



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**EDUCACIÓN, GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.
COLECTIVO DE MUJERES POR LA SALUD ALTERNATIVA (COMUSA)
“TLAZOCIHUALPILLI”.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

EDITH ÁVILA PASTÉN

DIRECTORA DE TESIS: MA. MERCEDES RUIZ MUÑOZ



MÉXICO, D.F.

..... 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA.

PARA TODAS Y CADA UNA DE LAS MUJERES
QUE HAN CAMINADO A MI LADO COMPARTIENDO
VIVENCIAS, AMORES, DESAMORES, ALEGRÍAS,
TEMORES, SUEÑOS Y ÉXITOS.

EN ESPECIAL A MI MADRE:
CARMEN.

MIL GRACIAS.

ÍNDICE

Introducción	5
1. Problematicación de la educación desde la perspectiva de género	11
2. Estudio de caso. Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA) “Tlazocihualpilli”	
2.1. La Delegación Xochimilco	19
2.1.1. Ubicación geográfica	19
2.1.2. Aspectos demográficos	20
2.2. Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA)	22
2.2.1. Antecedentes del colectivo	23
2.2.2. Objetivos	25
2.2.3. Integrantes	27
2.2.4. Trabajo y organización	28
3. Relatos de vida e imaginarios sociales colectivos	
3.1. JULIA	31
3.1.1. <i>A mi siempre me decían marimacho ...</i>	32
3.1.2. <i>Yo tenía que ayudarlo a mi mamá y a mi papá ¿no?, pus a mantenerlos: vestirlos y calzarlos</i>	34
3.1.3. <i>Es muy difícil como uno de mujer ...</i>	35
3.1.4. <i>Soy feliz ser madre ...</i>	37
3.2. LUPITA	41
3.2.1. <i>De mi infancia me acuerdo mucho que este, salía al campo a cortar flores, y ¡como me gustan las flores del campo! ...</i>	41
3.2.2. <i>Antes de casarme, según yo quería ser monja ...</i>	43
3.2.3. <i>Nada más fui casada por el civil ...</i>	44
3.2.4. <i>Pues me dedique tanto al trabajo y a sus estudios, que me olvide de mí misma</i>	46
3.3. ERIKA	51

3.3.1. <i>Yo siempre quise tener una familia unida</i>	51
3.3.2. <i>Los chavos me iban a buscar a mi casa cuando tenían problemas fuertes que: -“Mira Erika que está pasando esto ¿qué hago?”</i>	53
3.3.3. <i>Yo no quiero formar parte de las señoras frustradas, con hijos, que se están enojando</i>	58
3.4. LAURA	60
3.4.1. <i>Yo sí quería ir a la escuela, para mí sí era importante</i>	60
3.4.2. <i>¿Qué piensas?, que siempre iba a ser la misma tonta que maltratabas y que se quedaba callada. Pues no</i>	63
3.4.3. <i>El único aprendizaje es estar aprendiendo a comunicarse con la gente</i>	65
3.4.4. <i>Ahora me siento más segura</i>	67
4. El colectivo como sujeto social: compartiendo historias	
4.1. Imaginario social de la educación: ... <i>Yo tenía que ayudarle a mi mamá y a mi papá ¿no?, pus a mantenerlos: vestirlos y calzarlos</i>	69
4.2. Construcción de lo femenino y lo masculino: <i>A mi siempre me decían Marimacho</i>	79
4.3. Mujer y participación social: ... <i>El único aprendizaje es estar aprendiendo a comunicarse con la gente</i>	89
4.4. Transformando identidades de mujer: ... <i>Yo no quiero formar parte de las señoras frustradas, con hijos, que se están enojando</i>	96
5. A manera de cierre	104
6. Referencias bibliográficas	110
7. Anexos	
7.1. Entrevista No. 1 a Lupita	
7.2. Observación No. 4	
7.3. Documentos de COMUSA. Recopilados en el Taller “Habilidades para la vida”	

Introducción

La presente investigación se inscribe en un estudio de caso enfocado a la educación, el género y la construcción de identidades de mujeres integrantes de un colectivo de salud. Tiene como propósito dar cuenta de la conformación de la identidad femenina y el papel de la educación en su vida cotidiana. Asimismo pretende abrir nuevas rutas para la comprensión, la reflexión y el análisis sobre las desigualdades entre los géneros¹, que tanto obstaculizan el desarrollo pleno de los individuos y de la sociedad en general.

Importancia del estudio

La situación de la mujer en México es un tema que reclama ser atendido de forma inmediata, sobre todo porque México es uno de los países comprometidos con la equidad de género, ha firmado desde hace ya varias décadas diferentes pactos, entre ellos la Segunda Conferencia Mundial sobre la Mujer (1980), la Tercera (1985) y la Cuarta (1995), que le exigen acciones encaminadas a reducir y eliminar la discriminación hacia la mujer en los diferentes ámbitos de la vida social, principalmente en el trabajo y en la educación. A pesar de los objetivos propuestos, la realidad aún refleja las desigualdades de género.

Por citar algunos ejemplos, la situación educativa de las mujeres según cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), el porcentaje de mujeres analfabetas en el año 2005 era de 9.6%² (INEGI, 2005).

¹En la educación escolarizada, el género influye de manera significativa, hombres y mujeres tienen diferentes oportunidades en el acceso, la permanencia y el egreso de las escuelas. El INEGI (2000) reporta que en el año 2000 los hombres a nivel nacional tienen una escolaridad promedio de 7.6 años, mientras que las mujeres alcanzan un promedio de 7.1 años¹. Al parecer la diferencia no es grande, pero al adentrarnos a las particularidades de cada estado, la brecha aumenta. En el caso del Distrito Federal¹, espacio donde surge y se desarrolla el proyecto de COMUSA, el porcentaje de las mujeres que no reciben instrucción es del 4.7%, a diferencia de los hombres que mantienen un porcentaje menor del 2.4 % (INEGI, 2000). Las mujeres que no concluyen su nivel escolar de primaria son el 9.7%, mientras que los hombres representan 7.2 % (INEGI, 2000). Dichas cifras nos muestran la desigualdad a la que se enfrentan las mujeres a nivel educativo, impactando no sólo en su vida diaria, también en su desarrollo personal y laboral, así como en su identidad femenina y en su desenvolvimiento social.

² Porcentajes con base en población mayor de 15 años.

La desigualdad a la que se enfrentan las mujeres es notoria. Un dato importante sobre la situación de las mujeres mexicanas mencionado por Narro, actual rector de la UNAM, es que 7.5 millones de jóvenes entre 12 y 29 años de edad, llamados también “ninis” no estudian ni trabajan, de ellos 6 millones son mujeres (Olivares; 13/Agosto/2010).

Otro aspecto en el que se refleja la desigualdad de género es en la participación de las mujeres en la vida política, la cual es mínima. Actualmente sólo existen dos gobernadoras de los 31 estados y el Distrito Federal con los que cuenta el país. Con respecto a las presidencias municipales la representatividad de las mujeres ha ido en aumento al paso de los años. En 2006 fue de 1.3%, para 2007 fue 0.7% y en 2008 alcanzó 3.9%. No obstante, con esta representatividad en la vida política del país son reducidas las posibilidades de las mujeres para plantear sus propias problemáticas y darles solución (Alba; 6/Septiembre/2010).

Cabe señalar que la situación de las mujeres en la vida familiar está opacada por la violencia. Según la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) de acuerdo con encuestas nacionales realizadas sobre las relaciones y violencia en la familia, resaltó que “... una de cada tres mujeres sufre maltrato del compañero íntimo. 67 por ciento de mujeres mayores de 15 años asegura haber sufrido violencia en algún momento; 12.4 por ciento de trabajadoras, denunciaron haber padecido al menos un acto de acoso, y 29.9 por ciento, manifestaron haber sufrido violencia en el trabajo, y 19.2 por ciento denunció haber vivido violencia en su hogar” (La Jornada 8/marzo/2010).

Si bien es cierto que la situación de la mujer en México es atendida por las instituciones gubernamentales, particularmente el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), el cual tiene la encomienda de promover condiciones de no discriminación, no violencia, equidad y el respeto pleno de los derechos de las mujeres (Inmujer: 10/febrero/2010); las acciones aún son limitadas debido a que no logran incidir de forma significativa en la vida de las mujeres mexicanas. Además existen sectores vulnerables de la población mexicana a quienes los programas no abarcan.

Una de las acciones que busca el bienestar de las mujeres es la promulgación de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la cual protege a las mujeres

víctimas de violencia intrafamiliar y a nivel social, previniendo y sancionando, para erradicar la violencia. (Cámara de Diputados: 20/enero/2009). Otras acciones importantes son las que llevan a cabo las organizaciones civiles que trabajan en el respeto y no violación a los derechos humanos y en lograr la equidad de género.

Es en este espacio donde surge el presente trabajo de investigación, en las agrupaciones sociales, centrándose en la relación entre género, identidad y el papel de la educación, pero fundamentalmente enfocándose en dar voz a las mujeres participantes del Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA).³

El campo pedagógico permite abrir nuevas brechas de acción: la investigación ofrece un espacio para el estudio, la reflexión y el análisis de los grupos vulnerables como parte fundamental para la implementación de proyectos con un mayor impacto en la sociedad mexicana.

Acercamiento al campo

Mi interés por estudiar la educación de las mujeres se ha desarrollado en diferentes etapas y ámbitos de mi vida, por ser una mujer, por recibir directamente una educación para las mujeres, un ideal de mujer, por percibir en mi entorno una diferencia marcada, aunque no dicha, entre la educación de hombres y mujeres.

A lo largo de mi vida mantuve una convivencia con mujeres adultas, lo que me permitió conocer la educación que recibieron en sus hogares, en la escuela, sus gustos, sus ideales y sus metas. El tener acceso a sus historias de vida, me dio la oportunidad de descubrir en la voz de cada una de ellas, una puerta abierta para conocer directamente sus inquietudes, pensamientos, reflexiones y deseos. Así como las decisiones que tomaron en torno a su vida, elecciones en cuanto al matrimonio, la maternidad o el trabajo.

³ En los siguientes casos para referirme al colectivo de salud, lo haré utilizando COMUSA.

Así, los acercamientos con la historia de diferentes mujeres desarrollaron mi deseo de escuchar al otro. Me interesaba saber cómo vivían su situación, cómo imaginaban su futuro, cuáles eran sus pensamientos y su visión del mundo.

Al ingresar a la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), concretamente al cursar la asignatura Taller de Investigación Pedagógica I, tuve el primer acercamiento a la investigación cualitativa y a sus métodos de investigación. Llevé a la práctica la entrevista, la entrevista en profundidad, la observación y la realización formal de una historia de vida de una mujer adulta, lo cual me abrió la posibilidad de acercarme a la voz del otro, reconocer lo valioso de los datos obtenidos de la fuente directa. Esto guió mi interés por rescatarlos y ubicarlos dentro de un trabajo formal de investigación de corte cualitativo.

De este modo surgió la presente investigación, mi interés por la situación de las mujeres para que fuesen ellas quienes aportaran desde sus experiencias y no sólo basarme en los aportes teóricos. Para mí escuchar las ideas, deseos y vivencias de las mujeres tiene un valor excepcional que apoya y enriquece el trabajo de la pedagogía.

Considero que si se comprende la conformación de las identidades de mujer, podremos entonces visualizar las diferentes alternativas de ser mujer, de ser hombre y con ello promover un cambio en la educación que permita lograr la equidad de género, lo cual es de suma importancia para la consolidación de una sociedad mexicana más justa y democrática.

Objetivos de la investigación

Los objetivos de la presente investigación son los siguientes y aparecen en primer lugar el objetivo general desprendiéndose de éste los objetivos específicos.

- ❖ Conocer y analizar el tipo de educación que recibieron las mujeres en las diferentes etapas de su vida a partir de un estudio en profundidad de un colectivo de mujeres.

- ◆ Conocer el tipo de educación recibida por las mujeres del Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA).
- ❖ Identificar los procesos de constitución y formación de identidad de las mujeres.
 - ◆ Explorar los procesos de constitución de identidad que las mujeres de COMUSA construyen a lo largo de su vida.
- ❖ Ubicar la relación existente entre las organizaciones civiles y la participación social de las mujeres.
 - ◆ Examinar las formas de organización de COMUSA en el marco de las organizaciones civiles.

El presente trabajo se enfoca a dar cuenta de la educación de COMUSA, con el objetivo de conocer los diferentes ideales, valores y papeles depositados en ellas a través de su vida, reconocer a partir de qué referentes conforman su identidad, conocer su participación dentro de una organización civil, cómo se conciben como mujeres y qué mujeres desean ser. Es de suma importancia rescatar la voz de las mujeres, quienes son parte fundamental de la educación de los niños, formadores de la futura sociedad mexicana. El conocer las necesidades e ideas de las mujeres proporciona datos que pueden servir en el ámbito de las políticas públicas y la educación.

Metodología

El presente trabajo se realizó bajo la perspectiva teórico-metodológica de la investigación cualitativa, la cual nos permite conocer de forma directa las condiciones de vida de los sujetos, su vida familiar, su entorno social, su educación, sus ideas, sus deseos, sus pensamientos y sus sentimientos, es decir, cómo el individuo representa su realidad (Woods, 1987: 100).

En ésta investigación se realizó un estudio de caso de COMUSA, apoyándome en observaciones de la participación de las mujeres en la organización civil. Así mismo se realizaron entrevistas en profundidad a las cuatro integrantes del colectivo, con la finalidad de identificar la educación, las actitudes, los valores, las identidades y significados que depositan en el ser mujer y a su participación en el colectivo. También se recolectaron los documentos que se manejan al

interior del colectivo, los cuales nos brindaron mayor información sobre la dinámica de participación dentro de COMUSA (Selltiz, 1980).

Capitulario

El trabajo se encuentra organizado de la siguiente manera: *Problematización de la educación desde la perspectiva de género*. En éste apartado se realizó un acercamiento a la teoría articulando los conceptos ordenadores de la investigación: las mujeres y la educación, la construcción de la identidad femenina y la participación de las mujeres en diversas agrupaciones sociales.

En el apartado *Estudio de caso. Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA) “Tlazocihualpilli”*, se muestran las características socio-culturales de Xochimilco, delegación en la que se localiza el colectivo, además se plasman los objetivos, la forma de trabajo y organización de COMUSA y se presentan a las integrantes del mismo.

En el siguiente apartado *Relatos de vida e imaginarios sociales colectivos*, se presentan los relatos de vida de las cuatro integrantes de COMUSA, resaltando las particularidades de cada una de ellas.

En *El colectivo como sujeto social: compartiendo historias*, se analizó la información obtenida de la vida de las mujeres para entretrejer sus historias y encontrar las semejanzas y diferencias en la educación que recibieron, en la construcción de su identidad y las características de su participación en las agrupaciones sociales.

En el último apartado se resaltan los aspectos relevantes de la investigación, del trabajo de campo y las interrogantes que se abren a partir de los resultados y hallazgos de la investigación.

Finalmente se anexan: ejemplos de las entrevistas y observaciones realizadas, documentos recabados que se manejan al interior de COMUSA los cuales nos permitieron conocer la dinámica de trabajo y organización del colectivo. Así mismo se presentan las fuentes de consulta.

1. Problematicación de la educación desde la perspectiva de género

En éste apartado se da cuenta de los conceptos ordenadores que permitieron comprender la situación de las mujeres integrantes de COMUSA. Para tal efecto se realizó una búsqueda bibliográfica bajo los siguientes ejes:

- ◆ Estudios de género
- ◆ La educación de la mujer e identidad femenina
- ◆ La participación social.

Con respecto a los estudios sobre género¹ fueron vastos los textos encontrados lo cual me permitió mirar desde diferentes ángulos la situación de las mujeres desde aquellos que refieren al género como los estudios dedicados a las mujeres², debido a que en éste se han agrupado los estudios enfocados a rescatar y comprender la historia de las mujeres, así como a la desigualdad social, económica y política en que viven, hasta aquellos que visualizan dentro del concepto de género a mujeres y a hombres³.

Scout citada por García Gossio (2004: 15) nos aporta una definición de género que compagina con la presente investigación “(El género es el)... elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen a los sexos y, a la vez, como una forma primaria de

¹Fueron las propias mujeres quienes realizaron reflexiones teóricas en cuanto a su propia condición de género, lo que las lleva a abrir una brecha importante en los estudios e investigaciones sociales, creando la categoría de género, donde se agrupan las diversas reflexiones y análisis sobre las diferencias entre hombres y mujeres. Como lo señala Scout citada por Gutiérrez (2002: 54) “[las feministas lo acuñaron (el concepto de género) para]... reivindicar un terreno definidor específico, de (sic) insistir en la insuficiencia de los cuerpos teóricos existentes para explicar la persistente desigualdad entre mujeres y hombres”.

²Las investigaciones enfocadas al estudio de la mujer a partir de 1993 fueron catalogadas en el área de género en los Estados del conocimiento del Consejo Mexicano de la Investigación Educativa (COMIE), anteriormente se incluían en el área de Cultura. Dentro de estos estudios se encuentra: *Mujer integral: el gran acontecimiento* (1995: 22), en él se analiza el aspecto individual, se afirma la importancia de rastrear en la historia el papel de la mujer y rescatar lo permanente: la maternidad. Además considera que hoy en día el campo de acción de la mujer no se limita al ámbito doméstico, sino a tres: el personal, el familiar y el social.

³Belausteguigoitia y Mingo (1999) en *Géneros prófugos. Feminismo y educación*, realizan un análisis teórico sobre el género femenino, donde el rescate de la voz de las mujeres en la investigación representa un pilar importante en el avance del conocimiento de la educación para abatir las desigualdades que obstaculizan el desarrollo pleno de ambos géneros. Lamas (2003) realiza una compilación en *El género. La construcción cultural de la diferencia del sexo*, el cual agrupa diversos trabajos donde la diferencia sexual se visualiza como una construcción social y no sólo como una diferencia biológica, de este modo abre las puertas a un análisis pedagógico de la cuestión de género.

relaciones significantes de poder. La categoría de género atañe (...) tanto a los sujetos individuales como a la organización social, y a la naturaleza de las interrelaciones (...) el género es y opera a través de cuatro dimensiones: en los símbolos culturales (...), conceptos normativos (...), en el sistema de parentesco y la familia (...), y en la identidad subjetiva historizada”.

Este concepto permitió visualizar los diferentes ámbitos de estudio del género en la organización social de un país, en la familia y en los cambios de las identidades de hombres y mujeres a través de la historia. Además de considerarlo como una construcción social, el género como categoría de análisis nos abre caminos diferentes para abordar el estudio sobre la situación de la mujer, desde lo económico, lo social, lo cultural, lo político y lo educativo. También permite abordar la educación desde un punto diferenciado, es decir, desde lo femenino o masculino y nos ayuda a identificar las particularidades de las mujeres, sus intereses, sus deseos, motivaciones y anhelos, en este caso, los de las mujeres de COMUSA⁴.

En la educación de las mujeres y en la constitución de la identidad femenina es importante considerar que la escuela juega un papel relevante en la vida de los sujetos, pero no sólo lo que pasa dentro de la escuela es educación, “... (la educación no debe seguir considerándose) como un proceso que se desarrolla dentro de los marcos institucionales permanentes, sin rebasarlos, sin contradecirlos ...” (Puiggrós, 1998: 17).

Toda persona al acudir a la escuela aprende, como también lo hacen en sus hogares, en la calle. Construyen conocimientos que apoyan, enriquecen y complementan su desarrollo personal. “Aprender a lo largo de la vida exige una necesaria continuidad de los procesos educativos y la complementariedad entre los aprendizajes que se dan al interior de la escuela y fuera de ella, ya que se insertan en la dinámica social e individual de los sujetos” (Ruiz, 2005: 55). Las mujeres integrantes de COMUSA cuentan con una escolaridad diversa, desde primaria incompleta hasta estudios superiores.

⁴Hierro (1999) distingue tres teorías que explican desde la filosofía la constitución de la identidad femenina, la cual ha obstaculizado el desarrollo pleno de las mujeres. 1) Las mujeres son consideradas hombres parciales, 2) Distinción entre masculino y femenino, siendo el primero superior y 3) La feminidad está determinada respecto a los intereses y necesidades masculinas.

La educación no debe encasillarse a la escolaridad, la educación abarca toda la vida del sujeto, no solamente la que ocurre en la escuela. Freire señala que la educación cobra sentido “... (cuando) las mujeres y los hombres han aprendido que, aprendiendo, se hacen y se rehacen, porque las mujeres y los hombres han sido capaces de asumirse como seres capaces de saber...” (Freire, 2001: 50). Lo cual permite a las mujeres la posibilidad de crear sus propios ideales para caminar en busca de un mundo más equitativo.

Por lo tanto, rescatar los aprendizajes de la vida de las mujeres, así como la identidad que han construido con el paso del tiempo, abre las puertas al campo pedagógico, para analizar, criticar y reflexionar sobre la educación.

La pedagogía nos permite adentrarnos en el ámbito de la educación escolar y familiar de los sujetos, nos permite dar cuenta de los aprendizajes, los comportamientos, las actitudes y los valores que han adquirido a través de su vida, y que los diferencian uno del otro, colocándolos en diferentes papeles sociales. Las integrantes de COMUSA se desenvuelven en el ámbito familiar como amas de casa, hijas, madres y/o esposas -roles sociales- aprendidos desde la infancia y adolescencia.

La revisión de la literatura referente a la educación de las mujeres e identidad femenina abarca la educación en cierta época histórica⁵ o desde un punto de vista socio-económico. Levy (1985) en *Reflexiones en torno a la mujer, la familia y la educación*, plantea la situación de la mujer como resultado del sistema capitalista⁶. Así las mujeres tienen un papel fundamental en el mantenimiento del mismo, al trabajar sin paga en el hogar, al no exigir más empleos y al

⁵Como los trabajos de Gonzalbo (2003) “Religiosidad femenina y vida familiar”. En Arredondo, A. (Coord.) *Obedecer, servir y resistir.*, Tanck (2003) “Escuelas, colegios y conventos para niñas y mujeres indígenas en el siglo XVIII”. En Arredondo, A. (Coord.) *Obedecer, servir y resistir.*, Alvarado (2003) La educación "superior" femenina en el México del siglo XIX: demanda social y reto gubernamental. y Hernández (1991) “La educación y el desarrollo de las mujeres en el siglo XXI”. Hernández G. *Educación y género.*

⁶Levy señala que el capitalismo “... se basa en el trabajador “libre” (...), aquel que, desposeído de medios de producción y liberado de formas de dominio anteriores, puede presentarse en el mercado como propietario de una mercancía que produce valor; su fuerza de trabajo, la cual puede vender libremente” (1985: 34). Teniendo en cuenta éste aspecto, señala que “... los servicios no pagados de la ama de casa contribuyen a que el costo de la mercancía fuerza de trabajo, sea inferior al que correspondería si no contara con estos servicios, y es el capital quien se beneficia indirectamente de ese trabajo gratuito. En este aspecto, el trabajo doméstico constituye una forma de explotación de la mujer. Por no aparecer ni el producto, ni el trabajo en el mercado, no existe socialmente” (1985: 37.)

transmitir una educación a los hijos con modelos a seguir, el hombre en el trabajo y la mujer en la casa, esto reproduce, justifica, y legitima el orden existente.

Por su parte Massolo (2004) en *Una mirada de género a la Ciudad de México* compila diferentes trabajos de investigación donde el papel de la mujer, en la Ciudad de México, es el de gestora para la mejora de la vivienda. Además aborda la violencia a la que se enfrenta la mujer, así como su papel como jefa de familia, que al paso del tiempo, va en ascenso.

Del mismo modo Urrutia (2002) en *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*; brinda un panorama amplio del actuar de las mujeres mexicanas, a través de diversos trabajos de investigación donde se enfatiza el papel de la mujer como actor social.

Campero (1999) en *Abriendo espacios. Un proyecto universitario desde la perspectiva de género* recopila el trabajo de investigadoras que se enfocan al estudio de género, entre los aportes de las investigaciones se encuentra el análisis sobre la construcción social del género y de la identidad femenina.

Por otro lado Lagarde (2003) en su tesis doctoral *Los cautiverios de las mujeres: madrepasas, monjas, putas, presas y locas*, realiza un trabajo de investigación antropológico sobre las mujeres. En la cual presenta los roles establecidos de ser mujer, los cuales son rígidos y contrapuestos (positivos o negativos), encasillan, encierran y mutilan a las mujeres coartando su libertad de elección.

Hierro presenta una compilación en *Estudios de género* (1995) donde aborda el género desde miradas filosóficas, sociológicas, psicoanalistas y pedagógicas que coinciden en que la carga social asignada a la mujer es: ser madre. Rescata el valor de la transformación individual y social para acceder a mejores condiciones de vida para las mujeres a través del análisis filosófico, psicoanalítico y el aporte de una educación matrilineal, donde las mujeres se eduquen entre sí.

En el libro *De la domesticación a la educación de las mexicanas*, Hierro (2002) concibe al estudio del género como parte fundamental para que las mujeres tomen conciencia del tipo de educación recibida, el cual no es igual entre hombres y mujeres, y que responde a aspectos culturales y sociales, (los cuales no son fijos, sino que se han construido a través del tiempo y por lo tanto son susceptibles de cambio).

Considera importante apoyarse en la filosofía y en la experiencia personal de cada mujer, para construir el ideal de mujer que cada una desea. Y esto a su vez permita conjuntar el género femenino y el masculino, contribuyendo a la construcción de una forma de vida en donde ambos tengan las mismas posibilidades de crecimiento personal, laboral y social.

Así mismo, Hierro en *Diálogos sobre filosofía y género* (1995) menciona que la situación de la mujer en desigualdad se debe al sistema de organización patriarcal⁷. Una transición a otro sistema repercutirá en la mujer, quien al no encajar en los estereotipos de la sociedad, permanecerá como “mujer sola”.

Dichas autoras son un pilar fundamental en los estudios sobre género en nuestro país, estudian la educación de las mujeres desde diversas áreas del conocimiento, entre ellas: la antropología y la filosofía, como un ejercicio no sólo de observación y análisis, sino también de crítica e introspección. Estos trabajos apoyaron de manera importante la presente investigación ya que en ésta se realiza un acercamiento a las experiencias de vida de las mujeres adultas, lo cual permitió conocer su educación, la configuración de su identidad, así como los significados que depositan al formar parte de un colectivo.

En cuanto a las aportaciones con respecto a constitución de la identidad femenina y cómo ésta puede transformarse, Serret menciona que “las identidades imaginarias ... (son) ... el lugar de encuentro de la autopercepción y la percepción social que una persona o incluso una colectividad consigue de sí misma” (2004: 43). La identidad de hombres y mujeres no es estática, es

⁷ Hierro citada por Gerbilsky señala que “... en el orden patriarcal el control sobre las mujeres es la condición necesaria para la existencia del orden moral y legitima el control político del grupo sobre la totalidad. El poder patriarcal puede analizarse como la marginación de las mujeres. El fin del poder patriarcal es el dominio de la sociedad sobre la naturaleza. (...) El control de lo femenino-naturaleza se llevó a cabo con la instalación del poder hegemónico” (Gerbilsky: 1995: 13).

susceptible de cambio, consciente o inconscientemente, y es donde el campo pedagógico encuentra una brecha donde observar, analizar y explicar la formación de los sujetos, en este caso la formación de las mujeres.

Según Lagarde la identidad femenina se considera "... única, homogénea y natural, expresa un deber ser ... " (1999: 69). Y se ha encaminado hacia el cumplimiento de ciertos estereotipos sociales como el ser madre o esposa. Para Lagarde "El sustrato genérico de la identidad de las mujeres es complejo y contradictorio: es la organización de fragmentos no integrados, "buenos y malos", femeninos –maternos-, de valores positivos estereotipados en el hombre que no corresponden con su género, y una definición afectiva básica de autodevaluación política" (2003: 430).

De este modo, las mujeres se integran a una sociedad donde lo masculino es valorado, mientras que lo femenino es desvalorizado. Dichos planteamientos permiten conocer la conformación de la identidad femenina colectiva y en el caso de las mujeres de COMUSA reconocer las elecciones individuales conscientes y/o inconscientes que toman las mujeres y que las llevan a transformar su identidad femenina.

Por otro lado los trabajos consultados sobre la participación de las mujeres en pequeños grupos sociales u organizaciones civiles son escasos, y sobre todo desde el ámbito pedagógico, ya que es reciente la discriminación entre agrupaciones femeninas y masculinas o bien mixtas.

Sin embargo, existen trabajos que nos permiten conocer a las agrupaciones sociales, como el de Canto quien las considera como "La organización libre, ... voluntaria, de ciudadanos, ...(que) realizan acciones tendientes al bienestar colectivo, para lo cual pretender influir en las decisiones públicas y en su normatividad ... Son agrupamientos estables, organizados, con una estructura de relaciones, con reglas de funcionamiento, con objetivos relativamente estables ... y que en la mayoría de los casos cuentan con personalidad jurídica" (2002: 54).

Las mujeres y los hombres han creado redes sociales que les permitan agruparse y organizarse para satisfacer sus necesidades individuales o colectivas. De esta manera han surgido diversos

organismos de la sociedad civil, los cuales se caracterizan por diseñar y promover la organización de los individuos, tener cierta autonomía frente al poder gubernamental, actuar de forma crítica frente al poder, ya sea del mercado o bien de las propias instituciones de gobierno, de esta manera inciden y ocupan el espacio público de manera activa (Alvarez: 2002).

Debido a que la forma de trabajo y organización que caracteriza a las agrupaciones se basa en “... la denuncia, la información, la movilización, la concientización, la organización de la resistencia o la educación, la ayuda y la solidaridad con los sectores vulnerables o afectados por las decisiones u omisión de decisiones de las autoridades...” (Calvillo, 2003: 13), brindan a las mujeres no sólo un espacio de expresión, sino también un espacio de reflexión donde pueden construirse y reconstruirse unas a las otras.

La pedagogía tiene un campo de acción importante en lo que se refiere a la educación de las mujeres, ya que es un espacio poco estudiado y que aporta diversas miradas sobre la constitución de la identidad femenina en diferentes niveles educativos y de participación social, como lo son las agrupaciones civiles.

Sin embargo, aunque hombres y mujeres constituyen organizaciones civiles en donde comparten ideas, necesidades, e inquietudes. De acuerdo a Méndez son las mujeres quienes han tomado cierta distancia de ellos para expresar y plantear sus propias ideas, pensamientos, deseos, así como evidenciar desigualdades y carencias.

Lo anterior las llevó a construir organizaciones civiles específicamente de mujeres, las cuales “... se constituyen en círculos de reconocimiento de identidad... (y) dan lugar a una reelaboración de la identidad de sus integrantes en tanto sujetos sociales y políticos (...) estas organizaciones son la culminación de un proceso en el cual las mujeres se independizan de la tutela de los actores públicos tradicionales, generando agendas y propuestas propias (...)” (1998: 102).

Las aportaciones de dichos autores, desde diferentes miradas y campos de estudio me permitieron articular teóricamente las temáticas que surgieron durante la realización de la presente investigación.

2. Estudio de caso. Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA) “Tlazocihualpilli”

2.1 La Delegación Xochimilco

El Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA) “Tlazocihualpilli se localiza en la delegación Xochimilco, una de las dieciséis delegaciones del Distrito Federal. Tiene una tradición histórica importante y desde 1987 es reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Sitio marcado desde sus primeros pobladores por su originalidad y amor a la agricultura, ya que es aquí donde florecen las chinampas y abundan las trajineras.

2.1.1. Ubicación geográfica

Xochimilco está limitado por la delegación Iztapalapa, Tláhuac, Milpa Alta y Tlalpan. Tiene una superficie territorial de 122 Km². Los pueblos principales que lo conforman son: San Andrés Ahuayucan, San Francisco Tlalnepantla, San Gregorio Atlapulco, San Lorenzo Atemoaya, San Lucas Xochimanca, San Luis Tlaxialtemalco, San Mateo Xalpa, Santa Cecilia Tepetlapa, Santa Cruz Acalpixca, Santa Cruz Xochitepec, Santa María Nativitas, Santa María Tepepan, Santiago Tepalcatlalpan y Santiago Tulyechualco. Cuenta con población de habla indígena: 1888 náhuatl, 1136 otomí, 561 mixteco, 385 zapoteco, 365 mazateco y 318 mazahua (Xochimilco 6/mayo/2006).

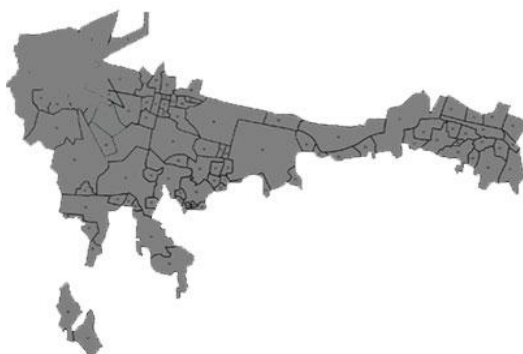


Fig. 1. Mapa de Xochimilco¹

¹ Mapa tomado de Xochimilco (6-05-2006) en <http://www.xochimilco.df.gob.mx/delegaciones/index.html>

2.1.2. Aspectos demográficos

En Xochimilco, “lugar donde crecen las flores”,² se vive en constante movimiento, el ir y venir de la gente que acude a los diferentes mercados de flores y de comida. En 2005 contaba con una población total de 404, 458 habitantes.³

Lugar donde la religión católica se practica con gran fe, abundan iglesias y capillas que se levantan entre las calles concurridas del centro, y que embellecen la zona. Ejemplo de ello es el templo y ex convento San Bernardino.⁴

La gente, las flores y los comercios dan vida y movimiento a Xochimilco, así al caminar por las calles se pueden ver desde puestos en las banquetas ofreciendo ropa, discos de música o películas, útiles escolares, entre otros artículos. Existen también grandes mercados donde se encuentran plantas, arreglos florales, adornos de flores de plástico para las fiestas, piñatas, zapatos, mochilas y artículos para la limpieza. Al igual que comida como: carne de cerdo, de pollo, de res, jugos y licuados, pan, tortillas y gorditas por docena, verduras y frutas frescas como cilantro, perejil, rábanos, lechugas, nopales, habas, entre otros productos.

En las calles principales se encuentra una gran variedad de negocios: tiendas de ropa interior para dama, estudios fotográficos, zapaterías, dulcerías, cremerías, molinos de maíz, venta de parrillas y utensilios de cocina, tiendas de alimento para animales de granja y consultorios

² Departamento del Distrito Federal (1997) Delegación Política Xochimilco. p. 4.

³ Representa el 4.6% de la población del Distrito Federal. Consultado el (23-10-06), disponible en: http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/conteo2005/datos/09/excel/cpv09_pob_2.xls. De la población total 264,496 habitantes son mayores de 18 años, de los cuales el 22.62% en promedio cuenta con primaria. En cuanto a la escolaridad de secundaria es de 21.67% (aproximadamente).

Consultado el (23-10-06), disponible en:

http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/conteo2005/datos/09/excel/cpv09_edu_5.xls.

⁴ En la entrada del templo se encuentra una placa con el siguiente texto: TEMPLO Y EX CONVENTO SAN BERNARDINO. Fundación del s. XVI. Construido entre 1543 y 1555 (?) probablemente por Francisco de Soto. La obra empleó material proveniente de construcciones prehispánicas. Su nave y claustro se conjugan ejemplarmente con el espacio atrial –por fortuna aún íntegro-, a la manera clásica de las construcciones conventuales del siglo XVI en México; modalidad arquitectónica singular y distintiva de nuestro país. Entre muy importantes obras de arte, guarda en su interior uno de los más bellos y relevantes retablos de América, que junto con los de Huejotzingo y Cuauhtinchan, son los tres que del siglo XVI perduran completos en nuestro territorio. Las pinturas del mismo, han sido atribuidas a Andrés de la Concha. El pueblo de Xochimilco lo conserva como testimonio del talento de quienes contribuyeron a formar su comunidad, finaliza con la fecha 1978. Cerca de esta lámina se ubica una lápida de piedra donde quedó escrito el reconocimiento de Xochimilco como parte del patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO el 11 de noviembre de 1987.

veterinarios. Se ubican asimismo, guarderías, centros comunitarios para el cuidado de los niños, café Internet, consultorios médicos y dentales.

Al adentrarse a las calles del centro y llegar a uno de los barrios de los catorce pueblos con que cuenta Xochimilco, se observa una capilla blanca de contornos color gris, luce en su entrada la fecha de su construcción 1860, lo que permite imaginar la historia que hay detrás de este barrio.

Junto a ella se posa un arco amarillo con contornos color vino, el cual invita al paseante a visitar uno de los embarcaderos. Al fondo se logra ver una veintena de trajineras con sus intensos colores amarillo, rojo, azul y naranja. Al frente de la embarcación bellos nombres: “Esmeralda”, “Verónica”, “Viva Lupita”, o un “Bienvenido”, todos ataviados con flores y pájaros de colores brillantes. Una mujer de edad avanzada, saluda e invita a las personas que pasan por allí a dar un paseo.

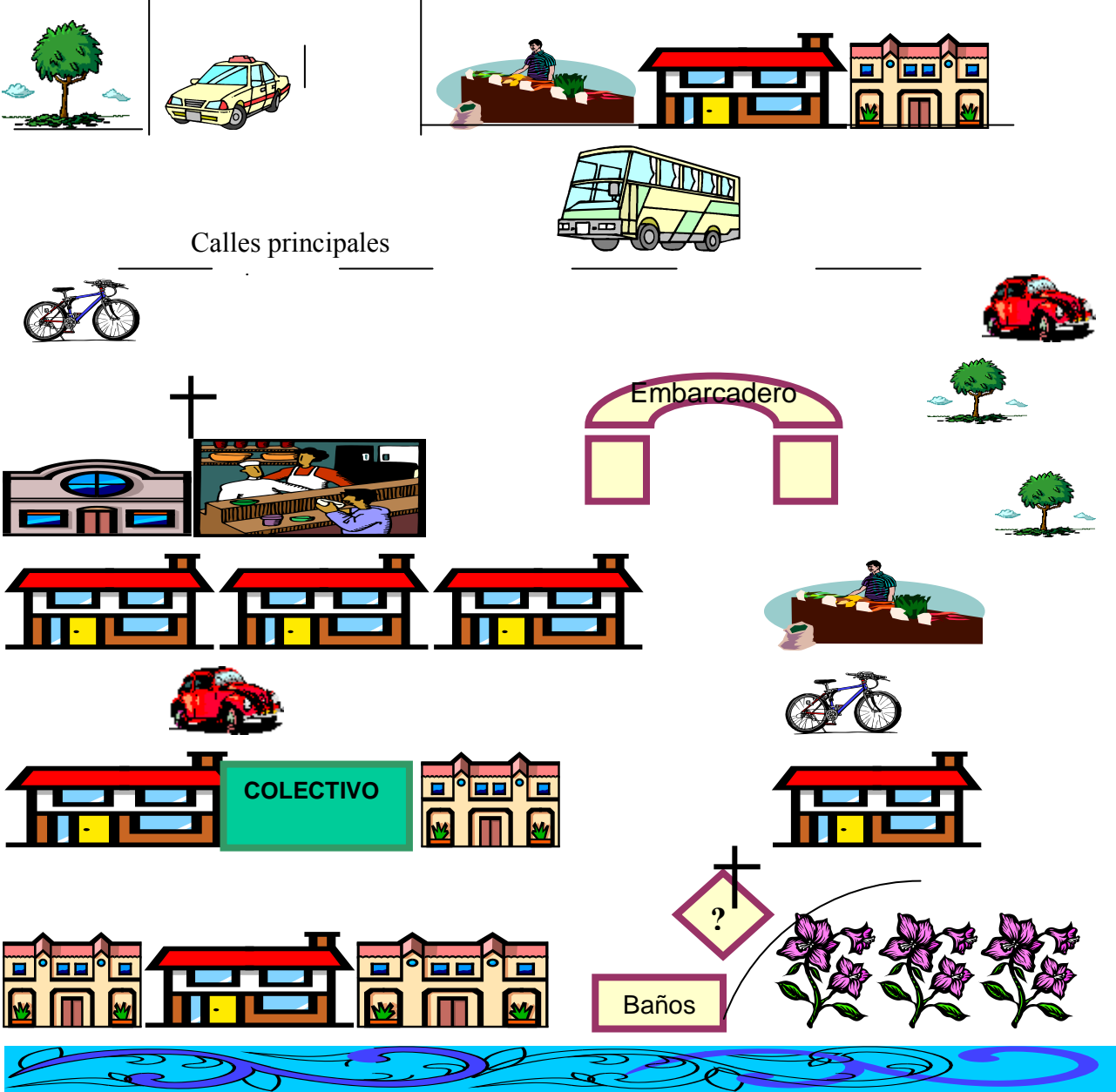
A un costado del canal, llama la atención un pequeño altar, mitad pintado de color vino y la otra de amarillo, con un letrero semicircular al frente, similar al de las trajineras que dice: “Virgen de Guadalupe”, dentro de él hay flores artificiales y las figuras de la Virgen de Guadalupe⁵ y de San Juan Diego. Al fondo de la capilla y pegado a la pared se encuentra un cuadro del Niño Pan,⁶ santo venerado en Xochimilco. El altar sin embargo está dividido por la mitad para dar cabida a un Módulo de Información y enfrente de este se ubican los sanitarios.

El altar es una muestra de los muchos altares ubicados en las diferentes calles, y dan testimonio de las tradiciones religiosas tan arraigadas en los pueblos para celebrar a sus Santos Patronos a través de una misa, de la feria, del baile y de la comida regional, así como los característicos *cuetes*.

⁵ La Virgen de Guadalupe se encuentra dentro de una pequeña estructura de vidrio en forma de prisma.

⁶ Dentro del habla del barrio se le nombra el Niño Pa, aunque cabe señalar que en el documento sobre las tradiciones de Xochimilco se le nombra Niño Pan. Consultado el (6-05-2006), disponible en: <http://www.xochimilco.df.gob.mx/tradiciones/index.html>

El siguiente mapa muestra el sitio de investigación que da cuenta de la diversidad y riqueza histórica de Xochimilco.



2.2. Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA)

A unos pasos de este embarcadero se encuentra una casa de dos pisos, color verde, con patio al frente y portón blanco, es un espacio que da cabida a un grupo de mujeres dedicadas a la promoción de la salud aplicando la medicina alternativa. En la parte baja del inmueble se localizan las oficinas de la organización civil, una cocina, un baño, un lavadero y una pileta; la

parte superior da cabida al espacio de las mujeres, un cuarto donde sesionan y realizan sus productos, existe también un pequeño patio donde están las hortalizas: una bodega y dos cuartos más, utilizados para recibir a huéspedes, lo que brinda un ingreso más a la organización.

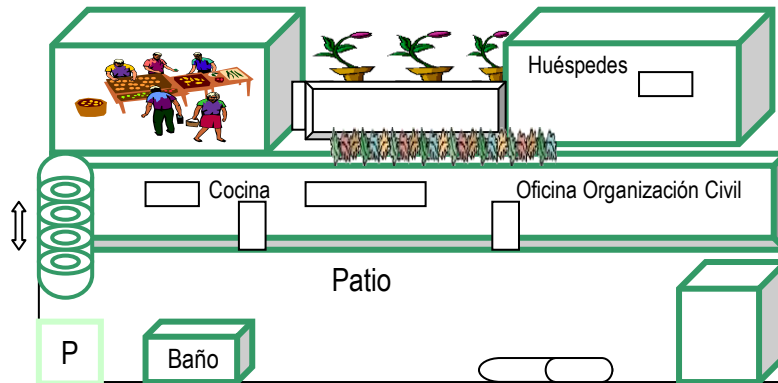


Fig. 2. Diagrama de las instalaciones del colectivo⁷

2.2.1. Antecedentes del colectivo

Enlace, Comunicación y Participación A. C. (Región Xochimilco) es la organización civil de la cual se desprende el colectivo; está dedicada al fomento de la participación y colaboración social para la creación de proyectos que beneficien a diversas comunidades. Su radio de acción abarca comunidades de Puebla, Oaxaca, Chiapas y del D.F.

El colectivo de mujeres lleva el nombre de Tlazocihualpilli⁸, nombre de origen prehispánico. Hace referencia a la única mujer que gobernó Xochimilco (1335-1347), quien además se encargó de enriquecer la gastronomía del lugar⁹. El nombre dota al colectivo de una gran valoración del papel de la mujer dentro de la sociedad.

⁷ La piletta está señalada por su inicial.

⁸ Tlazocihualpilli es un nombre en lengua náhuatl y significa: Mujer amorosa que da cariño a los pequeños o Tlazocihualpili “reina o señora del amor”. Consultado el (10-10-2006) Disponible en: <http://francisco409.tripod.com/TLAZO.HTML>

⁹ Entre las comidas que creó están las siguientes: el Necuatolli (calabaza cocida con miel), el chileatolli (atole con chile molido), el Capultamalli (tamal de capulín), el tonalchilli, (chile güero en tomate), y a las calabacitas con elote, el elotamalli, (tamal de elote), el estamalli, (tamal de fríjol), etc. Consultado el (10-10-2006) Disponible en: <http://francisco409.tripod.com/TLAZO.HTML>

Las mujeres integrantes del colectivo producen, promueven y comercializan artículos como pomadas, microdosis¹⁰, jabones, shampoos, cremas, que contienen plantas medicinales como el manrubio, el alcanfor, la sábila, el epazote, el estafiate, la borraja, el árnica, entre otras.

Las plantas medicinales que utilizan las siembran en hortalizas ubicadas en la parte superior de las instalaciones. Su interés por cultivar las plantas medicinales las lleva a producir lombriz californiana, la cual enriquece la tierra fértil.



Fotografía. 1. Hortalizas.

Las mujeres y la organización civil de la que se desprenden se interesan por lograr una buena alimentación, con el uso de la soya, el amaranto y el trigo, combinado con diferentes plantas comestibles como el perejil, la lechuga, la acelga y la espinaca.

La nutrición es un aspecto importante considerado por el colectivo para mantener una buena salud, así tienen dos Módulos de producción en donde se ocupan de la cría de conejos y pollos, estos últimos son de postura y engorda¹¹, que de igual forma comercializan.



Fotografía. 2. Criadero de aves.



Fotografía. 3. Criadero de conejos.

¹⁰ Microdosis es una sustancia elaborada con alcohol y el extracto de las plantas medicinales.

¹¹ Pollos de postura se refiere al uso que se le da al animal, en este caso será para la producción de huevos y la crianza de pollos, mientras que los de engorda se utilizarán únicamente para uso alimenticio.

2.2.2. Objetivos

Los objetivos del colectivo buscan ser extensivos a la sociedad en general, en especial a aquellas familias con escasos recursos económicos, llevan a cabo trabajo comunitario en poblaciones cercanas, donde realizan la medición de peso y talla en los niños. Además elaboran y aplican diagnósticos que les permiten obtener información acerca del uso o no de las plantas medicinales por parte de la comunidad, para crear un interés en su conocimiento o bien en el rescate del mismo: así como apoyar u orientar a la comunidad en como mejorar su alimentación y cuidar su salud.



Fotografía. 3. 1er. Encuentro de Economía Solidaria, Sistemas Integrales de Producción, Comercialización Alternativa y Consumo Responsable. Chiapas.

Las mujeres a lo largo de su participación adquieren conocimientos que si bien no son aprendizajes escolarizados, son de gran valor tanto para ellas a nivel personal, familiar, así como en las comunidades donde se insertan. El colectivo se ha propuesto reforzar y mejorar dichos conocimientos mediante talleres, visitas de especialistas y comunicación con otras agrupaciones para formar promotoras de salud.



Fotografía. 4. Taller: Enfermedades Respiratorias. Xochimilco.



Fotografía. 5. Taller “Medicina Tradicional (Herbolaria)”. Estado de México.

La dinámica en el colectivo es participativa, donde cada integrante expresa lo que siente y piensa, de esta forma toman decisiones grupales que benefician y enriquecen el objetivo de la organización. Sin embargo, el trabajo diario modifica las tareas de cada una, ya que se establece de acuerdo a las características y habilidades de cada integrante, así van desempeñando un papel diferente y propio.

2.2.3. Integrantes

Las integrantes del colectivo son cinco mujeres, en su mayoría madres, esposas y amas de casa. El colectivo les brinda la oportunidad de aprender, de compartir, y de tener un espacio propio, donde pueden construirse a sí mismas.

Una de las integrantes es Erika, mujer de 33 años de edad, tez morena, cabello castaño y lacio, el cual cae a la altura de sus hombros: viste pantalones de mezclilla, playeras o sudaderas. Funge como coordinadora, papel que construyó a través del tiempo, logrando un estilo de organización y participación. En cada sesión se apoya de diferentes recursos: pizarrón, orden del día, material impreso, entre otros, que combina con la búsqueda de participación de las mujeres.

También modera las sesiones, da avisos sobre las actividades a realizar, las invitaciones y los pendientes del grupo, además puntualiza los temas a tratar, propicia y estimula un ambiente de participación y respeto, además de ser un canal de comunicación con la organización civil de la que se desprende el colectivo.

Julia es morena y robusta, tiene 50 años de edad. Su cabello es negro y rizado: la caracteriza el uso de blusas bordadas a mano, además de vestir siempre con falda. Gracias a su participación en diferentes talleres de apoyo a la salud¹², cuenta con conocimientos y experiencia en el uso de plantas medicinales, convirtiéndose así en la primera promotora en impartir el taller del colectivo. La experiencia aunada a su personalidad activa y espontánea le ha permitido dinamizar y dirigir las actividades¹³.

Lupita es una mujer de casi sesenta años, de estatura pequeña su cabello cano lo sujeta en una trenza, su vestido floreado y el mandil la acompañan: su complexión es gruesa. Es una mujer callada, no obstante, se desenvuelve activamente como aprendiz dentro del colectivo. Además de la producción de la medicina alternativa, participa en uno de los módulos de producción, el de la cría de conejos y de las lombrices.

¹² Talleres de elaboración y uso de microdosis, realización de masajes para espalda y abdomen, elaboración de jabones.

¹³ Julia a diferencia de las demás integrantes del colectivo vive en la delegación Iztapalapa.

Laura tiene 42 años de edad, es morena, cabello negro, largo y rizado, es delgada y a pesar de ser una mujer callada llaman la atención sus ojos expresivos. Usualmente viste pantalones de mezclilla y playera, su cabello lo sujeta hacia atrás o lo mantiene suelto. Su participación en el colectivo ha sido irregular, se ha ausentado en diferentes momentos, reincorporándose nuevamente. Laura se concibe a sí misma como aprendiz.

Carmen es una mujer morena, de cabello largo y lacio, de complexión delgada, tiene aproximadamente 30 años de edad, tiene tres hijos, acostumbra vestirse con pantalones de mezclilla y blusas. Su asistencia al grupo no es constante, pero cuando lo hace es con la compañía de su hija menor de aproximadamente 1 año y medio¹⁴.

A partir de 2006 después de un periodo de estancamiento de las actividades del colectivo, se crearon comisiones de trabajo para movilizar los papeles asumidos por las mujeres y reactivar al grupo para mejorar y seguir aprendiendo.

En mayo de ese año se determinó que Erika sería responsable de la Coordinación, Carmen se encargaría de la capacitación, Laura de la producción y comercialización, Julia de la difusión y Lupita de la promoción. Dichas comisiones se decidieron entre todas, considerando que es un paso para aprender y desarrollarse, lo cual no significa el desapego total por parte de ellas, todas continuarían apoyándose unas a otras en sus respectivas comisiones.

2.2.4. Trabajo y organización

El colectivo se organiza a través de dos sesiones semanales o más según se requiera. Las sesiones se realizan los días martes y jueves de las 10:00 a las 14:00 horas. Los martes se dedican al intercambio de información, a la capacitación, a los acuerdos y a la toma de decisiones y los jueves se destinan a la producción de los artículos medicinales.

¹⁴ Debido a que Carmen se ausentó del colectivo durante la realización de las entrevistas, en el presente trabajo no se presenta su relato de vida.

La sesión de los martes comienza con la orden del día, la cual es apuntada por la coordinadora en el pizarrón y contiene: fecha, asistencia y puntos a tratar. A lo largo de la reunión se le agregan datos aclaratorios, ideas, comentarios o acuerdos que van emergiendo de la propia participación de las integrantes. Muestra de ello es la siguiente orden del día.

- 9 Mayo 2006
- 1.- Asistencia. Julia, Sra. Lupita, Laura, Erika, Carmen, Edith.
 - 2.-Acuerdos.
 - DESCA
 - Inventario para seis meses.
 - 3.- Información.
 - Taller habilidades para la vida.
 - Eventos del sábado y domingo.
 - Boletín (Artículo Enlazándonos)
 - Visita a Chiapas.

La participación de las mujeres gira en torno a la expresión de sus ideas, de sus comentarios, dudas, inquietudes, aunado a sus vivencias particulares. Cabe señalar que las mujeres utilizan libretas u hojas, para realizar sus apuntes.



Fotografía. 6. Apuntes.



Fotografía. 7. Cuaderno de Julia.

En 2006, el colectivo participó en un taller denominado “Habilidades para la vida” el cual pretendía dotarlas de herramientas para su desarrollo personal y familiar, lo que a su vez repercutirá en su desempeño como promotoras de salud. El taller se organizó en sesiones, los días

martes de las 10: 00 a las 14:00 horas. Debido al taller se modificó la organización del colectivo, destinando los jueves tanto a las sesiones de información y discusión como de trabajo productivo.

Algunos de los temas que se discutieron en el taller fueron: empatía, toma de decisiones, conocimiento de sí mismas, pensamiento crítico y creativo, comunicación asertiva y efectiva, manejo de emociones, control del estrés, entre otros temas que a través de las sesiones van conduciendo a las mujeres a mirar su pasado, enfrentándose a él, con la intención de tomar conciencia de las emociones, sentimientos, pensamientos y creencias que las acompañan a diario y que de alguna forma determinan su actuar.



Fotografía. 8. Participación en el Taller “Habilidades para la vida.”

El contexto donde se desarrolla el colectivo nos da esta mirada, la cual nos permite conocer de forma general a la agrupación, además de ubicarlo en el tiempo y espacio, como ejemplo del trabajo de las organizaciones civiles en México, en específico en el Distrito Federal y el papel que juegan, ofreciendo una educación en contextos no escolarizados.

3. Relatos de vida e imaginarios sociales colectivos

En éste apartado se presentan los relatos de vida de las cuatro mujeres integrantes de COMUSA. En ellos aparecen fragmentos de las entrevistas en los cuales se empleó la siguiente simbología:

¿? La entrevistada habló con un tono de voz interrogativo.

¡! La entrevistada subió el volumen de su voz.

... La entrevistada realiza una pausa.

() Notas aclaratorias u observaciones del entrevistador.

Al utilizar fragmentos de las entrevistas, señale al final de cada uno, No. de entrevista, persona entrevistada y la página. O bien el número de Observación.

Los relatos de vida están organizados de manera cronológica y por categorías etnográficas, lo cual nos permitió rescatar la voz de las mujeres. En cada apartado se agruparon las características de la educación y de la vida de cada mujer: en su infancia, adolescencia y adultez, la participación dentro de agrupaciones sociales y la conformación de su identidad como mujeres.

3.1. JULIA

Julia es una mujer que ha dedicado su vida al trabajo. Desde niña apoyaba, junto con sus hermanos, a su madre en la venta de artículos como: juguetes, cócteles de fruta, entre otros. Al mismo tiempo ella acudía a la escuela primaria donde cursó hasta el cuarto grado. Su rendimiento escolar era bajo, debido por un lado, a las carencias económicas y por otro, a la violencia presente en su casa y en la propia escuela. Al abandonar la escuela Julia trabajó como costurera, convirtiéndose en un pilar importante del sustento familiar. El convivir con sus amigas, ir a fiestas y la ilusión de los primeros novios fueron parte importante de esta etapa de su vida. Después de dedicar 12 años a la costura, Julia conoció a Marco. Él era estudiante, comenzó a buscarla para salir, después de nueve meses de noviazgo se casaron. El matrimonio le permitió a Julia conocer nuevas formas de relacionarse y de convivencia. El trabajo de su esposo en una organización civil la llevó a participar en un proyecto dirigido a la atención de la salud, mediante el uso de la medicina alternativa. Aunque el contacto de Julia con la escuela fue mínimo, en el transcurso de su vida adquirió y desarrolló diversos saberes, conocimientos y habilidades que hoy desea compartir con los demás.

3.1.1. *A mí siempre me decían marimacho ...*

La familia de Julia está conformada por sus padres y once hermanos: Luis, Rosa, Rita, Ignacio, Miguel, Armando, Susana, Carmela, Angélica, Lucila, Claudio y Julia, la cuarta de los hijos. El matrimonio de sus padres se dio cuando su madre tenía 14 años y su padre 28, al principio Ignacio (su padre) golpeaba y maltrataba a su esposa, acusándola de infidelidades. Pero poco a poco esa relación fue cambiando hasta llegar a un cambio de roles, la esposa se convirtió en golpearora y abusadora, mientras el padre de Julia ocupó un lugar pasivo.

Así la violencia en el hogar de Julia siempre estuvo presente, golpes e insultos de su padre hacia su madre y ella a su vez hacia los hijos. Julia recuerda con mucho dolor esta etapa de su vida. *Para mí, sí es muy traumante que mi mamá, si reprobábamos año nos colgara del techo ¿no? y nos diera con el alambre.*

La situación económica de la familia era precaria. Los padres de Julia en varias ocasiones no tenían el presupuesto para solventar los gastos de alimentación. Desde temprana edad Julia y sus hermanos mayores apoyaron a su madre en la venta de productos.

... nunca he tenido una niñez de jugar con una muñeca ¿no? (se entrecorta su voz y sus ojos se llenan de lágrimas) ... Porque (continúa hablando con dificultad, su garganta se cierra y comienza a llorar) toda la vida es trabajar, trabajar ... (O12:3).

Desde los seis años, Julia trabajó al lado de su madre en la venta de cocteles. Recuerda subirse a un banquito, ser vestida con falda y suéter largo para aparentar mayor edad y gritar para animar a la gente a comprar, el lograr una venta era muy significativo. *Toda la vida habíamos andado con ella pus, pus nosotros agarrábamos el mismo ritmo de ella, de trabajar ...*

Menciona con tristeza que en su infancia no tuvo muñecas, ni juguetes para jugar, debido a la pobreza de su familia. Pero tuvo pequeños espacios para divertirse con los niños de su comunidad. Y comenta haber sido muy buena en los juegos considerados para niños como: las canicas, el trompo, el yoyo y el balero. Por lo cual era llamada *marimacho*.

...me ponía un pantalón de mi hermano así grandote y me lo amarraba con un lazo y me iba a jugar con los niños, jugaba a las canicas, el trompo, el yoyo, jugaba tacón, rayuela ¿no? Y siempre les ganaba y siempre iban “¡Señora! Su hija me ganó todos mis güesitos, mis canicas” ¿no? Y yo siempre mis pantalones los traía llenos de canicas o güesitos (sonríe) o tacones, porque jugábamos al tacón ¿no? Ese era mi juego, yo nunca jugué, yo que me acuerde jugar con una muñeca, no. (O12: 4).

Julia a la par que trabajaba con su madre cursaba la primaria, aprender se le dificultaba y en la escuela era una niña rebelde. A la hora del recreo compraba muchos dulces, sus compañeras le pedían que compartiera, ella se negaba por considerar haber trabajado mucho para ganarse ese dinero, así que peleaba con las niñas para defenderse y que no le quitaran su dinero.

... yo siempre me peleaba con las niñas, porque no me dejaba de ellas, no me dejaba que me quitaran mi dinero, porque yo sí llevaba dinero a la escuela, mi mamá nos daba veinte centavos, para gastar y yo llevaba un peso, porque digo sí nos matábamos trabajando, pus teníamos derecho a robar, a robarnos ochenta centavos ¿no? (E2: J: 7).

La violencia en la vida de Julia no sólo estuvo presente en su hogar sino también en la escuela. Su maestro de primer grado agredía a los niños, ella no permitía el abuso, lo cual la envolvió en una relación de violencia. En tres ocasiones cursó el primer grado, debido a la postura que tomó su maestro, las agresiones y pobreza en su hogar obstaculizaron su trayectoria escolar. No obstante, logró cursar hasta cuarto grado de primaria.

Yo no era de las que se dejaran entonces el maestro me agarraba de su barquito siempre me pegaba, y yo nunca me dejaba y siempre se la mentaba o me lo agarraba pero nunca me dejé de ellos, entonces me reprobaba, -“para el otro año estás conmigo”, -¡Ah bueno! Y tres años reprobé primero y la verdad, no me gustó estudiar, no le entendía. (...) En segundo el maestro era buena gente conmigo pero también no me dejaba de él, en tercero pues me tocó un maestro que ¡híjole! también nos pegaba aquí (junta los dedos de su mano apuntando hacia arriba y con la otra simula el golpe) o nos paraba en el *rayaso* del sol, cuando pues hacíamos maldades ... (E2: J: 8).

Aproximadamente a los 10 años, Julia dejó su hogar y se fue a vivir con su abuela materna, quien vivía sola. Con ella recibió mejores tratos y mejor alimentación, pero al fallecer su abuela, después de seis años de estar a su lado, regresó a la casa de su madre, donde viviría con maltratos nuevamente.

3.1.2. ...Yo tenía que ayudarle a mi mamá y a mi papá ¿no?, pus a mantenerlos: vestirlos y calzarlos.

Al regresar a su casa donde la violencia y carencias seguían presentes, fue enviada por su madre a trabajar y pronto se convirtió en la proveedora de la familia.

... yo pues toda la vida he trabajado, a los 15 años me metí a trabajar para, pa' ayudar a mi mamá porque ... mi mamá hizo unos hijos bien machistas, que no trabajaban mis hermanos, este tenía, yo trabajaba y tenía que llevar la comida para la casa ¿no? (O12:4).

Ser parte del sostén familiar le permitió obtener respeto por parte de sus hermanos, menciona que hoy en día sus hermanos menores le hablan de usted. En esta etapa de su vida, se apartó del control de su mamá y empezó a convivir con las demás adolescentes que también trabajaban. Asistió a las fiestas y bailes, aún sin la autorización de su mamá. Así tuvo sus primeros novios. *Pues ya como a eso de los, veinte años, pues sí, porque ya estuvo suave, ya hasta aquí, ya me iba yo con mis amigas a cotorrear.*

De esta forma Julia abrió un espacio en su vida para las amistades y la diversión. Tuvo un novio que ella recuerda como detallista, porque la llevaba a pasear, le daba obsequios y llevaba a todas sus amigas y amigos a la “Zona Rosa”.

... él sí, él me llevaba, íbamos a la zona rosa y no no'más me llevaba a mí este le decía “No pues que mis amigos como los voy a dejar”, “No, no vámonos” y él pagaba todo ¡eh!, íbamos a la zona rosa nos íbamos a jugar los juegos, las maquinitas, él cantaba en un grupo de la zona rosa, nos llevaba a tomar café, y ahí tomábamos café y escuchábamos que cantaba y todo ... (E3: J:4).

Julia trabajó como costurera en “El tranvía”, actividad a la que dedicó 12 años de su vida. Desde aquel tiempo, Julia mantuvo contacto vía telefónica con una de sus amigas. Quien la ha acompañado por las diferentes facetas de su vida, además de ser madrina de sus hijas. Los momentos felices y tristes de la vida de las dos los han compartido.

Como costurera conoció a quien después sería su esposo: Marco. Él era estudiante y la buscaba para salir, la invitaba a marchas de protestas sociales de diversa índole, las cuales no

eran del agrado de Julia, porque pensaba que participaban personas sin quehacer. Después de nueve meses de noviazgo se casaron, ella menciona que fue poco tiempo para conocerlo y vivir con él, al principio fue difícil.

... él me invitó a una marcha y después ya él me dijo, bueno para mí él, este, yo decía pues ese chavo es buena onda, se ve así como que le gusta ir a las fiestas, porque a mí me gustaban las fiestas ¿no? yo me imaginaba él otra persona, pero bueno tú dices no nos conocimos mucho, porque nada más tardamos nueve meses de novios, luego ya después que me casé dije: “¡Híjole! en la torre, pus ya ni modo, ya me casé” (E2: J: 11)

3.1.3. ... *Es muy difícil cómo uno de mujer* ...

La participación ciudadana de su esposo llevó a Julia a conocer las agrupaciones sociales, así como su forma de organización, la cual posibilita la atención de necesidades en común. Fue entonces cuando Julia descubrió un mundo que no conocía pero del que hoy forma parte.

... para mí era impresionante porque yo no... en mi vida había andado en un movimiento como los que hay ahorita: a veces sí me gustaba, pero a veces no me gustaba porque la gente repetía y repetía. Y repite y a mí me molesta que uno siga repitiendo y repitiendo cada semana y cada semana y uno va diciendo lo mismo y no llegan a un acuerdo, pero yo me seguí metiendo. (E1: J: 2)

De esta forma comenzó a colaborar en su comunidad para evitar la expropiación de su terreno por parte de policías y para la construcción de sus casas. Las mujeres eran quienes en su mayoría participaban, puesto que los hombres se iban a trabajar. Se dividían las tareas, como apoyar a los albañiles en su trabajo y cuidar a los niños. ... *ahí las que hacían más jornadas eran las mujeres que los hombres y nosotros cuidábamos a los niños, les enseñábamos manualidades y todo eso.*

Algunas de las comisiones que se crearon al interior de la agrupación vecinal fueron: Prensa y Propaganda, Honor y Justicia, Cultura, Mujeres, Salud, Cendi, Consejo, Coordinadores y Técnica. Julia participó en diferentes comisiones al igual que su esposo y una de ellas fue la comisión de Salud.

Al integrarse en la comisión de salud Julia acudió a los diferentes eventos y cursos en la Universidad de Chapingo, así como en otros lugares de la República Mexicana como Guadalajara y Monterrey, logrando adquirir conocimientos y ampliar su experiencia en materia de salud.

... en la comisión de salud... es diferente a lo que ahorita estoy, porque ahí lo que aprendí es a tomar la presión, a inyectar, a dar un medicamento de patente ¿no? Ahí es diferente, porque ahí era puro medicamento de patente, aunque había compañeros que también le sabían a la herbolaria (E1: J: 3).

La colaboración de Julia en la organización de su comunidad es permanente. Organiza y participa en eventos para su localidad como el “Día del niño”, el “Día de la madre”, así como en la limpieza de los espacios comunes como los jardines, también junto con otros vecinos realizan rondines para evitar el consumo de drogas en los jóvenes de su comunidad. Además, gracias a su experiencia ella recibe en su casa a personas que le solicitan una orientación médica y les proporciona la medicina.

Cabe señalar que la participación principal es de las mujeres y para Julia es muy valioso, ya que como mujer existen mayores obstáculos para colaborar, debido al machismo presente en el hogar de cada una de ellas.

... valoro a las compañeras ¿no?, porque es muy difícil como uno de mujer es muy difícil, eh este que vayas a tomar un taller, ¿por qué?, por el machismo que hay ¿no?, porque el marido no te deja, porque “A dónde vas”, “No pues que voy a tomar un taller”, “¡Ah! es que ya vas de chismosa o es que ya vas a verte con fulano de tal” ¿no? y digo yo valoro todo eso porque yo digo no es porque vengamos de chismosas o porque vengamos a ver a otra persona sino por lo que vas aprender ¿no?, vas aprender de los demás y, y digamos de lo que tú sabes, tú puedes enseñarle a la otra persona... (E3: J: 7).

El mismo machismo que existe en su propio hogar y que se ve reflejado en la inseguridad que manifiesta su esposo por la vida amorosa de Julia antes de su matrimonio. Él la intimida con cuestionamientos y dudas sobre sus relaciones pasadas, sus celos han provocado conflictos en su relación de pareja. ... *ya estoy harta, ya estoy harta, le digo, pero ese es el problema y siempre sacas a Jorge y un problemita y sacas a Jorge, ya le digo, ya Jorge fue mi novio y ya, pero siempre es ese es el problemita que está.*

A pesar de estos conflictos Julia agradece tener a su lado un buen padre para sus hijas y que le ha permitido asistir a los talleres, motivándola a seguir aprendiendo. A su lado Julia aprendió que todas las personas son iguales y que el valor de una persona no está en sus grados escolares.

... doy gracias a que me encontré a un buen marido ¿no? entre comillas, este un buen marido que, pues me ha valorado como soy ¿no? y, y pues con problemas y sin problemas, pues me ha dado la oportunidad de, de tomar talleres, ir a este, a encuentros, este, pues para que yo me supere un poco, pues me supere más, a, a como estaba yo en mi casa ¿no? (E3: J: 2).

Asimismo el trabajo de Julia en las agrupaciones sociales le ha permitido saber que el aprendizaje no sólo se encuentra en las aulas de una escuela, y que existe la posibilidad de formarse fuera de ella, compartiendo los conocimientos con otras mujeres.

... a través de experiencias de otras señoras que te enseñan sus conocimientos, pues tú los vas adquiriendo ¿no? y tú te vas digamos haciendo a la idea de que tienes que hacer otras cosas, no no' más quedarte en uno solo, en una sola cosa ¿no? (E3: J: 8).

En los diferentes talleres donde asistió Julia, ha desarrollado diversas capacidades principalmente en labores manuales como el arte en semilla, la elaboración de platillos con el uso de la soya, el bordado, elaboración de dulces de chocolate. Sin embargo, considera que requiere desarrollar aún más su habilidad para hablar ante el público, aunque ella lo puede hacer, menciona el gran esfuerzo que le ha costado ir quitando de su mente marcas de la infancia dejadas por su madre, como “*Son unas inútiles*”, “*Unas tontas*”, “*Unas babosas, unas estúpidas*”, que hasta hoy en día le causan gran dolor.

3.1.4. ... Soy feliz de ser madre ...

Madre de dos mujeres, Fabiola y Georgina, de 22 y 20 años respectivamente. Julia se encarga del cuidado del hijo de Fabiola. Ella piensa que se aprende a ser madre, por lo que decidió no repetir la cadena de violencia con sus hijas, reconoce haberlas maltratado en algún momento pero desde entonces les prometió no volverlo hacer y lo cumplió. Mantiene una buena relación con ellas, aunque constantemente tiene desacuerdos con su hija mayor debido a que le exige mucho en los estudios y el cuidado de su nieto.

Su principal preocupación es el estudio de sus hijas, señala que ella no pudo estudiar por falta de dinero, por lo que las estimula para realizarlo. *No quiero que sean como yo de burra - menciona Julia-, quien les brinda apoyo para que continúen sus estudios. Debido a ello, le provoca malestar el poco interés de su hija mayor para concluir sus estudios de preparatoria. Yo siempre he sido muy estricta con ellas, yo les decía no, ustedes tienen que tener una carrera y no quiero que sean como yo de burra, yo quiero que tengan estudios ¿no?*

Para Julia sus hijas son lo más importante en su vida y disfruta ser madre. ... *soy feliz, soy feliz ser madre, soy feliz, soy feliz, yo quiero mucho a mis hijas las adoro, para mí lo máximo mis hijas ¿no?*

A la par de ser madre y militante de la agrupación de su comunidad, Julia se integró a un nuevo proyecto surgido de la organización civil, donde su esposo trabajaba. El proyecto se enfocó a la realización de un taller sobre medicina alternativa del cual se constituyó un grupo de 10 mujeres procedentes de diferentes comunidades de Xochimilco, con el objetivo de formar promotoras de salud. Con el paso del tiempo ese grupo se fue desintegrando hasta quedar Julia, Lupita, Laura y Erika, quienes hasta hoy en día participan.

Julia llevó el trabajo comunitario a su casa, haciendo su propia hortaliza, donde siembra jitomate, acelgas, perejil, espinacas, entre otras plantas, que utiliza y vende a sus vecinas, al igual que la soya para ser guisada.

Julia acude a las sesiones del colectivo con su cuaderno, adornado con plantas medicinales, donde anota la información, acuerdos y temas vistos en la reunión. Menciona la importancia de la puntualidad y la participación de todas, además de mostrar su enojo cuando las demás integrantes no participan de la misma forma que ella. Ella expresa sus ideas y opiniones frecuentemente hace bromas, provocando las risas de sus compañeras. Por ejemplo cada que una integrante llega tarde menciona: “*¡Ya tenemos quién nos traiga el desayuno!*”

Cabe señalar que en Julia sobresale su disposición para aprender y realizar todo tipo de actividades, mencionó haber realizado labores de construcción en su propia casa, como asistir a un curso de sales¹ y a un taller de curtido de pieles².

A pesar de no contar con estudios especializados, menciona que aprendió sobre la medicina alternativa en la práctica, realizando las cosas y apuntando datos en su cuaderno. Cabe señalar que los productos que realiza en el colectivo, requieren de trabajo manual pero también del uso de diferentes ingredientes y cantidades, lo cual le exigió hacer apuntes.

En su hogar Julia complementó sus conocimientos previos sobre la salud. Orienta ahí a las personas en el uso de la medicina alternativa, además brinda masajes para dolores musculares, para la espalda, el abdomen, etc. Esto le exige, llevar un registro de sus pacientes. Comenta que para sugerir el uso de algún producto medicinal, primero lo prueba consigo misma, apunta el producto, la cantidad y el tiempo del tratamiento así como los resultados. Sólo después de realizar esta prueba lo puede sugerir a su familia y a otras personas.

Julia enfatizó la gran responsabilidad que implica su trabajo como promotora, ya que no existe un documento oficial que la apoye para realizar su trabajo, menciona además la insistencia de su esposo porque ella se forme y realice su trabajo lo mejor posible.

Y luego es que; pues, tener conciencia en lo que está haciendo uno y yo, pues tengo un buen maestro en mi casa, siempre está duro y duro, este “Sí, haz las cosas bien, ten, no vayas hacer cosas que no, que vaya a causar problemas a la gente” y siempre él me está duro y duro ¿no? y cuando hago tinturas “haz bien las cosas, para que después no, la gente venga y te diga” ¿no? y lo que he aprendido es hacer las cosas, pues las cosas bien y las cosas con cariño y con devoción ¿no?... (E3: J: 11)

Su trabajo como promotora de salud la acercó al uso de libros como apoyo en sus orientaciones. Consulta los libros sobre medicina alópata como el Vademécum, o de herbolaria como: “La Biblia de las plantas medicinales”, “Plantas mexicanas”, “Guía de Microdosis” entre otros. La lectura de libros con otras temáticas le resulta más difícil, debido a que no es una actividad que realice con frecuencia.

¹ Mezcla de plantas como salvia, lavanda, entre otras, utilizadas como relajantes a la hora del baño.

² Actividad que pretende realizar en uno de los módulos de producción de la organización civil.

El contacto del colectivo con otras organizaciones, le permitió a Julia seguir aprendiendo sobre la medicina alternativa, el cultivo de plantas y el conocimiento de las mismas en los encuentros realizados en Chiapas, Oaxaca, Puebla y Guadalajara.

La participación de Julia en la organización de su comunidad y en el colectivo, hoy la ubican en otro espacio de acción, como promotora de salud. ... *como promotora, yo me veo como una persona que viene toma un taller y transmite toda su energía, toda su sabiduría que tiene, yo me siento bien ...*

Ser promotora de salud le aporta diferentes conocimientos que utiliza en su vida diaria, lo que la conduce a mirar su realidad desde otra óptica y visualizar su futuro íntimamente ligado a la salud y al trabajo comunitario. ... *al futuro, ya aunque sea ya viejita ya, (me veo) siguiendo en la lucha, poniendo este, poniendo la salud en manos del pueblo.*

A lo largo de la narrativa Julia relató la violencia y pobreza que existía en su hogar, por lo que se desempeñó como vendedora al lado de su madre. Después se dedicó a la costura para apoyar económicamente a su familia. Al casarse se dedicó a su nuevo hogar y al lado de su esposo conoció agrupaciones vecinales donde participó activamente, en diferentes comisiones. Julia fue invitada por su marido a formar parte de COMUSA, lugar en el que ella encontró compañeras de trabajo y diversos aprendizajes que la llevaron a desenvolverse como promotora de salud.

3.2. LUPITA

Lupita nació en un pequeño poblado del Estado de México. Su familia estaba integrada por sus padres y tres hermanos (dos mujeres y un hombre), la hermana mayor murió a temprana edad. La familia pronto se mudó a la Ciudad de México con la intención de mejorar su situación económica, que era precaria. Desde pequeña colaboró con el sustento económico familiar, abandonando en consecuencia, su formación académica. Parte de su infancia y hasta su adolescencia laboró como trabajadora doméstica, actividad que suspendió en el momento de contraer matrimonio, del cual nacieron cuatro hijos, el primogénito murió víctima de difteria, después nació Joel, Mario y finalmente Erika con quien ha vivido los últimos años. Después de nueve años de casada, Lupita decidió separarse, debido a infidelidades y violencia doméstica. El rompimiento con su esposo, la colocó como pilar de la familia, se encargó de la manutención y cuidado de sus hijos: los apoyó para que estudiaran y con el tiempo consiguieran un buen empleo. Con el paso del tiempo sus tres hijos concluyeron estudios universitarios. Los hijos varones se casaron, a diferencia de Erika que labora en una organización civil y además fue quien sugirió a Lupita integrarse al colectivo. Ante la insistencia de su hija, aceptó sin saber que sería un reencuentro con su salud y una puerta abierta hacia su desarrollo personal.

3.2.1. De mi infancia me acuerdo mucho que este, salía al campo a cortar flores, y ¡cómo me gustan las flores del campo!...

A pesar del poco tiempo que Lupita vivió en el Estado de México, ella recuerda los momentos agradables en ese lugar. Un espacio donde el contacto con la naturaleza era constante, se bañaba en el río con su mamá, la acompañaba a lavar la ropa o se entretenía jugando en el campo entre los magueyes.

La vida que llevaba la familia de Lupita en aquel pueblo era limitada. Su padre se dedicaba a la siembra de maíz, pero dicha actividad no fue fructífera durante tres años consecutivos, por lo que optaron por emigrar a la Ciudad de México, en donde depositaron sus esperanzas de mejorar su situación económica.

... (Mi mamá) me platicaba que se vino para acá, porque mi papá sembraba otras parcelas y lograba una buena cosecha de maíz, pero como tres años este, dos años no se dio la cosecha, el tercer año me dice que cayó una nevada de hielo negro, entonces acabó con la cosecha y mi mamá se vio en un lugar muy difícil porque en ese tiempo se cambiaban cosas, que el maíz por manteca, hacían cambio de comida, pero ya ni para eso le alcanzaba, y nosotros de chiquitos pues pidiendo de comer (E2: L: 3).

La familia de Lupita llegó al centro de la Ciudad de México, el padre de Lupita trabajó en “la Merced³” como cargador, su madre se dedicó al hogar, Lupita la apoyaba con el cuidado de sus hermanas. Desde entonces rentaban pequeños cuartos, de los cuales constantemente se cambiaban y para Lupita cada cambio representaba una ilusión para mejorar.

Así que yo cuidaba a mis hermanas, cuidaba a mi hermana Teresa que venía de meses, mi hermana Sonia pues igual yo la cuidaba, y este y la ilusión más grande que yo tenía en la vida, era cuando decía mi mamá pues: -“nos vamos a cambiar de casa”, ¡ay! yo decía: -“Nos vamos a cambiar de casa y a lo mejor pues mi mamá va a buscar algo más diferente y yo voy a tratar de comprar juguetes y los voy a colgar para que se vea diferente el cuarto”(E2: L: 4).

A los ocho años de edad ingresó a la primaria, cursó el primer grado en dos ocasiones, no obstante recuerda su agrado e interés por la escuela. Además menciona que a los tres meses de haber ingresado a segundo grado, su madre le dio la noticia de que tendría que abandonar sus estudios para comenzar a trabajar y apoyar la economía familiar, la noticia la tomó por sorpresa, pues deseaba continuar estudiando y no entendía por qué no podía seguir estudiando.

...yo le pregunte a mi mamá -“Bueno y ¿por qué este me dice usted que me vaya yo a trabajar?” y me contestó ella -“Pues porque a tu papá ya no le alcanza el dinero y porque ya esta ... Anastasia te consiguió trabajo y allá la señora te va a enseñar a leer, a escribir y te van a mandar a la escuela” ... Y pues no, no me mandaron a la escuela, pero sí le digo que me enseñó a leer y a escribir (E2: L: 10).

Para Lupita el comienzo de su actividad laboral implicó salir de su hogar: convivir con otra familia y tener un trabajo para apoyar los gastos de sus padres y hermanas, (...) *yo ya trabajé para zapatos, uniformes, para los bailables de mis hermanas, yo ya trabajé para ellas*. En el trabajo aprendió diferentes labores que en su casa no realizaba, como bordar, zurcir, lavar la ropa, planchar y cocinar, actividades que le fueron de gran ayuda para desempeñarse en sus posteriores empleos.

La jornada de trabajo de Lupita comenzaba con la realización de la limpieza del hogar y cuidar a los niños. Por las tardes su patrona le enseñaba a leer y escribir, así como a resolver las

³ La Merced es un mercado donde se ofrece todo tipo de alimentos, verduras, lácteos, enlatados, así como artículos para la limpieza del hogar. Principalmente para mayoristas.

operaciones básicas de matemáticas. *Me revisaba todo,... luego pues ya, me enseñó cómo se lavaba, cómo se barría, cómo se hacía todo el quehacer por eso, no se me dificultó. Porque luego, luego me enseñé a trabajar.*

Reconoce que le agradaban las clases con su patrona, pero acudir a la escuela como el resto de las niñas de su edad era un anhelo e ilusión constante en su mente. Sin embargo, los aprendizajes que adquirió en su primer empleo le permitieron enfrentarse a la vida cotidiana.

... por primera vez cuando me fui a trabajar y veía yo que las niñas iban a la escuela decía yo, si estuviera en mi casa mi mamá ya me hubiera comprado zapatos, mi uniforme, mi mochila, ¿no?, sí, ya ahorita ya fuera yo a la escuela, siempre estuve pensando en la escuela (E3: L: 7).

El trabajo de Lupita comenzó a formar parte de su independencia, ya que destinaba un mes de salario para el sustento de sus padres y otro mes para ella, lo cual al principio ocasionó ciertos roces con su madre.

Y yo digo que por eso como que va siendo uno muy callada, muy reservada, ¿no?, no es tan fácil como ahora que ya este, tanto los niños como las niñas ya toman sus propias decisiones, ... porque por ejemplo yo, cuando yo me fui con la señora al mercado y este ... le dije: -“¡Ay! señora me gusta este suéter” -“A pues sí quieres de lo de tu mes, este te doy para que te compres, si te gusta” le dije: -“Sí”, no pues cuando lo supo mi mamá, -“Sí ya te compraste tus cosas, porque ya no necesitas de mí, te vas a mandar sola, ya no cuento yo para ti, como ya estás grande ya quieres hacer lo que tú quieras”... (E2: L: 9)

Los diez años que dedicó Lupita al trabajo doméstico con la misma familia le brindó aprendizajes y experiencias a nivel académico y laboral, además nos revela la constancia con que atendía su trabajo y apoyaba a su familia. La convivencia con la familia para quien trabajaba la mantuvo cerca de la vida religiosa, lo cual la llevó a valorar y apreciar de manera importante a Dios.

3.2.2. ... Antes de casarme, según yo quería ser monja ...

Lupita mantuvo un contacto directo con la religión católica mientras laboraba: la practicaba en casa de sus patronas, quienes acudían a misa, rezaban y tenían contacto con personas religiosas.

... cuando trabajaba yo ... este ... eran muy ... eran muy católicos ... pero por ejemplo este ... no se hablaba de que la señora estuviera embarazada, ya cuando se aliviaba la señora ya a otro día ya -“La señora ya está en el hospital, viene para tal día” y nada más (E2: L: 10).

El ambiente en el que se desarrollaba la vida de Lupita la llevó a considerar ser religiosa. Escuchar las pláticas de los sacerdotes y de los señores para quienes trabajaba, le agradaban y se ilusionaba con ser invitada a participar. En algún momento tuvo la oportunidad de confesarle su deseo a un padre, quien la animó y le explicó brevemente la preparación que debía tener. Sin embargo, no estaba totalmente convencida y desistió.

Lupita recuerda haber sido una niña y adolescente reservada, su única amiga era su compañera de trabajo -Joaquina-, con ella compartió su interés de ser monja, así como las lecturas de algunas revistas e historietas como: “Memín Pinguín”, “Lagrimas y risas”, “Calimán”, entre otras: *una semana le tocaba a ella (comprarla) y una me tocaba a mí, y sí nos la prestábamos.*

Lupita dedicó parte de su niñez y juventud al trabajo doméstico con la misma familia, su trabajo fue parte importante del sostén familiar, ya que permitió que sus hermanas acudieran a la escuela. Ella trabajó para esa familia hasta que decidió casarse.

3.2.3. ... Nada más fui casada por el civil...

Lupita conoció a Manuel, un joven que trabajaba en la industria de la construcción, con él mantuvo una relación de noviazgo durante tres meses, para después casarse. *A los veinte años me casé, y mi marido tenía veinticinco.* Al casarse Lupita dejó de trabajar para dedicarse por completo a la atención de su propio hogar, al poco tiempo de casarse su esposo perdió su empleo y colocarse en un nuevo puesto le fue difícil. Así que comenzaron a trabajar juntos vendiendo comida, *entonces como ya no tenía trabajo, empezamos a preparar comida en la casa, tacos, y los iba a vender.*

La venta de comida fue fructífera para el matrimonio, así que pronto rentaron un local para establecer su negocio.

- “Pues mira tengo un localito, te lo rento” y pues sí, él dijo que sí, de ahí tuve, tuvimos la oportunidad de, como estaba frente a la escuela, sí frente a una escuela, una secundaria técnica, empezamos ahí, igual empecé hacer tacos, comida este (risas), (...) ya pusimos un changarrito bien surtido, pues él tenía suerte para vender, porque sí vendía muy bien, nos fue muy bien (E2: L: 6).

Lupita tuvo cuatro hijos, el primer hijo falleció a temprana edad a causa de difteria, después nació Joel, Mario y finalmente, Erika. El trabajo con su esposo, la atención que dedicaba a sus hijos, así como las labores domésticas absorbían su tiempo. Ella menciona que en ese tiempo mantuvo una relación más cercana con su hija Erika, ya que a los varones, su esposo los llevaba a trabajar, *él decía: “No’más porque eres mujer (dirigiéndose a Erika), es como estás con tu madre, porque si fueras hombre no, ni creas que estuvieras con tu mamá”*.

Ella reconoció que como muchas mujeres se casó para toda la vida, y que era conciente de que podría enfrentarse a situaciones de infidelidad y alcoholismo, *entonces casi ya me casé con la idea de que bueno pues a lo mejor va a tener otra*. Aunque pensaba en la posibilidad de que su esposo le fuera infiel, no imaginó que lo sería con alguien de su propia familia: su tía. Antes de la infidelidad, el esposo de Lupita apoyó a la tía con sus hijos⁴ y además le propuso mudarse a vivir con ellos, para que se alejara de los problemas que mantenía con su esposo alcohólico.

Lupita a pesar de estar en desacuerdo aceptó a su tía en su hogar. Ella recuerda seguir su rutina diaria, llevar a sus hijos a la escuela, salir a vender al local y atender su hogar. Mientras tanto su tía salía atender un puesto en un mercado *ella se iba a vender a un mercado y de ahí se tenían que encontrar, pues no sé, ellos de qué manera se entendieron ¿verdad?, pero un día, llegué del trabajo y pues no, ya estaban juntos*.

Mencionó que le causó mucho dolor y se quedó sin palabras al percatarse de la relación amorosa que mantenía su esposo con su tía. Así que determinó separarse de su esposo, después de nueve años de casada. *Pues bueno, ora sí que, si él no se decide a pedirme una disculpa, ni darme ni una explicación, pues yo no tengo que estar con él*. Sin embargo, reconoce que él se

⁴ En aquel momento la tía de Lupita tenía dos hijos varones y dos mujeres. Al mudarse a casa de Lupita llevo únicamente a sus hijos varones, las mujeres las dejó bajo el cuidado de su padrino.

alejó de ella y no hizo nada por recuperar la relación, se mantuvo firme en su decisión de querer a ambas como sus parejas y procreó con su nueva pareja otros tres hijos.

... bueno yo decía sí hubiera sido con otra mujer vamos de acuerdo, pero es mi propia tía y como la iba a tener al lado, no pues ¡qué pasó! ... y a la vez pues sí le dio más preferencia a ella que a mí (E2: L: 7).

Lupita recordó que el momento de la separación fue muy difícil, por un lado la tristeza y por otro lado la situación económica se empeoró al deshacerse el negocio familiar. *Yo lo quería (a su esposo) y como mujer pues sí sufrí mucho porque no fue fácil, el quedarme sola, yo lo extrañé mucho, lloré mucho por él.*

A pesar de que la relación de pareja se terminó, él mantenía una relación cercana con sus hijos. Pero, pretendía seguir imponiendo sus propias reglas, insultando y violentando a su esposa e hijos dentro de la casa que ya no habitaba y de la cual había dejado de ser el soporte económico. Por lo que Lupita se enfrentó a su esposo legalmente y de esta manera detuvo el daño que ocasionaba a su familia.

... un día llegamos a un pleito muy grande, donde me golpeó, y me dijo una vecina: -“¿Por qué no lo demandas?”, lo demandé y pues santo remedio, para que jamás me volvió a decir nada, que pues yo no era libre, porque así como podía llegar a media noche, o en la mañana, eran los problemas... (E2: L: 8).

Después de separarse e interponer una demanda por violencia en contra de su exmarido, Lupita se reincorporó a su trabajo como empleada doméstica, actividad a la que dedicaba la mayor parte de su tiempo. De esta manera Lupita se convirtió en el principal sostén de sus hijos y su anhelo más grande era que sus hijos estudiaran la secundaria y pudieran encontrar un mejor empleo.

3.2.4. ... Pues me dediqué tanto al trabajo y a sus estudios, que me olvidé de mí misma.

Lupita se dedicó a trabajar en diferentes lugares para obtener un mayor ingreso, lo cual impedía que dedicara tiempo al cuidado de sus hijos. Sin embargo, logró su principal objetivo que sus hijos sólo se dedicaran a estudiar. Ella reconoce que le sorprendió que sus hijos continuaran hasta

los estudios superiores, lo cual la llena de orgullo, ya que sus tres hijos son profesionistas. ... *yo decía que: -“Con que terminen la secundaria es más que suficiente” ¿no?, porque, para que se defendieran más en la vida, para que tuvieran un trabajo mejor...*

La vida de Lupita estaba dedicada al trabajo de lunes a domingo, realizando la limpieza en hogares o comercios, lavando ropa, etcétera. Lupita pagaba la renta de cuartos para vivir con sus hijos, pero poco a poco fue ahorrando hasta que pudo comprarse un terreno para evitarse el pago de renta *así fue como yo pude pagar ese terreno, que yo trabajaba de lunes a domingo*. Ella aprovechaba las tardes para platicar y convivir con sus hijos. A pesar de contar con 29 años cuando se separó de su esposo, no se volvió a enamorar ni a buscar un nuevo compañero, decidió dedicarse por completo a su familia.

Tiempo después, siendo sus hijos universitarios, su esposo sufrió un grave accidente, el cual lo llevó a permanecer en cama durante un año, ... *a través del tiempo él tuvo un accidente ... no supimos si un coche, un camión grande, pero cuando lo aventó, luego, luego el golpe lo llevó en el cerebro*.

Ese tiempo Lupita apoyó y acompañó a sus hijos en el proceso de convalecencia de su padre, pero no se involucró en los cuidados y atenciones que él necesitaba, mantuvo su distancia, para ella su relación con él desde hace tiempo se había terminado, *yo ya no le lloré, ya no, digo para mí ya, pues ya se había acabado*. Sin embargo, recuerda la atención que recibió por parte de sus suegros y en general de la familia de su esposo, al tratarla como la primera y única esposa.

... mis hijos se hicieron responsables de él, estuvo en la casa y después de ahí hasta los nueve días, y después duró el año, el año, vinieron mis suegros, mi cuñado, mi cuñada, y me valoran mucho, me quieren mucho, y para ellos ... no fue fácil aceptar a mi tía, siempre, para ellos yo soy (la esposa)... (E2: L: 8).

Durante ese periodo la madre de Lupita se enfermaba constantemente, a consecuencia de la diabetes, así se dedicó a sus cuidados y atenciones al lado de sus hermanas. Lupita continuó trabajando en una casa donde además de realizar la limpieza, lavaba y planchaba la ropa.

La salud de su madre empeoró hasta terminar con su vida. Un día al salir de su trabajo sintió un dolor muy fuerte en la espalda, era neumonía. A partir de ahí Lupita dejó de trabajar, se quedó en su hogar y menciona con tristeza que no podía realizar muchas actividades, acudía frecuentemente con el médico, pero su salud no mejoraba. Su hija Erika quien trabajaba en una organización civil la invitó a participar en el taller de salud alternativa, invitación que aceptó y ahí comenzó una nueva etapa en la vida de Lupita. En el colectivo atendió su salud con la medicina alternativa y mejoró considerablemente.

(Me dediqué a) lavar y planchar, duré 25 años, entonces dejo de trabajar pero a la vez, yo luego me enfermé. Entonces estaba yo trabajando y me enfermé, y dejo de trabajar y entro aquí al taller, pues sí para mí fue un cambio. (E1: L: 3).

Lupita reconoce que sabía el uso de algunas plantas medicinales, las cuales llegó a utilizar para el cuidado de su madre, pero desconocía muchas más, así que el taller le resultó muy interesante.

... pues empecé a conocer yo, yo nada más sabía que era la hierbabuena, que el estafiate, el ajeno, la ruda, este, la santa maría, bueno que casi no la conocía, nada más miraba el estafiate porque no lo usaba yo, y ya a partir de ahí, ya empecé lo que es a conocer más plantas, y lo que es su preparación y cómo lo tenía uno que tomar si en té o pues en ... cataplasma o en tintura y ya luego en lo que es la microdosis, que es lo que también aquí aprendí ... (E1: L: 1).

Para Lupita su ingreso al colectivo de mujeres fue algo novedoso, diferente a lo que había vivido. En el taller conoció y se relacionó con otras mujeres, aprendió cosas nuevas y comenzó a convivir de otra forma con su hija. Todas estas experiencias la han llevado a ser una de las integrantes más constantes y participativas dentro del colectivo.

Lupita a través del tiempo se ha involucrado más en las actividades de la organización civil, lo cual la ha llevado a conocer sus habilidades y a descubrir sus intereses propios que hoy en día los aprovecha en el módulo de producción donde es la encargada de la crianza y el comercio de conejos y pollos, mismos que son alimentados con productos naturales.

En COMUSA Lupita encontró un espacio donde el aprendizaje estaba en todas partes, en las plantas, en las personas, en los lugares, donde el trabajo no era rutinario, cada día ponía en práctica sus conocimientos y aprendía algo nuevo.

... aquí pues ya me olvidé de todo, de todo lo de trabajo, me dediqué yo a aprender y hacer todo lo que he aprendido, y o sea para mí fue un cambio muy importante (E1: L: 3).

A pesar de que ha incrementado de manera significativa sus conocimientos sobre las plantas medicinales, Lupita se sigue considerando una aprendiz. Ha participado en diferentes encuentros como capacitadora de otras mujeres que trabajan al igual que ella con las plantas medicinales, y ha compartido sus experiencias y conocimientos. Dichos encuentros se realizaron en diferentes estados de la República Mexicana, principalmente en aquellos donde la organización civil tiene sus oficinas, como: Puebla, Oaxaca y Chiapas.

... primero fue creo a Oaxaca: no, primero fue a Puebla luego a Oaxaca y ya lo último fue a Chiapas, que es igual va uno a compartir lo que uno sabe y a la vez va uno a aprender lo que sabe, lo que lleva, uno lo aprende... (E1: L: 1)

El trabajo que realiza Lupita en el colectivo renovó su vida, le brindó nuevas formas de desenvolverse, aprendizajes que le han permitido descubrir otras áreas de trabajo, lo cual la llenan de grandes satisfacciones. El colectivo abrió para Lupita diferentes puertas que no había explorado, encontró en COMUSA una forma de trabajo que la alimenta cada día, y donde el servicio que brinda no sólo beneficia a los otros, sino que la enriquece a ella misma.

Así como también la lleva a reflexionar sobre su vida, a reconocer y recuperar sus intereses personales, que por su dedicación al trabajo había dejado de lado.

Lupita imagina y se entusiasma con acudir a las clases de alfabetización del INEA, ya que le gustan los libros que ahí manejan y le agradecería concluir sus estudios de primaria, para mejorar su letra y su comprensión lectora. Considera no tener una buena memoria por lo que repasa las lecciones para no olvidarlas. Menciona que continuará participando en las actividades religiosas, para aprender más sobre la religión católica, y en un futuro no muy lejano poder enseñarles a los niños a través de la catequesis.

Pues yo también me gustaría ser catequista, para enseñar a los niños y con el tiempo pues también a lo mejor me puedo quedar en la iglesia como Laurita ¿no? (risas) y entonces este, siempre me llamó la atención de, de ser catequista, aprender para enseñarles (E3: L: 3).

Lupita expresa su entusiasmo por seguir aprendiendo y trabajando dentro del colectivo, manifiesta que continuará trabajando hasta que ella pueda moverse y trasladarse sola, lo que refleja sus deseos y convicciones propias, *mientras pueda valerme por mí misma lo voy hacer, ya cuando de verdad no pueda yo, pues ni modo, ya me estaré sentada en la casa o cuidando a los bisnietos.*

En el relato de vida de Lupita se pudo observar la pobreza presente en su familia, los cambios de residencia y cómo se convirtió en niña trabajadora. Ella destacó las vivencias durante su matrimonio así como la desilusión que sufrió con las infidelidades de su esposo, llevándola a la separación y a convertirse en el principal sostén económico de sus hijos. Asimismo se enfocó a brindarles lo necesario para que continuaran con sus estudios. Finalmente, Lupita comentó lo que representó para ella su ingreso a COMUSA, un lugar en el cual se dedicó a aprender sobre las plantas y convivir con otras mujeres.

3.3. ERIKA

Erika es una mujer de 33 años, es la menor de dos hermanos⁵, al ser la única mujer en su familia mantuvo una relación más cercana con su madre y fue la consentida de su padre. En su infancia vivió la separación de sus padres, lo que modificó su percepción ante las relaciones de pareja. Tras la separación, su madre se dedicó al trabajo doméstico, para sustentar los gastos familiares, ya que la situación familiar era limitada. Con orgullo Erika reconoció que era de las pocas mujeres de su colonia que ayudaba en las labores de su hogar y estudiaba. Ella consideró que la educación que recibió de sus padres, la llevaron a convertirse en una mujer responsable y ser la consejera de sus amistades durante la adolescencia. Al concluir sus estudios de secundaria ingresó al Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) No. 2 del Instituto Politécnico Nacional (IPN), mejor conocido como “la voca 2”, ahí conoció un mundo que ella ignoraba, los grupos porriles⁶, donde prevalecía el alcohol, el cigarro y las drogas. Realizó estudios en el IPN, comenzó la licenciatura en Administración, carrera a la que no se adaptó debido a los estereotipos de belleza e imagen exigidos como parte de la formación académica, por lo que decidió desertar e ingresar a la Licenciatura en Psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Cumplió su servicio social en los Servicios Comunitarios Integrados, donde brindó atención psicológica mediante la impartición de talleres. En ese lugar fue invitada y se incorporó en el levantamiento de datos para realizar un diagnóstico sobre la situación económica y social de poblados de Xochimilco, requeridos por la organización civil de donde surge COMUSA en el cual hoy labora y se desarrolla profesionalmente.

3.3.1. *Yo siempre quise tener una familia unida ...*

Durante su infancia, vivió al lado de sus padres Armando y Lupita y sus dos hermanos Joel y Mario. Su padre se dedicaba principalmente al comercio, su madre lo apoyaba a vender, además de dedicarse al hogar. Erika recuerda a su padre como un hombre responsable en el trabajo y afectuoso con ella, principalmente por ser mujer, *a mí me tocó vivirlo (a su padre) de manera distinta porque yo soy más chica de los dos hermanos y soy la única mujer, yo lo viví de manera distinta*, aunque reconoció que en ocasiones se mostró violento, llegándola a golpear.

⁵ Sus padres tuvieron cuatro hijos, pero el primogénito falleció a temprana edad.

⁶ Los grupos porriles o “porros” que se formaron a partir de las dos últimas décadas del siglo XX, están integrados por estudiantes de nivel medio superior pertenecientes principalmente a escuelas públicas, ellos son acusados de ocasionar peleas, disturbios, etc. “La violencia se convirtió en su modo de vida robos, toma de unidades de transporte público, taloneos (asaltos en grupo) a estudiantes de diversos planteles, enfrentamientos que dejaban decenas de heridos de gravedad, inclusive armas de fuego, y hasta muertos son parte de su caudal de historias”. Disponible en: Tolerados por autoridades, los porros hicieron de la violencia su forma de vida. (9-06-2009) en: <http://www.jornada.unam.mx/2009/06/09/index.php?section=sociedad&article=037m1soc>

...mi papá es que era una persona muy afectiva, o sea manejaba las cosas muy ambivalentes, como te podía abrazar y besar y decirte que te quería, como un día podía pegarte muy fuerte y decirte “Es que es por tu bien”(O14: 8).

Recordó con tristeza la violencia doméstica que prevalecía en su hogar. Siendo niña, su padre comenzó una relación amorosa con un pariente de su madre, de la cual Erika fue testigo. Esta situación puso fin al matrimonio de sus padres, ya que esta infidelidad sobrepasó un límite que su madre no toleró.

...sí la viví como una mujer muy sumisa porque mi papá tenía sus partes muy buenas, pero también tenía sus cosas de un hombre macho, queriendo tener dos mujeres, cuando tomaba era bastante violento y bastante ofensivo (E1: E: 15).

Después de la separación, la madre de Erika se dedicó a trabajar como empleada doméstica, labor que le permitió ser el sostén económico de su familia, pero a su vez limitó la convivencia con sus hijos, porque trabajaba durante todo el día, mientras que Erika y sus hermanos acudían a la escuela. Así, Erika comenzó a asumir un rol diferente apoyando a su madre con las labores del hogar. *O sea yo a los 9 años un poquito antes, pues yo lavaba, yo planchaba, yo hacía a veces de comer ¿no? Entonces eso me hacía responsable ...*

Por su parte, su padre consolidó su relación con su nueva pareja y tuvo otros hijos, con quienes Erika no convivió. Aún separados continuó violentándolos, principalmente a su madre, por lo que ella tuvo que interponer una demanda para terminar con dicha relación.

Durante su infancia pasó gran parte del tiempo sola, su madre trabajaba la mayor parte del día, sus hermanos estudiaban por la tarde, tiempo en que Erika se mantenía en el hogar. Ella recordó que esos espacios de soledad, los disfrutó jugando y cantando.

Pues cuando era niña yo me la pasaba la mayor parte del tiempo sola, porque mi mamá se iba a trabajar y mis hermanos iban a la secundaria por la tarde y yo era la primera en llegar, y ahorita que escucho a Diana, me gustaba mucho mirarme al espejo, y me acuerdo que teníamos un tocador grande, bueno algo grande, y yo la manera como me divertía sola, era poner el radio.

-Brisa: Y bailar frente al espejo.

-Erika: Ajá (risas) y cantar, así de uy, y como estaba sola no me daba pena ¿no? ya sí cuando oía pasos, automáticamente desaparecía el show... (O9: 25).

En esos momentos Erika soñaba con su futuro y en la mejora de la relación entre sus padres. *De niña soñaba estudiar, concluir una carrera, comprarme una casa, y tener una familia completa y funcional, me casé con esa idea.*

3.3.2. ... Los chavos me iban a buscar a mi casa cuando tenían problemas fuertes que: -“Mira Erika que está pasando esto ¿qué hago?”

Durante la adolescencia, el gusto de Erika por el baile se incrementó, comenzó a salir a fiestas, en ocasiones a escondidas, porque sus papás no le otorgaban el permiso de salir, manifestó que sus padres eran estrictos con los permisos. ... *Él (su padre) a mí me decía cuando era niña “No salgas de tu casa, quédate a dormir pero no salgas. No quiero que andes en la calle chismorreando”*

Erika recordó su adolescencia, era una jovencita coqueta, interesada en la escuela pero también en divertirse y hacer amistades.

... yo cuando ya fui creciendo yo sí me miraba mucho al espejo, ver la ropa y ya ves que te ves de lado de frente ¡uy! yo era fina para eso ¿no? y siempre tenía mucho cuidado para combinar mi ropa y el peinado, ahora ya no me peino (risas) pero antes sí me hacía mis colitas y mis trenzas y siempre fui así como coqueta. (O9: 26).

Esta etapa de coqueteo y cuidado del propio cuerpo continuó hasta su ingreso a la preparatoria. En el transcurso de sus estudios a nivel medio superior en la vocacional 2 Erika comenzó a salir a las fiestas, a los bailes del barrio, ahí convivía con jóvenes de su edad quienes en su mayoría tomaban alcohol y consumían drogas.

Y en ese barrio pues cuando yo era adolescente la forma de distracción, las condiciones eran muy precarias, era irse a los bailes de sonido de calle. En ese tiempo existía el “Cóndor” de que si “La Changa”... (E1: E: 3).

A pesar de la convivencia que experimentó en estos espacios, Erika sabía que este tipo de vida no era lo que deseaba, por ello le pedía a sus conocidos que al estar con ella moderaran su comportamiento.

Yo me acuerdo mucho que cuando íbamos a los bailes, sí tenía amigos que se dedicaban a robar, tenía amigos que se drogaban y yo llegaba con ellos y les decía: “Bueno, mira cuando esté contigo no te drogues, sí puedes tomar pero no mucho” (E1: E: 6).

Erika destacó lo exigente que solía ser con ella misma, esto la llevó a involucrarse más en su formación académica, *todo tenía que girar en ser responsable y estar bien con todo*. La constancia en el estudio y el ser mujer rompió con estereotipos familiares⁷ y sociales, colocándola en un lugar sobresaliente.

De alguna manera, de esa calle, de las mujeres era la única mujer que estudiaba, que había logrado estar en una vocacional y eso implicaba mucho respeto para ellos (E1: E: 4).

Ella concluyó sus estudios a nivel medio superior, se inscribió a la Licenciatura en Administración, en el IPN, ahí conoció un mundo diferente el de los “porros”, con quienes poco a poco se fue involucrando. Tuvo su primer acercamiento con el alcohol y los cigarrillos. Para ella ese ambiente era desesperanzador, la mayoría de los chicos provenían de familias disfuncionales, cuya situación económica y relaciones interpersonales eran difíciles, lo cual en ocasiones conllevó a la deserción de los alumnos de la escuela.

... empecé a involucrarme con ese ambiente de los porros en una dinámica diferente porque sí llegué a tomar y fumar, pero no drogarme ni nada de eso. Era una situación bastante familiar, familias disfuncionales, chavos sin mucha esperanza. Yo en ese momento no me preguntaba qué pasaba, pero yo me la pasaba dando consejos (E1: E: 4).

Ante estas circunstancias Erika se convirtió en la consejera de sus amigos, ofreciéndoles diferentes soluciones ante los problemas que tenían, *Y con mis amigos aunque eran más grandes yo les decía: “¿Por qué haces eso? Mira.” Ahí la hacía de madre de la caridad*. Desde entonces su inquietud por conocer por qué elegimos ciertas cosas fue en aumento.

Entonces, a mí me interesó mucho sobre todo porque yo quería responder ¿por qué eran esos actos? Por qué no tenían la capacidad de ver que si te vas a las drogas pues no te soluciona, te amarra ¿no? ¿Por qué no puedes ver eso? (E1: E: 4)

⁷ En su familia paterna, ella y sus hermanos fueron la primera generación con estudios superiores.

Durante su narrativa la entrevistada comentó su interés por la administración, y cómo tuvo que enfrentar las exigencias por parte de uno de sus maestros de crear una imagen estereotipada de belleza, con la cual –según ella- no encajaba.

...el maestro decía que teníamos que ir bien vestidas, que si las uñas pintadas y entonces yo digo: -“¿Cómo yo puedo venir con las uñas pintadas si a veces no tenemos para comer? ¿No? ¿Cómo lo puedo hacer o cómo puedo decir que un producto es muy bueno cuando no lo es? y para mí eso era mentir,... -“¿Cómo puedo decir eso? ¿Cómo puedo dar una imagen que no soy yo?” Entonces era de que tenía que andar con zapatillas, con portafolio, entonces dije: -“No” y luego empecé a tener mucho conflicto con el inglés porque a mí nunca me ha gustado el idioma, pero me lo tenía que aprender. (E1: E: 5).

Erika consideró que la clase de ventas no era de su agrado, mientras que la clase de psicología le permitía comprender las acciones de las personas, desde un punto de vista humano: a diferencia de las clases de administración donde sólo se veía lo superficial y se le exigían cumplir con ciertos estereotipos de belleza y formas de comportamiento.

Y sí me gusta, me gustan los números, me gusta la administración, es algo que me gusta mucho. Pero, creo que cuando encontré la posibilidad de encontrar respuestas que no fueran solamente mis consejos, me gustó más. Y siempre he considerado que soy una persona más humana y no me gusta mucho la frialdad (E1: E: 7).

Fue al percatarse de sus intereses cuando decidió desertar y comenzar a estudiar la Licenciatura en Psicología, ahora en la UAM; para lograrlo contó con el apoyo incondicional de su padre, quien con el tiempo se convirtió más que en padre, en un gran amigo.

... cuando yo iba en la universidad él me apoyaba mucho, en ese sentido de -“Tú tienes que hacer lo que tú quieres, tú tienes que conseguir lo que quieres, no importa cuánto cueste, tienes que ir por lo que tú quieres, por lo que quieres lograr” Y ya teníamos más oportunidad de irnos a comer, pero platicando como si fuéramos amigos ... (O14: 8).

Para Erika el apoyo y la motivación que recibió de su padre y de sus hermanos fueron decisivos para concluir sus estudios universitarios, Joel, su hermano, se graduó como diseñador y Mario como arquitecto.

... mi papá me decía, por lo menos a mí de mujer, yo no sé con mis hermanos: -“Yo no quiero verte con cinco hijos, tú tienes que estudiar, tienes que ser alguien.” Porque en la familia de mi mamá sí había muchos profesionistas, pero de mi papá no.

En el transcurso de sus estudios universitarios el padre de Erika falleció en un accidente. Este acontecimiento aunque doloroso, impulsó a Erika a concluir con sus estudios, como su padre le aconsejaba, *mi papá siempre nos impulsó mucho a estudiar y que cuando lo hicieras, lo hicieras bien*. Ella destacó valiosa su preparación universitaria, pero subrayó su inquietud respecto a las escasas oportunidades de trabajo que se tienen. Ella mencionó estar dispuesta a desempeñar algún otro tipo de empleo que no fuera el de una psicóloga.

Al concluir sus estudios, Erika realizó su servicio social en los Servicios Comunitarios Integrados de la Delegación Xochimilco (SECOI), donde ofrecían servicios psicológicos y realizaban talleres para concientizar a la población sobre la violencia, el abuso sexual, entre otros temas de importancia para la salud mental y emocional. Ahí tuvo el primer contacto con la organización civil, en la cual hoy labora.

La organización civil planeaba crear un espacio en la zona de Xochimilco, donde se implementarían proyectos productivos que mejoraran la calidad de vida de la comunidad. Erika fue invitada junto con otros compañeros para realizar diagnósticos y detectar las necesidades de la zona y a partir de esto planear la forma de trabajo de la organización.

Manifestó su asombro ante los resultados que arrojó el diagnóstico: datos sobre la situación de cuatro comunidades de Xochimilco, que mostraron la carencia de servicios educativos, la deficiencia en la alimentación, además se detectó que la salud era el aspecto menos atendido. Estos resultados llevaron a la organización a priorizar la atención a la salud, así se apoyaron en la medicina alternativa, la cual proporcionaba ayuda a un bajo costo. Además de rescatar los conocimientos de la gente adulta sobre el uso de plantas medicinales.

La participación de Erika durante el proceso de diagnóstico e implementación de acciones concretas para la atención de las comunidades de Xochimilco, la llevaron a ser una colaboradora activa y entregada. La organización civil creó un taller de salud alternativa donde ingresaron, en su mayoría mujeres de las diferentes comunidades. Posteriormente invitó a su madre a participar,

pero debido a que pasaba por un momento difícil no aceptó, después de insistir, accedió y comenzaron a acudir juntas al colectivo, lo cual repercutió en una mejor relación madre e hija.

... en el 2003 mi abuela muere, la mamá de mi mamá y estaba al cuidado de mi mamá los últimos meses y mi mamá entra en una depresión fuerte. Entonces, yo le digo: -“¿Por qué no vas al colectivo? Mira, que a ti que te gustan las plantas y así...” Porque ella siempre hace sus menurjes para curarse ¿no? Bueno, total que la convencí y sí vino, y eso como que hizo un lazo más fuerte con el colectivo ¿no? -“Bueno, pues mi mamá ya está ahí, ya vamos las dos” (E1: E: 2).

Para Erika el trabajo dentro de la organización le ha presentado retos constantes. A su ingreso a la organización no contaba con experiencia laboral, además los trabajos que ahí se requerían, no los conocía, como por ejemplo: la planeación estratégica, la realización de objetivos, las cartas descriptivas, así como el trabajo solidario. El contacto directo con la gente de las comunidades y el apoyo de Marco, su jefe, la llevaron a desempeñarse favorablemente en el trabajo.

Aunque también señaló que el trabajo no ha sido sencillo, ha requerido de un gran esfuerzo personal.

... primero la paciencia (se ríe), después la tolerancia, y por último respetar y respetar las diferencias, eso ha sido un conflicto fuerte para mí, porque a veces no coincido mucho con ciertos, ciertas formas ¿no? y ciertos pensamientos (...) pero al final de cuentas siempre les digo que la decisión es de todas ¿no?, o sea yo estoy como ahí, soy la que en lugar de verlas a todas ellas, yo soy como todas ellas juntas ¿no?, pero que las decisiones se toman entre todas, la participación, la participación siempre ha sido buena creo (E2: E: 4).

Aprendió a ser mediadora en los conflictos que se presentan y permitir que el propio colectivo vaya madurando a su ritmo. El colectivo ha pasado por diferentes fases, al principio se constituyó por un grupo de hombres y mujeres interesados en saber sobre la medicina alternativa, después se fue desintegrando y llegaron a quedar sólo tres personas, que se han mantenido hasta hoy en día, entre ellas la mamá de Erika, lo cual las ha llevado a consolidar una relación de amistad entre madre e hija.

...yo creo que después de esa época difícil, de la infancia en la que tuvo que trabajar mucho, pues ahora trabajar juntas, compartir cosas juntas, con mi papá no tuve esa oportunidad pero antes de que muriera sí tuvimos la oportunidad de que él me dijera -“Pues ahora veme más como tú amigo, que como tu padre, he tenido errores y pues ni modo” (O14: 9).

3.3.3. ... *Yo no quiero formar parte de las señoras frustradas, con hijos, que se están enojando*

Para Erika el ser mujer le brindó la posibilidad de relacionarse de manera más cercana con su padre, ella consideró que le ayudó a ser una mujer fuerte y decidida a realizar sus deseos, aún enfrentándose y rompiendo estereotipos, siendo una mujer soltera a los 33 años y teniendo estudios universitarios.

Ella recordó la frase que le decía su padre para impulsarla a continuar con sus estudios: “*Yo no quiero verte con cinco hijos, tú tienes que estudiar, tienes que ser alguien.*” Durante su infancia, los problemas que veía en el matrimonio de sus padres la marcaron de tal manera que buscó ser una mujer responsable y autosuficiente. Ese deseo y el carácter para lograrlo han estado presentes desde temprana edad.

“Mi amiga tal, se acaba de ir con tal chavo, ya está viviendo con él muy a pesar de los papás y siempre surgen revoluciones.” Y después la veía triste porque me decía: -“Es que no me da para la comida y no sé qué”. O sea para mí una cosa importante era no repetir el papel ¿no?, a mí me espanta el sufrimiento (risas) y ha sido un motor muy importante para mí (E1: E: 6).

A pesar de los momentos difíciles por los que pasó su familia reconoció las enseñanzas más valiosas que le han dejado sus padres, el soñar y luchar por sus anhelos.

... el no dejarme vencer, tener que levantarme y volver a caminar pues es como algo de mi papá y también de mi mamá, de ambos y en mi adolescencia pues algo que me enseñaron fue el respeto por mí misma y por los demás... (O 14:9)

En la vida de Erika son elementos importantes la responsabilidad, la entrega y constancia al estudio, pero también resaltó su rechazo a la vida de la mujer “sumisa”, como ella la refiere. Ella ha roto estereotipos y ha construido una forma de vivir diferente.

...yo no quiero formar parte de ese club, según yo y eso siempre ha sido mi discurso, o sea yo no quiero formar parte de las señoras frustradas, con hijos, que se están enojando, que ya no les dieron el dinero para la comida, que tienen problemas. O sea no me gusta ese papel (O12: 8).

Pero reconoció que el deseo de tener una familia unida con los padres y los hijos aún lo lleva muy dentro de su corazón.

A lo largo de la narrativa, Erika reconoció las diferentes características que han constituido su identidad, rasgos que desde la infancia han ido conformando los ideales, como concluir una carrera profesional, sus expectativas, ser una mujer trabajadora y seguir desarrollándose en las diferentes áreas de su vida.

3.4. LAURA

Laura es una mujer de 41 años de edad originaria de un poblado cercano a Acámbaro, Guanajuato. Tuvo una infancia con carencias económicas y afectivas, habitó por un periodo corto en el pueblo al lado de su madre, después se mudó con una de sus hermanas, con quien estuvo hasta el momento en que decidió casarse. Debido a las carencias y a la pobreza en que vivió le fue imposible acudir a la escuela. A pesar de ello, aprendió a leer y escribir gracias a las enseñanzas de su cuñado. A temprana edad se convirtió en madre, tuvo tres hijos varones, quienes al elaborar la entrevista contaban con: 27, 24 y 19 años. En este momento su esposo y dos de sus hijos se encuentran trabajando en Estados Unidos. Y mientras ellos laboran allá, ella convive con sus nueras y nietos. Debido a las necesidades que imperaban en el lugar donde vivía, Laura comenzó a participar con sus vecinos para buscar soluciones a las necesidades que tenía su comunidad, principalmente falta de servicios básicos como agua, drenaje y luz, sin saber que al involucrarse encontraría un espacio de libertad y de desarrollo personal. Con esta experiencia previa, la entrevistada decidió ingresar a COMUSA con el interés de mejorar su situación familiar y como parte de su crecimiento personal.

3.4.1. *Yo sí quería ir a la escuela, para mí sí era importante ...*

Laura vivió poco tiempo en aquel pueblo cercano a Acámbaro, del cual tiene bellos recuerdos, disfrutaba su estancia en el campo, caminar entre los árboles y sentir la tranquilidad del lugar. A causa de las necesidades económicas que tenían y la reciente viudez de su madre, emigraron a la Ciudad de México, recordó que fue un proceso difícil dejar a sus amigos y vecinos.

La familia en aquella época estaba integrada por tres hermanos mayores del primer matrimonio de su mamá⁸ y Laura, fruto de la segunda relación de su madre que no prosperó. Después se integrarían otros cuatro hermanos de la última relación de su madre. A pesar de que Laura sabía quien era su padre, ella no tuvo un trato cercano con él. Destacó verlo caminar por el campo, y pensar que tal vez la buscaría o le hablaría, lo cual no ocurrió.

Una vez en la Ciudad de México se establecieron por un periodo corto en el municipio de Nezahualcóyotl. Para después desplazarse y establecerse en un poblado de Xochimilco donde vivirían al lado de la nueva pareja de su madre. Las carencias económicas aunadas a los cambios en la familia provocaron inestabilidad.

⁸ La madre de Laura se casó, pero enviudó, de ese matrimonio tuvo tres hijos. Tiempo después ella encuentra otra pareja, de esa relación corta nace Laura. Su madre se mantiene soltera con sus cuatro hijos por un periodo largo, para finalmente volverse a casar y concebir otros tres hijos.

El padrastro de Laura no congeniaba con ella, peleaban constantemente y él manifestó no tener responsabilidad hacia ella y sus hermanos mayores, lo que influyó para que a corta edad cada uno de sus hermanos se casara. Ante estos comentarios, Laura se mudó a casa de su hermana, a la edad de diez años. Ahí apoyó en los quehaceres domésticos y a causa de las carencias económicas que también padecía su hermana, asistir a la escuela quedó en segundo término.

Sí, para mí sí, para mí sí era importante (acudir a la escuela). Lo que pasa es que mi mamá se queda viuda y entonces no hubo la posibilidad y cuando se junto con este señor, con el que ahora vive, ella se desligó completamente de mí, que era la más pequeña. Se fue con él y me dejó (E1: LA: 3).

Laura mantuvo una buena relación con todos sus hermanos, los quería y los cuidaba, aunque su madre le exigía un trato especial para los hijos más pequeños, de no ser así Laura era regañada, provocando en ella enojo ante la desigualdad en el trato, porque su madre no se comportaba de la misma manera con ella y sus hermanos mayores.

Pues que él (su padrastro) no tenía por qué darme nada, que no era su hija y no tenía por qué y mi mamá le daba la razón y ante esto siempre estábamos peleando con él, mejor me fui con mi hermana (E1: LA: 3).

Cuando Laura vivió con su hermana, su cuñado se convirtió en su maestro. Él fue quien le enseñó a leer y escribir: aprendió a leer, pero se sentía limitada al momento de escribir.

L: Mi cuñado me enseñó, al principio cuando llegué vivir con ellos, y que las letras y eso...

CL: Sí sabes leer muy bien ¿Eso también te enseñó tu cuñado la lectura?

L: Ajá, allá en la casa.

MR: ¿Y qué te ponía?

L: Llegaba en las tardes, porque llegaba de trabajar y me decía: “Ven, vamos a estudiar” porque en ese entonces iba a la escuela.

MR: ¿Qué estudiaba él?

L: Creo que estaba estudiando la secundaria en ese entonces, la secundaria particular y empecé así por las vocales y las letras y luego ya. Y pues yo agarraba cualquier cuaderno y me ponía a hacer las cosas o algún libro y a leer. (E1: LA: 11)

Laura reconoció y agradeció el apoyo que recibió por parte de su hermana y las enseñanzas de su cuñado, ya que ahí mejoró su situación emocional. Ella salió huyendo de ese hogar por el acoso y el hostigamiento que recibía por parte de su cuñado, tan sólo con catorce años de edad

tomó la decisión de casarse y consideró que el matrimonio era una salida a la situación que vivía y prefirió alejarse para no lastimar a su hermana, evitándose conflictos.

L: Cierta ocasión entraba yo a la casa de mi hermana, iba yo entrando y mi cuñado iba saliendo y me agarró y me empezó a besar.

CL: ¿Tu cuñado?

L: Sí, (pausa) por eso me fui con él (se refiere a su esposo) (E1: LA: 4).

Una vez casada sus ilusiones de mejorar y acudir a la escuela se vieron frustradas, pues tampoco tuvo la posibilidad de estudiar. El esposo de Laura la llevó a vivir a casa de sus padres, ahí la violentó psicológicamente, la intimidó y a causa de sus celos le prohibió salir a la calle. Cabe señalar que Laura es una mujer morena de ojos grandes y mirada expresiva, cabello negro ondulado que casi siempre deja caer suelto sobre su espalda. *“Fueron años de estar ahí nada más, sin hablarle a nadie y luego para colmo, después empezó a tomar (pausa) Era algo que a veces digo: -‘No sé cómo pude aguantar’”*.

La vida con su marido no fue fácil, *era demasiado o sigue siendo hasta la fecha demasiado celoso*, no obstante ella encontró grandes satisfacciones al tener a sus hijos y brindarles su apoyo y cariño en todo momento. Laura los cuidó, los apoyó y los motivó para que aprendieran y cumplieran con sus tareas escolares, destacando la importancia de estudiar y acudir a la escuela. Por su parte su esposo no compartía las mismas ideas y deseaba que abandonaran sus estudios y trabajaran con él en la albañilería, *el papá siempre estuvo en que -“Para qué van a la escuela y quien sabe qué y ...”*.

Laura quería que sus hijos estudiaran para superarse, aprender a defenderse y tener una vida digna, que no vivieran los abusos que ella había vivido.

... no quiero un hijo profesionista porque se vaya a ser rico ¿no?, sino para que se sepa defender y al rato no esté como yo, así deseando que ¡ay! hubiera hecho esto o hubiera hecho aquello. Para mí lo importante es eso que se sepan defender ... (E2: LA: 12).

Enfatizó la buena relación que tiene con sus hijos y con sus nueras, se manifestó orgullosa de sus hijos, quienes a pesar de haber vivido con limitaciones económicas son buenos hijos.

... si de algo me siento orgullosa es de mis hijos... porque... pues aunque hemos pasado muchas carencias y todo, siempre lo he dicho creo que son buenos hijos, no son viciosos, a pesar de que el papá siempre lo veían... borracho, ellos no, entonces, yo sí me siento muy orgullosa de ellos (E2: LA: 13).

Para Laura fue muy significativo que su hijo mayor haya continuado con su formación profesional y así no ser albañil como su papá. Él cursa la Licenciatura en Ingeniería Química y Laura lo apoya para que concluya su carrera, si es necesario acude a la obra y se convierte en su ayudante. *... yo no me enojaría si tuviera una hija y me dijera oye mamá yo quiero estudiar no quiero terminar en la cocina, yo no me enojaría (risas)...*

3.4.2. *¿Qué piensas?, que siempre iba a ser la misma tonta que maltratabas y que se quedaba callada. Pues no.*

Al lado de su esposo Laura vivió sometimiento y violencia, aunado a su personalidad reservada y callada la mantuvo en un aislamiento que le causó daño a su autoestima. En esa época difícil encontró apoyo y comprensión en su comadre Chela. La comunidad donde vivía carecía de los servicios básicos, así que Laura comenzó a participar arduamente en actividades relacionadas con las demandas hacia la delegación. El esposo de Laura le tenía confianza a su comadre y aceptaba que saliera con ella, *él mismo me fue empujando sin darse cuenta, en las juntas que teníamos en la comunidad para ver lo del agua, lo del drenaje, luz.*

Laura comenzó a salir con su comadre, acudió a pláticas de seminaristas en la iglesia, quienes brindaban información sobre la religión y abordaban diversos temas. Uno de ellos, el papel de la mujer en la sociedad, reflexionaban sobre la mujer y su valor como ser humano. Estas pláticas formaron en Laura un criterio propio y la ayudaron a fortalecer su autoestima. *Y así empecé a salir, a salir, a salir y menos me acostumbraba a estar en la casa.*

Por otro lado, su asistencia a las instancias delegacionales con el fin de solicitar el apoyo para la atención a las necesidades de su comunidad, le permitieron enfrentarse a nuevas situaciones como convivir con los vecinos, realizar juntas informativas, llegar a acuerdos y solicitar el apoyo ante la delegación; lo que la orilló a desarrollar sus habilidades de expresión. Dichas actividades

la llevaron a ser una mujer participativa dentro y fuera de su colonia. Laura recordó con una sonrisa como exigía y peleaba para obtener lo que buscaba ante las autoridades delegacionales.

L: ... Hablaba más cuando íbamos a la delegación.

CL: Echabas pleito (risas)

L: Es mi especialidad. (risas) En serio, casi no hablo, pero cuando me enojo, me enojo y no sé de donde me salen tantas palabras. (E1: LA: 14).

Junto con su comadre lograron la electrificación de su colonia, además obtuvieron el servicio del agua, el drenaje y la pavimentación de las calles. Todas esas experiencias abrieron un nuevo panorama en su vida; le brindaron grandes satisfacciones, así como un desarrollo y valoración personal.

Sin embargo, en su matrimonio continuaba enfrentándose a los celos y acoso de su marido, quien prefería su estancia en casa, ... *sí, mi marido prefiere que esté enferma con tal de que esté en la casa, (...)* - *“Ah que bueno que estás enferma porque así estás aquí”* (risas).

La participación en su colonia y el acudir a pláticas realizadas por seminaristas la convencieron de que era valiosa, que merecía respeto, libertad y amor. Laura sentía una transformación dentro de sí, una fuerza que la llevó a defenderse de los abusos de su esposo. Ella destacó su deseo de ya no ser la misma mujer, incluso pensó en separarse de su esposo si era necesario, pero ya no se dejaría de él.

-“Ay sí, ya vienes quién sabe de dónde, ya te vienes a echarme a mi cama muy tranquila” y no sé qué. Porque anteriormente sí me lastimaba todo lo que decía y me ponía yo a llorar: - “¿Sabes qué? Lo que me estás diciendo no es cierto, yo soy una mujer que vale mucho y que eso tú no lo has querido reconocer, es tu problema así que piensa lo que quieras” (E1: LA: 8).

Además de su participación en la colonia, Laura se desempeñó de manera esporádica en diferentes empleos, uno de ellos fue el de trabajadora doméstica. En aquel lugar se sentía muy bien, la patrona era agradable, le brindaba una atención con respeto y se preocupaba por su alimentación. Pero Laura fue nuevamente víctima de acoso por parte del esposo de la señora y abandonó su empleo sin decir nada, sólo se alejó.

También trabajó en tortillerías, donde nuevamente fue acosada sexualmente por su patrón y renunció. En una de esas tortillerías su propio esposo habló con su patrón para que la despidiera alegando que le podría robar. A pesar de las diversas situaciones a las que se enfrentó, ella buscaba otras opciones, así pidió ayuda a una amiga para trabajar, la cual le sugirió acudir a una escuela de artes plásticas donde podría vender comida, en ese lugar le fue bastante bien hasta que los dueños de los negocios cercanos comenzaron a presionar al director del plantel para que se fuera y así lo hizo.

Laura no acudió a la escuela, pero el trabajo desde pequeña en su hogar le proporcionó aprendizajes importantes. Ella se encargó de las labores domésticas, una de las cuales era dedicarse a cocinar. Así que cuando vendía comida en la escuela, ella se encargaba de preparar los guisados, comprar el maíz y cocerlo para después llevarlo al molino y entonces preparar los tlacoyos, gorditas o tacos, los cuales se vendían muy bien, gracias a su buen sazón.

3.4.3. ... El único aprendizaje es estar aprendiendo a comunicarse con la gente.

Al paso del tiempo su participación en la comunidad le permitió visualizar otras posibilidades para trabajar. Y cuando una organización civil se presentó en su localidad para brindarles información sobre la salud e invitarlos a participar en talleres para la mejora de la salud, de la alimentación y de la economía familiar aceptó y desde entonces participa de manera activa, aunque no constante.

Lo que pasa es que siempre me ha gustado como...como no estar en mi casa, como que siempre hacer cosas, aunque siempre me tuvieron muy sometida, pero siempre yo buscando la manera de ir sabiendo otras cosas y cuando llegaron a la comunidad y me invitaron al grupo y asistiera y fue que tuve la posibilidad de estar saliendo y haciendo muchas cosas y me metí al grupo (E1: LA: 1).

Comentó cómo su esposo no aceptó su cambio, le pedía de diferentes maneras que continuara siendo como antes: sumisa.

-“Deja de ir al grupo, deja de ir al grupo y ya después verás la transformación” (risas)
Entonces le dije a mi hijo: -“¡Cómo ves a tu papá!, que piensa cambiar, que iba a cambiar,

pero es un cambio que no piensa hacerlo él, quiere que lo haga yo” (risas de todas) (E1: LA: 6).

Laura asistió al colectivo, le agradaron todas las actividades que se realizaban: la compra, la venta y la siembra de plantas medicinales, la realización de tinturas, microdosis, pomadas y la impartición de talleres a las comunidades de Xochimilco. A pesar de que tenía algunas diferencias con algunas de las integrantes del colectivo, porque no estaba de acuerdo con ciertas decisiones que se tomaban dentro de COMUSA ... *no se valía que nos citaran a tales horas para que nos dieran el dinero para ir a comprar y luego resulta que ellas quedan en otra cosa y ellas se van a comprar.*

Y ya muchas veces si algo me molesta es que me pongan por encima de que: -“Yo soy esto”. Y me dice: ... -“yo soy psicóloga” -“¿Sabes qué, con toda y tu psicología me estás mintiendo, porque se quedó a tales horas y después de que nos fuimos ustedes se pusieron de acuerdo”. -“No, pues además, nadie es indispensable”... Entonces, empezaron así y el puesto, empezaron a comprar... porque yo creo que pensaban que nosotras gastábamos de más, pero pues era buena planta la que traíamos, entonces empezaron a meter ellas planta más corriente y el puesto se vino abajo ... (E1: LA: 2).

A Laura le molestaba la actitud soberbia de una compañera, *A veces no me gusta, es que siento que ella todo lo sabe, ... “Ah no sí, eso sí, yo también lo sé, yo esto, yo aquello”. Caramba, me quedó callada, ... yo me quedaría mejor callada ...*

Otra de las cosas en que no estaba de acuerdo era la forma en que se impartían los talleres en las comunidades, ya que consideraba que la información que se les brindaba no era útil y que no tenía un impacto positivo.

-“Esto está mal, luego a la comunidad se me hace...”, es como cuando una va al doctor: - “Aliméntese bien, debe comer esto y lo otro”, pero si muchas veces la gente apenas si tiene para las tortillas y cómo le puedes estar diciendo que coma pescado, que la carne, que esto y que aquello. Entonces como que... (E1: LA: 13).

Por diferencias sostenidas con las demás participantes decidió salir un tiempo del colectivo, a la vez su esposo se fue a los Estados Unidos en compañía de uno de sus hijos. Tiempo después otro de sus hijos se reunió con ellos, lo que significó un proceso de separación difícil para Laura.

...entonces se va mi marido y el más chico de mis hijos. Entonces, como que sí empecé a resentir eso ¿no? y me encerré, me encerré en mi casa, pero después ya mi misma nuera decía: -“¿Qué hace aquí encerrada nada más?, puede salir ¿por qué no va al grupo a visitarlas?” Porque de vez en cuando venía y en cierta ocasión que vine, empezó a decirme Erika que volviera (E1: LA: 10).

Es así como decidió regresar al colectivo y retomar sus actividades, desde la elaboración de tinturas, jabones, microdosis, hasta la impartición de un tema relacionado con la salud en alguna comunidad de Xochimilco y compartir con ellas sus aprendizajes.

Durante su estancia en el colectivo Laura adquirió la habilidad de expresarse mejor. *“Pues yo siento que el único aprendizaje es estar aprendiendo a comunicarse con la gente. Lo digo, porque yo quería esconderme dentro la tierra para que no me preguntaran. A hablar más, a comunicarse más cosas”* (E1: LA: 7).

A pesar de que Laura destacó lo limitada que se siente al participar frente a un grupo, a lo largo de su narración se expresó de manera clara y concisa, incluso fue capaz de narrar de memoria los procedimientos para elaborar jabones o microdosis.

3.4.4. Ahora me siento más segura ...

Laura subrayó la pobreza y la separación de su madre como momentos que vivió a temprana edad aunados a la falta de apoyo familiar limitaron su desarrollo escolar. Ella ahora siente mayor seguridad y menos obstáculos para tomar parte, por ejemplo, en una conversación, de compartir sus experiencias y hasta bromear.

Como parte de su formación como promotora de salud en el colectivo se impartió el Taller “Habilidades para la Vida”, donde Laura abrió su corazón para expresar sus temores, deseos y las cosas que le desagradan, lo que la llevó a crear un vínculo más cercano con sus compañeras y convivir más abiertamente.

Ser integrante del colectivo le permitió viajar a distintas ciudades: Oaxaca, Chiapas, Puebla en donde ha compartido experiencias con otros grupos de mujeres. Ahora el colectivo forma parte de

su vida cotidiana, cuenta con momentos de libertad para salir con sus nueras y nietos, acude a los viajes organizados en el colectivo, ve a su mamá de vez en cuando, frecuenta más a sus hermanas y trata de superarse día a día. En la actualidad está en proceso de aprender a escribir bien, tiene el apoyo de sus hijos y de sus nueras.

Laura cuenta con el apoyo de sus hijos para continuar desarrollándose en el grupo y fuera de él. Aunque lamenta no poder compartir sus logros con su esposo.

-“Sí” Inclusive, le dije a mi hijo: -“¿Quiero ir a la escuela?”

-“Sí, vete”

-“Pero, es que tu papá...”

-“Déjalo que se enoje, de todas maneras siempre se va a enojar” (E1: LA: 8).

La participación de Laura dentro de COMUSA y su trabajo en la comunidad le ha permitido crecer emocional y laboralmente. Desarrolló habilidades para comunicarse y convivir con los demás, sin embargo, la relación con su esposo es conflictiva, él la llama constantemente para saber qué hace, a dónde va y con quién habla. Para ella fue lamentable no poder compartir sus vivencias con su marido.

El colectivo se ha convertido en un espacio en donde aprende y socializa, en un lugar que le brinda mayor seguridad, que le ha ayudado a adquirir mayor confianza en sí misma y en donde ha aprendido a comunicarse con los demás. El futuro para Laura no existe, vive y disfruta su presente, no quiere imaginar lo que pasará mañana.

A través de su relato Laura destacó las vivencias que vivió durante su infancia: las carencias económicas, el rechazo de su padre, un matrimonio y maternidad a temprana edad. Dichas experiencias dañaron su autoestima y limitaron su desarrollo académico. Sin embargo, su participación en la comunidad aunado al ingreso a COMUSA, le abrieron nuevas rutas de aprendizaje y desarrollo personal.

4. El colectivo como sujeto social: compartiendo historias

En ésta investigación se presentan las experiencias de vida de las mujeres integrantes del COMUSA. El objetivo es conocer la educación que recibieron a lo largo de su vida, las vivencias que les permitieron conformar su identidad de mujer, y aquello que las ha llevado a modificarla. Además se integra una lectura analítica con la intención de articular lo teórico con lo empírico para dar cuenta de las características relevantes que comparten las integrantes de COMUSA y brindar un aporte a los estudios de género en el ámbito educativo.

Asimismo se explicitan algunas de las diferencias a las que se enfrentan en la vida cotidiana las mujeres, lo cual ha impedido que la educación atienda a la diversidad y sea inclusiva, tal como lo señalan Belausteguigoitia y Mingo “El espacio educativo se nutre de estos testimonios y autobiografías, se nutre de metodologías etnográficas que colocan en el centro a una especie de ventriloquia invertida: la voz antes impuesta al *otro* es ahora articulada por el *otro* que se inventa a sí mismo” (1999: 25).

4.1. Imaginario social de la educación: ...*Yo tenía que ayudarle a mi mamá y a mi papá ¿no?, pus a mantenerlos: vestirlos y calzarlos*

En éste apartado se presenta la educación que las mujeres integrantes de COMUSA recibieron en la infancia, factor importante en la constitución de la identidad de cada mujer, así como de su actuar dentro la comunidad donde se desarrollan. Para esta investigación fue relevante rescatar la educación que recibieron las mujeres y cómo ésta influyó en la constitución de su identidad femenina.

Histórica y culturalmente las mujeres reciben una educación en sus hogares o bien en la escuela que las guía hacia un patrón social determinado de ser mujer, el cual no es estático, se va transformando, respondiendo a las necesidades que surgen en la sociedad y constituyen una identidad femenina dentro de ciertos parámetros. Los estereotipos creados en diferentes momentos comparten dos roles centrales para la mujer mexicana: ser madre y ser esposa.

Lagarde señala en su tesis doctoral *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. “La maternidad y la conyugalidad son las esferas vitales que organizan y conforman los modos de vida femeninos, independientemente de la edad, de la clase social, ... (nacionalidad, religión o filiación política)...” (2003: 363).

La educación que recibe la mujer mexicana al paso del tiempo se guía, principalmente por estos estereotipos, los cuales se ven reflejados en las historias de vida de las integrantes del colectivo, a excepción de un caso donde estos estereotipos chocan con los ideales y aspiraciones personales. Estas contradicciones abren una brecha donde surgen otras posibilidades de acción y realización como mujer, las cuales no son gratuitas para las mujeres ya que las enfrentan a nuevos retos y horizontes, en ocasiones en contra de sí mismas.

Es evidente que la educación permea los diferentes planos de la vida de un sujeto y atraviesa las creencias, las actitudes, los valores; y de esta manera los conocimientos que se transmiten repercuten en todas las áreas de la vida del individuo. Si consideramos que el fin último de la educación como lo menciona Hierro es “...mejorar la calidad de vida personal y perfeccionar las instituciones sociales” (2002: 97).¹ Es de suma importancia analizar qué educación se brinda a las mujeres en nuestro país, en este caso muy particular a las integrantes de COMUSA y cómo ésta repercute en su vida personal, laboral, familiar y social.

Es necesario como menciona Delgado “... deconstruir y reconstruir las formas socioculturales (y educativas) que al presente siguen manteniendo una división sexual del trabajo, que deriva en diversos roles y estereotipos tradicionales colocando a las mujeres en situaciones de desventaja, ... exponiéndolas a estados de vulnerabilidad por las distintas formas de discriminación y exclusión a las que quedan expuestas” (2003: 477).

En el contexto familiar la educación recibida en su infancia por las mujeres integrantes de COMUSA se caracterizó por la enseñanza de las labores domésticas, su incorporación al trabajo

¹ La calidad de vida “... puede comprender alimentación, vivienda y vestidos adecuados, salud física y mental, amar y ser amado; pertenecer a su comunidad y poder actuar en ella; tener la oportunidad de desarrollar al máximo las propias potencialidades, de crecer con dignidad y respeto en el seno de una familia que aliente la responsabilidad y solidaridad, de desplegar las facultades físicas, intelectuales, creativas, sociales y espirituales” (Arango: 1995: 70).

y su escaso contacto con la escuela, sin que esto les impidiera el desarrollo de saberes a través de la experiencia familiar y social; es decir, en el desempeño como hijas, madres, esposas y trabajadoras.

Las participantes del colectivo manifestaron que durante su infancia dedicaron su tiempo al juego y a la escuela pero también cumplían con actividades extras en el hogar.²

Al igual que Erika otras integrantes de COMUSA relataron su incorporación a las actividades domésticas gracias a las enseñanzas de sus madres. Por ejemplo Julia debido a las carencias económicas de su familia, apoyó a su madre en la venta de todo tipo de artículos como: cocteles de fruta y juguetes en la vía pública, lo cual limitó sus espacios de juego: ... *nunca he tenido una niñez de jugar de este pues de jugar con una muñeca ¿no? Porque toda la vida es trabajar, trabajar.* Julia reconoció ser tratada diferente a sus hermanos varones quienes no estaban obligados a apoyar a su madre en las labores domésticas, ni en el puesto de frutas; ellos no participaban de la misma manera y lo ejemplificó diciendo: ... *mi mamá hizo unos hijos bien machistas, que no trabajaban, mis hermanos...*

Por medio de la narrativa de Julia se puede abordar los diferentes espacios de aprendizaje que durante la infancia niñas y niños pueden desarrollar, otorgando cierto tipo de identidad, lo que va delimitando el actuar de cada individuo, como lo señala Murdock citado por Lamas "... el hecho de que los sexos tengan una asignación diferencial en la niñez y ocupaciones distintas en la edad adulta es lo que explica las diferencias observables en el "temperamento" sexual y no al contrario" (2003: 100).

De esta manera se estimulan ciertos comportamientos aceptables socialmente a las mujeres, como las labores domésticas y el cuidado de los niños, que por largo tiempo han sido reforzados por los planteamientos de la biología, que dichas diferencias de comportamiento, temperamento,

² Cabe señalar que Lupita fue de las hijas mayores de su familia.

actitudes, valores, preferencias están dadas de forma natural “... y en tanto biológico natural, (es) inmutable y verdadero” (Lagarde: 2003: 182).³

Por su parte, Lupita no realizaba actividades domésticas en su hogar, pero se hacía cargo del cuidado de sus hermanas menores y a la edad de diez años comenzó a participar activamente como sostén económico familiar.

Laura creció sin su padre y las carencias económicas a las que se enfrentó la familia la llevaron a incorporarse a las labores de limpieza y de cocina del hogar. Durante la infancia las mujeres se incorporaron al trabajo tanto en el hogar como fuera de este. En el espacio del hogar las mujeres recibieron sus primeras lecciones del rol de género, donde se les inculcaron valores, comportamientos y deberes sociales con los otros, como lo menciona Lagarde “La vida cotidiana (entendida como el espacio de la reproducción y de la maternidad), organiza real y simbólicamente la vida de las mujeres” (2003: 247).

En el hogar las madres enseñan a las hijas su labor como mujeres, aprenden a ejercer la maternidad en todos los ámbitos; donde su papel está guiado en la atención a los otros, lo cual se ve reflejado en su desarrollo personal, laboral y afectivo. Aprenden a brindar tiempo, esfuerzo y espacio a los demás, sean hijas, hijos, esposo, padres, hermanas o hermanos, y dejan de lado los intereses propios.

Lagarde menciona que “... ellas viven por y para los otros en una relación asimétrica, ... Para ellas los otros son el núcleo del sentido de la vida, y el límite de su existencia personal y genérica: en los otros se dirime la completud de las mujeres” (2003: 249). Dichas acciones y creencias impiden que las mujeres abran el abanico de oportunidades que tienen para desarrollarse plenamente, con dignidad y libertad como lo menciona Hierro “... para promover la formación de una idea nueva de la infancia, será aquella que deje de programar a las niñas para que sean mujeres en la pasividad y la dependencia” (2002: 99).

³ “La tesis implícita en la concepción dominante sobre la sexualidad consiste en que todo lo relativo a ser mujer o ser hombre, a la masculinidad y a la feminidad, tiene como asiento el cuerpo biológico (ahistórico), emana de él y se transmite físicamente ” (Lagarde: 2003: 182).

En la vida de las cuatro integrantes de COMUSA resalta la introducción de la división sexual del trabajo en la vida de las mujeres; ellas son las encargadas del hogar, su desempeño se encuentra en el ámbito privado, dentro del hogar.

Por su parte Julia resaltó su dedicación al trabajo mientras asistía a la escuela: ... *yo desde los cinco o seis años, yo siempre he trabajado, he vendido, hemos andado siempre con mi mamá, digo mi mamá es comerciante, nunca tuvimos una, pues una niñez, como un niño normal, eh jugar, en divertirte.*

Lamas señala que en el espacio doméstico “... Las mujeres paren a los hijos ... los cuidan, ... lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como lo público” (2003: 114). Bajo esta premisa las mujeres fueron educadas encargándose del cuidado de los niños menores y del hogar, quedando excluidas de la educación escolarizada, aspecto en el que a continuación se profundiza.

El acceso a la escuela fue de gran importancia en la vida de las mujeres ya que intervino en la constitución de su identidad, su trayectoria escolar las dotó de diferentes conocimientos y habilidades necesarios para el desarrollo en la sociedad. Como lo señala Moncada citada por Borrell “El contenido de la (... educación escolarizada) es el conjunto de informaciones y hábitos que la escuela, en nombre de la sociedad, selecciona y configura como componentes del modelo de comportamiento ...” (1999: 198).

El contacto escolar de las mujeres de COMUSA estuvo limitado por las carencias económicas, ya que ellas tuvieron que incorporarse al trabajo remunerado para apoyar la economía familiar, quedando la escuela en segundo plano⁴. La educación escolarizada de las mujeres se truncó en la primaria. Cabe señalar que en el Distrito Federal 130 394 mujeres mayores de 18 años no tienen escolaridad, dato que resalta con el número de hombres sin escolaridad 59 715 (INEGI: 2005)⁵.

⁴ Aunado a los prejuicios existentes sobre la preparación académica de las mujeres, que se considera un gasto innecesario, porque en un futuro se casan y se convierten en madres.

⁵ INEGI II Censo de Población y Vivienda 2005. Población de 12 años y más por delegación, Condición de asistencia escolar, Sexo, y Edad según Nivel de Escolaridad y Grados Aprobados en Secundaria.

Es difícil reconocer que en México la educación de las mujeres este inmersa por estas ideas, a pesar de ser participante constante de eventos inclinados a atender y defender los intereses de las mujeres. En nuestro país se llevó a cabo la 1ª Conferencia Internacional de la Mujer en 1975⁶, entre los compromisos asumidos por México se encuentran “... la promoción de la dignidad humana y los derechos de la mujer, ... el fortalecimiento de su papel en la vida familiar, educativa, económica, social, política y cultural del país” (Campero: 1999: 112).

Además se comprometió a crear igualdad de oportunidades en el acceso a la educación, en el respeto a la libertad sexual, en el reconocimiento y valor del trabajo doméstico de las mujeres, en legislar en materia de violencia familiar, así como el acceso de las mujeres a las áreas de la ciencia y la tecnología.

Sin embargo, la situación de las mujeres aún esta lejos de alcanzar estos objetivos y compromisos, como se observa en las historias de vida de las mujeres de COMUSA. En la narrativa de las mujeres se enfatizaron procesos de inmersión a la educación, así como de exclusión, ellas tuvieron acceso a la educación escolarizada pero no así a su permanencia y egreso, ya que las circunstancias particulares de cada una de ellas impidieron su desempeño escolar, factores como la pobreza, la violencia y la desvalorización del género femenino en el ámbito escolar estuvieron presentes.

Tal fue el caso de Julia quien a la par que apoyaba en el puesto a su madre fue inscrita a la escuela, donde asistió y de la cual no tiene muy gratos recuerdos. Mencionó que no era una buena estudiante y debido a la violencia que prevalecía en su hogar, tuvo muchos conflictos con un profesor, quien la reprendía físicamente. Fue una niña activa, se defendía con fuerza y no se dejaba de nadie, por ello su personalidad en ese ambiente le trajo aún más problemas escolares y

⁶ México ha participado en diferentes encuentros internacionales donde se ha comprometido con la atención en específico de las mujeres, como la Asamblea General de las Naciones Unidas (1948); Documento 28 de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 1950); Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 1951); Documento 22 de Asamblea General de Naciones Unidas (1954); Conferencia General de la OIT, Convenio 111 (1958); Conferencia Internacional de los Derechos Humanos de Teherán (1968); Convención contra la Discriminación en Materia Educativa (UNESCO, 1960); 1ª Conferencia Mundial sobre la Mujer (1975); 2ª Conferencia Mundial sobre la Mujer (1980); 3ª Conferencia Mundial sobre la Mujer (1985); 4ª Conferencia Mundial sobre la Mujer (1995), entre otras.

familiares. En su hogar vivía violencia por parte de su madre y padecía el alcoholismo de su padre.

Julia manifestó que no permitió la agresión por parte de su maestro, por lo que él tomaba represalias y la reprobaba año con año, así cursó en tres ocasiones el primer grado, destacó la frase con la que el maestro la despedía del ciclo escolar: “... *¡para el próximo año vas a estar conmigo!...*”. A pesar de que a Julia se le complicaba aprender, ella continuó estudiando hasta el cuarto grado de primaria, grado en el que desertó de sus estudios para dedicarse de tiempo completo a trabajar para apoyar la economía familiar⁷.

Lupita por su parte creció al lado de sus padres, recordó que fue inscrita a la primaria a los siete años de edad y le causaba entusiasmo aprender cosas nuevas. La escuela le agradaba, sin embargo, cursó en dos ocasiones el primer grado. Cuando recién iniciaba el segundo grado su madre le anunció que tenía que abandonar sus estudios y comenzar a trabajar para aportar al sostén familiar. Dicha noticia no la recibió con agrado, pero fue convencida por su madre, quien le prometió que en su empleo podría conjuntar ambas actividades.

En el caso de Laura las carencias económicas eran tales que no pudo asistir a la escuela, se dedicó por completo a apoyar a su madre con las labores del hogar. La madre de Laura se volvió a casar y su esposo decidió no responsabilizarse de los hijos de su ahora esposa, así que Laura y sus hermanos mayores quedaron desamparados. Ella se mudó con una hermana mayor, quien ya estaba casada y entonces su cuñado se encargó de enseñarle a leer y escribir. Por las tardes al regresar del trabajo su cuñado se sentaba con ella y le enseñaba las letras, la escritura, después la lectura y también las operaciones matemáticas.

Laura no tuvo contacto con la escuela a pesar de siempre anhelarlo, como lo manifiesta en el siguiente fragmento:

⁷ Julia en su adultez realizó el examen que aplica el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), para obtener su certificado de primaria, lo acreditó con una calificación de 6 y recibió el certificado de educación primaria.

Sí, para mí sí, para mí sí era importante (acudir a la escuela). Lo que pasa es que mi mamá se queda viuda y entonces no hubo la posibilidad y cuando se juntó con este señor, con el que ahora vive, ella se desligó completamente de mí, que era la más pequeña. Se fue con él y me dejó. (E1: L: 3)

El escaso contacto escolar no impidió en ninguna de las tres integrantes el desarrollo de sus habilidades de escritura, lectura y la realización de las operaciones matemáticas, su desempeño en el trabajo y como madres reforzaron dichos conocimientos.

La única integrante del colectivo que tiene una escolaridad a nivel universitario es Erika, quien es Licenciada en Psicología. Ella también apoyó con las actividades del hogar, esto a pesar de contar con dos hermanos varones, quienes no se involucraron con las labores domésticas. La entrevistada mencionó el agrado que tenía por la escuela y el apoyo que recibió de su padre para desarrollarse académicamente; subrayó lo dedicada que era para los estudios.

Mujeres como Erika han ingresado a niveles educativos superiores, teniendo acceso a lo que Hierro llama "... "carreras femeninas" (extensión de las tareas domésticas) ..." (2002: 96) aquellas que se dedican al cuidado y crianza de los otros: maestras, enfermeras, entre otras⁸.

El estereotipo social que prevalece es el que concibe al género femenino como madre, lo cual coarta la libertad de cada mujer de elegir, de permitir que sus deseos e intereses afloren plenamente sin sentir culpa o desprecio por parte de los demás⁹, sobre éstas ideas rescato la reflexión que nos brinda Hierro "... la educación para la autonomía y la independencia femenina, se propone que en el ejercicio laboral y profesional de las mujeres se derrote el prejuicio del género. Aquel que considera deseable la educación para "ser mujer valiosa", al hecho de poseer

⁸ Madres públicas como las nombra Lagarde "... son todas aquellas mujeres que a partir de sus funciones, de sus actividades, y de su trabajo, realizan la reproducción social en instituciones públicas. (...) maestras, médicas, enfermeras, trabajadoras sociales, psicólogas, brujas y chamanas, nanas de guardería, cocineras, meseras, dependientas, burócratas, secretarías, hasta policías" (2003: 397).

⁹ Foppa ciata por Hierro señala como las mujeres cumplen el papel de madre e hija a lo largo de la vida y los sentimientos que las acompañan. "... me veo como una niña temerosa ante una madre a quien no lograba nunca complacer, con un enorme deseo de ser querida, aceptada, no regañada. Me veo como una madre temerosa ante una niña a las que no lograba tampoco complacer con un enorme deseo de no equivocarme y con el mismo deseo de ser querida, no censurada: pero un poco resentida también y celosa de ellas por no haber tenido yo una madre tan comprensiva y tan amorosa como la que ellas no sabían apreciar ... (...) las mujeres casi nunca dejamos de ser madres. (...) somos hijas y madres y abuelas todo al mismo tiempo acumulando deberes y pesares no compartidos" (1995: 48).

juventud y belleza ... (dejando de lado las habilidades, aptitudes e intereses de cada mujer)” (2002: 97).

Cabe señalar que las integrantes del colectivo a pesar de su escasa escolaridad apoyaron a sus hijos para que continuaran su formación académica. Con la experiencia de vida, ellas depositaron en la escuela una valía importante, consideraron que desarrollaba la capacidad de defenderse, de ser capaces de argumentar con palabras y acciones la propia postura ante los demás y entonces acceder a mejores fuentes de trabajo, así como a un trato digno en la sociedad.

Las experiencias de vida de las mujeres con escasa o nula escolaridad las llevó a sobrevalorar la escolaridad como un aspecto que posibilita un mejor empleo y por lo tanto un mejor ingreso. Julia lo expresa de la siguiente manera: “... *yo les decía (a sus hijas) no ustedes tienen que tener una carrera y no quiero que sean como yo de burra, yo quiero que tengan estudios ¿no?*. Por su parte, Lupita reflexionaba con respecto a la educación de sus hijos: “*Con que terminen la secundaria es más que suficiente*” *¿no?*, *porque, para que se defendieran más en la vida, para que tuvieran un trabajo mejor...*. En el caso de Laura lo manifiesta de esta manera: ... *no quiero un hijo profesionalista porque se vaya a ser rico ¿no?*, *sino para que se sepa defender*

El imaginario social que construyeron las mujeres en torno a la educación escolarizada es que brinda aprendizajes en el ámbito de operaciones matemáticas, de lectura y de escritura, y es concebida como formadora de sujetos críticos y con el poder para mejorar sus condiciones de vida, tanto económicas como sociales.

El caso de Erika lo ejemplificó de la siguiente manera: *Mi papá siempre decía que habría que estudiar para tener una mejor condición de vida y yo me acuerdo que me decía: “Tienes que estudiar para que tengas un carro”*, la educación recibida en su hogar y en la escuela, aunada a una personalidad firme la llevaron a buscar nuevos espacios de desarrollo y crecimiento personal, laboral y emocional, que la colocaron fuera de los estereotipos tradicionales: *la familia juega un papel muy importante y que mis papás me dieron la capacidad de criticar, no de criticar en mala*

onda, pero sí de decir: “Esto no es para mí, esto no es lo que yo quiero, éste no es modelo que yo quiero repetir”¹⁰.

Ella es partícipe de la educación como lo señala Arredondo entendida como la posibilidad de liberación de las mujeres, “... (la) transformación en actores conscientes de su papel y su trayectoria, en sujetos de su propia historia” (2003: 6).

Vale la pena recuperar la aportación de Hernández sobre la educación quien considera que con ella se puede abrir un nuevo espacio “... en (donde) ... las mujeres y hombres participen conscientemente, de acuerdo con lo que quieren, sienten, desean y piensan, se podrán transformar las condiciones de vida actuales ... y se abrirá un mundo de posibilidades, tanto individuales como sociales, hasta ahora desconocidas” (1991: 14), que a su vez nos lleven a la consolidación de una sociedad democrática, donde hombres y mujeres participen en igualdad de oportunidades y el ejercicio pleno de su libertad.

La educación entendida como un proceso de liberación y visualizada como una opción para romper estereotipos sociales de ser mujer, alienta el trabajo de hombres y mujeres que buscan la equidad de género, entendida como el reconocimiento de que existen “... aspectos biológicos y contextos culturales ... (distintos), pero éstos de ninguna manera deben determinar valoraciones diferenciales que deterioren o disminuyan las capacidades, habilidades y sentimientos de hombres y mujeres” (Delgado: 2003: 474).

Pero también nos hace reflexionar y mirar a nuestro alrededor, y observar cómo se educa a las mujeres. En el caso de las mujeres de COMUSA podemos reconocer que recibieron una educación durante su infancia que las dotó de conocimientos y habilidades útiles para su realización como esposas y como madres.

¹⁰La constitución de la identidad femenina está relacionada con el conocimiento y aceptación o rechazo de los estereotipos femeninos aprendidos en la infancia a través de la madre. Lagarde menciona “... desde la perspectiva de la constitución de cada mujer en sujeto, es la necesidad de integrar a la madre y lograr a la vez la separación de ella, para arribar a la completud” (2003: 434).

4.2. Construcción de lo femenino y lo masculino: *A mí siempre me decían marimacho ...*

A continuación se explicitan las características de la educación dirigida hacia las mujeres integrantes de COMUSA. Dicha educación se rescata de las experiencias de vida de cada mujer señalando aquellas particularidades, así como las similitudes.

La educación en cada etapa de la vida y en cada sociedad varían según el género al que pertenezca el individuo, femenino y masculino, distinción que se basa en la diferencia biológica, los órganos sexuales femeninos o masculinos¹¹. De tal manera que a las mujeres y a los hombres se les brinda una educación que los lleve a ocupar en un futuro un rol social preestablecido, que con el paso del tiempo se ha modificado, debido a los cambios en la sociedad¹².

Las mujeres de COMUSA manifestaron que recibieron una educación distinta por ser mujeres, ellas apoyaron dentro del hogar en actividades como la elaboración de la comida, la limpieza de la casa, el lavado de ropa, entre otras actividades en las que sus hermanos varones no participaron.

Julia mencionó que su madre brindaba una atención especial a sus hijos quienes apoyaban en la venta en el puesto, sin desarrollar actividades domésticas, mientras ella realizó dichas actividades a la par que se desempeñó como trabajadora en la costura.¹³ ... *yo pues toda la vida he trabajado, a los 15 años me metí a trabajar para, pa' ayudar a mi mamá...*

¹¹ El género va cambiando históricamente "... lo constante es que las sociedades estructuran su cultura en torno a la diferencia sexual" (Campero: 1999: 55).

¹² En la Nueva España la educación dirigida hacia las mujeres estaba cargada de mandatos religiosos, que se entremezclaron con la cultura indígena, dando por resultado un ideal de mujer con características de "... laboriosidad y (...) piedad, el recogimiento y la clausura, el ejercicio de las virtudes, el rosario, los sermones y la obediencia al marido, al padre o hermano" (Gonzalbo: 2003: 39). Lo cual exigía de las mujeres un acercamiento importante a la Iglesia y a la atención de las necesidades del hogar. Así que la escuela formal para niñas estaba guiada por la doctrina cristiana (Tanck: 2003: 59). Durante el porfiriato, la educación intelectual y artística de la mujer era vista como parte del progreso de la nación que se perseguía en esta época, esto se vio reflejado en la apertura y el apoyo a revistas feministas como "Violetas del Anáhuac", el semanario "El Álbum de la mujer", el "Diario del hogar" y "América Literaria" (Alvarado: 2004: 368). Si bien es cierto que proporcionaban a la mujer un ámbito diferente en donde desarrollarse, estaba dirigido a mujeres nacidas en familias acomodadas, una mujer culta tenía mayores posibilidades de casarse con un mejor esposo. En el siglo XX y el siglo XXI, la educación formal de las mujeres aumentó considerablemente lo que favoreció la explotación de la mujer con la aparición de la doble jornada de trabajo, el doméstico y el remunerado (Hernández: 1991: 18).

¹³ Los sectores laborales considerados para las mujeres en los años 70's eran dentro de la industria textil, del calzado y de procesamiento de alimentos, ya que requería de poca o nula capacitación, contaba con pocas posibilidades de

Por su parte, Erika se dedicó a su formación académica al igual que sus hermanos, con la diferencia que ella se quedaba al lado de su madre por ser mujer, mientras que ellos acompañaban y aprendían del trabajo de su padre. Erika recordó pasar sola todas las tardes después de la escuela en su casa. Ahí realizaba las labores encomendadas por sus padres, lavar los trastes, limpiar la casa y a veces cocinar, debido a que su madre trabajaba durante todo el día.

Debido a que uno de los ideales de la mujer es el matrimonio, los conocimientos requeridos para cumplir con ese mandato social son atender a todos los miembros de la familia, así como encargarse del funcionamiento de la casa. Desde la época prehispánica y aún hasta nuestros días la mujer es educada para ser esposa como lo señala Hierro "... las culturas indígenas daban a la mujer el papel tradicional de esposa y madre, dependiendo siempre de un hombre, padre, marido, hermano, hijo para su defensa y valer ... sus tareas domésticas, artesanales, agrícolas, comerciales y religiosas eran siempre subordinadas frente a su destino absoluto: el matrimonio" (2002: 30).

En su narrativa Laura plasmó la dedicación que tuvo por las labores del hogar mientras su madre trabajaba, ella se encargaba de cocinar y cuidar a sus hermanos menores. Pero al ser rechazada por su padrastro se apartó de su madre para e irse a vivir con su hermana, ahí continuó laborando dentro de su hogar hasta que fue hostigada sexualmente por su cuñado y decidió casarse.

Mientras tanto Julia fue reprimida por su comportamiento "masculinizado", entendido este por la forma de vestir con pantalones en lugar de vestidos, así como por el interés por aquellos juegos considerados para niños: el trompo, las canicas, en lugar de jugar con muñecas o a la "comida", por lo que era llamada Marimacho ... *me iba a jugar con los niños, jugaba a las canicas, el trompo, el yoyo, jugaba tacón, rayuela ¿no? Y, y siempre les ganaba... yo nunca jugué, yo que me acuerde jugar con una muñeca, no.* A pesar de su comportamiento, Julia al igual que Lupita,

ascender en el puesto y además proporcionaba un salario 40% (en promedio) menor a las mujeres que a los hombres (Hellmann: 1995: 236).

Erika y Laura debió conjugar las actividades domésticas con el cuidado y/o apoyo económico para sus hermanos menores.

Lagarde plantea la forma en cómo las mujeres son enseñadas para servir a los otros, “Durante la infancia y en ocasiones mas tarde aún, las mujeres son preparadas social y culturalmente para la maternidad como eje de su condición genérica, a través de la identificación con la madre... ” (2003: 398).

Las mujeres de COMUSA fueron enseñadas a cuidar de los otros, reflejo de ésto fue su inmersión al campo laboral para la manutención de su familia; dejaron de lado sus deseos, aspiraciones e intereses personales, como lo era la escuela, hasta el momento en que se integran al colectivo, donde encontraron un nuevo espacio de aprendizaje.

Bajo la premisa anterior Julia destacó lo trabajadora que fue en su niñez y adolescencia, dedicó doce años de su vida a la costura y abandonó sus estudios con el fin de aportar económicamente al gasto familiar. Se encargaba de comprar zapatos, ropa y comida para sus padres y hermanos¹⁴. Recordó que durante la adolescencia se rebeló ante lo que le parecía injusto: trabajar y no gozar del fruto de su trabajo. Por ello comenzó a asistir a fiestas sin permiso de sus padres, convivió con las amistades de su trabajo y tuvo sus primeros novios, algo que reprobaba su madre reprendiéndola por ese comportamiento, *Pues ya como a eso de los, veinte años, pues sí, ¡porque ya estuvo suave!, ya hasta aquí, ya me iba yo con mis amigas a cotorrear.*

Del mismo modo que Julia trabajó para apoyar a sus padres con los gastos, Lupita se incorporó al trabajo doméstico, dedicaba un mes de salario para sus padres y el otro para ella. Sin embargo, ella no tenía total independencia para gastar su sueldo, su madre intervenía en esas decisiones.

Lupita trabajó desde los diez hasta los veinte años de edad, momento en que decidió casarse, todo ese tiempo lo dedicó al trabajo doméstico y apoyó a sus padres y hermanas con los gastos

¹⁴ Los hermanos de Julia sí pudieron continuar con sus estudios, algunos de ellos terminaron la primaria, otros la secundaria y en el caso de las hermanas concluyeron una carrera técnica.

familiares y escolares. ... *yo ya trabajé para, para el este zapatos, uniformes, para los bailables de mis hermanas, yo ya trabajé para ellas.* Ella recordó como anhelaba ir con sus hermanas a la escuela y participar en los bailables¹⁵.

Erika por ser mujer recibió un trato diferente al de sus hermanos, a ella se le confiaban las labores domésticas de su hogar, mientras que sus hermanos se dedicaban por completo a la escuela, ella recordó algunas frases que su padre le decía: ... *por lo menos a mí de mujer, yo no sé con mis hermanos: “Yo no quiero verte con cinco hijos, tú tienes que estudiar, tienes que ser alguien ... a mí me decía cuando era niña “No salgas de tu casa, quédate a dormir pero no salgas. No quiero que andes en la calle chismorreando”.*¹⁶

Laura siendo la hija menor, se ocupó de las labores domésticas mientras su madre y hermanos salían a trabajar, de este modo aprendió a cocinar y lavar. Cuando su madre comenzó una nueva relación, el padrastro de Laura no se responsabilizó de ella ni de sus hermanos mayores, de esta manera Laura estuvo limitada en la atención a sus necesidades y se enfrentó a más responsabilidades de trabajo, pues tuvo que cuidar de sus hermanos menores.

Esta situación la orilló a dejar su hogar y partió en busca de una vida mejor al lado de su hermana. Con ella también participó en las labores domésticas, pero recibió a cambio una mejor alimentación y el apoyo de su cuñado para aprender a leer y escribir. Sin embargo, fue en este hogar que se enfrentó por primera vez al acoso sexual por parte de su cuñado, por lo que a la edad de catorce años decidió casarse, alejarse de este modo del abuso y evitar algún conflicto con su hermana.

El hostigamiento sexual fue una problemática a la que se enfrentó Laura, ya fuera en el hogar o en el ámbito laboral, la dañó a nivel emocional, personal y en las relaciones con los otros, y como señala Corres citado por Zapata “...se experimenta como sometimiento, pues todas las prácticas sexuales en la sociedad moderna, se asocian al ejercicio del poder” (1999: 205).

¹⁵ Las hermanas de Lupita estudiaron la primaria, la secundaria y una de ellas estudio una carrera técnica.

¹⁶ El chisme es considerado “... una de las pocas posibilidades de encuentro con las amigas-enemigas, para sobrevivir, a la vez que la posibilidad de tener en ellas un espejo en el cual mirar su imagen y existir” (Lagarde: 2003: 352).

El hostigamiento deja entrever el trato que las mujeres reciben por parte de los hombres en el aspecto sexual, como un objeto, no son seres independientes y libres, están al servicio de los demás, en este caso de los hombres como pareja sexual. Para Bedolla citado por Zapata el hostigamiento sexual se define como: “La insistencia, insinuación, proposición, imposición, asedio, exigencia, persecución, intimidación, acoso, chantaje, coacción física y moral para forzar una relación sexual proveniente de alguien con o sin jerarquía y sin reciprocidad de quien lo recibe” (1999: 206).

Laura es la única mujer que hizo mención al tema de abuso y hostigamiento sexual, probablemente porque lo refirió como una constante en su vida, ya que en los siguientes empleos en los que se desempeñó, se enfrentó a la misma problemática.¹⁷

Las mujeres de COMUSA comparten el ser hijas trabajadoras y después convertirse en esposas. Ellas se encargaron de su hogar, como amas de casa, realizando las actividades domésticas y después se convirtieron en madres. Las mujeres pasaron de un rol a otro, de hijas a esposas y de esposas a madres. Lagarde menciona que la mujer al ser educada para atender las necesidades y deseos de los otros, deja de lado el ser para sí misma, su individualidad¹⁸, “Su conciencia femenina se estructura a partir de su ser para otros, de sus relaciones conyugales y maternas o por su dependencia en relación con los hombres y el poder, que como mujer con características de su particular situación” (2003: 328). Se insertan a los roles sociales preestablecidos de ser madres y esposas.

Julia se casó con un hombre activista social, quien acudía a las marchas de protesta y dedicaba parte de su tiempo al trabajo con diferentes grupos sociales. Comentó que dichas actividades no eran de su agrado, ya que consideraba no eran provechosas. Sin embargo, con el paso del tiempo

¹⁷ El acoso sexual hacia las mujeres en el área laboral es frecuente. Los patrones abusan de su jerarquía para hostigar a sus empleadas. “... las afectadas no se defienden en forma individual por temor a perder el empleo, o ceden [...] con la esperanza de mejorar o ascender en su trabajo...” (Tuñón: 1995: 260).

¹⁸ Para Bernal “En la individuación hay una representación del sujeto con respecto a la subordinación pero, sobre todo, hay una afirmación de un poder personal en el que se reconoce y se ejercita la propia voluntad. (Además...) supone las siguientes características: responsables de sí mismos, tener un proyecto de vida y moverse reflexivamente frente a la realidad y al orden social” (2004: 187).

y con el estímulo de su esposo comenzó a participar a su lado. Cabe señalar que Julia agradeció y consideró valioso el apoyo por parte de su esposo a las actividades que realiza¹⁹.

Los esposos se convierten en la autoridad para las mujeres, ellos son quienes otorgan permisos y ordenan las actividades que se van a realizar. “La obediencia, la sujeción, y la pertenencia –ser de-, caracterizan políticamente a la esposa a partir de su dependencia vital del esposo” (Lagarde: 2003: 445).

... doy gracias a que me encontré a un buen marido ¿no? entre comillas, este un buen marido que, pues me ha valorado como soy ¿no? y, y pues con problemas y sin problemas, pues me ha dado la oportunidad de, de tomar talleres, ir a este, a encuentros, este, pues para que yo me supere un poco, pues me supere más, a, a como estaba yo en mi casa ¿no? (E3: J: 2).

Lupita se casó a los veinte años de edad con un hombre que trabajaba en la construcción. Al casarse se dedicó por completo al cuidado del hogar y de sus hijos hasta el momento en que su marido perdió su empleo. Fue entonces cuando Lupita comenzó a trabajar a su lado en la venta de comida, negocio que fue fructífero. Pero las infidelidades y el alcoholismo de su marido la llevaron a tomar la decisión de separarse de él. Lupita se vio en la necesidad de volver a su empleo como trabajadora doméstica y se convirtió en el sostén económico de sus hijos. Dedicándose por completo a ser madre y trabajadora²⁰.

Para Lagarde existen similitudes en las mujeres que trabajan, y señala que principalmente es una respuesta de ellas ante situaciones económicas precarias, “Las mujeres casadas trabajan en general ante el apremio económico familiar que las obliga compulsivamente a salir de la casa o del mundo doméstico. Las casadas trabajan también por la pérdida del cónyuge ya sea por abandono, por divorcio, o por viudez. Es decir, el hecho que impulsa o que impone el trabajo es irremediable, es más fuerte que las posibilidades de no hacerlo (...)” (2003: 140).

¹⁹ “El esposo representa para la mujer lo diferente, la recepción de lo público en lo privado, que conduce a la superación social del mundo primario y del incesto” (Lagarde: 2003: 446).

²⁰ Para Lagarde existen similitudes en las mujeres que trabajan, y señala que principalmente es una respuesta de ellas ante situaciones económicas precarias, “Las mujeres casadas trabajan en general ante el apremio económico familiar que las obliga compulsivamente a salir de la casa o del mundo doméstico. Las casadas trabajan también por la pérdida del cónyuge ya sea por abandono, por divorcio, o por viudez. Es decir, el hecho que impulsa o que impone el trabajo es irremediable, es más fuerte que las posibilidades de no hacerlo (...)” (2003: 140).

Al casarse Laura, también se dedicó por completo a ser ama de casa y cuidar a sus hijos, aunque lo deseó, ella no se dedicó a otras actividades fuera de su hogar, principalmente por los celos de su esposo. Tenía prohibido salir de su casa, hablar con otras personas, lo que al paso del tiempo dañó su seguridad y autoestima. A pesar de recibir ese trato por parte de su esposo, buscó empleos que le permitieran atender su hogar y que le brindaran un ingreso económico propio, se desempeñó como trabajadora doméstica, actividad que la llevó a convivir y a entablar una amistad con su patrona, la cual refiere la trataba bien, pero los celos de su marido y el acoso por parte del esposo de su patrona la llevaron a abandonar dicho empleo.

También fue ayudante en una tortillería, ahí su esposo contribuyó a su despido, acusándola con el patrón de posible robo de dinero, pero Laura no desertó de su empleo por esa razón fue debido al acoso que sufrió por parte de su patrón. Después de éste hecho Laura se desempeñó en diversas actividades de manera esporádica e inconstante, ella se dedicó a la venta de tlacoyos y gorditas en una institución educativa²¹. Ella deseaba tener sus propios ingresos y no darle cuentas a nadie de en que lo gastaba y *pues significa como un poco más de libertad para tener lo que necesite claro*.

Según Lagarde las mujeres se enfrentan a “... poderes autoritarios patriarcales – de los adultos, de los padres, de los hermanos, de los cónyuges, de los hijos, de los vecinos (...)-, porque obtienen del trabajo medios, valores económicos y simbólicos, de independencia” (2003: 141).

Las mujeres en su búsqueda por mejorar su situación económica se desempeñaron en diferentes empleos como costureras, trabajadoras domésticas, ayudantes de tortillerías, vendedoras de comida, realizaron aquellos trabajos que les permitieron compaginar su rol de madres y esposas.²²

²¹ Culturalmente el trabajo de la mujer fuera del hogar no tiene razón de ser porque “Ideológicamente (... el trabajo de la mujer...) aparece - en la sociedad de la dependencia económica de la mujer y de la anulación de su trabajo-, como un intercambio entre cónyuges (por amor o por obligación terrena o divina), y entre madre e hijos (por instinto maternal): ella cuida a *los otros*, ella sostiene a su prole. Al hacerlo es femenina, se realiza como mujer” (Lagarde: 2003: 131).

²² Hellmann señala que otro aspecto importante que determina las actividades de las mujeres es el empobrecimiento, ya que es a las mujeres a quienes más afecta el deterioro en la economía nacional. Ya que las posibilidades de ser empleadas se reducen y “(... son) remitidas con más fuerza (...) al trabajo en casa y por contrato y principalmente al

En la narrativa de Erika se percibió la confrontación entre los roles sociales que está dispuesta a seguir y los que no. Erika es una mujer soltera interesada en el estudio, en su desarrollo personal y profesional, lo cual no concuerda con los estereotipos de ser madre y esposa. Este hecho le provocó conflictos individuales que la llevaron a cuestionar la educación recibida en la infancia y valorar la educación recibida en el nivel universitario, la cual amplió los espacios de desarrollo. Es importante resaltar que la mujer ingresó a la educación superior en áreas del conocimiento que permitían realizarse como mujer, en las carreras consideradas feminizadas (Hierro: 2002: 101).

La actitud de Erika respecto a su desarrollo personal y profesional es abordado por Sánchez (2004: 83) las nuevas formas de actuar de la mujer y la exigencia por el respeto a sus decisiones las llevó a obtener mayor participación en el trabajo y en la vida social, lo que trajo consigo logros importantes como el derecho al voto y la igualdad con respecto a los hombres en el ámbito jurídico. Las mujeres comenzaron a manifestar de forma abierta sus necesidades, ideas, pensamientos, exigiendo respeto a su libre elección sobre su cuerpo, sexualidad y maternidad.

Un factor que estuvo presente a lo largo de la narrativa de las mujeres es la violencia familiar, ellas manifestaron su tristeza y dolor por esas vivencias, las cuales dejaron huellas profundas en su ser. Julia mencionó lo siguiente: *Para mí, sí es muy traumante que mi mamá, si reprobábamos año nos colgara del techo ¿no? y nos diera con el alambre.* Ellas sufrieron violencia por parte de sus padres y después de sus esposos, lo cual sólo ratifica que la violencia también es un patrón sociocultural, por lo que es difícil de erradicar.

“Los estudios elaborados desde el feminismo y la perspectiva de género alrededor de esta temática, identifican a la violencia como un fenómeno social enmarcado por la constitución de las identidades y las desigualdades de género, así como por la devaluación de lo femenino” (Saucedo: 2002 :267).

comercio pequeño y callejero, y a los servicios domésticos” (1995: 242). Ariza y De Oliveira señalan que la mujer se desempeñó por cuenta propia ya sea en el comercio o prestando servicios no calificados y como trabajadoras domésticas “... ocupaciones que prolongan en cierto modo sus tareas domésticas (lavar, planchar, prestar servicios domésticos, coser, bordar)” (2002: 49).

La violencia que vivió Lupita al lado de su esposo fue de infidelidad y de agresión física y verbal constantemente; sin embargo logró ponerle fin a esa situación ... *un día llegamos a un pleito muy grande, a donde me golpeó y me dijo una vecina: “¿Por qué no lo demandas?”, lo demandé y pues santo remedio...*

Erika vivió violencia en su entorno familiar durante su infancia, su padre insultaba y golpeaba a su madre, lo que la llevó a desear una mejor vida, a buscar otras posibilidades de relacionarse con los hombres para evitar ser una víctima más.

... (su padre) un hombre macho, queriendo tener dos mujeres, cuando tomaba era bastante violento y bastante ofensivo. Entonces, pues yo sí le decía a mi mamá: “¿Por qué no lo dejas? vámonos para otro lado y a lo mejor no nos encuentra.” Era como mi coraje. (...) esa era la imagen que no me gustó de mi mamá, nunca me gustó. Aunque dentro de esa sumisión siempre fue una persona muy fuerte (E1: E: 15)²³.

Laura vivió en reiteradas ocasiones la violencia verbal y el acoso por parte de su marido, él un hombre posesivo, que a causa de sus celos la insultaba e intimidaba y buscaba la manera de mantenerla sometida a sus deseos, así que le prohibía salir a la calle y convivir con la gente. *“Fueron años de que tenía que estar ahí nada más, sin hablarle a nadie y luego para colmo, después empezó a tomar (pausa) Era algo que a veces digo: ‘No sé cómo pude aguantar’.”*

Es importante resaltar que la violencia no sólo es la agresión física, la violencia familiar es definida en la Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar del Distrito Federal como: “Es aquel acto de poder u omisión intencional, recurrente o cíclico, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente, a cualquier miembro de la familia, dentro o fuera del domicilio familiar...” (Razo: 2004: 244).

²³ Basaglia citada por Lagarde plantea “¿Pero hacia qué tierra puede regresar la mujer, hacia qué regazo, si ella ha sido catalogada sólo madre, sólo regazo?” (2003: 431). De éste modo Lagarde señala que “... la claudicación de la madre genera en la hija sentimientos de traición y de haber sido timada por la madre. (...) A pesar de la carga negativa internalizada por cada hija, la herencia materna personificada por cada una no se agota en esa carga. (...) ... muchas de las cualidades positivas de cada mujer atribuidas a ese género, fueron conformadas en las dialéctica madre-hija” (2003: 433).

Es difícil reconocer que la violencia está tan arraigada en nuestra sociedad que ésta “... (puede ocurrir) sin que medie ninguna relación social previa, salvo la pertenencia genérica. ... (y la concepción de que)... Los hombres tienen derecho y permiso de ejercer la violencia contra las mujeres y ellas deben padecerla con obediencia y resignación” (Lagarde: 2003: 259).

Razo menciona lo que significa la agresión en el hogar, “La violencia familiar es la manifestación más cruda de la subordinación de la mujer, presentándose (... en) la familia, en donde se transmiten los valores, sentimientos, costumbres y creencias de las sociedades.” (2004: 243).

Las mujeres vivieron la desigualdad en carne propia, padecieron pobreza, discriminación, violencia y desvalorización, sin importar su edad, su condición social o su nivel académico. Ante esta situación mujeres con niveles académicos universitarios se han lanzado a la búsqueda de respuestas a las inquietudes con respecto a su realidad en desigualdad: educativa, laboral y social.

De esta forma los estudios de género se han inclinado en los últimos años a evidenciar las desigualdades que afectan a las mujeres a nivel cultural, social y personal. “... La diferenciación biológica entre hombres y mujeres ha sido utilizada para fomentar una construcción social que establece dos tipos de personas y modos de vida con formas asociadas de ser. ... basado en la supremacía de los hombres y lo masculino y en la desvalorización de las mujeres y lo femenino ... (creando) ... un acceso desigual al poder, las oportunidades y los recursos” (Campero: 1999: 105). Así a las mujeres se les estimula para que realicen actividades referidas al cuidado y la crianza, y a los hombres al trabajo y las relaciones públicas.

En la vida de las mujeres integrantes de COMUSA se aprecia que el desarrollo personal y laboral se inclinó a la realización de actividades consideradas parte de las aptitudes femeninas, aquellas que son la extensión de las realizadas al interior del hogar, la elaboración de la comida, la costura, las labores de limpieza, la organización y funcionamiento de la casa, dichas actividades limitaron y restringieron a pocas áreas del desarrollo pleno de las mujeres como seres libres y con intereses, aptitudes y habilidades propias.

4.3. Mujer y participación social: ...*El único aprendizaje es estar aprendiendo a comunicarse con la gente.*

En éste apartado se brinda un panorama sobre la actuación de las mujeres dentro del colectivo y señala aquellas particularidades que tienen las agrupaciones femeninas. Además rescata la influencia que tiene dicha participación en la vida cotidiana de las mujeres.

La participación de las mujeres en grupos de vecinos, en su comunidad o en otras agrupaciones tiene en común el interés de mejorar la situación principalmente de su familia, ya sea en la vivienda, la salud, o en el cuidado de los hijos. Lo cual se ve reflejado en las temáticas que abordan las agrupaciones de mujeres. Morales (1999) nos presenta un trabajo donde recopiló información relevante sobre proyectos productivos encabezados por mujeres en México. Es pertinente resaltar que las temáticas a las que están encaminados son: servicios (49.60%), pecuario (16.67%), industrial (17.86%), artesanal (9.52%) y agrícola (6.35%).²⁴

Las mujeres integrantes de COMUSA participaron activamente en su comunidad o bien en la organización civil a la que pertenece el colectivo. Esta participación se enfocó a la satisfacción de necesidades grupales como el cuidado de los hijos, del terreno donde habitaban y de los servicios básicos.

Según Esquivel la participación de las mujeres en las organizaciones civiles se debe "... a (que) la mujer se le ha involucrado con la maternidad ... le ha correspondido la responsabilidad de la crianza de los hijos ... la mujer se convierte en la principal gestora de mejores condiciones habitacionales, como respuesta a esa responsabilidad que culturalmente se le ha establecido de velar por el bienestar y seguridad de los suyos" (2004: 34).²⁵

²⁴ Los proyectos productivos que la investigadora escogió para analizar a profundidad fueron: Molino de Nixtamal, Empacadora de Carnes frías, Cajas de Ahorro y Préstamo, Tortilladora, Planta Productora de Hongos Seta comestible, Pesca y recolección, Bordados Ecológicos, Molino y Tortillería y Taller de Costura y Maquila. Como podemos observar las agrupaciones de mujeres se inclinan a la satisfacción de necesidades inmediatas e íntimamente relacionadas con las actividades determinadas por su condición de género.

²⁵ Tuñón coincide con Esquivel al plantear lo siguiente: "... (Las) ... condiciones de vida (de las mujeres) las remite a una fuerte situación de marginalidad y sus demandas tienen que ver, (...) con aquellas que les permitirán cumplir mejor con su rol asignado y asumido en la sociedad: servicios públicos, abasto suficiente y mantenimiento de los subsidios estatales, entre otras" (1995: 213).

Después de mantener una vida de claustro en su propio hogar, Laura tuvo la oportunidad de salir y experimentar la vida con mayor libertad, con la justificación de obtener beneficios para su casa. Laura colaboró activamente en su comunidad para tener acceso a los servicios básicos como el alumbrado público, el drenaje y el agua. El trabajo en su comunidad le permitió desarrollar habilidades con las que no contaba como: hablar en público y negociar con las autoridades delegacionales.

Convivió con diferentes personas, conoció otros lugares y se desenvolvió en otros espacios.

L: ... Hablaba más cuando íbamos a la delegación.

CL: Echabas pleito (risas)

L: Es mi especialidad. (risas) En serio, casi no hablo, pero cuando me enojo, me enojo y no sé de donde me salen tantas palabras. (E1: LA: 14).

La colaboración en la comunidad le permitió apartarse del sometimiento de su marido, aumentó su auto-confianza y elevó su autoestima, abriéndole nuevos sitios de desarrollo y de crecimiento personal.

Julia también sufrió carencias. Junto con su esposo y sus vecinos se organizó en diferentes comisiones para resolver las diferentes problemáticas de la comunidad. En primera instancia fue el enfrentamiento con los granaderos por el uso del terreno donde habitaban, después la falta de drenaje, luz y agua potable; problemáticas que requerían de tiempo y constancia en las solicitudes ante las autoridades correspondientes.

De este modo se crearon diferentes comisiones como: Prensa y Propaganda, Honor y Justicia, Cultura, Mujeres, Salud, Cendi, Consejo, Coordinadores y Técnica. Julia se desempeñó en varias comisiones, una de ellas fue la de Salud. Para Julia la participación en su comunidad y el ingreso al colectivo le brindaron conocimientos que aplicó en su vida cotidiana. La personalidad activa y bromista de Julia la mantienen como una integrante constante del colectivo.

La participación de las mujeres era fundamental en su comunidad porque los hombres salían a trabajar y eran ellas las que se quedaban a cargo de diferentes actividades: ... *ahí las que hacían*

más jornadas eran las mujeres que los hombres y nosotros cuidábamos a los niños, les enseñábamos manualidades y todo eso.

La necesidad de obtener apoyo por parte del gobierno llevó a las mujeres a involucrarse en otro tipo de actividades fuera del hogar, que les permitió desarrollar diferentes habilidades y comenzar a creer en las propias ideas y pensamientos, en su poder y en su fuerza para encarar las diferentes problemáticas a las que se enfrentaban. Así las mujeres se comprometieron a realizar diversas actividades que las condujeran a la satisfacción de sus necesidades más imperiosas: como el abastecimiento de agua, de luz y de comida, así como de crear nuevas formas de relacionarse con su entorno y mejorar su situación individual y social.

Como lo señala Tuñón “... el sostener talleres de capacitación específica, vincularse con otras demandas y luchas generales, aprender a negociar y a gestionar con oficinas gubernamentales, construir lazos solidarios con otras mujeres y no depender exclusivamente del ámbito doméstico redundó ... en la posibilidad de generar espacios de autonomía y de ejercicio del liderazgo” (1995: 215).

COMUSA brindó a las mujeres un espacio de convivencia y crecimiento personal y laboral para las mujeres,²⁶ les proporcionó conocimientos en el manejo adecuado de las plantas medicinales, su uso en beneficio de la salud. Este objetivo se apoyó en la participación activa de las mujeres en pláticas y talleres, con las que incursionan en el trabajo comunitario, lo cual les brindó experiencias de concientización sobre el papel que juegan como un ente dinámico y crítico ante las necesidades de la sociedad a la que pertenecen.²⁷

Erika realizó su servicio social en SECOI de la Delegación Xochimilco, ahí tuvo su primer contacto con la organización civil de la que se desprende el colectivo. El equipo de trabajo la

²⁶ Gerbilsky menciona lo relevante que es un grupo de mujeres: “La mujer debe hacer conciencia de su situación ... debe aspirar a existir como persona y no por ello dejar de ser mujer, tiene que querer ser sujeto de su propia historia ... desear actuar en la realidad social, ... contando con un grupo , un colectivo, es posible que se hagan fuertes y que en ese colectivo se juegue el poder” (1995: 16).

²⁷ La participación de las mujeres en las agrupaciones está guiada principalmente por “... la necesidad de resolver los problemas cotidianos domésticos de alimentación, aseo, traslado y abastecimiento; la exposición a la violencia masculina civil y policial a que se ven sometidas ellas y otras mujeres por la carencia de infraestructura urbana, (...) De esta forma se han estrechado lazos de solidaridad y tras un proceso rico en aprendizajes han logrado hacer público lo privado e histórico lo cotidiano” (De Barbieri y De Oliveira citado por Arzaluz: 2004: 148).

invitó a participar en la realización de un diagnóstico sobre las necesidades de la población con el objetivo de brindarles apoyo.

Al terminar el diagnóstico y conocer que la población que habita el lugar tiene escasos recursos económicos y que el aspecto menos atendido era la salud, comenzó a trabajar en la elaboración de proyectos productivos que impactaran de manera directa y profunda a las familias necesitadas, de este trabajo nació la idea de impartir un taller sobre plantas medicinales, que después se convirtió en COMUSA. Desde entonces Erika formó parte activa del colectivo.

... la primera idea era eso, o sea solamente participar en el diagnóstico, ver los resultados de la encuesta, regresar al SECOI, dar la información y entonces empezar a planear talleres que realmente tuvieran impacto en la comunidad ¿no? Pero, al pasar el tiempo, era empezar a hacer recorridos, pasar información, entonces, me fui involucrando mucho más y ya al SECOI ya no iba. (E1: E: 1).

Julia se integró al colectivo gracias al apoyo y estímulo de su esposo, quien era partícipe en la organización civil de la que se desprende COMUSA.

J: ...Y luego ya me invitaron a dar talleres aquí en la organización.

MR: ¿Y quién te invita?

J: Marco me hizo la propuesta de que si no quería dar talleres aquí, a la comunidad (E1: J: 4).

También participó en el primer taller de salud alternativa. Desde entonces es una integrante participativa y que se visualiza en el futuro dentro del colectivo. Cabe señalar que en el momento de realizar la investigación la organización civil de la que se desprende el colectivo era dirigida por un hombre, aspecto que es criticado por algunas académicas feministas, ya que a pesar del compromiso de las mujeres con la organización y participación constante a la que pertenece, los puestos de dirección quedan en manos de los varones, reproduciéndose así los roles sociales.²⁸

Laura al igual que Julia contaba con experiencia y participación en su comunidad, eso influyó para que aceptara involucrarse en el trabajo del colectivo. La organización a la que pertenece el

²⁸ “(Dentro de las organizaciones sociales) ... la presencia femenina (se encuentra) en la base de las organizaciones y su paulatina pero constante reducción según se asciende en las escalas directivas y de coordinación de las mismas” (Tuñón: 1995: 216).

colectivo tuvo acercamientos con su comunidad, donde invitaron a hombres y mujeres a participar en un taller de salud alternativa, el cual les brindaría conocimientos sobre las plantas medicinales y su uso en la vida cotidiana. A Laura le interesó y comenzó a acudir a las sesiones.

Lupita se integró al colectivo por una invitación de su hija. A ella le gustaban las plantas y las flores desde pequeña y en ocasiones las utilizaba para aliviar los malestares de ella o de sus hijos, por lo que el objetivo del colectivo le agradó:

... pues empecé a conocer yo, yo nada más sabía que era la hierbabuena, que el estafiate, el ajeno, la ruda, este, la santa maría, bueno que casi no la conocía, nada más miraba el estafiate porque no lo usaba yo, y ya a partir de ahí, ya empecé lo que es a conocer más plantas, y lo que es su preparación (E1: L: 1)

Las labores del colectivo llegan a diferentes poblados de Xochimilco, las mujeres acuden a las comunidades y convocan a los habitantes para participar en pláticas donde se les ofrece información relevante sobre la salud como: el conocimiento del cuerpo humano, el uso de las plantas medicinales y la elaboración de productos auxiliares para la atención de la salud.

El trabajo dentro de una agrupación femenina, exige de las mujeres tiempo y compromiso que en ocasiones las enfrenta a conflictos personales y familiares, dentro del grupo viven diversas situaciones desde el compañerismo hasta el conflicto, lo cual demanda a cada participante de un mayor esfuerzo por conservar su objetivo primordial: el funcionamiento del colectivo.

Llama la atención las resistencias que surgen al tomar un papel al que no están acostumbradas, como lo es comprometerse con una comisión. Así como la inestabilidad en su asistencia por parte de algunas de las integrantes, aunado a los roces y desacuerdos no expresados entre las mujeres.

Erika a pesar de no contar con experiencias previas de participación en comunidad, el interés propio por apoyar a los demás y la formación académica como psicóloga la mantienen como una integrante constante y participativa del colectivo. Ella se involucró en nuevas formas de trabajo, la realización de reuniones, programar los temas a discutir, mantener un contacto cercano con la

organización civil, estar pendiente de los eventos sociales en los que pudieran participar y además promover una comunicación clara y respetuosa al interior del colectivo.

Todas estas actividades absorbieron el tiempo de Erika y le exigieron paciencia, esfuerzo y dedicación para impulsar las metas del colectivo. Para ella el colectivo es un espacio donde las mujeres conviven y participan con el fin de compartir con otras mujeres sus conocimientos, experiencias y para enriquecerse mutuamente, cabe subrayar que los conflictos que ocasionalmente surgen en este espacio debido a la diversidad de personalidades de cada una de las participantes y que demandó de Erika paciencia para mediar entre las compañeras, ... *primero la paciencia (se ríe), después la tolerancia, y por último respetar y respetar las diferencias, eso ha sido un conflicto fuerte para mí, porque a veces no coincido mucho con ciertos, ciertas formas ¿no? y ciertos pensamientos (...).*

Por su parte, Laura al formar parte del colectivo se enfrentó a la convivencia con un grupo de mujeres con distintas personalidades y pensamientos, lo cual le causó varios conflictos ya que no congeniaba con sus ideas y no aprobaba algunas de sus acciones. A pesar de los desacuerdos y los conflictos aprendió que cada una tiene diferente personalidad y que pueden convivir, aunque sean distintas.

El ingresar y formar parte de COMUSA tiene un significado importante en la vida personal, familiar y social de cada una de las integrantes. Cabe señalar que sólo Julia y Laura contaban con una experiencia previa en la participación en agrupaciones sociales.

En su narrativa Julia destacó el tiempo que dedica a sus actividades en COMUSA, ahí pasa gran parte de su día. Para ella es importante la participación de sus compañeras, ya que por ser mujeres se enfrentan al marido o a los hijos para acudir al colectivo y participar de manera activa, sin dejar de lado sus obligaciones como madres y esposas. Y menciona que de cada una de sus compañeras aprende cosas nuevas que la impulsan a desempeñarse tanto personal como laboralmente.²⁹

²⁹ Para Arango las mujeres que se involucran en un proyecto de participación grupal se enfrentan a diferentes obstáculos, los cuales les exige un mayor rendimiento en todas las áreas de su vida. “Cuando se arriesga a desempeñar tareas fuera de la casa asume una carga múltiple, sigue siendo responsable de la administración de la

Aun con las limitaciones que las mujeres enfrentan para desempeñarse como activistas sociales o promotoras de salud, las agrupaciones sociales en las que participan, como es el caso del colectivo son espacios que les ofrecen "... la posibilidad de experimentar una nueva identidad como actora social y, a través de la acción colectiva, tomar conciencia de su condición de mujer ... " (Arzaluz: 2004 :149). En ellas las mujeres comparten, conviven y se comunican con las demás, lo que las inclina a tomar posturas y defender su punto de vista, es decir, las enfrenta a interactuar con los demás.

Cabe señalar que si bien es cierto las mujeres que se integran a las agrupaciones vecinales u organizaciones civiles su interés principal es mejorar sus condiciones de vida, pero "esta primera organización da pie para la posterior toma de conciencia de género por parte de las mujeres" (Arzaluz: 2004: 149). Y es esta participación la que abre nuevas y múltiples posibilidades para el desarrollo de las mujeres.

Julia se percibió así misma como una promotora de salud, que desea aprender para ayudar a la gente que lo solicite, en su hogar ella brinda masajes y orienta a las personas sobre cómo cuidar la salud. ... *como promotora, yo me veo como una persona que viene toma un taller y, y transmite su, toda su energía su, toda su sabiduría que tiene, yo me siento bien ...*

Para Lupita COMUSA significó un espacio abierto al aprendizaje. Aunque dentro del colectivo desarrolla diferentes labores, ella consideró que no es un trabajo pesado, acude a aprender y se desenvuelve libremente, aplica y comparte sus conocimientos al lado de sus compañeras e hija. ... *aquí pues ya me olvidé de todo, de todo lo de trabajo, me dediqué yo a aprender.*

A Laura el colectivo le brindó un espacio en el que puede desenvolverse libremente, ahí adquiere herramientas que le son útiles en la vida cotidiana, es un lugar de escape a la vida de

casa, de la crianza y demás, arrastra la culpa de carecer del don de ubicuidad para satisfacer sus roles tradicionales y los recientemente adquiridos" (1995: 77). Hellmann señala la diferencia que existe entre las integrantes de un grupo dependiendo de su nivel económico "... mujeres de las capas sociales bajas quienes resultan mas afectadas por los efectos del ajuste estructural dentro del marco neoliberal. (... Mientras que mujeres de las capas sociales medias y altas tienen un) nivel más elevado de escolaridad y educación, acceso a puestos de trabajo con opciones de vida y seguridad social, ingresos del hogar superiores y con ello (...) la posibilidad de transferir ciertas actividades domésticas (las mujeres de capas sociales bajas no las tienen)" (1995: 232).

claustro que experimenta en su hogar y en el que puede aprender, compartir y realizar las actividades que le agradan.

(El colectivo) Es importante porque me salgo de mí casa me estoy olvidando mucho de los problemas, estoy aprendiendo a vivir más yo, yo misma y no este, no los demás, fijarme que están haciendo mal ... Sino este pues saber lo que estoy haciendo yo y aprender a valorarme yo, y decir este, esto no me gusta y esto sí y lo que digo no estoy dispuesta a dejar ahorita el grupo y menos si tratan de imponerlo no tengo que dejarlo ¿no? ... y eso para mí es lo importante. (E2: LA: 10).

El colectivo brindó a las mujeres un espacio de aprendizaje y desarrollo personal, posibilitó su desenvolvimiento en diferentes áreas. Como lo señala Morales "... [la participación de las mujeres en una organización civil o grupo social] ... va generando la posibilidad para las mujeres de ser más autónomas, críticas y participativas" (1999: 149). El trabajo grupal apoya a las mujeres a conocerse, a analizarse y entonces crear sus propias ideas, pensamientos y criterios con los cuales comienzan a transformar su realidad inmediata, eso les brinda fuerza y poder sobre su vida.

4.4. Transformando identidades de mujer: ... *Yo no quiero formar parte de las señoras frustradas, con hijos, que se están enojando ...*

"El esclavo se libera imaginando,
copiando justamente el mecanismo
que lo sujetó al lugar del otro:
la invención de la identidad propia"
(Belausteguigoitia, Mingo: 1999: 24).

En el siguiente apartado se presentan los hallazgos encontrados en la vida de las mujeres referentes al proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de la identidad femenina por el que pasaron durante el trayecto de su vida y al formar parte de una agrupación social.

El trabajo y participación de las mujeres dentro de los grupos vecinales o bien en las organizaciones civiles, cobra valor cuando se logran no solamente los objetivos del grupo sino que se introducen de manera firme y profunda en la vida de cada una de las mujeres que colaboran en él, transformando su entorno social e individual.

Serret señala que “La identidad (...) es justamente una percepción que se elabora en el nivel de las imágenes socialmente compartidas, organizadas por códigos que la colectividad reproduce, sanciona y acepta. (Pero dichas percepciones) se encuentran en un proceso de constante transformación en la medida en que los procesos y códigos sociales se van modificando. (De este modo se crea un espacio) de encuentro de la autopercepción y la percepción social” (2004: 43). Como señala Lagarde “La identidad implica comportamientos, lenguajes, actitudes y marcas de significación personal y colectiva” (1999: 69).

Las integrantes del colectivo conformaron una identidad desde la educación que recibieron en su infancia como niñas trabajadoras, responsables y solidarias con el trabajo de sus madres. Lupita comentó respecto al apoyo que brindó a su madre: *ya empecé a ayudar a mi mamá ya le compré zapatos, aunque sea de hule ya empecé a cooperar ahí en la casa, un mes para mi mamá, un mes para mí.* En su juventud el contacto con el trabajo remunerado, influyó en la conformación de dicha identidad, colocándolas como mujeres trabajadoras.

Julia recordó la decisión de dedicarse al trabajo y abandonar sus estudios: *Era tan, ... tanto la necesidad que este, yo veía a mi mamá como sufría, que no tenía dinero, y tantos que éramos, pues yo decía bueno, este estudio o trabajo, entonces preferí mejor trabajar que estudiar.*

Al casarse Julia, la convivencia con el esposo y las labores del hogar las colocaron como esposas, a excepción de Erika, quien se dedicó a ser estudiante. En la adultez se convirtieron en madres, se dedicaron al cuidado de su familia, su principal labor fue ser madresposas³⁰ y comenzó así su participación en las agrupaciones sociales en busca de mejores condiciones de vida, lo cual las colocó como integrantes de un colectivo de mujeres dedicado a la salud.

Como menciona Lagarde “La identidad de las mujeres es el conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que las caracterizan de manera real y simbólica de acuerdo con la vida vivida” (2003: 803). Para lograr un cambio significativo en la identidad de las mujeres Arango menciona que se “requiere el desarrollo de un conjunto de características

³⁰ Término que utiliza Lagarde para referirse a las mujeres que cumplen con el doble mandato social de madre y esposa.

interrelacionadas, (... como lo es ...) la autoestima, la confianza en sí misma, la autoimagen gratificante, la asertividad, entre otras” (1995: 79), mismas que están presentes en los relatos de las mujeres de COMUSA.

En el caso de Julia, ella fue una niña trabajadora que apoyó la economía familiar, el trabajo al lado de su madre, era parte de la vida cotidiana. “A partir de la relación con la madre las mujeres construyen partes sustantivas de su identidad (...)” (Lagarde: 2003: 430). En su juventud siguió trabajando para apoyar a sus padres y hermanos hasta la edad de 20 años.

Tiempo después ella se enamoró y se casó con Marco quien la acercó al trabajo comunitario y con las organizaciones civiles. Tuvo dos hijas quienes vivieron con ella su integración a las agrupaciones en su colonia y con quienes hoy en día mantiene una relación cercana, tiene un nieto a quien cuida, y refiere que ser madre la hace feliz: ... *soy feliz, sí, no, soy feliz ser, soy feliz ser madre, soy feliz, soy feliz...*

El matrimonio de Julia tuvo diversas problemáticas, una de ellas, al comienzo de su relación fue convivir con una persona con distintos pensamientos, ideas, costumbres y valores, además de involucrarse en el trabajo en comunidades lo cual para ella en un principio no era atractivo.

Sin embargo, con el paso del tiempo ella participó dentro de los grupos vecinales, de tal manera que se convirtió en una integrante participativa y comprometida. Ella estuvo encargada de diferentes comisiones, una de ellas la de Salud, ahí aprendió el uso de algunos medicamentos de patente, a aplicar una inyección, a tomar la presión, entre otras actividades que le permitió desarrollar habilidades útiles en su vida cotidiana. Dichas actividades y aprendizajes, impulsaron su interés por la salud.

La vida de Julia la llevó por diferentes caminos que confluyeron en la participación del colectivo y es ahí donde mira atrás y se reconoce en su andar, como niña dedicada al trabajo, una joven trabajadora sin escolaridad, una esposa y madre dedicada, para en la actualidad ser una mujer-esposa-madre-abuela-promotora de salud. Ella visualiza su futuro trabajando con las

comunidades, brindándoles sus conocimientos... *al futuro, ya aunque sea ya viejita ya, (me veo) siguiendo en la lucha, poniendo este, pues poniendo la salud en manos del pueblo ...*

Cabe señalar que la visualización de un futuro implica el conocimiento y la aceptación de un presente. “La restricción de opciones de vida junto con la falta de dominio sobre ellas hace que sean escasas las mujeres que puedan pensarse como mujeres y proyectarse al futuro” (Arango: 1995: 78).

Debemos considerar que la identidad es cambiante y que depende de diversos factores Lagarde señala que “Las identidades están determinadas por el conjunto de condiciones históricas, por el espacio en que se vive y por las relaciones sociales; además, por las expectativas sociales que de manera dinámica surgen ante las circunstancias de cada quien” (1999: 69).

Lupita en su infancia fue una niña trabajadora, dedicó cerca de diez años al trabajo doméstico, brindó apoyo económico a sus padres y hermanas. Ahí adquirió conocimientos y habilidades sobre el funcionamiento de un hogar. El ambiente católico en el que se desarrolló en el trabajo, la llevó a considerar ser monja, pero al no estar totalmente convencida abandonó ese anhelo.

Desde su ingreso a COMUSA es una participante activa del colectivo, su desempeño como promotora de salud le permitió descubrir pensamientos, deseos, intereses e ideas propias. Para Lupita este nuevo espacio significa aprendizaje. Hoy es una mujer-madre-abuela-trabajadora-promotora de salud, se dedica al hogar y está a cargo de un criadero de pollos, conejos y lombrices que forma parte del colectivo.

En un futuro ella planea seguir estudiando el nivel primaria y dedicarse a impartir clases de religión en la iglesia, además de continuar como promotora de salud. *Pues yo también me gustaría ser catequista, para enseñar a los niños y con el tiempo pues también a lo mejor me puedo quedar en la iglesia como Laurita ¿no?” (risas).*

Laura, al igual que Julia y Lupita, fue una niña trabajadora³¹, vivió al lado de su madre y la apoyó con las labores domésticas y cuidado de sus hermanos menores. La pobreza y el rechazo por parte de su padrastro la orilló a dejar su hogar e irse a vivir con su hermana mayor.

Laura junto con su comadre Chela comenzó a participar en su comunidad para la obtención de servicios básicos. Las constantes salidas, reuniones y demandas ante la delegación, le exigían tiempo y la llevaron a desarrollar su capacidad para hablar en público, debatir y defender su postura ante los vecinos y las autoridades delegacionales, lo cual repercutió en el ámbito doméstico donde ya no toleró el abuso.

Porque anteriormente sí me lastimaba todo lo que decía y me ponía yo a llorar: -“¿Sabes qué? Lo que me estás diciendo no es cierto, yo soy una mujer que vale mucho y que eso tú no lo has querido reconocer, es tu problema así que piensa lo que quieras.” (E1: LA: 8)

Tiempo después Laura se integró a COMUSA, ahí aprendió el uso de las plantas medicinales y la elaboración de distintos productos, además convivió con otras mujeres y se desempeñó activamente dentro del colectivo.

Las mujeres al participar en una organización conocen y comparten sus experiencias con las compañeras, lo que las lleva a transitar por un proceso de integración al grupo, pero que en ocasiones no es compartido por sus familiares, esposos o hijos.³² Para Laura involucrarse de manera activa en el colectivo, significó la constante petición de su esposo de abandonar la agrupación lo cual repercutió en su relación de pareja.

La violencia a la que se enfrentó Laura desde temprana edad la sometieron a un papel de esposa y madre, lo que limitó sus actividades.

³¹ Trabajo dentro del hogar y que no es remunerado económicamente.

³² Tanto hombres y mujeres han formado organizaciones civiles en donde comparten ideas, necesidades, e inquietudes. Sin embargo, las mujeres han tomado cierta distancia de ellos para expresar y plantear sus propias ideas, pensamientos, deseos, así como evidenciar desigualdades y carencias. Lo que las ha llevado a construir organizaciones civiles específicamente de mujeres, las cuales “... se constituyen en círculos de reconocimiento de identidad... (y) dan lugar a una reelaboración de la identidad de sus integrantes en tanto sujetos sociales y políticos (...) estas organizaciones son la culminación de un proceso en el cual las mujeres se independizan de la tutela de los actores públicos tradicionales, generando agendas y propuestas propias (...)” (Méndez, 1998: 102).

Para Laura la participación en su comunidad y en el colectivo la llevó a fortalecer su autoestima y seguridad, ahora se considera capaz de defender sus ideas, pensamientos y deseos, los cuales los dirige para ser feliz y disfrutar cada día y hoy es una mujer-esposa-madre-abuela-promotora de salud. El desempeño de Laura como promotora de salud la coloca en un nuevo espacio que la dota de seguridad y mayor confianza en sí misma.

Para resaltar la experiencia de vida de las integrantes de COMUSA rescato la aportación de Arzaluz, quien menciona que dentro de las agrupaciones sociales "... las mujeres que participan en estos movimientos están creando un papel activo rompiendo con los antiguos roles de madre, esposa y ama de casa. (...) la participación en movilizaciones le ofrece, a la mujer, la posibilidad de experimentar una nueva identidad como actora social y, a través de la acción colectiva, tomar conciencia de su condición de mujer, probablemente comenzando a cuestionar la estructura familiar tradicional" (2004: 149).

Erika durante su infancia fue una niña que ayudaba a su madre con las labores domésticas pero su labor principal era estudiar. En su juventud ingresó al nivel escolar medio superior y se desarrolló como amiga y confidente de sus compañeros de escuela, lo que la llevó a conocer las diferentes opciones de vida en su barrio, tuvo amigos rateros, drogadictos, alcohólicos, amigas embarazadas a temprana edad, etc. A todas esas opciones dijo no, y decidió realizar estudios universitarios.

Las experiencias de vida de sus compañeros le permitieron reflexionar sobre sí misma, qué deseaba, qué le gustaba, qué vida quería. Para Lagarde las inquietudes a las que se enfrentaron las mujeres al indagar sus propios deseos y expectativas de vida crearon un conflicto difícil de superar, ya que los requerimientos sociales son muy fuertes y rígidos, así "... la posibilidad de enfrentar el conflicto depende de la capacidad creativa de cada mujer para transformarse socialmente, para modificar su mentalidad y elaborar una subjetividad que integre positivamente, tanto el hecho trastocado como su nueva afirmación. Se trata de la capacidad de la mujer, de la sociedad y la cultura para que las mujeres construyan un nuevo deseo que no esté centrado en la feminidad (ser esposa y madre) sino que integre la diversidad de la experiencia" (2003: 818).

En su relato Erika destacó lo que ha hecho para romper el estereotipo femenino, optando por no casarse y no tener hijos por el momento, buscando ser una mujer “para sí”. Y lo manifestó de la siguiente manera: *... o sea yo no quiero formar parte de las señoras frustradas, con hijos, que se están enojando, que ya no les dieron el dinero para la comida, que tienen problemas. O sea no me gusta ese papel.*

Erika hoy se reconoce como una mujer-hija-trabajadora-promotora de salud. Y visualiza su futuro como una mujer que busca desarrollarse en los diferentes ámbitos de su vida.

COMUSA brindó a las mujeres un espacio exclusivo para ellas, un espacio de expresión y reflexión donde pueden conocerse, descubrirse, analizarse, valorarse y aprender nuevas formas de relacionarse y comunicarse con los demás. Y al compartir sus experiencias pueden construirse y reconstruirse unas a las otras.

La participación de las mujeres en las diferentes agrupaciones les brindó un sinnúmero de vivencias y experiencias que las llevó a crear una nueva forma de percibir su entorno familiar y laboral. “... (Ellas) ... descubren sus potencialidades con esta experiencia participativa, ... creando un suelo fértil para la conquista paulatina de pequeños espacios de decisión y poder” (Ezquivel: 2004: 51).

El colectivo de mujeres significó diferentes logros para cada integrante a nivel personal pero también formó parte del proceso de búsqueda de un bienestar social que se ha llamado empoderamiento y es entendido como: “(... el) desarrollo de capacidades, habilidades, la toma de conciencia y el interés de transformación de las propias mujeres” (Delgado: 2003: 476). Creando y enriqueciendo la identidad femenina ampliando los horizontes y las posibilidades de ser mujer, que permitan su desarrollo pleno y libre. Es decir que las mujeres en los diferentes ciclos de vida en que se encuentren “... accedan a una educación, que devenga en auto educación, que les permita pensar y definir sus intereses y necesidades y orientar sus vidas de acuerdo con ellos” (Arango: 1995: 81).

A lo largo de la narrativa de las integrantes de COMUSA se destacó la importancia que otorgaron al espacio del colectivo como un lugar donde adquirieron diversos conocimientos sobre las plantas medicinales y la atención a la salud, así como el espacio donde enriquecieron y valoraron las experiencias que como mujeres tuvieron en el pasado y que se encuentran en un constante aprendizaje a nivel individual y social.

5. A manera de cierre

En la presente investigación se documentó la educación recibida por mujeres pertenecientes a COMUSA, mediante las estrategias metodológicas de observación y las entrevistas en profundidad nos adentramos en las experiencias de vida de cada una de las mujeres y visualizamos los diferentes aspectos que intervinieron en su formación, rescatando las particularidades en la educación familiar y la académica, así como en la constitución de su identidad femenina a lo largo de su vida.

Proceso de investigación

La investigación se realizó bajo la metodología cualitativa, mediante entrevistas en profundidad y observaciones para conocer e indagar la educación de las mujeres y la conformación de su identidad desde su propia voz. Se entrevistó a las mujeres de COMUSA en dos o tres sesiones, en las cuales se abordaron temas como la infancia, la vida familiar, la relación con la escuela, la vida laboral, el trabajo en COMUSA y las perspectivas de vida. Así la información que las mujeres brindaron a través de las entrevistas, se analizó bajo rubros relevantes para la investigación: la educación recibida como mujeres en la familia y en la escuela, la participación social de las mujeres y la construcción de la identidad femenina.

La realización de las entrevistas en un primer momento fue sencilla gracias a la disposición de las mujeres y se fue tornando complicada cuando las mujeres hablaron sobre situaciones del pasado que les ocasionaron dolor, como la violencia sufrida en la infancia o durante su matrimonio. Tener acceso directo a la voz de las mujeres sobre las experiencias de vida agradables, desagradables y que intervinieron en las elecciones de vida, así como en la constitución de la identidad, como investigadora resultó complicado mantener una distancia para manejar todos los datos aportados, ya que se remonta junto con ellas a esas experiencias.

Por lo tanto, el trabajo de investigación me exigió un auto-conocimiento constante, tener en claro los pensamientos, ideas, creencias y vivencias propias para no mezclarlas o fundirlas con las de las mujeres.

Aunque, los aspectos considerados para la investigación guiaron la narrativa de los relatos de vida, se buscó resaltar las particularidades de la vida de cada una de ellas, es decir, se evidenciaron aquellas temáticas que para las mujeres eran significativas. Como es el caso de la violencia intrafamiliar, la cual marcó y dejó estragos en la vida de Julia, el hostigamiento sexual que obstaculizó el desempeño laboral de Laura y la relación de pareja que alentó la participación de las mujeres en su comunidad.

Los aprendizajes y su relación con la escuela

La educación escolarizada en la vida de las mujeres quedó en un segundo plano, ya que la pobreza existente en su hogar requirió de su desempeño como niñas trabajadoras. A excepción de Erika quien tuvo la oportunidad de estudiar sin la necesidad de trabajar.

La escasa escolaridad de las mujeres las llevó a valorar a la escuela; ejemplo de ello, es la decisión que tomaron al educar a sus hijas/os, ellas buscaron brindarles una educación escolarizada como el medio por el cual podrían obtener conocimientos y habilidades necesarios para mejorar sus condiciones de vida.

La escuela en el caso de Julia y Lupita representó el acceso a la lectura, la escritura y a las operaciones matemáticas, aunque sólo cursaron los primeros grados de la primaria. Dichos aprendizajes les fueron útiles para desempeñarse como costurera y trabajadora doméstica respectivamente. Mientras que Laura tuvo acceso a los mismos aprendizajes por medio de un familiar su desempeño laboral se limitó a su hogar. Por su parte, Erika estudió hasta un nivel universitario, lo cual repercutió en su vida laboral y familiar.

A pesar de que la educación escolarizada es escasa en tres de las mujeres del colectivo, para ellas la escuela es un puente hacia la valoración y defensa propia.

Los aprendizajes y su relación con las organizaciones sociales

Las mujeres se dedicaron de tiempo completo a ser para otros, dejando de lado su vida, pero el interés por mejorar las llevó a participar en diferentes agrupaciones, que en un principio tuvieron que compaginar con sus roles de madres y esposas con los de la organización. La participación en el colectivo les brindó un espacio de desarrollo propio, en el cual experimentaron la libertad de expresarse y de actuar y las llevó a reflexionar sobre su pasado, presente y a imaginar un posible futuro.

La participación de las mujeres en los grupos de vecinos y después en COMUSA les ofreció la posibilidad de construir conocimientos y saberes sobre la salud útiles para su vida cotidiana, de desarrollar habilidades de comunicación y expresión con otras mujeres y con instituciones gubernamentales, además de ofrecerles otro espacio de acción, donde pueden aportar conocimientos, habilidades y opiniones propias. Un lugar fuera de su hogar, donde ser madres, ser esposas o el grado escolar no son requisitos para desempeñarse como promotoras de salud.

Así las mujeres del colectivo muestran rasgos de identidad como hijas trabajadoras, como esposas y madres, lo cual les representó grandes satisfacciones y así también las enfrentó a la violencia y al sometimiento, pero la participación dentro del colectivo les dio la oportunidad de conocerse y redescubrirse mujeres de manera empoderada, con intereses y expectativas propios que hoy por hoy son capaces de vislumbrar como posibles.

Ideales de mujer

Históricamente las diferencias físicas han mantenido al género como algo inmutable, mujer y hombre, como algo opuesto. La literatura revisada con respecto a la educación de las mujeres nos aportó diferentes miradas sobre el tema y coincidieron en la concepción de que existe una diferencia sustancial entre hombres y mujeres, aquella que enaltece lo masculino mientras que minimiza lo femenino y que al paso del tiempo crea desigualdades, entre los géneros¹.

¹ Lagarde (2003) *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Lamas (2003). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, Hierro, G. (Comp.) (1995). *Estudios de Género* entre otros autores.

De este modo la cuestión de género se concibe como una construcción social, es decir que el ser hombre y ser mujer no está determinado solamente por la biología. Sino que la educación tiene un peso muy importante en la constitución de cada miembro de la sociedad y debido a que la educación es transmitida socialmente es susceptible de cambio.

Los conocimientos, las experiencias, la sabiduría, los miedos, las expectativas, las ataduras que las mujeres expresaron y que son plasmados en un trabajo de investigación permitieron abrir un espacio de conocimiento invaluable, tanto a las mujeres como a las investigadoras nos brindó la oportunidad de conocer, reconocer, imaginar, descubrir e inventar nuevas formas de ser, nuevas identidades que incluyan a la diversidad de vivencias, de anhelos, de sueños y que dejen de lado la discriminación, la violencia y el rechazo.

En la vida de cada una de las mujeres integrantes de COMUSA se presentaron diferentes experiencias en las cuales existen semejanzas como lo es el trabajo infantil, el trabajo femenino en el hogar y fuera de él -en labores consideradas como femeninas- (trabajadora doméstica, costurera, cocinera, nana, etc.), la baja escolaridad de las mujeres, la violencia ejercida contra ellas (por parte de padres, esposo, patrones, etc.), la participación de las mujeres en agrupaciones vecinales para obtener mejoras a las condiciones de vida y la integración a COMUSA.

En los relatos de vida se evidenció que la educación en la familia dirigida a las mujeres se enfocó a brindar conocimientos y habilidades para la atención de los otros y el cuidado del hogar; es decir, se les brindó una educación encaminada para su desempeño como madres, esposas y amas de casa.

La excepción es una mujer que tal vez por la educación recibida en su núcleo familiar, la trayectoria académica, y su personalidad activa e inquieta, la llevó a cuestionarse que papel jugar en esta sociedad que le permita ser libre, crecer profesionalmente y no estar atada a las exigencias del matrimonio o de la maternidad, ella decidió crear su propia identidad femenina y comenzar a abrir nuevos espacios de acción.

Reflexiones finales

Las investigaciones como ésta interesadas en recuperar la voz de las mujeres son un esfuerzo por encontrar diversos caminos y perspectivas de vida que nos guíen al cambio, que nos permitan acceder a nuevas formas de relacionarnos con el otro masculino y con el yo femenino, nuevas formas de identificarnos como mujeres y no solo como madres y esposas. Es una manera de auto conocernos y auto analizarnos para crear espacios propios de realización. Nuevos lugares donde se valore lo femenino y lo masculino, donde se tengan las mismas posibilidades de acceder a la educación, a la salud, al trabajo, a la recreación y al bienestar social.

El papel de la pedagogía cobra un valor sustancial en la educación de las mujeres, en las experiencias de vida se crea un espacio importante para la reflexión y el análisis del ámbito educativo, surgen similitudes y diferencias sobre las formas y las tradiciones en la educación femenina, las cuales han estado encaminadas a lograr ideales de mujer rígidos que se tornan opresivos.

Ésta investigación brindó una mirada al interior de un colectivo de mujeres en el que se desarrollaron diferentes procesos de aprendizaje, en los cuales las mujeres se enfrentaron, se cuestionaron, se enriquecieron y proporcionaron opciones diversas sobre su actuación en la vida familiar y social. Puede ser un aporte para la historia de las mujeres, un documento que recupera la voz de las mujeres, la cual proporcionó datos relevantes para el análisis de la educación recibida por las mujeres en la familia, en la escuela o en otras instancias como lo son las instituciones religiosas, políticas y civiles. En éstas últimas, la participación femenina las coloca como una fuerza significativa en los cambios sociales, el trabajo dentro de organizaciones civiles les permite mirarse y reconocerse como mujeres activas dentro de la sociedad.

Además reconoce a las agrupaciones de mujeres como un campo de acción de la educación de adultos que es poco estudiada, es un área de la pedagogía poco explorada y explotada, ya que son reducidos los estudios enfocados a dar cuenta de los procesos de construcción de conocimiento, de participación y de construcción de identidad de las mujeres.

Cabe señalar que este trabajo puede ser utilizado al interior del colectivo como un espejo donde se reconozcan, valoren y puedan observar aspectos que de otro modo no son visibles y de este modo buscar mejoras o modificaciones en la forma de organización del colectivo.

Tareas pendientes

El trabajo de investigación permitió reconocer a las agrupaciones femeninas como espacios en el que las mujeres adquieren diferentes habilidades y construyen conocimientos, los cuales les permitió desarrollarse a nivel personal, familiar y social, así como crear una conciencia e identidad femenina que las coloca como mujeres activas y comprometidas socialmente.

Finalmente, esta investigación da pauta a la realización de subsecuentes estudios sobre el género femenino y masculino, que contribuyan al conocimiento de la educación que transmitimos. Y dirige la mirada hacia otros espacios sociales de los cuales poco se ha investigado y en los que se crea y desarrolla la educación, instancias como las religiosas, las gubernamentales, las organizaciones civiles y las agrupaciones vecinales.

*“... la derrota del patriarcado
se avizora como la reunión de las mujeres y su potencialización.
Las mujeres continuaremos trabajando juntas
y apoyándonos mutuamente”
(Hierro citada por Casa: 1995: 87).*

6. Referencias bibliográficas

Alvarado, L. (2004). *La educación "superior" femenina en el México del siglo XIX: demanda social y reto gubernamental*. UNAM. Centro de Estudios sobre la Universidad-Plaza y Valdés. México.

Alvarez, L. (Coord.). (2002). *La sociedad civil ante la transición democrática*. Plaza y Valdés. México.

Arango, M. (1995). "La mujer madura: realidad, aprendizajes y perspectivas". En Hierro, G. (Comp.) *Estudios de género*. México. Torres Asociados. (pp. 65-81).

Ariza, M. (2002). "Cambios y continuidades en el trabajo, la familia y la condición de las mujeres". En Urrutia, E. (Coord.) *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*. México. El Colegio de México. (pp. 43-86).

Arredondo, A. (Coord.) (2003). *Obedecer, servir y resistir*. México, UPN.

Arzaluz, S. (2004). "Organización social y mujer en la ciudad de México: el caso de la Asamblea de Barrios." En Massolo, A. (Comp.) *Una mirada de género a la Ciudad de México*. México. UAM-RNIU. (pp. 145-208).

Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente*. Barcelona. Anagrama.

Belausteguigoitia, M. (1999). *Géneros prófugos. Feminismo y educación*. México. UNAM.

Bernal, R. (2004). "Los procesos de individuación de mujeres en la ciudad de México". En Massolo, A. (Comp.) *Una mirada de género a la Ciudad de México*. México. UAM-RNIU. (pp. 185-208).

Borrell, V. (1999). *La educación de mujeres adultas*. España. Díada Editora.

Canto, M. (2002) "Las organizaciones civiles en la transición". En Álvarez, L. (Coord.) *La sociedad civil ante la transición democrática*. (pp. 54-80) México, Plaza y Valdés.

Calvillo, M. (2003) *Organizaciones civiles: una propuesta para lograr su consolidación*. México, UAM-Plaza y Valdés.

Casa, B. (2004). "Género y Poder: El caso de Eva Perón". En Hierro, G. (Comp.) *Estudios de género*. México. Torres Asociados. (p. p. 83-97).

Delgado, G. (2003) "Educación y género" en Bertely, M. (Coord.). *Educación, derechos sociales y equidad*. México. COMIE. (pp. 467-570).

Departamento del Distrito Federal (1997). *Delegación Política Xochimilco*. México.

Esquivel, M. (2004). "Mujeres jefas de hogar en la Zona Metropolitana del Valle de México". En Massolo, A. (Comp.) *Una mirada de género a la Ciudad de México*. México. UAM-RNIU. (pp. 241-283).

Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Madrid, Morata.

García, M. (Coord.) (2004). *Mujeres y sociedad en el México contemporáneo: nombrar lo innombrable*. México. Tecnológico de Monterrey.

Gerbilsky, E. (1995). "La incidencia del género y el poder en la función educativa de la familia: clase media mexicana urbana". En Hierro, G. (Comp.) *Estudios de género*. México. Torres Asociados. (pp. 11-17).

Giménez, G. (1993). "Cambios de identidad y cambios de profesión religiosa". En Bonfil, G. (Coord.). *Nuevas identidades culturales en México*. (23-37). México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

González, A. y Carlos Lamas. (Coords.). (2002). *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. España. GRAÓ.

Gonzalbo, P. (2003). "Religiosidad femenina y vida familiar". En Arredondo, A. (Coord.) *Obedecer, servir y resistir*. (pp.27-43). México, UPN.

Gutiérrez, G. (2002). *Perspectiva de género: Cruce de caminos y nuevas claves interpretativas*. México. UNAM, PUEG- Porrúa.

Hellmann, M. (1995) "Sin nosotras no hay democracia" En Bultmann, I. (Coord.) *¿Democracia sin movimiento social?* (pp. 229-295). Venezuela, Nueva Sociedad.

Hernández, G. (1991) "La educación y el desarrollo de las mujeres en el siglo XXI". En Hernández G. *Educación y género*. México, UNAM-ENEP-Iztacala. (pp. 13-22.).

Hierro, G. (Coord.) (1995). *Diálogos sobre filosofía y género*. México, UNAM-Asociación Filosófica de México. A. C.

Hierro, G. (Comp.) (1995). *Estudios de Género*. México. Torres Asociados.

Hierro, G. (1995). "La educación matrilineal". En Hierro, G. (Comp.) (1995). *Estudios de Género*. México. Torres Asociados. (pp. 37-49).

Hierro, G. (1999). "La diferencia sexual y el feminismo, hacia una nueva identidad femenina". En Aguilar (Coord.). (1999). *Límites de la subjetividad*. México. UNAM-Fontamara.

Hierro, G. (2002). *De la domesticación a la educación de las mexicanas*. México. Editorial Torres Asociados.

Jiménez, M. (2007) “Educación e identidades imaginarias. Un acercamiento a las significaciones sociales imaginarias y a las identidades en educación”. En Fuentes, S. (Coord.). *Horizontes de intelección en la investigación educativa: Discursos, identidades y sujetos*. México. SADE-Casa Juan Pablos.

Lagarde, M. (1999). Género e identidad: hacia un nuevo paradigma. En Campero, M. (Coord.) *Abriendo Espacios*. México. UPN. (pp. 61-74).

Lagarde, M. (2003). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México. UNAM.

Lamas, M. (1999). “Perspectivas de género: una introducción”. En Campero, M. (Coord.) *Abriendo Espacios*. México. UPN. (pp. 53-60).

Lamas, M. (Comp.) (2003). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México. UNAM-PUEG.

Levy, C. (1985). *Reflexiones en torno a la mujer, la familia y la educación*. México. SEP-UPN.

Massolo, A. (2004). *Una mirada de Género a la Ciudad de México*. México. UAM- RNIU.

Méndez, J. (Coord.) (1998). *Organizaciones civiles y políticas públicas en México y Centroamérica*. México. Porrúa.

Morales, C. (1999). “Una propuesta metodológica para estudios de género”. En Campero, M. (Coord.) *Abriendo Espacios*. México. UPN. (pp. 135- 152).

Mujer integral: el gran acontecimiento de hoy. (1995). *Problemática actual de la mujer*. México, Trillas. Vol. (I).

Mujer integral: el gran acontecimiento de hoy. (1997). *Mujer y educación: la mujer educadora natural*. México, Trillas. Vol. (VIII).

Puiggrós, A. (1998). *La educación popular en América Latina*. Argentina, Muño y Dávila Editores.

Razo, M. (2004). “La atención y prevención a la violencia intrafamiliar en el Distrito Federal. El caso de las UAPVIF Azcapotzalco y Cuauhtémoc”. En Massolo, A. (Comp.) *Una mirada de género a la Ciudad de México*. México. UAM-RNIU. (pp. 241-283.)

Ruiz, M. (2005) *Imbricación de lo político y lo pedagógico en los procesos de educación de adultos*. México, CREFAL.

Sánchez, A. (2004). “El feminismo en México”. En García, M. *Mujeres y sociedad en el México contemporáneo: nombrar lo innombrable*. México. Tecnológico de Monterrey.

Saucedo, I. (2002). "De la amplitud discursiva a la concreción de las acciones: los aportes del feminismo a la conceptualización de la violencia doméstica". En Urrutia, E. (Coord.) (2002). *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*. México. El Colegio de México. (pp. 265-288).

Selltiz, C. (1980). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid. RIALP.

Serret, E. (2004) "Mujeres y hombres en el imaginario social. La impronta del género en las identidades". En García, M. (Coord.). *Mujeres y sociedad en el México contemporáneo: nombrar lo innombrable*. México. Tecnológico de Monterrey. (pp. 43-69).

Tank, D. (2003). "Escuelas, colegios y conventos para niñas y mujeres indígenas en el siglo XVIII". En Arredondo, A. (Coord.) *Obedecer, servir y resistir*. (pp.45-62).México, UPN.

Tarrés, M. (1998). "De la identidad al espacio público: las organizaciones no gubernamentales de mujeres en México." En Méndez (Coord.) *Organizaciones civiles y políticas públicas en México y Centroamérica*. México. Porrúa. (pp. 101-133).

Torres, B. (1995). "Las organizaciones no gubernamentales: avances de investigación sobre sus características y actuación." En Méndez (Coord.) *Organizaciones civiles y políticas públicas en México y Centroamérica*. México. Porrúa. (pp. 35-59).

Tuñón, E. (1995). "A veces el silencio grita. Movimiento amplio de mujeres en Chile y México: 1982- 1992" En Bultman, I. (Coord.) *¿Democracia sin movimiento social?* (pp. 211-228). Venezuela. Nueva Sociedad.

Urrutia, E. (Coord.) (2002). *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*. México. El Colegio de México.

Woods, P. (1995). *La escuela por dentro*. España. Paidós.

Zapata, E. (1999). "Proyectos productivos con mujeres rurales: un balance". En Campero, M. (Coord.) *Abriendo Espacios*. México. UPN. (pp. 153-166).

MESOGRAFÍA

Alba, E. (6/Septiembre/2010). "Silencioso" el reconocimiento de la mujer en la política de México. Consultado el (10/02/2010). Disponible en:
<http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2010/09/06/index.php?section=cultura&article=012n1cul>

Barffusón, R. La Jornada. (2/Julio/2002). *El placer en la filosofía feminista de Graciela Hierro*. Consultado el (10/02/2010). Disponible en:
http://www.jornada.unam.mx/2002/jul02/020701/articulos/47_graciela.htm

Charry, I. Razón y palabra. (Mayo/Julio/2000). *Organizaciones civiles: nuevos sujetos sociales*. Consultado el (10/12/2006). Disponible en:
<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n18/18charrcalvil.html>

INEGI. (2000). Población total según sexo, 1950-2005. Consultado el (10/12/2006). Disponible en:
<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=mpob01&c=3178>

INEGI II. (2005). *Conteo de Población y Vivienda 2005. Población de 12 años y más por delegación, Condición de asistencia escolar, Sexo, y Edad según Nivel de Escolaridad y Grados Aprobados en Secundaria*. “Población en el Distrito Federal”. Consultado el (23-10-2006). Disponible en:
http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/conteo2005/datos/09/excel/cpv09_pob_2.xls.

INEGI II. (2005). *Conteo de Población y Vivienda 2005. Población de 12 años y más por delegación, Condición de asistencia escolar, Sexo, y Edad según Nivel de Escolaridad y Grados Aprobados en Secundaria*. “Población mayor a 18 años con escolaridad de primaria y secundaria”. Consultado el (23-10-2006). Disponible en:
http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/conteo2005/datos/09/excel/cpv09_edu_5.xls.

Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México. Consultado el (10-02-2010). Disponible en: <http://www.inmujer.df.gob.mx/inmujeres/instituto.html>

La Jornada (8/marzo/2010). *CNDH: siguen patrones de conducta sexistas*. Consultado el (12/03/2010). Disponible en:
<http://www.jornada.unam.mx/2010/03/08/index.php?section=sociedad&article=043n3soc>

La Jornada (9/Junio/2009). *Tolerados por autoridades, los porros hicieron de la violencia su forma de vida*. Consultado el (10-03-2010). Disponible en:
<http://www.jornada.unam.mx/2009/06/09/index.php?section=sociedad&article=037m1soc>

Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (20/enero/2009). Consultado el (10-02-2010). Disponible en:
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGAMVLV.pdf>

Olivares (13/Agosto/2010) *Vergüenza, que haya 7.5 millones de ninis: Narro*. Consultado el (10/02/2010). Disponible en:
<http://www.jornada.unam.mx/2010/08/13/index.php?section=politica&article=011n3pol>

Sendón, V. La jornada (3/Octubre/2003). *A 50 años del derecho al voto para las mexicanas: ¿Seguir luchando bajo modelos masculinos o crear democracias participativas feministas?* Consultado el (10/12/2006). Disponible en:
http://www.jornada.unam.mx/2003/oct03/031006/articulos/62_victoria.htm

Tlazocihualpilli. Consultado el (10-10-2006). Disponible en:
<http://francisco409.tripod.com/TLAZO.HTML>

Tradiciones de Xochimilco. Consultado el (06-05-2006). Disponible en:
<http://www.xochimilco.df.gob.mx/tradiciones/index.html>

Xochimilco. Consultado el (06-05-2006). Disponible en:
<http://www.xochimilco.df.gob.mx/delegaciones/index.html>

Mapa de Xochimilco. Consultado el (06-05-2006). Disponible en:
<http://www.xochimilco.df.gob.mx/delegaciones/index.html>

7. ANEXOS.

**EDUCACIÓN, GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.
COLECTIVO DE MUJERES POR LA SALUD ALTERNATIVA (COMUSA)
“TLAZOCIHUALPILLI”**

Observación No. 4.

Fecha: 9-Mayo-2006.

Duración: 11:15 a.m. – 13:10 p.m.

Lugar: Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa (COMUSA) “Tlazocihualpilli”.

Observadora: Ávila Pastén Edith.

En este día llegue al lugar poco tiempo después de que se iniciará la sesión, me recibió Laura, nos saludamos comentamos sobre el día tan caluroso y nos dirigimos hacia el espacio de reunión. En el salón de reunión se encontraba Laura, Carmen, Julia y Lupita. Al momento de entrar Julia me pregunto que si traía el documento que nos brindo Brisa, a lo que respondí que no, y ella menciona que lo quería ya que no se acordaban muy bien de los DESCA.¹

La orden del día era la siguiente:²

1.- Asistencia. Julia³, Sra. Lupita⁴, Laura⁵, Erika⁶, Carmen⁷, Edith.

2.-Acuerdos.

- DESCA
- Inventario para seis meses.

3.- Información.

- Taller habilidades para la vida.
- Eventos del sábado y domingo.
- Boletín (Artículo Enlazándonos)
- Visita a Chiapas.

En el momento que ingrese Erika explicaba y recapitulaba sobre los DESCA que se habían visto la sesión anterior⁸, en el pizarrón tenía dibujado algunos muñecos y al lado de ellos,

¹ Mientras copio la orden del día Julia comenta sobre que el Jueves estaban e Chinampas y una compañera se entero de lo que había pasado con la casa de Lucía (en ese momento no sabía que la casa de Lupita se había incendiado, así que no comprendía sus comentarios, hasta el final de la sesión que Brisa le pregunto más abiertamente de que había pasado) y decía que fueran a verlas y ayudarlas, pero que Mariano decía que no porque estaban bien. Julia comenta que varias personas preguntaban por ellas.

² En cada sesión Erika apunta la orden de día donde al ir avanzando en los puntos señalados, escribe los comentarios, dudas o avances de cada punto.

³ Viste una blusa blanca con banderas de Brasil, tenis, y pants negros con frangas blancas a los costados, porta huaraches, su cabello esta suelto.

⁴ Tiene un vestido verde a rayas, un mandil con cuadros verdes y blancos, y un sueter de manga corta verde.

⁵ Tiene su cabello recogido hacia atrás en una cola, una blusa naranja y pantalón de mezclilla gris.

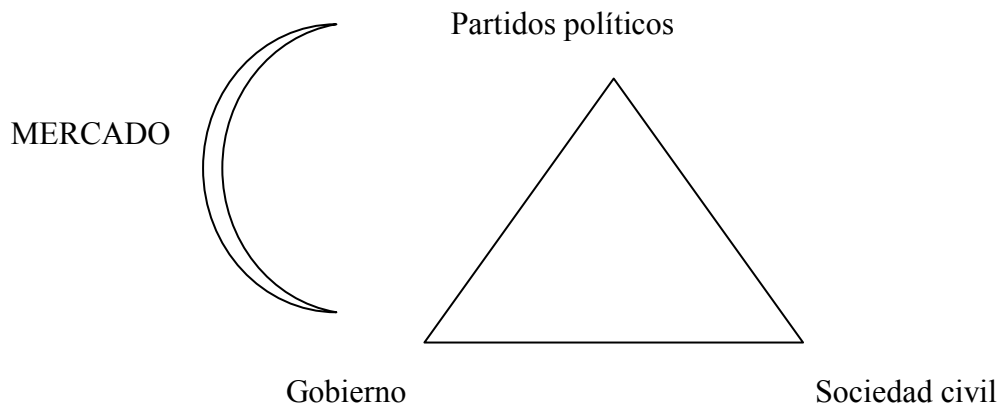
⁶ Viste una blusa rosa, pantalón de mezclilla azul, zapatos cafés, su cabello recogido en media cola.

⁷ Viste una blusa naranja, pantalón de mezclilla azul, y tenis. En esta ocasión la acompaña aparte de su hija Lilian, un niño de aproximadamente 8 años, supongo es su hijo. Menciona su nombre pero no lo entiendo.

DESCA y las preguntas: qué son, cuáles son, y señalaba que el grupo retomaba de los DESCA la alimentación y la salud. Ya que ellas se dedican a recuperar el uso de las plantas medicinales, peso y talla, de los niños⁹, Erika señala las actividades que ellas realizan no tienen fines de lucro sino de compartir saberes, y también de retroalimentarse de los demás, y producir hortalizas y plantas medicinales. Así que como su actividad no está enfocada al aspecto económico cabe dentro de la cultura y la parte ambiental.

La parte cultural se viene dando desde la época prehispánica donde se utilizaban los cantos, las oraciones, la parte espiritual, otra era aplicar medicamentos con las plantas medicinales para curar, y también la danza que sirve para, mover, descontracturar, agilizar, tener un nivel de percepción más amplio, ya que antes se pensaba que la enfermedad venía de espíritus y males. Y ahora esta parte que es cultural se ha ido transformando y tenemos la herbolaria, todavía los temascales. Las plantas eran de todos, ahora llegan laboratorios grandes y cortan la planta completa algo que antes no se hacía. Lo que implica también la parte ambiental.

Erika señala que ellas deben confrontar los derechos y la realidad. Para continuar explica que por ejemplo Mariano utiliza un triángulo y lo dibuja, donde se ubican los partidos políticos, la sociedad civil y el gobierno¹⁰ pero también está envolviéndolo el mercado, quien dicta que debe hacer cada parte, el mercado está conformado por grandes empresas a nivel internacional.



Ya no es el gobierno quien dicta las normas es el mercado, las empresas, y menciona a las televisoras en México que son las que tienen el monopolio de la información. Continúa diciendo que las comunidades que tienen su radio comunitaria, una bocina para comunicarse, de hacer saber sus necesidades, están fuera, no entran dentro de los medios de comunicación. Entonces al mercado “le importa poco el ejercicio de los DESCA”¹¹. Los DESCA no se llevan cabo, pero tampoco pueden esperar a que el gobierno lo haga, menciona que si hay que exigirlo, pero como colectivo, están ubicadas en la sociedad civil, y escribe mientras dice “la frase celebre de COMUSA Tomar la salud en nuestras manos¹²”, la calidad de vida es tener nuestros derechos, con todo lo que implica y con armonía con la sociedad en general.

⁸ Recordando las ideas expuestas por Brisa.

⁹ Hasta esta parte habían avanzado cuando yo llegue.

¹⁰ Juana repite y completa los elementos del triángulo.

¹¹ Las integrantes del grupo repiten con Erika.

¹² Lucía al mismo tiempo dice la oración.

Con estas reflexiones señala Erika el colectivo debe estar conciente de que es más que elaborar productos, que plantar hortalizas, es más que eso, no sólo enseñan como hacer microdosis, sino también los derechos, transmitir el conocimiento de los derechos y hacerse cargo de ese derecho, lo cual no significa que le dejes de exigir a los que deben proteger ese derecho.

En esta parte interviene Claudia, quien retoma de la sesión pasada que se mencionaba la importancia de conocer los derechos para entonces poder exigirlos.

11:25 Tocan la puerta. Le piden a Erika que salga .¹³

Lucía pregunta cómo se puede exigir los derechos al gobierno, por ejemplo en el grupo, comenta y pregunta a la vez si pidiendo apoyo para realizar los talleres, o cómo, Julia contesta que para exigir se deben ser muchos, y que el colectivo no podría hacerlo porque son muy pocas y no les harían caso, Lucía continua diciendo que si no sabemos exigir entonces se que da uno en las mismas.

Después entra al cuarto la hija de Claudia, comienzan a platicarle a la hija de Claudia, que busca a su mamá para que la amamante, Julia comenta que a su nieto, ya no lo amamantan porque su pediatra les dijo que ya no le proporcionaba nutrientes, sólo lo entretenía, señala que su nieto no toma mamila. Comienzan a jugar con la niña, que se acurruca con su mamá y Julia sigue haciendo comentarios sobre que ya no le debe amamantar. A lo que contesta Claudia que le sirve aunque sea de chupón, comenta que tiene un año tres meses.

Julia comenta sobre su nieto que comenzó a caminar otra vez, en ese momento llega Erika y retoma la sesión.

Señalando como pueden realizar su exposición, sugiere que se puede comenzar señalando qué son los DESCAs, cuáles son, y cuáles van a retomar, les señala que lo apunten, Julia comienza apunrarlos, mientras los repite.

Erika señala que van a realizar un cartelón para apoyarse, Lucía pregunta cuando se va hacer, Erika sugiere otra alternativa de sólo apunrarlos en el pizarrón, Julia comenta que ella realizó dibujos sobre los DESCAs, alimentación, salud, señala que se los lleve al grupo, y después se ponen de acuerdo.

Otro derecho es el de asociación, de agruparse, discutir, acordar como lo que hacen en el grupo. Vuelve a preguntar si de esa forma lo explican o que opinan, pregunta como vieron el tema con Brisa, le contesta Julia que iban leyendo el documento todas e iba explicando, Lucía completa que lo explico bien, pero Julia señala que ya se les olvido, Erika comenta que ahí está el problemas que ellas lo entienda y lo puedan explicar el jueves. Ya que la idea es que ellas comiencen a explicarlos también, no ella ni Brisa, le pregunta Lucía a Erika si ella va estar el jueves a lo que contesta que no, Julia dice que les comento nada Brisa, Erika confirma que sí va acudir.

Erika pregunta cómo el colectivo ejerce el derecho a la salud, a lo que contestan Lucía y Julia que plantando hortalizas, impartiendo talleres, Erika señala que deben tener en cuenta que no sólo es eso, sino que va más allá, es decir que existen derechos, y que se compartan con las personas que no los conocen, que compartan conocimientos sobre las plantas, su función, el que hay que cuidarla, y que se lo transmitan a las niñas, niños, aquí interviene Lucía preguntando si eso es un derecho, Erika contesta que sí, eso es, ahí se aplica lo ambiental y lo cultural.¹⁴ Retoma los datos

¹³ Erika sale un momento y menciona que continúen preguntando o comentando.

¹⁴ Erika realiza una labor importante dentro del grupo ya que no sólo coordina las sesiones, sino que introduce reflexiones e ideas que posibilitan que las mujeres interioricen la importancia de su labor dentro del grupo, que no

que obtuvieron en los diagnósticos de que la gente ya no conoce las plantas, sólo los ancianos, y se va perdiendo el conocimiento. Al compartir con los demás se le quita peso al aspecto económico, ejemplifica lo que les sucedió en Sonora¹⁵, de que daban información los comerciantes si les compraban, cambiaban la información por dinero, y es lo que el colectivo no debe hacer, sino compartir ese conocimiento no quedárselo, Julia comenta que desgraciadamente así somos los mexicanos damos algo pero a cambio de otra cosa, Erika comenta que no sólo os mexicanos, sino todos. Julia relata una anécdota, del día anterior, se peleó con otra señora, ya que al llevar a su nieto al jardín de niños, la señora decía que ella tenía sus derechos porque ella pagaba por el servicio, y Julia le comentaba que no por eso no tenía derecho de ir a gritarle a las maestras, a lo que le contesto la señora que claro que si tenía derecho y le pregunto que apoco ella (Julia) conocía sus derechos realiza ademanes y mira de abajo hacia arriba, Julia le contesto que ella conocía los derechos, la señora le dijo que ella no era nadie.

Comentan que es cierto que pasan esas situaciones, señala que no sólo son los mexicanos, somos todos, ejemplifica con las exigencias en la sociedad por usar sólo ropa de marca, para ser alguien en la vida, y si no eres nadie en la vida. Señala que el pelearse con la gente no debe ser así.

A continuación señala que eso es lo que en el grupo operativo se conoce como valor de uso y valor de cambio. Señala lo sucedido en el mercado de Sonora te doy información si me compras sino no, Lucía comenta que eso pasa también cuando mezclan las hierbas, que no sabe si es por revolver para no dar tantas explicaciones, o para curar de otra forma, a lo que Erika comenta que ella piensa que es también para sacar ganancias económicas ya que unas plantas son muy caras y otras no, así que las revuelven, se agranda la cantidad de producto y te la venden, y así es que la mayoría de las cosas tienen un fin económico.

Menciona el objetivo del colectivo, compartir lo que se sabe, para enriquecerse, y complementarlo con acciones, no sólo saber sino que se va actuar también, otra parte de los aprendizajes. Lo ejemplifica con un niño cuando se le dice que se va a caer, el niño no hace caso hasta que se cae, y entonces cambia.

Señala que el colectivo así ha ido aprendiendo sobre la marcha. Pregunta si hasta ahí terminan con los DESCA. Contesta Julia que si, les pregunta a las demás, asienten con la cabeza.

Pasa al siguiente punto el Inventario, que les hace falta para seis meses, para acabarse el recurso que les da Inmujeres, además de considerar que se tardan en surtir el pedido. Y que cuando se les acabe el dinero de Inmujeres tengan material para trabajar. Les pregunta para cuando lo pueden tener. Julia pregunta que si es inventario, ya que un inventario es contar lo que se tiene, o si no sería mejor una lista, a lo que esta de acuerdo Julia.

Se escucha el cierre de la puerta, Julia pregunta a Erika si ya se va su hermano para preguntarle si les quiere bajar unos bultos de tierra, Lucía menciona que lo vaya a ver, y Julia sale.

Erika continua, preguntando si para el próximo martes tendrían la lista, contesta Lucía que sí. Erika pregunta a Laura, no dice nada, le comentan que tiene una cara inexpresiva, se ríen todas, Erika le dice que se esta durmiendo, a lo cual se vuelven reír.

Erika continua con otro tema, ahora el de un Taller de formación, señala que no es de promotoras de salud, que desean que se inicie lo más pronto posible, comenta que ella les

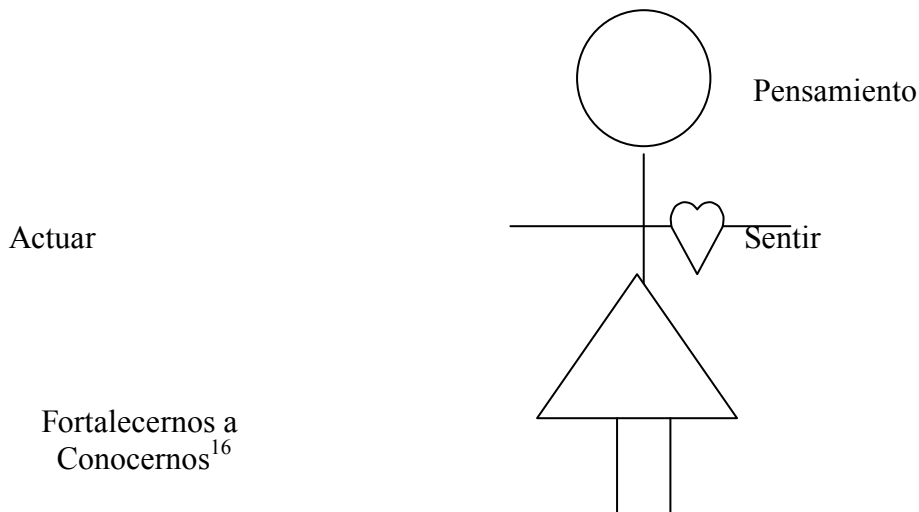
se limiten al ámbito del grupo sino que vean más allá, he observado que lo hace continuamente, de forma respetuosa, es decir, no se pone en contra de ellas, escucha sus ideas y da las sus sin imponerlas.

¹⁵ Sonora es un mercado de plantas medicinales, provenientes de todo el país. El colectivo realizó una visita a este lugar para conocer más plantas, pero los comerciantes no fueron accesibles para darles información.

proporcione un documento sobre las habilidades para la vida, que se enfoca a fortalecer la individualidad de cada una, desde la empatía, ponerse en los zapatos de los demás, no criticando, ya que eso fractura las relaciones. Otra es la comunicación asertiva, decirle a la compañera lo que nos molesta, sin agredirla, Lucía señala que es cuestión también del carácter de las personas, Erika asiente con la cabeza, y comenta que también la forma en que lo decimos.

11:48

Si tiene que ver el carácter pero también interviene como respetamos al otro. Otro tema es el conocimiento de sí mismo, qué habilidades tenemos, para explicar, para comentar, manualidades, escribir, sonreír, etc. Son habilidades que les ayudan a sentirse seguras, pensar, sentir y actuar, para ejemplificar dibuja una muñeca



Donde la actuación debe ser el reflejo de el pensamiento y del sentimiento, eso nos va ayudar en la situaciones donde decimos no puedo, y hay ocasiones donde decimos si puedo, no lo voy hacer muy bien pero si puedo, o lo voy a intentar, voy a aprender, valorarnos como hombres o mujeres, el taller esta enfocado para eso, Lucía pregunta si es de las hojas que les dio, Erika afirma, Lucía se queja y dice no se donde quedaron, Erika menciona que ya las irán viendo.

El objetivo del taller es conocernos, fortalecernos, quiénes, somos, cómo somos, hacia dónde vamos, qué vamos hacer, nosotras como colectivo y como personas.

Después como colectivo de salud, conocer qué es salud, qué es enfermedad, cuáles son sus causas sociales, ambientales, culturales y cómo las están entendiendo, ejemplifica como se contesta cuando se pregunta cómo atiende usted a su salud, y contestan cuando voy al centro de salud, resalta que no esta atendiendo su salud porque no va cuando está sano sino cuando esta enfermo.

Conocer los tipos de enfermedades, ya que en una ocasión anterior comentaban donde está el hígado, y no sabían, entonces van a ver el físico, para hacerlo necesitaran el apoyo de un médico, conocimientos de primeros auxilios, los conocimientos de algunas integrantes mira a Claudia, y se ríen, aprovechando menciona Erika, Claudia contesta con la experiencia de mis enfermedades, vuelven a reír. Después de ver lo físico pasar a ver lo que llaman promoción de la salud, lo que hace el colectivo, talleres, etc. Y tener más bases para proporcionarle los productos adecuados a la gente, es decir, lo que requiere de pomadas, microdosis, etc. y lo que requiere la atención de un médico, Claudia comenta que en ocasiones ni proporcionándole mil microdosis el

¹⁶ Escribe esto cuando habla sobre el objetivo del taller.

enfermo no se va a sentir bien, y que es lo malo ya que el paciente se espera mucho tiempo para atenderse. Erika comenta sobre que se les medica a los pacientes, pero si el paciente se estresa, piensa en sus necesidades económicas, las exigencias del trabajo, así no se va a curar.

Erika comparte su experiencia, la medicaban pero ella seguía sintiéndose mal, ¡ah! y que le dijeron que ninguna medicina le iba a ayudar hasta que no se tranquilizara. Hay que tener en cuenta que los seres humanos no sólo somos cuerpo, sino mente, y sentimientos.

Continúa diciendo que se está pensando fortalecer a las personas, sin volverse individualistas, ejemplifica con las mujeres de la no violencia, que conocen sus derechos, los aprenden, saben como defenderse, y van a su casa a encerrarse, no socializan, y se olvidan de las otras mujeres que requieren ese conocimiento.

Entonces su labor en el colectivo es fortalecerse individualmente y después ir con las demás, como promotora de salud¹⁷, he aprendido esto, se esto, me ha funcionado esto. No lo aprendí en una escuela con una maestra que los sabe todo, lo aprendí con una maestra que se equivoca mucho pero entre todas aprendimos. Y comenzar a trabajar con la comunidad, sobre lo que necesitan y lo que se tiene por el momento, un botiquín, unas microdosis, cómo alimentarse, reunirse con las mujeres que venden cosméticos, vamos a copiarles, darse a conocer, quienes son, qué hacen, cómo se organizan, Erika señala que esa es la idea, de cómo se formó el plan de capacitación.

Así que el Taller lo va a impartir Lety Guevara¹⁸, en ese momento suena el teléfono y sale Erika. Comentan sobre que no tuvo clases el niño que acompaña a Claudia.¹⁹ Comentan sobre los festivales, de las escuelas del Día de las madres. Julia comenta con Claudia sobre su nieto que ya se acostumbro a ir a la escuela, que es lo que primero le pide al despertarse en la mañana²⁰

Regresa Erika y continúa sobre las posibilidades que le mencionó Lety de impartir el Taller, sábado o martes, con un horario de 10 a 2 de la tarde, señala que se tiene la intención por una parte de que más gente se integre al colectivo, así que se tiene que invitar a las personas que crean pueden estar interesadas. Además les pregunta que día pueden asistir o creen más conveniente que se realice el taller, Julia señala el martes, Erika les pregunta a las demás, Claudia señala que si se invita a más personas considera que no pueden acudir el martes, Laura menciona que el martes o sábado, Lucía que el martes, si fuera sábado también²¹. Erika les dice que comentó con Mariano que por el momento sería mejor los días martes debido a que ellas realizan sus actividades los sábados, y reitera de que la decisión se toma en base a lo que diga la mayoría.

Además menciona que ellas se encarguen de invitar a otras personas, Julia le pregunta si ella puede realizar volantes, a lo que responde que no por el trabajo que tiene pendiente, y propone comentarle a Brisa si ella puede hacerlo o bien realizarlos ellas mismas el jueves, lo anota en el pizarrón como un acuerdo.

Concluye Erika con este tema y pasa al siguiente, Evento de sábado y domingo, les pregunta si se acuerdan de dicha invitación. Menciona que desea ponerse de acuerdo con los organizadores para conocer que espacio les iban a dar, para poder organizarse ellas, y preparar su

¹⁷ Aquí señala lo difícil que en ocasiones es atreverse, sentirse seguras de decir, soy promotora de salud, a lo que Julia responde con una broma “soy doctora”.

¹⁸ Les pregunta si la recuerdan, que la conocieron hace tres años en una celebración de Xochimilco, Julia y Lupita responden que sí.

¹⁹ Erika coordina las sesiones, pero en los momentos en que tiene que salir de la sesión, las integrantes del grupo comienzan a hablar de situaciones personales, dejan de lado la secuencia de la sesión.

²⁰ Julia diariamente lleva al kinder a su nieto.

²¹ Julia le dice a Lucía que a ella no la vea, que conteste lo que ella quiera. Que se debe decidir lo que diga la mayoría.

mantas y los productos que van a llevar, soya, amaranto, folletos, mural, etc. Les pregunta si es necesario elaborar productos. Julia comenta que jabones y etiquetas. A lo que contesta que le elaboren una lista para que ella los haga²². Entonces les faltaría elaborar productos y sacar copias de los folletos de COMUSA, son las únicas cosas que les hacen falta, y de lo demás sólo es alistarlos.

12:10

En este momento realiza grupos de dos para acudir al evento, dos para ir el sábado y dos para ir el domingo, Julia comenta sus inconvenientes para acudir ambos días, y contesta que va a pensar que día puede ir, continúa preguntándole a Laura, contesta el sábado. Julia pregunta por los horarios del evento, el sábado, ya que es el día que podría acudir²³, le pregunta a si podría ir Claudia, contesta domingo, ahora le pregunta a Lucía quien contesta que los dos días, Erika le menciona que sólo un día.²⁴ Entonces las comisiones quedan de la siguiente manera:

Sábado:

Laura y Julia

Domingo:

Claudia y Lucía.

Erika iría un rato el sábado y todo el día el domingo. Lucía le dice que esta bien que vaya los dos días, para que este de apoyo. Erika comenta que el sábado no todo el día porque va a trabajar con Brisa y que le dirá si lo pueden hacer allá.

Después de comentar sobre el evento del sábado y domingo continúa con el siguiente punto a tratar dentro de la sesión el Boletín Enlazándonos.

Erika señala que van a leerlo con atención y ver que les parece, si desean que algo se cambie, modifique, quitarle o añadir, que lo mencionen.

12:20

Llega saludando Brisa. Continúa Erika mencionando que Julia le había enviado algo escrito para realizar ese boletín pero lo extravió, y con lo que se acordaba escribió el documento. Y quede bien para dárselo a Gabriel, le pide a Lucía si lo puede leer²⁵,

Comienza a Leer²⁶:

Boletín 29. Colectivo de Mujeres por la Salud Alternativa “Tlazocihualpilli”

En el mes de marzo el Colectivo de mujeres por la salud alternativa “Tlazocihualpilli” realizó una visita de intercambio a comunidades del Estado de Oaxaca y la Región de ENLACE Oaxaca. San Pablo Etla que se encuentra cerca del centro del Estado de Oaxaca, en esta comunidad participan alrededor de 20 mujeres en grupo que han empezado a reunirse para sembrar hortalizas, en sus casas aplicando varias técnicas para cultivar las hortalizas lechuga, cilantro, cebolla, papaya, etc. sin utilizar químicos, se han capacitado para conocer estas técnicas

²² Comenta además que se van a organizar mediante comisiones y entonces quedara alguna de ellas designada para saber que se necesita en cuanto a etiquetas.

²³ Julia comenta que el domingo debe recorrer mesas. Me parece que renta mesas para fiestas.

²⁴ Llama mi atención que Erika siguió el mismo orden que en el acuerdo anterior para preguntarles.

²⁵ Lucía mantiene la hoja en sus manos, leyéndola pero en voz baja, así Erika le vuelve a pedir lo lea por favor en voz alta.

²⁶ Me parece importante transcribir el documento ya que las mujeres incluyen dentro del boletín artículos pequeños de las actividades que realizan, el cual sirve de medio de difusión, además las actividades realizadas en la visita forman parte del colectivo. (Ver Anexo Observación No. 1)

como la composta, el bocashi, la oligoposta, han recibido un taller de autoestima, nosotras el Colectivo de Mujeres por la salud platicamos cómo hemos venido trabajando en las reuniones de los martes y jueves para irnos formando y capacitando, en el uso y manejo de plantas medicinales para elaborar tinturas, microdosis y otros productos. Como parte del intercambio realizamos un taller para microdosis y otros productos. Como parte del intercambio elaboramos un taller para elaborar tinturas, microdosis, construimos todas y todos juntos el árbol de la mala alimentación. Además elaboramos unas tortitas de amaranto, agua de soya, garapiñado, soya para comer entre todas las compañeras de San Pablo Etla²⁷. Después nos trasladamos al municipio de Tlaxiaco, Oaxaca en donde se encuentra ubicada la oficina de ENLACE Oaxaca, visitamos la comunidad Zaragoza, una comunidad que se encuentra alejada del centro de Oaxaca, las mujeres y hombres de esta comunidad hablan el mixteco, se dedican al tejido de sombreros, chiquihuites con palma, la crianza de borregos, en esta comunidad tienen una cocina, una escuela y un centro de salud comunitario, en la comunidad de Zaragoza, realizamos un recorrido por la comunidad para identificar las plantas medicinales de la comunidad, sus nombres después compartimos como colectivo de salud un taller de tinturas y de microdosis, además de elaborar alimentos de amaranto y soya para compartirlos con la comunidad, visitamos una comunidad del Municipio de Santa Cruz Itunduquia en donde están trabajando en proyectos productivos, de producción de trucha que es manejado por una familia de manera organizada en una USPR (Unión de Sociedades de Producción Rural) y por último visitamos la comunidad de la Primera Manzana en donde conocimos proyectos productivos de producción de trucha, siembra de hortalizas, producción de árboles de maderas finas, este proyecto es manejado de manera familiar y también están organizados en la USPR en las comunidades de la Primera Manzana y la Segunda, han tenido fracasos importantes al iniciar los proyectos productivos, pues iniciaron con proyectos de pollo y de borregos que fueron un fracaso, pues los animales estaban enfermos y poco a poco se fueron muriendo, esto represento una gran perdida, otra causa por la que tuvieron perdidas fue porque se desconocía el manejo y cuidado de los pollos, en un momento dado esto los desanimó, pero después esta situación fue un aliciente para emprender proyectos productivos ya con los aprendizajes obtenidos.²⁸

Erika pregunta al colectivo si así está bien o si desean corregirle algo. Lucía contesta que es lo que vieron e hicieron y que no se le puede cambiar. Julia menciona que esta bien el escrito porque así lo tiene en su cuaderno²⁹, menciona que sólo falta poner que en una comunidad tenían su tortillería, comienzas a referirse a diferentes lugares no concordando en cual existía dicha tortillería. Después comentan que ya queda así.

Laura realiza una pregunta si la papaya entra dentro de las hortalizas, entre todas mencionan que es una fruta, Erika menciona que va a agregar donde dice siembra de hortalizas y de árboles frutales. Cierra este tema y continúa con la visita a Chiapas.

12:32

Erika comenta que ha enviado correos³⁰ a Sandy y ella le mando un programa de actividades del encuentro que sería como sigue:

Llegar a Ocosingo el día 30 de Mayo, para salir a las tres de la tarde, Julia le pregunta si ese día salen para allá, Erika contesta que sale el 29 de Mayo, llegada a Ocosingo el 30 de Mayo,

²⁷ A partir de aquí continúa leyendo Laura.

²⁸ Hasta aquí termina el escrito.

²⁹ Cuaderno verde con hojas secas en las portadas, que lleva cada sesión para apuntar lo tratado.

³⁰ Correos electrónicos.

la salida al encuentro es a las tres de la tarde, que se realizará en Peña Chavarico, Julia pregunta a qué hora se sale y a qué hora se llega a Ocosingo, Erika responde que no sabe. Julia realiza cuentas de las horas para llegar a Chiapas, bromean sobre el tiempo que van a estar sentadas.

Erika les propone si les saca una copia sobre el Encuentro para que no escriban y la puedan escuchar.

Señala que el encuentro se realizara en Peña Chavarico donde le dijeron es una comunidad muy bonita, con muchos paisajes y continúa con el itinerario.

Llegada a Peña Chavarico.

Inscripción de los participantes.

Nombramiento de comisiones de trabajo. (Levantar mesas, limpiar espacios, lavar trastes, etc.)

Brisa pregunta a Erika que como se llama el encuentro y quién lo organiza. Erika le contesta que se llama Encuentro de Economía Solidaria y está organizado por ENLACE de Chiapas.

Día 31. Ponencia: Análisis contextual, social y político.

Introducción a la economía solidaria.

Reflexión de grupos. Plenaria.

El mismo día por la tarde. Sistemas integrales de producción.

Presentación general de experiencias de producción campesina.

Formación de grupos. Grupos medicina alternativa, ganado, café y milpa. Explica Erika que en esta parte el colectivo debe compartir su experiencia, tal vez apoyándose con el video, con una presentación en power point, algo que les puede ayudar.

El 1 de Junio se terminará las actividades anteriores.³¹

Conocer experiencias y prácticas en grupos, como elementos de taller. En este punto Erika pregunta qué taller podrían dar: tinturas, microdosis, elaboración de jabones, elaboración de shampoo.

Brisa comenta que cual va a ser el público, si gente de comunidades o gente de ENLACE, Erika comenta que gente de las comunidades. Les pide que piensen en que taller se les puede dar. Comentan Julia y Lucía que microdosis, tinturas, shampoo, a lo que Erika les dice que les gustaría dar, ya que pueden dar de todo pero que sugieren ellas. Julia: no es que sugiéramos nosotros, porque nos ponemos nuestros moños y no pues nada más llevamos los más fácil, pero no lo que ellas quieran aprender.

Brisa propone enviar una pregunta al Jefe de la Región para saber cual es la principal debilidad que existe en la región, alimentación, salud, medicamentos. Sabe que en Chiapas la herbolaria está muy fuerte.

Erika lee el correo de Sandy: donde se pide que se diera un curso de medicina alternativa a las participantes, que están elaborando jabones y shampoo naturales, este trabajo durará un día, empieza por la tarde del 31 de Mayo, y continúa hasta la hora de la comida del día 1 de Junio, por la tarde se hace la plenaria donde todos los grupos van a compartir el trabajo de todos los participantes. Si es posible te pido si les puedes preguntar a la compañeras, sobre los posibles cursos pudieran dar ellas, jabones, shampo, microdosis, que les vayan diciendo y de acuerdo con eso ellas escogemos un tema.

Julia comenta que ya está mencionando qué, Brisa dice que de los tres, comentan que sí, Erika dice que entonces debían preguntarle a Sandy si todo el día es para ellas, Julia aprueba la propuesta. Así ella podría elegir cual taller les gustaría. Laura pregunta si ellas ya están realizando shampoo, Brisa comenta que estaría bien que compartan técnicas. Erika comenta que

³¹ Ver Anexo de Observación No. 4.

sí pero primero deben preguntarle el tiempo con el que cuentan, darle la propuesta de tintura, microdosis, nutrición, pozole, jabones, pomadas.³²

Lucía pregunta si hay que llevar el material o no. Julia comenta que hay que preguntar todo.

Brisa pregunta si van a ir todas o quienes pueden ir. Erika menciona que el grupo les garantiza el transporte de dos personas ida y vuelta. Pero se esta pensando que vayan todas, tal vez el grupo operativo también Diana, Gabriel y Mariano.

Así que necesitan preparar las cosas, ya con la experiencia de Oaxaca, preparar el material, realizar un ensayo de cómo expondrían, para no equivocarse en los tiempos, en las cantidades, aunque al momento siempre les va a ganar los nervios.

Brisa propone que pueden elaborar folletos para repartirlos.³³

Después menciona las recomendaciones que dan: habrá comida, traer propios trastes, bolsas de dormir, hamaca, tienda de campaña³⁴, se baña en el río, posibilidad de venta o intercambio de productos.³⁵

Erika sale, después comentan sobre los gastos, el lugar para dormir, anécdotas sobre Oaxaca. Julia señala que tiene familiares de Mariano allá. Brisa comenta que ella tiene amigos. Además comentan si ya se termino la sesión.

Brisa le dice a Julia que trae una linda playera, Julia responde que se la trajo Mariano de Brasil, junto con un vestido que no le gusto.

Brisa le pregunta a Lucía sobre como sigue en su casa después del incendio, Lucía contesta que más o menos, que apenas se llevaron la última basura, y que limpia su casa y saca más basura, así que tiene mucho trabajo. Julia pregunta si se duerme en el suelo, Lucía contesta que no que les prestaron unos catres, Julia dice que no quiso pero que ella tiene dos colchones y uno es nuevo.³⁶

Brisa le ofrece su ayuda. Lucía menciona que le faltan cobijas, Julia le dice que ahí en el colectivo hay cobijas.

Erika regresa y recapitula lo que queda pendiente, arreglar el boletín, enviarle el correo a Sandy. Además de preparar los productos para el evento del sábado. Y pide que Lucía pase la lista de asistencia.

Julia pregunta sobre que se va a realizar con respecto a las plantas para acomodarlas. Erika comenta que van a realizar el banco para acomodarlas. Así comentan sobre el material que necesitan para realizar el banco. Cerrote, polines y clavos.

Erika concluye la sesión a las 1: 30 pm.

³² Comentan todas las diferentes propuestas mientras se ríen, ya que Erika comenta que ya no le gusta las tortitas de amaranto. Mientras tanto Erika escribe en el pizarrón.

³³ Erika vuelve a repetir el itinerario, mencionando las horas del D. F. y las de Chiapas, que en el correo le llaman hora de Dios, ella menciona que tal vez es porque ellos no adelantan sus relojes.

³⁴ Brisa comenta que ella sólo tiene una hamaca, con lo que bromean, diciendo que se van a turnar para dormir.

³⁵ Erika me invita a asistir al encuentro. A lo que contesto que no, pero muchas gracias.

³⁶ Julia lo dice en forma de reclamo.

**EDUCACIÓN, GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.
COLECTIVO DE MUJERES POR LA SALUD ALTERNATIVA (COMUSA)
“TLAZOCIHUALPILLI”**

Entrevista # 1 a Lupita (LU)

Fecha: 12-Septiembre-2006.

Duración: 2:19 p.m. – 3:07 p.m.

Lugar: (COMUSA) “Tlazocihualpilli”.

Entrevistadoras: Mercedes Ruiz (MR) y Edith Ávila Pastén (E)¹

(Nos encontramos en el salón de sesiones de COMUSA, Lupita se sienta del lado contrario a la ventana, frente a Mercedes y Edith frente a Lupita y al costado derecho de Mercedes. Da comienzo la entrevista).

MR: Hoy es martes, 12 septiembre de 2006 estamos con la señora Lupita, vamos a iniciar, nuestra primera... diálogo, vamos a tratar de... de que usted nos platique ¿cómo se incorporó al al grupo? A la cooperativa COMUSA.

LU: ¿Aquí o cómo empecé?

MR: ¿Cómo empezó, a ver?

LU: Este por medio de Erika, *mija* informándome que Julia iba hacer taller de plantas medicinales y en ese tiempo yo me encontraba recuperándome de la, ya tenía un buen tiempo de recuperarme de... la neumonía. Pero, todavía estaba yo con, en el dolor de espalda, yo nada más sentía una bolita de un lado al otro, de un lado al otro (señala con su mano su pecho y realiza el movimiento de lado a lado) y yo le dije este no, y me insistió como tres semanas, le dije no, qué voy hacer, no puedo disponer de mucha acción y me dijo: “No, sí ve y ánimo para que vayas, porque es muy importante, porque Julia va dar un taller de plantas medicinales, y de ahí vas a saber cómo se prepara una tintura y luego lo de las microdosis ”, y si vine y empecé el taller, desde que empezó el taller, y aquí estuve presente con Julia, que en ese tiempo pues éramos varias, y este me gustó mucho, mucho porque empecé a tomar las glándulas de, las glándulas que vende Julia, que hacen de un animal, que procesan para hacer las glándulas, entonces yo pedí para el pulmón y sí me fui mejorando. Luego, luego se me desapareció el dolor de la espalda, dejé de tomarlos, tanto medicamento, porque de ves en cuanto iba yo al doctor, ya me olvidé de, de los este, de los medicamentos, y ya empecé a tomar esto y aparte que pues empecé a conocer yo, yo nada más sabía que era la hierbabuena, que el estafiate, el ajenojo, la ruda, este, la santa maría, bueno que casi no la conocía, nada más miraba el estafiate porque no lo usaba yo, y ya a partir de ahí, ya empecé lo que es a conocer más plantas, y lo que es su preparación y cómo lo tenía uno que tomar si en té o pues en ... cataplasma o en tintura y ya luego en lo que es la microdosis, que es lo que también aquí aprendí, y me pareció muy importante el taller, y luego que pues también como aquí también hay salidas para, bueno que viene siendo, hacen lo de... ha sido un grupo que lo que uno sabe hay que compartir su experiencia, eso ya me gustó, primero fue creo a Oaxaca, no primero fue a Puebla luego a Oaxaca y ya lo último fue a Chiapas, que es igual va uno a compartir lo que uno sabe y a la vez va uno a aprender lo que sabe, lo que lleva, uno lo aprende. Y va uno pues a una reunión de los programas que hacen, los de Chiapas con los del grupo, este.

¹ Debido a que la investigación se realizó conjuntamente con un estudio de campo a cargo de la Dr. Ruiz, la entrevista fue guiada por ella. Y se rescataron los aspectos importantes para la presente tesis.

MR: ¿Y qué aprendió?

LU: Pues lo que es este, le dicen... ¿cómo administrar el dinero?, pero no el dinero, sino cómo administrar los talleres, y este cómo evaluar todo (toca su cabeza con ambas manos) Ay, no me acuerdo.

MR: Lo que se acuerde.

LU: No, pero la palabra....

MR: ¿Sistematización?

LU: No.

MR: ¿Evaluación?, ¿Autoevaluación?

LU: Pues sí, como evaluación, y este... pues sí porque una señora fue un taller de cómo uno debe compartir con las personas que...

MR: ¿Intercambio de experiencias?

LU: Sí, intercambio de experiencias, que hay que compartir que con aceite, que con azúcar, que eso se ha perdido un poco yo siento, pero a la vez no, porque siempre va uno que a pues al entierro que al velorio ¿no? que a veces uno no comparte con algo, pero sí con la asistencia se comparte, entonces se comparten entonces experiencia, y por ejemplo lo que me gustó mucho es que antes de desayunar teníamos que ir a darle gracias a Dios por compartir los alimentos, y luego ya pasaba uno el desayuno, una ceremonia que pues aquí ya no se hace. Esa tradición que se hace una, una misa a la madre tierra. Ponen un ramo de flores, le rezan y al final pues uno conoce, dándole gracias a Dios y gracias a la madre tierra ¿no?, que es la que nos da, o les da todo, también a ellos y a mí me gustó mucho, porque aquí ya no se hace, pues aquí la tradición de aquí de Xochimilco pues es la religión católica, el Niño Pan, y por ejemplo son las siembras aquí en las chinampas y digo pues ya, *ora* sí los que trabajan la tierra pues ya, son señores grandes, o van compartiendo su experiencia, pero todavía se conservan que lo del ajolote, lo del acocil, lo del pescado, la carpa que hay en Xochimilco todavía este, pero eso le digo es otra experiencia que yo fui a conocer allá y hay lugares muy bonitos que es lo que también a mí me encanta la, todo lo que es la naturaleza. Y aquí como en E...

MR: ¿Y hace cuánto tiempo se desarrolló el taller, ya tiene...?

LU: El taller casi luego, luego, tardamos casi nada más medio año, en evaluar el, porque entramos nada más como aprendices, y entonces de todas soy la que me he quedado más tiempo, ya tengo cuatro años.

MR: ¿Cuatro años?

LU: Y entramos primero aprendiendo y ya le digo yo me quedo más tiempo aquí, ya aprendiendo y a la vez también compartiendo las experiencias de lo que yo he aprendido, que es toma en lo de peso y talla, lo de pomadas, lo de tinturas y todo lo que es este, lo de la nutrición, eso se lleva, pues se van a dar talleres a las comunidades, que ahorita nada más tenemos dos, que es Coayuca, San José y también este estoy en lo del taller de, no taller con lo de los animales, que estoy con conejos, pollos.

MR: ¿Producción de animales?

LU: Producción de animales, pues no.

MR: Autoalimentación o ¿cómo se llama?

LU: Pues este... alimentación para uno, porque se alimentan, digamos por la misma forma pero más sanamente, porque se les hace limpieza, no es así cuando andan así los pollos, los borregos, los conejos, pero bueno el conejo está siempre está encerrado, aquí se les da otra alimentación, otra limpieza más limpia, y entonces ya cuando uno empieza a estar los pollos a estar grandes pues ya la gente lo compra más económicamente porque es para ayuda de la comunidad.

LU: Y también para ayuda de uno, porque no se vende como se vende en el mercado.

MR: ¿O sea que si yo le encargo unos conejos usted me los trae?

LU: Sí.

MR: ¿Sí? Ah, OK y ¿sí va la gente a comprar?

LU: De conejos no, pero apenas se mataron como siete conejos y todo eso pues ya se repartió, ya había pedido, vaya. Tuvimos este... como la...

MR: La promoción.

LU: La promoción, esa es la promoción: “Va a ver venta de conejos o de pollos”, ya va y dice yo quiero tantos y ya se juntan se mata el pollo y lo mismo del pollo.

MR: ¿Y eso es también de la cooperativa o es de otro grupo?

LU: No, es de lo mismo, esto va a esto va todo lo del colectivo, eso va todo al colectivo, ((señalando un cartel con el nombre de COMUSA continúa hablando y lo explica)) aquí es donde estamos en Cuemanco, aquí estamos en el monte, aquí estamos compartiendo, aquí estamos...

MR: Tomando la presión.

LU: Tomando la presión y aquí estamos en una escuela, que es donde también hemos ido a ¿cómo se dice?

MR: ¿A pláticas?

LU: A dar pláticas y a la vez pues a dar a conocer los productos, que a veces también nos compran, que la mayoría de las veces sí nos compran y también vamos a cuando, cuando hay una invitación a un, un teatro. O cuando vino a cantar un cantante que también fue una ayuda, entonces ahí estamos con nuestros productos.

MR: ¿Y qué, qué usted, por ejemplo que dice que ya tiene cuatro años ya participando, ... eh, cómo se sentía cuando estaba en su casa y cómo se siente ahora, que esta acá, tanto en su casa como? o sea, porque sí es un cambio, la mayor parte de su vida usted fue ama de casa, estuvo trabajando, eh.

LU: Sí, bueno yo siempre trabajé este vamos, como me casé, estuve en su pobre casa de usted nueve años, después de esos nueve años me vi en la necesidad de trabajar, que fue lavar y planchar, duré 25 años, entonces dejo de trabajar pero a la vez, yo luego me enfermé. Entonces estaba yo trabajando y me enfermé, y dejo de trabajar y entro aquí al taller, pues sí para mí fue un cambio.

MR: Pero, ¿cómo vive usted esto, el estar trabajando en una casa, un taller lo que sea, y después una participación pues distinta? ¿no?

LU: Sí, sí es muy... diferente, porque aquí pues ya me olvidé de todo, de todo lo de trabajo, me dediqué yo a aprender y hacer todo lo que he aprendido, y o sea para mí fue un cambio muy importante.

MR: ¿Por qué fue muy importante?

LU: Muy importante porque fue el aprender, el aprender, porque *pues* mis manos están acostumbradas al, al, a la manualidad del trabajo, y no se me hizo difícil, y mis manos, yo siento que no están capacitadas para cualquier manualidad, pero, más sin en cambio para hablarle a la planta y envasarla y todo eso, no, pues no fue dificultad, porque fue para mí muy ... muy interesante porque pues ya no fue en pensar en mí, sino fue en pensar que esa planta o esa tintura o microdosis iba a servir a más enfermos. Entonces ya me... ya este, todo eso para mí ha sido muy importante y sigue siendo.

MR: Usted dice bueno, que, que fue un camino muy importante porque vino a aprender eh, ¿eso quiere decir que tuvo poco tiempo de estar en la escuela o sólo unos años? porque yo veo que usted escribe muy bien.

LU: No, pues yo *nomás* estuve dos años en primero.

MR: ¿De primaria?

LU: De... sí de primaria, sí dos años y cuando pasé a segundo duré nada más tres meses, me acuerdo que en ese tiempo entrábamos a la escuela en enero, nada más estuve todo enero, febrero, marzo, en marzo me salí, porque, porque yo vengo de una familia muy económica, mi papá pues este, tenía un trabajo, trabajaba en la Merced y este... primero toda la vida de él fue, fue cargador de bajar *huacales* de pollo... de una cuestión de alimentación pues no, porque él ya llevaba que uno, dos, tres pollitos.

MR: Bien comiditos (risas).

LU: O una ollita de huevitos así ya, limpios y este o que una guajolota, un guajolote, ya nada más se preocupaba por las tortillas.

LU: Que la olla de frijoles, la salsa y en cuestión de tener una vida más o menos no, porque yo vengo de una familia pobre, porque mi papá era huérfano. Mi papá, mi mamá, mis hermanas y yo pues somos de un pueblo que se llama San Juan Jipilco.

MR: ¿Eso dónde queda?

LU: Está delante de Ixtlahuaca, delante de Toluca.

MR: Toluca.

LU: Luego Toluca, y este luego Ixtlahuaca. Entonces con decirle que mi mamá, mucho tiempo no tenía *pus* no tenía para platos, este, cuatro hermanos entonces.

MR: ¿Usted era la más chica, la más grande?

LU: La más grande, también quedé, en lugar de la mayor quedé yo. Entonces este el poco tiempo que estaba con mis hermanas, pues lo compartí bien porque eran, eran juegos, pues como hermanas, como amigas, este fue con ella, con ella, entonces le digo de mi pueblo nos venimos a la colonia Lorenzo Botulini, de la Lorenzo Botulini nos pasamos a la Agustín Delgado; de la Agustín Delgado nos pasamos a la colonia Ciudad Perdida que está por Jamaica: de ahí, yo ya trabajaba y pues mis papás se fueron a vivir a la colonia Álvaro Obregón, pero es una colonia, pero no a la colonia Álvaro Obregón que es una colonia grande, no, sino una colonia que es muy chica, que está casi para llegar al Palacio de los Deportes, ya de ahí, ya mis hermanas se encontraban que tenían que pasar calles para irse a la escuela y mi mamá se puso a pensar en eso y se, se decidieron a vivir aquí a Xochimilco, al barrio de, de este San Esteban, pero más antes.

MR: Usted ya vivía, ya estaba.

LU: Este desde muy niña este mi papá tuvo un accidente de trabajo y nos venimos aquí al pueblo de San, Tejomulco y de Tejomulco nos venimos a vivir aquí al barrio de San Cristóbal. Ya mis abuelitos se fueron a vivir a san Esteban y ahí, ahí hasta que, ya mi hermano se casó, mi mamá se salió de San Esteban y se fue a vivir a la ampliación. Entonces ya me caso y mi marido era de Ozumba, Estado de México, pero trabajaba en el centro y este vivía en Iztapalapa y me fui a vivir a Iztapalapa ya también se quedó sin trabajo, también porque este ya no podía conseguir trabajo porque ya tenía veintiocho.

MR: ¡Uy! (risas).

LU: Ya de veintiocho ya no tan fácilmente conseguía trabajo y lo mismo nos vimos en una situación muy difícil, ya ora con *mija*, y me dice “No pues vámonos con tu mamá ya a vivir”. *Nomás* rentamos terreno y ahí levantamos otro cuartito para que y ahí nos separamos ese terreno y yo me quedé a vivir en la calle de Arces y mi mamá en la de ahí mismo en la calle de Ahuejote y ya cada quien nos separamos, mi hermana se fue *pa'* Santa Cruz, mi otra hermana se fue para... Santiago; mi hermano, pues sí está casado aquí en San Marcos y yo me quedé ahí en la ampliación ahí viví muchos años, ya de ahí este yo seguía lavando, pero me dio la oportunidad de encontrar otro trabajo me decía mi hermana, que había dos, que tenía dos, tenía dos opciones para trabajar. A que me, a que agarrara yo todavía un puesto de cuando estaba todavía la ruta 100

o que me fuera, o que estaba solicitando a una persona de ayudante de cocinera. Ahí dije: “No mejor me voy de ayudante de cocinera que está aquí en Cuemanco en la Liga México”.

MR: ¡Uy no! súper bien, eh.

LU: Sí, ahí antes trabajaba, duré cinco años. Trabajaba yo de lunes a domingo y así fue como, ahí en la ampliación me pidieron el dinero, me dieron un año sin renta con tal que yo dejara el terreno, porque yo siempre les decía: “No pues, mire, este déjenme un tiempo más” y ya por fin que, me dieron un año y ya estuve atendiendo el terreno de Santa Cruz.

MR: ¿Que es donde está viviendo ahorita?

LU: Sí, que es donde, ahorita estoy viviendo en Nativitas.

M. Ah, en Nativitas. OK.

LU: Pero ya pienso irme para Santa Cruz, para San José, y así fue como yo pude pagar ese terreno, que yo trabajaba de lunes a domingo, que ya no sabía qué hacer, en la semana me daban... trabajaba yo hasta la Herradura, entonces llegaba yo más cansada, más tarde y pues ya llegaba y me apuraba, pero de todas formas me quedaba muy retirado y este...

MR: ¿Cuánto tiempo hacía de ida y de regreso?

LU: Seis horas, seis horas de transporte, ya le digo: “Ya no puedo venir, me queda muy lejos”.

MR: ¿Y se acuerda a qué edad se casó?, porque usted dice que vivía con sus papás y después se casó.

LU: Me casé a los veinte años.

MR: ¿A los veinte años?

LU: A los veinte años me casé, y mi marido tenía veinticinco.

MR: ¿Y eso que dice que nada más estudio hasta dos veces primer año o segundo?

LU: No, dos años primero.

MR: Dos años primero, me quedé así pensando, dos años primero a usted le gustaba la escuela, ¿se acuerda así de algo, de su escuela o?

LU: No, sí, sí este...

MR: ¿Qué, qué le gustaba?

LU: Pues me gustaba ir a la escuela y aparte que me tocó una maestra ya muy grande, ya como, bueno era una señora grande, este, ahí reprobé, fue eh, me tocó una maestra pues que sí, ahí aprendí, ya pasé a segundo cuando, cuando pasé a segundo me dio mucho gusto. Porque este, pues ya le entendí más a las cuentas, más a la lectura, y además yo siento como que enseñaban más y por eso es que sé leer y de cuentas también poco y de escribir, pues todavía escribo con la manuscrita, porque en ese tiempo se escribía con manuscrita, ya no me tocó con la letra de, de imprenta o la de ahora ¿no?

MR: Sí, sí ya ve que no es manuscrita.

LU: Y así es como escribo y aparte que pues aquí, luego nos dan este, algún taller que tiene uno que leer pláticas o que leer un libro, entonces como que ya tengo más tiempo de leer y yo creo que eso me ha ayudado también.

MR: ¿Y le pide ayuda a su hija o no de repente, o lo lee usted solita?

LU: No, solamente que no puedo sí, sí le pregunto, pero nunca así yo me quedo solita leyendo. Sí me llama mucho leer.

MR: ¿Sí? ¿Se acuerda de algo, de algún libro o algo que le haya gustado mucho?

LU: Eh, pus mire ahorita lo que, ya empecé a leer, este libro de que donde dice que “Di sí a los ángeles o Di a los ángeles sí”.

MR: ¿De qué se trata?

LU: Pues este... que los ángeles... pues ya estaban desde cuando Dios hizo al mundo y esos ángeles son los que cuidan a Dios y han cuidado a Dios y cuidaron el paraíso, pero después que

viene, viene la, la desobediencia de, de nuestros padres, de Adán y Eva y pues ya cierra el paraíso y se queda con los ángeles.... Y que este... después ya viene Jesús, viene por tanto desorden que había y por ejemplo también por ejemplo, San Rafael el doctor de todos los enfermos y sí, bueno lo que pasa es que yo soy muy este.

MR: ¿Católica?

LU: Sí, muy católica pero, no asisto mucho a misa.

MR: ¡Ah! Bueno.

LU: Pero sí este, estuve en escuela de pastoral, y mi intención más antes, antes de casarme, según yo quería ser monja (risas).

MR: ¡Ah! a ver cuéntenos de eso.

LU: Este, yo trabajaba y los señores eran muy católicos, y un padre les llevaba pláticas, entonces yo decía: “Ay bueno, si me dijeran que fuera yo ha escuchar, sí iba yo” porque sí...

MR: ¿Y sí la invitaban, o no?

LU: No, no, no, por el quehacer con los niños.

MR: ¿Y no escuchaba usted?

LU: No, no, yo pensaba en mí.

MR: Ah, OK.

LU: Entonces este un día fue el padre y me dijo, ya después me conocía otra muchacha y a mí. No más con decirle que no tuve amigos, no tuve amigas, más que mi amiga que se llama Joaquina, este ya nos animamos: “No pues que sí vamos”, nos fuimos a hablar con el padre, este qué, qué se necesitaba para pues para ser monja y nos dijo que, pues que fuéramos a pláticas. Pero en esos días, se fue a su pueblo, porque también es de San Juan y me quedo... pero en eso llegué a la iglesia, ya el padre estaba ahí sentando, “¡Ay!, dije no mejor no paso” (risas) me regresé.

MR: ¿Y si hubiera ido con su amiga?

LU: Pues a lo mejor sí hubiéramos pasado, si ya nos hubiera dicho todo lo que, bueno lo que necesitábamos o primero hubiéramos entrado a hablar con, a la preparación de una vez, algo nos hubiera dicho, no era tan fácil como lo pensábamos a lo mejor. Que nada más así, que queríamos ser monjas (risas).

MR: Sí ¿verdad? nada más así.

LU: Y ya ese fue mi arrepentimiento, donde ya no, ya no este...

MR: Pero se fue a la escuela, no iba a los grupos de, pastorales o no.

LU: No, no, yo últimamente sí entré a lo de pastoral, pero fue aquí en Santa Cruz.

MR: ¿Y ahí como se trabaja, en los grupos pastorales?

LU: Pues también es este, nos dan pláticas de la palabra de Dios, de, de que la palabra de Dios, que Dios no tiene ni principio ni fin y que también uno debe estar conciente, y también este nos dejaban lecturas y teníamos que entregar tareas, pero también por falta de tiempo ya no, dejé de ir, deje de ir, y me retire y tuve la oportunidad de ir a Cristo Rey, por medio de estar en la pastoral porque cada año, sale caro. Creo cobran, cobran (no se entiende) primero los pasajes y pues sí también tuve la oportunidad desde abajo hasta arriba.

MR: ¡Ah! qué bonito.

LU: Entonces eso es lo que yo...

MR: ¿Y se acuerda cómo era, cómo se trabajaba en la pastoral que usted decía también, le explicaban, leían, usted se acuerda de alguna, cómo, cómo trabajaban los padres con ustedes?

LU: Este, no, nunca convivimos con los padres.

MR: ¿O con quién?

LU: Con las señoras que ... Con las señoras que nos, que nos iban a enseñar.

MR: así como leen primero, ya ve que se lee lo que se va a tratar, o la doctora va señalando que cosas, tienen que hacer ustedes, ¿se acuerda cómo era en pastoral?

LU: Pues sí también nos ponen, nos ponían lo que es el, una hojita con la foto que Jesús, de un niño con... no me acuerdo, pero sí también nos ponían lo que ejemplo y también nos, hacíamos un convivio de la iglesia....

MR: Lo que se acuerde, eh (risas).

LU: Sí, sí, sí.

MR: Ya después usted se acuerda, nada más me llamó la atención, que dice que iba y que leían, y reflexionaba.

LU: Sí, también nos ponían a leer y nos ponían a reflexionar y luego también nos daban hojas para leerlas, y entregar la tarea, pero ahí sí este muchas veces nos llamaban la atención, porque tiene que ser una letra bien clara para que cuando ya se lea, me imagino que cuando ya lo recibía el padre le entienda a la letra.

LU: Sino, no y también ponían calificación, sí, sí me acuerdo.

MR: ¿Y se acuerda de, de Lupita cuando era chiquita, cuando, ya que vivía en varios lugares, cómo era la señora Lupita, retomando la dinámica de trabajo que ha sido en el taller, la niña Lupita?

LU: No pues era, yo este... a la vez me gustó, bueno yo... jugamos con mis hermanos, pero a la vez era yo como muy callada, como que, me aburría jugar y este...

MR: ¿Y un poco la actividad de la señora Lupita que no le gustaba de, de niña?

LU: Este... algo que no me gustara.... pues no, no porque, será que a la mamá siempre la tuvimos cerca, y a mi papá igual, que nunca nos abrazaba, nunca nos decían un te quiero, o algo ¿no? pero siempre estaban al pendiente y entonces este.... o a lo mejor, fui muy reprimida, también un poquito porque también mi mamá fue muy reprimida, de, del miedo y cuando me manda a trabajar, como que no, no me gustó y ya estoy trabajando y yo decía: “¡Ay! si estuviera en la escuela, ya estaría, ya me hubieran comprado mi uniforme, ya mi mochila”.

LU: Porque yo fui a la escuela, mi hermana y yo fuimos a la escuela, aquí en la Agustín Delgado, este, descalzas y decía: “Pues a lo mejor ya me hubieran comprado mis zapatos”.

MR: ¿Y de qué edad empezó a trabajar entonces?

LU: De diez años, porque yo entré a la escuela grande. Yo creo me apuntaron de siete años primero, ocho años primero, de nueve años segundo.

MR: Segundo, ¿y sabe por qué la metieron ya grande o no?

LU: Pues porque este... yo creo por nuestra situación económica en la que estábamos, y luego mi mamá conoció a una señora que se llama Anastasia, que este, yo trabajaba, mis hermanas y necesitaba a una muchacha...y me sacaron de trabajar y le digo a mi papá y mamá: “No pues yo no quiero ir a trabajar, quiero ir a la escuela” y me dijeron: “No pues, no, porque ya no nos alcanza”, entonces yo ya trabajé para, para el este zapatos uniformes, para los bailables de mis hermanas, yo ya trabajé para ellas.

MR: ¿Y sus hermanas sí estudiaron?

LU: Ellas sí.

MR: ¿Hasta qué grado?

LU: Hasta sexto año.

MR: ¿Todas?

LU: Sí, bueno una, sí dos hasta sexto, dos hasta cuarto año. Pero, de esa forma yo ya, ya empecé a ayudar a mi mamá ya le compré zapatos, aunque sea de hule ya empecé a cooperar ahí en la casa, un mes para mi mamá, un mes para mi mamá, bueno una mes para, un mes para mí, y un mes para mi mamá.

MR: Ay, ¿y cómo quedó eso de un mes para usted y uno para su mamá?

LU: En ese tiempo yo ganaba 30 pesos. 30 pesos eran para mí y 30 pesos eran para mi mamá, que en ese tiempo los zapatos costaban 12 pesos.

MR: ¡Fíjate!

LU: Y así, ya se fue subiendo todo, todo se fue subiendo... entonces ya luego yo a mi mamá yo la vestía, yo la calzaba. Y ya luego mi papá lo que iba ganando pues ya era para lo de mis hermanas y ya, pero este, le digo siempre he trabajado, nunca he estado así sin hacer nada, ora como dice usted, como yo era niña pues este,... yo pensaba mucho, ... digo: “Bueno cuando pueda yo, cuando crezca y trabaje, pues me voy a comprar juguetes, los voy a colgar, los voy a, clavarle clavos pues a la barda y pues voy a llenar de juguetes voy a arreglar bien bonito”. Eso es lo que tenía yo, en mi... en mi mente. Eso era como niña, ya luego entro a trabajar, me entrego al trabajo y ya entro y me gustó mucho porque, porque... pues ya la señora me compró mi plato, me compro mis cosas para mí, y ya me, ya ve que todo hay, café con leche, pan, la comida, fue lo que me gustó.

MR: ¿Y no la enviaron a la escuela?

LU: Me fui con esa idea al trabajo y que sí, la señora me iba a enseñar a leer, y sí así fue.

MR: ¿Ah sí?

LU: Me enseñó a leer, a lo mejor ahí aprendí más.

MR: A ver platíquenos.

LU: Porque me enseñó a leer... bueno llevé mi libro, me dijo: “A ver vas hacer esta lección, vas a hacer estos cuentos y me vas hacer esta tarea” y luego así lo hacía yo. Me revisaba todo,... luego pues ya, me enseñó lo que es cómo se lavaba, cómo se barría, cómo se hacía todo el quehacer por eso, y no, no se me dificultó. Porque luego, luego me enseñé a trabajar.

MR: ¿Y esto de que le enseñaba a leer, a escribir, se le dificultaba o no?

LU: No porque era ya después, a las cuatro yo terminaba el quehacer, cuando yo entré nada más era un día. Entonces ya terminaba yo, y ya nada más lo que hacía yo. Luego me enseñó lo que es a doblar un dobladillo, cómo se tenía que hacer un dobladillo, cómo se tenía que coser, cómo se tenía que zurcir, que más antes, luego ella sacaba un huevito de madera y me decía: “Así lo vas a zurcir este calcetín, estas medias, y así les vas hacer el dobladillo a tus vestidos y este, y así le vas aprender, y cuando termines pues me los vas a enseñar todo”, y ya me sentaba yo ahí muy tranquila, hacía lo que tenía yo que hacer, ya le entregaba bien, lo que había hecho en todo el día. Y luego ya los fines de semana, pues a mí me daba gusto porque le ayudaba a doblar sábanas, colchas, pues ya me daba mi domingo (risas) entonces ya salía muy contenta, me compraba un helado y este, entonces para mí, nunca fue aburrido trabajar, no.

MR: ¿Y cuánto tiempo, cuánto tiempo duró con esa señora?

LU: Con esa señora duré, como nueve años, este ocho años.

MR: ¿Qué, de los 10 a los 18?

LU: De los 10 a los 18 años. Ya para entonces ya tenía más niños, más niñas, ((risas)) y este, y eso me salí porque se, vivían en la colonia Juárez, ahí trabajaba yo, pero esa casa era muy antiguita colonia.

MR: Pues sí, la Juárez son casa antiguas.

LU: Tenía su tapanco, abajo su lavadero, el baño, y eh, muchos cuartos, y arriba la terraza y más cuartos, pero ya decían que la casa estaba muy, muy viejita, los pisos eran de madera, se empezó a pudrir la madera, entonces se fueron a, compraron un terreno allá en... por Satélite.

LU: Por la colonia, creo Santa Elena.

MR: Santa Elena.

LU: Pero se me olvidó el teléfono, la dirección. Entonces ni para ir a verlos y entonces en aquel tiempo se me hacía muy lejos.

MR: No pues sí está.

LU: De Xochimilco *pa' lla* se me hacía muy lejos, entonces este... ya mi papá me dijo: "No, ya no te vas para allá", ya regreso a Xochimilco, ahí estoy un tiempo, después este... una señora que también es de mi pueblo, me dijo que si no sabía de una muchacha, y no pues sí no le hicieron mella, ya de ahí me fui a trabajar a la colonia... Campestre Churubusco, también con una señora que tenía su niña, y de ahí me fui a... acá por CU.

MR: ¿CU?

LU: Ajá, y luego ya me fui a, bueno ya en la Campestre conocí a mi esposo y pues ya, nada más duré con el tres meses de novios porque pues luego ya.

MR: Se nos enamoró (risas).

LU: No, ya este, ya nos casamos por el civil, nada más fui casada por el civil, y este, y ya así ha sido toda mi vida así de, de soltera a casada, luego ya este, nos, me separé de mi esposo, y con él nada más vivimos 9 años y ya la preocupación fueron mis hijos.

MR: ¿Y a qué edad se separó de su esposo si se caso a los...?

LU: Pues tendría yo como vein... treinta años.

MR: Muy Joven.

LU: Como treinta años tendría.

MR: (dirigiéndose a Edith) ¿Tu edad, o cuántos años tienes?

E: 24.

MR: No, pues ya menos.

E: Todavía me falta. (risas).

LU: *Pa'* los treinta le falta.

MR: Yo si pensé en tu edad pero.

LU: Entonces ya la preocupación fueron mis hijos... que pues que aunque tuvieran la, pri... la secundaria, era suficiente.

MR: ¿Usted decía eso?

LU: Yo decía eso y pues no, gracias a Dios que no fue eso, porque aunque yo estuve separada de mi marido, él siempre... se preocupó por ellos, a medias verdad, porque íbamos a medias... en cuestión de, de alimentación, de, para vestirlos, en la escuela.

LU: Me pasó que a mi me tocó, que estábamos cerca de la escuela, de renta pues todo era a medias, y pues fue algo pues sí, pero sí al menos estuvo al pendiente de ellos, que sí fueran a la escuela y fueran responsables... y pues yo a veces no, yo no me explico cómo es que pues lograron una carrera.

MR: ¿Todos tienen una carrera?

LU: Sí, todos.

MR: ¿Qué carreras tienen sus hijos?

LU: Este Javier es este,... diseñador gráfico.

MR: ¿Es el chico que vino? (asiente Lupita con la cabeza).

LU: Mi otro hijo es arquitecto de obras, de diseño, no es de albañil.

MR: ¿De diseño de casas?

LU: Andele, sí. Erika pues es psicóloga.

MR: ¿Y qué siente?

LU: Pues esto para mí es un orgullo, porque no me mortifico, en cuestión de que, ayer habló *mijo* Francisco, se casa, se fue a vivir con su suegro, pero toma la decisión y se separa y se va a trabajar, ahorita está trabajando en Cancún, allá trabaja, y *mijo* Javier, tuvo la suerte de que antes

de que saliera del de la escuela, el maestro seleccionó a varios, a varios alumnos, y les hizo un estudio socioeconómico y él se queda junto con otros compañeros, y entra a trabajar a la, la casa de moneda, en la casa de la moneda, ahí duro, como unos ocho años trabajando. Nueve, diez, sí como ocho años trabajando, pero llega el momento en que... este... llega el recorte de trabajadores y a él le toca, y a él le tocó porque, si no le hubiera tocado, ahorita estuviera en el, a lo mejor estuviera en, en... San Luis Potosí. A los que no les tocó el despido, están allá trabajando, pero así fue como se quedó sin trabajo y luego le tocó una esposa muy especial, tremenda (risas), en lo cual el también tiene que mortificarse mucho por su niña y por su niño, y ahora también por el recién nacido, que es una mujer tremenda.

MR: Cuando dice que es tremenda ¿a qué se refiere?, no más quiero respetar que cerremos a las tres, tres cinco, cinco minutos, cuando dijo...

LU: Es tremenda porque, pues es cómo le dijera yo, es muy machista en su persona. Se ha de hacer lo que ella dice, no como él diga, y es muy desobligada, desde que estaban mis nietos dentro de su estómago, no comía, se la pasaba durmiendo, quería siendo igual. Ya sí luego, aunque no este muy a gusto uno. Entonces, la ayuda que ha tenido él es que, este... como a él no le gustó irse a vivir, tuvo la oportunidad de que un amigo le ofreció un terreno que es aquí donde está viviendo y él se casa, y yo abandono San José, luego se fallece su papá. Luego mi mamá se viene enferma, luego nace Monse.

MR: ¿Su nietecita?

LU: Luego nace Beto, y pues así me fui quedando, me fui quedando, entonces nosotros hemos visto mucho por mis nietos. ahorita por el chiquito no, porque pues hasta ahorita.

MR: Recién nacido.

LU: Sí, recién nacido, pero este, pero hemos visto mucho por mis nietos.

MR: ¿Cuántos nietos tiene?

LU: Dos, tres.

MR: ¿Dos, o sea dos de él, y uno de su otro hijo o de él mismo tiene tres?

LU: No, del mismo son tres, y de mi otro hijo *namás* es uno.

MR: Cuatro.

LU: Cuatro nada más.

MR: ¿Y con todos convive o no?

LU: No, he convivido más con mi hijo Javier, que con Francisco, porque él se casó y se va a vivir con su suegro. Entonces lo veía cada mes, cada que podía vernos, me venían a ver, entonces con él no conviví ni con mi nuera conviví, pero es una persona más responsable, entonces por él no me preocupo. Ni por ella ni por mi nieto, por que sé que ahí hay más responsabilidad en ellos y por ejemplo aquí mi hijo aunque tiene su carácter, pues se entienden, porque duraron 10 años de novios, entonces le digo que ellos ya más experiencia, más entendimiento entre ellos y por ellos no me preocupo.

MR: Se preocupa por...

LU: Más, más me preocupo por Javier y por mis nietos, pero entonces le digo, que así es como ha sido, que mi nuera es muy tremenda (risas).

MR: No pero le digo eso, porque eso de que su nuera es muy tremenda, pero también de lo que el taller, con lo que usted está, ¿cuál es su responsabilidad y cuál no es su responsabilidad?

LU: Sí, es lo que también he aprendido aquí, que he compartido con, con ella no porque es muy difícil. A él le dice: "Yo porque voy hacer lo que tú digas", o en una discusión yo intervenimos, bueno, sí también estuve ahí, según que haciendo las pases (risas), me saqué lo mío.

MR: Pues sí.

LU: Pero para no tener problemas, y no tener problemas ahí, pero pues entonces que ya está casado, pues mejor, ya no le llamo la atención, entonces cuando hay un problema yo me dirijo a *mijo*.

MR: Claro.

LU: Y fíjese lo que son las cosas, ora que le llamé la atención apenas de, de que se *pevió*, como siempre me dirijo a *mijo* y mi nieto le dice a Erika: “Qué crees tía, que este, mi abuelita defendió a mi mamá”, cuando mi mamá tenía la culpa, y mejor le estuvo diciendo tanta cosa a mi papá, que a mi mamá, por eso digo bueno, si mi nieto entiende, ¿por qué ella no entiende? ...

MR: ((risas)) Ya ve como.

LU: Entonces con eso, que he aprendido lo he compartido con él, en cuestión de microdosis de, todo nos ha ayudado, a la familia. Entonces para mí todo es muy importante compartir todo eso con mi familia, y con mis hermanas, nada mas que a veces no, como que no, no les llama la atención pero sí he compartido todo eso con mis hermanas.

MR: Bueno hasta aquí le vamos a dejar.

LU: Sí.

MR: Ya ve que quedamos a las tres y quiero respetar el tiempo y entonces continuaríamos con, la siguiente semana

LU: Sí.

MR: Igual una hora nada más para no, pues muchas gracias no sé si quiera decir algo, decir algo más.

LU: Pues este que, pues que estas experiencias me han hecho entender más la vida, y reflexionar más en la vida, y reflexionar más en mí. Pues gracias a usted verdad, que me está haciendo esa entrevista, pues yo creo que este, me estoy entendiendo más a mí.

MR: Ah, qué bueno.

LU: Muchas gracias.

MR: No, a usted, muchas gracias, muy amable, a usted que nos permite robarle una hora, porque sabemos que es la hora de, la hora de la comida, pues muchas gracias.

E: Gracias.

(Concluye la entrevista dejando pendiente otra más para la próxima semana. Nos despedimos y salimos del colectivo).