



Universidad de Sotavento A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL MANEJO DOCENTE DE LA MOTIVACIÓN
ESCOLAR, CON LOS ALUMNOS DE 3° GRADO GRUPO A DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA ESCUELA ARTÍCULO 123 MI PATRIA ES PRIMERO**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

JANNET VIDAL RUÍZ

ASESOR DE TESIS:

LIC. ROSA ALAMILLA PÉREZ

VILLAHERMOSA TABASCO 2010.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Primeramente, gracias dios .Por haberme dado la oportunidad de vivir y de haber podido llegar a esta maravillosa etapa: mi juventud, pero más le agradezco por haberme dado a dos seres tan hermosos los cuales me ayudaron a poder realizar mis sueños:

A MIS PADRES.

Desde el momento en el que nací mis padres han estado a mi lado, aplaudiendo mis éxitos. En mi adolescencia fueron ellos los que me ponían límites, los que me decían si estaba bien o mal los que me brindaron su amor y confianza. Ahora que ya soy adulta, son los mejores amigos y consejeros que tengo en el mundo y los que tendré para toda mi vida en mi corazón, gracias papá y mamá a quienes me han heredado el tesoro mas valioso que puede dársele a una hija: Amor: A quien sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de sus vidas para formarme y educarme, a quien la ilusión de su existencia ha sido convertirme en una persona de provecho, a quien nunca podré pagar todos los desvelos y preocupaciones que han tendido por mí, ni aún con las riquezas más grandes del mundo. Los Amo: Javier Vidal Ramos y Flor de María Ruiz Sánchez.

A MI HIJA AYELEN MONTSERRAT

Le doy las gracias a Ayelen, mi hija, que en mi vida es lo más hermoso, valioso y maravilloso que tengo en la vida, que gracias a ella he podido salir adelante, le doy las gracias a mi hija por haberme escogido como madre y sobre todo que ha estado junto a mí en las buenas y en las malas para apoyarme regalándome incondicionalmente su amor, su cariño, y su ternura. Te amo mucho princesa.

A MIS HERMANOS

También le doy gracias a mis hermanos Luis y Gabriela, por haber compartido momentos tan maravillosos en la vida y por haberme apoyado cuando más los necesitaba de verdad mil gracias, los amo.

A MI NOVIO

Existe otra persona muy importante en mi vida la cual le agradezco a dios por haberla puesto en mi camino y por todo el apoyo y el amor que me ha brindado como hasta ahora, ha este ser humano tan maravilloso, gracias por todos los consejos que me has dado, y sobre todo que en estos dos años que has estado junto a mí me has llenado de amor y felicidad, y en esta última faceta de mi vida en la carrera profesional me has brindado todo el apoyo y la fuerza para poder salir adelante. A mi novio: Manuel Ferrer Valenzuela. Te amo.

A MI MAESTRA ROSA ALAMILLA PÉREZ

Gracias a usted mi maestra por la enseñanza, paciencia, disponibilidad y cariño para lograr mi objetivo, mi tesis profesional, porque sin la ayuda de usted no hubiera sido tan fácil y posible concluir este trabajo, con mucho cariño, admiración y respeto.

A MI UNIVERDISAD

A nuestra querida escuela, mi profundo agradecimiento por permitirme adquirir y desarrollar mis conocimientos y aprendizajes. Gracias

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	8

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Delimitación del tema	14
1.3 Justificación.....	15
1.4 Objetivo general.....	16
1.4.1 Objetivos específicos.....	16
1.5 Hipótesis.....	17
1.5.1 Variable independiente.....	18
1.5.2 Variable dependiente.....	18

CAPITULO II.

MARCO TEORICO:

ANTECEDENTES DE LA MOTIVACIÓN

2.1 Antecedentes de la motivación.....	20
2.1.1 La desesperanza aprendida.....	23
2.1.2 La importancia de la motivación en el área.....	24
del aprendizaje.	

2.2 Factores que determinan la motivación	25
por aprender y el papel del profesor.	
2.3 Metas y atribuciones en los procesos.....	29
motivacionales de los alumnos.	
2.4 Los tipos de alumnos, según la motivación.....	34
2.5 El manejo docente de la motivación escolar.....	35
2.5.1 La motivación escolar.....	39
2.6 La motivación en el aprendizaje.....	40
2.7 Los tipos de motivación en el aprendizaje.....	43
2.8 La motivación a veces es artificial	45
2.9 La motivación e incentivación en el aprendizaje.....	47
2.10 La motivación y madurez en el aprendizaje.....	48
2.11 La motivación inicial y de desarrollo.....	49

CAPITULO III.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación.....	65
3.2 Diseño de la investigación.....	65
3.3 Población y muestra	65
3.4 Instrumentos para la investigación de campo.....	66

CAPITULO IV.
INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Conclusión.....	79
Propuesta para la solución del problema.....	81
Bibliografía.....	83
Anexos.....	85
Historia de la institución.....	86
Cuestionarios.....	88

INTRODUCCIÓN

La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de este. En las escuelas, motivar es llevar al alumno a que se aplique lo que él necesita aprender. Por lo tanto el alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que se está tratando. Esta necesidad lo lleva a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho.

Podríamos decir que motivar a los alumnos es darle ánimo, reforzándoles, el ambiente o clima motivacional que hay en el aula y sobre todo tener en cuenta que para los alumnos de nivel primaria es la etapa en que a ellos no les preocupa si están bien o mal en su aprendizaje, en ocasiones existen alumnos que pierden la motivación y parecen apáticos, extremadamente pasivos e incluso emocionalmente deprimidos.

Por eso hoy en día es necesario llevar a cabo pláticas o talleres para poner en práctica técnicas y estrategias motivadoras para los alumnos y así ellos tengan un interés por la educación. Por eso debe ser importante conocer las metas que tienen los alumnos cuando están en el salón de clases.

También existe el fracaso de muchos profesores que no motivan sus clases, quedando, de ese modo, el profesor y el alumno en compartimientos limitados, esto es, el profesor queriendo dirigir el aprendizaje y los alumnos no queriendo aprender.

De esta manera, la motivación escolar se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje en el aula.

Podemos darnos cuenta que uno de los papeles que tiene el docente en el ámbito de la motivación es en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a su aprendizaje y comportamiento para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clases.

Una de las expectativas del profesor es que él puede influir en el logro académico del estudiante pero también pueden influir en la motivación y en la autoestima, pero no siempre podrá intervenir y menos solucionar problemas que tenga el alumno.

Otro de los casos es que podemos mencionar que hay cinco tipos de alumnos, según la motivación que cada uno posea, existen alumnos que no necesitan de muchos estímulos de motivación porque es el que siempre está dispuesto a realizar lo que el maestro le plantea para sus tareas.

El segundo sería el que necesita motivos realmente fuertes para que pueda estar concentrado en sus estudios, estos alumnos requieren de incentivos constantes dentro y fuera de clase.

El tercero sería el alumno que está estable en sus estudios, y en ocasiones darles una apreciación de sus tareas y felicitarlos por los esfuerzos que él ha tenido en la escuela.

Se piensa que el manejo de la motivación escolar por parte del docente al inicio de una actividad de aprendizaje, se enciende la motivación del alumno y que esta queda encendida hasta el final.

Por lo tanto en el capítulo uno, menciono el planteamiento del problema en el cual hablare de que estrategias o técnicas puede llevar a cabo el docente para que el alumno pueda dar lo mejor de sus conocimientos y pueda ser capaz de salir adelante en sus estudios,

Por lo consiguiente tenemos lo que es la delimitación la cual nos da la importancia que tiene el manejo docente de la motivación escolar.

También existe una justificación la cual nos habla de que podemos enriquecer, fortalecer la motivación entre maestro-alumno.

Por lo tanto hablaremos también del objetivo general, el cual nos dice que tendremos que conocer la importancia de la motivación para que los docentes puedan aplicarla con los alumnos, relativamente hay objetivo específico, en lo cual podemos decir, como el docente puede aplicar métodos o técnicas para la motivación del alumno.

Por lo tanto tendrá que haber una hipótesis, en la cual podemos decir cuál es la importancia que tiene la motivación en el trabajo docente y cuál será el éxito en lo educativo.

Por lo consiguiente se desglosa lo que es la variable independiente, la cual nos hablara de la importancia que tiene la motivación en el ámbito educativo, por lo tanto también realizaremos la variable dependiente, de la cual hablaremos de que tanto es el éxito que tienen los alumnos al tener una motivación en el ámbito educativo.

En el capítulo dos, menciono el marco teórico, en el cual puedo decir la importancia que tiene para los maestros la motivación en el ámbito educativo pues al no llevarla a la práctica, propicia un bajo porcentaje en el aprendizaje.

En el capítulo tres, menciono la metodología de la investigación, los tipos de investigación, el diseño de la investigación, la población y muestra y el instrumento para la investigación de campo.

En el capítulo cuatro, menciono la solución al problema, de qué manera los niños pueden llevar a cabo sus trabajos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A mediados del siglo XII, inicia uno de los temas más importantes en el ámbito psicológico; la motivación la cual se define como un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas.

Así, un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volitivo, es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. A medida que pasaba el tiempo fue tomando mayor auge debido que en las instituciones educativas se necesitaba una herramienta esencial para que los alumnos adquirieran un mejor comportamiento y actitudes frente a las actividades programadas por parte del maestro y así se desarrollara un mejor aprendizaje.

En el poblado de Ciudad Pemex Macuspana, se encuentra ubicada la escuela “Artículo 123 mi patria es primero”, pues ya que a través de las visitas que lleve a cabo, logre percibir la escasez de compromiso y desempeño por parte de los maestros para motivar a sus alumnos.

En la actualidad existe un problema referente a lo anterior es necesario que el docente aplique técnicas o estrategias para el cumplimiento adecuado de los objetivos. Esta investigación pretende descubrir: ¿La importancia que tiene la motivación escolar para el docente? ¿De qué manera se puede capacitar a los maestros para que tengan nuevas técnicas y estrategias para una buena motivación? ¿Por qué es importante la motivación en los alumnos?

1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA

La presente investigación se desarrollo desde el punto de vista psicológico teniendo como tema principal.

La importancia que tiene el manejo docente de la motivación escolar, con los alumnos del 3° grado grupo “A” de educación primaria de la escuela Artículo 123 mi patria es primero que se encuentra ubicada en Ciudad Pemex Macuspana Tabasco.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La motivación en el plano pedagógico significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. La motivación del alumno permite explicar la medida que invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas y razones para involucrarse en las actividades académicas. Existen muchas técnicas y estrategias que pueden hacer que los alumnos se puedan motivar ya que por eso hay dos tipos de motivación la intrínseca y la extrínseca.

La motivación intrínseca es como una suerte de tendencia natural por preocupar los intereses personales, conquistar desafíos, por lo que los alumnos no necesitan de castigos ni incentivos para trabajar. La motivación extrínseca se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensas externas que vamos a lograr al realizar una actividad.

El motivo de llevar a cabo la presente Investigación, es debido a la importancia que tiene el manejo docente de la motivación escolar, con los alumnos de tercer grado grupo "A" de la escuela primaria Artículo 123 mi patria es primero ubicado en Ciudad Pemex Macuspana Tabasco con la finalidad de crear un ambiente totalmente enriquecido en motivación entre maestro-alumno y en el que a través de los métodos de enseñanza los maestros puedan motivar mas a los niños.

1.4 OBJETIVO GENERAL

A) Conocer cuál es la importancia que tiene el manejo docente de la motivación escolar.

1.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Conocer la importancia que tiene la motivación en la educación primaria.
- b) Aplicar adecuadamente algunos métodos y técnicas para que el docente pueda motivar al alumno de educación primaria.
- c) Definir si el docente tiene la preparación o los conocimientos básicos, para poder motivar a sus alumnos.

1.5 HIPÓTESIS

A mayor conocimiento sobre la importancia que tiene la motivación en el trabajo docente, mayor será el éxito en la labor educativa, con los alumnos del tercer año de educación primaria.

1.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

A mayor conocimiento sobre la importancia que tiene la motivación en el trabajo docente.

1.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Mayor el éxito en la labor educativa, con los alumnos del tercer año de educación primaria.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA MOTIVACIÓN

El término motivación se deriva del verbo latino moviere, que significa "moverse", "poner en movimiento" o "estar listo para la acción". Para Moore la motivación implica "impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos". Según Woolfolk, "la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta".

De acuerdo con Brophy, el término motivación es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas. Así, un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volitivo; es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción.¹

La explicación de qué es lo que da energía y dirección al comportamiento resulta compleja y ha sido abordada desde diferentes teorías psicológicas que estudian los aspectos motivacionales.

Entre ellas, las que más han repercutido en el campo educativo, se encuentran el conductismo, el humanismo y el cognoscitivismo. Para la visión humanista el énfasis está puesto en la persona total, en sus necesidades de libertad, autoestima, sentido de competencia, capacidad de elección y autodeterminación, por lo que sus motivos centrales se orientan por la búsqueda de la autorrealización personal.

¹ Mateo V. Mankeliunas Psicología de la motivación. Pág. 67

Los enfoques cognitivos de la motivación explican ésta en términos de una búsqueda activa de significados o, sentido y satisfacción respecto a lo que se hace, planteando que las personas están guiadas fuertemente por las metas que establecen, así como por sus representaciones internas, creencias, atribuciones y expectativas.

Sin descartar el papel que pueden tener las recompensas externas o la búsqueda de la aprobación de los demás, tanto el enfoque humanista como el cognitivo consideran a las personas como activas y curiosas, capaces de trabajar arduamente porque disfrutan el trabajo, desean comprender, resolver problemas o sentirse exitosos y competentes; por ello, dichos enfoques anteponen la motivación intrínseca a la extrínseca.

Ésta es una distinción clásica en este campo, donde se ha definido a la motivación intrínseca como una suerte de tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades propias, y al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta recompensante en sí misma.

Por su parte, la motivación extrínseca se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a lograr al realizar una actividad, por ejemplo, una calificación aprobatoria, evitar la reprimenda de los padres, obtener dinero a cambio, complacer al profesor, etcétera.

Esta distinción suele ser de utilidad para explicar los motivos o metas que priorizan las personas, o para identificar su patrón motivacional; sin embargo, ha recibido

críticas pues suele llevar a plantear una motivación en "blanco y negro" sin los debidos matices.

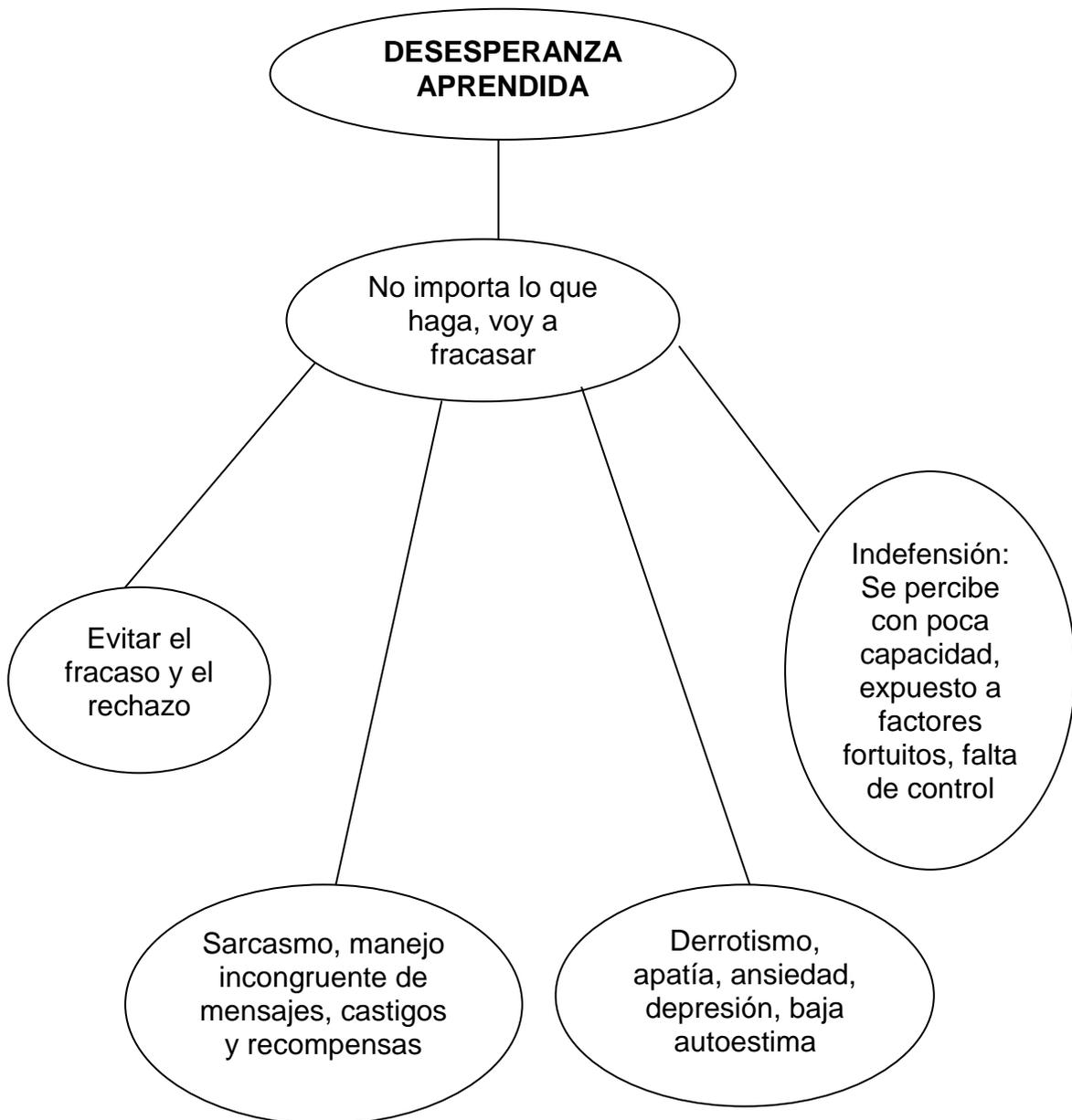
Por otro lado, Woolfolk considera que es imposible saber si el comportamiento de un alumno está motivado intrínseca o extrínsecamente con sólo observarlo, puesto que hay que conocer las razones del alumno para actuar, es decir, se requiere ubicar la causa dentro o fuera de la persona.

Una crítica importante que puede hacerse a la institución escolar y a la cultura de la evaluación que privilegia es que ésta se asemeja a los modelos conductistas de manipulación del comportamiento mediante sistemas de recompensas y castigos en donde se consideran muy poco las intenciones, pensamientos, esfuerzo o las diferencias existentes entre los alumnos.

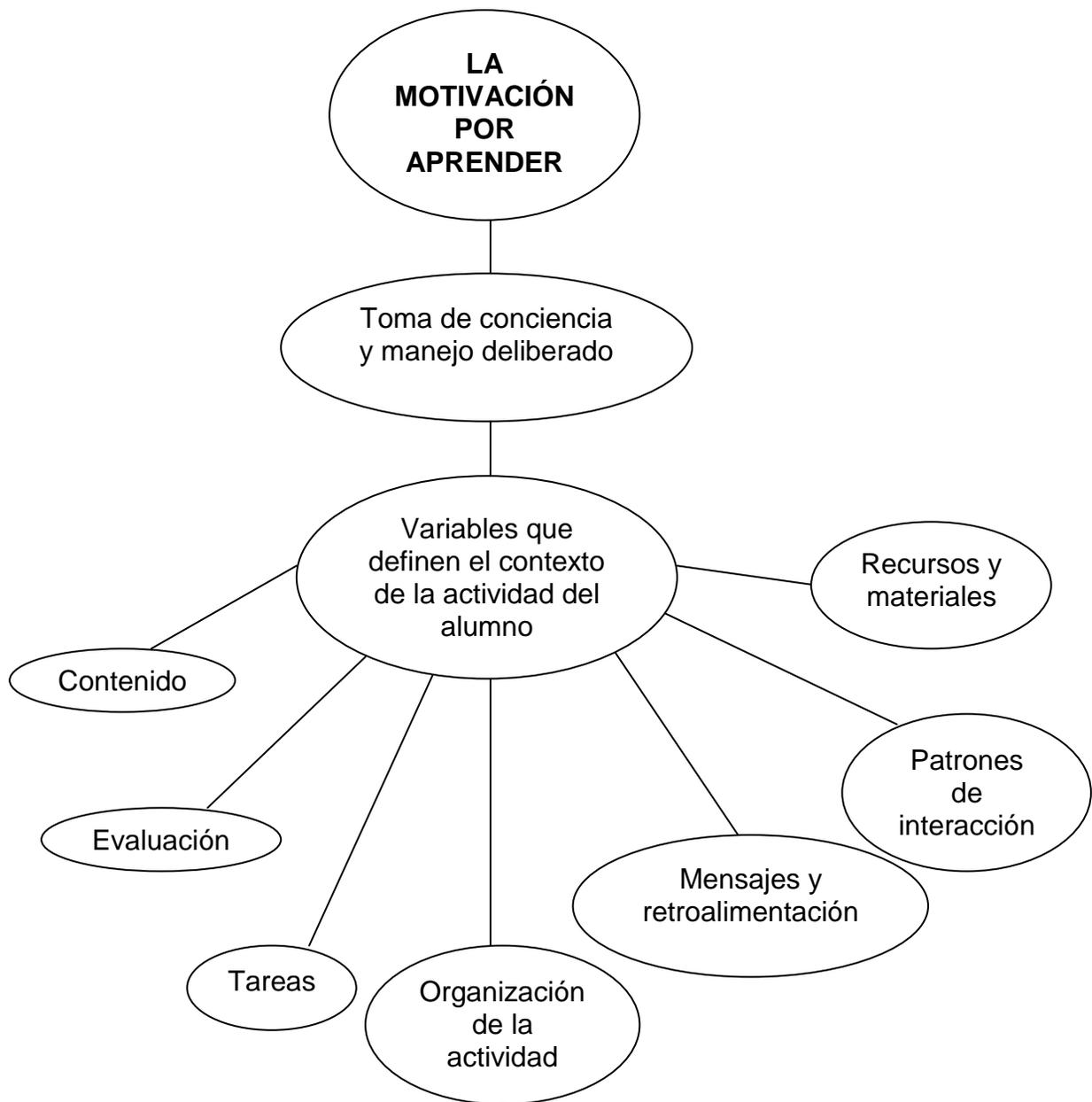
De acuerdo con Brophy, esto se evidencia en la forma de otorgar calificaciones y premiar o castigar el desempeño de los alumnos; en los cuadros de honor y las ceremonias de premiación, e incluso en los códigos de conducta y disciplina habituales.

Los resultados negativos que dependen de esta visión son las que se fomenta ante todo una motivación extrínseca en relación con el estudio y un comportamiento heterónimo respecto a la disciplina escolar; los alumnos responden por el temor a la sanción, al castigo y a la reprobación, no porque exista un compromiso de conciencia o un deseo intrínseco por el trabajo escolar.

2.1.1 LA DESESPERANZA APRENDIDA



2.1.2 LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DEL APRENDIZAJE



2.2 FACTORES QUE DETERMINAN LA MOTIVACIÓN POR APRENDER Y EL PAPEL DEL PROFESOR

En el plano pedagógico motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas.

Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitiva y humanista, el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Esto es lo que se denomina motivación por el aprendizaje.

El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

- a) Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.

- b) Las metas o propósitos que se establecen para tal actividad.

c) El fin que se busca con su realización.

Por lo anterior puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar:

Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.

Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.

Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación.

Sería ideal que la atención, el esfuerzo y el pensamiento de los alumnos estuvieran guiados por el deseo de comprender, elaborar e integrar significativamente la información, es decir, que se orientara claramente por una motivación de tipo intrínseca; pero un profesor experimentado sabe que esto no siempre, ni exclusivamente, es así.

Ya anticipamos que, en gran medida, la orientación de los alumnos está determinada por su temor a reprobado o por la búsqueda de una aceptación personal, lo cual es una realidad no sólo porque el alumno así lo haya elegido, sino porque lo ha aprendido en el contexto de las prácticas que se fomentan en la escuela.

De esta manera, lo cierto es que la motivación para el aprendizaje es un fenómeno muy complejo, condicionado por aspectos como los siguientes:

a) El tipo de metas que se propone el alumno en relación con su aprendizaje o desempeño escolar, y su relación con las metas que los profesores y la cultura escolar fomentan.

b) La posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas que se propone y la perspectiva asumida al estudiar.

c) Que el alumno sepa cómo actuar o qué proceso de aprendizaje seguir para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presenten.

d) Los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares por aprender, de su significado y utilidad, así como de las estrategias que debe emplear.

e) Las creencias y expectativas tanto de los alumnos como de sus profesores acerca de sus capacidades y desempeño, así como el tipo de factores a los que atribuyen su éxito y fracaso escolar.

f) El contexto que define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que recibe el alumno por parte del profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar y las formas de evaluación del aprendizaje.

g) Los comportamientos y valores que el profesor modela en los alumnos, los cuales pueden facilitar o inhibir el interés de éstos por el aprendizaje.

h) El ambiente o clima motivacional que priva en el aula y el empleo de una serie de principios motivacionales que el docente utiliza en el diseño y conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ya en el primer capítulo se comentó que las expectativas del profesor acerca del alumno pueden influir en cierta medida en el nivel de logro académico del estudiante; pero también pueden influir en la motivación y en la autoestima de éste. Quién no ha escuchado a los docentes decir cosas como las siguientes: "Viene de una familia desintegrada, va a ser difícil que tenga interés en estudiar", "Este chico es pobre y su familia es inculta. Yo no tengo la culpa, por eso reprueba", "Toño es hiperactivo; no puede aprender", "Lucía es muy ansiosa e insegura, cómo va a poder exponer oralmente el tema", etcétera.

Aun cuando dichas observaciones y "diagnósticos" puedan ser realistas, siempre lo serán de manera parcial; por otro lado, el profesor no siempre podrá intervenir y menos solucionar tales problemas.

No obstante, sí hay una serie de factores concretos y modificables que contribuyen a la motivación de los alumnos y que los profesores pueden: manejar mediante sus actuaciones y mensajes. Dichos factores modificables se refieren, al nivel de involucramiento de los alumnos en la tarea, al tono afectivo de la situación, a los sentimientos de éxito e interés, así como a las sensaciones de influencia y afiliación al grupo.

De esta forma, la motivación escolar se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje imperante en el aula.

2.3 METAS Y ATRIBUCIONES EN LOS PROCESOS MOTIVACIONALES DE LOS ALUMNOS

Es de vital importancia para el docente conocer las metas que persiguen sus alumnos cuando están en clase. Una meta es lo que un individuo se esfuerza por alcanzar y se define en términos de la discrepancia entre la intuición actual y la ideal. Tradicionalmente en el campo de la motivación escolar las metas de los alumnos se han categorizado en dos tipos: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

Ya dijimos que la motivación intrínseca se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentarla con éxito, mientras que la motivación extrínseca depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del alumno, o de lo que este obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje.²

Lo cierto es que en el comportamiento de los alumnos se amalgaman ambos tipos de motivación, es decir, coexisten motivos intrínsecos y extrínsecos aun cuando unos puedan predominar en función de la persona o de las circunstancias.

Además, creemos que es perfectamente válido que el docente intervenga en ambas esferas para establecer, por supuesto, un punto de equilibrio.

Así, puede afirmarse que dentro de los motivos principales que animan a los alumnos a estudiar están aprender; alcanzar el éxito; evitar el fracaso; ser valorado por sus profesores, padres o compañeros, u obtener muy diversos tipos de recompensas. Tales aspectos se discuten a continuación:

² Mateo V. Mankeliunas. Op cit. Pág. 73

Uno de los propósitos centrales de la formación que reciben los niños y jóvenes en las instituciones escolares es desarrollar el gusto y el hábito del estudio independiente; en este sentido se espera que la motivación de alumnos se centre en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos que les permitan explicar y actuar en el mundo en que viven.

Desde este punto de vista, la motivación intrínseca se verá privilegiada, y lo más deseable será que el alumno se vea absorbido por la naturaleza de la tarea, haga intentos por incrementar su propia competencia y actúe con autonomía, no obligado.

Asimismo, y en relación con la autovaloración que hace de su desempeño, se espera que el alumno experimente la llamada motivación de logro u orgullo que sigue al éxito, en vez del miedo al fracaso, por lo cual se reconoce con amplitud que las experiencias de vergüenza y humillación obstaculizan de manera considerable el aprendizaje y, sobre todo, merman la autoestima del alumno.

No obstante, la motivación extrínseca también desempeña un papel importante, y por desgracia, en no pocas ocasiones, constituye la fuente principal de motivos para aprender.

Es claro que los alumnos, en particular los más pequeños, buscan experimentar la aprobación de los adultos y evitar su rechazo, lo que condiciona en gran medida su interés por el estudio, mientras que en los adolescentes es más que evidente la búsqueda de la aprobación de los iguales.

Las metas señaladas no son necesariamente excluyentes aunque en ocasión enfrentan a alumnos y educadores a dilemas de difícil solución.

Lo que puede ser objeto de preocupación es que los alumnos solo consideren el valor “instrumental” de la realización de una tarea o actividad de aprendizaje, sin tomar en cuenta lo que en sí misma les pueda aportar, situación que, antes vimos la institución escolar suele fomentar de manera paradójica.

Aunque es imposible establecer topologías puras sobre los alumnos preponderantemente motivados por uno u otro tipo de metas, autores como Dweck y Elliot, consideran que los alumnos que afrontan la realización de una tarea académica estableciendo metas de aprendizaje son diferentes de quienes establecen metas de ejecución, donde la preocupación fundamental está puesta en preservar sus autopercepciones positivas y su reputación pública, de manera que el quedar bien y/o evitar el fracaso son más relevantes que el aprender en sí.

También es frecuente que los alumnos establezcan de manera prioritaria juntas de evitación al tratarlo, donde rehúsan adoptar los desafíos inherentes a la tarea y tratan de minimizar el tiempo y el esfuerzo que le dedican.

Dweck y Elliot han encontrado que la meta que se sigue depende en gran medida de la concepción que se tenga de la inteligencia o aptitud intelectual y de las habilidades para el estudio. Se ha visto que los alumnos cuya meta es conseguir aprender, conciben a la inteligencia como un repertorio de conocimientos y habilidades que son posibles incrementar mediante el esfuerzo.

Por otro lado, aquellos preocupados por las consecuencias y la aceptación de los demás, consideran a la inteligencia como algo estático y predeterminado, por lo que si el individuo se esfuerza y fracasa, la conclusión sobre su autoestima es muy negativa.

Nuevamente notamos aquí que uno de los supuestos centrales de los enfoques cognitivos de la motivación que las personas no sólo responden a situaciones externas o condiciones físicas, también lo hacen a sus percepciones o representaciones mentales de tales situaciones.

De esta forma, la teoría de la atribución, desarrollada en los ochenta por Bernard Weiner, describe de qué manera las representaciones, justificaciones y excusas de los Individuos influyen en su motivación, explicando para sí los resultados que obtienen en la escuela. Esta teoría tiene como postulados principales los siguientes:

- a) En sus esfuerzos por encontrar sentido a su propia conducta o desempeño, los individuos están motivados por descubrir las causas subyacentes.
- b) Las atribuciones causales generadas durante o después de la ejecución de una tarea es probable que afecten la motivación subsecuente en situaciones similares.
- c) Las atribuciones causales pueden distinguirse según si emplean para explicar el éxito o el fracaso percibido por la persona.

También existen diversos estudios que sugieren que los profesores tienden a favorecer a aquellos que perciben como alumnos de alto desempeño, poniendo en clara desventaja a los alumnos que generan en el docente expectativas bajas. De manera sintética, se ha encontrado lo siguiente.

- a) Los profesores sientan lejos de ellos mismos a los alumnos sobre los que tienen bajas expectativas, en comparación con los que perciben como alumnos de alto desempeño.
- b) Se les pone menos atención en clase a los alumnos que se perciben como de bajo rendimiento.
- c) Se pide con menor frecuencia a los alumnos que se perciben con un bajo nivel que respondan a las preguntas que se plantean en la clase y se les da menos tiempo para responder.
- d) Se critica más a estos alumnos por sus respuestas incorrectas y se les premia con menor frecuencia por sus respuestas correctas.

- e) Se refuerzan más las conductas inadecuadas o marginales en los alumnos que generan en el docente bajas expectativas en comparación con los estudiantes que se perciben con alto desempeño.
- f) Se les proporciona una retroalimentación menos precisa y menos detallada a los alumnos con expectativas bajas de desempeño.
- g) Se les demanda un menor esfuerzo y menos trabajo.
- h) Se les interrumpe con más frecuencia mientras están trabajando.

Por lo tanto, vemos que la interacción con los estudiantes que el docente encuentra particularmente capacitados se caracteriza por ser más positiva y con mayor apoyo, mientras que los alumnos que generan expectativas bajas reciben información contradictoria, menos apoyo y en gran medida son ignorados o incluso rechazados por el docente.

No es difícil suponer los efectos que esto tendrá en la motivación de los alumnos, en sus propias expectativas y en su autoestima.

En este punto creemos conveniente hacer una breve mención de algunos problemas de tipo motivacional-afectivo que presentan frecuentemente los alumnos, y que pueden atribuirse en gran medida a las condiciones poco favorables en el aula y al uso incorrecto de la dimensión afectiva por parte del docente y la institución escolar.

2.4 LOS TIPOS DE ALUMNOS, SEGÚN LA MOTIVACIÓN

Para una motivación eficiente, es preciso tener en cuenta lo que nos dice A. I. Gates refiriéndose a las diferencias individuales de los alumnos y haciendo mención a las disposiciones requeridas para que se entreguen a los trabajos escolares.

1.- Alumnos que no necesitan de muchos estímulos motivadores, por estar siempre dispuestos a hacer lo que el profesor planeo. Son los alumnos automotivados y siempre en actitud de ejecutar con entusiasmo, las tareas escolares marcadas por el profesor. Estos alumnos, auténticas maravillas para el profesor, son pocos.

2.- Alumnos que necesitan motivos poderosos para centrarse en los estudios. Son los que requieren de incentivos constantes dentro y fuera de la clase, de manera que vayan siendo predispuestos para los trabajos. Los contactos fuera de clase entre profesor y alumno favorecen, de un modo general, la buena marcha de la vida escolar.

3.- Alumnos estables en su dedicación a los estudios. No son muy entusiastas ni muy desaprensivos. Estos alumnos deben de ser blanco, de cuando en cuando, de una apreciación sobre sus tareas y admirados por la constancia de sus esfuerzos.

4.- Alumnos que no se impresionan por los medios que motivan a la mayoría de la clase. Estos alumnos casi siempre, pertenecen a clases sociales de condición muy baja o muy alta. Para ellos, los estímulos que impresionan a la mayoría carecen de sentido, sea porque ya los conocen o porque no encontraron en su experiencia anterior, en el mundo en que viven. La motivación, en estos casos, se hace difícil, porque los niveles culturales son dispares. No obstante, es posible intentar

ejemplificaciones y crear situaciones que se ajusten a las condiciones de vida de esos alumnos.

5.- Alumnos fácilmente motivables, pero sin constancia; decrece en ellos el interés a medida que se avanza en el desarrollo de los temas. Son alumnos llamados "fuego de paja". Les falta capacidad de perseverancia y se distraen ante el mínimo incidente. Acaso sean criaturas que se fatigan fácilmente. Deben recibir, por parte del profesor, incentivos discretos pero continuos, de suerte que no se les dé ocasión de "desviarse".

No debe olvidarse, mientras tanto, que la motivación depende en alto grado de la edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de la personalidad de cada alumno.

2.5 EL MANEJO DOCENTE DE LA MOTIVACIÓN ESCOLAR

Los educadores a menudo consideran que la motivación por el aprendizaje es una especie de interruptor que se "enciende" al inicio de la actividad de aprendizaje, y que una vez activada, continúa automáticamente encendida hasta el final.

Desde la perspectiva constructivista que aquí se asume, se piense, en contraposición a la creencia anterior, que la motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza-aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio.

La consecuencia, el manejo de motivación para aprender debe estar presente y de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño y operación de la enseñanza.

En el caso de las adolescentes, se ha encontrado que perciben al estudio como una actividad mental cuyo valor estriba en la medida en que sea percibido como relevante o no para la consecuencia de metas que están implicadas con valores distintos del logro o el aprendizaje; es decir, genera su motivación es externa.

Sin embargo, no queda claro si como antecedente o consecuencia de lo anterior, los docentes realizan un manejo motivacional centrado casi exclusivamente en la administración de recompensas y castigos externos para manejar a los estudiantes.

No obstante, se ha demostrado que tales factores motivacionales son efectivos en la medida en que están presentes, pero al desaparecer, su efecto no se mantiene.

Es por ello que, aun cuando no se descarte por completo el empleo de recompensas y sanciones, a promoción de comportamientos intrínsecamente motivados será más estable y formativa.

Son dos las condiciones que deben darse para que se produzca en un individuo la motivación intrínseca hacia la realización de una tarea:

- a) Que la realización de la tarea sea ocasión para percibir o experimentar que se es competente.
- b) Que se dé la experiencia de autonomía, que el sujeto sienta que ejerce control sobre su entorno y su propia conducta.

Lo anterior significa, por un lado, y en relación con el manejo del entorno, que las opciones de acción y el número de alternativas para el alumno sean lo más numerosas posible.

Por el otro, implica que el alumno necesita tomar conciencia de sus propias motivaciones y ser sensible a la autonomía de los demás; al mismo tiempo debe comprender el significado de la satisfacción interna aprendizaje y qué puede hacer para incrementar su autonomía.

Para motivar intrínsecamente a los alumnos, se requiere lograr:

- a) Que den más valor al hecho de aprender que al de tener éxito o fracaso.
- b) Que consideren a la inteligencia y a las habilidades de estudio como algo modificable, y no como inmutables.
- c) Que centren más su atención en la experiencia de aprender que en las recompensas externas.
- d) Facilitar su autonomía y control por medio de mostrar la relevancia y significatividad de las tareas.

Los cambios motivacionales en los alumnos suelen estar asociados a los mensajes que les trace el profesor por medio del lenguaje verbal y gestual, así como mediante sus actuaciones y en especial, por la información que les da sobre su desempeño. Estos mensajes pueden centrarse en los atados, así como en el proceso de aprendizaje.

La relación entre la motivación de los alumnos y los mensajes que les ofrecen los docentes manifiesta también un carácter evolutivo. Se ha podido aprobar que a

medida que los estudiantes crecen, se van dando cambios sistemáticos en la frecuencia con que reciben información de uno u otro tipo, y en el grado en que la asimilan.

El refuerzo social predomina como evaluación en la educación preescolar y los primeros años de la escuela primaria; mientras que la información de carácter simbólico se incrementa a partir del segundo o tercer grado.

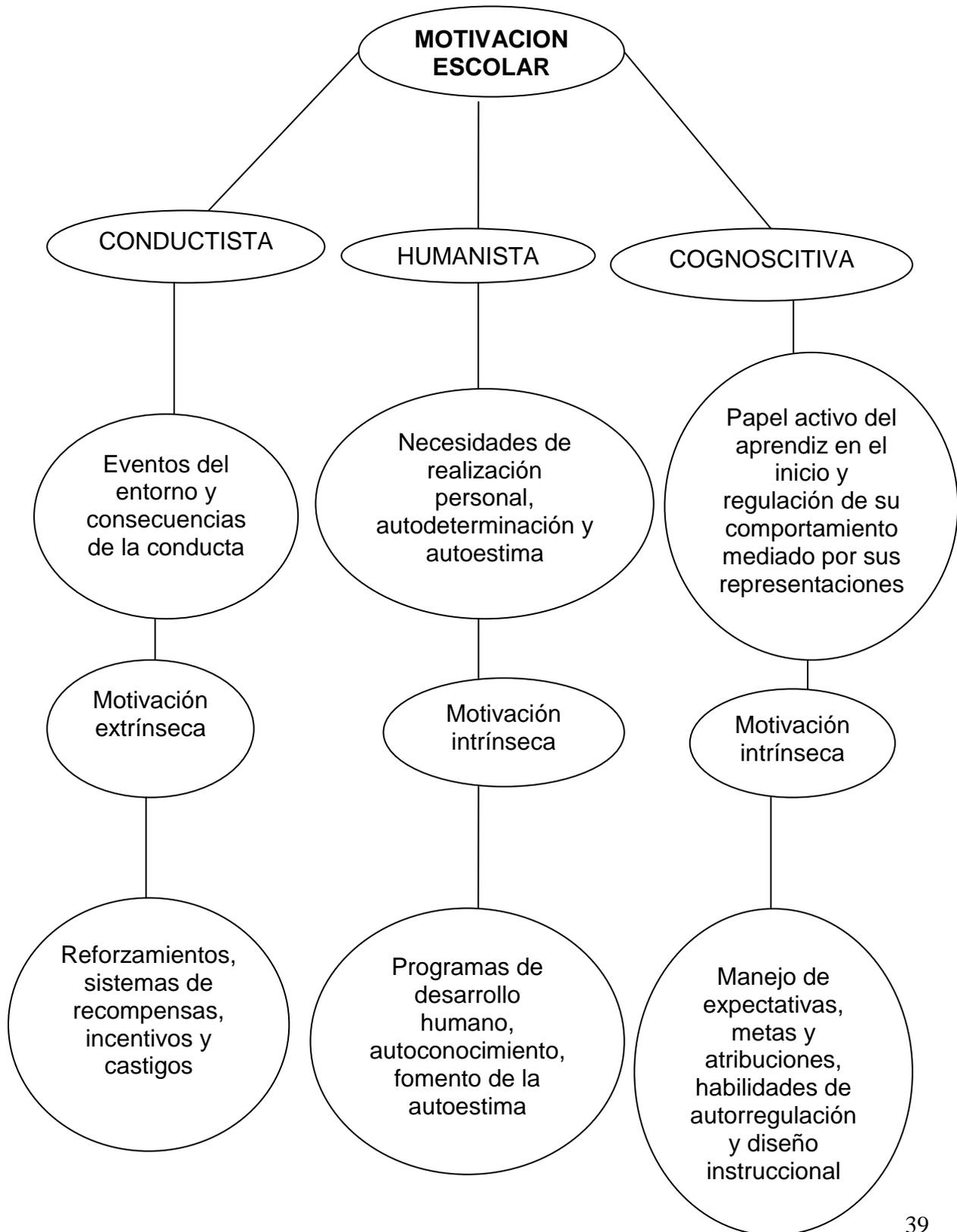
La interpretación que el alumno puede hacer de la información objetiva sobre su ejecución se relaciona con su desarrollo intelectual, y es más significativa a partir de los 12 o 13 años de edad.

La información normativa implica la comparación y competencia del alumno con los demás, y se acentúa a partir de los 11 años de edad.

En comparación con la información que sólo indica al estudiante su resultado, la información relativa a los procesos que sigue el alumno en su aprendizaje sería la más recomendable desde la perspectiva asumida en este texto.

En particular es deseable otorgar aquella información que provee al alumno de pistas para pensar, ya que permite al docente realizar un ajuste óptimo de la ayuda pedagógica requerida por el estudiante, a la vez que fomenta el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje y metacognitivas.

2.5.1 LA MOTIVACIÓN ESCOLAR



2.6 LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE

“Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica”. Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.³

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas. La motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, si no está dispuesto a derrochar esfuerzos.

Puede decirse, de un modo general, que no hay aprendizaje sin esfuerzo, y mucho menos aprendizaje escolar, toda vez que este se desarrolla en un ambiente un tanto artificial. No hay método o técnica de enseñanza que exija al alumno de esfuerzos. De ahí la necesidad de motivar las actividades escolares a fin de que haya esfuerzo voluntario por parte de quien aprende.

³ Andrews, T.G., Méthodes de la Psychologie, Paris, P.U.F. (2 vols).

La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de este. En la escuela, motivar es en última instancia - llevar al educando a que aplique lo que él necesita aprender. El fracaso de muchos profesores estriba en que no motivan sus clases, quedando, de ese modo, profesor y alumno en compartimientos estancos, sin comunicación, esto es, el profesor queriendo dirigir el aprendizaje y los alumnos no queriendo aprender.

Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario, el profesor terminara dando su clase, pero solo.

Por eso debe ser preocupación constante del profesor motivar sus clases. La motivación es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a sus lecciones. La gran fuente de indisciplina en clase es la falta de motivación. Es frecuente encontrarse con profesores que entran en su clase y, automáticamente, se inician los trabajos, en forma mecánica, a partir de la coma y del punto y coma correspondientes al término de la clase anterior.

Para que se comprenda mejor la motivación, es necesario que se aclare que se trata de una condición interna, mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses, que mueven al individuo a actuar.

Todo comportamiento depende de estímulos externos y de las condiciones biopsíquicas del individuo. Una misma sollicitación puede provocar comportamientos distintos en distintas personas, así como puede provocar comportamientos diferentes en la misma persona, pero en situaciones internas y externas también diversas. La motivación resulta de un complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social. Si las necesidades de comportamiento son inicialmente puramente biológicas, a poco andar, por gravitación del propio

aprendizaje, se van enriqueciendo con los aspectos sociales, constituyendo una totalidad biosocial. Se puede, entonces, hablar en términos de necesidades o intereses en los cuales predominen los aspectos biológico y social.

Todo aprendizaje se realiza, por motivos, por necesidades, pero ocurre que el resultado del aprendizaje pasa, también, a funcionar como elemento modificador del campo de los motivos, condicionando, así, comportamientos futuros. Mejor dicho: el aprendizaje crea nuevos motivos, nuevas necesidades.

En toda situación motivadora, pueden encontrarse dos factores:

1.-Factor de impulso o motivo inicial, cuyas raíces más profundas son de naturaleza biológica.

2.-Factor de dirección, de integración en las condiciones ambientales, que es de índole sociocultural.

Y los motivos, resultados del aprendizaje, a medida que el individuo se desarrolla, más se apartan de sus raíces biológicas y pasan a gravitar en la vida total del individuo.

La motivación, en el proceso del aprendizaje, puede provocar los siguientes pasos:

1°. Se crea una situación de necesidad (motivación), estableciéndose, simultáneamente, una tensión.

2°. Se deslumbra un objetivo capaz de satisfacer esa necesidad.

3°. Se inicia el esfuerzo o la acción para solucionar la dificultad, de una manera desordenada u ordenada.

4°. Dada la solución, o satisfecha la necesidad, disminuye la tensión y el individuo retiene (aprehende) la dirección o forma de comportamiento, para actuar de una manera más o menos similar en situaciones parecidas.

2.7 LOS TIPOS DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE

Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar: induciéndolo hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. Sobre esta base, la motivación puede ser positiva o negativa.

MOTIVACIÓN POSITIVA: Es positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable. La motivación positiva, a su vez, puede ser intrínseca o extrínseca.

a) Motivación positiva intrínseca: recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es, porque “gusta de la materia”. Esta es la motivación más auténtica, la que se aparta de los artificios. Cuando el profesor percibe que la motivación, en algunos alumnos, depende más de su propia actuación y que es fruto de la admiración que siente el alumno hacia su persona, debe ir transfiriendo, poco a poco, esa disposición activa con relación a su persona, hacia la materia que está dictando.

b) Motivación positiva extrínseca: es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación al estudio, por parte del alumno, no es la materia en sí. Ejemplos: obtener notas para el promedio de eximición, necesidad de pasar de año, la esperanza de alcanzar una recompensa o premio, necesidad de cursar la materia para desempeñarse en actividades futuras, personalidad del profesor, rivalidad entre compañeros, etc.

MOTIVACIÓN NEGATIVA: motivación negativa es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, reprensiones y también castigos. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción. Las actitudes de coerción pueden partir tanto de la familia como de la escuela, y pueden consistir en amenazas de supresión de feriado, ventajas y consideraciones, o bien de reprobación, notas bajas, suspensiones, expulsiones, etc.

La motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

a) Física: cuando el alumno sufre castigos físicos, privación de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o constituya un elemento de alto valor para él.

b) Psicológica: cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio, o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que los otros, o se le instila un sentimiento de culpa, también es de carácter psicológico la motivación que se basa en las criticas que lo avergüenzan y ridiculizan, o la que lo exhibe como alumno malo, como persona de poca voluntad.

En la realidad, la motivación negativa no existe, porque motivar significa una aspiración intima de realizar algo, de alcanzar determinados objetivos, pero -entiéndase bien- una aspiración libre, con aceptación plena de quien aspira. La que se ha dado en llamar motivación negativa es todo lo contrario de lo antedicho, ya que el alumno es obligado a realizar, bajo coacción, tareas que no haría por su voluntad, por su impulso intimo. Así, motivar es llevar al alumno a querer realizar algo, lo que no ocurre con la motivación negativa, frente a la cual el educando es obligado a realizar algo.

2.8 LA MOTIVACIÓN A VECES ES ARTIFICIAL

La motivación que encara el profesor resulta muchas veces artificial y no alcanza los objetivos previstos. Esto ocurre cuando la misma no atiende a ninguna necesidad del alumno y no guarda relación suficiente con su realidad psicológica. El fracaso de la motivación acontece cuando los estímulos utilizados para ella no encuentran resonancia en el educando.

Esta resonancia es conseguida si los estímulos con los cuales se quiere obtener la motivación se articulan con los intereses del educando.

Quien dice interés, dice necesidad. Todo interés es síntoma de una necesidad. Luego, los estímulos de motivación deben mantener relación con los intereses de los alumnos. Estos no son fijos, son móviles; esto ocurre porque las necesidades del individuo varían de acuerdo con la fase de evolución biopsíquica, condiciones socioculturales, salud y rasgos de la personalidad.

La necesidad se traduce por un estado de tensión debido a que se ha roto el equilibrio orgánico del individuo y que se manifiesta, en el campo psicológico, a través del interés. Nada impide que interés sea identificado con motivo.

Resulta útil para el profesor saber cuáles son los intereses o motivos predominantes del educando, de acuerdo con su fase evolutiva. Claparède realizó, al respecto, un trabajo interesante, mostrando la variación de los mismos desde el nacimiento hasta la edad adulta.⁴

La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo, el motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción.

⁴ Claparède, E., Psicología del niño y pedagogía experimental (trad. Cast). Pág. 206

Cuando el motivo se hace consciente, con previsión del objetivo que debe ser alcanzado, puede ser denominado propósito. El propósito, así, es más definido y preciso que el motivo.

Es necesario destacar que los motivos pueden ser innatos y adquiridos. Los innatos son de naturaleza biológica, y los adquiridos, de índole social. El profesor debe esforzarse por llevar al alumno a adquirir motivos deseables para su educación y su mejor integración social.

La clasificación más corriente de motivos es la que sigue:

1° Motivos primarios, que tienden a exigencias orgánicas y fisiológicas, consideradas innatas: el hambre, la sed, la eliminación, el sueño, el sexo, etc.

2° Motivos secundarios, que atienden a exigencias sociales, de origen externo y adquiridas, como por ejemplo: necesidad de aprobación, de ascendente, de sumisión, de prestigio social, de ganar dinero, etcétera.

Según Luella Cole, los motivos dominantes en el adolescente norteamericano son los siguientes:

a) En el adolescente

- 1.- Deportes
- 2.- Viajes
- 3.- Televisión
- 4.- Radio
- 5.- Cinematografía
- 6.- Animales de su estimación
(Preferencia)
- 7.- Colecciones
- 8.- Sexo opuesto

b) En la adolescente

- 1.- Viajes
- 2.- Cinematografía
- 3.- Ropas
- 4.- Radio
- 5.- Sexo opuesto
- 6.- Danza
- 7.- Compromisos sociales
- 8.- Lectura
- 9.- Familia

9.- Familia
10.- Asociación
11.- Lectura
12.- Escuela

10.- Escuela
11.- Actividades extraclase
12.- Música

La incentivación es el hecho de intentar un refuerzo de la motivación. El incentivo es exterior; es el recurso al cual se acude para que el individuo persista en sus esfuerzos, en el sentido de alcanzar un objetivo o de satisfacer una necesidad.

El motivo es interior; el incentivo es exterior. El individuo actúa movido por necesidades, por sentir necesidad, lo que pasa a constituirse en interés por alguna cosa o por alcanzar algún objetivo; el incentivo es la posibilidad deslumbrada de satisfacción de la necesidad y del interés.

Motivar es suscitar un motivo; incentivar es reforzarlo. Motivar es, pues, crear situaciones que lleven al individuo (en nuestro caso, al alumno) a querer aprender; e incentivar es hacer que esta motivación no decaiga.

El alumno está motivado cuando siente una necesidad que lo mueve a interesarse por algo que pueda satisfacerlo.

En consecuencia, toda motivación debe basarse en necesidades del alumno.

2.9 LA MOTIVACIÓN E INCENTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE

La motivación y la incentivación constituyen dos maneras diferentes de encaminar al individuo por una misma senda.

La motivación es el deseo o el interés por algo que brota dentro del individuo mismo. Es el impulso que viene desde dentro del individuo y lo impele hacia algo. Es como una fuerza interior que provoca interés por alguna cosa.

La incentivación, en cambio, es estimulación que viene desde afuera, y tiende a despertar en el individuo deseo o interés por algo. Es la acción de despertar en el individuo, mediante estímulos exteriores, deseo o interés por algo.

Es la acción de impulsar al individuo a alguna forma de actividad física o mental, pero mediante estímulos que vienen desde afuera.

Por lo tanto, la motivación es interior y la incentivación exterior, si bien ambas concuerdan en la persecución del mismo objetivo, que es despertar psicológicamente al individuo para algo.

El estado de motivación, de fuerte colorido emocional, es un estado de interés que el individuo siente con relación a algo, y puede surgir espontáneamente dentro del propio individuo o ser provocado por estímulos exteriores o por otra persona; recibe, entonces, la denominación de incentivo.

El acto de hacer uso de incentivos se llama incentivación. Por lo tanto, en lenguaje más correcto, el profesor, en clase, no motiva al educando, si no que lo incentiva para que se sienta atraído o se interese por la materia que se va a tratar en clase.

2.10 LA MOTIVACIÓN Y MADUREZ EN EL APRENDIZAJE

Una gran fuente de motivación del aprendizaje es el éxito de este, el hecho de que el alumno advierta que está obteniendo resultados positivos. Y esta posibilidad de éxito depende muchísimo de la madurez, del estado biopsicológico del individuo para llevar a cabo cierto tipo de aprendizaje.

De ahí la necesidad de que el profesor, al proponer una determinada modalidad de aprendizaje, se entere de la madurez del alumno con relación a ese aprendizaje, dado que la madurez es el principal requisito para el éxito de cualquier tipo de aprendizaje.

Por lo tanto, la motivación que estimula al educando para que se empeñe en un determinado tipo de aprendizaje tendrá mayores probabilidades de éxito si el mencionado educando ha alcanzado un grado de madurez satisfactorio en ese sector. La enseñanza será entonces más eficaz, gracias a los efectos positivos del aprendizaje en el educando, el cual se sentirá capaz en vista de los resultados obtenidos.

La madurez es, pues, un requisito importante y decisivo para la iniciación de un determinado tipo de aprendizaje. La necesidad de madurez se hace sentir con más agudeza en los primeros grados de la enseñanza elemental, porque el educando que, por falta de madurez, se vea llevado al fracaso en el aprendizaje, pensará que él, personalmente, es incapaz, mientras que otros condiscípulos suyos progresan en el aprendizaje... Y una de las peores ocurrencias en la vida del individuo, a cualquier edad, es el sentirse incapaz, estado que conduce con seguridad a otros fracasos, debido a la falta de confianza en sí mismo.

1.11 LA MOTIVACIÓN INICIAL Y DE DESARROLLO

Desde el punto de vista didáctico, la motivación puede ser clasificada como inicial y de desenvolvimiento.

En nuestras escuelas, la motivación viene siendo considerada como inicial; tanto es así que los planes de clase, antes de presentar el desenvolvimiento de la materia, colocan el ítem: motivación. Asistiendo a las clases, se advierte que, al comienzo, se lleva a cabo la tarea, el intento, de motivar la lección. Motivar para iniciar la clase.

Pero, después de eso, nada más. Y es usual que, momentos más tarde, la clase caiga en un verdadero punto muerto. Sin embargo, la motivación debe estar presente durante toda la clase. Debe ser preocupación constante del profesor mantener motivados a los alumnos.

Con relación al aspecto citado, la motivación puede ser inicial o de desenvolvimiento. El nombre más apropiado para la motivación de desenvolvimiento debería ser incentivación.

Motivación Inicial: Es la que se emplea al iniciar la clase. Con ella el profesor procura predisponer a los alumnos para ejecutar los trabajos que van a ser realizados.

Cuando la motivación se detiene ahí, tenemos clases bien iniciadas pero que, a poco andar, van perdiendo el interés para los alumnos, que comienzan a distraerse en otras ocupaciones mentales o físicas distantes de los trabajos del aula.

Motivación de desenvolvimiento o incentivación: Es la que se emplea durante el desarrollo de la clase; debe ser planeada de modo tal que se renueve constantemente el interés de los alumnos y, asimismo, aprovechar las situaciones de cada momento para reavivar dicho interés por lo que está estudiado. De este modo se procura conservar el impulso y la disposición iniciales.

El mejor esfuerzo o incentivación consiste en la participación de los alumnos en los trabajos de la clase; esto es, que todos coadyuden al logro de los objetivos trabajando, realizando, discutiendo, dialogando, viviendo, en fin, lo que está siendo tratado.

A) LOS MOTIVOS DOMINANTES

Resulta difícil determinar los motivos dominantes del comportamiento humano, toda vez que las opiniones al respecto son muy diversas entre quienes estudian el problema.

Es verdad que algunos estudios se aproximan y que asimismo, coinciden en muchos puntos pero son divergentes en sus conceptos y clasificaciones. Como el asunto presenta mucho interés para el profesor, ya que será sobre estos conceptos que hará funcionar sus preocupaciones de motivación, serán expuestas las ideas de los autores que suponemos más interesantes.

Movrer evidencia el carácter de desconfort de las necesidades biológicas, y dice, con relación a los animales superiores: no solo las necesidades mueven al individuo, sino, también, su anticipación, que se traduce en ansiedad. La ansiedad es, para él, el motivo básico del comportamiento.

Dollard señala que el motivo que mas impele a la acción es el que resulta del estímulo más fuerte. Así, cualquier estímulo podrá provocar el motivo desencadenante de la acción, siempre que sea el más fuerte. Infieres, así, que cuanto más fuerte es el estímulo, mayor es su poder motivador.

Mc Cleveland y Young dicen que la base de la motivación no está en las necesidades biológicas ni en la intensidad de los estímulos, sino en los estados afectivos, en las condiciones afectivas del individuo. Variando los afectos, varían los motivos comportamentales.

Maslow ofrece la siguiente jerarquía en los motivos del comportamiento humano

Nivel de las necesidades biológicas

Nivel de las necesidades de seguridad física

Nivel de las necesidades del amor (sexo y afecto)

Nivel de las necesidades de autoestima y respeto

Nivel de las necesidades de autorrealización (aprobación social).

Así, el comportamiento es dictado por una serie de motivos resultantes de necesidades de diversos niveles, que van desde lo biológico hasta lo psicológico y social.

W. I. Thomas desarrolla la teoría de los “cuatro deseos” que serían los móviles fundamentales del comportamiento y que son:

Deseo de correspondencia

Deseo de consideración

Deseo de nuevas experiencias

Deseo de seguridad

Tres categorías de necesidades, dice Prescott, conducen el comportamiento de una manera jerárquica: son las fisiológicas, las sociales o de status y las integrativas o del ego.

a) Necesidades Fisiológicas: están originadas en la estructura del organismo y su mantenimiento: beber, respirar, comer, reproducirse, protegerse de los estímulos desagradables para el cuerpo, etc.

b) Necesidades Sociales o de “Status”: provienen de las tentativas del individuo de establecerse entre sus compañeros: aprobación, simpatía, seguridad, aventura, afiliación a grupos, éxito, dominación, etc.

c) Necesidades Integrativas o relativas al “ego”: son las que se originan a través de los contactos y experiencias del individuo en su ambiente: filosofía de la vida, jerarquía de valores, religión. Si se hiciera una descripción completa de las necesidades integrativas de un individuo, se tendría el relevamiento de su personalidad.

Freud encuentra que los motivos básicos de la conducta humana son el sexo y el apetito, ambos de naturaleza biológica.

Adler consigna que el motivo máximo estriba en la tentativa de superación del sentimiento de inferioridad, en voz de prestigio social. La voluntad de poder sería, realmente, el móvil fundamental del comportamiento.

Sing y Combs consideran que los motivos básicos son la preservación y el desenvolvimiento de la persona, que pueden ser reducidos a necesidades de autoestima en el presente y en el futuro. Es importante, en educación, hacer que el educando se sienta capaz. El sentimiento de incapacidad es la peor cosa que le puede ocurrir a un estudiante.

Necesidades ligadas a la preservación

- a) seguridad física (aire, alimento, sexo y sueño).
- b) seguridad emocional (aceptación por grupo).

Necesidades ligadas al desenvolvimiento de la persona

- a) Autorrealización (superación).
- b) Adquisición de status social.
- c) Necesidad de éxito.

Gordon Allport describe la “autonomía funcional de los motivos”, diciendo que el hombre adquiere nuevos motivos y que se desarrollan socialmente, convirtiéndose, una vez adquiridos, en automotivadores, esto es que, no obstante haber sido aprehendidos, pasan a tener una exigencia compulsiva de satisfacción, como en el caso de fumar y de beber. Allport presenta dos grupos de motivos: unos originarios, y adquiridos los otros.

Motivos coercitivos o específicos, orientados hacia fines objetivos y de atención inmediata; son de origen orgánico (predominan en la primera infancia).

Motivos autónomos o genéricos, orientados hacia esquemas de valor; atañen a la formación social (predominan en la edad adulta).

B) LAS FUENTES Y TÉCNICAS DE LA MOTIVACIÓN

Las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo o actitudes favorables para ciertas actividades porque abusan sus necesidades.

Algunas fuentes de motivación pueden, asimismo y según la manera de encararlas, funcionar como técnicas de motivación.

Las principales fuentes son:

- a) Necesidades del educando, que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social.
- b) Curiosidad natural del ser humano.
- c) Vida social; acontecimientos de la actualidad
- d) Ambiente escolar adecuado
- e) Actividad lúdica
- f) Personalidad del profesor
- g) Aprobación social
- h) Competición
- i) Deseo de evitar fracasos y punitivos
- j) Necesidades económicas
- k) Necesidades de conocimiento
- l) Afán por distinguirse
- ll) Deseo de ser eficiente
- m) Tendencia a la experimentación

n) Aspiraciones

Las fuentes de motivación, los manantiales desde donde pueden surgir vectores de comportamiento, se confunden usualmente con las técnicas, por lo mismo que estas tienen que afirmarse en aquellas. Así, toda técnica de motivación procura aprovechar las posibilidades energéticas de las fuentes, para indicar y orientar los esfuerzos del educando en el proceso del aprendizaje.

El resultado, positivo o no, de determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos, y otra no.

Resulta fácil percibir en qué medida resulta difícil motivar una clase heterogénea, y que cantidad de recursos y expedientes son necesarios para motivarla medianamente.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, es proceso preparado, sino que, más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno, para inducir a trabajar, a querer y a comprometerse en el estudio de una disciplina.

De ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes aspiraciones de cada alumno, a fin de proporcionarle en la medida de lo posible trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

C) TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el profesor, en cualquier circunstancia, tendrá posibilidades de utilizar una o varias de ellas para motivar su clase. Estas técnicas procuran suscitar motivos y activar posibilidades internas, en estado latente en el alumno, de modo que se le pueda integrar en los trabajos de la clase. Veamos las principales de esas técnicas.

a) **CORRELACIÓN CON LO REAL.** Con ella el profesor procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante, con las experiencias de vida del alumno o con hechos de la actualidad. Esta técnica se confunde, también, con la concretización de la enseñanza y tiene la virtud de dar un sentido de realidad y de autenticidad a las clases.

b) **VICTORIA INICIAL.** El alumno es llevado a responder preguntas relativamente fáciles pero “pomposas”, presentadas con aspectos difíciles. Naturalmente, el alumno responderá con exactitud y entusiasmado con su éxito, prosigue con atención los trabajos de la clase.

c) **FRACASO INICIAL.** Aquí son hechas preguntas aparentemente fáciles, provocando respuestas herradas. Estas preguntas deben ser dirigidas, preferentemente, a los alumnos más capaces. Los otros, despiertan ante el fracaso de los mejores, y estos, a su vez, quedan intrigados por sus inesperados errores.

d) **PROBLEMÁTICA DE LAS EDADES.** El profesor debe relacionar siempre que sea posible el asunto a ser tratado con los problemas propios de cada fase de la vida. No faltaran, por cierto, problemas de profesión, economía, religión, moral, cuestiones sociales y políticas, prestigio social, casamiento, nuevos mundos y costumbres, libertad, etc. El profesor debe procurar un nexo entre los alumnos que desea manejar y los problemas vitales para el educando – niño, adolescente o adulto-, de manera que las clases no se conviertan en un inmenso desierto de datos muertos y sin sentido para los alumnos.

e) **ACONTECIMIENTOS ACTUALES DE LA VIDA SOCIAL.** De acuerdo con esta técnica, el profesor procura partir de acontecimientos o hechos que ocupan a la opinión pública. Es este un enfoque de facilísima aplicación, ya que, en cierto modo, todas las cuestiones adhieren a las disciplinas enseñadas en la escuela. Debe existir bastante preocupación docente por el uso de esta técnica, puesto que es un excelente medio de dar sentido y funcionalidad a las clases, separándolas

del páramo distante en que las ven los alumnos. Siempre que esta articulación se haga posible, las lecciones se vitalizarán y contribuirán al interés de la clase.

f) PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO. El profesor, mediante interrogatorios y situaciones problemáticas interesantes, hace que los alumnos tomen parte en los trabajos escolares. Su preocupación debe ser la de sustraer al alumno de la situación de mero espectador, para transformarlo en participante y asimismo, en realizarlo de la clase.

g) AUTOSUPERACION. El profesor incentiva al alumno para que mejore su actuación. A ese efecto pueden ser confeccionadas graficas demostrativas del rendimiento del alumno. Es esta una técnica más bien de uso individual. Mediante la cual el alumno es llevado a comparar la marcha de su aprendizaje en diversos momentos, o a compararla con la media de rendimiento de la clase. El alumno es, de ese modo, inducido a superarse, sin cotejos directos con sus compañeros.

h) VOLUNTAD DE APROBACIÓN. El profesor multiplica su atención acerca del comportamiento de sus alumnos, utilizando la tendencia del comportamiento humano preocupado por la aceptación de lo que va a realizar, por parte de sus compañeros y del profesor. Sería interesante que el profesor tuviese conocimientos acerca de la capacidad del alumno en otras disciplinas. Eso haría que él se sintiese observado y que aspire a mostrarse eficiente en la disciplina del profesor que lo noto, para obtener, cada vez en mayor grado, la aprobación y la admiración de su maestro.

i) ELOGIOS y CENSURAS. Los elogios y censuras pueden funcionar como procesos motivadores. Si son usados con prudencia y oportunamente.

1.- Elogios. Estos producen mejores resultados en alumnos flojos o medianamente flojos. Son de poco efecto en los más capaces. El profesor, no obstante, debe estar siempre dispuesto a elogiar, por lo cual debe estar volcado hacia lo que de elogiabile alcancen a demostrar sus alumnos. Los elogios deben ser oportunos no deben ser exagerados, pues si no el alumno desconfía.

2.- Censuras. Producen mejores resultados en alumnos capaces. En los alumnos flojos, la censura es inhibitoria. Cuando se las estima necesarias, es recomendable efectuarlas a solas, para no humillar al alumno. Una censura oportuna, llevada a cabo en forma privada, suele dar excelentes resultados. Es importante hacer notar que las situaciones de humillación deben ser evitadas, pues generan resentimientos difícilmente superables en el ánimo del alumno. El elogio, en términos generales, es superior a la censura.

j) MATERIAL DIDÁCTICO. Esta debe ser una técnica de motivación para todas las clases en las cuales el profesor se proponga ilustrar y llevar a lo concreto los asuntos a través de algo más que las palabras. Cada profesor debería proveer a la adquisición y confección del material necesario para su materia, que iría siendo enriquecido de año en año.

k) OCURRENCIAS OCASIONALES. Da buen resultado el aprovechamiento de las ocurrencias, hechos y situaciones ocasionales, para insertar en el desarrollo de los temas, sacando provecho de todos los incidentes de la vida real de los alumnos, de la escuela, de la sociedad y principalmente, de la propia clase, para motivar los trabajos escolares.

l) RECONOCIMIENTO DE LA UTILIDAD MEDIATA E INMEDIATA DE LA MATERIA. Debe ser preocupación del profesor hacer su enseñanza lo más real posible. Una excelente forma de alcanzar dicho objetivo consiste en mostrar el valor que tiene la disciplina para la sociedad y también para el alumno. No hay duda de que posee más sentido la utilidad inmediata; pero debe trabajarse también para evidenciar la utilidad mediata de la disciplina, connotándola a sus aplicaciones profesionales, industriales, etc.

ll) NECESIDADES DEL ALUMNO. Notamos que la escuela insiste en desconocer las necesidades del alumno. Casi toda la vida escolar está orientada con un sentido de divorcio con la realidad humana de sus alumnos. Es necesario destacar

la importancia de tener en cuenta las necesidades del adolescente, haciendo que las diversas asignaturas se encarguen de atenderlas.

m) EXPERIMENTACIÓN. Una tendencia común a todos es la de hacer algo. Esta tendencia puede ser explorada en la enseñanza de todas las disciplinas. Nuestras escuelas, por su aspecto eminentemente verbalístico, no dan oportunidad para que el alumno haga algo que no sea copiar, repetir y quedarse quieto.

Con todo, esta tendencia es un manantial de valiosas motivaciones. Deben planearse actividades de realización, por parte de los alumnos, en todas las disciplinas, llevándolos a actuar física e intelectualmente. Los talleres deben imperar en las escuelas.

n) COMPAÑERISMO. En la primera fase de la adolescencia, correspondiente al primer ciclo, el alumno es dado a tener amigos o a cultivar amistades exclusivas. Es oportuno favorecer la formación de grupos de amigos de más de tres alumnos, y aprovecharlos para realizar tareas comunes, repartiendo entre ellos las partes de las mismas.

Esta práctica tiene el merito de atenuar el espíritu tímido e introvertido de esa primera fase de la adolescencia, así como el de motivar los trabajos escolares a través de tareas en grupo y el empeño de todos para que la clase no haga “feo papel” con relación a las otras clases.

En la segunda fase de la adolescencia, correspondiente al segundo ciclo, hay un despertar de la sociabilidad, una especie de reconciliación con la sociedad y con sus semejantes, que puede ser aprovechada en el sentido de reforzar el “espíritu de la clase”, de los trabajos en grupo y de la solidaridad en general.

ñ) VOLUNTAD DE INDEPENDENCIA. Preocupado por la forma de realizar su independencia económica y de alcanzar prestigio social, el adolescente puede

encontrar un gran auxilio en las asignaturas escolares, cuando advierta en qué medida ellas pueden ayudarlo a alcanzar tales objetivos.

La voluntad de independencia se manifiesta, también, por el deseo de actuar en el medio social. Si las materias son suministradas con sentido práctico, pueden, también, satisfacer este aspecto de la voluntad de independencia, propio de la naturaleza psicológica del adolescente.

o) ESTIMULO DEL AMBIENTE. Este puede ser factor de motivación si es bien aprovechado, ya que todos los estímulos del ambiente pueden concluir en los trabajos de clase cuando el material expuesto esté relacionado con el asunto en desarrollo.

En cuanto a la exposición del material, es indispensable que el mismo no quede continuamente en exhibición, porque acabara por convertirse en algo indiferente. Lo ideal es que el material expuesto se relacione con la unidad didáctica en estudio. Una buena técnica consiste en variar, de cuando en cuando, de ambiente para dar clase, utilizando otra sala o una dependencia cualquiera de la escuela.

p) CONOCIMIENTO PRECISO DE LOS OBJETIVOS A ALCANZAR. Una excelente técnica de motivación es la que da a conocer, con toda claridad, los objetivos de la unidad y de la lección. Se trabaja con más ánimo y conciencia de responsabilidad cuando se sabe a que están destinados los esfuerzos y se conoce el punto de llegada.

q) REDUCCIÓN DE LOS FACTORES NEGATIVOS y AUMENTO DE LOS POSITIVOS. Esta debe ser la norma general de la motivación del aprendizaje. Es preciso reducir al mínimo las condiciones desfavorables para el trabajo escolar, como ser: reprimendas, críticas exageradas, comparaciones ridiculizantes, exceso de materia de estudio, injusticias, desequilibrio emotivo del profesor, inseguridad con relación a las notas, exceso de calor en la clase, etc.

Corresponde, por el contrario, aumentar las condiciones favorables, de manera que el alumno se sienta a gusto, acentuando los elogios justos, la camaradería, la consideración, el respeto, las atenciones, los consejos, el reconocimiento de todo lo que de bueno realice el alumno, la mejora de las condiciones materiales de la escuela, etc.

r) ESPÍRITU LÚDICO. Es propio de la naturaleza humana el interés por el juego, por la diversión, por la recreación, sería interesante desarrollar las clases a través de actividades lúdicas o en un clima de recreación. Claro está que los juegos tienen más aplicación en el primer ciclo que el segundo, el profesor debe esforzarse por dar un tono de festividad al ambiente escolar.

s) ASPIRACIÓN. Una óptima técnica de motivación, aunque de difícil aplicación, es la utilización de las aspiraciones del alumno. Esta técnica requiere una indagación de esas aspiraciones, casi siempre inaprehensibles para el propio alumno, que todavía no toma plena conciencia de lo que desea.

Todo ser humano aspira a un nivel de cultura, de vida, de prestigio social, etc. Si el profesor tiene conocimiento de esas aspiraciones, podrá relacionarlas con la enseñanza, evidenciando que su materia puede auxiliar al educando en la consecución de sus objetivos más íntimos.

t) COLOQUIO CON EL ALUMNO. Una buena técnica de motivación es la que se basa en la conversación, en privado entre el profesor y el alumno.

A través de esta conversación, el profesor se propone explorar los sentimientos del alumno y, asimismo, cuando es necesario, hablar francamente con él, como si fuese un adulto, llamándolo a cumplir sus responsabilidades. Es imprescindible que el alumno sienta, a pesar de las verdades, que el profesor es su amigo y que está siendo todo lo posible para colaborar con él.

u) **PERSONALIDAD DEL PROFESOR.** La personalidad del profesor, a través de su manera de ser, de su entusiasmo, simpatía, tolerancia, comprensión, puede actuar, indudablemente, como factor decisivo de motivación. Para ello, es preciso que el profesor viva sus clases, que los alumnos sientan que él se da por entero a su trabajo, e indirectamente a ellos.

v) **MOTIVACIÓN POR LA PROPIA MATERIA.** Dejamos este aspecto de la motivación para el final, queriendo poner en evidencia que deben abandonarse los procesos artificiales destinados a hacer que el alumno estudie; debe acentuarse, cada vez en mayor grado, la propia materia como recurso de motivación.

La funcionalidad de la materia, la manera como se dicta y su articulación con la realidad es lo que debe llevar al alumno a querer estudiarla.

w) **OPORTUNIDAD DE CONTACTO CON VARIAS ACTIVIDADES.** Deben brindarse al alumno estas oportunidades, a fin de propiciarle el encuentro con su vocación. Logrado esto, debe procurarse relacionar el estudio de las disciplinas con la vocación de cada uno. Las actividades extraclase se prestan admirablemente para este trabajo.

D) APLICACIONES SOBRE LA MOTIVACIÓN AL TRABAJO EN LOS ALUMNOS

La dedicación al trabajo depende de motivaciones personales, tanto en el mundo laboral como en el escolar o familiar.

Un alumno estudia si tiene motivos suficientes para hacerlo, porque la actividad del estudio como tal no suele ser satisfactoria. El docente, pues, se encuentra ante una tarea ardua, que es posible si se aplican estrategias adecuadas.

En la práctica la mayoría estudia para obtener una calificación que le evite reprobar. Algunos lo hacen por calmar su ego, cuando su posición ante otros se refuerza si obtiene buenos resultados. Y otros estudian la materia que les atrae, pero no es el resto. Este breve análisis descubre que es posible motivar al alumno. Pero no se logra únicamente con recordarle que necesita buenas calificaciones, que será más exitoso con el estudio o que las muchachas se fijaran mas en el por su aprovechamiento.

Es preciso que, si como se interesa naturalmente por una materia, encuentre gusto por las otras, aunque no sea apasionado.

a) Las estrategias que pueden despertar el interés por el estudio son aquellas, que avivan el aprecio por el tema. Este aprecio puede suscitarse con dinámicas donde el alumno descubre la utilidad inmediata de lo que estudia. Las actividades de apertura y de aprendizaje que relacionan el tema con sus inquietudes e intereses resultan las más adecuadas. Así, conectar el tema con experiencias de noviazgo o dinero activa inmediatamente el interés de los adolescentes.

b) Los jóvenes se mueven mas por la acción que por la teoría, de manera que aplicar estrategias donde debe ejecutar actividades como manualidades, actuaciones, vistas, votaciones o listados comparativos, inducen más al estudio que los grandes discursos.

c) Los adolescentes tienden a flojear, por lo que no siempre ponen interés en ejecutar un trabajo. Pero igualmente tienden a hacer cuanto aumenta la consideración del grupo, por lo que facilita su trabajo en equipos, sin garantizar que automáticamente pongan el máximo esfuerzo, estimula más su dedicación, pues encuentran más llevadero el trabajo.

CAPITULO III
METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proceso metodológico para fundamentar la investigación es psicológico y de campo, las cuales se conformaron de un conjunto de actividades y técnicas de recopilación, por medio de la información, así como de la observación en el aula.

Además se utilizara para este trabajo de investigación algunas técnicas tales como la observación (participante o no participante) las entrevistas, cuestionarios, con el fin de proporcionar elementos probatorios que validen la investigación, y prueben la hipótesis planteada anteriormente.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación se recurrirá al trabajo descriptivo, ya que se acostumbra a utilizar grupos ya determinados como es el caso de esta.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La muestra de la investigación se llevara a cabo con un total de 28 alumnos del 3° grado grupo "A", de la escuela primaria Artículo 123 mi patria es primero, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años, así como de 170 niños que conforman el total de la población de toda la escuela que integran la institución educativa, para ello se recurrió a un muestreo no probabilístico, por el tipo de investigación, que se plantea.

3.4 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la observación sistemática, los instrumentos más comunes para este tipo de investigación son:

Observación

La que se utiliza en la investigación es participante por que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una interacción continua entre ellos en la vida diaria.

Entrevistas

Este es un instrumento muy esencial para la investigación que consiste en un dialogo entablado entre dos personas: el entrevistador y el entrevistado además de tomar la iniciativa de la conversación, planteando cada pregunta según sea el tema de interés. Se trata de una técnica o instrumento empleado en diversas investigaciones; no es causal, sino que es un dialogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes.

Cuestionarios

Es un conjunto de preguntas normalizadas, dirigidas a una muestra representativa de la población o a escuelas, con el fin de conocer estado de opinión o hechos específicos.

CAPITULO IV
INTERPRETACIÓN DE LOS
RESULTADOS

MAESTROS

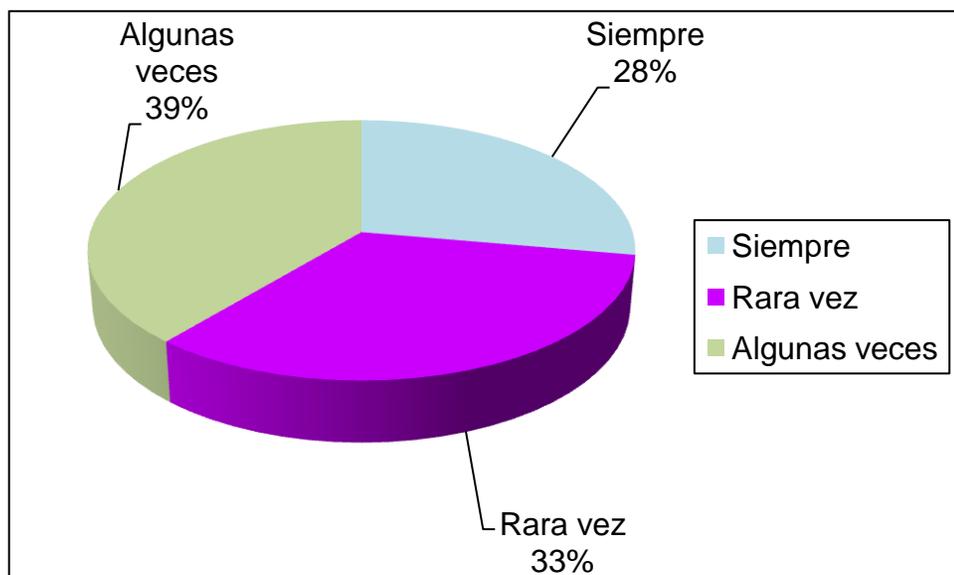
1.- ¿Con que frecuencia lleva usted acabo la motivación con los alumnos en el salón de clases?

El resultado que obtenemos es que, 5 = 28% de 18 maestros contestaron que siempre llevan a cabo la motivación con los alumnos en el salón de clases, 6 = 33% contestaron que rara vez y 7 = 39% de ellos contestaron que algunas veces, y el 0% no contesto que nunca

El ítem realizado tuvo la finalidad de medir al docente que con qué frecuencia lleva a cabo la motivación en el alumno.

Por los resultados obtenidos conocemos que los docentes frecuentemente llevan a cabo la motivación en el alumno.

GRAFICA No. 1

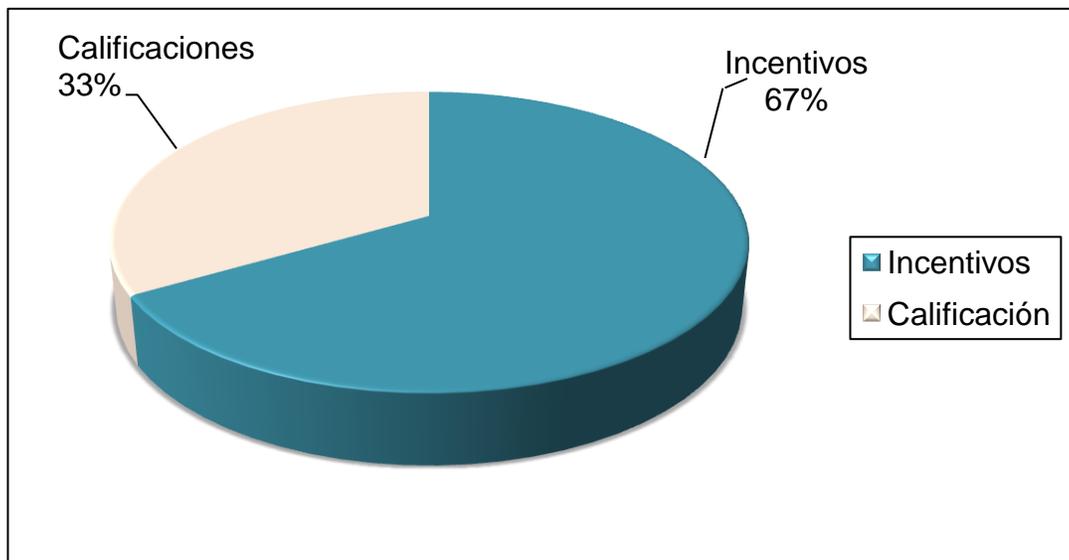


2.- ¿De qué manera motiva usted a sus alumnos?

Este reactivo nos lleva a una finalidad más clara donde nos mencionan los maestros de que manera motivan a sus alumnos el cual arroja que, 12 = 67% de 18 maestros mencionaron que motivan a sus alumnos con incentivos y 6 = 33% que con calificaciones, el 0% no contesto que con regalos, y el 0% no contesto que nunca

Queda mencionar que el mayor porcentaje de los maestros motivan a sus alumnos con incentivos

GRAFICA No. 2

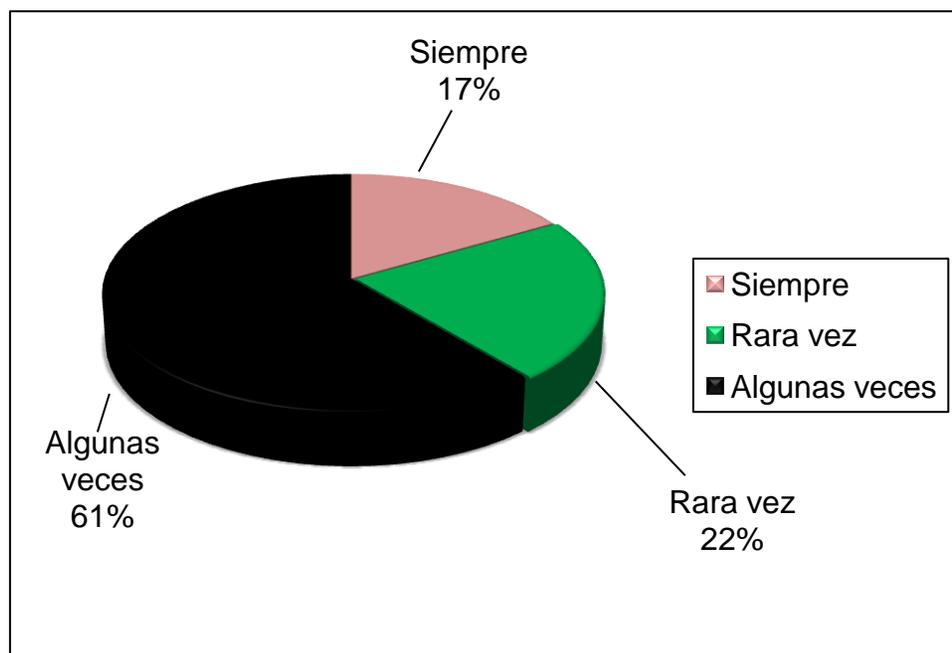


3.- ¿Consideras que la mayoría de los maestros que se encuentran en tu escuela llevan a cabo de manera frecuente la motivación en los alumnos?

En este reactivo nos daremos cuenta si la mayoría de los maestros llevan a cabo con frecuencia la motivación en el alumno, 3 = 17% de 18 maestros contestaron que siempre, 4 = 22% de ellos contestaron que rara la vez y 11 = 61% que algunas veces, el 0% no contesto que nunca.

Ante esto nos lleva a una conclusión que los maestros no motivan con frecuencia a todos sus alumnos

GRAFICA No. 3

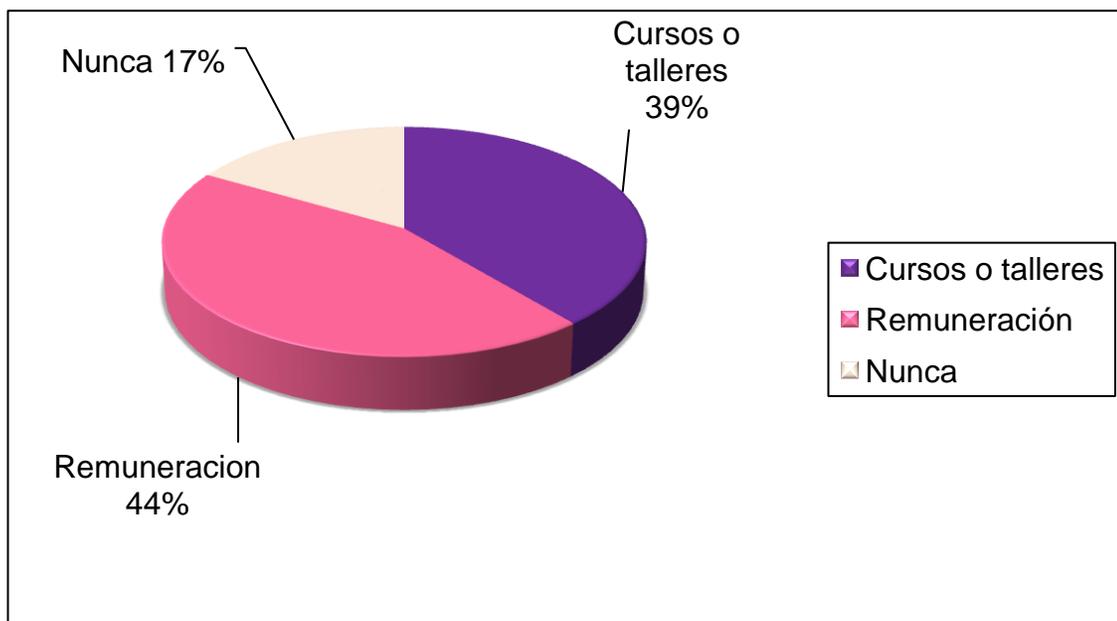


4.- ¿De qué manera eres motivado en tu escuela para que tengas un mejor desempeño en tu área de trabajo?

Nos lleva a la siguiente pregunta a conocer de que manera pueden ser motivados los maestros para un mejor desempeño en su trabajo, 7 = 39% de 18 maestros mencionaron que con cursos o talleres, 8 = 44% menciono que con remuneración y 3 = 17% que nunca, el 0% no contesto que con juntas llevadas a cabo por el director.

En breve nos mencionan que en pocas ocasiones son motivados los maestros ya que no les proporcionan cursos, talleres y actividades con las cuales ellos se motiven y así poder motivar a sus alumnos.

GRAFICA No. 4

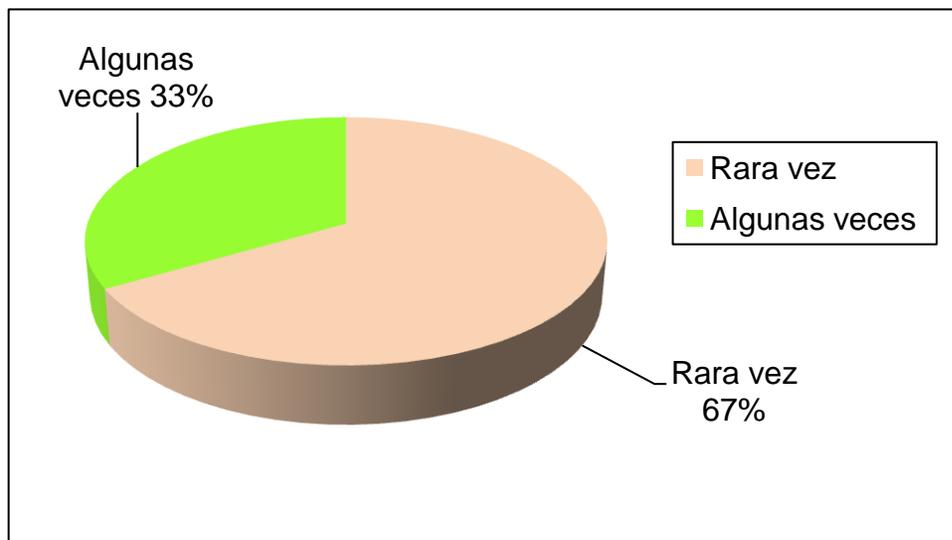


5.- ¿Con que frecuencia se realizan actividades motivadoras en los alumnos?

Este reactivo nos sirve para conocer con qué frecuencia se realizan actividades motivacionales en los alumnos ya que esto es muy importante para el logro de cada uno de los alumnos para un mejor estudio, 12 = 67% de 18 maestros contestaron que rara vez y 6 = 33% que algunas veces, el 0% no contesto que siempre, y el 0% no contesto que nunca.

Con este resultado nos damos cuenta que los maestros no realizan actividades motivacionales para que los alumnos puedan tener un mejor aprendizaje.

GRAFICA No. 5

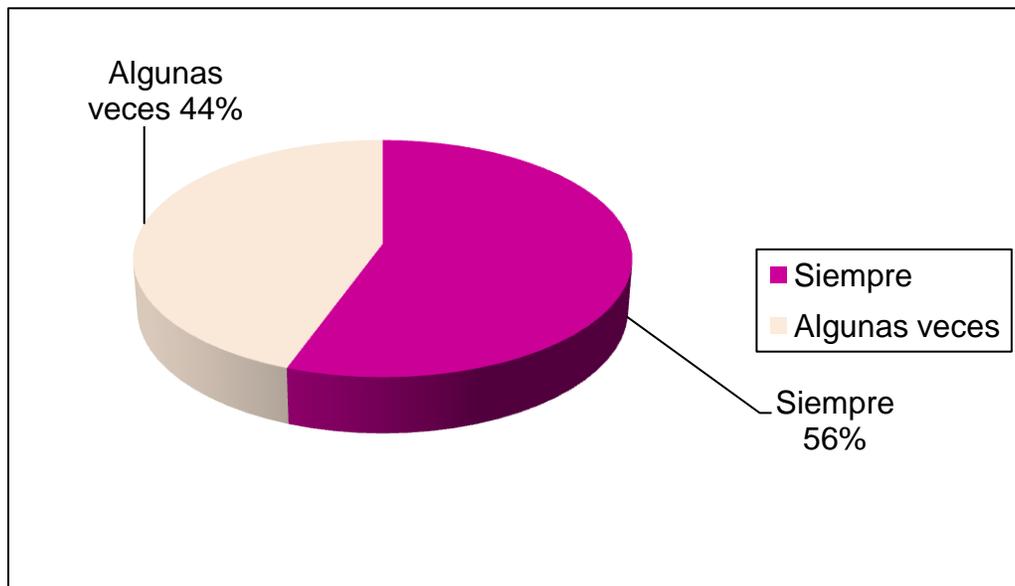


6.- ¿Consideras que la motivación es importante para el rendimiento académico de los alumnos?

En este reactivo conoceremos si la motivación es importante para una buena educación de los alumnos, 10 = 56% de 18 maestros contestaron que siempre y 8 = 44% que algunas veces, el 0% no contesto que nunca, y el 0% no contesto que rara vez.

En conclusión nos damos cuenta que muchos consideran importante motivar a los alumnos para que puedan tener mejores estudios ya que serán motivados por el maestro.

GRAFICA No. 6



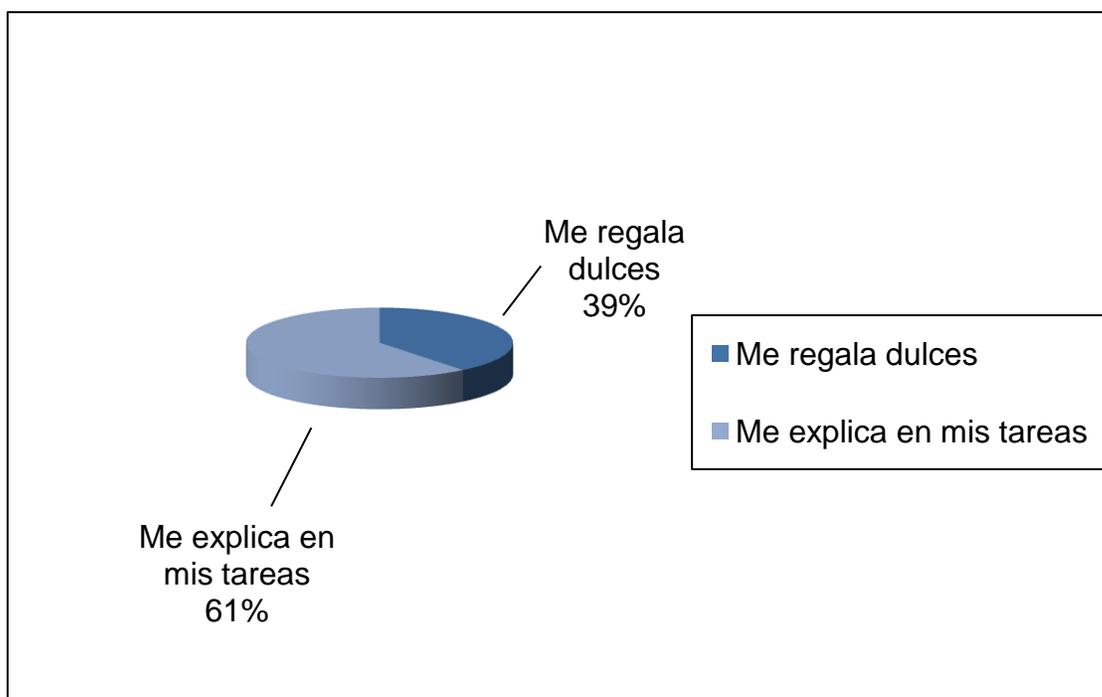
ALUMNOS

1.- ¿Qué estrategia utiliza tu maestro para que cumplas con tus tareas en la escuela y en la casa?

Como podemos apreciar en este ítem podemos observar que estrategias utilizan los maestros para que los alumnos cumplan con tareas tanto en casa como en la escuela, en el cual el 11 = al 39% de 28 contestaron que les regalan dulces, 17 = 61% contestaron que les explican las tareas, el 0% no me contesto que con regaños, y el 0% no me contesto que si hago mis tareas.

Con estos resultados conocemos que los maestros utilizan la estrategia de revisarle las tareas ya que así el alumno tendrá la obligación de cumplir con todas las tareas.

GRAFICA No. 1

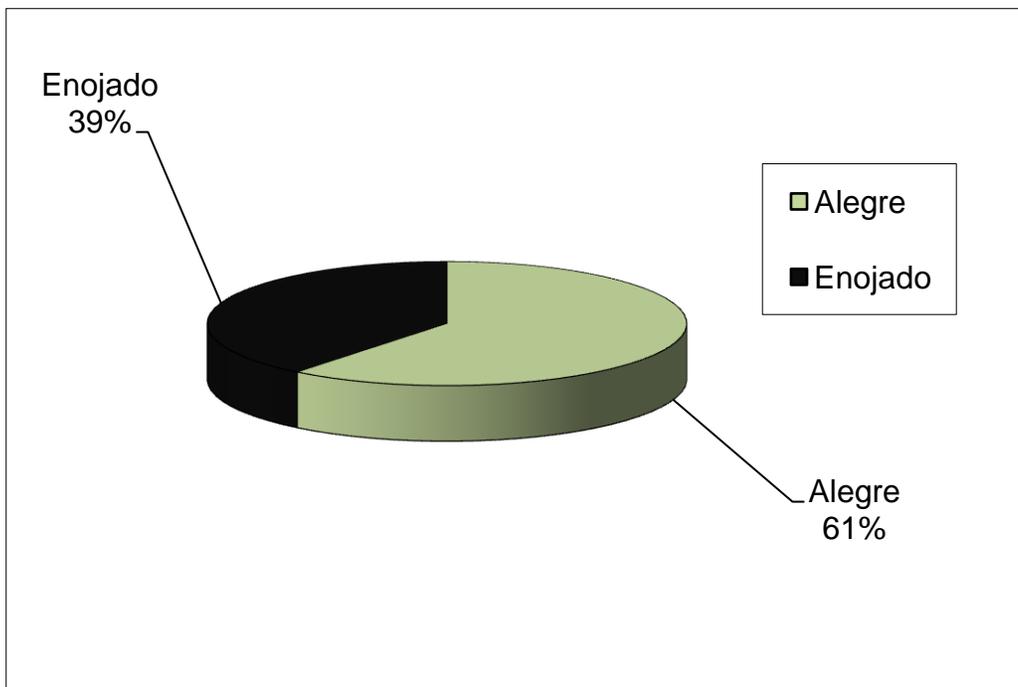


2.- ¿Cómo es el carácter de tu maestro cuando está en el salón de clases?

En este reactivo nos daremos cuenta que igual depende del carácter del maestro y del empeño que le ponga en sus clases es como el alumno responderá en sus estudios, 17 = 61% de 28 contestaron que el carácter del maestro es alegre, 11 = 39% contesto que enojado, el 0% no me contesto juega con nosotros para que aprendamos, y el 0% no me contesto que nunca.

Esto nos sirve para darnos cuenta como es el carácter del maestro en el salón de clases para con los alumnos.

GRAFICA No. 2

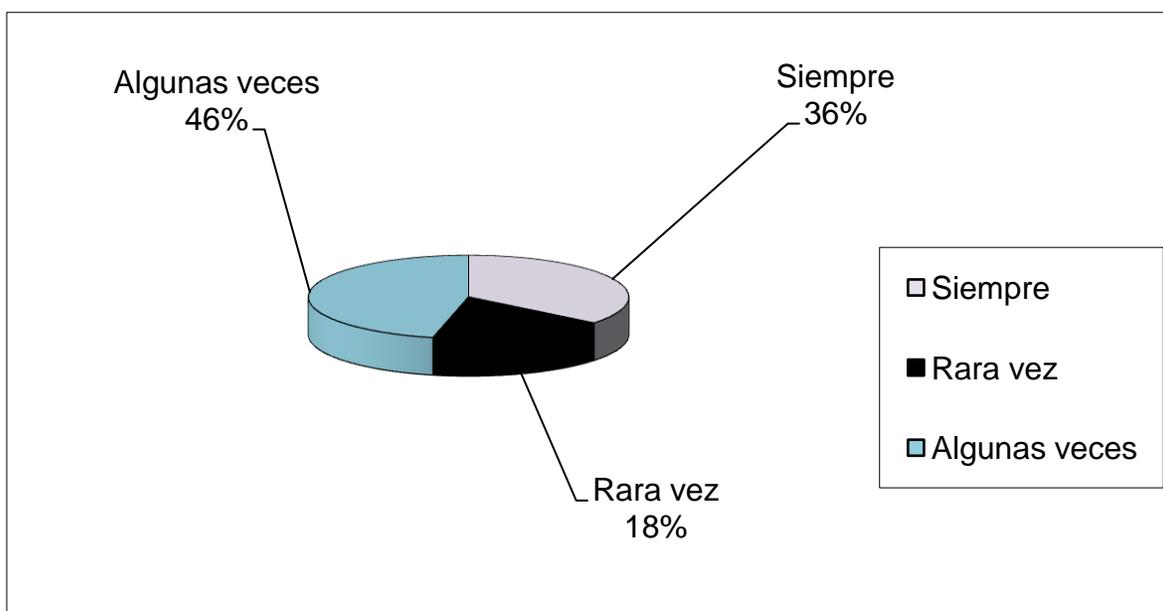


3.- ¿El maestro te ayuda para que realices tus tareas en el salón de clases?

Con este reactivo nos daremos cuenta que tanto los maestros ayudan a sus alumnos a realizar sus tareas en el salón, 10 =36% de 28 contestaron que siempre, 5 = 18% contestaron que rara vez y 13 = 46% contestaron algunas veces, el 0% no me contesto que nunca.

En el cual podemos observar que los maestros algunas veces ayudan a sus alumnos a realizar sus tareas en el salón.

GRAFICA No. 3

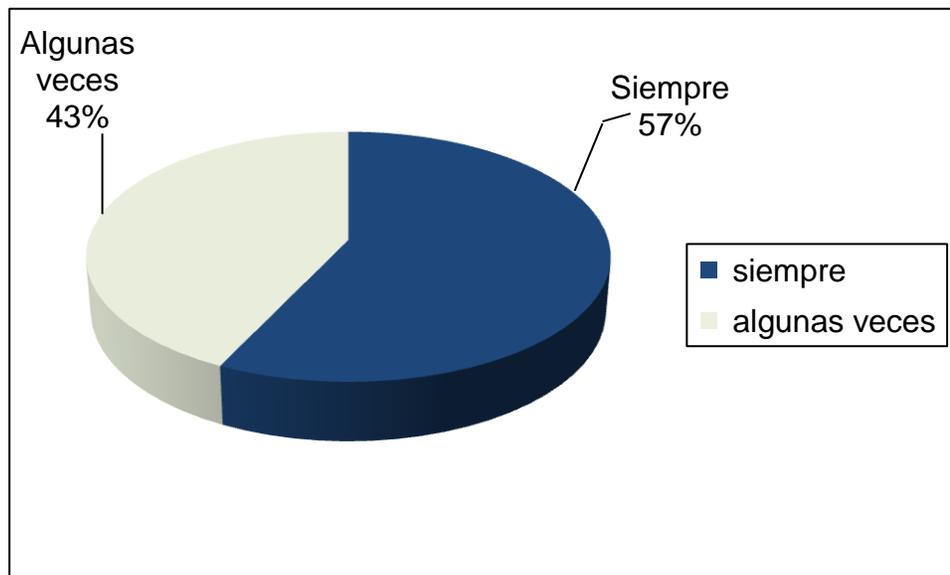


4.- ¿Consideras que la motivación es muy importante para que tengas una buena educación?

En este reactivo nos daremos cuenta que tan importante es la motivación para una mejor educación en el alumno, 16 =57% de 28 contestaron que siempre y 12 = 43% contestaron que algunas veces, el 0% no me contesto que rara vez, y el 0% no me contesto que nunca.

El resultado nos dice que la mayoría de los alumnos consideran que la motivación es muy importante ya que de ella depende una parte importante de una buena educación.

GRAFICA No. 4

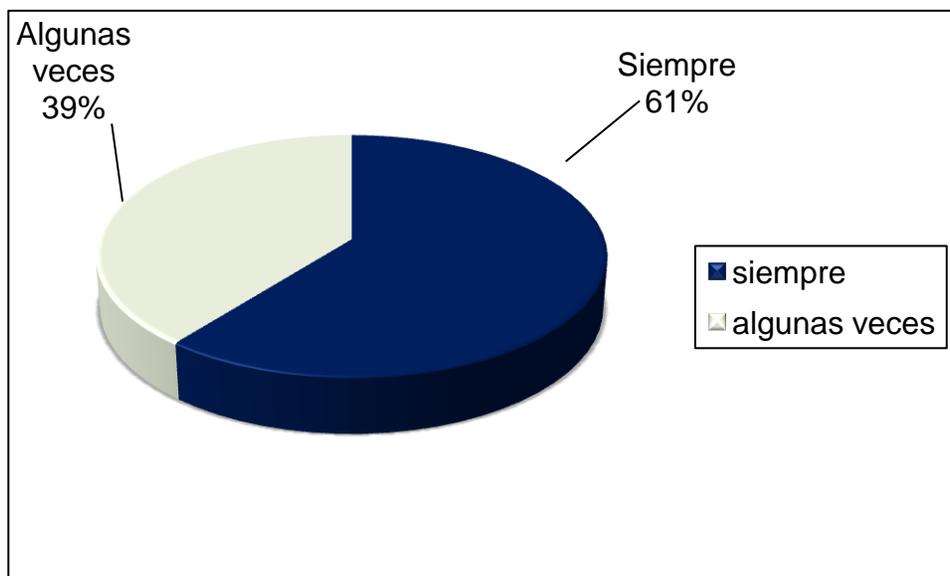


5.- ¿Consideras que la motivación se debe de utilizar con más frecuencia en el salón de clases?

Con este reactivo nos podemos dar cuenta si realmente podemos utilizar la motivación con frecuencia en clases ya que para los alumnos es muy importante que los motiven para que ellos puedan sobresalir en sus estudios, 17 = 61% de 28 contestaron que siempre se debe de utilizar con frecuencia la motivación en el salón, 11 = 39% contesto que algunas veces, el 0% no me contesto que rara vez y el 0% no me contesto que nunca

Nos damos cuenta que la motivación es muy importante y que debe de ser utilizada frecuentemente en los alumnos para que ellos tengan ganas de realizar sus tareas y tener buenas calificaciones.

GRAFICA No. 5



CONCLUSIÓN

Está bien dicho que la motivación es un logro para el aprendizaje porque se relaciona con fomentar con el alumno el interés y el esfuerzo necesario, para que el pueda tener un mejoramiento en la escuela, y como el maestro trata de motivar a cada alumno con estrategias y actividades que lo ayudaran en sus estudios por lo que a bordo de una manera minuciosa esta investigación, en la cual llevo a cabo el planteamiento del problema en el que voy desglosando mi delimitación respectivamente, la justificación, objetivos y de una manera más amplia y precisa.

En el transcurso de esta investigación comprobamos en su totalidad la hipótesis, ya tomando como punto de partida en el que fue el marco teórico, en el se desarrollo el proceso del mismo, fue posible mostrar como los maestros motivan a los alumnos para que tengan un mejor rendimiento educativo.

Mediante la aplicación de los cuestionarios de muestra de los 18 maestros, que representan el total de la población de maestros del grupo, se puede constar que muchos de ellos tienen el interés porque los alumnos aprendan mas y sobre todo los motivan para que ellos tengan un mejor desarrollo en el ámbito educativo, en el cual ellos ponen a trabajar sus propios métodos de motivar al alumno para que ellos tengan la capacidad de captar o realizar alguna actividad.

Cabe mencionar que también se llevo a cabo un cuestionario para los alumnos para saber si los maestros los motivan o como es que los tratan en el aula de clases, cual es la actitud del profesor frente al grupo.

Cabe mencionar que cada uno de los resultados obtenidos por reactivos fue relacionado entre sí, para que nos diera una información fidedigna.

En el cual tratamos de ser justos y considerados que no solo es responsabilidad de los maestros sino también de los padres de familia el cual también juegan un papel importante el que se lleva a un solo fin en el que sus hijos tengan un mejor aprovechamiento escolar, ayudando a los docentes en el hogar.

Los objetivos que se formularon para la relación de investigación, se lograron alcanzar en su totalidad. Cada una de las preguntas que se plantearon en la enunciación del problema fueron respondidas, el cual me sirvió para la elaboración de mi marco teórico.

Sobre todo fue de mucha experiencia el tratar con niños ver como realizan sus trabajos y como los maestros utilizan sus técnicas para poder motivar a cada uno de los niños de diferente forma. Todo esto que viví fue un gran aprendizaje ya que día con día los maestros cambiaban sus estrategias para con los alumnos y ver como ellos aprenden y salen adelante en sus estudios.

PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Podemos decir que el papel del profesor no consiste solamente en condicionar nuevos motivos deseables, sino, también, en explorar convenientemente los muchos que están presentes en el educando, ayudándolo a relacionarlos con objetivos socialmente valiosos.

El profesor debe estar siempre dispuesto a incentivar a sus alumnos, ya sea presentando ilustraciones, creando situaciones, planteando trabajos con ellos, o bien comprometiéndolos en actividades individuales o colectivas, escuchándolos y animándolos.

Pero no solamente el profesor tiene el deber de motivar a los alumnos, también los padres de familia en casa tienen que motivar a sus hijos ya que apoyarían el esfuerzo y el trabajo que el profesor está haciendo con los alumnos para que puedan realizar mejor sus actividades en la escuela y poder estudiar con más ganas para salir bien es sus estudios.

- 1.- El éxito es más incentivado que el fracaso.
- 2.- Los resultados son mejores cuando las tareas son realizadas sin coacción.
- 3.- El progreso es más rápido cuando los alumnos reconocen que la tarea coincide con sus intereses inmediatos.
- 4.- El conocimiento de los resultados es un fuerte estímulo para obtener más rapidez y mayor actitud.
- 5.- Los objetivos bien definidos invitan a trabajar.

6.- La competición es un óptimo recurso de motivación cuando se la pone en juego en forma grupal o el alumno la ejerce consigo mismo (autocompetición).

7.- Los incentivos positivos son superiores a los negativos

8.- Es necesario tener en cuenta en la motivación las diferencias individuales.

9.- El educando, siendo como es, complejo y sensible, puede sufrir una variedad de estímulos psicológicos y sociales que actúan sobre él en forma simultánea.

10.-Solicitado simultáneamente por motivos contradictorios, el educando se muestra perplejo.

11.-Un fuerte motivo, cuando es frustrado, puede provocar formas indeseables de comportamiento.

12.-Debe señalar primeramente los aspectos positivos, para luego mencionar los negativos.

13.-Tiene que orientar, siempre que sea posible, para que el propio alumno encuentre sus deficiencias y las supere.

14.-Es necesario que revele confianza en el alumno, prácticamente, todas las circunstancias.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- 1.- Arancibia, C Violeta., Psicología de la Educación Segunda Edición Alfa y Omega 1988 pp.453.
- 2.- Carretero, Mario., Constructivismo y Educación Editorial Reforma México 1997 pp. 144.
- 3.- Cooper, James, M. Estrategias de Enseñanza Editorial Limusa México 2002 pp.602.
- 4.- Cofer., Motivación y Emoción Editorial Limusa México 1999 pp. 210.
- 5.- David A. Ausbel., Psicología Cognitiva un Punto de Vista Cognitivo. Editorial Trillas, 1992 pp. 347.
- 6.- Mankeliunas, Mateo V. Psicología de la Motivación Editorial, Trillas México 1996 pp. 450.
- 7.- Néreci, Giuseppe Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial kapelusz México, 1969 pp. 602.
- 8.- Panza, G. Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Editorial Gemika México. 202 pp. 214.
- 9.- Ramírez, Santiago el Mexicano, Psicología de sus Motivaciones. Editorial Grijalbo México 2002 pp.173.

10.- Sprinthall, C. Richard, Psicología de la Educación Sexta Edición 1996 pp. 356.

11.- Moore, t. w., Introducción a la Filosofía de la Educación Editorial Trillas México 1987 pp. 115.

12.- Tovar, Gonzales, Rafael M., Constructivismo Practico en el Aula, Editorial Trillas México 2007 pp. 120.

ANEXOS

HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN

La escuela Artículo 123 mi patria es primero ubicada en la calle: Limbano Blandin S/N en Ciudad Pemex Macuspana Tabasco, fue fundada en 10 de Abril de 1957 siendo el gobernador Miguel Orrico de los Llanos y Adolfo López Mateo presidente de la República Mexicana.

La escuela empezó sus actividades contando con dos salones y dos baños rústicos, lo cual se inicio con dos grupos, el primer grupo lo encabezaba el maestro Francisco López Martínez, en el segundo grupo estaba al frente la maestra Nilma Pérez Cruz. Quienes estaban muy motivados por impartir clases, y de igual forma contaban con el apoyo de las personas que habitaban cerca de donde se impartían las clases.

Las actividades educativas se daban de forma que se motivaron los niños para que su rendimiento académico fuera satisfactorio, pero al transcurso del tiempo, se fueron uniendo al trabajo más compañeros maestros ya que el número de niños iba aumentando, lo cual los maestros y padres de familia se unieron para pedir los recursos para brindarles un mejor servicio y mejores instalaciones.

Después, se brindo los recursos para ampliar la escuela, esta aumento su organización y ahora se contaría con ocho grupos, y en dos años más se contó con cuatro aulas más. Con el transcurso del tiempo se llegaron a construir trece aulas con lo que actualmente cuenta la escuela. De manera que al ir aumentando las actividades escolares, se organizo la plantilla escolar el cual José Miguel Martínez quedaría como director de la escuela.

Así se formo lo que es la mesa directiva la cual era encabezada por los padres de familia, los cuales los fondos obtenidos eran para las necesidades de la escuela y gracias a esto y a la ayuda que el gobierno ha brindado la infraestructura de la escuela ha ido creciendo.

Pero sus modificaciones no han sido estructurales únicamente, de la escuela marginada paso a ocupar un lugar distinguido con una gran dedicación y una responsabilidad del director y maestros que en ella han colaborado y con el invaluable apoyo de las diferentes asociaciones, y padres de familia que en ella han fungido.

Actualmente el director de la escuela es el profesor Javier Roque Cadena Suárez, la escuela cuenta con trece salones, dos baños, una biblioteca un centro de cómputo, una plaza cívica, dirección, cooperativa escolar, área de cocina, cubículos para trabajo de apoyo escolar, estacionamiento para maestros. La plantilla de maestro es de 18, entre ellos se encuentra un maestro de educación artística, educación física y una psicóloga.

En la institución se realizan diversas actividades de acuerdo a la fecha por ejemplo el 16 de septiembre, 30 de abril, tratando siempre de mantener presente las tradiciones y costumbres de nuestro país. La cual ha participado en competencias de oratoria, matemáticas, español, fútbol, básquetbol, con otras instituciones educativas lo cual muchas veces ha obtenido primeros lugares.

A lo largo de su historia ha sido parte activa en el entorno educativo, debido a sus destacadas actuaciones la han colocado en situaciones de distinción y reconocimiento.

Actualmente busca incansablemente sostener su calidad con el trabajo constante del personal que labora en ella, la mayoría en actualización permanente, y con la colaboración de los alumnos y padres de familia que han unido esfuerzos para alcanzar su objetivo.



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

Este cuestionario se efectúa con el propósito de obtener información acerca de cómo los docentes pueden motivar a sus alumnos, para un mejor desarrollo educativo. La información que se obtenga será de carácter confidencial y anónimo.

Instrucciones: Subraya la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Con que frecuencia lleva usted acabo la motivación con los alumnos en el salón de clases?

- a) Siempre b) Rara vez c) Algunas veces d) Nunca

2. ¿De qué manera motiva usted a sus alumnos?

- a) Incentivos b) Calificación c) Regaños d) Nunca

3. ¿Consideras que la mayoría de los maestros que se encuentran en tu escuela llevan a cabo de manera frecuente la motivación en los alumnos?

- a) Siempre b) Rara vez c) Algunas veces d) Nunca

4. ¿De qué manera eres motivado en tu escuela para que tengas un mejor desempeño en tu área de trabajo?

- a) Cursos o talleres b) Remuneración c) Juntas llevadas a cabo por el director
d) Nunca

5. ¿Con que frecuencia se realizan actividades motivadoras en los alumnos?

- a) Siempre b) Rara vez c) Algunas veces d) Nunca

6. ¿Consideras que la motivación es muy importante para el rendimiento académico de los alumnos?

- a) Siempre b) Rara vez c) Algunas veces d) Nunca



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Este cuestionario va dirigido a los alumnos, con el objetivo de obtener información sobre si los docentes aplican la motivación con los alumnos para un buen aprendizaje. La información que se obtenga será de carácter confidencial y anónimo

Instrucciones: Subraya la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Qué estrategia utiliza tu maestro para que cumplas con tus tareas en la escuela y en la casa?

a) Me regala dulces b) Me explica en mis tareas c) Me regaña d) Si hago mis tareas

2. ¿Cómo es el carácter de tu maestro cuando está en el salón de clases?

a) Alegre b) Enojado c) Juega con nosotros para que aprendamos d) Nunca

3. ¿El maestro te ayuda para que realices tus tareas en el salón de clases?

a) Siempre b) Rara vez c) Algunas veces d) Nunca

4. ¿Consideras que la motivación es muy importante para que tengas una buena educación?

a) Siempre b) Rara vez c) Algunas veces d) Nunca

5. ¿Consideras que la motivación se debe utilizar con más frecuencia en el salón de clases?

a) Siempre b) Rara vez c) Algunas veces d) Nunca