

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

TESINA
EL DESARROLLO URBANO DE MILPA ALTA A PARTIR DE LA INFLUENCIA DE
LA RELIGIÓN CATÓLICA EN LA VIDA COTIDIANA (ENSAYO FOTOGRÁFICO).

QUE PRESENTA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN

EDUARDO ESTRADA ISLAS

DIRECTORES DE TESIS:

MTRA. MAGDA LILLALÍ RENDÓN GARCÍA

LIC. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ARRIAGA

CIUDAD UNIVERSITARIA, NOVIEMBRE, 2010.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Para mi madre.

Agradecimientos:

A Dios por dejarme llegar hasta aquí.

A mis padres por todo su apoyo, trabajo y esfuerzo para educarme.

A mi hermano porque me enseña a vivir sin prisa ni ostentación.

A mis asesores; Magda y José Antonio, por su increíble paciencia y dedicación.

A las hermanas de mi madre, en especial a Silvia, porque ella hizo el trabajo rudo de enseñarme a leer y escribir, sin ella nada de esto habría sido posible.

A Karla, Libertad y Paulina (en orden alfabético) por secundar mis locuras.

A Edson David, mi hermano, amigo y mecenas.

A Alejandro Suárez por todo el tiempo, las risas, las lágrimas y los certámenes.

A Larissa y Laura por apoyarme con ese asunto del crecimiento.

A Celeste y Sara, porque juntos aprendimos que al final todo sale bien.

A Fabio Grajales por convertirse en mi padre y ángel perdido en la tierra.

A mis tíos Isidoro y Jovita por el apoyo para la realización del calendario.

Al Sr. Claudio Rodríguez y la Sra. Merced Soto por apoyarme en la investigación de primera mano y adoptarme por un largo tiempo.

A los profesores que creyeron en mí, especialmente: Javier Cortés, Daniel González y Salvador Mendiola.

A Víctor, Felipe y Robert con sus respectivas familias

Gracias también quienes vivieron conmigo mis años universitarios:

Miguel López, Anaid Guerrero, Elizabeth Lamadrid, Fernando Jiménez, Alin Akekob, Alfredo Galíndez, Beda Soria, Jessica Reyes, Lolita Gomez Lomelín, Laura Duran, Vanessa Huerta, Carlos Islava, Marina Miranda, Rocío Zepeda, Itzel Lam, Tania Dimas, Elizabeth Oropeza, Dulce Serrano, Jesús Salgado, Adriana Salvador, Claudia Villasante, Patricia Nuncio, Eunice Castro, Sandra Peña, Liliana García, Nancy Bailón, Pablo Martínez, Erik Molina y a “Chueco” mi perro que me acompañó todas las noches mientras escribía este ensayo.

Y por supuesto a toda la gente de Milpa Alta que hizo posible esta investigación.

ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 UNA INTRODUCCIÓN A MILPA ALTA	9
Características Geográficas	11
Características Económicas	13
Ideas, Ideologías, Creencias.	15
Semblanza histórica de Milpa Alta	16
Antecedentes Prehispánicos.	16
Época Colonial.	19
Milpa Alta Después de la independencia	20
Del periodo Revolucionario a la actualidad.	21
CAPÍTULO 2 HISTORIA DE LA RELIGIÓN EN MILPA ALTA	24
Religión en la época prehispánica.	29
La conquista española.	32
La época de independencia.	35
CAPÍTULO 3 EL CALENDARIO RELIGIOSO DE MILPA ALTA EN EL MÉXICO ACTUAL	38
Tradiciones vivas.	38
Enero.	41
Febrero.	44
Marzo-Abril.	46
Mayo.	50

Junio, julio y agosto.	50
Septiembre y octubre.	51
Noviembre.	52
Diciembre.	52
CAPÍTULO 4 EL DESARROLLO URBANO EN MILPA ALTA	56
Desarrollo urbano contra crecimiento demográfico.	56
El flujo de capital.	57
El uso del Suelo.	59
Distribución de servicios en predios emergentes.	60
Distribución de vías.	62
La influencia familiar en el crecimiento urbano.	63
El problema de planeación de la infraestructura pública.	65
La homogeneización de ideas.	66
El sector salud.	67
La oferta educativa y las oportunidades de empleo.	68
La seguridad.	69
ENSAYO FOTOGRÁFICO.	72
CONCLUSIONES.	101
ANEXOS.	112
BIBLIOGRAFÍA.	115

Introducción

El presente ensayo escrito surge de mi interés por analizar la divergencia entre Milpa Alta contra el resto de las poblaciones en la Ciudad de México, no sólo en estructura, arquitectura u organización, sino también en modos de vida. Existe un periodo de transición hacia un futuro incierto, tal vez prometedor, tal vez no, el cual parece estar por culminar, las causas son diversas, sin embargo, puede atribuírsele la mayor parte del crédito al torrente consumista que nos atañe hoy en día el cual mezclado con el tradicionalismo arraigado de siglos propicia males como la pérdida de identidad, la xenofobia y la auto-marginación.

El interés de estudiar Milpa Alta también viene de haber observado y participado directamente en dichos cambios. Textos muy completos fueron el soporte del ensayo como: *“La palabra de los antiguos. Territorio y memoria histórica en Milpa Alta”* tesis doctoral por la Universidad Autónoma Metropolitana del Dr. Iván Gómezcesar, o la síntesis histórica del Maestro Francisco Chavira respetado cronista oriundo, compila una monografía histórica de la región. También con Eliana Acosta de la Facultad de Filosofía y Letras hubo un gran apoyo en cuanto a tradiciones en su tesis; *“Templos, linderos y santos”*. Sin embargo, aún son pocos los estudiosos interesados en cubrir aspectos de la región.

El trabajo recepcional se compone de dos partes autónomas y complementarias, un ensayo escrito donde reflexiono sobre el desarrollo urbano y por un ensayo fotográfico de 56 imágenes las cuales exhiben mi perspectiva como comunicólogo de la transición hacia lo desconocido también de manera reflexiva, las fotografías no pretenden ilustrar el texto, tampoco uso el texto para dar pies a las imágenes, ambos son distintas perspectivas de una misma realidad que pueden funcionar por separado, no obstante, la sinergia de los dos crea un panorama más completo de los cambios que actualmente azotan la región, los modos de vida y la influencia de la religión católica en la cotidianeidad del quehacer diario.

Para lograr el portafolio se hicieron aproximadamente 400 tomas de las cuales, seleccionaron aquellas que muestran la transformación de Milpa Alta y su influencia religiosa en la vida cotidiana, y que además poseen una calidad profesional, técnicas de iluminación, composición, que reflejan la vida a través del color, la textura o el uso de la luz. Cuando se realizó la investigación para el ensayo se descubrió que el acervo fotográfico propio de Milpa Alta es casi nulo y la mayoría de las fotografías son hechas sin alguna técnica.

Se usó una cámara réflex de 45 milímetros, con película *fujifilm Sensia*^{*} para transparencias en ISO 100 e ISO 200 de acuerdo a la intensidad de la luz al momento de fotografiar. No se optó por la tecnología digital porque además de elevado costo de los equipos profesionales de fotografía creo que el arte de capturar instantes debe hacerse de la manera tradicional, además de que el formato me permite tener un soporte físico para la posteridad. Después del revelado y la selección de aquellas que cubrían los requisitos se digitalizaron las imágenes para su fácil manipulación, finalmente una impresión de ellas en gran formato para su evaluación.

La fotografía además de ser un medio de fácil acceso al espectador es un lenguaje universal sin idiomas o fronteras, un arte que funge en muchos casos como documento histórico. Para su apreciación, no se requiere de un amplio bagaje cultural, es uno de los medios de expresión más completos pues a pesar de la complejidad de su creación, el resultado casi siempre es sencillo de entender. Por ende en el trabajo fue posible además de practicar las técnicas aprendidas durante la formación académica transmitir otra visión de Milpa Alta quienes se interesen por estudiarla, por conocerla, e incluso para quienes habitan en ella. El espectador puede ver a través del lente los cambios que se suscitan actualmente. las imágenes se capturaron entre 2007 y 2009 en la aún provincia del Distrito

^{*} Eliminada del mercado de fotografía profesional en agosto de 2010 por su alto costo de producción y su escasa demanda según el diario británico de fotografía en su nota publicada el 11 de agosto de 2010. Simon Bainbridge "Fuji Sensia R.I.P." British Journal of photography en <http://www.bjp-online.com/british-journal-of-photography/news/1727476/fuji-sensia-rip>, consultado el 26 de agosto de 2010 a las 2:15 am.

Federal. Las locaciones fueron todos los pueblos de Milpa Alta donde hubiera una fiesta patronal, en el camino se encontraron más evidencias de la religiosidad de los nativos, así como trascendentes cambios en el estilo de vida de los más jóvenes, Las imágenes están capturadas casi siempre en exterior.

El ensayo escrito se compone de cuatro capítulos tomando de eje la devoción hacia la religión católica, su influencia en la vida cotidiana, así como el híbrido resultante de su mezcla con el pasado prehispánico de los nahuas de Milpa Alta, el cual de manera homogénea ha formado un estilo de vida completo basado en las tradiciones y creencias antiguas pero también ha fungido a manera de freno para el pleno desarrollo en ciertos sectores de bienestar social en una época donde después de 200 años de independencia y 100 de libertad agraria aún hay precariedades considerables en la vida de los pobladores.

En el primer capítulo se presenta a Milpa Alta para el no iniciado, a manera de introducción se hace una modesta monografía la cual inicia con la llegada de las tribus nómadas del norte de México alrededor del siglo doce, procede con el periodo de La Triple Alianza, de allí sigue hasta la Conquista Española, la Independencia, el Porfiriato y los añorados años de lucha revolucionaria los cuales forjaron el zapatismo que aún persiste en sus pueblos, finalmente se aborda la época contemporánea donde además se citan datos estadísticos y geográficos de la región los cuales contextualizaran nuestro objeto de estudio.

Es importante conocer las condiciones actuales de Milpa Alta para entender los capítulos posteriores, así el primer capítulo nos dará una perspectiva previa de los cambios que hoy se viven allí. Introducirá a quienes desconocen en tema además de ampliar los conocimientos de quienes aquí viven. Pues mientras la ciudad crece a un ritmo acelerado, la ciencia y la tecnología avanzan de manera vertiginosa, el cambio climático nos azota a todos; Milpa Alta es apenas introducida en este nuevo mundo al que se había resistido. Conocer sus tradiciones o sistema de organización de fiestas el cual repercute ampliamente en

el quehacer político nos permitirá acercarnos más a nuestros pueblos, donde aún permean conductas y creencias prehispánicas las cuales poco a poco evolucionan.

El capítulo dos es una semblanza histórica de la vida religiosa en los pueblos indígenas de Milpa Alta y su evolución hacia la doctrina cristiano católica en el periodo de la dominación española. En él además de datos encontramos reflexiones sociológicas que nos ayudan a comprender la conducta de quienes viven aquí. El significado de los cultos y la trascendencia que tiene la religión en la vida del hombre, no sólo la católica sino cualquier tipo de creencia. Con el fin de comprender mejor las conductas de sus practicantes, las cuales trasladadas al escenario de Milpa Alta encajan perfectamente en teorías clásicas.

El tercer capítulo es un compilado de las fiestas patronales de los pueblos en Milpa Alta, en el cual además de las fechas con su respectivo soporte histórico se pueden encontrar descripciones de las celebraciones, desde los preparativos, el desarrollo y la repetición anual de cada conmemoración. El sistema de organización por mayordomías, consorcios encargados de solventar económicamente las ferias con apoyo del pueblo, del gobierno local así como de la iglesia.

La organización del capítulo es en orden cronológico en un calendario occidental común, comienza en enero y termina en diciembre, separado mes con mes con sus respectivas celebraciones pertinentes en los pueblos de Milpa Alta. Cada fecha, en caso de existir, tiene una breve explicación de sus orígenes y evolución, las cuales provienen casi siempre de la época prehispánica, se consolidan en la época de la conquista para finalmente adoptar nuevas vertientes en el siglo XX.

En el capítulo cuatro hay una reflexión del desarrollo social y económico de Milpa Alta a partir del modo de vida al cual se han acostumbrado o sea han creado los propios habitantes de Milpa Alta, influenciado enormemente por la religión católica, en donde encontramos varias ventajas con respecto a otros lugares sin tanto arraigo pero donde también existen enormes carencias o situaciones

perjudiciales para sus habitantes, sobre todo en materia de urbanización reflejada en progreso. Seguido del ensayo fotográfico para finalizar con las conclusiones donde plasmo mi visión del presente y futuro cercano de Milpa Alta.

Milpa Alta es un escenario de constantes cambios donde se pueden realizar estudios antropológicos o sociológicos. Existen factores únicos que la convierten en un objeto de análisis con muchas posibilidades ya que no sólo conserva su economía y tradiciones sino también su lengua, en esta delegación hay personas que todavía hablan Náhuatl, el idioma de sus abuelos, aquí el folklore se mezcla con lo cotidiano, la historia, el presente, el pasado y a la vez con un futuro incierto, estos elementos arrojan una nueva estética de lo cotidiano no es *kiscth*, tampoco rural y mucho menos urbana.

Aquí un sinnúmero de jóvenes abandonan sus estudios ya sea por falta de recursos o por desinterés; otra parte de la población juvenil asiste a escuelas de nivel medio superior, ellos se quedan en las instituciones locales o se desplazan a la ciudad para recibir su educación, así, viven entre la vida agro-ganadera pero influenciados de diversos modos por sus amigos, conductas y modas de la ciudad e industrias culturales comunes como programas de televisión o radio, revistas o páginas de internet donde ellos no son el mercado objetivo pero tampoco están excluidos del todo.

Resulta entonces una mezcla de diferentes perspectivas sobre una visión del mundo moderno occidental las cuales dan lugar a una nueva aprehensión del mismo, donde tradiciones viejas convergen con ideas emergentes, estilos híbridos, crean una peculiar estética del paisaje, ideas evolucionadas a partir de necesidades que copian estilos existentes o son trasladadas a un entorno otrora rural, todavía no urbano, para ceder paso a un modo de vida transitorio entre lo celestial, lo utilitario y lo campesino.

No sabemos hasta donde llegarán este tipo de prácticas, ni cuánto tiempo va a durar la Milpa Alta del presente, esa que estuvo varada en el tiempo por décadas y vive una transición tardía en nuestros días, es probable que continúe

así por muchos años, sin embargo es menester preguntarse ¿Qué pasaría si ocurriera lo contrario? Cualquier futuro al final del vector en la región es ahora un importante objeto de estudio, no sólo por la gran variedad de casos que existen para un estudio sociológico, sino también por las imágenes que arroja para su propia memoria histórica.

Desde hace algunas décadas hemos encontrado cada vez más franquicias extranjeras cuyo éxito se nota en la expansión de sus sucursales, la mayoría operada con capital americano, venden no sólo productos o servicios sino también estilos de vida y experiencias sensoriales, los consumidores son bombardeados diariamente con millones de mensajes publicitarios donde se muestra una vida perfecta, las personas por imitación compran productos, pero al trasladarlos a su entorno se elimina cualquier referente tomado del mensaje.

Cadenas como Wal-Mart han intentado instalarse en el territorio de Milpa Alta más de una vez sin éxito, actualmente hay grupos que si bien no ostentan una resistencia por la fuerza, se niegan a dejar entrar este tipo de comercios en la región, En su documental *Wal-Mart the high cost of low prices* Robert Greenwald ha demostrado como la forma de operar de este tipo de sistemas de capitalización de mercancía y recursos humanos ha acabado con las economías locales en los lugares cercanos a donde se instala un supermercado en Estados Unidos.

La ciudad de México está poblada no sólo con supermercados, sino con restaurantes de comida rápida, cafeterías, videoclubes y millones de establecimientos que origin o con el estilo americano de compra-venta, así, los pequeños productores de mercancía nacional se han visto desplazados y en el peor de los escenarios a desaparecer como consecuencia de la competencia desleal. Es muy importante para el desarrollo urbano la política económica de Milpa Alta donde dichas cadenas comerciales se encuentran vetadas para operar, el gobierno fomenta la agricultura y las prácticas del comercio local, por ello aún logra conservar su sistema pretérito de comercio, incluso cuando es cada vez menos rentable.

Otro factor de suma importancia en la sociedad de Milpa Alta es el arraigo en la conservación de estructuras y modelos familiares antiguos donde la figura paterna persiste como líder, esto se ha visto afectado debido al gran índice de madres solteras que hoy día trabajan en la ciudad y viven en Milpa Alta, ellas cambian sus actividades cotidianas inconscientemente, no obstante, se alteran las costumbres de una forma de vida la cual ha prevalecido desde hace siglos como la familia central donde la madre es ama de casa mientras el padre trae el dinero al hogar. Casos así cada día son menos frecuentes, por ende, la necesidad de recursos ha obligado a organizar la familia de formas distintas.

La urbanización dejó de ser aquella donde el florecimiento del comercio y la industria permiten un desarrollo económico basado en el neocapitalismo, no, Milpa Alta es asediada por tantas influencias que cada persona elabora su propia estrategia de supervivencia, mientras unos aún viven del campo, otros muchos deciden en el mejor de los casos desplazarse a la ciudad en busca de oportunidades de trabajo, mientras que los menos afortunados emprenden un peligroso viaje al norte más allá de la frontera donde existe una promesa de salario mínimo en dólares.

El elemento más importante para efectos de este ensayo es sin duda la devoción de los milpaltenses por la religión católica, pues se encuentra intrínsecamente ligada en el quehacer diario de la mayoría de las personas, en el catolicismo hay dos tipos de mandamientos, los de amor a Dios y los de respeto al prójimo, uno de los primeros pide santificar las fiestas como acto de agradecimiento, orden que se cumple al pie de la letra en Milpa Alta donde existen tres tipos de fiestas a consagrar; las que celebran la vida, las que celebran a Dios y las que conmemoran hechos histórico-religiosos, todos ellos con su respectiva festividad colectiva.

Los actos religiosos que celebran la vida se basan en los sacramentos de la iglesia católica, a través de los cuales según el concilio vaticano, el cristiano obtiene la vida divina, estos son, bautizo, confirmación, comunión, penitencia

(confesión de los pecados), unción de los enfermos, orden sacerdotal y Matrimonio, En Milpa Alta se celebran los primeros tres combinados con tradiciones prehispánicas y con influencias de actividades provenientes de varios lugares como muestra de un folclor único en la capital.

También se celebran las llamadas fiestas patronales, según las creencias colectivas cada uno de los pueblos es regido por un santo patrón, una deidad a la que los lugareños le confieren poderes milagrosos representada por una imagen en bulto quien es la encargada de proteger el poblado, los fieles le dedican dos celebraciones en el año, la fiesta grande y la fiesta chica, el santo de cada pueblo corresponde al designado en el calendario al nombre del poblado, por ejemplo la fiesta mayor de San Pablo Oztotepec se celebra el 29 de Junio (época de lluvia) y la fiesta menor se celebra en mayo durante la festividad católica de Pentecostés.

Estas tradiciones son además de un pilar de la vida cotidiana en Milpa Alta muestras del pasado que se niega a ser desplazado por las nuevas tendencias, un baluarte de identidad colectiva herencia de ancestros indígenas matizado de costumbres católicas. Gracias a las fiestas la evolución de sus pueblos ha sido distinta a la de las áreas cercanas a la ciudad, sin embargo, la ocupación de nuevos terrenos, la movilidad de familias enteras y el crecimiento de la ciudad hacia el sur están cambiando el estilo de vida de la región, por ello hay una repercusión en su desarrollo urbano.

Ahora es el mejor momento para estudiar esta transición, pues el futuro de la demarcación es incierto. Ahora se vive una etapa de cambios diferentes a los de las demás regiones del Distrito Federal. Por lo tanto es importante dejar un registro histórico fotográfico de estos sucesos, hoy día Milpa Alta es transformada por el inevitable e ineludible paso del progreso, sin embargo, tampoco quiere dejar atrás el pasado que la influye sea o no perjudicial para su propio desarrollo y florecimiento.

Capítulo 1

Una introducción a Milpa Alta

“Todo en su existencia tenía que ver con el maíz, con la milpa: los días del año, las fiestas, su religión, sus guerras”

-Alfonso Reyes Hernández

La Ciudad de México se dibuja a partir de matices verdes y grises, en la convergencia de lo urbano y lo campestre, como un tercer color que se genera a partir de la mezcla de dos, yace Milpa Alta, un breve espacio en el gran escenario que no es ni verde ni gris, sino los dos y a la vez ninguno. Un emergente movimiento con resquicios del anterior. Un modo de vida diferente ubicado en el centro del uno y del otro.

Es menester describir a Milpa Alta, no con fichas de datos técnicos que si bien son útiles, no nos ayudan a comprender del todo el periodo por el que atraviesa. Sino a través de los ojos de la gente, las experiencias y las imágenes. Para reflexionar por qué esta región evolucionó de diferente manera a toda la ciudad es imprescindible analizar los factores que han transformado no sólo costumbres, sino también modos de vida y por ende el paisaje.

Milpa Alta es la región más Alta del Distrito Federal con más de tres mil metros de altura sobre el nivel del mar, desde los cerros de la región se puede apreciar la magnificencia tanto de de la ciudad como de las montañas que circundan el valle de México, también se respira un aire diferente pues la abundancia de árboles en los cerros no sólo recicla el bióxido de carbono, sino también impregna un aroma de savia y humedad.

Todos sus pueblos a pesar del desarrollo tecnológico o el crecimiento urbano siguen directrices económicas basadas en la agricultura y ganadería. Es común ver en los patios de las casas algún pequeño huerto o un animal doméstico como caballos, pollos, vacas o cerdos, estos pueden usarse para el sustento

propio de la familia o para comercializar con sus derivados en el mercado local. De este modo se refuerza esa cualidad agrícola heredada de antaño, parte tradición, parte necesidad.

Además del maíz en Milpa Alta predomina el Nopal, por ello desde el valle de México las elevaciones adquieren distintos matices de verde. En esta región el nopal funge como el inicio de una larga cadena de producción económica, pues aquí es cosechado de primera mano para después ser vendido, procesado e incluso exportado para consumo humano o como materia prima para la elaboración de otros productos, alimenticios farmacéuticos y estéticos.

La religión católica es preponderante para sus habitantes, desde niños se les inculca el saberse hijos de Dios. La mayoría de las personas profesan fielmente esta doctrina, algunas incluso rigen su vida de acuerdo a sus estatutos. El catolicismo está tan intrínsecamente relacionado con el quehacer social que iglesias, parroquias y capillas forman parte de la estructura urbana, cada pueblo tiene su santo patrono y en cada barrio hay por lo menos una capilla con una virgen.

Debido a la cantidad de elevaciones y cerros que existen aquí, la recepción de los teléfonos móviles es limitada en algunas partes de la región y aunque no existen datos oficiales de cuantas antenas hay instaladas es un hecho que la radiotelefonía cuenta cobertura limitada en Milpa Alta, así mismo, el uso de nuevas tecnologías como la televisión por cable o el Internet banda ancha es muchas veces desconocido. Inconcebible tal vez dentro de esta sociedad. Sin embargo, estos objetos son prescindibles en una zona donde la preocupación de todos los días consiste en comer y atender los deberes familiares.

Cabe resaltar que dentro de este aislamiento tecnológico los pocos medios de información-comunicación como la televisión o la radio con espacio en Milpa Alta juegan un importante papel en la formación del criterio de las personas, esto quiere decir que además de la iglesia, la televisión pública es además de una fuente de información de primera mano (mala o buena), un tercer partícipe con los

padres o maestros en la educación de los niños, de los programas se copian, frases, vestimentas y la mayoría de las conductas sociales.

Parece una región pobre, y aunque es cierto que aquí se concentran grandes cinturones de pobreza, también es cierto que muchos productores poseen grandes latifundios con ganado o cultivos, plantas procesadoras de materias primas agrícolas. El transporte público es uno de los principales factores de acercamiento con la Ciudad de México, sin embargo, en los últimos años debido a la escasez de este con respecto al crecimiento demográfico se ha vuelto bastante deficiente, hace falta una mayor inversión en infraestructura de caminos y puentes.

Milpa Alta es un lugar aparentemente varado en el tiempo, en las últimas cuatro décadas, pese a estar en el radio de influencia del acelerado crecimiento de la Ciudad, ha permanecido semi-estancada entre la vida agroganadera y la influencia de algunos medios, entre precarios e industrializados procesos de producción, entre la religión y la televisión, entre un modo de vida inconcebiblemente inconveniente para los ciudadanos e irremediablemente necesario para los lugareños.

Características Geográficas

Malacachtepec Momoxco¹, como la conocían los antiguos mexicanos de León Portilla tan enunciados en los estudios de Reyes Hernández es el último refugio de lo que algún día fuera la esplendorosa Tenochtitlan, una región cuyo principal sustento viene directamente de la tierra, donde aún prevalecen los mercados al estilo mexicana y donde a pesar de la imposición católico-cristiana aún se realizan rituales prehispánicos.

¹ Este es el topónimo náhuatl más aceptado entre los historiadores para referirse a la región de Milpa Alta, existen ciertas discrepancias entre ellos, sin embargo, los locatarios aceptan este como el nombre más acertado para describir su tierra, traducido al español como “Lugar rodeado de Cerros” Véase Mette Marie Wacher Rodarte, *Nahuas de Milpa Alta*, México, 2006 pág. 7

Milpa Alta se ubica al suroeste del Distrito Federal, colinda hacia el sur con el estado de Morelos, hacía el poniente con las delegaciones de Tlahuac y Xochimilco, hacía el norte con la delegación Tlalpan. Posee una superficie de 288.41 km² la cual ocupa el 19.1% del total de la capital convirtiéndose así en la segunda delegación más grande sólo después de Tlalpan², no obstante, de toda la tierra sólo está habitada el 25%, el 75% restante pertenece a suelos naturales y agrícolas.

La cordillera del Chichinautzin tiene elevaciones cuyas cumbres alcanzan los 3700 metros sobre el nivel del mar, sin embargo, la altura promedio de la región es de 2141.5 metros sobre el nivel del Mar, entre sus principales elevaciones se encuentran el volcán Tláloc con 3690 metros sobre el nivel del mar, el Cuauhtzin con 3510 metros sobre el nivel del mar, El Chichinautzin con 3470, el Acopiaco con 3320 metros sobre el nivel del mar, entre otros³.

En sus suelos se cultivan el maíz y nopal, mientras los espacios silvestres son ocupados por bosques de coníferas, lo cual provoca que durante la mayor parte del año exista un clima templado “A” con lluvias moderadas en verano.⁴ Los cedros, oyameles, ocotes y encinos son predominantes en las montañas, algunos de estos árboles pueden llegar a medir hasta 70 metros, su follaje se tiñe de ámbar durante el otoño y de vez en cuando de blanco durante el invierno.

Entre su fauna se encuentran el venado cola blanca, el ocelote, el coyote, el zorrillo, el armadillo, liebre, el conejo, el gato montés, la comadreja, la tuza; serpientes como la víbora de cascabel, coralillo, víbora fina y víbora sorda. Aves como águila, aguillilla, paloma silvestre, jilguero, clarín, ceniztonle, tigrillo, pájaro

² Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, cuaderno Delegacional Milpa Alta año 2006 pág. 3

³ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, cuaderno Delegacional Milpa Alta año 2000 pág. 4

⁴ Ídem.

tunero, verdugo, canario, codorniz, golondrina y colibrí⁵. Animales que cada vez es menos frecuente encontrar debido al instinto predador del hombre.

La fauna cada día es más propensa a desaparecer, no sólo por actividades como la caza o la explotación de recursos naturales, sino también por efectos secundarios de transformaciones hechas al ecosistema como la deforestación, el exceso de plúmetros en suelos silvestres o la contaminación del aire y agua, definiendo sólo el principio de una condena a la extinción de fauna y flora. Por ello es necesario establecer métodos de concientización del manejo adecuado de residuos así como el uso de recursos no renovables.

Características Económicas

“[...] también sembraban maíz, frijol y habas en los campos. Eso era para vender mientras iban a buscar lo que venderían todo el año a Topilejo, San Pablo Oztotepec y San Salvador Cuauhtenco, sembraban terrenos milpas de chícharos y coles y los llevaban a Xochimilco. Todo lo llevaban a vender, a veces así juntaban su dinero para comprar caballos, otras veces se compraban terrenos, así nuestros prójimos se ganaban la vida”.

-Testimonio de una mujer nahua de Milpa Alta

El comercio local y las actividades relacionadas con la tierra son el principal sustento de una economía local, El desarrollo tecnológico aunado al nivel educativo de las nuevas generaciones ha dado paso a una nueva perspectiva de comercio, hoy día se exporta materia prima desde Milpa Alta hacia Sudamérica y mercados asiáticos como Japón o Hong Kong, no obstante los sistemas de explotación de dichas materias aún no cuentan con una infraestructura que permita su rápida recuperación o la mejora en las técnicas de recolección y proceso .

Las conductas en los mercados de consumo se ven constantemente alteradas, productos naturales son sustituidos por enlatados y procesados,

⁵ Alfonso Reyes Hernández, Milpa Alta, Monografía, México, 1997.

cumpliendo aquella ridiculizada profecía de Warhol hacia la sociedad americana con su lata de sopa, simplificar la vida de tal modo tiene altísimos costos en otros sectores de la población principalmente agrícolas. Milpa Alta vive una constante amenaza por parte de compañías trasnacionales que buscan obtener sus recursos naturales, sin embargo, hasta la fecha el modelo de explotación de la tierra y el cierre de su industria a la inversión extranjera ha servido para proteger su mercado local.

Antes que el cultivo del nopal cobrara fuerza los residentes milpaltenses extraían pulque del maguey con métodos rudimentarios y poco higiénicos; diversas dependencias oficiales ejercieron un control estricto sobre esa actividad en protección de las clases que lo consumían, lo cual ocasionó que muchos productores abandonaran esa labor⁶. Se presencié en Milpa Alta el fin de una tradición, de fuentes de autoempleo y de explotación de uno de sus productos naturales.

Además de esta política persecutoria hacia los trabajadores y comercializadores del maguey, fuertes impuestos sobre el pulque fueron acordados impidiendo así que los pequeños productores siguieran subsistiendo de este como primera fuente de ingreso. Una vez más el paisaje de Milpa Alta fue alterado: los antiguos magueyales fueron destruidos para buscar otras alternativas productivas cediendo estos el paso a otro tipo de cultivos o a casas habitación.

Las primeras décadas posteriores a la revolución, la economía de los pueblos de Milpa Alta distaba de ser buena, en parte por estas restricciones y en parte por la lejanía de los gobiernos progresistas quienes aún consideraban a la región como algo aislado del Distrito; cesó la demanda de mano de obra en haciendas. La economía tradicional de los campesinos tuvo que soportar los costos de la recuperación de la infraestructura durante más de dos décadas.

⁶ Alfonso Reyes Hernández, Milpa Alta, Monografía, México 1997 pág. 92.

Ideas, Ideologías, Creencias.

Así como el comercio local, la agricultura y la ganadería son los principales motores económicos. La religión es el motor ideológico de la mayoría de los milpaltenses. Milpa Alta cuenta con más de 700 fiestas regionales según la Secretaría de Cultura⁷; y más del 80 por ciento son fiestas patronales, o sea fiestas con origen en una tradición católico-cristiana en las que se venera a un santo patrón; guía espiritual y guardián de un pueblo.

Milpa Alta se divide en once pueblos y una villa, cada uno con el nombre de un santo y una toponimia náhuatl que conserva su nombre antiguo, estos pueblos son Villa Milpa Alta, San Jerónimo Miacatlán, San Pablo Oztotepec, San Juan Tepenáhuac, San Francisco Tecoxpa, Santa Ana Tlacotenco, San Lorenzo Tlacoyucan, San Pedro Atocpan y San Agustín Ohtenco, San Bartolomé Xicomulco, San Salvador Cuauhtenco y San Antonio Tecomitl.

No sólo Milpa Alta sino gran número de pequeños poblados en la cuenca del valle de México fueron adquiriendo un nombre occidental adherido a su nombre en náhuatl durante la conquista española forjando una nueva identidad mestiza, ni española ni indígena sino al más puro estilo del México independiente, de esta forma los indígenas comprenderían que convertirse al catolicismo no era erradicar sus costumbres, sino orientarlas hacia un único Dios verdadero, allí los conquistadores encontraron el hilo que comenzaría a tejer la identidad del México independiente.

Muy reconocida como particularidad de Milpa Alta es un sistema florido de fiestas y celebraciones que suman 724 al año, organizadas por grupos de vecinos en mayordomías o comités de festejos. Entre las más importantes se encuentran la feria regional, las ferias del mole y el nopal, el carnaval, la semana santa, las

⁷ Esta información se encuentra disponible en el sitio de Internet de Milpa Alta de la secretaría de Cultura del Distrito Federal <http://www.milpa-alta.df.gob.mx/turismo.html>

peregrinaciones a Chalma y la Basílica de Guadalupe, así como las fiestas patronales de cada pueblo y barrio⁸.

Semblanza histórica de Milpa Alta

Esta breve semblanza no pretende sino contextualizar a Milpa Alta en un marco histórico teniendo como referentes algunos sucesos de la historia de México.

Hablar de un contexto histórico en Milpa Alta resulta difícil, ya que como plantea Iván Gómezcésar citando al célebre Hegel, Milpa Alta es uno de esos pueblos sin historia, los registros más antiguos se encuentran en los títulos primordiales, los cuales fueron escritos durante la época colonial, provocando discrepancias entre varios historiadores. Algunos toman como verosímil el trabajo de cronistas locales mientras otros los refutan por carecer de marco teórico.

Francisco Chavira Olmos, es un cronista local quien fuera delegado en Milpa Alta de 1997 al año 2000, él hizo un trabajo de recopilación de datos y testimonios durante varios años para compilar en 1949⁹ una monografía de Milpa Alta, texto referente hoy día para el estudio de la historia, En su trabajo reúne no sólo testimonios, sino una serie de datos recogidos de las voces populares y el dominio público.

Antecedentes Prehispánicos

Los orígenes de la población de Milpa Alta comienzan alrededor del Siglo X, Francisco Chavira sostiene que Milpa Alta fue poblada por los Chichimecas, en el año de 1240, nueve tribus venían del norte las cuales, según él, tenían a Xolotl por líder. En el año de 1107 una corriente migratoria Chichimeca venidera del norte, llega al altiplano mexicano para encontrar disgregado al imperio Tolteca, así

⁸ Iván Gómezcésar Hernández, “La palabra de los antiguos. Territorio y memoria histórica en Milpa Alta”, tesis de doctorado, México, abril de 2004 pág 33.

⁹ Esta monografía fue revisada nuevamente en 1973

ocupan los lugares que cuentan con los medios más apropiados para subsistir. Xólotl, su gran monarca y guía sin poder contener a las tribus en sojuzgamiento con nada que ofrecerles para su porvenir inmediato, les da la oportunidad de dispersarse llegando después de 133 años a ocupar parte del territorio que actualmente conforma la delegación Milpa Alta¹⁰.

Rubén Lara y Charles Gibson se basan en las crónicas de Fray Diego Duran quien establece que Los Xochimilcas fueron una de las siete tribus originarias de Chicomostoc, junto con los chalcas, tepanecas, culhuas, tlahuicas, tlaxcaltecas y mexicanos, todos ellos migraron hacia el año 820 y empezaron a llegar 100 años después a este territorio, los primeros en salir fueron los Xochimilcas poblando primero la zona del lago y después toda la cordillera, correspondiente a la cadena montañosa de la parte sur de la cuenca de México donde actualmente se encuentra Milpa Alta¹¹.

La mayoría de los historiadores concuerda; La región fue poblada durante el periodo posclásico, Acosta Márquez por ejemplo, habla de diferentes olas y movimientos de expansión como los chichimecas quienes poco a poco fueron llegando a la cuenca del la Ciudad de México, de ellos, sólo algunos se establecieron en la región de Milpa Alta debido a sus características geográficas, su biodiversidad y su cercanía con la lagunas de Xochimilco y Chalco.

¹⁰ Francisco Chavira Monografía de Milpa Alta, 1973 pág. 5 Está tesis es refutada por otros tres historiadores, Rubén Lara, Lilia Velásquez y María de Jesús Ramírez quienes dicen que Chavira carece de aparato crítico. Por ejemplo Rubén Lara expone que Milpa Alta fue poblada por los Xochimilcas, argumentando que ambos tienen sus raíces nahuas. Charles Gibson también considera esto pues dice que una parte la migración Xochimilca que provenía de Morelos quedó asentada en el territorio de Malacachtepec Momoxco. Véase Eliana Acosta Márquez, Linderos Templos y Santos la conformación de una tradición religiosa y una identidad comunitaria en Milpa Alta durante la época colonial", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Tesis de Licenciatura en Historia, 2004 pág. 28 para referencias sobre las comparaciones.

¹¹ Fray diego Durán, Historia de las indias de la nueva España e islas de tierra firme. México. Porrúa 1967 Tomo 2 pág. 22-22 citado en Acosta Martínez pág. 29

Después de la llegada de los primeros pobladores, específicamente durante el periodo denominado como *La Triple Alianza*¹² Milpa Alta quedó establecida dentro del señorío de Xochimilco¹³, su principal función era servir de vínculo entre los señoríos de Oaxtepec, Chalco, Xochimilco así como establecer vínculos comerciales entre las dos regiones, La zona es rica en madera y productos del bosque, pero carece de agua la mayor parte del año, por eso las relaciones comerciales con Xochimilco fueron cruciales para el desarrollo.

Los nueve pueblos que se reconocen como fundadores del antiguo Malacachtepec Momoxco, datan del año 1429, cuando Hueytlahuilque llegó a Milpa Alta junto con siete tribus aztecas, quienes se establecieron, primero en lo que ahora son el barrio de San Mateo, Santa Cruz, Satna Marta y Los Ángeles en Villa Milpa Alta, además quedaron los de Tecomtil, Ixtayopan y Tulyehualco.

Los antiguos pobladores quedaron bajo el tutelaje de jefes militares aztecas y se les nombró guardianes de diferentes regiones localizadas en Oztotepec, Tlacoyucan, Tlacotenco, Tepenahuac, Tecoxpa y Miacatlán, así como los actuales barrios de la Concepción y San Agustín¹⁴. De allí derivó la primera división política de los nueve pueblos los cuales para el siglo XX se convertirían en 16 después de la adhesión de San Salvador Cuauhtenco.

Hueytlahuilque gobernó del año de 1429 a 1484 y lo sucedió Hueytlahuilli, quien estuvo a cargo hasta 1528. Los logros de Hueytlahuilli fueron canalizar las aguas del manantial Tulmiac, construir represas de piedra movediza

¹² Se conoce como Triple Alianza al periodo de unificación de los reinos de Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlan, Véase, Pedro Carrasco, “Cultura y Sociedad en el México Antiguo” en Cosío Villegas Et. Al, Pp. 113.

¹³ Peter Gerard, Geografía Histórica de la Nueva España 1519 – 1821, México instituto de Investigaciones Históricas, UNAM pág- 252 Citado en Acosta Eliana, Sin embargo la creencia Peter Gerard es puesta en duda por la autora debido a que ella resalta la probabilidad de que Milpa Alta haya tenido autonomía propia. por ello no se puede hablar de un sumisión total, más bien expone un pago de tributo e intercambio de mercancías a cambio paz y estabilidad.

¹⁴ Francisco Chavira Ob. Cit. Pág. 5-6

para evitar la erosión, impulsar el cultivo de maguey, el intercambio comercial con la tierra caliente y con los pueblos Lacustres (Xochimilco y Morelos), así como construir recintos de Mampostería y centros ceremoniales¹⁵.

Durante este gobierno el imperio de Malacachtepec Momoxco sería organizado, más allá de sus actuales límites, ocupando parte de Xochimilco y Tlahuac, viviendo un esplendor no sólo de abundancia en recursos naturales sino también de poder político hasta 1529 cuando el llega a la región el primer enviado del gobierno español Juan de Saucedo cuando inició un nuevo periodo en la vida política y social en Milpa Alta.

Época Colonial.

Los pueblos milpaltenses se formaron después de la conquista, probablemente a raíz de la política de congregación de los indios dictada por La Corona Española. Al parecer, el barrio de Santa Martha fue el primer asentamiento creado en esa época. A pesar de los cambios estructurales Milpa Alta siempre ha conservado sus tradiciones prehispánicas, por ejemplo; en el siglo XVIII, un sacerdote, en su afán de combatir lo que los españoles denominaron idolatrías, denunció que se realizaba todavía la ceremonia del palo volador, la cual actualmente se cree que simboliza el descenso de las lluvias, a pesar de ello hoy todavía encontramos durante las celebraciones dicha ceremonia o una variante de ella.

La fundación de lo que ahora se denomina Villa Milpa Alta se relata en los *Títulos primordiales de Asunción Milpalta*, documento formulado a raíz del conflicto por tierras que se registró entre la cabecera (Milpa Alta) y su sujeto (Santa Martha). Dentro de él se lee:

En el año de 1528 Hueytlahuilli (señor de Milpa Alta) se entera de la Ocupación española en México Tenochtitlan, así decide enviar una comisión pacífica hacia donde se encontraban los españoles y acordar la propiedad de la tierra. , sin

¹⁵ Acosta ob. cit. pág. 34

embargo; No fue sino hasta 1529 cuando el primer emisario llegó a Milpa Alta, Juan de Saucedo el encargado de consignar el derecho de los pueblos sobre sus tierras, junto con él llegaron también a la región religiosos franciscanos quienes se encargaron de bautizar a los líderes de las tribus y ordenaron la construcción de la primera ermita a la Virgen de Santa Martha, al lugar donde se ubica esta ermita se le conoció como Santamartazulco¹⁶.

Milpa Alta Después de la independencia

En el periodo posterior a la Independencia de México la zona de Milpa Alta a diferencia de otras zonas de la Cuenca de México, la hacienda, estructura productiva creada durante la Colonia y que pervivió hasta el siglo XX, no se convirtió en un obstáculo para la subsistencia de sus pueblos. Al llegar al porfiriato, la región conservaba la mayor parte de sus tierras; sólo 5 mil hectáreas habían sido ocupadas por las haciendas de Tetelco y Xico¹⁷.

Los pueblos de Milpa Alta sufrieron, aunque de manera desigual, los efectos de la modernización porfiriana: a Tecómitl, Santa Ana, San Agustín, San Francisco, San Jerónimo y San Juan se les despojó de parte de sus tierras, mientras que a otros pueblos, pese a que mantuvieron su milenaria propiedad comunal, en la práctica se les impidió hacer pleno uso de ellas. Los milpaltenses pasaron a engrosar las filas de los jornaleros que trabajaban a raya para los poderosos.

A pesar de que la región contaba a finales del siglo XIX con escasas vías de comunicación, Milpa Alta no era una sociedad cerrada; los nativos acudían a trabajar a Xochimilco, a la hacienda de Xico, localizada en Chalco, así como a la de Coapa, ubicada en la capital¹⁸. Este aislamiento provocó una evolución diferente en la manera de pensar de la capital, en vez de avanzar hacia el

¹⁶ Títulos Primordiales Tierras citado en Acosta ob. cit. pág. 18

¹⁷ Marie Mette Wachter Rodarte *Nahuas de Milpa Alta*, Pág. 14

¹⁸ Jesús Villanueva, “Tecualnezyolehua. La que sublima cosas bellas a la gente”, símbolo de un pueblo milenario, 1879-1965. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 2000, pp. 19-36.

modernismo, trataban de rescatar las raíces que les habían despojado durante el esplendor mexicano de fines del siglo XIX.

Mientras tanto, otros pueblos como los de Oztotepec, Cuauhtenco y Xicomulco quedaron en el rezago del progreso continuando durante esa época (Inclusive hoy día) como comunidades meramente agrícolas y campesinas. De este modo Milpa Alta es en sí misma una muestra del progreso porfiriano, por un lado pues existe la modernización del centro a través de las vías de comunicación y por el otro un rezago del indigenismo previo reflejado en la vida del campo.

Del periodo Revolucionario a la actualidad.

Milpa Alta fue zona de influencia del zapatismo y campo de batalla de diversos ejércitos revolucionarios. Zapata entró a la demarcación en 1911 y estableció un cuartel en San Pablo Oztotepec, lugar donde ratificó el Plan de Ayala en 1914. Al entrar convocó a los milpaltenses a unirse a la lucha armada para obtener mejores salarios y tierras de cultivo, hecho que provocó que muchos lo siguieran¹⁹. Desde entonces los momoxcas, en especial los de San Pablo Oztotepec se sienten no sólo identificados con la figura del caudillo sino también con los ideales que la revolución mexicana perseguía, pues la mayoría de ellos eran campesinos oprimidos.

A diferencia de otras regiones zapatistas, en Milpa Alta no se estructuró un ejército propio. Las bandas armadas o los individuos que se decidieron por el alzamiento armado se incorporaron a grupos de otras regiones. De hecho, el jefe militar de más alta graduación que operó en Milpa Alta fue el general de división Everardo González, originario del vecino pueblo de Juchitepec, en el Estado de México. Milpa Alta, como región, fue ocupada por el alto mando zapatista en varios momentos. El primero de ellos sucedió a fines de 1911, poco después de la promulgación del Plan de Ayala y el rompimiento de Zapata con Madero. Milpa Alta fue considerada por los zapatistas como una región estratégica por su

¹⁹ Villanueva ob. cit. Pág. 22-23

cercanía con la ciudad de México y su difícil topografía, que permitía emplearla como santuario y punto de observación²⁰.

En 1914, después de la renuncia de Huerta a la presidencia, los carrancistas se apoderaron de la capital y se enfrentaron a los zapatistas en Milpa Alta, en donde, para someterlos, quemaron, en 1917, todos los pueblos de la región. Este hecho provocó la huida de los nativos, muchos eran civiles que no se habían unido a ninguno de los bandos en pugna. La población expulsada por la guerra se dirigió a otras partes del Distrito Federal y Morelos, donde sobrevivieron trabajando como peones, empleados domésticos o comerciantes ambulantes. El periodo de exilio fue una época de enormes dificultades para los milpaltenses²¹.

Comenzó una migración masiva a la Ciudad de México e incluso a Estados Unidos. La producción agropecuaria, de temporada y en pequeña escala, que era el sostén de las familias, había sido agotada y ya no era capaz de sostener la creciente población. Sin embargo, los milpaltenses lograron detener el proceso de deterioro, no tanto de sus condiciones de subsistencia como de su capacidad de decidir sobre su base económica y, con ello, muchos otros aspectos de su vida²².

A partir de 1920 la población inició el retorno a los asentamientos, hecho al que los milpaltenses denominan la “concentración”. Sin embargo, la experiencia adquirida en la ciudad de México, aunada a las dificultades económicas de la época, propiciaron el aumento del flujo de personas hacia la Ciudad de México quienes acudían a trabajar, comerciar y estudiar a diferentes partes de la capital, no obstante la precariedad de los caminos que existían²³.

²⁰ Gómezcesar ob. cit. Pág. 47.

²¹ Wachter Rodarte ob. cit. pág. 18 y 19.

²² Diódoro Granados Sánchez y Ana Dunia Castañeda Pérez, el Nopal, Historia fisiología, genética e importancia frutícola, México, UNAM Trillas 1996 pág. 156

²³ Wachter Rodarte ob. cit. pág. 19

Con grandes dificultades, se reconstruyeron los pueblos y se reinició el cultivo de la milpa, la producción de pulque, la recolección de los productos del bosque y sembraron avena, habas y chícharos en las partes altas, así nuevamente Momoxco volvía a nacer, el porfiriato trajo grandes cambios a la nación, sin embargo, estos no llegaron y algunos de ellos no han llegado aún a Milpa Alta.

Capítulo 2

Historia de la religión en Milpa Alta.

Desde que el hombre es consciente de sí mismo ha buscado respuestas a preguntas más allá de su entender, El origen de la vida o la razón de su existir, quiénes somos y a dónde vamos. Estas primeras cuestiones generaron un estado de consciencia superior que derivó en teorías filosóficas, después dieron lugar a las ciencias, sin embargo, muchas preguntas quedaron irresueltas en el camino del saber dejándolas en manos de la fe. Así, lo inexplicable tenía lugar en un cosmos más allá de lo descifrable al cual se debía pagar un tributo por ser más poderoso.

Antropológicamente hablando las religiones satisfacen la necesidad de pertenencia de los seres humanos. Desde tiempos remotos los humanos usan la adoración a deidades para encontrar sentido a su existencia o dar una explicación al mundo, así, la religión ha tomado un papel esencial en la configuración de diversas culturas y sociedades. A las prácticas religiosas se les conoce como cultos, algunos se basan en actividades simples de adoración; otros en complejos y completos estilos de vida.

Antes de continuar es importante establecer una definición de las siguientes palabras cuyas diferencias son significativas en las prácticas sociales y religiosas, las cuales muchas veces crean confusión, así, será más fácil identificar los puntos clave en nuestro objeto de estudio con mayor precisión: Culto. Doctrina. Religión.

La palabra culto en su forma cotidiana es la devoción que grupos de personas exteriorizan hacia un objeto, industria cultural, o persona²⁴. En español no existe una palabra que nos ayude a comprender este tipo de actividades pero

²⁴ Véase <http://mb-soft.com/believe/tsxt/cults.htm> Sobre los cultos religiosos. Consultado el 01 de julio a las 10:15 pm

puede definirse como *faddish*²⁵ donde algo o alguien se pone muy de moda por un breve lapso de tiempo, como sucede con las películas llamadas “de culto” las cuales durante su época significaron un suceso importante para la generación que las vio en su apogeo y pasaron a formar parte de la historia con un séquito de fanáticos que a través de los años tratará de preservar la importancia de dicho suceso con las nuevas generaciones. Entonces los cultos están presentes en las prácticas religiosas, sobre todo en la religión católica del México contemporáneo donde se veneran imágenes de santos o advocaciones de pasajes bíblicos como la Santa Cruz.

Si seguimos la definición anterior encontramos culto en cada religión, incluso en las prehispánicas pues en todas ellas un grupo de gente realiza distintas actividades propias de su credo. Entonces los nahuas de Milpa Alta quienes poseían una devoción previa hacia los elementos de la naturaleza y a las advocaciones que los representaban al ser persuadidos por los españoles franciscanos para modificar sus creencias, los indígenas aceptan, no sin arrastrar todo el bagaje cultural de su ideología anterior.

Por otro lado una doctrina es un término que proviene del latín *doctrīna*²⁶ (de *docere*, causativo del verbo *decere* convenir, quedarle algo bien a alguien), trata del conjunto de enseñanzas que se basa en un sistema de creencias o los principios existentes sobre una materia determinada, por lo general con pretensión de validez universal. En el cristianismo existe el catecismo como doctrina y creencias como la de la Santa Trinidad que se enseñan como verdades universales.

²⁵ **Faddish** (adj.) intensely fashionable for a short time, de Thesaurus Dictionary, aparece en <http://www.thefreedictionary.com/faddish> consultado el viernes 02 de Julio a las 12:25 pm

²⁶ Axel Rule, Etimologías Grecolatinas, Método interactivo, México Trillas 2008.

Etimológicamente hablando el término religión se refiere a una nueva forma de ligar al hombre con lo divino (procede del verbo religare²⁷ del latín que quiere decir unir fuertemente o vincular) e históricamente ha sido aceptado por la ideología occidental para definir aquellas prácticas que unen a los hombres con los dioses, por lo tanto, dentro de las religiones se encuentran también las doctrinas y los cultos, es más, me atrevo a decir que estos elementos son parte fundamental en cualquier ámbito religioso.

Los primeros seres humanos que poblaron la tierra tenían una concepción politeísta de la vida donde los elementos y los fenómenos naturales eran relacionados con alguna deidad cuyos atributos se vinculaban a dichos eventos, de este modo había que pagar tributo a cada uno de los dioses para mantenerlos satisfechos y conservar el orden natural de las cosas, preservar sus bendiciones o evitar catástrofes, de este modo comenzaron las primeras prácticas de adoración.

Es a partir de ideas colectivas en sociedades primitivas que se homogeneizaron modos específicos de vida, creencias, conductas y concepciones del bien y el mal y lo correcto o lo incorrecto respectivamente en cada sociedad. Así los precarios pero bien ideados dogmas dieron paso a las primeras religiones, las cuales ya hemos visto eran de carácter politeísta/panteísta. La religión ha sido parte fundamental en la vida de las personas y a través de ella los fieles desarrollan relevantes pensamientos filosóficos que encuentran experiencias vicarias en sus rituales.

La religión es para las sociedades un símbolo de identidad. Aparece como pieza fundamental en la ordenación moral de su estructura, actuando de manera influyente en su orden legislativo. Esta relación puede ser vista como beneficiosa o perjudicial según como haya evolucionado esa acomodación o como se maneje

²⁷ <http://culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Religi%C3%B3n-religare-relegere.htm> consultado el martes 06 de Julio de 2010 a las 12:55 am.

desde la esfera del poder²⁸. Por ejemplo, en sociedades donde practican la religión musulmana existen conductas y prohibiciones consideradas por los fieles de religiones occidentales como de barbarie, y viceversa; por ello los conceptos de bueno/malo se vuelven subjetivos.

Durante los siglos XIX y XX docenas de sociólogos estudiaron la religión como práctica social, por ejemplo Comte y los positivistas veían a las prácticas de culto como un primer estadio de evolución mental, antes de la metafísica y la ciencia positiva²⁹. La mente humana buscaba la naturaleza esencial de las cosas y desembocó en la exploración del conocimiento absoluto. Su primera fase es el fetichismo donde se adoran los objetos, el politeísmo (muchos dioses) y finalmente el monoteísmo (un solo dios). Sin embargo, estas posturas tampoco condenaban las creencias religiosas a la ignorancia de la ciencia sino que las concebían como un primer estado evolutivo de esta.

Durkheim³⁰ en *Las formas elementales de la vida religiosa* explica que: la religión proviene de la sociedad en sí misma pues es ésta quien delimita aquello conocido como sagrado y profano definiendo sus propias prácticas³¹. Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias y prácticas que unen una comunidad

²⁸ Pascal Boyer, *Gods and the Mental Instincts That Create Them*. En *Science, Religion and the Human Experience* de citado en James Proctor 2005 pág. 237.

²⁹ De aquí surgió el término positivismo acuñado por los seguidores de la escuela de Comte, el positivismo es la evolución del pensamiento de un carácter religioso a la explicación científica de los fenómenos sociales, en esta etapa, el positivismo buscaba una serie de leyes invariantes, así Comte desarrollo una jerarquía de las ciencias positivas en este orden; matemáticas, astronomía, física, biología, química y sociología, sin embargo, la psicología no tuvo lugar en su jerarquía por considerarla fundamentada en una serie de instintos biológicos. Véase George Ritze, *Teoría sociológica clásica* página 112.

³⁰ Durkheim en “Las reglas del método sociológico” estableció una serie de criterios para estudiar lo social. Uno de los estatutos más importantes era la delimitación de “hechos sociales” estos eran una serie de prácticas colectivas delimitados en materiales y no materiales. La religión es el hecho social inmaterial por excelencia.

³¹ Emile Durkheim *Las formas elementales de la vida religiosa*, 1912 página 18 citado en George Ritzer, *Teoría sociológica Clásica* 2001. Páginas 243-246.

moral, llamada iglesia, a todos aquellos que se adhieren a ella³². La Iglesia se convierte en una institución cuya influencia trasgrede los límites del discernimiento personal actuando como una jueza de la conducta pública de sus practicantes.

En cada sociedad, en todas las culturas cuyo apogeo fue previo a nuestra era (a.C.) y por miles de años, se han venerado a seres supremos, ya sea a uno sólo o a muchos, representados por elementos o seres místicos. Así mismo se han señalado a hombres cuya emancipación es tal que logra estar en contacto con las deidades (sacerdotes, magos, chamanes). Estos hombres o semidioses tuvieron un papel jerárquico importante en la organización gubernamental de cada una de sus sociedades y en la aristocracia. Fueron considerados como guías hacia el camino de la divinidad y sus historias de vida siguen estando vigentes entre las voces populares de sus descendientes.

Religión en la época prehispánica.

En el caso específico de los antiguos mexicanos su religión es de carácter panteísta, es decir, había una deidad para cada uno de los fenómenos que el hombre no podía controlar. Tlaloc; el dios de la lluvia controlaba los ciclos pluviales, Ehecatl hacía lo propio con el viento a estos dioses se les veneraba constantemente en determinadas épocas del año. Además había otros supremos como el dios de la guerra o la diosa de la fertilidad quienes poseían una función específica en la estirpe y se tributaban en ocasiones no planeadas. El área que ahora ocupa la ciudad de México fue ocupada por varias culturas previas a la mexicana, sin embargo, fue ésta última la que dejó un legado sempiterno en la historia de México.

Rudolf Van Zandtjik en su estudio sobre los nahuas de Milpa Alta afirma que la religión Mexica es de carácter teteoísta³³, los mexicas creen en el dios de la

³² Ídem.

³³ Este vocablo proviene de la lengua náhuatl Teotl que significa una unidad sobrepersonal que no puede ser dominada por alguna persona, esta explicación se refiere a aquellos fenómenos sobre los que el hombre no tiene ningún control. Los indígenas nahuas atribuyen una deidad a cada uno de los elementos por ejemplo

lluvia (Tlaloc), del viento (Ehecatl), del sol (Tonatiuh), entre otros; también creen en una entidad llamada Tloque Nahuaque (el dueño del cerca y del junto) que representa al principio así como al dios creador de todo, es un Ometeotl (Teotl³⁴ doble), es decir tiene sexo femenino y masculino, se reinventa a si mismo. Dicha deidad es la razón de ser de los mexicas, pues afirmarn que todos venimos y todos volveremos a él, adaptándose perfectamente al concepto de religión ya mencionado.

Existen otros dioses menos poderosos o menos omnipresentes que Tloque Nahuaque, por ejemplo; Cuatlicue quien recibe también el nombre de Tonantzin (Madre Tierra)³⁵. Ella es una deidad la cual estaba cubierta con un manto con estrellas y cuyo templo principal se encontraba sobre el cerro del Tepeyac, donde ahora yace el tempolo de la vírgen de Guadalupe (sobre la cual se profundizará más adelante). El historiador afirma que las prácticas teteoístas a esta deidad siguen siendo hoy en día las mismas que en tiempos prehispánicos, lo único que se cambio fue la imagen, pero, tanto los simbolismos como las prácticas a este Teotl perduran hasta nuestro tiempo y forman parte de la tradición colectiva.

Huitzilopoztli fue la principal deidad de los Mexicas, etimológicamente quiere decir colibrí izquierdo, según la tradición nahua este fue engendrado por Cuatlicue, además de ser considerado como el dios del fuego, se le atribuyen grandes cualidades de guerrero por ende también se le considera el dios de la guerra, según la leyenda fue Huitzilopoztli quien guió a los mexicas a la fundación de México Tenochtitlan, de este modo Hitzilopochtli y Cuatlicue serán para los

Tonatiuh (El dios sol) o Cuatlicue (Madre Tierra) este carácter teoísta (Teotl; singular) también se le atribuye a situaciones fuera del control humano, por ejemplo una comunidad o una enfermedad. Véase Rudolf Van Zantwijk, Los Indígenas de milpa Alta herederos de los Aztecas

³⁴ Otra definición de la palabra Teolt la encontramos en Mary Miller y Karl Taube en *The Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya* donde se afirma que el concepto es usado para referirse a uno o varios dioses, sin embargo, va más allá y se trata de una energía de la divinidad inmaterial y dinámica, similar a los que los Polinesios llamaban mana, MILLER, TAUBE (1993) p 89. Citado en <http://www.spiritus-temporis.com/aztec-religion/teotl.html> consultado el Martes 06 de julio de 2010 a las 2:15 am

³⁵Rudolf Van Zantwijk ob cit pp 49.

mexicas los dioses principales después de Tloque Nahuaque sin dejar de considerar la importancia de dioses como Tlaloc o Ehecatl (Lluvia, viento).

El culto a los cerros y a las deidades de la naturaleza indica en los antiguos mexicanos una cosmogonía basada en la observación y al igual que algunas de las más importantes tradiciones religiosas antiguas (Grecia, Egipto, etc.), se basan en la observación y en la suposición de entes superiores para cada una de las cosas, en el caso de los nahuas de Milpa Alta solamente tienen deidades para las cosas de la tierra (naturaleza) y cosas del hombre (artes). La cosmogonía de los pobladores pre-mexicas sigue una tendencia igual al de las grandes civilizaciones de Grecia, Egipto o Babilonia.

Antes de la conquista Mexica en Milpa Alta, los nativos del lugar tenían una cosmogonía basada en la adoración a la tierra y a los elementos, básicamente partían de dos ideas generales, Johanna Braden señala que las fiestas de la gente común se efectuaban alrededor de los procesos de producción: el culto a la fertilidad (las fiestas de los dioses de la lluvia y el maíz) se relacionaban con la producción agrícola y el culto a los demás dioses con la producción artesanal.

Los migrantes mexicas que entraron a la ciudad de Tenochtitlan lo hicieron a través de lo que hoy es la delegación Milpa Alta, encontraron en sus elevaciones el escenario perfecto para la caza y la recolección. A pesar de la escasez de agua hallaron en sus bosques los recursos necesarios para subsistir, crearon un señorío con su propio sistema de gobierno, el cuál posteriormente abastecería a los señoríos vecinos de Xochimilco y Tenochtitlan con materias primas procedentes de sus montes.

Históricamente, la tradición religiosa en Milpa Alta surge desde el momento que el hombre toca ese suelo, pueblos chichimecas se establecen por primera vez en Milpa Alta hacia el Año 1200 y comienzan a rendirle culto a la naturaleza que se manifiesta a través de los fenómenos diarios como la lluvia, el viento o el sol, las montañas son el centro ideal para llevar a cabo estas ceremonias religiosas debido a que se encuentran más cerca del cielo.

La expansión mexica significó mucho más que la imposición de modelos político-religiosos, pues la incrustación de la población invasora en el territorio dominado pudo ser uno de los factores principales para que las prácticas religiosas se manifestaran también en la arquitectura del paisaje³⁶ La invasión mexica representó para todo el valle de México además de un cambio en las estructuras gubernamentales y tributarias, otro muy radical en la manera de pensar y el modo de vida.

Durante el periodo de la Triple Alianza, Milpa Alta estaba influenciada en gran parte por el señorío de Xochimilco, a partir de esos años los indígenas Milpaltenses adoptaron al igual que los Xochimilcas a la Cihuacoatl madre de Huitzilopochtli como deidad suprema, esta Cihuacoatl representó tantas adaptaciones en sus creencias acordes al dinamismo de los movimientos sociales.

Durante el periodo prehispánico los pobladores del Valle de México incluidos los de Milpa Alta conservaron su sistema religioso de cultos y sacrificios el cuál cambiaría enormemente con la conquista española, la cual no fue sólo en materia territorial sino también representó una conquista espiritual encargada de reelaborar concepciones del mundo que ya existían para trasladarlos al pensamiento mexicano, sociedad que las adaptaría como propias.

La conquista española

Con la colonia española llega la evangelización, diversas órdenes de monjes y sacerdotes arriban a América. Los conquistadores españoles trajeron consigo una doctrina basada en la adoración de un Dios verdadero, el perdón de los pecados y la espera de la resurrección en el futuro, esta doctrina es el catolicismo que persiste hasta nuestros días. El objetivo de los clérigos enviados

³⁶ Alfredo López Austin, Breve Historia de la tradición Mesoamericana, México UNAM Instituto de investigaciones antropológicas, 2002 pág. 87.

por la corona española será convertir a estos indios (aborígenes) a la nueva religión sin importar el método, algunos lo hacen a través de la fuerza, otros usan la persuasión o la adaptación de algunas costumbres preexistentes dirigidas hacia la iglesia católica.

El catolicismo es una doctrina que tuvo un auge impresionante en la Europa Medieval. En países como España, Portugal o Francia comenzó alrededor del siglo XV está basada en la tradición romana y los procesos de adoración hacia un solo Dios y sus advocaciones en una trinidad sagrada iniciada en el Siglo I después de la resurrección de Cristo. Durante los siglos XVI y XVII su doctrina fue instituida en México. Así comienza un periodo de evangelización basado en el proceso de integración a la fe Cristiana.

El valle de México fue evangelizado por la orden de los Franciscanos. Esta orden tenía el ideal de seguir los pasos de Cristo, sobre todo los votos de pobreza, sumisión y obediencia, por ello los indios fueron los indicados para seguir esta doctrina. La primera enmienda franciscana llegó a la Nueva España en 1524, dirigida por Fray Martín de Valencia, con el mandato de la Corona Española y la Iglesia Católica de iniciar el proceso de conversión.

Los nahuas fueron educados de acuerdo a principios católicos, pero al mismo tiempo su poder o libertad fue suprimida, con argumentos insulsos sobre la diferencia de clases y el mestizaje, es decir se hablaba de una igualdad ante Dios, pero existía un contraste entre los españoles y los indígenas en cuanto a repartición de bienes, trabajo e incluso espacios de oración. Esto provocó la mezcla de ideas de ambas posturas de adoración, el catolicismo predicaba una vida entregada a Dios, no obstante, las iglesias y los centros de adoración estaban reservados para los españoles mientras los indígenas rendían culto en capillas fuera de los templos.

Así los indígenas mexicanos establecieron sus propias prácticas en sus propios espacios derivadas de la mezcla; por un lado de las tradiciones indígenas y por el otro de las nuevas tendencias de acuerdo a la autoridad española las

cuales poco a poco fueron incluyéndose en la vida de la Nueva España, con el tiempo más elementos mexicanos se fueron incorporando a la nueva cultura española, por ejemplo; los pueblos adquirieron los nombres de un Santo y conservaron sus topónimos prehispánicos, inclusive, hoy muchas personas identifican las regiones por su nombre en náhuatl, no por su asignación católica. Aunque esto es cada vez menos común en colonias y pueblos cercanos al centro de la ciudad, todos los pueblos de Milpa Alta salvo su cabecera delegacional se identifican con su nombre náhuatl.

Fray Martín de Valencia, Francisco de Soto, Martín de la Coruña, Juan (o Alonso) Suárez, Antonio de Ciudad Rodrigo, Toribio de Benavente, García de Cisneros, Luís de Fuensalida, Francisco Jiménez, Juan de Ribas, Anches de Córdoba y Juan de Palos³⁷. Eran emisarios de la Corona Española, representantes del clero y fueron los primeros evangelizadores franciscanos en llegar a la ciudad de México, a ellos se les conoce como el grupo de los doce en honor a los doce apóstoles.

Durante los primeros años del dominio español, la orden franciscana tuvo a su cargo la evangelización de Milpa Alta. Se inició con el establecimiento de una cabecera de doctrina en Xochimilco, la cual serviría como centro de la vida religiosa de la región sur, su centro de actividad apostólica fue el convento de San Bernardino, desde ahí partían los frailes a evangelizar a los indígenas de la demarcación. Más tarde, hacia 1560 y debido a la gran extensión de tierra adscrita a esta cabecera, se creó una nueva en Milpa Alta alrededor del año 1612.³⁸

Una vez asentada la religión católica en Milpa Alta comenzaron a establecerse templos pues para el siglo XVI sólo existía el convento de San Bernardino en Xochimilco, en la época en que Milpa Alta pertenecía a este

³⁷ Antonio Rubial, La hermana Pobreza, el franciscanismo en la Edad Media, la evangelización novohispana, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, año 2000 pág. 96, citado en Acosta Linderos templos y santos pág. 64

³⁸ Charles Gibson 1989: Citado en Acosta112

territorio, poco después se construyeron 3 cabeceras para dar abasto a los fieles que no podían desplazarse hasta allá. Las tres cabeceras de doctrina en Milpa Alta, fueron la de Asunción (1560), Tecomitl (1581) y San Pedro Atocpan (1603). Los cuales, hasta el día de hoy siguen recibiendo a miles de personas semanalmente.

La aceptación de la religión católica es la última fase del proceso de evangelización, no obstante, existe aún la persistencia de ritos prehispánicos o idolatrías³⁹. Esta transformación ideológica es un proceso lento de desarraigo donde la resistencia de los evangelizados es tan perenne como su amor por la tierra, es allí donde la idiosincrasia encuentra un equilibrio entre la imposición y la tradición para convertirse en culto heterogéneo entre nuevas y antiguas prácticas como justificación del cambio.

No me parece que los frailes hayan aplicado una deliberada estrategia de sustitución de las deidades tutelares por los santos católicos, cuando una de sus principales intenciones era dar a conocer la idolatría [...] más bien impulsaron una religiosidad que arraigara en los pueblos con la finalidad de respuesta y resolución a sus necesidades primordiales. Esto permitió que los nahuas de Milpa Alta buscaran en los nuevos símbolos, en las imágenes de los santos la resolución de sus necesidades primordiales y problemas más apremiantes⁴⁰.

Los indígenas de Milpa Alta no se sintieron agredidos con esta imposición, por el contrario, lo encontraron como un trato justo con el nuevo gobierno a cambio de preservar la propiedad de sus tierras además, los franciscanos españoles trataron de ajustarse al calendario preestablecido basado en fechas de celebraciones locales como las de cosecha, lluvias y tributos para la fertilidad de la tierra. Simplemente cambiaron los nombres de los dioses para evangelizarlos con

³⁹ Fray Jerónimo de Mendieta Historia Eclesiástica Indiana, pág. 70 y 162 , en Joaquín García Izcabalceta, Edición digital a partir de la edición de Joaquín García Icazbalceta, México, Antigua Librería. En <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?portal=0&Ref=1068> el 5 de Mayo de 2010 a las 20:45

⁴⁰ Eliana Acosta Ob cit pág. 126

mayor facilidad. Así dio inicio el proceso de cultivo de una nueva religión, una religión que evolucionó a través de los años y permanece hasta nuestros días.

La época de Independencia

Ya se ha analizado como los franciscanos evangelizadores, no impusieron la religión sino que adaptaron lentamente las costumbres preexistentes, poco a poco ajustaron las celebraciones de los cultos en un calendario cristiano los indios se convirtieron en feligreses de la doctrina apostólica. Esto se logró a través de la persuasión y el uso de información de las costumbres prehispánicas a conveniencia de la iglesia, así cada fecha del calendario azteca fue sustituida por una del cristiano, por ende, toda celebración mexicana contiene elementos tanto indígenas como españoles en su desarrollo.

Los santos impuestos por los españoles se convirtieron muy pronto en un elemento definitorio de identidad comunitaria y sirvieron de bandera para las movilizaciones indígenas, igualmente instituciones cristianas como las cofradías se transformaron en armas de cohesión comunitaria, así mismo fungieron como cuadro de una economía ritual independiente del mercado, presentando así un sentido de autonomía no sólo religiosa sino también cultural⁴¹. En 1810 el estandarte de la virgen de Guadalupe fue el primer símbolo del fin de un largo periodo de dominación, por eso, aunque la independencia se declaró en contra del régimen español, hubo elementos que no se pudieron erradicar de la vida de los mexicanos, como el idioma, o la religión, componente de la vida cotidiana de la mayoría de las personas en nuestro país.

El santo patrono de Milpa Alta es una advocación de la virgen María, que a su vez está relacionada con la madre tierra. El 20 de Agosto, cuando la temporada de lluvias está en su auge, la virgen de la Asunción es venerada en el zócalo de la región. Los nativos de Milpa Alta sienten gran devoción por ella pues según los

⁴¹ Federico Navarrete, La Conquista y el régimen colonial, México instituto de investigaciones Históricas UNAM, sin fecha.

títulos primordiales, indígenas milpaltenses atestiguaron su aparición milagrosa en el cerro del Tulmiac. A partir de este momento el agua fluyó constantemente en la región como explica el siguiente fragmento:

Según el relato se apareció la virgen de la asunción y les dio indicaciones de cavar un hoyo para encontrar agua el 15 de Agosto, fecha indicada por los textos católicos como el momento en que la virgen es elevada al cielo por el espíritu santo, para reunirse con su hijo y glorificar al mundo desde allí, este es claro ejemplo de la incorporación de fechas católicas en el calendario indígena, casi todas las fiestas patronales siguen esta directriz.

La Virgen se convirtió en el símbolo dominante del pueblo. A partir de su presencia, los indígenas generan una síntesis entre las creencias religiosas prehispánicas y las del catolicismo impuesto. Ella se convierte en la proveedora de agua, líquido fundamental para cualquier ser vivo, pero de especial importancia para un pueblo agricultor. Además, con la fundación del pueblo y la adopción de su patronazgo, los indígenas adquieren el derecho a conservar sus tierras⁴².

Es representativo que los días de los 12 santos patronos de Milpa Alta se concentran en la segunda mitad del año, entre Junio y Octubre. Fecha que para un pueblo agrícola como Milpa Alta, corresponden a la temporada de lluvias y al crecimiento del maíz⁴³. Así, los frutos y cosechas que anteriormente se agradecían a deidades mexicas, ya se atribuían a santos católicos que tenían más o menos la misma función y a los cuales se veneraba de la misma forma que a los dioses antiguos, sustituyendo el rito del sacrificio por la liturgia eucarística.

En toda España es un constante que cada pueblo tenga un santo patrón, su devoción junto con el culto a Cristo y a la virgen María componen el núcleo de su religiosidad, hay un santo patrón en cada pueblo y la fiesta en su honor

⁴² Acosta Página 13

⁴³ Gonzalo Aguirre, Zongólica, encuentros de dioses y santos patronos, FCE 1992 pág. 90 Citado en Acosta página 79.

corresponde a la celebración principal de las comunidades⁴⁴. Este tipo de conducta hasta la fecha se sigue imitando en Milpa Alta, cada uno de los doce pueblos tiene un santo regidor quien tiene una fiesta celebrada por todo el pueblo en determinadas fechas del año.

Además del sistema de fiestas el sistema jerárquico eclesiástico es una estructura que sigue preservando sus orígenes españoles, está constituido a través de hermandades o mayordomías, las cuales se encargan de la organización de las fiestas⁴⁵, así como de preservar los templos y las imágenes que allí se resguardan, los mayordomos tienen una gran influencia sobre el pueblo en Milpa Alta pues son ellos los conferidos para las fiestas más importantes, después de los gobernantes, los mayordomos son quienes toman las decisiones del uso del dinero y los espacios del pueblo en la preparación de sus celebraciones y por ello han adquirido un poder similar al político.

Todavía hoy Milpa Alta conserva ese misticismo característico de las prácticas teteoístas pero también ha adoptado la tradición católica española. Las fiestas son una muestra de lo mejor de ambas culturas, un folklore que representa la unión de dos mundos en una sola ideología la cual conforme pasa el tiempo ha adoptado nuevas formas de culto con influencias emergentes y ha establecido hábitos otrora inexistentes sobre un podio de tradición milenaria.

⁴⁴ George Foster, *Cultura y Conquista, la herencia española*, Universidad Veracruzana, pág. 271 y 278.

⁴⁵ Ídem

El calendario religioso de Milpa Alta en el México actual.

Tradiciones vivas

Aunque se afirme que existen alrededor de 700 fiestas en Milpa Alta, basta con recorrer alguno de sus parajes durante un sábado para darse cuenta que dicha aseveración se encuentra muy por debajo de la realidad. La delegación, por su ubicación es el escenario perfecto para la realización de celebraciones; rezos, tributos y bailes, los festejos de Milpa Alta son el pináculo de la mezcla de ideologías prehispánicas, coloniales y actuales las cuales además de definir la identidad de los lugareños enriquecen la diversidad ideológica del México contemporáneo.

La otrora Malacachtepec queda como testigo de la evolución de la antigua ciudad de Tenochtitlan, hoy México Distrito Federal. Desde lo más alto de los cerros se aprecia la metamorfosis de la metrópoli. A través las ventanas de sus templos asentados sobre cordilleras, las cuales, tiempo atrás resguardaron imágenes de dioses mexicas hoy atestiguan los cambios e incluso parece que se niegan a formar parte de ellos. Actualmente, el último territorio al sur de la ciudad de México es aún para muchos un lugar místico donde todos los días del año se respira un aire festivo.

Milpa Alta es una región que conserva la mayoría de las costumbres católicas heredadas de la tradición española como su sistema de fiestas. El culto a los santos es una actividad tan cotidiana como ir a trabajar, estas prácticas han retrasado la urbanización total de la zona convirtiéndola en un escaparate de folclor. El origen de estas tradiciones quedó en el capítulo dos, ahora es pertinente analizar la composición del calendario religioso a lo largo del año en la vida de nahuas oriundos, el origen socio-histórico de estas fiestas, las principales actividades y su connotación con el quehacer diario.

“La importancia del culto a los santos es una expresión cultural de las más arraigadas en la actualidad en Milpa Alta ya que no sólo se constituyó como una

tradición religiosa y se volvió uno de los principales referentes de identidad comunitaria durante la época colonial, sino que también se encuentra ligada a otros ámbitos sustanciales de la vida comunitaria como es el territorio, el agua y la pertenencia de los nahuas a un espacio propio y su continuidad como grupo en la historia”⁴⁶.

Los días festivos de Milpa Alta se rigen por el calendario cristiano católico el cual comienza el 1 de enero y termina el 31 de diciembre. A lo largo de los doce meses existen celebraciones en todos sus pueblos, las cuales pueden ser de carácter colectivo (todos los pueblos participan) o locales (fiestas que pertenecen sólo a uno de los pueblos), incluso se llegan a secularizar en fiestas de barrios y parajes. Este análisis se enfocará sólo a las de tipo patronal (las que conmemoran al santo patrono) sin entrar en las de carácter comercial o cultural.

Las fiestas patronales son organizadas por grupos de vecinos en mayordomías o comités de festejos. Entre las más importantes se encuentran el carnaval, la Semana Santa, las peregrinaciones a Chalma o a la Basílica de Guadalupe, así como las fiestas de cada pueblo y barrio⁴⁷. Celebraciones que han congregado multitudes de devotas tradiciones precolombinas y católicas históricamente ligadas entre sí las cuales dan como resultado un nuevo costumbrismo de adoración.

Las fiestas de los santos integran a la comunidad pero también expresan las contradicciones y diferencias sociales al interior. Envuelven un tiempo y un espacio único para la interacción social y la transmisión de prácticas y creencias, además la mayoría de los miembros son beneficiarios o coparticipes en algún momento de la riqueza que se moviliza siendo los mayordomos los que tienen

⁴⁶ Eliana Acosta Márquez, *Linderos Templos y Santos la conformación de una tradición religiosa y una identidad comunitaria en Milpa Alta durante la época colonial*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Tesis de Licenciatura en Historia, 2004 pág 125 y 126.

⁴⁷ Iván Gomez César Hernández *Construcción de la Historia en Milpa Alta UAM*, Tesis de Doctorado, México 2005.

mayor reconocimiento social. Ya que las fiestas patronales están estrechamente vinculadas a la economía de los pueblos⁴⁸.

Antes de adentrarnos en el calendario religioso es menester para el ensayo entender la importancia que tiene la misa para la consagración de los actos en la vida de los fieles. Su origen se encuentra en la tradición romana y bizantina aunque actualmente la primera es la que perdura. Las misas se clasifican en 4 modos según el objetivo de la predicación: latréutico (honra a Dios), eucarístico (agradece a Dios), propiciatorio (sufraga los pecados), impetratorio (alcanzar la gracia), el primero se celebra todos los domingos, mientras que el segundo hace lo propio en cada fiesta y los dos últimos en circunstancias específicas como los bautizos o matrimonios.

Alrededor del mundo la misa representa para los católicos la experiencia vicaria de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Cada domingo los feligreses atienden a la consagración del cuerpo y sangre esperando la nueva venida del salvador, mientras entonan alabanzas. La religión católica es la que más adeptos tiene en el mundo⁴⁹ su eucaristía se realiza todos los domingos, así como durante los días de guardar. El presente análisis es un compilado sobre cada celebración en Milpa Alta separado por mes, con el objetivo de dar al lector una perspectiva sobre la preparación y desarrollo de las mismas, cada fecha es importante pero sólo se resaltan las diferencias notables entre celebración y celebración.

⁴⁸ Eliana Acosta Márquez , ob cit pág 119.

⁴⁹ Según las propias estadísticas de la Iglesia católica, para 2007 contaban con más del 33.1% de la población mundial 2,135,783,000 millones de personas de una población mundial total de 6,453,628,000 personas , para mayor información puede consultar el sitio web:

http://www.vicariadepastoral.org.mx/domund_7/hojas/2007_09.htm consultado el 16 de mayo de 2010 a las 2:37 pm

Enero

Año Nuevo

Las fiestas católicas se consagran con una misa de acción de gracias⁵⁰. El año comienza con la del primero de enero, se elevan oraciones por los meses venideros para que en ellos haya abundancia en la vida, también es conocida como misa de año nuevo, durante esta liturgia la gente suele llevar consigo una canasta con granos, monedas y doce velas, cada una representa uno de los doce meses, las cuales se encenderán en su respectivo día primero. Al parecer estas prácticas provienen de ritos prehispánicos celebrados durante el solsticio de invierno, para los antiguos mexicanos el fuego representaba un poder supremo, por ello veneraban a Hutzihlopoztli.

Peregrinación a Chalma

El 2 de enero los preparativos comienzan para la gran procesión, la primera del año, la gente guarda lo necesario para partir en la madrugada, lámparas, botellas con agua, ropa abrigadora y cobijas, que llevarán a sus espaldas o colocarán en alguna camioneta o animal de carga; Un gran número de personas de distintas comunidades también asistirán, aunque oficialmente esta no es una conmemoración el aire de festividad se siente en todos los pueblos de Milpa Alta, pues sin excepción las 12 mayordomías se alistan para la primera romería del año hacia el santuario del Señor de Chalma.

Alrededor de las dos de la mañana del 3 de enero o desde la noche anterior cientos de personas oriundas de los pueblos de Milpa Alta marchan en procesión hacia el santuario ubicado en el Estado de México, los fieles milpaltenses llegan a él caminando a través de los montes que circundan el valle de México durante día y medio con dos escalas cortas para comer o beber más una escala larga para pernoctar y descansar el cuerpo en el paraje conocido como “agua de cadena”

⁵⁰ Según las tablas de Moisés el segundo mandamiento reza: “Santificarás las fiestas” por ende cada uno de los cristianos católicos quienes basan su fe en estas enseñanzas deben ofrendar una misa a Dios.

donde al ponerse el sol se celebrará una misa en el monte, después un baile popular, al terminar todos acampan para partir nuevamente a la madrugada siguiente.

El 4 de enero una vez llegada la mañana los peregrinos arriban al paraje del “Ahuehuate” donde yace un gran árbol de ahuehuate a la orilla de un río en el cual la gente se baña como símbolo de purificación y baila como ofrenda de su gratitud. El trayecto final está por comenzar, a lo lejos se aprecia el cerro que resguarda el santuario sede de la celebración de la misa de cada uno de los pueblos a lo largo del día. Allí se depositarán las imágenes de cada santo visitante durante los siete días posteriores junto con las plegarias de los acompañantes, quienes piden favores o milagros al “Santo Señor” a cambio de una promesa, algunos se comprometen a dejar los vicios mientras que los más osados prometen volver en la peregrinación del año siguiente descalzos o de rodillas.

La responsabilidad mayor recae en los mayordomos pero también existen los “cargantes” quienes fueron los encargados de traer la imagen de su iglesia al santuario, ellos harán las guardias en la iglesia para proteger las imágenes de sus santos, del mismo modo los llevarán de regreso a cada pueblo después de que la fiesta culmine. La fiesta grande es el día de reyes, los peregrinos regresan a sus respectivos lugares de origen entre el 8 y el 9 de enero dando por concluida la primera gran procesión del año.

El santuario del Señor de Chalma se ubica en el municipio de Ocuilan Estado de México, fue construido por órdenes de Fray Diego de Velázquez durante el siglo XVI como resultado de lo que Herskovits llama aculturación⁵¹. Cuenta la leyenda⁵² que antes de construirse el templo allí se veneraba al dios

⁵¹ La aculturación comprende los fenómenos que resultan cuando grupos de individuos pertenecientes a culturas diferentes entran en contactos, directos, perpetuos, efectuándose cambios subsecuentes en los patrones culturales de uno o ambos grupos. Herskovits, M “Aculturation, the study of culture contact”, New York 1938 citado en Rudolf Van Zantwijk pag. 75.

⁵² <http://www.sacredsites.com/americas/mexico/chalma.html> consultado el 11 de mayo de 2010 a las 2:28 pm

Oztoteotl dentro de una cueva donde los indígenas ofrecían sacrificios humanos, Fray Nicolás de Perea fue testigo de estos actos, aterrado ordenó a los indígenas destruir el ídolo para sustituirlo con la imagen de Cristo, la cual siguió venerándose en la cueva. En 1683 la misma imagen se trasladó al santuario donde hoy todavía recibe millones de fieles al año.

Más o menos por el día diez aquellos quienes participaron parten de vuelta a sus lugares de origen, la multitud se va acortando. En cada pueblo la peregrinación se desprende de cientos de fieles, la misa de bienvenida marcará el fin de la tradición, no sin antes llenar de regalos o recuerdos a los que esperan con ansia a sus familiares. Año con año la fiesta crece en adeptos debido al constante crecimiento de Milpa Alta originado de la movilidad o de la explosión demográfica. Es imposible determinar el tiempo pero siempre surgen nuevos parajes, en ellos se labra una capilla con una virgen o un santo, las nuevas imágenes acompañarán a las ya experimentadas en la tradición hasta que el abandono, la desidia o la apatía se lo permitan.

Conversión de San Pablo

El 25 de enero en la parroquia de san Pablo Oztotepec se conmemora la conversión de San Pablo con una misa que recuerda los tiempos cuando Jesús encontró a Pablo en el camino de Damasco y este dejó de perseguirlo para convertirse en uno de sus adeptos y más tarde en apóstol. Además de la eucaristía se ofrece una modesta pero significativa comida en las casas del pueblo y se invita a gente de fuera a la degustación. Los alimentos son de gran importancia en cualquier reunión, compartirlos es considerado como un regalo de Dios al igual que la vida. La fiesta es más pequeña pero no por ello menos importante.

Febrero

Día de la Candelaria (Fiesta de San Salvador)

En Febrero es la primera de las fiestas de un santo patrono en Milpa Alta, el día de febrero además de ser el día de la Candelaria, fecha según el catolicismo cuando Jesús recibió el bautismo. También es la fiesta “chica” en San Salvador Cuauhtenco, el adjetivo hace referencia a un tamaño proporcional con respecto a la fiesta mayor celebrada en agosto la cual será analizada más adelante. En cada pueblo las actividades durante los días festivos son similares entre sí, sólo existen pequeñas diferencias en cuanto a la preparación de los platos o la recepción de los invitados por tal motivo este análisis sólo profundizará en fechas relevantes para el ensayo, mientras que el resto de las celebraciones sólo serán mencionadas en fecha.

El primer domingo de febrero generalmente es la fecha seleccionada por los mayordomos de la iglesia para llevar a cabo la fiesta, desde el viernes hasta el lunes de esa semana la avenida principal se llena de juegos mecánicos y atracciones de feria. La afluencia de automóviles (públicos o privados) es desviada por arterias menores lo cual provoca no sólo retraso en el tiempo de traslado de un lugar a otro sino también problemas viales, de basura o en el servicio eléctrico por la cantidad de energía que las atracciones consumen.

Las familias de San Salvador organizan una reunión en donde se sirve, mole, pollo, arroz con nopales en escabeche, carne de cerdo al cazo o pozole. Después de la comida gustan de asistir a la feria donde además de todo lo mencionado anteriormente hay una quema de un “castillo” de fuegos artificiales y un baile popular amenizado por una banda de música nortea o un sonido. Estos juegos hechos a base de pólvora y papel provienen de China se introdujeron en Europa durante el siglo XII, después de la conquista fueron muy bien adoptados por los mexicanos haciéndolos parte de sus tradiciones. En menor escala los niños compran “cuetones”, atracciones explosivas de tamaño pequeño las cuales

usan el mismo principio de la pólvora con papel para “tronarlos” durante los días festivos.

Las ferias remontan sus orígenes en la tradición circense que se originó en Roma y que floreció en Europa del siglo XVIII cuando los espectáculos de animales salvajes⁵³ se exhibían en la plazuela principal de los pueblos, siglos más tarde se incluirían atracciones de juegos mecánicos como el carrusel proveniente de Francia. En el siglo XX servirán como una plataforma para el desarrollo y fomento del comercio local. Actualmente en Milpa Alta las ferias aún son esperadas no sólo por los locatarios sino también por los comerciantes, pues representan además de una tradición un espacio para el crecimiento del comercio local.

En la fiesta de San Salvador como en otras fiestas patronales después de la misa, en el atrio de la iglesia o en la plaza principal se realiza el famoso baile de Moros y Cristianos mejor conocido como “Danza de los Santiaguitos” dicha representación musicalizada es una muestra de los instrumentos de evangelización usados durante la conquista española que aún perduran. Para realizar el ritual un grupo de personas de todas las edades se disfrazan de moros y otros de cristianos, generalmente mitad-mitad, los cristianos predicán el evangelio católico en tierra musulmana. Debido a diferencias ideológicas ambos grupos entrarán en una batalla con espadas representada en el baile. Los atuendos utilizados provienen de la imaginación de los antiguos pobladores de la región de modo que también son un híbrido de culturas al mezclar elementos mexicanos en el vestuario.

En Milpa Alta se mezclan tradiciones de la cultura europea con su contraparte prehispánica. Además se toman costumbres de distintas regiones de la república sobre todo del norte. En cada feria se invita a una o dos bandas a tocar su música en la plaza del pueblo, la música Mexicana proveniente de

⁵³ Veáse History of Faris por la Universidad de Sheffield en <http://www.nfa.dept.shef.ac.uk/history/shows/menageries.html> consultado el 10 de mayo de 2010 a las 15:07

Durango, Sinaloa o Monterrey es la más popular. Existen jaripeos como los celebrados en Jalisco. A pesar de la popularidad de la tauromaquia venida de España entre la clase media-alta de la ciudad quienes conservan la tradición taurina heredada de España. En los pueblos milpaltenses se prefieren los rodeos a la corrida, las peleas de gallos también tienen un gran éxito entre los locales.

Marzo-Abril

Hacia el final de marzo y principio de abril se celebra la cuaresma que culmina en la semana santa, inicia el miércoles de ceniza y su fecha es variable por regirse a partir de un calendario lunar. Durante el miércoles de ceniza hay una segunda peregrinación por parte de algunos pueblos⁵⁴ de Milpa Alta hacia Amecameca donde se venera al señor del Sacromonte cuyo origen al igual que el de Chalma también es precolombino como lo muestra este fragmento.

En el antiguo Amecamencan el Dios que se veneraba principalmente era Tezcatlipoca, lo honraban con danzas y ceremonias de adoración del 23 de Abril al 12 de Mayo. La veneración más importante se hacía en las fiestas de Toxcatl que quiere de decir “cosa seca”, que eran precisamente los últimos días secos para dar paso a las lluvias, a esta deidad se le veneraba en una cueva que se encontraba en la cima de un cerro (Sacromonte)⁵⁵.

Durante toda la semana santa se llevan a cabo misas en memoria de los 40 días que pasó Jesucristo en el desierto durante los cuales fue tentado por el demonio. Las tardes de los viernes durante este periodo hay una pequeña procesión de unas veinte o treinta personas alrededor de la iglesia donde la gente peregrina por las calles mientras lee fragmentos en la biblia sobre los últimos días de Jesucristo en la tierra, los partícipes lo llaman viacrucis. En la semana mayor

⁵⁴ Andrés Medina Hernández menciona que los pueblos que hacen esta peregrinación son San Francisco Tlaltenco y San Juan Ixtayopan. En La memoria negada de la ciudad de México, sus pueblos originarios UNAM/UACM, México 2007 página 56.

⁵⁵ Véase la Página de fomento turístico de Amecameca de Juárez <http://www.amecameca.gob.mx/web/htm/turismo/atractivos/sacromonte.html> consultado el 5 de Mayo de 2010 a las 22:40

en el poblado de san Pablo Oztotepec hay una representación teatral de dichos pasajes, donde personas del pueblo interpretan los papeles después de haber sido elegidos a través de un concurso.

El domingo de Ramos (domingo previo al de Pascua o resurrección con el cual se concluye la semana santa), el sacerdote ofrece una reflexión en la capilla de algún paraje cercano a la iglesia, mientras sus feligreses pregonan cánticos sobre la vida y los milagros de Cristo. Después de la primera reflexión el cura se monta en un burro para transportarse a la iglesia principal del pueblo en turno, a partir de la ceremonia de domingo de ramos comienzan las loas de la semana mayor, las fechas más importantes en el calendario cristiano católico después de navidad.

También en San Pablo la noche del jueves santo hay una obra teatral sobre la última cena de Jesús, resalta la escena donde Judas lo traicionó entregándolo a los romanos. El viernes santo a la romería asisten miles de personas de San Pablo y de otros pueblos para presenciar la crucifixión de Cristo, los hombres disfrazados de romanos llevan a los actores que encarnan a los personajes bíblicos Dimas, Gestas, y Jesús por distintos puntos del poblado donde se representan otros pasajes del evangelio como el del juicio ante Poncio Pilato. Todos los actores amateur toman muy en serio su papel; memorizan sus líneas con orgullo. Alrededor de las 3 de la tarde se lleva a cabo el izamiento de las cruces en un terreno baldío a las orillas de un cerro cerca de la escuela secundaria local donde generalmente la lluvia ameniza el lúgubre escenario.

El teatro representó para los evangelizadores franciscanos una gran herramienta en su labor de predicación, como se analizó en Cuauhtenco con la danza de los Santiagos. En Oztotepec y otros pueblos de Milpa Alta las representaciones cumplen el mismo objetivo de hace 300 años: Dar una educación en el catecismo a la gente con menos recursos. Los métodos fueron retomados a mediados del siglo pasado, en la actualidad son además de una forma de evangelizar, una gran atracción turística.

Además de la danza de los Santiagos, en las celebraciones religiosas también es común observar la de “los Concheros” un baile cuyo origen proviene de la cultura mexicana en el llamado mitote en el cual un gran número de personas acudía a la plaza central para divertirse, embriagarse o simplemente pasarla bien. Después de la conquista el primer concilio provincial mexicano consideró a este mitote como algo inmoral, sin embargo, en vez de prohibirlo estableció una serie de reglas para su ejecución. A partir de ese momento el rito pasó a formar parte de los festejos religiosos. En pueblos como los de Milpa Alta aún es muy popular.

Más el ejercicio de recreación más tenido de los mexicanos es el solemne Mitote, que es un baile que tenían por tan autorizado, que entraban a veces en él Reyes; y no por fuerza, como el Rey Don Pedro de Aragón con el barbero de Valencia. Hacíase este baile o mitote de ordinario en los patios de los templos y de las casas reales, que eran lo más espacioso. Ponían en medio del patio dos instrumentos; uno de hechura de atambor (huehuatl), y otro de forma de barril hecho de una sola pieza (teponaztli), hueco por dentro y puesto sobre una figura de hombre o de animal, o de una columna. Estaban ambos templados de suerte, que hacían entre sí buena consonancia. Hacían con ellos diversos sones, y eran muchos y variados los cantores: todos iban cantando y bailando al son, con tanto concierto, que no discrepaba el uno del otro, yendo todos a una, así en las voces, como en el mover de los pies, con tal destreza, que era de ver. En estos bailes se hacían dos círculos de gente: en medio, donde estaban los instrumentos, se ponían los ancianos, señores y gente más grave, y allí casi a pie quieto bailaban y cantaban. Al derredor de éstos, bien desviados, salían de dos en dos los demás bailando en coro con más ligereza, y haciendo diversa mudanzas, y ciertos saltos a propósito, y entre sí venían a hacer un círculo muy ancho y espacioso. Sacaban en estos bailes las ropas más preciosas que tenían, y diversas joyas, según que cada uno podía⁵⁶.

El sábado de gloria es el día más esperado por los habitantes de Oztotepec pues se realiza uno de los carnavales más grandes de la ciudad de México. Desde meses antes los comités organizadores trabajan en él. Cuando llega la fecha

⁵⁶ Padre Acosta, Historia Natural y Moral de las Indias. Lib. VI Cap. 28. Barcelona 1591 citado en <http://www.folklorico.com/danzas/concheros/concheros.html> el martes 27 de julio de 2010 a la 1:15 pm

como a las 10 de la mañana se nombran reinas de los carros alegóricos que acompañarán a su respectiva comparsa⁵⁷, generalmente hay tres comparsas tocando el baile de “los chinelos” mientras miles de personas danzan o brincan alrededor del pueblo durante todo el día hasta la media noche.

Además de juegos mecánicos hay otras atracciones como muestras gastronómicas, de ganadería o venta de artesanías. Es una plataforma ideal para el comercio pues cientos de personas locales colocan pequeños negocios, a la orilla de la calle para vender golosinas, suvenires o alcohol durante tres o cuatro días según el presupuesto y la afluencia de gente. Este carnaval se origina en ritos hacia el dios Tlaloc e igualmente es parte del sincretismo del choque de culturas como se aprecia a continuación.

Los nahuas en Villa Milpa Alta, al tiempo que cumplen con los ritos católicos, llevan a cabo danzas, en las cuales es posible observar el sincretismo, para rendir tributo en el cerro Tláloc al "Dios de la Lluvia"; en el cerro Tezicalli, a la "casa de piedra que produce granizo"; en el Tehutli y el Tehuiztutitla, "lugar donde se encuentra el mal". [...] Por los caminos de los 12 pueblos, los católicos de los bosques bajan a Villa Milpa Alta. Vienen desde Santa Ana Tlacotenco, San Lorenzo Tlacoyucan (donde se encuentra la tumba del último guerrero y emperador chichimeca), desde San Agustín Ohtenco, San Francisco Tecoxpa, San Juan Tepenáhuac, San Pedro Atocpan, San Pablo Oztotepec, San Antonio Tecómitl, San Salvador Cuauhtenco, San Bartolomé Xicomulco y San Jerónimo Miacatlán participan⁵⁸.

Una semana después el carnaval se vuelve a realizar el baile de los chinelos, ya sin carros alegóricos, reinas ni grandes bandas, con un poco menos de presupuesto pero con el mismo ímpetu, le llaman “la octava” porque se hace ocho días después del primero, hay chinelos, juegos, gastronomía y el tradicional

⁵⁷ Una banda de viento compuesta por uno o dos trombones, trompetas y un gran tambor, la cual junto con la multitud marcha alrededor de las calles de San Pablo durante estos días.

⁵⁸ Tomado de Nidia Marin reportaje sobre el viernes santo para el diario el sol de México, publicado el 2 de abril de 2007 consultado en: <http://www.oem.com.mx/esto/notas/n226173.htm>, el 24 de abril de 2010 a las 10:07

baile donde se invita a una banda o se toca la música popular con un equipo de audio acondicionado con muchos altavoces conocido popularmente como “sonido” con esta fiesta culminan las celebraciones iniciadas 48 días antes en la cuaresma alrededor de la segunda o tercera semana de abril.

Mayo.

El tres de mayo es otra fecha importante para los nahuas de Milpa Alta además de ser la feria en san Francisco Tecoxpa, es día de la Santa Cruz festejado por los trabajadores de la construcción, este día se fabrican cruces de madera y se llevan a bendecir a la iglesia, posteriormente se colocarán en el techo de concreto de una casa el día del “colado” cuando los albañiles ponen la azotea de las casas para culminar la obra, las cruces las pone el compadre quien además invita la comida, las cervezas o el tequila, con el fin de recordar que por encima de todo está Dios y que él es el protector del mundo. El 24 de mayo se celebra pentecostés o la fiesta chica de San Pablo Oztotepec.

Junio, julio y agosto.

La mayor parte de los pueblos recibe su bendición por parte de su santo en los meses de junio, julio y agosto porque como se estudió ya con Eliana Acosta, durante dicho periodo comienza la temporada de lluvias. Por ello es la época de conmemorar a los santos de estos poblados con sus fiestas patronales y respectivas “octavas” una semana después; el festejo es un agradecimiento a las bendiciones otorgadas por los dioses pues desde tiempos remotos en septiembre llega la cosecha del maíz, base de nuestra alimentación:

- 13 de junio: San Antonio Tecomitl.
- 24 de junio: San Juan Tepeneahuac y de los barrios de San Juan en los pueblos (durante esta fecha existe una tercera peregrinación a Morelos para agradecer la lluvia).
- 29 de junio: San Pablo Oztotepec (grande) y San Pedro Atocpan .

- 26 de julio: Santa Ana Tlacotenco.
- 6 de agosto: San Salvador Cuauhtenco.
- 10 de agosto: san Lorenzo Tlacoyucan.
- 20 de agosto: Nuestra señora de la Asunción o la cabecera municipal Villa Milpa Alta.
- 23, 24 y 25 de agosto: San Bartolomé Xicomulco.
- 28 de agosto: San Agustín Othenco.

Septiembre y octubre

Durante septiembre y octubre las celebraciones religiosas son pocas pues la mayoría de los días de guardar están enfocados a evocar los hechos históricos de la independencia de México, sin embargo, el 29 de septiembre es la feria de los barrios de San Miguel en varios poblados con barrios homónimos. El 30 de septiembre la fiesta grande en San Jerónimo Miacatlan. Del 3 al 5 de octubre San Francisco Tecoxpa lleva a cabo su correspondiente festejo las actividades en cada uno de los pueblos mencionados varía poco. En todos hay feria, baile y, fuegos artificiales.

La feria del Mole

Para finales de octubre aunque no es meramente una celebración con bases religiosas, existe el evento de gastronomía más famoso de la delegación Milpa Alta en el pueblo de San Pedro Atocpan; “La Feria Nacional del Mole”, como vimos en el capítulo uno, la región de Atocpan es uno de los principales productores de mole del país. Por su ubicación (la salida del DF hacia Cuernavaca por la carretera libre) a la feria asisten miles de visitantes provenientes de la ciudad de México e incluso de otras latitudes.

Noviembre

En noviembre se celebra en todo México el día de muertos como en ningún otro lugar del mundo, puede considerarse como el mejor ejemplo de sincretismo religioso de las festividades en Milpa Alta surge de una tradición prehispánica donde se veneraba a Mictlantecutli, señor del mundo de los muertos. Los mexicanos al fallecer tenían que llegar al Mictlán, para ello los vivos colocaban ofrendas en el lugar del entierro seguido de una serie de ritos los cuales poco a poco fueron transmitiéndose a las generaciones posteriores.

Al llegar los españoles a México trataron de adecuar el calendario, pero se percataron de que era imposible arrancar esta tradición de las costumbres indígenas mexicanas, por lo que terminaron por adoptarla y aceptarla como una tradición católica en nuestro país incorporándole elementos religiosos. Hoy en día se siguen las viejas tradiciones de ofrendar a aquellos que se han ido e iluminar su camino con fuego, sin embargo, tanto la iglesia católica como el gobierno federal han fomentado la festividad como un baluarte de identidad nacional. Durante el 1 y 2 de noviembre se celebran misas para conmemorar a los finados, también se consideran días de asueto a nivel nacional.

Diciembre

Este es el mes con más celebraciones en el calendario religioso pues se conmemora el nacimiento de Jesucristo, en varios días los milpaltenses recuerdan a través de remembranzas de pasajes bíblicos el natalicio de su Salvador. El primero de ellos es la concepción inmaculada de la virgen María cuando el arcángel le anunció que sería la madre del hijo de Dios. No es precisamente una gran celebración, pero al igual que ocurre con las fiestas patronales, se realizan actividades similares como misas y bailes en parajes o barrios llamados “la conchita” apelativo al nombre Concepción.

La celebración a la virgen de Guadalupe.

El 12 de diciembre se festeja a la virgen de Guadalupe o para los nahuas Tonantzin (Nuestra madre) cuyo altar se erige casi a las afueras de la ciudad en el cerro del Tepeyac, los milpaltenses hacen la última peregrinación del año hacia el norte de la para visitar su templo. La procesión da por finalizadas la serie de visitas que los antiguos mexicanos hacían a los cuatro puntos cardinales; el viaje del sur era para visitar a Tlaloc, el del oriente para visitar a Tezcaltipoca/Sacromonte y el del poniente para visitar a Oztotteotl/Chalma⁵⁹.

Una característica de la mayoría de los mexicanos es la devoción por la virgen de Guadalupe, el origen de la famosa imagen es dudoso a diferencia de la historia que la acompaña la cual es conocida por cada persona que se jacte de ser católica. Lo único certero es que los españoles la usaron como método de evangelización por el color de su piel. Además adecuaron muy bien la tradición nahua de venerar a la madre por ello es una de las costumbres con mayor arraigo. Durante su día millones de personas acuden al templo para escuchar la misa propiciada por el cardenal, como ocurre con el señor de Chalma a la virgen se le hacen promesas, piden milagros y cumplen mandas en una escala mucho mayor.

Las posadas

Del 16 al 23 de diciembre se llevan a cabo las posadas las cuales representan los nueve meses del embarazo de la virgen María, durante dichos días en cada pueblo, las imágenes de María y José salen de las iglesias principales para visitar las capillas de los barrios circundantes, cada día un barrio diferente, los fieles elevan canticos similares a los villancicos, se quiebran piñatas, se sirve un ponche con frutas de la temporada y hay quema de fuegos artificiales las nueve posadas culminarán en la víspera de navidad.

⁵⁹ Véase Ramírez, Navarro Costumbres y tradiciones como un reflejo del pasado que persiste en el presente, Santa Ana Tlacotenco, tomado del capítulo 2.

Navidad

El 24 de diciembre se celebra la víspera de navidad también conocida como noche buena, la fecha espera el nacimiento del niño Jesús. En las iglesias se realiza una misa que culminará a la medianoche con el llamado “arrullamiento” actividad que consta de llevar una imagen del Niño Dios meciéndolo en una cuna hasta llegar a su casa donde una familia lo espera para colocarlo bajo el árbol de navidad allí yace una pequeña representación de escenas bíblicas con figuras hechas a base de cerámica o yeso conocida como “nacimiento”

En navidad las familias organizan una cena donde sirven guajolote, ponche de frutas y platillos típicos mexicanos, el primer minuto del 25 de diciembre se dan abrazos de solemnidad por el nacimiento del niño Dios, el salvador del mundo, Cabe mencionar que esta fecha de nacimiento no es mencionada en ningún pasaje de la biblia, por lo tanto durante la edad media fue adaptada de este modo porque el 25 de diciembre se conmemoraba el “Sol invictus” en roma, la fiesta del sol, Cristo es la luz del mundo, por ello este día le viene muy bien a la natividad.

Día de los inocentes.

Finalmente el 28 de diciembre es el día de los santos inocentes, este día se recuerdan a los niños asesinados por el rey Herodes quien por temor a ser destituido del trono por Jesús, ordena aniquilar a los menores de 2 años en Belén, esta es la última fecha del calendario litúrgico, aunque la misa es prescindible, los mexicanos acostumbran hacer bromas a sus amigos o familiares rezando la frase “inocente palomita” No es una fecha muy celebrada pero igualmente se recuerda por los católicos, la tradición de las bromas proviene del “*April’s fools day*” celebrado en Inglaterra, adoptado en Estados Unidos y Canadá.

Como se puede apreciar en Milpa Alta hay fiestas religiosas todo el año, sin contar las ferias de fomento económico como la del nopal en el centro de la delegación o las de ganadería, incluso las vendimias de productos locales de la región siempre son acompañadas por bandas de música y juegos pirotécnicos.

También hay ferias de carácter cultural como la de los globos aerostáticos en San Agustín Othenco, todas con la característica coyuntura de mezcla de influencias.

No podemos dejar de mencionar las fiestas particulares que ensalzan y agradecen la vida, como los bautismos, las bodas o las primeras comuniones. La religión está presente en todos los aspectos de la vida del milpaltense, a pesar de que a partir de la década de los 50 fueron introducidas en la región otras prácticas religiosas como el protestantismo o la que predicán los testigos de Jehova, también es cierto que las festividades son un emblema único de la región.

La pregunta entonces es ¿Hacia dónde se dirige Milpa Alta con este desarrollo económico y social? ¿Qué le depara en los siguientes años? Es cierto que hay ventajas en la vida social local al llevarse a cabo este tipo de prácticas, sin embargo, también es necesario revisar las desventajas o los problemas que generados por dichas actividades como el bloqueo a las vías de comunicación o el uso de tecnologías arcaicas en la vida moderna.

El desarrollo urbano en Milpa Alta.

Desarrollo urbano contra crecimiento demográfico.

Es importante establecer diferencias en los conceptos “desarrollo urbano” y “crecimiento urbano”, el crecimiento puede limitarse a la elevación de la tasa en el índice de nacimientos mientras se presenta una reducción en la de fallecimientos o simplemente a la expansión territorial de la sociedad en inmuebles previamente deshabitados. Por otro lado, el desarrollo nos obliga a establecer parámetros de bienestar social como el acceso a servicios de educación y salud pública de calidad, facilidad para llegar de un lugar a otro e incluso una oferta de entretenimiento variada.

Milpa Alta ostenta ambos, sin embargo, el nivel de desarrollo es mucho menor al de crecimiento. Según informes presentados por el jefe delegacional quien fungió su cargo de 2006 a 2009, la región presenta el mayor índice de crecimiento del país, aproximadamente del 4% anual⁶⁰ y por el contrario posee también a las personas más pobres de toda la capital⁶¹ un gran número de deficiencias en servicios públicos que imposibilitan el desarrollo urbano. Problemas aún tolerables los cuales en el futuro inmediato se volverán de escala mayor, no sólo por el precipitado poblamiento de nuevos terrenos sino también por efectos negativos de fenómenos naturales como sequías o lluvias en determinados meses del año.

La ventaja principal, más allá de la preservación de sus tradiciones y comparada con otras demarcaciones en el interior de la Ciudad de México es el

⁶⁰ Versión Estenográfica del Informe gubernamental del jefe delegacional en Milpa Alta el Lic. José Luis Cabrera Padilla, “Primer año de ejercicio” en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal IV Legislatura. 16 de julio de 2007, página 6

⁶¹ Según Noemí Gutiérrez en la nota publicada en el diario El Universal en su versión impresa el Viernes 23 de Noviembre de 2007 Milpa Alta cuenta con las familias más pobres de toda la capital, la versión online se puede consultar en <http://www.eluniversal.com.mx/notas/463128.html>

uso de espacio para vivienda y esparcimiento. En el capítulo 1 se resaltó que sólo el 25% de los suelos de Milpa Alta están habitados mientras el 75% restante son parte de la reserva natural o terrenos de cultivo, por ello el índice de contaminación es mucho menor a de la media registrada en otras zonas de la misma capital, como dirían coloquialmente “Aquí se respira un aire más puro”, igualmente como los alimentos provenientes del campo son de venta directa, se consiguen frescos.

Cuando alguien llega a cualquiera de los pueblos de Milpa Alta inmediatamente puede percatarse que la principal ventaja es la calidad del aire aunado al contacto directo con la naturaleza, representa no sólo para la delegación sino para la capital una fuente natural de renovación de oxígeno. Aquí se pueden conseguir productos agrícolas o ganaderos directamente con los productores por lo tanto los alimentos son frescos, baratos y orgánicos lo cual representa un privilegio para quienes viven aquí, sin embargo, existen también una serie de irregularidades y problemas generados por factores como la falta de educación, la pobreza o la marginación.

El hecho de estar alejada o al margen de la ciudad hace que el coste de las bienes raíces con respecto al de zonas con mejores servicios o más cercanas al centro sea mucho menor. Gracias a los bajos costos personas con poco ingreso per-cápita pueden comprar terrenos y construir viviendas propias, mientras aquellos con más recursos financieros fincan asentamientos de mayor envergadura. Existen pocas familias rentando viviendas en Milpa Alta pues la mayoría de la gente busca ser dueña de su patrimonio sin importar que el tiempo de espera llegue a durar 2 o 3 generaciones.

El flujo de capital.

El crecimiento económico local deriva mayoritariamente de actividades agropecuarias y ganaderas, buscando satisfacer las necesidades básicas de alimento de la población inmediata. Desde tiempos remotos cuando las transacciones se hacían a base de trueque Milpa Alta ofertaba productos provenientes de sus bosques a los señoríos adyacentes. La abundancia de suelos

de cultivo además de cubrir la necesidad ha sido hasta ahora suficiente para establecer relaciones comerciales con otros poblados, muchos comerciantes vienen a Milpa Alta a comprar vegetales y carnes frescas por un precio menor del que encontrarían en la ciudad.

En el capítulo uno se abordó la bonanza económica de Milpa Alta en la década de los 60 por el auge en la producción y distribución de nopal, en ese mismo capítulo se confirmó que el uso del excedente de capital de las familias milpaltenses fue, por así decirlo, invertido en la mejora o conservación de sus viviendas pero también de las iglesias católicas de cada poblado, en capítulos posteriores vimos como los mayordomos encargados de las fiestas patronales contribuyen con grandes sumas de dinero para la realización de los festejos.

No existe o es casi nula, una preocupación por el ahorro a largo plazo en los bancos, para los locales de la región, tener un negocio propio por modesto que sea, es la mejor forma de multiplicar el capital. Debido a la gran concentración de pobreza, tampoco se pueden establecer fondos de inversión o programas de reserva de ahorros para el futuro. Miles de personas viven sólo con el dinero del día, el cual será suficiente para pagar los alimentos, el transporte público y el vestido.

Existe una inclinación por instrumentos de crédito informales para la obtención de bienes, por ejemplo, tiendas de electrodomésticos ofrecen productos de línea blanca con un esquema de pagos semanales que pueden extenderse a un año o dos dependiendo del ítem adquirido. Los fines de semana es común encontrar cobradores en motocicletas visitan a las amas de casa para recaudar los pagos que reducirán la deuda. Incluso hay personas que adquieren deudas para solventar los gastos de una fiesta religiosa como unos quince años o una boda.

El uso de productos bancarios es común, sin embargo la oferta de prestadores de servicios es escasa pues existen sólo tres bancos para toda la región los cuales se encuentran ubicados en el centro de la delegación. Aunque hoy existe una gran oferta en productos de crédito, ahorro e inversión, los locales

(sobre todo los de mayor edad) aún desconfían de instituciones como estas. Comerciantes con prosperidad económica recurren a bancos para administrar su dinero pero es un mínimo de la población, debido a la pobreza de la región y a la ignorancia de posibles usuarios.

El uso del suelo

Cada vez es menos frecuente encontrar campesinos que cultiven la tierra y que vivan de ello, anteriormente, los suelos de Milpa Alta estaban ocupados en su mayoría por productos del campo como maíz o nopal, las familias solían tener un pequeño huerto en su traspatio para cosechar productos como jitomates, cilantro o especias, así como animales de corral ya fueran pollos, guajolotes, o cerdos. Es decir el vínculo con la tierra era más fuerte porque estaba presente todos los días de su vida en aspectos tan importantes como los alimentos o el comercio.

Hoy, en una sociedad mundializada hay un sinnúmero de productos procesados, enlatados o envasados al vacío provenientes del campo, lo cual facilita el tiempo de preparación y nos permite encontrarlos en cualquier época del año sin necesidad de que sea temporada, nos hemos acostumbrado a una vida más cómoda. Las materias primas de estos productos sobre todo de alimentos enlatados (chiles, vegetales, conservas) viene de suelos mexicanos. Pero, en los últimos años ha existido una tendencia a importar materias primas de otras regiones por el ahorro que representa para quienes los comercializan.

La tendencia de ir siempre por los más barato ha obligado a productores a bajar sus costos hasta niveles donde ellos no ganan casi nada, con tal de que la cosecha no se desperdicie. Cuando vamos al supermercado es cada vez más usual toparse con vegetales, salvadoreños, especias filipinas y con maíz de suelos americanos los cuales tienen una apariencia exquisita porque provienen de cultivos hechos con semillas genéticamente modificadas. Sin embargo, profundizar en esto es desviarse del tema.

Milpa Alta ha modificado el uso del suelo víctima también de la tendencia de consumo y almacenamiento, encontramos casas donde antes había milpas, terrenos “panorámicos” en venta sobre las laderas de los cerros. La lluvia antes considerada una bendición para la tierra es hoy una amenaza para quienes habitan en frágiles casa de cartón o madera. Poco a poco la gente busca alejarse de sus raíces campesinas para unirse a las filas de trabajo en algún lugar en la ciudad. Emergen nuevos parajes a la orilla de las montañas con grandes carencias de servicios las cuales muy lentamente “urbanizarán” los suelos.

Después de la Revolución Mexicana, hubo repartición de tierras en Milpa Alta, los campesinos se vieron sumamente beneficiados por las extensiones de terreno que recibieron con la promesa de cumplir al pie de la letra el manifiesto zapatista de “La tierra es de quien la trabaja”, al principio sembraban maíz y frijol o procesaban el pulque en los magueyes. Décadas más tarde sustituyeron las labores agrarias por otras menos desgastantes que incluían un sueldo fijo semanal o quincenal, si se corría con suerte incluso una póliza de seguro con acceso a servicios médicos, así creyeron encontrar seguridad para sí mismos y sus familias finalmente la mayoría abandonaron su promesa campesina de cultivar la tierra.

Distribución de servicios en predios emergentes.

El proceso de construcción de viviendas en Milpa Alta sigue más o menos el siguiente proceso: Una persona obtiene un terreno en una zona que goza de servicios básicos de agua potable entubada, electricidad y acceso a la vía pública, comienza a construir una pequeña casa o un cuarto cual con el paso de los años crecerá en proporción y optimará en materiales dependiendo del ingreso del propietario. No obstante, este proceso de mejora puede extenderse por años incluso décadas, en el mejor de los casos. No obstante hay otro panorama más abrumador si el nuevo terreno no se encontrase en zona privilegiada (con servicios) se busca la forma de hacer una brecha para acarrearlos, por ejemplo, hay comunidades enteras que se abastecen de agua a partir de un camión cisterna por la escasez de tuberías. Así los otros servicios se acercan a los nuevos

parajes a través de cableado irregular, agujeros en la tierra o tinacos industriales reciclados.

Un individuo con poco ingreso quien tiene más de dos hijos se ocupará primordialmente de las necesidades de ellos sin importar la condición física de su hogar, incluso se preocupará más por celebrar adecuadamente las fiestas patronales en vez de mejorar su propiedad. Entonces encontramos en el paisaje de Milpa Alta una mezcla de matices, materiales y objetos que no procuran una estética o diseño, simplemente se encuentran allí para satisfacer una necesidad básica. Una casa puede ser de láminas de cartón o ladrillos mientras tenga paredes, techo, y personas habitando en ella, una cortina puede ser una puerta o una pared.

Hayamos nuevas casas en laderas de cerros o a la orilla de un barranco, cuando no cuentan con drenaje se cava un foso para los desechos; en caso de no haber electricidad se “jala” desde el poste más cercano, si no hay agua se acarrea con cubetas y así sucesivamente con cada uno de los servicios imprescindibles. Día tras día cada vez más personas siguen este patrón de crecimiento y expansión a los cuales no se les pueden llamar rurales, mucho menos urbanos.

Estas irregularidades han prosperado más que el control que se puede ejercer sobre ellas. El servicio eléctrico se paga (o pagaba hasta finales del 2009) mensualmente al gobierno federal, sin embargo, no toda la gente cubre sus gastos a pesar de que nadie puede prescindir de la electricidad, por ello pequeños asentamientos de personas sobre todo en los parajes toman ilegalmente la corriente del alambrado público y se “roban la luz” a través de lo que la tradición oral popular acordó llamar “diablitos”, cuando existe un abuso en el uso de este método se generan fallas en el servicio (apagones) que afectan a quienes pagan y a quienes no.

Ha ocurrido en varias ocasiones la ausencia del servicio por más de tres días a causa de esta sobrecarga o por las tormentas eléctricas que suceden en

verano. Cuando esto ocurre grupos de vecinos afectados bloquean la vialidad y cierran la calle principal. En un círculo vicioso que ya también es costumbre las personas no pagan, por lo tanto no hay un correcto mantenimiento en los postes y transformadores, sin electricidad la gente no puede llevar a cabo sus actividades cotidianas, así que entorpecen las de los demás a manera de protesta, las autoridades sólo dan solución al problema inmediato en vez de hacer una regularización general. Esto queda sólo como promesa de campaña cada 3 años cuando se cambia al coordinador.

La pregunta es ¿Quién tiene es responsable? Pudiera ser el gobierno por sucumbir a los chantajes de, sin embargo hay que estar consientes que para disfrutar un buen servicio se deben de cubrir los costos que implica. Sin embargo, tampoco se puede negar algo tan básico e indispensable a las personas que no pueden pagar, después de todo, los gobernantes se eligen supuestamente con el objetivo de lograr un bienestar social, aunque, el sistema tampoco funciona sin una adecuada recaudación de impuestos la cual es casi nula en Milpa Alta, volviéndose un círculo vicioso de malas administraciones impulsado por el conformismo en programas de beneficencia pública. El problema acrecentará con el paso de los años, no sólo por el crecimiento de la población, sino también por las nuevas reformas en materia de electricidad pública que entrarán en vigor entre 2010 y 2011 de las cuales aún no se tiene certeza de cómo operarán.

La distribución de las vías.

Anteriormente las vías de acceso eran precarias y escasas, pero a partir de la segunda mitad del siglo XX el crecimiento de la ciudad obligó al gobierno estatal a construir más calles, claro ejemplo del crecimiento es la carretera San Pablo-Xochimilco la cual incrementó la velocidad de traslado de Xochimilco a san Pablo Oztotepec y viceversa. Al ser esta el principal y único medio de paso para llegar a los pueblos se convierte también en un escenario de la vida comercial, beneficiándose los terrenos colindantes con la nueva ruta.

Otro gran inconveniente es la escasez de medios de transporte público para acceder a la región, existen rutas de autobuses concesionadas por el gobierno del Distrito Federal, generalmente dos para cada pueblo, una con dirección a la delegación Xochimilco y otra que conecta al centro de Milpa Alta. Hasta hace unos cinco años las rutas estaban compuestas por microbuses y minivans pero hoy son ocupadas con camiones más grandes que abarrotan las calles. También se han abierto nuevas rutas, por ejemplo la que conecta al pueblo de San Salvador con el centro de la delegación, la cual comenzó a operar cuando se inauguró el Centro de Estudios Tecnológico (CETIS) en el año 2000.

Las calles son cada vez menos transitables. Fueron pensadas para solventar los problemas inmediatos de acceso a la región pero nunca se consideró que algún día necesitaran incrementar su tamaño o construir nuevas. El hecho del desmesurado crecimiento poblacional de Milpa Alta ha generado un abarrote en las estrechas avenidas, sumado a la inconsciencia de personas que usan la vía pública como estacionamiento reduce la vialidad y el tiempo de traslado para llegar o salir de los pueblos. Mientras los operadores de transporte público concesionado entorpecen la circulación al hacer lentos trayectos para ganar más pasajeros.

La influencia familiar en el crecimiento urbano.

La unidad familiar y vecinal en los parajes de la delegación tiene un gran arraigo, los vecinos de una comunidad se conocen y se apoyan mutuamente muchas veces sin esperar nada a cambio, lo hacen porque fueron educados de ese modo y sus hijos reciben los mismos valores. Esto es una ventaja, sin embargo, el aferro de los hijos al seno familiar ha provocado una nueva tendencia de organizaciones consanguíneas y políticas, en algunas viviendas habita más de una familia, puesto que los hijos en vez de buscar sus propiedades, deciden quedarse a vivir en casa de sus padres, sentar cabeza, formar y criar su familia en la misma residencia, reestructurándose la forma de vida, pues en un mismo

domicilio pueden vivir 3 o 4 familias según el número de hijos de la familia central (los abuelos).

Cuando una casa habitación alberga 2 o 3 familias el ingreso de capital puede ser más elevado, pero este también varía en función de factores como los gastos de mantenimiento, el número de habitantes, el consumo de electricidad, etc. Existen casos en los que cuando los abuelos mueren o heredan sus propiedades dividen sus casas en cuartos y fraccionan sus terrenos en unos más pequeños para repartirlos a sus hijos, la mayoría de las veces sin apoyo legal y un soporte escrito que avale su voluntad (ejemplo, testamento) ocasionando conflictos entre sus descendientes además de problemas del tipo espacio-tiempo al compartir áreas comunes.

Por otro lado las casas habitación tampoco tienen una planeación arquitectónica o topográfica, construcciones de tabique (o incluso de materiales más frágiles como madera o láminas de cartón) son colocadas en zonas de riesgo como laderas u orillas de barrancas, las personas simplemente van ocupando espacios en función de su ingreso sin tomar consciencia sobre consecuencias futuras. No existe hasta ahora un organismo encargado de regular estas anomalías.

El arraigo fraternal es un factor importante en el desarrollo urbano. Después de la revolución mexicana se otorgó la propiedad de los terrenos a los campesinos de Milpa Alta, gracias a la extensión que tenían y al bajo costo que representaban, muchas personas compraron grandes latifundios que servían para el cultivo del maíz, nopal o maguey. Los propietarios conformaron familias de más de 6 miembros (padre, madre y cuatro hijos) ya fuera para el trabajo de sus propiedades o por la ignorancia de una planificación familiar. Es común que hoy día el sector de la población mayor de 35 años de la región tenga cinco, seis y hasta diez hermanos con sus respectivos dos o tres hijos.

La familia como institución central en una población religiosamente activa y sin un método de control para planificarse ocasionó estructuras de más de 40

miembros desde los abuelos hasta los nietos. Eventualmente, los susodichos terrenos fueron ocupados por los sucesores de generaciones post-revolucionarias. Es también de lo más cotidiano ubicar territorios en los pueblos a través de los apellidos de sus habitantes. El prevalecer de lo familiar originó enraizamiento, las casas se construyeron contiguas a las de los padres y los parajes fueron ocupados por dos o tres familias solamente.

El problema de planeación de la infraestructura pública.

Así como las calles existen otros espacios públicos construidos sin una planeación a futuro, tales como clínicas, hospitales y escuelas que no alcanzan a cubrir la demanda de la población además de haber sufrido deterioro por el paso de los años o abandono como el caso de las bibliotecas. Tampoco hay orden o una regulación con respecto al crecimiento y la expansión de zonas habitables. Debido al elevado costo de predios adyacentes a la vía pública se pueblan primero pequeños terrenos carentes de servicios en lo alto de los cerros originándose disparidad en el crecimiento urbano, la ocupación aleatoria de terrenos es una característica de los pueblos en la zona, sin embargo, a futuro terminará en un entramado de callejones, cerradas, privadas sin funcionalidad para la vialidad.

La mayoría de las ciudades latinoamericanas incluida la de México utilizaron el plano hipodámico o esquema de Damero en su planeación, el cual consiste en trazar las calles en cuadras de una forma rectangular a partir de un zócalo, donde se encuentra el centro religioso o político de la vida de la ciudad (incluso ambos como en el Distrito Federal), de tal forma que exista uniformidad, simetría y proporción en su parcelamiento. El problema de origen de la distribución de suelos habitables en Milpa Alta viene de una mala adecuación del dicho esquema (ver Anexo 3)⁶².

⁶² Woodrow Borah, La influencia cultural en la elaboración de los centros urbanos hispanoamericanos, en Edward Calnek, Ensayos sobre el Desarrollo Urbano de México, México 1974.

Este diseño urbano es funcional en terrenos planos, su traza en el zócalo capitalino cumple muy bien su función de ser el centro de la vida activa de la ciudad, sin embargo, La ciudad de México a pesar de ser en su mayor parte plana, también cuenta con elevaciones sobre todo en las salidas donde se delimita el valle de México, esto provocó que el esquema tuviera que adaptarse a las condiciones del territorio y no viceversa. Claramente visible en los pueblos de Milpa Alta los cuales se encuentran sobre la cima o las laderas de las montañas.

El centro de Villa Milpa Alta trató de conservar el plano hipodámico, no obstante, el crecimiento económico de los pueblos se desarrollo en las calles cardinales, así, los comerciantes locales tomaron como principal eje de flujo de capital las carreteras y no el zócalo debido a la afluencia de nuevos clientes que atrajeron. Las avenidas fueron las primeras en ser modificadas con un diseño más o menos regular, los caminos colindantes poco a poco también fueron poblándose. En pueblos como San Pedro es claro ver este tipo de crecimiento a la orilla de la vía pública, mientras que en otros como San Bartolo o San Francisco todavía encontramos terrenos yermos junto a la carretera.

A los problemas de planeación urbana hay además que sumarle los que genera la inconsciencia del hombre como la basura. Aunque desde hace algunos años existe un programa de separación de residuos orgánicos para la operación de un centro comunitario de composta, cada vez es menos la gente que colabora con él, además, cada año durante las peregrinaciones, los cerros y montes quedan repletos de plástico PET, UNICEL u otros materiales de difícil descomposición, esto afecta los cultivos, el paisaje, el drenaje, por ende amenaza la salud pública, sin embargo, se continúa con el desecho basura en lugares inapropiados como terrenos baldíos, la vía pública o en el peor de los casos se desarregla de ella quemándola y duplica el problema de contaminación.

La homogeneización de ideas.

Cada región cuenta con sus templos y jefaturas gubernamentales locales, en Milpa Alta son los coordinadores territoriales los encargados de la

administración oficial de cada pueblo mientras los mayordomos son quienes gestionan el funcionamiento de las iglesias más específicamente de las fiestas patronales. Debido al arraigo de las tradiciones ambos dirigentes tienen que trabajar en conjunto para la organización de las fiestas. Tal vez esta organización donde el clero tiene gran peso sobre la vida local comunitaria sea el principal factor de retraso en el desarrollo urbano.

El espacio de la espiritualidad religiosa más susceptible de sufrir la consecuencia de acciones externas, como el ejercicio de conversión o las extra-religiosas (...) Hoy se ha acuñado el concepto de globalización para designar el orden generado por el proceso extraordinariamente intenso de concentración del capital que se inició en la segunda posguerra asentado en un nuevo patrón de desarrollo tecnológico y consolidado con la desintegración del sistema socialista y el establecimiento de un mundo unipolar. Este orden ha polarizado la distribución de los ingresos, agudizado la pobreza y sembrado la desesperanza hacia las soluciones políticas y económicas principalmente en el mundo dependiente⁶³.

El sector salud

En el sector salud Milpa Alta cuenta con un solo hospital general, para una población de más de 115 mil habitantes. Es necesario mencionar que la tasa de crecimiento poblacional es superior al de toda la ciudad de México y la más alta de todo el país, esto es del 3 y 4 por ciento en las últimas 2 décadas (...) La mayoría de los habitantes no son derechohabientes de los servicios públicos de salud que presta el Seguro Social o el ISSSTE⁶⁴, y la pequeña parte que sí lo son, no cuentan con una infraestructura hospitalaria dentro de la delegación, por lo que la demanda del hospital General y los centros de salud rebasa con mucho su

⁶³ Aurelio Alonso Tejeda. Cambio global y espiritualidad religiosa. En Noemí Quezada, 2006 pág, 179.

⁶⁴ Instituto de Seguridad y Servicios de Salud para los Trabajadores del Estado.

capacidad⁶⁵. Existen también clínicas, centros de salud en cada pueblo, además de pequeños consultorios privados, no obstante, aún es común recurrir a la herbolaria o a la medicina tradicional para encontrar remedios a las enfermedades.

Las personas sin seguridad social acuden a dichas clínicas particulares cuyo costo representa un sacrificio para el ingreso familiar. Todavía existen en Milpa Alta remedios a base de herbolaria, hay gente que opta por lo casero, curas aprendidas de las personas mayores, válido totalmente dentro de una sociedad con raíces indígenas, no obstante, también representa un peligro si se llegase a tratar de una enfermedad nueva, desconocida o mortal la cual requiera de atención clínica. A pesar de pertenecer al Distrito Federal, Milpa Alta está falta de servicios de salud pública.

La oferta educativa y las oportunidades de empleo

Al igual que los hospitales la oferta de escuelas es insuficiente para cubrir la demanda de la población. Vuelvo a citar al jefe delegacional cuando dice que “Los indicadores para medir el desarrollo humano son fundamentalmente la salud, la educación y el ingreso, que según el último censo económico (año 2000) el 75 por ciento de la población económicamente activa, tienen salarios precarios, es decir, perciben menos de 3 salarios mínimos⁶⁶”

Existen por así decirlo, suficientes escuelas de educación básica, como preescolar y primaria, muchas menos secundarias, tres escuelas de bachillerato, y sólo dos opciones para educación superior, una ubicada en los límites con Morelos por lo cual los jóvenes que desean estudiar deben trasladarse a otras zonas de la ciudad, sin mencionar la deficiencia en servicios educativos o la

⁶⁵ Versión Estenográfica del Informe gubernamental del jefe delegacional en Milpa Alta el Lic. José Luis Cabrera Padilla, Primer año de ejercicio en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal IV Legislatura. 16 de julio de 2007, página 6

⁶⁶ Ídem.

precaria preparación de los profesores de educación básica en escuelas rurales, causantes del rezago educativo a nivel superior.

Estimaciones del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) señalan, para 2007, que en Milpa Alta había 3,978 analfabetas: el 4.7% de la población de 15 años y más que habita en la delegación es analfabeta. Esto corresponde al 2.38% del total en el Distrito Federal. Milpa Alta ocupa el primer lugar de analfabetismo en el Distrito Federal⁶⁷.

La oferta educativa separada por sectores según datos del INEGI en 2009 es la siguiente, 8 escuelas públicas de Educación Inicial, ninguna privada. 22 escuelas de preescolar públicas y 15 privadas. 35 primarias públicas y 10 privadas. 15 secundarias públicas y 3 particulares. 3 Escuelas de Bachillerato general y 2 de formación profesional técnica. 1 plantel público de Educación media superior.⁶⁸

Las ofertas de empleo a pesar de existir tampoco están diseñadas para los egresados de las escuelas de nivel superior quienes pocas veces pueden desarrollarse en su campo dentro de su región, las carreras más exitosas son las de medicina y medicina veterinaria, también las ingenierías, pero aquellas basadas en el estudio de las ciencias sociales o las artes son desplazadas por no encontrarles una “función” en el modelo de trabajo de los empleadores, así cientos de jóvenes también se desplazan a la ciudad para encontrar un trabajo.

La seguridad

Algo que es plausible en el desarrollo urbano de Milpa alta es el bajo índice de inseguridad según el diario La Jornada⁶⁹ con información de La Dirección General de Estadística e Información Policial, la delegación es la que reporta el

⁶⁷ http://www.educacion.df.gob.mx/se//images/exclusion_educativa/milpa_alta.pdf consultado el 1 de octubre a las 17:45 horas.

⁶⁸ Ídem.

⁶⁹ <http://www.jornada.unam.mx/2007/08/03/index.php?section=capital&article=039n2cap> Consultado el miércoles 30 de junio a las 19:30 horas

más bajo índice delictivo de todo el Distrito Federal después de Cuajimalpa. Delitos menores como el robo de objetos, asalto a transeúntes o a automóviles son escasamente cometidos año con año, hasta ahora no se reporta ningún homicidio.

En los últimos años se han visto casos de justicia por mano propia en San Pablo Oztotepec y San Pedro Atocpan, es menester recalcar que la unidad de los vecinos es también un factor fundamental en la preservación del orden público. Además de la tasa de nacimientos existe movilidad de personas de otras localidades quienes se mudan a la región. Si llega a presentarse algún problema que amenace la tranquilidad de una colonia, grupos vecinales organizan rondas para patrullar sus colonias. Al tratarse de un pueblo donde la mayoría se conocen es prácticamente imposible que alguien quien ha cometido un agravio pase desapercibido. El crecimiento de población obedece a ambos factores pero siempre prevalece el tradicionalismo de los locales.

Es a partir de estos índices de crecimiento y desarrollo donde podemos preguntarnos, hacia dónde va el desarrollo de Milpa Alta. Probablemente hacia una involución por el miedo al cambio, quizá su arraigo le permita mantenerse como un ente a parte en un periodo de homogeneización humana. Lo cierto es que de no ser por su influencia religiosa en la vida cotidiana los vecinos de Milpa Alta serían aún más marginados de lo que ya son. Es su gran devoción la culpable de su atraso, sin embargo también es gracias a ella que conservan un estilo de vida alejado de las tendencias globales de cosificación del individuo.

En sus ritos mágicos, en sus ceremonias religiosas, el hombre actúa bajo la presión de profundos deseos individuales y de violentos impulsos sociales. Ejecuta estas acciones sin conocer sus motivos debido a que son enteramente inconscientes pero cuando dichos ritos se transforman en mitos, aparece un nuevo elemento. Al hombre ya no le satisface hacer ciertas cosas; plantea la cuestión de

lo que “significan” estas cosas, averigua el por qué, el adónde, trata de comprender de dónde provinieron y hacia qué fin se dirigen⁷⁰.

Así, desde sus mitos, los nahuas de Milpa Alta han construido toda una estructura social. Su dogma proviene de dos raíces milenarias las cuales siguen vigentes en cada acto de consagración todos los días de su vida. No se puede comparar con otra delegación, por mencionar las céntricas en donde toda la influencia de una cultura global ha modificado estilos de vida. Aquí aún se lucha por conservar una herencia de lengua, de religión, de ritos, no obstante, los vertiginosos cambios en las formas de vida, gobierno y la influencia cada vez mayor de industrias culturales americanas deterioran un modo de pensar, el cual se ve reflejado en las actividades diarias y en la estética del paisaje.

⁷⁰ Función del mito en la vida social, qué es el mito por The mith of state 1946, Yale University Press New Heaven. novena reimpresión 1997

ENSAYO FOTOGRÁFICO















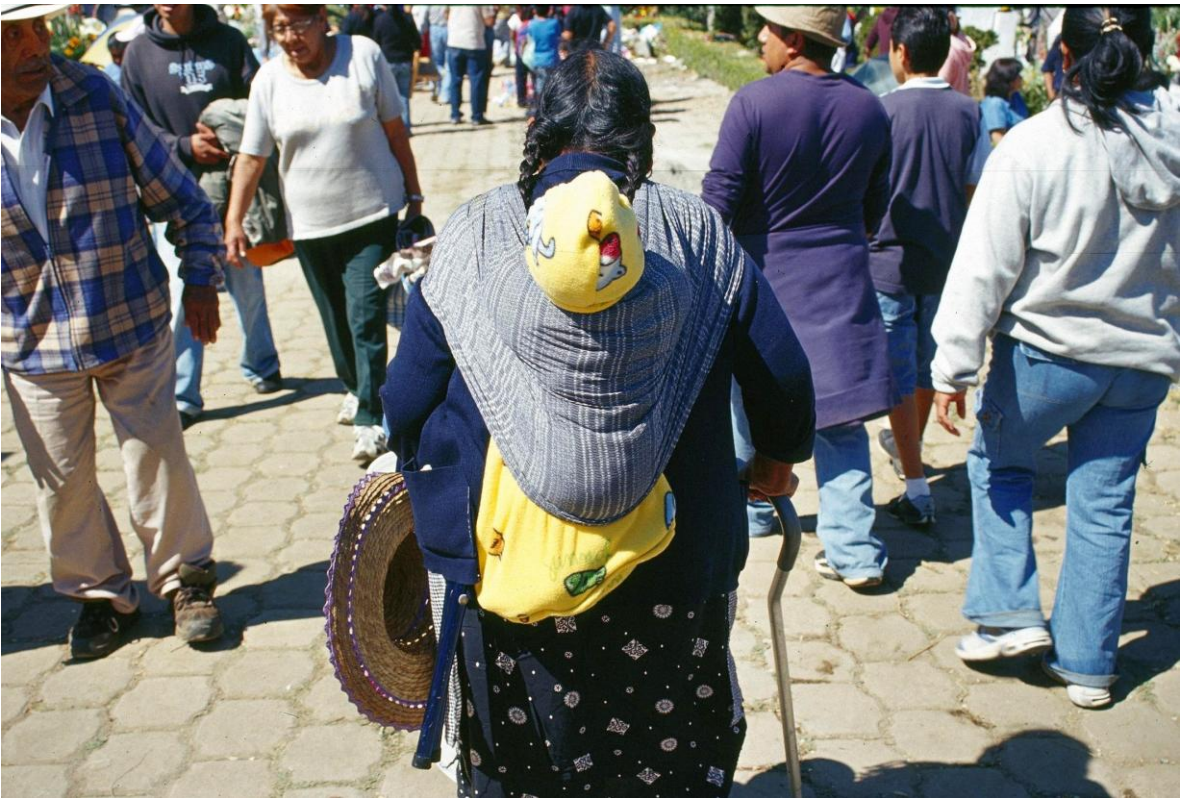


























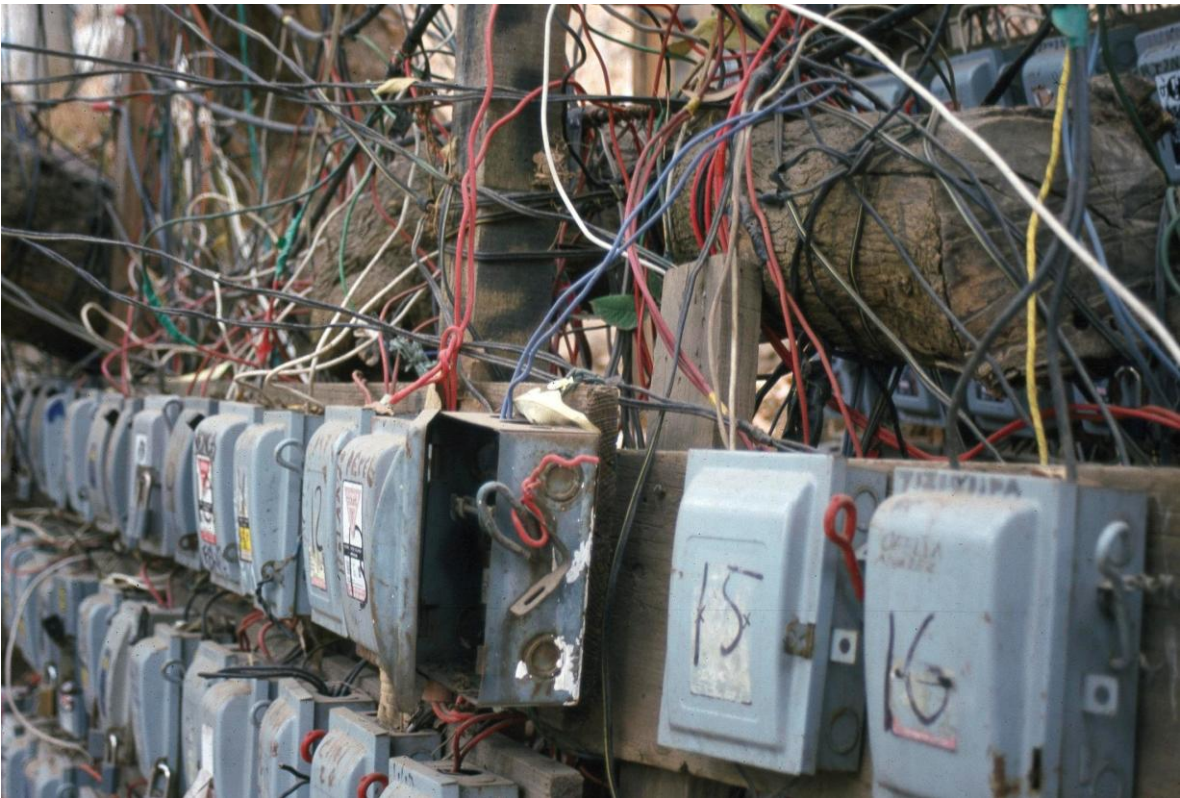
















CONCLUSIONES

El tradicionalismo de Milpa Alta está intrínsecamente ligado en la vida cotidiana de los locales y se ve reflejado en su conducta colectiva. A través de su historia se ha forjado no sólo una identidad colectiva sino también modos de vida peculiares basados en doctrinas religiosas, influenciadas mayoritariamente por el catolicismo. En sus cerros se guardan tradiciones milenarias de los antiguos mexicanos las cuáles a partir de la conquista española tuvieron nuevas perspectivas de la fe, algunas sufrieron modificaciones, otras permanecieron intactas, no obstante, la mayoría de ellas han trascendido en el tiempo repitiéndose generación tras generación.

Por su ubicación geográfica y terrenos accidentados ha sido escenario perfecto para el culto de la naturaleza desde tiempos remotos. En sus bosques los hombres siempre han encontrado el sustento para su vida diaria, desde maderas para construir sus viviendas, suelos cultivables o animales para alimentarse. Dicha sustentabilidad de recursos renovables ha permitido que los milpaltenses siempre estén en contacto directo con la naturaleza, con lo inexorable y por supuesto con sus deidades, aquellas quienes les otorgaron todo lo que necesitaban y más.

Las cumbres de sus cerros son los puntos más elevados de todo el valle de México. Desde allí sus habitantes han presenciado cambios trascendentales en la arquitectura, modos de vida y estructuras sociales en la Ciudad de México, permaneciendo adyacente sin ser partícipe. Ensimismada en su propio desarrollo da una impresión de estar varada en el tiempo, encapsulada en un halo de tradición que ha le permitido permanecer en un estadio precario de progreso.

La identidad de Milpa Alta radica en el valor que los propios locales adjudican a las historias de sus abuelos, ya sean verosímiles o ficticias, son la tradición oral y la repetición de costumbres las forjadoras del modo de vida que paralelamente ha crecido de manera divergente al del resto de la ciudad. Desde aquellas provenientes de raíces indígenas hasta el orgullo de saber que sus abuelos lucharon junto a Zapata por la justicia agraria, Por ello aún guardan el

respeto por la tierra que los alimenta o el cielo que los cobija, sin cuestionar casi nada han sabido guardar su tradición nahua mezclada por supuesto con su devoción católica.

El progreso de Milpa Alta ha sido posible gracias a la mejora de sus técnicas de producción agrícolas y la venta de los derivados de la tierra, por supuesto hay un incremento de servicios otrora inexistentes, como la distribución de agua potable o la electricidad, los cuales aunque existían no estaban disponibles para algunas regiones debido al difícil acceso, Hechos que cambiaron con la introducción de infraestructura urbana como tuberías o alambrado público, la situación se optimizó para los ciudadanos ubicados en el centro de los pueblos quienes reciben ahora el agua en llaves hasta sus hogares, no obstante en la periferia y los nuevos parajes el agua se reparte en autos-cisterna por la falta de una red de distribución.

Durante la segunda mitad del siglo XX se construyeron vías de comunicación terrestre que conectan a los pueblos de Milpa Alta con la ciudad y el estado de Morelos. Pero, el avance fue mínimo, hoy esas carreteras son peligrosas por lo pronunciado de sus curvas, o por el nulo mantenimiento que reciben. Han sucedido más de una vez accidentes en los que autos particulares o de transporte público se vuelcan sobre los desfiladeros que se forman en las orillas de los cerros y hoy no existe un plan de reestructuración de estas veredas. A la fecha no hay intenciones de mejorar o añadir nuevas vías o rutas de acceso a la región.

El retraso en el desarrollo social genera además del ya mencionado círculo vicioso de problemas viales y ambientales la falta de confianza por parte de los ciudadanos en los organismos gubernamentales como el ministerio público, la policía o los encargados de aplicar la justicia conforme a la ley, en dos pueblos ya ha ocurrido que maleantes son descubiertos por personas del pueblo quienes con gran poder de convocatoria y sin otorgar derecho a la defensa legal, establecen criterios irracionales de justicia por su propia mano, enardecidas turbas en

espacios públicos se encargan de terminar con la vida de los criminales sin ser conscientes de las consecuencias que sus actos representan. Pues ante los ojos del mundo son vistos como retrasados sociales.

Parte de este retraso ha sido por la ideología de las personas que viven aquí, quienes sumergidas en el arraigo de las tradiciones se niegan a adoptar nuevas formas de vida progresista auto-marginándose en una sociedad cada día más conectada entre sí, sobre todo el pensamiento derivado de una educación nula o deficiente y una fe fundada en principios de sumisión, pobreza o autocompasión, la siguiente interrogante entonces es, ¿Realmente el retraso en el progreso viene de un estilo de vida formado en los principios de los franciscanos basados en un voto de pobreza?

Innegable es el desarrollo en los pueblos de la delegación Milpa Alta, a diferencia de décadas anteriores hoy es posible encontrar viviendas más grandes o mejor equipadas, jóvenes sobresalientes preparados en un nivel de educación superior al de sus padres, suelos utilizados anteriormente en cultivos se adhieren a la traza urbana con servicios básicos de drenaje, electricidad o telefonía. El impulso de los gobernantes o de los mismos habitantes da paso al crecimiento, aunque no precisamente al desarrollo ya que algunas regiones dentro de la delegación siguen marginadas, viven en pobreza o carecen de lo necesario para vivir dignamente.

El desarrollo urbano no significa más gente en determinado espacio de tierra, a ello podría considerársele crecimiento poblacional o incremento en la tasa de nacimientos; datos que cubrirían algunos espacios en los informes estadísticos con respecto a la mortandad o la mejora en tecnología médica. Para suponer un desarrollo es primordial tomar en cuenta factores que influyen en la calidad de vida de los individuos como el tiempo de traslado de un lugar a otro (por ejemplo de la casa al trabajo), la calidad de los servicios básicos o las opciones de entretenimiento.

En cada periodo de gobierno se crean programas para solucionar problemas urbanos o cubrir la demanda de servicios públicos porque no sólo el suministro de agua es deficiente, también la electricidad es insuficiente, cuando docenas de familias se adhieren al cableado público. El gobierno local en lugar de formular programas para evitar la malversación de bienes estatales cuya operatividad depende de la cooperación y el pago por cada beneficio, incrementa el problema al optar por soluciones inmediatas como la instalación de nuevos transformadores o añadiduras a la escasa red de agua potable, lo cual desemboca en un círculo vicioso de apatía, falsas promesas de campañas políticas y estancamiento en el desarrollo.

Más que la religión, la Iglesia Católica ha ejercido de manera coercitiva cuasi hegemónica una influencia en la vida de la sociedad mexicana a partir del siglo XV, no sólo por el carácter de obligatorio que tuvo a bien establecer con la Santa Inquisición, sino además por las estrategias de persuasión que se ejecutan hacia los menos educados. Por ello a partir de su instauración en la Nueva España ha generado millones de fieles a lo largo de Latinoamérica.

Todas las religiones tienen gran influencia sobre la sociedad que las practica, sin embargo la iglesia católica ha logrado permanecer casi intacta durante más de seis siglos, lo cual ha provocado que las sociedades practicantes de dicha religión hayan evolucionado muy poco con respecto al conocimiento científico o a la organización de las estructuras sociales. La mayoría de los nahuas de Milpa Alta están educados bajo un tutelaje con gran influencia en la religiosidad en parte del catolicismo y en parte de creencias prehispánicas.

Los nahuas de Milpa Alta preservan sus raíces indígenas, no obstante, la cercanía y la interacción con la ciudad de México, aunadas al constante bombardeo de industrias culturales ajenas a su entorno han provocado nuevas concepciones sobre la vida, Dios o las estructuras familiares. Los hijos de las familias de Milpa Alta siguen siendo partícipes de ritos como el baño de temazcal o danzas prehispánicas durante los días de fiesta, sin embargo conforme crecen

se alejan de dichas costumbres por encontrarlas ajenas a los nuevos entornos sociales con los que interactúan, los cuales han sido influenciados por nuevas industrias culturales.

La religión es la primera institución a la cual se pertenece después de la familia, una vez que los individuos nacen bajo el seno de estirpes católicas, estos se convierten en católicos de forma casi automática no por elección propia sino por arraigo en la tradición familiar. Mientras se desarrollan son educados con los principios de la doctrina hasta que se pierde el compromiso, existen miles de personas que sin practicar ningún tipo de culto se consideran a sí mismas cristianas (católicas) por el hecho de haber sido bautizados.

La fuerte cohesión familiar, la precaria educación de la mayoría de los adultos o los prejuicios sociales son factores determinantes en la composición de un modo de vida inherente en la religión, la doctrina de la fe ha sido siempre el primer y muchas veces el único puente con algún tipo de estudio, grupos de pastoral parroquial, catecismo o estudio de la biblia son populares entre la población. Por ende, no sólo se toma como modelo para la vida sino también funge como verdad irrefutable.

La línea que debería separar la fe de las actividades cotidianas como la educación o el trabajo es casi imperceptible, por ley, la escuela y la mayor parte de las empresas públicas o privadas deben permanecer al margen de cualquier tipo de creencia sin limitarlas o perseguirlas, fomentando un ambiente de respeto a la pluralidad de credos. No obstante, en Milpa Alta mientras el trabajo principal provenga de la tierra, los lugareños estarán siempre en contacto directo con Dios o con sus dioses y él será su único jefe, mientras las madres no reciban otra educación que la eclesiástica enseñarán la doctrina a sus descendientes y dependerá de ellos el creer o no hacerlo.

Es subjetivo y tendencioso colocar etiquetas a la conducta social como “buena” o “irregular” sin embargo, para lograr conclusiones objetivas es necesario analizar el desarrollo urbano de Milpa Alta con respecto a las demás delegaciones

las cuales, a pesar de tener presente su fe, sea cual sea, permiten una libertad de culto más expresa. En los pueblos de Milpa Alta la movilidad es poca y el crecimiento de población se da principalmente gracias a la elevada tasa de nacimientos con familias de 7 u 8 miembros.

“Todos son de aquí” porque en la tierra que nacieron es aquella a la que deben respeto por ser la que guarda sus raíces, católicas, guadalupanas, revolucionarias pero sobre todo mexicanas. A Través de su historia local los indígenas de Milpa Alta establecen su relación entre sus abuelos y sus descendientes quienes probablemente heredarán sólo un trozo de milpa, una yunta o algunos animales, pero serán ricos en tradiciones, en herbolaria, en identidad local, alejada de un mundo que se mueve a partir de la velocidad de la luz y se comunica en las redes de Internet, aquí permanecerá vivo un espacio de nuestra propia historia.

La mayoría de las personas que viven en Milpa Alta dicen ser católicos por estar bautizados o por haber nacido en el seno de una familia que profesa la religión. Es el primer círculo de pertenencia en el que un individuo se siente plenamente identificado antes de pertenecer a cualquier otro grupo social, los oriundos de la región como la mayoría de los mexicanos, nacen fieles y pocas veces se preguntan por qué o cómo, simplemente siguen las costumbres porque así se las inculcaron. Además la postura de la Iglesia fomenta el ejercicio del libre albedrío de sus adeptos por lo tanto no existe una exigencia por parte de la institución hacia el individuo con respecto a la prestación de un servicio o la donación de recursos financieros, por lo tanto, para muchos no hay necesidad de asistir a la iglesia cada domingo.

Durante los días de fiesta la situación es distinta, miles de personas recuerdan sus raíces religiosas y acuden a los templos horas previas a la celebración. Demostrando así, su gran devoción hacia los santos a quienes se

encomiendan⁷¹ o agradecen como en los tiempos previos a la conquista. Los rituales ya han sido analizados y explicados detalladamente en el capítulo tres, lo importante es concretar sobre la influencia de la religión en la vida cotidiana. En cada casa hay por lo menos una o dos imágenes de santos así como en cada uno de los barrios hay una capilla. Incluso hay donde se recurre a un santo para realizar alguna actividad a base de permiso o como manda para pedir un favor.

Algunas personas sobre todo las de mayor edad han caído en un fanatismo sin fundamentos negándose a aceptar modificaciones en su estilo de vida, no sólo del tipo religioso sino también de cualquier otra índole. La llegada de nuevas familias a los pueblos de Milpa Alta parece ser una amenaza para quienes llevan arraigadas sus tradiciones y costumbres, por supuesto es nocivo para una sociedad el hecho de tener una mentalidad cerrada al cambio, sin embargo, la postura no es del todo perjudicial pues ha permitido el florecimiento del comercio local sin la introducción de compañías extranjeras en la región fomentando la compra-venta de productos regionales.

Es gracias a la religión que hoy todavía se preservan muchas tradiciones antiguas así que no se puede condenar del todo, no obstante, el crecimiento desmesurado de la población, la deficiencia en la educación y la falta de infraestructura pública en los pueblos de Milpa Alta, generan problemas sociales como caos vial, interrupciones en el servicio eléctrico, una gran cantidad de basura o delitos menores como robo o peleas callejeras, inconvenientes a los cuales los milpaltenses poco a poco se van acostumbrando y cuya directriz parece va a derivar en malestares mucho más grandes.

Podríamos pensar que se trata de una resistencia a los monopolios capitalistas y a la inversión extranjera por el miedo a perder las tierras heredadas

⁷¹ Al encomendarse a un santo las personas de Milpa Alta rezan para obtener su protección, su bendición o para pedir algún favor, posteriormente habrá una retribución por parte del fiel, ya sea en oraciones, tributo (donaciones a grupos eclesiásticos) o mandas, las cuales consisten en realizar una actividades que se cree serán del agrado del santo, por ejemplo, en el capítulo 2 analizamos la peregrinación a Chalma, en este caso una manda sería regresar todos los años al santuario para complacer al santo.

de sus padres, sí, actualmente existen rumores de un nuevo proyecto para construir una vía de alta velocidad para conectar a Morelos con Puebla, la nueva vía rodeará al Distrito Federal en vez de atravesarlo ahorrando una gran cantidad de tiempo para quienes la usen, sin embargo, aunque es un proyecto que beneficiará a cientos de miles.

No sabemos cuál será el futuro de la delegación, los cambios se presentan tan rápidamente que hay poco tiempo para establecer un plan de crecimiento. Los espacios antes destinados al cultivo hoy además de viviendas también son tiraderos de basura, estacionamientos improvisados o simplemente son dejados al abandono. Las vías de acceso se vuelven cada vez más intransitables, ya que su diseño no contempló un plan a futuro donde más personas tendrían auto o los camiones serían más grandes; las calles principales se vuelven de un carril por la cantidad de autos estacionados afuera de las casas o negocios, eso sin contar los días de fiesta cuando se bloquean en su totalidad generan molestias y una gran pérdida de tiempo.

Por ahora no es oficial pero existen rumores⁷² sobre la construcción de periferias de conexión entre Puebla y el Estado de México, las cuales se supone iniciarán antes de la conclusión del sexenio 2006-2012 y abarcarán territorio reservado como área natural de Milpa Alta. La justificación del proyecto es el largo tiempo para trasladarse de norte a sur en el Distrito Federal además de que día con día el Aeropuerto Internacional Benito Juárez se vuelve más obsoleto debido a lo difícil que resulta acceder a él, por eso se busca conectar al de Toluca con ciudades del sur, otra de las premisas para este plan es el beneficio que representara como fuente de empleo para los habitantes de Milpa Alta.

⁷² El 18 de julio de 2010 durante la celebración de la firma del plan de Ayala en San Pablo Oztotepec, un grupo de activistas provenientes de Morelos presentaron en conferencia una serie de mapas sobre los cuales se construiría la carretera, lo llamaron “megaproyecto” y consta de construir la carretera en el área reservada de Milpa Alta para la conexión de otros estados sin pasar por el interior de la Ciudad de México.

Es importante analizar si el beneficio de programas de desarrollo urbano es viable para los locales, pues la construcción de una vía periférica de conexión Puebla-Estado de México sería un gran beneficio para quienes necesitan moverse grandes velocidades en carretera, pero, qué pasa cuando la mayoría de los habitantes de Milpa Alta no puede ni siquiera costear un vehículo, se vuelve una solución a un problema que no existía el cual derivará en nuevos inconvenientes que serán solucionados del mismo modo que se tratan los problemas actuales, en una esfera inmediata y no en el origen, como el caso de la electricidad o el agua potable.

No obstante, también existen argumentos de que el desarrollo de dicho proyecto fue hecho de manera discrecional y a pesar del beneficio resultarán afectados los vecinos de Milpa Alta porque no tendrán acceso directo a esta vía por las carreteras públicas, del mismo modo en que los habitantes de San Miguel Topilejo en la delegación Xochimilco no lo tienen en la autopista México-Cuernavaca, La vía atraviesa el pueblo y es benéfica para quienes van de la Ciudad a Morelos, no obstante las personas de Topilejo no tienen forma de acceder al camino.

Pueden existir grupos de resistencia cuyo propósito siga siendo la justicia y el bien comunitario, de eso no hay duda, no obstante, también hay un gran estoicismo inconsciente, las personas no se preocupan por el bienestar propio, mucho menos de sus comunidades, la indolencia y el conformismo son otro de los males que asedian el desarrollo urbano de la demarcación, las personas optan por la resignación en lugar de visualizar las posibles soluciones a los problemas no sólo porque es más sencillo no tomar acciones con respecto a establecer planes de trabajo, sino también porque tienen miedo de cambiar las formas de vida con las que han lidiado desde hace más de un siglo.

La infraestructura civil de Milpa Alta no está preparada para los cambios que el progreso le trae, y aunque es posible realizar cambios significativos como ampliación de carreteras o inserción de nuevos servicios es una tarea casi

imposible de lograr porque el arraigo de la gente deriva en un ensimismamiento enfermizo de xenofobia y repugnancia por lo diferente, así han vivido durante años y pocos se preocupan por cambiar ese hecho.

Milpa Alta seguirá su línea de crecimiento como entidad asilada de la ciudad de México, no obstante, estilos de vida y nuevas formas de pensamiento serán insertadas por las nuevas generaciones, lo cual provocará una discrepancia entre los nuevos pobladores con los ya existentes, sin embargo, habrá que aprender a aceptar la diferencia de ideas la cual hasta este momento es casi nula. Del mismo modo los programas gubernamentales seguirán con el esquema de resolver casos inmediatos de problemas comunes en lugar de planear una estrategia de desarrollo urbano a largo plazo. No sólo por lo difícil o costoso que resulta reconstruir toda una estructura urbana, sino también por que la ideología de quienes viven aquí se encuentra en un nivel de rechazo del cambio.

Los parajes baldíos seguirán ocupándose en un expansionismo irracional por personas sin ninguna otra opción que la de solucionar problemas inmediatos con viviendas de cartón o madera, las formas ulteriores de distribución y pago de servicios como el de agua o electricidad cambiará la forma de vida de esa gente que hoy lucha por su supervivencia, pasará a formar parte de los círculos de pobreza extrema esperando ayuda del gobierno cada año o promesas de candidaturas cada tres. En lugar de preocuparse por hallar una solución lo achacará su condición a un designio divino y seguirán siendo autores de su propia catástrofe.

No todo es fatalista, Milpa Alta puede explotar su arraigo en factores como inversión turística o producción agrícola de alta calidad para exportación, si se planea una estrategia justa donde todos ganen puede salvar su futuro de la total marginación, además, cuenta con un gran abanico para la explotación de recursos forestales los cuales con un adecuado manejo pueden dar empleo remunerado a miles de personas, en estos momentos la decisión del futuro no está tomada pero es responsabilidad de cada uno de los habitantes reflexionar si sus acciones no

los están hundiendo y de ser así, exigirse a sí mismos y a sus gobernantes programas sociales para evitar el colapso.

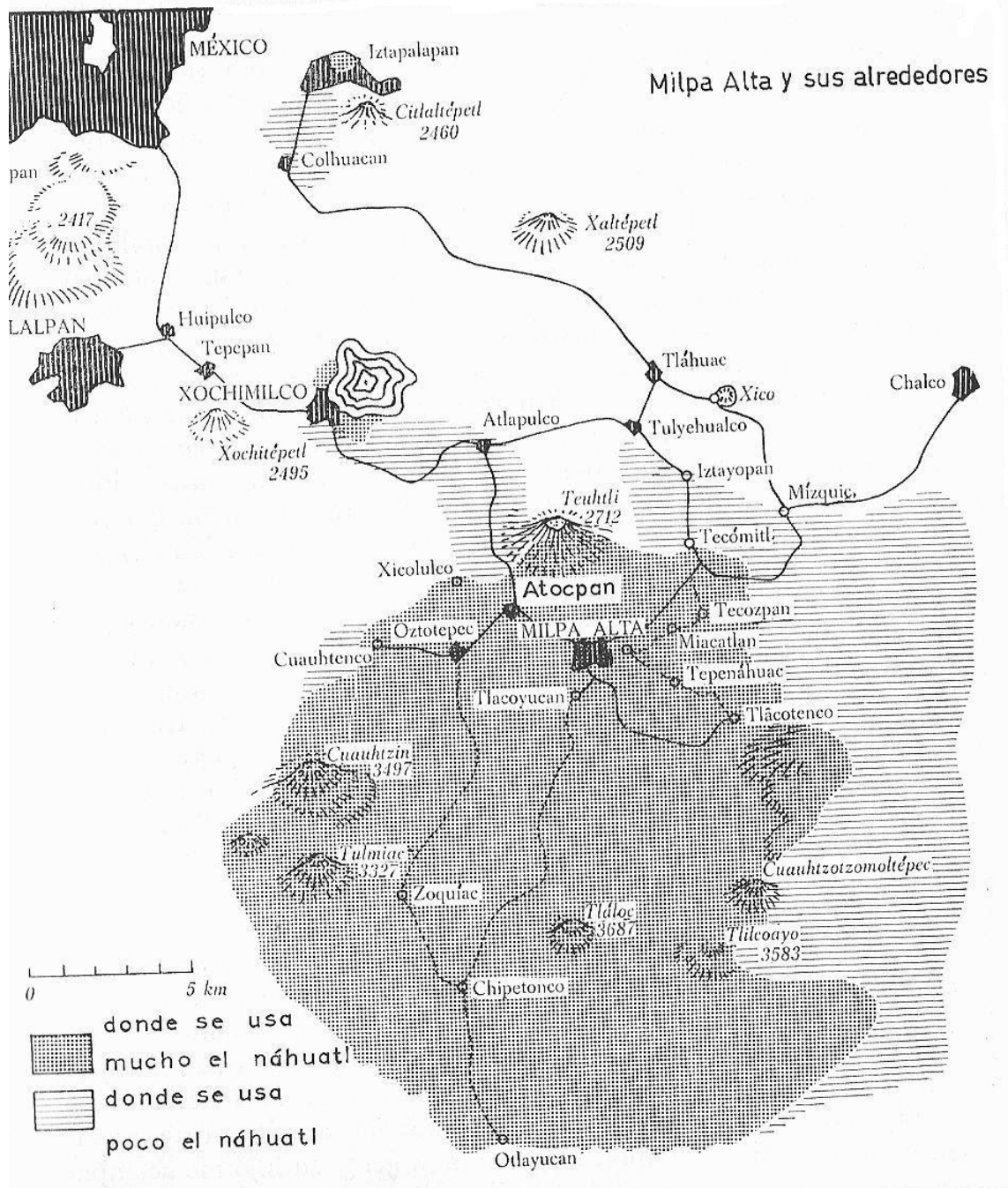
Con el ensayo fotográfico se logró dar a conocer la temática de la transformación del paisaje en Milpa alta a partir de su influencia religiosa, la apropiación de un tema para su estudio y reflexión es importante como trabajo recepcional, no obstante el hecho de poder crear dos discursos a partir de un mismo tema es labor fundamental del comunicólogo, las fotografías son cruciales para que los locales puedan entender la forma en que ellos dibujan el futuro de su propio hogar, no obstante, quizá un ensayo escrito no sea atractivo para todos.

Es importante saber afrontar el discurso escrito y el discurso visual para abordar una temática porque nunca sabremos a manos de quien llegará nuestro trabajo, en Ciencias de la Comunicación, es fundamental aprender a hacerlo, por ello el trabajo final, más allá de ser una producción escrita o audiovisual, es una composición de esfuerzos conjuntos, no sólo del investigador, el fotógrafo o de quienes asesoraron el trabajo sino de toda la gente que colaboró en su realización con entrevistas, leyendas, historias, e incluso autorización para presenciar los preparativos de las fiestas patronales, siempre carismáticos ante la presencia de la cámara, es por ello que esta obra es para ellos como un exhorto a preservar su modo de vida sin abandonar la lucha pero tampoco caer en ostracismo.

Milpa Alta es un terreno poco explorado y con una gran riqueza para hacer investigación, no sólo en ciencias sociales, sino también en economía, lingüística y antropología, el investigador que encuentre un interés por la región hallará aquí una plétora de temas por averiguar.

ANEXO 1

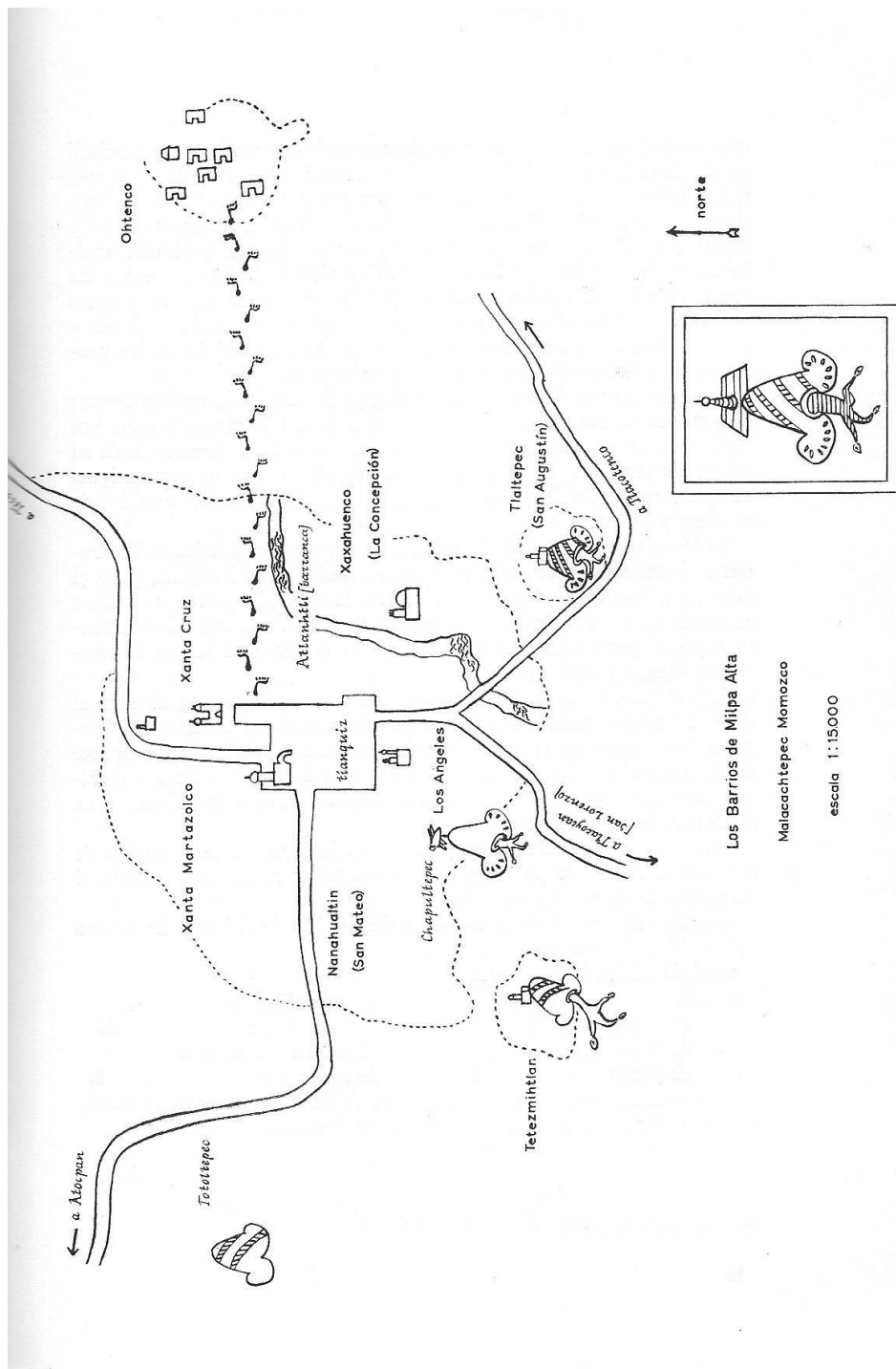
MAPA DE MILPA ALTA Y SUS ALREDEDORES



Tomado de: Rudolf Van Zantwijk, *Los indígenas de Milpa Alta: herederos de los Aztecas*, Instituto Real de los Trópicos, Ámsterdam, 1960.

ANEXO 2

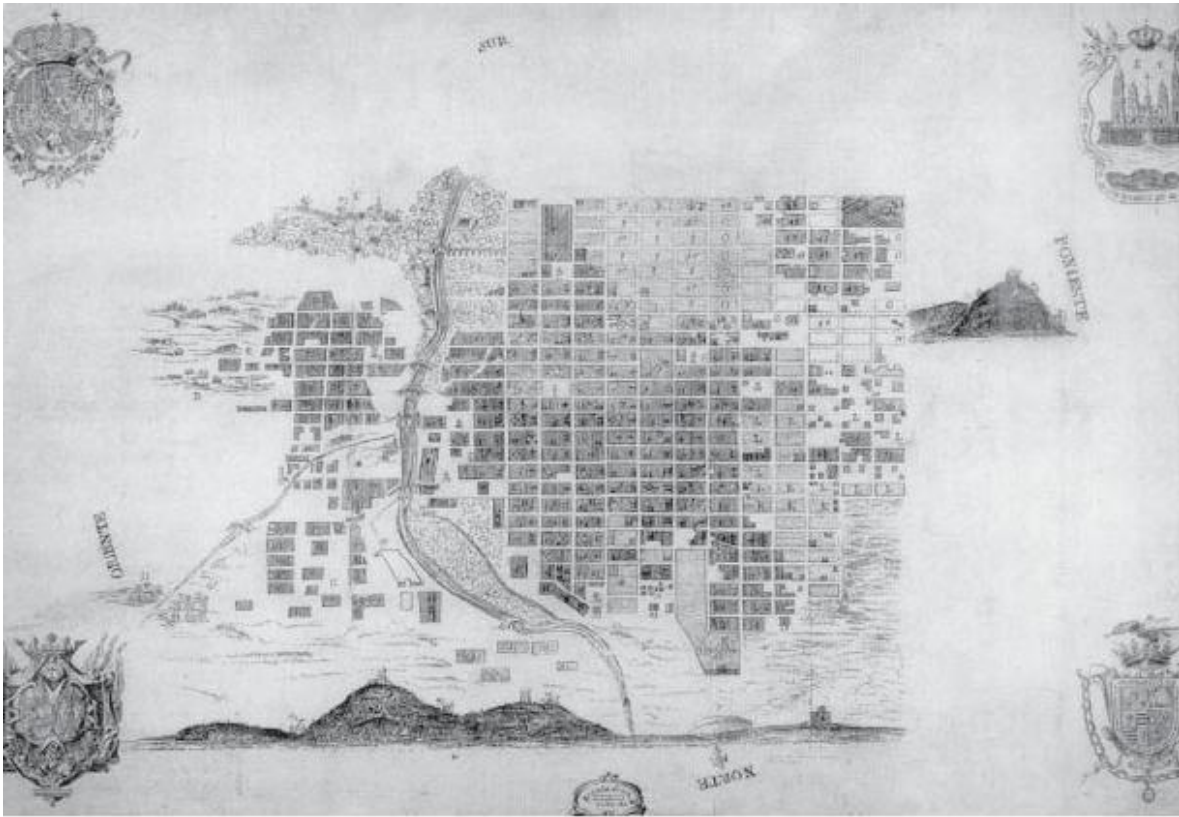
MAPA DE LOS PUEBLOS DE MILPA ALTA



Tomado de: Rudolf Van Zantwijk, *Los indígenas de Milpa Alta: herederos de los Aztecas*, Instituto Real de los Trópicos, Ámsterdam, 1960.

ANEXO 3

PLANO DE DAMERO



José de Nava, (1735-1821), Plano de la ciudad de Puebla hecho en cumplimiento con las órdenes del Virrey Branoforte, para el establecimiento de alcaldes de cuartel y de sus jurisdicciones, Delineado por Francisco de la Rosa, Grabado en Papel. Archivo General de la nación. Tomado de la revista Escencia y Espacio publicada por el Instituto Politécnico Nacional, publicación Semestral Julio-Diciembre de 2006, página 59. Aquí se observa perfectamente la traza urbana en damero.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, Márquez Eliana, *Linderos Templos y Santos la conformación de una tradición religiosa y una identidad comunitaria en Milpa Alta durante la época colonial*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Tesis de Licenciatura en Historia, 2004
- BOHÓRQUEZ, Abigail: *Memoria en la Alta Milpa. Colección Palabra Viva*. Federación Editorial Mexicana. México, 1973.
- CALNEK, Edward E, [et al.], *Ensayos sobre el desarrollo urbano de México*, SEPSetentas, México, 1974
- CAVANAGH, John [et al.] *Alternativas a la globalización económica un mundo mejor es posible Foro Internacional sobre Globalización*, Gedisa, Barcelona, 2003
- CHAVIRA, Olmos Francisco, *Monografía de Milpa Alta*, Sin datos editoriales, México, 1973.
- COSIO, Villegas Daniel [et al.], *Historia General de México Versión 2000*, El Colegio de México, México, 2002.
- CUESTA, Ávila Rafael A. *A propósito de la globalización: nuevos tiempos para pensar espacios antropológicos*, Club Universitario, San Vicente, Alicante, 2005
- DURAN, Fray Diego de, *Historia de las indias de la nueva España e islas de tierra firme Tomo 2*, Porrúa, México, 1967
- DURKHEIM Emile. *Las Reglas del Método Sociológico*, Colofón, México, 2000
- GALICIA, Quiroz Daniel, *Pueblos Indígenas Originarios de Milpa Alta, Un estudio sobre el proceso de elección y funciones del líder del pueblo*, UNAM FCPyS, Tesis de licenciatura, México, 2007.
- GIBSON, Charles: *Los aztecas bajo el dominio español 1519-1810*. Editorial Siglo XXI, México, 1978.
- GIDDENS, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*, Alianza, Madrid, 1993.
- GIDDENS, Anthony. *Un mundo desbocado los efectos de la globalización en nuestras vidas* Taurus, México, 2000.

- GÓMEZCESAR Iván Hernández, *La palabra de los antiguos. Territorio y memoria histórica en Milpa Alta*, Universidad Autónoma Metropolitana departamento de Antropología, tesis de doctorado, México, 2005.
- HORCASITAS, Fernando, *De Porfirio Díaz a Zapata, Memoria Náhuatl de Milpa Alta*, UNAM Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, México, 2000.
- INOUE, Yukiakta, *Fundación de Pueblos indígenas novohispanos según algunos títulos primordiales del valle de México*, Institute of International Relationships and Area Studies, Ritsumeikan University, Kyoto, 2006.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA, *Cuaderno Delegacional Milpa Alta año 2000*, México, INEGI, 2000.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA, *Cuaderno Delgacional Milpa Alta año 2006*, México, INEGI, 2006.
- LÓPEZ Austin, Alfredo, *Breve Historia de la tradición mesoamericana*, UNAM, México, 2002.
- PROCTOR, James D, *Science, Religion and the Human Experience*, Oxford University Press, Reino Unido, 2005
- QUESADA Noemí, et. Al, *Religiosidad Popular México Cuba*, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Plaza y Valdéz, México, 2004.
- RAMÍREZ. Contreras Ana Hilda: *Nahuas de Milpa Alta. Monografías de los pueblos indígenas de México*. Versión síntesis por Gloria Isidro. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. México, 1992.
- RAMÍREZ, Navarro Magdalena y Martinez Mendoza Mónica Georgina, *Costumbres y tradiciones como un reflejo del pasado que persiste en el presente, Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta*, UNAM ENEP Aragón, Tesis de Licenciatura, México 1999.
- REYES Hernández Alfonso, *Milpa Alta, Monografía*, México Gobierno del Distrito Federal, México, 1997.
- RITZER George, *Teoría Sociológica Clásica*, Mc Graw Hill México 2001.
- RULE Axel, *Etimologías Grecolatinas Método Interactivo*, Trillas, México, 2008.
- VILLANUEVA Jesús, "Tecualnezyolehua. La que sublima cosas bellas a la gente", símbolo de un pueblo milenario, 1879-1965. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 2000
- VAN ZANTWIJK, Rudolf A. M, *Los indígenas de Milpa Alta: herederos de los Aztecas*, Instituto Real de los Trópicos, Ámsterdam, 1960.

WACHER, Rodarte Mette Marie, *Nahuas de Milpa Alta*, Comisión para el desarrollo de los pueblos indígenas CDI, México, 2006.

HEMEROGRAFÍA

ACOSTA, Sol Eugenia, Sistema Urbano en la época colonial, artículo, en: *Escencia y Espacio* publicada por el Instituto Politécnico Nacional, Año 2006.

LOSADA, Teresa, La vigencia de la tradición cultural mesoamericana en Milpa Alta, Pueblo antiguo de la ciudad de México, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* año/vol XLVII Número 195, UNAM, México, 2005.

FILMOGRAFÍA

ADIÓS a mi concubina (霸王别姬). [Película]. Producida por Feng Hsu, dirigida por Chen Kaige. China / Hong Kong. Producida por Beijing Film Studio, China Film co-Production corporation, Maverick Picture Company y Thompson films. 1993. 175 min. Byn, col. Son. 35.mm.

AJAMI (عجمي). [Película]. Productores: Moshe Danon, Thanassis Karathanos y Talia Kleinhendler, directores Scandar Copti y Yaron Shani. Israel. Producida por Inosan productions, Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH, ARTE, Das Kleine Fernsehspiel (ZDF), Vertigo Films. 2009. 120 min. Col. son. 35mm.

AMERICAN Masters: Anne Leivovitz Life Trough a Lens (Sin título en español). [Documental]. Producida por Jessica Cohen, dirigida por Barbara Leivovitz. Estados Unidos. Producida por Adirondak Pictures, American Masters y Wnet Thirteen. 2006. 78 min. Col. Son. Video digital para la TV.

ANGANO (Angano... Angano... Nouvelles de Madagascar). [Documental]. Producida y dirigida por Marie-Clemence y Cesar Paés. Francia/Madagascar/ Estados Unidos. Producida por Laterit Productions. 1989. 68 min. Son. Col. Video.

AS old as My Tongue (Sin título en español). [Documental]. Productor y director Andy Jones. Zanzibar / Reino Unido. Producida por Screen Station. 2006. 67 min. Byn. Son. Beta SP.

BAMAKO (Bamako). [Película]. Productor. Denys Fried Director Abderrahmane Sissako. Mali / Estados Unidos / Francia. Producida por Archipel 33, Chinguitty Films, Mali Images, arte France Cinéma y Louverture Films. 2006. 115 min. col. son. 35 mm.

- The BIMO Records (毕摩纪). [Documental]. Productor y Director Yang Rui. China. Producida por Beijing Film Academy's Youth Studio, Cindy Zeng, Hart Center of Arts. 2005. 91 min. Son. Col. HD video.
- The BUBBLE (הבועה) [Película]. Productor Ronen Ben-Tal y Amir Feingold, director Eytan Fox. Israel. Producida por Feingold Productions, Metro Productions, Ronen-Ben Tal Films y Uchovski Fox. 2006. 117 min. Son. Col. 35mm.
- La CANCIÓN del Pulque [Documental]. Productores Angeles Castro y Hugo Rodríguez, director Everardo González. México. Producida por Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), CONACULTA FONCA, Instituto Traxcalteca de Cultura. 2003. 60 min. col. Son. 35mm
- CIRCUS school (马戏学校). [Documental]. Producido y dirigido por Ke Ding ding y Guo Jing. China. Producdo por Shanghai Media Group Documentary Channel. 2008. 97 min. col. son. 35mm.
- La COMUNA, París 1871 (La Commune Paris 1871). [Película, Falso documental]. Director Peter Watkins. Francia. Producido por 13 productions, La Sept-Arte, Le Musée D'Orsay. 2000. 345 min. byn. Son. 35mm.
- CREMASTER 1 (Cremaster 1). [Película]. Producida por Barbara Gladstone, dirigida por Matthew Barney. Estados Unidos. Producida Por Barbara Gladstone Gallery. 1996. 40 min. Col. Muda. 35mm.
- CREMASTER 2 (Cremaster 2). [Película]. Producida por Barbara Gladstone, dirigida por Matthew Barney. Estados Unidos. Producida Por Glacier Film LLC. 1999. 79 min. Col. Muda. 35mm.
- CREMASTER 3 (Cremaster 3) [Película]. Producida por Barbara Gladstone, dirigida por Matthew Barney. Estados Unidos. Producida Por Glacier Film LLC. 2002. 182 min. Col. Muda. 35mm.
- CREMASTER 4 (Cremaster 4) [Película]. Producida por Barbara Gladstone, dirigida por Matthew Barney. Estados Unidos. Producida Por Artangel Media, Barbara Gladstone Gallery, Foundation Cartier Paris, The Arts Council of England. 1995. 42 min. Col. Muda. 35mm.
- CREMASTER 5 (Cremaster 5) [Película]. Producida por Barbara Gladstone, dirigida por Matthew Barney. Estados Unidos. Producida Por Barbara Gladstone Gallery. 1997. 55 min. Col. Muda. 35mm.
- DRAWING Restraint 9 (Sin título en español). [Película]. Productor y director Matthew Barney. Estados Unidos / Japón. Producida por Restraint LLC. 2005. 135 min. col. muda. HD Video.

- The FIGHTING Cholitas (Sin título en español). [Documental]. Productor y director: Mariam Jobrani. Estados Unidos. Producida por Moto Films. 2006. 20 min. Son. Col. Video HD.
- GO West (Sin título en español). [Película]. Productor Samir Smajic, director Amhed Imamovic. Bosnia y Herzegovina. Producida por Water Bearer Films. 2005. 97 min. son. col. 35mm.
- El HOMBRE de la cámara. (Человек с киноаппаратом). [Documental]. Productor y Director Dziga Vertov. Rusia. Sin datos de producción, editado en video por image entertainment. 1929. 6 Carretes. 68 min. Muda. Byn. 35mm.
- I am because we are (Sin título en español). [Documental]. Productor Madonna, director Nathan Rissman. Estados Unidos. Producida por Semtex Films. 2008. 90 min. col. son. 35 mm.
- The JOURNEY (Resán). [Documental]. Director Peter Watkins. Inglaterra. Sin Datos de Producción. 1986. 845 min. byn, col. son. 7 VHS.
- The LAST train Home (归途列车). [Documental]. Director Lixin Fan. Canada / China/ Reino Unido. Producida por Canada Council for the Arts, Canadian Film or Video Production Tax Credit (CPTC), The Canwest Hot Docs Completion Fund, Channel Four, Crédit d'Impôt Cinéma et Télévision, Eye Steel Film, Jan Vrijman Fund, SuperChannel y TV5 Quebec. 2009. 85 min. col. son. Video HD.
- PAISAJES Prefabricados (Manufacturated Landscapes) [Documental]. Productor y Director Jennifer Baichwal, con Edward Burtynsky. Canada. Producido por Foundry Films y National Film Borad of Canada. 2006. 80 min. Son. Col. 35 mm.
- STORM Over Asia (Potomok Chingis-Khana) [Película]. Director Vsevolod Pudovkin. Unión Soviética. Producida por Mezhrapbofilm. 1928. 127 min. muda. Byn. 35mm.
- TIDELAND (Tideland). [Película] Productores Gabriella Martinelli y Jemerm Thomas, director Terry Gilliam. Reino Unido / Canada. Producida por Recorded Picture Company (RPC), Capri Films, Prescience film fund. 2005. 120 min. son. Col. 35mm.
- TIRADOR (Tirador) [Película, Falso Documental] Productores Antonio del Rosario y Renato Esguerra, director Brillante Mendoza. Filipinas. Producido por Centerball Productions, Rollerball Entertainment e Ignite Media. 2007. 86 min. Son. Col. Digibeta PAL.
- WAR Dance (Sin título en español). [Documental] Dirigida por Sean Fine y Andrea Nix. Estados Unidos. Producida por Rogues Harbour Studios, Fine films y Shine Global. 2007. 105 min. col. son. 35mm.

WOMEN on the run X3 (Sin título en español). [Documental] Producido por dirigido por Cecilia Bäcklander. Kenia / Suecia. Producida por Herrlander Productions, UNFPA, Greta Jonzen Foundtaion. 2005. 27 min. Col. Son. 35mm.

CIBERGRAFÍA

<http://www.amecameca.gob.mx/web/htm/turismo/atractivos/sacromonte.html>
consultado el 5 de Mayo de 2010 a las 22:40

<http://www.bjp-online.com/british-journal-of-photography/news/1727476/fuji-sensiarip>, consultado el 26 de agosto de 2010 a las 2:15 am.

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?portal=0&Ref=1068> el 5 de Mayo de 2010 a las 8:45 pm

<http://culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Religi%C3%B3n-religare-relegere.htm> consultado el martes 06 de Julio de 2010 a las 12:55 am.

http://www.educacion.df.gob.mx/se//images/exclusion_educativa/milpa_alta.pdf
consultado el 1 de octubre a las 17:45 horas.

<http://www.folklorico.com/danzas/concheros/concheros.html> el martes 27 de julio de 2010 a la 1:15 pm

<http://www.jornada.unam.mx/2007/08/03/index.php?section=capital&article=039n2cap> Consultado el miércoles 30 de junio a las 19:30 horas

<http://mb-soft.com/believe/tsxt/cults.htm> Sobre los cultos religiosos. Consultado el 01 de julio a las 10:15 pm

http://www.milpa-alta.df.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=54

<http://www.nfa.dept.shef.ac.uk/history/shows/menageries.html> consultado el 10 de mayo de 2010 a las 15:07

<http://www.oem.com.mx/esto/notas/n226173.htm>, el 24 de abril de 2010 a las 10:07

http://www.pueblosoriginarios.df.gob.mx/san_salvador_cuauhtenco/intro_participa.html# consultado varias veces para los propósitos de este trabajo.

<http://www.sacredsites.com/americas/mexico/chalma.html> consultado el 11 de mayo de 2010 a las 2:28 pm

<http://www.spiritus-temporis.com/aztec-religion/teotl.html> consultado el Martes 06 de julio de 2010 a las 2:15 am

<http://www.thefreedictionary.com/faddish> consultado el viernes 02 de Julio a las 12:25 pm