



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA

José Revueltas y el problema de la vanguardia del proletariado en
el Partido Comunista Mexicano, 1930-1960

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA:

SERGIO DANIEL GONZÁLEZ TÉLLEZ

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. ROSALINA RIOS ZUÑIGA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*José Revueltas y el problema de
la vanguardia del proletariado en el
Partido Comunista Mexicano, 1930-1960*

Tan sencillo como esto: vivir indignamente entre algodones (que llegan al oído para tapar al yo, para dejarlo sin nexos con el mundo), con la cuota de besos de la madre, los hijos y la esposa, con los pulmones llenos del incienso de la gloria oficial, o vivir dignamente en la tortura, en la persecución, en la zozobra, con la tinta azul cólera en la pluma. Tan sencillo como esto: ser Martín Luis Guzmán o ser Revueltas.

GONZÁLEZ ROJO, Enrique. "La alternativa". [En primera persona]. *Para deletrear el infinito* (segunda parte).

La circularidad del martirio, sufrir y morir y renacer en el pueblo, resucitar en los ojos arrasados y los puños en alto de una manifestación de protesta.

MONSIVÁIS, Carlos. *Amor perdido.*

ÍNDICE

TEMAS	Pág.
AGRADECIMIENTOS	6
NOTA PRELIMINAR	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO PRIMERO: José antes de las Revueltas terrenales	25
1.1.- Un padre que quiso que sus hijos fueran artistas	26
1.2.- Camps, Revueltas y la Correccional	34
1.3.- El flujo de los años treinta en José Revueltas	39
1.4.- Dos experiencias fundacionales: Silvestre y la URSS	45
CAPÍTULO SEGUNDO: <i>José Revueltas y su sombra revuelta a contraluz de "El Sol Rojo"</i>	50
2.1.- Aprendiendo a caminar bajo "El Sol Rojo"	51
2.1.1.- José Revueltas, <i>El enemigo</i> y "El Sol Rojo"	52
2.1.2.- José en las revueltas terrenales del Partido Comunista	54
2.2.- Caídas teóricas de José Revueltas antes de su primera expulsión del PCM en 1943	56
2.2.1.- Primera caída teórica de José Revueltas: el dogmatismo marxista	57
2.2.2.- Segunda caída teórica de José Revueltas: el olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase	62
2.3.- La sombra revuelta de Revueltas	66
2.3.1.- Generalidades en torno a la teoría leninista	67
2.3.2.- José Revueltas a contraluz	69
CAPÍTULO TERCERO: <i>Dilatación e hipertrofia crítica de la conciencia en José Revueltas: discusiones en torno al Partido de vanguardia</i>	77
3.1.- Interludio necesario	78
3.2.- La duda cartesiana como fundamento a priori de la dilatación crítica de la conciencia	81
3.3.- La crítica al calor de la conciencia se dilata	87
3.3.1.- José Revueltas y la polémica de la expulsión del PCM	88
3.3.2.- José Revueltas y la polémica de las letras	94
3.4.- La vanguardia expuesta	99
3.5.- La disyuntiva expuesta	105
CONCLUSIÓN: La acefalia histórica del proletariado en México	110

APÉNDICES	115
APÉNDICE I: BREVÍSIMA PRECIÓN EN TORNO AL PCM.	116
APÉNDICE II: AUTORES QUE MÁS HAN TRABAJADO TEMAS SOBRE JOSÉ REVUELTAS.	118
APÉNDICE III: CRONOLOGÍA DE LA POLÉMICA SOBRE <i>LOS DÍAS TERRENALES</i> Y <i>EL CUADRANTE DE LA SOLEDAD</i> INICIADA POR ENRIQUE RAMÍREZ Y FINIQUITADA POR JOSÉ REVUELTAS DEL 26 DE ABRIL AL 16 DE JUNIO DE 1950.	131
APÉNDICE IV: OBRAS COMPLETAS DE JOSÉ REVUELTAS.	132
<i>Fuentes para la investigación</i>	134

AGRADECIMIENTOS

Cuando uno comienza a redactar los agradecimientos en una tesis o en un libro, siempre se enfrenta al dilema de no dejar de mencionar a las personas que contribuyeron en su creación. Espero ser fiel al recuerdo y no olvidar a ninguna.

En primer lugar a mi familia, a mi hermano Jorge Luis González Téllez quien siempre aprovecha cualquier ocasión para regalarme un bonito libro, quien ahora vive en Querétaro. A mis padres, Sergio González y Silvia Téllez, por la confianza depositada en mí para ver culminada mi formación profesional como historiador. A mi mamá quien me ayudó a transcribir una gran parte de la bibliografía sobre José Revueltas y a mi papá quien dentro de sus posibilidades me apoyó en la adquisición de bibliografía.

A mis padres no tengo más que agradecerles por haber alentado día con día, durante semanas que se convirtieron en meses, meses que se convirtieron en años mi formación como historiador. Porque desde que tenía 11 años de edad soñé con convertirme en historiador, con ser un gran investigador y vivir feliz por los siglos de los siglos, creo que voy por el camino correcto. Gracias por hacer grande esta vocación a la que me entrego con pasión.

A todos mis profesores que tuve durante mi etapa de estudiante que directa e indirectamente me formaron y a quienes les debo lo que ahora soy como futuro historiador. A Lorena Alpizar Hernández, mi maestra en la Primaria José Vicente Villada de Toluca, México, quien estimuló mi vocación de historiador desde los once años.

A René García Castro, Gerardo González Reyes, Ana lidia García Peña, Pedro Canales Guerrero, Miguel Ángel Flores Gutiérrez, Maria Elena Bibriesca Sumano, a quien le debo todo lo que sé de paleografía novohispana. Profesores investigadores que conocí y me dieron clase durante mi breve estancia en la UAEMex. A ellos, y a otros más que he conocido y conozco no tengo más que expresarles mi más sincero

agradecimiento, aquí está el resultado de sus enseñanzas, gracias maestros.

A la Dra Isabel Avella, sinodal de esta tesis, con quien compartí el placer de ser su alumno, quién me apoyó tanto en la búsqueda de becas para solventar mi situación económica, quien tuvo la amabilidad de recomendarme como candidato a un verano de la investigación científica ante la Academia Mexicana de Ciencias, quien pensó en mí para poder participar en un proyecto de investigación que tiene por finalidad reestructurar el Plan de estudios de la licenciatura en Historia-SUAYED de la UNAM y en el cual no fui candidato debido a que mi titulación estaba próxima.

Al Maestro Alfredo Ruíz, sinodal de esta tesis, alumno suyo en la carrera y quien también me brindó la oportunidad de desarrollar y formar una actitud siempre crítica y propositiva, dentro y fuera del aula. Quien en clases siempre confió en mi capacidad para desarrollar proyectos académicos de manera no presencial y con quien entable un buen dialogo al margen de las formalidades institucionales. Gracias por leerme con la pertinencia, la eficiencia y el rigor con que lo realizaste.

A la Dra. Karina Kloster, sinodal de tesis y alumno suyo también en la carrera, de quién a través de sus lecturas aprendí a conocer una dimensión distinta del materialismo histórico, quien también confió en mí para desarrollar proyectos académicos de manera no presencial y que siempre y en todo momento estuvo dispuesta y abierta a leerme y a corregirme, bien cuando fui su alumno, bien cuando revisó mi tesis. Gracias por tus palabras cuando me comparaste con aquél joven Revueltas, no creo merecer tanto, pero atento estaré y con los pies en la tierra, de que este camino de la investigación solamente se hace al andar. A ti Karina, no tengo más que agradecimiento por contribuir en mi formación.

Al Dr. Alberto Betancourt, quien se prestó a leerme, a comentarme, a proponerme puntos de inflexión desde los cuales se le puede sacar aún mucho jugo a esta tesis. A pesar de que no tuve el agrado de ser su alumno, confieso que encantado tomaría clases contigo. Gracias por

brindarme tu comprensión en esta tesis, gracias por entender que hay veces que las circunstancias orillan a uno a delimitar y a ahogar el pensamiento por lo menos en tanto éste encuentra un espacio para desenvolverse. Gracias Alberto, porque tú bien sabes que esto solamente es el comienzo.

Finalmente, a mi directora de tesis, la Dra. Rosalina Ríos Zuñiga, quien en todo momento siempre tuvo la confianza en mí para poder construir desde las entrañas de mí pensamiento este trabajo que hoy presento en forma de tesis. Le agradezco enormemente haberme dado la oportunidad de escribir, escribir y escribir para sentirme aunque sea una vez en esta vida, libre, ajeno de la estulticia material y del sufrimiento social de un mundo capitalista, gracias por enseñarme a forjar las llaves de esta libertad en la investigación social, por recordarme que en este arduo camino nos debemos una y otra vez a la sociedad y por llenarme de hermosas lecturas sobre América latina durante mi formación como alumno de licenciatura. Rosalina, gracias.

NOTA PRELIMINAR

Yo muero extrañamente... No me mata la Vida, no me mata la Muerte, no me mata el Amor; muero de un pensamiento mudo como una herida.

¿No habéis sentido nunca el extraño dolor de un pensamiento inmenso que se arraiga en la vida... devorando alma y carne, y no alcanza a dar flor?

Delmira Agustini (Montevideo, Uruguay, 1887 - 1914)

Consiente soy de las carencias que esta investigación tiene, más consiente soy que son susceptibles de ser corregidas con miras a que en un futuro, no muy lejano, pueda publicar un libro en homenaje a José Revueltas y con ello contribuir un poco al rescate de su memoria.

Entre los puntos a seguir trabajando y que se mencionan someramente en el trabajo, estaría el de realizar un balance comparativo a nivel teórico y conceptual entre el modelo marxista leninista de Lenin frente al que utiliza José Revueltas para el caso mexicano. Así como comparar conceptos tales como *vanguardia*, *proletariado*, *partido*, *conciencia* y *clase* entre Lenin, Marx y Revueltas.

Otro punto que no retomo en este trabajo y que desafortunadamente por falta de tiempo en la entrega del presente no pude abordar, es el estudio y análisis de la obra de ... Fundamental para ir hilando más a detalle la historia del comunismo en México con el pensamiento de José Revueltas, tristemente para esta investigación la obra llegó tarde a mis manos, sin embargo, me contenta saber que no desistiré en el intento de seguir estudiando a quien considero el marxista mexicano más prolífico del siglo XX, José Revueltas Sánchez.

Finalmente, siempre se antoja terminar un proyecto tal como uno lo pensó en un principio. Al inicio de esta investigación, en el 2008, yo proyecté estudiar cinco problemas que detecté en el pensamiento teórico y

político de José Revueltas y que a mi parecer poca atención le hemos prestado: primero, el problema de la vanguardia del proletariado en el Partido Comunista Mexicano, segundo, el problema de la inexistencia histórica del PCM y del llamado "socialismo real," tercero, el problema de la autogestión ante la revolución cultural de 1968; cuarto, el problema de la crisis nuclear entre los bloques comunista y capitalista, y, finalmente, el problema de la estética y el materialismo histórico.

En ocasiones, la delimitación de un tema de estudio es tarea necesaria, pero en otras, como en mi caso, fue obligada por las circunstancias temporales, económicas y personales que me aquejaron durante toda la redacción de este trabajo. Por este motivo me pareció valioso retomar como inicio aquella cita de Delmira Agustini, aquél pensamiento mudo que se queda y te mata, que quieres sacarlo pero el tiempo y sus circunstancias no te lo permiten, aquél pensamiento que se arraiga en la vida y te devora el alma y la carne hasta que no lo expulsas de tu razón.

Sin embargo, la deuda por lo aprendido de José Revueltas es también una deuda con su memoria y con la sociedad. Sociedad a la que nos debemos como "científicos sociales" y que está ávida de respuestas ante esta podredumbre y zozobra capitalista que nos tocó vivir, donde las injusticias y las inequidades económicas y sociales parecen ser el pan nuestro de cada día, donde los ricos son menos y los pobres cada día más, donde la enajenante burocracia administrativa de nuestras instituciones de gobierno es cada día más ineficiente; donde tristemente muchos jóvenes prefieren cortarse la cabeza para morir, antes de cortarse la cabeza y engendrar conciencia.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo aborda el análisis de las ideas políticas de José Revueltas entre 1930 y 1960, periodo de militancia activa, en dos ocasiones, y de disidencia política en el Partido Comunista Mexicano (PCM).¹ Mi intención es comprender cómo se originó el primer problema teórico y político de José Revueltas, esto es *el fracaso histórico del Partido Comunista en nuestro país*. Para lo cual, siguiendo a nuestro autor, es necesario analizar las condiciones que hacen posible la existencia de un Partido Comunista (PC).

A saber, analizar si el PCM *fue* o no *fue*,² la vanguardia del proletariado en México, tal como la teoría leninista del Partido lo postuló, ya que este será el principal referente marxista de nuestro autor. Así, este modelo de análisis e interpretación marxista leninista que utiliza Revueltas, será el mismo que me servirá para comprender y explicar mejor el desenvolvimiento de la conciencia de Revueltas frente al PCM hacia 1960.

La presente investigación es sustancial ya que es una de las etapas que menos ha sido estudiada de José Revueltas, *los fundamentos que hacen posible su tesis sobre la inexistencia histórica del PCM*. Si bien hoy conocemos a Revueltas es principalmente por su trabajo literario, sin embargo, sus ideas políticas han sido poco abordadas y de entre esos pocos estudios hay una laguna en torno a su primer problema teórico y político, el cual se da como un hecho que se expone a partir de la aparición del *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*. Pero no tomamos en cuenta que este problema tiene un origen, una veintena de años atrás a la publicación de su célebre *Ensayo*.

¹ Sobre el término de PCM véase el Anexo 1 "Brevisima precisión en torno al PCM".

² En aquél entonces el debate giró en torno a saber si el PCM "es" o no "es" la vanguardia del proletariado en México, por redacción y para evitar un anacronismo en la misma lo describo como "fue" o "no fue", pero es importante tener presente que la cuestión era ser o no ser esa vanguardia.

Analizar este tema es importante porque dará luz sobre los desvíos políticos que el Partido Comunista de México cometió de cara a su exterminio, además que nos permitirá poner en la mesa de la discusión una problemática de la que quizá poco sepamos debido a la desaparición de los archivos del PCM en nuestro país. Recientemente, Daniela Spenser ha estado trabajando sobre el rescate y reconstrucción de la historia del PCM en archivos del PCUS, ya que en nuestro país tenemos poca información. Ante este vacío de documentación, el análisis de los *Escritos políticos* de José Revueltas pueden dar luz a una de las etapas históricas del México contemporáneo más controvertidas.

Finalmente, resulta sustancial, además, porque nos permitirá fortalecer los estudios que sobre historia de las ideas se realizan hoy en día en nuestro país, más aun, porque su aproximación se realiza bajo el crisol de la metodología de la historia y no así bajo la óptica de la literatura.

De esta manera, estaremos desdoblado una imagen de México tomada por un hombre que vivió y cuestionó críticamente los hechos que narra y que nos hereda material para comprender el México del siglo XXI, donde prevalecen tiempos de crisis económicas constantes, a las cuales ya se les han unido crisis de carácter político, democrático, social y de falta de ideólogos y líderes que lleven las riendas de los movimientos sociales hoy en día.

Por eso es que resulta sustancial el regreso al estudio de la obra de personajes como Martín Luis Guzmán, Revueltas, Reyes o Paz, que fueron capaces de cuestionar la realidad histórica del mexicano, para fundamentar nuestro actuar en la construcción de una nueva nación que cimiente sus anhelos en el pueblo y no en las élites.

Por otra parte, en esta tesis de licenciatura pongo de relieve una aventura teórica y metodológica, ya que parto de un *supuesto epistemológico* en el cual explico cómo se construye el conocimiento en un sujeto (José Revueltas) a lo largo de un determinado periodo histórico (1930-1960).

Este *supuesto epistemológico* no tiene un referente en la teoría del conocimiento, en el constructivismo, en el estructuralismo o en cualquier otra vertiente epistemológica. El referente inmediato es de carácter empírico y el resultado final es la construcción de un paradigma teórico que me permitirá explicar cómo una idea maduró en la conciencia de un sujeto durante un periodo de tiempo delimitado.

Así, desarrollo a lo largo de esta tesis de licenciatura, que la conciencia de José Revueltas pasó de 1930 a 1960 por tres etapas de maduración previas a la exposición de su tesis sobre la inexistencia histórica del Partido Comunista de México, esbozada brillantemente en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, escrito en 1961 y publicado hacia 1962.

Estas tres etapas en la conciencia de José Revueltas son: la sospecha, la dilatación y la hipertrofia crítica. La sospecha, brota de una inquietud, una duda *a priori* que reformulará los planteamientos de nuestro sujeto de estudio. En esta etapa encontramos la contradicción que presenta el marxismo stalinista frente al marxismo leninista en José Revueltas.

La dilatación y la hipertrofia crítica de la conciencia, son etapas donde la postura teórica de nuestro autor se afirma hacia 1960 en la teoría marxista leninista; siendo capaz incluso de nacionalizar sus virtudes con base en la interpretación de la realidad mexicana.

De esta manera, lo que pretendo consolidar con estas tres etapas de desenvolvimiento de la conciencia de José Revueltas, es explicar cómo en escritos de 1935 a 1955 encontramos atisbos que fundamentarán teórica y metodológicamente la tesis de "la inexistencia histórica del PCM" hacia 1961. Demostrando así mi hipótesis de trabajo.

Mi hipótesis sostiene que los fundamentos de la tesis revueltiana en torno a la inexistencia histórica del PCM, primer gran problema teórico y político de José Revueltas, atisban en escritos que datan de 1938 y no

después de 1960 tras la publicación del *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*.

Fundamentaré esta hipótesis en el hecho de que José Revueltas mantiene una duda metódica, a la usanza de Descartes desde muy joven y que al dilatarla críticamente produce un fortalecimiento de su tesis. Así, la maduración de una inquietud en la conciencia de nuestro autor hace posible observar atisbos de sospecha hacia 1938 de que las cosas en el PCM no funcionan del todo bien y que éste en sí, no está siendo realmente el Partido de vanguardia del proletariado en México.

Los objetivos de la presente investigación serán los siguientes:

- Identificar a través de los escritos políticos de José Revueltas como militante del PCM, los rasgos generales entre la transición del marxismo stalinista al marxismo leninista en la conciencia de nuestro autor.
- Comprender cómo este tránsito al marxismo leninista en la conciencia de José Revueltas es el punto de partida para poder desarrollar su tesis sobre la inexistencia histórica del PCM.
- Explicar cómo madura una idea en la conciencia de José Revueltas al desarrollarla históricamente de 1930 a 1960. Pasando a su vez por tres etapas críticas que denomino (sospecha, dilatación e hipertrofia crítica de la conciencia).
- Interpretar este desenvolvimiento histórico de la conciencia en José Revueltas (1930-1960) a la luz de la aparición de su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*. Interpretando la sospecha, la dilatación y la hipertrofia crítica como atisbos de su tesis sobre la inexistencia histórica del PCM, expuesta a detalle después de 1960 en su célebre *Ensayo*.

De esta manera, la presente investigación se limitará únicamente a estudiar los escritos políticos de José Revueltas en un periodo que va de

1930 a 1960 ya que son las etapas en las cuales nuestro autor es militante y disidente del Partido Comunista Mexicano, siendo esta etapa la génesis de sus cuestionamientos en torno a la inexistencia histórica de un Partido Comunista en el país.

Al ser un trabajo que pretende consolidarse eminentemente como un proyecto de historia de las ideas políticas, dejaré de lado los estudios literarios, que no será objeto de mi investigación por considerar que son temas bastante trabajados por otros autores, que en su quehacer literario han descuidado el estudio de las ideas políticas de nuestro autor.

De igual manera, solamente me concentraré en exponer el primer gran problema teórico, filosófico y político de José Revueltas: la inexistencia histórica del Partido Comunista. En especial los fundamentos y la génesis misma de esta tesis desarrollada en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, para lo cual me remitiré a los primeros escritos de Revueltas en la búsqueda del primer atisbo de inquietud que detonaría la tesis de la inexistencia histórica.

Así, este primer Revueltas que me interesa estudiar, es un Revueltas cuyo pensamiento político se forma en el PCM y que data de 1930 a 1960 etapa donde perteneció al Partido Comunista en dos ocasiones y no me aproximaré a su etapa como militante de la Liga Leninista Espartaco, posterior a 1960, por considerar que en esta etapa la conciencia de Revueltas forma su andar al margen del PC como un ente consciente y propio de lo que debe ser un verdadero Partido de vanguardia proletaria en México.

En un principio su problemática es considerar si se "es" o no se "es" la vanguardia y tras su salida definitiva del PCM el problema será cómo ser la vanguardia del proletariado en el país. Por esto no considero el *Ensayo sobre un proletariado...* que es producto sí de una maduración en su conciencia, pero fuente de construcción de otro problema, ¿cómo hacer el Partido del proletariado en México?³ A saber, me interesa

³ Problema que desarrollará José Revueltas después de 1960, que no es objeto de la presente pero que será objeto de una investigación futura ya en proceso.

mostrar que antes de que Revueltas llegue a su tesis de la inexistencia del PCM hacia 1960, ésta atisba en escritos elaborados más de veinte años atrás por el joven José Revueltas.

El corpus documental que utilizaré en el presente trabajo, como ya lo mencioné, emana fundamentalmente de los *Escritos políticos*⁴ de José Revueltas, pero de manera particular analizaré el escrito, "Caracterizando a la antigua dirección de 1940," donde Revueltas desconoce la dirección "sectario-oportunista" de Encina al frente del PCM y que como veremos le costará más adelante la expulsión del Partido. Pero entre otras cosas acusa al Partido de no ser la vanguardia del proletariado.

Por otro lado, para ejemplificar el fenómeno del dogmatismo marxista stalinista de nuestro autor, anterior a la asimilación del marxismo leninista es necesario remitirnos a un documento de 1935 intitulado "Joven trabajador, ¡acá está el camino!",⁵ el cual representa, por mucho, la invitación más osada del joven Revueltas a la clase trabajadora para sumarse a las filas comunistas.

Otro texto importante que será analizado en esta tesis es "Las masas tienen derecho a un Partido Comunista," 1940.⁶ Texto que desde mi punto de vista marca la coyuntura entre un Revueltas de conciencia marxista stalinista y otro que lucha por restituir el marxismo leninista al Partido Comunista Mexicano mediante lo que denomino la dilatación crítica de la conciencia marxista.

De esta manera, siguiendo con el breve esbozo de nuestro corpus documental llegamos a un pequeño texto de José Revueltas, "Proletarios y burgueses" texto incluido en los *Escritos políticos*, donde podemos percatarnos de algo que he llamado "el olvido del intelectual frente a la

⁴ José Revueltas, *Escritos políticos* (El fracaso histórico del Partido Comunista en México), recopilación y notas de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, 3 Vols., México, Ed. Era, 1984 (OC, 12, 13 y 14).

⁵ José Revueltas, *Joven trabajador ¡Acá está el camino!*, México, Espartaco, 1935.

⁶ José Revueltas, "Las masas tienen derecho a un Partido Comunista", en *Escritos políticos* (El fracaso histórico del Partido Comunista en México), Tomo 1, México, Era, 1984 (OC 12).

ambivalencia de clase," que es una incomprensión de las clases sociales en la teoría marxista derivada de un problema de orden estructural en cuanto a México y América latina se refiere.

Otro documento que refuerza el estudio de "*el olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase*" es: "*Algunos aspectos de la vida del Partido Comunista Mexicano*"⁷ donde José Revueltas termina por englobar en la misma esfera de análisis social a los dueños de los medios materiales de producción y los dueños de los medios intelectuales de trabajo social, ya que en lugar de buscar las diferencias estructurales entre ambos simplemente observa una identidad entre ellas.

Para el desarrollo y análisis de lo que denomino la duda cartesiana como fundamento *a priori* de la dilatación crítica de la conciencia en José Revueltas, recupero dos textos escritos entre 1938 y 1940: "Una ruta a discusión" y "Las masas tienen derecho a un partido comunista." Donde nuestro escritor, entre otras cosas, señala que las riendas del proletariado mexicano deberán ser conducidas por un Partido de vanguardia comunista, el PCM.

Aquí, veremos el resultado de las primeras fricciones entre una razón stalinista y otra leninista, pero con un sesgo dogmático marxista en Revueltas, ya que como veremos más a detalle será una duda que carecerá de crítica porque la explicación a sus contradicciones las encuentra no en la teoría marxista leninista sino en la ideología del PCM.

Finalmente, en dos textos llamados "*Declaración de reingreso al Partido,*"(1955) y "*La disyuntiva histórica del Partido Comunista Mexicano*" (1958) he podido rastrear los atisbos fundamentales que dan sustento a la tesis de la inexistencia histórica del Partido Comunista Mexicano. Son documentos que ya nos muestran la madurez en la conciencia de Revueltas y que son referentes sustanciales de lo que yo denomino "hipertrofia crítica de la conciencia."

⁷ José Revueltas, *Algunos aspectos de la vida del Partido Comunista Mexicano*, *ibídem*, pág. 100.

Por otra parte, en cuanto a las fuentes para la investigación se refiere, a lo largo de esta investigación destaca la aparición de un fuerte aparato hemerográfico, tanto histórico y contemporáneo de revistas, periódicos y suplementos culturales, que van paso a paso reforzando los análisis y las interpretaciones que se irán construyendo en cada capítulo.

Así, en cuanto a repositorios documentales se refiere, me acerqué tanto a bibliotecas públicas como de universidades y centros e institutos de investigación especializados en temas de ciencias sociales y humanidades, principalmente en el centro del país. Entre estos destaco bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex); del Colegio de México (COLMEX); del Colegio Mexiquense (COLMEXQ); de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEH-INEH); y, de la Universidad Veracruzana (UV), especialmente de la Unidad de Servicios Bibliotecarios de Xalapa (USBI-X), entre otras más.⁸ De todos y cada uno de estos repositorios documentales emanan mis fuentes secundarias los cuales fueron cruciales para llevar a buen puerto la presente empresa.

En cuanto a las fuentes primarias puedo destacar la visita a dos archivos: el Archivo General de la Nación (AGN). Galería 2. Fondo Gobernación. Sección Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales (DGIPS). Y el Archivo Juan de la Cabada. Resguardado por la Universidad Veracruzana en la Unidad de Servicios Bibliotecarios de Xalapa (USBI-X). Fondo reservado. En proceso de clasificación.

Como fuentes primarias destaco dos cuentos inéditos que no aparecieron publicados en las Obras Completas que la editorial Era reunió de José Revueltas. Me refiero a *El enemigo* y *El centinela*,⁹ cuentos que se encuentran en la mitad del Archivo Juan de la Cabada que resguarda la

⁸ Puede consultarse la lista completa de bibliotecas consultadas al final de la presente investigación en el apartado "Fuentes para la investigación."

⁹ Tuve la oportunidad de acceder a estos cuentos por la publicación de Gerardo Hurtado, "El Enemigo y El centinela: dos cuentos de José Revueltas en el archivo Juan de la Cabada", En *Literatura mexicana*, vol. XIII; número 2, México, 2002, pp.243-251.

Universidad Veracruzana en la Unidad de Servicios Bibliotecarios de Xalapa (USBI-X), ya que la otra mitad se resguarda por la UNAM en su Fondo Reservado. Mientras que del Archivo General de la Nación en su Fondo Gobernación, pude tener a mi vista un documento que da cuenta de los comunistas que estuvieron presos en El Penal de Las Islas Mariás, en los años en que José Revueltas estuvo preso.

En cuanto a la hemerografía histórica, me remito a publicaciones periódicas de la época que pude consultar en mi visita a cuatro hemerotecas: la hemeroteca del AGN, en la hemeroteca Miguel Lerdo de Tejada, en la Hemeroteca Nacional de la UNAM, y, en la del Centro Cultural Mexiquense. De estas hemerotecas tuve a mi vista publicaciones como el suplemento *México en la Cultura*, dirigido por Fernando Benítez hasta 1961 y que era un suplemento de *Novedades*. De igual forma, consulté algunos números de *La voz de México*, órgano de difusión del Partido Comunista Mexicano y cuyos números se encuentran dispersos. Otra publicación que tuve a mi vista fue *Lucha roja*, donde el propio José Revueltas escribió un importante artículo que me sirvió en mi investigación: "Dos generaciones. Dos perspectivas." Mismo que data de 1936. Asimismo, de los periódicos que circularon por la década de los treinta y los cuarenta, algunos vigentes aún, destaco *El Excélsior*, *El Popular*; *El Nacional* y *Hoy*. Estos periódicos, mediante artículos aparecidos en ellos, me permitieron construir una cronología de la polémica que se suscitó en 1950 tras la publicación de la novela *Los días terrenales* y la obra de teatro de *El cuadrante de la soledad* escritas por José Revueltas.¹⁰

Por otro lado, en cuanto a las fuentes secundarias se refiere, recupero la biografía que elaboró Álvaro Ruíz Abreu sobre José Revueltas con una perspectiva crítica, ya que pongo en contraste a lo largo del trabajo aspectos polémicos de la vida de nuestro autor. A saber, los contrasto con otras versiones biográficas y apologéticas, de gente incluso que vivió experiencias importantes al lado de Revueltas como las que se han publicado de Benita Galeana, Juan de la Cabada o Valentín Campa; con otras de investigadores que se han aproximado a la biografía

¹⁰ Véase Apéndice III de la presente investigación.

del autor tal como las de José Joaquín Blanco o Rosaura Revueltas.¹¹ Me llamó la atención la biografía de Ruíz Abreu porque, a diferencia de las demás, es un trabajo que a pesar de sus deficiencias como lo recalco en su momento Andrea Revueltas,¹² tiene la virtud de ser una de las primeras biografías que sobre José Revueltas se escribió. Además, cuenta con material documental inédito que a la fecha no se ha publicado como correspondencias sobre la familia Revueltas, y, entrevistas que Ruíz Abreu sostuvo con familiares y amigos que conocieron al autor de *Dialéctica de la conciencia*.

Es importante aclarar que a pesar de que he tenido acercamiento a la obra completa de José Revueltas, ésta no aparece totalmente citada, ya que por los objetivos de la investigación simplemente utilicé la que escribió hasta 1960. Sin embargo, el interesado puede remitirse al apéndice de esta investigación donde se enlistan las obras completas de José Revueltas.¹³ En esta lista resalta la publicación de dos obras de Revueltas en francés bajo la traducción de Florence Olivier y Philippe Chéron cada una, importantes estudiosos de la obra de nuestro autor. De igual manera un cuento llamado "*Los muertos vivirán*," que permaneció inédito hasta su publicación en 2007 por el propio Cherón con motivo de un homenaje que se le realizó a José Revueltas.

De tal suerte, mis pesquisas me llevan a afirmar que a la fecha no existe un trabajo histórico que se aboque a estudiar la problemática de José Revueltas, como militante del PCM, frente a la construcción de un Partido de vanguardia del proletariado en México, cuando menos hasta antes de 1968 e incluso antes de la aparición de su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*. Razón que resalta la importancia del presente trabajo, en ausencia de un trabajo similar. Sin embargo, existe mucha bibliografía sobre el trabajo de José Revueltas en su faceta como

¹¹ Véase por ejemplo a Álvaro Ruíz Abreu, *José Revueltas: Los muros de la utopía*. UAM-Xochimilco-Cal y Arena, 1992. Benita Galeana, *Benita* (Memorias), Ed. Lince, México, 1992. Juan de la Cabada, "¡No te bajes, Camps!", en *El Sol de México en la cultura*, núm. 82, abril de 1976. Valentín Campa Salazar, *Mi testimonio. Experiencia de un comunista mexicano*, México, Cultura Popular, 1978. José Joaquín Blanco, *José Revueltas*, México, Terra nova-Crea, 1985. Y, finalmente, Rosaura Revueltas, *Los revueltas* (biografía de una familia), México, Editorial Grijalbo, 1980.

¹² Andrea Revueltas, "Algunas precisiones biográficas sobre José Revueltas", *Proceso*, 856, 28 marzo, 1993.

¹³ Véase Apéndice IV de la presente investigación.

escritor literario y como militante. Veamos a grandes rasgos quiénes lo han estudiado en algunas de sus obras más representativas.

Evodio Escalante en su libro *José Revueltas: una literatura del lado moridor*, trata de situar la literatura de Revueltas a través de la crítica literaria, en el esquema lingüístico de Deleuze; al margen de interpretaciones que se han hecho por situar al autor mexicano entre la interpretación freudiana, lukacsiana, existencialista, simbolista y hasta cristiana. Por su parte, Jorge Ruffinelli en su libro *José Revueltas. Ficción, política y verdad*, se aboca a la vertiente narrativa como fundamentación de su trabajo, en el que explica a Revueltas desde la narrativa en sus cuentos, novelas, poemas, ensayos y prácticas políticas. También Edith Negrín en su libro *Entre la paradoja y la dialéctica. Una lectura de la narrativa de José Revueltas (literatura y sociedad)*, muestra el lado narrativo de José Revueltas que se sobrepone a su quehacer político y sostiene que si la militancia de Revueltas estuvo marcada por la convicción de que la historia de la humanidad era la historia de la lucha de clases, sus narraciones, en cambio, no concuerdan con esa premisa.

Aún más, Jorge Fuentes Morúa en *José Revueltas. Una biografía intelectual* que fue su tesis doctoral, muestra las influencias teóricas de José Revueltas, identifica qué tendencias marxistas formaron el pensamiento revueltiano y cómo asimiló estas tendencias para aplicarlas en su poligrafía literaria, política, dramática y de guionista. Finalmente, hay dos géneros, la biografía y la remembranza, que ocupan un lugar en esta investigación. Por ejemplo, Álvaro Ruiz Abreu en su libro *José Revueltas: Los muros de la utopía* y José Joaquín Blanco; en *José Revueltas*, conjugan el carácter ético de la obra con la vida del autor, esto es, la conjunción entre el ser y el hacer de José Revueltas. Mientras que en el caso de Vicente Francisco Torres en *José Revueltas, el de ayer* y Eugenia Revueltas en *Vasos comunicantes*, nos ofrecen a un José Revueltas más vivo, más real y más humano, el cual se muestra entre línea y línea como el reflejo de una remembranza.

Evidentemente en estas líneas me es difícil hacer un detallado recuento del estado de la cuestión que circunscribe la vida y obra de José Revueltas, ya que no es objeto del presente estudio. Para lo cual remito al lector interesado a ver con mayor detalle la lista general que elaboré de los autores que en México y en el extranjero más han aportado al estudio y análisis literario y político de nuestro autor. Al igual que los temas y las obras más significativas entorno a José Revueltas.¹⁴

Por otro lado, otro punto sustancial que me interesaría resaltar aquí, es que en la medida en que el lector se adentre en esta tesis, se topará irremediablemente con algo que he denominado "la sombra revuelta de Revueltas," que no es otra cosa que la teoría marxista leninista que da soporte a los postulados de José Revueltas y que sin temor a equivocarme, fue la sobra que nunca lo dejó, taladrando fervientemente su conciencia y arrojando a sus lectores pequeños trozos encendidos de este material leninista.

Aclaro que no es objeto de mi estudio adentrarme a la teoría marxista leninista, pero sí considero necesario mencionarla brevemente y más adelante, al margen de que fue el sustento teórico y práctico de José Revueltas antes, durante y después de su militancia partidista en las filas comunistas.

La teoría marxista leninista es importante traerla a la luz hoy en día y hacerlo, para el caso mexicano de la mano de su más grande interprete, José Revueltas, recobra especial vigencia. Ahora que nuestro país se tiñe de sangre bajo una guerra sin cuartel que entabla el gobierno del presidente Felipe Calderón, ahora que hay una carencia de ideólogos que piensen hombro con hombro con las masas como en su momento el propio Revueltas o Marín Luis Guzmán, ahora que las condiciones sociales se diluyen ante nuestros ojos por la falta de oportunidades. Y más ahora que no tenemos certeza de hacia dónde irá nuestro país cuando menos en los próximos ocho años a falta de un proyecto de Estado que garantice estabilidad política, social y económica a nuestra nación.

¹⁴ Véase el Apéndice II de esta investigación.

Pero cierto es que hoy que estamos urgidos de ideólogos y pensadores que lleven a buen puerto el proyecto revolucionario del marxismo, también es cierto que la teoría que no se vincula a la práctica revolucionaria es letra muerta, del mismo modo que la práctica revolucionaria se torna gris si no se ilumina de la teoría.

Lenin y Revueltas comprendieron esto muy bien y le dieron un papel fundamental a la teoría, sobre todo a la que asumían los Partidos comunistas, Lenin para la Internacional Comunista y Revueltas para el caso del PCM. De esta manera, "el problema de la vanguardia del proletariado" queda dilucidado al margen de la teoría, del Partido y del proletariado. Donde la teoría marxista leninista reformulada con base en la realidad histórica y social de cada nación irá de la mano con la práctica revolucionaria conducida bajo la dirección de un verdadero Partido de vanguardia para el proletariado.

Así, se explica que el primer gran problema teórico de José Revueltas resulte de un balance comparativo entre el marxismo stalinista y el marxismo leninista para posteriormente redundar en la teoría leninista del Partido de vanguardia. "El problema de la vanguardia del proletariado" fue el primer gran problema teórico al que se enfrentó el escritos duranguense antes de plantear la estructura de un Partido de vanguardia, antes incluso de declarar que el PCM no existía históricamente y, anterior a su brillante exposición entorno a inexistencia histórica del "socialismo real."

Por último, el presente trabajo se divide en tres capítulos. El primero lleva por título *José antes de las revueltas terrenales*. En él mostraré cómo surgen los primeros flujos intelectuales en José Revueltas, desde su infancia con una probable influencia de la literatura rusa de la que su padre era lector y cuyos libros con seguridad Revueltas conoció en la biblioteca familiar. Así, podremos observar de qué manera nuestro autor desde muy joven empieza a verse involucrado en el comunismo mexicano mediante sus tempranas experiencias carcelarias, que marcarían un continuo a lo largo de su vida. De igual manera, mediante las influencias de sus hermanos Silvestre y Fermín que eran militantes; o

bien, mediante personajes como Juan de la Cabada, Benita Galeana y otros, que forjaron el carácter político de Revueltas.

Estas influencias personales y flujos intelectuales de los que abrevaría nuestro escritor a lo largo de los años treinta, se contextualizarán históricamente con lo que sucedía en México y en la URSS, para analizar la influencia específica del marxismo stalinista en la conciencia de José Revueltas una vez que se vuelve militante activo del PCM. Este análisis será abordado en el segundo capítulo de la investigación llamado *José Revueltas y su sombra revuelta a contra luz de "El Sol Rojo."* Donde, además, mostraré las primeras contradicciones teóricas a las que se enfrentó la conciencia de José Revueltas entre un marxismo stalinista y otro leninista, al cual llamaré *la sombra revuelta de Revueltas*; ya que la sombra de Lenin nunca abandonará a Revueltas antes, durante y después de su militancia comunista. Las primeras inquietudes y sus primeras sospechas de que algo en el PCM no funcionaba plenamente comienzan a dibujarse sobre este lienzo.

Por último, el tercer capítulo lleva por nombre *Dilatación e hipertrofia crítica de la conciencia en José Revueltas: discusiones en torno al Partido de vanguardia.* Aquí, me adentraré un poco más en el estudio, análisis y desdoblamiento de esas primeras inquietudes producto de la confrontación de dos marxismos distintos, como lo son el stalinista y el leninista, en la conciencia de José Revueltas. Además, en este capítulo tendrá lugar la exposición de dos conceptos, a mi parecer fundamentales, para comprender el gran flujo intelectual que Revueltas nos mostrará después de 1960 en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*; el desdoblamiento del concepto de "disyuntiva" y de "vanguardia"; tanto en el proletariado como en el Partido Comunista Mexicano.

CAPÍTULO PRIMERO

*José antes de las
Revueeltas terrenales*

CAPÍTULO PRIMERO

José antes de las revueltas terrenales

En este primer capítulo me interesa mostrar la forma en cómo se está configurando la conciencia de José Revueltas hasta su ingreso al PCM, saber de dónde está abrevando una influencia personal, otra política y una literaria. Me interesa mostrar además cómo las influencias intelectuales y los flujos teóricos en la conciencia de un sujeto histórico-social tienen necesariamente que contextualizarse históricamente para explicarnos mejor su interacción con su entorno político y cultural de la época, tal como lo mostrará el flujo de los años treinta en la conciencia de nuestro escritor.

1.1.- Un padre que quiso que sus hijos fueran artistas

Con la derrota del ejército federal de Porfirio Díaz en manos de las fuerzas armadas revolucionarias de México, Díaz abandonó el país y Francisco I. Madero fue electo presidente de la República; pero su presidencia fue tan efímera como su asesinato, Huerta asciende al poder y los líderes revolucionarios se congregan en torno a Venustiano Carranza, quien asumiría la presidencia de México e impulsaría la Constitución política de México en 1917.

Este es el contexto histórico que un hombre como José Revueltas Gutiérrez vivió, sin embargo, este hombre de profesión comerciante se mantuvo alejado del movimiento armado y se dispuso a realizar una vida dedicada a su trabajo, a su esposa Romana Sánchez y a su familia. A él no le interesó la violencia, por el contrario quiso que sus hijos fueran artistas¹⁵ razón por la cual mandaría a sus hijos Fermín y Silvestre, a estudiar a Estados Unidos para prepararse en las artes de la pintura y la música, respectivamente.

¹⁵ Manuel Maples Arce, "Notas sobre los hermanos Revueltas," En *México en la cultura*, Núm. 53, febrero 5 de 1950. Además, véanse los artículos de José Ángel Leyva, "De dónde son los Revueltas, ¿De dónde serán?", en *Ovaciones en la Cultura*, Núm. 25, 18 de abril de 1999, pág. 4-5. Así como, "Sensibilidades Revueltas"; y, "Los sueños de José", en *El naranjo en flor*, 2ª. ed., pág. 15-19; y 37-44. *El naranjo en flor. Homenaje a los Revueltas*, Durango, Dgo., Sría. de Educación, Cultura y Deporte/CNCA, 1994.

Silvestre, el hermano mayor, y Fermín llegaron al Colegio Jesuita de San Eduardo, en Austin, Texas, a la edad de 17 y 14 años respectivamente. Pronto estarían estudiando en Chicago, Silvestre en el *Musical College* y Fermín en el *Art Institute*; regresaron a México en 1920.

Al propio Don José, aunque no tuvo una preparación académica profesional y con escasos estudios de primaria, le gustaba la lectura de la literatura española y rusa del siglo XIX. No es difícil imaginar que en la biblioteca familiar José Revueltas, su pequeño hijo encontrara en la literatura rusa del siglo XIX una forma de desarrollar un tipo de trama literaria muy particular y de la cual él mismo se vio impactado.

Revueltas nos llamó la atención en su prólogo a *Los muros de agua* en torno a la construcción de lo que llamó *realismo literario* y, para ejemplificarlo recordó a Tolstoi y su célebre *La guerra y la paz*

Recordaba lo que se cuenta de Tolstoi cuando alguien le preguntó si él había visto, por sus propios ojos, algo semejante a lo que describe en *La guerra y la paz* cuando se entierra vivos a unos prisioneros mal fusilados. La respuesta de Tolstoi es toda una lección: no negarse jamás a ver, no cerrar los ojos ante el horror ni volverse de espaldas por más pavoroso que nos parezca. Tolstoi vio a esos fusilados; cuándo y cómo, no importa.¹⁶

Sin lugar a dudas es interesante hacer ver que mientras su padre se alimentó del vigor, la fuerza y la crudeza de la literatura rusa del siglo XIX, no es difícil pensar que el joven Revueltas tuviera un acercamiento temprano a este tipo de literatura a través de la biblioteca familiar y que posteriormente dilatara críticamente hasta condensarla en su primera novela *Los muros de agua*.

Don José, quien desde niño se forjó un carácter fuerte ante la vida, quizá por la pérdida temprana de sus padres, la situación económica y la

¹⁶Véase José Revueltas, "A propósito de los muros de agua," en *Los muros de agua*, México, Era, (Obras Completas [OC] 1); 2006.

necesidad de ganarse la vida desde los ocho años de edad,¹⁷ repetía a sus hijos frases como: "Mentira que el dolor nos mata el alma, sufriendo se engrandece el corazón." O también, expresiones como "necesitamos conocer la escasez para saber apreciar la abundancia",¹⁸ en las que intentó transmitirles sentimientos de pobreza y de sufrimiento ante la vida; Silvestre sería quien mejor asimilara estos sentimientos al grado de hacerlos una forma de vida. Así, el hermano mayor de José Revueltas y a quien el escritor vería como la figura familiar más cercana a un padre, sería quien le transmitiera no solamente esta idiosincrasia sino una actitud reflexiva y profunda ante la vida humilde.

Pronto, Don José se establecería con su familia en la Ciudad de México a finales de 1920,¹⁹ en la colonia Roma en la calle de Guanajuato número 94. Impulsado por dotar de mejores condiciones sociales a su familia vio en México un mercado extraordinario para impulsar su comercio, actividad a la que se dedicó y de la que mantuvo a su familia hasta sus últimos días; además que sus hijos tendrían mejores oportunidades educativas. Con el tiempo, el negocio floreció, los niños crecieron y fue necesario adquirir un inmueble propio y más amplio, mudándose dentro de la colonia a la calle de Querétaro número 22.

A sus hijas, en cambio, les inculcó su profunda germanofilia; estudiaban en el Conservatorio a Beethoven y Schumann; aprendieron la lengua alemana, e incluso, Cuca y Rosaura se casaron con alemanes y vivieron en Alemania. Mientras que el propio Josecito estudiaba la primaria en el Colegio Alemán, al que un par de años después dejará por falta de recursos económicos ante la muerte de su padre, cuando tenía 9 años de edad, continuando sus estudios en una escuela pública; mientras que la familia dejará la colonia Roma para mudarse a la Merced, en el número 150 de la calle de Uruguay.

¹⁷ Rosaura Revueltas, *Los revueltas* (biografía de una familia), México, Grijalbo, 1980, pág. 15.

¹⁸ Correspondencia de José Revueltas Gutiérrez, inédita. Citado en Álvaro Ruiz Abreu, *José Revueltas: Los muros de la utopía*, México, UAM-X/Cal y Arena, 1992, pág. 45.

¹⁹ Lamentablemente, hoy en día la casa de la familia Revueltas está en ruinas y tristemente el gobierno de Durango no ha hecho nada por rescatarla. Véase el llamado de Roberto López Moreno, "Los Revueltas. El paisaje de Durango y el mundo", en *El Día*, 20 de junio de 1994, pág. 16 Cult.; "Cuando José Revueltas volvió al origen" (La casa de los Revueltas en Durango está en ruinas), en *El Día*, 24 de junio de 1994, pág. 20. Cult.

La familia Revueltas gozó de una soltura económica que le permitió procurar educación privada a los niños, sin embargo, al ser el padre el único sustento de la familia ésta se desmorona económicamente después del primero de diciembre de 1923 cuando José Revueltas Gutiérrez falleció producto de una afección renal.

Por aquellos años, Silvestre y Fermín regresaron de realizar sus estudios en Chicago, pero al regreso de los Estados Unidos ni Silvestre ni Fermín volvieron a gozar del bienestar económico, pues decidieron vivir en la austeridad. Posiblemente este modo de vivir, que congenió con sus ideas políticas, forjó en José Revueltas Sánchez un temple social propio, aprendiendo de lo que eran sus hermanos y viendo en ellos el ejemplo de vida que su padre no pudo mostrarle por falta de tiempo terrenal.²⁰

Aquí cabe hacer un pequeño paréntesis, ya que a lo largo del presente trabajo haré referencia a la terrenalidad, como evocación al tiempo vivido por José Revueltas, tal como a él le hubiera gustado llamar a toda su obra *Los días terrenales*, y al hacer alusión a su obra hay que ensanchar la dimensionalidad de la misma, no circunscribiéndola únicamente a su trabajo literario escrito sino a un profundo proyecto de vida que asumió de forma fiel hasta el final. Por tanto, en evocación a esa voluntad de nuestro autor hago referencia al tiempo terrenal o a la terrenalidad de sus días:

Yo hubiera querido denominar a toda mi obra *Los días terrenales*. A excepción tal vez de los cuentos, toda mi novelística se podría agrupar bajo el denominativo común de *Los días terrenales*, con sus diferentes nombres: *El luto humano*, *Los muros de agua*, etcétera. Y tal vez a la postre eso vaya a ser lo que resulte, en cuanto la obra esté terminada o la dé yo por cancelada y decida ya no volver yo a escribir novela o me muera y ya no pueda escribirla. Es prematuro hablar de eso, pero mi inclinación sería esa y esto le recomendaría

²⁰ Este *modus vivendi* que llevaron "Los Revueltas" a la muerte de su padre los hizo sensibilizarse y solidarizarse un poco más con el pueblo, al respecto véase Carlos Duayhe, "Héctor Mayagoitia: La familia Revueltas siempre estuvo con el pueblo", en *Unomásuno*, 24 de junio de 1981, pág. 22.

a la persona que de casualidad esté recopilando mi obra, que la recopile bajo el nombre de Los días terrenales.²¹

Volviendo a nuestro tema, a la edad de nueve años José Revueltas perdió a su padre y comenzó, posiblemente, a adquirir una conciencia de la miseria de México en su pequeño microcosmos: la colonia donde vive. Se ha querido ver a través de la literatura mexicana y de una aventura que el propio Revueltas relata que al cruzar la calzada de La Piedad que divide a la colonia Roma de la colonia Doctores, él pudo ver un contraste social que lo marcaría; tras esta aventura, el niño quedaría estupefacto ante el contraste entre la opulencia y la pobreza, el derroche alimenticio y el hambre, la estabilidad económica y el deterioro social. Esta etapa es muy importante en la vida de Revueltas porque definirá en mucho su actitud, su pensamiento y su andar terrenal. Él mismo dirá hacia la etapa final de su vida, recordando esa infancia: "Veo las relaciones, las gentes, el paisaje, y asumo la atmósfera y mis sentimientos".²²

José Emilio Pacheco y Carlos E. Turón²³ miran en esta etapa la construcción de una personalidad que definirá al Revueltas maduro, e incluso, de ahí parten para explicar grandes elementos de la construcción de sus personajes literarios como leprosos, pobres, miserables, prostitutas, vagabundos, etc. Este es un mundo que se asemeja mucho al que vio Calixto en *El luto humano* de Revueltas.²⁴ Sin embargo, pienso que no podemos tomar literalmente esta intuición en Pacheco y Turón, ya que a mi modo de ver solamente contribuyen a hiperbolizar el relato mítico de José Revueltas, cuando de lo que se trata es de llevarlo a una justa dimensión para desmitificarlo; mito que dicho sea de paso fue el mismo Revueltas quien contribuyó a construir y como muestra véase que, cuando éste escribe sus memorias de la infancia, existe un desfase temporal de cuando menos medio siglo.

²¹ "José Revueltas: entre lúcidos y atormentados," entrevista por Margarita García Flores, en *Diorama de la Cultura*, en *El Excelsior*, 16 de abril de 1972.

²² José Revueltas, *Las evocaciones requeridas I*. Memorias, diarios, correspondencia, Pról. de José Emilio Pacheco, recopilación y notas de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, México, Era (OC 25); 1987, pág. 53.

²³ Véase el prólogo de José Emilio Pacheco a *Las evocaciones requeridas* y también a Carlos E. Turón, "El agnosticismo de José Revueltas", en *La cultura en México*. Suplemento de Siempre, núm. 1396, enero 25 de 1989.

²⁴ José Revueltas, *El luto humano*, México, Era (OC 2), 2004.

A nivel literario pienso que se puede y se tiene que construir una genealogía a través de las influencias literarias más marcadas en la obra revueltiana. La construcción de los personajes en Tolstoi o Dostoievski, influencias directas de Revueltas, dan mayores pistas. En cambio, a nivel histórico la documentación de que disponemos es al momento nula y tratar de hiperbolizar el discurso histórico de esta manera solamente llevaría a mitificaciones, conjeturas y suposiciones fatales. Realmente no tenemos la certeza para afirmar que esta etapa formó una idiosincrasia muy particular en el Revueltas maduro que plasmaría en sus novelas, pero no podemos negar, que hay una influencia de este mundo humilde en el autor.²⁵

Por otra parte, José Revueltas desde pequeño fue un prisionero moral, vivió así en su casa, atado a valores, normas y reglas; lo mismo en la escuela a la que a la vuelta de unos años dejará para no volver jamás y convertirse en un autodidacta por el resto de su vida, estudiando y aprendiendo en la Biblioteca Nacional, o de lo que leía por su cuenta y de la gente con la que directa e indirectamente aprendió algo. La autodidáctica fue la libertad a su apando educativo y las calles a su encierro moral.

Manuel Maples recuerda que una vez en casa de los Revueltas vio a Josecito, quien era un niño, con un libro en las manos, hecho poco común que llamó la atención de Maples y le preguntó a Consuelo Revueltas, hermana mayor de Pepe "¿qué lee José?" Y ella respondió: vidas de santos. Este hecho es sustancial a la luz de que los primeros estudios como autodidacta de Revueltas en la Biblioteca Nacional se circunscribieron a una metafísica filosófica en torno a Dios y Los Santos, estudio que concluyó con la premisa de que ellos eran seres morales y no metafísicos quizá por esto buscó de niño la libertad a su apando escolar, familiar y moral en el conocimiento.²⁶

²⁵ Véase la interesante nota de Salvador Elizondo, "José Revueltas: biógrafo de los humillados", en *Excelsior*, 18 de junio de 1973, pág. 7^a. Finalmente, sobre el camino a la desmitificación de Revueltas véase los comentarios de Andrea Revueltas en Norberto Asenjo, "A José Revueltas hay que verlo como hombre y no como mito, afirma Andrea Revueltas", en *El Nacional*, 9 de mayo de 1984, pág. 7.

²⁶ Véase a Manuel Maples Arce, *art. cit.* Pág. 3. Sobre la cuestión moral en la vida de José Revueltas véase José Joaquín Blanco, "José Revueltas: los aciertos morales", en *Nexos*, 56, agosto 1982, pág. 26-27.

Consuelo Revueltas, hermana de José, recuerda que durante la infancia del futuro escritor, en la calle de Uruguay paseaba frecuentemente un personaje de apariencia peculiar, que hablaba a la gente en voz alta sobre comunismo. Pepe, salía a escucharlo y, tomando nota de aquellas pláticas, entraba a la casa y jugaba al reportero, escribía un periodiquito y entrevistaba a su madre Romana Sánchez de Revueltas preguntándole "¿Cree usted en Dios?, ¿Cree usted que algún día seremos iguales, que no habrá ricos ni pobres y todos tendremos de qué vivir?"²⁷

En la década que va aproximadamente de 1925 a 1935 el país se vio envuelto por una manta roja; el fervor comunista irradió con su calor a muchos jóvenes que creyeron en un proyecto de vanguardia y que murieron por él. En esa juventud activa, vanguardista y revolucionaria encontramos la fuerte inserción de los artistas mexicanos y del muralismo nacional; nombres como el de Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros taladraron con furia desmedida la conciencia mexicana heredándonos preciosos murales llenos de vanguardia comunista.

A ellos habría que sumar el nombre de Fermín Revueltas, hermano de José, y quien para ese entonces había regresado de Estados Unidos para incorporarse a las filas del comunismo mexicano, bien para marchar hombro con hombro al lado de Siqueiros rumbo al Zócalo, que para editar junto a Rivera, Orozco y otros *El Machete*, "periódico obrero y campesino", principal órgano de difusión del Partido Comunista de México (PCM) en la década de los veinte. José por su parte, veía a su hermano entregado a la causa comunista, leía desde entonces *El Machete* y desde pequeño escuchaba, gracias a sus hermanas, constantemente "El corrido de Zapata", quizá de aquí nace su pasión por Emiliano Zapata y la Revolución mexicana.²⁸

²⁷ Sobre el personaje que predicaba comunismo por la calle de Uruguay y al que Revueltas escuchaba con singular atención no disponemos de sus generales pero la referencia directa a éste sujeto que llamaron "Santón", por su apariencia física al Jesús bíblico, la encontramos en Raquel Tibol, "La infancia de José según Consuelo", en *Revista de Bellas Artes*, Nueva época, número 29, septiembre-octubre de 1976. Pág. 21.

²⁸ Años más tarde José Revueltas escribiría un guión cinematográfico dedicado a esta causa. Véase José Revueltas, *Tierra y libertad* (guión cinematográfico basado en la vida de Emiliano Zapata), México, Era (OC 23), 1981.

A los trece años de edad la madre de José Revueltas, preocupada por su futuro lo manda a trabajar como ayudante en la ferretería Ricoy y Trujillo en la calzada de La Piedad, éste será su primer empleo. Aquí, conocerá a otro personaje que con singular alegría hablaba de comunismo y aglomeraba a sus compañeros de trabajo en las bodegas de la ferretería para explicarles sus derechos laborales y, desde luego, hablarles de marxismo.

El propio Revueltas reconocerá años después que fue esta experiencia la que lo motivaría definitivamente a buscar a los comunistas, en donde su hermano Fermín ya tenía trayectoria recorrida.²⁹

Con el tiempo cambiaría el empleo de La Ferretería Ricoy y Trujillo por el trabajo en una imprenta; La Imprenta Luis Vargas Rea que editaba la revista *Barbechando*, órgano de publicación periódica sobre asuntos agrarios. Aquí, José Revueltas escribiría *El parricida*, pequeño cuento en el que imitaba el estilo de Dostoievski. La trama se sitúa en la Rusia zarista y narra cómo Iván Petrov, el protagonista, se asocia a una organización anti zarista para emprender actos subversivos; su padre, fiel al bloque zarista y agente de seguridad, intenta detener a su hijo y, tras una trifulca, Iván asesina a su padre, de ahí el nombre del cuento. De esta manera, Iván se convierte en parricida por defender los ideales de una causa subversiva y contestataria hacia el Zar ruso.³⁰

A continuación mostraré el balance histórico que resume a grandes rasgos la etapa carcelaria que dejaría huella en José Revueltas, una etapa que marcaría como una cicatriz la conciencia de nuestro autor. La influencia más marcada de este periodo lo podemos observar plasmado en dos novelas fundamentales para el análisis literario *Los muros de agua*, que relata la experiencia carcelaria de Revueltas en el Penal de las

²⁹ Manuel Rodríguez se llamó este singular personaje que hablaba sobre comunismo en las bodegas de La Ferretería Ricoy y Trujillo y al que identificamos en la vida de Revueltas como "El Trotsky". Véase Elena Poniatowska, "Entrevista inédita con José Revueltas", en *La cultura en México*, núm. 744, mayo 11 de 1976, pág. IX. También hacen referencia a este hecho Ignacio Hernández, "José Revueltas: balance existencial", en *Revista de Revistas*, núm. 201, abril 7 de 1976, pág. 18. Al igual que Carlos E. Turón, art. cit. Pág. 41. Véase también la interesante apreciación que se realiza sobre José Revueltas en Tomas Mojarro, "A la memoria de José Revueltas", en *Unomásuno*, 14 de abril de 1983, pág. 19; y, 17 de abril de 1983, pág. 19.

³⁰ Ignacio Hernández, art. cit. Pág. 18.

Islas Mariás; y, *El Apando*,³¹ obra maestra de la narrativa corta y que rememora la experiencia en prisión de José Revueltas en el Lecumberri después del movimiento estudiantil de 1968.

1.2.- Camps, Revueltas y la Correccional

En 1929 el mundo entero se colapsó por una de las mayores crisis económicas de su historia, la llamada *Gran Depresión* que se inició en Estados Unidos e irradió nocivamente al globo terráqueo en un efecto *dominó*, haciendo quebrar las bolsas financieras del mundo.

La causa de esta crisis estalló en Wall Street cuando reventó la burbuja financiera bursátil norteamericana, negociándose altos volúmenes de bienes y servicios a precios que no correspondían con sus valores intrínsecos; las consecuencias fueron devastadoras y millones de personas alrededor del mundo perdieron su empleo, basta imaginarse a sus familias.³²

La fotoperiodista norteamericana Dorothea Lange fue capaz de capturar, siguiendo a Walter Benjamin, "el aura"³³ de esa realidad con su lente y mostró crudamente las consecuencias de la crisis de 1929 en su obra fotográfica "*La Gran Depresión*", exposición fotográfica que consta de más de un centenar de fotografías tomadas durante los años de 1929 a 1932 como resultado de este fenómeno que en los Estados Unidos se conoció como el "jueves negro" de Wall Street.³⁴

Mientras esto pasaba en el mundo, en México los comunistas encontraron en la crisis mundial de 1929 el *puzzle* ideal para ensamblar su ideología. Mientras tanto José Revueltas, tras la experiencia de haber

³¹ REVUELTAS, José. *El apando*, México, Era, 1975.

³² Para más información en torno a la Gran depresión, el impacto en las familias y en los grandes sectores sociales y económicos del mundo, puede consultarse el tercer capítulo de la obra de Eric Hobsbawm "El abismo económico" en *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 2003.

³³ Sobre el concepto de aura en el arte véase Walter Benjamin, "La destrucción del aura" en *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. México, Ítaca, 2003.

³⁴ La maravillosa obra de esta artista puede apreciarse hoy en día en el Museum of Contemporary Photography of Columbia College from Chicago. Sin embargo, su exposición ha recorrido los principales centros artísticos y capitales de la cultura alrededor del mundo, Londres, París, Roma, Madrid, entre otras. Al respecto puede consultarse Dorothea Lange, *Dorothea Lange: los años decisivos*, España, La fábrica, 2009.

escuchado a "El Trotsky" en la Ferretería Ricoy y Trujillo, se decidió a buscar a los comunistas entre los trece o catorce años de edad.

Así, después de tanto buscarlo, ingresaría a la Sección Mexicana del Socorro Rojo Internacional (SRI), organización que nace de la Unión Soviética para el mundo comunista durante la década de los veinte y treinta del siglo XX y tenía por objetivo brindar apoyo moral y asesoría jurídica y política a los presos políticos comunistas, apoyo a las viudas y deudos de éstos y a las víctimas de los procesos revolucionarios que se desarrollaron en el mundo, como los de la propia URSS, Hungría o Alemania, entre otros.

El SRI, nació en 1922 y se disolvió en 1942; estuvo dirigido por personajes como Clara Zetkin, comunista alemana que luchó por los derechos de las mujeres y fundó con los espartaquistas el Partido Comunista de Alemania; y Tina Modotti, fotógrafa comunista italiana e importante activista que militó en las filas del Partido Comunista de México.

Por otra parte, según Juan de la Cabada, militante activo del PCM ³⁵ en aquella época, fue el propio Diego Rivera quien llevaría al propio José Revueltas "de las orejas" al Partido Comunista de México.³⁶

³⁵ Juan de la Cabada, legó a la literatura hispánica, al fallecer, un valioso acervo documental y una biblioteca bastante nutrida en temas de Humanidades, Ciencias Sociales, Historia, Filosofía y Letras. Hoy en día, parte de su archivo está resguardado por la Universidad Veracruzana, por la Unidad de Servicios Bibliotecarios de Xalapa (USBI-X) y puede ser consultado bajo ciertas restricciones administrativas. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en su Fondo Reservado, resguarda la otra parte de este acervo documental.

³⁶ Véase entrevista de Ruiz Abreu con Juan de la Cabada en 1977, en Álvaro Ruiz Abreu, *op. cit.* Pág. 59. Hay quien llega a opinar que esta biografía de Revueltas nos entrega la figura de un "apóstol" y un "mártir" del comunismo, por eso hay que recuperar a Revueltas con una visión crítica. Véase "Álvaro Ruiz Abreu escribe José Revueltas: los muros de la utopía, la primera biografía sobre José Revueltas, apóstol y mártir", en *La Jornada*, 10 de febrero de 1993, pág. 25. Más aún, la propia hija de Revueltas, Andrea, hace una severísima crítica a este trabajo de Abreu y señala que no es más que "una interpretación novelada inspirada en la vida de José Revueltas", además de que lo tacha de anfibólogo y tendencioso. Concluyendo que para conocer al verdadero José Revueltas es mejor acudir a sus memorias *Las evocaciones requeridas*. Véase Andrea Revueltas, "Algunas precisiones biográficas sobre José Revueltas", en *Proceso*, 856, 28 de marzo de 1993, pág. 65. Sin embargo, yo difiero, pues si bien el trabajo de Abreu tiende peligrosamente a la narrativa novelada, hay que darle el reconocimiento que merece al ser una de las primeras biografías publicadas de Revueltas. Pero si de escribir una biografía se trata, yo recurriría a las memorias de Revueltas con cierta reserva, si en verdad queremos desmitificar y separar al hombre del mito. Lo que propongo en cambio es aproximarnos a la vida de José Revueltas desde el método histórico y no literario para evitar hacer una

Existe otra anécdota en la cual, una vez decidido a buscar a los comunistas, José encuentra a Benita Galeana, uno de los símbolos más importantes del comunismo mexicano y precursora del feminismo en nuestro país, quien en sus memorias dice que Revueltas le dijo que quería hacerse comunista; Benita le pregunta que si está dispuesto a todo y Pepe contesta que sí; entonces ella le propone ir a apedrear la Embajada de Estados Unidos en México. Al final, la misión fue un éxito, no los "agarraron", y Revueltas tuvo su primera misión junto a un comunista.³⁷

De una forma o de otra, a José Revueltas, con tan solo diez y seis años de edad, se le abrían las puertas del cielo en su terrenalidad juvenil cuando ingresó al Partido Comunista de México en 1930.³⁸

El PCM, fundado en noviembre de 1919 integró entre sus filas a importantes artistas, intelectuales y líderes de masas entre los que destacan los muralistas Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros; los escritores Juan de la Cabada y el propio José Revueltas, entre las mujeres, Frida Kahlo, Benita Galeana y Tina Modotti. Fue un partido fundado desde el núcleo ideológico del marxismo leninista, que recobró su impulso fundacional tras la victoria de la Revolución rusa de 1917. Pasó a la clandestinidad, en 1929 bajo el gobierno de Emilio Portes Gil, quien lo declaró "ilegal". Bajo el gobierno de Lázaro Cárdenas saldría de la clandestinidad tan solo para volver a ella al sexenio siguiente, bajo

biografía novelada. Al respecto, me parece pertinente citar el por demás brillante trabajo biográfico y con enfoque histórico que realizó Giuliana Gemelli, *Fernand Braudel*, España, Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV), 2005. Trad. Anaclet Pons y Justo Serna. Empresa que a la fecha no se ha intentado con José Revueltas.

³⁷ Benita Galeana, *Benita* (Memorias), México, Lince, 1992. Véase también Roberto Escudero, "Mínima semblanza de José Revueltas", en *La Jornada de Morelos*, domingo 15 de febrero 2009.

³⁸ Tristemente no existe mucha información en torno a los registros de los miembros políticos activos que pertenecieron al Partido Comunista Mexicano, y si existen, están extraviados. Así, no podemos saber la fecha de ingreso al Partido de personajes como Diego Rivera o Alfaro Siqueiros; para el caso de José Revueltas, el año nos lo da él mismo cuando dice: "Cuando salí de la Correccional me aceptaron en el Socorro Rojo Internacional y no en La Juventud (...) después de pasar un periodo de prueba (...) me pasaron directamente al partido. Eso fue en el año treinta." Entrevista de María Josefina Tejera a José Revueltas. "Literatura y dialéctica," en *El Nacional*, núm. 8983, Caracas, Venezuela; 1 de septiembre de 1968. Pág. 4. También citado y recopilado en la nota 1 a "Una ruta a discusión", en José Revueltas, *Escritos políticos* (El fracaso histórico del Partido Comunista en México), recopilación y notas de Andrea Revueltas y Philippe Cherón. 3 Vols. México, Era, 1984 (OC, 12, 13 y 14). Vol. I, pág. 177. Andrea Revueltas, hija del escrito, y Philippe Cherón, su marido, dicen incluso que el ingreso al PCM de José Revueltas fue, "al parecer", en el mes de agosto de 1930. Pág. 178.

el gobierno de Manuel Ávila Camacho. De esta manera, el PCM fue víctima de los regímenes represores de la libertad de expresión política en México.³⁹

Hacia 1929 y con diez años de vida, el PCM había entregado a sus mejores hombres al país, tal es el caso de artistas de la talla de Siqueiros, Rivera, Frida Kahlo, y, desde luego, el genio incomparable de Fermín Revueltas. Esos hombres que fundaron el Partido fueron los que hicieron que en sus inicios este Partido se considerara la vanguardia del proletariado en México, Apoyaron a Álvaro Obregón y a Plutarco Elías Calles en su camino a la Presidencia de la Republica Mexicana e incluso celebraron cuando el Jefe Máximo dijo que "él moriría envuelto en la bandera roja del proletariado".⁴⁰

Al exterior del Partido Comunista de México, las relaciones entre Calles y el Partido pronto sufrirían una fractura importante; ésta se dio durante el mes de julio de 1929 cuando se reunió el Comité Central del Partido y definieron el gobierno de Calles como Imperialista. El Partido observó que Calles conducía al país a una relación cada vez más estrecha con Estados Unidos y esto no le pareció a La Comintern, también conocida como Internacional Comunista, la que se apresuró a definir un programa de acción antiimperialista en el cual se atacó el modelo capitalista y el rumbo de la revolución caudillista, proceso al que se conoció como "el viraje a la izquierda".⁴¹

Al interior del Partido Comunista de México, José Revueltas y sus camaradas no tomaban parte ni eran informados de estas contradicciones, lo que observaron José y sus demás camaradas, como Juan de la Cabada, era el valor del sacrificio y la obediencia entre los militantes del Partido. Así como el acatamiento y la aceptación de las ordenes que venían de los órganos superiores de la estructura política del PCM, y, cuestionar o desobedecer esas órdenes se veía como un acto de rebeldía,

³⁹ Véase al respecto el enfoque de Salvador Novo, *La vida en México en el período presidencial de Manuel Ávila Camacho*, México, Empresas Editoriales, 1965. Así como, *La vida en México en el período presidencial de Miguel Alemán*, México, Empresas Editoriales, 1967.

⁴⁰ Guadalupe Pacheco, et. al. "Conversación con José Revueltas", en *Cárdenas y la izquierda mexicana*, México, Juan Pablos Editor, 1975, pág. 184.

⁴¹ Barry Carr, "Temas del comunismo mexicano", en *Nexos*, núm. 54, junio 1982, pág. 22.

infidelidad e incapacidad para abrazar la causa y, desde luego, el movimiento de la Internacional Comunista (IC).

La Internacional Comunista fue una organización con presencia en muchos países del mundo. Fundada en marzo de 1919 por iniciativa de Lenin y el Partido Comunista de Rusia (PCR) o Bolchevique, su intención sería la de agrupar a todos los Partidos Comunistas del mundo en una sola organización y hacer un frente común contra el capitalismo.

José Revueltas, quien había nacido cuatro años después del inicio oficial de la Revolución mexicana, el 20 de noviembre de 1914, en Canatlán, localidad de Santiago Papasquiaro en Durango, México, pagaría con creces su joven pasión comunista, pues fue llevado a la Correccional para menores después de una manifestación masiva que los comunistas organizaron en el Zócalo capitalino en la que izaron una bandera roja en el asta. La manifestación fue reprimida y "Josecito" aprendido y llevado a prisión acusado de mitin, sedición y subversión.

La anécdota es interesante y se ha mitificado en la vida de José Revueltas; lo que ocurrió en el Zócalo es borroso y hay versiones que se entrecruzan. Primero, no sabemos la fecha exacta de la manifestación, Ruiz Abreu dice que fue en noviembre de 1929, y que en esta manifestación Revueltas conoció a Juan de la Cabada, además, que cumplió sus 15 años de edad preso en la Correccional.⁴²

Sin embargo, Juan de la Cabada argumentó que la manifestación ocurrió, efectivamente, en noviembre pero el día 7 de 1930 y que conocía a Revueltas desde antes de 1930, ya que trabajaron juntos en La Imprenta Luis Vargas Rea.⁴³ No hay duda que Revueltas estuvo en esa manifestación y no deja de ser sorprendente que un jovencito de 15 o 16 años ya estuviera preso a esa edad por sus convicciones políticas.

⁴² Álvaro Ruiz Abreu, *op. cit.* Pág. 61.

⁴³ Juan de la Cabada, "¡No te bajes, Camps!", en *El Sol de México en la cultura*, núm. 82, abril de 1976. El título del artículo se debe a que esa es la frase que pronunció José Revueltas y por la que se ganó su primera prisión; Camps, era un minero que se dirigió a los asistentes al mitin y ante las constantes hostigaciones de la autoridad por querer parar el mitin, callar a Camps y bajarlo de un bote de basura improvisado como tribuna, Revueltas levantó la voz y dijo "¡No te bajes, Camps!", la policía lo vio y lo detuvo, llevándolo preso. Véase también "Todos los Revueltas fueron revolucionarios: De la Cabada", en *El Nacional*, 13 de abril de 1985, pág. 6, 2^a. Sec.

Para un jovencito de su edad, conocer la prisión era ante los ojos de los comunistas un abuso de autoridad, pero sobre todo un mérito enorme que los revestía de orgullo. Es evidente que la cárcel marcaría profunda y permanentemente a José Revueltas, lo podemos observar en sus escritos, acentuadamente en los primeros. De tal suerte que la literatura, la cárcel y la política le jurarían férrea lealtad al duranguense a lo largo de su vida, fueron la quimera imposible con la que nunca pudo lidiar y por la que hasta el final moriría.⁴⁴

1.3.- El flujo de los años treinta en José Revueltas

Después de algunos meses en la Correccional para menores, José Revueltas salió libre en mayo de 1930. Posiblemente, según su hija Andrea, en agosto de ese mismo año lo aceptaron como militante activo en el Partido Comunista de México. Adentro, Revueltas conoció a la "vieja guardia" del comunismo mexicano que de manera directa o indirecta lo formaron, entre ellos mencionamos desde luego a Benita Galeana, Juan de la Cabada, Miguel Ángel Velasco, dirigente del Comité Central (CC) del PCM y comunista de probada experiencia; y el polémico, Evelio Vadillo, miembro del CC del PCM e importante dirigente de organizaciones comunistas nacionales e internacionales.

En 1932 José Revueltas volvió a caer preso por una manifestación; lo llevaron a la Jefatura de la Guarnición a un costado del Palacio Nacional de la ciudad de México, ahí se encontró con Velasco y al día siguiente los llevaron a la prisión de Santiago Tlatelolco a donde se les unirían Evelio Vadillo, Benita Galeana y Gómez Lorenzo, importante activista del Partido. Sin embargo, no fue éste su destino final, pues a continuación los trasladaron a Manzanillo, donde se les unió el esposo de Benita Galeana, Manuel Rodríguez, quien motivó a Benita a afiliarse al PCM.

⁴⁴ Véase a Raúl Prieto, "¿Quién te conoció, José Revueltas?", en *Unomásuno*, 10 de febrero de 1980, pág. 16; "Aquel José Revueltas", en *Unomásuno*, 17 de febrero de 1980, pág. 16; "José Revueltas, tal cual", en *Unomásuno*, 24 de febrero de 1980, pág. 16. También a Humberto Quiñones, "El fondo histórico de la vida y obra de José Revueltas", en "Sábado", No. 517, 29 de agosto de 1987, pág. 1-5.

A Vadillo, Velasco, Lorenzo y Revueltas, entre otros camaradas más, se los llevarían a su destino final en el Penal de las Islas Mariás. José Revueltas, marcado con el número de reo 1374, permaneció cinco meses en las Islas Mariás, hasta que recibió su salvoconducto y quedó en libertad.

En el Penal de las Islas Mariás, José Revueltas conoció al General Francisco Mújica quien al verlo se extrañó de ver a un adolescente preso. Mújica le pregunto: "¿por qué estás preso?" Y Revueltas respondió: "por mis convicciones políticas". Mújica más adelante renunciaría a su cargo porque supuestamente no estaba de acuerdo en que encarcelaran a adolescentes y ocuparía el puesto de Secretario de Comunicaciones y Transportes en el gobierno de Lázaro Cárdenas.

Ambos se conocieron bien y años después Revueltas sería comisionado por el PCM para gestionar ante él pases de ferrocarril para algunos miembros del Partido, con la finalidad de que pudieran desplazarse por el territorio nacional. La respuesta de Mújica fue rotunda y se negó argumentando que esos pases solamente se los daban a personal de la Secretaría y que eso era ilegal y él no podía faltar a sus principios.⁴⁵

Tenemos referentes sobre Mujica, quien era por aquellos años Director de la Colonia Penal, en torno a su forma de pensar sobre los comunistas en las Islas Mariás. Sabemos que no compartía totalmente el hecho de que jóvenes fueran encerrados por sus convicciones políticas; más aún, no encontraba argumentos jurídicos en la misma ley para apresar a alguien por sus ideas. Esto nos deja ver a un hombre consciente y sensato al margen de la autoridad que él representaba. Sobre la liberación de los presos políticos en las Islas Mariás se comenta lo siguiente:

El Sr. Gral. don Francisco J. Mújica, Director de la Colonia Penal, estima que no hay razón para que aquellos llamados comunistas estén allí relegados, pues sólo persiguen los que saben lo que es el

⁴⁵ Humberto Cueva, *Revueltas el escritor militante* (biografía), inédito, Monterrey, Nuevo León, 1974. Fuente citada en Álvaro Ruiz Abreu, *op. cit.* 1992. Véase también Jorge Meléndez, "Opiniones sobre su vida y su obra", en *El Nacional*, 15 de abril de 1976, pág. 19.

comunismo, una idea, por lo que la Ley no se opone, y además, contra el criterio de esta Sría. de Gobernación están tales personas allí.

46

Por otra parte, en aquellos tiempos la presión del gobierno hacia el PCM, que ya para ese entonces obraba desde la clandestinidad, se intensificó aun más. Los comunistas de aquella época, recuerda Velasco, carecían de muchas cosas; entre ellas de información veraz y oportuna, de preparación académica pero no de entrega, obediencia y disposición a la causa comunista de querer cambiar el mundo. Fueron los años de 1929 a 1934 cuando la represión llevó a muchos comunistas a las Islas Mariás que "dieron sus vidas defendiendo los derechos de los trabajadores".⁴⁷

Sin embargo, las luchas comunistas de aquella época siempre fueron "sectarias" recuerda el propio Valentín Campa;⁴⁸ y es que la división al interior del Partido, la pugna de intereses y el duelo de ideologías siempre estuvieron presentes. Fueron un obstáculo que a los comunistas de los treinta les costó mucho trabajo superar frente a una barrera que pareció infranqueable y sobre todo mejor organizada que la del frente del PCM; esa barrera fue Calles y una estructura de Partido político como la que representó el Partido Nacional Revolucionario (PNR) en México, que al llevarlo al poder, más adelante arrebataría los dos bastiones más importantes del frente comunista mexicano: el sector obrero y el sector campesino.

En 1933 nombrarían a Revueltas, Secretario Nacional Juvenil de la Confederación Sindical Unitaria del Partido Comunista de México; Confederación que fue obra y labor entre otros del incansable David

⁴⁶ "Antecedentes de los comunistas relegados a las Islas Mariás". 25 de noviembre de 1932. Archivo General de la Nación (AGN), Galería 2, Fondo Gobernación, Sección Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales (DGIPS), volumen 273, expediente 7; foja 6. Me acerqué a este expediente buscando referencias sobre José Revueltas y su estancia por aquellos años en las Islas Mariás, pero a la fecha he tenido poca suerte. El referente de la existencia de este expediente en el AGN-DGIPS lo debo gracias a la labor realizada por Javier Mac Gregor Campuzano, "Comunistas en las Islas Mariás, julio-diciembre de 1932", en *Signos históricos*, núm. 8, julio-diciembre, 2002, pág. 139-150. Y Ma. De los Ángeles Magdaleno Cárdenas, "Documentos sobre la policía", en *Históricas*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM (IIH-UNAM), No. 77. septiembre-diciembre, 2006.

⁴⁷ Miguel A. Velasco, "22 años de lucha del Partido Comunista", en *La voz de México*, No. 375, septiembre 15 de 1941, pág. 8.

⁴⁸ Guadalupe Pacheco, et. al. "Entrevista a Valentín Campa", *op. cit.* pág. 133.

Alfaro Siqueiros. La función de José en el ala juvenil de la Confederación era la de reclutar y acercar a las filas del Partido y de la causa a jóvenes talentosos, líderes universitarios, agitadores de masas y demás cuadros juveniles del país.

José Revueltas, de tan solo 19 años de edad, era, en aquel entonces, sin temor a equivocarme, el mejor prospecto comunista juvenil de México; debido a su estancia en las Islas Mariás, tenía un prestigio y un reconocimiento en los movimientos sociales ganado a pulso.

Mientras esto ocurría, el 29 de octubre de ese mismo año Vicente Lombardo Toledano apuntaría el filo de su navaja a la yugular del Partido Comunista de México cuando declaró que:

Los comunistas son grupos de agitación; no representan a la clase obrera; no hay tales sindicatos unitarios y quieren provocar la exacerbación de pasiones de las masas para precipitar la revolución social.⁴⁹

Esto anunciaba una hecatombe de dimensiones mayúsculas en el Partido. Revueltas en tanto, enterado en cuanto se le permitía de la situación por la que atravesaba el comunismo partidista nacional, asimiló los hechos desde la óptica del Partido. José Revueltas, aun creía y tenía esa tremenda esperanza, férrea, fiel y revolucionaria, de que la vanguardia del proletariado y del mundo redimido se encontraban en esta dirección.

El PCM hizo un llamado nacional por aquellas fechas para rebelarse contra el gobierno y levantarse en armas, muchos fallecieron. Revueltas, quien participó en esas acciones, resultó "ileso" al salvar la vida; su trabajo era con las células comunistas como gestor social.

Un recuerdo que se tiene de aquellos años nos lo heredó Diego Rivera en un bellísimo mural expuesto en la Escuela Nacional de Agricultura de la Universidad Autónoma de Chapingo: "*La sangre de los mártires*

⁴⁹ Citado en Rosendo Salazar, *Historia de las luchas proletarias en México, 1930-1936*. México, Modelo, 1956, pág. 92.

revolucionarios fertilizando la tierra." Elaborado entre 1926 y 1927, en él se muestran dos mártires, Emiliano Zapata y Otilio Montaña, enterrados boca arriba, envueltos en la bandera roja del proletariado; sobre ellos la tierra fértil de la cual brota un maíz abundante y sobre el cielo, el imponente sol rojo con sus llamas vivas y ardientes apuntando hacia la izquierda del mural (lado derecho del espectador), al centro del sol una ventana que penetra hasta lo más hondo de su ser, es una ventana clara, transparente, llena de luz y de vida, es la ventana de la libertad.

Tal era el fervor comunista de la época que los muralistas plasmaron impecablemente; éste es el aire que se respiraba, el aire rojo comunista de las llamas ardientes y de las mantas rojas, con las cuales cubrían precisamente a los mártires revolucionarios, que como ángeles caídos en la tierra eran redimidos con la memoria, con el recuerdo y con la esperanza de que su lucha no sería inútil, ya que liberaría por fin al proletariado.

En 1934, comisionado por el Partido Comunista, José Revueltas fue a Monterrey para hacer proselitismo, apoyar a los sindicatos y promover la causa comunista. Estando allá se enteró de una huelga de obreros en Camarón, Nuevo León y sin pensarlo se trasladó hasta el lugar, su intención era alentar a los obreros en su lucha, orientando sus exigencias laborales y dando cauce a sus peticiones salariales ante las autoridades.

Al final, la huelga fue mermada, las peticiones "negociadas" y Revueltas deportado por segunda ocasión a las Islas Mariás. Esta vez la sentencia de Revueltas duró el doble que la anterior, diez meses, hasta que obtuvo su libertad en febrero de 1935.⁵⁰

En julio de 1935 la Internacional Comunista tuvo su VII y último congreso en Moscú. La Delegación mexicana asistió y entre ellos Hernán Laborde, Secretario General del Comité Central del PCM, Miguel A. Velasco, Ambrosio González y José Revueltas, como representante nacional

⁵⁰ Carmen Galindo, "Revueltas, el eterno rebelde", en *El Día*, 15 de noviembre de 1984, pág. 22.

de las juventudes comunistas; en Rusia se encontraron a Evelio Vadillo y a Lombardo Toledano.

La VII Internacional fue el nombre con el que se conoció al séptimo y último Congreso mundial al que convocó la Internacional Comunista, fue un evento en el que se destacó la política de los "frentes populares", en la cual se consolidaría un frente común con los distintos grupos, partidos y actores sociales de tendencia antifascista, con lo que la IC extendió su círculo de acción de las clases bajas para abarcar ahora a las clases medias, y demás frentes populares de trabajadores de izquierda. Se agruparían en este frente partidos liberales, de centro radical y, desde luego, de izquierda socialista y comunista.

Así mismo se resaltó la importancia de apoyar incondicionalmente a la URSS de sus enemigos y a realizar un bloque defensivo contra aquellos que el PCUS y Stalin llamarían "enemigos del comunismo." Las intenciones de Rusia serían cerrar filas y centralizar el control político e ideológico del comunismo mundial en Moscú.

Al terminar la VII Internacional, la Delegación mexicana regresó excepto José Revueltas quien se quedó un tiempo más con Evelio Vadillo quien estaba allí "de comisión en actividades del Partido". José, en cambio, había sido invitado a las celebraciones del Día Internacional de la Juventud en septiembre de 1935. Estando en Rusia se enteró de la muerte de su hermano Fermín el 9 de septiembre a causa de su afección al alcohol; Rosaura Revueltas diría: "¡Qué extraño destino el de mis hermanos! La embriaguez ha sido una debilidad".⁵¹ Y es que fue una maldición que acompañó a los tres hermanos Revueltas: Fermín, Silvestre y José a lo largo de su vida.

⁵¹ Rosaura Revueltas, *op. cit.* pág. 58. Más allá de esta afirmación es importante hacer notar dos cosas: por una parte, concuerdo plenamente con Andrea Revueltas cuando señala que los intereses de Silvestre y José Revueltas iban más allá de la bebida alcohólica y para muestra basta ver la majestuosa obra artística y reflexiva que nos heredaron hoy en día "Los Revueltas". Véase Andrea Revueltas, "Algunas precisiones biográficas sobre José Revueltas", *op. cit.* Pág. 65. Por otra parte, triste ha sido la suerte de la familia Revueltas, así como Silvestre, Fermín y José, Rosaura ha sido infravalorada en nuestro país, es importante recuperar del olvido su legado para comprender mejor la cultura mexicana en el siglo XX. Véase "Rosaura Revueltas, la artista olvidada. Nació en Ciudad Lerdo", en *La Jornada*, 6 de mayo de 1996, pág. 28.

El caso de Evelio Vadillo es por demás polémico, insólito, triste e increíble al mismo tiempo pero al final, comprensible. Evelio conoció a Revueltas en el Penal de las Islas Mariás pero un día sería enviado a Rusia como comisionado del Partido Comunista; allá se reencontró con Revueltas quien estuvo en Moscú en ocasión del Día Internacional de la Juventud, en septiembre de 1935.

La última noche que José Revueltas estuvo en Moscú fue también la última de que se tiene noticia de Vadillo, hasta su regreso a México el 16 de octubre de 1955, cuando a su llegada dijo que pasó veinte años de su vida contra su voluntad en Rusia; lamentablemente regresaría para morir ese mismo año de un paro cardíaco en el famoso *Café La Habana*, localizado en Morelos #62 esquina con Bucareli, en la ciudad de México.

Sobre el caso del comunista mexicano no se sabe nada más, esos veinte años son un misterio y tristemente perecieron en un silencio que se llevó hasta su tumba. Al final, solo podemos suponer lo que le sucedió: descubrió la realidad de la Rusia de Stalin y los terribles procesos de Moscú; vivió en carne propia los campos de concentración de la ex URSS donde fue acusado de traición al comunismo y de donde salió en 1955 hasta que el Embajador mexicano en la Unión Soviética gestionó su libertad.⁵²

1.4.- Dos experiencias fundacionales: Silvestre y la URSS

Este flujo de conocimiento empírico de los años treinta golpeó brutalmente la conciencia de José Revueltas. Al respecto, podemos observar dos experiencias que terminarían por fundar esa conciencia crítica de los años cuarenta: la primera y muy importante fue la de su hermano Silvestre Revueltas; la segunda, sustancial para comprender al

⁵² En 1963 Rodrigo García Treviño polemizó en torno al caso de Vadillo con su artículo "¿A qué van a Rusia los estudiantes?", en el periódico *El Excelsior* (el periódico de la vida nacional), 3 de octubre de 1963. Seis días después José Revueltas haría aclaraciones sobre el caso Vadillo en una carta que apareció en el "Foro de Excelsior," en *El Excelsior* (el periódico de la vida nacional); 9 de octubre de 1963. Posteriormente, la revista *Nexos* revivirá la polémica con el artículo de Héctor Aguilar Camín, "El camarada Vadillo", en *Nexos*. No. 147, marzo, 1990. A la fecha, el caso está cerrado en el más absoluto silencio y no se sabe más, pero es comprensible en la medida en que la idiosincrasia del comunismo mundial de aquellos años se explica desde el régimen de Stalin.

Revueltas "político" ⁵³ la encontramos en su experiencia soviética. Una tercera vía sería la experiencia carcelaria, pero ésta se enfoca más al aspecto literario, en sus obras es incesante el referente del hombre, la libertad y su apando eterno, el comunismo.⁵⁴

En el Penal de las Islas Mariás, José Revueltas conoció los campamentos más extenuantes: Arrollo Hondo, Salinas y Balleto. De ellos nos habla en *Los muros de agua*, novela que relata las peripecias de unos comunistas, entre ellos una mujer, que fueron llevados al Penal de las Islas Mariás por sus convicciones políticas. Aquí, el duranguense se desnuda ante sus lectores con una prosa ágil y una trama que se aproxima a lo que él llamaría *realismo literario*. Esta novela, que relata las experiencias del propio escritor y que recibía el asesoramiento de su hermano Silvestre, no conseguiría ver la luz antes que la muerte alcanzara al compositor producto de una bronconeumonía, el 5 de octubre de 1940.

Silvestre, quien nació en el año nuevo del 31 de diciembre de 1899, relata en sus memorias que uno de los pasatiempos de su madre era escribir versos y al igual que su esposo pensó en tener hijos dedicados al arte en su más extensa expresión, quizá José Revueltas ya tenía el don de escribir en la sangre, quizá en realidad los Revueltas nacieron para ser "mitos". ⁵⁵

Silvestre Revueltas escribió sus primeras composiciones a los 15 años, "siempre con una anotación en la primera página, en la cual se advertía que no eran para publicarse".⁵⁶ Desde temprana edad los Revueltas mostraron sus dotes de genios, pero sería hasta los 29 años de edad

⁵³ Cuando refiero "lo político" pienso en la dimensión que al concepto le dio Bolívar Echeverría al recuperarlo de Aristóteles. Véase Bolívar Echeverría, "Lo político en la política", en *Valor de uso y utopía*, México, Siglo XXI editores, 1998.

⁵⁴ Como nuestro trabajo presta más atención a la historia de las ideas dejaré parcialmente de lado el aspecto literario, aproximándome a él en la medida que sea necesario para explicar más a fondo el desenvolvimiento de su conciencia. Sin embargo, para tener un referente un poco más amplio sobre los conceptos de "el hombre", "la libertad" y la visión de "el mundo" en José Revueltas puede consultarse Aida Nadi Gambetta, "Visión del mundo de José Revueltas", tesis de maestría, UNAM, FFL, 1976.

⁵⁵ Óscar Enrique Ornelas, "El naranjo en flor a los 100 de Silvestre. Los Revueltas nacieron para ser mitos: José Ángel Leyva", en *El Financiero*, 22 de abril de 1999, pág. 52, Sección cultural.

⁵⁶ Rosaura Revueltas, *op. cit.* Pág. 53.

cuando Silvestre Revueltas crea sus magistrales conciertos para orquesta y violín, sus cuartetos y sus piezas para pequeña orquesta; *Janitzio* es por mucho su obra más comercial al margen de su aún infravalorada colección musical; a su padre desafortunadamente ya no le tocó escucharlos.

Con el tiempo las relaciones familiares se distanciaron, principalmente entre las mujeres con los hombres, como en el caso de la relación entre Rosaura y Silvestre Revueltas; ella señala:

Había muchas cosas que nos separaban; la más fuerte de todas, aunque me duela reconocerlo, era mi estrechez de pensamiento pequeño-burgués, el cual no me permitía superar las diferencias de nuestro modo de vivir.⁵⁷

Estas diferencias, según Rosaura, durarían hasta antes de la muerte de Silvestre y fueron las mismas que Rosaura manifestó en José, principalmente durante la época de sus tres primeras prisiones: La Correccional para menores y las dos estancias en Las Islas Mariás. Sin embargo, estas diferencias con la familia eran únicamente ideológicas pero no personales, sabemos que la familia se mantuvo al margen de la vida personal y privada del escritor.⁵⁸

José Revueltas seguramente vio en su hermano mayor la figura paterna de la que careció desde niño, pero más que un hermano, Silvestre fue su inspiración, su ejemplo en la vida y quizá la razón de ser de su filosofía hacia ésta. José, al igual que Silvestre y que su padre, vieron la vida como un constante sufrimiento, como melancolía inagotable en un camino estrecho por el cual el alma se dignifica en busca de la felicidad, pobreza incesante que el hombre tiene que padecer para aprender a disfrutar y valorar en la abundancia.⁵⁹

⁵⁷ Rosaura Revueltas, *op. cit.* Pág. 57.

⁵⁸ Véase "La familia siempre tuvo un gran respeto hacia la vida privada de José Revueltas", en *El Nacional*, 14 de abril de 1986, pág. 7, 2^a. Sec.

⁵⁹ José Gil. "José Revueltas, la tenacidad en el dolor", en *Boletín COLMEX*, No. 67, mayo-junio, 1996, pág. 3-6

Ya vimos arriba cómo su padre inculcó cuidadosamente este tipo de pensamiento melancólico, sufrido y hasta depresivo en ocasiones en Fermín y Silvestre, pero por el diario personal de Silvestre observamos que fue éste quien mejor lo asimiló en su vida.⁶⁰ Este sentimiento y esta forma de pensar la existencia terrenal sería el mismo que transmitiera a José y es el mismo pensamiento y sentimiento existencial y agónico que José nos hereda en sus personajes de corte comunista. Aún más, el propio José se consideró esencialmente pesimista, porque afrontó la realidad social del país de una manera realista antes que optimista.⁶¹

Por otra parte, la experiencia de la URSS dejaría una huella muy honda en la conciencia del joven Revueltas. Ver el modo de producción socialista, la organización de los obreros, estar en Moscú, conocer a Stalin y admirar a las juventudes rusas fue un crisol de posibilidades e ideas que a su regreso a México intentaría poner en práctica.

En una entrevista que le hicieron en la Unión Soviética en la inauguración de la VII Internacional, el reportero se acercó a él y le preguntó sobre su impresión, "¿Qué le dices a la juventud soviética?", Revueltas respondió:

Que consideramos a la juventud soviética nuestra guía (...) que estamos con ella; que daremos toda nuestra fuerza y toda nuestra vida para que en nuestra patria tengamos pronto una juventud tal.⁶²

El Partido Comunista de México de los treinta era un Partido fiel a los dogmas y a las acciones impulsadas por la Internacional Comunista (IC), Stalin y la URSS, quienes ejercieron un poder centralizado en el resto de los Partidos del mundo, no solamente en México,

Lo anterior lo puedo explicar desde dos vertientes: la primera fue que las políticas impulsadas y promovidas por la IC llevaron a la

⁶⁰ El diario personal de Silvestre Revueltas está incluido en Rosaura Revueltas, *op. cit.* 1980.

⁶¹ Ver "Esencialmente soy pesimista, decía el escritor Revueltas", en *Excelsior*, 29 de septiembre de 1989, pág. 21B-23B.

⁶² José Revueltas, "Dos generaciones. Dos perspectivas", en *Lucha roja*, Morelia, Michoacán, 1 de agosto de 1936, pág. 3.

prohibición de muchas lecturas que pudieron estimular la crítica, el debate y el desarrollo hacia un comunismo más heterodoxo, como el que planteó Trotsky. De hecho, él estaba vetado por el comunismo internacional precisamente por esas ideas que tanto le costaron y que lo terminarían por llevar a la muerte.

La segunda, estas políticas promovidas desde el seno de la IC impactaron negativamente en el Partido en México atenuando la falta de ideólogos comunistas mexicanos entre 1929 y 1935; el Comité Central del PCM fue fiel y eso hay que reconocerlo, a lo que la IC y el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) hicieran, mandaran, ordenaran e impusieran, pero en su pecado llevaron la penitencia porque su fidelidad la pagaron con su destrucción al intercambiar, como en un juego vulgar, ruin y servil, fidelidad por acritismo.

El Revueltas de aquel entonces no veía estas contradicciones internas, él era tan solo un adolescente inquieto, impetuoso, soñador incansable que se alimentaba de la esperanza de ver un mundo redimido por el comunismo donde todos serán iguales y donde ya no habrá ni ricos ni pobres, tal como quizá de "chiquillo" lo soñó cuando entrevistaba a su madre jugando al "reportero comunista". Este adolescente, apenas un niño, ya estaba entregado a la causa y estaba dispuesto incluso a morir por ella si fuese necesario, era un apóstol de sobrada capacidad de entrega lo mismo en una marcha que escribiendo folletos para los obreros, éste José era simplemente, *"José Revueltas antes de las revueltas terrenales"*.

CAPÍTULO SEGUNDO

*José Revueltas y su sombra revuelta
a contraluz de "El Sol Rojo"*

CAPÍTULO SEGUNDO

José Revueltas y su sombra revuelta a contraluz de "El Sol Rojo"

En este capítulo estoy interesado en mostrar las contradicciones en la conciencia de José Revueltas, entre un marxismo stalinista, que siguiendo un cuento de Revueltas llamo "El Sol Rojo." Y, otro, como el leninista, al que llamo "La sombra revuelta". De esta manera, pondré sobre la mesa de discusión el desenvolvimiento de una inquietud en el pensamiento de nuestro autor, misma que lo llevará a dilatar e hipertrofiar su conciencia en aras de la elaboración de su tesis sobre la inexistencia histórica del PCM.

2.1.- Aprendiendo a caminar bajo "El Sol Rojo"

El presente apartado lo he dividido en dos sub secciones, la primera lleva por título "*José Revueltas, El enemigo y "El Sol Rojo."*" En ésta, me interesa resaltar la conciencia de José Revueltas influenciada por el comunismo soviético, más específicamente por el stalinista y a su vez hacer un pequeño homenaje a dos cuentos que no aparecen publicados en la compilación de obras completas de editorial Era: *El enemigo y El centinela.*

Mientras que, en la segunda, "*José en las revueltas terrenales del Partido Comunista,*" me interesa mostrar las contradicciones en la conciencia de José Revueltas una vez que entra a lo que he llamado *las revueltas terrenales*, que no es otra cosa que las contradicciones a la que se enfrenta la militancia comunista de nuestro autor, dentro del PCM. Dejando ver de esta manera cómo la inquietud intelectual de Revueltas lo lleva a construir parámetros de divergencia entre el marxismo stalinista y el leninista; pero en una forma aun incipiente ya que cuenta con limitaciones interpretativas que más adelante veremos.

2.1.1.- José Revueltas, *El enemigo* y "El Sol Rojo"

Antes de comenzar este apartado es importante aclarar el entre comillado de nuestro título "El Sol Rojo". El título lo debo indudablemente a Revueltas, y lo retomo de un texto que he tenido la fortuna de tener a mi vista y que hasta el 2002 se encontraba inédito, pero que gracias al valioso hallazgo de Gerardo Hurtado, en el archivo del Fondo Reservado de la UASBI-X, de la Universidad Veracruzana, ahora lo podemos conocer.⁶³

Se trata probablemente del primer cuento escrito por José Revueltas, anterior al que los especialistas de la materia como Edith Negrin, han considerado durante varios años "el primer cuento" *Foreign Club*.⁶⁴

El cuento al que me refiero, se llama *El enemigo* y no fue publicado en las Obras Completas (OC) que reunió sobre José Revueltas Editorial ERA, en México, ya que *Las cenizas*, escritos que fueron publicados póstumamente de nuestro autor, representó la última compilación de cuentos publicada en las OC. Así, podemos ver que el documento *El centinela* no está fechado, pero sabemos que el cuento fue escrito, según el estudio de Gerardo Hurtado, antes de 1931, lo que lo hace anterior a *Foreign Club* ⁶⁵ elaborado en 1937 y publicado en 1938 en el periódico mexicano *El Nacional*.

Así, mientras las pesquisas históricas en torno a documentos, ensayos, cuentos, etc; de José Revueltas, no paren, mucha documentación

⁶³ Gerardo Hurtado, "El Enemigo y El centinela: dos cuentos de José Revueltas en el archivo Juan de la Cabada", en *Literatura mexicana*, Vol. XIII; No. 2, México, 2002, pág. 243-251.

⁶⁴ Edith Negrin, "Un pedazo vivo de la vida, vuelta a Foreign Club", en "El GI". México, 14 de abril de 1996, pág. 6. También, "Un relato proletario de José Revueltas. Comentario a Foreign Club", en *Zurda*, No. 11, 1997, pág. 170-176. Y, "Nocturno en que todo se oye: la crítica de los textos literarios de José Revueltas", "La palabra sagrada: tiempo, espacio y sociedad", "Foreign Club: un relato excluido de José Revueltas", en *Nocturno en que todo se oye*. Editorial ERA/UNAM. México, 1999. pág. 9-13; 173-189; 214-222.

⁶⁵ José Revueltas, "Foreign Club", en *Las cenizas*. (OC 11). Edición de Andrea Revueltas y Philippe Cheron; prólogo de Carlos E. Turón, ERA, México, 1981. En 1981, recién salió publicado por fin estos relatos póstumos de José Revueltas ocasionaron en la prensa nacional cierto revuelo. Véase: Miguel Bautista, "Hablaron de 'Las cenizas', texto de José Revueltas", en *El Nacional*, 2 de junio de 1981, pág. 17. Manuel Blanco, "Las Cenizas, obra inédita de Revueltas", en *El Nacional*, 3 de septiembre de 1981, pág. 19. Marco A. Campos, "Relatos póstumos de Revueltas", en *Proceso*, No. 232, 13 de abril de 1981, pág. 46-47. Y, por último a: Efraín Huerta, "Libros. José Revueltas, *Las cenizas*", en *Uandani*, No. 3, mayo-junio, 1981, pág. 39.

histórica seguirá saliendo a la luz, ya que hoy en día se encuentra extraviada.

El esfuerzo de mentes audaces como las de Andrea Revueltas y su marido; o, Gerardo Hurtado, al reunir y sacar a la luz esta documentación es muy valiosa para las investigaciones históricas que se emprendan en torno a José Revueltas, para llevar a cabo ese objetivo de mostrar al hombre a la luz del mito.

En este cuento pequeñito que José Revueltas redactara, posiblemente, a la edad de dieciséis años, nos narra, utilizando la metáfora, cómo un pelotón militar del gobierno es tomado por sorpresa por las balas ardientes de un "Sol Rojo", símbolo del comunismo, al final, el comunismo termina con su enemigo y continua ardiendo incandescente en el cenit.

No se han dado órdenes precisas... 'Fuego sobre patrullas'. ¡Pero qué! Por las calles no hay nadie. Sólo él, su corneta de órdenes y el regimiento gris con bayonetas caladas. ¡Ah! Se le olvidaba: también está el sol rojo, incomprendible, incapaz de hacer nada...

El comandante aprieta los puños: ¿Qué chingados pasó? ¡Sólo nuestro primer pelotón está con el gobierno!

Las balas siguen haciendo saltar la cal de las paredes.

¡Pendejos...!

El sol es rojo.

Quema.

Ya, compañero.

[FIN]⁶⁶

⁶⁶ José Revueltas. *El enemigo*. USBI-X. Archivo Juan de la Cabada. Fondo reservado. [Catalogación pendiente].

2.1.2.- José en las revueltas terrenales del Partido Comunista

A su regreso de la URSS, José Revueltas es comisionado por el Comité Central del Partido Comunista de México, para emprender el proyecto de crear un órgano de difusión escrito a manera de publicación periódica, el resultado fue que en 1936 apareciera *El Activista*, donde el entonces joven Revueltas empezó a dar sus primeros pasos como escritor, periodista e ideólogo político.

Durante los primeros meses de 1936 escribiría una crónica sobre el VII Congreso de la Internacional Comunista, y, escribió también sobre la estructura e incorporación de los frentes militares a la causa revolucionaria y comunista durante el México de Lázaro Cárdenas.

Recordemos que durante la década de los treinta el PCM, antes de caer en la clandestinidad, buscó un acercamiento con el ejército mexicano, acercamiento que deviene del apoyo que dieron en un principio al gobierno de Cárdenas y que si bien, como lo señala Lorenzo Meyer, contribuyó en mayor o menor medida al fortalecimiento de las instituciones del Estado mexicano,⁶⁷ por otra parte, obedeció también a una línea de acción dictada por la IC donde, según se pensó entre los comunistas de entonces, al apoyar a Cárdenas y la nacionalización del petróleo se estaba apoyando y liberando también a la nación de las garras imperialistas norteamericanas y británicas; por supuesto que la URSS no permitiría esto y la línea Roja de acción fue muy clara hacia el PCM y hacia otros partidos comunistas en América Latina.

A pesar de que este idilio político entre Cárdenas y el PCM durara tan poco, el Partido Comunista no sería capaz de mostrar una crítica hacia el titiritero ruso que le movía los hilos desde la Internacional Comunista.

⁶⁷ Sobre el PCM y su influencia en la construcción y consolidación de las instituciones del Estado, así como la de otros grupos políticos como Confederaciones, Ligas de trabajadores y demás partidos políticos con tendencia socialista y/o comunista; puede verse un panorama general en: Lorenzo Meyer, "La consolidación de las instituciones", en *Historia general de México*, Tomo cuarto, México, COLMEX, 1976, pág. 115-146.

El Comité Central del PC habría preferido seguir una dogmática instrucción antes de analizar sus posibilidades reales de hacer política y movilizarse entre las masas durante el gobierno cardenista.

Cuando el Gobierno mexicano permite a Trotsky un asilo político, el PCM lo rechaza ya que la línea dogmática comunista de la "unidad a toda costa" y de la "defensa del socialismo real", se tendrían que seguir al pie de la letra. Trotsky, enemigo de Rusia, tendría que ser enemigo de México, así lo dictaba el canon "religioso" y en ese sentido tendrían que proceder los Partidos satélites alrededor del mundo, como buenos feligreses comunistas. ⁶⁸

Fueron tiempos difíciles para la militancia comunista, línea política desde la URSS, por una parte, y, conflictos con el Estado mexicano, por el otro. Muchos textos se prohibieron, entre ellos los de Trotsky. Sin lugar a dudas, esto degeneraría la conciencia comunista, la degradaría al plano del acritismo histórico y filosófico de su realidad, porque el militante al ser un simple espectro de señal por donde circulaban las ideas stalinistas unívocamente; y al cerrarse al contraste y la crítica marxista, perecían en una paupérrima actitud partidista, viviendo en la zozobra y en la miseria conceptual a la cual los tenía sometidos la conciencia enajenante del marxismo stalinista. ⁶⁹

En el PCM fue a tal grado la intromisión del PCUS que mediante la IC mandaron a México a observadores políticos cuya función era verificar la presunta traición que había cometido Valentín Campa y Hernán Laborde al apoyar y proteger al "enemigo del socialismo real, Trotsky." Al final, asesinado en Coyoacán, en 1940. Campa y Laborde serán destituidos de la dirección del Partido y expulsados de sus filas; en su lugar, Dionisio Encina sería el nuevo dirigente del PCM.

⁶⁸ Al respecto véase Daniela Spenser, "Unidad a toda costa". *La tercera internacional en México durante la presidencia de Lázaro Cárdenas*, México, CIESAS, 2007. Especialmente "Un frente popular a la mexicana" y "La defensa de un principio", pág. 53-85 ss.

⁶⁹ Para leer más al respecto consúltese M.A. Dynnik, *Historia de la Filosofía*, Tomo sexto, México, Grijalbo, 1963. También: Jean Meyer, *Rusia y sus imperios*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997. Así como: Eric Hobsbawm, "El 'socialismo real'", en *Historia del siglo XX*, Barcelona, Editorial CRÍTICA, 2003. [El entre comillado de "socialismo real" es del autor].

José Revueltas no aceptaría la dirección de Encina y la desconocería. Su escrito, *Caracterizando a la antigua dirección* de 1940, nos da fe de lo anterior. Finalmente, Revueltas será expulsado del PCM en 1943, por mostrar una actitud divisoria al interior de las filas del Partido por sus escritos, donde acusa al Partido de no ser la vanguardia del proletariado, y, además, por desconocer abiertamente a Encina como dirigente.

Aquí termina una importante etapa de nuestro escritor que durante trece años de militancia en el PCM (1930-1943) y dos más asociadas al Socorro Rojo Internacional y a las Juventudes Comunistas hacen un total de quince años de militancia casi dogmática, si no fuese porque nuestro autor tomaría una actitud severa y crítica para con la estructura comunista en el país y para con la formación de un Partido de vanguardia proletaria.

2.2.- Caídas teóricas de José Revueltas antes de su primera expulsión del PCM en 1943

En este apartado me interesa destacar dos puntos de inflexión en la interpretación que sobre el marxismo elabora José Revueltas antes de 1943. La exposición del primer punto de inflexión lleva por título: "*Primera caída teórica de José Revueltas: el dogmatismo marxista.*" Aquí, abordaré la influencia que en la conciencia de nuestro autor tuvo el PCM a través de la Internacional Comunista. Y de igual manera mostraré cómo esa influencia dogmática hace que nuestro autor no perciba una ambivalencia de clase.

En la segunda parte, que lleva por título: "*Segunda caída teórica de José Revueltas: el olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase.*" Donde estoy interesado en plantear cómo José Revueltas producto del dogmatismo marxista en el cual se enclaustra su conciencia, tiene una segunda caída teórica cuando solamente percibe a dos clases sociales en el esquema del materialismo histórico: los proletarios y los burgueses, pero no considera las inter clases como la clase intelectual y la clase indígena para el caso de México.

2.2.1.- Primera caída teórica de José Revueltas: el dogmatismo marxista

Antes de iniciar este apartado se vuelve sustancial poder definir lo que entiendo por dogmatismo marxista a lo largo del presente estudio. El dogmatismo según su acepción, es una proposición o un conjunto de éstas que se transmite a un grupo de personas, y éstas la asumen como un principio de certeza frente a otras proposiciones sin cuestionarlas, ya que simplemente son asimiladas como un principio innegable de verdad.

Para el caso del dogmatismo marxista, estoy haciendo referencia precisamente a todo ese conjunto de proposiciones que emanaron desde el marxismo stalinista ruso a través de la Internacional Comunista a los Partidos Comunistas del mundo, y que en muchos casos, como en el PCM que a continuación veremos, fueron asimiladas como un principio marxista de verdad innegable.

Para ejemplificar el fenómeno del dogmatismo marxista de nuestro autor, es necesario remitirnos a un documento de 1935 intitulado *Joven trabajador, ¡acá está el camino!*,⁷⁰ el cual representa, por mucho, la invitación más osada del joven Revueltas a la clase trabajadora para sumarse a las filas comunistas.

En este trabajo que desarrolla durante su etapa de docente en la Escuela nocturna número 9 del Distrito Federal, como profesor de Derecho obrero, se destaca el repudio a la explotación laboral de los menores, quienes eran sometidos a arduas jornadas de trabajo en la industria del vidrio por salarios paupérrimos, mal alimentados y presa fácil del capital. De igual forma los campesinos, quienes son una clase marginada por ser "ignorantes", a quienes se les olvida y, lo peor de todo, que viven sin tierra y engañados.

⁷⁰ José Revueltas, *Joven trabajador ¡Acá está el camino!*, México, Espartaco, 1935.

En este texto Revueltas confunde, o por lo menos coloca en el mismo análisis social, al campesino y al indígena mexicano, porque el indígena no necesariamente es campesino y éste no necesariamente es indígena.

A este respecto, existen los trabajos de Mao Tse-Tung (1943-1976) quien asumiera los planteamientos del marxismo leninista pero adaptándolos a la realidad social en China, donde se le otorga un papel central al campesino como una clase social que fue el motor de la revolución en el país asiático, a diferencia del marxismo europeo e incluso ruso que a diferencia de Mao, no le atribuyó esa importancia histórica al campesino. En la URSS, por ejemplo, el campesino era una clase con escasa capacidad para la movilización y la acción social ya que los trabajadores urbanos, los que laboraban en las fábricas eran los auténticos proletarios, la clase obrera con una fuerte capacidad de movilización y acción social, mismos que conformaron a los soviets y de ahí fue posible la revolución en Rusia, diferente de China donde fueron los campesinos los artífices de la revolución.⁷¹

En cuanto a los indígenas encontramos los trabajos de Carlos Mariátegui (1894-1930) quien apuntó en sus ensayos por una recuperación del indígena en la construcción de la teoría marxista latinoamericana; personaje en el que dicho sea de paso, abreva José Revueltas, y que se preocupó por problematizar este sector social desde la esfera económico-social para situarlo en el régimen de la propiedad privada de la tierra y desde ahí concebir al indio como un sector histórico y social producto del violento encuentro de dos culturas en la llamada Conquista de América.⁷²

Esta implicación de clase social impide a Revueltas ver cómo en México los indígenas constituyen un sector social que no encuadra únicamente ni en el campesinado ni en el sector obrero, a pesar de que

⁷¹ Para leer un poco más sobre Mao véase a Mao Tse-Tung, *Slavoj Zizek presenta a Mao. Sobre la práctica y la contradicción*, Madrid, Akal, 2010. Especialmente "Mao Tse-Tung, el señor marxista del desgobierno."

⁷² Sobre Mariátegui véase José Carlos Mariátegui, *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Perú, Empresa editora Amauta, 1996. Especialmente segundo ensayo "El problema del indio".

con el tiempo ellos se vean incluidos por necesidad en estos sectores. Simplemente véase el brutal avance de la industrialización capitalista en regiones rurales donde habitan comunidades indígenas y cómo éstos se ven en la necesidad económica de trabajar en la industria para subsistir ante el despojo de sus tierras de cultivo.

El indígena en México mantiene una fuerte reminiscencia de sus tradiciones, ritos y costumbres desde la época prehispánica y aunque no solo desarrollaron un fuerte trabajo en el campo mediante la agricultura, también lo hicieron y lo hacen como artesanos, tejedores o pescadores.

Ahora bien, estas dos categorías de análisis social: indígenas y campesinos, son asumidas por el joven José Revueltas como parte de una misma clase social, el proletariado, sin hacer el distinguo o el análisis suficiente que en su momento Mao y Mariátegui sí realizaron para China y Perú como realidades históricas distintas a la Rusa. Por el contrario, Revueltas, victima aún de los dogmas marxistas stalinistas impuestos al PCM se ve imposibilitado para realizar este análisis.

Sin embargo, es fundamental aclarar aquí, que sus lecturas sobre Mariátegui serían posteriores y no sabemos con certeza si estudió el marxismo de Mao, razón por la cual no tendría razón de ser en este punto emprender un estudio sobre las convergencias y divergencias entre estos tres personajes, ya que al momento simplemente estamos abarcando una etapa de la vida de José Revueltas y quizá puede resultar viable hacer el balance comparativo estudiando el periplo global de sus obras para extraer de ahí las convergencias y divergencias en su pensamiento marxista.

Por otra parte, con esta disociación social entre campesino e indígena que no aprecia Revueltas al colocar a ambos dentro del campesinado y éste a la par de la clase obrera, simplemente lo que está haciendo es envolverlos en la manta roja del proletariado para responder a un fin común, ¿quién debe orientar y dirigir la vanguardia del proletariado si no es el Partido Comunista?

Con este discurso envolvente y dirigido a obreros y campesinos, Revueltas pretende llamar a la "conciencia de clase", a orientarla y direccionarla hacia el Partido que representa las expectativas y la vanguardia de todo el proletariado "¿Qué no has examinado bien tu vida, joven trabajador? Asegura el mañana, acude a nosotros",⁷³ decía Revueltas en un clamar hacia la emancipación de la conciencia proletaria. Pero nuestro autor no solamente se preocuparía por los proletarios (obreros y campesinos como vimos arriba), sino también por los jóvenes, quienes le preocuparon porque decía que eran víctimas fáciles del capitalismo rapaz, inertes frente a las drogas, la prostitución, el hampa y el ocio.⁷⁴ Ante esta situación, bajo la perspectiva de José Revueltas, resulta fácil entender la génesis de las huelgas de campesinos, obreros, electricistas y taxistas que se dieron bajo el régimen del General Cárdenas, más allá de los efectos sociales de su política sindical. Y es que decía Revueltas que la única agitadora de todo esto es el hambre, pero a quien tenemos que responsabilizar al respecto, según Revueltas, es al cine, a la prensa, a la radio, al Partido Nacional Revolucionario (PNR) y al clero, organismo que declara paso a paso una guerra a muerte contra el comunismo.

Por último, al final de este trabajo hace un balance comparativo entre la URSS que Revueltas vio y el México donde él vivió; argumenta que en Rusia los obreros tienen jornadas de seis horas de trabajo y buenos salarios, con lo que aseguraban el porvenir las juventudes comunistas. Así, el ejemplo a seguir en México, el camino a recorrer estaba en Moscú, bajo el ardiente Sol Rojo del comunismo soviético y stalinista.

El proletariado revolucionario junto con el campesinado, junto con las diferentes nacionalidades de indios que hay en México, junto con los artesanos, empleados y estudiantes e intelectuales, realizará la revolución, bajo la dirección de su vanguardia, el Partido Comunista

⁷³ José Revueltas, *Ibidem*. Pág. 10.

⁷⁴ Es triste darse cuenta que 85 años después de estas líneas de Revueltas las cosas en nuestro país no han cambiado mucho (1935-2010), pero ahora con el fenómeno social de los *Ninis*, término sociológico que designa a los niños que ni estudian ni trabajan y son presa fácil de los efectos negativos del capitalismo.

y del mejor ayudante de este, la Federación Juvenil Comunista de México.⁷⁵

En esta época, cuando José Revueltas aprende a caminar bajo El Sol Rojo del comunismo soviético de Stalin, impulsado por la línea política del Partido Comunista de México e influenciado por ese marxismo ortodoxo, escribe hacia 1940 un texto llamado *Las masas tienen derecho a un Partido Comunista*.⁷⁶ Aquí, Revueltas expone que el Partido Comunista encabeza las luchas contra la burguesía y el capital y defiende los derechos de los proletarios. Asimismo, señala enfáticamente que la nacionalización del petróleo en México es obra no del General Lázaro Cárdenas sino que fue posible gracias a la decidida intervención del proletariado en la lucha por la defensa de los bienes nacionales. Cuando Revueltas afirmó esto, en 1940, el PCM, nuevamente por órdenes de la línea política rusa, rompe con el Estado cardenista y se queda al margen de las grandes movilizaciones de masas del cardenismo.

Además, Revueltas aceptó en este texto que entre 1935 y 1939 el PCM se dedicaba a ser un espectador pasivo de la realidad política y social en México, al contemplar y ser condescendiente con el PRM cuando declaró que éste era en sí mismo un frente popular.

Sin embargo, un par de años más adelante sería el propio Revueltas quien descubriera y desmantelara la maquinaria sistemática del PRM en su doble faceta de Partido en el poder y de Partido de masas, discurso que asumió a la perfección el PCM pero no José Revueltas, quien lo desnudará en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*.⁷⁷

Sin embargo, a este momento, el primer Revueltas aun piensa que:

(...) un Partido de la Clase Obrera debe ser un Partido de férrea disciplina y de inquebrantable unidad. No debe tolerar en su seno

⁷⁵ José Revueltas, *Joven trabajador ¡Acá está el camino!*, México, Espartaco, 1935, pág. 35.

⁷⁶ En José Revueltas, *Escritos políticos* (El fracaso histórico del Partido Comunista en México), recopilación y notas de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, 3t., México, Era, 1984 (OC, 12, 13 y 14).

⁷⁷ José Revueltas, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, Pról. de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, en colaboración con Rodrigo Martínez, México, Era, 1980 (OC, 17).

agentes de la contrarrevolución burguesa, enemigos de la URSS, troskistas ni provocadores.⁷⁸

Como podemos ver aquí, el joven Revueltas muestra una conducta y una conciencia llena de ideología dogmática, esquemática y ortodoxa, muy propia del PCM en aquél entonces. Sin embargo, pronto Revueltas se rebeló y empezó a explicarse de manera distinta el marxismo gracias a una *dilatación crítica de su conciencia*.

2.2.2.- Segunda caída teórica de José Revueltas: el olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase

Me ha parecido pertinente mostrar una primera crítica a la estructura de la conciencia marxista de José Revueltas que permanece enmarcada en su texto *Las masas tienen derecho a un Partido Comunista*; texto que desde mi punto de vista marca la coyuntura entre un Revueltas de conciencia marxista stalinista y otro que lucha por restituir el marxismo leninista al Partido Comunista Mexicano mediante la dilatación crítica de la conciencia marxista.

Existe en Revueltas desde mediados de los treinta y hasta el final de su vida lo que llamo *un olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase*, síntoma que se caracteriza por un binarismo en la teoría marxista de Lenin entre capital y trabajo.

Las implicaciones de este binarismo serán "limitativas" pero no "determinantes" en la consolidación de una teoría del Partido que le permita a José Revueltas nacionalizar a Lenin ante la realidad histórica que vive el Partido Comunista Mexicano.

Esta nacionalización de la teoría leninista es parte de los efectos que tiene la dilatación de la conciencia en Revueltas; el otro, la preocupación por construir el verdadero Partido de vanguardia comunista en nuestro país. Esta es la preocupación que atiende Revueltas durante su

⁷⁸ José Revueltas, "Las masas tienen derecho a un Partido Comunista", en *Escritos políticos* (El fracaso histórico del Partido Comunista en México), Tomo 1, México, Era, 1984 (OC 12), pág. 26.

estancia en el PCM hasta su expulsión definitiva en 1960 y, quizá un poco después, hasta antes de 1968.

Entrando en materia, dentro de este documento arriba mencionado, un rasgo importantísimo a resaltar en el marxismo de José Revueltas es que plantea, define y asume una línea de pensamiento marxista identificada desde la lucha de clases entre, únicamente, dos clases antagónicas: los gerentes y los obreros, burgueses y proletarios, capitalistas y trabajadores; Revueltas lo ejemplifica de la siguiente manera:

Si Pedro trabaja de una fundición de metales y Juan trabaja en la misma empresa como gerente de la negociación, ¿por qué decimos de Pedro que pertenece a la clase obrera y no decimos lo mismo de Juan? A veces los gerentes gastan cierta energía en el puesto que ocupan y en esta ocasión vamos a suponer que Juan trabaja e, incluso, que abandona la oficina agotado, cansado, casi tanto como el mismo Pedro. ¿Cuál será la diferencia entre ambos, si los dos gastan energías y los dos salen del trabajo rendidos de fatiga?... Es muy probable que en estas dos alternativas, la diversidad de trabajo y la diversidad de utilidades, se encuentre alguna parte de la diferencia entre Juan y Pedro... Entonces no se trata solo de la diversidad de trabajo y la diversidad de ingresos... Los Pedros son obreros y los Juanes son gerentes, dueños, patrones, capitalistas. ¿Cómo es posible esto? ... Como Pedro no es un solo caso en el mundo, sino que hay millones de casos como el suyo, a los hombres que forman este inmenso núcleo se les llama clase obrera. Juan, que se encuentra en el caso opuesto al de Pedro, pertenece a otra clase, precisamente la opuesta, a la cual se le llama clase capitalista.⁷⁹

A partir de estas líneas de 1940 y en otro texto llamado, "Algunos aspectos de la vida del Partido Comunista Mexicano"; que abajo analizaremos, podemos percatarnos de algo que he llamado "el olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase". Este olvido no es otra cosa que una incomprensión de las clases en la teoría marxista derivada de un problema de orden estructural en cuanto a las clases sociales en

⁷⁹ José Revueltas, "Proletarios y burgueses", *ibidem*, pág. 21-22.

México y su lucha, la lucha de clases, según la apreciación de José Revueltas, veamos la razón.

Desde la cita arriba expuesta de "Pedro y Juan", podemos señalar que tanto Pedro como Juan pertenecen a dos clases distintas; el primero, a la de los obreros, y, el segundo, a la del grupo de los gerentes. Pero si ambos realizan un trabajo y gastan energías ¿Cuál será la diferencia entre ambos? Se cuestionará pertinentemente Revueltas a lo que se responderá *"Es muy probable que en estas dos alternativas, la diversidad de trabajo y la diversidad de utilidades, se encuentre alguna parte de la diferencia entre Juan y Pedro"*.

Con esta respuesta y en general con el ejemplo entre Pedro y Juan, Revueltas marca una ambivalencia entre dos frentes: capital y trabajo. Sin embargo, lo que no observa nuestro autor es que gerentes y obreros son trabajadores asalariados, que se distinguen de los capitalistas, verdaderos dueños de los medios de producción, y, además, que existe otra clase social que apenas se vislumbra en esta ambivalencia de clase, aquella que al igual que los obreros y los gerentes no poseen los medios de producción pero tienen la instrucción, la experiencia y los conocimientos que lo pueden ubicar en un puesto de mando ofertando su fuerza de trabajo intelectual por un salario elevado, aun cuando esta clase venda su intelecto al mismo capital.

Aun más, Revueltas no llega a esta conclusión porque argumenta que a pesar de que existen personas trabajando en oficinas, éstas pueden vivir tan pobres como Pedro e incluso existen obreros calificados que viven mejor económicamente que un trabajador de oficina, la diferencia desde la perspectiva de Revueltas no solamente radica en la diversidad de trabajo y en la diversidad de ingresos. Sin embargo, el problema está en que nuestro autor a lo largo del texto no reflexiona más en esta diferencia, ya que olvida que el trabajo calificado visto como la implicación del intelecto, teórica y prácticamente, en favor del capital, para recibir un mejor salario por la oferta de trabajo en renta, forma también a una clase social, esto es, una clase intelectual.

El problema de que Revueltas no llegue a esta conclusión radica en la no diferenciación y confusión entre el gerente como capitalista y como asalariado, lo que implicará la existencia de un dueño de los medios materiales de producción y un dueño de los medios intelectuales de producción.

Revueltas siguió insistiendo en escritos como *Algunos aspectos de la vida del Partido Comunista Mexicano*⁸⁰ en englobar en la misma esfera a los dueños de los medios materiales de producción y de los medios intelectuales de trabajo social, en vez de buscar las diferencias estructurales simplemente observa una identidad entre ellas.

Posiblemente el hecho de que la formación del pensamiento de José Revueltas fue fundamental y predominantemente autodidáctica lo llevó a dar por hecho que una pequeña burguesía económica y una pequeña burguesía intelectual son en términos generales parte de la misma clase: la capitalista.

Así, podemos encontrar que la pequeña burguesía económica simplemente es un sector de la clase capitalista, un pequeño sector, pero en el caso de la llamada pequeña burguesía intelectual no es así, en virtud de que existen diferencias.

Simplemente véase que en el caso de los intelectuales aun los que son puestos al servicio de la burocracia de Estado, no son capitalistas sino que tienen que considerarse una clase independiente porque ni poseen los medios materiales de producción, ni mucho menos forman parte de los obreros, a pesar que ambos son asalariados ya que ambos realizan tareas diferentes, uno con la fuerza de su cuerpo, el otro con la de su mente.

Ahora bien, una vez expuestos estos planteamientos de Revueltas a través de sus primeros escritos políticos, o si se quiere, a través de sus primeros pasos cuando aprendía a caminar bajo el cobijo del Sol Rojo, nos podemos ahora preguntar ¿a partir de qué podemos explicarlos y cómo

⁸⁰ José Revueltas, *Algunos aspectos de la vida del Partido Comunista Mexicano*, *ibídem*, pág. 100.

podemos esbozar un periplo intelectual que denote los rasgos sutiles de su conciencia?

Responder a esta pregunta nos lleva a dos cosas: por un lado, marcar un flujo intelectual muy preciso, orientado, por una parte, hacia el marxismo ortodoxo, hacia el comunismo stalinista, mientras que el otro, con una profunda vocación leninista que podemos apreciar en y desde la teoría de Lenin en torno al Partido, al Partido de vanguardia. Pero además, al responder a esta pregunta estaremos describiendo la conciencia del primer Revueltas, del joven Revueltas.

2.3.- La sombra revuelta de Revueltas

En la presente sección estudio a profundidad lo que llamo *La sombra revuelta de Revueltas*, que no es otra cosa que su conciencia leninista. Así, este apartado lo dividí en dos secciones, la primera que abarca las *Generalidades en torno a la teoría leninista*, para posteriormente, en una segunda etapa, centrarse en la consolidación del marxismo leninista frente al marxismo stalinista en la conciencia de nuestro autor.

Este segundo punto lleva por nombre *José Revueltas a contraluz*, donde expongo los argumentos que hacen posible la emancipación del pensamiento en Revueltas frente al dogmatismo marxista que prevalecía en éste, de cara a su expulsión del PCM hacia 1943. De tal suerte, quedará expuesta que la divergencia de planteamientos entre el leninismo y el stalinismo simplemente propiciaron una mayor crítica en la conciencia revueltiana a las tesis que José Revueltas venía manejando hacia 1950. Este último apartado será nuestro preámbulo al capítulo tercero donde estudiaremos la *Dilatación e hipertrofia crítica de la conciencia en José Revueltas*.

2.3.1.- Generalidades en torno a la teoría leninista

Antes de profundizar en el tema comenzaremos por definir los aspectos más generales y emblemáticos de la teoría leninista, mismos que retomaría nuestro escritor mexicano y de los cuales fundamentaría, sin temor a equivocarme, el pensamiento político de José Revueltas a lo largo de toda su vida. Uno de los aspectos más importantes de Vladimir Ilich Lenin, reconocido dirigente del movimiento bolchevique en Rusia, fue la organización e instrumentalización de los distintos cuadros proletarios esbozados por Marx a lo largo de su obra. Esta organización, Lenin la empezó a realizar de manera teórica en su extensa obra y posteriormente de manera práctica incursionando en la actividad política de lo que sería la URSS, desafortunadamente, la vida no le alcanzó para culminar su proyecto ideológico a plenitud, tal como a él le hubiese gustado.

Sin embargo, los argumentos centrales en el leninismo nos dan testimonio de la lucha que tendría que emprender el proletario en la adquisición de una ideología sindicalista, así como la manera en que el pensamiento marxista debe comenzar a ser introducido desde afuera.

Otro aspecto interesante fue que Lenin se planteó que la clase obrera para llevar a buen puerto su revolución era que necesitaba apoyarse en un "destacamento de vanguardia" que dirigiera la lucha y que no es otra cosa que la fusión de intelectuales y proletarios dentro de un Partido Comunista (PC) para empujar la victoria del trabajo sobre el capital.

Ahora bien, los objetivos que tendría que perseguir el PC, solo podrán alcanzarse desde la forma organizada y disciplinada instaurada desde el "centralismo democrático", que simboliza la combinación entre un centralismo y una democracia para potenciar y proyectar de forma consciente y voluntaria la libertad de la clase oprimida.

Este centralismo es opuesto al burocratismo y al asambleísmo, ya que presupone que al interior de su organización las decisiones correrán desde la cabeza a los pies y a la inversa, con lo que se asegura la participación orgánica de todos los miembros del Partido.

Así, con un PC como vanguardia del proletariado y del pueblo mismo, la destrucción del Estado capitalista sería una realidad, la revolución proletaria llegaría y con su triunfo se alcanzaría la llamada "dictadura del proletariado", pero aquí, la revolución proletaria a la que nos llama Lenin es una revolución de escala planetaria y no solamente regional ya que, según éste, esa es la manera de superar las carencias estructurales de una nación subdesarrollada donde la revolución con seguridad fracasaría, por esto requiere el apoyo mutuo del mundo, la frase de Marx en el *Manifiesto del Partido Comunista* "Proletarios de todos los países uníos" es el ejemplo que nos resume esto.

Esta dictadura del proletariado es una etapa intermedia y transitoria hacia la instauración del Estado socialista e implica un sistema democrático y centralizado desde la clase trabajadora, donde los trabajadores tendrían el poder político a través de consejos llamados soviets. Los soviets son un conglomerado de obreros, soldados y campesinos rusos que hicieron posible la Revolución Rusa de 1905 y el triunfo de la misma en octubre de 1917. Son la base de la erección de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas URSS en 1922.⁸¹

Este es a muy grandes rasgos un esbozo de la teoría leninista que Revueltas recuperaría. Así, bajo este contexto histórico e ideológico, José Revueltas, tal como lo dejan ver sus escritos teóricos, por ejemplo sus *Escritos políticos* o el *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, no abandonaría al leninismo que lo seguiría como sombra fiel a lo largo de su vida, por el contrario, haría de éste su estandarte marxista más importante. Incluso en la construcción literaria de muchos personajes de

⁸¹ No es objeto de estudio en este trabajo el análisis de la teoría leninista, pero para profundizar más al respecto véase el trabajo de Ernest Mandel, *La teoría leninista de la organización*, México, ERA, 1976. Trad. Ricardo Hernández.

sus novelas y cuentos podemos ver una delgada línea de pensamiento sustentada en aquel Lenin del *¿Qué hacer?*, esa a mi parecer es la actitud que a nivel ideológico entraña Gregorio en *Los días terrenales*.⁸²

2.3.2.- José Revueltas a contraluz

Mostrar a José Revueltas a contraluz de la teoría leninista del Partido nos permitirá vislumbrar su "sombra revuelta". Ahora bien, apreciarla así en el presente estudio, nos permitirá analizar la implicación que tuvo en José Revueltas aplicar el calor intenso del marxismo-leninista para dilatar críticamente su discurso, y su tesis en la conciencia revueltiana en torno al Partido de vanguardia proletaria en México, veamos el por qué.

Desde muy joven, una vez que José decide entrar a las revueltas terrenales del marxismo como línea de pensamiento y acción política mantuvo un esquema de ideas inscrito alrededor de que la clase obrera; nuestro autor, visualizaba a esta clase como el ejército de trabajo en contra del capital; clase obrera que, como hemos visto arriba, incluyó también a la pequeña burguesía intelectual. Aun más, esta misma clase obrera sería la que invertiría el orden social capitalista en México, tal como lo ha hecho en la Unión Soviética y otras partes de aquel mundo rojo y bipolar.

⁸² José Revueltas, *Los días terrenales*, México, Era, 1978, (OC, 3); 2ª. ed., *ibidem*, 1981; 3ª. ed., *ibidem*, 1982. *Los días terrenales*, novela, México, Stylo, 1949; México, Era 1973; Edición crítica coordinada por Evodio Escalante, Paris/Madrid, 1991 (Col. Archivos, 15); CNCA, 1992 (Archivos, 15). La polémica en torno a la novela es muy rica y prolífica a nivel literario, psicológico, para el estudio de género, para el psicoanálisis, para la antropología filosófica, entre muchas más. No será objeto de estudio del presente trabajo profundizar en estos temas acaloradamente debatidos en torno a *Los días terrenales* de Revueltas ya que el dialogo que se da se enmarca en un objetivo que rebasaría las pretensiones de la presente investigación, al respecto remito al interesado a: Margarita Alegría de la Colina, "Análisis sociológico de *Los días terrenales*, de José Revueltas" (la religión como elemento mediatizador entre el mundo novelesco y la realidad social), en *Fuentes*, I, ii sem., 1990, pág. 38-47. Arturo Azuela, "De Borges a Rulfo. Una década prodigiosa", en "Arena" (Suplemento cultural del periódico Excelsior), No. 93, 12 de noviembre del 2000, pág. 3. Marco Antonio Campos "Los días terrenales de José Revueltas", en *La Jornada Semanal*, No. 275, 11 de junio del 2000, pág. 6-7. José Alberto Castro, "Los días terrenales" (ed. de la Col. Archivos, 1992), en *Los Libros*, No. 50, septiembre de 1993, pág. 4; Fernando Curiel, "Dos novelas malditas" (*Los días terrenales* y *Los errores*), en *Los U*, abril de 1976, pág. 9; Norma Klahn, "José Revueltas, *Los días terrenales*", Coordinador: Evodio Escalante", en *Revista 1*, julio-diciembre, 1993, pág. 817-822; en *La Colección Archivos...*, pág. 112-119. Jaime Labastida, "José Revueltas: literatura, realidad y política" (*Los días terrenales*), en *Revista BA*, No. 9, mayo-junio, 1973, pág. 31-40. Evidentemente no son todos y la lista podría seguir pero por el momento esta intención rebasaría mis pretensiones.

Esta fe marxista en los trabajadores como fuente de emancipación social bajo la dirección sacerdotal de un Partido, pecó de una excesiva eucaristía, ya que es la misma fe miope que sostiene que la emancipación de los trabajadores debe ser obra de los mismos trabajadores de manera casi automática, como si fuesen un espejo que reflejara sin más la conciencia, y a mi parecer, José Revueltas, para el caso mexicano, mantuvo esta fe ciega en un porvenir incierto, suerte maldita de mesianismo proletario y utopía social que tuvo y mantuvo, afortunadamente, hasta mediados del siglo pasado sin considerar el papel de los agentes en cada organización para organizar a la clase trabajadora.

Ahora bien, no sería sino hasta la llegada del *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, esto es, Revueltas ya como espartaquista en la Liga Leninista Espartaco (LLE), cuando éste tiene un fortalecimiento de su memoria histórica en torno a la inexistencia histórica del PCM; aquí es donde Revueltas comprende finalmente que la conciencia de clase no es fortuita ni espontánea, ni automática en el largo camino de la emancipación del proletariado, tal como se pretendía que se diera durante el stalinismo.

Es una suerte de dilatación crítica de una conciencia propia y que ya no será el simple reflejo de un sacerdote charlatán que desde Moscú direccionó y diseccionó a placer las conciencias de los Partidos Comunistas en el mundo rojo de Stalin.

En este punto histórico y solo en este, es donde concuerdo con Octavio Paz⁸³ cuando etiqueta a José Revueltas de la encarnación viva de un espíritu si no santo sí profundamente religioso, pero a mi parecer una religiosidad que en nada se parece a la institucionalización de la fe cristiana, sino enfocada precisamente al enaltecimiento y proyección de la fe que como hombres le profesamos a la alteridad, encarnada bien en el mismo hombre, bien como institución y más aún como semántica de un tiempo

⁸³ Véase Octavio Paz, "Cristianismo y revolución: José Revueltas", en *Hombres de su siglo y otros ensayos*. México, Seix Barral, 1984.

futuro e incierto. Es de esta manera como José Revueltas, encarnación religiosa de una suerte de marxismo "cristiano" donde la eucaristía era dada a los fieles del mundo entero en y desde el Moscú de los años treinta, donde Stalin ejerció un sacerdocio bizarro mediante el evangelio apócrifo de los "frentes populares" impulsados desde la VII Internacional, como el PCM fue incapaz de ser heterodoxo a esta sectaria línea religiosa al convertirse en un simple esbirro del PCUS.

Pero hay que tener cuidado en este sentido, si bien Revueltas *surfea* en esta marea dialéctica de negatividad y ortodoxia marxista durante los treinta y los cuarenta no se mantiene fiel a la ortodoxia stalinista,⁸⁴ cosa que el PCM sí haría y eso lo condenaría a su aniquilación en los brazos del Leviatán mexicano, el partido hegemónico en el poder.

Revueltas, por su parte, tiene una dilatación crítica de su conciencia marxista con respecto al papel que tendría que jugar un Partido de vanguardia para el proletariado.

Octavio Paz, no aprecia esta ruptura crítica y señala que:

(...) hay algo que distingue a las dudas y a las críticas de Revueltas de los otros: el tono, la pasión religiosa. Y hay más: las preguntas que de una y otra vez se hizo Revueltas no tienen sentido ni pueden desplegarse sino dentro de una perspectiva religiosa. No cualquier religión sino precisamente la del cristianismo.⁸⁵

Pero lo que no percibe Octavio Paz es que este flujo de cristianismo y marxismo en el pensamiento de Revueltas no es permanente sino temporal, Paz no considera las implicaciones sociales y políticas que tiene la etapa espartaquista en el pensamiento de Revueltas, por eso mismo generaliza su discurso a toda la vida del duranguense y termina por etiquetar su obra y su andar terrenal.

⁸⁴ Véase al respecto a Evodio Escalante, "José Revueltas y la crítica del stalinismo", en Revista *Plural*, México D.F., Vol. 10. No. 115, abril de 1981, pág. 20-24.

⁸⁵ PAZ, Octavio. *Op. cit.* pág. 148.

Revueltas una vez que ensancha la dimensionalidad de su pensamiento y de sus ideas, viaja a un horizonte ulterior donde ya es capaz de cuestionar al marxismo doctrinario, a la religión pagana que en principio sostuvo, pregonó y desde la cual se erigió una forma de pensamiento direccionada mediante la "palabra sagrada" del PCM.

Tristemente, esta es una etapa de la cual poco hemos estudiado de nuestro autor por esto es importante estudiar con más detalle las implicaciones, primero, de un marxismo acrítico, y, posteriormente, de una dilatación crítica de su conciencia que lo llevará a plantear su gran tesis en torno a la inexistencia histórica del Partido Comunista Mexicano.

Y es que a partir de su etapa de dilatación crítica es donde nuestro autor cuestionará al PCM, a Stalin y jugará peligrosamente con la sombra intelectual de Trotsky, mientras coquetea con el Luxemburguismo, pero sin dejar de lado a su sombra revuelta, Lenin.

A mi parecer, si conocemos hoy en día medianamente a un Revueltas crítico y profundamente autocrítico, es precisamente tras esta dilatación de su pensamiento que le permite ensanchar los horizontes intelectuales que antes no tenía, aquellos que el flujo intelectual de los años treinta había formado tan celosamente en la idiosincrasia política y militante de nuestro autor que tan abnegada y sumisamente aceptaría mediante esa ortodoxia religiosa del marxismo stalinista promovida por el PCM y la URSS de aquellos tiempos, eso es lo que hemos llamado en nuestro primer capítulo Revueltas antes de las revueltas terrenales.

La incursión de Revueltas en las revueltas terrenales, en las revueltas del marxismo y más aun en las de la militancia comunista profundamente crítica para con su Partido, tiene atisbos de inquietud visibles desde sus escritos de 1938 y 1940, una dilatación de su conciencia que podemos entender ante todo como una crítica a los dogmas y la *línea política del Partido* que desde Moscú se dictó a México.

La palabra crítica en un primer sentido tiene que ser entendida como antítesis de religión, de ese marxismo dogmático stalinista del cual el PCM pecó de un exceso eucarístico, de un abuso de la palabra de Marx y terminaría por convertirlos, a una gran mayoría, en simples fariseos de una religión herméticamente cerrada con las llaves del PCUS.

Este horizonte estático y religioso, Revueltas lo superaría críticamente al pasar a la dinámica política, Paz no aprecia esta dilatación y se queda en el análisis del "Revueltas religioso." Es importante mirar este cambio porque nos permite comprender mejor el momento exacto cuando José Revueltas cuestiona fuertemente la vanguardia del PCM e incluso su existencia histórica con un proletariado sin cabeza.

El detalle anterior, que en apariencia es insignificante nos explica nada más ni nada menos la construcción del aporte teórico más importante del duranguense a la historia de las ideas políticas del México del siglo XX, la crítica, aún inasimilable por la llamada izquierda mexicana, de la inexistencia histórica, desde los tiempos "bíblicos" de la fundación del Partido Comunista de México en noviembre de 1919, de un verdadero Partido que representara la vanguardia del trabajador, lo mismo para los obreros que para los campesinos.

El proletariado sin cabeza con el que debate Revueltas es aquel donde la cabeza es el Partido antes que la conciencia, Revueltas no virará a la conciencia sino ya hasta después de dilatar su conciencia al calor del marxismo leninista, estas implicaciones las analizaremos en el siguiente capítulo. Su preocupación es la consolidación de un Partido que representara precisamente la fórmula de vanguardia para el proletariado y en este sendero encontramos atisbos de inquietud en el primer Revueltas.

La formula de vanguardia del proletariado la hemos interpretado siempre como un hecho consumado. Ya tal cosa no se discute: somos.

86

⁸⁶ José Revueltas, "Una ruta a discusión", en *Escritos políticos*, tomo 1, *op. cit.* Pág. 18.

Pero de dónde más si no es del propio Lenin donde asimila esta idea de vanguardia de un Partido de izquierda. Es la sombra revuelta de José la que lo mueve desde *¿Por dónde empezar?*, antesala de su obra *¿Qué hacer?*, para soportar y fundamentar las ideas políticas en José Revueltas de un Partido de vanguardia real.

De esta fundamentación ya encontramos la preocupación en Revueltas porque el proletariado tenga entre sus filas a dirigentes de talla intelectual; de esa cabeza pensante que dirija las acciones del mismo proletariado en su lucha revolucionaria por el socialismo.

Lenin, se convirtió en esa sombra revuelta de José Revueltas, quizá desde que éste tuvo en sus manos el texto que el dirigente bolchevique escribió hacia 1900 llamado *¿Por dónde empezar?*, la importancia de este texto para Revueltas no es posible cuantificarla, sin embargo, sí podemos dimensionar su valor en términos cualitativos para el pensamiento del escritor mexicano.

En este texto, Lenin muestra las cuestiones ideológicas más importantes del movimiento político seguido en la Rusia de aquellos tiempos por los bolcheviques; aquí observamos el carácter y el contenido principal de la agitación política, de las tareas de organización y del plan de creación de un combativo Partido marxista en Rusia, un verdadero Partido de vanguardia para el proletariado. Lenin, en *¿Por dónde empezar?*, muestra en términos generales el esbozo del plan de desarrollo que más tarde tendría el libro *¿Qué hacer?* ⁸⁷.

Con el paso del tiempo, estos textos de Lenin servirán como documentos programáticos para la socialdemocracia revolucionaria en el mundo a raíz de su difusión en Rusia y en el extranjero.

Revueltas comentaría alguna vez que "Para mí jamás ha perdido vigencia la teoría leninista del partido".⁸⁸ Porque él buscaría y soñaría toda su vida con el nacimiento y consolidación de un auténtico Partido

⁸⁷ V.I. Lenin, "¿Qué hacer? Problemas candentes de nuestro tiempo", en *Obras completas*, tomo VI, pág. 1-203, Moscú, Progreso, 1981.

⁸⁸ José Revueltas, *Escritos políticos*, tomo 1, *op. cit.* Pág. 60.

que fuese la vanguardia proletaria en México, Esto implica directamente que en ese futuro incierto y utópico donde el proletariado tenga una autentica cabeza que dirija sus acciones en la forma de un Partido de vanguardia, también el proletariado mismo sería quien tomaría las riendas del Estado, la llamada "dictadura del proletariado", cosa que como sabemos en México no ocurrió con el PCM que al final terminaría siendo devorado por el Leviatán de un Partido hegemónico en el poder.

Aún más, el Partido que se busca como vanguardia agruparía no solo al proletariado sino al pueblo en general. Desde 1938 cuando Revueltas escribe que: "(...) estamos llamados a ser los dirigentes del movimiento revolucionario todo".⁸⁹

José Revueltas ya está pensando desde entonces, al igual que muchos comunistas de la época, en la dictadura del proletariado, pero en otro escrito nos deja ver cómo las riendas de este proletariado serán conducidas por un Partido de vanguardia comunista que entre sus objetivos fundamentales tendrá el de orientar y promover la "conciencia comunista organizada" en México; José Revueltas señalará que:

(...) los obreros que tienen conciencia, esto es, que se dan cuenta de que pertenecen a una clase con los mismos intereses y los mismos enemigos, se agrupan en un partido que se encarga de dirigir a toda la clase, que encabeza sus luchas y las conduce hacia el aniquilamiento definitivo de la clase enemiga.⁹⁰

Como acabamos de ver, la incursión de Revueltas en la teoría leninista de Partido nos permite explicar la forma en la cual sus primeros escritos políticos tienen una profunda orientación marxista-leninista por convicción y stalinista por obligación. Ya que esta última era producto de la imposición desde la enorme línea política dictada desde la URSS y la IC a sus Partidos satélites en el mundo, entre los que se encontraba el PCM y en el cual Revueltas militó como un aprendiz "acrítico", solo en principio, pero en el que aprendería a caminar bajo El Sol Rojo.

⁸⁹ José Revueltas, "Una ruta a discusión", *op. cit.* Pág. 17.

⁹⁰ José Revueltas, "Las masas tienen derecho a un partido comunista", *op. cit.* Pág. 23.

Aún más, la sombra revuelta de Revueltas explica la configuración del primer eslabón de su periplo intelectual, mismo que denota su honda conciencia marxista ortodoxa en la primera etapa política e ideológica del joven Revueltas.

José Revueltas cuando expone esta teoría leninista de Partido y la instauración de la dictadura del proletariado mediante la inversión dialéctica de contrarios donde si bien el capital domina al trabajo y a la larga, con la acción del proletariado, el trabajo dominará al capital, se percata que para el caso mexicano las cosas no son tan simples como parecen y va un paso más allá de la simple exposición de la teoría leninista cuando postula, desde 1940 y 1943, la inexistencia histórica de un Partido de este tipo en México; este atisbo es previo al *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*.

Es importante detenernos en este análisis ya que sienta las bases de la dilatación crítica de la conciencia en José Revueltas que tiene lugar en esos años. A continuación analizaremos cuáles son los fundamentos de la dilatación crítica de la conciencia, qué elementos recupera y cómo configuran la teoría de Partido en nuestro autor, de igual manera veremos, según José Revueltas, las implicaciones críticas de aplicar la teoría leninista en una realidad distinta como la de México.

CAPÍTULO TERCERO

*Dilatación e hipertrofia crítica de la
conciencia en José Revueltas:
discusiones en torno al
Partido de vanguardia*

CAPÍTULO TERCERO

Dilatación e hipertrofia crítica de la conciencia en José Revueltas: discusiones en torno al Partido de vanguardia

En este capítulo desarrollaré lo que entiendo por dilatación e hipertrofia crítica de la conciencia en Revueltas. Aquí me interesa destacar la importancia y desdoblamiento de dos conceptos fundamentales para comprender mejor la acefalia histórica del Partido Comunista Mexicano: *la disyuntiva* y *la vanguardia* como problemas teóricos del proletariado y del Partido. Así mismo, dejaré en claro mi hipótesis en la cual quedará demostrado que las problemáticas planteadas después de 1960 en el *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, atisban en escritos de las décadas de los cuarenta y cincuenta.

3.1.- Interludio necesario

Cuando hablo de dilatación hago referencia a una metáfora, misma que recupero de la Termodinámica, rama de la Física clásica que estudia los cambios de magnitudes en los cuerpos mediante la variación de calor aplicada a un cuerpo. Dentro de la termodinámica este proceso por medio del cual un cuerpo, al contacto con el calor, incrementa o decrementa sus magnitudes se conoce como dilatación térmica y dicha magnitud es medible mediante un coeficiente de dilatación térmico.

Así, la dilatación térmica de un cuerpo conlleva su ensanchamiento o estrechamiento en la medida en que se aumente o disminuya la temperatura aplicada sobre el cuerpo en cuestión, de tal suerte que la dilatación simplemente modificará las propiedades del cuerpo temporalmente o mientras se deje de aplicar el calor sobre él, o bien mientras exista una variación en la aplicación de la temperatura que permita el crecimiento o decrecimiento natural del cuerpo. La peculiaridad de la dilatación es que es una manera de modificar el estado constitutivo original de un cuerpo por medio de su alteración térmica, el resultado será un cuerpo de mayor o menor tamaño con respecto a su naturaleza primaria.

Ahora bien, hablar de una dilatación de la conciencia es hablar metafóricamente de la dilatación térmica, pero es un concepto que con ayuda del lenguaje metafórico me permite explicar cómo la conciencia de José Revueltas al entrar en contacto más profundamente con el calor del marxismo leninista y contrastarlo con el stalinista, comienza a dilatarse críticamente porque cuestiona, interpreta, analiza, comprende y explica de una manera diferente el marxismo, ya veremos qué tan diferente para el caso nacional.

Esta dilatación crítica implica un cambio de magnitud en la conciencia marxista de nuestro autor, pero como veremos a continuación el resultado de dilatar la conciencia al calor del marxismo no contrae la conciencia revueltiana sino que la expande a otra magnitud, ensanchando su perspectiva de comprensión y de cognoscibilidad en torno a la realidad comunista y marxista en México, La conciencia revueltiana al entrar en calor con la teoría marxista leninista del Partido se ensancha para desdoblarse críticamente en una hipertrofia de conciencia y postular de esta manera su tesis en torno a la inexistencia histórica del Partido Comunista en México.

La hipertrofia, por su parte, también es una metáfora y la retomo de un concepto de la Biología denominado hipertrofia muscular, el cual básicamente es el ensanchamiento de un músculo producto de su actividad interna celular y producto de dicha actividad puede permanecer hasta su muerte biológica en ese estado o si éste dejara de tener actividad celular retomaría su forma original.

Un ejemplo muy claro de hipertrofia muscular lo observamos entre los atletas que al trabajar sus músculos los ensanchan hasta modificar sus dimensiones corporales producto del ejercicio constante, la halterofilia produce hipertrofia natural en los músculos del cuerpo del atleta. Este crecimiento muscular implica un aumento en el tamaño de las células musculares y un aumento en el tamaño de las fibras musculares; es sustancial aclarar que este crecimiento en las células musculares no implica una división celular, ya que el músculo sometido a este cambio se acondiciona al adaptarse mejor para recibir una mayor carga muscular.

Ahora bien, para el caso de nuestro estudio, la hipertrofia de la conciencia representa una metáfora lingüista de la hipertrofia muscular, ya que en esta etapa podemos observar que José Revueltas ha sido capaz de hipertrofiar la conciencia, esto es, hacerla crecer y ralentizarla en sintonía con la teoría leninista tras su anterior dilatación crítica de la conciencia.

Revueltas, al dilatar la conciencia marxista leninista la aclimata a una realidad muy distinta a la de la URSS, ya que encuentra su punto de ebullición en la acefalia histórica del proletariado en México, en la falta de vanguardia real de un Partido Comunista y en el reiterado uso crítico que hace de la teoría del Partido de Lenin. Hipertrofiar la conciencia también implica ralentizar por más tiempo un estado de cognoscibilidad muy distinto de entrada a la dilatación crítica, donde si se deja de dilatar la conciencia con el calor del marxismo, ésta corre el riesgo de no hipertrofiarse sino estancarse, decrecer o ser superada por otras tesis de vanguardia marxista; y la conciencia revueltiana como lo veremos, se dilata no para su contracción sino para su hipertrofia al calor del marxismo leninista donde ralentiza un estado de cognoscibilidad que posibilita más adelante, la elaboración de su tesis sobre la inexistencia histórica del PCM.

Finalmente, la hipertrofia de la conciencia a diferencia de la hipertrofia muscular, donde al dejar de hacer ejercicio el músculo se contrae y regresa a su forma natural, aquí no sucede lo mismo ya que la conciencia no regresa jamás a su forma natural porque en la medida en que el conocimiento nos transforma y transforma al mundo; también transforma a la conciencia y no vuelve a ser jamás la misma, por el contrario, la hipertrofia de la conciencia, al contacto con un contexto histórico específico, bien puede generar una conciencia propia y auténtica, o, puede degenerar en una conciencia falsa y deformada como lo veremos a continuación.

3.2.- La duda cartesiana como fundamento a priori de la dilatación crítica de la conciencia

La aproximación crítica que realiza José Revueltas a la teoría leninista del Partido es uno de los aportes más destacados del marxismo latinoamericano hoy en día. Si Revueltas simplemente nos hubiera expuesto una interpretación más de esta teoría carecería tal vez de la importancia que hoy tiene y que poco se ha estudiado.

La virtud que tiene José Revueltas es la aplicación de una teoría en un realidad histórica y social muy distinta a como fue concebida originalmente por Lenin; es una suerte de nacionalización de las ideas, conceptos y modelos que contiene este postulado a la realidad histórica mexicana.

A saber, esta aplicación que realiza José Revueltas en su intento por nacionalizar el marxismo leninista se centra en dos vertientes: primero, poner en evidencia de manera real que en el país no existe un Partido de vanguardia que represente los intereses del proletariado.

Pero la implicación inmediata es poner entredicho que a pesar de que hay un Partido que se asume como la vanguardia del proletariado en verdad no lo es, y no lo es por el simple hecho de asumirse como tal sino por que ocupa un lugar que no le corresponde o que no lo ganó históricamente en sus luchas al frente de la formación y organización de la conciencia de la clase trabajadora.

Segundo, la pugna frente a otros partidos por asumirse como una vanguardia real frente a un vacío que termina por imposibilitar la existencia del verdadero Partido de vanguardia del proletariado en México. En otras palabras, es el combate discursivo por asumirse, sin serlo, una vanguardia, por ocupar un lugar que además de no corresponderle lo buscan como si alguna vez hubiese existido en nuestro país.

José Revueltas en un ensayo de 1938 titulado *Una ruta a discusión*, lo reafirma enfáticamente cuando señala "La formula de la vanguardia del proletariado la hemos interpretado siempre como un hecho consumado. Ya tal cosa no se discute: somos." ⁹¹

Véase cómo Revueltas tiene una apertura a la discusión entre si se "es" o no se "es" la vanguardia del proletariado; a nuestro autor le preocupa ya y le inquieta que se esté asumiendo el papel de un Partido de vanguardia. El dilema teórico que está trazando nuestro autor, es el de una conciencia deformada por parte del PCM al auto concebirse sin tener siquiera el más mínimo sentido de duda para existir.

En términos cartesianos podríamos decir que la deformación de la conciencia que pone en evidencia Revueltas parte del principio de la duda metódica, dudar como premisa *a priori* para pensarse, existir y asumirse como tal, como un Partido de vanguardia del proletariado. Adelante, en "*La disyuntiva expuesta*", comentaremos brevemente las implicaciones de la duda metódica cartesiana en Revueltas, también como un *a priori* en la dilatación crítica de la conciencia marxista de Revueltas, de cara al postulado de la inexistencia histórica del PCM.

Volviendo sobre el punto de la conciencia deformada del Partido, podemos señalar que la realidad histórica del mismo no le permitía tampoco transitar libremente hacia el estrado donde se viva la existencia real de la vanguardia y no la inexistencia de la misma.

Más aun cuando, en el seno mismo del PCM las cosas no estaban muy bien. Recordemos cómo se está perdiendo una importante influencia entre las masas a raíz que el gobierno cardenista empieza a tomar un control mayor de las movilizaciones nacionales e, incluso, desde que el Partido hegemónico fundado por Plutarco Elias Calles empezó a asumirse como verdadero representante del proletariado nacional integrando a sectores

⁹¹ José Revueltas, "Una ruta a discusión", *op. cit.* Pág. 18.

tan fundamentales como el obrero y el campesino, ya que "él moriría envuelto en la bandera roja del proletariado".⁹²

En palabras de Revueltas:

El Partido Comunista Mexicano redujo su papel, en el periodo más reciente, de 1935 a 1939, al de 'aplaudir' las medidas progresistas del gobierno, abandonando la iniciativa proletaria y contagiándose de corrientes extrañas, burgués-liberales, pequeñoburguesas, ajenas al proletariado.⁹³

La duda de existencia real de un Partido de vanguardia atormentaría incesantemente a Revueltas desde finales de la década de los treinta, sin embargo, aun no podemos hablar de una dilatación crítica de su conciencia ya que lo que observamos es simplemente la puesta en relieve de una duda, una inquietud, una incertidumbre que como veremos a continuación carece de crítica formal a la raíz estructural y orgánica del Partido, que es de donde emanará el fondo de su existir o no existir como vanguardia partidista.

Sin embargo, esto es una forma de conocimiento, ya que así como todo proceso cognoscitivo y de interpretación de la realidad tiene un *a priori* para llegar a un *a posteriori*, en nuestro autor encontramos este proceso en un *a priori* en forma de duda para consolidar un *a posteriori* como dilatación crítica de la conciencia, pero ésta solo vendrá precedida de una duda.

Esto es lo que encontramos hacia 1938 y 1940, periodo de intensa actividad de nuestro autor tanto por los conflictos al interior del Comité Central del PCM que esboza en *Una ruta a discusión* y en *Las masas tienen derecho a un Partido Comunista*, así como en su narrativa, ya que son los años en que aparece publicada su primera novela *Los muros de agua*, relato carcelario de cinco comunistas que son cautivos de los

⁹² Guadalupe Pacheco, et. al. *Cárdenas y la izquierda mexicana*, México, Juan Pablos Editor, 1975, pág. 184. El entrecomillado de "aplaudir" es del autor.

⁹³ José Revueltas, "Las masas tienen derecho a un partido comunista", *op. cit.* Pág. 25.

inmensos muros de agua del Penal de las Islas Mariás, relato apologético de la juventud de Revueltas.⁹⁴

Esta primera duda, es una duda que carecerá de crítica porque aun busca una explicación y una razón de ser en la conciencia deformada transmitida desde Moscú a través de la Internacional Comunista a los Partidos comunistas del mundo y con ello a sus militantes.

Veamos ahora las razones, en su escrito de 1940 *Las masa tiene derecho...* podemos apreciar que Revueltas detecta que la función por la cual el PCM fue creado no se está llevando a cabo completamente, de manera plena no está al frente de las masas de trabajadores, obreras y campesinas. Pero si hay algo malo al interior o al exterior del Partido que le impide ponerse al frente de las masas qué es, qué está interfiriendo en el proyecto comunista de vanguardia proletaria en México.

Revueltas, aun falto de crítica, lo cual, no lo aprecio como una carencia en su pensamiento sino como dije arriba, un comienzo natural de una forma de conocer *a priori*, esto es, lo que emana desde la duda, desde aquella sospecha que llevará a Revueltas a postular primero que no se ha discutido fuertemente si se "es" o no se "es" realmente vanguardia del proletariado, simplemente "somos" dice hacia 1938.

Segundo, si realmente "somos", dice José Revueltas, la vanguardia y eso ya no se pone a discusión ni ante el PCM, ni ante la IC, mucho menos frente al PCUS y la URSS, entonces algo está pasando en el país que no permite la consecución de este programa de vanguardia.

⁹⁴ Sobre la novela *Los muros de agua* véase las apreciaciones de los especialistas: Emmanuel Carballo, "Los muros de agua cumple 45 años," en *Unomásuno*, 3-4 mayo 1986, pág. 22-23; Salvador Castañeda, "Los muros de agua, novela sin final: E. Carballo", en *Unomásuno*, 29 de abril de 1986, pág. 24; Ricardo Cortés Tamayo, "Los muros de agua" (a cincuenta años de su primera ed.), en *El Día*, 15 de julio de 1991, pág. 16. Javier Durán, "Cronotopía y marginalidad discursiva en la novela *Los muros de agua*", en *Literatura, historia e identidad: Los discursos de la novela hoy*. México, UAM-Azcapotzalco, 1964. También, *Ideología, tiempo y espacio en la novelística de José Revueltas (Los muros de agua, Los días terrenales, El apando)*, tesis doctoral, Phoenix, Arizona, Univ. of Arizona, 1996. Finalmente, José Agustín, "El primer revueltas". En *Excelsior*, 9 de junio de 1981, pág. 1 Cult.

La solución final de Revueltas es simple, direcciona desde su duda metódica, desde esa sospecha, que hay algo que no funciona bien y con lo que está tropezando el proyecto, pero no busca la respuesta en la realidad histórica del Partido, esto es, en su naturaleza orgánica, sino en su dirección estructural, en la dirigencia que encamina, orienta y representa los intereses del proletariado:

El Partido Comunista Mexicano no ha podido ser el partido de la clase obrera porque durante años soportó una dirección incapaz, sectario-oportunista, que propició y toleró los grupos traidores, que acabó con las virtudes esenciales del miembro del partido e hizo de la autocrítica no un arma de mejoramiento, sino un sistema de lucha sin principios por mantenerse a toda costa a la cabeza del partido.⁹⁵

De entrada podemos ver que ese proyecto de vanguardia del proletariado no se está realizando a plenitud "(...) porque durante años soportó una dirección incapaz, sectario-oportunista", que no es otra sino la de Hernán Laborde y Valentín Campa que estarían al frente del PCM de 1929 a 1940.

Pero también hay otro factor que está incapacitando al Partido para ser vanguardia y es que en el seno del PCM se "toleró los grupos traidores", que no son otros que los mismos que direccionaba la URSS como enemigos del comunismo y de Stalin.

Revueltas señala:

Un partido de la clase obrera debe ser un partido de férrea disciplina y de inquebrantable unidad. No debe tolerar en su seno agentes de la contrarrevolución burguesa, enemigos de la URSS, trotskistas ni provocadores.⁹⁶

⁹⁵ José Revueltas, "Las masas tienen derecho a un partido comunista", en *op. cit.* Pág. 26.

⁹⁶ José Revueltas, *ibídem*, pág. 26.

Y más aun, siguiendo a José Revueltas, el PCM además de tener una dirección "sectario-oportunista" realmente "toleró los grupos de traidores," porque:

Durante los últimos tiempos, amparados por un grupo fraccional traidor... [Llegaron] al Partido Comunista Mexicano elementos corrompidos, oportunistas, trotskistas, almazanistas y masones, que quebrantaron la disciplina del partido, atentaron contra su unidad y verificaron labor de espionaje.⁹⁷

Lo que nos implica que sí, realmente al interior del PC algo estaba mal, algo estaba impidiendo el desarrollo del programa de vanguardia frente al proletariado, que Revueltas lo sospecha pero sacia su duda con un discurso alienado producto de una conciencia deformada, es la conciencia que emana desde Moscú con Stalin y que propone una defensa férrea del comunismo internacional ante sus enemigos y uno de ellos es desde luego Trotsky, la orden viene desde la URSS, fluye por medio de la IC y el PCUS hasta tocar las direcciones centrales de cada PC en el mundo, México no fue la excepción y el PCM así como obró a favor y en contra del gobierno de Cárdenas ahora lo haría contra los trotskistas "traidores", esas eran las órdenes de Rusia y así las tenían que asimilar los militantes comunistas.

Revueltas no fue inmune a esta malaria, sin embargo, desarrolló defensas más sólidas en comparación a muchos de sus camaradas, así como el principio gestor del antivirus que fue la sospecha emanada en la duda de que el programa de vanguardia proletaria en el PCM no funcionaba como tenía que funcionar. La solución a su sospecha no fue más que direccionada y un efecto de la malaria stalinista en la conciencia de los comunistas mexicanos, un efecto natural desde el punto de vista de la IC pero anormal desde el punto de vista de la conciencia revueltiana, misma que ya atisba una forma de conocimiento y asimilación de su realidad histórica y social muy distinta a la del resto de los militantes comunistas de su época.

⁹⁷ *Ibidem*, pág. 26.

Este principio de la duda metódica en Revueltas como un *a priori*, ya nos atisba un *a posteriori* en forma de dilatación crítica de su conciencia, justo cuando rectifica la solución estructural del malestar del PCM, y lo ensancha críticamente hasta llevarlo a una solución orgánica que encontrará su raíz en el proceso histórico de un real y auténtico Partido de vanguardia en México.

3.3.- La crítica al calor de la conciencia se dilata

Ya los hombres no podrían ocultarle la verdad secreta de ese rostro oculto y verdadero. Nadie, nadie podría ocultárselo jamás.

A partir de esta imagen todas las imágenes retrospectivas de los acontecimientos cobraban otro relieve, aparecían diferentes y singulares dentro de una atmosfera turbia y enrarecida.

José Revueltas. *Los días terrenales*. 1949.

Como ya vimos en el capítulo primero, José Revueltas ingresó al Partido Comunista desde muy joven, formando parte del ala juvenil del Partido, la Juventud Comunista en 1930 y de ahí pasaría a "las ligas mayores" del Partido Comunista. José Revueltas vivió la etapa de clandestinidad del PCM bajo el gobierno de Calles y Cárdenas; así mismo, vivió la etapa de la "lucha de clase contra clase" impulsada desde el VI Congreso de la Internacional Comunista (IC) y la línea de los llamados "Frentes Populares" propuesta y desarrollada desde el VII Congreso de la IC.

Esta primera etapa dentro del PCM va de 1930 hasta su expulsión del Partido en 1943 al lado de sus compañeros de la célula de periodistas "José Carlos Mariátegui"; de 1943 a 1948 participó con algunos compañeros de su célula comunista en la conformación de grupos políticos como "El Insurgente" y la "Liga socialista", pero no fue militante de ningún otro Partido político hasta su ingreso al Partido Popular con quien trabajó en

su conformación al lado de Vicente Lombardo Toledano en 1948, y hasta 1955 cuando lo abandona para solicitar su reingreso al PCM.

Su Actividad literaria en 1949 se detiene tras las críticas y la polémica acaecida a raíz de la aparición de su novela *Los días terrenales*, y su obra de teatro *El cuadrante de la soledad* en 1949 y 1950 respectivamente. A partir de esto deja de escribir novela por siete años y decide revisar profundamente su obra.

3.3.1.- José Revueltas y la polémica de la expulsión del PCM

Las razones que motivaron la expulsión de José Revueltas por parte del PCM no son claras y se han mitificado,⁹⁸ como por ejemplo la afirmación que hace Marco Antonio Campos en la que enarbola el espíritu crítico de José Revueltas en aras de un Partido Comunista Mexicano esquemático y oportunista.

Marco Antonio Campos señaló que:

[José Revueltas] Había renunciado, luego de trece años de militancia (1930-1943), entre otras razones, como relata en varios artículos, que Andrea Revueltas y Philippe Cheron recogieron en el primer libro de sus Escritos políticos, porque su espíritu crítico lo enfrentaba con el esquematismo y el oportunismo de las dirigencias históricas... En la década de los treinta y principios de los cuarenta Revueltas tuvo profundas diferencias con el Comité Central del partido por sus estrategias erróneas y su dogmatismo a ultranza.⁹⁹

⁹⁸ Sobre la mitificación de la expulsión y reingreso de José Revueltas al PCM, puede verse este artículo de la Revista *Proceso* que aparecería semanas antes de que la editorial ERA publicara bajo el esquema de "libros inéditos" los *Escritos políticos*. Véase: "Su reingreso al Partido Comunista Mexicano, un mito en la vida crítica de José Revueltas," en *Proceso*, 388, 9 de abril de 1984, pág. 35-38. Tal como lo ha venido planteando su hija Andrea es fundamental desmitificar para desentrañar al hombre por encima del mito. Véase: Norberto Asenjo, "A José Revueltas hay que verlo como hombre y no como mito, afirma Andrea Revueltas", en *El Nacional*, 9 de mayo de 1984, pág. 7.

⁹⁹ En Marco A. Campos, "Los días terrenales de Revueltas". en *La Jornada Semanal*, No. 275, 11 de junio del 2000.

Sin embargo, lo que en realidad sabemos es lo que el mismo José Revueltas nos relata en su *Declaración de reingreso al Partido*, reunida en sus *Escritos políticos*. Es difícil rastrear información sobre el PCM en el país, seguramente mucha información desapareció intencionalmente, bien para proteger la memoria del Partido o bien para mutilar esta memoria.¹⁰⁰

Seguramente el resolutivo del Comité Central del PCM notificó por escrito a Revueltas las razones por las cuales se hacía necesaria su expulsión de las filas partidistas; al no contar con este soporte ni con más información que la de su protagonista, podemos señalar los siguientes tres aspectos:

1.- José Revueltas es partidario de los "Frentes populares", promovidos en el VII Congreso de la Internacional Comunista. Los frentes populares no son otra cosa que la fusión con fines políticos entre frentes sociales que compartían ideologías parecidas o semejantes a la promovida bajo el emblema del marxismo. Así, encontraremos aperturas que posibilitan el acceso a frentes fascistas, lo mismo que socialistas y comunistas radicales. En fin, el frente popular, representa una apertura en el espacio político-partidista del Partido Comunista hacia otros frentes ideológicos comunes; "(...) que los partidos comunistas, obligatoriamente, se unieran a partidos burgueses y a los socialdemócratas".¹⁰¹ José Revueltas señala que:

Partíamos de considerar que la fusión del partido comunista con núcleos que le son afines es teóricamente justa y políticamente correcta siempre que se conservan incommovibles el programa y los principios leninistas de organización, y

¹⁰⁰ Véase simplemente lo que le implicó a Daniela Spenser realizar una investigación sobre el PCM en archivos rusos ante la falta de información en archivos mexicanos Daniela Spenser y Rina Ortiz Peralta, *La Internacional Comunista en México: los primeros tropiezos. Documentos, 1919-1922*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos, Fuentes y documentos. 2006.

¹⁰¹ Mercedes Petit, "A 70 años del 7mo. Congreso de la Internacional Comunista. Nacen los Frentes Populares", en *El socialista, periódico del Movimiento Socialista de los Trabajadores* (Argentina). Consultado en <http://www.aporrea.org/ideologia/a15684.html> [8 de marzo 2010].

sustentándonos sobre esta base exponíamos en el partido nuestros puntos de vista al respecto.¹⁰²

De manera particular, José Revueltas y su célula insistieron en un acercamiento al grupo político de Lombardo Toledano, ajeno al PCM y quien perfilaba la creación del Partido Popular (PP).

Mis puntos de vista -que eran los de la fracción a la que pertenecía- continuaban siendo los mismos: una transformación radical del partido sobre la base de una posible fusión con los sectores lombardistas, y desde luego con Lombardo Toledano mismo, sin que la base leninista del partido sufriera menoscabo.¹⁰³

2.- José Revueltas y sus compañeros de la célula "Carlos Mariátegui", combaten a la vieja dirección "sectario-oportunista" de Laborde y Campa, entre otras cosas, porque ésta se rehúsa a tener una apertura hacia los Frentes Populares establecidos por la VII Internacional, sin embargo, la Dirección se negaba a escuchar sus argumentos, mismos que no eran del todo dirigidos con prudencia. El mismo Revueltas reconocerá que la manera como condujo sus argumentos no fue la correcta.

Pero la dirección sectario-oportunista del partido ni siquiera se dignaba escuchar nuestras intervenciones cuando teníamos la audiencia de plantear el problema -aunque hay que reconocer que no siempre con la claridad requerida, en virtud (como en mi caso) de insuficiente capacidad política.¹⁰⁴

3.- José Revueltas nos deja ver que el ímpetu juvenil lo llevaría a no conducirse por la forma institucional sino a exteriorizar su malestar hacia fuera del PCM, publicando a través del Periódico *El partido*, órgano de difusión de la célula "Carlos Mariátegui", el malestar de la célula contra el mismo PCM.

¹⁰² José Revueltas, *Escritos políticos I*, México, ERA, 1984, pág. 48.

¹⁰³ José Revueltas, *ibidem*, pág. 51.

¹⁰⁴ José Revueltas, *ibidem*, pág. 48-49.

Es natural que un Partido político ventile sus discusiones al interior del mismo, pero lo que hizo José fue ventilarlos al exterior y la razón no fue intencional sino obligada, ante la negativa de poder ser escuchados en el Comité Central del Partido, además de que se volcaron contra la Dirección de Encina:

(...) ¿qué fue lo que hicimos ante la grave situación por la que atravesaba el partido? Lo que hicimos fue enfilar nuestras baterías contra la dirección en su conjunto y no únicamente contra el neolabordismo.

Acusábamos a la dirección del partido, encabezada por Encina, de haberse aliada al labordismo... [Quienes] se habían adueñado ya de importantes posiciones en los órganos dirigentes... [Con lo que] Nuestra política fraccional tendía, así, de un modo inevitable a transformarse, a degenerar en una política de grupo por encima del partido y con objetivos tácticos y estratégicos que terminarían por oponerse a los del partido en su conjunto.¹⁰⁵

De estos tres puntos podemos deducir que si bien Revueltas y su célula eran partidarios del Frente popular, no seguido, según el autor de *Las cenizas*, por la dirección de Campa-Laborde, el duranguense y su célula, tuvieron que haberse dirigido por la vía institucional tal como la lógica de un Partido político lo hubiese exigido. Sin embargo, Revueltas lo ventiló y es altamente probable que esta actitud molestara al Partido Comunista.

No tardaría mucho en que Revueltas fuese expulsado de las filas comunistas, entre otras cosas además de las ya señaladas, por negar la existencia misma de la vanguardia proletaria en México, porque:

¹⁰⁵ José Revueltas, *ibídem.* Pág. 51.

Ya no se trataba sólo de 'transformar' al partido, sino que habíamos llegado al extremo de negar la existencia misma de una vanguardia proletaria en México.¹⁰⁶

Y es que es natural pensar que si el mismo Revueltas se hubiese conducido por la vía institucional, esto es, denunciar a la dirección del PCM ante una instancia partidista superior, quizá no lo hubieran expulsado. Pero más allá de contrafactualidades válidas para los cliómetras, es un hecho que dentro de su expulsión obra un acto no de justicia o injusticia, sino de institucionalidad partidista. Esto es, que el Partido se conduce conforme a su estructura interna, más claramente, desde su centralización.

Se comprenderá entonces que si yo no consideraba en 1943 al partido comunista como el partido de clase del proletariado y vanguardia, no tuviera escrúpulos en violar los principios del centralismo democrático ni la disciplina.¹⁰⁷

Y producto de esa violación al centralismo democrático por parte de José Revueltas y de sus compañeros de la célula de periodistas comunistas, que bien podríamos catalogar como disidentes intelectuales, es que la Dirección central del PCM decidió girar órdenes de diluir la célula de Revueltas.

A estas alturas sobrevino la disolución, por órdenes de un organismo de emergencia creado por la dirección del partido, de la célula de periodistas a la cual yo pertenecía, órdenes de disolución que la propia célula se negó a acatar.¹⁰⁸

Pero lo que en apariencia suena más extraño es que ante la orden de disolución la célula, ésta no hiciera nada por luchar, ya que según Revueltas, cuando se les expulsó no se consideraron los estatutos del Partido sino que se obró sobre ellos, pero ante esta situación Revueltas

¹⁰⁶ José Revueltas, *ibídem*. Pág. 52. Las comillas de "transformar" son del autor.

¹⁰⁷ José Revueltas, *ibídem*, pág. 53-54.

¹⁰⁸ *Ibídem*, pág. 53-54.

y la célula tomaron una postura que bien podríamos llamar socrática, donde prefirieron en todo momento sufrir una injusticia que cometerla.

De este modo no hicimos nada por luchar contra nuestra expulsión - perfectamente justa, por otra parte- a pesar de que hubiéramos podido hacerlo en razón de que para expulsarnos no se habían observado las disposiciones estatutarias... en lugar de reservarnos para luchar por nuestros puntos de vista en el pleno del comité central que se aproximaba.¹⁰⁹

Pero además de esta postura socrática, sabemos por nuestro autor que de igual manera ya no existía un interés profundo o una motivación real por querer trabajar desde el PCM en lograr el Partido de vanguardia. Por el contrario, Revueltas y su célula ya pensaban en hacer la vanguardia del proletariado fuera de las filas del PCM.

*(...) aceptamos con indiferencia nuestra salida del partido y fundamos un grupo político, El Insurgente, con el propósito de participar en lo que considerábamos... la 'verdadera' vanguardia del proletariado.*¹¹⁰

De todo este proceso de expulsión lo que sí podemos resaltar es la preocupación de José Revueltas y algunos de sus camaradas por consolidar lo que nuestro autor denomina la "verdadera" vanguardia del proletariado, inquietud que como seguiremos viendo, ocupará la atención en el pensamiento del duranguense cuando menos una década más, hasta antes de 1968 aproximadamente.

De esta manera, hacia 1955, el pleno del Comité Central, reunido para conceder a José Revueltas el reingreso al Partido Comunista, se le pidió que hiciera unas aclaraciones, entre ellas se le solicitó a Revueltas que explicara a qué se refería cuando decía que en su expulsión y en las de sus camaradas de la célula Mariátegui "(...) no se habían observado las disposiciones estatutarias".

¹⁰⁹ *Ibidem*, pág. 53-54.

¹¹⁰ *Ibidem*, pág. 53-54. El entrecomillado de "verdadera" es del autor.

Nuestro autor realiza la aclaración respectiva y señala lo siguiente:

Considero mi expulsión del partido en el año 1943 como violatoria de los estatutos por el hecho de que fue una expulsión colectiva. Es decir, fui expulsado en compañía de...mi célula y no de un modo individual.¹¹¹

Así, la violación estatutaria en la expulsión del PCM, según Revueltas, obró en y desde la falta de un juicio individual y no un resolutivo colectivo. Sin embargo, para aquél entonces, ni a José ni a la célula Mariátegui le interesó apelar su expulsión, porque ellos ya pensaban en trabajar en la construcción de lo que consideraron, "la verdadera vanguardia del proletariado".

3.3.2.- José Revueltas y la polémica de las letras

Hacia fines de 1949, José Revueltas, publicó en la Editorial Stylo una novela, *Los días terrenales*, ésta suscitaría una serie de debates polémicos en torno a la argumentación de la novela, a su vinculación con el PCM y los personajes que en ella aparecían.¹¹²

La polémica se ha mitificado también, ya que se quiere hacer ver más grande de lo que en realidad fue y lo que sucedió es que simplemente algunos intelectuales de izquierda polemizaron con cartas abiertas y publicaciones en algunos periódicos y revistas donde se podía publicar ideas izquierdistas, esto impactó en las dimensiones mismas del diálogo público, ya que no alcanzaría a una gran proporción de la población en razón de que se dio en medios de difusión poco accesibles para el público en general.

¹¹¹ José Revueltas, *ibídem*, pág. 93.

¹¹² Sobre la polémica en torno a *Los días terrenales* y los debates alrededor de la novela, que no son objeto de esta investigación, véanse los trabajos de: Raquel Barragán R, "Los días terrenales de José Revueltas." Ponencia presentada en el XI Congreso Nacional de Filosofía celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM del 14 al 17 de agosto del 2001. José Manuel Mateo, "Conocimiento y transformación: Los días terrenales de José Revueltas," en *Literatura Mexicana*, Vol. 13. No. 2. 2002, pág. 149-167. También a Andrea Valenzuela, "Los días terrenales del PCM y José Revueltas: polémica, poética y el papel del intelectual", en *Literatura mexicana*, IIFL-UNAM, vol. XV, No. 2. 2004. Y finalmente a Florence Olivier, "Comunistas y libremente desdichadas la aporía de *Los días terrenales*", en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, COLMEX, Julio-diciembre 2004, vol. LII, Núm. 002, pág. 449-464.

Más aún, al momento de la publicación de la novela José Revueltas era candidato a Diputado Federal por el Partido Popular (PP) de Vicente Lombardo Toledano, al cual se unió en este periodo fuera del PCM. Con lo que la "polémica" en torno a *Los días terrenales* se puede interpretar como una labor de obstaculización electoral a las aspiraciones de Revueltas a la Diputación.¹¹³

Y es que el PCM estaba políticamente muy resquebrajado en aquél entonces y al ver en José, un rival fuerte en el sector electoral, que evidentemente no le ganaría a la maquinaria electoral del Partido Revolucionario Institucional (PRI), "El Partido hegemónico en el poder", pero que sí implicaría ganar adeptos socialistas, comunistas y de las distintas izquierdas que estaban dispersas en el país hacia el proyecto del PP bajo el emblema de José Revueltas.

Por eso, no es casual que los pocos que le entraron al debate de la novela y las descalificaciones fuesen en su mayoría miembros del PCM, porque sentían temor ante la fuerte avanzada del PP entre los distintos sectores de "izquierda" en México. Evidentemente el debate electoral se dio en una esfera muy inferior a la que podría competir un Partido como el Partido Acción Nacional (PAN) frente al PRI, comandado en aquellos años por Miguel Alemán Valdés de 1946 a 1952, sin embargo, este debate electoral entre PCM y PP, que utilizó las esferas literarias para polemizar y *Los días terrenales* de chivo expiatorio, tendría una trascendencia fundamental para el posterior desarrollo del comunismo en México. Es en esta dimensión donde debemos desmitificar la "polémica" sobre la narrativa de *Los días...* y más adelante de su obra de teatro *El cuadrante de la soledad*.

Un año después de la aparición de su novela, en abril de 1950, José Revueltas estrenó en el Teatro Arbeu¹¹⁴ su obra de teatro, *El cuadrante de*

¹¹³ Véase Hernán Laborde, José Revueltas y Miguel A. Velasco. *La nueva política del Partido Comunista de México, 1935*. México. Editorial Acere, 1980.

¹¹⁴ La historia del inmueble es muy rica, originalmente albergó a la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, con una arquitectura en barroco estípite o churrigueresco iniciada en 1751 pero inconclusa, fue obra del arquitecto Ildefonso Iñiesta Bejarano. En 1875 se convierte en el Teatro Arbeu y hoy en día alberga la Biblioteca Miguel Lerdo de

la soledad. El montaje de la obra contó con el montaje de la escenografía giratoria de Diego Rivera, con la participación de La Compañía Mexicana de Comedia y la dirección de Ignacio Retes, siendo de las primeras obras en la historia del teatro mexicano en contar con "cien representaciones", y hubieran sido más de no ser porque su autor decidió retirarla de cartelera ante el impacto de las críticas vertidas a su novela *Los días terrenales*.¹¹⁵

En el reparto contó con la actuación de su hermana Rosaura Revueltas, Silvia Pinal y Prudencia Grifell. Es una obra "(...) de una pieza muy compleja y variada, casi cinematográfica, con múltiples escenarios y abundancia de pequeñas tramas entrelazadas."¹¹⁶

Transcribo a continuación lo que aparece en la presentación del libro *El cuadrante de la soledad*, al abrirlo, el lector puede apreciar la intencionalidad de José Revueltas:

PRESENTACIÓN

(de 1953)

TEATRO ARBEU

cía. mexicana de comedia
las mejores obras modernas

H O Y

E L C U A D R A N T E
D E L A S O L E D A D

Por

Tejada, con una impresionante hemeroteca que resguarda revistas y periódicos nacionales publicados desde el siglo XIX, entre ellos: *El Ahuizote*, *El hijo del Ahuizote*, *El Monitor Republicano*, *El imparcial*, y *El Diario Oficial de la Federación* desde 1843 a la fecha, entre otros.

¹¹⁵ "El escritor José Revueltas hace importante aclaración". *El Nacional*. 16 de junio de 1950, pág. 3.

¹¹⁶ José Blanco, *Crónica literaria. Un siglo de escritores mexicanos*. México, Cal y Arena, 1996, pág. 311.

JOSÉ REVUELTAS, DIEGO RIVERA Y
La Compañía Mexicana de Comedia

dirección de
IGNACIO RETES

EL AUTOR SE PROPONE DENUNCIAR:

Lo insoportable del mundo en que vivimos, el asco absoluto. Afirmar, entonces, la conciencia sangrante de que es imposible vivir así; la conciencia de que todos nuestros actos están impregnados de esa corrupción; en fin de cuentas, de esa soledad indigna y maldita. Convencer a todos de ello, hacerles saber que tal cosa es la locura y el hundimiento, y hacérselos saber hasta la desesperación y hasta las lágrimas. Si hay alguna tarea para el arte, ninguna mejor que esta, quizá la única, hoy en este lado del mundo. Si el arte cumple, entonces el ciudadano acudirá a los jueces, a los sacerdotes, a los maestros, a los gobernantes, para preguntarles qué han hecho del Hijo del Hombre.

Se explica así que EL CUADRANTE DE LA SOLEDAD no pida el aplauso. Es una obra escrita para otras cosas. El autor busca perturbar y desazonar a los otros tanto como él lo está; desnudo y sin espada, dispuesto a combatir.¹¹⁷

Cuando empezó la polémica en torno a *Los días terrenales* y *El cuadrante de la soledad*, José tenía seis años fuera del Partido Comunista y antes

¹¹⁷ José Revueltas, *El cuadrante de la soledad*. Pieza dramática. Acción en la ciudad de México, Época Actual, México, Editorial Navarro, 1971.

de volver a entrar al PCM, luego de doce años de exclusión, militó en el grupo El Insurgente y en el Partido Popular de Vicente Lombardo Toledano.

Justo en este momento, en 1950, quizá de antes viene la decisión pero no lo sabemos con certeza; José Revueltas, ante las críticas de sus ex camaradas comunistas a su actuar literario y humano, es que decide revisar profundamente su obra literaria y meditar sobre su actuar como escritor, como político y como hombre, en un hondo sentido antropológico-filosófico.¹¹⁸

Este pequeño punto de inflexión aunado a aquella duda *a priori* que ya comentamos arriba y que profundizaremos abajo, de que las cosas en el PCM no marchaban del todo bien con el proyecto del Partido de vanguardia del proletariado, hace que José Revueltas deje la pluma por un par de años para dedicarse al ensimismamiento. Producto de este proceso cognoscitivo es que nuestro autor decide finalmente regresar a las filas del PCM mediante una declaración de reingreso al Partido.

No sabemos qué pasó en estos años con el Revueltas escritor, pero es comprensible suponer que una larga reflexión que pretende replantear la vida de uno mismo lleva consigo una retrospectiva muy honda. Dentro de ese viraje es altamente probable que se encuentre frente a frente "la memoria" con "la duda" y de ahí que maduren hacia una comprensión más clara. Este es el proceso al que hemos llamado *La crítica que al calor de la conciencia se dilata* y se dilatará hasta ensancharse en un proyecto más nítido a favor de su tesis sobre la inexistencia histórica del Partido Comunista en México, produciendo así una dilatación crítica de la conciencia revueltiana. Veamos a continuación los argumentos.

¹¹⁸ "Decide revisar profundamente su obra literaria el escritor José Revueltas", en *El popular*, 16 de junio de 1950, pág. 1-3. Además, Véase la cronología de esta polémica en el APÉNDICE III.

3.4.- La vanguardia expuesta

José Revueltas se encuentra en febrero de 1955, justo en la cremación del cuerpo de Frida Kahlo, con David Alfaro Siqueiros y le comenta su interés de reingresar al Partido Comunista de México. Siqueiros, quien para ese entonces ya tenía un largo trecho recorrido en el Partido como militante activo, había visto crecer política y artísticamente el ímpetu de Fermín Revueltas, de Silvestre Revueltas y ahora el de José, a quien le habría dicho en aquél entonces que llevaría sus intenciones al Comité Central del Partido.

No tardó mucho para que se entrevistara José Revueltas con Encina, quien entonces dirigía políticamente al Partido desde su Comité Central, en el local de Hamburgo número nueve, donde se encontraron las oficinas del PCM, en la ciudad de México, Éste le comentaría a José que bastaría con un "acuerdo del buró político" del Partido para aceptar su reingreso y así fue; sin embargo, el resolutivo de ese acuerdo fue que José Revueltas tendría que elaborar una carta detallando en ella su labor política y literaria de 1943 a 1955 en forma de una declaración de reingreso al PC. El producto de este detallado documento fue su *Declaración política de reingreso al Partido Comunista Mexicano*.¹¹⁹

Este documento es fundamental para empezar a comprender la inexistencia histórica del Partido Comunista Mexicano desde la perspectiva madura de un Revueltas que, tras ese periodo fuera del Partido, ha sido capaz de construir una conciencia que lo ha llevado a dilatar críticamente aquella duda que desde 1938 lo ha llevado a sospechar en torno a la no consecución del proyecto comunista en México, mediante la vanguardia de un Partido que orientara los intereses del proletariado.

En este escrito, realizado con un profundo sentido institucional, por razones obvias de no obstaculizar su reingreso al Partido, está disipada la incertidumbre que gira alrededor de la vanguardia en la

¹¹⁹ José Revueltas, "Declaración política de reingreso al Partido Comunista Mexicano", en *Escritos políticos*, op. cit. 1984.

teoría leninista del Partido, Revueltas reconoce que él había caído en un error al confundir el problema práctico de dirigir las masas y colocarse con ello a la cabeza de éstas como un Partido de vanguardia, con la problemática ideológica que vincula la dirección de las masas bajo un Partido Comunista con una profunda orientación histórica, a la cual se encaminaría todo el programa entre el Partido y el proletariado. Esto es "(...) el problema de ser un partido influyente con el problema de ser el partido histórico de clase del proletariado".¹²⁰

La implicación de esta dilatación crítica de la conciencia en Revueltas es fundamental porque simplemente es la base de todo su modelo teórico en torno a la inexistencia histórica del Partido Comunista Mexicano. Y lo es porque Revueltas críticamente direcciona el problema desde las masas, desde el proletariado mismo, ya que se da cuenta que no es lo mismo influir en ellas, e incluso movilizarlas bajo un programa específico, que ser la vanguardia real lo que representa orientarlas históricamente hacia un fin dado, fin dado por las leyes del desarrollo histórico y social del materialismo histórico.

Aún más, Revueltas comienza a darse cuenta que se puede ser un Partido de vanguardia del proletariado sin ser a su vez la influencia en las masas y a la inversa, ser la influencia en las masas proletarias sin ser la vanguardia política de éstas; por tanto, el PCM fue y ha sido, según Revueltas, una influencia en el proletariado más no su real vanguardia histórica.

Tan cierto como que un fuerte sector de las clases obreras y campesinas durante el gobierno de Cárdenas viraron radicalmente hacia la propuesta del Estado y del PRM, mientras que el PCM simplemente se dedicaría a aplaudir pasivamente esta pérdida de influencia en las masas. Y tan cierto como que el propio PC, al no ser una vanguardia en el proletariado desde 1929, no supo dirigir históricamente los intereses de campesinos y obreros hacia la revolución y la dictadura del proletariado en México, tal como las leyes del materialismo histórico lo postulan. A

¹²⁰ José Revueltas, *ibídem*, pág. 58.

esta problemática José Revuelta la denominó "disyuntiva histórica del PCM".¹²¹

Hoy sabemos gracias al diario personal de José Revueltas, que este proyecto de esbozar la disyuntiva que vive el PCM hacia 1960 fue un trabajo, según José Revueltas, poco comprendido por personajes de la talla del propio Valentín Campa e incluso rechazado para ser presentado en el pleno del PCM y se le acusó a José Revueltas de ser un "intelectual doctrinario".

El texto lo elaboró de diciembre de 1957 a enero de 1958, trabajando durante un mes; durmiendo poco pero consciente de su gran compromiso para con la militancia y con el proletariado, consciente de la importancia de adentrarse a la discusión de este problema entre existencia e inexistencia real de una vanguardia de Partido. Revueltas el 16 de enero de 1958 escribió:

Un mes de trabajo diario hasta las seis, siete de la mañana. Duermo dos o tres horas y después de comer, una hora y media más o menos. En fin, terminado. Creo que es importante y tiene significación. Un análisis a fondo respecto a la existencia del partido comunista y las raíces de sus deformaciones gnoseológicas, la disyuntiva histórica. Sánchez Cárdenas había leído parte: se muestra de acuerdo conmigo, pero no dejó de advertir ese ligero aire de desdén compasivo hacia el 'intelectual' doctrinario que ve en mí. Así ocurrirá sin duda: hemos caído tan bajo en el nivel ideológico que el uso del lenguaje marxista se mira hasta como sospechoso, quien sabe qué 'cosas' de intelectuales. Y sin embargo, no hay otro modo de enfocar la cuestión, no se puede hacerlo en otra forma que no sea con el apoyo en la teoría y en el lenguaje de la teoría.¹²²

Y es que realmente para Revueltas no existía otro modo de plantear el problema sino a través de la teoría marxista leninista, mediante aquella *sombra revuelta* de José, la cual lo llevaría a detallar las

¹²¹ José Revueltas, "La disyuntiva histórica del Partido Comunista Mexicano", en *Escritos políticos*, tomo 2. *Op. cit.* 1984.

¹²² José Revueltas, *ibidem*, pág. 201-202.

peculiaridades de la vanguardia para el Partido y para el proletariado al margen de plasmar simplemente las cuestiones y las formas como ha influido el Partido en las masas. Con este fin, José Revueltas distingue entre dos tipos de vanguardia para la consecución del objetivo de la llamada "conciencia comunista organizada", el logro teórico más importante de la dilatación crítica de la conciencia revueltiana y punto nodal en la tesis de la inexistencia histórica de un Partido Comunista en México. El primer tipo es aquella que denomina nuestro autor como *vanguardia potencial*, mientras que el segundo, es la *vanguardia real*.

La diferencia entre ambos tipos de vanguardia no radica en el aspecto de estar al frente o no de las masas; radica en la forma como se organiza la conciencia de clase. La vanguardia potencial puede influir en las masas sin ser una vanguardia real que en la praxis trabaje por organizar la conciencia, la vanguardia real, en cambio, sí trabaja por la organización de la conciencia, pugna por ser la vanguardia del proletariado en la praxis, en y desde su conciencia, cosa que la vanguardia potencial simplemente programa, tiene la intención de serlo pero no cuestiona sus fundamentos porque simplemente lo asume. Tal como lo asume el PCM "somos" dice Revueltas y ya nadie se cuestiona si realmente lo "somos"; por esto mismo es que, según nuestro autor, estos problemas solamente se resuelven desde la teoría.

Organizar la conciencia es una labor que Revueltas mira como fundamental y prioritaria para poder aspirar a construir la cabeza del proletariado. Desde que dilata críticamente su conciencia sienta las bases orgánicas de esta organización de la conciencia comunista, camino que tendrá que partir necesariamente de la aglomeración de una conciencia proletaria desorganizada en una vanguardia potencial de Partido, hasta pasar por un enfoque en el cual la conciencia se empieza a organizar al interior de una vanguardia real y de ahí dar paso a una "conciencia comunista organizada".

José Revueltas equipara este producto de la vanguardia real, la conciencia comunista organizada, como un "centralismo democrático", que no es otra cosa que la aplicación de una teoría del conocimiento, una

epistemología y la dialéctica al estudio de los fenómenos histórico-sociales en el desarrollo de una sociedad comunista. ¿Cómo podemos caracterizar el centralismo democrático u organización de la conciencia en el seno de un Partido Comunista de vanguardia real frente al proletariado? Revueltas señalará, en su "Declaración de reingreso al PCM", tres puntos para caracterizar este centralismo democrático:

(...) a).- libertad de discusión dentro del seno del partido en relación con todos los problemas del movimiento... b).- sometimiento de las minorías a la mayoría después de discutido y votado un problema... c).- disciplina única, dirección única y unidad monolítica del partido.

(Debo aclarar que no me refiero al centralismo democrático en lo que hace a sus aspectos estatutarios, es decir la electividad de los órganos dirigentes, la obligación que éstos tienen de rendir informes... sino al contenido del propio centralismo democrático como concepción teórica del método que pone en práctica el partido como sujeto de conocimiento).¹²³

Así, el centralismo democrático implica como ya vimos: discusión, votación y sometimiento de las minorías a las decisiones de las mayorías al interior del Partido, lo cual va radicalmente en contra del centralismo internacional que quería imponer la IC a sus Partidos comunistas satélites, la diferencia radica en que el centralismo democrático internacional se baja al estrado del PCM para de ahí empezar a re orientarlo en un horizonte más regional y nacional. De esta manera la organización de la conciencia comunista en el proletariado a través de un centralismo democrático implicaría un estrado político-partidista y a su vez otro de carácter teórico-filosófico.

En la organización de la conciencia identificada en el centralismo democrático, plena etapa de dilatación crítica de la conciencia de José Revueltas, podemos ver que esta organización va a pasar por tres fases

¹²³ José Revueltas, "Declaración política de reingreso al Partido Comunista Mexicano". Punto siete [Dialéctica y centralismo democrático], en *Escritos políticos*, op. cit. 1984, pág. 68-69.

perfectamente definidas, que van desde la consecución del Partido como vanguardia real del proletariado hasta la construcción de su conciencia comunista. A saber, comienza con un pensar "por" la clase trabajadora, seguido de un pensar "para" la clase trabajadora y, finalmente, pensar "con" la clase trabajadora.

Este pensar *por*, *para* y, finalmente, *con* la clase trabajadora, es el desdoblamiento natural del programa de vanguardia real que tendría que perseguir el PCM.¹²⁴ Aún más, este desdoblamiento de la conciencia organizada de un Partido tendría que ser estricto y riguroso en el cumplimiento y consecución de cada etapa sin saltarse alguna de las tres. Así, encontramos que no es posible llegar a pensar "con" el trabajador sin antes pasar por la organización de la conciencia proletaria, pensando *por* y *para* la clase trabajadora porque: (...) el partido del proletariado no nace tampoco, como por osmosis, al simple contacto de los ideólogos o los militantes marxistas con la clase obrera.¹²⁵

Por último, es importe aclarar que José Revueltas, no confunde la tarea de organizar la conciencia proletaria con la tarea de elaboración del "programa revolucionario", que involucraría al Partido y a las masas. Por el contrario, parece estar convencido que la consolidación de ese programa revolucionario deviene del ejercicio de la democracia cognoscitiva.

El programa entonces, se desprende y adviene como resultante de este proceso crítico y autocrítico (ontológico), pues dicho proceso nos confronta con la realidad y nos comprueba como conciencia histórica real o falsa conciencia. Puede decirse que no existe en absoluto ninguna otra fuente del programa histórico que no sea el proceso mediante el que la conciencia se convierte en vanguardia potencial (como instrumento), antes de hacerse objetiva como vanguardia.¹²⁶

¹²⁴ José Revueltas, "Las vías específicas para la creación del partido de la clase obrera en las condiciones actuales del marxismo en México", en *Escritos políticos*, tomo 3. op. cit. 1984, pág. 72-90.

¹²⁵ José Revueltas, *Ibidem*. Pág. 82.

¹²⁶ José Revueltas, "Esquema de observaciones críticas sobre la declaración de principios aparecida en el primer número de la revista *Brecha*, bajo el nombre de -Una alianza para iniciar la superación de nuestra actual crisis-", en *Escritos políticos*, tomo 3. op. cit. 1984, pág. 139-140.

En efecto, este "proceso crítico y autocrítico (ontológico)" al que hace referencia nuestro autor no es otro que el proceso por el que pasa la organización de la conciencia mediante la democracia cognoscitiva como sustento y fundamento de la vanguardia del Partido.

Nadie puede declararse porque sí vanguardia, para serlo se tiene que afrontar el problema del uso de una metodología particular y no es otra que aquella que nos ofrece la democracia cognoscitiva, ya que mediante esta metodología es posible desentrañar si el Partido se asume o se coloca como la vanguardia real del proletariado y una vez que se dirime si se "es" o no se "es" entonces la consecuencia inmediata será la creación del programa para la revolución. Razón por la cual resulta importante aclarar esta secuencia en la conciencia de Revueltas de cara a posibles confusiones entre la democracia cognoscitiva como metodología para elaborar el programa revolucionario de la vanguardia del Partido Comunista y la identificación de este programa con dicho proceso cognoscitivo.

3.5.- La disyuntiva expuesta

Al principio del presente capítulo comenzamos nuestra exposición en torno a lo que he llamado dilatación crítica de la conciencia. Esto es, ese ensanchamiento en las dimensiones del pensamiento de José Revueltas como resultado de aplicar la teoría leninista del Partido a la realidad nacional mexicana. Poniendo un *a priori* a mi exposición, la duda metódica como fundamento de inquietud, incertidumbre y conocimiento de una realidad. Duda metódica que, como sabemos pasa inequívocamente por la "ratio cartesiana", que no será objeto de este trabajo su esbozo, pero que la postulo aquí porque nos sitúa en un horizonte de conocimiento diferente al que comúnmente le damos al estudio de las ideas a lo largo de la historia.¹²⁷ Pero al margen de esto surge una pregunta pertinente que es valioso plantear en este apartado ¿Cuál es la implicación o el

¹²⁷ Ver por ejemplo los trabajos de José Luis Abellán, *María Zambrano: una pensadora de nuestro tiempo*. Barcelona, Anthropos, 2006. Y también Miguel de Unamuno a la luz de la psicología; una interpretación de Unamuno desde la psicología individual. Madrid, Tecnos, 1964.

resultado real de aquella duda metódica *a priori* en la dilatación crítica de la conciencia marxista de José Revueltas?

A saber, José Revueltas, duda desde 1938-1940, seguramente desde antes pero marco esta fecha como la primera materialización de su objeto de estudio en sus trabajos *Una ruta a discusión* y en *Las masas tienen derecho a un Partido Comunista*, por ser los únicos vestigios de cultura escrita que Andrea Revueltas y Philippe Cheron han podido localizar en el archivo personal del duranguense y que dan noticia de "la sospecha" de que el PCM no estaba llevando a buen puerto su programa como vanguardia del proletariado.

En José Revueltas, la sospecha, resultado de un proceso natural de la ratio implicada en la razón, nace de la duda, y, de esa duda una forma de pensar distinta a la de sus contemporáneos, misma que lo llevaría a reconfigurar su conciencia al verse dilatada o ensanchada críticamente y también a cuestionar los fundamentos de Lenin en su teoría del Partido de vanguardia. Producto de esta acalorada discusión crítica con Lenin, o más precisamente con lo que he llamado *la sombra revuelta de Revueltas*, nuestro autor dilatará su conciencia para reformular una nacionalización de la teoría leninista de Partido, aporte brillante para pensar desde otra órbita el marxismo en México y en América Latina.¹²⁸

Sin embargo, este proceso de nacionalizar el marxismo no es una labor que de resultados inmediatamente, la conciencia no funciona en la inmediatez, más bien lo hace en la dilatación temporal, lo hace con el paso del tiempo. En esta etapa de la conciencia de Revueltas simplemente desarrolla y profundiza aquella duda metódica como fundamento *a priori* de conocimiento, dibuja su tesis y concluye su boceto porque la nacionalización formal, materializada y edificada la vemos en su hipertrofia de la conciencia, más específicamente en su obra *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*.¹²⁹

¹²⁸ Véase la interesante apreciación que se hace en torno a la conciencia revueltiana como una verdadera conciencia crítica. Andrea Revueltas y Philippe Cheron. "José Revueltas. Conciencia crítica", en Revista *Metapolítica*, vol. 9. No. 41. May-Jun. 2005, pág. 86-97.

¹²⁹ José Revueltas, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, Prólogo de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, en colaboración con Rodrigo Martínez, México, Era, 1980 (OC, 17).

En esta etapa de dilatación crítica de la conciencia revueltiana, José Revueltas se topará con un dogmatismo acrítico y con la falta de un análisis más riguroso de la teoría leninista. Esa falta de rigor teórico la vemos en conceptos que da por hecho sin detenerse a revisar sus fundamentos. Proceso normal si vemos que la dilatación de una conciencia es un proceso de asimilación y formación de cosas nuevas, es un auto gestionarse en el aprendizaje para desembocar en otra forma más densa de interpretar, comprender y explicar la realidad, esa es la etapa que vive nuestro autor hasta aquí.

Este dogmatismo acrítico en la conciencia de nuestro autor lo vemos en algo que he llamado *el olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase*, en el manejo del ejemplo entre Pedro y Juan en su trabajo *Las masas tienen derecho a un Partido Comunista*, ya comentado arriba. Así como en la confusión interclasista entre intelectuales, obreros, campesinos e indígenas en ese mismo trabajo y en sus trabajos *Algunos aspectos de la vida del Partido Comunista Mexicano* y *Joven trabajador, ¡acá está el camino!*, previamente analizados en nuestro capítulo *José Revueltas y su sombra revuelta*.

Sin embargo, este dogmatismo acrítico en el olvido del intelectual frente a la ambivalencia de clase y el inter clasismo social presente en sus primeros escritos, no condiciona el desarrollo general de la dilatación crítica de la conciencia, pero sí influye específicamente en el esbozo teórico de su tesis sobre la inexistencia histórica. Ya que tanto para Revueltas como para Lenin la vanguardia real del proletariado se consolida en un camino hacia la gestación de una cabeza intelectual del proletariado, aquél que luche contra el capital tiene forzosamente que ser una conciencia intelectual organizada. En este punto, Revueltas se aproxima a Lenin como un teórico del socialismo real pero aún no como un teórico de la revolución hecha por los obreros y campesinos, en sí, de la revolución proletaria.

No hay un condicionante que impida una dilatación de la conciencia en Revueltas, pero la ambivalencia de clase y el inter clasismo enfocado

desde el papel del intelectual y del indígena en México, sí muestran una influencia en el desdoblamiento de su tesis central.

Seguir a Lenin hasta este punto, seguir apegado a su sombra revuelta y no desprenderse de ella frente al papel del intelectual, lo lleva a colocarse como un intérprete brillante que teoriza a Lenin a partir del papel de la vanguardia del Partido en la cabeza intelectual organizada, pero no se erige aún como un teórico de la revolución proletaria.

Quizá esa sería la observación a la que hacían referencia personajes como Sánchez Cárdenas o Valentín Campa.

Revueltas lo describe así el 18 de enero de 1958:

Reunión en mi casa con Campa y Lumbreras para intercambiar impresiones sobre mi tesis [disyuntiva del PCM] Les parece magnífica y una aportación que no tenía precedente. Pero... ¡que separa la teoría de la práctica!... VCS [Campa] da verdadera pena; no ha aprendido nada (me parece que en toda su vida).¹³⁰

Quizá ellos tenían razón en esta desvinculación teoría-práctica pero realmente no lo sabremos más allá de los indicios que nos deja ver el propio diario de Revueltas a propósito de la disyuntiva histórica del Partido Comunista Mexicano.

En ese mismo apartado Revueltas dice:

Sánchez Cárdenas había leído parte: se muestra de acuerdo conmigo, pero no dejó de advertir ese ligero aire de desdén compasivo hacia el 'intelectual' doctrinario que ve en mí.¹³¹

Enfocar el problema del intelectual en la disyuntiva histórica del PCM nos lleva a plantear también, siguiendo junto con Revueltas a Lenin, que

¹³⁰ José Revueltas, "La disyuntiva histórica del Partido Comunista Mexicano". *op. cit.* 1984, pág. 201-202. El entre corchete de Campa es del editor.

¹³¹ José Revueltas, *ibídem*, pág. 201-202.

el ejercicio de una vanguardia práctica degenera en una sustitución aristocracia/democracia por una ambivalencia capital/trabajo.

Mientras que la vanguardia real, aquella caracterizada por un profundo proceso cognoscitivo llevado a cabo por los intelectuales en esa fórmula tripartita de pensar *por, para y con* la clase; a desplazar el predominio capital/trabajo por la ambivalencia trabajo intelectual/trabajo manual.

Vemos con esto que la teoría leninista del partido al poner a la cabeza de la lucha de clases al intelectual como un gran controlador del tablero de operaciones, simplemente está haciendo referencia a que la revolución la realicen los intelectuales, aquellos que piensan *por, para y con* la clase. Por esto decimos que en este punto de la tesis revueltiana, José Revueltas aun no se erige como teórico de la revolución proletaria sino como un teórico del socialismo real, este es el resultado de aquella duda metódica *a priori* en la dilatación crítica de la conciencia marxista de nuestro autor.

Por esto señalo también que no hay un "condicionante" que impida una dilatación de la conciencia en Revueltas, más sí existe una "influencia" en el desdoblamiento de su tesis sobre la inexistencia histórica del PCM, ya que esto no impedirá a su vez la escisión de la conciencia revueltiana tras sufrir su dilatación crítica de cara a la hipertrofia de su conciencia tan marcada en su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, hipertrofia que a su vez proyectaría a nuestro autor a su metamorfosis de conciencia de cara al movimiento estudiantil del 68, pero ahora sí, erigido ya no como un teórico del socialismo real, sino como un teórico de la revolución proletaria en México, desplazado y desterrado por convicción hermenéutica de los brazos de su *sombra revuelta*, para poder transportar su conciencia por una espectacular aventura que lo llevaría a la nacionalización teórica y práctica del marxismo soviético.

CONCLUSIÓN

La acefalia histórica del proletariado en México

CONCLUSIÓN

La acefalia histórica del proletariado en México o si se quiere "el proletariado sin cabeza", es un punto cumbre para poder comprender la principal aportación que nos hereda José Revueltas en esta etapa de dilatación crítica de su conciencia, y que podemos ver sus atisbos de inquietud en el fracaso histórico del Partido Comunista en México. Así, se vuelve fundamental esta última aproximación, entre otras cosas, para poder explicar la hipertrofia de su conciencia a partir de su *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*.

Según José Revueltas, la clase trabajadora en México padece una profunda acefalia, esto es, la falta de un liderazgo sólido que encamine las riendas del proyecto comunista a nivel de Partido en su forma de vanguardia, y está caracterizada por la desorganización de la conciencia comunista, ello es un reflejo de la vanguardia potencial como burguesía imperante. Así mismo, es natural que si el proletariado puede poseer dos vanguardias formuladas desde una disyuntiva expuesta históricamente del Partido Comunista, también puede engendrar una bicefalia: la intelectual y la proletaria. La cabeza intelectual se caracteriza al igual que la vanguardia real por destruir la relación capital/trabajo como ambivalencia entre trabajo intelectual y trabajo manual.

Por su parte, la cabeza proletaria, está interesada además de destruir la dualidad capital/trabajo, en luchar contra la ambivalencia impuesta por la cabeza intelectual entre trabajo intelectual y trabajo manual; es en este sentido antítesis dialéctica de una cabeza intelectual.

Sin embargo en México no se padece la bicefalia y la exposición abierta de la disyuntiva, estos dos planteamientos simplemente son directrices desde las cuales Lenin y Revueltas van entretejiendo sus postulados. Lo que se puede apreciar en cambio es una acefalia en la clase trabajadora y una inexistencia histórica del Partido caracterizada por una desorganización de la conciencia. Ante este mal es evidente que la solución es organizar la conciencia comunista, para ello es importante

comprender su insuficiencia histórica para transformar su realidad, el problema ya no tiene solamente dimensiones prácticas sino teóricas ya que apuntala un problema epistemológico en el seno del materialismo histórico, comprender la historia para transformar nuestro presente y proyectar el futuro hacia el desarrollo de un Partido real.

Como hemos visto, el problema de la organización de la conciencia pasa necesariamente por un pensar *por* y un pensar *para*, antes de aterrizar con la esfera central del Partido en un pensar *con* el proletariado, y podemos decir que estas son tres etapas muy marcadas en la vida política de José Revueltas.

En un principio, nuestro autor en su etapa que denominamos "antes de las revueltas terrenales", era un militante más que se dejó influir por el Partido Comunista, un agente que se deja llevar por una organización y ésta, a su vez, por el marco institucional profundo del comunismo internacional, la URSS, en su intento por pensar *por* el proletariado del mundo, por eso Revueltas abnegadamente se torna un receptáculo pasivo de este adoctrinamiento.

Sin embargo, la duda metódica llevó a José Revueltas a la sospecha de que algo no funcionaba bien al interior del Partido en la realización del programa de vanguardia que llevaría al proletariado a su triunfo frente al capital.

A partir de esta duda *a priori* dilatará su conciencia y posteriormente la hipertrofiará para ponerse en una etapa dialéctica en su conciencia de pensar *para* el proletariado, pensar para él y por él en la conformación del Partido de la clase obrera, esta es una implicación natural desde el punto de vista de la teoría leninista donde la cabeza intelectual es la que piensa *para* el proletariado y éste, dialécticamente solo piensa *por* el proyecto comunista.

Pero una vez que José Revueltas, hacia el final de su vida y de cara a la revolución cultural del 68, madura esta dialéctica de la conciencia, es ahora capaz de poder metamorfosear su conciencia en un pensar *con* el

proletario, así es como Revueltas puede vislumbrar en el movimiento estudiantil del 68 en México, el potencial infinito de las masas jóvenes en contra de la opresión del Estado.

En este pensar *por* y pensar *para* el proletariado, José Revueltas no teme en afirmar junto a Lenin que la cabeza intelectual tiene que hacer esta labor, ya que la conciencia que emana del obrero no es una conciencia comunista organizada sino una conciencia deformada y desorganizada.

Aunque siempre conviene preguntarse si esa cabeza intelectual, que ejecuta la dialéctica de la conciencia en un pensar *por* y *para* el proletariado, no tiene a su vez intereses o pasiones clasistas o burguesas que en el fondo se estén contraponiendo a los intereses de la clase trabajadora. La cuestión no es ajena, pero sí es pertinente a la luz de que históricamente han existido intelectuales que se ponen al servicio del capital y terminan por enajenar su conciencia, así como existen intelectuales que al ponerse al servicio de éste no se enajenan. Pero también lo hacen aquellos que rechazan las pasiones clasistas y se mantienen como resistencia al lado del proletariado pensando *por* y *para* los de abajo.

En síntesis, lo que podemos apreciar que critica José Revueltas del PCM, a raíz de esta especie de múltiples escisiones críticas a la cabeza del proletariado; y que a su vez producen una trepanación en la cabeza de la dirección central del Partido Comunista Mexicano, es que en este camino hacia la organización de la conciencia comunista mexicana el Partido transmite un programa de vanguardia distorsionado, un programa que es símbolo de la vanguardia potencial pero que carece de la reflexión profunda que se antoja puede dar la democracia cognoscitiva.

Esto se estructura así en razón de que el Partido en México ha degenerado en un monstruo sin cabeza en vez de generar uno con cabeza. Así, la acefalia histórica del proletariado en México tiene su génesis en un pensar *con* el proletariado sin antes construir y organizar la

conciencia de éste para pensar *por* y *para* él, ya que el PCM supone que la conquista de la democracia cognoscitiva ya es un territorio ganado.

Por tanto, el programa de vanguardia del PCM ha fracasado históricamente porque no se sentaron las bases necesarias para fortalecer el pensar *por* y *para* el proletariado como fundamentos epistemológicos y prácticos de la democracia cognoscitiva, vía y puente pragmático para llegar al programa de vanguardia real del Partido en un pensar *con* el proletariado nacional. Por esto fracasa históricamente el Partido Comunista en México y José Revueltas, a raíz de esta dilatación crítica de su conciencia, lo ha puesto en evidencia.

De esta manera es José Revueltas con su tesis de la inexistencia histórica del PCM el primero en nuestro país en nacionalizar el marxismo y estudiarlo bajo lo que hoy se denomina en los círculos académicos como marxismo crítico. Es un mexicano nacido en Canatlán, un pequeño pueblito de la localidad de Santiago Papasquiaro, Durango, al norte de México; el que sin estudios en el extranjero, ni estudios universitarios ni doctorales, simplemente con sus estudios de educación primaria, recorre los caminos del marxismo crítico en México, antes que Adolfo Sánchez Vázquez se nacionalizara mexicano y nacionalizara al marxismo en el país; antes de que el muy llorado Bolívar Echeverría llegara desde Ecuador a la Facultad de Economía y luego a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM a discutir apasionadamente el marxismo crítico para México y Latinoamérica; y, mucho antes de que Stefan Gandler fuese a defender su tesis doctoral en el Instituto de Filosofía de la Universidad Goethe de Frankfurt, Alemania, sobre marxismo crítico en México basado en Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría. Ya José Revueltas lo había realizado, nacionalizar el marxismo crítico a una realidad histórica compleja como lo es la de México y América latina.¹³²

¹³² Actualmente trabajo en un artículo sobre el planteamiento del llamado "marxismo crítico en México" de Stefan Gandler, tras la reciente publicación de su libro *Marxismo crítico en México: Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría*, México, FCE-UNAM-UAQ, 2008. Donde increíblemente, no se menciona el aporte crítico que el escritor mexicano José Revueltas realizó al marxismo.

APÉNDICES

APÉNDICE I

BREVÍSIMA PRECISIÓN EN TORNO AL PCM.

En este punto quiero hacer una pequeña precisión en torno al PCM: a lo largo de toda la tesis hablo de manera aparentemente indistinta del Partido Comunista de México y del Partido Comunista Mexicano, ambos en esencia son lo mismo. Sin embargo, de 1919, año de nacimiento del PCM, a 1921, éste se llamó Partido Comunista Mexicano y de 1921 a 1939 se conoció como Partido Comunista de México, La razón, se tuvo que adicionar el "de" en virtud que en aquellos años el PCM pasaría a la clandestinidad ya que el Estado mexicano lo desconocería como estructura partidista acusado de ser un Partido sedicioso y tuvo que operar clandestinamente.¹³³

Cuando regresa a la escena político-partidista del país, no podría conservar su mismo registro ya anulado con anterioridad para fines electorales, y, obedeciendo a este requisito es que tiene que cambiar de nombre como si se tratara de la fundación de un nuevo Partido en la escena político-democrática del país, aunque la realidad es que seguiría operando en "lo político" desde 1919, más no así, en "la política" nacional durante su clandestinidad. A su regreso a la política nacional aparece como el Partido Comunista "de México", y, no, Partido Comunista "Mexicano".

El Partido Comunista, en nuestro país, pasó por etapas de clandestinidad a lo largo de su brevísima historia política, por eso a lo largo del trabajo hicimos referencia a este proceso, mismo que deberá entenderse en torno a una anulación de sus atribuciones electorales, en estricto sentido, en su capacidad para proponer candidatos a puestos de elección popular y que éstos, en su condición de candidatos, voten y sean votados, esa es la clandestinidad a la que el Estado mexicano condenaría en diferentes etapas de la historia al PCM.

¹³³ Para profundizar más al respecto véase a Barry Carr, *La izquierda mexicana a través del siglo XX*, México, ERA, 2000.

Sin embargo, su operar, a pesar de la anulación de sus derechos electorales como Partido; - aunque, a mi parecer, es más preciso hablar de anulación política que de clandestinidad -, fue continuo en tanto a que se movieron en la esfera de "lo político", en la connotación fuerte que al término le dio Bolívar Echeverría, ya que siguieron moviéndose en la esfera del espacio público, en movilizaciones, en mítines, en huelgas, ahí estuvieron presentes, tal vez no como Partido de vanguardia en el sentido fuerte que al término da Lenin, sin embargo, se hicieron presentes en ese "ágora" mexicano, en ese espacio público de masas.

A pesar de esta pequeña precisión histórica en torno al nombre del Partido Comunista el uso que le doy al nombre varía de acuerdo al uso de la fuente empleada, ya que José Revueltas en muchos de sus escritos políticos utiliza el nombre de Partido Comunista Mexicano, incluso cuando ya se llamaría Partido Comunista de México. Me refiero específicamente a documentos anteriores y posteriores a 1939, donde el uso del término es muy variado entre "Mexicano" y "de México", ya que en el propio Revueltas no existe una diferencia propia en el manejo histórico del término.

La razón de que José Revueltas no preste demasiada atención a la caracterización terminológica gira en torno a que no es implicación de diferencia en la estructura del Partido, que en esencia es el mismo, histórica y políticamente desde 1919, porque siguiendo al duranguense, es inexistente el Partido en México. Entonces, para el autor de *Los motivos de Caín*, precisar la terminología no implica nada en absoluto, en cuanto a diferencia sustancial, entre un Partido que nació a la vanguardia y otro que está muerto desde su nacimiento.

Yo realizo esta precisión terminológica como parte de la metodología del historiador y como parte de una crítica de fuentes, siguiendo los documentos históricos de Revueltas. De esta manera, independientemente de su año de elaboración hablaré tanto de uno como del otro según el manejo que haga nuestro autor, cuando este no sea el caso, hablaré para evitar el tropiezo con el anacronismo histórico de manera genérica, simplemente del PCM.

APÉNDICE II

AUTORES QUE MÁS HAN TRABAJADO TEMAS SOBRE JOSÉ REVUELTAS. ¹³⁴

Autor	Tema	Trabajos representativos
Abelardo Villegas	Pensamiento político	"Revueltas, Represión y homenaje. Solidaridad ante el fascismo", en <i>Excélsior</i> , 19 abril de 1976, pág. 7 ^a . <i>Autognosis. El pensamiento mexicano en el siglo XX</i> , Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1985.
Agustín Cadena	Política	"Librarium. La culpa es de los comunistas" (el 14 de abril se cumplieron 14 años de la muerte de José Revueltas, acto en el que se habló de la biografía de Álvaro Ruiz Abreu, <i>José Revueltas. Los muros de la utopía</i>), en <i>Excélsior</i> , 9 de junio de 1993, pág. 1B-5B.
Antonio Magaña Raquível	Literatura, teatro y cine	"El sentido de la muerte y del sexo en José Revueltas", en <i>La novela de la Revolución</i> , 2 ^a edición, México, Ed., Porrúa, 1974, pág. 275-280. "Al pie de las letras. México 68: juventud y revolución", <i>Novedades</i> , 16 de noviembre de 1978, pág. 6. "Al pie de las letras. Los muros de agua", en <i>Novedades</i> , 30 de noviembre de 1978, pág. 6; "Al pie de las letras. Los errores (Obras Completas, 6)", en <i>Novedades</i> , 24 de enero de 1980, pág. 6.
Arturo Alcántara Flores	Política en José Revueltas	"Visionaria, la crítica de José Revueltas. No pensaría hoy que el proyecto socialista se agota: su hija Andrea", en <i>Excélsior</i> , 9 de mayo de 1990, pág. 3 Cult.; "Los Revueltas fueron críticos y contestatarios", en <i>Excélsior</i> , 9 de junio de 1994, pág. 1, 4 Cult.

¹³⁴ Esta bibliografía aquí reunida es un fragmento de la búsqueda que he realizado en diversas bibliotecas y hemerotecas del centro del país a lo largo de 24 meses, evidentemente no es toda sino la que a mí parecer es la más representativa. De esta manera, he reunido poco más de 1000 fuentes documentales y comprenden un total de 66 cuartillas en arial 10 a espacio sencillo, pero debido a los altos costos de impresión no se incluyó en el presente trabajo. Sin embargo, el interesado puede consultar mi blog personal www.contradiscursos.blogspot.com en el cual, en breve subiré todas las fuentes que he localizado sobre José Revueltas, ya que en este momento trabajo en el proceso de clasificación y automatización de las bases de datos documentales que quedarán divididas por temas y ordenadas alfabéticamente por autores, los cuales son poco más de quinientos hasta agosto del 2010.

Arturo Azuela	Literatura	"El apando de Revueltas. Los muros de la desesperación", en <i>Excélsior</i> , 24 de abril de 1976, pág. 6A, 8A. "José Revueltas, Garfias, De la Cabada y Domingo Alvarado forman al personaje de mi novela" (<i>Manifestación de silencio</i>), en <i>Unomásuno</i> , 9 de abril de 1979; "Revueltas: material de un rebelde", <i>Cuadernos Americanos</i> , No. 6, noviembre-diciembre, 1984, pág. 66-69, "De Borges a Rulfo. Una década prodigiosa" (<i>Los días terrenales</i>), en "Arena", No. 93, 12 de noviembre del 2000, pág. 3.
Arturo García Hernández	Reportero sobre sus biografías	"Editan las evocaciones revueltianas, Vigente, la obra y política de José Revueltas", en <i>La Jornada</i> , 9 de marzo de 1987, pág. 35; "Álvaro Ruiz Abreu escribe José Revueltas: los muros de la utopía, la primera biografía sobre José Revueltas, apóstol y martir", en <i>La Jornada</i> , 10 de febrero de 1993, pág. 25.
Beatriz González Garduño	Pensamiento socialista	"José Revueltas vislumbró lo que ahora se ve como saltos del socialismo real", en <i>El Día</i> , 9 de mayo de 1990, pág. 16.
Carlos Eduardo Turón	Literatura y biografía	"La iconoclastia de José Revueltas", <i>Cuadernos Americanos</i> , No. 2, marzo-abril, 1970; pág. 97-125; "El agnosticismo de José Revueltas", en <i>Siempre</i> , No. 1857, 25 de enero de 1989, pág. 40-41; "Prólogo: José Revueltas, el hijo del hombre", en <i>Las cenizas</i> , ed. cit, pág. 11-27; "Fragmentos de una carta a José Revueltas, disidente en el cielo", en <i>El Búho</i> , No. 480, 19 de noviembre de 1994, pág. 5.
Carlos Illescas	Guiones de teatro y cine	"Hablar de memoria, Las cartas marcadas de Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 31 de marzo de 1984, pág. 6; "Los mayas y José Revueltas", en <i>El Búho</i> , No. 441, 20 de febrero de 1994, pág. 5; "Frustrada oda a José Revueltas", en <i>El Búho</i> , No. 449, 17 de abril de 1994, pág. 5; "Una cátedra para Pepe", en <i>El naranjo en flor</i> , 2ª. ed., pág. 196-198.
Edith Negrín	Literatura	"La politización de un mito bíblico: la matanza de los inocentes en la narrativa de José Revueltas" ("Ezequiel o la matanza de los inocentes"), en <i>Homenaje a Margit Frenk</i> , UNAM/UAM, 1989, pág. 225-233; <i>Entre la paradoja y la dialéctica. Una lectura de la narrativa de José Revueltas</i> , México, IIF/UNAM, CEL/ColMex, CELL, 1995 (Serie Literatura Mexicana Cátedra

		Jaime Torres Bodet, 4); "Revueltas, nuestro imaginario colectivo" (<i>José Revueltas y el 68</i>), en <i>La Jornada Semanal</i> , No. 192, 8 de noviembre de 1998, pág. 14; "Nocturno en que todo se oye: la crítica de los textos literarios de José Revueltas", "La palabra sagrada: tiempo, espacio y sociedad", "Foreign Club: un relato excluido de José Revueltas", en <i>Nocturno en que todo se oye</i> , pág. 9-13; 173-189; 214-222.
Eduardo Mejía	Biografía	"Revueltas busca el paraíso", en <i>La Onda</i> , No. 3, 1° de julio de 1973, pág. 9; "Los escándalos de Revueltas", en <i>La Onda</i> , No. 13, 9 de septiembre de 1973, pág. 11; "José Revueltas. Luchar por las ideas hasta el fin" (la muerte de José Revueltas), en <i>La Onda</i> , No. 149, 18 de abril de 1976, pág. 8-19; "Así era Revueltas" (<i>Conversaciones con José Revueltas</i>), en <i>La Onda</i> , No. 244, 12 de febrero de 1978, pág. 2, 15; "José Revueltas. Las letras terrenales" (las Obras Completas de José Revueltas), en <i>La Onda</i> , No. 284, 19 de noviembre de 1978, pág. 1, 15; "José Revueltas, el compromiso de un escritor" (<i>Cuestionamientos e intenciones</i>), en <i>La Onda</i> , No. 299, 4 de marzo de 1979, pág. 1, 4.
Efraín Huerta	Guiones de teatro y cine	"El vapuleado Cuadrante" (José Revueltas, <i>El Cuadrante de la Soledad</i>), en <i>Nexos</i> , No. 183, marzo, 1993, pág. 55-56; "José Revueltas: sus mitologías", en <i>Nocturno en que todo se oye</i> , pág. 18-19; "José Revueltas y su columna 'El alicante pinto' en <i>El Popular</i> ."
Emmanuel Carballo	Literatura	"Las mesas de plomo, José Revueltas", en <i>Ovaciones</i> , Supl. 84, 4 de agosto de 1963, pág. 5; Supl. 85, 11 de agosto de 1963, pág. 2; <i>El cuento mexicano del siglo XX</i> , pág. 58-60; "La novela y el cuento" (<i>Los errores</i>), en <i>La Cultura en México</i> , "Diario público (<i>Los errores</i>)", en <i>Diorama de la Cultura</i> , 23 de octubre de 1966, pág. 4; "Diario público Revueltas, uno de los grandes", en <i>Diorama de la Cultura</i> , 5 de noviembre de 1967, pág. 3, 6; "Diario público de... ¡Revueltas, ra, ra, ra!", en <i>Diorama de la Cultura</i> , 10 de diciembre de 1967, pág. 5; "Revaloración antológica. Cuentistas mexicanos de hoy", en <i>Diorama de la Cultura</i> , 6 de abril de 1969, pág. 6; "La actual literatura mexicana"; en <i>Panorama de la actual literatura latinoamericana</i> , La Habana, Casa de las Américas, 1969, pág. 1-11;

		<p>"José Revueltas visto en 1960", en <i>Revueltas en la mira</i>, Selec. de Jorge von Ziegler, México, UAM, Dif.Cult., 1984, pág. 9-13; "Los muros de agua cumple 45 años, en Unomásuno, 3-4 de mayo de 1986, pág. 22-23; "Visto en 1960", en <i>El Búho</i>, No. 480, 19 de noviembre de 1994, pág. 5; "La ciudad de México y la novela" (<i>Los errores</i>) en <i>Notas de un francotirador</i>, México, IPN, 1996; t. ii, 265-268.</p>
Enrique González Rojo	Pensamiento político en José Revueltas	<p>"Hay dos Revueltas, uno antes del 68, preocupado por la creación del partido, el otro, por la autogestión", en Unomásuno, 13 de abril de 1983; "Las últimas concepciones teórico-políticas de José Revueltas", en <i>Revueltas en la mira</i>, pág. 101-127; <i>Ensayo sobre las ideas políticas de José Revueltas (Obra Filosófica. Política, t. iv)</i>, México, Domés, 1987; "Discurso de José Revueltas a los perros en el Parque Hundido", fragmento en verso, en <i>El Búho</i>, No. 480, 19 de noviembre de 1994, pág. 5; "La alternativa", poema, en <i>Nocturno en que todo se oye</i>, pág. 17.</p>
Evodio Escalante	Vinculación literaria y política	<p>"José Revueltas: los desengaños del realismo", en <i>La Cultura en México</i>, No. 775, 22 de diciembre de 1976, pág. ii-v; También en <i>Siempre!</i>, No. 1224, 8 de diciembre de 1976; <i>José Revueltas: Una literatura del lado moridor</i>, México, Era, 1979; otra ed., UAZ, 1990 (Col. Principia); "José Revueltas y la crítica del stalinismo", en <i>Plural</i>, No. 115, abril, 1981, pág. 20-24; "Lectura ideológica de <i>Pedro Páramo</i>, (<i>El luto humano</i> como uno de sus antecedentes); "José Revueltas y la crítica del stalinismo"; "Razón y miseria de la lumpenliteratura", en <i>Tercero en discordia</i>, México, UAM-I, 1982, pág. 16-22; 57-68, 93-95; "Las obras de Revueltas son afines a los jóvenes; respiran tesis libertarias", en <i>El Nacional</i>, 13 de abril de 1985, pág. 6, 2ª. Sec.; "Revueltas ante el fin del milenio", en Unomásuno, 8 de abril de 1986, pág. 22; "José Revueltas y La novela política en México", en "Sábado", No, 572, 17 de septiembre de 1988, pág. 7; "José Revueltas: su novelística en la dimensión social", en <i>La novela política</i>, pág. 11-18; "Los laberintos de la dialéctica en las novelas de José Revueltas", en <i>Rev. UNAM</i>, No. 466, noviembre, 1989, pág. 65-68; "José Revueltas y la chicanidad", en <i>Sábado</i>, No. 675, 8 de</p>

		septiembre de 1990, pág. 15; "Retornar a <i>El apando</i> ", en <i>La Jornada Semanal</i> , No. 56, 31 de marzo de 1996, pág. 6-7; "Preposteración y alienación generalizada en <i>El apando</i> , de José Revueltas", en <i>El cuento mexicano. Homenaje a Luis Leal</i> , pág. 257-270; "Retomar a <i>El apando</i> , de José Revueltas"; "Discutiendo a los críticos de José Revueltas", en <i>Las metáforas de la crítica</i> , pág. 132-145; 217-226; "Circunstancias y génesis de <i>Los días terrenales</i> "; "José Revueltas y la chicanidad"; "Consideraciones acerca del cuento mexicano del siglo XX", en <i>La espuma del cazador</i> , pág. 65-111; 159-167; "El humor de la inconformidad", en <i>El naranjo en flor</i> , 2ª. ed., 1999, pág. 164-177; "Los laberintos de la dialéctica en las novelas de José Revueltas"; "Preposteración y alienación generalizada en <i>El apando</i> ", en <i>Nocturno en que todo se oye</i> , pág. 128-135; 153-162.
Florence Olivier	Literatura y política	José Revueltas, <i>militant et écrivain (de Los muros de agua a Los errores)</i> , tesis doctoral, París, Instituto de Estudios Mexicanos de la Universidad de Paris, 1983.
Francisco Zendejas	Literatura, teatro y cine	"Yet..." (<i>Obra literaria</i>), en <i>Excélsior</i> , 26 de noviembre de 1967, pág. 17, 23; "Yet..." (Premio Villaurrutia otorgado a su <i>Obra literaria</i>), en <i>Excélsior</i> , 3 de diciembre de 1967, pág. 17C, 19C; 22 de diciembre de 1967, pág. 1B, 6B; "Multilibros, México 68: juventud y revolución", en <i>Excélsior</i> , 31 de octubre de 1978, pág. 1C; "Multilibros, Cuestionamientos e intenciones", en <i>Excélsior</i> , 30 de enero de 1979, pág. 14C; "Multilibros. Los motivos de Caín". <i>Excélsior</i> , 15 de octubre de 1979, pág. 8E; "Multilibros" (<i>Los errores</i>), en <i>Excélsior</i> , 15 de marzo de 1980, pág. 9B; "La proposición de Revueltas" (<i>Dialéctica de la conciencia</i>), en <i>Excélsior</i> , 26 de enero de 1983, pág. 1, Cult; "Revueltas: periodismo" (<i>Visión del Parícutín y otras crónicas y reseñas</i>), en <i>Excélsior</i> , 21 de febrero de 1983, pág. 1, Cult.; "Revueltas y el cine" (<i>Tierra y libertad</i>), en <i>Excélsior</i> , 4 de noviembre de 1983, pág. 1C; "Revueltas visto por cuatro" (<i>Revueltas en la mira</i>), en <i>Excélsior</i> , 4 de diciembre de 1984, pág. 6 Cult.
Humberto Batis	Guiones de teatro y cine	"El conocimiento cinematográfico y sus problemas", en <i>La Cultura en México</i> , No. 193, 27

		de octubre, 1965, pág. xvi; "Laberinto de papel" (<i>México 68: juventud y revolución</i>), en <i>Sábado</i> , No. 51, 4 de noviembre de 1978, pág. 13-15; "Laberinto de papel" (<i>Dios en la tierra</i>), en <i>Sábado</i> , No. 76, 28 de abril de 1979, pág. 11-12; "Laberinto de papel" (<i>Material de los sueños</i>), en <i>Sábado</i> , No. 98, 29 de septiembre de 1979, pág. 12.
Ignacio Hernández	Biografía, guiones y obra política	"José Revueltas: soñar en la revolución como poeta" (<i>México 68</i>), en <i>Rev. UNAM</i> , 4-5 de diciembre de 1978, pág. 54-55.
Ignacio Retes	Literatura, teatro y cine	"En el cuadrante de la dramaturgia", "El apando y yo", en <i>El naranjo en flor</i> , 2ª. Ed., pág. 199-204; 205-206.
Jaime Labastida	Literatura y política	"Revueltas: relámpago oscuro", en <i>Excélsior</i> , 26 de abril de 1983, pág. 7A; "Tiempo y estructura en la narrativa latinoamericana", en <i>Plural</i> , No. 177, junio 1986, pág. 26-32; "Una contradicción insalvable", en <i>El naranjo en flor</i> , 2ª. ed., pág. 155-163.
Jaime Ramírez Garrido	Política	"Tiempo de Revueltas", en <i>El Semanario Cultural</i> , No. 732, 28 de abril de 1996, pág. 8; "Escenario de quimeras", en <i>El Nacional</i> , "Dominical", No. 206, 30 de abril de 1994, pág. 18-20; "Tres funerales y una exhumación" (en 1976 murieron Daniel Cosío Villegas, José Revueltas y Martín Luis Guzmán, tres personajes centrales de la cultura y la política del país), en <i>La Crónica Dominical</i> , No. 6, 9 de febrero de 1997, pág. 8-9; "De lo terrenal a lo divino", en <i>El naranjo en flor</i> , 2ª. Ed., pág. 185-195.
Javier Durán	Literatura	"Cronotopía y marginalidad discursiva en la novela <i>Los muros de agua</i> ", en <i>Literatura, historia e identidad: Los discursos de la novela hoy</i> , de Lilia Granillo Vázquez, UAM-Azcapotzalco, 1964, pág. 53-59; <i>Ideología, tiempo y espacio en la novelística de José Revueltas (Los muros de agua, Los días terrenales, El apando)</i> , tesis doctoral, Phoenix, Arizona, Univ. of Arizona, 1996; "The world as Prison the Prison as a World; Time and Space in two novels by José Revueltas" (<i>Los muros de agua y El apando</i>), <i>Rev. Monográfica/Monographical Review</i> , xi, 1996, pág. 247-257.
Javier Molina	Cobertura periodística sobre José Revueltas	"Durante un homenaje al escritor en el Instituto Cubano. José Revueltas se quejó siempre de que en

	<p>vida no le editaran su obra política: Roberto Escudero", en <i>Unomásuno</i>, 22 de abril de 1978, pág. 18; "La vida política y literaria de José Revueltas con imágenes y documentos en la Casa del Lago", en <i>Unomásuno</i>, 7 de abril de 1979, pág. 18; "José Agustín durante una mesa redonda en la Casa del Lago: José Revueltas, un innovador que rompió con todas las convenciones políticas y literarias", en <i>Unomásuno</i>, 9 de abril de 1979, pág. 19; "El Cuadrante de la Soledad: resaltan la figura de Revueltas en una obra teatral", en <i>Unomásuno</i>, 25 de abril de 1980, pág. 18; "Entre los narradores de cuestiones sociales, el más distinguido es José Revueltas: José Luis Martínez", en <i>Unomásuno</i>, 31 de octubre de 1982, pág. 20; "Opina Rosaura Revueltas: La obra de José Revueltas se alimenta del pueblo, no de la sociedad incolora que se ocupa de los cocteles", en <i>Unomásuno</i>, 9 de abril de 1983, pág. 16; "Señala Gilberto Guevara, su compañero de lucha: El compromiso de Revueltas con la lucha democrática fue inquebrantable, jamás cayó en la desmoralización", en <i>Unomásuno</i>, 10 de abril de 1983, pág. 17; "Ponencia de Adolfo Sánchez Vázquez: Las ideas de Revueltas son un material valioso para una estética marxista abierta, crítica e histórica", en <i>Unomásuno</i>, 14 de abril de 1983, pág. 19; "Con el libro <i>Dormir en Tierra</i>, José Revueltas dio un paso decisivo hacia la modernidad: Jorge Ruffinelli", en <i>Unomásuno</i>, 15 de abril de 1983, pág. 23; "Revueltas, un militante hasta el fin de su vida" (Crónica de la conferencia "La obra periodística de José Revueltas"), en <i>La Jornada</i>, 23 de enero de 1985, pág. 25; "Revueltas por Revueltas" (con una pequeña antología de fragmentos), en <i>La Jornada</i>, 14 de abril de 1986, pág. 23; "Guevara Niebla habla de José Revueltas", en <i>La Jornada</i>, 18 de abril de 1986, pág. 25; "Publica Plaza y Valdés antología del cuento en la ciudad de México. Recoge textos de José Revueltas, entre otros" (<i>Los cimientos del cielo. Antología del cuento de la ciudad de México</i>), en <i>La Jornada</i>, 1° de Marzo de 1989, pág. 19; "José Revueltas en memoria de sus amigos. Testimonio sobre un hombre consecuente", en <i>La Jornada</i>, 26 de noviembre de 1989, pág. 32; "Aquel Revueltas", en <i>La Jornada</i>,</p>
--	---

		26 de julio de 1993, pág. 23.
Jean Franco	La ideología en las novelas de José Revueltas	"Ideología dominante y literatura" (análisis de algunos textos literarios entre los años 1915 y 1953: <i>El luto humano</i>), en <i>La Cultura en México</i> , No. 799, 17 de junio de 1977, pág. ii-vi. También en (<i>Siempre!</i> , 8 de junio de 1977); "Del milenio efímero y la vanguardia que fue. La literatura latinoamericana 1959-1976" (<i>El apando</i> , "Hegel y yo"), en <i>Nexos</i> , 1 de enero de 1978, pág. 13-14.
Jorge Fuentes Morúa	Biografía intelectual	"La impronta indígena en los escritos de José Revueltas", en <i>Tema y Variaciones de Literatura</i> . No. 13, julio-diciembre de 1999, pág. 185-210; <i>José Revueltas. Una biografía intelectual</i> , UAM-Iztapalapa/Miguel Ángel Porrua, 2001 (Las Ciencias Sociales).
José Agustín	Literatura	" <i>Los muros de agua</i> ", en <i>El Día</i> , 6 de mayo de 1967, pág. 11; "Epilogo: La obra literaria de José Revueltas" en <i>Obra literaria</i> , ed. cit., t. ii, pág. 631-648; "La obra literaria de Revueltas", en <i>El Día</i> , 21 de noviembre de 1967, pág. 8; 24 de noviembre de 1967, pág. 9; 27 de noviembre de 1967, pág. 9; 28 de noviembre de 1967, pág. 9; 1° de diciembre de 1967, pág. 11; 4 de diciembre de 1967, pág. 10; "El apando: red inagotable de significados", en <i>El Rehilete</i> , No. 1, enero-marzo, 1980, pág. 33-35; "Esencia de su grandeza", en <i>Excélsior</i> , 18 de abril de 1981, pág. 6A, "El primer revueltas" (<i>Los muros de agua</i>); en <i>Excélsior</i> , 9 de junio de 1981, pág. 1 Cult.; "Otra revueltina inagotable: ¡La muerte, chico!", en <i>Excélsior</i> , 24 de junio de 1981, pág. 1 Cult.; "Democracia Bárbara", en <i>Excélsior</i> , 26 de junio de 1981, pág. 7A; "El apando: libertad de expresión", en <i>Excélsior</i> , 11 de junio de 1982, pág. 7A; "José Revueltas", en <i>El Universal</i> , 4 de noviembre de 1998, pág. 1, 2 Cult; "Los relatos de José Revueltas" Pról. a <i>La palabra sagrada</i> , ed. cit., pág. 9-14.
José de la Colina	Literatura socialista	"El conocimiento cinematográfico y sus problemas", en <i>Rev. UNAM</i> , 6 de febrero de 1966, pág. 29. "En el filo del tiempo" (<i>El apando</i>), en <i>La Cultura en México</i> , No. 406, 19 de noviembre de 1969, pág. xii; "Un oscuro canto relampagueante" (<i>Material de los sueños</i>), en <i>Plural</i> , No. 33, junio de 1974, pág. 76-77:

		"Revueltas y el alacrán", en Diorama de la Cultura, 18 de abril de 1976, pág. 4; "Desde, hacia José Revueltas", en <i>Plural</i> , No. 57, junio de 1976, pág. 66-69, "José Revueltas", en <i>Unomásuno</i> , 22 de noviembre de 1978, pág. 4; "El gran destapado del 68", <i>El Semanario Cultural</i> , No. 79, 23 de octubre de 1983, pág. 4.
José Emilio Pacheco	Literatura	"Simpatías y diferencias", en Rev. UNAM, 12 de agosto de 1962, pág. 32; "Documentos sobre José Revueltas", en <i>Diorama de la Cultura</i> , 16 de mayo de 1976; 23 de mayo de 1976; 30 de mayo de 1976, pág. 14; "Inventario. Mauriac y Revueltas", en <i>Proceso</i> , No. 94, 21 de agosto de 1978, pág. 55; "Revueltas y el árbol de oro", Pról. a <i>Las evocaciones requeridas</i> , 1987, t. i, pág. 11-17.
José Joaquín Blanco	Literatura y biografía	"José Revueltas: los aciertos morales", en <i>Nexos</i> , No. 56, agosto de 1982, pág. 26-27; "Una florecilla para José Revueltas", en <i>La Jornada</i> , 29 de julio de 1985, pág. 21; "La soledad habitada, José Revueltas", en <i>La Cultura en México</i> , No. 1226, 14 de agosto de 1985, pág. 36-49; <i>José Revueltas. Antología y pról.</i> , CREA/Terra, Nova/SEP, 1985. (Grandes Maestros Mexicanos, 7); "Revueltas y sus lectores", en <i>La Jornada</i> , 12 de abril de 1986, pág. 23; "El reloj terrenal" (<i>Los días terrenales</i>), en <i>Nocturno en que todo se oye</i> , pág. 110-117.
José Luis Ontiveros	Literatura y política	"Por una relectura de José Revueltas. Diez años después", en <i>Unomásuno</i> , 14 de abril de 1986, pág. 23; "Novela y política" (Rubén Salazar Mallén y José Revueltas), en <i>Vuelta</i> , No. 131, octubre de 1987, pág. 61-62.
Manuel Blanco	Literatura, teatro y cine	"Testimonio y literatura". <i>El Nacional</i> , 30 de enero de 1973, pág. 5; "Solzhenitsyn por Revueltas". <i>El Nacional</i> , 8 de mayo de 1974, pág. 15; "Héctor Manjarrez: asimilar a José Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 6 de noviembre de 1976; "Agujas y camellos. Evocación de José Revueltas. Maestro literario y guía cultural. Las respuestas airadas de Ruffinelli", en <i>El Nacional</i> , 17 de julio de 1978, pág. 8; "Revueltas recobrado", en <i>Diorama de la Cultura</i> , octubre de 1978, pág. 7; "Revueltas: juventud y revolución", en <i>Diorama de la Cultura</i> , 21 de enero de 1979, pág. 7; " <i>Las Cenizas</i> , obra inédita de Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 3 de septiembre de 1981, pág. 19;

		"Ese chaparrito era José Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 26 de noviembre de 1984, pág. 4, 3 ^a . Sec.; "Pequeño hombre grande: José Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 13 de abril de 1986, pág. 1, 2 ^a . Sec.; "A Sor Juana le fue negado su propio mundo" (como a José Revueltas), en <i>El Nacional</i> , 14 de abril de 1986, pág. 6; "La imagen detenida en su movimiento", en <i>El Financiero</i> , 19 de noviembre de 1996, pág. 62.
Marco Antonio Campos	Literatura socialista	"Revueltas y el 68" (<i>México 68: juventud y revolución</i>), en <i>Proceso</i> , No. 112, 25 de diciembre de 1978, pág. 48-51; "Un gran libro de José Revueltas: <i>Dios en la tierra</i> ", en <i>Proceso</i> , No. 129, 23 de abril de 1979, pág. 51-60; "Los motivos de Caín", en <i>Proceso</i> , 155, 22 de octubre de 1979, pág. 54-55; "Cartas a María Teresa", en <i>Proceso</i> , No. 164, 24 de diciembre de 1979, pág. 56-57; "Los errores: la mejor novela mexicana", en <i>Proceso</i> , No. 172, 18 de febrero de 1980, pág. 55-56; "Los Revueltas. La crónica que José debió escribir", en <i>Proceso</i> , No. 194, 21 de julio de 1980, pág. 53-54; "Relatos póstumos de Revueltas" (<i>Las cenizas</i>), en <i>Proceso</i> , No. 232, 13 de abril de 1981, pág. 46-47; "José Revueltas, <i>Tierra y libertad</i> ", en <i>Proceso</i> , No. 253, 7 de septiembre de 1981, pág. 57-58; "José Revueltas como periodista y crítico", en <i>Proceso</i> No. 336, 11 de abril de 1983, pág. 57-62; "José Revueltas visto por Octavio Paz" (en <i>Sombra de obras</i>), en <i>Proceso</i> , No. 421, 26 de noviembre de 1984, pág. 59-61; <i>Los días terrenales</i> de José Revueltas", en <i>La Jornada Semanal</i> , No. 275, 11 de junio del 2000, pág. 6-7.
Margarita Alegría de la Colina	Trabaja la influencia de Dostoievski en la obra literaria de José Revueltas	"Análisis sociológico de <i>Los días terrenales</i> , de José Revueltas" (la religión como elemento mediatizador entre el mundo novelesco y la realidad social), en <i>Fuentes</i> , No. 1, ii sem., 1990, pág. 38-47; "Vidas paralelas. Semblanza de infancia y juventud de Feodor M. Dostoievski y José Revueltas", en <i>Fuentes</i> , No. 5, ii sem., 1992 pág. 47-55.
Margarita García Flores	Escribe sobre las entrevistas hechas a José Revueltas	"Diálogo con José Revueltas. La libertad como conocimiento y transformación", en <i>La Cultura en México</i> , No. 381, 29 de mayo de 1969, pág. vii-ix, "José Revueltas; entre lúcidos y atormentados", en <i>Diorama de la Cultura</i> , 16 de abril de 1972, pág. 10-11; "José Revueltas: La política me

		conserva joven", en <i>La Onda</i> , No. 90, 2 de marzo de 1975, pág. 6; "Entrevista a un cineasta-boxeador" (Felipe Cazals, director de la película <i>El apando</i>), <i>La Onda</i> , No. 151, 2 de mayo de 1976, pág. 7, 18; "Hegel en Lecumberri", en <i>Cartas marcadas</i> , México, UNAM, 1979, pág. 135-149.
Miguel Bautista	Política en José Revueltas	"Conferencia. Vastedad del pensamiento de Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 1° de diciembre de 1978, pág. 17; "El nuevo libro de Evodio Escalante, acercamiento heterodoxo a la vida y obra de José Revueltas", en <i>Unomásuno</i> , 14 de junio de 1979, pág. 18; "Hablaron de 'Las cenizas', texto de José Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 2 de junio de 1981, pág. 17.
Miguel Donoso Pareja	Literatura	Miguel Donoso Pareja, "Los errores, de Revueltas", en <i>Ovaciones</i> , Supl. 140, 30 de agosto de 1964, pág. 6; "El luto humano", en <i>El Día</i> , 28 de agosto de 1967, pág. 12; "José Revueltas y <i>El apando</i> ", en 'Hojas de Crítica', Supl. 16 de Rev. UNAM, 5-6, enero-febrero, 1970, pág. 9-10.
Norberto Asenjo	Biografía y política	"A José Revueltas hay que verlo como hombre y no como mito, afirma Andrea Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 9 de mayo de 1984, pág. 7: "José Revueltas fue un agudo crítico del sistema: Miguel Ángel Velasco" (mesa redonda), en <i>El Nacional</i> , 19 de noviembre de 1984, pág. 5, 3ª. Sec.; "Todos los Revueltas fueron revolucionarios: De la Cabada", en <i>El Nacional</i> , 13 de abril de 1985, pág. 6, 2ª. Sec.; "Trabajos" (presentación del libro <i>Mito y desmitificación de dos novelas: El luto humano y Los días terrenales</i> , de Helia A. Sheldon), en <i>El Nacional</i> , 5 de marzo de 1986, pág. 7, 2ª. Sec.; "Pepe jamás tuvo aires de maestro, fue un luchador social, dice Oscar Oliva", en <i>El Nacional</i> , 14 de abril de 1986, pág. 6. "Ahora todos hablan y dicen que fueron amigos de José Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 9 de mayo de 1986, pág. 7 2ª. Sec.
Raquel García Peguero	Biografía	"En vida, mi padre fue un hombre solo, sin reconocimientos, sin recompensas; no conoció la envidia ni el rencor pero sí la indignación y el desaliento Andrea Revueltas", en <i>El Día</i> , 21 de noviembre de 1984, pág. 10; "José Revueltas fue siempre un escritor comprometido y crítico", en <i>El Día</i> , 29 de noviembre de 1984, pág. 24; "José

		Revueltas luchó por crear un partido democrático", en <i>El Día</i> , 24 de abril de 1986, pág. 10.
Raquel Tibol	Biografía y teoría	"Infancia de José Revueltas", frag. En <i>El Búho</i> , No. 480, 19 de noviembre de 1994, p.5; "Para la historia cultural: el realismo socialista, según José Revueltas" (<i>Cuestionamiento e intenciones</i> , Obras Completas, 18), en <i>Proceso</i> , No. 1202, 14 de noviembre de 1999, pág. 74.
Roberto Crespi	Tesis doctoral que destaca el aporte narrativo, social y político de J.R.	<i>Solitude of Struggle: A Study of the Life and Works of José Revueltas</i> , tesis doctoral, Harvard University, 1971.
Roberto Escudero	Política	"José Revueltas: política y teoría", en <i>Cuadernos Políticos</i> , No. 10, octubre-diciembre, 1976, pág. 83-94; Pról. a <i>México 68: juventud y revolución</i> , México, Era, 1978 (Obras Completas, 15); "Un catorce de abril hace diez años", en <i>La Jornada</i> , 14 de abril de 1986, pág. 22; "Muy probable monólogo de José Revueltas si viviera en estos días (política en México)", en <i>La Jornada</i> , 26 de noviembre de 1989, pág. 32.
Roberto López Moreno	Escribe sobre los homenajes que se le han hecho a José Revueltas	"La muerte de José Revueltas", en <i>El Día</i> , 20 de abril de 1992, pág. 18 Cult.; "El Seminario de Cultura Mexicana prepara un homenaje a los Revueltas", en <i>El Día</i> , 12 de mayo de 1994, pág. 20 Cult.; "Hoy comienza el homenaje nacional a los Revueltas...", "José Revueltas recordando...", en <i>El Día</i> , 3 de junio de 1994, pág. 18 Cult.; "Se celebró homenaje al escritor José Revueltas previo a la violencia que padecemos", en <i>El Día</i> , 12 de junio de 1994, pág. I, Cult., "En Durango, Homenaje Nacional a los hermanos Revueltas. La obra de José Revueltas, una lección para las nuevas generaciones: Evodio Escalante", en <i>El Día</i> , 18 de junio de 1994, pág. 18, Cult., "Concluye homenaje a los Revueltas. La Academia Mexicana está en deuda con José Revueltas", en <i>El Día</i> , 19 de junio de 1994, pág. II, Cult., "Él, que era por la libertad que escribía" (en el Homenaje Nacional a los Revueltas, en la ciudad de Durango), en <i>El Día</i> , 20 de junio de 1994, pág. 4; "Los Revueltas. El paisaje de Durango y el mundo", en <i>El Día</i> , 20 de junio de 1994, pág. 16, Cult.; "Cuando José Revueltas volvió al origen" (La casa de los Revueltas en Durango está en

		ruinas), en <i>El Día</i> , 24 de junio de 1994, pág. 20, Cult.; "José Revueltas: 80 años", en <i>El Día</i> , 19 de noviembre de 1994, pág. i-iii, Cult.; "Pasión por José Revueltas" (Edith Negrín, <i>Entre la paradoja y la dialéctica</i>), en <i>El Día</i> , 29 de septiembre de 1996, pág. I-ii, Cult.; "Malkah, novelista de José Revueltas", en <i>El Gallo Ilustrado</i> , No. 1791, 20 de octubre de 1996, pág. 6-7.
Rodolfo Rojas Zea	Cobertura periodística de José Revueltas	"Entrevista con Revueltas", en <i>El Día</i> , 9 de diciembre de 1967, pág. 9; "Revueltas crítica al Kremlin. Una casta burocrática" (el destierro de Solyenitzin), en <i>Excélsior</i> , 18 de febrero de 1974, pág. 1A, 21A; "Despedida en la Ciudad Universitaria a José Revueltas", en <i>Excélsior</i> , 15 de abril de 1976, pág. 1A, 9A, 11A, 19A; El sepelio de Revueltas se volvió acto político", en <i>Excélsior</i> , 16 de abril de 1976, pág. 1A, 10A; " <i>El film El apando</i> , de José Revueltas, al festival de Locarno, Suiza", en <i>Excélsior</i> , 16 de abril de 1976, pág. 1C; "Revueltas había decidido morir, dicen sus hijos", en <i>Excélsior</i> , 17 de abril de 1976, pág. 1A, 9A, 11 ^a .
Teresa Castro Escudero	Literatura	"José Revueltas: México está hecho de palabrería", en <i>La Onda</i> , No. 110, 20 de julio de 1975, pág. 10; "¿Cómo se empieza a escribir una novela?". En <i>La Onda</i> , No. 111. 27 de julio de 1975, pág. 2; "Somos un país sin palabras y sin leyes", en <i>La Onda</i> , No. 112, 3 de agosto de 1975, pág. 2; "El arte no puede dejar de ser crítico", en <i>La Onda</i> , No. 113, 10 de agosto de 1975, pág. 8-12.
Victor Magdaleno	Política	"Sánchez Vázquez analiza la estética terrenal de José Revueltas. Sus ideas representan una de las más firmes aportaciones de América Latina a la estética marxista", en <i>El Día</i> , 12 de junio de 1984, pág. 10; "La fuerza revolucionaria de Revueltas radica en captar a la esencia contradictoria del hombre" (entrevista a Eugenia Revueltas), en <i>El Día</i> , 22 de noviembre de 1984, pág. 22; "En el homenaje de la Sociedad Mexicana de Escritores. Alertan sobre los intentos de la derecha por asimilar a Revueltas", en <i>El Día</i> , 18 de abril de 1986, pág. 10.

APÉNDICE III

CRONOLOGÍA DE LA POLÉMICA SOBRE *LOS DÍAS TERRENALES* Y *EL CUADRANTE DE LA SOLEDAD* INICIADA POR ENRIQUE RAMÍREZ Y FINIQUITADA POR JOSÉ REVUELTAS DEL 26 DE ABRIL AL 16 DE JUNIO DE 1950.

AÑO	REFERENTE
26 de abril de 1950	Enrique Ramírez y Ramírez, "Sobre una literatura de extravío: <i>Los días terrenales</i> ", en <i>El Popular</i> , 26 de abril 1950, pág. 4. ¹³⁵
6 de mayo de 1950	Antonio Mediz Bolio, " <i>Los días Terrenales</i> ", en <i>El Nacional</i> , 6 de mayo de 1950, pág. 3-10.
6 de mayo de 1950	Antonio Rodríguez, "El Cuadrante de la Soledad", en <i>Hoy</i> , No. 689, 6 de mayo de 1950, pág. 19.
27 de mayo de 1950	Rafael Solona. "Fila y número: impresiones de un espectador", en <i>Hoy</i> , No. 692, 27 de mayo de 1950, pág. 18.
8 de junio de 1950	Juan Almagre, "El arte en México", en <i>El Nacional</i> , 8 de junio de 1950, pág. 1-3. 2ª. Sec.
8 de junio de 1950	Antonio Rodríguez, "El arte en México", en <i>El Nacional</i> , 8 de junio de 1950, pág. 1-3, 2ª. Sec.
14 de junio de 1950	Juan Almagre, "Respuesta a una respuesta de José Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 14 de junio de 1950, pág.1-7.
14 de junio de 1950	Antonio Rodríguez, "No se puede servir a dos amos. Respuesta a una respuesta de José Revueltas", en <i>El Nacional</i> , 14 de junio de 1950, pág. 1-7.
16 de junio de 1950	"El escritor José Revueltas hace importante aclaración", en <i>El Nacional</i> , 16 de junio de 1950, pág. 3.
16 de junio de 1950	"Decide revisar profundamente su obra literaria el escritor José Revueltas", en <i>El popular</i> , 16 de junio de 1950, pág. 1-3.

¹³⁵ El inicio de la polémica también apareció recientemente en "El Ángel", Suplemento cultural del Periódico *Reforma*. No. 152, 24 de noviembre de 1996, pág. 4.

APÉNDICE IV

OBRAS COMPLETAS DE JOSÉ REVUELTAS.

José Revueltas, Los muros de agua, México, Era, 1983.

El luto humano, México, Era, 1980.

Los días terrenales, México, Era, 1984.

En algún valle de lágrimas, México, Era, 1998.

Los motivos de Caín, México, Era, 1994.

Los errores, México, Era, 1983.

El apando, México, Era, 1975.

Dios en la tierra, México, Era, 1981.

Dormir en la tierra, México, Era, 1976.

Material de los sueños, México, Era, 1984.

Las cenizas, México, Era, 1983.

Escritos políticos I, México, Era, 1984.

Escritos políticos II, México, Era, 1984.

Escritos políticos III, México, Era, 1984.

México 68: juventud y revolución, México, Era, 1988.

México: una democracia bárbara, México, Era, 1987.

Ensayo sobre un proletariado sin cabeza, México, Era, 1984.

Cuestionamientos e intenciones, México, Era, 1978.

Ensayos sobre México, México, Era, 1985.

Dialéctica de la conciencia, México, Era, 1986.

El cuadrante de la soledad, México, Era, 1983.

El conocimiento cinematográfico y sus problemas, México, Era, 1984.

Tierra y libertad, México, Era, 1984.

Visión del Paricutín, México, Era, 1984.

Las evocaciones requeridas I, México, Era, 1984.

Las evocaciones requeridas II, México, Era, 1984.

Zapata. Guión cinematográfico, México, Plaza y Valdés editores, 1995.

Antología personal, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.

La palabra sagrada. Antología, Prólogo y selección de José Agustín, México, Era, 1999.

Los días terrenales, Edición crítica de Evodio Escalante, México, CONACULTA. 1992.

José revueltas para universitarios, Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), 1994.

José Revueltas; Raúl Álvarez et. al. *Los procesos de México 68. Alegatos de defensa*, México, Estudiantes, 1971.

"*El Enemigo y El centinela: dos cuentos de José Revueltas en el archivo Juan de la Cabada*", En *Literatura mexicana*, vol. XIII, número 2, México, 2002.

"*Los muertos vivirán*", en *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*. Francisco Ramírez Santacruz y Martín Oyata, editores, México, UNAM - BUAP -M. A. Porrúa. 2007.

Dormir à terre et autres nouvelles. Traducción del español al francés por Philippe Chéron. Colección Calaveras de la editorial francesa Les Fondeurs de Briques, 2008.

Les Jours terrestres. Traducción del español al francés por Florence Olivier. Colección Calaveras de la editorial francesa Les Fondeurs de Briques, 2008.

Fuentes para la investigación

Abreviaturas

AGN.- Archivo General de la Nación.
DGIPS.- Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales.
USBI-X.- Unidad de Servicios Bibliotecarios de Xalapa.
UNAM.- Universidad Nacional Autónoma de México.
UV.- Universidad Veracruzana.
UAEMex.- Universidad Autónoma del Estado de México.
COLMEX.- El Colegio de México.
COLMEXQ.- El Colegio Mexiquense.
INEHRM.- Instituto Nacional de Estudios Históricos sobre las Revoluciones en México.
DEH-INAH.- Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
IIF-UNAM.- Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.
IIFL-UNAM.- Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.
IIH-UNAM.- Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.
IIESU-UAEMex.- Instituto de Investigaciones y Estudios Sobre la Universidad de la UAEMex.
FFyL-UNAM.- Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
FCPyS-UNAM.- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.
FH-UAEMex.- Facultad de Humanidades de la UAEMex.
FCPyS-UAEMex.- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEMex.
FA-UAEMex.- Facultad de Antropología de la UAEMex.

Archivos, bibliotecas y hemerotecas consultadas

Archivo General de la Nación (AGN). Galería 2. Fondo Gobernación. Sección Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales (DGIPS).

Archivo Juan de la Cabada. Resguardado por la Universidad Veracruzana en la Unidad de Servicios Bibliotecarios de Xalapa (USBI-X). Fondo reservado.

Hemeroteca AGN

Hemeroteca y Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.

Hemeroteca y Biblioteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Hemeroteca y Biblioteca del Centro Cultural mexiquense.

Fototeca y Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos sobre las Revoluciones en México (INEHRM).

Biblioteca Manuel Orozco y Berra de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEH-INAH)

Biblioteca Central de la UNAM.

Biblioteca Central de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex).

Biblioteca USBI-X de la Universidad Veracruzana (UV).

Biblioteca de El Colegio de México (COLMEX).

Biblioteca de El Colegio Mexiquense (COLMEXQ)

Biblioteca del Instituto Mora.

Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM (IIF-UNAM)

Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM (IIFL-UNAM)

Biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM (IIH-UNAM)

Biblioteca del Instituto de Investigaciones y Estudios Sobre la Universidad de la UAEMex (IIESU-UAEMex)

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (FFyL-UNAM)

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (FCPyS-UNAM)

Biblioteca de la Facultad de Humanidades de la UAEMex (FH-UAEMex)

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEMex (FCPyS-UAEMex)

Biblioteca de la Facultad de Antropología de la UAEMex (FA-UAEMex)

Fuentes consultadas

1.- Fuentes primarias

A. Archivo.

AGN-DGIPS. Vol. 273.

USBI-X. Archivo Juan de la Cabada. Fondo reservado.

B. Hemeroteca.

México en la cultura, núm. 53, febrero 5 de 1950.

La voz de México, núm.375, septiembre 15 de 1941.

El Excélsior (el periódico de la vida nacional); 3 de octubre de 1963.

El Excélsior (el periódico de la vida nacional); 9 de octubre de 1963.

Lucha roja, Morelia, Michoacán, 1 de agosto de 1936.

El Popular, 26 de abril 1950.

El Popular, 16 de junio de 1950.

El Nacional, 6 de mayo de 1950.

El Nacional, 8 de junio de 1950.

El Nacional, 14 de junio de 1950.

El Nacional, 16 de junio de 1950.

Hoy, núm. 689, 6 de mayo de 1950.

Hoy, núm. 692, 27 de mayo de 1950.

2.- Fuentes secundarias

I. Bibliografía

ABELLÁN, José Luis, *Miguel de Unamuno a la luz de la psicología; una interpretación de Unamuno desde la psicología individual*, Madrid, Tecnos, 1964.

ABELLÁN, José Luis, *María Zambrano: una pensadora de nuestro tiempo*, Barcelona, Anthropos, 2006.

ALVARADO, José Antonio, *Escritos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

BENJAMIN, Walter, *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, México, Itaca, 2003.

BLANCO, José Joaquín, *José Revueltas*, México, Terra nova - Crea, 1985.

BLANCO, José, *Crónica literaria. Un siglo de escritores mexicanos*, México, Cal y Arena, 1996.

CAMPA SALAZAR, Valentín, *Mi testimonio. Experiencia de un comunista mexicano*, México, Cultura Popular, 1978.

CARR, Barry, *La izquierda mexicana a través del siglo XX*, México, ERA, 2000.

DURÁN, Javier, "Cronotopia y marginalidad discursiva en la novela *Los muros de agua*", en *Literatura, historia e identidad: Los discursos de la novela hoy*, México, UAM-Azcapotzalco, 1964.

DURÁN, Javier, *José Revueltas: una poética de la disidencia*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2002.

DYNNIK, M.A., *Historia de la Filosofía*, tomo sexto, México, Editorial Grijalbo, 1963.

ECHEVERRÍA, Bolívar, "Lo político en la política", en *Valor de uso y utopía*, México, Siglo XXI editores, 1998.

ESCALANTE, Evodio, *José Revueltas: una literatura del lado moridor*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 1990.

FUENTES MORUA, Jorge, *José Revueltas: una biografía intelectual*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa - M.A. Porrúa. 2001.

GALEANA, Benita, *Benita (Memorias)*, México, Ed. Lince, 1992.

GEMELLI, Giuliana, *Fernand Braudel*, España, Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV), 2005. Trad. Anaclet Pons y Justo Serna.

GONZÁLEZ ROJO, Enrique, *Ensayo sobre las ideas políticas de José Revueltas*, México, Editorial Domés, 1987.

HOBSBAWM, Eric, *Historia del siglo XX*, Barcelona, Editorial CRÍTICA, 2003.

LABORDE, Hernan; José Revueltas y Miguel A. Velasco, *La nueva política del Partido Comunista de México, 1935*. México, Editorial Acere, 1980.

LANGE, Dorothea, *Dorothea Lange: los años decisivos*, España, La fábrica, 2009.

LENIN, V.I., "¿Qué hacer? Problemas candentes de nuestro tiempo", en *Obras completas*, tomo VI, Moscú, Progreso, 1981, pág. 1-203.

LEYVA, José A, *El naranjo en flor. Homenaje a los Revueltas*, Durango, Dgo., Sría. de Educación, Cultura y Deporte/CNCA, 1994.

MANDEL, Ernest, *La teoría leninista de la organización*, México, ERA, 1976. Trad. Ricardo Hernández.

MARIÁTEGUI, José Carlos, *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Perú, Empresa editora Amauta, 1996.

MEYER, Jean, *Rusia y sus imperios*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

MEYER, Lorenzo, "La consolidación de las instituciones", en *Historia general de México*, tomo cuarto, México, COLMEX, 1976.

NEGRÍN, Edith, *Entre la paradoja y la dialéctica: una lectura de la narrativa de José Revueltas: literatura y sociedad*, México, COLMEX. 1995.

NEGRIN, Edith (Selección y prólogo), *Nocturno en que todo se oye*, México, ERA/UNAM, 1999.

NOVO, Salvador, *La vida en México en el período presidencial de Manuel Ávila Camacho*, México, Empresas Editoriales, 1965.

NOVO, Salvador, *La vida en México en el período presidencial de Miguel Alemán*, México, Empresas Editoriales, 1967.

OCAMPO, Aurora Maura (Dir.), *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX: desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días*, México, UNAM - Instituto de Investigaciones Filológicas, 1988.

PACHECO, Guadalupe, *Cárdenas y la izquierda mexicana*, México, Juan Pablos Editor, 1975.

PAZ, Octavio, "Cristianismo y revolución: José Revueltas", en *Hombres de su siglo y otros ensayos*, México, Seix Barral, 1984.

RAMÍREZ GARRIDO, Jaime, *Dialéctica de lo terrenal: Ensayo sobre la obra de José Revueltas*, México, CONACULTA, 1991.

RAMÍREZ SANTACRUZ, Francisco y Martín Oyata, editores, *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, México, UNAM - BUAP -M. A. Porrúa, 2007.

REVUELTAS, Andrea y Philippe Chéron (comps.), *José Revueltas y el 68*, México, UNAM - ERA, 1998.

REVUELTAS, Eugenia, *José Revueltas en el banquillo de los acusados y otros ensayos*, México, UNAM, 1987.

REVUELTAS, José, *Joven trabajador ;Acá está el camino!* México, Editorial Espartaco, 1935.

REVUELTAS, José, *El cuadrante de la soledad*. Pieza dramática. Acción en la ciudad de México, *Época Actual*. México, Editorial Navarro, 1971.

REVUELTAS, José, *Los días terrenales*, (a) novela, México, Editorial Stylo, 1949.

REVUELTAS, José, *Los días terrenales*, (b) México, Era, 1978 (OC, 3).

REVUELTAS, José, *Los días terrenales*, (c) Ed. crítica coordinada por Evodio Escalante, Paris/Madrid, 1991 (Col. Archivos, 15); CNCA, 1992 (Archivos, 15).

REVUELTAS, José, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, Pról. de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, en colaboración con Rodrigo Martínez, Era, 1980 (OC, 17).

REVUELTAS, José, *Tierra y libertad* (guión cinematográfico basado en la vida de Emiliano Zapata), México, Era (OC 23), 1981.

REVUELTAS, José, *Las cenizas*. (OC 11). Edición de Andrea Revueltas y Philippe Cheron; prólogo de Carlos E. Turón, México, ERA, 1981.

REVUELTAS, José, *Escritos políticos* (El fracaso histórico del Partido Comunista en México), recopilación y notas de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, 3 Vols., México, Ed. Era, 1984 (OC, 12, 13 y 14).

REVUELTAS, José, *Las evocaciones requeridas I*, Memorias, diarios, correspondencia. Pról. de José Emilio Pacheco, recopilación y notas de Andrea Revueltas y Philippe Cherón, México, Ed. Era (OC 25); 1987.

REVUELTAS, José, *El luto humano*, México, Ed. Era (OC 2); 2004.

REVUELTAS, José, *Los muros de agua*, México, Ed. Era. (Obras Completas [OC] 1); 2006.

REVUELTAS, Rosaura, *Los revueltas* (biografía de una familia), México, Editorial Grijalbo, 1980.

RUFFINELLI, Jorge, *José Revueltas: Ficción, política y verdad*, México, Universidad Veracruzana, 1997.

RUIZ ABREU, Álvaro, *José Revueltas: Los muros de la utopía*, México, UAM-Xochimilco - Cal y Arena, 1992.

SALAZAR, Rosendo, *Historia de las luchas proletarias en México, 1930-1936*, México, Modelo, 1956.

SPENSER, Daniela y ORTÍZ PERALTA, Rina, *La Internacional Comunista en México: los primeros tropiezos. Documentos, 1919-1922*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos, Fuentes y documentos, 2006.

SPENSER, Daniela, "Unidad a toda costa". *La tercera internacional en México durante la presidencia de Lázaro Cárdenas*, México, CIESAS, 2007.

TORRES, Vicente Francisco, *Visión global de la obra literaria de José Revueltas*, México, UNAM. 1985.

TORRES, Vicente Francisco, *José Revueltas: el de ayer*. México, CONACULTA, 1996.

TSE-TUNG, Mao, *Slavoj Zizek presenta a Mao. Sobre la práctica y la contradicción*, Madrid, Akal, 2010. (Introducción, estudio y edición crítica de Slavoj Zizek).

II. Hemerografía

AGUILAR CAMÍN, Héctor, "El camarada Vadillo", en *Nexos*, núm. 147, marzo, 1990.

AGUSTÍN, José, "El primer revueltas", en Periódico *Excélsior*, 9 de junio de 1981, pág. 1 Cult.

ALEGRÍA DE LA COLINA, Margarita, "Análisis sociológico de *Los días terrenales*, de José Revueltas" (la religión como elemento mediatizador entre el mundo novelesco y la realidad social), en *Fuentes*, I, ii sem., 1990.

ASENJO, Norberto, "A José Revueltas hay que verlo como hombre y no como mito, afirma Andrea Revueltas", en *El Nacional*, 9 de mayo de 1984.

AZUELA, Arturo, "De Borges a Rulfo. Una década prodigiosa", en "Arena" (Suplemento cultural del periódico *Excélsior*), núm.93, 12 de noviembre del 2000.

BAUTISTA, Miguel, "Hablaron de 'Las cenizas', texto de José Revueltas", en *El Nacional*, 2 de junio de 1981.

BLANCO, Manuel, "Las Cenizas, obra inédita de Revueltas", en *El Nacional*, 3 septiembre de 1981.

CAMPOS, Marco A, "Relatos póstumos de Revueltas", en *Proceso*, Núm. 232, 13 de abril de 1981.

CAMPOS, Marco A, "Los días terrenales de Revueltas", en *La Jornada Semanal*, núm. 275, 11 de junio del 2000.

CARBALLO, Salvador, "Los muros de agua, novela sin final: E. Carballo", en *Unomásuno*, 29 de abril de 1986.

CARBALLO, Emmanuel, "Los muros de agua cumple 45 años", en *Unomásuno*, 3-4 de mayo de 1986.

CARR, Barry, "Temas del comunismo mexicano", en *Nexos*, núm.54, junio, 1982.

CORTÉS TAMAYO, Ricardo, "Los muros de agua" (a cincuenta años de su primera edición), en *El Día*, 15 de julio 1991.

DE LA CABADA, Juan, "¡No te bajes, Camps!", en *El Sol de México en la cultura*, núm. 82, abril de 1976.

DUAYHE, Carlos, "Héctor Mayagoitia: La familia Revueltas siempre estuvo con el pueblo", en *Unomásuno*, 24 de junio de 1981.

ELIZONDO, Salvador, "José Revueltas: biógrafo de los humillados", en *Excélsior*, 18 de junio de 1973, pág. 7ª.

ESCALANTE, Evodio, "José Revueltas y la crítica del stalinismo", en *Revista Plural* (México D.F.), vol. 10, núm. 115, abril, 1981, pág. 20-24.

ESCUADERO, Roberto, "Mínima semblanza de José Revueltas", en *La Jornada de Morelos*, domingo 15 de febrero 2009.

GALINDO, Carmen, "Revueltas, el eterno rebelde", en *El Día*, 15 de noviembre de 1984.

GARCÍA FLORES, Margarita, "José Revueltas: entre lúcidos y atormentados," entrevista a José Revueltas, en *Diorama de la Cultura, El Excélsior*, 16 de abril de 1972.

GARCÍA TREVIÑO, Rodrigo, "¿A qué van a Rusia los estudiantes?", *El Excélsior* (el periódico de la vida nacional); 3 de octubre de 1963.

GIL, José, "José Revueltas, la tenacidad en el dolor", *Boletín COLMEX*, 67, mayo-junio, 1996.

HERNÁNDEZ, Ignacio, "José Revueltas: balance existencial", en *Revista de Revistas*, Núm. 201, abril 7 de 1976, pág. 18.

HUERTA, Efraín, "Libros. José Revueltas, *Las cenizas*", en *Uandani*, número 3, mayo-junio, 1981.

HURTADO H. Gerardo, "El *Enemigo* y *El centinela*: dos cuentos de José Revueltas en el archivo Juan de la Cabada", en *Literatura mexicana*, vol. XIII; núm. 2, México, 2002, pág. 243-251.

JOAQUÍN BLANCO, José, "José Revueltas: los aciertos morales", en *Nexos*, núm.56, agosto 1982, pág. 26-27.

LEYVA, José Ángel, "De dónde son los Revueltas, ¿De dónde serán?", en *Ovaciones en la Cultura*, núm. 25, 18 abril 1999, pág. 4-5.

LIZALDE, Eduardo, "José Revueltas: 1914-1976", en *Revista Biblioteca de México*, núm.61. Enero-Febrero, 2001, pág. 42-43.

LÓPEZ MORENO, Roberto, "Los Revueltas. El paisaje de Durango y el mundo", en *El Día*, 20 de junio de 1994, pág. 16; Cult.

LÓPEZ MORENO, Roberto, "Cuando José Revueltas volvió al origen" (La casa de los Revueltas en Durango está en ruinas), en *El Día*, 24 de junio de 1994, pág. 20. Cult.

MAC GREGOR CAMPUZANO, Javier, "Comunistas en las Islas Mariás, julio-diciembre de 1932", en *Signos históricos*, núm.8, julio-diciembre, 2002, 139-150.

MAGDALENO CÁRDENAS, Ma. De los Ángeles, "Documentos sobre la policía", en *Históricas*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM (IIH-UNAM). Núm. 77. Septiembre-diciembre. 2006.

MATEO, José Manuel, "Conocimiento y transformación: Los días terrenales de José Revueltas", en *Revista Literatura Mexicana*, vol. 13, Núm. 2. 2002, pág. 149-167.

MELÉNDEZ, Jorge, "Opiniones sobre su vida y su obra", en *El Nacional*, 15 abr, 1976, pág. 19.

MOJARRO, Tomas, "A la memoria de José Revueltas", en *Unomásuno*, 14 de abril de 1983, pág. 19; y, 17 de abril de 1983, pág. 19.

OLIVIER, Florence, "Comunistas y libremente desdichadas la aporía de *Los días terrenales*", en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, COLMEX, vol. LII, núm.002, julio-diciembre 2004.

ORNELAS, Óscar Enrique, "El naranjo en flor a los 100 de Silvestre. Los Revueltas nacieron para ser mitos: José Ángel Leyva", en *El Financiero*, 22 de abril de 1999, pág. 52, Cult.

PONIATOWSKA, Elena, "Entrevista inédita con José Revueltas", en *La cultura en México*, núm.744, mayo 11 de 1976. Pág. IX.

PRIETO, Raúl, "¿Quién te conoció, José Revueltas?", en *Unomásuno*, 10 de febrero de 1980, pág. 16.

PRIETO, Raúl, "Aquel José Revueltas", en *Unomásuno*, 17 de febrero de 1980, pág. 16.

PRIETO, Raúl, "José Revueltas, tal cual", en *Unomásuno*, 24 de febrero de 1980, pág. 16.

QUIÑONES, Humberto, "El fondo histórico de la vida y obra de José Revueltas", en 'Sábado'. Suplemento cultural del periódico *Unomásuno*, núm. 517. 29 de agosto de 1987, pág. 1-5.

REVUELTAS, José, "Dos generaciones. Dos perspectivas", en *Lucha roja*, Morelia, Michoacán. 1 de agosto de 1936.

REVUELTAS, José, "Foro de Excélsior", en *El Excélsior* (el periódico de la vida nacional); 9 de octubre de 1963.

REVUELTAS, Andrea, "Algunas precisiones biográficas sobre José Revueltas", en *Proceso*, Núm. 856, 28 marzo, 1993, pág. 65.

REVUELTAS, Andrea y Philippe Cheron, "José Revueltas. Conciencia crítica", en *Revista Metapolítica*, vol. 9. núm. 41. May-Jun. 2005, pág. 86-97.

TIBOL, Raquel, "La infancia de José según Consuelo", en *Revista de Bellas Artes*, Nueva época, núm. 29, septiembre-octubre de 1976, pág. 21.

TURÓN, Carlos E, "El agnosticismo de José Revueltas", *La cultura en México*, Suplemento de Siempre, núm. 1396; enero 25 de 1989.

VALENZUELA, Andrea, "Los días terrenales del PCM y José Revueltas: polémica, poética y el papel del intelectual", en *Literatura mexicana*, IIFL-UNAM, vol. XV, núm.2, 2004.

VELASCO, Miguel A, "22 años de lucha del Partido Comunista", en *La voz de México*, núm.375, septiembre 15 de 1941.

"Su reingreso al Partido Comunista Mexicano, un mito en la vida crítica de José Revueltas", en *Proceso*, núm. 388, 9 de abril 1984.

"Todos los Revueltas fueron revolucionarios: De la Cabada", en *El Nacional*, 13 de abril de 1985, pág. 6 2^a. Sec.

"La familia siempre tuvo un gran respeto hacia la vida privada de José Revueltas", en *El Nacional*, 14 de abril de 1986, pág. 7, 2^a. Sec.

"Esencialmente soy pesimista, decía el escritor Revueltas", en *Excélsior*, 29 de septiembre de 1989.

"Álvaro Ruiz Abreu escribe *José Revueltas: los muros de la utopía*, la primera biografía sobre José Revueltas, apóstol y mártir", en *La Jornada*, 10 de febrero de 1993.

"Rosaura Revueltas, la artista olvidada. Nació en Ciudad Lerdo", en *La Jornada*, 6 de mayo de 1996.

III. Tesis

ÁNGELES GARCÍA. Noé, *El concepto de enajenación en José Revueltas: continuidad en su pensamiento*, UNAM, 1989.

DURÁN, Javier, *Ideología, tiempo y espacio en la novelística de José Revueltas (Los muros de agua, Los días terrenales, El apando)*, tesis doctoral (microfilm), Phoenix, Arizona, Univ. of Arizona, 1996.

FIGUEIRAS TAPIA, Francisco Leonardo, *El concepto de partido en José Revueltas: periodo de 1919 a 1967*, UNAM, 1998.

FUENTES GUILLÉN, Elías, *Escisión y desdoblamiento de la conciencia. Una lectura de las últimas obras de José Revueltas*, UAEMex., 2008.

FUENTES MORUA, Jorge, *José Revueltas y su época: elementos para una historia intelectual*, UNAM, 1998.

MOYSEN LECHUGA. Antonio, *El proyecto político de José Revueltas*, UNAM, 1994.

NADI GAMBETTA, Aida, *Visión del mundo de José Revueltas*, tesis de maestría, UNAM, FFyL, 1976.

IV. Internet

PETIT, Mercedes, "A 70 años del 7mo. Congreso de la Internacional Comunista. Nacen los Frentes Populares", en *El socialista, periódico del Movimiento Socialista de los Trabajadores* (Argentina). Consultado en <http://www.aporrea.org/ideologia/a15684.html> [8 de marzo 2010].

V. Otros

BARRAGÁN R. Raquel, *Los días terrenales de José Revueltas*, Ponencia presentada en el XI Congreso Nacional de Filosofía celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM del 14 al 17 de agosto del 2001.