



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Manual de estimulación temprana para niños de 1 a 2 años dirigido a
Maestras de la “Estancia Infantil Isi”

TESINA

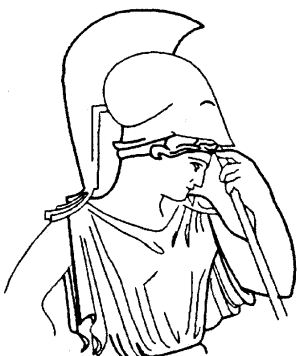
Que para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

PRESENTA

Sandra Paulina Sánchez Mata

Asesora: Lic. Esther Hirsch Pier

2011





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Quiero darle las gracias a Dios por ayudarme y guiarme en la realización de esta Tesina, fue un camino difícil de búsqueda y arduo trabajo que en algunos momentos vi inalcanzable, pero todo obstáculo se vence cuando estás segura de tus ideales, el término de este trabajo dejó en mí una gran satisfacción profesional y personal al estar comprometida siempre con mi carrera, nunca daré por vencida luchando día a día por mis objetivos.

Dedicado:

A mi asesora la Lic. Esther Hirsch Pier por guiarme en la realización de esta Tesina, por las enseñanzas, tiempo, paciencia, apoyo, dedicación, ¡GRACIAS MAESTRA!

A mi mami, por darme la vida, por tus consejos, apoyo, cuidado, a pesar de todos los obstáculos, tú sola nos sacaste adelante a mis hermanos y a mí, eso me hace estar muy orgullosa de ti y darme cuenta que no te rindes, quiero que también disfrutes este logro conmigo porque tú eres parte de él.

A mi papi, que aunque ya no este conmigo físicamente, sé que en donde se encuentre se siente muy orgulloso de mí, gracias por darme la vida, te extraño y te amo mucho.

A mi abuelita, eres una parte de mi mujercita linda, gracias por todos los años de cuidado y apoyo en todo momento, por compartir este momento conmigo. Sabes que eres mi vida, no sé como agradecerte todo lo que has hecho por mí.

A mis hermanos que a pesar de las peleas, enojos, tristezas, siempre han estado conmigo y hemos permanecido juntos apoyándonos mutuamente. Los amo y espero ser un ejemplo para ustedes.

A Cristhian por compartir conmigo 2 años juntos y motivarme en todo momento. Te amo!

A la Estancia Infantil Isi y a la Mtra Edith Ramírez Nava por haberme brindado la oportunidad de ejercer mi carrera, darme la confianza y apoyo para desenvolverme como pedagoga. Gracias me lleve una satisfacción y enriquecedoras experiencias que más adelante me servirán en mi actuar laboral.

A mis amigos que estuvieron en los buenos y malos momentos junto a mi por los ratos compartidos, por las experiencias que vivimos en la carrera, de cada uno de ustedes aprendí mucho y gracias por enseñarme el valor de la amistad a cultivarlo día con día, ya que la amistad es para siempre y no tiene fecha de caducidad.

A toda mi familia, muchas gracias por su apoyo, los amo mucho.

A mi casa de estudios la UNAM por brindarme la oportunidad de pertenecer a ella, conocerla y quererla, me llevo gratos recuerdos.

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES SOBRE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	
1.1 Antecedentes Históricos de la Estimulación Temprana.	9
1.2 Conceptos de Estimulación Temprana.	12
1.3 Importancia de la Estimulación Temprana en el niño.	13
CAPÍTULO 2. TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO	
2.1 Teoría cognoscitiva de Piaget	17
2.2 Teoría sociocultural de Vigotsky	23
CAPÍTULO 3. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL	
3.1 Educación Inicial en México	26
3.2 ¿Qué es la Educación Inicial?	28
3.3 Proyecto de Estancias Infantiles SEDESOL	31
3.3 Estancia Infantil “Isi”	34
CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS	
4.1 Metodología	35
4.2 Objetivos	36
4.3 Áreas de desarrollo:	36
4.3.1 Área de lenguaje	36
4.3.2 Área Motriz	36
4.3.3 Área Afectiva	37
4.3.4 Área Cognitiva	37
4.4 Sugerencias para la aplicación del Manual	38

CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	
CANCIONES INFANTILES	74
EJERCICIOS	80

INTRODUCCIÓN

En el artículo tercero constitucional se menciona que la educación es un derecho fundamental en el cual se establece que la educación que imparta el Estado desarrollará armónicamente todas las facultades del ser humano.

Desde la etapa del nacimiento el niño se ve involucrado en experiencias continuas de aprendizaje las cuales le permiten el desarrollo de sus habilidades y destrezas que lo llevan a la construcción de su propio conocimiento; ya que es un ser activo que explora y responde a los estímulos que percibe a través de sus sentidos y los cuales le ayudan a adaptarse a un nuevo medio.

Es de vital importancia que antes y después del nacimiento el niño reciba una adecuada estimulación temprana, los primeros actores en brindársela serán sus padres y posteriormente las diversas personas con las que interactúe familia, maestras, compañeros.

La evolución histórica de la educación, los cambios sociales y culturales ha presentado un giro en la concepción de educación inicial ya que antiguamente era considerada: como el cuidado y alimentación de niños, carente de estímulos. Con el paso de los años ésta concepción se cambió buscando que el objetivo sea contribuir y estimular las capacidades físicas y cognitivas de todos los niños menores de 4 años.

En la actualidad la educación en niños menores de 4 años ha cobrado mucha importancia ya que se han abierto espacios para que las madres que trabajan tengan un lugar donde dejar a sus hijos, estos lugares son guarderías y principalmente enfocado al tema de la Tesina las Estancias Infantiles, las cuales se han preocupado por el desarrollo del niño, enfatizando la trascendencia de la Estimulación Temprana.

La Estimulación Temprana se lleva a cabo mediante la convivencia del niño con su familia, compañeros, maestras, participando en eventos, salidas que promuevan su aprendizaje por medio de actividades motoras, de lenguaje y

cognitivas todas dentro de un clima afectivo, buscando principalmente el desarrollo de las capacidades del niño y su autonomía.

A partir de mi experiencia de trabajo dentro de la Estancia Infantil "Isi" surgió el tema de mi proyecto de investigación: un Manual Estimulación Temprana para niños de 1 a 2 años por qué específicamente ésta edad, pienso que es un período muy difícil ya que los niños particularmente buscan explorar su medio, son activos, no les gusta que les impongan cosas que no desean, muestran atención por actividades que fomente su interés y solo por cierto tiempo, quieren ser constructores de sus propios logros, otro punto importante de la elaboración del Manual es brindar a las maestras un material de apoyo teórico y práctico buscando ser partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño.

Así mismo, la inquietud como especialista en educación y enfocándome al área de docencia en niños, me corresponde identificar las problemáticas y barreras que existen para llevar a cabo una estimulación temprana factible que contribuya al mejoramiento de las capacidades de los niños que se encuentran dentro de esta Estancia, ya que no cuenta con algún Manual.

La presente Tesina se constituye de 4 capítulos: el primero esta enfocado al tema de Estimulación Temprana en donde abordaré sus orígenes, conceptos y la importancia en el desarrollo del niño de 1 a 2 años.

En el segundo capítulo hablaré sobre las teorías de desarrollo del niño, basándome en el enfoque constructivista el cual habla de que el niño es el propio constructor de su conocimiento y apoyando este enfoque retomaré la Teoría de Piaget y Vigotsky.

En el siguiente capítulo enfatizaré la importancia de la Educación Inicial en México; ya que dentro de la modalidad escolarizada se encuentran las Estancias Infantiles, hablaré un poco sobre su normatividad y en específico sobre la Estancia Infantil "Isi".

Para finalizar presentaré el Manual de Estimulación Temprana el cual constará de objetivos, sugerencias para antes de su aplicación. Se dividirá en 4 áreas de desarrollo, constará de 2 anexos tanto de canciones como de ejercicios en los cuales las maestras pueden apoyarse para la realización de las diversas actividades que se plantean dentro del Manual.

CAPÍTULO 1.

ASPECTOS GENERALES SOBRE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Al pasar de los años la Estimulación Temprana ha ido adquiriendo importancia, diversos autores tienen la postura que si se inicia desde el momento en el cual el niño está dentro del vientre y posteriormente después del nacimiento el niño tendrá un mejor desarrollo de la inteligencia.

1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Los orígenes de la Estimulación Temprana se remontan a los trabajos realizados por educadores, referente al retraso mental en sujetos que presentaban daño cerebral cuya finalidad era la recuperación de sus habilidades cognitivas, ya que se pensaba que la inteligencia del individuo era fija y no podía modificarse.

En la década de los cuarenta se pensaba que la inteligencia del ser humano era estable y se determinaba por los genes, por lo tanto el medio intervenía poco dentro de este desarrollo, esta noción tiene su origen en la teoría de Darwin sobre la selección natural, publicadas en su libro el “Origen de las Especies”. Posteriormente fue apoyado por Frances Galton (1869), el cual postuló que las características mentales del individuo se adquirirían por herencia y no se podían modificar.

A comienzos del presente siglo y después de estudiar la inteligencia por varios años, Alfred Binet en 1909 reacciona diciendo: “Algunos filósofos parecen haber apoyado que la inteligencia del individuo es una cantidad fija. Se debe actuar en contra de esta idea”¹

Es así como diversos investigadores realizaron estudios con niños y animales, cambiando la postura que se tenía sobre el desarrollo del niño, llegando a la conclusión de que el medio es un factor primordial para el desenvolvimiento de la inteligencia del niño. John Locke señalaba que “todo hombre es libre de

¹ BRALIC, Sonia BRALIC, Sonia. *Estimulación Temprana. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*. P. 25

establecer su propia trayectoria de desarrollo y destino”², ya que el niño en su etapa inicial es un ser neutral, y el medio es el que determina su desarrollo futuro.

Thompson y Melzack (1956) concluyeron:

Un ambiente rico y estimulante en el período inicial de la vida, constituye una condición para el desarrollo normal del niño, y por lo tanto, la restricción de experiencias durante este período puede llevar a un atraso permanente.³

Diversos estudios demostraron que existe relación entre el ambiente, nivel socioeconómico e inteligencia, ya que si los niños de orfanatos y hospitales eran ubicados en ambientes más satisfactorios, recuperaban el contacto con su mundo exterior, mejoraban su inteligencia y eran más sociables.

John Bowlby (1951) sostiene: el niño en sus primeros años de vida, necesita desarrollarse en una atmósfera cálida donde exista un lazo afectivo con su madre; ya que al producirse esta unión, con lleva a una fuente de satisfacción para la madre y el hijo, cuando se genera una deficiencia en esta unión surgen trastornos severos y en algunos casos irreversibles dependiendo del grado de la “deprivación materna”⁴ carencia afectiva por parte de la madre.

Para Winnicott los cuidados que el niño recibe de la madre, los prepara para una existencia personal” el acercamiento entre la madre y el niño, hace que exista una interacción de intercambios afectivos a través de la sonrisa, el hablar con el bebe, tocar su piel.⁵

Antiguamente sólo se enfocaban programas que sólo consistían en la rehabilitación de enfermedades de origen biológico, cuyo objetivo era llevar al niño a un desarrollo óptimo, dentro de las limitaciones impuestas por su condición.

Posteriormente se llegan a programas los cuales no sólo tratan de evitar que las deficiencias interfieran en el desarrollo del niño, sino de impedir su aparición y saber como actuar en situaciones de “alto riesgo” incluyendo tanto factores biológicos como situaciones de deprivación socioambiental, de las cuales hablaré más adelante. Cuando se habla de prevención hacemos referencia a lo que se realiza con el fin de disminuir la incidencia de una enfermedad o el riesgo a que se genere.

² D. BRICKER, Diane. *Educación temprana de niños en riesgo y disminuidos. De la primera infancia a preescolar.* p. 30

³ Ibidem p.32

⁴ BRALIC, Sonia. p. 27

⁵ CALLABED, Joaquín. *El niño y la guardería del siglo XXI.* P. 180

Existen tres niveles de prevención (O.M.S,1980):

- Prevención primaria. Tiene el objetivo de disminuir el riesgo de una enfermedad o trastorno, actúa antes de que se generen los factores que la producen, promueve el bienestar del niño y su familia, puesto que los padres deben contar con un panorama sobre el desarrollo de su hijo durante el periodo de gestación y después del nacimiento, esto puede darse a través de cursos sobre control de embarazo, vacunación, accidentes infantiles, etc.⁶
- Prevención secundaria. Disminuye la existencia de una enfermedad, reduciendo su evolución, se basa en la detección de la enfermedad, trastornos o situaciones de riesgo. Su fin es procurar que aunque los factores entren en contacto con el niño, no le afecte y ayude a reducir la evolución de la enfermedad. Se organiza por medio de programas dirigido a la población en situación de riesgo (niños prematuros, bajo peso, mamás de más de 35 años, etc)⁷
- Prevención terciaria. Su objetivo es disminuir la discapacidad severa una vez que se ha detectado, así mismo evita que se generen posteriores consecuencias y engloba los aspectos de rehabilitación, integración y reinserción social.⁸

Hoy en día los investigadores están de acuerdo en estimular al niño durante su crecimiento con el objetivo de prevenir daños en su desarrollo físico, mental y social, particularmente cuando el sistema nervioso central esté desarrollándose y pueda moldearse a los estímulos que se reciban.

⁶ MILLA, Gracia Ma. *Atención Temprana: Desarrollo infantil, diagnóstico, trastornos e intervención*. p. 269

⁷ Idem

⁸ Idem

1.2 CONCEPTOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Antes de abordar el concepto de Estimulación Temprana, empezaré por definir que es un estímulo: son todos aquellos impactos que producen una reacción en el organismo, es decir, una influencia sobre alguna función, son tanto internos como externos, tanto físicos como afectivos.⁹

Existen diversas concepciones sobre este tema, puesto que algunos autores la definen como atención temprana, estimulación temprana, estimulación precoz:

Atención temprana es el conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de 0 a 6 años, a la familia y al entorno, que tiene por objetivo dar respuesta a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o con riesgo de padecerlos.¹⁰

Hernán Montenegro define la estimulación temprana: Como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesite desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos adecuados y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica en su medio ambiente y un aprendizaje afectivo.¹¹

La estimulación temprana debe promover relaciones afectivas entre el niño y su familia, fomentando el establecimiento de patrones adecuados, que favorezcan una relación dinámica del niño con su medio, en un contexto de seguridad afectiva y de motivación, que estimulen y no restrinjan su conducta exploratoria, que utilicen el premio más que el castigo.¹²

Sonia Bralic: define a la estimulación temprana como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo el potencial psicológico.¹³

Estimulación precoz: la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continua llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central. Está orientada a una doble vertiente asistencial y preventiva, el aspecto asistencial es tratar de reducir los déficits físicos e intelectuales que una anomalía biológica ha producido y el aspecto preventivo se refiere a aquellos bebés que son en la etapa inicial normales, pero cuyo desarrollo puede verse afectado por distintos factores.¹⁴

Las bases teóricas de la Estimulación Precoz, se fundamentan en la Psicología del desarrollo; que enfatiza el origen y la evolución de la conducta a través de las diferentes etapas en las que se desarrolla el individuo; la Psicología de la

⁹ HEESE, Gerhard. *La estimulación temprana en el niño discapacitado*. p. 5

¹⁰ MILLÁ, Gracia. Op cit., p. 275

¹¹ ALVAREZ H., Francisco. *Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro*. p. 37.

¹² BRALIC, op. cit., p 24

¹³ Ibidem. p. 41

¹⁴ CABRERA, Ma. del Carmen. *La Estimulación Precoz: un enfoque práctico*. p. 14.

Conducta, se dirige a la relación entre el individuo y su medio ambiente y por último la Neurología Evolutiva estudia la evolución del individuo a partir del nacimiento hasta los dos años aproximadamente.

Juan Nacimiento: la llama Educación Precoz, la cual engloba dos aspectos: el medio ambiente en que se desenvuelve el niño, optimizado a través de la estimulación y segundo que esta labor debe iniciarse antes del nacimiento y en las primeras etapas del desarrollo con el fin recuperar daños ocasionados por un mal ambiente o evitar daños futuros¹⁵

1.3 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL NIÑO DE 1 A 2 AÑOS

La llegada de un niño a la familia implica una responsabilidad en la cual los padres se preparan buscando las mejores condiciones para brindar al nuevo miembro las herramientas que le permitan desarrollarse en su nuevo ambiente, esto se lleva a cabo mediante la Estimulación Temprana.

Durante los dos primeros años el cerebro del niño crece rápidamente por lo cual es importante que los padres, maestros y familia jueguen, interactúen y platiquen con él, ofreciendo diversos entornos para que el niño se integre en su medio. En estos primeros años el niño desarrolla su identidad, aprende a integrarse a la vida social, comienza su autonomía, adquiere diversas capacidades y habilidades que no se adquieren totalmente por herencia sino que también son desarrolladas por medio de sus experiencias.

La Estimulación Temprana debe ser iniciada antes del nacimiento (pre natal), platicando con él, por medio de la música que oyen sus papás, a través de su voz, cuando papá habla con él acariciando la panza de mamá y cuando ambos padres desean al bebé, así mismo, después del nacimiento (post natal) se debe crear un ambiente adecuado en donde exista una relación factible entre padres e hijos que conlleve a estimular sus capacidades y habilidades para un mejor desarrollo de su inteligencia.

¹⁵ ALVAREZ. H. op.cit., p.38

La estimulación temprana está dirigida a niños de 0 a 4 años tanto en niños que presentan un desarrollo normal, como niños que se hallan en alto riesgo biológico y social.

Niños de alto riesgo biológico.

Se encuentran los niños prematuros, de bajo y alto peso, de madres de más de 40 años y menores de 18, madres con la enfermedad de alguna infección sexual, entre otros, tanto los niños como la familia necesitan un asesoramiento puesto que el niño desde su nacimiento o incluso antes tiene la probabilidad de alguna deficiencia¹⁶.

Niños en situación de riesgo socio- ambiental

Son los niños que se encuentran en ambientes pobres, junto a esto se tiene la ausencia de padre o madre¹⁷.

La finalidad de la estimulación temprana es disminuir las deficiencias que pudieran padecer estos niños por sufrir carencias afectivas, culturales o económicas. Una vez realizada la detección de la deficiencia del niño, su edad, ambiente familiar y social, se realiza un programa de estimulación temprana, el cuál se engloba en 4 áreas:

- Área motora. Su objetivo es que el niño adquiera control sobre su cuerpo, obtener equilibrio, tono muscular.¹⁸
- Área cognitiva. Son actividades que favorecen el desarrollo de estructuras cognoscitivas, tales como comprender, relacionar, a través del pensamiento y la interacción con el medio.¹⁹

¹⁶ MILLA, Gracia. Op cit., p. 278

¹⁷ Ibídem, p. 279

¹⁸ CABRERA, Ma. Del Carmen. Op cit., p. 60

¹⁹ Ibídem, p. 61

- Área de lenguaje. Son las actividades que le permitirán al niño la comunicación con su entorno, se dan las primeras vocalizaciones, balbuceos hasta llegar a la comprensión del lenguaje.²⁰
- Área social. Se le proporciona al niño su independencia y la relación con los otros, en esta área se da la formación de hábitos y es importante la participación de los padres y educadores como los primeros generadores de vínculos afectivos.²¹

No se debe olvidar que toda estimulación debe ser secuencial, permanente y estar de acuerdo con la edad del niño, no es conveniente forzarlo a realizar actividades en edades que no le corresponden, esto con el objetivo de no crear rechazo y miedo hacia lo que él realiza.

²⁰ *Ibidem*, p. 62

²¹ *Idem*

CAPÍTULO 2

TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

En este capítulo retomaré la corriente constructivista y tomaré como marco teórico dos autores de importancia Piaget y Vigostky, los cuales hablan sobre el desarrollo del niño.

Para la concepción constructivista los seres humanos aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o un contenido. Esa elaboración implica la aproximación a dicho objeto de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos.²²

El Constructivismo es un enfoque, en que el individuo va en construcción de su conocimiento a partir de sus propias experiencias, las cuales va adquiriendo día con día como resultado de la interacción con su ambiente, niños, adultos, este enfoque busca que el niño tenga un papel más participativo, dinámico, y práctico para obtener el aprendizaje, es un proceso continuo que comienza en el nacimiento y continua a lo largo del desarrollo.

El Modelo Constructivista se centra en la persona, en sus experiencias previas, de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce, según sus principales exponentes:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento(Piaget)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

En este capítulo tomaré en cuenta la concepción de Piaget y Vigotsky, los dos tienen distintas formas de ver el desarrollo del niño, puesto que Piaget creía que el medio social era un factor importante en el desarrollo del niño, pero no consideraba la interacción social como medio para modificar el pensamiento.

Por su parte Vigotsky sostenía que la interacción social, herramientas y la actividad cultural modelan el desarrollo, esto es, al participar en diversas actividades e interactuar con los demás el niño crea nuevas experiencias.

²² COLL, César. *El constructivismo en el aula*. p 16.

2.1 TEORÍA COGNOSCITIVA DE PIAGET

Piaget describió el desarrollo en varias etapas que abarcan desde la infancia hasta la adolescencia cada una se caracteriza por la aparición de nuevas estructuras que van evolucionando a través del desarrollo del niño empezando por un aprendizaje basado en una actividad sensorial y motora hasta un pensamiento más abstracto.

A continuación describiré cada una de las etapas, poniendo énfasis en la etapa sensorio motriz. Este desarrollo sucede por tres principios relacionados: organización, adaptación y equilibrio²³.

La organización. Es la creación de estructuras cognoscitivas, constituyen nuestros sistemas para comprender e interactuar en el medio, cada vez más complejas y son llamadas también esquemas, los cuáles son patrones organizados de conducta que una persona utiliza para pensar y actuar en diferentes situaciones.²⁴

La adaptación. La forma en que el niño acomoda información nueva involucra dos procesos, mediante la aplicación de estos procesos el niño se adapta al ambiente creando diversos esquemas, esta adaptación sólo es temporal y se modifica cuando el ambiente cambia.²⁵

- 1) asimilación. tomar la información e incorporarla a estructuras ya existentes.²⁶

- 2) acomodación cambio en las estructuras a través de la inclusión de información nueva, modificar esquemas para resolver los problemas que surjan de nuevas experiencias dentro del ambiente. En los niños la

²³ PAPALIA, Diane E. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. P. 32

²⁴ Idem.

²⁵ Idem.

²⁶ Idem.

acomodación es un proceso activo que se manifiesta en explorar, hacer preguntas.

Equilibrio: es la lucha constante por un balance; dicta un cambio que va de la asimilación a la acomodación esto es si se aplica un esquema a un evento o situación y el esquema funciona entonces existe el equilibrio, sino produce ningún resultado entonces surge un desequilibrio.²⁷

ETAPA SENSORIOMOTRIZ

Esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, en la cual los niños descubren el medio que los rodea a través de actividades sensoriales y motoras. Así mismo, se conforma por seis subetapas, dentro de las cuales parte de este crecimiento se realiza por medio de reacciones circulares: en las cuales el niño aprende a reproducir sucesos que le producen placer y que descubrió por azar.²⁸

Etapa 1 (nacimiento- 1 mes) de los reflejos innatos.

Cuando el bebé nace dispone de una serie de conductas que le permiten sobrevivir, los cuales son llamados reflejos que se irán perdiendo para dar paso a las acciones voluntarias.

Aparece el reflejo de succión, el niño ya no se satisface con succionar sólo el pecho de su madre; sino que chupa sus dedos cuando los encuentra, después cualquier objeto

Etapa 2 (1-4 mes) reacción circular primaria

El niño repite sensaciones que le producen placer, a esto se le llama reacción circular primaria porque son casuales y carecen de intencionalidad.²⁹ El niño es capaz de distinguir cuando está en brazos de mamá, porque reacciona de distinta forma.

²⁷ WOOLFOLK, Anita. *Psicología Educativa*. P 31

²⁸ PAPALIA, Diane. Op cit., p. 176

²⁹ Idem.

Se inicia la Coordinación de un esquema con otro, entre ellos destaca:

- La visión con la audición, voltea la cabeza para buscar donde se origina un sonido.
- Succión y prensión, la habilidad de llevarse a la boca todo lo que pueda tomar.
- Visión y prensión. Permite al niño localizar y coger objetos, es uno de los más importantes puesto que le permite explorar y conocer su entorno.

Se inicia la imitación de acciones que el niño descubre por sí mismo, tales como hacer una afirmación con la cabeza o entrecruzar los brazos.

Sigue el movimiento de los objetos con los ojos y mueve la cabeza para buscar el origen de un sonido.

Etapas 3 (4-8 meses) reacción circular secundaria

Se dan los movimientos centrados en un resultado que se produce en el medio exterior, con el sólo fin de mantenerlo, cuando se le da un nuevo juguete el niño prueba todos los esquemas de acción como hacer muecas, golpearlo, sacudirlo, si obtiene un resultado satisfactorio trata de reproducirlo nuevamente.³⁰

Comienza a manipular objetos, se genera la reacción circular secundaria, son actos intencionales que se repiten para obtener resultados más allá del propio cuerpo.³¹

Puede buscar un objeto escondido pero sólo si se ve una parte de él, cuando los niños no pueden ver un objeto no existe para ellos.

Repite una acción por el placer de volver a producir el resultado que esta genera, Agitara varias veces una sonaja para oír su sonido.

Imitación de cualquier gesto con excepción de los que no puede ver.

³⁰ M. BEARD, Ruth. *Psicología evolutiva de Piaget. Una síntesis para educadores.* p. 30

³¹ Idem

Etapa 4 (8-12 mes) coordinación de esquemas secundarios

Aprende a generalizar a partir de las experiencias pasadas para resolver problemas nuevos y a distinguir los medios de los fines, un ejemplo apartan un objeto para conseguir otro por medio del gateo.³²

Buscan objetos desaparecidos, sólo conciben el objeto en una posición especial, aquella en la que estaba escondida al comienzo, mediante la exploración estudia el hecho de que un objeto puede variar de forma y dimensión según lo aproxime o lo aleje de él.

Los juegos son todavía imposibles de distinguir, pero se divierte poniendo cosas en una caja, sacándolas y repitiendo la acción, dejando caer objetos sacudiendo una muñeca.

Etapa 5 (12- 18 meses) reacciones circulares terciarias

Se encuentra para resolver problemas nuevos, aún cuando no tenga a su disposición inmediata los esquemas para hacerlo; se acomoda a situaciones nuevas.³³

Los niños ensayan hasta llegar a la imitación perfecta de una acción poco conocida, cuando juegan repiten acciones, por ejemplo usan sonidos en forma repetida.

Por medio de ensayo y error descubren nuevas conductas hasta alcanzar una meta. Ejemplo; tirar de un cojín para tomar una caja colocada sobre él.

Algunos bebés empiezan a caminar, sosteniéndose de algo como la pared.

³² *Ibidem*, p.33

³³ *Ibidem*, p. 38

Etapa 6 (18-24 meses) combinaciones mentales

El niño comienza a inventar al mismo tiempo que a descubrir, empieza a dejar la etapa sensoriomotriz, inicia la representación mentalmente del mundo exterior en imágenes, recuerdos y símbolos.

Se da la imitación diferida, es decir, imitan acciones que no están frente de ellos, reproducen una conducta observada después del paso del tiempo.

Así mismo se da la aparición del juego simbólico.

ETAPA PREOPERACIONAL

La etapa preoperacional abarca desde los 2 a los 7 años. En la etapa anterior se da la aparición de los símbolos, mientras que esta se consolida la función simbólica. El niño pasa de la inteligencia práctica, basada en el ejercicio (coordinación y organización de esquemas), a la inteligencia representativa, basada en esquemas de acción internos y simbólicos a través de los signos, símbolos, imágenes, conceptos.

La función simbólica es la capacidad que el niño tiene para emplear símbolos o representaciones mentales, es decir, palabras, números o imágenes a las cuales le asigna un significado, contar con símbolos para los objetos permite al niño recordarlas y pensar en ellas sin que se encuentren físicamente presentes. Los niños expresan la función simbólica a través de la imitación diferida, el juego simbólico y el lenguaje.

El juego simbólico consiste en satisfacer al niño por medio de una transformación de lo real en función de sus deseos, es decir, cuando un niño juega a la "casita" rehace su vida.

Otro punto importante en esta etapa es la aparición del lenguaje, el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato, así mismo, empieza a comunicarse con los demás. En los juegos que él realiza se encuentra también el lenguaje no se preocupa por las reglas y se habla constantemente a sí mismo mediante monólogos que acompañan sus juegos.

Egocentrismo: Se refiere a la disposición que tiene el niño en esta etapa a tomar su punto de vista como único, rechazando a los demás, hablan tan sólo de sí mismos y no se interesan por el punto de vista del otro, es un amor a sí mismo.

En esta etapa el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través de él mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas por lo mismo, tiene dificultad para ser consciente de su propio pensamiento.

Igualmente piensan y actúan como si todo ocurriera por una razón o con una finalidad determinada, se da la aparición de preguntas constantes en especial ¿por qué? suceden las cosas y como funcionan.

ETAPA OPERACIONES CONCRETAS

La etapa de las operaciones concretas se consolida entre los 6 y 11 años.

El paso del pensamiento intuitivo al operatorio supera el carácter cambiante, inestable y subjetivo del pensamiento preoperacional en el sentido de una mayor estabilidad, coherencia y movilidad. El pensamiento se vuelve verdaderamente lógico, lo que permite la coordinación de varios puntos de vista entre sí.

Según Piaget existe una continuidad funcional: la inteligencia sigue siendo una marcha progresiva hacia una mayor adaptación, en la que la asimilación y la acomodación juegan un papel primordial en el intercambio entre el sujeto y el entorno.

ETAPA DE OPERACIONES FORMALES

Esta etapa surge a partir de los 11 años, se caracteriza por presentar un pensamiento hipotético que le permite al sujeto llegar a deducciones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente y que son, según Piaget, las más adecuadas para interactuar e interpretar la realidad objetiva. Estas estructuras lógico-formales resumen las operaciones que le permiten al hombre construir, de manera efectiva, su realidad. Todo conocimiento es por tanto, una construcción activa por el sujeto de estructuras operacionales internas.

Pueden pensar en términos de lo que podría ser y no sólo de lo que es. Es capaz de formular una hipótesis y diseñar un experimento para probarla. Considera

todas las relaciones que puede imaginar y avanza hasta lograr el resultado verdadero.

2.1 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY

Actualmente varios teóricos reconocen que “la cultura del niño modela el desarrollo cognoscitivo al determinar qué y cómo el niño aprende acerca del mundo.”³⁴

Lev Vigotsky es un exponente de la Teoría sociocultural, creía que las actividades que realiza el individuo se llevan a cabo en ambientes culturales. Una de sus principales ideas es que nuestras estructuras y procesos mentales pueden llevarse a cabo a partir de las interacciones con los demás, estas interacciones influyen sobre el desarrollo cognoscitivo.³⁵

Así mismo expone al conocimiento como proceso de interacción entre el sujeto y el medio, no es un objeto material que pasa de un individuo a otro al contrario se va construyendo cada día con las experiencias del entorno, por lo tanto es un proceso de construcción y no de memorización ni repetición de información.

Así mismo consideraba que en el desarrollo cultural del niño aparecen dos funciones:

Las funciones mentales inferiores: son aquellas con las que nacemos, están determinadas genéticamente, las cuales nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.³⁶

Las funciones mentales superiores: se adquieren y se desarrollan por medio de la interacción social, ya que el individuo se encuentra en una sociedad con una cultura determinada. Estas funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos: primero en el ámbito social (interpsicológica) y después en el individual (intrapsicológica) este paso de una función a otra se le conoce como proceso de interiorización, es decir, primero el niño depende de los demás para realizar alguna actividad y posteriormente a través de la

³⁴ WOOLFOLK, Anita. *Psicología Educativa*. p. 44

³⁵ Idem

³⁶ www.monografías.com.

interiorización, el niño adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y regular su propio comportamiento.³⁷

Vigotsky hace referencia a las herramientas culturales y simbólicas las cuales permiten a la sociedad comunicarse, pensar y llegar a la creación de conocimientos. Opinaba “que los procesos mentales como el razonamiento, el aprendizaje y la resolución de problemas, están mediados por herramientas psicológicas como el lenguaje, los signos y los símbolos”³⁸. El proceso sería el siguiente: Cuando los niños participan en actividades con adultos o con pares más capaces intercambian ideas, formas de pensar y de representar conceptos, internalizan las ideas y propuestas, en este intercambio de signos, los niños comienzan a desarrollar herramientas culturales para conocer su mundo.

Para Vigotsky el lenguaje es la herramienta más importante en el desarrollo del niño, ya que permite que los niños utilicen herramientas auxiliares en la resolución de tareas, planear una solución de un problema para antes de su ejecución y dominar su propia conducta. Además de que guía el desarrollo cognoscitivo, es decir, cuando estamos con niños varias veces observamos que se hablan así mismos mientras juegan, a esto Vigotsky lo denominó discurso privado: al habla que los niños tienen consigo mismos, guía su pensamiento y acción, posteriormente tal discurso se internaliza como un discurso interno. Esta transición se da en varios pasos: primero la conducta del niño está regulada principalmente por padres, maestros, por ejemplo cuando el padre dice “No” a alguna conducta que vaya a realizar el niño, posteriormente el niño aprende a regular el comportamiento de los demás, diciendo “NO” cuando un compañero vaya a tomar un juguete y por último comienza a utilizar el discurso privado para regular su conducta diciendo en silencio un “NO”, es así como aprende a regular su comportamiento utilizando el discurso interno silencioso.³⁹

Cuando el niño se encuentra en el proceso de desarrollo, se le presentan algunos problemas, que se encuentran más allá de sus capacidades. Vigotsky la llama zona de desarrollo próximo: es decir, cuando el niño realiza una tarea bajo la ayuda de un adulto o un compañero más avanzado, la posibilidad para que los

³⁷ Idem

³⁸ WOOLFOLK, Anita. Op cit. p. 46

³⁹ Ibídem, p. 48

niños vayan desarrollando sus habilidades psicológicas al principio dependerá de las personas que se encuentren alrededor de él, pero después lo lograrán realizar por sí mismos. Bruner llamo a esta ayuda andamiaje: los niños utilizan un apoyo para sostenerse mientras construyen una comprensión firme mientras son capaces de realizar las cosas por si mismos.⁴⁰ Es decir, el aprendizaje se va a dar mediante la guía, orientación de una persona más avanzada que puede aportarnos más conocimientos sobre un tema, ayudándonos a ampliar y apoyar nuestro aprendizaje.

⁴⁰ PAPALIA, Diane. Op cit., p 37

CAPÍTULO 3

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

En el presente capítulo hablaré sobre la Educación Inicial, la cual abarca desde el nacimiento hasta los 4 años, en esta modalidad se estructuran las bases físicas y psicológicas del niño ya que está en proceso de crecimiento, así como también se inician los aprendizajes como caminar, hablar, relacionarse con otros, donde el niño construye su conocimiento, autoconfianza, seguridad.

Dentro de esta modalidad entra el proyecto de Estancias Infantiles de SEDESOL y DIF, mencionaré en que consiste este proyecto y específicamente enunciaré a la Estancia infantil Isi.

3.1 EDUCACIÓN INICIAL EN MÉXICO

Cuando se consolida la época colonial las únicas instituciones de educación infantil eran las llamadas “casas de expósitos”, su labor era sólo la alimentación y cuidado de los niños a través de las “amas” y eran administradas por religiosas.

Como respuesta a la necesidad de brindar atención a los hijos de madres que laboran fuera de sus hogares, se establecen instituciones como la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, actualmente Desarrollo Integral de la Familia (DIF), que en 1928 organiza diez hogares infantiles; posteriormente en 1937 cambia su nombre a guarderías infantiles, la Secretaría de Salud también se suma a este esfuerzo, así como el Instituto Mexicano del Seguro Social, en donde por decreto presidencial, se dispone la Constitución de los Programas de Protección Materno Infantil en 1944.

En la segunda mitad del siglo XX, la creación de estas instituciones se multiplica en las dependencias oficiales y particulares como respuesta a la demanda social del servicio, originada por la cada vez más creciente incorporación de la mujer a la vida productiva del país.

En 1959, bajo el régimen de Adolfo López Mateos, se promulgó la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado, ISSSTE, donde se hace referencia al establecimiento de estancias infantiles como una prestación para madres derechohabientes. En el inciso "e" del artículo 134 constitucional, se instauran como derechos laborales de los trabajadores al servicio del estado aspectos relacionados con la maternidad, la lactancia y servicios de guarderías infantiles, adquiriendo con esto un carácter institucional.

41

Más tarde en 1976 por acuerdo del licenciado Porfirio Muñoz Ledo, entonces Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con facultades para coordinar, a todas las guarderías que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras, así mismo, cambia el nombre de guarderías por el de " Centro de Desarrollo Infantil" (CENDI) y se les da un nuevo enfoque: ser instituciones que proporcionen educación integral al niño, brindando atención nutricional y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social.⁴²

Sin embargo, la demanda para atender a los niños menores de 4 años en forma institucional fue creciendo, lo que hizo indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran atender a un mayor número de niños; es así como la Dirección General de Educación Inicial de la SEP crea el Programa no Escolarizado, que inició sus operaciones en 1981 en los 31 estados de la República Mexicana.

Actualmente, la educación inicial no escolarizada es considerada un programa prioritario para atender a la población que vive en condiciones de desventaja y, de esta forma, promover un contexto familiar y social en beneficio de la infancia, que repercuta en la disminución de los problemas de aprendizaje, deserción y reprobación en la educación básica. Esta razón, aunada a la afirmación de que el aprendizaje comienza desde el nacimiento, ha sido la base para que se considere a esta modalidad como un programa compensatorio, recibiendo a través del

⁴¹ www.iebem.edu.mx/index.php. 15 marzo 2010

⁴² *Ibíd*em

Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) asesoría y apoyo financiero para su desarrollo.

3.2 ¿ QUÉ ES LA EDUCACIÓN INICIAL?

En la Ley General de Educación artículo 40 se menciona que la educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. Incluyendo orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos⁴³. Cuyo objetivo es atender, conducir y estimular al niño en su desarrollo, mejorar su formación de valores, hábitos y de convivencia.

Algunos textos coinciden que la educación inicial se debe regularizar y estar dentro del sistema educativo como obligatoria, puesto que los primeros años de vida son esenciales para la formación del individuo, a partir de esto algunos investigadores señalan que si se pone más énfasis en esta población puede evitarse el rezago educativo en México.

La educación inicial busca favorecer el desarrollo integral de las distintas áreas de los niños menores de 4 años tanto cognoscitivas como físicas. A través de las guarderías y estancias infantiles se ofrecen gran variedad de actividades para la estimulación de las capacidades cognitivas del niño mediante el juego, trabajo en grupo, interacción con niños y maestros, toda esta gama de actividades ayudan a enriquecer el vocabulario, estimular su inteligencia. Así como la integración del niño a la sociedad, además de que se conocen sus gustos e inquietudes.

No se debe de olvidar que el conocimiento difiere de un niño a otro, cada niño comprende de distinta forma, así que su nivel de desarrollo será más complejo a medida en que se vaya desarrollando y esto se producirá a través de la interacción con otros niños, maestros y con su ambiente.

Un niño que crece dentro de un medio estimulante rodeado de gente que convive con él, que se interesa por su desarrollo, enriquece sus experiencias,

⁴³ Ley general de educación. 25-04 2010

tendrá mayor desarrollo de sus capacidades y será más adelantado que los niños que crecen en un ambiente menos favorecedor y con menor atención.

En México los servicios destinados a educación inicial se brindan en dos modalidades:

- Escolarizada es la que se brinda en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) con presupuesto del gobierno federal, municipal, del IMSS, del ISSSTE.

Los CENDI son instituciones que brindan atención educativa y asistencial a niños desde los 45 días de nacido hasta los 5 años 11 meses, hijos de madres trabajadoras con el objetivo de lograr el desarrollo integral de las potencialidades de niños y niñas. Se brinda atención psicológica, pedagógica, médica y de trabajo social

- No escolarizada Se brinda en zonas rurales o indígenas, o en condiciones de mayor rezago educativo, no requiere de espacios específicos para su educación está abierta a cualquier contexto tales como los programas que brinda el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

La misión de CONAFE es propiciar y proporcionar una atención educativa diferenciada a los habitantes de zonas rurales que no disfrutan de los beneficios del desarrollo social, a partir del reconocimiento de su diversidad cultural y socioeconómica, que permita disminuir las diferencias existentes con otros sectores de la sociedad y avanzar en aspectos de equidad y pertenencia social, ofreciendo alternativas de acceso, permanencia y éxito para el bienestar individual, familiar y comunitario.⁴⁴

Esta última modalidad brinda orientación a las personas que viven dentro de una comunidad para que coadyuven en el cuidado de sus hijos buscando actividades que favorezcan y estimulen el desarrollo del niño de 0 a 4 años y así mismo orienta a los padres en los aspectos de salud, alimentación, higiene. Los materiales que se utilizan son adecuados a la población con la que se trabaja, lo

⁴⁴ www.oei.es/linea3/inicial/mexicone.htm (27-04-2010)

que facilita su aplicación de concientizar a los padres de familia y miembros de la comunidad acerca de la importancia que ellos tienen en el proceso de formación del niño durante sus primeros años de vida, ya que es la familia donde se transmiten principalmente los valores sociales, costumbres y tradiciones.

Las dos modalidades que componen el nivel de Educación Inicial, se desarrollan en diferentes situaciones, la modalidad no escolarizada se plantea como una alternativa flexible de educación que no requiere de espacios específicos para su aplicación, por lo que ésta se inserta en el contexto de las comunidades rurales cuya metodología esta diseñada para que la acción educativa sea desarrollada por miembros de la comunidad, que adquieren la categoría de promotores educativos para hacer posible la capacitación a padres y madres de familia.

La Modalidad Escolarizada se desenvuelve en otro contexto diferente, en centros educativos, el servicio que proporcionan está organizado a partir de las necesidades e intereses de los niños en sus diferentes edades. Así, dentro de la institución los niños son agrupados en: a) Lactantes, cuyas edades están entre los 45 días y el año seis meses; b) Maternales, entre el año 7 meses y los 3 años 11 meses y c) Preescolares; entre los cuatro y los 5 años 11 meses, las cuales cuentan con personal capacitado en las distintas áreas dedicadas a atender a los niños y trabajan con ellos por medio de planes y programas de trabajo de acuerdo a cada nivel.

3.3 PROYECTO DE ESTANCIAS INFANTILES SEDESOL

Dentro de la modalidad escolarizada de Educación Inicial se encuentran las Estancias Infantiles de SEDESOL, creadas en el sexenio del presidente Felipe Calderón Hinojosa, con el objetivo de brindar un espacio adecuado para los niños de madres que trabajan o estudian y padres solos, que no cuentan con algún servicio de guardería.

En cada Estancia se realiza una supervisión tanto por la Secretaría de Desarrollo Social como por el DIF, Desarrollo Integral de la Familia, las cuales supervisan tanto el mantenimiento de las Estancias como el personal que labora dentro de ella.

A continuación describiré en que consiste el programa de Estancias Infantiles de SEDESOL:

El gobierno Federal puso en marcha el programa de Estancias Infantiles para mejorar la calidad de vida de las mamás que necesitan salir a trabajar. El programa atiende a las mujeres que trabajan o estudian y a hombres solos jefes de familia con un ingreso menor a seis salarios mínimos mensualmente, que no cuenten con algún servicio de guardería, se les brinda apoyo para el cuidado de sus hijos a partir del año cumplido hasta los 3 años 11 meses y de 1 hasta 5 años 11 meses si cuentan con alguna discapacidad.

El programa opera a través de tres vertientes:

Apoyo a madres trabajadores y padres solos

Como su nombre lo dice se brinda apoyo a madres o padres solos de niños y niñas de 1 año hasta los 3 años 11 meses y de 1 a 5 años 11 meses de edad si el niño cuenta con alguna discapacidad, para que puedan pagar los servicios de la Estancia Infantil que elijan.

El apoyo es de hasta 700 pesos mensuales por cada niño, otros son apoyados hasta con 450 pesos mensuales, dependiendo del nivel socioeconómico de la familia interesada en el servicio de guardería.

La persona responsable del cuidado del niño pagará la diferencia que resulte entre el apoyo de SEDESOL y la cuota de la estancia a la persona responsable. El Gobierno Federal a través de SEDESOL hará el pago a la persona responsable de la estancia.⁴⁵

Requisitos para recibir apoyo:

- Tener bajo su cuidado un niño de 1 y 3 años 11 meses o de 1 hasta 5 años 11 meses si tiene alguna discapacidad.
- Estar estudiando, trabajando o buscando empleo.
- No tener un ingreso mayor a 6 salarios mínimos mensuales por hogar.
- Ser el único responsable del cuidado del o de los niños, si sé es hombre jefe de familia.
- Llenar una solicitud de apoyo y entregar la documentación necesaria en la delegación de SEDESOL.⁴⁶

Impulso a los servicios de cuidado y atención infantil

Apoya a las personas que desean ofrecer servicios de cuidado y atención infantil, para que abran y operen una estancia afiliada a la Red de Estancias Infantiles de SEDESOL.

El apoyo para abrir y dirigir una estancia afiliada a la red es de 35 mil pesos para adecuar y equipar el inmueble, para la elaboración y compra de material para trabajar con los niños

⁴⁵ *Ibidem*, p. 6.

⁴⁶ *Idem*.

Incorporación a la Red de Estancias Infantiles

Ayuda a las personas responsables de guarderías o estancias que ya ofrecen los servicios de cuidado infantil para que se incorporen a la Red de Estancias Infantiles de SEDESOL.

Las estancias infantiles que ya funcionan y quieren incorporarse a la Red de SEDESOL pueden recibir hasta 15 mil pesos para adecuaciones mínimas del inmueble.

Requisitos para recibir apoyo para estas dos vertientes:

Impulso a los servicios de cuidado y atención infantil

Incorporación a la Red de Estancias Infantiles

En estas modalidades se requiere:

- Llenar una solicitud de apoyo en la delegación SEDESOL
- Y entregar la documentación necesaria.
- Tener secundaria como mínimo.
- Contar con un inmueble propio o rentado, con el espacio físico suficiente para 10 niños mínimo, considerando un espacio de 2 metros cuadrados por cada uno.
- Aprobar las evaluaciones y capacitaciones que SEDESOL determine para ser responsable de la estancia, acudir a los cursos y talleres que brinda el DIF.

Cualquier guardería o estancia que ya funcione y cumpla con los criterios de afiliación podrá incorporarse a la Red por un período mínimo de un año.

Este programa opera en todo el país, donde se necesiten servicios de cuidado para madres trabajadoras y padres solos.

3.3 ESTANCIA INFANTIL “ISI”

Dentro del programa de Estancias Infantiles de SEDESOL y DIF, se encuentra la “Estancia Infantil Isi” como responsable de ella es la Mtra. Edith Ramírez Nava, esta estancia abrió sus puertas el 2 de junio del 2008 con el objetivo de brindar atención y cuidado a niños de 1 año hasta los 3 años 11 meses y si cuentan con alguna discapacidad hasta los 5 años 11 meses, hijos de madres que estudian o trabajan o padres solos, anteriormente se encontraba en la calle Gobernador Melchor Muzquiz, Col. San Miguel Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo. Esta Estancia tiene un horario de 7 de la mañana a 4 de la tarde.

Al inicio sólo contaba con 5 niños pero después aumentó su capacidad llegando a ocupar los 35 lugares que se le otorgaron, esto se logró por la forma de trabajo tanto de las maestras como de la directora; puesto que laboran conjuntamente con los padres coadyuvando en el desarrollo del niño para que no sólo se fomente en la escuela sino también en la casa. Tanto el buen funcionamiento de la Estancia como la demanda por parte de los padres hicieron que un año después se cambiara a otra instalación más amplia. Actualmente la “Estancia Infantil Isi” se encuentra en la Av. Parque Lira, col. Ampliación Daniel Garza, cuenta con una capacidad de 80 niños y con 13 maestras, la directora, 1 persona de intendencia y 2 cocineras.

El objetivo de la Estancia es favorecer el bienestar y desarrollo de sus niños en todos los aspectos social, cognitivo, afectivo, esto tuvo como resultado la ampliación de la Estancia y la demanda por parte de los padres, puesto que al laborar conjuntamente como un equipo de trabajo donde no sólo se involucran las maestras, sino también los padres y niños para trabajar en el bienestar y desarrollo de la inteligencia del niño por medio de actividades que estimulen sus diversas áreas.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA: MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DIRIGIDO A LAS MAESTRAS DE LA ESTANCIA INFANTIL “ISI”

Como mencione anteriormente es importante que el niño durante los primeros meses de vida e incluso antes del nacimiento reciba una adecuada Estimulación en las diversas áreas de desarrollo, esto con la finalidad de obtener un mejor desenvolvimiento en su ambiente tanto en la familia como en la escuela.

4.1 METODOLOGÍA

En este capítulo presentaré un Manual de Estimulación Temprana, el cual constará de objetivos, descripción de las actividades divididas por edades y por las áreas de estimulación: motora, cognoscitiva, social-afectiva y de lenguaje, una evaluación de desarrollo para la edad de cada niño, contará con dos anexos, el primero será de canciones infantiles y el segundo de ejercicios de soplo, absorción ambos para estimular el lenguaje de los niños.

Este Manual está elaborado para las maestras responsables del grupo de 1 a 2 años, como una guía para la realización de actividades con los niños invitándolos a aprender de su propia experiencia a desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales por medio del juego y exploración.

El empleo de este Manual y sus actividades es muy importante debido a que el niño descubre su cuerpo y aprende a comunicarse a través de él, sonríe, emite sonidos, gestos.

4.2 OBJETIVOS

- Brindar a los niños actividades por medio del juego que ayuden a potencializar su desarrollo cognoscitivo, motriz y afectivo para fortalecer su autonomía.
- Proporcionar a las maestras un Manual de Estimulación Temprana en el que se apoyen para coadyuvar en las capacidades y habilidades del niño mediante diversas actividades lúdicas.
- Propiciar una relación de confianza y seguridad en la realización de actividades.

4.3 ÁREAS DE DESARROLLO

A continuación describiré las áreas de desarrollo en las cuales se enfoca el Manual de Estimulación Temprana.

4.3.1 ÁREA DE LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje será distinto de un niño a otro dependiendo del contexto en el que viven. La estimulación del lenguaje se inicia con las primeras vocalizaciones del niño como balbuceos, la sonrisa, el llanto; esto es, cuando el niño llora es porque tiene algún deseo como hambre, sueño e inmediatamente la mamá responde a ese llanto, empieza la comunicación entre la madre e hijo, a través de signos y gestos los niños pueden comunicar deseos o señalar objetos y progresan hasta llegar a las palabras individuales.

4.3.2 ÁREA MOTRIZ

Las habilidades motoras se adquieren en la práctica y experiencia mediante movimientos, exploran su ambiente a través de movimientos tales como gatear, dar vueltas, arrastrarse, manipular objetos, sentarse, cuando estas habilidades se desarrollan el niño toma conciencia de su cuerpo y aprende a moverlo.

El movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano. Las actividades motoras tienen el objetivo de contribuir al establecimiento del tono muscular, adquirir equilibrio que le

permitirá conseguir el control de su cuerpo, ubicarse en el espacio y tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente.

Esta área motriz engloba la motricidad gruesa y fina, las cuales describiré a continuación:

Motricidad gruesa: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo como correr, brincar y bailar.

Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara, manos. Movimientos como pintar, recortar, realizar trazos, técnicas de rasgado y boleado.

4.3.3 ÁREA AFECTIVA

En esta área se desarrollan las bases afectivas que le ayudarán al niño a integrarse a su ambiente social, es importante la participación de los padres, familia y maestras puesto que son las primeras personas que transmiten afecto a los niños que repercutirá en su desarrollo.

Durante los primeros meses de vida, los bebés muestran interés, angustia, disgusto a ciertas actividades o personas, posteriormente muestran la capacidad de desarrollar enojo, alegría, timidez, miedo. Estas emociones y la forma en la que los padres les ayudan a encaminarlas determinan el carácter de los pequeños en su vida adulta ya que están ligadas a la autoestima.

4.3.4 ÁREA COGNITIVA

Desde que el niño nace ve, oye y percibe diversos estímulos que le permiten estar alerta y preparado para ir conociendo el medio, va construyendo su pensamiento a través de las experiencias con su entorno y los objetos que lo rodean.

En esta área el niño desarrolla su inteligencia a través de la comprensión y adaptación a situaciones nuevas, en actividades que favorecerán el desarrollo de las estructuras cognitivas que servirán de punto de partida para construcciones intelectuales.

4.4 SUGERENCIAS ANTES DE LA APLICACIÓN DEL MANUAL

- Hacer su rutina agradable, invitar al niño a las actividades.
- Consolidar lo que el niño logra poco a poco, festejar sus logros, esto se puede hacer por medio de aplausos tanto de la maestra como de los compañeros.
- Las actividades se realizarán acompañados de palabras, cantos, música y rimas.
- El niño reaccionará a los estímulos que se le brinden durante las actividades sobre todo a los estímulos verbales, a la entonación de la voz cálida o de reproche y aprenderá a responder con el gesto que se espera de él.
- La maestra tendrá que tener paciencia y comprensión en la realización de los ejercicios, siempre mostrará interés hacia lo que el niño realiza y los motivará a realizar las actividades brindando un ambiente de confianza.
- Aplicar las actividades de cada área 3 veces durante el transcurso de la semana.
- Las actividades pueden iniciarse en sesiones de 5 minutos y posteriormente conforme el niño crece ir aumentando el tiempo.
- Las actividades no siempre llevarán la misma secuencia, dependerá de la planeación de la maestra de grupo.
- No realizar actividades después de que el niño haya ingerido alimentos (hacerlo media hora después).

- Durante la realización de actividades ofrecerle al niño seguridad y confianza.
- Explicar las indicaciones para las actividades de una forma sencilla y clara.
- No hacer comparaciones entre los compañeros del grupo, cada niño es único y cuenta con diversas cualidades.

ÁREA DE LENGUAJE

13 A 18 MESES

Objetivos: Realizar ejercicios de movimientos faciales para que el niño mejore su articulación.
 Que el niño adquiriera fuerza en los músculos de su boca.
 Que el niño comprenda palabras sencillas.

Actividad	Material
<p>Dar masajes a cada niño en sus mejillas mediante movimientos circulares.</p> <p>Invitar a los niños a sentarse en círculo la maestra se pondrá en medio, se untará mermelada en la parte inferior del labio y se la quitará con su lengua, posteriormente realizará lo mismo con los niños. (Anexo de ejercicios).</p>	<p>Cajeta o mermelada</p> <p>Abatelenguas</p>
<p>Estimular a los niños a realizar movimientos con su lengua, adentro-afuera, realizando movimientos circulares derecha – izquierda, arriba-abajo.</p> <p>Realizar esta actividad frente a un espejo(anexo de ejercicios)</p>	<p>Espejo</p>
<p>Mostrar a los niños a inflar y a desinflar las mejillas con las palmas de sus manos. (anexo de ejercicios)</p>	<p>Espejo</p>
<p>Invitar a los niños a ponerse enfrente del espejo y empiecen a realizar trompetillas.</p>	<p>Espejo</p>
<p>Proporcionar a los niños silbatos y que se vean en el espejo para que observen los movimientos de su boca.</p>	<p>Espejo</p> <p>Silbatos</p>
<p>Escoger una canción que le guste escuchar al niño, posteriormente cantarla de diferentes tonos suave, fuerte,</p>	<p>Ninguno</p>

susurrando para que después el imite las distintas formas de cantarlo.	
Realizar un sonido de algún animal para que el niño lo escuche y lo imite.	Ninguno
Repetirle al niño mono- sílabas como ma, pa, da, la, para que intente decirlas.	Ninguno
Enseñar al niño a decir si y no, realizando preguntas como ¿Está es tu pelota? ¿Quieres agua?. Reforzar la actividad cantando la canción “Mi cabeza”. (anexo canciones)	Ninguno
Enseñarle al niño a soplar, posteriormente hacer que sople varios objetos entre ellos una vela y una pluma, popotes.	Vela Pluma
Decirle al niño pequeñas rimas, se puede hacer en compañía de algún instrumento musical. (Anexo de canciones).	Panderos Maracas Tambor
Decir al niño su nombre y pedirle que trate de pronunciarlo.	Ninguno
Decirle al niño las vocales “A, E, I, O, U,” pedirle que las pronuncie al mismo tiempo que nosotros.	Ninguno

ÁREA MOTRIZ GRUESA

13 -18 MESES

Objetivos: Proporcionar estrategias para que el niño adquiera control y equilibrio de su cuerpo.
Que el niño coordine sus movimientos.

Actividad	Recursos materiales
En un espacio amplio y libre de obstáculos invitar al niño a gatear en diversas direcciones.	Ninguno
Incitar al niño a desplazarse por medio de sus manos y pies como si estuviera arrastrándose, mostrar un juguete de su preferencia y lograr que lo alcance.	Juguete
Motivar al niño para que comience a caminar brindando de apoyo nuestras manos ir pasito a pasito.	Ninguno
Con un carro que tenga soporte, invitar al niño a poner sus manos en el y motivarlo a que lo empuje brindándole nuestro apoyo.	Carro con soporte
Invitar al niño a ponerse de pie, que vaya dando pasitos pequeños apoyándose de algún barandal o de la pared.	Ninguno
Poner al niño boca abajo y colocar fuera del alcance del niño un juguete y motivarlo a que trate de tomarlo.	Juguete
Poner al niño enfrente de una escalera e invitar a que la suba gateando, posteriormente que lo haga apoyado de una mano.	Escalera
Colgar en el techo diversos objetos y motivar al niño para que logre alcanzarlos, ayudarlo a estirar su cuerpo y manos.	Objetos Cordón
Colocar al niño frente a una mesa y arriba de ella colocar algún juguete motivarlo a que lo alcance.	Mesa Objeto
Poner dos sillas un poco separadas, posteriormente poner de pie al niño y pedirle que trate de pasar de una silla a otra.	Sillas

Invitar al niño a hacer un círculo, después darle una pelota y pedirle que nos la devuelva, la maestra se la pasará a otro niño.	Pelota
Brindar al niño algún juguete que este atado a un cordón para que trate de jalarlo.	Juguete Cordón
Con un aro, el niño tomándolo de un extremo y nosotros del otro con las dos manos hacer que logre dar pasos hacia adelante, hacia los lados, atrás.	Aro
Con una caja de cartón grande invitar a cada niño a entrar y salir dentro de ella, posteriormente motivar a otro compañero para que la empuje, después de cierto tiempo intercambiar lugares.	Caja de cartón
Colocar almohadas o colchonetas sobre el piso y pedirles a los niños caminar sobre ellas.	Colchonetas
Dar costales de semillas a cada niño que los traigan en las manos y logren mantener equilibrio mientras camina con ellos, que los manejen como puedan, hagan torres o los avienten.	Costales de semillas
Dejar que el niño suba y baje de una silla por sí solo.	Silla
Realizar un túnel con mesas, sillas, cajas y posteriormente invitar a los niños a pasar debajo de él gateando.	Mesas Sillas Cajas
Con una caja de cartón pedirle al niño que recoja los juguetes que encuentre tirados dentro de la sala y los introduzca en la caja.	Juguetes Caja de cartón
Realizar una torre con colchonetas, posteriormente ayudar a los niños a subirlas, ayudarlos si necesitan ayuda.	Colchonetas
Poner música rítmica e invitar al los niños a bailar y a mover las diferentes partes de su cuerpo.	Música
Invitar a los niños al área de juegos a realizar un círculo, posteriormente aventarles burbujas de jabón para que las	Burbujas de jabón

alcancen.	
En un lugar amplio cantar la canción ¿Cómo camina Paco? (Anexo de canciones).	Ninguno

ÁREA MOTRIZ FINA

13-18 MESES

Objetivos: Que el niño adquiera fuerza en las manos.
 Que el niño coordine movimientos con los dedos pulgar e índice.
 Que el niño manipule diversos materiales.

Actividad	Recursos materiales
Dar diversos objetos al niño para que los tome y lleve a cabo la aprehensión de objetos.	Objetos
Cantar la canción de “el piquito” (anexo de canciones) y que el niño realice los movimientos de pinza con los dedos índice y pulgar de las dos manos.	Ninguno
Realizar ejercicios de abrir y cerrar manos.	Ninguno
Dar al niño una pelota de esponja para que la tome en sus manos y la apriete.	Pelota de esponja
Proporcionar material de construcción (cubos) para que el niño intente hacer una torre de dos cubos.	Cubos
Invitar al niño a sentarse y brindar un libro de tela, revistas para que pase página por página.	Libro de tela Revistas
Proporcionar al niño una hoja y darle crayolas para que haga garabatos.	Hojas Crayolas
Con los puños cerrados y realizando movimientos con las manos de arriba hacia abajo cantar la canción “papas”	Ninguno

Cantar la canción “pío, pío, pa” para que el niño logre dominar movimientos de pinza con sus manos.	Ninguno
Poner dentro de un recipiente semillas grandes (garbanzos, habas) después con las manos el niño las pasara a otro recipiente una por una. Esta actividad se realizará por equipos. Nota: cuidar que el niño no introduzca semillas a su boca.	2 recipientes Garbanzos Habas
Cantar la canción “tortillitas de manteca” y al ritmo de la melodía los niños realizarán movimientos con las palmas de sus manos.	Ninguno
Proporcionar al niño cajas de diferentes tamaños para que las abra y cierre	Cajas
Brindar al niño un poco de algodón y enseñarle a deshacerlo.	Algodón
Enseñar al niño a aplaudir, cantando la canción de “bravo, bravo” esta actividad se puede realizar al término de alguna actividad.	Ninguno
Brindar al niño papel estraza y pedirle que lo arrugue con ambas manos	Papel estraza
Proporcionar al niño una cartulina y pintura de diversos colores en bandejas, posteriormente pedirle que introduzca sus manos en las bandejas y las plasme en la cartulina, dejar que realice lo que él quiera.	Pintura Cartulina Bandejas
Brindar al niño material de ensamble y enseñarle a ensartar las piezas.	Material de ensamble

ÁREA AFECTIVO- SOCIAL

13-18 MESES

Objetivo: Que el niño adquiera contacto afectivo e inicie la socialización con los compañeros de su grupo.

Dejar que el niño explore el lugar que lo rodea.

Que el niño obtenga nuevas experiencias y satisfaga su curiosidad.

Que el niño exprese los sentimientos que sientan en determinados momentos.

Actividad	Recursos materiales
Cuando sea el primer día del niño dentro de la escuela tener paciencia ya que él está en un lugar nuevo y en el cual tendrá que adaptarse y explorar el medio.	Ninguno
Al inicio y término del día cantar canciones infantiles y realizar los movimientos que cada canción requiera (anexo de canciones).	Ninguno
Acariciar la cara del niño para que sonría y hacer lo mismo nosotros.	Ninguno
Platicar con el niño, decirle cuanto se le quiere y lo importante que es, abrazarlo, besarlo.	Ninguno
Acostar al niño en una colchoneta después darle un masaje con algún aceite. Nombrar las diferentes partes del cuerpo en las que se le vaya dando el masaje.	Colchonetas Aceite
Dejar que el niño toque, juegue y conozca el lugar que conforma su nuevo entorno.	Ninguno
Invitar al niño a sentarse junto a nosotros posteriormente contarle un cuento, describir las imágenes.	Cuento
A la hora de la siesta acostarse con el niño y cantarle alguna canción para dormir (anexo de canciones).	Colchonetas
Motivar al niño a realizar las actividades llevadas a cabo	Ninguno

durante el día, las realice bien o no aplaudirle su esfuerzo e iniciativa.	
Si en la realización de las actividades el niño requiere de nuestra ayuda brindársela en todo momento.	Ninguno
Brindar material de construcción y dejar que el niño se desplace libremente por el salón e interactúe con sus compañeros.	Material de construcción
De acuerdo a los cumpleaños de cada niño organizar fiestas infantiles. Involucrar al niño a cantar, bailar, pegar a la piñata, dar el regalo, abrazar al niño festejado.	Fiesta de cumpleaños
Dejar que el se involucre en los diversos escenarios (hospital, mercado, casita, escuela) que coopere para acomodar el material.	Escenarios
Enseñar al niño a dar y a recibir afecto mediante abrazos, besos, sonrisas.	Ninguno
Realizar diversos gestos (alegría, enojo, tristeza, llanto) delante del niño animarlo a que nos imite.	Ninguno
Frente al espejo realizar diversas acciones como: Sacar la lengua, reír, abrazar imitar el sonido y postura de algún animal.	Espejo
Hablarle sobre la importancia de la higiene personal, estar siempre limpios con las manitas lavadas, etc.	Ninguno
Cantar canciones que expresen emociones para que el niño pueda identificarlas. (Anexo de canciones).	Ninguno
Mostrarle una lámina de un niño y una niña, nombrarle las partes de su cuerpo.	Láminas de niño y niña
Enseñar al niño a comer sólo no importa que al inicio ensucie, invitarlo a usar la cuchara.	Cuchara

Dejar que tome agua por sí sólo en un vaso con popote y posteriormente que lo haga sin él.	Vaso Popote
Enseñar al niño que antes y después de tomar algún alimento debe lavarse las manos.	Jabón Agua
Cuando termine algún alimento invitarlo a lavarse los dientes	Cepillo y pasta de dientes
Dar al niño un muñeco y enseñarlo a peinarlo, posteriormente que lo haga con él mismo frente al espejo.	Muñeco Peine
Poner música rítmica e invitarlo a bailar si él quiere que baile con otro compañero, que lo tome de las manitas y que juntos muevan su cuerpo	Ninguno
Al término de cada día platicarle a la persona que recoja al niño, lo que realizó en el día, su comportamiento, logros o dificultades.	Ninguno
Mantener una rutina y horario de actividades en el cuál el niño se adaptará(ejemplo de rutina, anexo)	Ninguno
Jugar con el niño a hacerle cosquillas por un tiempo determinado.	Ninguno
Una vez a la semana disfrazar al niño de algún animal gato, perro, león, oso. También puede ser de doctor, indio, duende, payaso.	Diversos disfraces.

ÁREA COGNITIVA

13-18 MESES

Objetivos: Buscar la estimulación necesaria para el desarrollo sensorial del niño por medio del tacto, gusto, vista, olfato y oído.
 Que el niño identifique los colores primarios.
 Reforzar el intento de búsqueda en el niño.

Actividad	Recursos materiales
Hacerlo caminar descalzo sobre pasto, alfombra y arena.	Arena Alfombra
Mostrarle al niño diversas texturas (áspera, suave, algodón) etc. y dejar que las toque.	
Dejar que el niño tome los alimentos con las manos.	
Darle a probar diversos sabores dulce, amargo, salado, ácido.	
Pasarle al niño una pluma por la planta del pie de forma que el niño encoja su pie al sentir la sensación que le provoca.	Pluma
Al terminar de utilizar el material de construcción dejar que el niño lo guarde conforme a su clasificación (pelotas con pelotas, cubos con cubos.)	Material de construcción
Esconder diversos juguetes y después preguntarle al niño ¿donde están? Que nos ayude a buscarlos	Juguetes
Brindarle al niño aros e invitarlos a insertarlos sobre un cono.	Aros Cono
Mostrar al niño 2 objetos uno que sea grande y otro chico, describir su tamaño.	2 objetos
Proporcionales cubos de diversos tamaños, ordenarlos del más pequeño al más grande, dejar que jueguen con ellos.	Cubos de diferentes tamaños
En el área de juegos poner pelotas grandes y pequeñas e invitar al niño a jugar.	Pelotas de diversos tamaños

Dentro del salón colocar diversos juguetes y dejar que el niño tome el que más le llame la atención.	Juguete
Dejar caer una caja llena de pelotas de diversos tamaños, que el niño juegue con ellas, posteriormente que nos ayude a recogerlas poco a poco.	Pelotas Caja
Enseñarle abrir y cerrar cajones, botes con tapas.	Cajones Botes con tapas
Esconder algún objeto que emita un sonido(despertador) invitar al niño a que lo busque cantando la canción “tic-toc” (anexo canciones)	Despertador
Enseñar al niño un juguete y esconderlo bajo un pedazo de tela, invitar al niño a buscarlo.	Juguete Pedazo de tela
En una caja con tapa meter algún juguete que le guste al niño, posteriormente invitarlo a destapar la caja.	Juguete Caja
Frente al niño taparnos la cara con las dos manos y después quitar las manos. Reforzar esta actividad cantando la canción “Trepys el payaso”, que el niño realice los movimientos de la canción.	Ninguno

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO

NOMBRE DEL NIÑO(A):

EDAD:

ÁREA	De 13 a 18 meses	Evaluación Inicial	Evaluación intermedia.	Evaluación final	Observaciones
	Claves: (S) si lo realiza (T) trata pero no lo realiza (N) no lo realiza				
LENGUAJE	Pronuncia por lo menos 3 partes de su cuerpo.				
	Pronuncia de 5 a 7 palabras.				
	Dice su nombre cuando se le pregunta.				
	Dice "sí" "no" cuando se le pregunta.				
	Obedece a ordenes simples "dame el carro", "toma el vaso"				
	Realiza los ejercicios de soplo, absorción.				
MOTRIZ	Sube las escaleras gateando.				
	Construye torres de 2 a tres bloques.				
	Realiza ejercicios de pinza con dedos índice y pulgar.				
	Señala 3 partes de su cuerpo.				
	Intenta ponerse de pie por sí solo.				
	Avienta la pelota hacia los				

	demás.				
	Cuando se le proporcionan cajas, las abre y cierra.				
	Arrastra juguetes por el piso.				
AFFECTIVO-SOCIAL	Explora y observa su ambiente.				
	Saluda y se despide de sus compañeros y maestras.				
	Expresa sus sentimientos cuando una actividad no le agrada.				
	Muestra iniciativa para comer por sí solo.				
	Trata de tomar la cuchara cuando toma algún alimento.				
	Cuando se le proporciona material lo comparte con sus compañeros.				
	Cuando se le establecen límites para ciertas actividades se enoja.				
COGNITIVA	Encuentra objetos escondidos.				
	Saca objetos de un recipiente para meterlos a otro.				
	Hace ademanes.				
	Diferencia un objeto de otro, cuando es grande o pequeño				
	Diferencia los diversos sabores que se le dan a				

	probar.				
	Logra insertar por lo menos 3 aros dentro de un cono.				
	Deja caer y recoge objetos.				

ÁREA DE LENGUAJE

19- 24 MESES

Objetivos: Que el niño desarrolle su capacidad de imitación.
 Adquisición de las primeras palabras del niño.
 Que el niño se familiarice con actividades de lenguaje.
 Que el niño reconozca las partes de su cuerpo.

Actividad	Recursos Materiales
Decirle al niño diferentes palabras como mamá, papá, mesa, adiós, hola para que él posteriormente las repita.	Ninguno
Sentar a los niños en círculo, empezarle a decir su nombre y el de cada compañero e invitarlo a que lo repitan.	Ninguno
Invitar a los niños a formar un círculo, la maestra estará sentada en medio, posteriormente empezará a silbar y los niños intentarán imitarla.	Ninguno
Mostrar al niño imágenes de su familia mamá, papá, abuelos, hermanos, decirles el nombre de cada persona conforme se le enseñen las imágenes y que repita el nombre.	Fotografías de la familia
Mostrarle imágenes de diversos objetos y al mismo tiempo ir emitiendo sus sonidos (carro, tren, reloj, campana) que el niño los repita.	Imágenes de objetos
Nombrarle al niño las partes de su cuerpo y que las repita, reforzar esta actividad con la canción “sonidos corporales”.	Ninguno
Al inicio del día cantarles canciones a los niños para lograr que cante y emita diversos sonidos.	Ninguno
Decirle al niño su nombre completo y que lo repita varias veces.	Ninguno

Elegir una canción que les guste a los niños y después brindarle a cada uno diferentes instrumentos musicales para que los agiten.	Sonajas Panderos Cascabeles Tambor Silbatos
Cantar una canción a los niños, la cuál se iniciará con voz fuerte y poco a poco se irá bajando el tono, invitarlos a cantar juntos. Canción “las gotas de agua” (anexo canciones).	Ninguno
Darle al niño un teléfono, explicarle su uso y pedirle que hable con mamá y papá, esta actividad realizarla cantando la canción de “Rong, ring” (anexo de canciones).	Teléfono de juguete
Esconder algún objeto que emita un sonido, posteriormente decirle al niño que busque y lo traiga.	Objetos con sonido
Con algunos objetos proporcionados a los niños se iniciará con ordenes sencillas como “ten”, “dame”, “por favor”, “gracias”.	Objetos
Hacer diversas preguntas al niño para que trate de responderlas ¿Dónde está mamá?, ¿Quieres comer?, ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Cómo se llama tu papá?	Ninguno
Poner en la mesa 5 objetos y pedirle al niño que diga el nombre de cada uno.	5 objetos
Brindarle al niño un muñeco y pedirle que señale y nombre las partes del cuerpo.	Muñeco

ÁREA MOTRIZ GRUESA

19 – 24 MESES

Objetivos: Que el niño controle los movimientos de su cuerpo.
Que el niño se desplace en diversas direcciones.

Actividad	Recursos materiales
Invitar al niño a realizar movimientos de su cuerpo con la canción “sonidos corporales”.	Ninguno
Poner aros en el piso y enseñarles a los niños a saltar dentro de ellos y a pasar uno por uno.	Aros
Proporcionar a cada niño un globo inflado y enseñarlos que lo avienten hacia arriba.	Globos
Cantar la canción “Tía Mónica” (anexo canciones), que el niño mueva las partes del cuerpo que se nombran en la canción.	Ninguno
Enseñar a los niños a cerrar los puños después hacerlos rodar uno encima del otro. Cantando la canción “Ruedan y ruedan”.	Ninguno
En el área de juegos escuchar la canción de “Caminar” (anexo de canciones) y que al ritmo de la música el niño realice lo que la canción indica.	Ninguno
Dentro del área de juegos y libre de obstáculos poner a los niños a correr de un extremo a otro.	Ninguno
Con un aro para cada niño mostrarle como puede hacerlos rodar y dejar que ellos lo realicen.	Aros
Enseñar a los niños a patear la pelota, que cada uno lo realice con los pies sin utilizar las manos.	Pelota
Invitar a los niños a caminar sobre sus puntas hacia delante y hacia atrás.	Ninguno
Motivar al niño a que suba y baje escaleras por sí sólo,	Escaleras

posteriormente que lo realice sobre una rampa.	Rampa
Sobre colchonetas enseñar al niño a realizar marometas, apoyarlo para que lo realice.	Colchonetas
Realizar rondas infantiles con los niños cantando la canción “a la rueda, rueda” (anexo de canciones).	Ninguno
Invitar a los niños a realizar un círculo y con la frase de “gigantes” hacer que se levanten y cuando se diga “enanos” a agacharse.	Ninguno
Acomodar botellas de plástico en hilera posteriormente por turnos cada niño pasará y pateará la pelota para tirar las botellas.	Botellas de plástico
En el área de juegos invitar a los niños a caminar con sus brazos extendidos como si fuera un avión, que lo haga en diversas direcciones.	Ninguno
Con material de construcción (cubos) mostrarle al niño a realizar una torre y después a tirarla. Dejar que él lo haga.	Material de construcción
Cantar la canción de “sapitos traviesos” (anexo de canciones) en la cual los niños brincarán al ritmo de la canción. También que brinquen como si fueran conejos	Ninguno
Ayudar al niño a subir diferentes juegos como la resbaladilla, sube y baja, columpio.	Diversos juegos.
Poner la melodía de “soldaditos” e invitar a los niños a marchar en distintas direcciones al ritmo de la música, si algún niño necesita ayuda tomarlo de una mano.	Música.

ÁREA MOTRIZ FINA

19 – 24 MESES

Objetivos: Que el niño coordine los movimientos de sus manos.
Que el niño aprenda a manipular diversos materiales y texturas.

Actividad	Recursos materiales
Proporcionarle al niño un pedazo de papel y pedirle que lo rasgue.	Papel
Proporcionar al niño papel para que realice boleado.	Papel
Con cereal en forma circular y estambre, mostrarle al niño a ensartar el cereal en el estambre uno por uno para que haga un collar.	Estambre Cereal
En un recipiente grande verter gelatina ya elaborada y dejar que los niños introduzcan sus manos para que la aplasten.	Recipiente Gelatina
Que el niño haga una hilera con 5 cubos de madera y forme un tren el cual tendrá que empujarlo y desplazarlo en distintas direcciones.	Cubos de madera
Darle al niño objetos envueltos para que los desenvuelva, también darle dulces y que haga lo mismo.	Dulces Objetos
En una tina con agua introducir esponjas e invitar al niño a que las saque y las apriete.	Esponjas Recipiente
Con popotes de plástico cortados a la mitad ayudarle al niño a ensartarlos dentro del estambre para hacer un collar.	Estambre Popotes
Brindarle al niño prendas con botones grandes para que las abroche y desabroche.	Prendas de vestir con botones grandes.
Así mismo prendas con cierres para que suba y baje el cierre.	Prendas con cierres.
En un recipiente con agua introducir peces de plástico,	Recipiente

después darle al niño una caña y enseñarle a pescarlos.	Peces Cañas de pescar
Proporcionar al niño un rompecabezas de 2 piezas y enseñarle a armarlo.	Rompecabezas
Darle al niño diversos objetos musicales y dejar que los manipule.	Pandero Tambor Maracas
Brindarle al niño masa y dejar que la manipule y realice diversas figuras.	Masa
Invitar al niño a sentarse enfrente de nosotros, darle un pedazo de tela puede ser una bufanda pedirle que la tome de un extremo, nosotros del otro y comenzarla a estirar.	Bufanda
Proporcionar al niño un vaso de unicel y pedirle que lo aplaste.	Vaso de unicel

ÁREA AFECTIVO- SOCIAL

19-24 MESES

Objetivo: Que el niño tenga la conciencia de las acciones que realiza.

Que el niño aprenda a identificar las normas y límites.

Dejar que el niño explore diversos lugares para satisfacer su curiosidad.

Que el niño adquiera la formación de hábitos de higiene.

Fomentar en el niño la participación de actividades recreativas tanto dentro de la estancia como fuera de ella.

Actividad	Recursos materiales
Escoger alguna canción para que los niños bailen, invitarlo a bailar con algún compañero.	Ninguno
Que aprenda a compartir el material con sus compañeros.	Material de construcción
Establecer límites y reglas ejemplo: “no juegues con el agua”, “no comas las cosas que se encuentran en el piso”. El tono de voz nunca debe ser agresivo.	Ninguno
Enseñarle a pedir las cosas “por favor” y a dar las “gracias” cuando las haya recibido.	Ninguno
Cuando cometa una agresión hacia algún compañero hablar con él y decirle que no está bien lo que hizo.	Ninguno
Invitar a los niños de otra sala a convivir e interactuar con sus compañeros a realizar actividades juntos.	Ninguno
Al término de alguna actividad enseñar al niño a guardar y a limpiar el área de trabajo que ocupó. Hacer que todos participen.	Ninguno
Cuando usen algún juego como la resbaladilla enseñar a cada niño a esperar su turno y respetar el lugar que le corresponde, decirle que todo lleva un orden.	Resbaladilla
Cuando el niño realice algún berrinche porque no se le da lo que él desea, hablar con él y decirle que con esa actitud no	Ninguno

logrará que las cosas se le brinden.	
Enseñarle a compartir las cosas; por ejemplo si un día lleva dulces invitarlo a repartirlos con su demás compañeros.	Dulces
Enseñar al niño que antes de tomar la siesta se tiene que quitar los zapatos y una vez terminada la siesta trate de ponérselos.	Ninguno
En grupos de 3 o 4 niños realizar visitas por las diferentes áreas de la guardería, para que los niños se vayan familiarizando.	Ninguno
Explicarle al niño lo importante que es bañarnos y estar limpios. Proporcionarles tinas, muñecos, toallas, esponjas para que bañen a los muñecos, pedirle que primero le quiten la ropa, los bañen, sequen, vistan.	Tina Muñeco Toallas
Brindarle la oportunidad al niño de independizarse en la realización de sus actividades, dejar que se lave sus manos y dientes, que se peine, comer sólo.	Ninguno
En el área de juegos invitar a los niños a jugar con los coches, primero se subirá uno y el otro empujará, luego se intercambiarán los lugares, se les indicará el lugar por el cual circularán, respetando las indicaciones.	Coches
Organizar dentro de la estancia festivales en los cuales el niño interactúe con sus compañeros a través de bailables y los padres sean participantes de sus logros.	Ninguno
Organizar salidas a diversos lugares puede ser un zoológico o un parque acompañada de varios padres, durante la salida dejar que el niño observe todo, cuando requiera de nuestra atención, hacerle caso.	Ninguno

Al término del día realizar una pequeña reflexión sobre las actividades llevadas a cabo, que el niño exprese sus sentimientos y emociones.	Ninguno
Iniciar con el niño el control de esfínteres brindando un clima de seguridad y paciencia ya que es un nuevo cambio en la vida del niño.	Calzones de tela Bacinica

ÁREA COGNOSCITIVA

19-24 MESES

Objetivos: Que el niño identifique las nociones de espacio y tiempo.

Adquisición de la capacidad de observación en el niño.

Estimular en el niño la búsqueda de nuevos objetos e imágenes que satisfagan la curiosidad.

Que el niño reconozca colores primarios y figuras geométricas.

Actividad	Recursos Materiales
Proporcionarle al niño figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo) cuando la maestra diga: "levanten el círculo" invitar al niño a que lo realice y repita el nombre de la figura geométrica.	Figuras geométricas
Mostrar una lámina al niño de algún animal; (perro) posteriormente dar al niño material para que trabaje el dibujo puede ser algodón, pintura, plumas, etc. Una vez terminada la lámina, describir las características del perro y el sonido que emite.	Lámina de animales.
Proporcionarle al niño rompecabezas de animales.	Rompecabezas
Decirle al niño su nombre completo y que el lo repita. Posteriormente decirle el nombre de sus compañeros.	Ninguno
Poner 5 objetos dentro del alcance del niño (pelota, muñeca, zapato, carro, suéter) hacerle la pregunta ¿donde está la muñeca? Y que el la identifique y la señale con su mano.	Objetos
Permitir que el niño toque todo tipo de texturas masa, lodo, arena, agua etc.	Masa Lodo Plastilina Arena Agua

Cada vez que el niño ingiera algún alimento decirle el nombre de lo que come.	
Hacer un túnel con mesas, posteriormente hacer rodar una pelota a través del túnel, que el niño observe la trayectoria por donde entra y sale.	Mesas Pelota
Señalar la ubicación de las cosas, cuando se encuentran arriba y abajo, enfrente, atrás.	
Tomar un objeto posteriormente dejarlo caer, que el niño observe la trayectoria de cómo llega al piso.	Objetos
Proporcionarle al niño un globo o pelota pedirle que la aviente hacia diversas direcciones : “arriba, abajo”	Pelota o globo
En el área de juegos invitar al niño a que realice diversos movimientos según se le indique la orden: cuando se diga “todos abajo” que se agache, “todos arriba” que se paren.	Ninguno
Hablarle al niño sobre los objetos que se encuentran atrás y adelante; ejemplo poner una caja delante de él y un globo atrás.	Globo Caja
En una caja introducir material de construcción y posteriormente sacarlo pedirle al niño que haga lo mismo, explicarle cuando un objeto está afuera y adentro.	Caja Material de construcción
Hacer con cinta adhesiva un círculo, después invitar a los niños a entrar en él y a salir. Indicando las palabras: “adentro-afuera”	Cinta adhesiva
Mostrarle al niño dos figuras iguales (pelota) las cuales deben de ser de tamaño diferente una grande y una pequeña. Explicarles sobre las diferencias de tamaño.	Pelota
Mostrarle al niño tarjetas que contengan diversos objetos (casa, árbol, perro, teléfono) ir las pasando una por una y que diga el nombre de cada objeto.	Tarjetas
Enseñarle una lámina que contenga algún escenario, puede ser una escuela, casa, parque y pedirle que nombre los objetos que	Lámina

él identifique.	
Poner objetos arriba y abajo de la mesa y pedirle al niño: “trae el reloj que se encuentra arriba de la mesa”.	Objetos Mesa
Colocar un tapete grande y uno pequeño, invitarlos a pasar de un tapete a otro con la siguiente indicación: “todos vamos hacia el tapete grande” “ahora todos hacia el tapete chico”	Tapete grande y chico
Poner música rítmica y posteriormente dejar arriba de la mesa cascabeles y abajo panderos que el niño tome el que guste.	Cascabeles
Mostrarle al niño láminas de los colores primarios, se empezará por un color (rojo), enseñarle objetos de ese color e inclusive si algún niño lleva alguna prenda de color rojo mostrársela a los niños, repetir el nombre del color.	Láminas
Colocar en un recipiente pelotas de color verde y rojo, pedirle al niño que solo saque las pelotas de color rojo.	Recipiente Cajas

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO

NOMBRE DEL NIÑO(A):		EDAD:			
ÁREA	De 19 a 24 meses Claves: (S) si lo realiza (T) trata pero no lo realiza (N) no lo realiza	Evaluación Inicial	Evaluación intermedia.	Evaluación Final	Observaciones
LENGUAJE	Pronuncia más de 10 palabras.				
	Habla solo o con los juguetes mientras juega.				
	Dice su nombre cuando se le pregunta.				
	Cuando se le dice el nombre de un animal el niño emite el sonido.				
	Cuando se le muestran fotografías de miembros de su familia dice el nombre de las personas que se señalan.				
	Responde al nombre de algún objeto cuando se le pregunta ¿Quién es?				
MOTRIZ	Baja y sube escaleras con el apoyo de un adulto o sosteniéndose de un				

	barandal.				
	Realiza garabatos en una hoja.				
	Camina libremente sin ayuda.				
	Realiza torres con más de 5 bloques.				
	Salta con ambos pies.				
	Intenta patear la pelota.				
	Sube a las sillas sin ayuda.				
	Empuja carros o cajas con las manos.				
AFFECTIVO-SOCIAL	Saca y guarda el material de construcción.				
	Interactúa con otros niños.				
	Expresa sus sentimientos cuando una actividad no le agrada.				
	Manipula la cuchara.				
	Se quita los zapatos cuando toma su siesta.				
	Muestra iniciativa al lavarse las manos, dientes o peinarse.				
	Participa en las actividades que se realizan.				
	Puede llevar y traer un objeto, si se le dan instrucciones.				
	Muestra interés a la música o cuando la maestra canta.				
	Imita a la maestra en sus diversas tareas.				

	Desabrocha los botones de su suéter.				
	Abraza o juega con algún juguete en especial.				
COGNITIVA	Pinta en una hoja.				
	Cuando se le muestran tarjetas de animales identifica por lo menos a 7,				
	Identifica cuanto algún objeto se encuentra abajo o arriba.				
	Identifica los diversos tipos de texturas.				
	Observa la trayectoria de un objeto cuando cae.				
	Inserta 5 piezas de un rompecabezas.				
	Identifica el nombre de 2 colores primarios.				
	Identifica por lo menos 2 figuras geométricas.				

CONCLUSIONES

Anteriormente se pensaba que la inteligencia del niño se adquiría genéticamente, que era fija y no podía modificarse, tiempo después diversos investigadores llegaron a la conclusión de que el medio y la interacción con otras personas favorece el desarrollo del niño por medio de diversos estímulos como caricias, sonrisas, gestos, sonidos, etc.

Esto es logrado mediante la Estimulación Temprana, la cual consiste en proporcionar al niño técnicas, experiencias para desarrollar su inteligencia, en primer término brindando estímulos al bebe desde el momento en el que se encuentra en el vientre (estimulación prenatal) esto es por medio de la voz de sus padres, la música, ejercicios y posteriormente cuando nace en la manera en la que los padres se comuniquen e interactúen con él, dando como resultado un ambiente de seguridad, amor y confianza en el niño que posteriormente influirá en su desarrollo.

Con la realización de esta Tesina, plasmé mi inquietud por elaborar un Manual de Estimulación Temprana que sirva de apoyo y guía para las maestras responsables de niños de 1 a 2 años, los niños en esta edad son muy interactivos, inquietos y quieren estar en constante búsqueda de nuevas experiencias que satisfagan su curiosidad. Así mismo es un apoyo para los profesionistas en educación interesados en el tema de la Estimulación Temprana.

Todas las experiencias que se vivan mediante la elaboración de las actividades de este Manual crearán en el niño una independencia, iniciativa, creatividad, autoconfianza y participación, las cuales serán producto de la convivencia e interacción con sus maestras y compañeros; ya que el niño al participar en las actividades construye su propio conocimiento.

El niño por esencia es curioso, inquieto, realiza dinámicas que el adulto le ofrezca siempre y cuando le llamen la atención, las actividades del Manual se realizarán por medio de juegos, ya que mediante el juego se puede observar el

comportamiento del niño, conocer sus necesidades, deseos, gustos, e inquietudes, además de que estas actividades lograrán despertar y retener su interés, lo importante es brindar una gama de posibilidades, teniendo en cuenta que cada niño adquiere conocimientos de diferente forma y ritmo, Nunca obligarlo a la realización de alguna actividad, él debe explorar libremente su medio.

Un punto de gran importancia como especialista en educación es el difundir, y ampliar el panorama de la Estimulación Temprana hacia los padres orientarlos sobre la importancia que tiene en el desarrollo del niño, en qué consiste, sus objetivos, ya que maestras y padres debemos trabajar conjuntamente en este proceso de enseñanza- aprendizaje como los primeros actores en la formación del niño. Así mismo, la Estimulación Temprana también debe ser secuenciada en casa como primer núcleo social del niño en donde adquiere valores, hábitos, normas, límites y que al igual que las experiencias vividas en la escuela le ayudarán a desarrollar su inteligencia en sus diversas áreas de desarrollo cognitiva, afectiva, motriz y de lenguaje.

Así mismo, la experiencia personal que como pedagoga me aportó el trabajar dentro de la Estancia Infantil "Isi" es una gran satisfacción personal al estar comprometida con mi profesión, contribuir en el desarrollo de cada niño y haber aportado grandes avances tanto en el aspecto intelectual como emocional, conociendo las diversas necesidades y problemáticas que existen dentro del área de docencia en niños y en específico en la Estancia "Isi".

Considero de gran importancia para las maestras documentarse en el Manual; ya que es un apoyo didáctico para su formación docente, por qué específicamente dirigido a las maestras, esto es porque su labor es el coadyuvar en el aprendizaje del niño, aunado a ello es que los niños conviven la mayor parte del tiempo con ellas.

Así mismo, es de vital importancia que las dependencias que apoyan el programa de Estancias Infantiles: SEDESOL Y DIF brinden cursos y talleres de capacitación para contribuir a la formación de las maestras para que estén en constante actualización, ya que al iniciarse este proyecto se tenía planeado que madres de familia sin ninguna formación profesional fueran las responsables de un grupo.

Me llena de gran satisfacción el saber que no solo hay instituciones escolarizadas como guarderías, estancias comprometidas con la educación en niños menores de 4 años sino que también este nivel se brinda en zonas rurales con rezago educativo a través del Programa de CONAFE esta modalidad no necesita contar con algún lugar específico, sino al contrario cualquier espacio físico puede ser generador de logros, avances y experiencias en los niños a través de la Estimulación Temprana.

Por último, mi labor como pedagoga es seguir coadyuvando en el proceso de enseñanza y sobre todo detectando las necesidades de cada niño y buscar su mejor avance por medio de estrategias, técnicas que favorezcan su desarrollo e inteligencia.

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ, Francisco. *Estimulación temprana: una puerta hacia el futuro*. 5ª ed. México: Alfaomega, 2000. p. 219

BRALIC, Sonia et al. *Estimulación Temprana: Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*. UNICEF. p. 7-36

COLL, César. Et al. *El constructivismo en el aula*. 12ª ed. Barcelona: Graó, 2000. p. 183.

D.BRICKER, Diana. *Educación temprana de niños en riesgo y disminuidos: De la primera infancia a preescolar*. Tr. De Pilar de Anta López. México: Trillas, 1991. P 13-61

FRÍAS SANCHEZ, Carolina. *Guía para estimular el desarrollo infantil.: Del primer año a los tres años de edad*. 1ra reimp. México:Trillas, 2002, 2005. p 226.

FLAVELL, H. John. *El desarrollo cognitivo*. Tr de María José Pozo. 3ª ed. Madrid: Prentice- Hall. p461

GOLDSCHMIED, Elinor. *Educación en la escuela infantil*. Tr de Mari Carmen Doñate. 1ª ed. Barcelona: octaedro. P. 208

HEESE, Gerhard. *La estimulación temprana en el niño discapacitado*. Tr de Raúl Ernesto Walder. 1ª ed., 2ª reimp. México: Panamericana, 1986, 1990. p. 103

MILLÁ, Gracia Ma. *Atención Temprana: Desarrollo infantil, diagnóstico, trastornos e intervención*. Valencia: Promolibro, 2005. p. 915 (Colección universitaria).

M. BEARD, Ruth. *Psicología evolutiva de Piaget. Una síntesis para educadores*. Tr de María Cecilia Egibar. Buenos Aires: Kapelusz, 1971. p. 127

PAPALIA, Diane. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Tr. De Leticia Esther Pineda Ayala. 9ª ed. México: McGraw- Hill. P. 515

PIAGET, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Tr de Nuria Petit. 6ª reimp. México: Ariel, 1992.

S. MORIISON, George. *Educación Infantil*. Tr de María del Campo montero López. 9ª ed. España: Pearson Educación, 2005. p. 456

SÁNCHEZ LOBATÓN, Rocío. *Canta, juega y baila. Música y movimiento*. México: Trillas. p. 111

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL. *Guía rápida de los programas de desarrollo social 2009*. México, 2009. P.5-13

SILBERG, Jackie. *Juegos para hacer pensar a los bebés*. Tr de Leonora Saavedra. España: Paidós, 1999. p.141.

WOOLFOLK, Anita. *Psicología Educativa*. Tr de Leticia Esther Pineda Ayala. 9ª ed. México: Pearson Educación, 2006. p. 704

FUENTES ELECTRÓNICAS

www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379 14- 03-2010

www.sepbcs.gob.mx/legislacion/...11/Educacion%20Inicial.doc 27-03-2010

www.oei.es/linea3/inicial/mexicone.htm 27-04-2010

www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EduInic.pdf

www.educarecuador.ec/_.../formacion.La.motricidad.fina.en.la.etapa.infantil.pdf
f - 27 de junio 2010

ANEXO

CANCIONES

La percepción auditiva en el niño se inicia desde el vientre materno, en donde asocia el estímulo de bienestar en que se encuentra con el movimiento y el sonido rítmico del corazón de su madre. Poco a poco se habitúa a las percepciones auditivas, las cuales se reflejan a través de los pataleos y movimientos eufóricos que le producen la voz de su madre y de otras personas que le son familiares. Es por ello que a través de las canciones, música de relajación se invita a los niños al movimiento de su cuerpo, a desplazarse en diferentes direcciones e integración a las actividades.

Como maestras debemos ayudar al niño a sentir el ritmo de la música en diversas actividades; ya que mediante el oído el niño escucha y responde a sonidos, melodías, debemos estimularlos por medio de cantos, emitiendo sonidos y movimientos de las partes de su cuerpo.

Este anexo tiene como finalidad promover su lenguaje, atención y memoria, por medio de la música ya que son actividades en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas diversos, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

PERIQUITO AZUL

En la tienda está
Un periquito azul
Entre pajarillos
Es muy popular y platicador
Y también muy querido
Buenos días lalala
Buenos días lalala
Así nos contestaremos
Buenos días lalala
Buenos días lalala
Así nos saludaremos.

¿CÓMO CAMINA PACO?

Paco camina, camina a la
escuela. (2 veces)
¿Cómo camina Paco?
Paco camina, camina de
brinquito

SONIDOS CORPORALES

Toquen toquen,
Toquen, nuestras manos
Toquen, nuestras manos
Juntos al compás

Se repite la canción
cambiando nuestras manos
por cabeza, ojos, nariz,
boca, lengua, pies cualquier
parte del cuerpo.

A LA RUEDA, RUEDA

Ala rueda, rueda
Vamos a jugar
Si me das la mano
Vamos a girar

LAS TUMBAS

Entre las tumbas
De un cementerio uuuu
Se abren las puertas
de un monasterio, uuuu
tumbas por aquí,
tumbas por acá,

tumbas y tumbas
jajajaja
flacas calacas de
ojos chupados, uuuu
las calaveras
salen bailando, uuuu

PÍO, PÍO, PA

Pío, pío, pa, Pío, pío, pa
Este pajarito dormidito está.

PIQUITO

Este es el piquito de mi
pajarito (2 veces)
Come, come y se va (2
veces)

UN, DOS, TRES

Un, dos, tres
Mi cabeza voy tocando,
Un, dos, tres
Mis manos sacudiendo,
Un, dos, tres
Los ojitos voy cerrando,
Un, dos, tres
Mi lengua voy sacando.

PIN PON

Pin pon es un muñeco
Muy guapo y de cartón
Se lava la carita con agua y
con jabón
Se desenreda el pelo
Con peine de marfil
Y aunque se de estirones
No llora y así (imitar sonido
de llanto)
Y cuando las estrellas
Comienzan a brillar
Pin pon se va a la cama
Se acuesta a descansar
Pin pon dame la mano
Con un fuerte apretón
Que quiero ser tu amigo
Pin pon pin pon pin pon

PEDRO EL CONEJITO

Pedro el conejito
Tenia una mosca en a nariz
(2 veces)
La espanto, la espanto
Y la mosca voló (2 veces)

RATA VIEJA

Una rata vieja que era
planchadora
Por planchar su falda se
quemó la cola
Se puso pomada, se amarro
un trapito
Y a la pobre rata
Le quedo un rabito
Lero lero lero
Lero lero la
Esa rata vieja no sabe
planchar.

FOCA RAMONA

La foca Ramona
Trabaja en un circo
Tiene una pelota
Muy grande, muy roja
La avienta hacia arriba
La avienta hacia abajo
Se sienta, saluda y come
pescado.

5 RATONCITOS

Cinco ratoncitos de colita
gris,
Mueven las orejas,
Mueven la nariz
1, 2, 3, 4, 5

TREPSY EL PAYASO

Trepsy el payaso,
Se esconde y hace buu
(2 veces)
Para jugar contigo,
Tomen sus manitas y
aplaudan, aplaudan

Aplaudan y aplaudan
Para decir adiós.

CIEN PIES

El cien pies
Es un bicho muy raro
Parecen ser muchos bichos
atados
Cuando camina parece un
tren
Le cuento las patas y llega
Hasta cien.

CANCIÓN PARA DORMIR

Son las estrellitas
Ojitos con sueño
Que brillan de noche
En el ancho cielo
Su mamá la luna
Las cuida y arrulla
Como yo a mi niño(a)
Que tengo en la cuna
Duerme cariño mío
Junto a mi corazón
Cierra ya tus ojitos
Duérmete sin temor
Sueña con angelitos
Parecidos a ti
Que arrullaran tus pasos
Duérmete junto a mí.

LA LECHUZA

La lechuza
La lechuza
Hace shhhhh
Hace shhhhh
Todos calladitos
Como la lechuza
Que hace shhhh
Hace shhhhh

TÍA MÓNICA

Yo tengo una tía
La tía Mónica
Que cuando va al mercado
Le dicen ula la

Así mueve los brazos así,
así, así
Así mueve los brazos
Yo tengo una tía
La tía Mónica
Que cuando va al mercado
Le dicen ulala
Así mueve la cabeza así,
así, así
Así mueve la cabeza
Así se da una vuelta
Así, así, así

Repetimos la canción con
diferentes partes del cuerpo
como cabeza, nariz,
hombros, pies etc.

MI CABEZA

Mi cabeza dice si
Mi cabeza dice no
Digo digo si si
Digo digo no no
Este juego termino

CANCIONES DE DESPEDIDA

A casita
A casita
Vamos ya
Vamos ya
Con papá y mamá
Con papá y mamá
Vamos ya

ADIOS

Adiós amigo
Yo ya me voy
A mi casita
El día de hoy
Mañana vengo a trabajar
Con mi maestra, amigos
Y el material.

SOL, SOLECITO

Sol, solecito

Caliéntame un poquito
Hoy y mañana
Y toda la semana
Lunes, Martes, Miércoles,
Jueves, Viernes, Sábado Y
Domingo.

RING, RING

Ring, ring , ring
Suena el teléfono
Ring, ring, ring,
Hay que contestar
Ring, ring, ring,
Ha de ser mi mami
Ring, ring, ring,
Me quiere saludar.
¡Hola! Mamá

ABRIR, CERRAR

Abrir, cerrar
Las manos al compás
Cerrar, abrir
Las manos hacia atrás.

PAPAS

Papas, papas
Para papá
Papas, papas
Para mamá
Las calientitas para papá
Las doraditas para mamá

LA PELOTA

Yo tengo una pelota
Que bota muy bonito
Bota aquí
Bota acá
Tapa tapa tapa
Tapa tapa tapata

RUEDAN Y RUEDAN

Ruedan y ruedan,
Ruedan los puñitos
Redonditos, gorditos
Como buñuelitos

¡Que rueden, que rueden!

CAMINAR

Caminar, caminar
Y parar (2 veces)
Da una vuelta en tu lugar
Y correr y correr
Y parar (2 veces)
Da una vuelta en tu lugar
Y brincar y brincar
Y parar (2 veces)
Da una vuelta en tu lugar
(2 veces)

SOLDADITOS

Somos soldaditos, que
sabemos saludar
Cuando pasa al frente
nuestro amigo el general.
Un, dos tres, saludar.
Un, dos, tres, firmes ya

¿COMO ESTÁS?

¿Estás contento, estás
contento?
Si lo estoy, si lo estoy
Si que estoy contento

¿Estás triste, estás triste?
Si lo estoy, si lo estoy
Si me siento triste
Me pongo a llorar
Triste estoy triste estoy

(Cambiar los estados de
animo por Enojado, alegre,
etc.)

RIMAS.

Me subo muy alto
Me bajo después
Golpeo mis manos
Y ruedo al revés.

Yo soy un nenito
Chiqui, chiquitón

Me tiendo en el suelo
Soy dormilón.

Abuelita se ha dormido
De sus lentes se olvido
Me los saco, me los pongo
Que distinto veo yo.

Caracol, caracol
Que va por el sol
Y en cada ramita
Lleva una flor.

TIC-TOC

Tic- toc, Tic- toc
El reloj hace Tic- toc
Tic- toc, Tic- toc

YA NOS VAMOS

Ya nos vamos
A casita sin parar
Que mamita nos espera
Y queremos descansar.
Las sillitas y las mesas
Muy solitas quedarán
Y mañana muy temprano
Volveremos a empezar

UNA RUEDA

Una rueda
Muy bien hecha
Vamos todos a formar
Y se queda muy bien hecha
Cantaremos la, la, la, la, la
(aplausos).

LOS DEDOS

El pulgar, el pulgar
¿Dónde está? Aquí estoy
Gusto en saludarte, gusto
en saludarte, ya me voy yo
también.

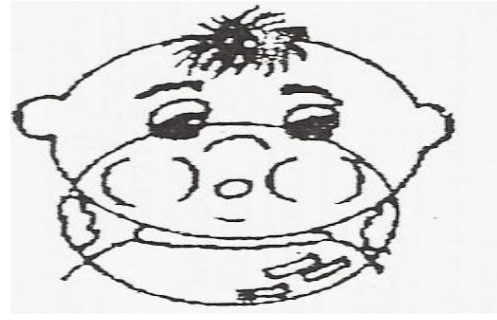
(Hacer esto con todos los
dedos de la mano)

ANEXO

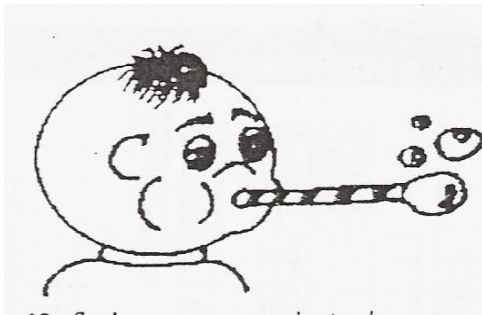
EJERCICIOS



Apagar velas y cerillos a una distancia mayor.



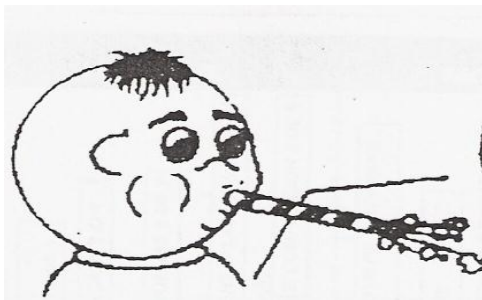
Inflar globos.



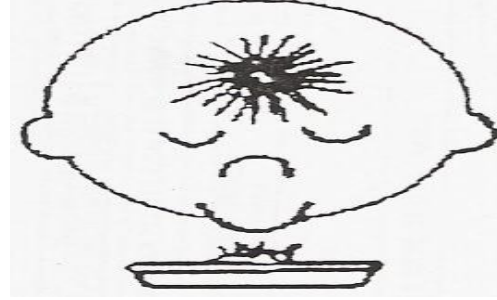
Soplar con un popote y hacer burbujas



Tomar líquidos con popote.



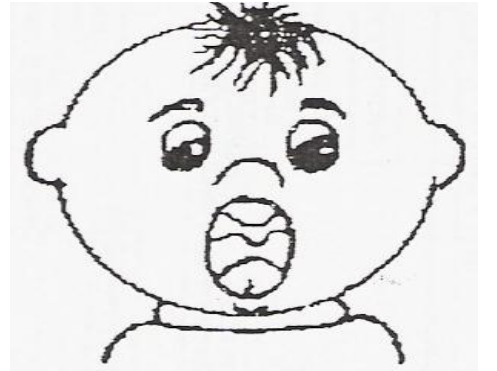
Soplar papeles con popotes



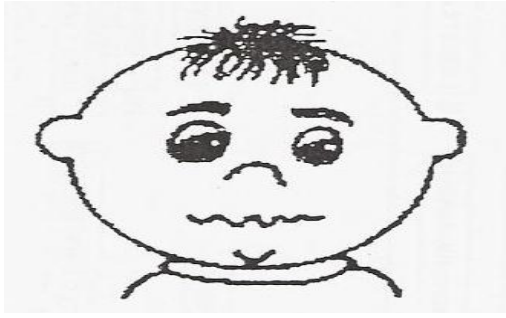
Sorber agua de un plato, colocando los labios en posición de beso.



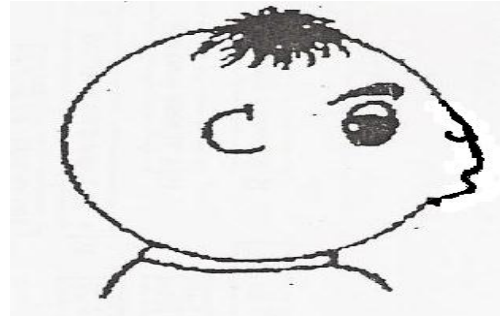
Silbar, utilizar silbatos, utilizar Espanta suegras.



Bostezar, decir "A", hacer gárgaras



Estirar y fruncir los labios.



Colocar los labios como pez, dar besos y llevarlo de un lado a otro.



Reír estirando los labios a lo largo.



Estirar los labios y juntarlos como diciendo "UI".



Llevar los labios de un lado a otro.



Soplar bolas de unicel, primero cerca y después lejos.



Apretar labios o sostener un lápiz y tratar de quitárselo.



Sostener líquidos.



En la frente, arriba y abajo.



Abrir y cerrar ojos.



En la frente, círculos.



En la nariz, círculos.



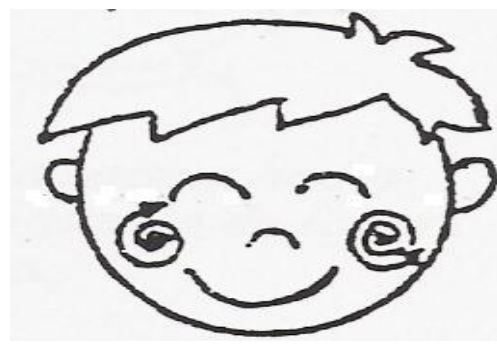
En la frente, hacia el centro.



En la nariz, hacia abajo.



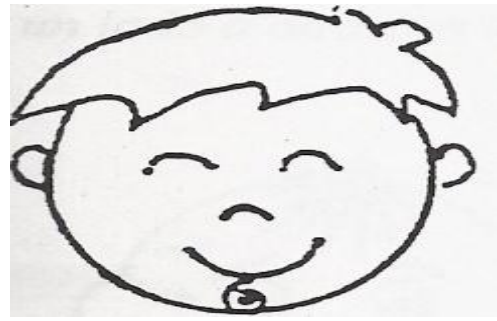
En las cejas, fuera- adentro.



En las mejillas, círculos a la derecha e izquierda.



En las mejillas hacia arriba.



En la barba hacer círculos a la izquierda y derecha.



En la boca y hacer una sonrisa.



En la barba hacer una U extendida.



En la boca, hacer beso.



Labio superior e inferior con movimientos opuestos.



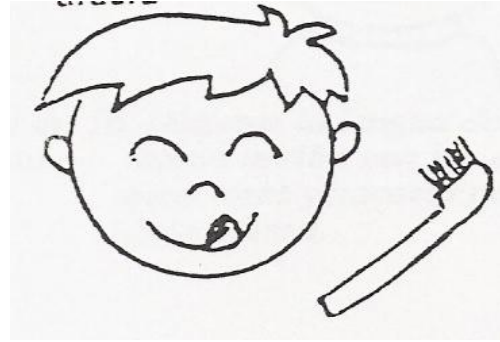
En la boca golpecitos.



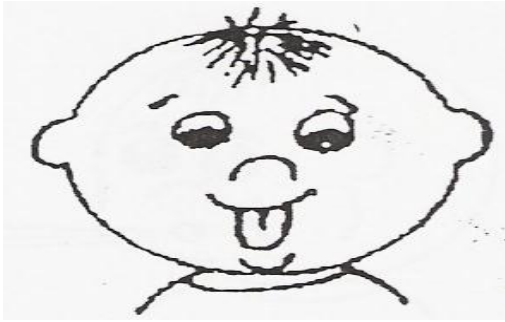
En el cuello hacia arriba.



En el cuello hacia abajo



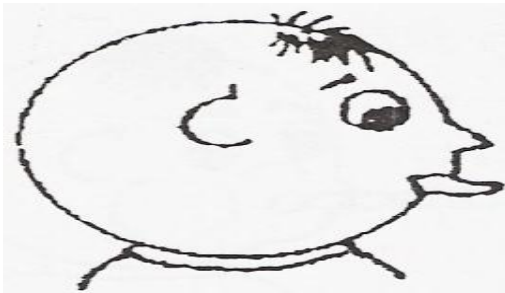
Cepillado de encías y lengua



Meter y sacar la lengua.



Llevar la lengua hacia arriba tratando de tocar la nariz.



Meter y sacar la lengua y mantenerla en posición recta.



Llevar la lengua hacia abajo tratando de tocar la barba.



Mover la lengua de un lado a otro.



Sacar la lengua en forma de taquito.



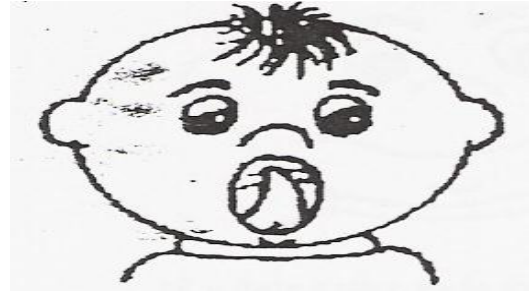
Darle vueltas a la lengua fuera de la boca.



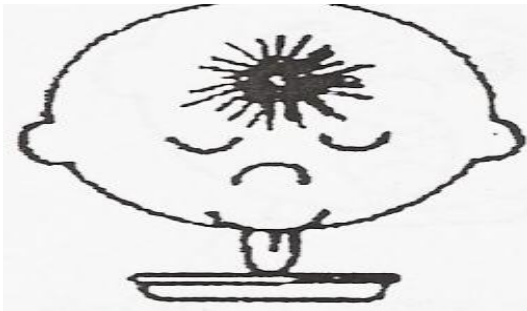
Inflar las mejillas y mover la lengua de un lado a otro.



Recorrer los dientes de un lado a otro con la lengua.



Barrer el paladar con la lengua, untar alguna golosina.



Tomar agua de un plato, lamiendo como gatito.



Subir y bajar la lengua produciendo el sonido "la, la".



Hacer trompetillas con la lengua afuera.



Hacer chasquidos con la boca cerrada mostrando los dientes.



Untar miel en los labios y limpiar con la lengua.



Sujetar la lengua doblada hacia arriba y sacarla con fuerza hacia fuera.