

Maestros de a pie y cosas de niños

Libro de vida de la primera época de la
educación Freinet en España

Tesis que para optar por el Doctorado en Sociología presenta
Fernando Jiménez Mier y Terán

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México

Tutor: Dr. Claudio Lozano Seijas
Universidad de Barcelona

México, Ciudad Universitaria, 2002



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Contenido

Expresión inicial.....	I
-------------------------------	----------

Texto 1

Andares por laberintos

1. Educación Freinet vs escuela franquista.....	2
2. Algo sobre los freinetistas muertos.....	8
3. Los que se van, el destierro freinetista.....	13
4. Los que se quedan, adiós a la técnica Freinet.....	38
5. Los ignorados, en busca de su paradero.....	45
6. Pasos de niños acompañados por Freinet.....	53

Texto 2

Escuela viva en plena guerra

1. La <i>Escuela Freinet</i> de Barcelona.....	64
2. En una barriada obrera.....	90
3. <i>Natacha</i> , ¿quién lo imaginara?.....	96
4. En el resto de Cataluña y también de España.....	101

Texto 3

Allende las fronteras

1. Componentes del canje.....	110
2. El habla y la distancia no son barreras.....	112
3. Van y vienen.....	117
4. Cartas sueltas.....	118
5. Encuadernadas también.....	125
6. Una pizca de textos libres.....	131
7. Los corresponsales, ¿quiénes y dónde?.....	135

Texto 4

Anhelos de cooperación

1. El ocaso.....	148
2. En ascenso.....	177
3. Un amanecer.....	209
Fichero de Trabajo.....	221
Biblioteca de Trabajo.....	275

Expresión Inicial*

Este **Libro de Vida**¹ tiene un propósito fundamental: analizar el estado que guarda la educación Freinet en España en los años que transcurren entre 1939 y 1933². Parto de los acontecimientos más cercanos en el tiempo para llegar a los más lejanos³. Hago la reconstrucción de tal acontecer escolar y social a través de un conjunto de textos⁴.

Los cuatro textos que componen este libro giran alrededor de los niños, sus maestros y sus escuelas. Se trata de niños que, en textos libres, cuentan sus cosas de niños, las escriben, las imprimen, las publican en sus cuadernos escolares y las intercambian con otros

* Este título se usa para evocar la libertad de expresión postulada por Freinet.

¹ El libro de vida es el resultado de una "promesa de trabajo" (Freinet, 1936, p. 83) y se integra por **textos libres**.

² "El 3 no va forzosamente detrás del 2" (Freinet, 1970, p. 94).

³ Mi padre, "Fernando, el viejo" me deja muchas inquietudes. Una de ellas viene a cuento. Recuerdo haberle escuchado esta reflexión de sus andanzas como profesor: es más interesante estudiar la historia al revés de como se estila; comenzar con lo más reciente e ir para atrás. Le tomo la palabra y así procedo en esta investigación.

⁴ Para mí hacen las veces de textos libres a la manera de Freinet y "Un texto libre tiene que ser auténticamente libre. Es decir ha de estar escrito cuando se tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar [...] algo que bulle en nuestro interior" (Freinet, 1984, p. 16).

niños tan vitales como ellos⁵. Se trata de niños verdaderamente exitosos, sus cuadernos escolares impresos bajo la técnica Freinet dan fe de ello⁶.

Sobre los maestros también quiero adelantar algo. Participan de las características generales que tiene el cuerpo magisterial español en las primeras décadas del siglo XX: mala preparación, abandono estatal y penuria, entre otras⁷. Lo anterior aunado a ciertas

⁵ Son niños que cuentan sus sueños, sus realizaciones, sus tristezas y sus alegrías; niños que escriben sobre sus pueblos, sus familias, sus amigos y sus costumbres; niños que hablan acerca de su alimentación, sus animales, sus juegos y el trabajo que muchos de ellos suelen realizar en ayuda de sus padres; niños que imprimen versos, cartas y muchas otras cosas; niños que envían sus cuadernos a otras escuelas y reciben a cambio los elaborados allá; niños que leen lo que escriben, imprimen y publican otros niños y se enteran así de más cosas de niños. Se trata de niños que se saben queridos y respetados por sus maestros, de niños que conocen el significado y el valor de decir, escribir, imprimir y difundir su propia palabra, sus propias ideas, sus propias emociones, lo que les gusta y también lo que les disgusta, sus temores y sus logros.

⁶ Deseo hacer dos reflexiones al respecto. Una sobre los niños y otra acerca de sus cuadernos.

Los niños, junto con sus maestros, son los protagonistas del trabajo escolar que aquí se investiga. No obstante ello, de manera paradójica, por ahora es imposible referirse a la mayoría de esos chicos por su nombre y apellidos. Ni siquiera tengo elementos para contabilizarlos. Se salva el asunto de manera simbólica. A lo largo del libro se hace referencia a algunos textos libres escritos por los críos. Al pie de sus palabras quedan anotados sus nombres. Son pocos pero representan a todos sus compañeros.

Los cuadernos escolares son como un espejo en donde se pueden ver los rostros y las almas de los niños. Si bien es cierto que son muy pocos los cuadernos escolares a los que he podido acceder, en ellos, para mí, se reflejan niños verdaderamente exitosos que saben expresar sus pensamientos y sus sentimientos.

⁷ Sobre este asunto se ha escrito bastante. Los relatos hechos por Luis Bello, como resultado de sus célebres viajes por las escuelas de España, constituyen valiosos escritos que han sido reeditados parcialmente en fechas no muy lejanas (1985, 1994, 1995 y 1998).

mejoras que llegan con la República⁸. Al mismo tiempo gozan de un privilegio que no alcanza el grueso de los maestros españoles: toman contacto con la pedagogía Freinet para trabajar con sus alumnos. confuso para J:B.

Los freinetistas, en general, son maestros rurales y de pequeñas aldeas, aunque también se les localiza en las grandes ciudades. Maestros cansados de la rutina escolar empeñados por salir de ella. Maestros que tienen sus propias ideas, muchas veces contrapuestas a las de otros maestros que también trabajan con la técnica Freinet⁹. Maestros que discuten, se respetan y tienen un lazo que los une entrañablemente al margen de todas las ideologías: **el niño**. Por el niño y para el niño viven y trabajan, lo hacen a pie. Son maestros de a pie que encuentran en las propuestas de Freinet un punto de partida para enriquecer el trabajo en la escuela y colocar a los críos en el lugar que les corresponde: el centro del proceso educativo, la razón de ser de la escuela.

La investigación que se presenta en este Libro de Vida tiene sus antecedentes, su historia. Tengo noticia de Freinet a principios de 1979. El hecho se produce de una manera espontánea y singular. Un entusiasta educador me pone en contacto con el maestro Tapia, mejor conocido como Pepe.

Pepe es un hombre que a sus 83 años trabaja en la escuela con los críos. Lo hace con sabiduría, sencillez y gran amor. Quedo atrapado por lo que hace, por su decir, por sus enseñanzas, por su congruencia, por su cariño, por todo él. Juntos elaboramos el libro de su vida, de

⁸ No pueden desconocerse los esfuerzos republicanos por mejorar la vida de las escuelas y los maestros. Mejor paga para estos últimos, por ejemplo, en los grupos escolares del Patronato Escolar de Barcelona; nuevas construcciones escolares; aumento de escuelas graduadas, etc. Todo ello, sin duda, repercute de alguna manera en la vida de determinados maestros y escuelas que trabajan conforme a la técnica Freinet, pero no todos.

⁹ Entre los maestros simpatizantes de la técnica Freinet hay comunistas, socialistas, anarquistas, monárquicos, católicos, apolíticos, republicanos, franquistas...

su pensamiento y de su obra¹⁰. Pepe trabaja con la técnica Freinet en la **Escuela Manuel Bartolomé Cossío**, en la Ciudad de México, hasta poco tiempo antes de morir con 93 años pateados. Pepe es uno de los precursores freinetistas españoles. Pepe forma parte de este Libro de Vida. Pepe, sin proponérselo, como fuerte detonador, me impulsa a iniciar la búsqueda del movimiento freinetista español y, a los pocos meses de su deceso, estoy por primera vez en España: es noviembre de 1989. Paso ahí dos estancias sabáticas y preparo tres textos¹¹.

En 1993 decido iniciar este Libro de Vida. Entonces ya tengo recogida alguna información¹² pero falta mucho por andar. A partir de entonces, año con año, tengo oportunidad de viajar a España durante dos o tres semanas que, literalmente, paso encerrado en archivos, hemerotecas, domicilios de familiares y discípulos de los viejos freinetistas... Lo anterior combinado con otras actividades académicas: cursillos, conferencias, presentación de libros... a los que soy convidado.

En 1995, además, voy a Francia. Paso cuatro días de trabajo en la casa del maestro Henri Portier, conozco la **Escuela Freinet** de Vence y comparto los alimentos con Madeleine, la hija de Freinet. Recibo de Portier la invitación para encargarme de organizar en México la celebración del centenario del nacimiento de Freinet al año siguiente. En 1996 el centenario anunciado coincide, con diferencia de

¹⁰ Jiménez, 1996b. En los apartados **Siete años después** y **Remembranza**, pp. 1-18, está descrita la forma en que surge y se construye ese libro.

¹¹ Jiménez, 1994, 1996a y 1996b (ilustraciones).

¹² En 1990 cuando comienzo a visitar archivos, hemerotecas y centros de documentación, localizo muy pocos datos. Los encargados de esas instancias frecuentemente me responden: "lo que usted busca no lo va a hallar, es del tiempo de la guerra y esos materiales están perdidos". Terco sigo en la búsqueda y los resultados aquí están. Gran parte de la información conseguida, efectivamente, no se localiza en ese tipo de instituciones. Está en muchos rincones que me toca descubrir. También es cierto que en algunos archivos encuentro rica información. En ellos paso inolvidables momentos, algunos llenos de alegría, otros impregnados de cierto malestar y hasta de angustia.

unos meses, con el centenario del nacimiento del maestro Pepe. Para celebrar este último propongo al Ayuntamiento de Córdoba, España, que den el nombre del maestro Tapia a alguna calle de esa ciudad. Recibo respuesta y en el viaje de 1997 me desplazo de Madrid a Córdoba con el propósito de conocer la "**Glorieta Maestro Tapia**". La emoción que siento al estar ahí es indescriptible, ¡todavía la siento!

Durante los ires a España soy muy curioso, encuentro más información de la que imagino; a veces porque la busco, pero es frecuente localizar datos que no persigo pues ni siquiera preveo su existencia.

Cada vez, al regresar a México, encuentro que sigue faltando información. Echo mano de un excelente recurso para hacerme de datos: el correo¹³. Inicio, desde muy temprana época, un intenso intercambio de correspondencia¹⁴. La mayoría de las veces mi correspondiente es desconocido y, no obstante eso, recibo muchas respuestas; en ocasiones con datos, copias fotostáticas y publicaciones; en otras con palabras de aliento por lo que investigo; no falta quien se sorprende por lo que le cuento y por lo que le pregunto¹⁵.

¹³ En dos modalidades. El correo postal con sobre, sello y todo lo demás; y el electrónico para el intercambio de @milios, como se les suele decir en España a esos mensajes instantáneos.

¹⁴ Pongo en práctica, así, una de las técnicas utilizadas por Freinet para indagar y dar a conocer: el **intercambio de correspondencia escolar**.

¹⁵ El 23 de junio de 1998 recibo un @milio de M^a Dolores Giné, hija del maestro freinetista Fernando Giné Cluet. Responde a una carta mía que ya entonces doy por perdida. Escribe: "Don Fernando [...]. Me ha dejado usted muy impresionada con su carta y debo primero contarle que, lamentablemente mis padres fallecieron en 1995 [...]". Tres días después me comenta en otro mensaje: "Voy a dejar el Don a pesar que no lo conozco ya que me parece como un amigo por su interés en mi familia. Temo confesarle que a lo mejor la conoce más que yo".

Baso mi indagación, a la usanza de Freinet, en tanteos experimentales continuos hechos con sentido común¹⁶. Tengo sed e interés por conocer, busco por todas partes, hurgo en los archivos, acudo a la historia oral, hago ensayos. A veces acierto a la primera o pronto; en otras ocasiones me equivoco, tengo tropiezos y vuelvo a empezar hasta obtener o no resultados satisfactorios¹⁷. Necesito decir que falta localizar información importante que deja vacíos en este libro, suma de textos inacabados. En las notas de pie de página se da cuenta de ello. Tal vez más adelante se logre acceder a esos elementos tan buscados¹⁸.

También quiero decir que cada uno de los datos, esparcidos a lo largo de los textos, tiene su propia historia. En algunos casos se trata de apasionantes historias que para ser asimiladas requieren ser vividas. Historias que me ha tocado vivir intensamente. A veces parecen pesadillas y en otras ocasiones el gozo de vivirlas es grande. Historias sobre las que se puede escribir mucho para narrar lo que

¹⁶ El tanteo experimental es "[...] ajuste, búsqueda, progresión" (Freinet, 1996, p. 25). Celestin hace constantes referencias al sentido común o buen sentido, como las siguientes: "Yo reacciono con mi buen sentido de campesino [...]". "Dichosos los hombres de buen sentido que saben encontrar algunos de esos caminos de luz [...]". "Doy mi juicio, mi opinión de buen sentido [...]" (Freinet, 1978, pp. 39; 176 y 259). Uno de sus libros (1970), contiene una sección titulada **Una pedagogía de sentido común**. Encuentro que Freinet, en el conjunto de su obra, explica el sentido común a través del comportamiento guiado por la intuición y el sentir propios de la naturaleza del ser humano.

Soy curioso por naturaleza, me interesa conocer lo relativo a la educación Freinet española en su primera época de vida, indago, yerro, corrijo, sigo buscando, vuelvo a equivocarme, rectifico de nuevo, por fin acierto o no lo logro. ¡Ahí está el tanteo estrechamente vinculado con el sentido común!

¹⁷ Un ejemplo, en donde explico cómo uso el tanteo, es el del maestro Jerónimo Ruiz Lara referido en la nota 24 de esta **Expresión inicial**.

¹⁸ En los textos busco trazar senderos por donde transitar en futuras indagaciones para ampliar y profundizar en los temas. Hay mucha información que está extraviada y no se debe descartar el hallazgo de más datos. Hay que rescatarlos en Francia, España o donde estén. Se trata de información que puede ubicarse en cualquier rincón del mundo.

queda detrás de este libro. Lo importante es que al final de cada una de esas historias el resultado es que se avanza en la investigación.

En los siguientes párrafos se expone el contenido amplio del libro. Tal vez sea una de las primeras investigaciones realizadas para reconstruir lo acontecido a un grupo de maestros destrozado por el franquismo. Al inicio de los cuatro textos se plantean los propósitos concretos que se tienen al escribir cada uno de ellos.

Los postulados y las técnicas educativos de Celestin Freinet, maestro-campesino-filósofo-poeta, han quedado escritos¹⁹ y son incompatibles con el régimen franquista. Es por ello que en España, a partir de 1939, los freinetistas como tales no caben en el país y pasan a transitar por situaciones diversas. Todo esto es estudiado en el

¹⁹ Hay que precisar algunas cuestiones para ubicar los primeros textos escritos por Freinet. Me baso en información proporcionada por González Monteagudo, 1988, pp. 27-41 y Piaton, 1975, pp. 30-38.

El 27 de julio de 1926 se funda, por medio de una Carta Circular, la **Cooperativa de la Enseñanza Laica** (CEL). A principios del curso escolar 1927-28 nace en Francia el Movimiento de la Imprenta en la Escuela encabezado por Freinet. Poco tiempo antes, en agosto de 1927 se celebra en Tours, también Francia, el **Primer Congreso de la Imprenta en la Escuela**.

En octubre de 1927 se crea *L'Imprimerie à l'Ecole*, boletín mensual de la CEL. En mayo de 1932 ese boletín cambia de nombre por *L'Educateur Prolétarien* mismo que, a partir de octubre de 1934, se edita quincenalmente. Freinet publica artículos en ambos títulos del boletín.

Freinet escribe, en la primavera de 1926, el libro *L'Imprimerie à l'Ecole*, mismo que es publicado en enero de 1927. En 1928 se edita su segundo libro *Plus de manuels scolaires*. El primer libro referido en esta nota es traducido al castellano por Herminio Almendros y se edita en Barcelona en 1936 con el título *La imprenta en la escuela (Técnica nueva de educación popular)*. La **Cooperativa española de la técnica Freinet**, se encarga de la edición.

Dicho todo lo anterior resta por agregar que Freinet comienza a desarrollar sus postulados y sus técnicas en esos primeros artículos y libros. Más adelante escribe una gran cantidad de páginas; cada día afina y completa sus planteamientos. En los textos que forman este Libro de Vida me respaldo exclusivamente en bibliografía elaborada por Freinet, cuando muy tarde, en 1939, año en que termina lo que se analiza aquí. En la confección de esta expresión inicial sí echo mano de textos de Freinet posteriores.

texto 1, espacio en el cual también se revisa la situación de los niños españoles refugiados que llegan a estar cerca de Freinet en Francia.

Al estallar la Guerra Civil en 1936, y hasta 1938, tienen lugar en la geografía española diversas experiencias de educación Freinet. En el **texto 2** se hace una revisión de esas vivencias de las cuales se tiene noticia.

La República es un escenario propicio para el florecimiento de la educación Freinet que pugna por la libertad de expresión de los niños²⁰. Niños, maestros y escuelas freinetistas de España, hacia mediados de 1933, inician la práctica del intercambio internacional y nacional de correspondencia, a través de simples cartas y también de cuadernos escolares impresos. El **texto 3** está destinado a indagar sobre tal asunto. En esa época, entre 1933 y 1936, tiene vida la **Cooperativa española de la técnica Freinet**, misma que es analizada en el **texto 4**.

La Cooperativa tiene antecedentes. Al comenzar la hechura de este Libro de Vida me propongo analizarlos. Conforme avanzo hago un alto en el camino, cavilo al respecto, pondero el trabajo, veo los resultados, abro la puerta de las decisiones²¹ y tomo una relevante: dejo para otra ocasión el estudio de esos antecedentes²².

²⁰ Freinet impulsa la libertad de expresión verbal, escrita y corporal de los niños. Se trata de la libertad de expresión de pensamientos, sentimientos, intereses, necesidades, gustos, afanes, etc.

La libertad de expresión, cuando menos la verbal y la escrita, se manifiesta con palabras. Elise Freinet, esposa y compañera de trabajo de Celestin, a pregunta expresa sobre la esencia de la pedagogía Freinet, responde que "La técnica Freinet se resume así: cómo dar la palabra al niño" (Freinet, E., 1984, p. 22).

²¹ José Saramago, 1998, p. 20, se refiere a la puerta de las decisiones "[...] que apenas es usada, pero cuando lo es, lo es".

²² Los motivos son varios: el recorte no le quita sentido ni riqueza a lo escrito en los cuatro textos que se presentan, hay que poner un punto a la investigación, existen limitaciones de tiempo y hay compromiso de entrega. Los antecedentes de la educación Freinet se pueden estudiar más adelante en un texto por construir con aspectos como los siguientes: los primeros maestros españoles en conocer la

Después de los textos, anexo un **fichero de trabajo**²³. Se integra por fichas ordenadas alfabéticamente con diversos datos relacionados con los educadores mencionados a lo largo del libro²⁴.

pedagogía Freinet: Almendros, Bover, Casassas, Cluet, Pintado, Redondo, Sanz Poch y Tapia; el **Grupo Batec**, antecesor de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**; la **Junta para Ampliación de Estudios** (JAE) y el apoyo que brinda para que los primeros maestros contacten con Freinet; la presencia de Freinet en Barcelona durante la Escola d'Estiu el año 1933; las primeras escuelas que imprimen textos libres, componen cuadernos e inician el intercambio: Tapia en Montoliu y Redondo en Puigvert, ambos poblados de Lérida.

Considero pertinente hacer esta aclaración: en el texto 1 se incluye información, posterior a la guerra, de los maestros citados individualmente o como grupo en esta nota. Ello obedece a que ambos textos, el que ya está construido y el que está por hacerse, se complementan.

²³ Utilizo este rubro para recordar otra de las técnicas de trabajo escolar propuesta por Freinet.

²⁴ Son ciento cincuenta fichas. Ficha por ficha contiene los apellidos, los nombres, la fecha y el lugar de nacimiento de cada maestro. También se proporcionan los nombres y ocupación de sus padres. A esas fichas se debe acudir para identificar plenamente a los educadores citados a lo largo de los textos.

Sobre los nombres y apellidos de los educadores vinculados con la educación Freinet cabe hacer las siguientes aclaraciones: en los cuatro textos, la mayoría de las veces, únicamente son citados por su apellido paterno. En los casos en que un mismo apellido paterno se repite para dos o más maestros, entonces se anota también el apellido materno. Cuando dos o más hermanos aparecen en los textos del libro se les cita de la siguiente manera: su apellido paterno o ambos apellidos si es necesario, seguidos del nombre encerrado en un paréntesis o, a veces, corchete. Resta agregar que la mayoría de los apellidos y nombres están escritos en castellano, salvo cuando en el acta de nacimiento de algún maestro se registran en catalán.

Para confeccionar las fichas se acude a diversas fuentes. En dos ejemplares del Boletín de la **Cooperativa española de la técnica Freinet** que lleva por título *Colaboración*, julio de 1935, pp. 36-37 y junio-julio de 1936, p. s/n, se publican dos listados con nombres de educadores integrantes de la Cooperativa. Con esos datos, muy incompletos y con errores (según se anota en el texto 4), doy inicio a la construcción del rompecabezas de los maestros freinetistas. También me auxilio de *El Magisterio Leridano* que aporta mucha información sobre el magisterio de toda España y, de manera específica, de Cataluña. Localizo otros nombres de maestros españoles, aficionados a la práctica del intercambio de correspondencia escolar, en *L'Éducateur Prolétarien*. Acudo por carta a diversos pueblos en busca de datos relacionados con

los freinetistas. Recibo respuestas. Unas son desalentadoras, no hay huellas de los maestros buscados; otras, de manera contraria, llegan con algún dato para llenar determinado espacio dentro de este libro. ¡Qué emoción! Poco a poco voy localizando apellidos maternos desconocidos y cuento así con elementos para buscar más datos de los maestros en los archivos. Hay casos en que no logro siquiera hilvanar los dos apellidos de ciertos maestros (Baró, Conesa, Cospí, Puig, Reñé, Sempreta, Server y Urruchi, son algunos). Por lo anterior faltan fichas en el fichero.

Acudo a los archivos de lo que en su época son las normales de Barcelona y de Lérida. Consigo datos de ciertos maestros.

En varias ocasiones paso días y largas horas consultando expedientes en el **Archivo General de la Administración** (AGA), en Alcalá de Henares. Reviso legajos en dos modalidades: maestros y depuración de los mismos.

En los expedientes y legajos magisteriales del AGA, cuando los hay, suele estar, mas no en todos los casos, la partida de nacimiento del maestro en turno. En el conjunto de esas actas obtengo muchos datos. Tengo que enfrentar un obstáculo. El escribano no siempre tiene buena caligrafía. Hay algunos apellidos, nombres, fechas y poblados que son ilegibles. Para desentrañarlos cuento con el apoyo de la encargada de la sala de investigadores.

Al final de cada estancia en España siguen faltando datos. De hecho hay algunos que todavía quedan pendientes. Cuando en los expedientes no aparece el acta de nacimiento, decido echar mano de las oficinas del Registro Civil. Desde México hago el envío de gran cantidad de cartas. La mayoría reciben amable respuesta. A veces me remiten copia compulsada de la partida de nacimiento del maestro de quien pido información; en otras ocasiones la respuesta es que el interesado no aparece registrado en el libro de actas de esa oficina (descubro así que nace en otro poblado); en algunos casos llego a recibir el acta acompañada de su transcripción en ordenador porque la letra es difícil de entender. No falta el extraño caso de una Oficina de esta naturaleza que me envía la información por única vez con la advertencia de que si en posteriores ocasiones deseo el servicio debo enviar la estampilla postal o el porte de la misma. ¡Menudo aprieto en el que me ponen al encontrarme tan lejos! En el siguiente viaje adquiero sellos en el estanco por si se ofrecen más adelante, no es el caso.

Regreso en varias ocasiones al AGA y la historia continúa. Vez con vez el fichero se incrementa. Es frecuente poder aclarar dudas y que surjan otras. En diciembre de 2001 hago una última visita al AGA. Me llevo una sorpresa. Están computarizando los tarjeteros de los maestros y no puedo acceder a ellos, menos a los expedientes. Logro consultar, eso sí, algunos expedientes de maestros depurados.

Hay un caso muy singular digno de mención que no logro poner en claro. Lo comparto como muestra de las fuertes emociones vividas en la sala de consulta del referido archivo. En 1999 busco los datos de un maestro de

En las últimas páginas presento un listado de los libros, revistas, boletines, folletos, periódicos, cartas, cuadernos escolares, expedientes y demás documentos que me sirven para dar estructura al libro. Los agrupo en el apartado **Biblioteca de trabajo**²⁵.

Parece que es el momento de decir que para traducir materiales al castellano cuento con apoyo. Para los textos catalanes recibo la valiosa ayuda de dos amigos: Sebastián Gertrúdx y Ramon Pelegrí. Igual sucede con los textos franceses, la traducción la hace mi hermana María. Con los tres estoy muy agradecido.

En la prolongada confección de este Libro de vida recibo apoyo constante de una gran cantidad de personas²⁶ e instituciones²⁷. Son tantas y tan variadas que, aunque quiero, me resulta imposible

nombre Jerónimo Ruiz Lara. En el tarjetero de maestros del AGA no aparece registrado. En cambio hay expediente de dos maestros que llevan los mismos apellidos. Doy por hecho que son hermanos de Jerónimo. Se trata de Francisco Javier y M^a Angeles (exps. leg. 7,853-27 y caj. 1,625). Consulto el expediente del primero, no queda tiempo para mirar el de la maestra. En el acta encuentro que es natural de San Fernando, Cádiz e hijo de Ezequiel y María. Con tales datos, ya de regreso en México, escribo al Registro Civil de San Fernando y después de un tiempo recibo respuesta negativa: ahí no está registrado Jerónimo. ¿Qué hacer entonces? De vuelta en el AGA, un año después, reviso el expediente de M^a Angeles. En el acta de la referida maestra me llevo una gran sorpresa: es hija de Rafael y Juana de los Angeles y es natural de Córdoba. ¡Francisco Javier y M^a Angeles no son hermanos! Escribo al Registro de Córdoba y tiempo después la respuesta también es negativa: ahí tampoco está registrado Jerónimo. El asunto se torna misterioso. Algún día se va a resolver, sea Jerónimo hermano de Francisco Javier, de M^a Angeles o de ninguno de los dos por pertenecer a una tercera familia apellidada de igual manera. ¡Hay que seguir el tanteo! Hay otros maestros de los que tampoco obtengo datos suficientes. Cada caso es una historia que no se puede narrar aquí.

²⁵ Utilizo este título en recuerdo de las publicaciones freinetistas hechas en Francia, para los escolares, en sustitución de los libros de texto.

²⁶ A Claudio Lozano Seijas agradezco la confianza tenida para permitirme expresar con toda libertad mi palabra en la tesis.

²⁷ La DGAPA-UNAM, durante 1993 me brinda apoyo económico, en la modalidad de beca para realizar tesis de doctorado.

mencionarlas, una a una, en gratitud por su colaboración. Con todas ellas estoy en deuda.

Tlalpan, D. F., 16 de abril de 2002.

Texto 1

Andares por laberintos

Extraviado en un mundo de túneles y pasillos, atajos y bifurcaciones, entre paisajes turbios y oscuros rincones, el hombre tiembla ante la imposibilidad de toda meta y el fracaso de todo encuentro.

Ernesto Sabato

La educación Freinet desaparece en España junto con la República, es incompatible con el franquismo. En este primer texto me refiero a ello. Presento además los resultados de un tanteo hecho para reflexionar sobre la situación en que quedan los educadores¹ cercanos a esa modalidad educativa y los escolares² que participan de ella.

¹ Se trata de alrededor de ciento cincuenta educadores identificados que de alguna manera se relacionan con la educación Freinet hasta antes de la instauración del franquismo.

² Suponiendo que cada uno de los maestros localizados trabaja un solo curso con la técnica Freinet, con un promedio de diez alumnos, en total se tiene ya un número de escolares que supera a los mil. El bajísimo cálculo hipotético anterior se hace con la simple intención de poner a la vista la dificultad de hacer un seguimiento de los escolares que pasan por las escuelas simpatizantes de Freinet antes del franquismo. Páginas adelante se plantean algunas cuestiones muy generales sobre los escolares

También expongo el apoyo que reciben en Francia de parte de Freinet y sus colegas.

Lo que aquí reporto tiene un final de esos que no son felices. España, 1939, la suerte entre **nacionales** y **republicanos** está decidida. La guerra ha terminado. Como una de tantas consecuencias, producidas por tal suceso, las concepciones y las prácticas escolares españolas, basadas en las técnicas y los postulados educativos propuestos por Freinet, detienen su camino, hacen un hasta aquí.

1. Educación Freinet vs escuela franquista

El régimen franquista ve en la educación Freinet un enemigo y no lo oculta. El inspector escolar Iniesta escribe:

Freinet y la imprenta... ¿por qué serán tan partidarios de sus sistemas todos los maestros revolucionarios, empezando por sus difusores en Francia?³

Un par de comentarios se desprenden de la cita anterior. Afirmar que **todos** los maestros revolucionarios republicanos son partidarios de Freinet constituye un exceso fuera de toda proporción. Los maestros freinetistas de esa época constituyen una minoría dentro del conjunto del magisterio español, no suman ni dos centenas. Los maestros republicanos no están contabilizados pero son muchísimos más.

Además, tal cual se desprende a lo largo de este texto, ser maestro freinetista no significa necesariamente ser maestro convencido, seguidor, difusor o defensor de los principios republicanos y, por lo mismo, opositor del franquismo. Contrario a lo que pudiera imaginarse, hay freinetistas franquistas.

freinetistas y se basan en escasa información lograda.

³ Iniesta, 1939, p. 56.

A los freinetistas, cuando se habla de implicación con el régimen republicano, les sucede lo que al resto del magisterio español: no necesariamente quedan comprometidos⁴. Hay sin embargo, como se analiza más adelante, freinetistas comprometidos política y profesionalmente con el gobierno republicano, ubicados preferentemente entre los exiliados y los muertos por los nacionales.

Una vez hechas las aclaraciones anteriores paso a precisar la diferencia abismal que existe entre la educación Freinet y el régimen escolar franquista.

Freinet, ya en sus primeros escritos, recalca la importancia de la vida del niño en la educación que él propone y practica. Se trata de una vida auténtica e íntima de niños, de una vida en la que hay que confiar, de una vida terrenal en donde el niño tiene una naturaleza sabia, impregnada de pensamientos, sentimientos, necesidades, intereses y aspiraciones que el educador debe respetar. Escribe en relación con el niño que

... la vida es lo único que importa; sólo ella es creadora y fecunda; sólo ella hace concebir todas las esperanzas. Tengamos confianza en la vida...⁵

El inspector Iniesta, por su parte, describe la esencia de la educación del nuevo régimen franquista

Ante el pensamiento revolucionario pedagógico oponemos el tradicional cristiano: el niño no es bueno por naturaleza; nace con persistente

⁴ "[...] no parece que de la política educativa republicana pueda derivarse con tanta rotundidad como habitualmente se hace que la actitud global del Magisterio fue de apoyo entusiástico y generalizado. Más bien hay datos que apuntan hacia una situación bastante más compleja y diversificada en cuanto a las posiciones políticas de los maestros y maestras en el momento de iniciarse la guerra civil" (Morente, 1997, p. 240).

⁵ Freinet, 1936, p. 151.

inclinación a las pasiones, perdida la pureza humana con el pecado original⁶.

Años atrás Freinet expresa algo. Da la impresión de que Iniesta le contesta con las palabras antes transcritas. Esto es lo que dice Freinet:

La escuela persiste dominada por el principio cristiano de la impureza del niño. Así, desconfía de la infancia; no espera nada de la voluntad libre del niño ni de su esfuerzo espontáneo. Sólo el adulto sabe; sólo él ve y posee y ordena⁷.

Las palabras de Freinet, así como las de Iniesta, hablan por sí solas y ponen en evidencia que son incompatibles las pedagogías de la confianza y de la desconfianza, de la libertad y del castigo, de la vida y del pecado, de la libre expresión y del silencio por el silencio mismo. De ahí se desprende lo que sigue.

A partir del verano de 1936, pero sobre todo al comenzar el año treinta y nueve, niñas y niños escolarizados conforme a la pedagogía Freinet, maestras y maestros primarios seguidores de ese educador, así como inspectores escolares y profesores normalistas impulsores de tal modalidad educativa, varían su andar. Emprenden caminos diferentes, de esos caminos que separan y, muchas veces, para siempre.

Por el momento dejo de lado a los escolares, páginas adelante vuelvo a ellos, y me ocupo de los educadores. Unos se enfrentan con la muerte. Otros van al destierro. Algunos más permanecen en España.

⁶ Iniesta, 1939, p. 264. Entre líneas leo el pensamiento de Juan Bautista De La Salle: el niño es malo por naturaleza con el riesgo de condenarse. Al maestro, dentro de la escuela, le corresponde ayudarlo a salvar su alma. De lo contrario corre el riesgo de condenarse también. Se sugiere revisar la *Guía de las escuelas, Las reglas de cortesía y urbanidad cristiana, el Catecismo*, así como las *Meditaciones*, en De La Salle, 2001, tres tomos.

⁷ Freinet, 1936, p. 33.

También los hay con paradero hoy desconocido⁸. Es importante decir desde este momento que no todos se conocen ni se tratan entre sí.

Los pasos dados por los freinetistas, en esos tiempos de confusión, se dan dentro de verdaderos laberintos. Los advierto perdidos y, a tientas, resbalando, dando tumbos en un mundo confuso e insensato en donde hay muchos caminos que se entrecruzan y resulta muy complicado salir de ahí.

Imagino laberintos diferentes para diversos escenarios. Vislumbro laberintos sin escapatoria en donde no queda otra salida que la muerte. Diviso laberintos del destierro en diversos rincones de la geografía mundial. Distingo laberintos dentro del propio territorio español.

En el transitar de los freinetistas por esos laberintos se dejan huellas y también se producen encuentros y desencuentros. Huellas, unas, que apenas si se ven y se borran con el tiempo. Huellas, otras, que son definitivas y quedan para siempre⁹. Se trata de

⁸ El total de educadores que he podido identificar, vinculados de alguna manera con la educación Freinet hasta antes del franquismo, es de ciento cincuenta. Hay datos confiables que permiten establecer los siguientes parámetros: dos (1,33%), como se explica en otros textos de este libro, tienen muerte natural antes de estallar la guerra civil; ocho (5,33%) mueren durante la guerra; veintiocho (18,67%) escapan de España; diecinueve (12,67%) permanecen en ella. Se desconoce el destino de noventa y tres (62%). Las cifras son elocuentes: alarmante cifra de los que hay que indagar el paradero. Los datos utilizados en este primer texto abren muchas interrogantes, a la vez que brecha, para futuras indagaciones. Percibo la modificación numérica de freinetistas muertos, desterrados y quedados en España, una vez que se avance en la tarea de esclarecer el paradero del total o cuando menos de la mayoría de ellos.

⁹ Huellas en combate. Huellas al recibir el impacto de una bala asesina. Huellas al huir y cruzar la frontera. Huellas al pasar por un campo de concentración. Huellas del exilio. Huellas del retorno a España.

encuentros y desencuentros, cargados de emociones muy diversas, que a veces son pasajeros y en ocasiones definitivos¹⁰.

La interpretación de lo ocurrido a los freinetistas, a partir del estallamiento de la guerra civil, requiere tener presente que la situación laberíntica de todos ellos queda atravesada por el proceso de **depuración**¹¹ del personal escolar.

Se trata de un proceso establecido por el franquismo para poder reingresar al trabajo educativo. Depuración iniciada en distintos

¹⁰ Existen datos que confirman que algunos vuelven a estar juntos. También hay quienes no tienen noticia de los demás y, aunque los buscan, no los vuelven a ver jamás. Escribir sobre los encuentros y desencuentros del grueso de los freinetistas es una tarea grande que queda para el futuro. Páginas más adelante se hace, eso sí, algún señalamiento de ciertos encuentros y desencuentros de quienes apenas comienzan el exilio o permanecen en España.

¹¹ Las depuraciones magisteriales en España son una constante en la historia del país. No constituyen una novedad de 1936 y años que siguen. Republicanos y nacionales realizan depuraciones de educadores durante la guerra. Hay poca investigación sobre la depuración republicana. Crece, en cambio, el número de estudios acerca de la depuración nacionalista. La depuración emprendida por el franquismo, consecuencia de la guerra y causante en buena medida de lo que se escribe en este texto, tiene lo suyo: finaliza como un feroz ajuste de cuentas a los vencidos de guerra. De ellos se juzga el comportamiento religioso, moral, político, gremial y profesional-educativo. La depuración franquista busca y logra el pleno control de la educación a través de la eliminación escolar de inconformes, republicanos, ateos, innovadores educativos... Una vez iniciada la contienda son sometidos a depuración, conforme a la legislación franquista, todos los maestros, inspectores, profesores y estudiantes normalistas localizados en zona nacional. El personal educativo, si quiere conservar la plaza, queda legalmente obligado a solicitar el reingreso al cuerpo profesional de pertenencia. Mientras se despacha cada caso se aplica la suspensión provisional del magisterio al interesado. La depuración se aplica por toda la geografía española. Conforme avanza la guerra, y los nacionales conquistan territorio, son más los educadores depurados. A cada depurado se le forma un expediente. El grueso de los expedientes se localiza en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares. A lo largo de este texto, cuando cierta cuestión lo amerita, se hace mención específica a aspectos puntuales de las depuraciones.

momentos en las diversas localidades¹². En el proceso de depuración de cada educador se hacen o no cargos¹³ y se producen resoluciones con o sin sanciones¹⁴, mismas resoluciones que pueden ser revisadas a petición de los interesados¹⁵.

El acercamiento a lo acontecido en tales laberintos freinetistas me lleva a transitar en estas páginas por mi propio laberinto. Tengo el ánimo y el desafío de construirlo sin quedar

¹² El momento de la toma, por parte de los nacionales, de las diversas provincias españolas es el que marca la fecha en que inicia la depuración de cada maestro. Lo anterior va de 1936 a 1939. A continuación se relacionan las principales localidades en que se tiene detectada la práctica de la educación Freinet durante la República y el año en que son ocupadas por los franquistas: Badajoz, Burgos, Cáceres, Canarias, Córdoba, Huesca, Mallorca, Navarra, Pontevedra y Soria en 1936; Asturias y Granada en 1937; Lérida en 1938, así como Barcelona, Castellón, Gerona, Madrid, Menorca, Tarragona y Valencia en 1939 (Tuñón, 1981, pp. 586, 720, 757 y 796).

¹³ Los cargos más frecuentes hechos a los educadores son agrupados por Morente, 1997, p. 452 de la siguiente manera: no solicitar el reingreso al cuerpo educativo de pertenencia; militar en organizaciones políticas, culturales, sindicales... afectas a la República; tener ideas y realizar actos en favor del separatismo y la debilitación del nacionalismo; tener actitudes contrarias a la Causa Nacional; mostrar afinidad con ideologías de izquierda; asumir posturas irreligiosas, laicas y ateas; tener conducta inmoral y trabajar en la escuela con planteamientos pedagógicos inaceptables. Con frecuencia un mismo maestro recibe dos o más cargos.

¹⁴ Las principales resoluciones, también clasificadas por Morente, 1997, p. 453, son: confirmación en el cargo educativo con todos sus derechos; pérdida del derecho al cobro de haberes no percibidos durante la suspensión provisional; inhabilitación para el desempeño de cargos directivos; separación del servicio educativo y baja en el escalafón respectivo; inhabilitación para la enseñanza; suspensión temporal de empleo y sueldo; traslado fuera de la región; traslado fuera de la provincia; traslado dentro de la provincia. Salvo la confirmación en el cargo, las demás resoluciones implican sanciones. Es usual que un mismo educador reciba simultáneamente varias sanciones.

¹⁵ En las revisiones, que suelen ser tardadas, puede confirmarse o modificarse la sanción, ya bien atenuándola o agravándola.

atrapado en él, de no extraviarme, de saber tantear y lograr llegar con rigor, sensatez y sencillez a puerto seguro.

2. Algo sobre los freinetistas muertos

Una de las características de las primeras semanas de la guerra civil es la muerte generalizada en el territorio español. Proviene tanto del bando republicano como del nacional. Además de la pérdida de vida acontecida en combate o por los bombardeos, se dan otras formas de eliminación: desaparición, paseo clandestino, asesinato, fusilamiento... El magisterio no escapa de la muerte¹⁶. El freinetista Herminio Almendros, unos cuantos días después de huir de Barcelona y llegar a Francia, escribe un conmovedor texto alusivo al tema. Por su originalidad se transcriben algunos párrafos del mismo. Lleva por título **El futuro es vuestro** y dice:

Los pequeños preguntaban:

- Maestro, ¿qué está sucediendo?

Y el maestro, acariciando a sus pequeños con los ojos, respondía:

[...] - No sucederá nada [...] ¡Vosotros sois el futuro! [...]

Y he aquí que una mañana llegaron, muy cerca [...] carros de fierro y martillazos de cañón.

La aldea, aterrorizada, se acurrucó. En el alba fría, sobre las tortuosas callejuelas, circulan hombres con ojos llenos de odio, soldados armados con fusiles, llevando cruces y escapularios.

Estos hombres buscaban algo con evidencia, y sus crueles ojos hurgaban la aldea.

Encontraron el objeto de su búsqueda: el maestro de la escuela.

Y el maestro caminó por las estrechas calles, rodeado de fusiles, pálido, pero con paso firme.

Esos terribles hombres le dijeron:

¹⁶ El tema comienza a estudiarse con detenimiento. Hay referencias a él en las obras de Crespo (1987), Miró (1998), Morente (1996 y 1997) y Fernández/Agulló (1999), entre otras.

¿Eres tú el maestro que no quería que se rezara en la escuela? ¿Eres tú quien juntaba en el salón de clases a niños y niñas como si fueran hermanos y hermanas? ¿Eres tú quien retiró el Cristo del salón y los libros de oración? ¿Eres tú quien hizo que se cantara la libertad?

-Sí, yo soy ese maestro.

- Pues ahora ni Dios ni el diablo te podrán salvar.

Se lo llevaron por las callejuelas y por las veredas del campo.

Ahí, en el área blanca, el área alegre donde se trilla el trigo, el maestro se inmovilizó, bajo el frío resplandor de la mañana.

Un pelotón de soldados, con escapularios sobre el pecho, apuntó hacia él [...] ¡Una descarga! Y la masa informe del hombre asesinado engomó con su sangre la sábana blanca del área de la aldea [...] Por los caminos bajaron los pequeños. El área era blanca, bordeada de arbustos secos. Se acercaron al hombre muerto, se acercaron todavía más, lo tocaron con sus dedos temblorosos.

El ya no respondía a los ojos infantiles que lo interrogaban ansiosamente.

Una trágica lección de silencio inclinó sus cabezas, la última, la mejor lección del maestro.

En los oídos de los pequeños resonaba el eco lejano:

- "No sucederá nada. ¡El futuro es vuestro!"

ALMENDROS, 7 de febrero de 1939¹⁷.

Se tiene noticia de que con motivo de la guerra civil pierden la vida ocho maestros relacionados con la educación Freinet¹⁸.

¹⁷ Almendros, 15 de febrero de 1939, pp. 247-248. La versión completa del texto puede consultarse en Blat/Doménech, 2002, pp. 22-24.

¹⁸ **Benaiges**, oriundo de Tarragona y maestro en Burgos, integrante en su momento de la Cooperativa española de la técnica Freinet, muere en manos de los nacionales el 25 de julio de 1936. Tiene 33 años de edad (Almendros, 1979, p. 70, escribe: "Algún evadido de la provincia de Burgos trajo la primera noticia: la muerte del bueno y valioso Antonio M. Benaiges. Los falangistas habían ido a buscarlo a su escuela. Lo sacaron y lo fusilaron en un

descampado próximo").

Carrasquer, nacido y maestro en Huesca, integrante en su momento de la Cooperativa española de la técnica Freinet, acaba de cumplir los 26 años y da la vida por la República al morir en el frente de Teruel la madrugada del 25 de mayo de 1938 (Carrasquer, 1978, p. 119).

Asunción, natural y maestro en Valencia, cercano al Grupo Batec e integrante en su momento de la Cooperativa española de la técnica Freinet, mayor de 40 años, es victimado por los republicanos según Iniesta, 1939, p. 174. Fernández/Agulló (1999) nada dicen de la muerte de Asunción al referirse a los fusilamientos en Valencia. El 12 de marzo de 2001 escribo al Ayuntamiento de Siete Aguas, Valencia para tratar de esclarecer cómo se produce la muerte de Asunción. El 25 de mayo del mismo año recibo respuesta en un @milio que incluye dos versiones contradictorias: Por un lado David Fuentes Tarín, discípulo del maestro en cuestión dice que éste huye de Siete Aguas al estallar la guerra y es asesinado en zona republicana por ser católico y de ideología conservadora. Agrega que esto lo sabe de voz de José, el hijo del maestro Asunción. Por su parte José Hernández Bonaviña, también alumno del referido maestro, dice que los republicanos buscan armas en la casa de este último, quien llega a su fin en Valencia de muerte natural. También me informan del Ayuntamiento de Siete Aguas que en ese poblado el gobierno franquista dedica al maestro Asunción una calle que lleva su nombre.

Fernández, originario de Málaga y maestro en Asturias, practicante del intercambio internacional de correspondencia escolar freinetista, es primero encarcelado y después muerto también por los nacionales. Cuando mucho tiene 30 años de edad (González López, 1999, p. 27, escribe: "En julio de 1936 [Fernández] se dirigía a León para pasar las vacaciones con sus padres cuando fue detenido en el propio tren. Encarcelado en un penal de Pamplona, organizó una evasión y, a punto de cruzar el Pirineo, fue sorprendido y muerto con sus compañeros de escapada").

Galimany, natural y maestro en Lérida, vinculado al Grupo Batec, de quien se carece de datos para calcular su edad, es reportado muerto por los republicanos (Iniesta, 1939, p. 176).

Márquez (Ricardo), nacido en Badajoz y maestro en la misma localidad, practicante del intercambio internacional de correspondencia escolar freinetista, es fusilado por los nacionales unos meses después que Benaiges cuando está por empezar a patear su trigésimo año de vida. El fusilamiento se produce entre agosto y septiembre de 1936 y lo informa el párroco Antonio Casimiro el 29 de enero de 1937 (AGA, exp. dep., leg. 49-38).

Moneo, oriundo de Logroño y maestro en Burgos, simpatizante de la técnica Freinet, es encarcelado y desaparecido por los nacionales.

Seguramente hay otros. Espero contar, más adelante, con datos adicionales que permitan superar la imprecisión en el asunto de los freinetistas muertos¹⁹.

Ha sido muy laborioso conseguir información para ubicar la muerte de los ocho freinetistas en los años de guerra. Resulta delicado asegurar que los freinetistas muertos -me refiero a los que son víctimas del franquismo- pierden la vida justamente por ser freinetistas. Tal vez el motivo exacto de su desaparición no se llegue a conocer nunca. Hay, sin embargo, entre los ocho, un caso sobre el que se puede escribir algo que relaciona su muerte con la práctica educativa y el seguimiento de la técnica Freinet²⁰.

Tiene 29 o ha cumplido 30 años de edad (Crespo et al., 1987, p. 217. Extrañamente en la relación de fusilados, muertos y desaparecidos que dan estos autores no está incluido el ya referido Benaiges).

Pintado, originario de Valladolid y maestro en Madrid, pionero conocedor de la técnica Freinet, muere en manos de los nacionales en fecha por precisar. En su expediente de depuración consta que fue condenado a pena de muerte por los Tribunales Militares y ejecutado en cumplimiento de la misma, por lo que se le da de baja en el escalafón magisterial el 3 de abril de 1941 (AGA, exp. dep., leg. 491-2). El caso de Pintado ilustra el colmo de la forma caótica en que se realizan las depuraciones magisteriales. Es acusado por militar en organizaciones afectas a la República, por tener actitudes contrarias a la Causa Nacional y por su ideología de izquierda como "destacado marxista".

¹⁹ Almendros continúa con la referencia, transcrita en la nota anterior de este texto, hecha a Benaiges eliminado y expresa: "Otros [freinetistas] siguieron suerte análoga en Baleares, en Galicia, en Extremadura, en Andalucía [...]" ¡Lástima no aporta nombres!

Con relación al tema de la muerte, de manera especial me inquieta conocer el paradero de los educadores freinetistas que no solicitan el reingreso, previa depuración (ver la nota 80 de este texto). De manera puntual me interesa esclarecer tres casos: Gardeñes, quien participa en la línea de fuego; Hervás, quien tiene una militancia política muy combativa y Zambrano, quien pasa por la cárcel en Barcelona. A los tres me refiero páginas más adelante en el apartado relativo a los freinetistas cuyo paradero es desconocido.

²⁰ Se trata de Benaiges. A continuación se transcriben los párrafos más significativos escritos por Redondo, bajo su seudónimo Paco Itir, en un artículo, cuando tiene noticia de la eliminación

de Benaiges. Inicia con una pregunta: "¿Quién era Benaiges[...]? Sencillamente un Maestro [...]. Benaiges era el Maestro, el primer Maestro de Bañuelos de Bureba [...]. Y Bañuelos de Bureba fue la primera Escuela de Benaiges. Y, por él, afortunadamente, por él, alcanzó categoría de Escuela [...]. Por eso, precisamente, por eso, le asesinaron los fascistas. Los fascistas no han nunca, ni han querido jamás Maestros; han gustado siempre de lacayos. Y él que sacudiéndose esta perra condición se ha elevado a la categoría de Maestro, aunque simplemente haya logrado rozarla con la punta de los dedos, ahora, lo han asesinado [...]. No porque fuera socialista, o porque fuera comunista, o porque fuera anarquista, o simplemente sindicalista, no; por eso no lo han asesinado. Lo han asesinado porque era Maestro [...]. Y lo era de cuerpo entero; desde la punta de los pelos hasta las uñas de los pies; desde la epidermis hasta la médula de los huesos. Lo era cuando estaba dormido y cuando estaba despierto, cuando escribía y cuando hablaba; cuando trabajaba en la Escuela y cuando caminaba [...]. Era sencillamente un hombre enrolado, definitivamente, seriamente, a convertir la Escuela no en un medio de vida, sino en la base para la realización de una obra verdaderamente, que fuera una creación [...] <Se ha anunciado el concurso de traslado -nos decía [Benaiges] en una carta-; hubiera podido pedir, con esperanzas de obtener **algo bueno**; este pueblo no tiene agua, ni tiene luz, ni tiene caminos; para ir a Briviesca apenas si se inicia una carretera; y, sin embargo, no he podido, no pido; aquí me quedo. Veo claro, claro, como me voy haciendo luz, en los cerebros de cada uno de estos chiquillos y chiquillas, y me hago luz también en el pueblo, y abrigo la esperanza de que un día, por la obra de un Maestro de Escuela, platee y reluzca como un ascua, capaz de iluminar... qué se yo, a medio mundo, al mundo entero. Vivo sencillamente, ampliamente, intensa y libremente [...]. Como me decía Ud, vivo la vida sincera. La mía, dándome a los demás. ¡No me muevo de Bañuelos de Bureba!> [...]. Nació Benaiges en un pueblo de la provincia de Tarragona, llegó a los veinte años labrando la tierra, acariciándola y mimándola, porque seguramente su cabar [sic] y su arar, era cuidado, caricia y mimo. No había en su cerebro más ilustración que la rudimentariamente rudimentaria de una Escuela de pueblo de entonces, pero conservaba su espíritu la curiosidad inquieta del niño y se hinchaba -permitidme que lo diga así- de leer y leer. Cuando en el campo hacía alto en la faena y se erguía, miraba siempre a la lejanía, y sus ojos veían más allá de la raya del horizonte, hasta que un día, un buen día, que ahora ha resultado malo, dio con su camino y se puso a estudiar. Meses, mejor que años, le costó adquirir el título de Maestro, y en meses también adquirió el derecho de ocupar una plaza de Maestro en una de las Escuelas [del] Estado fascista [...]. Cuando nosotros llegamos a Villanueva y Geltrú, regentaba interinamente la clase <Batec> de nuestra graduada. En ella comenzó sus ensayos de la letra Scrip, y sus ensayos de <técnica Freinet>. Al comenzar el curso 34-35 empezó él sus tareas como Maestro en propiedad de la Escuela nacional mixta de Bañuelos de Bureba. La administración [...] le mandó a aquel rincón del mundo. Y en aquel rincón del

3. Los que se van, el destierro freinetista

En el contexto del exilio educativo republicano²¹, la trama del destierro freinetista está por urdirse. Hasta el momento tengo localizada información sobre veintiocho²² educadores exiliados

mundo, dándose íntegramente, totalmente, no como los buenos, sino como los excelentes, cuajó su obra, y la difundió ensanchando cada vez más, desde el insignificante rinconcito, la esfera de acción de su labor. Era Benaiges una avanzada de <nuestra técnica>, a la que había dado una interpretación suya original, y originalísima, que lleva camino de concluir en una obra acabada y lograda..." Paco Itir, 29 de noviembre de 1936, s/p. 2. Este artículo es continuación del publicado el 24 de noviembre de 1936, también publicado el 1º enero de 1937, p. 7.

²¹ El exilio pedagógico republicano es un asunto sobre el que se ha escrito bastante, pero del que falta mucho por indagar. Actualmente hay investigadores (Claudio Lozano, Salomó Marquès...) que profundizan sobre el tema. Uno de los grandes retos es confeccionar un inventario completo, detallado y confiable de lo sucedido con los educadores, incluidos los freinetistas, que salen de España perseguidos por el franquismo. Importante información sobre el destierro pedagógico republicano está por ser descubierta en las fuentes primarias documentales del exilio que se encuentran diseminadas en todas partes por donde pasan los educadores republicanos desterrados. Lograr tal descubrimiento es otro gran reto para avanzar en la investigación sobre el tema.

²² El mosaico de la expatriación freinetista se compone por los siguientes educadores: Aige, Almendros, Alcobé, los dos hermanos Borrell, Casona, Clavé, Cluet, Costa, Cuyás, Esclasans, Gadea, Giné, Janáriz, Omella, Palau, Pallejá, Parellada, Piera, Redondo, Rofes, Santaularia, Tapia, Tarragó, Torroja, Vigatá (Miguel), Vilalta Pont y Vilalta Realp. Señalo de una buena vez que, del total, únicamente cuatro son mujeres: Cuyás, Janáriz, Parellada y Piera. En este grupo hay un matrimonio formado por Almendros y Cuyás.

A continuación se presentan algunas señas que permiten ubicarlos por edad y naturaleza. La información se obtiene en sus partidas de nacimiento.

Para calcular las edades de veinticuatro de los veintiocho se toma como referencia el año 1939. Quedan aparte Cuyás y Torroja para quienes el exilio se produce a principios de 1949 y finales de 1948, respectivamente. No se conoce la edad que entonces tiene Cuyás, mientras que Torroja ya tiene 54 años (ver las notas 25 y 35 de este texto). No se tiene la fecha de nacimiento de Borrell (Tomás), ni la de Palau para poder decir sus edades.

vinculados con la educación Freinet. Seguramente con el tiempo, conforme se esclarezca el destino de los freinetistas que ahora se desconoce, aparecerán otros nombres de desterrados para sumarse a los ya identificados.

Mientras eso sucede, doy inicio a la construcción de un rompecabezas, al trazo de un mapa o al levantamiento de un inventario - como se prefiera- sobre los educadores freinetistas exiliados. Lo anterior para contar con información que permita un acercamiento a la relación que guardan el exilio republicano y la educación Freinet. Dicho lo anterior, procedo en mi propósito de tanteo y paso a plantear cuestiones que me parecen importantes y sugestivas²³.

Redondo es el mayor del grupo con 54 años por cumplir en mayo de 1939.

Aige, Almendros, Cluet, Gadea, Omella, Rofes y Tapia tienen entre 40 y 50 años.

Alcobé, Borrell (Antonio), Casona, Giné, Pallejá, Santaularia, Tarragó y los dos Vilalta patean más de 30 años pero menos de 40. Clavé, Costa, Esclasans, Janáriz, Parellada, Piera y Vigatá (Miguel) superan los 25 años sin llegar a 30. El más joven de todos es Esclasans quien en mayo de 1939 cumple los 26. Las tres maestras del grupo de los exiliados se encuentran entre los más jóvenes.

Veinte son oriundos, incluidas todas las maestras, de Cataluña: Aige, Alcobé, los dos Borrell, Clavé, Cluet, Costa, Esclasans, Giné, Janáriz, Pallejá, Parellada, Piera, Rofes, Santaularia, Tarragó, Torroja, Vigatá (Miguel) y los dos Vilalta. Almendros y Redondo son castellanos, Tapia es andaluz, Omella es aragonés, Casona es asturiano y Gadea es murciano. Falta el dato de nacimiento de Palau quien presumiblemente es catalán.

²³ Hay que apuntar que en este texto apenas si se toca algo relativo a la vida de los exiliados en los primeros momentos que pasan en Francia, algunos en los campos de concentración y otros fuera de ellos. Profundizar en ello rebasa los límites de lo que tengo propuesto. Queda para otro tiempo y espacio investigar y escribir sobre la vida cotidiana y el trabajo desempeñado en el exilio freinetista; sobre los encuentros y desencuentros que se producen ahí; sobre el retorno a España, la vida ahí y la jubilación, cuando los hay. Tampoco se hace referencia a la muerte alcanzada por los freinetistas desterrados.

Los veintiocho exiliados son educadores primarios en diversas modalidades y son comprometidos republicanos²⁴. Veintiséis de ellos, además, tienen algo en común: optan por el destierro inmediato, niegan presentarse ante el gobierno franquista para solicitar, previa depuración, el reingreso al cuerpo profesional de pertenencia²⁵. De esta forma ponen a salvo su vida²⁶ y también su dignidad. El propio Almendros escribe al respecto tiempo después:

De los compañeros que tanto entusiasmo habían puesto en llevar a sus escuelas el progreso de las técnicas Freinet se salvaron los que pudieron alcanzar el exilio²⁷.

²⁴ Veintisiete son maestros, el único que al parecer no concluye los estudios de Normal es el médico y profesor normalista Rofes. El lugar de trabajo de los veintiocho, al iniciar la guerra, es el siguiente: Omella trabaja en Huesca. Seis de los maestros se desempeñan a la vez como directores de escuelas graduadas: Palau en Madrid; Gadea, Redondo, Tapia y Torroja en Barcelona; y Vilalta Realp en Tarragona. Uno de los freinetistas, Cluet, además de maestro es Oficial del Cuerpo de Telégrafos de España. Casona ya no es Inspector, así como tampoco Rofes es profesor de Normal, mientras que Tarragó es maestro en París. Almendros y Cuyás, son inspector escolar en Barcelona. Almendros es Inspector Jefe. Los otros quince realizan su faena magisterial en alguna escuela catalana.

²⁵ Cuyás y Torroja se ven atrapados por la depuración estando en España, antes de lograr el exilio tardío. Cuyás queda a la espera de poder reunirse en el extranjero con Almendros, su esposo, mientras que Torroja es encarcelado por el franquismo (ver la nota 35 de este texto). (Del caso de Cuyás tomo nota en Blat/Doménech, 2002, p. 160 y de Torroja puede consultarse AGA, exp. dep., leg. 83-37).

En torno a las depuraciones hay que hacer una aclaración. En la práctica se abren de oficio expediente de depuración a educadores (no a todos) que no lo solicitan. Es por ello que educadores en el exilio tienen expedientes de depuración. Tales son los casos de Esclasans, Gadea, Janáriz, Omella, Palau, Piera, Santaularia, Tarragó, Vigatá (Miguel) y Vilalta Realp (AGA, exps. dep., legs. 72-38, 82-72, 82-96, 84-22, 84-35, 84-52, 195-25, 383-21, 447-26 y 487-52).

²⁶ Hay que señalar, según la opinión de un estudioso de las depuraciones, que la posibilidad del exilio evita que bastantes maestros acaben delante de un piquete de ejecución (Morente, 1996, p. 82).

²⁷ Almendros, 1979, p. 71.

La respuesta formal dada por el franquismo -la mayoría de las veces dilatada- a quienes son educadores y no solicitan el reingreso es la separación del magisterio, la Normal o la inspección, según sea el caso, y la baja en el escalafón respectivo²⁸.

Tal es lo que sucede a veinticuatro de los veintiocho freinetistas ausentes²⁹. Para otros dos la separación tiene tonos muy

²⁸ Al personal educativo que no solicita el reingreso en los términos ordenados por la legislación franquista, se le sanciona con la separación del servicio y la baja en el escalafón. Se considera que abandona el destino. Lo anterior equivale a la aplicación del artículo 171 de la Ley Moyano de 1857. Dicho precepto ordena: "Los profesores que no se presenten a servir sus cargos en el término que prescriban los reglamentos, o permanezcan ausentes del punto de su residencia sin la debida autorización, se entenderá que renuncian a sus destinos" (Molero, 1991, nota de pie de pág. n° 77, p. 93 y Marquès, 1997, p. 353). En términos formales los desterrados renuncian a su escuela, pero en términos reales renuncian a la humillación y a la muerte.

²⁹ Aige, Alcobé, los dos Borrell, Pallejá, Parellada y Vilalta Pont no tienen expediente de depuración en el AGA. No localizo documentación relativa a Pallejá; hay noticia, en cambio, de la sanción de los otros seis relacionados en esta nota, pues aparecen incluidos en la *Relación del Magisterio Nacional Primario de la Provincia de Lérida, separado por depuración*, Lérida, 9 de junio de 1941.

La suspensión de Almendros aparece en el *Boletín Oficial del Estado* n° 42, 11 de febrero de 1940, p. 1,085. Me parece oportuno señalar que los inspectores Almendros y Casona son calificados por un vocero franquista como "destacados miembros de la labor revolucionaria" (Inieta, 1939, p. 72).

La suspensión de Cuyás proviene de una Orden de la Jefatura Superior fechada el 4 de marzo de 1939 (Blat/Doménech, 2002, p. 44). Como el exilio de esta inspectora es muy posterior (ver la nota 25 de este texto), en 1944 es nombrada inspectora de educación primaria en la provincia de Huelva, para de ahí ir al destierro (Ibíd., p. 160).

Tapia "Fué (sic) suspenso de sueldo por la Jefatura de Servicio Nacional de 1ª Enseñanza Orden 10 de marzo de 1939" según observaciones anotadas en el reverso de su ficha personal (República Española, Ministerio de Instrucción Pública, Provincia de Barcelona) publicada como ilustración en el libro de Jiménez (1996b). En el mismo supuesto están Costa y Redondo, según datos aportados en vía epistolar por Morente. Hay que agregar que en *La Vanguardia Española*, Barcelona, 10 de marzo de 1939, p. 5, se

semejantes pero con sus propios matices. Uno por desempeñarse en un organismo estatal diverso de la escuela nacional y ejercer ahí el magisterio combinado con otras funciones³⁰ y el otro por ser detenido, encarcelado y depurado al no lograr huir de España³¹. En el exilio de

publican unas declaraciones hechas por Romualdo de Toledo, Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza. Se puede leer, entre lo dicho por el funcionario, que ha integrado " [...] una primera y reducida selección de maestros destacadísimos en la Federación de Trabajadores de primera enseñanza y organismos y organizaciones similares, a quienes en número superior a cincuenta he suspendido provisionalmente de sueldo (tal parece ser el caso de Tapia y podrían ser también los de Costa y Redondo, entre otros freinetistas), por estimar no es justo que cobren de la España Nacional los autores de la revolución [...] Finalmente, he firmado la inhabilitación para la enseñanza de una lista de 72 maestros [...] por haberse distinguido durante más de cinco años consecutivos por su laicismo [...]" Por más esfuerzos hechos no doy con el paradero de tal relación de inhabilitados. Presumo que, de existir, en ella pueden estar los nombres de Costa, Redondo y Tapia. De ninguno de los tres hay expediente de depuración en el AGA.

De los demás sí existen expedientes de depuración en el AGA. Son suspendidos en 1940: Omella en enero; Tarragó en marzo; Giné en noviembre; mientras que Santaularia y Vigatá en diciembre. En 1941 son suspendidos: Clavé, Gadea y Janáriz en abril; Palau y Vilalta Realp en junio; en tanto que Piera en octubre. Esclasans es depurado como estudiante de Normal en septiembre de 1942, no obstante que en 1937 ya es maestro. La situación anterior tiene su lógica: la depuración se hace conforme a la posición que el depurado tiene al estallar la guerra; en este caso el interesado todavía no tiene el título de maestro. Datos obtenidos en Morente, 1997, pp. 538, 541, 544, 549, 562, 570, 577, 592, 653, 728 y 835. González/Marquès, 1993, pp. 40, 65, 73, 80, 122 y 168. Datos de Tarragó localizados en el AGA, exp. dep., leg. 447-26.

³⁰ El caso de Cluet, no obstante ser maestro nacional, es distinto. Como Oficial del Cuerpo de Telégrafos de España se le aplica una norma específica. En marzo de 1944 se le separa definitivamente del servicio; queda comprendido, por acciones u omisiones con significación antipatriótica y contraria al Movimiento Nacional, en el apartado d) del artículo 9 de la ley de 10 de febrero de 1939 (Manuel Juan Cluet Santiveri, exp. como Oficial del Cuerpo de Telégrafos de España, núm. 1,236 "C", Archivo General de la Secretaría General de Comunicaciones, Madrid).

³¹ Se trata de Torroja quien es condenado a veinte años de prisión por un tribunal militar (Morente, 1996, nota de pie de pág. n° 175, p. 150). No es el único de los freinetistas que pasa por prisión, cuando menos hay otros tres casos de los que se tiene noticia de situación semejante (ver las notas 70 y 83 de este

los dos que restan, por ahora todo indica que no se produce como sanción una separación de los cuerpos educativos, por ser ello improcedente³².

Veinticinco de los veintiocho educadores freinetistas son sorprendidos por el franquismo en Cataluña, otro ya radica en Francia y de los dos faltantes no encuentro el dato³³. Veinticinco inician el

texto) y posiblemente se encuentren otros encarcelados, queda pendiente de aclararse el asunto. Torroja es acusado en el proceso de depuración por militar en organizaciones afectas a la República, por asumir actitudes separatistas como catalanista, por realizar acciones contrarias a la Causa Nacional, por sostener ideología y simpatías de izquierda y por ser un hombre irreligioso. Debido a todo lo anterior se le separa del magisterio en diciembre de 1940 (Morente, 1997, p. 575 y AGA, exp. dep., leg 83-37). Años después va al exilio, tal cual se señala más adelante (ver la nota 35 de este texto).

³² **Rofes**, al parecer, no tiene la obligación de solicitar el reingreso pues desde tiempo atrás renuncia a formar parte del profesorado de la Normal de la Generalidad y se dedica al ejercicio de la medicina (Carbonell, 1977, p. 231 y Associació d'Amics de l'Escola Normal de la Generalitat, 1998, p. 38).

Casona, por su parte, al estallar la guerra ya está dedicado al teatro de manera profesional. Desde 1934 ha dejado formalmente la educación (Sainz, 1954, p. 107). Y digo formalmente porque como dramaturgo no se aparta de ella. Ferrer, 1973, p. 8, escribe "[...] Alejandro fue maestro [...] y fue luego inspector de Enseñanza Primaria. Y ningún crítico sagaz dejará de percibir en su teatro, en su delicioso teatro, las influencias positivas de aquella su vocación primera de educador".

³³ Marquès, 1995, pp. 43 y 85-86, se refiere a la mayoría de los exiliados freinetistas que llegan a Francia procedentes de Cataluña. Es difícil precisar el sitio de donde marchan rumbo a tal país. La ubicación de la escuela atendida durante la guerra no define necesariamente el sitio de la provincia catalana en la que los freinetistas son puestos en peligro, por el franquismo, antes de huir. Sin embargo sirve como indicador.

Se conoce que catorce viven y trabajan en Barcelona (Almendros, Clavé, Cluet, Costa, Cuyás, Esclasans, Gadea, Janáriz, Omella, Piera, Redondo, Santaularia, Tapia, Torroja y Vigatá [Miguel]); uno en Gerona (Giné); siete en Lérida (Aige, Alcobé, los dos Borrell, Pallejá, Parellada y Vilalta Pont); y uno en Tarragona (Vilalta Realp).

exilio en Francia³⁴, dos de los tres restante pueden haberlo comenzado

Hay que tener presente que, hasta poco antes de finalizar la guerra, Gerona, Tarragona y Barcelona permanecen en manos republicanas. Lérida, en cambio, es ocupada por los nacionales los primeros días de abril de 1938. Lo anterior conduce a reflexionar sobre el exilio de los siete maestros que trabajan en Lérida. Tal suceso puede iniciar en 1938 para la maestra Parellada, subsiste la duda. No localizo datos sobre Borrell (Tomás). En el caso de los otros cinco hay cierta información que los ubica con posterioridad en España. Aige es incorporado tardíamente a filas republicanas, el 25 de enero de 1939, y no alcanza a ser destinado al combate (dato consignado en la ficha personal de Aige, exp. 2,149, ca. 042, Ar. CITARE). Alcobé relata que a principios de 1937 ingresa a una base de reclutamiento del ejército republicano y es reclamado por las Milicias de Cultura para organizar las del X Cuerpo del Ejército. Al terminar la guerra todavía es Miliciano (entrevista en *Cuadernos de Pedagogía*, enero de 1980, p. 24). Borrell (Antonio) y Pallejá participan en el combate. Vilalta Pont se hace cargo, a partir de marzo de 1938, de la Inspección de un grupo escolar en Barcelona, por encomienda republicana (Iniesta, 1939, p. 204). Se sabe que Costa y Pallejá pertenecen (ver las notas 47 y 59 de este texto) al batallón de ingenieros, división <Carlos Marx> (Freinet, E., 1977, pp. 304-307).

Se dice que Palau marcha a Francia, procedente de Barcelona, después de salir de Madrid (AGA, exp. dep., leg. 487-52). Tarragó vive y trabaja en Francia. Falta aclarar en dónde pilla la guerra a Casona y a Rofes.

³⁴ Son Aige, Almendros, Alcobé, los dos Borrell, Casona, Clavé, Cluet, Costa, Esclasans, Gadea, Giné, Janáriz, Omella, Palau, Pallejá, Parellada, Piera, Redondo, Santaularia, Tapia, Tarragó, Vigatá (Miguel), Vilalta Pont y Vilalta Realp (Marquès, 1995, p. 85 se refiere a la mayoría). Como se ve, en esta cifra queda contabilizado Tarragó quien trabaja como maestro en una escuela hispana ubicada en París. Al parecer el destierro para la gran mayoría de ellos inicia en 1939, sin embargo es algo que queda pendiente de precisar. Casona, por ejemplo, llega a Francia en 1937.

De **Casona** tengo noticia por Sainz, 1954, p. 107. De **Cluet** me entero por el carteo sostenido con su hijo Juan en 1998. De **Gadea** me pongo al corriente por Vilàs, 1995, p. 161 y ss. De **Giné** sé por los @milios que me envía su hija M^a Dolores en 1998. De **Omella** localizo el dato *Aula Libre*, abril de 1997, p. 15. De **Palau** sé por su expediente de depuración en el AGA, leg. 487-52. De **Tarragó** me entero por *El Magisterio Leridano*, 3 y 24 de noviembre de 1932, pp. 7 y 6, respectivamente, así como del 7 de marzo de 1935, p. 6.

o no en otros países, procedentes de España, y en el último caso el destierro es directo de España al lugar de refugio³⁵.

Ocho de los veintiocho que inician el éxodo en Francia pasan por campos de concentración³⁶, son encerrados ahí y de ahí procuran

³⁵ **Cuyás** logra salir de España para encontrarse en Cuba con Almendros en enero de 1949. El incidente puede consultarse en Blat/Doménech, 2002, p. 163 (ver la nota 25 de este texto).

Rofes marcha de España a Suiza tempranamente en 1938 (Associació d'Amics de l'Escola Normal de la Generalitat, 1998, p. 38).

Torroja, al parecer estando en España, va tardíamente al destierro americano, después de estar en la cárcel (ver la nota 25 de este texto). En 1948 llega a Venezuela. Es poco probable, mas no imposible, que en tiempos de posguerra mundial hiciera el arribo procedente de Francia, tal como le sucede a Tapia en ese mismo año. La diferencia es que Tapia ya está en Francia desde comienzos de 1939. El arribo de Torroja a Venezuela es registrado en Comissió Amèrica i Catalunya, 1992, p. 170.

³⁶ **Aige** pasa por los campos de Argelès y Bram, según se puede leer en su ficha personal (ver la nota 33 de este texto).

Alcobé dice algo de las actividades culturales realizadas al pasar por varios campos, únicamente hace referencia explícita al Campo de Saint Cyprien en donde participa como alfabetizador y en la confección de una sencilla publicación (entrevista en *Cuadernos de Pedagogía*, enero de 1980, p. 24).

Gadea tiene una corta estancia en el campo de Montolieu (Vilàs, 1995, pp. 162-169).

Giné pasa por el Campo de Agde, según me informa su hija M^a Dolores en @milio de 1998.

Santaularia pasa por el Campo de Saint Cyprien, según consta en su ficha personal, exp. 1,585, ca. 031, Ar. CITARE.

Tapia recuerda su estancia y formación de un grupo de estudio en los campos. Pasa por Argelès, Barcarès y Saint Cyprien. Esos datos se pueden consultar en Jiménez, 1996b, pp. 93-98. Difunde en el Barracón de Cultura del Islote P. del Campo de Barcarès lo que ha escrito ahí (Tapia, 1945, p. 46). Años después de entrevistar a Tapia me entero que inicialmente transita por el Campo de Agen, según consta en una carta fechada el 4 de mayo de 1939 y firmada por Pagès, de la Cooperativa de Enseñanza Laica de Francia, carta que en el último párrafo dice: "José de Tapia, quien estaba en Agen, se encuentra actualmente en Argelès, acaba de escribirme. Veremos que podemos hacer por él".

salir cuanto antes y mientras lo logran con diferentes ayudas se organizan para sobrevivir³⁷. Hay quienes al llegar a Francia no tienen necesidad de pisar los campos y realizan actividades diversas mientras se define su destierro definitivo, suman diez³⁸. De los primeros

Vigatá (Miguel) pasa por el Campo de Agde de donde recuerda la organización de cursos de formación con la ayuda de maestros franceses (Marquès, 1995, p. 124).

Vilalta Pont escribe unas memorias inéditas que incluyen su estancia en el campo de Bram (Ibíd., pp. 106 ss.).

³⁷ No cuento con información para poder exponer en este texto los pasos dados por todos los freinetistas, encerrados en los campos de concentración, para salir de ahí. Tampoco consigo datos sobre la ayuda que recibe la mayoría para hacerlo, si es que la reciben. La construcción de esos episodio es una tarea que queda para el futuro. Las Memorias de Vilalta Pont prometen tener información al respecto. Puede adelantarse algo sobre Gadea: el alcalde socialista de Sala, Paul Ramadier -futuro Presidente del Consejo de Ministros de Francia y hombre prestigiado- se entera del internamiento de Gadea en Montolieu y encarga a su hombre de confianza, Gastón Lecure, que reclame a Gadea respondiendo por él y lo libera así del internamiento (Vilàs, 1995, p. 167). De la boca de Tapia conozco que un grupo de masones le ofrece sacarlo de los campos a cambio de que abrace la masonería; él, de convicciones firmes, se niega a ello y sale de los campos cuando son cerrados, al estallar la Segunda Guerra Mundial (Jiménez, 1996b, pp. 96-97).

³⁸ **Almendros** logra esquivar los campos de concentración y permanece escondido. El mismo se refiere a ello en varios momentos dentro de su Diario escrito entre 1939 y 1941 desde que inicia su destierro (Blat/Doménech, 2001, pp. 89-90 y 2002, p. 22, ver la nota 43 de este texto).

Casona pasa por Francia cuando todavía no existen los campos de concentración.

Cluet se instala en Francia como director de una colonia de mujeres y niños llegada, con él a la cabeza, desde Barcelona. Me entero de ello por carta de su hijo Juan del 25 de octubre de 1998.

Costa narra a Ruiz-Funes, 1987a, p. 45 y ss., su entrada y estancia en Francia al margen de los campos de concentración.

Janáriz llega a Francia con un grupo de niños refugiados y con ellos se instala (Marquès, 1995, p. 52).

Omella escapa de Huesca, ocupada por los nacionales inmediatamente al iniciar la guerra, tiene una estancia en un colegio de huérfanos en Barcelona y de ahí se dirige a Francia en donde encuentra trabajo (Aula Libre, abril de 1997, p. 16).

momentos vividos en Francia por siete maestros, no encuentro mayor información salvo que se sabe de su paso por ahí³⁹. Cuatro de ellos retornan pronto a España⁴⁰ y quedan ubicados al lado de quienes permanecen ahí una vez depurados. A estos últimos me refiero en el apartado siguiente de este texto.

Hay indicios de que cinco de los exiliados en estudio quedan refugiados definitivamente en Francia⁴¹. De dos no encuentro vestigios

Parellada va a Francia con su marido, enviuda y contrae nuevas nupcias con un francés. Dato obtenido en una charla con Alcobé, Barcelona, febrero de 1990.

Piera pasa a Francia y participa en la organización de refugios de niños y mujeres, según consta en la entrevista que le hace, en Chile, Marquès el 7 de agosto de 1995.

Redondo queda al frente de una colonia de niños refugiados, según se desprende de una carta escrita por él a mano, dirigida a Freinet y fechada el 6 de marzo de 1939 en Grenoble.

Tarragó es maestro en París desde tiempo atrás, atiende una escuela hispana.

³⁹ Me refiero a los dos Borrell, Clavé, Esclasans, Palau, Pallejá y Vilalta Realp (Marquès, 1995, p. 85). Hay que seguir en la búsqueda para ampliar datos y, entre otras cosas, determinar su paso o no por los campos de concentración (ver las notas 41 y 42 de este texto).

⁴⁰ Se trata de los dos Borrell, Clavé y Pallejá (ver la 64 de este texto).

⁴¹ **Esclasans** escribe en marzo de 1955 para la revista *Rumbos* de México un artículo que lleva por título **Las Colonias de Vacaciones en Francia**. Por el contenido del artículo doy por hecho que lo envía desde Francia a Costa quien se encarga de la edición de la revista y lo publica.

Gadea tiene una nota marginal en su acta de nacimiento en donde se indica que adquiere la nacionalidad francesa por decreto de naturalización del 30 de junio de 1950 (Vilàs, 1995, pp. 161-204 aporta datos sobre la vida de Gadea en el exilio francés)

Omella permanece en Francia según se explica en la revista *Aula Libre*, abril de 1997, p. 15.

Parellada muy probablemente permanece en Francia por lo señalado en la nota 39 de este texto.

para determinar si permanecen en Francia o marchan a otro sitio⁴², queda la duda para ser resuelta más adelante. A los que pasan de Francia a América me refiero en las páginas que siguen.

Francia, en sus campos de concentración y fuera de ellos, es el espacio en donde comienzan los encuentros y desencuentros de los maestros freinetistas desterrados⁴³. Entre ellos se extrañan, se buscan, los unos y los otros desean conocer en dónde han quedado, se localizan, comienza el carteo, se ayudan, se juntan y, a veces, vuelve la separación⁴⁴.

Vilalta Pont también echa raíces en Francia, según escribe Marquès, 1995, pp. 55-56.

⁴² Se trata de Palau y Vigatá (Miguel). Este último, al salir del campo de concentración, se dedica a la enseñanza de niños exiliados deficientes en Francia (Marquès, 1995, p. 55). Pienso que el dato no es suficiente para asegurar su permanencia en el estado francés.

⁴³ De acuerdo con lo ofrecido páginas atrás, es el momento de decir algo, poquísimo, lo encontrado, de esos encuentros y desencuentros de principios del exilio. Me apoyo del Diario que Almendros redacta en esos momentos de desesperación: "Cada día que pasa (escribe el 11 de abril de 1939) estoy más triste y desesperanzado". El Diario es la fuente principal que, por ahora, he conseguido sobre el asunto (Blat/Doménech, 2002 realizan un interesante estudio sobre Almendros y su Diario. Gracias a esas dos autoras se tiene conocimiento de este último documento pues lo reproducen como apéndice de su libro), aunque cuento también con otros datos que proporcione más adelante.

⁴⁴ **Tapia** extraña a **Redondo** y le dedica un trabajo que ha escrito al salir de los campos. "A **Paco Itir**: Cuando presiento el final de la hecatombe mundial, pienso en ti, con el que tanto soñé sobre la necesidad de que el Pueblo, nuestro Pueblo, disfrutase de una cultura que acaparaba indebidamente la burguesía. Ausente o presente, tu recuerdo me dará ánimos para exponer simplemente el resultado de nuestros sueños. **Tu Hermano**", Tapia, 1945, p. 13.

Cuyás es un personaje clave en este asunto de los encuentros entre freinetistas. Por iniciativa de ella Almendros, su esposo, escribe el Diario. Almendros anota en tal documento un párrafo introductorio. En referencia a su mujer expresa: "Me dijo ella que las escribiera [se refiere a las notas] diariamente, explicando sólo el discurrir cotidiano, sin pretensión de diario íntimo, sin literatura y sin más pretensión que dar cuenta de lo más saliente de lo que me acontece". Puede decirse que uno de los aspectos principales que se encuentra a lo largo del Diario versa sobre el

anhelado encuentro de ese matrimonio e hijos, encuentro que a la vez es un encuentro entre dos educadores vinculados con Freinet.

Almendros sabe que **Omella** está en Francia y lo busca. El 22 de marzo de 1939 anota: "Aún escribiré a Omella. El pobre está muy mal. Pagès le enviará 50 fr. y alguna comida". No dice más.

El 30 de enero de 1939, **Almendros** refiere que Pagès, al pasar por el Centro Español, indaga que **Mas** ha pasado por ahí. Me pregunto si se trata de alguno de los hermanos Mas Plana, seguidores de la técnica Freinet.

Almendros entra en contacto epistolar con **Rofes** que está en Suiza. El 18 de marzo de 1939 anota haberle escrito una carta para avisarle la recepción del traje y otras prendas enviadas. A los pocos días, el 22 del mismo mes, queda registrado lo siguiente: "He recibido de Rofes una maleta grande y viejísima, con un par de zapatos viejos y dos camisas en buen uso. ¡Pobre! Es de agradecer su buena intención".

Almendros se cartea con **Redondo** y, poco después, lo encuentra personalmente con motivo de un Congreso Freinet de Grenoble (ver la nota siguiente). El 16 de marzo de 1939 se puede leer en el Diario: "... he recibido carta de Redondo que está en Grenoble. Una carta de alegría de haber recibido la mía y saber de mí". El 4 de abril de 1939, **Almendros** relata el encuentro con Redondo así: "A las dos ha llegado Redondo [...] ha tenido una gran alegría. Se ha abrazado a mí y no me soltaba. ¡Qué envejecido está! Es ya un viejo. Lo tratan muy mal en el campo. Tiene hambre y miseria. El maestro que lo ha traído y otro compañero nos han invitado a cenar con ellos [...] Redondo me ha contado su odisea. Se ha quejado del abandono en que quedó allá por parte de Tapia, de Piera, de todos. Los dos maestros nos han llevado a cenar a un restaurant [sic]. Redondo ha cenado como un hambriento. Hemos comido como se come en Francia en los restaurants [sic]. Los maestros han dado a Redondo cuatro grandes paquetes de tabaco y le han dejado una dirección para que les escriba cuando necesite algo. He acompañado a Redondo a su residencia a las 10, hora en que debía regresar. Han dicho que le dejarían salir mañana". Al día siguiente **Almendros** escribe: "Redondo no ha salido. Han ido a buscarle y han dicho que habían prohibido la salida por haber epidemia de sarampión aún entre los adultos. Me han prometido que vendrán a visitarlo y a traerle lo que le haga falta. Por la noche alguien ha dicho que habían corrido el rumor de que iban a trasladarlos de campo". Días adelante, el jueves 13, se puede leer en el Diario: "He recibido carta de Redondo. Una carta desgarradora desde su encierro de donde no lo dejaron salir el último día del congreso. Y lo malo es que no hay posibilidad de prestarle ayuda. El no ve desde dentro la situación exterior. Le he escrito explicándole cómo está la situación y que yo me tengo que marchar de aquí. Le mando unas fichas de evacuación de los ingleses para que las llene. No podrán hacer nada tampoco si le hacen tanto caso como a mí".

Francia al finalizar la guerra, como algo lógico y natural, es un sitio en donde se producen encuentros personales entre freinetistas franceses, encabezados por el propio Freinet, y freinetistas españoles llegados a dicho país.

Es muy poca la información localizada sobre estos encuentros, pero la que hay resulta importante, esclarecedora y sugestiva. Muestra fehacientemente lo que significa la amistad y la solidaridad fomentadas por la educación Freinet⁴⁵.

Almendros recibe gran apoyo de **Tarragó** con quien se encuentra en Francia. Tarragó, con anterioridad y por carta, invita a Almendros a viajar a París y a que viva ahí en su casa mientras se resuelve lo del viaje de Almendros a América. El dato aparece señalado el Diario el 27 de marzo de 1939. Almendros no acepta la invitación y el 15 de abril anota la causa: "La casa de Tarragó está llena de gente [...]. Aquella casa es un jubileo. Es peligrosa y así se lo he dicho a Tarragó. Cualquiera día tendrán un disgusto. Harán una racia allí" (ver la nota 57 de este texto).

Casona también le brinda gran ayuda a Almendros. Le escribe constantemente desde América. Al igual que Tarragó, Casona es un personaje fundamental en el logro del exilio cubano de Almendros (ver la nota 57 de este texto).

⁴⁵ La información se obtiene fundamentalmente en el Diario de Almendros. Igual que en el caso de los encuentros entre maestros desterrados (ver las dos notas anteriores), el Diario de Almendros resulta sumamente aleccionador aunque, para efectos de conocer el encuentro que se produce entre Freinet y Almendros, el Diario tiene una gran limitante: no lo registra. En un párrafo introductorio del Diario se puede leer: "Comencé a escribir sin olvidar un día, desde el 4 de marzo [de 1939]. Después he llenado a grandes rasgos el espacio de los días primeros". Desafortunadamente no está lleno el espacio de todos esos primeros días. Entre el 30 de enero y el 27 de febrero hay doce páginas en blanco. Almendros tiene en esas mismas fechas una estancia en la casa y la escuela de Freinet en Vence. Por ahora es imposible reconstruir lo que acontece en ese encuentro.

Al día siguiente de cruzar la frontera, el 31 de enero de 1939, Almendros pone un telegrama a Pagès, importante maestro freinetista francés. Este último se lleva a Almendros a vivir a su casa en Perpiñán. Pagès y Freinet acuerdan, por seguridad de Almendros, que éste se desplace a Vence a vivir con Freinet. El 27 de febrero Almendros regresa a Perpiñán y escribe: "Otra vez en casa de Pagès. Se está aquí muy bien [...] Pagès, también excelente [...] La alimentación es corriente, sin ninguna influencia de las ideas de Freinet". Hay que decir que, por cuestiones derivadas de su precaria salud, Freinet sigue un régimen alimenticio vegetariano.

Pagès es un personaje fundamental durante la estancia de Almendros en Francia: le proporciona amistad, compañía, información, alimento, ropa y trabajo. Sobre este último asunto, Almendros escribe el 27 de febrero: "Pagès dice que me puedo quedar en Francia, que hay trabajo en la Cooperativa para mí. Me ha enseñado cómo se embalan los discos, como se registran los pedidos, cómo se hacen las facturas, cómo se pasan al fichero de clientes, etc., etc. En adelante yo podré hacer todo esto y descargarlo de este trabajo que es entretenido y nada pesado". Pagès también le presta dinero a Almendros para que pueda financiar su viaje de exilio a Cuba (ver la nota 57 de este texto).

En el Diario de Almendros consta que hay cierta relación entre él y Elisa Freinet. El 17 de marzo dice: "He escrito también a Elisa Freinet y a los niños que me mandaron cartas el otro día".

Almendros, además, entra en contacto con los maestros Guet y Virgili de quienes se expresa así el 18 de marzo: "Magnífico ejemplo de solidaridad y generosidad la de estos compañeros imprentistas". El 24 de marzo agrega algo: "En esta casa [del matrimonio Guet en Moulins] se come un poco al estilo de la de Freinet. Están muy influidos por aquella casa y, aunque no siempre, no son absolutamente vegetarianos, también tienen sus manías. Tan abundante que es aquí la leche y no toman leche; tampoco café. El rico café con leche de casa de Pagès no existe aquí". El 25 de marzo añade: "Guet me ha llamado a su clase para que viera cómo habían aprendido sus niños la canción de Elise Freinet". El 16 de abril escribe que Guet y su mujer "... han marchado preocupados por lo que puedan hacer por Redondo [...]"

Almendros participa en el Congreso Freinet que se celebra en Grenoble en 1939. El 2 de abril escribe que decide ir con Guet a dicho Congreso. El 3 de abril anota: "Y hemos llegado a Grenoble a las 10 de la noche. El Congreso se celebra en el gran edificio de la Bolsa de Trabajo. La exposición está muy bien instalada. He visto a Freinet y a su mujer, a Pagès, que ha venido solo, a Lallemand [...]". En 1939 se escribe en Francia: "En el Congreso de la C.E.L. en Grenoble, se rindió un merecido homenaje a mi querido camarada el Inspector Almendros, por ser el introductor en España de la Técnica Freinet. Entre los jóvenes maestros más entusiastas y más competentes, nuestro amigo Almendros es quien pudo colocar esta afortunada técnica en un lugar muy importante para quienes intentan impartir una auténtica nueva educación. Ha trabajado mucho con ella y ha referido un impresionante éxito en Cataluña y posteriormente en toda España" (*L'Éducateur Prolétarien*, 1º de junio de 1939, p. 388). En el texto 4 se trata con detenimiento el papel de Almendros quien, junto con otros educadores, es fundamental en la aparición de la educación Freinet en España.

En ese Congreso de Grenoble es en donde Almendros se encuentra con Redondo (ver nota anterior). El 4 de abril Almendros expresa en su Diario que los maestros congresistas le han dado a Redondo "[...] cuatro grandes paquetes de tabaco y le han dejado una dirección para que les escriba cuando necesite algo. El 5 de abril Almendros remata

Freinet y sus colegas en Francia siguen de cerca el curso de la guerra española hasta que finaliza⁴⁶, reciben correspondencia de ciertos educadores⁴⁷, difunden y apoyan la causa republicana⁴⁸,

con gran sinceridad: "Las tareas del Congreso prosiguen normalmente y con evidente interés para todos. Supongo que a mí es al que menos interesa".

Almendros hace esta anotación el 27 de febrero: "En lo de los maestros refugiados (Pagès) trabaja sin parar". Desafortunadamente el Diario no contiene más datos que permitan referir relaciones de Pagès con otros freinetistas españoles. La labor general de Pagès en apoyo a los maestros españoles durante y después de la guerra deja huella en *L'Éducateur Prolétarien* (ver las notas 46, 48-49, 57 y 103 de este texto).

Almendros también entra en contacto con un freinetista argentino. Se trata del maestro Justiniano Fernández, de Godoy (Santa Fe). En su diario, Almendros hace varias referencias a ese educador. El 8 de marzo de 1939 relata haberle escrito para pedirle que intervenga para que lo soliciten en Argentina. El 15 del mismo mes y año Almendros recibe una misiva del propio Fernández quien le dice que "[... no hay posibilidades de alcanzar ese permiso" (Blat/Doménech, 2002, pp. 54 y 60, ver la nota 103 de este texto y la 50 del texto 2).

⁴⁶ Elise Freinet, 1981, p. 368 escribe: "Seguimos día a día, o quizá sería más justo decir hora por hora, los trágicos acontecimientos del fin de la guerra de España". Por su parte, Pagès señala: "Nuestro Grupo todo, nuestra Cooperativa toda sigue, día a día, los terribles sucesos de España y estamos seguros que cada uno, según sus medios, da su mejor esfuerzo para que la España republicana venza al fascismo internacional" (Pagès, 1° de octubre de 1937, p. s/n).

Como muestra del seguimiento aludido, se publica la siguiente anotación: "Todavía no hemos hablado suficientemente del heroísmo y del sacrificio de todos los simpatizantes españoles de nuestra Cooperativa; de cómo, para permitir un porvenir liberador, supieron sacrificarse hasta el final", a lo que se agrega, en alusión a Antonio Benaiges, lo siguiente: "Rendiréis a su memoria un homenaje de reconocimiento tan solo continuando heroicamente, si fuera necesario, la bella tradición de la Imprenta en la Escuela" (*L'Éducateur Prolétarien*, 1° de junio de 1937, p. 207. En las mismas páginas se publica la traducción al francés, hecha por Lallemand, de un artículo sobre Benaiges escrito por Redondo (ver la nota 20 de este texto).

⁴⁷ Almendros escribe a Francia antes de que termine 1937: "Venid, veréis como forjamos la victoria republicana. Hoy en día tenemos un verdadero y poderoso ejército. Iremos todos, de ser necesario, pero venceremos, a pesar de todo, a pesar del miedo de Europa que ha sido entregada a los gánsteres" (Almendros cit. por Pagès, 1° de octubre de 1937, p. s/n). Se pueden consultar otras cartas que Almendros remite a Francia en la nota 52 del texto 2.

Otra carta, que en parte se transcribe a continuación, es indicativa del contacto entre Freinet y los freinetistas españoles durante la guerra.

"Apreciado camarada Freinet:

"Estamos aquí, en el frente de Aragón, en lucha contra el enemigo fascista, un grupo de camaradas maestros, colaboradores de la gran obra escolar que representan la Imprenta en la Escuela. Pertenecemos al grupo fundador de la Cooperativa española de la técnica Freinet, técnica que hemos practicado ya en nuestras escuelas.

"Podemos asegurarnos que, cuando hayamos vencido al fascismo, toda nuestra atención volverá a recaer sobre nuestra escuela, con el fin de trabajar con mayor seguridad que nunca en la creación escolar que representa nuestra técnica.

"Estamos convencidos de que la Imprenta en la escuela es la única técnica revolucionaria, porque es el único medio de realizar la escuela activa de trabajo...

"Recibe, apreciado camarada, la expresión de nuestros sentimientos más fraternales".

Fechada el 20 de abril de 1937. Firman, entre otros, Ramón Costa Jou, Jacinto Pallejá y Jaime Miret, del batallón de ingenieros, división <Carlos Marx>, Torralba de Aragón, [Tardienta]. (Carta cit. por Freinet, E., 1977, pp. 304-305).

Parece oportuno este espacio para decir que, como joya, existe una fotografía que tiene anotado en el pie: "Trabajando con la imprenta Freinet en el Hogar del Combatiente de Torralba". La fotografía ilustra un texto que refiere la aplicación de la técnica Freinet en la confección de periódicos como la serie de números de *Avanzadilla Roja*. El trabajo de impresión se realiza en las trincheras por integrantes de la 27 División y se utilizan para ello imprentas Freinet proporcionadas por Ayuda Cultural al Frente (**Ajut cultural al fronto**, en *Escola Proletaria*, 1º de septiembre de 1937, pp. 2-3). Sobre el particular no se logra localizar más información, la búsqueda queda para el futuro.

Redondo, cuando pasa por Francia, deja huella escrita de su contacto con Freinet. Lo hace en una conmovedora carta que habla por sí sola, misma que por su interés y singularidad transcribo:

"Hace tres o cuatro días llegó a mi poder tu carta a la que me refiero en ésta pero no así el giro que en la misma me anuncias (sic) que todavía no lo he recibido.

"Yo -¡ay!- estoy ya fuera de las edades militares. Me han dicho que algún compañero de los internados en Argeles-Sur-Mair, han sido sacados de dicho campo y puesto al frente de una agrupación de niños refugiados, parece ser que en plan de colonia, y algunos otros compañeros se han podido colocar en casas particulares de (maestras) francesas.

"Yo aquí me he puesto al frente de una colonia de 34 niños que se vino de España sin director ni personal técnico alguno a cargo de una criada de 81 años que... naturalmente más hay que cuidar de ella que poder ella cuidar de nadie.

protegen a quienes llegan a Francia⁴⁹ y, a través de sus alumnos,

"Renuncio a contarte cómo estamos aquí; esto lo haré de palabra cuando nos podamos ver, pues la imagen es tan fuerte, tan recia que no se me borrará ni aun después de muerto.

"Yo aquí trabajo; doy clase [...] en pésimas condiciones [...] pero doy clase todos los días en una escuela improvisada con cuatro tablas. ¡Y sale cada trabajo para los cuadernos de L'Imprimerie a l'Ecole, para <La Gerbe>, magnífico.

"Por cierto que sería muy interesante que l'Internationale de l'Enseignement y vuestra Cooperativa se ocuparan de que las colonias - aquí hay seis, con más de 300 niños, entre todas- fueran sacadas de este medio y de este ambiente de promiscuidad que forman más de 2,500 personas de todas edades, condición y sexo.

"Y como le digo, estoy contento, y satisfecho, esperando mejor dicha, con la seguridad de días mejores que sin duda llegarán.

"Y nada más; hasta pronto, muy agradecido le abraza fraternalmente su siempre devoto" Firma: Patricio Redondo. Centre de Réfugiés espagnols (Carta de Patricio Redondo, escrita a mano, fechada el 6 de marzo de 1939 en Grenoble [Isere], Francia, dos páginas por las dos caras).

⁴⁸ Por ejemplo, se publica este aviso: "Documentos sobre España en lucha contra el fascismo internacional. Innumerables camaradas han respondido a nuestro llamado; hoy en día todo nuestro material está agotado.

"Se suplica a los camaradas que deseen recibir carteles, pasquines, folletos, fotografías que escriban directamente de nuestra parte a: Juan José Domenchina [importante literato]. Servicio Español de Información. General Tovar n° 5, Valencia, España" (*L'Educateur Prolétarien*, 1° de junio de 1937, p. 207).

Otra forma de apoyo consiste en buscar y lograr donativos en metálico y en especie (víveres, ropa, calzado y material escolar). Se puede leer: "Venid en auxilio del pueblo español, el pueblo español tiene hambre. Las mujeres, los niños, ya no tienen pan, ya no tienen leche". "El número de niños por socorrer no hace sino crecer [...]. El invierno es largo y frío, incluso en la Costa Azul. Se necesitan calcetines calientes, se necesitan zapatos. Mamás, camaradas, jóvenes pensad en los piecitos descalzos de los niños españoles". Los camaradas pueden enviar paquetes a los milicianos, a sus amistades. El porte queda pagado desde Perpiñán al lugar del destino. Los paquetes son enviados a Barcelona en tres días, mientras que a Madrid y al frente, una semana después de su recepción en Perpiñán. Pagès es el encargado de recibir y distribuir los donativos (*L'Educateur Prolétarien*, 1° de octubre de 1938, p. s/n). En otro número del boletín Freinet francés se asegura: "Estos donativos, recibidos por Pagès, fueron utilizados de la mejor forma durante la dolorosa y difícil acogida de los niños evacuados en Perpiñán" (*L'Educateur Prolétarien*, 15 de febrero de 1939, pp. 247-248).

⁴⁹ En *L'Educateur Prolétarien*, 1939, se publican varias anotaciones relativas al apoyo que se brinda a los maestros españoles, mismas que por su significado se transcriben en orden cronológico.

14 de marzo : "Los <freinetistas> españoles están en campos de concentración. Desde el primer momento hemos pensado en ellos, y ellos, en seguida que pudieron escribir, se acordaron de sus amigos de Francia con los que habían llevado la misma lucha profunda. Hemos hecho todo lo posible por ellos: envíos inmediatos de dinero y de efectos, diligencias apremiantes para sacarles de los campos malditos, visitas y apoyo moral.

"El director de la escuela Freinet [de Barcelona], su mujer y sus tres hijos se hallan ahora reunidos en lugar seguro. Otros compañeros han sido acogidos por nuestros abnegados afiliados, que se han ofrecido en gran número para esta gran obra de solidaridad.

"En estas duras circunstancias, nuestro movimiento habrá sabido demostrar lo que es y lo que puede la activa solidaridad de los educadores conscientes de su tarea y de sus responsabilidades".

(14 de marzo de 1939, cit. por Freinet, E., 1981, p. 378).

Retomando el caso de Gadea (uno de los directores de la Escuela Freinet de Barcelona, ver la nota 48 del texto 2) aludido por Elise Freinet, se puede abundar con lo siguiente: en *L'Éducateur Prolétarien*, 1° de marzo de 1939, p. 256, se encuentra una nota que refiere el arribo de Gadea a Francia. Puede decirse además que Gadea, su esposa e hijos toman un acuerdo al salir de España, ante la esperada separación obligada por el exilio: enviar correspondencia Freinet para mantenerse enlazados a través de él, medida que al parecer no es necesario hacer. A lo anterior ha de añadirse que Gadea, durante su estancia en el campo de concentración, escribe diariamente algunas notas muy extractadas. Es así como se puede saber que tiene correspondencia con Freinet y con Almendros. Finalmente se puede señalar que Freinet ofrece hacerse cargo de Gadea y de su familia, situación que no es permitida por las autoridades francesas.

31 de marzo: "Gracias a la devoción de incontables camaradas profesores de Francia y España, se han abierto algunos grupos provisionales en los campos.

"Algunos de ellos nos han hecho un llamado y nosotros les hemos enviado diarios y páginas impresas en español, elaborados por nuestros niños, así como libros españoles. Trataremos de continuar con los envíos.

"Hemos pensado que, con la ayuda de la generosidad de nuestros camaradas, podremos ofrecer a las escuelas provisionales un limógrafo CEL y papel para que puedan comenzar a trabajar con nuestras técnicas y hacer libros y diarios escolares cuyo intercambio aseguraremos.

"Rogamos a los camaradas que deseen beneficiarse con estas ofertas lo hagan saber de inmediato.

"Hablaemos de esto en Grenoble" (31 de marzo de 1939, p. 312).

15 de mayo: "Como sabréis, un número importante de maestros españoles se encuentran refugiados en los campos o en situaciones de semilibertad nada envidiables.

"Tienen necesidad de apoyo moral y material. Tienen necesidad de cartas, libros, vestido.

"¿Quién puede apadrinar a un maestro español, escribirle, ayudarle y sostenerlo en la medida de sus posibilidades?"

participan en el intercambio de correspondencia internacional con grupos escolares de España⁵⁰. De manera muy especial dan apoyo decidido

"Cada uno puede hacer algo, aunque sea ofrecer su fraternidad. Escribir a Pagès [a] Perpiñán quien os proporcionará direcciones" (15 de mayo de 1939, p. s/n).

15 de junio: "No dejaremos terminar el año sin decir cuán orgullosos estamos de la obra de solidaridad realizada por los camaradas de nuestra Cooperativa ante los camaradas refugiados españoles.

"Nunca hemos hecho una apelación en vano. En nuestra Cooperativa siempre hemos encontrado camaradas que han respondido a nuestros llamados de auxilio. A últimas fechas, todavía, nuestra invitación para apadrinar ha sido tan bien acogida, que todos nuestros camaradas de la Cooperativa española de la técnica Freinet (se refiere a los que están en Francia y aún así el "todos" puede ser excesivo, es algo que por ahora no se logra documentar), incluso en el campo, tienen hoy en día un padrino o una madrina, quien les escribe, envía ropa, comida, tabaco.

"Gracias a todos aquellos que nos han ayudado, no cito a nadie en particular [lástima], temo omitir a alguno.

"Los miembros de nuestra Cooperativa no han faltado a su deber" (Pagès, 15 de junio de 1939, p. s/n).

⁵⁰ Existe constancia proporcionada por Elisa Freinet del intercambio de correspondencia entre los niños de la **Escuela Freinet** de Vence y los del **Hogar García Lorca**, establecimiento en Madrid para huérfanos de guerra (ver la nota 97 del texto 2). Se transcribe la siguiente carta:

*Queridos amigos del hogar García Lorca**

Hemos recibido encantados vuestro diario.

Vemos que estáis sufriendo mucho porque habéis perdido a vuestros padres y hermanos, que han luchado para que amanezca la libertad para todos.

Hemos leído todo lo que habéis hecho: cómo habéis organizado una colonia de niños libres para que, el día de mañana, seáis hombres fuertes preparados para luchar contra el fascismo.

También nosotros, desde aquí, intentaremos convertirnos en unos hombres dignos y trabajamos mucho para aprender todos los oficios necesarios para reconstruir una España libre.

Unidos en un mismo ideal, haremos, como vosotros, unas acciones que serán siempre bellas y útiles.

¡Salud, compañeros del hogar García Lorca!

* Original escrito en castellano. No se especifica autor.

Freinet, E., 1981, p. 365.

a la **Escuela Freinet** de Barcelona desde la **Escuela Freinet** de Vence⁵¹. Esto último es analizado en el apartado final de este texto y en la primera parte del que le sigue.

Francia es el país que ve partir, rumbo a América, a la mayoría de los exiliados freinetistas. Configuran un grupo de catorce: cinco llegan a México⁵², dos van a Chile⁵³, otros dos encuentran

⁵¹ El nombre formal de las dos escuelas es el mismo: **Freinet**. Para diferenciarlas, suele añadirse "de Vence" o "de Barcelona", según sea el caso.

⁵² **Aige** (1939). Dato consignado en la ficha personal, cit. en la nota 33 de este texto.

Redondo (1940). Dato registrado en Redondo, 1999, p. 13.

Santaularia (1939). Dato consignado en la ficha personal, cit. en la nota 36 de este texto.

Tapia (1948). El viaje tardío de Tapia a América se debe a cuestiones diversas entre las que destacan las familiares. Tapia, padre de familia numerosa no queda tranquilo hasta ver a toda la familia reunida. Información al respecto puede consultarse en Jiménez, 1996b, p. 98 y ss.

Vilalta Realp (año por precisarse). Dato proporcionado por Marquès, 1995, pp. 59-61.

Cabe decir que **Gadea**, por razones ignoradas, permanece en Francia y deja de lado el exilio mexicano que ya tiene concedido en 1941. Al parecer Gadea prefiere quedar cerca de España pues tiene firme confianza en que el gobierno franquista va a finalizar junto con la guerra mundial y entonces se va a producir su retorno, junto con el de muchos otros, a España (Vilàs, 1995, pp. 172 y 176-177). **Almendros** también deja de lado la idea de viajar a México pues, entre el exilio mexicano y el cubano, opta por este último (ver la nota 57 de este texto).

⁵³ **Giné** (1939) de cuya llegada a Chile me pone al tanto su hija M^a Dolores en un @milio del 24 de junio de 1998.

Tarragó (1939) de quien Almendros en su Diario refiere, el 26 de noviembre de 1939, el embarco de Francia a Chile.

destino en Cuba⁵⁴, uno recibe cobijo en Argentina⁵⁵ y cuatro arriban a Dominicana para de ahí pasar a Chile, Venezuela-México y Cuba⁵⁶.

El desplazo de los desterrados a los diversos países americanos, en cada caso es distinto. Ocupa tiempos, enfrenta obstáculos, requiere trámites, implica ayudas⁵⁷.

⁵⁴ **Almendros** (1939). Dato registrado permanentemente en el Diario de Almendros.

Janáriz (1939). Antes de llegar a Cuba pasa tres meses en los Estados Unidos de Norteamérica. Almendros anota en su Diario el 4 de agosto de 1939 el encuentro que tiene con Janáriz en Cuba.

⁵⁵ Se trata de **Casona**. Hay que señalar que antes de llegar a residir a Argentina en 1939 viaja por varios países, escenificando sus obras en México, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Perú y Chile. Datos señalados en Sainz, 1954, p. 107 y en el Diario de Almendros el 5 de marzo de 1939.

⁵⁶ **Piera** entra a Dominicana en 1940 y pasa a Chile en año por precisar. La llegada de Piera a Dominicana es registrada por Comissió Amèrica i Catalunya, 1992, p. 288. También hay datos en la entrevista hecha en Chile a Piera por Marquès en 1995.

Alcobé acude a Dominicana y se traslada a Venezuela cuatro años después, en años pendientes de precisar (Marquès, 1995, p. 86).

Cluet arriba a Dominicana en 1939 y luego pasa a Venezuela en 1946, según datos proporcionados por su hijo Juan en carta del 25 de octubre de 1998.

Costa llega a Dominicana en 1940, pasa a Cuba en 1943 y en 1945 se desplaza a México, país de su destierro final (Ruiz-Funes, 1987a, pp. 74-78 y 92-93, así como Marquès, 1995, p. 158).

⁵⁷ No existen condiciones, por falta de información, para trabajar en este texto los tiempos ocupados, los obstáculos enfrentados, los trámites realizados y las ayudas recibidas por los freinetistas destinados al exilio americano.

Conviene distinguir que en el exilio de los freinetistas hay dos acciones con sus respectivas ayudas. La una para salir de los campos, ya referida con anterioridad (ver la nota 36 de este texto) y la otra para ir al exilio americano. Ambas pueden o no coincidir.

Hay obstáculos económicos para emprender la salida a América. Almendros, en su Diario hace algunos señalamientos sobre el tema. El 31 de marzo de 1939 anota tener información de que "A Cuba el costo es de 3,000 francos". Algunas semanas atrás, el 17 de marzo, consta que Pagès ofrece prestada a Almendros la cantidad antes anotada para que pueda

costear su viaje a América. El 21 de julio de 1939 y el 29 de abril de 1940 hay sendas anotaciones en donde Almendros refiere el pago a Pagès del dinero prestado. También está consignado el 11 de mayo que Almendros lleva consigo libros a Cuba en una maleta grande obsequiada por Pagès.

El 5 de marzo de 1939 consta que Almendros recibe "Una larga y emocionante carta" de Casona con toda clase de ofrecimientos y apoyos para el viaje que Almendros se propone hacer a América y le gira 1,000 francos, por conducto de Freinet. En esa carta Casona propone a Almendros que se embarque en seguida para la Habana o, de lo contrario, espere a mayo para ir directamente a Buenos Aires, lugar a donde llegará entonces Casona a fijar su residencia definitiva. En cualquiera de los supuestos Almendros tiene que resolver algo fundamental: el visado. En dos ocasiones, los días 8 y 22 de marzo, está registrado que Almendros escribe a Casona pidiendo ayuda para obtener un documento en donde lo reclamen de América: Cuba o México.

Hay que señalar, según está anotado en el Diario (resumen del 28 de abril al 2 de mayo de 1939), que Almendros se enfrenta a la disyuntiva de seleccionar exilio en México o en Cuba. Dice: "Tarragó me induce hacia México, porque conviene a todos los compañeros [...] Alejandro [Casona] me espera. Ha hecho por mi lo que no hace sino un hermano. Lo que ha conseguido de Cuba no lo consigue nadie [...] ¿quién le dice a Alejandro: ahora marchó a México, después de lo que ha hecho y aconsejado? Le he puesto otro cable diciéndole lo de México y [...] que rechazo la invitación y marchó a Cuba". Hay que agregar que Tarragó también hace gestiones para conseguir visa para Almendros en las embajadas de Cuba y México, según consta en anotación del 17 de marzo (ver la nota 44 de este texto).

Almendros, ya en Cuba, reinicia el encuentro epistolar. El 29 de junio de 1939 anota haber escrito a Rofes y Tarragó. El 24 de septiembre escribe: "Ya he recibido un cablegrama de Tarragó en el que dice que no dan visados para ir a México, que procuremos conseguirles a él y su hermano la entrada aquí". El 5 de noviembre añade: "Hemos conseguido que autoricen la entrada en Cuba a los hermanos Tarragó y a sus familiares [...]. Nos ha escrito Tarragó diciéndonos que están muy comprometidos para ir a Chile. Así, no sabemos si se decidirán ir allá o venir a Cuba". El 12 de noviembre hay otro agregado: "A principios de semana estuve en el Ministerio de Estado y conseguí el cable para dejar entrar en Cuba a la familia Tarragó [...]. Yo le he escrito una carta diciéndole que lo piense bien. Si han conseguido trabajo para Chile, creo que deben ir allá pues aquí la situación está bastante mal. Cuesta muchísimo encontrar trabajo". Finalmente, como ya está dicho, Tarragó viaja a Chile (ver la nota 53 de este texto). Rofes, por su parte, tiene el propósito de ir a Cuba y pide a Almendros que lo reclame. El 8 de octubre aparece consignado por Almendros: "¿Cómo lo reclamo? ¿Quién va a pedir para otro caso a la Secretaría? Me echarían de allí". El 4 de marzo escribe sobre el mismo asunto "No sé cómo arreglarlo". El 2 de julio de 1940 vuelve a tocar el tema: "No hay posibilidad de hacer nada útil para la entrada de Rofes aquí. Esto me pesa sobremanera".

Si ha sido complicado determinar en este texto una serie de características de los exiliados freinetistas, mucho más difícil es definir de manera concreta cómo piensan tales educadores y qué actividades políticas y sindicales realizan⁵⁸. Se trata de aspectos de los que, por ahora, apenas conozco poco más que nada; de aspectos que quedan para el futuro, pero de los cuales se pueden anotar ya algunas generalidades⁵⁹.

También en Cuba, Almendros vuelve a contactar con Redondo. El 26 de agosto de 1940 escribe: "He tenido carta de Redondo que ha llegado a México en una situación deplorable. ¡Pobre!".

Giné logra asilo en Chile con el apoyo de Pablo Neruda (dato proporcionado por su hija M^a Dolores en un @milio del 24 de junio de 1998).

Redondo viaja inicialmente con destino a Dominicana, pero no se permite su entrada y se desvía a México (Jiménez 1996b, pp. 104-105).

Tapia consigue la entrada a México gracias al apoyo que le da Redondo (Ibídem, p. 105-106).

Sobre el asunto aquí tratado no cuento con elementos para decir algo del resto de los exiliados en América, salvo que hay que continuar la indagación.

⁵⁸ En referencia al grueso de los maestros de España, se ha escrito: "[...] sabemos poco sobre las inclinaciones ideológicas de los maestros y maestras en la etapa republicana, no es mucho más lo que se puede decir sobre su compromiso político" (Morente, 1997, p. 241).

⁵⁹ Aige, Alcobé, Cluet, Costa, Gadea, Piera, Torroja y Vilalta Pont militan en el Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC).

Rofes milita en la Unión Socialista de Cataluña, está por indagarse si después se afilia al PSUC.

Almendros, Cluet, Costa, Gadea, Omella, Piera, Santaularia y Vilalta Pont participan en la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE).

Almendros es miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Regional de Primera Enseñanza de Cataluña, en tanto que Torroja funge como Secretario del mismo.

Almendros participa, en representación de la FETE, dentro del segundo Consejo de la Escuela Nueva Unificada (CENU).

Costa es Secretario de la Federación Catalana de Trabajadores de la Enseñanza.

Piera participa en la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

Redondo, al estallar la guerra ocupa el cargo de Secretario General del Consejo Nacional de Asistencia Social en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, bajo la dirección de Federica Montseny.

Redondo y Tapia son anarquistas reconocidos, del último se conoce su participación en la Federación Anarquista Ibérica.

Casona forma parte de la comisión encargada de constituir el Sindicato Nacional de Inspectores y Profesores de Normal dentro de la FETE (ver la nota 99 de este texto).

Redondo preside la Delegación Comarcal del CENU en Villanueva y Geltrú.

Gadea participa del lado republicano en los enfrentamientos armados, que se dan en la <Plaza Cataluña> y el <Paseo de Gracia>, durante los primeros días la guerra. Su hijo Joaquín dice que el maestro está ausente de la casa algunos días y que cuando regresa lo ve con un arma.

Borrell (Antonio), Costa y Pallejá participan en las filas del ejército republicano. Los dos últimos lo hacen dentro del batallón de ingenieros, división <Carlos Marx>, Torralba de Aragón, Tardienta (ver la nota 47 de este texto).

Cluet participa un tiempo en las Milicias de Cultura y después se desempeña como profesor de telegrafía en la Escuela Militar de Gave en donde se forman los instructores del ejército republicano. En 1937 es encargado de la evacuación del Colegio de Huérfanos de Telégrafos, primero de Madrid a Valencia y más tarde de esta última ciudad a la Garriga, Barcelona en donde funge como Director de la Colonia de Huérfanos de Telégrafos.

Alcobé participa en las milicias culturales (ver la nota 33 de este texto).

Cuyás milita durante la guerra en el Movimiento de Mujeres Antifascistas.

No tengo información política y sindical puntual sobre Borrell (Tomás), Clavé, Esclasans, Giné, Janáriz, Parellada, Tarragó, Vigatá (Miguel) y Vilalta Realp.

Datos obtenidos en las siguientes fuentes: Associació d'Amics de l'Escola Normal de la Generalitat, 1998, p. 38; Aula Libre, abril de 1997, p. 15; Blat, 1998, p. 49; Blat/Doménech, 2002, p. 44; Cañellas/Toran, 1982, p. 159; Carbonell et al., 1982, p. 122; Dalmáu, 1978, p. 62; Fontquerni/Ribalta, 1982, p. 42, 44 y 207; Fortuny, et al., 1986, p. 129; Freinet, E., 1977, pp. 304-305; Iniesta, 1939, p. 219; Jiménez, 1996b, pp. 86-87; Marquès, 1995, pp. 49, 100 y 195, nota nº 1; Marquès, entrevista a Dolores Piera, 1995, pp. 10-11; Morente,

Los exiliados en estudio tienen en su pasado algún vínculo con la educación Freinet. Trece participan del <Grupo Batec>⁶⁰, catorce son integrantes de la <Cooperativa española de la técnica Freinet>⁶¹, en tanto que siete tienen nexos con la educación Freinet como iniciadores, difusores y practicantes o, simplemente, concedores y simpatizantes de la impresión escolar, el texto libre y las implicaciones de éste⁶².

Cierro este apartado con una triple reflexión sobre la relación que guardan la educación Freinet y el exilio republicano. Con los elementos expuestos hasta aquí no se puede mostrar que los desterrados huyen de España expresamente por practicar en sus escuelas

1996, p. 93; Pérez, 1988, p. 171; Puig, 1993, p. 360; Redondo, 1999, pp. 15-16; Ruiz-Funes, 1987a, pp. 17-18, 55-56; Vilàs, 1995, pp. 113 y 144-145; así como las cartas de Juan Cluet (25 de octubre de 1998, p. 2) y José Santaularia (20 de diciembre de 1985).

En materia religiosa, por ejemplo, se detectan exiliados freinetistas que discrepan con la iglesia y sus ministros. Redondo y Tapia son dos casos significativos. Seguramente no los únicos. Es un tema para otra investigación.

Redondo escribe tajante: "¿Total qué? Pues que no somos, que no hemos sido católicos, ni hemos querido serlo nunca. Más de una vez lo hemos dicho en público" (28 de febrero de 1937, p. 30). Meses antes expresa: "El jesuita estaba en todas partes: en el juez, en el militar, en el periodista, en el maestro, en el ingeniero, en el chupatintas, y hasta en el taller y en la fábrica, como un gas asfixiante de expansión extraordinaria, lo llenaba todo. ¡Todo!" (9 de agosto de 1936, p. 1).

Tapia relata diversos ataques recibidos por parte de curas: porque reúne a niños con niñas en la escuela, porque no asiste a misa, porque razona junto con los chicos en las clases de religión y de las ciencias naturales, porque su esposa conduce bicicleta etc. Tapia es consecuente y con dignidad se defiende siempre (Jiménez, 1996b, pp. 37-42, 55-57, 60-61 y 62-64).

⁶⁰ Aige, Almendros, Alcobé, los dos Borrell, Palau, Pallejá, Piera, Santaularia, Redondo, Tapia, Tarragó, Vila y Vilalta Realp.

⁶¹ Aige, Almendros, Alcobé, Clavé, Giné, Omella, Pallejá, Parellada, Piera, Santaularia, Redondo, Tapia, Torroja, Rofes, y los dos Vilalta.

⁶² Casona, Cluet, Cuyás, Esclasans, Gadea, Janáriz y Vigatá (Miguel).

la técnica Freinet. Tampoco puede negarse que tal hecho influye al tomar la decisión de escapar del franquismo. Hay algo de lo que no queda duda, tácitamente la práctica de la educación Freinet constituye un ingrediente importante para optar por el exilio, pues la práctica escolar de quienes toman tal decisión es irreconciliable con la escuela que se implanta por el franquismo mientras se produce el destierro.

4. Los que se quedan, adiós a la técnica Freinet

La historia de los maestros freinetistas que, al finalizar la guerra, permanecen en la escuela y la España franquistas está por escribirse⁶³.

Para poder construir tal relato hay que determinar con precisión cuántos y quiénes son esos maestros. Por el momento tengo ubicados a diecinueve⁶⁴. Hay muchos más, es algo de lo que no cabe

⁶³ Existe poca información a la vista sobre la escuela franquista, sus maestros y sus escolares a partir del estallamiento de la guerra civil. Se ha escrito sobre el tema, pero aún queda mucho por indagar. Hace falta determinar con detalle cómo es la escuela franquista durante la guerra y en los primeros años del nuevo régimen.

⁶⁴ El rompecabezas de los maestros freinetistas, de quienes se tiene certeza que permanecen en España una vez instaurado el franquismo, se compone por Benimeli, Bosch Anglada, Bover, Casassas, Claverol, los dos Crespí, Deyá, Franquelo, Lorigo, Nogués, Pedro, Porcár, Roselló Gil, Sánchez, Sin, Soler Godés (Enrique), Soriano y Varela. Únicamente dos son mujeres: Nogués y Sánchez. Hay un matrimonio formado por Benimeli y Nogués. A este grupo se agregan los dos Borrell, Clavé y Pallejá quienes retornan del exilio francés y se instalan en España (ver la nota 40 de este texto).

En seguida se escriben algunas notas que permiten identificarlos por su edad y naturaleza. Para ello se acude a la consulta de las partidas de nacimiento.

Para el cálculo de las edades se toma como referencia el año 1939. No se desconoce que la depuración de algunos de estos maestros puede haber iniciado antes, incluso en 1936, al momento de quedar ubicados en territorio ocupado por los nacionales.

El maestro Sin es el mayor de este bloque. Tiene en su haber 50 años cumplidos.

duda. Igual que en el caso de los desterrados, el tiempo va a ser el mejor aliado para lograr completar el estudio de lo que acontece a los maestros freinetistas que no se mueven de España. A eso va a contribuir el esclarecimiento del destino de los que todavía permanecen ignorados⁶⁵.

Bover, Casassas, Crespí (Juan Bautista), Lorigo, Roselló Gil y Sánchez tienen entre 40 y 49 años.

Benimeli, Bosch Anglada, Claverol, Crespí (Pedro), Deyá, Franquelo, Nogués, Pedro, Porcár, Soler Godés (Enrique) y Varela patean entre 30 y 39 años.

Soriano es el más joven se estos educadores. Tiene 39 años cumplidos al iniciar el año 1939.

Son catalanes Bover, Casassas, Claverol, Nogués y Roselló Gil.

Nacen en Baleares Bosch Anglada, los dos hermanos Crespí y Deyá.

Tienen su origen en Aragón Sánchez y Sin, son castellanos Pedro y Soriano, mientras que Porcár y Soler Godés (Enrique) nacen en Castellón.

Son nativos de Andalucía, Asturias, Murcia y Navarra, en el mismo orden de presentación, Franquelo, Lorigo, Benimeli y Varela.

⁶⁵ Una vez que se determine el paradero de noventa y tres maestros que todavía no han sido localizados, referidos en el quinto apartado de este texto, habrá más nombres de educadores freinetistas que permanecen en España al implantarse el franquismo.

El incremento de la cifra muy posiblemente se logre con los nombres de los maestros que, como resultado de la depuración, son confirmados en el cargo o trasladados de escuela. No se descarta que entre quienes permanecen en la patria haya maestros que, por diversos motivos (incluidos la destitución y el paso por la cárcel) quedan al margen de la vida educativa y tienen que ganarse la vida en otros menesteres.

Se requiere determinar quiénes son los maestros que permanecen en España y a qué poblados y escuelas son destinados, cómo y en qué condiciones ejercen la práctica magisterial, qué sucede a quienes quedan separados del mundo educativo, etc. La indagación anterior puede hacerse con la ayuda de familiares de los maestros, con el apoyo de sus discípulos, con el auxilio de quienes conocen lo acontecido en los pueblos gracias a la tradición oral o a la existencia de documentación sobre el tema, etc. Es una tarea que merece la pena ser realizada y todavía se puede hacer. Tarea que, por supuesto, rebasa los límites del presente libro.

En tanto eso acontece presento, aunque con pocos datos a mi alcance, información sobre los implicados en este asunto particular, misma que considero relevante y de utilidad⁶⁶.

Los diecinueve educadores que permanecen en España, al estallar la guerra, son maestros primarios⁶⁷ y cuando los poblados en donde trabajan caen en manos franquistas, los maestros se convierten en sujetos de depuración para poder reingresar al magisterio⁶⁸. Comienzan

⁶⁶ En este texto no se aborda, salvo contado dato, la vida cotidiana y el trabajo realizado por los freinetistas que permanecen en España. Queda para un posterior estudio el análisis de sus encuentros y desencuentros; los motivos por los que permanecen en el país; la jubilación o no obtenida; la muerte o no alcanzada, etc.

⁶⁷ Al momento de la sublevación nacional trabajan en escuelas de Cataluña los maestros Benimeli, Bover, Claverol, Casassas y Nogués. En Baleares laboran Bosch Anglada, los dos Crespí, Deyá y Roselló Gil. En Castilla trabajan Pedro y Sánchez, mientras que en Castellón lo hacen Porcár y Soler Godés (Enrique). Finalmente, Franquelo es maestro en Andalucía, Sin en Aragón, Lorigo en Asturias, Soriano en Canarias y Varela en Navarra. Tres de ellos son directores de escuelas graduadas: Benimeli en Barcelona, Sánchez en Madrid y Soriano en Las Palmas.

⁶⁸ Hay que tener presente que en el proceso de depuración magisterial se presentan muchas contradicciones e irregularidades analizadas por Morente, 1997, a lo largo de todo el libro. Hay desigualdad en la resolución de casos con cargos similares; hay cargos inventados por simples venganzas; se hace uso de influencias para evitar sanciones, casi siempre hay quien eche la mano; hay engaños, simulaciones y hasta humillaciones en el descargo de pruebas; etc. Lo importante es salvar el pellejo. Es tiempo de guerra y todo se vale. En ese contexto general de las depuraciones educativas quedan enmarcadas las relativas a los freinetistas.

Miró, 1998, recoge datos relacionados con la depuración de maestros freinetistas de Baleares. Esa información sirve para ilustrar el carácter caótico de las purificaciones magisteriales.

El primer caso es muy controvertido. Se trata de Pedro Crespí quien durante la República se desempeña como alcalde de Barrio en un Distrito. Posteriormente, desde los primeros meses de la guerra, pertenece a la Falange Española en donde realiza actividades de investigación y vigilancia, forma parte de la primera Comisión (provisional) Depuradora de maestros en Baleares y desempeña cargos educativos para el gobierno franquista: actúa bajo las órdenes inmediatas del Gobernador Civil como Secretario del Consejo de Instrucción. Paradójicamente, resulta acusado por tener antecedentes republicanos y tergiversar información en la Comisión Depuradora de la cual es suspendido. La Comisión Depuradora definitiva considera, al sancionar a Crespí, "la falta de fijeza de sus ideales políticos" (pp.

a deambular así por sus propios laberintos⁶⁹. Existen cuando menos dos casos de maestros que al permanecer en España pasan por las cárceles franquistas⁷⁰.

24-25, 46, 100, 141-145 y 204).

El segundo caso, también en Mallorca, es el de Deyá. Se trata de un maestro católico, con presencia en la iglesia y merecedor de buena opinión por parte de los curas; sin embargo, su pasión por el bilingüismo, ocasiona que reciba una acusación como separatista por: contestar en voz alta, durante la misa, en mallorquín (pp. 83-89, y 184).

El tercer caso se da en Menorca. Es el de Bosch Anglada, comprometido abierta y decididamente con el franquismo en el descargo de pruebas. Al ser acusado reconoce haber estado afiliado a organizaciones republicanas tales como la FETE, "[...] sólo nominalmente -dice el interesado-, repugnándome siempre mezclarme con los causantes de la muerte de mi hermano". Tal maestro, posteriormente, se convierte en jefe interino de la Sección de Prensa y Propaganda de la FET y las JONS franquistas (pp. 232-233 y 243).

Determinar hasta dónde Pedro Crespí, Deyá y Bosch Anglada son realmente hombres franquistas, es una tarea digna de otra investigación que incluya también el estudio del resto de los freinetistas que permanecen en España. Para los cargos, las pruebas y las sanciones recibidas por estos tres maestros ver las notas 71-73 de este texto.

⁶⁹ Laberintos para quienes no tienen tiempo de salir de España. Laberintos para aquellos que son confirmados en su cargo y les toca trabajar en la escuela franquista. Laberintos para los que van a prisión. Laberintos para los que se esconden en algún rincón de España. Laberintos para quienes padecen trasladados forzosos a lugares alejados y abandonados (Soler, 1988, p. 48, por ejemplo, refiere haber estado "exiliado" en Santander, sitio al que es trasladado). Laberintos para los que son destituidos del cargo educativo con la pérdida de los derechos magisteriales y tiene que ganarse la vida en otros menesteres (Sánchez, 1961, p. 119, escribe: "Desde 1941, cuando quedé absuelta por el Tribunal militar de urgencia que me juzgó, tuvimos que ponernos a trabajar donde pudimos para llevar a cabo la empresa de sacar adelante a nuestros cinco hijos").

⁷⁰ Porcár sale libre de la prisión de Benicarló, Castellón, en junio de 1940 (Castell, 1988, p. 50); queda pendiente indagar cuándo ingresa y los motivos de ello.

María Sánchez Arbós escribe en su Diario el 18 de agosto de 1945: "Entre los restos de mi casa, reducida a lo imprescindible, hallo olvidados estos cuadernos donde yo dejé impresos mis anhelos y afanes por organizar una escuela. Han pasado casi siete años. Más vale no hablar de ellos. Mi escuela ha sido deshecha, los niños disueltos [...] yo encarcelada. ¿Razón? No he podido averiguarla todavía" (Sánchez,

Las depuraciones por las que atraviesan los freinetistas que permanecen en España, generalmente se enfrentan con cargos, aunque puede no haberlos⁷¹; cuando los hay, están sujetos a prueba⁷². A cada

1961, p. 119). La tenaz postura de Sánchez Arbós a favor de la coeducación, es sin duda uno de los motivos por los cuales se le persigue, se le priva de la libertad y se le suspende del magisterio. Sobre el particular se acusa que el Plan de Estudios Primario, aprobado por los republicanos en 1937, es una obra -en la cual participa María Sánchez Arbós- que establece "la coeducación, el antifascismo y un manifiesto marxismo en la escuela popular" (Iniesta, 1939, p. 90).

Los apellidos de Porcár y Sánchez se suman a Torroja, (exiliado, ver la nota 31 de este texto), y ya se tienen tres maestros vinculados con Freinet que pasan por las cárceles franquistas.

⁷¹ Bosch Anglada, Casassas, Deyá, Porcár, Sin, Soler Godés (Enrique) y Soriano son acusados por militar en organizaciones afectas a la República.

Benimeli y Deyá son culpados por actitudes separatistas.

Benimeli, Casassas, Nogués, Porcár, Sin y Soler Godés (Enrique) son denunciados por actitudes contrarias a la *Causa Nacional*.

Casassas, Crespí (Pedro) Sin, Soler Godés (Enrique) y Roselló Gil son inculcados por sostener ideología y simpatías de izquierda.

Benimeli, Nogués, Porcár y Soler Godés (Enrique) son imputados por irreligiosidad y ateísmo.

Crespí (Juan Bautista) es acusado de conducta inmoral.

Nogués y Sin son tachados por sostener *planteamientos pedagógicos inaceptables*.

Bover, Claverol, Pedro, Franquelo, Lorido y Varela representan casos en donde hay duda sobre las posibles acusaciones recibidas. Es algo que queda por aclararse.

Datos obtenidos en las siguientes fuentes: Cànaves et al., 1997, pp. 35-36; Colom, 1999, pp. 439-444; González/Marquès, 1993, pp. 27 y 40; Miró, 1998, pp. 25, 41-42, 46-47, 83-84, 86-88, 100, 141-149, 155, 159, 162, 164, 184, 204, 232-233 y 243; Morente, 1997, pp. 503, 532, 534, 537-538, 559, 658, 668, 738 y 912. AGA, exps. dep., legs. 52-15; 53-26; 53-30; 54-10; 85-28; 86-28; 101-2; 109-2; 125-47; 202-55 y 325-38.

⁷² Las pruebas ofrecidas contra estos maestros son muy variadas y en ningún caso se trata de evidenciar que son seguidores de Freinet. Hay, sin embargo, tres casos detectados en los que, para probar los cargos que se imputan a sendos maestros, se utilizan cuadernos escolares impresos conforme a la técnica Freinet:

expedientado le corresponde una resolución que puede ser absolutoria o

Al maestro Crespí (Pedro) se le recrimina por hacer "elogio a los prohombres izquierdistas" en el periódico escolar *Vida Rural* elaborado por sus alumnos (Miró, 1998, pp. 142 y 144 y AGA, exp. dep., leg. 53-30).

Al maestro Deyá se le acusa de separatista, pues en el periódico escolar *Consell*, se practica el bilingüismo. Efectivamente los niños publican en ese cuaderno textos en castellano y en catalán (AGA, exp. dep, leg. 54-10).

La maestra Nogués se hace merecedora de la siguiente nota contenida en su expediente de depuración: "Junto con su esposo Juan Benimeli Navarro fueron nombrados para una escuela de nueva creación roja [la Escuela Freinet de Barcelona] en la Bonanova requisando una finca a los señores de Camins. Benimeli era el Director y apoyándose en el cargo requisaron una nueva torre en donde vivían como si fueran los verdaderos dueños [...]" (ver la nota 47 del texto 2). En una revista mensual que publicaba en la escuela que él dirigía los alumnos detallan la visita efectuada con su Director [Benimeli] a la Embajada Rusa y la visita al Alcalde de Madrid cuando estuvo en Barcelona, haciendo elogios de lo bien que habían sido atendidos" (Pequeña nota escrita a máquina, en un pedazo de papel, sin firma, en AGA, exp. dep., leg. 86-28. Ver la nota 28 del texto 2).

En el caso de Sin, de manera contraria, se trata de probar su inocencia a través del contenido de los cuadernos de sus alumnos. Queda la duda de si la referencia es a cuadernos impresos conforme a la técnica Freinet, o simplemente a cuadernos convencionales de clase escritos por cada niño. En cualquier caso, existe un documento en el cual la Directora de la Normal de Huesca hace constar "Que durante los años de la República, en los admirables cuadernos de trabajo de sus alumnos (los de Sin), se hallan muchos conceptos y lecciones en los que se hace mención respetuosa y fervorosa de Dios y de sus obras; cuadernos tan valiosos que los propios maestros e inspectores solicitaban como modelos de trabajo escolar" (AGA, exp. dep., leg. 202-55).

ir acompañada por el castigo correspondiente⁷³ y sobre la que el interesado puede pedir revisión.

Lo dicho para los exiliados freinetistas, en el ámbito de las ideas y la política, vale para los que permanecen en España. Por el momento no tengo elementos para reconstruir la forma en que piensan ni las actividades políticas y sindicales que emprenden antes y durante la guerra⁷⁴.

Los maestros que permanecen en España han tenido con anterioridad al franquismo diferentes relaciones con la educación Freinet. Uno de ellos cuenta en su haber con la participación en el <Grupo Batec>⁷⁵; siete son integrantes de la <Cooperativa española de la técnica Freinet>⁷⁶ y doce guardan otras relaciones diferentes⁷⁷.

⁷³ Bosch Anglada, Bover, Casassas, Claverol, Deyá, Franquelo, Lorigo, Pedro y Varela son confirmados en el cargo y derechos magisteriales.

Benimeli, Crespí (Pedro) y Sin son confirmados como maestros pero inhabilitados para el desempeño de cargos directivos.

Nogués y Porcár son trasladados temporalmente de provincia e inhabilitados para el desempeño de cargos directivos. La precisión de los sitios de traslado queda pendiente hasta encontrar datos.

Roselló Gil y Soler Godés (Enrique) son separados temporalmente del empleo, trasladados también temporalmente de provincia e inhabilitados para desempeñar cargos directivos. Roselló Gil pasa de Baleares a Alicante. Soler Godés (Enrique) lo hace de Castellón a Santander.

Crespí (Juan Bautista), Sánchez y Soriano son separados del magisterio y dados de baja en el escalafón. Soriano es readmitido en la enseñanza como consecuencia de la revisión que él mismo solicita de su caso.

Datos obtenidos en las mismas fuentes señaladas en la nota 71 de este texto. Añadir AGA, exps. dep., legs. 62-23, 236-21 y 489-26.

⁷⁴ Puede ser de utilidad e ilustrativo, al respecto, lo anotado acerca de Bosch Anglada, Crespí (Pedro), Deyá y Sánchez en las notas 68, 70 y 72 de este texto.

⁷⁵ Se trata de Claverol.

⁷⁶ Bover, Claverol, Pedro, Porcár, Sánchez, Sin y Soler Godés (Enrique).

5. Los ignorados, en busca de su paradero

Hoy continúan en el olvido un gran número de educadores vinculados con la educación Freinet antes del franquismo. Su paradero es prácticamente desconocido. Contabilizo noventa y tres⁷⁸ y considero que el trabajo que realizan por la niñez en la escuela los hace merecedores de que se aclare el destino que alcanzan al imponerse el gobierno nacional. ¿Qué participación tienen durante la guerra?, ¿mueren durante ella víctimas de los nacionales o de los republicanos?, ¿van al exilio?, ¿permanecen en España?, ¿qué es lo que sucede con ellos?, ¿por qué laberintos les toca transitar? Todo eso es lo que hay que aclarar.

Un primer grupo de educadores freinetistas con paradero ignorado lo forman veintisiete que, como consecuencia de las depuraciones, son separados del magisterio y dados de baja en el escalafón⁷⁹. Quince de esos veintisiete son dados de baja precisamente

Como dato curioso puede adelantarse que el maestro Pedro, durante el franquismo, continúa utilizando la prensa escolar Freinet para seguir publicando en su escuela el cuaderno *Literatura infantil*. El análisis del trabajo que así realiza queda fuera del alcance de lo propuesto en este libro.

⁷⁷ Benimeli, Bosch Anglada, los dos Crespí, Deyá, Franquelo, Lorigo, Nogués, Roselló Gil, Soriano y Varela.

Los maestros Crespí (Pedro) y Deyá, al comienzo del franquismo, trabajan con la imprenta Freinet en sus escuelas. El cuaderno de la escuela de Crespí abandona el nombre *Escuela rural* que tiene durante la República y toma el título *Aquí estamos* (Miró, 1998, p. 148). Deyá, en cambio, conserva el título del cuaderno publicado durante la República: *Consell* (Forcada, 1982, p. 69). El estudio de estas publicaciones escolares, impresas durante el franquismo, es tema para otra investigación.

⁷⁸ En las páginas que siguen los presento en varios grupos determinados por las diversas resoluciones recibidas en el proceso depurador. Hay que notar que de los noventa y dos solamente veintiún son mujeres.

⁷⁹ Alentá, Alvaredo, Ambrós (José), Bosch Espert, Casamajó, Corral, Dasi, Esteve, Fagella, Gabriel, Gardeñes, Garray, Garret, Gomá, Hervás, Miret, Pach, Plensa, Ragull, Ruiz, Sanz Barrachina, Tena, Tomás, Ubach,

porque no solicitan el reingreso al magisterio previa depuración⁸⁰;

Vicente García, Vila y Zambrano. Este último, además de ser maestro es Inspector. Fagella, por su parte, es Profesor de Escuela Normal. Únicamente dos son mujeres: Ubach y Vicente García.

Datos obtenidos de Morente, 1997, pp. 485, 528, 539, 544, 545, 547, 549, 565, 571, 574, 575, 577, 663, 667, 670, 671 y 731; Fernández/Agulló, p. XIX; González/Marquès, 1993, p. 5, 35, 44, 55, 56, 75; Miñambres, 1994, p. 146; Diario de Almendros (13 de marzo, 22 de junio, 14 de julio y 24 de agosto de 1939), en Blat/Doménech, 2002; AGA, exps. dep., legs. 50-198, 64-23, 64-44, 65-65, 80-47, 82-54, 82-79, 82-93, 84-21, 84-62, 166-28, 235-92, 237-59, 238-13, 238-23, 420-7, 631-21 y 640-5 y *Relación del Magisterio Nacional Primario de la Provincia de Lérida, separado por depuración*.

Veinticinco ejercen como maestros primarios al iniciar la guerra. Bosch Espert trabaja y vive en Valencia, mientras que Dasi en Asturias, Ruiz en Extremadura y Sanz Barrachina en Navarra. Los veintiún restantes atienden escuelas catalanas y viven en esa región. Fagella es profesor en la Normal de Lérida y Zambrano Inspector en Barcelona.

Desconozco la edad y el lugar de nacimiento de cuatro: Esteve, Garret, Gomá y Ruiz. Los datos de los otros veintitrés los obtengo en sus partidas de nacimiento.

Garray es el mayor de este grupo con 58 años.

Bosch Espert, Casamajó, Corral, Fagella, Tomás y Vila patean entre 40 y 49 años.

Alvaredo, Gardeñes, Plensa, Ragull y Sanz Barrachina tienen entre 30 y 39 años.

Alentá, Ambrós (José), Dasi, Gabriel, Hervás, Miret, Pach, Ragull, Tena, Ubach y Vicente García son menores de 30 años. Alentá es el más joven de este grupo con 25 años de edad.

Nacen en Cataluña trece: Alentá, Ambrós (José), Casamajó, Fagella, Gabriel, Gardeñes, Hervás, Miret, Pach, Ragull, Ubach, Vicente García y Vila.

Son naturales de Castilla dos: Alvaredo y Garray; en Valencia ven la luz primera otros dos: Bosch Espert y Dasi; Corral es oriundo de Alicante, Tena de Aragón, Tomás de León, Zambrano de Extremadura y Sanz Barrachina de Navarra.

Plensa es extranjero oriundo de Buenos Aires, Argentina.

⁸⁰ Ambrós (José), Corral, Dasi, Gabriel, Gardeñes, Garray, Garret, Hervás, Miret, Pach, Ragull, Sanz Barrachina, Tena, Ubach y Vila. Gardeñes participa como combatiente republicano en la línea de fuego del Ebro, Hervás es representante de la FETE en el CENU y Miret también

seis reciben cargos por diversos comportamientos adversos a los nacionales⁸¹; cinco ameritan un señalamiento casuístico⁸² y un último, además de los cargos magisteriales, va a prisión⁸³.

Los veintisiete maestros separados, cuyo destino es desconocido, cuentan en su pasado con los siguientes vínculos hacia la educación Freinet: diez tienen relación con el <Grupo Batec>⁸⁴, catorce

es combatiente republicano dentro del batallón de ingenieros <Carlos Marx>, Torralba de Aragón (ver la nota 47 de este texto y la 60 del texto 2). Entre estos maestros hay que buscar con lupa más exiliados, muertos y desaparecidos (ver la nota 19 de este texto).

⁸¹ Bosch Espert, Gomá, Plensa y Tomás por Militar en organizaciones afectas a la República; Alvaredo, Gomá, Plensa, Tomás y Vicente García por tener actitudes contrarias a la causa nacional; Alvaredo, Plensa y Vicente García por su ideología de izquierda; Bosch Espert, Gomá, Plensa, Tomás y Vicente García por su irreligiosidad y ateísmo; Gomá por propiciar el separatismo y Vicente García por tener conducta privada inmoral.

⁸² En el caso de Alentá hay indicios de que no es admitido su expediente de depuración; Casamajó es condenado a muerte, pero en enero de 1941 se le conmuta esa pena por la separación definitiva del magisterio; Fagella solicita, junto con la totalidad de los profesores de la Normal de Lérida, ser depurado y reingresar a ese cuerpo docente (únicamente él y otro profesor son suspendidos del cargo y dados de baja en el escalafón; no he localizado las acusaciones imputadas); los casos de Esteve y Ruiz quedan por aclararse.

Me entero de lo acontecido a Alentá y a Casamajó a través de la *Relación del Magisterio Nacional Primario de la Provincia de Lérida, separado por depuración* y de lo sucedido a Fagella en Miñambres, 1994, pp. 144-146.

⁸³ El Inspector Zambrano, además de ser suspendido, es encarcelado. Con él ya suman cuatro los educadores freinetistas encarcelados por el franquismo (ver las notas 31 y 70 de este texto).

Tomo nota de lo sucedido a Zambrano gracias al Diario de Almendros quien, en 1939, escribe que ha visto un recorte del periódico *La Vanguardia*, de Barcelona, en donde se publica la suspensión de empleo y sueldo de Zambrano (13 de marzo); que por una carta que le llega adivina que Zambrano está preso (22 de junio); que "Está preso el pobre Zambrano" (14 de julio) y que no entiende lo que le comunican en otra carta acerca de si Zambrano sale de prisión o es condenado a cadena perpetua (24 de agosto).

⁸⁴ Ambrós (José), Esteve, Gardeñes, Garret, Gomá, Pach, Plensa, Ubach, Vicente García y Vila.

están vinculados con la <Cooperativa española de la técnica Freinet>⁸⁵ y cuatro tienen otros nexos con esa modalidad educativa⁸⁶.

Un segundo grupo de maestros freinetistas, de quienes se requiere aclarar el destino obtenido al terminar la guerra, en el proceso depurador son confirmados en el cargo y los derechos magisteriales. Se integra por veintinueve educadores⁸⁷.

⁸⁵ Alentá, Alvaredo, Casamajó, Corral, Fagella, Gabriel, Garray, Hervás, Miret, Ragull, Tena, Tomás, Vila y Zambrano.

⁸⁶ Bosch Espert, Dasi, Ruiz y Sanz Barrachina.

⁸⁷ Aliaga, Aresté, Blasi, Boix (Juan Bautista), Bonet, Carné (Teresa), Cozcolluela, Creus, Escudero, Espín, Gavín, Gil-Toresano, Holgado, Lledós, Mas (Doroteo), Merino, Navarro, Pascual, Povill, Roselló Ordinas, Rich, Rubiralta, Rufas, Solé Lamarca, Solé Llanhi, Soler Godés (Santiago), Soler Plá, Tribó y Vargas. Doce son mujeres: Aliaga, Aresté, Carné, Creus, Escudero, Gavín, Navarro, Pascual, Rich, Rubiralta, Rufas y Solé Lamarca.

Datos obtenidos en Morente, 1997, pp. 528, 539, 546, 549, 551, 554, 555, 558, 561, 563, 566, 568, 569, 573, 575, 603, 663, 665, 667, 683, 704 y 912; González/Marquès, 1993, pp. 10, 24, y en el AGA exps. dep., legs. 56-9, 56-69, 56-73, 57-61, 58-46, 58-73, 60-56, 60-73, 61-21, 61-60, 63-62, 71-8, 75-36, 82-128, 102-51, 107-9, 108-35, 163-25, 232-12, 234-38, 272-53, 371-71, 511-66, 545-6, 634-5 y 664-8.

Roselló Ordinas prácticamente no deja huellas: no tiene expediente de depuración en el AGA; Miró, 1998, no lo registra; Colom, 1999, p. 443, escribe que dicho maestro supera el proceso de depuración, pero no agrega nada de su destino; doy casi por hecho que queda confirmado como maestro en España, aclarar lo anterior queda pendiente.

Veintidós viven y trabajan en Cataluña al comenzar la guerra. Los restantes siete lo hacen en las siguientes localidades: Roselló Ordinas en Baleares; Boix (Juan Bautista), Espín y Soler Godés (Santiago) en Castellón; Gil-Toresano y Vargas en Extremadura y Escudero en Madrid.

En el rubro de edades y naturaleza se desconocen las de tres: Navarro, Rich y Solé Llanhi. Las demás se obtienen en las respectivas actas de nacimiento.

Escudero, Roselló Ordinas, Rufas y Solé Lamarca tienen más de 50 años. Roselló Ordinas es el mayor de este bloque con 56 años.

Espín, Merino, Soler Plá y Vargas son mayores de 40 años pero menores de 50.

Los maestros referidos como confirmados en su cargo al finalizar la guerra guardan diferentes nexos con la educación Freinet. Cinco tienen alguna participación en el <Grupo Batec>⁸⁸, diecinueve son integrantes de la <Cooperativa española de la técnica Freinet>⁸⁹ y siete entablan la relación con la educación Freinet de otras maneras⁹⁰.

Un tercer grupo de maestros freinetistas, a quienes no se les ha seguido la pista y por lo mismo es desconocido su paradero, lo constituyen diecinueve⁹¹. Dieciséis de ellos, como consecuencia del

Aliaga, Blasi, Carné (Teresa), Cozcolluela, Gavín, Gil-Toresano, Holgado, Mas (Doroteo), Povill, Rubiralta, Soler Godés (Santiago) y Tribó patean entre 30 y 39 años.

Aresté, Boix (Juan Bautista), Bonet, Creus, Lledós y Pascual tienen menos de 30 años. El menor de todos es Juan Bautista Boix con 26 años.

Son oriundos catalanes quince: Aliaga, Aresté, Blasi, Bonet, Carné (Teresa), Cozcolluela, Creus, Gavín, Lledós, Pascual, Povill, Rubiralta, Solé Lamarca, Soler Plá y Tribó.

Nacen en Aragón tres: Espín, Mas (Doroteo) y Rufas; lo hacen en Castellón dos: Boix (Juan Bautista) y Soler Godés (Santiago); ven la primera luz en Castilla dos: Escudero y Holgado; son nativos murcianos dos: Merino y Vargas; Roselló Ordinas tiene su origen en Baleares y Gil-Toresano en Extremadura.

⁸⁸ Aresté, Carné (Teresa), Holgado, Rich y Solé Llanhi.

⁸⁹ Blasi, Bonet, Carné (Teresa), Creus, Escudero, Gavín, Gil-Toresano, Lledós, Mas (Doroteo), Merino, Navarro, Pascual, Povill, Rubiralta, Rufas, Sala, Solé Lamarca, Soler Plá y Tribó.

⁹⁰ Aliaga, Boix (Juan Bautista), Cozcolluela, Espín, Roselló Ordinas, Soler Godés (Santiago) y Vargas.

⁹¹ Alabart, Badia, Bañeres, Boix (Isidoro), Cancio, Casarejos, Escolá, Farré, Garrabón, González Ordás, Martí, Mas (María), Pachés, Parache, Roselló Falguera, Santaló, Terrés y dos hermanos Vigatá (José y Rosendo). Tres son mujeres: Escolá, Mas y Martí.

Al estallar la guerra la mayoría vive y trabaja en Cataluña, salvo Terrés que es maestro en Baleares, Cancio en Valencia, Casarejos en Alicante y González Ordás en Asturias.

Se desconoce la edad de Badia y González Ordás, así como la naturaleza de ambos y la de Santaló, quien presumiblemente es catalán. Las edades y sitios de origen de los demás se obtienen en sus partidas de nacimiento.

proceso de depuración, son trasladados de escuela e inhabilitados para el desempeño de cargos directivos⁹², mientras que los tres restantes solamente son inhabilitados para tales cargos sin ser movilizados de la provincia en donde les pilla la guerra⁹³. Los diecinueve reciben acusaciones variadas⁹⁴, destacando el caso de un maestro a quien se le

Santaló es el veterano de este bloque con 67 años al momento de la depuración. La edad se obtiene en Morente, 1997, p. 570.

Alabart, Mas (María), Parache, Terrés y Vigatá (José) tienen entre 40 y 50 años.

Bañeres, Boix (Isidoro), Casarejos, Escolá, Farré, Garrabón, Martí, Pachés, Roselló y Vigatá (Rosendo) cuentan entre 30 y 39 años.

Cancio es el menor de este grupo con 29 años de edad.

Nacen en Cataluña ocho: Bañeres, Escolá, Farré, Martí, Parache, Roselló Falguera y dos Vigatá (José y Rosendo).

Son oriundos de Castellón tres: Boix (Isidoro), Garrabón y Pachés; nacen en Aragón dos: Alabart y Mas (María); Terrés es natural de Baleares; Cancio es nativo de Navarra y Casarejos de Soria.

⁹² Alabart, Boix (Isidoro), Santaló y Vigatá (José) son trasladados a otra región; mientras que Pachés, Parache y Terrés son trasladados de provincia; en tanto que Badia, Bañeres, Casarejos, Farré, Garrabón, González Ordás, Martí, Mas (María) y Roselló Falguera son trasladados dentro de la misma provincia.

Datos obtenidos en Morente, 1997, pp. 499, 527, 533, 541, 553, 554, 560, 570, 577, 590, 598, 664, 671, 684, 846, 919, 925 y 927; González/Marquès, 1993, pp. 13, 19, 69, 97, 115, 141, 146 y 166; Fernández/Agulló, 1999, p. XXIII; Miró, 1998, p. 179 y AGA exps. dep., legs. 14-5, 53-20, 59-69, 66-10, 67-55, 69-26, 77-2, 81-16, 84-55, 164-8, 166-70, 225-27, 237-45 y 317-46.

⁹³ Cancio, Escolá y Vigatá (Rosendo). Datos obtenidos en Morente, 1997, pp. 541, 684 y 846, Fernández/Agulló, 1999, p. XXIII y AGA, exps. dep., legs. 62-44, 238-10 y 413-6.

⁹⁴ Alabart, Badia, Bañeres, Escolá, Garrabón, Mas (María), Pachés, Santaló, Terrés y Vigatá (José) son acusados por militancia en organizaciones afectas a la República

Badia, Boix (Isidoro), Santaló y Vigatá (José) son increpados por separatismo.

Badia, Bañeres, Boix (Isidoro), Cancio, Garrabón y Santaló) son recriminados por sostener ideología de izquierda.

imputa la transmisión de ideas disolventes en la escuela con el auxilio de un cuaderno escolar trabajado con la técnica Freinet⁹⁵.

Los maestros trasladados de escuela e inhabilitados para cargos directivos también guardan diferentes nexos con la educación Freinet. Cuatro están vinculados con el Grupo Batec⁹⁶, once forman parte de la Cooperativa española de la técnica Freinet⁹⁷ y cuatro participan de la educación Freinet de otras formas⁹⁸.

Badia, Garrabón, Martí, Mas (María) y Santaló son tachados por tener actitudes contrarias a la causa nacional.

Bañeres, Garrabón y Santaló son acusados por irreligiosidad.

Bañeres y Vigatá (José) son increpados por incompetencia profesional.

Badia es tachado por sostener planteamientos pedagógicos inaceptables.

Cancio y Terrés son acusados por difundir ideas disolventes en la escuela.

Quedan por aclararse los cargos hechos a Casarejos, Farré, González Ordás, Parache, Roselló Falguera y Vigatá (Rosendo).

Información obtenida en las mismas fuentes señaladas en las dos notas que anteceden.

⁹⁵ Terrés es a quien se le achaca difundir ideas disolventes en la escuela a través del cuaderno escolar *Despertar* impreso por sus alumnos bajo la técnica Freinet (AGA, exp. dep., leg. 53-20).

Casarejos, por su parte, al descargar las acusaciones que se le hacen, presenta como prueba de su inocencia, diez ejemplares de los cuadernos escolares impresos por los alumnos de su anterior escuela. Esto es lo que escribe tal maestro: "Presente en poder de la Comisión una colección completa de los trabajos impresos durante un curso, puede muy bien servir lugar de información. Forman la colección once cuadernos [en realidad son diez, trabajados conforme a la técnica Freinet, bajo el título *Nuestras cosas*, en la escuela nacional de Villaseca de Arciel, Soria] agrupados por meses e impresos por los mismos niños. Con ellos a la vista, no es difícil lograr un juicio de las orientaciones escolares del maestro teniendo en cuenta son de una época de grandes influencias políticas" (AGA, exp. dep., leg. 14-5).

⁹⁶ Badia, Boix (Isidoro), Pachés y Santaló.

⁹⁷ Alabart, Bañeres, Garrabón, Escolá, Martí, Mas (María), Parache, Roselló Falguera, Terrés y dos Vigatá (José y Rosendo).

⁹⁸ Farré, Cancio, Casarejos y González Ordás.

Finalmente, hay un cuarto grupo de maestros freinetistas olvidados de quienes no he encontrado datos relacionados con su depuración. Está integrado por dieciocho⁹⁹.

⁹⁹ Borrás, Carné (Montserrat), Chaberri, Farrer, Franquesa, García, Garrido, González Alvarez, Márquez (Antonio), Martín, Medina, Munar, Ortiz, Pau, Sauch, Trens, Vicente Baldovi y Vicente Melchor. Únicamente cuatro son mujeres: Carné, Chaberri, Martín y Sauch.

Dieciséis de los dieciocho de este grupo ejercen el magisterio primario al principiar la guerra. Munar, por ser sacerdote, no tiene que pasar por la depuración magisterial (Morente, @milio del 26 de noviembre de 2000).

Garrido no es profesionalista de la educación y no tiene que pasar por ninguna depuración educativa. Forma parte de la Junta Directiva de la **Agrupación Amigos del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno> de Madrid** (Circular: *A los que amen la escuela y Colaboración*, junio-julio de 1936, p. s/n). Conviene agregar que el maestro Pedro Rubio Gracia es el director del **Grupo Escolar <Miguel de Unamuno>** de Madrid. Resulta imposible determinar por ahora si dicho maestro guarda alguna relación con la educación Freinet. Lo que sí puede decirse es que en el proceso de depuración seguido a Rubio se le acusa por haber fundado, en el <Grupo Unamuno>, la Sociedad de Amigos de esa Escuela de marcado matiz izquierdista. El asunto es muy contradictorio y puede seguirse en el expediente de depuración del propio Rubio (AGA, exp. dep. 498-37). Lo importante para lo que aquí se indaga es el señalamiento de que a Garrido, independientemente de cuál sea su ocupación laboral, no le debe haber ido bien con la represión franquista. Queda para otra ocasión obtener información, de los años de guerra, relativa a Garrido.

Medina, además de maestro, es Inspector en Madrid por lo que le corresponde pasar por la depuración como tal. Medina también es tachado como izquierdista en un documento localizado dentro del expediente de depuración del referido maestro Rubio. Este último, al ser acusado, es ubicado cerca del Inspector Medina quien es señalado por participar, al lado de Casona (ver la nota 59 de este texto), como organizador del Sindicato Nacional de Inspectores y Profesores de Normal, dentro de la FETE (Iniesta, 1939, p. 219).

Diez de estos maestros viven y trabajan en Cataluña al estallar la guerra: Carné (Montserrat), Chaberri, Farrer, Franquesa, Martín, Ortiz, Sauch, Trens, Vicente Baldovi y Vicente Melchor.

García vive y trabaja en Andalucía, González Alvarez en Galicia, Medina en Madrid, Márquez (Antonio) en Extremadura, Munar en Baleares y Pau en Aragón. Queda la duda de dónde viven y trabajan Borrás y Garrido.

No se sabe la edad ni el sitio de origen de Garrido ni de cinco maestros: Borrás, García, Ortiz, Trens y Vicente Baldovi. Las edades y naturaleza de los trece restantes se obtienen de sus actas de nacimiento.

La relación que tienen estos últimos dieciocho maestros con la educación Freinet es como sigue: cinco a través del Grupo Batec¹⁰⁰, siete como integrantes de la Cooperativa española de la técnica Freinet¹⁰¹ y cinco por otras vías¹⁰².

Un aspecto sobre el cual prácticamente no se tiene información, más allá de algún pequeño dato ya transcrito, se refiere a las ideas y filiación política o sindical de los noventa y dos freinetistas cuyo paradero se desconoce. La indagación de tal asunto queda pendiente para otra investigación.

6. Pasos de niños acompañados por Freinet

Las últimas páginas de este texto se destinan a revisar lo acontecido en Francia a niños españoles durante los años de guerra, a niños que de una u otra forma están relacionados con los postulados y a las técnicas educativas de Freinet. Se trata de pocos, pero

Franquesa, González Alvarez y Vicente Melchor son mayores de 40 años, siendo el último de los cuatro el mayor del grupo con 53 años en su haber.

Martín, Medina, Munar y Sauch tienen una edad que oscila entre 30 y 39 años.

Carné (Montserrat), Chaberri, Farrer Márquez (Antonio) y Pau no alcanzan la edad de 30 años. Chaberri es la menor de este grupo con 22 años cumplidos.

Siete tienen como lugar de nacimiento Cataluña: Carné (Montserrat), Chaberri, Farrer, Franquesa, Martín, Pau y Sauch.

Los otros cinco encuentran su cuna en igual número de localidades: González Alvarez en Galicia, Márquez en Extremadura, Medina en Madrid, Munar en Baleares y Vicente Melchor en Valencia.

¹⁰⁰ Borrás, Carné (Montserrat), Ortiz, Trens y Vicente Baldovi.

¹⁰¹ Farrer, Franquesa, Garrido, González Alvarez, Medina, Pau y Sauch.

¹⁰² Chaberri, Márquez (Antonio), Martín, Munar y Vicente Melchor.

elocuentes sucesos vinculados principalmente con la Escuela Freinet de Vence.

Al estallar la guerra española toman un cariz especial las relaciones que se dan entre escolares freinetistas franceses y españoles. Los últimos requieren apoyo y los primeros lo brindan. Lo anterior en dos escenarios fundamentales: el primero, analizado en el texto segundo de este libro, consiste en la solidaridad a distancia, desde Vence a Barcelona, con su respectiva respuesta; el segundo queda representado por el recibimiento en Francia de niños españoles, evacuados de guerra. Esto último es el que se estudia a continuación.

Con la derrota republicana se produce en Francia, en varios centros escolares Freinetistas, el arribo paulatino de niños hispanos en calidad de refugiados. Freinet en Vence y Pagès en Perpiñán impulsan decididamente la recepción de dichos niños. Antes de la derrota, en 1937 ya funciona en Perpiñán un **Centro Español** con su respectiva publicación hecha por niños¹⁰³. También se tiene noticia de que en 1939

¹⁰³ Se trata del **Centro Español de Perpiñán** que alberga entre treinta y cuarenta niños refugiados. Aunque no hay evidencia de los vínculos de tal Centro con Pagès es muy probable que este maestro tenga que ver con el trabajo realizado ahí. Lo anterior se puede razonar así: Pagès apoya sin desmayo a los maestros freinetistas españoles que han llegado a Francia y de manera particular a Perpiñán en donde él reside y trabaja. En el mencionado Centro se practica la técnica Freinet de impresión. Como resultado se obtiene la publicación de *El pequeño miliciano*. En el n° 1 de tal periódico se puede leer: "Los niños del Centro Español de Perpiñán, quienes editan este boletín escolar, envían un afectuoso saludo al Ministro de Salud de España (es casi seguro que aquí hay una imprecisión y que el saludo va dirigido a Patricio Redondo, Secretario General del Consejo Nacional de Asistencia Social, ver la nota 59 de este texto) [...] y a todos los partidarios del <Grupo pro colonia> [...] También envían un saludo a todos los pequeños camaradas españoles que, como ellos, han venido a Francia. Un saludo también a Freinet [...]" (*L'Éducateur Prolétarien*, 15 de julio de 1937, p. 266).

En el cuaderno escolar *Infancia rural*, julio y agosto de 1937, p. 25, de la Escuela núm. 190, Domingo de Oro, Godoy (Santa Fe), Argentina, a cargo del maestro Justiniano Fernández, se puede leer que ha llegado a esa escuela el Boletín Escolar de los niños españoles refugiados en Perpignan. Queda por aclarar si se trata de *El pequeño miliciano* o de otra publicación distinta que lleva el nombre de *Boletín Escolar*. De cualquier forma, lo importante es el dato que indica la comunicación

circula en Francia una revista preparada para los niños españoles evacuados¹⁰⁴.

El arribo de niños españoles a Francia se da en un contexto amplio de ayuda a la infancia española, en donde se ve la presencia de Freinet. En *L'Éducateur prolétarien* se hacen llamados como el siguiente:

Contamos con el esfuerzo cada vez más numeroso de los educadores. Participad en el mantenimiento de un niño refugiado de España comprometiéndoos a pagar una cantidad mensual. Y de ser posible, poneros de acuerdo con otros simpatizantes de nuestro departamento para asumir el completo mantenimiento de un pupilo¹⁰⁵.

La Escuela Freinet de Vence comienza a recibir niños españoles en 1936, según expresa Elisa Freinet.

Nuestra participación en el salvamento de niños españoles ensanchará nuestro campo de experiencia de la miseria humana, a lo largo de este curso 1936-1937: en diciembre acogimos a Carmen y Rosario, las primeras náufragas que llegaron a nosotros, en el momento en que Madrid era el foco de la guerra civil¹⁰⁶.

que se da entre los niños refugiados españoles y los escolares argentinos (ver la nota 45 de este texto y la 50 del texto 2).

¹⁰⁴ Hay cuando menos dos referencias al tema. Una nota dice: "Camaradas que tenéis en vuestra localidad a niños españoles refugiados. Solicitad nuestra nueva revista española, redactada e impresa para ellos: **Niños Españoles**. Aparece todas las semanas" Meses después hay otras palabras sobre el mismo asunto: "El núm. 4 va a salir. Incontables camaradas nos hablan de su satisfacción al recibir esta pequeña revista española que aporta lecturas sanas y reconfortantes a los pequeños refugiados. Camaradas que estáis relacionados con los campos de refugiados, solicitad nuestros **Niños Españoles**" (*L'Éducateur Prolétarien*, 30 de abril y 1° de junio de 1939, p. 328 y s/n, respectivamente).

¹⁰⁵ Cit. por Freinet, E., 1981, p. 335.

¹⁰⁶ Freinet, E., 1981, p. 275. Sobre este tema puede añadirse los siguientes datos: en mayo de 1937 ya hay seis niños españoles en la escuela de Vence; dos pequeñas del grupo están a cargo de Freinet;

La llegada de esos niños a Vence crece con el tiempo y, aunque siempre son pocos¹⁰⁷, con su arribo aumentan las responsabilidades de la escuela. Escuela que, al decir del propio Freinet, "continúa siendo una escuela de pobres"¹⁰⁸ con una constante masa flotante de niños refugiados¹⁰⁹.

Elisa Freinet expone las características del trabajo diario de la escuela, las dificultades enfrentadas en ella y los avances que se realizan ahí. Todo lo anterior hasta llegar al final de la guerra,

otros dos críos están al cargo del Frente Popular de Vence; unos maestros argelinos han adquirido el compromiso de pagar, cada uno, la pensión de un niño refugiado español; se pide apoyo a los camaradas que deseen hacer algo por los restantes niños de Madrid llegados a Vence (*L'Éducateur Prolétarien*, 15 de marzo y 1° de mayo de 1937, p. s/n).

¹⁰⁷ No se conocen cifras precisas de los niños españoles que llegan, como a un puerto seguro, a la Escuela Freinet de Vence. Elisa dice que a partir del momento de la llegada de los primeros pronto fueron diez. Ella misma, en 1969 escribe en una carta que "Durante la guerra de España, la escuela Freinet acogió a unos ochenta niños venidos de ambos lados del frente de batalla" (cit. por Zurriaga, 1979, p. 79).

¹⁰⁸ Celestin Freinet cit. por Freinet, E., 1981, p. 335.

¹⁰⁹ Los encargados de la organización de los refugiados, "[...] ante la imposibilidad de colocar a tantos niños, nos dirigía un contingente suplementario: <Mientras tanto llevémosles a la escuela de Freinet [...]>. Nuestra casa era a veces como una estación de viajeros en espera de trenes" (Freinet, E., 1981, p. 336).

"Sin embargo, no paraban de llegar refugiados; hubo que organizar rápidamente unas estancias rotativas y temporales en las casas de los compañeros de la región. De modo que en la escuela Freinet no hubiera nunca un efectivo mayor al compatible con el funcionamiento de la comunidad. Había, pues, aparte del efectivo base de la escuela, un contingente flotante de niños colocados en familias que se ofrecieron para acogerles durante quince días; al cabo de este periodo, los niños volvían al redil y otros se iban a su vez a las casas de otros camaradas. Era un arreglo que nos permitía acoger a un número cada vez mayor de refugiados, hasta el punto que la escuela Freinet llegó a tener unos ochenta niños bajo su control efectivo" (Ibíd., pp. 343-344).

producirse el éxodo masivo republicano a Francia y, con él, la llegada de los últimos niños españoles a la escuela¹¹⁰.

¹¹⁰ Ibídem., en los apartados **La comunidad franco-española** y **Escuela bilingüe**, pp. 333-383 expone las características del trabajo escolar en Vence durante los años de guerra española. Hay que señalar que la Escuela Freinet, desde antes, funciona como hogar en donde los chicos viven, estudian y trabajan. Elisa trata aspectos como los siguientes:

- las dificultades económicas salvadas para dar tratamiento adecuado a los infantes refugiados logrando satisfacer sus necesidades elementales (alimento, sueño, vestido, salud, educación, etc.);

- la reorganización de la escuela (fijación de horarios, uso de las instalaciones, distribución de tareas, etc.) basada en el trabajo en los talleres, la cocina, los lavaderos, los huertos, el bosque, etc.;

- las características de los niños llegados: oriundos de distintas regiones de España (Madrid, Asturias, Barcelona, etc.); físicamente muy delgados, "con el estómago dilatado y los órganos digestivos agarrotados", con sarna (contagian al matrimonio Freinet y a niños franceses) y piojos; emocionalmente conmocionados por los bombardeos de guerra, la orfandad y la miseria presentan comportamientos perturbados (pillería y robos) y moralmente colaboradores en el trabajo por su origen proletario, conscientes de la realidad y con presencia de diferencias ideológicas derivadas de las posturas de sus padres: anarquistas, socialistas, etc.;

- la colaboración de algunos adultos llegados de España en las tareas de lavadero, costura, enseñanza... (María Sol, una profesora de Instituto de Madrid, se encarga de la instrucción de los pequeños refugiados, por ejemplo);

- el dolor producido en la comunidad Freinet cuando un niño español es retirado de la escuela al ser reclamado por sus familiares;

- las dificultades de comunicación propiciadas por los diferentes idiomas y las formas de solucionarlas (juegos, gestos, mímica, canciones, música, danza, etc.), hasta que la escuela se convierte en bilingüe, hacia mediados del curso 36-37, con la producción de textos libres, tanto en castellano como en francés, y la práctica de la correspondencia interescolar;

- la escenificación por los propios niños de obras teatrales, basadas en la realidad de guerra, en beneficio de los refugiados; etc., etc.

Una vez que España queda controlada por los franquistas, la escuela de Vence se prepara con interés para recibir a los niños de la **Escuela Freinet** de Barcelona¹¹¹. Señala Elisa Freinet que

El 29 de enero (de 1939) recibimos un telegrama de *Le Perthus*, en el que se nos anunciaba que nuestra escuela Freinet de Barcelona llegaba a la frontera, huyendo de la invasión y nos pedía que alguien fuera a buscar a los niños¹¹².

Federico Urfels¹¹³, francés combatiente republicano de las brigadas internacionales, regresa a Francia procedente de Barcelona y sale de Vence hacia Perpiñán en busca de los niños de la Escuela Freinet de Barcelona, pero no da con ellos. Vuelve a Vence con diez pequeños refugiados llevando en sus brazos a Alvarito *el més petit de tots*¹¹⁴.

¹¹¹ El interés especial por recibir a los niños de la Escuela Freinet de Barcelona en la de Vence se debe, al decir de Elisa, "[...] porque son un pedazo de nuestra vida y de nuestro esfuerzo, porque sabemos sus nombres y que son los hermanos de nuestros hijos actuales que les esperan [...] para cederles su cama y privarse de una parte de su comida, para cuidarlos y mimarlos" (Ibídem., p. 370).

¹¹² Ibídem., p. 369.

¹¹³ En la Escuela Freinet de Barcelona se escribe un texto libre acerca de él: "Hoy ha venido un soldado de las brigadas internacionales llamado Federico Urfels; es francés, un valiente luchador que ha combatido por España desde los primeros días de la sublevación hasta hace poco tiempo. Este abnegado soldado se va triste de España porque le gusta mucho y asegura que tan pronto se termine la guerra vendrá otra vez. Y ahora, que se va porque lo obliga el Gobierno, quiere llevarse un niño o una niña [...]. "Federico Urfels va a la Escuela Freinet de Vence donde trabajará con entusiasmo, pues es amigo de papá y mamá Freinet. Cuando esté allí le escribiremos"

Rosa Freja

tibidabo, octubre de 1938, p. s/n.

¹¹⁴ Alvarito Gómez es un niño, huérfano, esquelético y con sarna, que apenas tiene cuatro años y pesa menos que un bebé. Elisa Freinet le cuida, alimenta, canta y logra hacerle sonreír. Conforme el crío se restablece produce alegría en la escuela. Un familiar conoce el paradero del niño en Vence y lo reclama. El matrimonio Freinet hace entrega de Alvarito con gran pesar de todos en la escuela (Freinet, E., 1981, pp. 373-375).

Elisa y Célestin Freinet hacen un extenso y significativo llamado a los maestros freinetistas en el que se puede leer:

[...] no nos ha sido posible recibir aquí, como lo hubiéramos deseado, a todos los fugitivos de la Escuela Freinet de Barcelona.

Se sabe que en momento de la gran afluencia de emigrados a la frontera, la autoridad militar ha dispersado los grupos en distintas direcciones, sin ninguna consideración, separando los adultos de los niños, al colocar a los padres, incluso aquellos que no pueden ser movilizables, en campos de los que es imposible conseguir que salgan.

Además, por razones mal definidas -y las fiestas de carnaval en Niza. ¡Qué escándalo!- ningún refugiado español puede entrar en el Departamento de los Alpes-Maritimes. A causa de esto, no han llegado a nuestra escuela más que algunos niños sueltos, pero la emoción popular nos ha significado un interés creciente por parte de los compañeros de nuestra región. Van llegando los paquetes [...]. Si conocéis a grupos de refugiados a los que pudieran ser útiles, hacédnoslo saber.

Es cierto que aquí estamos atravesando unas grandes dificultades, pero cuando uno siente alrededor suyo una simpatía tan total, se siente más audaz y tranquilo.

Nuestra tarea está lejos de verse terminada: además de nuestro efectivo actual vamos a intentar acoger aquí a los hijos de nuestros camaradas maestros dispersos. Vosotros nos ayudaréis una vez más y siempre a cumplir nuestros deberes para con nuestros hermanos de España. El salvamento de estos sesenta niños que se encuentran actualmente entre nosotros es nuestra obra de todos. Y quedará como un símbolo emocionante del espíritu de nuestro movimiento, del espíritu de la CEL y de la orientación social de nuestro incansable esfuerzo de liberación¹¹⁵.

Cierro el primer texto de este libro de vida con un texto libre escrito por un niño español durante la estancia que tiene en Vence. En el texto, que lleva por título *¡Oh Guerra!*, se pone de manifiesto lo que es un laberinto belicoso. Dice así:

¹¹⁵ Palabras de Elise y Celestin citadas en *Ibíd.*, p. 372.

Ayer el teléfono no paró de sonar en todo el día. Las últimas noticias que tuvimos era (sic) que los pequeños compañeros españoles que Frédéric había ido a buscar no podían venir a causa del embotellamiento de la frontera.

Nuestro amigo Pagès de Perpiñán nos ha contado que los refugiados padecen grandes sufrimientos: Caminan durante kilómetros sin zapatos, padeciendo hambre y frío.

Cuando llegan a la frontera, tienen que esperarse todo un día, en unas colas inmensas, avanzando un metro cada media hora... ¡Qué sufrimiento!

Por suerte, en todos los pueblos y las ciudades de Francia la gente se ofrece para acoger a los niños refugiados.

Papá y mamá han telegrafiado a Frédéric para que traiga a ciento veinte niños y han hecho todo lo necesario para acogerlos.

Nosotros tenemos que trabajar los campos para cultivar grandes cantidades de legumbres, que nos permitan mantener a una gran colonia.

¡Todos a trabajar!

Adolfo Torroja¹¹⁶

Es el momento de hacer un primer nudo para ligar lo hasta aquí escrito con lo que acontece en ciertas escuelas de España que, durante la guerra, trabajan con muchas dificultades, pero también con gran entusiasmo, conforme a los postulados y las técnicas de Freinet.

¹¹⁶ Texto transcrito en *Ibíd.*, p. 371.

Texto 2

Escuela viva en plena guerra

Seríamos casi felices si no fuera por los inicuos y criminales bombardeos de los aviones extranjeros que nos amargan la vida y no nos dejan trabajar con tranquilidad.

Niños de la **Escuela Freinet** de Barcelona, octubre, 1938.

En plena guerra española se ve la presencia muy viva de la educación Freinet en ciertas, muy pocas, escuelas e instancias educativas republicanas. Lo anterior acontece en tanto la geografía hispana es ocupada paulatinamente por los franquistas; cuando en algunos sitios comienzan las depuraciones de los educadores; mientras ha iniciado la persecución y el exilio para algunos freinetistas y otros han alcanzado la muerte por su postura; cuando hay maestros freinetistas que se van a luchar al frente o simplemente se retiran de la escuela ya bien como milicianos de la cultura o para llevar a puerto seguro colonias de niños huérfanos de guerra; mientras hay maestras que también parten al frente, en calidad de enfermeras o que, desde la retaguardia, se dedican a trabajar por la lucha republicana, incluida la evacuación de niños; en tanto se bombardean las escuelas; en fin,

cuando todo parece indicar que es imposible trabajar con interés, pasión confianza y alegría en la escuela.

A la confección de este segundo texto me mueven nuevamente el sentido común, la sensibilidad y el tanteo freinetistas, con un doble propósito: determinar y exponer lo que sucede con la educación Freinet en la escuela española durante la guerra civil¹, así como abrir brecha para que en futuras investigaciones se pueda avanzar y profundizar sobre tal asunto². Trato aspectos como los siguientes: el acontecer cotidiano en la **Escuela Freinet** de Barcelona, sus vínculos con el **Consejo de la Escuela Nueva Unificada** (CENU) y, finalmente, la presencia de diversos ensayos de educación Freinet en escuelas de Barcelona y demás provincias catalanas, así como del resto de España.

Es fundamental tener presente que en estos años las escuelas españolas, y dentro de ellas las que trabajan siguiendo a Freinet, se desenvuelven en condiciones excepcionales, propias de guerra. En tales circunstancias las técnicas y los postulados de Freinet encuentran un

¹ El ámbito temporal en el que se da lo que aquí estudio es preciso. Inicia el 18 de julio de 1936 y termina a principios del año 1939.

El ámbito espacial, en cambio, tiene sus bemoles. Como ha quedado escrito en la nota 12 del texto 1, en los dos años y medio que dura la guerra, el territorio español es ocupado paulatinamente por las tropas franquistas garantes de una educación antagónica a la de Freinet. Lo anterior significa que, durante la contienda, no se practica la educación Freinet en las escuelas ubicadas en territorio dominado por los nacionales.

² En la búsqueda de información sobre este tema nuevamente me encuentro, como en el texto anterior, con ausencia de datos y grandes lagunas. Falta mucha información destruida durante la guerra, así como información que, si la hay, está dispersa y oculta, como "aguja en un pajar", en alguna caja, legajo o expediente dentro de los muchos archivos españoles o, simplemente, en el rincón más inesperado de España o del mundo. Pienso que con el tiempo y gran paciencia todavía es posible el rescate de elementos para enriquecer y ampliar lo que se expone en este texto. Considero que, por el momento y con lo localizado, hay tela suficiente de donde cortar para escribir las siguientes páginas aleccionadoras y llenas de vida con acontecimientos producidos en momentos españoles de muerte generalizada.

ámbito extraordinario para mostrar su valor, vigencia y compromiso al servicio del pueblo trabajador. Freinet escribe lo siguiente en aquellos momentos.

En la coyuntura actual, obstinarse en hacer pedagogía pura sería un error y un crimen. La defensa de nuestras técnicas, en Francia como en España, se desarrolla en dos frentes a la vez: el frente escolar y pedagógico por un lado, en el que debemos mostrarnos más atrevidos y creadores que nunca, porque el porvenir inmediato nos fuerza a ello; y el frente político y social, para defender vigorosamente las libertades democráticas y proletarias. Pero hay que estar en ambos frentes simultáneamente. Los obreros y campesinos españoles construyen desde el interior, mientras luchan sus milicianos. No entenderíamos que sus compañeros hicieran pedagogía nueva sin preocuparse de lo que sucede a la puerta de la escuela; pero tampoco comprendemos a los compañeros que se apasionan, activa o pasivamente..., por la acción militante, pero permanecen en su clase en una actitud bien conservadora, asustados ante la vida y sus impulsos, desconfiando del aparente desorden, del esfuerzo creador³.

El trabajo escolar freinetista, realizado en la España convulsionada por la guerra, es una clara muestra de que la auténtica educación no puede alejarse de las vivencias de los escolares y maestros, por muy crudas que éstas sean. Dicho trabajo también es una seña palpable del carácter humanitario, noble, rico esperanzador y, hasta romántico⁴, que empapa al movimiento Freinet vinculado con las capas populares y las impulsa a salir adelante en un clima de gran cooperación y organización participativa del trabajo escolar. Todo lo

³ Celestin Freinet cit. por Freinet, E., 1977, pp. 267-268.

⁴ Los freinetistas no pierden la esperanza de salir avante en la contienda. "Cuando triunfemos, cuántas cosas bellas realizaremos", escribe Almendros cit. por Pagès, 15 de marzo de 1937, p. s/n.

anterior se puede ver en las experiencias que a continuación se exponen.

1. La Escuela Freinet de Barcelona

Vuelve a aparecer en escena. Es la misma del texto anterior. Aquella de la cual, en éxodo, Federico Urfeles trata infructuosamente de rescatar solidariamente a los niños, para llevarlos a Vence, una vez que han llegado a Francia con motivo de la derrota republicana. Es la primera escuela, fuera de Francia, que lleva oficialmente el nombre de Freinet⁵, la escuela que se apaga con el fin de la guerra y cuyo surgimiento es descrito así por los niños:

En plena guerra se inauguró silenciosamente, sin bombo ni platillos, la Escuela Freinet de Barcelona. No estaban los tiempos para festejos pero sí para hacer una labor callada y positiva en beneficio de la cultura popular⁶.

Como se puede ver, en la Escuela Freinet de Barcelona se publica el cuaderno *tibidabo*⁷ y también otro titulado *Petits*⁸, conforme

⁵ Lo anterior es dicho expresamente en carta por Elisa Freinet, cit. por Zurriaga, 1979, p. 79. Sobre el particular se expresa con gran espontaneidad un chico de la escuela: "En la segunda escuela Freinet del mundo también empiezan a florecer los árboles" (**Carta a los niños de Vence**, en *tibidabo*, abril, 1938).

⁶ **A los laboristas ingleses**, en *tibidabo*, octubre, 1938.

⁷ Palabra escrita con minúscula inicial, cuando aparece como título, no obstante ser un nombre propio. En la sección **Notas de la Escuela**, publicada en las páginas de *tibidabo*, se escribe: "Todos los trabajos de este Cuaderno están hechos por niños de 9 a 13 años" (octubre, 1937). A ello se agrega: "Nuestro cuaderno consta de 24 páginas y colaboran en él dos clases" (diciembre, 1937). Diez meses después se anota: "Este número consta de 35 páginas y es el primer extraordinario que hacemos [dedicado al Partido Laborista Inglés]. Pensamos dedicar otros si disponemos de papel" (octubre, 1938). Imposible, ya no hay tiempo para que ello suceda. Se tiene noticia de la existencia de 12 números publicados a partir de

a la técnica Freinet. En la última página del número 12 de *Tibidabo*, se escribe con cierto dejo de preocupación

Se nos han agotado las libretas, los blocs, los lápices, etc. y para escribir tropezamos con muchas dificultades, pues las cuartillas que nos quedan las reservamos para hacer <Tibidabo>⁹.

Se desconoce si esas cuartillas son utilizadas para imprimir un número más de *tibidabo*. Es de dudarse, todo indica que no, que el tiempo del cuaderno se agota junto con el de la República. El paradero

octubre de 1937 y hasta octubre de 1938. Los ejemplares, verdaderas joyas dignas de una edición facsimilar, pueden consultarse en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. En los diversos números, que no tienen numerada su paginación, se publican, indistintamente en catalán o en castellano, textos libres, cartas, información y reflexiones. La sección de **Notas de la Escuela** está escrita en castellano. Se utilizan tintas de diversos colores y letras de varios tamaños. Los escritos del cuaderno están ilustrados con dibujos de los niños confeccionados a la manera de clichés en linóleo. Todo conforme a la técnica Freinet. La decisión de los niños para poner el nombre al cuaderno se explica en un elocuente texto libre escrito en catalán publicado en el cuaderno de octubre, 1937.

tibidabo

Desde la nostra Escola es veu perfectament el Tibidabo. Aquest ha estat el motiu, pel qual elegirem el nom de la típica muntanya barcelonina per a títol dels nostres quaderns. Hem celebrat dos concursos: un per a l'elecció de lletres, i un altre per a clíxé que figuren a la portada. I dues votacions.

Treball col·lectiu.

⁸ *Petits* es un pequeño cuaderno confeccionado por niños que tienen entre cinco y ocho años de edad. En este cuaderno, sin paginación numérica, predominan textos cortos en catalán, acompañados de otros en castellano, escritos con letra grande. El cuaderno está ilustrado a color con clichés hechos por los niños. Se tienen al alcance los números 1, 3, 4, 5 y 6 correspondientes a febrero, abril, mayo, junio y julio de 1938. También pueden consultarse en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Los pequeños inician la impresión Freinet en *Petits* tiempo después de que lo han hecho los niños mayores en *tibidabo*.

⁹ **Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, octubre de 1938.

de los niños de esa escuela, ha quedado señalado en el texto anterior, es incierto y los maestros que trabajan ahí quedan dispersos, cada uno pasa a transitar por su propio laberinto¹⁰. Ha llegado el momento de revisar aquí lo fundamental de la vida cotidiana de esa escuela¹¹.

En Francia, ya está dicho, no se produce el encuentro personal buscado entre los niños de Vence y los de Barcelona. Sin embargo, poco tiempo atrás, se tejen relaciones maravillosas entre los niños de ambas escuelas, relaciones muy fuertes de solidaridad en tiempos, también fuertes, de guerra. Los chicos españoles requieren de ayuda y los niños franceses la brindan, sin poner condición, a pesar de su pobreza como hijos del pueblo trabajador que son¹².

¹⁰ Se trata de los maestros Aliaga, Benimeli, Chaberri, Gadea, Gardeñes, Janáriz, Martín y Nogués.

¹¹ Como en ningún otro caso, se cuenta con información suficiente, aunque a todas luces incompleta, que permite reconstruir con cierta aproximación un interesante proyecto escolar durante la guerra basado en la educación Freinet. Hay dos elementos que facilitan la reconstrucción del trabajo de la **Escuela Freinet** de Barcelona. En primer lugar está el acceso a los cuadernos *tibidabo* y *Petits*. En segundo término se halla el trabajo publicado como producto de la entrevista hecha (Jiménez, 1994, pp. 11 y 65-73) al matrimonio formado por los maestros María Nogués y Juan Benimeli, encargados de la conducción de tal escuela durante una fase de la misma. Estos maestros, al caer Barcelona en manos del franquismo, destruyen todo el material a su alcance que los compromete como opositores al nuevo régimen. Entre esos materiales quemados se encuentran los relacionados con la educación Freinet (datos tomados de la entrevista realizada en diciembre de 1991, mismos que no se incluyen en el texto Jiménez, 1994, por quedar fuera del tema ahí tratado). Material faltante sobre la vida de la escuela: ¡mucho! He tratado de localizarlo sin éxito, queda el desafío para otra ocasión.

¹² En el boletín Freinet de Francia puede leerse: "Un paquete para ellos sale de aquí cada semana y a menudo nos hace compartir nuestra miseria" (**A l'aide des enfants d'Espagne**, en *L'Éducateur Prolétarien*, 1º de octubre de 1938, p. s/n). Hay que agregar lo descrito en un texto libre en catalán. Los niños de segundo y tercer grados de la **Escuela Freinet** de Barcelona son reunidos en el jardín de la escuela y el maestro Benimeli les explica que los niños de la **Escuela Freinet** de Vence se quedan sin probar postre y sin ir al cine con tal de poder enviar cajas de víveres para la escuela de Barcelona. (**Al jardí de l'Escola**, en *tibidabo*, juliol, 1938).

Los críos españoles reciben apoyo en efectivo¹³, cartas y paquetes diversos, y hasta visitas¹⁴. Como resultado de esa rica actividad de envío se obtienen textos libres. Elisa Freinet escribe al respecto:

La correspondencia interescolar era el complemento del texto libre. Los niños mantenían correspondencia con los de la escuela Freinet de Barcelona. Intercambiaban su diario y de este modo también estábamos al corriente de los acontecimientos, del trabajo y del clima humano de esta comunidad tan parecida a la nuestra pero con ¡qué incierto futuro! También mandábamos paquetes de material escolar (libretas, papel lápices, tiza, pizarras, etc.) y de comida¹⁵.

Acerca del material escolar recibido, los niños de la Escuela Freinet de Barcelona publican en su cuaderno esta nota

Estamos agradecidísimos a los señores Freinet y Pagès que, desde Francia, se interesan tanto por nuestra Escuela y nuestra obra. Recibimos los

¹³ Elise Freinet expresa "Además hay que ayudar a la escuela Freinet de Barcelona. Entre nuestros compañeros se abrió una suscripción mensual y una módica cantidad se envió a la Escuela Freinet de Barcelona para asegurar la existencia y la educación de unos niños que casi en su totalidad eran huérfanos de guerra". Se organiza una velada para ayudar a la Escuela Freinet de Barcelona y entre los invitados se recogen 820 francos utilizados para mandar víveres a los escolares de aquella ciudad (Freinet, E., 1981, pp. 335 y 356-357). También se organizan sorteos en beneficio de los chicos de Barcelona (**Deuxieme tombola de l'Ecole Freinet**, en *L'Educateur Prolétarien*, 1º de enero de 1939, p. s/n).

¹⁴ Pepita Segué, alumna de 7 años, escribe: "Ahir va venir una mestra de l'Escola Freinet de França i parlaba francés" (*Petits*, abril, 1938). No hay información adicional al respecto.

¹⁵ Freinet, E., 1981, p. 364. Sobre el trabajo complementario entre la imprenta y el intercambio de correspondencia se escribe: "Nosotros hemos descubierto una técnica de trabajo por la imprenta en la Escuela y los cambios interescolares" (Freinet, C., 1936, p. 32). El intercambio puede ser nacional o internacional. El realizado entre los niños de Vence y los de Barcelona se da en la última modalidad señalada.

equipos de plumillas y con ellas hemos hecho los clichés¹⁶.

En otra parte de su libro, Elisa narra que para los niños de Francia es un gran acontecimiento el envío de paquetes a España.

Apenas se acababa de mandar uno, ya pensaban en el siguiente. Sobre todo eran nuestros francesitos, quienes más al corriente de nuestras disponibilidades, aportaban el grueso de cada paquete semanal. Nuestras <cocineras> tenían algunos trucos muy eficaces, apartaban algunos puñados de arroz, de pasta o de sémola de la ración de nuestra comunidad y lo colocaban todo en unos saquitos de tela que confeccionaban ellas mismas. Y sabían, sin insistir demasiado, interesar en su proyecto a las personas más caritativas de entre los comerciantes de Vence. Además también estaba el dinero de la caja de la cooperativa, a menudo bastante pobre, pero que permitía algunas compras suplementarias¹⁷.

Como resultado de esa rica actividad de envío se obtienen textos libres muy elocuentes como el siguiente que lleva por título *Un paquete de víveres* y dice:

Un día del mes pasado recibimos una carta de los niños franceses de la Escuela Freinet de Francia, diciéndonos que estaba en camino un paquete con varias cosas de comida. Nosotros esperábamos ansiosos el paquete, pero por fin llegó. Todos tuvimos mucha alegría, lo repartimos y nos tocó a cada uno bastantes cosas: arroz, sémola, dátiles, etc. Al llegar a casa mis padres se pusieron muy contentos.

¹⁶ **Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, octubre de 1937.

¹⁷ Freinet, E., 1981, pp. 348-349. En los últimos meses de 1938 los niños de la Escuela Freinet de Barcelona siguen recibiendo apoyo de Francia. En una nota se puede leer: "Continuamos recibiendo periódicamente envíos de víveres de la Escuela Freinet de Vence. Jamás olvidaremos este bello rasgo de solidaridad y compañerismo. El nombre de papá y mamá Freinet (así son conocidos en las escuelas de Vence y Barcelona Elisa y Celestin), perdurará grabado en nuestros corazones mientras vivamos" (**Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, setembre de 1938).

Los niños de Barcelona responden con gratitud a la generosidad de sus buenos amigos del otro lado de la frontera. La propia Elisa transcribe la siguiente carta escrita desde la Escuela Freinet de Barcelona. El documento habla por sí solo.

Muy queridos compañeros de la escuela Freinet
Os estamos muy agradecidos por los paquetes que nos mandáis, ya que aquí no tenemos gran cosa. Nos falta de todo y la comida es escasa.
Nuestras madres son las que están contentas, porque cuando nos mandáis un paquete, lo guardan, y cuando no hay nada para comer, preparan lo que nos habéis mandado. Por poco que nos toque a cada uno, siempre es algo.
Nuestras madres de España, estad seguros de ello, no olvidarán nunca lo que habéis hecho por sus hijos.
Firmo, vuestro compañero agradecido
Remi Reis (nueve años)¹⁹.

No todo queda en cartas de contestación y gratitud. Los barceloneses, en condiciones harto difíciles, se proponen y logran hacer un envío a Vence. Mandan a sus compañeros un paquete de libros escritos en castellano²⁰.

¹⁸ *tibidabo*, abril, 1938.

¹⁹ Carta transcrita en Freinet, E., 1981, p. 364. Los pequeñitos de la escuela también envían cartas. Antonio Martínez, de seis años de edad cuenta a sus correspondientes cosas interesantes suyas como estas: "Nosotros tenemos imprenta y hacemos cuadernos y ya hemos hecho el tercero. Si hay algún chico que tenga 6 años que pudiera escribirme una carta" (*Petits, maig*, 1938).

²⁰ Primero surge la noticia: "Tenemos preparado un paquete de libros para los compañeros de la [...] escuela (Freinet) francesa. Son libros en castellano porque los franceses están carísimos y, por otro lado, ellos ya tendrán muchos" (**Noticies**, en *tibidabo*, maig de 1938).

Después llega la preocupación esperanzadora plasmada en este texto

Acabamos de enterarnos que no se pueden enviar al extranjero paquetes de libros; nosotros teníamos ya preparados el nuestro para la Escuela Freinet de Vence,

La **Escuela Freinet** de Barcelona centra su trabajo en la vida y la naturaleza de los niños. Una vida y una naturaleza amenazadas por la contienda española.

Una vida complicada por el hambre, la insalubridad, la tristeza, el miedo, los bombardeos y todo lo que produce la guerra capaz de dejar infantes huérfanos²¹. Una vida, sin embargo, que continúa con sus encantos, esperanzas, alegrías y, en general, con todo

pero nos dijeron en la Oficina de Correos que no podían admitir el paquete. La noticia nos apena un poquito, pero pensando, pensando, se les ocurrió a los maestros intentar enviar los libros por conducto de la Comisaría de Propaganda de la Generalidad.

Esta mañana, la maestra Nogués, acompañada de varios niños ha ido a estas oficinas para consultar el caso. Nos alegraría muchísimo que resolvieran el asunto satisfactoriamente.

Ya intentamos hace días enviarlo por el Socorro Rojo Internacional y no fué (sic) posible.

Trabajo colectivo

Envío de libros, en *tibidabo*, juny de 1938.

Por último el alivio: el envío de los libros se logra con la intervención del Comisario de Propaganda de la Generalidad y los niños agradecen la gestión (**Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, juny, 1938).

²¹ Sobre esta vida rodeada de miseria, expresan mucho las palabras de los niños. En una carta que remiten a sus compañeros de Vence dicen: "Cuando estamos haciendo clase, los criminales fascistas vienen a bombardearnos y a molestartos.

"Aquí en Barcelona, los últimos bombardeos han sido muy dolorosos; muchos niños han quedado huérfanos de padre y madre, pero nosotros aunque nos vengan a bombardear, no nos rendiremos". También es muy elocuente el siguiente fragmento de una misiva escrita por los chicos de la escuela a los laboristas ingleses: "Algunos hemos perdido el padre, la madre, la abuelita o el hermano. Otros -la mayoría- tenemos a nuestros padres luchando en los frentes por la independencia de España y la libertad de todos los pueblos. Muchos nos hemos quedado sin casa, sin muebles, sin ropas [...]

"¿Es esto humano? ¿Qué culpa tenemos nosotros de las rivalidades políticas de los hombres y de las ambiciones desenfrenadas de los dictadores? ¿Por qué nos asesinan sin piedad?

"Pasamos hambre, miedo y frío. Triple crimen que permite una Humanidad corrompida por los poderosos, seres egoístas que quieren dominar el mundo" (**A los laboristas ingleses**, en *tibidabo*, octubre, 1938).

lo bueno que sabe producir la vida: los niños quieren y cuidan a Pócker y a Chi-chi-bú, los perros de la escuela; reciben un buen manguerazo antes de tomar el sol; se divierten en la piscina y aprenden a nadar; bailan y tocan la pianola; se ponen muy contentos cuando la cooperativa de la escuela recibe un primer donativo; salen al jardín de la escuela a buscar flores para las mesas de la clase; juegan durante el recreo con los juguetes buenos y, con los que no, también; van de paseo y se divierten de lo lindo; se ponen contentos y agradecidos cuando reciben paquetes de la escuela de Vence y se esmeran para corresponder... en fin, son cariñosos, ocurrentes, curiosos y traviosos como niños que son.

Una naturaleza infantil a la que, por el momento atravesado, se añade la satisfacción de necesidades y exigencias de las que antes no tiene que ocuparse una escuela y que, también, son propias de guerra. Los niños tienen hambre y han de alimentarse, añoran los pasteles y la nata; la escuela por su parte, por conducto de los laboristas ingleses y de los cuáqueros, consigue leche y pan para los críos (lo anterior subsana en parte el frustrado funcionamiento de la cantina escolar para atender la alimentación de los niños). Los chicos requieren higiene; la escuela se encarga de rapar a los hombrecitos y cortar el cabello a las niñas, así como de vacunar a todos contra el "tifus". Los niños tienen que desplazarse de su casa a la escuela y luego regresar; la escuela tramita que se les permita viajar sin paga en ferrocarril, acompañados de Romagosa el conserje de la propia escuela. Los niños tienen familia y en las familias hay carencias, la escuela contribuye a aliviarlas con la siembra y cosecha del huerto de donde salen productos a la venta simbólica para esas familias que, en una ocasión, también resultan beneficiadas con la venta de leña.

El hecho de que haya guerra no impide que la escuela y sus maestros procuren que los críos vivan con plenitud, con alegría, con confianza y con decoro, como seres humanos que son, conforme a su naturaleza propia de niños. En la **Escuela Freinet** de Barcelona

El destierro del ocio y el trabajo suave, pero constante, alternado con los

juegos libres hicieron que los niños semiabandonados del distrito V de Barcelona, medio ambientados en el "barrio chino", niños con los nervios desquiciados por las impresiones de los bombardeos aéreos y depauperados por la falta de alimentos, unos niños alegres, retozones, veraces, y cuyos corazones y sentires podían leerse a través de sus caritas²².

La impresión de las páginas en los cuadernos *tibidabo* y *Petits* constituye una actividad toral de la **Escuela Freinet** de Barcelona. Gracias a los textos que ahí se conservan es posible confirmar todo lo escrito en los tres párrafos anteriores. En esos textos libres, íntimos y muy sabrosos, los niños escriben sobre una gran variedad de temas. Los textos se refieren a la guerra y los bombardeos; relatan vivencias graciosas y divertidas tanto en la escuela como fuera de ella; expresan diversos aspectos del funcionamiento escolar. También ahí se escriben poesías, cuentos, cartas, palabras de bienvenida a niños y maestros llegados a la escuela, palabras de gratitud por el apoyo recibido... En fin, por medio de los textos libres se externan pensamientos y sentimientos de niños muy vitales que rechazan la guerra.

El trabajo de impresión escolar es fundamental para darle la palabra al niño, por simple que ésta sea: "Los lápices de nuestra escuela parece que tengan piernas"²³, expresa uno de los pequeños críos.

Para hacer la impresión de los textos libres "Cada clase tiene su imprenta"²⁴ que sirve de instrumento para la realización de

²² Palabras de Joaquín Gadea Fernández, uno de los directores de la **Escuela Freinet** de Barcelona, cit. por Vilàs, 1995, p. 156 (ver la nota 48 de este texto).

²³ Texto de Eugenio López, de 8 años de edad, publicado en *Petits*, juny, 1938.

²⁴ **Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, octubre, 1937.

un trabajo "majo, rico y aleccionador"²⁵. Trabajo realizado de la siguiente manera:

Cada vez se ponía a debate, en asamblea, el tema que habría de figurar en los cuadernos. Se discutían varios y, al final, se llevaban a la imprenta los dos mejores al parecer de la mayoría, los que obtuvieran la máxima votación.

A continuación, manos a la obra: Los alumnos en turno se dirigían a las respectivas imprentas donde componían el tema y, algunas veces, el correspondiente cliché. Primero se redactaba el texto y era corregido. Se colocaban las letras en los componedores, se entintaban los rodillos, se hacían las primeras pruebas y nuevas correcciones hasta que el texto estaba limpio. Finalmente se hacía el tiraje del texto en cuestión. Los textos del mes, de todos los grupos, se juntaban para ser recopilados en [tibidabo]²⁶.

El trabajo de la **Escuela Freinet** de Barcelona no queda reducido al proceso de elaboración de textos libres. Junto a la lectura, la escritura, la redacción, el dibujo y la impresión, está el razonamiento matemático, el estudio del medio local auxiliado de paseos y excursiones, el conocimiento histórico, social, económico y político,

²⁵ Palabras de Benimeli y Nogués, en Jiménez, 1994, p. 70.

²⁶ Idem.

la realización de asambleas, la expresión musical, la natación²⁷, la escenificación teatral²⁸ y la práctica constante de la democracia²⁹.

A continuación presento algunas notas sobre las instalaciones de la **Escuela Freinet** de Barcelona, los niños que asisten a ella y los maestros que trabajan ahí.

La escuela queda emplazada en la parte alta de Barcelona

²⁷ La niña Josefa Gadea, refugiada en Francia, narra algo sobre el tema al decir: "Y nuestro gran estanque, de aguas verdes, en el que nadaban juguetones pececillos de todos los colores, que se escapaban miedosos cuando alguno de nosotros chapoteaba de improviso. Porque en este estanque, bajo la vigilancia de nuestros queridos maestros, aprendimos a nadar más de treinta compañeros [...] ¡Qué dicha para nosotros el momento del baño y cómo lo recordamos con emoción!" (Vilàs, 1995, p. 155).

²⁸ Sobre el particular es muy sugestivo este texto libre:

"Hace tiempo fuimos a visitar al camarada Lombardia cuando era Director General de Primera Enseñanza. Nos recibió muy bien dejándonos escoger a cada uno un libro; yo elegí <Teatro para niños> en el que hay doce comedias muy bonitas.

"Un día este libro lo llevé al colegio con la intención de que todos los niños de la clase escogiéramos una obra. Nos decidimos por <Caperucita Encarnada>. Empezamos los ensayos con gran ilusión. Las chicas hicieron los trajes y los chicos, ayudados por el Conserje, hicimos el escenario. Estábamos a punto del ensayo general, pero ¡Maldita sea! vinieron aquellos bombardeos tan fuertes y unos niños se fueron al pueblo y otros no acudían a la Escuela; total: que no pudimos hacer la función. Ahora estamos ensayando otra y veremos si tenemos más suerte. "Se titula <El valent>. Esta función tiene un valor incalculable. Está escrita por nuestro compañero de clase, José Riera"

M. Nogués

El Valent, en *tibidabo*, juny de 1938 (se trata de algo parecido a lo descrito en la nota 72 del texto 1).

²⁹ En un texto colectivo, los niños expresan: "Nuestra Escuela es una verdadera democracia. La mayoría manda y la minoría acata las decisiones que siempre redundan en beneficio de la obra escolar" (**tibidabo**, en *tibidabo*, octubre de 1937).

[...] en un bello palacete de las faldas del monte Tibidabo, mansión rodeada de campo, de pinos y de agua de montaña³⁰.

Los chicos opinan que tienen una escuela

[...] preciosa, con jardín, huerto, piscina, talleres e imprentas³¹.

No hay información que permita precisar el número de niños que asisten a la escuela a lo largo de sus casi dos años vida. Se tiene un dato importante, en julio de 1937 la **Escuela Freinet** de Barcelona acoge a cincuenta niños³². Poco a poco la población escolar aumenta. A mediados de 1938, aunque no se aportan cifras, se publica esta nota:

Es raro el día que no vienen alumnos nuevos a la Escuela. En las clases ya casi no cabemos³³.

Los niños que acuden a la escuela, ya está dicho, principalmente son huérfanos de guerra o hijos de padres republicanos que están en la línea de fuego. Se trata de críos provenientes de barrios poco favorecidos de Barcelona que conviven en la escuela con alguno que otro niño que acude ahí por la cercanía entre la escuela y

³⁰ Almendros, 1979, p. 70.

³¹ **A los laboristas ingleses**, en *tibidabo*, octubre, 1938. La escuela tiene además salas de clase con sus respectivas bibliotecas, comedor, cocina, sala de ping-pong... Todo amueblado adecuadamente (Palabras de Benimeli y Nogués, en Jiménez, 1994, p. 67; también en diversos textos en *tibidabo*). En *L'Educateur Prolétarien*, 15 de julio de 1937, se reproducen dos fotografías de la **Escuela Freinet** de Barcelona. En ellas puede apreciarse el conjunto de la escuela.

³² Cifra dada a conocer por Almendros cit. por Freinet, C., 15 de julio de 1937, p. s/n.

³³ **Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, juny de 1938.

su casa. También llegan a la escuela niños refugiados en Barcelona que han abandonado otras regiones de España ocupadas por los franquistas³⁴.

Se tiene noticia certera del paso de ocho maestros por la **Escuela Freinet** de Barcelona³⁵ y de que todos han trabajado con anterioridad en grupos escolares del **Patronato Escolar** de Barcelona³⁶.

³⁴ Es un aspecto sobre el cual se requiere abundar pues es poca la información con la que se cuenta hasta el momento. Hay un texto titulado *Evacuación* y su autor, el niño Pipo García, refiere la salida en familia de Asturias causada por el fascismo franquista (**Evacuación**, en *tibidabo*, juny de 1938). A finales de 1937 queda consignado: "Tenemos 12 nuevos compañeros del Orfelinato Ribas. Se encuentran muy bien entre nosotros" (**Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, desembre de 1937).

³⁵ En julio de 1937 trabajan en la escuela cuatro maestros (Almendros cit. por Freinet, C., 15 de julio de 1937, p. s/n). Imposible determinar con precisión, hasta ahora, de quienes se trata. Seguramente entre ellos están Gardeñes, Martín y Janáriz. Queda la duda. Se sabe que con el paso del tiempo pasan por la escuela otros cuatro. Queda por aclararse la forma y el momento en que se da la movilidad entre los maestros, así como la determinación del número total de ellos que llegan a estar a la vez en la escuela. En *tibidabo*, abril, 1938 y en *Petits*, juliol, 1938, se hace referencia a una tal maestra Lisette, con problemas de salud, a quien hasta el momento no se ha podido identificar.

³⁶ A continuación se anota el apellido paterno de los maestros y, entre paréntesis, el Grupo Escolar de trabajo antes de llegar a la **Escuela Freinet** de Barcelona: Aliaga (Casa del Marí), Benimeli (Casa del Marí), Chaberri (Bonaventura Carles Aribau), Gadea (Francesc Macià n° 1), Gardeñes (aneja a la Normal de la Generalitat), Janáriz (Francesc Macià n° 4), Martín (Baixeras) y Nogués (Milà i Fontanals). Chaberri y Martín son parvulistas. Hay que recordar que ser maestro adscrito al Patronato Escolar de Barcelona es un privilegio que redunda en la **Escuela Freinet** de Barcelona.

La obtención de esta información tiene un proceso: la especificación de quiénes son parvulistas y los nombres incompletos de todos los maestros los proporcionan Nogués y Benimeli, en Jiménez, 1994, pp. 66-67. Para completarlos se acude a distintas fuentes: *tibidabo* y *Petits* son buenos auxiliares, mientras que los expedientes de depuración de los maestros localizados en el AGA aportan lo suyo. El Grupo Escolar de procedencia se obtiene parcialmente con datos extraídos en la caja 113 del Archivo Administrativo del Ayuntamiento de Barcelona, datos que se complementan con información tomada de los volúmenes relativos a los Grupos Escolares, *Professors d'Ensenyament Primari*, en el mismo archivo.

Se trata de un reducido grupo magisterial en el cual se ve el predominio catalán, tanto por la naturaleza de los maestros como por la Normal de procedencia³⁷, y femenino³⁸, así como la presencia de dos matrimonios³⁹. Los ocho son jóvenes⁴⁰ y ninguno tiene por padre o madre a un educador, pero tres tienen hermanos maestros⁴¹.

El inspector escolar franquista Iniesta se queja sobre la forma en que son nombrados algunos maestros de la **Escuela Freinet** de Barcelona. No dice quiénes, simplemente señala: "En el Grupo escolar **Freinet**, de Barcelona, <hay cuatro maestros procedentes de otros Grupos del Patronato, trasladados por el Consejero de Cultura del Ayuntamiento, **sin conocimiento de ninguna entidad oficial del Estado**>" (La queja se basa en el **Informe oficial del Subsecretario de Instrucción Pública**, cit. por **Iniesta**, 1939, p. 256).

³⁷ De los ocho maestros de la escuela seis son naturales de Cataluña (Aliaga, Chaberri, Gardeñes, Janáriz, Martín y Nogués), mientras que dos son nacidos en Albacete (Benimeli y Gadea).

Su formación magisterial tiene por cuna, en cinco casos, la Normal de Barcelona (Aliaga, Chaberri, Gadea, Janáriz y Martín), en dos casos más la Normal de Lérida (Gardeñes y Benimeli, con la aclaración de que este último inicia los estudios en tal Normal y los concluye en la de Huesca) y uno más en la Normal de Tarragona (Nogués).

Datos obtenidos en el AGA, sección educación y ciencia, expedientes de maestros, legajos 7,505-43; 7,514-50; 7,636-74; 7,661-50; 7,831-38 y 8,204-42, así como en el Registro Civil de Tobarra, Albacete. También en Vilàs, 1995, pp. 18 y 21-22. Estas mismas fuentes se consultan para obtener los demás datos personales que se exponen más adelante.

³⁸ Se trata de cinco maestras: Aliaga, Chaberri, Janáriz, Martín y Nogués.

³⁹ El formado por Gardeñes-Martín y el compuesto por Benimeli-Nogués.

⁴⁰ En febrero de 1938, cuando la vida de la escuela está a medio camino, tres de sus maestros son menores de 30 años (Janáriz, Nogués y Chabarri, la menor del grupo con tan sólo 23 años cumplidos); otros cuatro no rebasan los 37 (Aliaga, Benimeli, Gardeñes y Martín), mientras que el mayor es Gadea con 40 años de edad.

⁴¹ Los padres de seis de los ocho maestros realizan actividades muy diversas: el de Aliaga es jornalero, el de Benimeli es Abogado, el de Gadea es Guardia Civil, el de Gardeñes es propietario, el de Janáriz es vigilante y el de Nogués es Agricultor. Se desconoce la ocupación del padre de Chaberri y del de Martín. Los tres maestros

Dirigen la escuela, en momentos por precisar, los maestros Vicente Gardeñes, Juan Benimeli y Joaquín Gadea.

Gardeñes⁴² aparece en algunos de los textos de *tibidabo*. Es catalanista y marcha a la línea de fuego⁴³ de donde escribe a los niños⁴⁴ y éstos le contestan⁴⁵. En una asamblea escolar los niños

con hermanos dedicados al magisterio son: Aliaga tiene una hermana María, Gadea un hermano Adolfo y Janáriz un hermana Angela (Me entero de la primera por *El Magisterio Leridano*, 24 de mayo de 1934, p. 5; del segundo hay en el AGA, exp. magist., leg. 8,575-49 y de la tercera hay noticia en *El Magisterio Leridano*, 6 de abril de 1933, p. 2).

⁴² Al parecer es el primer director de la escuela en estudio. Tomo como informantes fidedignos de tal hecho a los maestros Benimeli y Nogués quienes afirman: "Cuando llegamos a la **Escuela Freinet** [de Barcelona] ya había comenzado a funcionar. El encargado responsable de esa escuela era el maestro Vicente Gardeñes. Se trataba de una excelente persona y un gran maestro. Allí mismo trabajaba también su esposa, Elena [Martín], mujer muy entusiasta en el parvulario y encantadora persona" (cit. por Jiménez, 1994, p. 66)

⁴³ Por ahora es imposible precisar el momento en que marcha al combate, es una duda que queda pendiente y está relacionada con el esclarecimiento del paradero de tal maestro al terminar la guerra (ver la nota 80 del texto 1).

⁴⁴ "Als mestres y (sic) alumnos de l'Escola Freinet Barcelona "En campanya 18 d'octubre de 1938.

"Estimats amics: Des del Front de l'Est, sentim el retrunyir constant dels canons (sic), abusos i bombes (sic) el roncar de l'aviació i el tac.tac de la metralladora i el fusell, us saludo cordialment a tots. Us escric des d'una cava que [...] meva. Quan seré entre vosotros jo os dare detalls sobre la vida del front que també te els seus encants.

"Els feixistes no passaran per què la moral dels cobatents es ferma.

"El nostre poble no vol ésser esclau; i es per aixó que no té por de tantes màquines de tants explosius que l'enemic usa en contra nostra.

"<Resistir es vencer>. Aquesta es la fe del Cap del Govern i aquesta es la nostra fe.

"Si fòssim porucs acabarien convertint.nos en esclaus. Espanya serà lliure. Els que avui aneu a l'Escola demà sereu lliures i forjareu un poble gran, pròsper y felç.

"Només de pensar això em semto més felç.

"No escribia per manca de paper.

"Salut a tots"

Vicens Gardenyes

deciden apoyar a su maestro con el envío de ropa, al frente del Ebro, en época de frío⁴⁶.

Benimeli realiza una intensa actividad en la escuela y es quien más aparece en *tibidabo*. El mismo dice que, cuando Gardeñes marcha al combate, él asume la dirección de la **Escuela Freinet** de Barcelona⁴⁷.

tibidabo, octubre de 1938.

⁴⁵ Senyor Vicens Gardeñes

Frent de l'Est, Barcelona, 29 d'octubre 1938.

"Estimat mestre: Hem rebut la seva esperada carta.

"La meva alegria, com la de tots els companys es molt gran. Del que ens diu que allà al front sent molt el retrunyir constant de bombes, canons i el tac.tac de la metralladora, aquí, a la ciutat com altres llocs indefensos, també sentim, com sap, el zumzeig de l'aviació, traïdora que llança bombes negres, sembrant la destrucció i la mort.

"Malgrat tot, no passaran els criminals feixistes, perquè el Govern dona ànims al poble republicà.

"Sense més que dir-li es despedeix em nom de tota l'Escola que no oblida al seu mestre que lluita per la llibertat d'Espanya.

"La seva alumna"

Francesca Soler

Idem.

⁴⁶ Los niños son solidarios con su maestro: "En la última Asamblea General de la Escuela un niño se levantó a hablar para pedir que de los fondos de la Cooperativa se comprase lana suficiente para confeccionar un equipo completo de invierno al maestro Gardeñes que ha salido para el frente a defender la independencia de España.

"La propuesta fue aprobada por aclamación" (**Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, setembre de 1938). No se sabe si hay tiempo para acatar el mandato de la Asamblea pues no tarda en llegar la derrota republicana.

Los niños también se solidarizan, en general, con los combatientes republicanos: "Llevamos a la Tenencia de Alcaldía de Sarriá un carro lleno de trapos y lana para que hagan prendas de abrigo a nuestros heroicos combatientes" (**Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, octubre de 1938).

⁴⁷ Según Benimeli y Nogués, en Jiménez, 1994, p. 66. En el expediente de depuración de Nogués hay una referencia a Benimeli como director de la escuela (ver la nota 72 del texto 1).

Gadea es el único de los tres de quien se conoce documentación oficial que lo acredita como director de la **Escuela Freinet** de Barcelona⁴⁸ y todo indica que cuando él llega a la escuela, Benimeli permanece ahí aunque no queda claro que situación ocupan ambos frente a la dirección de la escuela⁴⁹.

Es importante hacer notar, como algo casi seguro, que la mayoría de los maestros de la **Escuela Freinet** no trabajan con anterioridad la técnica de impresión⁵⁰ y que ninguno de ellos forma

⁴⁸ Se trata, por un lado, de un decreto de julio de 1938. Lo firma Dolores Piera Llobera, Consejera-Regidora de Cultura de Barcelona (hay que recordar que Piera es una de las exiliadas freinetista, aludida en el texto 1 y cuyo trabajo escolar es referido en el texto 4). El decreto tiene carácter provisional y dispone que Gadea pase a la Dirección de la **Escuela Freinet** de Barcelona (Vilàs, 1995, pp. 149-150). Además existe un segundo documento alusivo al asunto: en febrero de 1941, desde el exilio francés, Esther Antic Sariol (exdirectora de Primera Enseñanza del Ministerio de Instrucción Pública) hace constar que Gadea ha desempeñado el cargo de director de la **Escuela Freinet** de Barcelona hasta su evacuación (Ibídem., p. 176). Existe un tercer señalamiento a Gadea como director de la multicitada escuela. En el boletín de la CEL, se anuncia el arribo a Francia del camarada Gadea "directeur de nostre Ecole Freinet de Barcelone" (*L'Educateur Prolétarien*, 1º de marzo de 1939, p. 256).

La ubicación temporal de Gadea en la **Escuela Freinet** de Barcelona es tardía de acuerdo con su nombramiento y también con lo publicado en *tibidabo* en donde consta que se incorpora a la escuela en los últimos meses de 1938. Escriben los niños en el penúltimo número que publican de su cuaderno: "Tenemos otro maestro en la Escuela: Joaquín Gadea a quien damos desde estas columnas la más cordial y entusiasta bienvenida" (**Notas de la escuela**, en *tibidabo*, juliol de 1938). Consta además que Gadea se desempeña como maestro de una clase según se dice en un texto libre: "Hoy hemos empezado el curso [...] ahora tenemos otro maestro llamado Gadea. Este año lo pasaremos con él"

Lolita Pérez, 12 años.

Cambio de clase, en *tibidabo*, setembre de 1938.

⁴⁹ Benimeli y Nogués, en Jiménez, 1994, no hacen referencia al cargo directivo de Gadea. Salta y queda la duda: ¿comparten la dirección?, ¿Gadea sustituye a Benimeli?, ¿el fin de la guerra impide esa sustitución?, ¿qué es lo que realmente sucede?

⁵⁰ Explican los maestros Nogués y Benimeli: "Para decirlo tal cual fue, cuando llegamos a la escuela no habíamos trabajado nunca la impresión de textos a la manera de Freinet [...]. Habíamos

parte de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. Solamente Gardeñes tiene antiguos vínculos con el **Grupo Batec**.

Gracias a la Cooperativa Freinet francesa se tiene noticia de unas palabras escritas por la maestra Vicenta Janáriz, quien funge como secretaria de la escuela durante la dirección de Gardeñes. Expresa Janáriz:

Nosotros, los maestros de la Escuela Freinet de Barcelona, nos preparamos, hasta en los mínimos detalles, para que la obra funcione de manera perfecta. Nuestro camarada Almendros espera mucho de esta experiencia; frecuentemente nos visita para guiarnos con la maestría que le es propia⁵¹.

Es el momento de decir algo, lo muy poco encontrado, acerca de Herminio Almendros como Inspector Jefe y por lo mismo Inspector de

escuchado algo acerca de cómo se trabajaba con esa técnica [...]. Nos preparamos y leímos algo de Freinet pero, sobre todo, nos pusimos con los alumnos a imprimir imprimiendo". Hay que decir que María Nogués es prima del maestro Antonio Benaiges Nogués, cooperativista Freinet fusilado por los nacionales en 1936 (ver nota 18 del texto 1). El es quien pone al tanto de la técnica Freinet a Benimeli y a Nogués, quienes afirman en referencia a Benaiges: "Sus alumnos componían unos cuadernos escolares muy hermosos, los llegamos a conocer y quedamos gratamente impresionados. Llevaban por título *Gestos*. Los conocimos y recordamos como los *Gestos* de Antón [...] Antón mismo, durante unas vacaciones, nos había explicado algo de la técnica Freinet" (cit. por Jiménez, 1994, p. 70).

Gardeñes tal vez practica la técnica Freinet con anterioridad durante su estancia como maestro en la Escuela Anexa a la Normal de la Generalidad. Lo anterior es muy factible si se toma en consideración que el director de tal escuela graduada es Raimundo Torroja Valls, asiduo seguidor de Freinet y miembro definitivo de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. Gardeñes es autor, cuando menos, de un artículo sobre la técnica Freinet, publicado en dos partes, 17 de junio y 15 de julio de 1937. Es posible que Gardeñes sea partícipe del proyecto de creación de la **Escuela Freinet** de Barcelona. Por el momento no hay manera de documentarlo.

⁵¹ **Un educateur de l'École Freinet de Barcelone, écrit**, en *L'Éducateur Prolétarien* 1° de octubre de 1937, p. 19.

la **Escuela Freinet** de Barcelona. Almendros es un freinetista de corazón, permanece en contacto con Freinet durante la guerra⁵² e indiscutiblemente participa en la realización del proyecto que hace

⁵² Almendros y los freinetistas de Francia, incluido el propio Freinet, durante la guerra estrechan la fuerte amistad que ya los une. Todo indica que no hay contacto físico entre Almendros y Francia durante esos años anteriores al exilio. Hay constancia epistolar y se considera que debe ser mayor aunque no se conoce cuanta. Almendros en 1937, ante la imposibilidad de asistir al **XI Congreso de la Imprenta en la Escuela** de Niza, escribe una carta a sus camaradas freinetistas, en la cual les dice:

En julio pasado, antes de iniciar los trabajos de nuestro Congreso anual, la rebelión fascista estalló en España.

Todo el trabajo preparado, todas nuestras esperanzas se nos escaparon de las manos en un gesto de desilusión.

Luego nos ha sido imposible dedicarnos a nuestro trabajo de la cooperativa. Nuestros jóvenes camaradas luchan en los frentes o han sido perseguidos o asesinados en las zonas rebeldes. Hoy en día vemos con emoción vuestro próximo Congreso y nuestra alma se dirige hacia vuestra magnífica obra pedagógica. Estaríamos a vuestro lado si la lucha en los frentes y el trabajo en la retaguardia no nos ocupara todos los minutos de todos los días que vivimos. Pero estamos con vosotros de mente y espíritu, esperamos que la victoria de nuestro pueblo cree el medio social y político donde vuestro trabajo pueda realizarse a plenitud.

La técnica de la Imprenta en la Escuela triunfará en nuestras escuelas, con vuestra ayuda.

Fraternalmente,

H. ALMENDROS.

Première Journée: 28 Mars/Séance du matin, en *L'Éducateur Prolétarien*, 1° de mayo de 1937, p. 259.

Un año después, en 1938, Almendros es nombrado por el Ministerio de Instrucción Pública de la España republicana delegado oficial al **XII Congreso de la Imprenta en la Escuela**, a realizarse en Orleans ese año. Almendros no puede asistir y se concreta nuevamente a escribir a sus amigos a quienes les explica:

Todas las esperanzas de encontrarme algún día entre vosotros se han desvanecido. Los últimos sucesos políticos y militares han impedido la expedición de mi pasaporte... Todos mis pensamientos están con vosotros... Almendros.

Ante la ausencia de Almendros, el Congreso de la Imprenta le envía un telegrama a Barcelona con saludos fraternos.

Almendros, 1° de mayo de 1938, p. 300.

surgir la **Escuela Freinet** de Barcelona ⁵³. Además, escribe algunos artículos de considerable interés⁵⁴.

La relación de Almendros con la **Escuela Freinet** de Barcelona es descrita por los niños de ésta al decir que, de las personas que los frecuentan en la escuela, es Almendros a quien conocen más y mejor, pues los visita muy a menudo⁵⁵. Hay constancia de que Almendros está

⁵³ Pagès da cuenta de que Almendros es quien lleva a Francia la noticia del surgimiento de tal escuela (Pagès, 15 de marzo de 1937, p. s/n) y unos meses después opina que gracias al propio Almendros "[...] la magnífica **Escuela Freinet** de Barcelona ha abierto sus puertas [...]" (Pagès, 1° de octubre de 1937, p. s/n).

⁵⁴ Almendros publica artículos durante los años de guerra. Son pocos los que se han localizado. Los temas que le ocupan son diversos y el enfoque que utiliza es el marxista. Escribe sobre el predominio de una pésima literatura infantil con sello comercial y refiere cómo *La Gerbe*, publicación para críos de la CEL "[...] intenta conquistar la masa de niños proletarios con espíritu opuesto a los instrumentos de dominación capitalista" (15 de febrer de 1937, p. 19). Reflexiona sobre cuestiones educativas y dice que "La escuela española, la de la España digna, está, hoy por hoy, en una comprometida encrucijada preñada de indecisiones" (30 de gener de 1937, p. 11). Medita sobre la escuela rural (1937) y lo hace por medio de la reestructuración de un antiguo artículo (enero de 1934, pp. 6-14). Poco tiempo antes del trágico fin de la República, Almendros ve publicado un artículo suyo sobre la escuela freinetista española (agosto y septiembre de 1938, pp. 207-216).

⁵⁵ **Notas de la Escuela** en *tibidabo*, octubre, 1937 y **Noticies**, en *Tibidabo*, maig, 1938.

Almendros, en una de las visitas a la escuela, obsequia una pluma estilográfica a cada una de dos clases. El incidente hace surgir dos textos, uno por cada clase. Los dos textos están publicados en el mismo cuaderno, uno en catalán y el otro en castellano. Se reproduce este último

Hoy por la mañana ha venido el Sr. Almendros y ha entregado una pluma estilográfica al maestro para que se la regalase al que faltara menos a clase. Hemos mirado la lista para ver quien tenía menos faltas; los que tenían menos son Salat y Rupérez. Hemos mirado las libretas de los dos, para que, el que la tuviese más limpia se quedara con la pluma. Salat ha merecido el regalo.

José Fernández, 13 años

Un regalo, en *tibidabo*, abril, 1938.

presente cuando menos en una asamblea de la escuela⁵⁶. Falta decir que Almendros vive un tiempo en la Escuela Freinet de Barcelona para protegerse de los bombardeos⁵⁷.

Falta decir que la **Escuela Freinet** se guía por las orientaciones educativas del **Consejo de la Escuela Nueva Unificada**⁵⁸,

⁵⁶ Existe un texto libre al respecto y ahí se puede leer:

Viernes 18 de febrero de 1938. El lunes por la tarde, en nuestra clase grande, tuvimos una Asamblea general. Estuvo también el señor Almendros. Nuestro compañero Daniel Martínez fué (sic) el que más veces pidió la palabra. Acordamos venir a la Escuela en tren y ser puntuales.

La responsable de nuestra clase es Pilar Usó y el suplente Francisco Bernaola.

Antonio López

Una asamblea, en *Tibidabo*, febrer, 1938.

⁵⁷ Benimeli y Nogués explican que Almendros y su familia se quedaban a dormir en la escuela pues "[...] la casa era muy grande y había muchas habitaciones que no se usaban [...]. Ellos [Almendros y familia] estaban en lo sótanos [...] y luego ellos trajeron [a la escuela] a un Inspector de Madrid [apellidado] Torner con su señora y una niña y también se quedaron allí". Este testimonio forma parte de la entrevista que sostuve con el matrimonio Benimeli/Nogués en Barcelona, diciembre de 1991. El asunto no se incluye en el texto publicado con el material de dicha entrevista (Jiménez, 1994) por no formar parte del tema ahí tratado. En la entrevista cometo el error de no preguntar a Benimeli y Nogués si ellos también viven en la escuela como protección de los bombardeos. En el expediente de depuración de Nogués hay un escrito en donde se afirma que, estando en la **Escuela Freinet** de Barcelona, ella y su esposo requisan una torre en donde viven (AGA, exp. dep., leg. 86-28, ver la nota 72 del texto 1). Finalmente hay que decir, sobre el uso de la escuela como vivienda, que también Gadea y su familia se trasladan a vivir ahí como consecuencia de la destrucción sufrida por el edificio en donde habitan previamente, mismo edificio ubicado en la calle Calàbria que es derribado como resultado de un bombardeo (Vilàs, 1995, p. 157).

⁵⁸ En relación con el CENU, Lozano, 1980, p. 283, apunta: "La Cataluña en guerra alumbró la empresa política más consistente que se dio en la zona republicana: la de la reforma de la enseñanza". Herminio Almendros escribe sobre este asunto, en clara alusión al CENU: "Tras los primeros esfuerzos para organizar la defensa del pueblo, comienza la época de estructuración de la zona leal. Amplio plan de creación de escuelas, aprovechamiento de edificios,

como un Grupo Escolar de Ensayo impulsado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona⁵⁹.

Lo anterior, sin duda, significa que el CENU, con sus orientaciones educativas, está vinculado con la técnica y los postulados de Freinet. A continuación se plantean algunas consideraciones al respecto.

En primer lugar hay que anotar que en el Comité del CENU, en donde se toman las decisiones del mismo, participan dos educadores freinetistas: Juan Hervás Soler y, sobre todo, Herminio Almendros Ibáñez⁶⁰.

preparación de maestros. Obra de gran volumen" (Almendros, agosto y septiembre de 1938, p. 216).

⁵⁹ María Pla, 1987, p. 32, señala que, en el orden del día de la Comisión de Cultura del 12 de enero de 1937, se indica la necesidad de crear los Grupos Escolares de Ensayo. Uno de tales grupos queda cristalizado en la **Escuela Freinet** de Barcelona. Acerca de estas escuelas de ensayo se puede leer: "El movimiento de renovación pedagógica impulsado constantemente por las corporaciones catalanas, no ha menguado durante este último año de guerra y de dificultades de toda especie. Por el contrario, al poner al servicio del pueblo antiguos locales de lujo, se han establecido en ellos escuelas especiales para el ensayo de los métodos y [técnicas] modernos más en boga" (Generalitat de Catalunya, 1937, p. 71). Una de tales escuelas, se agrega, es la Freinet de Barcelona, de la cual aparece una fotografía en la p. 77.

⁶⁰ Los dos se desempeñan en el CENU en calidad de representantes de la FETE. Hervás, en julio 1936, es miembro del Primer Consejo y en él funge como Secretario del Comité Ejecutivo y como Presidente del Departamento de Enseñanza Técnica. Almendros, en agosto de 1937, es miembro del Segundo Consejo y participa en el ámbito de la enseñanza primaria y la secundaria (Safón, 1978, p. 90 y Fontquerni-Ribalta, 1982, pp. 42, 205 [nota 24] y 207 [nota 31]). Hay que resaltar que la **Escuela Freinet** de Barcelona nace con el primer Consejo y tiene su mayor tiempo de vida durante el segundo.

Por el momento no se cuenta con elementos para documentar la posible participación de Hervás y la segura ingerencia de Almendros en la creación de la **Escuela Freinet** de Barcelona. La información oficial acerca de ello está extraviada, hay que seguir buscando.

En segundo término hay que señalar que, según Elisa Freinet, hay una doble situación que se relaciona con el asunto tratado: por un lado, la **Escuela Freinet** de Barcelona se crea como un "homenaje a Freinet" y, por otra parte, el **Consejo de la Escuela Unificada** está "inspirado en la obra de Freinet y sus compañeros"⁶¹.

Freinet escribe una carta relativa al nacimiento del CENU en donde expresa con orgullo

En plena batalla, acaban de publicar un documento oficial que es un acto de primerísimo valor.

Leed ese texto y veréis hasta qué punto está directamente inspirado en nuestras ideas, en qué medida la escuela catalana se esfuerza en caminar por la vía que hemos preparado y precisado⁶².

El documento aludido es, sin duda, el que contiene las orientaciones educativas del CENU⁶³. En él se encuentran algunos

⁶¹ Freinet, E., 1981, p. 333. La primera afirmación, por ahora, no se puede documentar con alguna propuesta formal de tal homenaje. La segunda aseveración amerita ser estudiada con detenimiento. En el CENU tiene gran influencia el pensamiento racionalista de Ferrer, creador de la Escuela Moderna (Safón, 1978, pp. 119-153). Los planteamientos de Freinet presentan coincidencias con los de Ferrer. De ahí que en las orientaciones del CENU se vea la influencia de ambos. La relación entre el pensamiento y la obra de los dos educadores, así como lo que cada uno aporta al CENU, son asuntos que rebasan los alcances del presente texto y ameritan investigarse en otro espacio.

⁶² Freinet cit. por Freinet, E., 1981, p. 334.

⁶³ A manera de ejemplo, se citan los siguientes párrafos:

... (Queremos) una pedagogía del respeto a la vida, de confianza en la vida y en el poder creador que el hombre lleva latente y que es capaz de aportar a la comunidad si no se ahoga lo que de más profundo y más valioso se refugia en el alma humana: su originalidad, su espontaneidad, el libre desarrollo de un poder sin límites, que se debe cuidar y exaltar como fuerza constructora de primer orden [...] porque la vida no es quietud sino actividad, y sobre todo, actividad espontánea.

párrafos que se corresponden con las ideas escritas por Freinet. Ambos coinciden en la importancia que reviste una pedagogía viva basada en la confianza, en el trabajo, en la libertad, en las necesidades e intereses de los niños, en la libre expresión de los pensamientos y sentimientos de los críos, en la actividad torrencial del ser humano...⁶⁴

Sobre la práctica de la técnica Freinet, además de la realizada en la **Escuela Freinet** de Barcelona, hay constancia de otras experiencias realizadas en esa provincia catalana⁶⁵. Paso a referirme

Creemos [...] que la nueva escuela debe descubrir y elaborar una técnica de trabajo globalizante, por medio de la cual sea posible descubrir los verdaderos intereses del niño, la expresión sincera de lo que sienten y de lo que les mueve, fácil de descubrir, porque parte de la base fundamental del conocimiento infantil, y pone al alcance de los escolares múltiples medios de trabajo [...], porque de una manera natural, surge [...] un conocimiento elaborado por el propio esfuerzo, una actividad funcional de reacciones y deseos e impulsos naturales. Creemos que un trabajo así concebido puede ser suficiente para llenar todos los intereses de la infancia, todos los deseos de saber, de inquirir, y además constituyen una cantera inagotable de conocimientos[...].

De las orientaciones del CENU, en Navarro, 1998, p. 350.

⁶⁴ El análisis comparativo detallado, entre los postulados de Freinet y las orientaciones del CENU, queda fuera de los alcances de este texto, como una tarea para el futuro.

⁶⁵ En la geografía española hay otras escuelas seguidoras de Freinet durante la guerra, no cabe duda. Se puede leer: "Enviamos un saludo cordialísimo a todas las escuelas que siguen la técnica Freinet" (**Notas de la Escuela**, en *tibidabo*, octubre de 1937). No se dan datos concretos de esas escuelas, lástima.

Se ha logrado acceder a un cuaderno escolar impreso conforme a la técnica Freinet en Barcelona. Lleva por título *Llum i Color*. Se trata de una publicación escolar del **Grup Benèfic de Protecció a la Infància de Barcelona**. Se conoce el n° 1 y sus textos libres están escritos íntegramente en catalán. No contiene textos con temas de guerra y lleva por fecha febrero de 1937. Queda por saber el origen y la historia de tal grupo, así como el o los nombres de los maestros que lo atienden. Posiblemente hay más números de dicha publicación. Queda como incógnita para el futuro.

Se sabe que los hermanos Carrasquer Launed (Félix, Francisco y José) practican la técnica de impresión Freinet durante la guerra en una escuela que lleva el nombre de **Granja Escuela Sebastián Faure**. Se trata de una Escuela de Militantes, de corte anarquista, que a mediados de abril de 1938 queda instalada en Llansá, Barcelona. Lo anterior con el apoyo de la sección francesa de Solidaridad Internacional Antifascista [SIA], (Carrasquer, F., 1978, pp. 116 y ss.). Sobre tal práctica hay la constancia de ahí se publica el cuaderno *Nueva Iberia*, según se desprende de este señalamiento

La única cosa a remarcar de la Granja Escuela Sebastián Faure es la puesta en práctica de la Técnica Freinet... en la imprenta de la escuela. La SIA francesa facilitó una pequeña imprenta, y así salió a la luz la revista escolar *Nueva Iberia*, editada por los alumnos y que ellos mismos redactaban, componían, ilustraban e imprimían. El éxito de la pequeña revista fue lisonjero y estimulador recibiendo innumerables felicitaciones de compañeros de España y entidades diversas del extranjero (José Dueso, en *Ibíd.*, p. 160). El propio Félix Carrasquer escribe: "[...] mejoró nuestra revista *Nueva Iberia*, y esto por las siguientes razones: contábamos con muchachos ya experimentados [...] Coincidió asimismo que Segura, un joven de Aragón que había trabajado en la imprenta de Alcañiz, donde la CTM imprimía su diario *Cultura y Acción*, había venido a la Escuela donde perfeccionó con su arte la representación de la revista. Por otra parte, los chicos madrileños dibujaban formidablemente, y en especial destacaba Martínez en manejar la gubia haciendo filigranas en el linóleo. De modo que disponíamos de todo lo necesario para herosear nuestra revista con bellas ilustraciones". Es todo lo localizado sobre Freinet en esta Granja Escuela. No se ha logrado acceder a algún ejemplar del cuaderno. Hay que seguir la búsqueda.

Hay otro indicio de vínculos del anarquismo con la técnica Freinet en Barcelona durante el período de contienda.

La Federación Regional de Escuelas Racionalistas [...] trabaja activamente enfocando [...] al problema del material escolar, del material pedagógico, no existente en la actualidad o de pésimas condiciones y uno de los motivos que mayor realce, actualidad y valor práctico dió (sic) y sigue dando a la <Imprenta en la Escuela> o <Técnica Freinet>, como fue designado este modernísimo sistema de enseñanza por el Inspector de enseñanza primaria Herminio Almendros.

Al efecto se estudia con gran actividad la posibilidad de la creación de una Editorial que abarque este trabajo decidida y prácticamente (**Noticiero**, en **Escuela Rural**,

a ellas⁶⁶, no sin antes advertir que es más lo que se desconoce⁶⁷ que

en ¡;Campo!!, 27 de noviembre de 1937, p. 2).

⁶⁶ Barcelona es el escenario, como ningún otro sitio de España, en donde durante la guerra se practica la educación Freinet. En las páginas que siguen se exponen algunas de estas experiencias. Desafortunadamente en ninguno de los casos a tratar existe información parecida a la de la **Escuela Freinet** de Barcelona. De ahí que se obtengan y presenten estudios todavía más inacabados.

⁶⁷ Conviene recordar que en Barcelona, al estallar la guerra, trabajan la escuela una gran cantidad de maestros freinetistas. En el trabajo de estos docentes es en donde hay que buscar más indicios de la práctica Freinet durante la contienda. A continuación se presenta una relación de tales maestros agrupados según su situación posterior a la guerra expuesta en el texto 1. No se incluyen aquellos de quienes se explica su experiencia en el presente texto.

Exiliados: Clavé (regresa pronto a España y permanece ahí), Esclasans, Piera, Torroja y Vigatá (Miguel).

Separados del magisterio conforme a la depuración: Alvaredo, Casamajó, Corral, Cuyás, Gabriel, Gomá, Hervás, Ragull, Tena, Tomás y Zambrano.

Trasladados de escuela y/o inhabilitados para el desempeño de cargos directivos, una vez depurados: Alabart, Boix (Isidoro), Mas (María), Pachés y Vigatá (José).

Confirmados en el magisterio después de la depuración: Bover, Casassas, Cozcolluela, Creus, Gavín, Holgado, Lledós, Mas (Doroteo), Merino, Navarro, Pascual, Povill, Rich, Rubiralta, Rufas, Sala y Tribó.

Destino después de la guerra totalmente desconocido: Farrer, Franquesa y Sauch.

Hay que agregar que los cuadernos escolares de tiempos de guerra, con textos libres de niños impresos conforme a la técnica Freinet, resultan fundamentales para conocer el estado que guarda ese tipo de educación en España durante esos años de lucha. Hasta el momento se han localizado muy pocos ejemplares de esos cuadernos; de ellos se está dando cuenta paulatina en el transcurso de este texto. Hay confianza en que más adelante se encuentren otros.

En el texto 4 se refieren los títulos de los cuadernos escolares publicados en Barcelona por los alumnos de las escuelas integrantes de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. Por ahora es imposible determinar si esos mismos títulos se continúan confeccionando durante los años de guerra. Probablemente son muy pocos. Hay que indagarlo en el futuro.

lo que se sabe sobre el tema.

2. En una barriada obrera

Al iniciar la guerra el andaluz José de Tapia, con 40 años de edad, es maestro en Barcelona dentro del **Grup Escolar Bonaventura Carles Aribau**⁶⁸. Poco tiempo después es nombrado director⁶⁹ de ese grupo, en donde trabajan alrededor de veintidós maestros⁷⁰, para

Este espacio parece ser el propicio para anotar que, durante la contienda, en Barcelona trabajan como inspectores escolares en Barcelona cinco maestros freinetistas: Joaquín Gadea Fernández (Vilàs, 1995, p. 176); Dolores Piera Llobera (Tapia, 30 de octubre de 1937, p. 2); Patricio Redondo Moreno (ver la nota 84 de este texto); José Santaularia Ortiz (carta del propio Santaularia, 20 de diciembre de 1985) y José Vilalta Pont (Iniasta, 1939, p. 204. Se queja este inspector franquista de la usurpación de funciones técnicas con la designación irregular de inspectores escolares y cita el caso de Vilalta Pont, nombrado a partir del 1° de marzo de 1938).

Seguramente Gadea, Piera, Redondo, Santaularia y Vilalta Pont son nombrados inspectores por la Generalidad de Cataluña al crearse durante la guerra "su propia red de inspectores" (Navarro, 1998, p. 345). Esto no se puede documentar todavía.

⁶⁸ El Grupo funciona como escuela graduada y se ubica en una barriada obrera, en San Andrés. Forma parte del Patronato Escolar de Barcelona desde antes de la guerra.

⁶⁹ El nombramiento consta en el Acta V de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, correspondiente al 24 de noviembre de 1936, localizada en la caja 194 en el Archivo Administrativo del Ayuntamiento de Barcelona. Tapia sustituye en el cargo a Lorenzo Jou Olió quien es cesado de la inspección por el gobierno republicano (Fontquerni-Ribalta, 1982, p. 217, nota 131 del cap. 5).

⁷⁰ En la caja 113, del Archivo Administrativo del Ayuntamiento de Barcelona, hay una relación en donde aparecen los nombres de los maestros que laboran en el Grupo Escolar Bonaventura Carles Aribau en diciembre de 1936. Es un documento que tiene enmendaduras y tachones. En él se alcanzan a distinguir veintidós nombres. La relación no es clara. Están anotados los maestros que trabajan en la escuela junto con otros que se han marchado y también con los que sustituyen a estos últimos. Es imposible, con tal información, determinar quiénes de los veintidós trabajan con la imprenta Freinet en este grupo escolar. Hay un solo nombre, aparte del de

atender en más de veinte clases a una población escolar aproximada de ochocientos treinta alumnos⁷¹.

La educación Freinet se practica en el grupo de referencia, no cabe la menor sospecha⁷². Sin embargo, con la escasa información conseguida hasta ahora, resulta poco menos que imposible determinar con precisión qué aspectos relacionados con la práctica Freinet en ese grupo corresponden al período de guerra y cuáles son anteriores. No obstante lo anterior, hay ciertos elementos que permiten decir algo, muy poco, relacionado con el asunto durante los años de contienda.

La práctica de la técnica de impresión escolar, en ese grupo y durante esos años, no deja más huellas que cierto párrafo en un artículo periodístico escrito por un maestro que trabaja ahí y que se transcribe.

Era necesario dotar los grados de nuestra escuela [...] de material de trabajo [...].

Tapia, que resulta familiar para esta investigación. Se trata de Chaberri, quien se desempeña como parvulista en el grupo Aribau y después pasa a trabajar como tal a la **Escuela Freinet** de Barcelona.

⁷¹ El Grupo está acondicionado para atender una población escolar de ochocientos alumnos (Ventalló, 1980, p. 103) sin que ello signifique que ese sea el número de estudiantes que acuden en los años de guerra. En la relación de maestros, citada en la nota anterior, también se registra el número de clases existentes y de alumnos matriculados. Entre los tachones logro sumar ochocientos treinta y un estudiantes repartidos en más de veinte clases: dos de cada grado de primaria del 1° al 6°, dos grados especiales y siete de párvulos. Una duda que queda, y tal vez para siempre, es la siguiente: ¿cuántos de esos críos son los que tienen oportunidad de trabajar la técnica de impresión escolar en el referido grupo?

⁷² Tapia relata sus vivencias freinetistas en el Grupo Escolar **Bonaventura Carles Aribau**, en Jiménez, 1996b, pp. 83-85. Tiempo atrás escribe unas páginas para reflexionar sobre el grupo Aribau. Entre otras cosas expresa: "He aquí el funcionamiento esquemático de un Grupo Escolar de la periferia de Barcelona [...]" (Tapia, 1945, p. 27). La presentación que hace, además de esquemática, es incompleta. Omite señalar la práctica de la impresión escolar en el plantel. ¿Por qué lo hace? No se sabe.

[...] material para el grado que trabaja con la técnica Freinet la imprenta en la escuela...]⁷³.

Es todo lo que dice el maestro en cuestión y, aunque puede parecer poco lo escrito, si se lee entre líneas, es grande el significado que hay detrás: en plena guerra en el Grupo Escolar **Bonaventura Carles Aribau** se piensa en el material Freinet para imprimir textos libres de niños vivos. Lo que resta es determinar si esos textos se publican y en dónde quedan. Imposible, por el momento, saber el resultado⁷⁴.

Hay que recordar que la educación Freinet no se reduce a la técnica de impresión escolar. No, antes de la impresión están los postulados de Freinet a los que precisamente responde la impresión. Estos postulados están muy presentes en Tapia durante toda la guerra.

Lo anterior se comprueba, por ejemplo, si se valora en su justa dimensión el contenido y alcance de la obra periodística de Tapia en aquellos momentos. Tapia, además de escribir numerosos artículos en una página⁷⁵, se encarga de la preparación de misma para difundir

⁷³ R.S.B., <El taller del grupo B. Carles Aribau>, en **La Escuela Rural**, en ¡¡Campo!!, 29 de mayo de 1937, p. 5. Las iniciales del autor corresponden exclusivamente, dentro del Grupo, al maestro de 6º grado, Rafael Solanes Burralló, quien posiblemente es el que trabaja en su clase con la imprenta. Queda la duda.

⁷⁴ Hasta ahora no se ha podido hallar algún ejemplar, correspondiente al tiempo de guerra, de Vilabesòs el cuaderno escolar en el cual, conforme a la técnica Freinet, se imprimen y publican los textos libres de los niños del Grupo **Bonaventura Carles Aribau**. Lo anterior conduce a dudar acerca de si en esa época hay tiempo y recursos suficientes para proceder a la confección del cuaderno o no. Hay constancia de que Vilabesòs se imprime y publica antes. De ello se da cuenta en el texto cuarto de este libro.

⁷⁵ Escribe la columna ¡Escuelas! al amparo de la firma de Tapia, maestro. Lo hace en la página **Escuela Rural** del semanario anarquista ¡¡Campo!! a partir del 29 de mayo de 1937 y hasta el 12 de febrero de 1938, fecha presumible del último número del semanario. En algunas ocasiones el artículo aparece sin firma.

cuestiones educativas fundamentales⁷⁶. Tapia, además, da a conocer el

Tapia escribe en ¡Escuelas! sobre la escuela rural, la granja escolar, las colectividades de niños, la formación del maestro, el respeto al niño, la libertad del niño, el contacto de la escuela con la naturaleza, la solidaridad, la confianza, la responsabilidad, la autoridad, la cooperación... Todo lo anterior centrado en vida de los niños y al grito de ¡queremos ESCUELAS!

Tapia, en estos artículos, asume una postura muy clara en relación con el debate desatado en torno a si la escuela debe estar "de cara a la guerra" o "al margen de la guerra".

Escribe Tapia: "¡No, amigos míos! El niño sólo puede estar, no de cara a la vida, sino sumido, empapado, empotrado en la propia vida, vibrando con todas sus manifestaciones y sopesando sus múltiples características y accidentes [...].

"¡Sabéis lo que significa para nosotros el educar al niño, el crear un ambiente infantil, de cara a la guerra! Sería apartar al niño todo lo posible de la lucha atávica, sangrienta, inhumana; sumirlo en la naturaleza y procurarle un trabajo activo capaz de templar sus nervios y de capacitarle para poder ocuparse con razonada frialdad, con cierta tónica objetiva, de todos aquellos problemas creados por la guerra y que en esta situación producirían una verdadera reacción de condenación y aversión contra la misma. Entonces podríamos hablar de una educación, de una actuación de cara a la guerra.

"Facilitemos a esos niños lo más necesario de su existencia; preocupémonos de que esos niños encuentren en la ESCUELA todo el alimento que necesitan, moral y material; démosles pruebas evidentes de que ellos nos preocupan y de que por ellos y para ellos trabajamos y entonces entraremos de lleno en una política escolar de guerra, en una labor educativa <de cara a la guerra>" (30 de octubre de 1937, p. 2).

⁷⁶ La página **La Escuela Rural** se publica por primera vez en ¡Campo!! del 29 de mayo de 1937. Desde entonces se ve ahí la presencia de Tapia quien, muchos años después, relata que para la confección de esa página busca colaboradores y los encuentra. Como es típico en estos casos, quedan huecos y Tapia los llena con su pluma sin anotar su nombre. Es complicado, y fuera del tema aquí indagado, determinar cuáles son los artículos escritos anónimamente por Tapia. Sin embargo hay textos que sin duda son atribuibles a tal maestro.

Uno de los artículos versa sobre la práctica de la impresión en el grupo Aribau. Lo firma un tal Arcade (desde mi punto de vista es un seudónimo utilizado por Tapia). Describe la experiencia vivida por Tapia en el Grupo como encargado de la clase de niños "anormales", misma experiencia que años después es contada de viva voz por Tapia (Jiménez, 1996b, p. 84). Este episodio, aunque se publica en 1937, corresponde al período anterior de la guerra. Esto es lo que está escrito en tal artículo:

"El que esto escribe, tiene, desde hace poco, implantada la imprenta en la escuela, una clase de adaptación en el grupo escolar <B. Carles Aribau>, de Barcelona y no obstante, el poco tiempo que lleva funcionando ha podido darse cuenta de las enormes posibilidades que para vivificar la enseñanza ofrece.

"Dadas las características de la clase, una clase de débiles mentales, en que es preciso operar siempre sobre motivos concretos sacados del ambiente natural en que se desenvuelve la vida del niño [...] las plantas, los animales, las cosas, los trabajos, los oficios, intereses que estén en relación directa con la vida real del niño: enseñarle a ver, a observar, a sentir, a **expresarse** [...] la imprenta en la escuela resuelve, de una manera insospechada para el que no la ha vivido, el problema, difícilísimo, de vivificar los medios de expresión del niño.

"La imprenta entusiasma desde el primer momento al niño. Los trabajos, las redacciones, los dibujos, las lecturas, casi siempre frías y sin vida, una experiencia cualquiera, raras veces capaz de interesar, adquieren un interés palpitante, el interés de las cosas vividas; parece como que el niño se diera cuenta de la importancia que adquiere su trabajo al posibilitarlo para traspasar los muros de su clase; como si se responsabilizara al transformar su trabajo en letra de molde; le parece como si el mundo entero tuviese la vista puesta en él. Y desde aquel momento ya nada le es indiferente: un paseo, una aventura -¡las grandes aventuras de los niños!- una idea, un sueño, todo, en fin está lleno de interés; se desarrolla en él la práctica y el gusto de la observación y la Escuela adquiere un tono de trabajo de taller, en serio, que sólo circunstancialmente y de una manera fugaz solía tener antes" (ARCADE, <Ensayo de la "Técnica Freinet">, en **La Escuela Rural**, en ¡¡Campo!!, 29 de mayo de 1937, p. 5).

En la misma página hay una columna, indiscutiblemente escrita por Tapia, publicada sin firma. Está preparada, dirigida y titulada **Para los niños...** En esas líneas se ve la sensibilidad de Tapia, su identificación con los críos y la importancia que para él tiene la naturaleza vinculada con lo social y los valores humanos. Tapia escribe en uno de esos artículos: "Siempre os he dicho, queridos niños, que no hay libro más maravilloso ni más verídico que el que nos muestra eternamente abierto la pródiga Naturaleza. Abre bien los ojos, mira con detenimiento, y aprenderás muchas cosas, más útiles y más educativas que las que, a veces, os enseñan esos libros [de texto escolar...]" (¡¡Campo!!, 30 de octubre de 1937, p. 2).

Estos artículos, verdaderas joyas para niños en época de guerra, se caracterizan por una estructura muy peculiar. En tres de ellos, por ejemplo, se plantea algún atributo del hombre y su relación con la naturaleza: se explica la calumnia y se le vincula a las características de los reptiles, frecuentemente calumniados, sin más, por la gente; se describe la gratitud humana y se asegura que el hombre debe gratitud a las ranas y los zopos por cuanto bueno le brindan; se opina sobre la ignorancia con que el individuo anda por

interés que muestran algunos centros educativos en Barcelona por tener acceso a la técnica Freinet⁷⁷.

Para terminar este apartado falta decir que Tapia, durante la contienda, realiza actividades republicanas complementarias al desempeño escolar: apoya a los combatientes, busca levantarles la moral y el ánimo, se encarga de la organización de un parque de artillería en

la vida, ignorancia que es relacionada con las fantasías populares en torno a la naturaleza de las anguilas (*¡¡Campo!!*, 28 de agosto, 4 de septiembre y 9 de octubre de 1937, pp. 3, 3-4 y 6, respectivamente). También hay relatos para niños sobre aves, insectos y castores. En el último número de *¡¡Campo!!*, Tapia expresa en **Para los niños...** lo siguiente: "Vivir entre vosotros, queridos niños; sentir vuestras propias apetencias e ilusiones constituye para mí algo consustancial y afectivo que llena mi vida y me impulsa a mejorar mi actuación y a buscar la renovación y perfeccionamiento del vivir humano a través de vuestras personales aportaciones y posibilidades. Los que hayáis tomado la costumbre de leer mis artículos a vosotros dirigidos habréis podido observar que del vivir animal pueden y deben sacarse consecuencias maravillosas que ilustren nuestro espíritu y afiancen nuestra confianza en un mañana mejor, más solidario, más humano. La perfección debemos buscarla y conseguirla cada día, cada momento de nuestra propia existencia" (*¡¡Campo!!*, 12 de febrero de 1938, p. 2).

Estos artículos de Tapia constituyen un material delicioso en el cual están muy presentes y de manera muy viva los postulados educativos de Freinet con los cuales se identifica Tapia.

⁷⁷ Tapia señala que en 1937 funciona en San Andrés la **Asociación Cultural Libertaria. Escuela Armonía** con la aspiración de "[...] si fuera posible, emplear la **técnica Freinet**" en su práctica educativa (*¡¡Campo!!*, 25 de septiembre de 1937, p. 7). Por el momento no hay más información sobre este asunto. Queda pendiente aclarar si es o no posible emplear la técnica Freinet en la práctica educativa de esa organización.

También relata Tapia que en 1937, en Horta, se instala el primer ensayo de <Escuela Productiva>. El Director de ésta, en una vista que Tapia le hace, dice: "¡Ya lo creo! Conozco la <técnica Freinet> y creo que la introducción de la imprenta en esta Escuela haría que la marcha fuera completamente de acuerdo con sus novísimos [...] postulados. De nuestro trabajo resultarían unos magníficos <libros de vida> [...]" (*¡¡Campo!!*, 23 de octubre de 1937, p. 6). Imposible determinar con la poca información hallada si se hace realidad el uso de la imprenta y la confección de los libros de vida aludidos.

San Andrés, trata de hacer algo con los niños huérfanos por la guerra y ocupa un cargo dentro de la Federación Anarquista Ibérica⁷⁸.

3. *Natacha*, ¿quién lo imaginara?

Natacha es el personaje central de una obra de teatro⁷⁹. **Natacha** también es el nombre que toma una escuela freinetista y lo recibe en honor a Alejandro Casona. Patricio Redondo es quien sugiere que un grupo escolar dentro de la provincia de Barcelona, en Villanueva

⁷⁸ Tapia recuerda que junto con Redondo, intenta organizar en Barcelona algo con niños huérfanos de guerra, pero no hay tiempo para ello por la rapidez con que se dan los sucesos del momento (Ruiz-Funes, 1987b, p. 109). Tapia funge como Secretario accidental en el Comité de Relaciones de Grupos Anarquista de Cataluña, dentro de la Federación Anarquista Ibérica (Jiménez, 1996b, pp. 83-92).

⁷⁹ Se trata de **Nuestra Natacha**, comedia en tres actos estrenada en el Teatro Victoria de Madrid el 6 de febrero de 1936, antes de estallar la guerra. El tema de la comedia es educativo y su autor el flamante dramaturgo Alejandro Casona (Casona, 1959, pp. 97-217) antiguo maestro e inspector escolar, quien en algún momento de su vida educativa, durante la República, se ubica cerca del freinetismo. **Casona** es el seudónimo que como literato toma el asturiano Alejandro Rodríguez Álvarez. El mismo explica el origen del nuevo apellido: "Nací y me crié [...] en una vieja casona solariega que, por ser la más grande de la aldea, es llamada por todos la **casona**. Es frecuente en las aldeas (donde, por ser casi todos parientes, los apellidos se repiten mucho) distinguir a las familias por el lugar que habitan así se dice <los de la Fuente>, <los del Valle> y, en mi caso, <los de la Casona>... Decidí adoptar ese seudónimo [...] que ha llegado a sustituir a mi apellido incluso en la vida de relación" (cit. por Magaña-Esquivel, 1994, p. IX).

y Geltrú, se denomine **Casona**⁸⁰. La historia de lo anterior es simple, aunque subyace alguna duda⁸¹.

Redondo, maestro castellano que al iniciar la guerra cuenta con 51 años de edad, es el principal promotor de la organización escolar republicana en Villanueva y Geltrú en donde funge como Presidente de la Delegación Comarcal del CENU⁸², se desempeña como director del **Grupo Natacha**⁸³ y a la vez realiza tareas de inspector escolar en esa zona⁸⁴.

⁸⁰ Redondo propone nombrar **Grupo Casona** a la antigua **Escuela de las Teresas**, perteneciente a una congregación religiosa antes de la República. Fundamenta su proposición y aduce que Casona es el "[...] nombre del Maestro que supo en la prerrevolución, como si fuera un presentimiento, plasmar en la escena con <Nuestra Natacha> la visión clara y precisa de la nueva Pedagogía" (14 de diciembre de 1936, p. 2).

⁸¹ En los primeros meses de guerra se realiza la reorganización de la vida escolar en Villanueva y Geltrú. Dentro de tal tarea hay que decidir los nombres que han de llevar las escuelas. La Comisión de Cultura de la localidad recibe el encargo de escoger los nombres de los grupos escolares. En una reunión efectuada el 16 de diciembre de 1936 se aprueba que la ya existente escuela **Pablo Iglesias** conserve su nombre. El 25 del mismo mes y año se revisa el anterior acuerdo, debido a la existencia de otras propuestas de poner nombres distintos a las escuelas, como la formulada por Redondo. Como consecuencia de tal revisión, la escuela **Pablo Iglesias** se convierte en **Natacha** (Puig, 1993, p. 366). No hay datos para esclarecer cómo es que se da el salto en la propuesta de "Casona" a "Natacha". Lo cierto es que, en el fondo del asunto, Redondo logra su propósito, pues referirse Natacha es hacerlo a Casona.

⁸² *Ibidem.*, p. 360.

⁸³ *Idem.* Además ver apéndice, p. 406.

⁸⁴ Redondo, 1999, p. 15 señala: "[...] fui designado Inspector Maestro". Morente, 1996, p. 95 toca el tema al citar una declaración jurada en donde se denuncia el desempeño de Redondo como Inspector de la zona 10ª en la provincia de Barcelona. Puig, 1993, nota de pie de pág. 19, p. 402, confirma el dato con un añadido: la Inspección de tal zona corresponde a la <comarca del Garraf> e incluye Villanueva y Geltrú. Finalmente hay que añadir que el **Grupo Natacha** hace las veces de sede de la Inspección de Primera Enseñanza de la zona del Garraf. Ahí se matriculan, en 1937, los niños de todas las escuela de Villanueva y Geltrú (*Ibidem.*, pp. 382-383, ver la nota 67 de este texto).

El **Grupo Natacha** funciona como escuela graduada mixta y ahí, junto con Redondo, trabajan ocho maestros dando atención a unos trescientos veinte niños y niñas de seis a catorce años de edad⁸⁵.

Sobre la práctica de impresión Freinet en este grupo, es poco lo que se puede documentar y mucho lo que hay que indagar⁸⁶.

Redondo es articulista durante la contienda⁸⁷. Expresa

⁸⁵ Los seis maestros y dos maestras que laboran en el grupo son: Luis G. Bover Oliveras, Ramón Mora Potensà, José Pijoan Baró, Mariano Serrano Navarro, José Soler Bartolomé, Angel Sureda Viñas, María Juny Casanovas y Montserrat Nadal Bonvehí. De todos ellos, únicamente hay constancia de que Bover, maestro catalán de 44 años al estallar la guerra, practica de la educación Freinet. En el texto cuarto se encuentra mayor información sobre él. De los otros siete hay que seguir la búsqueda pues es muy probable que cuando menos algunos trabajen la imprenta escolar guiados por Redondo (Puig, 1993, p. 381 y apéndice, p. 406).

En la misma localidad, pero en el **Grupo Escolar Epicuri**, trabaja como maestro Antonio Gomá Sala (Ibídem., apéndice, p. 407), quien, en su momento, participa de la vida del **Grupo Batec**. Es prácticamente un hecho que durante esta época tenga contacto con Redondo. Es algo que por el momento no se consigue documentar.

⁸⁶ Tampoco se han localizado cuadernos escolares impresos con textos libres de los alumnos del **Grupo Natacha**. Consta, eso sí, que en los años previos a la guerra se publican en el **Grupo Pablo Iglesias**, antecesor del **Natacha**, cuatro títulos de cuadernos escolares: *La Nau*, *Salut*, *L' Afany* y su suplemento *Llavor*. Hay que seguir la búsqueda de ejemplares de esos títulos, correspondientes al período de guerra, para determinar si en esos años se publican o ya no hay tiempo y condiciones para ello.

⁸⁷ Durante este período Redondo colabora con Tapia en **Escuela Rural** de *¡¡Campo!!* en Barcelona. Firma sus artículos con el seudónimo Paco Itir y tiene dos columnas: <Trayectoria> (núms. 18, 20, 22, 28, 32, 36, 38, 41 y 44 (entre junio de 1937 y febrero de 1938) y <Medallones> (núms. 30, 34, 37, 40 y 42 (entre octubre de 1937 y enero de 1938)).

También escribe artículos, unas veces con el seudónimo Paco Itir y otras veces sin firma, en el *Butlletí del Comitè de Defensa Local*, de Villanueva y Geltrú. Lo hace en las columnas **Ejemplos** (núms. 3-11, 13-15, 18, 21, 23, 27, 29, 31, 62, 86, 90, 125, 130 y 138), entre julio y diciembre de 1936) y **CENU/Escuelas** (núms. 145, 147, 153, 157, 158, y 159).

recuerdos de infancia, evoca vivencias como maestro, escribe sobre el CENU, la escuela, el niño, el maestro y la guerra⁸⁸. En el contenido de los artículos de Redondo se observa la cercanía que guarda con los postulados educativos de Freinet⁸⁹.

Finalmente colabora como articulista en *Escola Proletaria* de Barcelona en donde, cuando menos, pueden consultarse un par de artículos (febrero y junio de 1937).

⁸⁸ Redondo se remite a la escolaridad en Villanueva y Geltrú: escribe acerca del número de escuelas ahí existentes antes del surgimiento del CENU, así como sobre su rápido crecimiento impulsado por tal Consejo; reflexiona sobre la población escolar de la localidad y el magisterio de la misma que también se incrementa con el apoyo del CENU (se pueden consultar, por ejemplo, los artículos **Ejemplos/Explicaciones**, **CENU/Escuelas/Avance**, **CENU/Escuelas/Realidad** y **CENU/Escuelas** [dos artículos], en el *Butlletí del Comitè de Defensa Local*, 7, 14, 16, 26 y 28 de diciembre de 1936).

Redondo también hace alusión al asunto de los niños en época de guerra. Expresa su opinión contraria a la de R. L. Cospi, en torno a la "escuela de cara a la guerra". Escribe Redondo: "No: la Escuela de cara a la guerra, de ninguna manera. La Escuela de cara a la vida. La vida es la que es la realidad Auténtica, Unica. Y no la guerra. La guerra podrá ser una llaga, un tumor, una calamidad apocalíptica, pero, a la postre, un accidente, un momento, tan real y efectivo como se quiera, pero un momento que no puede rebasar la modesta categoría de una realidad [...].

"No: la Escuela de cara a la vida. Tal como la vida se dé, como el niño la vea y la interprete, como la lleve él mismo en la Escuela, con lo cual no se excluye, ni mucho menos, el tema de la guerra, puesto que la guerra está ahí: se vive y se siente.

"Hace tiempo, mucho tiempo, que estamos esperando que la Escuela pueda, o que la Escuela se decida a mirar a la vida. Cara a cara. Francamente. Decididamente. Creíamos que había llegado, al fin, la hora, que era éste el momento único para ir empezando a encarar la Escuela hacia la vida. Pero sin duda, es pronto todavía; nos hemos equivocado, cuando resueltamente se reclama que el ventanal de la Escuela tenga por todo horizonte, el pequeñísimo que es la guerra en la gran realidad de la vida.

"La guerra interesa a los niños. Pero es la suya, la que engendra sus disputas, a puñetazos, o a pedrada limpia. La nuestra no pasa para ellos de ser un juego" (11 de septiembre de 1937, p. 3).

⁸⁹ Redondo se pronuncia sobre el "respeto íntegro [...] de la personalidad del niño", dice que ir "[...] contra la naturaleza del niño es sencillamente la aberración pedagógica más grande que puede existir", escribe en sus columnas sobre el "problema eterno" de la escuela en España y propone solucionarlo por partes y con realizaciones concretas: "Antes de educar niños hay que pensar en hacer Maestros capaces de educar niños"; "[...] amaestrar niños no

La actividad escolar de Redondo se une a la acción política⁹⁰. Esto se observa en sus artículos y discursos; en la escuela y la inspección⁹¹. Además, durante un tiempo breve a partir de enero de 1937, desempeña un cargo ministerial⁹². El propio Redondo evoca esa situación, con palabras que lo dicen todo, veinte años después

es educar. Educar es otra cosa. Seria. Muy diferente"; "[...] ser Maestro de escuela [...] es cuestión de sensibilidad [...] que es emoción porque es trabajo" (7 de diciembre de 1936, p. 2; 28 de febrero y 19 de julio de 1937, pp. 30 y 6 respectivamente).

⁹⁰ Puig, 1993, p. 360, apunta que Redondo es una persona muy activa que promueve las tendencias pedagógicas más innovadoras y está convencido de que ganar la batalla de la cultura es tan importante como ganar la guerra en el frente. Tal vez por eso es que sugiere desde el principio de la guerra que nadie vaya al lugar de combate a estorbar. "Aquí también -escribe- hay que combatir [...]. Y ganar ha sido, es y será siempre cuestión de **cabeza**. Cabeza serena, fresca y bien organizada. En su sitio" (18 de agosto de 1936, p. 2).

⁹¹ Como ejemplos pueden citarse que el 30 de enero de 1938, en Villanueva y Geltrú, con el apoyo de la inspección escolar, se celebra un homenaje al Ejército Popular "con motivo de su heroica y eficaz actuación" (Puig, 1993, p. 390). Redondo, además, se encarga de recibir a niños madrileños refugiados y organiza una colonia dentro de una finca. El día en que llegan los críos al poblado, Redondo suspende la impartición de una conferencia y destina ese tiempo para recibir a los evacuados. Les da la bienvenida en persona con estas palabras, después anotadas en un artículo: "Salud, niños. ¡Bien venidos! Niños de Madrid, niños de Chamartín de la Rosa, Villanueva y Geltrú os abre los brazos y los cierra después en un abrazo de esos, únicos, que siendo igual a todos los abrazos no se parece a ninguno: en el abrazo incopiable de una madre [...]" En el artículo también da la noticia a la gente de la localidad: "A las cinco y media de la tarde de ayer han llegado a nuestra población 185 niños de Chamartín de la Rosa (Madrid). Han llegado cantando. Cantando la Internacional, y riendo con las bocas y con los ojos [...]" después de 18 horas de camino en un tren que dió (sic) la vuelta por Valencia" (16 de octubre de 1936, p. 1).

⁹² Redondo, según documentación existente en el Ayuntamiento de Villanueva y Geltrú, es "designado por Decreto del Ministerio de Instrucción Pública para el cargo de Consejero Maestro del Consejo Nacional de Asistencia Social con la categoría honoraria de Jefe superior de Administración Civil" (Puig, 1993, nota n° 24, p. 402), bajo la dirección de la Ministra de Sanidad y Asistencia Social, Federica Montseny.

... cargo que dejé en mayo de 1937 para volver a mi Escuela. Entonces me convencí de que yo no servía ni podía hacer otra cosa que no fuera labor escolar⁹³.

4. En el resto de Cataluña y también de España

Hay algo que todavía no se anota. Por lo hallado puede decirse que la práctica educativa Freinet en tiempos de guerra se concentra en pocos sitios de España republicana⁹⁴.

Es posible localizar datos sobre tal práctica durante el primer año y medio de guerra en escuelas e instancias educativas de Castellón⁹⁵ y, principalmente, Lérida⁹⁶, poblaciones controladas por

⁹³ Redondo, 1999, pp. 15-16. El párrafo corresponde a una carta de él fechada el 26 de mayo de 1958. Por último hay que señalar que Redondo, antes de terminar la guerra y marchar al exilio, causa baja como maestro de Villanueva y Geltrú para ocupar el cargo de maestro en otro destino de Barcelona. No hay datos disponibles para documentar de qué escuela se trata (Puig, 1993, pp. 385 y 402).

⁹⁴ Es absurdo pensar que en los años de guerra pueda continuarse trabajando con los postulados y las técnicas Freinet, como años atrás, en escuelas de lugares como Alicante, Badajoz, Burgos, Canarias, Cáceres, Córdoba, Huesca, Mallorca, Navarra, Pontevedra y Soria, controlados por el franquismo desde 1936.

Es muy poco probable que, al principio de la guerra, se trabaje la educación Freinet como antes en escuelas de Asturias, Bilbao y Granada, localidades ocupadas por los nacionales durante 1937 (ver la nota 12 del texto 1).

⁹⁵ Se ha localizado información sobre los años de guerra en la escuela de San Juan de Moró, Castellón, regentada por el maestro Enrique Soler Godés, natural de Castellón y con 33 años cumplidos al iniciar la guerra. Sus alumnos confeccionan, conforme a la técnica Freinet, el cuaderno escolar *Sembra* con textos escritos en castellano y en valenciano. En septiembre de 1936 se publica el n° 3, en tanto que el n° 8 y último corresponde a febrero de 1938 (Ver cuadernos recopilados en edición facsimilar dentro del libro *Sembra*, 1988). Es importante destacar que en los cuadernos no hay ningún texto con temas de guerra. Se transcribe uno de tantos para tener una idea de lo que se imprime por esos niños vitales de Castelló en tiempos de guerra, se trata de un texto aparecido en el cuaderno n° 6

Un ramo

El domingo fuí (sic) a coger flores, con ellas hice un ramo muy bonito, lo puse en un jarro con agua encima de la mesa; y a todos les gustó mucho.

María Ramos

Posiblemente otros niños de Castellón, guiados por sus maestros y en sus escuelas, practican la técnica de impresión escolar durante los años de guerra. Hay que seguir buscando datos alrededor de la actividad de los siguientes maestros: Antonio Porcár Candel (separado del magisterio por depuración), así como Juan Bautista Boix Charles, José Espín García y Santiago Soler Godés (confirmados en el magisterio en las depuraciones).

⁹⁶ Lérida, como se puede apreciar en los textos 4 y 5 de este libro, es una de las provincias más socorridas por la práctica de la educación Freinet con anterioridad a la guerra. A pesar de ello no se han logrado conseguir elementos que permitan confirmar que ahí se practica la impresión escolar durante la guerra. Localizar documentación al respecto es una asignatura que queda pendiente.

Se proporcionan nombres de educadores freinetistas que trabajan en Lérida al estallar la guerra. Pueden servir para hacer el seguimiento de la practica Freinet en esa provincia durante tal período. Se agrupan conforme a la situación de fin de guerra expuesta en el texto 1.

Exiliados: Aige, Parellada Arnó y Vilalta Pont (José Jaime).

Separados del magisterio por depuración: Alentá, Ambrós (José), Esteve, Fagella, Garray, Garret, Plensa, Ubach, Vicente García y Vila.

Trasladados de escuela y/o inhabilitados para el desempeño de cargos directivos, una vez depurados: Badia, Bañeres, Garrabón, Roselló, Santaló y Vigatá (Rosendo).

Confirmados en el magisterio después de la depuración: Aresté, Blasi, Bonet, Carné (Teresa María), Claverol, Solé Lamarca y Solé Llanhi.

Destino posterior a la guerra totalmente desconocido: Carné (Montserrat), Ortiz y Vicente Baldovi.

En Lérida se publican bastantes cuadernos escolares antes de la guerra. El trabajo se realiza por escolares a cargo de maestros pertenecientes a la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. Hay que continuar buscando si algunos de esos cuadernos salen a la luz durante la guerra, igual que en el caso de Barcelona. La relación de tales cuadernos se construye en el texto 4 de este libro, dentro

los franquistas hacia la mitad de la guerra, en el primer semestre de 1938.

Es más factible encontrar información sobre el tema en lugares que permanecen en manos de los republicanos durante toda la contienda. Me refiero a localidades tales como Madrid⁹⁷, Valencia⁹⁸ y,

del conjunto de cuadernos escolares impresos al abrigo de la mencionada Cooperativa.

En otra dirección, hay indicios, de que algunos maestros freinetistas leridanos realizan ciertas funciones educativas por encomienda republicana. Tales son los casos de Luis Aige Ferrer, quien se desempeña como Inspector escolar en Lérida (Marquès, 1995, pp. 45-46) y José Alcobé Biosca, quien es designado por las autoridades gubernativas, y no por el Claustro de los Profesores de la Normal de Lérida, como director comisario de esa Escuela (Miñambres, 1994, pp. 194 y 215 así como Marquès, 1995, p. 46 y también, 1999, pp. 151-152).

Como dato adicional hay que señalar que los franquistas también nombran inspectores escolares en los sitios que van ocupando. Dentro de los freinetistas cuando menos hay dos casos en Baleares que llegan al cargo en esas condiciones: se trata Francisco Roselló Gil y del controvertido Pedro Crespí Cánaves. El primero "En el año 1936 fue nombrado gubernativamente Secretario de la Inspección de Enseñanza Primaria, cargo que ostentó hasta 1938", mientras que el segundo al ser nombrado Inspector escolar recibe en octubre de 1936 la encomienda de "[...] vigilar los aspectos de formación patriótica que el Movimiento Nacional exige de la Escuela Primaria" (Miró, 1998, pp. 141 y 164).

⁹⁷ Por el momento no se tiene información sobre la práctica de la educación Freinet en la capital española durante los años de guerra. Todo parece indicar que María Sánchez Arbós, por ejemplo, no trabaja con la imprenta en el Grupo Escolar Francisco Giner de los Ríos durante la contienda. Al poco tiempo de iniciada esta última, la maestra tiene que abandonar la escuela ya atacada y convertida en cuartel republicano. El 8 de noviembre de 1936, Sánchez, 1961, p. 116, escribe: "Mi escuela ¡qué dolor! tengo que abandonarla. Ayer cayó en uno de los torreones el primer disparo de cañón. No fue en hora de clase, afortunadamente, pero he recibido orden de dejarla". El 2 de diciembre del mismo año añade en las pp. 116-117: "He venido varios días a ver mi escuela [...] la escuela va deshaciéndose, no tan solo por los frecuentes cañonazos, sino por la barbarie de los soldados [...] ¡Con qué desesperación abandono estas ruinas!".

Queda anotado que está pendiente la localización de posibles prácticas de educación Freinet en Madrid durante la guerra. Es fundamental seguir buscando pistas que lleven a conocer el papel

principalmente, las dos restantes provincias catalanas: Gerona⁹⁹ y

educativo desempeñado durante la guerra por el inspector escolar de Madrid Modesto Medina Bravo. También hay que tener presente que otros maestros freinetistas trabajan en la capital durante estos años de lucha: Rosario Escudero Abad y Fermín Palau Casellas.

Tal cual ya está ejemplificado, durante estos años hay intercambio de correspondencia entre los niños de Vence y los del Hogar García Lorca de Madrid (ver la nota 50 del texto 1).

⁹⁸ En 1938 María Sánchez Arbós es encomendada por el gobierno republicano para pasar de Madrid a realizar en Valencia servicios de inspección escolar (Ibídem., p. 118). Hay tres maestros freinetistas que realizan trabajo escolar en Valencia al estallar la guerra. Hasta ahora no se han localizado datos de ellos que conduzcan a demostrar su práctica Freinet durante esos años. Se trata de José Bosch Espert (separado del magisterio por depuración), Vicente Cancio Echarte (inhabilitado, por depuración, para el desempeño de cargos directivos) y Modesto Vicente Melchor (con destino desconocido). Información escolar anterior a la guerra sobre los tres maestros es expuesta en los textos 3 y 4.

⁹⁹ Por el momento se ha accedido a textos libres publicados en esos tiempos de guerra por los alumnos del maestro leridano Eugenio Parache Miranda, de 46 años de edad al iniciar la guerra, encargado del Grupo Escolar Germanor, en Olot, Gerona. Los chicos redactan e imprimen el cuaderno escolar *Germanor*. Se tienen al alcance los números 1 (noviembre de 1936), así como 2 y 3 (enero y febrero de 1937). Hay predominio de textos escritos en Catalán, sin faltar otros redactados en castellano. Los contenidos incluyen temas diversos. Se transcribe un par de textos aparecidos en el n° 1.

Los niños de Aragón a los de Cataluña

Por la guerra tuvimos que marchar de nuestro pueblo, Gelsa, dejando muy apenados a nuestros padres y refugiándonos en Cataluña.

Ya os podéis figurar nuestra tristeza durante el viaje, pues, no sabíamos qué sería de nosotros ni a que manos iríamos a parar; pero nuestros temores se desvanecieron al llegar a Lérida que fué (sic) la primera población catalana donde paramos y en la que nos hicieron un gran recibimiento.

Nuestra confianza fué (sic) aumentando al llegar a Barcelona y a Gerona y se ha convertido en gran alegría en Olot donde nos hemos quedado definitivamente.

Aquí estamos contentísimos porque nos quieren mucho y no nos falta nada y a pesar de la diferencia de lengua, los niños catalanes se comportan como verdaderos hermanos esforzándose por hacer entender y nosotros respondemos a su cariño procurando hablarles en catalán y ya casi sabemos aquello de: *setze jutges mengen fetge...**

En fin escribimos esto para demostrar nuestro agradecimiento a todos los que contribuyen a hacernos felices reconociendo que esta guerra que tantos males ocasiona habrá tenido la ventaja de unir fuertemente a los hijos de Cataluña con los de Aragón y otras regiones.

¡Salud catalanes!

Por los niños de Gelsa:
Emiliano Garcés y Bienvenido Loras.

* Juego de palabras catalán que dice: *Setge jutges d'un jutjat mengen fetge d'un penjat* (hay más versos). La traducción al castellano es: *Dieciséis jueces de un juzgado comen hígado de un ahorcado*. Se suele decir que quien sabe pronunciarlo sabe hablar catalán correctamente (Gertrúdx, @emilio del 19 de marzo de 2002).

Félix

Félix, es un niño muy simpático.
Es natural de Gelsa y ha venido a nuestra ciudad en compañía de otros niños de Aragón.

Félix es muy pequeño, cuenta (sic) unos tres años.
Todos los días viene a nuestra clase acompañado de algún chico.

Hay niños que le dan caramelos, bombones y otras muchas cosas.
Hace garabatos en el papel y el Sr. maestro le deja unos yesos de colores y escribe en la pizarra.

Para escribir se pone muy serio y nos hace mucha gracia.

También tiene los ojos azules y las piernas muy gordas y ligeras. Si le preguntas como se llama contesta:

- "Félix, el gordo".

Hay niños que le llaman **el gato Félix** y él se ríe.

Félix juega siempre con nosotros y todos los niños le quieren mucho y se lo quieren llevar a su casa.

El hermano de Félix se llama Francisco.

Miguel Palomeras (11 años).

En el mismo cuaderno nº 1, con el título de **Pòrtic**, escrito en catalán, el maestro Paratche escribe ciertas ideas que, en parte, se traducen a continuación. En ellas se ponen de manifiesto algunas de las dificultades a las que se enfrenta su escuela. Dice: "[...] no es correcto que los maestros se inmiscuyan en la prosa ingenua de los niños pero lo voy a hacer por una sola vez. Nuestro grupo está en marcha pero no hemos podido cumplir las promesas anunciadas por el CENU. Falta personal, tarda mucho en nombrarse. Cada maestro realiza la tarea de dos compañeros. Este periódico [Germanor] elaborado por los niños de nuestro Grupo es una honra que muestra los esfuerzos del camino emprendido por el CENU. La imprenta es uno de los materiales que ha de contribuir a que la Escuela sea un

hogar de trabajo, cultura y placer".

En los números 2 y 3 de *Germanor*, se publica una nota en catalán para invitar a los autores de todas las publicaciones infantiles de esos tiempos de guerra (lo cual quiere decir que existen y por lo mismo hay que seguir buscándolas) a establecer estrecha colaboración entre los redactores. También se expresa la aspiración de ver aparecer un libro compuesto por los mejores trabajos de las revistas y cuadernos de clase, con la seguridad de lograrse así el libro más estimado por todos los niños.

En Gerona puede haber más casos de práctica de la educación Freinet durante los años de guerra. Hay que proseguir la búsqueda. Para ello hay que tener en cuenta que los maestros Miguel Farré Solé, Fernando Giné Cluet y José Soler Plá son los freinetistas que trabajan en esa provincia. También hay que indagar si los cuadernos editados en Gerona por los integrantes de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**, en los años previos a la guerra, se continúan publicando durante ésta. Los títulos de tales cuadernos se proporcionan en el texto 4.

¹⁰⁰ El cuaderno escolar *Claror*, publicado por los alumnos del Grupo Escolar Rafael Campalans, Valls, Tarragona, a cargo del maestro leridano Laureano Vilalta Realp, de 29 años de edad al iniciar la contienda, es una clara muestra de que la educación Freinet se practica en esa escuela en tiempos de guerra. Se tienen a la vista los números 6 y 7, de febrero y marzo de 1937. En los ejemplares hay textos en castellano y en catalán. Entre los temas tratados está la problemática de la guerra. Se transcribe uno de los textos publicado en el n° 6.

¡Salud hermanos madrileños!

Cuatro rayas para daros la bienvenida y manifestaros la inmensa alegría (sic) que hemos tenido con vuestra llegada.

¡¡Compañeros madrileños, aquí (sic) encontrareis (sic) unos nuevos hermanos vuestros dispuestos a ayudaros fraternalmente en lo que sea!! [...].

[...] mientras vuestros padres estan (sic) en la lucha nosotros debemos procurar reforzar nuestros lazos de amistad y fraternidad para que el dia (sic) de mañana podamos vivir en una sociedad mas (sic) digna y mas (sic) humana que la que hasta hoy hemos vivido.

¡Animo y adelante compañeros!

Nombre del autor ilegible.

Posiblemente existan otras escuelas de Tarragona en donde se practique la educación Freinet en plena guerra. Proseguir en su búsqueda es urgente y queda pendiente. Por ahora no se tiene alguna pista para seguir.

Varios años antes de la guerra ya se practica la educación Freinet en España. La mayoría de las veces lo hacen los miembros de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. Hay también quienes trabajan al margen de la Cooperativa. Lo dicho en este párrafo es analizado en lo que falta de este libro. Ha llegado el momento de hacer un segundo nudo para atar el contenido del texto que aquí concluye con el que inicia a continuación.

Texto 3

Allende las fronteras

Los niños que expresan sus pensamientos y narran su vida desean conocer el pensamiento y la vida de sus compañeros. Los niños escriben gozosamente con el secreto deseo de la respuesta.

Herminio Almendros

El intercambio de correspondencia escolar entre Francia, España y otros países está presente con antelación al sostenido durante la guerra por los niños de las escuelas Freinet de Vence y de Barcelona, referido en el texto 2. En España, durante los años de la Segunda República, se encuentran rastros de tal tipo de intercambio.

Intercambio internacional junto al cual, claro está, se practica y difunde el cambio interescolar nacional. Los niños, maestros y escuelas que participan de la educación Freinet en España tienen correspondientes, allende las fronteras geográficas y lingüísticas, en muy variados sitios de la geografía hispana y también de la mundial.

En este tercer texto se revisa el estado que guarda el intercambio de correspondencia sostenido entre escuelas freinetistas españolas y también con homólogas extranjeras. El período que se

estudia concluye al iniciar la guerra en julio de 1936 y da comienzo tiempo antes del surgimiento de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**¹.

En las siguientes páginas indago aspectos como la imprenta, las cartas, los textos libres y los cuadernos escolares; la relación de éstos con el intercambio de correspondencia escolar, tanto nacional como internacional; la superación de las fronteras geográficas y lingüísticas a las cuales se enfrentan los correspondientes; así como el contenido de cartas y cuadernos escolares hallados. También elaboro un primer inventario de escuelas y maestros partícipes de las actividades propias del intercambio escolar.

1. Componentes del canje

En la práctica el intercambio escolar² tiene dos ingredientes fundamentales. Se trata de dos aspectos complementarios pero independientes: el envío de simples cartas, por un lado, y por otra parte el uso de la imprenta en la confección de cartas, textos libres y todo tipo de documentos publicados en los cuadernos escolares. Es usual que, tanto cartas como cuadernos intercambiados, vayan acompañados de algún objeto, característico del lugar de quien hace el envío, para mostrar lo propio y obsequiar al destinatario.

¹ El documento más antiguo que localizo sobre el tema es un artículo de Almendros que data de junio de 1932.

² Es importante explicitar que el intercambio de correspondencia escolar puede coincidir o no con los postulados y las técnicas de Freinet. La práctica de elaborar y enviar cartas entre los escolares no surge con Freinet. Los periódicos y cuadernos escolares impresos tampoco son ideados por él. Freinet da un uso específico a la imprenta en la escuela: ¡Que sirva para que los críos expresen sus pensamientos y sus sentimientos! ¡Que lo hagan por medio de textos libres y dibujos libres! También otorga un significado especial a los cuadernos escolares: son el vehículo que lleva la palabra y la vida de los niños, incluso a rincones insospechados.

Freinet plantea que el intercambio epistolar, por sí solo, es insuficiente para poder seguir y conocer bien al corresponsal. Ha de sumarse al intercambio el envío de cuadernos compuestos por textos y dibujos libres hechos con la imprenta. Cuadernos portadores del acontecer en la vida de los corresponsales. Para el intercambio de cuadernos la imprenta es fundamental. Freinet expresa:

Hemos dicho que la Imprenta en la Escuela y los intercambios escolares son el centro de la nueva técnica.

[...].

[...] creemos necesario recordar una vez más la parte esencial y preponderante que corresponde a la intervención de la imprenta³.

Almendros opina sobre la relación que guardan los textos libres, la imprenta y la correspondencia interescolar.

Las escuelas que trabajan con la imprenta tienen siempre un material abundante y lleno de sugerencias para la correspondencia, en los resúmenes y textos impresos que constituyen el diario vivo de la clase⁴.

En la realidad la impresión de cuadernos no es la regla. El conocimiento y la utilización de la imprenta, por parte de los críos y sus maestros, son procedimientos lentos y graduales. En las escuelas, además, no siempre hay recursos para adquirir una imprenta⁵. Freinet

³ Freinet, 1936, pp. 19 y 134.

⁴ Almendros, junio de 1932, p. 252.

⁵ Hay escuelas que, al no tener recursos para adquirir una imprenta, consiguen que sus alumnos trabajen conforme a los postulados de Freinet con el auxilio de una multicopista. Tal es el caso de los niños de la escuela de Alaró, en Palma de Mallorca, quienes componen con una multicopista el cuaderno *Trabajo infantil*. El maestro Terrés es quien regenta esa escuela. Posteriormente tal maestro es trasladado, dentro de la misma localidad, a la escuela de C'an Pastilla. Ahí sus alumnos, también auxiliados por una

incluye en el intercambio a quienes carecen de imprenta, no la conocen o no están convencidos todavía de sus virtudes. Anuncia, por ejemplo, que

Un servicio de cambios interescolares internacionales permite poner a las clases francesas en relación con clases extranjeras posean o no la imprenta⁶.

2. El habla y la distancia no son barreras

El intercambio escolar trasciende las fronteras geográficas, hace lo propio con las lingüísticas y promueve el mutuo entendimiento entre los participantes. Freinet, con respecto al ámbito internacional, expresa:

Ni que decir tiene que nuestro trabajo será decididamente internacional. La pedagogía actual no puede conocer fronteras, y procuraremos derribar todos los obstáculos que las lenguas erigen entre los maestros del pueblo[...]⁷.

multicopista, confeccionan varios números del cuaderno *Despertar*. Cuaderno que después es confeccionado con una imprenta Freinet comprada por la escuela con el apoyo de la Comisión de Cultura de Palma (Terrés, febrero de 1936, p. 113).

⁶ Freinet, 1936, p. 23. Lo anterior también es aplicable en el intercambio nacional de simples cartas manuscritas. En otra parte de su libro Freinet hace este señalamiento: "[...] se puede muy bien cambiar cartas y paquetes entre escuelas que no tengan la imprenta. ¿No hay acaso hasta organizaciones nacionales o internacionales que preconizan los intercambios así realizados?" (Ibídem., p. 134).

⁷ Freinet, cit. por Freinet, E., 1977, p. 82. Pagès escribe: "Y nosotros pensamos que debería crearse un <Comité de relación internacional> entre nuestra Cooperativa, la Cooperativa española y la organización Belga. La Imprenta en la Escuela ha traspasado hace tiempo nuestras fronteras: se hace preciso un organismo internacional. ¿Por qué no se asientan las bases de ese organismo en nuestro próximo Congreso? [de Moulins-1936]" (A. Pagès, **Hacia una organización internacional de la imprenta en la escuela. Noticias de España**, en *Colaboración*, marzo de 1936, p. 119).

El freinetismo, para facilitar la comunicación entre maestros y escolares que viven en lugares distantes y usan lenguas diversas⁸, utiliza el correo, cuenta con servicio de traducción⁹ y aprovecha la existencia del esperanto¹⁰. Sobre este último asunto Almendros escribe:

⁸ La existencia de diversas lenguas en España no impide que escolares de una localidad castellana, gallega, navarra, extremeña... reciban, lean, entiendan y disfruten cuadernos escritos en catalán provenientes, por ejemplo, de una escuela de Lérida. Siempre hay alguien que ayuda a superar las posibles dificultades que se presentan cuando se tienen entre las manos unas líneas escritas en un idioma distinto al de uso corriente. El intercambio en estas condiciones enriquece la cultura de los correspondientes y el mutuo conocimiento. Lo anterior también es aplicable en el intercambio internacional.

⁹ La CEL organiza el intercambio de correspondencia escolar internacional y ofrece servicios de traducción a maestros y escuelas que lo solicitan (*L'Éducateur Prolétarien*, 1º de junio de 1938, p. s/n). Para lo anterior dispone de una Oficina de Correspondencia Escolar Internacional que a su vez tiene comisiones de traducción de alemán, inglés, español, e italiano, entre otros idiomas (*L'Éducateur Prolétarien*, octubre de 1933, p. 34). Tres educadores hispanos dan su apoyo al movimiento Freinet mundial y se desempeñan como secretarios de correspondencia escolar internacional por España ante la CEL. Se trata de los maestros Lorigo, Sanz Barrachina y Vargas (Idem.).

¹⁰ El esperanto es un idioma universal ideado en 1887 por el oftalmólogo y lingüista polaco Luis Lázar Zamenhof. La finalidad del esperanto es la comprensión y la comunicación de la humanidad por encima de diferencias ocasionadas por nacionalidad, raza o credo religioso (Nájera, 1991, pp. 66 y ss.).

La Oficina de Correspondencia Escolar Internacional de la CEL cuenta además con una Comisión de Esperanto que, a su vez, tiene servicios de documentación bajo la responsabilidad del maestro Bourguignon, así como de traducción a cargo de los maestros Leport, Boubon, Barthelemy y Durand (*L'Éducateur Prolétarien*, octubre de 1933, p. 34).

Bourguignon es el maestro freinetista francés que más destaca como impulsor y difusor del esperanto. En Francia también figuran como freinetistas esperantistas los maestros Roux y Lenteigne (Vial, 1979, p. 145).

Existe referencia al intenso trabajo esperantista realizado por Bourguignon y Boubon quienes, por ejemplo, mientras imparten un curso de esperanto dan a conocer en el extranjero el espíritu que anima a la CEL (Freinet, E., 1977, p. 170).

Y se vence el obstáculo de la diferencia de idiomas [...]. Con los maestros que conocen algún idioma extranjero se han formado comisiones para la traducción de la correspondencia de distintos idiomas cuando no es posible -como es tendencia general- la comunicación en esperanto¹¹.

Elisa Freinet, en referencia al curso escolar 1931-1932, trata el tema del esperanto al decir que

La correspondencia internacional, en esperanto, ensancha los horizontes de aquellas escuelas que la practican [...]. A través de la correspondencia [en esperanto] se establece un intercambio permanente entre maestros franceses y extranjeros, lo que nos permite disponer de una visión general de la pedagogía internacional y, al mismo tiempo, una noción de las particularidades de las escuelas que participan en la correspondencia¹².

La misma Elisa completa lo anterior parafraseando a Bourguignon quien a finales del curso escolar aludido señala

El esperanto tiene cada día más éxito entre nuestros amigos [...] tenemos un total de ciento treinta y cinco escuelas extranjeras en comunicación con las nuestras, o sea, que los intercambios entre doscientos cincuenta centros escolares comunican entre sí a dos mil

Hay que añadir que la CEL, además de prestar servicios de traducción y documentación en esperanto, llega a crear una escuela veraniega de esperanto en 1934 (Ibíd., p. 239).

¹¹ Almendros, enero de 1933, p. 23.

¹² Freinet, E., 1977, p. 170. El esperanto, por supuesto, también es utilizado entre maestros de diferentes nacionalidades, al margen de los franceses.

alumnos franceses, con más de tres mil amigos del extranjero¹³.

Entre esos amigos esperantistas del extranjero se ubican educadores de España¹⁴. Como parte del inventario anunciado, páginas adelante se presenta una relación de freinetistas españoles con sus correspondientes extranjeros. Ahí está presente, en buen número de casos, el tema del esperanto.

Los freinetistas españoles, en relación con el idioma, tienen a su favor un elemento. Pueden practicar el intercambio internacional de correspondencia escolar sin necesidad de las traducciones y el esperanto. Pueden escribir a escuelas de América hispana. Almendros anota al respecto:

Cierto que la diferencia de lengua presenta a la correspondencia internacional una desalentadora dificultad, pero sobre que esa dificultad puede salvarse, nosotros no podemos olvidar que la adhesión espiritual de la grande América de habla española puede ser nuestra empresa inmediata. La escuela española ha de

¹³ *Ibidem.*, p. 171. El éxito del uso del esperanto, al decir de Bourguignon, se observa en las demandas crecientes hechas a la CEL del material esperantista para su aprendizaje. El dicente, de manera concreta, se refiere a seis pedidos de material hechos por España de los que no proporciona datos adicionales que permitan ubicar a los maestros o escuelas peticionarios.

¹⁴ Al revisar la información sobre el esperantismo, vertida en *L'Éducateur Prolétarien*, me queda una gran duda y la comparto. No logro establecer en todos los casos si los maestros españoles son mencionados simplemente por la simpatía que tienen hacia el esperanto o si además están interesados por la técnica Freinet y la confección de cuadernos para el intercambio.

Se conoce, por ejemplo, que el maestro Roselló Ordinas funda en 1907 el primer club esperantista en Mallorca, el <Esperantista Klubo Palma> (Colom, 1999, p. 443, así como carta del mismo autor, 1999). Consta también que en Pamplona, el 29 de agosto de 1933, se produce una reunión entre educadores esperantistas. Desafortunadamente no se proporcionan datos de maestros asistentes al encuentro (Bourguignon, octubre de 1933, p. 31).

mirar a todos los rumbos más a la América hispana. Niños americanos y niños españoles pueden ser factores de una ecuménica integración¹⁵.

A lo anterior Almendros agrega algo que no debe omitirse.

Dice:

Creo que no faltarán maestros [españoles] que, después de ensayar la técnica de la imprenta, se decidan [al] envío de impresos escolares, a los nuevos hijos de América¹⁶.

Almendros acierta. Hay niños y maestros freinetistas españoles que emprenden el intercambio de correspondencia con escuelas de América. Los alumnos de Benaiges y los de Costa corresponden con Argentina¹⁷; los de Franquelo y Piera con México y Uruguay¹⁸ y los de

¹⁵ Almendros, enero de 1933, pp. 23-24. Este párrafo transcrito también se localiza en Almendros, junio de 1932, p. 253. En esta última página se agrega: "Un dato alentador: una inspectora primaria de la República Argentina [lástima, no proporciona el nombre] propone la colaboración de niños de escuelas Americanas con los alumnos de Freinet [...]. Bastaría, parece, que los maestros españoles lanzaran la idea en América para que comenzara una doble corriente de simpatía infantil a través del Atlántico".

¹⁶ *Ibidem.*, pp. 253 y 24, respectivamente.

¹⁷ Ambos son miembros de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. El intercambio se tiene con los alumnos de Justiniano Fernández, maestro de Godoy, Santa Fe (*L'Éducateur Prolétarien*, 17 de julio de 1937, p. 266 (ver las notas 45 y 103 del texto 1)). Los alumnos de España reciben *Infancia Rural* de Santa Fe a cambio de *Gestos y Endavant!* que les son remitidos desde las escuelas de Bañuelos de Bureba, Burgos y Plana Rodona, Olérdola, Barcelona (**Intercambio**, en *Gestos*, julio de 1936, p. 23 y **Nuestro intercambio**, en *Endavant!*, abril de 1936, p. s/n).

Falta señalar que Felipe Huang es inspector escolar en Santa Fe y "[...] abre un nuevo horizonte a los maestros sudamericanos iniciándoles en la nueva técnica. *Infancia Rural*, de Godoy, es una muestra bien elocuente" (*Colaboración*, julio de 1935, p. 37). A lo anterior hay que añadir el trabajo de la inspectora, no identificada, referida por Almendros en la nota 15 de este texto.

Omella con Argentina y México¹⁹.

3. Van y vienen

En las siguientes páginas se ilustra el intercambio de correspondencia escolar español, en sus modalidades internacional y nacional. La información sobre tal intercambio se hace con diversos documentos hallados²⁰. Se trata principalmente de cartas y también de textos libres.

Las cartas que se conocen están publicadas, algunas en la prensa, otras en los propios cuadernos escolares y una más en *L'Educateur Prolétarien*.

Los textos libres, por su parte, invariablemente están retratados en las páginas de los cuadernos realizados en las escuelas. En el boletín de la **Cooperativa española de la técnica Freinet** se publican algunos textos libres extraídos de cuadernos escolares. Dicho Boletín y dichos textos son conocidos en el extranjero pues, cuando

¹⁸ Franquelo, quien no figura entre los miembros de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**, adquiere la imprenta a través de ella. Escribe además que sus alumnos sostienen intercambio de correspondencia con Uruguay y México (Franquelo, 1937, p. 2). Es algo sobre lo cual no logro abundar. La cooperativista Dolores Piera, por su parte, recuerda haber tenido esa doble correspondencia interescolar (Marquès, 1999, entrevista, p. 15).

¹⁹ En el caso del maestro Omella, cooperativista freinetiano, se tiene conocimiento de que sus alumnos también entablan intercambio de correspondencia en América. Lo hacen con Argentina y México. Es algo de lo que me entero por Valentín Ibort Canfranc, discípulo de Omella (entrevista en *Aula Libre*, abril de 1997, p. 17). Posiblemente el intercambio con Argentina se realiza con los alumnos de Fernández, queda la duda.

Aclarar los vínculos de los maestros freinetistas españoles con México es una tarea en la que todavía no se encuentran pistas.

²⁰ No siempre es posible asegurar que los documentos localizados se relacionen con Freinet. Cuando hay la duda queda anotada.

menos, atraviesan la frontera con Francia²¹.

4. Cartas sueltas

En la prensa educativa española se publican artículos de los maestros Dasi y Lorido²². Ambos trabajan en Asturias, son esperantistas y tienen vínculos con el freinetismo, sin ser miembros de la Cooperativa.

El maestro Dasi²³ escribe sobre los vínculos que se dan entre el esperanto²⁴, el magisterio²⁵, la renovación educativa²⁶ y el

²¹ No dejo de imaginar un posible intercambio de textos libres impresos en hojas sin encuadernar.

²² Hay textos de los dos en *El Magisterio Español*, periódico que entre otros asuntos trata el esperantismo vinculado con la educación. Dasi, 10 de marzo de 1936, p. 511, hace un llamado que a la vez es un reconocimiento: "Sólo nos resta agradecer a *El Magisterio Español* [...] y animarle a seguir publicando cuantos anuncios de intercambio escolar por esperanto conozca. Los maestros que tienen intercambio, los niños que lo practican y los esperantistas de todo el mundo se lo agradecerán".

²³ Es miembro de **Laborista Esperantista, Grupo de Valencia** (Dasi, 2 de mayo de 1935, p. 170).

²⁴ Dasi, 28 de mayo de 1936, p. 398, escribe que "El Esperanto es una actividad seria, útil, cultural, pacifista e internacionalizadora". A lo anterior añade, 29 de febrero de 1936, p. 445: "He aquí nuestro deseo: que el Magisterio, como clase intelectual mejor conectada con la población rural, contribuya a la paz y a la unión de las naciones, enlazándolas con las raíces afectivas del Esperanto -cuya perfección y utilidad conocen bien cuantos se han asomado, aunque sea tan sólo por unos momentos, a su conocimiento- para lograr el fraternal y definitivo abrazo de los pueblos y la difusión completa de la cultura".

²⁵ Dasi, 2 de mayo de 1935, p. 170, señala que los maestros esperantistas franceses (no hay referencia expresa al freinetismo), agrupados en **Internacia Federacio de Esperantistaj Progresemaĵ Educistoj**, publican mensualmente la revista *Foro de l'dukistoj* (*Antorcha de los educadores*) y un boletín infantil, *Infanoj sur tutmondo* (*Niños de todo el mundo*). A lo anterior agrega que en Francia "Son numerosas las Escuelas en las que niños esperantistas intercambian correspondencia, sellos, postales, etcétera, con compañeros de otros países, valiéndose de esta lengua fácil y bella

intercambio internacional de correspondencia escolar²⁷.

Dasi y Lorigo coinciden y en sus artículos se refieren a cartas escritas por sus alumnos e intercambiadas con otros niños que viven en países diferentes. Cabe resaltar que el contenido de los escritos y las cartas mencionados no corresponde al intercambio de

que es de todos los países por no ser de ninguno [...]. En España, mientras tanto, según hemos observado complacidamente siguiendo las noticias que *El Magisterio Español* ha publicado [...]. El Esperanto cunde ya entre los Maestros". En otro artículo, 28 de mayo de 1936, p. 398, agrega: "Existen pruebas indudables de que entre el Magisterio español hay numerosos colegas que sienten la necesidad del Esperanto, se interesan por él y lo aprenden con tanta mayor facilidad y rapidez cuanto mayor interés y esfuerzo ponen en ello".

²⁶ Dasi, 1° de febrero de 1936, p. 238, hace una invitación a sus compañeros de profesión: "Apliquemos el Esperanto a nuestras actividades de Maestros. Sirvámonos de él en nuestras colaboraciones pedagógicas, con Escuelas y revistas extranjeras, en el intercambio internacional de temas pedagógicos con otros Maestros y en el intercambio epistolar con otros países. ¡Que nuestro idioma artificial <auxiliar> sea una ventana por donde vislumbremos atisbos que amplíen el horizonte, limitadísimo, por desgracia, y no por nuestro gusto, de los Maestros y de las Escuelas que queremos hacer <activas>.

"¡A Escuelas activas, Maestros activos!

"¡Por el esperanto, hacia un acercamiento espiritual del Magisterio y del escolarizado mundial!

"¡Por una nueva Escuela activa y más española cuanto más internacional!

"¡Hacia una nueva era de paz y cultura, de civilización!".

Lo planteado aquí por Dasi se equipara a los pronunciamientos freinetianos sin que se mencione a Freinet.

²⁷ Dasi, 28 de marzo de 1936, p. 654, expresa sobre tal intercambio: "La más inmediata aplicación útil que puede darse al esperanto en la labor escolar es la de servirse de él para instituir el intercambio escolar internacional. No podemos menos de recomendar tan interesante fase del intercambio postal entre Escuelas a los Maestros que entusiásticamente cultivan y propagan este medio de vivificar sus enseñanzas con este instrumento vivo, creador de hábitos de solidaridad y colaboración, que se llama intercambio escolar. ¿No es tanto o más interesante relacionar y ligar afectos infantiles por encima de las diferencias de nacionalidad, idioma, religión y raza? No se diga que existe la dificultad de los idiomas, pretendemos haber demostrado ya que el esperanto anula dicha dificultad con su sencillez, flexibilidad y difusión".

correspondencia escolar con Francia, que seguramente lo tienen, sino con Japón y Bulgaria.

Dasi narra con efusión lo que él mismo vive y llama "primer paso para conseguir el intercambio escolar internacional". Hace una interesante descripción del intercambio de sus chicos, de la escuela de Priandi, con niños japoneses. Dasi comienza su escrito con unas palabras publicadas previamente en *El Magisterio Español* y las retoma a manera de epígrafe:

Hemos recibido un periódico titulado *La Suno (El Sol)* y escrito en Esperanto por alumnos de una Escuela pública japonesa, con el ruego de que desean establecer intercambio de cartas y trabajos escolares con niños esperantistas españoles. Pueden enviarse las cartas al Director de la Escuela, señor Ogasañara, Tojohara-co, Uakajamasi, Japón.

[Lo que sigue inmediatamente constituye el texto de Dasi].

Fue un niño atrevido el que sugirió la idea de hacer uso del anuncio que encabeza estas líneas, y en seguida fue acogido con júbilo este intento de ensanchar la red de nuestro intercambio. Era el primer paso para conseguir el intercambio escolar internacional. Con mi ayuda fueron salvadas las dificultades, y redactada la carta en español fue luego traducida al esperanto, y copiada después en limpio por el que hizo la sugerencia, allá marchó la infantil misiva, conteniendo un saludo de los niños de ésta para los niños japoneses, una colección de sellos de Correos españoles y una alegoría dibujada por otro niño, en la que aparecen ambos lados de la estrella verde del esperanto las banderas hispana y nipona enlazadas. Fue esto hace unos tres meses aproximadamente. Y anteayer, inesperadamente, nos entregaron la respuesta. Iba en un sobre ancho, escrito en caracteres latinos y en columnas verticales de signos japoneses. Fue abierta con general alborozo de los

niños, cuya atención se fragmentaba entre los sellos exóticos del sobre, las postales con paisajes japoneses y las fotografías del Profesor Ogasañara y del grupo de japonesitos y japonesitas que asisten a las clases dominicales de esperanto que ha organizado dicho señor. Interesantísimo todo este material gráfico que ha de encontrar su aplicación docente en una lección ocasional. Nuestro intercambio internacional se ha inaugurado²⁸.

Lorido deja rastro de una forma peculiar en que surge el intercambio de correspondencia escolar internacional. Relata que por medio de una revista francesa de la cual no proporciona datos, pero que seguramente es *L'Éducateur Prolétarien*, en su escuela se recibe

[...] una animosa y anónima carta de una Escuela de Bulgaria. Hela aquí:

Queridos camaradas: Nosotros somos alumnos de la 4ª Sección. Queremos darnos a conocer y tener correspondencia con vosotros. ¿Qué asignaturas aprendéis? ¿Es moderna o antigua vuestra Escuela? Nuestro pueblo es pequeño y cuenta aproximadamente 3.000 habitantes. Hay dos Escuelas. En toda la región enferman las personas de la <malaria>. Mueren muchas por esta enfermedad, que también ataca a los niños. Sólo existen dos o tres médicos para la región, siendo insuficientes. Los habitantes son pobres y carecen de dinero para curarse. Los médicos no atienden ni curan <sin blanca> [...]. En nuestro país, los gobernantes parece que se preparan para la guerra; hace algunos días una Comisión militar visitó nuestro pueblo y revistó los hombres, los animales y los vehículos que pudieran prestar servicio en la guerra. ¡Nosotros no queremos la guerra! ¡Ni tampoco nuestros padres y hermanos! El que desee la guerra, vaya

²⁸ Dasi, 10 de marzo de 1936, p. 511. La descripción hecha muestra con claridad la forma en que se realiza el intercambio internacional en esperanto. Se trata de un trabajo escolar vivo y creativo hecho con entusiasmo y responsabilidad.

él a guerrear. No solamente detestamos de [sic] la guerra, sino que tampoco tenemos ningún enemigo nacional. Sólo los ricos quieren la guerra. En vuestro país, ¿quiénes son partidarios de la guerra? ¿Los ricos o los pobres? ¿Hay muchas enfermedades en esa comarca? Esperamos con ansia contestación. Cordiales saludos de nosotros y de nuestro Maestro, Los niños de la 4ª Sección de Primera enseñanza. 29-IX-1932²⁹.

La anterior misiva está acompañada de una nota del maestro Lorado, misma que se transcribe por su significación:

Esta carta indica el audaz sistema de los Maestros y escolares búlgaros, que no temen practicar el intercambio de correspondencia a pesar de imperar en ese lejano reino el régimen fascista. No se da la dirección de esa Escuela búlgara, porque el secretario de la revista francesa no lo revela. No obstante, servirá dicho señor de intermediario para hacer llegar a Bulgaria la correspondencia que se le envíe. Si los alumnos de alguna Escuela, sugestionados por su Maestro, desean contestar, aunque sea en español, pueden remitirme sus escritos, lo más concisamente posible, para darles el curso debido, después de hecha la traducción al Esperanto³⁰.

Los críos de la escuela de Alcalá de Gurrea, Huesca, contestan la carta transcrita de los niños búlgaros sugestionados por su maestro. Este es el contenido de la carta aragonesa.

Queridos pequeños camaradas búlgaros:
Hoy nuestro maestro nos leyó la carta

²⁹ Lorado, 4 de febrero de 1933, pp. 221-222.

³⁰ Ibídem., p. 222. Por ahora no hay forma de documentar si existe o no respuesta de los alumnos de Lorado a la misiva de los escolares de Bulgaria.

que ustedes enviaron a los niños españoles. Queremos a los niños de todo el mundo y en particular a aquellos que detestan la guerra y con gusto respondemos a su carta.

Nos apenan los males que ocurren en su región, tanto más cuanto que el Gobierno se prepara para la guerra. Aquí, en nuestro pueblo, que es mucho más pequeño que el vuestro (cerca de 1,400 habitantes) existe un pantano donde nacen mosquitos que ocasionan la fiebre palúdica. Ya han muerto algunas personas por su causa; buscamos un remedio para esta enfermedad. También han muerto niños de 1 a 3 años por falta de higiene.

[...].

Nuestra construcción escolar es muy vieja y sin higiene. Nos han prometido construir otra muy pronto. Estamos aprendiendo español, aritmética, geometría, geografía, física y ciencias naturales, todo mediante la práctica, sin <memorización>.

Tomamos clases en el campo. Nuestro ideal sería tener una nueva escuela a pleno aire con muchas flores. La cultura del pueblo se eleva progresivamente. Queremos aprender geografía.

Les enviamos un mapa que muestra la situación de nuestro pueblo. Hagan lo mismo y envíenos una carta de Bulgaria. Nos gustaría que contestaran pronto y que nos contaran muchas cosas de Bulgaria.

Una vez más deseamos con toda el alma que su situación mejore. Todos los niños y los adultos deberían fundar la <Legión de la Paz>. Los queremos mucho y todos, sus pequeños camaradas de Alcalá, nuestras familias y nuestro maestro, protestamos enérgicamente contra la guerra.

Los abrazo en nombre de todos. Jesús Bandres, Escuela de Alcalá de Gurrea

(España)" 28-II- 1933³¹.

La prensa educativa también es testigo del carteo interescolar nacional. Hay huellas del trabajo de intercambio escolar realizado por los alumnos del maestro Carbo, de la Escuela de Río de Madera, Albacete³², quien escribe:

Con el fin de que mejor se aprecie el valor educativo del [intercambio] presento al lector unos párrafos de muestra, entresacados de nuestras pequeñas cartas. De las remitidas por nosotros: "Amados compañeros: Hemos recibido la vuestra que nos ha servido como texto en la clase de lectura, la leímos con gran entusiasmo. Nuestra Escuela es mixta, aquí en la aldea Río Madera [...]". De otra: "[...] las nueces van al mismo tiempo que la carta.

³¹ **Extraits**, en *L'Educateur Prolétarien*, mayo de 1933, pp. 439-440. La epístola aragonesa está publicada en francés. Es imposible documentar por el momento cómo se entera el maestro, todavía por identificar, de la escuela de Alcalá de Gurrea de la carta de los pequeños búlgaros. Puede ser a través de Lorido o directamente de la fuente francesa que, insisto, seguramente es la misma en donde se publica la respuesta de Aragón.

³² El aludido escribe un par de artículos en *El Magisterio Español*, 16 de noviembre de 1935, pp. 315-316 y 10 de marzo de 1936, p. 511. Destaca la importancia del intercambio como actividad para "vitalizar la escuela" e inicia una campaña para salvar el obstáculo económico al que se enfrenta el intercambio.

Unos meses después, en *El Magisterio Español*, 7 de abril de 1936, p. 43, el maestro Conesa del Grupo <Pérez Galdós>, en Margazán, Las Palmas se refiere en concreto al problema económico del franqueo de la correspondencia a intercambiar. Por ello solicita "[...] franquicia postal para los envíos oficiales de las cartas, tarjetas y paquetes que constituyen el intercambio escolar".

Hay que decir que Carbo y Conesa no forman parte de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. No existe siquiera forma de documentar si su labor de intercambio de correspondencia escolar guarda alguna relación con las propuestas y prácticas de la educación Freinet. Pienso que es factible, sobre todo en el caso de Carbo, pues el contenido de lo que escribe está muy identificado con los postulados y la técnica Freinet. Indagar lo anterior queda para el futuro. Hay que determinar si sus alumnos llegan a imprimir cuadernos escolares.

Esperamos las bellotas. Comenzaremos hoy a daros detalles de nuestro campo agrícola [...]". De las recibidas de nuestros compañeritos: "Desconocidos amigos: En nombre de todos los niños de la Escuela, al comenzar el nuevo curso, os saludamos. Tenéis que perdonar la tardanza [...]". De otra: "[...] Las nueces nos han gustado mucho, pues aunque aquí las hay, parece que las vuestras tienen mejor sabor. Aquí hay muchas vacas que dan mucha leche y de ésta se saca la manteca, que está muy buena, con pan y azúcar, os enviamos un poco para que la probéis". Y por último, ved ésta que es pura demostración de la emoción sentida por unos niños, a los que une el verdadero amor fraternal y la sincera amistad. Dice en ella: "Queridos niños: El día 4 del corriente recibimos vuestra cartita, la que nos llenó de alegría, porque todos, mayores y pequeños, la cogimos con nuestras manitas, ¡qué bien escrita está!"³³.

Los alumnos del maestro Carbo, además de sostener intercambio escolar nacional, avisan que están en vísperas de establecer comunicación con escuelas del extranjero³⁴.

5. Encuadernadas también

En algunos de los pocos cuadernos escolares que se han podido consultar hay constancia del intercambio epistolar entre niños y maestros de diversas escuelas, tanto del interior de España como del extranjero.

En la Escuela de Villaseca de Arciel³⁵, a cargo del maestro

³³ Carbo, 16 de noviembre de 1935, pp. 315-316.

³⁴ Ibídem, p. 315.

³⁵ Se trata de la típica escuela rural enclavada en un pequeño pueblo soriano que "[...] tiene [...] 200 habitantes [...]. Hace dos años que tenemos luz eléctrica, que es la última que se inventó

Casarejos³⁶, se trabaja conforme a la técnica Freinet. Los niños confeccionan e intercambian su cuaderno *Nuestras cosas*³⁷. El cuaderno tiene una sección de intercambio y correspondencia escolar que abarca los ámbitos internacional y nacional. En esas páginas hay un par de notas que hablan, aunque muy escuetamente, de la identificación de Casarejos y sus niños con el esperanto³⁸.

En los cuadernos de Villaseca de Arciel se publican cartas intercambiadas por esa escuela y su correspondencia belga³⁹. Los niños de Villaseca de Arciel imprimen en su cuaderno una misiva que ha recibido su maestro.

[...]" La tercera sección (**De Nuestro pueblo**, en [*Nuestras cosas*] *Colección de trabajos escolares*, septiembre de 1933, p. s/n).

³⁶ Este maestro trabaja con la imprenta desde antes del surgimiento de la **Cooperativa española de la técnica Freinet** de la cual no forma parte. Sin embargo está cerca de ella. En *Colaboración*, abril de 1935, p. 16, hay una relación de "Cuadernos de trabajo publicados por nuestros colaboradores". Ahí consta que la *Colección de trabajos escolares* es el título que en sus inicios (septiembre de 1933) lleva el cuaderno de la Escuela de Villaseca de Arciel, Soria.

³⁷ Este es el título que la publicación adopta a partir del n° 2, de octubre de 1933. He podido consultar diez ejemplares del cuaderno. Están en el expediente de depuración magisterial de Casarejos (AGA, leg. 14-5, ver la nota 95 del texto 1).

³⁸ Puede leerse: "Esperanto: idioma auxiliar internacional". Inmediatamente después se escriben en ese idioma los primeros diez números: "unu, du, tri, kvar, kvin, ses, sep, ok, nou, dek" (**Esperanto**, en *Nuestras cosas*, febrero de 1934, p. s/n). En otro número del cuaderno se dice que no se ha recibido carta de los niños de Bruselas: "Ni atendas letero de la infantiniĵ de Bruselas" (**Correspondencia**, en *Nuestras cosas*, marzo de 1934, p. s/n).

³⁹ También hay evidencia de otras tres escuelas que sostienen intercambio con una escuela de Bélgica no identificada: la primera es la Escuelas de Plana Rodona, Olérdola en Barcelona; la segunda es la Escuela de Bañuelos de Bureba en Burgos; y la tercera es la Escuela de Plasencia del Monte en Huesca (regentadas respectivamente por los maestros freinetistas cooperativistas Costa, Benaiges y Omella). Los niños españoles reciben *Le courrier de l'école*, mientras que los belgas *Endavant!*, *Gestos* y *Trabajos escolares vividos* (**Nuestro intercambio**, en *Endavant!*, abril de 1936, p. s/n; **Intercambio**, en *Gestos*, julio de 1936, p. 23 y; Ruiz, 1993, p. II).

Envío a nuestros amiguitos españoles, que asisten a vuestra Escuela, Sr. Casarejos, un amable buenos días. Os pido habléis de nosotras, niñas de Bruselas a vuestros pequeños discípulos, como nuestra maestra nos ha hablado de V. Una pequeña discípula de la señorita Vanderrost. Elena Besson, 7 años⁴⁰.

Los niños de Villaseca de Arciel publican, en su cuaderno escolar, cartas abiertas para quienes los leen⁴¹. También dan cuenta del intercambio de misivas que sostienen con diversas escuelas de España⁴².

⁴⁰ **Correspondencia interescolar**, en *Nuestras cosas*, enero de 1934, p. s/n. La carta aparece publicada en francés y en castellano. En el mismo número del cuaderno se da cuenta de la contestación, escrita nada más en francés, a la carta antes transcrita. La respuesta entre otras cosas lleva una petición: continuar con la correspondencia iniciada por Bélgica.

También hay una carta de las niñas de Villaseca de Arciel en la cual queda claro que el intercambio se realiza aunque en la escuela belga no hay imprenta.

A las niñas de la Señorita Vanderrost. Queridas amigas: Hemos leído vuestra carta que nos ha gustado mucho. Decís que no tenéis imprenta en vuestra Escuela y que vuestra maestra quisiera tenerla para poder hacer trabajos impresos como nosotros los hacemos en la nuestra **Correspondencia inter-escolar**, en *Nuestras cosas*, febrero de 1934, p. s/n.

⁴¹ "A todos los niños que nos mandan cuadernos" (**Una carta**, en *Nuestras cosas*, diciembre de 1933, p. s/n).

⁴² El carteo referido se produce principalmente con escuelas de la misma provincia de Soria. También hay intercambio con Barcelona.

"Contestamos a las cartas de las Escuelas de Cabrejas del Pinar, Molinos de Razón, Judes y Vallbona d'Anoia" (**Correspondencia Interescolar**, en *Nuestras cosas*, junio-julio de 1934, p. s/n).

En un cuaderno de Villaseca de Arciel se publican dos cartas con una modalidad peculiar: están escritas a mano con letra palmer. En una de ellas puede leerse

A los niños de Cabrejas del Pinar. Queridos amigos: Por la vuestra del mes de enero nos enteramos que por ahí estáis muy adelantados. También sabemos que tenéis aparato de cine, que pronto compraréis una imprenta y nos mandaréis [...] vuestros trabajos impresos [...]. Os agradeceríamos mucho nos dijérais algo de vuestro pueblo [...]. Luis Almajano, 9 años⁴³.

Existe una carta extremeña que permite tener noticia de cómo ciertos ayuntamientos dan apoyo a las escuelas para que adquirieran su propia prensa. Tal es el caso del Grupo Escolar <Giner de los Ríos> de Montijo, Badajoz. El maestro del Grupo es Antonio Márquez y el cuaderno escolar lleva por título *Floreal*.⁴⁴ La carta dice:

Gracias a la generosidad del Ayuntamiento de esta villa que nos ha regalado un equipo de imprenta <Freinet> podemos ponernos en comunicación y establecer lazos de amistad y camaradería, al propio [tiempo] que dar a conocer nuestras costumbres, nuestros juegos y nuestras impresiones, a todos los niños que hablan la [...] lengua de Cervantes.

⁴³ En otra carta está escrito: "A las niñas de la Escuela de Judes. Estimadas amigas: Hemos leído la carta que vosotras nos habéis enviado y nos ha gustado mucho por lo que vosotras decís en ella.

Cuando tengáis imprenta, vosotras podréis hacer impresos como nosotras los hacemos. También hemos leído que si que[remos] escribimos con vosotras. Nosotras si queremos escribiros y lo hacemos con mucho gusto. Os decimos que nuestro pueblo es pequeño y quisiéramos saber si el vuestro es grande o pequeño. Un cariñoso saludo para vosotras y para vuestra maestra. Las niñas de Villaseca de Arciel. Firma Marina Gonzalo, 10 años" (**Correspondencia inter-escolar**, en *Nuestras cosas*, febrero de 1934, p. s/n).

⁴⁴ Tampoco forma parte de la Cooperativa pero sí está cerca de ella. Escuela y cuaderno aparecen relacionados en *Colaboración*, abril de 1935, p. 16.

Os ofrecemos enviaros, para conseguirlo, este periódico redactado, impreso y compuesto por nosotros y os pedimos que correspondáis enviándonos el vuestro, si lo publicáis, para saber cosas vuestras.

Si no tenéis periódico desearíamos que vuestro Ayuntamiento os donara pronto el equipo de imprenta para que comencéis su publicación⁴⁵.

Hay una misiva en donde se puede ver la presencia del Inspector Almendros en el quehacer de la Escuela de Consell, Palma de Mallorca, regentada por el maestro Deyá⁴⁶. Los niños de esa escuela escriben en su cuaderno que también lleva el nombre de *Consell*:

<Hay en su cuaderno -nos dice [Almendros]- un trabajo sumamente interesante>, y nos encarga su traducción al francés, para enviarlo juntamente con algunos clichés al Sr. Freinet. Este trabajo se publicará en *La Gerbe*⁴⁷.

⁴⁵ **Envío**, en *Floreal*, marzo de 1934, p. s/n.

⁴⁶ Este maestro no es integrante de la Cooperativa aunque permanece cerca de ella. Escuela y cuaderno son mencionados en *Colaboración*, abril de 1935, p. 16. El primer contacto de Deyá "[...] con la pedagogía Freinet lo tiene cuando asiste a una exposición que sobre material escolar [seguramente en la Escuela de Verano, ver la nota 95 en el texto 4] se realiza en Barcelona. Según sus propias palabras, era ya el último día, y como ya estaban desmontando algunos paneles y tirando gran parte del material utilizado, se entretuvo en <rescatarlo>, encontrando gran información sobre las técnicas Freinet así como direcciones de centros escolares de Barcelona en que se aplicaban. De vuelta a Consell, planteó la posibilidad de comprar una imprenta para la escuela, lo que consiguió mediante suscripción y petición pública hasta lograr entre todos los vecinos reunir las 134'50 pts. necesarias" (Colom, 1999, p. 441). En *Ibíd.*, p. 442, se señala que Deyá tiene correspondencia con la escuela francesa de Saint Philibert-de-Treyunc.

⁴⁷ **Noticias**, en *Consell*, abril de 1934, p. s/n. No encuentro elementos adicionales relativos a la traducción y publicación aludidas.

En los cuadernos de las escuelas que trabajan conforme a la técnica Freinet se publican variadas notas relativas a los cuadernos, el intercambio y los corresponsales⁴⁸. En los cuadernos, también, se encuentran elementos para conocer las condiciones de abandono y de pobreza en que trabajan determinadas escuelas. Lo importante es que

⁴⁸ "Enviamos nuestro cordial saludo a los señores Maestros y alumnos de las Escuelas corresponsales" (*Vida infantil*, Avià, abril de 1933, p. s/n)

"Solicitamos intercambio y correspondencia" (*Nuestras cosas*, Villa Seca de Arciel, abril de 1934, p. s/n).

"Els col-laboradors de *Vida Escolar* saludem els de les altres publicacions i els demanem que continuïn amb fe la tasca escolar" Imprenta de las Escoles Nacionals Sant Vicenç Castellet, Barcelona (*Vida escolar*, juny de 1936, p. s/n).

"A todos los que realizan la <técnica Freinet> rogamos el intercambio de sus publicaciones" Imprenta de l'Escola Graduada de nens Menàrguens, Lleida (**Intercanvi**, en *Inquietud*, curso 1935-36, septiembre, p. s/n).

¡Salud! compañeros y hermanos en la Técnica ¡Salud!

"Pasados tres meses de silencio estival, volvemos a ponernos en contacto con vosotros y con mayor entusiasmo, si cabe, reemprendemos los trabajos con nuestra querida imprenta. Durante el verano, enrolados en las tareas del campo entre los mares de doradas espigas, entre el polvo de las eras o entre los bosques de exuberantes cepas, hemos hablado y soñado con ella.

"Hoy al entrar en la Escuela la hemos saludado con emoción, orgullosos porque (sic) imprime nuestro periódico *Llum* que tanto interés ha despertado en nuestras casas y en todo el pueblo. ¡Viva Freinet creador de esta modalidad de trabajo! (*Llum*, octubre de 1935, p. 1).

"*Petits olotins*. Saluda a tots els periòdics infantils i demana llut intercanvi [...]. "Els materials per a editar *Petits olotins* s'han adquirit amb els fons de la Cooperativa Escolar <L'Auxiliar de l'alumne> (*Petits olotins*, julio de 1936).

"Ja fa alguns dies que vàrem rebra un roll de cartes de les alumnes de l'escola nacional de Serós, provincia de Lleida [...].

"Nosaltres amb tota satisfacció contestem aquelles tan agradivoles cartes procurant complau.les en tot el que ens demanem [...]" (**Intercanvi Escolar**, en *Petits olotins*, julio de 1936).

trabajan, lo hacen bien y producen cuadernos que son verdaderas joyas⁴⁹.

6. Una pizca de textos libres

Los textos libres, hechos por niños, son la esencia de los cuadernos escolares. Hacer un estudio de los textos libres, de la época y lugar aquí estudiados, es una empresa que rebasa los límites propuestos para este libro⁵⁰. No obstante lo anterior, en las páginas que siguen se hilvana parte del decir infantil a través de una pizca de textos libres.

Los críos escriben cosas muy sabrosas acerca de temas diversos relacionados con su vida. Una niña relata:

Mi sueño

Anoche soñé que había en mi casa un pobre y que había encendido la paja y que se había quemado toda la casa. Que se quemó también la del Sr. Bernardo que está cerca. Vinieron los bomberos de Soria, y desde la balsa echaban agua con unas bombas.

⁴⁹ Almendros, 1979, p. 67, expresa: "¡Oh aquellos trabajos de la Escuela Casal de Palomero, en las Hurdes" y Piera agrega que los niños de Villafranca del Penedés, quienes comen bien, de repente leen en el cuaderno recibido de las Hurdes "Ayer hemos comido bellotas" (entrevistada por Marquès, 1999, p. 15). En *Colaboración*, marzo de 1936, p. 124, se anota que el cuaderno *Sencillez*, confeccionado por los alumnos de José Carrasquer, "[...] nos viene de un pueblo que no tiene carretera ni luz eléctrica. Pero tiene Escuela. Escuela y Maestro. Ya es mucho".

⁵⁰ Los textos libres constituyen un gran tema para otra investigación. Por el momento veo muy difícil hacerla pues la mayoría de los cuadernos escolares en donde están retratados dichos textos, se encuentran extraviados. No descarto que con el tiempo y mucha paciencia se logren localizar.

Eladia Sanz 10 años⁵¹.

Hay quien cuenta una simpática aventura en el texto *De Gorra*

Cuando era pequeño había de ir a Palma y no cabía dentro del camión.
Mi madre llevaba una maleta vacía y me puso dentro de aquella maleta. Así llegué a Palma sin pagar ni un céntimo.

Jaime Ripoll⁵².

Otra niña habla de lo que más le gusta hacer

Lo que a mi me gusta es ir a la escuela. Por las mañanas aun más que por las tardes, pues con el fresco de la mañana se trabaja con más gusto.

⁵¹ *Nuestras cosas*, noviembre 1933, p. s/n. El texto de Eladia ocasiona que en la clase de tercer grado se formulen las siguientes aclaraciones publicadas abajo del texto:

Es costumbre alojar, por lista, a los pobres que vienen pidiendo limosna, en las casas de los vecinos. Y, para que estén más abrigados, los dejan dormir en los pajares.

Cuando hay incendios en los pueblos, los bomberos de Soria acuden con motores, bombas y escaleras para apagarlo, porque en los pueblos, sin medios, difícilmente pueden apagarse.

⁵² *Consell*, abril de 1934. En el mismo título de cuaderno pero de junio de 1936 se imprime el texto *Pesca difícil*, otra aventura:

El gato cuando no hay nadie en casa se espera para hacer una de las suyas.

No encuentra nada, ve en la pecera un pez, pero hay mucha agua y no sabe como cogerlo.

Pensó en beberse el agua. Ya tenemos el gato con la pata en la pecera y luego otra, pero tanta agua llega a beber que se hinfla [sic] barriga.

Se había bebido media pecera, no podía más, pero quería cogerlo y cuando ya había poca agua cayó, no podía levantarse de gordo que estaba.

Juan Oliver Poroll.

De todo lo que hago en la escuela lo que me gusta más es leer. Cuando leo no me acuerdo de nada y si leo en mi casa mi mamá se enfada al ver que estoy solo atenta leyendo y hasta algunas veces me quita el libro y me dice: <lee en la escuela que en casa tienes otros deberes>.

Amelia Alarcón, 12 años⁵³.

Los niños elaboran documentos cargados de emociones. Hay quien expresa dolor y tristeza en su texto *La muerte de una amiga*

El jueves, a las 4 de la mañana, murió una amiga nuestra que se llamaba Nieves y llevaba 48 días en cama.

La enterraron el día de la Purísima, después de misa, y la llevaron entre cuatro mozas al cementerio, donde la enterraron.

El Sr. Cura, antes de enterrarla, echó tierra en la caja.

Cuando se la llevaron para enterrarla, su madre, su hermana Carmen, su hermano Francisco y sus demás hermanos, lloraban mucho.

Nosotras sentimos mucho cuando la enterraron, porque había venido con nosotras a la escuela.

Todas [sic] los chicos fuimos al entierro [sic] de nuestra amiga.

10 de diciembre 1933

Marina Gonzalo, 10 años⁵⁴

⁵³ *Vida escolar*, Junio de 1936, p. s/n. Hablando de gustos un chico escribe su texto *La naranja me gusta*

La naranja la da el naranjo, es redonda, amarilla, bonita y huele muy bien; en mi casa las como; las venden por docenas y por cientos o centenas.

Antonio González, Grado 1°.

Floreal, marzo de 1934, p. s/n.

⁵⁴ *Nuestras cosas*, enero de 1934, p. s/n.

mientras otros manifiestan alegría y gozo por la vida. Tal es lo que refleja el texto *Primavera*

Algunos días antes de S. José ya vi llegar algunas golondrinas. Al fijarme en ésto [sic] pense [sic] la llegada de estos simpáticos pajaritos anuncia que la primavera está cerca.

¡Qué bonita es esta estación del año! Por la mañana al despertarme los rayos del sol penetran en mi ventana y los pajaritos con sus cantos parece que me saludan. Los jardines ya están llenas [sic] de flores, como los árboles frutales, que nos dan la esperanza de poder comer sus frutos en verano y otoño.

Angeles Lorente, 12 años⁵⁵.

La imprenta es un tema que sale a relucir en los escritos de los niños. Tal se desprende del texto *Diálogo infantil*

Juan- ¿Sabes el regalo que ha hecho el Ayuntamiento a este grupo escolar?

Ana- No lo sé.

- Pues has de saber que es una imprenta.

- ¿Una imprenta?

- Sí, una imprenta para escribir los periódicos.

- ¿Para qué son esos periódicos?

- Para mandarlos a los niños de otros pueblos y países dándonos a conocer, unos a otros, las costumbres, productos, industrias, comunicaciones, y otras muchas cosas.

- Sabes que me va a gustar mucho...

- Pues yo... Hasta sueño con él.

Juan Sánchez, 8 años, Grado 3^o⁵⁶.

⁵⁵ *Vida escolar*, abril-mayo de 1936, p. s/n.

⁵⁶ *Floreal*, marzo de 1934, p. s/n. Sobre su imprenta escriben los niños de Villaseca de Arciel al amparo del texto *Nuestros impresos*

Estamos muy contentos porque tenemo[s] imprenta.

7. Los corresponsales, ¿quiénes y dónde?

Niños, maestros y escuelas españolas sostienen intercambio de correspondencia nacional y/o internacional. Las páginas siguientes se escriben con la finalidad de hacer el inventario, anunciado al principio de este texto, para determinar de quiénes se trata y en dónde realizan el trabajo⁵⁷.

Ahora podemos trabajar más a gusto y podemos imprimir nuestros trabajos para que los lean los niños de otras Escuelas.

Con nuestros trabajos de todos los meses haremos un cuaderno como los que hemos recibido de otras Escuelas. Estos cuadernos se llamarán NUESTRAS COSAS.

En NUESTRAS COSAS trabajaremos todos y también imprimiremos los trabajos que otros nos quieran mandar. Este cuaderno no lleva dibujos. Nosotros sí queríamos que llevasen como los cuadernos de Montolíu de Lérida. Cuando D. Amancio nos traiga material ya los haremos. Y nada más; gracias a todos.

La Escuela.

Colección de trabajos escolares de la Escuela Nacional Mixta Villaseca de Arciel [Nuestras cosas], septiembre de 1933, p. s/n.

Los alumnos de Casarejos cumplen el ofrecimiento y publican textos libres de niños de otras escuelas. Tal es lo que sucede con el escrito titulado *A vender miel*

Yo he ido a vender miel. Hace unos días fuí [sic] con una tía mía a un pueblo cercano llamado Montuenga.

La llevamos en cantarillas y mi tía la sacaba con una cuchara.

Vendimos mucho y nos daban judías, perras, trigo y otras cosas. Parece mentira que unos animalitos tan pequeños den tanta ganancia.

Lucía Legido, 13 años. De la Escuela de niñas de Judes, Soria. La maestra Josefa Rodrigo.

Nuestras cosas, mayo de 1934, p. s/n.

⁵⁷ En tal inventario es imposible incluir por su nombre a los niños que participan en la experiencia y que son los verdaderos autores de los cuadernos. ¡Vaya paradoja!

La información sobre el intercambio emprendido por los cooperativistas y sus niños es motivo de otro inventario.

En *L'Éducateur Prolétarien*⁵⁸ hay evidencias de que cuando menos treinta y nueve escuelas de España⁵⁹ se interesan por

⁵⁸ *L'Éducateur Prolétarien* comienza a publicarse en 1932, dedica espacio a los intercambios escolares con el extranjero y, entre ellos, con España (Freinet, E., 1977, p. 176). Ese Boletín tiene tres secciones relacionadas con el tema del intercambio: **Commission des Correspondances Scolaires Internationales**, **Office des Correspondances Scolaires Internationales** y **Correspondances Interscholaires Internationales par l'Espéranto**.

Hay que tener presente que no he podido acceder a todos los números de *L'Éducateur Prolétarien* (la Segunda Guerra Mundial ocasiona que la colección quede mutilada y, en Francia, se hacen esfuerzos por completarla con materiales dejados por antiguos militantes del movimiento Freinet). Por lo anterior queda abierta la posibilidad de que en el Boletín de la CEL se registre un número mayor de escuelas y maestros de España, vinculados al intercambio.

⁵⁹ Se trata de un grupo de escuelas que están presentes en la amplia geografía española republicana. Se localizan en regiones tales como Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla (la Vieja y la Nueva), Cataluña, Extremadura, Galicia, León, Valencia, Vascongada y Navarra.

Escuela andaluza:

1. Escuela de niños de Esparragal, Córdoba.

Escuelas aragonesas:

2. Escuela de niños n° 2, Alcalá de Gurrea, Huesca.
3. Escuela de niños de Plasencia del Monte, Huesca*.

Escuelas asturianas:

4. Escuela de Careñes-Villaverde, Villaviciosa, Oviedo.
5. Escuela de Castropol, Oviedo.
6. Escuela de Pola de Siero, Oviedo.
7. Escuela de Priandi, Nava, Oviedo.

Escuelas en Baleares:

8. Escuela de Establiments, Palma de Mallorca.
9. Escuela de prácticas aneja a la Normal de Palma de Mallorca.
10. Escuela de Alayor, Menorca.

Escuelas canarias:

11. 3° grado de la escuela n° 2 de Adeje, Tenerife.
12. 3ª sección de la escuela de Agüimes, Las Palmas.

Escuelas castellanas

(Castilla la Vieja):

13. Escuela de Virtus, Burgos.
14. Escuela Navalacruz, Avila.
15. 3° grado del <Grupo Escolar Cervantes>, Avila.
16. 3ª sección de la escuela de Lerones, Pesaguero, Santander.

(Castilla la Nueva):

17. Escuela de Valderrebollo, Guadalajara.
18. 1º Grupo de la Escuela de Villar de Olallo, Cuenca.

Escuelas catalanas:

19. Escuela de niños de Balaguer, Lérida.
20. Escuela de niños nº 1 de Corbins, Lérida.
21. Escuela de niños de Sant Feliu Sasserra, Barcelona*.
22. Escuela de niñas de Vallbona d'Anoia, Barcelona*.

Escuelas extremeñas:

23. Escuela de Calamonte, Badajoz.
24. Grupo Escolar <Giner de los Ríos>, Montijo, Badajoz.
25. Grupo Escolar <14 de abril>, Montijo, Badajoz.
26. Escuela de Caminomorisco, Cáceres.
27. Grupo Escolar <Ramón y Cajal>, Plasencia, Cáceres.
28. Escuela <General Navarro y Alonso de Celada>, Valencia de Alcántara, Cáceres.

Escuelas gallegas:

29. Escuela de Orientación Marítima, Puente deume, La Coruña.
30. Escuela Mixta de Rao Navia de Suarna, Lugo.

Escuelas leonesas:

31. Escuela de Mirantes, Barrios de Luna, León.
32. Escuela de Quintanas, Aguilar de Campoo, Cervera de Pisuerga, Palencia.

Escuelas valencianas:

33. Escuela nº 1 de Morella, Castellón de la Plana.
34. Escuela de Niños de Adzaneta de Albaida, Valencia.
35. Escuela de Poliñá de Júcar, Valencia.

Escuelas vascongadas y navarras:

36. Escuela de Arrigorriaga, Bilbao, Vizcaya.
37. Escuela de Falces, Tafalla, Navarra.
38. Escuela de Mérida, Tudela, Navarra**.
39. Escuela de Subiza-Olaz, Galar, Navarra.

Hasta ahora se tiene la seguridad de que son graduadas las escuelas de Adeje, Agüimes, Establiments, aneja a la Normal de Palma, así como los grupos escolares <Cervantes>, <Giner de los Ríos>, <14 de abril> y <Ramón y Cajal>.

* Estas tres escuelas forman parte de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**.

** En Mérida hay un maestro y una maestra relacionados con el intercambio. Queda por aclararse si trabajan en la misma escuela o lo hacen en dos distintas: de niños y de niñas, por ejemplo (ver la nota 63 de este texto).

intercambiar cartas y/o cuadernos, tarea que resulta ser un elemento importante por el cual entran en contacto con Freinet y con la cooperativa francesa.

A esas escuelas dadas a conocer por el Boletín de la CEL hay que sumar cuando menos otras veintisiete⁶⁰. Todas ellas dejan señales

La relación de las escuelas que antecede se construye con datos obtenidos en *L'Éducateur Prolétarien*, mayo de 1933, pp. 439-441; 10 de octubre de 1934, p. 13; 15 de octubre de 1934, p. 37; noviembre de 1934, p. 85; así como 25 de noviembre de 1935, p. 85. En estos mismos números del Boletín se encuentra información francesa vertida en las notas que siguen en este texto relativas a escuelas y maestros participantes del intercambio de correspondencia. Observo que algunos de los datos corresponden a fechas anteriores al surgimiento de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**; mientras que otros ya pertenecen a la época en que tiene vida la Cooperativa a partir de diciembre de 1933.

Es presumible la existencia de otras escuelas interesadas en el intercambio de correspondencia escolar. Para seguir la búsqueda pueden servir estas pistas escolares:

Escuela de Castro de Seijas-Palas del Rey, Lugo Galicia, encargada al maestro Luis Diego Cuscoy. En *L'Éducateur Prolétarien*, mayo de 1933, p. 430, se publica la traducción al francés de un artículo escrito por tal maestro.

Escuela de Chito, Granada, regentada por el maestro Antonio García Martín (datos obtenidos en una carta que recibo del maestro Henri Portier, Francia, 1995).

Escuela de Los Castros, la Coruña, con maestro no identificado. Se tiene noticia de ella gracias a un artículo del maestro Dasi en donde expresa "Nuestra intención al escribir estas modestas líneas sólo ha sido [...] dar públicamente una salutación alentadora a los niños de la Escuela de Los Castros, de la Coruña, ya incorporada al movimiento esperantista [por medio del intercambio de correspondencia internacional]" (Dasi, 2 de mayo de 1935, p. 176).

También hay dos casos, hasta ahora no referidos ni contabilizados en el grupo de los treinta y nueve, interesados en el intercambio de correspondencia sostenida desde España en francés. Los datos que se tienen son muy imprecisos. Se trata de Magi Davi y Francisco Llonch, ambas personas de Terrassa, Barcelona (*L'Éducateur Prolétarien*, diciembre de 1932, p. 152).

⁶⁰ Son escuelas ubicadas en distintos puntos de España. En las escuelas, además, está en **Andorra**: la Escuela española Encamp, Andorra, cuaderno *Vida escolar*.

En **Aragón** las Escuelas de Fraga, Huesca, cuaderno *Escuela y despensa*.

En **Baleares** seis:

Escuela de Consell, Palma de Mallorca, cuaderno *Consell*, maestro **Deyá**.

Escuela de la Murtera, Manacor, Palma de Mallorca, cuaderno *Vida rural*, maestro **Crespí (Pedro)**.

Colegio <Ramón Llull> de Montuiri, Palma de Mallorca, cuadernos *Juventud y Alborada*, maestro-cura **Munar**.

Colegio <San Buenaventura> en Lluçmajor, Palma de Mallorca, cuaderno *Fides*.

Escuela graduada de Levante, Palma de Mallorca, cuaderno *Levante*, maestro **Roselló Gil**.

En **Castilla la Nueva** dos:

Grupo Escolar <Pérez Galdós>, Madrid, cuaderno *Pérez Galdós*.

Escuela nacional de Torrijos, Toledo, cuaderno *Actividad escolar*.

En **Castilla la Vieja** la Escuela de Villaseca de Arciel, Soria, cuaderno *Nuestras cosas*, maestro **Casarejos** (ver las notas 35-38 y 40-43 de este texto).

En **Cataluña** cuatro:

Escuela graduada de niños de Almacellas, Lérida, cuaderno *Pàgines viscudes*, maestro **Galimany**.

Escuela de Les, Valle de Arán, Lérida, cuaderno *El Valle de Arán*, inspector **Casona**.

Escuela de Sant Pol de Mar, Barcelona, cuaderno *L'Horitzó*, maestro **Faixa**.

Grupo Escolar Baixeras, Barcelona, cuaderno *Baixeras*.

En **Extremadura** la Escuela nacional mixta de La Huerta, Cáceres, cuaderno *Niños, pájaros y flores*, maestro **Cano**.

En **Murcia** la Escuela de Almansa, Albacete, cuaderno *Corazón*.

En Valencia ocho:

Grupo Escolar Unamuno de Almazora, Castellón de la Plana, cuaderno *Escolar Almazorense*, maestro **Espín**.

Escuela (aneja a la) Normal de Castellón de la Plana, cuaderno *Castalia*, posiblemente los maestro son **Boix (Juan Bautista)** y **Soler Godés (Santiago)**.

Escuela en Altea, Alicante, cuaderno *Labor*.

Escuela en Benimantell, Alicante, cuaderno *Infancia*.

Escuela en Benisa, Alicante, cuaderno *Educación*.

Escuela en Elda, Alicante, cuaderno *Pensamiento Escolar*.

Escuela en Monóvar, Alicante, cuaderno *Revista escolar*.

Escuela en Novelda, Alicante, cuaderno *La Escuela*.

En las **Vascongadas y navarras** dos:

del intercambio de correspondencia que tienen a través de los cuadernos escolares confeccionados por sus alumnos⁶¹.

Veintiún de las treinta y nueve escuelas citadas en *L'Educateur Prolétarien* aparecen publicadas en una relación que lleva por título **¿Quién les responderá?** Se trata de una invitación abierta en donde consta la disposición de dichas escuelas para encontrar un corresponsal⁶². Dos de ellas buscan establecer correspondencia en

Escuela graduada de niños del Ensanche Oriental, San Sebastián, cuaderno *El Escolar*.
Escuela de Cintruénigo, Tudela, Navarra, cuaderno por precisar.

Cuando no se indica el maestro que atiende la escuela es porque se desconoce el dato.

⁶¹ Casona es Inspector en el Valle de Arán. Ahí, en la Escuela de Les, pone en funcionamiento una imprenta (Domènech, 1995, p. 22).

La relación de las escuelas que participan con sus cuadernos en el intercambio de correspondencia se construye con datos contenidos en los siguientes cuadernos escolares:

Consell, abril de 1934, p. s/n.

Endavant!, marzo de 1936, p. s/n.

Gestos, enero de 1936, p. 24; abril de 1936, p. 23 y julio de 1936, p. 23.

Inquietud, septiembre de 1935, p. s/n.

L'afany, septiembre de 1933, p. 15.

Colección de trabajos escolares, Escuela Nacional Mixta de Villaseca de Arciel, Soria, septiembre de 1933, p. s/n.

Nuestras cosas, noviembre de 1933, p. s/n y marzo, mayo y junio-julio de 1934, pp. s/n.

Petits olotins, julio de 1936, p. s/n.

Serenor, abril de 1935, p. s/n.

Vida escolar, San Vicente de Castellet, junio de 1936, p. s/n.

Vida infantil, Avià, 29 de abril de 1933, p. s/n.

Otros datos se obtienen en Agulló, @milio del 3 de diciembre de 2001; Bover, 20 de marzo de 1934, p. 474; Colom, 1999, pp. 439-444, así como carta de 1999; Ferrer, 1973, pp. 325-330; Forcada, 1982, p. 69; Fortuny et al., 1986, p. 133; Freinet, E., 1977, p. 224; Piera, mayo de 1935, pp. 21-22; Vidal, 1988, p. 45; *Colaboración*, marzo de 1935, p. 8; abril de 1935, p. 16 y abril de 1936, p. 138.

⁶² *L'Educateur Prolétarien*, mayo de 1933, pp. 440-441. En ninguno de los veintiún casos se conoce con certeza si en la práctica se logra la correspondencia.

esperanto y de ambas se proporcionan los nombres de sus maestros⁶³; otras dos buscan corresponsal en español y también consta el nombre de sus maestros⁶⁴; y las diecisiete restantes aceptan indistintamente intercambio de correspondencia en español o en esperanto y únicamente de dos ellas se proporciona el nombre de sus maestros⁶⁵.

Restan dieciocho escuelas de las treinta y nueve referidas en el Boletín de la CEL. De ellas se puede decir lo siguiente. Dos escuelas tienen una doble característica: se ignora quien es su maestro pero se sabe el nombre del corresponsal en Francia con quien se comunican en esperanto⁶⁶. En otras trece escuelas se tiene identificado al maestro que las atiende con su respectivo corresponsal en esperanto⁶⁷. También hay tres escuelas que tienen corresponsal en

⁶³ Escuela de Mérida, maestro(a) Fraùlino Maria Erdozain (no logro desentrañar nombre y apellidos). En Mérida también trabaja el maestro Nemesio Sanz Barrachina (no aparece su nombre en la relación de referencia). Escuela de Poliñá de Júcar, maestro José Bosch (ver las notas 59 y 70 de este texto). Como dato adicional se anota que José Bosch, además de corresponsal en esperanto, solicita con quien cartearse en francés.

⁶⁴ Escuela de Pola de Siero, maestro Moisés González y Escuela de Falces, maestro Julián Varela.

⁶⁵ Escuelas de Adeje, Aguilar del Campoo, Agüimes, Alcalá de Gurreea, Avila, Lerones, Mirantes de Luna, Morella, Navalacruz, Puente deume, Rao Navia de Suarna, Subiza-Olaz, Vallderrebollo, Villar de Olallo y Virtus. Se conoce quien las atiende en Castropol, maestro Arturo Lorido y en Arrigorriaga, maestro Angel Urruchi.

⁶⁶ Escuela Nacional <General Navarro y Alonso de Celada> con Etienvre, maestro en Lolif (Manche).

Grupo Escolar <Ramón y Cajal> con Bounichou, maestro en Saint-Front d'Alemps (Dordogne).

⁶⁷ Badía, maestro en Balaguer, con Simón, maestro en Frestoy-Vaux (Oise).

Baró, maestro en la Escuela de niños n° 1 en Corbins, con Vanlemmens, maestro en Faumont (Nord).

Bosch Anglada, maestro en Alayor, con Aurembou, maestro de Saint-Plaisier (Allier).

esperanto y son atendidas por maestros integrantes de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**⁶⁸.

Hasta el momento es imposible señalar con precisión cuáles de las treinta y nueve escuelas, aludidas en *L'Éducateur Prolétarien*, se concretan al intercambio epistolar, cuáles envían y reciben cuadernos

Cancio, maestro en Adzaneta de Albaida, con Parsuire, maestro de Ponteilla (Pyrénées-Orientales).

Crespí (Juan Bautista), maestro en Establiments, con Guet, maestro de Gennetines Saint-Plaisir (Allier).

Dasi, maestro en Priandi, con Lavieille, maestra en Parigny, por la Côteau (Loire).

Fernández, maestro en Careñes-Villaverde, con Houssin, maestro de Marcey-les-Grèves (Manche).

Franquelo, maestro en Esparragal, con Porquiet, maestro de Colombelles (Calvados).

Márquez (Antonio), maestro del Grupo Escolar <Giner de los Ríos>, con Baudot, maestro en Grury (Saône-et-Loir) y con Jutier, maestro en Desertines (Allier).

Márquez (Ricardo), maestro de Calamonte, con Générois, maestro en Dracy-le-Fort (Saône-et-Loire).

Roselló Ordinas, maestro en Palma, con Journet, maestro en Jouy (Eure-et-Loire).

Ruiz, maestro en el <Grupo 14 de abril> en Montijo, con Malley, maestra en Saint-Hilaire (Allier) y con Fragnaud, maestro en Saint-Mandé (Charente-Inférieure).

Vargas, maestro en Caminomorisco, con Nouvelle, maestro de Condat (Lot).

Se sabe que Badía es maestro en Balaguer y Baró en Corbins gracias a *Escola*, 15 de marzo de 1932, p. 16 (ver la nota 70 de este texto).

⁶⁸ Gavín, maestra en Vallbona d'Anoia, con Pagès, maestro de Saint Nazaire (Pyrénées-Orientales).

Omella, maestro en Plasencia del Monte, con Mayet, maestro de Terjat (Allier).

Rubiralta, maestra en Sant Feliu Sasserra, con Pagès, maestro en Saint Nazaire (Pyrénées-Orientales).

escolares y cuáles practican las dos modalidades de intercambio. Se sabe, eso sí, que cuando menos quince de esas escuelas publican cuadernos impresos por los críos⁶⁹.

Al sumar los datos aportados por *L'Éducateur Prolétarien* con los encontrados en los cuadernos escolares se logra conocer el nombre completo de veintinueve maestros, todos varones⁷⁰.

⁶⁹ Escuela de Alayor, maestro Bosch Anglada, cuaderno *Nuestra escuela*.

Escuela de Calamonte, maestro Márquez (Ricardo), cuaderno *Gérmenes*.

Escuela de Caminomorisco, maestro Vargas, cuaderno *Ideas y hechos*.

Escuela de Careñes-Villaverde, maestro Fernández, cuaderno *Camaradas*.

Escuela de Corbins, maestro Baró, cuaderno *Corbins*.

Escuela de Esparragal, maestro Franquelo, cuaderno *Nuestra escuela*.

Escuela de Establiments, maestro Crespí (Juan Bautista), cuaderno *Aurora*.

Escuela de Orientación Marítima, Puente deume, maestro por precisar, cuaderno *Floración*.

Escuela de Plasencia del Monte, maestro Omella, cuaderno *Trabajos escolares vividos*.

Escuela de Sant Feliu Sasserra, maestra Rubiralta, cuaderno *Serenor*.

Escuela de Vallbona d'Anoia, maestra Gavín, cuaderno *El carol*.

Escuela de Villaseca de Arciel, maestro Casarejos, cuaderno *Nuestras cosas*.

Grupo escolar <Giner de los Ríos>, Montijo, maestro Márquez (Antonio), cuaderno *Floreal*.

Grupo escolar <14 de abril>, Montijo, maestro Ruiz, cuaderno *Alborada*.

Escuela aneja a la Normal de Palma, maestro Roselló Ordinas, cuaderno *Estels*.

Quince títulos de cuadernos escolares que ameritan los siguientes comentarios: catorce de ellos coinciden con información obtenida a través de otros cuadernos escolares y publicaciones españolas. *Camaradas* es el único de esos cuadernos que no figura en dicha relación, me entero de su existencia en González López, 1999, pp. 27-28. Tres de los quince títulos (*El Carol*, *Serenor* y *Trabajos escolares vividos*) son confeccionados por niños de escuelas atendidas por maestros miembros de la Cooperativa.

No debe descartarse que algunas de las restantes veinticinco escuelas, del grupo de las treinta y nueve reportadas, se ocupen del trabajo de imprenta. Es algo que por el momento no se puede comprobar, hay que continuar en la búsqueda.

⁷⁰ Badía, Baró, Boix (Juan Bautista), Bosch Anglada, Bosch Espert, Cancio, Cano, Casarejos, Casona, Crespí (Juan Bautista y Pedro), Dasi, Deyá, Espín, Faixa, Fernández, Franquelo, Galimany, González Ordás, Lorigo, Márquez (Antonio y Ricardo), Munar, Roselló

Gil, Roselló Ordinas, Ruiz, Sanz Barrachina, Soler Godés (Santiago), Soriano, Varela y Vargas.

L'Educateur Prolétarien únicamente aporta correctamente el nombre con dos apellidos de cuatro maestros, señalando además la escuela atendida (José Franquelo Ramos en Esparragal, Nemesio Sanz Barrachina en Mérida, Jerónimo Ruiz Lara en Montijo y José Vargas Gómez en Caminomorisco); en un caso más aparece el nombre con los dos apellidos mal escritos de un maestro (Andrés "Borelin Anglade" en lugar de Bosch Anglada) seguidos de la escuela trabajada: Alayor; en otros cuatro casos está correctamente anotado el nombre del maestro acompañado del apellido paterno y de la escuela regentada (Salvador Dasi en Priandi, Moisés González en Pola de Siero, Arturo F. Lorigo en Castropol y Julián Varela en Falces); en un caso más consta el nombre y apellido paterno del maestro y los datos incompletos de la escuela en la cual trabaja (Juan Bautista Crespí en "Mallorca", siendo que el lugar es "Establiments, Mallorca"); en otro caso más consta el nombre y apellido paterno del maestro con los datos de la escuela atendida pero mal escritos (José Bosch en Polina, en realidad Poliñá de Júcar); en seis casos se señala la escuela con el poblado en donde está ubicada (Adzaneta de Albaida; Careñes-Villaverde; <Giner de los Ríos>, en Montijo; Calamonte; Palma de Mallorca y Agüimes). Logro determinar los maestros que atienden estas seis últimas (Cancio, Fernández, Márquez (Antonio y Ricardo), Roselló Ordinas y Soriano).

El caso de Bosch Anglada se aclara con la comunicación que logro entablar con su hijo Andrés; los casos de Bosch Espert, Crespí (Juan Bautista), Dasi, González Ordás, Lorigo y Varela se transparentan, siguiendo el mismo orden en que están enunciados, gracias a las siguientes fuentes: Fernández/Agulló, 1999, p. XIX; *Nuestras cosas*, junio-julio de 1934, p. s/n; artículos de Dasi en *El Magisterio Español* (ver notas 22 a 28 de este texto); Morente, 1997, p. 499, así como correspondencia establecida con las hijas de Lorigo y Varela. Los casos de Cancio, Fernández, Márquez (Antonio y Ricardo), Roselló Ordinas y Soriano, en el orden presentado, se aclaran con el auxilio de las siguientes fuentes: carta de Zurriaga del 29 de junio de 1998, Morente, 1997, p. 846 y Fernández/Agulló, 1999, p. XXIII; González López, 1999, pp. 27-28; carta del Alcalde del Ayuntamiento de Calamonte, Badajoz, 18 de octubre de 1995 y Agrupación de Montijo, s/f, p. s/n; Colom, 1999, pp. 443-444 e intercambio de @milios con Ferraz en 2000 y 2001.

Los nombres de Deyá, Crespí (Pedro), Munar y Roselló Gil los conozco por Colom, 1999, pp. citadas, así como una carta del mismo año; los nombres de Badía y Galimany los obtengo en *El Magisterio Leridano*, 19 de noviembre de 1931, p. 3 y 23 de noviembre de 1933, p. 4, respectivamente; los nombres de Faixa y Cano los consigo en *L'afany* n° 6, septiembre s/a, p. 15; de Casarejos me entero por un @milio de Agulló, 3 de diciembre de 2001 que me lleva al AGA, exp. dep., leg. 14-5; de la existencia de Espín me pongo al tanto en el cuaderno escolar *El Almazorens*, 10 de julio de 1935, p. s/n, que

De veintidós de ellos se tiene información relacionada con su edad, naturaleza, formación magisterial y lugar de trabajo, así como ocupación de los padres⁷¹.

me conduce al AGA, exp. dep., leg. 107-9; en el caso de Baró no logro determinar el nombre y apellido materno; los datos de Casona son del dominio público: Alejandro Rodríguez Alvarez; finalmente los datos de Boix (Juan Bautista) y Soler Godés (Santiago) los presumo por información recibida en 1994 en una carta de la Dirección Territorial de Castelló, misma información que se complementa con datos obtenidos en el AGA, exps. magisteriales 7,874-27 y 7,466-11.

⁷¹ Ha sido imposible localizar datos de siete. No se conocen los apellidos maternos de Cano y Faixa; no se sabe el apellido materno ni el nombre de Baró; no se logran datos completos de Badía y Galimany, González Ordás y Ruiz.

Casona es Inspector y los otros veintiocho trabajan como maestros primarios en las siguientes regiones: Dasi, Fernández, González Ordás y Lorigo se desempeñan en Asturias; Bosch Anglada, los dos Crespí, Deyá, Munar, Roselló Gil y Roselló Ordinas atienden escuelas en Baleares; Casarejos en Soria, Castilla la Vieja; Badía, Baró y Galimany educan en Cataluña; Cano, los dos Márquez, Ruiz y Vargas son maestros en Extremadura; Sanz Barrachina y Varela en Navarra; Bosch Espert, Boix (Juan Bautista) Cancio y Soler Godés (Santiago) en Valencia; Franquelo en Andalucía y Soriano en Canarias.

Se conoce la edad de veinticuatro de los veintinueve maestros en estudio. Se toma como referencia el momento en que se hace constar su relación con el intercambio de correspondencia.

Espín, Lorigo y Roselló Ordinas son mayores de 40 años siendo este último el mayor del grupo con 52 años cumplidos.

Los dos Bosch, los dos Crespí, Munar, Roselló Gil, Sanz Barrachina, Soler Godés (Santiago), Soriano y Vargas tienen en su haber entre 31 y 40 años.

Boix Charles, Cancio, Casarejos, Casona, Dasi, Deyá, Fernández, Franquelo, los dos Márquez y Varela tienen cuando mucho 30 años de vida. Dasi es el menor del grupo con tan sólo 23 años de edad.

Seis son originarios de Baleares (Bosch Anglada, los dos Crespí, Deyá, Munar y Roselló Ordinas), tres nacen en Navarra (Cancio, Sanz Barrachina y Varela), dos son oriundos de Andalucía (Fernández y Franquelo), dos ven la luz en Asturias (Casona y Lorigo), dos nacen en Castilla la Vieja (Casarejos y Soriano), dos son naturales de Extremadura (los hermanos Márquez) cuatro son nativos de Valencia (Bosch Espert, Boix [Juan Bautista], Dasi y Soler Godés [Santiago]), mientras que los tres restantes, de manera unitaria,

son naturales de Aragón (Espín), Cataluña (Roselló Gil) y de Murcia (Vargas).

La formación de veintiún, de los veintinueve educadores, se realiza en diversas Escuelas Normales: Bosch Anglada, Crespí (Juan Bautista), Deyá, Munar y Roselló Ordinas se hacen maestros en la Normal de Palma de Mallorca; los dos Márquez en la Normal de Badajoz; Boix (Juan Bautista) y Roselló Gil en Barcelona, Sanz Barrachina y Varela se forman en la Normal de Navarra; Cancio y Dasi son maestros por la Normal de Valencia; mientras que estudian, cada uno, en una Normal diferente: Crespí (Pedro) en Alicante, Franquelo en Córdoba, Fernández en León, Bosch Espert en Lérida, Soriano en Madrid, Vargas en Murcia, Lorigo en Oviedo y Soler Godés (Santiago) en Tarragona.

Casona se forma Inspector en la decimocuarta promoción, sección Letras, en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (1922-1926). Forman parte de la misma promoción María Cuyás y Rosalía Martín Bravo. A esta última me refiero dos párrafos adelante. Al iniciar el curso 1928-29 es nombrado Inspector en el Valle de Arán (Ferrer, 1973, pp. 326 y 353-354).

La actividad laboral de los padres de veintiún de esos veintinueve educadores es la siguiente:

Seis de ellos cuentan con antecedentes magisteriales: Casona, hijo de los inspectores Faustino y Faustina; los dos Crespí, hijos del maestro Pedro Antonio; Fernández, hijo del maestro Manuel; Franquelo (hijo de Julio, profesor de enseñanza media; y Soler Godés (Santiago), hijo del maestro Santiago.

Siete maestros son hijos de labradores: Bosch Anglada, Lorigo, los dos Márquez, Munar, Roselló Ordinas y Sanz Barrachina; dos de comerciantes: Dasi y Varela; mientras los restantes seis tienen por padre, respectivamente, a un albañil, un empleado, un cabo, un jornalero; un teniente coronel y un carabinero de mar: Bosch Espert, Vargas, Cancio, Deyá, Roselló Gil y Soriano.

Badía tiene cuatro hermanos que son maestros y se llaman Antonio, Buenaventura, Francisco y José; Antonio y Ricardo Márquez son hermanos e igual sucede con Juan Bautista y Pedro Crespí, con Miguel y Pedro Deyá, con Enrique y Santiago Soler Godás, así como con Juan Bautista e Isidoro Boix; Franquelo se casa con la maestra Josefina Morillas Burgos y Casona hace lo propio con la inspectora Rosalía Martín Bravo. Puede que otros de estos veintinueve educadores guarden relaciones familiares de tipo educativo semejantes. Por ahora no hay forma de comprobarlo. La indagación de ello queda para el futuro. Casona es hijo de inspectores.

Los datos de catorce maestros se obtienen de los expedientes magisteriales en el AGA, legajos 2,231-20; 7,466-11; 7,573-18; 7,634-50; 7,671-69; 7,698-29; 7,777-23; 7,815-20; 7,821-28; 7,874-

Las escuelas y maestros que han motivado las reflexiones de este texto realizan el intercambio de correspondencia antes y durante la existencia de la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. Incluso algunos forman parte de ella. Es el momento de hacer un tercer nudo, en este libro de vida, para proceder al estudio de la aludida Cooperativa en el texto que sigue.

27; 8,388 y cajas 5,702; 17,443 y 17,792. Ahí se consultan las partidas de nacimiento y documentación de estudios magisteriales de los interesados.

Los datos de otros siete se logran con el auxilio de familiares de los maestros, así como en las oficinas del Registro Civil correspondientes al lugar en que nacen.

Los datos del Inspector Casona se consultan en Ferrer, 1973, pp. 325-330).

Texto 4

Anhelos de Cooperación

¡Vamos! Somos todos, sin embargo, cada uno en su dominio, cooperadores, maestros, inspectores. Si cooperamos es porque queremos.

Profit

La **Cooperativa española de la técnica Freinet** tiene una corta pero intensa vida que es abortada al comenzar la guerra en 1936. En este cuarto texto me propongo analizar los aspectos fundamentales de dicha agrupación de educadores.

Trato aspectos de la Cooperativa tales como su desaparición y su origen; sus congresos y sus exposiciones; su Boletín y demás publicaciones; su organización y sus estatutos; sus características y sus objetivos; sus logros y sus fracasos; las relaciones que tiene con

Francia y con otros países; las personas y organizaciones que la integran. Todo lo anterior acotado por los diversos matices políticos del momento trazados por los gobiernos republicanos en turno.

1. El ocaso

El órgano de difusión de la **Cooperativa española de la técnica Freinet** expresa lo siguiente:

Es el momento de dar un paso decisivo [...]. Hoy se ha ensanchado el horizonte y comienza a dársele valor a nuestra actividad¹.

La fecha de la cita para dar el paso decisivo anunciado es el 20 de julio de 1936; el lugar del encuentro es la ciudad de Manresa, en la provincia de Barcelona; los convidados son educadores y el resultado es que la reunión no se realiza.

Efectivamente, el **III Congreso de la Imprenta en la Escuela**, convocado por la **Cooperativa española de la técnica Freinet**, no se celebra, no alcanza el tiempo para ello. La guerra principia cuando se hacen los últimos preparativos para la reunión de los congresistas².

¹ **Un año de trabajo**, sin firma, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, pp. 153-154.

² Almendros explica: "El día 18 de julio me encontraba yo en mi casa de Barcelona preparando un material importante para las tareas del Congreso [...]. En aquella delicada tarea me sorprendieron las alarmantes noticias de la sublevación del ejército en Marruecos, así como los primeros disparos del levantamiento en la ciudad" (Almendros, 1979, p. 69). En la misma fuente consta que, entre los preparativos para Manresa, se consiguen, con el apoyo de los organismos de comunicación, tarifas especiales "[...] para los maestros que hubieran de viajar desde distintas provincias para asistir al Congreso". Se obtiene una rebaja del 33% en los billetes del ferrocarril (*Colaboración*, mayo de 1936, p. 152).

La Cooperativa, además de que no ve florecer su Congreso, desaparece por las circunstancias del momento: cambian las condiciones de vida, las necesidades, las actividades y las prioridades de los cooperativistas quienes, de hecho, dejan de serlo y para siempre³. El Inspector Herminio Almendros⁴ cavila acerca de las condiciones que propician el desvanecimiento de la Cooperativa. Sobre esto último señala que con el inicio de la guerra

La obra del pequeño grupo cooperador queda amortiguada. Compañeros en las

³ Hay que tener en cuenta que las experiencias Freinet realizadas durante la guerra, analizadas en el texto 2, no guardan relación con la ya inexistente **Cooperativa española de la técnica Freinet**.

⁴ Almendros se desempeña como Inspector en la zona escolar de Manresa e indiscutiblemente influye para que en ciertas escuelas de Manresa (tales como la <Bonavista>, la <Francesc Macià>, la de <Oló> y la <Reinaxença>) tenga arraigo la educación Freinet (ver las notas 76 y 79 de este texto). Casi es seguro, me atrevo a decir sin poderlo documentar, que Almendros impulsa o cuando menos apoya la idea de que Manresa sea la ciudad sede para el Congreso no realizado. Por ahora no cuento con elementos para precisar las fechas en que Almendros funge como Inspector en Manresa. Teixidó, 2001, p. 63, apunta: "No disponemos de información de su etapa [la de Almendros] como inspector de la zona escolar de Manresa (Barcelona) [...]". Sin embargo no hay duda de que Almendros se desempeña como tal. Lo anterior se confirma con esta anotación: "La relación con José María Ferrater Mora se había iniciado cuando Almendros trabajaba como inspector en Manresa" (Blat/Doménech, 2002, p. 20).

Al parecer, cuando estalla la guerra, Almendros es Inspector en Barcelona capital. Queda también por precisarse a partir de qué día, en 1936 (posiblemente ya en momentos de lucha), Almendros es nombrado Inspector Escolar Jefe de Barcelona. El único dato oficial del que dispongo sobre Almendros Inspector en Barcelona es el siguiente: el Ministerio lo nombra Inspector en esa provincia en diciembre de 1932 (*Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, 15 de diciembre de 1932, p. 1,009). No se especifica localidad y probablemente el nombramiento de Almendros como Inspector en Barcelona abarque en los primeros tiempos la ciudad de Manresa, queda la duda.

líneas del frente, compañeros ocupados en trabajos de retaguardia [...] ⁵.

[Mientras que otros maestros], de más edad, continuaban su trabajo en las escuelas ⁶.

Almendros, a pesar de los calamitosos sucesos, no pierde la esperanza de que al finalizar la guerra renazca la Cooperativa. El párrafo siguiente apunta en esa dirección.

La obra emprendida está circunstancialmente amortiguada, pero tiene valores decisivos, valores latentes, y renacerá como una valiosa aportación a la tarea de crear la escuela que necesita el pueblo ⁷.

Falta agregar que por la guerra también deja de publicarse *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, el Boletín de la **Cooperativa española de la técnica Freinet** ⁸. En el último número del mismo pueden leerse unas líneas que dan cuenta de la relevancia que tiene para la Cooperativa la publicación de su revista:

⁵ Almendros, agosto y septiembre de 1938, p. 216. Esto explica en cierta medida la dificultad de localizar más experiencias de educación Freinet en las escuelas españolas durante los años de guerra, tal cual se ha visto en el texto 2.

⁶ Almendros, 1979, pp. 70-71. Hay que recordar que algunos maestros, no obstante su edad y trabajo escolar, durante la guerra participan activamente en la contienda. Tales son, entre otros, los casos de Redondo y Tapia analizados en el texto 2.

⁷ Almendros, agosto y septiembre de 1938, p. 216.

⁸ En ese Boletín es donde se difunde todo lo relacionado con la Cooperativa (la colección completa de *Colaboración* consta de quince números y pueden consultarse en Jiménez, 1996a, pp. 51-336). En los números de *Colaboración* previos a la reunión de Manresa se publican artículos en donde los propios cooperativistas y amigos del movimiento analizan temas diversos. En el listado de la Biblioteca de trabajo de este libro pueden consultarse los articulistas y los títulos de los trabajos publicados en los quince números de *Colaboración* (ver la nota 71 de este texto).

Nuestro boletín ha conseguido en este año situar las elementales bases teóricas de nuestra actividad. Nuestros compañeros habrán podido distinguir a través de sus páginas el vasto horizonte que hemos de explorar⁹.

La cita malograda del Congreso en Manresa tiene antecedentes dignos de consideración que se pueden conocer a través de *Colaboración*.

El antecedente inmediato y formal se integra por tres elementos: una reunión del Consejo de Administración de la Cooperativa¹⁰; una carta firmada por el maestro Tapia, Administrador-Delegado de la misma¹¹ y una convocatoria para la reunión¹².

⁹ **Un año de trabajo**, sin firma, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 154. En la confección del Boletín, no todo marcha bien. Las líneas ya transcritas van seguidas por este reconocimiento: "Es indudable que no podemos estar satisfechos de la publicación de nuestro boletín. La colaboración poco abundante -la posible en un núcleo reducido de compañeros que han tenido que esforzarse en llenar esas 16 páginas-, la suscripción insuficiente para cubrir los gastos de la tirada; los tanteos y ensayos en la edición de la que se ha cuidado uno sólo de nuestros camaradas con medios técnicos tipográficos no sobrados, han hecho que las páginas de *Colaboración* no hayan sido sino un reflejo de nuestro deseo; producto del aprendizaje para una elaboración ulterior más completa" (Idem.), elaboración para la cual ya no hay oportunidad ni tiempo.

¹⁰ No localizo documentación que fije fecha de la reunión, lo cierto es que se realiza y en ella se toma el acuerdo de celebrar el Congreso en Manresa (**Reunión del Consejo de Administración de la Cooperativa**, en *Colaboración*, abril de 1936, p. 137).

¹¹ El documento está fechado el 15 de junio de 1936 y dice textualmente:

"Distinguido compañero: De acuerdo con el art. 24 de nuestros Estatutos me permito convocar a Ud., por la presente carta circular a la Asamblea General y III Congreso de la Imprenta en la Escuela, que ha de celebrarse en Manresa (Barcelona) durante los días 20, 21 y 22 del presente mes de julio [de 1936] con arreglo al orden del día que verá publicado en el número 15 de <Colaboración>.

"Al propio tiempo me permito llamarle la atención sobre los artºs 23 y 28 para que los tenga muy en cuenta al tomar determinaciones en relación con esta convocatoria".

En esta última convocatoria aludida quedan consignadas las tareas a realizarse durante el Congreso. Tanto las actividades que componen la fase organizacional o administrativa, legal y financiera de la Cooperativa¹³; como las faenas que integran la parte medular, es decir la propiamente educativa¹⁴.

¹² Tiene como encabezamiento **III Congreso de la Imprenta en la Escuela y Asamblea General de la Cooperativa española de la técnica Freinet** (Manresa, 20, 21 y 22 de julio de 1936). El Orden del Día de las actividades del Congreso se presenta en las dos notas que siguen. Bajo el rubro "advertencias" se anotan, entre otras tres cuestiones: el lugar previsto para la reunión es el local del Grupo Escolar <Francesc Macià> de Manresa; el encargado de recibir en esa localidad los envíos para el Congreso es el maestro Melchor Vicente Modesto (atando cabos, aunque todavía no localizo forma de documentarlo, doy por hecho que tal maestro trabaja en el referido Grupo); mientras que el horario puntual de inicio de las sesiones está previsto a las nueve de la mañana y a las tres de la tarde (*Colaboración*, junio-julio de 1936, pp. centrales s/n).

¹³ Se trata de aspectos a ser abordados conforme al siguiente orden: El día 20 por la tarde se programa una reunión del Consejo de Administración (integrado por Costa, Gavín, Redondo, Tapia y Tomás) con la comisión de cuentas (Aige, Casamajó y Corral). El día 21 por la mañana están programadas cuatro actividades: I. Presentación de la Memoria de la Comisión inspectora de cuentas (no localizo elementos para precisar quiénes son sus integrantes); II. Ratificación de nuevas adhesiones a la Cooperativa, hasta el momento provisionales, o revocación de las mismas (ver la nota 29 de este texto) III. Renovación de cargos; IV. Reforma del art. 30 de los estatutos de la Cooperativa. Finalmente, por la tarde del mismo día 21 está prevista la presentación de la Memoria de los trabajos realizados por la administración, así como las aportaciones recibidas por la Cooperativa.

¹⁴ Los asuntos propiamente educativos a tratarse son: el día 20 por la tarde está programada la inauguración de la exposición con trabajos escolares. El día 21 por la tarde está previsto analizar dos cuestiones: las actividades de la técnica Freinet en España y en el extranjero, así como cuestiones relacionadas con los intercambios escolares. El día 22 por la mañana están calendarizados cuatro aspectos: I. La rendición del informe de la comisión de publicaciones (formada por Costa, Piera y Redondo); II. Lo relacionado con las publicaciones escolares; III. Lo relativo a la difusión y propaganda de la técnica Freinet y IV. La normalización y ampliación de los servicios cooperativos. Finalmente, por la tarde del día 22 se prevé tratar tres aspectos: I. El fichero escolar; II. El cine y los discos y III. Las proposiciones de los compañeros accionistas y adheridos.

El deslinde anterior es impreciso y únicamente lo hago con fines prácticos de exposición. En la realidad todos esos aspectos educativos, administrativos, financieros y legales están imbricados, se apoyan y se complementan para llevar a buen término la práctica de la educación Freinet en las escuelas. Además, todos estos elementos están atravesados por un eje: la **Cooperativa española de la técnica Freinet** tiene sus propios Estatutos¹⁵.

En la Convocatoria al Congreso de Manresa queda claro el espíritu abierto y campechano conforme al cual se tiene preparado trabajar, con libertad e interés, durante la reunión¹⁶.

Los antecedentes mediatos e informales que conducen al Congreso de Manresa se pueden sintetizar en pocas palabras: un año de

¹⁵ Los Estatutos constituyen uno de los documento más buscados mientras se construye este libro de vida; el resultado es que están extraviados y no los he podido consultar. Tal es el motivo por el cual es imposible determinar por ahora situaciones a tratarse en Manresa como las siguientes: la reforma del artículo 30 de los estatutos de la Cooperativa (se desconoce el contenido de tal artículo, los requisitos para poder hacer la reforma anunciada, así como el contenido de la misma); los cargos de la Cooperativa a ser renovados durante el Congreso; así como los criterios para ratificación o revocación de nuevas adhesiones de accionistas a la Cooperativa, hasta ese momento provisionales.

¹⁶ En la última **advertencia** de la Convocatoria está registrado lo siguiente:

Precisa que los compañeros que hayan de asistir al Congreso presten atención y estudien los temas expuestos en este orden del día para aportar sus puntos de vista. No habiendo designación de ponentes de los temas actuarán como tales aquellos que hayan estudiado el asunto con interés (*Colaboración*, junio-julio de 1936, pp. centrales s/n).

trabajo escolar¹⁷ de los cooperativistas y sus alumnos, un año de vivencias, anhelos, tanteos, logros, dedicación y entusiasmo¹⁸.

Un año de trabajo al servicio de la escuela aldeana, de la escuela rural, de la escuela de los hijos del pueblo¹⁹. Según Almendros el encuentro de Manresa es pensado y preparado en beneficio de la escuela popular²⁰, misma que está presente dentro de la Cooperativa. Unos meses antes de la fecha establecida para el Congreso de Manresa, se publica en el Boletín de la Cooperativa:

[...] ya podemos nosotros presentar, no una, sino varias escuelas rurales que realizan una labor nueva, activa, en colaboración, en perfecta colaboración.

[...] Hay muchos pueblos donde se desarrolla nuestra técnica que <ni están en el mapa [...] ²¹.

Se trata de poblados del tipo de Bañuelos de Bureba, en Burgos, del cual su maestro, el freinetista Benaiges, expresa la relación de las penurias económicas con el texto libre, los cuadernos escolares y el intercambio de estos:

¹⁷ Para efectos de lo que se expone en este apartado se toma en cuenta el período que transcurre entre julio de 1936 y septiembre del año anterior.

¹⁸ Según recuerdos frescos del momento, Almendros se expresa así:

El entusiasmo individual y el entusiasmo y el fervor del grupo de maestros era la garantía de que se hallaban en el buen camino y de que podían seguir en él con amplias ilusiones y confianzas (Almendros, agosto y septiembre de 1938, p. 213).

¹⁹ El carácter popular es una de las notas distintivas de la educación Freinet. Piaton, 1975, p. 100, señala cómo desde 1921 una de las preocupaciones que dominan y emergen en la obra de Freinet es la organización de la **escuela popular**.

²⁰ Almendros, agosto y septiembre de 1938, p. 216.

²¹ *Colaboración*, enero de 1936, p. 95.

¿Quién les iba a decir a estos niños de Bañuelos de Bureba, perdida y mísera aldea entre loma desnuda y fríos intensos, teniendo que beber agua de goteras, sin luz, sin comunicaciones, casi sin pan, que sus trabajos y sus emociones recorrerían España y cruzarían los Pirineos y el Atlántico? ¿No parece un sueño?²²

Un año de trabajo escolar salpicado por la cooperación en distintos ámbitos²³. El trabajo de los educadores, por un lado, gira alrededor de la Cooperativa de la cual forman parte. Esta última, por otro lado, incita a la práctica de la cooperación de los escolares y fomenta entre los maestros cooperativistas la organización de cooperativas de niños²⁴. En el Boletín de la Cooperativa se hace esta propuesta:

Si queréis elevar el prestigio moral del maestro, de la Escuela y enaltecer al niño organizad cooperativas escolares²⁵.

²² Benaiges, mayo de 1936, p. 221.

²³ La agrupación, al ser freinetista, adopta la forma de cooperativa por una sencilla razón: "[...] el elemento que caracteriza indiscutiblemente la obra de Freinet y la distingue de cualquier otra formulación pedagógica es la cooperación, que ha hecho que el conjunto de sus técnicas se presente como la resultante de un gigantesco trabajo de grupo, más que como obra de un solo individuo, por muy genial que pueda ser" (Pettini, 1977, p. 131).

²⁴ La Cooperativa cuenta con poco tiempo para propagar e insistir entre sus miembros sobre la importancia que reviste la formación de cooperativas escolares. Los resultados sobre el asunto son pobres. Solamente se tienen noticias, desde mediados de 1935, de una cooperativa escolar integrante de la Cooperativa: la **Cooperativa Infantil de Llansá**, Barcelona, que opera dentro de la escuela de la misma localidad (ver la nota 76 de este texto). Posiblemente existan otras.

²⁵ *Colaboración*, abril de 1936, p. 133. Con anterioridad, un editorial de *Colaboración* está destinado al tema del cooperativismo. En el texto se puede leer:

Nuestro grupo puede llevar a la práctica la creación de cooperativas escolares [...]. Puede y debe orientarse

No todo es cuestión de invitar, sugerir y animar a los maestros para que formen cooperativas con sus críos. Lo anterior es bastante y constituye un buen comienzo. Se requiere un agregado y la Cooperativa está dispuesta a ponerlo. Se trata de dar orientaciones prácticas para hacer efectivo el surgimiento y proliferación de cooperativas escolares.

Intentaremos guiar a nuestros compañeros en sus dudas y dificultades para realizar lo que ahora aconsejamos. Intentaremos recoger y presentar críticas de la organización cooperativa escolar para que ella no se aparte de los fines que debe conseguir. Estamos dispuestos a proporcionar los datos y

con seguridad en este campo, porque el grupo mismo vive sostenido y alentado por el ideal de la cooperación y hace del más puro ideal cooperador la más firme palanca de su actuación.

Formad cooperativas escolares. Proporcionad a los niños de vuestras escuelas la ocasión de organizarse libremente, de hacer válidas sus iniciativas individuales y colectivas, de mejorar por sí mismos sus condiciones de trabajo, de intervenir conscientemente en la actividad interior y exterior de la escuela.

El trabajo empezado en las escuelas de nuestro grupo tiene características fundamentales que lo orientan hacia la actividad cooperadora. Un poco más; organización definitiva de cada escuela como entidad cooperativa, y se habrá conseguido el necesario equilibrio entre el espíritu que nuestra técnica ha llevado a la clase y la organización colectiva de los escolares (**Formad cooperativas escolares**, sin firma, en *Colaboración*, marzo de 1936, p. 117).

Poco tiempo después se puede leer en *Colaboración*, abril de 1936, p. 135, lo siguiente: "Nuestra llamada hacia esta modalidad social [cooperativismo] de la convivencia humana está avalada por la constante solicitud de ingreso en la Cooperativa Española de la Técnica Freinet de un sinnúmero de Escuelas Nacionales que, aun con personalidad jurídica suficiente, en la práctica carecen de esa actividad creadora y de constante relación característica de la obra cooperadora".

orientaciones que los compañeros necesiten para caminar con acierto²⁶.

Un año de trabajo en el cual crece la Cooperativa. "En este año hemos conseguido llegar y sobrepasar el centenar de adhesiones"²⁷, puede leerse en las páginas de *Colaboración*. Además se reconoce:

Quizás algunos compañeros esperaran un mayor crecimiento de nuestro grupo cooperador; quizás se hayan sentido defraudados ante la realidad no siempre concordante con nuestros deseos. Sin embargo, nosotros nos sentimos satisfechos. No son pocas las dificultades que se oponen a nuestra marcha. Todos sabemos lo que nos ha costado y nos sigue costando superarlas²⁸.

Al acercarse la reunión de Manresa se tienen datos concretos de que cuando menos veintitrés accionistas, a ser ratificados en el Congreso, han engrosado la Cooperativa²⁹. Se presenta información sobre

²⁶ **Formad cooperativas escolares**, sin firma, en *Colaboración*, marzo de 1936, p. 117. En congruencia con lo ofrecido, al finalizar el artículo de referencia, se proporcionan ciertas orientaciones prácticas sobre cooperativismo. Se transcriben algunas aportaciones hechas por el inspector escolar francés M. Profit en su libro *La cooperación escolar francesa*.

En la misma dirección, la Cooperativa se encarga de informar, aunque muy superficialmente, sobre aspectos legales generales del cooperativismo en España y en particular de Cataluña (**Cooperativas escolares**, en *Colaboración*, abril de 1936, p. 135).

²⁷ **Un año de trabajo**, sin firma, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 153.

²⁸ Idem. En párrafo distinto se agrega: "Otros muchos compañeros nos han mostrado su simpatía, pero han iniciado tan sólo un fallido ademán de colaboración, al que no ha sido ajena la expectación ante pasadas situaciones políticas [del bienio negro] inhibitoras de toda iniciativa progresiva".

²⁹ En *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. s/n, hay una relación de veintitrés accionistas admitidos provisionalmente por el Consejo de Administración y cuya admisión definitiva o recusación corresponde a la Asamblea de Manresa. Son adhesiones, posteriores al Congreso de Huesca (julio de 1935), de dieciocho

maestros incorporados individualmente a la Cooperativa: Alentá, Carrasquer (José), Gil-Toresano, Giné, Hervás, Martí, los hermanos Mas (Doroteo y María), Miret, Pascual, Pedro, Porcár, Ragull, Sánchez, Sin, Soler Godés (Enrique), Soler Pla y Vilalta Pont; tres escuelas graduadas adheridas como tales a la Cooperativa: La escuela de niños de Arbeca, Lérida, bajo la dirección de Vigatá (Rosendo Jaime); la escuela de niños de Capellades, Barcelona, conducida por Tribó; y las escuelas de niños y niñas de Sallent, Barcelona, bajo la dirección de Alabart y Navarro, respectivamente (estos dos últimos maestros y sus escuelas tienen juntos una sola acción dentro de la Cooperativa, aunque incrementan a veinticuatro el número de personas involucradas en la relación de referencia); un accionista más aparece registrado como Cátedra Organización Escolar de la Normal de Lérida a cargo del profesor Fagella; por último está como accionista Julio <Tarrida> en calidad de Presidente de la Agrupación de Amigos del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno> de Madrid. Este último caso amerita una doble explicación relacionada con el nombre completo y correcto del interesado, así como con el cargo que ostenta dentro de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos referida. *Colaboración* lo presenta como ya está dicho. En una especie de hoja-circular titulada *A los que aman la escuela* y editada por esa Sociedad de Amigos de la Escuela, en cambio, se habla de Julio Garrido Lorenzo, Vicepresidente de la Junta. Tengo que optar y lo registro como <Garrido>, apellido de uso corriente, aunque queda la duda. En cuanto al cargo desempeñado también me inclino por el que aparece reportado en la hoja-circular. Si bien puede haber pasado de la Vicepresidencia a la Presidencia, ello es muy poco probable si se atiende al artículo 12 del *Reglamento de la Agrupación de Amigos del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno> de Madrid* que establece la renovación de la primera Junta Directiva para octubre de 1936, fecha que todavía no llega. Lo cierto es que también queda la duda sobre el cargo preciso que Garrido ocupa en la Junta.

Hay que decir que de los accionistas aquí referidos únicamente cinco son mujeres: Martí, Mas (María), Navarro, Pascual y Sánchez.

La relación publicada en *Colaboración* de los veintitrés accionistas (traducidos en veinticuatro nombres con apellidos) tiene varias características. No está alfabetizada ni se indica criterio para el orden de aparición de los accionistas. En ocasiones los apellidos maternos no están anotados y hay veces que los apellidos están mal escritos. En los casos de las escuelas accionistas no se proporcionan datos de los maestros que las atienden. Igual sucede con la Cátedra de <Organización Escolar> en la Normal de Lérida. La relación presenta doble numeración secuenciada. La primera va del 1 al 23 y la segunda del 57 al 79. Entiendo que esta segunda numeración es para dar continuidad a la primera relación de accionistas, a partir del nacimiento de la Cooperativa, misma relación que consta de 51 educadores y está publicada en *Colaboración*, junio de 1935, pp. 36-37. Queda entonces una duda: ¿quiénes son los cinco cooperativistas a quienes corresponden los

ellos relacionada con su lugar de trabajo, edades, naturaleza, formación magisterial y ocupación de sus padres³⁰.

números 52 al 56 omitidos en la relación previa a Manresa? Las posibilidades son cuando menos diez: Cozcolluela, Esclasans, Farré, Gabriel, Rofes, Tena, Tomás, Vicente Melchor, Vigatá (Miguel) y Zambrano. Se trata de diez educadores que realizan actividades dentro de la Cooperativa, que son referidos en las páginas de *Colaboración* y que misteriosamente no aparecen en la relación de accionistas. Algunos de ellos realizan actividades por encomienda: Gabriel y Rofes son los encargados de la discoteca y la cineteca, Gabriel, además, se ocupa de la correspondencia interescolar, en tanto que el médico y profesor normalista Rofes también es encargado del fichero de ciencias; Tomás forma parte del Consejo de Administración; Vicente Melchor tiene la encomienda de recibir materiales para el Congreso de Manresa y, finalmente, el Inspector Zambrano es el encargado del fichero de ciencias físico químicas (ver las notas 13, 41, 79 y 91 de este texto). El único de los once educadores citados que tal vez pueda descartarse como cooperativista es Esclasans quien al momento de la cita en Manresa, todavía se desempeña como estudiante de la Normal. Hay cuando menos dos hipótesis que se pueden aventurar sobre la no inclusión de esos educadores entre los cooperativistas: la primera es que hay una omisión involuntaria en la relación, es decir que la publicación de ésta está incompleta; la segunda es que tales educadores, por algún motivo, formalmente no son accionistas sino cercanos colaboradores de la Cooperativa. Queda la duda y tal vez para siempre. Me inclino por la hipótesis de la relación incompleta. Si estar adherido significa ser accionista de la Cooperativa, se fortalece esta última hipótesis.

Subrayo que setenta y nueve cooperativistas relacionados en *Colaboración* están lejos del centenar sobrepasado de adhesiones referido en la nota anterior.

Para determinar los nombres de los encargados de las escuelas graduadas adheridas a la Cooperativa acudo a *El Magisterio Leridano* del 6 de agosto de 1931, p. 7; del 24 de septiembre de 1931, p. 7; del 7 de abril de 1932, p. 6; del 6 de julio de 1933, p. 11; del 12 de abril de 1934, p. 4 y del 27 de junio de 1935, p. 7.

Me entero que Fagella es el encargado de la Cátedra de <Organización Escolar> en Miñambres, 1994, p. 144.

³⁰ Veintidós trabajan como maestros primarios en escuelas de las siguientes regiones: Alabart, Alentá, Giné, Hervás, Martí, los dos hermanos Mas, Miret, Navarro, Pascual, Ragull, Soler Pla, Tribó, Vigatá (Rosendo Jaime) y Vilalta Pont son maestros en Cataluña; Carrasquer (José) y Sin trabajan en Aragón; Porcár y Soler Godés (Enrique) se desempeñan en Castellón; Pedro labora en Castilla; Gil-Toresano lo hace en Extremadura y Sánchez en Madrid. Fagella es Profesor en la Normal de Lérida en las cátedras de <Organización Escolar> y <Paidología>. Garrido forma parte de la

La primera relación de cooperativistas probablemente está incompleta; extrañamente no se incluyen en ella los nombres de diez educadores estrechamente vinculados con la Cooperativa⁷⁹.

y el de Vigatá (José) es cafetero.

Aige tiene una hermana maestra llamada Dolores y además se casa con la maestra Enriqueta Pucurrull Fontana; Almendros es esposo de la maestra e inspectora María Cuyás Ponsa; Carné (Teresa María) tiene una hermana maestra de nombre Montserrat; Clavé es sobrino del maestro Francisco Huguet Pijuán; Corral tiene una hermana maestra llamada Juliana; Costa tiene una hermana maestra de nombre M^a Dolores y es esposo de la freinetista Piera; Farrer tiene un hermano maestro llamado Ramón; Garrabón tiene dos hermanos maestros; Federico y Manuel; Garray tiene un hermano maestro llamado Mauricio; Gavín tiene una hermana Pilar que al parecer estudia para maestra; Medina es nieto materno del maestro Matías; Omella tiene tres hermanos maestros: Atilano, Eusebio y Pedro; Pallejá tiene un hermano maestro llamado Juan; Parache tiene un hermano maestro Julián; Solé Lamarca es nieta paterna del maestro Domingo y madre del maestro freinetista Farré; Tapia es sobrino del Inspector escolar José del Río y de la Bandera; Torroja tiene una hermana maestra llamada Coloma y Vigatá (José) tiene tres hermanos maestros: Antonio, Miguel y Rosendo Jaime.

Los maestros, Bonet y Bonjoch, de las escuelas de Figols de Orgañá, se caracterizan por lo siguiente: él tiene 25 años y ella 23; él es natural de Tarragona y ella de Lérida; él se forma maestro en la Normal de Barcelona y ella en la de Lérida; los padres de los dos son comerciantes. Por último, él tiene dos hermanos maestros: Arturo y Juan. Como se desconocen los nombres de los encargados de la escuela de la calle Batalla del Salado no se cuenta con información que hable de ellos.

Los datos de treinta y siete de los primeros cincuenta y un cooperativistas se obtienen de los expedientes magisteriales en el AGA, legs. 3,963-32; 4,375; 4,430; 4,463; 7,258-24; 7,258-56; 7,502-36; 7,508-72; 7,510-60; 7,514-68; 7,555-56; 7,567-76; 7,650-14; 7,679-58; 7,700; 7,701-41; 7,707-11; 7,761-27; 7,806-13; 7,855-67; 7,874-38; 7,878-59; 8,136-43; 8,231-55; 8,252-5 y 8,668-3; sí como cajs. 5,689; 5,702; 17,051; 17,082; 17,449; 17,771; 17,972; 18,171; 18,453; 19,606 y 20,143. La información de otros nueve cooperativistas se localizan en los archivos de correspondientes a los estudiantes de las Normales de Lérida y Barcelona. La información acerca de otros tres la obtengo en entrevistas realizadas a los interesados. Las partidas de nacimiento de los cooperativistas resultan fundamentales para recoger los datos reportados aquí.

⁷⁹ Se trata de educadores ya aludidos en la nota 29 de este texto. Las edades corresponden a julio de 1935. Cuando no se menciona cuaderno escolar es porque se desconoce su existencia.

Cozcolluela, maestro en Santa Margarita y los Monjos, Barcelona. Tiene 35 años, es natural de Barcelona y maestro por la Normal de Barcelona. Tiene tres hermanos maestros: Carlos, José y Manuel en tanto que su padre es jornalero. Es articulista en *Colaboración*.

Esclasans, es estudiante en la Normal de Tarragona. Tiene 22 años, es nativo de Barcelona y su padre es labrador. Años después, en 1937, ya es maestro en la Escuela de Pacs del Penedés, Barcelona. Su nombre aparece en *Colaboración*, mayo de 1935, pp. 19-20. Escribe una reseña sobre la difusión de la técnica Freinet durante la semana pedagógica de Villafranca del Penedés. Posiblemente por su condición de estudiante más bien ha de ubicársele como simpatizante que como cooperativista. Queda la duda.

Farré, maestro en Massanet de Cabrenys, Gerona. Tiene 28 años, es natural de Lérida y maestro por la Normal de Lérida. Es hijo de un panadero y de la maestra cooperativista Solé Lamarca. En **Ecós de la imprenta**, en *Colaboración*, marzo de 1936, p. 127, se hace referencia a un artículo escrito por Farré en donde narra los ensayos hechos con la imprenta Freinet. En el Boletín de la Cooperativa, enero de 1936, p. s/n, se publica un texto libre confeccionado por sus alumnos y tomado del cuaderno *L'Escolar*.

Gabriel, maestro en el Grupo Escolar <Reinaxença>, Manresa, Barcelona. Participa en los trabajos preparativos de la exposición del Congreso de Manresa (ver las nota 46 de este texto). Tiene 23 años, es oriundo de Barcelona y maestro por la Normal de Barcelona. Cuando nace su padre es un hombre de 66 años, seguramente jubilado por lo cual en la partida de nacimiento de su hijo no se anota ocupación. Gabriel es uno de los encargados de la discoteca, la cineteca y la correspondencia interescolar de la Cooperativa (*Colaboración*, abril de 1935, p. s/n y Cozcolluela, agosto de 1936, p. 46).

Rofes tiene 46 años, es natural de Tarragona y su padre es labrador. Estudia en la Normal de Barcelona y al parecer no concluye la carrera de maestro. Es médico cirujano por la Universidad de Barcelona (1914) y se dedica a la medicina sofista (Associació d'Amics de l'Escola Normal de la Generalitat, 1998, p. 38). Trabaja como profesor en la **Escuela Naturista Damon** (internado, emplazado en el barrio de Vallcarca de Barcelona, fundado por la Fraternidad Internacional de Educación, afiliado al Bureau Internacional de las Escuelas Nuevas, promovido por Ferrière. Funciona al menos durante los años 1929 y 1930. Se desconoce si tiene vida durante la República. El Internado aparece registrado en el listado de escuelas de la *Guía General de Cataluña*, correspondiente a 1930 pero ya no aparece en el de 1935 (Cortada, 1988, pp. 189 y 230, notas 12 y 13). Rofes también ejerce como Profesor de ciencias naturales en la Normal de la Generalidad de Barcelona, 1931-1932. Impulsa la práctica de la coeducación en la Normal y recibe fuertes ataques por ello. Se da una intensa batalla en su contra que finaliza cuando renuncia a la institución

Un año alrededor del Congreso de Huesca en el cual inicia y concluye la publicación de textos libres en *Colaboración*. Se trata de textos libres de pocas escuelas en donde se ve la ausencia mayoritaria

al iniciar el curso 1932-33 (Carbonell, 1977, pp. 303, 306 y 308 se refiere al incidente). En la Cooperativa Freinet queda encargado, a raíz del Congreso de Huesca, del Fichero de Ciencias, además de participar, junto con Gabriel, en la organización y funcionamiento de la cineteca y la discoteca (Cozcolluela, agosto de 1936, pp. 45-46).

Tena, maestro del 7º curso en la graduada de Villafranca del Penedés, Barcelona. Tiene 34 años, nace en Teruel y es maestro por la Normal de Barcelona. Su padre es jornalero. Trabaja al lado de Piera. Escribe en *Colaboración*, noviembre de 1935, p. 77 y marzo de 1936, pp. 125-126.

Tomás, maestro en el Portazgo, Subirats, Barcelona. Tiene 43 años, es nativo de León y maestro por la Normal de Barcelona. Su padre es labrador. No figura como cooperativista pero es miembro del Consejo de Administración de la Cooperativa (Cozcolluela, agosto de 1936, p. 46).

Vicente Melchor, al parecer maestro en el grupo <Francesc Macià> en Manresa, Barcelona. Tiene 49 o 50 años (Manresa), es originario de Valencia y maestro por la Normal de Valencia. Su padre es comerciante. Es el encargado de los preparativos del Congreso de Manresa. El nombre de este maestro lo localizo registrado por primera vez en *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 155 (ver la nota 46 de este texto).

Vigatá (Miguel), maestro en Santa María de Oló, Manresa, Barcelona. Tiene 24 años, es nativo de Lérida y maestro por la Normal de Lérida, su padre es cafetero y tiene tres hermanos maestros: Antonio, José y Rosendo Jaime. Escribe en *Colaboración*, marzo de 1936, p. 126.

Zambrano, inspector escolar en Barcelona. Tiene 44 años, nace en Badajoz, se hace maestro en la Normal de esa misma localidad y adquiere la formación de Inspector en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio de Madrid en la decimoprimera promoción, 1919-1923, sección de ciencias (Ferrer, 1973, p. 351), al lado de los freinetistas Fagella y Medina (ver las notas 29, 30 y 79 de este texto). En el Congreso de Huesca es encargado del Fichero de ciencias físico químicas de la Cooperativa (Cozcolluela, agosto de 1936, p. 46).

La información sobre nueve se obtiene en las partidas de nacimiento, en el AGA, exps. de maestros, legs. 4,571; 4,637; 7,633-20; 7,644-27; 7,646-63; 7,796-52; 7,799-56; 7,895-1 y 8,408-39. Los datos de Rofes se consultan en los archivos de las Normales de Barcelona y de la Generalidad de Barcelona.

de los cooperativistas⁸⁰. Lo anterior es triste y preocupante si se consideran los siguientes pronunciamientos e invitaciones hechas a los cooperativistas.

Todos los originales recibidos para **Colaboración** se irán publicando.

Rogamos a todos los que hayan ensayado nuestra técnica que nos envíen sus impresiones para publicarlas⁸¹.

En fin, textos libres de niños, redactados, ilustrados, impresos y publicados en cuadernos escolares bajo el cuidado y

⁸⁰ En *Colaboración*, de marzo a diciembre de 1935, pp. s/n, se publican dieciocho textos libres compuestos por los alumnos de las escuelas de Plasencia del Monte, Villanueva y Geltrú, Vallbona d'Anoia, Bañuelos de Bureba, Plana Rodona-Olérdola, San Vicente de Castellet, Villafranca del Penedés, Montoliu de Lérida, Grupo Escolar <Reinaxença>, Manresa, Consell, Escuela <Ramón Montaner>, Badalona y Escuela Graduada de Menárguens, Lérida. En realidad es una muestra muy pobre de textos en donde están ausentes la mayoría de las escuelas integrantes de la Cooperativa. Algunos de los textos son compuestos con anterioridad al surgimiento de la Cooperativa, tal es el caso del correspondiente a la Escuela de Montoliu de Lérida, atendida hasta antes de marzo de 1934 por Tapia.

⁸¹ *Colaboración*, octubre y noviembre de 1935, contraportada y p. 76, respectivamente.

supervisión de maestros⁸². Algunos de dichos cuadernos son

⁸² Se puede determinar la existencia de más de cuarenta cuadernos escolares confeccionados por los alumnos de treinta y dos maestros seguidores de la técnica Freinet en la época del Congreso de Huesca (veintisiete cooperativistas y cinco colaboradores cercanos de la Cooperativa). La diferencia existente entre el número de cuadernos y el de maestros es explicable si se toma en cuenta la participación de escuelas graduadas: algunos maestros comparten el mismo cuaderno mientras que otros organizan el trabajo de dos o más publicaciones. Ciertos cuadernos son hechos en las secciones maternas y otros son confeccionados por los niños mayorcitos. Todo lo anterior conforme a la siguiente relación sujeta a completarse:

Aige y Casamajó, maestros en Menárguens, cuaderno *Inquietud*.
Alvaredo, maestro en Aviñó, cuaderno *Poncells* (maternal).
Benaiges, maestro en Bañuelos de Bureba, cuadernos *Gestos y Recreo* (maternal). Con anterioridad trabaja con la imprenta al lado de Redondo en Villanueva y Geltrú.
Bonet, maestro en Figols de Orgañá, cuaderno *Narieda*.
Bover y Redondo, maestros en Villanueva y Geltrú, cuadernos *L' Afany, La nau, Llavor y Salut*. Redondo y sus niños, con anterioridad publican el cuaderno *L' Afany* en la escuela de Puigvert de Lérida.
Clavé, maestro en Ametlla del Vallés, cuaderno *Batec*. Con anterioridad trabaja el cuaderno *L' Infant*.
Claverol, maestro en Corbins, cuaderno *Veü infantil*.
Corral, maestro en Monistrol de Montserrat, cuadernos *Volves en l' aire* y *El pensamiento infantil*. Muy probablemente otros maestros comparten el trabajo de impresión con él.
Costa, maestro en Vilafranca del penedés, cuaderno *Endavant!*
Cozcolluela, maestro en Santa Margarita y los Monjos, cuaderno *Anhels*.
Creus, maestra en Badalona, cuaderno *Joya* (maternal).
Farré, maestro en Massanet de Cabrenys, cuaderno *L' Escolar*.
Franquesa, maestro en Santa Coloma de Cervelló, cuaderno *Infantesa*.
Gabriel, maestro en el Grupo Escolar <Reinaxença>, cuaderno *Espurnes* (maternal).
Gavín, maestra en Vallbona d'Anoia, cuaderno *El carol*.
González Alvarez, maestro en La Cañiza, Pontevedra, cuaderno *Faro infantil*.
Pallejá, maestro en Os de Balaguer, cuaderno *Albada*.
Parache, maestro en Olot, cuaderno *Germanor*.
Piera, maestra en Vilafranca del Penedés, cuaderno *Batec*.
Rubiralta, maestra en San Feliu de Sasserra, cuaderno *Serenor*.
Santaularia, maestro en Sant Pere Molalta, cuaderno *Llum!*
Tapia, maestro en el Grupo Escolar Bonaventura Carles Aribau, cuaderno *Vilabesòs*. Los alumnos de Tapia publican con anterioridad el cuaderno *Libros de vida* (colección de).
Terrés, maestro en C'an Pastilla, Palma de Mallorca, cuaderno *Despertar*.

intercambiados por otros de escuelas diversas, incluso del extranjero.

El tema del intercambio es tratado en el Congreso de Huesca. Almendros presenta una propuesta para reglamentarlo, misma que es aprobada durante el encuentro⁸³. El acuerdo genera una polémica entre

Torroja, director de la graduada aneja a la Normal de la Generalidad de Barcelona, cuadernos *Veus d'infants* y *Mainada* (maternal).

Vigatá (José), maestro en San Vicente de Castellet, cuadernos *Ocells i flors* (maternal) y *Vida escolar*.

Vilalta Realp, director en Valls, cuaderno *Claror*.

Omella, maestro en Plasencia del Monte, cuadernos *Trabajos escolares vividos* y *El nene*.

Pau, maestro en Barbastro, Huesca, cuadernos *Caricias* (maternal) y *Chicos*.

Tena, maestro en, Villafranca del Penedés, cuadernos *Avant*, *Batec* y *La Formiga* (maternal).

Vigatá (Miguel), maestro en Santa María de Oló, cuaderno *L'Alegría de Oló*.

Asunción, maestro en Siete Aguas, Valencia. Se desconoce el título del cuaderno que hacen sus alumnos, pero se sabe que lo imprimen aunque tardíamente en 1936. Consta lo siguiente: "También hemos recibido el cuaderno mensual [...] número 2 de Siete Aguas (Valencia), publicado con la técnica Freinet" (**Libros y revistas**, en *El Magisteri Lleidatà*, 1 de Març de 1936, p. 8). A finales de 1935 ya se trabaja con la imprenta en esa escuela "... [vivimos satisfechos de haberla introducido en nuestra escuela" (Asunción, diciembre de 1935, p. 89)

Los títulos de los cuadernos escolares se encuentran registrados en varias relaciones y anotaciones aparecidas en *Colaboración*, marzo, abril, junio, noviembre y diciembre de 1935, pp. 8, 16, 29-32, 78 y 88-89; así como enero, febrero, marzo y abril de 1936, p. 95, 101-102, 113, 124, 136-138. Sampedro, 1999, pp. 263-266, presenta como anexo una relación de maestros y cuadernos escolares.

⁸³ Cozcolluela, agosto de 1935, p. 45, expone que "El intercambio efectuado hasta ahora, libre, esporádico, sin control de ninguna clase, muchas veces sin justa correspondencia en cantidad y en calidad, no satisface. [En el Congreso de Huesca] Se aprueban las iniciativas siguientes que lo harán más virtual, más lógico, más pedagógico. Tres tipos de intercambio: intercambio diario con una escuela corresponsal; intercambio regular quincenal o mensual entre equipos de escuelas; intercambios libres.

"Para la formación de equipos de escuelas y su control se establece un servicio de revisión a cargo de la Cooperativa, que estudiará las escuelas que sean afines en modalidades para un intercambio vivo y fructífero.

Almendros y Benaiges⁸⁴ que, para efectos prácticos deja en suspenso lo acordado en el Congreso.

En el Congreso de Huesca se tratan aspectos relacionados con la publicación de obras y textos diferentes a los cuadernos de cada escuela. Es ahí donde se toma el acuerdo para que la Cooperativa edite el libro de Freinet *La imprenta en la escuela*⁸⁵.

"Este servicio supone la confección de un fichero de escuelas y que veremos pronto publicado en nuestro Boletín".

⁸⁴ "En el Congreso de Huesca se aprobó un reglamento para el intercambio de impresos presentado y defendido principalmente por el compañero Almendros. No me explico que Almendros, que sabe lo estéril y antipático que resulta el cortar alas a la libertad, máxime en estas cosas tan *libres* y sutiles como son las que conciernen a la educación, pueda mostrarse partidario de encajonar el intercambio en los estrechos límites de su reglamento. Me parece, sencillamente, una gran equivocación. Objeciones hice en el Congreso y objeciones he de hacer [...]" (Benaiges, diciembre de 1935, p. 90). Poco tiempo después, Almendros escribe un artículo para confirmar su postura a favor de la reglamentación del intercambio. Se expresa así de Benaiges: "Nuestro compañero Benaiges ha mostrado su decidida disconformidad con la reglamentación acordada [...] para los cambios de impresos entre escuelas. Su criterio y su posición sincera y claramente expuestos, son de gran valor, y no hemos sino de congratularnos de que vayan surgiendo puntos de vista, razonadas apreciaciones, serena crítica, la cual, junto con los consejos que aporte la experiencia, puede ser el origen y el camino que conduzca a una coincidencia de todos para asentar en bases contrastadas y sólidas nuestro trabajo (Almendros, febrero de 1936, p. 110).

⁸⁵ Cozcolluela, agosto de 1935, p. 46, se refiere al asunto. Escribe: "Se calcula podrán publicarse unos mil ejemplares que servirán para una mayor compenetración en el trabajo a todos los compañeros y una mayor divulgación a los no iniciados. A esta publicación han de seguir otras estudiando y divulgando aspectos distintos: técnica de ilustración, aprendizaje de la lectura y escritura por la imprenta, etc." En el Congreso de Huesca, para poder sufragar los gastos de la edición del libro, se toma un acuerdo adicional: los cooperativistas deben adquirir en la Cooperativa unos vales de 25 pesetas reintegrables a medida que el libro se vende.

Inmediatamente después del Congreso de Huesca, en *Colaboración*, agosto de 1935, p. 44, se da aviso a los lectores sobre la preparación de la edición del libro. Desde ese momento se hace una sugerencia a los maestros: reservar ejemplares en la Administración. En *Colaboración*, octubre de 1935, p. 68, la

Los congresistas de Huesca se pronuncian en el sentido de hacer efectiva la publicación de una serie de cuadernos equivalente a la colección de los cuadernos *Enfantines* editados por la Cooperativa Freinet de Francia⁸⁶. Dos meses después se produce el acuerdo de iniciar la publicación de dicha colección de cuadernos, con el nombre genérico de *Lo que escriben los niños*⁸⁷. Aparece así *Vida Hurdana*⁸⁸. Se logra así un objetivo de la Cooperativa anunciado cuando surge *Colaboración*:

Administración invita a los cooperativistas a hacer efectiva la medida de los vales, acordada en Huesca. En *Colaboración*, diciembre de 1935, p. 89, se anuncia que ya está próxima la aparición del libro y se recuerda el derecho de los cooperativistas y suscriptores del boletín a un descuento del 25% en la compra del mismo.

⁸⁶ Cozcolluela, agosto de 1935, p. 46, se refiere a ello. En la práctica ya hay un antecedente, aunque sin formar parte de la colección todavía inexistente. Se trata del texto impreso en catalán bajo el título de *El conte del nen petit*, publicado en *L'espiga*, suplemento del cuaderno *Endavant*, abril de 1935, de la escuela de Plana Rodona, Olérdola, Barcelona, a cargo de Costa. En *Colaboración*, mayo de 1935, p. 22, se anuncia: "Se ha editado un ensayo de publicación infantil en catalán. Todos los compañeros que deseen ejemplares pueden solicitarlos a la Redacción [...]". El facsímil de *El Conte del nen petit* puede consultarse en Jiménez, 1996a, pp. 339-346. También está publicado, en plena guerra, en *Escola Proletaria*, 1º de enero de 1937, p. 10.

⁸⁷ El 22 de septiembre de 1935 se reúne el Consejo de Administración de la Cooperativa y acuerda iniciar la publicación de la serie de referencia (*Colaboración*, octubre de 1935, p. 58).

⁸⁸ En *Colaboración*, noviembre de 1935, p. 74, ya se ofrecen a la venta los ejemplares del cuaderno. Un mes después aparece esta nota: "Ha salido ya el primer número de la colección *Lo que escriben los niños*. Es un interesantísimo folleto de 20 páginas ilustrados con varios clichés relacionados con la vida y costumbres de las Hurdes, descrito deliciosamente por niños de aquellas escuelas. Es el mejor libro de lectura corriente que se puede poner a las manos de los niños" (*Colaboración*, diciembre de 1935, p. 92). El facsímil de *Vida hurdana*, cuaderno compuesto por niños y niñas de las escuelas de Caminomorisco, La Huerta y Vegas de Coria, en Cáceres, puede consultarse en Jiménez, 1996a, pp. 347-358.

Perseguiremos la publicación de una auténtica revista infantil y la edición de obras de niños⁸⁹.

Obras de críos que se constituyen en verdadera literatura para niños. Muestra de ello es que los propios muchachos expresan su sentir y su pensar. Escriben sobre *Vida Hurdana*:

[...].

Es un trabajo que resulta muy mono. Es lo que deberían hacer todas las escuelas y de esta manera los alumnos de las otras escuelas que lo leyeran, sabrían el modo de vivir, los caracteres, las tradiciones y las costumbres de los otros pueblos.

Hemos buscado en el mapa de España los pueblos de las Hurdes y, efectivamente, los hemos encontrado.

[...]

Ya veo que el país de las Hurdes es muy pobre, pero no le falta escuela, y se ve que hay un Maestro, que como el nuestro, tiene mucho gusto con la escuela y con los niños

El librito me ha gustado mucho, pues los niños explican muy bien cómo viven, cómo trabajan y cómo juegan, y lo hacen muy bien⁹⁰.

⁸⁹ **Propósitos**, sin firma, en *Colaboración*, marzo de 1935, p. 3.

⁹⁰ **Vida hurdana/Dos testimonios**, en *Colaboración*, febrero de 1936, p. 116. En esta nota se hace la transcripción de fragmentos pertenecientes a dos escritos elaborados por igual número de niños: J. Casals Thomás (12 años), de una escuela de Mallorca y Juan Arabí (10 años), de la Escuela de Mercadal, Menorca. Este último inicia su escrito así: "Nuestro maestro nos ha leído un librito muy bonito titulado *Vida hurdana* que nos ha gustado muchísimo.

"El curso pasado hicimos algunos trabajos en un multicopista y queríamos hacer un librito de lo que hacemos en la escuela de Mercadal, pero después el señor maestro nos dijo que cuando tuviera dinero compraría una imprenta, pero como no la ha comprado no hemos

El fichero de trabajo escolar es un tema fundamental abordado en el Congreso de Huesca. Una vez concluida esa reunión aparece publicado lo siguiente:

Sabemos que tenemos necesidad de crear nuevos instrumentos de trabajo. Ya es mucho el haber sentado el postulado de la expresión libre y el haber hecho posible y el haberla encauzado y tomado como base de la labor escolar. Pero no basta con esta primera conquista; hay que proseguir descubriendo y explotando las posibilidades de este nuevo trabajo de horizontes amplios.

[...]

Necesitamos poner a disposición del niño, datos, hechos, documentos que puedan ampliar su visión y sus ideas [...].

Necesitamos un instrumento adaptado a nuestro propósito. De esta necesidad, de esta función que le asignamos [...] surgió la idea de realizar el fichero escolar general⁹¹.

podido hacerlo" (Idem.). Al parecer el maestro de Mercadal referido por el niño Arabí es Sebastián Gomila Beleta, depurado sin sanción durante el franquismo (Miró, 1998, pp. 109-110).

⁹¹ A. **El fichero escolar general/Un proyecto del Congreso de Huesca**, en *Colaboración*, agosto de 1935, p. 52. En el Congreso son encomendados como técnicos para los ficheros los siguientes educadores: para ciencias, Rofes; para ciencias físico-químicas, Zambrano; para geografía, Tapia y para historia, Medina (Cozcolluela, agosto de 1935, pp. 45-46).

A partir del Congreso de Huesca, y durante todo lo que resta de 1935, se publican en *Colaboración* desde el mes de agosto ocho fichas, dos por Boletín en pp. s/n. Versan sobre la sangre, los túneles y los alimentos. Algunas de esas fichas contienen fragmentos de escritos de Alberti, Azorín y Menéndez Pidal (ver las notas 29 y 41 de este texto).

El cooperativista Medina se pronuncia por agilizar el trabajo del fichero y propone publicar un mayor número de fichas en cada número de *Colaboración*. La Cooperativa, por medio de Almendros, ofrece tomar en cuenta esa posición (A. **El fichero escolar**, en *Colaboración*, diciembre de 1935, pp. 86-88). Almendros, dos meses

En el Congreso de Huesca se trata el tema de los discos y el cine. Dos freinetistas⁹² son designados para estudiar lo relativo al funcionamiento de estos servicios en las escuelas de la Cooperativa.

Durante el Congreso de Huesca se monta en un salón de la Normal una Exposición de trabajos. La exposición, escribe Cozcolluela, es la

Síntesis de lo hecho hasta aquí. Fué [sic] visitadísima. En ella vimos expuestos clichés en madera, zinc, cartón, cartulina, linoleum... [sic]. Extensas colecciones de cuadernos. La colección oficial de la Cooperativa tenía más de sesenta publicaciones distintas de otras tantas escuelas.

En esta exposición se efectuaron pruebas de prácticas de composición, impresión, manejo de material, etc, y se facilitaron toda clase de detalles a los muchos maestros oscenses que vinieron a visitarla.

El interés que despertó la exposición quedó bien patentizado en el hecho de haberse agotado todas las colecciones que había destinadas a los visitantes... y las que no lo estaban también⁹³.

después propone, para su discusión, una clasificación de secciones para el fichero (A. **El fichero general**, en *Colaboración*, febrero de 1936, pp. 114-115). La clasificación propuesta, al parecer, queda como proyecto que no alcanza a discutirse en el Congreso de Manresa.

⁹² Se trata de Rofes y Gabriel ya referidos en la nota 79 de este texto (Cozcolluela, agosto de 1935, p. 46).

⁹³ Cozcolluela, agosto de 1935, pp. 46-47. En otra página, con relación a la exposición, se escribe: "Pasaron por ella muchos maestros. Lo miraron y lo revolvieron todo; prensas, cuadernos, libros, colores clichés, fichas [...]. Allí estaban nuestros camaradas para hacer indicaciones, para ampliar, para aclarar conceptos" (**Nuevo contacto**, sin firma, en *Colaboración*, agosto, 1935, p. 42).

La técnica Freinet se difunde en España en los meses que rodean la celebración del Congreso de Huesca. Se publican artículos sobre el tema⁹⁴ y en la **Escuela de Verano**, organizada por la Escuela Normal de la Generalidad de Barcelona, los organizadores reservan un tiempo destinado a trabajar la técnica. Ramón Costa es invitado para desarrollar un cursillo práctico en ocho lecciones⁹⁵.

Los dineros en la Cooperativa, durante el año de referencia previo al Congreso de Huesca, son limitados. Hay que cuidarlos e incrementarlos. Los cooperativistas, en buena medida maestros de escuelas populares muy pobres, son convidados a participar en la tarea. Tal vez el principal ingreso que recibe la Cooperativa es el que proviene de la venta de *Colaboración*⁹⁶.

⁹⁴ Almendros, febrero, abril y mayo de 1935; Cospi, 8 y 11 de septiembre de 1935; Costa, 15 de febrero de 1935; Farré, mayo-junio de 1935; Muntada, marzo de 1935; etc. Consultar los datos bibliográficos completos en la Biblioteca de trabajo de este libro.

⁹⁵ El cursillo se efectúa del 20 al 28 de agosto de 1935 y, según Costa, se reduce a seis lecciones complementadas por una exposición teórica sobre la técnica a través de una conferencia. En el cursillo está presente el material de impresión Freinet y niños de Villafranca del Penedés realizan una demostración de cómo trabajar con la imprenta. Los maestros asistentes también practican la técnica y, entre todos confeccionan un cuaderno con la suma de sus textos libres (detalles sobre el cursillo pueden consultarse en Costa, octubre de 1935, pp. 64-68). Deyá, maestro de Consell, Mallorca, durante esta reunión en Barcelona entra en contacto con la Cooperativa (ver la nota 46 del texto 3).

⁹⁶ Al principio y a manera de propaganda se hace una distribución gratuita de *Colaboración* (abril de 1935, p. 15). En mayo siguiente, p. 22, se formula esta invitación: "Para ayudarnos, para sostener y mejorar este Boletín, procuradnos suscripciones". En septiembre del mismo año, p. 53, se hace este señalamiento: "No podremos hacer el servicio gratuito del boletín a todos los que se interesan por nuestro esfuerzo. Nuestra situación económica nos obligará a regularizar los envíos. Pensad en nuestro esfuerzo y ayudadnos. Contamos con vosotros". En noviembre siguiente, p. 76, puede leerse: "Nuestro boletín debe llegar a tener vida propia. Entendemos que él por sí sólo se ha de salvar económicamente. Mas para ello precisa que todos contribuyamos para lograr suscripciones. Ha de llegar a ser una revista escolar de toda la amplitud que requiere nuestra obra. Enviamos dos ejemplares a cada uno [de los accionistas] para que uno [de los ejemplares] sirva de propaganda". En diciembre del año referido, p. 88, se insiste:

La Cooperativa presta un servicio muy importante a sus accionistas al hacer de mediadora entre estos últimos y diversas casas que ofrecen productos útiles para la impresión. Hace recomendaciones y facilita el acceso a los materiales necesarios para practicar la técnica Freinet⁹⁷.

"Nuestra publicación no es de ninguna empresa, ni se nutre de otros ingresos que los de nuestros compañeros. Es por ello que debemos aprovechar todas las ocasiones para presentarla a los amigos y lograr su adhesión".

⁹⁷ Costa explica que, por gestiones de Tapia, la casa Neufville proporcionaba a la Cooperativa tipos de imprenta en condiciones favorables. Además un taller hace las prensas, los rodillos de entintar, los componedores y el resto de los utensilios necesarios para imprimir (Costa entrevistado por Dalmau, 1978, p. 62). Cabe señalar que Tapia se encarga de la venta de los materiales desde Barcelona. Para ello se auxilia de su hijo José, quien aprende a utilizar la imprenta como alumno en la escuela de Montoliu de Lérida. Los dos Tapia, padre e hijo, dan demostraciones del uso de la imprenta a quienes lo solicitan (datos inéditos obtenidos en las entrevistas que hago al maestro Tapia en 1988).

En *Colaboración*, abril, mayo, agosto, octubre, noviembre y diciembre de 1935, pp. 16, 24 y contraportada a partir de agosto, se anuncia el material que recomienda y vende la Cooperativa para trabajar con la imprenta escolar (prensas Freinet de hierro, componedores y portacomponedores, caracteres o letras, cajas para guardar las letras, rodillos para entintar, tinta, gubias, linóleo, papel, acuarelas, etc.). En las mismas páginas del Boletín se establecen las condiciones de venta (para accionistas hay ciertas facilidades) la compra puede hacerse al contado o a plazos con intereses; los gastos de embalaje y facturación corren a cargo del comprador.

En la contraportada de *Colaboración* de agosto y octubre de 1935 se publica este mensaje: "La Administración agradecería a todos los compañeros se dirigieran a ella con cuantas observaciones creyeren oportunas relativas a la calidad, precios, etc. de los materiales propios de la técnica, indicando al mismo tiempo los caminos a seguir para el mejor servicio de los asociados".

Freinet⁹⁸ y la Cooperativa de Enseñanza Laica, antes, durante⁹⁹ y después del Congreso de Huesca, están cerca de la Cooperativa española¹⁰⁰. Pagès es el principal vocero de Francia y se encarga de difundir en *L'Éducateur Prolétarien* algunas de las actividades freinetistas españolas¹⁰¹. Con relación al Congreso de Huesca dice: "Seguiremos sus esfuerzos y los felicitamos cordialmente por su dedicación a una obra que nos es tan querida"¹⁰².

El Congreso de Huesca se realiza durante el **bienio negro** de la República iniciado tras las elecciones de noviembre de 1933 e igual

⁹⁸ "Los trabajos obtenidos (por la **Cooperativa española de la técnica Freinet**) son a veces superiores a los de nuestros camaradas franceses" (Freinet, 1936, p. 24). Encuentro un gran parecido entre esta expresión y lo dicho por el mismo Freinet a Almendros: "Serán los españoles quienes mejor nos comprendan" (cit. por Freinet, E., 1984, p. 25).

⁹⁹ En la Exposición del Congreso de Huesca están presentes materiales franceses tales como las colecciones de *La Gerbe*, *Enfantines* y el Fichero Escolar. También se expone ahí el cuaderno escolar *Infancia Rural* de Godoy, Santa Fe, Argentina (Cozcolluela, agosto de 1935, p. 46).

¹⁰⁰ Esta última tiene a la venta publicaciones francesas relacionadas con la educación Freinet. En *Colaboración* de mayo y agosto de 1935, pp. 22 y 51, respectivamente, se ofrece en venta un buen surtido de cuadernos *Enfantines*. De la misma manera, en el Boletín de junio de 1935, p. 28, aparece esta nota: "Se ha recibido un interesante libro titulado "La gravure sur linoleum". Resuelve completamente toda la técnica del grabado. Los maestros que deseen pueden solicitarlo a nuestra administración".

¹⁰¹ Refiere la recepción en Francia del primer número de *Colaboración* y opina: "Cuanto se parece a esas primeras cuatro páginas que nos envió Freinet hace ya seis años, con el título de *L'Imprimerie à L'École*". Añade que el contenido de *Colaboración* es digno de ser traducido en su totalidad en las páginas de *L'Éducateur Prolétarien*, pero por razones obvias se concreta a traducir algunas líneas de el editorial del Boletín; relata la aparición de *El conte del nen petit*, etc. (Pagès, 10 de abril y 10 de junio de 1935, pp. 273 y 416, respectivamente).

¹⁰² Pagès, 10 de junio de 1935, p. 416.

acontece con el surgimiento y vida de *Colaboración*¹⁰³, Boletín que es visado por la censura durante todo el año 1935¹⁰⁴. Por este último motivo no existen elementos para determinar la postura de la Cooperativa frente al gobierno en turno. Almendros, a título personal y con el paso de los años, expresa sobre el particular:

El grupo de jóvenes maestros [cooperativistas] iba en aumento y empezaba a darse a conocer por el tono revolucionario de su trabajo, en el que, mediante la expresión libre, se ponía en evidencia, en impresos de los mismos niños, las contradicciones de la vida del trabajo y de la estructura social. Y en el [...] reaccionario [...] **bienio negro**, se desató una tremenda ofensiva contra el grupo de maestros <imprentistas>, y el ataque de más calado y más firme se hacía con el argumento de que Freinet, de quien las imprentas venían, era un peligroso comunista¹⁰⁵.

¹⁰³ Resulta paradójico que la Cooperativa y su Boletín logren cobrar auge en el contexto marcado por un gobierno marcadamente retardatario y represivo.

¹⁰⁴ A partir del número correspondiente a abril de 1935 en *Colaboración* aparece el enunciado **visado por la censura**. Lo anterior se puede consultar en las pp. 16, 24, 32, 35, 56, 68, 80 y 92.

¹⁰⁵ Almendros, 1985, p. 42.

Patricio Redondo, durante este período, pasa por la cárcel de Barcelona¹⁰⁶ y no puede asistir al Congreso de Huesca¹⁰⁷, mismo al cual envía unas cuartillas que son leídas por Tapia¹⁰⁸.

¹⁰⁶ El *Diario de Villanueva y Geltrú* informa del incidente. Tanto de la detención de Redondo como se su liberación:

"Cumplimentando una orden recibida de la Superioridad, anteayer, a las cinco de la tarde, aproximadamente, el sargento de la Guardia civil D. Aurelio Céspedes y varios números de la misma, se personaron en el domicilio de D. Patricio Redondo, director de la Escuela Graduada de Niños, para proceder a un registro, que dio por resultado el hallazgo de una pistola cargada, para cuyo uso carecía de licencia, y varias cápsulas. Además fueron encontradas proclamas y folletos de carácter extremista y diversos tubos con líquidos cuya composición, de momento, se ignora.

"Detenido el Sr. Redondo, fue trasladado a Barcelona, quedando, junto con el atestado correspondiente, a disposición de la autoridad militar" (**Registro domiciliario**, 11 de julio de 1935, p. 6).

"En el Tribunal de Urgencia se vio el juicio oral por tenencia ilícita de armas, contra Patricio Redondo Moreno, maestro de las Escuelas graduadas de niños de esta villa.

"Al procesado se le encontró una pistola en su domicilio el día 9 de julio de este año, con su cargador correspondiente, sin número, permiso ni guía.

"El detenido alegó en su defensa que el arma era de su padre, difunto.

"El fiscal, que pedía para el procesado la pena de cuatro años y nueve meses, modificó la pena, rebajándola a seis meses.

"La Sala dictó sentencia absolviendo al procesado, poniéndole en libertad" (**Juicio oral**, 31 de octubre de 1935, pp. 5-6).

¹⁰⁷ Redondo, en un párrafo de redacción confusa, dice que aunque no participa en el movimiento revolucionario de 1934 se le encarcela para impedir que asista al Congreso de Huesca. A ello agrega: "No pudo probarse nada y, naturalmente se me absolvió [...] cuando ya había pasado con creces del Congreso" (Redondo, 1999, p. 15).

¹⁰⁸ Cozcolluela, agosto de 1935, p. 47, refiere el incidente: "Un compañero ausente, pero presente en el ánimo de todos: Redondo. Sus cuartillas leídas por Tapia fueron escuchadas con sentimiento, con el íntimo deseo personal de vindicación y justo homenaje. La carta colectiva que se le remitió así lo prueba". Desafortunadamente esta última carta no es publicada en el Boletín y su contenido es desconocido. El documento de Redondo, firmado en la Cárcel Celular de Barcelona, se titula **Cuadros/evolución pedagógica de nuestra técnica**, en *Colaboración*, agosto de 1935, pp. 45-56.

También hay evidencia de que en esa época los maestros Costa, Piera y Santaularia son amonestados por cometer **excesos** en el trabajo escolar con la imprenta Freinet¹⁰⁹. El motivo de la amonestación es la

¹⁰⁹ "Visto el expediente gubernativo instruido a D. José Santaularia, D. Ramón Costa y doña Dolores Piera, Maestros de esa provincia [Barcelona];

"Resultando que esta Dirección general de Primera enseñanza ofició a la Inspección provincial de Barcelona para que se incoase expediente a los Maestros antes citados;

"Resultando que del primer folleto denunciado, titulado *Llum*, se declara responsable al Maestro de San Pedro Molanta, D. José Santaularia;

"Resultando que el segundo folleto denunciado es de la Escuela de D. Ramón Costa, de Plana Rodena [sic], aun cuando el artículo denunciado sea escrito por una niña del grado sexto de la Graduada de Villafranca, Escuela dirigida por la esposa de D. Ramón Costa, doña Dolores Piera, y que ambos maestros implícitamente se consideran responsables;

"Resultando que de los informes presentados por el Teniente de la Guardia civil y Delegado gubernativo de Villafranca y Alcalde de Gérdola [sic] se deduce que los Maestros D. José Santaularia, D. Ramón Costa y su esposa doña Dolores Piera, Maestros nacionales, respectivamente, de San Pedro Molanta, Plana Redonda y Villafranca del Panadés [sic], son gente joven y activa, con varios votos de gracias concedidos por Alcaldes e Inspecciones y con relevantes hojas de servicios, pero que todos ellos son entusiastas de la técnico [sic] <Freinet>;

"Considerando que, a pesar de todos estos informes laudatorios admitidos por distintas autoridades de todos los órdenes, los Maestros creen que el método <Freinet> o imprenta en la Escuela es el más indicado, y como la propaganda de la teoría del Maestro inventor francés es de matices extremistas y tiende a introducir en el ánimo de los niños un espíritu de rebeldía nocivo para la enseñanza, que deben practicar huyendo de la Pedagogía ácrata.

"Esta Dirección general ha resuelto imponer a D. José Santaularia, D. Ramón Costa y doña Dolores Piera la corrección tercera del artículo 161 del Estatuto general del Magisterio, o sea reprensión pública, con nota en el expediente personal por tiempo superior a dos años, amonestándoles para que en lo sucesivo se abstengan, en cuanto se refiera a la enseñanza de los niños, de reflejar luchas políticas y sociales, procurando revestirse de la mayor autoridad, y que la Escuela sea un sitio de paz y de convivencia.

"Lo digo a VV. SS. para su conocimiento y demás efectos. Madrid, 3 de Diciembre de 1935. Por el Director general, DIEGO TREVILLA.

"Señores Jefe de la Sección Administrativa e Inspector de Primera Enseñanza de Barcelona" (Sección 23ª, **Incidencias del magisterio/Castigos e incompatibilidades/Orden**, en *Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, 17 de diciembre de 1935, pp. 3,029-3,030).

publicación de un texto libre sobre el cultivo de la tierra¹¹⁰ escrito por una niña. El incidente es recordado tanto por Piera como por Santaularia¹¹¹.

¹¹⁰ Todo indica que también es denunciado el contenido del cuaderno *Llum* de la escuela de Santaularia (ver la nota anterior). El texto libre de la pequeña es publicado en el cuaderno *Endavant* de la escuela de Plana Rodona, Olérdola, Barcelona, a cargo de Costa. Al parecer el texto es el siguiente:

La vida de mis padres en el campo

Mis padres son campesinos. Cultivan la tierra. Nosotros tenemos dos viñas una por arriendo y otra por «partes». En la que tenemos arrendada, pagando lo que tratamos con el amo, nos quedamos con el fruto. Nos lo podemos llevar todo. En la otra hemos de avisar al amo para que vaya a partir los frutos cuando llega el tiempo. Nosotros la tenemos de [cinco dos]. De cinco dos, quiere decir, tres partes para nosotros y dos para él. Y como que eso es tan poca cosa mi madre le dijo al amo que se la pusiese al tercio. El tercio es una parte más. Quiere decir, de tres partes, dos para nosotros y una para él. El amo le contestó que no. Que no podía ser de ninguna manera.

Entonces se impuso el cincuenta por ciento. Quiere decir que de la parte del amo nos podíamos quedar con la mitad. Viendo que el amo no quería partir así, mi padre se puso en la Junta de labradores y con dos testigos se quedaban con el cincuenta por ciento. Claro, el amo estaba muy enfadado porque todos los campesinos se quedaban con el cincuenta por ciento que era el precio que había puesto el Gobierno. Este año aún estaba más enfadado porque había oído decir que se lo quedarían todo, como de hecho se lo quedaron. Pero aún habían de estar más descontentos los pobres campesinos porque cuando hicimos el trato al quedarnos la viña, dijo que les daría la cuarta parte de los abonos y también la cuarta parte del sulfato y azufre. Pero como que él no lo cumplió, los labradores, de este modo se pusieron en razón.

Y ahora tienen mucha rabia los propietarios a los cultivadores de la tierra. Noviembre de 1934.

Dolores Torres.

Carrasquer, Félix, **La imprenta en la escuela**, en *La Revista Blanca*, 24 de enero de 1936, p. 1,282.

¹¹¹ Santaularia lo relata en una carta del 20 de diciembre de 1985 y Piera en la entrevista que sostiene con Marquès en 1999.

El encarcelamiento y las amonestaciones referidas ponen en evidencia lo escrito por Almendros:

Las derechas en el poder mostraban su antipatía y su enemiga a los maestros que trabajaban la imprenta. La reacción instalada en los municipios les mostraba su actitud adusta y vengativa; los consideraba rebeldes e indeseables¹¹².

3. Un Amanecer

El Congreso de Huesca y el trabajo desempeñado por la **Cooperativa española de la técnica Freinet** después del verano de 1935, encuentran su antecedente en el **I Congreso de la Imprenta en la Escuela** celebrado en Lérida un año antes¹¹³.

¹¹² Almendros, 1979, p. 67.

¹¹³ Se conoce que este Congreso tiene como sede la Escuela Normal de Lérida y se realiza antes del martes 24 de julio de 1934 (fecha del diario de Bover en donde escribe: "He regresado de Lérida, donde asistí al Congreso organizado por nuestra Cooperativa").

No han quedado huellas de una posible Convocatoria al Congreso de Lérida con su orden del día. Hay que tener en cuenta que en esos momentos la Cooperativa aún no tiene Estatutos. Debido a lo anterior es muy probable que el llamado a la reunión sea totalmente informal y espontáneo a través de un sencillo **corre la voz y asiste**. No puede descartarse, sin embargo, que exista invitación o convocatoria expresa publicada en algún periódico, boletín o revista.

No hay constancia de los preparativos hechos para la reunión: organización del hospedaje en la Residencia de Estudiantes de la Normal de Lérida; envío de materiales para ser presentados en la exposición del Congreso, etc.

Los datos que se tienen del Congreso de Lérida provienen de unas notas que aporta el maestro congresista Bover, mismas que son publicadas varios meses después de dicho Congreso en *Colaboración*, abril de 1935, pp. 12-13.

El número y los nombres de los educadores integrantes de la Cooperativa asistentes al Congreso de Lérida son indeterminados¹¹⁴. En el Congreso de Lérida están presentes algunos maestros que practican la educación Freinet y que, posteriormente, no llegan a figurar en los listados de cooperativistas publicados en *Colaboración*. Todo indica que en esos primeros momentos ser freinetista y ser cooperativista es exactamente lo mismo. Al no haber Estatutos todavía no hay formalidades para ser cooperativista¹¹⁵.

¹¹⁴ En Idem., Bover indica que al Congreso de Lérida "Han asistido numerosos compañeros de Cataluña y del resto de España". La información que proporciona tal maestro no permite saber a cuántos ascienden esos "numerosos compañeros" ni sus nombres. Tampoco es indicativa de quienes ya son miembros de la Cooperativa y quienes participan en la reunión como simples curiosos interesados por conocer el trabajo realizado con la técnica Freinet.

Bover únicamente menciona a por sus apellidos a cinco asistentes: Almendros, las hermanas Ana y Pilar Gavín, Redondo y Tapia. El nombre de Pilar Gavín no lo vuelvo a encontrar al indagar sobre la Cooperativa.

En la reseña de Bover, de manera indirecta, también se puede desprender el nombre de otros maestros que seguramente están presentes en el Congreso de Lérida, debido a que sus escuelas participan en la exposición de trabajos que ahí se realiza. Se trata de Aige, Casamajó, Casarejos, Costa, Márquez (Antonio), Omella, Pallejá, Pau, Piera, Rubiralta, Ruiz y Vargas.

¹¹⁵ En esa primera época, para ser cooperativista aún no se necesita, por ejemplo, adquirir el material de impresión a través de la Cooperativa, ni ser suscriptor de un Boletín todavía inexistente (ver la nota 69 de este texto).

Esa es la única razón que por ahora encuentro para explicar la existencia de maestros freinetistas que no están vinculados formalmente a la **Cooperativa española de la técnica Freinet**. Tales son los casos de Baró, Cano, Casarejos, Deyá, Faixa, Farré, los hermanos Márquez, Porcár, Ruiz y Vargas, entre otros. En la misma situación pueden encontrarse Cozcolluela, Farré, Gabriel, Rofes, Tena, Tomás, Vicente Melchor, Vigatá (Miguel) y Zambrano (ver las notas 67 a 70 del texto 3 y las 28, 29 y 79 de este texto).

Entre los educadores asistentes al Congreso de Lérida ocupa un lugar especial Almendros¹¹⁶, antiguo Inspector en esa provincia, quien al pasar por ahí deja una profunda huella en el magisterio leridano, como también hace una notoria marca en la Cooperativa y sus integrantes¹¹⁷.

En el Congreso de Lérida, espacio que sirve para reflexionar acerca de los niños y su trabajo escolar¹¹⁸, se echan los cimientos para el trabajo cotidiano de la Cooperativa. Se trata de aspectos que con el paso del tiempo son revisados y profundizados en el Congreso de Huesca y proyectados para el de Manresa. En Lérida se toman importantes acuerdos:

[...] intensificar la propaganda de la técnica Freinet, ampliar los servicios cooperativos, crear una comisión de prensa encargada de la publicación del Boletín de la Cooperativa, organizar el servicio nacional e internacional de correspondencia interescolar, estudiar la formación del fichero de trabajo, etc.¹¹⁹

Esos acuerdos se cumplen paulatinamente. La técnica Freinet se difunde por diversos medios: se realiza la Semana Pedagógica de

¹¹⁶ De la presencia de Almendros en el Congreso de Lérida da cuenta Bover, abril de 1935, p. 13, al expresar: "Nuestro compañero y amigo, el Inspector don Herminio Almendros, sin proponérselo, sin darse cuenta de ello, nos ha dado utilísimas sugerencias".

¹¹⁷ Blat, 1998 y Blat/Doménech 2001 y 2002 escriben interesantes páginas acerca de la vida, el pensamiento y la obra de Herminio Almendros.

¹¹⁸ Bover, abril de 1935, p. 13, opina que en el Congreso de Lérida "Los debates se han desarrollado siempre en un ambiente de cordialidad y compañerismo. He notado, con gusto que, por encima de todas las inquietudes que hacían vibrar el alma de los maestros, consecuencia de éxitos, fracasos y dudas, había el afán común de perfeccionar el hacer escolar, en beneficio de la educación de los niños".

¹¹⁹ Idem.

Villafranca del Penedés¹²⁰ y en diversas publicaciones se explica la forma de trabajar la técnica así como las bondades y los alcances de la misma¹²¹. En marzo de 1935 ya circula el primer número de *Colaboración*¹²². Algunos de los maestros cooperativistas y sus alumnos

¹²⁰ Leonor Serrano, inspectora de 1ª enseñanza en esa localidad, invita a los maestros Piera, Costa, Santaularia y Cozcolluela para que expongan a los maestros de la Comarca los fundamentos de la Técnica Freinet así como los ensayos y experiencias de esos cuatro freinetistas. Lo anterior se realiza en abril de 1935 (Esclasans, mayo de 1935, pp. 19-20 hace una reseña de esa reunión en la cual también participa un grupo de niñas con la composición de un texto libre).

¹²¹ La maestra Ana Rubiés, Directora del Grupo Escolar <Ramon Llull> de Barcelona, dedica un capítulo de su libro a los textos libres y la imprenta (Rubiés, 1934, pp. 105-109). Refiere que en su escuela existe una imprenta trabajada por niños del segundo grado encargado a la maestra Costadellas. Explica la forma en que utilizan la imprenta aunque "[...] no con aquella libertad absoluta que indica Freinet [...]" (Ibídem., p. 108) y hace alusión a un cuaderno impreso por los niños que lleva por título de *Libro de las Bestias*.

Se publican artículos elaborados por freinetistas. Entre otros se conoce que Cozcolluela, junio de 1934, pp. 261-262, escribe acerca de Freinet, Almendros y el trabajo con la imprenta escolar; mientras que Omella, diciembre de 1934, pp. 77-79, explica el trabajo que realiza en Plasencia del Monte, Huesca; en tanto que Bover, 17 y 20 de marzo de 1934, pp. 452-454 y 473-474, relata su experiencia de trabajo con la técnica Freinet en Avià, Barcelona.

¹²² He aquí nuestro boletín, signo de esfuerzo colectivo" (*Propósitos*, sin firma, en *Colaboración*, marzo de 1935, p. 2).

participan de la correspondencia interescolar¹²³. En el asunto del fichero escolar se avanza poco al principio¹²⁴.

En el Congreso de Lérida se presenta la primera exposición de la Cooperativa con trabajos realizados conforme a la técnica Freinet.

Durante los días del Congreso [Lérida], la Exposición ha sido visitadísima [...]. Hemos admirado interesantes cuadernos de trabajo escritos, impresos e ilustrados por los mismos niños; clichés en linóleum, cartón y madera; rodillos entintadores para los grabados en colores; álbumes y fichas diversas¹²⁵.

¹²³ Tal es el caso documentado de los maestros Gavín, Omella, y Rubiralta (ver la nota 68 del texto 3). En el primer número del Boletín de la Cooperativa se puede leer: "Comenzamos ahora nuestra obra de cooperación. Ya hemos conseguido, no periódicos escolares, sino algo más humilde: nuestros cuadernos de trabajo. Hemos iniciado el intercambio. Perseguiremos la publicación de una auténtica revista infantil, y la edición de obras de niños" (**Propósitos**, sin firma, en *Colaboración*, marzo de 1935, p. 3). Los alumnos de Bover, cuando éste se desempeña como maestro de Avià, participan del intercambio. "Durante los meses de ensayo de la técnica Freinet, hemos sostenido intercambio con escuelas españolas y extranjeras en número de treinta" (Bover, 20 de marzo de 1934, p. 474).

¹²⁴ Ocho meses después del Congreso de Lérida se hace este pronunciamiento: "Sentimos la falta de un fichero general, de un fichero de cálculo [...]" (**Propósitos**, sin firma, en *Colaboración*, marzo de 1935, p. 3).

¹²⁵ Idem. Bover señala que en la exposición hay "[...] aportaciones de las Escuelas de Montoliu de Lérida, Puigvert de Lérida, Avià, Villanueva y Geltrú, Plasencia del Monte, Caminomorisco, Vallbona de Noya, Barbastro, Menárguens, Vilafranca del Penedés, San Feliu Sasserra, Encamp, Villaseca de Arciel, Montijo, Os de Balaguer, etc."

Sobre estas escuelas es conveniente apuntar lo siguiente: En la exposición se encuentran materiales de las escuelas de Montoliu y Puigvert, ambas de Lérida. Redondo y Tapia ya no trabajan en esas escuelas cuando se realiza el Congreso de Lérida, han pasado a desempeñarse como maestros en Barcelona. Lo anterior no impide que se presenten esos materiales (*L'afany* de Puigvert y *Libros vividos* de Montoliu). Sobre el trabajo de impresión hecho por los alumnos de estos dos maestros en Barcelona puede abundarse que Redondo, instalado como director en Villanueva y Geltrú, logra que los

alumnos impriman muy pronto el cuaderno *L'afany*, título que utiliza previamente en Puigvert, así como el cuaderno *Llavor* (por ahora es imposible determinar cuáles de estos cuadernos son llevados a la exposición del Congreso de Lérida); no le sucede algo parecido a Tapia quien tiene que esperar la llegada del año 1935 para ver publicado el cuaderno *Vilabesòs* de los niños de su Grupo Escolar de Barcelona.

La Escuela de Aviá es atendida por Bover y el cuaderno lleva por título *Vida infantil*.

La Escuela de Caminomorisco está a cargo de Vargas y el cuaderno se titula *Ideas y Hechos*.

La Escuela Encamp, Andorra, es trabajada por algún maestro no precisado y el cuaderno publicado es *Floreal*.

La Escuela de Villaseca de Arciel es regentada por Casarejós y el cuaderno correspondiente es *Colección de trabajos escolares*, mismo que a partir del n° 2 adopta el nombre de *Nuestras cosas*.

La Escuela de Montijo, está a cargo de Ruiz con el cuaderno *Alborada*.

La Escuela de Os de Balaguer está encargada a Pallejá y el cuaderno que publican lleva por título *Revista infantil* y que después se transforma en *Albada*.

La Escuela de Plasencia del Monte está regentada por Omella y el cuaderno es *Trabajos escolares vividos*.

La escuela de Vallbona d'Anoia está atendida por Gavín y el cuaderno es *El Carol*.

La Escuela de Barbastro, es regentada por Pau y el cuaderno se titula *Chicos*.

La Escuela graduada Menárguens es trabajada por Aige y Santaularia y el cuaderno lleva por título *Inquietud*.

La Escuela graduada de Villafranca del Penedés es compartida por Costa y Piera con el cuaderno *Endavant!*

La Escuela de Sant Feliu Sasserra es regentada por Rubiralta y se publica el cuaderno *Serenor*.

En *Colaboración*, marzo de 1935, p. 8, aparece una relación de "Cuadernos de trabajo publicados por nuestros colaboradores", (nótese que no se dice "cooperativistas"). Ahí se incluyen: *Llavor*, *Volves en l'aire* y *El pensamiento infantil* de las escuelas n°1 y n° 2 de Monistrol de Montserrat, Barcelona (Corral); *Vida Escolar* (escuelas nacionales de San Vicente de Castellet, Barcelona), José

En el Congreso de Lérida está presente un instrumento vital para hacer posibles los textos libres¹²⁶ de los críos. Me refiero a las prensas para imprimir. Almendros concluye con estas palabras uno de sus artículos

La expresión libre, uno de los fundamentos de la actividad educativa en nuestra técnica, es un problema resuelto, una conquista de la imprenta en la escuela¹²⁷.

Vigatá; *Anhels* (escuela de Vilarrodona, Barcelona); *Ibèria* (escuela de Canet lo Roig, Porcár); *Esplai* (escuela de Verges, Gerona); Colección de trabajos escolares vividos (escuela de Villaseca de Arciel, Casarejos); *Consell* (escuela de Consell, Mallorca, Deyá); *Veus d'infants* (Grupo escolar anejo a la Normal de la Generalidad de Barcelona, Torroja), *Baixeras* (Grupo Escolar Baixeras de Barcelona); *Vilabesòs* (Grupo Escolar Bonaventura Carles Aribau, Barcelona, Tapia).

Colaboración, abril de 1935, p. 16: *Actividad escolar* (escuelas nacionales de Torrijos, Toledo); *L'Escolar* (escuela de Massanet de Cabrenys, Gerona, Farré); *Gérmenes* (escuela de Calamonte, Márquez); *Vida d'Infants* (Escuela graduada de niños de Sallent, Barcelona); *Floreal* (Grupo escolar <Giner de los Ríos>, Montijo, Badajoz, Vargas); *Alborada* (Grupo Escolar <14 de abril>, Montijo, Badajoz); *Ideas y Hechos* (Escuela de niños de Caminomorisco, Cáceres, Vargas); *Niños, pájaros y flores* (escuela mixta de la Huerta (Cáceres), Cano; *L'Horitzó* (Escuela de niños se San Pol de Mar, Barcelona, Faixa).

¹²⁶ Almendros escribe acerca de los textos libres lo siguiente:

Nuestros niños hablan, escriben, para decir lo que sienten, lo que en el ámbito de su vida en torno y de su intimidad tiene un sentido preciso, personal

[...]. El niño de nuestras escuelas cuenta su vida, redacta, se entrega con entusiasmo a este ejercicio porque sabe que lo que escriba ha de ser leído y apreciado en la clase, porque prevé que, él mismo o sus compañeros, han de imprimirlo, que su trabajo personal ha de trascender, ha de formar parte del cuaderno impreso de la escuela y ha de ser leído por otros niños, en otras escuelas, en otros pueblos (Almendros, mayo de 1935, p. 19.

¹²⁷ Idem.

Bover escribe que en la Exposición de Lérida, junto con los trabajos de los niños

También había tres modelos de prensas: el modelo Freinet que suministra la Cooperativa, el modelo construido por ésta llamado <Cooperativa> y la ideada por mí¹²⁸.

El Boletín de la Cooperativa, desde sus inicios, trata el tema de la imprenta. Se expresa ahí:

Nuestras escuelas han puesto la imprenta al servicio de la labor diaria [...].

Hemos puesto la imprenta en la escuela. Una imprenta sencilla, construida por los maestros, adecuada al trabajo infantil. Una imprenta en la misma clase, para la labor del momento, para la labor diaria, utilizada con análoga función a la del lápiz o a la del juego de cartabones¹²⁹.

¹²⁸ Bover, abril de 1935, p. 13. Con relación a su prensa, Bover dice en el mismo texto: "Voy a introducir algunas modificaciones para ver si consigo hacer de ella una prensa definitiva".

Redondo es quien, al parecer, se refiere con detenimiento a los tres modelos de prensa referidos por Bover y hace una descripción de las características y funcionamiento de las prensas escolares: la de madera, la más usada hasta ese momento en España, construida por la Cooperativa española; la de metal que "En Francia, es la prensa corriente, y esperamos que aquí, en España, será la más usual entre nuestros compañeros y colaboradores" y la rotativa ideada con ingenio por Bover. Esta última es bautizada por Redondo con el nombre de **Minerva Escolar** (Paco ITIR, abril y mayo de 1935, pp. 14-15 y 23-24, respectivamente).

A la prensa metálica manual, de uso corriente en Francia, hay que añadir otros dos tipos de imprentas utilizadas conforme a la técnica Freinet: la prensa de impresión y entinte automáticos y la prensa automática de lujo. Freinet, 1936, p. 20 se refiere a su construcción, funcionamiento, ventajas y desventajas.

¹²⁹ **Propósitos**, sin autor, en *Colaboración*, marzo de 1935, p. 2.

Redondo refiere que la prensa escolar es cosa sencilla y sin complicaciones

Como si fuera un juguete, que no es juguete, porque es cosa seria, muy seria [...]¹³⁰.

Para él, el trabajo de impresión es algo muy sencillo pero muy profundo y la prensa por si sola no basta para lograrlo con satisfacción

[...] se necesita, además, una gran ilusión, un entusiasmo desbordante, una enorme vibración pedagógica, que rebosa emoción y alcance realidades de obsesión en el Maestro, porque ésta si que es la verdadera palanca de presión. Sin ella la prensa no imprimirá, dejando de ser aparato para convertirse en un cacharro, cosa muerta, como muerto será lo que de ella salga, si llega a salir algo¹³¹.

La relación entre Freinet y sus colegas franceses con la Cooperativa española es estrecha¹³². Unos días después del Congreso de Lérida, la Cooperativa sigue de cerca los trabajos de su homóloga de Francia. Educadores españoles participan en el Congreso de esta última celebrado en Montpellier¹³³.

¹³⁰ Paco ITIR, abril de 1935, p. 14.

¹³¹ Ibídem., p. 15.

¹³² Pagès escribe que "Del otro lado de los Pirineos crearon la <Cooperativa de la técnica Freinet> y el movimiento de la Imprenta en la Escuela se extiende cada vez más en España" (Pagès, abril de 1935, p. 273). Con anterioridad se ha publicado en Francia: "Gracias a la constitución de la Cooperativa española, nuestra técnica se expande rápidamente dentro de ese país. Nuestros entusiastas amigos nos hacen una gran divulgación en los países de lengua española (incluida América del Sur)" (*L'Éducateur Prolétarien*, abril de 1934, p. 361).

¹³³ El Congreso de Montpellier se realiza los días 2 a 4 de agosto de 1934. Gouzil, 1973, p. 17 expresa: "Recuerdo muy bien a la delegación española en Montpellier y el gozo de Freinet al recibirla". Pagès, 10 de abril de 1935, p. 273, escribe: "Nuestros

Meses antes del Congreso de Lérida se produce el importante acontecimiento. Nace la **Cooperativa española de la técnica Freinet** y se avisa el incidente:

Cooperativa española de la técnica Freinet.

Acaba de constituirse en España esta entidad encargada del desarrollo de la <Técnica Freinet> en nuestras Escuelas.

Percatados los maestros españoles de la bondad de esta <técnica> introducida y ensayada en España por elementos del Profesorado oficial, en sus diversas ramas de Profesores, Inspectores y maestros han puesto inmediatamente todo su esfuerzo y toda su fe profesional al servicio de tan justa causa, que viene a liberar al niño de los oprobiosos sistemas tradicionales.

Esta entidad, actualmente domiciliada en Lérida, pero integrada ya por Maestros, Inspectores y profesores de toda España; por el presente comunicado pone en

afiliados que participaron en el Congreso de Montpellier pudieron observar con cuánto interés nuestros camaradas españoles siguieron nuestros trabajos".

Almendros se desempeña como asesor en tal Congreso. En *L'Éducateur Prolétarien*, 15 de octubre de 1934, p. 34, se anota lo siguiente: "En la sesión del 2 de agosto [...] se presentó en nuestra asamblea una sólida delegación de quince entusiastas camaradas españoles bajo la dirección de nuestro amigo Almendros quien saludó nuestro Congreso y nos refrendó su fidelidad y devoción". Hay evidencia de que asiste a Montpellier la maestra Creus quien, meses después y desde las páginas de *Colaboración*, envía un saludo a los congresistas "con los cuales vivimos inolvidables momentos de efusión" (Creus, marzo de 1935, p. 8). Omella escribe: "Asistí al Congreso de Montpellier con la incertidumbre de que el hacer de nuestros niños sería de calidad inferior a los de otras naciones debido al corto tiempo que llevaban practicando, y ví [sic] con íntima satisfacción que los cuadernos de las escuelas eran cosa seria y de difícil competencia" (Omella, diciembre de 1934, p. 79). Costa afirma que en el Congreso francés están presentes él y Tapia (Costa, 1970, p. 34). De la asistencia de Tapia me queda la duda pues en las extensas entrevistas que le hago no comenta el incidente. No hay indicios, por otra parte, de quiénes son los restantes españoles asistentes a Francia.

conocimiento de todos sus adherentes y simpatizantes que deben dirigir la correspondencia al Delegado-Administrador de la misma D. José de Tapia Bujalance, Maestro Nacional de Montoliu de Lérida.

Para ser socio accionista de la Cooperativa se han de adquirir dos acciones de 25 pesetas, desembolsando una íntegramente en el momento de hacer la suscripción y la otra en cuatro plazos mensuales¹³⁴.

El amanecer de la Cooperativa se produce durante los últimos días del primer bienio republicano y desde que nace lleva un sello que indica su carácter popular. Es por ello que se escribe:

Cabe notar que las primeras escuelas españolas que han ensayado la técnica Freinet son humildes escuelas rurales instaladas en pésimos edificios, faltas de material, sin más recursos que la voluntad de los niños y de sus maestros¹³⁵.

El surgimiento de la Cooperativa se decide en una sencilla reunión de maestros del Grupo Batec realizada el domingo 8 de octubre de 1933¹³⁶ en Puigvert de Lérida, poblado en donde entonces atiende su escuela Patricio Redondo. En esa reunión se acuerda

[...] la constitución definitiva de la
<COOPERATIVA ESPAÑOLA DE LA TECNICA

¹³⁴ *El Magisterio Leridano*, 26 de octubre de 1933, p. 8. En la prensa leridana también aparece publicada la noticia en catalán (**Notas de la capital y de la provincia/De Instrucción/Una Cooperativa**, en *El País*, Lérida, 27 de octubre de 1933, p. s/n, ver la nota 60 de este texto).

¹³⁵ Bover, abril de 1935, p. 13.

¹³⁶ En **El Grupo Batec**, en *Acracia*, sábado 14 de octubre de 1933, p. 4, se avisa que el domingo pasado (día 7), en la reunión del Grupo Batec celebrada en Puigvert de Lérida, se toma el acuerdo de constituir la Cooperativa española de la técnica Freinet.

FREINET> y la celebración en Lérida de un mitin de afirmación pedagógica¹³⁷.

Lo hasta aquí expresado me lleva a hacer un último nudo para inmediatamente presentar algunas consideraciones conducentes a cerrar las páginas de este libro de vida.

¹³⁷ **El Grupo Batec**, en Acracia, sábado 14 de octubre de 1933, p. 4. No localizo información relacionada con la realización del mitin de afirmación pedagógica.

Falta decir que el **Grupo Batec** amerita un estudio por separado y que también queda por analizarse la faena realizada por los maestros Bover, Casassas, Cluet y Pintado quienes, junto con educadores tales como Almendros, Sanz Poch y los participantes del **Grupo Batec**, propician el surgimiento de la educación Freinet en España a partir del año 1925.

Fichero de trabajo

Aige Ferrer, Luis	Ficha nº 1
<p>Exiliado en Francia y México. Pasa por los campos de <Argelés> y <Bram>. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Inspector escolar republicano en Lérida durante la Guerra Civil. Miembro del Comité de Cuentas y accionista definitivo en la Cooperativa. Vinculado al <Grupo Batec>. Cuaderno escolar: <i>Inquietud</i>. Maestro en la Escuela Graduada de Menàrgues, Lérida (1933-1936), junto con Casamajó y Cano (ver fichas nº 28 y 32). Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Gadesa, Tarragona, 4/diciembre/1898. Hijo de Buenaventura Aige Tarradellas (comercio de telas) y de Dolores Ferrer Ramón (hogar). Tiene una hermana maestra llamada Dolores. Casado con la maestra Enriqueta Pucurrull Fontana.</p>	

Alabart Sancho, Alejandro	Ficha nº 2
<p>Paradero desconocido. Trasladado fuera de la región durante cinco años e inhabilitado para del desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>La escuela que dirige es aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa (ver la ficha nº 90). Cuaderno escolar: <i>Vida d'infants</i>. Director de la Graduada de niños de Sallent, Barcelona, a partir de 1932. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Zaragoza, Zaragoza, 11/febrero/1896. Hijo de Alejandro Alabart Ríus (confitero) y de Rosa Sancho Vandellós (hogar).</p>	

Alcobé Biosca, José	Ficha nº 3
<p>Exiliado en Francia y Venezuela. Pasa por el campo de <Saint Cyprien>. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Participa en las Milicias de Cultura (1937-1939).</p>	
<p>Director comisario republicano de la Escuela Normal de Lérida. Accionista definitivo en la Cooperativa. Vinculado al <Grupo Batec>. Sus alumnos no publican cuaderno escolar. Maestro en las escuelas unitarias de Centelles (1932-1933) y Corbins (1933-1934), así como en la sección graduada de la Aneja a la Normal (1935-1936), todas de Lérida. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Cervera, Lérida, 19/octubre/1901. Hijo de Vicente Alcobé Biosca (empleado del ferrocarril) y de Teresa Biosca Durán (hogar).</p>	

Alentá Masip, José Luis	Ficha nº 4
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la escuela de la Bordeta, Lérida (1934 a 1937). Formado en las Normales de Lérida y León.</p>	
<p>Natural de Lérida, Lérida, 13/febrero/1913. Hijo de José Alentá Agusti (empleado) y de Rosa Masip Pujol (hogar).</p>	

Aliaga Lidón, Elvira	Ficha nº 5
<p>Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Cuadernos escolares: <i>tibidabo</i> y <i>Petits</i>. Maestra en la Escuela Freinet de Barcelona. Formada en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Barcelona, Barcelona, 16/diciembre/1903. Hija de Joaquín Aliaga Díaz (jornalero) y de Elvira Lidón y Francés. Tiene una hermana maestra llamada María.</p>	

Almendros Ibáñez, Herminio	Ficha nº 6
<p>Exiliado en Francia y Cuba. Separado del Cuerpo de Inspectores y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Vinculado al < Grupo Batec > . Accionista definitivo y asesor técnico en la Cooperativa. Inspector escolar en Lérida (1926-1931), Huesca (1931-1932), Lérida (1932) y Barcelona (1932-1938). Durante la segunda estancia en Lérida y la de Barcelona se desempeña como Inspector-Jefe. Formado como maestro en la Normal de Alicante y como Inspector en Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid (13ª promoción).</p>	
<p>Natural de Almansa, Albacete, 9/octubre/1898. Hijo de Juan Almendros Tomás (empleado del ferrocarril) y de Belén Ibáñez Tomás (hogar). Esposo de la inspectora escolar María Cuyás Ponsa).</p>	

Alvaredo Calvo, Buenaventura	Ficha nº 7
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Poncells</i>. Maestro en la escuela unitaria de Avinyó, Barcelona. Formado en la Normal de Zamora.</p>	
<p>Natural de Toro, Zamora, 11/febrero/1895. Hijo de Buenaventura Alvaredo Calvo (2º teniente de Infantería) y de Asunción Calvo Manojó (hogar).</p>	

Ambrós Rosell, José	Ficha nº 8
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela de Pons, Lérida. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Tragó de Noguera, Lérida, 25/abril/1910. Hijo de José Ambrós Palomo y de Teresa Rosell Sarri (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Salvador (ver ficha siguiente).	

Ambrós Rosell, Salvador	Ficha nº 9
Muere en Barcelona en enero de 1936.	
Iniciador del <Grupo Batec>. Maestro en Lérida (1932). En 1933 pasa a Lugo y en 1934 a Barcelona. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Tragó de Noguera, Lérida, 11/febrero/1906. Hijo de José Ambrós Palomo y de Teresa Rosell Sarri (hogar). Tiene un hermano maestro llamado José (ver ficha anterior).	

Aresté Busquets, Montserrat	Ficha nº 10
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Vinculada al <Grupo Batec>. Maestra en la escuela de Artesa de Lérida. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Guimera, Lérida, 22/febrero/1909. Hijo de José Aresté Teixidó y de Antonia Busquets Mota.	

Asunción Lacarcel, José María (de la)	Ficha nº 11
Muerto por los republicanos.	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Maestro en la escuela unitaria de Siete Aguas, Valencia. Formado en la Normal de Valencia.</p>	
<p>Natural de Pueblo Nuevo del Mar, Valencia, 24/mayo/1896. Hijo de José María de la Asunción Expósito (marinero) y Carmen Lacarcel Garbada.</p>	

Badia Miró, Manuel	Ficha nº 12
<p>Paradero desconocido. Trasladado dentro de la provincia durante dos años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec> . Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Simon, maestro en Frestoy-Vaux (Oise). Maestro en la escuela de Balaguer.</p>	
<p>Tiene cuatro hermanos maestros llamados Antonio, Buenaventura, Francisco y José.</p>	

Bañeres Massot, Gumersindo	Ficha nº 13
<p>Paradero desconocido. Trasladado dentro de la provincia durante tres años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Accionista definitivo de la Cooperativa. Maestro en la escuela de Castelló de Farfana, Lérida (1934-1940). Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Alguaire, Lérida, 13/enero/1902. Hijo de Francisco Bañeres Griño (médico cirujano) y de Dolores Massot Palmés.</p>	

Baró	Ficha nº 14
Identidad precisa y paradero desconocidos	
<p>Vinculado al <Grupo Batec> . Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Vanlemmens, maestro en Faumont (Nord). Maestro en la Escuela nº 1 de Corbins, Lérida.</p>	

Benaiges Nogués, Antonio	Ficha nº 15
Muerto por los Nacionales el 26 de julio de 1936.	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Recreo, Gestos y Publicaciones Especiales</i>. Maestro en la escuela unitaria de niños de Buñuelos de Bureba, Burgos (1935-36). Maestro interino encargado de la clase <Batec> de la escuela graduada de Villanueva y Geltrú, Barcelona (1934). Formado en la Normal de Barcelona. Primo de la maestra María Nogués Vidiella (ver ficha nº 91).</p>	
<p>Natural de Montroig, Tarragona, 26/junio/1903. Hijo de Jaime Benaiges Just (comercio de frutos secos como propietario de un estanco) y de Teresa Nogués Sardá (hogar).</p>	

Benimeli Navarro, Juan	Ficha nº 16
<p>Permanece en España. Inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Cuadernos escolares: <i>Tibidabo y Petits</i>. 2º Director en la Escuela Freinet de Barcelona. Formado en las Normales de Lérida y Huesca.</p>	
<p>Natural de Albacete, Albacete, 31/octubre/1900. Hijo de Manuel Benimeli Valdivia (Abogado) y de Julia Navarro Guspi (hogar). Su abuelo paterno es inspector escolar en Huesca. Esposo de la maestra María Nogués Vidiella (ver ficha nº 91).</p>	

Blasi Casamajó, Antonio	Ficha nº 17
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Pide revisión y es confirmado en el cargo sin derecho al cobro de haberes no recibidos durante la suspensión.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Maestro en la escuela graduada aneja a la Normal de Lérida. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Artesa de Segre, Lérida, 25/agosto/1902. Hijo de Miguel Blasi Casamajó (carpintero) y de María Casamajó Trepas.</p>	

Boix Charles, Isidoro	Ficha nº 18
<p>Paradero desconocido. Trasladado fuera de la provincia durante cinco años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Valencia de Aneó, Lérida. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Vinaroz Castellón. Tiene 31 años en 1939. Hijo de Isidoro Boix Oliver y de Encarnación Charles Domenech. Tiene un hermano maestro llamado Juan Bautista (ver ficha siguiente).</p>	

Boix Charles, Juan B.	Ficha nº 19
<p>Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Cuaderno escolar: <i>Castalia</i>. Maestro en la escuela aneja a la Normal de Castellón. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Vinaroz, Castellón, 23/junio/1912. Hijo de Isidoro Boix Oliver y de Encarnación Charles Domenech. Tiene un hermano maestro llamado Isidoro (ver ficha anterior).</p>	

Bonet Rosiñol, José	Ficha nº 20
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Narieda</i> . Maestro en la escuela unitaria de niños de Figols de Orgañá, Lérida (12/nov/1934-17/marzo/1937). Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de La Cenia, Tarragona, 24/mayo/1910. Hijo de José Bonet Forné (comerciante) y de Enriqueta Rosiñol Melgosa. Tiene dos hermanos maestros llamados Arturo y Juan.	

Borrás Busquets, Jacinto	Ficha nº 21
Paradero desconocido.	
Vinculado al <Grupo Batec>.	
Hijo de José Borrás Folch (labrador) y de Dolores Busquets Folch. Tiene un hermano maestro llamado Juan.	

Borrell Barber, Antonio	Ficha nº 22
Permanece en España. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Sus alumnos no publican cuadernos escolares. Maestro en la escuela unitaria de Vilanova de la Barca, Lérida. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de San Antoni, Lérida, 18/mayo/1906. Hijo de Antonio Borrell Pique (maestro) y de María Josefa Barber Puch (maestra). Tiene un hermano maestro llamado Tomás (ver ficha siguiente).	

Borrell Barber, Tomás	Ficha nº 23
<p>Permanece en España. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec> . Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de San Antoni, Lérida, 18/mayo/1906. Hijo de Antonio Borrell Pique (maestro) y de María Josefa Barber Puch (maestra). Tiene un hermano maestro llamado Antonio (ver ficha anterior).</p>	

Bosch Anglada, Andrés	Ficha nº 24
<p>Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Aurembou, maestro en Saint-Plaisir (Allier). Cuaderno escolar: <i>Nuestra escuela</i>. Maestro en la escuela unitaria de Alayor, Menorca. Formado en la Normal de Palma, Mallorca.</p>	
<p>Natural de Ciudadella, Menorca, 4/septiembre/1902. Hijo de José Bosch Pons y de Josefa Anglada Castell. Ambos provenientes de familias campesinas propietarias de sus tierras.</p>	

Bosch Espert, José	Ficha nº 25
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Interesado en el intercambio de correspondencia escolar en esperanto o francés. Maestro en la escuela de Poliñá de Júcar, Valencia. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Alginet, Valencia, 27/octubre/1894. Hijo de José Bosch Lloret (albañil) y de Teresa Espert Greus (hogar).</p>	

Bover Oliveras, Luis Gonzaga	Ficha nº 26
<p>Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales. Hay revisión de tal resolución y es trasladado dentro de la provincia durante tres años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Primer maestro español en contactar por carta con Freinet en 1925. Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>L' Afany, La Nau, Llabor y Salut</i>. Maestro en la escuela graduada de Villanueva y Geltrú (1934-1938), junto con Redondo (ver ficha nº 110). Cuadernos escolares: <i>El Sembrador</i> (1927) y <i>Vida infantil</i> (1933). Maestro de la escuela de Avià, Barcelona (1926-1933). Formado en la Normal de Gerona.</p>	
<p>Natural de Mieras, Gerona, 28/diciembre/1892. Hijo de José Bover Teixidor (labrador) y de Luisa Oliveras Agustí (labradora).</p>	

Cancio Echarte, Vicente	Ficha nº 27
<p>Paradero desconocido. Inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Parsuire, maestro en Ponteilla (Pyrénées-Orientales). Maestro en la escuela unitaria de Adzaneta de Albaida, Valencia. Formado en la Normal de Valencia.</p>	
<p>Natural de Vaealos, Navarra, 22/diciembre/1909. Hijo de Manuel Cancio (cabo de carrera) y de Ramona Echarte (hogar).</p>	

Cano Castón, Maximino	Ficha nº 28
<p>Paradero desconocido.</p>	
<p>Cuadernos escolares: <i>Niños, pájaros y flores</i>. Maestro en la Escuela nacional mixta de La Huerta, Cáceres, junto con Aige y Casamajó (ver fichas nº 1 y 32).</p>	

Carné Novell, Montserrat	Ficha nº 29
Paradero desconocido.	
Vinculada al <Grupo Batec>. Maestra en la Escuela unitaria de Agramunt, Lérida. Formada en la Normal de Lérida.	
Natural de Sudanell, Lérida, 7/diciembre/1909. Hija de Ubaldo Carné Mirats (veterinario) y de Ramona Novell Gés (dedicada al hogar). Tiene una hermana maestra llamada Teresa María (ver ficha siguiente).	

Carné Novell, Teresa María	Ficha nº 30
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Vinculada al <Grupo Batec>. Accionista definitiva en la Cooperativa. Maestra en la escuela de Tárrega, Lérida (1934-1936). Formada en la Normal de Maestras de Lérida.	
Natural de Sudanell, Lérida, 5/octubre/1907. Hija de Ubaldo Carné Mirats (veterinario) y de Ramona Novell Gés (hogar). Tiene una hermana menor, maestra, llamada Montserrat (ver ficha anterior).	

Carrasquer Launed, José	Ficha nº 31
Muere el 25 de mayo de 1938 en el frente de Teruel dentro de las filas republicanas.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Sencillez</i> . Maestro en la escuela unitaria de Graus, Aguilar, Huesca. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Albacete de Cinca, Huesca, 13/mayo/1912. Hijo de Félix Carrasquer Pueyo (Secretario del Ayuntamiento y del Centro Agrícola) y de Presentación Launed Carrera (hogar).	

Casamajó Palau, José	Ficha nº 32
<p>Paradero desconocido. Condenado a muerte por los Nacionales el 13 de octubre de 1939. El 8 de enero de 1941 se conmuta esa pena por la separación del magisterio y la baja en el escalafón.</p>	
<p>Participación en el <Grupo Batec> . Miembro del Comité de Cuentas y accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Inquietud</i>. Director de la escuela graduada de Menàrgues, Lérida (1931-1937), junto con Aige y Cano (<u>ver fichas nº 1 y 28</u>). Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de La Portella, Lérida, 31/enero/1896. Hijo de José Casamajó Brufat (labrador) y de Rosa Palau Casanoves.</p>	

Casarejos Muñoz, Amancio	Ficha nº 33
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Pide revisión y se le suspende de empleo y sueldo por dos años, además es traslado fuera de la provincia durante cinco años e inhabilitado para cargos directivos y de confianza. Finalmente se ordena su traslado dentro de la provincia por cinco años.</p>	
<p>Cuaderno escolar <i>Nuestras cosas</i>. Maestro en la escuela Mixta de Villaseca de Arciel, Soria (1931-1934). En 1934 pasa a la escuela de Eche, Alicante.</p>	
<p>Natural de Santa María de las Hoyas, Soria, tiene 32 años el 29 de mayo de 1939. Hijo de Teodoro Casarejos y de Natalia Muñoz.</p>	

Casassas Cantó, Enrique	Ficha nº 34
<p>Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Tiene correspondencia con Alziary, Francia, 1927. Es de los primeros en conocer la educación Freinet. Publica la <i>Hoja escolar</i>, Sabadell 1924-1930. Maestro en la escuela unitaria nº 2 de Sabadell (1919-1930). Formado en la Escuela de Maestros Joan Bardina y en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Barcelona, Barcelona, 14/abril/1894. Hijo de José Casassas Viñeta (tendero de una papelería) y de Emilia Cantó Campdelacreu (hogar). Esposo de la maestra Carmen Simó Saco.</p>	

Casona (Rodríguez Alvarez), Alejandro	Ficha nº 35
<p>Exiliado en Argentina.</p>	
<p>Inspector escolar en Madrid, 1931. Cuaderno escolar: <i>El Valle de Arán</i>. Maestro en la escuela unitaria de Les, Valle de Arán, Lérida (1928). Utiliza en la escuela una imprenta convencional. Se forma como Inspector en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio (14ª promoción).</p>	
<p>Natural Asturias, 23/marzo/1903. Hijo de Faustino y de Faustina (inspectores escolares). Esposo de la maestra Rosalía Martín Bravo.</p>	

Clavé Huguet, Modesto	Ficha nº 36
<p>Permanece en España. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Batec</i>. Escuela unitaria de L'Ametlla del Vallès, Barcelona. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Anglesola, Lérida, 21/diciembre/1911. Hijo de Ramón Clavé Castellá (comerciante, cocinero... y de María Huguet Pijuán (vendedora en un bazar). Sobrino del maestro Francisco Huguet Pijuán.</p>	

Claverol Castells, Antonio	Ficha nº 37
<p>Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec> . Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Veú infantil</i>. Escuela unitaria de Corbins, 1932-1935. Formado en las Normales de Gerona y Lérida.</p>	
<p>Natural de Vilamitjana, Lérida, 27/septiembre/1904. Hijo de José Claverol Espuña (labrador) y de María Castells Miret (hogar).</p>	

Cluet Santiveri, Manuel Juan	Ficha nº 38
<p>Exiliado en Francia, Dominicana y Venezuela. Separado definitivamente del Cuerpo de Telégrafos en situación de desaparecido. Encargado de la evacuación de la Colonia de niños del Colegio de Huérfanos de Telégrafos. Profesor de telegrafía en el bando republicano.</p>	
<p>Es uno de los primeros maestros españoles en contactar con Freinet. Pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios viaja a Francia al Primer Congreso Internacional (Freinet) de la Imprenta en la Escuela, celebrado en Tours, 1927. Publica diversos artículos sobre la técnica Freinet a partir de 1927. Asesor técnico en la Cooperativa. Sus alumnos no publican cuaderno escolar. Profesor en el Colegio de Huérfanos del Cuerpo de Telégrafos. Formado en la Normal de Tarragona.</p>	
<p>Natural de Tarragona, Tarragona, 23/junio/1898. Hijo de Ramón Cluet Mora (maestro) y de Manuela Santiberi Pinies (maestra). Tiene tres hermanos maestros llamados Manuela, Ramón y Rosario. Tío del maestro Manuel Giné Cluet (ver ficha nº 70).</p>	

Corral Devesa, Bernardino	Ficha nº 39
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Miembro del Comité de Cuentas y accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Volves en l'aire</i> y <i>El pensamiento infantil</i>. Escuela de Monistrol de Montserrat, Barcelona. Formado en las Normales de Gerona y Lérida.</p>	
<p>Natural de Benidorm, Alicante, 15/junio/1891. Hijo de Andrés Corral Gutiérrez (cabo de carabineros) y de Isabel Devesa Domenech. Tiene una hermana maestra llamada Juliana.</p>	

Costa Jou Ramón	Ficha nº 40
<p>Exiliado en Francia, Dominicana, Cuba y México. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Participa en las Milicias de Cultura.</p>	
<p>Miembro del Comité de Publicaciones, del Consejo de Administración y accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Endavant!</i> y <i>L'espiga</i> (pequeños). Escuela de Plana Rodona, Olérdola, Villafranca del Penedés, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Llagunes, Lérida, 4/mayo/1911. Hijo de Ramón Costa Mor (maestro) y de Dolores Jou Jaume (maestra). Tiene una hermana maestra llamada M^a Dolores. Esposo de la maestra M^a Dolores Piera Llobera (ver ficha nº 103).</p>	

Cozcolluela Segura, Tomás	Ficha nº 41
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Cuaderno escolar: <i>Anhels</i> . Maestro de la escuela de Santa Margarita y los Monjos, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Barcelona, Barcelona, 21/diciembre/1899. Hijo de Manuel Cozcolluela Martínez (jornalero) y de Carmen Segura Orza. Tiene tres hermanos maestros llamados Carlos, José y Manuel.	

Crespí Cánaves, Juan Bautista	Ficha nº 42
Permanece en España. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Y. Guet, maestro en Gennetines Saint-Plaisir (Allier). Cuaderno escolar: <i>Aurora</i> . Director de la escuela graduada de menos de seis secciones Establiments , Mallorca. Posteriormente es maestro de sección en la graduada aneja de Palma de Mallorca (enero de 1936) Formado en la Normal de Palma, Mallorca.	
Natural de Palma de Mallorca; Mallorca, 18/abril/1895. Hijo de Pedro Antonio Crespí Grau (maestro) y de Josefa Cánaves Bover (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Pedro (ver ficha siguiente).	

Crespí Cánoves, Pedro	Ficha nº 43
Permanece en España. Inhabilitado para ocupar cargos directivos y de confianza.	
Inspector escolar franquista durante la Guerra Civil Cuaderno escolar: <i>Vida Rural</i> . Maestro en la escuela unitaria de La Murtera, Manacor, Mallorca (1929 a 1934). Formado en la Normal de Alicante.	
Natural de Palma de Mallorca; Mallorca, 6/noviembre/1900. Hijo de Pedro Antonio Crespí Grau (maestro) y de Josefa Cánaves Bover (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Juan Bautista (ver ficha anterior).	

Creus Rovira, María	Ficha nº 44
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitiva en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Joya</i> . Escuela de Badalona, Barcelona. Formada en la Normal de Barcelona.	
Natural de San Fructuoso de Bages, Barcelona, 9/junio/1911. Hija de Sebastián Creus Descals (panadero) y de Margarita Rovira Tubau (hogar).	

Chaberri Herbera, Angela Francisca Pilar	Ficha nº 45
Paradero desconocido.	
Cuadernos escolares: <i>Tibidabo</i> y <i>Petits</i> . Maestra en la Escuela Freinet de Barcelona. Formada en la Normal de Barcelona.	
Natural de Barcelona, Barcelona, 1º/marzo/1914. Hija de Pablo Chaberri Herbera y de María Herbera Delgado.	

Dasi Llopis, Salvador	Ficha nº 46
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Lavieille, maestra en Parigny, por la Côteau (Loire) Maestro en la escuela unitaria de Priandi, Nava, Asturias. Formado en la Normal de Valencia.	
Natural de Valencia, Valencia, 7/agosto/1911. Hijo de Salvador Dasi Rodrigo (comerciante) y de Concepción Llopis Bonafe (hogar).	

Deyá Palerm, Miguel	Ficha nº 47
<p>Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Tiene intercambio de cuadernos escolares con Francia. Cuaderno escolar: <i>Consell</i>. Maestro en la escuela unitaria de Consell, Mallorca. Formado en la Normal de Palma, Mallorca.</p>	
<p>Natural de Palma de Mallorca, Mallorca, 23/marzo/1908. Hijo de Miguel Deyá Vives (jornalero) y de María Angela Palerm Enrich (jornalera).</p>	

Esclasans Esteva, Juan	Ficha nº 48
<p>Exiliado en Francia. Inhabilitado para continuar los estudios en la Normal cuando en realidad ya está titulado como maestro en 1937.</p>	
<p>Tiene contacto con la Cooperativa como estudiante normalista. Formado en la Normal de Tarragona.</p>	
<p>Natural de Pacs del Penedés, Barcelona, 14/mayo/1913. Hijo de Juan Esclasans Grau (labrador) y de María Esteva Soler.</p>	

Escolá Taugis, María	Ficha nº 49
<p>Paradero desconocido. Inhabilitada para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Accionista definitiva en la Cooperativa. Escuela de Sabadell, Barcelona. Formada en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Esterri de Aneu, Lérida, 11/mayo/1899. Hija de José Escolá Badia (propietario agricultor) y de María Taugis Sala (hogar). Tiene tres hermanas maestras llamadas Elvira, Antonia y Eloisa.</p>	

Escudero Abad, Rosario	Ficha nº 50
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitiva en la Cooperativa. Escuela de Oteruelo del Valle, Madrid. Formada en la Normal de Segovia.	
Natural de Segovia, Segovia, 6/octubre/1884. Hija de Cándido Escuderos Ortega (jornalero) y de Petra Abad Matesanz (hogar).	

Espín García, José	Ficha nº 51
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Cuaderno escolar: <i>Escolar Almanzorens</i> (ciclostil). Artículo con recomendaciones a los niños con motivo de las vacaciones por José Espín (al parecer director). Director del Grupo Escolar <Unamuno>, en Almazora, Castellón. Trabajan con él tres maestros de nombres Francisco, Jesús y Luis.	
Natural de Puertomingalvo, Teruel, 9/abril/1893.	

Esteve Vilamajó, Luis	Ficha nº 52
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Juncosa, Lérida. Formado en la Normal de Lérida.	

Faixa, Agustín	Ficha nº 53
Identidad precisa y paradero desconocidos.	
Cuadernos escolar: <i>L'Horitzó</i> . Maestro en la Escuela nacional de niños de Sant Pol de Mar, Barcelona.	

Fagella Rotllan, Ramón	Ficha nº 54
Paradero desconocido. Separado del servicio como Profesor normalista y dado de baja en el escalafón.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Profesor en la Escuela Normal de Lérida en las cátedras de < Organización Escolar > y < Paidología > . Formado como Profesor normalista en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (11ª promoción).	
Natural de Olot, Gerona, 16/diciembre/1898. Hijo de Antonio Fagella Geli (maestro) y de Consuelo Rotllan Llinás. Tiene un hermano menor, maestro, llamado Juan.	

Farré Solé, Miguel	Ficha nº 55
Paradero desconocido. Trasladado fuera de la provincia durante un año e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.	
Cuaderno escolar: <i>L'Escolar</i> . Maestro de la escuela unitaria de niños de Massanet de Cabrenys, Gerona. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Juneda, Lérida, 23/octubre/1906. Hijo de Antonio Farré Roca (panadero) y de Antonia Solé Lamarca (maestra), (ver ficha nº 130).	

Farrer Cases, Juan	Ficha nº 56
Paradero desconocido.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Escuela en Barcelona. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de San Lorenzo de Morunys, Lérida, 13/mayo/1912. Hijo de José Farrer Monegal (maestro) y de Concepción Cases Pinto. Tiene un hermano maestro llamado Ramón.	

Fernández Cabal, Ricardo	Ficha nº 57
<p>Muerto por los nacionales al intentar cruzar el Pirineo hacia Francia. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Al principiarse la Guerra Civil se ausenta de la escuela. Hecho prisionero por ser socialista.</p>	
<p>Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Houssin, maestro en Marcey-les-Grèves (Manche). Cuaderno escolar: <i>Camaradas</i> (Periódico infantil) . Maestro en la escuela unitaria de Cañeres-Villaverde, Asturias. Formado en la Normal de León.</p>	
<p>Natural de Málaga, Málaga, 15/abril/1908. Hijo de Manuel Fernández Ferra (maestro) y de Francisca Cabal Hernández (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Enrique.</p>	

Franquelo Ramos, José	Ficha nº 58
<p>Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Porquiet, maestro en Colombelles (Calvados). Cuaderno escolar: <i>Nuestra Escuela</i>. Maestro en la escuela de Niños de Esparragal, Córdoba. Formado en la Normal de Córdoba.</p>	
<p>Natural de Antequera, Málaga, 13/diciembre/1906. Hijo de Julio Franquelo Facia (profesor de enseñanza media) y de Rosalía Ramos Jiménez (hogar). Esposo de maestra Josefina Morillas Burgos.</p>	

Franquesa Alibarch, José	Ficha nº 59
<p>Paradero desconocido.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Infantesa</i> Escuela de Santa Coloma de Cervelló, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Vich, Barcelona, 31/marzo/1894. Hijo de Domingo Franquesa Camps (tejedor) y de Josefa Alibarch Serrarica.</p>	
Gabriel Aguilar, José María	Ficha nº 60

<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>
<p>Encargado de la discoteca, la cineteca y la correspondencia interescolar en la Cooperativa. No consta que sea accionista. Cuadernos escolares: <i>Espurnes</i>. Maestro en el Grupo Escolar <Reinaxença>, Manresa. Formado en la Normal de Barcelona.</p>
<p>Natural de Barcelona, Barcelona, 22/mayo/1912. Hijo de Antonio Gabriel Casanovas y de Teresa Aguilar Badía.</p>

Gadea Fernández, Joaquín	Ficha nº 61
<p>Exiliado en Francia. Pasa por el campo de <Montolieu>. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Cuadernos escolares: <i>Tibidabo</i> y <i>Petits</i>. Maestro en la Escuela Freinet de Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Tobarra, Albacete, 20/septiembre/1897. Hijo de Joaquín Gadea Oltra (Guardia Civil) y de Julia Fernández Arenas (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Adolfo.</p>	

Galimany Arbós, Joaquín	Ficha nº 62
<p>Muerto por los republicanos.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Almacellas, Lérida.</p>	

García Martín, Antonio	Ficha nº 63
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Maestro en la escuela de Chito, Granada. Formado en la Normal de Valladolid.	
Natural de Castronuevo de Esgueva, Valladolid, 12/febrero/1912. Hijo de Felipe García Gala y de Justina Martín Caños.	

Gardeñes Rufach, Vicente	Ficha nº 64
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Se incorpora a filas republicanas y va al frente en el Ebro.	
Vinculado al <Grupo Batec> . Cuadernos escolares: <i>Tibidabo</i> y <i>Petits</i> . 1er. Director en la Escuela Freinet de Barcelona. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Camarasa, Lérida, 16/marzo/1904. Hijo de Miguel Gardeñes Rubies (propietario) y de María Rufach Domingo (hogar). Esposo de la maestra Elena Martín Pérez (ver ficha nº 82).	

Garrabón Sanz, Antonio	Ficha nº 65
Paradero desconocido. Trasladado dentro de la provincia durante tres años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Escuela de Tudella de Segre, Lérida. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Tiurana, Lérida, 22/agosto/1904. Hijo de Manuel Garrabón Estebe (maestro) y de Isabel Sanz Ceresuela (maestra). Tiene dos hermano maestros llamados Federico y Manuel.	

Garray Millán, Santiago	Ficha nº 66
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Escuela graduada en la Regencia de Lérida. Formado en la Normal de Huesca.	
Natural de Alentisque, Soria, 23/mayo/1880. Hijo de Serapio Garray Sanz (maestro) y de Juana Millán Sebastián. Tiene un hermano maestro llamado Mauricio.	

Garret Florejachs, Jaime	Ficha nº 67
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Vinculado al <Grupo Batec> . Maestro en el Patronato de Cubells, Lérida.	

Gavín Escarra, Ana	Ficha nº 68
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Tiene correspondencia interescolar en esperanto con Francia. Miembro del Consejo de Administración y accionista definitiva en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>El carol</i> . Escuela de Vallbona d'Anoia, Barcelona. Formada en la Normal de Barcelona.	
Natural de Barcelona, Barcelona, 25/mayo/1904. Hija de Nicanor Gavín Gavín (dependiente) y Petra Escarrá Badosa.	

Gil-Toresano Cabañero, Ricardo	Ficha nº 69
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la escuela unitaria de Arroyo del Puerco, Cáceres. Formado en la Normal de Cáceres.	
Natural de Arroyo del Puerco, Cáceres, 30/julio/1899. Hijo de Buenaventura Gil-Toresano Ocaña (médico) y Sofía Cabañero Cambrones (hogar).	

Giné Cluet, Fernando	Ficha nº 70
Exiliado en Francia y Chile. Realiza actividades no educativas. Pasa por el campos de <Agde> . Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Mainada</i> . Maestro en la escuela unitaria de Cerviá de Ter, Gerona. Formado en la Normal de Zamora.	
Natural de Marsá, Tarragona, 12/febrero/1908. Hijo de Fernando Giné Solé (panadero) y de Manuela Cluet Santiveri (maestra). Tiene dos hermanas maestrás llamadas Julia y Manuela. Sobrino del maestro Manuel J. Cluet Santiveri (ver ficha nº 38).	

Gomá Sala, Antonio	Ficha nº 71
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Vinculado al <Grupo Batec> . Maestro en la Escuela unitaria de Albesa, Lérida (1922-1933). Pasa a la escuela de Villanueva y Geltrú (1933).	

González Alvarez, José Benito	Ficha nº 72
Paradero desconocido.	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Faro infantil</i> Escuela de La Cañiza, Pontevedra, Galicia. Formada en la Normal de Orense.</p>	
<p>Natural de Santa María de Cejo, Ayuntamiento de Vereá, Orense, 17/septiembre/1898. Hijo de Benjamín González Cao (labrador) y de Isabel Alvarez Veloso (labradora).</p>	

González Ordás, Moisés	Ficha nº 73
Paradero desconocido. Trasladado dentro de la provincia e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.	
<p>Interesado en la correspondencia interescolar con Francia. Maestro en la escuela unitaria de Pola de Siero, Asturias.</p>	

Hervás Soler, Juan	Ficha nº 74
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
<p>Inspector escolar republicano en Lérida durante la Guerra Civil y presidente de la FETE de esa localidad. Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la escuela de Folgarolas, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Lérida, Lérida, 10/diciembre/1910. Hijo de Mariano Hervás Marín (músico mayor militar) y de Romana Soler Pascual. Su abuelo materno era maestro.</p>	

Holgado Pérez, Epifanio	Ficha nº 75
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en Lérida. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Encinasola de los comendadores, Salamanca, 9/marzo/1900. Hijo de Sebastián Holgado Méndez (jornalero) y de Adelaida Pérez Estevez (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Sebastián.	

Janariz Valencia, Vicenta	Ficha nº 76
Exiliada en Francia, Estados Unidos de Norteamérica y Cuba. Separada del magisterio y dada de baja en el escalafón.	
Cuadernos escolares: <i>Tibidabo</i> y <i>Petits</i> . Maestra y Secretaria en la Escuela Freinet de Barcelona. Formada en la Normal de Barcelona.	
Natural de Tarrasa, Barcelona, 31/enero/1912. Hijo de José María Janariz Garciriain (agencia de vigilancia) y de María Valencia Osta. Tiene una hermana maestra llamada Angela.	

Lorido Lombardero, Arturo Francisco	Ficha nº 77
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Interesado en el intercambio de correspondencia escolar en esperanto o castellano. Maestro en la escuela unitaria de Castropol, Asturias. Formado en la Normal de Oviedo.	
Natural de Taramundi, Oviedo, Asturias, 18/octubre/1888. Hijo de José María Lorido Yanes (agricultura) y de Antonia Lombardero Arruñada (agricultura).	

Lledós Vila, Agustín	Ficha nº 78
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Escuela en Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Barcelona, Barcelona, 15/mayo/1910. Hijo de Francisco Lledós Yagües (jornalero) y de Antonia Vila Pallares.	

Márquez Tabares, Antonio	Ficha nº 79
Paradero desconocido.	
Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Baudot, maestro en Grury (Saône-et-Loir). Cuaderno escolar: <i>Floreal</i> . Maestro en el Grupo escolar <Giner de los Ríos>, Montijo, Badajoz. Formado en la Normal de Badajoz.	
Natural de Alconchel, Badajoz. Hijo de Domingo Marques Correa (labrador) y de Fernanda Tabares Palomo. Tiene un hermano maestro llamado Ricardo (ver ficha siguiente).	

Márquez Tabares, Ricardo	Ficha nº 80
Fusilado por los nacionales en 1936. Separado del magisterio y dado de baja el escalafón.	
Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Génerosis, maestro en Dracy-le-Fort (Saône-et-Loir). Cuaderno escolar: <i>Gérmenes</i> . Maestro en la escuela de Calamonte, Badajoz. Formado en la Normal de Badajoz.	
Natural de Alconchel, Badajoz, 30/octubre/1906. Hijo de Domingo Marques Correa (labrador) y de Fernanda Tabares Palomo. Tiene un hermano maestro llamado Antonio (ver ficha anterior).	

Martí Queralt, María	Ficha nº 81
Paradero desconocido. Trasladada dentro de la provincia durante dos años e inhabilitada para el desempeño de cargos directivos.	
Aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestra en la escuela unitaria de Cervelló, Molinos del Rey, Barcelona. Formada en la Normal de Barcelona.	
Natural de Barcelona, Barcelona, 31/agosto/1906 Hija de Juan Martí Puig (panadero) y de Dolores Queralt Tudó.	

Martín Pérez, Elena	Ficha nº 82
Paradero desconocido.	
Cuaderno escolar: <i>Tibidabo</i> y <i>Petits</i> . Maestra en la Escuela Freinet de Barcelona. Formada en la Normal de Lérida.	
Tiene 26 años de edad en 1930. Es esposa del maestro Gardeñes (<u>ver ficha nº 64</u>).	

Mas Plana, Doroteo	Ficha nº 83
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Avant</i> y <i>La Formiga</i> . Maestro en la escuela graduada de Villafranca del Penedés, Barcelona, junto con su hermana María, así como con Piera y Tena (<u>ver fichas 84, 103 y 138</u>). Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Huesca, Huesca, 29/marzo/1908. Hijo de Jorge Mas Barrio y de Apolonia Plana Lara. Tiene cuatro hermanos maestros llamados Félix, Guadalupe, Marcelina y María.	

Mas Plana, María	Ficha nº 84
Paradero desconocido. Trasladada dentro de la provincia durante dos años e inhabilitada para el desempeño de cargos directivos.	
Aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Avant y La Formiga</i> . Maestra en la escuela graduada de Villafranca del Penedés, Barcelona, junto con su hermano Doroteo, así como con Piera y Tena (<u>ver fichas 83, 103 y 138</u>). Formada en la Normal de Huesca.	
Natural de Huesca, Huesca, 9/septiembre/1895. Hija de Jorge Mas Barrio y de Apolonia Plana Lara. Tiene cuatro hermanos maestros llamados Doroteo, Félix, Guadalupe y Marcelina.	

Medina Bravo, Modesto Matías	Ficha nº 85
Paradero desconocido.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Inspector escolar en Madrid, 1932. Formado como maestro en la Normal de Madrid y como inspector en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (11ª promoción).	
Natural de Madrid, Madrid, 21/mayo/1900. Hijo de Federico José Medina Prieto (empleado) y de Isabel Bravo Maeso (maestra). Nieto del maestro Matías Bravo.	

Merino Gracia Ramón	Ficha nº 86
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Escuela de Suria, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Cartagena, Murcia, 28/noviembre/1893. Hijo de Victoriano Merino Izquierdo (jornalero) y de Eusebia Gracia Sanz.	

Miret Mesalles, Jaime	Ficha nº 87
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la escuela de Soses, Lérida (1934 a 1937). Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Soses, Lérida, 9/agosto/1911. Hijo de Ramón Miret Marcellí (propietario de tienda de comestibles) y de Agustina Mesalles Viladegut.	

Moneo Pintado, Alfredo	Ficha nº 88
Detenido, encarcelado y desaparecido por los nacionales.	
Conoce y simpatiza con la Cooperativa. Maestro en la escuela de Santa María Rivarredonda, Burgos. Formado en la Normal de Logroño.	
Natural de Ojacastro, Logroño, 14/marzo/1906. Hijo de Ismenio Moneo Tordomar (maestro) y de Ascensión Pintado Gómez (hogar).	

Munar Ramis, Juan Bautista	Ficha nº 89
Paradero desconocido. Por ser maestro sacerdote, no pasa por proceso de depuración.	
Cuadernos escolares: <i>Juventud</i> y <i>Alborada</i> . Maestro en el Colegio parroquial <Ramón Llull> de Montuiri, Mallorca. Formado en la Normal de Palma, Mallorca.	
Natural de Costitx, Mallorca, 9/junio/1902. Hijo de Jaime Munar Perelto (labrador) y de Bárbara Ramis Amengual (labradora).	

Navarro Gaudioso, Estefanía	Ficha nº 90
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
La escuela que dirige es aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa (ver la ficha nº 2). Cuaderno escolar: <i>Vida d'infants</i> . Directora de la escuela graduada de niñas de Sallent, Barcelona, el 9 de octubre de 1931 es nombrada propietaria.	

Nogués Vidiella, María	Ficha nº 91
Permanece en España. Trasladada fuera de la provincia por cinco años e inhabilitada para del desempeño de cargos directivos.	
Cuadernos escolares: <i>Tibidabo</i> y <i>Petits</i> . Maestra en la Escuela Freinet de Barcelona. Formada en la Normal de Tarragona.	
Natural de Montroig del Camp, Tarragona, 6/enero/1909. Hijo de Manuel Nogués Sardá (agricultor) y de María Vidiella Jordi (hogar). Esposa del maestro Juan Benimeli Navarro y prima del maestro Antonio Benaiges Nogués (ver fichas nº 15 y 16). Tiene dos tíos inspectores escolares.	

Omella Ciprián, Simeón	Ficha nº 92
Exiliado en Francia. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. De Huesca pasa a Barcelona y dirige el Colegio de Huérfanos <La Paloma> (1936-1938).	
Tiene correspondencia interescolar en esperanto con Francia. Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Trabajos escolares vividos</i> y <i>El nene</i> (Cuaderno maternal). Escuela de Plasencia del Monte, Huesca (desde 27/IX/1914). Formado en la Normal de Huesca.	
Natural de Losagnis, Huesca, 26/julio/1895. Hijo de Bienvenido Omella López (Mimbrero) y de Caciaa Ciprián Zabirac (maestra). Tiene dos hermanos maestros llamados Atilano y Eusebio.	
Ortiz Castelló, Cándido Juan	Ficha nº 93

Junta Directiva de la Agrupación de Amigos del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno> de Madrid. Se desconoce la actividad que desempeña para ganarse la vida. Hay información complementaria de Fagella y Garrido en la nota anterior.

Se conoce la edad de veintidós accionistas a ser confirmados en Manresa, de acuerdo a lo siguiente:

Alabart, Mas (María), Sánchez y Sin tienen cuarenta o más años de edad. El mayor de este grupo de cooperativistas es Sin con 47 años cumplidos.

Fagella, Gil-Toresano, Porcár, Ragull, Soler Godés (Enrique), Soler Pla, Tribó, Vigatá (Rosendo Jaime) y Vilalta Pont cuentan en su haber con treinta o más años de vida, pero menos de 40.

Alentá, Carrasquer (José), Giné, Hervás, Martí, Mas (Doroteo), Miret, Pascual y Pedro no han llegado a los 30 años de edad, siendo el menor de ellos Alentá con 23 años cumplidos.

Se desconoce la fecha de nacimiento de Garrido y de Navarro y por lo mismo no se puede calcular su edad.

La naturaleza de veintidós cooperativistas es como sigue: doce son originarios Cataluña (Alentá, Fagella, Giné, Hervás, Martí, Miret, Pascual, Ragull, Soler Pla, Tribó, Vigatá [Rosendo Jaime] y Vilalta Pont; seis son oriundos de Aragón (Alabart, Carrasquer [José], los hermanos Mas [Doroteo y María], Sánchez y Sin); dos son naturales de Castellón (Porcár y Soler Godés [Enrique]); es nativo de Castilla (Pedro) y de Extremadura (Gil-Toresano). Se desconoce el lugar de nacimiento de Garrido y de Navarro.

La formación de esos veintidós educadores cooperativistas se realiza en diversas escuelas normales: Alabart, Carrasquer (José), Hervás, Martí, Pascual y Ragull se hacen maestros en la Normal de Barcelona; Mas (Doroteo), Miret, Tribó, Vigatá (Rosendo Jaime) y Vilalta Pont se forman en la Normal de Lérida; Mas (María) y Sin realizan estudios de magisterio en la Normal de Huesca; Soler Godés (Enrique) y Soler Pla estudian en la Normal de Tarragona; Gil-Toresano, Giné, Pedro y Porcár se forman en las Normales de Cáceres, Zamora, Soria y Valencia, respectivamente; Alentá estudia en dos Normales: la de Lérida y la de León. Sánchez, por su parte, también se forma como maestra en dos normales: la de Huesca y la de Zaragoza y, adicionalmente, estudia en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, dentro de la octava promoción, 1916-1919, en la Sección de Letras (Ferrer, 1973, p. 349). No logro indagar cuál es la Normal en la que Fagella se forma maestro primario. Conozco, en cambio, que posteriormente realiza estudios para ser Profesor normalista, dentro de la décima primera promoción, 1919-1923, en la Sección de Letras, en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (Ibíd., p. 351). En esa misma fuente consta que Fagella es compañero de generación de los

Un año de intenso trabajo escolar freinetista en el que se logra incrementar la confección y publicación de textos libres³¹ en

inspectores freinetistas Medina y Zambrano (ver las notas 78 y 79 de este texto). No se tiene el dato de la Normal en donde se forma Navarro.

Cinco de los cooperativistas a ser confirmados en Manresa tienen antecedentes magisteriales: Fagella es hijo del maestro Antonio; Giné es hijo de la maestra Manuela Cluet; Hervás es nieto de maestro por línea paterna; Soler Godés (Enrique) es hijo del maestro Santiago y Soler Pla es hijo del maestro Carlos.

Por su parte los padres de Carrasquer (José), Pedro y Sánchez se desempeñan como secretarios de Ayuntamiento; el padre de Porcár y el de Sánchez son abogados; Alentá y Pascual tienen por padre a un empleado; Ragull, Sin y Tribó tienen como padre a un labrador y el de Sin también hace las veces de tendero, igual que el padre de Miret; el padre de Giné y el de Martí son panaderos; el de Gil-Toresano es médico; el de Hervás es músico militar; el de Vilalta Pont es veterinario; el padre de Vigatá (Rosendo Jaime) es cafetero y el de Alabart es confitero. Se desconoce la actividad laboral de los padres de los hermanos Mas (Doroteo y María), de Garrido y de Navarro.

Hay que agregar que Fagella tiene un hermano maestro llamado Juan; Giné tiene dos hermanas maestras, de nombres Julia y Manuela, además de ser sobrino del maestro Cluet, uno de los primeros maestros españoles que tiene contacto con la educación Freinet en 1927; los dos hermanos Mas (Doroteo y María) tienen a su vez como hermanos a otros tres maestros: Félix, Guadalupe y Marcelina; Soler Godés (Enrique) tiene un hermano maestro llamado Santiago quien también simpatiza con la técnica Freinet; Vilalta Pont es cónyuge de la maestra María Florensa Tudela y, finalmente, Vigatá (Rosendo Jaime) tiene tres hermanos maestros llamados Antonio, José y Miguel. Los dos últimos también trabajan la técnica Freinet mientras que la situación de Antonio es imprecisa al respecto.

Los datos de catorce cooperativistas a ser ratificados en Manresa se obtienen de los expedientes magisteriales en el AGA, legs. 7,466-10; 7,482-42; 7,511-3; 7,590-55; 7,650-47; 7,653-50; 7,663-36; 7,778-67; 7,787-59; 7,848-15; 7,879-16; 7,906-49 y cajas 17,011 y 17,432. Allí se consultan las partidas de nacimiento y la documentación de estudios magisteriales de los interesados. La información sobre otros ocho accionistas se obtienen en los siguientes archivos: el de Escuela de Magisterio de Barcelona, el de la Escuela de Magisterio de Lérida y el Provincial de Huesca. También se acude a oficinas del Registro Civil de Barcelona, Cáceres, Huesca y Lérida.

³¹ Alguno de esos textos se publica en *Colaboración*, enero de 1936. Me refiero al titulado **El arco iris**, del cuaderno *Sencillez*, de la Escuela nacional de Aguilar, Huesca. Se transcribe este

nuevos cuadernos escolares impresos por los niños. Se trata de cuadernos en los cuales

[...] se respira ilusión, entusiasmo [...]. Todos son una prometedora esperanza y una elocuente realidad³².

último texto pues forma parte de un cuaderno compuesto en la escuela del maestro José Carrasquer quien va a ser ratificado como cooperativista en el Congreso de Manresa. Está escrito por el niño José Pera y dice así:

Ayer cuando salimos de la Escuela vimos el arco iris y era del color del fuego y del color del mar. Fuímos [sic] subiendo y el arco iris iba adelante. Y no lo podíamos alcanzar nunca.

En *Colaboración*, enero de 1936, p. 102 aparece una nota relacionada con una invitación: "Para completar una información sobre juegos infantiles, la Junta de Ampliación de Estudios (Madrid) interesa trabajos de redacción hechos por los niños acerca de los juegos que practican en las diferentes épocas del año. Con descripción de cada uno de ellos y, si es posible, acompañados de dibujos que ilustren los ejercicios.

"Serán también agradecidas cuantas noticias comuniquen los señores maestros acerca del calendario de los juegos infantiles, sobre juegos de adultos, interés y preferencias manifestados, etc.

"A los compañeros que trabajan en la escuela con la imprenta les será muy fácil, como resultado de un trabajo normal, conseguir los documentos interesados. Indicamos a los compañeros la conveniencia de que, en cuanto obtengan e impriman las redacciones referentes a los juegos, las remitan en hojas sueltas, como impresos, procurando que vayan ilustradas con clichés hechos por los niños [...]"

Al parecer ciertas escuelas, de las que se han podido consultar ejemplares de sus cuadernos, atienden la invitación. Durante los meses que siguen en 1936 hay una variedad de textos impresos que versan sobre los juegos. Estos son los identificados: **El mozo viejo** y **El escondite** en *Gestos*, abril y julio de 1936; **A tibar**, **Arrancar cebollas** y **Conejos y cazadores**, en *Vida escolar*, abril-mayo de 1936. **El juego de la serpiente** y **La vieja**, en *Vida escolar*, junio de 1936; **Juego**, en *Recreo*, junio de 1936; por su parte, el cuaderno *Endavant!*, marzo de 1936, prácticamente está dedicado a reseñar en catalán juegos. Transcribir y analizar los juegos descritos en los cuadernos escolares Freinet constituye una tarea que rebasa los límites de este libro. Se trata de material digno de estudio para otra investigación.

Colaboración, a partir de marzo de 1936, ya no publica textos libres en sus páginas.

³² **Nuevos cuadernos**, en *Colaboración*, abril de 1936, p. 138.

En el verano de 1936, antes del proyectado encuentro en Manresa, puede leerse en *Colaboración*:

Son muchas las escuelas que han emprendido el nuevo camino, implantando como tarea básica la redacción libre y la impresión de cuadernos que se han lanzado en gozoso intercambio³³.

Es el momento de escribir algo relacionado con los cuadernos que se trabajan por los niños en las escuelas y con los maestros a ser ratificados como cooperativistas en Manresa³⁴. Se tiene noticia de que los alumnos de once maestros logran componer, imprimir y publicar sus cuadernos escolares³⁵. Los doce casos de los cooperativistas restantes

³³ **Un año de trabajo**, sin firma, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 153.

³⁴ Hay que tener en cuenta que hay poco tiempo para la publicación de cuadernos en estas escuelas pues la adhesión a la Cooperativa difícilmente es anterior a septiembre de 1935, cuando inicia el curso escolar 1935-36. Considero que ese es motivo más que suficiente para que algunos de los cooperativistas, a ser confirmados en Manresa, no obtengan cuadernos impresos por sus alumnos.

³⁵ Se trata de los siguientes maestros y escuelas en donde los críos publican cuadernos:

Alabart, director de la graduada de niños de Sallent, Barcelona, cuaderno *Vida d'infants*. Reitero que la directora de la escuela de niñas de esa localidad es **Navarro**. Supongo la posibilidad de que ambas escuelas compartan el mismo cuaderno. Es algo que no se puede documentar por el momento.

Carrasquer (José), maestro en Graus, Aguilar, Huesca, cuaderno *Sencillez*. Este maestro participa también en una experiencia educativa de corte libertario, junto con sus hermanos Félix y Francisco. Los tres trabajan con la imprenta Freinet en la escuela <Eliseo Reclús> en 1935-36 en donde se edita el cuaderno escolar *Ferrer*. Félix Carrasquer es quien, de los tres hermanos, entra primero en contacto con la Cooperativa Freinet. Escribe en relación a su hermano José: "[...] logré interesarle en la Nueva Técnica y que se adhiriera asimismo al Movimiento Cooperativo [...]". Más adelante abunda "Con este bagaje y una buena dosis de entusiasmo nos decidimos a trazar a grandes líneas nuestra acción en la escuela [Eliseo Reclús]" (Carrasquer [Félix], 1981, p. 23). Hay que recordar que los Carrasquer, durante la guerra, continúan la práctica de la educación anarquista con el apoyo de la imprenta

Freinet. Lo anterior ya está documentado en la nota 65 del texto 2.

Giné, maestro en Cerviá de Ter, Gerona, cuaderno *Mainada*.

Martí, maestra en Cervelló, Barcelona, cuaderno *Infantesa*.

Mas (Doroteo y María), maestros en Villafranca del Penedés, Barcelona. Todo indica que trabajan en la graduada dirigida por Piera quien asesora la publicación del cuaderno *Batec* (ver la nota 82 de este texto). En esta escuela se publican otros dos cuadernos: *Avant* y *La Formiga* (maternal). Por el momento no hay elementos para precisar qué publicaciones son asesoradas por los maestros Mas.

Pascual, maestra en Piera, Barcelona, cuaderno *Natura*.

Pedro, maestro en Cabrejas del Pinar, Soria, cuaderno *Literatura infantil*.

Porcár, maestro en Vinaroz, Castellón de la Plana, Valencia, cuaderno *Gavina*. Este maestro, durante 1934, trabaja en la escuela de Canet le Roig, también en Castellón de la Plana. Ahí sus alumnos componen en valenciano el cuaderno *Ibèria* cuyo primer número aparece publicado en ciclostil en febrero de 1934. En *Colaboración*, marzo y abril de 1935, pp. 8 y 16, respectivamente, aparece relacionado *Ibèria*, como uno de los "cuadernos de trabajo publicados por nuestros colaboradores". Se desconoce el motivo, posiblemente económico, por el cual el maestro Porcár se adhiere tardíamente a la Cooperativa.

Soler Godés (Enrique), maestro en Sant Joan de Moró, Castellón de la Plana, Valencia, cuaderno *Sembra*. Se trata de uno de los pocos maestros de quienes se puede documentar la práctica de la educación Freinet durante los años de guerra (ver la nota 95 del texto 2).

Vigatá (Rosendo Jaime), director de la graduada de niños de Arbeca, Lérida, cuaderno *Cultura infantil*.

Colaboración, marzo de 1936, p. 124, da cuenta del surgimiento del cuaderno *Sencillez*; *Colaboración*, abril de 1936, p. 138, avisa la aparición de nuevos cuadernos, entre los cuales se encuentran: *Gavina*, *Infantesa*, *La Formiga*, *Mainada* y *Natura*. Los cuadernos *Batec* y *Vida d'infants* son referidos en *Colaboración*, abril de 1935, p. 16. Hay que resaltar que, en el caso del último cuaderno citado, hay un desfase entre la existencia de éste (1935) y la programada ratificación en Manresa, como cooperativista, de la escuela de Sallent, en donde se publica *Vida d'infants*. Fortuny et al., 1986, p. 133, señalan la existencia de los cuadernos *Avant* y *Cultura infantil*. Me entero del cuaderno *Literatura infantil* por el contacto personal que logro con el maestro Pedro en Madrid en el otoño de 1995. Conozco *Sembra* pues hay una edición en facsímil hecha en 1988, bajo el mismo título, que contiene los ocho cuadernos que forman la colección completa del cuaderno (junio de

no dejan huella de la existencia de cuaderno escolar impreso, pero ameritan ciertas reflexiones casuísticas³⁶.

1936-febrero de 1938).

³⁶ **Fagella** es profesor en la Normal de Lérida. Es posible que su interés por la técnica Freinet se vincule con las enseñanzas a sus alumnos, futuros maestros. No se puede descartar que adquiriera la imprenta para que sus alumnos ensayen lo que más adelante van a poder trabajar con los críos en la sala de clase. Tal vez el ensayo, si la guerra no impide que se haga, se realice en la escuela aneja a la propia Normal de Lérida. No he localizado ningún cuaderno que de fe de ello. Las anteriores conjeturas no se pueden comprobar ni desechar todavía.

Garrido, integrante de la Junta Directiva de la Agrupación de Amigos del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno> de Madrid, es otro caso especial. No se tiene claro qué es lo que lo vincula con el Grupo, posiblemente es padre de algún chico que asiste a esa escuela. Tampoco se conoce si en ese Grupo se utiliza la imprenta; no ha llegado el tiempo de poder determinar si el director del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno>, Pedro Rubio Gracia o algunos de los maestros del mismo tienen interés y oportunidad de trabajar con la imprenta Freinet o si falta tiempo para ello por el estallamiento de la guerra. Por el momento ni los familiares del maestro Rubio, ni personas cercanas al hoy todavía existente plantel escolar <Miguel de Unamuno> saben algo al respecto. Hay que recordar la cercanía entre Rubio y Medina, el freinetista inspector escolar de Madrid (ver la nota 99 del texto 1 y la 77 de este texto).

Hervás, maestro en la graduada de Folgarolas, Barcelona desde octubre de 1934, todavía trabaja en esa escuela en junio de 1936 (*El Magisterio Leridano*, 4 de octubre de 1934, p. 7 y 11 de junio de 1936, p. 4). Hasta el momento no localizo el título del cuaderno escolar publicado ahí. Sampedro, 1999, p. 265, relaciona a Hervás con el cuaderno *Llegiu...* del Ateneo Obrero de San Andrés, Barcelona. Imagino que lo hace porque en la relación de los accionistas a ser confirmados en Manresa, aparece Hervás domiciliado en "Calle San Andrés (Barcelona)". Es algo que queda en el tintero para una posterior profundización, pues por el momento no se puede documentar. Lo cierto es que *Llegiu...* (al que no logro relacionar de manera precisa con algún cooperativista, también puede pensarse en Tapia, vecino de San Andrés) es un cuaderno nuevo referido en *Colaboración*, abril de 1936, p. 138.

Sánchez, directora del Grupo Escolar <Francisco Giner de los Ríos> en Dehesa de la Villa, Madrid, escribe el 30 de enero de 1936 en su diario: "Hemos escrito hoy a Barcelona, pidiendo el envío del material necesario para la técnica Freinet. Los padres de la Asociación han pagado el gasto de 200 pesetas para introducir en la escuela la imprenta. Vamos a ensayar la imprenta en la escuela, y espero que resulte bien, aunque no es nuestra escuela, colmada de

Hay que agregar que el catálogo de los títulos de los cuadernos escolares conocidos es inacabado no obstante que *Colaboración*, en varias ocasiones y al acercarse el Congreso de Manresa, hace pronunciamientos tendentes a contar con un inventario completo de los cuadernos escolares. En el Boletín puede leerse

Para dar cuenta de las nuevas publicaciones que surjan de las escuelas

alumnos, semejante a la escuelita de Freinet en los Alpes, tan análoga al hogar y tan incitadora al recogimiento. ¿Por qué la ensayo yo, a pesar de esta desconfianza que siento? -Pues porque no estoy contenta con lo que hago y quisiera alcanzar mayor satisfacción. Cuando llevemos un tiempo de ensayo, daré mis impresiones" (Sánchez, 1961, p. 104). La maestra no vuelve a escribir sobre el asunto. Seguramente recibe en su escuela la imprenta comprada. Probablemente alcanza a ensayar (quizá no lo suficiente para registrarlo en el Diario) la impresión, junto con los maestros y alumnos del grupo Giner. Casi imposible, me atrevo a aventurar, que hayan publicado un cuaderno escolar no reportado en el Diario. Por ahora es algo que no se puede demostrar. La maestra tampoco se refiere a la técnica Freinet en los múltiples artículos que publica en diversas revistas especializadas en educación relacionadas en la Biblioteca de trabajo de este Libro de vida.

Finalmente, no he logrado localizar elementos que me permitan precisar si los ocho restantes cooperativistas a ser confirmados en Manresa consiguen trabajar con la imprenta y publicar cuadernos. Es un asunto sobre el cual se necesita seguir buscando. Me concreto a señalar en cada caso la escuela atendida y la localidad de emplazamiento:

Alentá, maestro en La Bordeta, Lérida.

Gil-Toresano, maestro en Arroyo del Puerco, Cáceres.

Miret, maestro en Soses, Lérida.

Ragull, maestro en Corbera de Llobregat, Barcelona.

Sin, maestro en la graduada aneja a la Normal de Huesca.

Soler Pla, maestro en Gaseran, Gerona.

Tribó, director en la graduada de niños de Capellades, Barcelona.

Vilalta Pont, maestro en Torreserona, Lérida.

Es posible que con el tiempo consiga indagarse si estos últimos ocho cooperativistas guardan alguna relación con ciertos títulos de cuadernos escolares de cuya existencia se tiene noticia, en los primeros meses de 1936, aunque no se determine en qué escuela o con qué maestro se trabajan. Me refiero a los cuadernos *El intercambio escolar*, *El Minyó*, *Full escolar*, *L'Amic*, *Luz*, *Promesa*, *Sembrem*, *Sempre avant*, *Treball* y *Voluntad* (**Intercambio**, en *Gestos*, enero de 1936, p. 24, abril de 1936, p. 23 y julio de 1936, p. 23).

es preciso que envíen un ejemplar a la redacción de *Colaboración*³⁷.

La **Cooperativa española de la técnica Freinet**, al acercarse el Congreso en Manresa, hace dos últimas publicaciones, aparte de los cuadernos escolares impresos por los niños en sus clases.

En primer término se trata del libro de Freinet *La imprenta en la escuela*³⁸ que es aludido así en las páginas de *Colaboración*:

El libro [...] se pondrá a la venta en el Congreso de Manresa. [...]. En él podrán nuestros camaradas obtener datos concretos del hacer escolar en la nueva técnica y podrán enriquecer su espíritu con la visión amplia y sincera de una obra vivida³⁹.

³⁷ *Colaboración*, marzo de 1936, p. 128. En el Boletín de mayo siguiente, p. 146, se insiste: "Se ruega a todos los maestros que trabajan con la imprenta que envíen un par de ejemplares de sus publicaciones a la Administración de la Cooperativa".

³⁸ En *Colaboración*, enero de 1936, p. 104 y abril siguiente, p. 140, se anuncia el próximo nacimiento del libro. Finalmente, en *Colaboración*, junio-julio de 1936 se da la esperada noticia: "Acaba de aparecer *La Imprenta en la Escuela*" de Freinet y se ofrecen ejemplares en venta con descuento para los cooperativistas. La ficha completa del texto, traducido por Almendros y editado por primera vez en Francia en enero de 1927 (Freinet, E., 1977, p. 58), puede consultarse en la Biblioteca de trabajo de este libro de vida.

Imbernón, 1979, p. 185, nota 2 de pie de página, proporciona estos datos de *La imprenta en la escuela*: la edición del libro consta de mil ejemplares; el estallamiento de la guerra impide la distribución del libro y el propietario de la imprenta destruye la comprometedor edición, excepto unos veinticinco ejemplares que regala. De esos ejemplares Costa consigue salvar uno que lleva a México (Dalmau, 1978, p. 62). Existe la posibilidad, a confirmarse más adelante, de que el señor Alaio, impresor de *Colaboración*, sea el encargado técnico de hacer el libro. Costa se refiere a Alaio en una carta escrita a Imbernón fechada el 27 de octubre de 1979.

³⁹ **Un año de trabajo**, sin firma, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, pp. 154-155.

En segundo lugar se trata de un nuevo ejemplar, de la colección <lo que escriben los niños>, que lleva por título *Las aventuras de un conejillo*. En *Colaboración* está anotado que

Al Congreso de Manresa llevaremos el segundo folleto [de la colección] escrito por las niñas de Vallbona d'Anoia⁴⁰.

La Cooperativa, en las vísperas de la reunión de Manresa, labora en la confección de sus ficheros de trabajo y sobre ellos opina:

La creación del Fichero escolar ha de ser una de nuestras más importantes preocupaciones [...]. Entre todos los instrumentos de trabajo que nos son precisos quizás ninguno sea tan importante como este de los Ficheros. A él hemos de dedicar tareas del Congreso próximo en el que se habrán de asentar las bases de la colaboración en esta obra⁴¹.

⁴⁰ Ibídem., p. 154. Sin duda que el cuaderno de la escuela de Vallbona de d'Anoia referido es el titulado *Las aventuras de un conejillo*. Este último es anunciado como el cuaderno núm. 2 de la colección <lo que escriben los niños> (*Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 168). Queda la duda de si hay o no tiempo para que *Las aventuras de un conejillo* comiencen a circular entre los cooperativistas y sus escolares. En *Un año de trabajo*, ob. cit., se escribe vagamente sobre un ensayo hecho con tal cuaderno durante el curso que termina antes de la celebración de Manresa. No hay elementos que sirvan para documentar tal ensayo, así como tampoco hay pistas que indiquen el paradero del cuaderno.

⁴¹ Ibídem., p. 155. En *Colaboración*, durante 1936, continúa la publicación de fichas del Fichero Escolar General (ver las notas 29, 79 y 91 de este texto). Tres de ellas, a su vez, pertenecen al incipiente Fichero de Cálculo. Las fichas se presentan a los cooperativistas como muestras de orientación de lo que se puede hacer en tal asunto e invariablemente aparecen en páginas sin numerar del Boletín correspondientes a los siguientes meses de 1936. Enero, fichas 9 y 10; febrero, fichas 11 y 12; marzo, fichas 13 a 16; abril, fichas 17 y 18; mayo, fichas 19 a 21 y junio-julio, fichas 22 y 23.

Las fichas versan sobre temas variados: la pesca; la preparación del bacalao; los alimentos; los zuecos y almadreñas; el carro chillón...

En Manresa está previsto discutir y acordar sobre el tema del cine y los discos. Almendros se refiere al

[...] proyecto de adquisición para las escuelas del grupo de aparatos de cine y de gramolas, proyecto de registrar en discos nuestras bellas canciones populares, para que todo eso llegue a las escuelas rurales, por virtud del esfuerzo cooperativo⁴².

Los freinetistas y su cooperativa se preparan para presentar en Manresa una exposición de los trabajos escolares realizados por sus alumnos. En *Colaboración* se expone:

Se precisa la posibilidad de organizar una exposición de dibujos infantiles con ocasión de nuestro próximo Congreso anual. Sería interesante el reunir la mayor cantidad posible de aportaciones. Haremos las gestiones necesarias para obtener la colaboración de escuelas de diversos países⁴³.

En *Colaboración*, febrero de 1936, pp. 114-115, se publica un artículo, al parecer escrito por Almendros, titulado **El fichero escolar general**.

⁴² Almendros, agosto y septiembre de 1938, p. 216.

⁴³ Nota publicada dos veces en *Colaboración*, abril y mayo de 1936, pp. 137 y 149, respectivamente. El texto transcrito continúa así:

Por ahora convendría empezar a recoger ya nuestro material. Encarecemos a nuestros compañeros nos envíen los dibujos infantiles que consideren de más interés de cuanto han obtenido en sus escuelas, principalmente, los productos del dibujo presentado como actividad libre y expresiva, sin que se excluyan los dibujos del natural, etc.

Aquellos dibujos que se hayan convertido en clichés, pueden reproducirse en hojas o cuartillas acompañando, si se quiere, el cliché cuando sea una curiosa muestra de elaboración.

Si los dibujos no están firmados puede ponerse en el reverso de la hoja el nombre y edad del autor, y la

De cara a la exposición programada por los freinetistas surge cierta confusión. Desconcierto que tiene que ver con la realización, también en Manresa, de otra exposición de trabajos escolares⁴⁴. Confusión que en cierta medida es originada por la intervención, en ambas exposiciones, de tres maestros vinculados con la técnica Freinet⁴⁵. Desorientación que, para los cooperativistas, se traduce en

escuela donde procede.

Los compañeros que deseen colaborar en la realización de esta iniciativa pueden enviar los dibujos a José M^a Gabriel Aguilar, Grupo escolar <Reinaxença>, Manresa. Y a todos se les pide que indiquen lo que estimen mejor para que obremos con acierto.

⁴⁴ La **Federación de Maestros Nacionales de Cataluña** convoca a su novena Asamblea ordinaria a realizarse los días 17 a 19 de julio de 1936, unos cuantos días antes de la reunión de los educadores freinetistas. La **Asociación de Maestros Nacionales del Partido de Manresa** nombra una Comisión para colaborar, con el Consejo permanente de la Federación, en la organización de los actos a verificarse con motivo de la Asamblea. Junto con la Asamblea se proyecta montar la **Exposición Artes Gráficas de la Escuela** y para tal objetivo se nombra otra Comisión (*El Magisteri Lleidatá*, 9 de julio de 1936, pp. 1-2).

⁴⁵ Se trata de Casassas y Gardeñes (miembros de la Comisión para montar la Exposición de la Federación), así como de Gabriel (integrante de la Comisión de Manresa para colaborar en la organización de la Asamblea de la Federación).

Casassas envía cartas a los maestros de la Cooperativa invitándolos a que hagan llegar materiales de sus escuelas para que figuren en la Exposición de la Federación. Tengo acceso a una copia de esas cartas. Está fechada el 27 de junio de 1936 y va dirigida a Bosch Anglada, maestro encargado de la escuela de Alayor, Menorca, misma en donde se publica el cuaderno *Nuestra Escuela*. Casassas dice en la misiva que tiene conocimiento de que el destinatario realiza trabajos con imprenta, velógrafo, linóleo, etc., por lo que le ruega remitir a la Exposición de la Federación algunos números de la revista y, de ser posible, toda la colección. También le pide otros documentos tales como mapas, esquemas, poesías, ejercicios, etc., que se hayan publicado en su escuela a través de algún medio mecánico: imprenta, ciclostil, velógrafo, etc. (copia de la carta facilitada por Andrés Bosch Mesquida, hijo del maestro Bosch Anglada).

La Asamblea y la Exposición de la Federación son programadas para realizarse en el Grupo Escolar <Reinaxença> de Manresa en donde trabaja el maestro Gabriel (*El Magisteri Lleidatá*, 9 de julio de 1936, p. 2) quien, a la sazón, está encargado por la Cooperativa

una duda: ¿a cuál instancia deben remitir los trabajos escolares a ser expuestos? Confusión que ocasiona el siguiente pronunciamiento de la Cooperativa hecho tajantemente en *Colaboración*:

Ante numerosas consultas recibidas por nuestros colaboradores en el sentido de si deben o no enviar sus trabajos a la Asamblea que celebrará la Asociación Nacional del Magisterio en Manresa, hemos de contestar que en ningún caso podemos autorizar el envío de estos trabajos, toda vez que esa Asociación de Maestros está invitada oficialmente por nosotros para visitar nuestras exposiciones. En cambio, nuestros compañeros deben enviar los cuadernos y material que tengan a la exposición que organiza nuestro congreso⁴⁶.

El trabajo de los cooperativistas, al acercarse el Congreso de Manresa, en términos generales es satisfactorio. Félix Carrasquer, un amigo muy crítico de la Cooperativa, tras realizar una serie de visitas por las escuelas que trabajan con la imprenta Freinet, reporta:

Pero necesitábamos algo más que conocer los cálidos elogios que nos hacían los que trabajan con la Técnica Freinet y los maravillosos e interesantes cuadernos que los niños [...] redactan y componen. Por ello [...] nos decidimos a visitar algunas escuelas de las que trabajan en torno de la imprenta [...].

Ya hemos realizado nuestra excursión y hemos vivido en el curso de estas inolvidables visitas, horas deliciosas, intensas; horas saturadas de emoción, de enseñanzas. [...].

para recibir los trabajos para integrar la exposición freinetista.

⁴⁶ **A nuestros asociados**, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 155. El pronunciamiento termina con estas palabras: "Dirigirlo todo a Modesto Vicente [Melchor], Juego de Pelota, 16, 3°, Manresa". Lo anterior significa que, para evitar confusiones, al maestro Gabriel se le quita la encomienda de recibir en Manresa los trabajos para montar la exposición de la Cooperativa.

[...] en nuestra excursión [...] todo [...] nos agradó y satisfizo en grado sumo, pero también vimos hace pocos días algo que nos disgustó sobremanera: vimos una imprenta sin maestro, mejor dicho, sin educador. Había un enseñador al frente de la clase, un instructor de esos que amaestran a los niños [...]. ¡Pobre imprenta! ¡Qué mal papel hacía bajo la dominación de aquel soberano rígido, relegada a servir de instrumento para un aprendizaje tipográfico! [...]⁴⁷.

Las finanzas de la Cooperativa, en las fechas próximas a la reunión de Manresa, son complicadas. La entidad, eminentemente popular, para solventar sus gastos⁴⁸, vive de la cooperación, recibe las cuotas de sus accionistas, mismas que a veces no llegan⁴⁹ y con ellas se

⁴⁷ Félix Carrasquer, **Una excursión por algunas escuelas con imprenta**, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, pp. 158-159. Se trata del hermano del cooperativista José Carrasquer. Por motivos desconocido Félix no pertenece a la Cooperativa (ver la nota 65 del texto 2, así como la 35 de este texto).

⁴⁸ No hay manera de documentar los gastos que realiza la Cooperativa. Deben ser muy modestos. La agrupación, por ejemplo, no cuenta con local, propio o alquilado, para trabajar. Se vale de los domicilios de los maestros Costa y Tapia. En *Colaboración*, abril de 1936, p. 140, "Se pone en conocimiento de todos nuestros adheridos y suscriptores que el domicilio de la Administración de la Cooperativa, que es el domicilio oficial de la entidad, se ha trasladado al n° 27 de la misma calle [Pons y Gallarza, antes n° 1-4°, domicilio de Tapia en donde vive con esposa y siete hijos]. Se ruega que dirijan a él [domicilio] toda la correspondencia". Para lo concerniente a la Redacción del Boletín, la Cooperativa señala el domicilio de Costa en la calle 14 de abril n° 8, 2°, Villafranca del Penedés. Ambos domicilios se ubican en la provincia de Barcelona.

⁴⁹ En *Colaboración*, abril de 1936, p. 133, se lee "Se recuerda a los compañeros accionistas que no han satisfecho la suscripción de *Colaboración*, en el curso pasado y en el presente, la obligación que tienen de liquidar su importe en la Administración. "Advertimos que a los que no lo hagan espontáneamente se les remitirá una tarjeta reembolso de valor igual al importe de las suscripciones más una peseta por gastos de franqueo y reembolso. "Nuestra seriedad no admite dilaciones en las cuestiones económicas. Nuestra obra, que es de todos, tampoco. Sabido es que son escasos los medios financieros con los que podemos contar. Por todo ello, prevenimos, que el compañero que no se ocupe de

defiende: edita *Colaboración* mes con mes; sirve como mediadora, entre la casa Neufville y los cooperativistas, en la venta de materiales de impresión⁵⁰; hace posible la edición del libro de Freinet y otras publicaciones. A lo anterior hay que agregar que la Cooperativa lucha por no someterse a interés económico alguno. En el Boletín se escribe sobre ello y se insiste en la cooperación:

El servicio de nuestro material, el que hasta ahora hemos podido crear, adquirir y distribuir, está asegurado, aunque dentro de los límites que nos impone nuestra organización cooperativa dispuesta a no admitir mediatizaciones económicas que supondrían indefectiblemente otras dependencias que hemos de rechazar siempre. Así, procuramos abarcar hasta donde nuestra situación financiera lo permite. Caminando con paso lento, pero seguro. Todos nuestros compañeros han de tener presente que el desarrollo de nuestras actividades depende en gran manera del caudal económico de que podamos disponer; caudal que depende de la decidida cooperación de todos⁵¹.

La Cooperativa y sus integrantes, en plenos preparativos del encuentro de Manresa, reciben un fuerte golpe, sufren una gran pérdida. Muere Jesús Sanz Poch, uno de los pilares del movimiento Freinet en España. En *Colaboración* aparece publicada la noticia.

Se nos ha ido Jesús Sanz. Se nos ha ido el compañero, el amigo que nos ayudó y

satisfacer el importe de suscripciones atrasadas se procederá a la incautación de la acción respectiva, y cuando se agote, se dará de baja de cooperador". No se tiene noticia de accionistas dados de baja de la Cooperativa.

⁵⁰ En las contraportadas de *Colaboración*, correspondientes a los números de 1936, se publica la relación de los materiales para el trabajo de impresión, su costo y las condiciones de venta por parte de la Cooperativa.

⁵¹ **Un año de trabajo**, sin firma, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 153.

nos animó siempre, desde el primer momento, con su afecto comprensivo, generoso y cordial, hemos perdido a uno de nuestros más inteligentes y decididos colaboradores. El nos descubrió el camino y nos animó en todo momento con su fe inquebrantable en la virtud de la educación liberadora. Nos ayudó a crear nuestra Cooperativa y era uno de nuestros asesores. Estuvo siempre a nuestro lado comunicándonos su confianza, sus amplios impulsos liberales curiosos de iniciativas nuevas y acogedores de las normas y realizaciones educadoras de avanzada. Nosotros sentimos hondamente la pérdida irreparable de este hombre bueno, austero e inteligente que era nuestro entrañable camarada⁵².

Poco antes del Congreso de Manresa, en libros, en la prensa y en revistas educativas españolas, encuentran resonancia la educación

⁵² *Colaboración*, abril de 1936, p. 140. Sanz muere en Barcelona el 21 de abril de 1936 a causa de una parálisis intestinal. Tiene 38 años de edad y deja viuda a María Mazó con un hijo de ambos llamado Martín, de tres meses de edad (datos obtenidos en el extracto de la inscripción de defunción de Sanz, en el tomo 67 [11] del Registro Civil de Barcelona y en *Noticias*, en *Revista de Escuelas Normales*, mayo de 1936, p. 154). En el Boletín Freinet francés aparece una nota sobre el triste asunto: "El número de abril [de 1936] de *Colaboración* nos trae la triste noticia de la muerte prematura de uno de nuestros mejores camaradas de Barcelona: Jesús Sanz, Profesor de la Escuela Normal.

"Jesús Sanz con quien teníamos relación desde que era alumno del Instituto J. J. Rousseau de Ginebra, continuó difundiéndonos entre sus alumnos y camaradas. Es en gran medida a él a quien debemos el origen, nacimiento y evolución de nuestro grupo de Barcelona, convertido hoy en día en el animador de la Cooperativa [española] de la Técnica Freinet.

"Con un pensamiento lleno de emoción saludamos aquí la memoria de este obrero" (**Jesús Sanz**, en *L'Éducateur Prolétarien*, 1º de junio de 1936, p. s/n). El mismo boletín recuerda el incidente tres años después en un artículo en el cual se revisa la historia del freinetismo en España (P.M. **Pour l'histoire de l'Imprimerie à l'École en Espagne**, en *L'Éducateur Prolétarien*, 1º de junio de 1939, p. 388).

Freinet y su Cooperativa. En *Colaboración* se da cuenta de varios documentos en donde se difunde el trabajo con la imprenta escolar⁵³.

En Manresa está prevista la presencia de freinetistas de Francia. En la Convocatoria al Congreso aparece este breve mensaje:

Al Congreso asistirá una importante representación de la Cooperativa francesa. Algunos de los compañeros franceses colaborarán en nuestras tareas con aportaciones de gran interés⁵⁴.

En Francia se escribe sobre el mismo asunto, pero un año después:

Los informes estaban listos. Nuestro amigo Pagès debía representarnos en esta asamblea [de Manresa] que habría sido una contundente afirmación del desarrollo de nuestra técnica en España⁵⁵.

⁵³ En una sección que lleva por título **Ecos de la imprenta**, en *Colaboración*, marzo y junio-julio de 1936, pp. 127 y 167, respectivamente, consta la difusión de la técnica Freinet con la publicación de los siguientes artículos: Benaiges, febrero y mayo de 1936; Farré, mayo-junio de 1936; Vidal, Agosto, 26 junio de 1936; un texto sobre el trabajo educativo realizado por el maestro Antonio Benaiges, en el semanario *Cultura* n° 89, portavoz del magisterio burgalés, 25 de abril de 1936, Burgos; una página dedicada a la técnica Freinet en el periódico *Trabajadores de la Enseñanza*, órgano de la F.E.T.E., junio de 1936, Madrid. También se señala que los libros de Serrano, 1933 y de Rubiés, 1934 hablan elogiosamente del trabajo realizado por la Cooperativa española de la técnica Freinet (**Un año de trabajo**, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, p. 154).

⁵⁴ *Colaboración*, junio-julio de 1936, pp. centrales s/n. Lo transcrito corresponde al apartado **advertencias** que se hacen en la Convocatoria.

⁵⁵ *L'Éducateur Prolétarien*, 1° de junio de 1937, p. 207. Cuando se hacen los preparativos para Manresa, se realiza en Moulins, Francia el X Congreso de la Imprenta en la Escuela al cual, por motivos económicos, no pueden asistir maestros españoles. "La penuria económica a que está sometido el Magisterio, no ha permitido que varios de nuestros compañeros españoles hayan asistido al Congreso. Constituía para nosotros una gran ilusión el

Falta decir que el fallido Congreso de Manresa va a realizarse en el marco de la última fase republicana bajo el gobierno del Frente Popular. En ese entonces renacen para muchos las esperanzas republicanas apagadas durante el **bienio negro**. Lo anterior es significativo para los cooperativistas⁵⁶. Sobre tal asunto Almendros, a la vuelta de los años, escribe:

El triunfo del Frente Popular en las elecciones de febrero de 1936 llevó al poder de nuevo a los partidos y los hombres que mantenían los ideales con los que la República se había conquistado en 1931. Las aspiraciones y esfuerzos en favor de la educación popular volvieron a sembrar entusiasmos. Para nosotros había llegado la ocasión de recuperar el tiempo perdido. Se nos abría un amplio horizonte de esperanza. La Cooperativa se dispuso a impulsar su trabajo⁵⁷.

Sin embargo, en el balance del último año de vida de la Cooperativa, el gobierno republicano queda mal parado según el Boletín de la agrupación. En *Colaboración* se sostiene:

haber colaborado con nuestros camaradas franceses en sus tareas. Habría sido de un vital interés para nosotros el haber visto de cerca la organización de aquel grupo cooperador, y haber traído a nuestra obra de España enseñanzas y orientaciones para poner en marcha o impulsar realizaciones que son esenciales a nuestro movimiento en favor de la escuela. Pero no nos ha sido posible. Para un maestro joven español, un viaje al centro de Francia supone un gasto que su pobreza no puede soportar. En cuanto al auxilio del Estado, parece que no hay que pensar. Se ha intentado obtenerlo, pero sin resultado favorable" (**En Francia, otro congreso**, sin firma, en *Colaboración*, abril de 1936, p. 129). En Moulins, por su parte, Pagès evoca el movimiento de la imprenta en la escuela en España y el 10 de abril de 1936, la Asamblea General de la CEL desde aquella localidad francesa felicita a los camaradas españoles, expertos de la imprenta en la escuela, por su magnífico trabajo pedagógico y les expresa su más ferviente simpatía (*L'Éducateur Prolétarien*, 10 de mayo de 1936, pp. 300-301).

⁵⁶ Por ejemplo, a partir de enero de 1936, el Boletín *Colaboración* deja de estar visado por la censura.

⁵⁷ Almendros, 1979, p. 69.

"En el estado actual de la escuela popular, atenazada por la crisis económica, desamparada y pobre entre todas y sobre todas las instituciones del Estado, sujeta siempre a los vaivenes de una política que canta sus excelencias y méritos, pero que la escarnece con sus hipócritas atenciones, no podía esperarse otra cosa que la falta de iniciativa, la falta de pulso, la desgana y la indiferencia. Ya es mucho que de esta pobre realidad surjan poco a poco intenciones de superación que vienen a unir sus esfuerzos a los nuestros.

[...]

No podemos estar esperando una modificación de este estado de cosas que nos llegue de quien debía proveer y no provee⁵⁸.

2. En ascenso

El transcurso del año de trabajo escolar referido, previo al frustrado Congreso de Manresa, tiene como punto de arranque el **II Congreso de la Imprenta en la Escuela**, de la propia Cooperativa, celebrado en Huesca, Aragón, durante el verano de 1935. Se trata de un Congreso que, al decir de uno de los freinetistas, se resume en la siguiente gama de matices:

Modestia, sencillez, sinceridad, entusiasmo, convicción, camaradería⁵⁹.

⁵⁸ **Un año de trabajo**, sin firma, en *Colaboración*, junio-julio de 1936, pp. 153 y 155. La cooperativista María Sánchez Arbós escribe en su diario el 10 de febrero de 1936: "Lástima que nuestros gobernantes, por muy de izquierdas que sean, resulten tan burgueses" (Sánchez, 1961, p. 105).

⁵⁹ Cozcolluela, agosto de 1935, p. 45.

El Congreso de Huesca es acordado por el Consejo de Administración de la Cooperativa mismo que, para la realización de la reunión, emite una convocatoria publicada en *Colaboración*⁶⁰.

Con anterioridad ya se prepara⁶¹ el Congreso y, de manera especial, se formula una invitación a los cooperativistas para que contribuyan a fijar el contenido de lo que ha de tratarse en Huesca.

⁶⁰ El domingo 12 de mayo de 1935 se reúnen los miembros del Consejo de Administración de la Cooperativa y acuerdan que se celebre, en el local de la Escuela Normal de Maestros de Huesca, el Segundo Congreso anual de la Cooperativa, los días 21 y 22 de julio del mismo año (*Colaboración*, mayo de 1935, p. 20).

En la Convocatoria a Huesca se modifican los días de la reunión (20 y 21) a la vez que se establece la siguiente agenda de trabajo: mañana del 20: I. Reunión del Consejo de Administración con la Comisión Inspectoradora de Cuentas (no hallo elementos para determinar quienes son los integrantes de ambas). II. Inauguración de la Exposición; tarde del 20: I. Memoria del Administrador-delegado, cargo que, para entonces, ya es ocupado por Tapia (ver la nota 134 de este texto) e informe económico. II. Ratificación de nuevas adhesiones o revocación de las mismas. III. Acta de constitución definitiva de la Cooperativa y elección de cargos; mañana del 21: I. Memoria de los trabajos del año por José de Tapia. II. Evolución pedagógica de nuestra técnica, por Patricio Redondo. III. Los intercambios escolares, por Herminio Almendros; tarde del 21: discusiones de la Asamblea I. Normalización y ampliación de los servicios cooperativos. II. El Boletín, el fichero de trabajo y las publicaciones. III. Proposiciones de los compañeros accionistas y adheridos. Igual que para el caso del Congreso de Manresa se estipula que las sesiones inicien puntualmente a las nueve de la mañana y a las tres de la tarde (*Colaboración*, julio de 1935, pp. centrales s/n).

⁶¹ Entre los preparativos para hacer realidad el Congreso de Huesca pueden señalarse los siguientes: se consigue una rebaja de hasta un 40% en el precio de los billetes de ferrocarril para que los congresistas puedan asistir al evento y regresar a sus localidades; se consigue hospedaje en Huesca al costo de 6, 8 y 11 pesetas diarias por pensión (tanto para los accionistas como para los simpatizantes del movimiento Freinet); se organiza la exposición de trabajos: petición a los compañeros para que envíen materiales a ser expuestos; aviso de que en la exposición va a estar presente el material necesario para trabajar la impresión Freinet, incluido el aportado por los camaradas españoles como resultado por las mejoras en el trabajo desempeñado e indicación de que en la exposición va a poder adquirirse información adecuada y completa sobre la técnica de impresión Freinet (*Colaboración*, junio de 1935, p. 28 y julio de 1935, pp. 35 y 38).

El próximo número del Boletín, que aparecerá antes del 8 de julio [1935] llevará todo lo concerniente a nuestro Congreso y Asamblea. Mas, para que no quede nada sin preverlo oportunamente, se encarece a todos los asociados que comuniquen urgentemente a la redacción [...], el punto o los puntos interesantes que los asociados crean de interés para incluir en el orden del día⁶².

Los motivos para la elección de la sede para la segunda reunión de la Cooperativa pueden presumirse a partir de una serie de evidencias. Es necesario que la organización crezca, los cooperativistas consideran apropiado difundir el movimiento y lo hacen en Aragón. Se escribe una vez terminado el Congreso de Huesca:

Hemos ido más de una treintena de maestros de Cataluña y de algunas provincias castellanas, a mostrar trabajos de nuestras escuelas a los compañeros aragoneses, a invitarlos a participar en la elaboración de nuestros proyectos para el curso próximo⁶³.

Pero ¿por qué Huesca? Por una sencilla razón. Ciertos educadores de esa población, o vinculados con ella, hacen factible la

⁶² *Colaboración*, junio de 1935, p. 27.

⁶³ **Nuevo contacto**, sin firma, en *Colaboración*, agosto de 1935, p. 41.

reunión y participan ahí⁶⁴. Entre ellos, nuevamente aparece y resalta la figura de Almendros⁶⁵.

⁶⁴ Durante el Congreso de Huesca hay parlamentos de Avelina Tovar, directora de la Normal de Huesca; del Inspector Luis de Francisco Galdeano; del maestro Jérez, Presidente de la Asociación provincial de maestros; del viejo maestro Miguel Sánchez de Castro, Regente de la graduada aneja a la Normal de Huesca y de Ramón Acín, Profesor de la Normal de Huesca. Almendros, a nombre de la Cooperativa, se encarga de dar respuesta a los discursos pronunciados (Cozcolluela, agosto de 1936, p. 113). Hay que agregar que en *Colaboración*, agosto de 1935, pp. 43-44 y 49, se publican textos relativos al Congreso de Huesca escritos por Acín (aparecido con anterioridad en *El Diario de Huesca*) y Sánchez de Castro (discurso de clausura del Congreso).

⁶⁵ No parece descabellado pensar que Almendros, desde Barcelona, impulse la iniciativa para que el Congreso sea en Huesca (ver las dos notas que siguen).

Almendros es Inspector escolar en Huesca unos años atrás del Congreso⁶⁶ y, con la sensibilidad y dedicación que le caracterizan, traba amistades y difunde la educación Freinet en esa localidad⁶⁷.

⁶⁶ Almendros es inspector en Barcelona cuando se realiza la reunión de Huesca. Con anterioridad, en 1931-1932, se ve obligado a pasar de Lérida a Huesca y trabajar ahí durante un curso. Su nueva zona de inspección abarca Plasencia del Monte (Gertrúdx, 2002, pp. ?).

Digo que se ve obligado a ir a Huesca porque él no solicita el traslado, mismo que obedece a una disposición legal republicana. Me refiero al **Decreto** de 29 de junio de 1931 (*Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, 9 de junio de 1931, p. 901) que declara nulo el anterior real decreto ley de 16 de abril de 1926 conforme al cual Almendros llega a ser Inspector en Lérida. En *El Magisterio Leridano* del 4 de junio de 1931, p. 8, se anuncia que ha sido anulado el nombramiento de Almendros como Inspector en Lérida; el 17 de septiembre del mismo año, en la p. 8 de la misma publicación, se da aviso del nombramiento de Almendros como Inspector en Huesca y a la vez que se anota "Lamentamos de veras que una disposición, si bien dada con espíritu de justicia, en realidad poco equitativa, sea causa de la separación de tan estimable funcionario por sus cualidades de carácter, competencia y trato social".

Para cerrar el círculo hay que decir que, a partir de agosto de 1932, Almendros regresa a la Inspección de Lérida, por concurso de traslado, y llega a ocupar el cargo de Inspector jefe de esa provincia (*El Magisterio Leridano*, 12 de mayo y 20 de octubre de 1932, p. 7 en ambos). El retorno de Almendros a Lérida es muy significativo para la Cooperativa, como significativo es para él el trabajo que realiza con los maestros de esa provincia.

⁶⁷ Tal es lo que sucede con el maestro Omella quien es considerado el principal organizador del Congreso de Huesca (Alcobé, 1979, p. 55). Omella adopta el uso de la imprenta Freinet en el trabajo de clase durante la época en que Almendros es inspector de Huesca. Lo hace, además, a propuesta y por invitación de dicho inspector (*Aula Libre*, de 1997, p. 14). Escribe Omella: "Fué [sic] en los primeros días del año 1932, cuando mi querido amigo, don Herminio Almendros, me dió [sic] a conocer unas revistas escolares publicadas bajo la dirección de [...] Freinet" (Omella, diciembre de 1934, p. 77). El propio Almendros se refiere a Huesca y a Omella: "En el año 1935 celebramos nuestro Congreso en Huesca [...]. Allí se nos unieron algunos maestros de aquella región, entre los cuales se destacó siempre por su magnífico trabajo y su recia personalidad, Simeón Omella, maestro de Plasencia del Monte" (Almendros, 1979, p. 67). Además de Omella hay otro maestro cooperativista que trabaja en Huesca, se trata de Pau.

En el Congreso de Huesca se constituye legalmente la Cooperativa⁶⁸ que ya tiene sus propios Estatutos⁶⁹. En la reunión son

⁶⁸ La legislación sobre el tema es compleja y dual: la hay general para toda España, así como específica para Cataluña. En ambos cuerpos preceptuales se establece que las cooperativas han de registrarse en las instancias establecidas para ello. El proceso de registro de la **Cooperativa española de la técnica Freinet** es impreciso y por ahora no se puede documentar. Hasta el momento ha resultado imposible encontrar rastros del registro de la Cooperativa freinetista.

En el recuerdo de Tapia el registro de la Cooperativa encuentra obstáculos gubernamentales. Dice: "Dirigida nuestra petición de inscripción en el Registro de este tipo de asociaciones del Gobierno Central [en momento por precisar], nos fue denegada la inscripción bajo pretexto de que no había necesidad de crear una cooperativa para la defensa o extensión de un nuevo sistema educativo". A lo que agrega: "Había corrido el tiempo y ello nos permitió dirigir (en fecha también por precisar, muy posiblemente cercana al Congreso de Huesca) la misma petición al Gobierno de la Generalidad de Cataluña, ya en funciones, y así fue registrada en Barcelona" (Carta a Luis Aige, 28 de mayo de 1975).

⁶⁹ Nuevamente aparece el tema de los Estatutos de la Cooperativa (ver las nota 15 de este texto). De su existencia no cabe duda como tampoco la hay de que están extraviados. Van las siguientes consideraciones sobre lo que se sabe de esos preceptos. Gracias a *Colaboración*, julio de 1935, p. 38, se tiene conocimiento del contenido de tres artículos, además del ya aludido 24 referente a la convocatoria para el Congreso y la Asamblea hecha por el Administrador-Delegado (ver la nota 11 de este texto).

El art. 8 establece que "Para ser admitido en la sociedad, cada solicitante habrá de:

"a) suscribir al menos una acción de veinticinco pesetas enteramente desembolsadas y no sujetas a interés.

"b) aceptar la suscripción al <Boletín de la Cooperativa>.

"Cualquiera que sea el número de acciones suscritas, el socio dispondrá solamente de un voto en las Asambleas Generales.

"Las agrupaciones constituidas de acuerdo con las leyes vigentes podrán ser admitidas en la Sociedad con los mismos derechos de un socio y podrán ser representadas por un solo voto".

Deduzco que lo dispuesto en el inciso b) no se cumple regularmente por la siguiente advertencia aparecida en *Colaboración*, noviembre de 1935, p. 76: "Se pone de conocimiento de los compañeros accionistas que, de no hacer efectivo el importe de sus suscripciones a *Colaboración* en lo que resta del año, el próximo enero se pondrán en circulación unas tarjetas reembolso, con gastos a cargo de los morosos".

designadas las personas que van a ocupar algún cargo dentro de la organización⁷⁰.

El Congreso de Huesca también tiene como antecedente, digno de revisión, un año de trabajo escolar de carácter eminentemente popular, iniciado en el verano de 1934, con importantes proyectos y realizaciones.

Un año escolar en donde emprende el vuelo el Boletín *Colaboración*⁷¹ pues los freinetistas "[...] necesitaban un medio que

El art. 23 ordena que "Cada año, en el mes de julio, los accionistas se reunirán en Asamblea General. El accionista que deje de asistir personalmente o sin representación a tres Asambleas consecutivas pierde sus derechos como asociado pasando sus acciones al fondo de reserva".

El art. 28 preceptúa que "El voto en las Asambleas es personal y no se puede delegar".

Finalmente todo indica, por ejemplo, que estatutariamente, para ser admitido como accionista, es necesario adquirir en la propia Cooperativa la imprenta Freinet y sus accesorios. Lo anterior es anotado, a partir de enero de 1936, en la contraportada de *Colaboración*. Sin embargo no se menciona el artículo de los Estatutos que estipula tal situación.

⁷⁰ Las designaciones que constan son: Tapia como Administrador-Delegado; Costa, Gavín, Redondo, Tapia y Tomás como miembros del Consejo de Administración; Aige, Casamajó y Corral dentro del Comité de Cuentas; Costa, Piera y Redondo en el Comité de Publicaciones; en tanto que Almendros, Cluet, Freinet y Sanz Poch son nombrados asesores técnicos de la Cooperativa (Cozcolluela, agosto de 1935, p. 46).

⁷¹ En Jiménez, 1996a, pp. 13-48, se presenta un **Estudio introductorio** sobre *Colaboración* (ver la nota 8 de este texto). En la p. 29, nota 35 se hace una síntesis apretada de los aspectos formales del Boletín. Aquí únicamente se retoman los fundamentales y se añade algo: en el nombre de la Cooperativa, la palabra **española** aparece por primera vez en el número de mayo de 1935. El título de la **Cooperativa española de la técnica Freinet** se transcribe tal cual: dos palabras se inician con mayúscula y las restantes dos con minúscula. La numeración de las páginas, a lo largo de todos los números del Boletín, es corrida: la p. 1 corresponde al n° 1, mientras que el n° 15 concluye en la p. 168. El domicilio de la Redacción es el mismo en donde habita Costa: 14 de abril, 8, 2ª, Villafranca del Penedés, Barcelona. El domicilio de la Administración, en un principio, es Pons y Gallarza 1,4º, San

podiera mantenerlos unidos haciendo posible una cooperación eficaz"⁷². Se trata de un Boletín que experimenta algunos cambios a raíz del Congreso de Huesca⁷³.

En el primer número de *Colaboración*, de entrada, se confiesan estos propósitos:

Queremos que este boletín se escriba desde la escuela misma, en las encrucijadas del diario camino, frente a la escuela real, no frente a la ideal escuela de tantas lucubraciones. Nuestro boletín lo harán los mismos maestros interesados en el trabajo de renovación escolar en el que tienen confianza. Sus observaciones, sus experiencias, sus dudas, sus iniciativas nos darán el original que más nos interesa.

La obra de la escuela pierde eficacia si se confía a la iniciativa y al trabajo individuales. Nosotros creemos que se la puede nutrir de intereses permanentes y varios de acuciantes resortes renovadores, con una bien engastada cooperación espontánea y entusiasta⁷⁴.

Andrés, Barcelona. Ahí vive Tapia con su familia (ver la nota 48 de este texto). El Boletín lo edita el señor Alaio (ver la nota 38 de este texto) en la Imprenta Claret, cita en Angel Gumera, 18, Villafranca del Penedés, Barcelona.

⁷² **Propósitos**, sin firma, en *Colaboración*, marzo de 1935, p. 1. Sobre la cooperación para mejorar el Boletín, en *Colaboración*, noviembre de 1935, p. 76, se publica esta invitación a los suscriptores y accionistas: "Todas las imperfecciones que se observen en el boletín os agradeceremos que las advirtáis [sic] a esta redacción para subsanarlas".

⁷³ En Huesca se acuerda que las páginas del Boletín se dupliquen, de ocho a dieciséis, y que el precio de la suscripción aumente de 2 a 5 ptas. También se conviene la publicación de dos fichas de trabajo en cada número (*Colaboración*, agosto de 1935, p. 53).

⁷⁴ *Colaboración*, marzo de 1935, pp. 1-2. El Boletín, desde el primer momento, es un espacio en el que se localiza la expresión constante de los freinetistas, sus escolares y los simpatizantes de la técnica. Se publican artículos, comentarios, textos libres, fichas de trabajo, avisos...

Un año escolar, previo a la reunión de Huesca, que permite que los integrantes de la Cooperativa aumenten. Apenas transcurrido el Congreso en Huesca, se escribe: "[...] ya contamos con más de medio centenar de colaboradores"⁷⁵.

La Cooperativa tiene un primer bloque de accionistas adheridos, a partir del surgimiento de la agrupación, a título individual o de manera colectiva⁷⁶.

⁷⁵ **Nuevo contacto**, sin firma, en *Colaboración*, agosto de 1935, p. 41.

⁷⁶ Se trata de los siguientes educadores y organizaciones escolares. En el caso de las adhesiones personales son cuarenta y cinco maestros primarios, dos inspectores escolares y un profesor normalista.

Treinta y ocho maestros atienden escuela en Cataluña (veintiuno en Barcelona, quince en Lérida, uno en Gerona y otro en Tarragona).

Aige, maestro en la graduada de Menárguens, Lérida (junto con Casamajó).

Alcobé, maestro en Lérida.

Alvaredo, maestro en Aviñó, Barcelona.

Bañeres, maestro en Castelló de Farfaña, Lérida.

Blasi, maestro en la graduada aneja a la Normal de Lérida.

Bover, maestro en la graduada de Villanueva y Geltrú (junto con Redondo).

Carné (Teresa), maestra en Tárrega, Lérida.

Casamajó, maestro en la graduada de Menárguens, Lérida (junto con Aige).

Clavé, maestro en Ametlla del Vallés, Barcelona.

Claverol, maestro en Corbins, Lérida.

Corral, maestro en Monistrol de Montserrat, Barcelona.

Costa, maestro en Villafranca del Penedés, Barcelona.

Creus, maestra en Badalona, Barcelona.

Escolá, maestra en Sabadell, Barcelona.

Ferrer, maestro en Hospitalet, Barcelona.

Franquesa, maestro en Santa Coloma de Cervelló, Barcelona.

Garrabón, maestro en Tudella del Segre, Lérida.

Garray, maestro en Lérida.

Gavín, maestra en Vallbona d'Anoia, Barcelona.

Lledós, maestro en Barcelona.

Merino, maestro en Suria, Barcelona.

Pallejá, maestro en Os de Balaguer, Lérida.

Parache, maestro en Olot, Gerona.

Parellada, maestra en Sidamunt, Lérida.

Piera, maestra en Villafranca del Penedés, Barcelona.

Povill, maestro en la <Academia Catalunya> en Olesa de Montserrat, Barcelona.

Hay noticia de los freinetistas integrantes de ese primer bloque de cooperativistas, y del lugar en donde trabajan o viven, por

Redondo, director de la graduada de Villanueva y Geltrú, Barcelona (junto con Bover).

Roselló Falguera, maestro en Juneda, Lérida.

Rubiralta, maestra en San Feliu de Sasserra, Barcelona.

Rufas, directora de la graduada <Bonavista> en Manresa, Barcelona.

Santaularia, maestro en Sant Pere Molalta, Olérdola, Barcelona.

Sauch, maestra en Tornabons, Lérida.

Solé Lamarca maestra en Torregrossa, Lérida.

Tapia, maestro en el Grupo Escolar Bonaventura Carles Aribau, Barcelona.

Torroja, director de la graduada aneja a la Normal de la Generalidad de Barcelona.

Vigatá (José), maestro en San Vicente de Castellet, Barcelona.

Vila, maestro en Térrens, Lérida.

Vilalta Realp, director de la graduada de Valls, Tarragona.

Otros dos son Maestros en Aragón y los cinco restantes en otras regiones:

Omella, maestro en Plasencia del Monte, Huesca.

Pau, maestro en Barbastro, Huesca.

Asunción, maestro en Siete Aguas, Valencia (con anterioridad es maestro en Lérida).

Benaiges, maestro en Bañuelos de Bureba, Burgos. Con anterioridad trabaja con Redondo en Villanueva y Geltrú.

Escudero, maestra en Oteruelo del Valle, Madrid.

González Alvarez, maestro en La Cañiza, Pontevedra.

Terrés, maestro en C'an Pastilla, Palma de Mallorca.

Dos cooperativistas que, además de ser maestros, se desempeñan como inspectores escolares son: **Almendros** en Barcelona y **Medina** en Madrid. Finalmente, **Sanz Poch** es Profesor en la Normal de la Generalidad en Barcelona.

Dentro de este grupo de cooperativistas diez son mujeres: Carné (Teresa), Creus, Escolá, Escudero, Gavín, Piera, Rubiralta, Rufas, Sauch y Solé Lamarca.

Se agregan tres adhesiones colectivas que corresponden a dos escuelas y una cooperativa infantil. Solamente en un caso se tienen identificados al maestro y el cuaderno escolar impreso: la Escuela nacional de Figols de Orgañá, Lérida, a cargo del maestro Bonet, con la publicación del cuaderno *Narieda*. Las otras dos adhesiones son: la Escuela nacional de la calle Batalla del Salado 9, Madrid y la Cooperativa Infantil de Llansá, Barcelona.

el registro aparecido en un listado publicado en 1935 en el Boletín de la Cooperativa⁷⁷.

⁷⁷ En *Colaboración*, junio de 1935, pp. 36-37, bajo el título **Lista general de Accionistas**, se publica la primera relación de cooperativistas. Efectivamente rebasan el medio centenar, son 51. No se dice, como probablemente lo es, que van a ser confirmados o recusados en la Asamblea de Huesca.

Ese listado es fundamental para comenzar a elaborar un inventario del total de los educadores integrantes de la Cooperativa. La lista tiene muchas fallas y deja buena cantidad de dudas que, con ayuda de otras fuentes, en algunos casos se han podido subsanar o esclarecer.

La forma en que está presentado el documento no permite precisar algún criterio (alfabético, secuencia temporal de adhesión, localidades de trabajo, tipo de escuela, etc.) conforme al cual se anoten los cincuenta y un accionistas.

Hay inconsistencias en los nombres de los cooperativistas. Únicamente en quince casos constan los apellidos paterno y materno (Benaiges Nogués, Clavé Huguet, Creus Rovira, Ferrer Casas, Franquesa Alibarch, Garray Millán, Gavín Escarrán, Lledós Vila, Medina Bravo, Merino Gracia, Redondo Moreno, Rubiralta Oller, Santaularia Ortiz, Tapia Bujalance y Torroja Valls); generalmente el apellido materno no se incluye. El apellido materno de los treinta y tres restantes cooperativistas en cuestión hay que cazarlo, a veces en lugares insospechados.

Algunos apellidos de los que aparecen en la relación, están mal escritos (Alvaredo se escribe con "v" y no con "b" como dice el Boletín; el caso de Garrabón es especialmente particular [en el Boletín se registra "Gabarrou"; Morente, 1997, pp. 671 y 918, lo anota como "Gabarrau" y "Gabarrón"; en la partida de nacimiento consta que es "Garrabón" y así lo registro]; Parache es el apellido que consta en la partida de nacimiento y no Paratche como aparece en el listado del Boletín; Torroja es Raimundo y no Ramón); hay un caso en el cual únicamente se anota el apellido materno "Bonet" y en la indagación resulta que el interesado es "Pau Bonet".

La anotación de las escuelas y localidades de trabajo en el listado también presentan algunas fallas. Barbastro está en Huesca y no en Lérida.

En la relación se proporciona el dato de la escuela en donde trabajan treinta y seis educadores y el domicilio personal de otros doce (entre estos últimos quedan incluidos los dos inspectores y el Profesor de Normal).

En la relación no hay elementos suficientes para diferenciar en su totalidad las escuelas graduadas de las unitarias.

Se conocen y comparten con el lector datos de esos educadores, relativos a sus edades, naturaleza, formación magisterial y actividades a las que se dedican sus padres⁷⁸.

En el listado de *Colaboración* no se proporcionan datos de los maestros encargados de las escuelas accionistas ni de la cooperativa infantil. No se especifica si se trata de la escuela de niños, de la de niñas o de ambas.

Conozco que, en Figols de Orgañá, Bonet es el maestro de la Escuela de niños, en tanto que Bonjoch es la maestra de la Escuela de niñas (*El Magisterio Leridano*, 15 de noviembre de 1934, pp. 6 y 34).

No localizo rastros de los maestros que atienden las escuelas de la calle Batalla del Salado, n° 9. No me queda duda de que ésta y el Grupo Escolar <Miguel de Unamuno>, guardan cierta relación, cuando menos de proximidad geográfica. En noviembre de 1939 se reorganiza el trabajo del Grupo Unamuno y se toma un acuerdo: parte de sus clases se realizan durante un tiempo en las instalaciones de las unitarias de la calle Batalla de Salado, n° 9 (Acta del 15 de noviembre de 1939 del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno>, documento manuscrito en tres folios sin numerar). Tengo la sospecha de que las dos escuelas madrileñas pueden estar bajo el ámbito de Inspección de Medina; tal vez ese inspector influye para que en los dos planteles haya interés por la técnica Freinet (Ver la nota 99 del texto 1 y la 36 de este texto).

Supongo que la cooperativa infantil de Llansá está organizada dentro de la propia Escuela nacional de Llansá, Barcelona. Hasta ahora no puedo determinar si se trata de una escuela de niños, de niñas o en régimen coeducativo. No encuentro elementos para determinar quiénes son los maestros que trabajan ahí. Menos puedo probar quiénes son los organizadores de dicha cooperativa infantil y hacen posible la práctica de la educación Freinet. Son dudas que quedan para continuar indagando.

⁷⁸ La edad de los cuarenta y ocho accionistas, tomando como fecha de referencia julio de 1935, se agrupa de la siguiente manera:

Escudero, Garray, Redondo, Rufas y Solé Lamarca tienen cincuenta o más años. Garray es el mayor de grupo con 55 años cumplidos.

Alvaredo, Bover, Corral, Franquesa, Merino, Omella, Parache, Sauch, Torroja y Vila son mayores de cuarenta años sin haber alcanzado los cincuenta.

La mayoría compuesta por Aige, Alcobé, Almendros, Asunción, Bañeres, Benaiges, Blasi, Casamajó, Claverol, Escolá, Garrabón, Gavín, González Alvarez, Medina, Povill, Roselló Falguera, Sanz Poch, Tapia, Terrés y Vigatá (José) patean más de treinta años sin llegar a los cuarenta.

Carné (Teresa María), Clavé, Costa, Creus, Farrer, Lledós, Pallejá, Parellada, Pau, Piera, Rubiralta, Santaularia y Vilalta Realp son menores de treinta años. El más joven de todos es Pau con tan sólo 17 años en su haber.

La naturaleza de los cuarenta y ocho cooperativistas en estudio se presenta como sigue:

Treinta y cuatro son catalanes. Veintidós de ellos nacen en Lérida: Alcobé, Bañeres, Blasi, Carné (Teresa María), Casamajó, Clavé, Claverol, Costa, Escolá, Farrer, Garrabón, Parache, Parellada, Pau, Piera, Roselló Falguera, Santaularia, Sauch, Solé Lamarca, Vigatá (José), Vila y Vilalta Realp; siete son oriundos de Barcelona: Creus, Franquesa, Gavín, Lledós, Rubiralta, Sanz Poch y Torroja; cuatro son nativos de Tarragona: Aige, Benaiges, Pallejá y Povill; en tanto que solamente uno es natural de Gerona: Bover).

Los catorce restantes se distribuyen de la siguiente manera: dos nacen en Aragón (Omella y Rufas en Huesca); dos en Castilla la Nueva (Medina en Madrid y Redondo en Guadalajara); dos en Castilla la Vieja (Escudero en Segovia y Garray en Soria); dos en Murcia (Almendros en Albacete y Merino en Murcia); dos en Valencia (Asunción en Valencia y Corral en Alicante); uno en León (Alvaredo en Zamora); otro en Galicia (González Alvarez en Orense); uno más en Andalucía (Tapia en Córdoba) y un último en Baleares (Terrés en Palma de Mallorca).

Los cuarenta y ocho cooperativistas de referencia estudian para maestros en diversas escuelas normales. Dos maestros inician los estudios en una Normal y los finalizan en otra.

Veintiuno se forman en la Normal de Lérida: Aige, Alcobé, Bañeres, Carné (Teresa María), Casamajó, Clavé, Escolá, Farrer, Garrabón, Parache, Parellada, Pau, Piera, Roselló Falguera, Santaularia, Sauch, Solé Lamarca, Vigatá (José), Vila y Vilalta Pont. Claverol inicia los estudios en la Normal de Gerona y los concluye en Lérida.

Trece son maestros por la Normal de Barcelona: Benaiges, Blasi, Corral, Costa, Creus, Franquesa, Gavín, Lledós, Merino, Povill, Rubiralta y Torroja. Rufas principia los estudios de normalista en Huesca y los termina en Barcelona.

Tres estudian en la Normal de Gerona: Bover, Sanz Poch y el ya mencionado Claverol.

Tres se forman en la Normal de Huesca: Garray, Omella y la ya aludida maestra Rufas.

Dos se hacen maestros en la Normal de Alicante: Almendros y Terrés.

Ocho se forman como maestros en igual número de Normales: Alvaredo en Zamora, Asunción en Valencia, Escudero en Segovia, González Alvarez en Orense, Medina en Madrid, Pallejá en Tarragona, Redondo en Guadalajara y Tapia en Córdoba.

Almendros y Medina, además de los estudios de Normal, se forman como inspectores en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio en Madrid. Participan respectivamente en la decimotercera promoción, 1921-1925, sección de ciencias y en la decimoprimera promoción, 1919-1923, sección de letras. Medina es compañero de promoción de los freinetistas Fagella y Zambrano (ver la notas 29, 30 y 79 de este texto) y es nombrado Inspector de Madrid el año 1932 (Ferrer, 1973, pp. 351-352 y *Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, 5 de enero de 1932, p. 22).

La actividad a la cual se dedican los padres de este primer bloque de cooperativistas es variada y usualmente, salvo que se especifique lo contrario, las madres de ellos se dedican a las faenas del hogar:

Diez tienen antecedentes magisteriales en el padre y/o la madre: Costa es hijo de los maestros Ramón y Dolores; Farrer es hijo del maestro José; Garrabón es hijo de los maestros Manuel e Isabel; Garray es hijo del maestro Serapio; Medina es hijo de la maestra Isabel; Omella es hijo de la maestra Cacia; Parache es hijo del maestro Alfonso; Piera es hija del maestro Antonio; Sanz Poch es hijo del maestro Vicente y; Terrés es hijo del Profesor de Normal Jaime.

Diez tienen padres labradores: Bover, Casamajó, Claverol, Escolá, González Alvarez, Pau, Roselló Falguera, Rufas, Vila y Vilalta Realp.

Seis tienen padres comerciantes: Aige, Benaiges, Clavé, Pallejá, Rubiralta y Solé Lamarca.

Los padres de cinco son empleados: Alcobé, Almendros, Gavín, Medina y Tapia. Los de los dos primeros trabajan para el ferrocarril.

Los padres de tres son jornaleros: Escudero, Lledós y Merino.

Los padres de tres son veterinarios: Carné (Teresa María), Parellada y Santaularia.

Los padres de los trece cooperativistas restantes desempeñan actividades muy variadas: el de Alvaredo es teniente de infantería, el de Asunción es marinero, el de Bañeres es médico, el de Blasi es carpintero, el de Corral es cabo carabinero, el de Creus es panadero, el de Franquesa es tejedor, el de Omella es mimbrero, el de Povill es barbero, el de Redondo es recaudador de contribuciones, el de Sauch es pintor; el de Torroja es sombrerero

Paradero desconocido.
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Gerp, Lérida (1920-1934).
Hijo de Manuel Ortiz Rodón (labrador) y de Bernardina Castelló Balagué (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Manuel Miguel.

Pach Roselló, José	Ficha nº 94
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Lérida, Lérida, 27/febrero/1911. Hijo de Jaime Pach Morell (labrador) y de María Roselló Gracia (hogar).	

Pachés Molla, Ramón	Ficha nº 95
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Pide revisión y obtiene traslado fuera de la provincia durante cinco años e inhabilitación para el desempeño de cargos directivos.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en las escuela unitaria de Portella, Lérida (1932) y en las graduadas de Menàrgues, Lérida (1933-1936) y de Villafranca del Panadés, Barcelona. Formado en la Normal de Valencia.	
Natural de Castellón de la Plana, Castellón, 27/noviembre/1903. Hijo de Vicente Pachés Moros (albañil) y de Carmen Molla Francisco.	

Palau Casellas, Fermín	Ficha nº 96
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Iniciador del <Grupo Batec> . Maestro en la escuela unitaria de Alcoletge, Lérida (1923-1933). Pasa a la graduada de Villanueva y Geltrú (1933). Pasa como Director del grupo escolar <Joaquín Dicenta> , Madrid (1934).</p>	

Pallejá Sanclement, Jacinto	Ficha nº 97
<p>Permanece en España. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Pide revisión. Es confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec> . Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Albada</i>. Escuela de niños de Os de Balaguer, Lérida. Formado en la Normal de Tarragona.</p>	
<p>Natural de Molá, Tarragona, 25/marzo/1907. Hijo de Salvador Pallejá Valles y de Mercedes Sanclement Estivill (propietarios y encargados de un estanco). Tiene un hermano maestro llamado Juan.</p>	

Parache Miranda, Eugenio	Ficha nº 98
<p>Paradero desconocido. Trasladado fuera de la provincia durante cinco años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Escuela de Olot, Gerona. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Talldendre, Lérida, 14/mayo/1888. Hijo de Alfonso Parache Sanfeliu (maestro) y de Concepción Miranda Bajados (hogar). Tiene un hermano maestro llamado Julián.</p>	

Parellada Arnó, María Montserrat	Ficha nº 99
Exiliada en Francia. Separada del magisterio y dada de baja en el escalafón.	
Accionista definitiva en la Cooperativa. Escuela de Sidamunt, Lérida (1934-1936). Formada en la Normal de Lérida.	
Natural de Almacellas, Lérida, 12/abril/1908. Hija de Juan Parellada Giribet (veterinario) y de Angela Arnó Vidal (hogar).	

Pascual Benedí, Elvira	Ficha nº 100
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Natura</i> . Maestro en la escuela de Piera, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Barcelona, Barcelona, 9/marzo/1909. Hija de Eduardo Pascual Rosell (empleado) y de María Benedí Arnal.	

Pau Bonet, José Ramón	Ficha nº 101
Paradero desconocido.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Caricias</i> y <i>Chicos</i> . Escuela de Barbastro, Huesca. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Castellans, Lérida, 6/diciembre/1917. Hijo de Juan Pau Sardá (labrador) y de Carmen Bonet Ribelles (hogar).	

Pedro Martínez, Bernabé (de)	Ficha nº 102
<p>Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Literatura infantil</i>. Maestro en la escuela unitaria de Cabrejas del Pinar, Soria. Formado en la Normal de Soria.</p>	
<p>Natural de La Quiñonería, Soria, 11/junio/1907. Hijo de Epifanio de Pedro Delgado (Secretario del Ayuntamiento y del Juzgado Municipal de Almazul, Soria) y de Juana Martínez Tejedor (hogar).</p>	

Piera Llobera, M^a Dolores	Ficha nº 103
<p>Exiliada en Francia, Dominicana y Chile. Separada del magisterio y dada de baja en el escalafón.</p>	
<p>Inspectora escolar republicana en Barcelona durante la Guerra Civil. Vinculada al <Grupo Batec>. Miembro del Comité de Publicaciones y accionista definitiva en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Batec</i>. Escuela graduada de Villafranca del Penedés, Barcelona, junto con los hermanos Mas, así como con Tena (ver fichas 83, 84 y 138). Formada en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Puigvert de Agramunt, Lérida, 21/julio/1910. Hija de Antonio Piera Pujol (maestro) y de Cecilia Llobera Montané. Esposa del maestro Ramón Costa Jou (ver ficha nº 40).</p>	

Pintado Arroyo, Sidonio	Ficha nº 104
<p>Muerto por los Nacionales. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Escribe sobre la técnica Freinet en 1926. Miembro de <Universal-Esperanto-Asocio>. Formado en las Normales de Valladolid y de Madrid.</p>	
<p>Natural de Villanubla, Valladolid, 24 de enero de 1886. Hijo de Anastasio Pintado Valentín (jornalero) y de Isidra Arroyo Rodríguez.</p>	

Plensa Vilella, Ramón Francisco	Ficha nº 105
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Solicitud de revisión denegada.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Bell-lloch, Lérida. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Buenos Aires, Argentina, 24/febrero/1908. Hijo de Miguel Plensa Merce y de Estrella Vilella.	

Porcár Candél, Antonio	Ficha nº 106
Paradero desconocido. Es trasladado fuera de la provincia e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos. Pasa por la cárcel.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Gavina</i> . Maestro en la escuela de Vinaroz, Castellón de la Plana, Valencia. Con anterioridad trabaja en la escuela de Canet le Roig, Castellón de la Plana y sus alumnos trabajan con ciclostil el cuaderno <i>Ibèria</i> . Formado en la Normal de Valencia.	
Natural de Castellón de la Plana, Castellón, 7/noviembre/1904. Hijo de Arcadio Poncár Ribés (abogado) y de Carmen Candél Segarra.	

Povill Adserá, Juan	Ficha nº 107
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. <Academia Catalunya>, Olesa de Montserrat, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Villalba, Tarragona, 12/octubre/1903. Hijo de Manuel Povill Sero (barbero) y de Rosa Adserá Vives (hogar).	

Puig	Ficha nº 108
Identidad precisa y paradero desconocidos.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Director en la escuela graduada de Almacellas, Lérida.	

Ragull Vilaró, José	Ficha nº 109
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la escuela unitaria de Corbera de Llobregat, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.	
Natural de Villa la Pineda, Barcelona, 16/marzo/1906. Hijo de Narciso Ragull Font (labrador) y de Carmen Vilaró Martorell.	

Redondo Moreno, Patricio	Ficha nº 110
Exiliado en Francia y México. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Inspector escolar republicano en Villanueva y Geltrú durante la Guerra Civil. Iniciador del <Grupo Batec>. Miembro del Comité de Publicaciones, del Consejo de Administración y accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>L'Afany, La Nau, Llabor y Salut</i> . Director de la escuela graduada de Villanueva y Geltrú (1934-1938), junto con Bover (ver ficha nº 26. Antes trabaja en la Escuela de Puigvert de Lérida en donde es uno de los primeros en trabajar con la imprenta Freinet en Cataluña. Sus alumnos componen el cuaderno <i>L'Afany</i> . Formado en la Normal de Guadalajara y Madrid ¿?.	
Natural de El Cubillo, Guadalajara, 1º/mayo/1885. Hijo de Pascual Redondo Esteban (recaudador de contribuciones) y de Julia Moreno Armezcuca.	

Reñé	Ficha nº 111
Identidad precisa y paradero desconocidos.	
Vinculado(a) al <Grupo Batec>. Maestro(a) en la escuela unitaria de Juneda. Formado en la Normal de .	

Rich Cristia, María	Ficha nº 112
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Vinculada al <Grupo Batec>. Maestra en la escuela unitaria de Guisona, Lérida.	
Tiene una hermana maestra llamada Mercé.	

Rofes Cabrés, Cosme Lorenzo	Ficha nº 113
Exiliado en Suiza.	
Encargado del fichero ciencias, así como de la discoteca y la cineteca en la Cooperativa. No consta que sea accionista. Profesor en la Normal de la Generalidad de Barcelona y en la Escuela Naturista Damon. Lic. en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.	
Natural de Dosaiguas, Tarragona, 5/marzo/1889. Hijo de Cosme Rofes Ciurana (labrador) y de Josefa Cabré Aragonés (hogar).	

Roselló Falguera, José Jamón	Ficha nº 114
Paradero desconocido. Trasladado fuera de la provincia durante tres años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Escuela graduada de Juneda, Lérida a partir de 1934. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Lérida, Lérida, 16/septiembre/1900. Hijo de José Roselló Aragonés (labrador) y de Josefa Falguera Olmú (hogar).	

Roselló Gil, Francisco	Ficha nº 115
<p>Permanece en España. Suspendido de empleo y sueldo por dos años, traslado fuera de la provincia durante cinco años e inhabilitado para cargos directivos y de confianza.</p>	
<p>Inspector escolar franquista durante la Guerra Civil. Fundador en 1907 de <Esperantista Klubo Palma>. Cuaderno escolar: <i>Levante</i>. Maestro en la escuela graduada de Levante, Palma . Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Agramunt, Lérida, 9/julio/1896. Hijo de Guillermo Roselló Aloy (teniente coronel del cuerpo de la Guardia Civil) y de Margarita Gil Grau (hogar).</p>	

Roselló Ordinas, José	Ficha nº 116
<p>Paradero desconocido.</p>	
<p>Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Journet, maestro en Jouy (Eure-et-Loire). Cuaderno escolar: <i>Estels</i>. Director escuela graduada de prácticas aneja a la Normal de Maestros, Palma, Mallorca. Formado en la Normal de Palma.</p>	
<p>Natural de Palma de Mallorca, 21/octubre/1882. Hijo de Vicente Roselló Pizá (labrador) y de María Ordinas Crespí (labradora).</p>	

Rubiralta Oller, Antonia	Ficha nº 117
<p>Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>Accionista definitiva en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Serenor</i> Escuela de San Feliu de Sasserra, Barcelona. Formada en la Normal de Maestras de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Manresa, Barcelona, 9/noviembre/1906. Hija de José Rubiralta Grañó (comerciante) y Angela Oller Grañó.</p>	

Rufas Clavera, Felisa	Ficha nº 118
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitiva en la Cooperativa. Directora de la escuela graduada < Bonavista >, Manresa. Formada en las Normales de Huesca y Barcelona.	
Natural de Azlor, Huesca, 31/mayo/1883. Hija de José Rufas Calvo (agricultor) y de Isidra Clavera Codera (agricultora).	

Ruiz Lara, Jerónimo	Ficha nº 119
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Mlle Malley, maestra en Saint-Hilaire (Allier) y con Fragnaud, maestro en Saint-Mandé (Charente-Inférieure). Cuaderno escolar: <i>Alborada</i> . Maestro en el Grupo < 14 de abril >, Montijo, Badajoz.	

Sala Bonet, Mercedes	Ficha nº 120
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
La escuela que dirige es aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa (ver ficha nº 143). Directora de la escuela graduada de niñas de Capellades.	

Sánchez Arbós, María	Ficha nº 121
<p>Permanece en España. Separada del magisterio y dada de baja en el escalafón. Pasa por la cárcel.</p>	
<p>Aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Directora del Grupo Escolar <Francisco Giner de los Ríos>, Dehesa de la Villa, Madrid. Formada en las Normales de Huesca y Zaragoza.</p>	
<p>Natural de Huesca, Huesca, 31/octubre/1889. Hija de Manuel Sánchez Montestruc (abogado, Secretario del Ayuntamiento de Huesca) y de Paciencia Arbós Campaña (hogar).</p>	

Santaló Palvorell, Pedro	Ficha nº 122
<p>Paradero desconocido. Separado de la región por cinco años. Suspensión de empleo y sueldo por dos años e inhabilitación para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Guisona, Lérida. (1917-1936).</p>	
<p>Natural de Gerona con 67 años de edad al momento de la depuración.</p>	

Santaularia Ortiz, José	Ficha nº 123
<p>Exiliado en Francia y México. Pasa por el campo de <Saint Cyprien>. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Inspector escolar republicano en Barcelona durante la Guerra Civil. Vinculado al <Grupo Batec>. Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Llum!</i> Maestro en la escuela unitaria mixta de St. Pere Molanta, Olérdola, Barcelona. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Seros, Lérida, 9/mayo/1906. Hijo de Eusebio Santaularia Andreu (veterinario) y de Isabel Ortiz Cervera (hogar).</p>	

Sanz Barrachina, Nemesio	Ficha nº 124
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Interesado en el intercambio de correspondencia escolar con Francia. Maestro en la escuela de Mérida, Navarra (1931 a 1936). En febrero de 1936, por concurso de traslado, ocupa la plaza en la Escuela de Canovellas, Barcelona. Formado en la Normal de Navarra.	
Natural de Carcastillo, Navarra, 21/febrero/1899. Hijo de Pedro Sanz Crespan (labrador) y de Nemenxia Barrachina Otui (hogar).	

Sanz Poch, Jesús	Ficha nº 125
Muere por enfermedad el 21/abril/1936.	
Pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios en Ginebra (1927-29), tiene conocimiento de Freinet y su trabajo; al retornar a Lérida es uno de los primeros difusores en España de la técnica Freinet. Accionista definitivo y asesor técnico en la Cooperativa. Profesor en las normales de Lérida y Barcelona. Formado como maestro en la Normal de Gerona y como Profesor normalista en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (8ª promoción).	
Natural de Terrasola del Panadés, Torrelavid, Barcelona, 3/junio/1897. Hijo de Vicente Sanz Ferreres (maestro) y de Carmen Poch Cantó (hogar).	

Sauch Parramon, Mercedes	Ficha nº 126
Paradero desconocido.	
Accionista definitiva en la Cooperativa. Escuela de Tornabons, Lérida (1935 a 1936). Formada en la Normal de Lérida.	
Natural de Mollerusa, Lérida, 1º/noviembre/1889. Hija de José Sauch Tudela (pintor) y de María Parramon Obiols.	

Sempreta	Ficha nº 127
Identidad precisa y paradero desconocidos.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en Lérida.	

Server, Pascual	Ficha nº 128
Identidad precisa y paradero desconocidos.	
Cuaderno escolar: <i>Inquietud</i> . Maestro en la Escuela Graduada de Menàrgues, Lérida (1933-1936).	

Sin Pueyo, Agustín	Ficha nº 129
Permanece en España. Inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la sección graduada de la escuela aneja a la Normal de Huesca. Formado en la Normal de Huesca.	
Natural de Estada, Huesca, 30/octubre/1888. Hijo de Juan Antonio Agustín Sin Abizanda (jornalero y tendero analfabeto) y de Antonia Pueyo Vidal (tendera).	

Solé Lamarca, Antonia Leonor	Ficha nº 130
Paradero desconocido. Confirmada en el cargo y derechos magisteriales.	
Accionista definitiva en la Cooperativa. Escuela de Torregrossa, Lérida. Formada en las Normal de Lérida.	
Natural de Juneda, Lérida, 21/enero/1883. Hija de Pablo Solé Marfull (comerciante) y de Magdalena Lamarca Capdevila (hogar). Nieta del maestro Domingo Solé. Madre del maestro Miguel Farré Soler (ver ficha nº 55)	

Solé Llanhi, Antonio	Ficha nº 131
Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Vallfogona, Lérida a partir de 1915.	

Soler Godés, Enrique	Ficha nº 132
Permanece en España. Suspendido de empleo y sueldo por dos años, traslado fuera de la provincia durante cinco años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Sembra</i> Maestro en la escuela unitaria de St. Joan de Moró, Castellón. Formado en la Normal de Tarragona.	
Natural de Castellón, Castellón, 6/marzo/1903. Hijo de Santiago Soler Soler (maestro) y de Rogelia Godés Arolas. Tiene un hermano maestro llamado Santiago (ver ficha siguiente).	

Soler Godés, Santiago	Ficha nº 133
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Cuaderno escolar: <i>Castalia</i> . Maestro en la escuela aneja a la Normal de Castellón. Formado en la Normal de Tarragona.	
Natural de Castellón, Castellón, 11/julio/1899. Hijo de Santiago Soler Soler (maestro) y de Rogelia Godés Arolas. Tiene un hermano maestro llamado Enrique (ver ficha anterior).	

Soler Plá, José	Ficha nº 134
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la escuela de Gaseran, Gerona. Formado en la Normal de Tarragona.	
Natural de Salardú, Lérida, 27/mayo/1898. Hijo de Carlos Soler Raventos (maestro) y de Dolores Plá Ramon (hogar).	

Soriano García, Arturo	Ficha nº 135
Permanece en España. Es separado del magisterio y dado de baja en el escalafón. Pide revisión y es readmitido en la enseñanza.	
Interesado en el intercambio de correspondencia escolar en esperanto o castellano. Maestro de la 3ª sección de la Escuela Nacional Agüimes, Las Palmas, Canarias. Formado en la Normal de Madrid.	
Natural de San Vicente de la Barquera, Santander, 29/mayo/1899. Hijo de Manuel Soriano Valero (carabinero de mar) y de Juana García Gómez (hogar).	

Tapia Bujalance, José (de)	Ficha nº 136
<p>Exiliado en Francia y México. Pasa por campos de <Agen>, <Argelés>, <Barcarès> y <Saint Cyprien>. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Iniciador del <Grupo Batec>. Administrador delegado, miembro del Consejo de Administración y accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Vilabesòs</i>. Maestro y Director del Grupo Escolar <Bonaventura Carles Aribau>, Barcelona (1934-1938). Con anterior se desempeña como maestro en la Escuela unitaria de Montoliu de Lérida. Sus alumnos imprimen el cuaderno <i>Libros vividos (colección de)</i>. Formado en la Normal de Córdoba.</p>	
<p>Natural de Córdoba, Córdoba, 27/febrero/1896. Hijo de Laureano de Tapia Téllez (marino, farmacéutico...) y de Elisa Bujalance Torquemada (hogar). Sobrino del Inspector escolar José del Río y de la Bandera.</p>	

Tarragó Borrás, Alejandro	Ficha nº 137
<p>Exiliado en Chile. Vive en Francia al estallar la Guerra Civil. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Iniciador del <Grupo Batec>. Maestro en la escuela unitaria de Alguerri, Lérida. Pasa a una escuela hispana, Aubervilliers, París, 1935. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Villalba de los Arcos, Tarragona, 21/marzo/1907. Hijo de Isaac Tarragó Tarragó (Secretario del Ayuntamiento) y de Teresa Borrás Vidal.</p>	

Tena Palomo, Avelino	Ficha nº 138
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Cuadernos escolares: <i>Avant</i> y <i>La Formiga</i>. Maestro del 7º grado en la escuela graduada de Villafranca del Penedés, Barcelona, junto con los hermanos Mas, así como con Piera (ver fichas 83, 84 y 103). Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Villa de Cantavieja, Teruel, 9/noviembre/1910. Hijo de Felipe Tena García (jornalero) y de Lorenza Palomo Gascón (hogar).</p>	

Terrés Lladó, Teodoro	Ficha nº 139
<p>Paradero desconocido. Trasladado fuera de la provincia durante cinco años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Despertar</i>. Escuela de Can Pastilla, Palma de Mallorca. Previamente es Director en la Escuela de Alaró, Palma de Mallorca. Sus alumnos tiran en una multicopista el cuaderno <i>Trabajo Infantil</i>. Formado en la Normal de Alicante.</p>	
<p>Natural de Palma de Mallorca, Baleares, 17/agosto/1897. Hijo de Jaime Terrés Guinard (profesor normalista) y de M^a de la Concepción Lladó Perelló.</p>	

Tomás Alvarez, Martín	Ficha nº 140
<p>Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Miembro del Consejo de Administración en la Cooperativa. No consta que sea accionista. Maestro en la escuela de Portazgo, Subirats, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Saludes, Pozuelo del Páramo, León, 22/marzo/1892. Hijo de Martín Tomás González (labrador) y de Ignacia Alvarez Alonso.</p>	

Torroja Valls, Raimundo	Ficha nº 141
<p>Exiliado en Venezuela. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón, pasa por la cárcel en Barcelona.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Mainada</i> (maternal), <i>Veus d'infants</i>. Director de la escuela graduada aneja a la Normal de la Generalidad, Barcelona. Formado en la Normal de Barcelona.</p>	
<p>Natural de Igualada, Barcelona, 27/septiembre/1894. Hijo de Adolfo Torroja Pareras (s sombrerero) y de Teresa Valls Briansó (hogar). Tiene una hermana maestra de llamada Coloma.</p>	

Trens Fernández, Inocencio José	Ficha nº 142
<p>Paradero desconocido.</p>	
<p>Vinculado al <Grupo Batec> . Maestro en la escuela graduada de Balaguer, Lérida. En 1934 es director de la graduada de Solocochea, Bilbao. Formado en la Normal de Huesca.</p>	

Tribó Aleu, Miguel	Ficha nº 143
<p>Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.</p>	
<p>La escuela que dirige es aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa (ver ficha nº 120). Director de la escuela graduada de niños de Capellades, Barcelona. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Gerp, Lérida, 3/junio/1901. Hijo de Antonio Tribó Rosell (labrador) y de María Aleu Porta (hogar).</p>	

Ubach Bastida, Pilar	Ficha nº 144
Paradero desconocido. Separada del magisterio y dada de baja en el escalafón.	
Vinculada al <Grupo Batec>. Maestra en la escuela unitaria de Seo de Urgel, Lérida. Formada en la Normal de Barcelona.	
Natural de Seo de Urgel, Lérida, 7/agosto/1911. Hija de Salvador Ubach Llaeró (tablajero) y de Consuelo Bastida Pons.	

Varela Lorbes, Julián	Ficha nº 145
Permanece en España. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales.	
Interesado en el intercambio de correspondencia escolar con Francia. Maestro en la escuela de Falces, Navarra. Formado en la Normal de Navarra.	
Natural de Cía, Navarra, 27/noviembre/1903. Hijo de Juan Varela Huarte (comerciante) y de Manuela Lorbes Lizasoáin.	

Vargas Gómez, José	Ficha nº 146
Paradero desconocido. Confirmado en el cargo y derechos magisteriales, no pudiendo solicitar escuela vacante en dos años.	
Tiene correspondencia interescolar de cartas en esperanto con Nouvelle, maestro en Condat (Lot). Cuaderno escolar: <i>Ideas y hechos</i> Maestro en la escuela Caminomorisco, Cáceres. Formado en la Normal de Murcia.	
Natural de Villa de Abarán, Murcia, 14/mayo/1898. Hijo de Avelino Vargas Moreno (empleado) y de María Gómez Gómez (hogar).	

Vicente Baldovi, Santos	Ficha nº 147
Paradero desconocido.	
Vinculado al <Grupo Batec>. Regente de la escuela graduada de prácticas aneja a la Normal de Lérida.	
Tiene una hija maestra llamada Sámara Vicente García (ver ficha siguiente).	

Vicente García, Sámara Vicenta	Ficha nº 148
Paradero desconocido. Separada del magisterio y dada de baja en el escalafón.	
Vinculada al <Grupo Batec>. Maestra en la escuela unitaria de Cervera, Lérida. Formada en la Normal de Lérida.	
Natural de Barcelona, Barcelona, 15/marzo/1909. Hijo de Santos Vicente Baldovi (maestro) y de Vicenta García Giner (ver ficha anterior).	

Vicente Melchor, Modesto	Ficha nº 149
Paradero desconocido.	
Encargado de los preparativos del Congreso de la Cooperativa a celebrarse en Manresa, julio de 1936. Maestro en el Grupo <Francesc Macià>. Formado en la Normal de Valencia.	
Natural de Yátova, Valencia, 4/noviembre/1885. Hijo de Daniel Vicente Roser (comerciante de aceite y vino) y de Rufina Melchor Juan (hogar).	

Vigatá Simó, José	Ficha nº 150
<p>Paradero desconocido. Trasladado fuera de la provincia durante dos años e inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuadernos escolares: <i>Ocells i Flors y Vida Escolar</i>. Maestro de la escuela graduada de San Vicente de Castellet, Barcelona. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Torregrosa, Lérida, 29/diciembre/1896. Hijo de Miguel Vigatá Vilamajó (cafetero) y de Dolores Simó Rivera (hogar). Tiene tres hermanos maestros llamados Antonio, Miguel y Rosendo Jaime (<u>ver dos fichas siguientes</u>).</p>	

Vigatá Simó, Miguel	Ficha nº 151
<p>Exiliado en Francia. Pasa por el campo de <Agde>. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.</p>	
<p>Cuaderno escolar: <i>L'Alegria d'Oló</i>. Maestro de la escuela de Santa María de Oló, Manresa. Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Torregrosa, Lérida, 16/enero/1911. Hijo de Miguel Vigatá Vilamajó (cafetero) y de Dolores Simó Rivera (hogar). Tiene tres hermanos maestros llamados Antonio, José y Rosendo Jaime (<u>ver fichas anterior y siguiente</u>).</p>	

Vigatá Simó, Rosendo Jaime	Ficha nº 152
<p>Paradero desconocido. Inhabilitado para el desempeño de cargos directivos.</p>	
<p>La escuela que dirige es aceptada provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Cultura infantil</i>. Director de la escuela graduada de niños de Arbeca, Lérida (1934 a 1940). Formado en la Normal de Lérida.</p>	
<p>Natural de Torregrosa, Lérida, 30/agosto/1905. Hijo de Miguel Vigatá Vilamajó (cafetero) y de Dolores Simó Rivera (hogar). Tiene tres hermanos maestros llamados Antonio, José y Miguel (<u>ver dos fichas anteriores</u>).</p>	

Vila Blanco, Ramiro	Ficha nº 153
Paradero desconocido. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Iniciador del <Grupo Batec>. Accionista definitivo en la Cooperativa. Maestro en la escuela de Termens, Lérida (25/febrero/1932-30/abril/1937). Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Lérida, Lérida, 25/octubre/1894. Hijo de Ramón Vila Comes (labrador) y de Teresa Blanco Sabaté (hogar).	

Vilalta Pont, José Jaime	Ficha nº 154
Exiliado en Francia. Pasa por el campo de <Bram>. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Aceptado provisionalmente como accionista en la Cooperativa. Maestro en la escuela de Torreserona, Lérida (1934 a 1936). Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Olujas, Lérida, 22/septiembre/1904. Hijo de Jaime Vilalta Graells (veterinario) y de Carmen Pont Recasens. Esposo de la maestra María Florensa Tudela.	

Vilalta Realp, Laureano Miguel	Ficha nº 155
Exiliado en Francia y México. Separado del magisterio y dado de baja en el escalafón.	
Accionista definitivo en la Cooperativa. Cuaderno escolar: <i>Claror</i> Director en la escuela graduada de Valls, Tarragona. Vinculado al <Grupo Batec>. Formado en la Normal de Lérida.	
Natural de Alcoletge, Lérida, 12/junio/1907. Hijo de Miguel Vilalta Aveñy (labrador) y de Antonia Realp Plana (hogar).	

Zambrano Barragán, José	Ficha nº 156
<p>Paradero desconocido. Separado del cuerpo de inspectores escolares y dado de baja en el escalafón. Pasa por la cárcel de Barcelona.</p>	
<p>Encargado del fichero ciencias físico químicas de la Cooperativa. No consta que sea accionista. Inspector escolar en Barcelona. Formado maestro en la Normal de Badajoz e Inspector en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio (11ª promoción).</p>	
<p>Natural de Berlanga, Badajoz, 15/marzo/1891. Hijo de Valentín Zambrano Torregrosa (carpintero) y de María Josefa Barragán Meneses.</p>	

Biblioteca de trabajo

- *A los que amen la escuela*, Circular de la Agrupación de Amigos del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno>, s/f.
- Agrupación de Amigos del Grupo Escolar <Miguel de Unamuno>, *Reglamento*, Madrid, 1934.
- **Ajut cultural al fronto**, en *Escola Proletaria*, 1º de septiembre de 1937.
- Alcobé, Josep, **El movimiento Freinet en España hasta 1939**, en Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, *La escuela moderna en España*, Zero ZYX ediciones, Biblioteca Promoción del Pueblo nº 44, Madrid, 1979.
- Alcobé, Josep, **Entrevista**, en *Cuadernos de Pedagogía* nº 61, enero de 1980, Barcelona.
- Alcobé, Josep, **Los maestros franceses durante la guerra en España**, en Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, *La escuela moderna en España*, Zero ZYX ediciones, Biblioteca Promoción del Pueblo nº 44, Madrid, 1979.
- Alcobé, Josep, **Ramon Costa i Jou, un maestro de los años 30**, en *Colaboración* nº 33, Granada, julio de 1982.
- *Algunes dades per a la història de la renovació pedagògica a Lleida (1900-1936)*, Departament d'Ensenyament, Servei Territorial de Lleida, 1987.
- Almendros, (H.), **¡Alerta, camaradas!**, en *Escola Proletaria*, nº 3, any III, Barcelona, febrero de 1937.
- Almendros, Herminio, **Balance de una experiencia de escuelas en España/Breve digresión acerca de motivaciones del trabajo escolar**, en *Revista de Pedagogía*, año XVII, nº 182-183, Madrid, agosto-septiembre de 1938.
- Almendros, Herminio, **Developpment historique de l'experience Freinet en Espagna**, en *Butlletín del Amis de Freinet* nº 4, Francia, diciembre, 1970.
- Almendros, Herminio, **El niño y la lectura**, en *Escuelas de España*, Revista Pedagógica Mensual, año II, nº 14, Madrid, febrero de 1935.
- Almendros, Herminio, **En torno a la figura del maestro**, en *Páginas de Pedagogía* año I, nº 10, suplemento de *El Día Gráfico* nº 7,965, Barcelona, 1º de junio de 1929.
- Almendros, Herminio, **En torno al problema de la escuela rural**, en *Nova Ibèria*, nº 3-4, 1937.

- Almendros, Herminio, **Función del libro en el trabajo escolar**, en *Revista de Pedagogía* n° 112, año X, Madrid, abril de 1931.

Almendros, Herminio, **L'avenir est à vous!**, en *L'Éducateur Prolétarien* n° 10, 15 de febrero de 1939

- Almendros, Herminio, **La correspondencia interescolar**, en *Revista de Pedagogía* n° 126, año XI, Madrid, junio de 1932.

- Almendros, (H.), **La escuela en la encrucijada**, en *Escola Proletaria* n° 2, any III, Barcelona, enero de 1937.

- Almendros, Herminio, **La escuela moderna ¿reacción o progreso?**, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1985.

- Almendros, Herminio, **La escuela rural**, en *Revista de Pedagogía* n° 145, año XIII, Madrid, enero de 1934.

- Almendros, Herminio, **La imprenta en la escuela**, en *Revista de Pedagogía* n° 130, año XI, Madrid, octubre de 1932.

- Almendros, Herminio, **La imprenta en la escuela** (extracto del libro con el mismo título), en *El Magisterio Leridano*, Revista de Primera Enseñanza. Órgano oficial de la Asociación de Maestros de la Provincia de Lérida, Tercera época, año XVI, n° 670, Lérida, 1° de junio de 1933.

- Almendros, Herminio, **La imprenta en la escuela/La técnica Freinet**, Editorial Losada, Serie La Escuela Activa, Buenos Aires, 1960.

- Almendros (carta), en **Première Journée: 28 Mars/Séance du matin**, en *L'Éducateur Prolétarien*, 1° de mayo de 1937.

- Almendros, Herminio, **Síntesis de la experiencia Freinet en España (1930-1938)**, en Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, *La escuela moderna en España*, Zero ZYX ediciones, Biblioteca Promoción del Pueblo n° 44, Madrid, 1979 (hay otras versiones y por error aparece en el título la palabra <expresión> en lugar de experiencia).

- Almendros, Herminio, **Técnicas auxiliares de la escuela/El cinema, la radio, los discos**, en *Revista de Pedagogía* n° 133, año XII, Madrid, enero de 1933.

- Almendros, Herminio (A.) **El intercambio de impresos**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 11, Barcelona, febrero de 1936.

- Almendros, Herminio (A.) **El fichero escolar general**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 11, Barcelona, febrero de 1936.

- Almendros, Herminio (H.A.), **Un postulado de nuestra técnica/La expresión libre I**, en *Colaboración* n° 2, abril de 1935.

- Almendros, Herminio (H.A.), **Un postulado de nuestra técnica/La expresión libre II**, en *Colaboración* n° 3, mayo de 1935.
- Alziary, **La organización del trabajo con la imprenta en la escuela**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 14, Barcelona, mayo de 1936.
- Associació d'Amics de l'Escola Normal de la Generalitat, *Els professors de la Escola Normal de la Generalitat*, Barcelona, 1998.
- Benaigues Nogués, Antonio, **Azul y rojo. Una imprenta maternal**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 10, Barcelona, enero de 1936.
- Benaiges, Antonio, **Del Hacer en la Escuela/Una técnica de trabajo escolar/La técnica Freinet**, en *Escuelas de España*, Revista Pedagógica Mensual, n° 29, año III, Madrid, mayo de 1936.
- Benaiges, Antonio, **La técnica Freinet**, en *Boletín de Educación*, n° 6, órgano oficial de la primera enseñanza en la provincia de Burgos, febrero de 1936.
- Benaiges, Antonio, **Los niños ante <Platero y yo> -rapsodia-**, en *Escuelas de España*, Revista Pedagógica Mensual, n° 31, año III, Madrid, Julio de 1936.
- Benaigues Nogués, Antonio, **Otra posibilidad**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 14, Barcelona, mayo de 1936.
- Benaiges Nogués, Antonio, **Rayas, como hemos logrado una ayuda**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 15, Barcelona, junio-julio de 1936.
- Blat, Amparo y Carme Doménech, *El diario de un exiliado. Herminio Almendros (Barcelona, 1939 - La Habana, 1940)*, en prensa, Barcelona, 2002.
- Blat Gimeno, Amparo, *Herminio Almendros Ibáñez/Vida, época y obra*, Cuadernos de Estudios Locales n° 13, Ed. Ayuntamiento de Almansa, 1998.
- Blat Gimeno, Amparo y Carmen Doménech Pujol, **Un diario para May. La lejana destinataria del diario de un exiliado**, en *Centenario de Herminio Almendros/Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, Cuadernos de Estudios Locales n° 14, Ed. Ayuntamiento de Almansa, 2001.
- Busquet, Salvador, **El conte del nen petit**, en *Escola Proletaria*, any III, n° 3, 1º/gener/1937, Barcelona.
- Cànaves Nadal, Maria et al., *Francesc Roselló i Gil i Margarida Bordoy i Sansó (La seva tasca docent)*, Universitat de les Illes

Balears, Col.lecció Els nostres educadors n° 5, Palma de Mallorca, 1997.

- Cañellas, Cèlia y Rosa Toran, *Politica escolar de l'Ajuntament de Barcelona 1916-1936*, Editorial Barcanova, Sèrie Educadors, Idees, Institucions, Barcelona, 1982.

- Carbo y Sancho, Salvador, **La escuela rural española/Sobre "intercambio escolar"**, en *El Magisterio Español*, año LXIX, n° 9.526, Madrid, 16 de noviembre de 1935.

- Carbo y Sancho, Salvador, **Más "sobre intercambio escolar"**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.574, Madrid, 10 de marzo de 1936.

- Carbonell i Sabarroja, Jaume, *L'Escola Normal de la Generalitat*, Edicions 62, Barcelona, 1977.

- Carbonell, J. et al., **Ramon Costa i Jou, un divulgador del mètode Freinet a Catalunya**, en *Actes de les 5enes Jornadas d'història de l'educació als països catalans*, Ed. Eumo, Barcelona, 1984.

- Carrasquer, Félix, *La Escuela de Militantes de Aragón/Una experiencia de autogestión educativa y económica*, Ediciones Foil, n° 3, Barcelona, 1978.

- Carrasquer, Félix, **La imprenta en la escuela**, en *La Revista Blanca* n° 366, Barcelona, 24 de enero de 1936.

- Carrasquer, Félix, **Una excursión por algunas escuelas con imprenta**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 15, Barcelona, junio-julio de 1936.

- Casals, J. y Juan Ararí, **Vida hurdana. Dos testimonios**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 11, Barcelona, febrero de 1936.

- Castell i Ferreres, Alvar, **N'Antoni Porcar i Candel el mestre i l'amic**, en *Programa de Festes Majors*, Canet lo Roig, agost/1988.

- **Ciento un aniversario del nacimiento de Freinet**, en *Aula Libre* n° 64, abril, 1997.

- Claverol, Antoni, **L'imprenta a l'Escola**, en *El Magisterio Leridano*, Revista de Primera Enseñanza. Organó oficial de la Asociación de Maestros de la Provincia de Lérida, Tercera época, año XVI, n° 670, Lérida, 1° de junio de 1933.

- Claverol, Antoni, *Una experiencia a Corbins*, versión mecanográfica, Lérida, s/f.

- Colom Cañellas, Antonio J., **Precedentes y experiencias Freinet en Mallorca**, en Ruiz Berrio, J. et al., *La educación en España a Examen*

(1898-1998), Jornadas Nacionales en Conmemoración del Centenario del Noventa y Ocho, vol. I, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Zaragoza, edita el Ministerio de Educación y Cultura, Institución <Fernando El Católico> (CSIC), Excma. Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 1999.

- Comissió Amèrica i Catalunya, *Diccionari dels catalans d'Amèrica*, vol. IV, Barcelona, 1993.

- Conesa, José Manuel, **Intercambio escolar**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.585, Madrid, 7 de abril de 1936.

- Cospi, R. L., **L'escola i la guerra civil**, en *Escola Proletaria*, any II, n° 3, Barcelona, 1°/gener/1937.

- Cospi, R. L., **La expresión libre**, en *Las Noticias*, año XL, n° 13,533, Barcelona, 8 de septiembre de 1935.

- Cospi, R. L., **Respeto a la personalidad del niño**, en *Las Noticias*, año XL, n° 13,536, Barcelona, 11 de septiembre de 1935.

- Costa Jou, Ramón, *A propósito de la Escuela Activa*, Nuevas Técnicas Educativas, Serie Reforma Educativa, México, 1974.

- Costa Jou, Ramón, *El lenguaje a través de los textos libres*, Fernández Editores, Ensayos Pedagógicos n° 25, México, 1958.

- Costa Jou, Ramón, *Patricio Redondo y la técnica Freinet*, SEP, Col. Setetenta n° 123, México, 1974.

- Costa Jou, Ramón, *Seis lecciones sobre los textos libres*, editado por la Escuela Activa "Patricio Redondo", Col. Los Fundamentos de la Escuela Activa/3, México, 1969.

- Costa Jou, Ramón, **Un assaig de la impremta a L'escola**, en *Bulletí dels Mestres*, n° 122, any VII, Barcelona, 15 de febrero de 1935.

- Cozcolluela Segura, Tomás, **El lenguaje en nuestra escuela**, en *Revista de Pedagogía*, año XIII, n° 149, Madrid, mayo de 1934.

- Cozcolluela Segura, Tomás, **El lenguaje en nuestra escuela** (continuación), en *Revista de Pedagogía*, año XIII, n° 150, Madrid, junio de 1934.

- Cozcolluela i Segura, Tomás, **L'autonomia dels escolars**, en *Butlletí dels Mestres*, any IV, n° 65 i 66, 1° i 15/abril/1932.

- Cozcolluela i Segura, Tomás, **La lectura silenciosa i l'oral a l'escola**, en *Butlletí dels Mestres*, any V, n° 93, 1°/octubre/1933.

- Cozcolluela i Segura, Tomás, **Una aplicació de psicoanàlisis a l'escola**, en *Butlletí dels Mestres*, any VI, n° 110, 15/junio/1934.

- Cozcolluela, Tomás, **Sinceridades**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 14, Barcelona, mayo de 1936.
- Crespo Redondo, Jesús et al., *Purga de maestros en la Guerra Civil. La depuración del magisterio nacional en la Provincia de Burgos*, Ambito ediciones, Valladolid, 1987.
- Cruz, J. Ignacio, *La educación republicana en América (1939-1992)*, Generalitat Valenciana, España, 1994.
- Cuyás, María, **De la enseñanza de la escritura**, en *Revista de Pedagogía*, año XII, n° 142, Madrid, octubre de 1933.
- Dalmau, Biel, **Conversació amb Ramon Costa i Jou**, en *Perspectiva Escolar* n° 28, publicación de la Asociación de Maestros Rosa Sensat, Barcelona, octubre de 1978.
- Dasi Llopis, Salvador, **¡Carta del Japón!**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.574, Madrid, 10 de marzo de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **Congresos Esperantistas**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.607, Madrid, 2 de junio de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **Esperanto en Polonia**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.562, Madrid, 11 de febrero de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **Esperanto en Rusia**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.634, Madrid, 8 de agosto de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **Esperanto, realidad moral y viva**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.570, Madrid, 29 de febrero de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **El Esperanto y el pacifismo**, en *El Magisterio Español*, año LXIX, n° 9.540, Madrid, 21 de diciembre de 1935.
- Dasi Llopis, Salvador, **El Esperanto y los Maestros**, en *El Magisterio Español*, año LXIX, n° 9.441, Madrid, 2 de mayo de 1935.
- Dasi Llopis, Salvador, **Esperanto, vehículo de cultura**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.559, Madrid, 1° de febrero de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **La T.A.G.E**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.585, Madrid, 7 de abril de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **Llamamiento al Magisterio**, en *El Magisterio Español*, año LXIX, n° 9.457, Madrid, 8 de junio de 1935.
- Dasi Llopis, Salvador, **Más de Esperanto**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.622, Madrid, 7 de julio de 1936.
- Dasi Llopis, Salvador, **Pro Esperanto**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.605, Madrid, 28 de mayo de 1936.

- Dasi Llopis, Salvador, **Sobre intercambio escolar internacional**, en *El Magisterio Español*, año LXX, n° 9.581, Madrid, 28 de marzo de 1936.
- De La Salle, Juan Bautista, *Obras completas*, Ediciones San Pío X, tres tomos, Madrid, 2001.
- Deyá Palerm, Miquel, **Unes notes sobre treball manual**, en *Butlletí dels Mestres*, segona època, any V, n° 89, Barcelona 1° de juny de 1933.
- Domènech i Mira, Josep, **L'escola rural a Catalunya. Evolució històrica i aspectes comparats**, en *Present i futur de l'escola rural*, Jornada de Lleida, 16 de desembre de 1995, Documents 5, Generalitat de Catalunya, Consell Escolar de Catalunya, 1996.
- **Entrevista a Valentín Ibort Canfranc, antiguo alumno de Simeón Omella**, en *Aula Libre* n° 64, abril, 1997.
- Esclasans, Juan, **Semana pedagógica de Vilafranca del Penedés/Difusión de nuestra técnica**, en *Colaboración* n° 3, Barcelona, mayo de 1935.
- Esclasans Esteve, J., **VIII Congreso de la Escuela Moderna Francesa**, en *Rumbos*, Organo de la Cooperativa Mexicana de la Escuela Nueva, vol. I, n° 7, 14 de octubre de 1952.
- **Escola d'Estiu 1933**, en *El Magisteri Català*, Any II, n° 53, Barcelona 15 de juny de 1933.
- *Escola d'Estiu 1933/Programa general*, Generalitat de Catalunya, Escola Normal, Impremta Mallorca, Barcelona, 1933.
- Farré Solé, Miguel, **La Escuela Activa/La imprenta en la escuela/Un ensayo**, en *Boletín de Educación*, Organo Oficial de la Inspección de Primera Enseñanza, Provincia de Gerona, año I, mayo-junio de 1935.
- Fernández Soria, Juan Manuel, *Educación y cultura en la Guerra Civil (España 1936-39)*, Universidad de Valencia, Valencia, 1984.
- Fernández Soria, Juan Manuel y M^a del Carmen Agulló Díaz, *Maestros valencianos bajo el franquismo/La depuración del magisterio: 1939-1944*, Estudios Universitarios n° 76, Institució Alfons El Magnànim, Diputació de Valencia, Valencia, 1999.
- Ferrer C. Maura, Salvador, *Una institución docente española/La Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (1909-1932)*, Madrid, 1973.
- Fontquerni, Enriqueta y Mariona Ribalta, *L'ensenyament a Catalunya durant la guerra civil. El CENU*, Editorial Barcanova, Sèrie Educadors, Idees, Institucions, Barcelona, 1982.
- Forcada Serrano, J. Miguel, **Aproximación a la historia de las revistas escolares en Baleares**, en *Cuadernos de Pedagogía*, año VIII, n° 93, Barcelona, septiembre de 1982.

- Fortuny, M. et al., **Josep Santaularia Ortiz, un Mestre d'escola popular**, en *Moviment obrer i educació popular. VIII Jornades d'Historia de l'Educació als Països Catalans*, Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat de les Illes Balears, Menorca, 1986.

- Franquelo Ramos, José, **Nuevos rumbos/Como ensayaron mis alumnos la Técnica Freinet**, en *Cultura y Pedagogía*, Portavoz de la Sección del mismo nombre del Sindicato de Artes Libres y Profesiones Liberales, año I, n° 2, Jaén, 14 de enero de 1937.

Freinet, Celestin, *El texto libre*, trad. Francesc Cusó, Ed. Laia, Biblioteca de la Escuela Moderna n° 8, 6ª ed., Barcelona, 1984.

- Freinet, Celestin, **Hacia la escuela moralmente sana**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 15, Barcelona, junio-julio de 1936.

- Freinet, Celestin, *La educación por el trabajo*, trad. Margarita Michelena, Fondo de Cultura Económica, 2ª reimp., México 1978.

- Freinet, Celestin, *La imprenta en la escuela (Técnica nueva de educación popular)*, trad. Herminio Almendros, Ediciones de la Imprenta en la Escuela, Vilafranca del Penedés, Barcelona, 1936.

- Freinet, Celestin, **Nueva vida escolar**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 14, Barcelona, mayo de 1936.

- Freinet, Celestin, *Parábolas para una pedagogía popular (Los dichos de Mateo)*, trad. Elisenda Guarro, Ed. Estela, serie popular, Barcelona, 1970.

- Freinet, Celestin, *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, trad. Julieta Campos, Siglo XXI editores, serie educación, 31ª ed., México, 1996.

- Freinet, Elise, **El recuerdo**, en *Cuadernos de Pedagogía* N° 54, junio de 1979, Barcelona.

- Freinet, Elise, **Entrevista**, en Varios autores, *15 personajes en busca de otra escuela*, edición a cargo de Fabricio Caivano y Jaume Carbonell, Editorial Laia, Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1984.

- Freinet, Elise, *La Escuela Freinet/Los niños en un medio natural*, trad. Santiago Puig, Ed. Laia, Col. Papel 451, n° 51, Barcelona, 1981.

- Freinet, Elise, *La trayectoria de Celestin Freinet/La libre expresión en la pedagogía Freinet*, trad. María Angélica Semilla, Ed. Gedisa, Col. Hombre y Sociedad, Serie de Renovación Pedagógica, n° 2, Barcelona, 1978.

- Freinet, Elise, *Nacimiento de una pedagogía popular/Historia de una escuela moderna*, trad. Pere Vilanova, 2ª ed., Ed. Laia, Col. Papel 451 nº 30, Barcelona, 1977.
- Gardenyes, Vicenç, **Sobre la técnica Freinet (la impremta a l'escola)**, artículo publicado en dos partes en *Magisteri Catalá* nº 242 y 247, 17 de junio y 15 de julio de 1937.
- Generalitat de Catalunya, *L'Ensenyament popular a Catalunya de l'adveniment de la República al juliol de 1937*, Departament de Cultura, 1937.
- Gertrúdx Romero de Avila, Sebastián, *Simeón Omella: El Maestro de Plasencia del Monte*, Diputación General de Aragón, Huesca, 2002.
- Gómez Santos, Marino, **Alejandro Casona cuenta su vida**, en *Pueblo*, Madrid, año XXIII, 15, 16 y 17 de agosto de 1962, números 140, 141 y 142.
- Gonzàlez Agàpito, Josep y Salomó Marquès, *La repressió del professorat a Catalunya sota el franquisme, 1939-1943/III*. Les dades del Bomen, versión en computadora, Barcelona, 1993.
- González López, Etelvino, **Ricardo Fernández Cabal/Educación en democracia**, en *Socialistas de Villaviciosa durante la II República*, Villaviciosa, Oviedo, 1999.
- González Monteagudo, José, *La pedagogía de Celestin Freinet: contexto, bases teóricas, influencia*, Ministerio de Educación y Ciencia, Colección Premios nº 12, Madrid, 1988.
- Imbernón, Francesc, **Colaboración (març 1935-1936) Bulleti mensual de la Cooperativa de la técnica Freinet**, en *III Jornades d'Historia de l'Educació als Països Catalans*, Girona, noviembre, 1979.
- Imbernón, F. et al. **L'Escola Freinet de Plana Redonda (Olèrdola) vista per L'alumne Josep Colomer**, en *Full informatiu de la Societat Catalana D'Història de l'Educació del Països de Llengua Catalana*, nº 5-6, maig de 1986/desembre de 1987.
- Imbernón, Francesc, *L'Escola popular al Penedès (1934-1936)*, versión mecanográfica, Barcelona.
- Iniesta, Alfonso, *Garra marxista en la infancia*, Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1939.
- Jarnés, Benjamín, **Arte. Dibujos infantiles**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, nº 11, Barcelona, febrero de 1936.
- Jiménez Mier y Terán, Fernando, **El exilio de un maestro: José de Tapia**, en Lozano, Claudio (editor), *1939, el exilio pedagógico*, Ed. PPU, serie Historia de la Educación, Barcelona, 1999.

- Jiménez Mier y Terán, Fernando, *Freinet en España/La revista Colaboración, Estudio introductorio y facsímil*, Ediciones Universitarias de Barcelona, Col. Psicología y Educación, Serie: Historia de la Educación, n° 28, Barcelona, 1996.
- Jiménez Mier y Terán, Fernando, **La educación Freinet en México por la vía española**, en *L'exili cultural de 1939. Seixanta anys després*, Actas del I Congreso Internacional, Tomo 1, Universitat de Valencia y Biblioteca Valenciana, Valencia, 2001.
- Jiménez Mier y Terán, Fernando, **Otro colaborador/Bernabé de Pedro Martínez**, en *Aula Libre* n° 64, abril, 1997.
- Jiménez Mier y Terán, Fernando, *Seis experiencias de educación Freinet en Cataluña antes de 1939*, Cuadernos de Aula Libre n° 2, Fraga (Huesca), España, 1994.
- Jiménez Mier y Terán, Fernando, *Un maestro singular/Vida, pensamiento y obra de José de Tapia Bujalance*, Edición ilustrada conmemorativa del centenario del nacimiento de José de Tapia Bujalance, México, 1996.
- Lorigo, Arturo F., **Intercambio internacional de correspondencia escolar**, en *El Magisterio Español*, año LXVII, n° 9.096, Madrid, 4 de febrero de 1933.
- Lozano Seijas, Claudio, **Exilio y educación. España-América, 1939/1999**, en Lozano, Claudio (editor), *1939, el exilio pedagógico*, Ed. PPU, serie Historia de la Educación, Barcelona, 1999.
- Lozano Seijas, Claudio, *La educación en los siglos XIX y XX*, Ed. Síntesis, Col. Historia Universal Contemporánea, n° 20, Madrid, 1994.
- Lozano Seijas, Claudio, *La educación republicana 1931-1939*, Universidad de Barcelona, 1980a.
- Lozano Seijas, Claudio, *La escolarización/historia de la enseñanza*, Montesinos Editor, Biblioteca de Divulgación Temática, n° 2, Barcelona, 1980b.
- Lozano Seijas, Claudio, **... Que me sigáis queriendo, que nos sigáis queriendo, no se vive bien si no se sabe eso...**, en Lozano, Claudio (editor), *1939, el exilio pedagógico*, Ed. PPU, serie Historia de la Educación, Barcelona, 1999.
- Llorens, Teresa y Rosa Mansilla, **L'educació primària catalana: Vilanova i la Geltrú, 1900-1938**, en *Primera Edició*, Revista del Centre d'Estudis, Biblioteca Museu Balaguer, n° 3, noviembre de 1988.
- Magaña-Esquivel, Antonio, en Rodríguez Alvarez, Alejandro, **Prólogo**, en *Flor de leyendas; la sirena varada; la hada del alba; la barca sin pescador*, Ed. Porrúa, Col. Sepan Cuantos n° 223, 14 ed., México, 1994.

- Marqués Sureda, Salomó, **El exilio de los maestros republicanos de Cataluña**, en *Historia de la Educación/Revista interuniversitaria* n° 16, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1997.
- Marquès Sureda, Salomó, *Entrevista a Dolores Piera*, Chile, 7 de agosto de 1995.
- Marquès Sureda, Salomó, *L'exili dels mestres (1939-1975)*, Universitat de Girona, Llebres del segle, Col.lecció Aula Oberta n°5, Girona, 1995.
- Marqués Sureda, Salomó, **Maestros catalanes exiliados en América (1939-1975). Aportaciones pedagógicas**, en Lozano, Claudio (editor), *1939, el exilio pedagógico*, Ed. PPU, serie Historia de la Educación, Barcelona, 1999.
- Marsal, José, **Lo que dice un aspirante a la escuela nacional**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 15, Barcelona, junio-julio de 1936.
- Medina Bravo, Modesto, **Construcciones escolares urbanas**, en *Revista de Pedagogía*, año XV, n° 175, Madrid, julio de 1936.
- Medina Bravo, Modesto, *Diccionario de legislación escolar*, Publicaciones de la Revista de Pedagogía, Colección Legislativa Escolar, Madrid, 1935.
- Medina Bravo, Modesto, **El perfeccionamiento cultural del magisterio público**, en *Revista de Pedagogía*, año XIII, n° 152, Madrid, agosto de 1934.
- Medina Bravo, Modesto y Luis C. Ramos, **Medios de Educación Estética**, en *Revista de Pedagogía* n° 152, año XIII, Madrid, agosto de 1934.
- Miñambres Abad, Amparo, **El català a L'Escola Normal de Lleida (1841-1938)**, en *Sisenes Jornadas D'Historia de L'Educació als Països Catalans*, Escola Universitari de Magisteri, Lleida, 8/9/10 de març de 1984.
- Miñambres Abad, Amparo, *L'Escola Normal de Lleida. Una crònica dels seus primers 100 anys 1841-1940*, Edicions de la Universitat de Lleida, 1994.
- Miró Fernández, Santiago, *Maestros depurados en Baleares durante la Guerra Civil*, Llonard Muntaner Editor, Llibres de la Nostra Terra n° 36, Palma, Mallorca, 1998.
- Monés, Jordi, *El pensament escola i la renovació pedagogique a Catalunya (1833-1938)*, Ed. La Magrama, Barcelona, 1977.
- Molero, **Estudio preliminar**, en *Historia de la educación en España/La educación durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)*, vol. IV, Ministerio de Educación y Ciencia, Breviarios de Educación, Madrid, 1991.

- Moreno Seco, Mónica, *Conflicto educativo y secularización en Alicante durante la IIª República (1931-1936)*, Generalitat Valenciana-Institut de Cultura Juan Gil Albert, Valencia, 1995.
- Morente Valero, Francisco, *La escuela y el Estado nuevo/La depuración del Magisterio Nacional (1936-1943)*, Ambito ediciones, Valladolid, 1997.
- Morente Valero, Francisco, *Tradición y represión. La depuración del magisterio de Barcelona (1939-1942)*, Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona 1996.
- Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular, *La escuela moderna en España*, Zero ZYX ediciones, Biblioteca Promoción del Pueblo nº 44, Madrid, 1979.
- Muntada, José, **En otra escuela pontevedresa**, en *Boletín Provincial de Educación*, año III, nº 13, Pontevedra, marzo de 1935.
- Muntada, José, **En una escuela pontevedresa**, en *Boletín Provincial de Educación*, año II, nº 5 y 6, Pontevedra, abril y mayo de 1934.
- Nájera Sepúlveda, Mª Isabel, *Esperanto y comunicación humana*, CRIM-UNAM, México, 1991.
- Navarro Sandalinas, Ramón, *La enseñanza primaria durante el franquismo (1936-1975)*, Promociones y Publicaciones Universitarias, col. Historia de la Educación, serie mayor nº 1, Barcelona, 1990.
- Navarro Sandalinas, Ramón, *La escuela y el maestro en la España contemporánea (1810-1939)*, Textos Universitarios "Sant Jordi", Serie Historia de la Educación, Barcelona, 1998.
- Oliver Brachfeld, F., **Sueños**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, nº 14, Barcelona, mayo de 1936.
- Omella, Simeón, **La técnica de la imprenta en la escuela**, en *Boletín de Educación*, órgano oficial de la primera enseñanza en la provincia de Huesca, año I, nº 4, Huesca, diciembre de 1934. Tal Boletín contiene además una sección: **Actividades infantiles** (textos libres de niños de la escuela de Omella).
- Pagès, A., **Hacia una organización internacional de la imprenta en la escuela. Noticias de España**, en *Colaboración*, año II, nº 12, Barcelona, marzo de 1936.
- Pagès, A., **Notre aide aux camarades espagnols**, en *L'Éducateur Prolétarien* nº 18, 15 de junio de 1939.
- Pagès, A., **Nouvelles d'Espagne**, en *L'Éducateur Prolétarien* nº 1, 1º de octubre de 1937.

- Palau, Saida, **Lluís G. Bover: un mestre renovador al poble d'Avià**, en *L'Erol*, Revista Cultural del Berguedà, any XVIII, n° 63, hivern de 1999.
- Pla i Molins, Maria, **L'Escola Freinet de Barcelona, 1937-1938**, en *Full Informatiu de la Societat Catalana D'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana* N° 5-6, maig de 1986/desembre de 1987.
- Pérez Galán, Mariano, *La enseñanza en la Segunda República*, Ed. Mondadori, Col. Bolsillo n° 7, Madrid, 1988.
- Pettini, Aldo, *Celestin Freinet y sus técnicas*, trad. Salvador Vinardell Crespo, Ediciones Sígueme, *Pedagogía y Sociedad* n° 7, Salamanca, 1977.
- Piaton, Georges, *El pensamiento pedagógico de Celestin Freinet*, Editorial Marsiega, Col. Para Padres y Educadores, Madrid, 1975.
- Profit, ¿B?., *La cooperación escolar*, trad. María Luisa Navarro, Publicaciones de la revista de Pedagogía, Ed. Losada, *La Escuela Activa* n° 18, Argentina, 1946.
- **Proyecto de una escuela de ensayo en Madrid**, en *Revista de Pedagogía*, año XII, n° 136, Madrid, abril de 1933.
- Puig Rovira, Francesc X., **L'ensenyament a Vilanova durant la guerra civil (1936-1939)**, en *Miscel·lània Penedesenca*, 1992, XVI, I. Vilanova i la Geltrú/Comunicacions a Vilanova i la geltrú els dies 5, 6 i 7 de juny de 1992. Institut d'Estudis Penedesencs, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, juny, 1993, pp. 349-408.
- Redondo, Patricio, **Aclaraciones**, en *Correo del Maestro*, Revista para Profesores de Educación Básica, año 4, n° 37, México, junio de 1999.
- *Relación del Magisterio Nacional Primario de la Provincia de Lérida, separado por depuración*, Lérida, 9 de junio de 1941, documento mecanografiado.
- Rodríguez, Alejandro (Casona), **Ensayo de Misión Pedagógico-Social en San Martín de Castañeda (Zamora), octubre de 1934**, artículo en dos partes publicadas en *Escuelas de España*, revista pedagógica mensual, números 12 y 13, Madrid, diciembre de 1934 y enero de 1935.
- Rubiés Monjonell, Ana, *Experiencias didácticas*, Publicaciones de la Revista de Pedagogía, La nueva educación XXXVII, Madrid, 1934.
- Ruch, V., **Documentación internacional, Las Escuelas-Pabellones de Francfort**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 13, Barcelona, abril de 1936.
- Ruiz-Funes, Concepción, *Entrevista realizada a Ramón Costa Jou*, versión mecanografiada, México, 1987a.

- Ruiz-Funes, Concepción, *Entrevista realizada a José de Tapia Bujalance*, versión mecanografiada, México, 1987b.
- Ruiz Gallán, Elena, **Simeón Omella, maestro de Plascencia**, en *Cuadernos Altoaragoneses/Diario del Alto Aragón*, 14 de noviembre de 1933.
- Safón, Ramón, *La educación en la España revolucionaria (1936-1939)*, trad. M^a Luisa Delgado y Félix Ortega, Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1978.
- Sainz de Robles, Federico Carlos, **Alejandro Casona y su teatro/Prólogo**, en Casona Alejandro, *Obras escogidas/I*, Ed. Aguilar, México, 1954, pp. 9-109.
- Sampedro Garrido Ana M^a, *A pedagogía Freinet e os educadores freinetianos españois (1930-1990)*, Universidade de Santiago de Compostela, Galicia, 1999.
- Sánchez Arbós, María, **¿Cuál es la posición actual de un director de Grupo Escolar**, en *Escuelas de España*, 2^a época, año I, n^o 3, Madrid, marzo de 1934.
- Sánchez Arbós, María, Ciencias y educación. **Escuela Normal y Escuela Nacional**, en el *Revista de Escuelas Normales*, n^o 96, Año XI, Madrid, mayo de 1933.
- Sánchez Arbós, María, **El maestro de escuela**, en *Escuelas de España*, 2^a época, año II, n^o 15, Madrid, marzo de 1935.
- Sánchez-Arbós, María, **Fin de curso**, en *Escuelas de España*, 2^a época, año I, n^o 8, Madrid, agosto de 1934.
- Sánchez Arbós, María, **La autonomía en los grupos escolares**, en la *Revista de Pedagogía*, n^o 147, Año XIII, Madrid, marzo de 1934.
- Sánchez-Arbós, María, **La coeducación**, en *Escuelas de España*, 2^a época, año I, n^o 10, octubre de 1934.
- Sánchez Arbós, María, **La selección de maestros**, en la *Revista de Pedagogía*, n^o 138, Año XII, Madrid, junio de 1933.
- Sánchez Arbós, María, **Labor actual en los Grupos Escolares**, en *Escuelas de España*, 2^a época, año II, n^o 20, Madrid, agosto de 1935.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XVIII.- El arte de perder el tiempo**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n^o 913, Año LX, Madrid, 31 de mayo de 1936.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, V.- El dominio de la clase**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n^o 880, Año LVII, Madrid, 31 de agosto de 1933.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XIV.-El horario escolar**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 906, Año LIX, Madrid, 31 de octubre de 1935.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, IX.- El juego**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 888, Año LVIII, Madrid, 30 de abril de 1934.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XI.- El programa en la escuela rural**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 895, Año LVIII, Madrid, 30 de noviembre de 1934.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XII.- El respeto al niño**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 901, Año LIX, Madrid, 31 de mayo de 1935. * Por error de impresión el n° XII aparece en tres artículos distintos.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XVI.- El trabajo manual**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 909, Año LX, Madrid, 31 de enero de 1936.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XII.- El valor de lo pequeño**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 899, Año LIX, Madrid, 31 de marzo de 1935. * Por error de impresión el n° XII aparece en tres artículos distintos.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, VII.- La asistencia escolar**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 884, Año LVII, Madrid, 31 de diciembre de 1933.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XX.- La biblioteca escolar**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 917, Año LX, Madrid, 30 de septiembre de 1936.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, VIII. La coeducación**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 886, Año LVIII, Madrid, 28 de febrero de 1934.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XIII. La colocación de los niños en la clase**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 903, Año LIX, Madrid, 31 de julio de 1935.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XV. La intervención de los padres en la escuela**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 908, Año LIX, Madrid, 31 de diciembre de 1935.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XII. La preparación de las clases**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 897, Año LIX, Madrid, 31 de enero de 1935. * Por error de impresión el n° XII aparece en tres artículos distintos.

- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XIX. La sesión única**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 915, Año LX, Madrid, 31 de julio de 1936.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, VI.- La valoración personal del niño**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 882, Año LVII, Madrid, 31 de octubre de 1933.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, XVII. Los Libros**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 911, Año LX, Madrid, 31 de marzo de 1933.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, III. Los programas escolares**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 875, Año LVII, Madrid, 30 de marzo de 1933.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas de la escuela, X. Un minimum de contenido en los alumnos**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 890, Año LVIII, Madrid, 30 de junio de 1934.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas en la escuela, IV. El ensayo de métodos**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 876, Año LVII, Madrid, 30 de abril de 1933.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas en nuestra escuela, I.- El paso de niños a otra clase**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 871, Año LVI, Madrid, 30 de noviembre de 1932.
- Sánchez Arbós, María, **Los problemas en nuestra escuela, II.- El problema del número de alumnos**, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 873, Año LVII, Madrid, 31 de enero de 1933.
- Sánchez Arbós, María, **Magdalena en la escuelas primaria**, en la *Revista de Escuelas Normales*, n° 55, Año VI, Madrid, junio-septiembre de 1928.
- Sánchez Arbós, María, *Mi diario*, s/e, México, 1961.
- Sánchez-Arbós, María, **¿Qué maestros convienen a nuestros Grupos escolares?**, en *Escuelas de España*, 2ª época, año I, n° 5, Madrid, mayo de 1934.
- Sánchez Arbós, María, **Recuerdos de una maestra**, en *En el Centenario de la Institución Libre de Enseñanza*, Editorial Tecnos, Madrid, 1977.
- Sánchez Arbós, María, **Una misión que corresponde a la Escuela Normal**, en *Revista Escuelas de Normales*, n° 108, año XIII, Madrid, enero de 1935.
- Sánchez Sarto, Luis, *Diccionario de Pedagogía*, dos tomos, Editorial Labor, Barcelona, 1936.
- Santaularia, José, **Los primeros ensayos de la técnica. En la escuela de San Pedro Molanta (Olérdola)**, Barcelona, en *Colaboración/La Imprenta*

en la *Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 13, Barcelona, abril de 1936.

- Sanz, Jesús, Ciencias y educación. **Conferencia internacional. Acerca del bilingüismo**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 54, año VI, Cuenca, mayo de 1928. En el original hay errata, dice: año XI.

- Sanz, Jesús, **El camino de la paz/Primer curso organizado por la Oficina Internacional de Educación**, en la *Revista de Escuelas Normales*, N° 57, año VI, Cuenca, noviembre de 1928.

- Sanz, Jesús, **El problema de los niños difíciles**, en *Páginas de Pedagogía*, año I, n° 7, suplemento de *El Día Gráfico* n° 7.929, Barcelona, 20 de abril de 1929.

- Sanz, Jesús, **El Tercer Congreso de la Federación Universal de Asociaciones Pedagógicas** (Ginebra 25 julio-4 agosto/1929), en la *Revista de Escuelas Normales*, N° 8, año VII, Cuenca, octubre de 1929.

- Sanz, Jesús, **El triunfo de la escuela única en Francia**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 81-82, año IX, Córdoba, abril-mayo de 1931.

- Sanz, Jesús, **Historiografía española**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 43, año V, Cuenca, marzo de 1927.

- Sanz, Jesús, **Huéspedes ilustres/El Profesor Jean Piaget** en *La Vanguardia* n° 20.624, Barcelona, 29 de marzo de 1930.

- Sanz, Jesús, **Impresiones de la Escuela Normal Francesa**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 70, año VIII, Córdoba, febrero de 1930.

- Sanz, Jesús, **La composición en la escuela activa**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 76, año VIII, Córdoba, noviembre de 1930.

- Sanz, Jesús, **La formación de los maestros en Suiza/Escuela Normal y Universidad**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 53, año VI, Cuenca, abril de 1928.

- Sanz, Jesús, **La formación de los maestros en Suiza/La formación universitaria en Ginebra**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 56, año VI, Cuenca, octubre de 1928.

- Sanz, Jesús, **<La hora alegre> para los niños**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 77, año VIII, Córdoba, diciembre de 1930.

- Sanz, Jesús, **La selecció dels ben-dotats**, *Revista de Psicologia i Pedagogia*, Any I, vol I, n° 2, maig 1933.

- Sanz, Jesús, **La selección de los <mejor dotados en Ginebra>**, en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 840, Año LIV, Madrid, 28 de abril de 1930.

- Sanz, Jesús, **La selección de los <mejor dotados> en Ginebra**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 68, año VII, Córdoba, diciembre de 1929. En la revista errata, dice n° 20, año XII.
- Sanz, Jesús, **La selección de los niños <bien dotados>**, en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 837, Año LIV, Madrid, 31 de enero de 1930.
- Sanz, Jesús, **La selección de los niños <bien dotados>**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 13, en *El Día Gráfico* n° 8,001, Barcelona, 13 de julio de 1929.
- Sanz, Jesús, **La selección de los niños <bien dotados> II**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 15, en *El Día Gráfico* n° 8,049, Barcelona, 7 de septiembre de 1929.
- Sanz, Jesús, **La selección de los niños <bien dotados> III**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 19, en *El Día Gráfico* n° 8,097, Barcelona, 2 de noviembre de 1929.
- Sanz, Jesús, **La selección de los niños <bien dotados>** (primera parte), en *La Escuela Moderna*, Revista Pedagógica y Administrativa de Primera Enseñanza, año XL, n° 467, agosto de 1930.
- Sanz, Jesús, **La selección de los niños <bien dotados>** (segunda parte), en *La Escuela Moderna*, Revista Pedagógica y Administrativa de Primera Enseñanza, año XL, n° 468, septiembre de 1930.
- Sanz, Jesús, **La selección de los niños <bien dotados> en Ginebra**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 69, año VIII, Córdoba, enero de 1930.
- Sanz, Jesús, **Los clásicos y los modernos de la pedagogía. Rousseau Educador**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 75, año VIII, Córdoba, octubre de 1930.
- Sanz, Jesús, **Los estudios de lengua y literatura en las Escuelas Normales**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 34, año IV, Guadalajara, abril de 1926.
- Sanz, Jesús, **Periódicos infantiles I**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 71, año VIII, Córdoba, marzo de 1930.
- Sanz, Jesús, **Periódicos infantiles II**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 73-74, año VIII, Córdoba, mayo-junio de 1930.
- Sanz, Jesús, **Un curso de Cossío**, en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 849, Año LV, Madrid, 31 de enero de 1931.
- Sanz, Jesús, **Un curso de Cossío**, 2ª parte, en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n° 850, Año LV, Madrid, 28 de febrero de 1931.
- Sanz, Jesús, **Un curso de Cossío**, en *Revista de Escuelas Normales* n° 78, año IX, Córdoba, enero de 1931.

- Sanz, Jesús, **Una nueva fase de la vida del Instituto J. J. Rousseau**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 6, suplemento de *El Día Gráfico*, n° 9.917, Barcelona, 6 de abril de 1929.
- Sanz, Jesús (pseudónimo <Lulio>), **Una gran exposición internacional pedagógica**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 16, suplemento de *El Día Gráfico* n° 8061, Barcelona, 21 de septiembre de 1929.
- Saramago, José, *El cuento de la isla desconocida*, trad. Pilar del Río, Ed. Alfaguara, España, 1998.
- Serrano, Leonor, *La nueva enseñanza complementaria*, Publicaciones de la Revista de Pedagogía, La nueva educación XXXII, Madrid, 1933.
- **Simeón Omella. Un impulsor de la Escuela Moderna**, en *Aula Libre* n° 64, abril, 1997.
- Soler Godés, Enrique, **Cartas de maestros**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 18, suplemento de *El Día Gráfico* n° 8,085, Barcelona, 19 de octubre de 1929.
- Soler Godés, Enrique, **Ideario**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 11, suplemento de *El Día Gráfico* n° 7,977, Barcelona, 15 de junio de 1929.
- Soler Godés, Enrique, **Ideario**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 13, suplemento de *El Día Gráfico* n° 8,001, Barcelona, 13 de julio de 1929.
- Soler Godés, Enrique, **Ideario**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 15, suplemento de *El Día Gráfico* n° 8,049, Barcelona, 7 de septiembre de 1929.
- Soler Godés, Enrique, **Ideario**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 17, suplemento de *El Día Gráfico* n° 8,073, Barcelona, 5 de octubre de 1929.
- Soler Godés, Enrique, **Ideario**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 20, suplemento de *El Día Gráfico* n° 8,127, Barcelona, 7 de diciembre de 1929.
- Soler Godés, Enrique, **Ideario**, en **Páginas de Pedagogía**, año I, n° 21, suplemento de *El Día Gráfico* n° 8,157, Barcelona, 11 de enero de 1930.
- Soler Godés, Enric, **L'educació i l'oci**, en *Bulletí dels Mestres* n° 142, any VIII, Barcelona, 15 de febrero de 1936.
- Soler Godés, Enrique, **La imprenta en la escuela/Una técnica nueva de educación popular** (primera parte), en *Boletín de Educación* n° 6, Castellón de la Plana, noviembre de 1937.
- Soler Godés, Enrique, **La imprenta en la escuela/Una técnica nueva de educación popular** (segunda parte), en *Boletín de Educación* n° 7, Castellón de la Plana, diciembre de 1937.
- Soler Godés, Enric, **Mes que un amic/Antoni Porcar Candel**, en *Programa de Festes Majors*, Canet lo Roig, agost/1988.

- Soler Godés, Enric, **Pedagogia del dibuix**, en *Bulletí dels Mestres* n° 134, any VII, Barcelona, 15 de octubre de 1935.
- Soler Godés, Enric, **Pedagogia social**, en *Bulletí dels Mestres* n° 91, Barcelona, any V, 1° de julio de 1933.
- Soler Godés, Enric, **Redacció escolar**, en *Bulletí dels Mestres* n° 102, any VI, Barcelona, 15 de febrero de 1934.
- Soler Godés, Enrique, *Sembra/ Quadern escolar*, Homenatge a Enric Soler Godés, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Valencia, 1988.
- Soler Godés, Enrique, **Una técnica nueva de educación popular/ la imprenta en la escuela**, artículo en dos partes publicado en el *Boletín de Educación*, n° 6 y 7, Castellón de la Plana, noviembre y diciembre de 1937.
- Serrano, Leonor, *La Nueva Enseñanza complementaria*, Publicaciones de la Revista de Pedagogía, La nueva educación XXXII, Madrid, 1933.
- Solà, Pere, *Las escuelas racionalistas en Cataluña (1909-1939)*, Tusquets editor, Serie los Libertarios n° 3, 2ª ed., Barcelona, 1978.
- Solé y Sabaté, Josep M., *La repressió franquista a Catalunya 1939-1953*, Edicions 62, Barcelona, 1985.
- Tapia, José de, *Ensayos sobre organización de la educación nacional*, Ediciones "Tierra y Libertad", Colección Pedagógica n° 8, Francia, 1945.
- Tena, Avelino, **Pensar y hacer**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 12, Barcelona, marzo de 1936.
- Teixidó Planas, Martí, **Herminio Almendros: Inspector de enseñanza, defensor de la educación**, en *Centenario de Herminio Almendros/Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, Cuadernos de Estudios Locales n° 14, Ed. Ayuntamiento de Almansa, 2001.
- Terrés Lladó, Teodoro, **En la Escuela de C'an Pastilla (Baleares)**, en *Colaboración*, año II, n° 11, Barcelona, febrero de 1936.
- Torroja Valls, Ramon, **Consignes revolucionàries**, en *El Magisteri Català*, any V, n° 215, 26/novembre/1936.
- Torroja Valls, Ramon, **Crítica pedagògica**, en *Butlletí del Mestres*, any II, n° 27, 1°/marzo/1923.
- Torroja Valls, Raimundo, **El bilingüismo en la escuela**, en *Revista de Pedagogía*, año XII, n° 133, Madrid, febrero de 1934.

- Torroja Valls, Ramon, **Elogi de l'Escola d'Estiu**, en *Butlletí del Mestres*, any V, n° 98, 15/desembre/1933.
- Torroja Valls, Raimundo, **Escuelas Modelo**, en *Revista de Pedagogía*, año XIV, n° 157, Madrid, enero de 1935.
- Torroja Valls, Ramon, **Glossa**, en *El Magisteri Català*, any V, n° 210, 22/octubre/1936.
- Torroja Valls, Raimundo, **La educación moral en la escuela laica**, en *Revista de Pedagogía*, año XI, n° 130, Madrid, octubre de 1932.
- Torroja, Raimundo, *La educación moral y cívica en la escuela actual*, Gerona, Dalmau Carles Pla, 1933.
- Torroja i Valls, Ramon, **La mesura del treball escolar i la classificació dels alumnes**, en *Revista de Psicologia i Pedagogia*, any V, n° 18, maig, 1937.
- Torroja Valls, Ramon, **La nostra Escola primària. Primeres impressions**, en *Escola Normal*, Butlletí de l'Escola Normal de la Generalitat, n° 4, abril/1933.
- Torroja, Raimundo, **Los juegos en la escuela**, en *Revista de Pedagogía*, año II, n° 24, Madrid, diciembre de 1923.
- Torroja Valls, Ramon, **Metodologia i organització escolar**, en *El Magisteri Català*, any V, n° 219, 24/desembre/1936.
- Torroja y Valls, Raimundo, **Programas escolares**, en *Revista de Pedagogía* n° 149, año XIII, Madrid, mayo de 1934.
- Torroja y Valls, Raimundo, **Programas escolares**, en *Revista de Pedagogía* n° 172, año XV, Madrid, abril de 1936.
- Torroja i Valls, Ramon, **Qüestions metodològiques: I, Quadernisme**, en *Bulletí dels Mestres* n° 79, any V, Barcelona, 1° de enero de 1933.
- Torroja i Valls, Ramon, **Qüestions metodològiques: II, Metodisme**, en *Bulletí dels Mestres* n° 84, any V, Barcelona, 15 de marzo de 1933.
- Torroja i Valls, Ramon, **Una jornada escolar de tipus analista**, en *Bulletí dels Mestres* n° 75, any IV, Barcelona, 1° de noviembre de 1932.
- Tuñón de Lara, Manuel, *La España del Siglo XX/3. La Guerra Civil (1936-1939)*, 5ª ed., Ed. Laia, Col. Bolsillo n° 14, Barcelona, 1981.
- Varios autores, *Catalunya. Europa/Una mirada pedagògica/Ahir i Avui/Monstessori, Decroly, Piaget, Freinet*, Eumo editorial, Documents 7, Barcelona, 1988.
- Varios autores, *Ideario pedagógico de Patricio Redondo Moreno*, Ed. Trueba, Córdoba, Veracruz, 1990.

- Varios autores, *Josep Alcobé*, Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, Santander, 2000.
- Varios autores, *La Escuela Experimental Freinet de San Andrés Tuxtla, Veracruz*, Editado por la Escuela Experimental Freinet, Col. Los Fundamentos de la Escuela Activa, México, 1970.
- Ventalló, Joaquim, *Les escoles populars ahir i avui*, Ed. Hogar del Libro, Col.lecció Nova Terra n° 8, 3ª ed., Barcelona, 1980.
- Vidal, Augusto, **Por una escuela proletaria/La imprenta en la escuela**, en *Claridad*, Diario Obrero de Madrid, 26/junio/1936.
- Vidal i Belles, Paqui, **Recordant l'escola de 1934: Festa-Homenatge al mestre Antoni Porcar i als seus alumnes/A la recerca d'una infantesa mig obligada**, en *Programa de Festes Majors*, Canet lo Roig, agost/1988.
- Vigatá, José, **La imprenta en la escuela y el carácter de los alumnos**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 13, Barcelona, abril de 1936.
- Vigatá, José, **La imprenta en la escuela y el tipo maternal**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 14, Barcelona, mayo de 1936.
- Vigatá Simó, José, **Los primeros ensayos de la técnica. En la escuela rural de San Vicente de Castellet (Barcelona)**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 10, Barcelona, enero de 1936.
- Vigatá, José, **Problemas de la escuela primaria**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 15, Barcelona, junio-julio de 1936.
- Vigatá, Miguel, **Notas de un intercambio bisemanal**, en *Colaboración/La Imprenta en la Escuela*, Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet, año II, n° 15, Barcelona, junio-julio de 1936.
- Vilàs Gil, Pere, *Joaquim Gadea Fernández/La vida d'un mestre*, Universitat de les Illes Balears, Col. TIHE, n° 1, Eivissa, 1995.
- Vilarroya, T., **Crítica infantil**, en *Escola Proletaria*, any III, n° 3, Barcelona, 1º/gener/1937.
- Zurriaga, Ferrán, **El movimiento Freinet en España/Itinerario de la Escuela Moderna**, en *Cuadernos de Pedagogía* n° 54, Barcelona, junio de 1979.
- Zurriaga, Ferrán, **La segunda época de la experiencia Freinet en España**, en Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, *La escuela moderna en España*, Zero ZYX ediciones, Biblioteca Promoción del Pueblo n° 44, Madrid, 1979.

Archivo General de la Administración

I. Expedientes magisteriales (legajos y cajas):

Aige Ferrer, Luis (leg. 7,502-36).
Alabart Sancho, Alejandro (caj. 17,011).
Alcobé Biosca, Josep (leg. 8,186-43).
Aliaga Lidón, Elvira (leg. 7,636).
Almendros Ibáñez, Herminio (caj. 17,051).
Alvaredo Calvo, Buenaventura (caj. 17,082).
Ambrós Rosell, José (leg. 7,553-4).
Ambrós Rosell, Salvador (leg. 7,553-5).
Aresté Busquets, Montserrat (leg. 7,638-30).
Asunción Lacarcel, José María (de la) (leg. 7,567-76).
Bañeres Massot, Gumersindo (leg. 7,806-13).
Benaiges Nogués, Antonio (leg. 7,755-56).
Benimeli Navarro, Juan (leg. 7,505-43).
Blasi Casamajó, Antonio (leg. 7,679-58).
Boix Charles, Juan Bautista (leg. 7,874-27).
Bonet Rosiñol, José (leg. 7,874-38).
Borrell Barber, Antonio (leg. 7,598-32).
Bosh Espert, José (caj. 17,443).
Bover Oliveras, Luis Gonzaga (caj. 17,449).
Cancio Echarte, Vicente (leg. 8,388).
Carné Novell, Montserrat (leg. 7,758-61).
Carné Novell, Teresa María (leg. 7,878).
Carrasquer Launed, José (leg. 7,879-16).
Claverol Castells, Antonio (leg. 7,508-72).
Corral Devesa, Bernardino (caj. 1,7771-44).
Costa Jou, Ramón (leg. 7,761-27).
Cozcolluela Segura, Tomás (leg. 7,644-27).
Crespi Cánaves, Pedro (leg. 2,231-20).
Chaberri Herbera, Angela Francisca Pilar (leg. 8,204-42).
Dasi Llopis, Salvador (leg. 8,005-2).
Deyá Palerm, Miguel (leg. 7,815-20).
Esclasans Esteva, Juan (leg. 8,408-39).
Escolá Taugis, María (leg. 7,510-60).
Escudero Abad, Rosario (caj. 17,972).
Fagella Rotllan, Ramón (leg. 7,511-3).
Farré Solé, Miguel (leg. 7,646-63).
Fernández Cabal, Ricardo (leg. 7,573-18).
Franquelo Ramos, José (leg. 7,821-28).
Franquesa Alibarch, José (caj. 18,171).
Gabriel Aguilar, José María (leg. 7,895-1).
García Martín, Antonio (leg. 8,510-6).
Gardeñes Rufach, Vicente (leg. 7,514-50).
Garrabón Sanz, Antonio (leg. 7,650-14).
Garray Millán, Santiago (caj. 5,689).
Gavín Escarra, Ana (leg. 7,514-68).
Giné Cluet, Fernando (leg. 7,650).
González Alvarez, José Benito (caj. 18,453).
González Ordás, Moisés (leg. 13,805-14).

Hervás Soler, Juan (leg. 7,906-49).
Holgado Pérez, Epifanio (leg. 7,830-38).
Janariz Valencia, Vicenta (leg. 7,831-38).
Lorido Lombardero, Arturo Francisco (leg. 8,644-21).
Lledós Vila, Agustín (leg. 8,231-55).
Marques Tabares, Ricardo (leg. 7,777.23).
Mas Plana, Doroteo (leg. 7,778-67).
Medina Bravo, Modesto Matías (leg. 7,258-24).
Merino Gracia, ramón (leg. 7,258-56).
Moneo Pintado, Alfredo (leg. 7,582-22).
Nogués Vidiella, María (leg. 7,661-50).
Omella Ciprián, Simeón (leg. 8,668-3).
Pach Roselló, José (leg. 7,783-53).
Pachés Molla, Ramón (leg. 7,662-50).
Parache Miranda, Eugenio (caj. 19.606).
Parellada Arnó, María Montserrat (leg. 7,700).
Pedro Martínez, bernabé (de) (leg. 7,663-36).
Piera Llobera, M^a Dolores (leg. 7,701-41).
Pintado Arroyo, Sidonio (leg. 7,625-8).
Plensa Vilella, Ramón Francisco (leg. 8,251-42).
Porcár Candell, Antonio (leg. 7,848).
Povill Adserá, Juan (leg. 8,252-5).
Ragull Vilaró, José (leg. 7,787-59).
Redondo Moreno, Patricio (leg. 3,963-32).
Roselló Falguera, José Ramón (caj. 20,143).
Roselló Ordinas, Francisco (caj. 5,702).
Rufas Clavera, Felisa (caj. 5,702).
Sánchez Arbós, María (leg. 7,482-42).
Santaló Palvorell, Pedro (leg. 13,435-76).
Santaularia Ortiz, José (leg. 7,855-67).
Sauch Parramon, Mercedes (leg. 7,707-11).
Solé Lamarca, Antonia Leonor (leg. 4,375).
Soler Godés, Enrique (leg. 7,466-10).
Soler Godés, Santiago (leg. 7,466-11).
Soler Plá, José (leg. 7,590).
Soriano García, Arturo (leg. 7,671-69).
Tarragó Borrás, Alejandro (leg. 7,708-13).
Tena Palomo, Avelino (leg. 7,796-52).
Terrés Lladó, Teodoro (leg. 4,430).
Tomás Alvarez, Martín (leg. 7,633-20).
Torroja Valls, Raimundo (leg. 7,502-36).
Trens Fernández, Inocencio José (leg. 8,643-27).
Tribó Aleu, Miguel (leg. 7,633-50).
Ubach Bastida, Pilar (leg. 7,954-27).
Vargas Gómez, José (leg. 7,634-50).
Vicente García Sámara Vicenta (leg. 7,799-39).
Vicente Melchor, Modesto (leg. 4,571).
Vigatá Simó, Miguel (leg. 7,799-56).
Vigatá Simó, Rosendo Jaime (caj. 17,432).
Zambrano Barragán, José (leg. 7,538-70).

II. Expedientes de depuración (legajos):

Alabart Sancho, Alejandro (66-10).
Alentá Masip, José Luis (238-23).
Aliaga Lidón, Elvira (71-8).
Alvaredo Calvo, Buenaventura (80-47).
Aresté Busquets, Montserrat (371-71).
Badia Miró, Manuel (225-27).
Benimeli Navarro, Juan (85-28).
Blasi Casamajó, Antonio (234-38).
Boix Charles, Isidoro (81-16).
Boix Charles, Juan Bautista (108-35).
Bonet Rosiñol, José (634-5).
Borrell Barber, Tomás (638-10).
Bosch Espert, José (420-7).
Bover Oliveras, Luis Gonzaga (62-23).
Casamajó Palau, José (235-92).
Casarejos Muñoz, Amancio (14-5).
Clavé Huguet, Modesto (82-21).
Claverol Castells, Antonio (236-21).
Cozcolluela Segura, Tomás (61-21).
Creus Rovira, María (58-73).
Esclasans Esteva, Juan (72-38).
Escolá Taugis, María (62-44).
Escudero Abad, Rosario (464-8).
Espín García, José (107-9).
Esteve Vilamajó, Luis (238-13).
Franquelo Ramos, José (125-47).
Gabriel Aguilar, José María (82-54).
Gadea Fernández, Joaquín (82-96).
García Martín, Antonio (256-101).
Garrabon Sanz, Antonio (237-45).
Garray Millán, Santiago (631-21).
Gavín Escarra, Ana (60-73).
Gomá Sala, Antonio (64-23).
Gil-Toresano Cabañero, Ricardo (545/6).
González Alvarez, José Benito (282-16).
González Ordás, Moisés (317-46).
Hervás Soler, Juan (82-79).
Holgado Pérez, Epifanio (75-36).
Janariz Valencia, Vicenta (82-72).
Lledós Vila, Agustín (82-128).
Martí Queralt, María (59-69).
Martín Pérez, Elena (117-17).
Mas Plana, Doroteo (60-56).
Mas Plana, María (69-26).
Merino Gracia Ramón (57-61).
Miret Mesalles, Jaime (640-5).
Moneo Pintado, Alfredo (93-45).
Navarro Gaudioso, Estefanía (58-46).
Nogués Vidiella, María (86-28).
Omella Ciprián, Simeón (197-25).
Ortiz Castelló, Cándido Juan (230-69).

Palau Casellas, Fermín (487-52).
Pachés Molla, Ramón (84-55).
Parache Miranda, Eugenio (166-70).
Piera Llobera, M^a Dolores (84-52).
Pintado Arroyo, Sidonio (491-2).
Plensa Vilella, Ramón Francisco (166-28).
Povill Adserá, Juan (63-62).
Ragull Vilaró, José (84-62).
Rich Cristia, María (56-69).
Rubiralta Oller, Antonia (56-73).
Rufas Clavera, Felisa (61-60).
Sala Bonet, Mercedes (56-2).
Sánchez Arbós, María (489-26).
Santaló Palvorell, Pedro (67-55).
Santaularia Ortiz, José (84-22).
Sanz Barrachina, Nemesio (84-21).
Sin Pueyo, Agustín (202-55).
Solé Llanhi, Antonio (232-12).
Soler Godés, Enrique (109-2).
Soler Godés, Santiago (102-51).
Soler Plá, José (163-25).
Soriano García, Arturo (325-38).
Tarragó Borrás, Alejandro (447-26).
Tomás Alvarez, Martín (65-65).
Torroja Valls, Raimundo (83-37).
Trens Fernández, Inocencio José (635-16).
Tribó Aleu, Miguel (56-9).
Vicente García, Sámara Vicenta (64-44).
Vigatá Simó, José (77-2).
Vigatá Simó, Miguel (84-36).
Vigatá Simó, Rosendo Jaime (238-10).
Vila Blanco, Ramiro (237-59).
Vilalta Realp, Laureano Miguel (283-21).