



Universidad Nacional Autónoma de México/ Facultad de Arquitectura

José Manuel Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el título de **Arquitecto** presenta:

**Sinodales:** Arq. Vicente Flores Arias/ Arq. Francisco Hernández Spinola/ Arq. Joram Peralta Flores/ Arq. Marco Antonio Espinosa de la Lama/ Arq. Olivia Huber Rosas.



# corredor cultural ahóndiga

foto: omar león



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

"Te sorprenderá imaginar que alguien vive en la calle de Donceles. Siempre has creído que en el viejo centro de la ciudad no vive nadie. Caminas con lentitud, tratando de distinguir el número 815 en este conglomerado de viejos palacios coloniales convertidos en talleres de reparación, relojerías, tiendas de zapatos y expendios de aguas frescas.

Las nomenclaturas han sido revisadas, superpuestas, confundidas. El 13 junto al 200, el antiguo azulejo numerado «47» encima de la nueva advertencia pintada con tiza: ahora 924. Levantarás la mirada a los segundos pisos: allí nada cambia. Las sinfonías no

perturban, las luces de mercurio no iluminan, las baratijas expuestas no adornan ese segundo rostro de los edificios. Unidad del tezontle, los nichos con sus santos trancos coronados de palomas, la piedra labrada de barroco mexicano, los balcones de celosía, las troneiras y los canales de lamina, las gárgolas de arenisca. Las ventanas ensombrecidas por largas cortinas verdosas: esa ventana de la cual se retira alguien en cuanto tu la miras, miras la portada de vides caprichosas, bajas la mirada al zaguán despintado y descubres 815, antes 69."

Fuentes, Carlos. *Aura*, 40a. reimpresión 2001. México, D.F., Ediciones Era 1962, pp. 5-6



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El presente trabajo parte de este pequeño fragmento del libro de Carlos Fuentes, tomando como punto de estudio el centro histórico de la ciudad de México, sabiendo toda la importancia que esto implica, ya sea la histórica, cultural, económica, turística o social, por mencionar algunas.

Específicamente **se estudia la plaza Juan José Baz conocida como de "La Aguilita" y su entorno**, en la zona oriente del perímetro B, muy cerca de La Merced, considerando esta, una de las zonas del centro que menos han sido intervenidas, y que como consecuencia, enfrenta actualmente fuertes problemáticas.

Cabe mencionar que a la fecha de la elaboración del trabajo, se realizaba a la par un proyecto por parte del fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, que consiste en la rehabilitación del Corredor Cultural Alhóndiga, y que tiene como objetivo (al igual que la tesis), fomentar el desarrollo económico -social-cultural-turístico, de la zona potencializando este sector del centro histórico; teniendo como caso análogo el corredor cultural Regina.

Así pues, a partir de un proyecto en específico, producto de una investigación histórico-urbano-arquitectónica, se logra ayudar a la rehabilitación de este Corredor Cultural Alhóndiga, posicionando al proyecto en un lugar privilegiado del corredor, justo en el corazón de este, con la intención de que se convierta en un referente y punto regenerativo de la zona.

El objetivo general del trabajo es generar un proyecto arquitectónico de un edificio de uso mixto habitacional/comercial, que favorezca y aporte algo nuevo al Corredor Cultural Alhóndiga, mejorando su imagen urbana y aportando valores que beneficien la repoblación del Corredor.

Como objetivo particular, se propone generar este proyecto como resultado de un análisis y diversidad Histórico-Social-Urbano-Arquitectónico de la zona, planteando vivienda y comercio compactos y prácticos, del mismo modo, que tenga una relación con su contexto, ayude a rehabilitar una zona en específico del corredor y que se convierta en un referente en la zona, con un lenguaje arquitectónico contemporáneo.

La Metodología a seguir durante la

investigación consiste en una investigación histórica de la conformación de la zona, haciendo una breve descripción desde sus primeros habitantes hasta nuestros días, observando principalmente el crecimiento de la mancha urbana y la modificación de la traza urbana.

Se realizó una investigación sobre los edificios históricos de la zona, así como personajes importantes que en ella habitaron, sucesos históricos relevantes, mitos y leyendas, y algunas tradiciones que aun en nuestros días se mantiene vigentes.

Posteriormente se realizó un análisis urbano de la zona, tomando en cuenta la reglamentación, uso de suelo, perfiles morfo topológicas, flujos, permanencias, , por mencionar algunos.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

De la misma manera, se realizó un estudio arquitectónico de la zona, analizando algunas edificaciones importantes de la zona, tomando en cuenta la esquema y funcionamiento arquitectónico, la forma y constantes de diseño, cromática, alturas, vanos y macizos, etc.

Una vez obtenidos los resultados, se localizan los puntos que requieren de una mayor atención, teniendo así, un plan de trabajo en la zona a corto mediano y largo plazo, así pues, se plantan posibles soluciones dentro de la zona, y una posible imagen como producto.

Teniendo esto como antecedente, sería prácticamente imposible que una sola persona diera una solución al corredor con cada uno de los aspectos detectados y que los llevara hasta sus últimas consecuencias, es decir, proyecto ejecutivo; es por esta razón, que se selecciona una parte específica del corredor, para así poder solucionarla puntualmente.

Una vez localizado el predio de estudio, se elabora un marco teórico-conceptual que será la base del proyecto, se analizan posibilidades, pro-

grama arquitectónico y de necesidades, para así poder elaborar un proyecto arquitectónico.

Por último se realiza el proyecto ejecutivo, tomando siempre como punto rector al proyecto arquitectónico, es a partir, de este proyecto arquitectónico que el proyecto se vuelve viable y ejecutable.

A grandes rasgos este el esquema con el que fue elaborado este trabajo, producto de una serie de modificación que implicaron, una evolución constante del proyecto, que sin duda alguna terminó por ser, si no completamente, una buena parte muy diferente a lo que fue la idea inicial.



Introducción	II
Prólogo	IV
Análisis Histórico	
• Ubicación	01
• Aproximación histórica	03
• Configuración y evolución espacial	07
• Personajes, mitos y leyendas	10
• Decreto de patrimonio histórico	12
• Zona de monumentos históricos 1980	13
• Patrimonio de la humanidad 1987	14
• Ex convento de La Merced	15
• Casa Talavera	16
• Plaza Juan José Baz	17
• Plaza Alonso García Bravo	19
• Mercado de La Merced	21
• UNMM "La Semillita"	23
• Casa de los niños expósitos	23
Análisis Urbano	
• Permanencias diurnas y nocturnas	27
• Uso de suelo normativo	28
• Uso de suelo real	29
• Equipamiento y puntos de referencia	32
• Vialidades	33
• Rutas del metro y camiones	34
• Flujos peatonales en el día	35
• Flujos peatonales en la noche	36
• Flujos vehiculares	37
• Áreas verdes dentro de la zona	38
• Imagen urbano-arquitectónica	40
• Programa parcial La Merced	61
• Tipologías	62
• Fachadas	63
Análisis arquitectónico	
• Interpretación arquitectónica	69
• Plaza Juan José Baz	70
• "La Semillita"	71
• Edificio Palma	73
• Casa Talavera	75
• Ex convento de La Merced	77
• Talavera no. 4	79
• Plaza García Bravo	81



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

•	Análisis de masas	82
•	Análisis de área construida	88
•	Densidad por construcción	90
•	Delegación Cuauhtémoc	96
•	Datos estadísticos poblacionales del INEGI	98
•	Viviendas particulares con servicios básicos y con algún bien	100
•	Derrama económica de bienes y servicios	101
•	Tipo de comercio	105
Análisis zona de estudio.		
•	Equipamiento, usos, comercios, servicios actividades	113
•	Condiciones patrimoniales	114
•	Usos y desusos	115
•	Volumen construido y niveles de uso	116
•	Cualidades principales	117
•	Grado de acción	118
•	Relación espacial	119
•	Acciones y localización	120
•	Propuestas de diseño	121
•	Ubicación de predios	126
•	Diagnóstico	127
Proyecto arquitectónico		
•	Ubicación	131
•	Programa arquitectónico	133
•	Aproximaciones	135
•	Estudio volumétrico	138
•	Concepto	139
•	Alternativas de diseño/ proceso de diseño (planta)	140
•	Plantas arquitectónicas	141
•	Proceso de diseño (fachada)	154
•	Fachada	155
•	Cortes	157
•	Perspectivas	164
•	Estructura	167
•	Detalles estructurales	176
•	Cortes por fachada	178
•	Instalación sanitaria	181
•	Instalación hidráulica	189
•	Instalación de agua tratada	199
•	Instalación sistema contra incendio	217
•	Detalles generales de instalaciones	225
•	Instalación eléctrica	227
•	Instalación de energía alterna	237
•	Esquemas de funcionamiento de sistemas ecológicamente sustentables	245
•	Presupuesto y honorarios	247
•	Conclusiones	253
Bibliografía		255



análisis histórico



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**

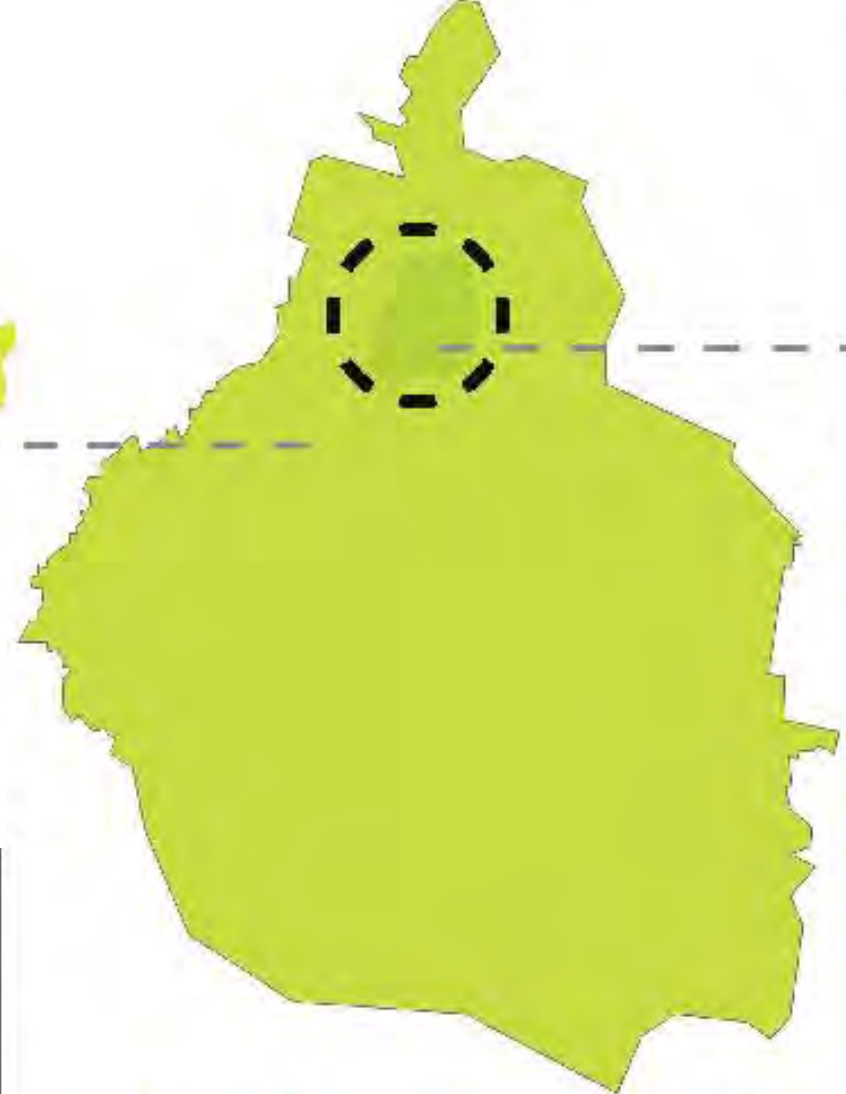


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# DELEGACIÓN CUAUHTEMOC

Lat: 19° 24' 25"  
Long: 99° 07' 30"  
Alt: 2,230 M  
Superficie: 32.4 KM2, el 2.1%  
del área total del D.F.  
34 collonias lo conforman<sup>3</sup>.

# DF

CLIMA: TEMPLADO SUBHUMEDO CON LLUVIAS EN VE-  
RANO  
TEMPERATURA PROMEDIO: 16° C  
PRECPITACION PROMEDIO: 130 mm  
VIENTOS DOMINANTES: NORTE-SUR  
UBICACION: 90° 24', 19° 24"  
POBLACION: 16,000,000 DE HABITANTES  
EXTENSION: 3,129 KM2 <sup>1</sup>

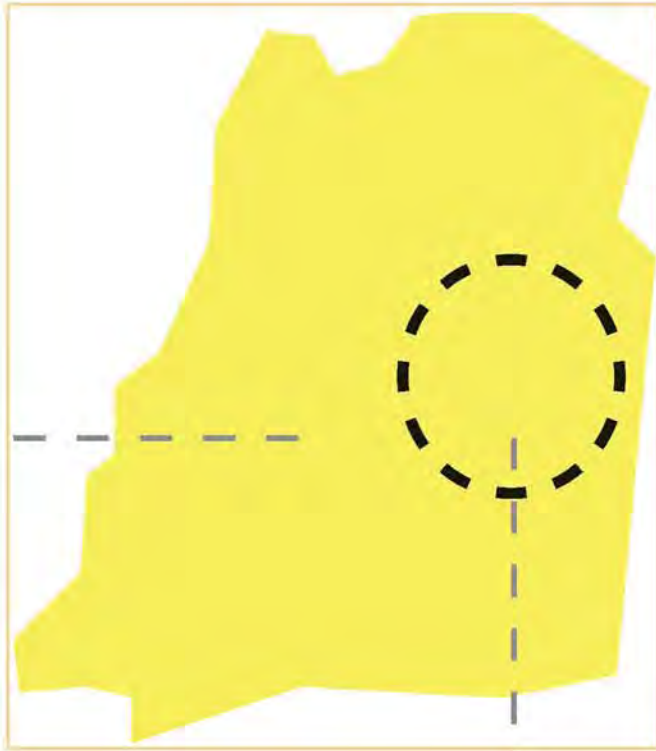
30 millones de metros de áreas verdes  
343,000 luminarias  
161 museos  
29.2 millones de viajes diarios dentro de la ciudad  
2.6 millones de vehículos automotores  
316,000 empresas (80% de las totales del país)  
344 hospitales  
106 galerías de arte  
107 cines  
30 salas de conciertos <sup>2</sup>



El Centro Histórico es Patrim  
9KM2, dividido en los períme  
tración de edificios catalog  
sarlo en este perímetro es  
Parcial de Desarrollo Urban  
da del INBA y el INAH<sup>3</sup>

# UBICACIÓN

# CENTRO HISTÓRICO



#### POBLACIÓN

- 1) Séptima potencia económica del país, aporta el 4.6% del PIB.
- 2) Tiene una población flotante de aprox. 5,000,000 de personas.
- 3) Por sus calles transitan 800,000 vehículos al día.
- 4) Posee un total de 516,225 habitantes.

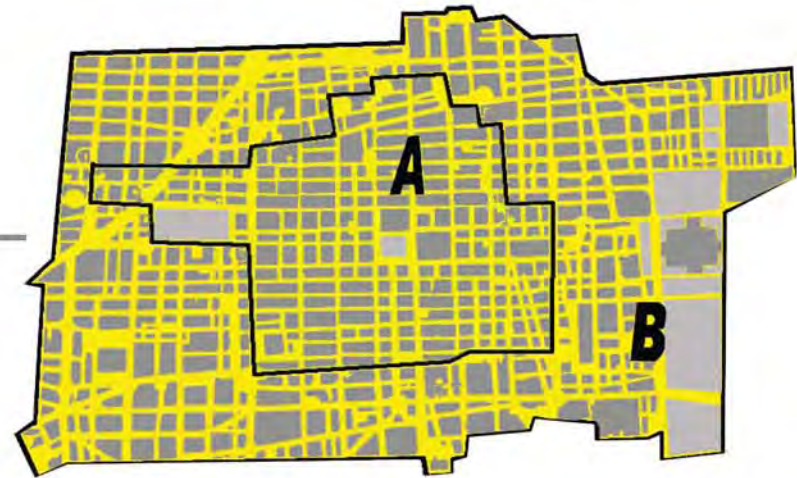
#### INFRAESTRUCTURA

- 1) Cuenta con 14,000,000 de m<sup>2</sup> de vialidades primarias, secundarias y locales.
- 2) En servicios de transporte cruzan 34 estaciones del metro, 5 líneas de trolebuses y 182 rutas de microbuses.

#### SERVICIOS

- 1) Cuenta con 38 mercados públicos, 25 teatros, 123 cines, 9 centros deportivos, 44 plazas públicas, 43 museos, el Palacio Nacional, Gobierno del DF, la Catedral, y la Suprema Corte de Justicia de la Nación<sup>3</sup>.

onio Histórico de la Humanidad, ocupa un área de metros A y B; el perímetro A delimita la mayor concentración de edificios y espacios públicos de valor patrimonial, el resto de la zona está sujeta a la normatividad basada en el Programa de Ordenamiento del Centro Histórico, y a la protección y salvaguarda



# CIUDAD DE MÉXICO



# APROXIMACIÓN HISTÓRICA

## LA CIUDAD LACUSTRE

Tenochtitlan, Tlatelolco en el s. XVI.  
Óleo de Luis Covarrubias.  
Museo Nacional de Antropología e Historia.



El sistema hidráulico de Tenochtitlán, la capital del imperio azteca, se componía de cinco lagos: Texcoco, Xochimilco, Chalco, Xaltocan y Zumpango. La separación entre los mismos era en parte natural, pues el agua de los manantiales de Xochimilco y Chalco difería del agua salada de Texcoco, pero, en parte, producto de diques construidos por los aztecas sobre el gigantesco lago de La Luna; enorme depósito de agua dentro de una depresión delimitada por un masivo volcánico (caso único en el mundo junto con el del lago Kovou o Kivu). A mediados del siglo XV, los aztecas construyen la calzada-dique que uniría la ciudad con las chinampas de Xochimilco. En esta época se delimitan también zonas reservadas a la pesca de uso exclusivo de los tenochcas.

Estos lagos abarcaban 2 mil kilómetros cuadrados. La hegemonía política, económica y militar del imperio azteca dependía, en parte, de la habilidad de este pueblo para explotar económicamente dichos lagos. Sin embargo, graves inundaciones devastaron la ciudad en 1382, 1449, en 1500 y la más grave que duró de 1629 a 1635 dejando cerca de 30.000 muertos. Además, las clases populares sufrían de las emisiones salitrosas producto de la descomposición de los feldespatos sódicos y potásicos que entraban en contacto con el agua (Gruzinski, Serge, Histoire de México, Fayard, París, 1996, p. 212). Con la conquista de Tenochtitlán comenzó la desecación de los grandes lagos de la cuenca del valle de México.<sup>4</sup>

## S. XV

## S. XVI

La primera etapa de la ciudad de México como tal corre desde los inicios del virreinato hasta las primeras décadas del siglo XIX, durante este período se reconocen trazos y características comunes, por una parte la clara división entre sus habitantes, es decir, entre la sociedad española y la indígena, diferencia que se establece en varios aspectos que repercuten en la morfología y traza urbana, como la distinción entre los barrios indígenas, así mismo, las edificaciones sólidas y de varios niveles que ocuparán los españoles y criollos contrastaban con las habitaciones exiguas y de una planta de los demás habitantes.

Ciudad cuadrículada que constituía el asombro de sus visitantes por la riqueza de su arquitectura, visible en los ornamentos de sus construcciones y edificios, tal fue el caso del explorador Alexander Von Humboldt, a quien se le atribuye el calificativo de Ciudad de los Palacios. No obstante, esta reiterada admiración sobre la riqueza de la vida colonial novohispana de finales del siglo XVIII se acompaña de las preocupaciones y quejas de las autoridades sobre los problemas de empedrado y de limpieza que asolaban a la ciudad. Mas tarde, al concluir el periodo de la guerra de independencia, los testimonios sobre la ciudad muestran la penuria que padecen sus habitantes y las dificultades para mantener sus edificios y construcciones, así mismo, empezaban a aparecer críticas sobre el rompimiento de la traza cuadrícula y la destrucción de formas arquitectónicas coloniales<sup>5</sup>.



Vista General de la Ciudad de México en 1628.  
Juan Gómez de Trasmonte.  
Museo de la Cd. de México.

## LA CIUDAD DE LOS PALACIOS

Vista Aérea de la Cd. de Mex. S. XIX.  
Carlos Castro.  
Museo Nacional de Cartografía.



Entre los años de 1840 y 1880 se comienza a transformar la traza urbana colonial. Se llevan a cabo cambios y mejoras en los edificios, mercados y plazas, a la vez que se abrieron nuevas calles que ampliaron el espacio urbano ocupado.

Estas obras de modificación y embellecimiento de acuerdo con las nuevas concepciones arquitectónicas fueron proseguidas por un cambio radical en el régimen de propiedad de la ciudad, que tras varios esfuerzos infructuosos comienza a hacerse efectivo a raíz de la puesta en venta de los bienes de la iglesia y las tierras comunales indígenas ordenados por la ley de desamortización de 1856.

La transformación urbanística de la ciudad de México significó un cambio en las formas arquitectónicas y el rompimiento de la vieja traza colonial por la extensión del casco urbano, esta vez más de lo que ahora se conoce como el primer cuadro de la ciudad o centro histórico de la ciudad de México.

Sin embargo no fue un proceso continuo ya que se interrumpió en diversas ocasiones debido a las guerras civiles y externas que azotaban al país.<sup>6</sup>

El cambio del sistema de propiedad en México que adoptaron las leyes de desamortización en 1856 y de nacionalización en 1859 fueron uno de los motores centrales para la alteración de la traza tradicional.

Así mismo, el crecimiento demográfico de la ciudad y su recuperación como centro económico de la república fueron condiciones importantes para transformar radical y profundamente la antigua concepción urbanística del centro histórico.

El antiguo trazo que diferenciaba el espacio del casco urbano de los barrios indígenas se sustituye por el sistema de colonias, descentralizando y ampliando la traza más allá del primer cuadro de la ciudad de México.

El viejo sistema de calles y calzadas dió paso a las avenidas, creandose así diversas rutas en el interior de la ciudad, además de proponerse en aquel entonces cambios a la nomenclatura de las calles existentes.

Esta transición entre ciudad colonial y moderna se deja en manos de los promotores privados, en aproximadamente 20 años, el centro histórico se había transformado no solo en la traza colonial y la concepción que sobre lo urbano se tenía, sino también arquitectónicamente hablando con varias edificaciones de corte ecléctico, con una gran influencia europea.<sup>7</sup>



Plano de la Cd. de México 1855.  
Casimiro Castro.  
Museo Nacional de Historia.

Plano de la Cdad. de México 1917.  
Regencia de la ciudad de México.  
Museo Nacional de Cartografía.



En el año de 1910, y como parte de los festejos del centenario de la independencia, y a instancias de Justo Sierra se inauguró la Universidad Nacional Autónoma de México como un proyecto de unificación de las enseñanzas profesionales que hasta entonces se impartían de manera independiente.

La UNAM quedó constituida en sus inicios por las Escuelas Nacionales de Ingeniería, Jurisprudencia, Medicina, Altos Estudios y la Preparatoria.

Dichos recintos se albergaron en edificios virreinales del centro de la ciudad de México, conformándose lo que se conoció como el barrio universitario; así los estudiantes universitarios tomaban cátedra en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el antiguo edificio del Tribunal de la Santa Inquisición, la Casa de Los Mascarones y la Academia de Artes de San Carlos.

Poco a poco, y no sin dificultades, la Universidad fue incrementando su patrimonio y sus funciones, mediante la apertura o la incorporación de diversas dependencias.

De esta forma y pese a las diferencias políticas que habían predominado durante los años revolucionarios, los estudiantes fueron integrando un conjunto dentro de la sociedad y la vida del centro histórico.

Finalmente, el Barrio Universitario fue durante la primera mitad del siglo XX escenario de un sin fin de conflictos estudiantiles y, aunque algunos de ellos implicaron enfrentamientos violentos, son parte de la historia del centro histórico, posteriormente, con la construcción de la ciudad Universitaria, el barrio estudiantil desaparece y da paso, aunado a la ley de congelación de las rentas decretada por Manuel Ávila Camacho a un periodo de deterioro y decadencia en el centro histórico, con una vocación exclusivamente comercial.<sup>8</sup>



Vista aérea de la Ciudad de México.  
Michael Calderwood.  
México Visto desde las Alturas, 1991.

Debido al deterioro, a partir de 1911 la población comenzó a desocupar el centro y sus habitantes fueron concentrándose principalmente en las colonias de Guerrero, Nueva Santa María, San Rafael, Roma, Juárez y San Miguel Tacubaya. Por otra parte, se crearon nuevas avenidas para resolver los crecientes problemas de tráfico y en 1968 se inauguraron las primeras líneas del metro con el propósito de apoyar el transporte público; sin embargo, el problema continuó debido al crecimiento de la población y el número de vehículos.

Específicamente en la zona de estudio, el antiguo mercado de La Merced, actualmente plaza García Bravo es reubicado y con ellos todos los comerciantes, ambulantes y compradores, que daban vida a la zona, creando un gran vacío al que no se sabía que uso darle.

El 11 de abril de 1980, luego del descubrimiento y localización del Templo Mayor y de la Coyoxtauhqui, se expidió un decreto que declaraba al centro histórico de la ciudad de México como zona de monumentos históricos, el cual marcaba los límites en 668 manzanas con una extensión de 9.1 kilómetros.

El decreto subdivide esta zona en dos perímetros: el A encierra la que cubrió la ciudad prehispánica y su ampliación en el virreinato hasta la Independencia, y el B comprende las ampliaciones efectuadas hasta el siglo XIX. Así mismo, el decreto de 1980, que protegía las construcciones y monumentos de los siglos XVI al XIX, consideraba indispensable la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y cultural como parte de los planes de desarrollo urbano del país.<sup>9</sup>



configuración y

# EVOLUCIÓN ESPACIAL

Una vez establecida la ciudad, comenzó a modificarse la fisonomía urbana y una de los factores que influyó fue el establecimiento del trabajo artesanal a través de los talleres de los diferentes gremios. Determinados procesos productivos debían su ubicación en función de la hidrografía del Valle de México. Tal fue el caso de los curtidores, especializados en tratar las pieles de ganado de res, cordero, conejo, venado y cabra, ya que tuvieron que establecerse a un costado de la acequia de Roldán, que dio nombre a una calle. Dicho cauce formaba parte del Canal de La Viga, quizá más recordado por ser un paseo de canoas y por alojar numerosas embarcaciones que abastecían a la ciudad de alimentos y múltiples productos. Sin embargo, el cauce del canal,



11. Calle de Roldán y su desembarcadero (1885)

atravesaba la ciudad por su lado oriente y cambiaba su nombre, llamada en ese tramo Roldán. En cuanto a su función, dejaba de ser paseo para concentrarse en ser zona de transporte, además de recoger en sus aguas los desperdicios producidos por la ciudad y los talleres artesanales que requerían de molinos de agua, como fue el caso de los curtidores, para terminar en las aguas del lago de Texcoco. Fue este gremio el que le daría forma al barrio de San Pablo ya que fue identificado como el de los curtidores. Incluso existió un puente conocido como "Puente de los Curtidores", que se encontraba a la altura de las actuales calles de Regina y Roldán. Ahí habitaban y trabajaban los indios zuradores, que se dedicaban a quitar el pelo y a saltar las pieles. Entre los vecinos del barrio se encontraban aquellos artesanos que trabajaban los productos derivados del trato de la piel como los gamuceros, talabarteros, zapateros, chapineros y silleros. Este trabajo junto con el textil y el relacionado con la madera era de los más productivos en la ciudad <sup>10</sup>.

La Plaza Juan José Baz estuvo formada desde principios del siglo XVII y hasta fines del siglo XVIII por dos espacios independientes pero ligados entre sí. El perímetro de éstos estaba hacia el norte de la actual Plaza, en la que hoy es la Manzana 78 llamada la Plaza de la Florida; el segundo, en la parte sur, en la que hoy es la Manzana 86 y era llamado la Plaza Pacheco. El vínculo entre estas plazas era un par de estrechos callejones que corrían oblicuos de norte a sur.

La Plaza Pacheco, fue un espacio urbano más estable en cuanto a su conformación espacial, y se puede considerar como el antecedente más directo de la Plaza Juan José Baz. El espacio urbano de la Plaza Pacheco ocupaba el ángulo sur-oriente de la actual Manzana 86 llegando hasta ella, las Calles de Manito, al poniente; de Muñoz al sur; la de puente de Curtidores hacia el oriente y, el Callejón de Curtidores. En la plaza estuvo situada, desde el siglo XVII, el célebre Trafique de Pulque, establecimiento y actividad que con seguridad dieron a este espacio un carácter definido <sup>11</sup>.



12. 1793



12 Esquina calle República de Uruguay y Roldán



13 La primera calle de Roldán (1952)

A la Merced llegaban todos los días, de todos los rumbos de la república, centenares de camiones con alimentos, que luego se metían por toda la ciudad. Definirla así, como el estómago de la ciudad, no es ninguna metáfora.

En la Merced el trabajo se iniciaba en la madrugada y terminaba en la noche. Con el ir y venir de chóferes y macheteros; de estibadores y diablos; de comerciantes y compradores, sus calles se llenaban de gritos, de sudores, de olores y hasta de esperanzas.

Y luego, con la mañana, se llenaba de gente que se va y gente que llega. De gente que ofrece y gente que compra. De canastas, de costales, de "diablos", de lazos, de huacales, de manzanas, de mangos, de naranjas, de plátanos, de zanahorias. También merolicos que cantaban letanías de suertes. De adivinos ciegos que ofrecían amuletos para el amor y brebajes para el odio. De ambulantes que vendían collares de ajos contra la brujería y pomadas maravillosas para los callos. De vendedores de aguas frescas pintadas de ilusión<sup>14</sup>.

Hacia finales del siglo XVII, nuestro sitio estaba dedicado tanto a vivienda como al uso productivo; sus pobladores eran principalmente obreros y artesanos que habían emigrado hacía poco tiempo. No más de 3 o 4 años a la ciudad desempeñando como oficios, los de albañil (en mayor proporción), cargador, zapatero, tejedor de palma, aguador y gamucero.

La vivienda debió haber sido de tipo rustico pues hacia mediados del siglo XIX, aunque existieron las viviendas en cuartos solos, en vecindades y en algunas casas solas, aún prevalecía la vivienda rural y las accesorias tanto para vivienda como para comercios e industrias. Las edificaciones eran de uno o dos pisos, y la proporción entre uno y otro tipo diferían de manzana a manzana<sup>11</sup>.

La propiedad del suelo estaba primordialmente en manos de los particulares y el uso de vivienda se conjugaba con el industrial pues abundaba el agua corriente, la mano de obra barata y, la distancia que la separaba con el centro de la ciudad era la suficiente para no provocar molestias con los ruidos y olores propios de los procesos industriales. La actividad industrial dominante, como lo acusa el nombre de las calles, era la de las curtidoras, más también existieron fabricas de almidón, velas de cebo así como molinos de aceite y biscocherías. Del mismo modo que varios locales de alquiler de canoas, localizados hacia el frente de la Acequia.

Fue hacia la tercera década del siglo XX, luego de la lucha armada de la Revolución, que el sector de la ciudad donde se localiza la Plaza Juan José Baz inicio su consolidación en la actividad comercial. Los inmuebles que desde el siglo XIX venían sirviendo de vivienda fueron transformandose en áreas para bodegas y maduradores de productos agrícolas. Entre toda el área de la Merced, esta plaza era la única posibilidad extraordinaria de espacio urbano, pues contaba con el área de sus dos calles y con la del jardín que las separaba; así que la plaza de Juan José Baz se convirtió en el centro de operaciones comerciales más importantes de la Merced surgiendo, a su alrededor, bodegas de mayor importancia encargadas de controlar el abasto no solo de la ciudad si no de la Zona Central de la República.

Para el año de 1936, el espacio de la plaza reunía, además de la vivienda, otras actividades de importancia debido a los movimientos que en ella se generaban. Hacia el norte de ésta, en la esquina de Juan José Baz y Ramón Corona, funcionó una Escuela Secundaria; en el paramento oriente, en el actual predio no. 6, estuvo la II Delegación de policía así mismo, el jardín de la plaza fue terminal de trasportes foráneos de Tenango del Valle y Anexas. Este gran conjunto de actividades condujo a que, para los años 60's, cuando se realiza el gran mercado de la Merced sobre el antiguo barrio de la candelaría de los Patos, hubieran sido demolidos la mayor parte de los inmuebles antiguos para dar lugar a un mayor número de bodegas y, en algunos casos, bodegas con viviendas de apartamentos en las plantas superiores <sup>11</sup>.

# personajes, MITOS Y LEYENDAS

También crecieron las leyendas de calles y callejuelas: en los callejones de Embarcadero, Curtidores y Topacio, la gente hablaba en susurros, en agonía,

de la aparición de doña Esperanza Goyeneche de Ruiz García **1**, muerta en circunstancias trágicas en esa zona.

Al noreste de la plaza García Bravo se localizaba la antigua casa de niños expósitos

**2**, es decir el orfanato, pero cuenta la leyenda que una noche a finales del siglo XVIII el Arzobispo Francisco Antonio de Lorenzana iba caminando por la zona cuando escuchó con claridad el llanto lastimero de un bebé... durante un rato buscó en la oscuridad (las calles en la época colonial carecían de alumbrado) de donde provenía el sonido hasta que se encontró con una escena espantosa: unos perros callejeros estaban devorando a un recién nacido que había sido abandonado por su madre. Este hecho lo conmovió profundamente y lo dejó en shock por largo tiempo, y lo motivó para fundar la casa de niños expósitos, creada para evitar que sucedieran hechos como ese. Actualmente en el lugar, (alhóndiga esquina con manzanares) se encuentra un edificio de los 40's de estilo neocolonial, pero si se acercan a este, en la planta baja podrán encontrar una placa que dice mas o menos así: "En este lugar se encontraba la casa de niños expósitos que fundó el Arzobispo Lorenzana en 1766".

La calle Talavera se prolonga al norte y cruza República de El Salvador, y ahí comienzan una serie de comercios dedicados a los vestidos de Niños Dios, en esta calle desde hace décadas los artesanos se instalaron en estos lugares para dar ese servicio, siendo

una de las iniciadoras la famosa Jefa, la Guille Rico **3**, que en paz descanse.

Cuenta la leyenda que ella era una artista en esto de la confección del vestido de los santitos, y que los primeros artesanos se instalaron en el jardín del alarife Alonso García Bravo, personaje que diseñó o cuadrículó cómo iban a ser las calles de la nueva ciudad, la que sustituiría a la gran Tenochtitlán, por eso el conjunto escultórico del jardín, a espaldas del ex convento de La Merced; ahí vemos al alarife con unos indígenas, van sobre una canoa, haciendo un mapa o algo así.

Así mismo, en esta plaza se encontraba lo que se llamó en los años 70 el Cementerio de los Elefantes

**4**, a donde los teporochos le llegan a estirar la pata. Ahora en estos días esta plaza está repleta de gente que vende Niños Dios y sus ropajes.

Pero la más famosa calle de la Merced, aún sobre Balvanera, hoy Uruguay, o sobre la calle de la Danza, o sobre la de los Bergantines, hoy Guatemala, o la de Nahuatlato, hoy Salvador, o la de Capuchinas, hoy Venustiano Carranza, o la misma calle de la Merced,

era la de las Gayas **5**, hoy Mesones, donde las mujeres públicas tenían su "zona de tolerancia".

... Un día, en su lecho de muerte, un anciano riquísimo le confesó a su hijo que tenía una media hermana, producto de sus andanzas juveniles y su mala cabeza. Antes de morir, le arrancó una promesa: "Sácala de la calle de las Gayas, viva o muerta". Y el muchacho cumplió. Una semana después, salió de la sórdida habitación de las hetairas con un cadáver en brazos, que enterró junto a la tumba de su padre.

El Otentote **6**, un artista muy borrachín a quien le gustaba hacer murales en todas las cantinas del barrio de La Merced, pero entre la juerga y sus deberes se tardaba años en acabarlos. Actualmente un restaurantero le puso El Otentote a su negocio en honor a ese gran pintor y personaje de La Merced<sup>14</sup>.

La plaza de la Aguilita cuenta su propia historia donde según la vox populli **7**; la leyenda dice que en este sitio fue el lugar del lago que ya no existe donde se posó el águila sobre un nopal devorando una serpiente, y en esta plaza hay una escultura con la figura del aguilita para conmemorar la leyenda<sup>18</sup>.

<sup>18</sup>Dr. Atl en la azotea del Claustro de La Merced



## PERSONAJES

- 10** Dr. Atl y Nahui Ollin S.XX
- 6** El Otentote
- 3** La Guille Rico S.XX
- 1** Doña Esperanza Goyeneche

## MITOS Y LEYENDAS

- 9** La Quemada S. XVI
- 8** Callejón de la Danza S. XVII
- 7** Plaza de la Aguilita S.XX
- 2** Niños Expositos 1776

## LUGARES

- 5** Las Gayas
- 4** Cementerio de Elefantes



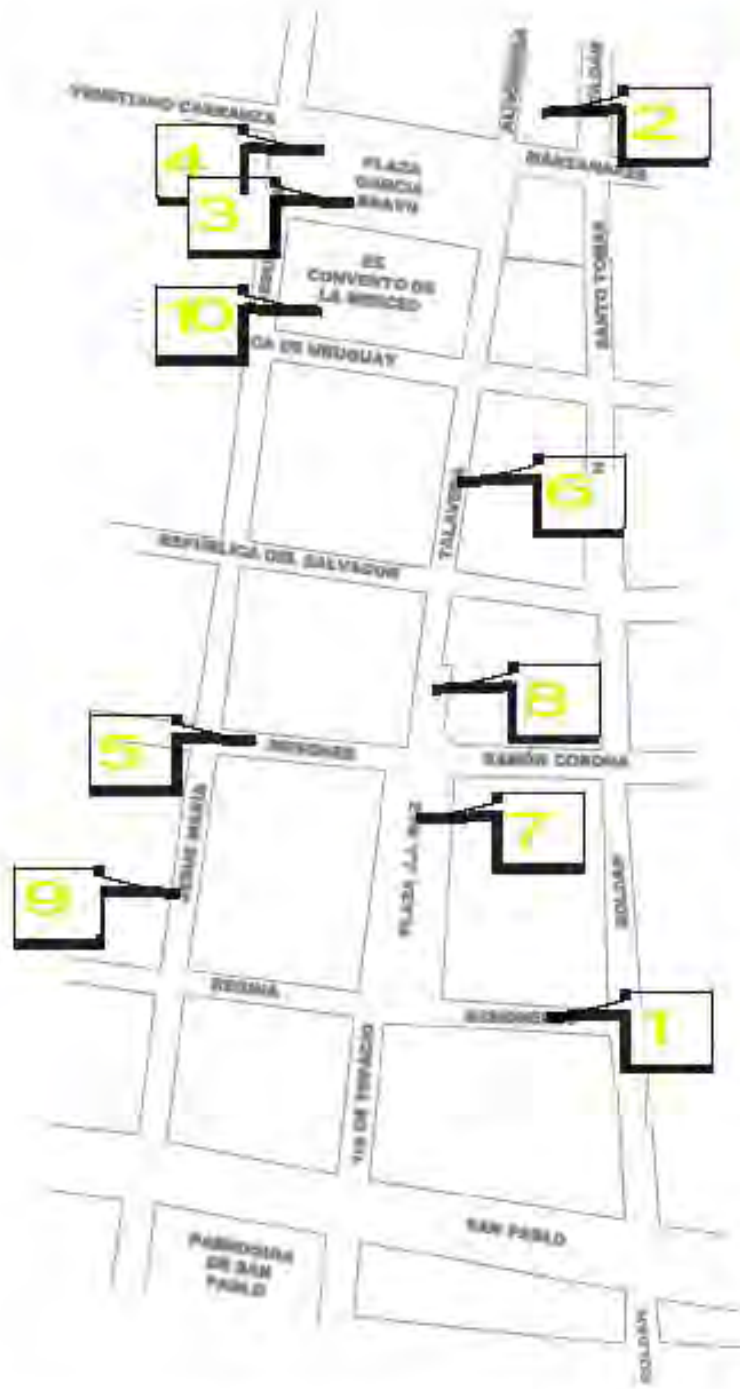


Ilustración del callejón de la danza.



La calle ubicada junto al Mercado de la Merced durante muchos años fue conocida como el Callejón de la Danza

8 o la Cueva de los Nahuales, en los últimos años de la Nueva España la gente tenía mucho miedo de acercarse a esta zona apartada de la ciudad. En este lugar se dice que se llevaban a cabo una serie de danzas infernales, que eran ejecutadas por espíritus maléficos en torno a una hoguera que se levantaba exactamente a la mitad del callejón. Esta fiesta era organizada por los nahuales y brujas que entraban a las casas para robarse a los niños, quienes des parecían de sus cunas sin que nadie lo pudiera evitar; hasta que un joven soldado de nombre Sebastián de Vivar se dispuso a investigar la razón de por qué desaparecían los niños, se adentró una noche entre la fiesta descubriendo que los seres que estaban ahí eran humanos comunes y corrientes, los aprendió con ayuda de un grupo de soldados, fueron llevados al Santo oficio y ahí se dispusieron registrar sus casas donde descubrieron a los niños robados cubiertos de harapos y muertos de hambre; eran enseñados a pedir limosna en las calles, explotando el sentimiento de compasión de la gente.<sup>20</sup>

La calle de la quemada **9** debe su nombre al dramático suceso que una vez ocurrió allí a mediados del siglo XVI. En una amplia casa vivían don Gonzalo Espinosa de Guevara con su hija Beatriz. La llegada de padre e hija causó gran revuelo por la zona, no solamente por su riqueza sino también por la gran hermosura de la hija, equivalente además a su gran amabilidad. Pronto fue objeto de numerosos cortejos por parte de los caballeros de la región; pero uno destacaba entre todos ellos por la gran devoción que mostró desde el primer momento: Martín de Scópoli, Marqués de Piamonte y franceschelo, apuesto y rico caballero italiano.

Tan enamorado estaba el marqués que llegó a retar a duelo todo hombre que se atreviera a acercarse a la morada de Beatriz, dando muerte así a muchos hombres inocentes que sólo querían admirar la belleza de la hispana. Beatriz, enamorada también de Martín, se sentía inmensamente culpable y angustiada por la sangre derramada en su nombre, así que después de rezarle a la imagen de Santa Lucía, mártir que se sacó los ojos, tomó una decisión sin precedente alguno. Al día siguiente, quedándose sola en casa, encendió el brasero y con el corazón lleno de pena por lo que iba a hacer, clavó su rostro sobre él con la intención de acabar con su hermosura y matar el amor de su marqués.

Días después la noticia había corrido como la pólvora por todo el vecindario y Martín se apresuró en ir a visitarla, la encontró sentada en el sofá de la sala con el rostro cubierto con un velo negro; ella estaba convencida de que ahora la repudiaría y todo acabaría para siempre, sin embargo, él se arrodilló delante de ella, le descubrió el rostro y lo besó con temura haciendo que Beatriz derramara amargas lágrimas. Meses después contrajeron matrimonio en el templo de la Profesa. Doña Beatriz siempre salió a la calle con un velo cubriendo su rostro quemado...por eso a partir de ese momento la calle tomó el nombre de "la quemada"<sup>21</sup>

En la primera parte del siglo XX dentro del claustro de la merced surgió una interesante historia, entre dos personajes

de la vida mexicana, Gerardo Muñillo conocido como el Dr. Atl **10** y Carmen Mondragón quienes excéntricos y apasionados vivieron encuentros y desencuentros. Con más de 20 años de diferencia, se conocieron ella era casada, se sabía que su esposo era homosexual y que se había casado en un acto de rebeldía ante su padre, de quien se dice había abusado sexualmente de ella. Días después de su primer encuentro, ella le escribe una de sus doscientas primeras cartas dirigidas al Dr. Atl. En adelante todo fue una sucesión de cartas y cariños ofrecidas en la azotea del Claustro de la Merced.

Apenas unos años después comenzó el declive de su relación debido a los celos de Carmen a quien le nombrara Nahui Ollín. Sus escándalos y sus constantes peleas provocaron estar en boca de todos. Para entonces, sus cartas son declaraciones de odio mutuo y su relación se convierte en súbitos abandonos y reconciliaciones. Pero quien pierde ante la sociedad es ella, a él se le trata de artista y bohemio, mientras que a ella de prostituta. Pero todo es parte de una leyenda de una mujer liberada en una sociedad que desconoce la libertad. Finalmente se separan.<sup>19</sup>

<sup>1</sup> Historia y leyendas de las calles de México, Roma I México 1944. Ed. el libro Español p. 75-78.  
<sup>2</sup> loc. cit. p. 52-57  
<sup>3</sup> Centro Culinario Coahuila, año 5 no. 43 agosto 2007 p. 70-74.

# decreto de PATRIMONIO HISTÓRICO

El Centro Histórico de la Ciudad de México es el más grande de América Latina, tanto por su extensión como por el número de edificios de reconocido valor patrimonial, en **9.7 km<sup>2</sup>** se encuentran más de **1,681 edificios** catalogados y en proceso de catalogación, protegidos por el gobierno federal, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).<sup>22</sup>

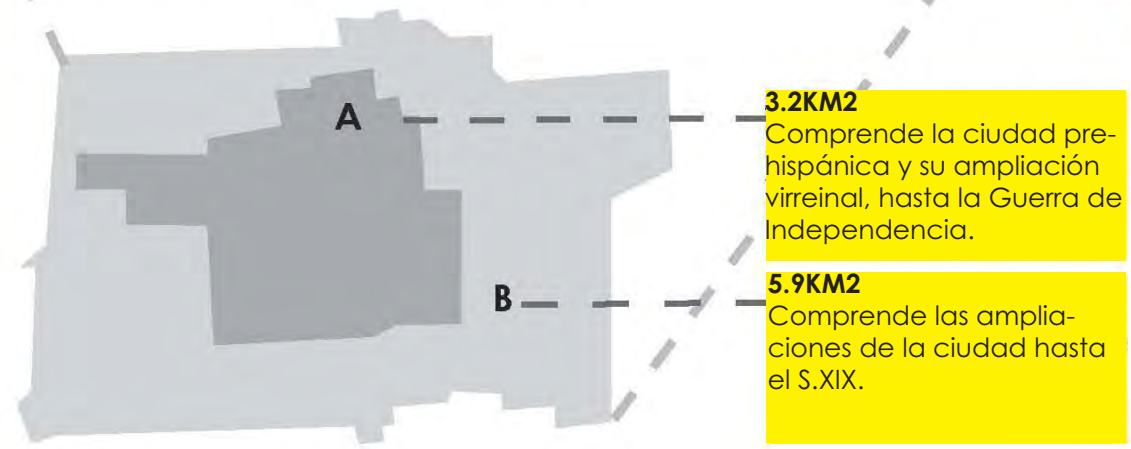
El **11 de abril de 1980** el presidente José López Portillo emitió un decreto ley que declaró a la antigua ciudad como zona protegida, creándose al mismo tiempo el Consejo del Centro Histórico de la Ciudad de México, con el fin de "coordinar las acciones requeridas para su recuperación, protección y conservación". En términos legales el Centro Histórico está dividido en un **Perímetro A** (que es el área con mayor densidad de edificios y sitios de valor patrimonial) y un Perímetro B que es un área de transición entre el espacio fundacional y los primeros ensanches de la ciudad ocurridos en el siglo XIX.<sup>24</sup>

El **Decreto** comprende monumentos edificadas entre los siglos **XVI y XIX**, distribuidos en un perímetro de **668 manzanas**. **55** fueron dedicados al culto religioso, **32** a la educación y servicios asistenciales, civiles y militares, **42** parques y jardines y **1350** a moradas particulares.

## a.Zona de Monumentos Historicos



Centro Histórico de la Ciudad de México 1980.



# zona de monumentos históricos 1980



Tras el accidental descubrimiento del monolito azteca que representaba a la diosa Coyolxauhqui y la consiguiente localización del Templo Mayor, el Ejecutivo Federal expidió un Decreto, publicado en el Diario Oficial del 11 de abril de 1980,

## Área del Programa Parcial del Centro Histórico

En 1934, sin una delimitación específica de área urbana, el Instituto Nacional de Antropología e Historia catalogó 768 monumentos; de ellos, 422 se demolieron ese mismo año. El decreto de 1980 señala para ambos perímetros:

67 Monumentos religiosos

129 monumentos civiles

542 edificios incluidos por ordenamiento de Ley de 1972

743 edificios valiosos que deben ser conservados

111 edificios con valor ambiental que deben ser conservados

6 templos modernos

17 edificios ligados a hechos o personajes históricos

78 plazas y jardines

19 claustros





26 fuentes o monumentos conmemorativos

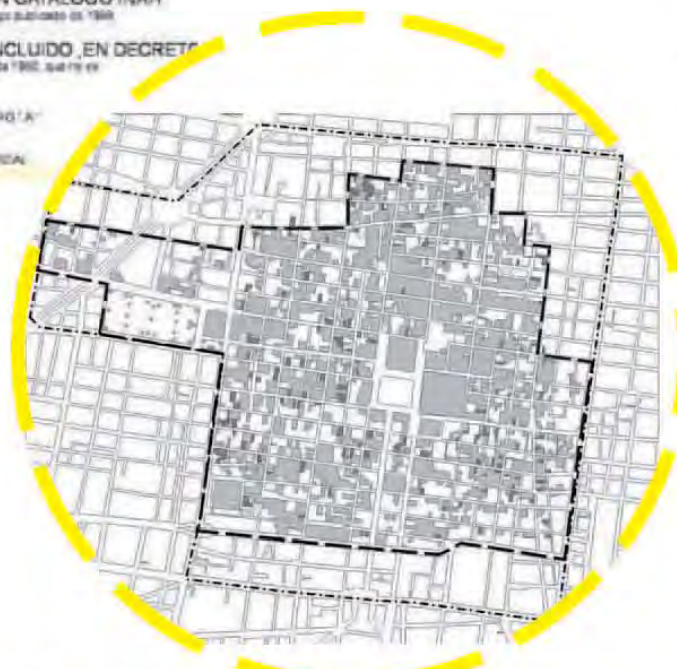
13 museos o galerías

12 sitios o edificios con pintura mural todos ellos construidos entre los siglos XVI y XIX.













# patrimonio de la humanidad 1987

## Edificios Catalogados

-  HISTORICO EN CATALOGO INAH  
Inmuebles en el Catálogo publicado en 1988
-  HISTORICO INCLUIDO EN DECRETO  
Inmuebles en decreto de 1985, que no se cataloga en 1988
-  LIMITE DEL PERIMETRO "A"
-  LIMITE DEL PLAN FIRME



## Estrategia General

-  ZOCALO-TEMPLO MAYOR.
-  CORREDOR TURISTICO CULTURAL.
-  POLIGONO DE INVERSION Y DESARROLLO TURISTICO-CULTURAL.
-  PARQUE ALAMEDA-BELLAS ARTES.
-  PROYECTO DE INVERSION Y DESARROLLO TURISTICO-CULTURAL.
-  PROYECTO DE INVERSION Y DESARROLLO TURISTICO.
-  PROGRAMA DE MEJORAMIENTO URBANO-HABITACIONAL.
-  PROGRAMA DE RENOVACION URBANA.
-  PLAZAS Y AREAS VERDES.
-  EJES ARTICULADORES DE CENTROS DE BARRIO, MEJORAMIENTO IMAGEN-URBANA.
-  CENTROS DE BARRIO.
-  LIMITE.



## b. Patrimonio de la Humanidad

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) se propone promover la identificación, la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural considerado especialmente valioso para la humanidad.

El **18 de diciembre 1987** la **UNESCO** declaró al Centro Histórico de la Ciudad de México (**Perímetro A**) Patrimonio Cultural de la Humanidad resaltando las siguientes características : es un lugar edificado en el siglo XVI por los españoles en las ruinas de Tenochtitlán, la vieja capital azteca. La Ciudad de México ahora es una de las ciudades más grandes y la más densamente pobladas. Tiene cinco templos aztecas, cuyas ruinas han sido identificadas, una catedral (la más grande en el continente) y algunos edificios públicos del dieciséis al siglo veinte tales como el Palacio de las Bellas Artes Patrimonio de la Humanidad 1987.

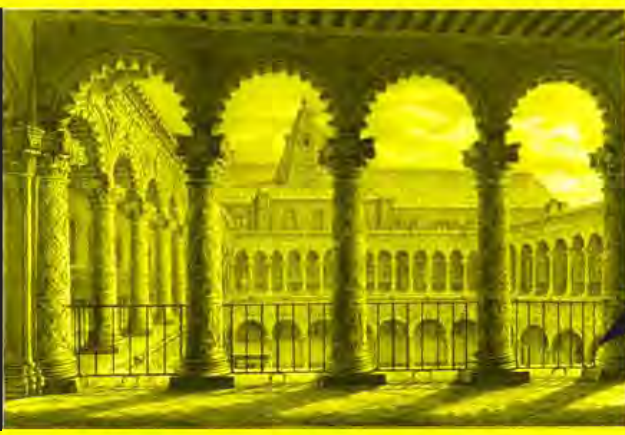
### Criterios Culturales considerados por la UNESCO:

II. Muestra un importante intercambio de valores humanos, durante un lapso de tiempo o dentro de un área cultural del mundo, en el desarrollo de la arquitectura, la tecnología, las artes monumentales, la planeación urbana o el diseño del paisaje; o  
 III. Comporta un único o por lo menos un último y excepcional testimonio de una tradición cultural o una civilización que está viva o ha desaparecido; o  
 IV. Es un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico o tecnológico o de paisaje que ilustra uno o varios períodos significativos de la historia humana; o  
 V. Constituye un ejemplo sobresaliente de asentamiento humano tradicional o de uso del suelo que es representativo de una cultura (o culturas), especialmente cuando se ha vuelto vulnerable bajo el impacto de cambios irreversibles.

# ex-convento de la **MERCED**

Av. República de Uruguay no. 170, col. centro.

Claustro del convento de Nuestra Señora de la Merced, Pedro Gualdi, 1842.



Pedro Gualdi, artista viajero italiano, quién llegó a México a fines de 1835, y permaneció aquí cerca de dieciséis años. Las ilustraciones "El interior de Catedral de Méjico", "La iglesia de Santo Domingo" y "El convento de la Merced" son copias casi exactas de las ilustraciones que aparecen en la primera edición del notable album "Monumentos de Méjico",<sup>16</sup> que terminó de publicar Pedro Gualdi el 6 de enero de 1841.<sup>29</sup>

Vista interior del claustro. Revista Centro guía para caminantes, año 3, no. 21, agosto 2005 pp. 73



La orden de los frailes mercedarios ó quienés llegaron a la Nueva España en 1593- fundaron una Provincia bajo la advocaciÛn de la visitaciÛn de nuestra Señora de la Merced.<sup>1</sup> En 1679, convocaron a cien vecinos para que los ayudarán, contribuyendo con sus donativos para edificar el conjunto conventual más suntuoso de la ciudad. Su claustro es lo único que sobrevive es de marcada influencia morisca. Fue concluido en 1785.

A causa de los avatares de las leyes de Reforma, la iglesia y el convento fueron destruidos en 1862, y como testimonio documental sólo se conserva una vista de las techumbres del templo debidas al pincel de Pedro Gualdi en 1842. Sin embargo, el suntuoso claustro principal logró sobrevivir, ocupado inicialmente por un cuartel militar,<sup>1</sup> gimnasio, museo, escuela y guardería.

El claustro, que afortunadamente se conserva, se salvó y restauró gracias al pintor Gerardo Murillo, conocido como el doctor Atl, quien intervin ante el presidente Venustiano Carranza en 1915. Este artista tuvo aquí su vivienda y estudio, en la azotea. Cuentan las malas lenguas que allí se reunía con su

amante, la poeta y pintora Nahui Ollín, una bellísima mujer con una historia fuera de serie.

Los barandales de hierro se dice que pertenecieron a la antigua Universidad.<sup>28</sup>

Después se restauró el patio, construyendo una nueva fachada en la parte de la Universidad. Lo que algunos autores, como Federico Mariscal, consideran, "El más rico de todos los conventos de México y quizá el más bello", es un recinto barroco lujoso y exuberante.

La arquería de la planta baja resulta más sobria, por haberse realizado a mediados del siglo XVII, pero la del piso superior muestra la ornamentación propia de finales del mismo siglo. Se trata de una estructura organizada con arcos dobles con relación a los de abajo, a la manera mudéjar, que ostentan una decoración a base de puntas de diamante. Además, los fustes de las columnas también están cubiertas con ornatos de relieve, lo que acentúa la riqueza del recinto.<sup>27</sup>

Dr. Atl, en el interior de su vivienda. Revista Centro guía para caminantes, año 5, no.43, agosto 2007, pp. 73.



Gerardo Murillo, cambio su nombre a Dr. Atl, a partir de un viaje en barco de Nueva York a París, en el cuál se desató una tormenta y decidió cambiar su nombre por el de Atl, agua en náhuatl; fue pintor, narrador y filósofo; director de San Carlos.<sup>19</sup>

Dr. Atl y Nahui Ollín. Revista Centro guía para caminantes, año 5, no.43, agosto 2007, pp. 71



Carmén Mondragón, bautizada por Atl como Nahui Ollin (Cuarto Movimiento en náhuatl, el nombre del quinto sol de los aztecas); aparece en "Retrato de mi esposa" de Manuel Rodríguez Lozano, y en los murales "La Creación", "Día de muertos", "La buena mesa", y en la escalera central de Palacio Nacional de Diego Rivera.<sup>19</sup>

Dr. Atl, en el claustro del convento, al fondo, su estudio. Revista Centro guía para caminantes, año 5, no.43, agosto 2007, pp. 70



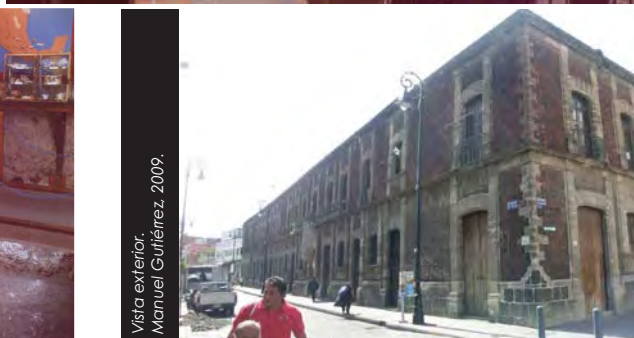
Patio de trabajo.  
Revista Centro guía para caminantes, año 1 No.3,  
marzo 2003 p.p. 38



Patio principal.  
Revista Centro guía para caminantes,  
año 1 No.3, marzo  
2003 p.p. 39



Ventana arqueológica.  
Revista Centro guía para caminantes,  
año 1 No.3, marzo  
2003 p.p. 39



Vista exterior.  
Manuel Gutiérrez, 2009.

La Casa Talavera está asentada sobre un basamento piramidal prehispánico, que data del periodo en que llegaron los aztecas al Valle de México (1207 D. C.). La arqueóloga Gilda Cano cree que tal vez fue un centro ceremonial dedicado a la fecundidad, a la procreación y a los niños.<sup>30</sup>

Se ubica en lo que fuera el Barrio de Temazcaltitlán (Barrio de los temascales), se desconoce la fecha exacta de su edificación pero se considera que fue en el siglo XVI o principios del XVII.

Se ubica en el barrio de la Merced, entre las calles de República del Salvador, Talavera y Roldán; donde corría la Acequia o Canal de la Viga, que venía de Chalco, pasaba por Tláhuac, Xochimilco, Iztacalco, Santa Anita y llegaba a lo que en la época prehispánica comprendía la Ciudad de México.

La colección que muestra el Museo de Sitio ubicado en la casa como resultado de las excavaciones arqueológicas, análisis y clasificación de piezas encontradas en el sitio a partir de 1987, cuando en Casa Talavera se realizó una excavación. La ventana arqueológica conservada desde entonces, es un elemento importante al mostrar las distintas etapas constructivas del edificio, en las épocas prehispánica y virreinal.

El inmueble, declarado Monumento Histórico el primero de diciembre de 1931 y el 6 de junio de 1932, es un edificio civil colonial de estilo barroco.<sup>10</sup>

Existen dos teorías en cuanto a la propiedad del inmueble en la época colonial. Por una parte está la versión de Cano, que asegura que esta era una de las varias casas que poseía el marqués de Aguayo (dueño de vastas propiedades en el norte del país) en la Ciudad de México, y que probablemente la utilizó para alojar a familiares que llegaban de España. Para hacer el edificio más viable, el marqués habría construido varias accesorias en la planta baja, entre ellas la primera fábrica en México de cerámica mayólica, técnica conocida también como talavera, de ahí el nombre de la casa.<sup>30</sup>

La segunda de Gabriela Sánchez- investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia- señala, luego de una investigación en el Archivo General de la Nación y en centros de documentación, no haber encontrado registros de que la propiedad fuera del mencionado marqués, sino que perteneció a diferentes gremios de comerciantes asociados, en especial los dedicados a la curtiduría.<sup>6</sup> En un avalúo realizado en el año de 1797 se describió el primer patio con vivienda en planta alta y tenía además su cochera, zaguán, patio, almacén, dos bodegas, covacha, caballerizas, y molino corriente. De igual forma se describe el segundo patio con diferentes tipos de tinajas, como 15 pelambreras o depósitos donde se mezclaba el agua y cal para pelar las pieles. También tenía 11 accesorias, una tienda y seis viviendas. Esta actividad al parecer se practicó hasta el siglo XIX.

En el interior de la casa existen dos patios, el principal (doméstico), conserva integra las características de la época en que fue construido, con su deambulatorio de dos niveles sostenido por pilastras cuadradas de cantera y zapatas de madera que a su vez soportan la vigería de madera de los entrepisos y azotea.

El segundo patio, con dimensiones mayores, era de trabajo y en él se encontraron algunas instalaciones fabriles —en la actualidad un grupo de investigadores especialistas en el virreinato están indagando en varios archivos históricos los oficios que se desarrollaban en la casa; uno posible era el batán o teñido de telas elaborados con productos naturales con pila de agua, también fábrica de loza, además de una entrada de agua que seguramente alimentaba a la casa. En este patio se presentan una serie de arcos rebajados de tres centros de planta baja, que corresponden con los arcos invertidos de los patios de la planta alta.

La fachada se remata con un pretil de ladrillo que enfatiza la salida de agua con pequeños semicírculos sobresalientes en donde existían gárgolas.

Se estudia si en los siglos XIX y XX se agregaron unas construcciones al patio de trabajo, lo cual nos da una idea del tamaño que tuvo originalmente, casi el doble de lo que es ahora.<sup>10</sup>

El uso original del inmueble fue de casa de habitación y taller de manufactura, posteriormente se usó como Casa de productos o almacenes de víveres, lozas, utensilios domésticos, etc.<sup>10</sup> Cano señala que, a finales del siglo XVIII se convirtió en casa de recogimiento para señoras casadas —una especie de albergue a donde eran llevadas cuando sus maridos partían a un viaje largo—, y en el XIX también fue almacén y vecindad.

Posteriormente, ya entrada la segunda década del siglo XX, la casa fue la escuela Gabino Barreda. Por su cercanía al mercado de La Merced, a partir de 1929 fue una accesoria para la venta de verduras y en la planta alta se rentaban espacios para la "convivencia social".

Después, la casa fue abandonada y durante un breve lapso fue ocupada por indigentes, hasta que en 1980 el gobierno federal la expropió. En 1988, mediante comodato, la planta baja fue asignada a la Asociación de Libreros Antiguos Mexicanos. El primer piso se otorgó a la Asociación Mexicana de la Danza, que impartió clases para la población local.

En 1995 quedó bajo resguardo de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del GDF, que a finales de 2002 la asignó a la UACM.<sup>30</sup>



Plaza Juan José Baz, Manuel Ramos 1932

**Juan José Baz y Palafox (1820-1887)**

Político, abogado y militar. Nació en Guadalajara. A los 18 años se convirtió en seguidor del liberal Valentín Gómez Farías y desde muy pronto se manifestó favorable a la desamortización eclesiástica y al establecimiento de la tolerancia de cultos. Dentro de ese grupo liberal había diferentes ideologías, los moderados y la radical, a éste último grupo pertenecía Juan José Baz y Palafox.

En 1838 participó en la defensa durante la primera invasión francesa.

Participó activamente en 1847 en la defensa de la Ciudad de México, durante la invasión estadounidense a México.

En ese mismo año fue nombrado por primera vez Gobernador del Distrito Federal (26 años de edad) donde declaró la Ley de Amortización de bienes eclesiásticos.

En 1851, el Presidente Mariano Arista le nombró regidor del Ayuntamiento de la Ciudad de México. Fue desterrado por el Presidente Antonio López de Santa Anna y se dirigió a Europa. Regresó en 1855, tras la victoria del Plan de Ayutla y la consiguiente caída de Santa Anna.

Después de ser nuevamente Gobernador del DF (1855-1856), participó en el Congreso Constituyente de 1856 y 1857. Intervino en la Guerra de Reforma. Fue encarcelado por el presidente conservador Félix María Zuloaga. Fundó el periódico La Bandera Roja. Por quinta vez desempeñó el cargo de Gobernador del Distrito Federal, en 1863, pero a raíz de la intervención francesa se exilió en Nueva York e integró allí la junta de auxilios contra la intervención francesa.

Participó junto a Porfirio Díaz en los sitios de Puebla y de la ciudad de México (1867).

Tras ejercer por 6a vez el cargo de gobernador del Distrito Federal, era miembro del Congreso cuando, en 1887, falleció en la Ciudad de México.

**Una anécdota** señala que cuando mandó demoler parte del Convento de Santo Domingo, durante las obras aparecieron varias tumbas. Al abrir los ataúdes,

varios de los cadáveres estaban momificados. Por ese tiempo estaba instalado en la Ciudad de México un circo de Texas quienes se interesaron por las momias para su espectáculo.

Las personas que realizaban las obras vendieron las momias al circo; semanas después, cuando el circo había abandonado la Ciudad de México el Gobernador fue informado del hecho y de que, entre los cuerpos vendidos, estaba el de Fray Servando Teresa de Mier.

El circo había viajado para entonces de Veracruz a Buenos Aires en donde estaba instalado; hasta allá fue una comisión a rescatar el cuerpo de Fray Servando.

**Otra anécdota.** Durante la Semana Santa, era la costumbre que el Obispo de la Ciudad de México invitara al Presidente de la República a la misa con la que se iniciaba la Semana Santa en la Catedral.

El Presidente Ignacio Comonfort recibió la invitación, sin embargo la relación Iglesia-Estado estaba como desde hacía años en muy malos términos por lo que, envió una carta agradeciendo al Obispo la invitación e indicándole que en su representación asistiría el Gobernador Juan José Baz.

El Obispo dio órdenes a quienes cuidaban la Catedral para que se impidiese la presencia de Baz, de quienes tantos malos antecedentes tenían. El Jueves Santo se presentó Baz, a quien no permitieron cruzar el atrio de la Catedral.

Baz les mostró a los vigilantes que él venía en representación del Presidente por lo que entraría a como diera lugar.

Como el paso le fue impedido nuevamente, regresó a sus oficinas y trajo consigo su caballo, con el que logró entrar al atrio, al tiempo que otro grupo eclesiástico le impedía el paso a la puerta de la Catedral. Con su caballo enfrentó entonces a los vigilantes de la puerta, pudiendo colarse hasta dentro de la Iglesia. Los sacerdotes incordiaron entonces a los feligreses a lincharlo, ante lo cual Baz ordenó traer cañones de Palacio Nacional y disparar al aire para dispersar a la multitud enardecida.

Es conocida por los vecinos como la Plaza de la Aguilita, porque tiene en el centro una fuente adornada con una escultura de bronce que representa al águila emblemática de la Gran Tenochtitlán devorando a una serpiente.<sup>31</sup>

Javier Roca Moreno, comerciante del lugar, cuenta que en ese sitio de verdad se posó un águila, sólo que era de metal y tenía las alas abiertas; se hallaba en el centro de un pedestal sobre la fuente que todavía existe en la plaza.

Recuerda también que sus padres siempre comentaban que esa escultura se había colocado en el barrio de La Merced porque "ahí era dónde se había parado el águila que buscaban los mexicas, nada más que por intereses económicos y políticos se llevaron el símbolo para otro lado".

La plaza estaba convertida en estacionamiento de transportes de legumbres, Las autoridades prefirieron llevarse el águila a Santo Domingo, pero de ahí también fue rescatada. Lo último que supimos es que la habían resguardado en la sacristía de Santo Domingo y fue ahí que se le perdió la pista, y ahora no sabemos dónde está.

La historiadora Alberta Hernández Arieta, especialista en monumentos coloniales, explicó que la aguilita a la que se refieren los habitantes del lugar sí existió. Se hallaba sobre un pedestal y estuvo en esa plaza de La Merced del siglo XVI al XVIII.

A finales de ese último fue trasladada a la plaza de Santo Domingo, donde se mantuvo hasta el primer decenio del siglo XX, "se dice que en aquel entonces quienes cuidaban esa iglesia la retiraron de Santo

→

Escultura del "Aguilita" recién restituida.

Revista Centro guía para caminantes año 6 no. 49, marzo 2008 pp. 58

→

Estado Actual de la Plaza Juan José Baz, Manuel Gutiérrez, agosto 2009

→ → → → → → →

Domingo porque estaba endeble, de esa forma pasó a ser posesión de la Iglesia, luego de ello se ha perdido la secuencia histórica de ese monumento".

Emma Messeger, coordinadora de la Casa Talavera de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), señaló que tras una investigación se logró conocer que el Museo Nacional de Historia "tiene el águila que se supone estuvo ahí".

El Museo Nacional de Historia concedió a la UACM permiso para reproducir la escultura y apoyará con especialistas la reproducción.

Una crónica publicada en el libro Plazas de México señala que en 1867, a iniciativa del entonces gobernador del Distrito Federal, Juan José Baz, la plaza sufrió el cambio de su antiguo nombre por el de ese mandatario.

Narra la historia que una solicitud hecha por el gobernador al ayuntamiento, el 20 marzo de 1868, "fue favorablemente despachada y en consecuencia mandaron hacer una lápida que decía: plaza de Juan José Baz". A la fecha, ese es el nombre oficial del espacio público conocido popularmente como plaza de La Aguilita.<sup>32</sup>

El Arq. Vicente Flores Arias menciona en su tesis "La plaza Juan José Baz conocida como la plaza de la aguilita", que al parecer, la plaza existía a manera de jardín desde la época colonial.

En el biombo pintado por Diego Correa en 1695 se encuentra entre las Iglesias de La Merced y de San Pablo un espacio urbano arbolado en la vía pública.

En 1893, se encuentra en un plano de la Ciudad de México, una plaza llamada "de la aguilita". En 1900, en "La Ciudad de México" de José María Marroquí se habla de una "plazuela de la aguilita" para ubicar famosas pulquerías.<sup>33</sup>



Plaza Juan José Baz, revista *Centra* guía para caminantes, año 4 no. 28 abril 2006





# plaza ALONSO GARCÍA BRAVO

Entre las calles Jesús María, Talavera y Manzanares.



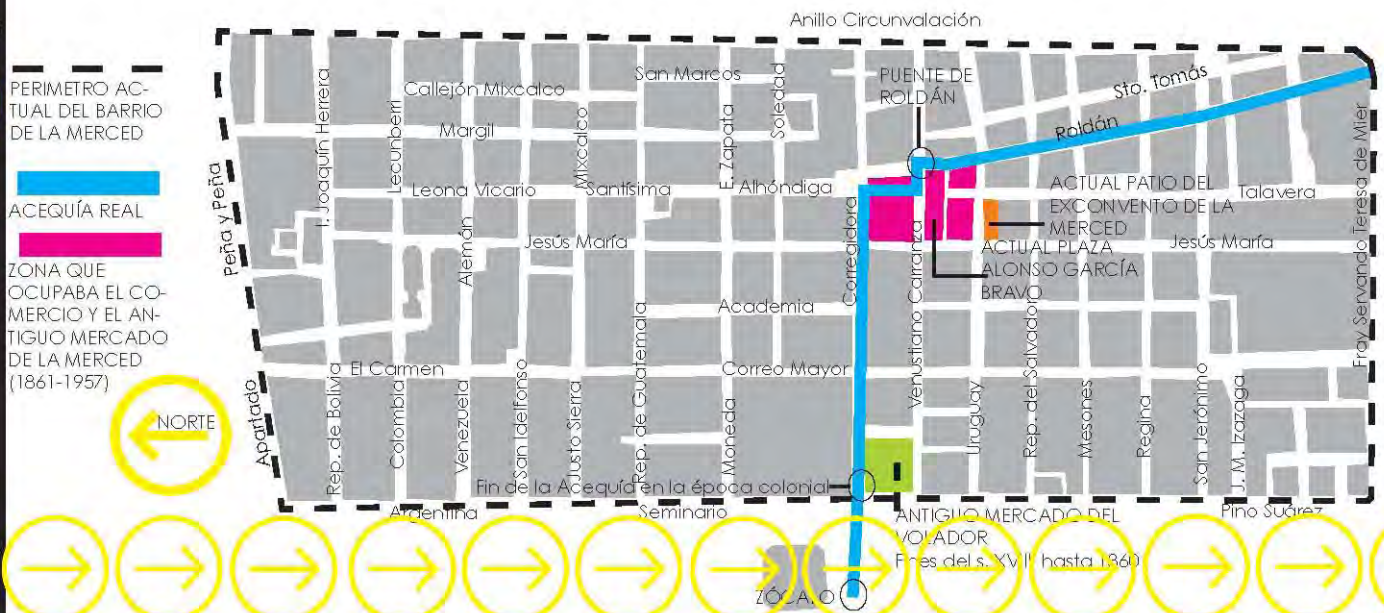
Fachada oeste del Mercado de La Merced por la calle de la Estampa de La Merced (Jesús María), 1932.

Aquí es donde comenzó todo, este es el lugar donde los mercedarios fundaron el convento que sería el más lujoso de la Nueva España,<sup>1</sup> cuando estos fueron exclaustros y abandonaron su convento, una parte se puso en venta y, posteriormente, se ubicó aquí el primer mercado de La Merced, de tal modo que se el espacio se fue deteriorando progresivamente.<sup>35</sup>

La iglesia de La Merced que sobrevivió 200 años sin cambios, fue demolida durante la reforma, y su destrucción es considerada la mayor agresión al patrimonio de la ciudad.

En el predio que quedó después de la demolición de la iglesia se fundó en 1863 el primer Mercado de la Merced, que fue reconstruido en 1880 debido al desarrollo comercial, este crecimiento se aceleró durante la primera mitad del siglo XX llegando incluso a desbordarse por las calles aledañas al mercado; al ser insuficiente el espacio fue necesario construir un nuevo edificio para reubicar el mercado, y el lugar escogido para reubicarlo fue el recién terminado anillo de circunvalación, esto en 1957.

Ubicación del antiguo mercado de La Merced.  
Revista km.cero no. 9 Abril 2009 pp.63<sup>6</sup>



Estado actual de la plaza.  
Manuel Gutiérrez, Agosto 2009

Alonso García Bravo, fue la persona encargada por Hernán Cortés, para realizar la traza urbana de la nueva Ciudad de México.

El monumento representa el momento en que Alonso García Bravo, acompañado de Fray Bernardino Vázquez y dos aztecas recorre los restos de la gran tenochtitlan en una canoa, trazando las nuevas calles.<sup>34</sup>

Fuente en honor a Alonso García Bravo.  
Revista Centro guía para caminantes año 3  
no. 21 agosto del 2005 pp. 71

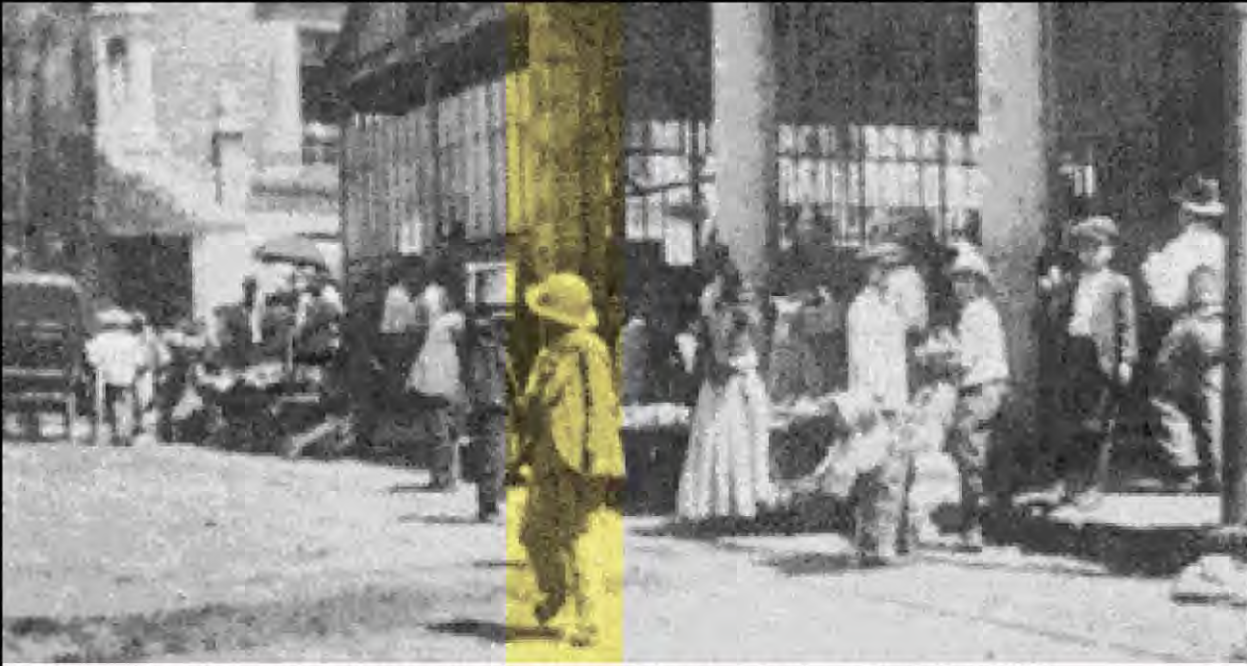


Después de la reubicación del mercado en el 57, el predio se convirtió en la Plaza Alonso García Bravo. Hoy a causa del programa de reubicación de ambulantes la plaza parece un tianguis.

La importancia de la plaza es que está cargada de historia y que al pararse en ella y observar los comercios y las construcciones de alrededor, uno puede afirmar que está parado en el corazón del barrio de la Merced y realmente lo es!<sup>34</sup>

En esta plaza, en el mes de enero, se instalan un gran número de puestos que hacen prácticamente cualquier cosa relacionada a la vestimenta de los Niños Dios para el día de la Candelaria, incluso se realizan restructuración de imágenes.<sup>11</sup>





Fachada oeste del Mercado de La Merced por la calle de la Estampa de La Merced (Jesús María), 1932.

El mercado más grande del mundo: La Nave Mayor de La Merced o "mercado de la Nave" en su inauguración. Proyecto de Enrique "el gringo" del Moral. 23 de septiembre de 1932.

## mercado de **LA MERCED**

Tal vez fue con el Mercado del Volador, a espaldas del Palacio de Moctezuma, donde nació la tradición. O tal vez con el Puente de Roldán, espacio obligado para el desembarco de las frutas que llegaban, todavía con el rocío de la madrugada en sus colores, de Texcoco, Chalco y Xochimilco a través de la red de canales de la ciudad. O tal vez con las chinampas, que llegaban, en procesión de precisión y belleza, por el Canal De la Viga.

Lo cierto es que hace siglos la Merced es sinónimo de comercio. En su amplio espacio físico del oriente de la ciudad, todavía queda el eco de los pregones indígenas, y el canto casi ritual de los cargadores y los pochteca.

Lo que hoy es la zona de la Merced, con todo lo que representa en la cultura de la ciudad, estaba en medio de dos de los cuatro calpulis o barrios de la ciudad sagrada de los aztecas Alzacocalco o Alzacualpan y Zoquipan o Zoquiapan, también llamado Teopan o Xochimilca.

El nombre llegó después, en el siglo XVI, cuando establecieron su convento en esa zona los religiosos de la Orden de Nuestra Señora de la Merced de Redención de Cautivos. El Convento de la Merced, obra cumbre del arte plateresco, nació con su iglesia, hoy desaparecida, el 3 de diciembre de 1594.

Hacia 1700, ya muchos de los barrios de la Merced pertenecían a la traza de la ciudad, que se había ensanchado, entre ellos San Lázaro, San Antonio Tomatlán, San Ciprián, La Candelaria de los Patos.

Desde finales del siglo XVIII, en la zona de la Merced estaba un gran mercado, diseminado por las calles donde, por tradición, acudía la gente en busca de mejores precios.

Cuando desapareció el mercado del zócalo, los comerciantes y los compradores se fueron a la Merced. Y ahí se establecieron en improvisados jacales techados de tejamanil, en forma de caballete, que el ayuntamiento les arrendaba.

Con el objeto de integrarlos a todos en una sola estructura, el munícipe Joaquín Schiafino, hizo el 30 de abril de 1861 la siguiente petición al Ayuntamiento de la ciudad: "Pido al excelentísimo Ayuntamiento se sirva recabar del Ministro de Justicia que ceda a la municipalidad de México el exconvento de la Merced, para la construcción de una plaza del mercado..."



de las naves" el día  
de 1957.

Naves del mercado de  
Schalkwijk 1967

Interior del mercado de La Merced.

Naturalmente, el Ayuntamiento ni siquiera consideró tan descabellada proposición, aunque un año después se edificaría un mercado en lo que eran las ruinas de la iglesia del Convento de Nuestra Señora de la Merced.

A principios del siglo XX, la Merced ya tenía - además de un funcional mercado, orgullo de la época - una gran cantidad de tiendas mayoristas de abarrotes y semillas, así como bodegas de frutas, verduras y legumbres.

No era el principio de su tarea como principal central de abasto de la ciudad, pero sí su consolidación. A la Merced llegaban todos los días, de todos los rumbos de la república, centenares de camiones con alimentos, que luego se metían por toda la ciudad. Definirla así, como el estómago de la ciudad, no es ninguna metáfora.

En la Merced el trabajo se iniciaba en la madrugada y terminaba en la noche. Con el ir y venir de choferes y macheteros; de estibadores y diablos; de comerciantes y compradores, sus calles se llenaban de gritos, de sudores, de olores y hasta de esperanzas.

Y luego, con la mañana, se llenaba de gente que se va y gente que llega. De gente que ofrece y gente que compra. De canastas, de costales, de "diablos", de lazos, de huacales, de manzanas, de mangos, de naranjas, de plátanos, de zanahorias. . .

La Merced, desde el principio de los siglos que la construyeron, ha sido una oferta. Se ofrece comercio, a cambio de espacio. Se ofrece cultura a cambio de nada. Se ofrece luz y se ofrece sombra: té para la bilis y yerbas para el amor; cancioneros antiguos y canciones nuevas; novenarios a San Antonio y mesones de veinte pesos la noche. Junto al color de las nieves, el olor de las colaciones. Junto al chillar de las fritangas, el vaivén de las piñatas. Junto al azul del mercado de dulces, el negro del mercado de brujas, el amarillo del de frutas y el verde del de verduras.

Sólo que se está muriendo. Apenas el eco de los pregones es murmullo. Apenas el canto ritual de los pochteca es susurro. Apenas el grito del merolico y el canto de la pareja de ciegos es lamento. . .<sup>37</sup>



La Unión Nacional de Mujeres Mexicanas Asociación Civil (UNMM A.C.) existe desde 1948, es una asociación civil cuyo objetivo principal es la defensa de los derechos de la mujer y del niño y también la lucha por la paz y el desarme.

Dicha asociación, ha creado el 1 de septiembre de 1991 el Centro "La semillita", para niños de una de las zonas más pobres de la capital. Este Centro tiene como objetivo principal ayudar a los niños de 2 a 8 años de edad en su desarrollo educativo y social. Con este propósito el Centro acoge a los niños desde las 8 hrs. de la mañana, hasta las 5 hrs. de la tarde. Ahí, los niños reciben alimentación, cuidados médicos, dentales y psicológicos.

La UNMM A.C. decide ampliar su ayuda y desde julio del año 2000 forma dos equipos de promotoras para la salud comunitaria. Cada grupo ha sido constituido por veinte mujeres, que permanecen en comunicación directa con un equipo de médicos del Centro de Salud "Eduardo Liceaga".

Esta iniciativa responde a las condiciones de pobreza en las que se encuentran una gran mayoría de los comerciantes ambulantes del Centro Histórico de la ciudad de México. Además, no cuenta con ningún apoyo de las instituciones gubernamentales o del sector privado y no tiene acceso a los servicios públicos de salud necesarios.<sup>38</sup>



Estado actual de "la semillita".  
Manuel Gutiérrez, agosto 2009



# EXPÓSITOS

casa de los niños

Al noreste de la plaza Alonso García Bravo se localizaba la antigua casa de niños expósitos, es decir el orfanato. Actualmente en el lugar, (alhóndiga esquina con manzanares) se encuentra un edificio de los 40's de estilo neocolonial, pero, en la planta baja podrán encontrar una placa que dice: "En este lugar se encontraba la casa de niños expósitos que fundó el Arzobispo Lorenzana en 1766".<sup>10</sup>

Este asilo de niños fundado el día 11 de enero de 1766 por la santa, por la inmensa caridad, Francisco Antonio Lorenzana ha progresado notoriamente desde la época de su inauguración hasta la fecha en que está perfectamente administrado por su actual director el Br. Antonio Higareda. También debo hacer mención con que consagra el establecimiento todos sus afanes al Sr. D. Manuel Payna, quien ha hecho todo género de sacrificios por el sostén y progreso de él.

El mecanismo de este asilo es muy sencillo, y su régimen vierte filantropía y ternura en cada uno de ellos.

Cuando una madre, un padre o no sé quien, por que no sé cómo llamar al que o a la que se arranca del seno un hijo para borrarlo del cuadro social, para esconderlo, para dejarlo perder en ese abismo infame del anónimo...cuando se deposita este niño abandonado en el torno de la casa suena al punto la campana que anuncia, que en a caridad tiene un nuevo hijo que nutrir a sus pechos.



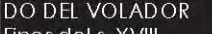
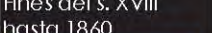


El niño es recibido por una nodriza, que nunca falta en el establecimiento, ahí se le alimenta, cura, viste y cuando crece se le educa, se le moraliza, se le enseña un arte y cuando llega a una edad mayor que no te permite permanecer ahí según el reglamento sale para ir al hospicio o alguna familia cuando esta la adopta.

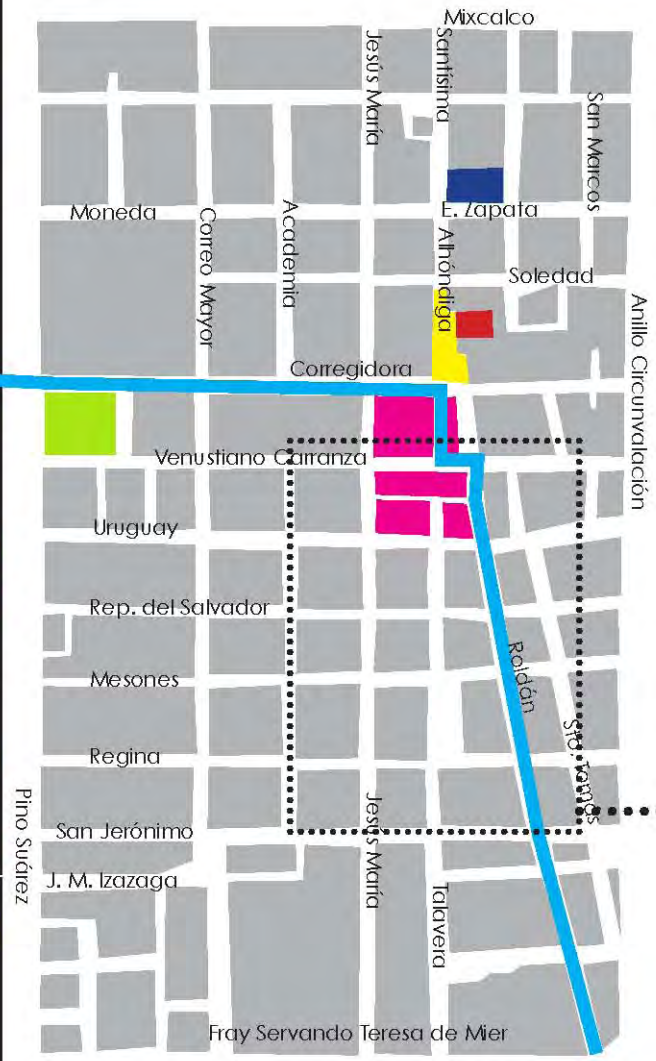
Existen hoy 263 niños, de los cuales 126 son niños y 137 son niñas.

En esta casa de acilo merece toda la protección del gobierno y así podrán realizarse todas las mejores que exigen para que el asilo que allí se ofrece a los niños abandonados pueda ser tal que la protección, que le salva la vida en los primeros meses de ella, no les falte hasta que sean unos ciudadanos útiles en el país y hacia ellos mismos.<sup>39</sup>



ZÓCALO

-  ANTIGUO MERCADO DEL VOLADOR  
Fines del s. XVIII hasta 1860
-  ACEQUÍA REAL
-  ZONA QUE OCUPABA EL COMERCIO Y EL ANTIGUO MERCADO DE LA MERCED (1861-1957)
-  IGLESIA DE LA SANTÍSIMA
-  CASA DE LA ALHÓNDIGA
-  PLAZA DE LA ALHÓNDIGA



-  Plaza Alonso García Bravo
-  Ex-Convento de La Merced
-  Casa de los niños expósitos
-  Casa Talavera
-  Plaza Juan José Baz
-  Café Bagdad
-  Casa "La Semilla"





análisis urbano





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# PERMANENCIAS

diurnas y nocturnas



uso de

# SUELO NORMATIVO

MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA

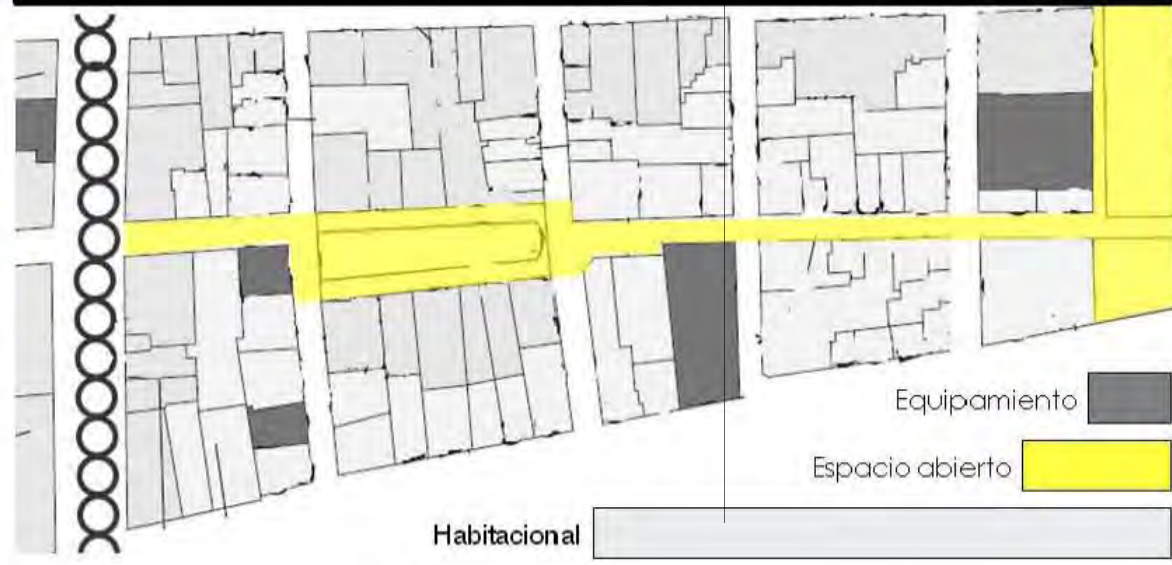


Cuauhtémoc



Según el programa delegacional de desarrollo urbano de 1997, las manzanas entre San Pablo y República de El Salvador corresponden a centro de barrio, en las cuales se podrán ubicar comercios y servicios básicos además de mercados, con un máximo de 4 niveles y 15% de área libre, y entre República de El Salvador y manzaneras corresponde a habitacional mixto con la posibilidad de vivienda, comercio, oficinas, servicios e industria no contaminante, máximo 4 niveles y 10

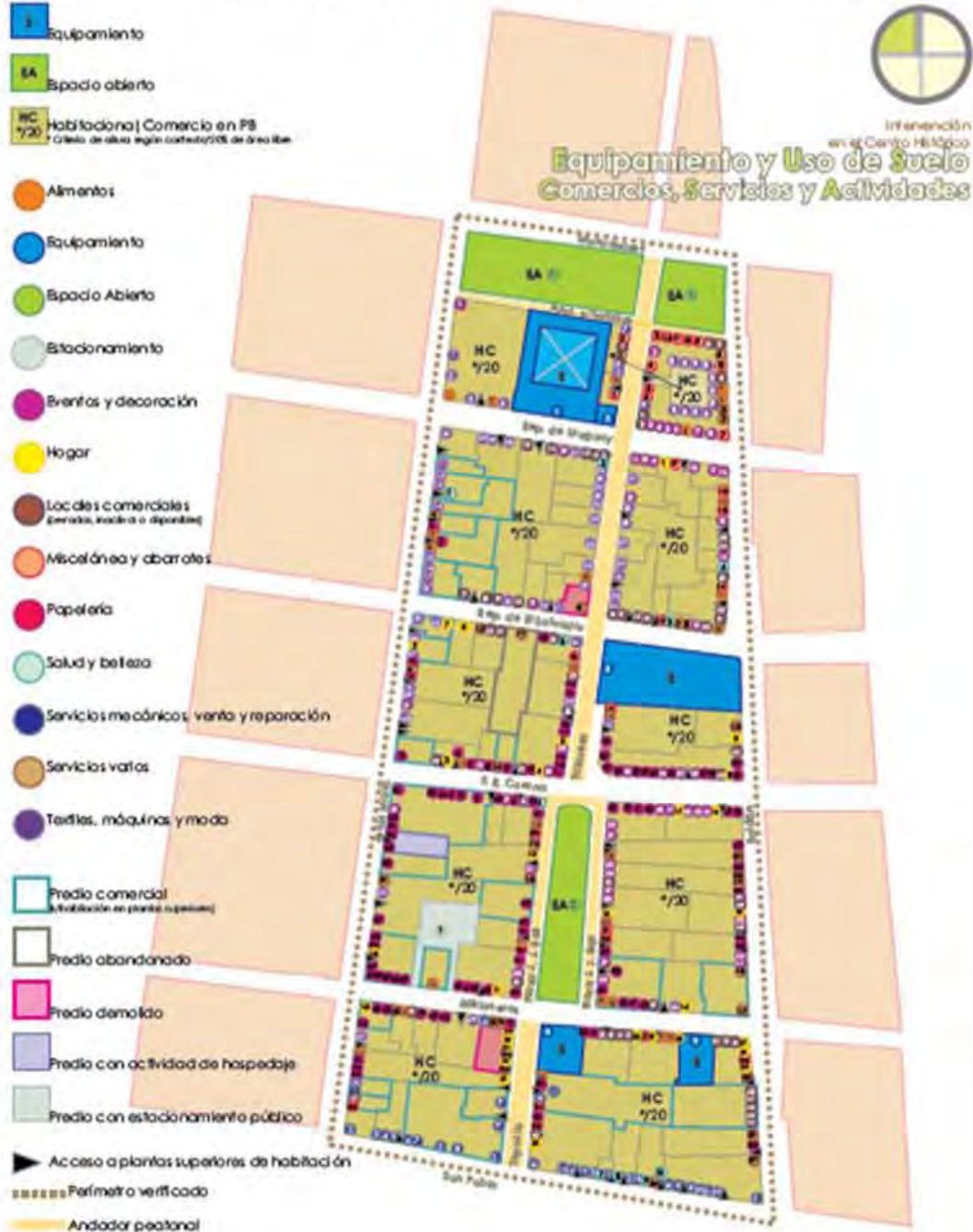
Según el programa parcial de desarrollo urbano para el perímetro "A" del centro histórico de 2003:



Habitacional con comercio en planta baja

# SUELO REAL

MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA



Alimentos	Hogar
<ol style="list-style-type: none"> <li>Café Mejor</li> <li>Los Antojitos</li> <li>Tortillería</li> <li>El Gallo Parrandero</li> <li>Tortillería</li> <li>Pollería Del Señor</li> <li>Nevería</li> <li>Servicio El Rey del Pollo</li> <li>Local</li> <li>Nevería Nestlé</li> <li>Cocina La Poblancita</li> <li>Antojitos mexicanos</li> <li>Raspados</li> <li>Lonchería</li> <li>Cocina   Lonchería</li> <li>Restaurante-Bar Chon</li> <li>Repostería</li> <li>Taquería</li> <li>Cocina económica   Café Bagdad</li> <li>Cocina La Aguilita</li> <li>Tortillería</li> <li>Carnitas Aguilita</li> <li>Caldos de gallina El Gallinazo</li> <li>Birria y tortería Los Paisas</li> <li>Lonchería</li> <li>Cocinas El Bodegón de las Cañas</li> <li>Carnitas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Manualidades</li> <li>Jergas y toallas Enol-Tex</li> <li>Plásticos</li> <li>Bolsas Rochi</li> <li>Plásticos y manualidades</li> <li>Blancos y bebés La Sanajita</li> <li>Plásticos y herrajes   Servilletas, manteles y carpetas</li> <li>Plásticos Beto's</li> <li>Manteles</li> <li>Jarcería Rivas</li> <li>Manualidades Usual</li> <li>Artículos de limpieza</li> <li>Tintorería Regina</li> <li>Jergas y franelas Ibáñez</li> <li>Bolsas</li> <li>Bolsas</li> <li>Manualidades</li> <li>Jarcería El Baratero</li> <li>Artículos de limpieza</li> <li>Artículos de limpieza Don Libra</li> <li>Jarcería</li> <li>Jarcería</li> <li>Jarcería</li> <li>Artículos plásticos</li> <li>Bolsas plásticas</li> <li>Jergas</li> <li>Bolsas plásticas</li> <li>Jergas</li> <li>Zacates</li> <li>Jergas y maquila El Güero</li> </ol>
Equipamiento	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ex Convento de La Merced (abandonado)</li> <li>Coordinación territorial CUH-4 de la PGJ (en PB)</li> <li>Casa de Cultura Casa Talavera</li> <li>Unión Nacional Mujeres Mexicanas</li> <li>Club de Leones de la Ciudad de México, A. C. Asilo de Nuestra Señora de Guadalupe</li> </ol>	
Espacio Abierto	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Plaza Alonso García Bravo</li> <li>Plaza Juan José Baz</li> </ol>	
Estacionamiento	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Restaurante-Bar Chon</li> </ol>	

## Eventos y Decoración

1. Dulcería
2. Distribuidora de plásticos desechables *Skarpa*
3. Depósito de botana
4. Depósito de botana
5. Depósito de botana
6. Depósito de botana
7. Distribuidora *Los 3 Marianas*
8. Depósito *Miguelito*
9. *Decoramundo*
10. Dulcería
11. Dulcería | Procesadora *La Perla de Occidente*
12. Dulcería *Hermanos Hernández*
13. Artículos de temporada
14. Flores de látex y figuras de plástico *Diguza Importaciones*
15. Importaciones *Zadiro*
16. Importaciones *Toya*
17. Depósito *Lulú*
18. Dulcería *La Espiga de Uruguay*
19. Dulcería | Artículos para fiestas *Hermanos Hernández*
20. Artículos para fiestas *La Barata de Uruguay*
21. Tienda de maravillas *La Zamorana*
22. *El Mundo del Regala*
23. *Decoromex*
24. Envolturas para recuerdos
25. Artículos para fiesta *Mapibol*
26. Adornos y regalos
27. Bolsas y adornos *Monarca*
28. Novedades *Maronathá*
29. Artículos de temporada *El Rinconcito*
30. Regalos *GMC*
31. Novedades *Rebe*
32. Novedades
33. Novedades *La Fuente*
34. Regalos *Oli*
35. Novedades *Mónica*
36. Envolturas, peluches y regalos *Chacharitas*
37. Distribuidora de artículos de temporada *La Casa de la Esfera*
38. Adornos plásticos *Gad*
39. Novedades *Odysa*
40. Novedades *Estrella*
41. Distribuidor de esferas de vidrio *Delflor*
42. Artículos de temporada
43. Artículos de temporada
44. Envolturas
45. Peluches y regalos *Domy*
46. Regalos
47. Peluches y regalos *Susy*
48. Regalos *Bonsa-Un Detalle con Color*

## Local Comercial (cerrado)

55

## Miscelánea y Abarrotes

1. Local
2. Cremería *La Fortuna*
3. Cremería *La Nueva Suiza*
4. Miscelánea y dulcería *Anaíd*
5. Abarrotes y cremería *JK*
6. Cremería y abastos *3Hnos*
7. Miscelánea *Gladiator*
8. Miscelánea
9. Miscelánea
10. Cremería
11. Cremería *El Triunfo*
12. Cremería *García's*
13. Miscelánea *Gaby*
14. Abarrotes *Agudo*
15. Miscelánea
16. Carnicería y tocinería *D Pablo S*
17. Miscelánea *Gladiator II*
18. Miscelánea *La Unión II*
19. Expendio de pan y abarros
20. Miscelánea *Unión*
21. Carnicería *La Fortuna*
22. Miscelánea
23. Abarrotes *JM*
24. Abarrotes y salchichonería *Kieffer*
25. Abarrotes *Ultramarinos*
26. Miscelánea y maquinitas
27. Abarrotes *Misioneros*

## Papelería

1. Papelería *Lebar*
2. Papelería
3. Artículos escolares y novedades | Plumitas de gel *León*
4. Papelería y novedades *Del Carmen*
5. Grupo papelerero *Gutiérrez*
6. Papelería
7. Papelería *Karen*
8. Papelería
9. Papelería
10. Papelería *Súper Abasto*

11. *Foamy Fomi Vozcón*
12. Papelería *Novedades*
13. Papelería
14. Papelería
15. Artículos y adornos escolares
16. Papelería escolar y artículos de oficina *El Castillo*
17. Mica adherible | Papel cascarón | Crepé | Terciopelo
18. Papelería *La Aguilita*
19. Papelería *Janel*
20. Plásticos *Talavera*
21. Papelería *Sigma*
22. Grupo papelerero *Orozco*
23. Distribuidora de artículos de oficina *Sharp*
24. Cuadernos *Convertipap*
25. Artículos fotográficos *Point*
26. Monografías *Bob*
27. Papelería *Taura*
28. Cintas adhesivas *Metropolis*
29. Papelería *E-Carvajal*
30. Papelería *Carsof*
31. Distribuidora de artículos escolares y de oficina *La Reyna*
32. Distribuidora de artículos de oficina *Ekipasta*
33. Papelería *De México*
34. Papelería *Chami*
35. Copiadoras *Grupo El Rey*
36. Papelerías de autoservicio *De México*
37. *Didáctica Alcalá*
38. Copiadoras *Del Centro*
39. Distribuidora *Dixon-Vinci*
40. Papelería
41. Pasaje papelerero *La Aguilita*
42. Copiadoras *Xerox*
43. Papelería
44. Papelería *La Chiquita*
45. Todo en foamy *Los Gemelos*
46. Papelería *Chia*
47. Papelería *Corch*
48. Abastecedora de adhesivos *Eurotape*
49. Mochilas y novedades *Ara y Juan*
50. Papelería *La Bonita*
51. Distribuidora *Urbana*
52. Papelería
53. Papelería
54. Copias *Goob Digital Copy*
55. Papelería
56. Papelería | Adornos
57. Cintas adhesivas *Mary*
58. Comercialización global | Mercadería *Moderna*
59. Papelería *Águila / Sol*

60. Centro de servicio y copias *Maxcolor*
61. Foamy y silicón *Rabryl*
62. Copias
63. Papelería
64. Papelería
65. Distribuidora papelera *Betty*
66. Comercializadora *Azteca*
67. *Bodega Eficaz*
68. Artículos de temporada | Comercial papelera *La Esquina de Roldá*
69. Papelería
70. Postales y tarjetas *Distribuidora Cromos*
71. *Didácticos y Algo Más*
72. Bolsas Mesones
73. Papelería de autoservicio *Esperancita Carvajal*
74. Artículos escolares y de oficina *Comercializadora Serrano*
75. Consumibles y accesorios para copadoras e impresoras *PH Toner*
76. Grupo papelero *La Joya*
77. Papelería
78. Papelería *Intertac*
79. Artículos de oficina *Office Ease!*
80. Artículos escolares
81. Papelería
82. Papelería *Lulú*
83. Adhesivos
84. Adornos escolares
85. Adornos escolares

## Salud y Belleza

1. Dentista (en PA)
2. Estética unisex
3. Estética
4. Venta de productos *Herbalife*
5. Estética
6. Salón de belleza *Marilyn*
7. Estética canina
8. Farmacia *Buenavista*
9. Estética unisex *D'Álvaro's*
10. Perfumes

## Servicios Mecánicos, Venta y Reparación

1. Triciclos y bicicletas
2. Bicicletas, refacciones y accesorios *Benotto*
3. Llantas, refacciones y bicicletas *Jacob*
4. Bicicletas *CicloMoretti*
5. *Bici-universo*
6. *Bicitodo*
7. *Ciclopartes Turbo*
8. *Boutique Pitbull*
9. Bicicletas, refacciones y juguetes *Interbike*
10. Reparación de bicicletas
11. Locales | Reparación de motocicletas e instrumentos musicales
12. Reparación de instrumentos musicales
13. Bicicletas *Mercurio*
14. Bicicletas y refacciones
15. Distribuidora de bicicletas y refacciones
16. Distribuidora de bicicletas *Bici Kron*
17. *Ciclopartes Moreno*
18. Patinetas, cascos y protecciones *Ansa*
19. *Ciclosport*
20. Bicicletas

## Servicios Varios

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Copias   WC   | 23. Fábrica de malla        |
| 2. Ferretería <i>De León</i>                               | 24. WC                      |
| 3. Ferretería <i>El Cincel</i>                             | 25. Bodega                  |
| 4. Ferretería <i>Ferre-Abraham</i>                         | 26. Sellos <i>Fernández</i> |
| 5. Muñecas <i>Lebar</i>                                    | 27. Cintas plásticas        |
| 6. Mercado ambulante                                       | 28. Costales                |
| 7. Cortinas de acero <i>Rivera</i>                         | 29. Bodega                  |
| 8. Internet   <i>Telcel</i>                                |                             |
| 9. <i>Melate</i>   |                             |
| 10. Ferretería <i>San Antonio</i>                          |                             |
| 11. Bodega (sólo en PB, el resto está abandonado)          |                             |
| 12. Bodega   |                             |
| 13. Alcohólicos Anónimos <i>Grupo Amistad</i>              |                             |
| 14. Bodega   |                             |
| 15. Curiosidades   |                             |
| 16. Sanitarios   |                             |
| 17. Hogar cristalero <i>Bacris</i>                         |                             |
| 18. Lámina y peltre <i>Baro Industrial, S. A. de C. V.</i> |                             |
| 19. Purificadora de agua                                   |                             |
| 20. Cerrojería   |                             |
| 21. Bodega   |                             |
| 22. <i>Auacentro Óscar</i>                                 |                             |

## Textiles, Máquinas y Moda

1. Textiles *Nayeli*
2. Textiles *ShiraTex*
3. *Cooperación Lanera México, S. A. de C. V.*
4. Local
5. Vestidos para Niño Dios *Creaciones Guadalupe*
6. Vestidos para Niño Dios *Creaciones Chela*
7. Vestidos para Niño Dios *Lupe*
8. Vestidos para Niño Dios
9. Telas *Rebe*
10. Telas
11. Blancos y Telas *José*
12. Reparación de máquinas de coser
13. Comercio de telas *Geosofía*
14. Surtidora Textil, S. A. de C. V.
15. *Mercería Jiménez*
16. Depósito de cierres *Santa María*
17. Fábrica de cierres *Jonyvic*
18. *Mercería Firenze*
19. *Casa Tulum*
20. Telas y blancos *Somécyc*
21. Textil *Yadira*
22. Sillas para Niño Dios *Pepe*
23. Vestidos para Niño Dios *Niños Uribe*
24. Vestidos para Niño Dios *Roberto*
25. Vestidos para Niño Dios *Lucía Amelia*
26. Textil *Mary*
27. *Casa Flores*
28. Telas y blancos *Diana*
29. Textiles *El Tío*
30. Tienda de fábrica *Pellón*
31. Textiles *Río Balsas*
32. Vestidos para Niño Dios *Harndel*
33. Niños y sillas *Paquita*
34. Vestidos para Niño Dios *Fer Originales*
35. *Mercería y botones Mark*
36. Hilos y estambres *San Ángel*
37. *Mercería Paty*
38. *Todo para la costura*
39. Comercializadora textil *Serrano*
40. Refacciones y mercería
41. Vestidos para Niño Dios *Creaciones Betty*
42. *Mercería, botones y cierres*
43. Reparador de calzado
44. Sombreros *Tombstone*
45. Estambres y mercería *Distribuidora Alan*
46. Encajes y variedad | Textil *San Antonio*
47. *Mercería Barato de la Merced*
48. Fabricación y venta de sombreros *Bel-Ri-Hats*
49. Bodega *Wilson*

# USO DE SUELO

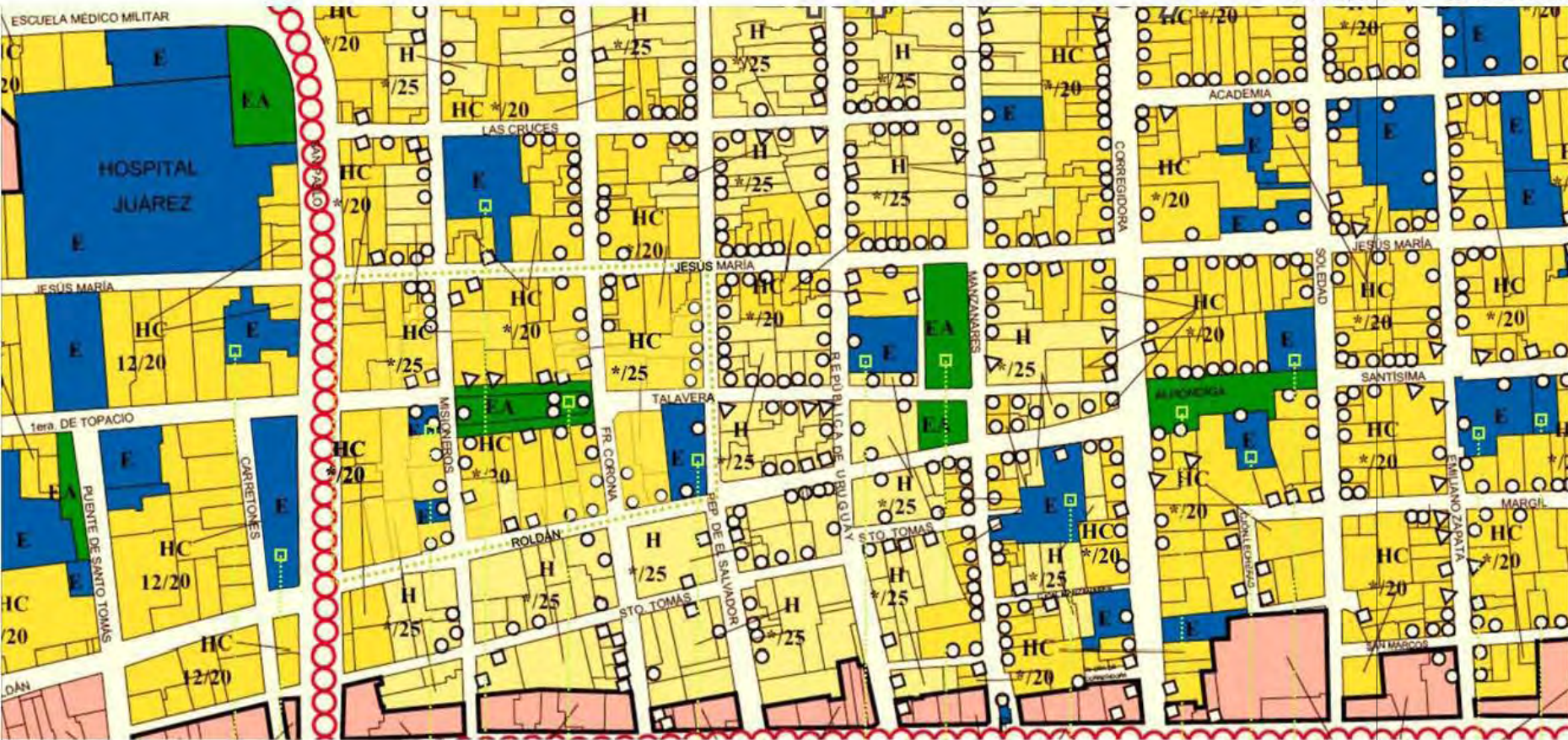
MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA

○ ○ ○ Límite de Perímetro "A" Centro Histórico

Perímetro verificado

Nivel de protección para inmuebles con valor patrimonial

○ Nivel de protección 1   □ Nivel de protección 2   △ Nivel de protección 3



- Equipamiento
- Espacio Abierto
- Habitacional con Comercio en PB
- Habitacional
- Habitacional Mixto
- Lote con zonificación diferente a la de la manzana



Iglesia de San Pablo | Carrera de Seguridad Sucesos (para el Bombero y Femenil) | Misión de San Miguel (Misión de San Miguel) | Mural Diego Rivera "Mural" | Plaza "Plaza de la Constitución" | Casa de Cultura "Casa de Cultura" | El Convento de "La Asunción" (Laboratorio) | Plaza "Plaza de la Alhóndiga" | Plaza de la Constitución "Plaza" | Alhóndiga "Alhóndiga" (Alhóndiga) | Plaza de la Constitución | Plaza de la Constitución "Plaza de la Constitución" | Plaza de la Constitución "Plaza de la Constitución" | Plaza de la Constitución "Plaza de la Constitución"

# aproximaciones al sitio **VIALIDADES**

MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA



## Simbología:



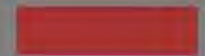
Perímetro "A" del Centro Histórico



Vialidades principales que llegan al Centro Histórico.



Cambio de nombres de calles.



Área de intervención



# METRO Y CAMINIONES

MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA

## METRO

LÍNEA 1 .....  
PINO SUÁREZ - MERCED

LÍNEA 2 - - - - -  
ZOCALO - PINO SUÁREZ

RTP RUTA 2D  
BOSQUE DE NATIVITAS-SAN LÁZARO

RTP RUTA 27  
RECLUSORIO NORTE-SALTO DEL AGUA

RTP RUTA 31-B  
XOCHIMILCO-REPÚBLICA DE EL SALVADOR

RTP RUTA 33  
PUENTE NEGRO - CHABACANO

RTP RUTA 145ª  
SANTA CRUZ XOCHITEPEC-REP. DE EL SALVADOR



flujos

# PEATONALES en el día

en el día

MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA

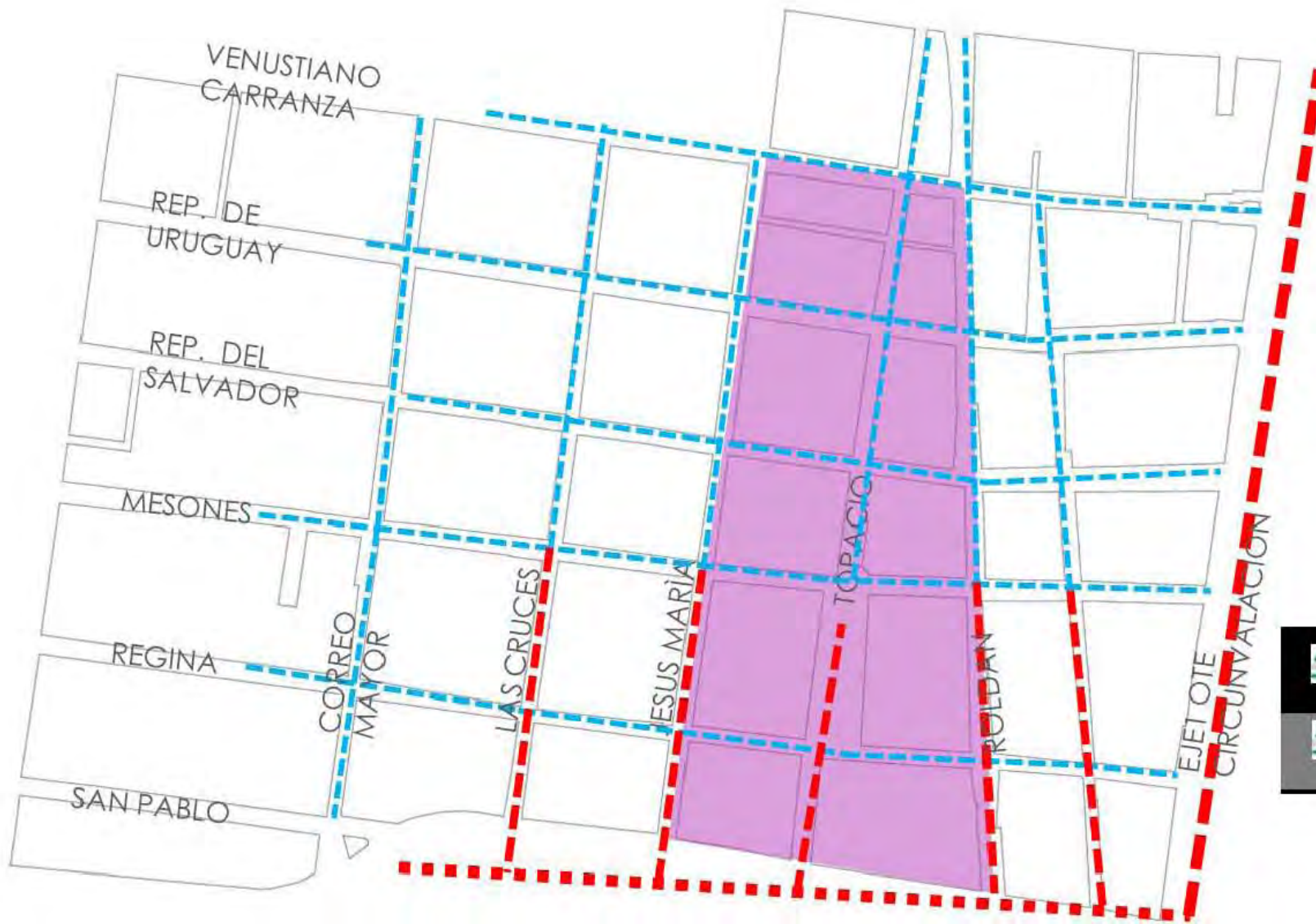




flujos

# PEATONALES

en el noche

MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA



	FLUJO MODERADO
	FLUJO INTENSO

# flujos **VEHICULARES**

MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA



# ÁREAS VERDES

dentro de la zona

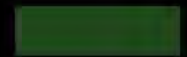
MÉXICO / DF / DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC / PERÍMETRO "A" DEL CENTRO HISTÓRICO / CORREDOR ALHÓNDIGA



Simbología:



Zona de estudio.



Áreas verdes.



Simbología:



Zona de estudio.

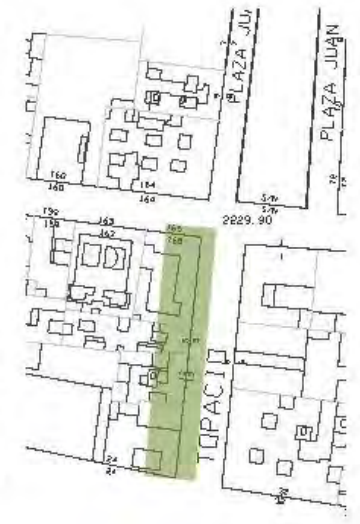


Áreas verdes.

# IMAGEN urbano arquitectónica/ calle topacio

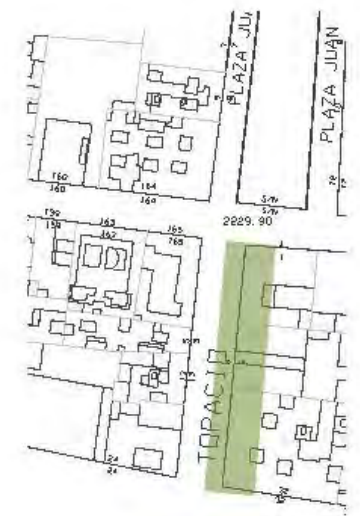


Las calles del centro histórico concentran en su función actividades administrativas , económicas y algunas habitacionales. El corredor peatonal de estudio contiene estas funciones, en su inicio por la calle de Topacio se encuentran diversos comercios de productos de limpieza, papelerías, refacciones y algunos edificios de entre 3 y 5 niveles de departamentos. Es de carácter peatonal y los comercios se ubican únicamente en planta baja.





En la esquina que de la calle se ubica un edificio que tiene carácter antiguo al albergar un instituto nacional de la mujer, este edificio cuenta con características de ritmo y proporción que se encuentran presentes en edificios de conservación, las fachadas de los edificios hacia el corredor son como los balcones de los edificios antiguos, amplios con iluminación y que miran hacia el exterior, no puedes ver el interior de los edificios como tal pero estos miran lo que ocurre en el transcurso del corredor.





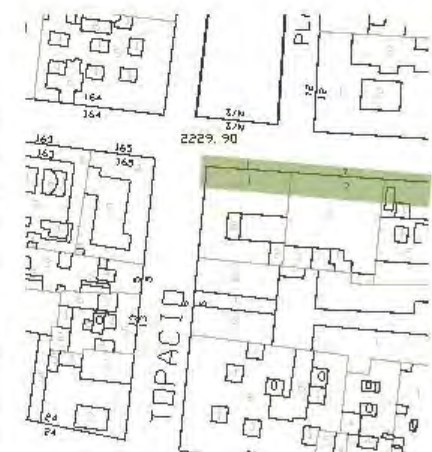


Esta calle es transitada fuertemente y el flujo se ve lento debido a los vehículos de carga que se estacionan para abastecer diversos comercios, principalmente papelerías. Las personas pueden pasar entre los vehículos ya que su tránsito es lento, y cuando tienen mayor presencia los vehículos se encuentran detenidos por el tráfico.

Uno de los puntos donde se abren visuales y se encuentra un espacio abierto, es en la plaza de Juan José Baz, las personas siguen el trayecto de la calle de Topacio hacia la plaza y los que transitan misioneros se integran al corredor en este punto.



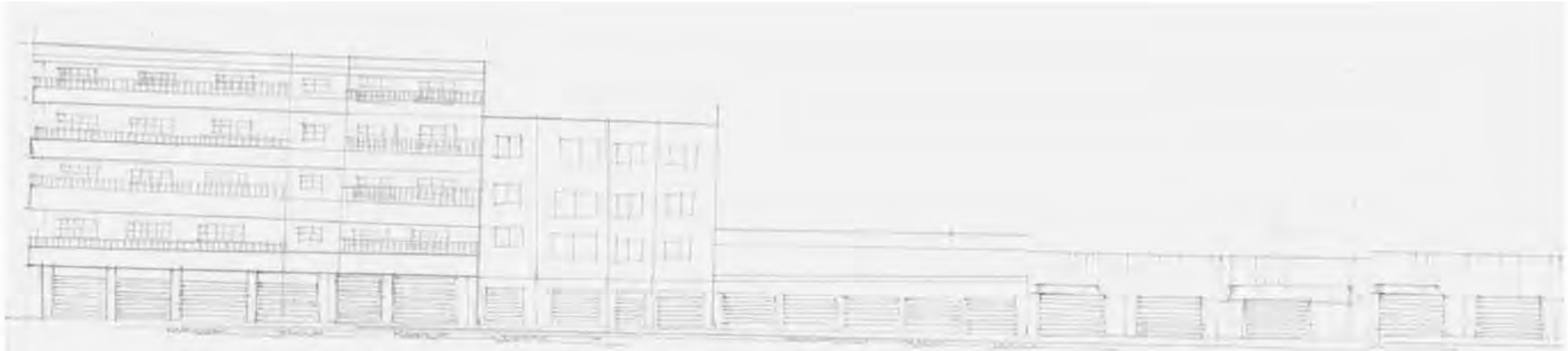
Este grupo de edificios de la calle misioneros son un cerramiento al espacio abierto de la plaza Juan José Baz, la contiene, es regular y concisa, tiene 2 niveles, la proporción del vano respecto al macizo es 2 a 1, planta baja de uso comercial y mas alta, y los siguientes niveles tienen ventanas tipo balcón que miran a la plaza, los aparejos que predominan son rojos y con relieves pétreos, también destaca el uso del tezontle. El larguillo conformado deja ver la calle de Topacio como horizonte de que algo más ocurre.





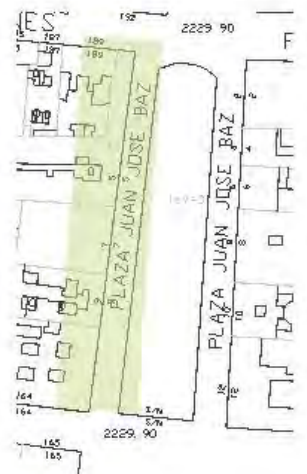
Plaza Juan José Baz (Plaza Aguilita) es una plaza que busca la identidad del barrio de la Merced, en el corazón de la Merced, a unas calles de los metros Pino Suárez y Candelaria, la Plaza Aguilita es una de las zonas de mayor actividad comercial, es un espacio abierto donde comerciantes, transeúntes y vecinos convergen, es un hito dentro del barrio. la vida de sus habitantes se ha transformado debido a la fuerte movilidad social que existe en la zona, en donde ya sólo 20 por ciento de las familias que viven ahí son oriundas del lugar y 80 por ciento son gente nueva, tanto en el comercio como en la vivienda.

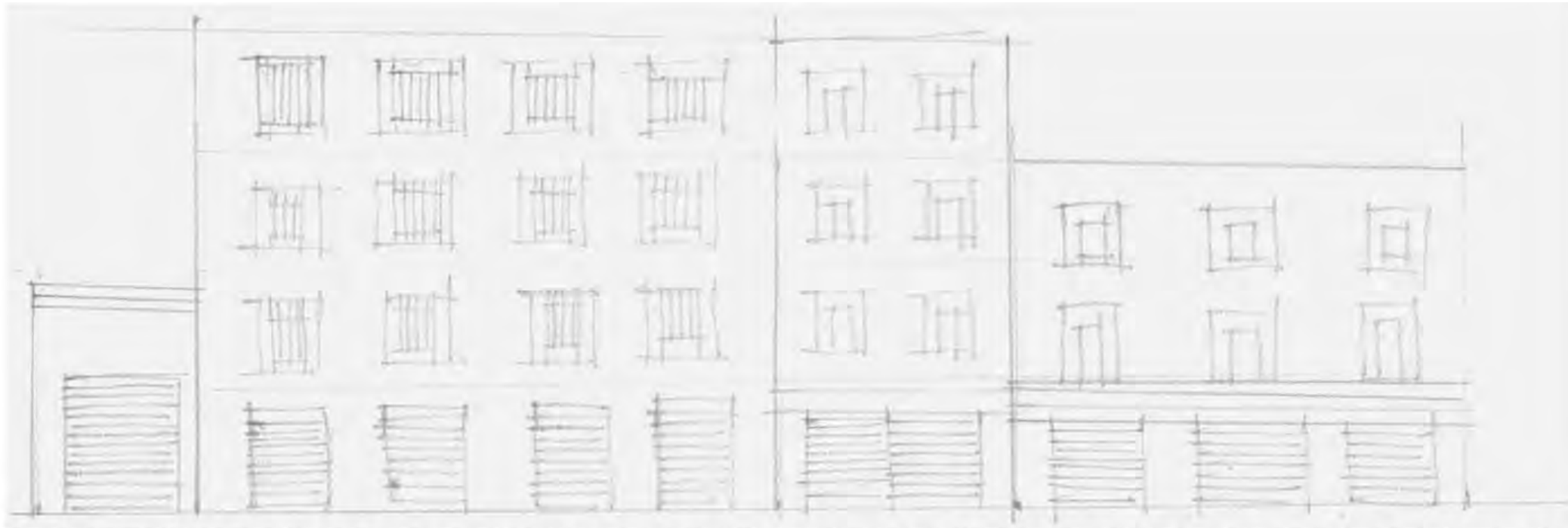




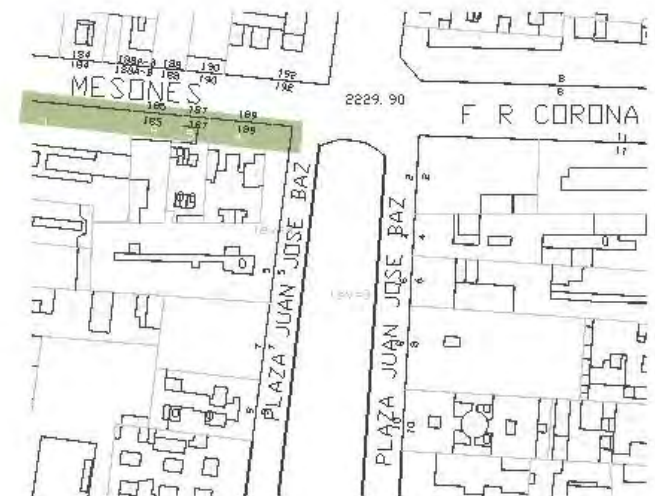
Una crónica publicada en el libro Plazas de México señala que en 1867, a iniciativa del entonces gobernador del Distrito Federal, Juan José Baz, la plaza sufrió el cambio de su antiguo nombre por el de ese mandatario. Narra la historia que una solicitud hecha por el gobernador al ayuntamiento, el 20 marzo de 1868, "fue favorablemente despachada y en consecuencia mandaron hacer una lápida que decía: plaza de Juan José Baz". A la fecha, ese es el nombre oficial del espacio público conocido popularmente como plaza de La Aguilita.

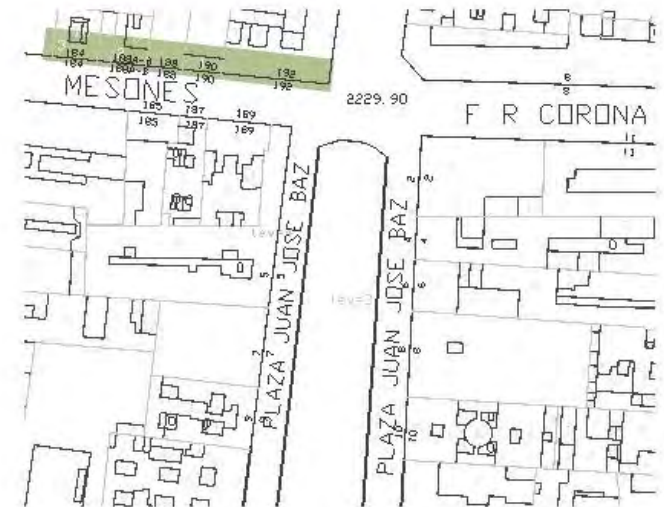
En la Plaza Aguilita deambula la leyenda. Dicen sus vecinos que fue ahí donde se posó el águila sobre un nopal para dar pauta al nacimiento de nuestro símbolo patrio. Esta plaza colindan con la Casa Talavera de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

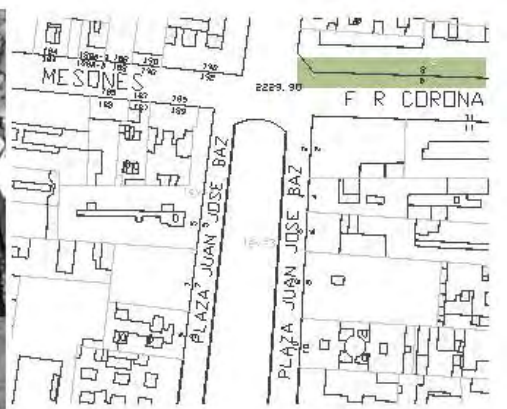


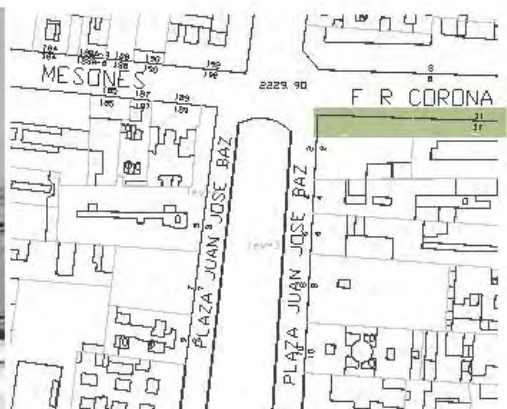


En el transcurso de la calle se encuentran papelerías, venta de artículos de oficina principalmente. La parte superior parece habitacional pero existe la duda de la función real del inmueble, podría ser bodega, oficina y una reducida cantidad habitacional.

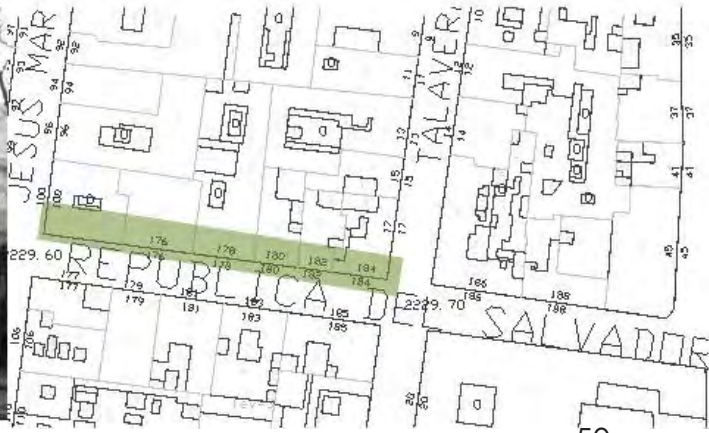






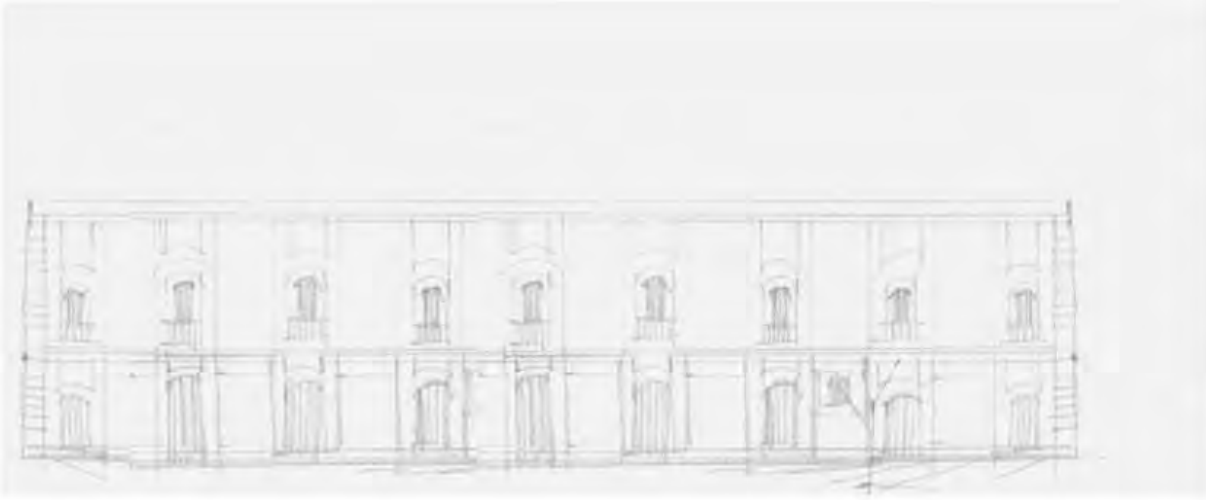


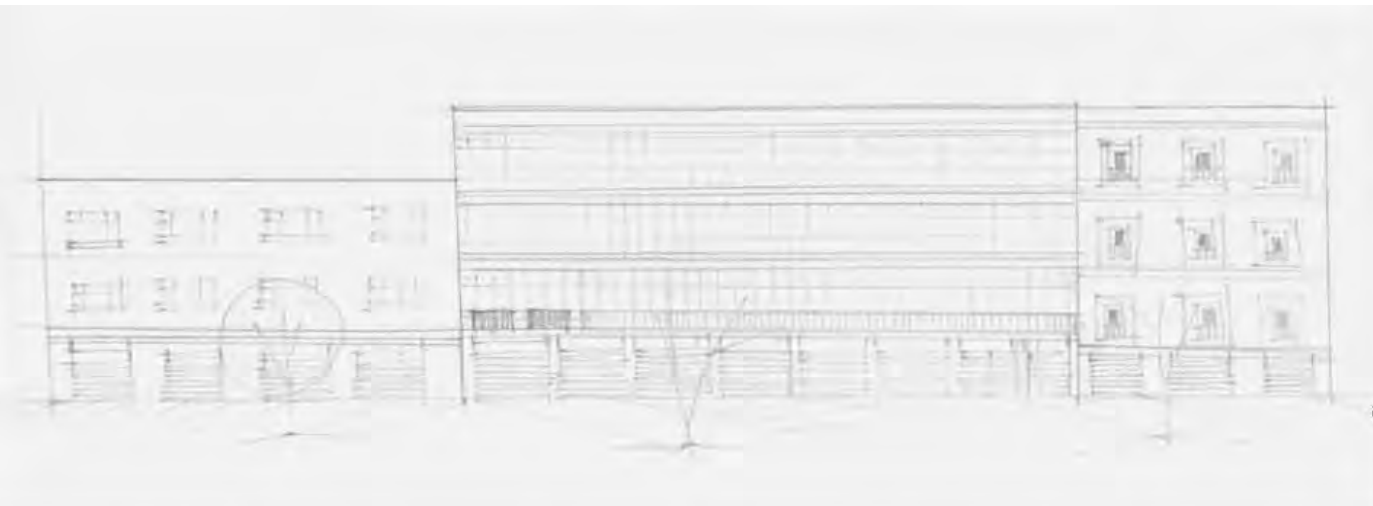




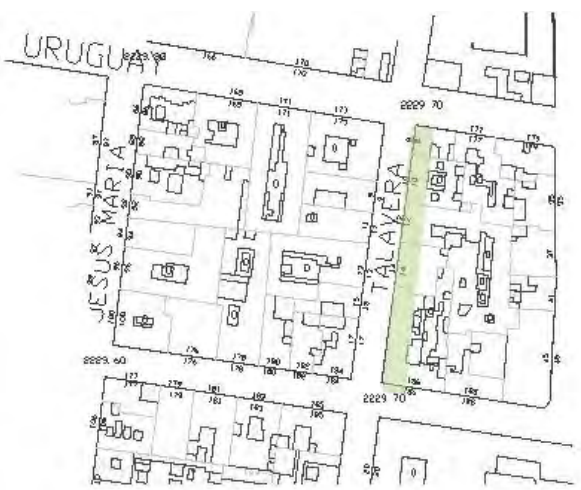






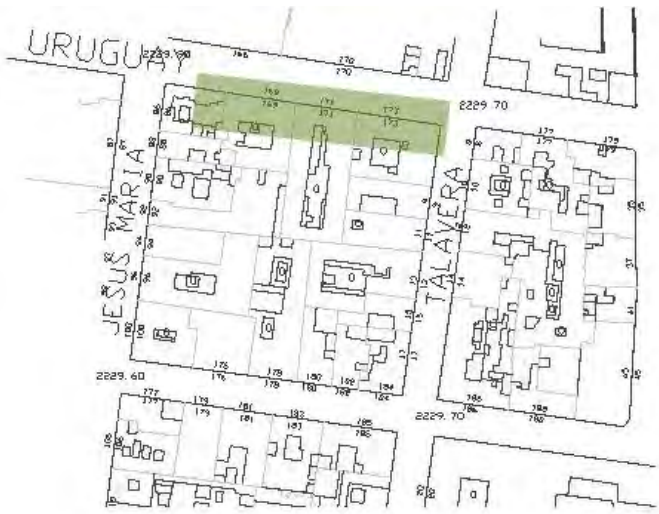




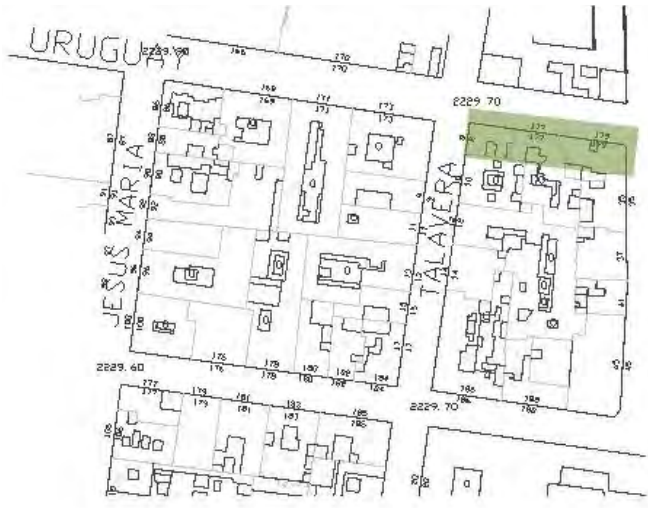








# calle república de uruguay





# PROGRAMA PARCIAL

La Merced

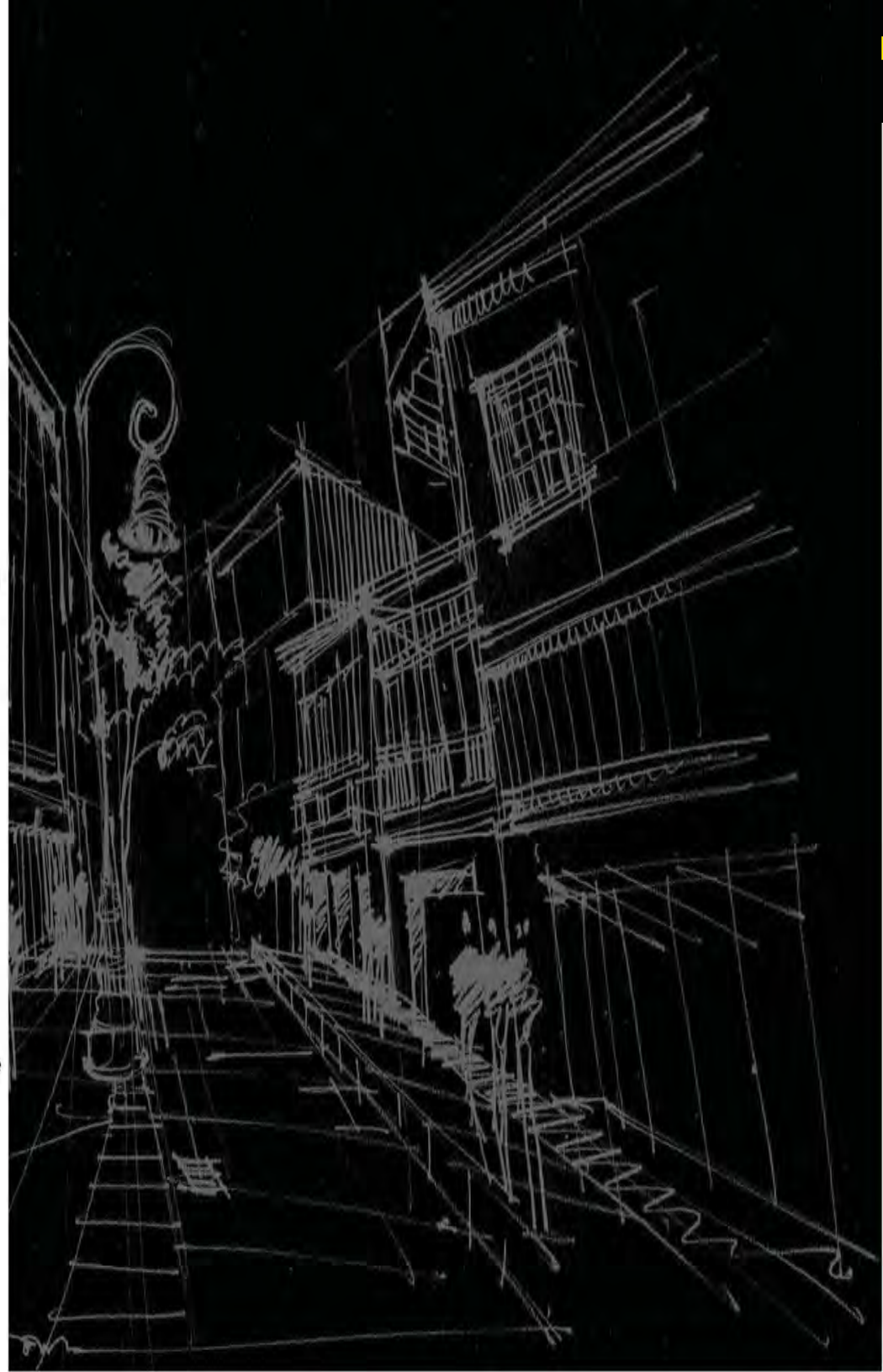
El Programa Parcial de Desarrollo Urbano La Merced plantea fomentar el mejoramiento y el desarrollo integral del área que abarca. Esta imagen objetivo se logra definiendo acciones conjuntas en términos urbanísticos, sociales y económicos.

En términos urbanísticos, se trata de lograr la legibilidad del tejido urbano local, integrándolo al ámbito metropolitano, ya que esta área es parte de la Ciudad Centro y su ubicación geográfica le confiere un papel importante como puerta poniente.

En términos socioeconómicos, se trata de lograr un arraigo de la población y revertir la tendencia de despoblamiento, así como aprovechar la infraestructura urbana y económica del área.

Los objetivos del Programa Parcial de Desarrollo Urbano La Merced en resumen son los siguientes:

- °Mejorar la zona de mercados de la Merced
- °Revertir el despoblamiento y fomentar la identidad de barrio.
- °Mejorar e integrar las infraestructuras y los equipamientos.
- °Propiciar el arraigo de la población y atraer a nuevos pobladores:
- °Regeneración de vivienda existente, Recuperación de espacios construidos para acciones de vivienda, °Acciones de Vivienda Nueva.
- °Mejorar la fisonomía urbana y el funcionamiento del espacio público.
- °Aprovechar el potencial turístico.



# TIPOLOGÍAS

## CALLES

La estructura urbana del sitio se compone de diversos sistemas , barrios, colonias, solares, espacios públicos abiertos , habitacionales y de comercio.

El corredor se compone de dos espacios abiertos muy importantes y se vinculan por medio de calles peatonales que son atravesadas por flujos vehiculares secundarios.

La presencia de coches y la transición de las personas en el corredor se da de manera natural, la visibilidad es adecuada excepto por los vehículos que a veces impiden la accesibilidad a la plaza.

La accesibilidad es un factor que predomina en el corredor.

Las banquetas son despejadas en la mayoría de las calles y en otras en puntos singulares cuentan con extensa vegetación que dificultan la visibilidad a los comercios.

El comercio en planta baja son locales predefinidos, de bodega y exhibición en una, con productos que cuelgan y se desbordan en la calle, contaminación visual de anuncios, marquesinas, cambio de nivel de 1 escalón para acceder.

La amplitud del espacio de uso exclusivo del peatón, integración de elementos urbanos, mobiliario, vegetación, pavimentos, iluminación y los límites de los edificios consolida un corredor.



## FÍSICOS

- °El cerramiento de los edificios que conforman el corredor.
- °El cambio de pavimentos en texturas, marcas a través del orden del mobiliario público.
- °El cambio de nivel en banquetas de las calles aledañas al corredor.

## VISUALES

- °Las sombras generadas por los edificios, y las medias sombras de las marquesinas de comercios.
- °La profundidad del corredor.
- °La planimetría y el orden del sitio permiten cruces libres donde se puede observar a profundidad el lugar

## AUDITIVAS

- °El silencio o la pausa de sonidos en algunas calles peatonales en contraste con el bullicio de los coches y la gente cruzando.
- °El ruido de los comercios, la tostadora de café, los golpes en la carnicería, la gente comprando, la música ambiental de los comercios.

## SENSORIALES

La plaza es un punto de ubicación y de descanso, la presión es mínima fomentando la permanencia en el sitio. La amplitud y el orden brindan seguridad.

Los aromas generados donde hay establecimientos de comida identifican algunos lugares a ciertas horas, como el café de la plaza, la comida corrida de la calle, el olor a carne cruda de la calle rojiza de talavera.

La calidad de la luz en el atardecer y el poco flujo de personas , comercios cerrados repercute en un lugar solitario, y no muy seguro en algunos lugares.

La presencia de árboles como elementos que dan secuencia al espacio.

Los colores que predominan en algunas calles como el rojo, el amarillo, el blanco con gris. Iluminan y dan un entorno diferente.

La misma imagen de comercios a nivel peatonal obliga a mirar hacia arriba y reconocer el sitio de otra forma. Presiona el caminar si no vas a comprar.



TOPACIO PONIENTE



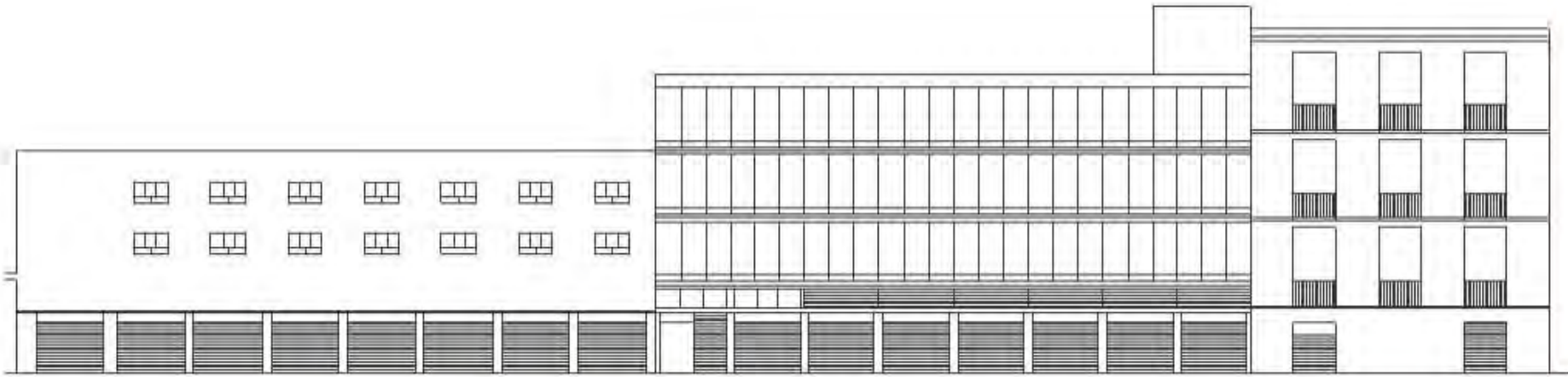
TOPACIO ORIENTE



JUAN JOSÉ BAZ PONIENTE



JUAN JOSÉ BAZ ORIENTE



TALAVERA ORIENTE



TALAVERA PONIENTE





TALAVERA PONIENTE

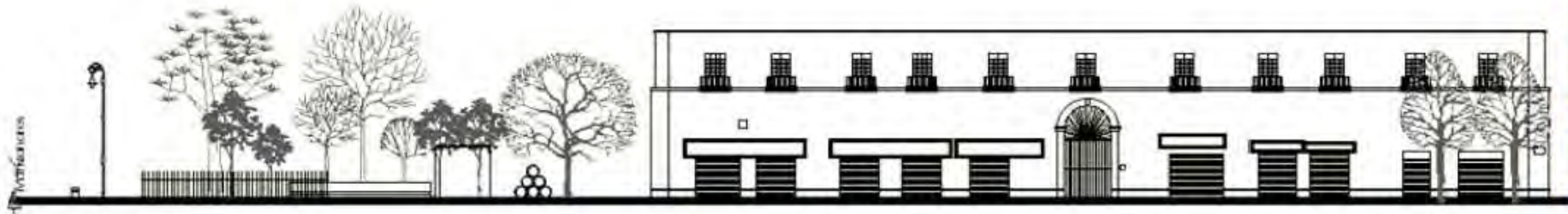


TALAVERA ORIENTE

FACHADAS



TALAVERA ORIENTE



TALAVERA PONIENTE

**FACHADAS**

análisis arquitectónico



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

interpretación

# ARQUITECTÓNICA

## CORREDOR PEATONAL ALHÓNDIGA

A lo largo de este corredor identificamos algunos elementos que nos sirven como referencia o que se quedan en nuestra memoria durante el recorrido, ya sea por su jerarquía o importancia dentro del corredor, por su ubicación o por que se diferencian dentro de los demás elementos.



Vacío en la esquina de Talavera y Rep. del Salvador.



Edificio de comercio que termina en la esquina a 45 grados.



Ingreso al corredor por la calle de Talavera.



Comercio ambulante en la plaza García Bravo



Comercio de niños dios.



Casa Talavera.



Plaza Juan Jose Baz ( la agullita).



## PLAZA JUAN JOSÉ BAZ

Encontramos un espacio abierto de gran dimensión. Claramente delimitado tanto por las calles que cruzan la calle de Talavera como por los edificios que dan hacia la plaza. Encontramos una tipología en cuanto a las fachadas de los edificios que contienen este espacio, en todas estas predomina el macizo sobre el vano. La mayoría de los edificios cuentan con comercio en planta baja, lo que le da una interacción importante al espacio público con el espacio privado y una continuidad hacia el interior de los diferentes edificios.

En la plaza encontramos elementos importantes como: la fuente con la aguilita que tiene un valor histórico y de identidad muy importante, también encontramos una cantidad considerable de elementos vegetales y podríamos mencionar también el mobiliario urbano como son bancas y luminarias.



Fuente de la aguilita. Elemento compositivo de la plaza.



Vista de la Plaza hacia el sur.



Panorámica de la plaza tomada desde el edificio de "La semillita" hacia el norte.

# “la semillita”



Dentro de los edificios que se encuentran en la plaza Juan José Baz podemos observar el edificio de “La semillita”. Un edificio de 2 niveles con el uso de guardería.

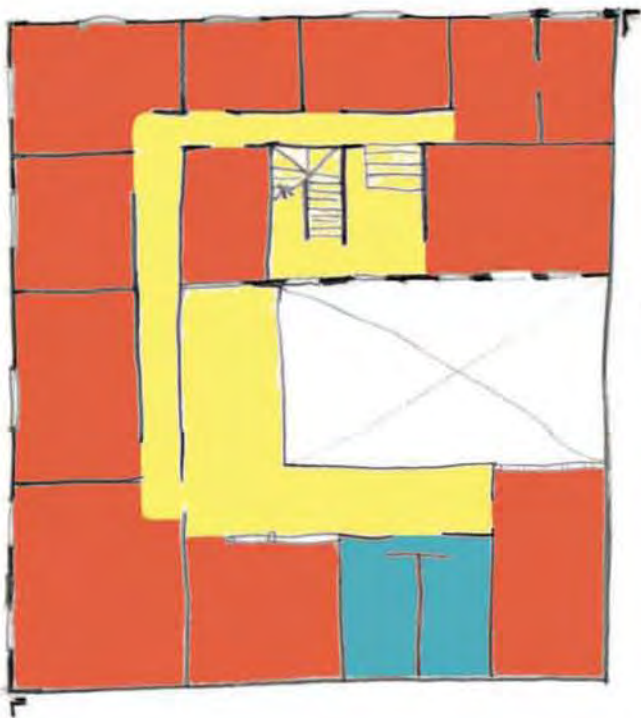
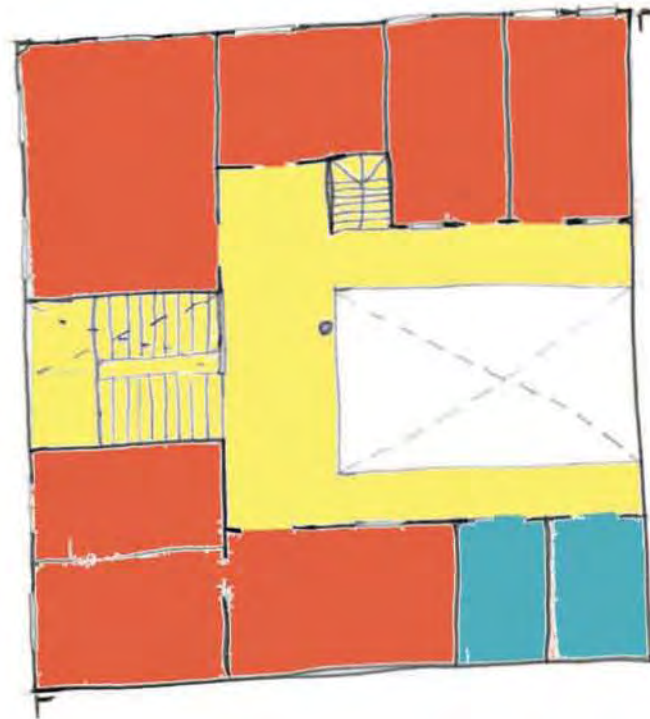
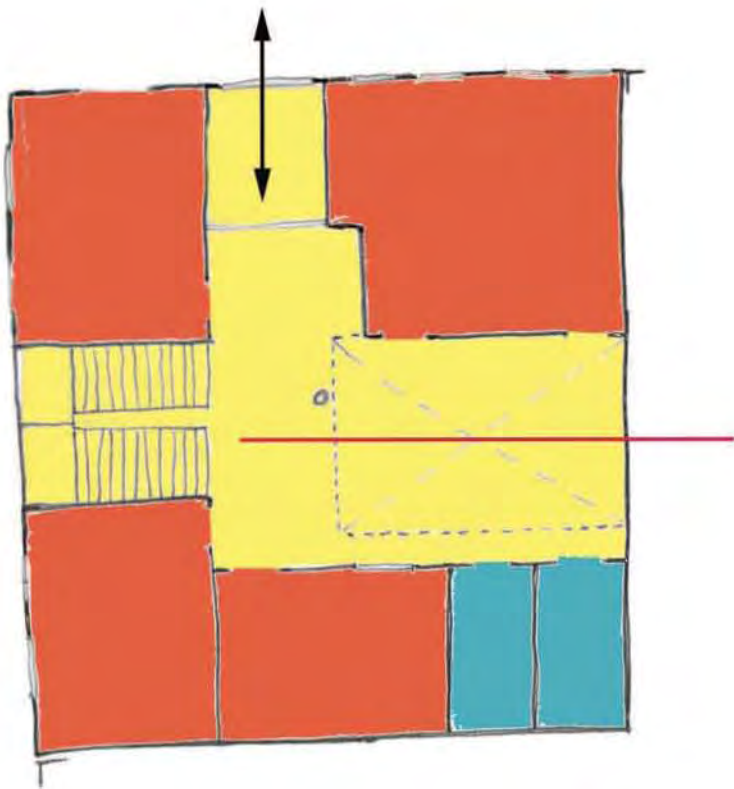
Se encuentra en la parte sur de la plaza, sobre la calle de Regina, en el podemos observar algunas constantes que encontramos en los edificios de la zona como el predominio de el macizo sobre el vano y el tipo de ventana que guarda una proporción rectangular. Al interior del edificio observamos que cuenta con un patio interior el cual se encuentra desfasado hacia la colindancia. El patio está rodeado por un pórtico que sirve como circulación horizontal que comunica los diferentes espacios que además se comunican al patio, también hacia este pórtico están las circulaciones verticales que llevan a los siguientes niveles.



Parte de la fachada que da hacia la plaza Juan José Baz.



Vista del patio interior. Podemos ver el pórtico que sirve como circulación.



## Edificio "La Semillita"

Uso: Planta Baja Jardín de Niños  
 Dirección Guardería  
 Primer Piso Kinder  
 Segundo Piso Oficinas  
 Administración

- Circulación
- Habitable
- Comercio
- Talleres
- Baños
- Ejes
- Accesos



# edificio palma



Fachada del edificio.



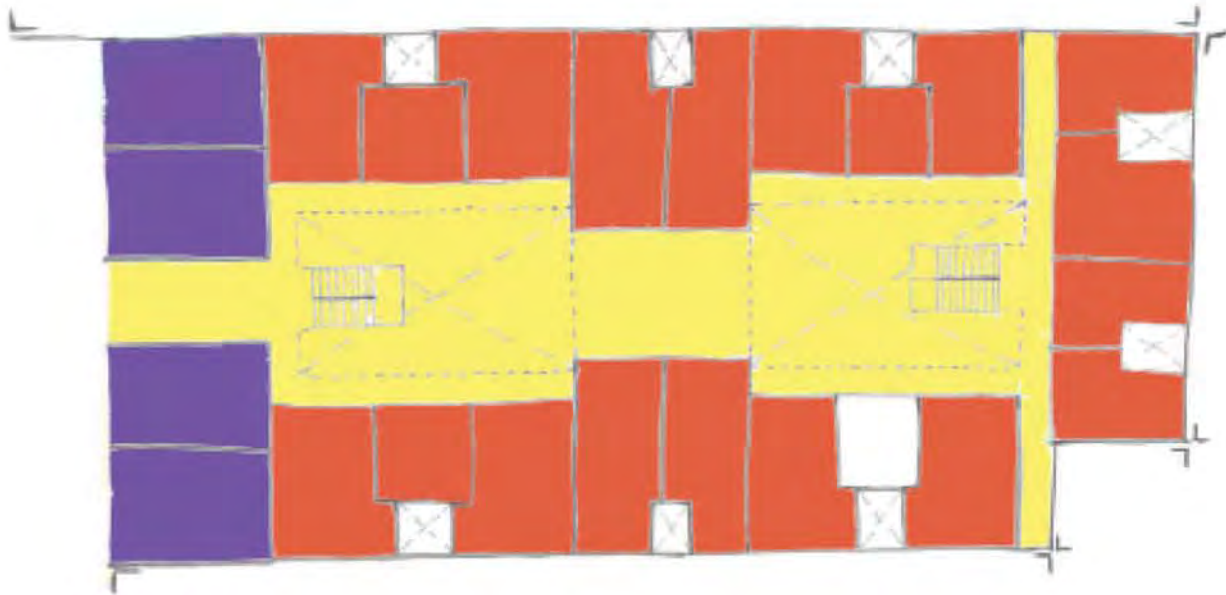
Acceso al edificio y comercios de la planta baja.



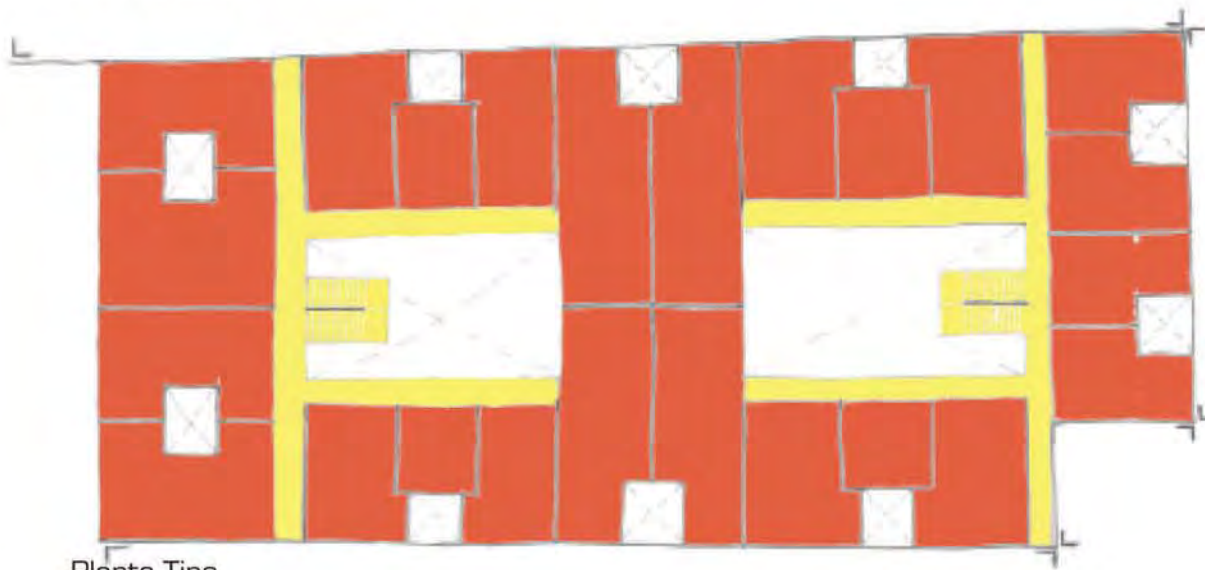
Vista de uno de los patios interiores del edificio.

En otra parte del corredor encontramos este edificio de uso comercial en planta baja hacia la calle de Talavera y con uso habitacional en los tres niveles con los que cuenta. En el podemos ver algunas diferencias respecto a otros edificios que habíamos visto dentro de la plaza Juan José Baz. Las ventanas son cuadradas rompiendo con la proporción que predomina. También al interior encontramos una particularidad dentro de la zona, el edificio cuenta con 2 patios interiores que se comunican en planta baja y los cuales sirven para darle iluminación y ventilación a los departamentos, además de encontrarse ahí también las circulaciones verticales. Complementan las circulaciones los pasillos que llevan hacia los departamentos y también al pasillo es a donde tienen algunos departamentos su iluminación y ventilación. Algo que también se puede observar es el grado de deterioro con que cuenta el edificio, sin embargo es un buen ejemplo para el análisis de la zona.





Planta Baja



Planta Tipo

## Edificio Palma

Uso:  
Planta baja. Pasaje comercial  
Plantas siguientes Habitacional





Vista del edificio desde la calle de Talavera.



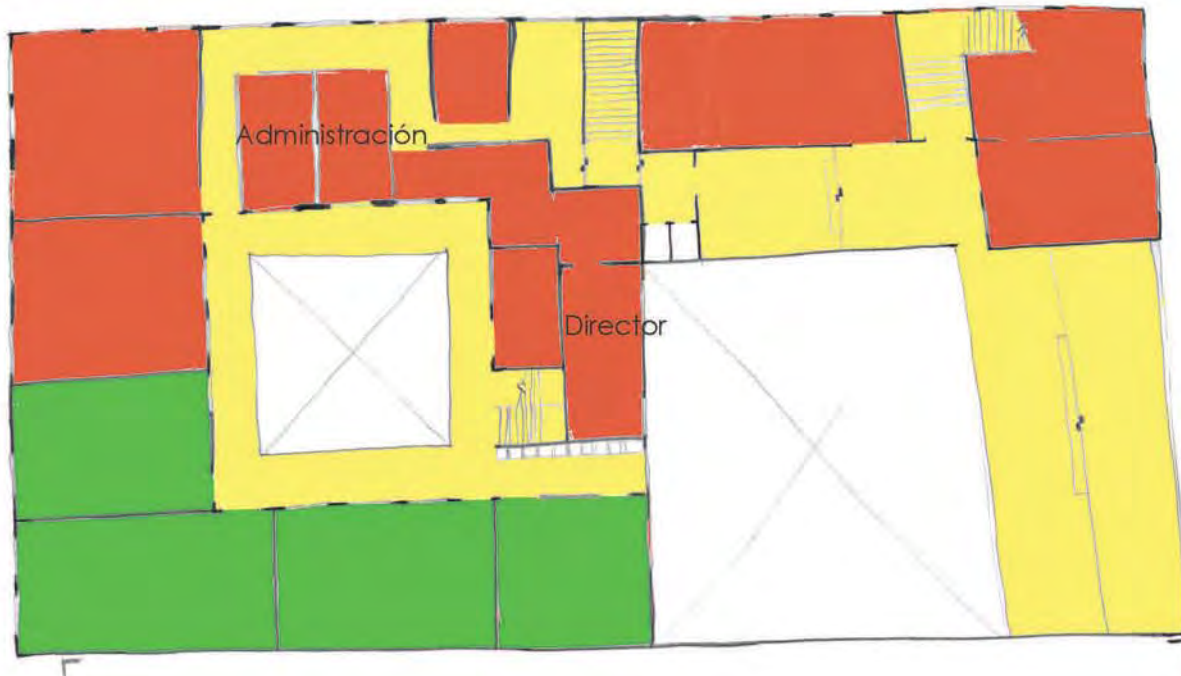
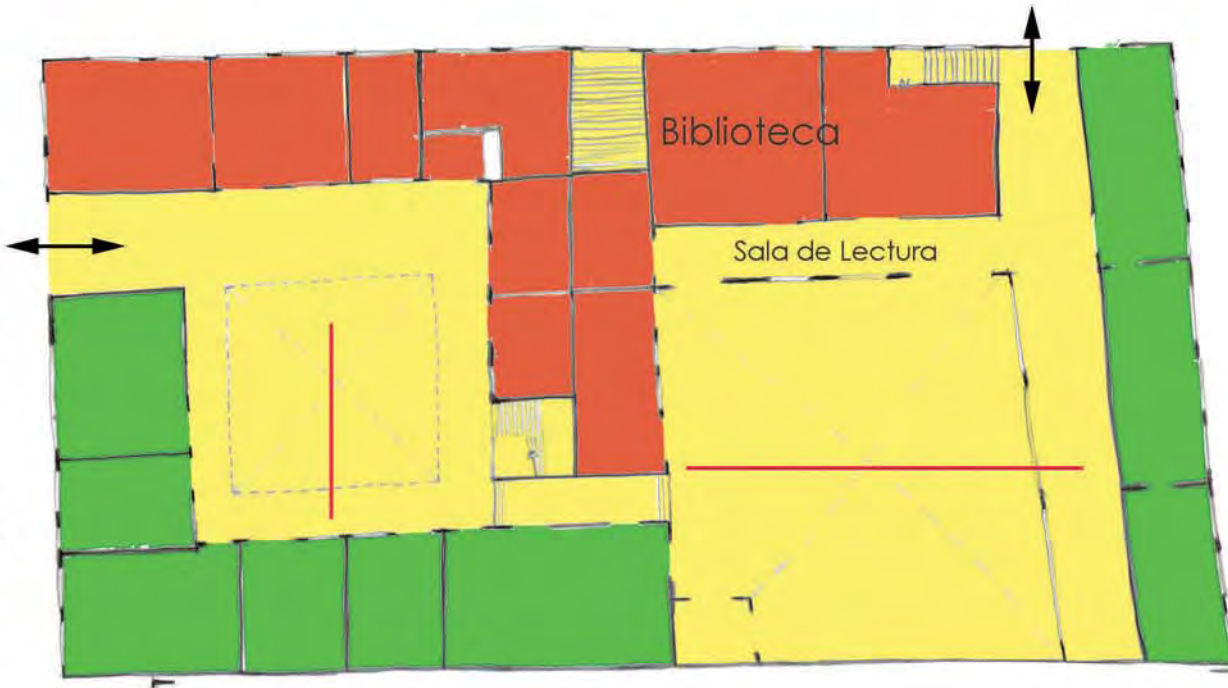
Vista de uno de los patios.

Ahora veremos un edificio muy interesante y con mucha importancia dentro de la zona debido a su historia. La casa Talavera un edificio del siglo XVI que cuenta con un nivel y planta baja, alberga un centro cultural. En su fachada podemos ver el estilo barroco de la época en el que fue construida. Las ventanas guardan una proporción rectangular además de que el macizo predomina sobre el vano. También podemos identificar otros elementos que lo integran y que lo caracterizan como: columnas, cornisas, gárgolas y los diferentes detalles en fachadas. En cuanto a la organización espacial, el edificio cuenta con dos patios entorno a los cuales se van organizando los diferentes espacios. Estos patios tienen una comunicación a través de un pasillo en planta baja y por ser de diferente dimensión tienen también un carácter y un uso distinto, esto podemos verlo en algo sencillo como el tratamiento de los pavimentos en cada uno de ellos. Los espacios interiores cuentan con una altura considerable, lo que hace que haya una relación con el espacio que nos generan los patios interiores.

# Casa Talavera

Uso: Planta Baja Talleres  
Biblioteca  
Bodegas  
Planta Alta  
Administración  
Dirección

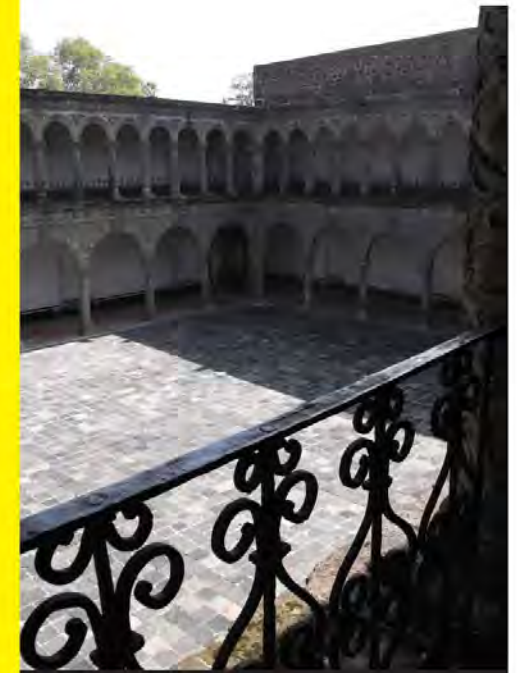
PLAZA J..JBQZ



# ex-convento de la merced



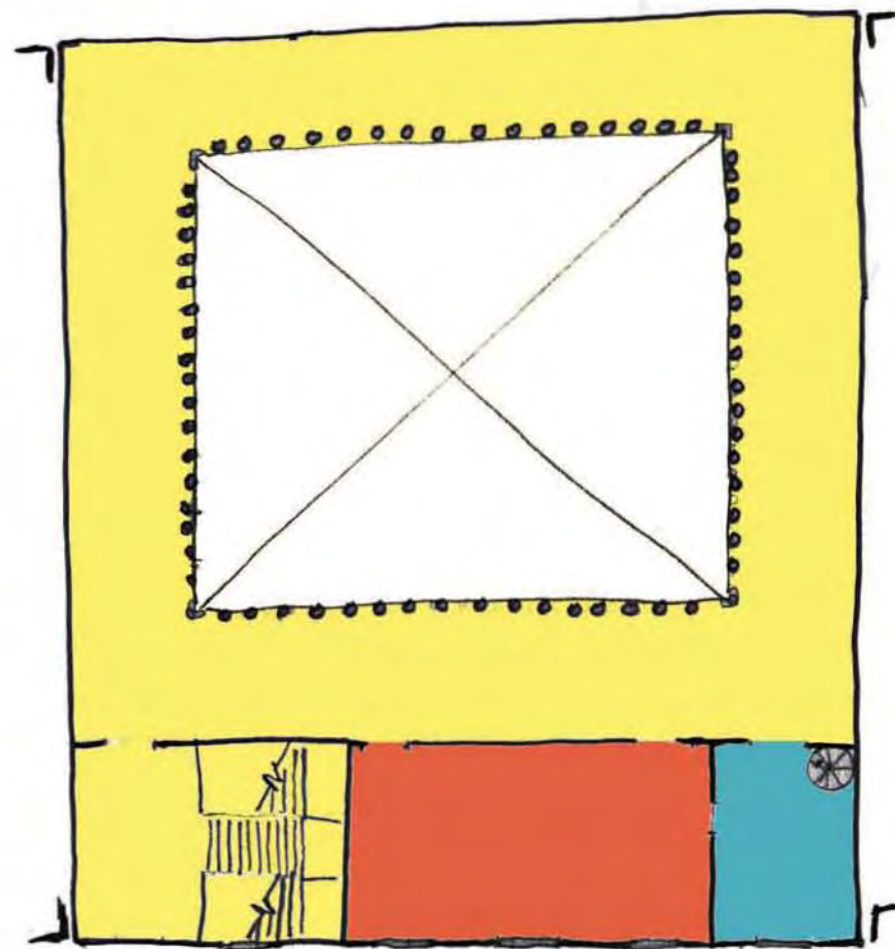
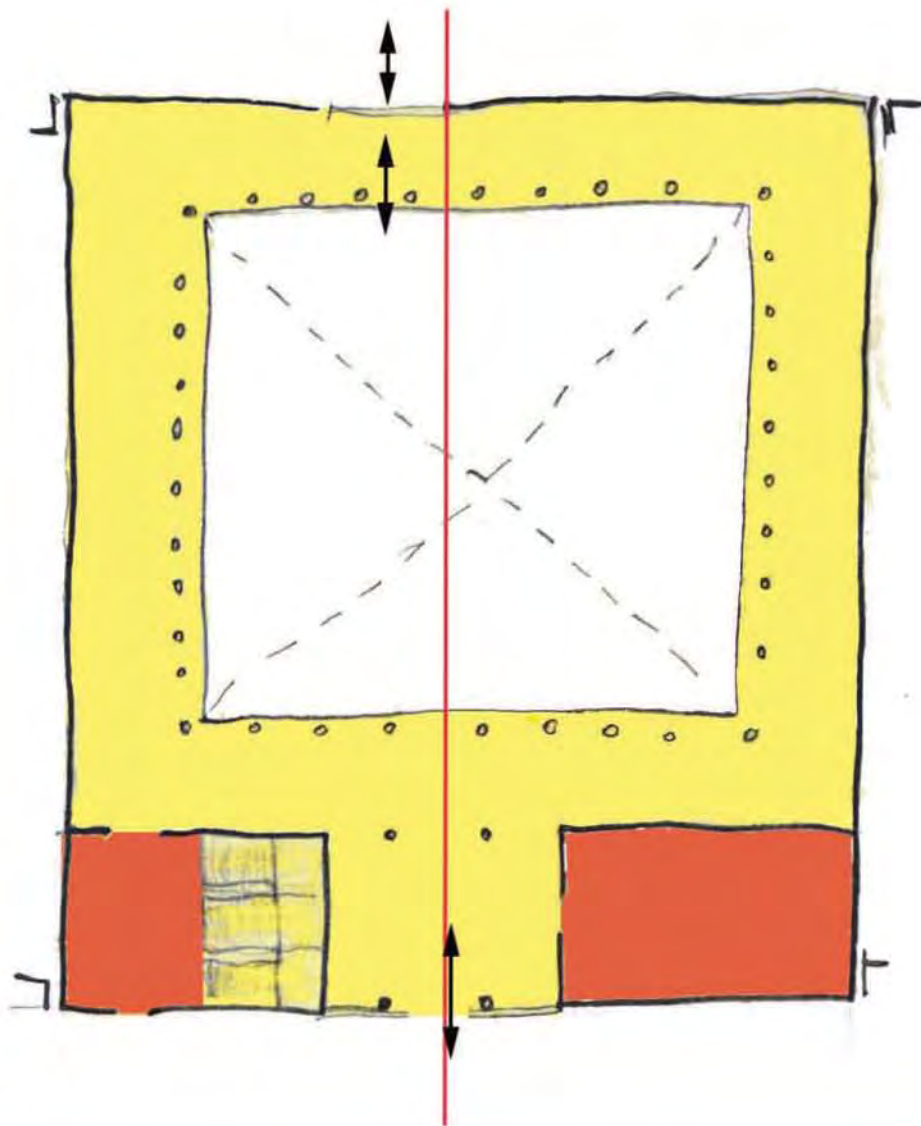
Un edificio que se encuentra muy próximo al corredor y que podemos destacar es el ex Convento de la Merced, un edificio con mucho valor histórico. Edificado en el siglo XVII es una muestra de arquitectura barroca de esa época. A pesar de que en la actualidad solo se cuenta con el claustro, podemos tomar como ejemplo su tipología. El edificio cuenta con dos plantas y se compone principalmente por el patio, los arcos que conforman el pórtico tienen una gran ornamentación tanto en planta baja como en la planta alta en la que encontramos arcos dobles. Otro elemento que destaca es la cúpula que se encuentra en la escalera, un elemento que es característico del tipo de edificio. A pesar de tener una doble altura en sus plantas tenemos una percepción diferente de su escala al estar en el patio, debido a las dimensiones de este.



Vista de uno de los patios.



Panorámica desde la azotea del claustro, a la izquierda podemos observar la cúpula de las escaleras.



## Ex - convento de la Merced

Uso: Desocupado

- Circulación
- Habitable
- Comercio
- Talleres
- Baños
- Ejes
- Accesos



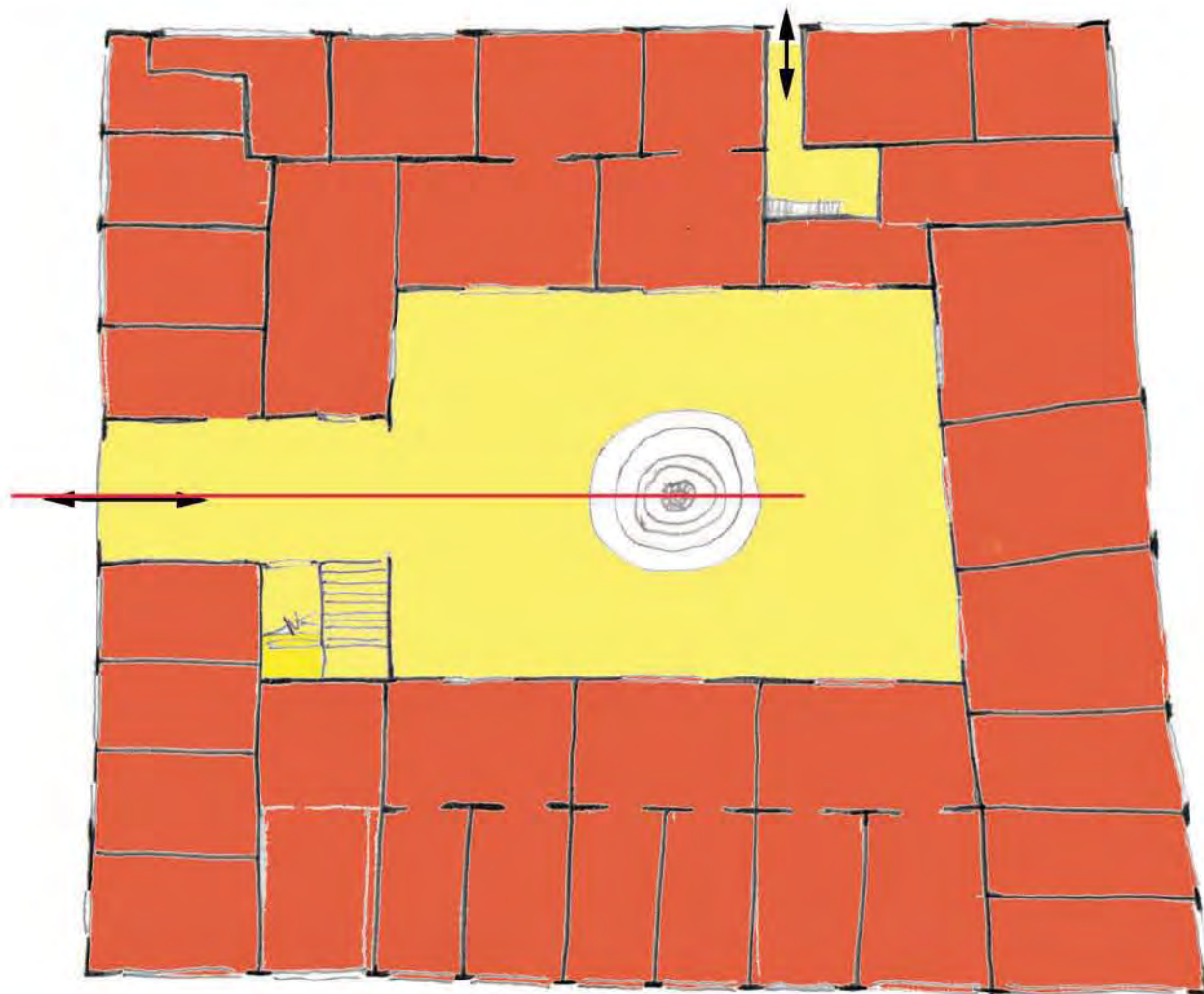
Otro ejemplo de las tipologías que podemos encontrar en esta zona es este edificio que se encuentra en la calle de Talavera y que colinda con la plaza de la Merced. En él podemos identificar elementos que son una constante en los edificios que conforman el corredor. Cuenta con planta baja a doble altura con el uso de comercio hacia la calle de Talavera y la planta alta como habitacional. Lo interesante es el patio central que encontramos al interior, por medio de él se tiene acceso a los diferentes locales y a la circulación vertical que nos lleva a la planta alta. También en el patio encontramos un elemento importante una fuente parte del diseño del edificio que crea un ambiente diferente al estar en el interior.



Vista de uno de los patios.



Fachada del edificio hacia la calle de Talavera.



## Ex - convento menor de la merced

Uso: Planta Baja Comercial  
 Bodegas  
 Planta Alta Comercio  
 Oficinas

- Circulación
- Habitable
- Comercio
- Talleres
- Baños
- Ejes
- Accesos



# plaza garcía bravo



Es otro espacio abierto que compone el corredor y en el cual termina. La plaza García Bravo es un lugar de encuentro en el que se da una actividad de comercio muy activa. Esto es por que se instalan comercios ambulantes que cambian notablemente la percepción del espacio, a tal grado que no podemos percibir los edificios que contienen a la plaza ni la verdadera dimensión de la misma plaza. Otra cosa que se puede mencionar es que la plaza se fragmenta en dos partes por el paso de la calle Talavera, esta fragmentación crea diferentes ámbitos dentro del mismo espacio. En cuanto a los edificios, hay una diferencia en cuanto a alturas y estilos, algo en común es que ocupan las plantas bajas como comercio y las demás plantas como habitacional.



Fachadas de algunos edificios que se encuentran en la plaza.

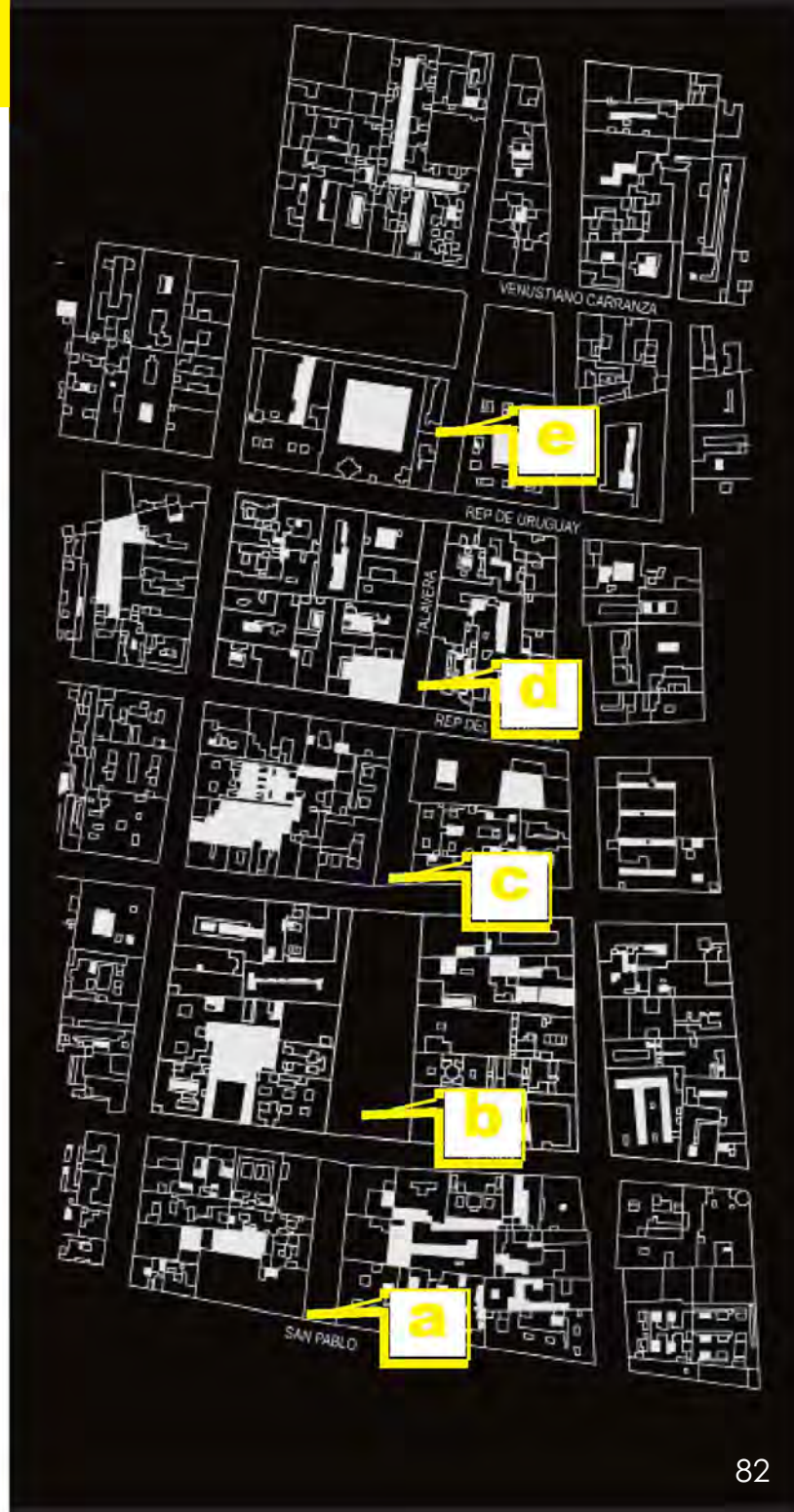


Panorámica de la plaza hacia el norte desde la calle Talavera.

## SECUENCIA DE ESPACIOS

Dentro de la zona que estamos analizando la relación entre espacio vacío a área construida tiene a lo largo del corredor, diferentes proporciones lo que da como resultado diferentes percepciones del espacio y diferentes ámbitos que tienen que ver con la escala.

Podemos señalar algunos espacios que nos muestran esta situación, en estos espacios podemos ver los contrastes, las similitudes y/o excepciones y como estos mismos espacios van configurando una secuencia que nos da como resultado este recorrido.



**a**

Encontramos edificios en los que el vano es mayor que el macizo. Una característica poco común en la zona.



La calle nos introduce al borde, al fondo podemos observar la plaza Juan José Baz.



Hay una diferencia de alturas entre los edificios hacia la calle de San Pablo y los que se encuentran al interior de la zona.

**b**

Es importante la presencia de elementos vegetales que ayudan a cambiar la escala del espacio. También observamos elementos ajenos que sobrepasan las alturas de los que conforman la plaza.



LIAN JOSE BAZ, pariente



LIAN JOSE BAZ, cultura



Hay variación en las alturas de los edificios y se tienen diferentes percepciones de esas alturas por la amplitud del espacio de la plaza.

# C

En esta sección de la calle de Talavera, el espacio se reduce más que en otro punto, esto por que la casa Talavera sobresale del lineamiento de las otras fachadas que completan la calle.



Este edificio que termina en la esquina, termina con un ángulo de 45°, esto lo hace diferenciarse todos los demás edificios de la zona.

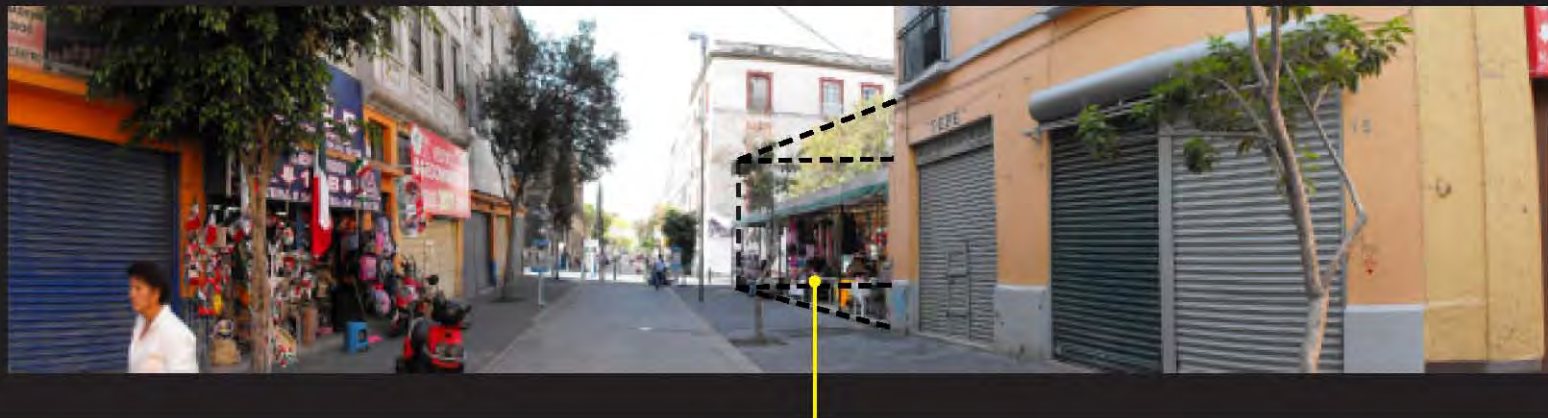


Un ejemplo de un edificio en el que el vano predomina sobre el macizo, en los edificios colindantes observamos lo opuesto.

Aquí tenemos una escala diferente, una percepción diferente. El ancho de la calle se reduce y hace las alturas aún más evidentes.

d

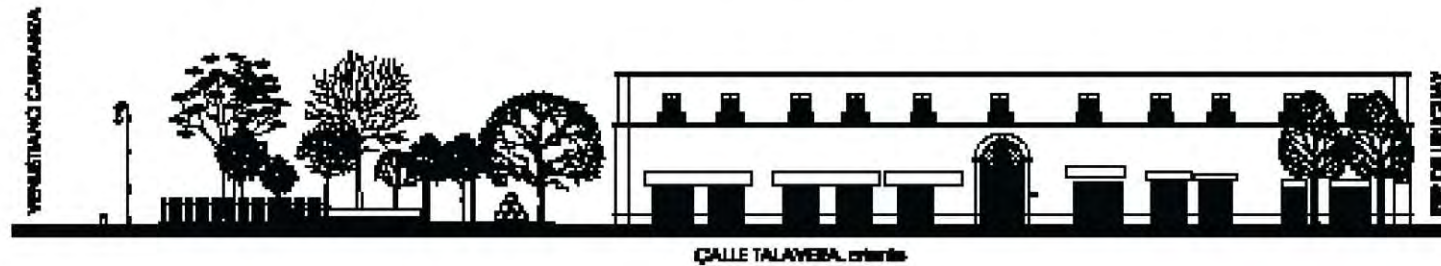
En esta esquina encontramos un vacío, que deja incompleta la calle. Las fachadas se terminan antes de llegar a la calle, esto cambia la configuración del espacio, la calle se hace más amplia en ese punto.



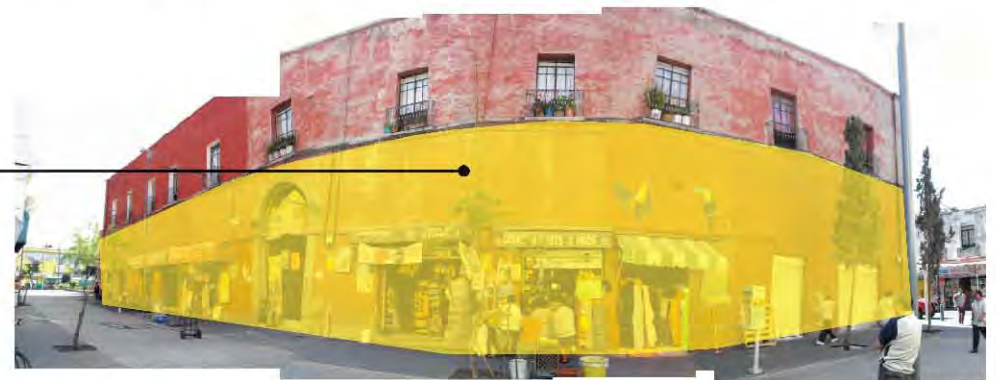
Por la longitud de la calle y la proximidad que hay entre las fachadas de los dos frentes, se hace difícil tener una percepción completa de las alturas y detalles de los edificios.

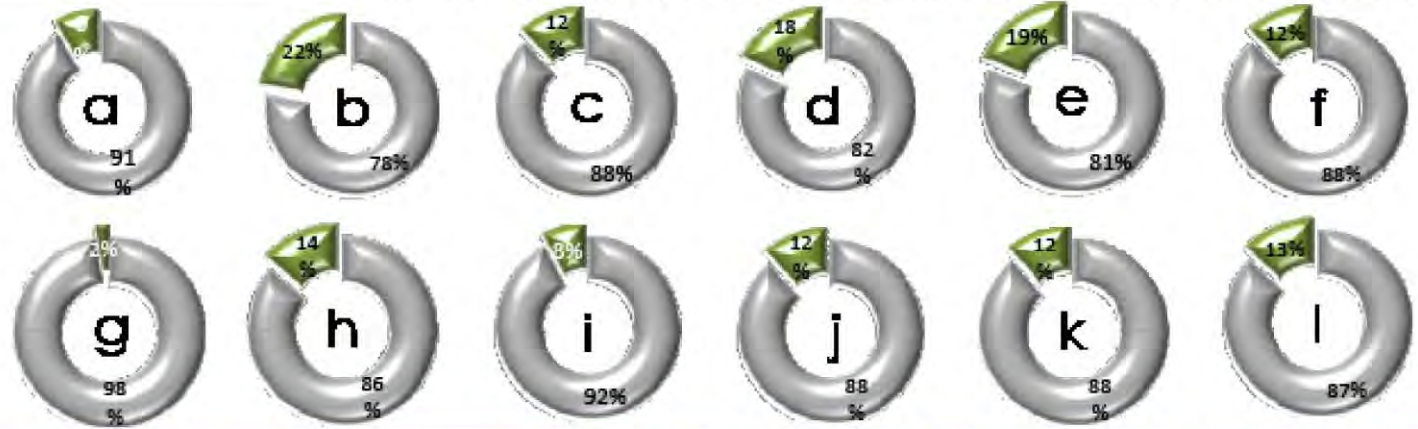
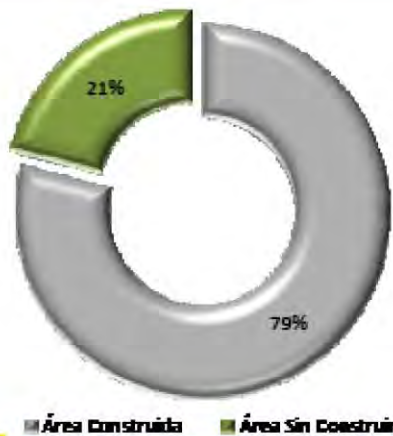
e

Otra vez el espacio nos cambia de escala, llegamos a un espacio de grandes dimensiones, aunque los ambulantes lo limitan un poco podemos tener otra sensación diferente al de la calle angosta que nos confiere.



Aunque los edificios no son de muchos niveles, cuentan con una altura considerable, es más notable al estar al interior de estos espacios, sin embargo en el exterior también podemos apreciar estos cambios en las alturas de los niveles.





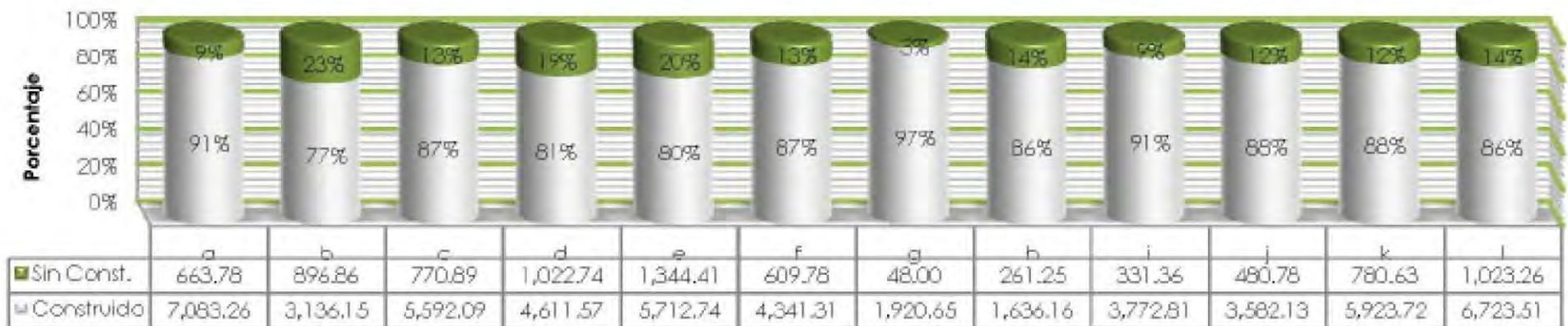
El Programa Parcial de Desarrollo Urbano en el Centro Histórico indica que el área máxima construida por cada manzana no debe pasar el 79%, dejando libre o permeable el 21% restante, como lo indica la primer gráfica circular.

Se hizo el estudio de cada una de las manzanas dentro del polígono para identificar cuales estaban de acuerdo al reglamento y cuales no, el resultado se puede observar en las gráficas circulares restantes.

Se puede observar que sólo las manzanas b y e cumplen con el reglamento, la d tiene un porcentaje más cercano al necesario, mientras que las c, f, h, j, k, y l se encuentran casi a la mitad del área libre requerida.

Sin embargo, las manzanas a y g están muy por debajo del área marcada en el reglamento.

Área Construida y Sin Construir por Manzana

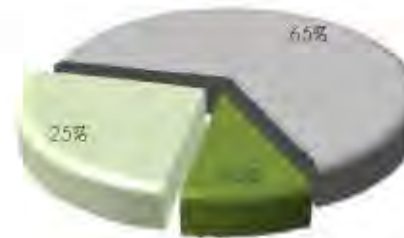


Fuente: Plan Parcial de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc. Plano Catastral de la Delegación Cuauhtémoc.



## Densidad por Construcción

Las manzanas señaladas con letras indican el polígono de estudio, que son las inmediatas al Corredor Alhóndiga o Talavera. Las señaladas con números son las paralelas al área de trabajo. Las gráficas finales están basadas en el área del polígono de estudio.



- Área Construida
- Espacio Público
- Área Sin Construir

### Distribución de Áreas

Área del polígono	83,581.98 m <sup>2</sup>
Área de manzanas	62,269.81 m <sup>2</sup>
Área espacio público	21,312.17 m <sup>2</sup>
Área construida PB	54,036.08 m <sup>2</sup>
Área construida total	141,328.74 m <sup>2</sup>
Área Sin Construir	8,233.73 m <sup>2</sup>

Nota: El espacio público incluye: banquetas, calles y plazas

### Área Construida y Sin Construir por Manzana

	Construida	Sin Const.	% Const	% S.C.	m2 totales
a	7,083.26	663.78	91.43%	8.57%	7,747.04
b	3,136.15	896.86	77.76%	22.24%	4,033.01
c	5,592.09	770.89	87.88%	12.12%	6,362.98
d	4,611.57	1,022.74	81.85%	18.15%	5,634.30
e	5,712.74	1,344.41	80.95%	19.05%	7,057.15
f	4,341.31	609.78	87.68%	12.32%	4,951.09
g	1,920.65	48.00	97.56%	2.44%	1,968.64
h	1,636.16	261.25	86.23%	13.77%	1,897.40
i	3,772.81	331.36	91.93%	8.07%	4,104.17
j	3,582.13	480.78	88.17%	11.83%	4,062.91
k	5,923.72	780.63	88.36%	11.64%	6,704.35
l	6,723.51	1,023.26	86.79%	13.21%	7,746.77

Fuente: Fragmento de Plano Catastral de la Delegación Cuauhtémoc

## Tablas de Datos. Manzanas dentro del Polígono de Estudio

Manzana <b>a</b> 7,747.04 m <sup>2</sup>				Manzana <b>b</b> 4,033.01 m <sup>2</sup>				Manzana <b>c</b> 6,362.98 m <sup>2</sup>			
Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%
1	1,015.06	1,015.06	13.10%	1	707.02	707.02	17.53%	1	497.92	497.92	7.83%
2	2,212.17	4,424.33	28.55%	2	1,437.32	2,874.63	35.64%	2	4,378.52	8,757.04	68.81%
3	2,129.38	5,388.14	27.49%	3	991.81	2,975.44	24.59%	3	379.68	1,139.04	5.97%
4	836.72	3,346.88	10.80%	4	0.00	0.00	0.00%	4	193.31	773.24	3.04%
5	832.24	4,161.22	10.74%	5	0.00	0.00	0.00%	5	142.66	713.28	2.24%
6	57.69	346.16	0.74%	6	0.00	0.00	0.00%	6	0.00	0.00	0.00%
7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%
8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%
<b>Tótal</b>	<b>7,083.26</b>	<b>19,681.77</b>	<b>91.43%</b>	<b>Total</b>	<b>3,136.15</b>	<b>6,557.09</b>	<b>77.76%</b>	<b>Total</b>	<b>5,592.09</b>	<b>11,880.52</b>	<b>87.88%</b>
S/C	663.78		8.57%	S/C	896.86		22.24%	S/C	770.89		12.12%

Manzana <b>d</b> 5,634.30 m <sup>2</sup>				Manzana <b>e</b> 7,057.15 m <sup>2</sup>				Manzana <b>f</b> 4,951.09 m <sup>2</sup>			
Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%
1	600.12	600.12	10.65%	1	2,113.09	2,113.09	29.94%	1	317.21	317.21	6.41%
2	711.16	1,422.31	12.62%	2	1,008.27	2,016.54	14.29%	2	694.28	1,388.56	14.02%
3	1,106.16	3,318.49	19.63%	3	703.07	2,109.21	9.96%	3	640.66	1,921.99	12.94%
4	1,373.13	5,492.50	24.37%	4	509.72	2,038.90	7.22%	4	1,811.45	7,245.82	36.59%
5	168.32	841.59	2.99%	5	1,237.62	6,188.11	17.54%	5	154.98	774.89	3.13%
6	515.09	3,090.52	9.14%	6	140.98	845.86	2.00%	6	444.94	2,669.65	8.99%
7	137.60	963.18	2.44%	7	0.00	0.00	0.00%	7	266.48	1,865.33	5.38%
8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%	8	11.31	90.50	0.23%
<b>Total</b>	<b>4,611.57</b>	<b>15,728.71</b>	<b>81.85%</b>	<b>Total</b>	<b>5,712.74</b>	<b>15,311.69</b>	<b>80.95%</b>	<b>Total</b>	<b>4,341.31</b>	<b>16,273.94</b>	<b>87.68%</b>
S/C	1,022.74		18.15%	S/C	1,344.41		19.05%	S/C	609.78		12.32%

# Densidad por Construcción:

Tablas de Datos. Manzanas dentro del Polígono de Estudio

1	121.74	121.74	6.18%	1	0.00	0.00	0.00%	1	474.89	474.89	11.57%
2	1,189.28	2,378.55	60.41%	2	209.02	418.05	11.02%	2	1,741.78	3,483.56	42.44%
3	583.57	1,750.72	29.64%	3	1,427.13	4,281.40	75.22%	3	1,011.82	3,035.45	24.65%
4	26.05	104.22	1.32%	4	0.00	0.00	0.00%	4	465.52	1,862.10	11.34%
5	0.00	0.00	0.00%	5	0.00	0.00	0.00%	5	78.81	394.03	1.92%
6	0.00	0.00	0.00%	6	0.00	0.00	0.00%	6	0.00	0.00	0.00%
7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%
8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%
<b>Total</b>	<b>1,920.65</b>	<b>4,355.23</b>	<b>97.56%</b>	<b>Total</b>	<b>1,636.16</b>	<b>4,699.44</b>	<b>86.23%</b>	<b>Total</b>	<b>3,772.81</b>	<b>9,250.02</b>	<b>91.93%</b>
S/C	48.00		2.44%	S/C	261.25		13.77%	S/C	331.36		8.07%

Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%
1	532.91	532.91	13.12%	1	2,161.66	2,161.66	32.24%	1	1,789.36	1,789.36	23.10%
2	2,131.80	4,263.61	52.47%	2	2,196.12	4,392.24	32.76%	2	2,196.12	4,392.24	28.35%
3	513.01	1,539.02	12.63%	3	781.82	2,345.46	11.66%	3	1,415.39	4,246.17	18.27%
4	404.42	1,617.67	9.95%	4	252.72	1,010.88	3.77%	4	195.76	783.04	2.53%
5	0.00	0.00	0.00%	5	457.03	2,285.16	6.82%	5	996.79	4,983.97	12.87%
6	0.00	0.00	0.00%	6	74.36	446.15	1.11%	6	109.80	658.82	1.42%
7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%	7	20.28	141.99	0.26%
8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%
<b>Total</b>	<b>3,582.13</b>	<b>7,953.20</b>	<b>88.17%</b>	<b>Total</b>	<b>5,923.72</b>	<b>12,641.56</b>	<b>88.36%</b>	<b>Total</b>	<b>6,723.51</b>	<b>16,995.59</b>	<b>86.79%</b>
S/C	480.78		11.83%	0	780.63		11.64%	S/C	1,023.26		13.21%

Fuente: Fragmento de Plano Catastral de la Delegación Cuauhtémoc

# Densidad por Construcción:

Tablas de Datos. Manzanas dentro del Polígono de Estudio

Manzana <b>a</b> 7,747.04 m <sup>2</sup>				Manzana <b>2</b> 7,526.47 m <sup>2</sup>				Manzana <b>3</b> 7,085.16 m <sup>2</sup>			
Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%
1	1,015.06	1,015.06	13.10%	1	138.29	138.29	1.84%	1	585.51	585.51	8.26%
2	2,212.17	4,424.33	28.55%	2	2,301.55	4,603.10	30.58%	2	2,048.96	4,097.92	28.92%
3	2,129.38	6,388.14	27.49%	3	3,701.72	11,105.17	49.18%	3	1,689.75	5,069.25	23.85%
4	836.72	3,346.88	10.80%	4	968.67	3,874.66	12.87%	4	520.48	2,081.90	7.35%
5	832.24	4,161.22	10.74%	5	109.42	547.09	1.45%	5	362.16	1,810.78	5.11%
6	57.69	346.16	0.74%	6	0.00	0.00	0.00%	6	235.22	1,411.30	3.32%
7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%	7	11.61	81.27	0.16%
8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%
<b>Total</b>	<b>7,083.26</b>	<b>19,681.77</b>	<b>91.43%</b>	<b>Total</b>	<b>7,219.64</b>	<b>20,268.30</b>	<b>95.92%</b>	<b>Total</b>	<b>5,453.68</b>	<b>15,137.92</b>	<b>76.97%</b>
S/C	663.78		8.57%	S/C	306.83		4.08%	S/C	1,631.48		23.03%

Manzana <b>d</b> 5,634.30 m <sup>2</sup>				Manzana <b>5</b> 8,508.68 m <sup>2</sup>				Manzana <b>6</b> 5,542.60 m <sup>2</sup>			
Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%
1	600.12	600.12	10.65%	1	364.21	364.21	4.28%	1	753.42	753.42	13.59%
2	711.16	1,422.31	12.62%	2	2,871.59	5,743.18	33.75%	2	2,083.73	4,167.46	37.59%
3	1,106.16	3,318.49	19.63%	3	811.06	2,433.18	9.53%	3	735.69	2,207.06	13.27%
4	1,373.13	5,492.50	24.37%	4	1,096.75	4,387.00	12.89%	4	563.88	2,255.51	10.17%
5	168.32	841.59	2.99%	5	1,219.20	6,095.98	14.33%	5	804.06	4,020.28	14.51%
6	515.09	3,090.52	9.14%	6	337.73	2,026.38	3.97%	6	286.06	1,716.37	5.16%
7	137.60	963.18	2.44%	7	293.64	2,055.45	3.45%	7	40.58	284.05	0.73%
8	0.00	0.00	0.00%	8	1,036.85	8,294.81	12.19%	8	0.00	0.00	0.00%
<b>Total</b>	<b>4,611.57</b>	<b>15,728.71</b>	<b>81.85%</b>	<b>Total</b>	<b>8,031.03</b>	<b>31,400.19</b>	<b>94.39%</b>	<b>Total</b>	<b>5,267.41</b>	<b>15,404.15</b>	<b>95.04%</b>
S/C	1,022.74		18.15%	S/C	477.65		5.61%	S/C	275.19		4.96%

# Densidad por Construcción:

Tablas de Datos. Manzanas dentro del Polígono de Estudio

Manzana 7				Manzana 8				Manzana 9			
9,676.01 m <sup>2</sup>				3,177.68 m <sup>2</sup>				3729.2 m <sup>2</sup>			
Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%
1	2,653.07	2,653.07	27.42%	1	469.62	469.62	14.78%	1	578.23	578.23	15.51%
2	4,574.10	9,148.20	47.27%	2	2,075.64	4,151.28	65.32%	2	2,061.51	4,123.03	55.28%
3	1,037.26	3,111.79	10.72%	3	418.67	1,256.00	13.18%	3	210.20	630.59	5.64%
4	141.16	564.62	1.46%	4	9.57	38.26	0.30%	4	364.70	1,458.81	9.78%
5	0.00	0.00	0.00%	5	0.00	0.00	0.00%	5	82.64	413.22	2.22%
6	0.00	0.00	0.00%	6	0.00	0.00	0.00%	6	22.65	135.89	0.61%
7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%
8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%
Total	8,405.59	15,477.68	86.87%	Total	2,973.49	5,915.15	93.57%	Total	3,319.94	7,339.77	89.03%
S/C	1,270.42		13.13%	S/C	204.19		6.43%	S/C	409.26		10.97%

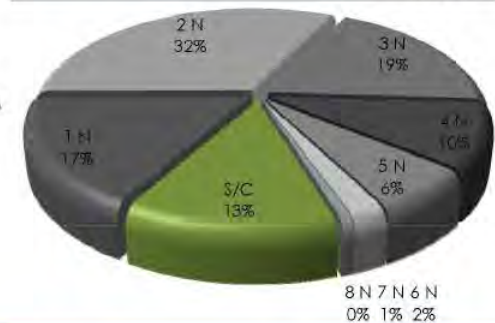
Manzana 10				Manzana 11				Manzana 12			
2,818.74 m <sup>2</sup>				5,772.21 m <sup>2</sup>				4635.67 m <sup>2</sup>			
Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%	Niveles	m <sup>2</sup> const. PB	m <sup>2</sup> construidos	%
1	738.99	738.99	26.22%	1	777.92	777.92	13.48%	1	915.86	915.86	19.76%
2	200.44	400.88	7.11%	2	2,886.08	5,772.17	50.00%	2	1,585.71	3,171.42	34.21%
3	679.94	2,039.81	24.12%	3	946.24	2,838.71	16.39%	3	23.26	69.79	0.50%
4	905.30	3,621.20	32.12%	4	30.35	121.38	0.53%	4	115.41	461.63	2.49%
5	62.73	313.67	2.23%	5	62.73	313.67	1.09%	5	936.18	4,680.90	20.20%
6	0.00	0.00	0.00%	6	0.00	0.00	0.00%	6	635.72	3,814.32	13.71%
7	0.00	0.00	0.00%	7	0.00	0.00	0.00%	7	44.26	309.80	0.95%
8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%	8	0.00	0.00	0.00%
Total	2,587.39	7,114.54	91.79%	Total	4,703.32	9,823.85	81.48%	Total	4,256.40	13,423.71	91.82%
S/C	231.35		8.21%	S/C	1,068.89		18.52%	S/C	379.27		8.18%

Fuente: Fragmento de Plano Catastral de la Delegación Cuauhtémoc

# Densidad por Construcción: Desglose de Niveles.



Niveles	m <sup>2</sup>	Porcentaje
1 N	10,330.96	16.59%
2 N	20,105.84	32.29%
3 N	11,683.50	18.76%
4 N	6,068.81	9.75%
5 N	4,068.45	6.53%
6 N	1,342.86	2.16%
7 N	424.36	0.68%
8 N	11.31	0.02%
S/C	8,233.73	13.22%
		100.00%



En el modelo podemos observar que la gran mayoría de los edificios no sobrepasan los dos niveles. Las manzanas que están cerca de las avenidas tienen una mayor densidad, por lo que la relación vertical de los edificios cambia, como se ve en el corte longitudinal.

La tabla y la gráfica indica el área construida que tiene cada nivel en las manzanas del polígono, así como el porcentaje de área libre total (sin contar circulaciones).



Fuente: Plano Catastral de la Delegación Cuauhtémoc.

## Densidad por Construcción: Desglose de Niveles.



<b>1 Nivel</b>	10,330.9m <sup>2</sup>	16.59%	<b>2 Niveles</b>	20,105.8m <sup>2</sup>	32.29%	<b>3 Niveles</b>	11,683.5m <sup>2</sup>	18.76%	<b>4 Niveles</b>	6,068.8m <sup>2</sup>	9.75%
----------------	------------------------	--------	------------------	------------------------	--------	------------------	------------------------	--------	------------------	-----------------------	-------



<b>5 Niveles</b>	4,068.4m <sup>2</sup>	6.53%	<b>6 Niveles</b>	1,342.8m <sup>2</sup>	2.16%	<b>7 Niveles</b>	424.3m <sup>2</sup>	0.68%	<b>8 Niveles</b>	11.3m <sup>2</sup>	0.02%
------------------	-----------------------	-------	------------------	-----------------------	-------	------------------	---------------------	-------	------------------	--------------------	-------

En los modelos se indica más claramente la densidad por niveles. La tipología de construcción predominante es de 2 y 3 niveles, la media es de 1, 4 y 5 niveles y muy escasamente de 6 a 8 niveles. Siendo que en el Plan Parcial de Desarrollo Urbano, en el área del Centro Histórico indica que el máximo de niveles construidos es: 4

Fuente: Plano Catastral de la Delegación Cuauhtémoc.

**UBICACION:**

**DELEGACION CUAUHEMOC**

**Integrado por 33 colonias**

Cada una de las colonias se divide en AGEB (Área Geo-Estadística Básica) [División geográfica mínima empleada con fines estadísticos y censales por el INEGI].

Estas AGEB contiene información estadística suficiente de la población que habitan en estas zonas.



**DELEGACIÓN  
CUAUHEMOC**



**COLONIA CENTRO SUR**



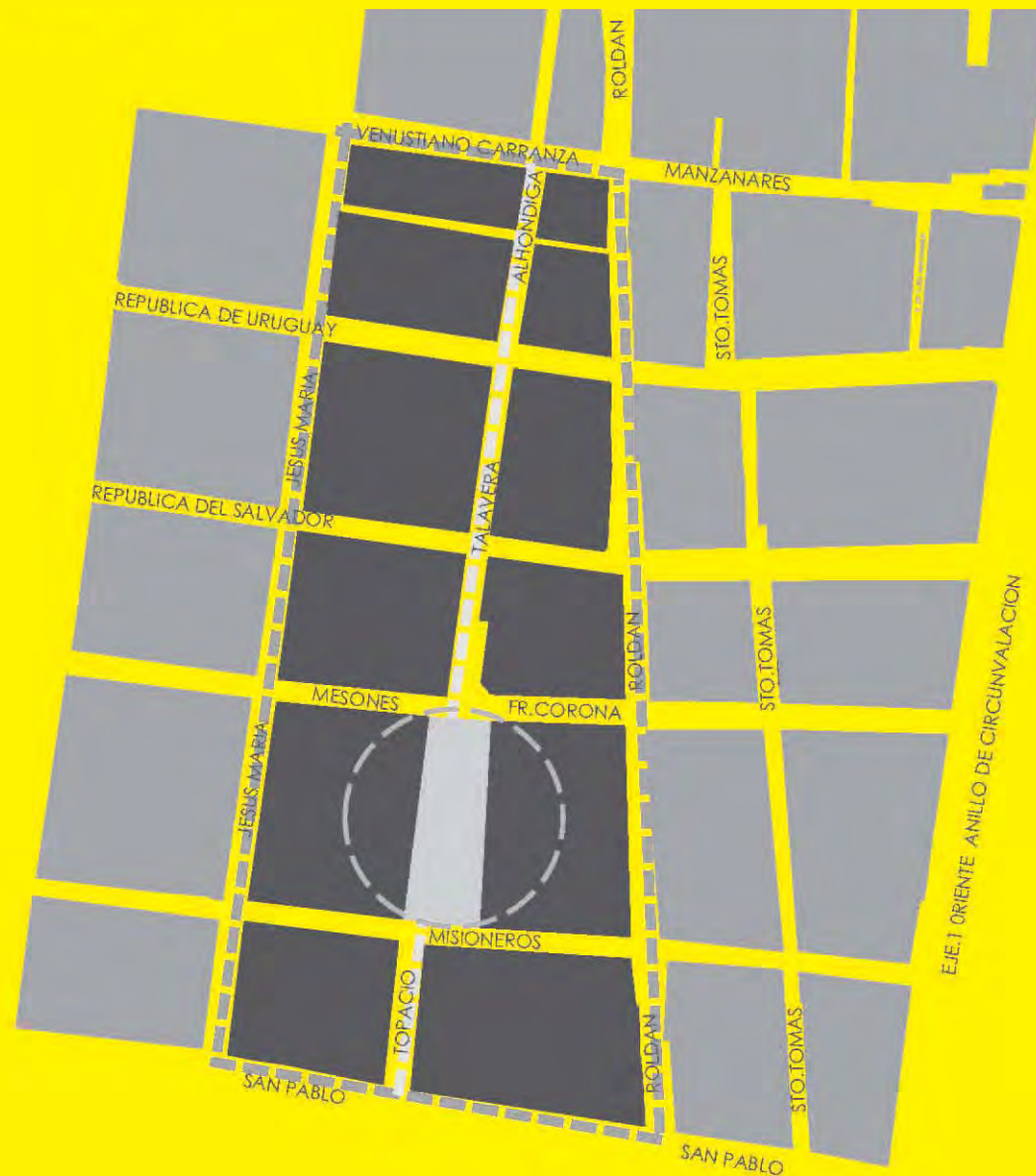
colonias colindantes



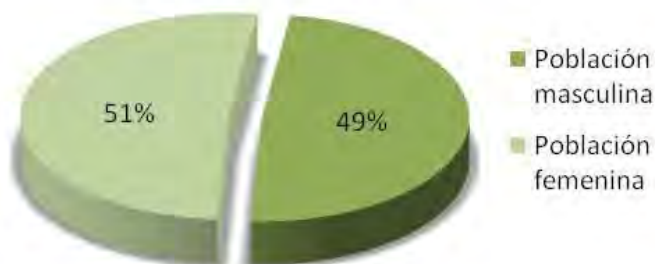


## AGEB-N. 0901500010911-INEGI

- POLÍGONO QUE DELIMITA LA AGEB DONDE SE ENCUENTRA LA ZONA DE ESTUDIO.
- UBICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO DE LA PLAZA JUAN JOSÉ BAZ A LA CALLE DE MANZANARES.



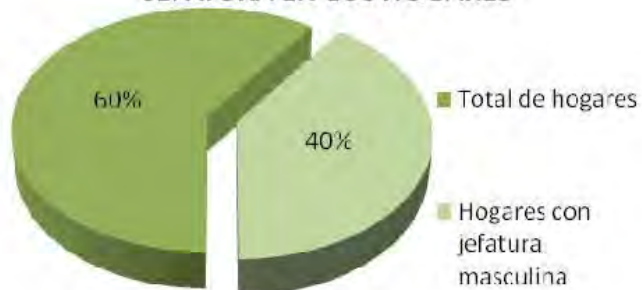
## POBLACIÓN TOTAL



## DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN POR RANGOS DE EDAD



## JEFATURA EN LOS HOGARES



Actualmente los datos estadísticos completos se refieren al censo de población realizado en el año 2000, por lo que los datos a continuación presentados refieren a esa fecha.

Población total dentro de las 21 manzanas en donde se realizaron los censos de población refieren los siguientes datos:

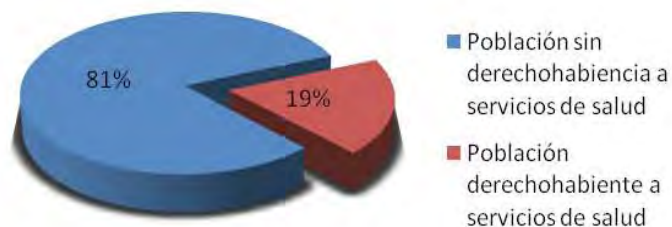
Población masculina: 2685hbs.  
Población femenina : 2834hbs.  
Total :5 519 hbs.

La distribución de la población la dividimos en los siguientes rangos de edades los cuales son de la siguiente manera:

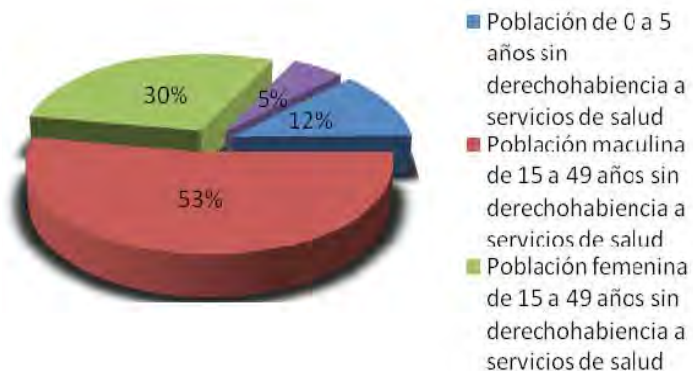
Población de 0 a 4 años : 544hbs  
Población de 5 años :112hbs.  
Población de 6 a 12 años : 597 hbs.  
Población de 12 a 14 años : 327hbs.  
Población de 15 a 59 años :3548 hbs.  
Población de 60 y más años :381hbs.

De los cuales la jefatura en los hogares aún permanece en su mayoría a la población masculina.

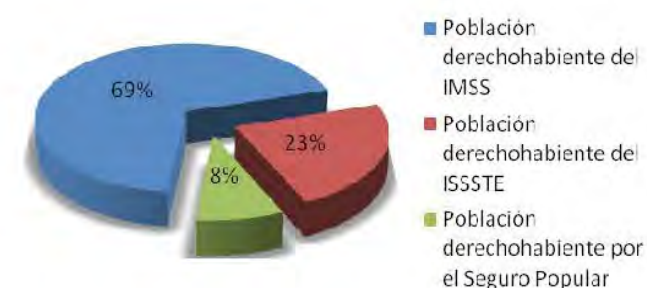
## ACCESO A SERVICIOS DE SALUD.



## POBLACIÓN NO DERECHOHABIENTE A SERVICIOS DE SALUD.



## POBLACIÓN DERECHOHABIENTE A SERVICIOS DE SALUD.



De la población total en esta AGEB existe aquellos que cuentan con algún servicios de salud y aquellos que por diversas circunstancias no lo tienen mostrados de la siguiente manera:

Población sin derechohabencia a servicios de salud = 4,439 hbs

Población con derechohabencia a servicios de salud = 1,047 hbs

Población sin derechohabencia.

Poblacion de 0 a 5 años = 547 hbs

Población femenina de 15 a 49 años = 1,310 hbs

Población masculina de 15 a 49 años = 3,349 hbs

Población de 60 años y mas = 233 hbs

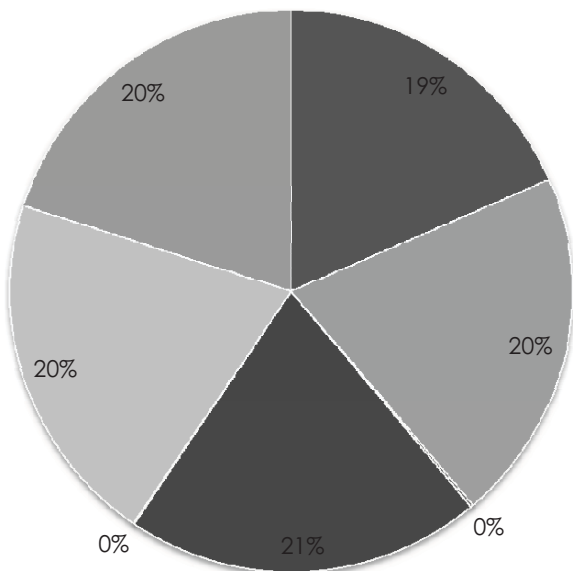
Población con derechohabencia.

Poblacion del IMSS = 691 hbs

Población del ISSSTE = 232 hbs

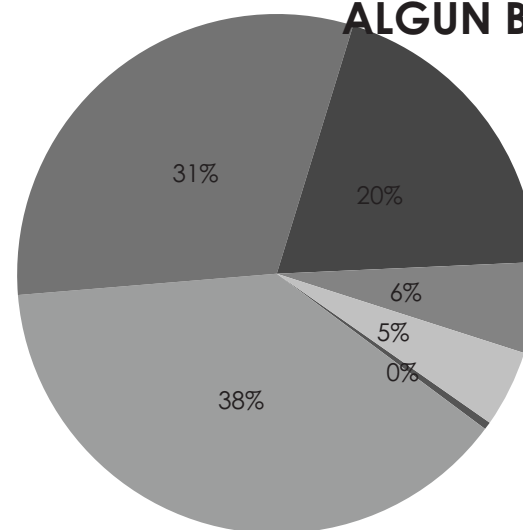
Población del seguro popular = 85 hbs

## VIVIENDAS PARTICULARES CON SERVICIOS BÁSICOS



- Viviendas particulares habitadas que disponen de excusado o sanitario = 1,133
- Viviendas particulares habitadas que disponen de agua entubada de la red pública = 1,245
- Viviendas particulares habitadas que no disponen de agua entubada de la red pública = 10
- Viviendas particulares habitadas que disponen de drenaje = 1,254
- Viviendas particulares habitadas que no disponen de drenaje = 4

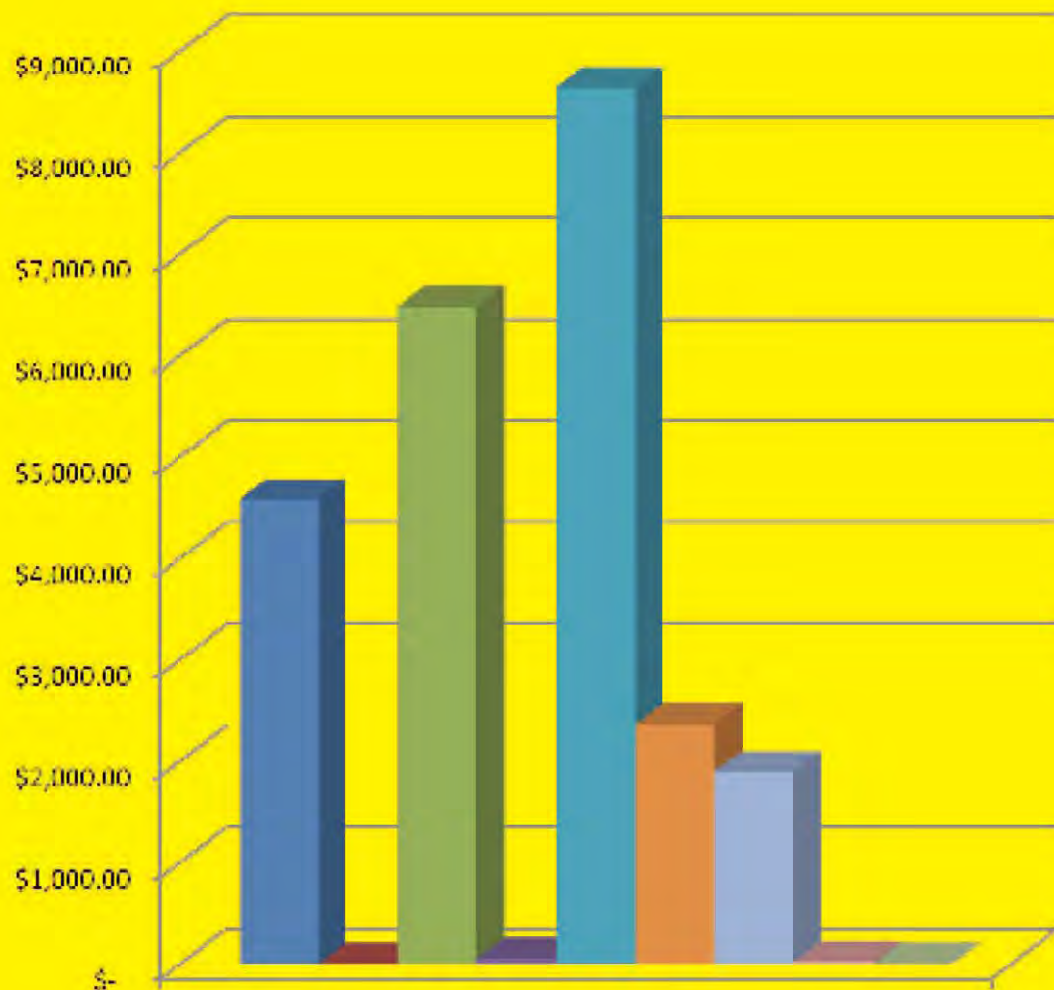
## VIVIENDAS PARTICULARES CON ALGÚN BIEN



- Viviendas particulares habitadas sin ningún bien
- Viviendas particulares habitadas que disponen de televisión
- Viviendas particulares habitadas que disponen de refrigerador
- Viviendas particulares habitadas que disponen de lavadora

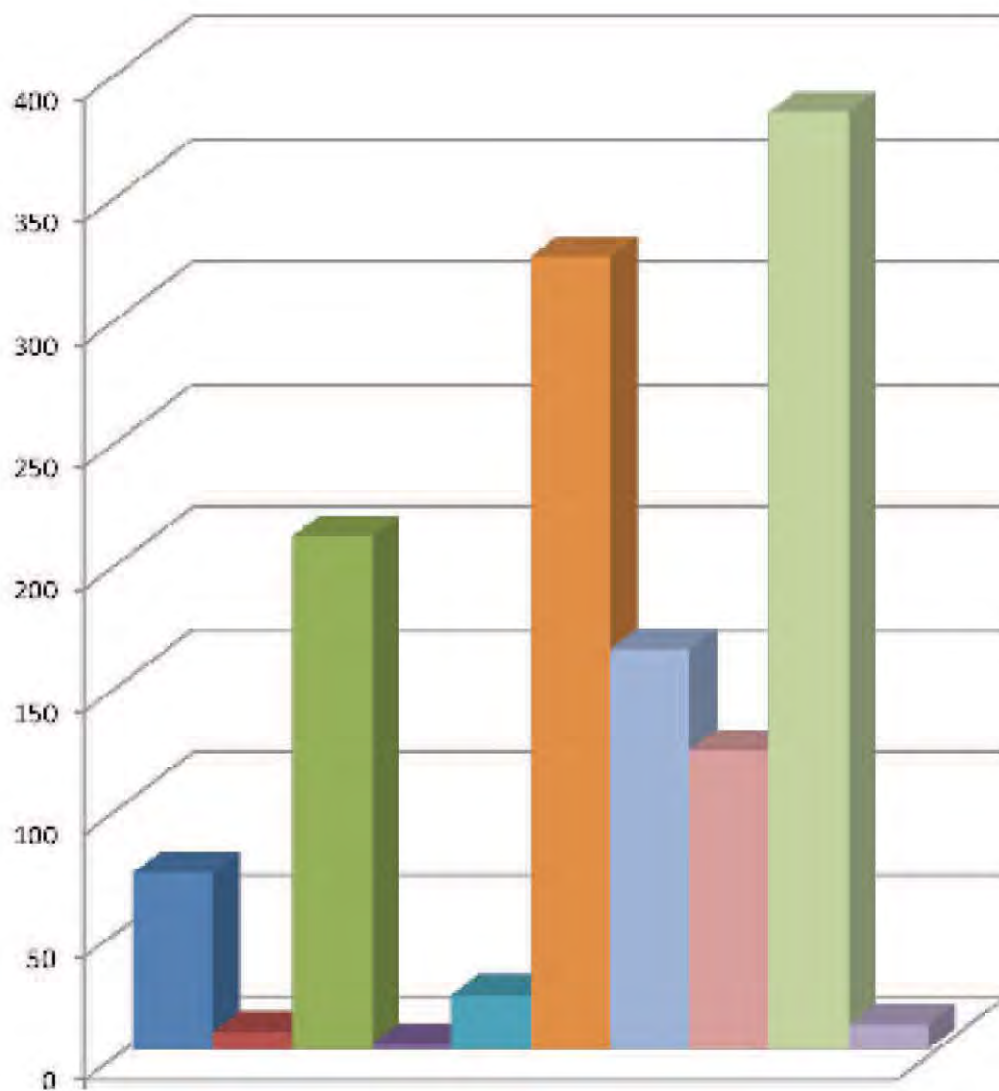
# derrama económica de bienes y servicios

Algunos de estos bienes inmuebles, no necesariamente los trabaja en dueño y los renta a particulares para la venta de mercancías variadas; presentándose en la grafica inferior las cifras que ocasiona esta actividad dentro de la zona.



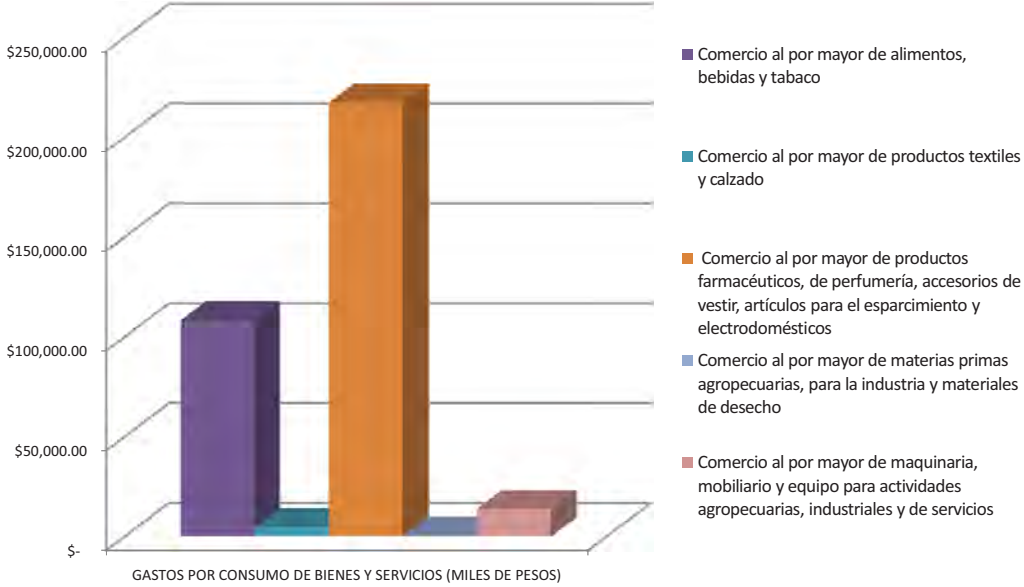
**RENTA DE MUEBLES E INMUEBLES  
(MILES DE PESOS)**

- Comercio al por menor de alimentos, bebidas y tabaco
- Comercio al por menor en tiendas de autoservicio y departamentales
- Comercio al por menor de productos textiles, accesorios de vestir y calzado
- Comercio al por menor de artículos para el cuidado de la salud
- Comercio al por menor de artículos de papelería, para el esparcimiento y otros artículos de uso personal
- Comercio al por menor de enseres domésticos, computadoras y artículos para la decoración de interiores
- Comercio al por menor de artículos de ferretería, tlapalería y vidrios
- Comercio al por menor de vehículos de motor, refacciones, combustibles y lubricantes
- Intermediación y comercio al por menor por medios masivos de comunicación y otros medios



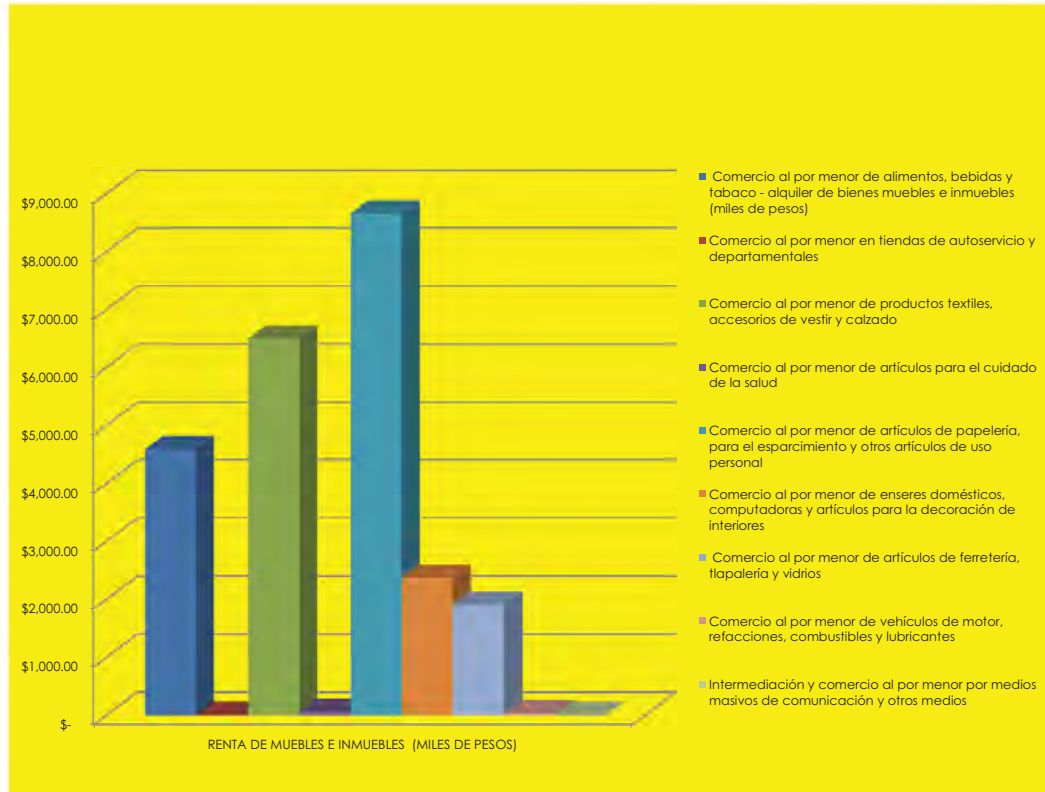
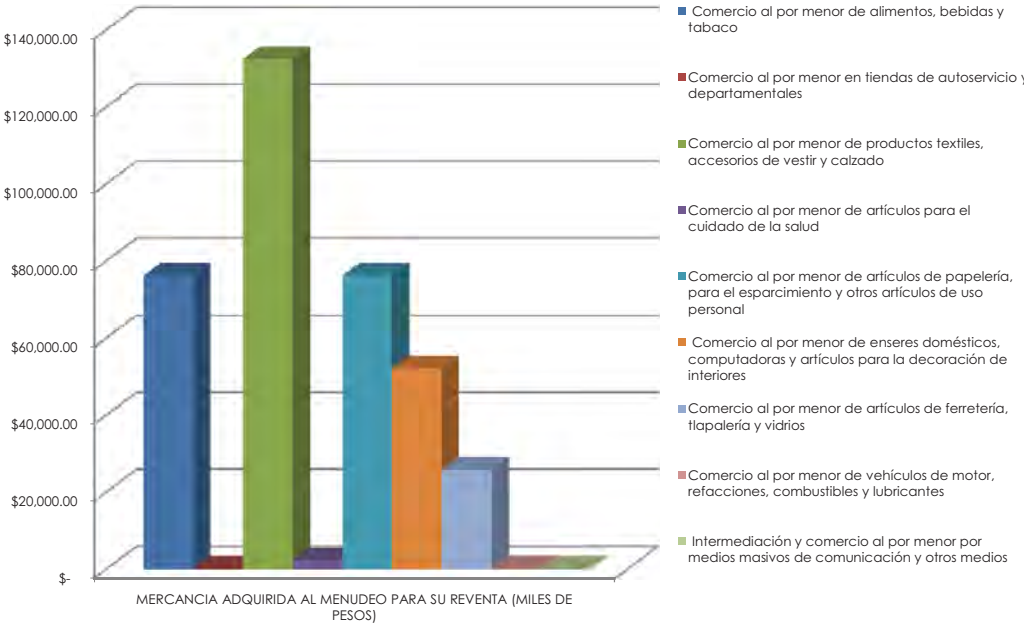
**TOTAL DEL PERSONAL OCUPADO EN LA ACTIVIDAD**

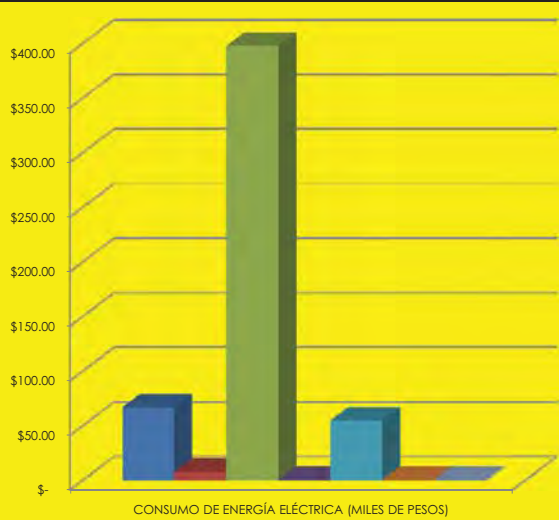
- Comercio al por menor de alimentos, bebidas y tabaco
- Comercio al por menor en tiendas de autoservicio y departamentales
- Comercio al por menor de productos textiles, accesorios de vestir y calzado
- Comercio al por menor de artículos para el cuidado de la salud
- Comercio al por menor de artículos de papelería, para el esparcimiento y otros artículos de uso personal
- Comercio al por menor de enseres domésticos, computadoras y artículos para la decoración de interiores
- Comercio al por menor de artículos de ferretería, tlapalería y vidrios
- Comercio al por menor de vehículos de motor, refacciones, combustibles y lubricantes
- Intermediación y comercio al por menor por medios masivos de comunicación y otros medios



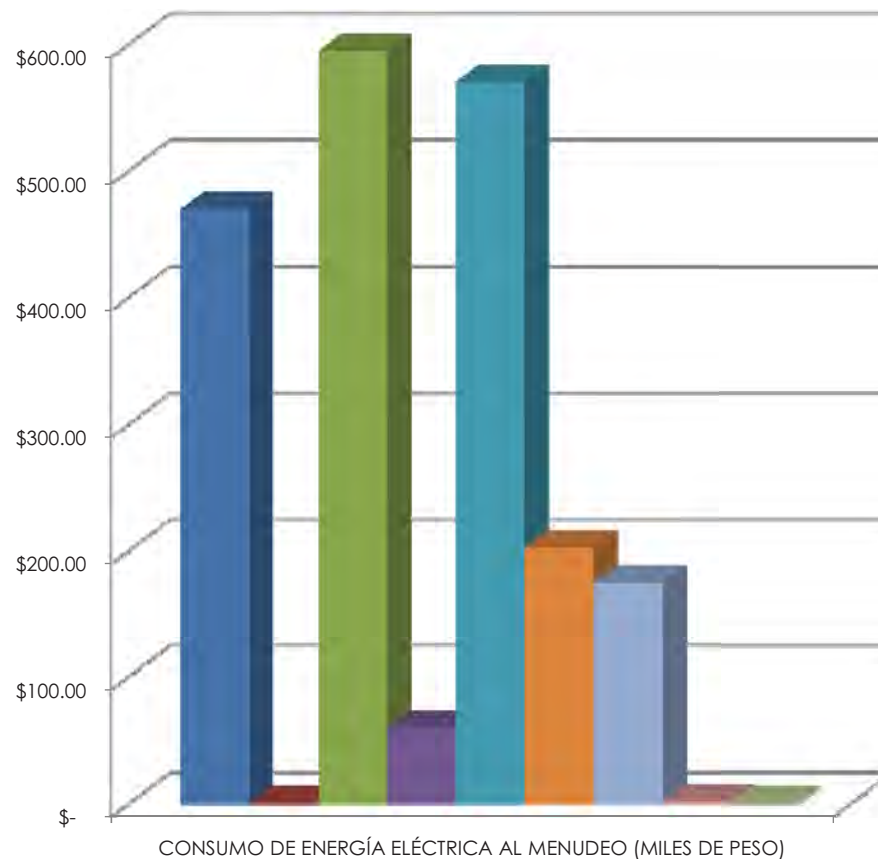
Según datos del INEGI sobre el consumo de bienes y servicios en esta zona se presenta a continuación tres graficas con las principales actividades económicas de la zona, de acuerdo a cada una de las variables que se describen al pie de estas, siendo casos diferentes y contabilizados en miles de pesos en un año.

Estos datos permiten la lectura rápida de las principales actividades que realizan sus habitantes, de acuerdo a los gastos que realizan, así como consumidores que se abastecen de diferentes zonas de la ciudad de México.





- Comercio al por mayor de alimentos, bebidas y tabaco
- Comercio al por mayor de productos textiles y calzado
- Comercio al por mayor de productos farmacéuticos, de perfumería, accesorios de vestir, artículos para el esparcimiento y electrodomésticos
- Comercio al por mayor de materias primas agropecuarias, para la industria y materiales de desecho
- Comercio al por mayor de maquinaria, mobiliario y equipo para actividades agropecuarias, industriales y de servicios
- Comercio al por mayor de camiones
- Intermediación y comercio al por mayor por medios masivos de comunicación y otros medios

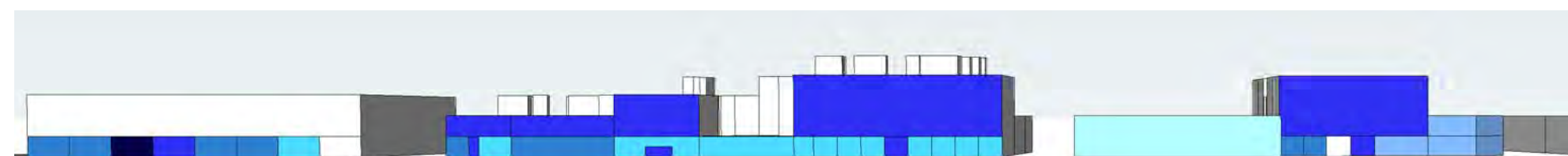
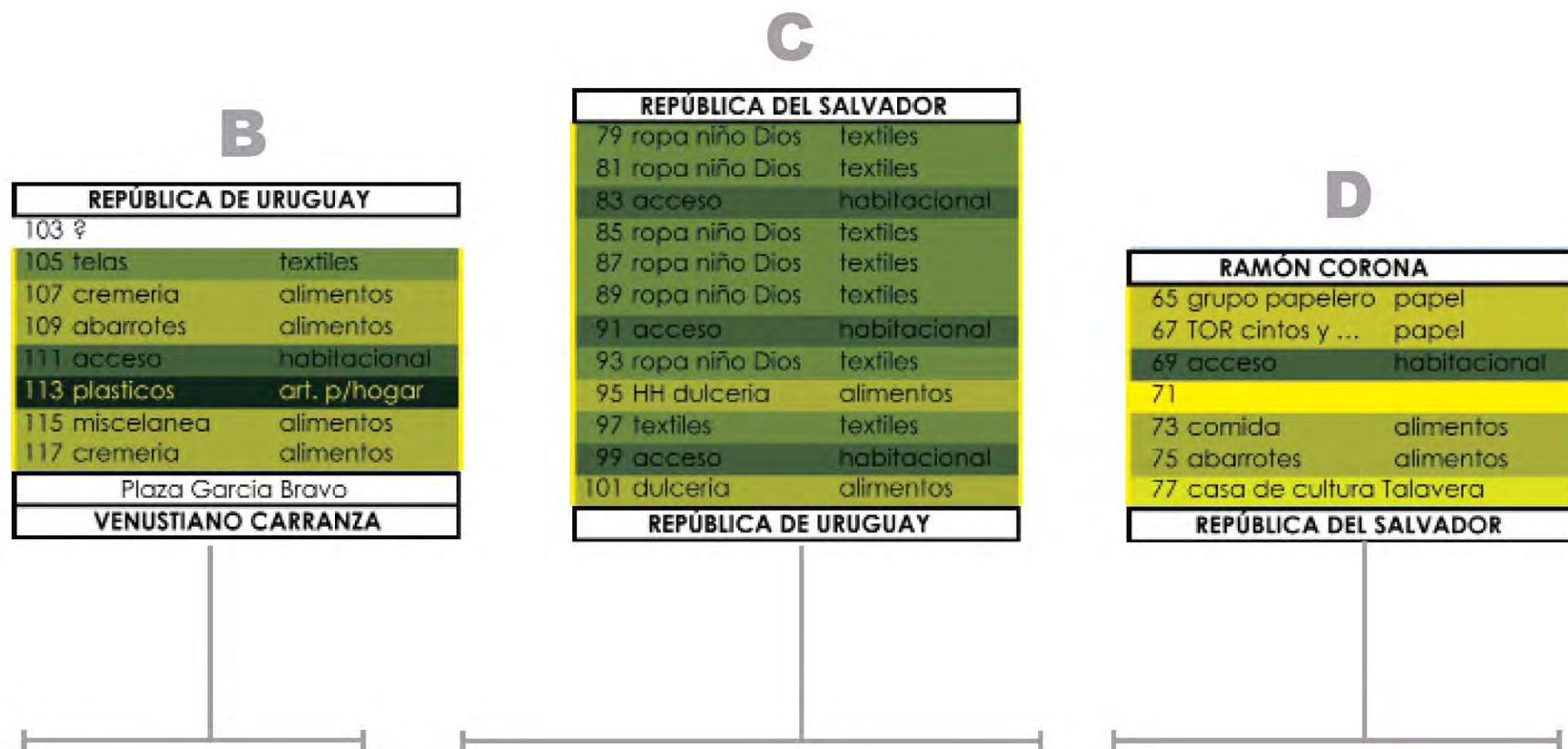


- Comercio al por menor de alimentos, bebidas y tabaco
- Comercio al por menor en tiendas de autoservicio y departamentales
- Comercio al por menor de productos textiles, accesorios de vestir y calzado
- Comercio al por menor de artículos para el cuidado de la salud
- Comercio al por menor de artículos de papelería, para el esparcimiento y otros artículos de uso personal
- Comercio al por menor de enseres domésticos, computadoras y artículos para la decoración de interiores
- Comercio al por menor de artículos de ferretería, tlapalería y vidrios
- Comercio al por menor de vehículos de motor, refacciones, combustibles y lubricantes
- Intermediación y comercio al por menor por medios masivos de comunicación y otros medios



# tipo de comercio

Las siguientes tablas muestran el desglose de los tipos de comercios que se encuentran a lo largo del corredor. Para este desglose, el corredor esta seccionado en manzanas, al oriente y al poniente.



**LARGUILLO ORIENTE**

# E

MISIONEROS	
19	tortilleria alimentos
21	papelera papel
23	regalos varios
25	merceria/acc textiles
27	papelera papel
29	papelera papel
31	acceso habitacional
33	abarrotes alimentos
35	carniceria alimentos
37	comida alimentos
39	fitntoreria
41	acceso habitacional
43	plasticos art. p/hogar
45	art. Varios varios
47	novedades varios
49	novedades varios
51	novedades varios
53	cafeteria alimentos
55	acceso habitacional
57	papelera papel
59	regalos varios
61	novedades varios
63	envolturas/* papel

**RAMÓN CORONA**

art. p/hogar	12
varios	18
habitacional	11
textiles	16
alimentos	25
papel	17
edificio pub.	3
servicios	4

# F

SAN PABLO	
1	bicicletas varios
3	art, limpieza art. p/hogar
5	
7	abarrotes alimentos
9	papelera papel
11	abarrotes alimentos
13	instrumentos varios
15	locales alimentos
17	comida alimentos
	la semillita edificio pub.

**MISIONEROS**



## LARGUILLO ORIENTE

art. p/hogar	12
varios	18
habitacional	11
textiles	16
alimentos	25
papel	17
edificio pub.	3
servicios	4

# K

MISIONEROS	
18 papeleria	papel
20 regalos	varios
22 papeleria	papel
24 pasaje	art. p/hogar
26 papeleria	papel
28 papeleria	papel
30 adhesivos	art. p/hogar
32 todo p/ fiestas	varios
34 acceso	habitacional
36 limpieza	art. p/hogar
38 sanitarios p.	servicios
40 miscelanea	alimentos
42 tacos	alimentos
44 mochilas	varios
46 estetica	servicios

# L

SAN PABLO	
2 bicicletas	varios
4 bicicletas	varios
6 bicicletas	varios
8 plasticos	art. p/hogar
10 agua	alimentos
12 limpieza	art. p/hogar
14 limpieza	art. p/hogar
16 papeleria	papel

RAMÓN CORONA	
--------------	--



# LARGUILLO PONIENTE

art. p/hogar	12
varios	18
habitacional	11
textiles	16
alimentos	25
papel	17
edificio pub.	3
servicios	4

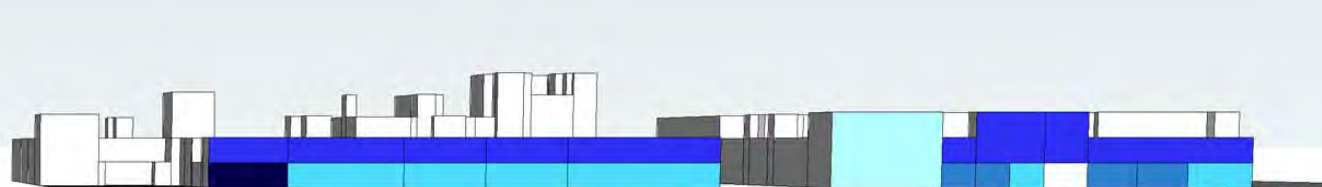
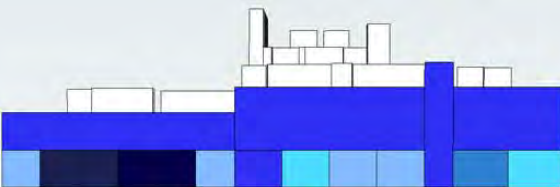
J

RAMÓN CORONA	
48 papelería	papel
50 miniaturas	varios
52 envolturas	varios
54 plásticos	art. p/hogar
56 limpieza	art. p/hogar
58 banderas	papel
60 acceso	habitacional
62 telas	textiles
64 papelería	papel
66 papelería	papel
68 acceso	habitacional
70 miscelánea	alimentos
72 ropa niño Dios	textiles
REPÚBLICA DEL SALVADOR	

H

REPÚBLICA DEL SALVADOR	
74 puestos varios	varios
76 plásticos	art. p/hogar
78 ropa niño Dios	textiles
80 ropa niño Dios	textiles
82 textiles	textiles
REPÚBLICA DE URUGUAY	

REPÚBLICA DE URUGUAY	
84 CUH-9 coord. Territorial	
86 tiendita	alimentos
88 tortillería	alimentos
90 ropa niño Dios	textiles
92 baños p.	servicios
94 pollería	alimentos
96 cremería	alimentos
98 ropa niño Dios	textiles
Plaza Garcia Bravo	
VENUSTIANO CARRANZA	



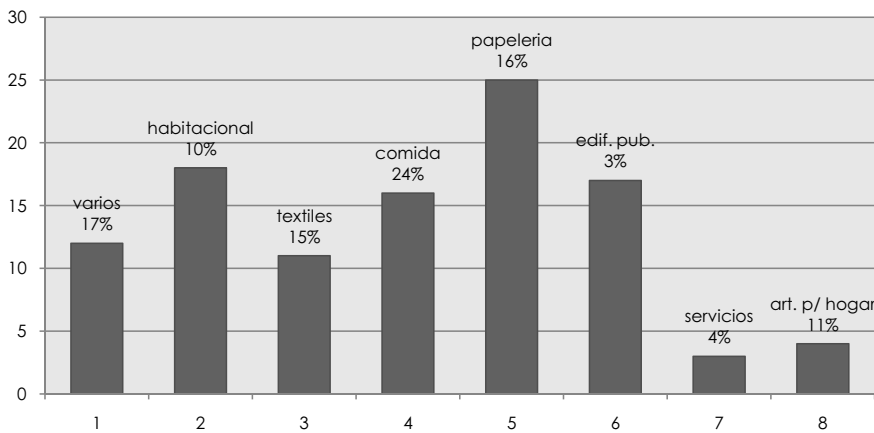
LARGUILLO PONIENTE

El análisis de los comercios de la zona nos permitió conocer que tipos de productos se venden ahí, lo que nos ayudará a comprender mejor el funcionamiento de la zona de estudio.

Las tablas, gráficas y larguillos nos presentarán de manera sencilla cada uno de los comercios con su respectivo rubro.

# tipo de comercio

PORCENTAJE DE COMERCIOS



TIPOS DE COMERCIO CANTIDAD TOTAL

art. p/hogar	12
varios	18
habitacional	11
textiles	16
alimentos	25
papel	17
edificio pub.	3
servicios	4







análisis zona de estudio





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# Corredor Cultural Alhóndiga

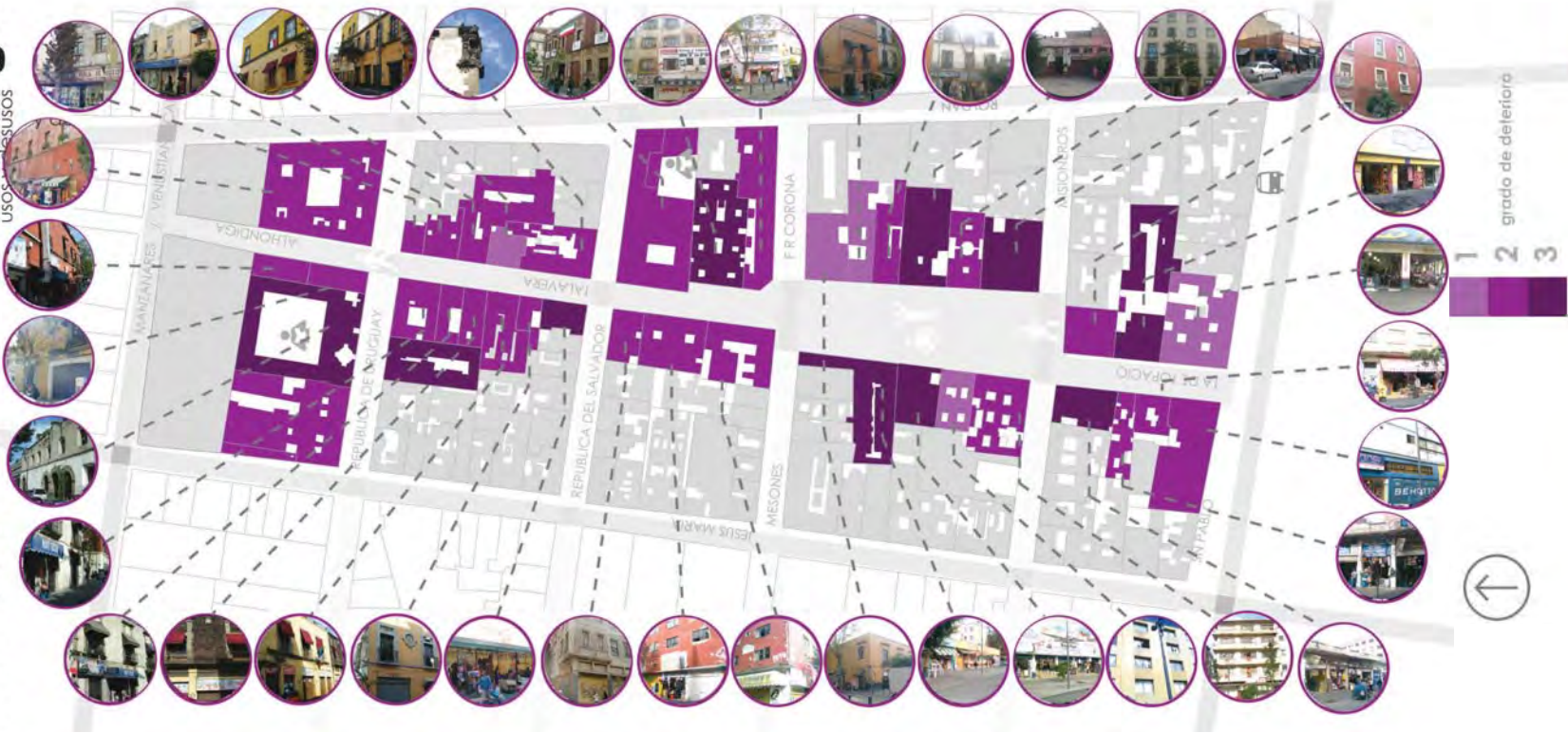
equipamiento, usos, comercios, servicios y actividades





# Corredor Cultural Alhóndiga

USOS Y SENSUSOS



7% habilitar de estacionamiento

60% nivel de altura máxima

20% altura máxima

## SIMBOLOGÍA

- circulación vehicular
- corredor peatonal
- plaza
- cultura/educación

# Corredor Cultural Alhóndiga

volumen construido y niveles de uso



## SIMBOLOGÍA

- circulación vehicular
- corredor peatonal
- plaza
- cultura/educación

# Corredor Cultural Alhóndiga

Cualidades principales

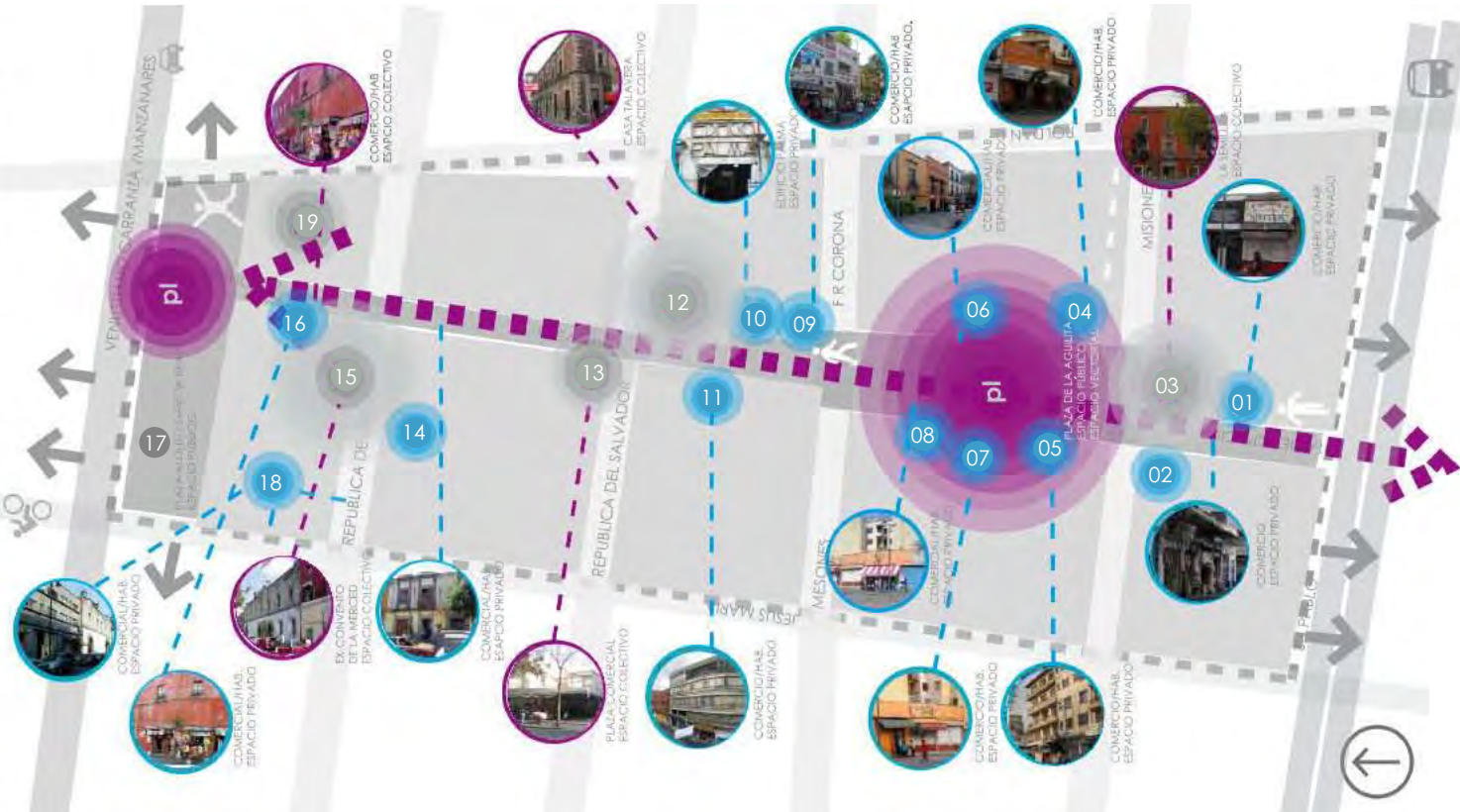


## SIMBOLOGÍA



# Corredor Cultural Alhóndiga

grado de acción



## SIMBOLOGÍA



puntos de referencia con mayor acción



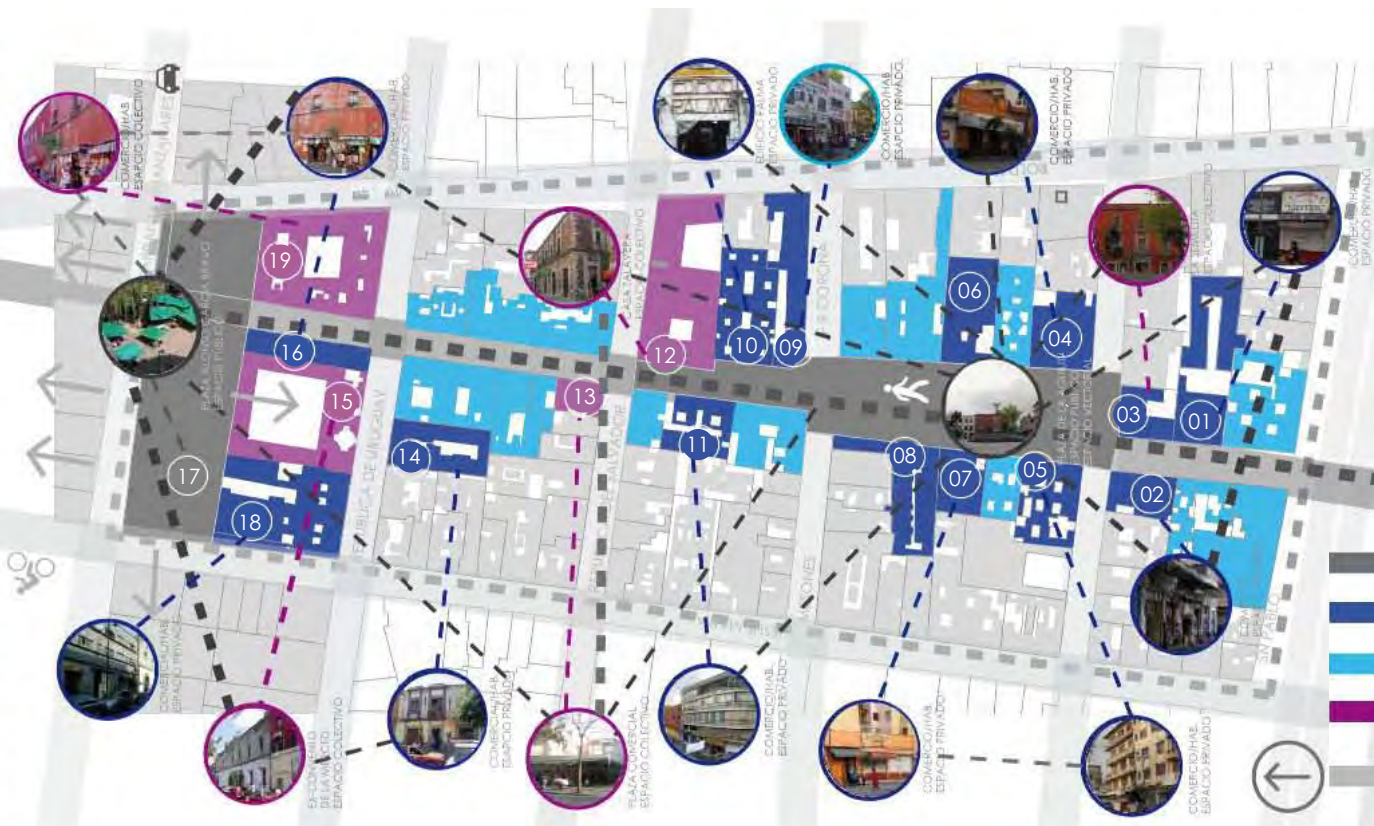
punto de acción



punto para potencializar

# Corredor Cultural Alhóndiga

reflexión espacial



## SIMBOLOGÍA

- ESPACIO PÚBLICO:** Móvil, disperso, vacío, indeterminado, da información y soporte al sujeto.
- ESPACIO PRIVADO:** Estático, concentrado, lleno objetos y memoria, crea una función y opinión. **CASOS DE ESTUDIO**
- ESPACIO PRIVADO:** Estático, concentrado, lleno objetos y memoria, crea una función y opinión.
- ESPACIO COLECTIVO:** Espacio de propiedad privada usado de manera pública. Y espacios públicos absorbidos por usos particulares con agrupación de individuos.
- ESPACIO VECTORIAL:** Es el entorno que crea el sujeto en su instalación del mundo. Trayectoria que tiene un origen, un sentido y una magnitud.



# Corredor Cultural Alhóndiga

acciones y localización



○ TRÁMITE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 1  
□ INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 2  
△ INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 3

■ **Optimizar.** Hacer que algo o los resultados de algo sean los mejores posibles.  
■ **Redensificar.** generar un mayor volumen y ocupación del suelo, sobre lo ya existente.  
■ **Nueva construcción.** comenzar una construcción de cero o mejorando la existente.  
■ **Rehabilitar.** habilitar nuevamente, restaurar, reparar.  
■ **Mejoramiento de Imagen Urbana.** Arreglo de fachadas, pintura, anuncios, iluminación, etc.

🚶 corredor peatonal  
🚗 circulación vehicular  
👤 plaza  
🎓 cultura/educación

**SIMBOLOGÍA**

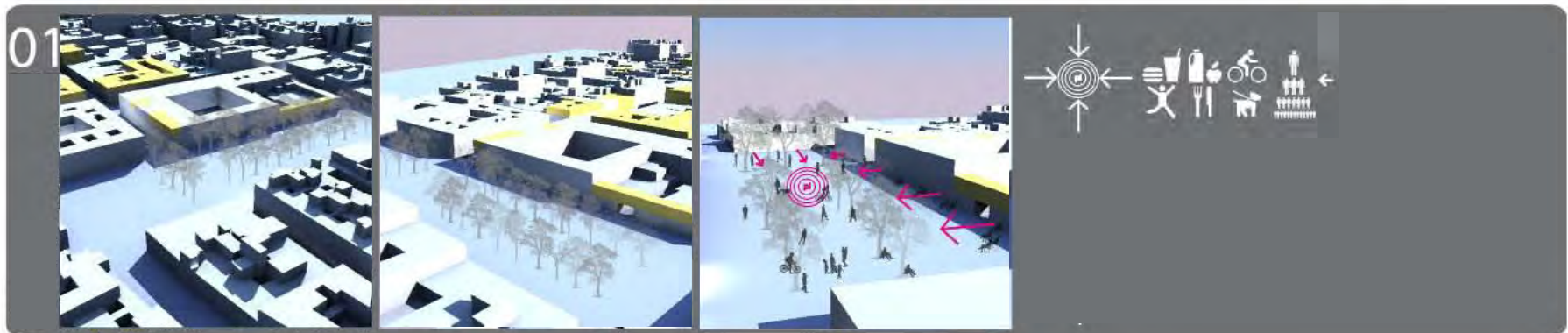
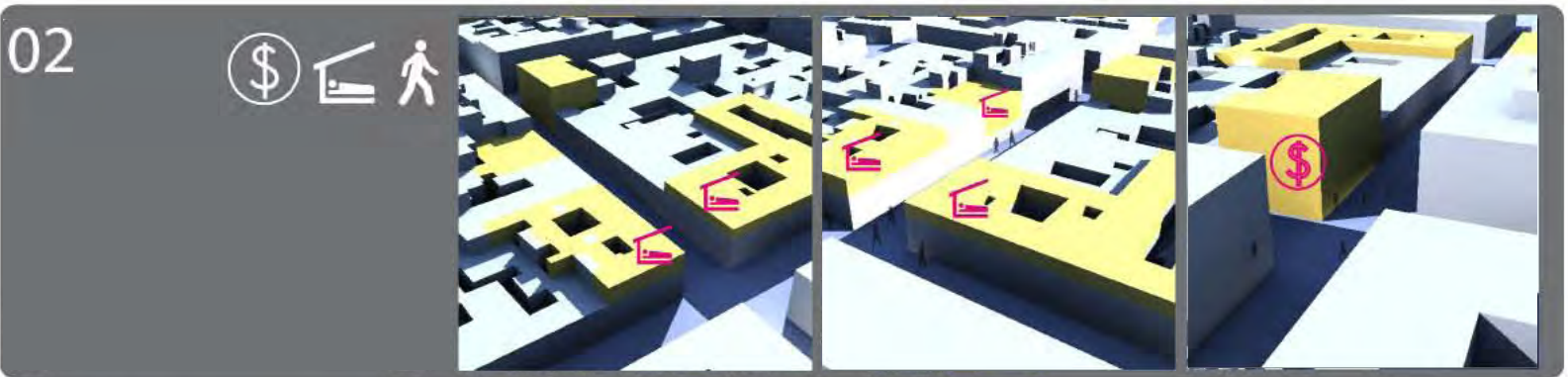
circulación vehicular

corredor peatonal

plaza

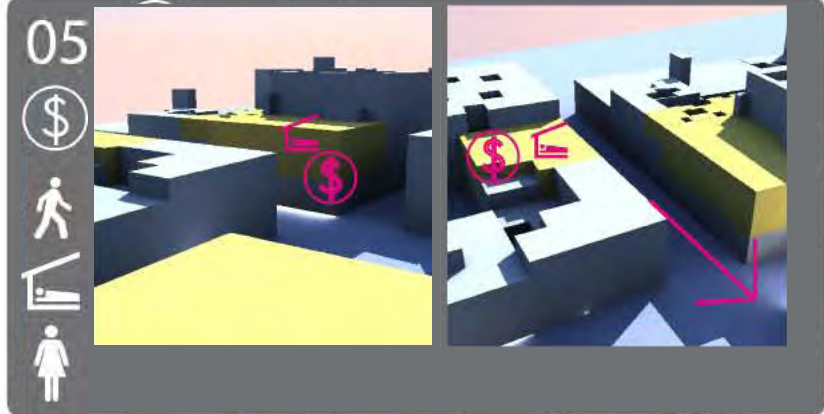
cultura/educación

A partir de los análisis previos, se realizó uno más basado en un modelo tridimensional de la zona de estudio y fotomontajes, con el fin de identificar de una manera más clara los predios que están siendo subutilizados, y por tanto los que son susceptibles a una intervención más significativa, así mismo, se proponen los posibles usos y actividades que tendrían lugar en cada sección del corredor.



# Corredor Cultural Alhóndiga

propuestas de diseño



# Corredor Cultural Alhóndiga

propuestas de diseño

## 01

escenario



reubicar el comercio informal, dar mayor legibilidad a la plaza

enfatar el eje por medio de vegetación

rehabilitar el frente a la plaza, redensificar para contener más la plaza

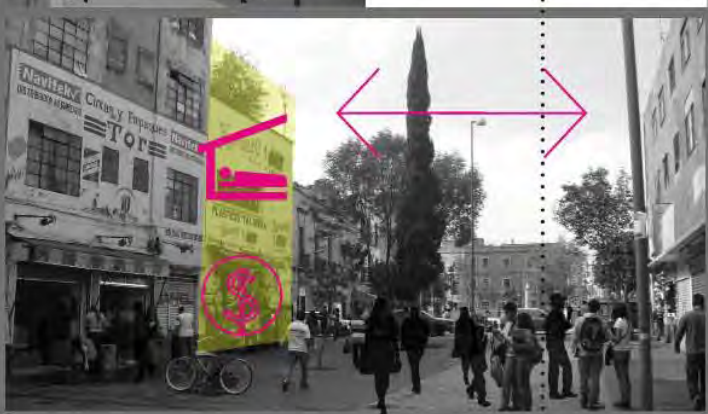
## 02



nivelar alturas

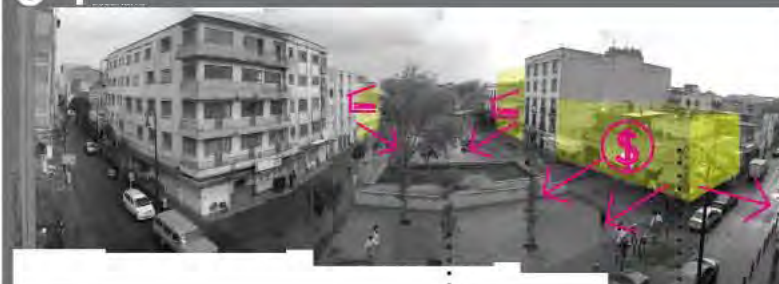
construcción de nuevo edificio, que dialogue con las otras tres esquinas

03



reactivación de plantas altas, redensificar para contener más la plaza

04



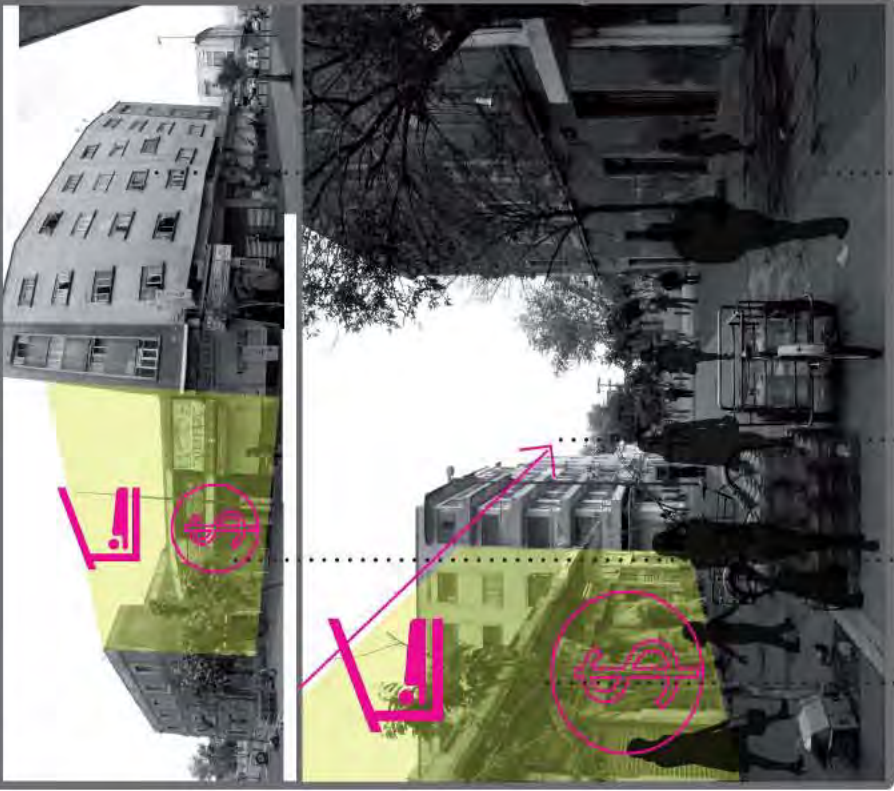
modificar las actividades de la plaza para que se viva las 24 hrs.

redensificar para contener más la plaza

# Corredor Cultural Alhóndiga

propuestas de diseño

05



redensificar para enfatizar el corredor

activación de plantas altas

igualar alturas

construcción de nuevo edificio, enfatizando la direccionalidad.

# Corredor Cultural Alhóndiga

ubicación de Predios



## SIMBOLOGÍA



00

PREDIOS DE ACCIÓN

Los análisis anteriores, nos ayudan a localizar los predios más susceptibles a una intervención arquitectónica, esto no significa que todos los demás no lo sean, si no que, no requieren de una intervención significativa.

Por otra parte, muchos de estos predios, más allá de estar subutilizados, presentan un deterioro arquitectónico que afectan la imagen urbana, tienen por sí mismos un gran valor intangible, que solo los años, los personajes, que en ella habitaron y lo significativos que son para el lugar y la ciudad misma; hacen que se incluyan dentro de esta lista de 19 predios con mayor potencial arquitectónico.





# diagnóstico

A grandes rasgos, toda la investigación y análisis del sitio previamente realizados, se pueden dividir en tres partes: investigación histórica, análisis urbano y análisis arquitectónico. Cada una de estas tres divisiones nos ayudó a entender de mejor manera el sitio.

Por un lado está la investigación histórica, que además de ayudarnos a conocer el pasado de este corredor y su importancia para la ciudad, que data de hace más de 500 años; nos ayuda a comprender toda la parte que consideramos como intangible dentro del sitio, de este modo, un lugar puede considerarse importante, no sólo por su valor arquitectónico o su buen estado de conservación, siendo este el análisis más superficial y el que más frecuentemente se realiza; sino que un sitio puede llegar a formar parte del colectivo mental, con el cual la gente se identifica y apropia del lugar, creando un arraigo y vinculación con el sitio, haciendo un referente y por tanto un hito urbano.

Además del factor intangible, existe todo el valor que puede adquirir un lugar por importancia histórica, los personajes que en él habitaron, los mitos y las leyendas, que desde luego dan carácter e importancia al sitio, y que en ocasiones es mucho más importante esto que la arquitectura misma.

Todo esto implica que la comprensión de este lugar en específico, por una parte tenga que ser fuertemente abordada desde la parte histórica, y por otra, que la comprensión del sitio necesita un conocimiento mucho más completo que lo hace diferente a comprender un sitio más contemporáneo.

El análisis urbano, a diferencia del histórico, tiene que ver mucho más con entender el funcionamiento actual del sitio desde una gran escala, esto nos ofrece varios resultados, citados anteriormente, pero que se pueden resumir, en una diferencia muy marcada de permanencia entre el día y la noche, que en gran medida es el reflejo de un gran número de comercios que terminan sus actividades por la tarde, el gran número de bodegas y una gran cantidad de departamentos deshabitados o bien en predios subutilizados. Cuenta con una zona de comercios muy marcada, además gran parte del centro se encuentra zonificada, en donde predomina según la sección: las papelerías, la decoración y artículos de belleza.

Se encuentra en un área de la ciudad muy bien conectada con líneas del metro cercanas, en el corazón de la ciudad, y con prácticamente todos los sistemas de transporte e infraestructura que brinda la ciudad.

En la periferia, se encuentra un tráfico vehicular intenso, que contrasta con el interior, el cual es prácticamente peatonal, y cuenta con dos lugares públicos que crean dos polos que enfatizan el recorrido, se trata de las dos plazas, que además se convierten en los corazones del corredor.

Después, tenemos el análisis arquitectónico, el cual se enfoca más a examinar puntos específicos dentro del corredor que pueden servir como análogos, aquí también se estudian cuestiones de la tipología del sitio, alturas, y datos socioeconómicos, esto sirve principalmente para conocer el nivel de la vivienda, hacia qué población va dirigido y cuáles son las necesidades del lugar.

Por último tenemos el análisis de la zona, enfocándose mucho más a la parte sensitiva y dejando de lado la fase descriptiva que tenían los anteriores análisis, donde encontramos datos que nos dicen que existe un fuerte porcentaje de predios deshabitados y muchos otros más en desuso.

Además que el corredor se compone básicamente de los dos focos y puntos de reunión, las plazas; pero que en el trayecto de estos surgen muchos otros edificios que por sus actividades o importancia resultan interesantes y que fortalecen al corredor, creando así una consolidada red de espa-

cios que permite que hasta cierto punto el corredor funcione con gran éxito.

No obstante, el corredor se debilita con espacios, francamente desaprovechados que además afectan la imagen urbano-arquitectónica, y que se convierten en caries urbanas, pero a su vez es en estos predios donde se pueden realizar acciones puntuales que tendrían un fuerte impacto en el corredor, es así que se determina, que existen 19 predios con gran potencial, que pueden ser un catalizador más para el corredor.

La problemática radica en el exceso de comercio, el uso de predios como bodegas, la poca densidad de construcción, la "privatización" de espacios públicos y la poca vivienda que es utilizada como tal.

Todo esto, crea una población muy dispersa a lo largo del día, estando incluso sobrepoblada, mientras los comercios están abiertos y desértica en la mañana y noche; generando un ambiente de inseguridad y "caries" urbano-arquitectónica.



proyecto arquitectónico



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**

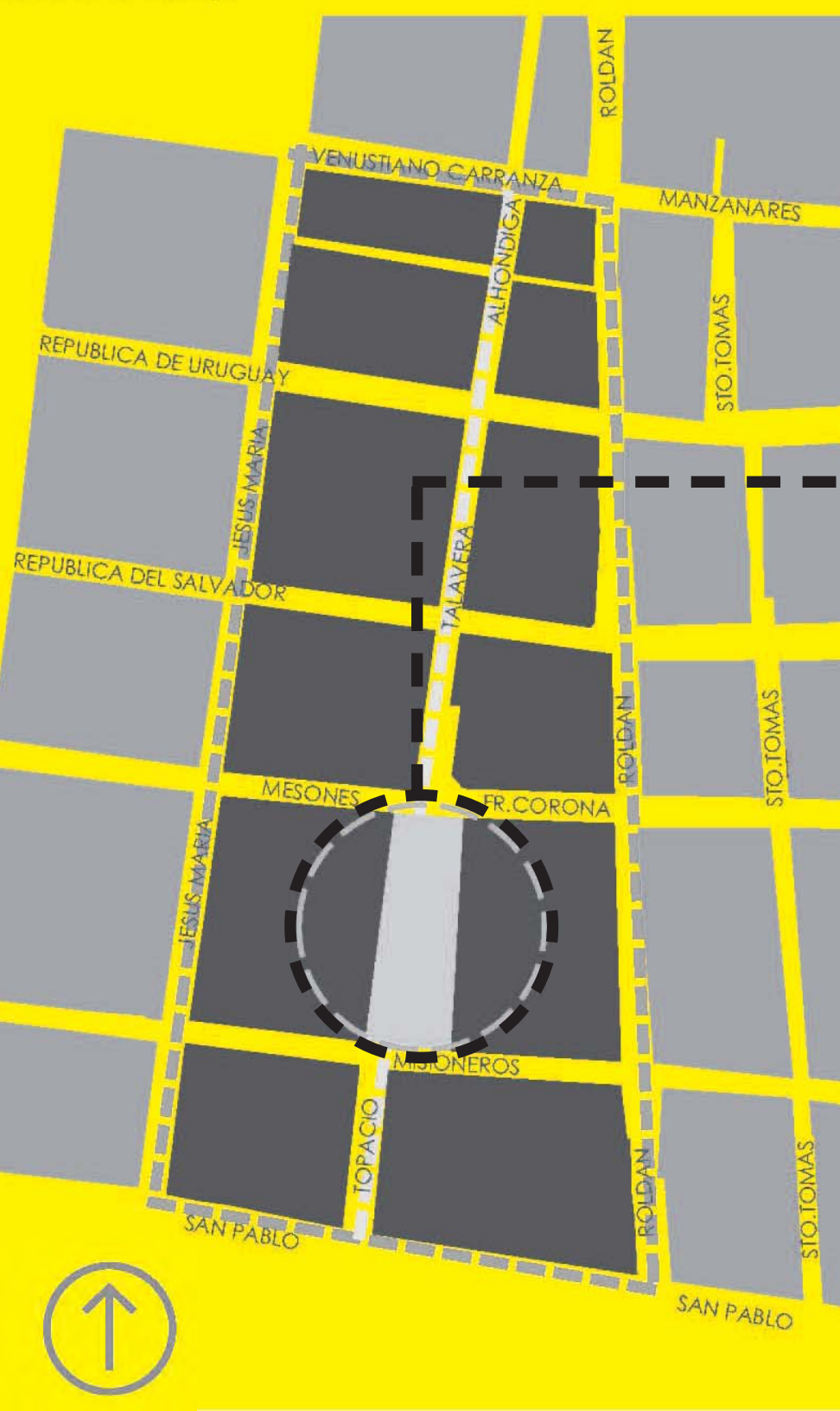


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

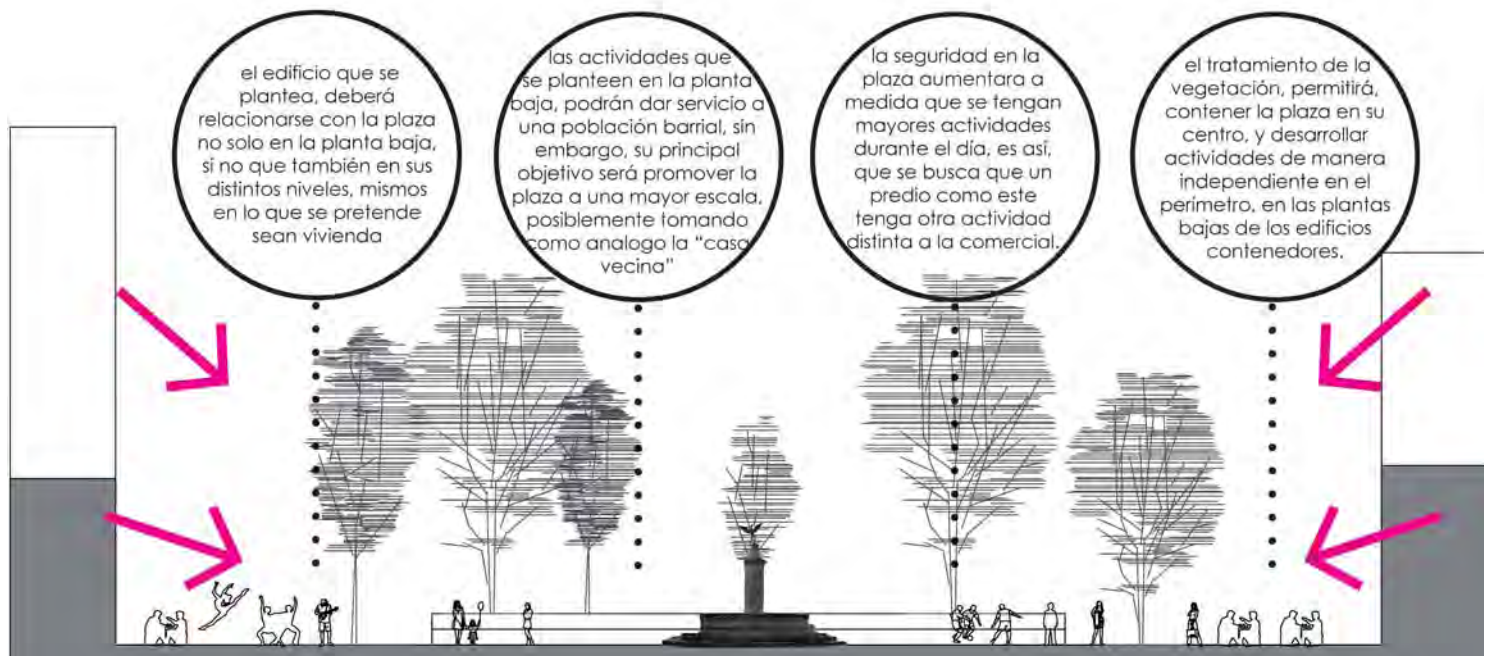
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



ubicacion

Al final se opta por el predio no. 6, al encontrarse este en el corazón del corredor, y en el centro de la plaza Juan José Baz, el análisis sugiere completar el frente comercial en planta baja, y se elige como la vivienda en los niveles siguientes para revitalizar la zona y de este modo se asegura una actividad constante a lo largo del día que permita generar mayor seguridad a la zona.



También, sugiere el análisis un edificio de 4 a 6 niveles en su frente hacia la calle, para de este modo completar el perfil morfotipológico y contener la plaza.



Redensificar para contener la plaza; edicio de suma importancia, al estar ubicado frente a la fuente de la águilita. Se plantea un edificio de uso mixto, que por medio de su planta baja, promuevan actividades hacia la plaza, otorgándole un caracter de centro de barrio; teniendo como posibilidad, un centro cultural con comercio, donde eventualmente se ralicen actividades en la misma plaza.



## Aspectos generales

Área: 804 m<sup>2</sup>

Área libre por reglamento: 160.8 m<sup>2</sup>

Área destinada a estructura: 40.2 m<sup>2</sup>

Área destinada a circulación: 80.4 m<sup>2</sup>

Área disponible: 522.6 m<sup>2</sup>

## Subsistema 1 Acceso

	Componente	Usuario	Q	Sup./m <sup>2</sup>	Vol./m <sup>3</sup>
1.1	Control de acceso	4	1	6	19.2
1.2	Vestíbulo	20	1	12	38.4
1.3	Toilette	1	1	2	6.4
	Total construido			30	67.2

## Subsistema 2 Locales comerciales (4 locales)

	Componente	Usuario	Q	Sup./m <sup>2</sup>	Vol./m <sup>3</sup>
2.1	Local comercial	12	4	30	108
2.2	Área de guarda	2	4	3	10.8
2.3	Toilette	1	4	2	7.2
	Total construido			35	126

## Subsistema 3 Departamento tipo 1 (4 dptos.)

	Componente	Usuario	Q	Sup./m <sup>2</sup>	Vol./m <sup>3</sup>
3.1	Vestíbulo	2	1	2.5	8
3.2	Cocina	2	1	5	16
3.3	½ Baño	1	1	2	6.4
3.4	Baño	1	1	3.5	11.2
3.5	Sala-comedor	5	1	20	64
3.6	Cuarto de lavado	1	1	1.15	3.68
3.7	Recamara	2	1	11	35.2
3.8	Estudio	2	1	4	12
	Total construido			49.15	157.12

## Subsistema 4 Departamento tipo 2 (15 dptos.)

	Componente	Usuario	Q	Sup./m <sup>2</sup>	Vol./m <sup>3</sup>
4.1	Vestíbulo	3	1	7.2	23.04
4.2	Cocina	2	1	5.75	18.4
4.3	½ Baño	1	1	2	6.4
4.4	Baño	1	1	4.3	13.76
4.5	Sala-comedor	5	1	40	128
4.6	Cuarto de lavado	1	1	1.15	3.68
4.7	Recamaras	2	2	30	96
	Total construido			90.4	289.28



### Subsistema 5 Departamento tipo 3 (7 dptos.)

	Componente	Usuario	Q	Sup./m2	Vol./m3
5.1	Vestíbulo y circulaciones	3	1	11	35.2
5.2	Cocina	2	1	5.75	18.4
5.3	½ Baño	1	1	2	6.4
5.4	Baño	1	1	4.3	13.76
5.5	Sala-comedor	5	1	40	128
5.6	Cuarto de lavado	1	1	1.45	4.64
5.7	Recamaras	2	3	36	115.2
	Total construido			100.5	321.6

### Subsistema 6 Administración

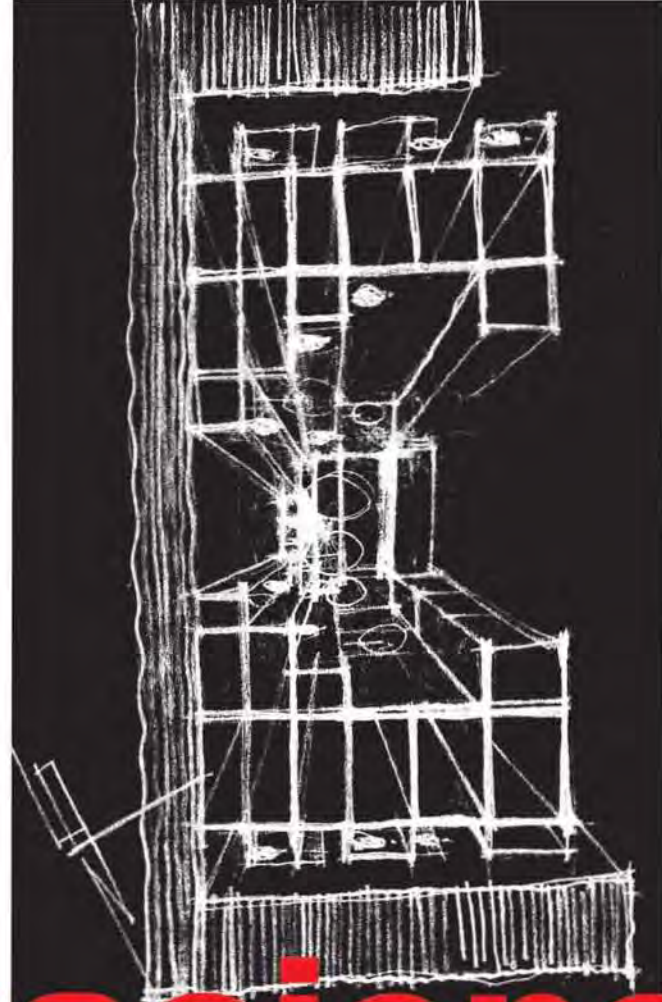
	Componente	Usuario	Q	Sup./m2	Vol./m3
6.1	Vestíbulo	3	1	7.4	23.68
6.2	Sala de espera	3	1	9	28.8
6.3	Toilette	1	1	1.8	5.76
6.4	Secretaría	1	1	3.9	12.48
6.5	Oficina	3	1	14.25	45.6
	Total construido			36.35	116.32

### Subsistema 7 Área recreativa y de convivencia

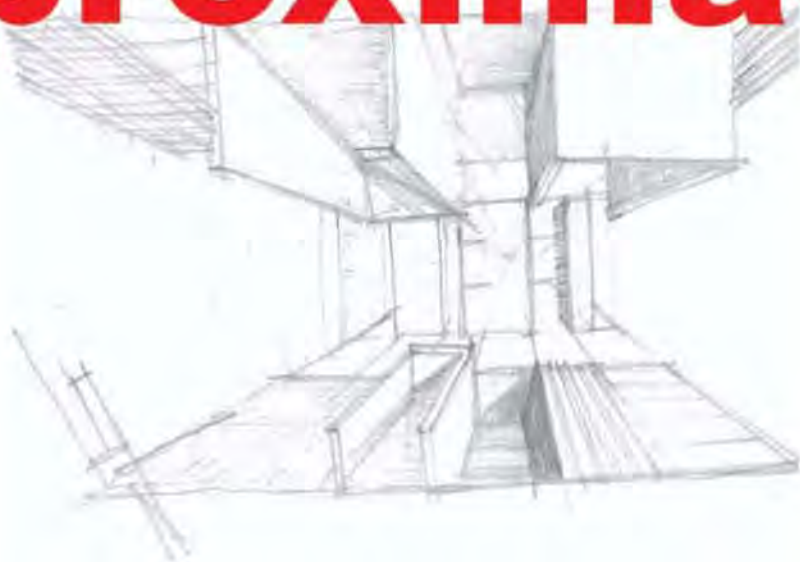
	Componente	Usuario	Q	Sup./m2	Vol./m3
5.1	Roof Garden	20	1	162	50
5.2	Patios	25	3	197	0
	Total construido			359	50

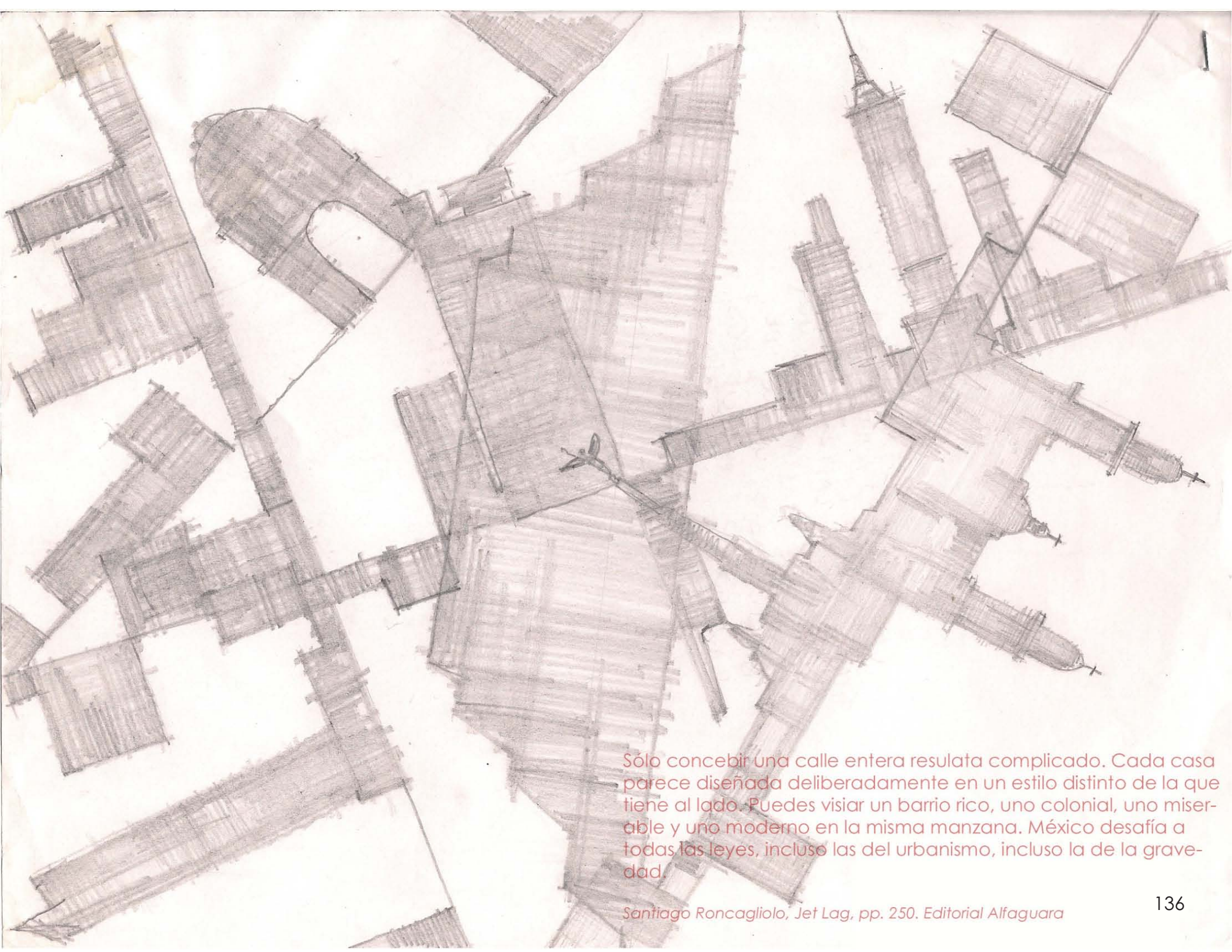
### Subsistema 8 Área de servicio común.

	Componente	Usuario	Q	Sup./m2	Vol./m3
6.1	Basurero	2	2	12.75	25.5
6.2	Bodega	2	1	6	19.2
6.3	Cisterna	1	3	54	162
6.4	Medidores	2	3	12	20
6.5	Área de tendido	2	30	210	420
6.6	Tinacos	0	30	21	31.5
	Total construido			215.75	678.2

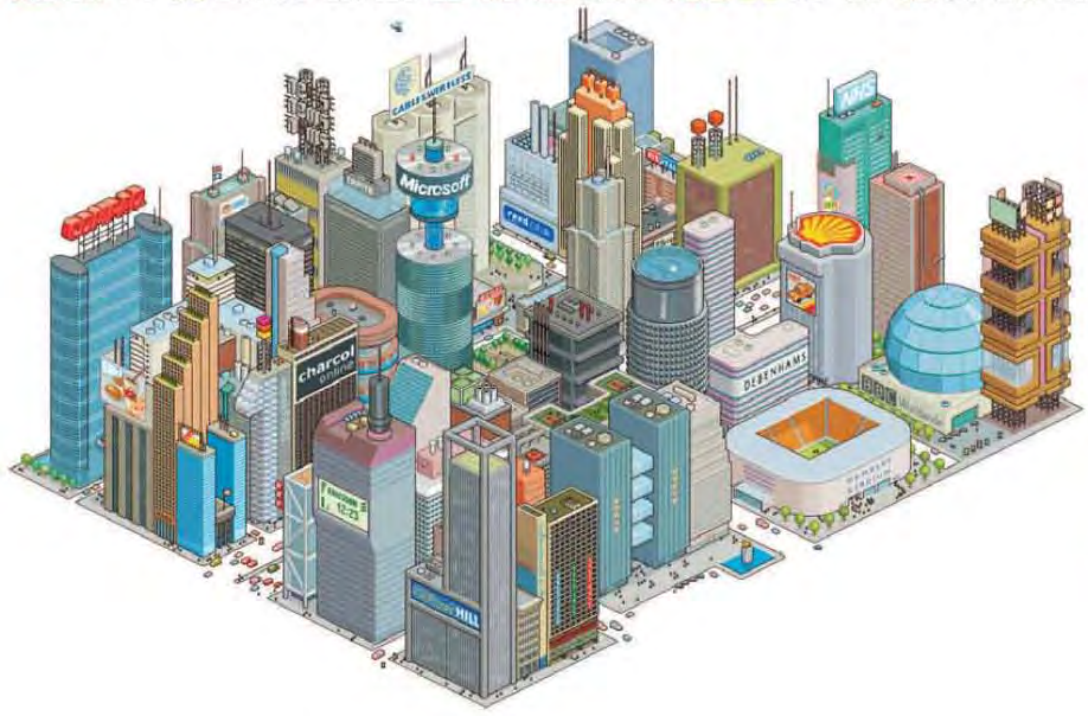


# aproximaciones

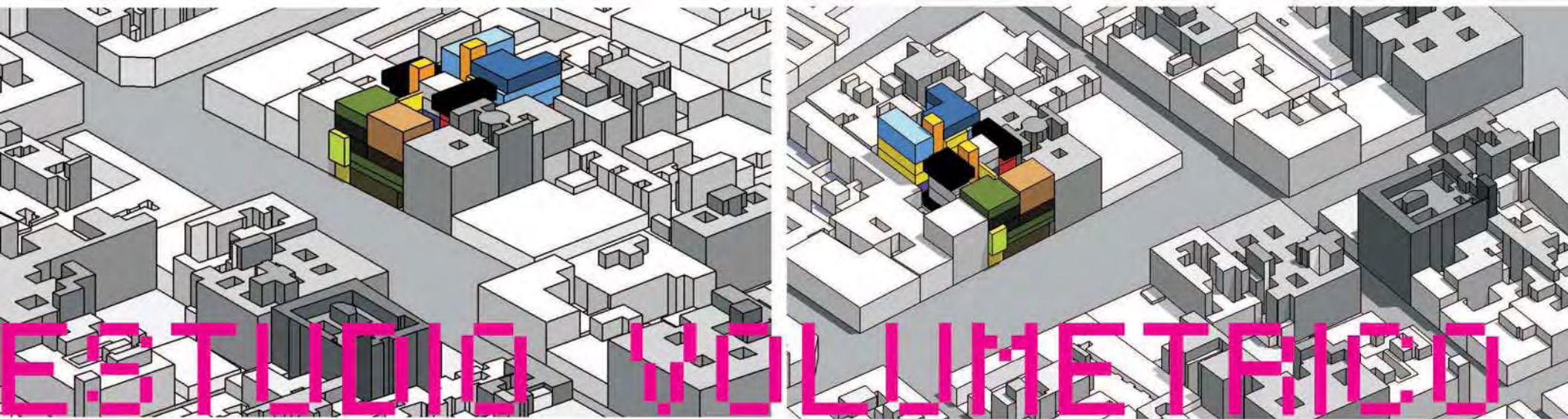




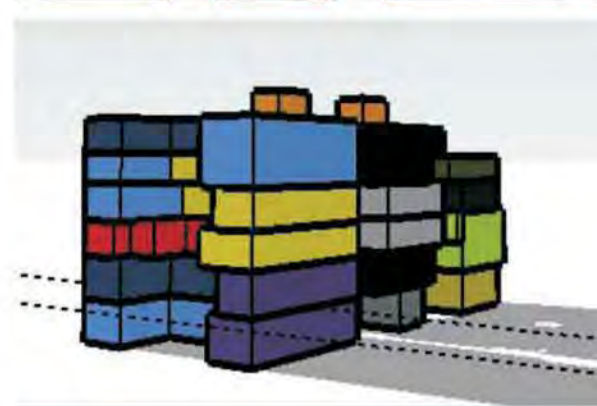
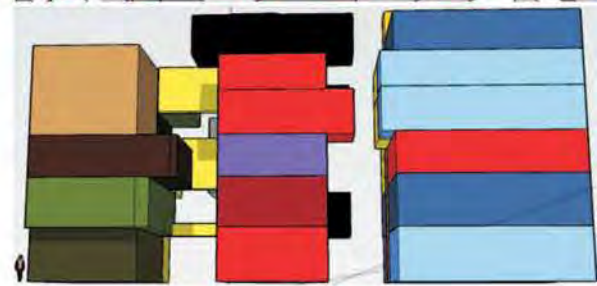
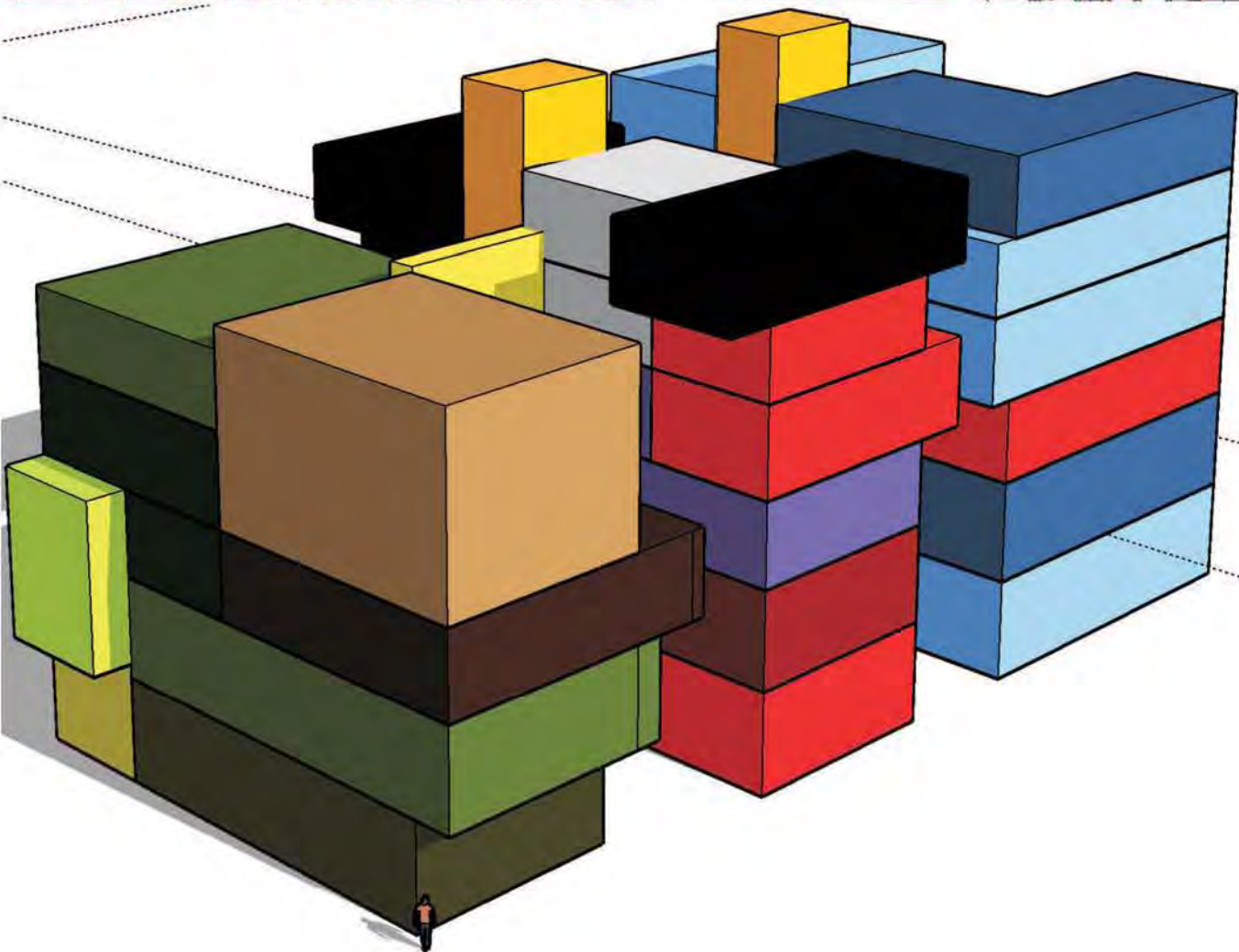
Sólo concebir una calle entera resulta complicado. Cada casa parece diseñada deliberadamente en un estilo distinto de la que tiene al lado. Puedes visitar un barrio rico, uno colonial, uno miserable y uno moderno en la misma manzana. México desafía a todas las leyes, incluso las del urbanismo, incluso la de la gravedad.



**DIVERSIDAD**  
cultural + social + arquitectonica  
**CENTRO DE LA**  
**CIUDAD DE**  
**MEXICO**  
arquitectura para todos



# ESTUDIO VOLUMETRICO



La idea conceptual del proyecto parte de la diversidad, arquitectónica, social y cultural.

Nos encontramos en un contexto en el que sin mayor dificultad, podemos encontrar en una cuadra todo tipo de estilos arquitectónicos, que van desde vestigios precolombinos, hasta edificios postmodernistas; sin embargo y a pesar de tener tan variados estilos arquitectónicos, el corredor tiene cierta unidad que nos hace identificarlo por sobre algunas otras partes del centro.

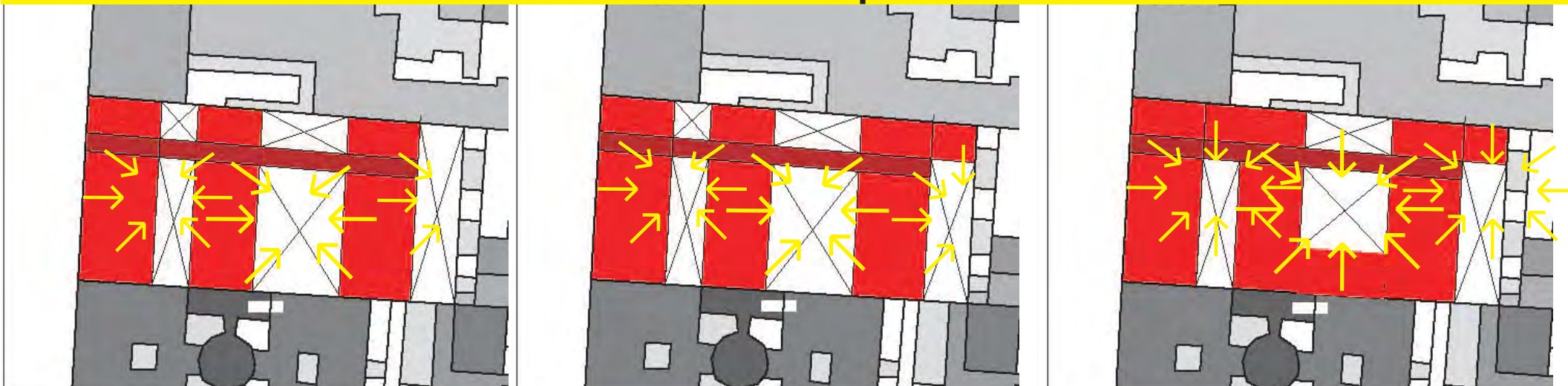
También tenemos, la diversidad social, misma que se ve reflejada en los análisis económicos, los tipos de comercio y en la arquitectura misma, es así que se tiene una población que varía drásticamente a lo largo del día, mucho tiene que ver con el carácter comercial que se tiene en planta baja, esto ha generado que se tengan un gran número de bodegas y trabajadores que prácticamente solo habitan el corredor mientras el negocio está abierto; del mismo modo, se encuentran familias que llevan muchos años habitando en la zona y que tienden a estar formadas hasta por 6 integrantes; por último se encuentran las familias que apenas están formándose y que suelen ser de dos a cuatro integrantes como máximo, pero que se convierten en un punto fundamental para revitalizar el corredor.

Estas son los principales tipos de familia, siendo así el edificio, debería al menos, incluir viviendas para estos tipos de familias, no obstante, existen muchas más variantes de habitantes que permiten tener un programa arquitectónico variado para cada tipo de departamento, y por tanto diferentes resultados formales y volumétricos para cada caso, logrando así una diversidad, que permita que en el edificio habiten personas con muy diferentes necesidades y niveles económicos.

Es así que el estudio volumétrico, parte un poco, como si se tratara de un juego de lego, en el que cada una de las piezas representa un departamento, esto no quiere decir que al final se tenga un edificio Frankenstein, formado por pedazos de muchos otros, sino que el resultado final debe ser una unidad en el que cada uno de los departamentos dialogue con todos, ya sea para el interior o el exterior del edificio.

# alternativas de diseño

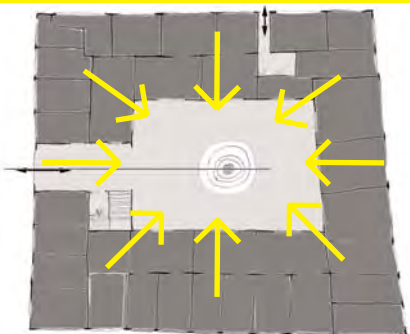
# proceso de diseño



La propuesta original surge del esquema tradicional de vecindad, teniendo un patio central, entorno al cual son acomodados los espacios, este se va deformando hasta ser dividido en tres volúmenes conectados entre sí.

Por último, estos volúmenes se conectan nuevamente para hacer de estos tres edificios uno solo, y de esta manera se aprovechen mejor los patios, generando recorridos y vistas hacia ellos, otorgando el papel protagonista a estos.

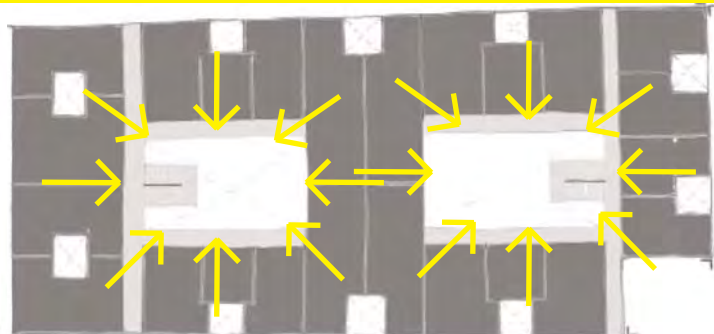
Es así que se tiene un recorrido de espacio abierto-cerrado, que permite generar la idea de sorpresa en el que los nodos cobran valor al servir como vestíbulos y distribuidores.



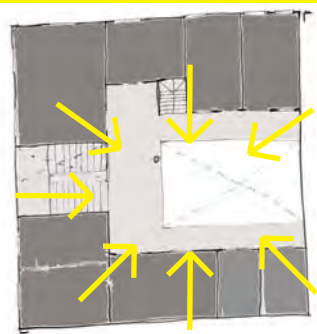
talavera no.4



casa talavera



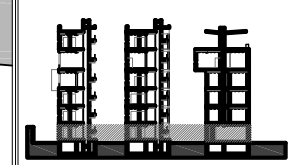
edificio palma



"la semillita"







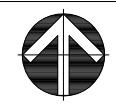
**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá trasladar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Baja  
Planta Arquitectónica

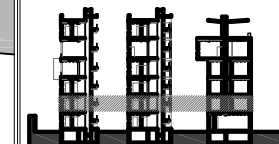
Clave  
**PA-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200







**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 1N  
Planta Arquitectónica

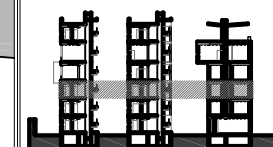
Clave  
**PA-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200







**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juan José baz



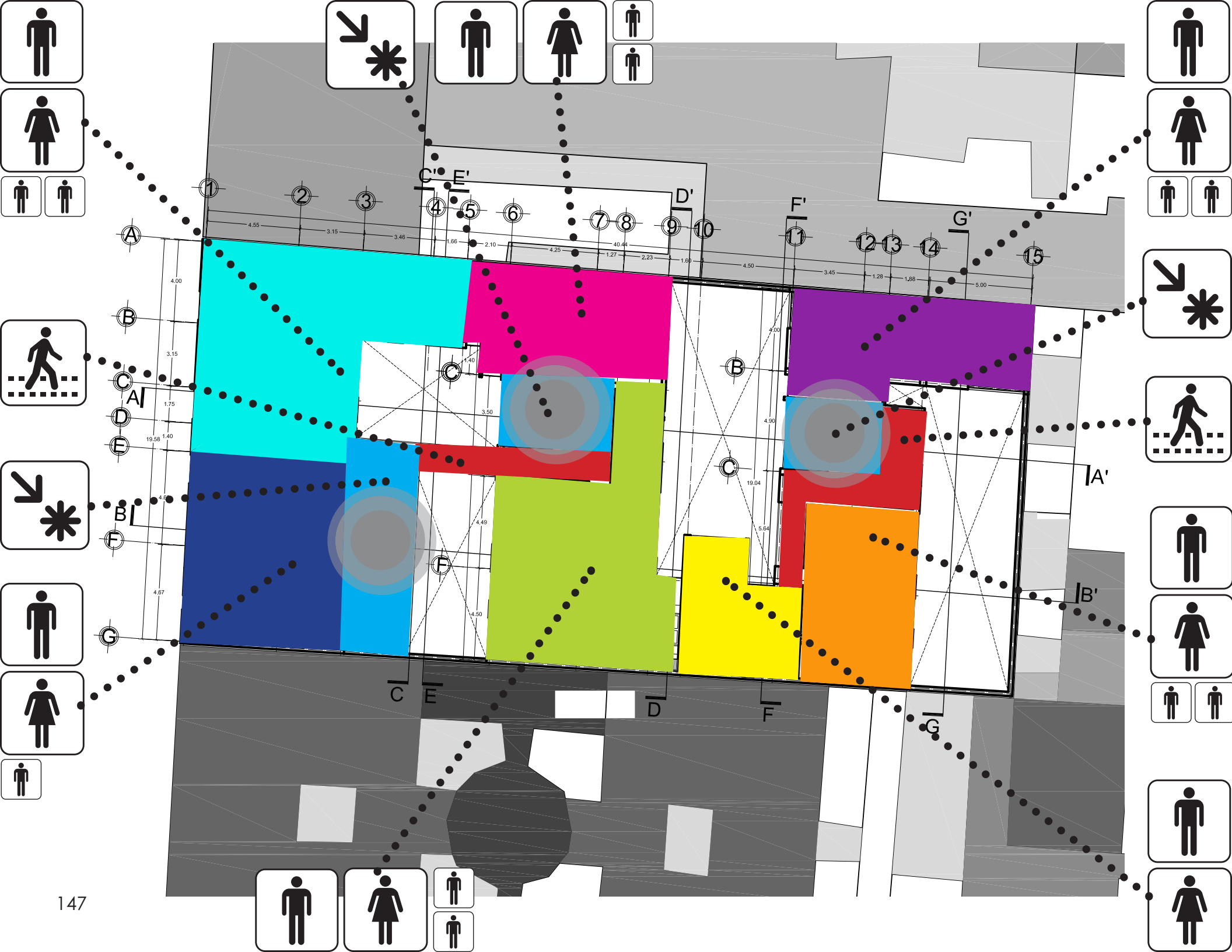
Plano  
Planta 2N  
Planta Arquitectónica

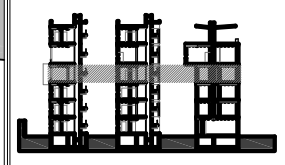
Clave  
**PA-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200







**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni solear más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



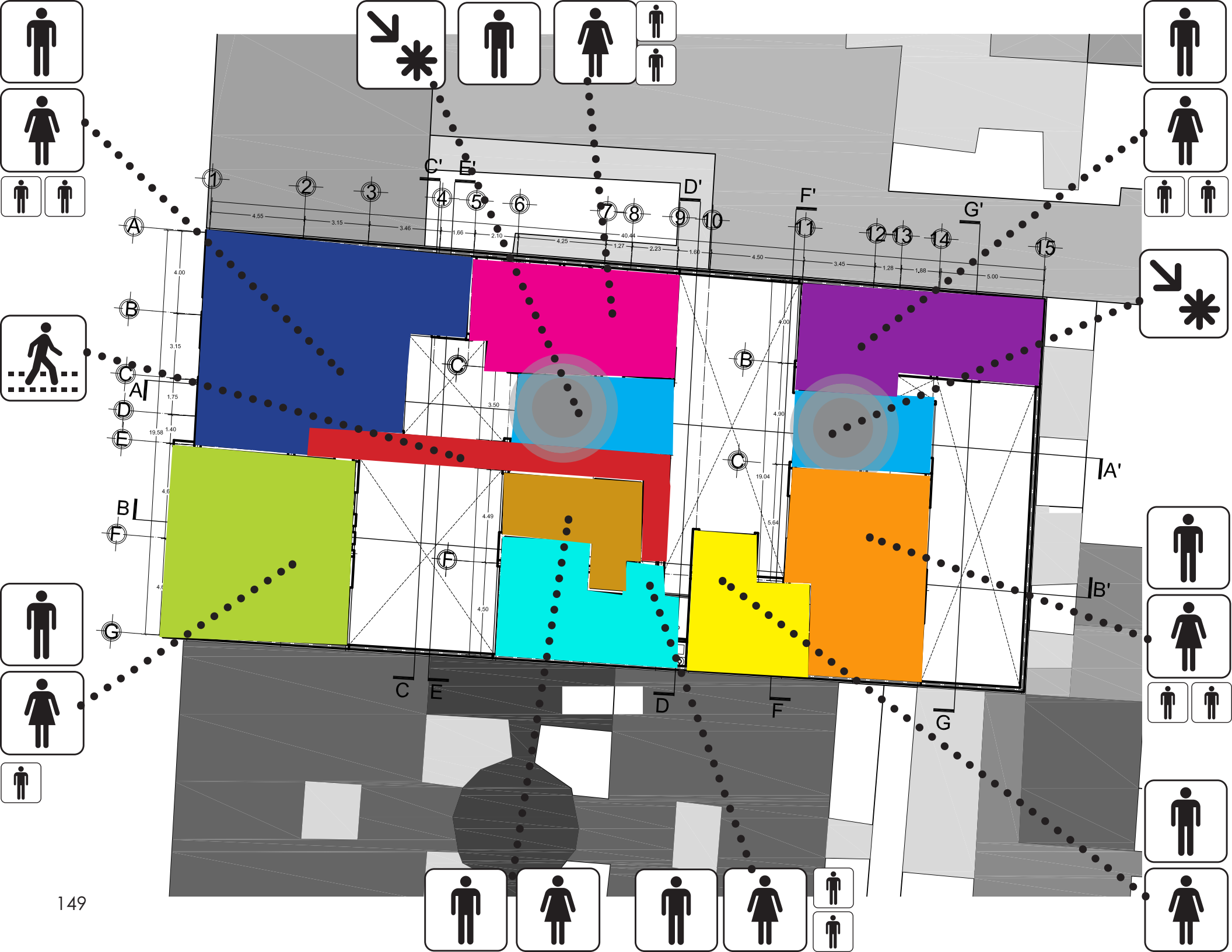
Plano  
Planta 3N  
Planta Arquitectónica

Clave  
**PA-4**

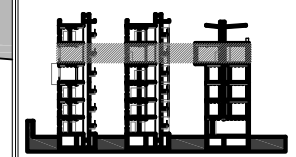
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200









**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 4N  
Planta Arquitectónica

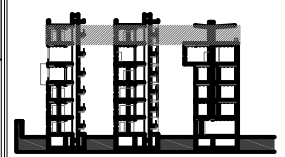
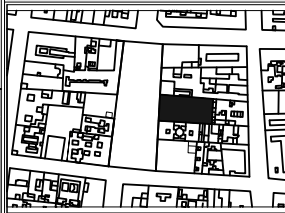
Clave  
**PA-5**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200








**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

**Edificio de uso habitacional mixto**

Ubicación:  
plaza juan José baz



Plano  
Planta 5N  
Planta Arquitectónica

Clave  
**PA-6**

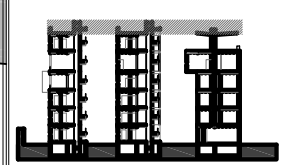
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juan jose baz



Plano  
Planta Azotea  
Planta Arquitectónica

Clave  
**PA-7**

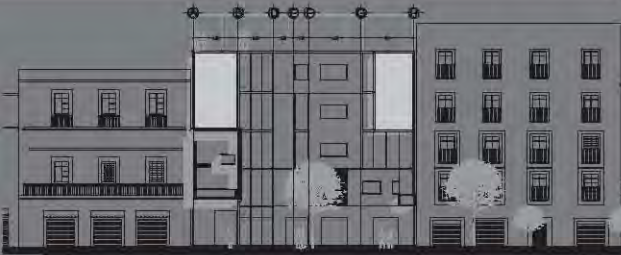
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





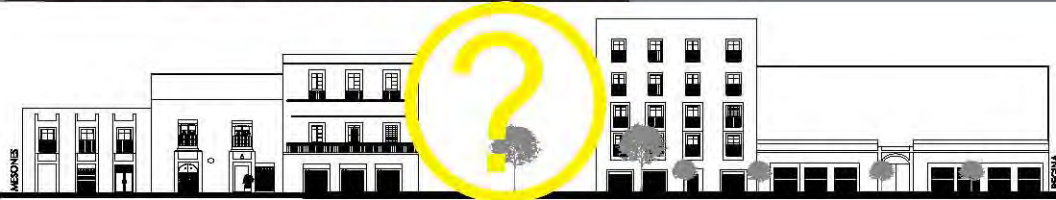
La primer fachada propuesta, se planteaba de una forma muy sobria, en la que se tenía comercio en planta baja, y dos grandes fachadas de persianas metálicas, sobre las cuales se tenían diferentes tratamientos, teniendo, aberturas más pequeñas para espacios privados y más amplias para los públicos, de esta forma se emulaba el ritmo de los edificios colindantes. La opción fue descartada al ser completamente contradictorio lo que sucedía en planta y al concepto original de diversidad.



La segunda propuesta, era muy diferente a la anterior, ya que se buscaba generar en fachada algo similar a lo que sucedía en planta, donde prácticamente cada nivel era distinto. También fragmentaba al edificio, teniendo una franja, que respondía a las alturas de la colindancia izquierda, y por otra parte un cuerpo mucho más diversificado, que respondía a la colindancia derecha, ambos divididos por un cuerpo transparente que enmarcaba el acceso. La opción fue descartada al presentar una fachada totalmente fragmentada y con poca claridad.

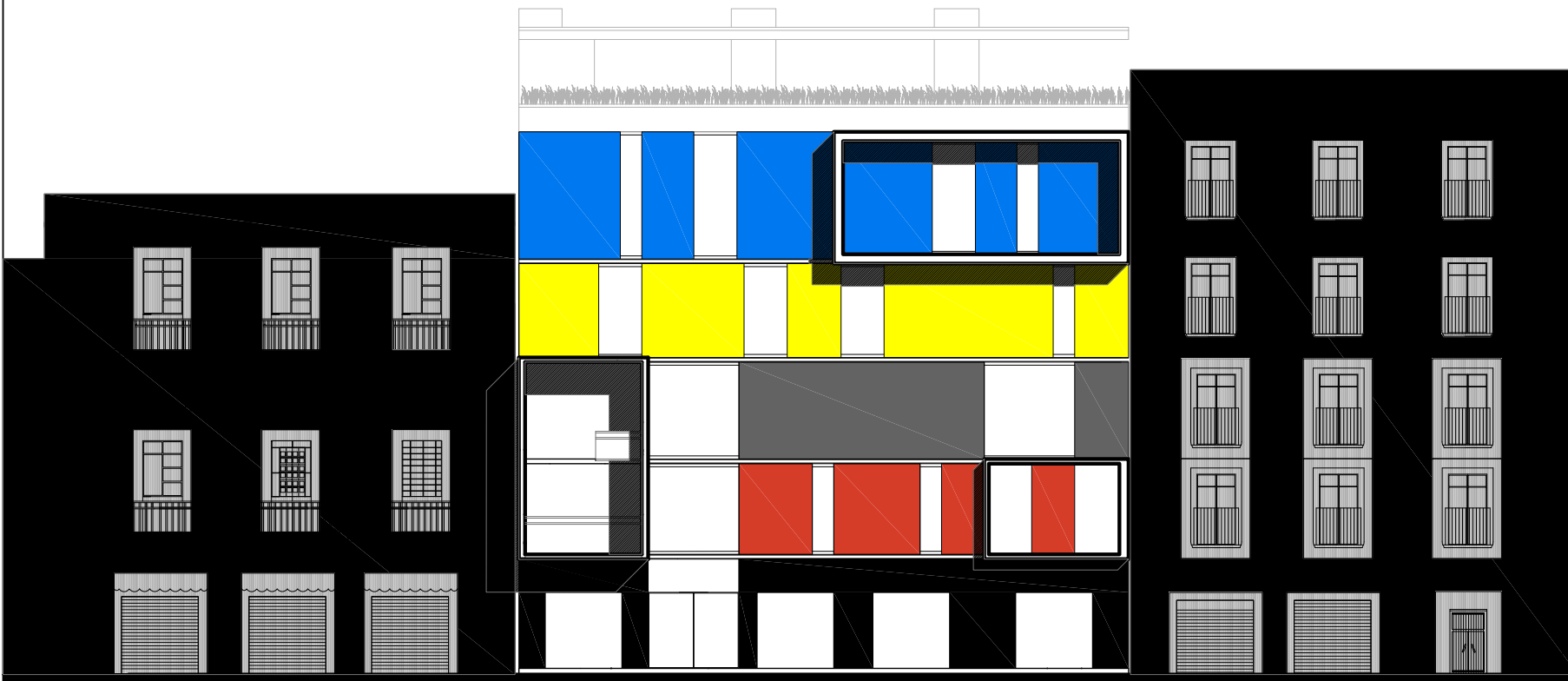


La tercer propuesta, es básicamente la evolución de la anterior, reduce el número de elementos que componen la fachada y unifica la fachada, eliminando el cuerpo transparente que dividía la fachada en tres partes. Nuevamente la propuesta fue descartada al no terminar por integrar la fachada y dar la sensación de fragmentación.



La propuesta final plantea una diversidad por niveles, esto se resalta por el uso de colores representativos del corredor; también maneja un escalonamiento que funciona como conector y transición entre los edificios colindantes. Por otra parte, se continua el frente comercial en planta baja, vinculando así el edificio con sus colindancias, y permitiendo así, generar una arquitectura y lenguaje propio que lo distingue dentro de la zona, pero que además dialoga con los otros, respetando alturas que permiten continuar el perfil morfo-tipológico.

Los volúmenes destacan elementos como una doble altura o enfatizan un nivel, creando un mayor vínculo con las colindancias, las aberturas, van en función a los espacios, siendo más amplias para espacios públicos y pequeñas para los privados, así, se logra tener una fachada diversificada que maneja un lenguaje arquitectónico unificado; por último, el acceso esta remarcado por un volumen transparente que contrasta con la solidez de la fachada.

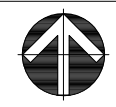


**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

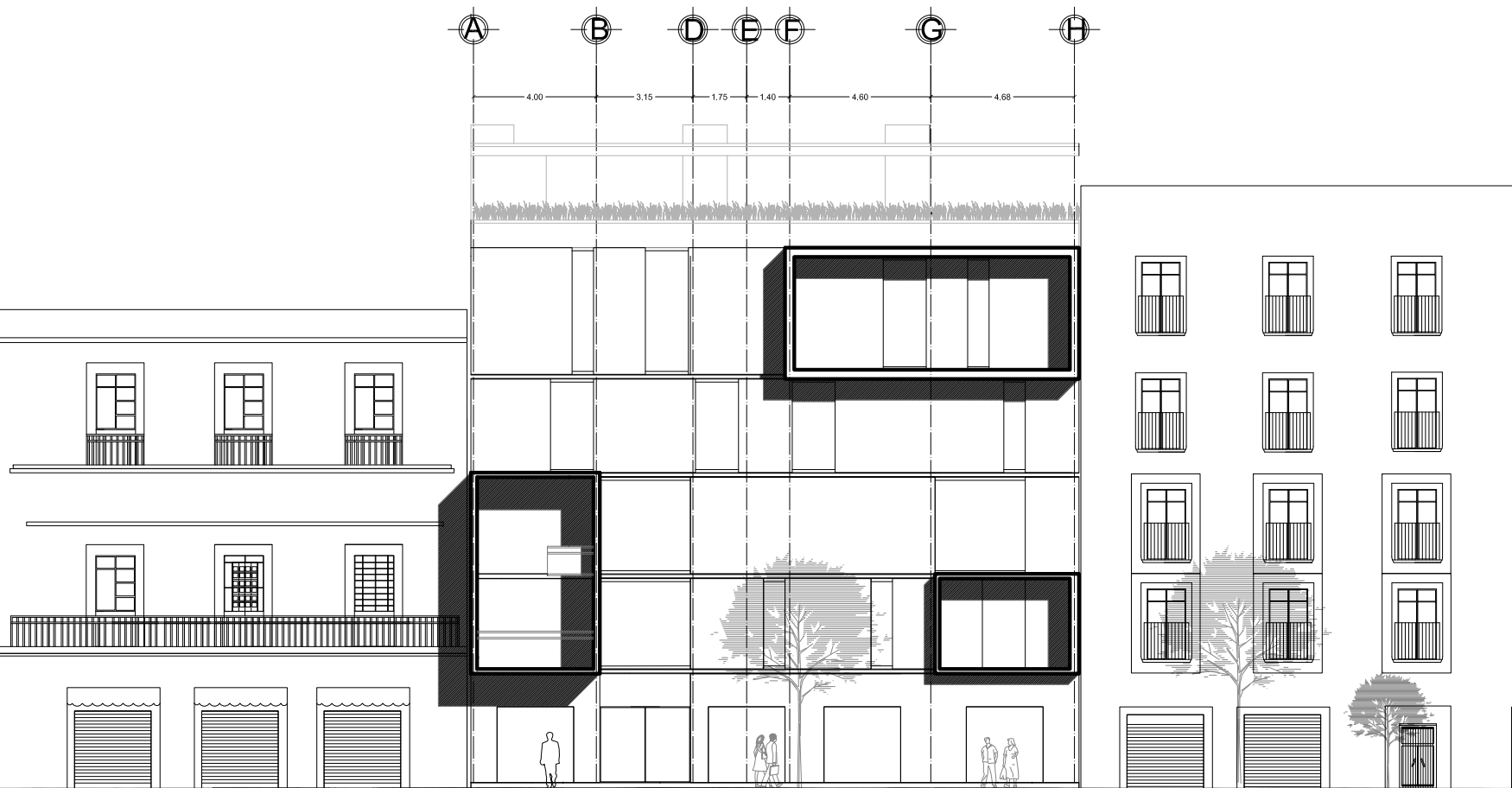


Plano  
Fachada  
Arquitectónica Conceptual

Clave  
**FAC-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

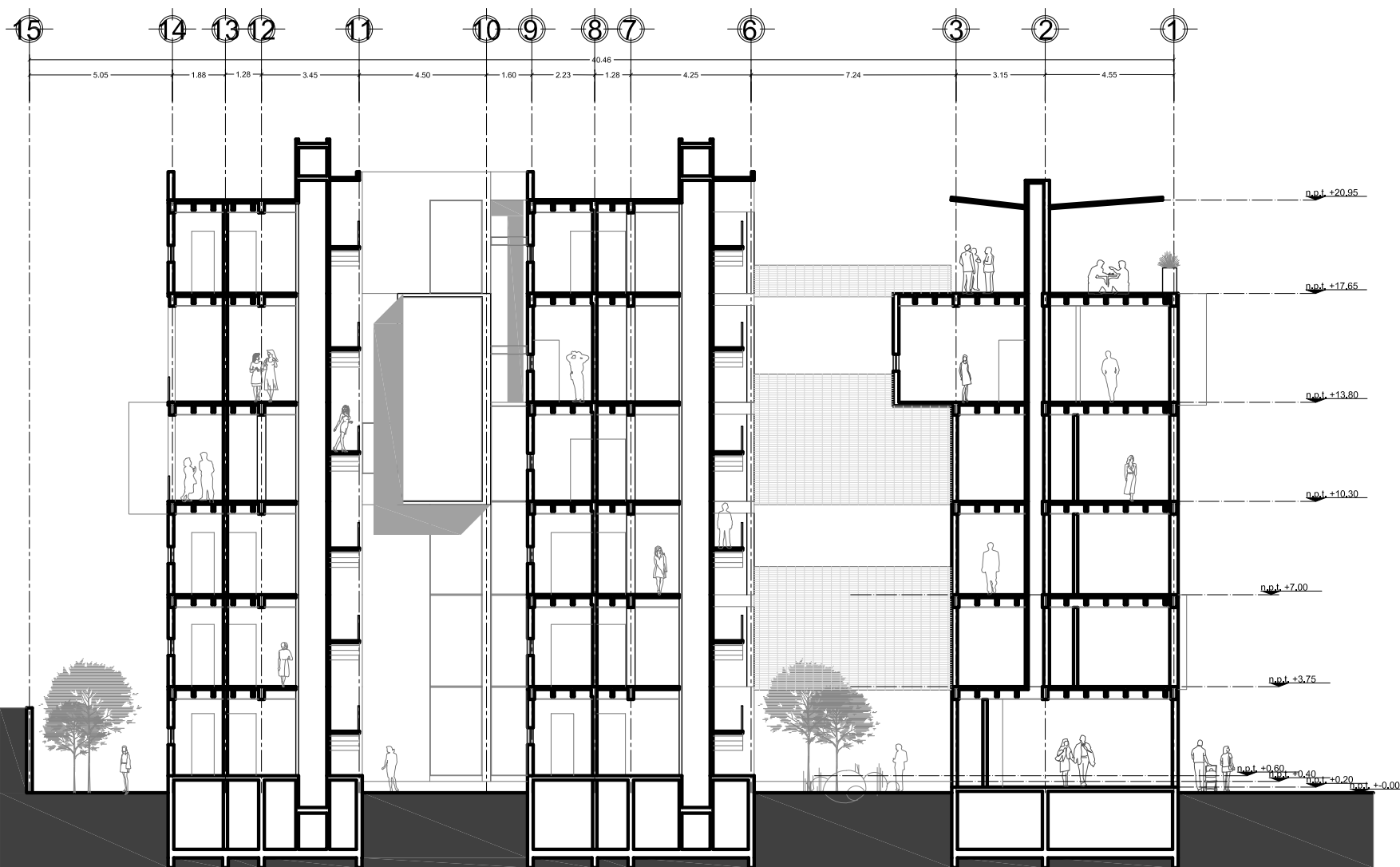


Plano  
Fachada  
Arquitectónica

Clave  
**FA-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Corte Arquitectónico A-A'

Clave  
**CA-1**

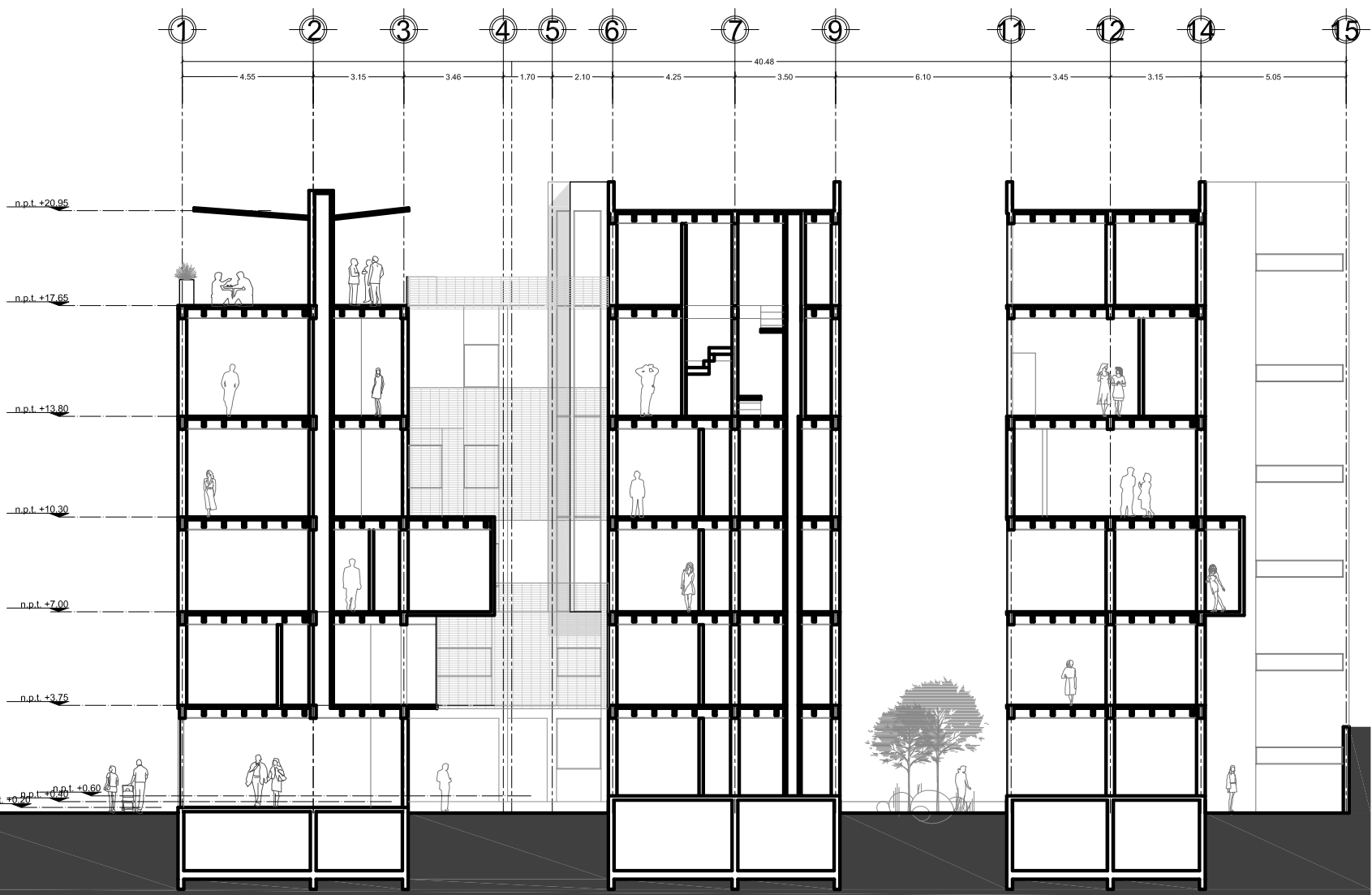
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



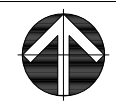


**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

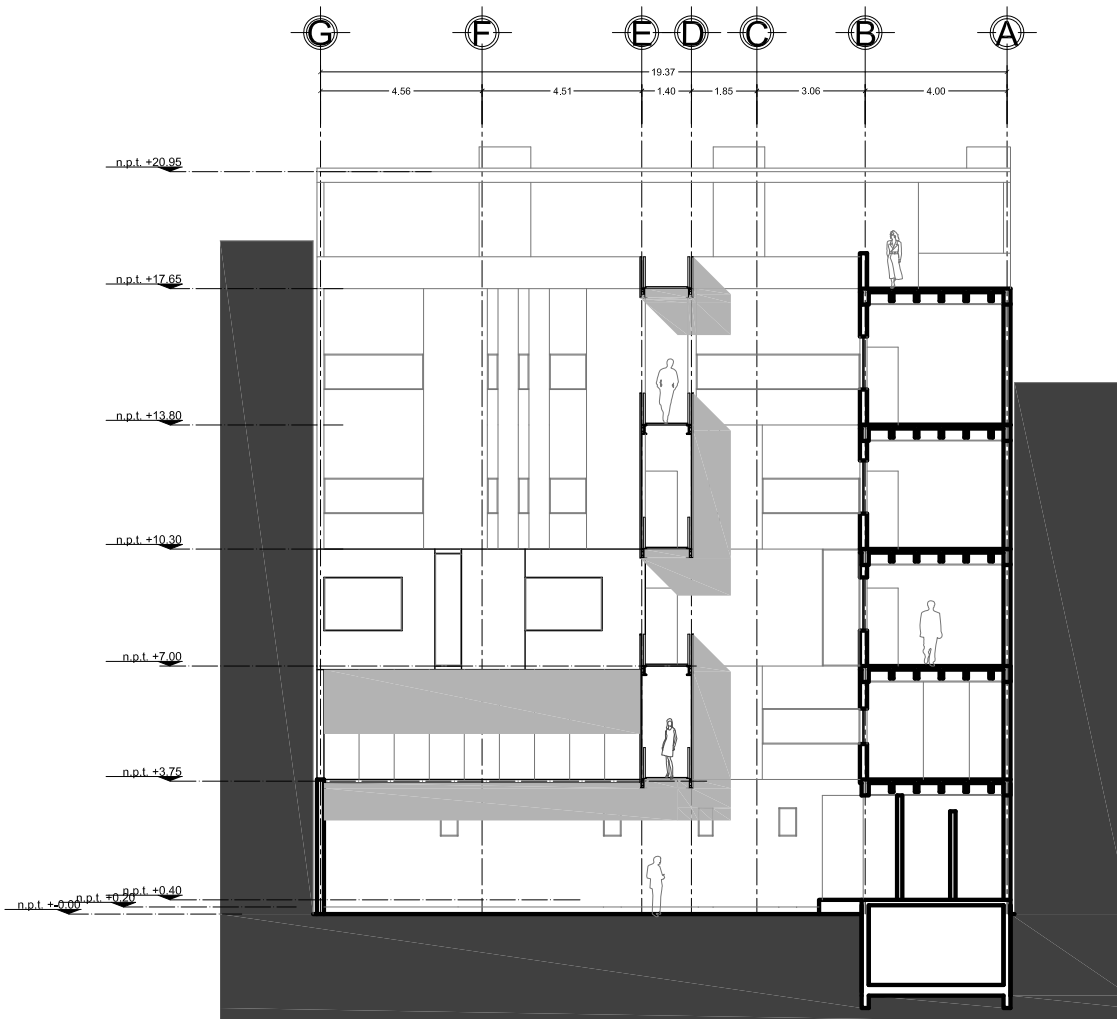


Plano  
Corte Arquitectónico B-B'

Clave  
**CA-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo,
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos,
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juan José baz

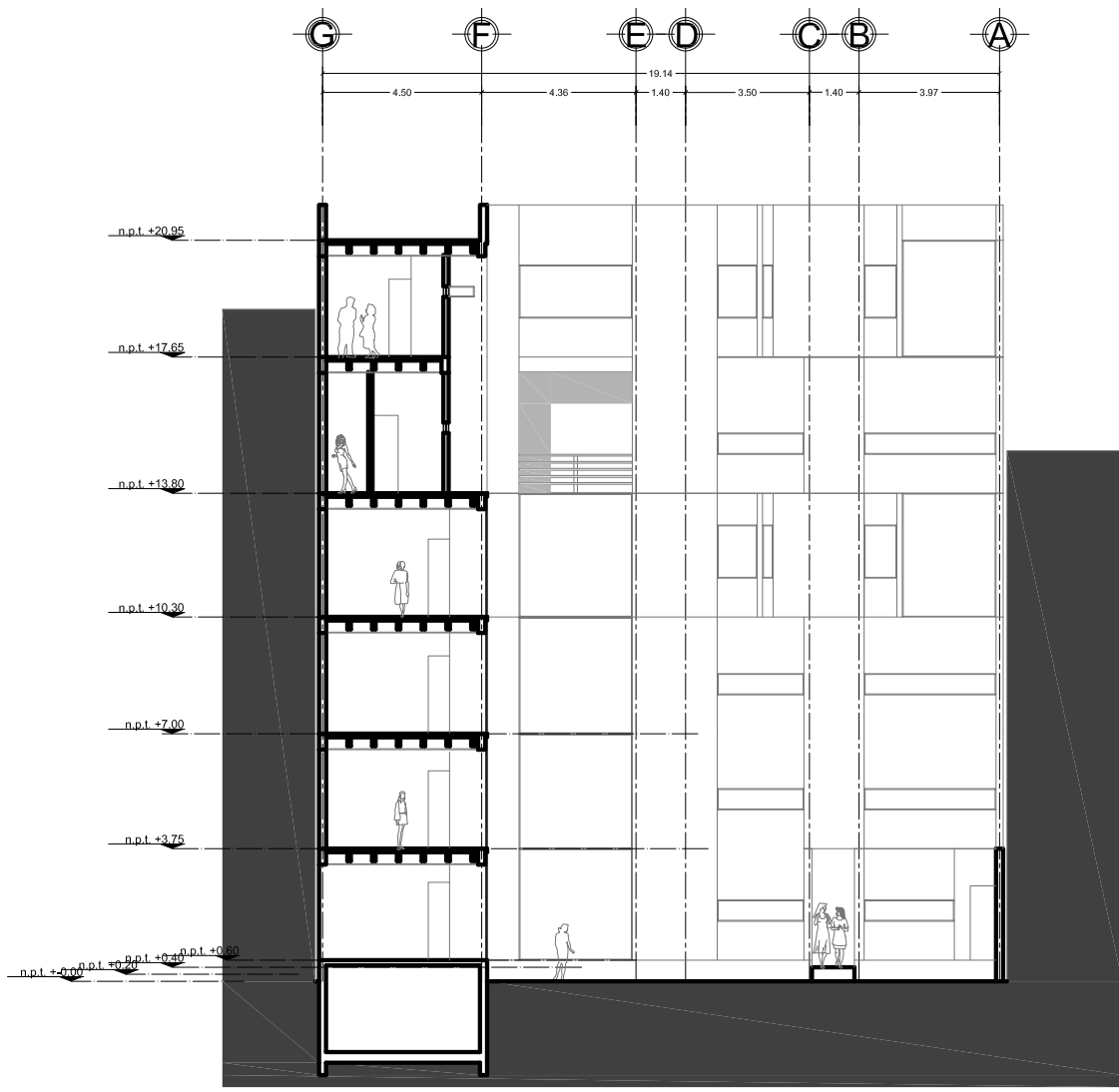


Plano  
Corte Arquitectónico C-C'

Clave  
**CA-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Junio 2010      Acotación metros      Escala 1:200



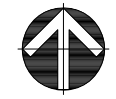
**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y foses.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>.
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Corte Arquitectónico D-D'

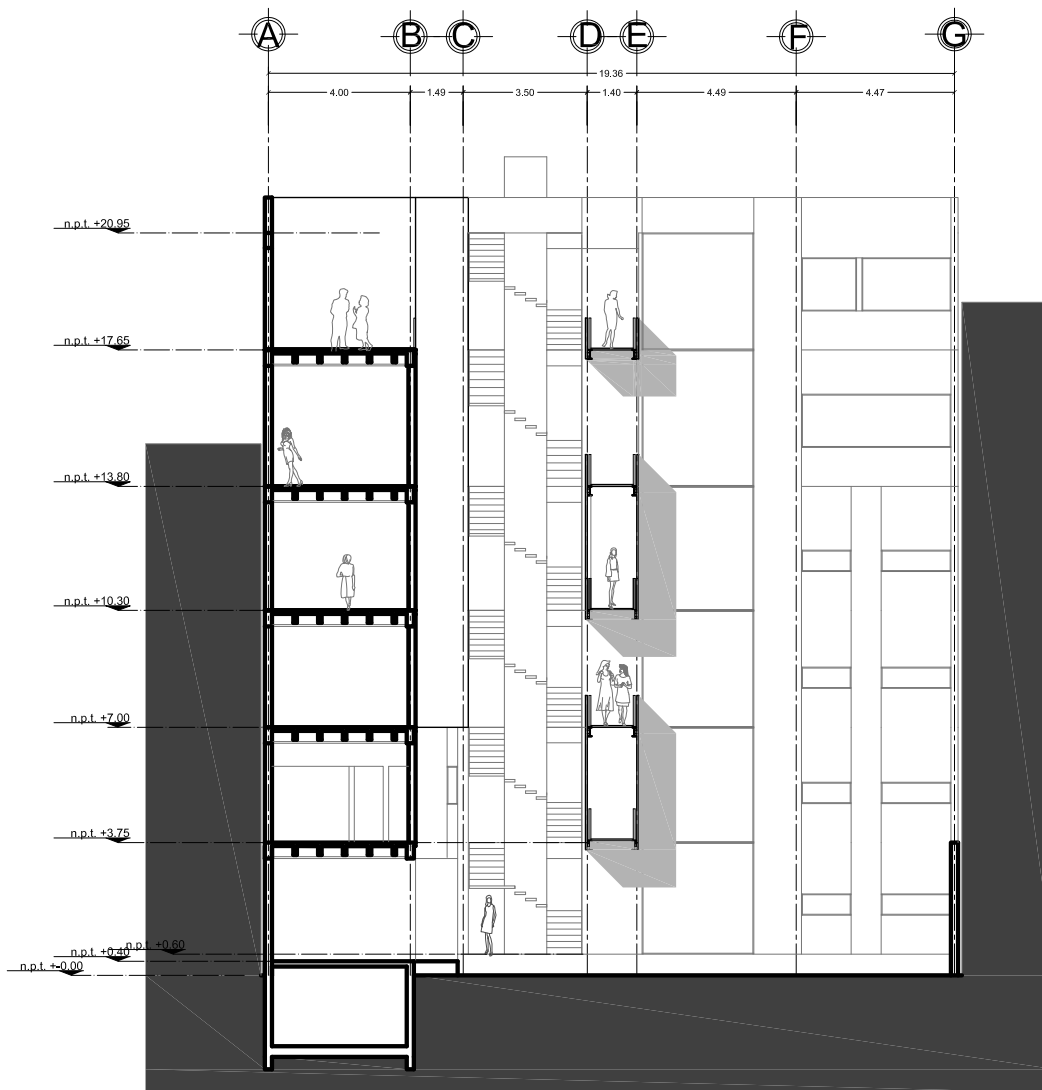
Clave  
**CA-4**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

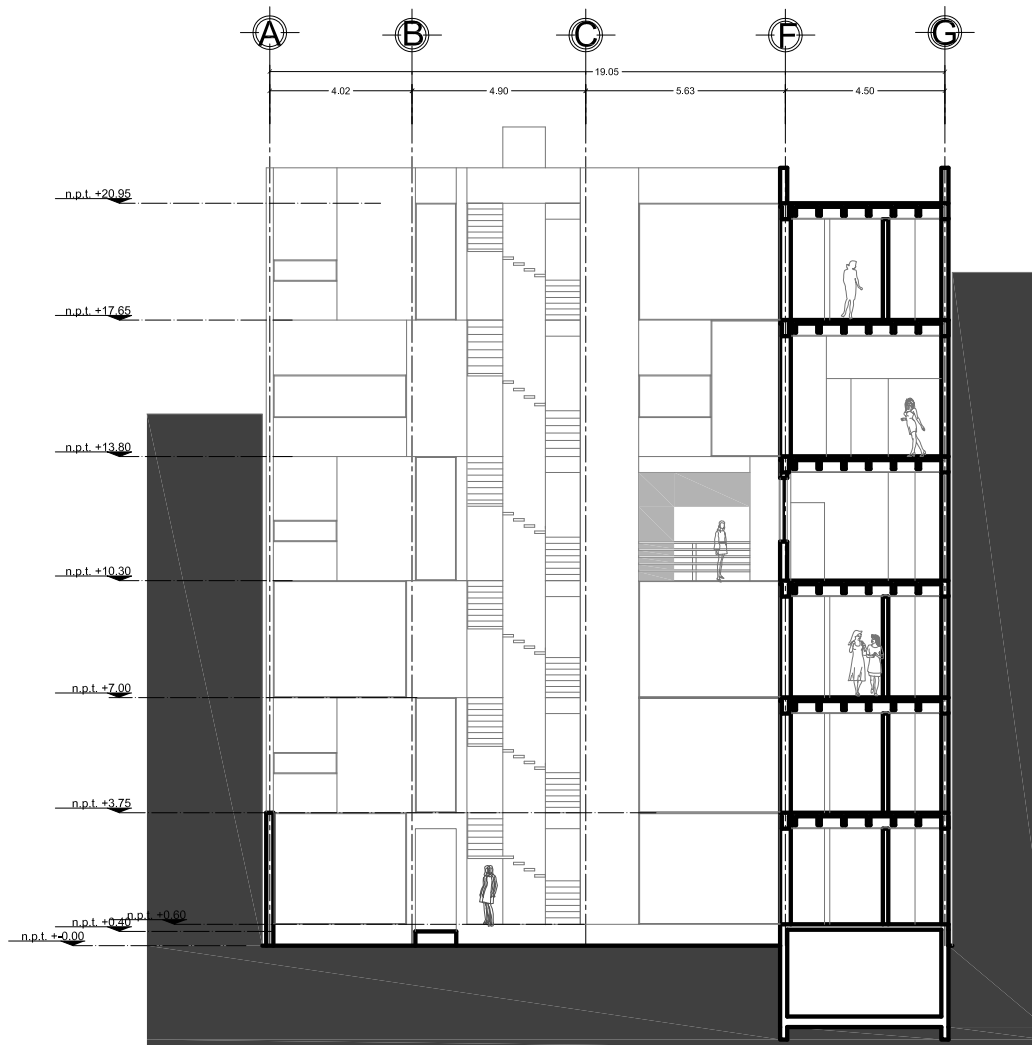


Plano  
Corte Arquitectónico E-E'

Clave  
**CA-5**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planchillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

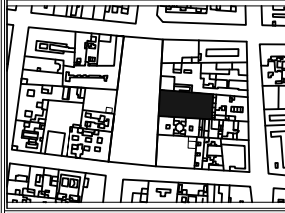
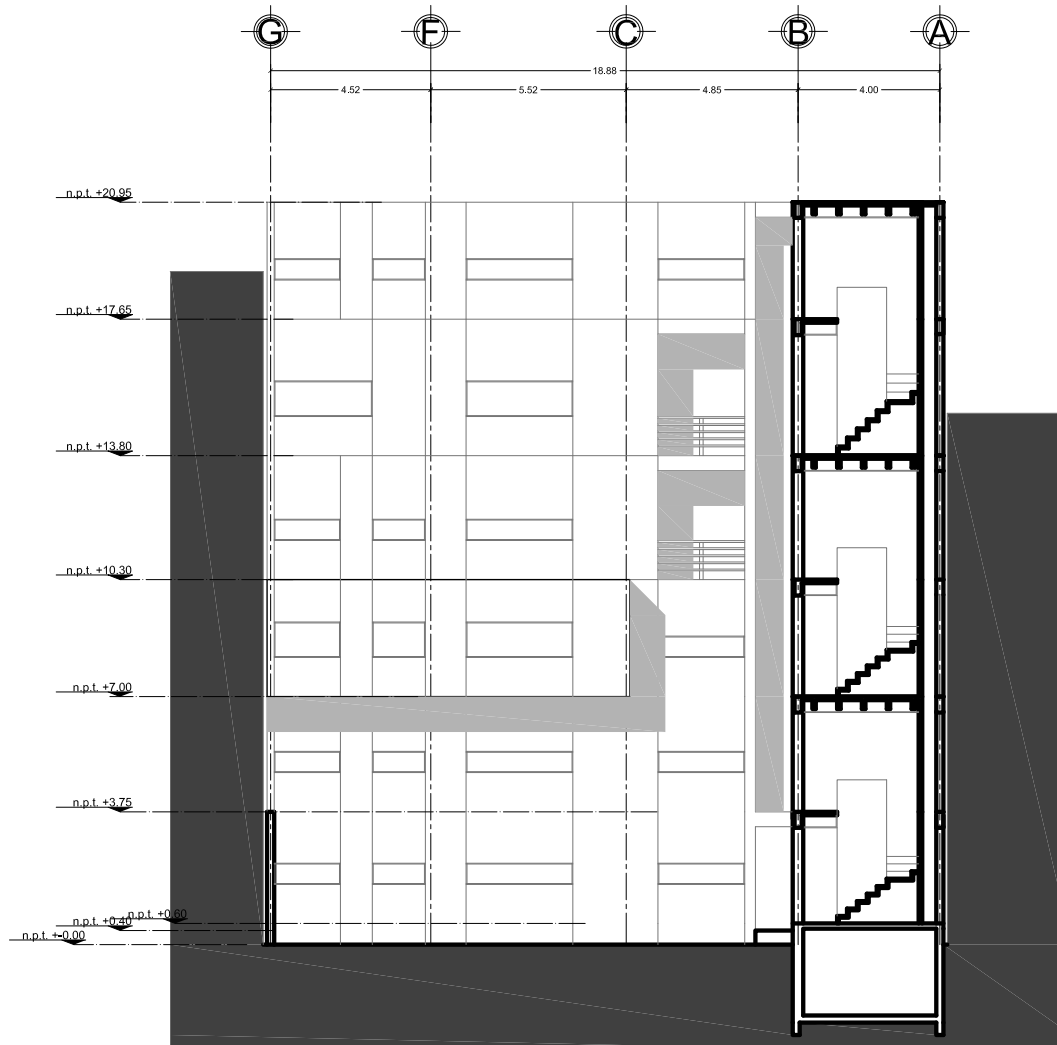


Plano  
Corte Arquitectónico F-F'

Clave  
**CA-6**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y loses.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

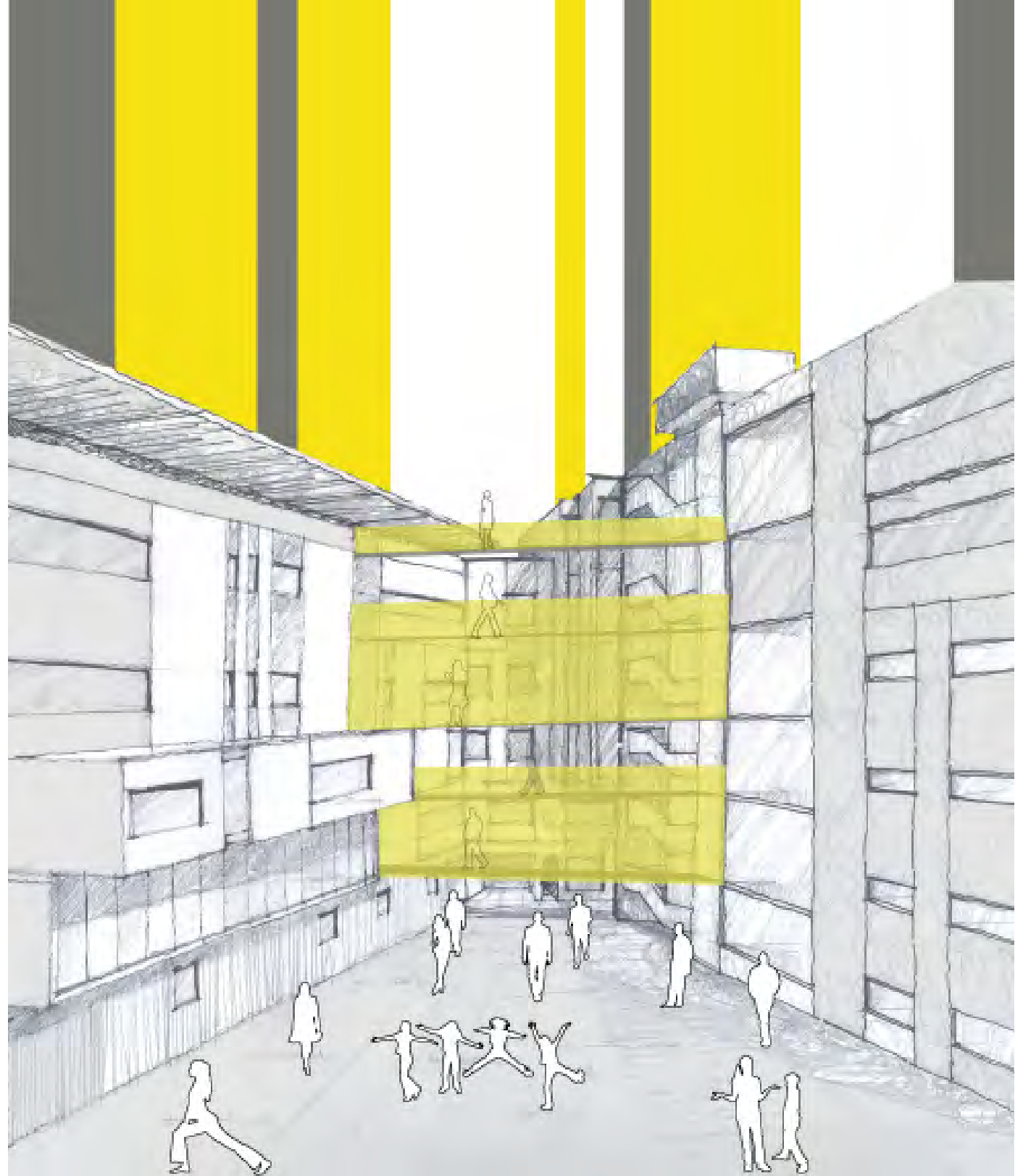


Plano Clave  
Corte Arquitectónico G-G' CA-7

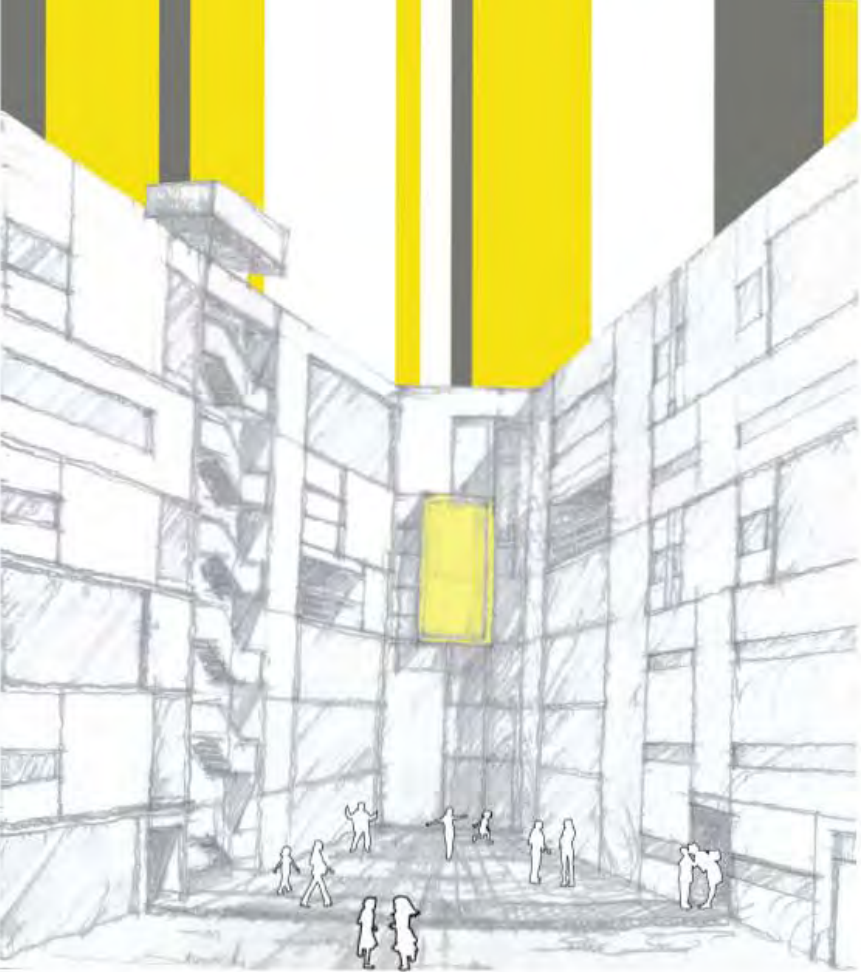
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200









### Cimentación.

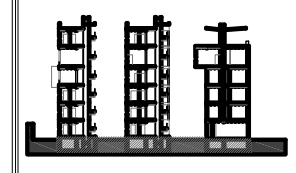
Se elige el cajón de cimentación, al encontrarse en zona III, colocando los núcleos de circulación vertical de manera céntrica, también, el conjunto se divide en 7 por medio de juntas constructivas, que permiten que el edificio sea estable, separando los núcleos de circulación vertical (parte rígida) del resto del edificio, logrando formas más regulares. Las celdas de cimentación están conectadas por medio de pasos, mismos que también sirven para distribuir la carga en caso de que se filtre el agua.

### Superestructura.

Se utiliza un sistema de marcos rígidos de concreto armado, con muros de refuerzo para sismo, ubicados perimetralmente y en los núcleos de circulación vertical. Los volados son solucionados, reforzando el armado de las trabes, para así mantener la misma sección.

### Entrepiso.

Está formado por un sistema de losa encasetonada, así, se logra homogenizar todo el edificio, teniendo como material de estructura el concreto armado, es un sistema ligero que permite librar grandes claros, y pese a que puede generar un entrepiso de dimensiones considerables, no existe mayor problema, al contar con una buena altura de entrepiso que permite el uso de falsos plafones, cada conexión con la columna cuenta con sus respectivos capiteles.



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

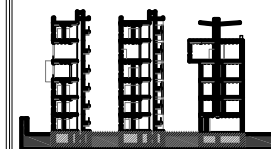
Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano Cimentación Sistema Estructural **Clave SE-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Junio 2010 Acotación metros Escala 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá trasladar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

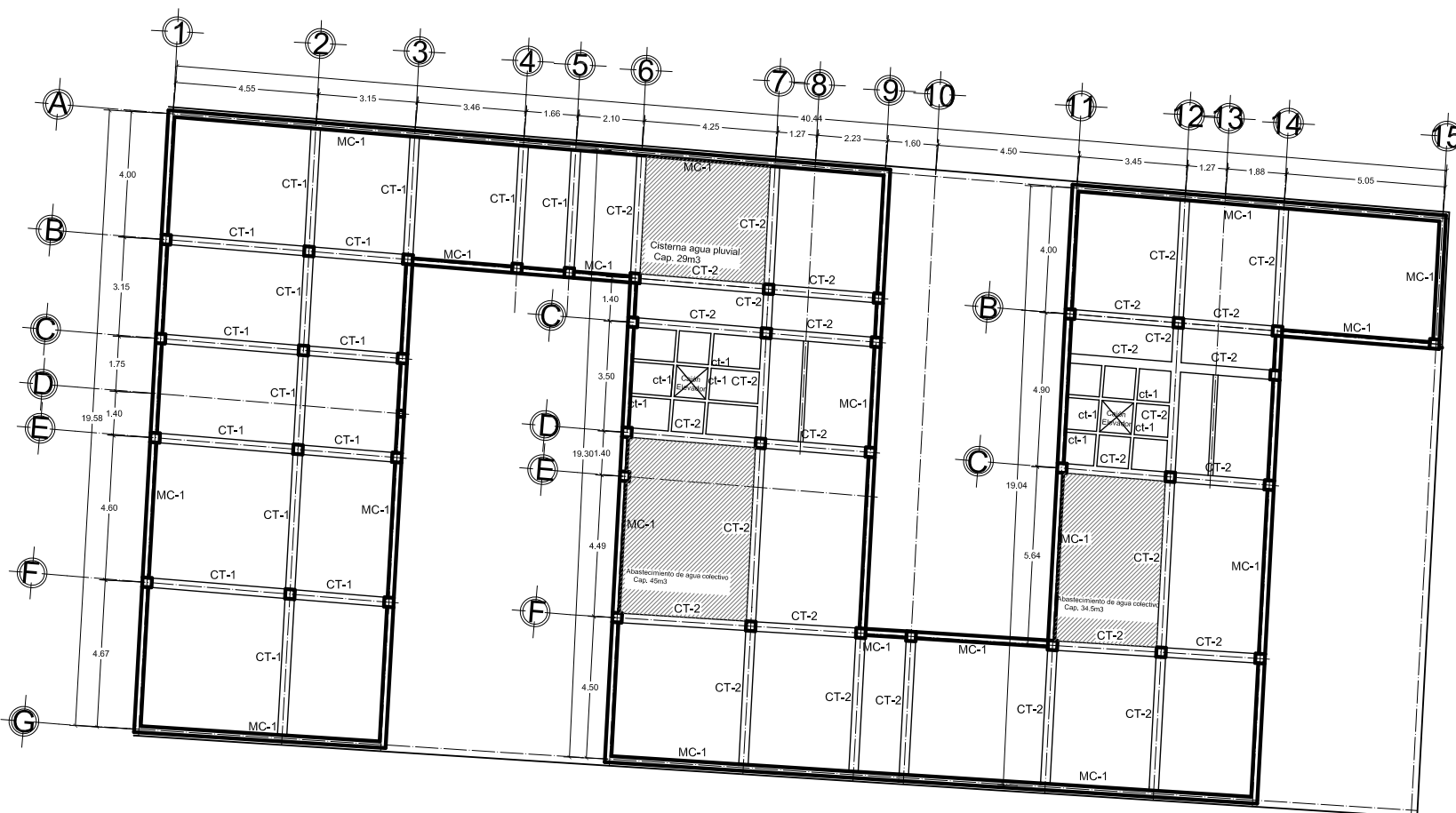


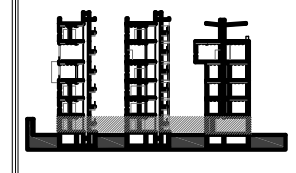
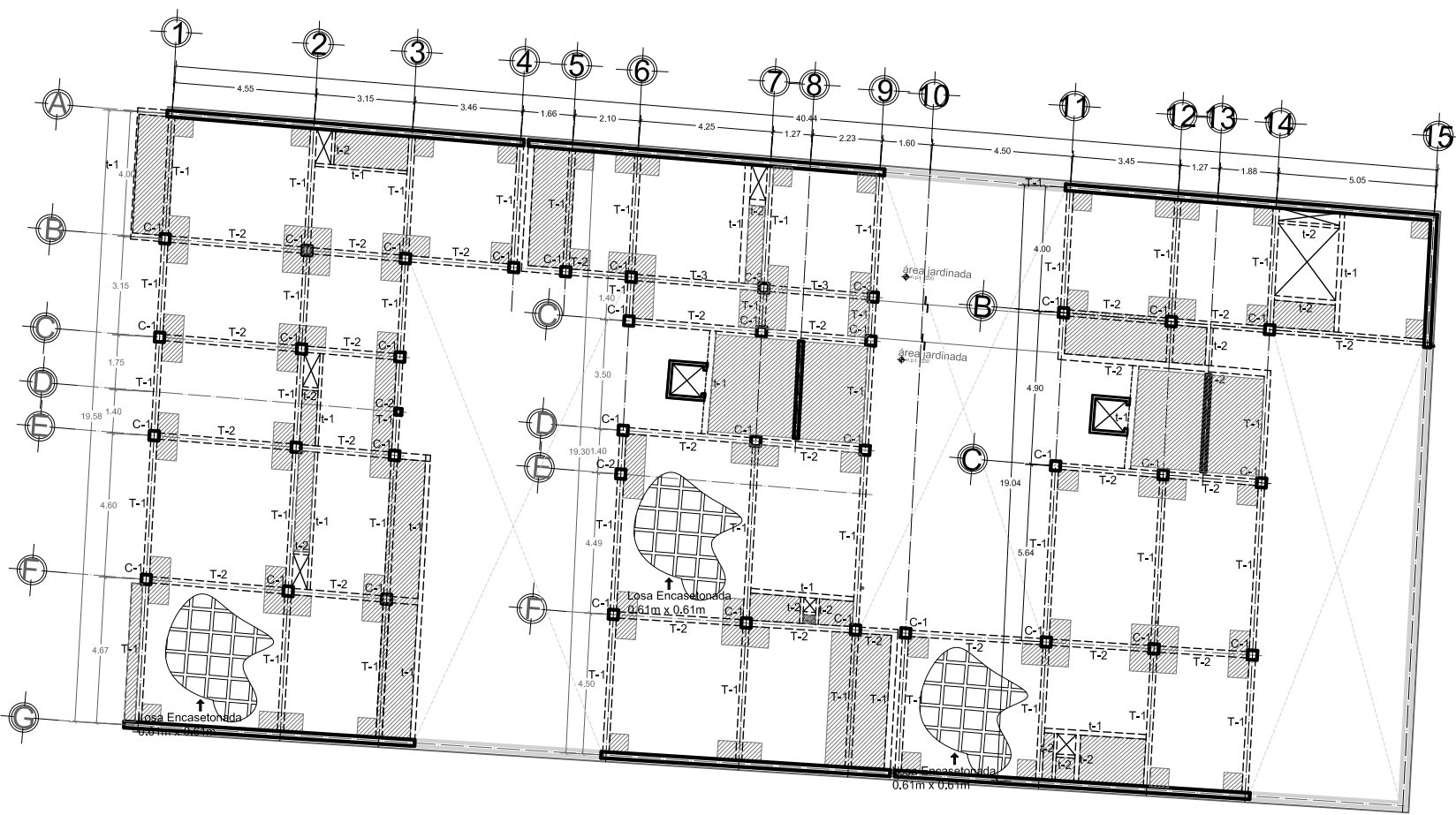
Plano  
Cimentación  
Sistema Estructural

Clave  
**SE-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



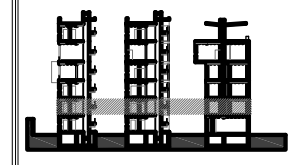
Plano  
Planta Baja  
Sistema Estructural

Clave  
**SE-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández

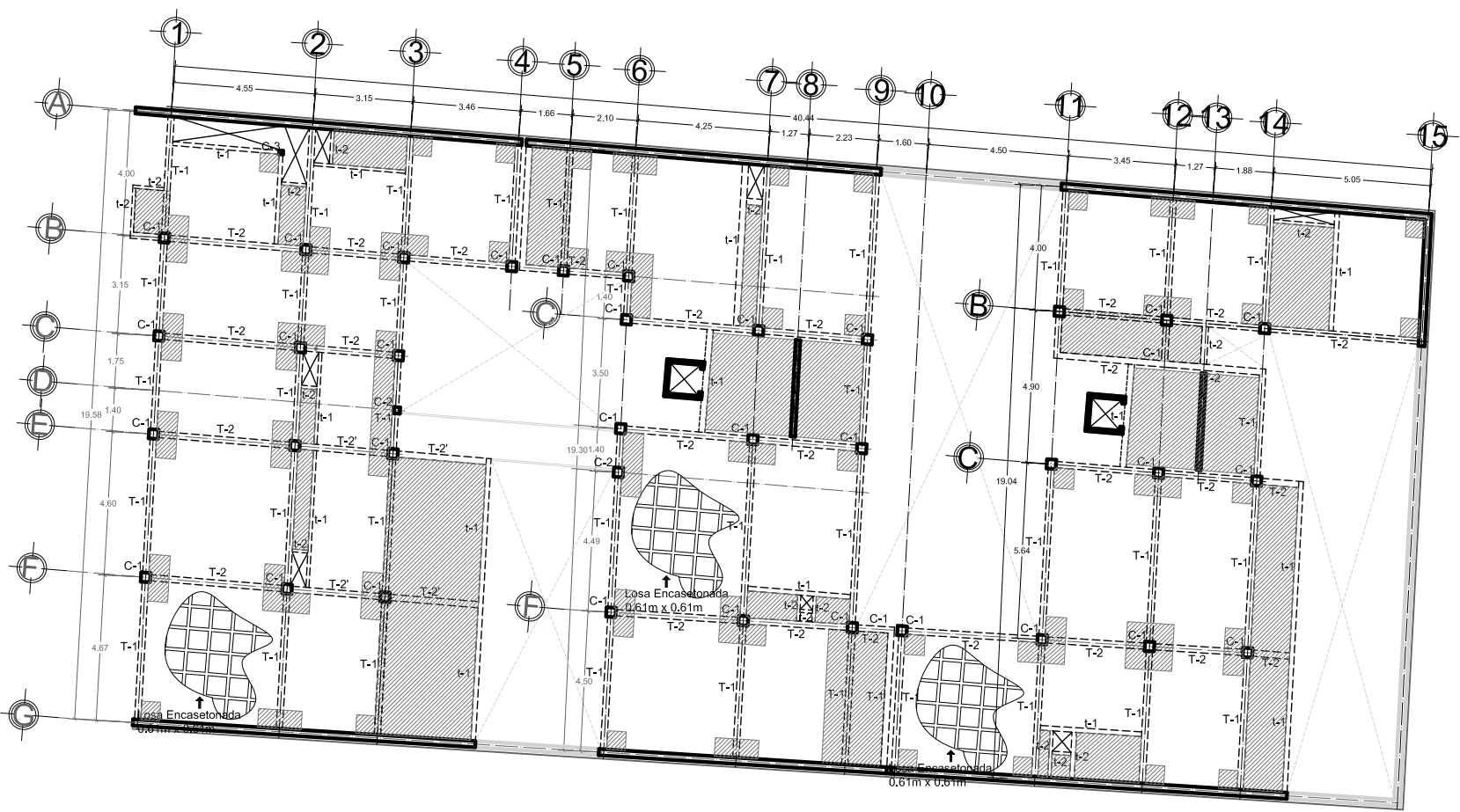
Fecha  
Junio 2010

Escala  
metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

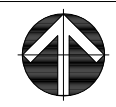
- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.



Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



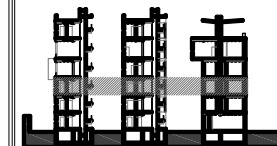
Plano  
Planta 1N  
Sistema Estructural

Clave  
**SE-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

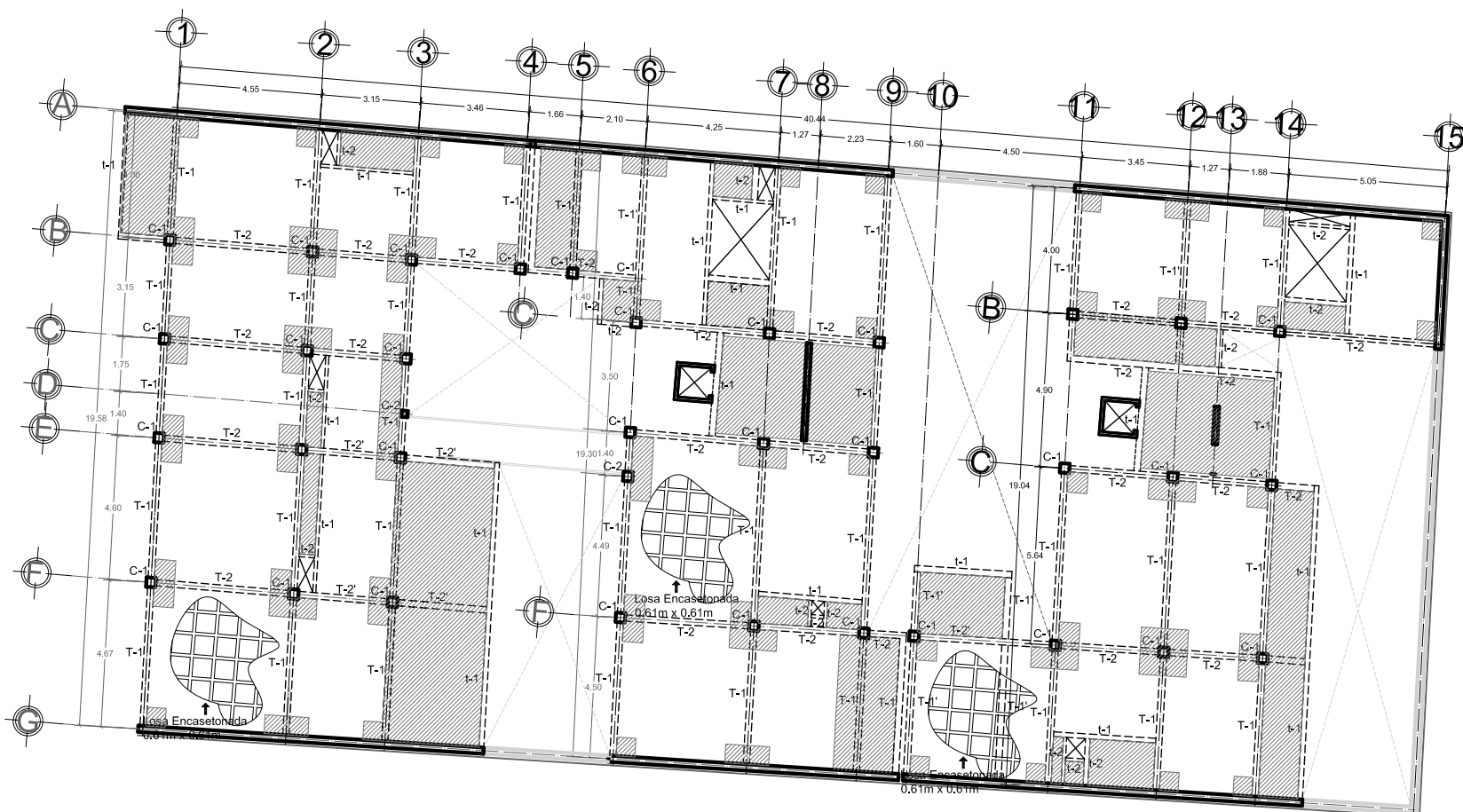
Fecha  
Junio 2010

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fillos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer eslabo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.



Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 2N  
Sistema Estructural

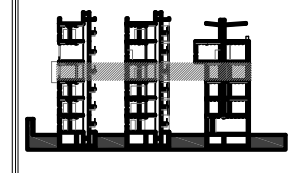
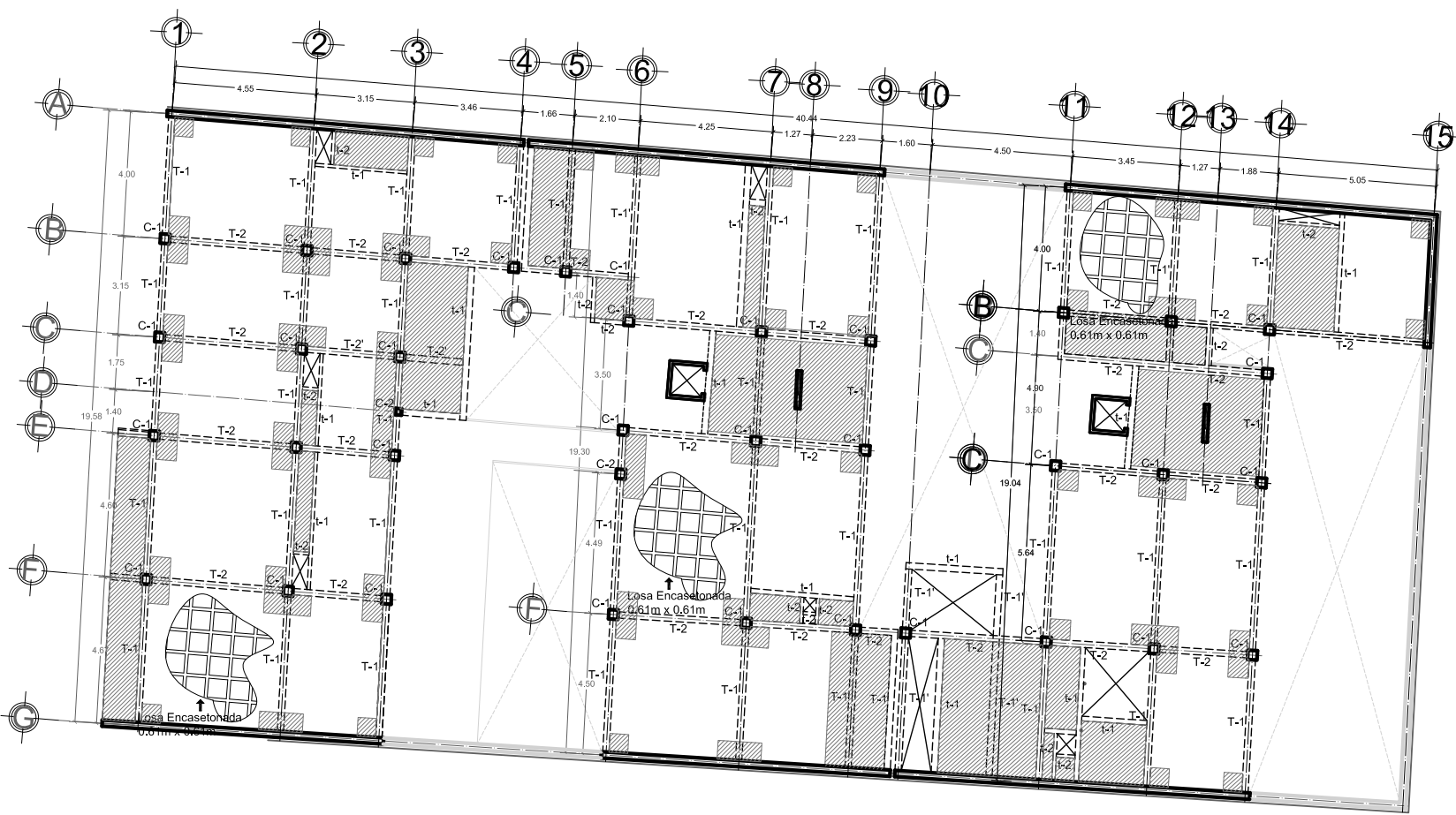
Clave  
**SE-4**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 3N  
Sistema Estructural

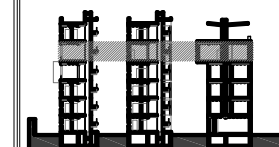
Clave  
**SE-5**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Escala  
metros  
1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

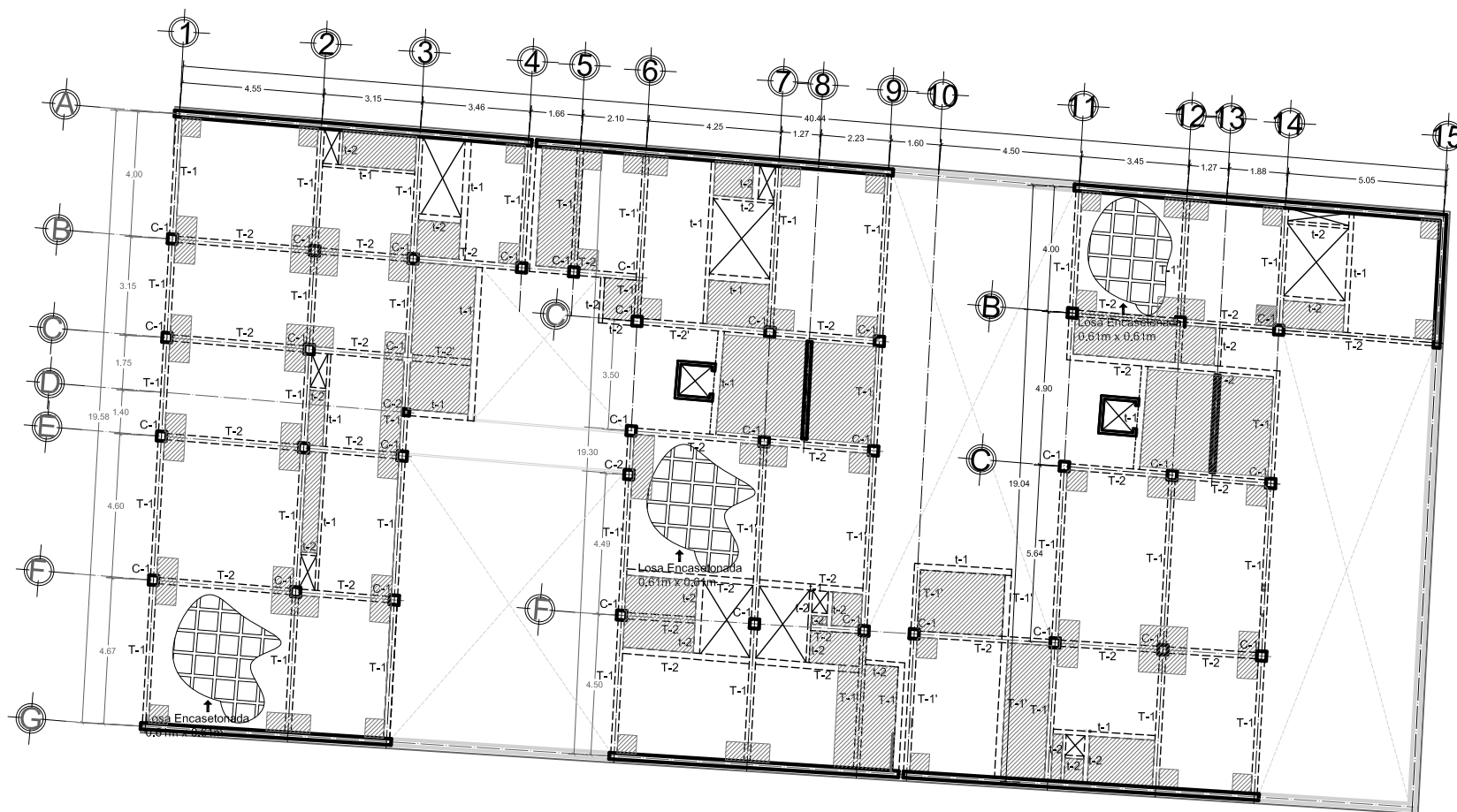


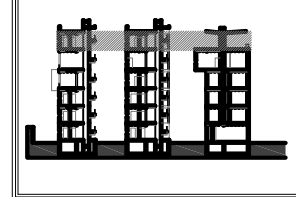
Plano  
Planta 4N  
Sistema Estructural

Clave  
**SE-6**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



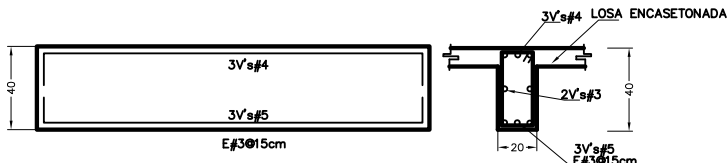
Plano  
Planta 5N  
Sistema Estructural

Clave  
**SE-7**

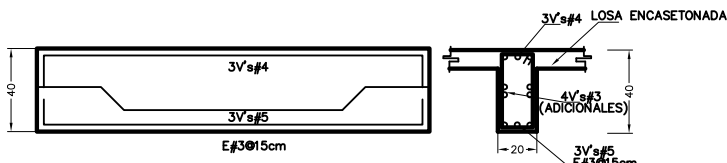
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

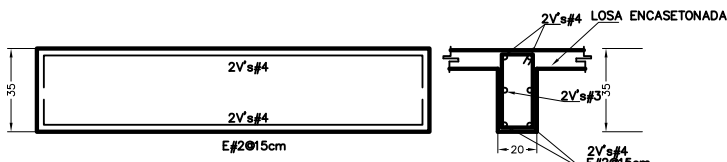
Escala  
metros  
1:200



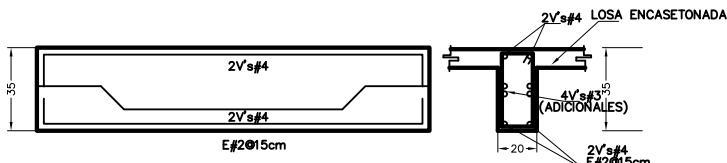
TRABE T-1



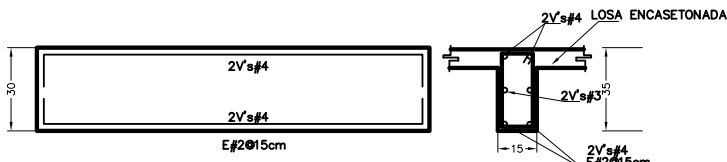
TRABE T-1'



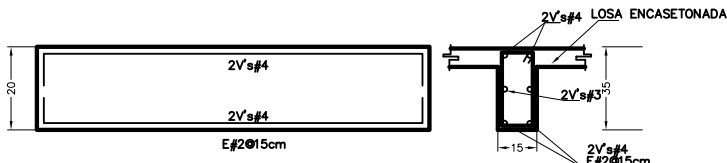
TRABE T-2



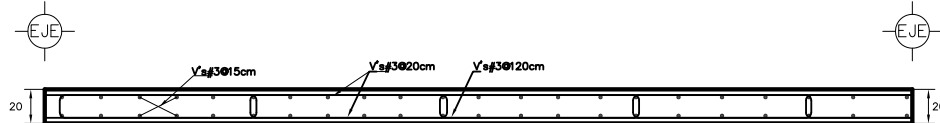
TRABE T-2'



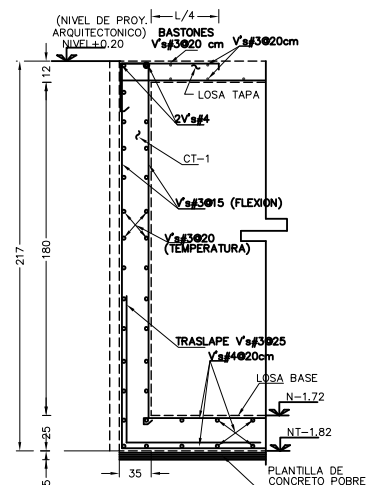
TRABE t-1



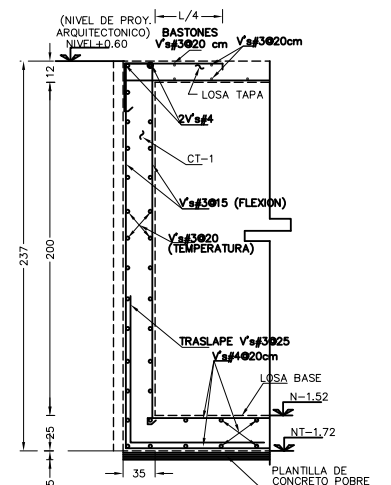
TRABE t-2



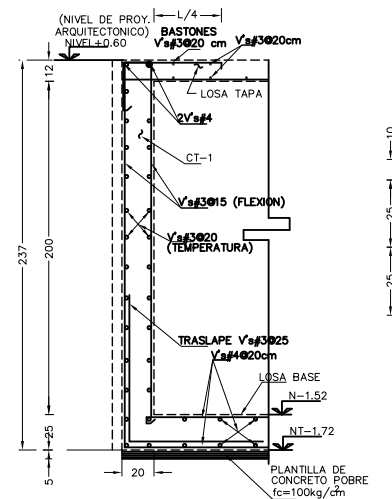
MURO DE CONCRETO (MC-1)



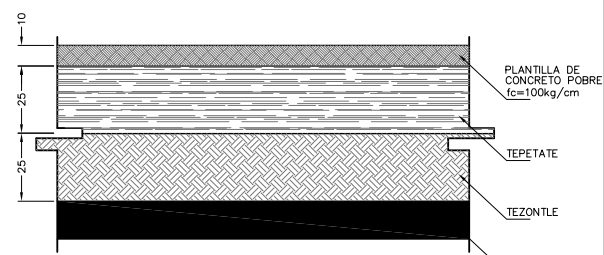
ARMADO DE CONTRATRABE (CT-1)



ARMADO DE CONTRATRABE (CT-2)



ARMADO DE CONTRATRABE (ct-1)



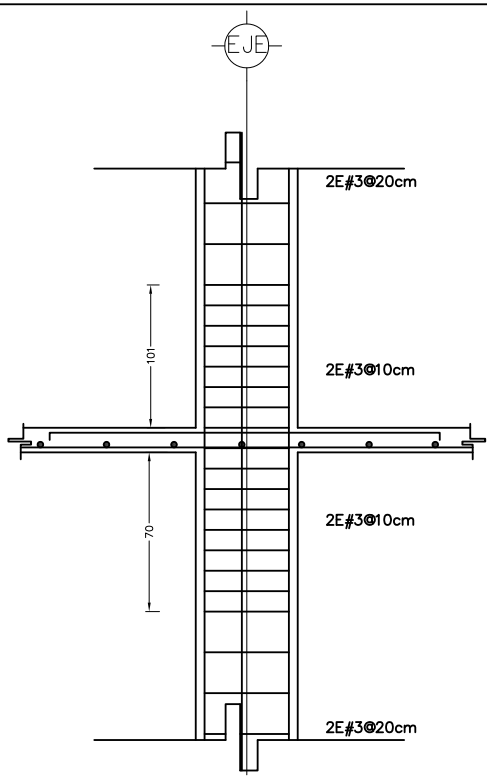
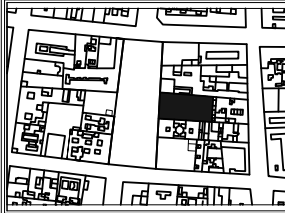
MEJORAMIENTO DE SUELO



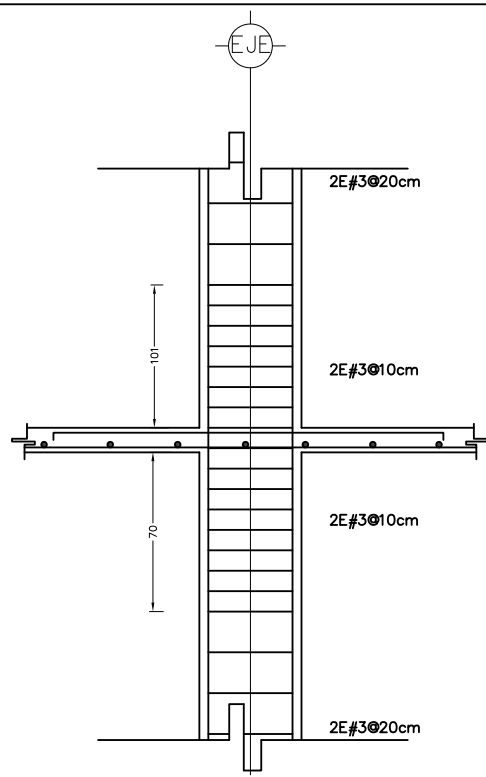
- NOTAS GENERALES:**
- Las cotas rigen al dibujo.
  - Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
  - Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
  - No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
  - Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
  - Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
  - El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
  - El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
  - Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto  
Ubicación:  
plaza juán José baz

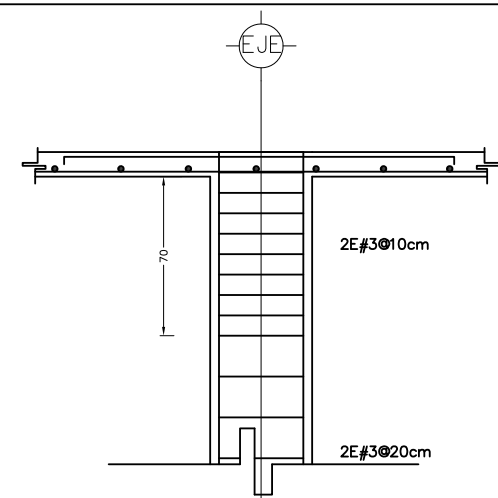
Plano  
Detalles  
Sistema Estructural  
Clave  
**DSE-1**  
José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha  
Junio 2010  
Acotación  
metros  
Escala  
1:200



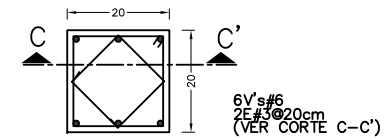
CORTE A-A'  
S/E



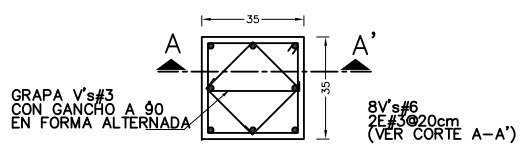
CORTE B-B'  
S/E



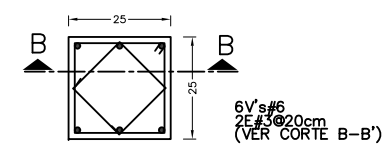
CORTE C-C'  
S/E



COLUMNA C-3  
S/E



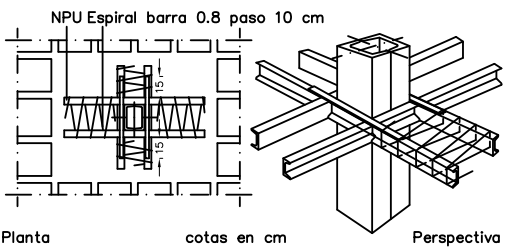
COLUMNA C-1  
S/E



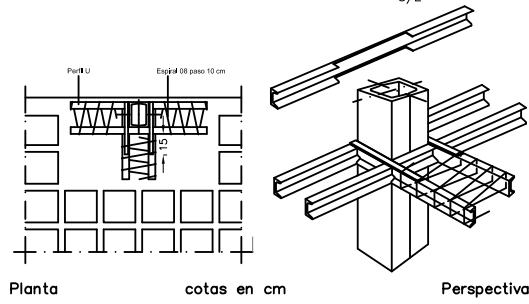
COLUMNA C-2  
S/E

NOTAS GENERALES:

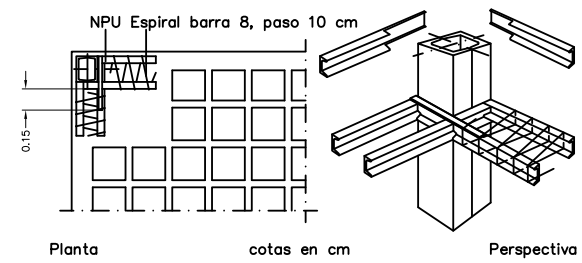
- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.



Planta cotas en cm Perspectiva



Planta cotas en cm Perspectiva



Planta cotas en cm Perspectiva

DETALLE ARMADO DE CAPITELES  
S/E

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto  
Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano Detalles Sistema Estructural  
Clave DSE-2  
José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha Junio 2010 Acotación Escala metros 1:200

Altura a entrespiso = 3.25m

- Tensor de barandal
- Barandal de Acero
- Panel de vidrio 12 mm.
- Cancel Corredizo de Aluminio negro
- Concreto pulido, acabado aparente
- Placa base anclada a losa concreto armado

Losa de concreto armado

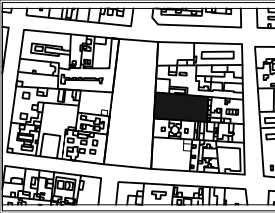
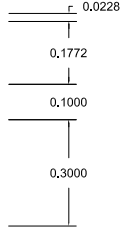
- Trabe primaria, T-1, 20\*40 cm.
- Losa encajonada, caseton 0.61x0.61cm
- Cortina enrollable, tipo malla metalica
- Montante para plafond, tensor tipo alambre galvanizado
- Panel de talblaroca de .9mm
- Concreto pulido, acabado aparente
- Panel de Poliacrílico gris obscuro opaco
- Cancel Corredizo de Aluminio negro
- Losa encajonada, caseton 0.61x0.61cm
- Muro de contención, cajón de cimentación

N.P.T.+3.75



Altura a entrespiso = 3.55m

N.P.T.+0.20



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra  
 Edificio de uso habitacional mixto  
 Ubicación:  
 plaza Juan José Baz



Plano  
 Planta Baja **CXF-01**  
 José Manuel Gutiérrez Hernández  
 Fecha Acotación Escala  
 Junio 2010 metros 1:10

Altura a entrepiso = 3.50m

Panel de vidrio 12 mm.  
Cancel de Aluminio negro  
Marco de placa de acero lisa negra,  
de 1/2" de espesor, anclada a trabe

Concreto pulido, acabado aparente  
Losa encajonada, casetón 0.61x0.61cm  
Cortina enrollable  
Trabe primaria, T-1, 20\*40 cm.  
Cancel Corredizo de Aluminio negro  
Montante para plafond, tensor tipo alambre galvanizado  
Bastidor para plafón, perfiles de lámina galvanizada  
Panel de talblaroca de .9mm  
Panel de vidrio 12 mm.

Tensor de barandal  
Barandal de Acero  
Cancel Corredizo de Aluminio negro  
Rejilla tipo Irving 40 mm.

Placa de Acero, espesor 3/8"  
Perfil de Acero APS 4"x3", espesor 1/2"

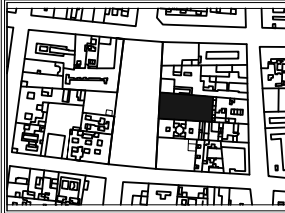
Concreto pulido, acabado aparente  
Losa encajonada, casetón 0.61x0.61cm  
Cortina enrollable  
Trabe primaria, T-1, 20\*40 cm.

Cancel Corredizo de Aluminio negro  
Montante para plafond, tensor tipo alambre galvanizado  
Bastidor para plafón, perfiles de lámina galvanizada  
Panel de talblaroca de .9mm  
Panel de vidrio 12 mm.

Altura a entrepiso = 3.30m

N.P.T.+7.00

Altura a entrepiso = 3.25m



NOTAS GENERALES:

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Baja

Clave  
CXF-02

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha  
Junio 2010

Acotación  
Escala  
metros 1:10

Tapajuntas hecho de lamina de acero negra cal. 14

Capa vegetal

Biogel

Grava

Geomalla

Tezontle

Chafán de Mortero con tapa de ladrillo

Enladrillado, Ladrillo de 2.5x13x26cm

Impermeabilizante

Firme de concreto

Panel *Trespa Meteor Metallics* color copper red con sistema de fijación oculto TS210

Losa encajonada, casetón 0.61x0.61cm

Trabe primaria, T-1, 20\*40 cm.

Montante para plafond, tensor tipo alambre galvanizado

Bastidor para plafón, perfiles de lámina galvanizada

Panel de tablaroca de .9mm

Muro de tabique rojo aligerado

Panel *Trespa Meteor Metallics* color copper red con sistema de fijación oculto TS210

Muro de tabique rojo aligerado

Entrecalle/tapajuntas hecho de lamina de acero negra cal. 14

Concreto pulido, acabado aparente

Losa encajonada, casetón 0.61x0.61cm

Cortina enrollable

Trabe primaria, T-1, 20\*40 cm.

Marco de placa de acero lisa negra, de  $\frac{1}{2}$ " de espesor, anclada a trabe

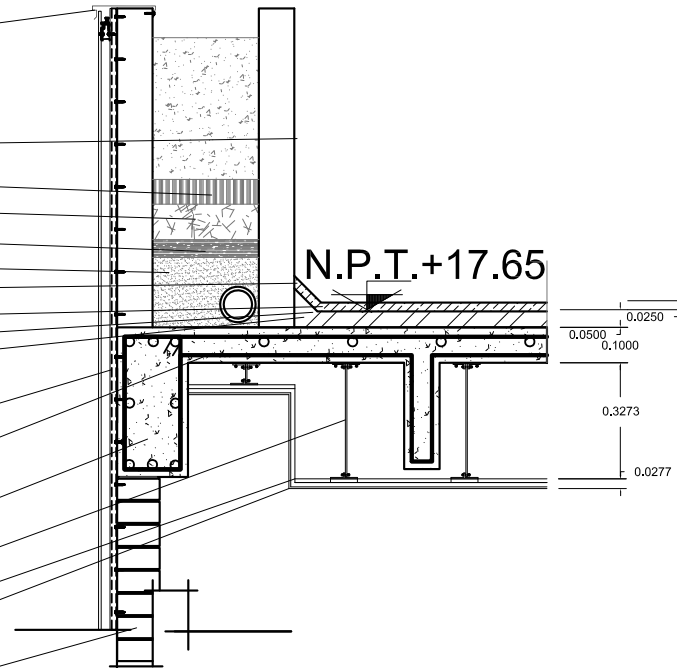
Cancel de Aluminio negro

Montante para plafond, tensor tipo alambre galvanizado

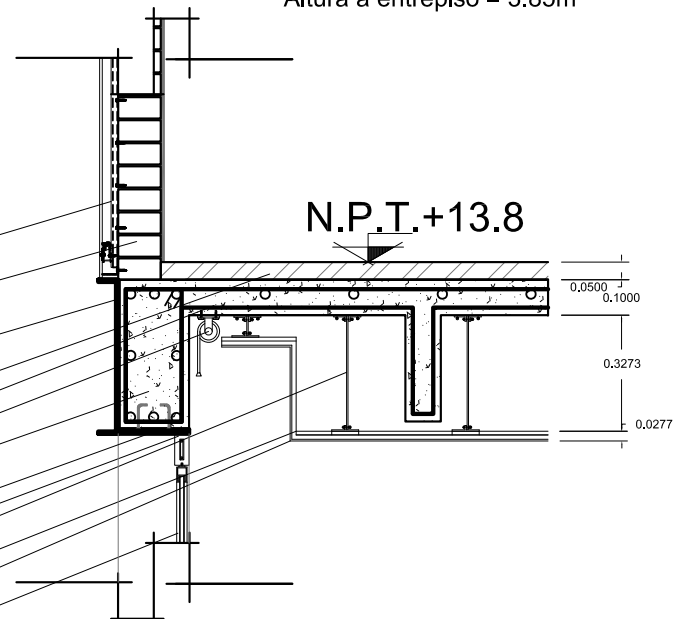
Bastidor para plafón, perfiles de lámina galvanizada

Panel de tablaroca de .9mm

Panel de vidrio 12 mm.



Altura a entrespiso = 3.85m



Altura a entrespiso = 3.50m



NOTAS GENERALES:

- Las cotas figen al dibujo,
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos,
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala,
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección,
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas,
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo,
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción,

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano Clave  
Planta Baja CXF-03

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:10

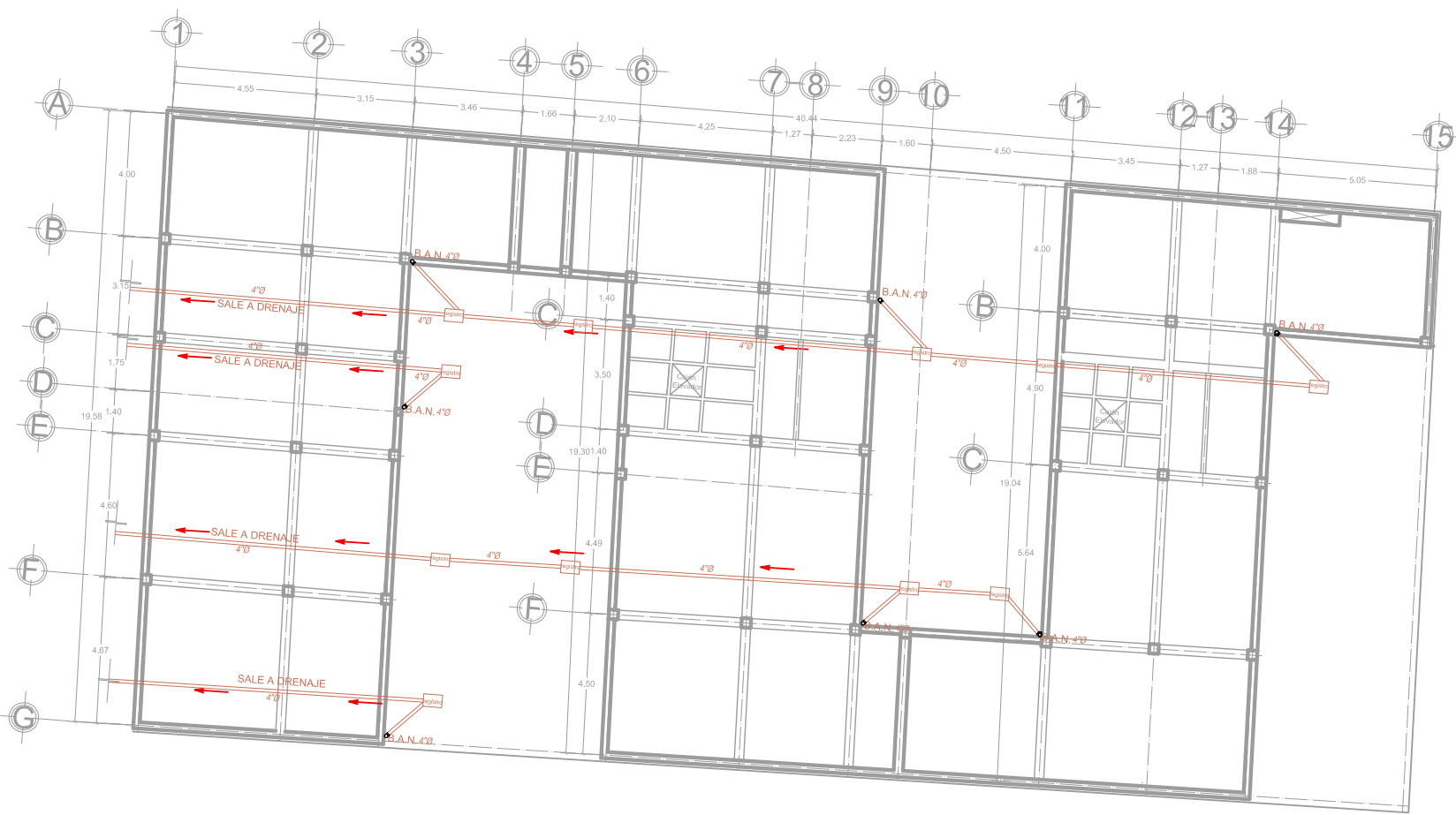
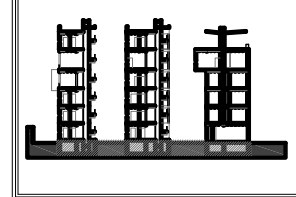
# instalación sanitaria

Para la instalación se utiliza tubería de PVC de alta resistencia, ya que es un material de gran durabilidad y resistencia, toda la tubería baja por los núcleos de instalaciones, ubicados en el perímetro, de esta forma se permite revisar las instalaciones o bien repararlas o modificarlas, afectando lo menos posible con la vida de los habitantes.

Ya en el último nivel se encuentran en cada bajada de aguas sanitarias su respectivo registro, colocando estos en una posición central, teniendo así, el mínimo de registros posibles y separándolos de la cimentación.

Para desahogar la instalación fue necesario colocar 4 conexiones a la red pública, para así, evitar la sobrecarga.





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo,
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

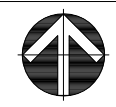
**SIMBOLOGÍA**



Obra

Edificio de uso habitacional mixto

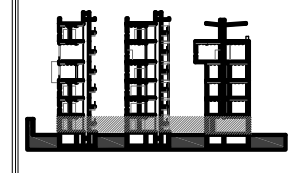
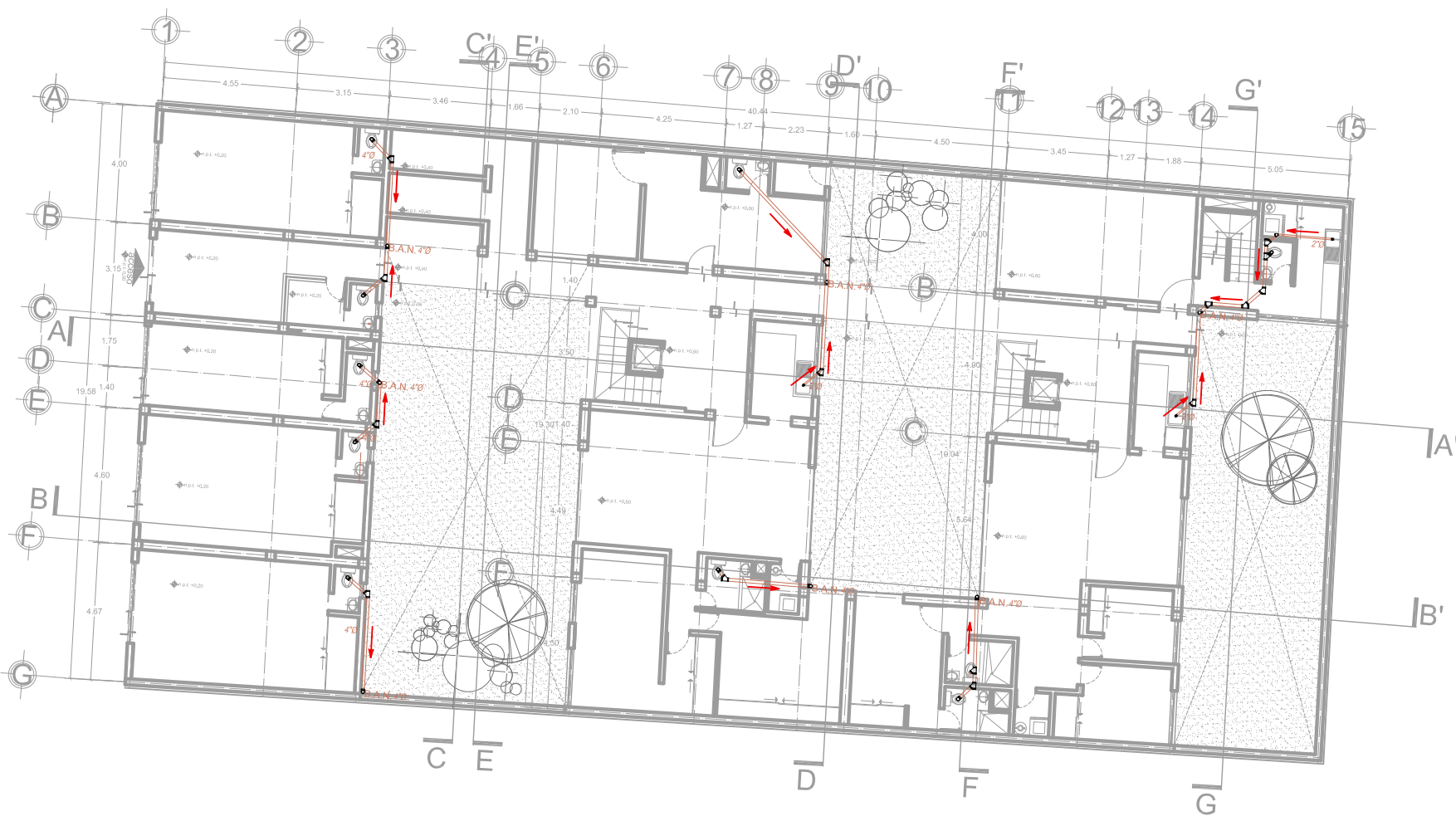
Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano Cimentación Sistema Aguas Negras **Clave SAN-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Junio 2010 Acotación metros Escala 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Conexiones.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

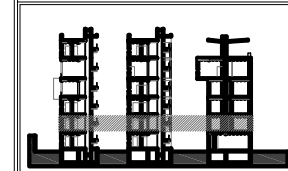


Plano  
Planta Baja  
Sistema Aguas Negras

Clave  
**SAN-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha  
Junio 2010

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**



Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

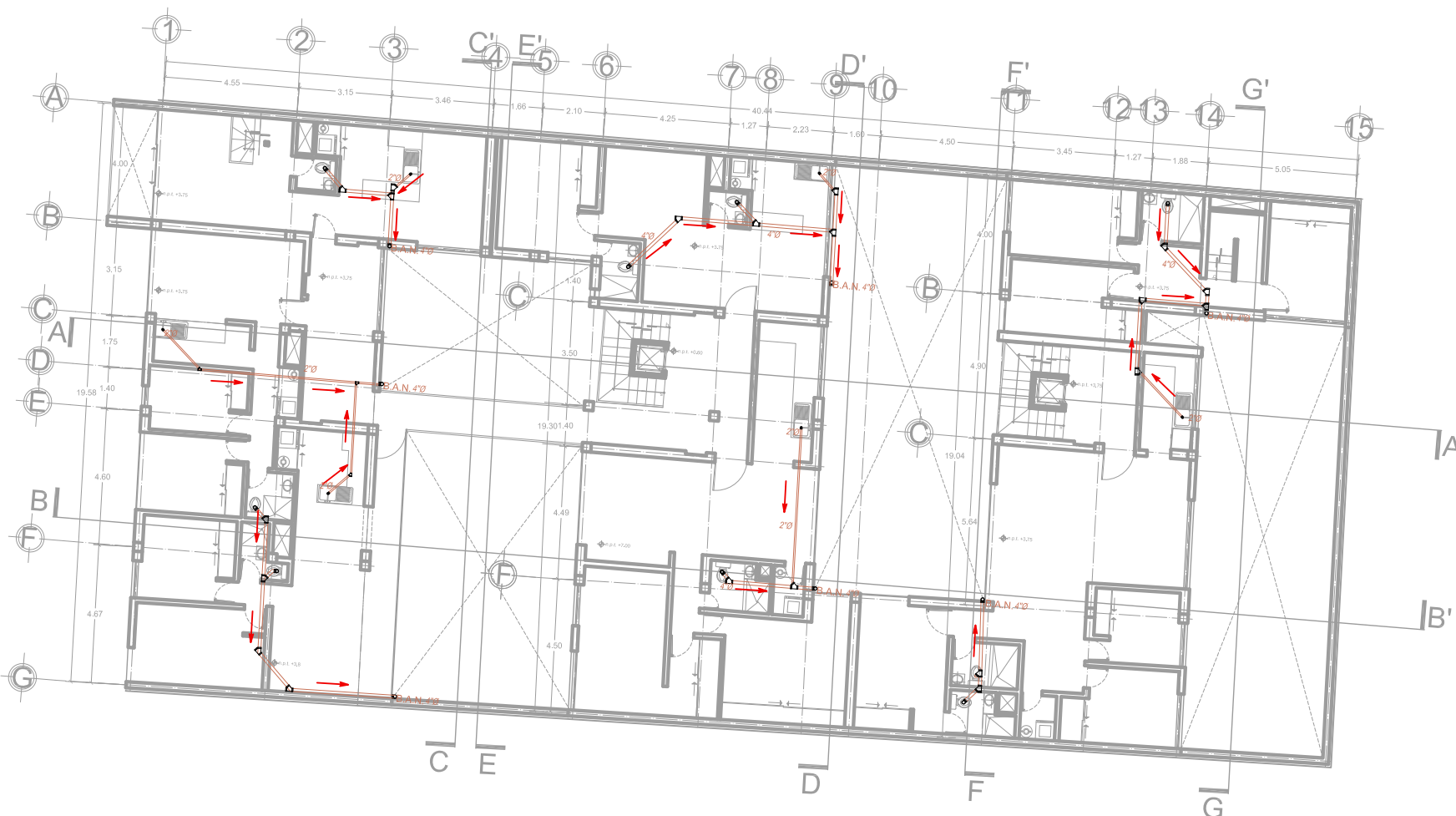


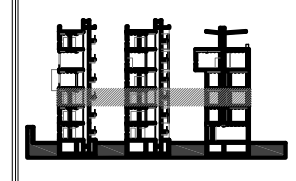
Plano  
Planta 1N  
Sistema Aguas Negras

Clave  
**SAN-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200

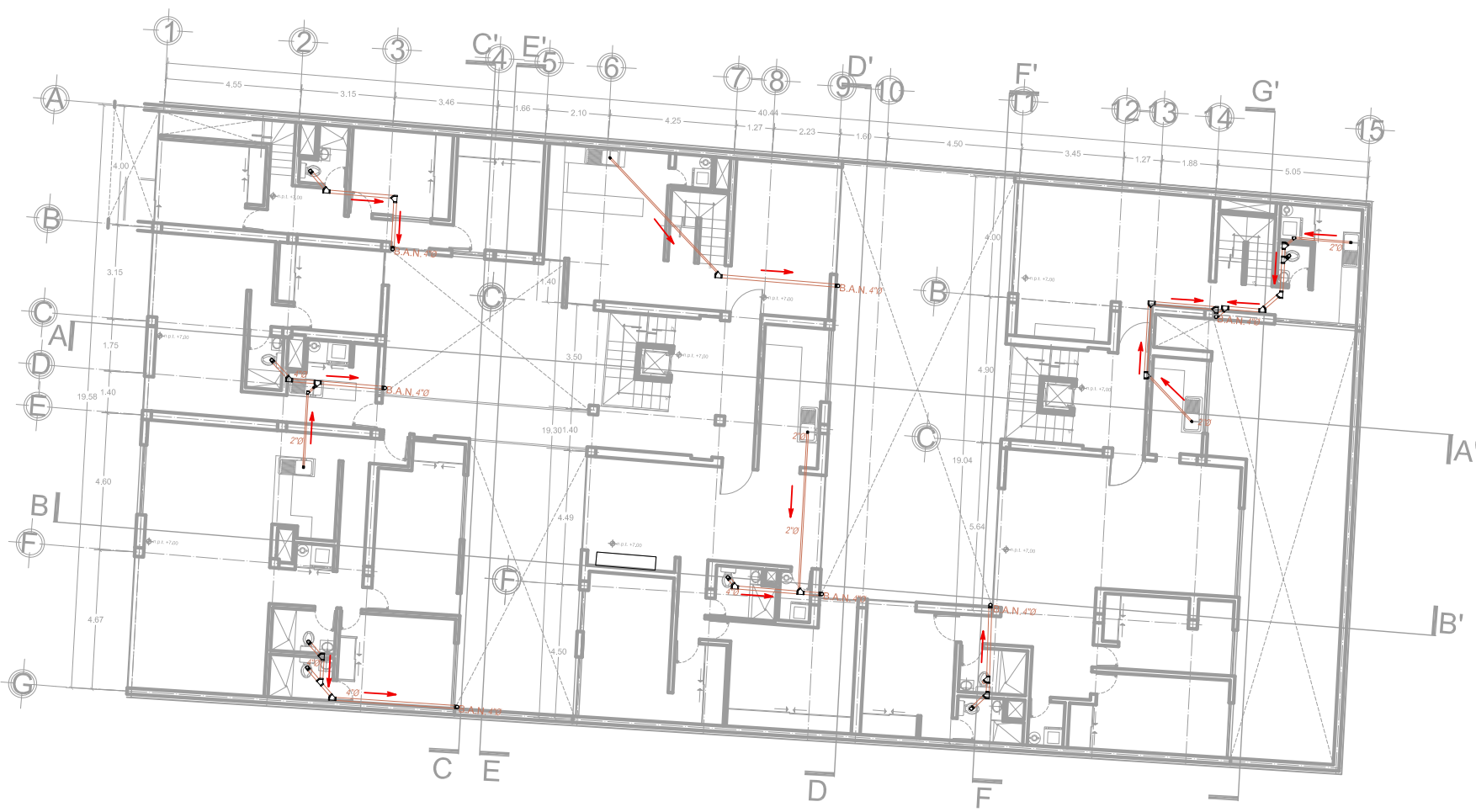




**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**



Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

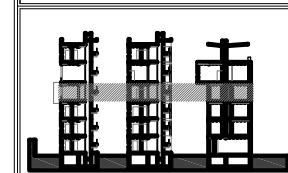


Plano  
Planta 2N  
Sistema Aguas Negras

Clave  
**SAN-4**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha  
Junio 2010

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**



Obra

Edificio de uso habitacional mixto

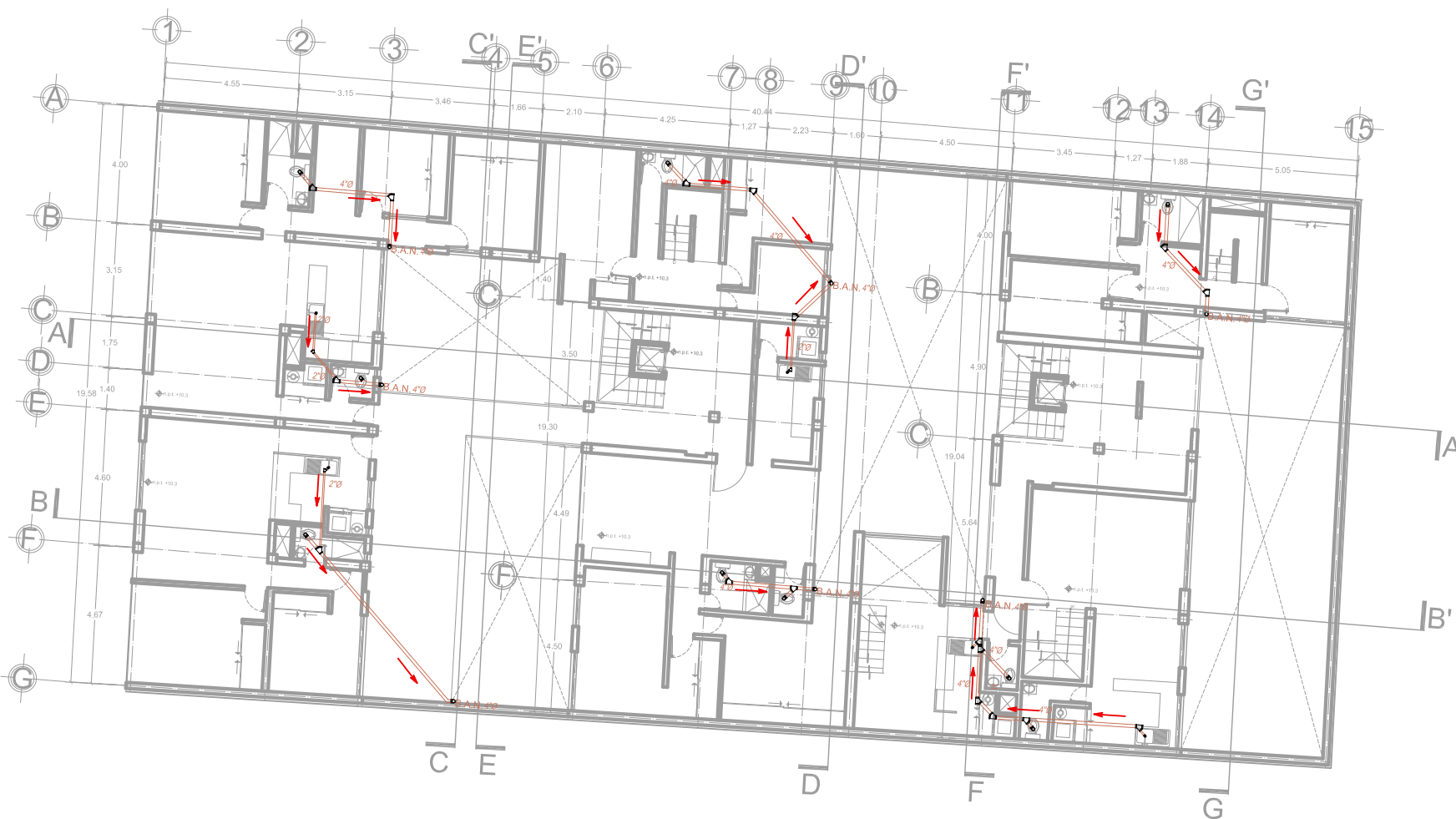
Ubicación:  
plaza juán José baz

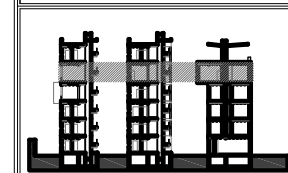


Plano Clave  
Planta 3N SAN-5  
Sistema Aguas Negras

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**



Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

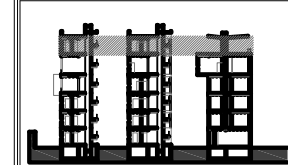


Plano Clave  
Planta 4N SAN-6  
Sistema Aguas Negras

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Conexiones.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

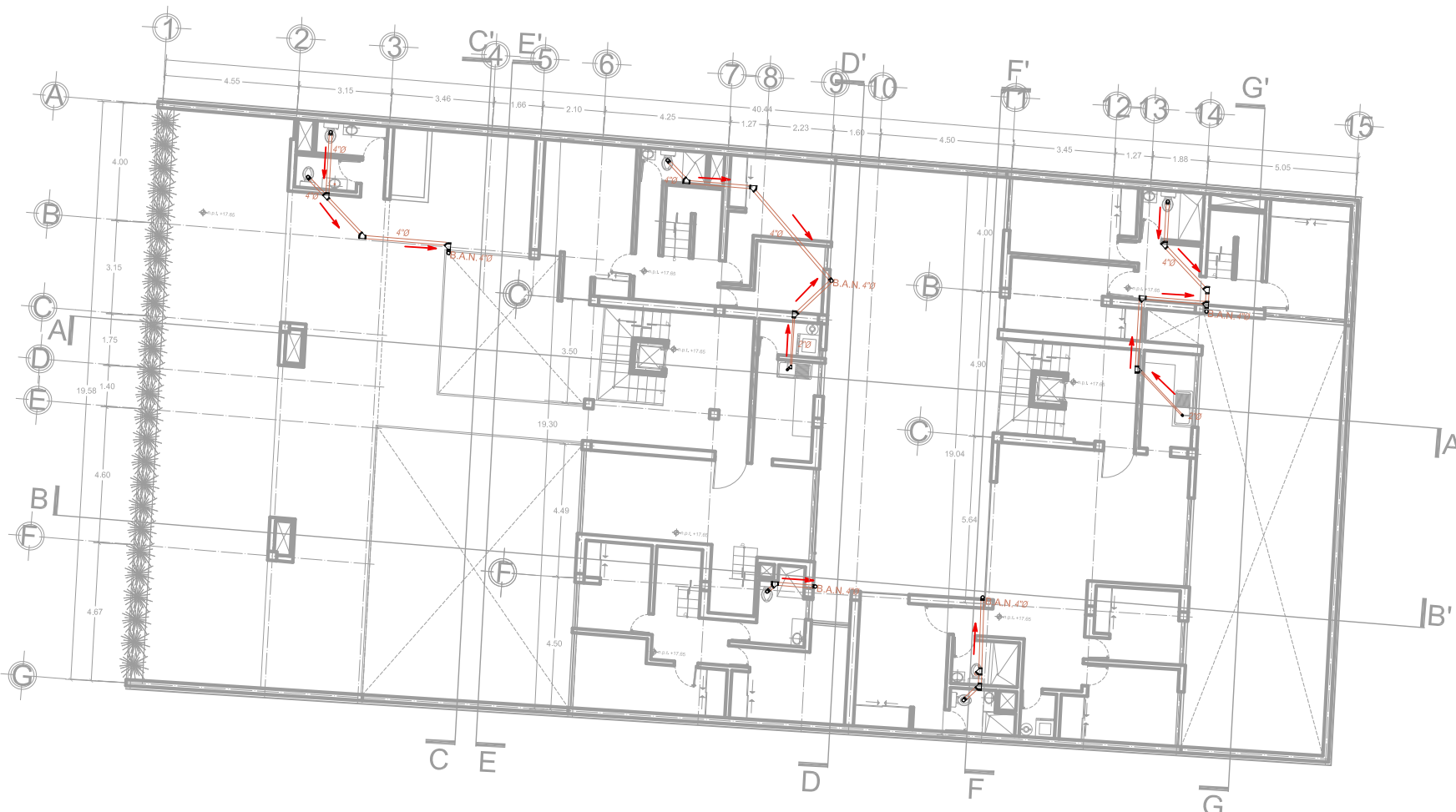


Plano  
Planta 5N  
Sistema Aguas Negras

Clave  
**SAN-7**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



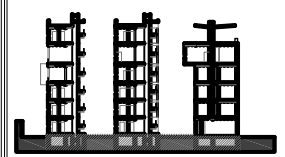
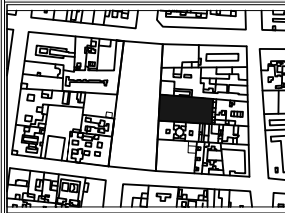
# instalación hidráulica

Consta de tubería de cobre, un material de gran durabilidad, resistencia y que es fácil de trabajar. Toda la tubería baja por los núcleos de instalaciones, ubicados en partes céntricas del conjunto.

Se tienen dos núcleos de cisterna, el primero con una capacidad de 45000 l, que abastece 273 del conjunto, y el otro con una capacidad de 34000 l, que alimenta a la parte restante. Ambos utilizan un equipo hidroneumático dúplex.

El agua es bombeada a la azotea hacia 4 tinacos con capacidad de 1100 l. c/u, así toda la instalación funciona por gravedad reduciendo considerablemente los gastos energéticos, teniendo únicamente que bombear el agua una o dos veces al día.





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y válvula compuerta.
- Válvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- VEA Válvula eliminadora de aire.

Obra

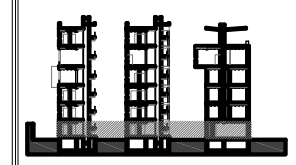
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juan José baz



Plano Cimentación Sistema Hidráulico **Clave SH-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
 Fecha Junio 2010 Acotación metros Escala 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- VEA Valvula eliminadora de aire.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

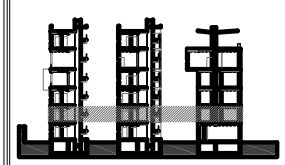


Plano Clave  
Planta Baja **SH-2**  
Sistema Hidráulico

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y válvula compuerta.
- Válvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Válvula eliminadora de aire.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

Plano  
Planta 1N  
Sistema Hidráulico

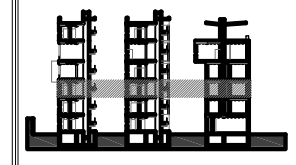
Clave  
**SH-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

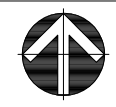
**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Válvula eliminadora de aire.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

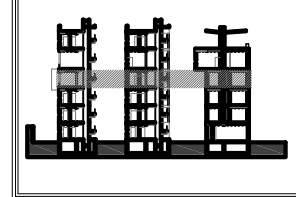


Plano  
Planta 2N  
Sistema Hidráulico

Clave  
**SH-4**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200




- NOTAS GENERALES:**
- Las cotas figen al dibujo.
  - Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
  - Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
  - No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
  - Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
  - Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
  - El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
  - El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
  - Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
  - Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
  - Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

- SIMBOLOGÍA**
- Juego medidor y valvula compuerta.
  - Valvula compuerta roscada 125#.
  - Conexiones.
  - Válvula eliminadora de aire.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

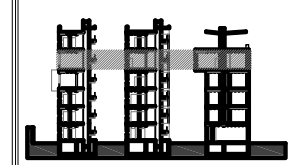


Plano  
Planta 3N  
Sistema Hidráulico

Clave  
**SH-5**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

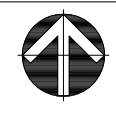
- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Valvula eliminadora de aire.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

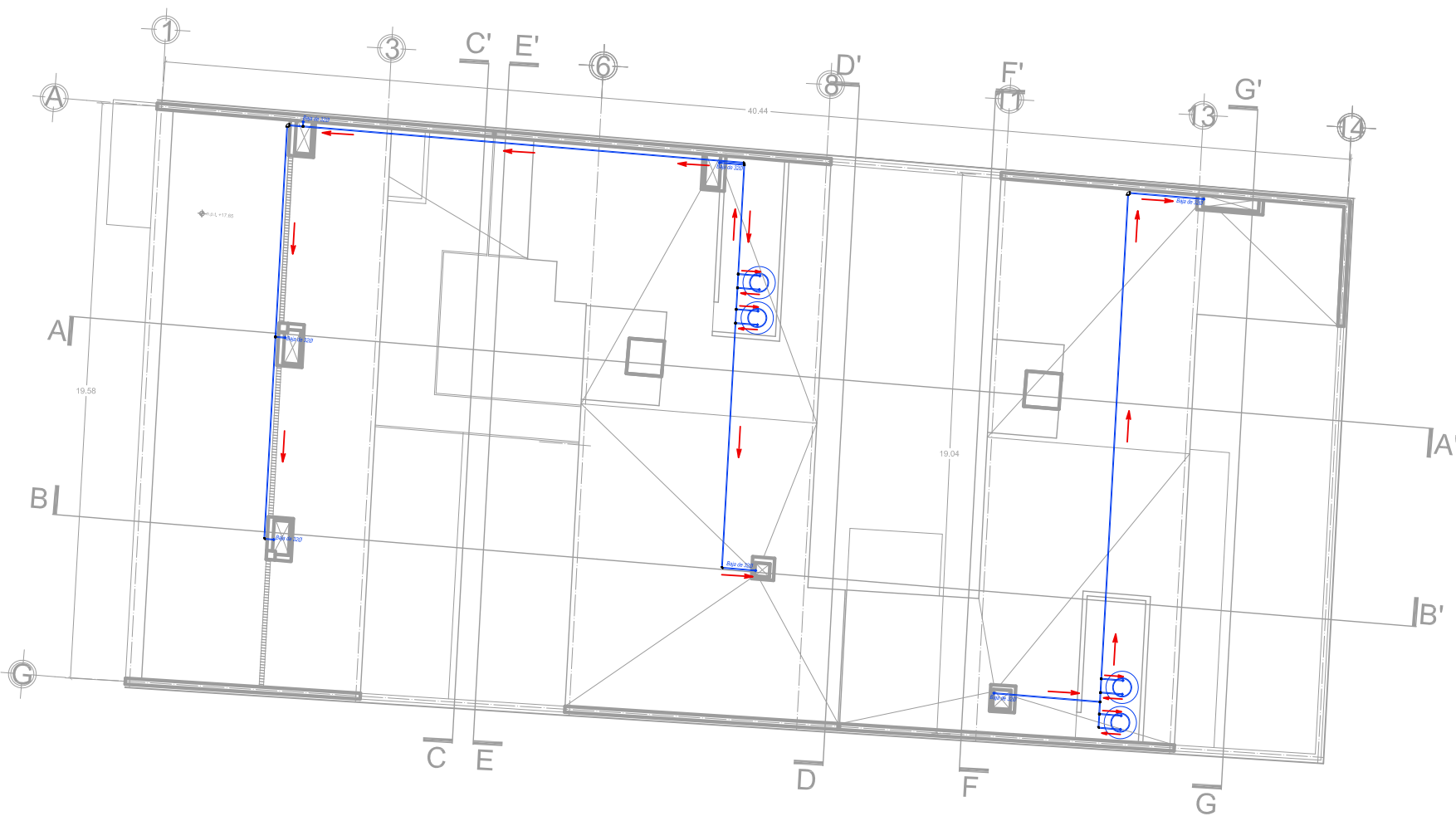
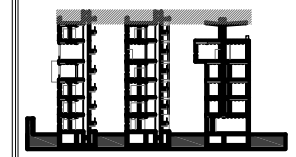


Plano  
Planta 4N  
Sistema Hidráulico

Clave  
**SH-6**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200









**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  VÁLVULA VEVA

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Azotea  
Sistema Hidráulico

Clave  
**SH-8**

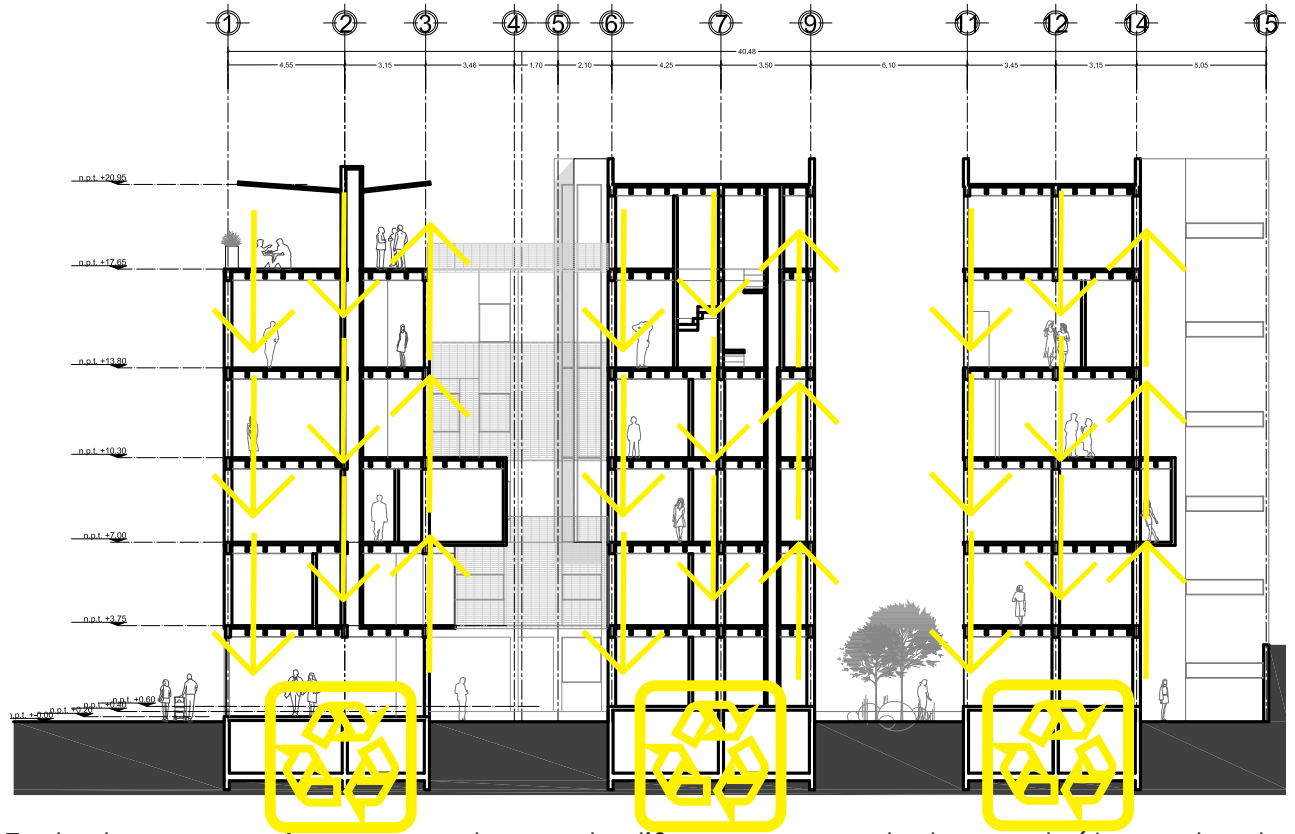
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





# instalación agua tratada



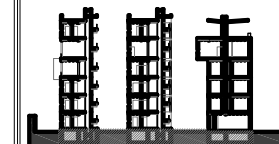
Todas las aguas grises generadas en el edificio son acumuladas en el sótano, donde pasan a ser tratadas por medio de un sistema graywaternet 2550 con capacidad de 1500 l.

Cada núcleo de instalaciones cuenta con un sistema de tratamiento, para posteriormente, pasar a una cisterna de agua tratada con capacidad de 29000 l.

También, el agua de lluvia es captada para ser almacenada y reutilizada, no sin antes pasar por un filtro que separa los residuos.

Esta es bombeada por medio de un sistema dúplex de bombeo, a cinco finacos y distribuida a todos los inodoros, tomas de agua para limpieza, y riego de áreas verdes.

En caso de no contar con el agua suficiente, la cisterna, puede conectarse con la cisterna de agua potable, del mismo modo, si la cisterna llega a tener un exceso de agua se conecta a la red de drenaje público.



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua pluvial.
- Instalación aguas grises.
- Instalación agua tratada.

**Obra**

**Edificio de uso habitacional mixto**

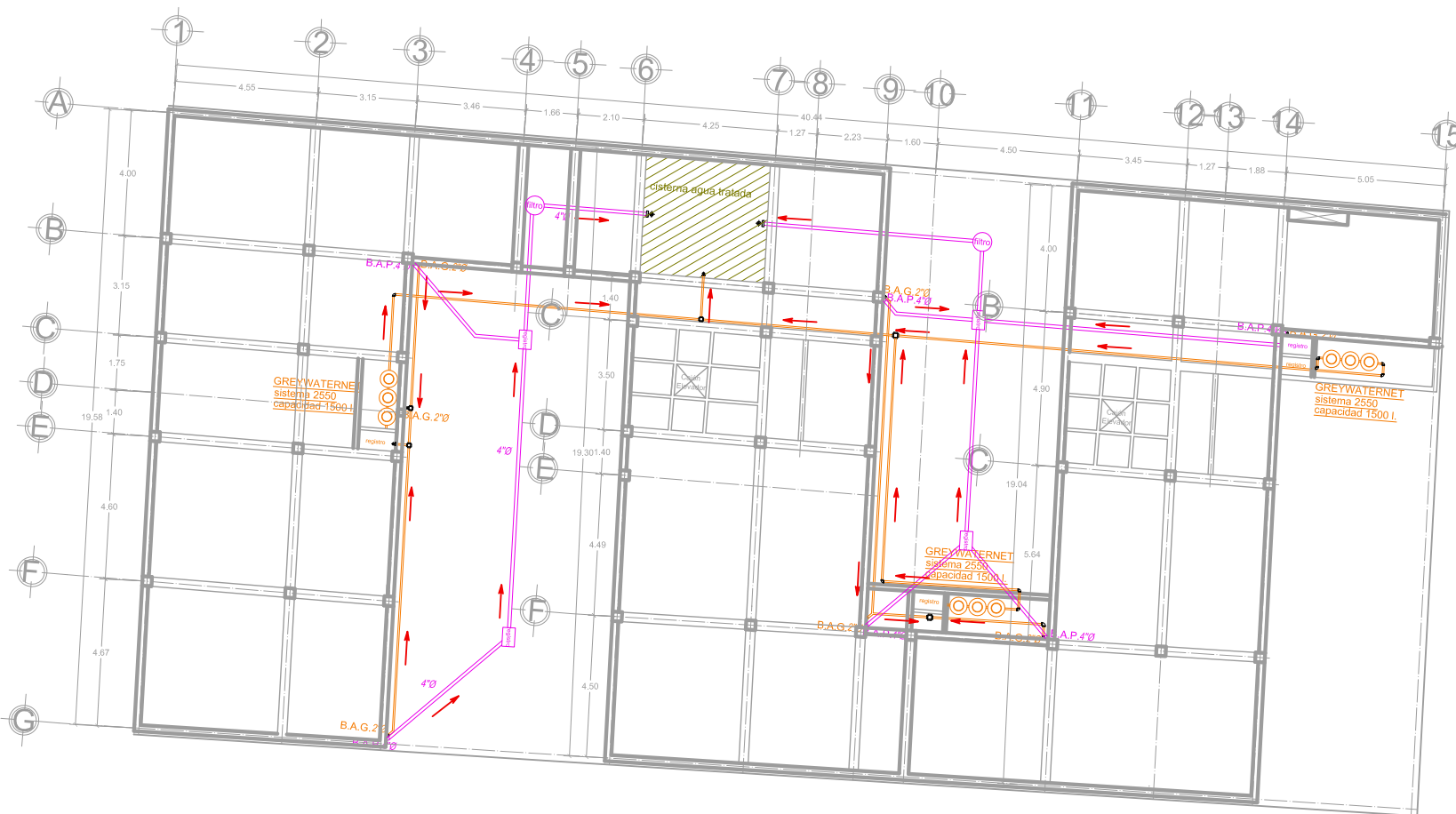
Ubicación:  
plaza juán José baz

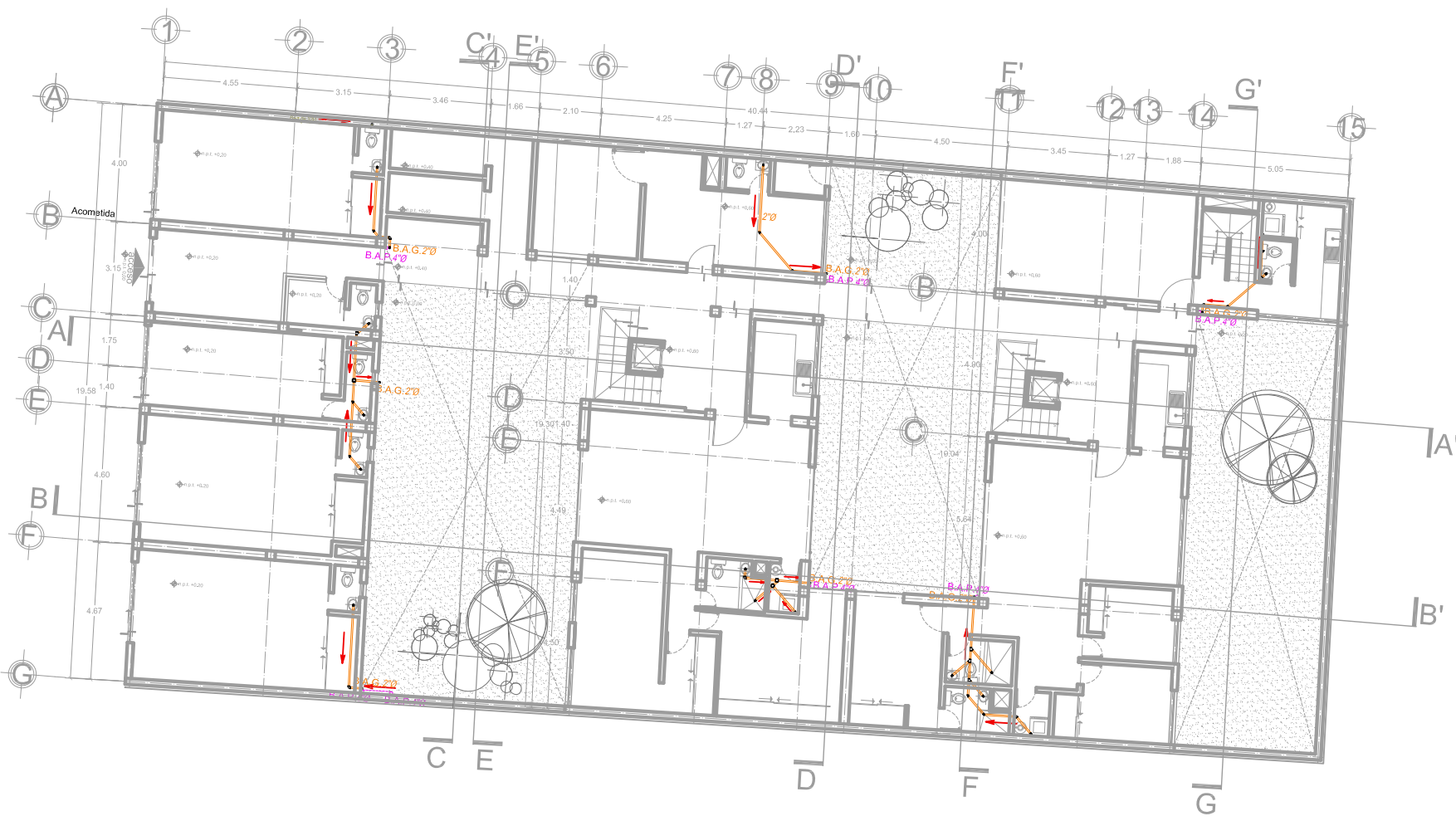
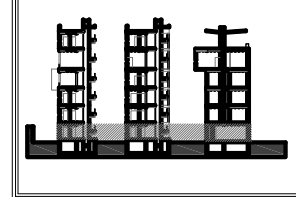


Plano Cimentación Sistema Aguas Tratadas **Clave SAT-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández






Fecha Junio 2010 Acotación metros Escala 1:200





- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones Hidráulicas.


**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Instalación agua pluvial.
-  Instalación aguas grises.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

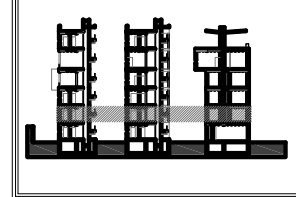
Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano Clave  
Planta Baja SAT-2  
Sistema Aguas Tratadas

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua pluvial.
- Instalación aguas grises.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 1N  
Sistema Aguas Tratadas

Clave  
**SAT-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

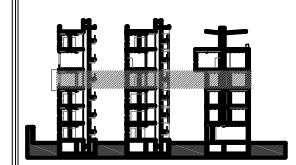
Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200







**NOTAS GENERALES:**

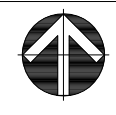
- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua pluvial.
- Instalación aguas grises.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 3N  
Sistema Aguas Tratadas

Clave  
**SAT-5**

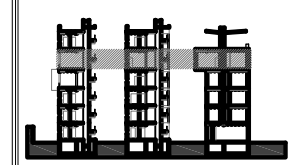
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200






- NOTAS GENERALES:**
- Las cotas figen al dibujo.
  - Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
  - Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
  - No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
  - Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
  - Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
  - El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
  - El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
  - Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
  - Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
  - Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

- SIMBOLOGÍA**
-  Juego medidor y valvula compuerta.
  -  Valvula compuerta roscada 125#.
  -  Conexiones.
  -  Instalación agua pluvial.
  -  Instalación aguas grises.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 4N  
Sistema Aguas Tratadas

Clave  
**SAT-6**

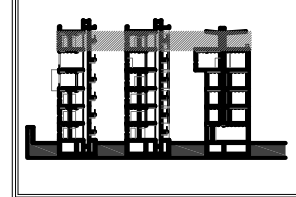
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200










**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para Instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y válvula compuerta.
-  Válvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Instalación agua pluvial.
-  Instalación aguas grises.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 5N  
Sistema Aguas Tratadas

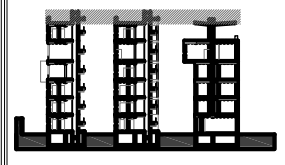
Clave  
**SAT-7**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200










**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Instalación agua pluvial.
-  Instalación aguas grises.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Azotea  
Sistema Aguas Tratadas

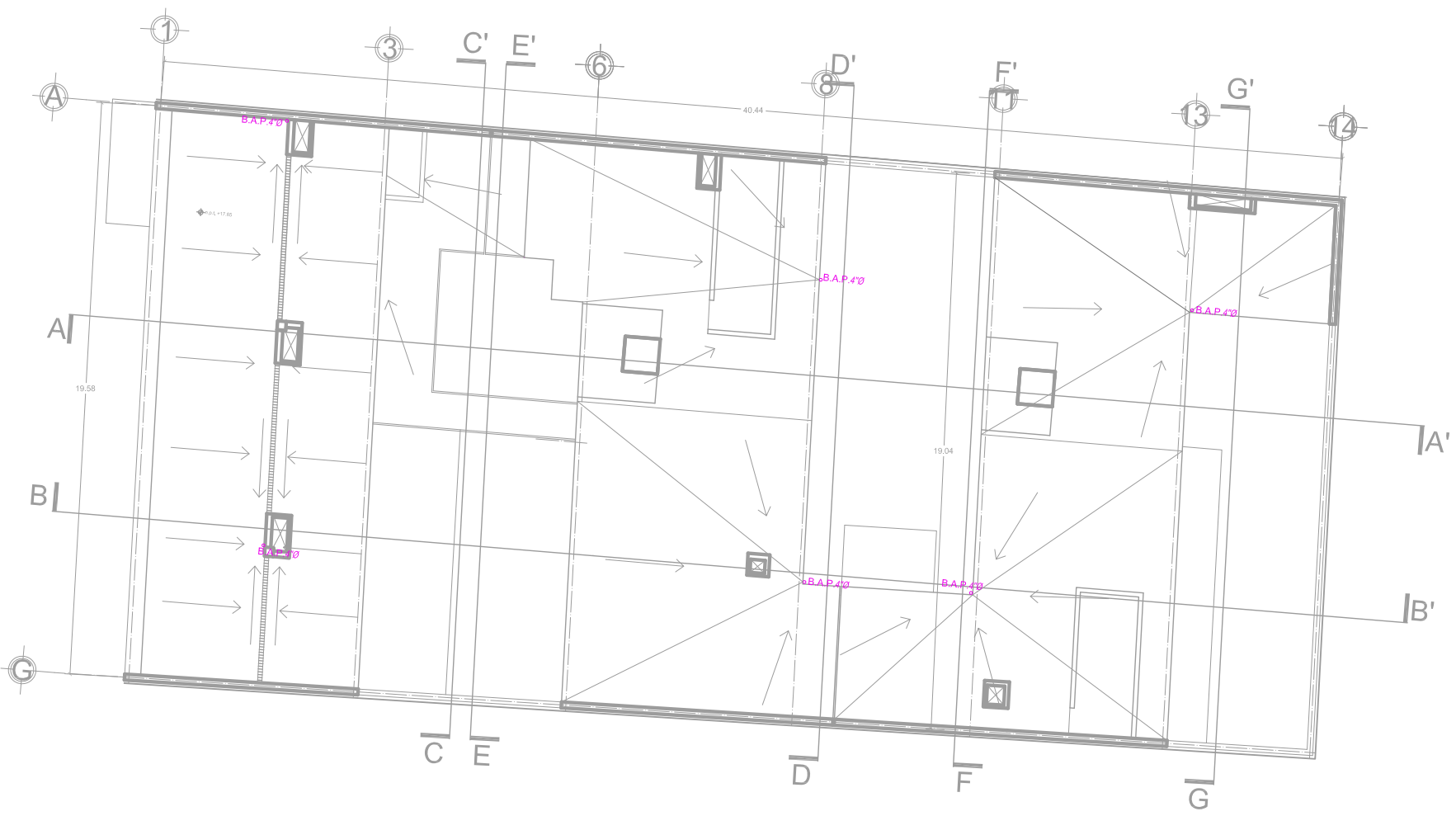
Clave  
**SAT-8**

José Manuel Gutiérrez Hernández

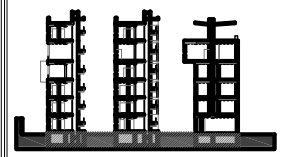
Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200







**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua tratada.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

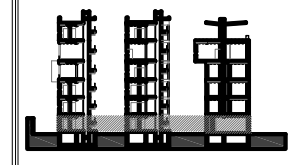
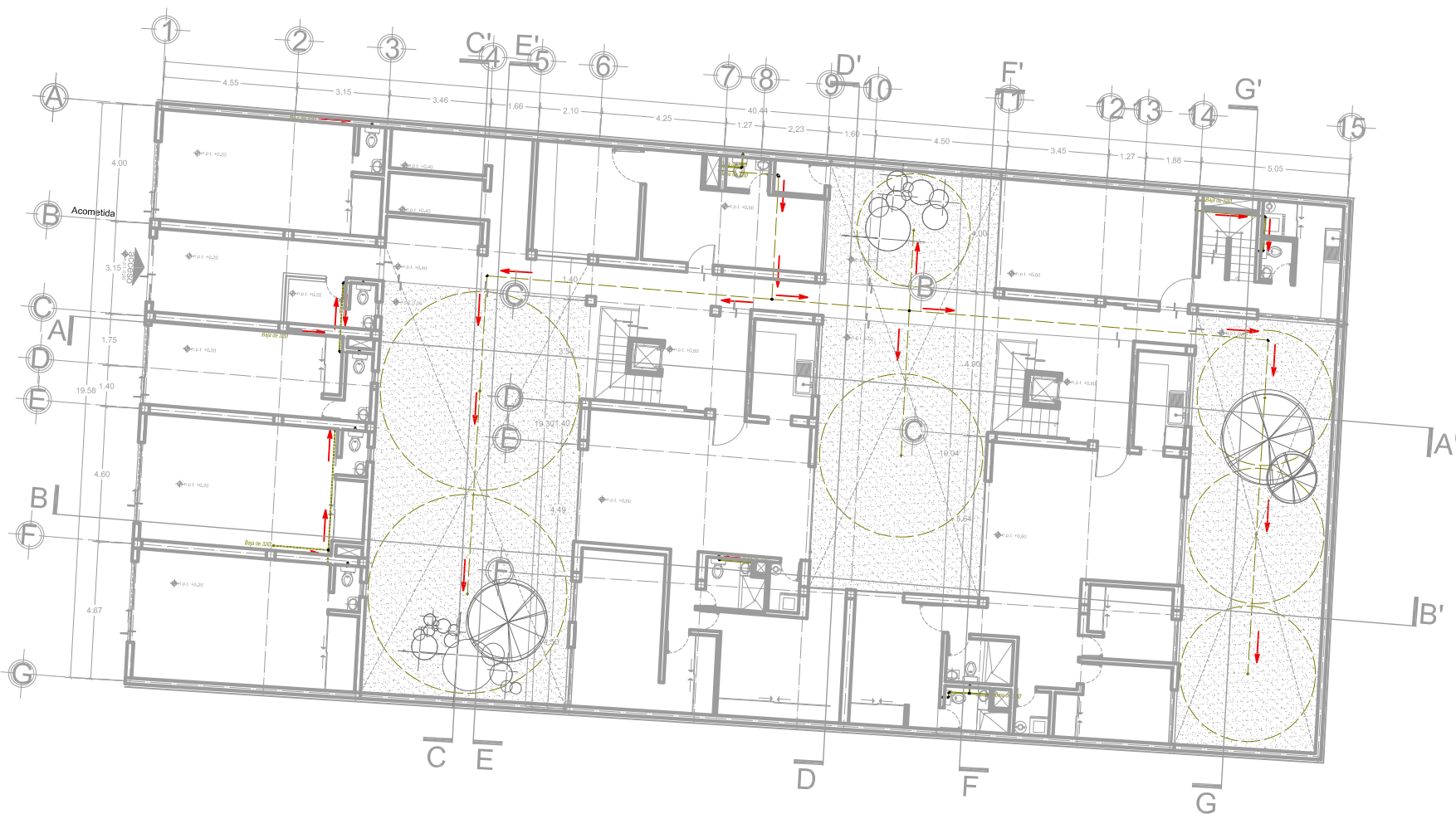


Plano Cimentación Sistema Aguas Tratadas

Clave **SAT-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández





Fecha Junio 2010 Acotación metros Escala 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Instalación agua tratada.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

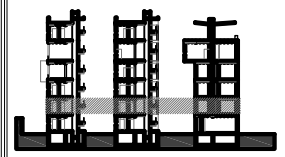


Plano  
Planta Baja  
Sistema Aguas Tratadas

Clave  
**SAT-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández





Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Instalación agua tratada.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



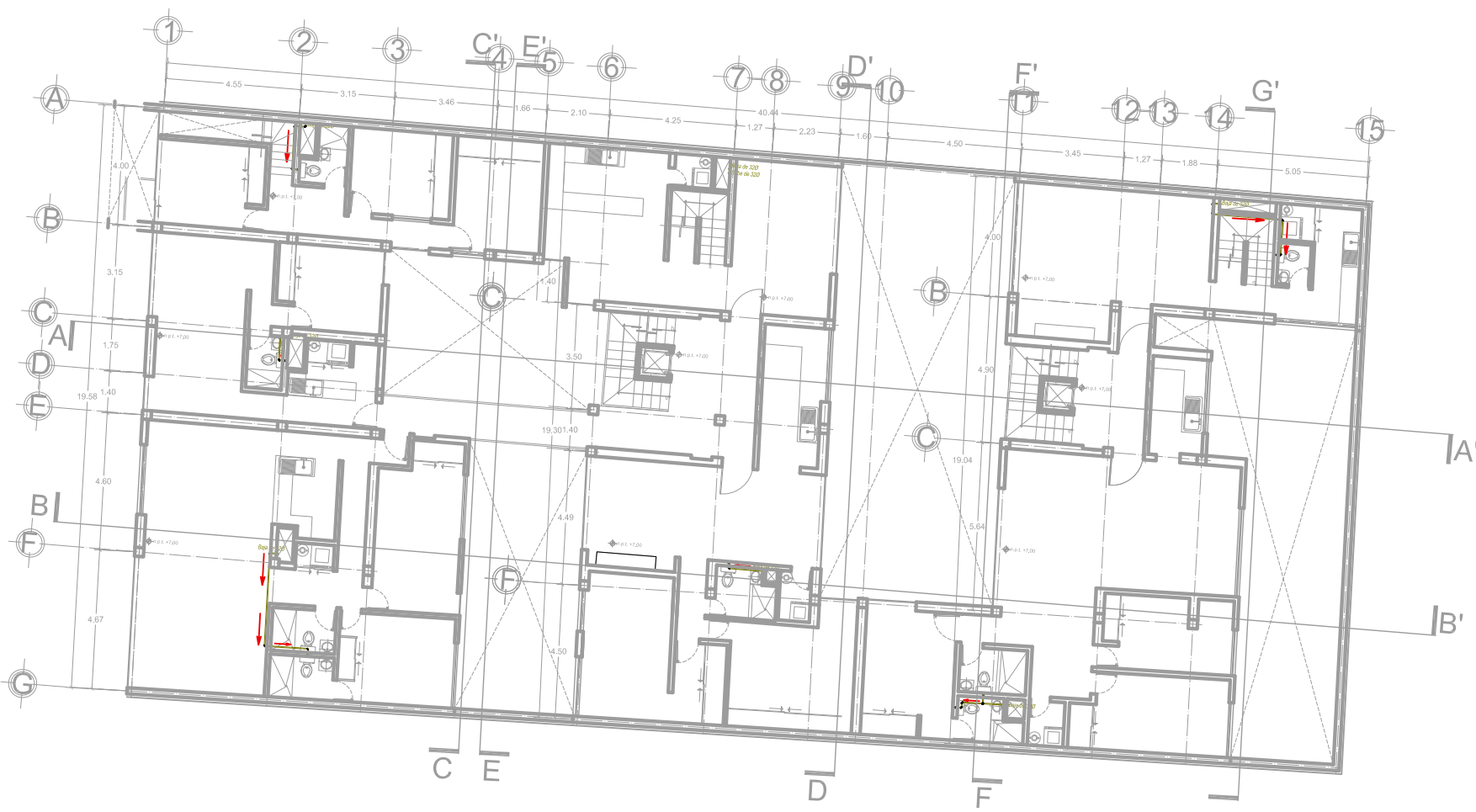
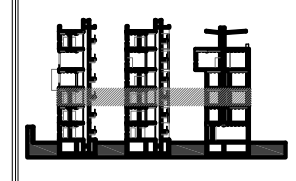
Plano  
Planta 1N  
Sistema Aguas Tratadas

Clave  
**SAT-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

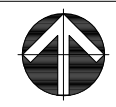
**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua tratada.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 2N  
Sistema Aguas Tratadas

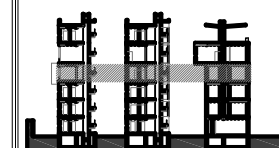
Clave  
**SAT-4**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para Instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua tratada.

**Obra**

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

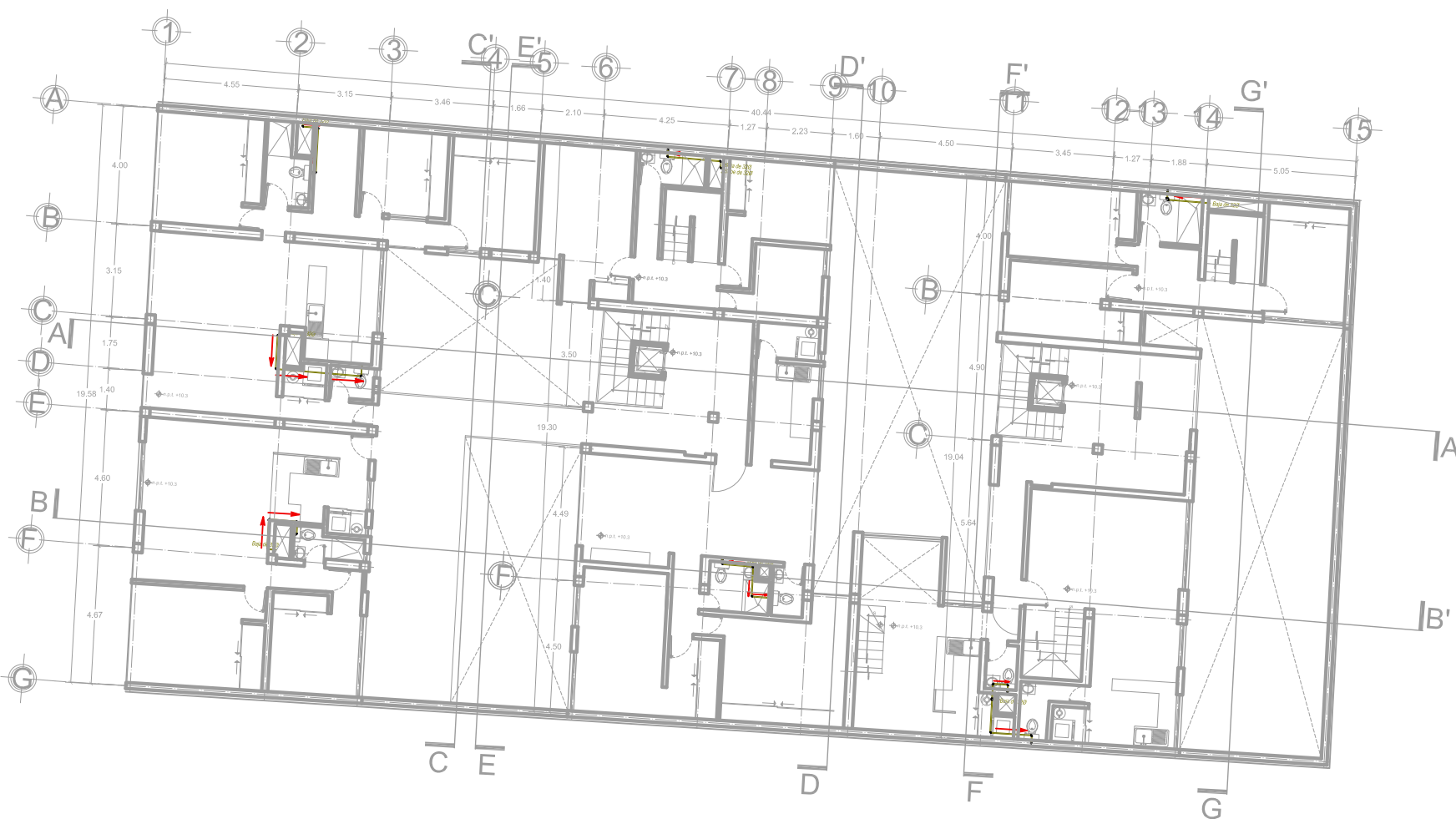


Plano  
Planta 3N  
Sistema Aguas Tratadas

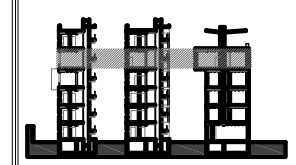
Clave  
**SAT-5**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200











- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Instalación agua tratada.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 4N  
Sistema Aguas Tratadas

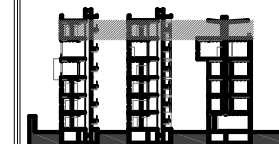
Clave  
**SAT-6**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y fijos.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y válvula compuerta.
- Válvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua tratada.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 5N  
Sistema Aguas Tratadas

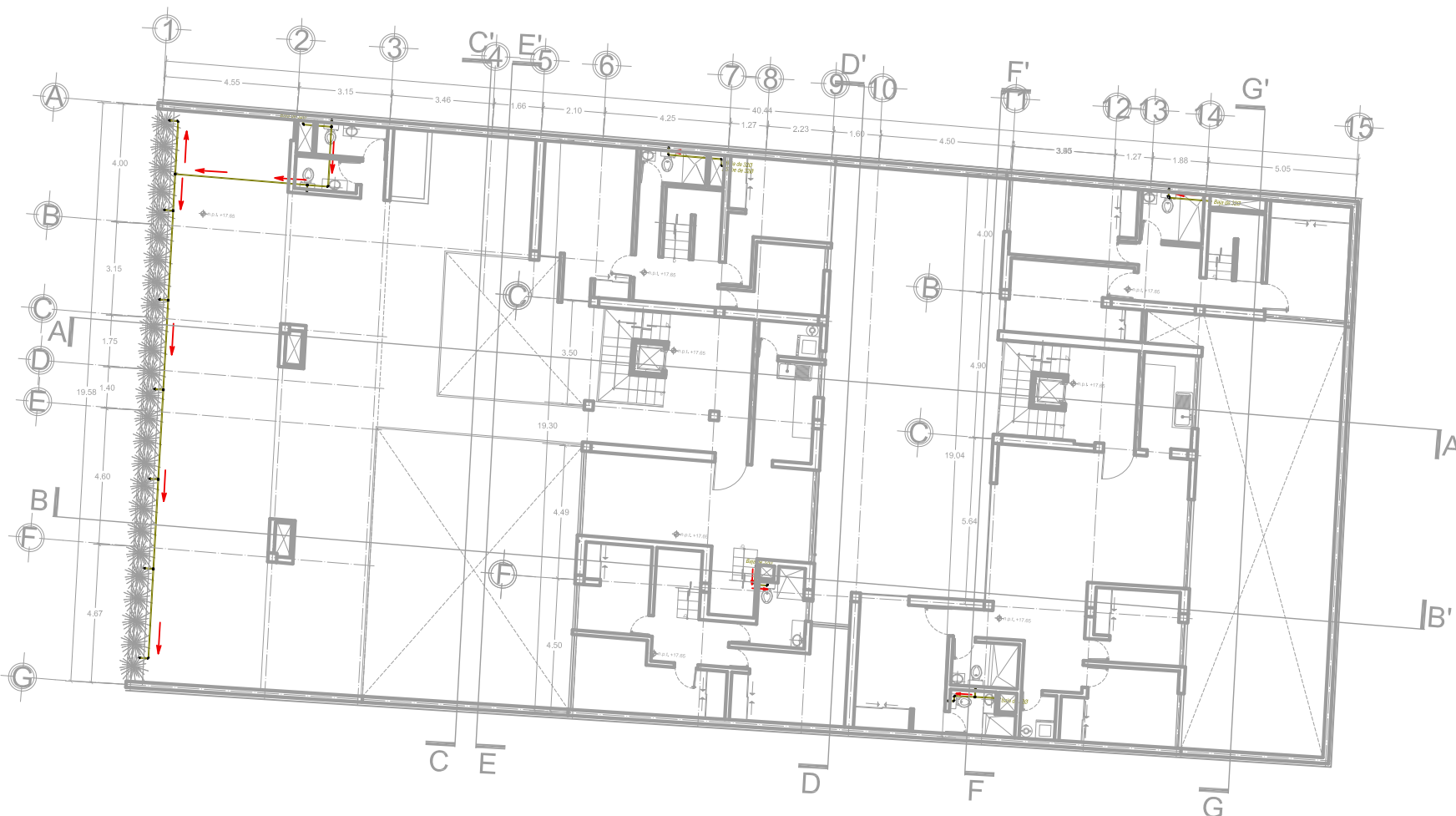
Clave  
**SAT-7**

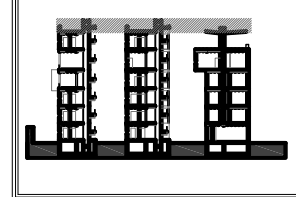
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200





**NOTAS GENERALES:**

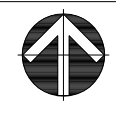
- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para Instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y válvula compuerta.
- Válvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Instalación agua tratada

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Azotea  
Sistema Aguas Tratadas

Clave  
**SAT-8**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

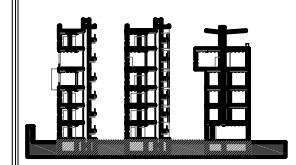
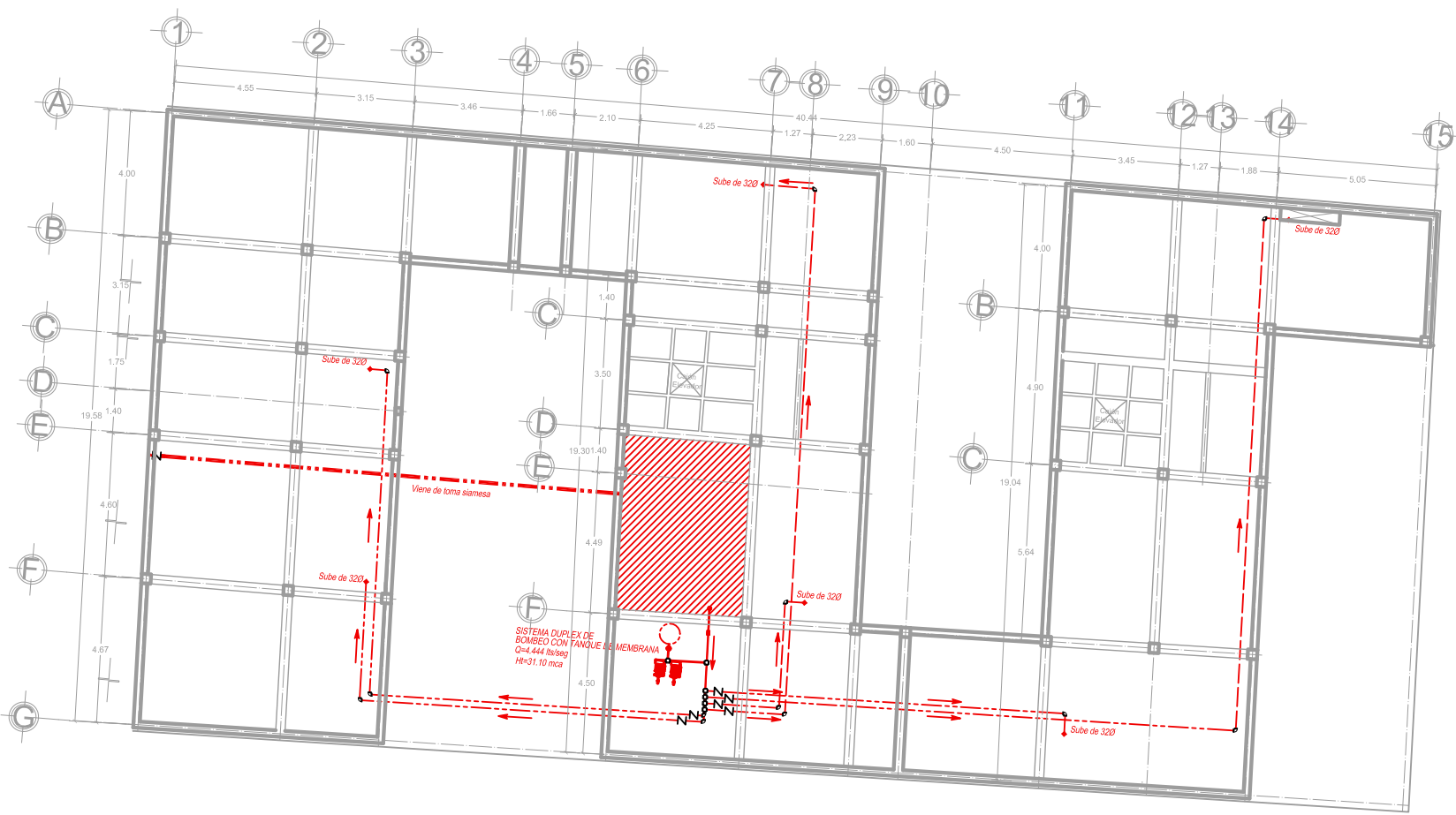
Escala  
1:200



# instalación contra incendio

Para poder asegurar que esta instalación pueda funcionar correctamente fue necesario crear una reserva de agua en la cisterna de agua potable con mayor capacidad, misma que tendría que estar en constante movimiento para evitar que entrara en un estado de descomposición. La cisterna cuenta con una toma siamesa hacia la calle, para abastecerla en caso de incendio.

Se tiene un sistema de bombeo dúplex, que mantiene una presión constante en la tubería, para que cuando sea necesario su uso, esta reaccione inmediatamente, para ello, se colocaron, en los lugares más susceptibles a un incendio, aspersores, con sensores de calor, los cuales se activan de manera automática en caso de siniestro.



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Extintor.
- Aspersor.
- Toma Siamesa.
- Acometida.

**Obra**

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



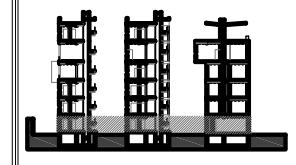
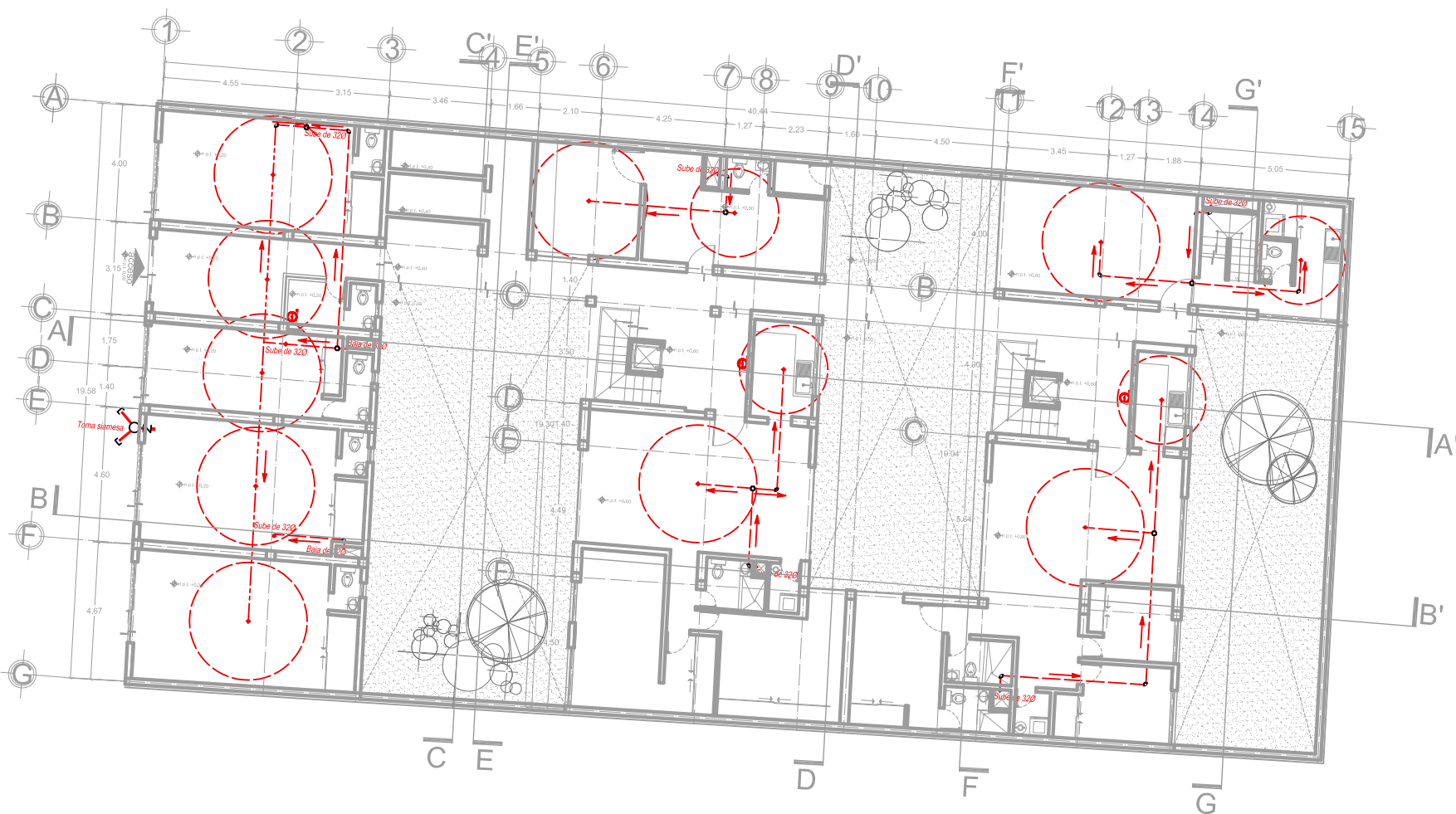
Plano Cimentación Sistema Contra Incendios

Clave **SCI-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Junio 2010








Acotación Escala 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f'c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f'c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Extintor.
-  Aspersor.
-  Toma Slamesa.
-  Acometida.

**Obra**

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Baja  
Sistema Contra Incendios

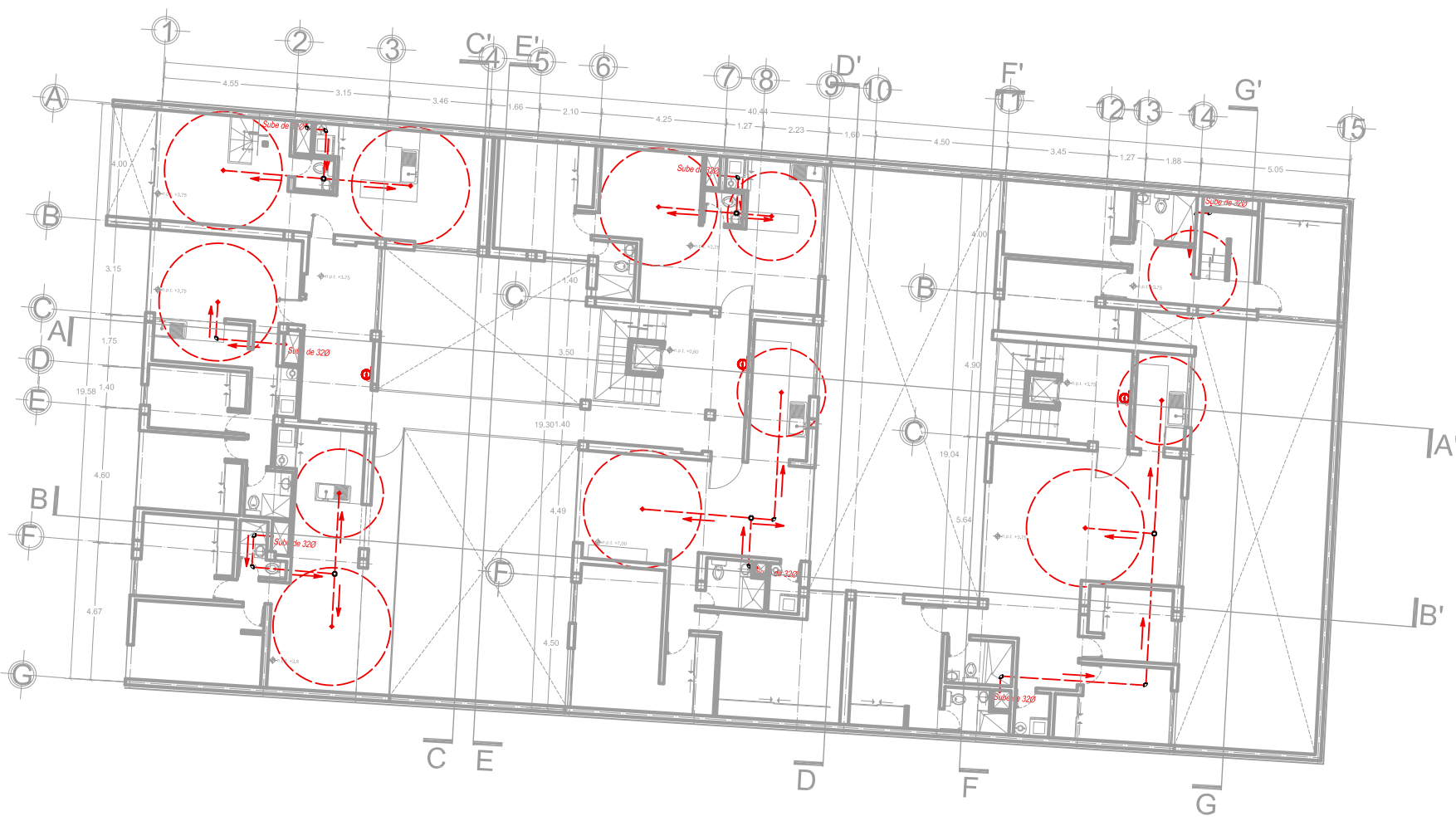
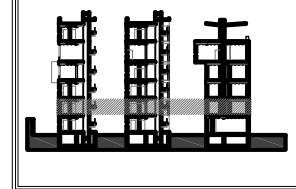
Clave  
**SCI-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para Instalaciones hidráulicas.

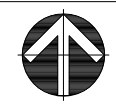
**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Extintor.
- Aspersor.
- Toma Slamesa.
- Acomelida.

**Obra**

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 1N  
Sistema Contra Incendios

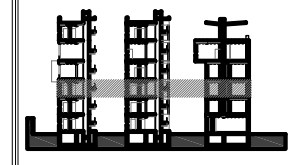
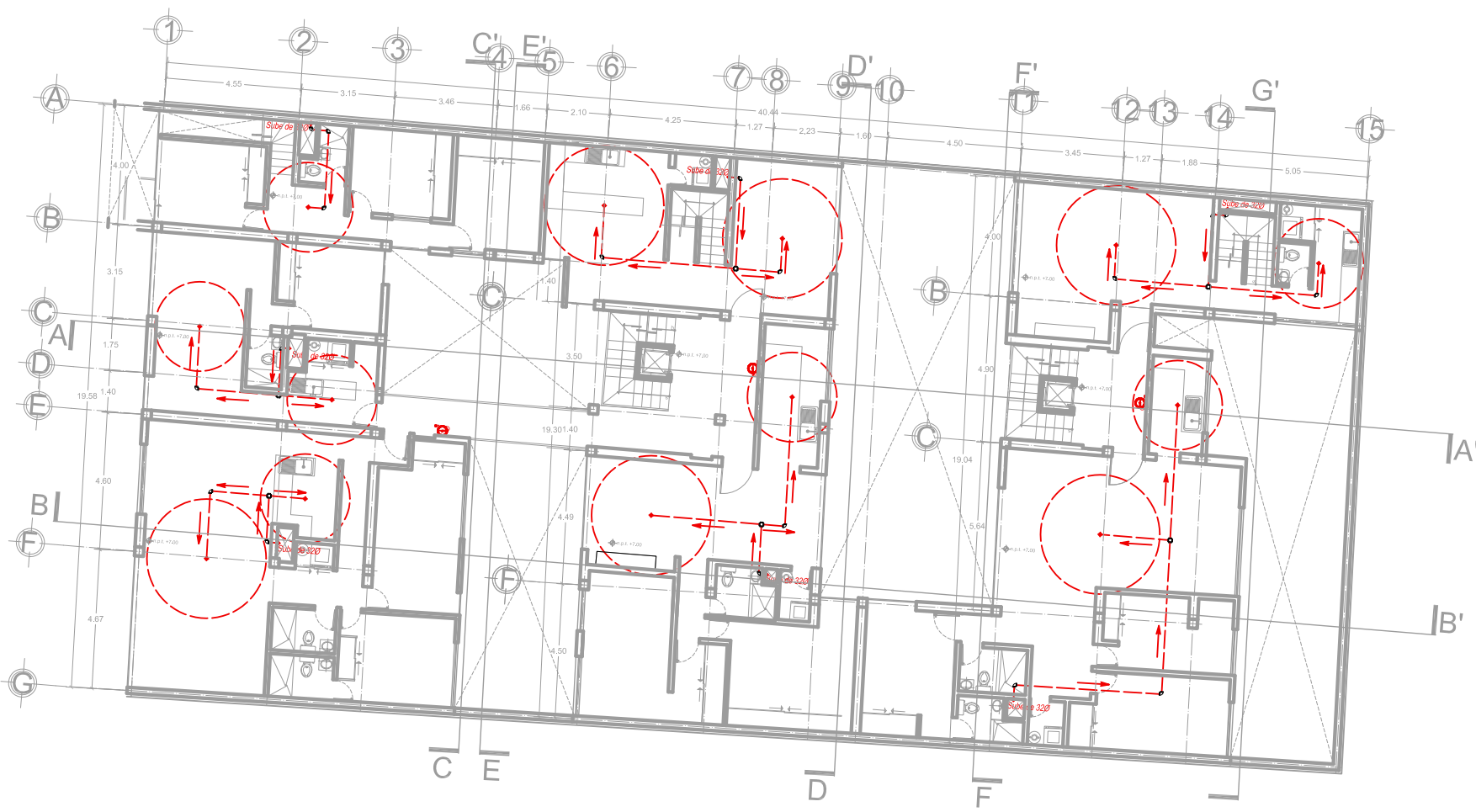
Clave  
**SCI-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros








Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

-  Juego medidor y valvula compuerta.
-  Valvula compuerta roscada 125#.
-  Conexiones.
-  Extintor.
-  Aspersor.
-  Toma Siamesa.
-  Acomelida.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 2N  
Sistema Contra Incendios

Clave  
**SCI-4**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

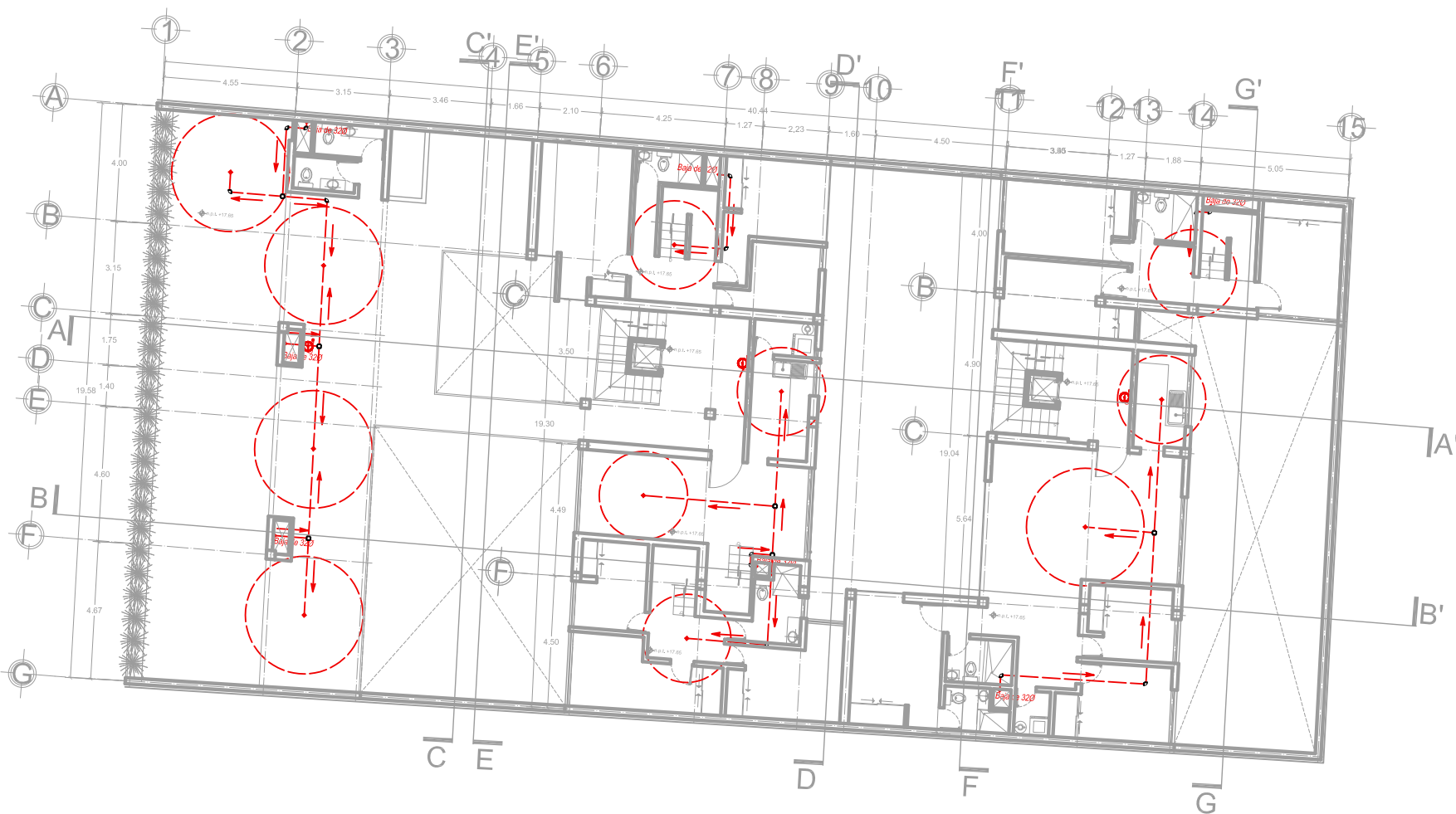
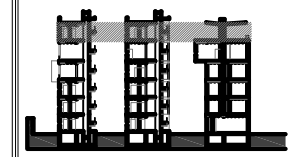
Acotación  
metros

Escala  
1:200









**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarios y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

**SIMBOLOGÍA**

- Juego medidor y valvula compuerta.
- Valvula compuerta roscada 125#.
- Conexiones.
- Extintor.
- Aspersor.
- Toma Siamesa.
- Acometida.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 5N  
Sistema Contra Incendios

Clave  
**SCI-7**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200

TAQUETE DE EXPANSION DE 5/16"



TUBERIA DE AGUA TRATADA (Ø VARIABLE)  
TUBERIA DE AGUA POTABLE (Ø VARIABLE)

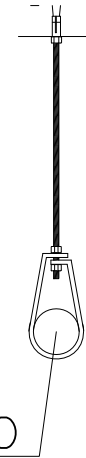
TRAPECIO FORJADO CLIP-U-MOD. 252 DE 1/2"

ABRAZADERA UNICANAL

VARIABLE

VARILLA ROSCADA DE 3/8"

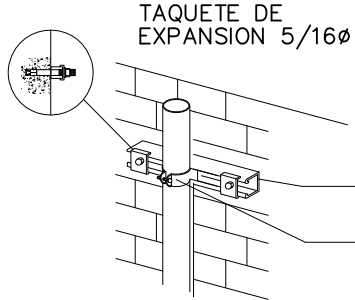
UNICANAL U-10



SOPORTERIA ABRAZADERA PERA (269) PARA TUBERIAS DE COBRE Y PVC

TUBO

DETALLE DE SOPORTERIA TIPO CAMA PARA 2 O MAS TUBOS



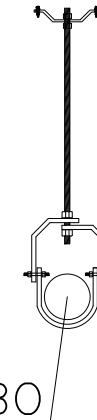
TAQUETE DE EXPANSION 5/16Ø

UNICANAL

ABRAZADERA UNICANALANAL

SOPORTERIA TIPO TUBERIA VERTICAL

UNICANAL PARA



SOPORTERIA ABRAZADERA FIG. 65 PARA TUBERIAS DE COBRE Y PVC

TUBO



NOTAS GENERALES:

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.
- Se deberá usar tubería de PVC de alta resistencia para instalaciones de sanitarias y pluviales.
- Se deberá usar tubería de cobre para instalaciones hidráulicas.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano Clave  
Detalles Instalaciones DI-1

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200

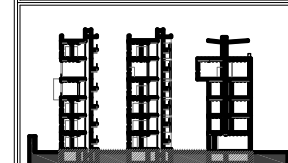


# instalación eléctrica

Cuenta con un transformador que regula la energía de todo el edificio, colocando los tableros y medidores casi en el acceso, para así distribuirlos a cada tablero y por tanto, a cada departamento.

Se toma la decisión de que todo el edificio sea alimentado por energía eléctrica, evitando la instalación de gas, ya que en el centro está prohibido el gas natural, y la una posibilidad sería optar por gas estacionario, o bien, el tanque de gas convencional; en ambos casos, existe una gran dificultad al estar posicionado en la parte central de la plaza, lo que dificulta el acceso de un camión.

Es así que la función principal de la instalación es abastecer calentadores, electrodomésticos, microondas, refrigerador, y todo aquel aparato que tenga un consumo considerable de luz.



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

- Lumbaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Acometida.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

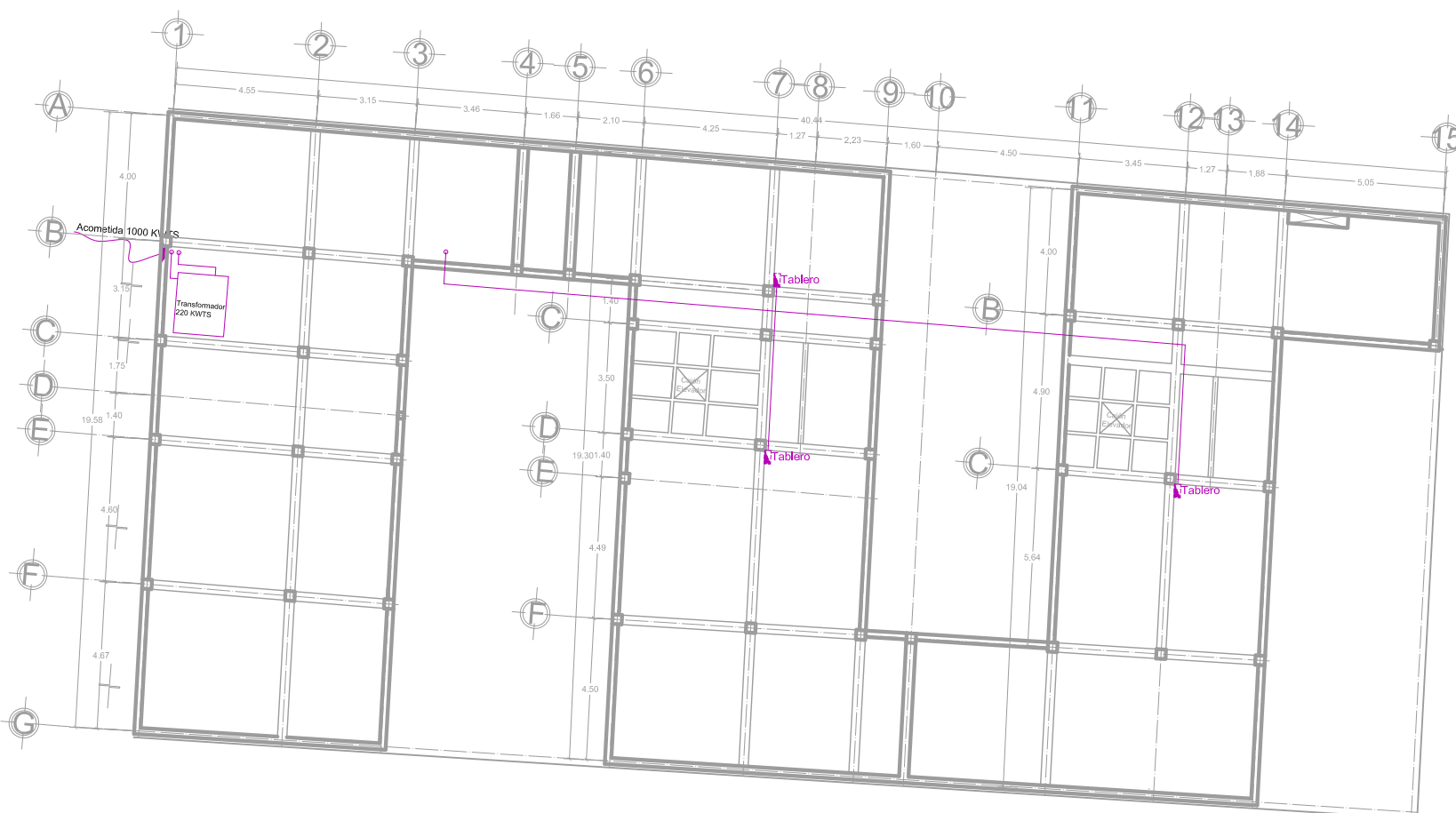


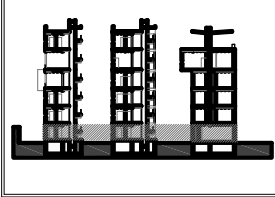
Plano  
Cimentación  
Sistema Eléctrico

Clave  
**SE-1**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Junio 2010      Acotación      Escala  
metros      1:200









**NOTAS GENERALES:**


- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en losas.
- El acero de refuerzo será de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

-  Lumínaria.
-  Contacto.
-  Tablero.
-  Acometida.

Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Baja  
Sistema Eléctrico

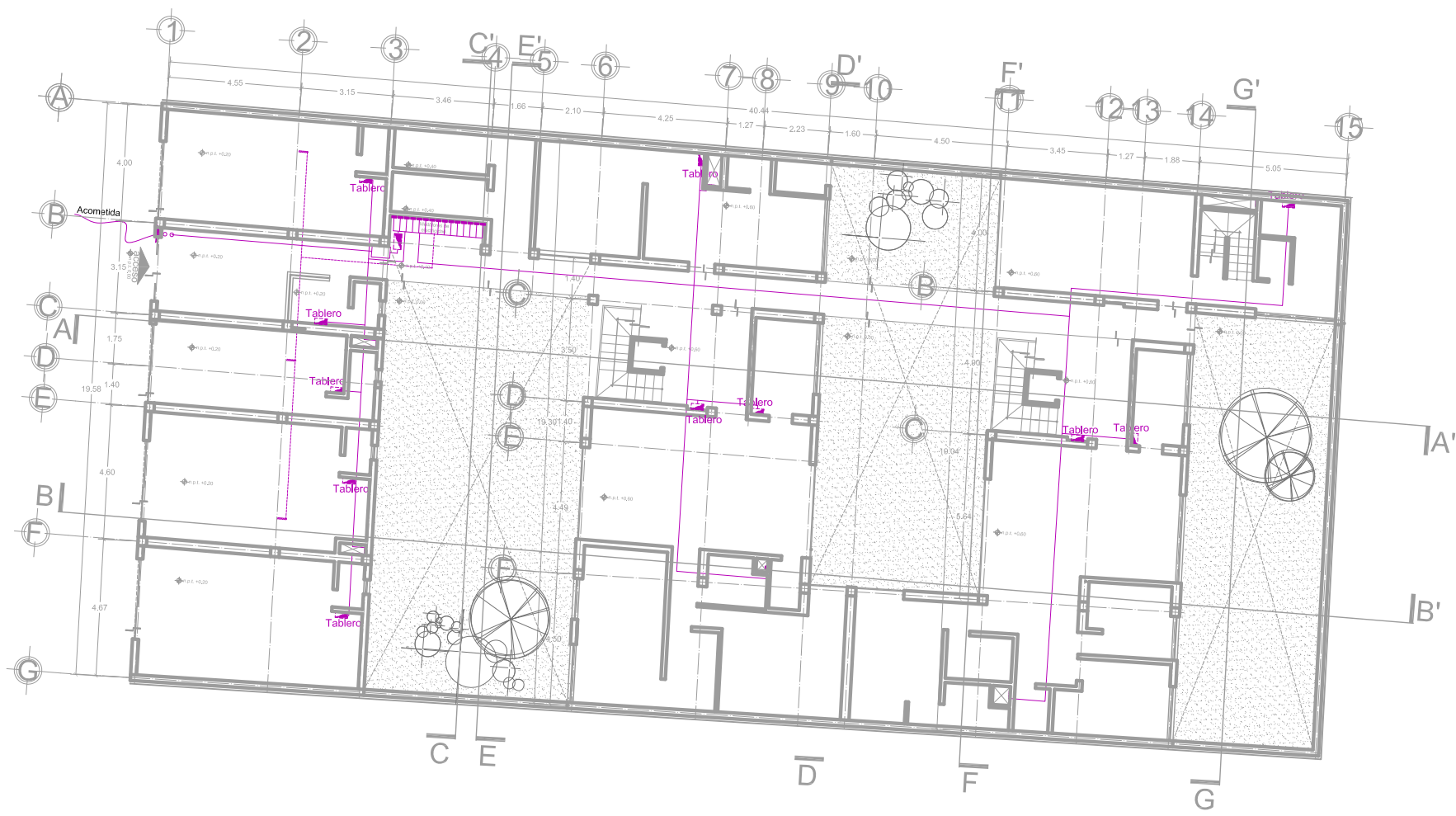
Clave  
**SE-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández

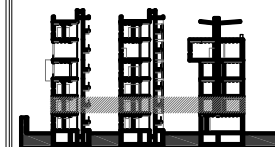
Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200







**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>.
- El primer estibito se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de trazar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

- Luminaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Acometida.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

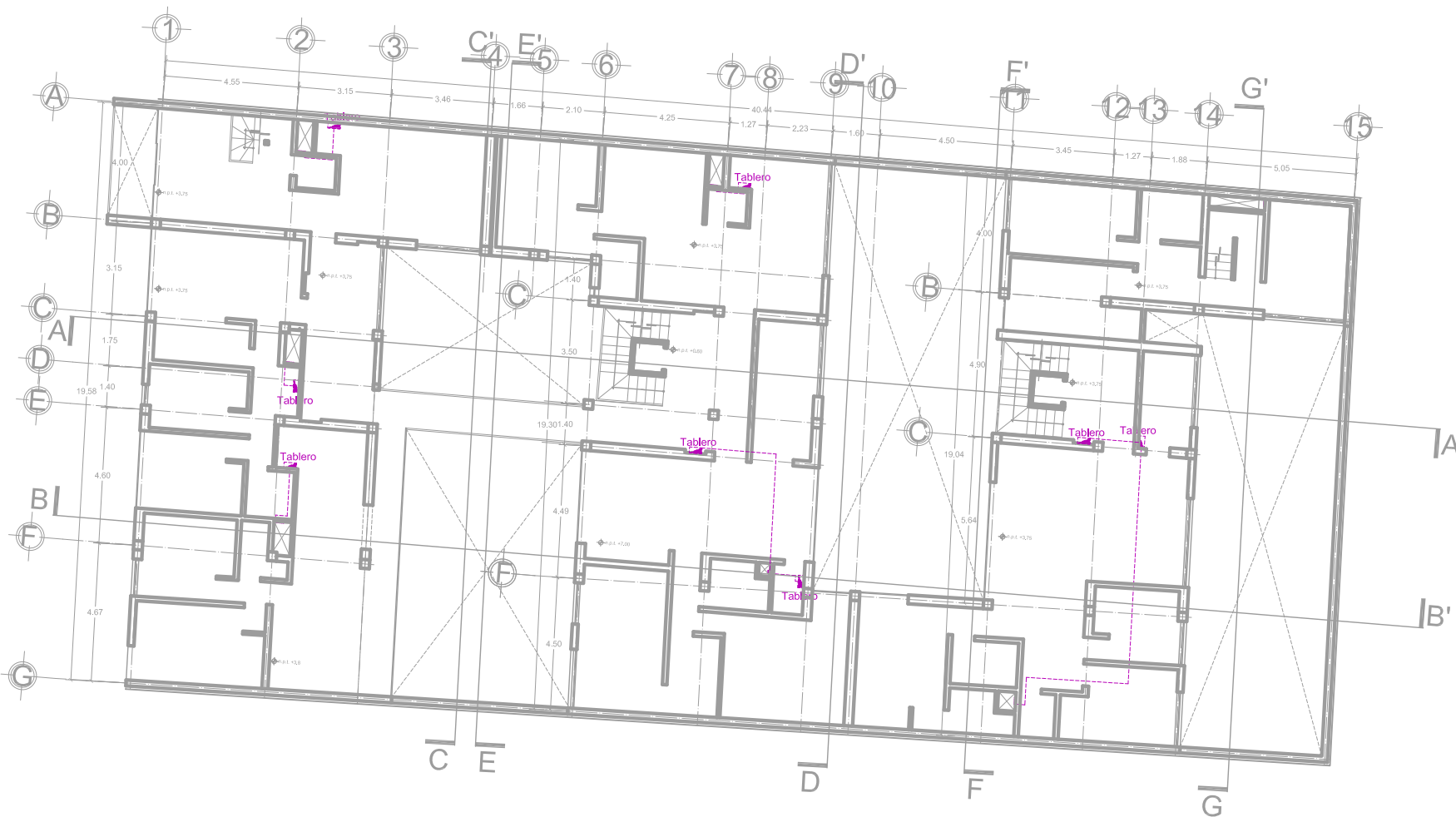


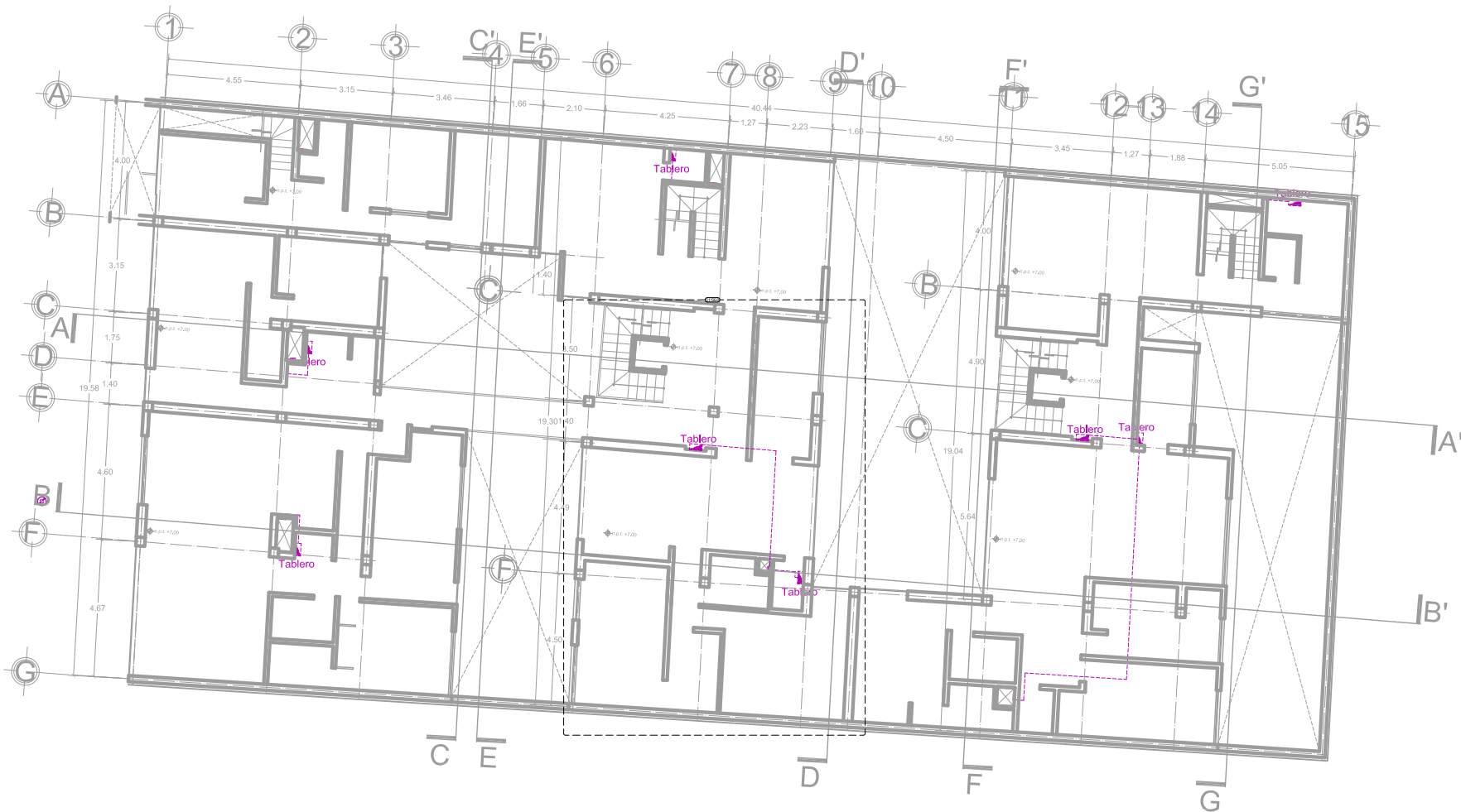
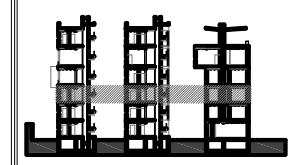
Plano  
Planta 1N  
Sistema Eléctrico

Clave  
**SE-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo será de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

- Luminaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Acometida.

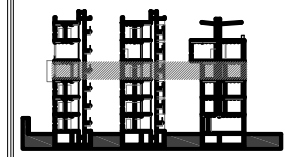
Obra  
Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

Plano  
Planta 2N  
Sistema Eléctrico

Clave  
**SE-4**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha Junio 2010 Acotación Escala 1:200  
metros



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estibo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

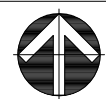
**SIMBOLOGÍA**

- Luminaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Acometida.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



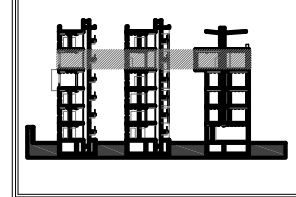
Plano  
Planta 3N  
Sistema Eléctrico

Clave  
**SE-5**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1/200









**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

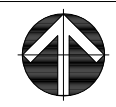
**SIMBOLOGÍA**

-  Luminaria.
-  Contacto.
-  Tablero.
-  Acometida.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

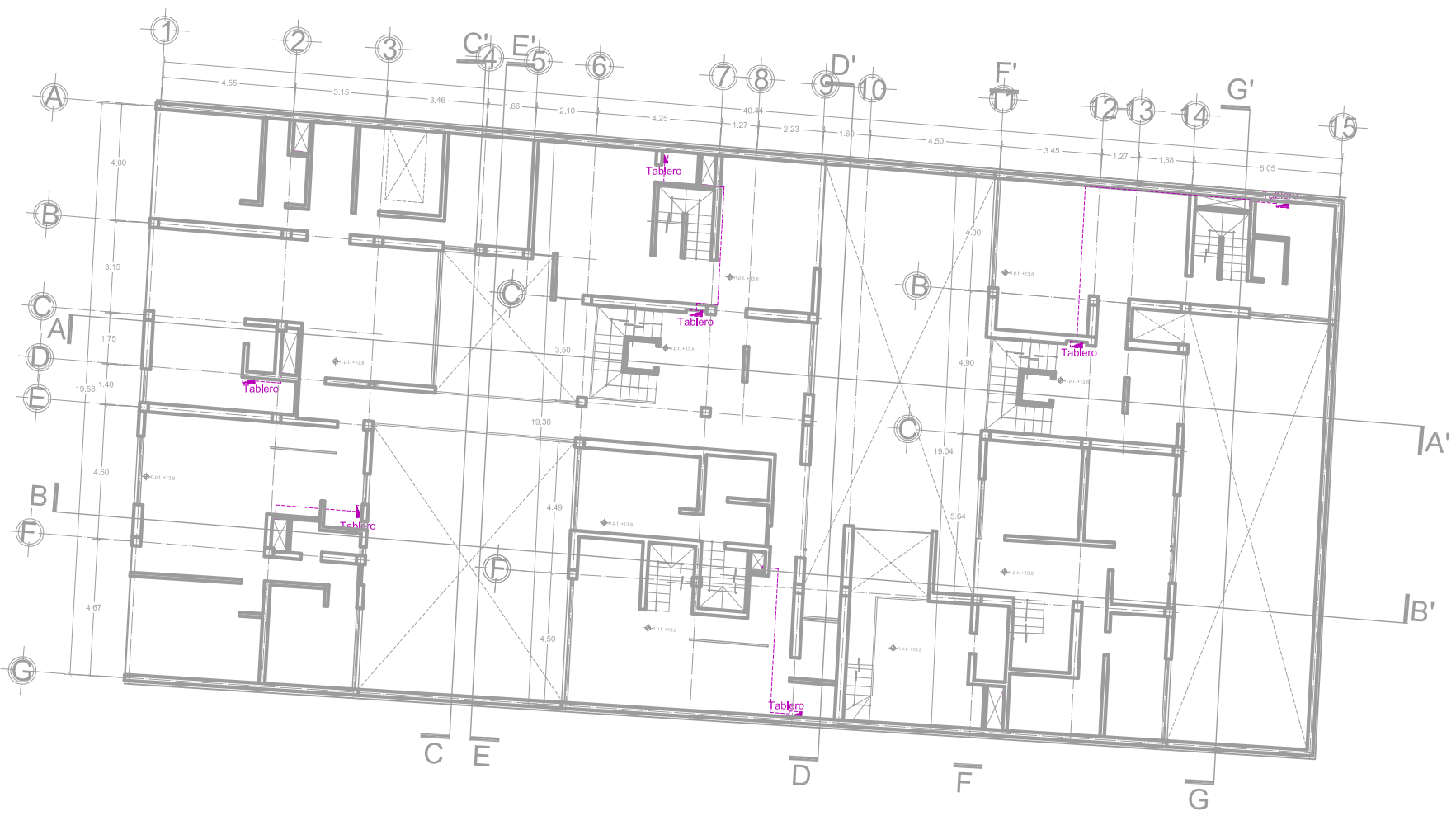


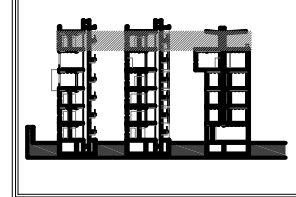
Plano  
Planta 4N  
Sistema Eléctrico

Clave  
**SE-6**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Escala  
Junio 2010 metros 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

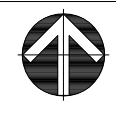
**SIMBOLOGÍA**

- Lumbaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Acometida.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 5N  
Sistema Eléctrico

Clave  
**SE-7**

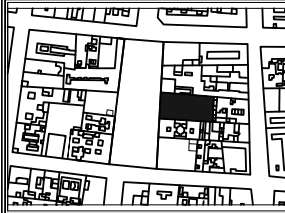
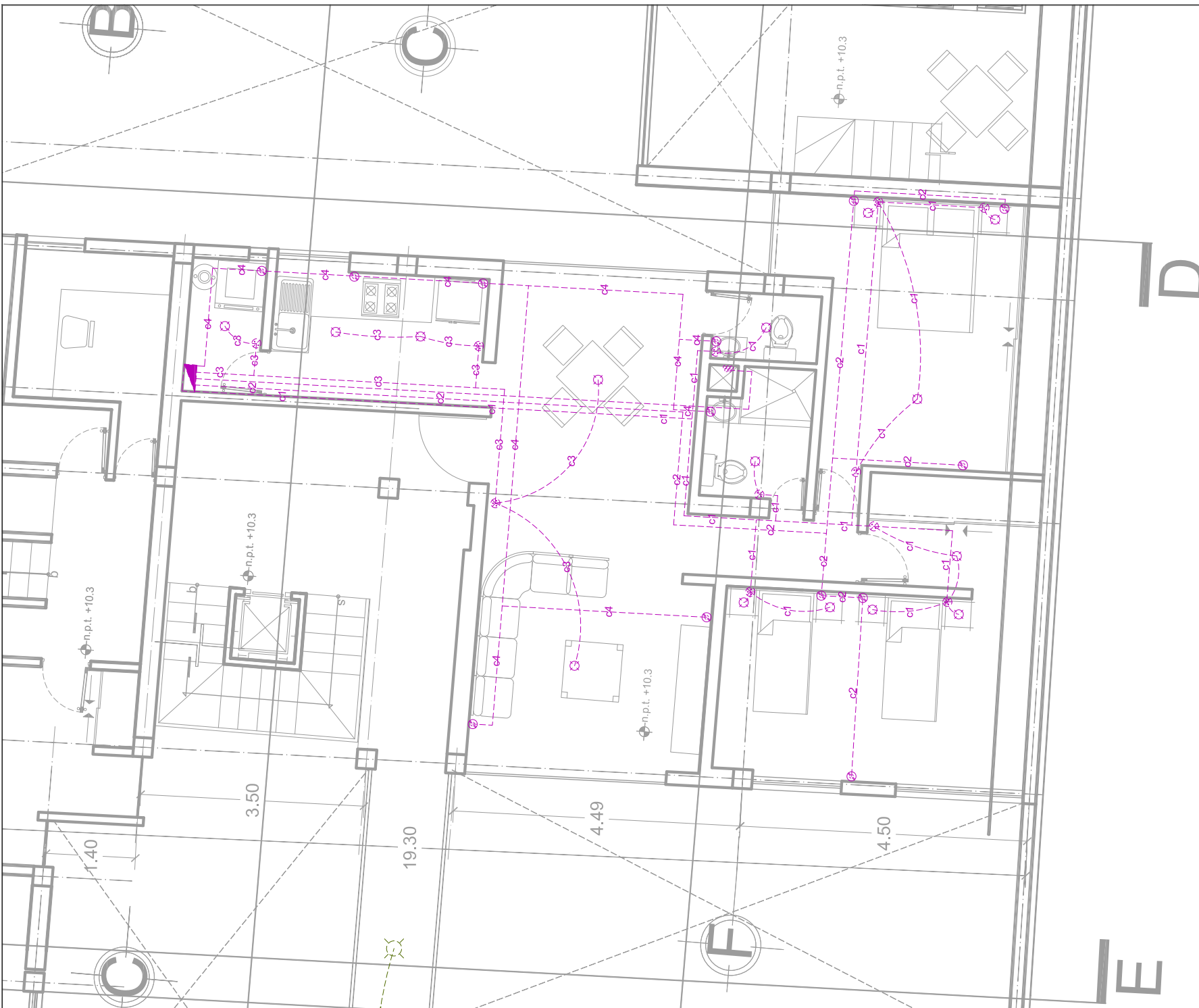
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Junio 2010

Acotación metros

Escala 1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas figen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ .
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- El acero para placas y red, sera acero ASTM A-36 con  $f_y=2531 \text{ Kg/cm}^2$ .
- El acero para IPR sera acero ASTM A-572-50 con  $F_y=3515 \text{ kg/cm}^2$ .
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

- Lumínaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Acometida.
- Apagador sencillo.
- Apagador de tres vías.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

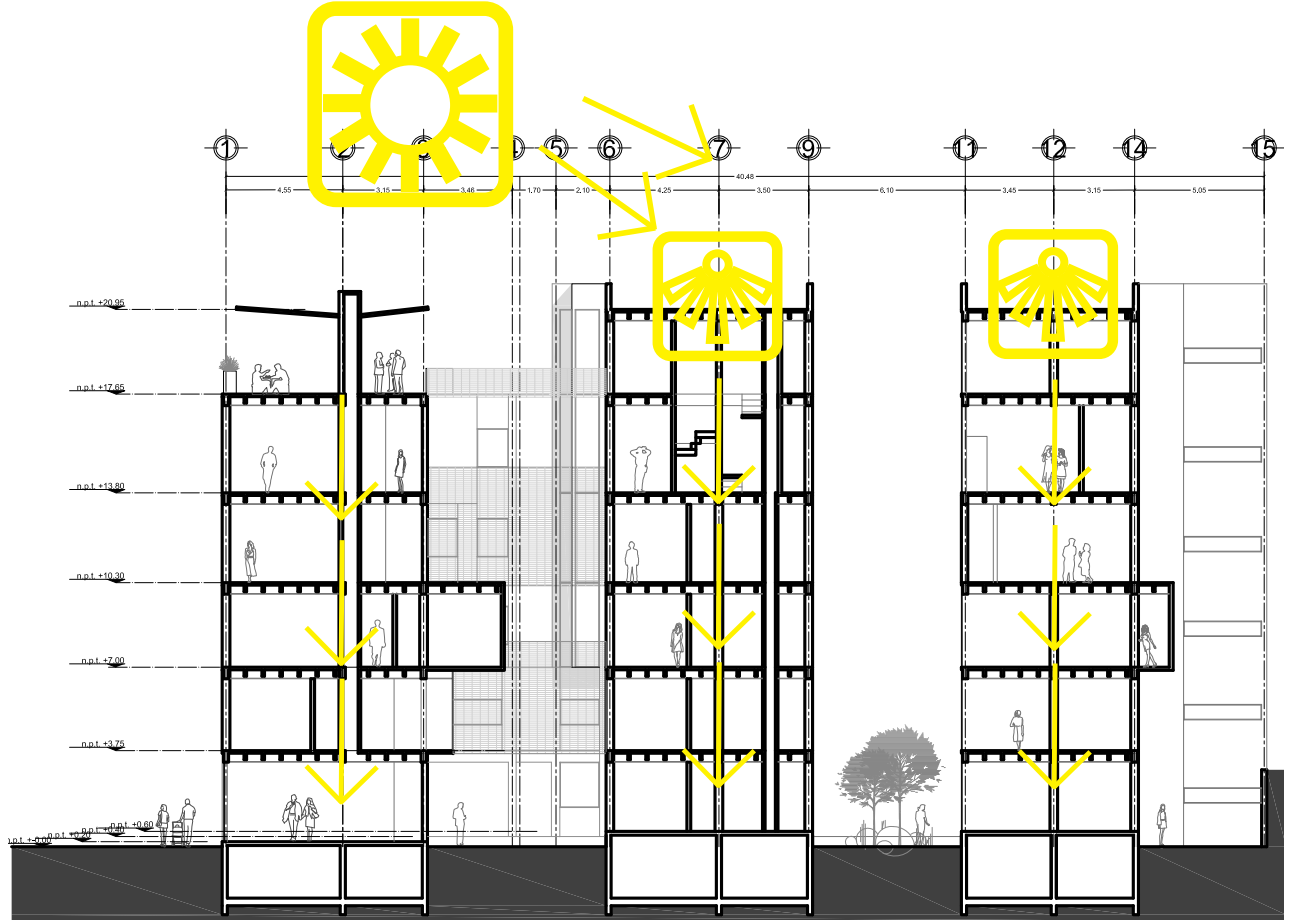
Ubicación:  
plaza juán José baz

Plano Detalle 01 Sistema Eléctrico **Clave SE08**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:75



# instalación energía altera

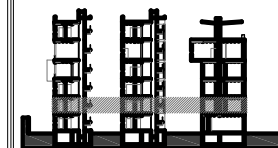


El edificio cuenta con un sistema de energía solar, funcionando básicamente a partir de paneles solares, que almacenan la energía a una batería, por medio de un controlador, para pasar después a un transformador que regula la corriente, teniendo al final un tablero por departamento.

Es así, que todas las luminarias comunes y sistemas de bombeo, se abastecen por este sistema, no obstante, el sistema, tiene la capacidad de modificarse al sistema de energía convencional, esto en caso de no contar con la energía suficiente.







**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fillos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

- Luminaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Celda fotovoltaica policristalina de 225W.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



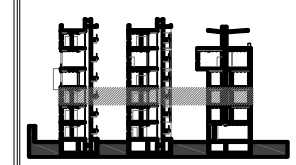
Plano  
Planta 1N  
Sistema Energía Alternativa

Clave  
**SEA-2**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200









**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.


**SIMBOLOGÍA**

-  Lumbraria.
-  Contacto.
-  Tablero.
-  Celda fotovoltaica policristalina de 225W.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 2N  
Sistema Energía Alterna

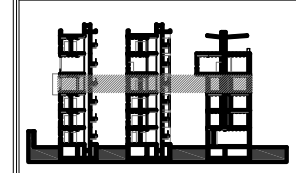
Clave  
**SEA-3**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

- Luminary.
- Contacto.
- Tablero.
- Celda fotovoltaica pirloristalina de 225W.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 3N  
Sistema Energía Alterna

Clave  
**SEA-4**

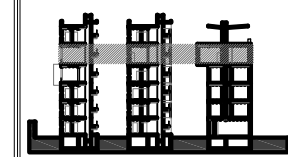
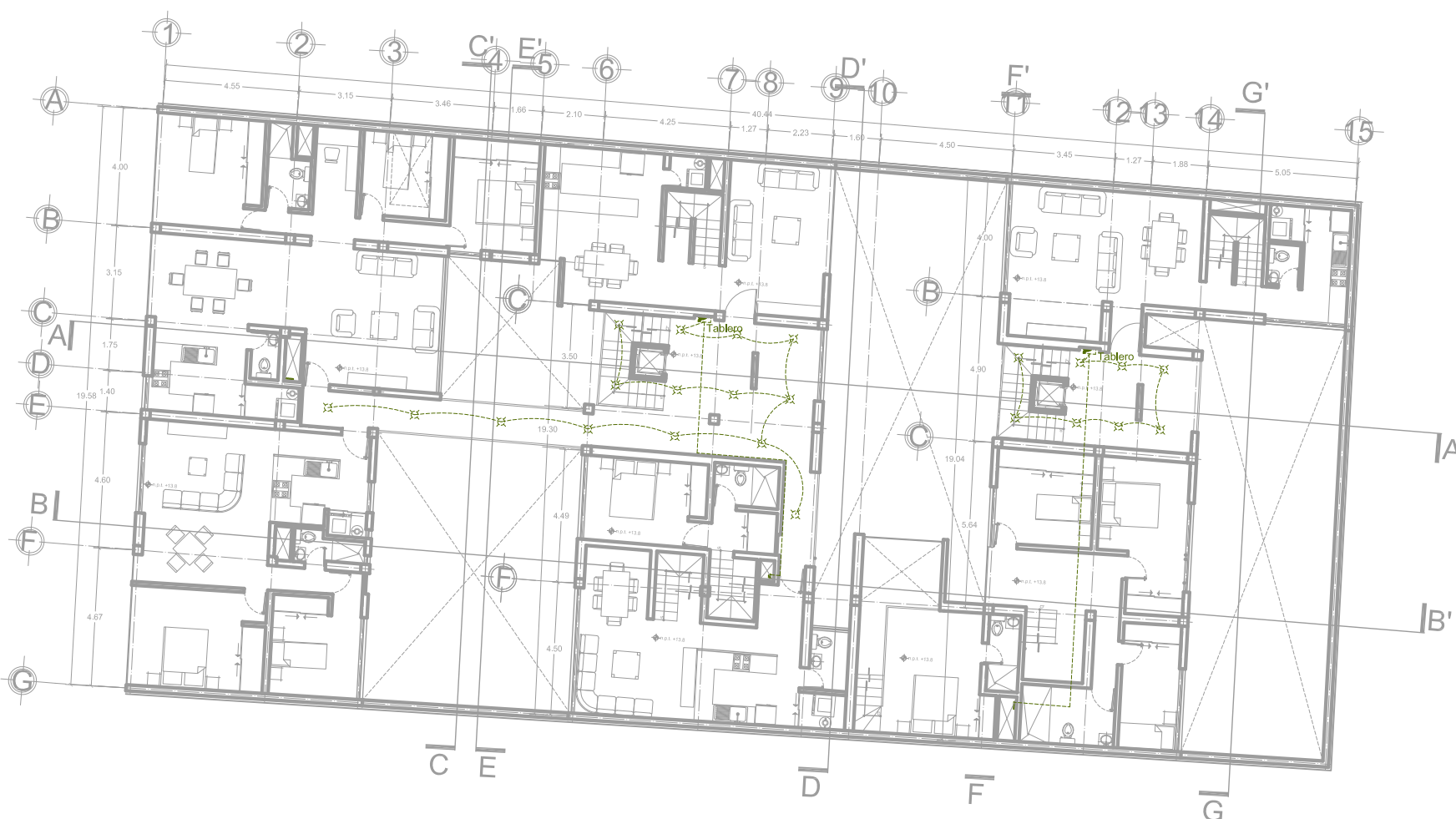
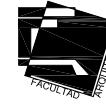
José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200





**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traspasar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f'c=300$  kg/cm<sup>2</sup> clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f'c=100$  kg/cm<sup>2</sup> en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

- Luminiaria.
- Contacto.
- Tablero.
- Celda fotovoltaica policristalina de 225W.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz

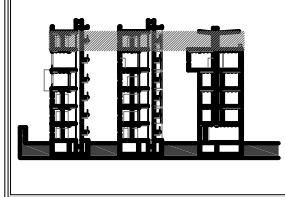


Plano  
Planta 4N  
Sistema Energía Alternativa

Clave  
**SEA-5**

José Manuel Gutiérrez Hernández





Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en planillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.


**SIMBOLOGÍA**

-  Luminaria.
-  Contacto.
-  Tablero.
-  Celda fotovoltaica policristalina de 225W.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

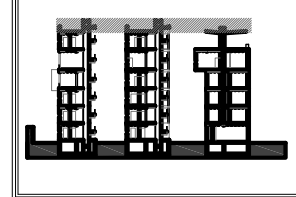
Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta 5N  
Sistema Energía Alterna **SEA-6**

José Manuel Gutiérrez Hernández  
Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200









**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas.
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

**SIMBOLOGÍA**

-  Luminaria.
-  Contacto.
-  Tablero.
-  Celda fotovoltaica policristalina de 225W.

**Obra**

Edificio de uso habitacional mixto

Ubicación:  
plaza juán José baz



Plano  
Planta Azotea  
Sistema Energía Alternativa

Clave  
**SEA-7**

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha  
Junio 2010

Acotación  
metros

Escala  
1:200





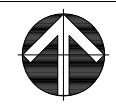
**NOTAS GENERALES:**

- Las cotas rigen al dibujo.
- Todas las cotas niveles paños y ejes fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos.
- Los detalles estructurales pueden no estar a escala.
- No se deberá traslapar ni soldar más del 50% del refuerzo en una misma sección.
- Se deberá usar concreto  $f_c=300 \text{ kg/cm}^2$  clase 1 en estructura y losas.
- Se deberá usar concreto  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  en plantillas
- El acero de refuerzo sera de  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
- El primer estribo se colocará a 5 cm del paño del miembro de apoyo.
- Verificar niveles y cotas en planos arquitectónicos y reportar cualquier diferencia antes de iniciar la construcción.

Obra

Edificio de uso habitacional mixto

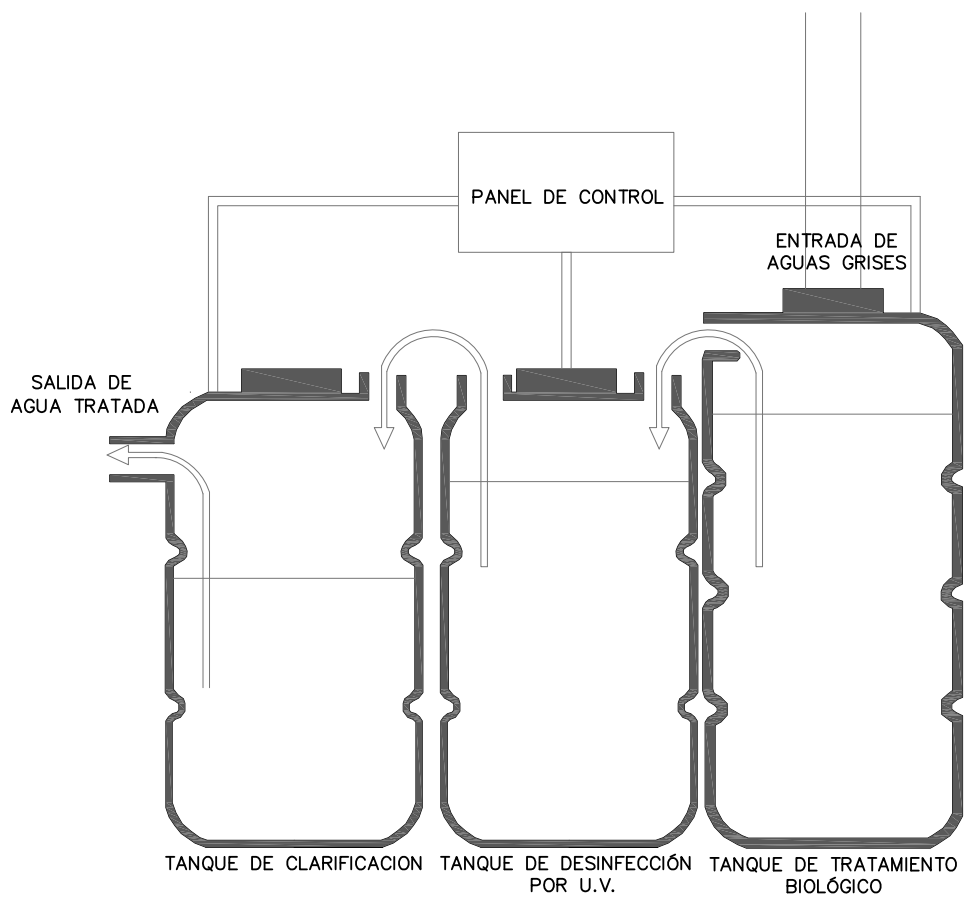
Ubicación:  
plaza juán José baz



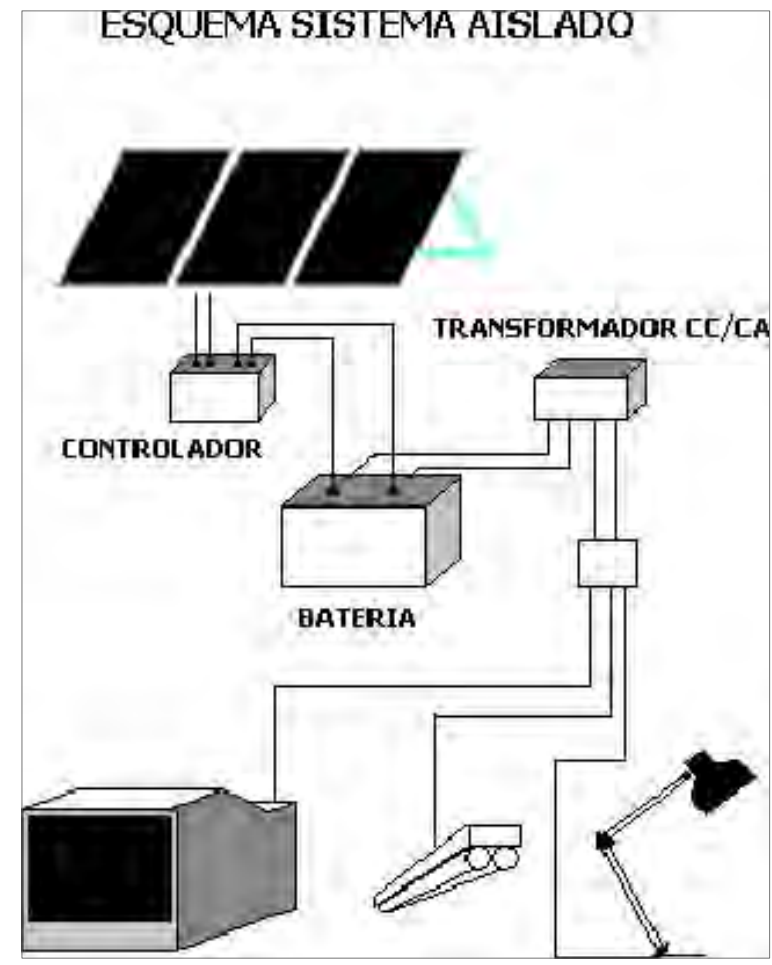
Plano Clave

José Manuel Gutiérrez Hernández

Fecha Acotación Escala  
Junio 2010 metros 1:200



**GRAYWATERNET**  
sistema 2550  
capacidad 1500 l.  
S/E



**ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO**  
sistema de captación y almacenamiento de energía solar





El presupuesto paramétrico, esta basado de acuerdo a la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), utilizando la siguiente fórmula:

$$C_c = C_p * P$$

Donde:

$C_c$  = costo de construcción.  
 $C_p$  = Costo paramétrico.  
 $P$  = Parámetro (área).

Sustituyendo:

$$C_c = 4702.10 \times 3138 = \mathbf{14\ 755\ 189.8}$$

*Fuente: costos por metro cuadrado de construcción, BIMSA, febrero de 2001*

Para actualizar los datos a la fecha actual (septiembre del 2010) se utilizó la siguiente fórmula:

$$C_2 = C_1 \times (I_2 / I_1)$$

Donde:

$I_2$  = es el índice del precio actual (septiembre de 2010)  
 $I_1$  = es el índice del precio anterior (febrero de 2010)

Sustituyendo:

$$C_2 = 14\ 755\ 189.8 \times (141.166 / 93.703) = \mathbf{22\ 229\ 076.15}$$

*Fuente: [www.sat.gob.mx](http://www.sat.gob.mx)*

	AREA	LOCAL	m <sup>2</sup>	COMPONENTE K DEL PROYECTO ARQUITECTONICO					
				FF	CE	INSTALACION ELECTROMECANICA			
						AD	AF	VD	TV
<b>1</b>	<b>Acceso</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
		Control de acceso	6	6	6		6	6	6
		Vestibulo	12	12	12		12		
		Toilette	2	2	2	2	2		
<b>2</b>	<b>Locales</b>		<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>8</b>	<b>140</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
		Local comercial	120	120	120		120	120	120
		Area de guarda	12	12	12		12		
		Toilette	8	8	8	8	8		
<b>3</b>	<b>Depto. T1</b>		<b>199.8</b>	<b>199.8</b>	<b>199.8</b>	<b>49.8</b>	<b>199.8</b>	<b>140</b>	<b>124</b>
		Vestibulo	10	10	10		10		
		Cocina	20	20	20	20	20		
		1/2 Baño	8	8	8	8	8		
		Baño	17.2	17.2	17.2	17.2	17.2		
		Sala-comedor	80	80	80		80	80	80
		Cuarto de lavado	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6		
		Recamara	44	44	44		44	44	44
		Estudio	16	16	16		16	16	
<b>4</b>	<b>Depto. T2</b>		<b>1356</b>	<b>1356</b>	<b>1356</b>	<b>133.5</b>	<b>1356</b>	<b>1050</b>	<b>1050</b>
		Vestibulo	108	108	108		108		
		Cocina	86.25	86.25	86.25	86.25	86.25		
		1/2 Baño	30	30	30	30	30		
		Baño	64.5	64.5	64.5		64.5		
		Sala-comedor	600	600	600		600	600	600
		Cuarto de lavado	17.25	17.25	17.25	17.25	17.25		
		Recamaras	450	450	450		450	450	450
<b>5</b>	<b>Depto. T3</b>		<b>703.5</b>	<b>703.5</b>	<b>703.5</b>	<b>94.5</b>	<b>703.5</b>	<b>532</b>	<b>532</b>
		Vestibulo	77	77	77		77		
		Cocina	40.25	40.25	40.25	40.25	40.25		
		1/2 Baño	14	14	14	14	14		
		Baño	30.1	30.1	30.1	30.1	30.1		
		Sala-comedor	280	280	280		280	280	280
		Cuarto de lavado	10.15	10.15	10.15	10.15	10.15		
		Recamaras	252	252	252		252	252	252
<b>6</b>	<b>Administración</b>		<b>36.35</b>	<b>36.35</b>	<b>36.35</b>	<b>5.7</b>	<b>36.35</b>	<b>18.15</b>	<b>14.25</b>
		Vestibulo	7.4	7.4	7.4		7.4		
		Sala de espera	9	9	9		9		
		Toilette	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8		
		Secretaria	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	
		Oficina	14.25	14.25	14.25		14.25	14.25	14.25
<b>7</b>	<b>Área recreativa y de convivencia</b>		<b>366.5</b>	<b>366.5</b>	<b>366.5</b>	<b>7.5</b>	<b>366.5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Roof garden	162	162	162		162		

		Patios	197	197	197				
		Toilette	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5		
8	<b>Servicio común</b>		<b>315.75</b>	<b>315.75</b>	<b>315.75</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Basurero	12.75	12.75	12.75				
		Bodega	6	6	6		6		
		Cisterna	54	54	54	54			
		Medidores	12	12	12				
		Área de tendido	210	210	210				
		Tinacos	21	21	21				
T	<b>Superficie total construida</b>		<b>3137.9</b>	<b>3137.9</b>	<b>3137.9</b>	<b>355</b>	<b>2631.15</b>	<b>1866.15</b>	<b>1846.3</b>
	<b>Porcentaje de superficie</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11.31</b>	<b>83.85066446</b>	<b>59.47</b>	<b>58.84</b>
	Componente arquitectónico			<b>4.00</b>	<b>0.885</b>	<b>0.348</b>	<b>0.722</b>	<b>0.087</b>	<b>0.087</b>
	Alcance II			4.00					
	Alcance FF			4.00					
	Alcance CE				0.89				
	Alcance comp.					0.04	0.61	0.052	0.05
K	<b>Componente K del proyecto arquitectónico</b>			<b>5.63</b>					

<b>DONDE:</b>		
SIGLAS	COMPONENTE	VALOR
FF	Funcional y formal	4.000
CE	Cimentación y estructuración	0.885
AD	Alimentación y desagües	0.348
AF	Alumbrado y fuerza	0.722
VD	Voz y datos	0.087
TV	Salida de TV	0.087

$$F = \frac{F.o \cdot (S - S.o) \cdot (d.o)}{(D)}$$

**DONDE:**

SIGLAS	COMPONENTE
F	Factor correspondiente a "S"
S	Superficie total por construir
S.o	Superficie inmediata menor a "S"
F.o	Factor "F" correspondiente a S.o
d.o	Factor "d" correspondiente a S.o
D.o	Factor "D" correspondiente a S.o

**SUSTITUYENDO VALORES:**

$$1.05793 = 1.06 \cdot \frac{3137.9 \cdot 3000 \cdot 1.5}{100000}$$

(Ver tabla de Factor de superficie "F")

$$H = K \left( \frac{S \cdot x \quad C \cdot x \quad F \cdot x \quad I}{100} \right)$$

**DONDE:**

SIGLAS	COMPONENTE
H	honorarios
S	Superficie total por construir (m <sup>2</sup> )
C	Costo paramétrico (m <sup>2</sup> )
I	Tasa de inflación
F	Factor de superficie

**SUSTITUYENDO VALORES:**

$$\$4,900,982.53 = 5.63 \cdot \frac{3137.9 \cdot 7083.83 \cdot 1.05793 \cdot 3.7}{100}$$

cuatro millones, novecientos mil novecientos ochenta y dos pesos, 53/100 MN

**Costo paramétrico del proyecto: \$22,228,350.16**

Veintidos millones doscientos veintiocho mil trescientos cincuenta, 16/100 MN

Plan conceptual		14	\$686,137.55	Plan preliminar		24	\$1,176,235.81	Plan básico		18	\$882,176.86	Plan para edificación		44	\$2,156,432.31
Programa general	%	\$	Anteproyecto arquitectónico	%	\$	Desarrollo de anteproyecto	%	\$	Desarrollo para edificación	%	\$		%	\$	
Estudio del medio	0.5	\$24,504.91	Planta constructiva	4	\$196,039.30	Planta de conjunto	2.5	\$122,524.56	Planos de trazo	1.5	\$73,514.74				
Estudio del sitio	0.5	\$24,504.91	Plantas por sección	4.5	\$220,544.21	Plantas por sección	3	\$147,029.48	Planos de albañilería	4	\$196,039.30				
Conclusiones y recomendaciones	1	\$49,009.83	Cortes generales	3.5	\$171,534.39	Planta de azoteas	1.5	\$73,514.74	Planos de acabados	4	\$196,039.30				
Análisis y listado de necesidades	0.5	\$24,504.91	Fachadas generales	3	\$147,029.48	Cortes longitudinales	1.5	\$73,514.74	Planos de plafones	2.5	\$122,524.56				
Análisis de organigramas de funcionamiento	1	\$49,009.83	Criterio de acabados	2	\$98,019.65	Cortes transversales	1.5	\$73,514.74	Planos de ambientación y señalización	2	\$98,019.65				
Superficies solicitadas y demás necesidades	1.5	\$73,514.74	Propuesta técnica constructiva	2.5	\$122,524.56	Cortes y fachadas	2	\$98,019.65	Alzados interiores	2	\$98,019.65				
Conclusiones y recomendaciones	1	\$49,009.83	Memoria descriptiva	2.5	\$122,524.56	fachadas interiores	2	\$98,019.65	Planos de caminterías	2	\$98,019.65				
Partido arquitectónico	0.5	\$24,504.91	Costo paramétrico	2	\$98,019.65	Memoria descriptiva	2	\$98,019.65	Planos de herreras	2	\$98,019.65				
Premisas técnicas constructivas	1	\$49,009.83				Costo paramétrico	2	\$98,019.65	Planos de mobiliario y equipos	3	\$147,029.48				
Premisas compositivas	3	\$147,029.48							Planos de obras exteriores	3	\$147,029.48				
Croquis y/o gráficos	2.5	\$122,524.56							Planos de detalles	4	\$196,039.30				
Costo paramétrico	1	\$49,009.83							Planos arquitectónicos	5	\$245,049.13				
									Costos unitarios	3	\$147,029.48				
									Planos de mobiliario	2	\$98,019.65				
									Guías de dotación	2	\$98,019.65				
									Memorias técnicas	2	\$98,019.65				



La presente tesis se enfocó en identificar y estudiar las demandas sociales, para el diseño de un proyecto que pretende la reactivación de una zona del centro (corredor alhóndiga) a partir de un punto focal.

El resultado, una propuesta de un proyecto arquitectónico de un edificio de uso mixto, vivienda/comercio, que se resuelve en espacios reducidos de gran calidad, que puedan estar al alcance y presupuesto de un ciudadano de clase media, con esto queda comprobado que la buena arquitectura no depende de un gran presupuesto, ni de un gran terreno. Se definió todo el proyecto arquitectónico y se logró un buen fundamento para la estructura, instalaciones y otras partidas; sin embargo, este se encuentra lejos de ser un proyecto ejecutivo, para lograrlo se tendría que contar con más tiempo, asesoría de especialistas, proveedores y un mayor equipo de trabajo.

Los alcances y objetivos planteados al principio de la tesis fueron logrados de buena manera, logrando un proyecto que lejos de responder a caprichos formales o modas arquitectónicas, tiene un vínculo con su contexto y sus necesidades y es consecuencia de todo un análisis urbano-arquitectónico-social desarrollado ampliamente en la primera parte de la tesis.

Por otro lado, y como bien se ha aprendido en el transcurso de la carrera, esto es una solución o escenario para un contexto determinado, de ningún modo se trata de la única; seguramente existen muchas más que podrían ser igual e incluso mejores que esta.

Uno de los aspectos que rigieron el diseño y concepto arquitectónico fue la parte del patrimonio intangible, factor que pocas veces es tomado en cuenta. Este aspecto tiene que ver con la cultura popular, sus manifestaciones son amplias y diversas y están basadas en las costumbres y el valor que la sociedad otorga a los lugares donde vive y se desarrolla, mismos que pueden gustar o no a los arquitectos, pero que al final de todo originan la identidad cultural.

Es así que la arquitectura debe responder a estos aspectos, y más haya de ser atractiva para los arquitectos resulte interesante y responda a las necesidades de los usuarios y que a partir de este vínculo la sociedad valore la arquitectura y se involucre con ella. Esto no quiere decir que la forma o estética no sea relevante, sino que es parte de un diseño integral y no debe ser considerado como un eje rector, como muchas veces ocurre con la arquitectura contemporánea.



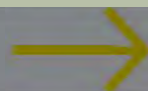
El proyecto propuesto, es por sí mismo la conclusión de todo lo aprendido en el transcurso de la carrera, para poder llegar hasta este punto se involucraron numerosas ramas de estudio todas ellas persiguiendo un mismo fin.

Para terminar pienso que la arquitectura debe de ser un trabajo multidisciplinario, que combine campos de estudio que pareciera no tener relación alguna con la arquitectura como la música, literatura, pintura, sociología, etcétera; pero que al final, depende de la capacidad de cada arquitecto el poder o no manifestar estos elementos de forma positiva para el proyecto.

Además creo q el proceso arquitectónico, en el sentido de que no existe una metodología o receta a seguir que cada proyecto es diferente y que puede existir cientos de soluciones y caminos para llegar a un resultado, por tanto este proceso debería estar en una constante evolución , que se modificara con la nuevas teorías, materiales, tecnologías, necesidades que la sociedad demande y solo con el conocimiento y una constante actualización podremos tener mayores herramientas para obtener un mejor resultado.

# bibliografía

1. [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)
2. IDEM
3. Pagina Web Delegación Cuauhtémoc
4. Gortari Rábiela, Hira de, Hernández Franyuti, Regina, Memoria y Encuentros, La Ciudad de México y el DF (1500-1970), pp 2-3
5. IDEM, pp 5
6. IDEM, pp 39
7. IDEM, pp 83
8. Exposición Fotográfica Recuerdos de la UNAM, Archivo Fotográfico INAH
9. Solís, Felipe, Gallegos, Ángel, El Templo Mayor de México Tenochtitlán, Revista México Desconocido, N° 145, 1991, pp. 24-25
10. Alejandro Semo, Historia de la Casa Talavera  
<http://casatalavera.uacm.edu.mx/?q=historiadecasatalavera>
11. Un ejemplo alternativo en la Merced, Arq. Vicente Flores Arias, Tesis de Maestría p.161
12. Plan General de la Ciudad de México, Diego García Conde, México, 1811  
[https://www.lib.utexas.edu/maps/historical/history\\_americas.html?p=print](https://www.lib.utexas.edu/maps/historical/history_americas.html?p=print)
13. La calle de Roldán y su desembarcadero, Casimiro Castro y Juan Campillo, 1855, Litografía
14. Alberto Barranco Chavarría, La Merced: Siglos de Comercio.  
<http://www.ciudadanosenred.com.mx/?cve=327>
15. Plano Catastral 2009
16. De la Famosa México el Asiento, Arturo Soto Mayor, ed . Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1a edición, 1969. p.68
17. Idem, p.96
18. Armando Ramírez, Chilanguerías, 15 de enero de 2009, La calle Talavera es la calle de los Niños Dios  
<http://www.el-universal.com.mx/columnas/76289.html>
19. Centro Guía para Caminantes año 5 no. 43 agosto 2007 p. 70-74.
20. Historia y Leyendas de las calles de México, tomo I, México 1944, Ed. el Libro Español, p. 75-78
21. Idem p. 53-57
22. Autoridad del centro histórico. Origen del Centro Histórico de la Ciudad de México.
23. Programa de Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México. Jorge Gamboa de Buen.
24. MEXICO. Presentación de la ciudad de México. La revitalización del Centro Histórico .Alejandro Suarez Pareyón
25. La UNAM en la Ciudad Viva. Proyectos de vinculación en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Arq. Prof. Alejandro Suárez Pareyón  
Facultad de Arquitectura Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.
- 26 Origen del Centro Histórico de la Ciudad de México. Fuente. [http://www.centrohistorico.df.gob.mx/fideicomiso/historia\\_ciudad.html](http://www.centrohistorico.df.gob.mx/fideicomiso/historia_ciudad.html)
- 27 <http://www.conaculta.gob.mx/academiadeartes/excon.html>
28. Revista Centro guía para caminantes, año 3, no. 21, agosto 2005 pp. 72 y73
29. Phillips, Rider y su álbum México Illustrated ¿Quiénes fueron los autores de los dibujos originales?; Roberto I. Mayer, Museo Franz Mayer, pp. 298 y 299





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

30. Revista km. Cero no. 5, 15 de noviembre del 2008 pp.15
31. La Plaza de la Aguilita, Bernardo Bátiz V., <http://www.jornada.unam.mx/2009/05/30/index.php?section=capital&article=028a1cap>
32. La Merced: barrio en busca de la identidad perdida, Bertha Teresa Ramírez
33. Revista Centro guía para caminantes, año 4 no. 28 abril 2006 pp. 68
34. El otro centro histórico, El Residente, 29 de octubre de 2008, <http://anywhereticketmx.blogspot.com/2008/10/el-otro-centro-historicola-mayora-de-la.html>
35. Revista Centro guía para caminantes año 3 no. 21 agosto del 2005 pp.70
36. Revista km.cero no. 9 Abril 2009 pp.6
37. La Merced: Siglos de Comercio, Alberto Barranco Chavarría
38. <http://www.fapu.org/espagnol/unmmac.php3>
39. Memoria y encuentros: la ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928) Hira de Gortari Rábiela y Regina Hernández Franyiti ed. Depto. del DF Instituto de Investigadores Dr. José Manuel Luis Mora pp. 441. 442.
40. Reglamento de construcciones para el distrito federal, Luis Arnal Simón, ed. trillas.
41. [www.trespa.com.mx](http://www.trespa.com.mx)
42. [www.graywater.net](http://www.graywater.net)
43. [www.graftiberica.com](http://www.graftiberica.com)
44. [www.rehau.com](http://www.rehau.com)
45. [www.renovablesvilariño.es](http://www.renovablesvilariño.es)
46. BIMSA, febrero 2001.
47. [www.sat.gob.mx](http://www.sat.gob.mx)