



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

***“EL ESPACIO Y SU INFLUENCIA EN  
LA CONSTRUCCIÓN CORPORAL  
DE LOS NIÑOS: ENTREVISTA A  
MADRES DE FAMILIA”***

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
M A E S T R A

PRESENTA:  
**LIC. ROBERTA ROMERO ORTIZ**

DIRECTORA DE TESIS:  
**NORMA D. DURÁN AMAVIZCA**



**BOSQUES DE ARAGÓN**

**2011**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *AGRADECIMIENTOS*

A la Universidad Nacional Autónoma de México y al Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONACYT) por la beca otorgada.

A cada una de las familias que me permitieron entrar en sus casas y en sus familias, Gracias por la confianza y el apoyo.

A mis padres, por el apoyo y amor que nos han demostrado, por las lecciones y gran ejemplo que nos han dado. Los amo.

A mis hermanas, el ejemplo y la compañía que todos los días me refrendan. Su amor y apoyo en los momentos difíciles, así como en las alegrías son de una fuerza increíble. Gracias son una bendición en mi vida.

A mis sobrinos, los amo enanos y enanita, saben que aquí estoy para ustedes, que siempre contarán con mi apoyo y amor.

A mis cada uno de mis amigos, Anel, Rosario, Esther, Meli, Erick, Cris, Canito, Mariana, Mary, Anita, Faby, Gaby, Selene, Paty, Mariana Castro, Marlen; gracias, cada uno ha dejado una huella en mi corazón, todos son valiosos para mí y sin ustedes no sería igual este camino. Siempre lo diré, éste camino no hubiera sido igual sin ustedes.

A ti, por todo lo que representaste en mi vida, por las risas y todos los momentos compartidos; pero sobre todo por tu apoyo y confianza en este proyecto, gracias.

A cada uno de los profesores en la maestría, por creer que existe otro camino. Sus enseñanzas son de sumo valor para mí, cambiaron mi modo de pensar y percibir el mundo. Gracias por la paciencia y entrega para con nosotros.

A mis compañeros de maestría por el andar, por creer que podemos construir un camino diferente, gracias chicos.

A la maestra Norma Delia Durán Amavizca por sus enseñanzas y consejos, por la paciencia y la guía en este trabajo.

Al maestro Sergio López Ramos por el camino trazado que nos permite a muchos encausar nuestros pasos, gracias por los consejos y las palabras oportunas. Gracias por creer que este proyecto llamado vida puede ser diferente.

A la Dra. Margarita Rivera Mendoza, la Dra. Consuelo Rosa Sosa López y a la Dra. María Guadalupe Villegas Tapia, por cada una de sus aportaciones y sugerencias a esta tesis, gracias.

## ÍNDICE:

Introducción.....	7
1.- Capítulo 1 “La construcción de los cuerpos humanos” .....	13
1.1 Concepto de niño.....	21
1.2 El niño bajo la mirada de diferentes disciplinas.....	23
1.3 La construcción de la identidad o los estereotipos en México.....	27
1.4 Padecimientos más frecuentes en los niños.....	32
1.5 Las repeticiones familiares como parte de la construcción corporal.....	35
2.- Capítulo 2 “El espacio como construcción” .....	38
2.1 ¿Qué se entiende por espacio? .....	38
2.2 El espacio urbano.....	40
2.3 La familia: ¿Así tienen que ser las familias? .....	46
2.4 La familia como espacio de construcción.....	47
2.5 Tipos de familias.....	56
2.5.1 La familia nuclear.....	58
2.5.2 Las familias consanguíneas.....	59
2.5.3 Familias de padres divorciados.....	62
2.5.4 Familias reconstruidas.....	63
2.5.5 Familias monoparentales.....	64
2.5.6 Familias adoptivas.....	65
2.6 El espacio habitacional como espacio familiar.....	66
2.7 El espacio habitacional, el cuerpo y las emociones.....	73
2.8 Cuerpos normativizados.....	78
3.- Capítulo 3 “La escuela y el espacio áulico” .....	81
3.1 El espacio áulico.....	81
3.2 La escuela.....	83
3.3 La familia como educadora.....	84
3.4 Educación formal o institucionalizada.....	88
3.5 Conclusiones de capítulo.....	92
4.- Capítulo 4 “La construcción corporal del niño” .....	94
4.1. Metodología.....	98
4.1.1 Aparatos.....	100
4.1.2 Objetivo general y particular.....	100
4.1.3 Categorías.....	100
4.2 Resultados.....	103
4.2.1 Categoría familia.....	103

4.2.2	Categoría Espacio habitacional.....	107
4.2.3	Categoría Educación.....	113
4.2.4	Categoría padecimientos en la Familia.....	118
4.3	Análisis de Resultados.....	123
4.3.1	Categoría Vivienda.....	125
4.3.1.1	Adquisición de vivienda y tipo de casa.....	125
4.3.1.2	Personalización de la vivienda.....	134
4.3.1.3	Espacio donde se ubica el miedo.....	136
4.3.1.4	Espacio para la ansiedad.....	140
4.3.1.5	Espacio del enojo.....	141
4.3.1.6	Espacio de la alegría.....	142
4.3.1.7	El espacio más importante de la vivienda.....	145
4.3.1.8	El espacio de la melancolía.....	148
4.3.2	Categoría Familia.....	151
4.3.2.1	Comunicación y relación familiar.....	152
4.3.2.2	El conflicto más fuerte al que se enfrentan las familias.....	155
4.3.2.3	Arreglos familiares.....	161
4.3.2.4	Educación familiar.....	164
4.3.3	Categoría Padecimientos en la familia.....	168
4.3.3.1	Padecimientos del padre.....	168
4.3.3.2	Padecimientos de la madre.....	170
4.3.3.3	Padecimientos en el hijo.....	176
4.3.3.4	Padecimientos en los hermanos.....	180
4.3.3.5	Padecimientos en otros familiares.....	181
4.3.4	Categoría Educación.....	181
4.3.4.1	Elección del colegio.....	182
4.3.4.2	Problemas en la escuela o en el salón de clases.....	185
4.3.4.3	Desempeño académico.....	193
4.3.4.4	Espacio áulico y escolar.....	195
4.3.4.5	Apoyo escolar.....	199
4.3.4.6	Conclusiones de capítulo.....	201
	Conclusiones Generales.....	207
	Referencias.....	219

## *RESUMEN*

El ritmo de vida y las continuas transformaciones del hábitat humano nos muestran un rápido desarrollo en las ciudades, se observa como menciona Fernández<sup>1</sup>, una sorprendente metamorfosis de la Ciudad de México a las tendencias internacionales en boga.

La transformación de las ciudades comienza en el siglo XIX cuando se planifica que los sujetos cuenten con una vivienda adecuada para todos los habitantes de México, esta debería contar con ciertos elementos que se adecuarán a las necesidades del hombre; tanto familiares, personales como sociales.

Algunos de los aspectos que tomaron gran importancia dentro de los hogares fueron la higiene y los cambios de mentalidad, entre los cuales encontramos a los roles sociales

La higiene, basada en el pensamiento positivista comienza a delimitar los parámetros que deberían contener las viviendas, de tal modo que fuesen habitables y confortables para los moradores. Los encargados de dicha cuestión fueron los arquitectos, apoyados por el sector médico, promotores de las campañas de higienización. Las constantes readaptaciones de la ciudad al hombre y del hombre a la ciudad, trajeron consigo una reestructuración no solo de la ciudad, sino de la sociedad en general, estableciendo nuevas maneras de pensar, de vivir; nuevos estilos de vida.

Las edificaciones desde este punto de vista, tomaron nuevos matices, dejaron atrás su concepto de refugio, para volverse un mecanismo de control impuesto por ese pensamiento de orden y progreso en el que estamos inmersos.

La vivienda en especial, contribuyó a definir formas culturales de apropiación del espacio, tales como la privacidad, las normas sociales, la individualidad y los procesos de salud enfermedad, la intimidad y el prestigio. Teniendo como apoyo a la familia, que como sabemos se le considera: el lugar donde se reproducen los comportamientos sociales y emocionales.

En este caso, la vivienda se vuelve el espacio de expresión de los sujetos, manifestándose las emociones dominantes de sus habitantes, así como las principales características que la hacen diferentes al resto de la colonia.

Los espacios en general, se miran como la posibilidad de participar en el progreso y en el desarrollo, que se establece entre la sociedad y la educación. Consecuencia de la imposición de la modernidad como un proyecto de desarrollo económico y político, pero al mismo tiempo son generadores de estilos de vida.

En este sentido la interiorización de los saberes transmitidos a través de los espacios generan diferentes características personales que constituyen un buen elemento de identidad al interior de la colonia y de la familia, donde la personalización de los espacios juega un papel importante, pues logran la colectividad viva, ya que las preferencias familiares sobre la vivienda nos alejan de la estandarización, pero contribuyen en las repeticiones familiares que se viven en sus integrantes.

De esta forma podemos dar cuenta que una vivienda se ve impregnada de una carga cultural que va acompañada de una historia personal, familiar, una estructura, un espacio, creencias, e ideologías y por tanto contribuye en la construcción de sus moradores.

En este sentido entendemos que los espacios áulicos y habitacionales no pueden ser vistos como un mecanismo ordinario, constituyen un todo predeterminado que responde a un orden social, donde la educación y las enseñanzas de la familia se desarrollan en estos espacios. Son espacios de expresión que muestran aquello que no reconocemos, manifestándose en el espacio inmediato.

El espacio por tanto, se considera como una posibilidad del cuerpo para desarrollarse, es en el que verdaderamente se puede construir una posibilidad de cambio, ya que este puede incidir en la familia y por ende en la sociedad; desafortunadamente hoy día sabemos que los cuerpos de los niños se han construido en medio del olvido de la familia, del cuerpo, de la salud, de la alegría, del crecimiento y del mismo cuerpo, se van abandonado por el miedo o el vacío que se vive frente al cambio y la posibilidad de crear algo nuevo en sus vidas.

## *INTRODUCCIÓN*

Hablar de la construcción o formación de los niños podría pensarse que es una tarea que solo atañe a los expertos en la educación, para otros más, involucra procesos fisiológicos que limitan una vida satisfactoria, académica o de la salud. El campo de estudio de los niños es considerado todo un bagaje de posibilidades, pues se piensa que en ésta fase es la antesala de lo que habrá de enfrentar el día de mañana.

De ahí, que para la pedagogía el interés por la formación de los niños se ha centrado en la educación, y aunque esta última la clasifica en formal e informal, termina por poner especial énfasis en los procesos formalizados que se viven en las instituciones, quizás por el valor estimativo que nos ofrecen los reconocimientos académicos; mientras que la segunda surge de lo cotidiano, del entorno que como seres sociales nos establecen para un mundo cultural. No obstante, llama la atención que ninguno de los dos tipos de educación se considere al cuerpo; la educación se mira como un proceso que posibilita el desarrollo de los niños, donde solo el cerebro cobra relevancia. El cuerpo se pierde en la educación aún cuando se reconoce que sin éste no existiría proceso alguno.

La principal preocupación de la pedagogía se centra en la transmisión de saberes, busca conocer cómo a partir de sus conocimientos, el hombre es capaz de construir y transformar al mismo tiempo el mundo que lo rodea; y es justo en este punto donde creemos nuestro aporte se entrelaza a ésta disciplina, pues consideramos que estos conocimientos efectivamente contribuyen en la formación de los niños de manera significativa. Nuestra investigación presenta una manifiesta inquietud por conocer como se construyen corporalmente los niños a partir de la relación que establece con los diferentes espacios en los que se encuentra insertos: la vivienda, el espacio áulico y la familia.

Al reflexionar consideramos que un niño va más allá de un concepto que responde a un método, que ha estudiado al hombre fragmentándolo en sus etapas, órganos, razas, clases etc. De ahí que en el capítulo I se trato de entender el concepto creado para los niños, así como abordar las diferentes disciplinas que lo han tomado como objeto de estudio, al tiempo que se van creando nuevas necesidades a este nuevo concepto llamado niño.



Se creyó conveniente además acercarse a las repeticiones familiares, la identidad en México y los padecimientos que presentan los niños con mayor frecuencia, estas tres consideramos son aspectos que van de la mano y contribuyen en la construcción de los niños, parten de un modelo que homogeniza los cuerpos, aun en sus padecimientos por eso no extraña encontrar familias completas con las mismas problemáticas en la salud.

Dentro del capítulo II nos aproximamos al concepto del espacio, pues consideramos que éste es un concepto que no solo define un territorio, colabora en la identidad que los sujetos, entre ellos por supuesto, la que los niños adquieren y manifiestan en lo cotidiano, además de incidir en las relaciones humanas y en los procesos de salud-enfermedad. El espacio creemos, se vuelve un determinante en los estilos de vida, manteniendo las clases sociales y los niveles académicos, de tal manera que los cambios dentro de la estructura social son una ilusión para sus habitantes, quienes le apuestan a una mejor vida, sin dar cuenta que el mismo contexto contribuye a las problemáticas que se viven alrededor.

La modificación del espacio ha contribuido en la construcción corporal de los sujetos a través de grandes cambios que aparecieron con la modernidad, siendo uno de ellos, la relación con los espacios, pues hemos de reconocer que las personas por naturaleza aprendimos a dirigirnos acorde a los tamaños, formas, estructuras y las condiciones del ambiente que presenta nuestro contexto, que en nuestro caso es la ciudad; los sujetos aprendimos a guardar distancia ante el peligro, incluso nuestras relaciones sociales también son dirigidas por el espacio con sus respectivos grados de proximidad que nos representen.

El hombre en sí es un ente territorial que interioriza los mensajes y conceptos culturales que tiene a su alrededor, de tal manera que esto le permite conducirse de acuerdo a un orden social. Las estructuras de este orden se asumen como la verdad absoluta que marca un estilo de vida. No obstante, la validez del mismo permitió que las ciencias y el quehacer humano se desarrollaran dentro de su metodología e ideología. Impregnó los espacios físicos a través de la arquitectura, creando así un tipo específico de viviendas que generara la llamada familia positivista con sus disposiciones y mensajes implícitos en las edificaciones, cuya finalidad partía de la disciplina y progreso. La educación no fue la excepción en esta encomienda, pues cimentó su quehacer pedagógico en el mismo positivismo, las mismas edificaciones escolares, se construyeron retomando los lemas de higiene y modernidad.

Es decir, se creó un mundo que veía a través de la mirada positivista, el mismo sujeto asumió como ciertas sus disposiciones hasta llegar al punto de no cuestionar este proceder. Y aún cuando surgieron nuevas propuestas que buscaban cambiar dicho esquema, en la actualidad todavía podemos encontrar su influencia en la cotidianidad de las personas.

Si regresamos a la arquitectura encontraremos que la habitación multifuncional presentó una transición a espacios especializados como hospitales, espacios áulicos, comercios, centros religiosos, lo que significó que la organización espacial expresaba las necesidades, los deseos de las personas y por supuesto los valores, que establecieran una congruencia entre la realidad física y la realidad social. Se buscaba elevar la calidad de vida de los ciudadanos a partir de mejores viviendas, y otros espacios más, por lo que estas continuas adaptaciones contribuyeron al devenir de una serie de iniciativas más que tuvieron impacto en las ciudades. Dentro de las más trascendentes, por su impacto en la población, encontramos una variante de la visión organística, cuya visión se interesaba en la condición de un ente enfermo, disfuncional y amputado, siendo el cuerpo enfermo la mejor representación de la vulnerabilidad que se presentan en las ciudades. La idea que se gesta del cuerpo enfermo como ente consciente de si mismo traslada a la ciudad un mensaje que nos sitúa como organismos infelices y sufrientes, plantea de esta manera una lucha consigo misma, al encontrarse como un organismo enfermo. El resultado lo podemos ver en las manifestaciones corporales que tenemos alrededor. Sin embargo, es justo decir, que cualquier ideología que se retome en la planeación urbana, comprendemos conduce a una población susceptible a la manipulación y el consumismo, que no cuestiona los problemas como los efectos de espacio en sus vidas, ya que lo asume como parte del modernismo de una ciudad, como una imagen de una vivienda nueva y sofisticada. Por esta razón, nos encontramos viviendo en espacios carentes de las condiciones básicas para habitar, donde casi siempre se generan poblaciones con nulas posibilidades de sobresalir a su situación, pues son lugares donde es común escuchar cómo los sujetos se construyen en medio de dinámicas de violencia, entrelazadas en conflictos familiares y que son fomentadas por el medio físico en donde se desarrollan, un aspecto que no se considera a la hora de buscar soluciones a las dinámicas sociales o familiares.

El espacio físico, el cuerpo y la familia, además de las ciencias continúan siguiendo los lineamientos de positivismo donde la fragmentación es un continuo que ha desplazando las emociones y la capacidad de asombro con la naturaleza e incluso con su

propio cuerpo, la vida se fue haciendo sustituible, como la familia, la pareja, los hijos, el cuerpo se modificó a placer, en suma se perdió de vista lo que realmente era importante.

La modernidad y todos sus beneficios transformaron la realidad, se alteró la estructura familiar, de tal modo que no es posible continuar hablando de una familia tradicional cuando los niños perciben una realidad completamente diferentes que no concuerda con lo que viven. La familia reconstruida se vuelve una constante en el grupo familiar, donde se desarticulan un grupo para conformar uno nuevo, la prioridad se le da a las necesidades de los padres por encima de la familia. Se acepta como algo cotidiano que los padres reinicien una nueva vida cuando familia los supera en problemas o cuando una persona les recuerda lo que deseaban en la vida y no han podido alcanzarlo. La familia ha perdido de vista la unidad que debe mantener para con el resto de los integrantes, y son precisamente los hijos quiénes sufren las consecuencias.

Por tanto podemos decir que el espacio de la familia que es la casa ha sido alterado tanto en su estructura como por sus habitantes, por esta razón podemos ver alteraciones climáticas en sus ambientes, violencia, olvido. La vivienda dejó de ser un punto de reunión para la familia, ahora es un espacio de lucha donde las familias no pueden articular conversaciones basadas en el amor, porque este también se está perdiendo en su esencia.

Las viviendas y los cuerpos se vuelven el espacio donde las emociones cobran sentido, se expresan y toman forma como una posibilidad a la cual es necesario oír. En ambos predomina una emoción y traza un camino para el resto de los descendientes.

En el capítulo III, hacemos un breve recorrido por la educación, sobre los objetivos que se marcaban para la población y las condiciones con las que se tenía que contar. Se habla además de la especialización de los espacios y como la escuela es un elemento más que se articula al modelo positivista y que por ende genera sujetos que están educados para preservar el modelo.

Damos cuenta de cómo se va perdiendo la responsabilidad de la familia como educadora, delegando su autoridad de padres a los especialistas. La familia al cambiar su estructura perdió al mismo tiempo su autoridad frente a los integrantes.

Y aunque ciertamente abrió nuevas rutas, no solucionaron los conflictos que se les presentaban, por el contrario, los descendientes prendieron nuevas opciones donde se permitía renunciar si las cosas no salían bien, como antes sus padres lo habían hecho, las

llamadas repeticiones familiares. Lo cierto fue, encontrar que aun la familia como educadora contribuye en la identidad de nuestra cultura.

El capítulo IV aborda la metodología implementada para esta investigación, además de los resultados y análisis de resultados de 14 entrevistas llevadas a cabo con madres de familia que nos ayudaran a comprender la relación que existe en la construcción corporal de los niños y los espacios, empleando como recurso la historia de vida, una categoría de la historia oral.

El objetivo general pretendía investigar como los espacios forman parte de la construcción corporal de los niños, a través de la relación que existe entre las viviendas, el espacio áulico y sus habitantes, mediante la entrevista dirigida a los padres de familia y el conocimiento físico de la vivienda y el espacio áulico. En cuanto a los objetivos específicos, buscaban 1) demostrar que la construcción corporal de un niño es determinada por el espacio siendo de nuestro interés el espacio habitacional y el espacio áulico. 2) señalar la importancia que tiene la familia en el desarrollo del niño como eje rector del establecimiento de su construcción corporal y emocional y 3) establecer la relación que existe entre las problemáticas que se desarrollan dentro de la casa-habitación con el desempeño escolar de los alumnos de 10-11 años de edad considerando los aspectos físico, emocional y conductual.

El aporte de la presente investigación lo encontramos al establecer que cada uno de los espacios marca modos de actuar en las personas, es decir, los espacios abren o cierran posibilidades en una sociedad.

Los espacios tiene la característica de acompañar a las personas en su desarrollo, pues es el lugar en donde surgen sueños, proyectos y metas a alcanzar, e incluso podemos decir que el mismo contexto ayuda a mantener estas expectativas, de este modo los niveles educativos y económicos pueden prevalecer en sus habitantes.

Por ello, es necesario dar cuenta de que cada uno de los espacios casa, escuela, familia, colonia, cuerpo están cruzados por el mismo modelo y que cada uno de ellos presenta problemas. El espacio cobra importancia cuando entendemos la intencionalidad de la que es objeto y la posibilidad que este mismo envuelve si se decide cambiar.

Con este trabajo se pretende crear conciencia de que cada uno de los espacios son en sí una posibilidad de creación, especialmente cuando nos referimos al espacio corporal, pues éste es el lugar donde se gestan los cambios, donde se posibilita la creación, la imaginación y la esperanza de un mejor futuro. Cada espacio es impregnado de nuestra esencia e implica una toma de decisiones en nuestra forma de vida.

Este trabajo intenta generar conciencia en el aspecto emocional, pues sabemos es uno de los factores que cruza a las familia, a la sociedad y a los cuerpos en general. Abrir un espacio a nuevas alternativas, una visión donde se integren el espacio y las emociones como parte del proceso construcción de los sujetos.

## CAPÍTULO 1

### *“La construcción de los cuerpos humanos”*

A lo largo de la historia de la humanidad, el hombre ha tenido grandes descubrimientos, pero sin lugar a duda la más significativa de todas sus creaciones la encontramos en el establecimiento de la cultura, ésta ha sido el medio a través del cual el hombre ha buscado respuestas a sus inquietudes existenciales, pero al mismo tiempo se volvió el recurso que le permitió educar a los mismos hombres; sus fines parecen ser muy diversos y en algunos casos poco confiables cuando se trata de mantener la vida de la humanidad, pero fue el recurso que encontró para trazar nuestras vidas construyéndonos así, a cada uno de los sujetos. Quizás, para muchos no se entienda como la mejor alternativa, pues cuando miramos alrededor, se hace presente la insatisfacción de las personas impulsándonos a buscar el inicio del problema de tal desatino, el cual creemos se encuentra en el cuerpo: en su salud, su conducta, en evitar sus padecimientos, en sus genes; creemos que si encontramos como controlar las actitudes o como aliviar los padecimientos hallaremos la solución a todos los problemas del hombre, sin embargo, las interrogantes continúan en el aire, veamos porque.

Cuando uno piensa en el origen del cuerpo, ineludiblemente remitimos nuestro pensamiento a los niños como referente del origen de la vida, y con ello la posibilidad de crear un mundo mejor. Un mundo, donde no existan problemas, reine la armonía y la tranquilidad. Se piensa en la simplicidad de la vida, en proveer de educación, alimento, ropa, calzado y afecto; en algunos casos se podría pensar en proporcionar un mejor futuro. Sin embargo, la atención se centra en proporcionar cosas materiales o cubrir las necesidades que consideramos más urgentes, no percibimos en qué momento los cuerpos empiezan a cambiar, en qué momento la infelicidad se va adueñando de estos. Ciertamente un día las personas se dan cuenta de que algo no está bien pero no saben cómo solucionarlo o cómo fue que empezó a aparecer. Las consecuencias para algunos pueden ser entendidas como parte de los problemas económicos, sociales, familiares o de salud, pero no terminan por explicar por qué las personas no alcanzan ese estado de armonía que tanto buscan a su alrededor. Lo cierto es que la vida cotidiana en la que estamos insertos, está lejos de

comprender los procesos en los cuales se han ido construyendo los sujetos, se mira como condiciones de la normatividad que ofrece la cultura.

De ahí que los diferentes cuestionamientos que se establecieron desde años atrás, acerca de nuestra propia existencia y de la humanidad llevaron al desarrollo de las ciencias del hombre como: biología, fisiología, medicina, psicología, sociología, economía, política, entre otras. Intentando aclarar la enorme complejidad del comportamiento humano, y proporcionando los instrumentos necesarios y utilizables para regular la vida del hombre.<sup>2</sup> Sin embargo, los diferentes investigadores “[..] están convencidos de que hay ciertos problemas que jamás podrán comprenderse y menos todavía resolverse a través de cambios externos y puramente materiales”<sup>3</sup>, ya que se encuentran envueltos en situaciones cotidianas como el exceso de trabajo, los problemas económicos, el cansancio, la falta de concreción de los proyectos personales, la falta de relaciones afectivas estables; dando como resultado la ruptura de la relación natural intersubjetiva. Por ello es que se dice que el humano entró en un proceso de construcción de necesidades; algunas de ellas las encontramos en el automóvil como un medio para trasladarse, aunque en algunos casos su representación se mira como un artículo de poder o estatus económico; la comida chatarra para saciar el apetito o la necesidad de sabores nuevos, el exceso de ropa que se compra de acuerdo a las temporadas y modas que se imponen, el uso de maquillajes para resaltar los rasgos femeninos, juegos virtuales que desarrollen nuevas habilidades en los niños y que los mantiene entretenidos mientras los padres están ocupados o bien suple la compañía de los adultos. Cada uno de estos productos se apoya en la ciencia y la tecnología como medios para encontrar una solución a sus interrogantes.

El conocimiento se volvió en el centro de atención por la supremacía del hombre sobre otras especies, creo una nueva identidad, una forma de ser, donde las condiciones de vida fueron las que llevaron a abrir sólo algunos aspectos en las personas. Un ejemplo de ello, lo tenemos con las condiciones geográficas que tuvieron un efecto importante; como la extinción de razas o especies, creando así otra naturaleza, una propia del hombre que lo obliga a crear una naturaleza artificial, donde el espacio permite a los sujetos interrelacionarse dentro de ciertos límites geográficos, además de proporcionar un sentido de arraigo a dicho contexto. Esta geopolítica como se le denomina, cobra mayor relevancia al observar la estrecha relación que tiene con la producción y el nivel de conocimientos, ya que este último, simboliza un parámetro de poder, es decir, se vuelve el instrumento que establece una forma de vivir, dirigida por la cultura

La geografía humana, al igual que los movimientos económicos y sociales, cambió la lógica de control y dominio que se expandió por el mundo, a través de la ciencia. Dejando atrás la idea de un Dios omnipotente, como medio de control y sometimiento,\* por una visión menos espiritual que concibió la creación en un concepto distinto de la naturaleza, una idea que es tomada como verdadera, bajo la cual, el ambiente puede conducirse, dirigirse o transformarse de acuerdo a los intereses del hombre; incluida por supuesto, la naturaleza humana.

La condición humana desde este punto de vista, entró en un proceso cultural, que construyó una mirada a través de la cual se observa la realidad. Un engaño que convirtió en un misterio al mismo cuerpo, fragmentándolo y limitando la posibilidad para encontrar su origen. Es así, que la naturaleza humana es abordada no sólo desde la mirada de la biología, con la evolución de nuestra historia como seres vivos, sino que desde otros aspectos como la mente, el lenguaje y la cultura que fungen como medio normativos para sus mismos integrantes. No obstante, las ideas filosóficas creadas acerca de la naturaleza humana, sabemos son incompatibles con la ciencia actual; pues, de acuerdo a Mosterín (2006), las ciencias al buscar estas diferencias, terminan por examinar al hombre como un objeto. Se vuelve parte de **un método** elaborado para la conservación de un modo de vida cuyos beneficios son compartidos solo por algunos. Una fe casi ciega en la inducción, donde cada uno de los sujetos asume como verdad absoluta la realidad que se nos presenta, sin cuestionar o tener otras opciones que sean aceptadas por los demás miembros de nuestra comunidad. Se creó el ambiente propicio, que construyó otro tipo de humanidad enmascarada de dolor, sufrimiento, tristeza y enojo. Bajo la idea de que todas estas condiciones culturales eran verdaderas y que estas son las que deberían guiarnos en nuestro andar.

Es así, como la condición humana se vuelve una realidad construida, un camino que va en contra de la misma naturaleza al abrir nuevos códigos en los cuerpos como menciona López Ramos en sus escritos; por tanto, comprendemos que la realidad artificial en la que nos hemos desarrollado es todo un camino, que dicta nuestras formas de vida, quizás no el más adecuado por las condiciones en las que los sujetos se encuentran viviendo, envueltos en enfermedades, solos o con familias disfuncionales y siempre insatisfechos. Podemos ver que no “se trata de un simple método para construir la ciencia , sino más bien [...] un método para juzgarla una vez construida. Ante todo se trata de reglas prácticas que permiten asegurar la calidad de la correspondencia entre la presentación científica y la realidad.”<sup>4</sup> Es en suma un

---

\* Aunque en la actualidad se sabe que los sujetos aun se encuentran cruzados por la misma idea religiosa que los limita en su actuar cotidiano.



conjunto de criterios de verdad que se toman como parte de la realidad, a través de la cual, los cuerpos se homogenizan para poder ejercer un control.

Esto es fácil entender cuando sabemos que los sujetos en su formación individual, responden a la condición social en la cual todos convivimos, donde se gesta la misma naturaleza humana, a través de la historia, la ciencia y la filosofía; y que la fundamentan al mismo tiempo. La premisa de estas disciplinas al igual de otras más, se centra en la regulación de los sujetos, creando en éstos una actitud nada favorable, que no tiene otro camino que la búsqueda de una mejor calidad de vida; sin embargo, el hombre al insertarse en esta dinámica, perdió la sensibilidad por defender a la vida misma. Se deshumanizó al justificar la extinción de animales o bosques, al hacer de lado el dolor ajeno por la acumulación de capital, como una forma más de sometimiento que cobra un costo muy alto, como es la salud y el bienestar de las personas.

Un cambio más en la mentalidad que repercutió en la formación de los cuerpos, se instituyó con el concepto de máquina. El concepto ciertamente responde a los designios de la misma ciencia, pero aparece como un parte aguas en la evolución del hombre. Este concepto, se asimilo como algo natural, abrió para la sociedad un mercado de gran magnitud donde todo se volvía producto intercambiable, incluido los cuerpos bajo el disfraz de fuerza de trabajo. Aunque al mismo tiempo se establecieron los cimientos de una autodestrucción, de una sociedad decadente.

Aparecieron nuevas categorías para los sujetos, marcando nuevos parámetros en sus necesidades básicas pero, también, se cambió la idea que se tenía de la felicidad, ahora giraban en torno a bienes materiales como la casa, el coche, la ropa, y otros más. Una idea igualmente fabricada que marcaba un modelo de vida, el llamado estilo “pequeño burgués”. Dichas modas vinieron a sofisticar a las ya variadas patologías, mismas que hasta el día de hoy continúan mutando junto con los avances propios de la modernidad.

La búsqueda por la comodidad aunada a posturas como el positivismo llevo a ver al mundo de forma superficial, con valores poco profundos, donde el antropocentrismo del hombre, proyecto en las sociedades la idea de alcanzar lo que se propusiera. Se construyó una realidad, que fue imponiéndose al universo, con sus leyes; de esta forma se entiende que la ciencia desde su método positivista intenta alcanzar el mismo orden.<sup>5</sup> Por esta razón la ciencia y su realidad mantienen el orden de lo Real, engendrando así la conciencia que habrá de descubrirla y que le pertenece.

De esta forma podemos entender como al ser los sujetos alimentados, medicados y educados con los mismos productos y con las mismas fórmulas, se enfrentan ante una constante, haciéndolos miedosos e iracundos a causa de las condiciones sociales en las que se vive. Los padecimientos y estilos de vida se repiten en la mayoría de sus congéneres, de ahí que se entienda que todos los cuerpos tienen que ver con un proceso de construcción que se ha distanciado de lo sacro como lo es la propia naturaleza.

Para las ciencias este “modo mecanicista de pensar”, se sabe “[..] es consecuencia de nuestras categorías y hábitos lingüísticos donde el espacio, el tiempo y la materia newtonianos son recetas de la cultura y el lenguaje”<sup>6</sup>, que se imponen a cualquier ser racional, además de volverse aplicables a cualquier fenómeno, así como a cualquier mente. Pero, se ignora qué determina “las categorías de la cognición humana, a sabiendas de que las categorías del conocimiento cotidiano como del científico, depende, primero de factores biológicos; segundo, de factores culturales”<sup>7</sup>, que sabemos se encuentran enlazados en los dos supuestos; aunque éstas formen parte del mismo principio, lo biológico. Se vuelve en sí una lógica que continua fragmentando los diferentes fenómenos para poder estudiarlos, haciendo el objeto de estudio tan pequeño que no se distingue a simple vista. Se fragmentó el planeta, los cuerpos, los espacios; buscando de esta manera a la partícula interna que está en los seres humanos; la respuesta que consideran los científicos, a las interrogantes de la naturaleza humana.

Es por esto, que se mira la evolución de la mentalidad como un impulso heroico a forjar una identidad humana racional y autónoma, separándola de su unidad primordial con la naturaleza además de fundarla en la represión de los grupos minoritarios, en la represión de la conciencia y en una progresiva negación del alma, del mundo, la emoción, el ser, el cuerpo, etc.<sup>8</sup>

Los sujetos terminan por construirse al apropiarse de estos conocimientos, a través de mecanismos de regulación que provienen del capitalismo como un proyecto de producción que está hecho para el consumismo. Por ello, decimos que los modelos darwinistas o neodarwinistas sólo justifican el estado de las cosas o las personas, pero no habla de sus procesos; sólo nos llevaban a una deducción del mismo modelo del que se ha estado hablando. Un principio que busca como controlar lo humano. Por esta razón Gevert (1984), asegura que las interrogantes sobre la esencia del hombre y sobre el significado de su existencia, podemos entender; “[...] no nacen en primer lugar de una curiosidad científica, encaminada al aumento del saber. Los problemas antropológicos se imponen por sí mismos, irrumpen en la existencia y se plantean por su propio peso. Pues bien sabemos, no es en

primer lugar el hombre el que suscita problemas; es el propio hombre el que se hace problemático debido a la vida y a la condición en que vive. La existencia, al hacerse problemática, requiere una respuesta y obliga a tomar posiciones.”<sup>9</sup>

La construcción del sujeto parte entonces, de la réplica de actitudes o estilos de vida, que se ajustan a los fenómenos naturales y culturales, donde el aprendizaje se vuelve junto con el lenguaje, los mecanismos a través de los cual se aprende, considerando las circunstancias en las que está inserto el sujeto.

Aparece el deber ser en todos los ámbitos, del Estado, la familia, la pareja, los niños, la educación, etc., como una elección que se piensa es personal, estableciendo una condicionalidad que se encarna y que más tarde se expresan en la cultura. El mensaje se asume como propio, haciendo cambios en el cuerpo como un mecanismo de sobrevivencia, que tiene que ver con la relación afuera-adentro. Donde las personas por la necesidad de cubrir los roles establecidos por la misma sociedad se somete en dinámicas que las llena de conflictos, pero que se asumen como decisiones propias que se deben de vivir como una pesada carga.

– R.-¿ustedes se consideraban una familia antes de la separación?

– C.-Pues nada más de dicho[...]. Nos podíamos estar diciendo de cosas, [...] él más bien callado ¿no?, así le pudiera hasta mentar la madre, salirnos [e] irnos de la mano... , varias vecinas me dijeron, [...] –ay Concha como me gustaría que mi matrimonio fuera como el tuyo- [...] y yo me sentía mal al momento y yo decía, es que de verás no saben lo que paso

– R.-¿Eran muchas apariencias?

– C.-Sí. Simplemente quería la gente....que éramos una pareja. (p. 30 entrevista N° 6)

– R.- ¿Cómo era la comunicación entre ustedes?

– C.- ...no[...] (niega con la cabeza) no, nada, cero ,nula

– R.- ¿Y cómo le hacían? ¿De verdad así?

– C.-De verdad [...] de verdad, de verdad

– R.- ¿y entonces cómo se mantuvieron tantos años juntos?

– C- Era la costumbre, era lo que decía hace rato, se hace ya una costumbre, yo decía es que es algo que yo me busque y ahora me voy a aguantar. (pags: 26, 27 entrevista N°6)

La necesidad de encajar en los esquemas culturales, requirió de otros medios que ayudaran a mantener el equilibrio social, disminuyendo así las inconformidades que los roles establecidos que no se pueden alcanzar o mantener como son las relaciones familiares o de pareja. Por esta razón al mirar los problemas humanos en general se “[...] tiende cada vez más a ser considerados – al menos en la mentalidad de muchas personas- como problemas funcionales y operativos que requieren especialistas en cada uno de los sectores”<sup>10</sup>, un soporte que los ayude a confrontar una realidad que dista, por mucho, de sus verdaderas

expectativas. Siendo este la excusa que se desarrolla para delegar la responsabilidad de la salud, de los modos de vida y de la educación, en terceros.

Para algunos investigadores, las preocupaciones se centran en el “fracaso de nuestros propios proyectos, la fatiga y la dureza del trabajo, el cansancio de vivir, la impotencia de alcanzar una felicidad verdadera y una paz estable, la soledad, el abandono de la pareja, de amigos o familiares... Se pierde de vista la posibilidad de construir nuevas alternativas e incluso no se logra concebir la sola idea de un cambio dentro del modelo por creerlo la única vía de convivencia, haciendo evidente las inconformidades en los estilos de vida donde cada uno de los sujetos ven muy lejano el ideal que se planteó como idóneo para los sujetos.

– M.-[...] luego me da tristeza, en la mañana a veces se me salen las lagrimas porque me contesta bien feo, pag. 9 [...] el otro día le dije, discúlpame por no haber sido una buena madre de ustedes, a la mejor no fui la madre que ustedes esperaban [...] todos reprochan pero él otro (su hijo mayor), como que es mucho más y me dice mi hija es que Jaret está muy resentido contigo porque tu le pegaste mucho más, pero porque le pegaba más, porque estaba yo loca, [...] porque era muy rebelde y contestón de chiquito y como él veía como me contestaba su papá, pues él también. (pág. 10. Entrevista N°7)

Esta es la razón por la cual el universo se describe ahora como un inmenso vacío, caracterizado por la infinitud, la indiferencia y el silencio; un universo impasible ante las vicisitudes humanas, un todo ajeno e incomprensible<sup>11</sup>. Para Gevaert, esta “[...] experiencia del vacío y de la nada no es más que un modo negativo de protesta y de repulsa de una civilización que debería servir al hombre, pero que lo ahoga en sus aspiraciones más profundas y más personales.” Pues las relaciones interpersonales adquieren un valor que se mide por la posibilidad de transformar el mundo.

De ahí la necesidad de introducir una nueva dimensión de futuro, y un nuevo concepto de responsabilidad, con validez universal compatible con los códigos éticos preexistentes que cuide el aquí y ahora por la vida y la dignidad del hombre futuro y el respeto por la Naturaleza, pues como menciona Jonas, (2005) ante este panorama de modernidad, el mundo, la naturaleza y el universo dejan de revestirse del menor interés para la filosofía, el sujeto se ha perdido en el camino y es necesario volver a orientarlo.

Recordemos, que con el cambio de siglo, el neopositivismo y la creciente presión sobre la filosofía antipositivista generó nuevas formulaciones, emergieron teorías sociológicas cuyo interés estribaba en transformar el modelo por el cual nos regimos y que fomenta la infelicidad. Estas posturas hicieron de los temas macro-micro niveles de análisis y vinculación entre lo social y el sujeto. Enfatizaban la significancia de las fuerzas colectivas o de grupo, aunque su acción o fuente se localizaban dentro o fuera del individuo cognoscente. Esta

ideología a pesar de considerarse como una ruta a seguir, termina por presentarse como una opción para entrelazar y transformar al hombre y su entorno, por no encontrarlos desvinculados. Sin embargo, termina siendo una propuesta más, donde termina figurando como una nueva unidad de orden, que emula al concepto cuerpo – mente, especialmente cuando se habla del proceso de educación que corresponde a la evolución de la razón universal.<sup>12</sup>

El recorrido para este nuevo discurso se entiende, no termina por fusionar las perspectivas de macro micro, pero *sí establece* que no existe separación alguna entre el micro que es el sujeto y el macro que es el universo, por el contrario, la interrelación que menciona, entendemos se relaciona con vínculos sociales, espaciales, emocionales que se cruzan todo el tiempo y se complementan mutuamente. De ahí la importancia por retomarlo, pues consideramos es uno de los principios con lo que trabajaremos a lo largo del presente trabajo. Y aunque aceptamos que lo macro incluye a lo micro, y lo micro incluye a lo macro; sabemos que su coexistencia se deriva de una convivencia que en teoría busca la armonía entre ambos lados, no así en lo Real, como sabemos no muy lejos se encuentra presente el “yo” del pensamiento racional y objetivo que se convierte en un ego absoluto.

De este modo, “la verdadera problemática del hombre concreto que existe con los demás en el mundo, queda completamente ignorada. No hay espacio alguno para las dimensiones de finitud, ni para la esperanza, ni para la trascendencia del otro”<sup>13</sup> Especialmente cuando los seres humanos son tratados como simples individuos, hace que se sientan impotentes, aislados, inmersos en una profunda soledad que se acentúa a medida que va progresando la industrialización con sus estructuras despersonalizadas. No cabe una elección personal diversa de la de la colectividad, no se mira como una opción, pues el centro existencial continúa siendo lo social, más no el bienestar social.

Hoy día los sujetos se construyen con la manifiesta urgencia por volver a tomar contacto con el cuerpo, las emociones, el inconsciente, la imaginación y la intuición, en la cual la verdadera realidad no sea la subjetividad idealista sino un verdadero encuentro de las personas: lo intersubjetivo que se instituye entre el yo y el tú<sup>14</sup>. Ciertamente la elección y conocimiento de las cosas depende de la iniciativa del hombre para abrirse a una nueva realidad cuya naturaleza podría hacer desquebrajar sus creencias.<sup>15</sup> No es un asunto de establecer un paradigma superior, o de descalificar la búsqueda de conocimiento determinado. Pero quedaba claro, la necesidad de una ruptura en el pensar y hacer para poder continuar; como menciona Schneider, se hace primordial, considerar que no se puede dejar de lado la historia que nos ha construido y que nos da los elementos para crear un

nuevo ser humano.<sup>16</sup> Capaz de regresar al origen de su historia, su familia, su cuerpo, que construya una ruta diferente. Un trabajo, comenta López Ramos “encaminado a la creación y a la transformación del ámbito humano donde el ser pueda reconciliarse con sus orígenes, donde el hombre restituya lo fragmentado en lo individual, social, su espiritualidad y lo corporal,”<sup>17</sup> y, asegura, que es el cuerpo, el vehículo capaz de establecer esta circulación de ida y vuelta entre el sujeto y su entorno (familia, sociedad, universo), entendida como una relación que va del micro al macro y del macro al micro.

De este modo, al entender la ideología y el método con el cual se han conformado los sujetos, permiten comprender el por qué el hombre se ha instalado en una insatisfacción constante en su vida. Hace consciente como nos hemos sometido a un estilo de vida, pero explica también la necesidad de crear nuevas categorías para ampliar su objeto de estudio que mantenga el interés por la búsqueda del conocimiento, trasladando la atención a los niños. Es así, como la imagen del niño cobra importancia en la historia de la evolución del hombre, llevando a un despliegue de las diferentes disciplinas para responder a la nueva interrogante que representan los niños. Aunque hasta el día de hoy se sabe, no se vislumbra una respuesta certera, pues los problemas siguen apareciendo o aumentando en cuanto a su magnitud. Lo cierto es que los sujetos de hoy se construyen sin entender porque se vive o actúa de esta forma, sin comprender que esto que viven o sufren es parte de una realidad establecida como veremos a continuación.

### *1.1 “Concepto de niño”*

Dentro de la historia se pueden encontrar diferentes culturas que han hablado de los niños, así como el concepto que se tiene de ellos. Se han creado teorías y diversas posturas que han abordado el estudio del mismo a través de variadas aristas. Bajo esta idea de obtener mayor conocimiento sobre el hombre, siendo este “uno de los temas más polémicos que ha rodeado [la] producción académica, es la reconstrucción de la forma en que la sociedad se ha relacionado con los niños y los valores predominantes en cada época”<sup>18</sup>

Las disciplinas encargadas del estudio de estos han sido la medicina y la religión, siendo ésta las pioneras en su preocupación por el cuidado y atención por el niño; aunque también se ha abordado desde la psicología y la pedagogía.

El concepto del cual parten estas disciplinas “[...] surge en la modernidad. Antes de ese momento histórico, podría decirse que los niños no eran más que adultos por crecer, ante los cuales no existía la serie de sentimientos de protección que nos inspira actualmente ese momento de la vida.”<sup>19</sup>

El término infancia puede entenderse también como “un invento de la modernidad”; según esta idea, la época pre-moderna no habría tenido una concepción de la infancia, es decir, un conjunto de espacios diferenciados: como hospitales infantiles, lugares de esparcimiento o recreativo exclusivo para niños, lugares de comida, tiendas y comercio con productos centrados en los niños y expectativas sociales hacia los niños, así como, un estatus específico que les otorgara una distinción frente a los adultos”<sup>20</sup> Y es a partir de la modernidad que surgen instituciones u organizaciones encargadas de promover y salvo guardar la protección y la integridad de los menores. Aunque es preciso aclarar que muchas de ellas son creadas a fines del siglo XX cuando se suscitaron la mayoría de los cambios en la humanidad.

El trasfondo de este concepto ya sea a nivel biológico, psicológico o social, encierra una serie de circunstancias e intereses que se centran en aspectos económicos, así como de políticas situadas en los mismos puntos. Bajo estas posturas podemos entender que el niño es concebido como un ente moldeable, que se debe adaptar a un sistema establecido por la misma sociedad; donde las disciplinas tratan de incidir enmarcándolo como objeto de estudio, en beneficio de un bienestar científico.

Por eso, es comprensible cuando Rushdoony menciona que el “niño no es solamente una persona sino un concepto, en el hecho que toda cultura tiene su propia idea y expectativa particular del niño.”<sup>21</sup> Mismo que se adapta a las necesidades de la misma cultura a través de la academia particularmente, y hasta llegar a todos los ámbitos, como es el caso de la medicina.

## 1.2 *“El niño bajo la mirada de diferentes disciplinas”*

El concepto de niño fue objeto de creación de nuevas disciplinas, así como estudios de diferentes especialidades con la consigna de obtención de mayor conocimiento en el afán de entender el origen del hombre. Sin embargo, el cambio ofreció una mirada social diferente, los niños obtuvieron una nueva representación diferente, como veremos a continuación.

Se dice que la creciente preocupación por los niños tiene sus raíces dentro de la medicina, “[...] desde mediados del siglo XVIII y, en particular, a lo largo del XIX, por elementos que contribuyeron a configurar el estatus infantil en la cultura industrial y que se plasmó profesionalmente en la aparición de la pediatría como especialidad médica.”<sup>22</sup> Pero es hasta “[...]el siglo XX [cuando] la ginecología comienza en realidad a estar ligada a la supervivencia y bienestar del producto de la concepción, es decir del niño, que es el objeto del cuidado pediátrico.”<sup>23</sup> Aunque como menciona Rodríguez (2007), también es la manifestación más antigua es la gestión legal de los abandonos u orfandades, asunto que en las sociedades industriales se amplió con una serie de nuevos problemas sociales, lo cual contribuyó con la promoción de sociedades protectoras, congresos internacionales sobre la protección a la infancia. En París a inicios de 1883, se aprobó la solicitud de crear hospitales especializados para niños en todas las grandes poblaciones; se multiplicaron los dispensarios o casas de socorro en los barrios y se favoreció el establecimiento de hospicios para los niños imposibilitados.

En cuanto a la pediatría como especialidad, ésta “estuvo vinculad[a] con una determinada concepción social [que] dio pie a diversas intervenciones, señaladamente las campañas contra la mortalidad infantil y la organización de instituciones asistenciales. Otro aspecto estuvo constituido por los contenidos técnicos, es decir, la transformación del cuerpo infantil como objeto de estudio y de práctica científica.”<sup>24</sup>

La aparición del niño como objeto de estudio llevo además a la creación de algunos círculos institucionalizados de aprendizaje y práctica profesional (hospitales, cátedras y dispensarios), revistas especializadas y algunas medidas de defensa e intercambio profesional, como la sociedad de especialistas y sus congresos, cuya finalidad continuaba con la empresa de obtener mayor conocimiento sobre el cuerpo, además de buscar aliviar los difíciles momentos que debían vivir seres humanos muy vulnerables: las mujeres en trance de parto y los recién nacidos<sup>25</sup>.



Aunada a la pediatría, podemos encontrar a la puericultura\*. Ambas aparecen durante “la segunda mitad del siglo XIX cuando surge la revolución industrial, especialmente en Inglaterra y en el resto del continente europeo: dicha revolución implica[ba] que las mujeres trabajaran en las fabricas dejando a los niños bajo el cuidado de nodrizas o de otras personas, privándolos de la leche materna y exponiéndolos a posibles accidentes y maltratos”<sup>26</sup>

La atención era proporcionada bajo la idea de protección a un ser frágil, el cual estaba vestido con una imagen de hijo, que por supuesto acentuaba más esta idea.

Hoy en día, el servicio médico a este sector de la población, ha disminuido en su demanda por la inversión de la curva demográfica, es decir por el descenso en los nacimientos, pero se continúa viendo como una prioridad en su atención y su cuidado, precisamente al ser considerados como el integrante de la sociedad más frágil.

En materia de religión, la educación se considera como un factor “esencial”, pues se piensa que es a través de ésta que se puede establecer un cambio no solo en el individuo sino en toda la sociedad. Esta ideología se plantea una formación en términos de las necesidades del niño, no en términos de los requerimientos de Dios y de la sociedad, pero la realidad presenta niños dirigidos por el grupo y centrados en el consumo, cuya actitud hacia la vida es de apetito por la mercadotecnia, entonces la responsabilidad básica y la culpa es del Estado y de la sociedad, y la acción correctiva no es la acción personal sino la acción social y estatista.<sup>27</sup>

El elemento de disciplina religioso se basa en el concepto de omnisciencia de Dios, que se establecía en el contexto de la responsabilidad y en el hecho de rendir cuentas. Desde esta mirada se planteaba que los niños de las clases medias y altas representaban uno de los símbolos por excelencia de una inocencia y una pureza naturales, cuyo bienestar debía protegerse. Se le veía como un niño que “no ‘nace en pecado’, es un puñado de carne viviente, lleno de buena voluntad, reflexivo y sensible, neutral en cuanto al bien o al mal... y se halla totalmente en las manos de personas mayores. La pureza y la inocencia del niño se ven básicamente como una neutralidad moral. El niño es pasivo y ha de ser moldeado”<sup>28</sup>, nos menciona Rushdoony en su texto.

Esta idea en torno a la inocencia era predominante a finales del XIX en Occidente, estaba vinculada con la visión romántica creada tras una generación de artistas británicos

---

\* La puericultura es la disciplina que se ocupa del cuidado y la crianza de los niños tanto sanos como enfermos; comprende su salud física y emocional.” p 297

cuyas representaciones adquirieron distintas manifestaciones como ropa, mascotas, juguetes. Con esta idea se intentaba borrar las diferencias de género y los presentaban como seres asexuales e inmaculados, sin la menor huella de corrupción.<sup>29</sup> Los niños adquieren así un concepto angelical, un sujeto impregnado de inocencia, desvalido que requiere la protección de los demás miembros de su grupo, un niño con capacidad de amar y ser amado.

Por otra parte, para la pedagogía y la psicología, el siglo XIX representó el medio para organizar y sistematizar una serie de problemas fundamentales, una concepción tripartita del sujeto, dividido en las áreas física, intelectual y moral; entre los que destacaron la teoría de las facultades de la mente infantil y la procuración de su desarrollo armónico, además de un concepto de la naturaleza de la niñez como una etapa en la que se encontraban las tendencias e inclinaciones positivas y negativas del hombre, las cuales se conservarían en estado latente en la mente de los pequeños. Esta postura unida a los aportes médicos y psicológicos permitió establecer la subjetividad del niño, donde se tomarán en cuenta no solo los procesos lógicos sino también las características personales que planteaban el estudio de la mente o el alma infantil.<sup>30</sup>

Las diferencias encontradas en el aprendizaje entre los adultos y los niños, planteó nuevas preguntas y enfoques. Pestalozzi con sus aportes a la pedagogía abría nuevas posibilidades a la modernidad.

La postura de Darwin en torno a la evolución de las especies, así como la comparación del desarrollo de las etapas de los individuos con las de las especies, facilitaron y contribuyeron al surgimiento de una psicología comparada entre los animales y el hombre <<civilizado>>; y las sociedades <<primitivas>>, calificadas como degeneradas. Para los intelectuales estas ideas incitaron reflexiones a principios del siglo XX sobre la naturaleza infantil desde la perspectiva fisiológica, bajo este nuevo orden de pensamiento la pedagogía no podía ya prescindir del conocimiento de las leyes generales que regulan la naturaleza humana y, en particular, del estudio de la organización mental de la psicología infantil. A partir de este se estudiaron las reacciones y los comportamientos de los infantes, realizando observaciones de carácter experimental. Se puso especial cuidado en los estímulos y representaciones del mundo exterior que percibían los infantes, se abordaron los recuerdos, la memoria, la atención, y la concepción de la inteligencia con la finalidad de dar cuenta como los niños distinguían la realidad.

Los pedagogos entendían que el niño no podía ser considerado como un ser autónomo o independiente, se le entendía como un ser en proceso evolutivo que se presentaba a través de su desarrollo en estadios. La visión se apoyaba básicamente en la biología, las teorías evolucionistas y constructivistas que incorporaban los conceptos de adaptación, equilibrio y

progreso. La inteligencia era considerada como un instrumento de adaptación y el organismo como parte del territorio social.<sup>31</sup>

Otras posturas que se sumaron al desarrollo de este concepto de niño, quienes “hicieron valiosos [aportes] para la comprensión del niño desde diferentes disciplinas fueron: Sigmund Freud (1896-1939) con los estudios de psicoanálisis, neurosis y psicosis infantiles; Jean Piaget (1896-1980) con los trabajos sobre psicología y desarrollo de la inteligencia infantil; Arnold Gessell con los estudios sobre crecimiento y desarrollo y Erick Erickson con las teorías sobre el desarrollo psicosocial del hombre,” Genta (2006). Cada uno de ellos buscaba explicar los problemas de los niños a través de su conducta, las etapas de desarrollo, las formas de aprendizaje, etc. De ahí su preocupación por solucionar los problemas conductuales o de aprendizaje del niño.

No obstante, estas diferentes teorías entraron en crisis en la práctica; llegaron a un punto en donde las propuestas no dan solución a los problemas; y la demanda de atención en los niños continua siendo preocupante. Las explicaciones no alcanzan a dar respuesta a las problemáticas, por el contrario estas van en aumento haciendo cada día más necesaria una respuesta o una nueva ruta de intervención para entender estos procesos de construcción de los padecimientos físicos, conductuales o emocionales que se presentan. Dicha situación la podemos ver en el siguiente fragmento donde se hace evidente la falta de soluciones adecuadas a las problemáticas que se presentan, además de enfatizar la homogenización en los tratamientos que no siempre se consideran los adecuados para la situación que se vive.

[...] vimos la condición del resto de los chicos que estaban ahí, pues eran chicos, este, esquizofrénicos, algún depresivo que ya había tenido intentos de suicidio, que ya tenía marcas en el cuerpo y cosas por el estilo. Chicos que algún medicamento les había afectado de más o no les estaba haciendo el efecto que los médicos esperaban y que tenían por ejemplo trastornos de conducta y bueno mi hijo aprendió cosas ahí muy duras, muy tristes, dolorosas; inclusive yo le decía a mi esposo hay que sacarlo de ahí, no lo podemos dejar aquí, lo que tiene es una rabieta no hay otra cosa y mi esposo me decía, si lo llevamos a la casa y que vamos a hacer con él [...] (Entrevista N°11 pag.5)

Para López Ramos esta condiciones forman parte de las decisiones que un día se tomaron, al mencionar qué, “[...] estamos padeciendo los errores del pensamiento de la irracionalidad científica y de una propuesta de progreso que prometía el paraíso y la felicidad que nunca llegó.” Siendo un ejemplo de ello el año de “1957 [donde] nuestros gobernantes nos prometieron que para la década de los ochenta México estaría libre de la pobreza y de los fantasmas de la miseria material y hasta espiritual.”<sup>32</sup>

Por ello es que no solo se entiende, sino que se vive en la sociedad la impotencia al no contar con soluciones para atender sus conflictos familiares, personales o sociales que se ven acrecentados con las innovaciones que ofrece la modernidad y los estilos de vida, mismo que desde muy pequeños los sujetos comienzan a manifestar sus estragos. Por esta razón es conveniente dar cuenta de cómo las nuevas conductas no responden a los viejos modelos culturales ni a los métodos para tratarlos. Es evidente, que ya no podemos dar solución a problemas conductuales cuando los avances tecnológicos y las circunstancias ofrecen una realidad diferente, cuando los roles establecidos están cambiando.

De ahí que se pueda decir que la creación de la infancia solo sirvió para acentuar aun más la homogenización social desde tempranas edades, permitió que los mercados abrieran nuevos productos

### 1.3 *“La construcción de una identidad o los estereotipos en México”*

En México cada una de las transiciones económicas, políticas y sociales han marcado un precedente en nuestra sociedad, pero sin duda la Revolución de 1910, fue uno de los cambios que transformó a la sociedad, la educación, el espacio geográfico, la política, el cuerpo, las formas de pensar, de vivir y morir. Transformaciones que se encuentran presentes en la actualidad dentro de las diferentes instituciones gubernamentales y privadas.

Este movimiento armado trascendió en su ideología, derivó en diferentes posturas, que llevaron a los intelectuales del momento a formular propuestas para un proyecto de nación que ayudara a establecer una identidad y cultura mexicana.\* Permitiendo así la construcción de

---

\* Dentro de los principales exponentes encontramos a Ezequiel A. Lavista Chavéz con su proyecto para la enseñanza de la psicología, el cual establecía una nueva mirada en la forma de concebir el estudio de los comportamientos. Otro aporte más lo podemos encontrar con el plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria sustentado en la política de modernización del país. (Cuesta, 1991) El llamado grupo de los Contemporáneos del cual destacan Cuesta, Torres Bodet, Guillermo Owen, Villaurrutia, José Gorostiza, Samuel Ramos entre otros, con su búsqueda de nuevos modos de pensar y sentir contrarios a los ideales revolucionarios y sus programas, cuyo legado lo encontramos a través de su arte y obras literarias. (López, 2000) Muchos de ellos habían sido fuertemente influenciados por José Vasconcelos quien planteaba “la necesidad de una acción cultural de raíces nacionales y populares, a la vez que el requerimiento del compromiso activo de artistas e intelectuales”<sup>1</sup>. Dentro de sus logros está la creación de un departamento de educación, la escuela preparatoria, la de minería y la de medicina<sup>1</sup>

una sociedad que cambiaba continuamente, con muchas innovaciones, es decir nuevas invenciones, que requieren el aprendizaje de nuevas conductas, hacer nuevas elecciones, tomar decisiones. Transformaciones sociales que eran y son desencadenadas por las innovaciones técnicas en los ámbitos de producción y el intercambio, la comunicación y el tráfico, el ejercicio y la sanidad que generan la mayoría de las veces una nueva necesidad de regulación.<sup>33</sup> Esto llevo por supuesto, a una sociedad mexicana diferente. Sin embargo, la comunidad intelectual se encasilló por un largo periodo en esta búsqueda de una identidad mexicana, así como en el repudio a las ideas exteriores, una tradición iniciada en el siglo XVI.

Por otra parte, Gaos aseguraba que la cultura mexicana, a pesar de todas las apariencias, no había sido una simple imitación sino asimilación, lo cual suponía una elección previa a partir de los intereses propios de los mexicanos. Samuel Ramos hacia un planteamiento distinto, señalaba que era necesario considerar la historia, las circunstancias y el propio carácter, aunque finalmente alcanzo a ver que la cultura mexicana era más un asunto del porvenir que del pasado o del presente. Este último, a través de diferentes interrogantes acerca de la existencia de una cultura mexicana, pudo constatar que México contaba con avances propios en la ciencia, en la economía, el arte, la literatura, la filosofía y la comunicación. Aceptando el cambio del hombre lo mismo que su historia<sup>34</sup>.

Moreno, no solo acepta la existencia de una cultura mexicana, de una identidad mexicana, sino que ahondaba en el tema diciendo que “el mundo cultural mexicano se encuentra esparcido en todas las regiones del país y no se deja apresar por la Iglesia y el Estado, ni por las élites intelectuales y el pueblo, ni por la tradición y el porvenir, ni por la Revolución y la reacción.

La identidad mexicana así creada desde el siglo XVI a nuestros días, debe entonces calificarse como autentica [nos dice Moreno]; abierta a otras culturas, cuyo mecanismo además de crear valores, los almacena y trasmite. Por tanto podemos asegurar que todos los mexicanos hacemos cultura a partir de las creaciones, de valores, mediante la participación y la conciencia de la nación”<sup>35</sup>

Hoy día la cultura mexicana tristemente se ve alterada por una tendencia globalizadora de comportamientos que cambian rápidamente con el tiempo. Situación que para Samuel Ramos sería una época de crisis, que alcanza todos los órdenes de la existencia humana, creando una confusión en las ideas y valores. Piensa que la mayoría de los hombres respiran una atmósfera viciada y apenas se dan cuenta del rebajamiento de su naturaleza<sup>36</sup>. Esto considera, es la causa de la falta de identidad con el sistema social, y en comprensión, los ánimos se vuelcan hacia los ejemplos de otros países.

Al respecto dice Moreno, que en una transformación de la civilización, la cual se va adquiriendo vida independiente; el hombre, no se encuentra satisfecho con las consecuencias, es decir, lejos de haber restablecido la armonía y el equilibrio del ser humano, el hombre se halla desorientado entre la multitud de cosas que lo dominan. El mundo exterior, la máquina, la técnica agotan la persona y aprisionan el espíritu, la voluntad propia del individuo, sus sentimientos, sus aspiraciones. etc; <sup>37</sup> como una máscara que le ha puesto el mundo exterior .

Una vez que las directrices ideológicas se habían establecido en gran parte del mundo; y después de grandes convulsiones sociales en México, la unidad nacional se tradujo en una forzada tranquilidad social, muy favorable para la Iglesia, que había quedado marginada de una posible acción religiosa y social. Los esfuerzos se encaminaban a un equilibrio de fuerzas sociales que permitiera el crecimiento económico que todos los mexicanos anhelaban.

El escenario urbano era el reflejo de la desigualdad social: mientras que en las calles comerciales o colonias ocupaban una buena posición económica, se regían por los modelos urbanísticos y arquitectónicos de las ciudades europeas, se contaba con pavimento, obras hidráulicas, servicio de limpia, vigilancia, luz eléctrica. También se iba transformando el sector socioeconómico y cultural, el lugar de la habitación. Cambiaron, las costumbres, los patrones de sociabilidad y las relaciones amorosas y familiares de los individuos<sup>38</sup>.

Se pretendía igualar las formas de pensar y de conducirse. Era necesario contar con una imagen y una familia que nos identificara, haciéndonos parte de un grupo, un aspecto cultural que respaldara un proyecto de nación a través del consumismo y la producción, pero al mismo tiempo que marcara un sello particular al resto del mundo.

Las más fuertes manifestaciones se pueden encontrar en los años de 1940 cuando se presentaron las primeras señales de alarma frente al cambio de costumbres. La mujer había obtenido un cambio en el funcionamiento social, aunque la sociedad no terminaba de aceptarlo, pues consideraban que perturbaban seriamente a la institución religiosa que no se resignaba a estas transformaciones.<sup>39</sup>

La vida cada vez más se encontraba influenciada por el modernismo, marcando una actividad más agitada y como consecuencia trajo nuevas normas de vida que son la causa de cambio de actividades y diversidad de ideas. El tiempo enfrentaba cambios irremediables menciona Torres- Sepián, los principios morales se tambaleaban, e incluso la Iglesia temía la pérdida de control y asumió medidas que se sumaron en organizaciones laicales cuyas acciones fueron muy importantes en la predicación de las parroquias, en los colegios católicos. La Iglesia no perdía la esperanza de ser la guardiana de la identidad nacional que se unía a la idea de mexicanidad en la esfera social.

Los cambios en las sociedades urbanas se empezaron a resentir, los jóvenes ansiaban más libertad en la forma de pensar, de vestir, de actuar. Sin embargo, se continuaba con el discurso introyectado en las mujeres y los hombres que se había aprendido, una manera de continuar con las replicas de los modelos, que mostraban que el cuerpo era el enemigo del alma y el mayor obstáculo para la salvación.

El ambiente era bastante cerrado, los padres cuidaban muy de cerca las relaciones de las jóvenes, que eran vigiladas hasta el momento de su boda, ante todo se cuidaba el comportamiento sexual de los novios, quedaban prohibidas las ideas de amor y erotismo, las caricias estaban claramente reguladas.

La idea de los católicos mostraba en el trasfondo permear la tradición de religiosidad en el cuidado de los hijos, “hasta lograr que ellos fueran como deberían serlo” una criatura hecha, de forma sorprendente y maravillosa, a la imagen de Dios, y con responsabilidades impresionantes.

La tradición familiar estaba encaminada a formar esa unidad nacional, el concepto mismo del hogar, ampliado generalmente para formar patria, o al menos esa era la intención.

El orden en los años de 1940, dictaba que al establecerse la sociedad conyugal, se debía aceptar como cierta, a pesar de la desigualdad que se traducía en obediencia al marido a través de la dulce influencia del amor.<sup>40</sup> Ciertamente esta condición con el paso de los años fue modificándose, aunque aun se continúan estableciendo matrimonios con la sombra de la obediencia, que lucha ahora con las consignas de la equidad.

La habitación dentro de las viviendas, de igual modo se transformo. Al inicio se podía observar que no contaban con división alguna, se adecuaba a las necesidades que se le planteaban. Se caracterizaba por que en el mismo espacio se preparaban los alimentos, se comía y se dormía e incluso el cuarto se utilizaba como retrete, pues los servicios comunales se encontraban al exterior. En la actualidad la vivienda presenta divisiones establecidas en la sociedad burguesa, entre los espacios públicos y los privados, la frontera se traza por las actividades que en ellas deben realizarse como por las personas que deben ocuparlos.<sup>41</sup> Por supuesto, el cambio implicó una transformación en las conductas y las relaciones como: mayor agresividad, obesidad, aislamiento, entre otras.

Los medios publicitarios, los medios de comunicación, el cine y la radio hicieron lo propio al aportar una gran cantidad de imágenes, provenientes del intercambio cultural. Las imágenes permitían la entrada a acontecimientos políticos, económicos, sociales, tecnológicos, catástrofes hasta fenómenos que carecían de relevancia. La vida misma fue convirtiéndose en un espectáculo<sup>42</sup> los lugares, los oficios, los personajes, los deportes, las historias, los consejos, las creencias, etc. se vuelven los medios para llegar directamente a los

sujetos, imponiendo modas, ideologías, saberes o creencias, incluida la mercadotecnia centrada en los infantes, uno de los mercados más grandes que creó el consumismo.

Los noticieros también contribuyen en algunos rasgos de identidad, mostrando nostalgia a las tradiciones y lanzando proyecciones de un futuro promisorio para “todos los mexicanos”, sin alterar el camino hacia la modernidad.

Se partía de un pasado que estaba tocado por una forma de sentir y saber, llamado tradicionalmente “lo mexicano”, que en el fondo no es más que un dilema cultural mexicano de la universalidad versus el nacionalismo. Se conformó una serie de representaciones como sentencia del deber ser, desprendido del deber moral. La reivindicación de lo propio se fue orientando con el fin de crear un repertorio particular de aquello que se identifica como lo típico mexicano. Se llegó a proyectar esta imagen hacia el extranjero a manera de contrarrestar la imagen de inferioridad y llena de complejos, aunque distaba por mucho de la realidad. Estas dimensiones permitían ocultar el México de miseria y de injusticia social.

La creación de los estereotipos nacionales mexicanos terminó por verse como un proceso, donde se ocultan los problemas sociales con la fiesta y la siesta, el ballet folklórico y charros, una realidad que continuo agravándose con las transformaciones que ya son una constante para los mexicanos. Con los años el nacionalismo se fue perdiendo, se envolvió en una fiesta llena de ignorancia, el folklor solo se recuerda como algo viejo que ya no identifica a los mexicanos pero sirve de pretexto para festejar. No existen ideales o metas que alcanzar, se prefieren emular los ya conocidos modelos extranjeros que dictan modas y formas de vivir, una comodidad que se adquiere solo preniendo el televisor; el gran educador de los niños. Una norteamericanización<sup>43</sup>, que fue impregnando los nuevos estilos de vida.

El cuerpo de los niños no encarna la historia, la encuentran muy distante; se pierden las raíces, solo queda el sentimiento de insatisfacción que ven a su alrededor y que asumen como propio.

La construcción del sujeto no solo llega a un concepto, impregna la realidad en la que se vive, se construye con ideas de vivir por instantes de alegría efímera que se envuelven con el celofán de una mejor vida. Los niños de este modo, aprenden a materializarse, a consumir lo que les ofrece el mercado, ya no se escucha a los otros y por supuesto no se escucha al cuerpo.



#### 1.4 *“Padecimientos más frecuentes en los niños”*

El cuerpo infantil vive al interior diferentes procesos, uno de los más importantes se considera son las enfermedades, y aunque sabemos que estos procesos de salud-enfermedad se van construyendo a la par que aprenden los estilos de vida, como una forma de asimilar las costumbres y hábitos que se tienen dentro de una familia, se encuentra altos índices de morbilidad y mortalidad en la población infantil, ya que de acuerdo a los datos emitidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS), se conoce que cada año mueren cerca de 10 millones de niños menores de cinco años, a consecuencia de enfermedades y afecciones causadas por los ambientes donde viven, se instruyen y juegan; es decir las enfermedades forman parte de la construcción como sujetos. Se vuelve parte de la condición humana que se entrelaza en este mismo modo de producción.

Los niños económicamente hablando, se vuelven uno de los mercados más grandes que existen, aunque OMS admite que la mayoría de los niños en riesgo podrían sobrevivir y crecer si tuvieran acceso a acciones simples y de bajo costo como son viviendas adecuadas, ambientes sanos, limpios, y escuelas con condiciones favorables. Por esta razón en el año 2003 se instó a redoblar los esfuerzos para procurar la salud de los niños, de ahí la necesidad de sustentar sistemas de salud sólidos encaminados a la prestación de una atención preventiva, donde se tomen en cuenta la atención sanitaria integrada que abarque desde el embarazo sano al parto, ampliando esta atención hasta los cinco años.

Los objetivos que se planteó la OMS como medidas preventivas, se establecieron a través de un pacto en el que se reconoce la contribución de los países desarrollados a través del comercio, la asistencia para el desarrollo, el alivio de la carga de la deuda, el acceso a los medicamentos esenciales y la transferencia de tecnología. Con estas acciones se busca la cooperación y compromiso de los países, logrando así un impulso en la salud mundial. Dentro de sus objetivos se encontraba

- Impulsar las líneas de investigación y estimular la producción, difusión y aplicación de conocimientos valiosos
- Establecer normas, promover y seguir de cerca su aplicación en la práctica;
- Prestar apoyo técnico, catalizar el cambio y crear capacidad institucional duradera
- Seguir de cerca la situación en materia de salud y determinar las tendencias sanitarias.

Estas medidas forman parte del programa llamado "Contribuir a la salud", y abarca el periodo de diez años que va de 2006 a 2015.<sup>44</sup>

En nuestro caso, sabemos que México no está exento de las problemáticas de salud, pues se sabe que más del 40% de nuestra población, vive en condiciones de pobreza y desnutrición. Es decir, podemos encontrar que alrededor del 18% de los niños menores de 5 años presenta una talla menor a la ideal, siendo más frecuente en las zonas rurales que en las urbanas, aunque es preciso mencionar que parte de los problemas de salud provienen de una inadecuada alimentación debido al tipo de alimentos que son ingeridos y que no siempre son los más recomendables.

De ahí que las condiciones para el sector salud han tomado dimensiones alarmantes en cuanto al aumento en la incidencia de padecimientos, debido a que cada vez son más pequeños los niños que sufren a su corta edad enfermedades en diversas intensidades que se esperaría se presentaran años más adelante, la inquietud se presenta por la premura de los procesos sintomáticos y dolorosos de que son objetos los niños a cortas edades<sup>45</sup>.

Y aunque es sabido que los padecimientos en México, están estrechamente relacionados con las enfermedades infecciosas, la desnutrición y el problema materno infantil, identificado principalmente con la pobreza. Contamos con procesos que se pueden dividir en 2 grupos, las llamadas enfermedades transmisibles por un lado y, en el otro, las enfermedades no transmisibles y las lesiones, siendo estas últimas relacionadas con los estilos de vida de las sociedades contemporáneas de los países desarrollados y por tanto son padecimientos que se presentan en nuestra población.<sup>46</sup>

En el caso de las enfermedades transmisibles, las Enfermedades Diarreicas Agudas (EDA) constituyen un serio problema de salud pública pues son considerados el principal responsable del círculo vicioso de infección/desnutrición. Dentro de este grupo podemos encontrar además a las infecciones respiratorias bajas, en los menores de 5 años. Siendo la bronquitis y la neumonía las de mayor incidencia que se relacionan a la mortalidad infantil.

En México, esto cobra mayor relevancia al encontrarse como la primera causa de mortalidad en menores de 5 años (Riojas et al, 2002). Siendo el Distrito Federal uno de los estados de la República Mexicana donde presentan con mayor frecuencia las enfermedades respiratorias; que de acuerdo a Salubridad llegan a tener una incidencia en el 2006 de 366 egresos por año, mientras que las infecciones respiratorias llegan a presentar hasta 2,800 casos. Lo que hace evidente que las condiciones del ambiente tienen gran influencia en la salud no solo de los niños, sino de la población en general, ya que en la Zona Metropolitana del Valle de México, las diferentes composiciones de partículas de gases en el aire ha dado pie a estudios que indican que la exposición crónica al ozono se asocia con una disminución de función pulmonar. Pues se calcula que el 36% de las niña(o)s en México viven en

atmósferas sistemáticamente contaminadas (SSA/PRASA, 2001) ya sea al interior o en el exterior de los hogares por el humo de cigarro, el DDT, el humo de la leña u otros combustibles usados para cocinar, los aerosoles, etc.

Aunque siguen siendo las afectaciones en el periodo perinatal, los padecimientos que se presentan con mayor frecuencia en la población menor de un año, consideradas la primera causa de ingresos hospitalarios seguida de las infecciones respiratorias y digestivas, posteriormente se ubican las enfermedades parasitarias así como las anomalías congénitas.

En cuanto a las enfermedades infecciosas y parasitarias, así como las enfermedades digestivas; el sector salud documenta que son la segunda y quinta afección entre los padecimientos más frecuentes a nivel nacional. Lo que lleva a la reflexión del tipo de alimentación que desde temprana edad es proporcionada a los niños. Hablar de alimentación nos obliga a pensar en las diferentes opciones y recursos que se tienen con la alimentación, así como los nutricionales, la higiene, la preparación, además de comprender la construcción de algunos tipos de enfermedades como las parasitarias, la salmonelosis, la gastritis, colitis, apendicitis, etc. las cuales se presentarán y agravarán en el niño y más tarde en el joven si se continúa con el mismo estilo de vida. Especialmente cuando sabemos que la población mexicana tiende a consumir grandes cantidades de irritantes, grasas, azúcares, carne roja y carbohidratos; lo cual se verá manifestada en la constante irritabilidad, estrés al comer de prisa, alteraciones digestivas, además de otras alteraciones como: colitis, gastritis, diverticulitis, úlceras, hernias hiatal, entre otras. (Santos-Burgoa C., 2002 en Salud Ambiental, 2003). presentan altos índices de incidencia.

Lo cierto es que la única solución que se plantean los especialistas de la salud radica en la prevención de estos padecimientos, apoyándose en campañas de salud preventivas, aunque no se ha logrado tener el impacto deseado entre la población. De ahí que los índices de mortalidad han constado que la situación de salud en el país está determinada en gran medida por las condiciones socio-económicas de cada una de las entidades, es decir, por el presupuesto destinado para abordar las problemáticas de salud y por las condiciones de marginalidad que viven algunos sectores de la sociedad.

Es evidente la falta de una política sanitaria adecuada dentro de los programas de gobierno. Pues como sabemos no existe política en ningún país que no contemple como una prioridad la salud infantil, no hay gobierno que no se haya comprometido internacionalmente en mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas. E incluso, existe como compromiso, aparentemente, la destinación de recursos financieros para programas infantiles como una prioridad; hay derechos de los niños internacionalmente aprobados, además se han realizado conferencias y cumbres internacionales sobre la infancia con el más alto nivel de participación mundial.<sup>47</sup>

Sin embargo, la realidad que los niños en México viven nos muestra una transición epidemiológica que no puede alejarse del rezago, el desarrollo y la industrialización; de condiciones de desnutrición, pobreza, marginación que probablemente interactúan con las amenazas del ambiente presentando efectos magnificados en la salud infantil. Sin embargo, en el mundo entero y en las sociedades más diversas, persisten problemas graves de salud, cabe preguntarse entonces, por qué grandes sectores de nuestros *niños* siguen sufriendo<sup>48</sup> si existe un esfuerzo mundial y toda una industria farmacéutica encargada de buscar la salud de los niños, que es considerada la prioridad en todas las naciones.

Entonces, una campaña en salud preventiva no puede completarse sin incitar a los cambios de hábitos alimenticios y de salud, especialmente cuando se enfrenta a una variedad de productos y fármacos que alteran la salud, y qué decir de las costumbres que generan los procesos de salud-enfermedad iniciados en nuestros propios hogares y de los cuales no se asume la responsabilidad o no se alcanza a distinguir la consecuencia de nuestras propias acciones con respecto a la salud personal. Se vuelve una enseñanza que se repite generación tras generación y que en muchas ocasiones es confundida como una carga genética o malestar azaroso. La enfermedad por tanto, se vuelve una constante de una familia por eso es fácil encontrar padecimientos que aparecen en los abuelos y que más tarde surgen en lo hijos y nietos, formando una cadena interminable.

### 1.5 *“Las repeticiones familiares como parte de la construcción corporal.”*

Existen otros factores a considerar, que intervienen en la formación de los infantes, que para algunos investigadores como Bert Hellinger, Anne Ancelin Schützenberger, Jodorowsky Didier Dumas; son denominadas como las conductas inconscientes de los individuos que están estrechamente vinculadas a la familia, además desde sus diferentes perspectivas coinciden en que estas pueden determinar los comportamientos y tendencias psicológicas las cuales se encaminarán a la repetición, generación tras generación. Ello incluye los comportamientos, los modos de enfrentar problemas, hábitos, tipo de educación y padecimientos que se presenta en familias completas.

Para las ciencias el estudio generacional se engloba dentro de la Psicogenealogía como un método que busca restablecer el orden natural del sistema familiar, sanando así las heridas del mismo<sup>49</sup> para de este modo evitar las repeticiones familiares en futuras generaciones o bien cambiar el sentido de estas. Este método nace a comienzos de los años

de 1980 centrándose en el estudio del árbol genealógico, cuyas fuerzas desequilibradas mencionan sus autores, dificultan la vida de los miembros, formando una cadena interminable de acontecimientos en su mayoría inconscientes. La Psicogenealogía pone especial atención en la expiación de culpas, las injusticias y las carencias afectivas, que se puede esclarecer a través de sus dinámicas de trabajo. Como objetivos, busca lograr una mayor consciencia, desarrollo personal, salud, bienestar, plenitud, y gozo.

Para Alejandro Jodorowsky podría decirse, que en ocasiones estamos "poseidos" por nuestras familias, particularmente las relaciones con nuestros padres, las cuales juegan un papel fundamental en la formación de la psique del individuo, por lo que resulta imprescindible desatar esos "nudos" con el pasado, e ir descargando el peso de las experiencias de vida que no nos corresponden.<sup>50</sup>

El uso del árbol genealógico permite observar como el inconsciente se proyecta sobre los hijos, lo que antes proyectaron en nosotros nuestros padres y a la vez sobre ellos nuestros abuelos...Por eso mencionan los autores no es coincidencia que en una familia "se repiten los nombres, las profesiones, las ideas, también se repiten las circunstancias emocionales y sexuales, las enfermedades, los accidentes, las muertes, los nacimientos..."<sup>51</sup>

R.-¿tenían buena relación ellos?

C.- [...] yo digo, ahora que el psicólogo me dice, -tus hijos fueron deseados- y dije a la mejor no fui una hija deseada, por parte de mi mamá, ahora me pongo a pensar eso a la mejor no fui una hija deseada por parte de mi mamá, por mi papá sí, porque le digo que fui la adoración de mi papá. Dije, yo creo que por mi mamá no.

¿y sus hijos si fueron deseados?

Mmm, pues a Deyanira, yo creo que no tanto, era deseada, para mí era, pues yo iba a tener un hijo y ya me iba a tocar ¿no? Y las cosas no fueron así, de hecho ahora platico con mi hija y le digo que disfruto mucho que me platique de la escuela porque pasaron años y años, yo no conviví con mi hija, o sea ni una caricia le hacía yo a mi hija. Pues, yo creo que ya la veía con resentimiento de que no era lo que yo esperaba ya hasta después decía, es que por ella la vida fue peor para mí. (Entrevista N° 6 Sonrisa eterna, corazón triste pag. 21)

Las repeticiones se presentan usualmente de forma inconsciente aún cuando las razones de estas no fueran conocidas por las generaciones futuras, se puede continuar viviendo en el inconsciente familiar tal como en el individual. Los niños como nuevos integrantes del sistema intentan equilibrar este orden familiar, que está perturbado por graves sucesos, al reemplazar a estos miembros. Esto influye en la actual posición del niño en la familia y tiene mucha influencia en futuras relaciones, profesión y salud.<sup>52</sup>De ahí que se diga que "[...] nuestras identificaciones inconscientes repetidas (felices o trágicas), nos obligan a "pagar las deudas" de nuestros antepasados, querámoslo o no, sepámoslo o no, y a repetir las "fallas interrumpidas" en tanto que no están "cerradas."

El silencio, así como la culpa tienen una gran influencia en la construcción de todos los individuos, pues crea una sombra que el hijo al tratar de comprender o llenar, provoca que se repita la misma conducta<sup>53</sup> Jodorowsky lo explica como la carencia afectiva y la amenaza constante en la que vive la sociedad.

Las repeticiones entonces no sólo se entienden como patrones familiares sino también como replicas sociales que la misma cultura ha fomentado que de acuerdo a lo revisado anteriormente, se vuelve una cadena continua de creencias que proviene de un método que no sólo es aplicable para la ciencia y que creemos no nos toca en lo cotidiano, es fácil ver ahora como estos estilos de vida que marca la modernidad conducen a la construcción de mentalidades y de salud que terminan siendo copias de nuestros padres en las formas de vivir, de comer y de afrontar las condiciones que se presentan, bajo las normas establecidas como una realidad incuestionable.

[...]pues hace mucho, siempre cuando iba al centro de salud la doctora me decía que fuera ¿no? a terapia, que yo necesitaba ir ¿no? porque si tenía una fuerte depresión, eh falleció mi papá y mi hermana cayó en una depresión muy fuerte, que cuando ya salió ella siempre me ha dicho es que no quiero que tu caigas igual, uno nunca sabe; igual una de mis tías ahorita sigue atendiéndose por depresión y así por ver igual casos y ahorita su abuelita de Lizeth ahí va y me dijo porque no vas mira que... Yo empecé a ir porque iba a llevar a Lizeth por lo mismo que ese distraía, pero ya como siempre te dicen que los padres son los principales ¿no? y entonces ya accedí a ir. Entrevista 8. pag. 7

[...]al principio cuando la lleva allá tras de la iglesia, fue cuando mi papá falleció era.., lloraba todas las noches y así estuvo mucho tiempo o se acuerda y se pone a llorar y por decir de lo de su papá pero le digo que ahora ya no, pero cuando la lleve me dijo que no era mucho el problema de ella, sino mío entonces le digo que nada más poquito tiempo y en está vez que la lleve por lo mismo lloraba así por su papá [...]. (Entrevista N° 8 Con vecinos especiales Pag 15)

Al reflexionar podemos ver como las repeticiones son el aprendizaje que se vive todos los días, se vuelve el recurso que se tiene a la mano para solucionar la vida cotidiana, aunque es importante resaltar que estas usualmente se realizan dentro de los hogares donde se desarrollan los niños, en los cuales se adquiere el aprendizaje y conductas que más tarde retomará para desenvolverse en el contexto social. Por este motivo, es preciso establecer la relación entre el espacio, las emociones y las repeticiones con el aprendizaje que se vive todos los días, de ahí la necesidad de estudiar los diversos espacios en los cuales se desarrolla y entender así el proceso que los niños van estableciendo en la actualidad

Un espacio se puede mirar como una posibilidad de construcción, que nos ayuda a revisar nuestras emociones donde se gestan las repeticiones y las nuevas opciones de vida de ahí la importancia de estudiar que es entendido como espacio.

## CAPÍTULO 2 “El espacio como construcción”

### 2.1 ¿Qué se entiende por espacio?

Es conveniente aclarar que se entiende por espacio, pues este concepto se volverá una constante a lo largo de nuestro trabajo. La palabra espacio nos lleva a diferentes conceptos y podemos perdernos en un mar de definiciones ya que son diferentes las disciplinas que lo abordan, de ahí la razón para cimentar las bases desde las cuales vamos a partir.

La palabra “espacio” puede ser entendida como la extensión que contiene toda la materia existente; como *la distancia entre dos cuerpos*; asimismo se considera como la parte o lugar que ocupa cada objeto sensible de un cuerpo, dicho concepto puede ser compartido por la geografía; la cual asegura, que el espacio es visto como el lugar en el que se desenvuelve el ser humano y por consiguiente es una construcción social.

Para Rapoport (1978), el término espacio involucra otros aspectos más, que están inmersos y lo explica en función de una sociedad y del mismo hombre, al decir, que el medio ambiente está constituido por series de relaciones entre sus elementos y sus habitantes, y dichas relaciones tienen un orden: se organizan, por medio de una estructura y no es un conjunto de elementos unidos al azar, esto facilita y refleja las relaciones y los intercambios entre las personas y los elementos físicos del mundo. Estas relaciones de elementos físicos son primariamente relaciones espaciales. Donde las personas y los objetos están relacionados a través de una separación en y por el espacio. De ahí que [...] result(e) claro que el uso del espacio desempeña un papel activo en la interacción humana, e incluso puede considerarse como determinado por las personas y como un determinante del comportamiento humano.<sup>54</sup> Es decir, *la palabra espacio parte de la definición de “identidad social que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia”* Tajfel citado en Gutierrez.<sup>55</sup>

Este término también lo podemos encontrar dentro de una ciudad como una división entre el dominio público y el privado, que de acuerdo al autor, ésta puede ser vista también como una medida de control; donde los cambios y el material pasan a un segundo plano a comparación de los cambios de la organización espacial y por supuesto lo relacionado con el control social del espacio.

Dicha organización espacial refleja necesidades, valores y deseos de personas o individuos por establecer la congruencia entre la realidad física y la realidad social. A través de significados que *tienen propiedades simbólicas representadas en signos, materiales, colores, formas e iconos del espacio construido*, llamado también medio ambiente.<sup>56</sup> Además continua Rapoport, se encuentra vinculado con otro aspecto como es el tiempo, cuya interrelación entre la organización espacial y la temporal permite que se influyan mutuamente, afectando a su vez a la organización de la comunicación, ya que para que ésta se realice tiene que establecerse las condiciones de cómo, cuándo, dónde y en qué contexto se puede llevar a cabo; aspectos que por supuesto son elaborados dentro del mismo espacio construido.

Lo que significa que existen cuatro aspectos a considerar del espacio: *comunicación, tiempo, forma y significado* los cuales realizan una interacción entre ellos y a su vez con y entre las personas, que al ser usados por los grupos sociales reflejan una estructura de su percepción y de su comportamiento, al que puede llamársele espacio social. Este se encuentra mediado por una serie de elementos y reglas, de tal manera que las decisiones humanas, las elecciones y las formas pueden ser cambiadas por el hombre al formar parte de este sistema de elección o de decisión que afecta también otros aspectos del comportamiento y del significado, así como la forma de estructurar el espacio. Estableciendo así, la noción de estilo de vida que involucra una cultura, los valores y una mentalidad. Por tanto, no se puede considerar un actuar cultural sin un espacio en donde se desarrolle ésta, dándole un sello particular.

El estilo de vida como ya hemos visto, puede ser una variable esencial en la organización de la ciudad a través de las maneras en cómo se han establecido las diferentes áreas urbanas, además de los aspectos ya mencionados se debe considerar por supuesto el grupo racial, origen, religión, clase social, salario, etc.<sup>57</sup>

Por esta razón, es que se entiende que el espacio haga referencia al concepto de lugar-identidad o identidad-espacio, siendo esta última, el lugar o el espacio donde la persona desarrolla su vida cotidiana y las funciones en las cuales el individuo establece vínculos emocionales y de pertenencia a su entorno<sup>58</sup>. Pero es el espacio quién permite desarrollar las características físicas del cuerpo como la pigmentación de la piel, el tipo de cabello, la forma de los ojos, la estatura, etc; por esto, es que se puede decir que el cuerpo establece un vínculo con el espacio que habita, el cuerpo también se territorializa al desarrollar ciertos aspectos que pueden llegar a ser innecesarios en otras regiones, se enraíza estableciendo una vínculo místico.



Es así, que podemos decir que la identidad al desarrollarse dentro de un espacio, ayuda en la conformación de la identidad urbana y por supuesto la familiar, la escolar y personal; que se forman a partir de los entornos físicos en el desarrollo y mantenimiento de la identidad social de grupos e individuos que interactúan en un espacio. La identidad entonces, parte de una necesidad de identificarse. Como menciona, Sennet, citado en Rapoport (1978)<sup>59</sup> al decir que, la identidad de las personas nace primordialmente de la identidad social siempre a partir de una homogeneidad construida.

Hablar de la relevancia de la identidad espacial, nos ayuda a entender del mismo modo la existencia de otros espacios que se mantienen relacionados, no sólo con las cosas y personas, sino consigo mismo, donde intervienen los simbolismos, así como las emociones, afectos y la identidad del individuo como parte de una construcción social y que será de gran valor para nuestra investigación.

## 2.2 *“El espacio urbano”*

Como sabemos el espacio urbano toma un nuevo significado al establecerse como el medio en el cual el hombre se desenvuelve. Es el contexto inmediato en el cual desarrolla habilidades y conductas que lo identifican como parte del mismo pero también le ayuda a interrelacionarse con los demás miembros con los que habita en las metrópolis.

El espacio urbano prescinde de criterios estéticos y exige la consideración, de todo tipo de espacio intermedio entre edificios, tanto así que trata con áreas urbanas como rurales, rompiendo con la idea de que el espacio urbano se encuentra ubicado en la ciudad.

La definición geométrica de este espacio depende del envolvente de las casas,<sup>60</sup> está constituido por cualquier núcleo de población, independientemente de su tamaño, aunque este suele sobrepasar los propios límites de la ciudad, conformando áreas metropolitanas compuestas de varios núcleos de población periféricos, agrupados en torno al central. En algunos casos, estas áreas urbanas llegan a comunicar distintas áreas metropolitanas independientes, que terminan integrándose en verdaderas megalópolis en el caso de las grandes ciudades, o simplemente en regiones urbanas de cientos de kilómetros cuadrados de superficie.

Es importante distinguir entre las primeras áreas, pues generalmente se encuentran centralizadas y con grandes densidades de población, a diferencia de las segundas, en las

que a veces se hace difícil distinguir cual es el centro de la conurbación, y en cuya superficie se engloban territorios intermedios escasamente poblados, lo que hace bajar bastante su densidad.<sup>61</sup>

Y aunque existen diversos factores que caracterizan a una ciudad desde: tamaño del aglomerado,\* la densidad de población, la forma del núcleo antiguo, la importancia de las actividades no agropecuarias, el modo de vida y ciertas características sociales como son la heterogeneidad, la cultura, el grado de interacción entre otras.

El hombre aprende “[..] desde su punto de vista, a integrar el universo; procede conforme a sus leyes; y erigiendo un sistema coherente, sobre un estado de conciencia racional a través del que puede actuar, inventar y producir”.<sup>62</sup> Aprende funcionalmente, a practicar este orden donde sus actos y pensamientos que están dirigidos a crear un ambiente de seguridad que esté en armonía con lo que es él y con lo que piensa; aunque lo que haga sea una creación que se opone al medio natural, de ahí que se diga que cuanto más cerca del pensamiento esta su objetivo, más alejado está del cuerpo, al instaurarse en un orden humano, geométrico. De ahí que mencione Peña (2002) que el espacio se nos revela mediante relaciones entre los objetos físicos, denominadas relaciones espaciales, entre las que podemos encontrar a la vecindad, separación, involucramiento y orden, las cuales son fundamentales, desde el punto de vista psicológico.

Además, complementa Norbeg Schulz (1998) citado en Peña que cotidianamente nos manejamos con base en la dirección, el tamaño y la distancia y sólo un conocimiento cultural nos capacita para combinar estos fenómenos en una concepción superior del espacio.

Estos principios acerca del espacio urbano, fueron establecidos por la razón en el siglo XVIII y siglo XIX, tras los cuales nos enseñamos a percibir un sentimiento moderno, de construcción que se vuelve una aspiración, una tendencia implacable, una necesidad que constituirá la pasión del siglo.<sup>63</sup>

Dando pie al proyecto de la ciudad del añejo positivismo decimonónico, que apelaba a la disciplina, a la observación, la comparación, la descripción y la clasificación. La reivindicación de la disciplina y la apelación al estructuralismo (otra corriente de la arquitectura) como método de análisis, siendo el argumento que más tarde estableció Aldo Rossi, arquitecto destacado, para asentar el pensamiento urbano como una expresión social, un producto de la colectividad, lo cual le llevó a hablar del alma de las ciudades. (García, 2004).

---

\* conjunto continuo de edificaciones vinculadas por una red de caminos y otros servicios públicos

El proyecto en sus inicios tuvo un auge muy fuerte, teniendo replicas por todo el mundo, México por supuesto, no fue la excepción. Posteriormente el proyecto se vino abajo, con la crisis del petróleo. Y aunque vemos que ésta forma contemporánea planteada no respondía a fenómenos arquitectónicos, sino a otros orígenes como los económicos, políticos y técnicos, donde el casco histórico era una pieza desnaturalizada, llevo al mismo Rossi a crear una nueva propuesta, “la ciudad por partes”.

El cambio de dirección planteado como nuevo proyecto alcanzaba a maquillar muy bien el deterioro preexistente y los desatinos del modelo elegido “el positivismo”, además hizo evidente la profunda crisis en que se encontraba el plan urbanístico. El recurso del ya mencionado arquitecto, fue crear estrategias menos ambiciosas, pero más cercanas a la especificidad de las distintas zonas de la ciudad, donde el espacio urbano debería ser un ente perfectamente regulado.

Para la década de 1980 asegura García (2004), la crisis del urbanismo moderno daba cuenta que la superficie de las ciudades; estaba ya construida casi en su totalidad, e iniciando la reutilización de la ciudad ya existente, dándole una nueva imagen y concepto.

La gran demanda de reformas no se dejó esperar, se buscaba elevar la calidad de vida de los ciudadanos a través de mejores viviendas, equipos educativos, culturales, deportivos y comerciales. Por lo que estas continuas adaptaciones contribuyeron al devenir de una serie de iniciativas más, que tuvieron impacto en las ciudades. Y aunque cada una de ellas es de gran interés, aunque en nuestro caso sólo nos enfocaremos en aquellas que consideremos están relacionadas con nuestra investigación.

Otro más de los modelos urbanísticos contemporáneos que nos parece pertinente retomar por su relación con el cuerpo, es la visión organística, cuya visión se interesaba en la relación naturaleza-desorden, la cual se centra en el orden, la flexibilidad, movilidad permanente y la interacción de las fuerzas internas. Para este modelo, la ciudad podría relacionarse con un cuerpo sin órganos que realizará sus funciones, mediante los procesos de inspiración y evaporación, procesos que están en permanente actividad y evolución.

Las características principales de la ciudad de los cuerpos sin órganos serían las siguientes: articulada por un frágil armazón cuyos nudos son los puntos singulares como aeropuertos, centros comerciales, centros culturales, entre otros; que incitan a una concentración de usos, provocando la paulatina urbanización. Esta zona se torna como un lugar de confluencia de flujo, proveniente de otros puntos singulares de la ciudad, procesos que se repiten sin cesar en la ciudad contemporánea donde continuamente aparecen nuevos puntos singulares que modifican las líneas por donde transitan los flujos urbanos.

Una segunda versión que se derivó de la ciudad de los cuerpos habla de cómo identifica al ser humano como un cuerpo no real sino ideal, un cuerpo cuya traducción geométrica eran formas perfectas.

La consecuencia se presentó en la concepción que se tenía de la ciudad/ cuerpo/ geometría y se transformó así en ciudad/ cuerpo ideal / geometría exacta. Sin embargo, al centrar esta teoría, su interés en el cuerpo masculino idealizado, la propuesta planteada se centraba en la perfección de las estructuras, no obstante también dio cuenta de las necesidades que presentaba y fue conveniente reorientar su búsqueda hacia los cuerpos enfermos.

Nuevamente el cuerpo humano sirvió de inspiración a la arquitectura, así como a la mayor parte de los arquitectos modernos, incitados por las penosas condiciones de vida de las ciudades. Con dicha idea surgió el planteamiento de luchar contra la enfermedad, desde la arquitectura y el urbanismo, pues para algunos expertos como Le Corbusier, la casa tradicional era la culpable de provocar tuberculosis y otros más padecimientos. Esta preocupación por la identificación cuerpo-salud fue denunciada como una más de las implicaciones que utiliza la modernidad para imponer su discurso ideológico, una medida que permitía afrontar los embates intelectuales, en los cuales se dice como se concibe al sujeto y por ende a la ciudad, a través de esta nueva visión.

Una variante de esta misma versión es explicada por García (2004), al decir que por su condición de ente descompuesto, disfuncional y amputado, el cuerpo enfermo es una expresión idónea de la problematicidad, la precariedad y la vulnerabilidad de las ciudades\*. Es por ello, que la idea que se gesta del cuerpo enfermo como ente consciente de sí mismo traslada a la ciudad un mensaje que nos sitúa como organismos infelices y sufrientes, plantea de esta manera una lucha consigo misma, contra sus desigualdades. Y aunque las dos posturas de las ciudades de los enfermos son muy semejantes, difieren entre sí. En la primera, la ciudad enferma de la modernidad procura atajar sus males y así convertirse en una ciudad sana, mientras que la ciudad enferma de la contemporaneidad está consciente de que sus dolencias son crónicas sin solución, por tanto el mensaje que emite es desalentador.<sup>64</sup>

Una teoría más que entendía que las fuentes del conocimiento personal estaban en el poder, fue la fenomenología. Este interés se trasladó a la teoría urbana, involucrando a los sentidos como medio de recepción del medio exterior. Lo que permitía era entender como la

---

\* El dolor menciona García (2004), nos abstrae del entorno y nos obliga a centrar la atención en el cuerpo, en sus músculos, en sus vísceras, en sus flujos cuyas funciones son cruciales para la vida. La enfermedad prolonga esta situación en el tiempo.

experiencia vivida se ligaba al cuerpo. La ciudad de los sentidos, continúa García, amplió sus horizontes al construir un discurso alternativo en 1960 con Lynch.

Abalos por su parte nos plantea que el pensamiento fenomenológico- (de acuerdo a Husserl, y el de Merleau-Ponty) está dirigido a rescatar para la subjetividad una capacidad de explicación del mundo, capaz de anular la hegemónica constitución del objetivismo positivista como pensamiento único. El fenomenólogo piensa que conoce tan sólo el hecho de su propia vida - de ahí la subjetividad radical- .Por ello desea ante todo volver a encontrar “un contacto ingenuo con el mundo”, su tarea filosófica no es tanto analizar o explicar sino describir las vivencias.

Bajo esta corriente “[..] se atiende a la intuición, a la intención, y la unión de ambas como fundamento de su conocimiento. Y ello implica esa intensificación de la experiencia que necesita por así decirlo congelar el tiempo, aislar, olvidar, devolver su pureza al acto mismo de experimentar”.<sup>65</sup>Es decir, el arquitecto busca que mediante sus creaciones, los habitantes puedan percibir las sensaciones y emociones que el creador plasmó para ellos, pero al mismo tiempo se busca que los sujetos se sientan libres y creativos, así como capaces de ligar los recuerdos y vivencias del pasado, es decir, hablamos de una de las corrientes preocupadas por como los sujetos se relacionan como su espacio y las emociones, que tiene consciencia del impacto que el espacio genera en los sujetos.

Este recorrido por los diferentes tipos de casas y las ideologías con las cuales se construyen, invita a la reflexión acerca del tipo de vivienda que se construye y de la visión que se espera se proyecte a sus habitantes, la cual parte del producto de una decisión, en este caso del arquitecto, pero también de la experiencia de quién la vive en este caso de la familia que la habita.

Comprender este proceso cambia la visión con respecto a la ciudad, da cuenta de que ésta no se percibe como un espacio neutro, sino como un instrumento de dominio en manos de un sistema capitalista, cuya autoridad se ejerce mediante máquinas sociales que nos conducen según los intereses del poder, las construcciones ayudan por tanto a transmitir las reglas de que la misma sociedad se plantea, replican sin palabras los modos de conducirse y comunicarse y es precisamente la familia su principal gestadora de patrones, pues es de donde aprendemos básicamente el valor que le otorgamos a diferentes espacios; un ejemplo de ello lo podemos encontrar en los monumentos de la estructura urbana de la ciudad de la disciplina, que como menciona George Bataille citado en García, en la mayoría de los casos se vuelve un autoritarismo implícito, como el que se impone a las multitudes a través del silencio, que representa la forma de la catedral o el Estado, es decir los cuerpos adquieren una postura o actitud al relacionarse con ciertos espacios o monumentos.

Esta situación se puede observar, de igual modo, dentro de los grupos familiares, donde las conductas guardan una relación tanto con el medio, como es la vivienda, así como con las personas. Un espacio familiar donde convergen las elecciones, el comportamiento y el significado que los miembros de una familia le dan a este y que más tarde les ayuda a conducirse en el espacio exterior llamado espacio urbano.

En este entendido, podemos ver como los espacios se pueden ver reflejados en la construcción corporal de un niño y de todo individuo en general, entre los cuales podemos mencionar al espacio habitacional, el educativo o áulico, el urbano, el corporal, el laboral, de recreación, espiritual, entre otros; todos y cada uno de ellos contribuyen en mayor o menor medida, y aunque este tema será abordado con mayor detenimiento más adelante, es importante mencionar como el espacio corporal que se concreta en el cuerpo humano, al encontrarse inmerso en un entorno social se apropia de la identidad de una familia, de una sociedad, de un barrio, una colonia, de los hábitos y costumbres que tienen. Como menciona Gutiérrez, (1999) son “un arraigo primordial en el ser y la esencia “del mexicano” y lo “mexicano”, es decir articula la vida privada y la pública de los grupos sociales y políticos” a través de su relación con el espacio.

Entonces se puede entender que hablar de un espacio familiar no sólo hace referencia a una vivienda que va a ser habitada por algunos sujetos, se relaciona con una familia, con una perspectiva de vida y las elecciones que pueden transformar sus roles familiares, así como la estructura de su hogar.

Especialmente cuando la estructura de la familia se ve determinada por factores externos que ha sufrido grandes transformaciones, debido a la “[..] influencia de elementos diversos que provienen de lo que genéricamente se denominaría <<sociedad abierta>> o <<sociedad compleja>>: [...] entre ellas podemos encontrar el ingreso de la mujer al campo laboral, el decaimiento del principio de la autoridad que desquebraja el bienestar familiar, las migraciones, el cambio cultural, la cultura del consumismo, producto de la economía; los medios de comunicación y su constante influencia en las masas; han sido aspectos que han creado una realidad familiar diferente, así como social.”<sup>66</sup> Por tanto, la construcción de un niño se va a ver alterada de igual modo con la modificación de esta transformación del espacio familiar, partiendo del hecho que éste es un de los espacios del cual adopta las creencias y educación. Por esta razón, es que consideramos importante entender cómo se concibe esta idea de familia, para así comprender como se desarrollan los espacios familiares donde los niños son criados.

## 2.3 “La familia”

### *¿Así tienen que ser las familias?*

Es curioso ver como la mayoría de las personas a penas cobramos conciencia, nos quejamos continuamente del tipo de familia en la cual nos tocó vivir, consecuencia de las diferentes dinámicas o bien por los padres que nos criaron, pues consideramos que los nuestros, en específico, son los más injustos de todas las familias.

Nos pasamos todo el tiempo comparando y pensando que los demás tienen mucha suerte por no tener una familia como la nuestra. En algunos casos, llegamos incluso a reconocer que existen familias con problemas realmente fuertes, pero no dejamos de pensar en nuestra mala fortuna; y aunque claro deben de existir sus excepciones, las personas sufrimos y llegamos a pensar en la posibilidad de cambiar mágicamente algún aspecto que no nos guste de ese grupo en donde fuimos educados; olvidando que la familia es el grupo de construcción que nos va formando día con día. Pero también el que nos muestra el camino de cómo debemos comportarnos o las aspiraciones que debemos alcanzar, es decir, el grupo de donde aprenderemos lo esencial en nuestras vidas.

Tratar de comprender este proceso que vive la familia, significa entender diferentes factores que cruzan el grupo familiar de los sujetos y que determinan las características que abran de adquirir esta. En la actualidad, sabemos que las familias se encuentran atravesando una crisis que surge como consecuencia de las disputas políticas, económicas y sociales de nuestra contemporaneidad, enfatizando la necesidad de buscar alternativas que ayuden a conformar nuevos espacios familiares, o por lo menos grupos familiares más estables, donde los niños encuentren la protección y resguardo que una familia les debería proporcionar. Pero al encontrarnos un panorama diferente, surgen interrogantes que buscan respuestas para comprender ¿cómo nos formamos dentro de nuestras familias? y ¿cómo se están formando nuestros niños a partir de los nuevos espacios familiares que se han creado con los cambios que ha atraído consigo la modernidad? Cambios, que además ha trastocado inevitablemente todos los contextos en donde se desenvuelven los individuos.

Podemos decir entonces, que el ser humano es susceptible de ser construido en el grupo familiar; pero no podemos decir que éste sea autónomo del grupo social, ya que en su proceso de construcción interviene no sólo el Estado, sino la sociedad en sus relaciones

intersubjetivas, sin dejar de lado a la familia,<sup>67</sup> cruza por un largo camino en el que se va apropiando de una historia, de las características que tiene “el medio en el que se vive, del espacio donde nos nutrimos, el tipo de alimentos, la calidad del agua, el calor y los niveles de convivencia nos brindan elementos que nos permiten construir. Aunque también se involucran otros aspectos en este proceso, que tienen que ver con la manera de sentir el cuerpo [de cómo se articula con] nuestra actitud ante la vida,<sup>68</sup> así como las diversas formas para manifestar las problemáticas o situaciones a las que se enfrenta y que repercuten en diferentes contextos. Un ejemplo de ello lo encontramos en una de las familias entrevistadas:

– [...] mi cuñada alquilo un cuartito más chiquito que el mío, con un esposo, que se iba cada vez que quería, bueno hasta la fecha la deja cuando quiere y ella aferrada a esa persona, se olvida que tiene hijos, [...] ya mis sobrinos entraron a la secundaria y uno dijo, ya no quiero ir a la escuela y ya no fue a la escuela. [...] ahorita tiene 20 o 21 años y el otro igual ha de tener 17 o 16, igual en primero de secundaria y ya no va a la escuela; y ya no fueron, y pus no los obligaron. Mi otro cuñado, la esposa tenía 3 hijos de la edad de mis hijos, igual, lo dejó se fue, se fue con los hijo, lo dejó y se fue, entonces mi cuñado se hundió en depresión y ahí está, ¿qué hace, nada?

– ¿y todos viven ahí?

– Todos viven ahí, que hace nada, ósea no trabaja. Mi suegra sigue siendo el sostén de esa casa y digo, ay no, ahorita es para que mi suegra estuviera descansando, ya es para que ya estuviera bien, todos sus hijos ya son grandes; bueno mi cuñado no trabaja, como que no quiere salir de esa depresión, porque lo dejó la esposa y los hijos, mi otro cuñado de plano ni se acuerda de sus hijos, te digo que uno ya se va a casar, mi cuñada, sus hijos ya ni fueron a la escuela, uno de ellos ya es papá tiene un bebe, tiene 16 años y ya tiene un bebe. (Entrevista N° 2. Niños independientes pag. 4)

El ideal que se tiene de la familia dista de la realidad que encontramos en los hogares, las razones no se entienden, sin embargo, podemos ver como los sujetos se esfuerzan por estar dentro del mismo orden y organización que imparte el Estado dentro de nuestra sociedad, se continua tratando de alcanzar este ideal de familia que se nos ha impuesto, ya que una conducta o situación fuera de la norma seria entendida como una incapacidad de sus miembros para establecer un espacio familiar adecuado. Siendo la tarea de este grupo crear ciertamente una identidad y cuerpos adaptados a los espacios en los cuales se desarrolla el sujeto, como lo es la familia, de la cual hablaremos a continuación.

#### 2.4 “La familia como espacio de construcción”

Existen diversos autores que hablan ampliamente del tema; sin embargo, Gonzalbo (1993)<sup>69</sup> dentro de su texto, plantea la necesidad de esclarecer la interrogante de ¿qué es una familia?, ya que en la actualidad existen una gran variedad de definiciones que enriquecen el término, pero que sin duda hacen necesario la revisión, especialmente si se pretende hablar



del tema. Los siguientes aspectos son algunos ejemplos que consideramos pertinentes revisar.

Algunos de los textos relacionados con el tema han definido a la familia como el contexto natural que permite a los sujetos crecer y recibir auxilio cuando lo requiera. Aunque hacen la aclaración que este contexto natural es también parte de la sociedad en la que estamos insertos, la cual cambia continuamente: donde hay muchas innovaciones, es decir, nuevas invenciones, que requieren el aprendizaje de nuevas conductas, tomar decisiones, dentro de grupos en los cuales tienden a unirse, estableciendo vínculos que le permitan coexistir.<sup>70</sup>

Por esto, es que para Eguiluz (2003)<sup>71</sup>, el concepto de familia es más complejo de lo que parece, pues asegura es necesario “dar cuenta de la existencia de una serie de aspectos que están vinculados con éste; como el biológico, psicológico, social y económico. Donde cada uno de ellos aborda el tema de la familia desde su punto de vista; el aspecto biológico por ejemplo, tiene la prioridad de la preservación de la especie, a través de la unión de dos individuos que tienen como propósito la perpetuación de la especie; desde lo social, la familia facilita la transferencia de valores, creencias, costumbres y habilidades que más tarde le ayudarán en su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Esta, por supuesto “se trata de una visión normativa, tanto de la familia como de la sociedad, en tanto [se] entiende a la primera como una institución especializada en transmitir a sus miembros el sistema de valores vigente en la segunda, resultando así funcional al desarrollo evolutivo de la misma. Una visión de este tipo no sólo impide dar cuenta de la diversidad real, tanto de arreglos familiares como de valores alternativos al interior de una sociedad histórica determinada, sino que además presenta una imagen de familia que ha sido despojada de cualquier otra función<sup>72</sup>.

El aspecto psicológico promueve la creación de relaciones socioafectivas y vínculos de interdependencia, factores importantes que le ayudan a satisfacer sus necesidades individuales; el económico por su parte establece el rol de tareas y proporciona lo material que hace falta a una familia”, siendo básicamente “tendencias modernizadoras de la época contemporánea que han transformado el contexto socioeconómico, político y simbólico en que existe y se desarrolla la familia. Entre éstas se menciona la globalización de la vida económica y social [que] eleva el valor del trabajo, a partir del cual se desarrolla una ética nueva. Pero en la medida en que el proceso de industrialización se consolida, estas funciones se van ampliando, iniciando con este proceso de transformaciones sociales que conduce a una serie de modificaciones de la familia”.<sup>73</sup>

Una teoría más que se da a la tarea de estudiar a la familia es el enfoque sistémico el cual es entendido como una perspectiva de análisis sumamente útil para abordar aquellos procesos que ocurren al interior de la familia y que median entre las condiciones socioeconómicas y los comportamientos individuales asociados. Considera a la familia como punto de encuentro entre necesidades individuales e instancias sociales (Andolfi et al 1989)<sup>74</sup>, o como un sistema relacionado que supera a sus miembros individuales y los articula entre sí, es decir, como un sistema que se relaciona con un grupo más amplio llamado sociedad, y que se encuentran ligados entre sí por reglas pre- establecidas que al mismo tiempo que influye es influenciada por otras familias que pertenecen al sistema.

Algunos de sus postulados son pronunciados por Minuchin y Fishman (1991), quienes aseguran que estos sistemas familiares están compuestos por componentes individuales entre los que encontramos a tres unidades complejas como es el subsistema conyugal, el subsistema parental y el subsistema fraternal. Cada uno de sus integrantes trae consigo un conjunto de valores y expectativas que se someten a diálogo para que la vida en común sea posible. Para los autores es preciso adaptar una nueva estructura que constituya la base de la interacción y un refugio frente a los problemas de afuera<sup>75</sup>. Además proporciona un sentido de pertenencia a un grupo, así como su individualidad con sus iguales y después, en el mundo del trabajo.

Lo anterior instituye el cambio constante dentro de un sistema familiar, que se acopla a los distintos momentos de desarrollo por los que atraviesa al interior o afuera del sistema (inicio del matrimonio, un recién nacido, el crecimiento del hijo, adolescencia, adulto, etc.). Por eso, menciona Martínez (1996), la familia debería ser estudiada como una estructura emergente que crece con la interacción de sus miembros a lo largo del tiempo, donde la personalidad de éstos va cambiando con los ciclos evolutivos de la vida. El cambio de ésta manera, se vuelve una norma y una observación prolongada de cualquier familia, [que] denota una gran flexibilidad e inestabilidad al interior y que mantiene un intercambio de información con el mundo exterior.<sup>76</sup>

Esta diversidad de funciones, da por resultado un complejo sistema familiar, que puede vivir períodos de inestabilidad, los cuales se consideran necesarios para llegar de nueva cuenta a un equilibrio a sus miembros.

Dichos cambios se abordan a través de diversas investigaciones y estudios que han permitido la creación de grandes propuestas, que han ayudado a comprender entre otras cosas la interacción familiar, que como sabemos es uno de los aspectos de mayor preocupación de los estudiosos al encontrarse con diversos grupos familiares desarticulados.

La interacción influye sobre los modos de satisfacer la comunicación y se encuentra como parte de una historia compartida entre personas de diferentes edades, sexos y características, que por lo general, comparten un mismo techo. Ésta, se vuelve un aspecto relevante dentro de un sistema familiar, pues es la que constituye la estructura de una familia; definiendo las conductas, así como una interacción recíproca al interior del sistema familiar. Por tanto se esperaría que una familia procurara establecer una estructura viable que apoye y fomente la individualidad de sus miembros, sin dejar de lado el sentimiento de pertenencia o de identidad con dicho sistema.<sup>77</sup>

Para Bronfman estos conceptos han dejado de lado la forma actual de la familia que deriva de una historia larga y compleja, donde se encontraban “unidas por relaciones afectivas que conforman el ámbito privado de las personas. Un ejemplo de ello, lo podemos encontrar en la vinculación entre el amor y matrimonio, no necesariamente unido a la procreación”<sup>78</sup> Además precisa la necesidad de contemplar que no todos los grupos familiares socializan a sus miembros del mismo modo o para los mismos fines, ni tampoco que la familia es la encargada de reproducir los roles válidos socialmente como se ha afirmado hasta ahora: pues se involucran otros espacios como la escuela, la fábrica y el vecindario; que forman parte del aprendizaje de estos roles. Los sujetos continúa Bronfman, aprenden pautas de conducta y valores que no necesariamente se corresponden con los aprendidos en el grupo familiar.

La personalidad o conducta como sabemos se moldea dentro y fuera de la familia y no permanece fija, continúa modificándose a lo largo del tiempo, marcando una diferencia entre cada uno de los miembros, que al interior de la familia está determinada en gran medida, por la creación y la defensa de un espacio personal-individual y ello definirá la identidad del individuo a partir del intercambio con el exterior, sobrevendrá la diversidad de funciones que éste logre desempeñar en cada contexto y con personas diferentes.

Una familia por tanto se considera hoy, toda una institución que hemos creado a través del tiempo, seguramente, la más antigua que el ser humano ha inventado dentro de la cultura, siendo la misma la que ha generado nuestra conducta social<sup>79</sup>, a través de los cambios históricos que modificaron las mentalidades y que condujeron a actitudes distintas en el individuo respecto a sí mismo. Si esto es cierto, podemos comprender entonces, que estos conceptos han ido cambiando de igual forma, junto con todos los procesos de industrialización y urbanización, haciendo obsoletos ya, los estudios de selección de pareja, estabilidad en el matrimonio, violencia dentro de la familia, conflictos familiares, entre otros estudios que dejen de cubrir las necesidades de la problemáticas de la familia. Por esta razón se reconoce el gran logro de la sociología al estudiar una serie de fenómenos sociales que

afectaban a la familia y que eran consecuencia del proceso de modernización de nuestra cultura.

Es por ello, que no basta con entender ¿qué es una familia?; en la actualidad una pregunta de este tipo, considero, tendría que ser formulada de la siguiente manera, ¿Cómo es y a qué tipo de familia nos referimos hoy día? Cuando tenemos conocimiento del “[...] proceso de transformación de la familia tradicional a la familia burguesa [que] tuvo lugar con el proceso de la industrialización, donde el crecimiento demográfico y otros motivos hicieron necesario aumentar las dimensiones y la complejidad de los grupos sociales, tras las diferencias y las oportunidades creadas por la estratificación socioeconómica y por las barreras de comunicación entre los pueblos”.<sup>80</sup> Dando lugar a la llamada “familia moderna [que] nace en la encrucijada entre un mundo de sujetos colectivos y un mundo de sujetos libres e individuales, influenciados en cuanto a sus hábitos, los valores, las imágenes, los modos de pensar y de entretenerse, expresadas fundamentalmente en las formas de consumo y de conocimiento”<sup>81</sup>

Este fenómeno de modernidad, viene a desafiar a los presentes modelos de familias, al someterlas a múltiples demandas, que buscan dar respuesta a carencias antes resueltas por otras instancias<sup>82</sup>, creando una situación de crisis en la familia, que como sabemos surgió como consecuencia de ésta crisis de la sociedad industrial y de su organización, que no evolucionó con un ritmo adecuado. Esto condujo a la aparición de tensiones familiares generadas por conflictos y contradicciones existentes entre los valores tradicionales que los padres querían mantener y los nuevos valores sociales surgidos de los movimientos contraculturales que los hijos, por su parte, querían aceptar.<sup>83</sup>

Por esta razón, es que para algunos autores de la corriente evolucionista, [...] “la familia ha llegado al final de su evolución como familia conyugal (Linton, 1978), ya que en ella se estimula la libertad e individualización de los sujetos”. Para otros, la familia está en crisis y tiende a desaparecer porque existen elementos que le impiden cumplir sus funciones sociológicas y psicológicas en la sociedad moderna. Otros más, afirman la existencia de diversas formas familiares futuras debido a los grandes y rápidos cambios sociales (McDonald, 1983) y a los avances tecnológicos, “[...] aunque claro no se descarta tampoco que la familia se fundamente, cada vez más, en los vínculos de la pareja y no tanto en los filiales”.<sup>84</sup>

Puede admitirse que la familia como “realización social” se ha extinguido o está a punto de extinguirse; aparece para sustituirla la “realización personal”, fruto del matrimonio de elección libre y singular, que tiene que bastarse a sí misma, además de fundamentarse en un contrato interindividual e independiente; y que se basa en la responsabilidad personal de los cónyuges.<sup>85</sup>

Un ejemplo de dichos cambios los menciona, Larissa Lomnitz (1991) citada en Bronfman (2001), quien ha mostrado dentro de sus investigaciones en la zona urbana de la Ciudad de México que en este lugar, la unidad básica de solidaridad familiar es *la gran familia*, formada por tres generaciones (pareja, hijos y nietos), cuyas obligaciones básicas son el apoyo económico, la participación en rituales familiares y el reconocimiento social.

Se acierta al decir, que “en los últimos treinta años, aproximadamente, surge en algunos terapeutas la idea de ampliar el panorama y tomar a la familia como objeto de estudio y de intervención, teniendo como objetivo fundamental el promover cambios en los individuos a partir de producir modificaciones en la dinámica familiar, pues comprenden que el saber de la conducta humana ha sido fundamentalmente aprendida, y esto sirve para dar cuenta de que los conocimientos nos ayudan a orientarnos en la vida cotidiana y en las relaciones sociales que son, ante todo, de naturaleza tecnológica o convencional”.<sup>86</sup>

Se espera, en fin, que la institución familiar, incluso la llamada “familia moderna”, generalizada en las actuales sociedades, sirva de punto de partida para el estudio de las sociedades. No se trata, simplemente, de identificar los elementos estructurales de la familia y su funcionamiento hacia el interior del propio grupo, sino de encontrar sus contactos con la ética, la cultura y la política. Que como sabemos, son propios de la misma cultura y tiene una gran influencia dentro del contexto familiar al establecer para cada uno de los sujetos una identidad social, una identidad familiar, una manera de hablar, de pensar y de interpretar la relación con los demás. Esta relación no es del orden de una simple interacción; está marcada por los lugares que determina un texto: el texto de la historia familiar y por supuesto el cultural. De ahí que se haga imprescindible hablar y explicar lo cultural dentro de nuestra sociedad, dada la estrecha relación que se guarda entre ambas y las semejanzas que se viven al interior de la familia.

No se trata como dice Rafael Moreno de ponerse a historiar aunque se acuda a la historia para sustentar dicho argumento, solo se busca señalar el quehacer cultural\* en el cual está inserta la familia mexicana.<sup>87</sup>

Este desarrollo de la cultura ha sido posible gracias a la capacidad de comunicación entre los individuos, es decir al uso del lenguaje. Cuyo implemento permitió que en los últimos años nuestra sociedad prosperara y se expandiría, demográfica y geográficamente. Los

---

\* Entendida la cultura como [...] la acumulación global de conocimientos y de innovaciones derivados de la suma de las contribuciones individuales transmitidas de generación en generación y difundidas en nuestro grupo social, que influye y cambia continuamente nuestra vida.

individuos menciona Habermas (2001), en tanto seres históricos y sociales, nos encontramos en un mundo de la vida estructurado lingüísticamente, en el cual ningún participante controla la estructura ni el rumbo de los procesos de entendimiento y autoentendimiento, solo se hace uso de su libertad comunicativa, a partir de múltiples interpretaciones y significados sobre lo que se dice de la cultura considerando la socialización, aculturación, código cultural, visión del mundo, ideología, mentalidades, hábitos, símbolos, valores, normas, orientación valorativa, pautas de comportamiento, desniveles culturales, sincretismos o hibridismos, dinámica cultural, entre otros que son como se menciona, manifestaciones de poder.<sup>88</sup>

Este desequilibrio interno ha minado la confianza y admiración que sentía el hombre por su aparatosa civilización y surge un pesimismo, la sensación penosa de vacío interno.<sup>89</sup>

La crisis de nuestro tiempo revela sin lugar a dudas que hay algo malo en la organización de la vida y en la actitud interna del hombre frente a ésta.<sup>90</sup> Especialmente cuando algunos antropólogos de inicio del siglo XX, identifican las consecuencias que traían consigo el progreso de la tecnología. Y aunque ciertamente se producen beneficios que se hacen presentes en el aspecto económico y en los avances dentro de las ciencias, no así en la felicidad y salud humana. La condición humana para Arendt (1998), asegura la superficialidad del individuo y de la especie, a través de la búsqueda y permanencia en una vida de lujos y comodidades a veces innecesarios, de ahí que los hombres no importa lo que hagan, son siempre seres condicionados insertos en una cultura, que nos produce necesidades. Este conjunto de procesos, fuerzas y factores que mantienen y cambian la cultura se denomina transmisión y evolución cultural.<sup>91</sup>

Al reflexionar en lo anterior, podemos entender ahora que un individuo para construirse como sujeto, es objeto de una doble transmisión: la transmisión de la historia familiar y la transmisión del legado cultural. Un ser, que se encuentra ante exigencias y deberes de un carácter ideal, donde la conciencia humana no es sólo conciencia del ser, sino también es en la cultura donde descubre la finalidad que exige para su exigencia, que consiste en crearse así mismo.<sup>92</sup>

De ahí, que se diga que la finalidad de la cultura es despertar la más amplia conciencia posible en el hombre, ciertamente se transformará de una manera importante aunque no exclusiva, esta ocurrirá a través de los espacios educativos, entretejiéndose ambas transmisiones.<sup>93</sup> En todos sus aspectos, materiales, sociales e ideológicos. Razón por la cual, se menciona que “un sistema familiar no constituye una realidad bidimensional simple, sino una realidad tridimensional más compleja, donde la historia de las relaciones del pasado se encarnan en el presente para que se pueda desarrollar en el futuro” (Andolfi citado en Brofman). Una familia, por tanto, no sólo puede ser vista a partir de su estructura, roles o

dinámica, debe considerar su pasado cultural y familiar para forjarse un futuro que, como reflexionaba Moreno<sup>94</sup>, le permita al sujeto tener una mejor interrelación entre los espacios sociales y el espacio familiar.

Una visión así, permite encontrar relaciones distintas en un contexto específico en cuanto a la realidad y los fenómenos que abren la ruta para reinterpretar nuevos significados y relaciones entre los sujetos<sup>95</sup>.

La flexibilidad o rigidez por tanto de un sistema no son características inherentes a su estructura, sino que se manifiestan ligadas con el dinamismo y las variaciones en un espacio y tiempos definidos. Por ello, se dice que la transmisión de la historia familiar no es sólo la historia “oficial” que se transmite explícita y deliberadamente, sino también la otra historia, la que se transmite de una manera inconsciente y fragmentaria, la que se recoge en restos, decires, recuerdos, frases sueltas, etc.<sup>96</sup>

La familia en este sentido se constituirá en la institución social que regula, canaliza y confiere significados sociales y culturales. Aunque Lagarde considera que “esta institución familiar se podría leer como una sobrecarga de significados y sobre demanda al cumplir un determinado fin, que la clase política parece ya no poder realizar con un proyecto de sociedad, de convivencia solidaria”. Podría asegurarse, continua, que la familia, fija un nuevo modo del deber ser, convirtiéndose en una especie de metáfora de los vacíos del sistema. Consecuencia al estar inmersos en una época de cambios macrosociales, donde los elementos de transmisión cultural dentro de la familia serán diferenciados por clases, segmentaciones sociales, de reproducción, pero también de producción, de valoraciones, demandas y expectativas. Lo cierto es, que las transformaciones no pueden ser desconocidas, como tampoco pueden ser negadas las incidencias que estas transformaciones tienen en la conformación de las identidades masculinas y femeninas del presente y del futuro.

La diversidad de situaciones familiares produjo de igual modo a la separación entre la casa y trabajo, entre el lugar de vida y espacio de producción. Un espacio simbolizado que es frecuentado por el mismo grupo de personas que comparten una misma realidad y su profundidad en las representaciones simbólicas que se conforman a raíz de tres principales temas como son la identidad, la relación y la historia<sup>97</sup>

El sujeto por tanto es impensable sin la referencia a un texto donde el lugar cambia el cuerpo si nos desplazamos en el espacio físico, lo mismo pasa al situarse en un tiempo y en un acontecimiento familiar; los conocimientos se multiplican, volviéndose una escritura sobre el cuerpo que podrá ser recogida como un resto que habla de su historia. “[...] Significados y símbolos diversos en la cultura de un tiempo y espacio histórico-geográfico, [que] son parte de una lectura [...]”<sup>98</sup>

Sobre el cuerpo, menciona Colín, se escriben historias familiares y sociales. También se marcan en el cuerpo gestos, rasgos, actitudes propias de un niño o de una niña, de una clase social, o de otra y conflictos ancestrales; como lo fue el sometimiento de los indígenas. Cuya condición es un indicador de las formas de construcción social de los grupos que habitan [estas] zonas geográficas. Siendo un ejemplo de ello: “[...] la evangelización como menciona Ricard (2005), [la cual] era una condición esencial para la colonización, un proceso para llegar al alma de los paganos, generando así un carácter moral íntimamente enlazado con la noción de pecado, que para los mexicanos era concebido como una impureza corporal”.<sup>99</sup>

Hoy día la construcción de este espacio corporal se traduce en una manera de andar, de saludar, de mirar, de instalarse en el espacio y frente a otros. En este sentido, decimos que el cuerpo es un símbolo, porque estamos hablando de una escritura que está cargada de las fantasías de los padres y de una sociedad. Que de acuerdo al campo de la sociología, cobra importancia con los valores religiosos y familiares, así como el hecho de que la familia tiene a su cargo una parte esencial de la tarea educadora, la familia se percibe como la trasmisora de tradiciones y de las distintas memorias familiares de determinados grupos sociales, así como los vínculos del parentesco, el tamaño y la vida material de la familia, la moral en las relaciones domésticas y la función reproductora de la familia<sup>100</sup>.

Por este motivo, se dice que no existen seres autónomos, estamos insertos en la cultura de esta manera se moldea nuestro cuerpo, ya que no podemos pensar que el desarrollo cognitivo parte de cero. Pues como ya hemos mencionado antes, recogemos el legado milenario: la historia humana, la historia de nuestro país, las tradiciones, las costumbres regionales y, además heredamos historias familiares; ésa es la red de la que partimos<sup>101</sup>

Por esta razón es que se puede decir que esta “construcción de la cultura permitió nuevas relaciones de los individuos con un cuerpo. Las formas de construcción de patologías en y con el cuerpo se “hacen” naturales y se impide, por la condicionalidad, que se puedan percibir alternativas ante la circunstancia que se vive [...] de ahí que el síntoma y su tratamiento sean la prolongación de medicaciones sociales en las formas de vivir y alimentarse, concretándose en el grupo familiar, asimismo la construcción de expectativas de futuro en su realidad inmediatas”<sup>102</sup>

Este es el motivo por el cual en México, el espacio corporal y el familiar cobran relevancia en las circunstancias temporales, los modos de vida y los problemas que enfrentan los individuos en el acontecer cotidiano, que se encuentra llena de rituales, leyes y



desde luego principios morales, que han sido básicos para el desarrollo integral, como base de nuestras primeras experiencias de tipo social.

La familia representa para cada uno de sus integrantes una síntesis de los miembros que la componen, existente en cada una de las personas que se encuentran dentro. Un ejemplo de ello son los niños, quienes se expresan, alimentan y actúan de igual modo que los adultos con quienes conviven, son el reflejo de sus padres, de su familia. Es considerada, como el lugar en donde se transmiten ideas y la experiencia de que todos somos parte de un todo mayor, de que no estamos solos, de que vivimos en un mundo donde las interacciones con los demás son necesarias para un mejor desarrollo individual y social,<sup>103</sup> en esta relación del macro y micro.

## 2.5 “Tipos de familia”

Ríos (2005) comienza diciendo que familia y pareja son sistemas vivos que se desarrollan a lo largo de etapas o ciclos vitales bien definidas como son la infancia, la adolescencia, la juventud, la madurez. Estas etapas son llamadas también etapas evolutivas.

La evolución facilita tener una visión actual y futura de cuanto puede suceder en el crecimiento de la familia entendida como sistema vivo que crece, avanza, retrocede, se estanca y dan respuestas. Permitiendo entender cómo se constituye la estructura interna del funcionamiento de la familia que puede estar lleno de complejidades o simplemente ser adecuado y armonioso. Ésta, se presenta en todas las personas, parejas y familias a través de cambios permanentes, que se pueden ir presentando a lo largo del tiempo, llamándose etapas de transición o ritos de paso. De esta forma, se puede entender como la familia se vuelve un espacio paradójico: se convierte en el lugar del afecto y la intimidad. Pero también, el lugar privilegiado por la convivencia, donde, la violencia se hará presente entre los miembros de la misma familia, que es algo de lo que usualmente no se habla, por eso es que se puede decir que la familia es al mismo tiempo el lugar del amor y la violencia<sup>104</sup>.

Un modelo de familia entonces, es abordado no como un término unívoco o como una realidad establecida, sino como un concepto reciente dentro de la historia, en el cual la familia es considerada como una constitución voluntaria, unida por relaciones afectivas que conforman el ámbito privado de las personas. Estableciéndose así uno más de los cambios que transformó a la estructura interna de la familia.

La gestión de este nuevo concepto de familia fue larga, se produjo a partir del siglo XV, junto con una serie de fenómenos sociales hasta dar origen a la familia moderna que se

instauró en la actualidad. Siendo cinco los cambios que sufrió la familia de acuerdo a Lagarde. Cabe aclarar que estos cambios se presentaron a nivel social y que tuvieron sus repercusiones ciertamente en lo social, en la familia y por ende en lo individual.

El primero de estos cambios habla de la aparición del individuo como sujeto protagonista de la actividad económica, el segundo se produce con la recalificación del espacio social: el lugar de lo privado y el lugar de lo público, mismos que con la industrialización se convierten en dos ámbitos separados.

El tercero habla de la recalificación del espacio económico: el de la producción de bienes y servicios y el de la reproducción de la vida y de las energías humanas. El cuarto marca la ordenación del tiempo con una división entre el trabajo y el ocio. Lo que eleva el valor del trabajo, a partir de una ética nueva. El último cambio surge con la consolidación del Estado moderno que establece con la industrialización y participa activamente en todos los ámbitos de la vida social.<sup>105</sup>

Este proceso de transformaciones sociales conduce a una serie de modificaciones de la familia que surgen con la división del trabajo, la participación de la mujer en el ámbito laboral, la globalización, la democracia como sistema de gobierno y la masificación de los medios de comunicación en la socialización de los estilos de vida.<sup>106</sup>

Esta es la razón por la cual se afirma que la familia ajusta y modifica su estructura al entrar en contacto con otros sistemas en los que puede participar, por ejemplo: el sistema laboral de los padres, la escuela o el vecindario.

En el sistema familiar es importante considerar los límites entre los diferentes subsistemas que componen la familia nuclear y los que existen entre ésta y las familias de origen, por un lado, y con el entorno en general por el otro<sup>107</sup>. En todo sistema existen responsabilidades que implican una distribución desigual del poder, es decir, la existencia de jerarquías<sup>108</sup>.

Desde esta perspectiva analítica encontramos que el sistema familiar es abordado por tres subsistemas: el conyugal, el parental y el fraterno o fraternal, los cuales ya habíamos mencionado antes. Estos conforman las unidades básicas en cualquiera de los sistemas familiares estructurados, o por lo menos este es el concepto que se maneja como el idóneo. Aunque no represente la realidad de la familia con la aparición de nuevos modelos que ya no presentan las características de cada uno de los ciclos vitales normativos, es cada vez más variable. "Pues cada vez hay más hombres y mujeres que no se casan, más matrimonios que no tienen hijos, matrimonios que se separan o que simplemente no se ajustan a los

ciclos vitales, como son las parejas”<sup>109</sup>. La estructura cambia al igual que los modelos y por supuesto la sociedad.

Consecuencia de los ajustes que han ocasionado el deterioro generalizado de los niveles de vida y desocupación; también han mostrado que la presencia de cambios profundos en la organización doméstica y en las relaciones entre los miembros del grupo familiar han sido condiciones necesarias para alcanzar sus objetivos particulares.

Esto quiere decir, que durante los últimos años ha quedado en evidencia que la familia no es un ámbito que afronta en forma pasiva los problemas provenientes de la esfera macroestructural ni que sólo reacciona ante ellos. Las familias, los hogares, sus miembros, son parte integral de la sociedad y por ello comparten todos los procesos sociales que se les presentan dentro del contexto en el que confluyen. Los mismos miembros al tomar decisiones y medidas de acción dentro de ciertos límites que establece la macroestructura,<sup>110</sup> crean una diversidad de sistemas familiares actuales. Robles (2003),<sup>111</sup> habla de los diferentes tipos de familia que podemos encontrar dentro de nuestra sociedad, para así tomar conciencia de la transformación que fue teniendo la familia, entre ellos enumera a los siguientes:

*2.5.1 La familia nuclear:* Este es un modelo estereotipado de la familia tradicional, que implica la presencia de un hombre y de una mujer, unidos a través del matrimonio. A esta familia se unen los hijos tenidos en común y todos viviendo bajo el mismo techo.

“Se considera hogar feliz, al poseer bastante que comer, allá donde el marido trabaja con firmeza, la madre es diligente y cuidadosa, y en cuyo seno se cuida y educa a los niños de acuerdo con las costumbres de los antepasados. Una madre feliz le canta a su bebé, entona melodías mientras hila y teje, y cuando su esposo vuelve del trabajo le tiene preparados los alimentos; en tales condiciones sus hijos deberán ser fuertes y saludables.”<sup>112</sup>

Este tipo de familia surge como respuesta al consumismo establecido con la nueva etapa de la mercadotecnia, en la cual todas las familias buscan obtener viviendas propias, así como nuevos estilos de vida. Se convierte en la llamada familia tradicionalmente que se responsabiliza en cuanto a la crianza y socialización de la progenie.

En la actualidad, el número de hijos dentro de este tipo de familia se ha reducido drásticamente, como repuesta a las múltiples campañas de planificación elaboradas por el

Estado, lo que significo, entre otras cosas, que los hijos son menos, consecuencia de la imprevisión y el azar y más del deseo y la premeditación. Robles (2003)

Recientemente se entiende como familia nuclear a la unión de dos personas que comparten un proyecto de vida en común, en el que se genera sentimientos de pertenencia a dicho grupo. Pero que responde a una estructura de convivencia de proyección e inserción social. Donde un hombre y una mujer a través de un compromiso legal o de unión de las vidas establece un compromiso futuro.

No obstante, la crisis actual de la familia consiste en la insuficiencia del sentido de la familia tradicional que se vuelve una realidad intemporal con los cambios establecidos, el nombre de familia tradicional o nuclear como elemento natural y fundamental de la sociedad, protege a la sociedad y al Estado a través de un sentido de pertenencia, generando de este modo, grupos familiares variantes entre sí a pesar ser considerados pertenecientes a un tipo específico de familia.

*2.5.2 La familias consanguíneas\**: Este tipo de familia se encuentra constituida por la familia troncal o múltiple (la de los padres y la de los hijos en convivencia). Lo cual indica que está compuesta por más de una unidad nuclear, está encabezada por dos generaciones y se basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas como son tíos, primos, abuelos, tías, tíos, sobrinos y padres; también se le conoce como familia colateral. E incluso existen familias que comprenden tres generaciones; los padres, hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos,<sup>113</sup> En México es común encontrar este tipo de estructuras familiares y lo podemos ver en el apoyo que se brindan en la crianza de los hijos, un ejemplo de ello lo encontramos dentro de algunos fragmentos de las entrevistas:

-“Mis sobrinos, los hijos de sus hermanos, haz de cuenta que él tiene 4, 5 hermanos, el más grande dejo los hijos con mi suegra y ya se fue a vivir con su esposa y ya dejo a los niños, uno de ellos se va a casar el próximo fin de semana, prácticamente pasaron a ser hijos de mi suegra, después él otro se casa igual, el que le sigue se caso, mis cuñados se casaron, menos la más chica esa no, solo tuvo su hija hace como un año, ella dice yo quiero tener una hija nada más y dedicarme a mi hija no”  
(Entrevista N°2 Niños independientes pág. 1.)

---

\* En la actualidad, dentro de las fuentes de información existe una confusión entre la familia extensa y la familia consanguínea, son consideradas como modelos iguales, sin embargo, es preciso aclarar que la familia extensa existió antes de la industrialización, obteniendo su nombre precisamente del término expandir. Ésta se caracterizaba por la producción que tenía como base a la familia. Hoy día la familia extensa ha dejado de existir, dadas las condiciones que se establecen con la modernidad. Lo que permite aclarar que no puede considerarse en iguales condiciones a la familia consanguínea, que como arriba se aclara se establece como un apoyo a la familia troncal, y es constituida por dos o tres generaciones en donde se incluye a los padres, hijos, abuelos, tíos, etc.

Pero también podemos encontrar que el apoyo se extiende cuando se trata de adquirir o realizar remodelaciones a la vivienda.

– M.-[...] eh, aquí abajo vive mi mamá con mi hermana, eh la relación con ella es como un poquito separados. Mi hermana trabaja mucho, su trabajo es como podría decirle, absorbente, mi sobrino está muy solo, ese niño si está muy solo, este, pero....[...]

– M.-[...] Tengo una hermana que está temporalmente aquí, nos llevamos bien es muy relajista, muy alegre; su niña no se que será, está en una edad muy rebelde, entonces no; se juntan las 2 niñas y no olvídense.

– [...] y ya que estamos aquí tratamos de apoyarnos y ayudarnos unos a otros, esa es nuestra convivencia y no sé si se ha dado cuenta que estamos haciendo un poquito de remodelaciones [...]

– R.-Bueno, pues todos, todos, todos cooperamos, me refiero a mi hermana la que vive arriba y nosotros, la de abajo no, ella se separa mucho. (Entrevista N°10 Estamos bien pero...pag. 9)

Diversos estudios han mostrado que la familia consanguínea desempeña una función importante como red social de apoyo familiar. La convivencia diaria con la familia de origen (abuelos) o parientes establece redes de alianza y apoyo principalmente para los padres que trabajan a corta edad. Esto hace que vivan muy cerca entre sí o que compartan el mismo techo y que se influyan entre sí las ideologías y los valores de cada uno de sus miembros, en especial en la educación de los menores de edad que viven en ella. Esta ayuda permite sortear los problemas de apremio económico; muestra que a pesar de ser parte de la sociedad existen diferencias entre las unidades domésticas en cuanto a las situaciones y formas de organización. Especialmente las de los sectores urbanos, los apoyos provienen de las personas que habitan en la misma vivienda, de los integrantes, sobre todo cuando está conformada por dos o más grupos familiares.

Esta flexibilidad para organizarse obliga a reestructurar la distribución y maximizar el espacio, los bienes materiales, la fuerza de trabajo y las relaciones sociales que poseen, y al hacerlo precisamente se convierte en una fuente de apoyo y solidaridad que le permite solucionar problemas y mejorar las condiciones de vida.<sup>114</sup>

- Si, es un terreno muy grande, de hecho aquí estaba muy feo cuando nosotros llegamos a vivir, teníamos un solo cuartito; ahí teníamos nuestro fax y todo. Obviamente nomas una cama y párele de contar, creo que un banco de trabajo y nada más.

- R.-¿Era muy pequeña la habitación?

- S.-Si creo que era de este tamaño la habitación (refiriéndose a su recamara). Pero nada más éramos los dos, teníamos.. la parte que es el garaje la estaban construyendo dos cuartos de piedra, pero estaban techados con lamina de cartón

- R.-Ah, si

- S.-Entonces uno era la cocina y el otro donde para Alberto, donde [...] ha tenido sus cosas, tiene chiva y media. Entonces nada más teníamos eso, prácticamente el cuarto nada más. (Entrevista N°1 Hay un tarantulero en mi familia pag. 9 y 10)

Las familias consanguíneas forman un vínculo de ayuda constante, a través del cual procuran cubrir sus carencias. Se convierten en el apoyo fundamental para las familias que recién se están formando, y el modelo a seguir como ruta de construcción.

Este tipo de familias pueden formarse también cuando las nucleares se separan o divorcian. Por lo que se buscan a los abuelos, tíos u otros familiares como apoyo psicológico para su estabilización familiar. (Robles, 2003)

Los abuelos en estos casos, llegan a cobrar relevancia dentro de estos grupos, al brindar apoyo a los hijos y nietos, aun a costa de su propio bienestar. E incluso dentro de las altas esferas, los más ricos ponen a disposición de su descendencia, dinero; mientras que en los sectores populares además de su casa asumieron la responsabilidad del cuidado de los nietos. Es común que los padres encuentren en ellos una alternativa de cuidado y educación para los hijos pequeños durante las horas que trabajan fuera de casa.

– Ma.-[...] en el caso de mi mamá que si no tenemos hambre tenemos que comer a fuerza porque es lo que ella hace todo el día, darnos de comer y llévate un plátano, una manzana[...]. Llego en las noches, que vas a cenar[...] la veo con el mantelito de ella, el de Diego y el mío [...] pag. 10

– Ma.-[...] nada más fui a hacer acto de presencia (en el trabajo) por la responsabilidad que tengo y ahí vengo, que van a cenar (pregunta la mamá) es como su labor, como con lo que se entretiene, antes ahora ya no la dejamos lavar, ni planchar pero antes era de lavarle toda la ropa a Diego y yo era de cerrar la puerta con llave para que no sacara la ropa . (Entrevista N° 5 ¿Somos o no somos? pag. 11)

Esta situación se presentó principalmente después de la crisis de los años 80 que inicio la inestabilidad laboral de la población, el deterioro de los ingresos, además de la crisis de seguridad que enfrentamos en la actualidad. La consecuencia como menciona Estrada (1999), fue una disminución drástica en el nivel de vida, así como transformaciones en las condiciones de vida que obligaba a destacar los cambios de orden cultural. A estos cambios se sumó la aparición de nuevas conductas antes no vistas, y que afloraron en el momento de una nueva devaluación, la de 1994- 1995, representando una crisis dentro de otra crisis, complicando la dimensión social al deteriorar aún más las condiciones de vida.

La participación de la mujer al trabajo remunerado en todos los estratos, la emigración, así como disolución de matrimonios, además de otros aspectos que afectan a la familia, hablan de las presiones que estas han enfrentado para mantener su nivel de vida llegando a cambiar los papeles tradicionales en los grupos familiares. Abriendo nuevas posibilidades que ayudaran a aligerar las dificultades, como lo fueron una evolución en las familias consanguíneas y nucleares.<sup>115</sup>

Es decir, en la actualidad sabemos que a pesar de que muchas de las familias se apoyan en la llamada familia colateral presentan problemas en los acuerdos o convenios donde se establece el cuidado temporal de los hijos. Las fallas de estos acuerdos se centran en la gran presión a la que fueron sometidos los grupos familiares con las crisis de los últimos años, las condiciones ciertamente forzaron a muchos a compartir la casa con sus hijos, cuidar a los nietos en el caso de los abuelos, a preparar los alimentos o establecer las

repartición de labores de limpieza y mantenimiento de la vivienda, pero en condiciones nada favorables.

Sin embargo, estos acuerdos también llevaron a que se gestaran diversos malestares, disfunciones familiares, hacinamiento agravado y violencia intrafamiliar recurrente. El deterioro se manifestó en el aislamiento y la falta de comunicación, situaciones que ocasionaron el rompimiento de las redes sociales o en el mejor de los casos las llevaron a nuevos reajustes al establecer nuevos términos en los acuerdos.

– Ma.-yo agradezco que esté con nosotros pero nos roba espacio, la verdad. Luego me habla Diego que crees mamá se me antoja una hamburguesa, pues no me abras ahorita voy, -no, es que mi abuelita ya hizo la cena.- Entonces como que a él también lo angustia, todo eso me da miedo

– R.-ujum

– Ma.- yo tengo miedo porque, porque me da miedo contestarle a mi mamá porque entonces se va a morir de, de, de cómo se dice, de no hacer nada, no sé cómo se dice, de estar inactiva.

– Ma.- [...] y muchos aspectos a ella le ha afectado muchísimo, y me lo comentan mis otras hermanas, ay, no tu mamá, [...] así nos hablamos, ay, no tu mamá nada más van a dar las 2 y empieza a poner la mesa y no vayas a llegar y no este, ¿por qué? Eso a mí me infarta, le digo a mi hermana, la que está aquí con ella toda la semana, [...] que al abrir la puerta ya está aquí lista con la cuchara para servirnos.

Entrevista N° 5. Pag. 11

Como resultado o búsqueda de una solución que no llevara al rompimiento de estas redes sociales, muchas familias optaron por buscar nuevos espacios habitacionales, aunque se continuaba con **el apoyo transitorio** de la familia colateral, sin que esto lleve a formar parte activa de esa familia, es decir, sin perder su identidad como familia nuclear. Una medida que resultó para muchas familia exitosa, y que evitó un mayor deterioro en la condiciones de vida, pero que llevo en algunos casos a desaparecer la familia extensa y formar estas familias de apoyo temporal que fortalecen los vínculos fraternos a través de otro tipo de redes sociales y familiares.

*2.5.3 Familias de padres divorciados:* El divorcio hasta hace algunos años era considerado un problema aislado y silencioso por el temor a ser juzgados por la familia y la sociedad. En la actualidad el concepto del divorcio ha cambiado, dejó de ser visto como una falla o fracaso en el matrimonio, se considera más como una solución a un problema, que facilita a la pareja insatisfecha o en conflicto la búsqueda de una salud mental fuera del matrimonio.

El divorcio cambio su concepto, ahora se mira como una solución cuando las relaciones entre la pareja son inconciliables y se considera que la situación no podrá restituirse, lo lamentable es que el divorcio no solo se mira como una solución, sino como una respuesta a la incapacidad que estamos desarrollando los sujetos para asumir

responsabilidades y establecer una adecuada comunicación dentro de las relaciones de pareja. Se toma como una salida rápida que va dejando daños a su alrededor.

De ahí que una familia con padres divorciados se puede ver como la decisión legal de los padres para ya no convivir juntos, aunque las causas pueden variar en cada familia.

Bohanan (1973, citado en Robles) menciona la existencia de seis etapas que se relacionan con el proceso de divorcio. Como es el divorcio emocional, el legal, el económico, el comunitario, el coparental y la separación de la dependencia emocional. Sin embargo, todos coinciden en que una vez consumado el divorcio, la situación ejerce una fuerte influencia sobre los hijos y sus consecuencias están determinadas por la edad y el sexo de éstos.

Las relaciones entre padres e hijos se ven fuertemente dañadas, siendo los hijos en quienes se presentan pérdidas mayores.

– N.-[...]si antes iba por ella (se refiere a su ex esposo y a su hija), por decir lunes, martes y viernes, luego dejo y nada más jueves. Ahí se la llevaba al tianguis y se la llevaba a comer y todo, pero ahorita ya no, se ha alejado mucho; incluso vive aquí cerquita y se la encuentra pero así como un amigo, un tío que así hola y ya, yo por eso también pienso que eso también le afectado porque en las calificaciones, eso y que no se dedica tanto a estudiar.

– R.-¿Cuánto tiene usted de separada [...] con el papá de su hija?

– N.-9 años

– R.- ¿desde el kínder?

– N.-sí, y este ósea cuando me separe eran así, bueno venia más seguido, de repente poco a poco se ha ido así, [...] pero yo creo que eso también le afecto porque no la busca, no la viene a ver ni la invita a comer, llevarla así a Vivanco luego la llevaba así a jugar o le hacía en su bicy pero algo, pero ahora no. (Entrevista N° 8 Con vecinos especiales pag 5)

*2.5.4 Familia reconstituida:* Este tipo de familia comienza a ser una constante dentro de nuestra sociedad, como respuesta a una vida rápida, donde se consumen no solo de objetos sino también de formas de vivir, es decir, la familia se vuelve algo que obtener y de libre elección.

Las familias constituidas se forman tras una separación, divorcio o muerte de uno de los cónyuges, que en cualquiera de los casos constituyen una pérdida para el resto de los miembros de las familias. En ésta, tienen cabida los hijos menores o adolescentes de cada uno de miembros de la nueva pareja, restableciendo una nueva convivencia<sup>116</sup>. Se sabe que estas familias tienen una dinámica más complicada, pues traen consigo un antecedente de fracaso o pérdida, así como una condición emocional que en este caso sería dolor.



Dentro de este grupo familiar las presiones sociales como las individuales conducen a las personas a volver a casarse, especialmente en las mujeres que buscan o aceptan ayuda para criar a sus hijos.

- Ma.-Si porque su papá de los 2 grandes falleció y después me volví a juntar
- R.-Ujum
- Ma.-Muy buena, con mucho respeto, ellos lo respetan como, ellos por ejemplo, como ustedes que no saben dicen, es que mi papá se fue a trabajar aunque a él le digan Gama, porque él también se llama Gamaliel, pero siempre con respeto; si Gamaliel dice no van a tal lado, no van, yo les puedo decir, ay no mamá, me pueden decir, pero si Gamaliel dice no van por esto y esto, está bien. Con mucho respeto pero porque él se lo gano, él siempre los ha respetado, los ha protegido, los ha cuidado
- R.-Los arropo como suyos
- Ma.-Como suyos
- R.-¿desde hace cuantos años están?
- Ma.-Juntos, 17 años, vamos a cumplir [...] Si, pues cargo a Pilar de recién nacida, éramos los mejores amigos pasaba verme que como estaba, porque había nacido Pilar y la cargaba y así, se los llevaba en lo que yo me iba a trabajar, él se los llevaba al bosque, a andar en bicicleta, él fue el los enseño a andar en bicicleta, entonces siempre fue esa relación, no fue que llevo así de la noche a la mañana.  
(Entrevista N° 12 Familia con talento Pag. 6)

Una situación a la cual se pueden enfrentar son los diversos problemas que dificultan la integración de una familia nueva, entre ellos los límites para crear una familia nuclear, el vínculo emocional entre los padres biológicos y los hijos, la pérdida de los roles tradicionales dentro de la familia, el temor de los hijos a sentirse desplazados además de la relación con la familia extensa.<sup>117</sup>

Un dato importante a mencionar, es que para el 2010 se estima que las denominadas “familias ensambladas o reconstruidas” pasarán a ser el tipo de vínculo más frecuente<sup>118</sup> dentro de nuestra sociedad, por tanto requiere de una mayor investigación en cuanto a su conformación, dinámica familiar y repercusiones en los individuos.

*2.5.5 Familia monoparental:* Una forma de constituir este tipo de familia surge cuando una pareja decide no seguir viviendo junto a su pareja o bien divorciarse, quedando con la custodia de los hijos, para algunos padres los hijos dentro de esta dinámica familiar cubre sus necesidades afectivas que sustituye la presencia de una nueva pareja.

Una segunda forma de familia monoparental se presenta después de un duelo por la muerte de la pareja. Los padres que conservan la custodia de los hijos tras la muerte afrontan cierta sobrecarga de tensiones, responsabilidades y tareas, además de un ajuste emocional a causa de la pérdida. La socialización de los hijos representa un problema en este tipo de hogares, pues implica recurrir a las redes familiares y sociales en compensación de la ausencia de algún progenitor.

*2.5.6 Familias adoptivas:* La familia adoptiva está basada en la falta de un vínculo biológico entre los padres e hijos. Las características son diversas por las dinámicas que se establece al interior, pues resulta difícil enfrentar circunstancias muy distintas a las vividas con hijo propio<sup>119</sup>.

Para algunos autores existen dos tipos de adopciones, la tradicional y la preferencial; la primera dicen es aquella donde la pareja no pueden tener hijos propios y buscan adoptar un niño, la segunda donde la adopción es una opción independiente de su fertilidad.

En la adopción de un menor, la paternidad y la maternidad adoptivas son un tanto difícil; por un lado, esta adopción y el ajuste en el hogar y de la vida familiar a las características de la niña o niño, y su manejo por parte de los miembros de ésta familia.<sup>120</sup>

Este breve recorrido a través de los diferentes tipos de familias nos ayuda a entender como el espacio familiar participa de forma activa en la conformación de los individuos a través las construcciones culturales a las que nos sometemos, a un cambio y variables, de acuerdo a esta cultura y la época. Y es precisamente esta información la que nos ofrece una gama de posibilidades acerca de cómo están compuestas nuestras familias y las sociedades, además de los conflictos generacionales, del poder dentro de las familias, o de los problemas de identidad individual o colectiva<sup>121</sup>. Permite entender porque al plantearse diferentes tipos de familias los sujetos en la actualidad desisten de querer establecer un modelo similar al vivido, se dejan seducir por los estilos de vida de laxitud, donde todo es desechable y los compromisos se van dejando de lado.

En el caso de los niños, estos no sólo se adaptan a las condiciones de las nuevas familias sino también interiorizan las emociones que se generan al manejar este doble discurso, desde el ideal que se maneja como familia y la realidad que se vive día con día al interior de los espacios habitacionales.

La familia, se vuelve por tanto en uno de los espacios más complejos de nuestra sociedad, cuyas actividades tradicionales han pasado parcialmente a formar parte de otros espacios por considerarse un medio eficaz de conseguir los mismos propósitos. Entre las más importantes se señala a los espacios educativos; aunque todavía quedan sociedades en las que la familia continua llevando su función de educadora, protectora y productiva. En nuestro caso la familia mexicana es un ejemplo de estos espacios en donde los niños construyen su temperamento, su cuerpo y de donde retomarán el ejemplo para más tarde formar una familia propia.

## 2.6 *El espacio habitacional como espacio familiar*

*La casa es como una colmena. Al exterior “el insecto revolotea de acá para allá...en busca de miel. Cuando la haya, la chupa y se carga de ella; luego la lleva a la colmena y la dispone con arte[...]*

*Así se hace la miel en familia. El zumbido de la actividad exterior debe amortiguarse en el interior de la colmena fecunda. Aquí se reúnen unos y otros, se recogen, se prestan mutua ayuda para transformar las apariencias de la vida en verdad y en belleza [...]*<sup>122</sup>

Se dice que las familias del área metropolitana de la ciudad de México, son lo que son, debido en gran parte, a su pertenencia a esta gran ciudad. La ciudad se condensa en las familias y se introduce en su dinámica interna. Las condiciona y las modela, a través de los problemas de la gran urbe que se ven reflejados en la problemática microfamiliar. Las ciudades llegan a establecer cualidades peculiares entre sus pobladores haciéndolos únicos a través de sus creencias, tradiciones y normas sociales; marca los ritmos de vida, los estilos en la comida, las modas, el tipo de educación que requiere en sus habitantes, así como en los padecimientos que presenta, además de las conductas que al final repercuten en las dinámicas familiares y por ende en las formación.

Podemos entender entonces, que una ciudad envuelve a las familias en sus redes y marañas, y les impone sus mitos, sus ambiciones de poder y de sumisión, sus exigencias en el costo material y económico de subsistencia y oportunidad, mejoramiento, de corrupción, de desarrollo cultural y humano. Todo ello, es una dinámica histórica heredada y acrecentada en los últimos años con el crecimiento de la población y los cambios en la sociedad<sup>123</sup>, producto de una cultura.

“Con ella, menciona Clifford Geertz citado en López Ramos (2002)<sup>124</sup> se construye en los individuos la identidad social y geográfica; una cultura del vivir cotidiano, donde, se materializan las ideas de la existencia en un país y si vamos más allá, le dan significado al imaginario colectivo, además de alimentar la posibilidad de la hegemonía política y cultural. Dando a entender porque ‘el espíritu’ se cambia en la ciudad o en las zonas urbanas mediante la competición o el destrozo de los otros, [...] gestando nuevas posibilidades que acaban con la vida de familias o ciertas tradiciones solidarias. De esta forma se puede entender como un cuerpo y porque no mencionarlo, una familia se construyen y “transforma[n]

generacionalmente ya es necesario tomar en cuenta los cambios que se realizan dentro de su alimentación y la historia social del espacio geográfico que ocupan”.<sup>125</sup>

De este modo, podemos ver como el tiempo forma parte de dicha construcción se crea una herencia cultural que se gesta en un espacio y que se transmite de generación en generación. Siendo este el caso de la ciudad México- Tenochtitlán que tiene más de seis siglos de existencia. Desde el imperio azteca y la capital novohispana “ciudad de los palacios”, hasta capital imperial y republicana del siglo pasado y presente. Siempre ha sido la capital, siempre centralista, siempre centro de asentamiento de las élites y de los líderes nacionales; siempre paredón del mayor nivel cultural y religioso, centro económico (con la más alta producción comercial e industrial del país) y con la cúpula política del Estado Nacional (como sede de los máximos poderes)<sup>126</sup>.

Este es el espacio y la herencia que se delega a las familias del área metropolitana, mismo que se fue expandiendo en el Valle de México, con todas las implicaciones que esto significaba, incluyendo el individualismo al que someten las personas y que viven incluso dentro de sus relaciones interpersonales y familiares, al convertirse en un espacio común que es ocupado por grandes cantidades de personas que ya no se conocen entre sí y por tanto son indiferentes el contacto que se establece con los otros.

El agrandamiento de esta ciudad por tanto, ha hecho que se desdibujen los antiguos pueblos y barrios; y que los procesos de atomización familiar y personal resulten sintomáticos de una ciudad con el aislamiento. Sin embargo, como comenta Leñero, la urbe metropolitana como espacio urbano se niega a perder su propia personalidad, al preservar sus antiguas zonas, templos y santuarios, símbolos de festividades locales. Hay evidentemente una historia cultural de fuertes raíces que opera en los individuos y en sus grupos familiares.

Algunos autores, continúa el autor, han identificado en el área metropolitana de la Ciudad de México tres grandes contornos ciudadanos que mencionaré a continuación.

a).- Primer contorno: La zona centro comprende las delegaciones Cuahutemoc, Benito Juarez, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y parte de Iztacalco. Es el corazón de la ciudad y la vida, es la zona con mayor antigüedad (casas, vecindades de antaño, edificios y templos coloniales, además de construcciones modernas de gran elevación, erigidas en las últimas fechas), forma un cinturón que en el pasado estaba constituido por villas de origen colonial y pueblos antiguos indígenas con fuertes tradiciones ceremoniales integradas en las fiestas cristianas coloniales a las cuales se unieron fraccionamientos mucho más recientes y desiguales.

La zona noroeste, es también un área antigua, rodeada de colonias proletarias al lado de zonas de industria media y pequeña, además de colonias marginales, y algunas clase medias.

b).- Segundo contorno: se forma por las delegaciones Magdalena Contreras, Tlahuac, Tlalpan y Xochimilco, todas ellas eran hasta hace poco tiempo espacios rurales. Son áreas complejas y mixtas con altos índices de asentamientos espontáneos y suelos irregulares. A ellos se adicionan pobladores asentados en zonas ejidales en las cuales han surgido múltiples colonias de clase media y media-modesta, a excepción de Tlalpan que se encuentra con grandes y modernos edificios.

c).- Tercer contorno: sus rasgos son más rurales a pesar de su cercanía al espacio urbano, aunque afectados por una dinámica mayor de industrialización y de asentamientos poblacionales. Se encuentra los municipios del Estado de México, zonas conurbada: Cuahutitlán Izcalli, Chalco, Ixtapaluca, Nicolás Romero, y Tecamac<sup>127</sup>

La diferencia entre el medio físico y un uso social sabemos han contribuido a una identidad espacial diferente entre sí, cuyas características se ven reflejadas en el actuar de sus habitantes a nivel social, familiar e individual. Esto habla de cómo las personas desarrollan su vida cotidiana y el establecimiento de los vínculos emocionales y de pertenencia a determinados entornos.

La gente, se dice es mucho más compleja que la medición geográfica de la distancia, en particular cuando se toma en cuenta intereses sociales, económicos, políticos, culturales y psicológicos. Pues recordemos que el uso del espacio implica no solo distancia y tiempo, sino también valores.<sup>128</sup>

Este mecanismo de apropiación facilita el diálogo entre los individuos y su entorno en una relación dinámica de interacción, fundamentando un doble proceso, el de apropiación del espacio transformándolo físicamente o simbólicamente y el de incorporar en él cogniciones, afectos, sentimientos o actitudes relacionadas con el espacio que resultan parte fundamental de su propia definición como sujetos.<sup>129</sup>

Por tanto, se puede decir que el espacio habitacional o la vivienda proporciona esta identidad al establecer en los sujetos el sentido de pertenencia; considerando que este, se encuentra vinculado a un entorno urbano, visto como una categoría social que contribuye con la identidad social y espacial, cuya tradición y cultura se relacionan con un espacio geográfico determinado, lo cual, a su vez genera un aspecto de uniformidad y ciertas formas de colectividad entre los agentes inmersos dentro del contexto social.<sup>130</sup>

En cierta medida el cuerpo del hombre, comenzando por el de los niños, se adapta a las características ambientales, implica un sistema que es una adaptación física, pues ha sido capaz de vivir en una amplia gama de condiciones.<sup>131</sup> Sin embargo, debe tomarse en cuenta que una casa no es solamente el decorado sobre el cual transcurrirá la vida de los vecinos y de las ciudades, sino que adquiere una dimensión viva y dinámica desde el momento en que se adapta la construcción al ambiente, se selecciona los materiales, se definen los espacios y se establece una diferenciación por categorías socioeconómicas, es decir, se convierte en el reflejo de cambios y comunidades en la vida cotidiana, así como de los métodos en los que hemos sido entrenados. Uno de ellos el pensamiento positivista<sup>3</sup>; esta filosofía se miraba ante todo como un auxiliar del trabajo científico; y aunque claro existen otras muchas corrientes, para la arquitectura esta ideología ha marcado todo un estilo en las edificaciones a través de sus recomendación para habitar los espacios. Nos remitimos al positivismo, pues como sabemos esta es una corriente que a pesar de ser considerada ya caduca, se encuentra aún vigente, rigiendo nuestra forma de ver y hacer las cosas.<sup>4</sup>

Esta teoría si bien tuvo sus repercusiones en nuestra forma de pensar, también lo hizo en nuestra forma de vivir con la creación de la casa positivista, cuyas características de ésta vivienda no se basaban en un único personaje central, sino por una familia modelo... que interpretará el progreso material como una consecuencia directa de su moralidad y como un destino, el de la felicidad material, que culminará en un futuro ya próximo, tal y como promete el programa positivista, al que sacrifica en parte el presente.

Abalos menciona que la casa positivista se centrará en un tiempo proyectado hacia adelante, amnésico, que implica sin duda una valoración diferente del pasado y del futuro, donde el pasado no será otra cosa que el recuento del dolor acumulado, por esta razón se considera que todo lo que de él provenga tendrá una valoración inferior a lo que el futuro promete. El pasado entonces, será solo valorado en tanto que manifiesta el esfuerzo de estadios inferiores de la sociedad en su lucha lineal hacia el progreso.<sup>132</sup> El espacio positivista es un espacio sin densidad; un espacio sin memoria, lanzado al futuro contra el pasado.

Un aspecto más que manifiesta la casa positivista, es que ésta será la casa de la exposición de unos miembros, unos frente a otros y de la familia como unidad exterior.[..] En ella no queda lugar ni rincón para la desviación, para el aislamiento o el gozo. El espacio fluido de la modernidad positivista está asociado a la vigilancia, implica una total vinculación

---

<sup>3</sup> Una teoría política francesa, la cual entra en vigor en México justo después de la segunda mitad del siglo XIX donde Díaz establecería el orden a través de la llamada paz porfiriana que fomentaba la paz, el orden y el progreso

<sup>4</sup> [...] El objetivo del pensamiento positivista como bien sabemos es intensificar la evolución, llevar al hombre hacia una sociedad perfecta, sin conflictos, organizada por la ciencia; trasladar la trascendencia de la religión a la inmanencia de la vida. Por ello la teoría positivista terminará constituyéndose en una religión de la humanidad”, una religión dedicada a hacer del mundo el reino del orden y el progreso. Abalos I. “La buena vida: visita guiada a la modernidad.” Barcelona España. Ed. Instituto Mora 2000

de la cuestión del espacio a una finalidad edificante, es un espacio que cobra sentido en un futuro optimista, donde [...] lo privado se expone, lo domestico se anula, lo íntimo se castiga. [...] la casa (en sí) es una máquina de vigilar. [...] el lugar en el que se realiza el sujeto positivista.<sup>133</sup>

El espacio bajo ésta mirada, ha quedado transformado en producto de la disección del movimiento, de la geometría y la matemática. El espacio apenas existe como tal, será entendido como la red extensa de Descartes en la que se despliega la visibilidad de una familia igualitaria, eficiente, saludable y trabajadora.

La importancia de entender la ideología con la que se construyen los espacios habitacionales ayuda en la comprensión de cómo se estructuran las familias con la idea de espacios reducidos y vigilados. Por tanto es más fácil comprender como la vivienda se vuelve el espacio que sustenta a la unidad doméstica familiar. Constituyendo así el escenario principal de realización, donde sus limitantes y sus elementos componentes son altamente sintomáticos de la organización y dinámica intra e interfamiliar. De ahí que se mencione que:

“la arquitectura y el urbanismo, así como los ruidos naturales o artificiales, son en gran medida inductores de los comportamientos causa y/o consecuencia unívocamente ligada a los mismos.”<sup>134</sup>

Por ello, una vivienda no solo puede ser vista desde una condicionalidad establecida por el Estado, también nos permite mostrar la correspondencia y vinculación entre los sujetos y la sociedad, en la cual se establece la identidad de los habitantes, de igual modo se observa el simbolismo que ésta representa socialmente al personalizar los espacios a través de la armonía de los caracteres como el marco en que se ha desarrollado la existencia de sus personajes. El paisaje y clima hacen el temperamento moral, al respecto Lamartine en Francois (1964)<sup>135</sup> argumenta desde años atrás, que no había un solo árbol, un solo clavel, un musgo del jardín que no esté incrustado en nuestra alma como si fuera parte de ella. Nosotros mismos enseñamos que todos los estados particulares del cuerpo, del cerebro, de los nervios, de los sentidos tiene una repercusión considerable en la sensibilidad, en la voluntad e incluso en la inteligencia; que no existen sentimientos puros, sin ligazón con el cuerpo y con el mundo exterior.

Por este motivo Lamartine, asegura que una casa debería organizarse como un hogar, el cual debe de estar arreglado, ordenado, luminoso y cálido, la llama del amor no deberá estar inactiva comentaba el autor: de lo contrario, no duraría mucho su fuego. Pronto quedaría ahogada bajo la ceniza de los días que se consumen cuando no se transforma en obras sólidas. Es preciso que se alimente de la paz de las energías espirituales del alma y que se acreciente con la abundancia misma de sus dones.<sup>136</sup> En resumen, la categoría de las

viviendas debería estar en consonancia con la calidad de sus ocupantes y ser proporcional al número de habitantes.

No obstante, en la actualidad existen diferencias tanto en las características de las viviendas como en las ocupaciones de sus vecinos, calidades en cuanto a su construcción y organización familiar dentro de la misma. E incluso diferencias en las condiciones materiales de construcción que imponen esquemas de convivencia y socialización.

Por esta razón podemos asegurar que la habitación contribuyó a definir formas culturales de apropiación del espacio tales como privacidad, sociabilidad, individualidad, intimidad y prestigio. Esto se encuentra estrechamente relacionado con la idea de honor-espacio, que Lipsett-Rivera maneja con su propuesta de una geografía del honor; para ella, todos los cuartos se clasifican por su relación con la entrada siendo un ejemplo de ello; los cuartos interiores, los más alejados, eran los más íntimos y su acceso además de ser restringido, exigía rituales de comportamiento, puesto que por lo regular pertenecían a las mujeres solteras de la familia. La puerta del mismo modo, contenía el simbolismo moral, pues en ella descansaba el honor familiar.

La vivienda vista desde afuera articulaba el espacio, la calle y la fachada como estructura arquitectónica que media o sirve de puente entre lo de adentro y lo de afuera, y tiene presente que es el punto de contacto entre lo privado y lo público; proporciona además claves para entender las actitudes de los habitantes de la casa.

Los zaguanes, puertas y ventanas se observan como elementos de distinción entre las casas, sus valores y sus habitantes, resaltan el papel visual y morfológico. Especialmente los detalles ornamentales y funcionales como rejas, cerrojos, bocallaves, llamadores de hierro y postigos adquirieron otra dimensión al considerarse necesarios para el resguardo y la seguridad.

Los simbolismos se comienzan a manejar como algo inherente a la vivienda, en los cuales los cuerpos se adaptan haciendo uso de ellos en la vida cotidiana, se vuelven medios que identifican a los habitantes como parte de un contexto pero también reguladores de un orden que en este caso abarca la moral.

Visto desde un marco sociocultural, el espacio habitacional es indispensable para la supervivencia, la adaptación, el desarrollo del individuo y la colectividad. Se convierte en un espacio que da respuesta a las necesidades básicas, en relación con su alojamiento y su relación con el ambiente físico.

Aunque bajo su concepción funcionalista se pierden ciertas funciones como la simbólica y la lúdica, que constituyen valores y funciones que son indispensables. La casa no solo



responde a la complejidad de un hombre y una mujer, es necesario reconocer que “el humano tiene necesidad de acumular y de olvidar; tiene necesidad simultanea o sucesivamente de seguridad y de aventura, de sociabilidad y de soledad, de satisfacciones, y de insatisfacciones, de desequilibrio y de equilibrio de descubrimiento y de creación, de trabajo y de juego.

En síntesis resaltan cuatro necesidades básicas relacionadas con la casa como son **la protección, la seguridad, la funcionalidad y la identidad familiar**. **La protección y seguridad** son aquellas donde por su diseño, estructura, materiales, etc, reúne características adecuadas de estabilidad, resistencia y durabilidad, para defender su vida de peligros que lo amenazan como el frío, la noche, las fieras, los demás hombres. En él los miembros se sienten en reposo y liberado de las angustias y de los males que le impone la naturaleza. **La funcionalidad** habla de que los espacios domésticos deben facilitar la realización de las actividades diarias o rutinarias de los diferentes miembros de la familia y de la familia como totalidad como el aseo, el descanso, la recreación, la alimentación, y la convivencia familiar. Funciones que han encontrado dentro de la casa los elementos para que puedan ser efectuados con facilidad y comodidad, aunque en muchas ocasiones estos son influenciadas por los modos de producción, consumo, diversión, y la educación que ofrecen las ciudades.

Aunque es preciso mencionar que la casa es la expresión material de la cohesión familiar, funda su unidad y la facilita (un supuesto de la vivienda positivista); por ello, conviene subrayar la permanencia de ciertas funciones o actividades como la preparación parcial de alimentos, el cuidado de los niños dentro del hogar, las tareas escolares, la convivencia familiar informal, el reposo, el lavado de ropa y el esparcimiento de la familia.

Por último la **identidad familiar** incluye el prestigio social y la creatividad. Se entiende de esta forma, que con la industrialización la casa ha ido perdiendo, en gran medida, su personalidad; no es más que un anónimo que fuerza a sus habitantes a vivir a la manera de sus vecinos.

La casa envuelve y significa las relaciones sociales. Es el rostro, un ornato, sus muros, sus ventanas, toda su arquitectura da testimonio de sus habitantes, así como de sus formas de vida. Pero también representa el sentir de sus habitantes al depositar sus emociones y personalizar los espacios habitacionales. Aquellas que los niños que son la población que nos interesa, habrá de retomar y hacerlas propias, del mismo modo en el que conducirán sus cuerpos.

## 2.7 *“El espacio habitacional, el cuerpo y las emociones”*

Las viviendas ciertamente proporcionan a sus habitantes una identidad al encontrarse ubicadas dentro de un espacio que cuenta con determinadas características que reciben una orientación económica, cultural; una identidad social. Sin embargo, dentro de los espacios habitacionales podemos encontrar diferentes aspectos que nos permiten dar cuenta de la identidad de las personas al interior de sus hogares, como los objetos, creencias, colores, modas impuestas por el modernismo y los recuerdos que son depositados al interior de la vivienda usualmente por los habitantes más grandes y que al cabo del tiempo las heredan a los hijos a través de ideologías, posturas, religión y las mismas emociones que también son aprendidas por el resto de los habitantes; aun los más pequeños.

La vivienda como ya hemos dicho, establece una diferencia entre lo público y lo privado, pero al mismo tiempo se apropia de elementos que le permiten interactuar en ambos espacios a través del lenguaje, de una identidad, las costumbres, la alimentación y los estilos de vida que se buscan para los habitantes, sobre todo al considerar la calidad de vida que quiere alcanzar.

No obstante, las emociones también se encuentran presentes dentro de cada una de nuestras viviendas y así como forman parte de nuestras personas, las podemos encontrar en paredes, adornos o algunos espacios en específico. Forman parte de los simbolismos en los cuales depositamos algún tipo de sentimiento con el cual la relaciona.

Reconocer las emociones dentro del hogar es percibido por los sujetos, como el sentirse a gusto o no dentro de un espacio, donde las características físicas del lugar como el tamaño, el material con el que están hechas, la ubicación, entre otras, cobran relevancia. Pero existen otro tipo de emociones que son depositadas a través del actuar de sus habitantes, mismas que la teoría de los cinco elementos permite localizar al interior de las viviendas.

Esta teoría forma parte de una filosofía oriental milenaria, la cual sostiene que todas las cosas y seres vivos tienen su razón de ser y están interrelacionados unos con otros, estableciendo una estrecha relación con los órganos principales de nuestro cuerpo esta teoría han sido ampliamente abordados por López Ramos, sus aportaciones han permitido realizar algunas actualizaciones de acuerdo a la situación que se presenta hoy día en nuestro país, en específico dentro de las familias mexicanas.

Para este autor las emociones son de vital relevancia para abordar en sus problemáticas de la sociedad mexicana, pues asegura estas se han desbordado en el cuerpo del ser humano y requieren de una forma diferente de abordarlos. Para el autor existe una dominación emocional que lleva a la construcción de enfermedades agudas, muchas de ellas terminan en padecimientos crónicos degenerativos. Por esta razón, considerar su mirada dentro de nuestra investigación es de gran relevancia para nosotros, pues nos da la oportunidad de poder interpretar y correlacionar los espacios de la vivienda con el espacio corporal.

Así que, desde esta lógica y siguiendo el orden de la relación de los cinco elementos podemos mencionar que los órganos son corazón-intestino delgado, bazo-páncreas, estómago pulmón-intestino grueso, riñón-vejiga e hígado-vesícula. Estos órganos mantienen de igual modo una relación con las emociones de la alegría, el miedo, la ansiedad, la melancolía y la ira. Además de cinco elementos (fuego, tierra, metal, agua y madera), que se vinculan con los órganos y emociones anteriores, una relación con el macrocosmos (el universo) y el microcosmos que es el cuerpo.

Al buscar la relación entre esta visión y la vivienda debemos entender que estas emociones provienen de los sujetos y son depositadas en un espacio determinado que tiene a su vez una semejanza con algunos órganos. La casa al ser un espacio que se personaliza y se hace propio se impregna de las emociones e ideologías que manifestamos los habitantes por lo que de acuerdo a esta filosofía la relación podría verse de la siguiente manera: Comenzaremos con la zona del corazón, de la alegría; esta emoción, considero la podemos localizar en la sala de los hogares, pues el espacio donde la familia tiende a reunirse, donde acoge a las visitas, pero sobre todo por ser el lugar donde se comparte el tiempo de calidad entre los miembros de la familia. Dentro de sus características se puede observar que se procura de mantener cálido y presentable para sus habitantes, pero especialmente para los visitantes, pues es la que abre las puertas al resto de las emociones.

A esta emoción nosotros consideramos pueden llegar muchos afectos, amistades y amores, pero solo permanecen en nuestros hogares las personas que realmente mantienen una relación fuerte y cálida. Una situación similar la encontramos con las relaciones afectivas que se alojan en el corazón, pues con los nuevos estilos de vida donde se aprende a consumir relaciones, podemos comprender el porqué de la existencia de diferentes personas que provocan alegrías y momentos especiales que se comparten, pero solo los más cercanos, son los que tienen estancia permanente en dicho lugar.

Aunque también es necesario resaltar que en algunos hogares las salas no existen, o que algunas otras casas, generan una sensación diferente, de frialdad generalmente, que hacen casi imposible que estas sean visitadas o bien que la permanencia en este lugar no sea

grata, se sienten vacías, abandonadas, sin calidez, cuestionando la alegría que se encuentra presente en sus habitantes. El problema consideramos se encuentra en sus habitantes, pues en la actualidad las personas ya no quieren permanecer en este lugar; e incluso podemos encontrar viviendas con este espacio casi inexistente, aunque no significa que no se deposite dicha emoción, esta emoción se puede observar en otros espacios, o bien en algunos casos mermada por la emoción predominante de los habitantes. Puede parecer un poco confuso, pero si ahondamos un poco encontraremos la relación.

Cuando aceptamos la reducción y modificación de los espacios, asumimos muchos otros cambios en nuestros cuerpos sin darnos cuenta; todo es más práctico ciertamente, pero también desechable: los muebles, la televisión, las lámparas, los cuadros, adornos, las fotografías, los colores. Todo puede ser remplazado por cosas más cómodas, nuevas, de moda. Así esperamos que sean nuestras emociones innovadoras que se renueven, que den más. La monotonía cansa, nos aburre lo conocido, le falta chispa a las comunicaciones, buscamos adquirir nuevos objetos que nos recuerden que hay movimiento dentro de nuestra sala que se vea diferente. Lo cierto, es que cuando los sujetos hacen caso omiso de alguna región de su casa es como si desecháramos algún órgano de su propio cuerpo, no hay un espacio en la vivienda para ocuparse de él e incluso puede pasar al olvido en el cuerpo.

La confusión es fácil con una vida tan laxa, la mercadotecnia genera la idea de una vida cómoda donde las familias creen que toman decisiones, sin darse cuenta que sólo seleccionan los modelos que nos ofrecen como las variables, creemos que los objetos de tendencia a la vanguardia ofrece relaciones perfectas con los padres, hijos, parejas, amigos. Algo similar podemos encontrar en lo cotidiano de nuestras vidas. Las relaciones son del mismo modo sustituibles, especialmente cuando la pareja o la familia se enfrenta a situaciones difíciles, se mira como respuesta buscar parejas nuevas, tener hijos educados en escuelas especializadas o no tener hijos que nos obstruyan la vida, vivir en la constante fiesta y compartir con amigos de ocasión, pero no aquellos que deberíamos escuchar. Las relaciones se sustituyen por convenios o complicidades que se pueden cambiar a conveniencia. Las relaciones se vuelven temporales e incluso desechables, quedando solo realmente las que se consideran importantes para los sujetos. Esta es la razón por la cual consideramos que el corazón busca un espacio especial, en donde atesorar todos los momentos especiales, no tiene límites y no se debe restringir la entrada por falta de espacio, sin embargo, tenemos que tomar en cuenta en las condiciones que tienen estos espacios para que la familia comparta los momentos importantes.

La segunda emoción la podemos encontrar tanto en el cuerpo como en la vivienda es la ansiedad, esta se encuentra en el área del bazo páncreas-estómago y la podemos ubicar

en la cocina y el comedor, al considerarlos como los lugares que ayudan a calmar la ansiedad a través de la comida, ya sea por su preparación, ingesta, el cuidado y el aseo constante que se le deben tener a estos lugares.

La ansiedad en nuestra cultura se busca mitigar a través de los alimentos por esta razón no es gratuito que constantemente se busque con que llenar el vacío que se siente en el estómago, se visita frecuentemente las alacenas, los fruteros, el refrigerador, más de una vez al día, como si en cada visita se esperara algo nuevo que satisficiera una necesidad que no se entiende pero se siente en el cuerpo constantemente; situaciones que sin duda deben estar relacionada con las presiones del trabajo, de la escuela, las dobles o triples jornadas que realizan las mujeres dentro de sus hogares (trabajo, casa e hijos), las carreras por querer cubrir todos los papeles que la sociedad le establece, todas estas actividades forzan a buscar nuevas dinámicas familiares y alimenticias, especialmente en los niños al proporcionales colaciones ricas en azúcares e irritantes, además de los mensajes donde todo debe ser rápido, comer rápido, la tarea rápida, el baño rápido, de ahí que se entienda el porqué los organismos se aceleran y tengan que ingerir grandes cantidades de comida para responder al ritmo de trabajo o vida al que nos enfrentamos.

La melancolía, la ubicamos en los lugares más íntimos como son las habitaciones, entiéndase que no se habla de un espacio de tristeza, sino de un espacio cargado de recuerdos alegres, tristes, importantes. Es el lugar en donde se pasa mucho tiempo pero también donde guardamos las cosas más entrañables que se envuelven con las añoranzas o frustraciones de lo que fue o de lo que no pudo ser. Es un espacio personal al cual se recurre para revivir situaciones pasadas, añejas que no se quieren dejar ir.

Localizar el lugar de la melancolía no es nada sencillo, ya que uno puede entrar a una recámara y no notar absolutamente nada. Así como pueden encontrarse añoranzas a simple vista, pero no así aquellas que nos acongojan éstas están perfectamente bien guardadas, donde nadie las vea o donde no causen tanto dolor. Las personas nos mostramos de esta manera, hay quienes pueden mostrar en su rostro o postura su emoción llámese alegría o tristeza, pero existen otras que lo guardan muy bien donde nadie las vea, hasta que un día se manifiesta y casi siempre lo hace por medio de una enfermedad o padecimiento que no entiende pero que está ahí<sup>137</sup>.

El miedo como emoción, lo podemos vincular con los órganos del riñón y la vejiga. Esta emoción la podemos encontrar dentro de la vivienda en las zonas más húmedas, oscuras y en algunos casos tétricos, como son los sanitarios, patios y habitaciones abandonadas o solas. Usualmente se ubicas en los sanitarios, pues sabemos que son lugares bastante concurridos, pero que se procura no visitar. Entre los niños es frecuente que

presenten miedo a este tipo de espacios o bien que imaginen diferentes cosas amenazadoras para ellos.

Estos lugares usualmente se distinguen por ser: oscuras, frías, paredes húmedas, enmohecidas; que comienzan por una filtración y poco a poco se van extendiendo, sus estructuras se ven reblandecidas causando daños severos, y pese a ser un lugar de constantes modificaciones o arreglos; sus daños pueden ocasionar graves estragos. La emoción, en este caso puede presentarse en los sujetos, adueñándose de sus vidas; se extiende como la humedad, paralizando o impidiendo llevar a cabo lo que se desea realizar. Comienza con pequeños miedos, y como las filtraciones de agua, que van creciendo hasta que un día nos damos cuenta de que el daño es eminente en nuestras vidas con la presencia de algún padecimiento degenerativo, o en nuestros hogares con un deterioro físico o bien con las relaciones que se van dañando debido a las confrontaciones que se presentan por la reducción del espacio; llegamos a la conclusión de que simplemente que no se vivió como se deseaba por miedo a eso, a vivir como se quería.

En otros casos solo se ve como el desarrollo de diferentes padecimientos, desafortunadamente ahora se presenta a muy tempranas edades, siendo esta la razón para que más niños desarrollen padecimientos en vías urinarias o riñón. El miedo se presenta como parte de los estilos de vida incitada a motivar el miedo, las presiones sociales y los hábitos en cuanto al consumo de líquidos.

El espacio de la ira está relacionado con el hígado y la vesícula biliar; a esta emoción es difícil poderla establecer en algún lugar dentro la vivienda, pues dadas las condiciones de las actuales viviendas, las discusiones pueden surgir en pasillos, recamaras, cocina, patios, sala, comedor, incluso el baño es causa frecuente de peleas entre los sus habitantes, especialmente cuando el número de integrantes es grande.

Podía pensarse que el enojo social ha cruzado la intimidad de nuestras viviendas, está llegando a todos sus integrantes, fracturando las relaciones familiares que hoy día buscan distractores fuera, como una solución mediática a los problemas del interior. La ira, se establece en cada uno de los espacios de la vivienda y se hacen más amplias cuando se habla de lugares reducidos.

De este modo, podemos encontrar las emociones y aunque claro pueden existir en otros lugares diferentes para otras personas si hacemos un comparativo de nuestra casa y nuestro cuerpo podemos quizá entender porque se coloco ahí.

En este sentido la variedad de prototipos de casas o departamentos y especialmente las combinaciones de fachadas, los colores, los interiores con sus características personales

constituyen un buen elemento de identidad. Igualmente los acabados juegan un papel importante; a través de estos recursos se puede lograr la colectividad viva, una existencia personalizada, ya que las preferencias familiares sobre la vivienda están lejos de ser estandarizadas<sup>138</sup>.

De esta forma podemos dar cuenta que una vivienda se ve impregnada de una carga cultural que va acompañada de una historia personal, familiar, una estructura, un espacio, creencias, e ideologías y por tanto contribuye en la construcción de sus moradores.

En este sentido entendemos que la casa de una familia no puede ser vista como un mecanismo ordinario, constituye un todo coherente que puede expresar la estructura de la familia y permitirle vivir armoniosamente, teniendo en cuenta no sólo la funcionalidad de cada uno en cada instante, sino también su papel respecto a los otros. Además nos deja ver que lo que está afuera del cuerpo, en su entorno, lo podemos encontrar adentro del mismo como un aspecto que forma parte de él. Del mismo modo podemos encontrar a las emociones al interior del cuerpo pero también representadas en la vivienda, en sus espacios, como un aviso más de que la emoción se encuentra exacerbada y requiere atención o solución.

## 2.8 *“Cuerpos normativizados”*

Como ya hemos visto el cuerpo responde a muchos criterios que la sociedad ha marcado, se construye bajo la ideología de una vida placentera y cómoda donde: los actuales hábitos alimenticios, las modas en las formas de vestir y los nuevos arreglos familiares se asumen como un asunto implícito de la cultura. Pero también, las personas aprendemos a conducirnos dentro de la sociedad, adaptándose a los espacios que establecen una condicionalidad en su comportamiento o sus posturas, se rigen por el lugar y por el simbolismo que este represente. De ahí que se acepten los cambios en las personas como un proceso normal, un producto natural de la modernización.

Muestran como los cuerpos adquieren un nuevo sentido al ubicarlos espacialmente; las viviendas no solo representan el resguardo y protección de los peligros externos, simboliza la unidad o solidaridad que ofrece la familia como grupo, es el lugar al que nos vinculamos emocionalmente, por tanto adquiere un valor sentimental para cada uno de los sujetos. Existen otros espacios que educan al cuerpo, cuya sola presencia implica una representación cultural, algunos ejemplos de esto son: los hospitales, son lugares en los cuales se guarda cierto respeto debido a los enfermos que se encuentran ahí, son lugares a los cuales no se procura visitar a menos que sea necesario, son el ejemplo vivo de la higienización, así como

de las medidas de salud que debe tener la población en general, su representación se centra en la salud.

Los templos religiosos simbolizan el respeto, la fe y la esperanza que se esperan de un ser supremo, en estos espacios el actuar de las personas responden a unos ojos que miran nuestras acciones; la sacralidad del lugar lleva a sus miembros a realizar sus peticiones en silencio, además su estructura simboliza el seno materno que acoge a sus integrantes.

Otros espacios más que pueden ser representativos de los cambios en la corporalidad de los sujetos son los estadios de fútbol, estos a diferencia de los anteriores incitan a las personas a la algarabía, los gritos eufóricos, hay un sentido de libertad que otros espacios no proporcionan. Los espacios destinados para el cine o los teatros a pesar de ser reconocidos como lugares de esparcimiento, someten al cuerpo a un silencio temporal y escaso movimiento, que se muestran como condiciones implícitas dadas las condiciones en que se realizan las actividades en estos sitios. Un ejemplo más son los medios de transporte, que ciertamente restringen a las personas a espacios reducidos, pero también generan en estado de indiferencia al resto de las personas, pues, pese a estar frente a frente se manifiesta un estado de ausencia en los mismos sujetos, del mismo modo se presenta una sensación de alerta, que se vuelve amenazante para su integridad y bolsillo en muchos casos.

Las viviendas, al igual que la escuela es donde más se normatiza al cuerpo, donde se establece como un espacio común donde no se puede jugar y donde se debe de aprender que cada lugar tiene una función. En la casa los diferentes espacios están destinados para ciertas actividades, el baño por ejemplo se usa para el baño personal y realizar las necesidades de desechos corporales, a nadie se le ocurriría ir a dormir a este espacio precisamente por el significado que tiene de él, es un lugar de desechos; el cuerpo lo ocupa como un lugar de higienización que limpia al cuerpo.

Las recámaras simbolizan la privacidad e intimidad que los sujetos buscamos para tener la libertad de actuar ya sea emocional o corporalmente. En la sala junto con el patio se ejerce una libertad compartida al ser un lugar común, el cuerpo descansa en este espacio pero no puede ser apropiado solo por algún miembro de la familia, es un sitio destinado a la convivencia. La cocina o el comedor, se vuelven los lugares que corrigen las posturas del cuerpo, al sentarse a la mesa, la forma de comer, las acciones que se deben realizar con los cubiertos, o los tiempos de comida, un ritual que se encarga de dirigir al cuerpo, lo educa. El cuerpo debe actuar conforme lo requiere la sociedad.

Las escuelas por otra parte son quizás el más representativo en cuanto a la normatización del cuerpo, limitan a los niños a un espacio de aproximadamente 50 cm por persona, donde se les exige a los estudiantes, control en sus impulsos, así como en sus



emociones, deben situarse en el lugar, tomando una postura de estudiante, nos dicen. Es el espacio más impositivo en conocimientos, pero también en conductas que muchas veces no consideramos nos hacen daño, un ejemplo de ello es que se nos adiestra en conocimientos necesarios para nuestro desempeño social aun cuando no nos gusten, convivimos con personas ajenas que incluso pueden no agradarnos pero debemos establecer un trato cordial, también se obliga a permanecer un número de horas y en un espacio en específico y aunque puede haber un cambio temporal, es un cambio establecido.

El colegio como espacio educativo y la vivienda como mediadora entre lo social y lo familiar nos educan conforme a las normas establecidas por la cultura; por esta razón es que los cuerpos, el día de hoy, tienen una manera y ritmo en su caminar, como si huyéramos del trabajo, la familia, el amor, la gente, que queremos a nuestro lado. Los rostros manifiestan su estado de ánimo siendo el enojo y la tristeza que usualmente enmascara “con sonrisas de todo está bien”. La columna sufre deformaciones a causa del sobrepeso y la vida cómoda que nos creamos a nosotros mismos, además de los oficios actuales que se desempeñan cuyas consecuencias sabemos son muchas, pero vale la pena mencionar que la falta de movimiento conlleva a una dificultad para respirar, esta es la razón por la cual el cerebro no se oxigena adecuadamente, haciendo que las funciones de este último se realicen con lentitud; el pensamiento es más lento, por eso es que dentro de los espacios escolares sin movilidad el aprendizaje se hace más difícil para el entendimiento de los niños o los estudiantes en general.

La masa corporal también está vinculada con los espacios, pues es fuertemente cuestionado el sobrepeso, esto lo podemos ver en los transportes colectivos como los aviones o los microbuses, donde los pasajeros son obligados a pagar un pasaje doble, por ocupar un espacio que no le correspondía. Nuestra cultura nos está llevando a reducir todos los espacios incluso el corporal con nuevos procesos de enfermedad como la bulimia o anorexia, con la finalidad de tener un cuerpo más pequeño, sin importar los costos a nuestra salud. El cuerpo como podemos ver, se educa y controla, por eso es que se dice que el espacio es solo otra posibilidad para formar sujetos adaptados a un sistema.

## CAPÍTULO 3 “La escuela y el espacio áulico”

LOS NIÑOS APRENDEN DE LO QUE VIVEN

*Si un niño vive con tolerancia aprenderá a ser paciente.  
Si un niño vive con aliento, aprenderá a tener confianza.  
Si un niño vive criticado, aprenderá a condenar.  
Si un niño vive en un ambiente hostil, aprenderá a pelear.  
Si un niño vive ridiculizado, aprenderá a ser tímido.  
Si un niño vive avergonzado, aprenderá a sentirse culpable.  
Si un niño vive estimulado, aprenderá a apreciar.  
Si un niño vive con honradez, aprenderá a ser justo.  
Si un niño vive seguridad, aprenderá a valorarse.  
Si un niño vive con cariño y amistad, aprenderá a encontrar el amor en el mundo.*  
D. Nolte

### 3.1 “El espacio áulico”

Al revisar como se establecen dentro de las ciudades algunas posturas ideológicas, nos hace comprender como el ser humano no solo actúa en una ambiente definido por modelos, sino que los consume, modifica, adapta a sus exigencias y sobre todo los dota de significados simbólicos. En especial los entornos inmediatos, en los que inicia la socialización y se concretan los sentimientos de los individuos<sup>139</sup>.

Y pese a que se nos presenta una ciudad moderna que postula una realidad neutra, dispone de un espacio al servicio del hombre, en él se puede encontrar el pensamiento positivista vigente dentro de las diferentes disciplinas. Por tanto no es de extrañarse que nuestra ciudad aún hoy día, se encuentre obsesionada por el orden, donde se busca controlar el entorno, incidiendo en el espacio interior y exterior, casa y espacio público.

Pero las modificaciones en el uso de los espacios no solo alcanzaron a los espacios urbanos o las habitaciones al interior de la vivienda, marcó la transición de una habitación multifuncional, a espacios especializados<sup>140</sup>, como lo son hospitales, comercios, centros religiosos y los espacios áulicos de los cuales hablaremos a continuación.

El interés por estos espacios inicio desde el siglo XIX con la mejora de la salud, en los escolares. Se buscaba aprovechar los avances de la pedagogía, así como los de la higiene, que sabemos son los supuestos del modelo positivista.

Las condiciones higiénicas deberían ser vigiladas por el Consejo Pedagógico, que estaba compuesto por médicos y maestros. Dicha comisión buscaba uniformar la enseñanza elemental, además de implementar reformas a los establecimientos de instrucción, que combatieran las condiciones que presentaban las escuelas, pues eran realmente precarias. Muchas se encontraban en vecindades, al lado de los caños abiertos o depósitos de basura, por esta razón los escolares padecían afecciones que los hacían débiles y muchos alumnos asistían a clases con algún padecimiento.

Los debates del Consejo Pedagógico, se centraba en las condiciones que deberían tener los salones de clases así como la luz, la ventilación y la orientación. Los materiales que se utilizarían en su construcción, además del espacio que se debía destinar a cada alumno, el cual era de 1.50 m<sup>2</sup> de superficie y de 4.50 a 5 m de altura.

Se pensaba qué modelos se deberían seguir de acuerdo con los criterios científicos. Se hablaba acerca de los inodoros, los ejercicios corporales, así como de los libros que deberían estudiar. La complejidad de las discusiones y acuerdos a los que deberían llegar, continuaban siendo un obstáculo para la creación de espacios escolarizados. Hasta 1886, no existían aún escuelas o colegios que contarán con estas condiciones, se continuaba haciendo uso de conventos, iglesias de la época virreinal; incluso los colegios municipales y particulares estaban acomodados en casas ordinarias alquiladas.

Se aceptaron treinta y dos propuestas relacionadas con la higiene escolar, que llevaron más tarde a la construcción de edificaciones con estas características, en diferentes zonas del país llamándolas escuelas modelo. Mismas que eran vigiladas por representantes de la Inspección Médica e Higiene de las escuelas, una propuesta más de los médicos. Sus obligaciones se centraban en supervisar en las escuelas, la salud de los escolares, las condiciones higiénicas del edificio, los útiles<sup>141</sup>, “al tiempo que se implementó el mobiliario correspondiente. La diversidad de utensilios paso a paso llego al límite entre lo necesario y lo superfluo.”<sup>142</sup>

Para muchos estos espacios alcanzaron la precisión científica hasta fines del porfiriato, y aunque la mayoría de las escuelas se seguían situando en casas que el Estado o los particulares arrendaban, se cimentó las bases para los espacios áulicos, que por supuesto contenía “las condiciones establecidas por el positivismo, espacios vigilados, situados en el orden, progreso e higiene”.<sup>143</sup>

Este espacio fragmentado, comenta Sennett ha tenido un efecto mayor, debilitando la sensación que proporciona la realidad táctil y apaciguando el cuerpo, es decir el espacio se ha convertido en una mera función del movimiento, donde la velocidad hace que éste sea menos estimulante, generando una sensación en los cuerpos de desconexión respecto al espacio. El cuerpo experimenta así, un mundo narcótico en el cual se mueve pasivamente,

desensibilizado dentro de una geografía urbana fragmentada. Siendo un ejemplo claro de esto los espacios escolarizados, cuyas condiciones limitan al mínimo los movimientos de los escolares, los normatizan bajo la máscara de la una buena educación y adecuación a los espacios formales.

### 3.2 “La escuela”

El surgimiento de la escuela se produce a partir de una división progresiva en las funciones de los individuos, lo que hace necesaria la transmisión de determinados saberes, aunque claro, esto sucede en sociedades que han alcanzado cierto nivel de acumulación económica que permite la existencia de individuos que no son directamente productivos y hace posible una acumulación cultural que exige la transmisión de conocimientos mediante la escuela y otras instituciones pedagógicas que fueron sometidas a un estricto control<sup>144</sup> Este último, se instauraba en los nuevos programas educativos reflejado junto con los aspectos ideológicos las formas pedagógicas en las cuales predominan los conocimientos estructurales y descriptivos sobre los funcionales.

Por esta razón se dice que el Sistema Educativo Nacional, responde a dos objetivos básicos

1.- Busca preparar a los ciudadanos para su inserción en un determinado proceso productivo, en función de las necesidades del sistema económico establecido.

2.- Formar las estructuras mentales que den respuestas comportamentales adecuadas para el mantenimiento y reproducción de la ideología dominante de todo el sistema socioeconómico.

Para alcanzar sus fines el sistema educativo articula diversos instrumentos e instituciones, además de la familia, los medios de comunicación social y los centros de enseñanza. Mediante estos los individuos reciben información seleccionada desde diferentes direcciones. De esta manera se conserva el control general del proceso productivo. De ahí que se considere necesario promocionar el aprendizaje de las actitudes, los valores y los datos precisos para alcanzar el mayor grado posible de conformismo social.

Se crea una sociedad que haga posible el desarrollo de un determinado tipo de ciudadanos cuyas características idóneas, variarán de acuerdo al ritmo en que el mismo sistema se vaya transformando<sup>145</sup>

Esto significa que la educación dejó de representar un peligro, y se vuelve un mecanismo de regulación y estabilidad social. Teniendo como objetivo la transmisión de valores y actitudes, estableciendo un énfasis en la menor transmisión de conocimientos.

La escuela en este sentido se considera la forma institucional para proporcionar los conocimientos necesarios para que el sistema funcione a través de una escolaridad obligatoria, que fue implantada como parte de una demanda de una cultura básica, pero también como resultado de la formación de mano de obra para las fábricas.

De esta forma la educación tiene un papel enormemente conservador que contribuye a mantener el orden social, haciendo que la comunidad cambie lo menos posible con el suceder de la historia de un país.

Para Deval, la implantación de la escuela obligatoria no era producto de la aceptación de las ideas democráticas, sino el resultado de necesidades económicas y sociales, cuyas funciones ayudan a mantener a los niños ocupados mientras los padres trabajan, así como a respetar y aceptar el orden social establecido. Lo cual deja entrever que la transmisión de conocimientos ocupa un lugar mínimo, siendo esta una razón de los altos índices de fracaso social, que ayudan a perpetuar el orden social, y mantener así la división en las clases sociales.

La educación podemos comprender, se encuentra dirigida de acuerdo al origen, la clase obrera o campesinos se dirigen fundamentalmente a enseñanzas cortas de tipo profesional, mientras que los hijos de burgueses recibirán enseñanzas largas que terminan en la Universidad; enseñanzas totalmente independientes. Es decir, la escuela se convierte en un producto social y como producto social responde a una sociedad, para Deval significa que mientras no se produzca cambios sociales, la escuela no podrá modificarse el reflejo de un determinismo social, en los diferentes espacios, incluido el escolarizado.<sup>146</sup>

### 3.3 “*La familia como educadora*”

La familia de acuerdo a González, queda situada como un invento social cambiante en manos de la ideología, y su función radica en la reproducción y consolidación del modelo social. Se mimetiza y se acomoda a todas las demandas cambiantes del momento, adaptándose así a los conflictos que se pueden presentar en la relación familia-sociedad.

La familia ayuda a moldear la vida de todos, incluso se llega a considerar como uno de los maestros más influyentes de la sociedad por su ardua labor con los individuos, ya que no solo se le considera como el primer grupo socializante, sino también el que más influye sobre el niño, aún más que la misma escuela.<sup>147</sup>

– A.-[...]yo les recalco mucho cuando puedo los llevo no siempre puedo, pero ahorita ustedes tienen su casa y estas deudas que tuvimos es para que ustedes tuvieran su casa.

-A.- [...]donde ustedes juegan, donde ustedes corren y nadie les dice nada, les digo tu tía no tiene, si tiene su casa pero no la ha terminada de pagar y aquí ya pagamos, ya es tu casa. Preferimos esto a llevarlos a McDonalds o todo eso, si ustedes prefieren eso nos regresamos a la Carrasco donde vivíamos y los llevamos a McDonalds, no, no, mami así déjalo; ahora otra de las cosas si compramos una pelota para uno, compramos una pelota para el otro, si va uno a una escuela de paga, el otro igual ¿por qué?, bueno al menos a mi no me gusta las diferencias entre ellos porque no quiero el reclamo de ellos tampoco, porque aquí Paola va a una escuela de paga y los otros a un kínder de gobierno si así quieren ustedes díganme quien se va a la de gobierno para de una vez empezarle. Entrevista no.9 pág. 36

La familia por tanto, se vuelve el grupo en el cual los miembros pasan el mayor tiempo, de hecho se dice que cuando una persona deja el hogar para casarse de inmediato se forma uno nuevo, al integrarse como miembro de otro grupo familiar.<sup>148</sup>

Esta unidad doméstica, como la llama Safa, es un ente de identidad y pertenencia; en el cual se puede vivir y se forma precisamente ese sentido de pertenencia de grupo y de clase. Influyendo a sus miembros por medio de los esquemas básicos de percepción, sentimientos y acción. Pero, también, es en ella donde se definen los objetivos, las metas y los medios para la educación de los hijos.<sup>149</sup>

- S.- [...]yo vengo de una familia numerosa, pero también de una familia donde los recursos económicos no eran muy buenos. Y Alberto viene de una familia que eran de muy bajos recursos económicos. De hecho mi suegra era muy sencilla, ella trabajo desde los ocho años ¿no?, o sea él dice que sus cenas de navidad eran sándwich de jamón, o sea que eso para ellos era un lujo, entonces ese tipo de cosas es lo que nos ha impulsado a darles una buena.. Pues les dice Alberto pues yo no sé si ustedes acaben de estudiar lo que ustedes quieran, pero si van a ser albañiles, sean los mejores albañiles, si van a ser ingenieros sean los mejores. Pues cosas así que, este tratamos que lo que vayan a ser, sean los mejores ¿no?

Entrevista No.1 pág. 12

No obstante, es pertinente enunciar que los procesos en los que se socializa el niño, participan diferentes agentes de manera complementaria o contradictoria que se desenvuelven en la vida cotidiana como elementos de reproducción y transformación social. Donde los maestros, los niños y sus familias son coparticipes en el momento educativo.<sup>150</sup>

Estas diferentes formas de socialización que aprende el niño, usualmente dentro de la casa, se basan en la observación, la imitación y la experimentación; procesos estrechamente entrelazados con la vida diaria, donde el niño va aprendiendo aquello que debe hacer y saber en el presente y en el mañana.

Decisiones que forman parte de esquemas normativos, de conocimiento, de afecto, de acción, de valores y de reglas en las relaciones sociales, a partir de las cuales se formarán hábitos y pautas de comportamiento que se traducen en prácticas para la vida cotidiana.

La educación dentro de algunas unidades domesticas, incluye la apropiación de oficios que se desarrollaban como una colaboración para la manutención de la casa o el cuidado de los hijos, se relacionaba con formas de inserción en el trabajo familiar, donde los miembros de

la familia participaban de acuerdo a su edad y sexo.<sup>151</sup> Sin embargo, en los grupos familiares donde no se cuenta con algún oficio, se muestran algunas otras estrategias que les enseñe a los más pequeños como un medio para obtener dinero o bien como colaborar en casa y cubrir sus necesidades, aunque es preciso mencionar que no es una actividad que se presente como una regla en su formación, es una decisión que los padres consideran importante como una herramienta que les servirá en su formación, como veremos a continuación:

- S.-[...]el otro día me dice Eduardo (su hermano)- sabes que el otro día vino Jael y me dice sabes que quiero trabajar, porque quiero darle dinero y no tengo dinero, porque nosotros nunca les damos dinero. ¿Tú para que quieres dinero?, porque no les damos dinero, así dinero ni domingo, ni nada de eso. Procuramos que si quieren dinero tienen que trabajar, y se les paga 50 pesos a la semana
  - R.-¡Ah, qué buena idea!
  - S.-Por triturar papel, o por ayudarle a su tío en algo, cualquier cosa pero no les damos dinero. Entonces, quien quiere dinero tiene que trabajar, entonces dice Jael, porque aparte les tienen que firmar sus vales porque así los hemos acostumbrado
  - R.-¡Ah! mira que se enseñen a lo que es una jornada de trabajo
  - S.-Más que una jornada, que se enseñen que si trabajan pueden recibir, pero deben tener su comprobante de pago ¿no? El vale ya se los canjea por 50 pesos Alberto, y lo firman ellos y lo firma quién les dio el trabajo y todo. Entonces como que es para ellos..importante.
- Entrevista No. 1 pág13

El trabajo infantil se interpreta como una ayuda a la familia que no ocupa tiempo de su actividad principal, la escuela. Esta actividad se considera valiosa, pues ayuda a inculcar hábitos de trabajo y contribuye a cubrir necesidades básicas usualmente es una labor que lleva a cabo sin ninguna remuneración para los menores.

De acuerdo a Brembeck (1975) el niño, debía estar preparado para una especialización, se consideraba una formación que más tarde se convertiría en un oficio. El tiempo y la modernidad llevaron a una renuncia en esta transmisión de conocimientos produciendo un cambio drástico en la educación de los hijos. Pierde su relación con las vocaciones y habilidades, centrándose ahora el poder de enseñar lo desconocido, a través de una formación institucionalizada.

Hoy día la familia vista como educadora ha cambiado drásticamente en sus funciones, sobre todo aquellas donde los padres ejercen actividades laborales profesionalizadas. Se observa que las familias modernas están cambiando como sistema económico, al igual que como sistema social. Se ha perdido la noción de los padres de familia como fuente de conocimiento y de las destrezas que han de ser transmitidas a los hijos. Estas se han sustituido por el conocimiento que otorga la televisión o el internet.

Se vuelve una educación delegada a los medios de comunicación se ha convertido en una constante que se ve reflejada en las aulas escolares como observamos:

-F.- [...] ya que platicaron de los resultados enlace, les dijeron que andaban mal y que tenían que ponerse a trabajar alguna situación de estudio y [...] les preguntaron que cuanto tiempo le dedicaban al estudio y que les platicaran una forma de trabajo y la mayor parte de los niños se la pasa viendo la tele y en la tarde nada, o sea llega en la tarde, medio hace la tarea y a veces ni la hace y se pone a ver la tele de aquí hasta que se duerme, o algunos salen y se van a realizar algún deporte y regresan y se ponen a ver la tele, [...] casi es poco tiempo el que pasan con los papás y nada más en la noche, para comer o cenar y ya, y a veces algunos no mucho por la situación de trabajo y nada más llegan a revisar tarea, alguna situación que se encuentran que se llevan en el día. Pag. 2 Entrevista a la Miss

E incluso se dice que al ser compartida la autoridad del conocimiento con diferentes especialistas ubicados fuera del hogar, han cambiado, también, las formas educativas de la familia, desplazando la autoridad de los padres por una relación de compañerismo o de hermandad que deja la autoridad paterna por debajo de los hijos, haciendo que estos últimos se empoderen.<sup>152</sup> El acompañamiento de los especialistas funge como un paliativo que ayuda a sobre llevar las problemáticas que se le presentan a la familia.

-L.-O sea créeme que yo ya, yo ya no sé qué hacer con él, o sea no sé si regañarlo, si castigarlo.. los castigos ni los lleva a cabo, o sea como para que le hago al cuento, que le diga no te salgas, si llego de trabajar y llego y está allá con mi suegra, mi suegra vive aquí atrás, o le digo tienes que lavar los trastes, si, si los lavo. O se la pasa agrediendo a Allan, le dice que es un tonto, que es un niño, que es una nena; yo digo bueno que estoy haciendo mal [...] pág. 10

-L.-[...] yo digo[...] si esto lo estoy viviendo ahorita con Diego imagínate en la secundaria, o sea es peor y lo peor es que yo no me siento como capacitada para; [...] ayer le decía a un amigo es que de verdad, créeme que Diego necesita ayuda y me decía ¿cómo crees? es normal, es un adolescente, y le digo no, necesitamos ayuda porque si no busco ayuda tanto para Diego como para mí no voy poder y esto se me va a ir de las manos, le digo porque con Laura si de plano yo busque ayuda y muy poca, mi esposo decía estás loca Laura, eso es normal es una adolescente, y yo no es normal mi hija tiene 12 años yo no quiero que al rato mi hija me salga con que se está drogando o a los 14 años que me diga mamá voy a ser mamá, le digo no [...]. Entrevista No.2 Pág. 11

Una situación de este tipo, para Brembeck (1975), genera ciertamente nuevas dinámicas familiares en los cuales los roles no se respetan y terminan apoyándose en los especialistas de la salud que les ofrecen una nueva manera de sobre llevar las problemáticas que viven los grupos familiares. Restándoles no solo autoridad, sino también responsabilidad.

Significa, que la familia como educadora esta delegando sus funciones a otras instancias, dejando el peso más grande al espacio escolar al considerarla una institución especializada en la educación de valores que antes eran un asunto que le competía a la familia. Se asume como un espacio formativo pero al mismo tiempo como el regulador que adecua a los educandos a conducirse en los diferentes contextos.

La familia actual como educadora se siente carente de habilidades y en algunas casos ni siquiera lo intenta, termina siendo una mediadora entre las diferentes posturas generacionales de los abuelos que cuidan a los nietos y los hijos que buscan libertad de acción que es fomentada por los medios que forman parte de sus educación; los padres como



educadores se confrontan entre lo establecido y lo innovador que no ofrecen respuesta alguna a las necesidades reales.

Por eso es que podemos decir que la influencia de la familia como educadora, permite identificar, que el mundo privado, la familia y el mundo público en el cual se encuentra la escuela elaboran modelos educativos diferentes, sin embargo ninguno de ellos está exento de impartir una formación impuesta por la sociedad.

### 3.4 *“Educación formal o institucionalizada”*

La educación para Puig Rovira es un sistema organizador y adaptativo, pero al mismo tiempo es un proceso dinámico que promueve la evolución de la humanidad. Llamamos educación a todos aquellos hechos humanos en los que permiten la creación o transmisión de información y cuyo protagonista es el mismo hombre al asimilar dicha información. La adquisición de esa información llevó no solo al dominio de cualquier tipo de conocimientos sino, también, a la construcción de una conciencia moral y social, así como el establecimiento de una identidad.<sup>153</sup>

Mientras que para Graciela Hierro, la educación implica la adquisición de un contenido valioso realizado a través de una forma moralmente aceptable, para que cumpla con una función normativa. En su texto la autora establece dos posturas en la educación, siendo la primera la de los educadores progresistas quienes motivados por la evolución copernicana de la educación buscaron modificar los criterios de enseñanza centrándose en el educando, su revolución obedecía motivos psicológicos como morales, necesarios para facilitar la enseñanza y el aprendizaje el niño y la niña. Los educadores de dicha corriente creían que la finalidad educativa debía encaminarse a fortalecer en los niños un sentido de autonomía.

La segunda postura, tenían la creencia de que la educación, debería tener una visión paternalista o autoritaria, donde el educador siempre sabe lo que le conviene al educando. Su principio educativo es la obediencia como una meta educativa deseable. Mientras que la primera contemplaba la acción de educar como “el hacer crecer “proporcionando el conocimiento para su desarrollo y formar así sujetos con un crecimiento autónomo.

La educación, también, puede ser vista como un proceso colectivo y consciente, como un proceso que implica la voluntad del que educa.<sup>154</sup>

Desde este planteamiento la función de la educación consiste en formar el carácter de los seres humanos, para así interactuar en el contexto en el que se desenvuelvan. Y poder

transformarlo sin perder de vista el fin último, el de conocerse mejor a sí mismo, acercándose al ideal de una persona libre en la sociedad.

El aprendizaje es un concepto, bastante extenso, al igual que el de la educación que involucra, del mismo modo cualquier modificación en un individuo o grupo, resultante de un cambio de conducta. De ahí que se diga que el aprendizaje es producto de la educación.

Se puede entender que el aprendizaje tiene lugar en cualquier sociedad y puede conceptualizarse como un sistema en el cual las escuelas son sólo una parte. El sistema de aprendizaje se compone por diversas situaciones, de las cuales la más importante es la *no formal*, que incluye otros espacios como el hogar, el vecindario o grupo de compañeros, en los cuales se puede adquirir habilidades importantes como: el lenguaje, comportamiento interpersonal y estrategias de sobrevivencia, mediante un aprendizaje desorganizado pero de gran efectividad.

Abarca ambientes formales y no formales, de los últimos incluye ámbitos como empresas, iglesias, grupos de ayuda mutua, agencias gubernamentales, etc. su organización se plantea para realizar esfuerzos intencionales a fin de influenciar a la gente, su aprendizaje está dirigido a necesidades específicas. Se promueve mediante enfoques extraescolares, con el fin de elevar la calidad de vida.

El sector más pequeño del ámbito educativo es el sistema escolar formal, responsable de la enseñanza de los sistemas simbólicos básicos, del fomento al pensamiento abstracto y de la conservación de la cultura y es a través de este sistema que aprendemos a leer, escribir, calcular, programar, pensar lógicamente y críticamente, así como a articular las creencias básicas de nuestra cultura, la impartición se realiza dentro de un aula de clases, con cierta variación de una escuela a otra en cuanto a su formalidad estructural.<sup>155</sup>

Mientras que la educación no formal, puede tener lugar en ambientes diversos como el hogar, el campo, cualquier edificio disponible de la comunidad. Las facilidades de expansión de este aprendizaje y la influencia en los individuos en el desarrollo de la comunidad, permitió a los planificadores de los sistemas de educación a través de organizaciones como UNESCO, ICED (Consejo internacional para el Desarrollo Educativo), el Banco Mundial y ministerios nacionales, promover el aprendizaje no formal mediante múltiples agencias, su finalidad aseguraban era mejorar las metas educativas nacionales.

A fines de la década de 1960 un gran número de naciones especialmente las llamadas tercer mundistas, han desarrollado programas nacionales para promover explícitamente la educación no formal. La implementación de este tipo de educación se realiza a nivel nacional, sirviéndose de los ministerios gubernamentales encargados de la agricultura, salud, comercio y asuntos internos.<sup>156</sup>

De ahí, que la educación enfocada en el aprendizaje continúa centrándose en el papel exclusivo de los sistemas escolares para las sociedades capitalistas, las escuelas han sido una institución especializada, con conocimientos específicos que se imparten, en cuya estructura se encuentran los agentes especializados, los programas, los contenidos educativos y las técnicas pedagógicas diferentes a cualquier otro tipo de proceso de educación, que no se toma en serio.

Como sabemos, la especialización de la educación, ha sido el resultado de la división social del trabajo, del conocimiento, de la complejidad social y de los requerimientos impuestos por el desarrollo industrial. Por estas razones las instituciones educativas tienen una realidad diferenciada de las formas de aprendizaje, así como de las formas de su aplicación. Es decir, aprender dejó de ser como menciona Safa, un asunto entre el aprendiz y el maestro; la educación se mira hoy como la posibilidad de participar en el progreso y en el desarrollo, que se establece entre la sociedad y la educación. Consecuencia de la imposición del desarrollo industrial como un proyecto de desarrollo económico y político una generadora de estilos de vida. Por ello, es conveniente considerar que la construcción corporal de un niño parte de la constitución de sujetos adaptables a una estructura social, donde el orden social es el orden garantizado por las instituciones del Estado.

De ahí que se diga que los procesos educativos se entienden como los equivalentes que dan cuenta de la producción social que ejercen las culturas dominantes y de la inserción a la institucionalización en el cuerpo del niño, bajo la forma de “orden escolar”, sofisticando el objetivo de la educación, pues como menciona Dewey, la escuela ha dejado de ser más una preparación para la vida.

Ser alumno en la actualidad, es más que el ejercicio de un conjunto de tareas definidas por el sistema escolar; implica un conjunto de saberes que le posibilita desenvolverse en la vivienda escolar cotidiana, que es transmitido informalmente, cobrando un sentido subjetivo.<sup>157</sup> Además le establece estilos de vida similares a los que se enfrentaría en un mundo laboral como la competencia de habilidades que se desarrolla a fin de destacar o adquirir los más altos estándares de aptitudes.

Por ello, podemos decir que la actualidad la experiencia estudiantil construye nuevos actos, en tanto que el estudiante se encuentra inserto en una trama de significados. El espacio escolar se vuelve un espacio de acción en el cual interactúan los sujetos como alumnos y aprenden códigos y conocimientos que le servirán para insertarse en el mundo social. Por tanto, es necesario problematizar el oficio de estudiante. Vale decir que por oficio puede entenderse con Pierrer Bourdier como un habitus, es decir “un cúmulo de técnicas, de referencias, un conjunto de “creencias”, es decir de sentir y pensar; en este entendido el quehacer del estudiante se vuelve más amplio e implica más que programas de estudio o

conocimientos por adquirir. Se mira también como el ambiente donde aprende a desenvolverse socialmente, ya que le da las herramientas para comportarse en el exterior; pues en el resignifica el concepto de compañerismo, así como de trabajo en equipo, pero también en donde generalmente establece lazos de amistad y afectos lejos de la familia.

Con ello podemos entender que el espacio escolar como formación institucionalizada, normatiza el cuerpo, delimita sus movimientos de acuerdo al espacio asignado dentro de un salón de clases, modela sus comportamientos según las reglas establecidas en sus lineamientos y lo prepara para interactuar en el ambiente externo perdiendo los principios pedagógicos de la educación que busca la evolución humana con la transmisión de conocimientos y crear así un hombre encaminado a la creación de beneficios y recursos en pro de la humanidad, la realidad educativa como hemos visto solo nos ofrece el mantenimiento de un sistema capitalista carente de la humanidad y de la equidad que se profesa en los diferentes medios educativos que por el mismo modelo no puede ser llevado a cabo.

## *Conclusiones de capítulo*

La educación como proceso de aprendizaje se centra en la continuidad de un sistema capitalista que lejos de beneficiarnos traza la ruta hacia un camino decadente y deshumanizado, nos envuelve en promesas que sabemos no se cumplirán, al menos para todos sectores sociales.

La educación termina por limitarse a los objetivos que le fueron planteados, formar estructuras mentales que mantengan la ideología dominante y preparar sujetos para que más tarde respondan a las demandas del sistema capitalista, de tal manera que tengan los conocimientos o habilidades para insertarse al área laboral. No existe una preocupación real por la formación de los sujetos, no se habla dentro de sus objetivos de una educación real que ayude a desarrollar habilidades y capacidades.

La formación desde la institución se limita a cubrir programas educativos en tiempos establecidos, donde la educación pasa a un segundo plano, pues importa más el papeleo burocrático que justifique el trabajo realizado, que los conocimientos que reciban los alumnos; se perdieron de vista las medidas que se consideraban necesarias para una buena educación, las comisiones de supervisión para las escuelas se centran en la vigilancia y disciplina, donde el punto medular de una adecuada disciplina sea el control del cuerpo, moviéndose lo menos posible.

De ahí que no se ve como algo ajeno que la escuela y la educación que se nos imparte forma parte de un mundo dormido, cuyas estrategias han cumplido su cometido al crear sujetos conformistas que no cuestionan lo que se les proporciona en los salones de clase, porque se mira como parte de una verdad absoluta a la que hay que adaptarse. Una domesticación del cuerpo donde la falta de movimiento y espacio, el cerebro no se oxigene y por tanto los pensamientos e ideas no se concreten o permitan que fluyan de forma adecuada. De esta forma un cuerpo sin espacio y movimiento se convierte en un sujeto sin propuestas a quien se le imponen estilos de vida.

Por ello no extraña dar cuenta que el sistema ha desarrollado estrategias sutiles que ya no requiere de la vigilancia continua a través de mecanismos gubernamentales nosotros mismos nos truncamos el camino, no dejamos que alguien más avance porque puede destacar más que nosotros y eso no sería bien visto ante nuestros ojos. Los mismos centros educativos

no fomentan el egreso de sus estudiantes o se los dificulta por “intereses” administrativos o personales.

El espacio áulico y la misma educación como espacio de formación debería de replantearse sus fines pedagógicos, nosotros mismos como profesionistas deberíamos de reformular lo que esperamos de la educación; como esperamos que sean educados nuestros hijos y qué van a aprender.

Una adecuación en el espacio formativo y la intención que le impriman los docentes como responsables de esta tarea debe de tener un sentido en los cuerpos de los alumnos; ayuda a los sujetos a tener una perspectiva diferente, abre opciones dentro del mismo sistema en el cual estamos insertos.

## CAPITULO 4

### *“La construcción corporal del niño”*

La siguiente propuesta busca conocer y analizar cómo se construye el cuerpo de un niño, a partir de las emociones que se depositan en los diferentes espacios en los que se encuentra inserto, en específico la vivienda y el espacio áulico. Bajo el entendido de que los espacios se asumen corporalmente, así como los cambios establecidos en el exterior, en este caso los que encontramos en la ciudad de México.

Las construcciones, de acuerdo a la información revisada sabemos tienen el propósito de ofrecer protección de los peligros externos, además de proporcionar un sentido de pertenencia a un grupo social o familiar; es el espacio, el que media entre lo de afuera y lo de adentro, donde aprendemos a conducirnos socialmente, donde aprendemos a controlar nuestros temperamentos y emociones. Los espacios además, establecen las conductas de los sujetos a través de hábitos y reglas de cortesía a las que llamamos educación, de ahí que podamos decir que las viviendas con espacios estandarizados, pertenecen a proyectos que van más allá de nuestra imaginación, plantea la dirección que la población en general habrá de seguir en lo cotidiano, sin que las personas que la habitamos alcancemos a dar cuenta de los alcances de sus efectos.

La modernidad por su parte, continua con su seducción de progreso y grandes comodidades que lleva no solo a la aceptación de estas adecuaciones a las viviendas, sino de la familia y del mismo cuerpo los cuales se someten a lugares donde las áreas de juego, de privacidad, de convivencia o personales, ya no existen. Con estas modificaciones se construyen un tipo específico de personas que continúan manteniendo una estructura social y política, una imposición de poder a la cual nos adaptamos al no tener más opciones o por ser las únicas alternativas que conocemos. Dentro de nuestra realidad los recursos que se nos presentan se encuentran en los condominios o las viviendas con medidas establecidas que homogenizan los estándares de vida de acuerdo a las regiones y estatus económico. La modernidad creó un solo tipo de hombre que requiriera la misma atención y necesidades.

De esta idea, parte el supuesto de que las conductas, las problemáticas y padecimientos se gestan basados en los mismos principios emociones, los afectos y las condiciones en las cuales se vive ayudan a gestar diferentes expectativas, ideologías, creencias, educación, así como las diversas estructuras corporales que nos ayudan a enfrentar un mundo social.

Un niño en este sentido se conforma no solo de posturas, conceptos y teorías que delimitan su personalidad, conducta o actitud hacia la vida. Se forma también de creencias, afectos, costumbres, emociones y hábitos; que previamente han sido establecidos por los adultos y que poco a poco los niños se apropian de ellos al interiorizarlos o haciéndolos suyos, a partir del espacio donde se desarrolla.

Este tipo de reflexiones nos llevan a la formulación de preguntas de interés personal al tratar de comprender ¿cómo determina el espacio residencial, la construcción del cuerpo del niño en sus dimensiones físicas y afectivas; y cómo se depositan dentro del cuerpo?

Los hallazgos reportados demostraban los estragos que más tarde se manifestarían entre la población como: violencia familiar, el individualismo, depresión, hacinamiento, estrés, problemas de fertilidad, hipersexualidad, atrofia muscular, problemas digestivos, coronarios, y muchos otros padecimientos que de acuerdo a López (2000) son relacionados con aspectos genéticos o alimenticios que en nada se relacionan con otros factores como el espacio. Lo inquietante es que hasta hoy día se hace caso omiso de estas problemáticas, aún cuando se sabe que los trastornos se están presentando en los individuos. Entender esta parte nos proporcionara elementos para entender porque los cuerpos sufren física y emocionalmente en nuestra ciudad.

Por esta razón se considera conveniente estudiar el papel que desempeña la familia dentro de esta construcción corporal, así como las diferencias que se presentan con las nuevas dinámicas familiares que se han establecido con el modernismo, ya que consideramos que este aspecto es determinante en la generación y transmisión de emociones que a su vez son depositadas en el cuerpo a través de diversas somatizaciones físicas o emocionales, que iniciaron dentro de una vivienda, de donde los niños retomarán y harán propia para su construcción.

Otro de los cuestionamientos que se podría abordarse es, ¿cuáles son las problemáticas que se tienen en casa y cuáles son los efectos en otros contextos? el espacio escolar en específico, pues es uno de los contextos donde los niños pasan más tiempo después del hogar, pero también es el lugar en donde se manifiestan muchos de los problemas que estudian los especialistas, mismos que nunca son vinculados con la vivienda o sus efectos.

El estudiar al salón de clases como otro espacio en donde se manifiestan las problemáticas que están sucediendo en casa, permitiría entender porque se presentan con mayor frecuencia algunos padecimientos en los alumnos como: dolores de cabeza, dolor de estómago, cistitis, hasta situaciones más difíciles como oclusiones intestinales, problemas renales, migraña, déficit de atención, hiperactividad entre otros.



Dichos padecimientos son detectados en muchas ocasiones por el personal docente con el que conviven y que casi siempre ignoran las razones por las cuales están apareciendo estos problemas. Por no encontrar precisamente una relación con la parte académica a la cual se dedican. Continuando así en esa fragmentación del cuerpo; que deja interrogantes en el aire, que no se concretan permiten entender las necesidades de los niños, en términos de aprendizaje escolar.

Por esta razón es conveniente recordar que el niño como sujeto de estudio ha sido abordado desde diversas disciplinas o enfoques, entre ellos podemos encontrar a las corrientes educativas que año con año adaptan sus programas curriculares, para así realizar mejoras dentro de su estudiantado, a ellas se unen las teorías psicológicas con sus exámenes diagnósticos que tratan de entender las causas de las conductas desadaptadas de los alumnos con problemas; terapias que ofrecen la normativización de conductas para así corregir los trastornos por déficit de atención, hiperactividad, conductas agresivas, asertividad, problemas familiares, de aprendizaje, lenguaje, entre otros. Dichos diagnósticos o terapias son apenas un medio para entender las problemáticas para las cuales no hay una solución real, o funge apenas como placebos que permiten sobre llevar la situación.

Los médicos alópatas por su parte tienen otra mirada completamente diferente, en la cual no caben las emociones y por supuesto no se contempla una construcción corporal. Se dedican a estudiar y a hacerse especialistas de las varias partes que componen el cuerpo; y si en algún momento se acepta a la somatización se considera un problema, una exageración del paciente o como algo que por medio de pastillas o placebos se solucionará. Al final sabemos que esto no es cierto, los tratamientos que nos ofrecen cuando se han consumido por largos periodos producen alteraciones más complejas haciendo un círculo sin fin de molestias. López (2002)

Cabe mencionar que en la actualidad los infantes presentan padecimientos complejos con mayor frecuencia, incluso llegan a sufrir algunos procesos somáticos que se veían solo en edades más avanzadas. La problemática, por supuesto, alarma a todos; pero, por alguna razón no se consideran otros aspectos como lo es un espacio habitacional o las dinámicas familiares; por tanto muchas de las respuestas se quedan en el aire.

La religión, la tecnología, la moral, comida y otros más son los enfoques a través de los cuales se mira los cuerpos, incluyendo el de los niños. Y aún cuando son muy atractivos en sus aportaciones se olvidan que son apenas una suma de los múltiples factores que conforman a un niño.

Una mirada más que ha tenido grandes aportes en la construcción de los sujetos es la teoría de los cinco elementos, la cual ha sido enriquecida por el Dr. Sergio López Ramos, cuya perspectiva se ha contextualizado con la población mexicana. La propuesta de este

investigador mexicano pretende abrir un nuevo camino para abordar las situaciones conflicto entre los sujetos donde lo emocional, lo social, la familia, la alimentación, los estilos de vida y el contexto donde se desenvuelven, se encuentran relacionados y marcan una gran influencia en su construcción corporal.

Por esta razón se entiende que su trabajo se encuentre apoyado en la teoría milenaria, taoísta, al ser una teoría que considera que el cuerpo es un todo y se encuentra vinculado con la naturaleza. Esta teoría nos habla acerca del vínculo que existe entre los elementos como son la madera, el fuego, tierra, metal y agua; cada uno de estos están relacionados con algunos órganos del cuerpo como son: hígado-vesícula biliar que están relacionados aino con el elemento madera y la emoción de la ira; el corazón-intestino delgado aborda la emoción de la alegría y su elemento es el fuego, el estómago-bazo-páncreas maneja la emoción de la ansiedad y su elemento es la tierra; por otro lado el pulmón-intestino grueso nos habla de la melancolía como emoción y su elemento es el metal; por último sin ser menos importante tenemos al riñón-vejiga cuya emoción es el miedo y como elemento se relaciona con el agua.

De ahí, que se entienda que la relación al interior del cuerpo (microcosmos) esté relacionada con el macrocosmos, es decir, de acuerdo a esta filosofía todo lo que se encuentra al exterior lo podemos encontrar dentro de los sujetos; explicando cómo los problemas que viven las personas en lo particular se encuentran en lo social como una constante dentro de la población que es impregnada por un modo de pensar, de vivir y de afrontar los problemas en general.

Esta premisa de la cual parte López Ramos le ha permitido observar como viajan las emociones en el cuerpo y las evoluciones en los padecimientos, así como la importancia que cobra la cultura en dichos procesos. Su trabajo se ha manifestado al poner voz a la necesidad de buscar nuevas alternativas para abordar y tratar los padecimientos, así como cuestionar las medidas de políticas y de salud que ya no ofrecen una solución real a los cuerpos enfermos. Nos habla con insistencia de cómo, el cuerpo de los sujetos en la actualidad ha cambiado, así como de la lucha interna entre la emoción y la razón que viven las personas, siendo una respuesta los procesos psicosomáticos a estos conflictos. Para este autor es de suma importancia comprender al cuerpo como una unidad donde la fragmentación no tiene cabida y ofrecer una posibilidad de entender a las personas.

De ahí que surja el interés por establecer una nueva óptica hacia el cuerpo, en la cual sea posible concebir a las emociones instauradas dentro de la vivienda como parte fundamental de la construcción corporal de un niño donde su ambiente recobra interés por ser parte fundamental de su construcción como sujeto. Del mismo modo dar cuenta de cómo las modificaciones arquitectónicas han comenzado a cambiar las estructuras corporales que

van a tener una consecuencia o reacción al interactuar al exterior de su hogar como lo es la escuela en cuanto a los resultados académicos y las relaciones con sus iguales y maestros.

Presentar una alternativa de este estilo permitiría a mi punto de vista detectar algunos padecimientos físicos y emocionales, trastornos, en la sociedad y dentro de la familia, y al mismo tiempo entender los diferentes problemas sociales que vivimos en nuestra entidad.

Los aportes teóricos de diferentes investigadores y la propuesta sugerida son la perspectiva con la cual se abordará la presente investigación, pues consideramos nos proporciona los elementos necesarios para poder analizar y entender los procesos de construcción en los sujetos a partir de los espacios.

#### *4.1 Metodología*

La naturaleza del actual proyecto está apoyada en la investigación de orden cualitativo, el cual se enfoca en la evaluación del desarrollo natural de los sucesos, como en el significado de las acciones de los seres vivos que parten de una realidad que es interpretada por los participantes. El método se basa en la recolección de datos no estandarizados, por el contrario, insiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes para proveer de mayor entendimiento de los significados y experiencias de los sujetos.

En suma, considerar a las investigaciones cualitativas ayuda a entender como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones que constituyen marcos de referencia para el actor social

Dentro del enfoque cualitativo existen diversas concepciones, que en nuestro caso retomaremos el enfoque de historia de vida ubicada como una categoría de historia oral, para lo cual se empleo la técnica de entrevista, esta nos permite conocer los significados emocionales y situacionales que se abordar dentro del estudio, tal y como son percibidos o experimentados por los entrevistados; así como la construcción de su propio proceso.

Al emplear la entrevista como técnica para recabar información nos permitió comprender como el espacio y sus habitantes están relacionados a través de una memoria colectiva al ser partícipes de sus cambios y apropiaciones de la localidad. Cada una de las personas contribuye con sus recuerdos, evocaciones y sentimientos, revelando los fundamentos de nuestro análisis.

La subjetividad que se logra con la historia de vida nos ayuda a tener una visión más clara de los eventos culturales, sociales, políticos y económicos que se involucran y cruzan

los cuerpos de los sujetos al proporcionarles una identidad e ir dirigiendo los estilos de vida que habrán de seguir sus descendientes.

La conveniencia de este método la encontramos en las diferentes entrevistas para encontrar los puntos de encuentros y formar las categorías que pueden establecerse entre ellas, además nos permite reconstruir el pasado otorgándole un significado que contribuya al entendimiento de los procesos.<sup>158</sup>

Para lo cual se considera conveniente utilizar:

- 1.- Entrevistas abiertas a las madres o padres de familia en los domicilios de los niños.
- 2.- Fotografiar los espacios habitacionales y del espacio áulico, donde los niños pasen mayor tiempo.

3.-Entrevista a la profesora del grupo de niños en cuestión. Para de este modo entender cómo el espacio es un determinante en la construcción de los sujetos.

La investigación considero la visita a diversas familias cuyas viviendas se localizan en la zona sur de la ciudad de México, en la delegación Tlalpan. El contacto se estableció por medio de una escuela primaria localizada en la colonia Carrasco de dicha delegación a la cual se tenía acceso y facilitaba la investigación.

Las personas con las cuales se trabajó fueron padres de familia cuyos niños se encontraran entre 10 y 11 años de edad que vivieran en la zona aledaña a la escuela antes mencionada y que quisieran participar en la presente investigación, y que me permitieron entrar a sus hogares para realizar la recolección de datos pertinente.

La observación directa a las viviendas y del espacio áulico fue de gran ayuda, pues permitió un análisis más confiable, lo cual facilitó la comprensión de la construcción del niño que se ha desarrollado en relación a la dinámica de estos lugares. Las entrevistas en los domicilios en su mayoría fueron de una sesión, aunque hubo la necesidad de regresar a alguno de ellos para complementar información o para repetir la entrevista en 2 casos. Cabe mencionar que solo 3 de los padres o madres de los alumnos del grupo se negaron a la entrevista las razones mencionaban eran: “por falta de tiempo”, “necesito el permiso de mi esposo” o “después le aviso el día”, situaciones que no se presentaron.

En el salón de clases la distribución espacial solo se pudo observar con el salón vacío para no interrumpir las actividades de los niños, sin embargo, dadas las condiciones se consideró necesario realizar una entrevista a la profesora del grupo con la finalidad de entender el ambiente escolar que se estableció en el curso de ese año con los alumnos, la entrevista se realizó en dos sesiones a causa del tiempo con el que ella disponía

*4.1.1 Aparatos:* para fines de practicidad los aparatos que se implementaran dentro de esta investigación son los siguientes: Grabadora Sony ICD-P620, Cámara fotográfica digital multifuncional MDC 6500Z, Computadora, USB y Teléfono.

4.1.2 Los objetivos que se plantearon para realizar nuestra investigación se establecieron de la siguiente manera:

### *Objetivo General*

Establecer el impacto que genera el espacio en la construcción corporal de los niños, a través de la relación que existe entre las viviendas, el espacio áulico y sus habitantes, mediante la entrevista dirigida a los padres de familia y el conocimiento físico de la vivienda y el espacio áulico.

### *Objetivos Específicos:*

- Demostrar que la construcción corporal de un niño es determinada por el espacio siendo de nuestro interés el espacio habitacional y el espacio áulico.
- Señalar la importancia que tiene la familia en el desarrollo del niño como eje rector del establecimiento de su construcción corporal y emocional.
- Se establecerá la relación que existe entre las problemáticas que se desarrollan dentro de la casa-habitación con el desempeño escolar de los alumnos de 10-11 de edad considerando los aspectos físico, emocional y conductual.

### *4.1.3 Categorías*

Las entrevistas realizadas a padres de familia abarcaban las categorías:

- familia
- espacio habitacional
- espacio áulico
- educación
- padecimientos en la familia

En la entrevista con la profesora, se abordó

- la situación dentro del grupo
- el espacio y los alumno
- problemas personales

Consideramos que estas nos permiten entender como los sujetos nos construimos al estar insertos dentro de una cultura y como los espacios contribuyen al desarrollo de estos, como aspectos determinantes en su conformación. Bajo el entendido de que el espacio forma parte de la estructura del Estado como un elemento de su organización socioeconómica, es decir, se vuelve un determinante cultural para la construcción de entes sociales.

Para *la categoría de la familia*, se buscó conocer a través de la entrevista la relación que existe al interior de la familia, indagando cómo se ha vivido la relación entre los miembros de la familia, además de conocer el conflicto más fuerte por el cual a travesaba el grupo familiar, los arreglos familiares que se establecen para mantener su equilibrio al interior del grupo y la educación familiar que se ha establecido.

Con esta categoría, de acuerdo a nuestra consideración, se podría rastrear el tipo de familia en la cual está inserto el niño, así como la ideología, hábitos y costumbre con los cuales son educados, las aspiraciones que como familia pretenden inculcar, además de las repeticiones familiares y procesos emocionales y de salud que se desarrollan dentro de la misma como un apartado que se relaciona con la educación familiar y que son determinantes en la comprensión de cómo se construyen los sujetos como seres sociales.

De ahí la importancia de cada uno de los datos obtenidos dentro de las entrevistas, pues nos muestran las diferentes variantes dentro de las familias, así como los medios para comprender porque los sujetos modifican sus cuerpos y conductas de acuerdo a los espacios habitacionales, escolares y sociales.

Con la segunda categoría, *el espacio habitacional*, se pretendió indagar el tipo de casa que habitan los entrevistados, el medio de adquisición de la misma, así como algunas características peculiares que presentaron. Es importante mencionar que entre la primera y segunda categorías existe una estrecha relación, ya que la comunicación de los integrantes del grupo depende del vínculo que se establezca con el espacio, de cómo se apropie del lugar donde se encuentra habitando, así como del manejo de las emociones que se lleve al interior.

Cabe resaltar esta categoría se apoyo en la teoría de los cinco elementos al buscar corroborar la relación que existe entre la vivienda y las emociones, por tanto se interroga si se tenía conocimiento de la habitación más importante de la casa y en que habitación o espacio

ubicarían cada una de las emociones señaladas por la teoría antes señalada como son: la alegría, la ansiedad, la melancolía, la ira y el miedo.

La tercera categoría aborda el aspecto de *la escuela, de la educación*, en este caso se habla de la educación institucionalizada. Los temas que se abarcaron para la misma fueron la razón para la elección de esta escuela, los problemas a los cuales se enfrenta en la escuela o salón de clases, el desempeño académico del niño (a), la percepción que tiene del espacio escolar y apoyo escolar que reciben los niños por parte de la familia.

La relevancia de la segunda y tercera categorías se centra en como los sujetos se conducen y conforman corporalmente a partir del espacio en el cual habitan o conviven con otro sujetos, sobre todo se busca establecer la relación espacio- sujeto.

La cuarta y última categoría padecimientos en la familia, habla de la construcción de los procesos de salud enfermedad que se tienen en las familias de los entrevistados, por este motivo se cuestionó acerca de los padecimientos más frecuentes o importantes que presentaron el padre, la madre, el hijo o hija, los hermanos si los tiene, además de algún otro familiar cuyo padecimiento se considere relevante. La importancia de esta última categoría pretende conjugar las anteriores temáticas y tener conocimiento de cómo los sujetos enferman y la relación que estos tienen con los espacios de construcción, resaltando el espacio familiar al considerar que este conjuga todos los anteriores.

## Resultados

### Categoría familia

Dentro de ésta categoría podemos observar que la mayoría de las entrevistadas, se encuentran casadas, tenemos 4 casos de separación y uno donde se establece una relación temporal, sin responsabilidades.

El rango de edad en las entrevistadas abarca de los 32 a los 48 años, de ellas la mitad se caso antes de los 20 años, siendo la causa un embarazo a temprana edad, el resto formalizó su relación antes de los 30 años. Algunas parejas llevan juntas por 26 años por lo tanto nos muestran que son familias con hijos en etapa adultos jóvenes así como tenemos familias cuyos hijos son únicos y cruzan una etapa de la pubertad.

El número de hijos que integran a nuestras familias en promedio se encuentra entre 2 y 3 hijos, aunque también se encontraron casos con hijos únicos y 4 hijos.

De acuerdo con los datos obtenidos nuestra población estudiada manifiestan una estabilidad familiar, calificando como buena la relación entre los miembros de la familia, donde la comunicación en muchos casos está siempre presente, siendo motivada por las madres quienes consideran importante hablar con los hijos para poder así guíalos y mantener la unidad familiar, solo uno de las entrevistadas califico la comunicación familiar como inestable.

Tabla 1. Categoría Familia, esta tabla muestra la dinámica de las familias entrevistadas

FAMILIA	Comunicación o relación en la familia	Conflicto al que se enfrenta la familia	Arreglos familiares	Educación familiar
<b>No. 1</b> <b>Hay un tarantulero en mi familia</b>	Buena	No menciona ninguno, solo pasajeros	La abuela es quien guisa la comida, la mamá solo va a recogerla	-Enseñan a sus hijos que todo implica trabajo. -Que busquen ser los mejores en los que decidan. -El respeto a la familia es lo más importante
<b>N° 2</b> <b>¿Niños independientes?</b>	Es buena en general, pero sabe que no es muy buena con la hija y el marido	Económicos y conductuales con el hijo de 6°	Alexis cuida a su hermano.  Como la mamá quiere tener a los hijos de privada, ella tiene que trabajar y	Busca un mejor futuro para sus hijos



			paga las colegiaturas.	
<b>N° 3</b> <b>Familia de mujeres</b>	La reportan como buena en general	No menciona alguno	La abuela cuida a su nieta, tuvo que salirse de trabajar	La educación es lo más importantes. Procuran salir como familia incluyendo al papá a pesar de estar separados
<b>N°4</b> <b>Mis chicas especiales</b>	Buena en general	Económico	Las hijas ayudan en el negocio de sus papás	La mamá procura la comunicación y unión de la familia.
<b>N° 5</b> <b>¿Somos o no somos?</b>	Buena con la mamá pero difícil con el papá	Inestabilidad en la pareja, con el hijo y por espacio en el que habitan	La abuela es quién lo cuida. La familia acepta la relación temporal de pareja de la mamá	Busca que su hijo siempre sea el mejor. El tío funge como papá de Diego, es el apoyo.
<b>N°6</b> <b>Sonrisa eterna, corazón triste</b>	Entre los padre no hay comunicación. La mamá admite tener problemas con la hija y están trabajando por restablecerla	La separación de los padres, la falta de amor en la pareja y problemas con la familia materna y paterna	Se respeta la separación de los padres. Acepta la vida y amistades de la hija.	Busca que no se repita la violencia. Procura la armonía en su familia y felicidad
<b>N° 7</b> <b>Me acompaña el enojo</b>	No hay buena comunicación entre los miembros de la familia	Económicos y familiares: violencia verbal y psicológica	La hija ayuda en la educación y crianza de Luis	-El papá es quién toma las decisiones. -Es una educación machista. -La hija es quién asume la educación del hermano menor
<b>N° 8</b> <b>Con vecinos especiales</b>	Entre madre- hija buena, con el padre no hay comunicación y responsabilidad	La falta de comunicación con el padre de la niña	Los hermanos ayudan a la mamá económicamente y ella se encarga del cuidado de la abuela.	Que continúe estudiando pese a los problemas económicos
<b>N° 9</b> <b>Quiero una casa con jardín</b>	Buena en general	Económicos y problemas con la familia del esposo	Los padres se dividen los gastos para la educación de sus hijos.	Que valoren el trabajo de sus padres y salgan adelante
<b>N° 10</b> <b>Estamos bien pero...</b>	Regular, se ve alterada por la falta de tiempo y el trabajo de los papás	Problemas escolares con el hijo mayor	La abuelita es quién los cuida.	Que valoren el trabajo de sus padres y salgan adelante
<b>N° 11</b> <b>Necesito ayudarlo...</b>	Existen problemas de comunicación y fricciones con el hijo	Problema psicológico del hijo mayor	La familia apoya al hijo mayor. La mamá se vuelve el	El estudio es el medio para salir adelante y el caso de no poder tener una profesión que tengan un oficio para sobrevivir en el

	mayor		apoyo más fuerte del hijo mayor.	caso del hijo mayor
<b>N° 12</b> <b>Familia con talento</b>	Buena y armoniosa	Económico Intento de suicidio de la hija	El esposo acepto como propios a los hijos de la señora. El hijo mayor paga la colegiatura del hermano.	Que se cuiden entre todos los miembros de familia.
<b>N° 13</b> <b>La música nos acompaña</b>	Buena en general	No reportan ninguno problemas	La hermana de la señora es quien los apoya en cuidar a los hijos	El estudio es el medio para salir adelante.
<b>N° 14</b> <b>Todos son especiales</b>	Buena, aunque existen problemas conductuales en los hijos que alteran a la familia.	La comunicación en pareja. Como educar a sus hijos El temperamento del esposo	La mamá trabaja por temporadas para no descuidar a sus hijos. La abuelita vive con ellos por problemas de salud	Que busquen hacer su mejor esfuerzo como respuesta al esfuerzo de sus padres
<b>FAMILIA</b>	<b>Comunicación o relación en la familia</b>	<b>Conflicto al que se enfrenta la familia</b>	<b>Arreglos familiares</b>	<b>Educación familiar</b>

Fuente: elaboración propia a través de la información de las entrevistas

Los problemas familiares, coincidían en todos los casos en el aspecto económico como la principal preocupación en los padres de familia, la inquietud al no poder pagar las colegiaturas o no poder ofrecer un futuro estable para sus hijos. Razón por la cual las condiciones en las cuales vivían se veían alteradas, en algunos casos se llegó a mencionar que éste era causa de continuos problemas entre la pareja, de agresiones verbales y distanciamientos. En otros, el problema se encontraba en la falta de compromiso de los padres para con sus hijos, especialmente en donde había una separación, puesto que los gastos más fuertes eran asumidos por las madres como propios. E incluso se reportaba que los padres en estos casos se mantenían distantes de los hijos y no adquirían responsabilidad económica alguna.

Dentro de los problemas más sobresalientes se encuentran la comunicación con algún hijo de la familia que se manifiesta en su conducta dentro de casa o en la escuela. La preocupación por la deserción escolar altera de sobre manera a los padres familia y los confronta a un futuro incierto para sus hijos.

Solo dos casos manifestaba preocupación por la salud de los hijos, ya que eran casos donde se encontraba comprometida la salud emocional, solo así se dejaba en segundo plano al factor económico que no dejaba de presentarse. En estos casos, la familia, principalmente los padres, se cuestiona sobre lo que se hizo bien o mal en su educación, es una situación que genera mucha culpa e incertidumbre.

Los arreglos familiares casi siempre surgen como un apoyo económico, pues, dadas las condiciones laborales a las que se tienen que enfrentar las familias solicitan la ayuda de la familia consanguínea, en específico de la abuela que se encarga de la supervisión de los nietos. Uno de los casos busca el apoyo consiste en que el tío funge como la figura masculina que necesita el niño.

De igual modo surge el apoyo entre hermanos, en este caso del cuidado de los hermanos grandes a los pequeños o en el apoyo económico que permita sobre llevar la formación de los niños; el ejemplo lo encontramos en el responsabilidad pues dentro de las entrevista se encontró que algunos hijos cuidaban y apoyaban en tareas a sus hermanos menores, e incluso una madre de familia comentaba que era su hijo quién pagaba la colegiatura de su hermano menor. Los arreglo como podemos ver se vuelven en estos casos una solución alterna que busca la familia para mantener el equilibrio interno. Algunos arreglos se establecían entre la misma pareja, ya fuera dividiéndose los gastos de la casa y escuela, aunque continúan siendo situaciones que ayuden con el aspecto económico. Fueron pocos los casos donde los acuerdo consideraran lo emocional como respetar las amistades o vida de su hija o apoyar en el tratamiento del hijo.

Otro aspecto que se abordó en esta categoría fue la educación familiar; la preocupación de los padres resalta la necesidad de un mejor futuro para sus hijos, procuran dar algo que ellos no tuvieron, según lo describen buscan que valoren el esfuerzo que realizaron como padres y logren una profesión, no obstante, continua la preocupación por lo económico, de ahí el inculcarles valores que los impulsen a ser los mejores, resaltando la educación. Se vuelve una ideología que los va preparando para entrar en el sistema de producción, pero también como una esperanza de superación. Pero también como se menciona en la entrevista 12, cuando no se puede alcanzar estas aspiraciones profesionales debe por lo menos tener un oficio para poder sobre vivir.

Solo hubo un caso donde la educación familiar se centraba en la preocupación de no se repetir la violencia familiar, la mamá en este caso decía que ella era el ejemplo que no se tenía que repetir, pues sus hijos podían tener una vida feliz y de decisiones. La entrevista n°7 decía no estar de acuerdo con la educación que recibían sus hijos por parte de su esposo pues esta

se encontraba cargada de violencia y agresiones, sin embargo no encuentra la solución para que sus hijos no aprendan esto de su padre.

Para algunos entrevistados la mejor enseñanza se le transmiten a sus hijos es que todo implica un trabajo, por eso se deben cuidar entre ellos mismos.

Del mismo modo consideran que sus hijos deben aprender a valorar el esfuerzo que ellos como padres realizan por pagar una escuela que les brinde un mejor futuro aunque como mencionan las entrevistadas es una situación que depende de sus hijos.

En general, las familias manifiestan una relación estable y armoniosa, pero a la hora de preguntar por los problemas familiares resulta sorprendente encontrar que la comunicación no es tan favorable y que todas a excepción de un caso, tienen problemas que no han sabido cómo solucionar. Los problemas son identificados cuando la relación de pareja no está bien; en cuanto a los problemas con los hijos son minimizados a menos que cobren dimensiones que no pueden controlar.

Esto, deja ver que la población solo considera la falta de comunicación o los problemas, cuando existe algún conflicto con la pareja, especialmente cuando hay una ruptura; los problemas de comunicación con los hijos no se miran del mismo modo, ya que en todos los casos se mencionaron situaciones conflictivas relacionadas con los hijos, pero son asumidas como propias de las familias o de las etapas por las cuales atraviesan los hijos, además de la falta de tiempo en la convivencia y las actividades laborales.

### *Categoría Espacio Habitacional*

La categoría de espacio habitacional nos muestra a grandes rasgos el tipo de viviendas que habitan nuestros entrevistados, encontrando que en su mayoría habitan casas propias que fueron adquiridas por herencia de los abuelos; los cuales adquirieron terrenos para construir sus viviendas por lo que se tuvieron que enfrentar a las condiciones adversas que enfrentaba el entorno pues, algunos incluso llegaron cuando recién se formaba la colonia y se carecía de luz, agua, entre otros servicios. Aunque diversos fueron los casos que prefirieron afrontar estas situaciones a continuar compartiendo la vivienda con los suegros o padres, donde solo podían contar una habitación. Otro dato que sobre sale es que la población que renta casa es escasa, pero dentro de sus planes se encuentra poder comprar una casa grande con el espacio suficiente para toda la familia, consideran que pagar renta es estar regalando su dinero y esperan una oportunidad para adquirir una casa propia.

Todas las casas propias visitadas eran de dos pisos, ya terminadas, aquellas que solo eran de un piso eran las casa que estaban rentando y donde no podían modificar el espacio a sus necesidades. Se podía observar que en algunas de las casas visitadas se realizaban trabajos de remodelación o construcción, solo una vivienda estaba recién construida y pese que ya se encuentra habitada la construcción se retomara más adelante para concluirla.

Tabla 2. Categoría espacio habitacional

ESPA-CIO HABITACIONAL	Tipo de casa	Como adquirieron la casa	Habitación más importante para la familia	Habitación donde ubican el miedo	Habitación donde ubican la ansiedad	Espacio de la ira	Características importantes de la casa
<b>N° 1</b> Hay un tarantulero en mi familia	Casa propia de 2 pisos	El abuelo paterno les heredo el terreno y ellos construyeron la casa	La habitación de la mamá.  La cocina a la hora de la comida	No hay	Cocina	No	La casa es fría  Tienen muchas cosas
<b>N° 2</b> ¿niños independientes?	Casa rentada de 1 piso	El tío les rento la casa	La habitación de la mamá	El baño  La sala	Cocina y comedor	Comedor y cocina	En la habitación de los hijos falta ventilación
<b>N° 3</b> Familia de mujeres	Casa propia de 2 pisos	Los papás compraron la casa	La habitación de la mamá	El pasillo del baño	Comedor y la alacena	Habitación de la mamá por la tele	La casa es fría
<b>N° 4</b> Mis chicas especiales	Es casa de los abuelos de 2 pisos	Compartían la casa con los abuelos al principio, ahora se las han dejado pero sin papeles	La sala	El baño	no	El baño o la recamara de las niñas	La casa es muy cálida y agradable, resaltan sus colores. Está orientada hacia el sol
<b>N° 5</b> ¿Somos o no somos?	Casa de 2 pisos. Existe conflicto al no definir si es de la abuela o de la mamá	La mamá compro la casa y se la regalo a la abuela pero ella la volvió a poner a su nombre	La sala	Un cuarto cerca de la habitación de Diego	No	Toda la casa	Ni la abuela ni la madre se sienten dueñas de la casa.  En la casa es cálida y pero el garaje y la habitación del hijo mantienen un ambiente frío
<b>N° 6</b>	Casa propia	El abuelo construyo la casa	La habitación de	La habitación	No	Comedor a la hora de la	La casa es excesivamente fría

<b>Sonrisa eterna, corazón triste</b>	de 2 pisos	con el dinero que ella le envió de EU, se la heredo	la mamá	de Víctor		comida	y húmeda (en verano), aunque la planta alta es más cálida  Una casa muy limpia
<b>N° 7 Me acompaña el enojo</b>	Casa propia de 3 pisos	Los abuelos paternos les heredaron la casa al esposo y cuñado	La sala	La habitación de los abuelos que está abandonada	Cocina	Toda la casa pero con mayor frecuencia en el comedor y las recamaras	Una casa fría y con muchas cosas acumuladas en alacenas, habitaciones y espacios comunes
<b>N° 8 Con vecinos especiales</b>	Casa de la abuela, de 2 pisos	Los abuelos compraron la casa y ella continua viviendo ahí	La habitación de la abuelita	La habitación del tío	La cocina	Comedor	Casa fría y con muchas cosas en todas las habitaciones y al exterior, el espacio se reduce considerablemente
<b>N° 9 Quiero una casa con jardín</b>	Casa propia de 2 pisos, aún en construcción	Adquirieron el terreno de forma irregular y actualmente	La habitación de la mamá	La planta baja de la casa (cocina, comedor y sala)	No	Comedor	Casa fría y con muchas cosas almacenadas  Casa con dos entradas, una corresponde al segundo piso que en este momento es la azotea
<b>N° 10 Estamos bien pero..</b>	Casa propia de 2 pisos	Compraron el terreno y construyeron a su gusto	La cocina y comedor	El patio y el pasillo	El comedor donde hacen la tarea	Comedor y recámaras	Casa fría  Se está remodelando por filtración de agua
<b>N° 11 Necesito ayudarlo</b>	Casa rentada, departamento de 1 piso	La rentaron por comodidad a la escuela y el trabajo	La sala	No hay	El refrigerador y la cocina	Comedor y recámaras	Una casa muy fría y muy oscura, la cual necesita tener focos encendidos durante el día.  El espacio más impersonal es el de los hijos
<b>N° 12 Familia con talento</b>	Casa rentada	Tuvieron que buscar un espacio	El comedor	El comedor y la cocina	Comedor	No	Fría en la parte de abajo y la distribución no es adecuada para las

							necesidades de la familia
<b>N° 13</b> <b>La música me acompaña</b>	Casa propia, 1 piso	Heredada por los abuelos paternos	La habitación (es compartida por todos los miembros de la familia)	Una habitación que no ocupan	Cocina	Comedor y cocina	Casa oscura especialmente la habitación que es compartida entre padre e hijos  La casa es tibia
<b>N° 14</b> <b>Todos son especiales</b>	Casa propia 3 pisos	Compraron el terreno y construyeron su casa	La habitación del papá	El 3 piso que esta vacío	Toda la casa	Toda la casa	Es una casa de 3 pisos y solo se ocupa el 2° piso, todas las mujeres y niños ocupan la misma habitación y el papá ocupa un espacio muy reducido.  El resto de la casa esté en obra negra  Tienen muchas cosas alrededor, en espacios destinados pero amontonados

Fuente: Elaboración propia a través de la información de las entrevistas

Con respecto a las emociones que se encontraron dentro del espacio habitacional, la habitación donde se comparten los momentos felices y se ubica el espacio de **la alegría** se sitúa en la sala pues consideraban que era el lugar donde se encontraba la televisión, en 3 casos se menciona que el espacio del comedor/ cocina era donde la familia comentaba lo sucedido a lo largo del día por tanto se le considera un lugar importante para la familia, pero también por ser el espacio donde la mamá pasa más tiempo. Esa misma explicación se encontró en aquellas entrevistas donde la habitación más importante se situaba en la recámara de la mamá, las madres entrevistadas comentan que en su recámara, la cama en específico es donde se reúne la familia, los hijos, el marido; algunas lo explican como una consecuencia de tener la televisión en ese espacio, sin embargo, ellas mismas aseguran que su habitación es el lugar más cómodo para ellas y que el resto de la familia la sigue. Esto permitió entender que la mamá representa un papel de suma importancia dentro de la casa, no sólo en cuanto a las actividades que se realizan en su interior, el papel que desempeña se entiende no tiene edad ya que uno de los casos ubicaba a la recámara de la abuelita como el punto de reunión de la familia.

El espacio de la alegría ciertamente hace referencia al espacio más concurrido por la familia pero también nos hace reflexionar de cómo se deposita esta emoción en este espacio o quién lleva la alegría a este lugar, especialmente cuando se reconoce que el espacio de la alegría dentro de la vivienda permite que la familia conviva y disfrute de los momentos que se tienen en familia, es el lugar donde se sienten felices

Aunque es conveniente que la tabla 2 muestra además, que solo en uno de los caso la habitación más importante para la familia se ubicaba en el espacio destinado para el papá, en esta casa la habitación de la mamá es compartida por los hijos y la abuelita, el papá tiene un espacio aparte, cuyas dimensiones son escasas, pese a estas características, los hijos gustan de estar ahí durante el día jugar y comer en este espacio.

El espacio del **miedo** de acuerdo a lo reportado fue localizado en lugares solos o con poca luz como baños, pasillos, patios, además de habitaciones que ya no son ocupadas. En esta sub categoría se encontró como caso aislado que la propia habitación del hijo provocaba miedo provocando problemas para conciliar el sueño.

Cabe aclarar que en todos los casos esta emoción fue manifestada por los niños, solo en un caso el miedo era compartido por la madre, pues decía escuchar sonidos dentro del baño. Y en dos casos más se mencionó que no existía algún lugar que provocara miedo.

En cuanto al espacio de la ansiedad, las entrevistas coincidían en una tercera parte en no contar con un lugar que produjera ansiedad, el resto de los entrevistados lo ubicaron en la cocina, comedor, refrigerador y alacena; lugares donde se encuentra comida y ayuda a calmar la sensación en el estómago que es ocasionada por las tareas o el trabajo que se realiza en casa. Se tenía claro que la ansiedad estaba relacionada con la comida y que era el lugar en donde se buscaba tranquilizar esta sensación.

El espacio del **enojo** solo en 2 lugares se manifestó inexistente dada la relación estable con la familia, el resto mencionaba que el lugar de frecuentes discusiones era el comedor a la hora de la ingesta de alimentos, cuando se realiza el recuento del día escolar, las tareas, cuando se pide más dinero para algunos imprevistos o cuando se habla de las situaciones laborales o domésticas; otro lugar señalado como espacio de la ira son las recámaras, donde son frecuentes las peleas entre los hijos por la falta de espacio o diferencia de edades; también hubo algunas personas que mencionaron que las peleas se realizaban por el baño; unas más decían que esta emoción se podían situar en cualquier espacio de la casa.

Una excusa más que exacerbaba dicha emoción es la televisión, siendo los más jóvenes de la casa quienes discuten más por este motivo.



Algunos datos más se que rescataron durante las entrevista para ésta categoría fueron que la dentro de las viviendas la temperatura ambiental que se percibía era muy baja, las razones, explicaban sus habitantes era por falta de una planeación urbana, pues con el crecimiento de casa alrededor, tapaban la luz, algunos otros no podían explicar la causa y decían que podía deberse al cambio climático y a la humedad que se filtraba a sus hogares. Aunque se debe mencionar que en tres casos se percibía un ambiente cálido y agradable que se diferenciaba de los otros a simple vista.

Otra característica peculiar que coincidía en las casas visitadas, era la acumulación de cosas al interior y fuera de la casa. Es frecuente ver cajas, ropa apilada, muebles saturados de adornos, aparatos eléctricos en desuso, zapatos en cajas o colocados en muebles, trastes, además de comida aun empaquetada que forma parte de la despensa, objetos que un día van a tirar que los mantienen cerca por si se necesitan, etcétera. Las casas se encuentran saturadas de objetos que reducen el espacio en un sentido de compensación al problema económico al que nos enfrentamos.

En algunas viviendas se carece de una ventilación adecuada, por tanto los olores son fuertes y húmedos al carecer de luz solar y una adecuada planeación. Resalta que cinco viviendas de dos pisos tengan dos climas diferentes, frio en la planta baja y cálida en la parte superior

En suma las viviendas son vistas como un espacio al cual se aspira en un sentido de pertenencia, quienes han tenido que adquirirlo lo ven como un patrimonio que más tarde dejarán a sus hijos y que en este momento se manifiesta como la seguridad que se lo ofrece a la familia. También nos permite ver que esta es una ideología que transmitida por sus padres pues ellos mismo han sido apoyados por sus padres en la adquisición de un terreno o en la construcción de su casa.

Son casas frías aun en verano, siendo una consecuencia el crecimiento urbano, donde surgen las construcciones verticales que cubren la luz solar a las casas que se tienen a los lados, lo que hace evidente la falta de una adecuada planeación urbana.

## Categoría Educación

En la tabla 3, se exponen las razones por las cuales eligieron la escuela en la que estudian sus hijos, encontrando que en el 90% de los casos consideraban que era una escuela adecuada por la impartición de valores que se les ofrecía a los niños, cabe señalar que esta escuela pertenece a la congregación católica de la virgen de la Asunción, dirigida por religiosas comprometidas en la educación con amor y la familia.

Tabla 3. Categoría Educación: Nos habla de la perspectiva de los padres de familia en la elección de escuela así como de las circunstancias que han vivido en esta.

EDUCACIÓN	Elección de la escuela	Problemas en la escuela o el salón	Desempeño académico	Como concibe el espacio escolar	Apoyo escolar
<b>No 1</b> <b>Hay un tarantulero en mi familia</b>	Por los valores que imparten en la escuela Por recomendaciones	Ninguno, aunque decían no estar de acuerdo con la actitud de las madres  -problemas con la maestra	Bueno a excepción cuando el papá sale de viaje	Considera que los salones son pequeños y hace falta más patio	El apoyo proviene de la mamá
<b>No. 2</b> <b>¿Niños independientes?</b>	-Por los valores que imparten y por las madre.  -Porque los primos fueron a esa escuela	Problemas con la maestra  Y problemas de conducta	Muy bueno, muy independiente en su trabajo académico	Adecuado para lo que se paga aunque le gustaría más patio	No hay, los hijos son muy independientes
<b>No. 3</b> <b>Familia de mujeres</b>	-Por los valores y la disciplina  -Porque los primos iban en esa escuela	No hay problema	La mamá lo describe como regular	Bien	El apoyo proviene de la mamá
<b>No. 4</b> <b>Chicas especiales</b>	-Por los valores  -porque el papá, los sobrinos y primos fueron a esa escuela	No tiene, es académico considera que necesita más apoyo de la familia	La mamá lo califica como regular pero que realiza su mejor esfuerzo	Bien aunque los salones son pequeños	El apoyo proviene de la mamá
<b>No.5</b> <b>¿Somos o no somos?</b>	Por los valores  -Por recomendaciones	Problemas con la maestra  Problemas de	Muy bueno, sin problemas	Es pequeña pero dentro de todo está bien	Es independiente pero a veces lo apoya cuando no

	-y por la situación económica	conducta			entiende algún tema
<b>No. 6</b> <b>Sonrisa eterna, corazón triste</b>	-Porque los primos iban ahí -Por los valores	Bajo su rendimiento académico pero se lo atribuyen a la separación de los padres	Está mejorando con el apoyo de su mamá	Las instalaciones son pequeñas. Pero considera que no influye, son los problemas familiares	El apoyo proviene de la mamá
<b>No. 7</b> <b>Me acompaña el enojo</b>	-Por los valores y por las madre	-Problemas de atención -No hay apoyo por parte de sus padres -Bajo rendimiento por los problemas de los padres. -decían no estar de acuerdo con la actitud de las madre -Problemas con la maestra	Hay problemas académicos que se asumen como problema del niño	Es adecuado, ha mejorado	La hermana es quién lo apoya siempre en las actividades escolares
<b>No. 8</b> <b>Con vecinos especiales</b>	Por los valores y la cercanía	-problema de atención en clase. -problemas para socializar dentro del grupo -problemas de rechazo por parte de sus compañeros -problemas entre la maestra y el grupo.	Requiere de supervisión y apoyo constante  Aunque se considera que su desempeño es bueno	Adecuado pero los salones son pequeños	El apoyo proviene de la mamá
<b>No. 9</b> <b>Quiero una casa con jardín</b>	Por los valores -Por que el papá iba en el kínder	-Problemas con las colegiaturas por la economía. -problemas con la directora al ser catequista en la escuela - decían no estar de acuerdo con la actitud de las madre	Muy bueno y sigue mejorando	Los salones son chico y le gustaría más patio	El apoyo proviene de la mamá
<b>No. 10</b> <b>Estamos bien pero..</b>	Por recomendaciones Por la educación que reciben- valores	Ninguno con su hija Problemas con la maestra	Bueno pero las actividades extra escolares merman calificaciones	Chiquita	En el trabajo escolar es independiente

<b>No. 11</b> <b>Necesito ayudarlo...</b>	Por los valores y la cercanía	Ninguno decían no estar de acuerdo con la actitud de las madre	Ha mejorado a partir de la enfermedad de su hermano	Es adecuada aunque los salones son pequeños está bien distribuida	Su trabajo escolar es independiente pero cuando lo requiere es la mamá quién lo apoya
<b>No. 12</b> <b>Familia con talento</b>	Por recomendaciones Por la situación económica	Ninguno	Bueno, pero la mamá considera puede comprometerse más	Chiquita le gustaría más patio para que corrieran más	Su trabajo escolar es independiente pero cuando lo requiere es la mamá quién lo apoya
<b>No. 13</b> <b>La música me acompaña</b>	Porque su papá trabaja en ese lugar Por los valores	Consideran que no hay problema, pero saben que existe confrontaciones con la maestra y el grupo	Muy bueno se le facilita	Es adecuada	Su trabajo escolar es independiente pero cuando lo requiere es la mamá quién lo apoya
<b>No. 14</b> <b>Todos somos especiales</b>	Porque es una escuela particular económicamente accesible y dan mejor educación	-Bajo rendimiento -Y problemas para socializar. -decían no estar de acuerdo con la actitud de las madre Problemas con la maestra	Le cuesta trabajo pero lo intenta	Bien es bonita	El apoyo proviene de la mamá

Fuente: Elaboración propia a través de la información de las entrevistas

En todos los casos se hizo mención que sus hijos así como el resto de los niños pertenecientes a esta escuela mostraban una actitud más humana, solidaria y con principios fuertes que les ayudarían a interactuar en cualquier contexto. Para los padres de familia, esta era el motivo más fuerte para tener una permanencia en dicho lugar, además mencionaban algunos que el hecho de que fueran las religiosas quienes dirigieran la escuela era una garantía de una educación con valores y cristiana.

De igual modo se encontró que en muchas familias se contaba con diversos parientes que ya habían asistido a este colegio como primos, tíos y hermanos, por tanto les era recomendada, resaltando nuevamente los principios que ellos consideran esenciales para su formación; en algunas entrevistas incluso se menciona que el papá había estudiado años atrás en el mismo, por esta razón se recurría a esta alternativa que les fortaleciera su educación. Además se reconocía que habían llegado a esa escuela por la situación

económica, pues al ser un colegio de asistencia social los costos eran menores. Cada uno de las entrevistadas dijo estar satisfecha de su elección en cuanto a la escuela.

Sin embargo, hubo también comentarios cuestionando la actitud de las religiosas que se presentaba como incongruente con lo profesado a los alumnos, no obstante, decían no estar arrepentidas, pese a esta situación seguían convencidas en la elección de su colegio.

Una sub categoría más que se planteo durante las entrevistas fue la problemática a la cual se enfrentaban en la escuela o salón de clases. En esta se pudo observa que la opinión se dividía drásticamente pues la mitad de las entrevistadas decían no tener problemas con la escuela, con el desempeño de sus hijos o en el salón de clases con compañeros o maestra, por el contrario aseguraban que el desempeño de sus hijo correspondía a la actitud dentro de casa. Solo dos casos resaltaban la conducta de sus hijos, como un problema que se presentaba en este ciclo escolar.

Un problema que repetidas veces se manifestó durante las entrevista fue la incompatibilidad del grupo para con la titular del grupo, pues algunas madres de familia manifestaban no entender los enfrentamientos de sus hijos con la profesora; especialmente cuando la respuesta de los hijos era que ella (la titular) siempre estaba enojada y no se podía llevar bien.

De la misma manera se encontró con comentarios contrarios donde decían que la maestra era garantía de una buena educación para sus hijos pero reconocían que extrañaban a la maestra del ciclo pasado.

Un problema más que se detectó como problema para las mamás fue el desempeño académico de sus hijos, pues decían no encontrar estrategias para ayudarlos, incluso consideraban era una cuestión de falta de atención de sus hijos a las clases

Como problema en el salón también surgieron problemas de conducta que de acuerdo a las madres surgían por los roces con la maestra del grupo, estos problemas jamás se atribuyeron a características personales de los niños, sino como una consecuencia de la inadecuada relación entre la maestra y el grupo.

El bajo rendimiento académico de sus hijos representó un problema para los padres, pues están conscientes de la falta de apoyo que tienen pero las actividades laborales o los conflictos familiares son el impedimento que ellos encuentran para una posible solución.

Solo hubo tres casos que atribuían los problemas académicos de sus hijos a los problemas de pareja, mencionaban que la separación en uno de los caso y la falta de una comunicación adecuada alteraba emocionalmente a los niños, afectándolos en sus estudios,

solo en un caso de los ya mencionados se le proporcionó atención psicológica para abordar el problema. En otro la ayuda fue sugerida para la madre y de este modo ayudar a su hija.

Dentro de la entrevista 8, se reconoce que la hija tiene dificultad para socializar con sus compañeros en la escuela, no obstante, la mamá considera que ésta es una herramienta que la escuela le debe proporcionar, además ha detectado continuos conflictos con sus compañeros, aunque sabe que su situación está relacionada con dinámica familiar que vive la niña.

Otro problema que se menciona es el económico, ya que al no poder cubrir las colegiaturas se presentan ciertos roces con el personal de administración del plantel. Sólo un caso se mostró en completo desacuerdo con el trato que le daba la directora, cuestionando las disposiciones institucionales. Y uno más admitía que no le ponía la debida atención a su hijo, delegando su responsabilidad a su hija mayor.

En cuanto al desempeño académico de los hijos, fueron una minoría quienes mostraban preocupación por sus hijos, decían saber que requerían de apoyo académico pero que no siempre se lo podían ofrecer. De igual modo, daban cuenta que era una respuesta a los problemas emocionales por los que estaban atravesando, como la separación de los padres o el violencia intra familiar. El resto se mostraron satisfecho con las calificaciones o el aprendizaje de sus hijos a lo largo de su vida escolar, se sentían orgullosos de los logros obtenidos y de alguna manera compensados en su esfuerzo como proveedores.

Sólo una madre dijo estar preocupada por esta mejoría pues identificaba que esta surgía en el momento exacto del problema de salud emocional del hermano, un indicativo para ella de que su hijo no estaba bien emocionalmente y aunque recibe apoyo psicológico, reconoce que debe apoyarlo más aunque desconoce cómo hacerlo.

Para esta categoría se consideró importante abordar la percepción que se tenía del espacio escolar, en esta la respuesta general nos muestra que la escuela está bien, aunque los salones son pequeños, además sugieren que sería provechoso para los alumnos contar con un patio más amplio que les permitiera jugar con libertad y convivir de una manera satisfactoria con sus compañeros, aseguran que la reducción del espacio no les permite manifestar toda la energía que tienen contenida de ahí algunos de sus comportamientos o travesuras. Otras opiniones decían que las instalaciones pese a ser pequeñas se encontraban bien distribuidas y que habían mejorado a últimas fechas. En general adecuadas por el pago que realizaban.

En varias de las entrevistas se manifestaba que los espacios áulicos no correspondían al tamaño y cantidad de alumnos, decían que era necesario ampliar los salones o reducir el número de niños, situación que saben es difícil que se pueda llevar a cabo por los intereses de la misma escuela.

Dentro de los apoyo en casa que se les proporciona a los alumno se encontró que en la mayoría de los casos es la madre quién ayuda a los hijos, pero manifiestan que en este año escolar buscaban que los hijos fueran más independientes, así que el apoyo se establecía como una supervisión de tareas y revisión de contenidos, solo en un caso la mamá aceptó no apoyar a su hijo, por falta de tiempo, aunque también por decidía, siendo la hermana la encargada de la educación del hermano. En ninguno de los casos aparecen los padres como apoyo, por la falta de tiempo o actividades laborales. Esta tarea se mira como algo propio de las actividades de la madre, exonerando al papá por las labores del trabajo o bien por carecer de paciencia.

En resumen, las entrevistas mostraron que la responsabilidad de la educación de los niños recae tanto en la madre como en la escuela como formadora y reproductora de conocimiento, no obstante, la elección de la escuela pareciera que es una compensación de los padres y al no poder pasar tiempo por causa del trabajo. Pero al considerar que los hijos ya están en una edad donde pueden ser más independientes se deja en la escuela y profesores la responsabilidad de la educación de los hijos. La ausencia física o emocional de los padres es compensada en este caso por los valores transmitidos por el colegio y sus principios institucionales.

#### *Categoría Padecimientos en la Familia*

**Tabla 4.** Categoría padecimientos en la familia. La finalidad de indagar en los procesos de salud enfermedad nos permiten entender como es el manejo de emociones dentro de la familia, se puede decir que los padecimientos responden a repeticiones que se encuentran relacionadas con la alimentación, los hábitos de limpieza, entre otros que son aprendidos dentro de la casa con la familia, por esta razón podemos decir que se factor que se establece dentro de las familias.

<b>PADECIMIENTOS EN LA FAMILIA</b>	<b>Padre</b>	<b>Madre</b>	<b>Hijo</b>	<b>Hermanos</b>	<b>Otros familiares</b>
<b>No. 1</b> <b>Hay un tarantulero mi familia</b>	Diabético	Migraña Estrés Colitis Gastritis	Colitis	Ningún padecimiento	Abuelo diabético
<b>No. 2</b> <b>¿Niños independientes?</b>	Ningún padecimiento	Gripa ocasional	Gripa de temporada	Gripa de temporada	
<b>No. 3</b> <b>Familia de mujeres</b>	Ningún padecimiento	Ningún padecimiento	Gripa de temporada	Ningún padecimiento	
<b>No. 4</b> <b>Chicas especiales</b>	Solo gripas de temporada	Bacteria de elicobacter Operación de sustitución de tráquea	Dermatitis Pie plano Alérgica a los perros y al Sol, tuvo problemas con un hongo por la misma alergia	Adenoides Dermatitis Otitis	
<b>No. 5</b> <b>¿Somos o no somos?</b>	Ningún padecimiento	Estrés, dolor de cabeza Atención psicológica	Gripa de temporada	No hay	
<b>No.6</b> <b>Sonrisa eterna, corazón triste</b>	Ningún padecimiento	Hipertensión, colitis Atención psicológica	Gripa de temporada	Gripa de temporada	Ambos abuelos maternos y la hermana presentaron hipertensión y fallecieron de derrame cerebral
<b>No. 7</b> <b>Me acompaña el enojo</b>	Úlcera y colitis	Gastritis, Colitis, Migraña, Problemas lumbares y Depresión Atención psicológica	Gripa de temporada	Ningún padecimiento	
<b>No. 8</b> <b>Con vecinos especiales</b>	Ningún padecimiento	Triglicéridos, colesterol Depresión Atención psicológica	Tristeza y gripas de temporada	No hay	Depresión en la abuela materna, la hermana y una tía
<b>No. 9</b>	Ningún padecimiento	Dermatitis	Gripa de temporada	Problemas en el	



<b>Quiero una casa con jardín</b>		Gripa por estrés	Tuvo problemas durante su nacimiento	parto gripa	
<b>No. 10 Estamos bien pero..</b>	Ningún padecimiento	Ningún padecimiento	Ningún padecimiento	Ningún padecimiento	
<b>No. 11 Necesito ayudarlo...</b>	Ningún padecimiento	Ningún padecimiento Recibe atención psicológica	Gripa de temporada	Hermano: Déficit de atención Depresión Episodios de agresividad, recibe atención psiquiátrica	Terapia de familia por el problema del hijo mayor (problema emocional)
<b>No. 12 Familia con talento</b>	Ningún padecimiento	Ningún padecimiento	Ningún padecimiento	Déficit de atención	
<b>No. 13 La música me acompaña</b>	Ningún padecimiento	Dolor de cabeza	Ningún padecimiento	Gripa de temporada Dolor de cabeza	
<b>No. 14 Todos somos especiales</b>	Ningún padecimiento	Gastritis Dolor de cabeza	Gripa de temporada	El hermano recibe atención psicológica por hiperactividad	

Fuente: Elaboración propia a través de la información de las entrevistas

Para esta categoría fue necesario tener conocimiento de la salud de cada uno de los miembros de la familia, encontrando que los padres se encuentran en su mayoría sanos y que es poco frecuente que ellos se enfermen, sólo dos casos presentan algún problema de salud, como diabetes, úlcera y colitis, esta última se mencionaba como consecuencia de falta de cuidado de la propia salud y la automedicación.

La población en la cual se encontraron más complicaciones en la salud fueron las madres de familia, en ellas el padecimiento físico que se presenta con mayor frecuencia es el dolor de cabeza o calificado por otras como migraña, en tres de estos casos el malestar va acompañado por gastritis, colitis y estrés. Uno de los casos habla de un padecimiento frecuente en el estómago causado por la bacteria *elicobacter*, la cual le ha traído como consecuencia una cirugía en el esófago. Otro caso, menciona recientemente haber manifestado hipertensión aunque lo describe como un padecimiento genético. Una entrevistada más tiene problemas con los triglicéridos y el colesterol.

Dentro de las entrevistas llama la atención que cerca de la mitad de las entrevistadas ha recibido ayuda psicológica como un medio para resolver sus problemas y aunque se dan cuenta que estos no se resuelven saben que es un apoyo que les permite sobre llevar la situación familiar. Solo dos casos mencionan que asisten con el psicólogo por depresión, las demás lo asumen como una alternativa para que sus hijos no repitan sus errores o estilos de vida, otras dos, además de la estabilidad familiar buscan solución para sus problemas de pareja.

Solo cuatro casos las entrevistadas aseguran no tener ningún padecimiento, e incluso los padecimientos de temporada como las gripas estacionarias a ellas no les habían afectado durante ese tiempo.

En cuanto a los padecimientos que se presentan en los hijos se encontró tres casos con problemas de salud o padecimientos que requirieran mayor cuidado como colitis, dermatitis severa y un caso de tristeza. El problema más común fue la gripa o resfriados de temporada, que eran catalogados como enfermedades normales y propias de la edad. Las entrevistadas restantes decían que sus hijos se encontraban sanos, sin problemas de algún tipo. Sólo una mencionó que su hijo tuvo problemas al nacer, aunque en la actualidad no presentaba padecimiento alguno

Con respecto a los padecimientos que se presentaban en los hermanos se puede observar que la población es prácticamente sana, solo se menciona un caso de adenoides y dermatitis como problema físico. En los problemas emocionales o psicológicos se reportaron dos casos, uno con hiperactividad y el otro con déficit de atención acompañado con depresión y agresividad, estas situaciones han representado un fuerte conflicto para sus familiares quienes además de aportar apoyo se enfrentan a una situación social nada favorable, donde se siente excluidos. Ambos casos requirieron de ayuda a nivel psiquiátrico, teniendo que recurrir a la hospitalización en uno de ellos.

Los padecimiento en otros familiares que fueron reportados por las entrevistadas como padecimientos no importantes, solo en dos casos se mencionaron padecimientos que se consideran eran transmitidos de los padres a los hijos, uno de los padecimientos fue la hipertensión en ambos abuelos y una hermana que termino en un derrame cerebral en los tres casos.

Otro caso que se menciona es la depresión que se presenta tanto en la abuela como en la hermana recibiendo ayuda psicológica en ambas situaciones. El resto reporto que sus familiares se encontraban sanos.

Como conclusión, se observa que los padecimientos más frecuentes se presentan en las madres, las razones quizás las podamos encontrar en las dobles jornadas y los problemas económicos a los cuales se enfrentan como familia, además de los situaciones familiares que se les presentan en el momento. Los padres y los hijos son la población quienes menos sufre de problemas de salud, siendo en menor escala, los padres; podríamos decir que los procesos de salud-enfermedad en los hijos son condiciones que comienzan a manifestarse en lo emocional o bien por los cambios de temporada que se añan a las problemáticas familiares. Se puede observar de igual manera como los padecimientos se van transmitiendo de los abuelos a los hijos y de los hijos a los nietos. Las rutas de construcción de los procesos de salud enfermedad como menciona López Ramos, son los recursos con los que cuenta la familia para equilibrar su cuerpo, pues si recordamos la teoría de los cinco elementos comprenderemos que los padecimientos se vinculan con ciertas emociones que predominan en la familia, dañando así los órganos relacionados con dichas emociones. En este entendido las emociones buscarán un medio de expresión, especialmente cuando la se ha exaltado, que en muchos casos se verá reflejado en algún padecimiento, mismos que son aprendidos por los hijos como la única alternativa que se tienen.

### 4.3 *Análisis de Resultados*

El objetivo de la presente investigación planteaba la necesidad de demostrar que los espacios forman parte de la construcción corporal de los niños, a través de la relación que existe entre las viviendas, el espacio áulico y sus habitantes, dicha construcción consideramos parte de un aprendizaje que es adquirido de los padres de familia, aunque se reconoce que son las madres quienes permanecen más tiempo con ellos, y quienes además cuentan con el conocimiento físico de la vivienda y el espacio áulico.

Los aspectos que abordaremos durante el análisis, consideramos nos ayudan dan soporte a nuestra investigación al establecer la relación y relevancia que guarda el espacio en el desarrollo de los sujetos, por lo que el siguiente apartado nos manifiesta la situación que se vivió en el contexto en donde fueron realizadas las entrevistas, para lo cual consideramos conveniente hacer un breve recorrido histórico que nos permitirá ver desde otra óptica la apropiación de los espacios habitacionales y escolares que se visitaron; al mismo tiempo abordaremos el análisis de nuestra primera categoría relacionada con el espacio habitacional como veremos a continuación.

La delegación Tlalpan tiene su ubicación al sur de la Ciudad de México entre las estribaciones de la serranía del Ajusco y las zonas del Pedregal de San Ángel y Ciudad Universitaria, entre la calzada de Tlalpan, Avenida San Fernando e Insurgentes Sur.

Este lugar cuyo recuento histórico data desde la época prehistórica; retoma su nombre de las características que lo describen, está compuesto por dos vocablos de origen náhuatl, “Tlalli” que es: tierra y “pan” que significa sobre, sin embargo, se le agregó la palabra firme; de esta forma su nombre se traduce como *lugar de tierra firme*. La explicación para este se centra en la diferencia entre los xochimilcas y los aztecas, pues, Tlalpan nunca se estableció a las orillas de la laguna, y por lo tanto sus habitantes no vivían ni sembraban en chinampas y permanecían siempre sobre la tierra.

Antes de la era cristiana, entre los años 900 y 500 a.C. se tiene conocimiento de algunos asentamientos humanos, cuando la población de Cuicuilco se estableció en aquel lugar. Este grupo de Cuicuilco se desarrolló de manera notable basando su economía en la agricultura y el inventó de técnicas que le ayudaron a aumentar la productividad como fueron sus canales de riego y las terrazas, sin embargo, este asentamiento desaparece luego de las erupciones del volcán Xitle, situado en la serranía del Ajusco. Aunque no se sabe con

exactitud si esto ocurrió en la primera erupción en el año 100 a.C. o en una segunda, ocurrida pocos años antes de nuestra era.

Años más tarde durante la época Colonial, hacia el siglo XVI, Tlalpan fue parte del Marquesado del Valle que el rey Carlos V le había otorgado a Hernán Cortés en 1521 por sus servicios como conquistador de lejanas tierras. En este periodo se construyó el Templo de San Agustín, una sencilla parroquia frente de la plaza principal. Y fue la devoción a este santo la que dio nombre al pueblo de Tlalpan, San Agustín de las Cuevas,<sup>159</sup> retomando nuevamente el nombre de Tlalpan años después.

Para la época virreinal, al igual que San Ángel y Coyoacán, Tlalpan fue primero una modesta villa agrícola, caracterizada por sus huertos y gran cantidad de árboles frutales. Aunque también se convirtió en un sitio de paseos y días de campo para los habitantes de la capital de la Nueva España, con el tiempo muchas familias acomodadas hicieron sus casas de campo o de fin de semana en este lugar.

Ya en los años del México independiente, Tlalpan cobró importancia política al ser durante un breve periodo, capital del entonces recién creado Estado de México. Pero fue hasta el 12 de julio de 1830, cuando se decidió trasladar la capital del Estado de México a Toluca, por lo que Tlalpan dejó de funcionar como tal. Para el año de 1854, Tlalpan fue erigida por decreto como Prefectura del Sur, y en 1855 los tlalpenses tomaron la decisión de gestionar su anexión al Distrito Federal, inconformes de pertenecer al Estado de México.<sup>160</sup> Después de varios acuerdos, los habitantes de Tlalpan lograron que el 26 de noviembre de 1855, formara parte de manera oficial del Distrito Federal. No obstante, con los movimientos sociales que devinieron por la revolución, este sitio fue absorbido por la expansión urbana de la Ciudad de México a mediados del siglo XX,<sup>161</sup> condición que permanece hasta nuestros días.

De esta manera, Tlalpan puede ser visto como un lugar en el cual han acontecido diferentes sucesos históricos. Pero conserva su condición de recreación, al ser visto como un lugar para disfrutar entre sus calles, sus centros culturales o disfrutar de las atracciones y lugares comerciales como los establecimientos de café en sus portales.

Es decir, conserva la imagen que la caracterizó durante la colonia, como un espacio en donde se establecían casas de campo para las familias acomodadas; era considerada como una zona económicamente estable y distinguida por sus construcciones. Sin embargo, con el crecimiento poblacional y las migraciones que se presentaron en la ciudad, dieron paso a los asentamientos espontáneos en espacios aún rurales y suelos irregulares creando colonias para las clases media y media modesta.

### *4.3.1 Categoría vivienda*

Este tipo de asentamiento tuvo su momento más significativo tres generaciones atrás producto de la crisis económica por las cuales ha atravesado nuestro país, en esa época los sujetos se enfrentaban a la necesidad de contar con un espacio en donde poder establecer sus viviendas, lo que llevo a que la población urbana creciera rápidamente agravando aún más el problema.

La situación a nivel social se estableció como un peligro en el equilibrio de la ciudad, ya que un amplio sector de la población no contaba con la capacidad económica ni el acceso a los mecanismos de crédito para obtener una vivienda en los mercados formales. Para muchas personas con una situación económica precaria, ésta fue la oportunidad que encontraron los lugareños para formar las colonias en los alrededores de la delegación de Tlalpan, aunque como sabemos existieron y existen otros lugares en similares condiciones que crearon extensiones de la ciudad.

#### *4.3.1.1 Adquisición de vivienda y tipo de casa*

En nuestro caso, la zona en la cual se realizaron las entrevistas, corrieron una situación similar a la de muchas colonias irregulares, donde los colonos provenientes en su mayoría del interior del país buscaban mejores oportunidades y un sitio en donde establecerse al lado de sus familias, sin embargo, las diferentes crisis económicas por las cuales ha atravesado México, mostró como única solución adueñarse de los territorios aledaños a la ciudad, donde construir sus viviendas y forjar un patrimonio para los suyos.

Algunas de nuestras entrevistadas comentan que fueron sus padres quiénes tuvieron que enfrentar dichas condiciones y es de ellos de quienes reciben vivienda o terreno para edificar una vivienda propia, y aunque unas más dicen que adquirieron sus viviendas por medios propios es importante entender como fue el proceso de urbanización una vez que la colonia fue establecida.

Para los colonos era importante adueñarse del terreno, “hacerle la luchita” como mencionaba una de nuestras entrevistadas, y defenderlo hasta hacerlo suyo frente a las autoridades, como fue el caso de las colonias Isidro Fabela, Carrasco y otras colonias más que surgieron tras la regularización como las viviendas localizadas en la colonia Hidalgo, todas pertenecientes a la delegación Tlalpan que tiempo atrás formaron parte de los asentamientos irregulares de la región, siendo un ejemplo el siguiente fragmento:

- N.- [...] cuando llegamos que estaba baldío aquí, eran uno que otro los que vivían.
- R.- ¿ustedes fueron de los primeros que llegaron?
- N.- mmm, más o menos pero aquí no vivían enfrente, no vivían en la esquina, no vivían atrás y si, luego se cuentan [...] cosas que aquí se saltaban y se morían porque está alto, (se refiere al hospital psiquiátrico que está justo detrás de su casa) como era baldío, a las niñas de la escuela las violaban y así, se las traían aquí y más aquí en la orilla porque está el hospital
- R.- ¿era paso?
- N.- si, si pasábamos de donde está su tía de Lizeth (la avenida), ellos si han vivido toda su vida aquí pero ahorita.. y hasta había caballos y algo así. No sé, hace como 30, 25, unos 28 años que pasábamos de San Fernando que vivíamos en la Carrasco, se veían todo bien verde y así.. Entrevista No. 8 Con vecinos especiales pag. 12

Realiza un breve recorrido de cómo inicio la colonia, así como de dificultades a las que se tuvieron que enfrentar; como la violencia e inseguridad que se vivía al ser un asentamiento irregular que estaba fuera de la ley. Estas continuas irregularidades los forzaban a aceptar condiciones que se supone no eran propias del progreso planteado en una ciudad, sin embargo, no se pensaba en otra opción, ya que las oportunidades no eran muchas, al menos en lo referente a un espacio propio.

Estos cambios hicieron que el panorama se transformara drásticamente en las localidades, se podía observar las construcciones pertenecientes a las familias acomodadas rodeadas de comunidades pobres y sin servicios que iban creciendo desmesuradamente por los avances de la urbanización.

Aunque este mismo crecimiento en su momento enfrentó a los pobladores a condiciones peculiares para asegurar un bien familiar, un futuro para sus hijos y aunque la opción no siempre era favorable, tenían que adaptarse a las condiciones que se les presentaban.

- R.- ¿y cuál fue la razón para que se pasaron aquí, porque vivían en la Carrasco?
- N.- ah porque ahí rentábamos
- R.- ¿ah y aquí ya es propio?
- N.- si, por eso, de hecho al principio nada más se vino mi hermano y el que sigue nada más, no había puertas ni nada, pero si así como dicen historias que, pero si muchas personas llegaron a escapar
- R.- de aquí del hospital (habla del hospital psiquiátrico de San Fernando que está justo espaldas de su casa)
- N.- si, una vez a mi sobrino lo espantaron porque estaban aquí en la esquina con 2 amigos tirados de repente cuando escuchan ruidos, hey amigo regálame un cigarrito, que se va corriendo ja,ja; nada más nos acordamos de él que decía, -no, voy a juntar mucho dinero, porque no tenía puerta su cuarto, voy a juntar mis domingos para poner la puerta porque si se vuelve a saltar. Pag. 11 Entrevista No. 8 Con vecinos especiales

Adaptarse a tales condiciones nos lleva a pensar en la prioridad que representa para los sujetos el contar con una casa propia, ya que no sólo se aceptan carencias, sino que reprimen emociones al habitar, cerca de un hospital psiquiátrico, crea características específicas en los sujetos al tener que hacer caso omiso de los gritos, el llanto, el temor por las circunstancias. Los sujetos aprenden a no escuchar y como ya

se menciona a adaptarse, pues no se cuenta con otro recurso. Es decir, el crecimiento urbano desarrolló otras áreas, como la del sector salud, en zonas aledañas a Huipulco donde se empezaron a construir durante la década de los treinta en el siglo XX, algunos nosocomios como el hospital para tuberculosos, el llamado ahora Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Tiempo después se edificaron otras instituciones como el Hospital General Manuel Gea González, el Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán, el Instituto Nacional de Cardiología, el Psiquiátrico y los institutos de Cardiología, el Psiquiátrico Infantil, el Fray Bernardino Álvarez y el de Neurología, entre otros; cambiando el panorama del rustico Tlalpan.

Del mismo modo se presentaron otro tipo de situaciones adversas por habitar en un lugar que no estaba destinado para la ocupación poblacional, se veían presionados a habitar lugares que otros rechazaban por no tener las condiciones óptimas.

-S.- Entonces, como batallábamos mucho con el agua y eso; primero se lo ofrecieron (habla de su terreno) a mi hermano el más grande, no quiso; luego le dijeron a mi cuñado, al esposo de mi cuñada, tampoco quiso, luego le dijeron a mi otro hermano, menos, dijo que él no se iba a venir para acá. Entonces nos dicen a nosotros, no tenemos en donde meternos (ja,ja) no nos queda de otra que venirnos para acá.

S.- [...] todo esto no estaba, no estaba bardeado, teníamos una barda de piedra sobre puesta. Entrevista No. 1 Hay un tarantulero en mi familia pag.8

La necesidad como hemos visto hasta ahora fuerza a los más necesitados a vivir en los lugares menos favorecidos, sin embargo, son también los que abren otras oportunidades para otros que más tarde se ven favorecidos. Ciertamente los sujetos aprenden a valorar su esfuerzo una vez que han logrado sus objetivos, en este caso su vivienda.

A pesar de esto el crecimiento de la colonia se realizó en forma paulatina, algunos colonos adquirieron grandes extensiones de terreno, a sabiendas de las dificultades que sabían se iban a enfrentar; lo que explica la amplitud de las viviendas que habitan en la actualidad los entrevistados.

Las zonas ejidales se fueron transformando en viviendas, dejando a tras los cultivos; se formaron avenidas, calles y colonias claro está sin una adecuada planeación urbana.

Sin embargo, para los primeros colonos lo relevante era contar con un lugar amplio donde más tarde vivirían sus hijos, como una manera de compensación al vivir en esas condiciones, además intuían el crecimiento de la ciudad y una nueva necesidad de proporcionar vivienda para los más jóvenes. Era una manera de asegurar que la familia habitara cerca y porque no de contar con espacios amplios.

- R.-¿Está dividido el terreno?

- S.- Si mire venga conmigo[.]. Este terreno es de mi papá

- R.-Ah



- S.-Mire, desde aquí se ve bien. Desde esta barda hasta donde termina la loza es de mi hermano (un terreno muy amplio) ahí es de mi sobrino, en la mera entrada, o sea, en la entrada del andador, todo el andador y la entrada es de mi papá, haya atrás es de mi papá.
- R.-¿Allá donde están los árboles?
- S.-Si donde se ven los árboles altos, es de mi papá, es un terreno muy grande. Y aquí vive mi hermano, pero afortunadamente me toco a la entrada y tengo todo muy aparte, todo muy independiente. Pag. 9 Entrevista N°1 Hay un tarantulero en mi familia

Con el tiempo no solo se regularizaron los terrenos baldíos, sino que se pusieron a la venta los terrenos en zonas aledañas que posteriormente se fueron sumados a los linderos de Tlalpan incrementando la población de clase media y media baja en la región. Hoy, esta delegación cuenta con más de 600 mil habitantes ubicados la mayoría en la zona conurbada, donde el pujante desarrollo les dejó perder gran parte de de sus extensiones rurales, esto significó que para los años sesenta y setenta del mismo siglo la población tlalpeña se duplicó debido al crecimiento en la Ciudad de México como se ejemplifica a continuación:

- R.-¿desde hace cuanto tiempo están viviendo aquí?
- F.-Desde hace 10
- R.-10 años, ah o sea llegaron con Jaz, chiquitita
- F.-Si, llegamos aquí cuando estaba chiquita
- R.-¿y porque se cambiaron?
- F.-Porque allá no era de nosotros y aquí sí
- R.-Ah ya, ¿estaban rentando?
- F.-Rentando, nos rentaba la abuelita de Humberto cuando vivía, ella nos rentaba un cuarto ahí donde vivía mi suegra
- R.-Ujum
- F.-2 cuartitos ahí nos rentaba, hubo la oportunidad de comprar aquí y nos venimos para acá, nos tardamos como unos 7 años para venirnos acá. Entrevista No.10 Estamos bien pero.. pag. 10

Para otros basto la idea de mantener cerca a la familia, para adquirir una vivienda. Los bienes, fueron heredados de sus padres espacios, de esta forma procuraban que sus hijos tuvieran un lugar en donde habitar y lo confirma las declaraciones en donde se observa que una tercera parte de la población entrevistada recibió de sus padres o suegros el terreno o la casa en la cual están habitando.

Una forma de continuar con la protección de los hijos, que los compensa por los cuidados o les da herramientas para salir adelante.

- Puede decirse que ya es propia porque me la dejó mi papá
- ¿mmm, era de su papá?
- Era de mi papá, el compro el terreno, le hablaba que nos fuimos a EU 5 años, yo estuve trabajando y mi esposo también, pero de lo que yo ganaba les mandaba a mis papás, cada quincena porque a mí me pagaban cada quincena como si fuera hija de familia y este, [...] ya después que con lo que se mando compro el material para ir construyendo ésta casa. Pero él me la dejo. Pag. 1 Entrevista No. 6 Sonrisa eterna, corazón triste

Lo que significa que para algunas de nuestras entrevistadas no existió una elección del espacio en donde viven, la adquisición ya estaba determinada por la herencia recibida, de tal manera que al contar con un lugar en donde instalarse se abren diferentes posibilidades de construcción para sus habitantes, al no tener una preocupación de pagar una renta o el tener que compartir una casa. El esfuerzo para consolidar un hogar se enfocaba en otros aspectos que no estaban relacionados como la construcción de una casa.

Por esta razón, al estar dividiendo los terrenos o la casa entre los hijos, se entiende porque crecieron las colonias, expandiendo junto con el número de habitantes. Esto hizo necesario, como en toda colonia, contar con servicios como agua, luz, drenaje, hospitales y centros educativos. Lo que llevo a que se conformaran las costumbres y una identidad que fue fomentada por la congregación de las religiosas de la Asunción, enfocada en la educación con amor, la preocupación por los pobres y los más desprotegidos.

Las religiosas de la Asunción se establecieron en una de las colonias recién establecidas marcando la diferencia para los colonos, ellas adquirieron su terreno a través del subsidio del patronato situado en el colegio Las Águilas de la misma congregación.

La ubicación de esta nueva casa de religiosas y el compromiso de algunas religiosas les permitió establecer lazos entrañables con la comunidad, ya que cuando se suscitaron los problemas de desalojo de la misma colonia, las religiosas fueron quienes establecieron una lucha para proteger a los colonos y sus viviendas exponiendo incluso sus vidas.

El apoyo manifestado por las religiosas no sólo permitió que no desalojaran a los habitantes de la colonia sino que se regularizaran como colonias formales, lo cual significó un gran logro. Contribuyendo en la conformación de la identidad de los lugareños, ofreciéndoles una orientación católica a los lugareños que se vio acentuada con la construcción de un colegio, desde el cual impartían los valores cristianos. Se continúa con nuevas edificaciones como la escuela Nacional de Antropología e Historia, la sala Ollin Yoliztli o el parque Ecológico de Loreto y Peña Pobre cuya finalidad buscaba ofrecer nuevas oportunidades a la población.

Esto significó que con el tiempo se modificaron el tipo vivienda, los oficios y oportunidades que los colonos abrían para sus hijos; no obstante, la condición económica y social no varió mucho entre la comunidad, viéndose reflejada a través de las profesiones u oficios que tienen nuestra población estudiada, donde la mayoría de los sujetos desempeñan actividades contempladas como oficios o actividades cuya remuneración no es bien pagada. Y aun cuando se cuenta con algunos profesionistas, la situación económica por la cual atraviesan guarda una correlación con la zona en la cual se encuentran habitando y su situación económica.

De igual forma pasa con las expectativas que como comunidad se han establecido para los jóvenes, el nivel estudio se ve truncado por la deserción escolar y las actividades económicas a tempranas edades, aspectos que fomentan el estatus de zona de riesgo al ser un lugar de venta y consumo de drogas. Donde es común que los jóvenes estén fuera de sus hogares sin la supervisión de los padres de familia, ausentes por las jornadas laboradas.

- Ma.-Porque como está la sociedad, de verdad que..
- Pa.- no y en la Carrasco y aquí ves los niños que son los que.., en cualquier lado sabes quién vende la droga, donde la puedes conseguir
- Ma.- Y hasta se conoce con quién la puedes conseguir
- Pa.- si claro
- Pa.-y también sabes de quién cuidarte, aunque yo también se que esos valores vienen de casa
- R.-Claro. Entrevista N°9 Quiero una casa con jardín pag. 22

Este pensamiento social, externo al hogar es el que va a repercutir al interior de los hogares, al combatir con las bajas aspiraciones escolares, se crea la idea que es normal abandonar los estudios y establecer un hogar donde los padres los habrán de amparar en sus viviendas.

- Y mi Laura también, a ella le costó mucho trabajo, [...] entender que no tienen nada que hacer ahí y que no era ese el tipo de vida que ella quería, yo quiero entender que Diego está pasando por ese proceso pero me es más difícil porque él está muy pegado a mi sobrino que tiene 16 años, no estudia, no trabaja, es de los típicos aplana calles que anda con los amigos toda la noche porque en el día duerme, entonces así como que no, no me agrada pero no puedo prohibírselo.
- Entrevista No. 2 ¿Niños independientes? Pág. 5

Sin embargo, estas razones no son suficientes para detener el surgimiento de nuevas colonias, pues las viviendas se ven rebasadas en su capacidad; los continuos problemas económicos nacionales y los altos costos terminaron por acotar las opciones de heredar terrenos a los hijos. Los hogares redujeron el espacio hasta ya no tener más remedio que buscar algo propio. Por esta razón para algunas familias el establecimiento de asentamientos irregulares continúa siendo una opción para vivir; genera nuevas opciones que marcan la diferencia en la vida de nuestros entrevistados. Como lo muestra el siguiente caso, cuya opción permitió adquirir un patrimonio para sus hijos.

- A.-[...] porque nosotros sufrimos mucho para esto, mucho, desde venir a hacer guardias, me traía a mi hijo de año y medio ¿verdad? A hacer guardias en campamento para tener esto, pero yo venía con mucha ilusión, me acuerdo que nos decían -ay, pero aquí está la casa- (se refiere a la casa de su suegra quien renta), si, pero esta no es mi casa, ni de usted, entonces yo quiero algo para ellos, donde nadie les diga nada. Entrevista No. 9 Quiero una casa con jardín pag. 40

Para otros más, los problemas los llevaron a buscar lugares habitacionales accesibles a su economía que se adapten a sus necesidades, y aunque se tiene conocimiento de que esta zona requiere de presupuestos altos para vivir, también se piensa que es una opción adecuada que les proporciona un ambiente aceptable para la crianza de sus hijos, por esta razón se buscan alternativas como las zonas aledañas en Tlalpan en las colonias populares donde sus costos no serán tan elevados y los espacios naturales sean abundantes, es decir se busca dentro de sus posibilidades otras opciones, que represente un ambiente adecuado como lo muestra el siguiente fragmento:

- R.-¿Cuál fue la razón para mudarse a este lugar?
- M.-Vendimos la casa, por problemas económicos [...] estábamos viviendo en un departamento en Xalostoc Edo de México.
- R.-¿y por que se mudo aquí..?
- M.- [...] yo crecí toda mi vida frente al bosque de Chapultepec. Entonces estaba acostumbrada a ver los árboles y entonces Xalostoc es muy seco, árido, las fabricas; entonces si es mucha la diferencia [...] allá mi suegro tenía un terreno, ahí construimos y tuvimos que ir hasta allá, por la facilidad que nos dio de estar ahí
- R.- Les dio un espacio
- M.- Aja,
- R.- ¿pero no le gusto a usted?
- M.- Ja,ja no, no, nunca me gusto. Si, porque hasta en las tardes cae una briznita como de, porque está cerca la fábrica de corona, donde hacen el jabón, entonces los olores, cae una briza como de sosa que si no se lava le da como comezón. Si, está muy fuerte... y los niños, y aquí es más verde, es diferente.
- R.- ¿Y aquí, como ubicaron el espacio?
- M.- Para venirnos para acá, yo empecé a buscar por el periódico ventas de casa y encontramos una, bueno varias y a mi esposo le gusto esa donde estábamos y así fue como llegamos para acá; pero fue por medio del periódico que yo empecé a buscar [...] aquí no era tan caro para pagar una renta y cabía la mayoría de mis muebles para no deshacerme de ellos. Pag 2 entrevista No. 12 Familia con talento

Por otra parte la adquisición de una vivienda por medios propios sirvió como medio para independizarse de sus familias o para ofrecerles un futuro más estable a sus hijos. No obstante, en ambos casos comparten aspiraciones por una vivienda adecuada, incluyendo aquellas familias que rentan un domicilio, cuyas intenciones buscan en un tiempo no muy lejano poder contar con una vivienda propia, aunque reconocen que la situación económica por la que atraviesa México hace más difícil su adquisición, especialmente cuando se piensa en la compra de una casa amplia, ubicada en un lugar céntrico.

Un dato sobresaliente en todos los casos fue que las familias buscaban instalar su hogar en un lugar no muy distante de sus familias, ya fuera por los apoyos económicos, morales, el cuidado de los hijos o la compañía. El único caso en donde consideraron pertinente la distancia con ésta, tenía claro que por el bienestar familiar era necesario alejarse, trasladándose desde extremos opuestos de la ciudad.

- Reb.-¿y la casa de Edo de México la vendieron entonces?
- R.- No, la casa como era el terreno de mi suegro este, ya sabe el hermano gandaya se quedo con el apartamento, como eran 2, hizo una puerta y se quedo con todo lo que habíamos hecho nosotros
- R.- ¿sé lo quedo?
- Reb.- Ujum
- R.- ¿y entonces ustedes ya no tienen nada?
- Reb.- Pero, yo le decía este cuñado no trabaja, su esposa es la que trabaja; tienen 20 perros. Yo batalle con esos perros, no sabe de lavar todo el día, este las popos de los perros se levantaban con pala, porque eran tantos que donde quiera, entonces se levantaban con pala y ellos no hacían nada de eso. Y yo ya estaba histérica de tanto perro, la televisión no se oía porque si paso una ambulancia o algo que ladraban, ladraban tanto que no dejaban oírlos, entonces yo a cambio de tranquilidad cambio...
- R.-De casa
- Reb.- Si, que se queden con, si me dio coraje cuando supe porque hasta cocina integral le pusimos allá y todo pero cuando mi esposo ya estaba así le dije sabes que vámonos de aquí, porque no está bien ni para ti ni para el niño y por eso afortunadamente tenía buen trabajo y pudimos hacer esa compra pero después ya sabe
- R.- ¿y aquí entonces están rentando?
- Reb.-Estamos rentando
- R.- ¿piensan adquirir una casa?
- Reb.-Nosotros compramos un terreno que lo compramos con la venta de la casa, porque la casa la compramos con hipoteca, entonces cuando la vendimos, pagamos la hipoteca que teníamos y con lo que nos quedo compramos un terreno, yo mi idea siempre mi ilusión ha sido construir ahí en ese terreno y irnos a vivir allá. Esto es delante de 3 Marías, rumbo a Cuernavaca
- R.- Ah ya
- Reb.-Entonces esa es mi ilusión ahorita. Entrevista 12 Familia con talento pag. 10

La vivienda entendemos cobro relevancia en la vida de los sujetos, significó libertad y la consolidación de algunas familias, en este sentido el apoyo de la familia consanguínea fue de gran ayuda pero también un limitante para poder establecer un grupo familiar satisfactorio como menciona nuestra entrevistada.

- vivimos ahí 10 años, al momento que nos independizamos de ahí, fue como volver a empezar, de hecho yo creo que empezó mi vida de matrimonio. [...] Pues no lo asimilas, yo estaba muy chiquita, [...] mi familia me apoyo mucho con mi hija, nos apegamos mucho a ellos, nos ayudaron mucho; pero cuando yo ya entre a trabajar, pues ves las cosas de otra forma, pues más bien mi mundo era ese, mi hija, mi suegra, mi marido ahí, o sea yo no iba a ningún lado, no salía a ningún lado.

Entrevista 2. ¿Niños independientes Pag 4 y 5

- [...] era como necesario estar lejos de ahí, pero él decía, no [...] porque vamos a pagar renta. Yo en ese tiempo ya veía diferente las cosas, ya decía yo no quiero para mis hijos una vida así, porque vi como mis sobrinos empezaron a crecer, ya no eran chiquitos, y veía como eran, más bien, ya veía la manera en cómo vivían la familia de mi esposo. Entrevista 2. ¿Niños independientes? pag 1

La posesión de una vivienda entonces, cambia los parámetros de un refugio que nos proteja del clima o los peligros externos; contribuye en la consolidación y relación de los grupos familiares, establece una identidad que forma parte del contexto en el cual se habita, pero sin duda se vuelve una necesidad contar con una casa propia donde las decisiones sean familiares, sin intervenciones del resto de la familia.

Una casa implica también asumir la responsabilidad que les corresponde como familia, el compartir el espacio familiar con la familia consanguínea, pareciera que los exonera de sus

actividades y compromiso con los hijos. En este caso contar con una casa propia madura las relaciones.

Otro aspecto que podemos retomar de las viviendas investigadas es que se establece un patrón en donde la mayoría de las familias procuran formar un patrimonio y así tener un espacio que heredar a sus hijos. En todos los casos que recibieron terreno o vivienda como herencia, son aquellos que precisamente habitan en las colonias que un día fueron irregulares, cabe precisar que de todas las familias que heredaron, solo una recibió terreno y tuvo que construir por sus propios medios su hogar, el resto habita en casa concluidas a las que solo les han tenido que hacer algunos arreglos con el curso de los años. En el caso de las familias que compraron terreno, todas comenzaron adquiriendo el terreno para después construir su casa, a excepción de una familia que compró el terreno con una casa en proceso de construcción. Esta última es la única que establece una relación de no pertenencia con su hogar.

– R.- ¿la casa era de ella?

– M.- No, yo la compre

– R.- mmmm

– M.- más bien, yo se las compre a mis papás y cuando se las regale la fueron a cambiar a mi nombre y para mí ha perjudicado muchísimo, yo digo que algo quiso, o sea según ella para que no tuviera problemas cuando ellos faltaron, pero he tenido muchos problemas

– R.- ¿y cuántos años llevan aquí en esta casa?

– M.- aquí 21, 22. 22 en el 87 verdad, 22. Obviamente se ha ido transformando la casa, la colonia, no, no; no había ni drenaje, ni esta era esa calle, [...] esta tuve la oportunidad de comprarla porque me la vendieron como un cascaron, en obra negra, pero negra de de veras, ja,ja

– R.- ja,ja

– M.- porque este, de hecho esa vigueta se puso porque la lona estaba así, se goteaba, no estaba así; o sea se modifico mucho; aquel cuarto de Diego no estaba (cuarto de juego), y estaba bastante, bastante deteriorada por eso tuve la oportunidad de comprarla, me dieron esa oportunidad, pero si estaba bastante. Estaba como un cascaroncito mal hecho, nada más, en obra negra y mal hecha y la losa casi la reconstruyeron ¿verdad?, toda

– R.- ¿Cuántos años se tardaron en reconstruirla?

– M.- pus, se le fue haciendo poco a poco porque no se volvió a hacer, se parcho y se parcho, y se parcho, y se parchaba, luego de que no quedaba

– R.- ah ya

– M.- luego de que no quedaba, entonces así le fuimos haciendo, le cambiamos las escaleras, cambiamos este cuarto a otro cuarto, aquí este era un cuartote solo y lo partimos en 2 para que fuera la cocina y el patio

– R.- ah ya

– M.- entonces así se le fueron haciendo cosas

– R.- ¿y quién elige como se adorna la casa?

– M.- haber lo que te digo (se dirige a su mamá que está sentada con nosotras en el comedor)

– R.- ja,ja

– M.- YO.. que me molesta, si mucho porque es así una guerra que ni es su casa ni es la mía, yo siempre le he dicho que es su casa, que la disfrute como tal y los domingos no, elijo hasta el mantel que se va a poner, no

– R.- ja,ja

– M.- pero de horror, de horror

– R.- ya es pleito casado

-M.-Si, si. Si todo el tiempo, hasta que se hace de comer que se va a hacer, que mantel que no mantel, este, todo [...] Entrevista No.5 ¿Somos o no somos? pág. 14

#### 4.3.1.2 *Personalización de la vivienda:*

Cuando hablamos de personalizar una vivienda debemos entenderlo como el lugar que es arreglamos, impregnándolo de nuestras costumbres y tradiciones, de nuestros colores favoritos; vestir las habitaciones, o bien, hacer los ajustes necesarios que nos hagan sentir a gusto en ese espacio. Sin importar que se elija una casa pre-diseñada, se personaliza cuando decidimos realizarle alguna variación o modificación, ese hecho le imprimirá un sello especial diferenciándola del resto de las viviendas, todas estas adecuaciones cubren nuestras necesidades, no las del arquitecto, por tanto, la personalización involucra las emociones haciendo que algunas casas sean frías, cálidas, húmedas, sucias u olvidadas, es un aspecto que ayuda en la apropiación del espacio.

Ciertamente la adquisición de un terreno o vivienda ejerce un sentido de territorialidad, que delimita los pormenores de una propiedad. Se dice que los humanos somos seres territoriales por naturaleza, pero dentro del espacio, el ser dueño del espacio contiene otras implicaciones, pues es el mismo a quién se le atribuye la toma de decisiones al interior del hogar en cuanto a su decoración, colores y modificaciones, en estos casos no importa el género de quién hereda o compra la casa, el punto es que quién es dueño rige en las decisiones, siendo un ejemplo de ello los siguientes fragmento:

- Tratamos de poner colores que para nosotros, colores vivos
- R.-¿Y quién los elige?
- S.-Nosotros, casi me toca a mi
- R.- Así ja,ja
- S.- Es que Alberto me dice es que es tu casa, tu te tienes que sentir a gusto también. Tu elige el color que quieras poner no?
- R.- ¿Y en su espacio por ejemplo de su esposo, también elige usted los colores?
- S.- No, bueno el me dice también. Oye que te parece, me gusta este color, le dijo hay pero es que con este se te va a oscurecer, se va a ver más triste, busca un color más clarito por decir algo, ah entonces se vería mejor este ¿no? Entrevista No. 1 Hay un tarantulero en mi familia pag. 19 y 20

Un ejemplo más que nos explica esta situación la podemos encontrar en esta entrevista donde el esposo es el dueño de la propiedad y es quien toma las decisiones al interior del hogar.

- R.- ¿Oiga como eligieron los colores, o como decidieron arreglar así su casa?
- M.- Mi esposo, él es el toma las decisiones, a penas que la señora nos vino a vender sus muebles y yo le dije si nos da chance y dice si le doy el número de cuenta y me va depositando

- R.- Aja
- M.- Y entonces, le hicimos así, pero los colores el pinta, el mueble ese, él sabe de carpintería, él hizo su mueble. También no me gusta porque es chico estorbote
- R.- ¿pero a usted le gusta como esta arreglada su casa?
- M.- No, no me gusta pero pues ya. Entrevista No. 7 Me acompaña el enojo pag. 21 y 22

Esto nos ayuda a comprender que la personalización de los espacios se realiza a partir de un principio básico que es la pertenencia del lugar, se entiende que para adornar un espacio se tiene que tener consciente que es desde el dueño, de donde se priorizaran las elecciones sobre las demás especialmente en los espacios comunes.

Al interior de la vivienda podemos entender que una casa no sólo se compone de cuatro paredes o la compra de un terreno, se articula el espacio habitacional con las aspiraciones, la ideología de la familia y las creencias que se presentan alrededor de este espacio, por eso no sorprende que dentro de la vivienda se puedan encontrar lugares en los que sea más frecuente alguna emoción: la alegría, el miedo, la ansiedad, el enojo o la melancolía; así como diferentes estilos al vestir la casa en cuanto a los colores, muebles, distribución de espacios, adornos, etc.

La personalización de los espacios dependerá de la ideología y el temperamento de los habitantes; cada casa genera un carisma, una temperatura y una presencia que proyecta a sus habitantes en sus cuidados, limpieza, orden. Una vivienda refleja cómo se viven y se conforman los sujetos al interior.

De acuerdo a esto, la teoría de los cinco elementos nos dice que el ambiente está relacionado con el hombre, de esta manera el sujeto al habitar y acondicionar su espacio como es la vivienda refleja sus estados de ánimo y los deposita en lugares determinados encontrando una relación de manera inconsciente con los órganos del cuerpo, en esta relación órgano-emoción-elemento.

De ahí que al rastrear las emociones dentro de las casas-habitación se encontró que sus habitantes no las relacionan directamente con los espacios, sin embargo son capaces de reconocerlas una vez que se les pregunta directamente por ellas.

El cuestionar sobre las estas, permite identificar como los niños se forman a partir de las emociones que los adultos transmiten, como las aprenden e interiorizan.



#### 4.3.1.3 *Espacio donde se ubica el miedo:*

El miedo es una de las emociones que se ha instaurando en la población, la causa la podemos vislumbrar en la inseguridad que se vive en la población con los asaltos, asesinatos, secuestros o los diferentes conflictos sociales y naturales que se presentan. Se vuelve parte de la condición actual de las ciudades.

Esta emoción también se vive como una incapacidad para tomar decisiones, para afrontar los vacíos emocionales, es una emoción que se vive tan cotidianamente que no se identifica el momento en el que se vuelve parte determinante en nuestras vidas. La población actúa en medio de indecisiones y sentimientos de imposibilidad para hacer las cosas. Tenemos la creencia que nosotros en especial no tenemos ni las habilidades o la capacidad para tener mejores oportunidades, aun cuando luchemos todos los días por tratar de alcanzarlas.

El miedo se apoderado de las ganas de vivir paralizando nuestras acciones, e incluso se prefiere no intentar cosas nuevas por miedo a fracasar o no recibir lo que pensamos, necesitamos para tener una mejor vida; por eso, es que para muchas personas es mejor establecer sus viviendas cerca de sus padres continuando con la dependencia económica y afectiva, como una manera de continuar con el resguardo y apoyo que nos acompaña en las acciones.

Nos consideramos incapaces de merecer el cariño de una pareja, o unos padres porque no creemos que nunca podremos ser eso que ellos esperan; y lo mejor es dejar todo en el olvido, figurando lo menos posible para no defraudar a las personas y que no se den cuenta de que tenían razón. Desafortunadamente, esta emoción deja espacios dentro del cuerpo sin llenar, sueños inalcanzables y la insatisfacción de ni siquiera haber intentado las cosas. Un vacío que nos recuerda que no hemos vivido como queríamos hacerlo.

En nuestra investigación, se estimó conveniente cuestionar a las familia acerca de los espacios que producían miedo o temor, los resultados mostraron que los miedos son manifestados casi siempre por los niños, así que los espacio son de igual modo identificado por esta población. Esto nos hace pensar que culturalmente, es una emoción que es permitida para los más pequeños, en cuanto a su manifestación, se piensa que es un proceso de maduración que se dejara de sentir una vez se alcance la madurez conveniente, siendo un ejemplo de ello el siguiente fragmento:

- R.-¿no hay un lugar donde les de miedo?
- Ma.- aquí abajo, a ellos no les gusta bajar mucho
- Hijo.- y al cuartito

– Ma.- a bueno ese porque tiene triques  
– Hija.- a mi no me gusta ir ahí  
– Ma.- ah bueno porque está lleno de triques y esta siempre cerrado, es normal, pero aquí en la noche no les gusta bajar solos y hay luz, y aquí comen; pero es el lugar que si pueden no bajar, no bajan  
– R.- ¿es el lugar más húmedo?  
– Ma.- Si, yo espero cuando cambien allá, espero que la cocina ya no les dé cosa, bueno a mi no me gusta por lo frio y ahorita ando así, pero normalmente ando enchamarrada, pero con chamarra no puedo calentar, me siento inútil; aquí normalmente es para comer y cuando me enojo aquí los dejo que hagan la tarea. Entrevista No. 9 Quiero una casa con jardín pag. 30

– ¿[...] ha notado si hay un espacio que les de miedo?  
– No, bueno a mi no, pero a Gamita si, le da miedo ir abajo porque únicamente hay unas ventanitas, entonces está muy oscuro hay que prender siempre las luces cuando baja, entonces hay parte en donde si no le gusta bajar, él se puede quedar solito pero sin que baje a la cocina porque si le da miedo  
– ¿y en la otra casa había una parte que le diera miedo?  
– No  
– ¿en esta casa en específico si?  
– Aja si. **Entrevista No.12 Familia con talento Pag. 3 y 4**

Los adultos, a excepción de un caso dicen no situar ese lugar al interior del hogar; pareciera que dentro de la construcción del miedo como emoción se prohibiera en los adultos a pesar de tener conocimiento de ella. El miedo, es interpretado como debilidad o falta de carácter, que se considera inservible para desenvolverse socialmente.

– R.-¿y habrá un lugar aquí en tu casa que les de miedo?  
– L.-A mí me da miedo el baño ja,ja. En la mañana cuando me estaba bañando, yo sentía muchos ruidos y yo así de ya me quería salir de bañar y meterme a mi cuarto. A mi miedo, ese baño me da mucho miedo no sé porque, no sé. ¿A ti te da miedo alguna parte? (pregunta a Diego)  
– D.-No  
– L.- Allan le da miedo, pero toda la casa  
– D.-Toda la casa  
– Ja,ja  
– L.- A él le da miedo la soledad  
– R.-Ah ya  
– L.-Él no sabe estar solito, por ejemplo no lo podemos mandar a apagar la luz de la cocina porque llora, ¿verdad?  
– Ja,ja  
L.- [...]Llora, llora, dice que le da miedo, no sé porque le da mucho miedo; pero a mí el baño me da mucho miedo. **Entrevista N°2 ¿Niños independientes? pag. 31**

Como se observa los sitios denunciados como incitadores del temor se localizan en los baños, habitaciones vacías y lugares oscuros o húmedos. Esto genera la idea de que los vacíos produce miedo a los sujetos, pues las habitaciones vacías, no son más que la ausencia de alguna persona que habitaba en ese lugar, lo mismo sucede con los baños son los espacios vacíos que se tienen al interior de la casa, es lugar que no tiene pertenencia o la esencia de alguna persona, por eso pueden ser lugares lúgubres o muy húmedos, aunque claro esto se ve con más frecuencia cuando la emoción se encuentra más presente.

– R.-¿ha notado un lugar donde les de miedo?  
 – N.-si hay, le digo mi hermano que está en EU, él veía una niña  
 – R.-aquí  
 – N.-si, entonces en su cuarto, está al lado del mío [...] se le aparecía así en su cama enfrente y decía no yo creo que es una niña  
 – N.-bueno yo antes de que naciera Lizeth si me daba miedo, ya que nació Lizeth ya no me da miedo y luego que a veces no está conmigo también ya no me da miedo, incluso siempre estaba sola en la mañana me salía mejor, me daba miedo por eso de que mi hermano veía. **Entrevista no. 8 Con vecinos especiales Pag. 12**

– M.-mi hermano Felipe era mucho de limpias, no limpias buenas vibras, de vibraciones y no sé qué tanto, el péndulo. El decía que ahí (una esquina fuera del cuarto) como este era su cuarto, (este hermano actualmente en Ensenada) ese hall se llama, este le daba no le gustaba, no me decía que le daba miedo, sino que no le gustaba, que sentía mala vibra y yo no, pero ya traía a Chelita y el péndulo y que lo pasaba y que las limpias, meditación o algo así.  
 – ¿Diego si tu has sentido miedo en algún lado de la casa?  
 – D.- miedo, no  
 – M.-oímos ruidos verdad  
 – D.- ah el otro día te acuerdas  
 – M.- pero no, no nos da miedo y acaba de fallecer mi hermano, o es Salo o es mi papá y nos mueven cosas de la mesa cuando estamos comiendo  
 – R.- ah si  
 – M.- pero vemos, si o no se levanta una tapadera  
 – D.- ¡si! se levanta la tapadera, así bien verdad  
 – M.- ¿Salo? Yo digo así pero sin miedo con gusto. **Entrevista No. 5 ¿Somos o no somos? Pag. 39**

La emoción del miedo al interior de las viviendas para ambos casos prevalece en los espacios que han sido abandonados por alguna circunstancia que no siempre es la muerte. La ausencia que deja la persona anterior se ve reflejado como el vacío en las personas, la soledad como mencionaba una de las entrevistadas es lo que realmente preocupa a los sujetos, por esta razón es comprensible que sean los niños quienes reconocen esta emoción, pues son ellos quienes son abandonados emocional y en algunos casos físicamente por las actividades laborales, las separaciones de los padres y la falta de comunicación con los familiares. Para los adultos el proceso se representa de una manera más sofisticada donde no es bien visto aceptar el miedo en los lugares o situaciones pero esto no significa que no se perciba

El miedo de acuerdo a los cinco elementos se relacionaría con espacios húmedos al relacionarse con el elemento agua, lo que explicaría el temor que usualmente los niños tienen a los sanitarios, no obstante, también es un espacio común que no personaliza, es un espacio que evoca al vacío como ya se mencionaba, una semejanza que encontramos en otros lugares como los patios, pasillos, espacios oscuros y solos, en todos los casos se trata de áreas comunes que no se personalizan, cuentan con poco mobiliario y cuyas características hacen evidente el vacío.

– R.-¿y habrá un lugar que les de miedo?, en la casa  
 – C.-Miedo, yo, yo podría jurar que no, para Misael antes era su cuarto

- R.-¿le daba miedo su..?
  - C.-Si y él decía me siento solito y ya después lo que me explicaron lo de las grietas y todo, vino un albañil y ya le resano más o menos, más o menos porque no mucho, porque otra vez se empiezan a hacerse la grieta, pero no él está fascinado ahí y con los juguetes de los reyes, el juega
  - R.-¿desde qué época le daba miedo su habitación?
  - C.- De recién se fue su papá [...]
  
  - R.- ¿le costó trabajo?
  - C.- Como un mes [...]
  - C.-Si de hecho yo ya me quedaba ahí, prendíamos la tele de él
  - R.-Ujum
  - C.-Y pues ya lo veía que se dormía, ya le apagaba la tele y me iba yo a mi cuarto pero él no se quería ir a su cuarto, pero ahora no, ahora hasta lo disfruta, lo disfruta
  - R.-¿pero después de trabajar con el psicólogo?
  - C.-Si
  - R.-¿su papá como lo ha ayudado a sobre pasar este problema de la separación?
  - C.-Mmm, como le ha ayudado...
  - R.-¿nunca ha platicado con él en ese sentido?
  - C.-No, de hecho las 3 veces que le he dicho que se ha quedado, él, Misael le pide que lo acompañe para que lo acueste
  - R.-A su cuarto
  - C.-Pero no porque le de miedo, yo ya no lo hago, claro que veo un tiempo adecuado, veo a las 10 ya debe estar durmiendo y voy y lo tapo bien, eso es lo que hago, pero él ya se va a acostar y todo. Pero si cuando se llega a quedar su papá le pide que le lleve a acostar.
- Entrevista 6 Sonrisa eterna, corazón triste pag.

Es preciso mencionar que esta entrevista se volvió a realizar por problemas en audio en la grabadora, varios meses atrás, en ese momento se le explico nuestro interés por diversos aspectos de la casa que le provocaron inquietud, que sin duda ella retomo, aunque se manifiesta que el niño ya está tranquilo en su espacio personal, también es conveniente agregar que el niño ha estado en apoyo psicológico donde ha trabajado la aceptación de la separación de sus padres sin resolver aun, lo que explicaría la aceptación del espacio, aunque todavía requiere de acompañamiento.

Las pérdidas o el abandono de los seres queridos en este sentido son de los temores más grandes que experimentan los niños, para los cuales no hay respuestas claras.

Es el vacío que se aloja en el cuerpo y que por desgracia se hacen más presentes en nuestra sociedad, en cuestiones de temperamento o con los padecimientos que desarrollan desde muy tempranas edades como son problemas en vías urinarias, problemas en riñones o vejiga pero que no se vuelve un verdadero problema hasta la edad adulta cuando el temor se culturiza y se deja de enunciar.

#### 4.3.1.4 *Espacio para la ansiedad:*

En el caso de la ansiedad podemos comprender que es una condición que se establece por el ritmo de vida que se manejan con la modernidad, las distancias entre las viviendas y los centros educativos y laborales, los hábitos alimenticios alterados por la misma causa, los nuevos alimentos saturados de conservadores, saborizantes y grasas que alteran el organismo, entre otras muchas circunstancias que se vinculan y mantienen los altos niveles de estrés y ansiedad en las personas, lo alarmante es que se acepta como un modo de vida propio de las ciudades, como un costo a pagar por vivir en este sitio.

Dentro de las entrevistas se encontró que esta emoción en específico, casi no se ubica en las viviendas de hecho cerca de la mitad de nuestra población negó la existencia de un espacio que se relacionara con la ansiedad, aún cuando los expertos reportan que somos una población estresada, esto significa que las personas han adaptado a la ansiedad como parte de los estilos de vida que se tienen en la ciudad, cobrando conciencia de sus estragos solo cuando se hace presente a través de diversos padecimientos. Es por ello, que el resto de las entrevistadas consideraban que la ansiedad era ubicada en la cocina, el comedor, el refrigerador, la alacena, es decir cualquier espacio que se relacionara con comida. Se tenía conciencia de que dicha emoción solo se mitigaba con alimentos.

- M.- Yo creo que la ansiedad nada más al abrir el refrigerador para ver si hay heladito ja,ja
  - R.- Ja,ja
  - M.- Y no sé qué tantas cosas porque de ahí en fuera no
  - M.- [...] Si y cuando voy a traer la despensa, trajiste heladito, trajiste chocolates, yo creo que es la única ansiedad que tienen o la pizza es la ansiedad que les husmea porque no [...]
- Entrevista No. 3 familia de mujeres pag. 14

La ansiedad fue también vinculada con las actividades escolares y el espacio del comedor, la relación sabemos la podemos encontrar en el estrés que representa este tipo de actividades y la relación con el espacio de la comida para tranquilizarla.

- ¿ansiedad? Pues no sé si tenga que ver, para mi niña, bueno para los dos les compramos un escritorio para que ahí hagan sus laminas cuando las tiene que hacer
- Aja
- Y pues para que estén más cómodos y no que este yo guisando y tenga la mesa toda ocupada y ellos quieran hacer su tarea aquí, tener un lugar apropiado pero no
- No
- Se vienen a hacer aquí a hacer la tarea
- Al comedor
- Ujum, y luego les digo ahí está esa mesita que no es mía

- Ujum
- Pues prefirieren estar aquí que irse al escritorio que supuestamente les dimos para que estuvieran haciendo sus trabajos más cómodos, pero no, no les gusto
- No se acomodaron ahí, ja,ja
- No. ja,ja Entrevista No.10 Estamos bien pero... pag. 22

De todas las emociones, esta fue una de las que se identificaron más rápido, lo que manifiesta que las personas identifican, tienen conocimiento del estrés en el que viven al habitar en un medio instaurado en la competencia como es la ciudad de México, se asume como algo normal que se comparte con gran parte de la población mexicana.

#### 4.3.1.5 *Espacio del enojo:*

El enojo podemos entenderlo como una emoción que no cultiva aspectos positivos, por el contrario destruye todo lo que se encuentra alrededor: las relaciones, la naturaleza, países, familias, incluso nuestros propios cuerpos. Esta tiene la cualidad de cegar a la realidad; fortalece los sentimientos de venganza y puede llegar a desconocer sus límites.

El enojo se encuentra instaurado en nuestra población, ya que los modos de vida han creado seres insatisfechos con lo que tienen o viven. Como adultos, el enojo es una de las emociones permitidas y aceptadas, no así con los niños, a estos se les censura creyendo que no tienen derecho a esta emoción.

Es común encontrarla en las calles, en los trabajos, en las casas, en el transporte, en todos los espacios, es una condición permanente entre la población. Además estamos tan acostumbrados a esta emoción, que cuando encontramos algo diferente creemos no puede ser real, es más se nos hace casi imposible marcar la diferencia con nuestra propia familia y lo podemos corroborar a través de nuestras entrevistadas para quienes dicha emoción se encuentra en toda la casa, sin embargo, sus testimonios coinciden al decir que el lugar de mayor frecuencia es el comedor o la cocina, pues el lugar en donde se reúne la familia, se comentan los pormenores del día laboral o escolar, es también donde realizan los ajustes a los presupuestos familiares.

- R.- ¿y ha notado si hay una habitación donde sean usuales las discusiones o los enojos?
- F.-La mesa
- R.-¿la mesa?
- F.-Sí. Porque lo mismo que ahí hacen tarea y comemos ahí, en esa hora nos vemos, no le gusta la comida, yo creo que es ahí y cuando tiene que hacer su cuarto ja,ja.
- Entrevista No. 10 Estamos bien pero... pag. 23

- R.- ¿hay un lugar o espacio aquí en la casa donde se enojen?
- N.- pues aquí (el comedor) es donde, pues donde se plática, o incluso aquí es esa silla (donde yo estoy sentada) donde no, no yo ahí es donde me quiero sentar, no yo ahí me había sentado, Lizeth con su tía de Querétaro y todos la mayoría que llegan ahí se sienta, yo cuando me siento a desayunar ahí me siento

- R.-¿ah o sea que no es casualidad que yo me hubiera sentado aquí?
- N.- no, ahí todos incluso cuando les sirvo de comer ahí se sientan, siempre aquí es donde mis sobrinos vienen y ya le digo vete a lavar las manos y llega otro y se sienta, y pues es aquí de ¿quieren comer? Bueno y Lizeth llega no yo ya estaba sentada ahí, si yo, se pelean y aparte de las cosas que tenemos que hablar de la casa y todo pues aquí es. Entrevista No. 8 Con vecinos extraños pag. 13

El enojo en su relación con el cuerpo podemos explicarlo con la condición actual de los sujetos que siempre se muestran enojados, por el tráfico, por los salarios, por la comida, porque no les alcanzo para comprar algo, porque su familia o casa no son lo que dicta la sociedad, el enojo tanto en el cuerpo como en las viviendas abarca todo el espacio, se ha vuelto una condición permanente en los sujetos que esperan la menor provocación para evocarla.

- R.-¿y has notado si hay un lugar donde sean frecuentes las peleas, los enojos?
  - L.-No, nunca le he puesto atención, pero, pues regularmente discutimos aquí porque siempre discutimos a la hora de que vamos a comer, es la hora que no sé, es la hora que si está mi esposo, es la hora de que fíjate que Laura esto, que Diego lo otro y Allan hizo, es la hora que conversamos o la hora que cenamos es la hora yo platico con ellos, es la hora que donde siempre
  - R.-Es el ajuste de cuentas ja,ja
  - L.-Si, es cuando nos reunimos, para conversar todos, es un momento para platicar.
- Entrevista No. 2 ¡niños independientes? pag. 32

Esta emoción se volvió un estilo de vida que fue fomentado por la modernidad, lo que implicó que las conversaciones alrededor de la vivienda y el grupo familiar terminarían siendo un conflicto más. La comunicación en las relaciones familiares fue la afectada, pues varias de las familias visitadas reportadas como una constante los conflictos con la pareja, los hijos y la familia consanguínea. Los niños de esta forma aprenden a vivir en la inconformidad de los padres y de ellos mismo, haciendo propio el enojo como su forma de vivir, repitiendo las conductas de nuestra sociedad. Por tanto el espacio del enojo se puede ubicar entre los sujetos, en el espacio que se establece entre sujeto- objeto y sujeto-sujeto.

#### 4.3.1.6 *El espacio de la alegría:*

La alegría y la melancolía son las emociones que decidimos dejarlas al último por considerarlas como las más importantes para los sujetos, aunque es preciso señalar que cada una de las emociones tienen la misma relevancia, pero son los sujetos quiénes exaltamos una de ellas, haciéndola nuestro estilo de vida.

La alegría se entiende como el ideal a alcanzar, pues se tiene la creencia que una vez que encontremos la felicidad todo estará bien sin problemas y que nunca más se volverá a tener problemas. Se idealiza en tal magnitud dicho estado emocional que se considera casi

inexistente los momentos gratos, así como se exaltan aquellos en donde se presentan los problemas.

Se mira como la búsqueda constante que da sentido a la vida, aquellas que ofrecen un cambio drástico; por la que se lucha para alcanzarla en sus diferentes formas: casa, pareja, hijos, trabajo, dinero, salud, armonía, etc; cada uno de los aspectos antes mencionados se piensan ofrecerán la alegría que se necesita para vivir, de ahí que los sujetos pasan toda su vida tratando de obtenerlos.

Por esta razón al rastrear el espacio de la alegría, aunque hemos de aceptar que se tenía como hipótesis que su ubicación se encontraba en la sala de las casas, lo cual según se pudo comprobar, fue acertada en algunos casos que abarcaba casi la mitad de nuestra población. Para esta porción de la población, este espacio era descrito como el lugar donde la familia comparte las anécdotas, los gustos por ciertos programas de televisión o los momentos agradables que se viven con las visitas.

– R.-[...] ¿ha notado si la casa tiene un espacio donde se sientan alegres?

– T.-pues si la sala, la sala es de poco uso, no son cómodos los sillones, no es atractiva para nadie, pero en alguna ocasión que hemos empezado a hacer, acordándose que fulanito se cayó, que no sé quién se resbalo, terminamos muertos de risa y ahí llega a ser algo gracioso, mi hijo o yo que somos los que generalmente empezamos y los demás se empiezan a integrar, hace que todos los demás nos juntemos en la sala

– R.-¿entonces ese es el espacio más agradable?

T.- se podría decir que si es el espacio más agradable Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo pag. 22

La sala de acuerdo a los testimonios, es el espacio de reunión que permite a la familia crear momentos de convivencia, fortalece la comunicación entre sus integrantes. Las mismas características del lugar lo hacen acogedor y atractivo para los sujetos que comparten el lugar, la emoción se manifiesta haciendo único el lugar.

- C.- bueno aquí abajo es muy fresco, en las habitaciones no, como les pega el sol todo el día son muy calientitas

- R.-Pero aquí en la sala también se siente cálido

- C.-Si pero todavía arriba se siente más calientito [...]

- R.-¿hay aquí en la casa alguna habitación que sea la preferida o donde sientan contento?

- C.-De hecho aquí en la sala

- R.-¿Aquí en la sala?

- C.-Si, aquí desayunamos, comemos, bueno cenamos por que por el trabajo no podemos comer, pero aquí cenamos y cualquier tiempo que podemos pasar aquí estamos

- C.-[...]A aquí amontonados, pero aquí estamos, ja,ja Entrevista No. 4 Chicas especiales pag. 2

Un ejemplo que reafirma nuestra hipótesis lo encontramos en el lado opuesto, cuando no se tiene la alegría en el hogar. El punto de reunión puede ser el mismo, se pueden compartir actividades en la familia, pero el ambiente termina por disipar la estancia en ese



lugar; la temperatura en esta área cobra importancia, pues la calidez nos habla de una relación al interior estable y un espacio que te invita a permanecer en él por largo tiempo.

- ¿Cómo era la comunicación entre ustedes?
- ... (niega con la cabeza) no, nada, cero nula
- ¿Y cómo le hacían?
- De verdad Betty, de verdad, de verdad
- ¿y entonces cómo se mantuvieron tantos años juntos?
- Era la costumbre, era lo que decía hace rato, se hace ya una costumbre, yo decía es que es algo que yo me busque y ahora me voy a aguantar. Porque me voy a aguantar eso también es una violencia
- Claro
- Él, su salida más fácil es, es que yo me quedo callado para que no tengamos problemas, yo por eso no te digo nada para que no tengamos problemas, es que no se trata de que haiga más problemas, es que por eso hay más problemas, y no sé que tú te piensas
- ¿y se peleaban mucho?
- Bueno puede decirse que yo era la pelionera porque él no decía nada, nada. Ja,ja
- Ja,ja
- Por eso Misael me decía que yo era la culpable de todo porque a su padre nunca lo escucharon decir nada, entonces el psicólogo les dijo que era peor su papá, su mamá todavía está diciendo lo que siente, lo que está pasando, pero tú papá es peor porque se queda callado y que diga lo que él siente, como se van a resolver las cosas

Al comparar esta situación con la relación del espacio habitacional donde ellos consideran pasan sus mejores momento, se puede entender que la alegría se vuelve transitoria, explicando las circunstancias que atraviesa la familia.

- R.- aquí en la sala es muy fría
  - C.-Muy, muy fría
  - R.-Ujum
  - C.-Antes no era tanto, ahora si que techamos aquí afuera y pues ya no pego igual el Sol y se siente más frío [...]
  - C.-Nos agrada estar en esta parte, cierto si nos agrada, de hecho en los fines de semanas nos gusta estar, que las películas, que estamos aquí por la papelería, ahorita está cerrada pero ya en la tarde abrimos y pues aunque este frio aquí nos quedamos, si
  - C.- aunque cuando no están ellos y que esta el solecito, estoy en la salita de allá arriba [...]
- Entrevista No. 6 Sonrisa eterna corazón triste pag. 13

La dinámica familiar por tanto mostrará una estabilidad aparente, pero al interior los integrantes saben bien la dinámica familiar que se vive. De igual modo consideramos que una casa puede contar con todos los servicios y comodidades pero ello no significa que se habite en armonía y unidad. Se denota la falta de calidez en las relaciones madre, padre – hijos.

Para otros el espacio de la alegría se encontraba ubicado en otra habitación, denominándolo como el espacio más importante de la casa y es el significado lo que nos hace comprender del porque de esta denominación.

#### *4.3.1.7 El espacio más importante de la vivienda:*

Como sabemos la vivienda es el espacio en donde pasamos más tiempo, por eso no es de extrañar que nuestra casa termine por parecerse a nosotros, forma parte de nuestro mundo, es más, nuestra vivienda termina homologándose a nuestro espacio corporal, llamado cuerpo.

El cuerpo es el espacio inmediato con el que contamos, y quizá ese sea uno de los inconvenientes, nos es tan próximo que no estamos acostumbrados verlo, a cuidarlo y mucho menos a procurarle aquello que necesita; como la vivienda, nos sucede algo parecido, ya que estas terminan por reflejar exactamente como son las personas al interior. Nos muestran el olvido en las personas a través del poco cuidado que le tienen a sus hogares a través del deterioro en sus paredes, de la falta de aseo o pintura; en muchas ocasiones decimos que la falta de tiempo o dinero nos hacen imposible poder darle mantenimiento a los hogares, una respuesta común en las mujeres para justificar el abandono de su persona y aunque existe mucho de verdad en sus palabras, no se percata en qué momento aparecieron esas grietas, o cómo una gotera tan simple debilitó toda la estructura de la habitación. Así, se comienza a olvidar el cuerpo, olvidamos lo importante que era el aspecto, no el glamour o la sofisticación pero sí presentable ante los ojos de los demás; no nos enteramos en qué momento nuestros pies se resecaron y se volvieron ásperos, así como la puerta de nuestra casa cuando se empieza a corroer por el paso del tiempo, en qué momento nuestro hogar se fue deteriorando.

No entendemos porque existe un lugar en la casa que da miedo, otro donde nos reunimos sin problemas y compartir momentos mágicos en familia, así como porque existen sitios donde es común pelear, aún por tonterías. Otro, que nos permita depositar nuestros recuerdos buenos y malos, algo personal que no se comparte con todos.

En el caso del cuerpo, se establece la misma relación, cada una de las emociones corresponde a un órgano y tiene sus propias funciones, su espacio, donde dejamos el miedo, la ansiedad, la alegría, la tristeza, el enojo.

El cuerpo al igual que la vivienda guarda en su interior los introyectos, los hábitos y costumbres; las normas de la familia, las ideas que pululan en la colonia, los hábitos de los abuelos y padres que reproducen el tipo de relaciones y la comunicación que se ha de mantener, y lo podemos ver con la religión, no es necesario que la preguntemos cuando en sus paredes están colgadas las imágenes, se deduce o cuando vemos que sobre el cuello cuelga las medallas, se encuentra implícita la ideología que se maneja en esa familia. Lo mismo pasa con los colores que manifiestan los estados de ánimo, tanto en la vivienda como en la vestimenta de los sujetos.

La casa es nuestro referente de la familia, el que nos habla de los hábitos y la educación y cuenta con un lugar especial que se enuncia como el más importante para los habitantes de la vivienda. El cuerpo, es el único espacio que realmente es nuestro, el que nos hace desarrollarnos o al que limitamos con nuestros miedos. El cuerpo es el espacio más importante de las personas en donde se encuentran las respuestas de nuestras dudas, de donde sacamos la fuerza para continuar en la incertidumbre, nuestro cuerpo se vuelve la posibilidad de crear un mundo diferente.

Debemos comprender que nuestros espacios se están abandonando y debemos regresar a ellos pues son el camino de donde podemos partir para crear o construir nuevas oportunidades. Necesitamos regresar a casa, a nuestro cuerpo, a deshacernos de cosas viejas que no nos dejan espacio para pensar en lo nuevo que llegara a nuestras vidas, debemos vaciar los armarios del corazón para que ya no duelan los problemas. Hay que valorar este espacio que tenemos, llenar nuestras manos de posibilidades, ver por las ventanas nuevas oportunidades, dejar que entre la luz para alumbrar nuestra soledad.

La vivienda es la prolongación del cuerpo de sus habitantes, por tanto un espacio de construcción en donde también se construyen emociones, comunicación, en suma es uno de los espacios más importantes.

Dentro de la investigación la mitad de la población el lugar más importante del hogar se localiza entre la sala y la recámara de la mamá. En ningún momento se descarta el espacio de la sala como el espacio de la alegría, sin embargo, hacen un énfasis en la recámara de la mamás, ya que de acuerdo a sus palabras, se considera el punto de reunión con los hijos.

– R.-¿has notado si hay un espacio donde estén frecuentemente todos?

– L.-Si ja,ja, si. Mi recamara

– R.-¿tú recamara?

– L.-No sé si porque está ahí la tele pero si, casi siempre estamos todos en mi cuarto

– R.-Aja

– L.-Si, no sé porque, pero casi siempre

– L.-Casi siempre estamos todos en mi cuarto, no sé.

Entrevista No.2 ¿niños independientes? Pág. 30, 31

La coincidencia en seis casas hace pensar en la importancia que adquiere la presencia de la madre dentro del hogar, ya que al hacer un recuento de los espacios en donde realizan sus actividades los niños resulta claro que casi siempre las elaboran cerca de la madre aun aquellos que tienen espacios determinados. Cuando se reflexiona en su recámara, sabemos que la persona que arregla ese espacio es ella, es un lugar impregnado de su presencia, que adquiere cierto respeto. Y es desde ahí en donde se continúa con la formación de sus hijos, la comunicación.

- S.-a veces están viendo la tele y terminan en mi recamara, el punto de reunión a parte de este (la cocina) también es mi recamara.
- R.-Ah yaj
- S.-Como que ahí llegan todos, a veces a Liz le encanta estar solita, es que está en otra edad, los hermanos se están influyendo de ella pero... pag. 11
- S.- Mi recamara
- R.- ¡ahj todo es en su recamara, ja,ja
- S.- Si, o a veces en su recamara, por ejemplo Liz está en su recamara, normalmente, pero cuando es de computadora, sale; o cuando ya ve que estamos Jael, Osmar y yo aquí en la recamara, viene también con sus cuadernos y todo, algo que le molesta mucho a Alberto no?, dice es que si tienen acá. pag.20
- S.-[...] incluso Alberto sabe que estando aquí, estoy ahí metida en mi recamara. Le digo que todos estamos ahí metidos, como que es el punto de reunión.
- S.-[...] Alberto es muy dado a meterse a ver caricaturas y yo soy muy unida con Liz y de repente todos terminamos en la misma habitación, o sea como que todos están en su espacio y de repente como que ya nos extrañamos y busca cada uno donde está el otro no? Y ahí nos vamos siguiendo y cuando vemos hay estamos otra vez todos juntos, otra vez. pag. 18 Entrevista No. 1 Hay un tarantulero en mi familia

Para las entrevistadas, su recámara era tomada como un espacio de descanso y privacidad para ellas mismas, pero que terminaba siendo compartido por los hijos y el esposo. Admitían que la reunión paulatina de la familia ofrecía los mejores momentos de la familia, pues la reunión simbolizaba la unión y el extrañamiento de los demás familiares.

La habitación de la madre además, entendemos, permite continuar con el cuidado y protección a los hijos como si fuera una prolongación del espacio uterino que ya no requiere de un cordón, pues este se vuelve simbólico, mientras que el cuidado y la nutrición del hijo se convierten en rituales cotidianos.

- R.-¿y has notado si hay una habitación más importante para tu familia?
- Ma.- si, la mía
- R.-¿La tuya?
- Ambos hijos.- si más, tu cama
- R.-¿haber que tiene de especial? (pregunto a los niños)
- Hijo.- ah está más cómoda y ahí está enfrente la tele
- R.-¿a pero aquí también hay tele?
- Hijo.- si, pero aquí no hay almohadas
- Ma.- si me ven acostada y ahí van. No, mi cama es en la que estamos ahí como muérganos
- R.-¿Ahí todos?
- Ma.- las tareas en donde crees que las hacen, pero si es la más importante. Entrevista N°9 Quiero una casa con jardín pag. 29

La formación de un hijo desde este punto de vista no culmina con un parto, se cambia su condición, para ello requiere de un espacio físico que se adecue a la situación que desde ese momento vivirá con el bebé. Por regla general las madres eligen sus habitaciones para proporcionar la atención necesaria y aun cuando se destine una cuna o habitación para el bebe, por lo menos en la población mexicana las madres terminan por asumir que los niños no tendrán mejor lugar que el espacio materno que es la habitación de la madre.

El vínculo establecido entre madre e hijos se entiende que no maneja temporalidad, pues se encontró similitudes en donde la recámara de la abuelita es el espacio más importante o donde se pasa más tiempo, la entrevistada aseguraba que la sola presencia de la mamá modificaba la estancia en las habitaciones, es decir todos acudían a su habitación, mientras que su ausencia permitía la distribución de los integrantes.

– R.-¿y el lugar donde allá alegría, donde se pasan los mejores momentos?

– N.- pues también aquí, ja,ja todo se concentra aquí (señalando la habitación de su mamá), [...] porque cuando está mi mamá es cuando estamos en la habitación. Si, [...] estamos ahí y ya le digo no ya a las 10 me voy a subir y ya luego le digo ya si me quedo dormida ya no baje pero la mayoría del tiempo nos la pasamos aquí. Entrevista No. 8 Con vecinos especiales pag. 14

En este caso la dueña es la abuelita y es ella quien mantiene en comunión a la familia, de ahí que los momentos más representativos se sitúen en su espacio. La alegría entonces podemos decir se encuentra relacionada con la estabilidad, comunicación y los vínculos al interior de la familia pero también con la relación que se establece con la madre, los cuales son permanentes a lo largo de la vida.

#### *4.3.1.8 El espacio de la melancolía:*

La emoción de la melancolía consideramos es una de las más personales, ya que culturalmente no es permitido mostrar dicha emoción, es algo que guarda al interior, e incluso son pocos los espacios públicos donde se puede externar.

No obstante, esta emoción sabemos es más frecuente de lo que se menciona entre la población. El factor que lo hace un compañero silencioso pero que les permite ser funcionales a nivel social, en muchos casos incluso, se deja de lado para continuar cumpliendo con las actividades laborales a fin de apoyar a la familia; su malestar se ignora y se procura ocultar ante lo demás, pues se considera como una debilidad.

Si tratamos de profundizar encontramos que durante la infancia se llega a pensar que éste estado emocional se puede sustituir a través de juguetes, comida y regalos, que pronto olvidara la situación que lastima. Se enseña a los pequeños a evadir todas situaciones relacionadas con dicha emoción, por eso cobran mayor importancia los objetos, pues nos ayudan para ser funcionales en nuestra sociedad, ocupan el lugar de lo que verdaderamente se debería solucionar. Así nos desarrollamos, guardando cosas sin resolver y en el silencio, nos volvemos una sociedad melancólica, insatisfecha por no conseguir los parámetros establecidos, con la pareja, con la casa, en el trabajo. Se vuelve un caos cuando ponemos en una balanza nuestra vida y logros sociales que no cubre las expectativas como

soñábamos, generando seres insatisfechos que buscan emociones fuertes que les ayuden a recordar que están vivos.

La melancolía se mantiene en el silencio porque aceptar que se vive con su presencia sería admitir que nuestras formas de vivir no están bien. El sistema no nos beneficia, por esta razón es que la ciudad al perder la alegría por la vida se muestra gris, fría, impersonal; del mismo modo, en las viviendas encontramos su presencia a través del frío, la falta de iluminación, encontrando que más del 90% de nuestra población estudiada habita en viviendas con climas fríos aún en verano.

El argumento de muchas ha sido la orientación de la vivienda o el crecimiento de la colonia que cubre el sol con las nuevas construcciones, sin embargo, a la hora de escuchar sus problemáticas queda claro que la calidez de la vida familiar, hace tiempo se fue desvaneciendo

- R.- [...]me decía que esta habitación es la más fría
- F.- Aja
- R.-¿ha notado si hay un cambio en las habitaciones de temperatura?
- F.-Si
- R.-¿sí?, ¿En cuál habitación?
- F.-Yo creo que aquí (el comedor) no le da mucho el Sol. Si le da, yo creo que le ha de dar más que a estas pero yo creo que[...] es más frío aquí
- R.- Que en las habitaciones
- F.- Si, también mi cuarto es mucho más frío pero yo creo que ahí es porque ahí si no le da el Sol
- R.-¿y [...] cual sería la más fría?
- F.-Esta
- R.- la sala
- F.-si. Entrevista No.10 Estamos bien pero... Pag.22

Las viviendas generan ambientes fríos que coinciden con las relaciones familiares, cada día más distantes, carente de afecto y con grandes problemáticas. Los hogares van perdiendo la perspectiva de una relación armoniosa con sus hijos y pareja, por tanto los espacios manifiestan el estado anímico de las familias, con relaciones frías.

- ¿de aquí en su casa señora, ha notado si hay algún tipo de cambio de temperatura?
- \$T.-si yo no sé porque con mucha frecuencia es fría, fría, aunque esté haciendo calor allá afuera
- R.- ¿hay alguna habitación más cálida o más fría que otra?
- T.-no sé la de mis hijos pero la mía es muy fría, muy fría
- R.- ¿el espacio más frío es cual?
- T.-mi recamara
- Entrevista No. 10 Estamos bien pero pag. 22

En esta emoción, solo se tiene el reporte de una familia que ubica el espacio de la tristeza al interior de su vivienda. Hemos de mencionar que con el resto de la población se omitió el cuestionamiento de la presente, sin percatarnos de la situación hasta llegar al análisis. La respuesta la encontramos en que como investigadores no estamos exentos de esta condición y en ese afán de evadir dicha emoción, desapareció de nuestro campo visual.

En cuanto a el dato obtenido, nuestra fuente alcanzaba a relacionar este espacio con la muerte de un ser querido, de ahí que se le resignifique como un espacio de pérdida.

- ¿y habrá un lugar aquí en la casa donde produzca tristeza?
  - N.-mmm, pues si pero no sé cual, pues allá
  - R.- ¿por qué?
  - L.- porque ahí se murió mi abuelito
  - R.- ah ya, ¿lo quería mucho?
  - N.- si porque ahora si yo creo se siente
  - R.- mmm, ¿y cómo siente el ambiente de la casa?
  - N.-mmm, pues ahorita, últimamente tranquilo ujum,... pues, bien le digo lo siento tranquilo, bueno yo así lo siento [...]
  - N.- cuando mi papá falleció ella lloraba todas las noches (se refiere a su hija) y así estuvo mucho tiempo o se acuerda y se pone a llorar y por decir de lo de su papá pero le digo que ahora ya no
  - R.-¿entonces si se la pasaba triste?
  - N.-Si le digo que en un principio cuando murió mi papá, yo creo que unos 3 años lloraba y con el que así platica más es con mi hermano, porque luego así dice -ay voy a esperar a mi tío Miguel- [...] y le digo que ya así de repente que se pone a llorar así como más mal con él [...].
- Entrevista No. 8 Con vecinos especiales Pág. 15

Para la entrevistada queda claro que la tristeza manifestada en su hija no sólo proviene de un solo evento, se entrelaza con otras circunstancias que se mezclan en un solo espacio que casi siempre es de índole personal. Las pérdidas ayudan a externar las diversas situaciones, son el recordatorio del vacío y sin sabores que se tienen en la vida.

Podemos agregar que la falta de una adecuada relación familiar hace casi imposible que el espacio sea agradable para sus habitantes, carece de calidez y un adecuado ambiente familiar. Lo cierto es que son realmente pocos los sujetos que logran mantener el equilibrio en esta emoción, al habitar en una ciudad insatisfecha, el sentimiento que predomina en el espacio urbano es melancólico, pues al sumar el pasado y el presente, el futuro se muestra incierto.

Como datos adicionales dentro de esta categoría, encontramos que las viviendas en el zona de Tlalpan tiene la singularidad de verse amontonadas, no importa si es de una solo planta o tres, da la impresión que el espacio no es suficiente para la cantidad de cosas que se almacenan en ellas; pues de un total de 14 viviendas visitadas sólo 3 mostraron espacios despejados, mientras que el resto contaba con habitaciones llenas de objetos, alacenas, azoteas y en el peor de los casos, esquinas saturadas; al mirar al exterior podemos explicarlo a través del hacinamiento que se vive en la ciudad, este aspecto al formar parte en nuestra identidad se lleva al interior de nuestras viviendas como una asimilación que forma parte de nuestro contexto, es decir, vivimos con apegos, con la nostalgia de lo que fue o nunca llegará a ser; por eso se mantienen cerca porque deshacerse de estos recuerdo implicaría tener un vacío que no se sabría con que llenar.

## Segunda categoría: La familia

Es un tema que está estrechamente vinculada al espacio familiar como es la vivienda, las características de esta son las que permiten que la vivienda cobre vida.

La riqueza de este tema se centra en conocer el tipo de familias que habitan en la zona de Tlalpan, así como conocer las confrontaciones que viven al no poder compaginar el ideal establecido con la realidad que se tiene alrededor. En este tema se retoma como se viven las relaciones familiares dentro de zona investigada, los problemas a los que se enfrentan, así como los arreglos que como grupo familiar establece.

Comenzaremos mencionando que el 80% de nuestra población se encuentra casada, son parejas establecidas desde hace ya varios años, de los casos restantes solo tres han tomado la decisión de separarse, aunque solo una pareja ha llevado su situación a termino de divorcio. Como caso único se encontró a una familia cuya relación de pareja ha sido esporádica desde hace 27, sin establecer compromiso con el hijo por parte del padre para dicha relación

En cuanto a las familias de padres divorciados se puede observar que el periodo de separación se ha realizado en años recientes a excepción de la entrevista ocho que tiene nueve años de separación, lo que muestra que el tiempo de matrimonio fue corto a diferencia de lo que reportan el resto de las entrevistadas.

Tabla No. 5 estado civil de las parejas que constituyen las familias entrevistadas

Familias entrevistadas	Estado civil	Temporalidad en el estado civil
No. 1 Hay en mi familia un tarantulero	Casados	14 años
No. 2 ¿Niños independientes?	Casados	18 años
No. 3 Familia de mujeres	Divorciados	2 años
No. 4 Chicas especiales	Casados	17 años
No. 5 ¿Somos o no somos?	Una relación sin compromiso	27 años
No.6 Sonrisa eterna, corazón triste	Separados/ unión libre aunque nunca hubo amor entre la pareja	1 año de separación
No. 7 Me acompaña el enojo	Casados	26 años
No.8 Con vecinos especiales	Separados	9 años
No. 9 Quiero una casa con jardín	Casados	12 años
No. 10 Estamos bien pero...	Casados	17 años
No. 11	Casados	17 años



<b>Necesito ayudarlo</b>		
<b>No. 12</b>	Casados	20 años
<b>Familia con talento</b>		
<b>No. 13</b>	Casados	13 años
<b>La música me acompaña</b>		
<b>No. 14</b>	Casados	14 años
<b>Todos somos especiales</b>		

Fuente: Elaboración propia a través de la información de las entrevistas

#### 4.3.2.1 *Comunicación y relación familiar:*

Uno de los aspectos que se indago para esta categoría fue la comunicación y la relación en las familias. El común de las respuestas decía tener buena relación en sus familias; como buena relación en la familia se refieren a una estabilidad entre los miembros de la misma, sin problemas. Solo dos casos argumentaban no contar con una buena comunicación, atribuyéndoselo a los problemas de pareja que mantenían.

– R.-¿Cómo es entonces su relación con sus hijos?

– Reb.- ¿Ya ve que dicen que los papás no deben ser amigos de sus hijos?

– R.-Ujum

– Reb.-Yo si soy amiga de mis hijos ja,ja, si yo sí. Tenemos mucha confianza, mi hijo me platica, ya está grande y aún así, llega de trabajar y yo bajo a darle de cenar y nos ponemos a platicar de su trabajo, él trabaja con un tío, ay fíjate que mi tío le paso esto y esto y a pesar de que esta en la edad que no quieren platicar, yo me llevo bien con él, con los 3. Inclusive Gamita me tiene más confianza a mí que a su papá, le digo así platicas con tu papá, porque Gama habla y habla y habla, ya ve que nos vamos caminando

– R.-Aja

– Reb.-Él platica y, a veces no sé ni lo que me está diciendo

– R.-ja,ja

– Reb.-que el juego y no sé qué y con su papá no, pero no sé que tenga que ver ¿no?, pero si me llevo bien

– R.-¿y entre ellos como es la comunicación?

– Reb.-Súper buena si, si, si, inclusive cuando llegamos aquí pensaban que Oscar y Pilar eran novios, porque si, siempre salían a la calle juntos al cine, a la tienda, a Perisur, siempre andan. Ahora ya son los 3, los 3 se van juntos [...]

– Reb.-Yo creo que porque cuando nació Pilar me quede viuda

– Reb.-Cuando nació Pilar, entonces yo me tuve que ir a trabajar y dejarlos chiquitos y Oscar la tenía que cuidar, entonces yo creo que por eso se hizo esa relación de ellos, sino todo el día si en la tarde porque yo trabajaba en un despacho de 4 a 9 de la noche pero en lo que llegaba me daban las 10 de la noche. En la tarde se quedaban, entonces yo creo que por eso

– R.-Se llevaron bien

– Reb.-Si, se llevaron bien, también siento que por la edad porque se lleva 2 años y medio, según es la ideal para que se lleven bien, quién sabe si sea y no otra cosa.

Entrevista No. 12 Familia con talento pag. 4

La falta de comunicación con la pareja y los continuos conflictos son entendidos como un problema que altera el orden de la familia, dicha relación es la que marca la pauta del tipo de comunicación y relación que se vivirá en la familia.

– Ruf.-Siempre él y yo no siempre nos hemos llevado muy bien, no somos unos esposos que nos ve abrazados, que muy felices, no. Normal, pues normal pero si. Hay unos que dicen que en todos los matrimonios hay problemas ¿no? pero el nuestro es peor

– R.-Mmm

– Ruf.- [...] pero no él, no es de vamos a un restaurant, Sanbons, Vips, nunca cuando me case no tuve luna de miel; nos casamos en Julio y su hermano nos dijo les doy para que se vayan de luna de miel y dijo que no, también mi cuñado que viajaba hacia el norte, les saco unos boletos para que se vayan a donde quieran y no quiso luego, luego me trajo para su casa y no siempre ha sido de esos machistas[...]

Entrevista No.7 Me acompaña el enojo pag. 14

Aunque no se mira del mismo modo cuando los problemas que se enfrentan están relacionados con hijos, esta parte la consideran como algo que forma parte en la naturaleza de vida familiar. Para nuestros entrevistados es de algún modo aceptable que las familias tengan problemas, que existe peleas entre los hijos o con los padres.

De nuestra población seis familias hacían notar que tenían problemas para relacionarse con sus hijos, cinco de estas había solicitado ayuda psicológica o psiquiátrica como ayuda para resolver sus problemas, algunas sin mucho éxito. En cada caso la madre era quién procuraba la ayuda para los hijos, misma que muchas veces iba en contra de la opinión del padre.

– L.-también admití si mi hija es una vaga y una vulgar y le gusta andarse peleando y que, o sea tampoco decía hay no, porque todas mis tías ay tú hija, ¿pus si y? o sea no deja de ser mi hija por eso

– R.-Eso si

– L.-Pero digo siempre he sido bien realista, si son así mis hijo, pero ni modo no voy a hablar mal de mis hijos ni decir ay no ya no son mis hijos.

– R.-Ja,ja

– L.-Entonces si sé reconocer que a Lau en la secundaria la mandaron, me dijo la trabajadora social, necesita llevar al DIF por ayuda psicológica para su hija si no quiere terminar en un fuerte problema con Laura; porque seguido se metía en líos y yo.., pues si busque ayudar y si gracias a Dios hubo, me ayudo y no mi hija, pues a la mejor es cuando entiendes muchas cosas ¿no? Yo en ese tiempo, pues a mí nunca se me olvida la terapia que tuvimos juntas...[...], donde la psicóloga le dijo a Laura, dile a tu mamá lo que te molesta de ella, dile lo que nunca le has podido perdonar y que no sabes cuánto tiempo pase para que puedas perdonarlo y yo así de... eh [...] Entrevista No. 2 ¿Niños independientes? Pag. 14

Pese a esta situación la relación entre estos se veía afectada por la conducta agresiva de los hijos para con el resto de la familia, aunque las madres admitían en cuatro casos que la violencia ejercida por ellas estaba relacionada con sus comportamientos.

– C.-Mmm, pues a Deyanira, yo creo que no tanto era deseada Deyanira, para mí era pues yo iba a tener un hijo y ya me iba a tocar ¿no? Y las cosas no fueron así, de hecho ahora platifico con mi hija y le digo que disfruto mucho que me platique de la escuela porque pasaron años y años, yo no conviví con mi hija, o sea ni una caricia le hacía yo a mi hija

– R.-¿tuvo muchos problemas ahí?

– C.-Aja

– R.-¿Por qué?

- C.-Pues yo creo ya la veía con resentimiento de que no era lo que yo esperaba ya hasta después decía, es que por ella la vida fue peor para mí
- R.-¿y ahora como es la comunicación con sus hijos?, porque me decía que al principio le costaba trabajo con Deyanira
- C.-Si, si
- R.-Y ya le decía al psicólogo que me desesperaba que porque, ella me puede decir de los amigos y al ratito otra vez me lo dice y al ratito, o sea ella habla hasta los codos, y ya me dijo el doctor que porque me desesperaba, no sé, es que no sé si ella piensa que no le pongo atención pero traigo mil cosas en la cabeza, o sea yo quería que ella me entendiera que no quería que me platicara, ja,ja y este nos dijo el doctor que nos fuéramos un día al parque, nada más las dos y que yo viera lo que realmente me molestaba, porque es más que ni me tocara ni que me pusiera su mano Deyanira aquí (señala su brazo), no yo, no lo soportaba. Entrevista No.6 Sonrisa eterna, corazón triste pag.22

Los seis casos mencionados coincide que la falta de comunicación y agresión se presentaba en los hijos mayores, mientras que en los menores las condiciones cambian, se establecía una actitud por parte de las madres de más tolerancia y comunicación. Por esta razón se asume que la comunicación en general es buena, ya que el problema sólo se relaciona con un miembro de la familia, es decir el problema se toma como un problema de personalidad. Los grupos familiares se desarrollan con una comunicación no muy bien establecida, donde el ambiente y el espacio contribuirán con la distribución del espacio.

Como dato adicional podemos mencionar que el contexto en el que se desenvuelven las familias ayuda a entender cómo se llevan a cabo las relaciones y la comunicación al interior de la familia, ya que para las entrevistadas, existe una estrecha relación entre el tipo de comunicación de sus integrantes y el tiempo que se convive con los hijos.

Tabla 6. Actividades laborales de los padres

Profesión u oficio que realizan los:	Padre	Madre
<b>Hay un tarantulero en mi familia</b>	Representante de productos médicos	Vendedora de productos médicos/ casa
<b>¿Niños independientes?</b>	Chofer de micro bus	Mesera
<b>Familia de mujeres</b>	Anestesiólogo	Enfermera/ actualmente se encuentra en casa
<b>Chicas especiales</b>	Mensajero	Ama de casa / Negocio propio Internet
<b>¿Somos o no somos?</b>	Chofer personal	Contadora
<b>Sonrisa eterna, corazón triste</b>		Negocio propio Papelería/ ama de casa
<b>Me acompaña el enojo</b>	Profesor nivel bachillerato	Ama de casa/ ventas por catalogo
<b>Con vecinos especiales</b>	Chofer de micro bus	Ama de casa/ limpieza en una fonda
<b>Un nuevo futuro</b>	Programador de computación	Ama de casa/ ventas
<b>Estamos bien pero...</b>	Obrero en un laboratorio	Obrera en un laboratorio

<b>Necesito ayudarlo....</b>	Chofer de taxi	Ama de casa / Negocio propio
		Papelería
<b>Familia con talento</b>	Diseñador grafico, aunque recientemente trabaja en el negocio de sus papás	Profesora de futbol/ casa
<b>La música me acompaña</b>	Profesor de música	Profesora de secundaria
	Grupo musical	
<b>Todos somos especiales</b>	Plomero	Estilista / Ama de casa

Fuente: Elaboración propia a través de la información de las entrevistas

Si observamos la tabla 6, podemos darnos cuenta que las actividades de las madres se desarrollan dentro del hogar, lo cual les permite estar cerca de los hijos en sus labores escolares y personales, siendo otra más de las razones por las que califican de regular a buena la comunicación en la familia. Pues, de acuerdo a sus experiencias se entiende que la convivencia armoniosa se establece precisamente a través del tiempo que se comparte con los hijos y la pareja, cuando se sienten que forman parte de su familia y sobre todo que tienen conocimiento de las actividades o amistades, especialmente, cuando ellos como padres no están presentes.

#### 4.3.2.2 *El conflicto más fuerte que viven las familias:*

En cuanto al conflicto más fuerte al que se enfrenta la familia, se observo que ochos de las madres entrevistadas hacen mención de problemas económicos: había familias donde se presentaba el desempleo, otras en donde la separación les representaba problemas en su solvencia económica o donde el padre se desentendía de su responsabilidad con los hijos, hubo casos donde simplemente los ingresos no eran suficientes y llevaba a conflictos a la hora de la repartición. Por otro lado, podemos mencionar que de estas, cinco identifican algún problema que se vincula al económico, de índole emocional.

- C.-...pues yo creo que la económica, si porque años atrás como 2 años, mi esposo se había quedado sin, sin trabajo y si nos las veíamos bastante duras. Las 2 niñas en la escuela, colegiatura, los gastos. Gracias a que sus papás y los míos nos ayudaron bastante pues si
- C.-[...] optamos por hacer algo sino, sabemos que el trabajo pus, decíamos ahí está bastante seguro nunca lo van a despedir, y hicieron recorte y le toco, bueno más bien la empresa quebró estaba en un laboratorio fotográfico
- R.-Ah ya
- C.-Pero quebró la empresa y entonces con lo poquito que le dieron pues ya empezamos a...
- R.-¡Ah! ¿pusieron el negocio?
- C.-Si, una dulcería
- C.-[...]No le vieron futuro ja,ja gracias a un primo de él, pues pusimos el internet
- R.-Él los animo

- C.-Si lo que pasa es que él tenía la papelería al lado donde estábamos ahí, la papelería era de él, entonces cuando vio que ya la quitamos nos dijo que van a hacer.- nada, pues haber- él nos propuso la verdad, agrandar el internet. Nos dice yo los apoyo con las 3 que tengo, como que nos asociamos
- R.-Para poner ya el local
- C.- ya en grande
- R.-¿Actualmente habrá otro problema familiar o individual al que se enfrente la familia?
- .....yo creo que también el horario. Entrevista No. 4 Chicas especiales.

El aspecto económico se vuelve una preocupación constante de las familias, representa un medio de subsistencia y de seguridad, pero también genera altos niveles de estrés al no contar con los medios económicos para desenvolverse a nivel social. Esta situación ha llevado a diversas problemáticas en las familias como largas jornadas de trabajo que terminan por dejar de lado la convivencia con los hijos y problemas con la pareja que terminan en distanciamientos.

- L.-Y le digo, aparte Laura ve tu cuarto como lo tienes, es un asco tu cuarto, te la pasas en la escuela y sino con el novio o en tu futbol, y no cooperan, no cooperan. Diego, ya estoy cansada, es más a ti ya ni \$te digo, entonces entiéndanme un poquito, ahorita me siento hasta acá, entonces mejor ni me hagan caso, sí. Digo mejor se los aclaro porque sino al rato creen que los estoy agrediendo
- R.-Ja,ja
- L.- Pues si has de cuenta que en esos días me sentí así, acababa de hablar con Fabiola ( la maestra de su hijo), acababa de hablar con la maestra de Allan y de repente hay como mucho ruido, como mucho polvo, todo menos trabajo; están remodelando y de repente me llega el recibo de la luz de 2, 000 y tantos y mi tío me dice, sabes que necesito que me des la renta porque voy a ir a Cuernavaca y se la voy a llevar a mi hermana y así como que me sentía así y mi esposo llega ese día en la noche y me dice, atropellaron a una señora en Talpan y lo más seguro es que nos descansen una semana y yo ummm, entonces imagínate. Entrevista No. 2 ¿Niños independiente? Pag.24

El factor económico para los sujetos forma parte de su vida, es el medio que consideran les proporcionara los beneficios necesarios para tener una vida armoniosa, se tiene la creencia que el dinero es la felicidad. Con esta idea, los niños establecen sus relaciones familiares, aprenden que antes del tiempo en familia se debe contar con la estabilidad monetaria que les ayude a cubrir sus necesidades, de ahí que la ausencia de los padres es justificable con la entrada de dinero al hogar.

Otro problema que se presenta como una situación frecuente y que trastoca la armonía, son los problemas de conducta con uno de los hijos en los grupos familiares; para las madres la relación que se mantiene se vuelve hostil, se cierra todo canal de comunicación afectando la interacción entre los otros miembros. Además se identificó que los hijos con quienes se tenían conflictos presentan una característica peculiar, en todos los casos se encontró problemas académicos. En cuatro de ellos, tras estos problemas recibieron apoyo psicológico dejando ver que el origen de la problemática se encontraba en la violencia familiar y la ausencia de los padres en el hogar.

– Ruf.- [...]pues lo poquito que gano, mi dinero y me han dicho los psicólogos que me distraiga y para que no me entre la depresión

– R.-¿ha ido con psicólogos?

– Ruf.-Si he ido con psicólogos, psiquiatras, pedagogos, por mi niño, el grande que le digo que era muy, muchos, los problemas que tenía con él, me mandaban a traerlo y me decía que no, que él no iba porque él no estaba loco, que los psicólogos luego están más locos que uno

– R.-Aja

– Ruf.-Bueno si tu lo dices, pero no es porque los que vayan a ver a los psicólogos están locos, uno va a.. porque a veces le hace falta desahogarse para ver lo que tiene uno, digo para que nos vean en donde estamos mal, en donde estamos fallando, porque no, no me entendió. Estuve llevando a mi niño cuando estaba chiquito aquí a la correccional, en San Fernando

– R.-Ah ya

– Ruf.- Ahí estuve yendo, del centro de Salud me mandaron para allá con pedagogos, lo mandaron a traer y nunca quiso ir, me dijo no discúlpeme señora, pero no conozco a su esposo, pero quisiera conocerlo, sinceramente así como me habla de él, quisiera conocerlo porque a pesar de ser una persona que tiene mucho estudio y a la vez es muy cerrado y egoísta porque no piensa en sus hijos, piensa nomas en él.

– Ruf.- [...] y luego ya no quiso ir con el psicólogo o pedagogo del centro de salud y yo les decía es que me pusieron aquí y decía, no, pues si su esposo ya no quiere que lo traigan, pues ya no lo traiga para que no tenga problemas con su esposo, hágale caso a su esposo, -no, pero yo si quiero a mi hijo y le hace falta-

Entrevista No. 7 Me acompaña el enojo pag. 15 y 16

Las problemáticas cruzaron por un proceso de años de construcción, es decir, los hijos mayores desde pequeños fueron educados de forma diferente a los hijos posteriores, su educación se basaba en la violencia y una disciplina enérgica, tanto física como emocional marcando un estilo de vida de enojo que se desemboca en situaciones problema y de exigencia que no les permitía encontrar una relación adecuada.

-C.-También la golpeaba yo mucho

– R.-¿a ella?

– C.-Si, si. Cuando entro al Kinder y nunca se me va a olvidar, nunca, nunca, nunca y eso también salió con el psicólogo y pedimos perdón y todo. Para hacer la “u”, le estoy hablando del kínder, no sabía hacerlo mi hija, le costaba la “u” nada más, pero a cuerazos me la agarre, -y es que hazlo bien-, como yo lo sabía hacer me decía el doctor -es que ahí fuiste injusta porque como tú lo sabías hacer, querías que tal cual lo hiciera tú hija-

– R.-Ujum

– C.-De hecho ella tenía una letra muy bonita, leía muy bonito, nada más por la “u”

– R.-Ujum

– C.-...¿y después como fue?

– R.-Así fue hasta la secundaria, que fueron golpes con mi hija, y golpes, y golpes y yo no le pasaba que ni me trajera un 8. Yo no le pasaba que me trajera un 8, mi hija me tenía que traer 10 y afortunadamente estuvo en cuadro de honor, hasta sexto, pero digo ahí no fue por lo que ella sabía, sino porque yo era la que le exigía, no la dejaba ser ella

– C.-Ujum ¿y con Misael?

– R.-A Misael, no le paso más cosas, incluso ella me dice haber golpéalo como me golpeabas a mí, así me dice, hija precisamente contigo ya cometí ese error no lo quiero cometer con tu hermano, ah entonces, a veces me dice –ah entonces chinguéeme yo-. No hija te he pedido disculpas una y otra vez y te vuelvo a decir que me disculpes por lo que te hice, ujum. Entonces ahora no trato de remediar eso porque ya está hecho y ella lo va a llevar, así como yo llevo lo de mi mamá, pero ahora que me dice, -mamá esto-, si hija, pues si puedo, si. Entrevista No. 6 Sonrisa eterna, corazón triste pág. 24

La inexperiencia o la historia de violencia que se compartía con las mismas madres llevaron a formar una conducta hostil con los hijos que se manifestó en casi todas las situaciones, en la edad de la adolescencia. Algunos de ellos terminando en circunstancias que se les iban de las manos, de esta manera en cada caso se cuestionaron a sí mismas lo sucedido, así como su habilidad para guiar a sus hijos.

La formación de los hijos paso entonces, de una etapa de enojo a la duda y tristeza, de este modo los niños de nuestro interés se construyen en un contexto de incertidumbre donde prevalece la insatisfacción y un ambiente de violencia, al tener que habitar en medio de agresiones de hijos a padres y viceversa, al tratar de recuperar el control de la vida familiar.

– R.-¿Por qué razón fue que comentaba hace un momento que entro al..?

– T.- ¿al psiquiátrico? Porque era la segunda o tercera ocasión que al darle nosotros una instrucción se ponía violento, o sea decía, no lo voy a hacer y ¿cómo le vas a hacer?, ¿cómo me vas a detener?, quiero irme de la casa, quién me... -es que no te vas a ir de la casa Rubén, o sea esta es tu casa y si te vas tenemos que saber ¿a dónde te vas?, ¿con quién estás?, abandonado así a la suerte de la vida, no. No, pues yo no te digo, entonces como no le permitíamos ese tipo de cosas, para lograr su objetivo se violentaba, no me van a detener y si intentas detenerme pas, puñetazo ¿no? entonces en este tiempo que estuvo en la casa de mi mamá, este, también ahí se puso a trabajar, porque ya había dejado la escuela, entonces te tienes que poner a trabajar y ya le dije al señor de alado que está construyendo que si vas a ir, no que sí, se fue a ayudar, pero estuvo como 3 días como ayudante y yo supongo, no lo ha dicho, que era muy pesado, entonces como que decidió no continuar con eso pero no lo dice. La mejor forma de no continuar ahí es

– R.- pelear

– T.- no darse a la fuga, como si regreso a la casa me dicen que haces aquí, deberías estar trabajando, entonces lo que puedo hacer es darme a la fuga, entonces un día me hablan y me dicen ven rapidísimo por él porque ya no lo puedo detener, porque ya tiene un rato que le estoy diciendo, que no se puede salir así, ya tiene la maleta ahí y no dice a donde va, entonces cuando nosotros llegamos ya estaba muy, se veía mal físicamente, no solo estaba enojado, había perdido color tenía los labios muy blancos, como muy asustado, no sé eso que significara físicamente; entonces empezamos a platicar con él de, haber Rubén si tú te quisieras ir nadie te va a detener, porque ni modo que me ponga las 24 horas en la puerta, ¿a dónde vas?, no te voy a decir, es mi vida, yo quiero estar lejos de aquí, no soporto a la familia, ni estar en este departamento, ni estar en casa de mi abuelita, ya no aguanto a mi tío; entonces ¿qué vas a hacer?, me voy a seguir a la escuela, oye eso de la escuela, ya lo veníamos investigando, es una mentira, acabo de ira tu escuela ayer por la tarde, no fuiste a ninguna clase aunque a aquí en la casa a tu abuelita le dijiste que si fuiste a clases y tienes semanas de faltas, o sea es una mentira Rubén. Entonces dijo, no bueno ¿y tú como sabes?, bueno ayer no fui pero mañana si voy a ir, mi esposo le grita, otra vez con mentiras Rubén, huy apenas termino de decir mentiras y el chamaco ya lo tenía encima del papá dándole de puñetazos, tratamos de contenerlos de, oye Rubén compórtate, no o sea patadas, cabezazos, mordidas, lo que se podía contra el tío, la mamá, la abuelita, bueno la abuelita siempre le decía retírate abuelita que a ti no te quiero pegar, pero a los demás si me los voy a sonar, terminamos amarrándolo porque apenas lo soltábamos y otra vez patadas o lo que podía y llegamos al psiquiátrico con él, con su expediente, con su carnet y su todo y nos dijeron no hay infraestructura hospitalaria, necesito que se lo lleve al Juan N. Navarro, en el Juan Navarro otro vez partir de cero, le preguntaron si te damos de alta, si te soltamos que vas a hacer, me voy de mi casa, a no entonces así no te vas porque en condiciones de riesgo no nos vamos a comprometer tu vida, entonces el diagnóstico que nos dieron ahí fue un trastorno depresivo y social; y fue así como terminamos en esos 8 o 10 días solo hubo una visita intermedia, o sea a los 8 días me lo entregaron pero a los 4 días lo pude ver [...]

Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo pag. 5 y 6

Enfrentar una condición de violencia presenta diferentes respuestas, en nuestros casos encontramos la agresión como una repetición de estilos de vida pero también el silencio y

miedo en los hijos posteriores. No es de extrañar por tanto que los hogares carezcan de alegría y de una comunicación adecuada en las familias.

Una coincidencia más, fue la solicitud de apoyo a otras instancias, lo que permitió dar cuenta de cómo la conducta de las madres contribuían en la situación; cambiaron algunas conductas para con los hijos mayores, ofreciéndoles al mismo tiempo nuevos tratos a los otros hijos, sin embargo, la situación familiar no termina de encontrar una solución que se aproxime al ideal que se establece socialmente.

-R.-[...] me metí en este taller estuve un año ahí, me fue muy bien, hice un segundo y todavía un tercero, entonces que era todos los lunes y era una especie de desahogo de emociones básicamente, nos enseñaban a canalizar emociones y vivirlas y desahogarlas dentro del taller, este, pues mis eventos de violencia se fueron espaciando cada vez más, de repente si yo podía tener 5 eventos violentos en la semana, empezaba a tener 2, luego cada 3 semana nada más uno, hasta que se espaciaron a cada 6 meses u 8, porque yo perdía el control y me moqueteaba a alguien, a alguno de los 3. De repente esas situaciones son como recurrentes por ejemplo ahorita están como que muy rebeldes, yo todavía tiendo a buscar el control, el dominio y el enténdeme por medio de una cuchara, un cinturón o algo por el estilo, algo que de entrada ellos no me lo permiten y que se han rebelado fuertemente en el sentido de que tu a mi ya no me vas a pegar, soy más alto que tu, te voy a quitar la cuchara. Pag. 13  
Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo

Para otras familias el problema se centraba en la separación de la pareja y la falta de responsabilidad para con sus hijos. En cada caso las madres deben compaginar las labores domésticas con actividades laborales que les ayuden a solventar los gastos en la vivienda, esta actividad resta el tiempo que se vive con los hijos, en los 3 casos en donde esta situación se consideró como primordial, la familia consanguínea es de gran ayuda para poder llevar la educación de sus hijos; y sólo en un caso, el padre contribuye con una aportación económica y visitas a la familia, en los otros dos casos la figura paterna se desentiende de sus responsabilidades, por tanto la relación con los hijos no es nada favorable.

- M.- [...] y es que muchos años, muchos años yo era la que lo convencía que se en contentara con su papá y ahorita estamos trabajando eso, yo no sé si eso le está afectando ahorita y estamos trabajando mucho eso, porque yo digo no lo necesita porque le tiene un odio porque lo quiere, de quererlo ver, eso es lo que estoy identificando con la doctora

- R.- ¿usted qué tipo de relación tiene con su esposo, son casados?

- M.-no, no, no yo nunca he vivido con nadie, nunca, nunca; yo he sido sola y ahorita con mi mamá menos. [...] Aunque este hombre fue casado, divorciado, casado, o sea se ha casado como 4 veces, se ha divorciado como 4 veces porque yo no me quiero casar por la dependencia que tengo con mi mamá [...]pag. 20

-

- .-¿y el comparte la responsabilidad de Diego con usted, en lo económico?

- M.-no, no, cuando estaba chiquito y salía el Sol del otro lado, decía mi mamá

- R.- ujum

- M.-ah ¿a dónde vas? Voy a comprar pañales, yo los compro y compraba 100 bolsas y ya, pasaba un año y, te acuerdas que hace un año compre 100 bolsas, ah sí, pero nunca me intereso y otra ocasión hay llévale esto a Diego, ah llévale el otro, ah vamos por despensa, por sus jugos, sus lechitas nesquik antes



de junio y se opto pero no que cada 15 días las comprara, se opto que cada vez que nos veíamos, hay que comprar nesquik yo las disparo, yo las disparo; esas eran sus aportaciones.

– R.- ujum Entrevista no. 5 Somos o no somos Pag 32

En este caso en particular la inestabilidad de la pareja se asemeja al no poder definir de quién es la vivienda en que habitan, en ambas situaciones se considera que no tener la posibilidad de establecer una vida en familia como se desea.

– M.- [...] de esta situación de que la casa es mía que no es mía, aquí estamos dependiendo de, enganchadas, porque a la mejor ese es el meollo del asunto

– R.- ¿cómo?

– M.- porque si ya les había comprado su casa y se me dio la oportunidad de la de hermanos Vázquez y todavía estaba aquí mi hermano soltero, ¿porqué no me desprendí?

– R.- ujum, ¿a ver esta situación de que si esta es su casa, es suya o no suya, se parece a su relación, tiene relación, no tiene relación?

– M.-ja,ja ,ja, ja, ja Somos o no somos y ahorita, la casa mía o no mía, exacto igualito, así exactamente, igual [...]

– M.- exacto, y si anoche no le dije lo mismo pero si desde hace un año yo te decía que somos, que somos, a veces voy a tu casa, a veces no voy, a veces que llegas y no llegas, ¿qué onda? Ya no estamos como hace 10 años para vivir así, ya no; te acuerdas que te decía hace 1 año y decías con quién quieres que ande si ya me aumentaron una hora en mi trabajo y traías hasta embarazo [...]Entrevista no. 5 Somos o no somos Pag 30 y 31

El no poder determinar los derechos sobre su hogar para esta familia, se presenta como el problema más fuerte, donde la intervención de la abuela se vuelve determinante para vivir la toma de decisiones, pues al compartir la casa y responsabilidad del cuidado de la abuela no se puede encontrar una salida que les permita consolidar un hogar. La casa se mira como la imposibilidad para establecer una vida en familia.

El último de los conflictos que se presentan en las familias que visitamos está relacionado con la violencia por parte de la pareja, en este caso el esposo. La dinámica que se vive en la familia en cuestión, ha llevado al límite la comunicación intrafamiliar, de este modo cada uno de los miembros se muestra agredido y dispuesto a agredir, aunque la madre de familia admite que la violencia proviene de su pareja, no encuentra una posible solución a la situación que se les presentan

– Ruf.- [...] él (su segundo hijo) me reprocha porque me dice que a él le pegue mucho y le digo, porque te pegue a la mejor estaba yo loca, dice si, si estabas loca; pues si, tú y tu papá me ha hecho loca. Pero le digo a la mejor antes no había tenido yo cursos, no estaba preparada para ser madre no quiere decir que ya lo esté yo, pero con los cursos que ya he tomado pues ya sé más o menos que con que le pegue yo a Luis no voy a solucionar nada, debo castigarlo en lo que más le gusta.

Si te pegue discúlpame (se refiere a su hijo). El otro día le dije discúlpame por no haber sido una buena madre de ustedes, a la mejor no fui la madre que ustedes esperaban, pero que estés con tu hot dog pues no y ya este me dice, no, no pues se queda callado y ya no me dice nada. Mi hija no me dice, Luis luego si me dice, todos reprochan pero él otro como que es mucho más y dice, me dice Linda es que Jaret está muy resentido contigo porque tu le pegaste mucho más, pero porque le pegaba más, porque

estaba yo loca, si le doy más es porque era muy rebelde y contestón de chiquito y como él veía como me contestaba su papá pues él también.

-¿Su esposo le pegaba a usted?

-No, no me pegaba, pero a veces creo dice mi hermana la mayor que es mejor que le peguen a uno a que la hieran a uno, él es muy grosero, aunque es maestro es muy grosero, ahí está mi hija que no me deja mentir. Ahora que ya está más grande se ha vuelto más pelado, luego ándele cabrones, que están haciendo pinches huevones, no hacen nada, ya me cansé [...] Entrevista No. 7 Me acompaña el enojo pag. 10

La violencia manifestada por el padre hacia toda la familia, repercute en la relación que se establece con los hijos y la misma pareja, una cadena de conductas aprendidas que termina por acrecentar la condición que se vive en la vivienda, por tanto la entrevistada considera que la violencia de su pareja manifiesta la propia con sus hijos y a su vez entre estos.

#### *4.3.2.3 Arreglos familiares:*

En los arreglos familiares se encontró que el principal acuerdo se establece con la familia consanguínea, en específico con la abuela, ella es quién proporciona la ayuda más importante a través del cuidado de los nietos. Por esta razón no es de extrañarse que en cuatro casos donde se da este acuerdo, las abuelas compartan gran parte del día, suplen la ausencia de las madres que por razones laborales o escolares se tienen que ausentar para poder cubrir sus necesidades. Su apoyo no sólo representa el cuidado físico, se agrega el cariño, el tiempo y la tolerancia para continuar con la formación de sus nietos.

Las abuelas se vuelven por tanto en el soporte de la familia mexicana que permite sobre llevar a vida en familia. Su ayuda se enfoca a las actividades que culturalmente son destinadas a las madres, continuando con los roles establecidos en el cuidado e instrucción de los niños.

- R.-¿quién pasa más tiempo aquí en casa?

- G.-Pues yo

- R.-¿Usted?

- G.-Sí

- R.-¿trabaja señora?

- G.-No, ahorita no, no me salí por ésta (su nieta de 3 años), bueno por la bebe

- R.-Aja

- G.-Por eso ya

- R.-Es su nieta ¿verdad?

- G.-Aja sí

- R.-¿Cuántos años tiene señora?

- G.-¿quién la nena?, tiene 3, va a cumplir 4

- R.-Huy está bien grande, ¿desde ese entonces dejo de trabajar?

- G.-No, no estaba trabajando, tiene 2 años que deje de trabajar

- R.-g.-¿y de que trabajaba usted?
- G.-De enfermera
- R.-¿de enfermera y ahorita está..?
- G.-Sí aquí en casa
- R.-g.-¿y trabajaba en alguna institución?
- G.-En el Ángeles, aja
- R.-¿y piensa volver a trabajar?
- G.-Es lo que quiero, pues ésta niña ya se va a la escuela, ella (Mariana) se va a la secundaria, imagínese. Ya por ejemplo su mamá termino (se refiere a su nieta), termina primero Dios en junio, va a hacer su servicio pero lo va a hacer en la noche porque quiere estar al pendiente de la niña, de sus tareas, llevarla y todo eso
- R.-¿también está estudiando enfermería?
- G.-Ella sí, pero ella está estudiando licenciatura, ella si
- R.-Ah ya
- G.-Licenciatura. Entrevista No. 3 Familia de mujeres pag.2

En estos casos el acuerdo familiar se vuelve una parte importante en la estabilidad del grupo, su ayuda le permite realizar sus actividades con la certeza de que una persona de confianza les proporciona el cuidado y atención a sus hijos. Solo en un caso, el acuerdo implicaba llevar a los hijos a la casa de la abuela para ser cuidados; en el resto, las abuelas compartían la vivienda con las entrevistadas, de tal modo que la ayuda incluía otras actividades como la elaboración de los alimentos, la limpieza, entre otras; esa situación podía generar algunas fricciones entre los miembros de la familia como veremos a continuación:

- M.- Si pero no, es tu casa por mi se la puedes regalar a quién quieras, a mis cuñadas, a mi me vale, ya no sé si a mí me gustaría ese escape. Que ya se la regala a Luis y se va a venir a vivir aquí, no porque me estorbe yo amo a mi madre, no quiero que se mal interprete y me ha educado a Diego como no tiene idea eh; pero ahorita Diego también, hay mamá hay que darle chance, mamá ya tiene 80, Diego es el que me alivia, pero ahorita con el cambio de Diego también, imagínese los 3
- R.- si
- M.- Diego tu leche, abue ahorita no quiero, te la tomas, yo te la hice hijo ...y se la toma, entonces a veces es una guerra triangular que bueno, no podemos con él, o sea la guerra
- R.- aja
- M.-se mal entiende porque hay vienen mis hermanos, ay es que tú te enojas con mi mamá y la pones a hacer tus cosas, siempre que venimos esta tendiéndote tus tenis, tu traje de natación
- R.- ujum
- M.- si yo voy y la tiendo se enoja, que hago, entonces se mal interpreta que me tiene harta mi mamá y no, es por esta situación que [...] no siento que sea mi casa, ni que sea de ella. Entrevista No. 5 ¡Somos o no somos? Pag. 17

Dentro de los acuerdo podemos encontrar a los tíos o tías, miembros en la familia consanguínea, estos usualmente contribuyen en la educación de los hijos; su ayuda se manifestaba de igual modo en el cuidado de los hijos, a través del apoyo económico o figuran como paterna cuando los padres no tienen una relación estable con sus hijos.

- M.- [...] es su figura paterna y es su papá, y hasta la fecha, ahorita llego de jugar, tío perdí 7-2, tío esto, no antes de irse a jugar, tío ya me voy a jugar; o sea tiene la comunicación diaria, la que no tenía con su

papá; cuando ve a su papá, ¿qué paso papá?, ¿cómo estás?, bien, bien, ¿hijito quieres ir al estadio?, bueno vamos, siéntate bien mijito, ve el partido, no grites, no tomes, así ha sido su relación con su papá

– R.- muy rígida

– M.- así ha sido, así ha sido siempre por lo intolerante que es él, le digo que es conmigo con la que se aguanta, no dijimos que aquí se puede gritar, grita; está bien, pues donde va a gritar, que no grites aquí cuando vayas al estadio y va al estadio y no, pues no; y todo eso se lo ha enseñado su tío y la relación, por eso tiene sus fotos y la distancia no se ha visto como algo, con su papá si, y anoche me decía como trabaja en la universidad, tengo boletos del partido los quieres, eso también lo partió, dile que te los regalo alguien, no es tonto Diego por favor, me va a decir viste a mi papá anoche, pues tampoco se los recibí[...] Entrevista No. 5 ¿Somos o no somos? Pag. 36

El apoyo por parte de los familiares nos muestra que no se limita al cuidado y ayuda económica, sirve como sustitución de algunos aspectos emocionales que no se pueden resarcir con los recursos con los que se cuenta. Que casi siempre hace referencia a la figura masculina que se ausenta en los hogares.

El apoyo de los hijos mayores en cuanto a la solvencia económica o en la crianza de los hijos, se vuelve un recurso que responde a las necesidades familiares. Su apoyo se centra en el cuidado de sus hermanos menores, en las tareas escolares y las actividades domésticas, especialmente cuando los padres se tienen que ausentar por situaciones del trabajo, una situación similar al apoyo que brindan los abuelos o tíos.

– R.-¿y cómo se lleva Luis con su hija?

– Ruf.-Se lleva bien pero ella lo regaña más y la obedece más que a mi

– R.-Ah si

Ruf.-A la mejor como yo soy este, Oye Luis hazme esto y ella –ándale cabrón, también ya se enseñaron a las groserías, - a mi no me vas a ser como a tu madre, este apúrate porque ahorita te voy a chingar, no estés haciéndote tarugo, o estas haciéndote pendejo, ja,ja- como ven a los padres que son unos groseros, pues los hijos no cantan mal las rancheras. Pero le digo Linda no te quiero oír diciendo groserías, -ay mamá pues quien me enseñó a decirlas-

– R.-Mmm

– Ruf.-Ya ni como decirle nada, porque como mi esposo es muy grosero y repente yo no canto mal las rancheras, cuando me hacen enojar mi palabra es decir pinche escuincle o cabrón y es lo que ella dice-si no te apuras te voy a chingar-, entonces por eso, pero a ella si la obedece. Ayer le dije va a lavar los tenis Luis pero no los lavo, que porque ya era tarde y está haciendo frio, ya ves que luego se enferma y mi papá no quiere dar para medicinas y está el novio de ella y le dice, -déjalo que los vaya a lavar-, -no porque luego mi papá no va a dar para el doctor, se va a enfermar- por eso que los lavara hoy pero me pique yo, ahorita me voy a lavar los baños de abajo porque le tocan a ese escuincle y no los ha lavado, me puse a lavar unas ropas y dije voy a lavar de una vez los tenis de Luis y que me ve y me dice – yo no me voy a hacer cargo de tu escuincle, tu edúcalo como quieras, porque tú me dices que lo vas a.. lavar los tenis y luego ya los vas a lavar tu-, es que, que no ves que no hay agua y el va a tirar mucha, hay que enseñarlo con calma y ya otro día- - no yo ya te dije no me hables-, si, si también es medio agresiva

Entrevista No. 7 Me acompaña el enojo pag. 26, 27

Como se puede ver la responsabilidad compartida genera problemas en la relación fraternal, la situación los fuerza a adquirir responsabilidades que no les corresponde, por tanto la relación hacia los hermanos menores se vuelve en algunos casos violenta, pues es el recurso que encuentran para mantener el control sobre sus hermanos.

- L.- [...] porque con Allan se siente su papá, le digo haber espérame, tú deja a mi hijo, es suficiente con que me lo traigas de la escuela, el estando en la casa yo sé que está bien, no tienes que mandarlo a nada, ni amenazarlo ni nada aquí las que mandamos somos nosotros.
- R.-¿yo me acuerdo que, bueno que cuando Allan estaba en 2° año, yo me acuerdo que decía que Alexis le pegaba
- L.-Ujum
- R.-¿todavía continua con esa situación?
- L.-Pues parece ser que no, Allan lo que dice es que agarra un cinturón y lo amenaza, le digo te pega, me dice no, pero me amenaza y me dice que me va a pegar
- R.-Ujum
- L.- Entonces yo hable con Diego y le dije porque haces eso a ti te pegaba yo, dice no, Diego tienes 12 años a ti 1 sola vez en la vida te he pegado y creo que tenías como 2 años así que ni te acuerdas, ¿o tú te acuerdas que yo te haya pegado? Dice no, entonces porque le haces eso a tú hermano, si yo no hice eso contigo, ni lo hago con él, entonces porque lo haces [...] Entrevista No. 2 ¿Niños independientes? Pág. 15 y 16

El cuidado entre hermanos es un recurso frecuente en la población mexicana que se ha presentado durante generaciones, a través de este se afianzan y dividen las relaciones entre hermanos, sin embargo, se muestra como una constante en nuestra población a causa de las circunstancias sociales que se viven en nuestro país, como la inserción al campo laboral de las madres que las limita en el tiempo que comparten con sus hijos, las nuevas estructuras de las familias donde las separaciones obliga a los hijos mayores a cubrir responsabilidades que los padres casi siempre dejan de cubrir; las dobles jornada que deben cubrir las madres para mantener una estabilidad económica que requiere la familia. El rol de los hermanos mayores representa para las familias mexicanas una ayuda especialmente para la madre quienes terminan delegando responsabilidades en estos al sentirse saturadas en sus actividades.

#### 4.3.2.4 *Educación familiar:*

Para las familias entrevistadas la educación familiar no es un aspecto que se establezca con consciencia para ser transmitido de esta forma, para ellos, esta educación se realiza de forma implícita dentro de su desarrollo como parte de las reglas que se plantean.

La formación que se imparte al interior de una familia abarca diferentes aspectos como las costumbres, las tradiciones, las formas de alimentarse, la comunicación familiar y la interacción social. De ahí que cerca de la mitad de las familias entrevistadas considera que la principal enseñanza que puede dejarles a sus hijos, es labrarse un futuro a través de una profesión. Para ellas, la formación académica funge como la herramienta que en la cual se apoyan para exaltar la búsqueda de un mejor futuro en sus vidas. Los padres desde este

punto, generan la idea de que ellos, como hijos, tiene que buscar un mejor futuro del que les toco vivir a sus padres; una enseñanza que responde al modelo capitalista en el cual estamos insertos, motivo por el cual dirigen todos sus esfuerzos para que los niños comprendan y valoren lo que les están entregando.

- F.-soy obrera
- R.-¿Obrera, y su esposo?
- F.-Igual, también
- R.-¿también trabaja en el mismo laboratorio?
- F.-Ujum
- R.-Ay, entonces si se les complica por la misma actividad
- F.-Y además que yo tengo un horario más difícil que él, porque yo rolo más seguido el turno y muchas veces trabajo en la noche también. Ahorita tiene como unos 6, desde noviembre que no he estado en la noche, pero de alguna forma les hacemos entender que de ahí sacamos para las cosas que nuestras actividades, para nuestras cosas que nos hacen falta y para que cuando estemos juntos no se espero darles lo que tenemos, lo poco o mucho que tengamos, porque también si es mucho el trabajo pero a veces no es mucha la paga; eso sí es cierto
- R.-Si, es cierto
- F.-¿y cuanto tiempo compartimos?, le digo que de noviembre para acá si hemos compartido bastante tiempo, pero ahorita que empezó mi trabajo porque por eso me movieron de rol, ya voy a empezar a trabajar.. a veces no nos vemos Entrevista No. 10 Estamos bien pero... pag. 4

La esperanza de cambiar su modo de vida motiva a los padres en apostar en su educación, se busca enmendar los errores que cometieron en sus vidas, orientarlos, sin embargo, también reconocen que el tiempo que viven es diferente al de ellos, por esta misma situación buscan que sus hijos valoren las oportunidades que en su momento ellos no pudieron tomar como es el caso de nuestra entrevistada.

- L.-Porque nos casamos, aun cuando nos casamos fue como medio año a la escuela, pero no, comíamos o pagábamos carrera
- R.-Eso si
- L.-Y luego con Lau, menos. Entonces ya no termino, luego años después entró a la universidad abierta, de hecho hace como unos 4 años como más o menos tiene que empezó, porque fuimos a hacer su examen y todo y si hacía sus, porque a él no le gusta estar quieto, le gusta el ajedrez, le gusta mucho y de repente le gustaría que ha Diego le gustara pero no le gusta, no sé si porque tiene la visión de los papás de que los hijos tienen que hacer lo que ellos no pudieron, pero pues a veces no debe ser tan drástico, por ejemplo mi hija si me gustaría que tuviera una vida diferente, quisiera que hiciera cosas que yo no pude hacer y a veces la presiono, de repente digo chin, pero Diego de repente siento como
- R.-Es más desligado
- L.-Si, si no sé si lo estamos haciendo mal, pero... Entrevista No. 2 ¿Niños independientes? Pag.20

La educación familiar no solo ayuda a los sujetos a interactuar en un contexto social, les proporciona herramientas para subsistir y formar más tarde una familia propia, volviéndose al mismo tiempo en una enseñanza para interactuar con la familia. Las estrategias para este tipo de aprendizaje puede variar dependiendo de la creencias de la familia, pero el aprendizaje lleva la intención de que los hijos valoren lo que sus papás ganan con su esfuerzo, siendo un ejemplo de ello la siguiente entrevista.

- S.-Si, [...] por ejemplo en diciembre Alberto les da, no les compra ropa, la que les compra soy yo, yo voy al centro y les compro ropa, pero para Alberto es muy importante darles el dinero a ellos.
  - R.-Ahh
  - S.-Entonces ellos dicen que les dan su aguinaldo
  - R.-Ahh
  - S.-En diciembre, como trabajan en el año les dan su aguinaldo, con el aguinaldo ellos me dan para que yo les compre pantalones, o lo que quieran que les compre.
  - R.-Ah entonces ellos también aportan para sus gastos.
  - S.-Si, si en el año nosotros les vamos comprando lo que les hace falta, pero al fin de año ellos se compran lo que les hace falta.
  - R.-Y, ya ve que los niños tienen dinero se compran dulces, juguetes, ellos que hacen con lo que les queda.
  - S.- Normalmente Alberto les da 1500 pero a mí también me da Alberto, me dice sabes que cómprales a los niños, entonces yo les digo que quieren que les traiga, pero son bien.. no crea, ja,ja
  - R.-Ja,ja,ja
  - S.-O sea me dicen te doy 500 y me traes dos pantalones, dos playeras, me traes esto, me trae calzones,
  - R.- Ja,ja,ja
  - S.-Me hacen sus listas, bueno, me quedo bueno ok, pero luego me piden cambio ja,ja
  - R.- Ja,ja ah, con cambio y todo
  - S.-Si con cambio y todo. A veces les tengo que regresar mínimo 50 pesos, sobre todo a Jael que no sienta que me acabe todo su dinero
  - R.-Ja,ja
  - S.- Pero en lo demás son muy ahorrativos, normalmente ellos tienen que los doscientos, que los 150 y por ejemplo no se los gastan van ahorrando, si quieren unos tenis ellos normalmente ponen la mitad y nosotros la mitad y si por ejemplo si va a ser el cumpleaños de mi mamá por decir algo, junta los tres su dinero y compran algo o el día de las madres cada uno de ellos me compra con su dinero. O sea, ellos normalmente tienen algo de dinero guardado.
- Entrevista No. 1Hay un tarantulero en mi familia pag. 14

Y aunque la educación familiar muestra una preocupación de los padres por forjarles un futuro, establecen al mismo tiempo una apuesta por la educación y los logros que obtengan a través de ella; hablamos entonces de que la educación familiar se gesta en los espacios habitacionales, se vuelven los lugares que posibilitan los deseos de los padres por alcanzar un mejor futuro. No obstante, esta situación no siempre se puede llevar a cabo, ya que interviene la elección personal de los hijos, incluso situaciones como la deserción escolar y la inmadurez, forzan a los padres a buscar alternativas que ayuden a los hijos a desarrollarse en el contexto social en el que habitan; de ahí que los padres sientan la necesidad de que estos cuenten por lo menos con un oficio o carrera corta, que les permita subsistir por sus propios medios. Cuando consideran que una carrera profesional no una opción difícil de realizar.

- T.- [...] le han tenido que mandar este medicamento que le ayudan a controlar estos arranques de ira, entonces a pesar de eso cuando le dijimos eso del asunto del trabajo se nos dio a la fuga, se fue a las 5 de la mañana y llego a las 10 de la noche, no sabíamos dónde estaba, porqué no va a hacer lo que nosotros le digamos, está en una situación absoluta de rebeldía, entonces cuando ya le dijimos, mira no lo queremos hacer, pero si tu no obedeces la instrucción de que el tiempo que tenías para buscar trabajo y no lo conseguiste, no se dio, además es un compromiso que se tiene, que tú lo hiciste, lo tenemos que cumplir; tú lo haces, tú lo ofreces y nosotros lo aceptamos que dejes la escuela para

después hacer el examen para la prepa, entonces ya lo tienes que hacer sino vamos a terminar en un hospital otra vez, le tiene mucho miedo al hospital, o sea la situación de hospitalización es muy ..

– R.- muy fuerte

– T.- bueno para cualquiera ¿no?, con esa amenaza digamos accedió regresar al trabajo, tiene, esta es la 4° semana consecutiva que no se ha puesto otra vez en la situación de que me doy a la fuga, yo ya no trabajo, etcétera ¿no?, como que le agarró el gusto de que tiene cierto dinero al final de semana, se compra lo que quiere, hay muchas veces que pide y no se lo podemos dar, este, y está más o menos en un ambiente que le agrada, trabaja con un hojalatero y pues todos los días me dice, hoy entregamos un coche clásico, con un tablero. Un tema que le agrada ¿no?, lo anima, yo siento que por ahí está la situación que porque se ha estabilizado su trabajo [...] pag.5

– T.- [...] pero me pesaba terriblemente que dejara la escuela, o sea un hijo que no estudiara que iba a hacer con él, hoy puedo ver, puedo tener un hijo que quizá no sea para un historial académico largo y que quisiera acercarle oportunidades donde aprenda oficios para que en un momento dado se pueda defender en la vida, renunciar a la posibilidad del hijo con licenciatura, fue difícil, sigue siendo difícil; digo porque es más o menos el sueño que uno tiene para ellos, no importa cuánto yo trabaje con tal que ellos tengan licenciatura, entonces ver que se resiste tanto a esta idea me preocupa pero creo ya puedo visualizar un poco que quizá teniendo un muy buen oficio el pueda salir adelante en la vida. Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo pág. 9

Ante una circunstancia como la anterior, podemos entender que una familia de nivel socioeconómico medio genera grandes expectativas, pues además de buscar la unidad y el cuidado entre los miembros del grupo familiar, se espera que los más pequeños tomen consciencia del esfuerzo que como familia realizan, al proporcionarles una educación adecuada a sus posibilidades e ideologías, es decir, se continua apostando a la educación como el recurso para obtener bienes y servicios de mejor nivel; y aun cuando las circunstancias o las decisiones de los hijos difieren a la de los padres, éstos últimos siempre tratarán de protegerlos, manteniéndolos dentro de sus hogares o proporcionándoles nuevas alternativas para obtener un mejor nivel de vida. Por tanto la vivienda como el espacio de la educación familiar se muestra como un espacio de protección, pero también como el sitio donde se habrán de preparar para un futuro.

Otro aspecto que se forma parte de la educación familiar son las repeticiones familiares relacionadas con la violencia; en cada situaciones, las madres consideran conveniente cambiar el tipo de educación que ellas han recibido y han enseñado a sus hijos. En todos los casos se ha planteado la necesidad de cambiar el comportamiento propio y de sus hijos, con la esperanza de tener un mejor ambiente.

La violencia se mira como un aprendizaje propio de la familia del cual no se toma consciencia hasta que se descubre una repercusión en el comportamiento difícil de tratar con sus hijos.

– Ruf.-[...]luego me da tristeza, en la mañana a veces -se me salen las lagrimas porque me contesta bien feo, le digo oye Jaret que estás loco,- luego me dice -pues si tú no me obedeces-, ah porque él dice dame de desayunar, pero todavía no está el atole- entonces se sirvió leche, se fue a tender su cama y luego regresa y dice, ya está la leche gordita, le digo – no me gusta que me digas gorda-, pues estas gorda, pues no te voy a decir esbelta, -pues dime mamá, o dime Rufina pero no me digas gorda, no estoy esbelta pero no me gusta que me digas así. Y dice, pues si tu no me das de desayudar, no me das de comer no te voy a hacer caso, no se a que lo mande y me dice entonces no te voy a hacer caso.

– R.-Aja



– Ruf.-Y si me contesta, y luego parece que si como si me odieras o como me tiene mucho rencor. Dice mi hija que sí, que de chicos yo les gritaba, que yo a la mejor era; si con los problemas que yo tenía siempre con mi marido y todavía trabajar, salía yo a trabajar a ver, a veces a vender o a cobrar o así y venía yo y ella dice que les pegaba mucho, a él al que le pegaba más, dice que él tiene una cicatriz. A poco si tiene una cicatriz, tú Linda, ¿Linda?

– En la cara, (contesta Linda desde la sala). Entrevista No. 7 Me acompaña el enojo. Pág. 9

La violencia como educación se establece en un patrón de repeticiones, donde la agresión física, verbal y psicológica mantienen un tipo específico de comportamiento que al no encontrar solución se continua transmitiendo a las futuras generaciones; en nuestros casos las condiciones familiares los ha llevado a cuestionarse sus estilos de vida, así como los posibles cambios que se requieren para una estabilidad emocional en la familia.

Otros aspectos que se encontraron en esta categoría fue que a pesar de la separación, los padres consideran importante mantener una comunicación familiar que les de una identidad como familia. Ambos padres mantienen una relación cordial mostrando su responsabilidad con sus hijas, una condición que consideran relevante para las relaciones posteriores de las mismas.

#### *4.3.3 Tercera categoría: Padecimientos en la familia*

La indagatoria en esta categoría busca conocer las rutas de los procesos de salud-enfermedad que se desarrollan en las familias a quienes se entrevistaron, así como identificar los padecimientos más frecuentes en nuestra población.

*4.4.3.1 Padecimientos del padre:* Los problemas de salud en el caso de los padres se mostró como el miembro de la familia más sano, aún en comparación con los hijos u otros familiares su condición de salud siempre fue estable, sin complicaciones. Dentro de este grupo se encontró que solo en dos casos se mencionaron padecimientos de cuidado, cuyo tratamiento era de uso prolongado, como la diabetes y la manifestación de una ulcera péptica acompañada de una colitis. Además que una sola persona comentaba que su esposo llegaba a padecer gripas de temporada, pero las calificaba como nada de cuidado.

En las dos primeras situaciones se puede observar que tienen enfermedades de años de evolución, y aunque solo en el primer caso se menciona contar con tratamiento, éste se considera como un padecimiento, ya tratado que no requiere de mayor atención. A diferencia del segundo caso, donde el malestar se relaciona con la desidia y el querer mantener el control sobre todo lo que los rodea; de ahí que sea más fácil culpar a los demás de sus

errores en el cuidado de la salud, que asumir la responsabilidad de la propia enfermedad como veremos a continuación:

– R.-¿y su esposo?

– Ruf.- Él tiene ulcera, también que luego que le arde el estómago, pero cualquier cosa que come le hace daño, luego hasta mi comida, me dice –que le hiciste a esto, porque me dolió el estómago-, tú, yo que le voy a hacer yo le hecho lo mismo de siempre y este es muy delicado, los condimentos, más con los condimentos, entons no puede comer. Las yerbas, la verdura dice que le hacen daño, como te van a hacer daño, le digo, te hace más daño la carne que las verduras, pero no le gusta la verdura. Entonces nada más se anda tomando ahí, se anda automedicinando, no está bien que te andes automedicinando porque a la larga, él mismo me dijo que a un señor se le perforó el estómago porque se automedicaba, ya se murió el señor; tú mismo me estás diciendo lo que le paso al señor Porfirio y estás igual; pero no quiere ir al doctor; si un dedo que se cayó, lo tiene hinchado, ese doctor su amigo ya lo inyectó pero este le digo ve y dice me la sobas, se da sus masajes, pone agua fría, caliente, se pone hielo, parece que ya se le está bajando, ya estudie, ya estudie, ya vi lo de las vertebras.

Entrevista No. 7 me acompaña el enojo pag. 17

En este caso la enfermedad se mira como algo transitorio, que se niega para no mostrar debilidad ante la familia, como una manera para proteger el rol que desempeña en el grupo familiar; quizá por esta razón el resto de los padres de familia no manifiestan tener algún otro contratiempo en su salud.

El bienestar para los padres de familia pareciera un aspecto que pasa a segundo plano, y que se ve reflejado en nuestra población entrevistada donde no se encuentran problemas graves, sin embargo, estos padecimientos aparecen en los hombres con mayor índice de edad, por tanto, nos aventuramos al decir que los problemas de salud se reconocen en una edad avanzada cuando se hace evidente el apoyo de la familia y ya no es tan necesaria la figura paterna que guía a la familia, como si los padres se dan el permiso a mostrar ayuda.

Por esta razón los malestares menores identificados por las esposas, no representan un problema de salud para los padres de familia, encontrando una constante como se presenta a continuación:

- R.-¿Y su esposo no se enferma?

- C.-No, que cree que no, ja,ja. A él no le pasa nada

- R.- O sea que el problema aquí es con las mujeres de la casa

- C.-Si, lo más chistoso es que a mí me puede dar gripa, duermo con él y todo, y no se la contagio, pero Jessica nada más lo abraza, ah porque es bien, bien, barbera, ja,ja le decimos; es que lo está beso, beso y abrazo, con eso y le da una gripa a su papá, no, no horrible de que no se puede levantar; pero nada más es con la única, verdad (a Michelle)que lo contagia pero feo, por eso cuando se enferma Jessica, a un metro de distancia por favor, si casi, casi; ja,ja.

Entrevista No.4 Chicas especiales pag. 19

Desde la perspectiva de las entrevistadas los padres son considerados como personas fuertes, saludables, aún aquellos quienes presentan algún malestar físico mantienen una presencia fuerte ante la familia que se hace evidente a través de su temperamento.

En suma podemos decir, que la salud de los padres al interior de la familia no muestra mayores complicaciones en esta etapa de vida, cuando los hijos están en la pre-

adolescencia, se muestran sanos y activos en sus actividades laborales a diferencia de las mamás como veremos a continuación.

*4.3.3.2 Padecimientos de la madre:* En las familias visitadas se encontró que la persona más sensible a los procesos de salud-enfermedad son precisamente las madres de familia, presentando padecimientos variados en más de la mitad de la población estudiada. La mayoría de ellas manifiesta problemas relacionados con el estrés; aunque claro que las variaciones dependen en gran medida de las características personales, así como de la historia familiar que se ha vivido. Estos procesos se relacionan con altos niveles de estrés laboral, comidas ricas en grasas e irritantes característicos en la comida mexicana, problemas económicos y dinámicas familiares disfuncionales que en algunos casos se acompañan de violencia, por eso es que encontramos que cada una de ellas desarrolla padecimientos variados como: dermatitis, migraña, colitis, gastritis, dolor de cabeza; teniendo como ejemplo el siguiente fragmento que responden a situaciones emocionales en la mayoría de ellas.

– Ruf.- [...] de veras a veces me pongo a pensar porque he aguantado; me dice mi hija, -no sé porque aguantaste tanto, si lo querías dejar, lo hubieras dejado-, luego digo que lo voy a dejar y me dice –mamá dónde vas a encontrar ahorita trabajo fácil- no, si voy a trabajar, pero ya un trabajo así, un trabajo ya como ando que me duelen todos mis músculos, tengo una bolita por donde quiera, dicen que es por el estrés porque los nervios o los músculos se hacen bolas, pues tengo en los pies, en los brazos; me inyectaron porque tengo un espolón en el pie derecho, andaba yo rengueando, me dolía la cadera, me duele la columna, ya me saque una radiografía, dicen que tengo una escoliosis

– R.- Ah ya

– Ruf.- Y dice mi hijo, -yo te la puedo tratar- pero necesitas no salir, pero siempre ando saliendo, que pasó, cuando me vas a tratar mi escoliosis, ay para que te la voy a tratar, es que para eso necesitas no salir, pero luego tú te quedas ahí y ahí estoy. Según el ortopedista porque no más un amigo de mi esposo me puso unas inyecciones, me puso una y nada, me puso dos y más o menos, ya hasta la tercera, ya parece que ya para el espolón y este fui con el ortopedista hace muchos años, en el GEA. Y ya me mando estas platillas, porque yo tengo el pie medio plano, entonces ya nada mas falta que me las mande a hacer y luego le digo pero no, no quiere...

– R.- ¿Qué otro tipo de padecimientos presenta señora?

– Gastritis

Entrevista No. 7 Me acompaña el enojo. pag. 16, 17

Es importante mencionar que en algunos casos, el problema de salud tiene como antecedente, dificultades en la pareja como vimos anteriormente, encontramos que tres de nuestros casos presentan algún padecimiento, después de dar cuenta de la ruptura en su relación. En estos casos el vínculo de pareja se considera como parte primordial en la familia, por tanto al ya no ver a la familia como ese ideal establecido, tiene sus repercusiones en el mismo cuerpo que en este caso es el malestar físico. La insatisfacción es afrontada a través de varias situaciones o circunstancias, siendo una de ellas los procesos de salud-enfermedad.

En dos de los casos antes mencionados un malestar que se vive aunado a otros padecimientos, es la depresión, en estos casos es evidente la tristeza que manifiestan por las rupturas emocionales; en el tercer caso, el padecimiento que se desarrolla es la hipertensión, que de acuerdo a la teoría de los cinco elementos hace referencia a la falta de alegría en su vida, por las decisiones tomadas, que como veremos en el siguiente fragmento dan inicio a este tipo de procesos que más tarde pasan la factura, al vivir en una constante frustración por no recibir lo que verdaderamente se necesita.

Las decisiones que un día se tomaron y la forma de llevar la vida, requieren de una búsqueda para recuperar la armonía, por esta razón el cuerpo y el espacio familiar que es la vivienda, se manifiestan en la salud y el ambiente, (con climas fríos al interior del hogar) aspectos que no se pueden desvincular para constituir un hogar feliz.

- C.-Hasta la fecha, digo [...] todavía me queda algo de resentimiento, digo de sentimiento
- R.-Ujum ¿Por qué, se culpa?
- C.-No sss, ¿será porque me junte y no lo quería? Quiero sacar bien mis conclusiones de verdad Betty y no, no le hayo
- R.-¿pero bueno, ahí usted me decía que desde el principio hablo con su...
- C.-¿Y ahí paso?, no me daba mala vida porque con ...los golpes ¿no? Sino que era la palabras que, él me platicaba, después de que nos juntamos [...] también su papá los dejo, ellos estaban chicos y su papá se fue con otra persona, y él decía que estaba estudiando la prepa, estaba estudiando el bachilleres y este, lo tuvo que sacar su hermano el mayor para que trabajara, [...] entonces como él agarro esa salida, bueno ya me voy con ella, haber que Dios dice, o sea él de un modo, yo de otro.
- R.-¿Cómo hicieron su acuerdo?
- C.-Es que no hubo ningún acuerdo, no había mucha comunicación. [...] De hecho mi hija lo sabe, yo no quiero que al rato se entere y sea peor; yo le he dicho que fui yo la que le propuso tener un hijo, en este caso mi hija ¿no?, fui yo porque él no hablaba nada Betty
- R.-¿o sea no tuvieron un noviazgo largo?
- C.-No, es más hasta la fecha estoy esperando que me pida que si quiero ser su novia
- R.-Ahh, ja,ja
- C.-De verdad, Betty, de verdad
- C.-Nunca me dijo, ja,ja. De verdad, hasta la fecha, estoy esperando. Y también le da risa a mi hija y me dice no manches; y en frente de su papá yo se lo decía, y hasta la fecha estoy esperando que me diga que si quiero ser su novia.
- R.- ¿y ni hablarle de matrimonio?
- C.-Ya después, ya después que yo estaba embarazada él decía que nos casáramos que él iba a hablar con mi papá, es más no digo que estas embarazada. Mi idea nunca fue, le digo casarme pero mi idea nunca por mi mamá, yo decía si voy a ser como mi mamá yo no me caso. [...]Pero ahora sí que no comunicación, no me agarraba de la mano, antes de tener a mi hija
- R.-¿y después como fue la comunicación con él?
- C.- Cuando yo le propuso que yo nada más quería tener así un hijo, es más ni se lo propuse, nos mando mi mamá al centro, me mando a mí al centro ja,ja
- R.-Ja,ja
- C.-Y yo fui la que le dijo, ay pues vámonos ¿no?, fui yo, ya tenía 23 años, pero fui yo, porque él no. Pero él cuando le dije, pues no dijo no ¿verdad? Ja,ja
- R.-Pues si ja,ja
- C.-¿antes de él tuvo otro novio?
- R.-No, no. Yo no podía tener novio, amigos tampoco y le estoy hablando de 23 años. No estudiaba porque hasta eso dijo mi mamá que terminara yo la secundaria y cuando iba a hacer el examen a la prepa y ella dijo que no, que yo ya no iba a estudiar, que yo me iba a quedar a cuidarla porque estaba mal de la presión y del corazón. **Entrevista No. 6 Sonrisa eterna corazón triste. Pag. 20 y 21**

Las decisiones como una salida rápida a los problemas, en este caso llevaron a la construcción una nueva dinámica familiar, pero no a la solución o la felicidad que se buscaba. Años de conformidad por la elección, no manifiestan otra cosa que la inconformidad con la propia vida y por supuesto la presencia de malestares físicos que en este caso en particular, es la hipertensión.

– R.-¿y usted, se enfermo a partir de la separación a desde antes ya?

– C.-Era desde antes, porque incluso a él antes de que se fuera, yo lo culpe ¿no?, cuando digo es que el no me trae la enfermedad, la enfermedad ya la traigo yo

– R.-Ujum

– C.-Y yo le dije que por la culpa de él yo estaba enferma de la presión, y él callado como, ya soy el culpable y ya que ni modos, ja, ja

**Entrevista No. 6 Sonrisa eterna corazón triste. Pag. 32**

En este caso, la enfermedad permite a la entrevistada dar cuenta de manera inconsciente que la enfermedad está vinculada con el tipo de relación que estableció, aún cuando no se explique la forma en que se produjo este proceso entre la emoción y la enfermedad.

Un indicador más de alteraciones en la salud que identificamos en nuestra investigación es el estrés, dicho padecimiento frecuentemente se relacionaba con la presión laboral o bien por situaciones vinculadas con problemas económicos. Sin embargo, ambas condiciones (el trabajo y problemas laborales) se establecen como una constante en los estilos de vida de las mujeres, especialmente cuando se ven en la necesidad de realizar dobles o triples jornadas para solventar los gastos familiares, que al combinarse con las actividades familiares como son el cuidado de los hijos y del hogar la presión incrementa, alterando el aspecto salud.

– M.- [...] ese dolor de cabeza que me da muy seguido me ha bajado un 80% y es por el motivo que yo iba al psicólogo, entonces yo ya detecte que es por estrés, puro estrés

– R.- ah si

– M.- el trafical, vea el trafical de allá para acá

– R.- si

– M.- eso es todo los días, [...] es un espanto, todos los días. Diego me llama, por dónde vienes, por Vaqueritos, vaqueritos si ubica

– R.- ujum, si

– M.- me vuelve a llamar a la hora, mamá no que venias en vaqueritos, vengo a la mitad de vaqueritos y es más es de ag, ahorita me dan ganas de llorar de que me desespero (se llenan de lagrimas sus ojos) de hacer 1 hora de Vaqueritos a acá

– R.- ujum

– M.- entonces ya para ver tareas, ya casi nunca le veo tareas por lo mismo que se le ayudo desde 1°, 2°, y 3° estoy segura que si le comente que desde 4° ya no le ayude con tareas a menos que diga me atore en esto o al menos que la quiera presumir la deja aquí

– R.- ja,ja

**Entrevista No. 5 ¿Somos o no somos? Pag.5 y 6**

La salud de las madres de familia como podemos ver pasa a un segundo plano, se le da prioridad a la economía de la familia, a las actividades de los hijos, se mira como una condición que pasara o que forma parte de su rol como madre y esposa. Además ante la familia, la mamá debe cumplir con todas sus funciones, no es una condición opcional para ellas, se vuelve una obligación para poder ser llamada una buena madre; en suma, se pierde la mujer quedando sólo la madre y la esposa.

Su cuerpo entonces, es lo único que permanece como propio, por eso es que se manifiesta para recordar sus límites, mismo que no son escuchados; es una situación que las madres en su condición de proteger y dar, se olvidan de recibir, terminando en una insatisfacción con sus vidas y sus personas, por esta razón se encuentran con una salud precaria, al respecto la teoría de los cinco elementos puede relacionarla con otros problemas más de salud como la depresión y los problemas de la columna, siendo estos últimos situaciones que se presentan a raíz de problemas familiares y emocionales.

Sin embargo, es necesario mencionar que un gran porcentaje de la población estudiada recibe atención psicológica por situaciones emocionales o bien para recobrar la tranquilidad en la familia; cada una de ellas menciona estar consciente de tener un problema casi siempre en la relación de pareja y otros más por situaciones en la familia. Es justo agregar, que aunado a la atención psicológica para algunos casos, se presentan a la par problemas físicos que complican la calidad de vida de las entrevistadas, así como las situaciones familiares.

- M.-Ahorita que le estoy expresando parece que estoy en terapia, me conmueve, me mueve
- R.- ¿le afecta?
- M.- si, pues son muchas cosas (comienza a sollozar)con las que yo siento que estoy enfrentando o confrontando más bien, me da miedo
- R.-¿le da miedo?
- M.- me da miedo
- R.-¿Por qué?
- M.- es así como que, así como que, este es un miedo de no poder con el paquete pues, empezando por el mío ( se refiere a la relación sin compromisos con el papá de su hijo)
- R.- ujum
- M.-de que cambio sean, de la menopausia, no sé yo veo a una de mis hermanas y así como agg, histéricas que están más grandes que yo
- R.- si
- M.- y a veces mi carácter así me siento, yo digo que será la menopausia, no me soporto ni yo. Y luego tener que ver esta edad, no llamémosle la edad de Diego
- R.- afrontar la situación
- M.- si, es todo eso es como aggg, por ejemplo este..., en el caso de mi mamá que si no tenemos hambre tenemos que comer a fuerza[...], al grado a veces si me dan ganas de aventar la bolsa y llevarme a mi hijo
- R.- y no saber
- M.-exactamente, porque confió en su tarea, lo veo tranquilo, lo veo con el mantelito de ella, el de Diego y el mío y dices puta tener que cenar a fuerzas y mañana que te pongo de luch, todavía me pone

mi luch, ay no, no sé quiero dormirme; porque aparte en el trabajo tienes mucho estrés también, tengo mucha responsabilidad en el trabajo, gracias a Dios mi trabajo me fascina, con decirle que mi trabajo es un escape, no, no mi trabajo me apasiona, me apasiona  
Entrevista No. 5 ¿Somos o no somos? Pág. 10

El apoyo psicológico se vuelve un medio de desahogo que les permite sobrellevar las dinámicas o roles familiares y de pareja. Un recurso que ha cobrado boga, reconociendo que los sujetos han entrado en crisis por las condiciones de vida que se establecen, además de la incapacidad de las personas para resolver que se les presentan.

Un dato relevante que nos muestran los padecimientos, lo encontramos en las personas que no ubican la emoción de la ansiedad al interior de sus hogares, es decir, decían que esta emoción no formaba parte de sus espacios habitacionales; sin embargo, a la hora de compararlos con los padecimientos físicos, se encontró que la mayoría mostraban una manifestación física o somática relacionados con los órganos de estómago-páncreas que se presentaban a través de dermatitis, estrés, dolor de cabeza gastritis, colitis y úlcera, mientras que aquellas personas que si localizaron este sitio sufre de otros padecimientos que no están relacionados con esta emoción o dicen no tener ningún malestar, cabe aclarar que existen sus excepciones, no obstante, la comparación llama la atención en su coincidencia como lo muestra la siguiente tabla.

Tabla No. 7 Comparación entre padecimientos de la madre con los espacios de la ansiedad

Entrevistadas	Padecimientos en la Madre	Habitación donde ubican la ansiedad
Hay un taranturero en mi familia	Migraña, estrés, Colitis y Gastritis	No
¿Niños independientes?	Gripa ocasional	Cocina y comedor
Familia de mujeres	Ningún padecimiento	Comedor y la alacena
Chicas especiales	Bacteria de helicobacter Operación de sustitución de tráquea	No
¿Somos o no somos?	Estrés, dolor de cabeza. Atención psicológica	No
Sonrisa eterna, corazón triste	Hipertensión y colitis. Atención psicológica	No
Me acompaña el enojo	Gastritis, colitis, migraña, problemas lumbares y depresión Atención psicológica	No
Con vecinos especiales	Triglicéridos, colesterol y depresión Atención psicológica	La cocina
Quiero una casa con jardín	Dermatitis, Gripa por estrés y atención psicológica	No

Estamos bien pero...	Ningún padecimiento	El comedor donde hacen la tarea
Necesito ayudarlo...	Ningún padecimiento Atención psicológica	El refrigerador y la cocina
Familia con talento	Ningún padecimiento	Comedor
La música me acompaña	Dolor de cabeza ocasional	Cocina
Todos son especiales	Gastritis , dolor de cabeza Atención psicológica	Toda la casa

Del mismo modo encontramos la relación al establecer una comparación con los diálogos de las entrevistadas y los padecimientos que presentan, como se muestra en el siguiente ejemplo:

- R.-¿Y usted de que se enferma señora?
- S.- Yo, migraña
- R.-¿Migraña?
- S.- ¡Ay si y gastritis!
- R.- ¿Y porque señora?
- S.- Por estrés
- R.- Por estrés?, el trabajo
- S.- Si, si eso es lo que a mí me mata, a mi me tira. Yo tiendo a tomar pastillas para la gastritis y cuando me empieza el dolor de cabeza, si no me tomo la aspirina o el paracetamol y no se me quita no.. ya hasta traigo mis pastillas en mi bolso, me tomo porque me mandaron dos, tengo que tomar dos juntas, o sea como que me lo para. Después ando media tonta, pero no me puedo dar el lujo de estar en mi cama
- R.- ¡Ah yai iel trabajo es muy pesado?
- S.- Si porque es mucho estrés, mucho estrés.

**Entrevista No. 1 Hay un tarantulero en mi familia pág. 14**

Podría pensarse que el padecimiento de la madre evita que establezca el espacio de la ansiedad al interior de sus hogares.

- R.-¿Y habría un espacio aquí en su casa que por ejemplo les produjera ansiedad?
- S.- No, ninguno [...]
- S.- No, [...] cuando llegamos a subir de noche al cuarto de allá arriba yo creo que es un relax para nosotros, [...] el patio, a veces al entrar a los cuartos de allá arriba y es ver las estrellas que entre paréntesis se ven no? Pero estar allá es una tranquilidad, un relax.

**Entrevista No. 1 Hay un tarantulero en mi familia pag. 19**

Por esta razón mencionamos, que los fragmentos anteriores son un ejemplo que muestra ambos aspectos, el de los padecimientos que se manifiesta la madre relacionados con la ansiedad y el espacio habitacional que de acuerdo a la misma persona no evoca esta emoción. Estamos hablando de un espacio que no sólo es prácticamente personalizado por la madre, es una extensión de la madre, pues anteriormente mencionábamos que la habitación de ella es la más importante donde se continua la formación de los hijos. En este



caso la madre asume como propios algunos malestares evitando inconscientemente que repercutan en su familia.

#### *4.3.3.3 Padecimientos en el hijo o hija*

La salud de los hijos, se considero relevante precisamente porque es a través de ellos que se puede observar las rutas de los procesos de salud-enfermedad que van construyendo a partir de lo que se interioriza con sus familias y hogares. Si se observa la tabla No. 3 referente a los padecimientos, encontraremos que el malestar más frecuente en esta población son las gripas de temporada; la explicación para las madres, partía de los cambios climáticos que alteraban la salud de los infantes.

- R.-¿y de que se enferma Mariana?
- G.-De lo normal, gripa
- R.-Gripa, ¿algún padecimiento fuerte que allá tenido?
- G.- Bueno, solo varicela pero.. lo normal.

**Entrevista No. 3 Familia de mujeres pag. 15**

En otros cuatro casos más, mencionaban que sus hijos eran sanos, pues no presentaban complicaciones en la salud, e incluso, decían que no recordaban que hubieran presentado padecimientos de importancia durante su infancia.

- ¿Cuáles son los padecimientos más frecuentes en Gamaliel?
- ¿Enfermedades?
- Ujum
- ....este no, cree que ni gripa le ha dado
- No, ¿en la familia hay algún padecimiento fuerte?
- No
- ¿sus otros hijos de que se enferman?
- Este, gripa, pero el grande, luego le digo Oscar tapate, cuando viene de trabajar, anda en playera a pesar que de chiquito tuvo asma, pero llegando a los 15 años ya, adiós asma, anda descalzo, sale de bañarse con la toalla enredada en la espalda y a él no le hace daño, quién sabe más adelante. Pilar pues de gripa, pero nada fuera de lo común.

**Entrevista No. 12 Familia con talento pág. 15**

Tres casos más presentan padecimientos de mayor complejidad como colitis, dermatitis y depresión que corresponden a las emociones de la ansiedad para las dos primeras y la última se relaciona con la emoción de la melancolía. Estas manifestaciones de salud se encuentran presentes en las madres, podemos entender entonces, que se en estos casos

han comenzado ya a establecerse los procesos de salud enfermedad entre los hijos y los padres.

Tabla No. 8 Algunos casos que establecen las rutas de construcción de padecimientos

Padecimientos	Papá	Mamá	Hijo (a)	Hermanos	Otros
<b>NO. 1</b> Hay un tarantulero en mi familia	Diabético	Migraña, colitis, gastritis y estrés	Colitis	No	No
<b>No. 4</b> Chicas especiales	No	Bacteria Helicobacter y operación de sustitución de tráquea	Dermatitis, pie plano y alergia al polvo y cabello de los perros	Adenoides, dermatitis	No
<b>No. 6</b> Sonrisa eterna, corazón triste	No	Hipertensión y colitis Atención psicológica	Gripa	Gripa	Abuelo, abuela y hermana maternos con hipertensión. Los tres murieron de derrame cerebral
<b>No. 8</b> Con vecinos especiales	No	Depresión, triglicéridos y colesterol elevados	Tristeza y problemas de atención	No hay	Abuela materna y paterna, y tía materna con depresión
<b>No. 10</b> Estamos bien pero...	No	No	No	No	No

Como se observa en la tabla anterior, en las entrevistas número 1, 6 y 8 podemos dar cuenta de cómo los padecimientos son parte de un aprendizaje de salud que proviene de los estilos de vida que se establecen mediante la comida, los hábitos higiénicos, así como la forma de afrontar los problemas. La construcción de los procesos de salud-enfermedad, encuentran una relación con los padecimientos maternos, explicando de esta manera, cómo se establecen las repeticiones familiares, siendo un ejemplo de esto la entrevista 8 donde el padecimiento emocional cruza tres generaciones; abuelas, madre e hija que han identificado como padecimiento en común la depresión y tristeza en la última generación.

Por esta razón podemos entender porqué este tipo de aprendizaje es el camino emocional que la hija ha seguido, pues se convierte en el recurso que conoce y mira en sus familias, que en este caso se refiere a las mujeres de su familia; las circunstancias ciertamente contribuyen en los procesos personales, sin embargo, se continúa con la ruta establecida por la familia como veremos a continuación:

N-tengo un año con la psicóloga y voy yo creo a incluirlo (habla de la separación con el esposo)

– R.-¿qué le hizo asistir a la psicóloga?

– N.-mmm, pues hace mucho, siempre cuando iba al centro de salud la doctora me decía que fuera ¿no? a terapia, que yo necesitaba ir porque si tenía una fuerte depresión, eh... falleció mi papá y mi hermana cayó en una depresión muy fuerte, que cuando ya salió ella siempre me ha dicho es que no quiero que tu caigas igual, uno nunca sabe; igual una de mis tías ahorita sigue atendiéndose por depresión y así por ver igual casos y ahorita su abuelita de Lizeth ahí va y me dijo porque no vas mira que yo empecé a ir; porque iba a llevar a Lizeth por lo mismo que ese distraía, pero ya como siempre te dicen que los padres son los principales ¿no? y entonces ya accedí a ir. Pag. 7

– N.- [...] cuando la lleve me dijo que no era mucho el problema de ella, sino mío entonces le digo que nada más poquito tiempo y en está vez que la lleve por lo mismo lloraba así por su papá, este porque también una vez y luego decidió estar yendo a la escuela entonces si fue poquitas sesiones

– R.-¿y ya la nota mejor?

– N.-pues si, le digo que lo que si de ella es que se queda con muchas cosas ¿no? cuantas veces que me platicas 1 semana o 2, o así y casi por lo que llora ahora es por su papá pero le digo que ya no mucho, de repente que así lo ve y platica con él de sus amigas que de unas chavas, ella dice así y pues si se siente triste que su papá comenta cosas que yo creo no se da cuenta, pienso que es sin darse cuenta que va ahí Lizeth, entonces le digo a ella, es que en ese momento le tienes que decir a tu papá por decir, no es que estaba diciendo, [...] cuanto llevo a comer a esa chava, ya enojada y le digo, tu porque no le dijiste, papá y tu nunca me invitas o algo, porque él ni se acuerda que vas o no sé qué, pues no sé yo quiero creer eso en realidad pero así me dice. Pero si la veo mejor

– R.-¿entonces si se la pasaba triste?

– N.-Si le digo que en un principio cuando murió mi papá, yo creo que unos 3 años lloraba y con el que así platica más es con mi hermano, porque luego dice, -ay voy a esperar a mi tío Miguel para que me acomode mi rodilla, que me sobe mi rodilla- y le digo que ya así de repente que se pone a llorar así como más mal con él, es el que llega tío y así

**Entrevista No. 8 con vecinos especiales pág 15**

Los estados emocionales para esta familia se convierte en el recurso para da cuenta de la insatisfacción de sus vidas, el padecimiento que cruza a estas mujeres se encuentra en la inestabilidad emocional que viven, así como las alteraciones que se manifiestan en la vida cotidiana, una de ella el desempeño en el colegio.

En la entrevista 4, los padecimientos cobran un papel relevante para los integrantes de la familia, estos se ubican como una situación que les otorga una característica peculiar sobre los demás, un aspecto que las ubica como personas especiales, que sufre diferentes problemas que usualmente no les pasan a las personas a su alrededor. Es por ello, que la condición de salud de la madre sin solución pronta, trazo la dirección para las hijas, haciendo de los problemas de salud una característica sobresaliente.

- M.-Ay de Jessica, con el pie un poco plano, tiene el arco pero no bien formado; entonces corría y plas para abajo ja,ja se cayó. Por eso luego ya vi que no era que fuera floja que no caminara

- R.-Le dolía el pie

- M.-Aja, sí y se caía y se caía y yo siempre ¡ah vente ya vámonos!, aja y ya después dije no era flojita, ja,ja

- M.-Bueno es de la familia y ya con plantillas, con plantillas y ya; ya quedo bien del pie. Y de ella, este de la piel tiene una dermatitis pero más fuerte; ella es alérgica al Sol, a la tierra, al pelo del perro y que más, ella si no puede estar en tierra porque luego le empiezan a salir granos, hongos

- R.-Ujum,... ¿hongos?
- M.-Si en ella son hongos, y ella si se empieza a estar rascando empieza por acá y se toca acá ya, luego si se agarra acá ya acá, se llena de
- R.-Se contagia ella solita
- M.-Si, hubo un tiempo, nadie ja,ja me lo cree por que le salió aquí en su pierna (a la altura de la rodilla). Yo ya sabía cuál era su hongo. Se rascaba y yo le decía Jessy no te rasques, era imposible porque estaba y ya la lleve al GEA y ya le hicieron un, se llama un raspado con un vidrio
- R.-Es un cultivo ¿no?
- M.-Aja pero rapidísimo fue ¡ay! Fue difícil porque estaba chiquita. No creo que no estaba en el kínder, si iba al kínder, tenía 4 años me espere, le hicieron el raspado, me dijeron, esperece no se me vaya y yo dije que pasa y ya como a las 2 horas salen y me dicen vamos a otro consultorio. Y si me espantaron, ¿que tiene? Y ya estaban todos los dermatólogos, y vengan a ver esto, y vengan a ver esta niña, yo que tiene mi pobre hija, ja,ja
- ¿Y que tenía?
- No, lo que pasa es que el hongo se le infecto por un pelo de perro
- ¿el hongo?
- H.-Si, se le veía bien feo
- M.-¡Ay, tu si lo viste, verdad! (le pregunta a su hija mayor). Es que antes aquí también vivía mi cuñado y tenía un perro, un cooker negro
- R.-aja
- M.-Si, por eso le digo el pelo del perro, pero ahí lo tenía en el hongo
- R.-¿Lo encapsulo el hongo?
- M.-Si, cuando le hicieron el raspado, encontraron el pelo y todos así a ver, a ver, todos los doctores, le sacaron fotos
- R.-Ah ja,ja
- H.- si es que van muchos como estudiantes, como se llaman
- R.- internos
- M.-Si aja, internos
- H.- y hasta la fecha, a mi también cuando me llevaron y me estaban como se llama cuando me revisaron mi nariz ( voltea con su mamá)
- M.-Ah eso fue con el otorrino, no las dejo, cada año, bueno tan seguido pero si las llevo a que las chequen. A ella le hicieron otra vez no me acuerdo, nasoscopia, que le ponen el endoscópico en la nariz y también ¡ay, vengan a ver! ¡ay!,ja,ja y ahí las tienen en observación y si que quieren tuve dos hijas raras ( acariciando a Michelle en la cabeza) ja,ja
- M.- Ja,ja pero así las quiero.

**Entrevista No. 4 Chicas especiales pág. 17**

Los procesos de salud-enfermedad comprendemos no sólo se perciben como una situación problema, donde el desgaste emocional se vuelve mayor, también se mira como una peculiaridad que permite sobre salir de entre los demás sujetos, una forma de llamar la atención que no requiere de dinero, conocimientos, poder o belleza, pero que otorga las condiciones que se necesitan para estar bien en la sociedad.

Esta construcción de la salud por supuesto plantea diferentes variantes, cual sujetos; no obstante, un eje que los acompaña a todos, es que estos surgen de la familia a través de los herramientas que nos ayuden a desarrollar, en este caso, la enfermedad o la ausencia de algún padecimiento como es el caso de la entrevista no. 10 y otras más que no se sumaron por la similitud de respuestas a esta última. Los procesos de salud-enfermedad son más que un aprendizaje, son hábitos y formas de vida que se transmiten de forma explícita e implícitamente en el actuar cotidiano.

#### 4.3.3.4 *Padecimientos en los hermanos*

La respuesta más frecuente que se encontró fue la no presencia de algún padecimiento, en casi la mitad de las entrevistas mencionaban contar con una adecuada salud entre sus hijos, unas más decían que solo llegaban a presentar gripas de temporada, sin graves repercusiones, siendo solo tres casos quienes lo comentaban.

- .... Oiga que tan.. ¿de qué se enferman?
- S.- ¿Mis niños?
- R.- Ujum
- S.- Gracias a Dios, nada más gripa.
- R.- Nada más gripa y eso cada cuando
- S.- Cada que hace frio, si acaso, o a veces cuando hace calor. Con el cambio de temperatura, pero casi no. O sea lo más fuerte fue la varicela y eso decían que Jael era tan canijo que se le acabo.
- R.- ja,ja
- S.- porque nada más le salieron como cinco granos y fue todo y los otros se me llenaron así con temperatura tremendas, Jael no, me decían Jael es tan canijo que se comió la enfermedad. Ja,ja
- R.- ja,ja
- S.- no entonces no, casi no se me enferman.

**Entrevista No 1 Hay un tarantulero en mi familia pág. 15**

Los padecimientos propios de la infancia, en su consideración no representan una situación por la cual deban de preocuparse, por esta razón en algunos casos se mencionaba que sus hijos eran sanos, en algunos casos se decía que en la infancia de los hijos mayores habían tenido complicaciones, pero que en la actualidad se encontraban en óptimas condiciones.

Solo se encontraron tres complicaciones de salud entre los hermanos, dos de ellas relacionadas con problemas de conducta, mismos que han ocasionado alteraciones familiares y escolares como veremos a continuación:

- T.-[...]el diagnóstico que nos dieron ahí fue un trastorno depresivo y social; y fue así como terminamos en esos 8 o 10 días solo hubo una visita intermedia, o sea a los 8 días me lo entregaron pero a los 4 días lo pude ver, antes no, se queda interno, antes no, para no alterarlo y para no muchas cosas, 4 días no lo pude ver, ese fue más o menos el panorama con el cual llegamos. Él se empezó a tratar por un déficit de atención con depresión

- R.-¿desde qué edad se empezó a tratar?

T.- aquí me dijeron en 5° que probablemente, porque vinieron unas pedagogas, que no sé si estaban tituladas porque nunca me dieron nada por escrito, que probablemente tenía déficit, entonces yo que podía hacer, yo con el susto, bueno, pues probablemente lo puede llevar a una clínica y quizá le den medicamento; no, yo no busco información y a mí me dice a esa edad con medicamento, no, yo no se lo voy a dar, yo voy a poder con mi hijo como lo voy a medicar, pero que puedo hacer va a haber terapia pedagógica, y si le ayudaban a hacer la tarea y le ayudan a terminar muy bien la primaria, entonces llega a la secundaria y empiezan los reportes de conducta[...] **Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo... pág. 7**

La salud entre los hermanos no presenta problemas en general, a excepción de los casos antes mencionados, pensamos tiene que ver con que la mayoría de los hermanos son mayores de edad y sus procesos involucran otros aspectos como las demandas económicas que exigen, las amistades, la pareja, la escolaridad, los problemas en la familia que se miran diferentes, y otras condiciones que los menores todavía no viven aún.

#### *4.3.3.5 Padecimientos en otros familiares*

En este apartado sólo se mencionaron dos situaciones que se relacionaban con la condición de salud de la misma madre, nos referimos a la depresión que era compartida con la hermana y la abuela, en este caso la depresión era atribuida a la ausencia del padre, que tenía las mismas repercusiones en la hija. El padecimiento que se menciona aunque es de carácter emocional tiene sus repercusiones y por tanto requiere de atención.

El segundo hace referencia a la hipertensión que afecta a la madre, ambos abuelos maternos y una tía materna. En los tres casos últimos se manejaba presiones a tal grado que las tres terminaron en derrames cerebrales. En suma podemos decir que forman parte de las repeticiones familiares que se establecen en sus familias.

La alegría, al estar relacionada con el corazón, nos muestra que en ambas situaciones no se encuentra equilibrada, de ahí que los procesos encontraran una vía de expresión como son las enfermedades, es decir, existe una carencia afectiva que requiere de trabajo o de otros medios para cambiar la dinámica familiar.

#### *4.3.4 Cuarta categoría: Educación*

Una de las características que se puede observar en la población estudiada, es que al pertenecer a un nivel socioeconómico medio y medio bajo, los adultos, mantienen una especial atención en la educación, la consideran un medio para alcanzar mejores oportunidades de trabajo y de calidad de vida.

La educación para estas familias, considera varios aspectos que influyen en la conformación de sus hijos, como la elección del colegio, los problemas en la escuela, el desempeño académico de los hijos, así como el ambiente donde estudian sus hijos, mismos que abordaremos más adelante con mayor detenimiento.

#### 4.3.4 Elección del colegio:

El concepto de educación entendemos, está dividido en educación formal e informal, aunque ésta última se ha abordado a través de la educación familiar y el establecimiento de la identidad en Tlalpan, como el contexto donde se desenvuelven y aprenden a interrelacionarse. La educación formal por otra parte, se vuelve uno de los espacios donde se invierte gran parte del tiempo de nuestras vidas, es el lugar que nos proporciona los conocimientos y actitudes necesarias para actuar en el mundo social. Esta es la razón por la cual, los padres buscan una educación que marque la diferencia entre lo que se ve alrededor y lo que ofrecen a sus hijos, que se complemente con lo aprendido en casa. Así que, no es casualidad la elección del colegio para gran parte de nuestra población, pues consideran relevantes los valores que les enseñan las religiosas y docentes del colegio, mencionan incluso que estos valores consolidan la formación de sus hijo haciéndolos personas con bases solidas y más humanas.

S.-Anduve yo buscando kinders por la zona para Lis, a parte que ese nos lo recomendaron, yo tuve unos sobrinos ahí. Nada más que.. era cuando estaban ahí, donde está el kinder.

-R.-¡Ahí en el Zapote

-S.-si, entonces me dijeron que ese era muy bueno. Fui a preguntar y la verdad me agrado mucho la madre Goretthi cuando fui a preguntar...

-R.-los requisitos

-S.-sí. [...] Y la verdad es que estamos a gusto. Porque llevan otro tipo de valores, hay escuelas que por aquí cerca, [...] ¿por dónde están las rocas? Enfrente, pero mucha gente de aquí se fue para allá. Porque ni el nivel, ni la forma de tratarlos, nada o sea, nada.

-R.-Si, vi muchas escuelas cuando estaba subiendo.

-S.-Si hay bastantes escuelas. [...]

-S.-Si, la verdad si y no nos arrepentimos, y aunque bajamos y la verdad le batallamos todo, no la verdad estamos contentos.

#### **Entrevista N°1 Hay un tarantulero en mi familia pag. 3**

Una de las constantes que se presento durante las entrevistas, era que las madres decían notar una diferencia entre los niños educados en este colegio y los niños de otras escuelas, consideraban que los valores que se les imparten hace a los niños más carismáticos y comprometidos con la educación.

- R.-[...] ¿y alguien de su familia, o su esposo iba en esa escuela?

- F.-No

- R.-¿no?

- F.-No, oía recomendaciones de la escuela de algunos vecinos de por allá, porque anteriormente yo vivía por allá

- R.-Aja

- F.-Por eso llegamos a esa escuela

- R.-¿y qué fue lo que la motivo a ir allá? ¿O que decían las personas?

- F.-Pues que era una escuela de religiosas muy responsables y en todos esos aspectos, mmm como se dice.... Sus valores

– R.-¿Sus valores? ¿eso es lo que los atrajo?

– F.-Ah y el que mi hijo mayor iba en una escuela pública y la maestra faltaba y faltaba y entonces nosotros ...

– R.-Ujum, ¿iba en que en pública o privada?

– F.-Pública. Ah y después dijimos no creo que sea la escuela, sino la maestra, el cómo les enseña, como faltaba mucho la profesora pero aprendió muchísimo con ella su enseñanza era muy buena, pero no, encontramos esa escuela, llegamos a ella y ahí nos quedamos. Aunque muchísimas veces me dicen, por ejemplo mi suegra; -oye no, es que no las maestras o las madres piden esto, dicen esto-; le digo -no es que esa escuela no es muy cara aunque usted quiera verla de una manera-, me dice -no verdad- no le digo vea como hay escuelas de paga y piden, piden mucho más material.

**Entrevista No. 10 Estamos bien pero... Pág. 2**

La principal atracción para las familias son precisamente los valores, el interés en este aspecto lo podemos encontrar en la ausencia de los padres en el hogar, consecuencia de las largas jornadas de trabajo. Estas acciones han dejado en algunos aspectos desprotegidos a los hijos, sin una adecuada guía, que los mantenga unidos a la familia, especialmente con los cambios que se presentan en la sociedad. La educación por tanto actualiza sus objetivos, más que preocuparse por la transmisión de conocimientos, termina solo adecuándolos, haciendo que los sujetos sean funcionales para la sociedad al insertarlo al mundo laboral, o bien para mantener el modelo capitalista en que vivimos. La educación, además se piensa, debe ayudar a los sujetos a mantenerse unidos a sus familias; los valores en este sentido, son la apuesta que establece en algunos sectores de la sociedad para sobrellevar la violencia y falta de comunicación que se tienen alrededor.

Algo más que nos permite ver el fragmento anterior, es como se delega esta misma responsabilidad a los colegios, en este caso, a las religiosas. Pues en cada una de las entrevistas se resalta las cualidades que aportan las religiosas en los valores y la formación cristiana, pero no se menciona del mismo modo el nivel educativo o el aporte que pueda otorgarles el tipo de instalaciones a las que asisten sus hijos. No obstante, hemos de mencionar que solo un caso dio cuenta del cómo se deja en manos de terceros la educación de sus propios hijos y aunque claro hay sus excepciones se continua buscando oportunidades que complementen la formación, que además comulguen con sus ideales.

T- [...] yo era una mamá como muchas, muy despegada, el hijo entra en la escuela y ahí que lo cuide y al rato regreso por él, pareciera que lo único que me interesaba es que hiciera tarea pero en función de los valores yo no me preocupaba por nada. Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo pág. 19

Un aspecto más que aportaban los testimonios, fue que la filosofía que llevan las religiosas dentro de la educación, los involucraban a ellos como padres, proporcionándoles una perspectiva diferente, que los ayuda en su tarea de formadores, es decir, los valores que se mencionan, los toca a ellos también, permitiéndoles mantener la unidad familiar que requieren. Involucrarse en la educación de sus hijos y el resto de los otros alumnos,



entendemos les otorga una nueva perspectiva del compromiso diferente con la misma familia como veremos a continuación:

-T.- [...] tengo 15 años en el negocio Miss, mi hijo él mayor tenía un año, entonces yo empecé a tener contacto con papás [que asistían a la escuela] que decían que fomentaban e infundían valores, situación que yo no conocí, o no me involucro en como inculcan valores, hasta que mi hijo estaba como en 4° año de primaria, yo era una mamá como muchas, muy despegada, [...] entonces empiezo a experimentar un poco con las visitas al asilo. Me meto yo de catequista un año y conozco un más la dinámica en función de valores, [...] era muy buena.

-R.- ¿y por eso deciden venirse aquí, bueno aparte de la independencia y la cercanía?

-T.- si definitivamente la escuela fue un motivo de mucho peso para decidimos a vivir aquí.

Entrevista N°11 pag. 19

El que los padres de familia se involucren en las actividades escolares como catequista o en la pastoral como la llegan a nombrar, nos hace pensar que aún vive el recuerdo de las religiosas como protectoras de la colonia, con ese sentido paternalista que ofrece la iglesia desde la religión, y que se busca de algún modo el resguardo de las religiosas ante la situación social que enfrentan. Se establece un vínculo con las familias al fomentar el bienestar familiar, además como dato adicional, coincide con el tipo de familias que se acercan a esta institución, pues en su mayoría mantienen una relación matrimonial estable, aunque es preciso reconocer que eso no significa que la familia mantenga una estabilidad emocional.

Las religiosas se vuelven de igual modo una guía para los padres, ya que les ofrecen alternativas que los ayuden a comprender o solucionar sus problemas familiares, en esta tarea de conservar a la familia unida y armoniosa.

-T.- sucedió vamos a decir mucho más fuerte, fue cuando Rubén estaba en 3° de primaria, un buen día yo me sentía muy presionada, tenía que entrar a las 2, estos chicos, para el cuarto para las 2 no salían, estaban tardando mucho, yo ya había avanzado un poco con la comida, esperaba que salieran muy rápido y no sucedía, al cinco para las 2 yo tenía la presión de voy a llegar tarde, seguro voy a llegar tarde, entonces en las escaleras le digo a Rubén ven te sirvo de comer, ay no quiero, o que te sirvo de comer la sopa o el guisado, no me estés molestando, entonces Rubén me contesta así y yo en automático, sin pensarlo, con la presión que tenía por tener que irme, le pegue en la cara y se quedo marcado, en ese momento yo dije, cuando llegue en la noche y vi las marcas dije hídole que estoy haciendo ¿no? si yo continuo así un día voy a matar a mi hijo y fue la primera vez que salí a buscar, creo que me acuse con madre Elvira en ese tiempo, le dije mire madre fíjese que me paso esto y esto, siento que estoy muy mal, entonces me mando con un psiquiatra que daba platicas aquí y empecé a tomar esta primera terapia de manejo, que después salí como conclusión de todo esto, pues en mi familia había salido mucho antecedente de violencia, este, mi madre se entiende que cuando estaba muy enojada y no sabía controlar este tipo de impulsos y poco después de eso me integre, primero la terapia y después me integre a un taller de papás violentos. Entrevista N° pag.11

Se vive una complicidad entre la familia y la escuela en la formación de los niños, a través de la ideología católica que se lleva, que a nuestro parecer, es lo que en realidad convence a los habitantes del lugar para llevar a sus hijos a esta escuela, pues se considera

como una extensión de la misma familia, en la cual encuentran un espacio cálido y acogedor. Un medio para restituir la alegría que en los hogares va faltando.

De este modo, el colegio muestra un ambiente donde se profesa la educación con amor, un sentimiento que dentro de la población mexicana es más lejano o ausente, donde la indiferencia y el enojo se adueñan de nuestros modos de vida, de ahí que cobre un valor relevante para las familias entrevistadas.

Aunque claro, existen otros factores que se mencionan y se aúnan en la elección del colegio, algunos son la cercanía a sus hogares y las recomendaciones de familiares, o bien porque alguno de los mismos padres estudio en este colegio y consideraban que era complementaria este tipo de educación a la que ellos les proporcionaban. Sin embargo, en los dos últimos aspectos, se volvía a hacer mención en los valores que se impartían en el colegio.

#### *4.3.4.2 Problemas en la escuela o el salón de clases:*

A través de esta fórmula escuela – familia se busca combatir al medio social en el cual están insertos, donde los valores y la educación familiar ciertamente se ven afectados, sobre todo cuando estos no se encuentran bien asidos o cuando las relaciones familiares tienen dificultades en su comunicación; surgen los problemas y los enfrentamientos con los padres. La escuela, por supuesto no está exenta de conflictos en su interior, especialmente cuando se trata de una institución con una población de cerca de 250 alumnos, más el personal docente y administrativo, además de padre de familia que interactúan en su interior.

En este apartado, se encontró que cerca de la mitad de nuestra población considera no tener problemas con el colegio o en relación al colegio, aunque manifiestan que lo único que modificarían sería el espacio, tanto en salones como el patio. Siete entrevistadas coinciden en que les hace falta a los niños mayor espacio para correr, y gastar energía, pues en algunos casos este es el único lugar donde puede realizar esta actividad.

– R.-¿Ha tenido algún problema en la escuela?

– F.- No. Eso es bueno, aunque el espacio de la escuela, si es chiquita ja,ja

– R.-Ja,ja

– F.-Está chiquita pero yo creo que se adaptan los niños ¿no?

– R.-Ujum

– F.- ¿usted ha visto el salón de Jaz, ¿no?

– R.-Mmm, no

– F.-Bueno es donde estaba en 2° año

– R.-Si, ya me acorde. ¿Ahorita como ha visto? ¿cómo es el espacio para ellos? es adecuado, no es adecuado

– F.-Chiquito

Entrevista No. 10 Estamos bien pero... pág 19

Para la mayoría, no existían problemas con la escuela, decían estar a gusto con el tipo de educación que recibían sus hijos, retomando los valores y el apoyo para sus familias en la formación asuncionista que manejan las religiosas. No obstante, también reconocían la falta de congruencia de las religiosas para con los demás. Cuatro de nuestros casos, reconocían sus cualidades y aportaciones para con sus hijos pero cuestionaban las acciones de las religiosas.

– R.- ¿cómo percibe el ambiente?

– T.-a veces muy tenso, muy denso, muy conflictivo a veces, este, a veces en cuestión administrativa llega a ser un poco ahí este, la cuestión, si percibo en función de las religiosas un poco; pues finalmente son las dueñas, las líderes, no sé cómo decirlo..pues hay prepotencia a pesar de que son religiosas, hay falta de ética, de buen manejo de ellas para con su gente ¿no?, a veces percibo que después de las religiosas al resto desconforme, presionado de trabajo y con la carga de tener que dar un buen resultado, no importa si tengo incentivos o no, o sea eso se ve

– R.- ¿en los maestros?

– T.- y en la parte administrativa, o sea es parte de sensibilidad humana que no los deja ver a una maestra, a una contadora, a una secretaria trabajando a gusto. O sea, lo tienen que hacer, alguien se puso a pensar que tenía sus propias necesidades humanas, pues a quién le correspondía y no lo vio. Y así se percibe a las personas ahí abajo, no hay que estar mucho tiempo, yo no me la paso allá, generalmente el negocio no me da el chance de, pero es un roce que deja darse cuenta de que esa situación ocurre. [...]

– T.- y es una tristeza que esto suceda en este medio en que los valores son tan alabados y donde hay tan excelentes elementos, de verdad tenemos el caso de la maestra Hilda, de la maestra Mariana, y digo hay muchos caso muy buenos, hay algunos casos que no son tan buenos, cuando me ha tenido que convivir con una maestra que yo la considero un poquito corta en sus habilidades, es muy sencillo, yo me pongo con Bárbara o con Miguel a repasar algunos temas y les digo no te va a pasar nada, si te están dando incompleto o te lo están dando así yo te lo voy a explicar en 5 minutos y te va a quedar bien claro, tu vas a salir adelante ¿no? o sea, en ese sentido se compensa lo académico, hay una persona o una persona da su plus, merece recibir un plus y aquí no se los dan, y es triste.

**Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo pág. 21**

En estos casos, más que problemas personales con la institución, mostraban su inconformidad en los cambios que realizados, que como todo centro educativo realiza en su programa, personal y espacio. La educación que desean para sus hijos, los valores como un recurso y el hecho de pagar una colegiatura genera en los padres la necesidad de buscar la congruencia entre lo que ofrecen y realizan. Un ejemplo más de esta situación lo encontramos en el siguiente párrafo:

– A.-Si me gusta, por eso me he mantenido, me gusta, bueno lo que no me gusta es el cambio de maestras, eso es lo que me desagrada, por ejemplo ahorita Chayo es estricta y todo y a la mejor ustedes son las que llevan más carga. A puesto más límites con algunos papás y ha sido más recta con las becas

– R.-Mmm

– A.-Bueno es lo que yo he sentido, me gustan los valores aunque ellas no los lleven a cabo, porque es la verdad. Los valores que de alguna manera se les inculca a los niños los hace diferentes, porque tú ves a un niño de escuela pública y ves a un niño de Milleret y aunque sea el más inquieto de la escuela, notas una gran diferencia y si en la forma de expresarse, en la forma de dirigirse a los demás

– R.-Aja

– A.-Eso es lo que a mí me gusta, no me gusta por ejemplo los cambios, [...] y llegan maestras que ni siquiera traen la escuela que [...] ya tienen. Porque [...] ya llevaban una escuela, ya después de cierto tiempo como que agarran una escuela ahí Asuncionista y todavía traen esa confianza de platicar, por ejemplo ahorita ¿de las nuevas, quién?

**Entrevista No. 9 Quiero una casa con jardín pág. 13 y 14**

Un problema que sobre salió, aunque no de forma considerable en la población, fue problemas con la maestra del grupo. Algunas de las mamás reconocían que esta situación tenía que ver con la conducta de sus hijos, especialmente con la compatibilidad de caracteres.

- no se identificaron, todo el curso, ya estamos del otro lado y no se identificaron
  - R.- pero si Faby es muy tranquila
  - D.- nooo
  - R.- ¿no, de plano?
  - D.- pero con nadie
  - M.- bueno yo creo que en especial con Diego, usted ya conoce a Diego no, no compenetraron los caracteres
  - Ujm
  - M.- como es y la Miss Fabiola tranquila, este muy, este
  - R.- cuidadosa
  - M.- ay sí, que de paso a mi también
  - R.- ja,ja
  - M.- porque yo reconozco a mi también, entonces yo creo que se conjugo verdad, pero no, no sé que le detono en Diego la travesura
  - R.- ¿Qué hiciste Diego?
  - D.- ay, nooo, es que Franco y yo le echamos agua oxigenada a su agua.. de tomar
  - R.- ...¿cómo crees?
  - D.- bueno primero no sabíamos que era de ella, el agua y después resulto que era de ella
  - R.- ay no, si ves una botella de agua en el escritorio
  - D.- no, no estaba en el escritorio
  - R.- ujum
  - D.- estaba en un mueble
  - M.- no, yo le digo que de quién haya sido, independientemente de la Miss
  - D y ya nos castigaron
  - R.- ¿pero porque Diego? Se te aloco mucho
  - M.- y le pusieron 5 en la conducta
  - D.- sii,
- Entrevista No. 5¿Somos o no somos? Pág1

La afinidad en gustos y formas de ser, entendemos establece en un salón de clases un ambiente cordial u hostil entre los integrantes. El ambiente del grupo por tanto responde al temperamento del maestro como un factor relevante. Un ejemplo más de esta dinámica la encontramos a continuación:

- L.-Pero no puedo permitir que cada vez que yo vaya a la escuela, sea una queja, o que tu vengas y me digas que te sacaron del salón de clases; porque antier me dice, la maestra me saco del salón y me dijo salte de mi salón de clases porque ya te pase muchas y tu estas interrumpiendo mi clase y si yo no le hice nada, dice ya tiene mucho tiempo desde que tu hablaste conmigo que yo me quedo callado, pero la maestra insiste, insiste, insiste en preguntar. O de repente hacen dinámicas, no sé cual es tú sueño, todos los niños tienen sueños contesta una babosa igual que Diego Franco
- R.-Ja,ja
- L.-Pues la otra se infarta y pues me lo saca del salón de clases y le dije a ella, pues sabes que no estoy de acuerdo que lo saques porque para empezar no, no puede perder la clase no sé y a parte ya te dije que lo ignores, pues ignóralo, mientras tú le sigas haciendo caso, Diego va a seguir siendo

– R.-¿pero entonces ya es mucho la situación con ella?

– L.- Si, es que Diego no la quiere, dice Diego, mamá es que no la soporto, pero es como le digo, Diego faltan 3 meses, a 3 meses yo no puedo ir y a la escuela y decirle a ella ay cámbiamelo ¿no? Dice no, porque aparte en la vida te tocan muchos maestros que no te van a caer bien y no te voy a estar cambiando de salón porque no te cae bien. Entrevista No. 2 ¿Niños independientes? Pág. 7 y 8

Los problemas que se mencionan con la maestra, son asumidos como problemas personales, entre la maestra y ellos como alumnos, sin embargo, no logran dar una explicación de su conducta para con la maestra, la respuesta en todos los casos siempre fue la misma, la imposibilidad de sentir empatía con la maestra. Cabe agregar que aunque solo dos mamás mencionaron un problema directo con ella; la mitad de las entrevistas mencionaron algunos conflictos en el salón con algunos niños, haciendo hincapié en el temperamento como principal obstáculo para interactuar.

Ello significa que el ambiente escolar del mismo modo que la vivienda se impregna de las emociones que se manejen en el espacio que se habita, aún cuando la estancia en este sea temporal. El salón de clases ciertamente se encuentra cargado de una mayor emotividad de la maestra, pues es ella quién lo personaliza y adecua el espacio de acuerdo a las necesidades de los alumnos y ella misma, por supuesto, las emociones de los alumnos aparecen en el salón de clases pero a menor escala.

La profesora, reconoce incluso que el ambiente se ve afectado por las emociones que convergen en el aula, sabe incluso que el conflicto que se vive con algunos integrantes del grupo, establece sus repercusiones para con los demás y con ella misma. Desde su perspectiva los problemas en el espacio áulico, parte de los conflictos familiares, por tal motivo la respuesta para ella se buscaría tanto en el hogar como en el salón de clases.

– también influye un poco de que no hay un buen ambiente dentro del salón de clases

– R.- ¿no lo sientes bien?

– F.- yo siento que no hay un buen ambiente en el salón de clases

– R.-¿por qué?

– F.- pues porque hay diferentes formas o necesidades que de casa se vienen a reflejar aquí y pues yo siento que no solo ellos sino que también parte mía de no estar tan al cien por ciento en el salón de clases, yo siento que también es una parte importante ¿no?

– R.- ¿has tenido muchos problemas con ellos?

– F.- ¿problemas con ellos? En cuestión a conductas si, si, si,

– R.- ¿cómo cuales?

F.- como faltas de respeto, este, bueno no hacia mí, sino hacia sus mismos [...]

– R.- ¿y en general es así con los demás?

– F.- con los demás mmm, en algunos no, por ejemplo ahí está Mariana, este, me da la impresión de que no son conscientes o de que no aceptan algunas de las reacciones que ellos están haciendo y están equivocados [...] Entonces suelen taparse entre ellos que hicieron la broma del agua oxigenada, sabía la mayoría que era el agua oxigenada, entonces estaban viendo si me la tomaba o no me la tomaba

– R.-¿pero estaba en tu lugar el agua?

F.-estaba en mi escritorio el agua y ellos estaban a la expectativa de que se la va a tomar, pues no me la tome, la olí y el agua oxigenada estaba aquí al lado [...] Entrevista “Miss” pág. 4 parte 1

El fragmento cobra sentido cuando se menciona que los problemas de casa se ven reflejados en el aula escolar, pues sabido, por pedagogo y psicólogos que dichas situaciones conforman sus identidades y establece patrones de conducta que les permite relacionarse dentro de estos contextos.

– yo tenía una muñequita ahí y le quito una coleta, desapareció; yo tenía plumas y lápices, que tenía ahí, pues desaparecieron o aparecían por ahí ya vacíos, la pluma estaba pero le había quitado lo de abajo, la tinta con que escribía y yo decía, pues donde están y ya encontraba otra y daba solución, pero no me había percatado de ese detalle y que yo veía mis cosas en desorden, yo las dejaba ordenadas y de repente estaban en desorden mi cajón y [...] como andaba tan de prisa, no me daba cuenta de ese detalle por las cuestiones de los preparativos de la boda, y otras cuestiones personales. Daba el tema rápido y vámonos, que esto y rápido, medio arreglaba en lo que estaba dando clases y mientras hacían sus ejercicios arreglaba mis cosas, se me empezaron a, me regalo Mariana un reloj, me lo escondieron, lo vine a encontrar..., te acuerdas que había muchos papeles ahí (el mueble de los libros), lo vine a encontrar ahí, e incluso Diego Franco hacía los gises polvito, [...] unos gises gordos

– F.- [...] y me dijeron, se ha percatado que ya no tiene tantos gises, que le dije sí, si me he dado cuenta que ya no tengo tantos gises, ya se me están acabando los gises y me dicen y ya se dio cuenta que algunos gises los encuentra en el piso, le digo sí. Pues es que Diego Franco los hace polvito y se lo mete por la nariz

– R.- ¿el polvo del gis?

– F.-el polvo del gis y yo dije de verdad, si Miss o sea que está bien loco, luego también el Choco Milk y luego ve que se anda pintando las manos que, [...] pues ya ve que cuando usted lo ve le limpia con el alcohol y el trapo, pues eso hace en las mañanas antes de que usted llegue. Me quede así, créeme que todo eso por andar en la loquera, no me percate, me percataba de las cosas que hacían dentro de clase pero no tenía la visión de que en ese lapsito pequeño, que era lo que hacía aquí dentro del salón de clases. Entrevista Miss” pág 6 y 7 Parte 1

Pese a la preocupación por las conductas de las que no tenía conocimiento, surge nuevamente como la falta de compromiso por parte del docente para con los alumnos conforman el ambiente y dan sentido a la convivencia en su relación maestro- alumno y alumno-alumno. En este sentido, podemos aventurarnos al afirmar que las emociones del docente inevitablemente se hacen presentes en el salón de clases.

- F.- [...] el estar atenta a todas las palabritas que dicen me hizo darme cuenta de mi enojo a veces de la situación que iba con Mariana ¿no? y a veces que con ella lo escuchaban, vez que te dije al inicio, oiga estaba presente pero a la vez con tantas cosas no, olvidaba poner más empeño en esa situación, a esa cuestión con, estar muy a detalle de cada una de las palabritas y que intensidad tenían y que situación eran las que yo podía analizar más que sentir las, por ejemplo analizarlas y decir hay me está haciendo esto así con más sutileza y en este caso como venía la apuración y tenía otras cosas en la cabeza a veces no los escuchaba y no estaba al 100 aquí dentro del salón de clases y está semana si dije creo que Alexis si se dio cuenta al inicio de mi molestia para con Mariana (se refiere a la maestra que el ciclo pasado estuvo con el grupo)

- F.- [...] recordando, cuando yo estaba trabajando y como yo veían la relación que ellos tenían en 5° año me dio hasta cierto punto miedo, miedo en no poder llegar algunas situaciones que tenían con Mariana, entonces esos días cuando yo estaba trabajando uno de ellos decía -ay es que la Miss Mariana- y el mismo Alexis decía -ay la Miss Mariana fue hace un año-

- Entrevista “Miss” pág 12 parte 2

Las emociones para la docente ciertamente se manifiestan en el ámbito laboral, el celo profesional, la imposibilidad de poder conectarse con el grupo establecían una barrera que dificultaba aún más la comunicación. El miedo con que se afronta las circunstancias se impregna en el espacio paralizando hasta cierto punto las acciones que se tienen en mente. El espacio, de acuerdo a la teoría con decidimos trabajar, se vuelve vacío, sin presencia, carente de guía a quien seguir. El miedo nulifica a las personas, por tanto se establece un rechazo a esta condición. Los niños sabemos provienen de hogares cada vez más vacíos sin presencia de los padres, por tanto busca un asidero que les dé ese sentido de pertenencia, y en este caso el miedo y la confusión truncaron la relación, por esta razón es que los niños regresaban a lo que conocían y donde se sentían seguros que era la presencia y protección de la maestra del ciclo anterior.

La condición laboral, se une en este caso a la problemática familiar o de pareja que además debe afrontar la maestra y compaginarlo con su trabajo, que en muchas ocasiones se hace difícil separar las situaciones, especialmente cuando estas se hacen abrumadoras.

F.- [...]cuando se da una inestabilidad de la situación de no poder estar en mi casa, no estar en un lugar fijo, bueno si hay un lugar, pero que no es tuyo, así como que llegó un momento que llegue a tener como muchas situaciones de frustración de enojo de impotencia, más que de otras situaciones porque no hubo un equilibrio, yo sé que cuando empiezas algo, una realización como persona, en este caso como esposa, llega un momento en que no hay nada de eso que has venido vislumbrando y has venido como formando como de ahorro y de dinero, de muchos planes de haber generado tus propias cosas y luego no saber a dónde ponerlas o no saber en donde establecerse, ahí es donde viene el enojo[...] Entrevista "Miss" pág. 18

F.- [...] esta cuestión de me costó mucho trabajo, aceptar las cosas y decir bueno hay una situación o las cosas de tajo y sé que son difíciles o las acepto como están [...]

-la evaluación de enero- febrero fue lo que arrojo ¿no? lo que sabíamos y ahorita me asocio a la cuestión que decía Diego, de decir ya hasta en cuestiones de echar el agua y decir lo hice por esto y por esto, el enfrentar y decir si lo hice, al principio dijo no sé porque lo hice y la maestra Estelita, no si lo sabes, dilo porque lo hiciste ja,ja, pues es que no me gusta cómo nos trata la Miss o es que ya basta, ya basta en muchas cosas así y así y yo que me interesa saber del maestro Andrés y yo que me interesa su vida, que me interesa la vida de la maestra, [...] no quiero a la maestra ni con el profesor Andrés, ni con todo lo de acá, yo quiero a la maestra y el darte cuenta ahorita, ahorita que te lo estoy platicando es como bastante enriquecedor y me alegra que ellos lo hayan externado

Entrevista "Miss" pág. 19

El párrafo nos muestra como ella misma no tiene ese sentido de pertenencia en el espacio en donde habita, por consiguiente se encuentra imposibilitada para transmitir este sentimiento a sus propios alumnos, así como sentirse parte del lugar que ocupa en su vida de pareja y el salón de clases, pero además cae en cuenta del reclamo que hacen sus alumnos como maestra, se da cuenta como permeo su problema personal hasta el salón de clases.

– R.-¿influye lo que tú como maestra traigas de fuera aquí adentro?

F.- pues sí, no debería de ser, no tendrías que traer aquí tus problemas, pero a veces te dejas abatir por esos problemas y se te nubla y se te es muy fácil, de que no pasa nada y no está viendo. Hasta que tu no

haces consciente de lo que está pasando y que tienes alrededor y si, si influye porque eres hasta cierto punto...humano

F- [...] hasta que tu no puedas tener bien tu vida se va a ver reflejado en irritabilidad, en enojo, todos los sentimientos que puedas tener, se ve refleja, a veces es muy difícil o porque no hay problema y no eres consciente, y si no eres consciente no vas a tener las armas para salir adelante. Entrevista "Miss" pág. 21

Evidentemente la profesora, se encontraba replanteándose la situación tanto en su vida personal como laboral, esto nos permite comprender su inconformidad, el miedo y el enojo ante las situaciones que estaba viviendo y que además se compartían con los alumnos en el aula al manifestar emociones similares.

La emoción predominante en el grupo se encontró en el enojo, una condición que se agravaba con los espacios reducidos que eran mencionados por las mismas madres de familia. La presencia física y ausencia emocional de la profesora mantenía la inestabilidad de los alumnos, que a su vez conjugan sus propios problemas familiares, por tanto hablamos de espacios descuidados por la persona que es responsable de él y de habitantes inconformes, una condición que si lo pensamos bien, es parecida a que se establece en la ciudad de México, donde el espacio se encuentra reducido y aglomerado; y nuestro representante aunque sabemos existe, se encuentra ausente con la población. La población que además se encuentra inconforme, enojada y con un sentimiento de rechazo para con las autoridades. Del mismo modo, podemos llevar este ejemplo a cada uno de los espacios laborales y habitacionales donde los padres se encuentran ausentes gran parte del tiempo y los jefes o dueños no se relacionan con sus empleados, por tanto no conocen sus necesidades, obteniendo el mismo resultado. Una población insatisfecha.

Páginas atrás mencionábamos incluso que nos hemos convertimos en una población carente de alegría, por eso, no es extraño ver entonces, que los espacios áulicos carecen de este entusiasmo por aprender, comenzando por la intención con que fueron creados, el orden y la disciplina, que no dan cabida a esta emoción. En resumen, podemos comprender como el espacio y las emociones pueden establecer un vínculo que contribuye en la conformación de los menores, y que no necesariamente deben ser de índole académicos al tratarse de un colegio.

Otros de los problemas que se mencionaron como problemas en el colegio, eran, problemas de bajo rendimiento por parte de los alumnos. En estos casos las madres reconocían que no era un problema con la institución, pues admitían que sus hijos necesitaban de mayor apoyo en sus actividades escolares, podían incluso reconocer que sus habilidades académicas no eran del todo fomentadas por carecer de tiempo y disponibilidad. Un caso mencionó no tener los conocimientos, por tanto delegaba la responsabilidad a sus hijos, dedicando su tiempo a ocupaciones personales. A estas problemáticas, se unieron los problemas de atención, que por supuesto, desembocaban en problemas académicos de



igual manera; en algunos casos se decían contar con la detección de problemas psicológicos como TDA, pero sin seguimiento actual.

– N.- se distrae, por ejemplo en el examen, ma es que ese día la maestra me estaba regañando quién sabe por qué y le digo, te regaña, pues que estabas haciendo, bueno es que Carolina me estaba pidiendo esto; es que tu sabes que en los exámenes si necesitas algo se lo pides a la Miss y a veces, - no es que un niño me dijo- no se que una pregunta y tu ya habías terminado tu examen, no o sea ella desde primero ve lo que están haciendo todo menos su examen. [...]Cuando hace la tarea se tarde hasta 4 horas, porque hay veces que cuando la quiere hacer, pues rápido pero cuando no está así sin hacerlo, no sé si tenga flojera pero se queda ahí [...]

Entrevista No. 8 Con vecinos especiales pág. 8

Un caso más, decía tener problemas en su aprovechamiento, pero la mamá reconocía que los problemas familiares estaban afectando su rendimiento escolar e incluso estaba tomado ciertas medidas para ayudar a su hijo como fueron apoyo psicológico y escolar.

De entre las problemáticas también aparecieron los conflictos económicos con la institución y la relación hostil que se estableció con la directora. Para estos últimos, el no poder pagar sus colegiaturas a tiempo, representaba además el peligro de tener que salir del colegio.

– A.-Este terreno nos ha costado

– R.-Muchísimo

– A.-Muchísimo, muchísimo por eso les digo a mis hijos que valoren, yo les expreso que valoren, que valoren todo lo que tienen porque es lo único y en la escuela también ¡eh!

– R.-Si claro

– A.-Carlos, por ejemplo ya nada más debemos \$5, 000 de todo lo que debíamos, pero ahorita te puedo decir que en las colegiaturas voy al día, no tengo que negociar nada, me dieron la beca de.. bueno 25% y 25% de cada uno

– R.-Ujum

– A.-Porque madre Martha fue la que anduvo jodiendo más

– R.-Ujum

– A.-Entonces me dieron mi beca y ya me ayuda mucho, yo como le dije a madre Martha y a Chayo, les agradezco mucho porque de verdad lo necesito mucho; le digo a la mejor en poco tiempo, quizá el próximo año ya no la necesite y ya me la lleve así, pero ahorita si la requiero porque tengo problemas económicos, si ustedes van a ver a la mejor tengo una casa con losa y dicen esta rebien pero no tengo solvencia de que me sirve [...]

Entrevista No. 9 Quiero una casa con jardín Pág. 6

Como podemos ver los problemas que se enuncian se encuentran relacionados con problemas emocionales, más que académicos, desde la maestra hasta los alumnos, incluso los comentarios donde las entrevistadas demandan congruencia a las religiosas, tocan lo emocional como una necesidad de protección y de seguir creyendo en lo que eligieron como modo de vida. Lo anterior nos dice que los espacios escolares se encuentran de igual modo impregnados de una carga emocional por parte de sus ocupantes, aun cuando estos sólo sean transitorios, por esta razón se entiende que cada grupo escolar contenga sus propias características y polémicas.

#### 4.3.4.3 *Desempeño académico:*

En este aspecto, ninguna de las entrevistadas, consideraban que el desempeño de sus hijos era inadecuado o malo; por el contrario para la mitad de la población decían tener un desempeño bueno y para algunos casos, muy bueno, aunque en dos casos de estos últimos se hacia la aclaración que no era así, en su conducta dentro de la escuela. Se marcaba una diferenciación entre desempeño académico y el comportamiento que se les requería de manera institucional.

– L.-Entonces ahorita, en la olimpiada del conocimiento él y otro niño terminaron en los más altos y dice Mariana ( su maestra el año anterior) Diego hubiera terminado más alto si hubiera estudiado... pues sí. Y el otro día le decía a Laura, hay todavía me falta un montón de tarea, porque Laura ya está en 5° semestre entonces ya sale de la prepa, entonces le dice Diego, ay por eso yo no voy a estudiar, a mi no me gusta desvelarme y estar haciendo tarea, entonces Laura se enoja mucho también, me dice mamá porque dice estas tonterías y yo hay Laura si supiéramos, eso diría en cuanto a ella y no en cuanto a su conocimiento porque digo, fuera burro

– R.-Ja,ja

– L.-Pues si, pues digo ya no cumpliría con tareas; yo le dije a Fabiola, tienes problemas en cuanto a tareas, que no pase un examen, que no cumpla con tareas, que sea irresponsable, académicamente. No, ese es el problema señora, que no soy, yo no puedo ponerle un 5 si me está trayendo la tarea, los cuaderno y me está sacando un 10 o sea como, o sea el problema es con ella, la actitud. La actitud que él toma, pero estoy segura que este, lo hace para fregar a la maestra, digo yo no quiera ser una mamá que diga voy a sacar a mi hijo porque la maestra ya le tiene tirria, se me hace tonto, a mí se me hace tonto.

Entrevista No. 2 ¿Niños independientes? Pág. 13

Para las mamás queda claro las habilidades y capacidades de sus hijos, del mismo modo reconocen las acciones que toman sus hijos para con la maestra, tomando una postura protectora. Para estas mamás los cambios de conducta son atribuidos a la incompatibilidad de caracteres con la maestra, que según se entienden se ha establecido con ambas madres.

En cuanto al desempeño académico, sólo una persona lo catalogó como regular el desempeño de su hija, pues decía que el apoyo debía ser constante.

- R.-¿cómo es el desempeño académico de Jessica?

- C.- Regular, si, de ahí en fuera no, a veces si de que no quiero hacer tarea o de que no le entiendo, porque es de la que haber Jessica ponte a hacer tarea, no le entiendo y haber como le entendemos, se desespera muy rápido y se enoja y no la hace, y no la hace y porque no la hace. Fíjese que

- R.-Es de temperamento

- C.-Si, ya hasta que la dejo dormir un rato, la verdad, Jessy duérmete un rato, ya se duerme, se levanta y ahora si, como que se despeja, haber ahora si y ya la hace, o igual así de que Jessica ponte a estudiar y esta estudie y estudie, se bloquea y ya no, ja,ja

- R.-Ja,ja

- C.-Me acuerdo cuando estaba chiquita, Jessica quién es. –ah es el que dio el grito- no, o ¿quién fue el padre de la independencía? -Benito Juárez- no le cambiaba el nombre, Benito Juárez, Benito Pérez ja,ja

- R.-Ja,ja
  - C.-Les cambiaba los apellidos a todos, no era Miguel Hidalgo, era Miguel le ponía otro apellido, se los aprendía
  - R.-Pero los apellidos no
  - C.-No, igual era Juanito Juárez ja,ja o Miguel Pérez o , y así le cambiaba No Jessy así y ya después de tanto ya pero igual si estaba... Juanito Juárez, -que no, Jessica, ja,ja y se le quedo hasta la fecha, haber Jessica quién es, -Benito Juárez-, ahora si ya. Pero no, hasta eso es muy responsable
- Entrevista No. 4 Chicas especiales pág.21

Reconoce que sus habilidades para las actividades académicas requieren de mayor desarrollo. Este aspecto es manejado por otras tres entrevistadas que saben que sus hijos tienen problemas de atención o de aprovechamiento.

Un dato que llama la atención en cuanto al desempeño escolar, son los problemas familiares que enfrentan los niños y que por supuesto al afectar su aprovechamiento escolar provoca preocupación en las madres. Se encontraron dos casos con condiciones familiares adversas, cada uno de ellos con respuestas diferentes en cuanto a su rendimiento. Uno de ellos ya ha sido mencionado, sin embargo, dada la estrecha relación que se establece en los problemas escolares con el aprovechamiento escolar es conveniente ejemplificar la situación

- R.- ¿cómo se desempeña (académicamente)?
  - C.- pues yo lo veo un niño normal, la maestra me dice que si de repente si se distrae, pero dentro de ello digo a la mejor es parte de la edad, de la inquietud de la novia y de las niñas ja,ja, pero que yo diga tengo quejas de él, no
  - R.-¿Cuál es el problema más fuerte que se ha enfrentado ahí dentro de la escuela?
  - C.-¿Con Misael?, dentro de la escuela creo que ninguno, yo pienso que ninguno, no sé si era problema que me mandaran a traer las maestras, pero no porque él hiciera algo, sino porque él les daba la queja de que sus papás estaban separados y esos problemas, pero que yo diga que él tiene problemas dentro de la escuela, no Pág. 6
  - R.-¿y académicamente?
  - C.-Esta subiendo
  - R.-¿si le afecto?
  - C.-Estaba, bajo hasta 8.3, de hecho así salió el año pasado de quinto
  - C.-Ahora el primer bimestre, pasamos el psicólogo y todo; pues me puse más con él, dije pues a la mejor le falta atención, no hacerle tarea, pero haber enseñame la agenda y vamos a hacer esto, si quieres yo te subrayo y tu vas haciendo esto
- Entrevista No. 6 Sonrisa eterna, corazón triste pág. 7

En esta situación podemos ver como los conflictos familiares, de alguna manera intervienen dentro de su formación bajando su rendimiento, una condición que es comprensible, pues lo académico pasa a un segundo plano cuando los niños dan cuenta de la inestabilidad de su entorno familiar. En este caso la separación de sus padres; el temor y la atención de los adultos centrada en el conflicto disipan su comprensión de conceptos académicos, esto explica porqué para la mamá su rendimiento es bajo, pero al mismo tiempo sabe de sus capacidades. El segundo de los casos muestra una condición totalmente diferente a la anterior, pues es a partir de la situación familiar que el niño muestra una

mejora, situación que para la madre es preocupante, ya que es una reacción a la condición de su hermano como menciona ella misma.

– R.- ¿cómo les está repercutiendo a sus hermanos esta situación?

– T.-este, de repente veo a Miguel en el otro extremo, yo no me quiero ver como Rubén, entonces para no verme como Rubén saco excelentes calificaciones, no contesto, soy muy ordenado y a todo lo que me dicen a todo coopero, entonces se ha puesto del otro lado, pero no sé qué tan consciente o inconsciente ha sido porque este, se lo ha echado en cara a Rubén, si Rubén es muy agresivo en sus comentarios, porque se están peleando, porque Miguel no le presta su celular a Rubén, Rubén le dice, sabes que la familia estaría mejor sin ti, yo no sé porque llegaste, una cosa así le dice Rubén, entonces Miguel se siente muy lastimado y le contesta, pues será lo que tú quieras pero yo no soy el enfermo mental de la familia al que tienen que hospitalizar y yo veo la reacción de Rubén con mucho dolor, ósea eso lo lastima muchísimo pero no sé qué tan inconsciente es que Miguel se dé el valor de decir esto porque sabe que detrás hay una muy buena conducta, unas muy buenas calificaciones y no hay nada que esté relacionado, bueno si ahorita que ya entro a la adolescencia si tiende a ser rebelde a contestar y a retar o confrontarme, ah yo no voy a hacer lo que tú me digas, no tengo porque, tú no eres más que yo, cosas así me dice, pero lo piensa 2 minutos y me dice perdóname, si lo voy a hacer, o sea hay algo que esta manejado por él, que si sigo por aquí voy a ser como Rubén o voy a terminar en el hospital, no sé, no sé exactamente

– Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo pág. 10

Las dos condiciones como observamos parte de situaciones complicadas, no obstante, las características personales de cada uno de los niños, además de la peculiaridad del conflicto, permiten que se aborden de manera diferente, aunque en cada uno de ellos el miedo se encuentre presente, les afecta de modo diferente en su rendimiento escolar. Esta emoción se presenta ante una nueva condición familiar y es la historia familiar y sus peculiaridades en su educación lo que les hace afrontar dicha condición de forma diferente.

Las emociones y las situaciones familiares de acuerdo a lo antes mencionado son aspectos que no se pueden perder de vista en la formación de los sujetos, así como los espacios en donde se convergen estos.

#### *4.3.3.4 Espacio áulico y escolar*

Como instituciones, los espacios escolares cuentan con una visión y misión educativa que les sirve de eje en su ejercicio de formar sujetos. El colegio “María Eugenia Milleret” como espacio de enseñanza cristiana establece la preocupación de formar personas líderes y comprometidas con la sociedad, bajo la pedagogía Asuncionista, en suma, el colegio fomenta la formación cristiana aunque al mismo tiempo, respeta los lineamientos que establece la SEP como institución gubernamental educativa.

Está conformado por tres edificios, que alojan a una población aproximada de 250 alumnos. Dos de estos edificios, están destinados para las prácticas docentes, cada uno de ellos con seis salones y sanitarios propios, además de contar de una bodega por edificio, para material, en uno de ellos se cuenta con una sala de usos múltiples que es usada

también para la clase de música; una sala de maestros donde además de realizar actividades laborales, el personal recibe semanalmente una clase de formación asuncionista. En el mismo edificio también se puede ubicar la coordinación y el sótano que es usado como patio alterno. El tercer edificio, es el más reciente en su edificación, alberga las oficinas administrativas, la capilla, el salón de computación, catequesis, inglés, biblioteca, sanitarios y un tercer patio en la parte superior del edificio. Cabe resaltar que en cada uno de los salones cuentan con un altar propio, por supuesto, católico.

Esta breve explicación nos permite tener un panorama general del espacio con el que cuenta la escuela en cuestión. Obviamente, con el tiempo se han realizado cambios en la estructura del colegio como nos comenta nuestra entrevistada.

– R.-¿y qué le parecen las instalaciones en donde esta Luis ahorita?

– Ruf.-En la escuela, pues está bien porque antes no tenía las facilidades, mi hijo creo llevo inglés creo hasta 6°, Jaret, Linda no y ahora lo que me gusta es que ya tienen inglés; bueno me gusta la enseñanza de la escuela porque las madres enseñan todo, los valores y varias cosas no, todo a uno le dan cursos. Pues ya está mucho mejor porque ya tienen inglés, computación, aparte de la catequesis que les enseñan todo eso [...]

Entrevista no. 7 Me acompaña el enojo pág. 38

El espacio escolar ha cambiado al igual que la colonia. En la actualidad la zona cuenta con todos los servicios, recordamos que el colegio surge como respuesta a las necesidades de la misma colonia, esto ha permitido que las familias con que crecieron a la par, aprecien las mejoras del colegio, por tanto al encontrar familias que por generaciones han habitado el lugar es comprensible la aceptación del espacio, encontrando respuesta en su mayoría que catalogan al espacio como adecuado para las necesidades que manifiestan.

– Ma.-Tienen unos salones muy chiquitos

– R.-¿Se te hacen muy chiquitos esos salones?

– Ma.- yo los veo muy pequeños, sobre todo para la población que hay, de repente, porque ahorita los grupos ya desde primero y por lo tanto si los salones no son grandes. Ese edificio se me hace muy pequeño, este el espacio incluso aunque son niños, es una cosita que no, no sé; mira a mi me gustaría de la Felipe Ángeles (otra escuela que está cerca) para acá si hablaos de cambios ja,ja no quiero nada

– Todos.- Ja,ja

– Ma.-Porque si también el patio, te imaginas ese terrenote, aunque realmente de las escuelas de paga, ésta está grandota hay que ser también

– Ma.- [...] si bueno dentro de todo estuvo bien que dejaron a los grupos chiquitos acá. Los de quinto son 21 y 21, o sea ahí está, cuarto son creo veintitantos y son los más amplios, los salones de abajo y pues ya primeros son ya pues treinta, segundo son creo igual

– R.-31, 32

– Ma.-32 más o menos y terceros son 29 cada uno, ahora si supieron acomodarlo pero en mi en sí, ese edificio en si no me gusta, si no me gusta

– Ujum

– Ma.-Para lo que hay pues si está bien

– R.-¿y tú salón Carlitos si tiene espacio suficiente para ustedes, si se sienten a gusto ahí?

– Hijo.- si más o menos, en tiempo de frio estamos bien

– Ma.-Pero en calor

**Entrevista No. 9 Quiero una casa con jardín**

Un comentario que aparece frecuentemente entre los comentarios es que el espacio de los salones y del patio, son muy pequeños para la cantidad de niños que reciben por ciclo escolar en cada grado. La inquietud por más espacio en el patio surge como una preocupación por la inactividad de los mismos alumnos y las normas establecidas para no causar accidentes entre la población escolar. Esta situación para algunos padres se vuelve una limitante que no les permite gastar la energía contenida por sus hijos, e incluso pueden reconocer que hay niños que sólo cuentan con este espacio para convivir con niños de su edad.

– R.-¿cuales es el hobbies de Miguel?

– T.- ahorita es estar escuchando música, en algún tiempo fue dibujar, en hacer caricaturas, yo creo que nada más

– R.- ¿entiendo que por el negocio que está aquí abajo, ellos tienen que estar mucho tiempo, solos?

– T.- Mucho tiempo solo

– R.-¿Y durante ese tiempo se la pasan aquí encerrados?

– T.-si, todo el tiempo aquí solos, no son chicos que pidan salir a jugar, salir a visitar a la amiguita, vive aquí al lado, voy a tocarle, no, no lo piden, lo más, más común es que pidan puede ir, Miguel, puede ir Bárbara a mi casa, que los inviten y entonces se van pero no son chicos que ya conocen que en cierta casa o son solicitados, estén buscando la forma de salirse, ellos esperan a que una invitación aparezca.

[...]

Entrevista No. 11 Necesito ayudarlo pag. 12

En cuanto al espacio al interior de los salones de clases, el total de la población considera que las aulas son muy pequeñas, pese a que el grupo de sus hijos, es el más pequeño a comparación de los otros grupos. Además, algunos padres de familia manifiestan que por el tamaño de los niños es un factor que interviene en el desarrollo de sus actividades escolares. Sin embargo, dejan claro que no es una situación que se considere un obstáculo en su formación.

En este punto, podemos ver que los edificios mantienen el concepto de disciplina que se estableció varios años atrás, pues es determinantes en el proceder de sus habitantes, pese a la incomodidad que se viva. Esta idea de disciplina que trajo el positivismo, sabemos que se encuentra en diversos espacios, pero establece una influencia significativa en algunos sectores como las escuelas; por tanto la idea de mantener a los alumnos sentados en orden, ocupando cierto espacio, hace que el hacinamiento en los salones de clases se vea como una condición social, aceptable. Como vemos en el siguiente ejemplo.

– R.-¿cree que tiene el espacio suficiente para realizar sus actividades?

– T.- es que las actividades que realizan las desconozco, no sabría. Siento que el salón es pequeño, cuando vamos a la firma, el desplazarnos entre filas es pequeño y luego las bancas pequeñas, Miguel ya lo veo más grande que yo, entonces me lo imagino como chocando, lo siento como un poco angustiado en su espacio y en función de las actividades no sé, o sea, si Miguel estuviera ahí no sé, Miguel tiende a moverse, yo me imagino que de repente se estira y de repente no cabe, no sé

– [...] pero en general a mí, la escuela me da lo que necesito

La carencia de movilidad, contribuye con la homogenización de conductas y cuerpos necesarios para poder desempeñarse socialmente, es decir, la escuela se vuelve el espacio donde se somete al cuerpo, pues en ella se aprende a guardar silencio, o quedarse quietos cuando no lo indican y aunque claro se plantea una condición diferente con la reforma educativa, al final la conducta social nos requiere de acciones que aprendimos en la escuela; lo cual significa que al reducir los espacio tanto en la vivienda, en las escuelas y las áreas comunes; no se pueden dar cambios reales cuando hay una producción de cuerpos narcotizados por la falta de movimiento que se produce en estos lugares.

Otra de las respuestas que se ofrecieron, iba enfocada al aspecto económico, pues reconoce que al ser un colegio de asistencia, los costos se reducen considerablemente en comparación a otros colegios aledaños, siendo esta una de las razones, por las cuales muchos de los usuarios por llamarlos de algún modo deciden que sus hijos reciban una instrucción académica en este lugar

– L.- [...] yo creo que tienen una educación muy buena

– R.-Ujum

– R.-Están en una escuela donde, mientras no bajen de calidad digo, por lo que pagas, está bien; porque de la zona es de las más o menos es de las más baratas

– R.-Ujum, ¿y el salón de Alexis que te parece?

– L.- ¿En cuanto a cómo está?

– R.-Aja

– L.-Pues bien, están bien los salones. De hecho siempre me ha agradado que tengan ahí todas las cosas, que tenga cada quién su espacio; que actualmente no sé cómo está porque este año estoy más despegada de la escuela eh, ya casi no voy, a la mejor también es parte de lo que estos niños necesitan

[...] Entrevista No. 2 ¿Niños independientes? Pág. 27, 28

Para la población en general el nivel académico es un factor importante, para ellos representa una diferencia social, lo mismo pasa con la idea de estudiar en una escuela de paga, no importa el costo, podría decirse incluso, que entre más elevado las colegiaturas, los sujetos se vuelven mejores. La educación el espacio donde se educan a los hijos, de acuerdo a las entrevistas si importa, marca la diferencia en cuanto a las posibilidades de un futuro diferente al suyo. Se vuelve una lucha por alcanzar los estándares que se contraponen con una realidad adversa de carencias, trabajo y pocas oportunidades.

#### 4.3.4.5 *Apoyo escolar*

Un aspecto que no podía faltar a nuestra consideración es el apoyo o supervisión, que reciben los hijos en las actividades escolares.

El presente recorrido nos ha llevado a dar cuenta de los diversos problemas que desde pequeños enfrentan, donde las ausencias y la falta de atención, merman las relaciones familiares y sociales, dejándolos a expensas de un contexto social cargado de violencia. En algunos casos se suma una historia de violencia familiar que coincide con las características que se desarrollan en las colonias procedentes de asentamientos irregulares como: la delincuencia, los altos índices de deserción y embarazos tempranos, sin dejar de lado el consumo de alcohol y drogas, siendo un ejemplo de esto el siguiente párrafo:

– L.-Diego está pasando por ese proceso, pero me es más difícil porque él está muy pegado a mi sobrino que tiene 16 años, no estudia, no trabaja, es de los típicos aplana calles que anda con los amigos toda la noche porque en el día duerme, entonces así como que no, no me agrada pero no puedo prohibírselo

– R.-Ujum

-L.-Porque como le digo, no te puedo encerrar, no eres un bebe para que te encierre, pero tampoco te puedo permitir que te echas a perder tu vida de la forma que lo están haciendo ellos, o sea tu primo tiene 20 años (se refiere a otro primo), tiene un bebe y ni siquiera la secundaria tiene, ok toca la batería y toca en grupo, pero cuanto tiempo le va a durar el gusto, que tipo de vida quiere para su hijo, le digo yo quiero para ti un tipo de vida diferente y sé que tienes las capacidades, lástima que no quieras entenderlo. Del primo fue de donde aprendió la graffiteada y demás... Entrevista N° 2 ¿Niños independientes? pag. 5

Las expectativas que se plantean en una clase media y la crisis económica se miran en las mesas y bolsillos de los habitantes, teniendo como posible solución el estudio y el trabajo para salir adelante. Por esta razón, la apuesta en la educación adquiere mayor sentido, ya que a la larga, el colegio, no sólo cubre los espacios que como padres no pueden ver o atender, les permite establecer además vínculos fraternos que les ayudan con las carencias emocionales, e incluso en algunos lugares se busca la atención psicológica interna que resuelva los problemas o que los oriente en determinadas situaciones. Los docentes, deben conocer las problemáticas académicas y familiares para poder establecer redes de apoyo entre la familia y los alumnos, que en algunos casos sólo se quedan en intenciones.

Los colegio, como espacios formativos pretenden proporcionar diferentes herramientas que los ayuden a desenvolverse de una forma independiente en sus vidas académicas o por lo menos parten de esa intención, aunque existen sus excepciones. La visión que se plantea desde esta perspectiva, es una enseñanza que los niños realicen sin el apoyo de los padres que como sabemos en la mayoría de los casos se encuentra ocupados en sus actividades laborales.



En nuestras entrevistas encontramos que las actividades laborales de las madres, permiten mantener contacto con los hijos, aunque esto no siempre represente relaciones familiares estables. Más de la mitad de los alumnos son supervisados casi siempre por las mamás en sus tareas y trabajos. No se encontró en la intervención de los padres en el total de las situaciones, es decir, esta actividad se delega casi en su totalidad a las madre como una más de sus funciones.

- R.-¿Y usted es la que se hace cargo de las tareas?
- S.-Aja.
- R.-¿Usted es la que siempre los está apoyando ahí?
- S.-Aja, pero ellos ya saben que yo no entro hasta las seis o después. Pero ellos ya saben que cuando tengo mucho trabajo, la hacen y ya dejan lo más difícil para el último, entonces si así le hacemos.
- R.-¿Y cuando está su marido, si les ayuda o también tiene que salir por el trabajo?
- S.-También tiene que estar en el trabajo, hasta la seis mínimo, a veces como también anda en la calle, en servicios, a veces no está, llega hasta las ocho, a veces se va de viaje. Entonces no es muy...
- R.-¿No lo ven?
- S.-Si lo ven, porque por ejemplo cuando él está aquí trata mucho de comer todos juntos. Porque es el momento en que se entera de todo.

Una minoría considera que sus hijos son capaces de realizar sus actividades por sí solo, sin supervisión o apoyo por parte de las madres. Usualmente quienes realizan sus actividades de esta manera, son precisamente aquellos quienes tienen un promedio académico más alto en su grupo. Esta independencia en sus actividades permite que las madres deleguen esta responsabilidad en ellos mismos, como un voto de confianza de su parte.

– T.- Miguel de iniciativa propia a querido hacerse cada vez más responsable, si acaso puedo ver como poca tolerancia a la frustración o sea, a confrontarse a la situación de que él no cumplió o reprobó, ¿no sé si él podría vivir una situación así, le tanto miedo el llegar a una situación de que reprobó porque no lo hizo que mejor lo va a hacer, podía ser una cierta confusión a no, no, no voy a vivir una experiencia negativa, no sé exactamente. Pero en función académica a Miguel no le puedo pedir más.  
Entrevista No.11 Necesito ayudarlo... Pág. 19

En cuanto a lo académico como apoyo se encontró también la supervisión de la hermana en una de las entrevistas, aquí la mamá reconocía que había dejado la responsabilidad a su hija, pues consideraba que ella no tenía los conocimientos para ayudarlo, pero también no contaba con la paciencia y tiempo, pese a que su hijo presentaba problemas en el colegio

– R.- ¿cómo va Luis en la escuela?  
– Ruf.-Pues ahorita ahí va, ahorita en matemáticas es donde se le dificulta, pero ahorita la metí con la maestra me está cobrando \$50, unos días fue, también el año que estuvo con la maestra Mariana, porque las matemáticas son su dolor de cabeza, pero que las tablas le digo ya te las sabes, me dice si pero se las pregunto y mírelo que luego me agarra, que yo sabe que luego ando en la calle y no le dedico

tiempo, yo creo que él quiere que yo me dedique un tiempo con él y como yo siempre llego cansada ay no, dice mi hija haciendo labor social

– R.-Ja,ja

– Ruf.- Que voy a platicar o que voy a trabajar o lo que sea, va uno a vender que va a platicar, ay ni modo que les diga -ah ya no me platiques-

– R.-Claro

– Ruf.- Y luego me hace, yo a veces le digo a ver tus cuadernos, enséñame tus cuadernos, como hoy le dije quiero que me traigas tu cuaderno de inglés porque es donde va también más o menos, un poco mal también y el de matemáticas también pero dice que se lo llevo la maestra Faby, se llevo el cuaderno para calificarlo, le digo –le hubieras dicho maestra por favor présteme el cuaderno porque mi mamá lo quiere revisar, pero no se lo reviso, no se lo reviso, soy floja también sinceramente, la que luego le enseña es mi hija y también a veces Jaret pero también es malo para las matemáticas, pero Linda si le enseña más y la obedece más, –órale porque yo si te voy a chingar, no estás con tu madre, te voy a pegar y hazme esto, y tienes tanto tiempo para hacerme esto- luego le dice mamá y luego dice que yo soy su abuelita.

Entrevista No. 7 Me acompaña el enojo pág. 36

Este tipo de apoyo se encontró como caso único, sin embargo, consideramos que al ser una de las familias con más años, la dinámica cambia y el tipo de apoyo que se proporciona se presenta de otra forma. La hija asume la responsabilidad de su hermano, aunque no sólo sea esporádica. Cabe resaltar que el apoyo se imparte con violencia como una obligación que le pesa a la hermana, de ahí que el hermano continúe con problemas académicos, pues consideramos que no hay un acompañamiento emocional.

Una peculiaridad más que se encontró en esta escuela, es que se recurre al apoyo espiritual de la religión católica como un complemento de su formación como personas, ciertamente una de las razones la encontramos en que las madres son las fundadoras del colegio y se tiene el presente aún la protección de estas a la comunidad. Esto ha llevado a los padres a buscar su apoyo como una sustitución emocional por sus ausencias pero también como un recurso para alcanzar sus objetivos de una mejor vida sana y armoniosa.

### *Conclusiones de capítulo*

Con lo observado podemos decir que el objetivo de la presente investigación se ha cumplido al encontrar que el espacio es determinante en el desarrollo de los sujetos. El espacio emite un mensaje que llega a todos los sujetos creando personas aptas para un sistema económico y social que continua reproduciéndose con cada generación.

El espacio corporal entendemos se construye de las normas, creencias e ideologías; se decreta los estilos de vida que habrán de seguir los hijos, es un asunto de control que se disfraza de modernidad donde no se alcanza a ver el trasfondo.

Los espacios habitacionales, áulicos, las colonias, y demás espacios han delimitado las formas de pensar por esta razón se entiende que para algunos hablar de espacio no tenga una repercusión en sus vidas, para ellos el uso del suelo es solo la posibilidad de un comercio, empresa, vivienda, es la oportunidad de una mejor vida, es un principio de propiedad que responde a las premisas territoriales que desde años atrás se establecieron como una necesidad.

En los diferentes estudios se habla de la identidad a una comunidad, un pueblo, país, una familia; se nos menciona que existe una reciprocidad de información y formación entre el macro y el micro que somos las personas, pero no se deja en claro porque las comunidades sin grandes oportunidades no logran avances significativos, pese al apoyo social que se les ofrece. Para el sistema son medios placebos que mantienen a la población en las mismas condiciones.

Las viviendas se construyen con las mismas ideologías y no diferentes oportunidades. Es un asunto gregario donde el sentido de pertenencia nos hace buscar los mismos sitios para vivir y educarnos, al cual se unen varios aspectos que mantienen las mismas condiciones. Los deseos y sueños por una vida diferentes permanecen intactos, pues los contextos sociales en donde se habita generan al mismo tiempo, los obstáculos que habrán de truncarlos, haciéndose un círculo interminable de repeticiones.

El análisis antes presentado, nos hace reflexionar como las problemáticas sociales de una localidad permea a todos sus actores, las familias visitadas por ejemplo, manejaban problemáticas, padecimientos y conductas en común que por supuesto no están muy lejos de la realidad que se presentan en otras colonias. Es una pedagogía no institucionalizada que conduce a los sujetos a estilos de vida como las familias desarticuladas, los altos índices de drogadicción, la falta de oportunidades escolares, problemas económicos, además de la apatía de sus habitantes por buscar nuevas o mejores condiciones de vida; que por supuesto van a tener sus repercusiones en el espacio corporal, en el espacio familiar y el social.

El trabajar con una metodología de historia de vida, teniendo como herramienta la historia oral, nos ayuda a entender que las categorías elegidas explican el proceso de construcción a través del espacio, que responde a un modelo social previamente establecido; los sujetos por tanto somos el resultado de determinismo social que está vinculado a los aspectos económicos, políticos, educativos, familiares y por supuesto los sociales.

El proceso de construcción de los sujetos se hizo necesario indagar a través de las categorías de espacio habitacional, familia, padecimientos en la familia y educación. En la primera, el espacio habitacional contribuye en la construcción de la identidad de los sujetos, el espacio se estructura en condiciones similares al cuerpo. Realiza la distribución de las

emociones en una correspondencia cuerpo-vivienda, partiendo de una influencia cultural que nos marca los parámetros de cómo deben exteriorizarse los sentimientos y como llevar sus relaciones familiares y sentimentales.

El espacio habitacional se mira en lo cotidiano como un logro, para una vida familiar independiente. La posesión de una vivienda se considera una necesidad básica, a la cual no es tan fácil acceder, a causa de la falta de espacio en la ciudad y los costos que la convierten en un lujo. Nos damos cuenta que la adquisición de ésta, en muchos de los casos proviene del esfuerzo de los abuelos, a través de herencias, lo cual significa que es un problema real para las nuevas familias es casi nula la posibilidad de comprar un espacio propio; esta condición empuja a que la población en general a adaptarse a los espacios que se tienen a la mano, ello implica que no se puede esperar algún crecimiento en los procesos de salud-enfermedad ni conductuales con espacios designados a la resignación, por el contrario las circunstancias alteran aún más las problemáticas vividas; es más se refuerzan las repeticiones familiares pues se siguen habitando los mismos espacios con las mismas emociones e ideologías.

Un espacio desprovisto de cambios oportunos para sus habitantes, limita oportunidades genera mentalidades conformistas y adaptadas a aceptar los cambios en pro de la modernidad, los niños entonces, siguiendo esta idea, crecerán en espacios con condiciones adversas que representan la única realidad que existe, por tanto no hay otra posibilidad o queja verbal para ellos, es su realidad. En los adultos es donde se presenta el conocimiento la inconformidad de los espacios saturados y la falta de privacidad. La vivienda se entiende como un espacio cargado de conceptos culturales y sociales que va conformando sujetos de acuerdo a las necesidades de la sociedad.

La familia por otro lado, siempre va estar unida al tema de la vivienda por ser el lugar precisamente en donde ésta se desenvuelve, en donde surge la oportunidad de formar un hogar. Las familias retoman los procesos familiares, es más buscan espacio similares a los paternos y ubicados en sitios muy próximos, lo que hace que prevalezcan las repeticiones familiares y la identidad de las colonias.

En cada familia, a pesar de que se comparte características con la localidad, se exalta una emoción, misma que se manifestara en el espacio inmediato del sujeto como es su cuerpo a través de padecimientos o al interior de la vivienda con el deterioro o abandono del inmueble. La familia, especialmente la madre, establecera una correspondencia con la vivienda, precisamente por ser ella quien personaliza y cuida la casa, aunque también se observo que en las viviendas donde la madre decía estar sana sin ningún padecimiento, las problemáticas se manifiestan en los hijos casi siempre de orden emocional. Sin embargo, es en la madre en quién podemos los estragos más fuertes, el apego a las cosas que la lleva a acumular objetos,

el olvido en su arreglo personal, que se asemeja a la falta de pintura y mantenimiento, de atención en su salud; se tiene la idea que es necesario priorizar otros asuntos por creerlos más importantes a su propia persona. La relación con los hijos corresponden con el ambiente que se percibe en las habitaciones, el cual muchas veces es frío, carente de calidez y alegría, los ambientes son tensos y excesivamente fríos. La vivienda se entrelaza con la dinámica familiar, pues responde a sus problemáticas.

La falta de oportunidades y los estilos de vida han llevado a una crisis constante a las familias; la célula familiar se está perdiendo, ya no corresponde al ideal que se maneja en la teoría. Los sujetos se abren a nuevas construcciones tanto familiares como habitacionales, en ambos casos, la ruta lleva a situaciones individuales donde la pareja o la familia están desapareciendo o se dejan en segundo plano. No es de extrañar entonces, que los niños y adolescentes se alejen de sus viviendas o generen un sentimiento de no pertenecía al grupo familiar.

Los padecimientos son parte de las manifestaciones corporales de los sujetos, pues de acuerdo a nuestro análisis el espacio habitacional se vuelve una extensión de nuestro propio cuerpo donde se pueden plasmar aquellas emociones o situaciones problemas que no percibimos en nuestros propios cuerpos, del mismo modo los padecimientos trazan una ruta que para muchos es confundida con malestares hereditarios, las enfermedades son una cadena de malos hábitos y emociones irresueltas que los niños aprenden de sus padres y demás adultos a su alrededor.

Socialmente podemos entender que los padecimientos se encuentran relacionados con los roles familiares, con los que socialmente es permitido o no, de ahí que los padres de familia no manifiestan malestares, por lo menos hasta la edad adulta cuando su protección y cuidado sean necesarios, una condición contraria en su totalidad para las madres, quienes absorben las problemáticas y los guardan en sus cuerpos. Para ellas los padecimientos, el dolor o cansancio es parte de rol de ser madres, por eso es que la vivienda le permite expresar su condición emocional, pues ellas se encuentran tan inmersas en su papel que se abandonan a las necesidades de los hijos y del esposo. El ambiente, el cuidado o atención, la protección y cuidado que ofrece a sus hijos, la vivienda se consideraría el espacio donde gesta el mayor de sus proyectos, sus hijos.

La madre es como la vivienda el espacio que necesita más cuidados, reparaciones o remodelaciones, pues el tiempo la va deteriorando, cuando ella se ausenta o enferma el hogar pierde su equilibrio, se pierde la esencia. De ahí la relevancia de poner atención a sus padecimientos pues al ser la persona con quien los hijos pasan el mayor tiempo, estos últimos retoman los procesos paternos y los hacen suyos, con sus debidas peculiaridades.

Los padecimientos de los hijos y hermanos nos reafirman esta condición, son seres que al ser parte de una condición cultural deben de buscar un medio para manifestar los problemas familiares, y la enfermedad es el recurso inmediato, ya que los padres se encuentran absortos en sus roles, que no alcanzan a ver la construcción de los procesos de enfermedad y la escuela que es el otro espacio de expresión para los niños, se ocupa de los problemas conductuales, pero los considera responsabilidad de los padres. Los hijos se solidarizan con su familia y los siguen en los procesos de enfermedad pues es el único camino que conocen, de esta manera nos encontramos con problemas de salud en los niños que están relacionados con la melancolía, representados por las gripas, la depresión, la tristeza para otras que los lleva a buscar ayuda psicológica y problemas relacionados con la ansiedad como son la colitis y la dermatitis. Los padecimientos en esta población son en realidad la continuación de los problemas de los abuelos, padres y demás familiares que continúan con problemas emocionales y hábitos que se repiten, que responde a un círculo interminable que continua en el mismo escenario, por tanto mantiene sus variables. En este punto, podemos ver qué formación de los sujetos no va a presentar avances, pues los padres recurren al mismo tipo de educación.

La repetición por tanto no sólo se da en el hogar, se encuentra en la colonia, en la escuela y en la sociedad; hablamos de sujetos que son educados por las mismas fórmulas, llenas de una ideología católica que trata de resarcir aquello que como sociedad y familia no se ha podido resolver, la apuesta por una educación con valores se piensa es la respuesta a los conflictos.

Se delega la responsabilidad a terceros por la incapacidad de los padres, es más podríamos decir que el recurso que los padres establecieron en la elección del colegio y los problemas con que se enfrentaron nos regresa al mismo punto, donde las emociones o los problemas emocionales, necesitan una muleta que ayude a soportar la problemática familiar, que de sentido en la formación de los hijos. Ello significa que las herramientas con las que se cuentan como familias, no están funcionando, pues se han enfrentado al mismo problema y no han resuelto generación con generación, las variantes en la educación deben partir desde el interior de la familia, establecer un cambio en los padres y por ende en la familia, que marque una diferencia en los hijos.

La educación creemos es aquella que se establece institucionalmente, pero nos olvidamos que el salón de clases es sólo el espacio donde se conjugan los saberes y la educación que se trae de casa, la verdadera educación es la suma de conocimientos del sujeto, con la cual cuenta para enfrentar lo que se está viviendo y que es el cuerpo, el espacio, donde se concreta el verdadero desarrollo y retroceso de los sujetos, el resto de los espacios

funcionan como medios de expresión. Por tanto se debería de cuestionar como se forma este espacio corporal, de que se alimenta, que emociones entraña y hacia donde se encamina, revisando por supuesto en entorno en donde se educa y por supuesto con el que se cuenta, es decir, su cuerpo.

## *Conclusiones Generales*

La presente investigación tenía como objetivo establecer el impacto que genera el espacio en la construcción corporal de los niños, mediante de la relación que existe entre las viviendas, el espacio áulico y sus habitantes, a través de las entrevistas dirigida a las madres de familia y el conocimiento físico de la vivienda y el espacio áulico, pues sabemos que ellas son quienes cuentan con el conocimiento de los principales espacios en donde se desenvuelve los niños como: la vivienda y el espacio áulico.

El trabajo se desarrollo en cuatro capítulos, a fin de tratar de comprender cómo se van construyendo los sujetos, desde las ciencias, lo social, lo familiar y lo emocional. Buscamos esclarecer como cada uno de los factores antes mencionados se entrelaza, delimitando así, desde su postura el tipo de sujeto necesario para la sociedad en la que vivimos. Entender que la ideología desde donde se encuentra cimentada nuestra sociedad, esta encaminada a controlar a los sujetos, ayuda a comprender los objetivos de las diferentes disciplinas, e incluso podemos comprender como las normas sociales y familiares contribuyen de forma sutil para dicha meta. Se consideraba necesario un orden social, para mantener el control y la vigilancia de los mismos sujetos, una fórmula que garantiza la inamovilidad de los roles y clases sociales al tratar de encajar en el modelo establecido, pues como sabemos el salir fuera de ésta significa del descontento y rechazo social.

El uso del espacio como un factor social, creemos se suma a los determinantes de las conductas en cuanto a las clases sociales y los roles establecidos en la sociedad, contribuye también en la construcción del ideal esperado del hombre, la mujer, los niños, los ancianos y los enfermos; de sus cuerpos, sus pensamientos y hasta sus padecimientos. De ahí que se diga que el positivismo traza el camino que los sujetos deberían elegir, pues su intervención se encuentra aún permeada en cada una de las disciplinas, así como los procesos en cuanto a la salud y la condición emocional. Un factor incuestionable en el desarrollo de la humanidad, cuyo impacto se manifestó de manera significativa en las ciudades, en sus ideales y estilos de vida.

Los diferentes medios de control los identificamos en la familia, la educación y la mercadotecnia que son impuestos por el mismo modelo, alcanzando así, los ciudadanos idóneos que mantengan la estructura socioeconómica establecida. Esta conjugación de elementos contribuye en la delimitación de los comportamientos, obteniendo los desaciertos



que vivimos hoy día; es decir, resalta la constante insatisfacción del ser, al no poder alcanzar los niveles óptimos que se plantean como los idóneos para una vida satisfactoria. Ello significa, que una vez que el modelo positivista muestra los problemas en sus metas planteadas, los factores que se respaldaban en éste, se colapsan de igual modo. Por esta razón, nos encontramos con una sociedad que ya no confía en los organismos de atención como: los grupos religiosos, la educación, el sector salud; el Estado; y que hablar de las familias (con sus relaciones resquebrajadas), entre otros. Los diferentes aspectos del modelo han dejado de ser funcionales al exponer sus repercusiones en los sujetos y se decide optar por soluciones mediáticas que no llegan al verdadero objetivo, haciéndolos espacios obsoletos.

Podemos entender por tanto, que el modelo de construcción social cumplió con su finalidad, creó sujetos vigilados, moldeables a sus intereses, pero también poco sensibles. Descubrimos que la población mexicana se encuentra atestada de sujetos solos, sin opciones de construcción real, enfocados al consumismo representado por la mercadotecnia; a quienes solo se les plantea la trascendencia económica sobre la trascendencia humana pese a su familia, su hogar, su salud; se encasilla en alcanzar los objetivos de la sociedad, creyendo que de esta manera logrará la felicidad que un día se prometió con la modernidad y el poco esfuerzo.

Del mismo modo, consideramos conveniente ahondar en lo que se entiende por espacio, pues sabemos que es a partir de este concepto, que se establecen las condiciones mínimas con las que debemos contar para pertenecer al grupo social en el que vivimos. El concepto de espacio, de acuerdo a lo revisado, nos sitúa como seres territoriales cuya educación parte de nuestra relación con el espacio, en nuestra forma de relacionarnos con las personas, las formas, las estructuras, su representación, guiando incluso nuestro comportamiento al actuar de cierta manera en algunos sitios como hospitales, centros religiosos, restaurantes; contribuye además con las repeticiones sociales y familiares, al formar los sujetos con una misma ideología que además habitan en el mismo lugar, de ahí que se vuelvan espacios de desarrollo o retroceso, donde inician sus procesos de aprendizaje para la vida social.

Por ello, podemos entender que el impacto del espacio en el cuerpo de los niños se puede percibir en su salud con la obesidad por la falta de espacios, que restringe sus movimientos haciéndolos aletargados; los niños de este modo aprenden a que deben permanecer en un solo lugar o bien a moverse lo menos posible, sus extremidades se atrofian o presentan alteraciones por el escaso uso de éstas; su capacidad pulmonar también presenta ciertas limitaciones, pues al no tener una actividad física o de juego, los cuerpos se acostumbra a respiraciones mínimas, esto implica por supuesto un debilitamiento de los

pulmones que puede generar susceptibilidad a los padecimientos respiratorios; aunque a estos problemas de salud se debe sumarle algunas condiciones físicas del inmueble como el material con el cual se construyó, la ventilación y la orientación de los espacios habitacionales que hacen de los hogares sitios lúgubres.

Por otro lado, entendemos que los espacios reducidos limitan las aspiraciones de los niños, pues la perspectiva del contexto en el que habitan les enseña solo a ver las cosas inmediatas, en pequeño, emulando sus logros a esta condición. Se conformarán con situaciones del mínimo esfuerzo, asumiendo una posición de conformismo, pues piensan que así deben ser.

El espacio visto desde el exterior también generará un impacto en sus cuerpos, ayuda a determinar las características físicas que las personas deben tener para habitar en dicho lugar como el tono de piel, estatura, tamaño y color de ojos etc; no obstante, también les proporciona una identidad que entrelaza las tradiciones, las costumbres, la religión, el nivel económico, entre otras, que los envuelve en un estilo de vida; por tanto podemos decir que el entorno marca a sus habitantes y aún cuando la familia busque nuevas alternativas, el contexto puede presentarle otras opciones, quizá nada favorables.

Por otro lado, encontramos que las repeticiones en las familias se sustentan en los patrones culturales inamovibles, establecidos como ideales, que llevan a las familias a encerrarse en los ejemplos que tienen a su alrededor, de esta manera no sólo se comparten las ideologías y formas de vida, también se delegan las patologías físicas y emocionales. Esto quiere decir, que como sociedad incurrimos en un grave error, pues se nos fuerza culturalmente a desarrollarnos con un ideal de familia, de vivienda y de educación, tratando así de mantener una sociedad tradicional, cuando sabemos que el ritmo de vida ha cambiado, que el espacio físico donde nos desenvolvemos se ha reducido por el crecimiento de la población y que los estilos de vida nos llevan a una realidad diferente a la de 10 años atrás alterando los patrones como lo hemos conocido. La población entonces, no tiene un crecimiento acorde a los cambios de la tecnología ni a las transformaciones en las conductas de los sujetos, lo que explica las confrontaciones generacionales en las familias y en la sociedad.

Por eso no es de extrañar, que nos encontramos con una población en la cual predomina la emoción del enojo y la violencia, hablamos de familias que comparten los espacios habitacionales con sus seres queridos, en una condición emotiva nada grata para la cual no existe otro camino, pues lo consideran su modo de vida. Estas problemáticas afectivas debemos tomarlas además como parte de la identidad que se construye en la localidad que se habita.

El espacio entonces, establece una condición gregaria, relacionada a la condición social donde las oportunidades y los espacios de crecimiento sólo se ofrecen a ciertos sectores. El espacio familiar y educativo entendemos son sitios de desarrollo, cuya intención se encuentra reflejada en los modos de vida de los sujetos. Este aspecto además contribuye en las complejas dinámicas al interior de las familias, los cambios en la reducción del espacio crean la idea de una familia que se puede reducir, planteando las nuevas estructuras familiares que colapsan emocionalmente la vida familiar al no contar con un punto real que se asemeje al ideal implantado por la sociedad. Podemos pensar incluso que esta idea de reducción ha llegado hasta el cuerpo, pues sabemos que en nuestra sociedad la demanda de cuerpos delgados es de verdad preocupante, es una condición que ha llegado a los niños, siendo las niñas las más afectadas, al dejar de ingerir alimentos por mantener esta idea del cuerpo perfecto, delgado, alargado semejante a los parámetros de la moda.

Otro factor que discernimos es parte estos cambios sociales y comportamentales, es la ausencia de los padres en los hogares, para algunos hijos incluso se mira como un aspecto más de la violencia emocional o psicológica en los sujetos, que los lleva a problemas afectivos más grandes. La ausencia de los padres, genera entonces, un vacío en los hijos que no se llena ni se sustituye, y en algunos casos se justifica dadas las actividades laborales de los padres, mientras que en otras situaciones se elige no atender la responsabilidad manteniendo una distancia física como emocional. Aunque también implica que los padres antepusieron sus deseos individuales a las necesidades del grupo familiar, que involucra a los hijos; ejerciendo sus derechos a los cuales se les ha dado tanta difusión, no así a las obligaciones. Por tanto, esta idea de familia se va perdiendo convirtiéndose en grupos de acompañamiento que genera personas individualistas, que solo se preocupan por cubrir sus necesidades.

Lo cierto es, que hablamos de una generación cuyas carencias se encuentran en el plano emocional, más que en el económico o material, habitando en espacios disfuncionales cuyos padres no se encuentran por diversas circunstancias. Siendo una de las razones por las cuales las familias mexicanas buscan construir o habitar en viviendas que se encuentren próximas a sus familiares a fin de continuar con el apoyo del grupo que sea más a fin a sus intereses, y que mantenga la identidad. La familia como espacio de expresión y de desarrollo establece un impacto directo en los cuerpos de los niños, replicando las problemáticas que como familia se viven, pues es de este grupo de donde retoma su modo de vida y de donde adquirirá las bases para enfrentarse al exterior.

Por otra parte cuando se aborda el tema de la educación se encontró que para las personas, éste es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de sus hijos, pues los sujetos parten de la idea que la educación es fuente de conocimientos a la que podemos

acceder y que son las instituciones escolares las encargadas de transmitir los conocimientos indispensables para desenvolverse en la sociedad. La realidad nos enfrenta a una educación donde los mismos objetivos de la enseñanza institucionalizada se enfocan a otros intereses, el espacio físico se encuentra impregnado de ideales positivistas que hasta el día de hoy se manifiestan en los salones de clases. Además, la idea del espacio dentro la educación ayuda a comprender porque contamos con una población con grandes vacíos intelectuales; nos enfrentamos a una población funcional para actividades laborales básicas que entra en conformidad con lo que tiene, pues en el fondo considera que no cuenta con las herramientas necesarias para poder destacar académicamente y lo más triste es que no busca cambiar esta condición.

La educación institucionalizada como el espacio educativo, lamentablemente perdió el objetivo, se encuentra enredada en sindicatos, papeleos, dejando en último plano la educación de los alumnos, de ahí que las diferentes propuestas educativas que prometen el implemento de diversas habilidades entre ellas los valores, cobra relevancia para los sujetos, pues saben se deben enfrentar a un mundo competitivo. Por esta razón los padres, terminan por buscar el apoyo de una institución educativa que además de mantener un control conductual, les proporcione los valores que como sociedad y familia ya no pueden transmitir, pues como sabemos han dejado de ser congruentes con la realidad que viven los sujetos. Las instituciones educativas están cubriendo roles que antes eran exclusivos de las familias, los mismos maestros u otros especialistas en la educación terminan supliendo roles afectivos, ya que en algunos casos se pasa más tiempo en los colegios o centros de estudio que en la misma casa.

Por ello, es que podemos mencionar que la familia perdió la credibilidad en la educación; y a las profesiones les dieron la excusa perfecta para adquirir responsabilidades ante las problemáticas que se les presentan, de ahí que este capítulo nos ayuda a entender cómo educamos a nuestros hijos y por ende comprender con que ideales y valores se forman a los hijos. Esto, nos permite entender que el impacto en los niños desde el espacio áulico lo encontramos en el control de impulsos y conductas, se inhibe el verdadero ser de los niños, culturizándolos, pues se les enseña a comportarse de acuerdo al contexto; y es el salón de clases el lugar en donde los niños aprenden a minimizar sus movimientos, e incluso se considera que aquellos quienes no lo controlen presentan un problema. La falta de movimiento y la inadecuada respiración sabemos contribuyen con los cuerpos narcotizados, aletargados, que no requieren pensar y mucho menos proponer, por tanto los cuerpos de los niños aprenden a regular sus conductas, pues saben que no pueden ir en contra de la norma social.

Dentro del último capítulo se esclarece que la construcción corporal de los niños no sólo puede ser encontrada en las actuales disciplinas o enfoques; además se cuestiona el quehacer médico, pedagógico y espiritual, pues en este se comprende que las problemáticas en los niños, así como en los sujetos en general no encuentran una solución tangible a sus necesidades.

La construcción corporal del infante sabemos se vuelve más compleja al abordar el aspecto emocional, aún más cuando involucramos el concepto del espacio para entender cómo se conforman los niños. La metodología de la historia oral nos favoreció al permitirnos exponer como los espacios se vuelven una extensión del mismo cuerpo, como al personalizarlos adquieren características peculiares de la familia en cuestión. El espacio y las emociones terminan siendo la posibilidad en concreto que los padres ofrecen a sus hijos, forma parte de la educación que los hijos llevarán y terminarán transmitiendo a sus propios hijos, pero también nos habla de la condición social que cruza a la sociedad.

La investigación no sólo confirmó que el espacio es un elemento peculiar en la formación de las personas y que establece un sentido de pertenencia cuando se involucran las emociones, las creencias, y los procesos de salud enfermedad; cada una de las anteriores son de igual modo una construcción social que se ven sustentadas por los hábitos alimenticios y los apegos emocionales, teniendo como punto en común para su expresión, la vivienda, los espacios áulicos e incluso el mismo cuerpo.

Aseguramos entonces que el espacio, llámese casa, escuela, colonia, iglesia, oficina, etcétera, permite la construcción de los sujetos a través de una ideología previamente definida, “que responderán a las necesidades sociales”. Por tanto, no es sólo un asunto de modas o tendencias arquitectónicas como podría pensarse en lo cotidiano; involucra un aspecto “de poder” que permite manipular al resto de la población, a través precisamente de esta conformación de la identidad con el espacio, donde podemos encontrar zonas de comerciantes, de obreros, de familias acomodadas, de profesionistas de clases medias y bajas; zonas con problemas de drogas y delincuencia entre otras; cada una de ellas con características especiales, lo cual nos confirma que el curso del desarrollo y de los padecimientos en la población surgen de una idea en común. Por esta razón, dentro de nuestra investigación se presentan coincidencias en los problemas económicos y las afectaciones provenientes casi siempre del estrés, además emocionalmente nos cruzan las mismas emociones, la melancolía y el enojo, pues sus repercusiones las encontramos como parte del contexto en donde los niños se desenvuelven.

Por eso, no es de extrañar que la tendencia arquitectónica, al emitir un mensaje basado en el concepto de un cuerpo humano mutilado y enfermo permita que la población

se volqué en padecimientos físicos y emocionales. Una condición que podemos observar en todos los niveles socioeconómicos, lo que significa que esta idea implantada en las ciudades ya es asumida en lo cotidiano, al igual que las otras corrientes de la arquitectura que han tenido su impacto en las ciudades y en sus habitantes, como es el caso de la corriente positivista con su idea de disciplina e higiene, que estableció los criterios indispensables para una adecuada ocupación del espacio, y pese a que estas condiciones han pasado a segundo plano con las nuevas edificaciones, aún se conservan algunos aspectos arraigados que marcaron los estilos de vida, de esta manera **no** cuestionamos las innovaciones y continuamos aplicándolas porque juzgamos así deben ser las cosas.

Esto explica porque cerca del 80% de la población mexicana vive en condiciones nada favorables, en continua frustración y enojo; insatisfecha con sus vidas, familias y la zona en donde viven. Hablamos de un territorio, que no alcanza a descifrar el determinismo social que se establece a través del espacio; que no vislumbra la relevancia que cobran los espacios educativos y recreativos en sus vidas y como estos se establecen en lugares estratégicos con la finalidad de que tal conocimiento no llegue a todos, por lo menos en las mismas condiciones, como un mecanismo más de exclusión social.

Con esta misma idea se mira a las colonias, como espacios sociales donde se perfilan las identidades que casi siempre pertenecen a niveles sociales medios y bajos; y aún en estas, podemos encontrar grandes diferencias dependiendo de la zona en donde se localicen cada una de ellas, así como la historia de cómo fue creada dicha colonia, en otras palabras, la población que habita en la zona de Villa Coapa, en las casas habitacionales de una y dos plantas, diseñada para profesionistas y personas de clase media; no presentan el mismo perfil que los habitantes de la zona de San Juan de Aragón, aunque ambas zonas comparten el mismo tipo de viviendas y estaban dirigidas al mismo tipo de población. Las condiciones que presentan en estos lugares no son similares, y aunque claro existen sus excepciones, ayuda a comprender que las anteriores no presentan las mismas mentalidades que las personas que habitan en la zona de Las águilas, en la delegación Álvaro Obregón.

Tlalpan siendo nuestro espacio de estudio, alberga dentro de su diversidad cultural un gran número de personas con características determinadas por el contexto que se comparten con la familia, el colegio, la zona habitacional y la historia cultural que se ha desarrollado en dicha región. La mezcla de dos sectores de la población, una que pertenece a la clase acomodada y otra que busca mejores oportunidades sociales ha generado en sus colonos ciertamente una mentalidad que busca compaginarse con la ideología que se estableció con las familias acomodadas, donde no se pondera el nivel educativo, sino el económico como un

determinante en la población y pese a que con los hijos se tiene la idea de que una educación les dará una mejor calidad de vida, la mentalidad busca alcanzar como objetivo, la abundancia económica. Por tanto, podemos decir que el espacio, que este espacio, construye sujetos preocupados más por tener bienes materiales, sin importar el costo emocional con los hijos o la pareja, acciones que podemos observar en la acumulación de objetos al interior de los hogares y con un gran número de personas con sentimientos de soledad, a causa de las ausencias y distancias emocionales que se viven. Lo cierto, es que la población en general considera que al contar con ciertas pertenencias sustituye las ausencias de los padres en los hogares o la disfuncionalidad de las familias, lo que significa que el cariño es manifestado a través de objetos materiales. Los adultos se preocupan más por ofrecer un techo y la tecnología adecuada que los haga funcionales en la sociedad.

Un punto más que podemos agregar es que esta distorsión en los espacios familiares y el ideal inalcanzable en la sociedad, retoman la idea del consumismo como una práctica cotidiana, donde solo se busca vivir la parte agradable de una relación, no así en los problemas, el recurso inmediato es el cambio de pareja o familia como fue el caso de algunas entrevistadas. Podríamos aseverar que la reducción de los espacios habitacionales ha creado distancias emocionales. Hablamos de que se realiza el mínimo esfuerzo por mantener la armonía en la familia, el espacio familiar termina por estorbar para algunos sujetos, se hace ajeno; las relaciones se vuelven endeble, cuyos cimientos no están bien establecidos, es más, nos atrevemos a decir que permitieron su construcción a partir de una emoción que no se vivió, pues se proviene de hogares donde usualmente se presentaban problemas en común, la falta de comunicación y cariño.

Si regresamos a las corrientes de la arquitectura y lo entrelazamos con los estilos de vida, encontraremos que la ideología del positivismo trajo la modernidad a las ciudades, pero también trajo un estilo de vida que fomenta esta idea que ya mencionábamos “el mínimo esfuerzo”; en lo laboral y en los hogares con la reducción del espacio. Los diseños que ayudaban a tener todo a la mano fueron permeando hasta llegar al sujeto, en su salud, en sus decisiones, a sus cuerpos. Las personas aprendieron que era más fácil renunciar a aquello que requería una mayor inversión de tiempo o esfuerzo; el desistir para nuestras generaciones está permitido. La familia también ingreso a esta dinámica del mínimo esfuerzo, reflejándolo en sus relaciones, en ellas se puede observar como las personas no se comprometen con los otros, aún con las personas que consideran más cercanas mantiene cierta distancia; ésta condición ocasionó problemas interpersonales fracturando estos grupos en algunos casos y creando nuevas estructuras familiares en otros más, como una respuesta a las necesidades de la sociedad, esto significa que encontraremos carencias afectivas por parte de los padres, creando sujetos que terminan por establecer relaciones donde los

principios básicos de una familia desaparecen, como la unión y el respeto, por tanto son valores difíciles de encontrar en la misma sociedad.

Estos nuevos modos de convivencia dejan de ver a los sujetos como *personas*, precisamente porque habitamos en una zona donde se nos ha enseñado a valorar a las personas a partir del tamaño de sus bolsillos; tanto más me obsequies o permites, tanto más me quieres. Por esta razón, consideramos que la distancia emocional se encuentra presente en los espacios habitacionales y las familias; como un recurso compensatorio para resarcir los vacíos emocionales en los hijos, la pareja, y por supuesto el propio.

Esta distancia se suele encontrar a través de algunos problemas de conducta en los hijos, incluso en aquellas familias en las cuales las madres compaginaban el hogar con los negocios familiares. Un factor desencadenante lo ubicamos en los altos índices de estrés y violencia, lo que significa que la doble o triple jornada (trabajo- hogar), más la responsabilidad de los hijos lleva al extremo la condición de las madres, volviéndolas más violentas, pues recordemos que en los casos donde existía la violencia física, era precisamente la madre quien la ejercía sobre los hijos.

Al vincular todas estas circunstancias con espacios como la vivienda, se puede ver como se trasladan los problemas familiares al entorno social, que al mismo tiempo son causa y efecto de la violencia que se vive en la localidad y en la misma familia, razón por la cual se entiende que la colonia como espacio territorial, adquiere ciertas características que ayudan a conformar la identidad de los sujetos, sin perder sus rasgos familiares peculiares. Ello significa que la vivienda se vuelve el espacio que le permite mantener su identidad como sujetos, a nivel individual, pese a la construcción masiva de viviendas con diseños similares y las tendencias en la moda, alimentación y padecimientos que buscan una población homogénea, con iguales circunstancias.

La diversidad cultural que converge en las ciudades ayuda al mismo tiempo a mantener un equilibrio en la sociedad, manteniendo así una identidad; primero como mexicanos, luego como ciudadanos, pertenecientes a la delegación de Tlalpan en este caso; después como lugareños de las colonias, para llegar a la identidad que se forma en la familia. Cada espacio genera características especiales que las diferencian de otros lugares, lo que nos permite interpretar que en cada uno de los contextos donde el hombre se desenvuelve, mantiene un perfil preestablecido asegurando de esta forma la perpetuidad del mismo patrón, que se espera de los sujetos.

Por tanto, los esfuerzos de los lugareños para alcanzar niveles de vida más altos se encuentran con obstáculos que parten en muchas ocasiones de las decisiones personales, dificultando de esta manera su desarrollo. Las repeticiones familiares de la misma manera,



son una consecuencia de estas situaciones aunque hemos de reconocer que ofrecen características singulares de la familia que marcan la diferencia con el resto de la población.

La vivienda, ofrece sin lugar a dudas la adaptación de sus habitantes al entorno social, en cuanto a sus normas, formas, distancias y tamaño; pero sabemos que al mismo tiempo determinan los comportamientos, manteniendo una relación constante con los espacios, las costumbres y creencias.

De ahí que estos aspectos al estar encauzados hacia el mismo fin, obligan a los sujetos a adaptarse a ciertas situaciones que van incluso en contra de su propia naturaleza y pese al malestar que estos ocasionan, se aceptan al no existir otra alternativa viable dentro de las ciudades por falta de espacio. Por esta razón, podemos ver que la apropiación de los espacios habitacionales no se presenta de la misma manera, como en aquellas quienes planean la edificación, al no poder tomar decisiones en las viviendas edificadas en masa, estos últimos genera personalidades acostumbradas a una vida pública que se comparte con los vecinos quienes se enteran de todos los pormenores que vive la familia; esta condición de igual modo, aísla a los sujetos como una barrera que media la falta de privacidad en los hogares. Por supuesto hace evidente el malestar emocional que se concreta en el interior de los hogares, enfatizando esta distancia emocional de la que hemos estado hablando.

Debe quedar claro que los espacios y su representación, no solo nos habla de la dirección que un Estado ha determinado para sus ciudadanos o la intención que un arquitecto busca manifestar a los habitantes; las familias de una forma similar contribuyen en la construcción de los más pequeños, fomentando los hábitos y la inadecuada comunicación con los niños y jóvenes. Hablamos entonces, de la conjugación de intenciones que determinan los comportamientos de una familia y por lo tanto de una sociedad. Aunque es preciso reconocer lo indignante que resulta vivir en una zona dañada, que apoya la idea de vivir con cuerpos enfermos o mutilados, sólo para incrementar el mercado farmacéutico y por supuesto las arcas de un grupo selecto; o continuar con ideas como la disciplina de la población a través de las campañas de salud, sólo para mantener el control social. Es una compaginación entre el camino que se nos traza como nación y los intereses económicos que se pretenden producir, aún, cuando el costo sea alto. Lo que significa que la fragmentación en el cuerpo no nos permite entender cómo el espacio afecta nuestra salud, llámese física, psicológica o social.

Al reflexionar a fondo, podemos ver que la pedagogía entendida como el conjunto de saberes que buscan conocer, analizar y perfeccionar el proceso educativo, es el camino de la transformación en la problemática infantil, por ello se propone tomar en cuenta la construcción corporal de los niños a partir de los diferentes espacios en donde interactúa, los cuales parte de un aprendizaje familiar, social y educativo, pues consideramos que los

saberes del sujeto no se pueden centrar en una institución. Necesitamos una pedagogía que retome los procesos pedagógicos pero también corporales, en los cuales se incluye los espacios como una posibilidad más de cambio y trascendencia.

La formación de los sujetos, debe ir más allá de ofrecer una explicación a los fenómenos sociales que se presentan y mejorar de esta manera la calidad de vida en los niños dentro de los espacios áulicos y las viviendas donde todavía podemos encontrar hacinamiento y la intención de un modelo educativo que limita el desempeño de los alumnos.

La falta de movimiento en los cuerpos por la reducción del espacio genera personas ciertamente infelices cuyos procesos educativos no son significativos, la adquisición de conocimientos se ve truncada por las condiciones en que se vive y se estudia.

Los salones de clases comparten las condiciones de la vivienda al exponer las emociones de sus habitantes, especialmente de la persona que hace suyo el espacio, en este caso nos referimos al maestro (a), el salón de clases transmitirá el sentir del docente a los alumnos y con ello una manera de enfrentar su condición de vida. Por tanto creemos que la escuela además de proporcionar conocimientos, abarca sentimientos que en su conjunto se manifiestan en el establecimiento de tipos de comunicación. Forman parte de la identidad que se vive en la colonia, en cuanto a las expectativas y compromisos que se pueden esperar de los alumnos y los docentes.

No es de extrañar que un grupo de clase se amalgame a las características de su maestro(a), establece un ritmo de trabajo que es indicando por el mismo, se adquieren sus modismos en la labor escolar e incluso adquieren un modo de hablar similar al maestro. Por supuesto, cuando se ha establecido un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades, en el caso contrario, se dice que el maestro no logra establecer una adecuada relación con el grupo. Este punto académicamente se atribuye a su desempeño académico, pero como vimos en el análisis contiene un trasfondo emocional que los niños van a rechazar, ya que se trata de emociones destructivas que ellos logran identificar, con un sentido de malestar, de ahí el enojo o alejamiento del docente. Esto significa que las posturas pedagógicas deben considerar dentro de sus parámetros, respuestas que ayuden a crear espacios de crecimiento que mantengan una correlación con el cuerpo y los espacios.

Nos cuestiona además, la pertinencia de dichos modelos, especialmente cuando nos damos cuenta de que son proyectos que no procuran la vida de los seres vivos, por el contrario se vuelven proyectos selectivos en cuanto a sus beneficios que se ven fomentados por la idea de modernización con las nuevas necesidades que se crearon para la sociedad.

Emocionalmente, los espacios como sitios de expresión se pueden considerar testigos mudos de los acontecimientos, son espacios que enseñan la realidad que se tiene alrededor, casi siempre de emociones negativas que excitan los sentidos creyendo que así disfrutamos o

toleramos nuestro entorno, no se fomenta la armonía ni la integración; llenamos nuestras casa de recuerdos, de deseos, de miedos, de insatisfacciones.

En resumen, podemos decir que la construcción corporal de los niños está basada en el olvido de la familia, del cuerpo, de la salud, de la alegría y del crecimiento. Se vive en el vacío con miedo al cambio y la oportunidad de algo diferente.

Olvidamos lo que era un hogar, la compañía y los cariños sin intereses de por medio; necesitamos recuperar en nuestro hogar, respetarlo, cuidarlo, ayudarlo a sanar y buscar nuevos caminos. Debemos creer que hay una posibilidad de cambio, regresemos a casa a construir nuevas posibilidades en nuestros cuerpos, con los nuestros, hagamos espacios de crecimiento, de armonía.

El cuerpo es el espacio que se debe construir, y la pedagogía la encargada de velar por una educación real e integral, que no solo se base en el curriculum o las teorías del momento, debe a nuestro punto de vista abrir sus puertas a otros aspectos para asegurar una mejor calidad de vida de los sujetos.

La pedagogía consideramos desempeña un papel ponderante, ya que es la encargada de estudiar y argumentar nuevas posibilidades que permitan a las personas cambiar aquello que no los dejar encontrar la felicidad, de ahí la importancia de pensar en una pedagogía, donde se incluya al cuerpo, ya que como bien sabemos este es nuestro espacio de acción para cambiar las actitudes, las conductas, los modos de vida, y las relaciones afectivas.

Y aunque la pedagogía sabe que debe trabajar con los patrones ya establecidos y buscar soluciones que vayan más allá de las sugeridas hasta el momento, requiere de un trabajo constante que proponga y de soluciones tangibles en la vida cotidiana, al interior de las colonias, familias, los cuerpos. Por ello consideramos que una disciplina de esta índole, que integre al cuerpo y al espacio contaría con más elementos para comprender los procesos de formación de los sujetos y por tanto contribuir en las soluciones.

Creemos que en esta disciplina se gesta la posibilidad del cambio en la familia y en la sociedad. Educar con nuevas posibilidades a este espacio llamado cuerpo, implicaría una modificación en los procesos de salud-enfermedad, en las relaciones afectivas de pareja y en la familia, pero también nos ofrece una renovada posibilidad de vivir y aprender a relacionarnos con los espacios inmediatos y las personas que viven en ellos, resignificándolos en la intencionalidad de la que están cargados. Implica además que los mismos sujetos tomen consciencia de sus decisiones, así como las afecciones de las mismas.

Dar cuenta que contamos con un espacio propio, que es nuestro verdadero hogar, y que es a partir de este que aprendemos y nos relacionamos, regresar a casa es regresar a nuestros cuerpos a nuestro espacio donde se encuentran nuestros afectos, nuestras respuestas y nuestro crecimiento.

## Referencias

- 
- <sup>1</sup>FERNANDEZ Trejo Isabel, 1994. "Recuerdos de México: la tarjeta Postal Mexicana 1882-1930" México. 1994
- <sup>2</sup>GEVAERT, Joseph. "El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica". Salamanca, España. 1984. Ediciones Sígueme.
- <sup>3</sup>Gevaert, 1984
- <sup>4</sup>OMNES, Roland. "filosofía de la ciencia contemporánea". México, 2006. Fondo de Cultura Económica.
- <sup>5</sup>Omnes, 2006
- <sup>6</sup>Ludwig Von Bertalanffy. "Teoría general de los sistemas." México, FCE. 2006
- <sup>7</sup>Ludwig, 2006
- <sup>8</sup>Richard Tarnas. "La pasión de la mente occidental". Girona España. Atalanta, 2008
- <sup>9</sup>Gevaert, 1984
- <sup>10</sup>Gevaert, 1984
- <sup>11</sup>HANS, Jonas. "Poder o impotencia de la subjetividad". México, 2005. Ediciones Paidós
- <sup>12</sup>Alexander J. Giesen B. Münch R, smelser N. (comp). "El Vínculo micro-macro" México, 1994. Gamma Editoriales.
- <sup>13</sup>Gevaert, 1984
- <sup>14</sup>Gevaert, 1984
- <sup>15</sup>Richard Tarnas, 2008
- <sup>16</sup>Schneider Luis Mario. "Ruptura y Continuidad. La literatura mexicana en polémica". México, 1986. Ed. Colección popular, Fondo de Cultura Económica
- <sup>17</sup>Durán Amavizca Norma D. "La capacidad de asombrarse, indignarse y enamorarse para construir una propuesta social del cuerpo". Documento en construcción Tesis de Doctorado
- <sup>18</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/chico>
- <sup>19</sup>CALDEIRO, Graciela Paula  
<http://educacion.relacionarse.com/index.php/1455788>
- <sup>20</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/chico>
- <sup>21</sup>RUSHDOONY, Rousas J. "Esquizofrenia Intelectual: Cultura, Crisis y Educación", Presbyterian and Reformed Phillipsburg, New Jersey, 1980  
[http://www.contra-mundum.org/castellano/rushdoony/Concept\\_Child.pdf](http://www.contra-mundum.org/castellano/rushdoony/Concept_Child.pdf)
- <sup>22</sup>F RODRÍGUEZ, Ocaña Esteban. "Facultad de Medicina UNAM Gaceta 10 marzo 2007 "  
[http://www.facmed.unam.mx/publicaciones/gaceta/mar102k7/g\\_histori...](http://www.facmed.unam.mx/publicaciones/gaceta/mar102k7/g_histori...)
- <sup>23</sup>Breve historia de la pediatría  
<http://encolombia.com/medicina/materialdeconsulta/Tensiometro50-brevehistoriadelapediatria.htm>
- <sup>24</sup>F RODRÍGUEZ, Ocaña Esteban. 2007
- <sup>25</sup>F. RODRIGUEZ, 2007
- <sup>26</sup>GENTA, Mesa Giuseppe. "Anotaciones para una historia de la pediatría y la puericultura"  
[http://www.imbiomed.com.mx/1/articulos.php?method=showdetail&idrevista138vid\\_seccion=2273vid..43k](http://www.imbiomed.com.mx/1/articulos.php?method=showdetail&idrevista138vid_seccion=2273vid..43k)  
Revista: IATREIA/VOL19/No.3/SEPTIEMBRE/2006
- <sup>27</sup>RUSHDOONY
- <sup>28</sup>RUSHDOONY
- <sup>29</sup>CASTILLO, Troncoso A. "Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez en México 1880-1 México, 2001. COLMEX
- <sup>30</sup>CASTILLO, 2001
- <sup>31</sup>CASTILLO, 2001
- <sup>32</sup>LÓPEZ, Ramos Sergio. "Entre la fantasía, la historia y la psicología"  
México, 1993. Ed. Centro de Estudios y Atención Psicológica, A. C.
- <sup>33</sup>Habermas J El futuro de la naturaleza humana: ¿hacia una eugenesia liberal?".
- <sup>34</sup>Moreno, (1998)
- <sup>35</sup>Moreno, (1998)
- <sup>36</sup>RAMOS, Samuel. Hacia un nuevo humanismo.  
México, 1997. Ed. Fondo de Cultura Económica
- <sup>37</sup>Ramos, 1997.
- <sup>38</sup>SPECKMAN Guerra Elisa. "De barrios y arrabales: entorno, cultura y quehacer cotidiano (ciudad de México, 1890-1910), en México (1940-1960), en Historia de la vida cotidiana en México V, siglo XX. Campo y ciudad" Vol.1 México, 2006. ED Fondo de Cultura Económica.

- 
- <sup>39</sup> TORRES-SEPTIÉN Torres Valentina. “Una familia de tantas. La celebración de las fiestas familiares católicas en México (1940-1960)”, en Historia de la vida cotidiana en México V, siglo XX. Campo y ciudad”Vol.1 México,2006. ED Fondo de Cultura Económica.
- <sup>40</sup> Torres-Sepián, 2006
- <sup>41</sup> Speckman, 2006
- <sup>42</sup> PEREZ Monfort, Ricardo. “La ciudad de México en los noticieros fílmicos de 1940 a 1960, en Estampas de nacionalismo popular mexicano. Diez ensayos sobre cultura popular y nacionalismo.”México,2003. Ed CIESAS y CIDHEM
- <sup>43</sup> PÉREZ Monfort Ricardo. “Down México way. Estereotipos y turismo estadounidense en el México de 1920 a 1940, en Expresiones populares y estereotipos culturales en México. Siglo XIX y XX. Diez ensayos. México, 2007.Ed. Publicaciones de la casa Chata.
- <sup>44</sup> Dr. LEE Jong-Wook, Director General de la OMS  
[http://www2.alliance-hpsr.org/features/factfiles/child\\_health2/es/index.html](http://www2.alliance-hpsr.org/features/factfiles/child_health2/es/index.html)  
Dr. LEE Jong-wook— Director General de la OMS
- <sup>45</sup> MONTIEL, A. <http://www.milenio.com/node/143457>
- <sup>46</sup> Salud ambiental infantil (2003). México  
INEGI/SSA Dirección general de evaluación y desempeño (2001). México.
- <sup>47</sup> “Salud Infantil”. [http://municipios.msal.gov.ar/upload/publicaciones/Publicaciones\\_23.pdf](http://municipios.msal.gov.ar/upload/publicaciones/Publicaciones_23.pdf)
- <sup>48</sup> Salud Infantil
- <sup>49</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Constelaciones\\_familiares](http://es.wikipedia.org/wiki/Constelaciones_familiares) - 23k
- <sup>50</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicogenealog%C3%ADa>
- <sup>51</sup> [www.wanamey.org/boletin](http://www.wanamey.org/boletin)
- <sup>52</sup> <http://www.constelacionfamiliar.com/>
- <sup>53</sup> Van Eersel Patrice, Maillard Catherine “Me pesan mis ancestros/La Psicogenealogía hoy”. México, 2004. Ediciones CEAPAC.
- <sup>54</sup> CANTER,(1978)
- <sup>55</sup> GUTIERREZ, O. 1999 Unidades habitacionales, ¿una alternativa de vivienda en México” México. Tesis de Maestría, Instituto Mora
- <sup>56</sup> RAPOPORT, A. Aspectos humanos de la forma urbana Barcelona, 1978.
- <sup>57</sup> RAPOPORT, 1978
- <sup>58</sup> Canter, 1978
- <sup>59</sup> Aspectos humanos de la forma urbana: Hacia una conformación de las Ciencias Sociales con el diseño de la forma urbana”. España1978. Ed. Gustavo Gilli
- <sup>60</sup> <http://www.arqhys.com/el-espacio-urbano.html>.
- <sup>61</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Espacio\\_urbano](http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_urbano)
- <sup>62</sup> LE CORBUSIER. “La ciudad del futuro”. Buenos Aires, 1971. Ediciones Infinito. Biblioteca de Planteamiento y vivienda Vol. 6
- <sup>63</sup> JENCKS y BAIRD, 1975
- <sup>64</sup> GARCIA, V. Ciudad de Hojaldre: visiones urbanas del siglo XXI. España, 2004. editorial Gustavo Gili.
- <sup>65</sup> ABALOS “La buena vida: visita guiada a la modernidad.” Barcelona España. Ed. Instituto Mora 2000.
- <sup>66</sup>
- <sup>67</sup> LOPEZ, R. (coord..) Diabetes Mellitus: Entre la ciencia y la vida cotidiana. México, 2008. ediciones CEAPAC
- <sup>68</sup> LOPEZ, R. (coord.) Lo corporal y lo psicosomático: aproximaciones y reflexiones IV. México, 2007. Ediciones CEAPAC.
- <sup>69</sup> GONZALBO P. (comp.) “Historia de la familia” México, Editorial Instituto Mora  
Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1993 pp.
- <sup>70</sup> AMADOR P. A. “Vivir y trascender en familia” México, 2004. Ed. Trillas p.26-31.
- <sup>71</sup> EGUILUZ, L. L.(comp.) “Dinámica de la familia: Un enfoque psicológico sistémico” México, 2003. Editorial Pax México

- 
- <sup>72</sup> BRONFMAN Mario. Como se vive se muere: familias, redes sociales y muerte infantil. Chile, 1994. Ed ISIS Internacional  
Argentina, 2001. Ed. Lugar Editorial
- <sup>73</sup> LAGARDE M.(comp) Familias: siglo XXI  
Chile, 1994 Editorial\_ Isis Internacional
- <sup>74</sup> Bronfman, (2001)
- <sup>75</sup> MINUCHIN y Fishman. "Técnicas de terapia familiar"  
México 1991. Editorial Paidós. p.25-35.
- <sup>76</sup> Minuchin y Fishman, (1991)
- <sup>77</sup> MINUCHIN Y FISHMAN
- <sup>78</sup> Lagarde, (1994)
- <sup>79</sup> Amador (2004)
- <sup>80</sup> Martínez, (1996)
- <sup>81</sup> Lagarde, (1994)
- <sup>82</sup> Lagarde, (1994)
- <sup>83</sup> MARTÍNEZ, G. R. Familia y educación: fundamentos teóricos y metodológicos  
España 1996. Ed. Servicio de publicaciones, Universidad de Oviedo
- <sup>84</sup> Martínez, (1996)
- <sup>85</sup> ESCARDOR F. "Anatomía de la familia"
- <sup>86</sup> Brofman, (1994)
- <sup>87</sup> MORENO, Rafael. Reflexiones sobre la cultura mexicana  
Mexico, 1998. Ed. Seminario de Cultura Mexicana.
- <sup>88</sup> LÓPEZ R. S. Prensa, cuerpo y salud en el siglo XIX mexicano  
México, 2000. Ed. Porrúa
- <sup>89</sup> ARENDT, Hannah. La condición humana
- <sup>90</sup> Ramos, (1997)  
España, 1998. Editorial Paidós
- <sup>91</sup> Cavalli, (2007)
- <sup>92</sup> Ramos, (1997)
- <sup>93</sup> COLÍN, C. A. La historia familiar, la subjetividad y la escuela
- <sup>94</sup> Moreno, (1998)
- <sup>95</sup> López, (2000)
- <sup>96</sup> Colín
- <sup>97</sup> López, (2000)
- <sup>98</sup> NOVELO V, LÓPEZ R. "Etnografía de la vida cotidiana"  
México, 2000. Ed Porrúa
- <sup>99</sup> RICARD R. La conquista espiritual de México  
México, 2005. Ed Fondo de Cultura Económica
- <sup>100</sup> Gonzalbo, (1993)
- <sup>101</sup> Gonzalbo, (1993)
- <sup>102</sup> López R, (2000)
- <sup>103</sup> Amador, (2004)
- <sup>104</sup> RIOS, José A. Los ciclos vitales de la familia y la pareja ¿Crisis u oportunidad?  
Madrid, España, 2005. Ed. CCS
- <sup>105</sup> Lagarde, (1994)
- <sup>106</sup> RODRIGUEZ. WEINSTEIN en Familias: siglo XXI  
Chile, 1994 Editorial\_ Isis Internacional
- <sup>107</sup> JEIN Elizabeth. en Familias: siglo XXI  
Chile, 1994 Editorial\_ Isis Internacional
- <sup>108</sup> Bronfman, (2001)
- <sup>109</sup> Ríos, (2005)
- <sup>110</sup> ESTRADA, I. (coord.) 1995. Familias en la crisis  
México,1999. Centro de Investigaciones y estudios Superiores en Antropología Social. Ciesas Antropológicas
- <sup>111</sup> ROBLES, M . En Dinámica en la Familia: un enfoque sistémico
- <sup>112</sup> Brofman, (2001)
- <sup>113</sup> SAAVEDRA, Oviedo J. Familia  
En <http://www.monografias.com>. 06-03-08, 12:15

- 
- <sup>114</sup> Estrada , (1999)
- <sup>115</sup> Estrada, (1999)
- <sup>116</sup> ACERBI, Eleonora. Tipos de familia.  
en <http://www.enplenitud.com>. 06-03-08, 12:30
- <sup>117</sup> Robles, (2003)
- <sup>118</sup> en <http://www.enplenitud.com>. 06-03-08, 12:30
- <sup>119</sup> Robles, (2003)
- <sup>120</sup> Robles, (2003)
- <sup>121</sup> POTTHAST B, CARRERAS S.. Entre la familia, la sociedad y el Estado/ Niños y jóvenes en América Latina (S XIX-XX). México, 2005. Ed. Iberoamericana - Vervuert
- <sup>122</sup> FRANCOIS Charmot. Esbozo de una pedagogía familiar. España 1964. Editorial Herder.
- <sup>123</sup> LEÑERO Otelo. Las familias en la ciudad de México: investigación sobre la variedad de las familias, sus cambios y perspectivas de fin de siglo. México, 1994. Ed Instituto Mexicano de Estudios Sociales.
- <sup>124</sup> LÓPEZ Ramos S. (coordinador) Lo corporal y lo psicossomático: reflexiones y aproximaciones II. Mexico 2002, Ediciones Zendová
- <sup>125</sup> López R. (2002)
- <sup>126</sup> Leñero, (1994)
- <sup>127</sup> Leñero, (1994)
- <sup>128</sup> THERON Alexander. El desarrollo humano en la época del humanismo. México 1978. El manual moderno.
- <sup>129</sup> BAILLY A.S. La percepción del espacio urbano España , 1990. Instituto Mora.
- <sup>130</sup> Baillo, (1990)
- <sup>131</sup> Theron, (1978)
- <sup>132</sup> ABALOS I.  
p.72
- <sup>133</sup> Abalos, p.75
- <sup>134</sup> Abalos,
- <sup>135</sup> Francois Charmot, 1964
- <sup>136</sup> ibidem
- <sup>137</sup> ROMERO O. El cuerpo como vivienda. Sin publicar, 2006
- <sup>138</sup> Op cit Loreto, 2001
- <sup>139</sup> GONZALBO, P. Introducción a la historia de la vida cotidiana. México, 2006. Colegio de México.
- <sup>140</sup> GONZALBO, 2006
- <sup>141</sup> CARRILLO, A. “ El inicio de la higiene escolar en México: Congreso Higiénico Pedagógico de 1882, en La epidemiología en la Historia de México”. Revista Pediatras. Ed. 15/04/2002. México, SS. Computipo Scanner
- <sup>142</sup> GONZALBO, 2006
- <sup>143</sup> CARRILLO, 2002.
- <sup>144</sup> DEVAL, J. “ Crece y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela”. Barcelona, 1986. Editorial Laia
- <sup>145</sup> CAÑAL. “ Escuela, sociedad y naturaleza en ecología y escuela”
- <sup>146</sup> DEVAL, 1986
- <sup>147</sup> GONZÁLEZ, E. “ Familia y educación”. Madrid, España, 1988. E. Rialp
- <sup>148</sup> Brembeck, 1975
- <sup>149</sup> SAFA, P. “ ¿Porqué enviamos a nuestros hijos a la escuela?: Socialización infantil e identidad popular. México, 1991. Ed. Colección Pedagógica Grijalbo
- <sup>150</sup> BREMBERK, C. “ alumnos, familias y grupos de pares: Escuela y socialización”. Argentina, 1975. Ed. Páidos.
- <sup>151</sup> SAFA, 1991.
- <sup>152</sup> BREMBERK, 1975
- <sup>153</sup> PUIG, R. “ Teoría de la educación”. Barcelona, 1986. Ed. PPU
- <sup>154</sup> HIERRO, G. “ Naturaleza y fines de la educación superior”. México, 1984. UNAM

---

<sup>155</sup> REED y LEE. “Más allá de las escuelas: educación para el desarrollo económico social y personal”. México, 1986. Ed, Gernika

<sup>156</sup> REED Y LEE, 1986.

<sup>157</sup> VELÁQUEZ Reyes Luz María. “Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles”. México, 2007. Ed. Lucerna, Diogenis/ la lámpara de Diógenes.

<sup>158</sup> RAMIREZ Navarro Patricia. “La construcción cultural de la depresión femenina desde la perspectiva psicosomática” México, 2010. Tesis de maestría, UNAM FES ARAGON

<sup>159</sup> Instituto Mexicano de la Radio

<http://www.imer.gob.mx> Potenciado por Joomla! Generado: 4 August, 2009, 11:38

<sup>160</sup> Instituto Mexicano de la Radio. <http://www.imer.gob.mx> Potenciado por Joomla! Generado: 4 August, 2009, 11:38

<sup>161</sup> <http://www.ciudadmexico.com.mx/zonas/tlalpan.htm>. Tlalpan