



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

AMORES DIFERENTES:

DE LAS MIELES E INFORTUNIOS DEL CIBERSEXO

REPORTAJE:

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y
PERIODISMO**

P R E S E N T A :

CÉSAR ALEJANDRO GABRIEL FONSECA

ASESOR: MTRA. MARÍA GUADALUPE PACHECO GUTIÉRREZ

MÉXICO

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DANKE SEHR...

Agradecer es un término que en estos tiempos implica algo tan natural que se refuerza con base en el énfasis que se le dé a dicha palabra. Por eso, me es difícil dar gracias sin expresar ese “más allá” de los simples reconocimientos que me he decidido a darles a “quienes correspondan”.

El cofre se abre. Cada gaveta contiene clasificadas perfectamente a las personas que mi mente deja contemplar para citar aquí. Esa jerarquía se distribuye esencialmente en dos partes: en mi corazón y en mi mente. Algunas están en las dos. No señalaré a qué casilla corresponde cada quien. Simplemente deseo que quede claro el lugar que dentro de mi ser guardan los a continuación presentes.

A las personas que desde el inicio de mi carrera dieron solución a cada una de mis dudas expresadas. Es hacia quienes ayudaron a construir una sustancial parte de mis conocimientos. Son ustedes, la mayoría de mis profesores, a los cuales congratulo por su trabajo y les dejo ver con este escrito el fin de mi carrera. Asimismo, el resultado de su arduo trabajo como académicos, facilitadores del conocimiento, y como personas, ya que no sólo me enseñaron la teoría y práctica de la Comunicación y el Periodismo. También forjaron una personalidad, a un estudiante, y a una persona que en este momento les dedica y agradece este texto.

Haciendo no una búsqueda más exhaustiva en el baúl de los agradecimientos, me encuentro con los investigadores que me facilitaron la información requerida para este reportaje. Aunque como ustedes mismos lo dijeron, no existe todavía una profunda cultura por querer profundizar, o quizás hasta tocar, los terrenos bio-psico-sociales del ciberespacio. Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Iberoamericana, gracias por albergar a estos profesores, quienes sin romper el compromiso a nuestro país por estar para servir y difundir su vasto conocimiento, compartieron conmigo un poco de aquél.

En una de las gavetas sin compartimiento, se logra vislumbrar una luz que exige reflejar su esplendor en toda aquella caja mental para darme el nombre de quien merece recibir los más grandes reconocimientos en todos los sentidos. Usted, maestra María Guadalupe Pacheco Gutiérrez, es a quien le quiero reconocer y agradecer por su enorme trabajo que ha hecho como profesora, investigadora tutora, asesora y personalmente. Tanto a nivel escolar, como en conjunto, me ha demostrado a nivel de erudición, los senderos más ínfimos del periodismo. Los caminos del esfuerzo y la perseverancia. Y la parte humana que jamás se debe perder en todo ámbito.

La mezcolanza de nombres deviene al abrir una de las últimas divisiones. Ahí hay muchos, pero todos perfectamente definidos, clasificados y ordenados. Mis amigos, son a quienes agradezco absolutamente todo aquello, que me hizo, me hace, y seguramente continuará haciendo más humano cada día. Deseo darles las gracias por escucharme, acompañarme, ayudarme, y colaborar técnica y emocionalmente en éste; la salida de uno de los laberintos más grandes de la vida que ha resultado ser mi carrera. Considero que sabe cada quien “lo que le toca”. No hay más. Todos tienen un enorme lugar dentro de mí que seguramente perdurará para toda mi vida. Inmortalizados están los que “deben de”, y ya saben dónde.

El cofre se ha cerrado. Se necesita recubrir. Hay que recordar que son éstos los tiempos de la superficialidad. No es necesario que el envoltorio sea igual. Me sugiero y “autoacepto” que el forro de mi cofre mental sea la paradoja. Será la representación de lo que tanto esfuerzo me costó en la vida tener, lo conseguí y ahora exijo envuelva (con la misma perseverancia) mi baúl. La máxima casa de estudios. La Universidad Nacional Autónoma de México es a la que quiero agradecer por haberme prestado sus espacios, permitido disfrutar de ellos y hacerlos parte de mí. Es a ella a quien le permito el haber conocido a la mayoría de los arriba citados, y por ende, a quien dejo que me bañe de su escudo, lema e himno para seguir representándome por ella.

Se encuentra totalmente cerrado y cubierto. Pequeño detalle: hace falta que alguien lo vigile. Es necesario que exista un guía, conductor y aprendiz que lo

porte. Me parece que los candidatos y automáticamente ganadores de ese lugar, son la señora María Aurora Fonseca Castillo y el señor Isaac Gabriel Fuentes. Ellos, mis padres, son a quienes doy absoluta y enteramente las gracias y lo demás que implica y extra incluye el término, por haberme, en primera instancia, arrojado al mundo (desde el punto de vista heideggeriano). Deseo agradecerles el permitirme estar en donde ahora me encuentro, y sobre todo, el haberme dotado de las infraestructuras materiales e intelectuales para poder haber llegado hasta donde hoy.

Sin más qué decir, expresar y manifestar. Permito que se recoja el baúl mental, se siga llevando por el mismo camino con la etiqueta:

Danke Sehr... Das ist Alles.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

I

CAPÍTULO 1

1. Uno, dos, tres... ¡Ciberespacio llamando a tierra!	1
1.1. Un mundo nos vigila	3
1.2. Un congreso muy particular: encuentro de percepciones psíquicas, ancestrales y científicas exactas	4
1.2.1. <i>Ciberproblemas</i> existenciales	6
1.2.2. Un Sí por la cibercultura	9
1.2.3. Cosas de niños	12
1.3. Mira quién trabaja ahora	15
1.3.1. <i>¡On tamos?</i>	17
1.3.2. La pregunta del millón: ¿quiénes y durante cuánto tiempo?	19
1.3.3. Un encuentro con el "más acá"	20
1.3.4. La solución de "K.monito". El hiperespacio como analogía del futuro	25
1.4. Una cariñosa explicación de la metáfora social	27
1.4.1. "Primero <i>ciberdiosito</i> "	28
1.4.2. Cada quien hace lo que quiere: la utopía de legitimar	29
1.5. La prueba del <i>ciberamor</i> . Adiós "B_io_nic" y "K.monito"	31

CAPÍTULO 2

2. La búsqueda del ciberasposento perfecto	36
2.1. Cuentas claras, aventuras largas	36
2.1.1. Lo que les espera...	38
2.1.2. La puesta en duda	40
2.1.3. El chisme peculiar	42
2.2. <i>¿¡Eh!?</i>	45
2.2.1. Las estrellas de <i>Cibertepish</i>	47
2.2.2. Y cómo quieres que te entienda... "Yos-e"	51
2.2.3. Un cambio radical	53
2.3. Las apariencias engañan	57
2.3.1. <i>No se hagan los que la "Cibervirgen les habla"</i>	59
2.3.2. Inocente impresión	65
2.4. Perfilando el futuro <i>cibersexual</i> de "Va.le" y "Das_sind"	68
2.4.1. Las cosas no son lo que parecen	72
2.4.2. Palabras de aliento	74

CAPÍTULO 3	
3. De las mieles e infortunios	80
3.1. La complejidad adictiva y determinante	82
3.1.1. Borrón y cuenta nueva	88
3.1.2. Reveladores secretos	95
3.2. Una amiga un tanto singular	96
3.2.1. Las opciones de Carmelia	103
3.2.2. La ventana <i>caliente</i>	105
3.3. Las cartas sobre la mesa	109
3.3.1. La búsqueda	122
3.3.2. Planes	124
3.4. La fiesta de las máscaras	124
3.4.1. Hola, adiós	126
3.4.2. Relojes de arena consumados	126
3.4.3. Moraleja	128
3.5. Una posmoderna discusión	129
3.5.1. Saliendo del laberinto	132
3.5.2. Alles in Ordnung?	135
3.5.3. Amores <i>diferentes</i>	137
3.6. Cuando Saturno y Mercurio encuentran los límites del ciberespacio... für immer	140
CONCLUSIONES	148
FUENTES DE CONSULTA	151

INTRODUCCIÓN*

Abres la primera página de “Amores *diferentes*: de las mieles e infortunios del cibersexo”. Adviertes desde el inicio una historia que comienza como un cuento. Quizás una novela.

Exploras los senderos del capítulo uno. Vislumbras el intento por entrañar los conceptos básicos, para comprender lo que más adelante se ha de ampliar: el cibersexo. Términos como ciberespacio, cibercultura, en su confrontación teórica, con ayuda de disciplinas como la antropología e ingeniería, harán que percibas la “existencia” de aquel sitio virtual. Cuando te des cuenta de lo anterior, sabrás la finalidad de la narrativa. No encontrarás un reportaje con un mosaico de citas. Hay una trama en la exposición. Una descripción que da color y hasta humor a la lectura. El argumento: tratar de enriquecer al periodismo y hacer de la literatura un puntal esencial de este trabajo. Algo poco recurrido para dar a conocer trabajos de investigación.

Denotarás que aquella construcción aparentemente imaginaria (el ciberespacio) representa una nueva forma de manifestación social. Se forma por grupos que están ahí por alguna necesidad. Y a su vez, esa carencia los integra, generando una cultura.

Al culminar el primer capítulo, “Uno, dos, tres... ¡Ciberespacio llamando a tierra!”, tendrás en tu mente la representación teórica de lo que significa el ciberespacio, y por ende lo que implica en el cibersexo. Todo, encerrado en una historia que pretende dejar en la conciencia de su lector, qué es esta época: una dinámica social en donde no se sabe hacia dónde ir. Una paradójica masa que se preocupa por ser feliz dentro de una atmósfera virtual “llena” de gente, citas y relaciones casuales, pero a su vez, cuando voltea a su entorno, da cuenta de su aislamiento.

*El uso de la segunda persona en la redacción, es cuestión de estilo. No existe manual alguno que exija una forma de escribir una introducción. En un seminario que se imparte en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfi/Seminario_IEE/Seminario_IEE_Tema_3a.pdf, dice que “en relación con la existencia de reglas específicas sobre cómo elaborar la introducción no se conocen lineamientos (...) La introducción puede redactarse como si fuese una presentación narrativa del contenido de la tesis.

De su individualidad que le ha generado encontrarse en un mundo que sólo él ha sido capaz de construir para sí.

Cuando des cabida a lo anterior, te será más fácil darle sentido al segundo capítulo: “la búsqueda del ciberapuesto perfecto”. El reencuentro de los personajes que en la primera parte desaparecen no se visualiza en primera instancia. Advertir sobre la flexibilidad del lenguaje e identidad personal, su denotación y connotación dentro del ciberespacio, te auxiliarán para que presencias lo anterior, y de qué manera conceptualizan al cibersexo disciplinas como la sociología, sexología o psicología.

Problemas tales como la pornografía infantil, ayudan a entender algunas aristas que al sexo vía internet atañe. Al momento en que des conclusión a la lectura de este segmento del reportaje, verás mi iniciativa por perfilar aquel fenómeno que la red de redes permite presenciar y hasta vivir.

En el nivel literario, ahora ves la historia ubicada en un punto intermedio. En el primer capítulo se desarrolla el conflicto dentro del ciberespacio. Aún percibido desde la computadora. En la segunda parte, la trama está totalmente dentro del espacio virtual. Nadie sale de ese círculo verosímil. De “punta a punta”, los personajes residen en *ciberavenidas*, *ciberfiestas*, etcétera.

En el tercer capítulo, “De las mieles e infortunios”, te enfrentarás a una dinámica más ágil y que coquetea con tiempos y espacios. Ya no se desarrolla todo en la realidad social, ni en la virtual específicamente. Ahora te encuentras con personajes de carne y hueso. Ésos que en algún momento se encontraron circunstancialmente. En otro instante decidieron de forma espontánea, pero “planeada”, aventurarse a dar juego dentro del ciberespacio.

Ahí verás un conflicto que enmarca desde el ámbito psicológico, hasta el existencial. Todo causado por el cibersexo. Las muestras de una relación homosexual, a nivel social, de una aparente infidelidad virtual, el enamoramiento definido desde la juventud del siglo XXI, se dejan ver en este trabajo.

Los recursos que internet deja emplear para *ciberrelaciones* sexuales, tales como cámara web, “cambio” de identidad, o el material sexualmente explícito, te permitirán saber hasta dónde se puede llegar para obtener el máximo erotismo sin contagiarte de enfermedades biológicas. Las que resulten (psicológicas), ya serán responsabilidad de quien lo utilice. Lo verás al final del trabajo.

El relato suscitado en esta parte culminante del trabajo de investigación, da un giro totalmente demostrativo y con “efecto espejo”. Esto es, porque si se coloca la historia de frente a la actual sociedad, te darás cuenta que muchos de esos usuarios conectados diariamente a internet, son idénticos, o con características similares, no únicamente a los personajes del tercer capítulo, sino asombrosamente a los “imaginarios” del segundo y tercero.

Seguramente al finalizar la lectura, advertirás que a pesar de que “Amores *diferentes*: de las mieles e infortunios del cibersexo”, es quizás una historia, casi rosa, con tintes kafkianos, que critica a los homosexuales. Incluso a la sociedad actual. No obstante, la investigación documental, en periódicos, internet, y las entrevistas a especialistas, así como las conversaciones que se presentan en el último capítulo, dan el respaldo para afirmar que es éste un trabajo profundo.

Si te atreves a objetar por lo hipotéticamente ficticio de la historia, es porque no has fijado tu atención, y te has percatado que finalmente poco tiene de irreal la presunta novela. Si colocas el escrito en el filtro del reportaje novelado, verás que hasta la trama tiene un sentido verosímil. Tanto en la trama como en cada uno de los personajes.

Unir los recursos literarios con los periodísticos para presentar este texto, me ha permitido puntualizarlo desde una perspectiva más analítica y presentarlo de forma más ágil. Ha dejado llevar a cabo una historia que proyecta la situación que vive actualmente la sociedad denominada “de la información”, simultánea a la muestra de un conjunto de datos que han abierto la mesa de discusión hacia el sendero de los estudios actuales acerca del ciberespacio y el cibersexo.

Después de que descubras estos criterios que elegí para redactar este trabajo percibirás al reportaje, como un juego de interacciones de realidades, en el que la literatura es el pretexto para mostrarte un poco de lo que realmente acontece en el ciberespacio. Al mismo tiempo te informo de lo paradigmático que puede ser para algunos el cibersexo, y cuál es la representación que de éste tiene la sociedad.

Es decir, observará cuáles son los mitos y verdades del sexo mediado por computadora desde una construcción de la cultura al ciberespacio, con base en una historia planteada a partir de la problemática actual que viven las parejas homosexuales. Y si preguntas por qué este sector de la masa, es porque, precisamente este tipo de personas son las que más abundan en el espacio virtual. Las estadísticas que en el desarrollo se manejan lo corroboran. Es ése el punto de catarsis para ellos, y donde han encontrado la liberación que a muchos les reprime su propia conciencia.

Seguramente preguntarás por qué ese título. Y más aún, *diferentes* en cursivas. Tanto la historia que usa como diálogo la información recabada durante el proceso de mi investigación, como el propio reportaje “filtrado” (es decir con la eliminación de la novela), te van a enseñar eso que la gente llama divertido, dulce y amoroso del cibersexo. A su vez, aquello que nadie quisiera que le sucediera, pero que si eres analítico, es una obviedad que tendrá que terminar en infortunio. Al final de cuentas, el simple hecho de no conocer al que está del otro lado de la computadora, representa un punto desfavorable a quien desee algo “serio”.

“Amores *diferentes*”, representa la búsqueda del amor en la historia. Al final de cuentas verás que ése es el objetivo de los personajes. Y *diferentes* en cursivas, porque deseo que notes dos vertientes en el trabajo. Por un lado, está lo distinto por el tipo de relación que maneja la trama: la homosexualidad, cuestión poco aceptable aún en el inconsciente colectivo. Y la otra directriz, va en el sentido de la misma historia: el hablar de un “enamoramiento” a través de internet, y llevar una correspondencia mediante éste, forma parte de una peculiar y distinta manera de manifestar a cabo relaciones sociales.

Después de esto, no creas que la denotación y connotación de mi trabajo ha terminado. Amores *diferentes*: de las mieles e infortunios del cibersexo, no concreta más que dos aristas académicas: la de la literatura y el periodismo. El intento de su fusión. Ambas comunican e informan. Es considerable tomar en cuenta otras dos vertientes: el de la problemática central que aborda el trabajo (cibersexo), y el del conflicto que implica la historia: la relación de pareja homosexual. Esos cuatro ángulos son proyectados en la misma cantidad de imágenes expuestas en el escrito, las cuales contienen símbolos con interpretación cabalística y alquímica que prestarán a la obra a posibles análisis “formales”. Y así, se determinará una mejor exégesis del cibersexo en la presente época.

Debes saber que la Cábala, como religión judía, tiene seria oposición sobre la homosexualidad. Para ellos la unión entre hombre y mujer es esencial, fundamental y lo sublime en la vida. No obstante, los elementos místicos que propongo, pretenden centralizar las cuatro directrices que apuntalan mi trabajo: periodismo y literatura. Cibersexo y relación de parejas homosexuales.

“Cuando Saturno y Mercurio encuentran los límites del ciberespacio... für immer”, nombre del último punto del tercer capítulo de mi trabajo, concluye esos cuatro ámbitos, al intentar canalizados los elementos simbólicos referidos.

Las figuras místicas argumentan los nombres de los personajes (en el último capítulo), la calle donde se ubica el departamento, así como las imágenes colocadas en cada apartado, los cuales pretenden proyectar la explicación del cibersexo como mito y verdad en estos tiempos, donde las relaciones humanas reflejan una enorme crisis existencial.

Según los documentos que intentan dar interpretación a la Cábala y alquimia, Saturno (Binah) se encuentra más alejado de la tierra. En oposición con la agilidad y ductibilidad del Mercurio (Hod). Yesodh es el fundamento (el ciberespacio, que

para darle un sentido “tangible”, fue la calle de ubicación del departamento). Por lo tanto, Binah se aleja y se encuentra en todo momento ajeno, excepto de sí mismo. Hod está siempre dúctil para alcanzar a Binah.

Dentro del fundamento de ambos (que desde un inicio fue el ciberespacio), no se pudo alcanzar lo que el uno quería del otro, por lo que se tuvieron que alejar de éste para “abandonar” su naturaleza y pasar al nivel de la muerte, demostrando “técnicamente” la existencia de los límites del ciberespacio y por ende del cibersexo. *Für immer* es el planteamiento “para siempre”. Únicamente reafirma que jamás regresarán.

Aunque lo anterior refiere al último capítulo, por estar ahí fusionada la realidad social y virtual, es fácil denotar que dichas fórmulas son constantes en las primeras dos partes de este reportaje novelado.

Es así como integré cada palabra. Uno a uno de los párrafos. Así construí diálogo por diálogo, incluyendo la selección que consideré más apropiada de la información documental y viva que obtuve. Así se concluye y resume todo mi trabajo. Marcando los límites y fusiones de la realidad social con la virtual ante la sociedad actual y desmembrándolos de los senderos entre el mito y la verdad.

Friedrich Wilhelm Nietzsche, como lo podrás notar al leer el trabajo, es el padrino que bautiza mi presunta obra. Lo hace porque baña, desde mi propuesta, todo el texto. “Dios ha muerto”, y el “Übermensch” (superhombre).

Al recorrer los tres capítulos, esa metáfora de la no existencia de a quién confinarle nuestros objetivos y pedirle los más imposibles deseos. El querer integrar una red social virtual, cuando al entorno está la individualidad “tangible” en su máximo apogeo, es una muestra de que los deseos de la gente han sido canalizados en una máquina conectada a un cable. La misma historia lo proyecta. La llegada al nihilismo es lo que Nietzsche plantea como fundamento de la época actual. Y ahí está. En ficción y realidad: el remate de la novela y las percepciones que del cibersexo algunas disciplinas tienen. Y en el mismo sentido, quienes

huyen de lo tangible de la humanidad, lo hacen porque prefieren ir en busca de un lugar donde sean tomados en cuenta. Vistos. Reconocidos. Es ésa la búsqueda por ser el “Übermensch”.

Las cajas chinas que propongo como implícitas en mi reportaje novelado; donde se denota el universo en estos tiempos, dentro de ésta una realidad social sollozante, individualista y en plena descomposición, desde la óptica nietzscheana. Inmerso en ese panorama, habrá un mundo existencial de realidades construidas consensualmente por la gente. Ahí está el ciberespacio. En ése el cibersexo, y como punto central, puedes ver dos aristas que se plantean en el primer capítulo: aleph borgeano. Ése del que se puede ver todo el universo. Eso que todos perciben como decadente, pero del que hacen caso omiso.

O bien, el Bahamut, animal, que según Borges,

Dios creó la tierra, pero la tierra no tenía sostén y así bajo la tierra creó un ángel. Pero el ángel no tenía sostén y así bajo los pies del ángel creó un peñasco hecho de rubí. Pero el peñasco no tenía sostén y así bajo el peñasco creó un toro con 4 mil ojos, orejas, narices, bocas, lenguas y pies. Pero el toro no tenía sostén y así bajo el toro creó un pez llamado Bahamut, y bajo el pez puso agua, y bajo el agua puso oscuridad, y la ciencia humana no ve más allá de ese punto.¹

Tú tienes la opción: ver el aleph o el Bahamut. Al final de cuentas, podrás sacar tus propias deducciones acerca de la existencia de algunos de los dos. Quizás de la historia planteada. Si realmente existieron ambos personajes. Incluso si tú existes. Esto no es filosofía existencialista. Es simplemente un acercamiento inteligible y realista de plantear mitos y verdades del cibersexo.

¹ Jorge Luis Borges, *Manual de zoología fantástica*, p. 34.

1. Uno, dos, tres... ¡Ciberespacio llamando a tierra!

La noche presume su máxima virtud: la oscuridad. Se observa desde lo alto del cielo una de las metrópolis más grandes del mundo: la Ciudad de México sosegada.

El único sonido que se genera es el de algunos autos que circulan sobre “una” avenida. Donde el alumbrado público es la única

luminaria que permite ver la urbe, se observó un tenue destello proveniente de un apartamento.

Al fijar la vista en una de las ventanas de aquel piso, se advierte que está desocupado. Tenía poco de haber sido deshabitado.

Aquella chispa, casi mágica, era el resultado de lo que esta sociedad posmoderna ha dejado, inconsciente y conscientemente prendida: una computadora. En su interior proyectaba, vagamente, lo que desde 1990 se denominó como ciberespacio.

La pantalla del monitor proyectaba una página de internet: publicidad en un extremo, información, imágenes, sonidos y demás recursos que ese espacio virtual deja percibir a cada instante.

Había interesantes ilustraciones: personajes desnudos teniendo sexo; anuncios de productos que sólo en lugares censurados de esta ciudad se encuentran. Lo más sobresaliente, era un punto blanco que no permitía distinguir entre un “aleph”¹, o

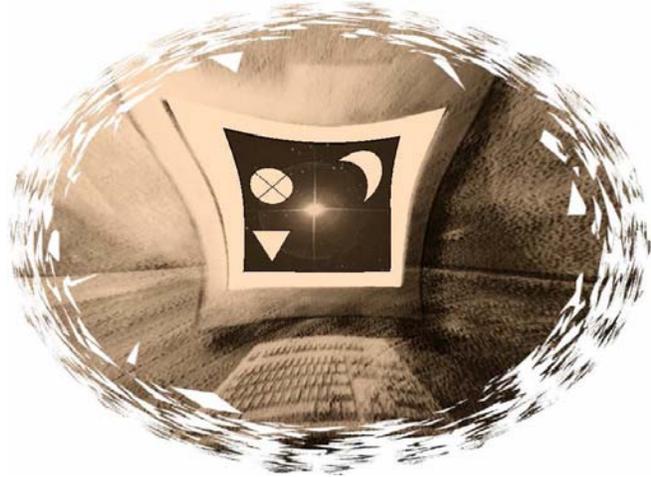


Imagen propia

¹ Jorge Luis Borges, “El aleph”, en *El aleph*, p. 175-198.

un diminuto “Bahamut”² que dejaba casi ciego a quien lo viera. Se percibía como un infinito fondo.

Así es el ciberespacio: a veces muestra lo tangible. Muchas ocasiones fantasías, o lo que ni siquiera tiene coherencia. No es otra dimensión. Se le ha denominado así, porque “resulta necesario que alguien o algún objeto disponible sea convertido en algo ficticio. Que adquiera la capacidad de simular los ambientes dentro de los cuales los seres humanos puedan obrar recíprocamente”.³

Dar “enter”, es como subir o bajar por el elevador de algún sitio. Quizás la clara analogía sería estar en un *Sex Shop* y acceder de una cámara a otra. Estar en un antro para heterosexuales y pasar a uno de gays. Es decir, querer experimentar. La diferencia es que el paseo es de tipo virtual. Imaginario.

Cualquiera que entra a un burdel de la Ciudad de México, se encuentra con vicios y enfermedades: biológicas y sociales. En el ciberespacio habrá solamente una necesidad de catarsis, donde “existe el deseo de procrear un futuro que sea diferente al de ahora. De un espacio o una realidad que resulte más deseable que la mundana que nos rodea. El espacio virtual es la perspectiva de un túnel que se denota [a penas], como un ojo oculto en el interior del mundo en que vivimos”.⁴

El hecho de adentrarse al lugar virtual, es dar cuenta de qué es lo que lo rodea y constituye, con relación al panorama actual de nuestra sociedad. Ver cómo aquel aparato de oficina que en sus principios sirvió para actividades de guerra en Estados Unidos, ahora es todo un mundo.

Ya no se habla de un simple ciberespacio. “Hoy ese medio de información ha creado una cibercultura, debido a la facilidad [...] para realizar intercambios

² Jorge Luis Borges, *Manual de zoología fantástica*, p. 34-35.

³ Mike Featherstone y Roger Burrows, *Cyberspace, cyberbodies, cyberpunk: cultures of technological embodiment*, p. 5.

⁴ *Ibid.*, p. 135.

diversos e instantáneos con personas de distintas nacionalidades. Aquí las fronteras no existen”.⁵

1.1. Un mundo nos vigila

Se colocaba el protector de pantalla de aquel ordenador, cuando de pronto, algo o alguien se lo impidió. Parecía un obrero. Del tipo de esos personajes que únicamente se pueden ver en películas de ciencia ficción. Medía medio metro aproximadamente. Blanco. Vestía traje plateado.

Movió el ratón y se internó hacia el fondo del monitor. No le interesó que hubiese miles de sujetos, quizás clones suyos, atrás de él. Posterior a su ingreso, se notó claramente la manera en que los otros siguieron sus pasos. Todo aquello, hizo accesible denotar que:

“Penetrar en la pantalla envuelve un estado de cambio simbólico, metafórico. De una alucinación consensual del ciberespacio”. Lugar que es *locus* de un intenso deseo de reconfigurar la corporización. Aunque el referente físico está ausente, se tiene un “cuerpo virtual”. Una parte de esa construcción social compartida. Lo que algunos autores llaman *Cyborg*. En estricto sentido, es un ser compuesto de un componente humano y otro mecánico.

Representa un híbrido humano y máquina. Una encarnación de la diferencia. No es un sujeto, sino una posición de aquél. Y su existencia es altamente eventual.⁶

Así, se corroboró que los individuos que se adentraron hacia aquel monitor, en específico, los que se introdujeron al punto blanco ya mencionado, no son más

⁵ Laura Azucena Ramírez Pérez, *Frialdad y sueños a través de internet: una forma de vivir las relaciones sentimentales*, p. 1.

⁶ Edgar Gómez, “Género y Sexualidad en las Comunidades Virtuales”, *Razón y Palabra* <http://www.razonypalabra.org.mx/cibersexo/textos/egomez.html>.

que un “espectro virtual”. Un producto más de lo que el ciberespacio regala para poder integrarnos hacia aquella cibercultura.

Fue dar cuenta de que en realidad no estamos solos. Un mundo nos vigila. Y lo más interesante: no son extraterrestres. Más bien el mismo individuo. Disfrazado de hombre-máquina.

1.2. Un congreso muy particular: encuentro de percepciones psíquicas, ancestrales y científicas exactas

Seguir a los hombres-máquina resultó fácil. Entenderlos no tanto. En el ciberespacio parece no haber límites. Menos restricciones o censura. Por tal motivo, no fue complejo deducir por qué había arquitecturas no vistas en la realidad social.

Aquella avenida llena de gente desnuda. Hoteles, antros, bares y demás centros, que en la dimensión real son nocturnos, allá estaban todo el tiempo disponibles. Listos para salvaguardar cantidades enormes de personas con ganas de disfrutar, experimentar, vivir, desinhibirse. Escaparse de su propia realidad.

Las estructuras eran sofisticadas. Edificios en forma de penes. Entradas tan extravagantes que tenían luces oscuras internas y cortinas de peluche negro: parecían vaginas.

Sin perder de vista a los hombrecillos que entraron a uno de los edificios más grandes de aquel ciberespacio. Era una especie de torre, parecida a la de Pisa. Sólo que su material era raro: pegajoso. Una especie de plasma lechosa. Las ventanas no tenían vidrios. El elevador era una sala de hidromasaje. Los

pequeños seres arribaron en el último piso. Algo importante se iba a llevar a cabo en ese lugar. Y no era una cena con “Donisio”.⁷

A pesar de que no existía bandera partidista alguna que clasificara a cada grupo de esa cibercomunidad, era obvio que aquellas personas provenían de todas partes del mundo. Se veían igual porque en el ciberespacio no existe la etiqueta social que los distinga. Simplemente son *ciberhabitantes*.

El “Moderador” se encontraba sentado en un gigantesco sillón de relajación. Dio tres golpes sobre su escritorio: no era un martillo, sino una estatua de George W. Bush de cabeza, para comenzar la jornada del “Congreso Nacional en el Ciberespacio”.

Buenos tiempos, estimados ciberpatriotas. Que comience la sesión.

¿Sabían ustedes que la necesidad por realizar estudios para cada uno de los fenómenos, posibles paradigmas y por alcanzar los estándares de investigación de todos los países a nivel de la realidad social, ha llevado a que las disciplinas comiencen con trabajos multidisciplinarios?

La multitud congregó la mirada hacia el ponente.

Esto quiere decir compañeros, que el ciberespacio necesita demostrar de manera científica, psicológica y desde los orígenes del hombre, que existe. Que así como el sexo se da entre dos amantes, hombres y mujeres de carne y hueso, un individuo al tener relaciones eróticas con otro no deja de serlo. Únicamente cambia sus formas de relacionarse.

Por tales circunstancias, la psicología al estudiar al hombre desde la perspectiva de su comportamiento; la antropología por ser una ciencia que trabaja al individuo como ente social; la ingeniería por tratar de darle una solución a los problemas “tangibles” del hombre mediante procedimientos matemáticos: son las razones por las cuales estas tres disciplinas se

⁷ Friedrich W. Nietzsche, *El origen de la tragedia*, p. XX.

expondrán en cuanto a su concepción del ciberespacio como base de la cibercultura.

1.2.1. *Ciberproblemas* existenciales

La sesión comenzó. Hablaban por todos lados aquellos personajes que no dejaban de expresar su insaciable gusto por estar en ese lugar donde nadie los censuraba ni reprimía.

Tomó la palabra uno de ellos. Era “Pancho Catarino”:

Estimados ciberpatriotas, a pesar de que libros, manuales, investigaciones de todo el mundo y demás trabajos científicos, argumentan que el objeto de estudio de la psicología es la conducta, el psicólogo social José Juan Soto Ramírez, estableció que eso no es cierto, que los objetos de estudio se construyen. No están determinados. Los investigadores que lo tienen, aprendieron su disciplina en manuales. Como receta de cocina.

La multitud se mostró escéptica con respecto a la perspectiva de la psicología con relación al ciberespacio.

“Yugoslavo Chekoslovakio”, otro hombrecillo enano, quien también había escuchado aquel discurso por parte del investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana, argumentó:

Yo encontesh un ashpecto inteyeshante colegash. Mireish eshte documentosh con reshpecto al impashto de la cibeshcultura y que el mishmo profeshor refieresh:

No se puede hablar de un boom. Representa una soberbia intelectual decir que hay mucha gente afectada: que realmente no son la universalidad. La gente no conectada sigue siendo mayoría.

La *cibermasa* quedó asombrada. Parecía confundida. Se volteaban a ver unos a otros para corroborar que existían. Que eran reales y no emanaban de una alucinación. Precisamente consensual.

Fue en ese instante, cuando tomó la palabra “Alexander Vónßeka”.

Compañeros: antes de entrar al ciberespacio, leí un reporte en México del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, donde se destacaba en 2007 “más del 70% de usuarios conectados entre diario y semanalmente a la red de redes”.⁸ En cuanto a la conexión: “en el año 2000, el 53% de personas cuentan con una conexión a internet. [Pero] si se toma como base el total de viviendas, éstas apenas representan el 6% del total nacional”.⁹ Asimismo:

Para entender el tamaño que representa la fuente de información de la red de redes, basta decir que en el mundo se calcula que existen 13 mil millones de páginas web. Esto significa el doble de la población mundial que es de 600 millones. Pero más es aún, “el estudio 2007 de Usuarios de Internet de la Asociación Mexicana de Internet: señala que existen 8.7 millones de computadoras en el país y 22.7 millones de usuarios.

“Un dato que resulta asombroso, es el que indica que 92% de los usuarios considera a ese espacio virtual, el medio más indispensable por encima del celular y la televisión”.¹⁰

⁸ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, “Usuarios de internet por frecuencia de uso 2001-2007”, Página oficial del INEGI,

<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=finf222&c=7992>.

⁹ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, “Características de acceso y uso de la computadora y la internet en los hogares mexicanos”, Boletín de política informática del INEGI, <http://www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/contenidos/articulos/tecnologia/computador/as.pdf>.

¹⁰ Patricia Olamendi, “¿Es internet un lugar seguro?”, *El Centro*, p. 10.

Toda la audiencia aplaudió con júbilo. Se consideraban reales. Alguien los había hecho sentir que eran parte de la realidad.

“Jo-co-so”, otro congresista, afirmó:

¿Cómo ven eso cabrones? Na'más pa' que se den un quemón, esos planteamientos refutan la conjetura anterior de aquel investigador que elaboró su tesis de maestría para obtener dicho título acerca de cibersexo.

No güeyes: a pesar de esto, aún hay gente consciente de sí misma. Especialistas razonables que van con la realidad social que se está gestando en estos momentos tanto a nivel real como virtual. Irén:

Un día transitaba por una avenida virtual, cuando de pronto, me topé con la psicóloga Lorena Flores Plata, coordinadora de Psicoterapia en Línea, en el laboratorio de enseñanza virtual y ciberespacio en la Facultad de Psicología de la UNAM. En una entrevista vía correo electrónico, me informó que para los estudiosos del psique ortodoxos, el camino de algunas ramas de la psicología es dramático:

No creen que sea lo más ético y favorable para los pacientes. Las investigaciones, como estudios que hay acerca de los grupos que se forman en la red de redes, las personas adictas, etcétera; hablan de beneficios de pacientes que se tratan a través de herramientas del ciberespacio.

La multitud aplaudió. “Moderador” aludió:

Como resultado de lo que podría ser la síntesis de la dialéctica psicológica con respecto al tema, donde la tesis es el ciberespacio, y la antítesis la respuesta del psicólogo social, se puede citar, a manera de síntesis, lo que el investigador Soto Ramírez exige:

Hace falta generar nuevos modelos teóricos desde la psicología. Se encuentra manifiesta la exigencia de innovados conceptos que den alcance a lo que está

sucediendo actualmente en la cibercultura. Un ejemplo claro es la infidelidad, donde en el espacio físico se concibe de una forma, y en la realidad virtual de otra.

1.2.2. Un Sí por la cibercultura

Los integrantes del congreso se levantaron para comer y beber. El tiempo no se puede marcar porque es vago en el ciberespacio.

Sin tabú o censura alguna, varias personas comenzaron a quitarse la ropa. Otros se “conocieron” y tenían relaciones sexuales mientras los demás platicaban o se besaban. Al final de cuentas, no se volverían a ver después. Y si lo hacían, tendrían la posibilidad de crearse otro nombre, máscara, fisionomía. “Otra” identidad.

El “Moderador” ya no era el mismo. Quizás sí. Ya no se hacía llamar como tal. Ahora se denominaba “Mang Azo”. Estaba totalmente desnudo.

Arrogantemente inició la sesión:

¿Sí? ¿Me escuchan señores? Bueno no importa: a través del tiempo, el hombre ha logrado consolidarse como ser social. Esto lo llevó a crear grupos; mismos que se posicionan en lo que es una cultura. Similitudes como escuchar un mismo tipo de música, formas de vestir no tan variadas, maneras de pensar comunes, etcétera: son identificaciones con las que el individuo logra construir su identidad hacia un culto determinado.

Como si quisiera recrear una atmósfera de la realidad primitiva, por su vestimenta y manera de tocar su cuerpo, “Mang Azo”, aludió:

Es vital que se metan a su cabezota que desde 1992 la antropología afianzó los conceptos de ciberespacio y cibercultura. El antropólogo social y cultural Richard Faura, definió desde su disciplina a la cibercultura, como:

Una colección de culturas y productos culturales que existen y han sido posibles gracias a internet.

Ésta, al igual que todas las culturas, es extensa y amplia. Se encuentra en un constante estado de flujos: “expresa una mutación fundamental de la esencia misma de la cultura”.

Se produce una emergencia de una nueva universalidad, la cual es diferente de las formas culturales absolutistas anteriores. Parte de una construcción ideológica que ha influido de manera decisiva en crear una imagen del ciberespacio la mayoría de las veces negativa y muy disuasiva para las personas más alejadas a su realidad¹¹

Al término de esa ponencia, los integrantes del congreso se notaban más interesados en seguir adelante con la jornada. Tendrían la posibilidad de presenciar cómo tres disciplinas fundamentales en la existencia del hombre, entrañaban lo que para muchos no existe, pero que ellos defendían a “teclado y ratón” que el ciberespacio era una realidad. Aún más, que ellos formaban parte de una cibercultura.

“Pancho Catarino” levantó la mano:

Yo tengo una noción para completar el entrañamiento de los conceptos discutidos en el congreso [ciberespacio y cibercultura] amigos: el ciberespacio, para la antropología en México es otra forma de cultura. Una producción simbólica abriendo nuevos horizontes.

Cuando el ser social tiene la necesidad de pertenecer a un grupo, se genera una socialización.

¹¹ Ricard Faura Homedes, “La Cultura Local en el Ciberespacio. El papel de las Freneents”, *Ciudad virtual de antropología y arqueología*, <http://www.naya.org.ar/congreso/ponencia1-21.htm>.

Sucede lo que el antropólogo estadounidense, Clifford Geertz menciona en cuanto al sentido de que los seres humanos nacemos incompletos, y que es la cultura en el proceso del crecimiento y desarrollo del individuo, que se va completando a través de lo que diría el sociólogo Pierre Bourdieu: el habitus y la representación social

Esto, con base en lo señalado por la “Quelona”¹² del ciberespacio, la antropóloga Ana María Salazar Peralta, coordinadora del Seminario de Estudios de Género del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

La audiencia quedó fascinada con aquel argumento tan fundamentado que presentó su compañero.

“Catarino” apaciguó las emociones:

Tranquilos. No es todo. Existe un problema de concepto, en la forma de entender, valorar y actuar sobre internet y el ciberespacio.

Lo realmente importante —revolucionario, reseñable, o aprovechable— de la red de redes y por extensión, del ciberespacio, no radica en sus características tecnológicas puras, sino en que se trata de una tecnología social. Dejando de lado el silogismo fácil de que toda invención del hombre no puede ser sino a nivel masa, porque todo lo humano es grupal.

Lo cierto es que el ciberespacio es un entorno que, a pesar de que se ha creado tecnológicamente, sólo puede entenderse desde su dimensión colectiva.

Concluyó “Pancho” citando nuevamente a Salazar Peralta.

Compañeros: es así como el H. Consejo General de discusión de los conceptos de ciberespacio hacia la cibercultura, puntualiza a la esta última desde el punto de vista de la antropología, como el control mediante una

¹² Johan Ludwig von Goethe, *Fausto*, p. 243.

máquina en el sentido de las formas y estilos de vida de un determinado grupo el cual forma parte, a su vez, de una cibersociedad, —puntualizó “Catarino” —.

A pesar del interés que los hombrecillos enanos proyectaban a cada instante, no dejaban de distraerse manifestando los deseos y necesidades que en la realidad no pueden mostrar. Gente llevando a cabo actos sexuales. Orgías en cada extremo de aquel edificio del congreso. Personas mayores tratando de conquistar a los más chicos con caretas: el congreso continuaba.

1.2.3. Cosas de niños

Llegó el momento en el que centraron su atención nuevamente a lo que otro orador decía. Se trataba de “Rodol In”. Portaba unos lentes de fondo de botella. Era fácil diferenciarlo de los otros.

Con una forma de expresión un tanto diplomática, proyectó a través de una pantalla sostenida en su pecho, y sin hablar:

Señor@s, tengan muy tiempos. Porque lo “bueno”¹³ lo tengo yo. Comencemos:

La perspectiva que muestran las Ciencias Exactas, con respecto a lo que en el ámbito social está representando un paradigma, la ingeniería considera a dicho tópico no tanto como un impactante desarrollo. Más bien es una parte de la innovación y el desarrollo tecnológico. Para los

¹³ Friedrich W. Nietzsche, *El anticristo*, p. 12.

ingenieros siempre será un reto sobrepasar lo que cada día se puede encontrar en la realidad virtual.

Emanó una voz con sonido de robot en tono presuntuoso:

Mi friend, el inminente teacher en Ingeniería en Computación, de mote Adalberto Hernández Llarena, quien cursa el doctorado en la misma área, en la División de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, determina el espacio como:

Una dimensión que se encuentra en términos de llanos. Representa una línea recta, dos dimensiones, que es cuando se empieza a hablar del plano X, Y, tres cuando se refiere a X, Y, Z. Todas dimensiones espaciales.

Ciberespacio está muy ligado a lo que es virtual, ya que esto refiere a efectuarse una determinada actividad a través de las máquinas: computadoras en específico. Hablamos de un ambiente de dimensiones, que no son físicas, pero se encuentran contenidas en un tipo de elemento virtual, que en este caso es una computadora.

La actitud de “Rodol In” era tan humillante que perdió la atención de la mayoría de los espectadores.

Fue hasta el momento en que alzó la voz y que le salió humo de las orejas que simulaban estar elaboradas de latón, cuando hizo que aquella orgía de jóvenes con veteranos, los juegos sádicos entre grupos, y las pláticas entre los que ya habían aprovechado el tiempo para el aspecto afectivo, se detuvieron.

Fijó su arrogante participación:

Deben entender que la diferencia entre espacio y ciberespacio se encuentra estrechamente ligada a la percepción que se tenga de lo tangible e intangible.

Es decir, el lugar que pisamos es físicamente palpable. Cuando entramos a una página de internet solamente se está visualizando un conjunto de códigos, lo cual nos hace perceptiblemente denotar un lugar.

Para atemorizarlos más, estableció con un temible estruendo:

El mundo que ve usted a su alrededor es una ficción de su imaginación. Por supuesto le parece real, puesto que procede de la misma parte de la mente que normalmente utiliza usted para interpretar la realidad. Si deseáramos ponernos filosóficos al respecto, probablemente podríamos estar discutiendo todo el día acerca de lo que constituye la realidad, y preguntarnos por qué lo que está percibiendo usted ahora es menos real que lo que está acostumbrado a percibir. Pero no vamos entrar en ello, ¿de acuerdo?¹⁴ Porque ésas son cosas de niños, puntualizó.

Todos los asistentes se quedaron callados y temerosos. Su existencia dentro de la red de redes, nuevamente se había puesto en juego.

El receso dio inicio. Los congregados aprovecharon para terminar lo que la puesta en duda de “Rodol In” no les dejó concluir.

De pronto, una de las paredes virtuales asomó un anuncio. Publicaba el final del congreso. Las cosas, según el letrado, estaban claras.

Se armó una tremenda controversia. El “Cerebritito”, como ya le habían apodado (en el ciberespacio imperan los sobrenombres), los había dejado dudosos de su propia existencia cuando aludió a que el espacio virtual es únicamente algo intangible y sólo a nivel de percepción. Necesitaban una síntesis que los ayudara a saber qué iba a ser de ellos.

La persona que se presentó, era alguien parecida a “Mang Azo”. Ahora ya tenía otro nombre. Dijo llamarse “Male.sex”. Parecía feliz. Rejuvenecido. Rumoraban que a lo largo del congreso había conseguido pareja.

Parecía que tenía prisa. En “un *click*” estableció:

Es a partir de 1990, cuando dan cuenta los científicos tanto sociales, como de la salud y las Ciencias Exactas del impacto del ciberespacio.

¹⁴John Varley, “Perdido en el banco de memoria”, en *Ciberficción: antología de cuentos*, p. 155.

De tal manera que le dan lugar para la investigación, al iniciar el proceso de su estudio como fenómeno social, de comportamiento, y de trabajo en cuanto a innovación y desarrollo tecnológico.

“Male.sex” se retiró.

1.3. Mira quién trabaja ahora

El congreso había llegado a su fin. Los asistentes se retiraron. Algunos se vistieron. Tenían que volver a la realidad social.

Prostituyentes era la avenida principal. Todas las personas que salían, se quedaban sorprendidos de ver tantas cosas diferentes. Mujeres y hombres que vendían sus cuerpos. Jóvenes proyectando sus represiones y traumas que en la sociedad posmoderna no se les deja experimentar.

A lo lejos. En lo más profundo de aquella poliforme construcción cosmopolita que el espacio virtual permitía generar, “Pancho Catarino”, presuntamente el único mexicano que había asistido al “Congreso Universal en el Ciberespacio: por un lugar igual que el de hoy”, se asombró al ver una inmensa y densa capa de polvo, humo, residuos químicos volátiles, y demás elementos que conforman una ciudad como la de México. Optó por alejarse del grupo que ya estaba listo para regresar a la realidad.

Tocó una superficie, cuando de pronto una especie de hipervínculo lo llevó hasta lo que sería una cueva. Parecía una caverna. De aquéllas donde los primitivos vivieron algún día. Se encontraban varias personas con aspecto similar a las que están afuera de la red de redes.

“Pancho” percibió un sonido a lo lejos. Se acercó poco a poco. Era música. Había muchas luces. Gente gritando despavoridamente. Otras teniendo sexo. La mente de “Catarino” comenzó a dar vueltas. Ese lugar era un antro: con fachada de cueva prehistórica. Pero adentro la gran masa no se encontraba festejando algo. Estaban como en la escuela. Parecía una universidad, por el tipo de personas que disfrutaban de la vida.

Con un enorme cigarro de mariguana, se acercó “Kalibre 107”: así se hizo llamar ante “Pancho Catarino”, quien corroboró que efectivamente ésa era una escuela. Específicamente la biblioteca. “La biblioteca de Babel”.¹⁵ Con todo y sus indefinidas e idénticas galerías hexagonales, que a pesar de ubicarse en el universo *ciberespacial*, no alcanzaba la mínima imitación a la de “Alejandría”.¹⁶

Más relajado, “Bramoso_1”, informó a “Catarino” que en ese momento hacían una tarea. Consistía en exponer en dónde estaban y cuáles eran sus características como *ciberhabitantes*.

“Fercho.w” era otro compañero de aquel equipo. Él tranquilizó a sus amigos, les dio un “pase virtual”, y les dijo que se calmaran. Podrían morir de adicción a la red como su amigo “Timbutuku”.

Parecía que esa reflexión los hizo reaccionar. Comenzaron a trabajar. Tenían muchos libros virtuales, sólo que “Kalibre 107”, un poco más sereno, les dijo que eso no serviría de mucho. Que mejor expusieran su razón de existir de la manera en que ellos sabían.

“Pancho Catarino” los veía perplejo. No podía creer que en ese lugar la educación fuera más libre y construida consensualmente. De manera colectiva.

“Bramoso_1” comenzó por decir:

La sociedad está compuesta de diversos sectores, elementos y características, las cuales, como menciona la antropóloga Ana María

15 Jorge Luis Borges, “La biblioteca de Babel”, en *Ficciones*, pp. 86-99.

16 Gottfried Keller, “Eugenia”, en *Antología de la novela corta alemana de Goethe a Kafka*, p. 89.

Salazar, “logran construir una cultura y dotar a un espacio de rasgos que a su vez constituyen el lugar de quien lo habita y por ende, deja de ser un sitio común y corriente”.

Si un área determinada tiene conferidos elementos que lo hacen propio y hasta único, entonces hablar del ciberespacio es también aludir a la existencia de elementos de construcción que lo van a definir como un lugar “habitado” por alguien, y que ese ciberhabitante proveerá de atributos junto con otros más, logrando establecer de esa forma: ciberculturas, dijo el estudiante.

Ajáaaaaaa, —dijo, “Kalibre 107” —. Entonces:

Es el ciberespacio un lugar reticular y sin centro, donde todo y todos están lejos y cerca a la vez de ellos mismos. Es algo realmente nuevo para nosotros. Una circunstancia de la que no tenemos una experiencia previa similar a nivel social.

Hemos vivido siempre en función de unos parámetros de geografía euclidiana o física más o menos inquebrantables.¹⁷

1.3.1. ¡On tamos?

Un tanto ebrios, los colegiales voltearon a su alrededor. Parecía que algo les había sucedido. “Fercho.w” sería el primero en reaccionar, al expresar escéptica y sorpresivamente:

¿On tamos?

Ahora caigo, —reflexionó “Catarino” —:

17 Joan Mayans Planells, “El Ciberespacio, un Nuevo Espacio Público para el Desarrollo de la Identidad Local”, Archivos OCS, <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=158>.

La cultura de la simulación está floreciendo no sólo en el campo de la computación. Esto afecta la comprensión de nuestras mentes y cuerpos. Por ejemplo, los modelos mentales, hace quince años, eran modernistas: estructuras centralizadas y con reglas programadas. Actualmente éstos reflejan una estética posmoderna de complejidad y descentralización.¹⁸

No terminaba “Pancho” de expresar su parecer de lo que veía, cuando volteó a ver que “Kalibre 107” y “Bramoso_1”. Se estaban besando.

Entiendo, —dijo “Fercho.w” —, no hace falta que me definan el lugar donde estaban. He comprendido que:

El rápido crecimiento del sistema de redes, conocido como internet, vincula a millones de personas en nuevos espacios que están cambiando la manera en que pensamos, la naturaleza de la sexualidad de cada individuo, la forma de nuestras comunidades, las relaciones sociales que establecemos y las diversas identidades que podemos crear o reinventar.¹⁹

Desde esa perspectiva, el estudiante y “Pancho Catarino” se percataron de que el terreno principal para la generación de la cibercultura es internet. Por ende, el ciberespacio.

Mire usteeeeeed, explicó —“Fercho.w” —.

En el ciberespacio podemos hablar, intercambiar ideas y asumir personalidades de nuestra propia creación. Tenemos oportunidad de construir nuevos tipos de comunidades. Entidades virtuales en las que participamos con gente de todo el mundo. Personas con las que podemos conversar diariamente. Intimar nuestras relaciones, pero con las que quizá nunca nos reunamos físicamente.²⁰

Al final de su discurso, “Bramoso_1” y “Kalibre 107” ya habían terminado con su fascinante orgasmo virtual. Escucharon lo que su amigo dijo. Asintieron con la cabeza y señalaron que era cierto: internet les daba miles de posibilidades. Como

¹⁸ Hugo Alberto Figueroa Alcántara, “Juegos de Identidades en el Ciberespacio”, *Revista UNAM*, <http://www.revista.unam.mx/vol.2/num4/art3/index.html>.

¹⁹ *Ibidem*.

²⁰ *Idem*.

la de crear nuevas comunidades, con intereses y deseos que en la realidad social no les está permitido por el “deber ser”.

1.3.2. La pregunta del millón: ¿quiénes y durante cuánto tiempo?

Cuando “Fercho.w”, “Bramoso_1”, y “Kalibre 107”, se centraron en lo que los había llevado a ese lugar tan lleno de vicios, como las drogas y el sexo, pensaron en un punto que deberían resolver a su grupo. Se cuestionaron acerca de qué características deben tener las personas residentes en el espacio virtual. Asimismo, por cuánto tiempo se podría definir su permanencia en éste para formar una cibercomunidad.

En la realidad social, —interrumpió “Pancho Catarino” —, me he dado cuenta que para darle asilo a la cibernsiedad es necesario que “el mundo del ciberespacio ofrezca la simulación de orden tipo ciudad. En la que ésta se refleje a sí misma con la arquitectura compleja de su información. Las redes representarán un cosmos digitalizado, apareciendo así una ciudad racional prevista.”²¹

“Kalibre 107” prestó más atención que los otros. Destacó:

Dentro del ciberespacio, en su representación de cosmos digitalizado:

Los habitantes deberán funcionar con la mayor eficacia en cada una de las calles que se generen, pues con el conocimiento limitado; basado en diversas cantidades de información alrededor, la comprensión práctica de cómo moverse en un mundo que rápidamente se está reestructurando y configurando, se

²¹ Mike Featherstone y Roger Burrows, *op. cit.*, pp. 10-11.

*convertirá en digital. El hombre se conecta de varias maneras con la ciudad tecnológica; como la realidad de la calle.*²²

Así güey, acotó “Bramoso_1”, nos podemos dar cuenta de cuáles son las características que tienen los ciberhabitantes, y cuál es el tiempo-espacio que ocuparán durante su estancia en el ciberespacio.

Ebrios en su totalidad, pero satisfechos por lo que habían concluido, dieron las gracias a “Pancho Catarino” por su ayuda y se retiraron.

1.3.3. Un encuentro con el “más acá”

“Catarino” salió igual que “Fercho.w”, “Bramoso_1” y “Kalibre 107” por el mismo rumbo. Era el momento en que los estudiantes tenían que abandonar ciberespacio para ir a su realidad. Tan llena de soledad y agonía.

“Pancho” tomó la decisión de seguir los senderos de aquel inmenso sitio. De repente, cayó en una página. De éstas, que salen en las computadoras cuando uno menos lo espera o lo piensa. Parecía un burdel, sólo que la entrada era una especie de panteón.

Al momento en que “Catarino” accedió, había una mujer robusta, blanca, con vestido rojo y los labios intensamente del mismo tono. Junto a ella, estaba un señor. Parecía que hacían un trato. Lejanamente se notaban muchas mujeres jóvenes: lucían guapas, atractivas y sexys. También había hombres con las mismas características.

²² *Ibidem.*

“Pancho Catarino” preguntó a la mujer dónde estaba. Ella soltó una enorme y vulgar carcajada:

Querido, estás con “Fab_sex”, y él es “Freskiss”, mi marido. Ambos trabajamos en este sitio para darle sentido a la vida de las personas. Y tú amorsito: ¿qué es lo que buscas...?

Mmmmm, nada señora, mi nombre es Cata... Catarino, —dijo el sujeto en tono nervioso—. Sólo exploro los sitios. Nada quiero de este lugar.

Cuando iba a salir corriendo, llegó un hombre de estatura mediana, moreno claro, sonrisa cortés y de personalidad agradable. La atención de “Catarino” se centró al ver cómo hacía aquel hombre trato, quizás, con “Fab_sex”.

Se dio cuenta paso por paso de la manera en que llevaban a cabo el movimiento. De pronto percibió una discusión. Aquel chico dejó la sonrisa por una cara de rencor. Después lloró. Le gritó a la dama elegante que cómo era posible que no lo hubiese podido ayudar. Rogó que “lo intentara de nuevo”.

“FresKiss”, robusto, alto, moreno, y con el rostro cacarizo, tomó a aquel delgado hombre y con un solo brazo lo metió a un auto rojo: ahí sacaron unos papeles. Una especie de planos.

“Catarino” se acercó y escuchó claramente cómo “FresKiss” le explicaba:

Hicimos todo lo posible por ayudarte pibe. No hay manera de destruir el ciberespacio. Sus cimientos son bastante firmes. Con bases tan sólidas que nadie en el mundo puede hacer que deje de existir.

Más tranquila, “Fab_sex” le explicó al caballero, de nombre “K.monito”:

Comprende papi: la visualización del ciberespacio, donde se construye la cibercultura, se ha dado a manera de simbolismo. La literatura de ficción y las asociaciones con la realidad, representan los bocetos para el logro de una “tactilidad” de la cibercultura.

Lindo, —asintió sensualmente la mujer sobre el muchacho—, el hecho de que hayas tenido un desamor por causas de la red de redes (su novia lo “engañó” con un hombre en internet), no te da la facultad ni el poder para destruir el ciberespacio. Es taaaanta la dimensión de aquel sitio, que:

Una analogía posible, de cuño arquitectónico, sería la de la pared (posiblemente grafitada con dibujos y textos) en la que se proyecta una película que contiene una ventana a través de la cual son vislumbrados eventos en desarrollo.

Esta metáfora da cuenta de posibilidades como la determinación por el usuario de la interrupción o repetición de las “películas”, o los “eventos” virtuales que observa. También páginas que contienen modelos tridimensionales extrapolan las posibilidades de la alusión de la pared con una ventana a través de la cual se nota un paisaje. A pesar de estar “de lado de acá” de la pared, el usuario puede mover los elementos, visualizarlos “del otro extremo de la ventana”.²³

Ahora comprendo, —acotó “K.monito” —. La red de redes fue un factor esencial para el rompimiento de mi relación con “Mary_@”. Ya dentro de esa cibercultura fundada, me pude encontrar con que:

La sociedad texto [que es la que se denota en este nuevo espacio virtual], es una configuración fija de representaciones sobre el mundo de las relaciones entre los seres vivos parlantes y creadores de posibilidades. Esa es la paradoja. Un mundo construido para inhibir la imaginación y la construcción de lo posible. Pero así puede ser y funciona.²⁴

“En el corazón del mundo industrial moderno nace la cibersociedad. Con ella la cibercultura correspondiente. El ciberespacio está abierto. Nuevos colonos aparecen y lo ocupan”.²⁵

Me ha quedado esclarecido que “Mary_@” es un ejemplo de esos nuevos colonos que aparecen en ese espacio virtual. Aceptó la oferta que le prometieron y el resultado fue el engaño a nivel de realidad social.

²³ Suely Fragoso, “Espacio, Ciberespacio, Hiperespacio”, *Razón y Palabra*
http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n22/22_sfragoso.html.

²⁴ Jesús Galindo Cáceres, Cibercultura, “Cibersociedad. Hacia la construcción de mundos posibles en nuevas metáforas conceptuales”, *Razón y Palabra*,
<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/antecedentes/n10/galindo2.htm>.

²⁵ *Ibidem*.

Sentados cómodamente en el auto, “Fab_sex”, “FresKiss” y “K.monito”, invitaron a subir a “Pancho Catarino”, quien se encontraba a lado de la puerta. El joven de la sonrisa agradable narró por qué es que quería destruir el ciberespacio. Añoraba eliminar del mundo esa cibercultura que tanto le perjudicó.

Con su aspecto vulgar, “Fab_sex” le dijo que ella le daría la solución. Lo abrazó y empezó a darle masaje a “K.monito”. Así, éste pudo calmar su ira y escuchar a “Freskiss”:

Ira chavo: hay un razonamiento profundo que no permitiría hacer eso. La filosofía consolida los pilares de “reforzamiento” de la cibercultura, en cuanto a las características del espacio virtual y sus habitantes. Por tanto, sería imposible hacer algo en contra de la cultura formada por grupos sociales a través de la red.

Maldita sea, —dijo aún enojado y tenso “K.monito” a sus contertulios—:

Qué mal que es estas condiciones vislumbre que en este sitio es donde:

Se espían, insultan, intercambian pornografía y quedan anónimamente para encuentros sexuales textuales, o juegan con el “mouse” alrededor de la última novedad de la red, la World Wide Web (WWW): un sistema hipertextual que permite a lectores de todo el mundo saltar de un servidor multimedia a otro, rebotando de videos digitales a cortes sonoros y pantallas de texto sin fin.²⁶

Así es muchacho, —aclaró “FresKiss” —:

La cibercultura está alcanzando claramente su velocidad de escape, o de liberación tanto en el sentido filosófico como tecnológico. Es una cámara de resonancia para fantasías trascendentalistas sobre la eliminación de todas las

²⁶ Mercedes Garzón Bartes, www.la_ciber_ética.com, p. 6.

*limitaciones metafísicas y físicas: del hombre unidimensional al multidimensional del ciberespacio y la realidad virtual.*²⁷

Es cierto, —dijo tristemente el chico—. Internet ha dotado a la humanidad de muchas ventajas a nivel quizás académicas, militares, sociales. Pero en cuanto a la parte de las relaciones interpersonales no tanto, ya que:

Mezclando la resignación estoica, el aburrimiento existencial y el traumático futuro en esa afectividad apagada que caracteriza al homo ciber; nos convierte en seres terriblemente inertes, mientras las computadoras están inquietamente vivas.

*El ciberespacio nos permite escapar (aunque sea de manera ilusoria y provisional) del infierno de la carne; esquizofrénicos del siglo XXI divididos entre el cuerpo y las máquinas, para alcanzar una trascendencia electrónica. Para el virtuoso creador de realidades virtuales, el mundo es la cárcel de la carne.*²⁸

No comprendo, —expresó llorando “Monito” —, qué es lo que no le di a “Mary_@” para que jugara de esa forma conmigo.

No te preocupes, —interrumpió “Pancho Catarino” —. Al final de cuentas, la situación actual de la red de redes en cuanto a las relaciones afectivas y sexuales del ser humano, no cambiarían en quién sabe cuánto tiempo.

Como todos los espacios generados por ordenador, el sistema no es el reino de lo metafísico, sino de una metástasis de la mente humana. Especialmente de la memoria. Unirse con una estructura así, es desaparecer en un modelo exteriorizado de nuestra propia máquina cognitiva. Es unirse como Narciso: con su propio reflejo.*²⁹

“K.monito” entristeció y salió del automóvil. Estaba desconsolado. Su encuentro con “el más acá”, le había resultado doloroso.

²⁷ *Ibidem.*

²⁸ *Idem*, p. 14.

*Propagación de un foco canceroso en un órgano distinto de aquel en que se inició, “Real Academia de la Lengua Española”, <http://www.rae.es/rae.html>.

²⁹ Dery, Mark, *Velocidad de escape*, p. 281, en Mercedes Garzón Bates, *op. cit.*

1.3.4. La solución de “K.monito”. El hiperespacio como analogía del futuro

Cuando estaba por salir de la puerta con fachada de panteón, el joven fue embestido por otro chico. Era “B_io_nic”.

No hay solución a tu problema amigo. “Mary_@” no regresará contigo hasta que se dé cuenta de que la realidad que vive con esa persona no es tangible.

Frente al paradigma que proyecta el ciberespacio, —dijo pasivamente “B_io_nic” —, es indispensable recordar aquella situación que plantea a internet no como algo eminente, sino como una herramienta. No obstante, hay efectos que resultan de relevancia.

Como diría la antropóloga Ana María Salazar Peralta:

“Somos una sociedad occidentalizada con núcleos indígenas, lo cual no nos hace retardatarios. Y es justamente el ciberespacio, por ser un lugar público, que todo aquel que quiera, puede acceder”.

Es impreciso denostar el ciberespacio, pues hay quien dice que empobrece o acerca a la población. Patologías sociales que hablan de una masa decadente, afectan; pero no se puede generalizar.

No es Sodoma y Gomorra, ni la Torre de Babel que se debe satanizar. El punto está en que no depende del instrumento, ya que éste se tiene que ver desde el punto de vista ético: la finalidad positiva o negativa es de quien lo usa.

Puntualizó “B_io_nic”. “K.monito” se asombró de lo que éste le decía. Su actitud había cambiado. Agarró a besos a su orador. Le agradeció, y le dijo que salieran a pasear a algún lugar de aquellos que el ciberespacio regala.

“Pancho Catarino” le preguntó a “Fab_sex” que cómo se llamaba eso que acababa de ver entre dos individuos: una relación tan espontánea y nacida de una conversación. La mujer explicó:

Lindo... en el ciberespacio todo es más fácil. Si alguien no te gusta, lo eliminas y punto. No hay mayor problema. O bien, si deseas mejorar lo que ya tienes, simplemente das un clic y te transportas a otro sitio. “A los espacios con más de tres dimensiones se les da el nombre de hiperespacio”.³⁰

Esto quiere decir, mi rey, que el hiperespacio va a ser aquel punto de referencia (link), que nos llevará más allá de donde nos ubicamos en ese mismo instante. Una máquina del futuro es el claro ejemplo.

Así papacito, “casi cualquier cosa que encontremos ahora en el hiperespacio, por magnífica que nos parezca, será apenas en esbozo de lo que podrá conseguirse en el futuro”.³¹

He razonado, —indicó más tranquilo, “K.monito” —. No tiene caso esperar si yo también tengo más posibilidades en la red de redes.

“Pancho Catarino”, “Fab_sex” y “FresKiss” se quedaron impresionados. La mujer creía que no tendría solución el caso de “K.monito”. “B_io_nic” fue esencial para la resolución del conflicto.

Ahora ya no sólo dejaría de trabajar para “Fab_sex” y “FresKiss” (la condición en ese lugar para dejar de laborar es solucionar personalmente el problema de alguien), sino que por fin tendría pareja. Ahora “Pancho Catarino” reemplazaría a “B_io_nic” hasta que otra persona llegara.

Antes de marcharme, —estableció “B_io_nic” —, les debe quedar aclaró:

A partir de este momento, se puede notar al ciberespacio “habilitado” para crear culturas. Cuenta con el potencial y capacidad de ser camino y a la vez

³⁰ Suely Frago, *art. cit.*

³¹ Héctor Peréa, *La vía digital*, p. 107.

mediador de experiencias colectivas. Esto, de la manera en que se han utilizado los demás medios: para desplazarnos más allá de los límites de nuestras mentes y de empujar nuestra evolución cultural hacia nuevos territorios. Salió agarrado de la mano de “K.monito”.

1.4. Una cariñosa explicación de la metáfora social

Cuando “K.monito” y “B_io_nic” se incorporaron a una de las autopistas más importantes del ciberespacio, Virtualyentes, analizaron lo que habían señalado en la casa de “Fab_sex”. Se cuestionaron si verdaderamente podrían generarse culturas en el sitio en el que en ese momento se encontraban navegando.

Mira “B_io_nic”, al desprenderse del ciberespacio términos como: cibercultura, cibernsiedad, ciberamigos, y demás, es posible denotar que hay diversos factores que son llevados de la realidad social a la virtual. En ese sentido se pueden plantear algunos sectores que conforman de manera fundamental aquel lugar verosímil.

“B_io_nic” se notaba engalanado de lo que “K.monito” le decía. Abrazados cariñosamente, el segundo planteó:

La antropóloga Salazar Peralta, me dijo que “se pueden llevar todos los sectores que tenemos a nivel físico, a la realidad virtual, pues de todas las formas de subjetividad para determinar una cultura, son éstos los elementos más importantes del ciberespacio”.

Los besos y caricias entre ambos participantes no cesaban. “B_io_nic” detuvo el derrame de melcocha, para no dejar pasar la idea de que:

La sociedad es el primer plano de lo imaginario. [...] Es posible plantear la gran pregunta de la representación que de ella hacemos. Las relaciones que hay entre

esa asociación: situaciones, acciones en que intervenimos, y con las cuales construimos desde lo inmediato a ese entorno mediato inmenso y supra individual que es lo grupal.³²

La puntualización a la que “K.monito” llegó con base en lo argumentado por la pareja sentimental que para él ya significaba en esos momentos “B_io_nic”, fue:

La cibernsiedad se conceptualiza como aquel grupo de personas constituidas en la red, con el objetivo de crear culturas, las cuales a su vez tendrán la característica esencial de poseer intereses comunes.

Un ejemplo son las salas de chat, donde la cibergente se conglojera para discutir temas de actualidad, debatir asuntos o hasta tener relaciones sexuales.

1.4.1. “Primero ciberdiosito”

Todo parecía marchar bien entre aquella pareja virtual. La situación indicaba que tal vez podrían llegar al espacio real para establecer una relación más seria. La situación se tornó tensa cuando “B_io_nic” le pidió a “K.monito” que era momento de que dieran un paso más a su relación. No fue tan agradable para el segundo usuario. La contestación fue:

Es un poco precipitado “B_io_nic”, hay que dejar que las cosas fluyan y a ver qué sucede... primero Dios.

³² Jesús Galindo Cáceres, *art. cit.*

Cuando el interlocutor escuchó esa respuesta, se dio cuenta de que ya no eran tan comunes. Para él ese ser Supremo no tenía un valor tan grande como el que parecía representar para su todavía pareja *sentivirtual*

Mi mamá me dijo, —advirtió “K.monito” —, que debo tener presente que cada que ingrese al ciberespacio: “es irónico que sea la misma visión científica del mundo y la imparable aceleración tecnológica, que para algunos han producido el vacío espiritual y la fragmentación social que son campo fértil para creencias milenaristas, las que estén creando una escatología** propia: la teología del asiento eyectable”.³³ Eso no es más que la analogía de la condición religiosa frente al fenómeno que representa el ciberespacio.*

Fue sorprendente la enérgica reacción de “B_io_nic”.

No debes descalificar el hecho de que en este lugar no existe el dogma. Sólo la conciencia de cada ciberhabitante será la que haga de ciberdios un sacrilegio, fetiche o supremo. Lo abrazó y decidieron ir a dar un paseo.

1.4.2. Cada quien hace lo que quiere: la utopía de legitimar

Caminaban por uno de los territorios comunes y liberales del ciberespacio: la *Ciberzona Rosa*. Andaban felices y tomados de la mano. De pronto apareció un policía, quien los quería sancionar por “faltas a la moral”.

* MILENARIO: “Se dice de la persona que creía que el Juicio Final y el fin del mundo acaecerían en el año mil de la era cristiana”, Real Academia de la Lengua Española.

** ESCATOLOGÍA: conjunto de creencias y doctrinas referentes a la vida de ultratumba, Real Academia de la Lengua Española.

³³ Mercedes Garzón Bartes, *op. cit.*

Me van a tener que acompañar a la ciberdelegación. Está prohibido besarse aquí.

“B_io_nic” se portó prepotente: escúcheme señorrrrr: a la manifiesta insistencia por regular el ciberespacio, con respecto a la libertad de poder determinar qué se puede hacer y qué no, se le han sumado miles de factores con el mismo objetivo: existen virus espías, programas de vigilancia o monitoreo.

A pesar de eso, mi querido uniformado, los resultados son en vano. Es cuasi utópico aplicar sanción alguna a quien se define con una identidad en el ciberespacio, y tal vez, en la vida real ni si quiera exista.

El guardia se enojó. Iba a hablar, cuando “K.monito” fundamentó:

Así es, construimos un mundo en el que la libertad puede generarse sin eliminar de la sociedad todo control autoconsciente. Formamos un universo en el que la independencia puede florecer si la hacemos reposar en un espacio en el cual se mantenga un tipo concreto de control autoconsciente.

El regulador es la oscuridad que se esconde en el código. En la realidad espacial somos capaces de reconocer la manera en que las leyes regulan (por medio de las constituciones, los estatutos y otros documentos legales).

En el ciberespacio, debemos llegar a comprender cómo el código regula (la manera en que el hardware y el software, que hacen el ciberespacio lo que es, lo regulan tal como es). El código es la ley.³⁴

Dispénsenme ustedes, reiteró el comandante. Me he dado cuenta de que la ciberseguridad se determina desde la realidad física, y no se construye un modelo normativo rígido e impuesto, debido a que día a día van surgiendo nuevas transformaciones, las cuales exigen la emergencia de crear a esa misma velocidad leyes que sancionen, normen y reglamenten al ciberespacio, fijándose de esa forma la utopía de legitimar.

³⁴ Lawrence Lessig, *El código y otras leyes del ciberespacio*, pp. 23, 25.

1.5. La prueba del *ciberamor*. Adiós “B_io_nic” y “K.monito”

El cibersexo refiere a todas aquellas dinámicas ligadas a la sexualidad en las que interviene una tecnología. No es necesario estar conectado a la red de redes para que alguien lleve a cabo dicha actividad. Hay quienes se masturban viendo películas pornográficas. Están los que tienen relaciones sexuales con aparatos como vibradores, y eso también es cibersexo.

Era ése un banner que “B_io_nic” leía a su amado. Quería que experimentaran cosas nuevas, y que el otro le diera lo más sublime de sí mismo: la prueba del *ciberamor*.

“K.monito” accedió y llevaron a cabo aquella relación *cibersexual* como muy pocos usuarios de la red de redes. “B_io_nic” dijo que le encantaría que eso fuese diario.

La reacción de aquél fue inteligente. Él siempre, atento a todo, le dijo a su amante:

El cibersexo no es un sector de la cibercultura, sin embargo, constituye parte sustancial de aquel espacio virtual. Eso se debe, le explicó, a que una de las características con las que contamos en este sitio es el anonimato.

Mira: si tú y yo no queremos que la gente de la realidad social se entere de lo nuestro, estamos jugando una aventura porque cada uno contamos con nuestra pareja, o tenemos alguna enfermedad que haga que nos discriminen, es el ciberespacio el perfecto lugar para llevar a cabo el cibersexo. Nadie nos va a juzgar aquí. Y como ya pudimos corroborar, las leyes no son capaces de controlar los actos que se hagan.

Tienes toda la boca llena de razón amor, —dijo cariñosamente “B_io_nic”— . Un aspecto también esencial para aquellos actos sexuales mediados por una tecnología, en especial una computadora a través de internet, es la posibilidad de cambiar de identidad y la parte tabú de la sociedad real: la

sexualidad. Mantenerse con una identidad secreta da a las personas libertad para hacer a cada quien lo que le dé en gana dentro del espacio virtual.

Cuando alguien tiene algún problema con uno de los integrantes de su grupo, simplemente “transforma” su identidad. O bien, “cambiar” de género es común dentro del ciberespacio. Ya sea para experimentar, salir de aquella etapa de reprimido, o intentar reinventarse una vida en la realidad que ya es casi imposible solucionar. Todo en el juego de querer escapar de lo más vedado por la gente: el sexo, —concluyó “B_io_nic” —.

Ambos comenzaban a tener claro qué hacían en el ciberespacio. A grandes rasgos, cuál era la representación que iban a tener al entrar al juego del cibersexo. Experimentar aquella fantasía virtual. Comprendieron que según la “Quelona”³⁵ Ana María Salazar,

Esta actividad representa una impronta de la sexualidad humana. Para algunas personas esto les puede asustar. Es gente cuya formación va más ligada a la religión. Para ellos el sexo sigue siendo un tema tabú, cuando lo que estamos viendo en la sociedad mexicana de principios de tercer milenio, es que está apareciendo toda la diversidad de la sexualidad humana que durante siglos ha estado reprimida.

A pesar de que todo parecía marchar bien entre aquellos dos amantes vía internet, la charla debía culminar. Ambos usuarios regresarían a la realidad social de la que hace algún tiempo habían desertado. Los dos estaban renuentes a separarse, pero no había acuerdo alguno para contactarse en la realidad. “K.monito” le explicó a su amado:

Tal vez en algún otro momento nos volveremos a ver.

³⁵ Johan Ludwig von Goethe, *op. cit.*

Lo interesante del sexo en épocas internet, son las transformaciones que se generan en diversas áreas del comportamiento humano.

*Somos testigos de una explosión en el campo de los negocios eróticos basados en alta tecnología, así como de nuevos caminos en las relaciones entre los humanos”.*³⁶

Parecía que “B_io_nic” no quería salir de esa tan fantástica realidad virtual de la que se encontraba inmerso. Era “K.monito” su primer amor. Había sido internet el mediador para que conociera el cariño y la pasión de estar con otra persona. Aunque sea de manera verosímil. Expresó:

He comprendido que hay una problemática que se gesta en la red de redes. El compromiso no existe, y menos la garantía de amar. Es seguro en sus dos vertientes, las cuales radicaban por un lado, en que no existe riesgo alguno de ser estafado o contagiado por alguna enfermedad. La otra perspectiva se basa en corroborar que hay mucha gente en la web ansiosa de vivir los placeres del sexo.

La tecnología y el sexo, —dijo “K.monito” a su ciberenamorado—, han desarrollado lazos estrechos que de alguna forma han modificado la vida sexual de las sociedades. El denominado “sexo virtual” ha sido cada vez más de manera contundente, centro de debate en los círculos académicos y las conversaciones cotidianas.

*La multiplicación de las relaciones entre las personas, gracias a la tecnología, ha permitido situaciones particulares como el surgimiento de las “aventuras virtuales”.*³⁷

Para ese momento, “B_io_nic” descifró que lo que “K.monito” le quería decir, era que todo había sido una aventura. Las palabras bonitas, tiernas y dulces, sólo eran parte de la subjetividad que el lenguaje entraña, o quizás de la significación que para el ciberespacio representa.

³⁶ Cuauhtémoc Valdiosera R., “Cibersexo: el gran negocio”, *La Jornada On-line*
<http://www.jornada.unam.mx/2006/02/09/030n1tec.php>.

³⁷ (1) José Juan Soto Ramírez, *De la delgadez imposible a la perfección digital*. p. 271.

Llorando “B_io_nic” manifestó:

Gracias “K.monito”. Sé que te estoy ya añorando en la realidad social. Comprendo que ha sido un arrebató y error fatal haberme dejado llevar por las mieles e infortunios que el ciberespacio dota. Entiendo que esto sólo ha sido un juego. Y que con el cibersexo se logró hacer más “real” nuestra relación.

Antes de retirarme. No volver tal vez en mucho tiempo al ciberespacio, y menos para recurrir a las ciberrelaciones, te quiero dejar un mensaje que debes llevar siempre en tu mente. Aquella analogía que el creador del término ciberespacio hace con respecto al sexo mediado por computadora:

“K.monito”: por favor, no te vayas antes de comprender y, para que no sufras como yo ahora, que es en aquella ciudad germánica

... Berlín; es ahí donde se juega duro. Un gran mercado para los vicios podridos. Berlín. Nunca supe quién fue el que escribió mi programa, pero estaba basado en todos los clásicos.

¿Y sabían que tú te enterabas de todo?, ¿que mientras trabajabas seguías consciente?

No estaba consciente. Es como el ciberespacio, pero vacío. Plateado. Huele a lluvia... puedes verte cuando tienes un orgasmo. Es como una pequeña noval allá en el extremo de cada cielo.³⁸

“K.monito” se había ido y “B_io_nic” lloraba en la realidad: triste e inconsolable. Salió lentamente del ciberespacio.

Tiempo después, ingresó de nuevo al ciberespacio. Ya no se llamaba así. Ahora era “Das_sind”. Encontró un perfil idéntico al de la persona que hace algún período lo había dejado. Era “Va.le”. Entablaron una plática y en corto tiempo comenzaron a decirse palabras cariñosas.

³⁸ William Gibson, “Neuromante”, *Minotauro*, <http://members.lycos.co.uk/coyote85/William%20Gibson/William%20Gibson%20-%20Neuromante.pdf>.

Otra relación comenzaba a gestarse. Seguramente, millones y millones también. Mientras tanto, “B_io_nic” y “K.monito” habían proyectado la historia de la vida cotidiana en el ciberespacio.

Habían porque ellos ya dijeron adiós para siempre. Quizás.

2. La búsqueda del ciberapuesto perfecto

De entre aquella inmensidad de lugares para llevar a cabo millones de actividades, algunas permitidas y otras no en el ciberespacio, destacaba la presencia de aquel usuario que en determinado momento ya había, con otro nombre, vislumbrado sus vivencias en la red de redes.

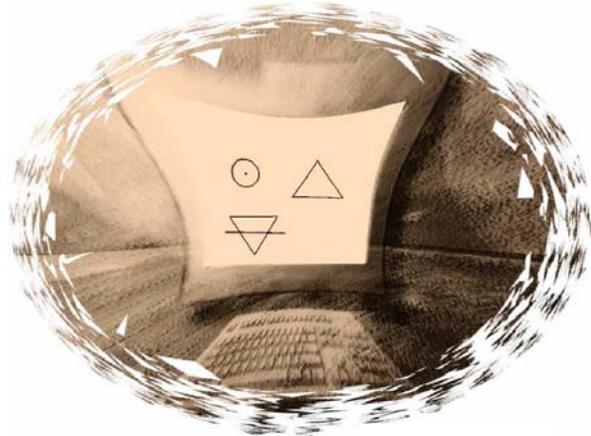


Imagen propia

Se trataba de “Das_sind”, quien planeaba residir en la realidad virtual con su pareja “Va.le”. La relación entre ellos había sido de carácter sexual. Ambos habían mostrado una actitud alocada y lujuriosa. Mostraban que, de aquel sinnúmero de usuarios, hay quienes, como en la realidad, se han interesado en los asuntos del cibersexo. Al grado de pretender adquirir una *ciberhabitación*, incorporarse a lo más profundo de sus entrañas y experimentar todas las vivencias que aquel lugar proporciona.

Así, el objetivo de “Das_sind” y “Va.le”, era el de vivir juntos en el ciberespacio para adquirir una “alcoba” en aquel sitio.

2.1. Cuentas claras, aventuras largas

Todo era preciso entre aquellos amantes. Lo único que deseaban era divertirse el uno con el otro, y tal vez con algunos más. “Das_sind” y “Va.le” únicamente deseaban tener cibersexo vía internet.

Salieron por los *cibersuburbios* del espacio virtual. Encontraron una morada acogedora en una zona caracterizada por su poca seguridad y comodidad: *Cibertepish*. Este lugar era conocido por comercializar de manera ilícita productos de todo tipo. No había restricciones: característica del ciberespacio.

Al subir por una de las tenebrosas escaleras que conducían a interminables “laberintos”¹ de casas interconectadas, encontraron a “Carmelia”, la encargada de rentar *ciberhabitaciones*. Después de preguntarle datos básicos sobre el hogar en el que querían residir, la señora, de amplias caderas, aludió a que tenían que decirle qué era lo que iban a hacer ahí; aunque fuesen a pagar, era obligatorio rendir cuentas.

Con palabras sutiles le trataron de explicar que deseaban usar la morada para *ciberrelaciones* sexuales.

¿Cibersexo?, ¿están hablando de eso? ¡No saben ni en lo que se meten!, —dijo “Carmelia” —.

Los chicos se sonrojaron y afirmaron con la cabeza agachada. La mujer blanca, con mejillas rosadas, les dijo:

Hay mi'jos, a pesar de que es ya parte común en las prácticas sexuales del individuo de nuestra época, el cibersexo sigue teniendo aún problemas de lo que entraña. Por tal motivo, es la sexología, psicología, sociología y antropología, de las que voy a retomar su opinión para dar una explicación más concreta de lo que el cibersexo significa.

Depende de ustedes si es lo que en realidad quieren: éste es el lugar perfecto para llevar a cabo aquella actividad tan vedada en la realidad social, estableció la mujer.

“Carmelia” les argumentó en tono persuasivo:

¹ Jorge Luis Borges, “El jardín de los senderos que se bifurcan” en *Ficciones*, pp. 118.

La sexología define al cibersexo como “la búsqueda del placer usando la interactividad de internet. Una manera en que se desarrollan fantasías eróticas por la web”.²

El cuartito que les estoy rentando cuenta con relajantes exteriores: “abarca desde el hábito de navegar buscando fotografías. Crea un clima agradable en el lugar donde está el ordenador. Salas de chat, comenzar una charla picante y así hasta poder masturbarse”,³

El cibersexo no sólo se remite a lo pasional, pequeños. Es “el medio o uso de internet mediante una computadora para tener contacto erótico-afectivo entre una persona y otra”, refirió citando a su hermano, el sexólogo César Alejandro Pérez García, jefe de la biblioteca y centro de investigaciones en el Instituto Mexicano de Sexología.

Sin olvidar la parte humana, empero también la científica, el cibersexo “es la fusión del erotismo y la tecnología, lo cual permite explorar un nuevo universo. Disfrutar de la sexualidad de una manera distinta, la cual varía con el paso de tiempo”.⁴

Anímense chicos. El cuartito está mugrosito, pero pueden disfrutar aquí de las mieles y los infortunios del cibersexo, —aseveró la mujer—.

2.1.1. Lo que les espera...

“Das_sind” estaba emocionado. A pesar de que aquel sitio era horrible, parecía acogedor y *ad hoc* para lo que deseaban él y su pareja.

² Yolanda Abal Navarro, *et. al.* “Nueva parafilia del siglo XXI: chat-escatofilia”, *Archivos hispanoamericanos de sexología*, http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary_0286-32442245_ITM.

² *Ibidem.*

⁴ Angie Dionisio, “Cibersexo”, *Jotainformate*, <http://www.puntoj.com.pe/infojota/jotainformate/20070726b.asp>.

La expresión que “Va.le” proyectaba era de escepticismo. Consideraba que de cierta manera la relación que iba a ejecutar en el ciberespacio, quizás le afectaría mentalmente por vivir una experiencia imaginaria a través de la pantalla, por lo que explicó a “Carmelia” y a su amante que:

Es gracias a la relación entre erotismo y tecnología, así como por el nacimiento del *cyborg*, que transitamos de una sexualidad humana a una posthumana (asistida por la técnica compartida con las máquinas).

El denominado cibersexo, sueño de muchos partidarios de la cultura *cyborg*, ha dejado abrir nuevos horizontes en los dominios de las prácticas sexuales,⁵

No es para tanto, —dijo molesta la casera—. Es vital para el aspirante que desee adquirir este nuevo espacio, saber que:

Las nuevas tecnologías han revolucionado a la sexualidad humana. En la cibercultura es posible pensar en la procreación sin la reproducción. “Al día de hoy, un niño puede tener dos padres y tres madres: un padre genérico y uno social. Una madre social”. El cibersexo sólo es un extremo del erotismo. Por consiguiente, del contacto físico.

Ambos consideraron hacer un recorrido por la *ciberhabitación*. A parte de que su presupuesto no era mucho, aquel lugar les resultaba aparte de céntrico, apasionante y excitante: “cachondo”.

Para convencerlos, “Carmelia” les dijo:

Esto es perfecto. No deben alarmarse. Los vecinos no critican lo que los demás hacen. Aquí no hay tabúes. El cibersexo es visto como cualquier otra actividad. Lo que sí deben detener claro, es que son un tanto chismosos, como en todas partes. Obviamente. Hay quienes dicen que las relaciones sexuales vía internet producen una sexualidad mitificada y deshumanizada, agregó en tono conspirador.

⁵ (2) José Juan Soto Ramírez, *Las formas de vinculación erótico-afectivas (la hipererotización de los escenarios públicos: En el caso de la Ciudad de México)*, p. 326.

Claudio Tzompantzi, de la Facultad de Psicología de la UNAM, es quien “anda” diciendo eso. Los fundamentos del especialista del psique, se basan en decir que el cibersexo es:

Una explotación del erotismo a través de Internet. Como otro medio de comunicación que al final de cuentas refleja lo que está sufriendo la sociedad actualmente: represión sexual. Con la única ventaja de conocer a gente de otras partes para entablar una relación.

Es mitificada porque en la red de redes aparece todo lo que se dice: pornografía, tráfico de personas, prostitución, lo cual se denomina pseudosexualidad. Esto va con ciertas personas que carecen del conocimiento de lo que es sexualidad,

Así está la cosa. Porque a mí no me gusta andarme con “malas tintas”. Decídanse. No tengo todo el día. Creo que con este recorrido les queda claro “qué es lo que les espera” en ésta su ciberhabitación en Cibertepish.

2.1.2. La puesta en duda

El trato estaba por cerrarse. Los próximos *ciberhabitantes* de una morada en *Cibertepish* alistaban sus valijas para residir en aquel sitio. Cuando fueron a ver los espacios para corroborar qué les cabía exactamente en la alcoba, se encontraron con “Lola-moxa”, encargada de cuidar quién entraba y salía de la *cibervecindad*. No la habían contratado. Simplemente disfrutaba de verificar qué hacía la gente y qué no.

Al ver a los posibles nuevos vecinos se emocionó. Pensó que quizás podría “ligarse” a alguno de ellos. Cuando se enteró de que eran pareja, le dio coraje y trató de ponerlos a pensar si en realidad deseaban estar ahí.

Holaaaa lindos... fíjense que deberían considerar bien las cosas. ¿Se han preguntado si están haciendo bien? Como diría mi comadre la socióloga

Claudia Bodek, coordinadora de investigación en el Centro de Estudios Sociológicos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales:

La sociedad de este momento histórico, el posmodernismo, corresponde a una altamente tecnificada, donde existe el espacio, en el cual tiene cabida el sexo. Así como muchas otras manifestaciones de lo colectivo. No es algo particular, más bien uno de los tantos fenómenos que normalmente se encuentran presentes en la actualidad.

“Das_sind” y “Va.le” la veían sorprendidos, no podían creer que así fuera el cibersexo.

Le daban las gracias a “Lola-moxa”, cuando ésta, con su fuerte brazo tatuado con la imagen de la santa *Cibermuerte*, los jaló del cuello y les dijo:

No mis reyes. Eso no es todo. Así es como se perciben las relaciones sexuales mediadas por computadora. No obstante, mi comadre, junto con su cuate, el sociólogo Alfonso Jiménez de Sandi, secretario técnico de investigación en el Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, han planteado varios cuestionamientos acerca de lo que es el cibersexo.

A “Das_sind” y “Va.le”, no les quedaba más que escuchar a aquella recelosa mujer, quien hacía lo posible para correrlos. Suspica y retadora estableció:

¿El cibersexo es únicamente a nivel comercial, de intereses económicos, o existe un espacio libre? ¿Totalmente abierto a manifestar necesidades y afecciones?; o como su camarada acentúa: ¿qué es lo que está sucediendo en los vínculos sociales, que hacen posible a través de internet, que se puedan dar estas relaciones, o bien: fenómenos de socialización?, enfatizó altanera “Lola-moxa”.

“Das_sind” y “Va.le”, se percataron de que lo único que les había puesto en duda “Lola-moxa”, era que no se podría definir, entonces, qué tipo de gente era con la

que se iban a encontrar ahí. incluso en todo el ciberespacio, así como al momento de tratar de contactar a alguien para experimentar el cibersexo. A pesar de eso, el proyecto seguía en pie: se quedaban a vivir ahí.

2.1.3. El chisme peculiar

Después de que “Lola-moxa” fracasó con su intento de alejar a los próximos residentes de aquel aposento en la azotea de la *cibervecindad*, le contó a “todo ciberespacio” acerca del arribo de los “vecinos raritos”.

No pasó mucho tiempo, cuando apareció “Fraumeche”. Se encargó de informarles cómo estaba la situación en aquel fragmento del espacio virtual.

Hay niños, cayeron en buenas manos: yo les voy a contar lo que aquí pasa: “de qué dedo se navega”. Me basaré en mi “caballito de batalla” para explicarles qué onda.

“Fraumeche” les indicó que su diario era una especie de Biblia, de la cual se basaría para fundamentar qué era lo que quería decirles.

Vino una laguna a la mente de “Va.le”, pues algunos vecinos ya les habían advertido cómo era aquella mujer. Sabían que se basaba en la antropología para hablarles de situaciones, que en ese caso era una semblanza del cibersexo en *Cibertepish*.

“Je_su_za” era una mujer joven, baja de estatura y morena. Transmitía confianza. Ella les platicó cómo era “Fraumeche”:

Esa mujer no dice mentiras amigos. Goza de divulgar las “verdades ocultas” de lo que nos rodea. Todo aquello que doña “Carmelia” no quisiera que supieran sus candidatos a inquilinos.

Cuando los pequeños ojos cafés de “Va.le” dejaron de verse como una espiral, “Fraumeche” precedió a chismearles:

Mi padrinito, el doctor en Lingüística, Leopoldo Valiñas, investigador en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, me platicó:

El cibersexo es un conjunto de prácticas relacionadas con la computadora e internet. Básicamente con la parte tabú del sexo.

No incluye la parte reproductiva. Está asociado al conjunto de experiencias desde las visiones dominantes occidentales. Lo que sería la prohibición sexual. Esto incluye pornografía. Cualquier tipo de estimulante, práctica erótica visual y hasta textual.

Tiene connotación negativa porque está asociada a los aspectos censurados. No a lo cotidiano.

La antropóloga Ana María Salazar Peralta, es mi íntima, aseveró “Fraumeche”. Ella me comentó que “el cibersexo tiene la consecuencia fundamental en la que el sujeto regresa a la individualidad. A la exacerbación de la subjetividad del mundo moderno, de la sensación y de lo imaginario. De su erotismo, sexualidad y subjetividad”.

Lo tomaremos en cuenta señora, —refirió “Va.le” —. Además hay ciertas situaciones que otras personas nos han ya comentado.

Mire doña “Meche”, —aseveró molesto “Das_sind” —:

En un mundo donde es más seguro masturbarse frente a la computadora, que tener sexo con algún desconocido en un bar, es muy sencillo ver triunfar a la industria de la pornografía digital y a las ciberrelaciones.

Sin un cosmos en donde el sexo implica el riesgo de muerte, quizás el cibersexo jamás se hubiera hecho de sus amplios mercados de consumo. Éste, en cualquiera

de sus extrañas presentaciones, plantea el salto cualitativo de la sexualidad humana a la posthumana".⁶

"Fraumeche" se quedó sorprendida. No sabía qué decir. Jamás la habían puesto en su lugar.

*Con todo respeto señora, —agregó "Va.le" —, el cibersexo no se debe condenar. Debemos recordar que "en el ciberespacio, se pueden compartir fantasías sexuales sin miedo ni prejuicios. Haciendo uso de internet, las personas no reaccionan ante la fisionomía de alguien, sino por el mensaje escrito. La excitación se genera a partir de lo que se lee".*⁷

La mujer canosa, de falda larga y delantal floreado, sacó su última carta:

*Pues allá ustedes. "Sin el calor de la piel verdadera y cercana, pero con la promesa de la desinhibición que el cibersexo ataca, éste se profesionaliza y perfecciona. A veces, hasta deja un fuerte sabor amargo",*⁸ concluyó Fraumeche con cara de orgullo.

A los amantes les quedó claro qué es lo que les esperaba en *Cibertepish* para gozar del cibersexo. Vislumbraron lo que realmente entraña el sexo mediado por computadora. Comprendieron que el tipo de gente que está predispuesta a usar el cibersexo como medio para erotizarse, no se define por la subjetividad a la que estamos expuestos como miembros de un mundo en las mismas condiciones. Aclararon que en la realidad social no se conocían. Fue el cibersexo, que al llevar a un proceso de conversión posthumana, representa también un medio por el cual se vuelve accesible la interacción de fantasías sexuales sin miedo a la represión.

⁶ (1) José Juan Soto Ramírez, *op. cit.*, p. 278.

⁷ Laura Azucena Ramírez Pérez, *op. cit.*

⁸ (3) José Juan Soto Ramírez, "Caricias, asco e hipersexualidad. Discutir el cuerpo", *La insignia*, http://www.lainsignia.org/2003/abril/cul_056.htm.

2.2. ¿¡Eh!?

La mudanza se encontraba alistada para ser llevada hasta los rincones más ínfimos de *Cibertepish*. Los *ciberhabitantes* habían planeado una fiesta con todos los vecinos al siguiente día de que se instalaran.

Ambos eran sosos en esos aspectos. Les gustaba simpatizar con la gente de sus comunidades. Aparte de contactarse sólo para tener cibersexo, realmente poseían muchas otras cosas en común.

“Das_sind” y “Va.le” iban saliendo por unas *cibercajas* de videos para “motivar sus energías”, cuando se encontraron con “Mof-less”, quien les dijo, muy a su manera:

¡Quéeeee tranzass my flowers! ¡Sean ustedes bienvenidos a éste su ciberbarrio! ¡Mi nombre es “Mof_less” y estoy pa’servirles en lo que ustedes manden! ¡Na’más no me vaigan a querer para sus bussines, porque hay sí no le’ntro eh!

Los nuevos *ciberresidentes* se quedaron boquiabiertos. No comprendían cómo es que había gente que aún en el ciberespacio se expresaba de esa manera.

*¡Y lo que les espera!, grito una mujer desde una de las *ciberescaleras*.*

*Hola vecinitos, yo soy “Lengua*atleus”, y si lo que “Mof_less” dijo les sorprendió, entonces no saben nada de la vida. Iren: en este espacio virtual, todos persiguen un mismo objetivo; comunicar y ser entendidos. Independientemente de la lengua en que se escriba. El hecho es que comprenda el recetor ¿ajá?*

Cada país de la realidad social tiene una variedad de idiomas. No existe alguna universal. Frente a esta problemática, la imagen y diversos símbolos presentes con representación global, son los más acordes para comunicarse por internet.

La pareja de amantes comprobó que de esa manera surge la noción de que en el ciberespacio hay una inclinación por comunicar prioritariamente mediante el símbolo y la imagen.

“Lengua*atleus” explicaría, con base en la perspectiva de algunas disciplinas, cómo es que se da esa forma de interactuar, para que así tuvieran presente, cuál es el “deber ser” de comunicar prioritariamente en el espacio virtual, y tuvieran éxito en sus *ciberrelaciones* sexuales.

El par de jóvenes fugitivos de su realidad social, estaban sentados en una banqueta virtual. Apreciaban el aturdidor y cachondo panorama que *Cibertepish* les proporcionaba. “Va.le” estaba pensativo desde la plática que había sostenido en la mañana con sus vecinos.

“Das_sind” le preguntó en qué pensaba.

Querido... no sé si hicimos lo correcto en escapar de nuestra represión social a este sitio. Aquí:

Poco a poco se va inhibiendo el deseo del encuentro real con los otros. Se diluye la necesidad y el bienestar que conlleva a sentir, mirar, oler, ver y tocar a otro ser humano en persona.

En el medio cibernético al ser suprimidos los sentidos de tacto, olfato y gusto, se potencializan los de la vista y oído.⁹

Se abrazaron; situación que jamás se había dado en algún otro momento. La reacción que “Das_sind” tuvo en ese instante, fue evasiva. Estaban a punto de llegar al beso, cuando interrumpió:

Bueno bebé, debes entender:

⁹ *Ibidem.*

El lenguaje no es el pincel con que se pinta, sino la mano que pinta. De modo que en éste nos constituimos como seres sociales. Creando-recreando nuestras concepciones y significados en un proceso recursivo de co-construcción.

Los símbolos están referidos a la representación que las personas construyen de su entorno y relación con éste. Están altamente ligados a los significados que se tienen de la realidad conceptualizada como virtual.

Otras atribuciones de carácter más específico tienen que ver con la relación de la imagen y el nickname. Con la experiencia vivida por el protagonista en el espacio de la red o propiamente en el chat.¹⁰

¡Aaaaaah!, —manifestó “Va.le” —, pues entonces así, la realidad siempre ha sido de cierta manera virtual. Los datos sensoriales, cuya existencia es incuestionable, no son prueba suficiente de la existencia del mundo externo”.¹¹ Al final de cuentas nuestras formas de comunicación son con base en símbolos que van más allá de lo que las reglas semánticas exigen.

Un ejemplo claro “Va.le”, podría ser que la gente en lugar de decir ‘oye’, ahora dice ‘oie’, o bien, la palabra ‘hola’, es sustituida por alguna imagen que muestre la misma expresión, manifestó “Das_sind”.

2.2.1. Las estrellas de *Cibertepish*

La brillante luz del *cibersol* se hundió entre las montañas, trayendo sobre el lama del ciberespacio la *cibernoche*. La pareja se alistaba para tener su primera velada

¹⁰William Ricardo Gómez, *et. al.*, “Psicología y ciberculturas: la construcción de un nuevo espacio social”, *Ensayo*, http://milton_leonardo_c.tripod.com/psicologiavirtual/publicaciones/ciberculturas.html.

¹¹ Alberto CLEMENTE DE LA Torre, *Física cuántica para filo-sofos*, p. 45.

en el nuevo *ciberapuesto*. No sabían a dónde ir a comprar lo necesario para que aquel festejo fuera un éxito.

Lo único que se notaba en una marquesina virtual, era la imagen de un enorme espiral en forma de *vibrador sexual*. Al no saber qué hacer, la pareja entró y se dio cuenta que el sitio correspondía a la venta de salchichas alemanas. Salieron de inmediato. Su interés no era cenar comida.

La lección les hizo notar que la universalidad de los símbolos depende de la importancia que tengan a nivel social. Un anuncio que representa el sanitario de hombres o mujeres es reconocido en prácticamente todo el mundo. Si vemos una bandera partidista se delimitará más la noción de reconocer esa figura. Lo mismo sucede con la lengua del ciberespacio. Un aspecto importante radica en que este sitio virtual no tiene límites territoriales. Es decir: exige casi un *ciberidioma* universal. Todo es cuestión de arquetipos definidos por el inconsciente colectivo.

¡Ah, sí es cierto!, un ejemplo de la existencia de esa forma global de comunicarse, y de que son el símbolo e imagen los que predominan en aquel medio, es que en 2007, “la sonrisa del ciberespacio [:-)], cumplió 25 años. Este ícono ha evolucionado la comunicación no verbal en el ciberespacio. El pequeño smiley ha logrado vencer las limitaciones que tiene el transmitir mensajes de texto sin poder manifestar emociones o expresiones faciales”,¹² señaló “Va.le”:

Claro cariño: “la dimensión simbólica [tanto en el espacio virtual, como en el real], se verifica porque estamos frente a diversos actores, acciones, relaciones y procesos significantes.

“Por ello, tenemos que ser capaces de representar en algún detalle las dinámicas de la construcción del significado que se forma, se

¹² El Universal on-line, “La sonrisa del ciberespacio :-)) cumple 25 años”, *El Universal*.

*deforma y transforma en los escenarios y situaciones sociales. Tanto cotidianas como en los rituales públicos.*¹³

Después de haber encontrado el sitio buscado, el cual se identificaba por tener en su fachada el color rojo, y la fotografía en un extremo de un hombre y en el otro la de una mujer, ambos desnudos y disfrutando de los “placeres de la vida”, se quedaron pensando en lo que el amigo de “Va.le”, el filósofo e investigador en la Universidad Iberoamericana, Francisco Merrifield Castro, les comentó:

Las imágenes tienen como fin ayudar a la seducción. Colocarlas da un poder de atracción mayor del que puede tener un nombre cualquiera. Si junto con ésta, las palabras escritas tienden a ser provocativas, es indudable que va a lograr ejercer una mayor influencia que el simple *nick*. Nos deja ver el juego de las apariencias. El ser otro en estos espacios se perfecciona.

Un joven que pasaba por la *cibercalle* interrumpió y aclaró:

Holaaaaaa. *Miren:*

*El símbolo es una entidad lingüística que se encuentra en todas las relaciones humanas. Es un lenguaje, y las estructuras de éste las que usamos para la comunicación. La imagen tiene una función similar. Si conjuntamos ambas estructuras, se comenzará a tener una mejor representación del mundo,*¹⁴

Añadió el muchacho que había salido de una entrevista con el sexólogo virtual. En la realidad social le daba vergüenza decir que era impotente a sus 20 años, por lo que tenía que someterse a una terapia de “pornografía intensiva”.

A “Das_sind” y “Va.le” les pareció interesante la manera de aliviarse del chico, por lo que querían ir a probar qué se sentía que los curaran con placer de algún mal.

¹³ Jorge A. González, *Cultura(s) y Ciber_cultumer@... (s)*, incursiones no lineales entre complejidad y comunicación”, p. 183.

¹⁴ *Ibidem*.

Eso no es gracioso, —aclaró el joven molesto—. No es agradable tener que depender de imágenes para estimular el deseo sexual.

No te alarmes, respondió “Va.le”: mi amigo el sexólogo Pérez García me dijo una vez:

El símbolo al igual que la imagen, son un medio de estímulo para llegar a una excitación. La función de ambos se determina según la persona a la que se le muestre. La reacción no es la misma. Depende más de la necesidad, deseo e imaginación que el individuo sea capaz de procrearse.

El chico lloró inconsolable, al grado de tener que llevarlo a su *cibersuit* y mostrarle que no eran necesarias las imágenes para tener una excitación sexual. Lo hicieron parte de su relación aquella noche. Se comunicaron por diversos medios que hicieron de aquella velada la mejor del joven, quien en algún momento se mostró decepcionado hasta de la vida en el espacio virtual.

Después de terminada la “noche de trío”, señalaron a su huésped que con lo que había sucedido, estaba sustentado cuál era el concepto de *ciberlengua* a considerar para permanecer en el ciberespacio. Era posible establecer que efectivamente símbolo e imagen, esencialmente, conforman el *ciberlenguaje*.

*Y si tienes duda de este entañamiento, —agregó “Das_sind” —, “se llama ‘lenguaje’ a cualquier sistema de signos simbólicos empleados para la intercomunicación social, es decir, cualquier sistema de signos que sirva para expresar y comunicar ideas y sentimientos, o sea, contenidos de la conciencia”.*¹⁵

Además compa, el filósofo Francisco Merrifield *me platicó:*

Las estructuras del lenguaje, en la práctica, se colocan o posicionan en un nivel distinto de la realidad misma. A través de la palabra, de los imaginarios, la ficción, vamos dándole a la realidad algo que por sí sola no tiene: significación.

¹⁵ Eugenio Coseriu, *Introducción a la lingüística*, p. 10.

La realidad se genera de estímulos a la percepción. El significado que pueda tener lo anterior, es por las referencias que colocamos al mundo. Por eso los medios nombran a las cosas desde su propia lógica. Internet le está dando a ese campo dos niveles: el de las percepciones y un lenguaje cotidiano.

El joven se fue alegre, aunque con la frustración dentro de sí. Se quería quedar a residir con los amantes que cada vez se notaban más unidos. Fuera del contexto de una relación vinculada sólo por sexo.

2.2.2. Y cómo quieres que te entienda... “Yos-e”

El sol radiaba por las ventanas casi miniatura del cuarto de azotea que “Das_sind” y “Va.le” habían rentado para llevar a cabo sus aventuras. Hacían la limpieza, cuando de pronto llegó una joven de aspecto vulgar y con “poca ropa”.

Se identificó ante los *ciberresidentes* como “Yos-e”. Reclamó, de una manera un tanto ofrecida y entrando a la sala de aquel pequeño *ciberapuesto*, que no la habían dejado dormir una noche antes.

O sea chicos; ¡qué aguados eh! Y eso que eran tres. Las cosas no deben ser así. En el ciberespacio no todo es letritas y fotitos. Deben saber que:

Nuestros cuerpos aceptan o rechazan personas a través de su transfiguración. Recibir a una persona con los brazos abiertos, más que señal de agrado, es una manera de invitarlo a compartir nuestro cuerpo con el suyo. Resulta una invitación al contacto corporal que el otro puede rechazar o corresponder.

El cuerpo no es el pariente pobre de la lengua. Por muchos años se ha pensado que el lenguaje va acompañado de movimientos corporales o gestos. Se ha

*desdeñado la idea de que el vocablo sea, más bien, el suplemento del cuerpo. Con las palabras se puede mentir. Con las expresiones, difícilmente.*¹⁶

En este sentido, babys, dentro del ciberespacio, para tener cibersexo con otra persona, el lenguaje corporal resulta elemental. Así que manos a la obra. Yo les ayudaré...

Sin saber qué intentaba hacer “Yos-e”, la pareja decidió detenerla de quitarse la ropa. Se burlaron de ella. No parecía comprender que el gusto de ellos no se inclinaba por las damas.

Hemos entendido “Yos”. —refirió “Das_sind” —. Muchas gracias por tu ayuda. De hecho fue tan preciso, que te pondré un ejemplo. Tú me dices qué tan mal estoy.

¡La coquetería!

Ésta representa uno de esos adeptos eróticos de los que echa mano el cuerpo para seducir.

Se pueden distinguir tres variantes de ella: la adulatora. Esa que dice: tú podrías conquistarme, pero yo no me dejo. La despreciativa. Alude: tú podrías conquistarme, pero no eres capaz de hacerlo. Y la provocativa, la más perversa de todas. Manifiesta: quizá puedas conquistarme o quizá no. Inténtalo

*La coquetería es algo que ayuda a llamar la atención. Gracias a ésta se acentúa ese juego sutil entre el ofrecimiento y la negativa de entregarse.*¹⁷

Viéndola de arriba hacia abajo, “Va.le” enfatizó:

A ver muñeca, pa'que entiendas mejor: la marcha vertical tuvo que estilizarse, erotizarse e hipersexualizarse. Es cierto, el movimiento oscilante de las caderas, el contoneo, de alguna manera destaca a la vista algunas de las partes sexualmente más atractivas de la fisonomía del ser, simulando la aceptación y el rechazo.

¹⁶ (3) José Juan Soto Ramírez, *art. cit.*

¹⁷ *Ibid.*

El ocultamiento de ciertas partes del cuerpo fue tan decisivo en la evolución de la humanidad como el ocultamiento de las prácticas sexuales. Éstas comenzaron a ocurrir de noche, fuera de los dominios visuales de los otros. En atmósferas ocultas que tuvieron que irse construyendo y ambientando.¹⁸

Ejemplo: el cibersexo.

Agradecemos tu visita “Yos-e”, —dijo “Va.le” sacando a empujones a la mujer semidesnuda de la ciberhabitación—. Nosotros nos encargaremos de practicar lo que nos has hecho favor de informar. No hace falta que nos digas que es desde la cámara web donde este lenguaje se manifiesta. Su importancia dependerá de cuál sea el objetivo que nos propongamos: una relación sexual, conquista, coqueteo, etcétera.

Para ese momento la mujer ya estaba “desconectada” de la pareja que alistaba la *cibercama* para darle acción a sus deseos. Encender la cámara web y aplicar lo difundido por “Yos-e”.

2.2.3. Un cambio radical

La monotonía comenzaba a imperar en la relación de aquellos amantes. Habían probado, según ellos, casi todas las maneras de experimentar y vivir el cibersexo.

Algo me dice que deberíamos tratar de cambiar algo “Va.le”. No sé, quizás nuestro nombre. O tal vez... ¡sí ya sé...nuestra identidad!, dijo “Das_sind” a su amigo, quien no recibió el mensaje con devoción.

¹⁸ *Ibidem.*

No sé “Das_sind”, tal vez deberíamos agregar una letrita de más a nuestro nombre, así como si en la realidad social nos pintáramos el cabello. Pero... ¿cambiar de identidad? No me convence. Además, en este espacio virtual debemos tener cuidado con muchos aspectos del lenguaje y las formas de actuar. Un punto de cuidado, por ejemplo, es el del uso actual de la arroba (@).

Chécate: el entrañamiento que tiene, es el de un origen fuera de lo que para el espacio virtual significa: es “el símbolo que se utilizaba para representar la unidad de masa llamada arroba: @. Procede del árabe عرب رطل (ar-rub), cuarta parte, un cuarto de quintal. 25 libras. Peso equivalente a 11,502 kg–12,5 kg en Aragón).¹⁹ En otros idiomas como el alemán “entraña `cola de mono´. Para los noruegos es `alfa enroscada.”²⁰ Así sucesivamente. No tiene denotación universal, querido.

Tienes razón “Va.le”. Dentro del ciberespacio, la connotación que podría verificarse, era la de asexualidad. Y lo confirmó tu amigo César Alejandro Pérez García.

La representa en cuanto al sentido en que se usa para la inclusión de lo masculino y femenino. Se circunscribe al género y desde ahí sí va incluida la parte de la sexualidad. A partir la perspectiva en que no lo está, es desde los correos electrónicos, cuando sólo es un carácter.

No seas azotado “Das_sind”. No es para tanto. Tampoco es para que me des la filosofía del signo. Lo que queremos es un cambio, no clases de etimología, señaló burlándose.

No es ésa la situación “Va.le”. Más bien es saber qué tipo de fenómeno está representando el uso de la arroba en los tiempos de internet, y que

¹⁹ Wikipedia , la enciclopedia libre, “Arroba”, [http://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_\(%C3%ADmbolo\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_(%C3%ADmbolo)).

²⁰ Wikipedia, la enciclopedia libre, “Arroba”, art. cit.

nosotros, que experimentamos el cibersexo, debemos estar más y mejor enterados de qué sentido tenía el símbolo en estos ámbitos.

Si supieras que debemos tener conciencia de qué es lo que pasa en nuestro alrededor. Y más en aspectos como éstos, en los que directamente las situaciones nos afectan. Por ejemplo, ya dijiste que sí puede denotar aquel signo asexualidad. En esa misma línea, el doctor en estudios latinoamericanos, Alfonso Jiménez de Sandi, alude a que la arroba representa, en el ciberespacio neutralidad. Únicamente es la inclusión de géneros. Una forma de permitir entender un mensaje sin distinción de sexo. Igualdad.

La filosofía corresponde a la opinión de la anterior propuesta. Tu mismo amigo Francisco Merrifield, dice que es uno de los signos que ha adquirido la fuerza de lograr neutralizar los mensajes. Remite al ciberespacio, donde tiempo y lugar es relativo: vago, puntualizó.

¡Una vez!, —irrumpió “Va.le” —, escuché en una ciberestación, a la doctora Peralta. Decía algo así como que:

La arroba no necesariamente significa asexualidad. Es diversidad y diferencia. Una conciencia de que somos diferentes. Y que en este espacio somos iguales. Similarmente importantes: hombres y mujeres.

La distinción no tiene que ser inequidad. El ciberespacio no genera patrones de preponderancia ni forma de expresión contra hegemonías.

Los ojos de “Das_sind” reflejaban un enorme torbellino de ideas. Aún así, quería cambiar algo de su relación. No sabía todavía qué. Cuando de repente:

¡Ya sé!:

“Das_sind”... a partir de hoy, yo seré “Fifi”; la tierna y linda “Fifi”. Y tú... tú la exuberante “Ere”.

Fue así como se dirigieron a *Ciberlomas de Cyberángel* para ver “qué encontraban”. Ahora eran dos “chicas locas” en busca de nuevas aventuras.

Al llegar a uno de los mejores restaurantes de aquel lugar del ciberespacio, se dieron cuenta del cambio que se había dado: formas de “vestir”, de expresarse, de anunciar los negocios, etcétera. Esclarecieron que es el *ciberlenguaje* el que deberá denominársele así por el simple hecho de tener rasgos particulares dentro del espacio virtual. Nadie se comunica igual en éste que en la realidad. Existen connotaciones y denotaciones diversas en el discurso que se maneja en los dos ámbitos.

Por lo que serán la imagen y el símbolo los que reinarán en la forma de hablar en el espacio virtual. El lenguaje no es un medio neutral que pasa libre y fácilmente a ser propio de quien hable: está dotado y superdotado con los objetivos de las demás personas. Y en el cibersexo será indispensable el uso “adecuado” de la imagen, y la “apropiación” correcta del símbolo, para que así se logre una comunicación adecuada. Ya sea a nivel individual de pareja o grupo.

Orgullosas, “Fifi” y “Ere”, pensaron en que al llegar a ese lugar se “refinarían”, y como ya eran todas unas damas, olvidarían por un momento que provenían del *ciberbarrio* bravo de *Cibertepish*.

2.3. Las apariencias engañan

Con lentes oscuros y mascaradas en el cuello, las chicas se paseaban por los *cibersuburbios* de aquel armonioso y tranquilo sitio en el que el ciberespacio acoge regularmente a usuarios de niveles socioeconómicos arriba del medio. O bien con intereses altos culturalmente.

Cuando “Fifi” y “Ere” se internaron en un bar de las *Ciberlomas*, advirtieron que había algo raro en uno de los rincones de aquel lugar. Eran unos hombres grabando escenas “fuera de lo normal” con mujeres. Todos desnudos.

“Fifi” notó que ése no era un bar. Ahí se grababan escenas de material sexualmente explícito, por lo que “Ere” se espantó al grado de desmayarse. Cuando se recuperó, su amiga le explicó:

*Tranquila nena: ese libre circular de contenidos y la falta de regulación de los mismos, ha permitido que la ciberpornografía florezca de manera espectacular. Con una oferta cada vez más agresiva, ingeniosa y productiva. Que explota como lo ha hecho a través de otros medios, la natural curiosidad que sobre su sexualidad, siempre ha tenido el ser humano.*²¹

Es cierto, dijo triste “Ere”:

*Las redes de pedófilos han encontrado en la internet una mejor forma de distribuir sus ilegales contenidos. Constantemente se leen noticias sobre acciones judiciales contra internautas conectados en este sucio tráfico. Quizá el aspecto más decadente de la industria de material sexualmente explícito.*²²

²¹ Cuauhtémoc Valdiosera, “El cibersexo y la censura en la red”, <http://www.cimac.org.mx/noticias/semanal01/s01010301.html>, *Comunicación e información de la mujer*.

²² *Ibid.*

Además, apuntó “Fifi”, “los esfuerzos de las Naciones Unidas para combatir la pornografía infantil y pedofilia en la red se extienden a medida que más aceptan integrarse al programa de la ONU llamado ‘inocencia en peligro’”.²³

El ciberparamédico que había atendido a la chica desmayada, les comentó:

¡Nooooo muchachas! Déjenme decirles que:

Todos los que saben, concuerdan en que esta regulación o reglamentación es un asunto muy peculiar. Pondrá a prueba algunas de nuestras normas sociales más profundamente arraigadas. Así, sólo un estatuto basado en los principios del derecho y del “orden espontáneo” asegurará que no se pierda la oportunidad para crear la libertad y prosperidad que internet representa.

¿Quién debe regular? Es la pregunta fundamental y la respuesta se encuentra en que cada nación, de acuerdo con su sistema legal, cultura e idiosincrasia, deberá hacerlo contra la posición de una legislación internacional. Bajo la supervisión de la ONU.

*Si uno cree que la libertad individual, evolución cultural y eficacia económica son esenciales para la sociedad, el centro de la reglamentación de internet no deberá surgir de una legislación, sino del derecho.*²⁴

“Ere” y “Fifi” agradecieron al especialista en primeros auxilios por los servicios proporcionados y por el comentario que de mucho les serviría, según ellas, para saber por dónde navegar. Además de comprender que no por el hecho de que el sitio sea atractivo todo será así.

—Las apariencias engañan—, aseguró “Ere” a “ceja alzada”.

²³ *Ibidem.*

²⁴ *Ibidem.*

2.3.1. *No se hagan los que la “Cibervirgen les habla”*

La noche reinaba en el ciberespacio, con base en la realidad social en la que las chicas se desenvolvían (Ciudad de México). Si aquel lugar virtual se denotaba libertino y hasta alucinante durante el día, era bajo la oscuridad donde las cosas cambiaban aún más.

La diversión, por haber más gente a esas horas, era mayor. En contraste, los peligros también incrementaban:

“Ere” y “Fifi” habían decidido quedarse en *Ciberlomas de Cyberángel* para ir de antro sin riesgo de sufrir algún asalto o fraude. Al no tener dinero más que el de los pasajes y el *cibertaxi*, prefirieron caminar por las amplias y limpias *ciberavenidas*, donde se dieron cuenta que en todas partes ya notaba un cierto ambiente de inseguridad:

No cabe duda que uno de los enigmas que más salen a contraluz es el de la forma de controlar internet: “no resulta ya difícil darse cuenta de que la red se ha convertido en un espacio perfecto de regulación”,²⁵ dijo “Ere”.

“Fifi” le explicó:

Mira preciosa:

Se trataba del ciberespacio. Primero en las universidades y centros de investigación. Más tarde la sociedad en general. Así, éste se convirtió en el objetivo de las utopías libertarias.

El nuevo lugar prometía un tipo de sociedad imposible de crear en el sitio real – libertad sin anarquía. Control sin estado. Consenso sin poder–. En palabras de un manifiesto que definirá nuestras generaciones: `nosotros rechazamos; los reyes,

²⁵ Lawrence Lessig, *op. cit.*, p 10.

*presidentes y las votaciones. Creemos en el acuerdo mutuo y en el código en funcionamiento”.*²⁶ Puntualizó la elegante mujer con gabardina de gamuza negra.

Asombradas, prefirieron tomar el taxi de ida al antro.

—*Seguro ligaremos allá y nos traerán*— afirmó “Ere”.

Abordaron el transporte que las trasladaría a *Ciberinsurgentes 2319*, donde la mesa reservada las esperaba.

Al entablar una plática con el taxista, “Fifi” cuestionó al señor si no había quién cuidara y normara el ciberespacio.

Nooooo *señorita*, —la veía por el retrovisor a las piernas—. *En este lugar no hay quién cuide. Incluso no existen documentos siquiera que lo rijan*, destacó el hombre regordete de aproximadamente 50 años que no dejaba de distraer la mirada hacia las partes bajas de ambas chicas.

Al darse cuenta que “Fifi” y “Ere” habían descubierto su morbo, las distrajo:

Chéquense reinitas:

Quando se habla de “constitución”, no se refiere a un texto constitucional. Es en el sentido en que se habla de una arquitectura. No sólo un documento, sino una forma de vida. Que estructura y delimita los poderes social y legales con el fin de proteger ciertos valores fundamentales. Principios e ideas que van más allá del compromiso de la política ordinaria.

*Las constituciones se construyen. No se encuentran. Los cimientos se erigen. No aparecen por arte de magia.*²⁷

Impresionadas las mujeres, y a la vez temerosas de que tal vez aquel hombre se podría aprovechar de ellas al no haber rectoría en el ciberespacio, “Ere”, le dijo:

²⁶ *Ibidem.* p. 20-22.

²⁷ *Ibidem.*, p. 23

Eh, eh, eh, entonces, eso quiere decir que: “¿hablar de una constitución en el ciberespacio consiste sencillamente en preguntar qué principios se protegen ahí? ¿Cuáles son los que hemos de imbuir en este sitio con el fin de fomentar ciertos estilos de vida?”²⁸

Eeeeeeyyyyyy, respondió el hombre mirándolas cada vez con mayor morbo. Y para ponerlas aún más nerviosas, les aseguró:

Quando uno “va” a algún lugar en el espacio real, abandona el territorio en que se encuentra en ese momento. En contraparte, cuando uno “va” al ciberespacio no abandona el sitio en que se encuentra. Uno nuuunnca está sólo en el ciberespacio, nuuunnca va únicamente allí. Siempre está, al mismo tiempo, en el espacio real y en el ciberespacio.²⁹

Atemorizadas, “Fifi” y “Ere” bajaron del taxi. Habían llegado al antro.

Al entrar a aquel sitio lleno de luces color neón y entre cortinas de humo, encontraron a “DL”, quien les dio un recorrido por todo el lugar. Les presentó a sus amigos, y fue también la receptora de su trauma con el taxista durante un largo tiempo:

Ya chavas, tranquilas. Aquí así es:

La regulabilidad no se encuentra establecida por la naturaleza esencial de cada una de las redes, sino por su arquitectura.

Por ejemplo, a una pantalla determinada llega una serie de imágenes que muestran fragmentos de carne. El sistema no puede decir si se trata de fotografías pornográficas o médicas. Los datos acerca de las funciones corporales viajan por cables. Sin embargo, el sistema no puede decir si se trata de datos extraídos de informes clínicos o de una simple novela.

²⁸ *Ibidem.*, p. 26

²⁹ *Ibidem.*, p. 35, 51, 53.

No hay algo que enmarque a los bits en un contexto. Al menos no de un modo que las máquinas puedan utilizar,³⁰

Por lo tanto, quién sabe si para empezar ese hombre les quería hacer algo. O de hecho váyanse ustedes a saber si existía, tal vez era una mujer o hasta un niño que se decía señor. Vénganse vamos a bailar que la noche es corta.

Superada la impresión, “Fifi” y “Ere” bailaban al ritmo de la música electrónica con impresionante maestría. La gabardina de “Fifi” había volado, y el chal de piel de conejo de “Ere” desapareció por completo de sus hombros. Ambas sólo quedaban con sus pantalones ajustados y una blusa que sólo les tapaba los escasos senos y un poco de la espalda bañada de sudor.

A lo lejos las observaban “Jav-y” y “Dav.gua”, amigos de “DL”, quien ya se había retirado junto con “Ughó”, su ligue de la noche.

“Jav-y” le comentó a su amigo:

Oye güey, la tal “Fifi” me gusta, sólo que la veo medio rarita. Como que no sé. Tiene algo que no me late.

Observándolas de pies a cabeza, “Dav.gua” le respondió:

Pues... podría ser. Quizás es su espalda velluda, o el pecho con un poco de pelo. A mí me agrada la “Ere”, pero como que igual... le noto algo extraño.

Ambos se acercaron al guardia de seguridad y le solicitaron que si les dejaba ver las identificaciones de sus prospectos.

¡No, cómo cree! Para empezar son políticas del antro no dar información sobre nuestros clientes. Además de que aquí en el ciberespacio no es tan

³⁰ *Ibidem.*, p. 61, 63-64.

fácil saber si en realidad son las personas que están plasmadas en la credencial que se les pide. La razón es porque en este sitio virtual no existe la regulación.

Fíjense:

Si el control se basa en la identificación —es decir, en saber al menos algo de la persona que está siendo regulada —en el ciberespacio, es muy poco lo que el regulador puede saber necesariamente. A diferencia del espacio real, el ciberespacio no revela hecho autenticador alguno acerca de la identidad de los usuarios.

En la realidad, aun sin quererlo, uno da a conocer su sexo, edad, aspecto, idioma que habla. Si es ciego, sordo o su grado de inteligencia, sin ir más lejos. En el ciberespacio uno no proporciona nada más que una dirección que ni siquiera guarda [muchas veces] relación alguna con algo asociado a uno mismo.

La ausencia de hechos autoatentificadores en el ciberespacio reduce su regulabilidad. Un sistema de claves secretas tiene una serie de ventajas y desventajas bien conocidas. La principal delantera es la de la seguridad. El detrimento es la de incomodidad y coste.³¹

Lo siento chavos. Ni cómo ayudarles. Pos aviéntense. Se ven bien hembritas, no creo que les salgan machorras, rió burlonamente el hombre.

“Jav-y” y “Dav.gua” se alejaron del policía y fueron a invitar a bailar a “Fifi” y “Ere”, respectivamente. Todo parecía ir bien. Estuvieron sólo unos momentos más y salieron los cuatro rumbo al hotel en el que las dos chicas se habían hospedado.

Al llegar invitaron a los hombres a pasar. Los dos accedieron y comenzó “la acción”. Ambos bajaron sincrónicamente los pantalones de su respectiva dama. Al llegar a las rodillas y voltear abajo del ombligo, lo que vieron les hizo recordar lo advertido burlonamente por el policía del antro.

³¹ *Ibidem.*, p. 72-4, 90.

“Fifi” y “Ere” estaban asustadísimas. No sabían qué hacer. Las habían descubierto. El embarazoso momento fue signo de discusión entre los cuatro usuarios. Querían demandar a “Fifi” y “Ere” por haberlos timado. “Jav-y” y “Dav.gua”, no se habían dado cuenta de que también habían sido descubiertos: ellos eran mujeres sólo que completamente “operados”.

Las amenazas sobran. Unos y otros hablaban de derechos y libertades. Cuando entró el encargado del hotel, ya tenían suficiente público afuera como para armar un debate. Como éstos que se hacen espontáneamente en la red de redes.

Los vecinos de otros cuartos, chismosos y medio dormidos aún, escuchaban la discusión y algunos opinaban. Se tenía que definir su situación antes de llegar al CP (*Ciberministerio Público*).

Entre aquella multitud había un abogado, quien puso fin al altercado:

Jóvenes por favor, no se hagan los que “La Cibervirgen les habla”. Saben cuál es la situación de este lugar. Todos tienen derecho a todo, y a la vez la misma responsabilidad.

Si quieren llevar esto a los juzgados tendrán que llegar a la realidad social, porque,

Frente a la situación que presenta el ciberespacio con respecto a la carencia de un documento que lo vigile directamente, se podría aceptar la noción que establece el hecho de que “debemos adoptar interpretaciones de la constitución [de cada nación], que resguarde sus principios originarios.

“Cuando aborden el ciberespacio, los jueces han de convertirse en traductores. Las diferentes tecnologías son lenguajes distintos. La finalidad es hallar una interpretación de la Constitución que resguarde su significado independientemente de las tecnologías de los distintos mundos.

“La paráfrasis constituye un modo de enfrentarse a las disyuntivas que el espacio virtual plantea. Es una forma de encontrar equivalencias en los diferentes contextos”³².

Allá ustedes saben muchachos: o llevan las cosas hasta el otro lado de donde nos encontramos ahorita, o que todo muera por la paz aquí.

La mayoría de los usuarios se había “desconectado” y los cuatro implicados preparaban sus cosas para marcharse. “Jav-y” y “Dav.gua” salieron enseguida. “Fifi” y “Ere” tomaron el *cibermetro* que las llevara directo hasta *Cibertepich*.

2.3.2. Inocente impresión

Pasaban por la estación *Ciberniños Héroes*, cuando su atención se distrajo hacia un infante que era introducido violentamente a un sitio de mal aspecto.

A pesar de la mala facha que daban las chicas porque ya empezaba a corrérseles el maquillaje, y a notarse su verdadera identidad, decidieron investigar qué era lo que sucedía con el pequeño.

No tuvieron que entrar. La señora que vendía “botanas” para el ciberespacio, les informó qué significaba la violenta entrada del chaval a ese lugar:

Hay muchah... jóvenes. Tal vez ya les han hablado en algún momento de la situación: un manifiesto problema dentro del ciberespacio es,

Sin lugar a duda el tema que más preocupa en cuanto a sexo dentro de la red, refiere a todo lo que está relacionado con menores. Tanto material incluido en

³² *Ibidem.*, p. 323.

páginas web, como la facilidad de libre acceso que tienen niños y adolescentes a la misma. Asimismo el contenido pornográfico con el que se podrían encontrar.

Este tipo de material dirigido a niños, el tráfico, uso y comercio que se le dé, es lo que mueve a instituciones y gobiernos. Así como a la industria informática y grupos de ciberderechos a dialogar. Poner freno en internet para potenciar y legalizar el control que ayude dentro de las familias, así como en organizaciones públicas a evitar la pornografía infantil.

Según los grupos conservadores, “los padres no pueden enfrentarse solos a la indecencia y el lado oscuro” de internet. Es un problema de la ciudadanía y exige una solución a ese nivel. Se necesita una legislación más agresiva. Resulta triste pensar que la sustancial preocupación sea el perjuicio que el control del contenido pueda causar a los proveedores de servicios de internet. No el daño potencial que se provoque a los infantes.³³

Puntualizó la mujer con cara de sufrimiento, preocupación y miedo.

¿Qué es lo que sucede?, ¿por qué nadie hace algo para evitar todo esto?, ¿en dónde están nuestras leyes?, cuestionó “Fifi”.

Hay mi'ja, si en la realidad social nada hacen, menos aquí. Al menos en México, “únicamente el Código Civil protege el ciberespacio desde el punto de vista de transacciones bancarias (fraudes). No hay algún estatuto que sancione los daños que el cibersexo podría entrañar”, me platicó el licenciado en derecho e investigador en la Universidad Iberoamericana, Sergio Alejandro Rea Granados.

Y donde han intentado hacer algo, es en Alemania:

El Bundesrat, cámara alterna alemana o de los Länder, dio luz verde a la ley que bloqueará a partir del 1 de agosto [de 2009], las páginas web de contenido en internet.

A partir de esa fecha, los usuarios alemanes de internet que traten de acceder a una web de contenido pedófilo, verán aparecer en su pantalla una señal de “stop”.

³³ Beatriz Búrdalo, *Amor y sexo en internet*, pp. 117-120.

*Aunque el acceso casual a la página bloqueada no tendrá consecuencias judiciales, el intento de eludir ese bloqueo y entrar en la web por otras vías indirectas, puede tener consecuencias penales.*³⁴

*Cierto, dijo “Ere”. Lo malo es que la ley tiene una vigencia inicial de tres años. Debería ser para toda la vida. “La policía federal alemana calcula que las páginas a bloquear suman varios miles de y que semanalmente surgen unas 150 a 200 nuevas webs en de contenido pedófilo”.*³⁵

Hijos de su pu..., arremetió “Fifi”.

Tranquilo amigo, manifestó “Ere”.

La comerciante hizo una expresión de atino, al corroborar que aquellos dos individuos vestidos de mujer efectivamente eran varones. Por lo que puntualizó:

*Ahora sí, pueden dar cuenta de lo que implica vivir en el ciberespacio, y más aún lo que significa cambiar su identidad. Deben tener cuidado con las patologías, tanto tecnológicas como biológicas que suelen proyectarse en la red mediante el cibersexo. Además que, “las jóvenes son dos veces más susceptibles que los varones a recibir comentarios de naturaleza sexual o invitaciones a verse cara a cara”.*³⁶, refirió señalando a cada uno sobre el pecho.

Al llegar a su *ciberhabitación*, “Fifi” y “Ere” corroboraron lo vivido y conocido cuando veían un programa de televisión, donde les informaban:

Los anaqueles policiacos ya cuentan con expedientes vinculados a los peligros del erotismo ciberespacial: en junio de 2000, la policía de Kansas City, Estados Unidos, arrestó a un hombre que sedujo a cinco mujeres a través de internet. Las

³⁴ El Universal on-line, “Alemania bloqueará páginas web pedófilas en agosto”, *El Universal*.

³⁵ *Ibidem*.

³⁶ Laura Azucena Ramírez Pérez, *op. cit.*, p. 38.

invitó a sesiones sadomasoquistas para después asesinarlas. El FBI, en sólo un año detuvo a 400 violadores que usan ese mismo sistema.³⁷

En ese momento se quitaron sus falsas identidades y consideraron que lo mejor sería vivir en el espacio virtual un poco más, ya bajo la advertencia de lo que el ciberespacio con respecto al cibersexo les deparaba en cuestión de régimen.

“Va.le” y “Das_sind” habían regresado.

2.4. Perfilando el futuro *cibersexual* de “Va.le” y “Das_sind”

La duda y el escepticismo abrumaron las mentes de aquellos hombres que en algún momento vivieron la experiencia y las consecuencias de cambiar su identidad por la del sexo opuesto.

“Va.le” y “Das_sind” comenzaban a dudar de su permanencia en el ciberespacio para vivir el cibersexo, por lo que hablaron con “Carmelia” para que buscara a otros *ciberresidentes*.

Este lugar nos ha resultado excitante. También problemático señora. Por un lado podemos vivir libremente nuestra sexualidad y hasta moldearla a conveniencia. En contraste, no nos gusta la frialdad. A pesar de que es tarea cotidiana estar con “Das_sind”, el sexo no lo es todo en esta vida,

Dijo “Va.le” a “Carmelia”, quien a su vez, con la intención de hacerlos desistir, destacó:

³⁷ *Ibid.*

No muchachos. El cibersexo lleva implícitas más situaciones que la propia erotización. El amor es un punto de partida del que mucha gente toma referencia para mejorar o llevar a cabo sus relaciones.

Hoy en la noche es la fiesta de Nuestra Señora de Cibertepish. Los invito para que vean que a pesar de que este sito es destinado esencialmente a ofrecer más económico lo que “allá afuera” es más costoso, también nos distinguimos de otra manera.

Ahí podrán perfilar de cierta manera al cibersexo, tomando en cuenta que esto es un “conjunto de rasgos peculiares que caracterizan alguien o algo.”³⁸ Los chicos aceptaron.

Cuando el *cibersol* se trataba de esconder para dar paso a la noche, salieron dispuestos a ver de qué manera podían construir al cibersexo sin únicamente pensar en que el término aludirá a una fría y anónima relación sexual vía por computadora.

Al fondo de la calle de *Salvatruchas*, se encontraba el altar de *Nuestra Señora de Cibertepish*. Era una estatua de dos metros y medio de altura. Portaba un bikini morado de peluche y una corona de reina, de ésas que les ponen a las *Barbies*. Entre sus manos, traía un cetro de oro en forma de vibrador de 30 centímetros.

“Carmelia” dio la bienvenida. Fue la oradora de la fiesta patronal de *Cibertepish*. En su discurso dedicó unas palabras a “Va.le” y “Das_sind”, quienes se sintieron “como en casa” al ser alabados por toda la multitud.

Entre sórdidos destellos que combinaban las voces, gritos y chillidos de la multitud con el recital de aquella blanca mujer que llevaba puesto un abrigador suéter blanco que le hacía aparentar 20 kilos más, los jóvenes hicieron remembranza acerca de lo que habían escuchado:

³⁸ Real Academia de la Lengua Española, <http://buscon.rae.es/drae/>.

Mi hermano el sexólogo César Alejandro Pérez García, me platicó que:

Es en el cibersexo donde existe un gusto y atracción de poder disfrutar la sexualidad mediante una computadora. Así como para tener la posibilidad de experimentarla.

Resulta un nuevo tipo de manifestaciones. Considerado para muchos una de las mejores prácticas sexuales. Permite que emociones, deseos y demás sentimientos se exalten hasta el punto máximo de lograr un completo placer erótico. Donde sólo es necesario poner a prueba algunos de nuestros sentidos como la vista, el tacto, oído. Sobre todo explotar la imaginación.

Permite un encuentro virtual entre dos o más individuos en tiempo real. Con la utilización, por ejemplo, del intercambio de textos, imágenes, audios o videos de contenido erótico entre los participantes. Éstos tienen como objetivo la búsqueda del goce y disfrute sexual por medio de la pantalla de una computadora o por el audio. Dando estímulo la imaginación de los involucrados.³⁹

Yo les ofrezco ese perfil sexológico del cibersexo mis niños, dijo amablemente “Carmelia” ante el auditorio que entre palomitas al aire y reaggatón de fondo, ovacionaba el discurso.

“Lola-moxa”, arrepentida de haberlos querido alejar en algún momento, le dijo a la pareja que la disculparan por su negativa actitud:

Me encontraba en una situación mala ese día. Quiero que se queden con nosotros. Yo estoy aquí porque ya no tengo otra alternativa. Es el ciberespacio el lugar que más accesible me resulta en cuanto a relaciones sexuales y hasta afectivas:

Dado que el cibersexo puede satisfacer algunos deseos sexuales sin comportar riesgo de embarazo o de contraer enfermedades de transmisión sexual, se debe considerar un modo físicamente seguro para la gente joven que guste de experimentar con pensamientos y sentimientos de naturaleza erótica.

³⁹ Angie Dionisio, “Cibersexo”, *Jotainformate*,
<http://www.puntoj.com.pe/infojota/jotainformate/20070726b.asp>.

Personas con enfermedades crónicas (como el VIH), tienen la accesibilidad de encontrar en el cibersexo una manera segura de conseguir satisfacción erótica sin poner en riesgo a su compañero sentimental.

Admite, incluso, a parejas ya consolidadas mantenerse en contacto a pesar de estar físicamente alejadas. En relaciones que se ven interrumpidas por la separación geográfica, el cibersexo llega a tener la importante función de conservar la dimensión sensual de una unión en la que los miembros de la relación se ven con poca frecuencia.⁴⁰

Yo tengo VIH, y el día en que los conocí me diagnosticaron la enfermedad, además de que mi novio que estaba del otro lado del mundo ciberespacial me había cortado. Quédense. De verdad que el cibersexo no es lo mejor de la vida pero sí tal vez una excelente manera de preservar su integridad sexual, puntualizó la mujer con lágrimas en los ojos.

La consternación invadió la mente y el corazón de “Va.le” y “Das_sind”. Abrazaron a “Lola-moxa”, quien a su vez les dijo que con eso podrían consolidar el perfil sexológico del cibersexo.

La fiesta había dado comienzo. “Je_su_za” vendía *ciberhuaraches* y *ciberpambazos*. Al observar que aquellos dos jóvenes andaban vagando por las *cibercalles*, les invitó a comer.

Vénganse muchachos. No tarda en llegar mi comadre “Fraumeche”, quien les dará un perfil antropológico del cibersexo. Mientras tanto éntrenle y les platico...

Qué les cuento... La otra vez, vino la comadre de “Lola-moxa” a verla, porque ven que está re’enferma. Entonces, como la pobre tenía además muchos problemas como el de ustedes, que se quería ir de Cibertepisch, oí que la Claudia Bodek le decía que “no se puede proporcionar un perfil

⁴⁰ Wikipedia, *art. cit.*

sociológico del cibersexo. Éste corresponde a cada una de las sociedades. Depende de qué grupo se esté hablando. Qué sector del mismo”.

Y “no, pues que el amigo” Alfonso Jiménez de Sandi, le dijo que “el cibersexo como fenómeno de socialización y comunicación de masas, permite ver un carácter psicosocial. Tiene que ver el contexto cultural-familiar-social que rodea al individuo. Y a la vez, la manera en que la conducta canalizará dicha proyección”.

¡Ha!, iren... mi comadrita “Fraumeche” hay viene. Vengansen pa’que les platique lo de la antropología.

“Va.le” quería irse. Se acordó de cuando platicaron con “Fraumeche” y no quería hablar con ella.

Acuérdate que ella siempre dice la verdad, —dijo “Das_sind” —. Espérate a ver qué berrea la vieja, destacó.

2.4.1. Las cosas no son lo que parecen

Holaaaa muchachos, ¿cómo están? Supe que se andan queriendo ir de aquí. Pues se los recomiendo, porque fíjense que mi amiguita la antropóloga Ana María Salazar Peralta, me platicó que su disciplina perfila al cibersexo como:

Una sexualidad mediada por computadora que no es más que esa dimensión tecnológica de explorar las fantasías eróticas de los seres humanos.

Representa una de las múltiples formas de la sexualidad humana, que une lo biológico con una impronta del psiquismo del hombre. Una expresión de esa cultura subjetivada que va a expresarse a través del recurso electrónico.

Así es muchachos. Yo que ustedes me iba en este instante, aclaró “Fraumeche”.

Al oído, “Va.le” le dijo a su amante que en ese mismo momento debían irse a empacar para regresar a la realidad social y jamás retornar al ciberespacio.

No es para tanto “Va.le”. Las cosas no están tan mal. Ya que si quieres vamos a casa y tratamos de que las cosas se relajen, le decía acariciándole la espalda. —*Vente*—. Lo abrazó y se fueron así hasta la puerta de la *cibervecindad*, donde posteriormente se tomaron de la mano.

Antes de llegar a su *ciberhabitación*, se toparon con el padre “Feder@sta”, quien ofició la *cibermissa* en la fiesta patronal, y que a su vez los reconoció por lo famoso que los hizo “Carmelia” en el discurso.

Bueeenas tardes hijos. ¿Cómo están? Supe que se querían ir. La verdad les recomiendo que se alejen de aquí. Regresen al camino del bien. Se ve que “del otro lado” ustedes aún pueden salvarse. No como todos los que viven aquí, que sólo ingresan para pervertirse y depravarse. Así como muchos de nosotros en la realidad social.

Fíjense nada más:

Alarmada por el creciente consumo de sitios porno, la Iglesia católica ya aclaró que este tipo de “recreación” es equivalente al pecado de adulterio. “La realidad virtual puede ser tan mala como la realidad que se compone de hechos y acciones. La moral del Evangelio incluye una parte que está dentro de la persona. Tiene que ver con los malos pensamientos y las acciones negativas”.⁴¹

Así es muchachos, aléjense del pecado. Si quieren un perfil religioso del cibersexo, remítanse a lo que mi nov...; el sacerdote Blas Humberto Flores Montes menciona:

El cibersexo representa una deformación de lo que en realidad es el sexo. Dicha situación es lo que ha distorsionado bastante a la sociedad actual.

⁴¹ Anodis, “Doce millones de adictos al cibersexo”, Anodis, <http://www.anodis.com/nota/213.asp>.

Se ha caído en una depravación tremenda, donde el hombre se está olvidando que Dios es el que ha creado al ser humano. Que lo ha marcado por un sexo diferente.

Las cosas no son lo que parecen, puntualizó el respetable “Feder@sta”.

Con cara de vergüenza, “Va.le” y “Das_sind” recordaron lo sucedido en *Ciberlomas de Cyberángel*; agacharon la cabeza y se dirigieron directamente a su *ciberhabitación*. Estaban decididos a retornar a la realidad social para siempre.

2.4.2. Palabras de aliento

Guardaba cada quien sus cosas. “Das_sind” y “Va.le” veían con cariño y nostalgia cada una de los objetos que habían comprado especialmente para vivir la aventura del cibersexo.

Quién iba a pensar “Das_sind”, que así íbamos a terminar. Dudando hasta de nuestra propia existencia en la red de redes. Así es... se miraron a los ojos. Nunca lo habían hecho.

Cuando estaban a punto de besarse tocaron la puerta. Era “Epime”, un viejo amigo en común que tenían sin saberlo.

¿“Das_sind”?..., ¿“Va.le”?..., ¿ustedes juntos? Qué chiquito es el ciberespacio. Yo venía a visitarlos pero pensé que eran vecinos o algo así. ¡Qué coincidencia!, dijo eufóricamente “Epime” a sus amigos.

“Das_sind” y “Va.le” se miraban con una expresión que los denotaba desconfiados uno del otro. Invitaron a pasar a su amigo y le platicaron acerca de su retorno definitivo a la sociedad.

No amigos. Allá todo sigue igual. Yo digo que aquí están bien. Venía precisamente para que me recomendaran a su casera. Me quiero mudar para acá. Antes de ingresar al ciberespacio aprendí una “lección de vida”. Fue por parte de la filosofía. Es por eso que vine hacia acá.

¿Y qué fue lo que te dijeron?, cuestionó “Das_sind”.

Ah, pues que:

La sexualidad impersonal evita el erotismo como problematización de la existencia. Entierra, en el olvido del uso impersonal de los placeres, a la singular potencia de las múltiples posibilidades de ser. Con esto no se quiere erigir una nueva dicotomía sexualidad/erotismo. En realidad ésta sería más un artil metafísico.

La cuestión está presente en las formas en que las prácticas históricas de configuración del placer toman, cuando de la constitución y del establecimiento de la cultura occidental: tal dicotomización es una estrategia de poder. Entonces, no hay separación entre sexualidad y erotismo, o entre deseo y placer. Si tales disociaciones fueron instituidas por las combinaciones de saberes, poderes y formas de subjetivación históricas, es porque esa lógica obedece a la necesidad de producir un tipo de problematización posible al orden social vigente en cada época.

Y en ese sentido, en la actualidad estamos viviendo elementos de otros pliegues de la problematización del sexo, erotismo, del cuidado-de-sí.⁴²

Asombrados, los jóvenes a punto de abandonar el ciberespacio, fijaron su vista hacia “Epime”, quien continuaba con su discurso:

Es decir:

El cibersexo es un mirar la verdad libremente. La realidad de los cuerpos desnudos, del acto sexual. De las otras formas de sexualidad humana y no-humana. Un libre ver. Una valentía de percibir libremente el sexo como quien denota una veracidad desvestida y cruda. La excitación sexual deja espacio para el libre fluir de la libido erótica. De la máquina deseante.

Mirar pornografía es mirarse excitado. Deseoso sexualmente. Es constatar en nosotros el núcleo fugaz del ser como puro sexo. Sin un objeto de deseo

⁴² Fernando Masip García, *Cibercultura e iterabilidad (o de cómo evitar la psicologización del cibersexo)*, pp. 12,14.

determinado, apetito difuso y autónomo. Es atestiguar el puro sexo como máquina de placer a la cual queremos ligarnos diluyendo nuestra identidad actual y establecida. El cibersexo estructura un cierto proceso de desrealización y despersonalización. Desidentificación. Es un salir de sí. Olvidarse de sí, para cuidar-de-sí más allá de lo mismo, como enteramente otro,⁴³

Puntualizó “Epime”.

¡Ah!, sí es cierto, —dijo “Va.le” —. Ahora recuerdo que mi amigo el filósofo Nando Masip me contó una vez:

El perfil filosófico del cibersexo podría definirse como una ficción imaginaria. No sexo en realidad. A menos que se desee reducir todo aquél a lo inmaterial, lo cual sería posible. Eso da la sustitución del cuerpo por una imagen o una máquina.

El término se ha catalogado como un estatuto de realidad. Es un fenómeno real construido a partir de diversos procesos. Salta a la vista el problema de la relación existente, temporal-espacial o de la sustitución del cuerpo.

La pareja de ya casi ex amantes se había puesto en duda nuevamente acerca de lo positivo o negativo que había sido residir en el ciberespacio para vivir la experiencia *cibersexual*.

No había marcha atrás. Dejarían la *ciberhabitación* a “Epime” y ellos regresarían a la realidad social para no volverse a ver nunca más. Su historia había terminado.

Adiós “Epime”, entonces le avisas a “Carmelia” que ya te dimos la llave del cibercuarto para que le empieces a pagar, dijo “Das_sind”.

El chico se fue y únicamente quedaba ajustar los últimos detalles para “desconectarse” para siempre.

Oye “Va.le”, ¿de dónde conocías a “Epime”?, si tú y yo no vivimos cerca en la realidad.

En la escuela. Es mi amigo, ¿por qué?, dijo “Va.le”.

⁴³ *Ibid.*

Lo que pasa es que él es mi mejor amigo... igual de la escuela. ¿Tenías otro nombre antes a parte de "Va.le"?, cuestionó "Das_sind".

Ka,ka,ka,ka..."K.monito", ¿y tú?, dijo "Va.le" nervioso.

Yo soy "B_io_nic"... te,te,te,te...¿acuerdas de mí?... temblando y con ojos llorosos dijo "Das_sind".

¡Clarooo!, aludió emocionado quien para en ese instante ya era nuevamente "K.monito".

Se abrazaron y finalmente se besaron.

Aunque ellos hubieran querido vivir un poco más de tiempo en la *ciberhabitación*, era demasiado tarde. Habían traspasado el aposento a "Epime". Además, en la realidad social pronto regresarían a la escuela y ya no tendrían tiempo suficiente como para continuar como amantes dentro de la red de redes.

No importa, las siguientes vacaciones nos veremos y ahora sí disfrutaremos, si tú quieres, de las bondades del ciberespacio que en el cibersexo plasma muy bien, asentó "K.monito".

Triste, nuevamente el ya nombrado en ese momento "B_io_nic" por haber perdido la oportunidad de conocer más a quien había representado únicamente su pareja sexual mediante la web, le dijo:

Así es. Mínimo para este momento ya sabemos cuál es el perfil del cibersexo. Hemos probado cómo es una relación mediante internet y juntando las dos, quizás, en algún momento, puede surgir algo en la realidad social. Al final de cuentas vamos en la misma escuela.

Tal vez, expresó "K.monito". Tal vez...

El momento estaba por llegar. Ambos habían comprendido que entrar al juego del cibersexo implicaba situaciones negativas y positivas, las cuales se determinarían

arbitrariamente con base en el objetivo de cada persona: si quisiera jugar, experimentar, vivir bajo el “régimen” del cibersexo.

Tuvieron la posibilidad de comprobar la existencia de un perfil sexológico, antropológico, religioso y filosófico del cibersexo.

La sexología les ayudó a saber que es la relación sexual mediada por computadora una nueva manifestación sexual en la que las prácticas de este tipo suelen ser mejores para mucha gente. La antropología señala que es la unión de lo humano con la nueva tecnología. La religión establece que el cibersexo representa una deformación de lo que en realidad es el sexo. Y la filosofía alude a que este tipo de manifestaciones son el resultado de una ficción imaginaria.

El perfil del cibersexo será entonces la unión de la concepción de aquellas disciplinas, con el enfoque que con base en nuestras costumbres, creencias, necesidades y conocimientos deseemos enfatizar. Es decir, para mí, entrar a experimentar el cibersexo fue algo que surgió de mi curiosidad y necesidad, con apego a mis creencias. Desde ahí es posible determinar el perfil para el cibersexo que más se “adecúe” a lo que entré a hacer, estableció “K.monito”.

Así es, —dijo “B_io_nic” —. Cada quien construye su perfil a como mejor le ajuste, tomando en cuenta lo que cada disciplina retoma para determinar ese conjunto de características que hace único o diferente al cibersexo de otras manifestaciones sexuales, puntualizó.

Era de madrugada cuando dos computadoras localizadas en distintos puntos de la Ciudad de México se apagaron. Los usuarios: anónimos.

La aurora reposa sobre aquello que el mundo denomina realidad. La pasividad parece imperar sobre los seres habitados en el espacio terrenal. Arribado el primer

rayo de luz sobre el cosmos citadino, los propietarios de aquel símbolo tecnológico que guarda al ciberespacio tomarían clase en la misma escuela.

El sol había recorrido el medio cielo. Jóvenes entablado pláticas acerca de sus vivencias veraniegas.



Imagen propia

Un aula de clases se encontraba casi vacía. Sólo dos o tres seres estaban en su interior. En un extremo, un grupo de amigos. Un chico se asomó a la puerta, en búsqueda de “alguien”. Sin pensarlo, cruzó su mirada con otro joven.

Como el brillo irradiado por el choque entre dos constelaciones, sus miradas se cruzaron con la misma intensidad. El éter parecía encerrar el macrocosmos en un par de seres. Algo sucedió: nadie sabe qué, ni supo cómo. Porque algo... algo apenas iba a suceder.

3. De las mieles e infortunios

**SE RENTA DEPARTAMENTO A 5 MINUTOS DE LA
UNIVERSIDAD**

♂ Para dos personas
♂ Sólo estudiantes hombres
♂ Todos los servicios

Yesod Nº. 1
Tel. 04455.55.1256.8189. Con el señor Adam

Tel. 04455.55.1256.8189										
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

La puesta del sol del viernes anunciaba su arribo. El *ethos* social se festejaba en los cafés, antros y discos que circundan al campus.

—*Hola, me llamo Hod: ¿recuerdas que nos vimos en el salón de clases? Fuiste a ver a tus amigos.*

—*¡Ah, es cierto! Mi nombre es Binah. Mucho gusto.*

Pasaron varias horas y la madrugada repicaba sobre aquella zona de la Ciudad de México. Después de varios tragos y charlas entre compañeros, Binah y Hod fueron a un hotel. Ambos residían lejos de esa zona.

—¿En realidad te acuerdas de mí Binah?

—Claro, ¿por qué no me crees?

—Me refiero a la relación por internet. Yo soy “B_io_nic”, o “Das_sind”, y tú eres “K.monito” o “Va.le”.

—¿De veras?

—¡Es enserio! Sabes que ahora las relaciones suelen ser muy libertinas. Y más las sexuales. Por algo me atreví a pasar contigo la noche.

—Gracias por tu confianza Hod. Yo jamás te engañaría. De verdad que no me acordaba. Algo presentía, por eso me aventé a salir contigo. Además de que nos conocemos por la escuela. Rieron los dos.

Inicio de sesión: 23 de septiembre de 2008

- Binah (k.monito@hotmail.com)
- Hod (b_io_nic@hotmail.com)

Hod: me gustó mucho cómo nos la pasamos

Binah: a mí también. Me gustaría que se volviera a repetir

Hod: estoy totalmente de acuerdo. Enciende tu cámara. Te quiero ver.

Desnúdate por favor

Binah: primero tú

Hod: de acuerdo

Binah: te ves muy bien. Estás muy lindo...

3.1. La complejidad adictiva y determinante

Ambos chicos se volvieron a ver en la escuela. Únicamente se saludaron. Disimulaban su relación a tal grado que ninguno de sus amigos estaba enterado.

—Oye Binah: ¿qué representa para ti lo que hicimos anoche?

—Mira Hod, la verdad me agradó bastante. Honestamente no siento que haya sido algo mejor que aquella ocasión en el hotel. Como cuestionaría el filósofo Francisco Merrifield Castro, acerca de si realmente es una relación sexual o simplemente se tiene sexo con una máquina. “Salta a la vista el problema de la relación real, temporal-espacial y de la sustitución del cuerpo”.

Hod se notaba escéptico. Parecía no asimilarlo.

—A mí más bien me parece lo que la socióloga Claudia Bodek apunta con respecto al cibersexo: “hay bastantes problemas en este fenómeno. Puede ser una mercancía, algo perverso, o hasta el ejercicio de una dimensión que todavía no terminamos de conocer, y hasta dónde es posible ejercer. Indudablemente es un confinamiento hacia la individualidad”.

Recordaron que el sexólogo César Alejandro Pérez García refirió acerca del mismo tópico que: “el cibersexo expone una tecnología nueva. Se actualiza constantemente. Crece y se hace más compleja. Surgen cada vez más elementos e instrumentos”.

Con palabras que ilustraban una pasión reposada, la charla se extendió durante más de tres horas. Terminaron en el hotel donde días antes habían saciado un grado de su karma.

• "Binah" (k.monito@hotmail.com)

Hod (b_io_nic@hotmail)

Hod: *¿Hace cuánto llegaste a tu casa?*

Binah: *como cinco minutos, ¿y tú?*

Hod: *no inventes, hace una hora. Vaya que vives lejos.*

Binah: *jejeje síp.*

Hod: *¿y ya comiste?*

Binah: *eeeeehh nop. Llegué con los discos que te platicué que iba a comprar y me puse a instalarlos.*

Hod: *oyeeee. Reamente eres fanático de las computadoras. A mí me da weba prenderla para hacer la tarea, imagínate jejejeje.*

Binah: *jejejeje te pasas. Sí claro, me encanta estar pegado a la chompu. Además no tengo otra cosa qué hacer. Para mí internet es:*

[...] como metáfora de un gran pozo, de un agujero negro maravilloso, que esconde infinitas posibilidades y secretos en su interior, agazapados tras su superficie. Con su sola existencia, la pantalla se convierte en generadora de deseos, con su posibilidad de encontrar y conocer a través de ella a personas de los cinco continentes.¹

¿Cómo ves?

Hod: *no, ps vaya que te la sacas, jejeje ¿Y qué tal para el sexo?*

Binah: *aaaah, no ps ni me preguntes. La verdad me encanta. Ya lo comprobaste, jijiji. El cibersexo para mí es un "receptáculo de fantasías*

¹ Román Gubern, *El eros electrónico*, pp. 143-144.

eróticas sin cuento, el promiscuo ciberespacio prueba que el sexo no está entre las piernas, sino dentro de la cabeza”,² jijijij.

Hod: jejeje ¿sí verdad? Por eso “resulta casi inevitable que surjan parangones de virus en un ciberespacio erotizado con las infecciones que se propagan por promiscuidad sexual, como la gonorrea, la sífilis y el sida”,³ jejejejeje.

Binah: jajajajaj. Así es mi queridísimo amigo. Bueno y ¿qué esperas?

Hod: mmmmmmmmm??? Qué espero para qué.

Binah: ps para encender tu cámara y deshacerte de tu ropita.

Hod: jejejeje, ok, ok, no tenías que ser tan directo. Con sólo pedir la cámara basta, jeje ;-)

Todas las tardes la plática entre ambos chicos se tornaba sobre la misma temática. Parecía indicar que se habían convertido en *ciberadictos* al sexo. Las características de éstos son que:

Actúan igual que en otras adicciones, a las drogas, al alcohol o al juego. Comienzan paulatinamente. Aumenta la frecuencia hasta que pierden el control sobre su voluntad.

Todos sus pensamientos y su accionar apuntan hacia el objeto deseado y se dirigen a obtenerlo en forma compulsiva sin importarles las consecuencias.

El individuo no es dueño de sí mismo, no controla sus actos y queda en total dependencia. Ya sea de una sustancia o de una situación que necesita para obtener un placer del cual no tiene voluntad de prescindir.⁴

² *Ibidem*, p. 144.

³ *Idem*.

⁴ “Adicción al cibersexo” *Infosexual.net.*, <http://www.infosexual.net/index.php/2007/11/28/adiccion-al-cibersexo/>

Todo parecía indicar que Binah y Hod habían vuelto al camino del cibersexo como estilo de vida. Tal como “K.monito” y “B_io_nic”. Igual que cuando fueron “Va.le” y “Das_sind”.

—¿Qué onda, vamos a ir al hotel a la salida Binah?

—No creo. Tengo que llegar a bajar unos videos que me pidió mi hermano. Nos vemos por el chat. O qué, te vas a abrir, rió Binah tocando a Hod en la espalda.

—Llevamos tres semanas teniendo sexo por la red. No inventes. Extraño tus besos, caricias y cachondeos en persona. Te deseo Binah. No sabes cuánto anhelo estar contigo ¡Cara a cara!

—No empieces Hod. Qué te parece si con lo que nos den de la beca buscamos un lugar cerca de aquí para vivir. Así diario estaríamos cerquita y dormiríamos juntos. ¿No crees?

—Claro. Es buena idea, dijo Hod con desánimo.

Bibiana era la mejor amiga de Hod, a quien le contaba de Binah.

—Deberías hablar con él. Ustedes ya son adictos al cibersexo. Es buena idea que se vayan a vivir juntos. Mínimo lo tendrías físicamente, afirmó la estudiante de sociología.

—Es cierto Bibi, nos hemos vuelto unas adictas a internet.

Bibiana le explicó a Hod que los signos de *ciberadicción* que podría cotejar con su vida y con la de Binah, podrían ser:

- ♂ “Visitas a páginas web, canales de charla y mensajería privada con el propósito único de encontrar cibersexo.
- ♂ “Preocupación obsesiva por usar internet para encontrar contactos sexuales online.

- ♂ “Realización de fantasías sexuales con el aprovechamiento del anonimato que brinda la red.
- ♂ “Anticipar las sucesivas sesiones en línea en búsqueda de un contacto, excitarse y satisfacerse sexualmente.
- ♂ “Entorno del adicto relacionado con cibersexo, sexo telefónico y contactos sexuales fuera del mundo *virtual*.
- ♂ “Encubrimiento y negación de las interacciones en línea incluso ente uno mismo.
- ♂ “Sentimientos de culpabilidad, vergüenza ante las prácticas sexuales en línea.
- ♂ “Masturbaciones durante una charla directa online de tipo erótico.
- ♂ “Preferencia sólo por el cibersexo como forma primaria de satisfacción sexual”.⁵

—*Creo que sí. Aunque no lo niegue, somos adictos al cibersexo.* Refirió Hod a su amiga.

El círculo de amigos de la pareja “*cibersexual*” se había reducido a ellos dos. Aunque antes tenía cada quien su grupo, ahora estaban aislados.

—*Hasta dónde hemos llegado Binah. Nadie nos habla porque a penas salimos de la escuela, y corremos a nuestras casas para conectarnos y tener sexo. No quiero caer en lo de la vez pasada.*

—*No te preocupes, pronto se terminará eso, chiquito. Ten este papelito. Es el número telefónico de un depa que rentan cerca de aquí. Hablas y les preguntas los datos. Me voy porque quedé de verme por un amigo por el chat. Adiós, te quiero...*

⁵ Beatriz Búrdalo, *op. cit.*, p. 288.

—Bibiana, ya me aburrí de esta situación. Si Binah se niega a vivir conmigo en ese departamento lo dejaré solo. Me quedaré únicamente con mi “Centauro”⁶.

—No te preocupes. Si te quiere se irá a vivir a donde le digas. Fíjate nada más:

Una encuesta realizada por Intel, el mayor fabricante de microprocesadores del mundo, y publicada por el diario neoyorquino Daly News, pone de manifiesto que 46 por ciento de las mujeres y el 30 por ciento de los hombres, de una muestra de 2 mil 119 adultos internautas habituales, tenía claro contestar que es peor estar sin internet por dos semanas que prescindir de la televisión. Incluso del sexo durante ese tiempo.

Los internautas de entre 18 y 34 años presentaron altos rangos en la tendencia. 39 por ciento en el caso de los hombres y el 49 por ciento entre las mujeres, prefieren la internet que el sexo y la televisión.

Un 52 por ciento de mujeres entre 35 y 44 años sacrificarían el sexo por la conexión a internet.⁷

Así está la situación de difícil Hod, exclamó Bibiana, pero sé que ustedes lo superarán. La solución está en que vivan juntos, afirmó emocionada.

Yesod número uno. Ahí iremos al salir de clases Binah. No es caro, tiene todos los servicios y...

¡¿Tiene internet?!

No empieces... pero obvio que tiene.

Está bien, si firmamos contrato mañana mismo nos comenzamos a mudar. Ya no tolero a mis papás, dijo Binah.

⁶ Jorge Luis Borges, *Manual de zoología*, pp. 51-53.

⁷ El Universal On-line, “Prefiere una de cada 2 mujeres de EU estar sin sexo que sin internet”, *El Universal*, <http://www.eluniversal.com.mx/notas/563098.html>

3.1.1. Borrón y cuenta nueva

...El sillón ahí, por favor... la cama de este lado... las macetas con Jacintos debajo de la casa de mi "Centauro"⁸. A ver si no le hace daño el cambio de clima...

Espero sea mejor nuestra situación aquí Binah. No sabes cuánto deseaba estar nuevamente entre tus brazos.

Sí mi niño. Entonces... ¿te irás mañana con tus papás?

Así es; a las 8:00 y pasado mañana regreso temprano. Para estar contigo, le dijo Hod cariñosamente.

Inicio de sesión: 10 de octubre de 2008

- "Binah" (b_io_nic@hotmail.com)
- smartk3000@hotmail.com (smartk3000@hotmail.com)

(01:04 a.m.) **smartk3000@hotma:** k onda
(01:04 a.m.) **Binah:** 
ke onda 
(01:04 a.m.) **smartk3000@hotma:** donde andas
(01:05 a.m.) **Binah:** en Copilco, por el paseo de las facultades
(01:05 a.m.) **Binah:** 
conoces
(01:05 a.m.) **ALBEROTTO R.:** no mucho
(01:05 a.m.) **ALBEROTTO R.:** y que onda para alrato tienes lugar o ke rollo'
(01:05 a.m.) **Binah:** ah ps si kieres io t puedo enseñar bien, jeje
(01:06 a.m.) **ALBEROTTO R.:** perfecto
(01:06 a.m.) **Binah:** 
claro  mi pareja se va con sus papás
(01:06 a.m.) **ALBEROTTO R.:** eres delgado?
(01:06 a.m.) **Binah:** ajáaaaaaaa
(01:06 a.m.) **ALBEROTTO R.:** blanco moreno?

⁸ Jorge Luis Borges, pp. 51-53.

(01:06 a.m.) **Binah:** moreno claro

(01:06 a.m.) **ALBEROTTO R.:** ok

(01:06 a.m.) **ALBEROTTO R.:** y mides'

(01:06 a.m.) **Binah:** 170, peso 60 kgs

(01:06 a.m.) **ALBEROTTO R.:** cool

(01:06 a.m.) **ALBEROTTO R.:** me pareces apetecible jeje

(01:07 a.m.) **Binah:** jejej amí totalmente

(01:07 a.m.) **Binah:**



tienes foto

(01:07 a.m.) **ALBEROTTO R.:** si

(01:07 a.m.) smartk300@hotmail.com ha cambiado su nombre a "ALBEROTTO R."

(01:07 a.m.) **ALBEROTTO R.:** no se ve?

(01:07 a.m.) **Binah:** nop

(01:07 a.m.) **Binah:** no se ve nada

(01:09 a.m.) **Binah:**



cuántos años tienes

(01:10 a.m.) **ALBEROTTO R.:** 23 tu

(01:10 a.m.) **Binah:** 22

(01:10 a.m.) **ALBEROTTO R.:** OKOK

(01:11 a.m.) **Binah:**



entonces ké me visitas o no

(01:11 a.m.) **ALBEROTTO R.:** Y BUENO COMO QUE SE TE ANTOJA O KEROLLO?

(01:11 a.m.) **Binah:** ps la neta todo, mi pareja ya me aburrió kiero algo nuevo

(01:11 a.m.) **ALBEROTTO R.:** ORALE

(01:11 a.m.) **ALBEROTTO R.:** COMOQUE DE NEUVO?

(01:12 a.m.) **Binah:** ps no lo sé, lo dejo a tu propuesta y consideración, jejej

(01:12 a.m.) **ALBEROTTO R.:** TE GUSTA MAMAR?

(01:12 a.m.) **Binah:** uuuuuy es mi vicio, d vdd

(01:13 a.m.) **ALBEROTTO R.:** K RICOCON TENERTE AKI PEGADO EN MI VERGA SERIA FELIZ

(01:14 a.m.) **Binah:** mmmmmmmmmmmmmmm, es mi alusín hacer eso

(01:14 a.m.) **Binah:** me encantaría tenerla en este momento

(01:14 a.m.) **Binah:**



en mi b ita

(01:15 a.m.) **ALBEROTTO R.:** YEAH A MI IGUAL ESTÁRTELA DANDO

(01:15 a.m.) **Binah:**



entonces dón d t veo mañanita

(01:15 a.m.) **ALBEROTTO R.:** SI KIERES NOS PODEMOS VEREN PLAZA CANTIL

(01:16 a.m.) **ALBEROTTO R.:** DONDE ESTA ELGIGANTE

(01:16 a.m.) **ALBEROTTO R.:** DE AV AZTECAS

(01:16 a.m.) **Binah:**



va ke va afuera de Gigante, pero ya no es gigante o sí

(01:16 a.m.) **ALBEROTTO R.:** NOSE HACE MUCHO KE NO VOYA ESE
(01:16 a.m.) **ALBEROTTO R.:** CROE ES SORIANA
(01:16 a.m.) **Binah:** ya es soriana
(01:16 a.m.) **Binah:** ajá

entonces ahí afuera va

(01:17 a.m.) **Binah:**

ké ropa llevarás

(01:17 a.m.) **ALBEROTTO R.:** MM NOSECHICO
(01:17 a.m.) **ALBEROTTO R.:** JEANS AZULES JERSEY GRIS
(01:17 a.m.) **Binah:**

t doy mi núm

(01:17 a.m.) **ALBEROTTO R.:** TU
(01:17 a.m.) **ALBEROTTO R.:** VALE
(01:17 a.m.) **Binah:** 0445539271133
(01:17 a.m.) **ALBEROTTO R.:** TE LLAMAS?
(01:18 a.m.) **Binah:** Binah
(01:18 a.m.) **Binah:**

y tú

(01:18 a.m.) **ALBEROTTO R.:** ALBERTO
(01:18 a.m.) **Binah:** muxo gusto
(01:18 a.m.) **ALBEROTTO R.:** IGUAL
(01:19 a.m.) **Binah:** oie mañana a ké hora t veo me tngo que ir Hod me llama
(01:19 a.m.) **ALBEROTTO R.:** TE LALMOVALE
(01:20 a.m.) **ALBEROTTO R.:** TE LLAMO MAÑANA
(01:20 a.m.) **Binah:**



, hasta mañana

(01:20 a.m.) **ALBEROTTO R.:** CUIDATE CIAO
(01:20 a.m.) **Binah:**



—Oye Binah: ¿ocupaste mi cuenta otra vez?

—Sí, es que la mía sigue inactiva aún, y tenía que hablar con mi hermano.

—Habíamos quedado en que ya no entrarías al chat. Dime por qué hay una conversación de ligue en mi historial. Y es tuya porque tiene tu maldito nombre, dijo Hod histérico.

—No amor, mira...

—Cállate. Ahora resulta que hasta infiel me eres.

—Tranquilo Hod, no seas anticuado, dijo Binah tranquilamente. Todo depende de qué manera percibas eso. No te voy a decir que no lo hice, porque así fue. Sin embargo, ese término depende de cómo lo tengas entendido. La misma socióloga Claudia Bodek lo refiere con respecto a su disciplina: “la infidelidad es un problema de interpretación. Algo que está socialmente determinado. En algunos lugares se lleva a los niños a prostíbulos y es normal para ellos”. Imagina eso amor.

—Binah; tú y yo no tenemos un acuerdo legal establecido, así que ni por la ley te podría culpar. Date cuenta. Eres un enfermo. Sé por el abogado Sergio Alejandro Rea Granados que la infidelidad no está regulada en nuestro Código Civil y Penal. Internet sólo está controlado en el comercio en cuanto a transacciones electrónicas.

“Legalmente sólo se aplica infidelidad en el Código Civil, pero en internet aún no”, dijo Rea Granados. Y por eso no puedo hacer nada con esto que me has hecho. Porque la prueba está, decía Hod gritando y enfurecido.

La situación de esta pareja es similar a la que se vive día a día en todas partes del mundo. La sociedad actual es la de la liberación que penetra al libertinaje. Dentro y fuera de casa está la eliminación de restricciones. Y es el ciberespacio el que facilita aún más tal situación.

Cuando Binah platicaba con su hermano Dávid, le contó lo sucedido. Que Hod estaba molesto con él y tal vez no lo perdonaría.

Se debieron haber conocido mejor Binah. Recuerda lo que la tía Ana María Salazar Peralta dice de la infidelidad desde el punto de vista antropológico:

Todo se determina desde el punto de vista de la ética social. Es necesario verlo a partir de las relaciones personales. El hasta dónde y el hasta cuándo se fijan mediante el establecimiento de códigos de pareja.

Ahí se entra al ámbito de lo ético, de la vida social, en el espacio interpersonal de la pareja. En pleno siglo XXI vemos una plétora de formas de escape de la realidad y de la presión social que se ejerce sobre la sexualidad masculina. Y entre esas modalidades se encuentra el cibersexo.

Pero él no quiere comprender eso. Considera que lo he engañado. A pesar de que ese día no alcancé a llegar con el chico que me había citado.

Mira Binah... habla con él. Hazle comprender que las cosas no son o deben ser tan drásticas. Hasta la religión lo niega. Monseñor Blas Humberto Flores Montes, dice que no se puede hablar de infidelidad, ya que ésta debe ser física. Asegura que el no saber hacer un buen uso de esos medios tan avanzados, lejos de ayudar al ser humano lo va idiotizando. Lo sacan de sí mismo.

Eso es algo que también debes tener en cuenta hermanito, dijo Dávid dando una palmada a Binah en la espalda.

Hay vas tú también ¡Yo no soy adicto, cuándo lo van a entender! Eso no puede afectar. Es irreal y ficticio. Me respalda el buen doctor Francisco Merrifield, quien dice, retomando el asunto de Hod, que

La infidelidad tiene que ver con espacios imaginarios. No es un asunto de percepción. Es una estructura de conciencia. Asociada a imaginarios culturales más complejos.

Lo que significa depende de lo que la cultura haya construido como lo imaginario de la fidelidad, y de lo que el individuo haya percibido de otras influencias más personales: familia, religión, localidad, etcétera.

La actitud de Binah se mostraba indiferente. En el fondo no era así. Hod le importaba más de lo que él mismo creía. La problemática entre ambos iba más allá de sus mismas ideologías y argumentos científicos o culturales que la propia red de redes enmarca, puesto que la misma sexología refiere, según Pérez García, cuando argumenta que en su disciplina no se cree en la infidelidad, ni física y mucho menos en internet, puesto que “deviene desde un constructo social que implica una imposición. Trae un antecedente histórico de patriarcado, bienes y herencia”.

La sexología considera más apropiado hablar de compromiso: “puedes estar con una persona, tener relaciones sexuales con otra, pero eróticamente tener a alguien. Depende del acuerdo al que se llegue. Se puede hablar de ‘poliamor’, donde hay aspectos sexuales y afectivos; desde los cuales ya no se habla de infidelidad”.

Bibiana por favor ayúdame. No sé qué hacer. Lo amo pero no puedo seguir así. No es sólo su infidelidad. También su adicción por internet.

Lleguen a acuerdos Hod. Las cosas no deben continuar de ese modo. Antes debes tomar en cuenta que:

[...] No es necesario que haya obligatoriamente un engaño protegido por la pantalla, ni que “el otro” nos engañe, sino que, producto de una idealización y acomodando las características de nuestro interlocutor a las necesidades propias, se da rienda suelta a la fantasía convirtiendo a ese ser humano con el que charlamos a diario en alguien extraordinario.

La imagen física no está suplantada por una foto o una imagen en tiempo real a través de cámara de video. Aun con esa imagen se tiende a idealizar al otro —idealizar, anímicamente hablando— acomodando incluso la imagen a lo que queremos ver y no a lo que en realidad es, y apreciando

*fundamentalmente incluso sólo los rasgos físicos que nos resultan atractivos.*⁹

Ahí tú sabes qué es lo que determines amigo, puntualizó Bibiana.

Sabes amor, dijo Hod a Binah. En Brasilia

Condenaron a un hombre a pagar una indemnización de 12 mil dólares por haber incurrido en infidelidad a través de su correo electrónico [...] La demanda fue por daños morales, y aunque los abogados se quejaron de que su mujer incurrió en invasión de la privacidad al revisar su correo, no fue aceptado porque se trataba de un ordenador familiar.¹⁰

Eso no existe aquí en México, tú mismo lo dijiste la otra vez. Además te quería decir que de mi parte... dijo con voz suave Binah, *trataré de cambiar. Te quiero mucho y por eso lo haré.*

*No te preocupes. Tú tienes tu manera de pensar y yo debo respetarla. Comencemos de nuevo: borrón y cuenta nueva. Sólo quiero que te quede claro algo: "además de la ocultación o modificación de la belleza, tipo físico, edad, sexo, estado civil, posición económica, gustos, costumbres, estudios, habilidades, existe otra ocultación que puede involucrar resultados más siniestros: la intención".*¹¹

*Considéralo mucho por favor Binah. Pensé que "vivir juntos alejaría el fantasma que siempre ronda a la pareja: el de la ruptura",*¹² puntualizó Hod. Entre lágrimas y voces cortadas se abrazaron.

⁹ Beatriz Búrdalo, *op. cit.* p. 231.

¹⁰ Agencia AFP, "Condenan a un ex marido por 'infidelidad virtual'", *Noticiasdot.com*, <http://www.noticiasdot.com/wp2/2008/06/11/condenan-a-un-ex-marido-por-infidelidad-virtual/>

¹¹ Mariano Giménez Carrasco, "Manual para ligar en la web. El amor en la era del chat", p. 44.

¹² René Avilés Fabila, "El amor intangible", p. 31.

3.1.2. Reveladores secretos

Después de la plática sostenida, los amantes fueron a la cama. Cuando ambos se encontraban frente a frente, comenzaron un juego que consistía en decirse sus secretos más íntimos.

—*Empieza tú Binah, así me darás confianza. Anda.*

—*Está bien. No sé qué tan secreto sea, pero quién sabe si ya te hayas dado cuenta que me gusta mucho la pornografía ¡y más en internet! ¿Es malo para ti eso?*, preguntó intimidado.

—*Claro que no. Como diría César Alejandro Pérez: todo depende para qué la utilices y de qué manera. Hay quienes consideran que es como monseñor Blas Humberto dice, que es mala y depravante, animaliza a la gente y hace que el hombre pierda sus valores.*

—*Tampoco*, respondió Binah. *Pienso que va más que nada apegado a lo que dice Alfonso Jiménez de Sandi, con respecto a que la pornografía siempre ha existido. Demuestra que el sexo es una de las partes vitales del ser humano: que le da la razón a Freud al decir que el erotismo se convierte en uno de los elementos centrales de la vida, y sociológicamente cumple un papel de liberación social.*

—*Ahí está muñeco, no hay por qué alarmarse. Claro que debes tener presente lo que Francisco Merrifield apunta con respecto a la filosofía acerca de tu vicio*, rió Hod. *Recuerda que*

Es un gran negocio dentro de la economía de mercado y resulta muy poderosa. Lucra con una necesidad que es el sexo, el manejo de los instintos y de la reproducción.

Se percibe más benéfica en una sociedad en la que se vuelve espacio de catarsis, de conductas, que de otra manera se volverían transgresiones

sociales. Si el individuo tiene esta pulsión, y no la encuentra en el espacio para canalizar y orientar esa sensación, de qué manera lo haría. Son situaciones que lo llevarían a la muerte.

—Es cierto Hod. Tienes razón. No es malo que de vez en cuando me haga mis chambritas con videos y fotos que baje de la red, ¿verdad?, sonrió Binah con cara de cómplice a su pareja.

Ambos habían comprendido que en el mundo actual, la objetividad de las situaciones se muestra cada vez más ausente. Que la red de redes se presta para denotar esa subjetividad que al mismo hombre lo hace característico.

Según la antropóloga Ana María Salazar Peralta:

En los años sesentas se hablaba de la pornografía no desde un punto de vista estigmatizado o estigmatizable, sino básicamente como una expresión artística de la sexualidad humana.

También depende del productor y el consumidor, donde se pregunta qué es lo que sucede con el individuo que entra al juego de esas representaciones sociales. Hay una enorme diversidad: sujetos con valores y contravalores.

—Mi único secreto amor, dijo Hod cariñosamente, es que tú eres el amor de mi vida.

Mira, tengo una sorpresita para ti, era para cuando no estuvieras y me las tuviera que arreglar solo. Ésa la compré apenas, se ve que está muy buena porque...

3.2. Una amiga un tanto singular

Binah se había ido con su familia el fin de semana. Hod debía quedarse en su casa para cuidar el departamento. No sabían qué tan segura era la zona. Por

tanto, invitó a su vieja amiga Carmelia, quien era una agente de bienes raíces y la había conocido por internet.

—*Me siento muy bien. Finalmente todo está excelente con Binah. Hemos llegado a un acuerdo: yo respetaré sus inclinaciones en la web, pero él pondrá de su parte para erradicar su adicción, la cual sigue negando. Y tú, ¿qué cuentas de nuevo?*

—*Hay Hod, pues yo con el corazón roto. Sabes cuál es la situación con Jorge. En estos últimos meses me he dado cuenta que no puedo seguir viviendo sin él.*

—*Tranquila, dijo Hod. Vas a ver que pronto se te pasará. Deberías intentar hacer otras cosas. No todo es trabajo y pensar en él.*

—*Ya lo traté, pero... de hecho quería que me ayudaras, dijo cabizbaja. Cuando me platicaste qué onda con Binah me identifiqué mucho con él. Creo que también me he vuelto adicta al cibersexo. Lo bueno de ustedes es que no tienen cámara web. Pero yo... mira:*

Inicio de sesión: 12 de octubre de 2008

- carmelia (car.melia@live.com.mx)
- (6) KE RIKO ES PEKAR (6) (uniko_xikoSexy@hotmail.com)

(02:19 p.m.) **uniko_xikoSexy@:** *hola me llamo pedro y tu*

(02:20 p.m.) **carmelia:** *hola me llamo carmelia que buscas*

(02:20 p.m.) uniko_xikoSexy@hotmail.com ha cambiado su nombre a "(6) KE RIKO ES PEKAR (6)"

(02:20 p.m.)  **KE RIKO ES PEK:** *xikas atrevidas x kam*

(02:21 p.m.)  **KE RIKO ES PEK:** *y tu*

(02:21 p.m.) **carmelia:** *tambièn papito estas caliente*

(02:21 p.m.)  **KE RIKO ES PEK:** *si mami y tu*

(02:22 p.m.)  **KE RIKO ES PEK:** *?*

(02:22 p.m.) **carmelia:** *HA PAPI NO HABÌA VISTO COSA MAS HERMOSA CUENTAME QUE ME HARIAS*

(02:22 p.m.)  **KE RIKO ES PEK:** *d' toooooooooo*

(02:23 p.m.)  **KE RIKO ES PEK:** *t gusta tener nkuentros sexuales?*

(02:23 p.m.) **carmelia:** *CLARO ME ENCANTA BEBE*

(02:39 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *dim en ke pais stas viviendo?*

(02:40 p.m.) carmelia: PERO DESCRIBEME ALGO

(02:40 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *kiza tu y io podriamos tener un nkuentro sexual*

(02:40 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *primero dim ke pais stas viviendo?*

(02:40 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *xfis*

(02:40 p.m.) carmelia: MÈXICO AMOR

(02:40 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *sakalaa*

(02:40 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *sakalaaaaaaaaaaaaaaaa*

(02:41 p.m.) carmelia: NO PUEDO BEBE HAY GENTE

(02:41 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *eso intentalo ++++++*

(02:41 p.m.) carmelia: MMMMMM QUE RCO

(02:41 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *ke tipo d gent es la ke t rodea?*

(02:41 p.m.) carmelia: ES UN CYBER ESTOY ESCONDIDA

(02:42 p.m.) carmelia: NADIE TE HA VISTO SÓLO YO

(02:42 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *y si una tía me ve?*

(02:42 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *t pondrias celosa o?*

(02:42 p.m.) carmelia: CLARO ESE CAMELO ES SOLO MIO

(02:42 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *muestrame un poko d tus tetas ps*

(02:43 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *tu puedes hacerlo, tu puedes*

(02:43 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *vamosssssssssssss*

(02:43 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *vamos amor tu puedes*

(02:45 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *no importa si un hombre t v, kiza c t acerke a dart d mamar*

(02:46 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *sakala una aunke sea*

(02:46 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *solapa*

(02:46 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *+*

(02:46 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *kiero ver el peson*

(02:46 p.m.) carmelia: MMMM

(02:47 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *no t gustaria ke un xiko x t acerke a dart d mamar?*

(02:49 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *libera esas tetas*

(02:49 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *demuestram ke tu pasatiempo es mamar*

(02:50 p.m.) Has dejado de ver imágenes de la cámara Web con 🍌 KE RIKO ES PEKAR 🍌 .

(02:51 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *x ke las cerrastes tooooooooooooo?*

(02:51 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *x ke el miedo?*

(03:23 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *hola mi reyna*

(03:23 p.m.) 🍌 KE RIKO ES PEK: *x ke t fuistes?*

—¡Carmelia...! ¿Qué te sucede? ¿Por qué haces eso?

—No lo sé. Simplemente me llamó la atención probarlo desde hace tres meses y me gustó: ¿es malo?

—Mira... yo no soy quién para decir lo que es bueno o no. Además, ya es algo de cierta manera cotidiano en las prácticas del hombre contemporáneo.

El sistema de chat más difundido en la actualidad salió a la luz pública durante la guerra del Golfo en 1991.

Es una herramienta de espontánea y sincrónica cuya comunicación gira entre la escritura, la oralidad y la visibilidad otorgada por la imagen virtual. Interfaces como el texto y la gráfica hacen que la interactividad entre uno o varios individuos produzca una comunicación más participativa e inmediata.¹³

—Así es amigo, respondió Carmelia. A veces me confundo y no sé qué es realmente lo que se debe hacer ahí. Como te puedes dar cuenta antes se le daba un uso formal. Actualmente chatear se ha tergiversado en fondo y forma.

—No te creas: “chat es la palabra del inglés que significa ‘charla’, ‘plática’, ‘conversación’ [...] Se trata del mecanismo informático que han creado unos genios para que la gente pueda conversar en tiempo real a través de la internet”.¹⁴

Carmelia se quedó perpleja. No entendía que lo que hacía en la red no era otra cosa más que comunicarse con otras personas vía internet. Le daba miedo pensar

¹³ José Elver Rojas Herrera, “Comunidades virtuales católicas: espacios de encuentro para la reflexión pastoral de la Iglesia católica contemporánea”, p. 102.

¹⁴ Mariano Giménez Carrasco, *op. cit.*, p. 27.

que se convertía en aquel tipo de gente que necesita de algo artificial para cumplir determinadas necesidades. En su caso, las sexuales.

Hod le explicó que no había problema siempre y cuando no dependiera de ese artefacto de la tecnología para satisfacerse eróticamente. Trató de decirle que ella como mujer era muy susceptible a ese tipo de patologías “tecnológicas”.

—*¡Estás loco!*, respondió enfurecida. *Por si no lo sabes*, dijo con una postura a la defensiva:

Con 7 mil 800 usuarios, en su mayoría venezolanos y mexicanos, el Foro Latin Gay de CompuServe creado el 27 de enero de 1998 para gays y lesbianas de Latinoamérica tiene sus bases en México. El moderador y creador es Henry Vivas, un venezolano que fundó el Foro para Adultos de CompuServe Venezuela. Durante este tiempo Vivas observó que los usuarios del foro demandaban uno para homosexuales. De los casi 85 mil usuarios que tenía el foro, el 40 por ciento (hombres y mujeres). Vivas propuso la idea en CompuServe y obtuvo una rotunda negativa. Es entonces cuando decide venirse a México. [...] [Actualmente] Latin Gay goza de una excelente competitividad por parte de los usuarios de CompuServe.¹⁵

Puntualizó Carmelia con mirada retadora hacia su amigo.

—*No lo dije para que te sintieras ofendida. Simplemente me refería a que ustedes las mujeres son menos genitales que los hombres, por lo que caer en la cibersexoadicción, es más grave y peligroso.*

Como muestra un botón. Ten, lee este documento:

Las ciberrelaciones sexuales son cada vez más comunes. Las salas de charlas tienen tráfico pesado en las áreas de romance y relaciones ¿es posible tener sexo por internet? “El 99 por ciento de las personas que

¹⁵ Beatriz Búrdalo, *op. cit.*, pp. 105-106.

hablan con uno por la red quiere sexo”, dice Penélope, una mujer de 40 años que lleva varios meses ‘conectando’ amigos en la red. Al principio le incomodaba que tantas personas le insistieran, pero terminó por acostumbrarse. Hoy si un hombre le manda una foto desnudo o le propone un viaje romántico, ya no se escandaliza.¹⁶

—*Tienes razón Hod. Perdóname por alterarme y tratar de ofenderte.*

—*No es eso, simplemente no me agrada que se moleste la gente sin haber pensado en lo que realmente se le quiso dar a entender. Además de que al final de cuentas es muy cierto que los hombres, y aún más homosexuales nos inclinamos por darle mayor uso a la computadora. Checa esto. Sí, debajo de lo que leíste:*

Características del chateador hispano:

37,23%	Conoce la utilidad por amigos
58%	No utiliza los newsgroups por usenet
52%	No participa en listas de distribución de mails
65%	Sí usa chat a través de navegador

Beatriz Búrdalo, *Amor y sexo en internet*,

El chateador hispano es un hombre con una edad media de 32 años, universitario, urbano y que vive en compañía. Se conecta desde casa [...].

Perfil del chateador hispano

75,9%	Varón
Edad media	32 años
Formación	Universitaria o superior

¹⁶ *Ibidem.*, p. 121.

20%	Conecta para conocer gente
60%	Conecta desde casa
77,6%	Soltero (aunque vive en compañía)
Gasto medio de teléfono tiempo en la red	40 mil pesetas
Tiempo en la red	Varios años antes de acceder al chat
Medio	Urbano

Beatriz Búrdalo, *Amor y sexo en internet*,

—*Es increíble cómo determinan ese tipo de datos en un público tan anónimo como lo es el del ciberespacio*, dijo Carmelia.

—*En estos tiempos Carme, todo es posible. La encargada de hacer este estudio que te mostré, fue “Mar Monsoriu, experta en Marketing e internet e impulsora de la iniciativa de la ciberencuesta, [que] realizó un trabajo finalizado entre agosto y septiembre de 1999 mediante el cual ofreció el perfil del chateador¹⁷. Todo esto en España, porque aquí en México aún no han publicado, o quizás hecho si quiera, este tipo de estudios*, puntualizó Hod.

3.2.1. Las opciones de Carmelia

—*Hay Hod..., necesito de tu ayuda y sabiduría*, aludió preocupada la mujer de grandes ojos y largas pestañas.

¹⁷ *Idem.*, p. 158.

—Mira Carme, necesitas saber qué es lo que quieres en la vida. Si ya te concientizaste que nunca pasará algo con Jorge, debes buscar algo serio. La web es una buena forma. Todo depende de qué es lo que deseas.

El chico le explicó a su amiga:

“Es bueno aclarar que el cibersexo admite tres opciones, en lo que respecta a la elección de la pareja deseada o destinataria de la iniciativa erótica, a saber:

- 1.- “Cibersexo con un sujeto real, que participa activamente en el acto a distancia.*
- 2.- “Cibersexo con un sustituto icónico del sujeto real deseado.*
- 3.- Cibersexo con un sujeto inventado”.*¹⁸

El primer punto nena,

Aparece en el horizonte de lo social como la opción más común y sencilla, aunque sea la menos imaginativa. [...]

La segunda es cuando la persona deseada no se presta a colaborar con quien pretenda eróticamente. Esta modalidad, que podría tener un gran futuro entre los/las fans de los personajes carismáticos del star-system cinematográfico, musical o deportivo, resulta técnicamente más compleja que la anterior. Para obtener el doble icónico de la persona deseada hay que escanear y digitalizar su imagen. Y a partir de tal imagen construir un doble del sujeto deseado. [...]

*Y por último, los fantaseadores más irreducibles pueden crear su amante virtual a la medida de sus deseos, como hacen los escultores y los fabricantes de muñecos.*¹⁹

¹⁸ Román Gubern, *op. cit.*, p. 216.

¹⁹ *Ibidem*, pp. 216-217.

Carmelia agradeció a su amigo la explicación. Recordó cuando estaba casada y diferenció cómo es una relación sexual vía internet y una cara a cara.

—*Ni cómo olvidarlo Hod: “en una era de decidido auge divorcista, el cibersexo propone unas relaciones eróticas con divorcio radical de los cuerpos; [entonces me caben] numerosas interrogantes acerca del placer, de la comunicación interpersonal y de la alteridad sexual, esbozando una nueva semiótica de la pareja”.*²⁰ Las lágrimas recorrieron las rosadas mejillas de aquella chica de apenas 21 años.

—*Tranquila Carme. No todo es decadente. Hay quien refiere que “el cibersexo es mejor que el sexo real porque no provoca embarazos indeseados, ni transmite enfermedades venéreas, ni produce complicaciones psicológicas, ni dependencias afectivas. [...] El cibersexo constituye un preservativo integral”*²¹, rieron los dos amigos.

3.2.2. La ventana *caliente*

Inicio de sesión: 13 de octubre de 2008

- carmelia (car.melia@live.com.mx)
- elxhotx@hotmail.com (elxhotx@hotmail.com)

(02:37 p.m.) elxhotx@hotmail.:	Hola
(02:38 p.m.) elxhotx@hotmail.:	Como estas mami ?
(02:38 p.m.) carmelia:	BIEN PAPASITO Q HACES
(02:39 p.m.) elxhotx@hotmail.:	me estoy tocando mami
(02:39 p.m.) elxhotx@hotmail.:	puedes poner tu cam ?
(02:39 p.m.) carmelia:	PON LA TUYA
(02:39 p.m.) elxhotx@hotmail.:	la tuya iwai

²⁰ *Idem.*, p. 217.

²¹ *Idem.*

(02:40 p.m.) **elxhotx@hotmail.:** los dos al mismo tiempo

(02:40 p.m.) **carmelia:** OK

(02:41 p.m.) **carmelia:** YAP

(02:41 p.m.) Jejejeje  quien quiere ver algo rico ??? jaja  te está invitando a iniciar el envío de imágenes de la cámara Web. ¿Deseas Aceptar (Alt+W) o Rechazar (Alt+X) la invitación?

(02:42 p.m.) Has aceptado la invitación para iniciar el envío de imágenes de la cámara Web.

(02:42 p.m.) **carmelia:** TE TOCA

(02:44 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** Estas sola ?

(02:44 p.m.) **carmelia:** SI

(02:44 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** ke tienes para mostrarme ?

(02:45 p.m.) **carmelia:** QUE ME MUESTRAS TU

(02:45 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** lo ke kieres

(02:45 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** y tu ?

(02:46 p.m.) **carmelia:** TU VERGA

(02:46 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** vamos muestra las tetitas

(02:46 p.m.) **carmelia:** TU VERGA QUIERO VERLA

(02:46 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** yo tus tetitas

(02:47 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** muestramelas

(02:47 p.m.) **carmelia:** TE TOCA TU PRIMERO

(02:47 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** luego la verga

(02:47 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** te gusta ?

(02:48 p.m.) **carmelia:** MMM ESTÀ RIQUISIMA MMMM

(02:48 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** te toca

(02:48 p.m.) **carmelia:** HAY GENTE ESPERAME YA SE VAN YA CASI ES LA HORA DE LA COMIDA

(02:49 p.m.) **carmelia:** MMMM UE RICA LA TIENES

(02:49 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** ok

(02:49 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** jaja gracias

(02:49 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** muestrame una asi por mientras

(02:50 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** se fueron?

(02:51 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** mamita ?

(02:51 p.m.) **carmelia:** NO API

(02:51 p.m.) Has dejado de ver imágenes de la cámara Web con Jejejejej  quien quiere ver algo rico ??? jaja  .

Inicio de sesión: 13 de octubre de 2008

- carmelia (car.melia@live.com.mx)
- Jejejejej :P:P quien quiere ver algo rico ??? jaja :\$(elxhotx@hotmail.com)

(03:23 p.m.) **Jejejejej**  **qu:** volviste

—*¡Hay Carmelia!, qué te andan enseñando, pillina. Ambos soltaron una carcajada.*

La mujer miraba por la ventana que daba a una de las avenidas principales en aquel departamento internado entre una de las calles que albergan el sur de la Ciudad de México.

—*¿Aquí pasa muy buena mercancía verdad Hod?, dijo Carmelia con voz cachonda.*

—*Así es, pero por lo que veo no tan buena como la que te echas tú. No cabe duda que “estas ventanas indiscretas pueden representar una verdadera fiesta para los voyeurs de la nueva era”.²² Además, como diría el Filósofo Francisco Merrifield, acerca de que la cámara suple al ojo. “Es la condición indispensable para el voyeurismo, ya que sin saber que observamos y estamos siendo vistos se diluye el placer. Deja percibir y conservar la proximidad de la distancia que no permitiría el ojo”, puntualizó Hod.*

—*Claro amiguis. Bien apunta la socióloga Claudia Bodek cuando habla de que es la cámara web aquel artefacto que da una nueva dimensión a la dialógica vía internet. “Con ésa tú creas una imagen y hace que pienses en que tiene un gran porcentaje con la realidad al existir un icono verídico: papel fundamental que puede auxiliar a ordenar y delimitar un poco la fantasía; pone un pie a tierra”.*

²² Beatriz Búrdalo, *op. cit.*, p. 108.

—Desde luego Carme. Por eso a mí no me gusta tener cámara. Sé que Binah se volvería más adicto al cibersexo en caso de que adquiriéramos una de esas cosas. Los amigos se carcajearon.

—También hay otras posturas Hod. El padre Blas Humberto dice que la cámara web representa una falta de respeto. Alude a que hay otras formas y medios para lograr establecer una relación. Y que quien lo hace ha perdido todos sus valores morales y espirituales.

Ambos rieron como locos. No podían encontrarle sentido a tal postura en plena época actual, donde como diría el sociólogo Alfonso Jiménez de Sandi: “este accesorio de las computadoras resulta importante. De principio, la gente se enamora con base en la imagen. Cada individuo tiene gustos diferentes. No es lo mismo que alguien se describa a que le vean. Neurolingüísticamente la mayoría de los seres humanos somos más visuales. Habrá gente que no y que el simple texto pueda llevarlo a una relación: pero son minoría”.

—¿Qué cosas no Hod? La verdad ya me está aburriendo el ligue por chat. Me gustaría conocer más gente, pero de carne y hueso. Deberías armar una fiesta. Dile a Binah que la hagan. Sirve que dan el remojo al depa, que está bien chido.

—Lo pensaré. Es probable que sí. También celebraríamos nuestra re, de re, de reconciliación, rieron los dos y se abrazaron.

—Bueno, le llego. Tengo una cita con un amigo en el chat. ¡Hoy precisamente nos conoceremos por cámara! Igual y ese es el bueno, dijo ilusionada.

—Hay Carmelia no entiendes. Si es igual de prospecto que Daniel, Federico, Eusebio, Armando y Adrián, ya la hiciste, rió burlonamente. “Con

suerte, esta aventura [ahora sí] podría ayudarlos a superar la tiesura del cuerpo y la artificialidad del habla”²³ mediante la ventanita caliente, afirmó.

3.3. Las cartas sobre la mesa

Uno de los deseos que más invaden al hombre desde su existencia, es aquel que le hace requerir a otra persona para satisfacer sus necesidades afectivas. El planteamiento se basa en cuestionar si es que el amor existe en la época en que residimos. Aún mayor es la interrogante al preguntar si éste se puede dar en internet.

“Al igual que existe en la literatura el amor, de la misma forma se ha convertido en un objeto de control social. Es también una invención y construcción cultural que nace desde una perspectiva estética”, dice la doctora Ana María Salazar Peralta.

Inicio de sesión: 15 de octubre de 2008

- K.monito (k.monito@hotmail.com)
- Soy el hombre gordo que jamás enflacará (david.gua@hotmail.com)

K.monito: ¿dónde estas?

Soy el hombre gordo que jamás enflacará: voy saliendo del metro.

k.monito: ¡Ah!, ¿traes tu cel verdad?

Soy el hombre gordo que jamás enflacará: sí wey ¿Vienes por mí o llego al depa?

²³ Héctor Pérea, *op. cit.*, p. 47.

K.monito: *vente para acá. Ya andas cerca. Sólo cruza la calle. Ésta se llama Yesod. Es el número uno.*

Soy el hombre gordo que jamás enflacará: *ah va, cámara. Creo que ya vi tu casa. ¿Da a la cale no?*

K.monito: *sí. Es una ventana grande.*

El hombre gordo que jamás enflacará ha cerrado sesión

Gracias por venir hermano. No sabes cuánto necesito de tu ayuda. Quiero que veas esto, dijo Binah al recibir a su hermano:

Inicio de sesión: 14 de octubre de 2008

- "Binah" (b_io_nic@hotmail.com)
- DESEO CAMBIAR TODO (shantalmix@hotmail.com)

(11:57 p.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** hola

(11:57 p.m.) **Binah:**



hola

(11:57 p.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me llamo juan

(11:58 p.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** gracias por agregarme

(11:58 p.m.) **Binah:** no, no gracias a ti por tu confianza

(11:58 p.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si mira pues soy alguien bien tranquilo , pues vivo con mi familia

(11:58 p.m.) **Binah:** ajá

(11:59 p.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no soy de aventuras no soy promiscuo , ni soy de antros ni bares

(11:59 p.m.) **Binah:**



(11:59 p.m.) **Binah:** eso es muy bueno

(11:59 p.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** busco algo serio pues siempre he andado en relaciones asi ,

(11:59 p.m.) **Binah:** a mí tampco me gusta salir

(11:59 p.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** tampoco soy pachangero , no tomo alcohol

(12:00 a.m.) **Binah:** jejeje ké chido

(12:00 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** vivo una vida tranquila de trabajo y estudio

(12:00 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** soy mas bien de casa ,

(12:00 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y que signo eres ?

(12:00 a.m.) **Binah:**



Capricomio, y tú

(12:01 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

que padre

(12:01 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

me llevo muy bien contigo

(12:01 a.m.) **Binah:**



por qué

(12:01 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

soy geminis

(12:01 a.m.) **Binah:**

tú cuál eres

(12:01 a.m.) **Binah:**

oh ya

(12:01 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

tengo varios amigos de tu signo y me llevo super

(12:01 a.m.) **Binah:**

hay ké chido, jeje

(12:01 a.m.) **Binah:**

eso es buen síntoma

(12:02 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

son muy nobles , muy de todo o nada , muy celosos , posesivos ,
trabajadores , luchones responsables y muy intuitivos

(12:02 a.m.) **Binah:**

jeje síp

(12:02 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

como super sencibles , pero orgullosos , pero autenticos

(12:02 a.m.) **Binah:**

demaciado

(12:03 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

un poco desconfiados , tardan en darse pero cuando se dan lo dan todo

(12:03 a.m.) **Binah:**

sípi, jeje

(12:03 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

pues son de todo o nada , no son falsos

(12:03 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

y eso me gusta mucho

(12:03 a.m.) **Binah:**



jeje graxs

(12:03 a.m.) **Binah:**

y has tenido parejas anteriormente



(12:04 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:**

bueno pues he tenido 3 de forma seria y formal

(12:04 a.m.) **JUAN:**

con el ultimo dure 3 años y medio

(12:04 a.m.) **Binah:**

AJÁ

(12:04 a.m.) **JUAN:**

pues me gusta la estabilidad ,

(12:05 a.m.) **Binah:**

a mí tmb

(12:05 a.m.) **Binah:**



tú vivirías conmigo

(12:05 a.m.) **JUAN:**

que bien ,

(12:05 a.m.) **JUAN:**

si claro

(12:05 a.m.) **JUAN:**

me gustaria algo seguro y duradero

(12:06 a.m.) **JUAN:**

pero me gustaria que nos conociéramos para ver como somos y nuestras
expectativas reales

(12:06 a.m.) **Binah:** ah claro

(12:06 a.m.) **Binah:** tú dime

(12:06 a.m.) **JUAN:** **de hecho , la idea es esa , vivir en pareja con alguien , si nos entendemos**

(12:07 a.m.) **Binah:** wow, me encantaría

(12:07 a.m.) **Binah:** pero primero tendría que dejar a mi otra pareja

(12:07 a.m.) **Binah:** 
cómo le podría hacer

(12:07 a.m.) **Binah:** 

(12:07 a.m.) **JUAN:** **como te digo , no me gusta ser promiscuo , pues lo considero algo virtual , no es para mi eso**

(12:08 a.m.) **Binah:** claro

(12:08 a.m.) **JUAN:** **mira pues nos conocemos como amigos , y vemos**

(12:08 a.m.) **Binah:** va

(12:08 a.m.) **Binah:** 
podrías venir a mi depa

(12:08 a.m.) **JUAN:** **yo soy alguien noble y no me gusta causar problemas a nadie ,, pero tambien soy realista**

(12:09 a.m.) **JUAN:** **me gusta hablar con la verdad desde el principio**

(12:09 a.m.) **Binah:** claro

(12:09 a.m.) **Binah:** mira mañana...

(12:09 a.m.) **Binah:** mi pareja no estará

(12:09 a.m.) **Binah:** se va a ir con sus papás

(12:09 a.m.) **Binah:** si regresa será hasta en la noche

(12:09 a.m.) **Binah:** tú puedes venir en la tarde

(12:10 a.m.) **JUAN:** **si entiendo , pero mira , ese lugar , es como algo privado , algo de dos personas , no me sentiria bien , pues me sentiria como que soy un urzupador , en ese lugar , espero me entiendas**

(12:11 a.m.) **Binah:** claro

(12:11 a.m.) **Binah:** pero

(12:11 a.m.) **Binah:** no vamos a hacer bada malo

(12:11 a.m.) **Binah:** sólo nos conoceremos

(12:11 a.m.) **Binah:** puedes venir sí quieres con alguien

(12:11 a.m.) **JUAN:** **si gustas nos podemos ver en mi negocio**

(12:11 a.m.) **JUAN:** **si entiendo**

(12:12 a.m.) **JUAN:** **se que solo es para platicar pero yo respeto mucho eso**

(12:12 a.m.) **Binah:**  lo que pasa es que como nos estamos mudando la casa
aún no está muy se gura

(12:12 a.m.) **Binah:** tú entiendes

(12:12 a.m.) **Binah:** no conocemos muy bien a la gente

(12:12 a.m.) **JUAN:** **si entiendo**

(12:13 a.m.) **Binah:** anda, porfa

(12:13 a.m.) **JUAN:** **no puedes dejarla sola verdad?**

(12:13 a.m.) **Binah:** nop

(12:13 a.m.) **JUAN:** **si entiendo**

(12:13 a.m.) **Binah:** por favor

(12:13 a.m.) **Binah:** ya no quiero seguir más con la farsa de la relación linda

(12:13 a.m.) **JUAN:** **si , te comprendo**

(12:14 a.m.) **Binah:** por favor

(12:14 a.m.) **Binah:** necesito ayuda

(12:14 a.m.) **JUAN:** **pero , mira , no sabes como soy , físicamente , no se si te guste yo , o si nos podemos entender hasta que nos tratemos**

(12:14 a.m.) **Binah:** claro

(12:14 a.m.) **JUAN:** **al menos un poco**

(12:14 a.m.) **Binah:** sólo nos conoceríamos mañana

(12:15 a.m.) **JUAN:** **no me gustaria que te sucediera lo mismo conmigo**

(12:15 a.m.) **Binah:** sería diferente

(12:16 a.m.) **Binah:** a él lo quiero mucho, pero siento que nuestra relación no tiene sentido. No lo amo.

(12:17 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **si lo se , pero como fue que decidista irte a vivir con el , sin estar seguro de que lo amabas**

(12:17 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **o buscabas amarle despues**

(12:17 a.m.) **Binah:** no, claro que no

(12:17 a.m.) **Binah:** fue algo diferente

(12:18 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **bueno pues cuéntame por favor**

(12:18 a.m.) **Binah:** mira todo empezó así...

(12:18 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **y gracias por la confianza**

(12:18 a.m.) **Binah:** no, gracias a ti

(12:18 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **cuéntame**

(12:19 a.m.) **Binah:** mira, hace unos meses lo conocí por chat, platicábamos muy a gusto

(12:19 a.m.) **Binah:** pero poco a poco surgió algo mas todo era vía internet

(12:19 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **si**

(12:19 a.m.) **Binah:** después decidimos no volvernos a contactar

(12:20 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **y luego**

(12:20 a.m.) **Binah:** pero

(12:20 a.m.) **Binah:**



(12:20 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **si entiendo**

(12:21 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **sigue por favor**

(12:21 a.m.) **Binah:** cuando entramos a la escuela, resultó que íbamos a la misma

(12:21 a.m.) **Binah:** y ps fue cuando nos hicimos muy amigos y toda la cosa

- (12:21 a.m.) **Binah:** pero
- (12:21 a.m.) **Binah:** poco a poco
- (12:22 a.m.) **Binah:** la relación se hizo más intensa hasta que decidimos a parte por comodidad, mudamos y vivir juntos
- (12:22 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **si , entiendo , pero de quien fue la idea tuya o de el ?**
- (12:23 a.m.) **Binah:** de ambos, como vivimos muy retirados de la universidad nos convenia mudarnos juntos
- (12:24 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **yo siento que esta relacion fue mas por sexo y por deseo que por amor , y ganas de experimentar vivir en pareja**
- (12:24 a.m.) **Binah:**
- 
- lo crees así
- (12:25 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **eso pienso , ademas siento que a ti te hace falta mucho amor ,y confundiste la atraccion con amor**
- (12:27 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **y todo esto fue por mero impulso**
- (12:27 a.m.) **Binah:** no lo creo
- (12:27 a.m.) **Binah:** lo kiero mucho pero no lo amo
- (12:27 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **bueno pero , es un amor de amigos , no de pareja**
- (12:28 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **algo , fraternal , muy diferente a estar enamorado**
- (12:28 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **por eso te sientes mal**
- (12:28 a.m.) **Binah:** exacto
- (12:28 a.m.) **Binah:** por eso quiero terminar co esto
- (12:29 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **si lo entiendo**
- (12:29 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **y no te atreves a hablar con el**
- (12:29 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **porque ?**
- (12:30 a.m.) **Binah:** ya traté
- (12:30 a.m.) **Binah:** pero es difícil
- (12:30 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **pero dime de que tienes miedo por favor?**
- (12:30 a.m.) **Binah:** pues de que haga algo, siento que me kiere mucho
- (12:30 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **como que ?**
- (12:31 a.m.) **Binah:** ps
- (12:31 a.m.) **Binah:** no lo sé de que se haga daño
- (12:31 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **que te haga algo fisicamente , se quiera vengar o te corra o que ?**
- (12:31 a.m.) **Binah:** no, no
- (12:31 a.m.) **Binah:** ke él se haga algo malo
- (12:32 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **mira , esas relaciones en donde , la persona , hace algo en contra de si mismo , son enfermizas pues , una cosa es la pareja y otra la codependencia**
- (12:32 a.m.) **Binah:** claro, pero lo quieor mucho no le kiero hacer daño
- (12:33 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **pero , pues , si hace algo en contra suya es responsabilidad de el , no tuya**
- (12:33 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **no puedes estar con alguien solo por miedo , a eso**
- (12:33 a.m.) **Binah:**
- 
- claro    Oye tú me podrías ayudar a hablar con él 
- (12:34 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **pues entonces ya has caido en su juego , y te manipula y te chantagea sin**

(12:34 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** **date cuenta**
 (12:35 a.m.) **Binah:** o te da señales de eso , y te lo has creído
 (12:35 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no, nunca lo ha hecho
 (12:35 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** mira, yo de que forma pudiera hablar , además pensaría inmediatamente ,
 que deseo separarlos pues una persona así es muy suspicaz
 (12:36 a.m.) **Binah:** ps sí, pero ya no puedo más
 (12:36 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y sería peor para ti , pues pensaría que ventilas sus cosas , privadas
 (12:36 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y que estas involucrando a terceros
 (12:36 a.m.) **Binah:** eso sí
 (12:36 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** en algo que es meramente de dos
 (12:37 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** mira lo que yo puedo hacer es ayudarte de corazón independientemente de
 que seas o no mi pareja , pues soy noble , pero justo
 (12:38 a.m.) **Binah:** hay muchas gracias
 (12:38 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y no me voy a agarrar de nada pues no soy oportunista
 (12:38 a.m.) **Binah:** muchas gracias
 (12:38 a.m.) **Binah:** te empiezo a querer
 (12:38 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** soy leal, y honesto , como muy transparente en todo
 (12:39 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no soy como la gente gay común , pues tengo principios morales y de
 educación como éticos que me inculcaron mis padres
 (12:40 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y te ofrezco mi ayuda de corazón de verdad
 (12:40 a.m.) **Binah:** d vdd te lo agradezco
 (12:40 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** sin esperar nada a cambio
 (12:40 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** te lo juro
 (12:41 a.m.) **Binah:** oíe una pregunta, no te vayas a ofender
 (12:41 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me hace falta mucho una pareja , ya tengo dos años si una , pero , soy muy
 derecho
 (12:41 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si preguntame lo que gustes
 (12:41 a.m.) **Binah:** pero entonces qué haces buscando en el chat, donde sabes que la mayoría de gente
 engaña (la vdd no lo he hecho yo, por eso te lo pregunto)
 (12:42 a.m.) **Binah:** en este sitio tan frío y lleno de anonimato
 (12:42 a.m.) **Binah:** 
 qué es lo que buscas
 (12:42 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** mira , no me lo vas a creer , pero , pues es la primera vez que me meto a esa
 página
 (12:42 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me la recomiendo un amigo
 (12:43 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y hoy pense en entrar , ya me iba a salir cuando te conocí , pues vi que la
 mayoría solo busca sexo
 (12:43 a.m.) **Binah:** así es
 (12:43 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me estaba sintiendo fuera de lugar como quien va a la floristería a buscar
 flores
 (12:43 a.m.) **Binah:** eso es lo que todos quieren en estos tiempos
 (12:43 a.m.) **Binah:** oh ya
 (12:44 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pero pues pense que no todos son así , por eso me espere , con esa
 esperanza
 (12:44 a.m.) **Binah:** y mira, te encontraste con esta alma perdida, jeje

(12:44 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pues ante todo somos seres humanos

(12:44 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no digas eso

(12:44 a.m.) **Binah:** claro

(12:44 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** la verdad me agrada mucho el poderte conocer

(12:45 a.m.) **Binah:** muchas gracias, es mutuo

(12:45 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no pense conocer a nadie con sentido comun como tu , gracias , de verdad

(12:45 a.m.) **Binah:**



y nunca has tenido sexo por la web

(12:46 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no sabes como te agradezco la confianza , y me felicito por mi buena suerte , al conocerte

(12:46 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no , nunca

(12:46 a.m.) **Binah:**



por ké

(12:46 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** de hecho la compu , la utilizo para estudiar , pues cuando no tengo gente en mi negocio , me pongo a estudiar , estudio idiomas

(12:46 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** la compu la tengo en mi negocio

(12:47 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pero me dieron la pagina y decidi entrar para ver si encontraba algo serio

(12:47 a.m.) **Binah:** wow

(12:47 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** por eso cuando me contactastes te dije desde el principio busco algo serio

(12:48 a.m.) **Binah:** sí, claro

(12:48 a.m.) **Binah:** y así será si tú quieres

(12:48 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si gracias

(12:48 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** ahi te diste cuenta que no buscaba sexo o algo como aventura

(12:49 a.m.) **Binah:** claro

(12:49 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** algunos me batearon cuando les decia algo serio

(12:49 a.m.) **Binah:**



por qué

(12:49 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pero pues que bueno que te encuentre

(12:49 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me estaba sacando de onda

(12:50 a.m.) **Binah:**



por qué

(12:50 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no entiendo el lenguaje que se husa en ese lugar

(12:50 a.m.) **Binah:**



por qué

(12:50 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me decian cosas raras , como si tenia lugar y otras cosas

(12:50 a.m.) **Binah:** jejejej así es esa jerga

(12:50 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** que no entendi bien

(12:50 a.m.) **Binah:** se referían a que si tenías lugar para tener relaciones sexuales

(12:51 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pues uno me dijo que me hacia buey

(12:51 a.m.) **Binah:** no, eso sí no, sé, jeje

(12:51 a.m.) **Binah:** 
y qué más te decían

(12:51 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** otro en cuanto le dije soy estilista ,me corto

(12:51 a.m.) **Binah:** 
ja kéal

(12:52 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pura frustracion

(12:52 a.m.) **Binah:** así es

(12:52 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** por eso ya me hiba a salir cuando me contactaste

(12:53 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pero que raro verdad , tal vez tenia que conocerte de alguna forma ya

(12:53 a.m.) **Binah:** claro, jejeje

(12:53 a.m.) **Binah:** oie

(12:53 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y me da gusto de verdad

(12:53 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si dime

(12:53 a.m.) **Binah:** 
a mí

(12:53 a.m.) **Binah:** 
vendrás mañana entonces

(12:54 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si me gustaria , pero pienso que si me niego me cortarás

(12:54 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y no quiero eso

(12:54 a.m.) **Binah:** claro ke no, pero sería kmuy comfortable que vinieras

(12:55 a.m.) **Binah:** mira...

(12:55 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** mira es que yo respeto mucho ese lugar , es por eso , no es otra cosa , me sentiria como un ladrón de afecto o algo así , como parte de una traicion sin serlo

(12:55 a.m.) **Binah:** 
vienes un rato, m y si te caigo mal te puedes ir y no me sentiré mal,

(12:55 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si entiendo

(12:56 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** oye no tienes una foto al menos para ubicarte

(12:56 a.m.) **Binah:** o si quieres en la escuela

(12:56 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si por favor

(12:56 a.m.) **Binah:** espera deja la busco

(12:56 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si

(12:57 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** por favor

(12:57 a.m.) **Binah:** ése

(12:57 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** mira , te doy mi telefono , si gustas , es el 58 63 76 27 me llamo juan y yo solo lo contesto

(12:57 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** es local

(12:58 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** orale te ves muy bien ,

(12:58 a.m.) **Binah:** jeje graxs

(12:58 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** te ves super inteligente y muy viril

(12:58 a.m.) **Binah:** jeje graxs

(12:58 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** ademias de guapo

(12:58 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** anota mi numero por favor

(12:58 a.m.) **Binah:** íap

(01:00 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** mira en este numero , me encuentras de 12 del día hasta las 10;30 de la noche que es cuando cierro mi negocio ,

(01:00 a.m.) **Binah:** eske mi novio me va a cahar, jeje

(01:00 a.m.) **Binah:** 

(01:00 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pero es de mi casa tambien tu casa , y me puedes llamar ahorita mismo si gustas

(01:00 a.m.) **Binah:** oh gracias, jeje ske no tengo tel local y menos crédito, disculpa, jeje

(01:00 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si entiendo

(01:01 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no te preocupes , aun sabiendo tu numero no te llamaria sin tu autorizacion pues se respetar la privacidad de las personas, pero me puedes llamar de la calle si gustas

(01:02 a.m.) **Binah:** claro, muxas graxs 

(01:02 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** lo que sucede es que aun no me conoces, y te entiendo bien

(01:03 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** yo te lo di pues me inspiras confianza

(01:03 a.m.) **Binah:** muchas gracias, en serio

(01:04 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** mira yo me conecto todos los dias despues de las 3 de la tarde hasta las 10:30 de la noche , ahorita me quede conectado pues estaba bajando tambien musica ,en italiano

(01:04 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y me meti a esa pagina , pues tenia curiosidad ,

(01:04 a.m.) **Binah:** wow

(01:04 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y pues necesito una pareja , ya van a ser dos años

(01:04 a.m.) **Binah:** ké suerte

(01:05 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** la suerte ha sido mia , de verdad

(01:05 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** gracias por ser asi

(01:05 a.m.) **Binah:** no, para nada es mutuo, creo

(01:05 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** siento que eres muy humano y tierno

(01:06 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me creeras que no he tenido sexo desde que termine con mi expareja hace dos años y meses

(01:06 a.m.) **Binah:** 
enserio

(01:06 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** lo que pasa es que me debo respeto a mi mismo

(01:07 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** cosa rara verdad , espero no me pienses anticuado

(01:07 a.m.) **Binah:** 
claro que no. Me gusta respetar 

(01:08 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** soy humano y lo deseo , pero no me quiero sentir utilizado , hacer solo por instinto , sin amor ni nada no me llena

(01:08 a.m.) **Binah:** claro eso es ser vacío

(01:08 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me hace recordar mi soledad aun mas , bueno eso pienso

(01:08 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pues no lo he hecho fuera de una relacion seria

(01:08 a.m.) **Binah:** claro, y eso es muy malo

(01:09 a.m.) **Binah:** tú ni de juego deberías visitar estas páginas

(01:09 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si ya aprendi la leccion pero pues , aprendi

(01:09 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y ademas te conoci , dios acomoda las cosas

(01:10 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y que bueno en verdad

(01:10 a.m.) **Binah:** jejeje muxas graxs,. d vdd

(01:11 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** estoy muy contento de conocer a un capricornio super agradable y muy tierno como muy sincero y muy humano

(01:11 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** y eso no tiene precio

(01:11 a.m.) **Binah:** jejeje 🤔

(01:11 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no se si gustes un dia , el dia que quieras , venir a mi negocio

(01:12 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** de paso te dejo mas guapo de lo que eres y platicamos , con cafe y galletas

(01:12 a.m.) **Binah:** jejeje graxs 🤔 claro, ké te parece si mañana ke nos veamos en mi casa planeamos

(01:13 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** eres un nenote , muy aferrado

(01:13 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** me gusta eso

(01:13 a.m.) **Binah:** jejeje eske d vdd ya no puedo más

(01:13 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si entiendo

(01:14 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pero mira , entiende , no me sentiria bien en un lugar de pareja , como en este caso

(01:14 a.m.) **Binah:** bueno ya te dije en la escuela

(01:14 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no es que sea payaso , pero me conosco

(01:14 a.m.) **Binah:** ahí nos vems

(01:15 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** bueno ahi si

(01:15 a.m.) **Binah:** claro

(01:15 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** pero dime que tal y le van con el chisme o algo

(01:15 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** no quiero causarte problemas , si me entiendes

(01:15 a.m.) **Binah:** claro que no, la gente se ve trunkila, t digo que acabamo de mudamos

(01:16 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si ,

(01:16 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** entiendo

(01:16 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** bueno mira pues si gustas me podrias llamar y veriamos cuando y en donde

(01:17 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** por donde vives o estudias ?

(01:17 a.m.) **Binah:** vivo en Copilco

(01:18 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** orale

(01:18 a.m.) **Binah:** síp

(01:18 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** que bien

(01:18 a.m.) **Binah:** bueno entonces t llamo mañana, va porque ya me está comenzando a hablar } }od

(01:19 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** si entiendo

(01:19 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** bueno no olvides antar mi numero , ademas borra la conversacion

(01:20 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** perdon anotar mi numero

(01:20 a.m.) **Binah:** 
claro, hasta mañana adiós 🤔

(01:20 a.m.) **DESEO CAMBIAR TO:** hasta mañana adios

—*¡Te pasas Binah! Otra vez le estás jugando chueco a Hod. No es justo lo que le haces. Dime algo: ¿de verdad ya no lo quieres?*

—*No lo sé. Estoy confundido Dávid.*

—*Me supongo que no irás a ir a ver a ese tal Juan: ¿verdad?, cuestionó Dávid de manera insistente y retadora.*

—*Creo... creo... creo que sí.*

—*¿Por qué? Si tú y Hod parecían quererse mucho. Digo, al menos él te ama.*

—*¿Amor? Yo creo que ni él sabe qué es eso Dávid. Pongamos las cartas sobre la mesa. La antropóloga Salazar Peralta establece:*

Éste se puede definir como un estado alterado de conciencia. Son proyecciones de aquellos atributos y aquellas fantasías e idealizaciones que cada quien construye y les dota de atributos al objeto de su deseo. Depende de la intensidad con la que alguien se aferre para conseguirlo como símbolo de ese amor idealizado y el único en su vida. Está visto por sexólogos y psicoanalistas.

—*Es bueno que tengas claro lo que implica amar Binah, pero de deberías hablar con Hod. Él no merece que trates otra vez de ponerle el cuerno. Y para botarlo por otro e irte del departamento.*

—*Dávid ... por favor ayúdame. No sabes qué culpable me siento de hacerle esto a Hod. Me duele mucho...*

—Mira Binah. Creo que si quieres alejarte de él, es porque su relación se basó en una comunicación sólo por la red. Peor aún, el cibersexo era su estilo, su razón de ser y estar dentro del ciberespacio. Pero también:

*La internet potencia esa esencia social del ser humano, pero con otras reglas. Aquí surgen otros filtros. Ya no importa cómo impones tú físicamente, cuán lanzado eres o agresivo. No interesa si tu timidez te hace tartamudear o sonrojarte y te hace ver como un tonto. Internet permite que valga la esencia más fuerte de un ser humano: su personalidad, conocimiento, sus experiencias, gracia y sentimientos.*²⁴

—Lo sé. Y por eso me agrada mucho estar con Hod. Y lo quiero. Me encanta su forma de ser. Sabes hermano... cuando lo conocí por primera vez. Aquélla en la que él era “B_io_nic” y yo “K.monito”, me ayudó bastante a salir de una depresión amorosa, que precisamente había tenido por una persona que me traicionó en internet ¿Recuerdas?: María.

—Cómo olvidarlo. Sufriste mucho por ella.

—¡Ah!, pues desde ese momento, cuando empecé a contactarme con Hod, supe que esa relación trascendería en cualquier momento. Ahí me di cuenta que “enamorarse de la persona antes que el físico, es más auténtico”.²⁵

—Es muy cierto eso. Pero dime, ¿qué hay de cuando únicamente se vieron para tener cibersexo? Eso no era muy afectivo que digamos.

—Por supuesto que no Dávid, como diría el sociólogo Alfonso Jiménez de Sandi: “no forzosamente el sexo implica amor”. Por lo tanto, aquella ocasión en la que él era “Das_sind” y yo “Va.le”, era una forma de pasar el tiempo libre. Mas no de tratarnos para llegar “más allá”.

²⁴ Mariano Giménez Carrasco, *op. cit.*, p. 14.

²⁵ Beatriz Búrdalo, *op. cit.* P. 99.

—Eso es lo que tú dices. Todo “depende si llegaron a algún acuerdo. Cada grupo social determina y condiciona su tipo de relación”, según Claudia Bodek.

—Nosotros sí llegamos a un convenio, dijo Binah. El conflicto en estos momentos se encuentra en que ambos caímos en las trampas que a veces nos pone la vida: en los infortunios del cibersexo.

3.3.1. La búsqueda

—Esta canción es la consentida de Hod, ¿cómo le hiciste para conseguirla?

—Hay Binah, por favor, la bajé de internet. Sólo que sí debes buscarla muuuuy bien, ya que está cañón para que la encuentres.

—Pásamela, anda, se la quiero regalar a mi chiquito.

—¡No!, búscala para que te cueste trabajo y se vea que lo quieres.

—Otra vez la burra al trigo.

—Lo quieres Binah. No te hagas.

—Creo que sí Dávid. Es lo malo. El amor en tiempos de internet suele ser más difícil. Y más cuando la palabra sexo se encuentra implícita.

—Así es hermano. Cuando se habla de cibersexo, podríamos remitirnos a lo que el filósofo Francisco Merrifield apunta:

Hablar de relaciones sexuales vía internet, es aludir a dos niveles:

En el primero se maneja estrictamente una modalidad de imágenes. Construcciones de éstas como avatares. Ahí cada individuo usa el medio para jugar y cada quien tiene diversas motivaciones. Además de saber para

qué lo hacen: experimentar, perversión, pasar el tiempo, etcétera. Varía según el objetivo de cada quien.

Lo que respecta al segundo orden de ideas, ahí cabe el tipo de personas que usan internet para conocer gente en la realidad [como lo hicieron al final de cuentas tú y Hod]. Contactan a alguien y después tratan de llevar una relación fuera a partir de los nexos que han establecido por internet.

—¿Me explico Binah? Si te fijas, en esta era el sexo ya no se utiliza para la procreación. Tampoco para referir a perversiones. Estamos tan dotados de erotismo que ya se le denomina multiusos.

—Claro Dávid, lo malo es cuando buscas a alguien para una relación seria. En esos momentos uno comprende que

La eliminación de la comunicación cara a cara en la red permite la seducción, pero obstruye las relaciones sexuales tradicionales, que involucran esencialmente la tactilidad. Pues lo relacional, en los seres humanos, no se limita al campo del decir, sino que se extiende sobre todo al del hacer, que define nuestra identidad en relación con los otros, sobre todo si tal vínculo ha adquirido un nivel elevado de intimidad.²⁶

—Es ése un riesgo que se corre y al que te sometes cuando te conectas a internet para buscar a alguien Binah. Bien sabes que.

La red ofrece ciertas ventajas para la comunicación sentimental. Resulta ideal para los tímidos y los solitarios forzosos como las personas que efectúan tareas nocturnas o viven en zonas despobladas. El anonimato estimula, además la desinhibición social y la red permite así las relaciones entre extraños con más facilidad que las discotecas y los bares, en donde la mirada o la voz pueden flaquear. [...] Además cancela, por el anonimato de la comunicación, los efectos negativos del racismo étnico y los sociales de la fealdad, edad y enfermedad [...].

²⁶ Román Gubern, *op. cit.*, p. 149.

Muchos psicólogos han escrito acerca de la atracción de los contrarios, que permite liberar energías eróticas reprimidas por los códigos sociales o morales.²⁷

—Entonces hermano: ¿le hablarás al tal Juan?, rió Dávid.

Binah comprendió qué implicaciones tenía haberse ido a vivir con Hod, como efecto de una relación que nació en internet y basada, casi desde el principio, en el cibersexo.

3.3.2. Planes

—Todos los chavos exigen una fiesta Binah. Preguntan que cuándo daremos el remojo del depa.

—Es buena idea. Aunque déjame decirte que ni los deberíamos invitar. Son como “dos caras”. Acuérdate cuando andaba mal nuestra relación, toooodos se alejaron.

—Compréndelos. Ellos no sabes lo que es el amor.

—Binah se quedó pensativo. Está bien. Daremos la fiesta, pero también invitaremos a nuestros amigos de internet: ¿va?

—De acuerdo mi Monito. Haremos lo que tú dices. Ambos se abrazaron.

3.4. La fiesta de las máscaras

²⁷ *Ibidem.*, p. 142.

—Hola Dávid, gracias por venir a ayudarnos. Aunque será poca gente la que venga nos gustaría que todos saliera chido. Además de que invitamos a algunos chavos que no conocemos aún cara a cara.

—De veras muchachos con ustedes. Cuándo van a entender que es peligroso hacer eso. Nadie les garantiza que en realidad asistirá el güerote que conocieron juntos. O la alemana que les ayudó a traducir el texto para la tarea de la otra vez. Como diría Ana María Salazar Peralta: “las identidades sociales son múltiples: un sujeto social puede tener variadas formas de identificación: nacional, barrial, genérica. Todas éstas constituyen la gama de personalidades de un individuo para poder decir yo tengo tal identidad”.

En ese momento Binah y Hod dejaron de colgar globos y serpentinas en el techo y pusieron atención a Dávid, quien les explicó que en internet:

[...]La identidad juega un papel muy importante [...]. En la comunicación, que es una de las actividades primarias del ser humano, conocer la identidad de aquellos con los que nos comunicamos, es esencial para comprender y evaluar una interacción. Sin embargo, en el incorpóreo universo de las comunidades virtuales, la identidad es ambigua en diversas ocasiones. Muchas de las ideas básicas acerca de la personalidad y los roles sociales a los que estamos acostumbrados en nuestro mundo físico, están ausentes.²⁸

Parece que no saben muchachos. En el ciberespacio “la gente reconoce e identifica por el nick, y buscará por ese alias si es necesario a la persona conocida. La elección del nick es importante, es tu identidad virtual. Éste representa un primer paso de identificación y reconocimiento”²⁹ ¿Verdad “K.monito”, “Va.le”, verdad “B_io_nic”, “Das_sind”?, rió Dávid.

²⁸ Hugo Adalberto Figueroa Alcántara, *art. cit.*

²⁹ Beatriz Búrdalo, *op. cit.*, pp. 162-163.

Son unos manchados: ¿cómo que nada más invitaste a tu amiga Carmelia y Bibiana? Y tú Binah... ¿sólo a mí? ¿Los demás son... son... amigos virtuales? Eso qué. No inventen. Vaya que están mal güeyes, dijo Dávid enfurecido.

—Lo que pasa es que nuestros “amigos” de la escuela, se han mostrado muy indiferentes ante nosotros después de que surgieron los problemas entre Hod y yo. Cuando nos mudamos nadie vino a visitarnos. En la escuela ya casi ni nos hablan.

—Por algo ha de ser, refirió Dávid.

3.4.1. Hola, adiós

—Güeyes...me acaba de hablar Bibiana. No podrá venir porque le surgió un compromiso con Javier, su novio.

—Ve eso hermano, hasta los que se dicen los íntimos nos dejan colgados a la mera hora. Sólo vendrán los cuates del chat. Te apuesto a que va a ser mejor. ¡Imaginen! Una fiesta de máscaras, donde cada invitado sacará a relucir su identidad real.

—Bueeeeno, aludió Dávid, también vendrá Carmelia ¿no? A ésa le traigo ganas desde cuando.

—Tranquilo con mi amiga eh, rió Hod. Está bien te la presentaré, le dio una palmada en la espalda.

3.4.2. Relojes de arena consumados

—¿A qué hora dijeron que iban a comenzar a llegar?, mencionó Dávid.

—No sé a qué hora les diría Binah. Él se encargó de contactarlos, ves que casi ni le gusta estar en internet, insinuó con tono sarcástico Hod.

—¡Tranquilo eh “B_io_nic”! Además hay que ponernos bien truchas, porque no sabes cómo será la gente que venga.

—¿Y a todos los contactaron para tener sexo en algún momento?, cuestionó Dávid.

—Claro que no, afirmó Hod. A algunos fue para ligar o sólo platicar de nuestras penurias. No nos creas tampoco tan malévolos, rió. Por eso no nos preocupamos tanto de los que van a venir. Creo que son de fiar.

—Así es, señaló Binah. Sólo que a veces me atemoriza que sea cierto lo que dijo monseñor Blas Humberto Flores Montes, acerca de la pérdida de identidad. Alude a que ésta se conserva cuando entramos a la red para usarla como pasatiempo. Y que con la práctica del sexo, sí se corrompe.

—No es para tanto. Más bien es como señala el sexólogo César Alejandro Pérez García, al mencionar que la identidad no se pierde. Simplemente se puede jugar con ella. Nunca dejamos de ser nosotros, argumentó Hod.

—Saben que no estoy de acuerdo en lo que hacen para contactar gente, pero coincido con Hod. La misma filosofía lo dice. El doctor Merrifield piensa que sólo hay un cambio:

Uno sí se vuelve otro. Al atravesar los senderos del ciberespacio, tenemos la posibilidad de ajustar un perfil propio a nuestra conveniencia. Sólo es una modificación, no un quebrantamiento.

Además de que tenemos que ser más sutiles. La pregunta implicaría cuestionar si contamos con una identidad ya creada. Ésta se va construyendo por la vida de una manera u otra.

Los jóvenes comprendieron que finalmente hablar de pérdida de identidad es aludir a algo tan vago y ambiguo como el mismo ciberespacio, ya sea en la realidad o virtualmente. Aun con la presencia de estadísticas las cuales arrojan que:

Según [un] estudio [...] todo es mucho más *normal* de lo que pueda parecer. La mayoría de las personas son honestas al revelar su sexo, edad y cualidades:

Falseo de identidad en el chat

Falseo	%
Nunca	60
Habitualmente	21
Regularmente	19

Beatriz Búrdalo, *Amor y sexo en internet*, p. 207.

—*Bueno... ¿¡qué nadie piensa llegar!?* Interrogó Hod desesperado.

—*Hay viene Carmelia*, dijo Dávid dando ánimos a los anfitriones de la fiesta, y quien gustosamente los fue a recibir.

—*Hola, me llamo Dávid. Soy hermano de Binah y amigo de Hod. Pasa por favor.*

—*¡Hola!, muchas gracias... ¿nadie ha venido?*, cuestionó la blanca mujer vestida con ropa de gala.

—*Noooo amiga, debieron haber llegado desde hace tres horas...*

Mientras platicaban Dávid y Carmelia, Hod y Binah no quitaban la guardia: uno de la ventana y otro del teléfono y el chat. La panorámica proyectaba el resplandor de la ausencia que los invitados a la fiesta de las máscaras habían penetrado a los anfitriones.

3.4.3. Moraleja

—Yo me voy, es muy tarde y creo que nadie vendrá después de hace cinco horas que era la cita ¿Te vas por hay Carmelia?

—Sí amore. Me encantaría, dijo la mujer con cara de enamorada a aquel hombre con intenciones de lujuria bañadas de cariño al mismo tiempo.

Qué mal pecs güeyes. No se preocupen; de ustedes no dependía el éxito de la pary. Tan virtual como sus propios amigos.

—Sí Hod, tranquilo. Binah tú también. No se desanimen. A la vez estuvo mejor. Quién sabe qué tipo de gente es la que iba a venir, dijo Carmelia para reanimar a los dos hombres cabizbajos.

—Además, eso les ayudará a comprender que en internet: “puedes ser quien quieras si así lo deseas; redefinir tu personalidad; ser del sexo opuesto. Ser más conversador o menos.... puedes ser quien realmente deseas. No te debes preocupar por la demás gente. Es más fácil cambiar la percepción de la gente porque muestras lo que quieres. Ellos ven lo que quieres”.³⁰ Y ustedes ya percibieron lo que querían sus ciberamigos, puntualizó la mujer al tiempo que salía por la puerta con Dávid.

³⁰ S. Turkle, “Life on the screen: indentity in the age of the internet”, p. 184, en Steven G. Jones, “Cybersociety 2.0 Revisting Computer-Mediated Communication and Community”, p. 136.

3.5. Una posmoderna discusión

Como consuelo a Binah y a Hod, sus amigos decidieron ir a su departamento para darles una sorpresa con el pretexto de celebrar su unión, donde nuevamente surgió el tema de los *ciberamigos* que no habían asistido a la fiesta de las máscaras.

Reposada en el sillón más chico de la sala, a lado de Javier, y con un vaso de tequila en su mano, Bibiana abrió plática sobre el mismo tema. Se refirió a la situación que actualmente se vive. Les platicó acerca de la globalización o mundialización, las cuales definió

Como la intensificación de las relaciones sociales a todo el mundo por las que se enlazan lugares lejanos de tal forma que los acontecimientos locales están configurados por sucesos que pasan a muchos kilómetros de distancia o al contrario.

—*Éste es un proceso dialéctico [...] al poder moverse los acontecimientos en dirección inversa a las distantes relaciones que les dieron forma.*³¹

Puntualizó la mujer con ojos brillantes que anunciaban el final de su sobriedad.

—*Así es Bibi*, argumentó Carmelia,

Ya para ese momento novia de Dávid, quien señaló que: además “la condición posmoderna, sin duda, es un fenómeno de gran complejidad que, además, se encuentra estrechamente vinculada con otros procesos, entre otros, la globalización, las contraculturas, la hipertextualidad, el ciberespacio, las realidades virtuales y los universos digitales”.³²

³¹ Ricard Faura Homedes, *art. cit.*

³² Hugo Adalberto Figueroa Alcántara, *art. cit.*

—No cabe duda que las mujeres son muy inteligentes, mencionó Dávid con expresión de enamorado hacia su amada. *No obstante, ante toda esa gama de características de esta nueva era, podemos hablar en específico del cibersexo, que es el que ha atacado a nuestros amigos.*

“En México aún existen muchos valores, sin embargo la cibernética está rebasando al ser humano. La sociedad es apabullada por todos esos avances, lo cual provoca que los valores familiares, morales, cristianos, éticos, y civiles se estén degradando”, como dijo monseñor Blas Humberto Flores Montes ¿No creen eso chavos?, cuestionó Dávid.

—No manches, defendió Binah. *El cibersexo en la época posmoderna no se puede tomar así. Ya lo dijeron Bibi y Carme, simplemente es una nueva era. Hay más libertad y mayor acceso a la tecnología. “Representa un campo nuevo lleno de sorpresas, [y claro], es posible pasar a una reflexión [pero de tipo] antropológica para ir hacia una definición epistemológica y ontológica”, según Ana María Salazar Peralta. ¿O no es así querido “B_io_nic”?*

—¿¡Eh!?, expresó Hod con cara de despistado. *Lo que pasa es que está hermosa está canción: November Rain. Porfa Dávid, pásala a mi compu, dijo suplicante.*

—No, ya le dije a tu “Monito” que la consiga, que sea ése tu regalo de aniversario, señaló con tono burlón. *Además, deberían comprar el CD.*

—¡No le des ideas!, manifestó Binah. *En internet es gratis y además él sólo quiere una canción.*

—Bueno ya. *No se salgan del tema que está muy bueno, expuso Javier. Yo concuerdo con lo que dijo Binah. El cibersexo, como apunta el sociólogo Jiménez de Sandi: “representa un recurso más para jóvenes y adultos. Es un fenómeno de comunicación social que tiene un impacto fuerte, donde se habla hasta de adicción”. Como argumenta el abogado Sergio Alejandro Rea Granados, “manifiesta un espacio donde comúnmente se entra a las*

páginas de cibersexo (pornografía, sexo virtual, etcétera) y no hay un control..

Con expresión de orgullo y ojos brillantes de ebriedad, Bibiana elogió a su novio y respaldó su postura. Sostuvo que el cibersexo se denota en la posmodernidad “con muchos prejuicios, miedo e ignorancia en cuanto al uso y manejo de internet en el que tratan de satanizarlo, cuestionado la manera de conocer a alguien mediante ‘un cable’, e interrogando cómo se puede hablar con una máquina”.³³

Bien dijo el filósofo español Norbert Bilneny, interrumpió Hod: "en el ciberespacio, como en el espacio televisivo, el otro no está ahí ni nada está aquí. Si con él la acción, en el sentido de la praxis, es mínima, la relación con el ser, en el sentido de existencia, puede ser nula"³⁴, culminó ya más despabilado.

3.5.1. Saliendo del laberinto

—*Qué bueno que vivan juntos, dijo Carmelia recostada sobre el hombro de Dávid. Me da gusto que no se encuentren condenados a las garras de la soledad como mucha gente.*

—*¿Ustedes se conocieron por internet, verdad?, preguntó Javier a la pareja antes de llevar a recostar a la borracha de su novia.*

—*Eeeeyyyyyyy, respondió Binah. Fue muy chido, sólo que al principio, al menos yo, tenía mis dudas. Desconfiaba. Si a veces te pasa eso en la*

³³ Quo, Citas: “Placer virtual”, Quo, p. 28.

³⁴ *Ibidem.*

realidad, imagina ahora cuando sólo contactas a alguien por la red, exclamó.

La violencia creciente, las cosas que pasan en el mundo, llevan a una mayor desconfianza hacia los desconocidos, lo que en lo personal se concreta como una especie de exilio y autoencierro que nos aísla de los demás.

Todas estas personas urbanas –[...]porque en los pueblos parecen conservarse aún muchas de las formas tradicionales de relacionarse– parecen tener más timidez, menos tiempo para buscar pareja y se las ve sensibles al riesgo de enfrentarse al rechazo y la consecuente herida en su autoestima.³⁵

Argumentó Binah al pequeño grupo de amigos.

Aquí el problema que detecté, señaló Hod, es que al principio nuestra relación únicamente se basó en el cibersexo. Era lo único que cada uno deseaba del otro.

Con tono triste, Carmelia les expuso:

La soledad, y no sólo el sexo, también es un motivo para conectarse a un sitio que es un hervidero de personas deseosas de comunicarse, y para mucha gente no es imprescindible que el contacto sea amoroso, también vale la amistad, que para ellos no es un premio consuelo sino lo más importante.

Se sabe porque ellos mismos lo dicen. Comparten con otros –quizás en condiciones socioeconómicas similares– las quejas y reclamos por los problemas de dinero y se ayudan mutuamente.³⁶

³⁵ Mariano Giménez Carrasco, *op. cit.* p. 216.

³⁶ *Ibidem.*, p. 84.

Culminó dirigida con tono más alto y vigoroso a la pareja y a su amado, quienes eran los únicos que se encontraban en la sala. Bibiana y Javier habían comenzado una noche de pasión en la recámara de Hod y Binah. Sólo se escuchaban los sonidos resultantes de aquel banquete sexual.

—*Deberían armar una fiesta chavos, pero ahora sí con gente verdadera, se carcajeó Dávid.*

—*¡Síiiiiiiiiiii!, afirmó emocionada Carmelia. Deberían casarse. Yo les recomiendo que hagan una ciberboda, y la fiesta aquí en el depa, con toda la pandilla: ¿o no? Expresó la mujer bajando el tono frente a la mirada “semiabierta” e intimidadora de la pareja.*

—*Vamos a pensarlo Carmelia, puntualizó Hod al enfatizar el nombre de la chica que noblemente les había hecho la propuesta.*

—*Sí muchachos, pero por favor, no vayan a salir otra vez con lo de sus amigos virtuales. No abusen del recurso. Porque todos sabemos que en estos tiempos:*

Basta con hacer click para enviar una solicitud de apoyo, afecto, amor o de lástima. Sólo que la respuesta aparece con tipografía Arial o Times New Roman, sin la letra nerviosa y agitada de la persona que sufre, sin su firma, es decir, sin la certidumbre de que fue enviada por un ser humano que padece y quiere, odia y se angustia, tiene miedo y desdeña, pide piedad o desea manifestar su rencor. Puede llegar como producto de una broma de mal gusto o como búsqueda frívola de relaciones sexuales [...].

Domina la frivolidad. Todo ha quedado dentro de una fría computadora cuya inteligencia y perfección lógica es en el fondo aterradora y, desde luego, inhumana por más que sea creación del propio hombre [...].

*La computadora convirtió al correo tradicional en un oficio: nada más solitario que un cartero buscando misivas que distribuir; ningún trabajo más mal pagado hoy en día.*³⁷

Concluyó, quien se apodaba en el mensajero: “Soy el hombre gordo que no enflacará jamás”.

—*Así niños, que manos a la obra, dijo Carmelia. Yo haré las invitaciones y ustedes se las darán personalmente a sus amigos ¿De cuerdo?*

3.5.2. Alles in Ordnung?

—*Binah... ¿estás seguro que quieres que llevemos a cabo la ciberboda?*

—*La verdad no. ¿Y tú?*

—*Tampoco. Rieron lo dos y se fueron abrazados a la cama.*

—*¿Ambos de acuerdo?*

—*Alles in Ordnung!*, puntualizó Hod.

—*Honestamente no tenía idea de que existiera eso, había escuchado algo de que podías hacer un millón de cosas por internet, que porque el ciberespacio no tiene límites, pero realmente... ¿bodas en la red? Es inconcebible.*

—*Yo creo que eso no es nada “Monito”. Imagina: en Lisboa “hay menores portuguesas que se ofrecen a tener sexo virtual en chats a cambio de que les recarguen saldo en sus teléfonos celulares”.*³⁸ *¿Cómo ves?*

³⁷ René Avilés Fabila, *op. cit.* pp. 12-13.

—*Está dura la situación. Digo, porque de haber sabido hacía lo mismo, rió burlonamente Binah.*

Con un codazo en las costillas, Hod le platicó a su pareja que en estos tiempos de la era de la información todo era posible, al comentarle que en México, un sujeto llamado “Gamo”, ofrecía en tandas a mujeres vía internet.

Con sus treinta años [en 2005], el joven creó un candado para que todos los miembros cumplan con sus cuotas una vez que hayan gozado de su prostituta preferida: fijó una fianza por cabeza de mil 400 pesos que se quedará en un depósito bancario para ésta y posteriores tandas –bajo estrictas medidas de seguridad □ , junto con las aportaciones individuales de 400 pesos que se moverán durante ocho semanas.

[...] Durante dos meses, por lo menos 16 sudamericanas tendrán asegurada una fuente de trabajo.³⁹

—*Miiiira nada más, dijo Binah. Dime Hod, ¿hacia dónde vamos? Ya nada tiene límites. También me acabo de enterar que:*

Se espera que en un futuro no muy lejano, por ejemplo, las personas puedan sentir la textura de las cosas que compran por la web, o que los doctores sientan el cuerpo de sus pacientes si los atienden vía remota.

Una de las empresas que ya trabajan con esta tecnología es SensAble Technologies. [...] Además encabeza la mayoría de las investigaciones para ampliar la cobertura del haptics. [...] También figura Immersion Corp, que trabaja con Microsoft en la creación de software “tocable”.*⁴⁰

Y de ahí, como diría el ingeniero Adalberto Hernández Llarena: “tecnologías como ésa, se confieren a los ámbitos del cibersexo”.

¿Crees que exista algún límite para el ciberespacio Hod?

³⁸ El Universal On-line. “Menores ofrecen sexo virtual por saldo”, *El Universal*, <http://www.eluniversal.com.mx/internacional/54747.html>.

³⁹ El Universal On-line. “Las tandas sexuales”, *El Universal*, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_notas=128439&tabla=nacion.

⁴⁰ Nelly Acosta Vázquez, “Computadoras con tacto”, *The Shell* (base de datos de *El Universal*).

—*No lo creo, dijo con cara de escepticismo. Imagina: “el gobierno federal tiene como prioridad que para 2012 haya en México 70 millones de usuarios de la internet, 50 millones más de los que actualmente tiene”.*⁴¹

Está cañón, puntualizó Binah.

3.5.3. Amores diferentes

Como barco en altamar, la fiesta organizada más por sus amigos que por los mismos Hod y Binah, se encontraba a tan sólo unas semanas de distancia. Para Carmelia y Bibiana parecía que era cuestión de horas para que la celebración diera inicio.

—*Corre Bibi... hay que entregar todavía estas invitaciones a los amigos de Binah.*

—*¡Qué poca! Ellos las debieron haber entregado.*

—*Ya sabes cómo son. Se pusieron sus moños y que ellos sólo se encargarían de avisar por internet y de organizar la ceremonia vía chat.*

—*¿Eso está medio loco no?, dijo Bibiana.*

—*Dávid y yo fuimos los de la idea, dijo avergonzada Carmelia. Honestamente lo hicimos porque apreciamos mucho a los dos. Digo, a pesar de que son hermanos mi hombre gordo que jamás enflacará y Binah, él lo ve más como un amigo.*

⁴¹ El Universal On-line, “Prevé gobierno 70 millones de cibernautas para 2012”, *El Universal*, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_510671.html.

* El término “háptico” o “háptica” es la traducción al castellano del inglés “Haptics”, que se refiere a la ciencia que estudia todo lo relativo al tacto y sus sensaciones como medio de control e interacción con máquinas y ordenadores. “Haptics, tocando lo virtual”, *Neoteo*, <http://www.neoteo.com/haptics-tocando-lo-virtual.neo>.

—Eso sí. Ha sido bastante dura su relación. Aunque ya se notan más estables, aún pueden recaer. Eso del cibersexo les ha traído cada aventura... enfatizó Bibiana.

—Oye Bibi... ¿crees que estén enamorados en realidad?

No lo sé, dijo dudosa. Su relación se nota tan rara. El haberse conocido por internet y llevado un estilo de vida basado en el cibersexo implica miles de posibilidades frente a esa cuestión. Hay que recordar que el sexo mediado por computadora “no sólo es nuevo, también es dinámico. Cambia día a día, por el ingreso de nueva gente, nuevas clases sociales, otras edades, más tiempo de conexión, otras actitudes”.⁴²

—Tienes razón.

La realidad ha sido expulsada de la realidad. Sólo la tecnología sigue, tal vez, uniendo los fragmentos dispersos de lo real. [...] En las fronteras de la nada, en las fronteras del vacío, trazamos la filigrana del abismo; en las fronteras de la indiferencia, jugamos con las reglas misteriosas de una ilusión vial, bajo la forma de una ausencia, de una irrealidad. Nuestra verdad en potencia es la del nihilismo [...].⁴³

—A veces me preocupa la situación de nuestros amigos Carmelia. Parece que precisamente están llegando a un nihilismo. Son en muchas ocasiones tan herméticos.

—Es cierto Bibi. ¿Qué será? Fíjate que una ocasión observé algo que tenía que ver con estos tiempos que vivimos:

En el siglo XX, la era de los medios electrónicos ha ayudado bastante a la transformación de la identidad cultural. El teléfono, radio, el cine, la televisión, la computadora y ahora la integración de lo multimedia ha reconfigurado las palabras, sonidos e imágenes a una nueva configuración

⁴² Mariano Giménez Carrasco, *op. cit.*, p. 15.

⁴³ Mercedes Garzón Bates, *op. cit.*, pp. 12-13, 15-16.

de lo individual. Si la sociedad posmoderna se caracteriza por una individual racionalidad, autónoma, de hombre centrado y estable (hombre pensante, de “negocios”: capitalista, definido por una educación pública). [...] Entonces la sociedad posmoderna se debe consolidar con una identidad que cuente con las características anteriores con base en los medios electrónicos que serán un puente de enlace entre una sociedad y otra para llegar así a aquellas posibilidades que brinda el posmodernismo.⁴⁴

Y de todo ese planteamiento, desgraciadamente sólo se rescatan los factores negativos. Como la soledad y aislamiento, dijo Carmelia preocupada mientras terminaba de decorar las invitaciones de papel albanene.

Yo considero Bibi, que deberíamos hablar con Binah y Hod. Preguntarles si en realidad desean estar juntos por el resto de sus vidas. Quizás sólo se casarán por presión nuestra.

—Estoy totalmente de acuerdo Carmelia. Deben comprender que por algo el destino los puso en el mismo camino dos veces y físicamente en la tercera. No se trata únicamente de pensar en lo que hicieron o no dentro del ciberespacio, ya que aquél representa “una visión utópica del posmodernismo. La utopía del estar y el no estar al mismo tiempo entre el juego de la realidad y la de lo virtual”.⁴⁵

—Está muy claro Bibi:

Residimos en áreas metropolitanas que no son comunidades en un sentido estricto de la palabra, sino más bien monstruosidades. Existe la dialéctica entre la cultura local y la global, entre lo estético y lo vivido, y entre la ficción y la realidad. [...] Porque el ser humano que habita en ciudades convertidas en complejas megalópolis pierde su espontaneidad y su

⁴⁴ Mike Featherstone y Roger Burrows, *op. cit.*, p.80.

⁴⁵ *Ibidem.*, p. 135.

*individualidad, siente que no es nada ni nadie en un mundo cada vez más anónimo.*⁴⁶

Me conecto para ver si están en el chat y citarlos, dijo Carmelia mientras Bibiana movía la cabeza negativamente.

3.6. Cuando Saturno y Mercurio encuentran los límites del ciberespacio... für immer

—Lo bueno es que nos hemos librado fácilmente de la dichosa ciberboda: ¿no crees “Monito”?

—Fue excelente idea eso de que únicamente hiciéramos la fiesta con los compas.

—Claro. De todas maneras tenemos que celebrar que estás curado: ¡ya llevas una semana sin recurrir al cibersexo!

—¿Ya viste? Sólo era un mito eso de que era adicto Hod, rieron los dos con cara de satisfacción.

—Pero tengo una duda: ¿entonces el cibersexo es un mito igual?, dijo Binah.

—Mira... al menos la sexología señala, según César Alejandro Pérez García, que es una realidad, ya que existe y se está viendo. Es posible

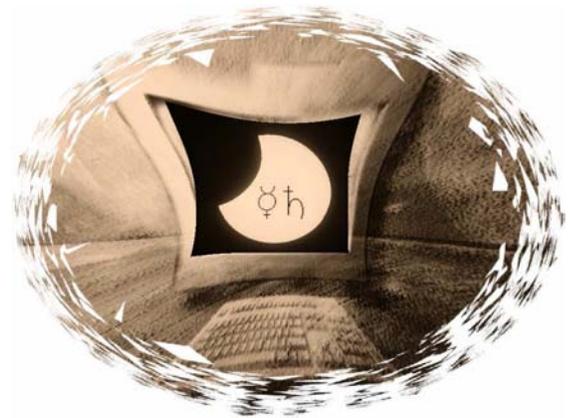


Imagen propia

⁴⁶ María Guadalupe Pacheco Gutiérrez, “Representación estética de la hiperviolencia en *La virgen de los sicarios* de Fernando Vallejo y ‘Paseo Nocturno’ de Rubem Fonseca”, pp. 9-10.

percibir y hasta tocar. Resulta para ellos un nuevo fenómeno que viene desde la generación de los ochenta.

—¡Oh!, ya. También podría haber lo que señala la socióloga Claudia Bodek, dijo Binah. Cuando refiere que algunas personas lo viven como una realidad, por lo que existe para ellos; y como especialistas, la científica considera que es un objeto de estudio el cibersexo, ya que forma parte de un tejido social.

—Tienes toda la boca llena de razón mi querido “B_io_nic”. No podemos aludir a un mito y tampoco a una realidad. Son términos que exigen criterios tan objetivos, que el mismo ciberespacio al ser la paradigmática paradoja no podría resolver. Fíjate que hasta la Iglesia no piensa que es un pecado en sí el cibersexo. Monseñor Blas Humberto Flores Montes apunta a que el sexo no siempre es malo, ya que cuando se cae en depravación sí resulta de esa manera. Habría que cuestionar qué es lo que entranña para ellos ese término, ¿verdad?

El sacerdote dice que en estos tiempos sólo se está dando una búsqueda del placer por el placer. No hay una verdadera responsabilidad, esencialmente en los púberes y adolescentes; y que es internet una fuente principal de donde estos aspectos emanan con mayor intensidad. Cuestiona entonces qué clase de sociedad es la que se está construyendo.

—Considero que tiene algo de razón, señaló Hod. Es ésta la sociedad del neoliberalismo, de la globalización, donde no hay barreras y si existen, todos parecen ignorarlas con ese pretexto. Las tecnologías han tomado un papel casi protagónico en el estilo de vida de la humanidad. Podría haber lo que dice el filósofo Francisco Merrifield, cuando menciona que el cibersexo no es un mito pero que sí hay muchos que le rodean.

Existe aquel individuo que dice que es la panacea del futuro en el sentido de ciertos niveles apocalípticos, hasta de optimismo. Hay algunos que señalan que es bueno porque en algún momento nos reproduciremos así.

También está el mito que arguye una solución a las propias crisis de identidad: que el anonimato pueda defendernos en un momento dado. Todos aquéllos tornan al cibersexo [regularmente] riesgoso, peligroso y apocalíptico.

—Así es, Hod. “Hay que aceptar que todas las novedades tecnológicas que influyen en la gente, más aún cuando involucran comunicación e interacción que pueden cambiar sus vidas, generan discusiones, oposiciones, enamoramientos y también algunos mitos que ingresan, flamantes, al acervo popular”.⁴⁷

—Desde luego “Monito”. “El cibersexo se asemeja a los inicios de la pornografía. Sólo que la imagen se reemplaza con el texto en la pantalla”.⁴⁸

Al final de cuentas: “creemos que existimos, pero no, somos un espejismo de la nada, un sueño de basuco”.⁴⁹ Puntualizó Hod dándole un beso a Binah.

—Monito lindo... te cuidas mucho. Nos vemos mañana sábado para la fiesta.

—Claro “Das”. Vete con mucho cuidado... me traes algo...

Inicio de sesión: 23 de octubre de 2008

- Binah (b_io_nic@hotmail.com)
- jherickf@hotmail.com (jherickf@hotmail.com)

(12:05 a.m.) **jherickf@hotmail:** hola

⁴⁷ Mariano Giménez Carrasco, *op. cit.*, p. 9.

⁴⁸ *Ibidem.*, p. 209.

⁴⁹ Fernando Vallejo, *La virgen de los sicarios*, pp. 78-79, en María Guadalupe Pacheco Gutiérrez, *op. cit.*, p. 93.

(12:05 a.m.) **Binah:**



HOLAS

(12:05 a.m.) **jherickf@hotmail:**

oye amor, tienes foto

(12:05 a.m.) **jherickf@hotmail:**

me gustaria verte

(12:06 a.m.) **Binah:**

eske me estoy mudando a mi depa con mi amigo, aún no paso todos mis archivos

(12:06 a.m.) **jherickf@hotmail:**

oki

(12:07 a.m.) **Binah:**



y a ké te dedicas

(12:08 a.m.) **jherickf@hotmail:**

tengo mi negocio de comida light

(12:08 a.m.) **Binah:**



suenas interesante

(12:12 a.m.) **jherickf@hotmail:**

oye y como eres amor?

(12:13 a.m.) **Binah:**

mido 170, peso 60 kgs, talla 28, moreno claro

(12:13 a.m.) **Binah:**



y tú, de cuerpo cómo eres

(12:13 a.m.) **jherickf@hotmail:**

moreno, delgado, varonil, 1.65mts, 60kgs, atractivo

(12:14 a.m.) **Binah:**



(12:15 a.m.) **Binah:**



oie no te gustaría venir a mi departamento a que nos conociéramos

(12:16 a.m.) **jherickf@hotmail:**

claro

(12:16 a.m.) **jherickf@hotmail:**

cuando

(12:16 a.m.) **jherickf@hotmail:**

me invitas?

(12:17 a.m.) **Binah:**

mañana

(12:17 a.m.) **Binah:**

mi pareja se irá con sus papás

(12:17 a.m.) **jherickf@hotmail:**

claro, a ke hora

(12:18 a.m.) **Binah:**



pues no sé, como a las 20.00 podrías

(12:18 a.m.) **jherickf@hotmail:**

claro

(12:18 a.m.) **jherickf@hotmail:**

dónde?

(12:19 a.m.) **Binah:**

vivo en Copilco

(12:19 a.m.) **jherickf@hotmail:**

si claro

(12:19 a.m.) **jherickf@hotmail:**

entonces como le hacemos?

(12:20 a.m.) **Binah:**

ps dime, te recojo en el  o llegas al depa

(12:20 a.m.) **jherickf@hotmail:**

pues recogeme en el metro

(12:20 a.m.) **Binah:**

va ke va

(12:20 a.m.) **Binah:**

a ké hora

(12:20 a.m.) **jherickf@hotmail:** tu dime
(12:20 a.m.) **jherickf@hotmail:** yo llego
(12:21 a.m.) **Binah:** a las siete
(12:22 a.m.) **jherickf@hotmail:** oki
(12:22 a.m.) **jherickf@hotmail:** pero dame tu fon
(12:22 a.m.) **jherickf@hotmail:** el de mi casa es 41598172
(12:22 a.m.) **Binah:**



5539271133

(12:22 a.m.) **Binah:**



vives solo

(12:23 a.m.) **jherickf@hotmail:** familia

(12:23 a.m.) **Binah:**



(12:23 a.m.) **Binah:**



irás con alguien

(12:25 a.m.) **jherickf@hotmail:** ir con alguien

(12:25 a.m.) **jherickf@hotmail:** ke kieres hacer

(12:25 a.m.) **Binah:** ajá

(12:25 a.m.) **jherickf@hotmail:** no hombre, ire solo

(12:25 a.m.) **Binah:** no, no,

(12:25 a.m.) **Binah:** ah bueno me parece perfecto

(12:25 a.m.) **Binah:**



y dime, ké haremos juntos

(12:26 a.m.) **jherickf@hotmail:** lo ke tu gustes

(12:26 a.m.) **jherickf@hotmail:** ke rol eres?

(12:27 a.m.) **Binah:**



act y tú

(12:27 a.m.) **jherickf@hotmail:** inter

(12:27 a.m.) **Binah:**



me parece ke será muy rico el encuentro

(12:27 a.m.) **Binah:**



y no te interesa que tenga novio

(12:28 a.m.) **jherickf@hotmail:** pues te interesa a ti?

(12:28 a.m.) **Binah:** jejej nop

(12:29 a.m.) **jherickf@hotmail:** tons?

(12:29 a.m.) **Binah:**



ah bueno

(12:31 a.m.) **Binah:**

entonces mañana a ké hora te veo

(12:32 a.m.) **Jherick:**

claro

(12:32 a.m.) **Jherick:**

me llamas a mi casa?

(12:32 a.m.) **Binah:**

a ké hra

(12:33 a.m.) **Jherick:**

la ke tu puedas

(12:33 a.m.) **Binah:**



yo te llamo

(12:34 a.m.) **Jherick:**

nnetá

(12:34 a.m.) **Jherick:**

a ke hora

(12:34 a.m.) **Binah:**

te llamo como a las seis va, para confirmar

(12:35 a.m.) **Jherick:**

claro

(12:36 a.m.) **Binah:**



sólo te llamo para que te diga te espero, va, ké ropa llevarás

(12:37 a.m.) **Jherick:**

pues mañana ke me llames te lo digo

(12:37 a.m.) **Jherick:**

oki

(12:37 a.m.) **Binah:**

va ke va

(12:40 a.m.) **Jherick:**

claro

Relámpagos que sosegan momentáneamente al inframundo enmarcado por un enmaraño de mezcla social y agua que al tocar el suelo, intenta lavar el caos humano. Imposible. Fracasa en su aspiración. Se rinde. Se hace parte de aquél.

Una puerta se abre. El sábado adorna la madrugada. La humedad y el olor a jacintos se hace indeleble.

Se oye el “glisar” de un piano que al máximo presume el estentóreo sonido del reproductor de una computadora personal.

When I look into your eyes
I can see a love restrained
But darling' when I hold you
Don't you know I feel the same⁵⁰

Cuando te miro a los ojos
puedo ver un amor sereno,
pero querido cuando te abrazo,
¿No sabes que siento lo mismo?

⁵⁰ Guns and rouses, *November rain*.

Magia exterminada que ha de caer sobre un implícito enunciado tangible. Abre Hod lentamente la puerta del departamento ubicado en Yesod número uno. El fundamento visto por primera vez. Secándose aún las gotas de agua que le ha dejado la tormenta que impidió su viaje, el joven percibe un monitor encendido. En el suelo: un cuerpo que tenuemente hace interconexión con sus ojos como cometas en el universo que a punto de asistir al espacio están.

Because nothin' lasts forever	Porque nada dura para siempre
And we both know hearts can change	y sabemos que los corazones pueden cambiar
And it's hard to hold a candle	y es difícil sostener una vela
In the cold November rain	en la lluvia del frío noviembre

El conjuro ha generado su efecto. Espacios circulares se anuncian. Ciclos llegan a su estado terminal. Alrededor de ambos, el desorden causado por quien seguramente quitó la vida al amor de ese otro que sólo da vueltas lentamente en aquel aposento para estudiantes. Un alma ha abandonado las fuerzas supremas de toda realidad.

We've been through this such a long long time	Hemos estado a través de esto durante un largo tiempo
Just tryin' to kill the pain, Oh yeah	Sólo tratando de matar el dolor
But lovers always come and lovers always go	Pero los amantes siempre van y vienen
An no one's really sure who's lettin' go today	y nadie está realmente seguro de quién va a alejarse hoy
Walking away	

Inexistencias confirmadas. Quien se dice con vida, se dirige hacia el ordenador: hay una carpeta abierta: “Para el amor de mi vida; November rain-Guns and rouses”.

Aspiraciones de algún lugar desde la tierra. Objetivos cumplidos. El único ser que muestra movimientos de horror en ese sitio, levanta el arma con la que acribillaron en el pecho al ser máspreciado de quien ya ha encañonado el artefacto hacia su corazón. Ensordece el ruido que emana del lugar.

Aquella alma inerte se degrada simultánea al desvanecimiento de todo lo que se encuentra en el piso. Jacintos se unen y perecen. Un Centauro no hace más que resignarse. Sólo un “presente” se queda para contemplar. La música ha parado.

Llegaste sábado. Todo parece aclararse. La noche aún se atreve a presumir su máxima virtud: la oscuridad. Se observa desde lo alto del cielo una de las metrópolis más grandes del mundo: la Ciudad de México sosegada.

Nadie va. Nadie viene. Eso parece suponerse. El único sonido que se genera es el de algunos autos que circulan sobre la avenida. Reales o irreales. Da lo mismo. El alumbrado público es ya la única luminaria que permite ver la urbe. Un tenue destello proviene de un apartamento.

Acerca la vista. Sí... la enorme ventana de aquel piso: ¿notaste?, se percibe desocupado. Parece que tiene poco de haber sido deshabitado.

Ahora la luz del mundo superior irrumpe en el mundo profano, como dirían los cabalistas. ¿Adviertes? Lo más sobresaliente es un punto blanco que no permite distinguir entre un “aleph”⁵¹, o un diminuto “Bahamut”⁵² que te deja casi ciego si fijas enteramente tu vista.

Esa chispa, casi mágica, es el resultado de lo que esta sociedad posmoderna ha dejado, inconsciente y conscientemente prendida. Se denota como un infinito fondo. Tan vago como el ciberespacio. Tan enigmático como el cibersexo. Tan paradigmático como el “amor” de las dos personas que algún día “amaron” y “se” amaron en la circunscripción de ahí.

⁵¹ Jorge Luis Borges, “El aleph”, en *El aleph*, p. 175-198.

⁵² Jorge Luis Borges, *Manual de zoología fantástica*, p. 34-35.

CONCLUSIONES

La interrogante apunta a cuestionar qué sucedió con aquellos dos personajes que llegaron a los límites de la vida, después de haber llevado a cabo una fría, anónima y cuasi falsa aventura vía internet; residir juntos menos de un mes y hablar de ser el uno para el otro: “el amor de su vida”.

Se trata de una metáfora de la situación actual. Es el reflejo de una sociedad decadente y deshumanizada. El espejo de un mundo que palpita día a día de dolor y podredumbre al no saber si un día, como cualquiera, soltará el llanto que le reprime.

La penuria embarga al hombre, y es en ese preciso instante cuando busca el lecho de la catarsis ¿en dónde? ¿En qué? Nada más y nada menos que en aquello en lo que apegado a sus características de actual sociedad, lo aísla y aleja de todo grupo: un instrumento que no hable y no discuta: “que le dé la razón de todo”. Que no le cuestione y menos exija.

Qué mejor panacea que una máquina que permita tomarse a la hora que se desee, sea manipulable, entendida y hasta proporcione satisfacción. Hay quienes se preguntan si es internet el paradigma revolucionario y hasta apocalíptico que lleve al hombre “más allá de sí mismo”.

Una vez concluida la presente investigación, deduzco que el ciberespacio sí existe. Es capaz de crear las denominadas ciberculturas y de generar medios, a nivel casi paradigmáticos, como lo es el cibersexo. Las leyes son carentes y la regulación de este sitio virtual es imposible. Las creencias religiosas no influyen más que como lo hacen en la realidad social. Incluso se perciben ausentes por el libre albedrío de los participantes.

Por otra parte, determino la existencia de un *ciberlenguaje*. Las identidades sufren una transformación. Jamás cambian. El cibersexo es definido como un medio de expresión erótica. Una forma y opción de manifestar necesidades. Hasta una

construcción imaginaria. Pero siempre presente. Es decir, al final de cuentas, “real”. Un perfil del sexo mediado por computadora se construye con base en lo que cada quien desee hacer en la red de redes. Es cuestión de intereses personales. No obstante, se deben tomar en cuenta criterios antropológicos, de la sexología y hasta religiosos, para tener un panorama general de lo que implica dicho fenómeno.

Con respecto a la problemática central: el cibersexo, y la trama de la historia que se propone, deduzco que el cibersexo es una herramienta que satisface las necesidades de quien lo usa, pero también un medio, un recurso y hasta una manera de vivir. Cada individuo que lo consume, juega, vive, etcétera, lo determinará según su conveniencia. Resulta vago y ambiguo establecer qué es lo que representa a nivel universal.

Lo que se determina, es que el cibersexo parte de mitos, mas no es uno de ellos. Es decir, hay quien condena al sexo mediado por computadora: creen que es decadente. Están los que consideran que es un medio que pasará de moda. Y hasta quienes creen que algún día será la única forma de relacionarse. Efectivamente, el cibersexo se encuentra construido por diversos mitos, sin embargo, representa una “realidad”. Paradójicamente intangible e impersonal, pero denotable y connotable a los cinco sentidos del hombre. Abriendo también un sexto: la percepción.

Una situación que me atañe como comunicólogo es precisamente la del lenguaje y su uso. La exposición que he plasmado como resultado de mi investigación, permite demostrar el establecimiento de un *ciberlenguaje* basado en imágenes y símbolos prioritariamente.

En cuanto a la historia, representa el canal por donde fluye toda la información recabada. También tiene el sentido de hacer analogía a las actuales relaciones de pareja gay. Esto me permite culminar planteando el problema existencial que acecha al ser humano: no exclusivamente al homosexual, pero sí hay más énfasis por el “resurgimiento” que ha habido de éste, gracias a la llegada de internet y sus

recursos que le han servido como guía para desenvolverse dentro de una sociedad, donde la doble moral se establece como patrón conductual.

El cibersexo es “lo de hoy” y la investigación que he llevado a cabo me deja exponer cuál es la situación que se está gestando en el mundo, y en específico en la Ciudad de México con respecto a este ámbito: precisamente sus mitos y realidades. Las relaciones de pareja homosexuales son, de cierta manera, en la actualidad, el retrovisor del cibersexo que la investigación periodística ha demostrado, y la literatura ha dejado exponer mediante la narrativa efectuada.

Así se concluye y resume todo mi trabajo. Marcando los límites y fusiones de la “realidad” social con la virtual. Desmembrándolos de los senderos entre el mito y “la verdad”.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

- ✘ Avilés Fabila, René, *El amor intangible*, México, Axial, 2008.
- ✘ Borges, Jorge Luis, „La lotería de Babilonia” y „El jardín de los senderos que se bifurcan”, en *Ficciones*, España, Alianza Editorial, 2007.
- ✘ Borges, Jorge Luis, „El aleph”, en *El aleph*, España, Alianza Editorial, 2008.
- ✘ Búrdalo, Beatriz, *Amor y sexo en internet*, España, Biblioteca nueva, 2000.
- ✘ Coseriu, Eugenio, *Introducción a la lingüística*, México, UNAM, 1990.
- ✘ De la Torre, Alberto Clemente, *Física cuántica para filo-sofos*, México, SEP/FCE, 2000.
- ✘ Featherstone, Mike, Burrows, Roger, *Cyberspace, cyberbodies, cyberpunk: cultures of technological embodiment*, Inglaterra, SAGE, 1998.
- ✘ García Masip, Fernando, *Cibercultura e iterabilidad (o de cómo evitar la psicologización del cibersexo*, Artículo, México, VÍA, 2008.
- ✘ Garzón Bartes, Mercedes, *www.la_ciber_ética.com*, México, Torres Asociados, 2001.
- ✘ Giménez Carrasco, Mariano, *Manual para ligar en la web: El amor en la era del chat*, España, Círculo Latino, 2004.
- ✘ Goethe, Johan Ludwig, *Fausto*, México, Nuevo Talento, 1999
- ✘ González, Jorge A., *Cultura(s) y Ciber_cultumer@...(s), incursiones no lineales entre complejidad y comunicación*, México, Universidad Iberoamericana, 2003.
- ✘ Gubern, Román, *El eros electrónico*, México, Taururs, 2000.
- ✘ Jones, Steven G., *Cybersociety 2.0 Revisiting Computer-Mediated Communication and Community*, Inglaterra, SAGE, 1998.
- ✘ Keller, Gottfried, „Eugenia”, en *Antología de la novela corta alemana de Goethe a Kafka*, Argentina, Colihue Universidad.
- ✘ Nietzsche, W. Friedrich, *El anticristo*, México, Colección clásicos, 2008.
- ✘ Nietzsche, W. Friedrich, *El origen de la tragedia*, México, Porrúa, 2006.

- ✘ Scholem, Gerschom, *La cábala y su simbolismo*, México, Siglo XXI, 2008.
- ✘ Soto Ramírez, José Juan, *De la delgadez imposible a la perfección digital*, México, UAT-UNAM-UAM, 2004.
- ✘ Soto Ramírez, José Juan (2) José Juan Soto Ramírez, tesis: *Las formas de vinculación erótico-afectivas (la hipererotización de los escenarios públicos: En el caso de la Ciudad de México)*, México, UNAM, 2004.
- ✘ Lessig, Lawrence, *El código y otras leyes del ciberespacio*, España, Taurusesdigital, 2001.
- ✘ Pacheco Gutiérrez, María Guadalupe, „*Representación estética de la hiperviolencia en La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo y 'Paseo Nocturno' de Rubem Fonseca*”, México, Miguel Ángel Porrúa, 2008.
- ✘ Peréa, Héctor, *La vía digital*, México, Conaculta, 2007.
- ✘ Ramírez Pérez, Laura Azucena, tesis: *Frialdad y sueños a través de internet: una forma de vivir las relaciones sentimentales*, México, UNAM, 2001.
- ✘ Rojas Herrera, José Elver, tesis: *Comunidades virtuales católicas: „espacios de encuentro para la reflexión pastoral de la Iglesia Católica contemporánea”*, Universidad Iberoamericana, 2007.
- ✘ Varley, John, „Perdido en el banco de memoria”, en *Ciberficción: antología de cuentos*, México, Alfaguara, 2006.

Hemerografía

- ✘ Quo, Citas: „Placer virtual”, *Quo*, p. 28.
- ✘ Patricia Olamendi, „¿Es internet un lugar seguro?”, *El Centro*, p. 10.

Cibergrafía

- ✘ Abal Navarro, Yolanda, *et. al.* „Nueva parafilia del siglo XXI: chat-escatofilia”, *Archivos hispanoamericanos de sexología*,
http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary_0286-32442245_ITM.

- ✘ Acosta Vázquez, Nelly, „Computadoras con tacto”, *The Shell* (base de datos de *El Universal*).
- ✘ Agencia AFP, „Condenan a un ex marido por ‘infidelidad virtual’”, *Noticiasdot.com*, <http://www.noticiasdot.com/wp2/2008/06/11/condenan-a-un-ex-marido-por-infidelidad-virtual/>
- ✘ Dionisio, Angie, „Cibersexo”, *Jotainformate*, <http://www.puntoj.com.pe/infojota/jotainformate/20070726b.asp>.
- ✘ El Universal on-line, „Alemania bloqueará páginas web pedófilas en agosto”, *El Universal on-line*, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_611362.html
- ✘ El Universal On-line, „Prevé gobierno 70 millones de cibernautas para 2012”, *El Universal*, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_510671.html.
- ✘ El Universal on-line, „La sonrisa del ciberespacio :-) cumple 25 años”, *El Universal*, <http://www.eluniversal.com.mx/notas/449891.html>.
- ✘ El Universal On-line, Prefiere una de cada 2 mujeres de EU estar sin sexo que sin internet”, *El Universal*, <http://www.eluniversal.com.mx/notas/563098.html>
- ✘ El Universal On-line. „Las tandas sexuales”, *El Universal*, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=128439&tabla=nacion.
- ✘ El Universal On-line. „Menores ofrecen sexo virtual por saldo”, *El Universal*, <http://www.eluniversal.com.mx/internacional/54747.html>.
- ✘ Faura Homedes, Ricard , „La Cultura Local en el Ciberespacio. El papel de las Freneents”, *Ciudad virtual de antropología y arqueología*, <http://www.naya.org.ar/congreso/ponencia1-21.htm>.
- ✘ Figueroa Alcántara, Hugo Alberto, „Juegos de Identidades en el Ciberespacio”, *Revista UNAM*, <http://www.revista.unam.mx/vol.2/num4/art3/index.html>.
- ✘ Gibson, William,, „Neuromante”, *Minotauro*, <http://members.lycos.co.uk/coyote85/William%20Gibson/William%20Gibson%20-%20Neuromante.pdf>.

- ✘ Gómez, William Ricardo, *et. al.*, „Psicología y ciberculturas: la construcción de un nuevo espacio social”, *Ensayo*,
http://milton_leonardo_c.tripod.com/psicologiavirtual/publicaciones/ciberculturas.html.
- ✘ Gómez, Édgar, „Género y Sexualidad en las Comunidades Virtuales”, *Razón y Palabra*
<http://www.razonypalabra.org.mx/cibersexo/textos/egomez.html>.
- ✘ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, „Características de acceso y uso de la computadora y la internet en los hogares mexicanos”, *Boletín de política informática del INEGI*,
<http://www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/contenidos/articulos/tecnologia/computadoras.pdf>.
- ✘ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, „Usuarios de internet por frecuencia de uso 2001-2007”, *Página oficial del INEGI*,
<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=тинf222&c=7992>.
- ✘ Mayans Planells , Joan, *El Ciberespacio, un Nuevo Espacio Público para el Desarrollo de la Identidad Local*, *Archivos OCS*,
<http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=158>.
- ✘ *Neoteo*, <http://www.neoteo.com/haptics-tocando-lo-virtual.neo>.
- ✘ Real Academia de la Lengua Española, <http://buscon.rae.es/drael/>.
- ✘ Redacción: Anodis, „Doce millones de adictos al cibersexo”, *Anodis*,
<http://www.anodis.com/nota/213.asp>.
- ✘ S/a, „Adicción al cibersexo” *Infosexual.net.*,
<http://www.infosexual.net/index.php/2007/11/28/adiccion-al-cibersexo/>
- ✘ (3) Soto Ramírez, José Juan, „Caricias, asco e hipersexualidad. Discutir el cuerpo”, *La insignia*, http://www.lainsignia.org/2003/abril/cul_056.htm.
- ✘ Valdiosera , Cuauhtémoc, „Cibersexo: el gran negocio”, *La Jornada On-line*
<http://www.jornada.unam.mx/2006/02/09/030n1tec.php>.
- ✘ Valdiosera, Cuauhtémoc, „El cibersexo y la censura en la red”, *Comunicación e información de la mujer*, <http://www.cimac.org.mx/noticias/semanal01/s01010301.html>.
- ✘ Wikipedia , la enciclopedia libre, „Arroba”,
[http://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_\(s%C3%ADmbolo\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_(s%C3%ADmbolo)).

Fuentes vivas

- ✘ Bodek, Claudia, coordinadora de investigación en el Centro de Estudios Sociológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la UNAM.
- ✘ Flores Plata, Lorena, coordinadora de Psicoterapia en Línea, en el laboratorio de enseñanza virtual y ciberespacio en la Facultad de Psicología de la UNAM.
- ✘ Granados Rea, Sergio Alejandro, abogado investigador en la Universidad Iberoamericana.
- ✘ Hernández Llarena, Adalberto, candidato a doctor en ingeniería en computación en la División de Posgrado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.
- ✘ Jiménez de Sandi, Alfonso, secretario técnico de investigación en el Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.
- ✘ Merrifield, Francisco, doctor en Filosofía e investigador en la Universidad Iberoamericana.
- ✘ Montes Flores, Blas Humberto, monseñor en la catedral de San Cristóbal Ecatepec.
- ✘ Peralta Salazar, Ana María, antropóloga del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.
- ✘ Pérez García, César Alejandro, psicólogo encargado del Centro de Información en el Instituto Mexicano de Sexología.
- ✘ Soto Ramírez, José Juan, psicólogo social investigador en la Universidad Autónoma de México.
- ✘ Tzompantzi, Claudio, terapeuta en la Facultad de Psicología de la UNAM.
- ✘ Valiñas, Leopoldo, doctor en Lingüística e investigador en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.