



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

MERCADO DE ARTESANÍAS  
“SAN JUAN”

ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDAS S/N COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC.

## PROYECTO DE REMODELACIÓN

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO  
PRESENTA:

MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

SINODALES:

- ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO.
- ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYO.
- ARQ. JUAN CARLOS HERNÁNDEZ WHITE.

SEPTIEMBRE 2010

---



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

---

LA CULMINACIÓN DE ESTA TESIS ES EL INICIO DE MUCHOS PROYECTOS PERSONALES Y PROFESIONALES, PERO TAMBIÉN REPRESENTA LA CRISTALIZACIÓN DE MUCHOS SUEÑOS QUE SE EMPEZARON A GESTAR HACE 6 AÑOS, CUANDO SIN IMPORTAR NINGÚN OBSTÁCULO INICIE LA AVENTURA DE ESTUDIAR EN *LA MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS*, QUE FUE MI HOGAR DURANTE 5 AÑOS, DONDE CONOCÍ A GRANDES PERSONAS, AMIGOS ENTRAÑABLES QUE ME HICIERON SENTIR COMO EN MI CASA Y QUE AMINORARON LA SOLEDAD Y LA NOSTALGIA DE ENCONTRARME LEJOS DE MI FAMILIA Y DE MIS AMIGOS DE TODA LA VIDA, PROFESORES QUE CON SU EXPERIENCIA Y AMOR POR LA ARQUITECTURA SEMBRARON EN MI EL RESPETO Y AMOR POR ELLA, ASÍ COMO LA HONESTIDAD, RESPONSABILIDAD Y ÉTICA POR MENCIONAR ALGUNOS DE LOS VALORES INDISPENSABLES PARA SER UN PROFESIONISTA COMPROMETIDO CON SU PAÍS Y LA SOCIEDAD.

ESTA AVENTURA NO LA HUBIERA PODIDO VIVIR SIN EL APOYO DE MIS PADRES, *ÁNGELA DOMÍNGUEZ BENÍTEZ* Y *VÍCTOR ROJAS REYES*, LOS MEJORES QUE PUDE HABER TENIDO, PORQUE CON CARIÑO Y DEDICACIÓN ME ENSEÑARON QUE TODO PROYECTO QUE SE INICIA EN LA VIDA, POR MAS GRANDE O PEQUEÑO QUE ESTE SEA SIEMPRE LO TIENES QUE HACER CON AMOR Y PERSEVERANCIA, QUE NADA POR MÁS SENCILLO QUE PAREZCA SE DEBE TOMAR A LA LIGERA. LES AGRADEZCO SU APOYO, AMOR, COMPRENSIÓN Y LA CONFIANZA QUE EN MI DEPOSITARON, PORQUE GRACIAS A ELLO APRENDÍ A LUCHAR POR LOS OBJETIVOS QUE ME PROPONGO, GRACIAS PORQUE ME DEJARON VOLAR DE SU LADO PARA REALIZARME, Y A PESAR DE LA DISTANCIA SIEMPRE ESTUVIERON PRESENTES EN MIS PENSAMIENTOS, EN LAS NOCHES DE DESVELOS, EN LOS DÍAS QUE PARECÍAN NO TENER FIN, PORQUE MUCHO AÑORABA SU COMPAÑÍA, EL QUE PUDIERAN ESTAR CONMIGO PARA ALENTARME, FELICITARME O REPRENDERME, ME DOY CUENTA QUE GRACIAS A ESO HOY APRENDÍ A VALORARLOS A ELLOS Y A TODO LO QUE HAN HECHO POR MÍ.

TAMBIÉN QUIERO AGRADECER A MI HERMANA *PAULINA ROJAS DOMÍNGUEZ* POR SIEMPRE CREER EN MÍ, A MI NOVIO DE TODA LA VIDA Y AHORA ESPOSO *CÉSAR RAMÍREZ SÁNCHEZ* QUE SIEMPRE ME IMPULSO Y SUPO SER PACIENTE DURANTE TODO ESTE TIEMPO, Y SOBRETODDO QUIERO AGRADECER A LA PERSONA MÁS IMPORTANTE EN MI VIDA, MI PEQUEÑA HIJA *CONSTANZA RAMÍREZ ROJAS* QUE A PESAR DE SU CORTA EDAD (9 MESES, LOS MEJORES DE MI VIDA) ES POR QUIEN QUIERO SUPERARME, QUIEN ME INSPIRA A SER UNA MEJOR MUJER EN TODOS LOS ASPECTOS.

GRACIAS **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO** POR ACOGERME EN TU SENO, QUE ME BRINDO TANTAS EXPERIENCIAS A LAS QUE HOY DEBO LO QUE SOY Y LOS PROYECTOS QUE QUIERO EMPRENDER.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

---

# ÍNDICE

---

## INTRODUCCIÓN

### 1. DESARROLLO

- 1.1 ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA
- 1.2 LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL MERCADO
- 1.3 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
- 1.4 LEVANTAMIENTO DE DAÑOS
- 1.5 ANÁLISIS DEL SITIO
- 1.6 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL SITIO
- 1.7 ANÁLISIS TIPOLOGICO
- 1.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
- 1.9 MEMORIAS DESCRIPTIVAS

### 2. ANEXOS

- 2.1 PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- 2.2 CORTE POR FACHADA
- 2.3 LOCAL TIPO
- 2.4 DETALLES
- 2.5 ALBAÑILERÍAS
- 2.6 ACABADOS
- 2.7 CANCELERÍA
- 2.8 INSTALACIONES HIDRÁULICAS
- 2.9 INSTALACIONES SANITARIAS
- 2.10 SISTEMA CONTRA INCENDIOS
- 2.11 SOBRE-POSICIÓN
- 2.12 NÚCLEO SANITARIO

### 3. BIBLIOGRAFÍA

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

## INTRODUCCIÓN

---

LOS MERCADOS SON UNA SÍNTESIS DE LA CULTURA, LA HISTORIA Y LAS RELACIONES COMERCIALES QUE MANTIENEN LAS REGIONES DESDE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA, LOS MERCADOS ACTUALES AUN CONSERVAN CARACTERÍSTICAS DE ESA ÉPOCA, RODEADOS DE OLORES, COLORES, SABORES, SIGNIFICADOS Y MISTICISMO, DE AHÍ QUE DEN CUENTA DEL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS. ESTOS ESPACIOS TIENEN SUS ORÍGENES EN LA ÉPOCA PRECOLOMBINA, CUANDO SE REALIZABAN TRUEQUES ENTRE LAS DIVERSAS CULTURAS MESOAMERICANAS, DESDE LAS ESTABLECIDAS EN EL CENTRO, CON LAS DEL GOLFO Y DEL PACÍFICO. ACTUALMENTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO HAY POCO MÁS DE 300 MERCADOS PÚBLICOS.

EN AQUELLA ÉPOCA EXISTÍAN EL GRAN MERCADO TLATELOLCO EN LA ANTIGUA CIUDAD MEXICA, EL ATZQUALCO, EN EL NOROESTE, EL DE TEOPAN, EN EL SURESTE, EL DE CUEPOPAN, EN EL NORTE, Y EL DE MOYOTLA, EN EL SUROESTE, ESTE ÚLTIMO VINCULADO A LOS AMANTECA O TRABAJADORES DE LA PLUMA. ESTOS MERCADOS PREHISPÁNICOS SE ABASTECÍAN DE LO QUE GENERABAN LAS COMUNIDADES ALREDEDOR DEL LAGO: CHILE, TORTILLAS, TAMALES, ATOLE, SAL, CAL PARA NIXTAMAL, CERÁMICA, ALGODÓN, PETATES, PINDO PARA ANTORCHAS Y TOCHOMITE O PELO DE CONEJO PARA INDUMENTARIA. ADEMÁS DE LOS CENTROS DE ABASTO DE VÍVERES, HABÍAN OTROS QUE ESTABAN ESPECIALIZADOS EN CIERTOS PRODUCTOS, COMO EL DE AZCAPOTZALCO, DEDICADO A LA VENTA DE ESCLAVOS; EL DE CHOLOLLAN QUE ERA EXCLUSIVAMENTE PARA EL COMERCIO DE JOYAS, PIEDRAS PRECIOSAS Y PLUMAS DE AVES; EL DE TEXCOCO ENFOCADO A LA ROPA, JÍCARAS Y LOZA; Y EL DE ACOLMAN DONDE SE COMERCIABAN PERROS PARA DOMESTICAR Y COMER.

LOS MERCADOS PREHISPÁNICOS, LLEGARON A SER TAN GRANDES Y TAN DIVERSOS, QUE AL LLEGAR HERNÁN CORTES A TENOCHTILÁN EN 1519, SE SORPRENDIÓ Y EN SUS CRÓNICAS DESCRIBIÓ: "TIENE ESTA CIUDAD MUCHAS PLAZAS, DONDE HAY CONTINUO MERCADO Y TRATO DE COMPRAR Y VENDER". LUEGO, DURANTE LA COLONIA, LOS MERCADOS PREHISPÁNICOS TUVIERON ALGUNAS TRANSFORMACIONES, PRODUCTO DEL MESTIZAJE. SIN EMBARGO, SE MANTUVO EL EXPENDIO DE MERCANCÍAS TRADICIONALES, A LAS QUE SE ADICIONARON ALGUNOS PRODUCTOS PROVENIENTES DE ESPAÑA, COMO EL TRIGO, EL OLIVO, EL AJO Y EL ARROZ Y LA CAÑA DE AZÚCAR.

FUE EN 1703 CUANDO SE INAUGURO EL PARIÁN, EL PRIMER MERCADO CONSTRUIDO CON PIEDRA, A DIFERENCIA DE LOS ANTERIORES HECHOS DE TABLAS, EN ESTE, LOS GREMIOS DE CARPINTEROS, HERREROS, ALFAREROS, ZAPATEROS, PANADEROS Y PULQUEROS, ENTRE OTROS, VENDÍAN SUS PRODUCTOS Y MANUFACTURAS. ADEMÁS HABÍA VENDEDORES AMBULANTES QUE PREGONABAN SUS MERCANCÍAS.

EN 1792 EL SEGUNDO CONDE DE REVILLAGIGEDO INAUGURO EL MERCADO DE EL VOLADOR, UBICADO EN EL SITIO QUE HOY OCUPA LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA, Y QUE

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

EN POCO TIEMPO SE CONVIRTIÓ EN EL PRINCIPAL CENTRO DE ABASTO DE LA ANTIGUA CIUDAD DE MÉXICO. LA PROLIFERACIÓN DE LOS MERCADOS SE DETUVO A CAUSA DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA Y FUE HASTA 1850 CUANDO SE INAUGURO UN NUEVO MERCADO, EL DE SAN JUAN O ITURBIDE.

TRECE AÑOS DESPUÉS SE EDIFICO EL MERCADO DE LA MERCED, QUE POCOS AÑOS MÁS TARDE FUE REMODELADO, COMO PARTE DE UNA POLÍTICA PORFIRISTA PARA LA MODERNIZACIÓN DE ESOS CENTROS. DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, LA EXPANSIÓN DE LOS MERCADOS QUEDO DE NUEVO DETENIDA, PORQUE AL SUMARSE MUCHOS PRODUCTORES Y COMERCIANTES A LA LUCHA ARMADA, SE PRODUJO LA ESCASEZ DE PRODUCTOS Y DE DINERO.

ACTUALMENTE, EN TODO EL PAÍS Y PRINCIPALMENTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EXISTE GRAN CANTIDAD DE MERCADOS QUE AUN GUARDAN CARACTERÍSTICAS PREHISPÁNICAS. TODAVÍA SE CONSERVA LA ESPECIALIZACIÓN EN CIERTOS PRODUCTOS, COMO EL DE LA CANDELARIA, EN DULCES; EL DE SAN JUAN, EN CARNES; O EL DE XOCHIMILCO, EN PLANTAS. OTRA DE LAS TRADICIONES PREHISPÁNICAS QUE AUN SOBREVIVEN EN LOS MERCADOS, ES LA COLOCACIÓN DE UN ALTAR CON UNA IMAGEN RELIGIOSA, YA SEA DE UNA VIRGEN O UN SANTO. “LOS MEXICAS ACOSTUMBRABAN TENER SOBRE UN MOMOZTLI (ALTAR) UN ÍDOLO AL QUE LE OFRENDABAN PARTE DE LOS ALIMENTOS QUE IBAN A VENDER”.

HOY EN DÍA, LOS MERCADOS, A DIFERENCIA DE LOS SUPERMERCADOS, SON ESPACIOS QUE MAS ALLÁ DE LA VENTA DE PRODUCTOS GUARDAN UNA SERIE DE ASPECTOS CULTURALES. “EN LOS MERCADOS TE PUEDES DAR CUENTA CASI DE LA TOTALIDAD DE LA CULTURA DE ESA REGIÓN, ESTADO O PAÍS. EN LOS MERCADOS ESTÁ REPRESENTADO TODO, ES DECIR, LOS PRODUCTOS QUE COTIDIANAMENTE UTILIZAN PARA LA COMIDA, LOS CUALES NOS HABLAN DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA O BIEN DE LOS INTERCAMBIOS COMERCIALES QUE EXISTEN EN LA REGIÓN”.

ES AHÍ, EN LOS MERCADOS, DONDE SE PUEDE CONOCER REALMENTE COMO ES ESA POBLACIÓN, PORQUE LA VERDADERA ESENCIA DE LOS PUEBLOS ESTA EN LAS CALLES Y EN LOS MERCADOS.<sup>1</sup>

GRACIAS A TODAS LAS APORTACIONES QUE HACEN A LA SOCIEDAD ESTOS ESPACIOS LLENOS DE RIQUEZAS CULTURALES ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE LOS MANTENGAMOS EN ÓPTIMAS CONDICIONES, INTEGRANDO A ELLOS ELEMENTOS QUE NOS DEFINEN COMO SOCIEDAD EN LA ACTUALIDAD.

---

<sup>1</sup> “CAMINOS Y MERCADOS DE MÉXICO”  
[HTTP://ENELSHOW.COM/NEWS/2010/07/21/32350](http://enelshow.com/news/2010/07/21/32350)

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

---

## DESARROLLO

### 1.1 ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA

PARA PODER GENERAR UNA RESPUESTA ARQUITECTÓNICA ADECUADA A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DEMANDA ERA DE SUMA IMPORTANCIA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA QUE TENÍAMOS ENFRENTADO DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS:

- LAS PERSONAS QUE HABITAN EL EDIFICIO Y REALIZAN LA DEMANDA ARQUITECTÓNICA.
- LAS CONDICIONANTES QUE TENEMOS EN EL SITIO TANTO ESTRUCTURALES, CONSTRUCTIVAS, FUNCIONALES, ESTÉTICAS, CONDICIONES AMBIENTALES Y DE CONTEXTO.
- RECURSOS CON LOS QUE SE CUENTAN (PRESUPUESTO)

LA UBICACIÓN DEL PROYECTO QUE ABORDA ESTA TESIS ES ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDA S/N COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC.

LOS REQUERIMIENTOS QUE SE DIERON SON:

- CONSERVACIÓN DEL N° LOCALES DENTRO DEL INMUEBLE

#### **PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

- 154 LOCALES COMERCIALES; 12.40 M<sup>2</sup> POR LOCAL
  - RECUPERACIÓN PATIO CENTRAL: 239.50 M<sup>2</sup>
  - UTILIZACIÓN AZOTEA (HABITABLE) 2216.10 M<sup>2</sup>
  - REUBICACIÓN SANITARIOS; 108 M<sup>2</sup> DIVIDIDO EN DOS NIVELES
  - 110 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO; 3755 M<sup>2</sup>
  - PLAZA DE ACCESO (RECIBIMIENTO DEL EDIFICIO), 771.40 M<sup>2</sup>
  - REUBICACIÓN ACCESO/SALIDA ESTACIONAMIENTO; 173.40 M<sup>2</sup>
  - ELEVADOR; 3 CUBOS CON 8.20 M<sup>2</sup>
  - OFICINA ADMINISTRATIVA 17.80 M<sup>2</sup>,
  - BODEGA ADMINISTRATIVA 15.80 M<sup>2</sup>
  - AUDITORIO 79 M<sup>2</sup>
  - TALLERES 160 M<sup>2</sup> DIVIDIDO EN DOS NÚCLEOS
  - DISEÑO UNIVERSAL; RAMPAS DE ACCESO 6% PENDIENTE
  - SALA DE EXPOSICIONES 2216.10 M<sup>2</sup> UBICADO EN LA AZOTEA DEL CONJUNTO
-



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMDELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

RESUMEN DE ÁREAS:

◦ TERRENO	4378.39 M <sup>2</sup>
◦ SUPERFICIE CUBIERTA	5464.77 M <sup>2</sup>
◦ PATIOS INTERIORES	313.88 M <sup>2</sup>
◦ ESTACIONAMIENTO	3755.48 M <sup>2</sup>







---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

## 1.2- LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

EL LEVANTAMIENTO ES LA TOMA DE DATOS DE UN OBJETO Y SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA, EN TRES DIMENSIONES O UTILIZANDO ALGÚN SISTEMA DE PROYECCIÓN. EN EL CASO ARQUITECTÓNICO EL LEVANTAMIENTO SE CONCRETA EN UNA RECAPITULACIÓN DEL PROCESO DESARROLLADO POR EL ARQUITECTO, LAS MODIFICACIONES POSTERIORES Y EL DETERIORO QUE HA SUFRIDO POR EL PASO DEL TIEMPO. EL LEVANTAMIENTO PUEDE CONSIDERARSE UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PUES SUS RESULTADOS NOS PERMITEN PROFUNDIZAR EL CONOCIMIENTO SOBRE EL PATRIMONIO.

LA TOMA DE DATOS SE PUEDE REALIZAR DE FORMAS MUY DIVERSAS. LA CAPTURA DE VALORES ESPACIALES SE PUEDE COMPLEMENTAR CON CROQUIS, FOTOGRAFÍAS Y DIFERENTES TIPOS DE INFORMACIÓN GEOMÉTRICA.

PARA PODER INICIAR LA PROPUESTA DE REMODELACIÓN FUE INDISPENSABLE REALIZAR EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO EXISTENTE Y CON LOS DATOS QUE ESTE ARROJO HACER UN ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DEL EDIFICIO:

- DESARROLLO HELICOIDAL (POCA AFLUENCIA DE CLIENTES EN LOCALES DEL SEGUNDO NIVEL.
- RECORRIDOS AL CENTRO Y ZONAS COMERCIALES (LOCALES) EN LOS EXTREMOS.
- 2 CIRCULACIONES VERTICALES (ESCALERAS)
- UN SOLO NÚCLEO DE BAÑOS EN PLANTA BAJA
- PLAZA DE ACCESO ELEVADA 1.20 M CON RESPECTO AL NIVEL DE LA CALLE
- ESCASA VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN EN LOCALES DEL ÁREA POSTERIOR
- UN SOLO ACCESO/SALIDA

### SUPERFICIE DE ÁREAS:

A. TERRENO	4378.39M <sup>2</sup>
B. SUPERFICIE CUBIERTA	5464.77M <sup>2</sup>
C. OBRA EXTERIOR	2162.33M <sup>2</sup>
C.1 PLAZA EXTERIOR	1848.45M <sup>2</sup>
C.2 PATIOS INTERIORES	313.88M <sup>2</sup>
D. ESTACIONAMIENTO	3755.48M <sup>2</sup>

---



---

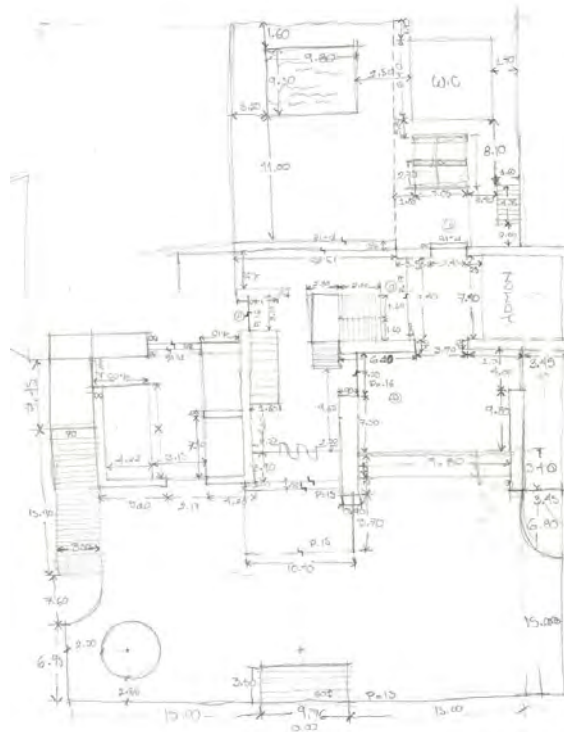
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

EL TERRENO DONDE SE ENCUENTRA UBICADO EL MERCADO ESTÁ DENTRO DE LA ZONA DE CONSERVACIÓN DE CENTROS PATRIMONIALES, LA POLIGONAL ES UN RECTÁNGULO QUE DELIMITA AL NORTE CON LA CALLE AYUNTAMIENTO (VIALIDAD PRINCIPAL), AL PONIENTE CON ARANDAS (VIALIDAD SECUNDARIA), AL SUR CON ERNESTO PUGIBET (VIALIDAD SECUNDARIA) Y AL ORIENTE CON EL PARQUE Y LA IGLESIA DE BUEN TONO.

**DIMENSIONES:**

AL NORTE:	44.39 M
AL PONIENTE	98.65 M
AL SUR	44.61 M
AL ORIENTE	98.32 M

TODA LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN EL LEVANTAMIENTO FUE RECOPIADA EN UN CROQUIS (ANEXO 1, 2 Y 3) HECHO A MANO PARA POSTERIORMENTE DIBUJAR LOS PLANOS.



ANEXO 1. CROQUIS DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO PARTE 1

---





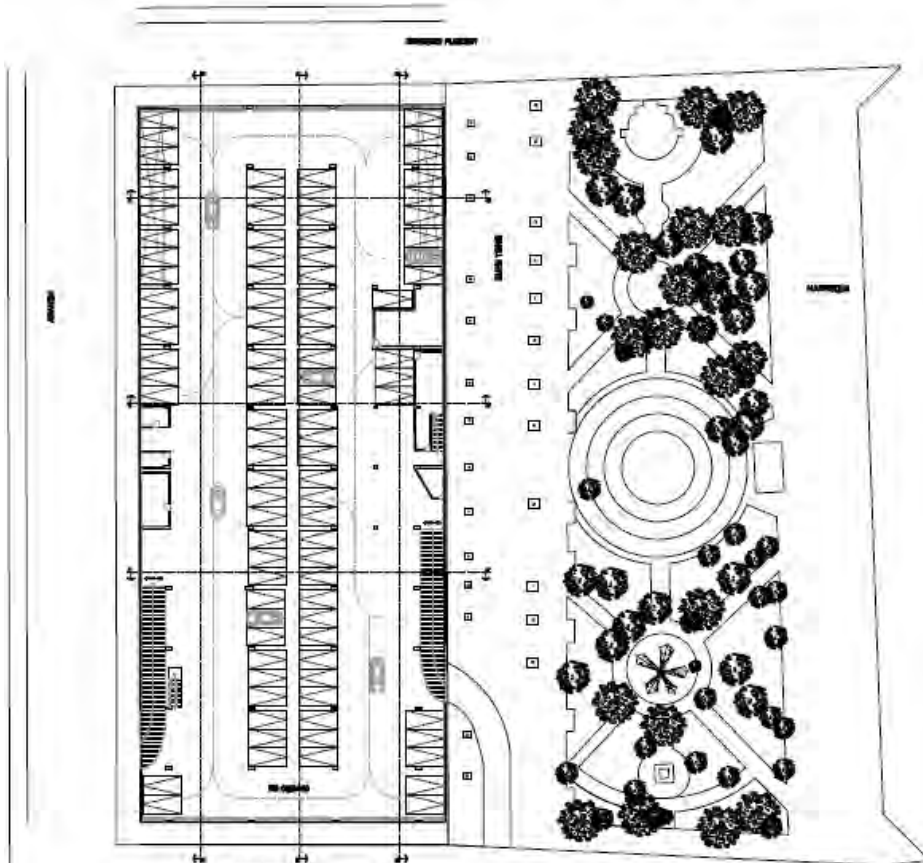
---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

11

EL SIGUIENTE PASO DESPUÉS DEL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO ES INTERPRETAR LOS DATOS QUE FUERON VACIADOS EN EL CROQUIS Y DIBUJAR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS : PLANTAS, CORTES Y FACHADAS DEL ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO EN DONDE SE REFLEJAN, COLINDANCIAS, ORIENTACIONES, NIVELES, ACCESOS Y SALIDAS, ÁREA DE LOCALES, CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES, ETC.

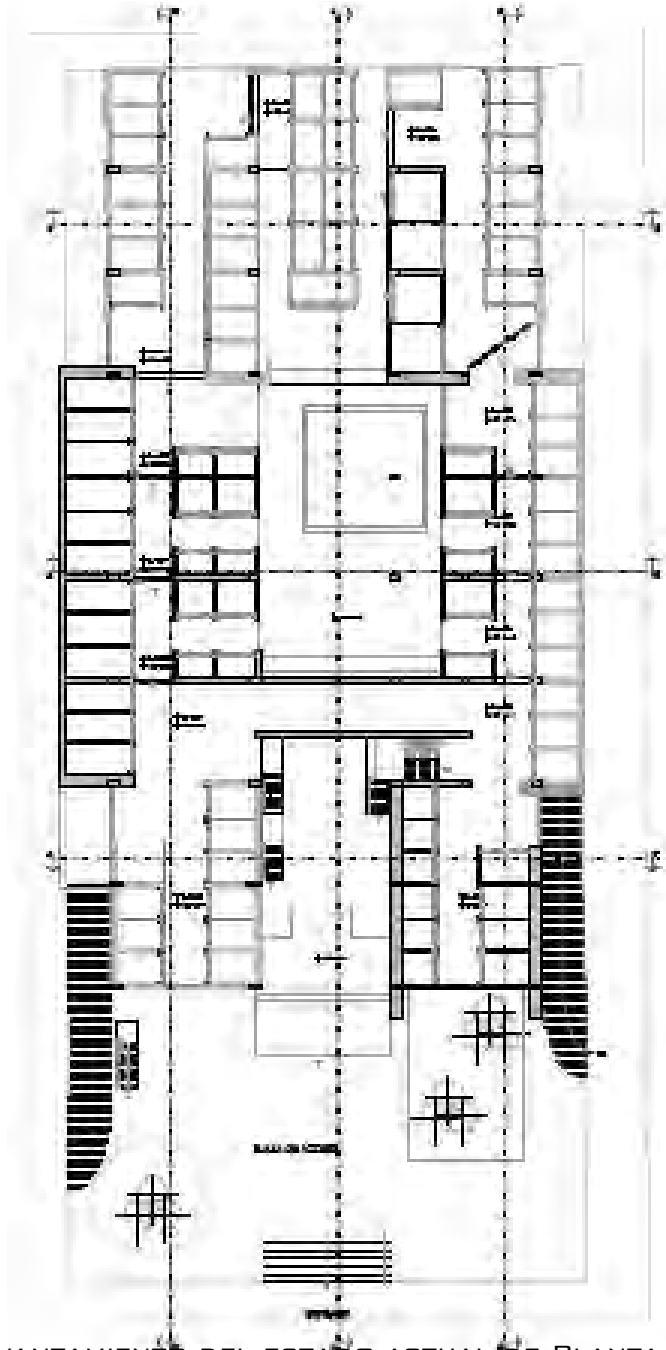


LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL DEL ESTACIONAMIENTO

---



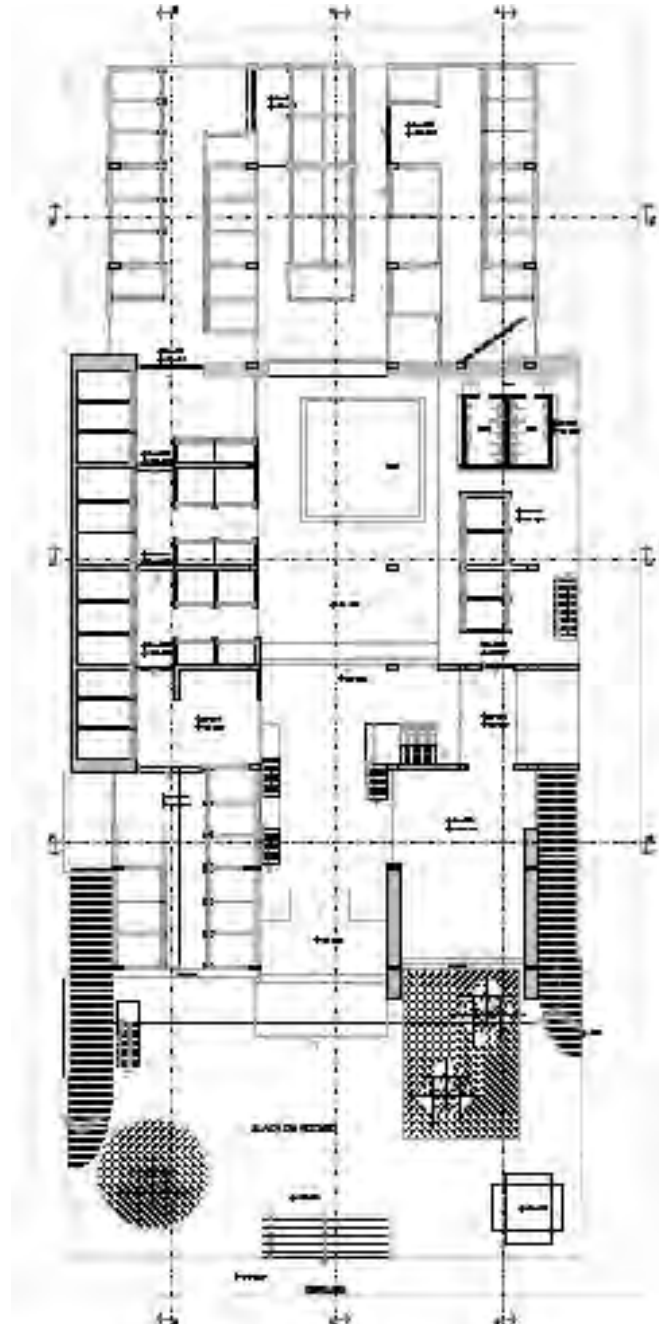
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL DE PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

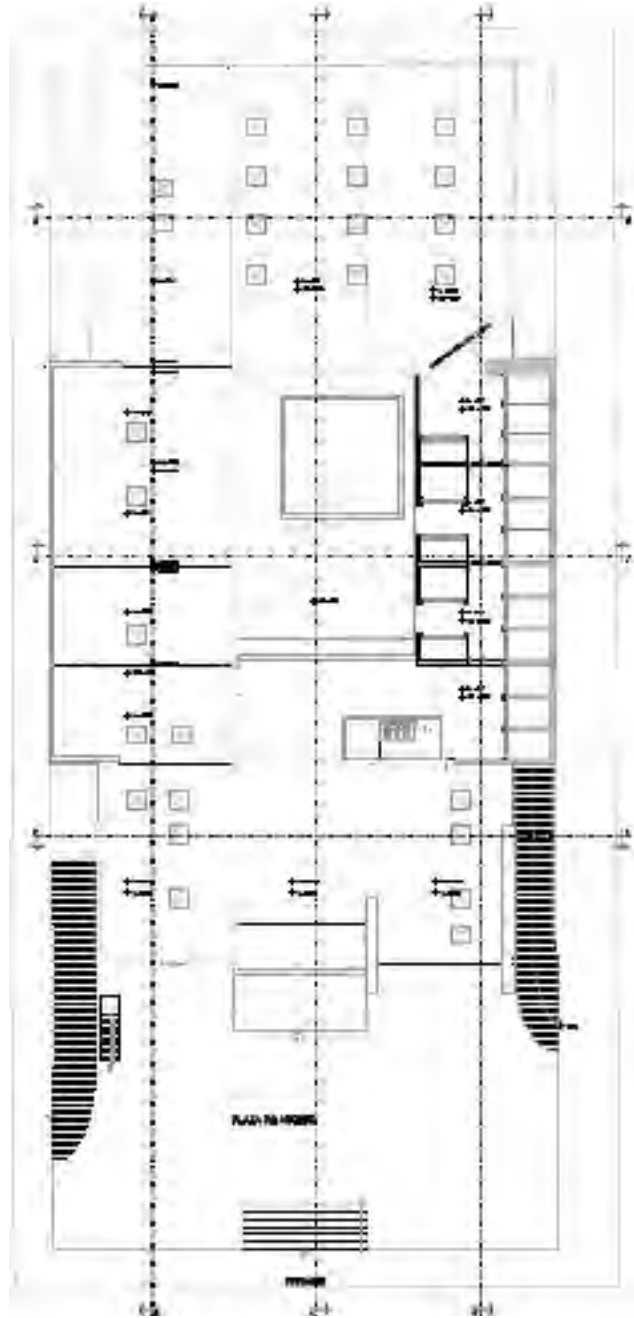


LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL DE PRIMER NIVEL



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

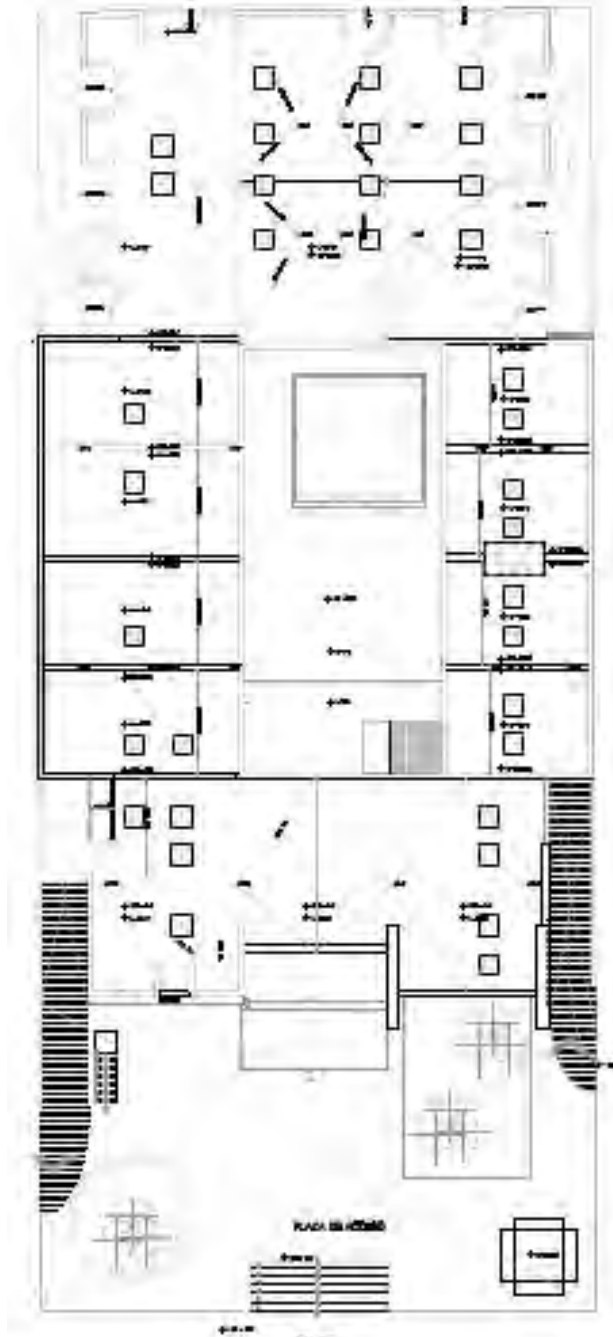


LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL DE SEGUNDO NIVEL

---



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



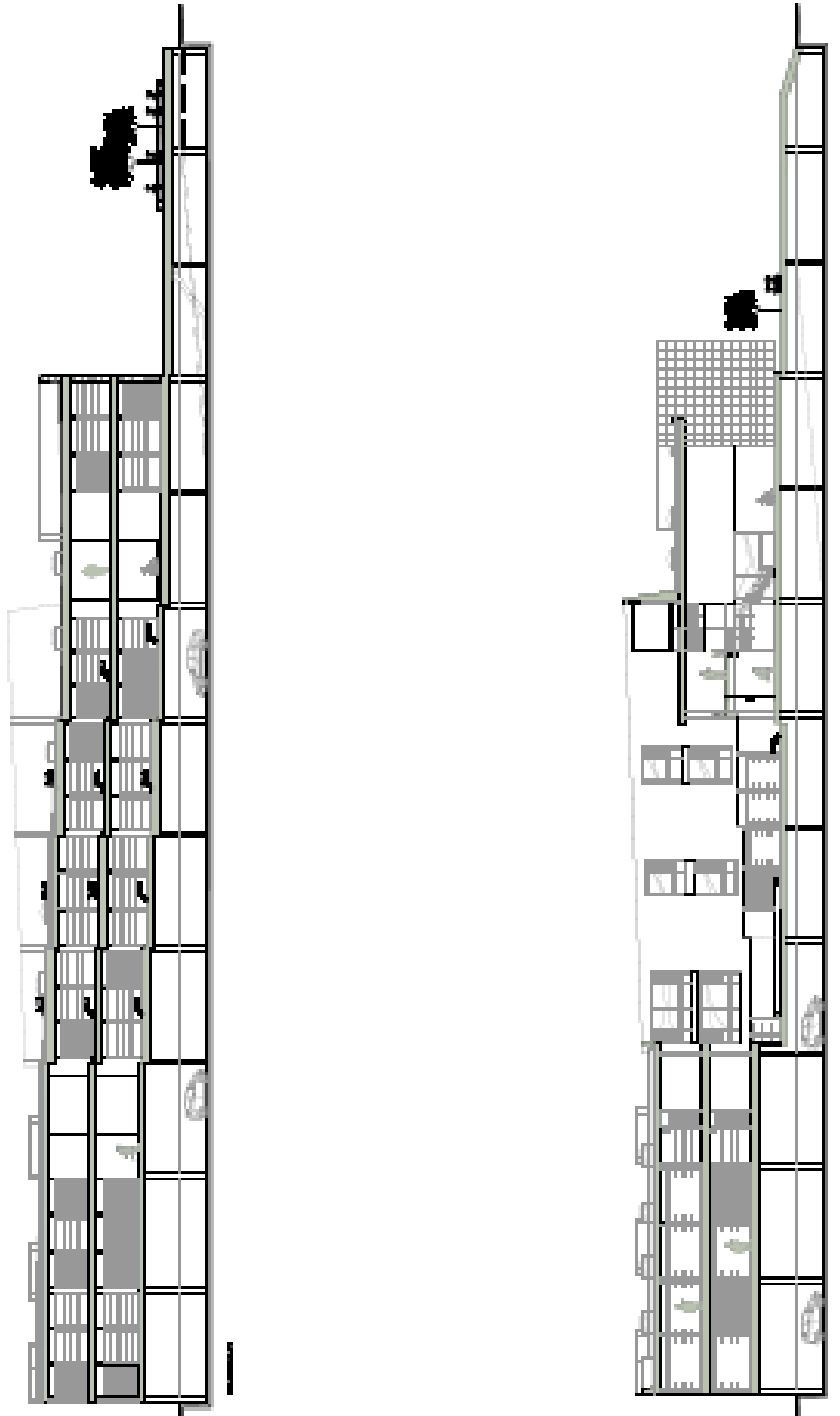
LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL DE AZOTEA





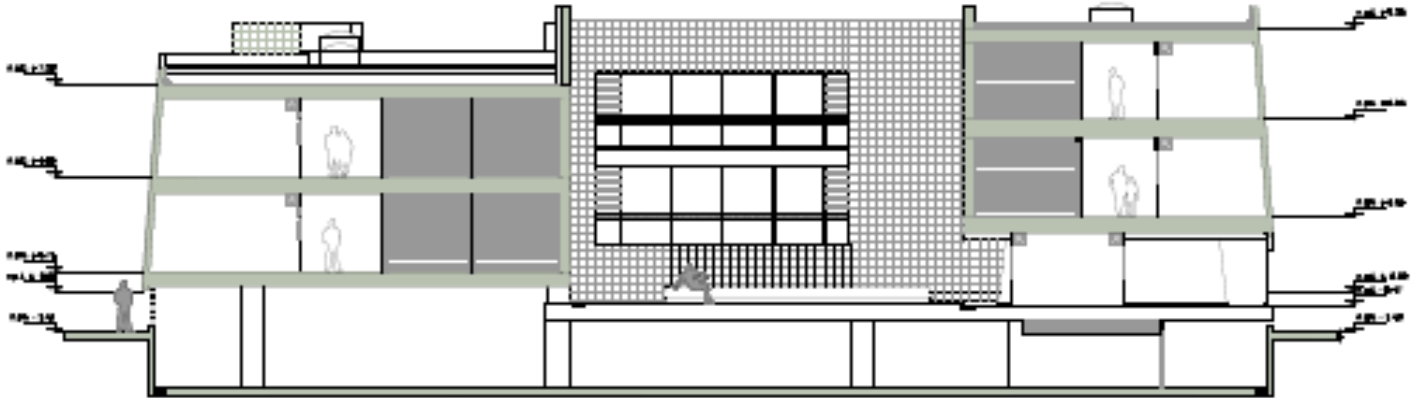
---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

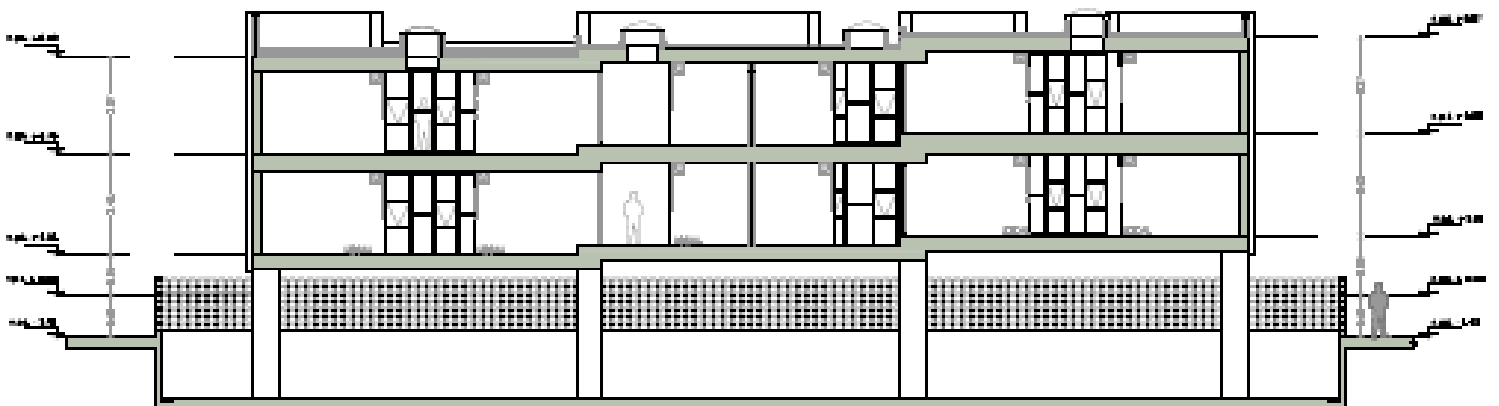




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



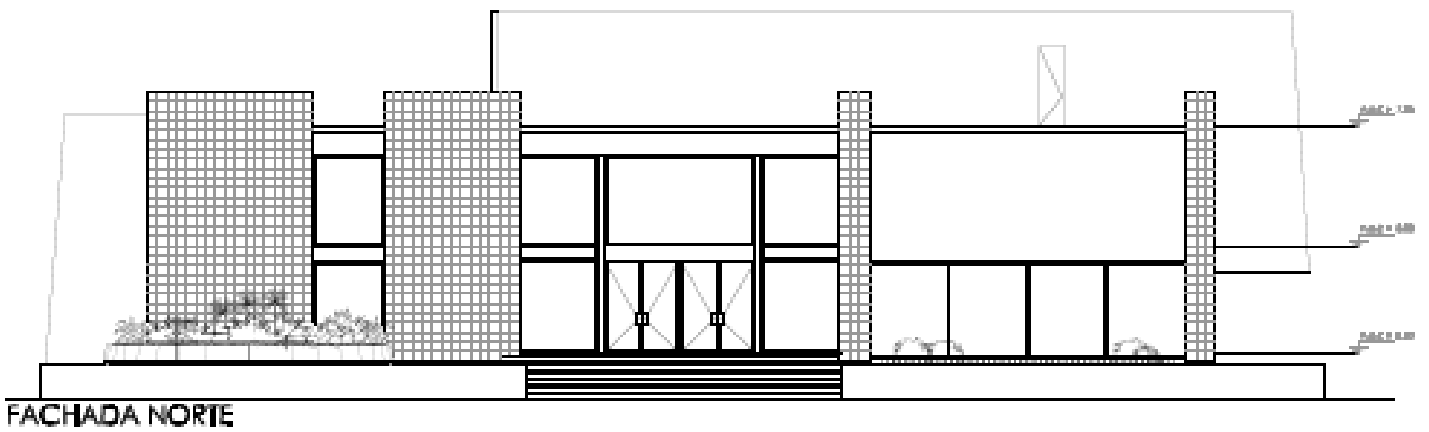
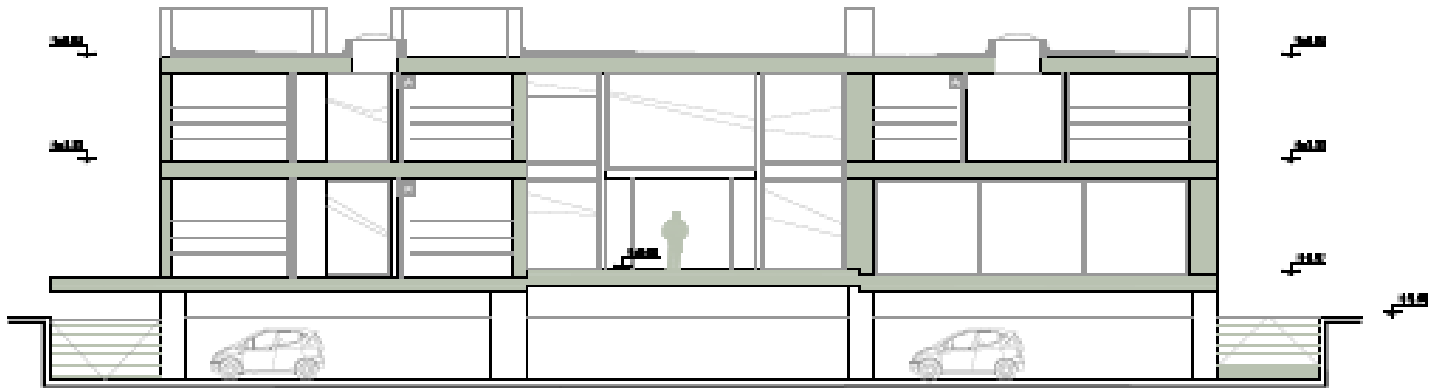
CORTE D-D'



CORTE E-E'

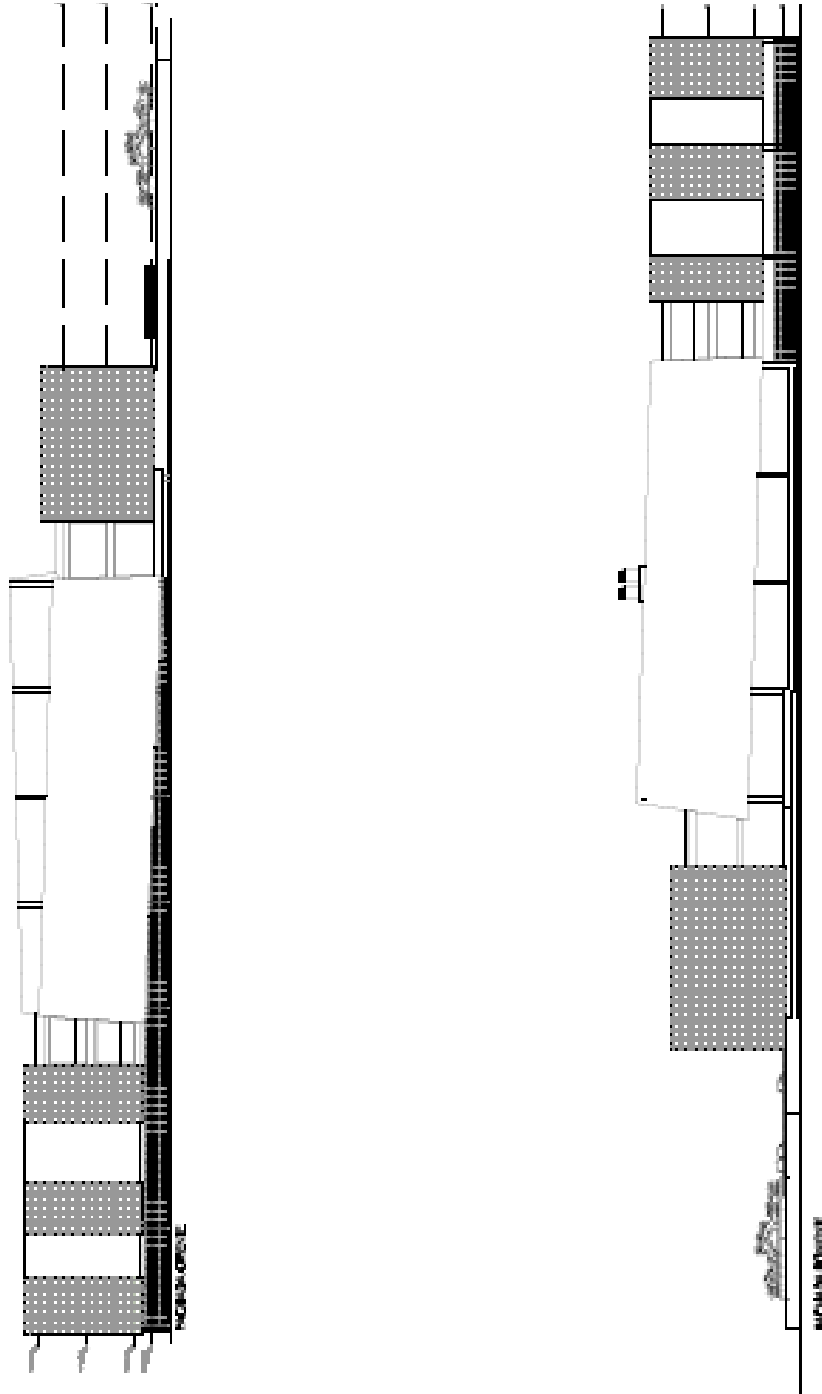


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ





---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

### 1.3- LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

ES UNA ÚTIL HERRAMIENTA DE CARÁCTER DOCUMENTAL QUE SIRVE DE APOYO PARA REGISTRAR LAS CONDICIONES ACTUALES DEL EDIFICIO (ANEXO 4 Y 5) COMO LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁ CONSTRUIDO, FORMA, COLOR, TEXTURA, ALTURAS, RELACIÓN CON LOS EDIFICIOS QUE LO RODEAN, ASÍ COMO LOS DAÑOS QUE ENCONTRAMOS EN ESTE, Y SE COMPLEMENTA CON LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO.

ESTE LEVANTAMIENTO FUE DE SUMA IMPORTANCIA PARA TENER UN PANORAMA PARTICULAR Y GENERAL DEL CONTEXTO EN EL QUE SE ENCUENTRA INSERTADO EL MERCADO Y DE ESTA FORMA DECIDIR QUÉ POSTURA SE TOMAR ANTE ESTE, PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA TANTO FUNCIONAL, ESTÉTICO Y AMBIENTAL DEL EDIFICIO.



ANEXO 4. FACHADA ORIENTE DEL EDIFICIO ACTUAL DEL “MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN”



ANEXO 4. FACHADA ORIENTE DEL EDIFICIO ACTUAL DEL “MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN”

---



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



ANEXO 5. CONTEXTO INMEDIATO EN EL QUE SE ENCUENTRA INSERTADO EL EDIFICIO.



ANEXO 6. CONTEXTO INMEDIATO EN EL QUE SE ENCUENTRA INSERTADO EL EDIFICIO.

PERFIL DEL CONTEXTO

-  MERCADO- ESCALA NORMAL
-  XEW ESCALA NORMAL
-  PLAZA CON ÁRBOLES ALTOS
-  IGLESIAS ESCALA GRANDE
-  TORRE DE TELÉFONOS ESCALA MONUMENTAL
-  EDIFICIOS DE 2 A 5 NIVELES ESCALA DE NORMAL A GRANDE





---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS QUE SE REALIZÓ MEDIANTE EL LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL EDIFICIO Y DE SU CONTEXTO SE LLEGO A LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES:

- LOS EDIFICIOS QUE RODEAN EL MERCADO SON PREDOMINANTEMENTE ENTRE 2 Y 5 NIVELES (ESCALA ENTRE NORMAL Y GRANDE).
  - EXISTE UN PREDOMINIO DEL MACIZO SOBRE EL VANO.
  - LA MAYORÍA DE LOS EDIFICIOS EN PLANTA BAJA SON COMERCIOS.
  - LA TORRE DE TELÉFONOS DE MÉXICO SE DESTACA POR SU ESCALA MONUMENTAL
  - DENTRO DEL CONTEXTO INMEDIATO AL MERCADO SE ENCUENTRAN LA IGLESIA DE SAN JUAN Y LA DE SAN JOSÉ.
  - EL RITMO DE LOS EDIFICIOS ES CONSTANTE Y ESTÁ MARCADO POR LOS VANOS.
  - LA CERCANÍA DEL PARQUE DE BUEN TONO LE BRINDA AL MERCADO LA POSIBILIDAD DE LA INTERACCIÓN CON ESTE.
-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

#### 1.4- LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

DE LOS PROCESOS DE REHABILITACIÓN DE UNA EDIFICACIÓN, LA EVALUACIÓN Y EL DIAGNÓSTICO DE LOS DAÑOS QUE TIENE EL EDIFICIO DEBIDO AL USO, TIEMPO, FALTA DE MANTENIMIENTO CONSTITUYE EL PASO QUIZÁ MÁS IMPORTANTE PUESTO QUE DE ACUERDO CON SU DEFINICIÓN VENDRÁ LA DECISIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

ACERTAR EN EL DIAGNÓSTICO REPRESENTA EL ÉXITO DE LA INVERSIÓN Y POR SUPUESTO EN LA SOLUCIÓN DE LAS PATOLOGÍAS CAUSANTES DEL PROBLEMA. NO RESULTA FÁCIL DEFINIR UNA METODOLOGÍA EXPRESA Y ÚNICA PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO CONTRARIO A LO QUE SE SUCEDE POR EJEMPLO EN EL CASO DEL DISEÑO ESTRUCTURAL DE UNA EDIFICACIÓN NUEVA, DONDE SE SIGUE UN FLUJO COHERENTE Y SISTEMÁTICO CON MAYOR O MENOR ÉNFASIS EN ALGUNAS ETAPAS DEPENDIENDO DE LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL EDIFICIO EN PARTICULAR.

POR OTRO LADO, PARA LA EVALUACIÓN DE PATOLOGÍAS EN ESTRUCTURAS DE CONCRETO NO RESULTA FÁCIL SEÑALAR UNA INDICACIÓN ÚNICA PARA LA INTERPRETACIÓN DE UN DETERIORO EN PARTICULAR YA SEA POR LA PRESENCIA DE UNA FISURA, DETERIORO, MANCHA O ANORMALIDAD. UNA MISMA MANIFESTACIÓN DE DAÑO EN UN CASO PUEDE INTERPRETARSE ASOCIADA A UNA CAUSA QUE PUEDE VARIAR EN CIRCUNSTANCIAS DIFERENTES DENTRO DE LA MECÁNICA ESTRUCTURAL.

PARA PODER HACER EL DIAGNOSTICO FUE NECESARIO REALIZAR UNA VISITA AL INMUEBLE, DE ESTA DERIVARON VARIAS CONCLUSIONES QUE NOS SERVIRÁN PARA DECIDIR QUÉ POSTURA TOMAR ANTE DICHA PROBLEMÁTICA. EL ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE ES BUENO NO OBSTANTE PRESENTA ALGUNOS DAÑOS DE Poca CONSIDERACIÓN EN ESTRUCTURA Y ACABADOS, COMO AGRIETAMIENTOS, HUMEDAD Y DEFORMACIONES CAUSADOS POR EL MEDIO AMBIENTE, EL USO, MOVIMIENTOS SÍSMICOS Y EL ESCASO MANTENIMIENTO QUE SE LE DIO.

ESTRUCTURALMENTE EL INMUEBLE FUE ANALIZADO POSTERIORMENTE AL SISMO DEL 85, ESTE ARROJÓ QUE SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO POR LO QUE NO ES NECESARIO REALIZAR UNA REESTRUCTURACIÓN, SOLO HACER LAS REPARACIONES NECESARIAS.



EJEMPLOS DONDE PODEMOS OBSERVAR EL TIPO DE DAÑOS QUE EXISTEN EN EL EDIFICIO.

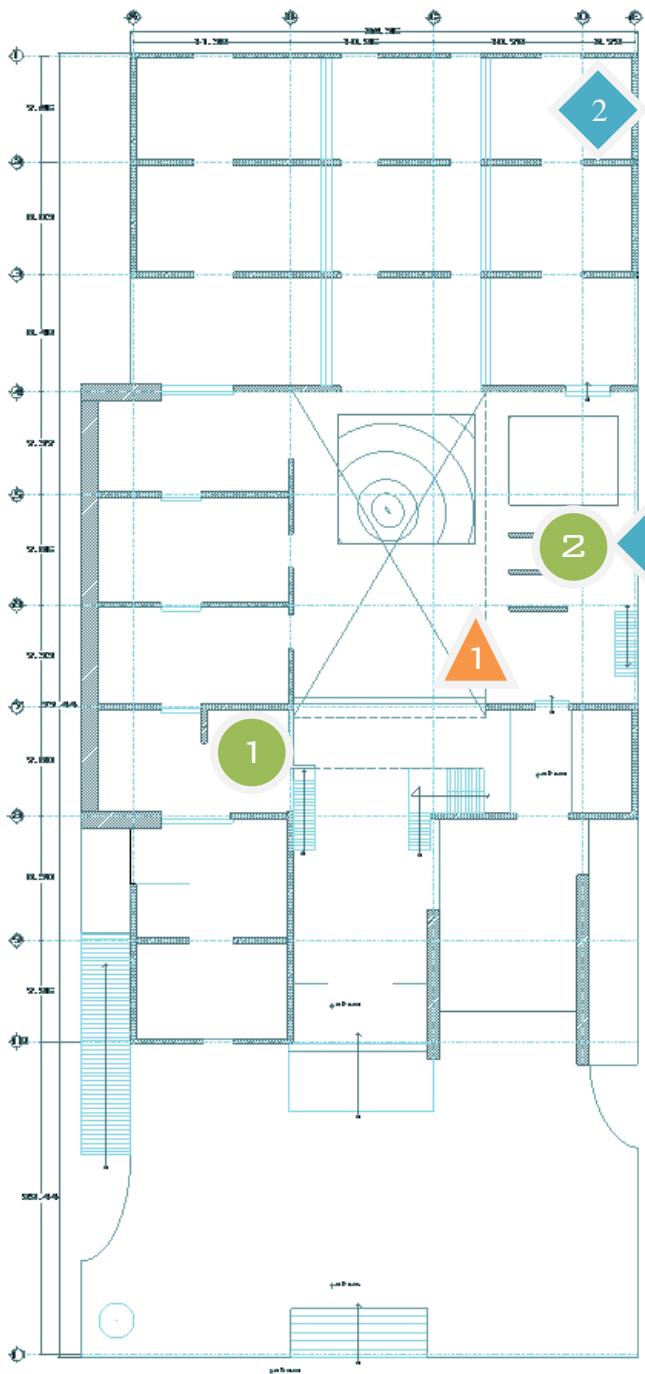
**ANEXO 5** – HUMEDAD EN PLAFÓN.  
**ANEXO 6** - DESPRENDIMIENTO DEL CONCRETO EN TRABE, EXPOSICIÓN DEL ACERO







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



- 1 DEFORMACIÓN DE CANCEL Y VIDRIO ROTO
- 2 AGRIETAMIENTO EN TRABE Y MURO

PLAFÓN

- 1 DESPRENDIMIENTO DE PLAFÓN
- 2 ASENTAMIENTO IRREGULAR DE LOSA

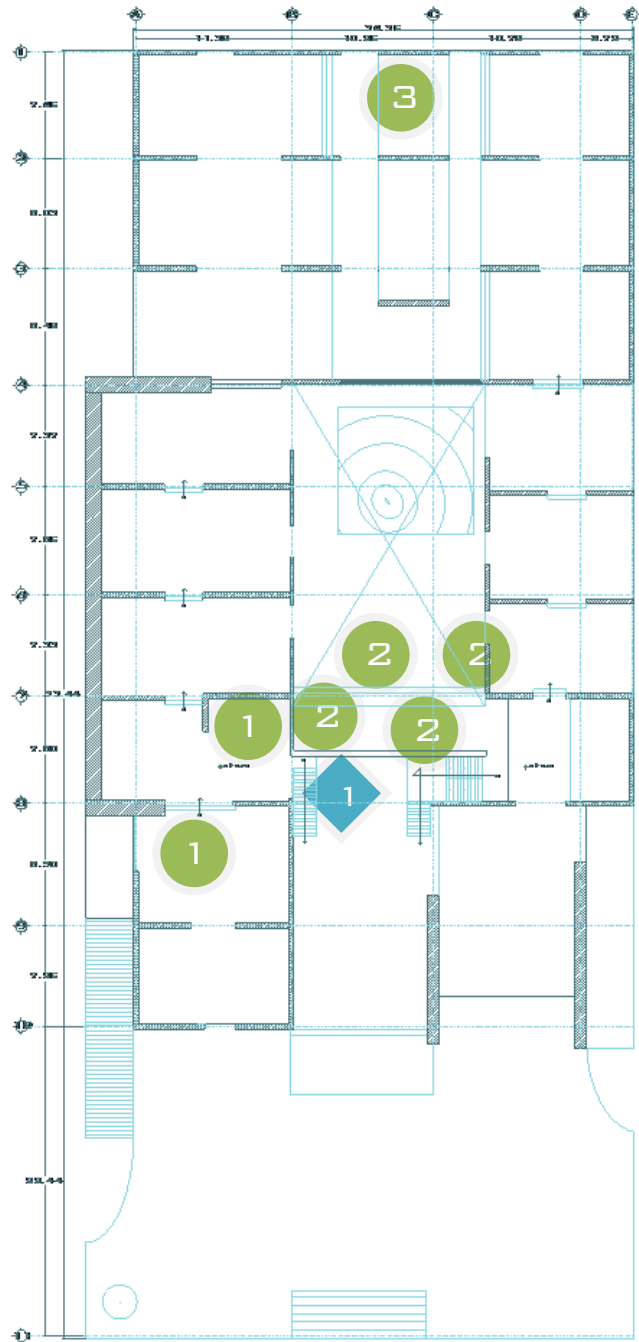
PISO

- 1 PIEZAS DE ADOQUÍN FRACTURADAS

PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



MURO

1 DESPRENDIMIENTO DE ACABADO Y ARMADO PARA RECIBIRLO

PLAFÓN

1 DAÑOS POR HUMEDAD EN ACABADO DE PLAFÓN

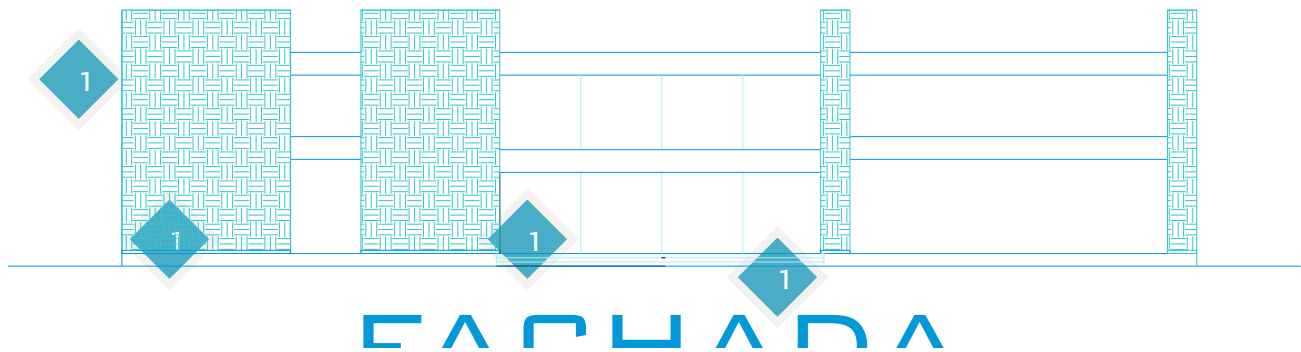
2 DESPRENDIMIENTO Y DETERIORO DE ACABADO EN PLAFÓN POR FILTRACIÓN

3 DESPRENDIMIENTO DE APLANADO EN TRAGALUZ

PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



MURO



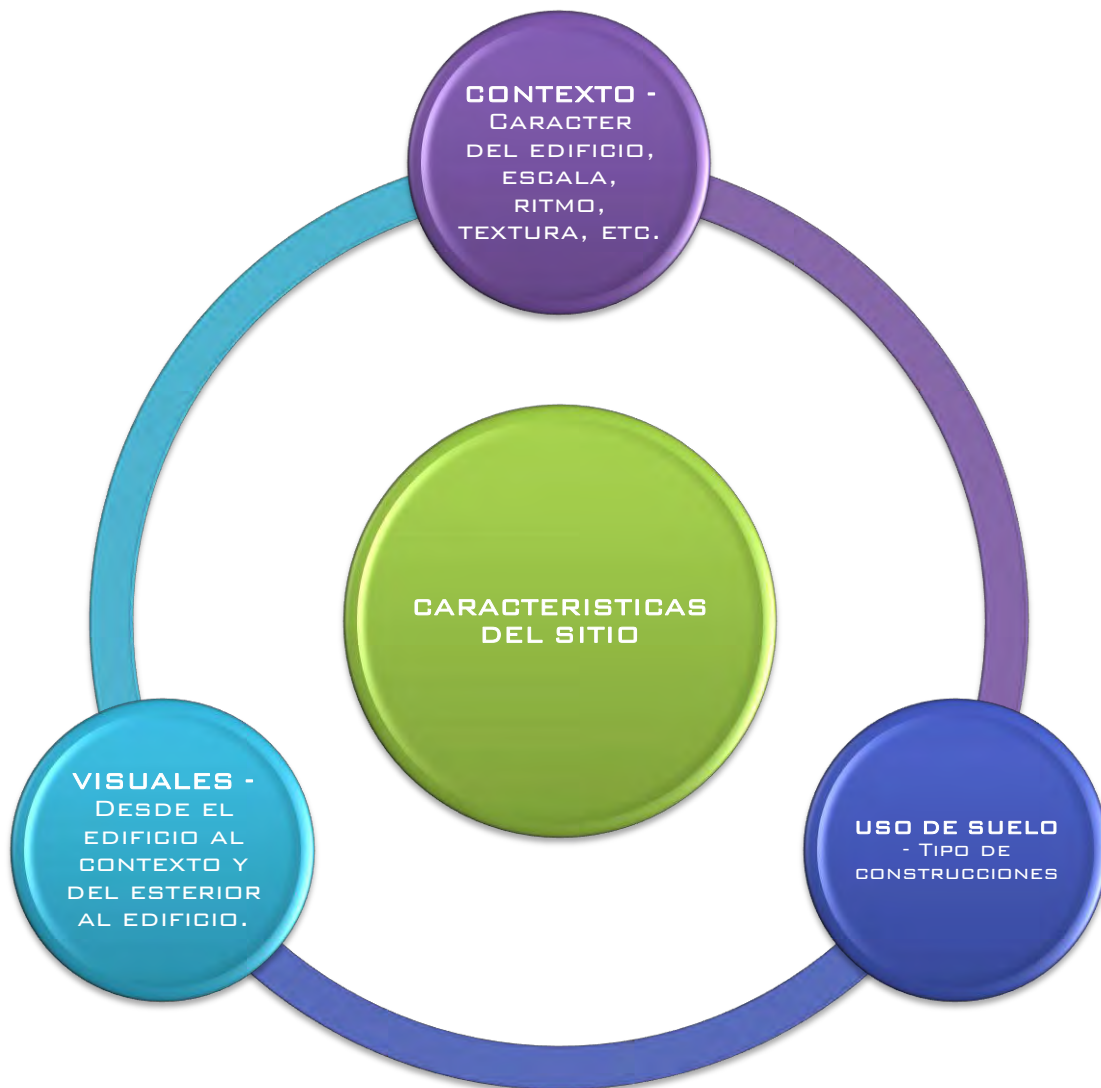
DETERIORO Y DESPRENDIMIENTO  
DE ACABADO EN MURO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

### 1.5- ANÁLISIS DEL SITIO

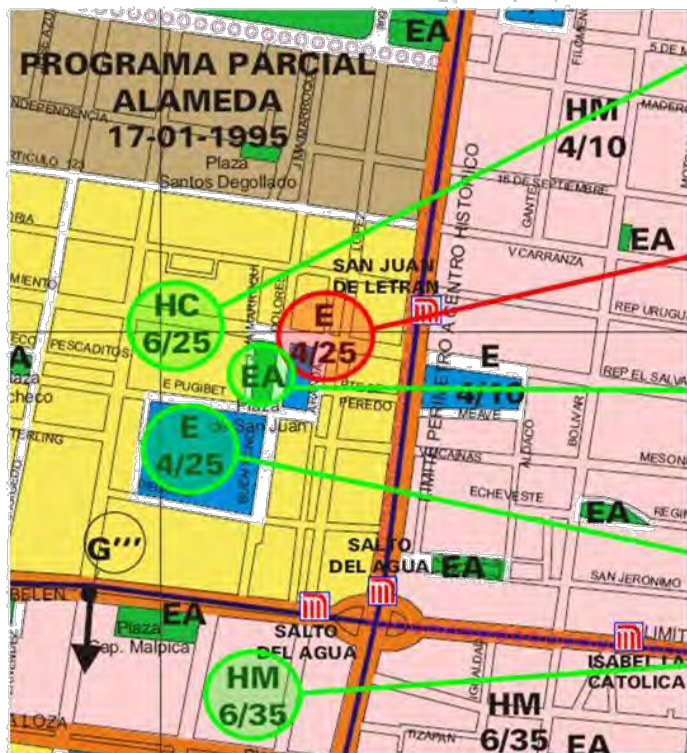
EL ANÁLISIS DEL SITIO NOS PERMITE CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO EN EL QUE SE ENCUENTRA INSERTADO EL EDIFICIO, POR EJEMPLO EL TIPO DE TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS QUE POSEE.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
 MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**USOS DE SUELO DEL CONTEXTO DEL EDIFICIO**



**HC: 6/25**

**HC: 6/25**

HABITACIONAL CON COMERCIO, 6 NIVELES, 25 % ÁREA LIBRE.

**E: 4/25**

EQUIPAMIENTO, 4 NIVELES, 25 % ÁREA LIBRE.

**EA**

ESPACIOS ABIERTOS, (DEPORTIVOS, PLAZAS, PARQUES Y JARDINES)

**E: 4/25**

EQUIPAMIENTO, 4 NIVELES, 25 % ÁREA LIBRE.

**HM: 6/35**

HABITACIONAL MIXTO, 6 NIVELES 35% ÁREA LIBRE.

ESTE ANÁLISIS ARROJÓ COMO RESULTADO QUE EL CONTEXTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL EDIFICIO ES PRINCIPALMENTE DE COMERCIO EN PLANTA BAJA Y HABITACIONAL EN SEGUNDO NIVEL, QUE LOS EDIFICIOS ESTÁN DENTRO DE UN PARÁMETRO DE UNA ESCALA NORMAL A GRANDE EN SU MAYORÍA



**ANEXO 7**

**ANEXO 7 --**  
 FACHADA DONDE SE PUEDE APRECIAR RITMO, NIVELES, TEXTURA, ETC.  
**ANEXO 8 –** EN LAS FACHADAS DEL CONTEXTO PREDOMINAN LOS COMERCIOS EN PLANTA BAJA.



**ANEXO 8**

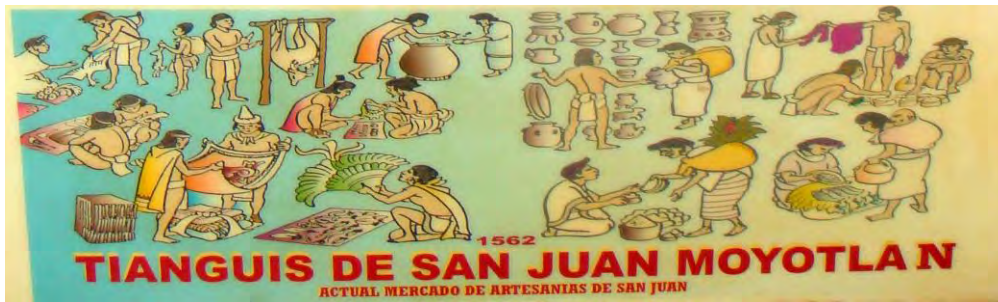


---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

### 1.5- ANTECEDENTES

PARTE FUNDAMENTAL PARA PODER ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DEL EDIFICIO A PARTE DEL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO, EL LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y EL LEVANTAMIENTO DE DAÑOS, ES CONOCER LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE ESTE, PARA SABER DE LA EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA, CONSTRUCTIVA Y PLÁSTICA QUE HA TENIDO A LO LARGO DEL TIEMPO, ASÍ COMO LAS INTERVENCIONES QUE SE LE HAN REALIZADO, PARA QUE SEAN TOMADAS EN CUENTA A LA HORA DE DEFINIR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA INTERVENCIÓN. TAMBIÉN ES IMPORTANTE TENER CONOCIMIENTO DE LA EVOLUCIÓN URBANA, SOCIAL Y CULTURAL DEL CONTEXTO EN EL QUE SE ENCUENTRA INMERSO EL MERCADO. LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS FUERON OBTENIDOS MEDIANTE CONNOTACIONES DE CARÁCTER TESTIMONIAL, SOCIAL, DOCUMENTAL E HISTÓRICO (LIBROS, ARCHIVOS MUNICIPALES Y TESTIMONIOS PERSONALES). EL PRIMER ANTECEDENTE DEL MERCADO DE ARTESANÍAS SAN JUAN ES EL PREHISPÁNICO TIANGUIS DE SAN JUAN MOYOTLAN. (ANEXO 9)



ANEXO 9 – TIANGUIS DE SAN JUAN MOYOTLAN

EL MERCADO DE ITURBIDE O SAN JUAN FUE EL PRIMERO QUE SE CONSTRUYO CON FACILIDADES LOGÍSTICAS EN EL PAÍS, PERO EN 1880 ESTE DECAYÓ CUANDO SE ABRIÓ EL MERCADO DE LA MERGED. (ANEXO 10)

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMDELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



ANEXO 10 - ANTIGUO MERCADO DE ITURBIDE.

EN EL PORFIRIATO EL MERCADO DE ITURBIDE O DE SAN JUAN SUFRIÓ OTRA MODIFICACIÓN, PUES SE DEMOLIÓ Y EN SU LUGAR SE CONSTRUYO UNO CON FIERRO Y VIDRIO REALIZADO POR EL ARQUITECTO FRANCISCO R. BLANCO, QUIEN TAMBIÉN REEDIFICARÍA LOS MERCADOS DE LORETO Y LA MERGED. (ANEXO 11)



ANEXO 11- ANTIGUO MERCADO DE SAN JUAN

---



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

### 1.7- ANÁLISIS TIPOLOGICO

PARA CONOCER MÁS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES, FUNCIONALES Y CONSTRUCTIVAS DEL MERCADO SE REALIZO UN ANÁLISIS TIPOLOGICO DE VARIOS ESPACIOS QUE COMPARTE CARACTERÍSTICAS SIMILARES AL ESPACIO QUE ESTAMOS ESTUDIANDO PARTIENDO DE LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- ESQUEMAS RECTORES DEL PROYECTO
- POSTURA PROYECTUAL
- HIPÓTESIS DE LA INTERVENCIÓN
- 

#### MERCADO DE ARTESANÍAS “LA RECOVA”, LA SERENA, CHILE.



- 143 LOCALES (PRODUCTOS TÍPICOS, ARTE, GASTRONOMÍA, LIBROS, INST. MUSICALES, ARTESANÍAS.)
- PLAZA DE ACCESO
- EDIFICIO DE 2 NIVELES
- 2 PATIOS (ACTIVIDADES CULTURALES)
- PLANTA ALTA; LOCALES DE COMIDA

ANEXO 12 – FACHADA DE MERCADO “LA RECOVA”

ESTE EJEMPLO TIENE VARIAS SIMILITUDES CON EL MERCADO DE ARTESANÍAS SAN JUAN, PRINCIPALMENTE EN SU FUNCIONAMIENTO YA QUE AMBOS INMUEBLES POSEEN ÁREAS LIBRES (ANEXOS 12 Y 13) COMO EXTENSIÓN DEL ÁREA DE COMERCIO DENTRO DEL EDIFICIO (PATIOS DONDE SE REALIZAN ACTIVIDADES CULTURALES).



ANEXO 13 – ÁREA LIBRE DEL MERCADO “LA RECOVA”



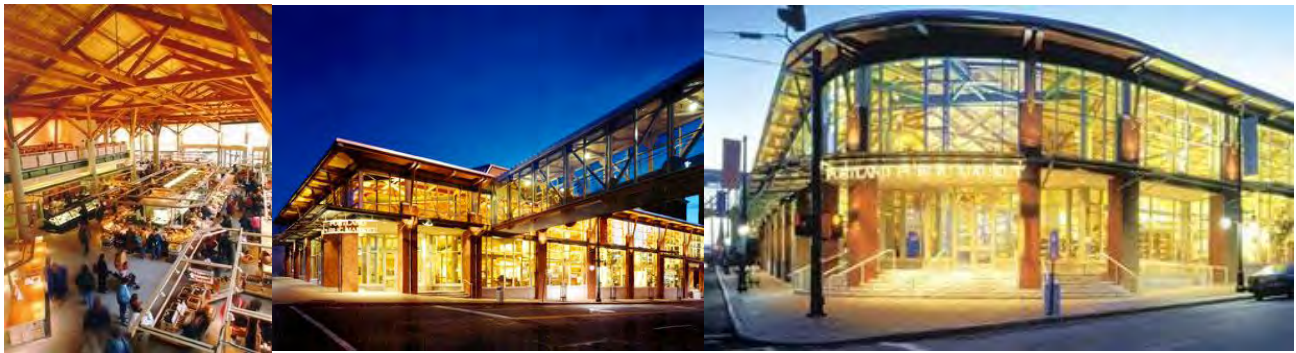


---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

32

MERCADO PORTLAND, E.U.



**ANEXOS 14,15 Y 16 – INTERIOR Y FACHADAS DEL MERCADO DE PORTLAND**

- EDIFICIO DE 2 NIVELES
- ESTRUCTURA VISIBLE Y MATERIALES APARENTES
- VINCULO VISUAL CON EL EXTERIOR (TRANSPARENCIA)
- VENTA DE FLORES, ALIMENTOS ESPECIALES, CARNES, PANIFICADOS, VERDURAS, ALIMENTOS DE MAR, ETC.
- ÁREAS DONDE SE IMPARTEN CLASES DE COCINA, DEMOSTRACIONES, CONFERENCIAS Y EVENTOS PÚBLICOS
- PUENTE PEATONAL QUE UNA AL MERCADO CON EL ESTACIONAMIENTO

DE ESTE EJEMPLO TIPOLOGICO ES IMPORTANTE RESALTAR EL TRATAMIENTO (TRANSPARENCIA) QUE SE LE DIO A LAS FACHADAS (**ANEXO 14,15 Y 16**), PERMITEN QUE SE PUEDA VER LO QUE SUCEDE EN EL INTERIOR, UNA ESPECIE DE APARADOR DE LOS ESPACIOS DONDE SE REALIZAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LO QUE SE VENDE EN EL MERCADO.

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

DESPUÉS DE ANALIZAR VARIOS EJEMPLOS TIPOLÓGICOS SE LLEGARON A VARIAS CONCLUSIONES QUE TOMAR EN CUENTA PARA LA INTERVENCIÓN:

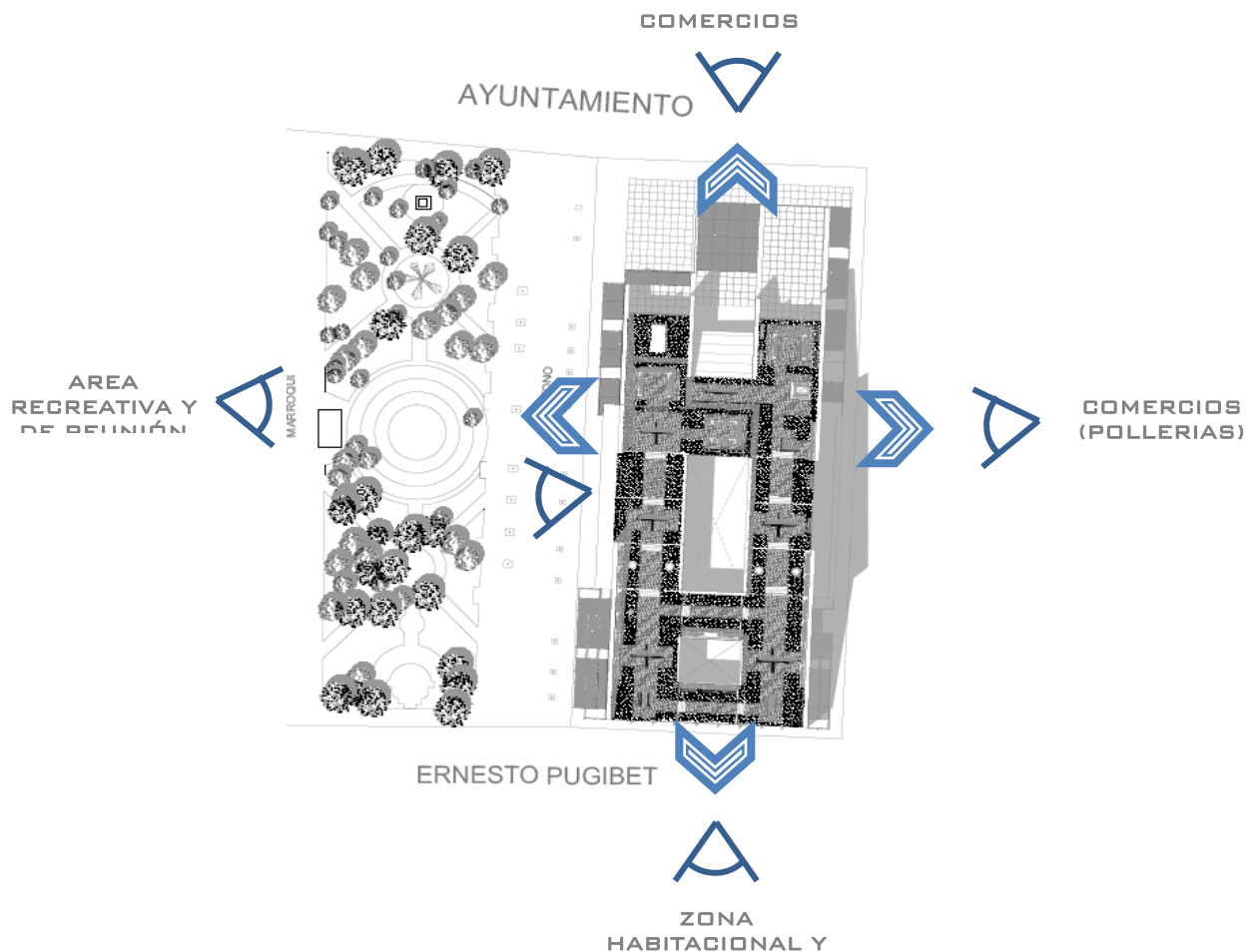
- GENERAR Y APROVECHAR ESPACIOS EXISTENTES DENTRO Y FUERA DEL MERCADO PARA REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES, CREAR VÍNCULOS PARA QUE EL EDIFICIO INTERACTUÉ CON SU CONTEXTO (EN ESTE CASO INTERVENIR EN LA PLAZA DE ACCESO PARA QUE ESTE AL NIVEL DE LA CALLE).
  - LA POSTURA PROYECTUAL SERÁ RESPETAR EL CONTEXTO TOMANDO EN CUENTA LA ESCALA, FORMA, EJES COMPOSITIVOS, ETC.
  - PROPONER ACCESOS Y SALIDAS QUE PERMITAN UN FÁCIL ACCESO AL EDIFICIO SIN IMPORTAR POR CUAL VIALIDAD SE LLEGUE A ESTE, YA SEA EN AUTOMÓVIL O CAMINANDO.
  - TOMAR COMO ESQUEMA RECTOR EL RECORRIDO ASCENDENTE Y APROVECHARLO IMPLEMENTANDO RAMPAS PARA HACER EL RECORRIDO ACCESIBLE, ASÍ COMO ELEVADORES Y ESCALERAS EN LUGARES ESTRATÉGICOS DEL EDIFICIO.
  - REACOMODO DE LOS LOCALES TOMANDO EN CUENTA CIRCULACIONES Y ACCESOS PARA EQUIPARAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPTACIÓN DE CLIENTES DE CADA LOCAL COMERCIAL.
  - HABILITAR LA AZOTEA Y HACERLA HABITABLE
-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

### 1.7- DESARROLLO DE LA PROPUESTA

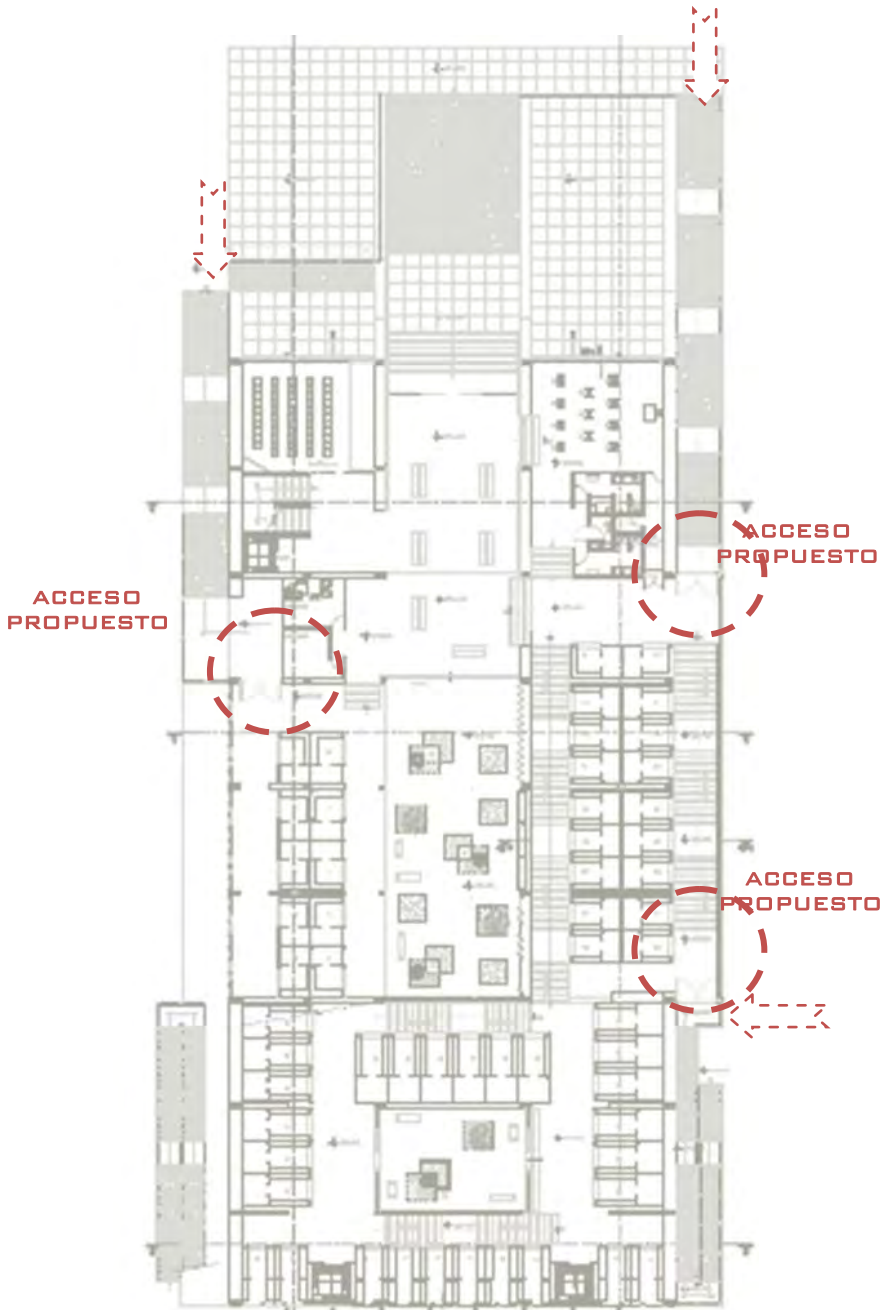
EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA SE INICIA EN BASE A TODOS LOS DATOS RECOPIRADOS CON ANTERIORIDAD, EMPEZANDO POR EL CONTEXTO QUE RODEA AL EDIFICIO (**ANEXO 16**), ANALIZANDO CUALES SON LAS VISTAS QUE SE TIENEN QUE APROVECHAR, HACIA DONDE SE DEBE CERRAR (ESTO SE VA A REFLEJAR DIRECTAMENTE EN LA FACHADA, LA POSTURA QUE SE VA A TOMAR, EN ESTE CASO SE DECIDIÓ RESPETAR EL CONTEXTO.



ANEXO 16 – PLANTA CONJUNTO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



AL MOMENTO DE DEFINIR LA PROPUESTA SE LE DIO MUCHO ÉNFASIS A LA NECESIDAD DE IMPLEMENTAR MAS ACCESOS / SALIDAS (ANEXO 17), YA QUE EL ANÁLISIS TIPOLOGICO ARROJO COMO RESULTADO QUE EL ESQUEMA FUNCIONAL EN UN MERCADO CUENTA CON VARIOS ACCESOS, LO QUE PERMITE UNA CONEXIÓN HACIA CUALQUIER PUNTO DEL MERCADO.

ANEXO 17 – PLANTA BAJA; PROPUESTAS DE NUEVOS ACCESOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

36

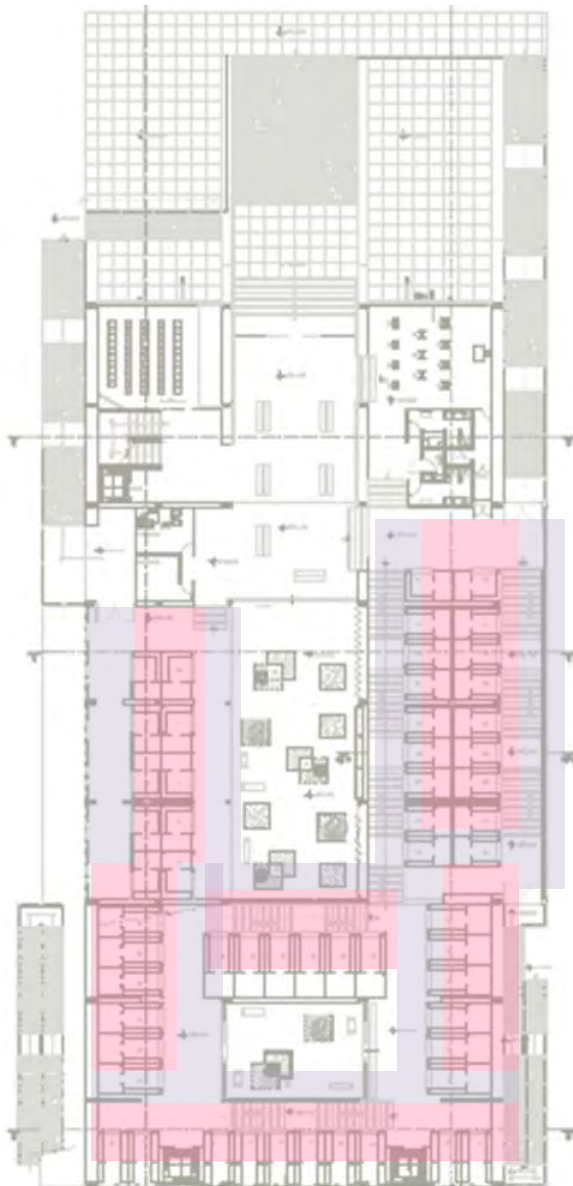


UNOS DE LOS PRINCIPALES PUNTOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, ES INTERVENIR LA PLAZA DE ACCESO, YA QUE ACTUALMENTE ESTÁ A 1.50 M SOBRE EL NIVEL DE LA CALLE, LO QUE IMPIDE UN VÍNCULO VISUAL. TAMBIÉN ES IMPORTANTE REHABILITAR EL PATIO EXISTENTE, PARA QUE EN ESTE OCURRAN ACTIVIDADES CULTURALES RELACIONADAS CON LOS ARTÍCULOS QUE SE VENDEN EN EL MERCADO, DE ESTA FORMA GENERAR UN VÍNCULO VISUAL ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR. (ANEXO 18) POR CONDICIONES AMBIENTALES Y DE HABITABILIDAD SE PROPONE ABRIR UN PATIO DE ILUMINACIÓN AL NORTE DEL EDIFICIO, YA QUE EN ESA PARTE ES MUY DEFICIENTE LA ILUMINACIÓN LO QUE PROVOCA QUE SEA FRÍO, OSCURO E INSEGURO.



ANEXO 18 - PLANTA BAJA; PLAZA DE ACCESO Y PATIOS INTERIORES REHABILITADOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



ANEXO 19- CIRCULACIONES

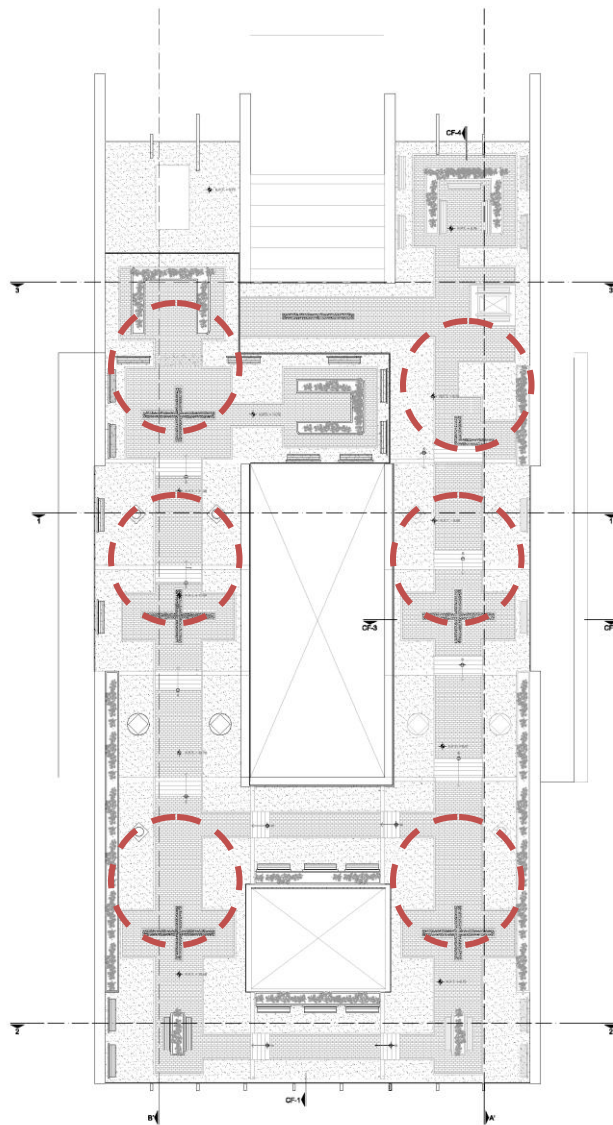
-  LOCALES REUBICADOS
-  CIRCULACIONES REPLANTEADAS

PARA EQUIPARAR LAS OPORTUNIDADES ENTRE LOS LOCALES DEL MERCADO, FUE NECESARIO REPLANTEAR LA CIRCULACIÓN. SE INTEGRARON RAMPAS PARA QUE EL REGORRIDO DENTRO DEL MERCADO FUERA ACCESIBLE, LOS LOCALES SE REUBICARON AL CENTRO LO QUE DA LA POSIBILIDAD DE DISTINTOS REGORRIDOS (ANEXO 19), QUE PERMITAN AL USUARIO TOMAR LA DECISIÓN DE QUÉ FORMA REGORRER EL MERCADO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

UNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES DE LA PROPUESTA ES LA DE REHABILITAR Y HACER HABITABLE LA AZOTEA (ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES) (ANEXO 20) PARA QUE EL MERCADO SE CONVIERTA EN UN EDIFICIO INTEGRAL.



ANEXO 20 - ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES



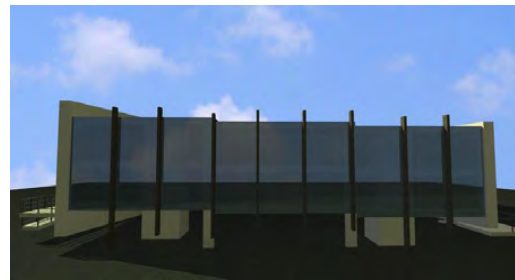
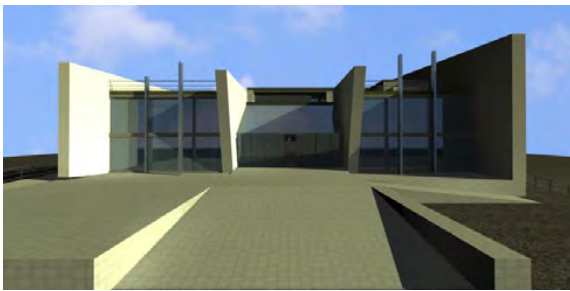
---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

CUANDO SE DECIDIÓ CÓMO SE MODIFICARÍA LA ENVOLVENTE, SE CONSIDERARON TRES FACTORES: CONTEXTO, CONDICIONES AMBIENTALES Y VISTAS.

EN BASE A ESTOS FACTORES SE LLEGO A LA CONCLUSIÓN DE CERRAR LAS FACHADAS QUE DAN HACIA EL ORIENTE Y EL PONIENTE POR CUESTIONES AMBIENTALES, APROVECHANDO LOS GRANDES MUROS SE PROPONE GENERAR MURALES PARA QUE EL EDIFICIO SE CONVIERTA EN UN HITO DENTRO DEL CONTEXTO Y GENERE VISTAS INTERESANTES HACIA EL PARQUE QUE ES UN ÁREA DE RECREACIÓN.

LAS FACHADAS NORTE Y SUR SE ABREN PARA GENERAR UN ACCESO FRANCO QUE SE APRECIE DESDE LA CALLE.



**ANEXO 18 Y 19 – FACHADAS NORTE Y SUR**



**ANEXO 20 – FACHADA PONIENTE**



**ANEXO 21 – FACHADA ORIENTE**

---





---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

EN RESUMEN, LAS PREMISAS DE DISEÑO DE LA REMODELACIÓN FUERON:

- DAR JERARQUÍA AL ACCESO A PARTIR DE UN EJE RECTOR DADO POR LA TRANSPARENCIA GENERADA POR LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LAS FACHADAS (NORTE-SUR) Y LOS PATIOS INTERIORES QUE PROPORCIONAN AL EDIFICIO UNA MAYOR ILUMINACIÓN.
  - PREDOMINIO DEL MACIZO SOBRE EL VANO COMO RESPUESTA AL CONTEXTO INMEDIATO.
  - CREACIÓN DE PATIOS INTERIORES PARA UNA VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN MÁS EFICIENTE.
  - REUBICACIÓN DE LOCALES AL CENTRO PARA LIBERAR LAS FACHADAS (ORIENTE -PONIENTE) PARA EVITAR SU SOBRECALENTAMIENTO, ADEMÁS DE APROVECHAR MAS EL ESPACIO.
  - REUBICACIÓN DE CIRCULACIONES INTEGRANDO RAMPAS, ESCALERAS Y ELEVADORES DE MANERA ESTRATÉGICA PARA DAR FLUIDEZ AL RECORRIDO DENTRO DEL MERCADO.
  - CREACIÓN DE NUEVOS ACCESOS QUE PERMITAN ENTRAR Y SALIR FÁCILMENTE DEL MERCADO DESDE CUALQUIER FACHADA.
  - BAJAR LA PLAZA DE ACCESO AL NIVEL DE CALLE PARA QUE SE CONVIERTA EN UNA ARTICULACIÓN ENTRE EL MERCADO Y EL EXTERIOR.
  - REUBICAR Y DIVIDIR EL NÚCLEO DE SANITARIOS PARA QUE SEAN MÁS ACCESIBLES.
-



---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
REMDELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**1.7- MEMORIAS DESCRIPTIVAS**

**PROYECTO DE DRENAJE PLUVIAL Y SANITARIO.**  
**MERCADO DE ARTESANÍAS SAN JUAN (REMDELACIÓN)**

**ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDAS S/N, COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN**  
**CUAUHTÉMOC**

**MEMORIA DE CÁLCULO**

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**PROYECTO DE DRENAJE PLUVIAL Y SANITARIO.  
MERCADO DE ARTESANÍAS SAN JUAN (REMODELACIÓN)**

ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDAS S/N, COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

**MEMORIA DE CÁLCULO**

**1. INTRODUCCIÓN**

DENTRO DE LA PROPUESTA DE REMODELACIÓN DEL MERCADO DE SAN JUAN UNA DE LAS PREMISAS ES LA REUBICACIÓN DE UN NÚCLEO SANITARIO EN CADA NIVEL, PARA CUMPLIR CON LA NORMATIVIDAD MERCADA EN EL RCDF (4 MUEBLES POR GÉNERO PARA EDIFICIOS DE ESTE TIPO).

**1.1 ANTECEDENTES**

ACTUALMENTE LAS INSTALACIONES SE ENCUENTRAN DETERIORADAS POR LA PRESENCIA DE HUMEDAD DEBIDO A FILTRACIONES QUE SON EL RESULTADO DE LA FALTA DE PLANEACIÓN EN LAS INSTALACIONES, TANTO PLUVIALES COMO SANITARIAS.

DEBIDO A QUE LA REMODELACIÓN ES INTEGRAL, ES NECESARIO REALIZAR UN ESTUDIO PARA REHABILITAR LAS INSTALACIONES, TOMANDO COMO REFERENCIA:

- PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA DE REMODELACIÓN (DESARROLLADO POR EL TALLER JOSÉ REVUELTAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM)
- LEVANTAMIENTOS (ARQUITECTÓNICO, FOTOGRÁFICO Y DE DAÑOS) (REALIZADOS POR EL TALLER JOSÉ REVUELTAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM)

**1.2 OBJETIVO**

CÁLCULO DE DIÁMETROS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LA UBICACIÓN DE LA RED PLUVIAL Y LA SANITARIA.

---



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
 MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

## 2. METODOLOGÍA EMPLEADA

### 2.1 TUBERÍA VERTICAL PLUVIAL

TABLA 1

DIAMETRO DE BAJADA EN mm	INTENSIDAD MEDIA MÁXIMA ANUAL PARA AGUACEROS DE 5MINUTOS EXPRESADA EN mm/hora				
	75	100	125	150	200
50	50	38	30	25	19
63	91	68	55	46	34
75	148	111	89	74	56
100	320	240	192	160	120
125	580	435	348	290	217
150	943	707	566	471	354
200	2030	1523	1218	1015	761

LA INTENSIDAD MEDIA MÁXIMA ANUAL PARA AGUACEROS DE 5 MINUTOS EXPRESADA EN MM/HORA QUE SE TOMO FUE DE 150 MM/HORA, SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS HIDROLÓGICAS DEL SITIO.

**2.2. PARA TUBERÍAS HORIZONTALES PLUVIALES** - SE CALCULARON MEDIANTE LA CAPACIDAD DE DRENAJES HORIZONTALES (SEGÚN EL CÓD. AM. DE PLOMERÍA).

TABLA 2

CAPACIDAD DE DRENAJES PLUVIALES HORIZONTALES (SEGÚN EL COD. AM. DE PLOM.)										
DIAMETRO DE DRENAJE EN mm	1% PENDIENTE TUBERIA					2% PENDIENTE TUBERIA				
	PRECIPITACION EN mm/hora									
	75	100	125	150	200	75	100	150	200	
METROS CUADRADO DE AREA DE AZOTEA										
75	102	76	61	51	38	144	108	86	72	54
100	233	175	140	116	87	328	246	197	164	123
125	414	310	248	207	155	585	438	351	292	219
150	663	497	398	331	249	935	701	561	468	351
200	1424	1068	855	706	534	2019	1514	1211	1009	757

LA PENDIENTE UTILIZADA FUE DE 1% CON PRECIPITACIÓN MÁXIMA ANUAL DE 150 MM/HORA, SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE LA AZOTEA E HIDROLOGÍA DEL SITIO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

2.3. PARA TUBERÍAS HORIZONTALES Y VERTICALES DE DRENAJE SANITARIOS - SE UTILIZO EL MÉTODO DE UNIDAD MUEBLE, CON LAS TABLAS DEL MANUAL HELVEX.

A) TABLA DE RAMIFICACIONES HORIZONTALES DE MUEBLES Y BAJADAS.

DIAMETRO DEL TUBO EN PULG.	NUMERO DE UNIDADES MUEBLE QUE PUEDEN CONECTARSE A:			
	CUALQUIER RAMIFICACION HORIZONTAL DE MUEBLES	UNA BAJADA DE TRES PISOS O TRES INTERVALOS	MAS DE 3 PISOS DE HALTURA	
			TOTAL POR BAJADA	TOTAL EN UN PISO O INTERVALO
1 1/2	3	4	8	2
2	6	10	24	6
2 1/2	12	20	42	9
3	20(2)	30(3)	60(3)	16(2)
4	160	240	500	90
5	360	540	1100	200
6	620	960	1900	350
8	1400	2200	3600	600
10	2500	3800	5600	1000

(2) NO MAS DE 2 WC

(3) NO MAS DE 6 WC

TABLA 3

A.1. PARA TUBERÍAS HORIZONTALES.- SE CALCULARON BASÁNDOSE EN LA COLUMNA DENOMINADA” CUALQUIER RAMIFICACIÓN HORIZONTAL DE MUEBLE.”

A.2. PARA TUBERÍAS VERTICALES.- SE CALCULARA A LA COLUMNA DENOMINADA “TOTAL EN UN PISO Ó INTERVALO”.

B) TABLA DE UNIDADES MUEBLE DE DESCARGA.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

TABLA 4

TIPO DE MUEBLE	UNIDAD MUEBLE	DIÁMETRO MÍNIMO DE CESPOL
GRUPO DE BAÑO CON INODORO, LAVABO Y REGADERA CON INODORO DE TANQUE	6	
COLADERA DE PISO	1	50 MM.
FREGADERO DE COCINA	2	38 MM.
LAVABO	1	32 MM.
REGADERA DOMESTICA	2	50 MM.
INODORO DE TANQUE	4	75 MM.

**2.4. PARA TUBERÍAS HORIZONTALES DE DRENAJE COMBINADO (PLUVIAL Y SANITARIO).**

SE UTILIZO EL MÉTODO DE CONVERSIÓN DE ÁREAS DRENADAS A UNIDADES MUEBLE SEGÚN MANUAL HELVEX.

2.4.1. SE CONVIERTEN LAS ÁREAS DE AZOTEA A UNIDAD - MUEBLE DE UN SISTEMA DE DRENAJE DE AGUAS NEGRAS QUE PUEDE SER CONECTADO A UN ALBAÑAL COMBINADO. EL ÁREA DE DRENAJE PUEDE SER CONVERTIDA EN CARGAS EQUIVALENTES DE UNIDADES - MUEBLE.

2.4.2. CUANDO LA CARGA TOTAL DE UNIDADES MUEBLE SOBRE EL DRENAJE COMBINADO ES MENOS DE 256 UNIDADES - MUEBLE EL ÁREA DRENADA EQUIVALENTE EN PROPORCIÓN HORIZONTAL SERÁ TOMADA COMO 100 M2 (33M2 SEGÚN EL CÓDIGO AMERICANO DE PLOMERÍA).



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

2.4.3. CUANDO LA CARGA TOTAL DE UNIDADES MUEBLE EXCEDE DE 256 UNIDADES MUEBLE, CADA UNIDAD MUEBLE SERÁ CONSIDERANDO EL EQUIVALENTE DE 0.39 M2 DE ÁREA DRENADA.

2.4.4. SI LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL ES MAYOR O MENOR QUE 10 CM, POR HORA, LOS 100 M2 EQUIVALENTES EN LOS PÁRRAFOS ANTERIORES Y LOS 0.39 M2 SE AJUSTARAN MULTIPLICÁNDOLOS POR 10 Y DIVIDIÉNDOLOS POR LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL EN CENTÍMETROS POR HORA PARA EL RESULTADO FINAL.

2.4.5. EL DIÁMETRO DEL DRENAJE SE CALCULARA CON LA TABLA DE “DRENAJES Y ALBAÑALES DE EDIFICIOS.”

**TABLA 5**

DIÁMETRO DE LAS DERIVACIONES EN EL COLECTOR

DERIVACION EN COLECTOR		NUMERO MAXIMO DE UNIDADES DE DESCARGA			
MM	PULG	DERIVACION HORIZONTAL S=0	PENDIENTE		
			1/100	2/100	4/100
32	1 1/2	1	1	1	1
38	1 1/2	2	2	2	2
50	2	4	5	6	8
63	2 1/2	10	12	15	18
75	3	20	24	27	36
100	4	68	84	96	114
125	5	144	180	234	280
150	6	264	330	440	580
200	8	696	870	1150	1680
250	10	1392	1740	2500	3600
300	12	2400	3000	4200	6500
350	14	4800	6000	8500	135000



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
 MARÍA DEL GARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**TABLA 6**

**DIÁMETRO PARA COLECTORES DE AGUAS RESIDUALES Y COLECTORES PARA AGUAS PLUVIALES**

DIÁMETRO DEL COLECTOR		SOLO PARA COLECTORES AGUAS RESIDUALES			SOLO PARA COLECTORES AGUAS PLUVIALES		
		NUMERO MAXIMO DE UNIDADES DE DESCARGA			MAXIMA AREA DE CAPTACION m2		
MM	PULG	PENDIENTE			PENDIENTE		
		1%	2%	4%	1%	2%	4%
32	1 1/2	1	1	1	8	12	17
38	1 1/2	2	2	3	3	20	27
50	2	7	9	12	28	41	58
63	2 1/2	17	21	27	50	74	102
75	3	27	36	48	80	116	163
100	4	114	150	210	173	246	352
125	5	270	370	540	307	437	618
150	6	510	720	1050	488	697	995
200	8	1290	1860	2640	1023	1488	2065
250	10	2520	3600	5250	1814	2557	3720
300	12	4390	6300	9300	3022	4230	6090

**2.5. CÁLCULO DE GASTOS DE DISEÑO**

APORTACION 152 LOCALES COMERCIALES

100 LTS/LOCAL/DÍA.

$15,200 \text{ LTS} \times 80\% = 12,160 \text{ LTS}$

GASTO MEDIO

$12,160 / 86400 = 0.1407 \text{ L/S} < 1.5$

GASTO MÍNIMO

$Q_{MED}/2 = 0.1407/2 = 0.07037 \text{ L/S} < 1.5$

PARA POBLACIONES MENORES A 1000  $M = 3.8$





---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**GASTO MÁXIMO INSTANTÁNEO**

$$1.5 \times 3.8 = 5.7 \text{ L/S}$$

**GASTO MÁXIMO PREVISTO**

$$5.7 \times 1.5 = 8.55 \text{ L/S}$$

**GASTO MÁXIMO PLUVIAL**

SUPERFICIE IMPERMEABLE AZOTEA =	1724.18 M <sup>2</sup>	C = 0.85
SUPERFICIE PERMEABLE DE PATIOS =	0.00 M <sup>2</sup>	C = 0.60
SUPERFICIE DE ÁREAS VERDES =	784.42 M <sup>2</sup>	C = 0.15

PARA EL DIÁMETRO DE 100MM SE DEBE CONSIDERAR NO MÁS DE 246 M<sup>2</sup> DE LOSA POR AZOTEA AL 2% DE PENDIENTE.

$$1724.18/246 = 9 \text{ BAJADAS DE AGUA PLUVIAL}$$

### 3. PLANEACION Y DISEÑO DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA RED

PARA PLANIFICAR LAS INSTALACIONES SE CONSIDERARON LOS SIGUIENTES FACTORES:

- A. LAS BAJAS DE AGUAS PLUVIALES SE UBICARAN EN LOS PATIOS Y CUBOS DE ILUMINACIÓN
- B. SE CONECTARAN A LOS REGISTROS DE LA RED

PARA EL DISEÑO SE TOMO EN CUENTA:

- A. BAJADAS NECESARIAS DE ACUERDO AL NÚMERO DE NÚCLEOS SANITARIOS DEL PROYECTO:
    - 1 BAJADA DE AGUAS BAN
  - B. DE ACUERDO CON LA SUPERFICIE A DRENAR EN AZOTEA, LA GEOMETRÍA Y LA UBICACIÓN DE LOS CUBOS DE ILUMINACIÓN Y CONFORME A LAS TABLAS DE CÁLCULO RESULTARON:
    - 9 BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES BAP
-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMDELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL GARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

COMO RESULTADO DE LOS CÁLCULOS TENEMOS LO SIGUIENTE:

**BAN 1**

TIPO DE MUEBLE	CANTIDAD	UM	TOTAL DE UM
LAVABO	4	4	4
TARJA	1	1	1
W.C.	4	10	40
MINGITORIO	1	5	5
COLADERA DE PISO	3	1	3

TOTAL DE UM CONECTADAS A LA BAJADA

**53 UM**

DE ACUERDO CON LA TABLA 3 SE PUEDE DEJAR BAJADA DE 4” PERO DE ACUERDO A LA TABLA 4 Y POR NORMA SE DEJA UNA BAJADA DE 100 MM.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**BAN 2**

TIPO DE MUEBLE	CANTIDAD	UM	TOTAL DE UM
LAVABO	4	4	4
TARJA	1	1	1
W.C.	4	10	40
MINGITORIO	1	5	5
COLADERA DE PISO	3	1	3

TOTAL DE UM CONECTADAS A LA BAJADA

**53 UM**

DE ACUERDO CON LA TABLA 3 SE PUEDE DEJAR BAJADA DE 4” PERO DE ACUERDO A LA TABLA 4 Y POR NORMA SE DEJA UNA BAJADA DE 100 MM.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMDELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

CONFORME A LAS TABLAS 1 Y 2 SE CALCULARON LAS BAJADAS PLUVIALES QUEDANDO:

**BAJADAS PLUVIALES**

NÚMERO	ÁREA DE AZOTEA DRENADA M2	DIÁMETRO MM
1	83.78	100
2	145.32	100
3	180.35	100
4	157.32	100
5	201.25	100
6	145.32	100
7	165.58	100
8	128.36	100
9	235.38	100

CONFORME A LAS TABLAS 5 Y 6 Y LA FIGURA 5.2 DEL MANUAL HELVEX LOS DIÁMETROS DE LOS COLECTORES DE DRENAJE QUEDARON:

DE	A	DIÁMETRO EN MM
1	2	150
2	3	150
3	4	150
4	5	150
5	6	150
6	7	200
7	8	200
8	9	200
9	COLECTOR MUNICIPAL	200



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

#### 4. ELABORACION DE PLANOS

DE APOYO A LA REALIZACIÓN DE ESTOS TRABAJOS SE ELABORARON LOS SIGUIENTES PLANOS:

1. - IS -01/IS-05 PLANO EN PLANTA DE LA INSTALACIÓN SANITARIA Y PLUVIAL DE LA PLANTA BAJA, PRIMER NIVEL, PLANTA TIPO NIVELES 2 AL 4, PLANTA DE AZOTEAS.

2. - DE-03 PLANO EN PLANTA DE DETALLES DE LA INSTALACIÓN SANITARIA Y PLUVIAL.

3. - IS-06 PLANO DEL ISOMÉTRICO GENERAL DE LA INSTALACIÓN SANITARIA Y PLUVIAL.





---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

## **5. ESPECIFICACIONES**

- A. LA TUBERÍA QUE VA DE REGISTRO A REGISTRO SERÁ DE CONCRETO CON DIÁMETRO DE 150 MM, LA TUBERÍA QUE VA DEL ÚLTIMO REGISTRO A LA ATARJEA SERÁ DE CONCRETO SIMPLE DE 200 MM DE DIÁMETRO.
- B. LA TUBERÍA DE DESAGÜE VERTICAL DE TODOS LOS MUEBLES SERÁ DE PVC SANITARIO PARA CEMENTAR.
- C. LA TUBERÍA DE DESAGÜE HORIZONTAL DE TODOS LOS MUEBLES SERÁ DE PVC SANITARIO PARA CEMENTAR.
- D. LA TUBERÍA PARA VENTILACIÓN SERÁ DE PVC SANITARIO PARA CEMENTAR Y ESTARÁ A 0.50 MTS SOBRE LA ALTURA FINAL DE LOS PRETILES DE AZOTEA.
- E. LAS COLADERAS DE LAS REGADERAS Y DE PISO SERÁN DE PVC. CON REJILLA CROMADA DE 1 Y 2 SALIDAS DE 50 MM DE DIÁMETRO.
- F. LOS REGISTROS DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES EN EL CUBO DE LUZ DEBERÁN LLEVAR COLADERA.
- G. LOS REGISTROS DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES QUE QUEDAN EN EL PASILLO DE ACCESO DEBERÁN LLEVAR TAPA CIEGA.

### **MANO DE OBRA**

- A. LAS TUBERÍAS HORIZONTALES DE PVC DE 50 MM DE DIÁMETRO TENDRÁN UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 2%.
- B. LAS TUBERÍAS HORIZONTALES DE PVC DE 100 MM DE DIÁMETRO O MAYORES TENDRÁN UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%.

### **PRUEBAS DE LAS TUBERIAS**

LA PRUEBA SE HARÁ CON 10 METROS DE COLUMNA DE AGUA A NIVEL CONSTANTE DE 1 A 1½ HORAS COMO MÍNIMO. DEBERÁ REALIZARSE CON AGUA LIMPIA SE DEJARAN LLENAS LAS TUBERÍAS HASTA LA COLOCACIÓN DE LOS MUEBLES.

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

54

**PROYECTO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
(REMODELACIÓN)**

**ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDAS S/N, COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN  
CUAUHTÉMOC**

**MEMORIA DE CÁLCULO**

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**PROYECTO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
MERCADO DE ARTESANÍAS SAN JUAN (REMODELACIÓN)**

ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDAS S/N, COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

**MEMORIA DE CÁLCULO**

**1. INTRODUCCIÓN**

**1.1 ANTECEDENTES**

ACTUALMENTE LAS INSTALACIONES SE ENCUENTRAN ALOJADAS POR LOS LOCATARIOS Y SE REALIZARA ESTE ESTUDIO PORQUE LA PROPUESTA DE REMODELACIÓN ES INTEGRAL, Y ES NECESARIO PARA REHABILITAR LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS, TOMANDO COMO REFERENCIA:

- PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA DE REMODELACIÓN (DESARROLLADO POR EL TALLER JOSÉ REVUELTAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM)
- LEVANTAMIENTOS (ARQUITECTÓNICO, FOTOGRÁFICO Y DE DAÑOS) (REALIZADOS POR EL TALLER JOSÉ REVUELTAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM)

DICHOS TRABAJOS SON EL MOTIVO DE LA PRESENTE MEMORIA DE CÁLCULO

**1.2 OBJETIVO**

DESARROLLAR EL PROYECTO EJECUTIVO DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS DE LOS NUEVOS NÚCLEOS SANITARIOS.

**1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

COMO OBJETIVOS ESPECÍFICOS TENEMOS:

- A) DEFINIR Y PROYECTAR LOS DIÁMETROS, TRAYECTORIAS Y PIEZAS ESPECIALES QUE CONFORMAN LA RED HIDRÁULICA.
  - B) DEFINIR Y PROYECTAR LOS EQUIPOS ESPECIALES COMO SON: EQUIPO DE BOMBEO, ALMACENAMIENTO Y CISTERNA QUE CONFORMAN LA RED HIDRÁULICA.
-





---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”**  
**MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ**

#### **1.4 DESARROLLO DE LOS TRABAJOS**

PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS ANTES MENCIONADOS, EL TRABAJO SE DIVIDIRÁ EN 5 CAPÍTULOS:

- 1.) INTRODUCCIÓN.
- 2.) METODOLOGÍA EMPLEADA.
- 3.) PLANEACIÓN Y DISEÑO DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA RED.
- 4.) ELABORACIÓN DE PLANOS.
- 5.) NORMAS Y ESPECIFICACIONES.

## **2. METODOLOGÍA EMPLEADA**

PARA EL DESARROLLO DEL PRESENTE TRABAJO SE TOMARA EN CONSIDERACIÓN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

#### **2.1. CONSIDERACIONES GENERALES.**

A) SE PROPONEN UNA TOMA EN EL PREDIO, LA CUAL SURTE EL SUMINISTRO DEL AGUA DE LA SIGUIENTE MANERA:

A.1.) TOMA DE MERCADO  
152 LOCALES EN TOTAL.

B) LA TOMA DEL EDIFICIO SE CONECTA A UNA CISTERNA, LA CUAL A SU VEZ A UN EQUIPO DE BOMBEO Y DE AHÍ A TINACOS UBICADOS EN LA AZOTEA.

C) PARA EL CÁLCULO DEL NÚMERO DE LTS/DÍA EN, TENEMOS:

G.1.      152 LOCALES COMERCIALES                      = 1,607.50 M2

D) EL MATERIAL A UTILIZAR SERÁ COBRE.

---



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**2.2. CÁLCULO DE LA DOTACIÓN DE AGUA NECESARIA.**

LOS GASTOS MÍNIMOS DIARIOS SE OBTUVIERON DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL D.F. CAPÍTULO III ARTICULO 82.

**TABLA 2.2.1**

Nº	TIPOLOGÍA	SUBGÉNERO	DOTACIÓN MÍNIMA
1	MERCADOS PÚBLICOS	LOCAL COMERCIAL	100LTS/PUESTO/DÍA

**2.3.- CÁLCULO DEL DIÁMETRO DE LA TOMA DE LA LÍNEA DE ALIMENTACIÓN.**

$$Q_{ALIM\ CALC} = 15,200 / 86400 = 0.1759$$
$$Q_{ALIM} = 0.18$$
$$D_{CALC.} = 0.1703 = 19MM$$

DE LA FÓRMULA DE MANNING TENEMOS:  $HF = KLQ^2 \times 10^2$

DESDE: K2: PÉRDIDAS POR FRICCIÓN.

U: CONSTANTE DE ACUERDO AL MATERIAL = COBRE DE 1 1/2 “ = 2.80  
= COBRE DE 1 “ = 20.

L: LONGITUD DE DESARROLLO DE LA TUBERÍA, INCLUYE LAS PIEZAS ESPECIALES, QUE SE TOMARON DE LA SIGUIENTE TABLA:



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
 MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**TABLA 2.3.1. LONGITUD EQUIVALENTE EN (ML) DE PIEZAS ESPECIALES**

Q = GASTO MÍNIMO DIARIO

DIAM. MM.	CODO 45°	CODOS 90°			TE ESTÁNDAR			CONTRACCIÓN d/D			VALVULA COMP. ABIERTA	VALVULA GLOBO ABIERTA.
		ESTÁNDAR	MEDIO	GRANDE	PASO	SALIDA LATERAL	ENTRADA LATERAL	1/4.	1/2.	3/4.		
13	0.20	0.35	0.35	0.27	0.27	0.83	0.24	0.8	0.14	0.08	0.08	4.50
19	0.28	0.52	0.52	0.40	0.40	1.25	0.34	0.28	0.22	0.09	0.09	6.50
25	0.39	0.68	0.68	0.53	0.53	1.80	0.47	0.39	0.29	0.18	0.18	9.00
32	0.49	0.85	0.85	0.65	0.65	2.30	0.55	0.49	0.37	0.23	0.23	11.00
38	0.55	1.00	1.00	0.75	0.75	2.70	0.65	0.55	0.43	0.26	0.26	13.00
50	0.75	1.35	1.35	1.00	1.00	3.80	0.85	0.75	0.56	0.35	0.35	17.50
64	0.90	1.80	1.80	1.30	1.30	4.60	1.10	0.90	0.70	0.45	0.45	22.50
75	1.10	2.25	2.25	1.60	1.80	5.40	1.30	1.10	0.85	0.53	0.53	27.50
100	1.50	2.90	2.90	2.25	2.25	7.00	1.80	1.50	1.15	0.68	0.68	37.00
125	2.00	3.75	3.75	2.80	2.80	8.90	2.40	2.00	1.40	0.85	0.85	47.00
150	2.40	4.50	4.50	3.30	3.30	10.50	2.75	2.40	1.75	1.00	1.00	54.00
200	3.10	5.70	5.70	4.50	4.50	14.00	3.90	3.10	2.40	1.40	1.40	70.00
250	4.00	7.00	7.00	5.40	5.40	17.50	4.70	4.00	3.00	1.80	1.80	85.00
300	4.80	8.50	8.50	6.00	6.00	22.00	5.40	4.80	3.50	2.20	2.20	105.00

DE LA FORMULA DE DARCY, TENEMOS QUE  $D = (16.50 \times Q^2) \times 10^{-10^2}$   
 (1/5) DONDE SE OBTIENE EL DIÁMETRO DE LA TOMA HF/L

**2.4. DIMENSIONAMIENTO DE LA CISTERNA.**

- SEGÚN EL REGLAMENTO, LA CISTERNA TENDRÁ 2/3 PARTES DE LA CAPACIDAD DE LA DEMANDA DIARIA.
- PARA LAS DIMENSIONES: SE CONSIDERÓ EL ÁREA YA PREESTABLECIDA ARQUITECTÓNICAMENTE PARA ESTA CISTERNA, DIVIDIENDO EL VOLUMEN TOTAL REQUERIDO ENTRE ESTA ÁREA.

DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS DEL GDF LA CISTERNA DEBERÁ CONTAR CON 30CMS DE COLCHÓN DE AIRE LO QUE GENERA QUE SE INCREMENTE LA ALTURA DE LA MISMA.

CÁLCULOS:

$Q_{MED} = 1.52 \text{ M}^3/\text{s}$   
 $VOL. \text{ DE ALMAC.} = 30.400 \text{ M}^3$   
 $VOL. \text{ DE CISTERNA} = 20.266 \text{ M}^3$   
 $VOL. \text{ EN TINACOS} = 10.113 \text{ M}^3$

NOTA: LAS DIMENSIONES DE LA CISTERNA SE ADAPTARON A LA SUPERFICIE CONTEMPLADA POR EL PROYECTISTA, QUEDANDO UN VOLUMEN DE CISTERNA DE 30,400 LTS, 10 TINACOS CONECTADOS POR MEDIO DE VASOS COMUNICANTES EN AZOTEA DE 1,100 LTS CADA UNO, CON UNA CAPACIDAD DE 11,000 LTS SUMANDO UN TOTAL DE 30,400 LTS DE ALMACENAMIENTO, SE CONSIDERO CONFORME A REGLAMENTO EL ALMACENAMIENTO PARA DOS DÍAS.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL GARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

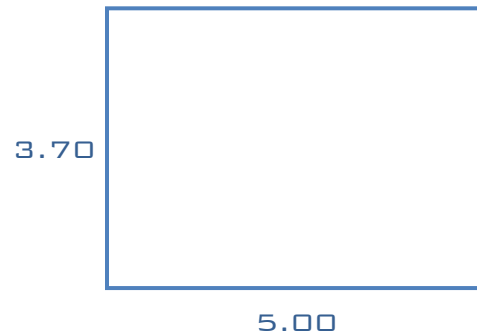
**CALCULO DE CISTERNA**

MERCADO	N° DE LOCALES	DOTACIÓN	SUBTOTAL
1	152	100	15,200

DOTACIÓN DIARIA	15,200
DOTACIÓN REQUERIDA	30400

TOTAL REQUERIDO	20,226.66 L
TOTAL REQUERIDO TINACOS	10,133.33 L

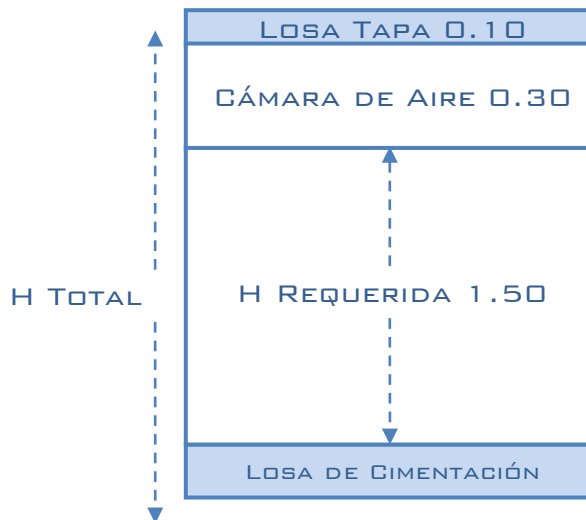
ATURAS	
H LOSA TAPA	0.10
H LOSA CIMENTACIÓN	0.15
H CÁMARA DE AIRE	0.30
H REQUERIDA	1.50
H TOTAL	2.05



PLANTA = 18.50 M2

**CANTIDAD DE TINACOS**

10 TINACOS DE 1,100 L
-----------------------



**CORTE**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**2.5. GASTO MÁXIMO HORARIO**

SE CÁLCULO DE ACUERDO A UNIDADES MUEBLE DE ACUERDO CON LA TABLA DEL MANUAL HELVEX:

DE LA FÓRMULA DEL GASTO MÁXIMO HORARIO:

$$Q_{MAXHOR} = \frac{UM * G}{2.3} = L.P.S.$$

SE OBTUVO EL GASTO MÁXIMO HORARIO  $Q_{MAXHOR} = 4.26$  L.P.S.

$$Q_{MED} = 15,200 / 86,400 = 0.1759 \text{ L/s}$$

GASTO MEDIO DIARIO ANUAL

$$Q_{MA} = 60.2035 \text{ L/s}$$

GASTO MÁXIMO DIARIO

$$Q_{MD} = 0.1759 * 1.5 = 0.2638 \text{ L/s}$$

**2.6 CALCULO DEL EQUIPO DE BOMBEO**

CONSIDERANDO UNA ALTURA DEL NIVEL DE PLANTA BAJA AL LECHO ALTO DEL TINAGO MAESTRO DE 13.25 MTS Y UNA DIFERENCIA DE 2.30 MTS A LA PARTE BAJA DE LA SUCCIÓN, TENEMOS UNA CARGA DINÁMICA TOTAL DE 15.55 MTS, YA INCLUIDAS LAS PERDIDAS POR FRICCIÓN.

A) DE LAS GRÁFICAS DE OPERACIÓN DE BOMBAS CENTRÍFUGAS Y ENTRANDO EN DATOS TENEMOS:

$$\begin{aligned} CDT &= 15.55 \text{ MTS} \\ Q_{MAXHOR} &= 4.26 \text{ L.P.S.} \end{aligned}$$

RESULTA: BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL DE 2 HP

B) ANALÍTICAMENTE RESULTA:

$$HP = \frac{QH}{76N} = \frac{66.243}{45.6} = 1.4526 \approx 1.5 \text{ HP}$$



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

SE HAN PROPUESTO DOS BOMBAS, UNA DA SERVICIO AL TINACO MAESTRO Y UNA DE EMERGENCIA, ESTAS SE CONECTARAN MEDIANTE VÁLVULAS QUE PERMITAN OPERAR POR SEPARADO LOS SISTEMAS.

### 3. PLANEACIÓN Y DISEÑO DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA RED.

PARA LA PLANEACIÓN DE LA INSTILACIÓN SE CONSIDERARON LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

- A) LA COLUMNA DE AGUA SE UBICARAN EN DUCTO DE INSTALACIONES.
- B) LAS TUBERÍAS VERTICALES DE LAS COLUMNAS SERÁN APARENTES.
- C) SE CONECTARAN EN LA AZOTEA DIRECTAMENTE A LOS TINACOS DE ALMACENAMIENTO.

PARA EL DISEÑO SE CONTEMPLO LO SIGUIENTE:

- A) SE CONSIDERARON LAS COLUMNAS NECESARIAS DE ACUERDO AL NÚMERO DE NÚCLEOS SANITARIOS DEL PROYECTO.
- B) SE DISEÑO UN SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN.
- C) SE CONSIDERA QUE LA BASE DE TINACOS ESTARÁ A UNA ALTURA DE 2.00 MTS DE LA SALIDA DEL MUEBLE MÁS DESFAVORABLE.
- D) LA TOMA DEL EDIFICIO CONTARA CON UN CUADRO DE MEDICIÓN GENERAL, DENTRO DE ESTE EN EL CUARTO DE MÁQUINAS.

#### CÁLCULOS:

CALCULO DE DIÁMETROS DE AGUA FRÍA EN BAÑOS							
	U.M	GASTO QUNIT	% DE SIM	GASTO QMI	DIÁMETRO CALCULADO MM	DIÁMETRO COMERCIAL MM	REVISIÓN DE DIÁMETRO VEL=1.5
RAMAL BAÑO HOMBRES							
WC, 2 LAV, MING, TARJA	18	2,12	75%	1.59 15	39.893 60851	38	36.75464594
2 LAV., MING, TARJA	8	1.42	75%	1.06 2	32.588 34147	32	30.02418175
LAVABOS, MING, TARJA	7	1.24	75%	0.92 93	30.483 602115	32	28.08505036
MING, TARJA	6	1.06	75%	0.79 65	28.222 33158	25	26.00170412
TARJA	1	0.18	75%	0.13 28	11.521 71862	13	10.61515126



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
 MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

<b>CALCULO DE DIÁMETROS DE AGUA FRÍA EN BAÑOS</b>							
	U.M.	GASTO QUNIT	% DE SIM	GASTO QMI	DIÁMETRO CALCULADO MM	DIÁMETRO COMERCIAL MM	REVISIÓN DE DIÁMETRO VEL=1.5
<b>RAMAL BAÑO MUJERES</b>							
WC, 2 LAVABOS, 2WC, LAVABO	33	2.84	75%	2.1285	46.1356695	51	42.50556068
2 LAVABOS, 2WC, LAVABO	23	2.32	75%	1.743	41.74925149	38	38.46428072
LAVABO, 2WC, LAVABO	22	2.29	75%	1.7145	41.40652123	38	38.14851762
2WC, LAVABO	21	2.25	75%	1.686	41.06093034	38	37.83011898
WC, LAVABO	11	1.81	75%	1.3605	36.88495628	32	33.98272453
LAVABO	1	0.18	75%	0.1328	11.52171862	13	10.61515126
<b>RAMAL DE 1 NUCLEO DE BAÑOS</b>							
	51	3.25	75%	2.4338	49.3330518	51	45.45136225
<b>RAMAL DE 2 NUCLEOS DE BAÑOS</b>							
	51	3.25	75%	2.4338	49.3330518	51	45.45136225

SE DETERMINÓ DEJAR UN DIÁMETRO DE 38 MM PARA EL LLENADO DE LOS TINAGOS EN FUNCIÓN DE QUE ESTA ES LA SALIDA COMERCIAL QUE PRESENTAN LOS QUE SE PROPONEN.



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

## 5. ESPECIFICACIONES.

- A) LAS TUBERÍAS HIDRÁULICAS DEBERÁN CONECTARSE FORMANDO ÁNGULOS RECTOS.
- B) LAS TUBERÍAS VERTICALES HIDRÁULICAS DEBERÁN INSTALARSE: APLOMADAS, PARALELAS Y EVITANDO LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN INNECESARIOS.
- C) SE DEJARÁN CÁMARAS DE AIRE DE 30 CM PARA DISMINUIR EL GOLPE DE ARIETE.

### TUBERÍAS:

TODA LA RED DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA A PARTIR DE LOS TINACOS, SERÁ DE COBRE RÍGIDO TIPO "M" MARCA NACOBRE O SIMILAR.

LA TUBERÍA DE ALIMENTACIÓN DESDE EL CUADRO MEDIDOR A LA CISTERNA DE ALMACENAMIENTO SERÁ GALVANIZADA GÉDULA 40, SERÁ VISIBLE Y ESTARÁ SUJETADA CON ABRAZADERAS DE UÑA GALVANIZADA CÓDIGO TK-10-14 AL MURO, A CADA 75 CM.

### CONEXIONES:

LAS TUBERÍAS DE COBRE SE UNIRÁN UTILIZANDO CONEXIONES DE COBRE O BRONCE PARA SOLDAR MCA. NACOBRE O SIMILAR.

### MATERIALES DE UNION:

PARA LAS TUBERÍAS DE COBRE SE USARÁ SOLDADURA DE ESTAÑO 50-50 PARA LAS REDES DE AGUA FRÍA, Y SOLDADURA DE ESTAÑO 95-5 PARA LAS REDES DE AGUA CALIENTE, MCA. OMEGA, ZETA O SIMILAR. LAS CONEXIONES DE FO. GO. DEBERÁN SELLARSE CON CINTA TEFLÓN.

### PRUEBA HIDROSTÁTICA

LAS TUBERÍAS DE COBRE TIPO "M" SERÁN PROBADAS CON AGUA LIMPIA AL DOBLE DE LA PRESIÓN DE TRABAJO; PERO EN NINGÚN CASO A UNA PRESIÓN MAYOR DE 8.8 KG/CM<sup>2</sup> (125 LB/PULG<sup>2</sup>). LA DURACIÓN MÍNIMA DE LA PRUEBA SERÁ DE 3 HORAS, Y DESPUÉS DE ELLA SE DEJARAN CARGADAS LAS TUBERÍAS SOPORTANDO LA PRESIÓN DE TRABAJO, HASTA LA COLOCACIÓN DE LOS MUEBLES Y EQUIPO.

---





---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

64

## PROYECTO DE REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDAS S/N, COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN  
CUAUHTÉMOC

MEMORIA DE DESCRIPTIVA

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**CONTENIDO:**

- A. DATOS GENERALES
- B. CONSIDERACIONES PREVIAS
- C. PREMISAS DE DISEÑO
- D. PARTIDO ARQUITECTÓNICO





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**A. DATOS GENERALES**

GÉNERO DE EDIFICIO: COMERCIO  
TIPO DE COMERCIO: MERCADO DE ARTESANÍAS  
NÚMERO DE LOCAL: 152 LOCALES  
UBICACIÓN: ESQ. AYUNTAMIENTO Y ARANDAS S/N COLONIA CENTRO,  
DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC.

**SUPERFICIES:**

A.	TERRENO	4378.39 M <sup>2</sup>
B.	SUPERFICIE CUBIERTA	5464.77 M <sup>2</sup>
C.	OBRA EXTERIOR	2162.33 M <sup>2</sup>
C.1	PLAZA EXTERIOR	1848.45 M <sup>2</sup>
C.2	PATIOS INTERIORES	313.88 M <sup>2</sup>
D.	ESTACIONAMIENTO	3755.48 M <sup>2</sup>

**B. CONSIDERACIONES PREVIAS**

EL TERRENO DONDE SE ENCUENTRA UBICADO EL MERCADO ESTÁ DENTRO DE LA ZONA DE CONSERVACIÓN DE CENTROS PATRIMONIALES, LA POLIGONAL ES UN RECTÁNGULO QUE DELIMITA AL NORTE CON LA CALLE AYUNTAMIENTO (VIALIDAD PRINCIPAL), AL PONIENTE CON ARANDAS (VIALIDAD SECUNDARIA), AL SUR CON ERNESTO PUGIBET (VIALIDAD SECUNDARIA) Y AL ORIENTE CON EL PARQUE Y LA IGLESIA DE BUEN TONO.





---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**DIMENSIONES:**

AL NORTE:	44.39 M
AL PONIENTE	98.65 M
AL SUR	44.61 M
AL ORIENTE	98.32 M

EL EDIFICIO EN LA ACTUALIDAD TIENE VARIOS PROBLEMAS TANTO AMBIENTALES COMO FUNCIONALES, DENTRO DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES TENEMOS LA PRECARIA ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN DE LOS LOCALES Y EL NÚCLEO DE SANITARIOS, MIENTRAS QUE DENTRO DE LOS FUNCIONALES DESTACAN LA MALA DISTRIBUCIÓN DE LOS LOCALES, LA EXISTENCIA DE UN SOLO ACCESO/SALIDA, ETC.

**C. PREMISAS DE DISEÑO**

EL PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN ES RESULTADO DE LA REFLEXIÓN REALIZADA A PARTIR DE LAS CONDICIONANTES Y CARACTERÍSTICAS DEL SITIO.

**1. FUNCIONALES**

DE LOCALES CENTRALIZÁNDOLOS PARA UN MEJOR APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO Y EQUIPARAR OPORTUNIDADES.

CIRCULACIÓN MÁS FLUIDAS Y RECORRIDOS FLEXIBLES, TANTO HORIZONTALES COMO VERTICALES INTEGRANDO RAMPAS QUE DAN FLUIDEZ DENTRO DEL RECORRIDO.

SE PROPONEN VARIOS ACCESOS, PARA LA AFLUENCIA DE LOS VISITANTES Y LOGRANDO HACER ACCESIBLE EL EDIFICIO.

LA PLAZA DE ACCESO SE BAJA AL NIVEL DEL PARQUE QUE EXISTA INTERACCIÓN CON EL PARQUE DE BUEN TONO.

LA DISTRIBUCIÓN DE NÚCLEOS SANITARIOS EN DOS NIVELES PARA HACERLOS MÁS ACCESIBLES.

OTRO ELEMENTO CONDICIONANTE EN LA ORGANIZACIÓN DEL INMUEBLE ES LA ACCESIBILIDAD AL CONJUNTO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD PERMANENTE Y TEMPORAL. SE INCORPORÓ UN SISTEMA INTEGRAL DE ACCESIBILIDAD PARA EL ACCESO, TRÁNSITO, PERMANENCIA Y USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS QUE, INCLUYE EL DISEÑO DE RAMPAS CON PENDIENTES MENORES AL 8 % Y TRES ELEVADORES DENTRO DEL INMUEBLE.

---



---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**2. AMBIENTALES**

SE PROPONIENDO LA UTILIZACIÓN DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN SOLAR TIPO PARTELUCES, QUE TAMBIÉN PERMITEN LA CIRCULACIÓN DE AIRE DENTRO DEL MERCADO, LIBERACIÓN DE FACHADAS PARA TENER LAS CIRCULACIONES HACIA EL PONIENTE Y ORIENTE Y EVITAR EL SOBRECALENTAMIENTO DE LOS LOCALES, LA CREACIÓN DE PATIOS INTERIORES Y AZOTEAS VERDES PARA CREAR UN MICROCLIMA DENTRO DEL EDIFICIO, SE PROPONE UNA RED DE CAPTACIÓN PLUVIAL PARA USO DE RIEGO TANTO DE AZOTEAS.



**PATIO INTERIOR**

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL GARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

### 3. ESTÉTICA

SENCILLEZ Y PUREZA GEOMÉTRICA.

JERARQUÍA DEL ACCESO CON UN EJE RECTOR QUE SE DA POR LA TRANSPARENCIA DE LOS MATERIALES Y LOS PATIOS INTERIORES.

LIBERACIÓN DE FACHADAS CON TRANSPARENCIAS PARA ALIGERAR EL GRAN MACIZO Y LOGRANDO TENER UN APARADOR COMERCIAL Y MOSTRANDO EL INTERIOR DEL MERCADO.

PREDOMINIO DEL MACIZO SOBRE EL VANO RESPONDIENDO AL CONTEXTO INMEDIATO.

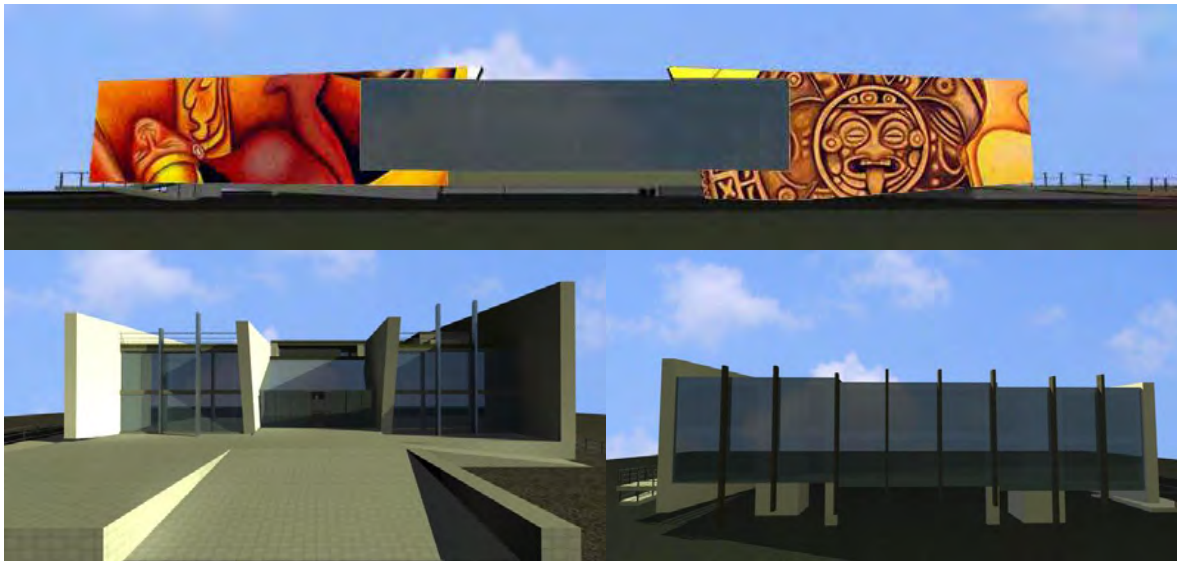
REMATES VISUALES, DIFERENTES ESCALAS, RECORRIDOS, ETC.





---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ



**MANEJO DE FACHADAS**

**D. PARTIDO ARQUITECTÓNICO**

PARTIENDO DE LAS CONDICIONANTES COMO LA FORMA DEL PREDIO, LAS CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES, FUNCIONALES Y PREMISAS DE DISEÑO PREVIAMENTE PLANTEADAS SE DEFINIÓ LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.

UNA IMAGEN QUE EXPRESARA LIMPIEZA, SENCILLEZ Y PUREZA GEOMÉTRICA, FAVORECIENDO LA INVITACIÓN A ENTRAR A PARTIR DE UNA GRAN PLAZA QUE ARTICULA EL PARQUE CON EL MERCADO.

LA INTEGRACIÓN DE SECUENCIAS ESPACIALES, DIFERENTES NIVELES DE ILUMINACIÓN, CAMBIOS DE ESCALA, EL USO DE COLORES CLAROS CON ALGUNOS REMATES Y PROLONGACIONES VISUALES HACIA EL EXTERIOR, FAVORECEN EL USO Y FUNCIONALIDAD DEL EDIFICIO.

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL GARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

## 2 ANEXOS

### LISTA DE PLANOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
AR-01	PLANTA DE CONJUNTO
AR-02	PLANTA DE ESTACIONAMIENTO
AR-03	PLANTA BAJA
AR-04	PRIMER NIVE
AR-05	SEGUNDO NIVEL
AR-06	PLANTA DE AZOTEAS
AR-07	FACHADAS
AR-08	FACHADAS
AR-09	CORTES GENERALES
AR-10	CORTES GENERALES
CF-01	CORTE POR FACHADA
CF-02	CORTE POR FACHADA
CF-03	CORTE POR FACHADA
CF-04	CORTE POR FACHADA
CF-05	CORTE POR FACHADA
LT-01	PLANO LOCAL TIPO 1
LT-02	PLANO LOCAL TIPO 2

---





---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

LT-03	PLANO LOCAL TIPO 3
DE-01	DETALLES
DE-02	DETALLES
DE-03	DETALLES
DE-04	ESCALERA Y ELEVADOR
ALB-01	ALBAÑILERÍA ESTACIONAMIENTO SECCIÓN 1
ALB-02	ALBAÑILERÍA ESTACIONAMIENTO SECCIÓN 2
ALB-03	ALBAÑILERÍA ESTACIONAMIENTO SECCIÓN 3
ALB-04	ALBAÑILERÍA ESTACIONAMIENTO SECCIÓN 4
ALB-05	ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA SECCIÓN 1
ALB-06	ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA SECCIÓN 2
ALB-07	ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA SECCIÓN 3
ALB-08	ALBAÑILERÍA PRIMER NIVEL SECCIÓN 1
ALB-09	ALBAÑILERÍA PRIMER NIVEL SECCIÓN 2
ALB-10	ALBAÑILERÍA PRIMER NIVEL SECCIÓN 3
ALB-11	ALBAÑILERÍA SEGUNDO NIVEL
AC-01	ACABADOS PLANTA BAJA
AC-02	ACABADOS PRIMER NIVEL
AC-03	ACABADOS SEGUNDO NIVEL
AC-04	ACABADOS AZOTEA

---



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

AC-05	DESPIECE DE PISOS PLANTA BAJA
AC-06	DESPIECE DE PISOS PRIMER NIVEL
AC-07	DESPIECE DE PISOS SEGUNDO NIVEL
AC-08	DESPIECE DE PISOS AZOTEA
AC-09	DESPIECE DE PLAFÓN PLANTA BAJA
AC-10	DESPIECE DE PLAFÓN PRIMER NIVEL
AC-11	DESPIECE DE PLAFÓN SEGUNDO NIVEL
AC-12	DESPIECE DE PLAFÓN AZOTEA
KA-01	PLANO DE LOCALIZACIÓN DE CANCELERÍA
KA-02	ALZADOS DE CANCELERÍA
IH-01	INSTALACIÓN HIDRÁULICA ESTACIONAMIENTO
IH-02	INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA
IH-03	INSTALACIÓN HIDRÁULICA PRIMER NIVEL
IH-04	INSTALACIÓN HIDRÁULICA SEGUNDO NIVEL
IH-05	INSTALACIÓN HIDRÁULICA BAÑOS
IS-01	INSTALACIÓN SANITARIA ESTACIONAMIENTO
IS-02	INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA
IS-03	INSTALACIÓN SANITARIA PRIMER NIVEL

---



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS “SAN JUAN”  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

IS-04	INSTALACIÓN SANITARIA SEGUNDO NIVEL
IS-05	INSTALACIÓN SANITARIA AZOTEA
IS-06	INSTALACIÓN SANITARIA BAÑOS
MO-01	PLANO DE MOBILIARIO EN SANITARIOS
IN-01	SISTEMA CONTRA INCENDIOS ESTACIONAMIENTO
IN-02	SISTEMA CONTRA INCENDIOS PLANTA BAJA
IN-03	SISTEMA CONTRA INCENDIOS PRIMER NIVEL
IN-04	SISTEMA CONTRA INCENDIOS SEGUNDO NIVEL
SP-01	SOBREPOSICIÓN PLANTA BAJA
SP-02	SOBREPOSICIÓN PRIMER NIVEL
SP-03	SOBREPOSICIÓN SEGUNDO NIVEL
SP-04	SOBREPOSICIÓN AZOTEA

---

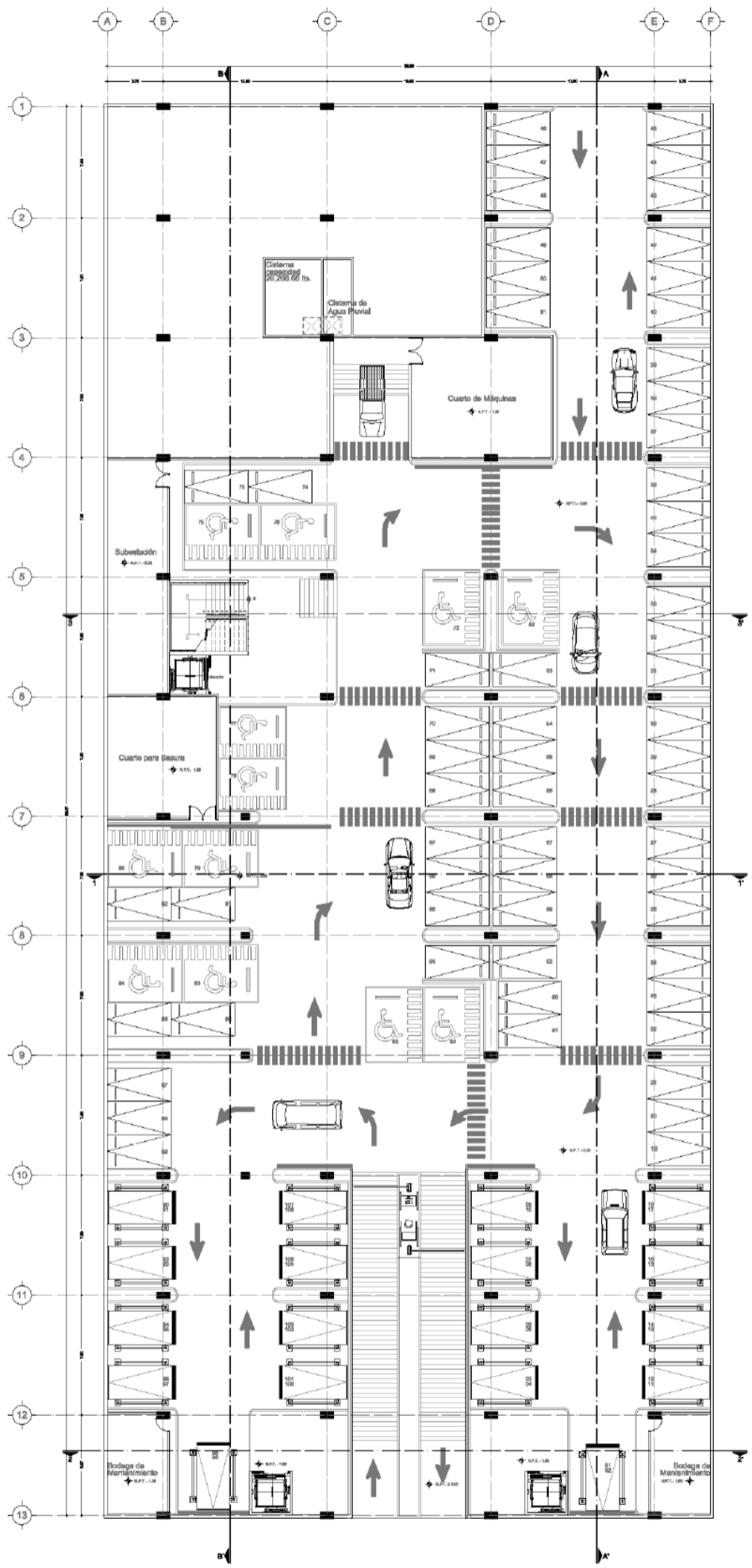
# PLANOS ARQUITECTÓNICOS

# AYUNTAMIENTO



# ERNESTO PUGIBET

		<b>LEGENDA</b> <table border="1"> <tr> <th>ABRIL</th> <th>SEÑAL</th> <th>ABRIL</th> <th>SEÑAL</th> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>		ABRIL	SEÑAL	ABRIL	SEÑAL	...	...	...	...	<b>NOTAS GENERALES</b> <p>...</p>	
ABRIL	SEÑAL	ABRIL	SEÑAL										
...	...	...	...										
				<b>ESCALA</b> <p>...</p>									
<b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b>				<b>AR-01</b>									
<b>ALUMNOS:</b> ...				<b>ARQUITECTOS:</b> ...									



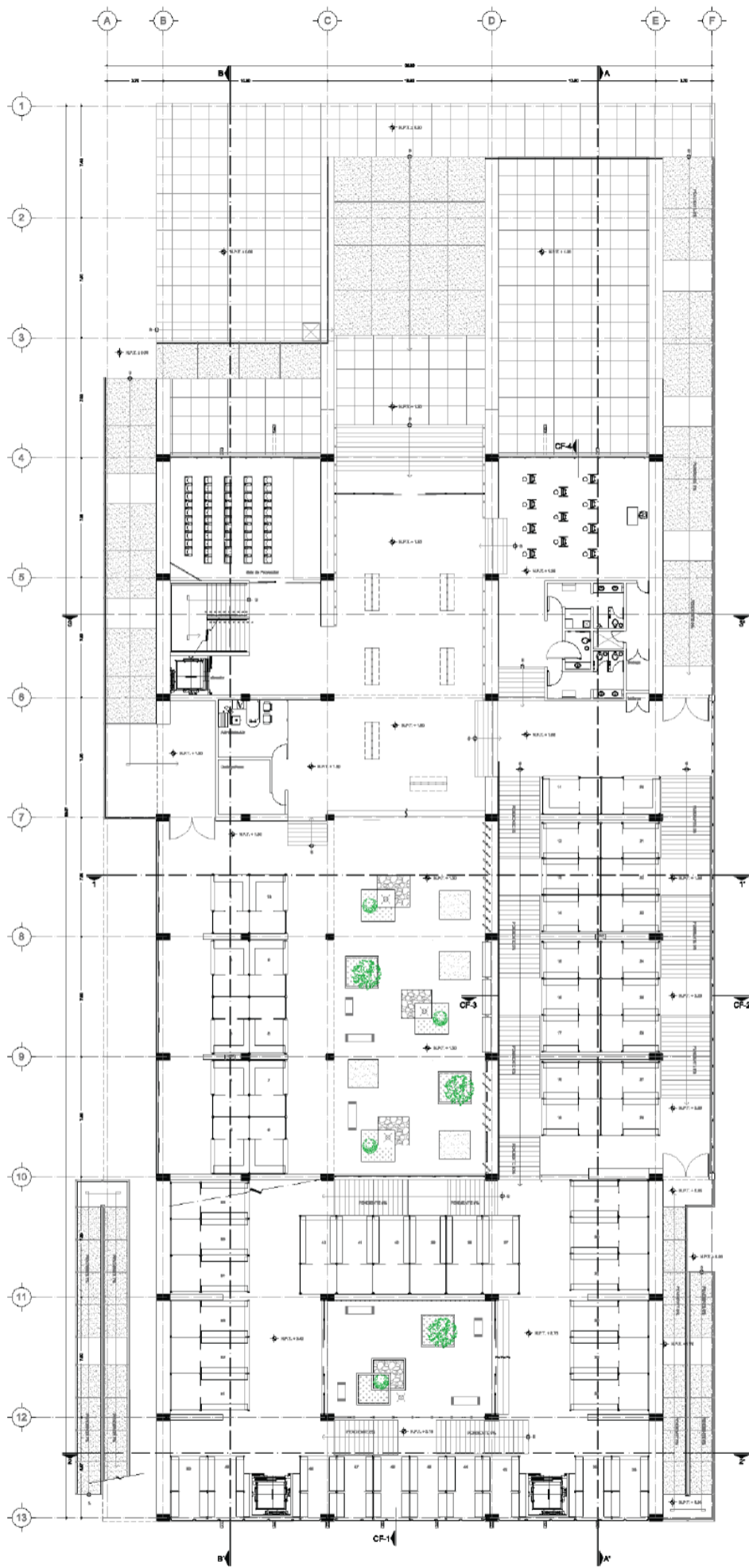
CODIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN	NOTAS	CONTEXTO DE DISEÑO
A. 001	AREA DE CIRCULACION	...	...
A. 002	AREA DE ESTACIONAMIENTO	...	...
B. 001	BAÑO PUBLICO	...	...
B. 002	BAÑO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD	...	...
B. 003	BAÑO DE NIÑOS	...	...
B. 004	BAÑO DE MUJERES	...	...
B. 005	BAÑO DE HOMBRRES	...	...
C. 001	CANTINA	...	...
C. 002	CANTINA DE TRABAJO	...	...
C. 003	CANTINA DE ALIMENTACION	...	...
C. 004	CANTINA DE BEBIDAS	...	...
C. 005	CANTINA DE PAN DE AZÚCAR	...	...
C. 006	CANTINA DE PASTAS	...	...
C. 007	CANTINA DE RICE	...	...
C. 008	CANTINA DE LEGUMINOSAS	...	...
C. 009	CANTINA DE VERDURAS	...	...
C. 010	CANTINA DE FRUTAS	...	...
C. 011	CANTINA DE CARNE	...	...
C. 012	CANTINA DE AVES	...	...
C. 013	CANTINA DE PISCINA	...	...
C. 014	CANTINA DE PASTELERIA	...	...
C. 015	CANTINA DE HELADOS	...	...
C. 016	CANTINA DE BEBIDAS GASEOSAS	...	...
C. 017	CANTINA DE ALIMENTACION PARA NIÑOS	...	...
C. 018	CANTINA DE ALIMENTACION PARA ADULTOS	...	...
C. 019	CANTINA DE ALIMENTACION PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	...	...

**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

PROYECTO: Mercado de Artesanías de San Juan  
 UBICACION: Calle 25 de Mayo, San Juan, P.R.  
 AREA TOTAL: 10,000 m<sup>2</sup>  
 FECHA: Julio 2015

AR-02

ALIBRIG: Alibrig S.R.L.  
 ARQUITECTO: Arquitecto Juan Carlos Rodríguez



SIMBOLOS		LEGENDA
	ALICATA	MARCA GEOMÉTRICA DE PAVIMENTO
	ALICATA	MARCA GEOMÉTRICA DE PAVIMENTO
	R.C.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.P.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.S.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.T.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.L.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.M.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.N.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.O.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.P.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.Q.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.R.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.S.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.T.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.U.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.V.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.W.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.X.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.Y.	REVESTIMIENTO DE PUERTA
	R.C.Z.	REVESTIMIENTO DE PUERTA

**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

Proyecto Arquitectónico

Plan de Planta

Ubicación: Calle Comercio, San Juan, P.R.

Fecha: Julio 2008

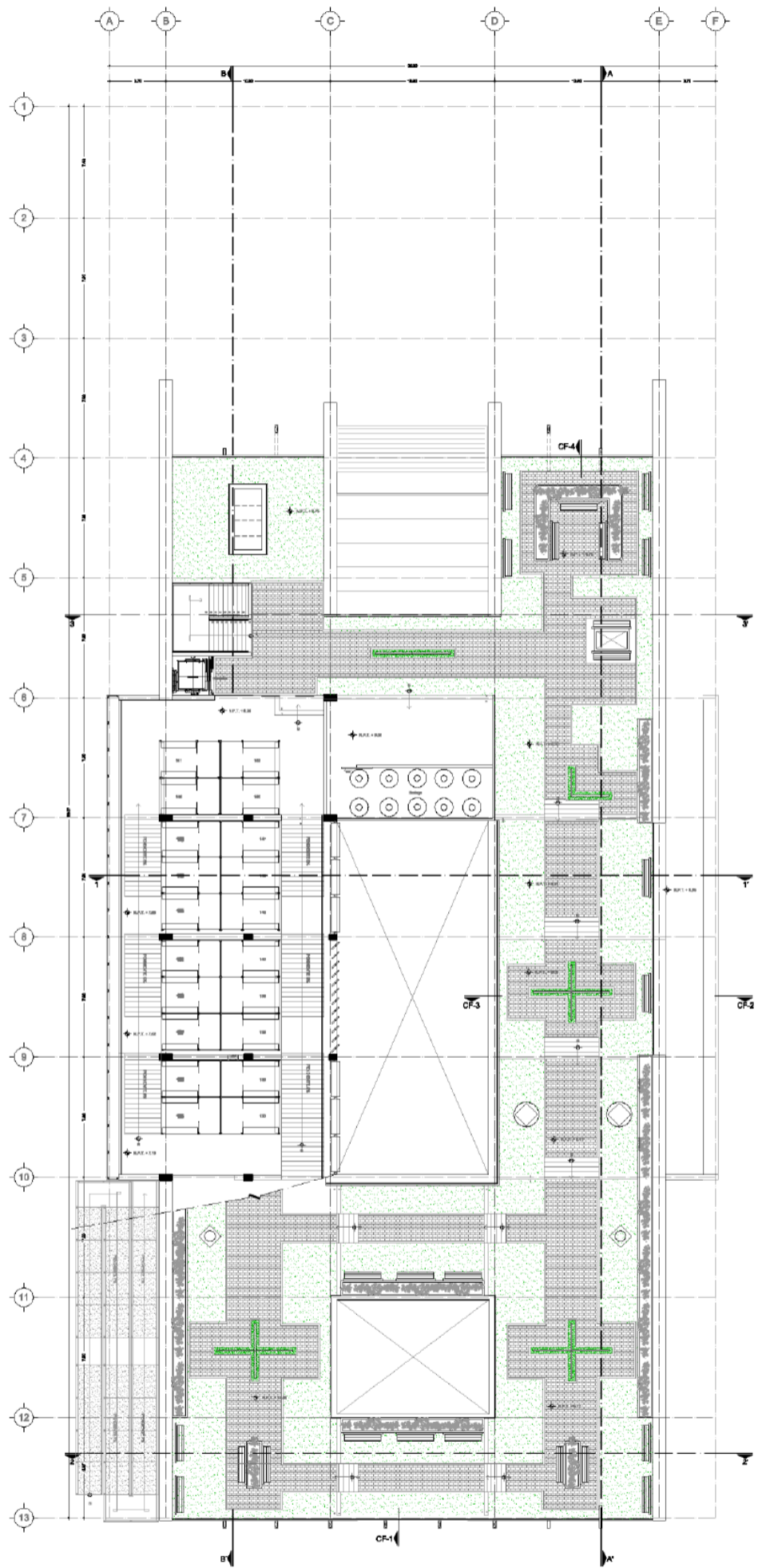
Escala: 1:200

ALUMNOS:  
 Diana García, Pedro Torres, Adrián Alcázar, Darío Pina, Nicolás Sotomayor, Víctor Torres, José Carlos Sotomayor, Ángel Rodríguez, Miguel Ángel Rivera.

ARQUITECTOS:  
 Carlos Rodríguez, Víctor Torres, Miguel Ángel Rivera, Ángel Rodríguez.







	<b>LEGENDA</b> Símbolos para materiales y acabados. P.E. PAVIMENTO P.S. PARED P.L.P. PARED LATERAL P.L.P.F. PARED LATERAL FRENTE P.L.P.T. PARED LATERAL TRASERA P.S. PARED P.V. PARED P.C. PARED	<b>LEGENDA</b> Símbolos para mobiliario y equipamiento. M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS	<b>LEGENDA</b> Símbolos para servicios y áreas. S. SERVICIOS A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS	<b>LEGENDA</b> Símbolos para detalles y acabados. D. DETALLES A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS	<b>LEGENDA</b> Símbolos para servicios y áreas. S. SERVICIOS A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS
	<b>LEGENDA</b> Símbolos para servicios y áreas. S. SERVICIOS A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS	<b>LEGENDA</b> Símbolos para servicios y áreas. S. SERVICIOS A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS	<b>LEGENDA</b> Símbolos para servicios y áreas. S. SERVICIOS A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS	<b>LEGENDA</b> Símbolos para servicios y áreas. S. SERVICIOS A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS	<b>LEGENDA</b> Símbolos para servicios y áreas. S. SERVICIOS A. ÁREAS C. CANTINERAS M. MUEBLA E. EQUIPAMIENTO S. SILLAS T. TABLONES B. BARRAS C. CANTINERAS

NORTE

**MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN**

Plano Arquitectónico

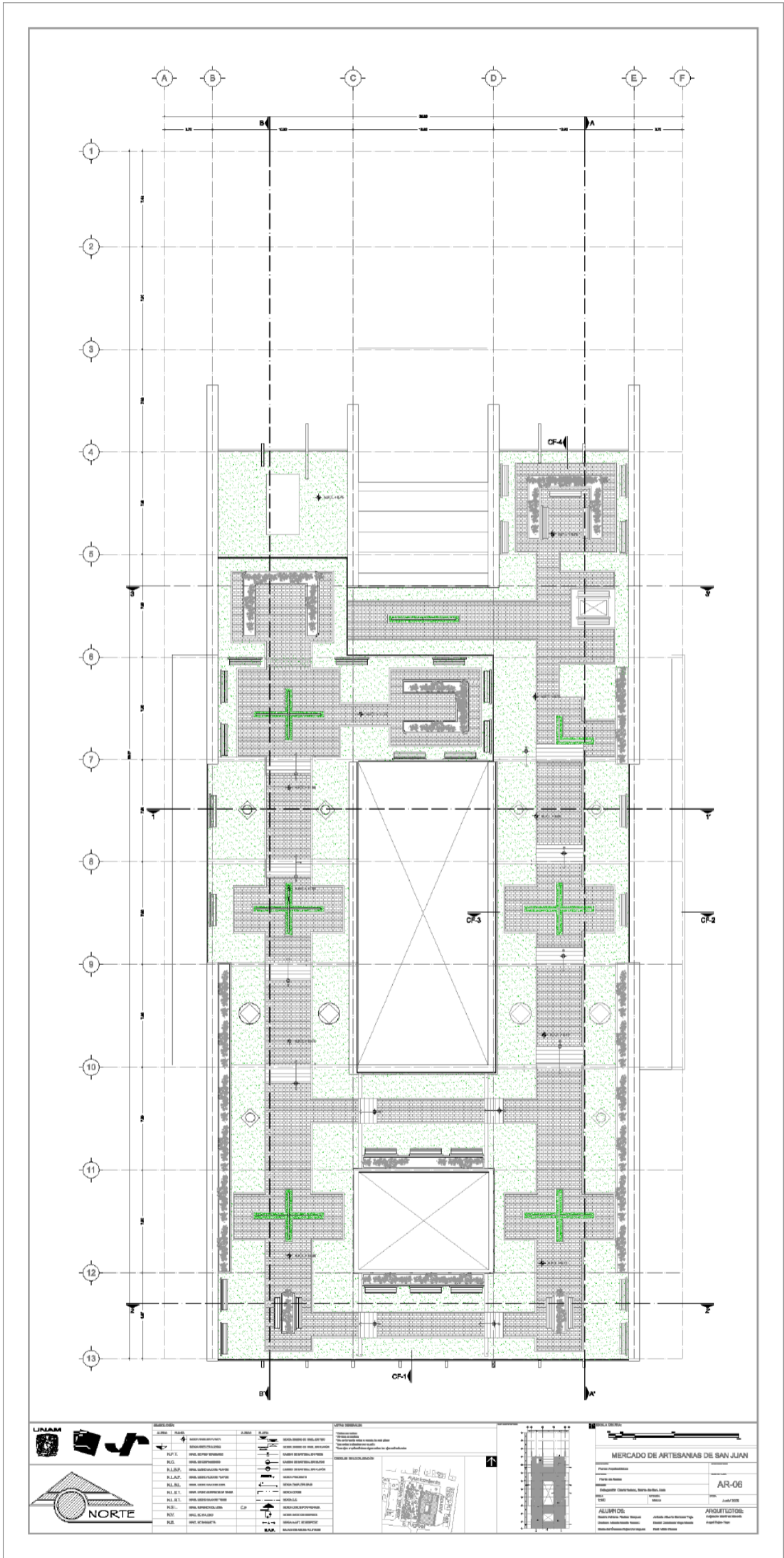
Proyecto: MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

Arquitecto: ALBERTO RIVERA

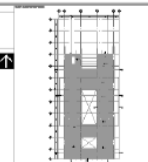
Fecha: 2015

Escala: 1:100

AR-05



SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	NOTAS
[Symbol]	GRILLAS DE ALUMINIO	CM	...
[Symbol]	GRILLAS DE ACERO	CM	...
[Symbol]	GRILLAS DE HIERRO	CM	...
[Symbol]	GRILLAS DE CEMENTO	CM	...
[Symbol]	GRILLAS DE MADERA	CM	...
[Symbol]	GRILLAS DE PLASTICO	CM	...
[Symbol]	GRILLAS DE VIDRIO	CM	...
[Symbol]	GRILLAS DE OTRO	CM	...

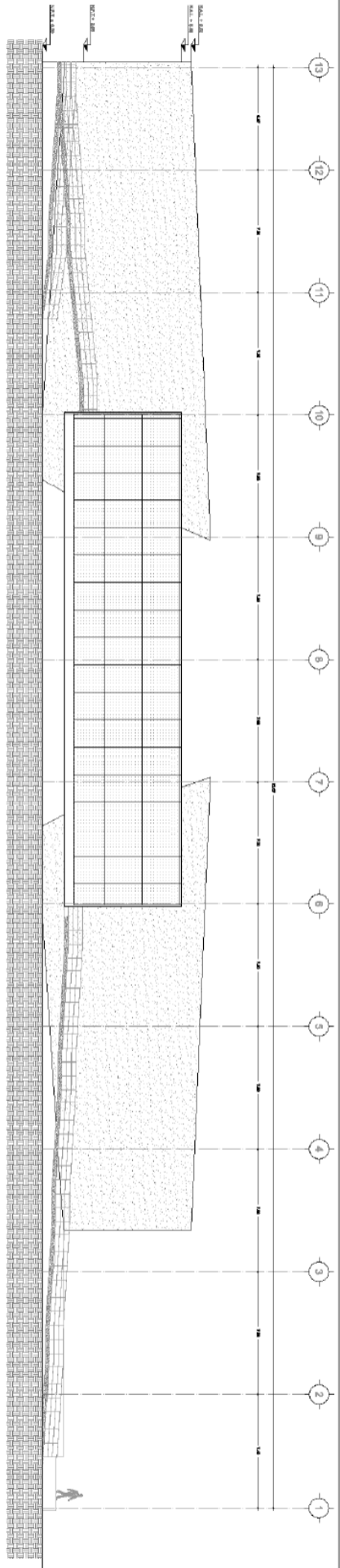


**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

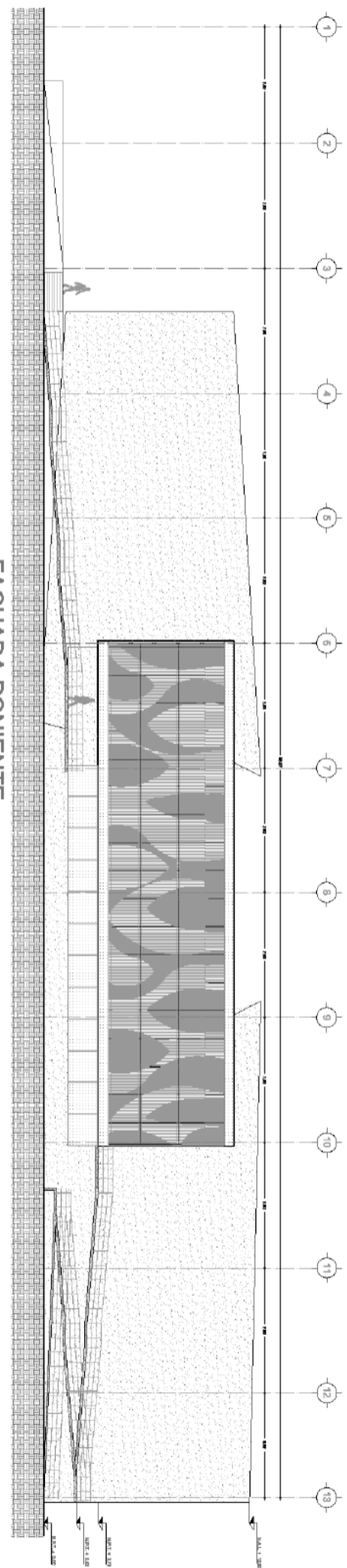
PROYECTO	...
CLIENTE	...
FECHA	...
LOCALIDAD	...
TIPO	...

**ALLIPIOS**  
Arquitectos

**ARQUITECTOS**  
...



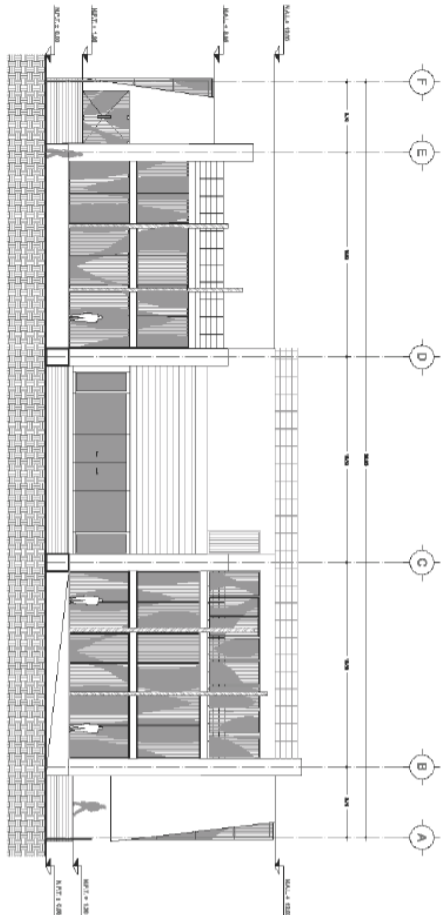
FACHADA ORIENTE



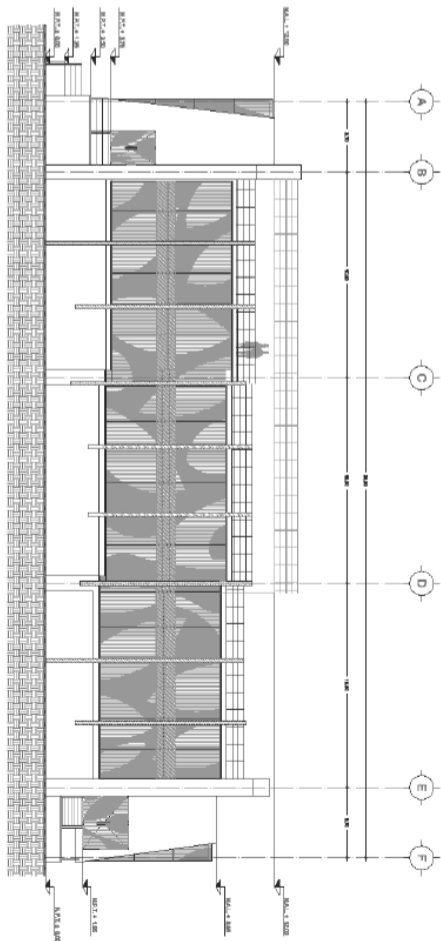
FACHADA PONIENTE

<table border="1"> <tr><th>PROYECTO</th><td>...</td></tr> <tr><th>CLIENTE</th><td>...</td></tr> <tr><th>UBICACION</th><td>...</td></tr> <tr><th>FECHA</th><td>...</td></tr> <tr><th>ESCALA</th><td>...</td></tr> <tr><th>PROYECTANTE</th><td>...</td></tr> <tr><th>REVISOR</th><td>...</td></tr> <tr><th>APROBADO</th><td>...</td></tr> </table>	PROYECTO	...	CLIENTE	...	UBICACION	...	FECHA	...	ESCALA	...	PROYECTANTE	...	REVISOR	...	APROBADO	...	<table border="1"> <tr><th>PROYECTO</th><td>...</td></tr> <tr><th>CLIENTE</th><td>...</td></tr> <tr><th>UBICACION</th><td>...</td></tr> <tr><th>FECHA</th><td>...</td></tr> <tr><th>ESCALA</th><td>...</td></tr> <tr><th>PROYECTANTE</th><td>...</td></tr> <tr><th>REVISOR</th><td>...</td></tr> <tr><th>APROBADO</th><td>...</td></tr> </table>	PROYECTO	...	CLIENTE	...	UBICACION	...	FECHA	...	ESCALA	...	PROYECTANTE	...	REVISOR	...	APROBADO	...		<table border="1"> <tr><th>PROYECTO</th><td>...</td></tr> <tr><th>CLIENTE</th><td>...</td></tr> <tr><th>UBICACION</th><td>...</td></tr> <tr><th>FECHA</th><td>...</td></tr> <tr><th>ESCALA</th><td>...</td></tr> <tr><th>PROYECTANTE</th><td>...</td></tr> <tr><th>REVISOR</th><td>...</td></tr> <tr><th>APROBADO</th><td>...</td></tr> </table>	PROYECTO	...	CLIENTE	...	UBICACION	...	FECHA	...	ESCALA	...	PROYECTANTE	...	REVISOR	...	APROBADO	...
PROYECTO	...																																																		
CLIENTE	...																																																		
UBICACION	...																																																		
FECHA	...																																																		
ESCALA	...																																																		
PROYECTANTE	...																																																		
REVISOR	...																																																		
APROBADO	...																																																		
PROYECTO	...																																																		
CLIENTE	...																																																		
UBICACION	...																																																		
FECHA	...																																																		
ESCALA	...																																																		
PROYECTANTE	...																																																		
REVISOR	...																																																		
APROBADO	...																																																		
PROYECTO	...																																																		
CLIENTE	...																																																		
UBICACION	...																																																		
FECHA	...																																																		
ESCALA	...																																																		
PROYECTANTE	...																																																		
REVISOR	...																																																		
APROBADO	...																																																		
<p> </p>																																																			
<p> <b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b>  <b>AR-07</b>  <b>ARQUITECTOS</b>                  ...             </p>																																																			

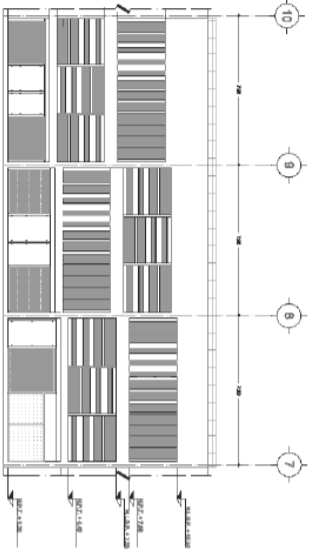
FACHADA PRINCIPAL



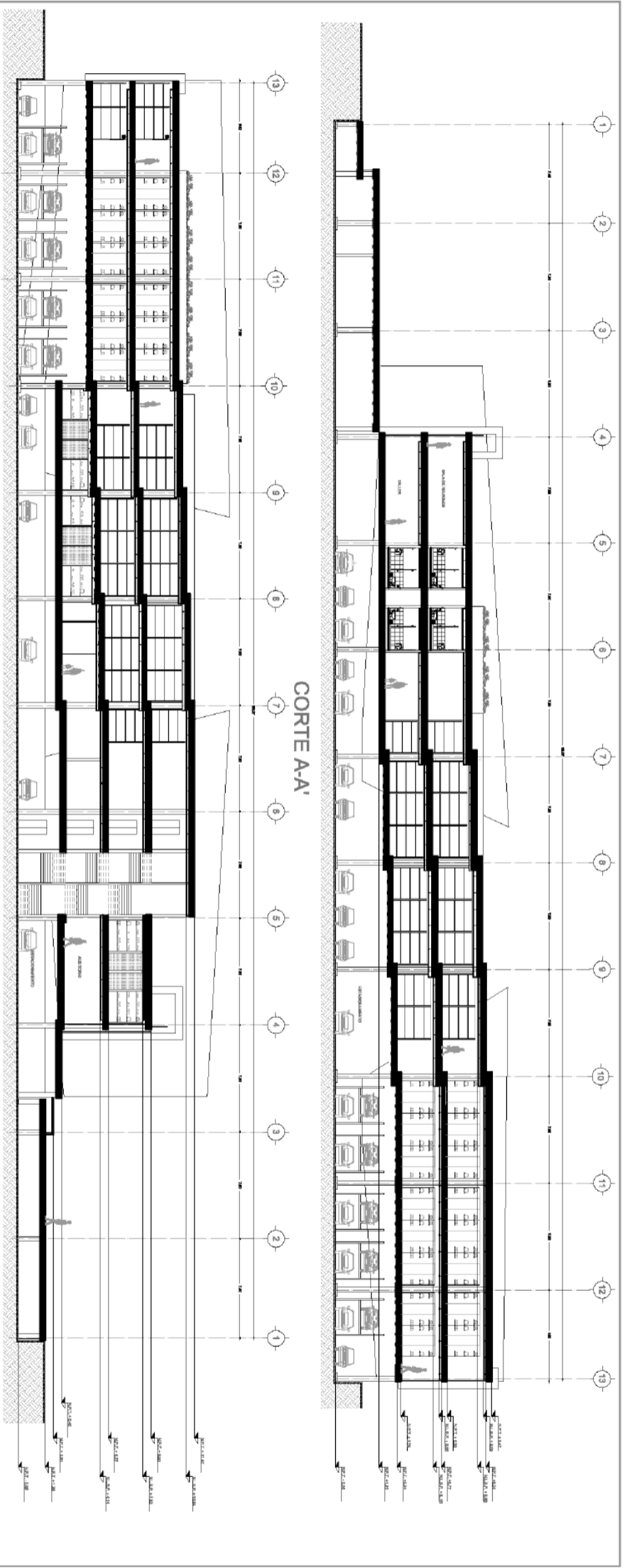
FACHADA SUR



FACHADA PATIO INTERIOR



<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN		<b>CLIENTE</b> ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN JUAN		<b>FECHA</b> 2018	
<b>UBICACION</b> Calle 100 No. 100, San Juan, P.R.		<b>PROYECTANTE</b> AR-08		<b>ESCALA</b> 1:50	
<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN		<b>CLIENTE</b> ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN JUAN		<b>FECHA</b> 2018	
<b>UBICACION</b> Calle 100 No. 100, San Juan, P.R.		<b>PROYECTANTE</b> AR-08		<b>ESCALA</b> 1:50	



CORTE B-B-1

CORTE AA-1

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...

**PROYECTO:** MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

**UBICACION:** ALTIPLANO, AGUASCALIENTES

**PROYECTISTA:** AR-09

**FECHA:** 1/1/2012

**ESCALA:** 1:100

**PROYECTO DE:** ARQUITECTURA

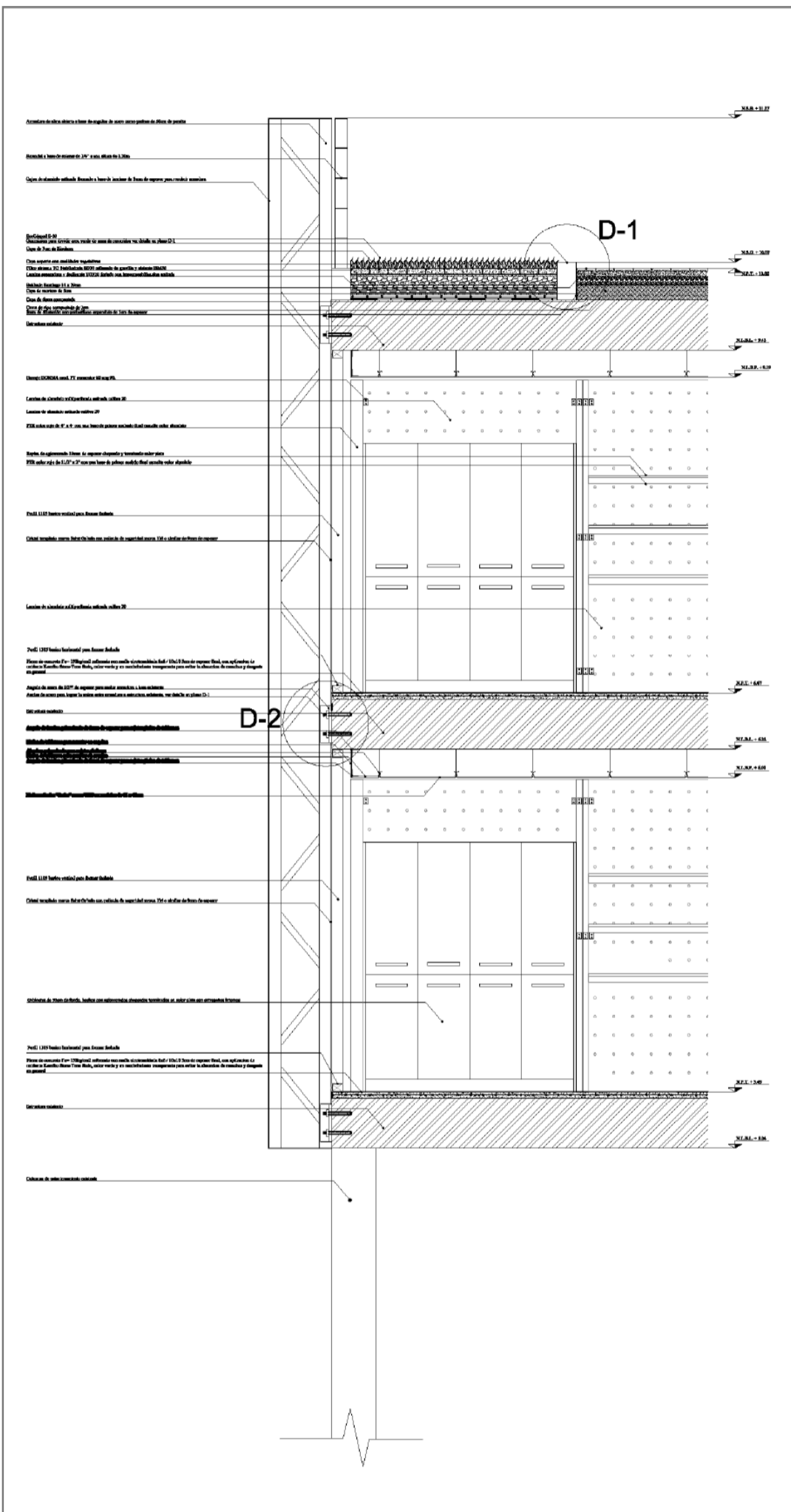
**PROYECTADO POR:** [Nombre]

**REVISADO POR:** [Nombre]

**APROBADO POR:** [Nombre]

**FECHA DE APROBACION:** [Fecha]

CORTES POR FACHADA



LÍNEAS		MATERIALES		OTROS DATOS		OTROS DATOS	
CLASE	ALIAS	CLASE	ALIAS	CLASE	ALIAS	CLASE	ALIAS
1	ACEROS PASIVADOS	1	ACEROS PASIVADOS	1	ACEROS PASIVADOS	1	ACEROS PASIVADOS
2	ACEROS PASIVADOS	2	ACEROS PASIVADOS	2	ACEROS PASIVADOS	2	ACEROS PASIVADOS
3	ACEROS PASIVADOS	3	ACEROS PASIVADOS	3	ACEROS PASIVADOS	3	ACEROS PASIVADOS
4	ACEROS PASIVADOS	4	ACEROS PASIVADOS	4	ACEROS PASIVADOS	4	ACEROS PASIVADOS
5	ACEROS PASIVADOS	5	ACEROS PASIVADOS	5	ACEROS PASIVADOS	5	ACEROS PASIVADOS
6	ACEROS PASIVADOS	6	ACEROS PASIVADOS	6	ACEROS PASIVADOS	6	ACEROS PASIVADOS
7	ACEROS PASIVADOS	7	ACEROS PASIVADOS	7	ACEROS PASIVADOS	7	ACEROS PASIVADOS
8	ACEROS PASIVADOS	8	ACEROS PASIVADOS	8	ACEROS PASIVADOS	8	ACEROS PASIVADOS
9	ACEROS PASIVADOS	9	ACEROS PASIVADOS	9	ACEROS PASIVADOS	9	ACEROS PASIVADOS
10	ACEROS PASIVADOS	10	ACEROS PASIVADOS	10	ACEROS PASIVADOS	10	ACEROS PASIVADOS

**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

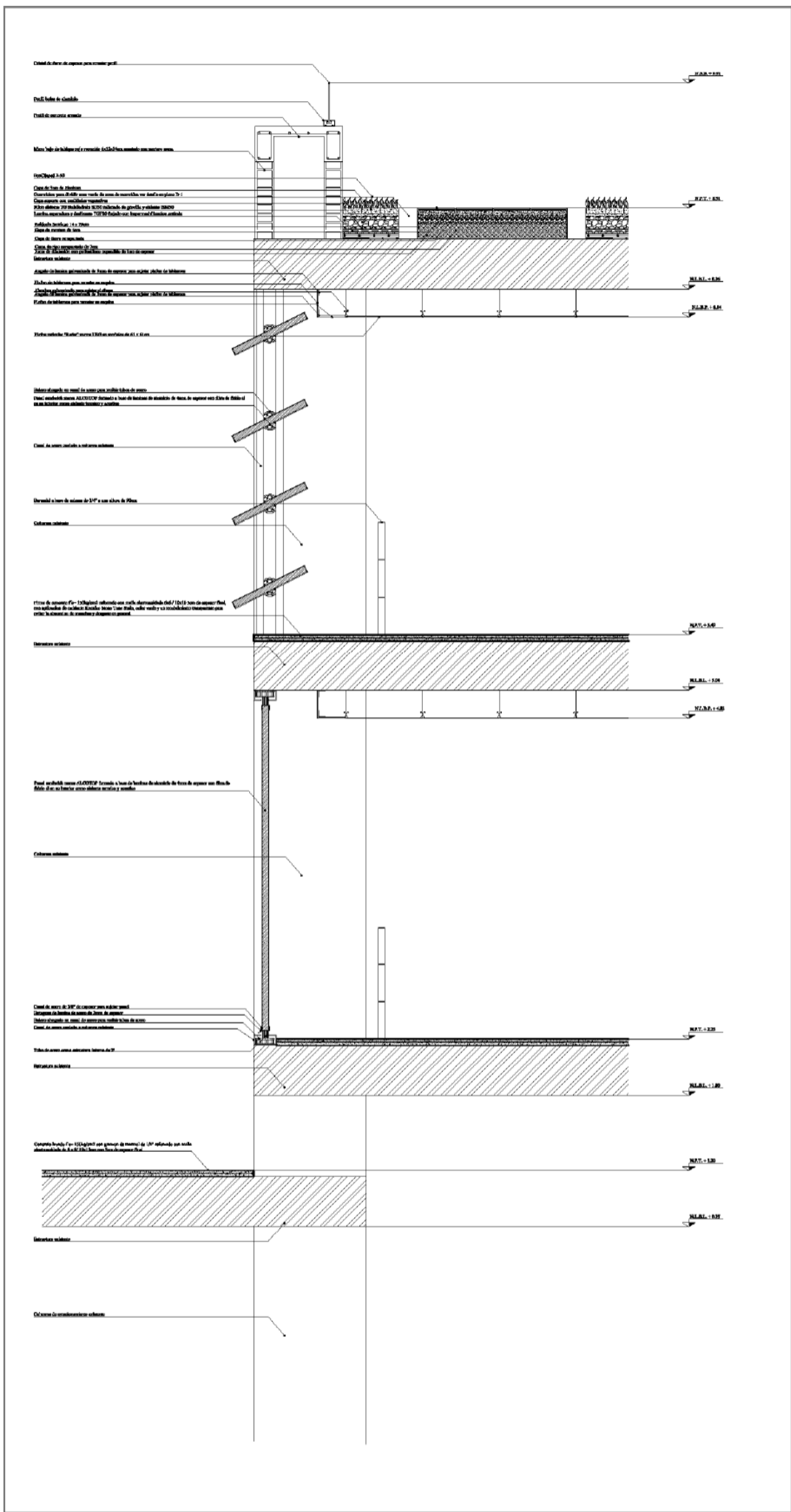
Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan

Ubicación: Calle 100 No. 100, San Juan, P.R.

Fecha: Julio 2013

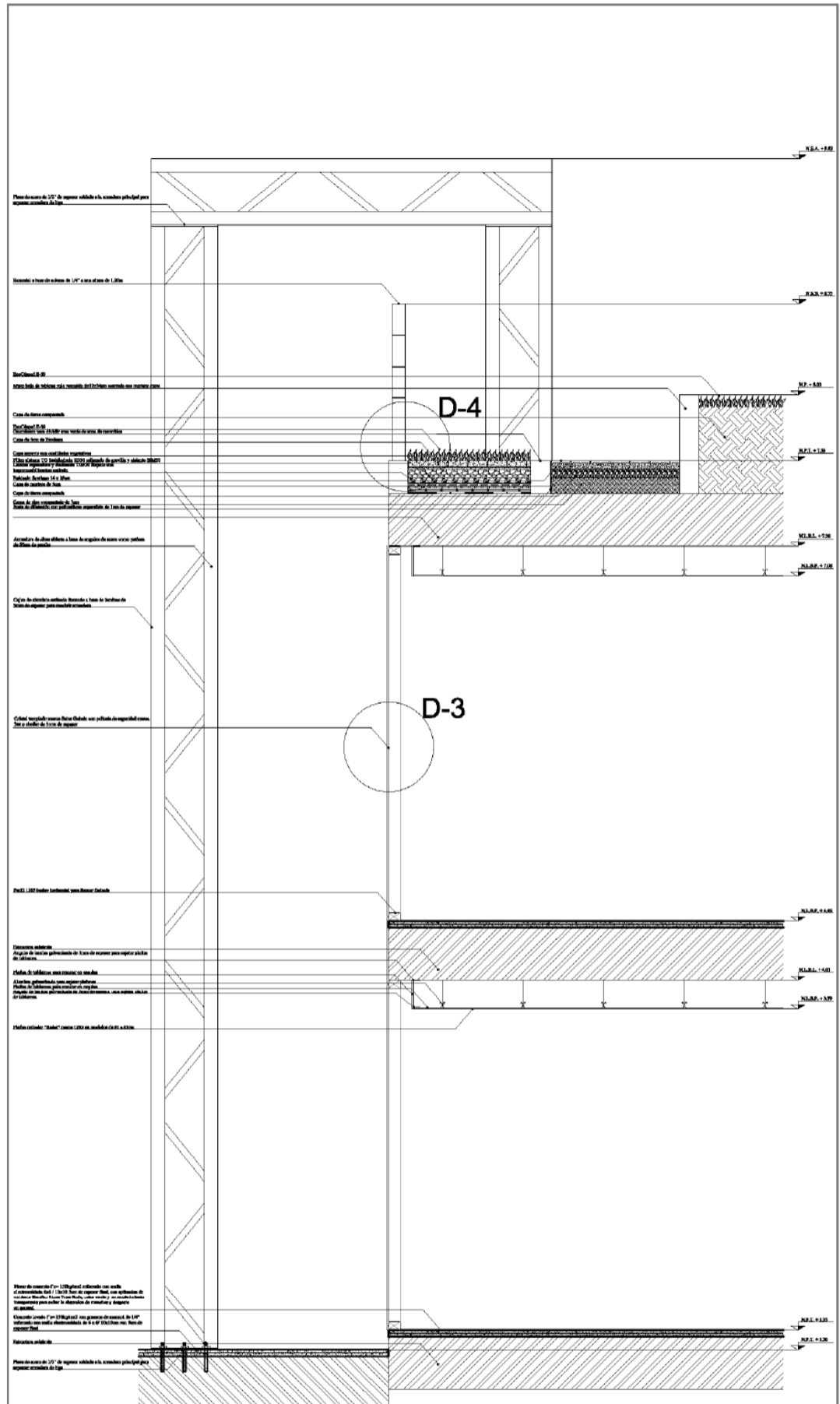
ALUJOS: [List of names]

ARQUITECTOS: [List of names]



		<b>LEGENDA</b>		<b>NOTAS GENERALES</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
<table border="1"> <tr><th>ABRIGADO</th><th>ABRIGADO</th></tr> <tr><td>1.1</td><td>1.1</td></tr> <tr><td>1.2</td><td>1.2</td></tr> <tr><td>1.3</td><td>1.3</td></tr> <tr><td>1.4</td><td>1.4</td></tr> <tr><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>1.6</td><td>1.6</td></tr> <tr><td>1.7</td><td>1.7</td></tr> <tr><td>1.8</td><td>1.8</td></tr> <tr><td>1.9</td><td>1.9</td></tr> <tr><td>2.0</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>2.1</td><td>2.1</td></tr> <tr><td>2.2</td><td>2.2</td></tr> <tr><td>2.3</td><td>2.3</td></tr> <tr><td>2.4</td><td>2.4</td></tr> <tr><td>2.5</td><td>2.5</td></tr> <tr><td>2.6</td><td>2.6</td></tr> <tr><td>2.7</td><td>2.7</td></tr> <tr><td>2.8</td><td>2.8</td></tr> <tr><td>2.9</td><td>2.9</td></tr> <tr><td>3.0</td><td>3.0</td></tr> <tr><td>3.1</td><td>3.1</td></tr> <tr><td>3.2</td><td>3.2</td></tr> <tr><td>3.3</td><td>3.3</td></tr> <tr><td>3.4</td><td>3.4</td></tr> <tr><td>3.5</td><td>3.5</td></tr> <tr><td>3.6</td><td>3.6</td></tr> <tr><td>3.7</td><td>3.7</td></tr> <tr><td>3.8</td><td>3.8</td></tr> <tr><td>3.9</td><td>3.9</td></tr> <tr><td>4.0</td><td>4.0</td></tr> <tr><td>4.1</td><td>4.1</td></tr> <tr><td>4.2</td><td>4.2</td></tr> <tr><td>4.3</td><td>4.3</td></tr> <tr><td>4.4</td><td>4.4</td></tr> <tr><td>4.5</td><td>4.5</td></tr> <tr><td>4.6</td><td>4.6</td></tr> <tr><td>4.7</td><td>4.7</td></tr> <tr><td>4.8</td><td>4.8</td></tr> <tr><td>4.9</td><td>4.9</td></tr> <tr><td>5.0</td><td>5.0</td></tr> <tr><td>5.1</td><td>5.1</td></tr> <tr><td>5.2</td><td>5.2</td></tr> <tr><td>5.3</td><td>5.3</td></tr> <tr><td>5.4</td><td>5.4</td></tr> <tr><td>5.5</td><td>5.5</td></tr> <tr><td>5.6</td><td>5.6</td></tr> <tr><td>5.7</td><td>5.7</td></tr> <tr><td>5.8</td><td>5.8</td></tr> <tr><td>5.9</td><td>5.9</td></tr> <tr><td>6.0</td><td>6.0</td></tr> <tr><td>6.1</td><td>6.1</td></tr> <tr><td>6.2</td><td>6.2</td></tr> <tr><td>6.3</td><td>6.3</td></tr> <tr><td>6.4</td><td>6.4</td></tr> <tr><td>6.5</td><td>6.5</td></tr> <tr><td>6.6</td><td>6.6</td></tr> <tr><td>6.7</td><td>6.7</td></tr> <tr><td>6.8</td><td>6.8</td></tr> <tr><td>6.9</td><td>6.9</td></tr> <tr><td>7.0</td><td>7.0</td></tr> <tr><td>7.1</td><td>7.1</td></tr> <tr><td>7.2</td><td>7.2</td></tr> <tr><td>7.3</td><td>7.3</td></tr> <tr><td>7.4</td><td>7.4</td></tr> <tr><td>7.5</td><td>7.5</td></tr> <tr><td>7.6</td><td>7.6</td></tr> <tr><td>7.7</td><td>7.7</td></tr> <tr><td>7.8</td><td>7.8</td></tr> <tr><td>7.9</td><td>7.9</td></tr> <tr><td>8.0</td><td>8.0</td></tr> <tr><td>8.1</td><td>8.1</td></tr> <tr><td>8.2</td><td>8.2</td></tr> <tr><td>8.3</td><td>8.3</td></tr> <tr><td>8.4</td><td>8.4</td></tr> <tr><td>8.5</td><td>8.5</td></tr> <tr><td>8.6</td><td>8.6</td></tr> <tr><td>8.7</td><td>8.7</td></tr> <tr><td>8.8</td><td>8.8</td></tr> <tr><td>8.9</td><td>8.9</td></tr> <tr><td>9.0</td><td>9.0</td></tr> <tr><td>9.1</td><td>9.1</td></tr> <tr><td>9.2</td><td>9.2</td></tr> <tr><td>9.3</td><td>9.3</td></tr> <tr><td>9.4</td><td>9.4</td></tr> <tr><td>9.5</td><td>9.5</td></tr> <tr><td>9.6</td><td>9.6</td></tr> <tr><td>9.7</td><td>9.7</td></tr> <tr><td>9.8</td><td>9.8</td></tr> <tr><td>9.9</td><td>9.9</td></tr> <tr><td>10.0</td><td>10.0</td></tr> </table>	ABRIGADO	ABRIGADO	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	1.7	1.7	1.8	1.8	1.9	1.9	2.0	2.0	2.1	2.1	2.2	2.2	2.3	2.3	2.4	2.4	2.5	2.5	2.6	2.6	2.7	2.7	2.8	2.8	2.9	2.9	3.0	3.0	3.1	3.1	3.2	3.2	3.3	3.3	3.4	3.4	3.5	3.5	3.6	3.6	3.7	3.7	3.8	3.8	3.9	3.9	4.0	4.0	4.1	4.1	4.2	4.2	4.3	4.3	4.4	4.4	4.5	4.5	4.6	4.6	4.7	4.7	4.8	4.8	4.9	4.9	5.0	5.0	5.1	5.1	5.2	5.2	5.3	5.3	5.4	5.4	5.5	5.5	5.6	5.6	5.7	5.7	5.8	5.8	5.9	5.9	6.0	6.0	6.1	6.1	6.2	6.2	6.3	6.3	6.4	6.4	6.5	6.5	6.6	6.6	6.7	6.7	6.8	6.8	6.9	6.9	7.0	7.0	7.1	7.1	7.2	7.2	7.3	7.3	7.4	7.4	7.5	7.5	7.6	7.6	7.7	7.7	7.8	7.8	7.9	7.9	8.0	8.0	8.1	8.1	8.2	8.2	8.3	8.3	8.4	8.4	8.5	8.5	8.6	8.6	8.7	8.7	8.8	8.8	8.9	8.9	9.0	9.0	9.1	9.1	9.2	9.2	9.3	9.3	9.4	9.4	9.5	9.5	9.6	9.6	9.7	9.7	9.8	9.8	9.9	9.9	10.0	10.0	<table border="1"> <tr><th>ABRIGADO</th><th>ABRIGADO</th></tr> <tr><td>1.1</td><td>1.1</td></tr> <tr><td>1.2</td><td>1.2</td></tr> <tr><td>1.3</td><td>1.3</td></tr> <tr><td>1.4</td><td>1.4</td></tr> <tr><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>1.6</td><td>1.6</td></tr> <tr><td>1.7</td><td>1.7</td></tr> <tr><td>1.8</td><td>1.8</td></tr> <tr><td>1.9</td><td>1.9</td></tr> <tr><td>2.0</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>2.1</td><td>2.1</td></tr> <tr><td>2.2</td><td>2.2</td></tr> <tr><td>2.3</td><td>2.3</td></tr> <tr><td>2.4</td><td>2.4</td></tr> <tr><td>2.5</td><td>2.5</td></tr> <tr><td>2.6</td><td>2.6</td></tr> <tr><td>2.7</td><td>2.7</td></tr> <tr><td>2.8</td><td>2.8</td></tr> <tr><td>2.9</td><td>2.9</td></tr> <tr><td>3.0</td><td>3.0</td></tr> <tr><td>3.1</td><td>3.1</td></tr> <tr><td>3.2</td><td>3.2</td></tr> <tr><td>3.3</td><td>3.3</td></tr> <tr><td>3.4</td><td>3.4</td></tr> <tr><td>3.5</td><td>3.5</td></tr> <tr><td>3.6</td><td>3.6</td></tr> <tr><td>3.7</td><td>3.7</td></tr> <tr><td>3.8</td><td>3.8</td></tr> <tr><td>3.9</td><td>3.9</td></tr> <tr><td>4.0</td><td>4.0</td></tr> <tr><td>4.1</td><td>4.1</td></tr> <tr><td>4.2</td><td>4.2</td></tr> <tr><td>4.3</td><td>4.3</td></tr> <tr><td>4.4</td><td>4.4</td></tr> <tr><td>4.5</td><td>4.5</td></tr> <tr><td>4.6</td><td>4.6</td></tr> <tr><td>4.7</td><td>4.7</td></tr> <tr><td>4.8</td><td>4.8</td></tr> <tr><td>4.9</td><td>4.9</td></tr> <tr><td>5.0</td><td>5.0</td></tr> <tr><td>5.1</td><td>5.1</td></tr> <tr><td>5.2</td><td>5.2</td></tr> <tr><td>5.3</td><td>5.3</td></tr> <tr><td>5.4</td><td>5.4</td></tr> <tr><td>5.5</td><td>5.5</td></tr> <tr><td>5.6</td><td>5.6</td></tr> <tr><td>5.7</td><td>5.7</td></tr> <tr><td>5.8</td><td>5.8</td></tr> <tr><td>5.9</td><td>5.9</td></tr> <tr><td>6.0</td><td>6.0</td></tr> <tr><td>6.1</td><td>6.1</td></tr> <tr><td>6.2</td><td>6.2</td></tr> <tr><td>6.3</td><td>6.3</td></tr> <tr><td>6.4</td><td>6.4</td></tr> <tr><td>6.5</td><td>6.5</td></tr> <tr><td>6.6</td><td>6.6</td></tr> <tr><td>6.7</td><td>6.7</td></tr> <tr><td>6.8</td><td>6.8</td></tr> <tr><td>6.9</td><td>6.9</td></tr> <tr><td>7.0</td><td>7.0</td></tr> <tr><td>7.1</td><td>7.1</td></tr> <tr><td>7.2</td><td>7.2</td></tr> <tr><td>7.3</td><td>7.3</td></tr> <tr><td>7.4</td><td>7.4</td></tr> <tr><td>7.5</td><td>7.5</td></tr> <tr><td>7.6</td><td>7.6</td></tr> <tr><td>7.7</td><td>7.7</td></tr> <tr><td>7.8</td><td>7.8</td></tr> <tr><td>7.9</td><td>7.9</td></tr> <tr><td>8.0</td><td>8.0</td></tr> <tr><td>8.1</td><td>8.1</td></tr> <tr><td>8.2</td><td>8.2</td></tr> <tr><td>8.3</td><td>8.3</td></tr> <tr><td>8.4</td><td>8.4</td></tr> <tr><td>8.5</td><td>8.5</td></tr> <tr><td>8.6</td><td>8.6</td></tr> <tr><td>8.7</td><td>8.7</td></tr> <tr><td>8.8</td><td>8.8</td></tr> <tr><td>8.9</td><td>8.9</td></tr> <tr><td>9.0</td><td>9.0</td></tr> <tr><td>9.1</td><td>9.1</td></tr> <tr><td>9.2</td><td>9.2</td></tr> <tr><td>9.3</td><td>9.3</td></tr> <tr><td>9.4</td><td>9.4</td></tr> <tr><td>9.5</td><td>9.5</td></tr> <tr><td>9.6</td><td>9.6</td></tr> <tr><td>9.7</td><td>9.7</td></tr> <tr><td>9.8</td><td>9.8</td></tr> <tr><td>9.9</td><td>9.9</td></tr> <tr><td>10.0</td><td>10.0</td></tr> </table>	ABRIGADO	ABRIGADO	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	1.7	1.7	1.8	1.8	1.9	1.9	2.0	2.0	2.1	2.1	2.2	2.2	2.3	2.3	2.4	2.4	2.5	2.5	2.6	2.6	2.7	2.7	2.8	2.8	2.9	2.9	3.0	3.0	3.1	3.1	3.2	3.2	3.3	3.3	3.4	3.4	3.5	3.5	3.6	3.6	3.7	3.7	3.8	3.8	3.9	3.9	4.0	4.0	4.1	4.1	4.2	4.2	4.3	4.3	4.4	4.4	4.5	4.5	4.6	4.6	4.7	4.7	4.8	4.8	4.9	4.9	5.0	5.0	5.1	5.1	5.2	5.2	5.3	5.3	5.4	5.4	5.5	5.5	5.6	5.6	5.7	5.7	5.8	5.8	5.9	5.9	6.0	6.0	6.1	6.1	6.2	6.2	6.3	6.3	6.4	6.4	6.5	6.5	6.6	6.6	6.7	6.7	6.8	6.8	6.9	6.9	7.0	7.0	7.1	7.1	7.2	7.2	7.3	7.3	7.4	7.4	7.5	7.5	7.6	7.6	7.7	7.7	7.8	7.8	7.9	7.9	8.0	8.0	8.1	8.1	8.2	8.2	8.3	8.3	8.4	8.4	8.5	8.5	8.6	8.6	8.7	8.7	8.8	8.8	8.9	8.9	9.0	9.0	9.1	9.1	9.2	9.2	9.3	9.3	9.4	9.4	9.5	9.5	9.6	9.6	9.7	9.7	9.8	9.8	9.9	9.9	10.0	10.0	<p> <b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b>          Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan          Ubicación: Calle 10 de Agosto, San Juan, P.R.          Fecha: Julio 2018          Escala: 1:50          Autor: ALIANZA ARQUITECTOS          Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan       </p>
ABRIGADO	ABRIGADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.1	1.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.2	1.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.3	1.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.4	1.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.5	1.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.6	1.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.7	1.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.8	1.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.9	1.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.0	2.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.1	2.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.2	2.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.3	2.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.4	2.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.5	2.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.6	2.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.7	2.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.8	2.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.9	2.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.0	3.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.1	3.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.2	3.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.3	3.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.4	3.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.5	3.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.6	3.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.7	3.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.8	3.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.9	3.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.0	4.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.1	4.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.2	4.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.3	4.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.4	4.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.5	4.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.6	4.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.7	4.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.8	4.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.9	4.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.0	5.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.1	5.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.2	5.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.3	5.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.4	5.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.5	5.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.6	5.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.7	5.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.8	5.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.9	5.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.0	6.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.1	6.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.2	6.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.3	6.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.4	6.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.5	6.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.6	6.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.7	6.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.8	6.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.9	6.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.0	7.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.1	7.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.2	7.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.3	7.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.4	7.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.5	7.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.6	7.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.7	7.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.8	7.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.9	7.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.0	8.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.1	8.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.2	8.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.3	8.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.4	8.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.5	8.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.6	8.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.7	8.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.8	8.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.9	8.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.0	9.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.1	9.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.2	9.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.3	9.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.4	9.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.5	9.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.6	9.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.7	9.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.8	9.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.9	9.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
10.0	10.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
ABRIGADO	ABRIGADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.1	1.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.2	1.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.3	1.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.4	1.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.5	1.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.6	1.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.7	1.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.8	1.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.9	1.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.0	2.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.1	2.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.2	2.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.3	2.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.4	2.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.5	2.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.6	2.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.7	2.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.8	2.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2.9	2.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.0	3.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.1	3.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.2	3.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.3	3.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.4	3.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.5	3.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.6	3.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.7	3.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.8	3.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3.9	3.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.0	4.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.1	4.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.2	4.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.3	4.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.4	4.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.5	4.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.6	4.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.7	4.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.8	4.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4.9	4.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.0	5.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.1	5.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.2	5.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.3	5.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.4	5.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.5	5.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.6	5.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.7	5.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.8	5.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5.9	5.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.0	6.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.1	6.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.2	6.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.3	6.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.4	6.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.5	6.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.6	6.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.7	6.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.8	6.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.9	6.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.0	7.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.1	7.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.2	7.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.3	7.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.4	7.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.5	7.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.6	7.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.7	7.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.8	7.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7.9	7.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.0	8.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.1	8.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.2	8.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.3	8.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.4	8.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.5	8.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.6	8.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.7	8.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.8	8.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8.9	8.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.0	9.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.1	9.1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.2	9.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.3	9.3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.4	9.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.5	9.5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.6	9.6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.7	9.7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.8	9.8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9.9	9.9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
10.0	10.0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													





MATERIALES		SÍMBOLOS		OTROS DATOS	
1	ACERO	2	CONCRETO	3	...
4	...	5	...	6	...
7	...	8	...	9	...
10	...	11	...	12	...
13	...	14	...	15	...
16	...	17	...	18	...
19	...	20	...	21	...
22	...	23	...	24	...
25	...	26	...	27	...
28	...	29	...	30	...
31	...	32	...	33	...
34	...	35	...	36	...
37	...	38	...	39	...
40	...	41	...	42	...
43	...	44	...	45	...
46	...	47	...	48	...
49	...	50	...	51	...
52	...	53	...	54	...
55	...	56	...	57	...
58	...	59	...	60	...
61	...	62	...	63	...
64	...	65	...	66	...
67	...	68	...	69	...
70	...	71	...	72	...
73	...	74	...	75	...
76	...	77	...	78	...
79	...	80	...	81	...
82	...	83	...	84	...
85	...	86	...	87	...
88	...	89	...	90	...
91	...	92	...	93	...
94	...	95	...	96	...
97	...	98	...	99	...
100	...	101	...	102	...

**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan

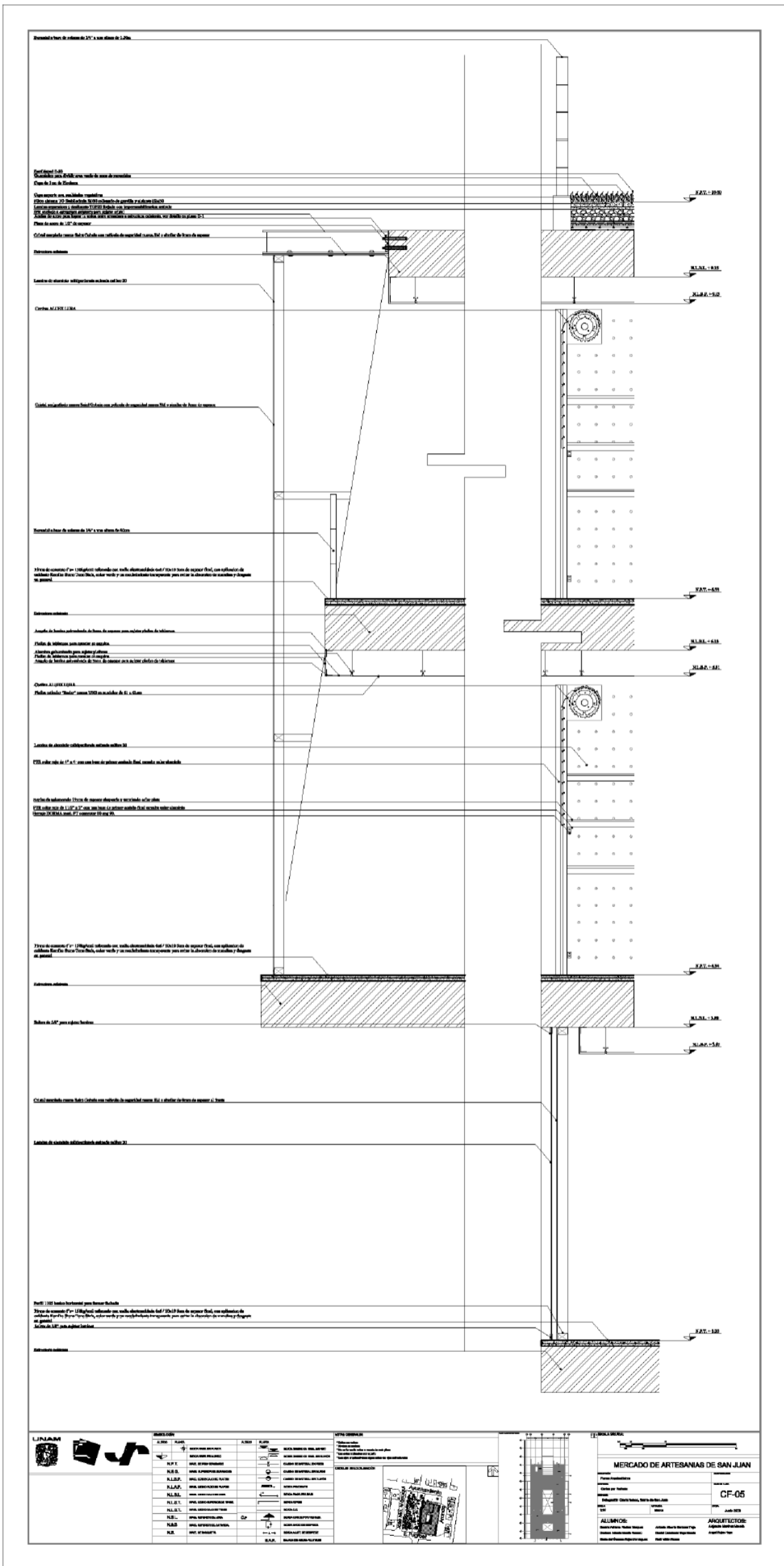
Ubicación: Calle 10 de Agosto, San Juan, P.R.

Fecha: 10/01/2010

Escala: 1/50

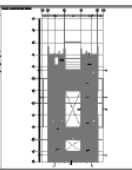
Alumno: [Nombre]

Arquitecto: [Nombre]



LEJAS	LEJAS	LEJAS
LEJAS	LEJAS	LEJAS
LEJAS	LEJAS	LEJAS
LEJAS	LEJAS	LEJAS

LEJAS	LEJAS	LEJAS
LEJAS	LEJAS	LEJAS
LEJAS	LEJAS	LEJAS
LEJAS	LEJAS	LEJAS



**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

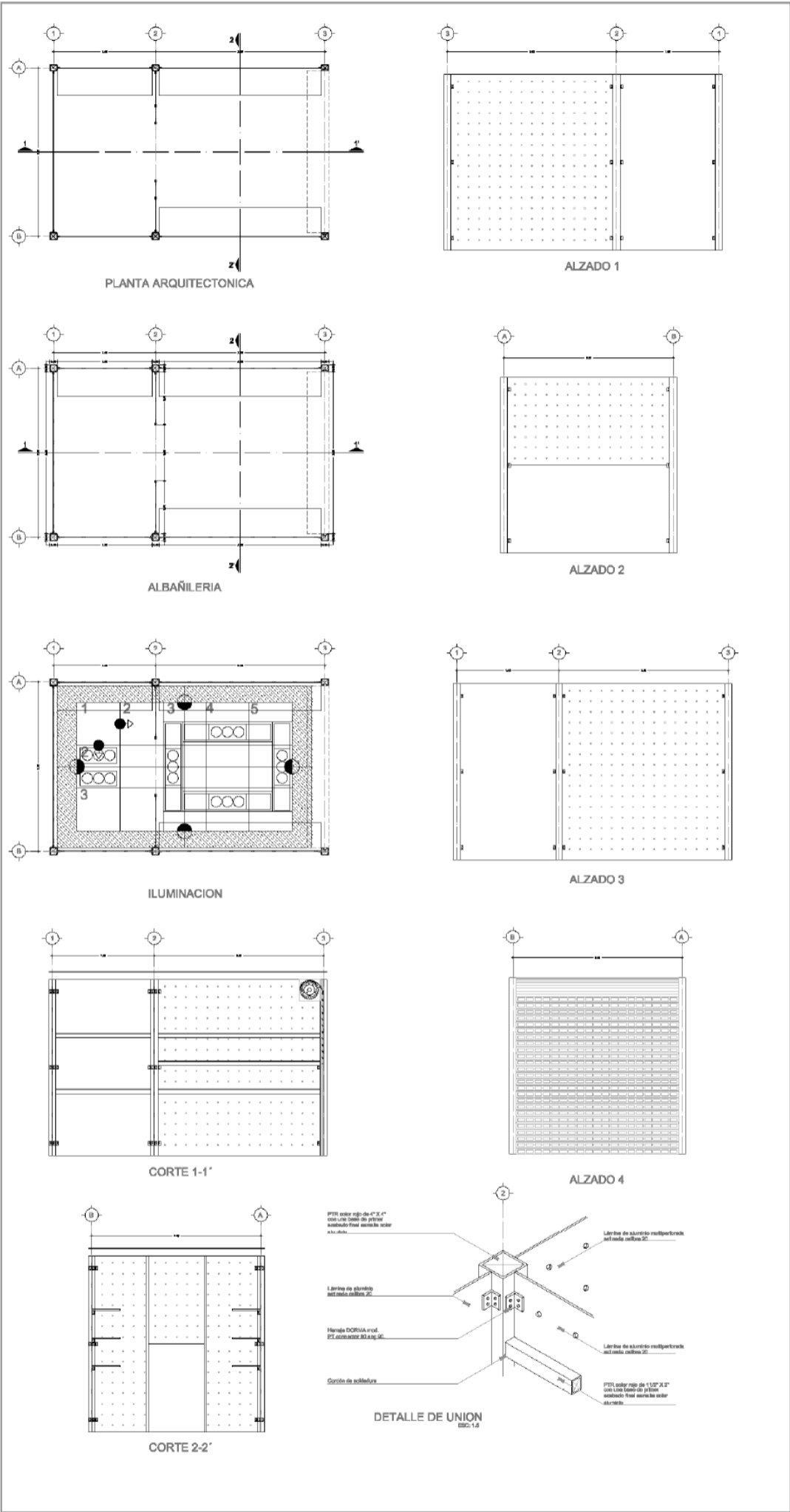
Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan

Código de Proyecto: CF-05

Fecha: 2013

Arquitectos: [Nombres de los arquitectos]

# LOCAL PROTOTIPO

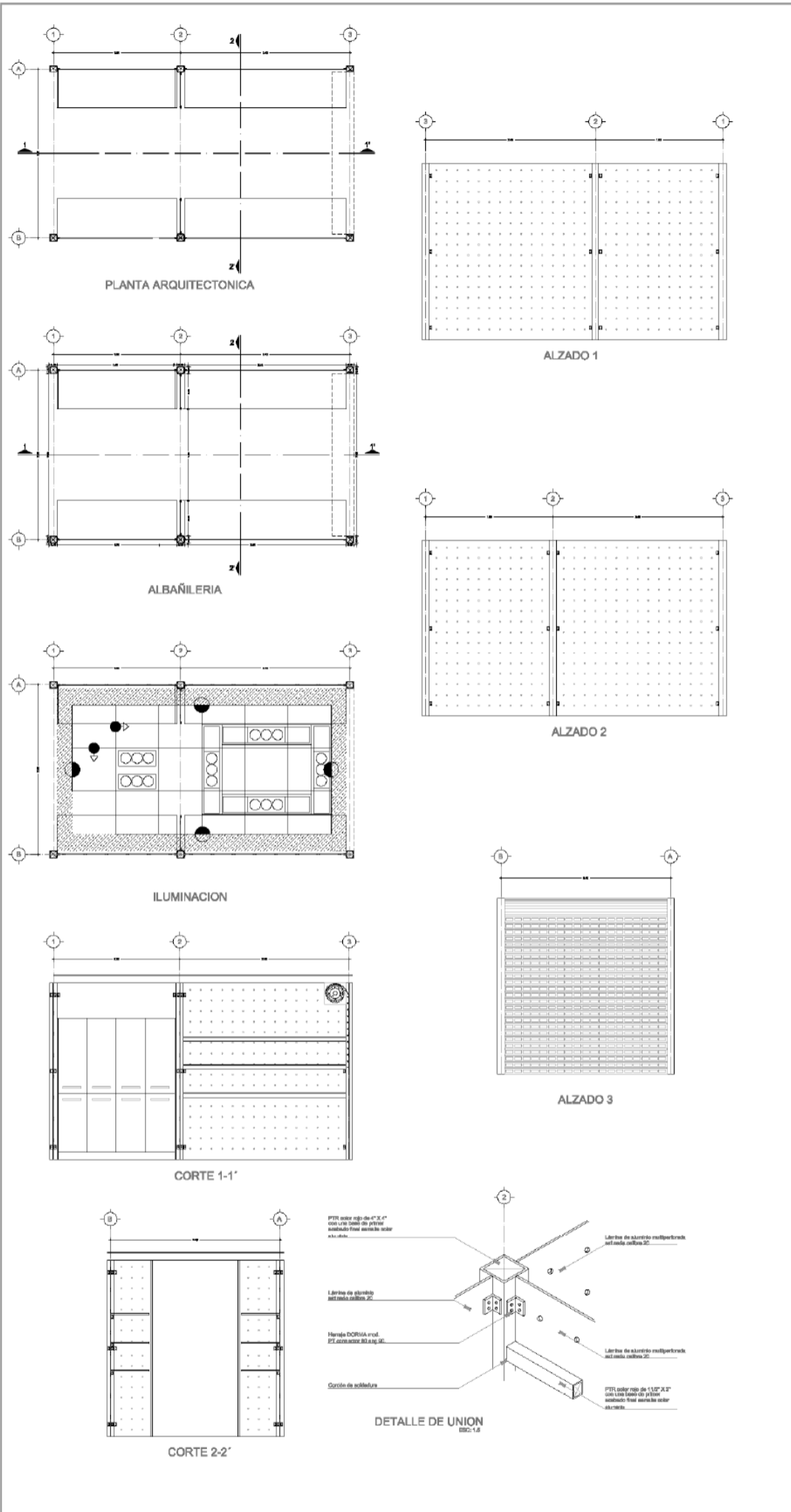


MATERIALES		OTROS MATERIALES		DETALLE DE EJECUCION		MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA

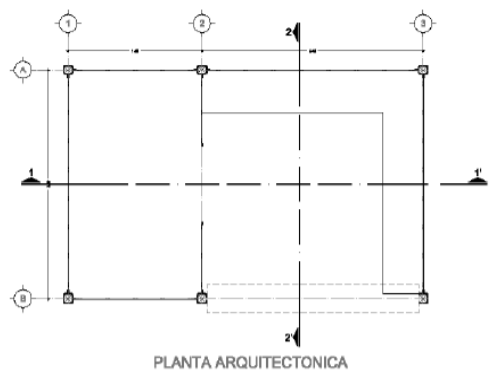
MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALZADO:

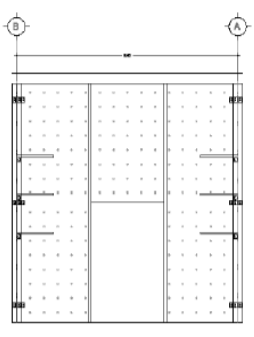
ARQUITECTO:



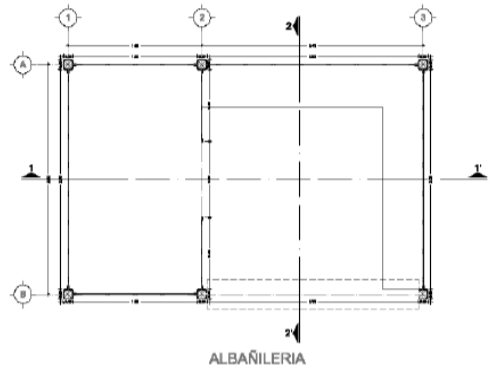
UNAM		SÍMBOLOS		LÍNEAS		OTROS SÍMBOLOS		PROYECTO	
								<b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b> Proyecto: Lugar: San Juan Arquitecto: Oscar Velazquez, Norma de los Angeles Fecha: Julio 2018 Escala: 1:50	
								ALUMINOS: Elaboración: Oscar Velazquez Modificación: Oscar Velazquez Fecha: Julio 2018 Escala: 1:50	
								ARQUITECTOS: Oscar Velazquez Norma de los Angeles Fecha: Julio 2018 Escala: 1:50	



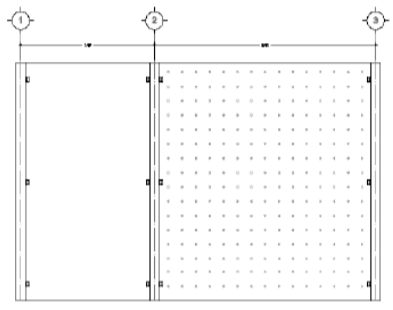
PLANTA ARQUITECTONICA



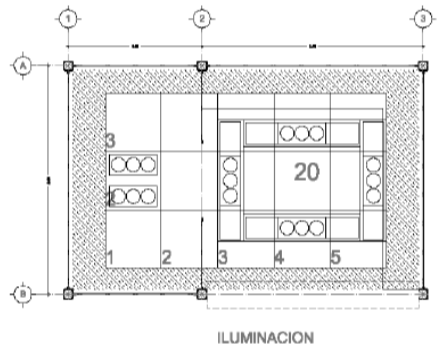
CORTE 2-2'



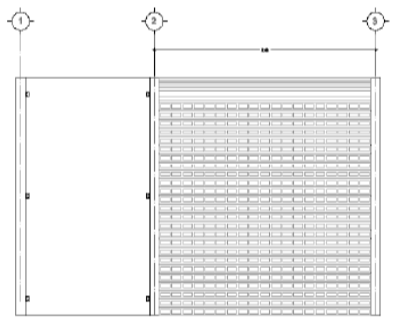
ALBAÑILERIA



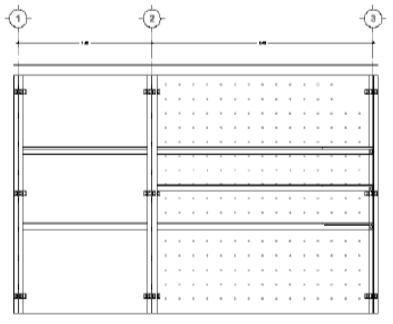
ALZADO 1



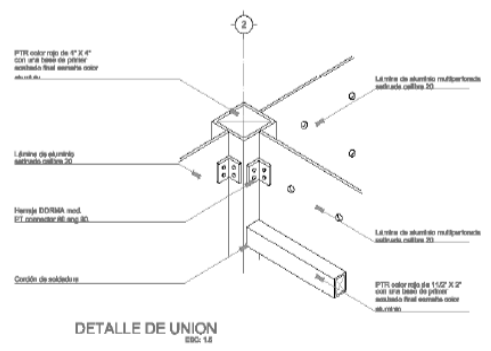
ILUMINACION



ALZADO 2



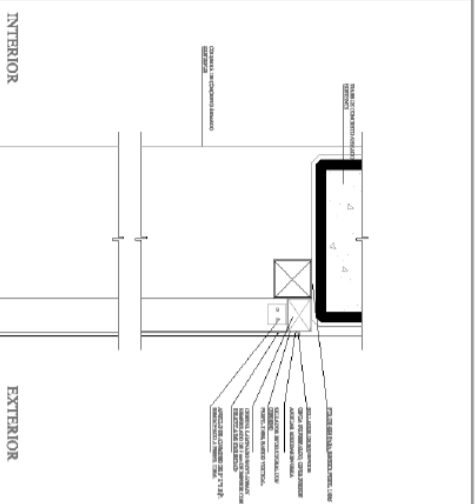
CORTE 1-1'



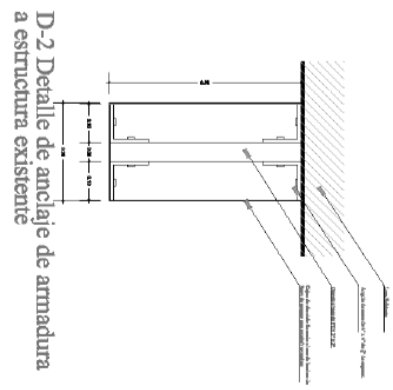
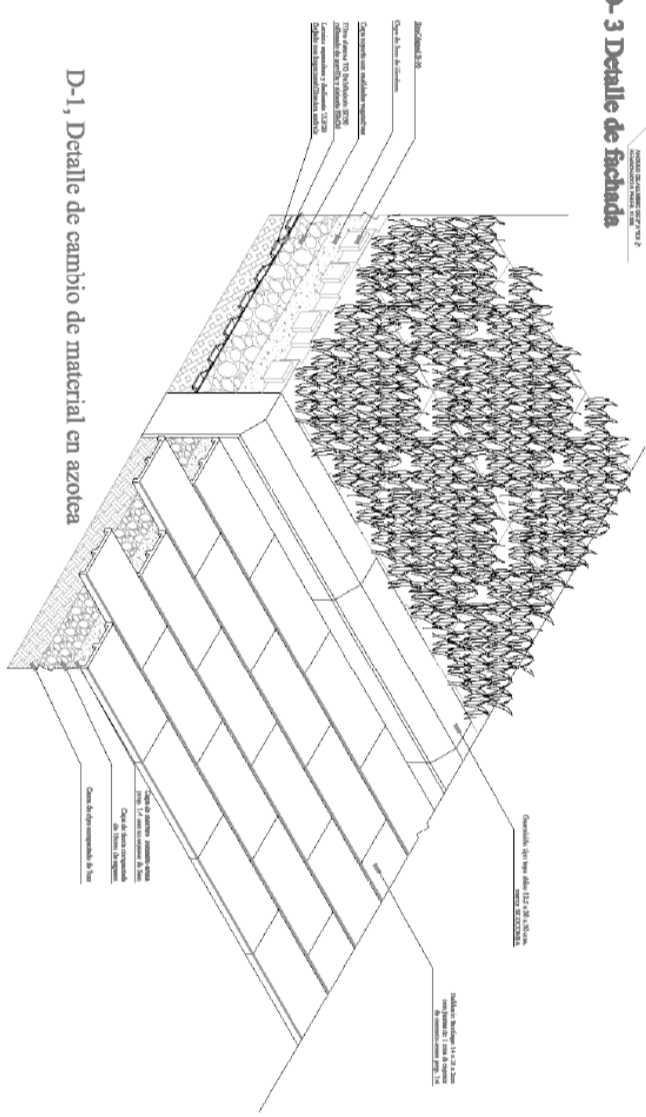
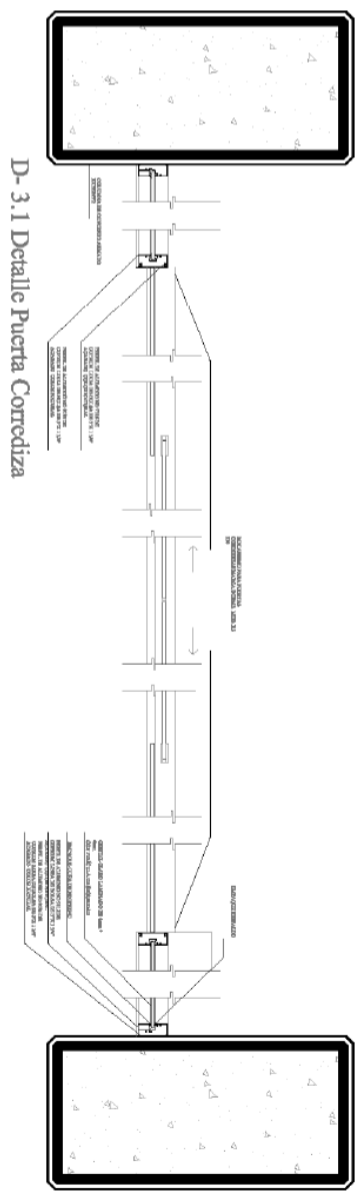
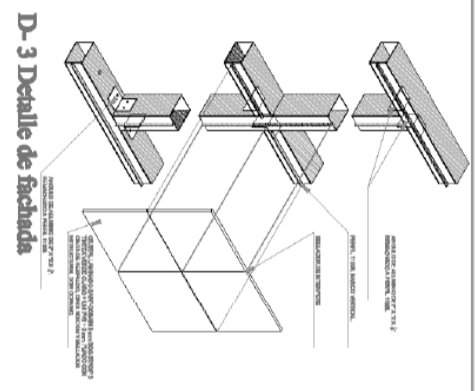
DETALLE DE UNION  
ESC. 1:1

	<table border="1"> <tr> <th>ABRIGADO</th> <th>A.1000</th> <th>A.1001</th> <th>A.1002</th> <th>A.1003</th> <th>A.1004</th> <th>A.1005</th> <th>A.1006</th> <th>A.1007</th> <th>A.1008</th> <th>A.1009</th> <th>A.1010</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	ABRIGADO	A.1000	A.1001	A.1002	A.1003	A.1004	A.1005	A.1006	A.1007	A.1008	A.1009	A.1010	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> <th>OTROS MATERIALES</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> <th>INDICADOR DE PRECIO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																													
	ABRIGADO	A.1000	A.1001	A.1002	A.1003	A.1004	A.1005	A.1006	A.1007	A.1008	A.1009	A.1010																																																																																												
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																													
OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES	OTROS MATERIALES																																																																																													
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																													
INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO	INDICADOR DE PRECIO																																																																																													
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																													
	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td></tr></table></td></tr></table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td></tr></table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td></tr></table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA		
PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO																																																																																													
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																													
<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																												
PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO																																																																																													
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																													
<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																						
PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO																																																																																													
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																													
<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td>ALBAÑILERIA</td> </tr> </table>	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																
PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO																																																																																													
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA																																																																																													

# DETTALLE

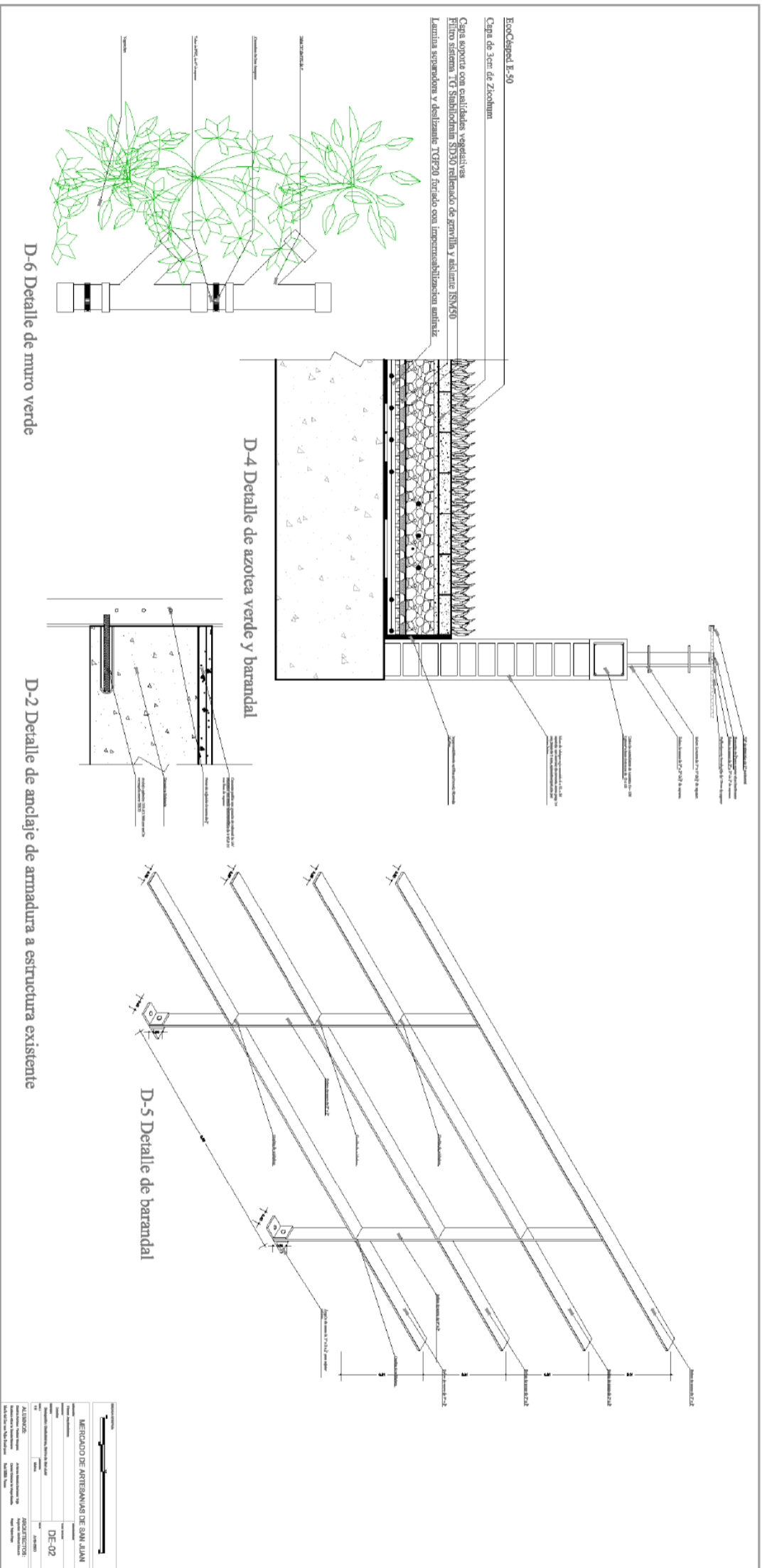


D-3 Detalle de fachada

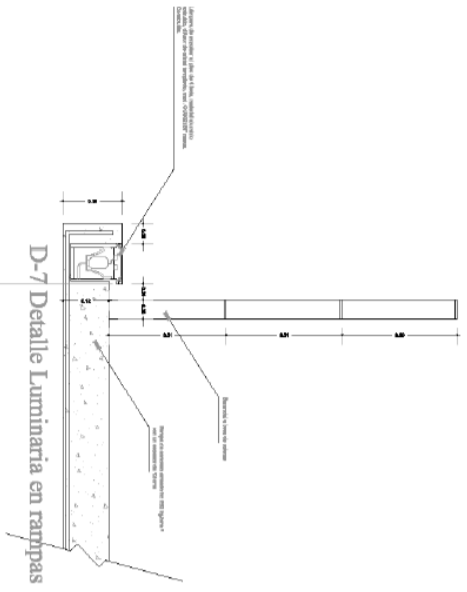


MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	
PROYECTO	DE-01
FECHA	14/03/2023
PROYECTISTA	ARQUITECTOS
CLIENTE	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN
UBICACION	San Juan, P.R.
ESCALA	1:50

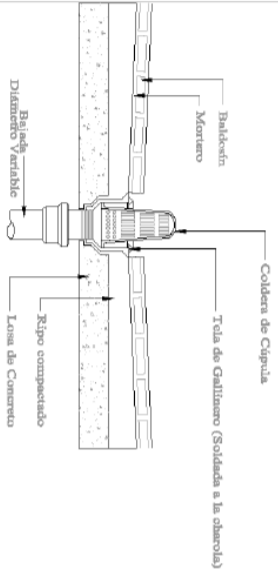




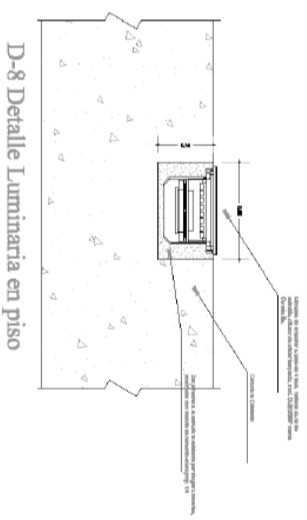
<p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANOS DE SAN JUAN</p>	
<p>FECHA: 15/03/2011</p>	<p>PROYECTISTA: ARQUITECTOS</p>
<p>DE-02</p>	<p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANOS DE SAN JUAN</p>
<p>ALUMNO: ALUMNO</p>	<p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANOS DE SAN JUAN</p>



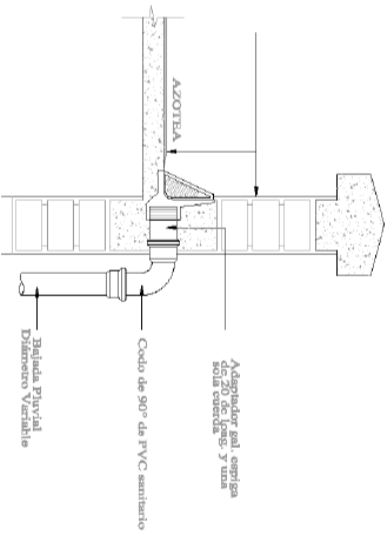
D-7 Detalle Luminaria en rampas



D-9 Detalle de coladera de cúpula

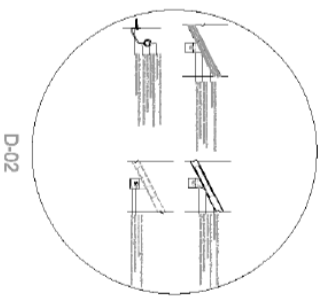
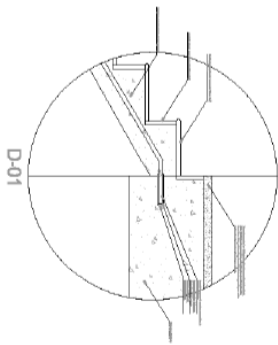
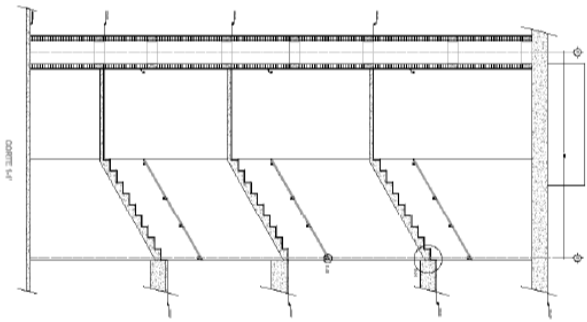
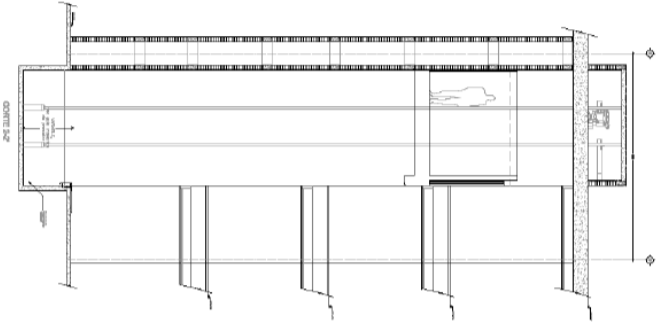
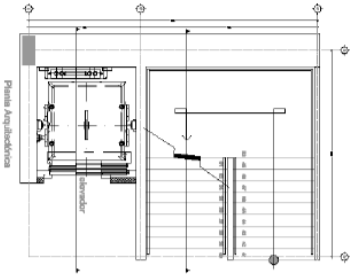


D-8 Detalle Luminaria en piso



D-10 Detalle coladera en pretil

MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	
PROYECTO	DE-03
FECHA	15/10/2010
PROYECTANTE	ARQUITECTOS
CLIENTE	COMUNIDAD DE VECINOS DE SAN JUAN
PROYECTO	PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN
PROYECTANTE	ARQUITECTOS
CLIENTE	COMUNIDAD DE VECINOS DE SAN JUAN

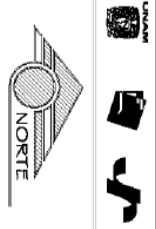
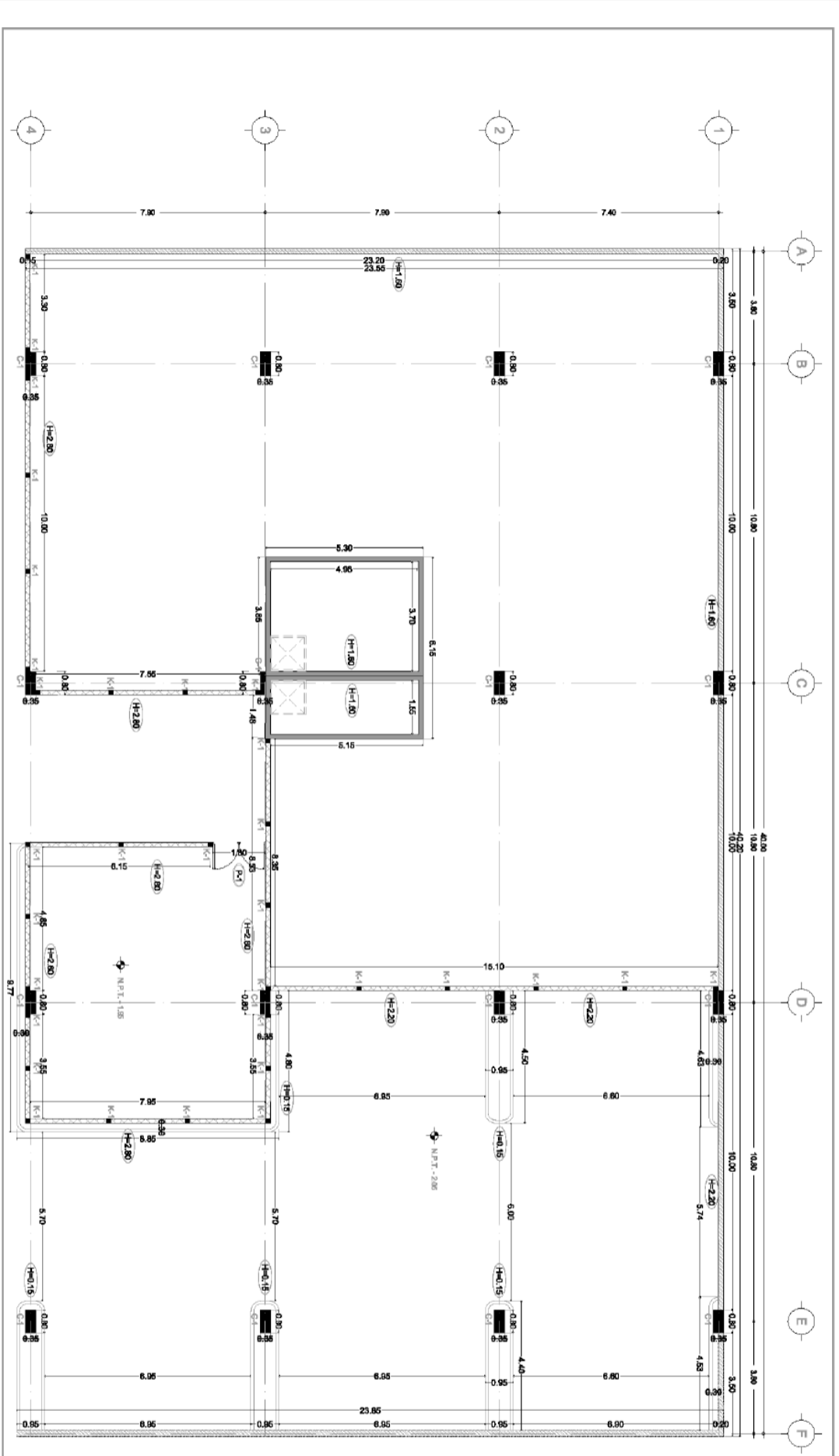


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
UNIVERSIDAD DE LA ESPERANZA

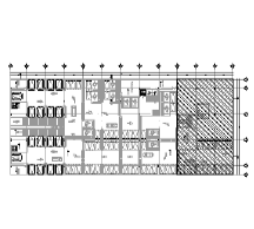
**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

PROYECTO: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN  
FECHA: 2018  
AUTORIA: ARQUITECTOS  
DISEÑO: DE-04

# PLANOS DE ALBAÑILERIA



- LEGENDA**
- (H-2.20) PAREDE DE CONCRETO ALICATADO CON REVOQUE INTERNO Y EXTERNO
  - (H-1.60) PAREDE DE CONCRETO ALICATADO CON REVOQUE INTERNO Y EXTERNO
  - (H-0.15) PAREDE DE CONCRETO ALICATADO CON REVOQUE INTERNO Y EXTERNO
  - (K-1) COLUMNAS METÁLICAS 8x8 EN COXILAR ANTICOMPRESIVO Y PINTURA DE BLENDA TE
  - (P-1) ALUMINIO DE MARCO
  - (P-2) ALUMINIO MARRONADO EN ALBA DORADO
  - (P-3) ALUMINIO NEGRO EN ALBA DORADO
  - (P-4) ALUMINIO NEGRO EN COXILAR ANTICOMPRESIVO Y PINTURA DE BLENDA TE
  - (P-5) ALUMINIO NEGRO EN COXILAR ANTICOMPRESIVO Y PINTURA DE BLENDA TE
  - (K-1) COLUMNAS METÁLICAS 8x8 EN COXILAR ANTICOMPRESIVO Y PINTURA DE BLENDA TE



**PROYECTO**

MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

**ALB-01**

**ALTERNATIVAS**

ALTERNATIVA 1: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALTERNATIVA 2: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALTERNATIVA 3: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALTERNATIVA 4: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALTERNATIVA 5: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

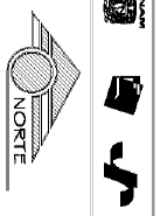
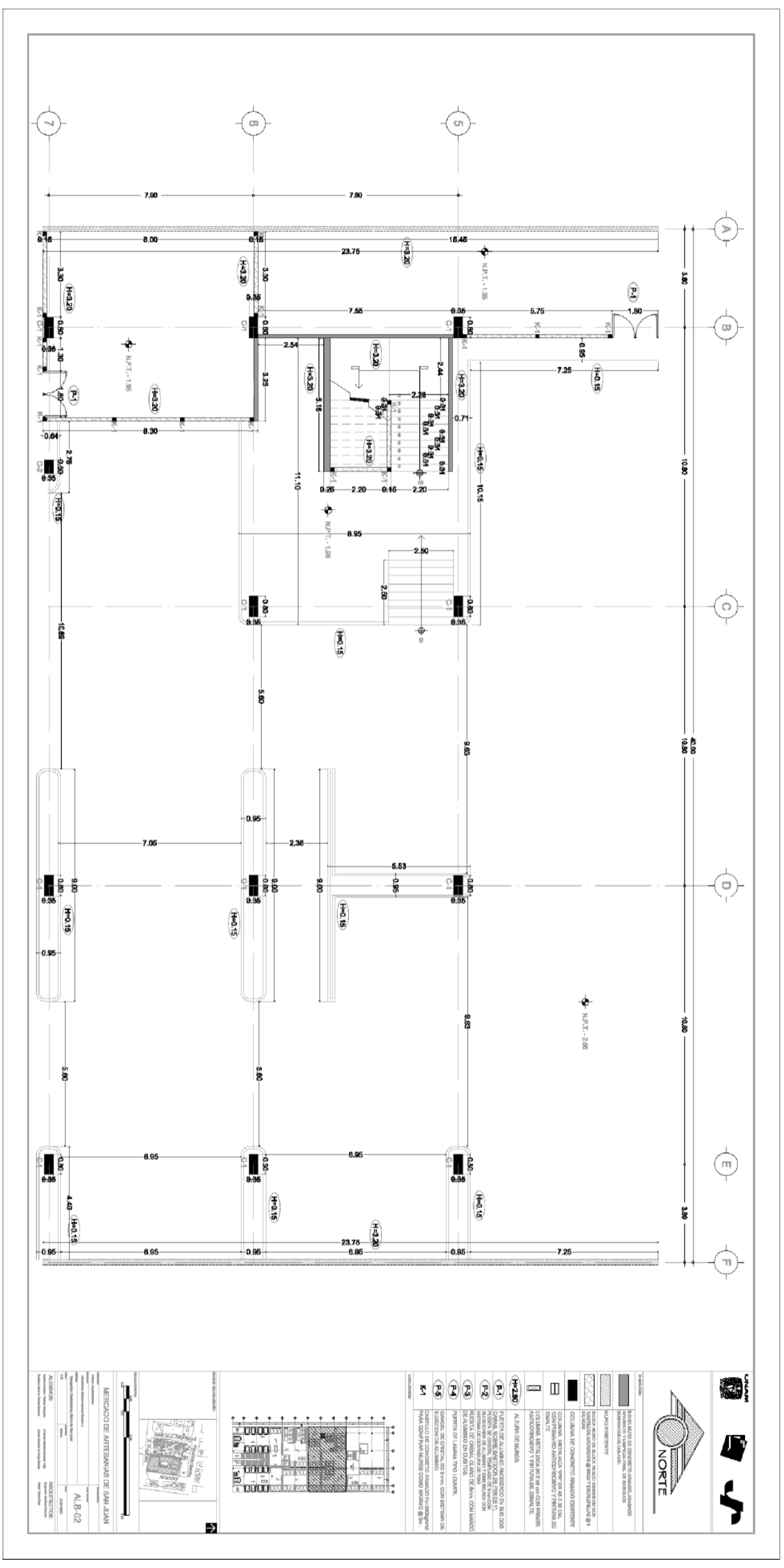
ALTERNATIVA 6: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALTERNATIVA 7: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

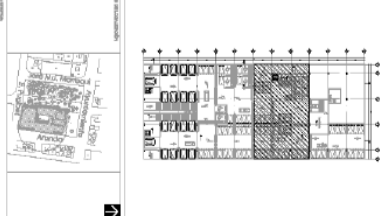
ALTERNATIVA 8: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALTERNATIVA 9: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALTERNATIVA 10: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN



SIMBOLOS	
[Hatched pattern]	BIEN SERVICIO DE CONCRETO ARMADO, ACABADO EXTERNO Y TUBERIAS EN DEBIDA DISPOSICION
[Dotted pattern]	MURO PERIMETRICO
[Diagonal lines]	ACABADO INTERNO DE PARED Y TUBERIAS EN DEBIDA DISPOSICION
[Horizontal lines]	COLONIA DE CONCRETO ARMADO EXTERNO
[Vertical lines]	COLONIA DE CONCRETO ARMADO INTERNO
[Stippled pattern]	COLONIA DE CONCRETO ARMADO EXTERNO
[Cross-hatched pattern]	COLONIA DE CONCRETO ARMADO INTERNO
[Solid black]	ALUMINIO DE MARCO
[Hatched pattern]	FUELVAS DE ALUMINIO MONTADAS EN BARRIDOS DE CONCRETO ARMADO EXTERNO
[Dotted pattern]	FUELVAS DE CONCRETO ARMADO EXTERNO
[Diagonal lines]	FUELVAS DE CONCRETO ARMADO INTERNO
[Vertical lines]	FUELVAS DE ALUMINIO MONTADAS EN BARRIDOS DE CONCRETO ARMADO INTERNO
[Horizontal lines]	FUELVAS DE ALUMINIO MONTADAS EN BARRIDOS DE CONCRETO ARMADO INTERNO
[Stippled pattern]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Cross-hatched pattern]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Solid black]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Hatched pattern]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Dotted pattern]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Diagonal lines]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Horizontal lines]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Vertical lines]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Stippled pattern]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Cross-hatched pattern]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO
[Solid black]	CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND COMERCIAL EN SU ESTADO PULVERIZADO

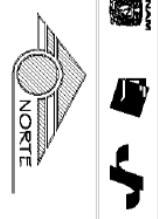
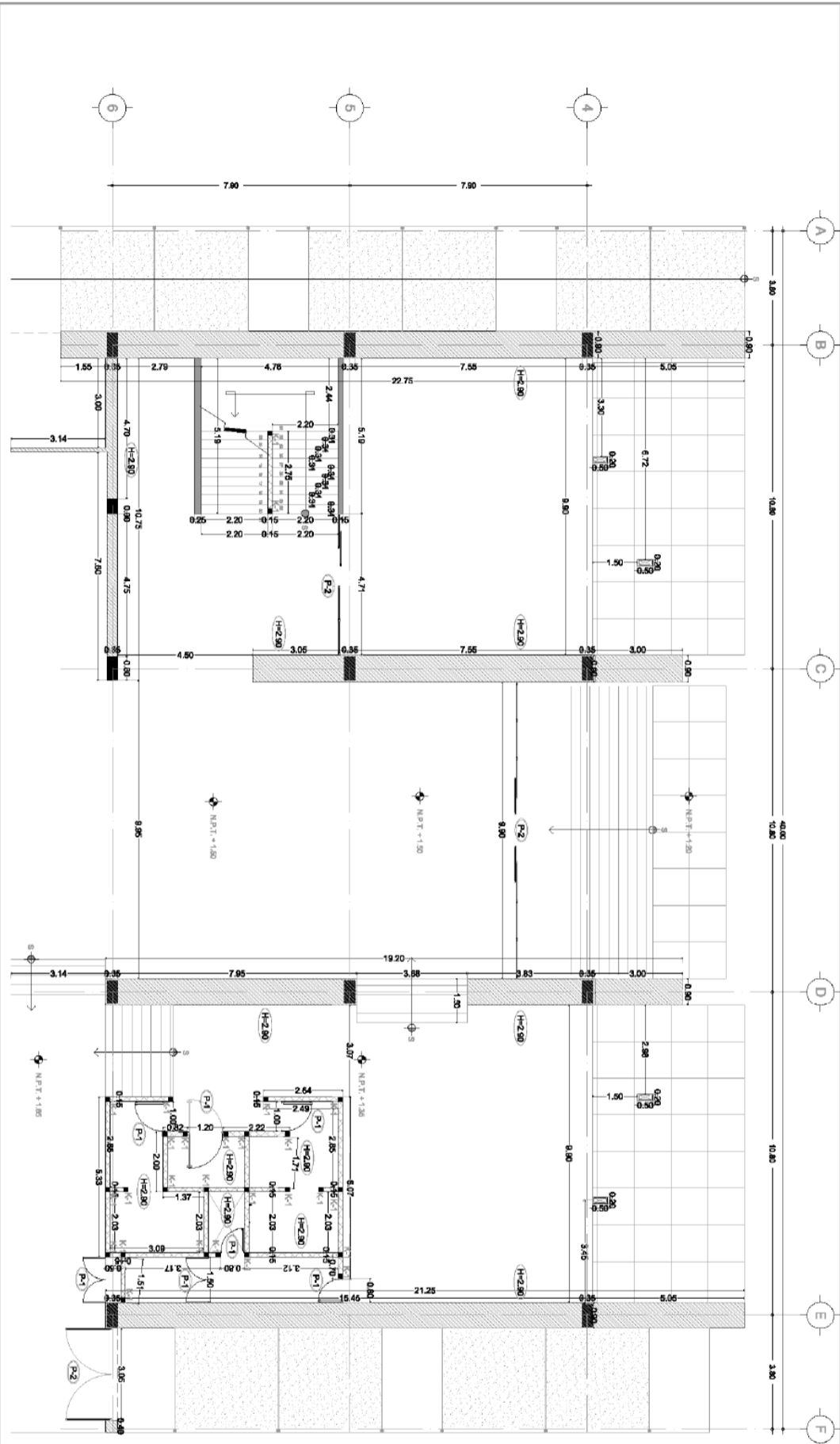


**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**  
 ALB-02  
 ARQUITECTURA  
 1:100  
 15/05/2010

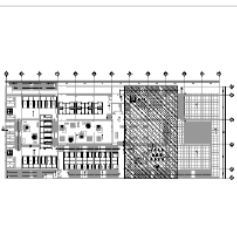








- H-2.80** ALUMINO DE BALAUDE
- F-1** PARETE DE ALUMINO MARQUETON EN AZULEJOS
- F-2** CERRILLO SOBRE BALAUDE DE ALUMINO
- F-3** MURADO DE ALUMINO Y MARQUETON CON REJILLA DE CHALA, CASO DE PISO CON UNIDAD DE ALUMINO EN CERRILLO
- F-4** PARETE DE ALUMINO TIPO LOCAL
- F-5** CERRILLO DE CERRILLO ALUMINO CON BERTAN DE ALUMINO
- K-1** CERRILLO DE CONCRETO ARMADO CON REJILLA EN MANO CON PUNTA REDONDA COMO MURADO @ 8m



**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**  
AL B-05

**PROYECTO**

**CONSTRUCCION**

**FECHA** 2023

**ESCALA** 1:500

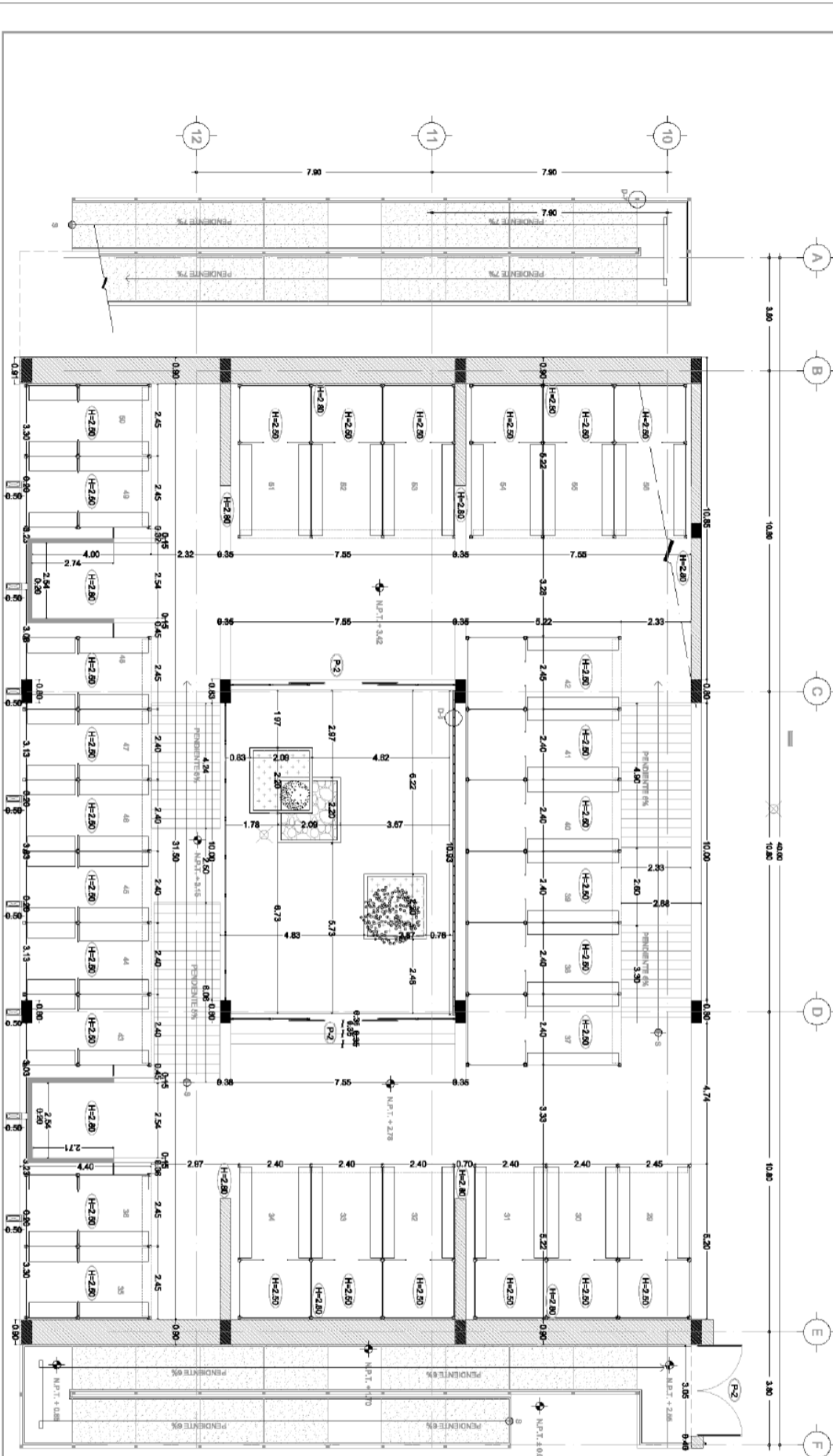
**PROYECTISTA** [Logo]

**CLIENTE** [Logo]

}



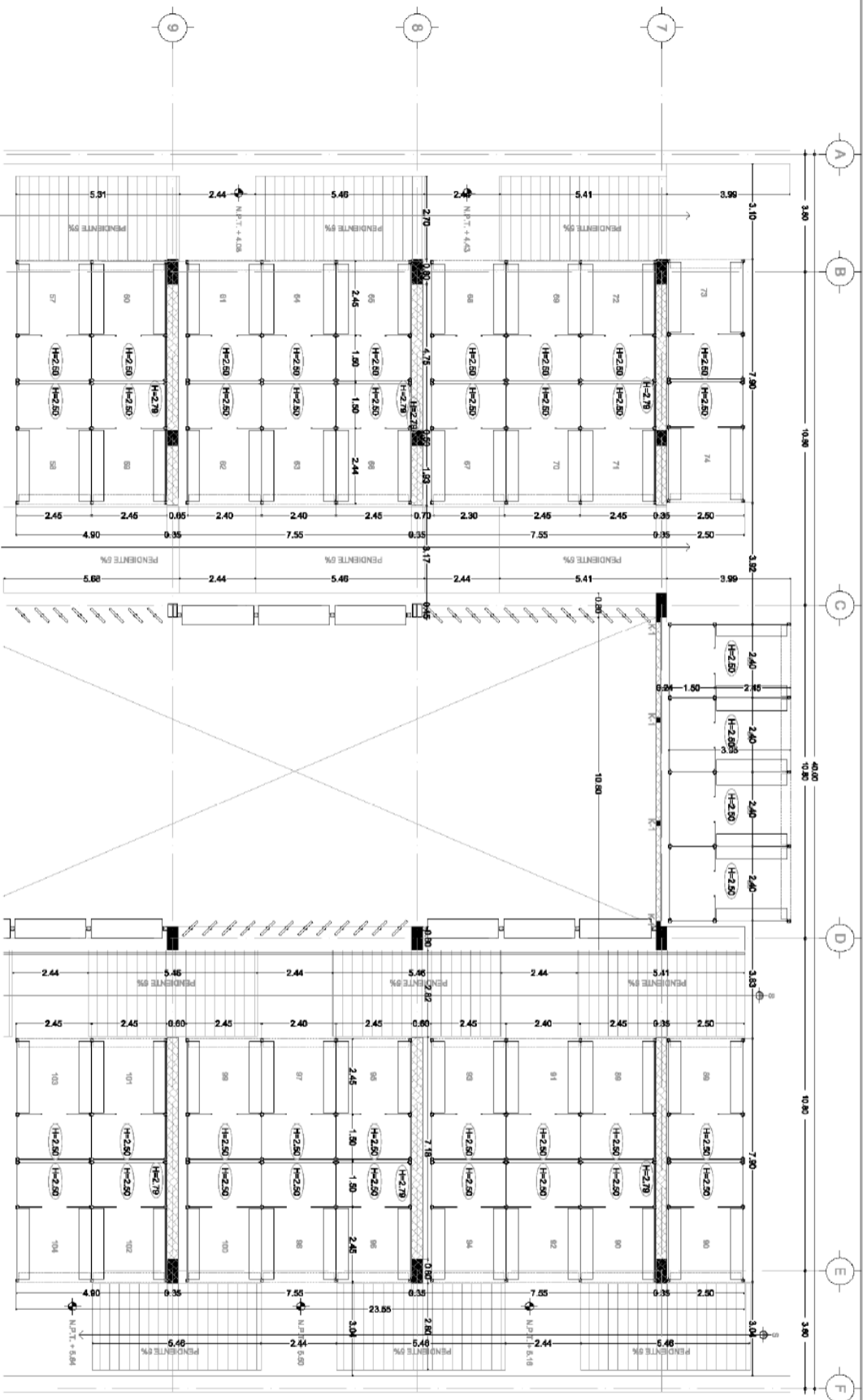




	<p><b>LEYENDA:</b></p> <p>▼ BARRIO DE ESCRIBIAS/AJAJUCA, ARAUCA          PARQUE VECINAL DE ESCRIBIAS/AJAJUCA          CALLE 259 N° 59          PARRAQUALES, GUAYAS          GUAYAS</p>
<p><b>NORTE</b></p>	<p>▲ BARRIO DE ESCRIBIAS/AJAJUCA, ARAUCA          PARQUE VECINAL DE ESCRIBIAS/AJAJUCA          CALLE 259 N° 59          PARRAQUALES, GUAYAS          GUAYAS</p>
<p><b>ALTERNAS:</b></p> <p>ALTERNATIVA 1          ALTERNATIVA 2</p>	<p><b>ALTERNATIVA:</b></p> <p>ALTERNATIVA 1          ALTERNATIVA 2</p>
<p><b>PROYECTO:</b></p> <p>ALTERNATIVAS DE CONCRETO ARMADO EXPONENTE</p>	<p><b>PROYECTO:</b></p> <p>ALTERNATIVAS DE CONCRETO ARMADO EXPONENTE</p>

**MERCADO DE ARTESANAS DE SAN JUAN**  
 ALB-07  
 ARQUITECTOS  
 GUAYAS



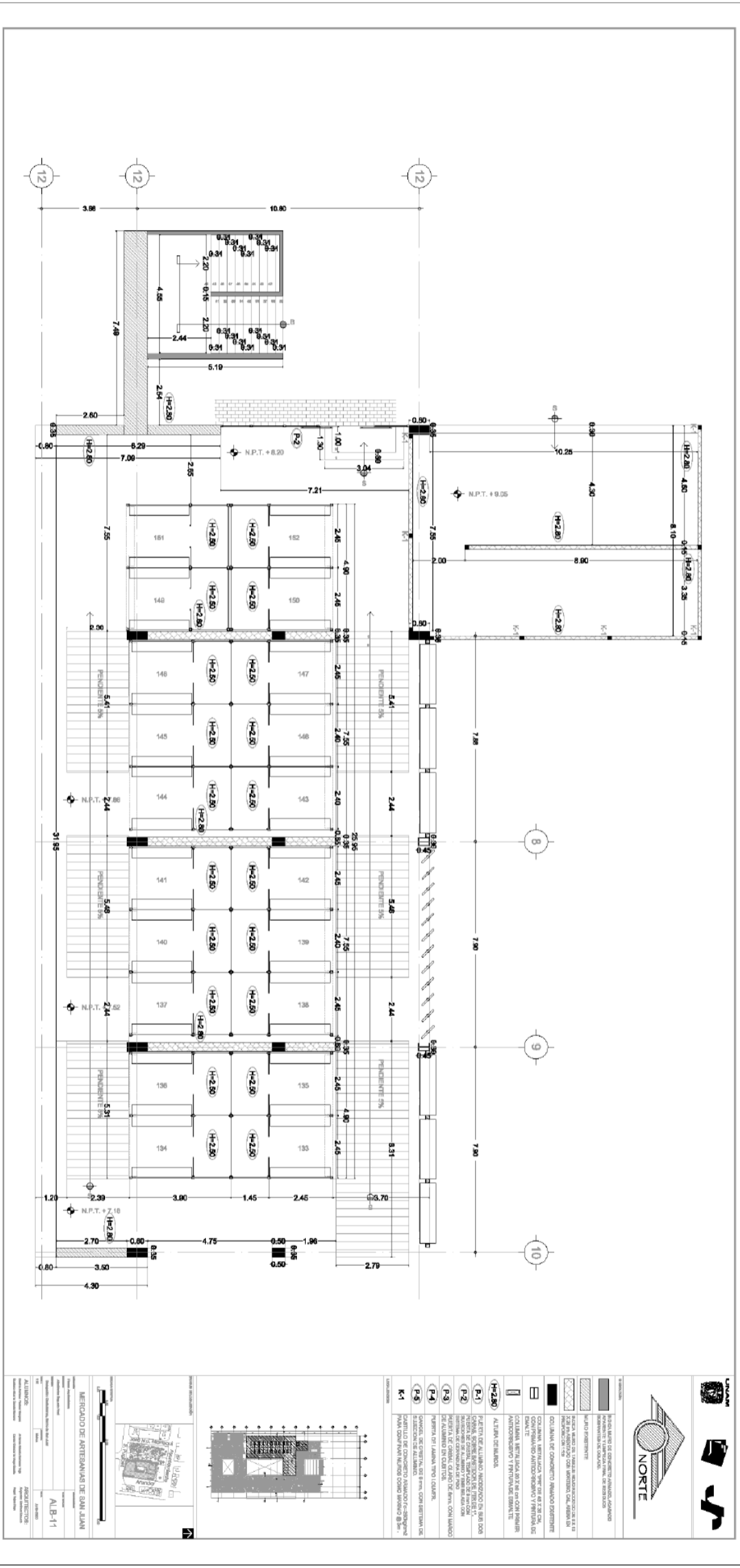


<b>LEYENDA</b>	
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS
	SEÑALAMIENTO DE SERVIDORES AUTÓNOMOS, CANTONERAS Y PUNTOS DE REPOSICIÓN DE COMIDAS

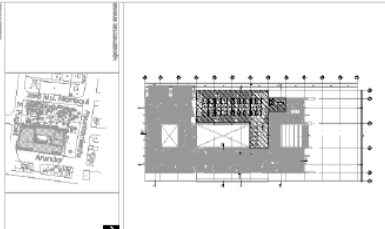
<b>ALB-09</b>
MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN
PROYECTO
PROYECTISTA
PROYECTO
PROYECTISTA
PROYECTO
PROYECTISTA

Elaboración de planos de arquitectura





- LEYENDA**
- MATERIAL DE CONCRETO ARMADO, ACABADO INTERIOR Y EXTERIOR DE REVESTIDO
  - MATERIAL DE LADRILLO
  - PISO EN CEMENTO
  - PINTURA EN PARED INTERIOR Y EXTERIOR
  - PINTURA EN TEJADO INTERIOR Y EXTERIOR
  - PUERTA DE ALUMINIO, MANEJO EN SUS DOS SENTIDOS DE ABERTURA, TIPO CORRIENTE, CON GUARDAS ANTI-CERRAMIENTO Y VENTANA DE TRANSPORTE
  - VENTANA DE ALUMINIO, MANEJO EN SUS DOS SENTIDOS DE ABERTURA, TIPO CORRIENTE, CON GUARDAS ANTI-CERRAMIENTO Y VENTANA DE TRANSPORTE
  - PISO EN CEMENTO
  - PINTURA EN PARED INTERIOR Y EXTERIOR
  - PINTURA EN TEJADO INTERIOR Y EXTERIOR
  - PUERTA DE ALUMINIO, MANEJO EN SUS DOS SENTIDOS DE ABERTURA, TIPO CORRIENTE, CON GUARDAS ANTI-CERRAMIENTO Y VENTANA DE TRANSPORTE
  - VENTANA DE ALUMINIO, MANEJO EN SUS DOS SENTIDOS DE ABERTURA, TIPO CORRIENTE, CON GUARDAS ANTI-CERRAMIENTO Y VENTANA DE TRANSPORTE



**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

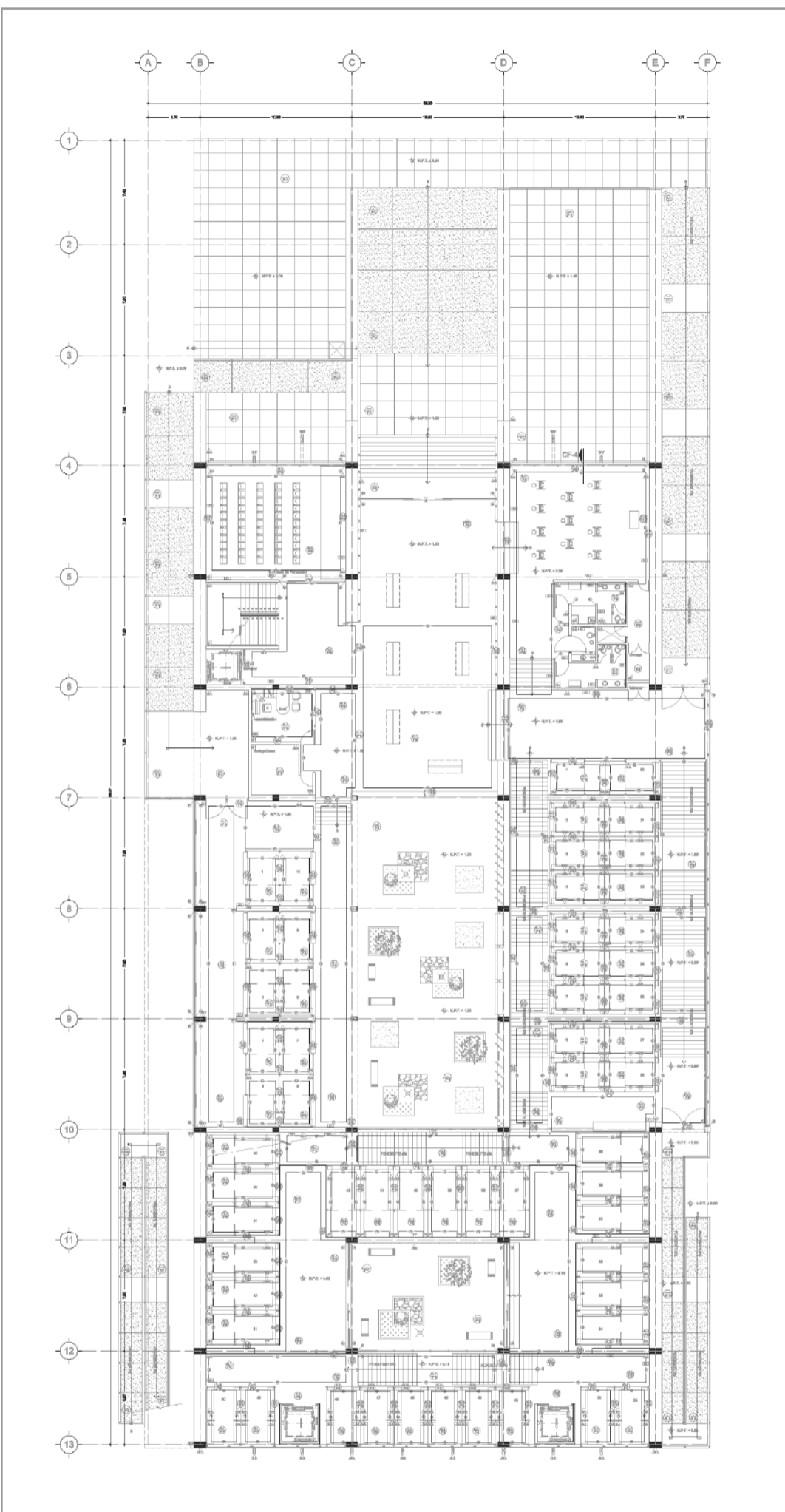
ALTERNOS:

PROYECTOS:

ALB-11



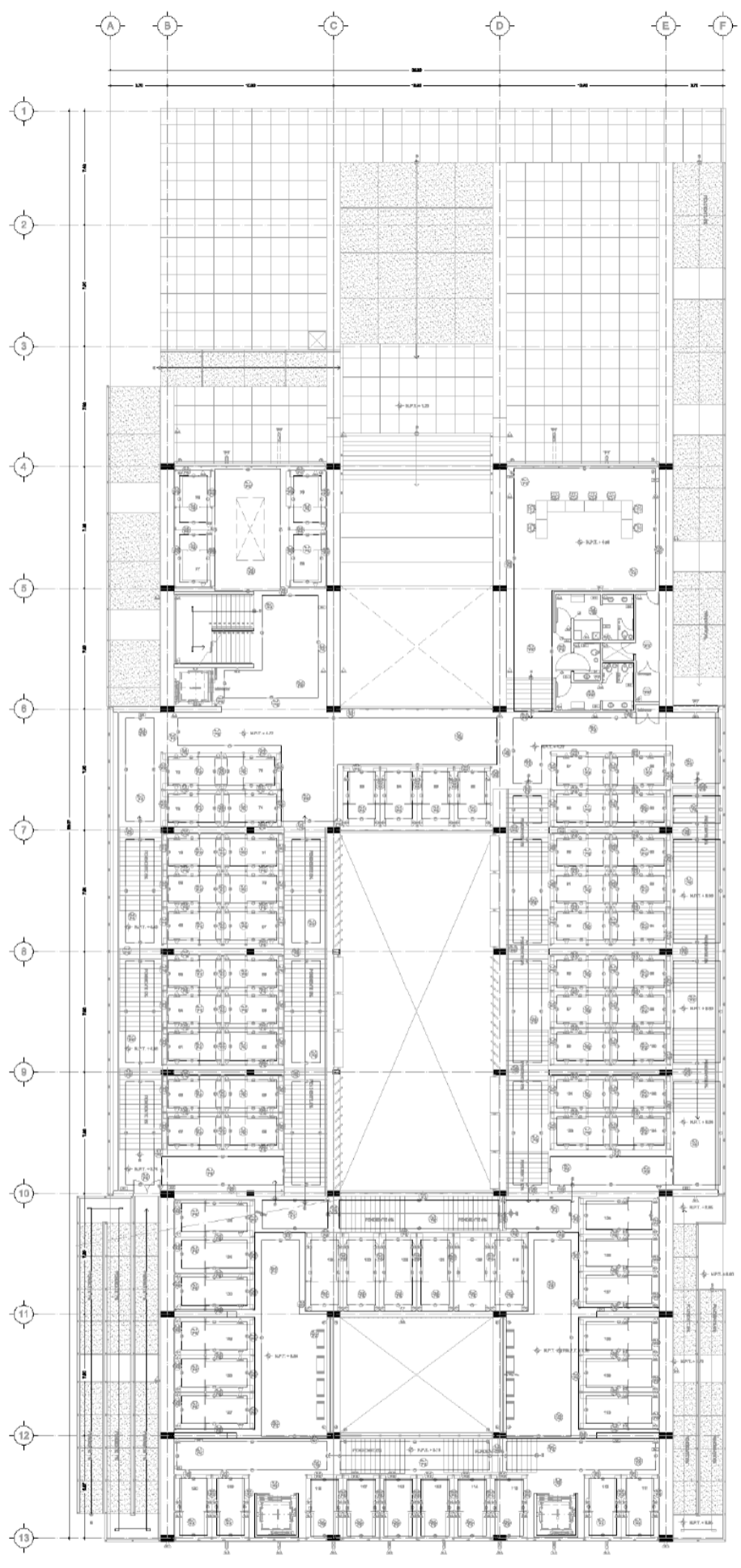
# PLANOS DE ACABADOS



	<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	<b>PROYECTOS</b> AC-01	<b>PROYECTOS</b> AC-01	<b>PROYECTOS</b> AC-01
	<b>PROYECTOS</b> AC-01	<b>PROYECTOS</b> AC-01	<b>PROYECTOS</b> AC-01	<b>PROYECTOS</b> AC-01

**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**  
 PROYECTO: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN  
 PROYECTOS: AC-01  
 PROYECTOS: AC-01  
 PROYECTOS: AC-01

**ALLIADOS:**  
 ARQUITECTOS:



NO.	DESCRIPCION	UNID.	CANT.	VALOR	IMPORTE TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...

NO.	DESCRIPCION	UNID.	CANT.	VALOR	IMPORTE TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...

**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

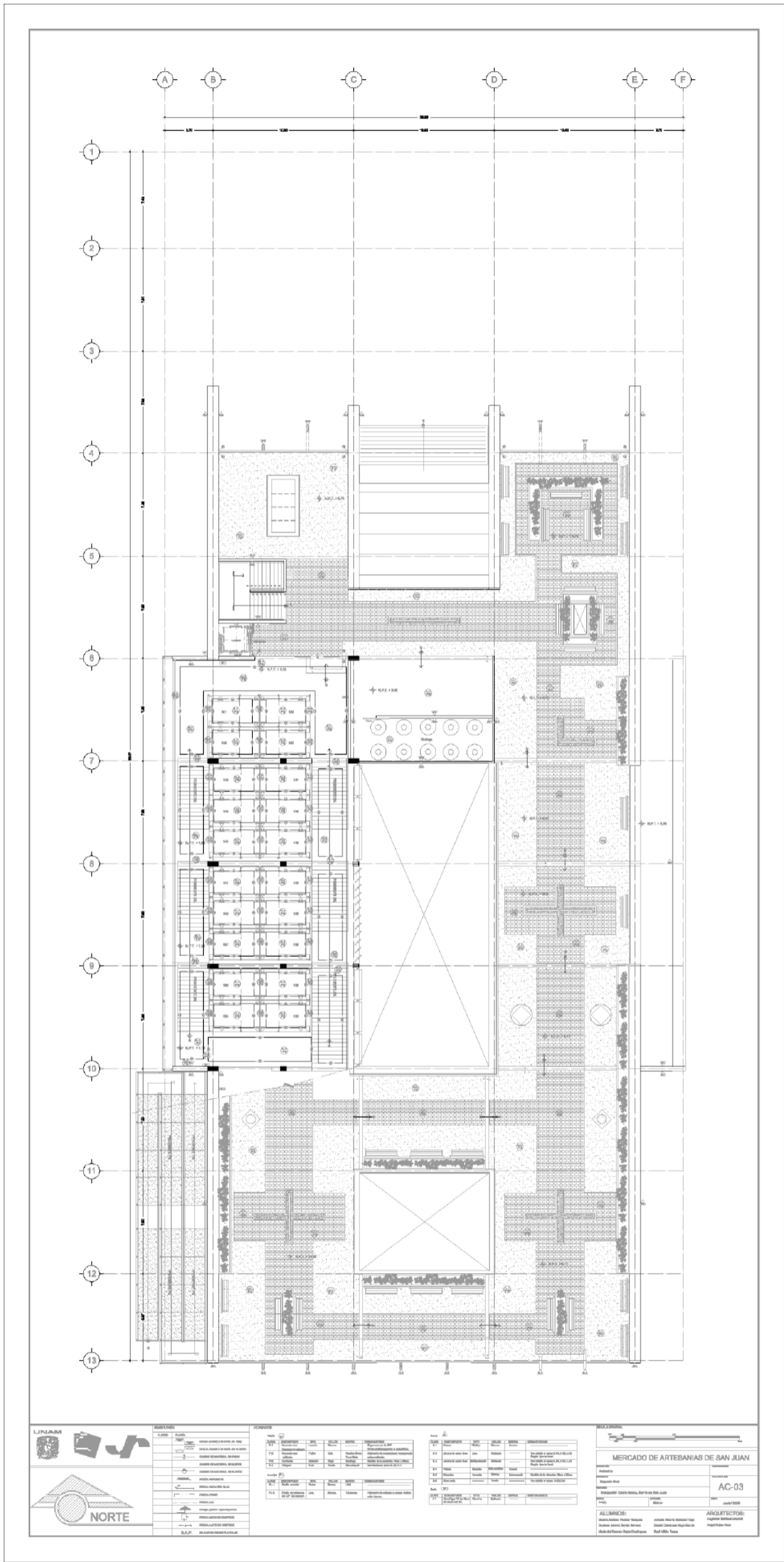
Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan

Fecha: 2023

Autores: [Firmas]

AC-02

ARQUITECTOS: [Firmas]



**LINAM**

**LEYENDA:**

**PLANTA:**

**AC-03**

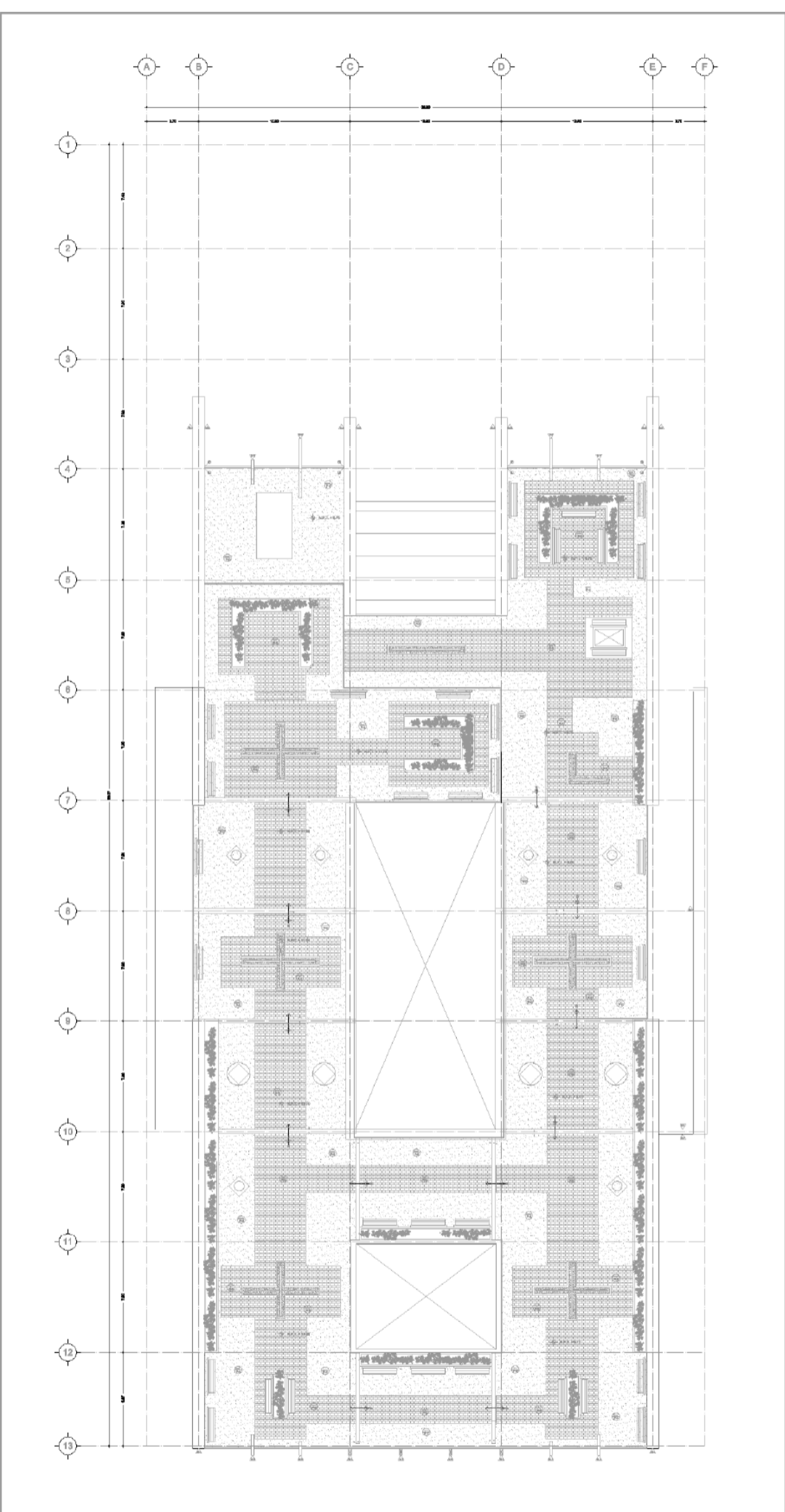
**MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN**

ALUMNOS:

ARGQUITECTOS:

PROFESOR:

INSTITUCION:



**LINIAM**

ACABOS	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR	COMENTARIOS
P-1	...	...	...	...	...
P-2	...	...	...	...	...
P-3	...	...	...	...	...
P-4	...	...	...	...	...
P-5	...	...	...	...	...

ACABOS	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR	COMENTARIOS
P-1	...	...	...	...	...
P-2	...	...	...	...	...
P-3	...	...	...	...	...
P-4	...	...	...	...	...
P-5	...	...	...	...	...

**PROYECTO**

MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

**AC-04**

FECHA: 2018

PROYECTISTA: LINIAM

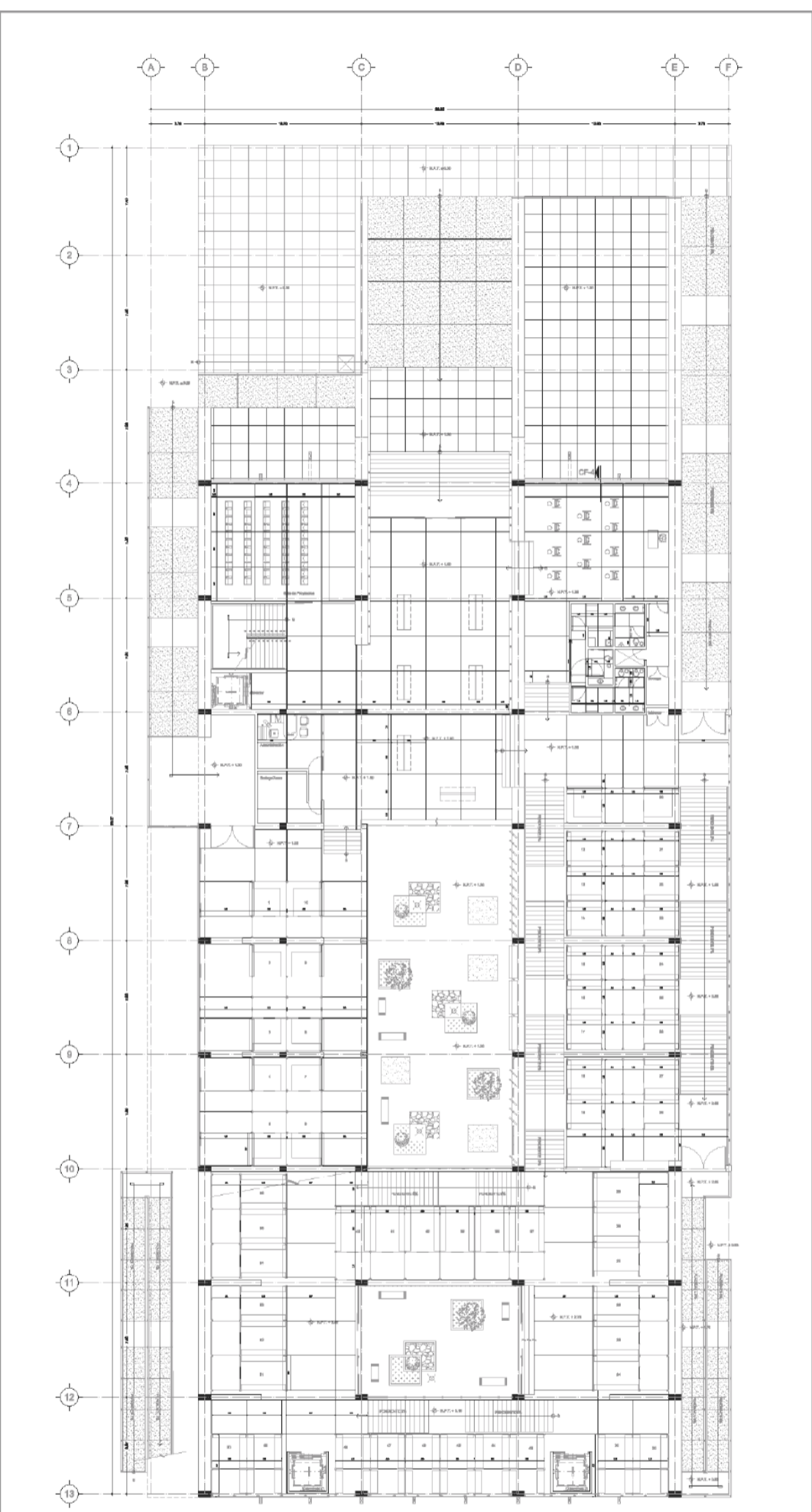
**ALIANCIS**



...

**ARQUITECTOS**

...





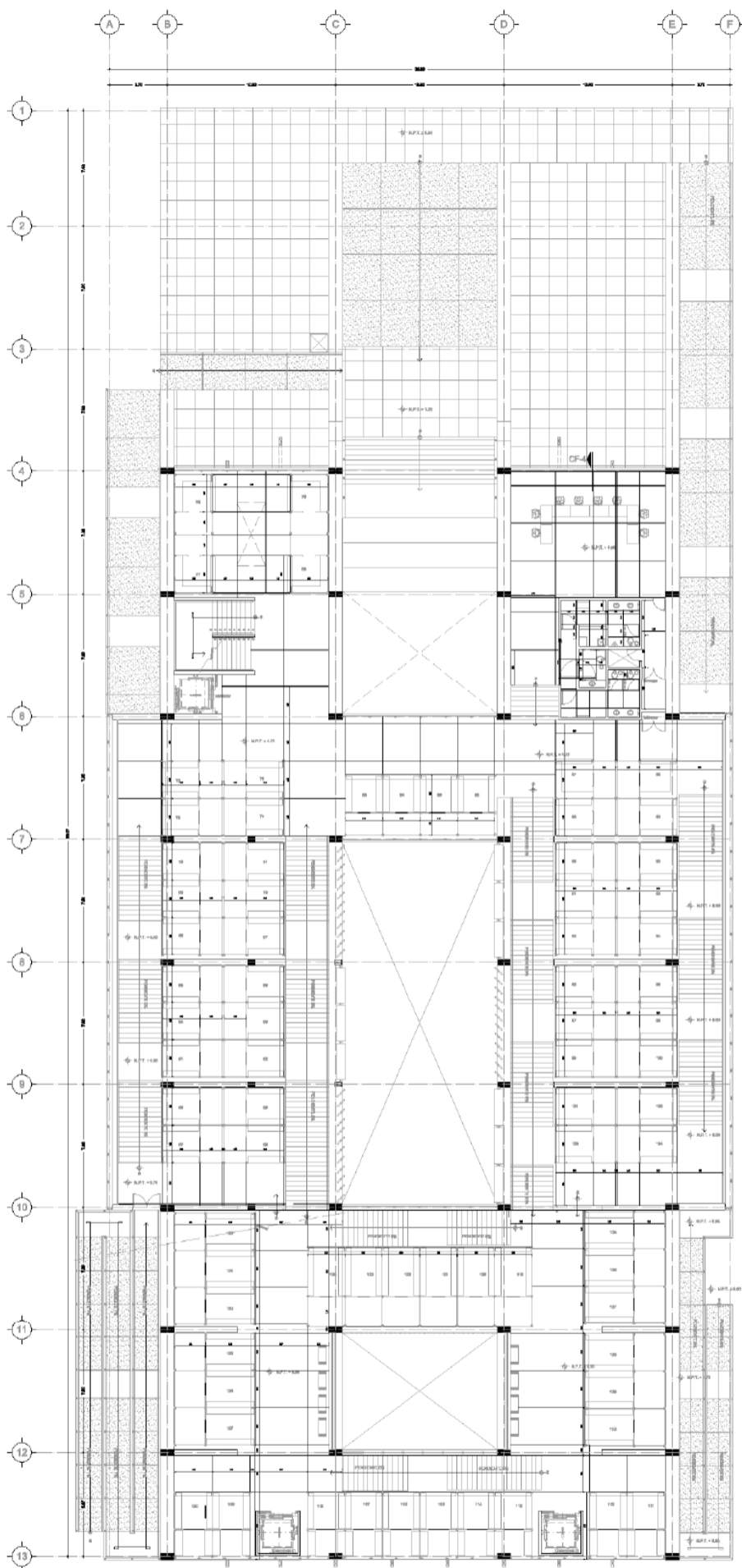
	<table border="1"><tr><th>PROYECTO</th><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>CLIENTE</th><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>UBICACION</th><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><th>FECHA</th><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><th>PROYECTO</th><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>CLIENTE</th><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>UBICACION</th><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><th>FECHA</th><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><th>PROYECTO</th><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>CLIENTE</th><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>UBICACION</th><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><th>FECHA</th><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><th>PROYECTO</th><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>CLIENTE</th><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>UBICACION</th><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><th>FECHA</th><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><th>PROYECTO</th><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>CLIENTE</th><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><th>UBICACION</th><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><th>FECHA</th><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010	<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>CLIENTE</td><td>COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN</td></tr><tr><td>UBICACION</td><td>AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2010</td></tr></table>	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN	UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN	FECHA	2010
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																												
CLIENTE	COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN																																												
UBICACION	AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN																																												
FECHA	2010																																												

MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

PROYECTO: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN  
CLIENTE: COMUNIDAD MUNICIPAL DE SAN JUAN  
UBICACION: AV. LAS AMERICAS - SAN JUAN  
FECHA: 2010

ARQUITECTOS:  
ALEXANDER PARRA TORRES  
DAVID ARANGO TORRES  
INGENIEROS:  
ANDREA DIAZ DE BILBARRIA  
ANDRES RAMIREZ  
INGENIERO EN SISTEMAS DE DISEÑO:  
DAVID RAMIREZ

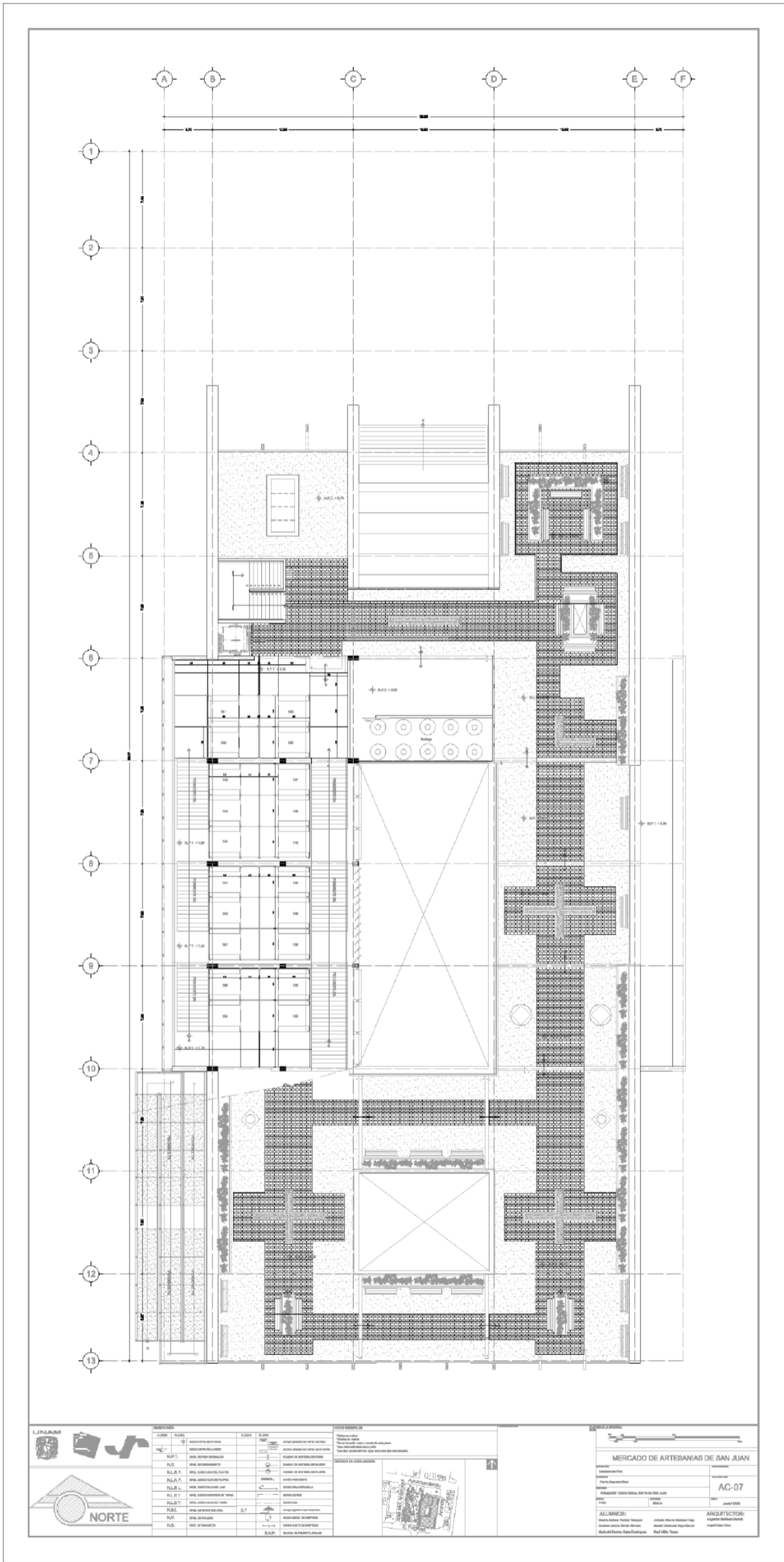
AC-05  
JUNIO 2010



SIMBOLOGIA		MATERIALES	
A. 1000	ALUMINIO	A. 2000	ALUMINIO
...	...	...	...

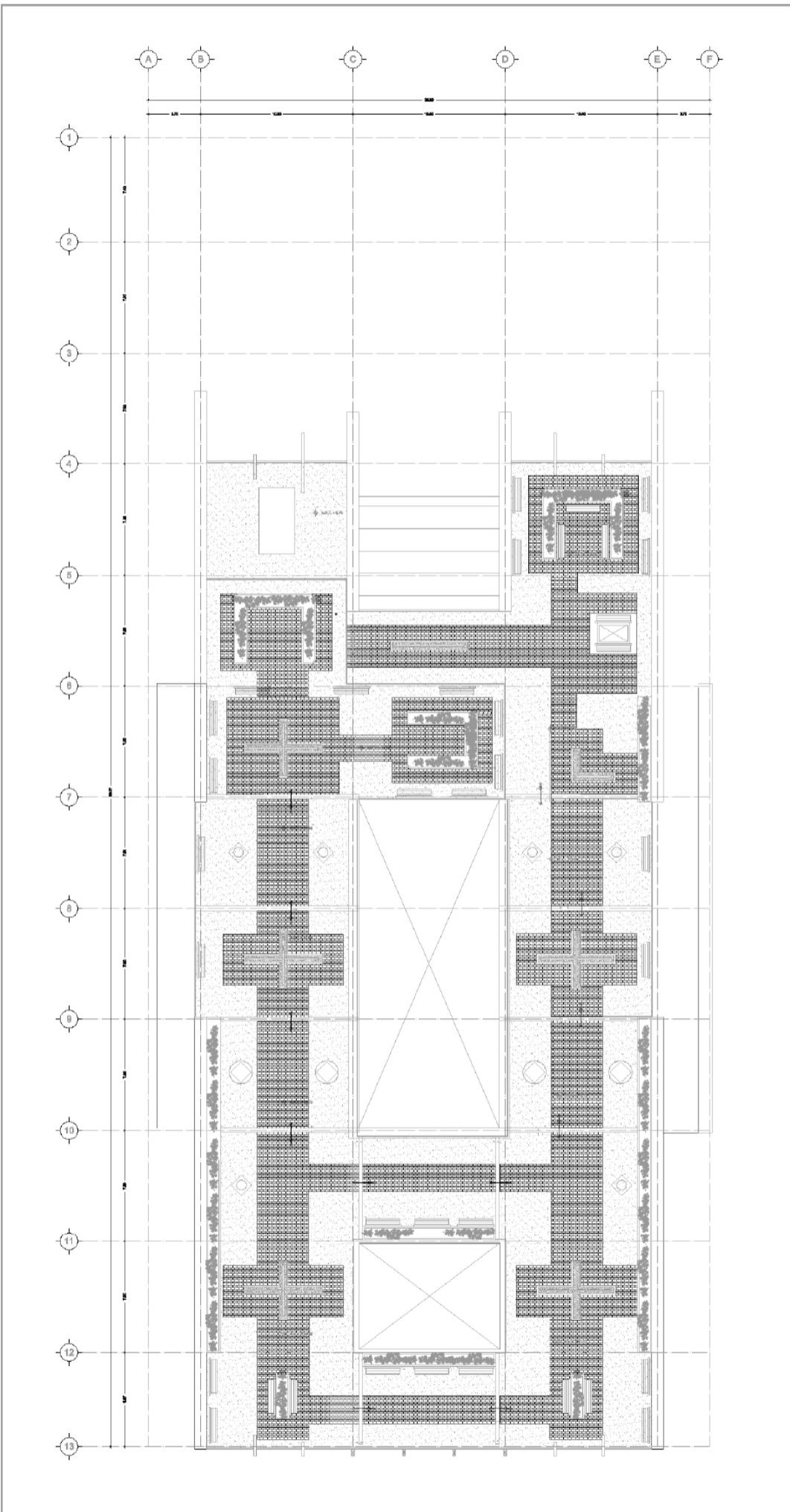


PROYECTO	
MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	
Proyecto:	AC-06
Fecha:	...
Autores:	...

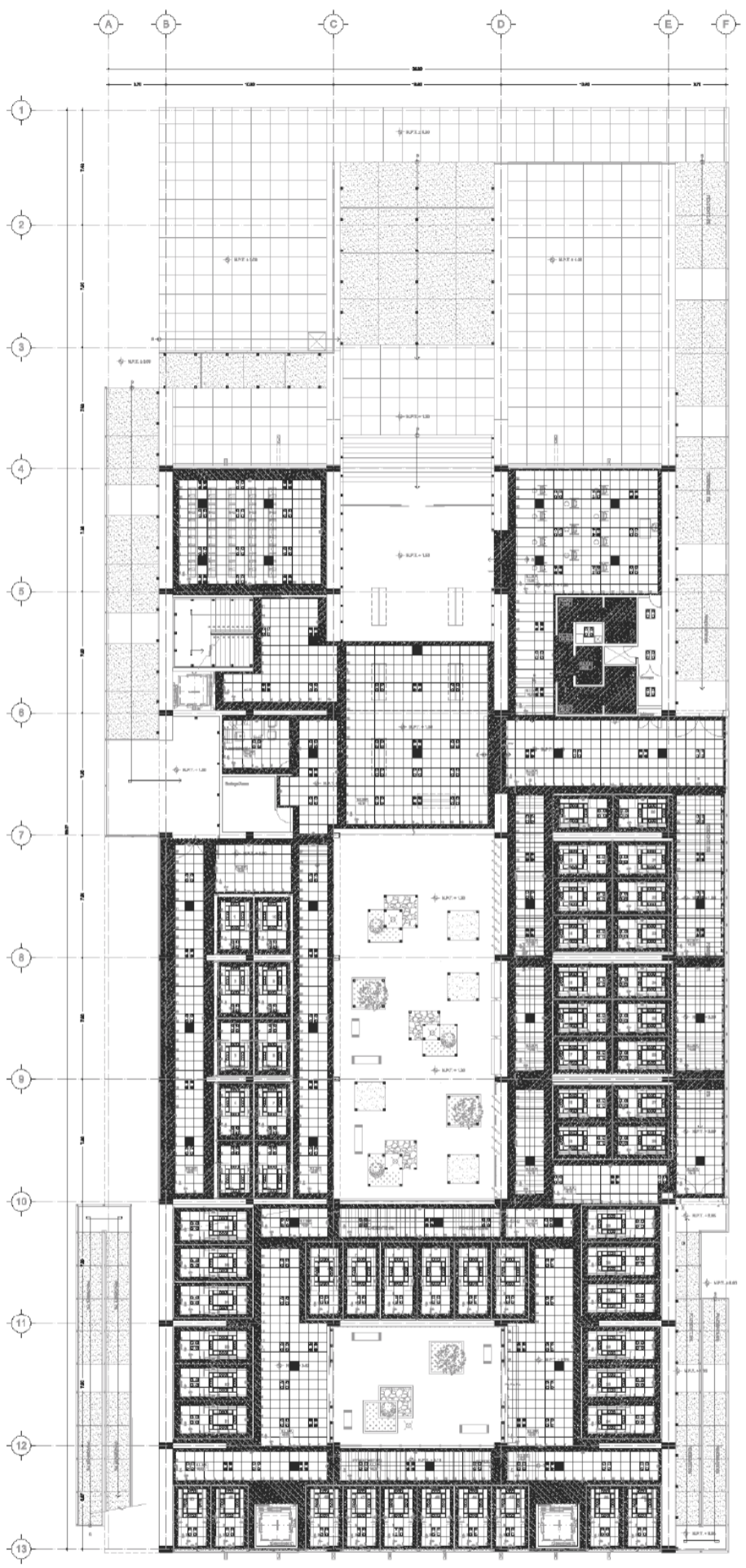


		<b>LEYENDA</b> <table border="1"> <tr> <th>ABRIGADO</th> <th>TIPO</th> <th>ABRIGADO</th> <th>TIPO</th> </tr> <tr> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PINTADO</td> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PINTADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. L.</td> <td>ALB. LACADO</td> <td>ALB. L.</td> <td>ALB. LACADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. T.</td> <td>ALB. TINTADO</td> <td>ALB. T.</td> <td>ALB. TINTADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. S.</td> <td>ALB. SINTETICO</td> <td>ALB. S.</td> <td>ALB. SINTETICO</td> </tr> <tr> <td>ALB. M.</td> <td>ALB. MARMOL</td> <td>ALB. M.</td> <td>ALB. MARMOL</td> </tr> <tr> <td>ALB. C.</td> <td>ALB. CEMENTO</td> <td>ALB. C.</td> <td>ALB. CEMENTO</td> </tr> <tr> <td>ALB. B.</td> <td>ALB. BLENDO</td> <td>ALB. B.</td> <td>ALB. BLENDO</td> </tr> <tr> <td>ALB. V.</td> <td>ALB. VITRIFICADO</td> <td>ALB. V.</td> <td>ALB. VITRIFICADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PULIDO</td> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PULIDO</td> </tr> <tr> <td>ALB. M.</td> <td>ALB. MARMOL</td> <td>ALB. M.</td> <td>ALB. MARMOL</td> </tr> <tr> <td>ALB. S.</td> <td>ALB. SINTETICO</td> <td>ALB. S.</td> <td>ALB. SINTETICO</td> </tr> <tr> <td>ALB. T.</td> <td>ALB. TINTADO</td> <td>ALB. T.</td> <td>ALB. TINTADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. L.</td> <td>ALB. LACADO</td> <td>ALB. L.</td> <td>ALB. LACADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PINTADO</td> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PINTADO</td> </tr> </table>		ABRIGADO	TIPO	ABRIGADO	TIPO	ALB. P.	ALB. PINTADO	ALB. P.	ALB. PINTADO	ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. C.	ALB. CEMENTO	ALB. C.	ALB. CEMENTO	ALB. B.	ALB. BLENDO	ALB. B.	ALB. BLENDO	ALB. V.	ALB. VITRIFICADO	ALB. V.	ALB. VITRIFICADO	ALB. P.	ALB. PULIDO	ALB. P.	ALB. PULIDO	ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. P.	ALB. PINTADO	ALB. P.	ALB. PINTADO	<b>OTROS SIMBOLOS</b> <table border="1"> <tr> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PINTADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. L.</td> <td>ALB. LACADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. T.</td> <td>ALB. TINTADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. S.</td> <td>ALB. SINTETICO</td> </tr> <tr> <td>ALB. M.</td> <td>ALB. MARMOL</td> </tr> <tr> <td>ALB. C.</td> <td>ALB. CEMENTO</td> </tr> <tr> <td>ALB. B.</td> <td>ALB. BLENDO</td> </tr> <tr> <td>ALB. V.</td> <td>ALB. VITRIFICADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PULIDO</td> </tr> <tr> <td>ALB. M.</td> <td>ALB. MARMOL</td> </tr> <tr> <td>ALB. S.</td> <td>ALB. SINTETICO</td> </tr> <tr> <td>ALB. T.</td> <td>ALB. TINTADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. L.</td> <td>ALB. LACADO</td> </tr> <tr> <td>ALB. P.</td> <td>ALB. PINTADO</td> </tr> </table>		ALB. P.	ALB. PINTADO	ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. C.	ALB. CEMENTO	ALB. B.	ALB. BLENDO	ALB. V.	ALB. VITRIFICADO	ALB. P.	ALB. PULIDO	ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. P.	ALB. PINTADO	<b>PROYECTO DE OBRAS</b> 		<b>PROYECTO</b> <p><b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b></p> <p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</p> <p>PROYECTISTA: LINAM</p> <p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</p> <p>PROYECTISTA: LINAM</p>	
ABRIGADO	TIPO	ABRIGADO	TIPO																																																																																														
ALB. P.	ALB. PINTADO	ALB. P.	ALB. PINTADO																																																																																														
ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. L.	ALB. LACADO																																																																																														
ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. T.	ALB. TINTADO																																																																																														
ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. S.	ALB. SINTETICO																																																																																														
ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. M.	ALB. MARMOL																																																																																														
ALB. C.	ALB. CEMENTO	ALB. C.	ALB. CEMENTO																																																																																														
ALB. B.	ALB. BLENDO	ALB. B.	ALB. BLENDO																																																																																														
ALB. V.	ALB. VITRIFICADO	ALB. V.	ALB. VITRIFICADO																																																																																														
ALB. P.	ALB. PULIDO	ALB. P.	ALB. PULIDO																																																																																														
ALB. M.	ALB. MARMOL	ALB. M.	ALB. MARMOL																																																																																														
ALB. S.	ALB. SINTETICO	ALB. S.	ALB. SINTETICO																																																																																														
ALB. T.	ALB. TINTADO	ALB. T.	ALB. TINTADO																																																																																														
ALB. L.	ALB. LACADO	ALB. L.	ALB. LACADO																																																																																														
ALB. P.	ALB. PINTADO	ALB. P.	ALB. PINTADO																																																																																														
ALB. P.	ALB. PINTADO																																																																																																
ALB. L.	ALB. LACADO																																																																																																
ALB. T.	ALB. TINTADO																																																																																																
ALB. S.	ALB. SINTETICO																																																																																																
ALB. M.	ALB. MARMOL																																																																																																
ALB. C.	ALB. CEMENTO																																																																																																
ALB. B.	ALB. BLENDO																																																																																																
ALB. V.	ALB. VITRIFICADO																																																																																																
ALB. P.	ALB. PULIDO																																																																																																
ALB. M.	ALB. MARMOL																																																																																																
ALB. S.	ALB. SINTETICO																																																																																																
ALB. T.	ALB. TINTADO																																																																																																
ALB. L.	ALB. LACADO																																																																																																
ALB. P.	ALB. PINTADO																																																																																																
				<table border="1"> <tr> <td>PROYECTO</td> <td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td> </tr> <tr> <td>PROYECTISTA</td> <td>LINAM</td> </tr> <tr> <td>PROYECTO</td> <td>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</td> </tr> <tr> <td>PROYECTISTA</td> <td>LINAM</td> </tr> </table>		PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	PROYECTISTA	LINAM	PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	PROYECTISTA	LINAM																																																																																				
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																																																																																
PROYECTISTA	LINAM																																																																																																
PROYECTO	MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN																																																																																																
PROYECTISTA	LINAM																																																																																																

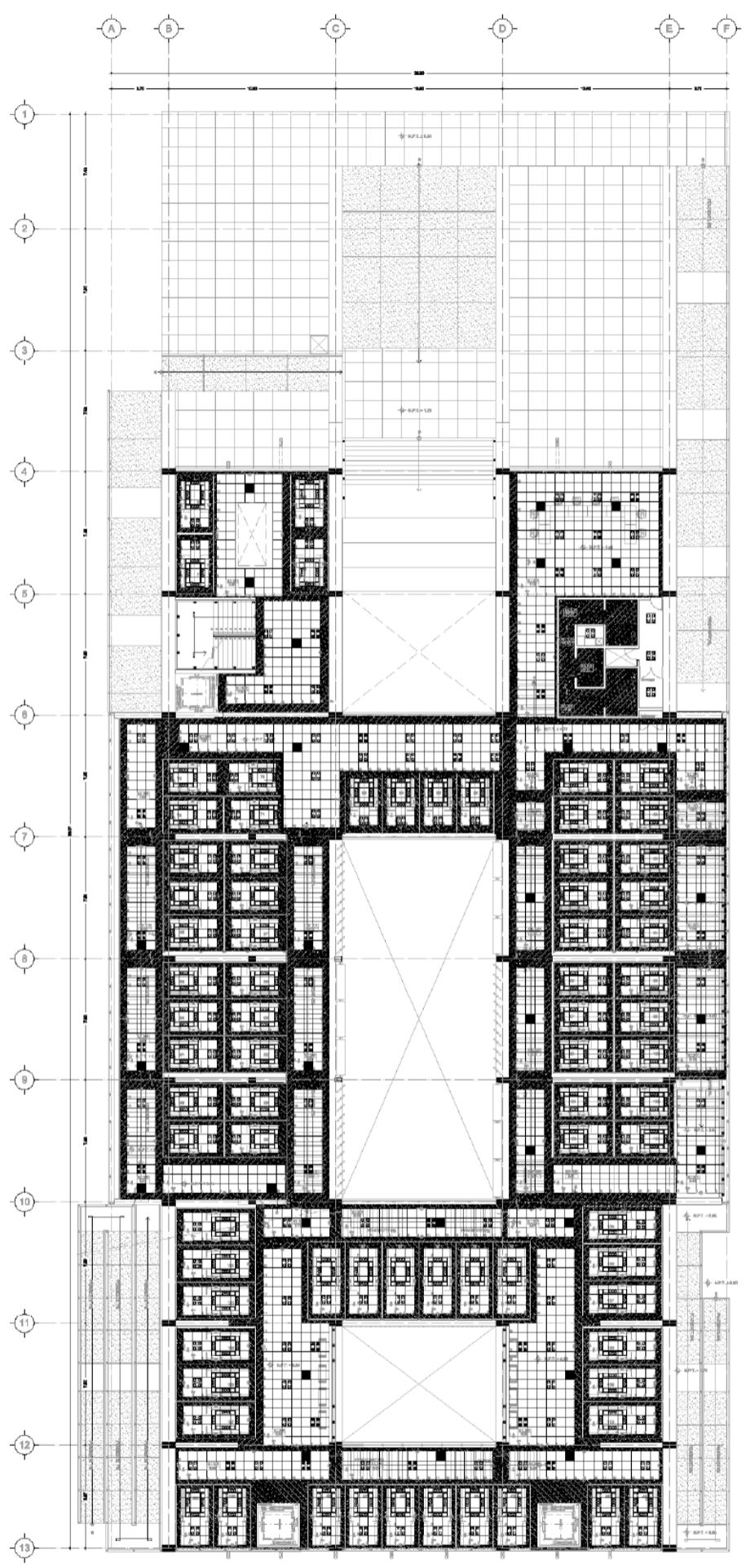




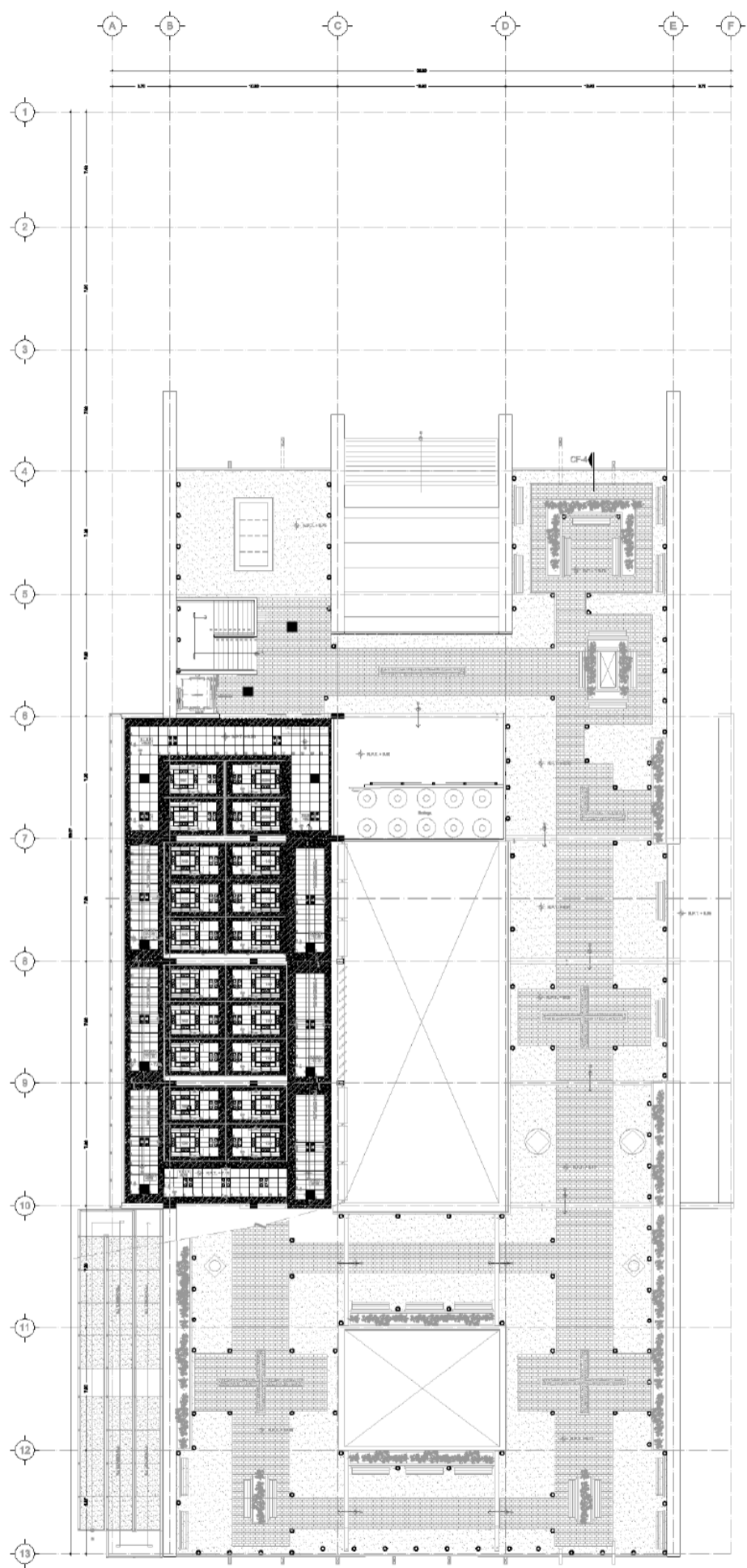
	<b>LEGENDA</b>			<b>ESCALA</b> 
	<b>ABRIGOS</b>	<b>OTROS</b>		
<b>ABRIGOS</b> A.B.R.1. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.2. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.3. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.4. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.5. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.6. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.7. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.8. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.9. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.10. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.11. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.12. ABRIGOS DE TIPO... A.B.R.13. ABRIGOS DE TIPO...	<b>OTROS</b> O.T.1. OTROS DE TIPO... O.T.2. OTROS DE TIPO... O.T.3. OTROS DE TIPO... O.T.4. OTROS DE TIPO... O.T.5. OTROS DE TIPO... O.T.6. OTROS DE TIPO... O.T.7. OTROS DE TIPO... O.T.8. OTROS DE TIPO... O.T.9. OTROS DE TIPO... O.T.10. OTROS DE TIPO...	<b>CONDICIONES</b> C.1. CONDICIONES DE TIPO... C.2. CONDICIONES DE TIPO... C.3. CONDICIONES DE TIPO... C.4. CONDICIONES DE TIPO... C.5. CONDICIONES DE TIPO... C.6. CONDICIONES DE TIPO... C.7. CONDICIONES DE TIPO... C.8. CONDICIONES DE TIPO... C.9. CONDICIONES DE TIPO... C.10. CONDICIONES DE TIPO...	<b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b> Ciudad de San Juan Calle... Parcela... AC-08 Arquitectos: ... Ingeniero: ...	



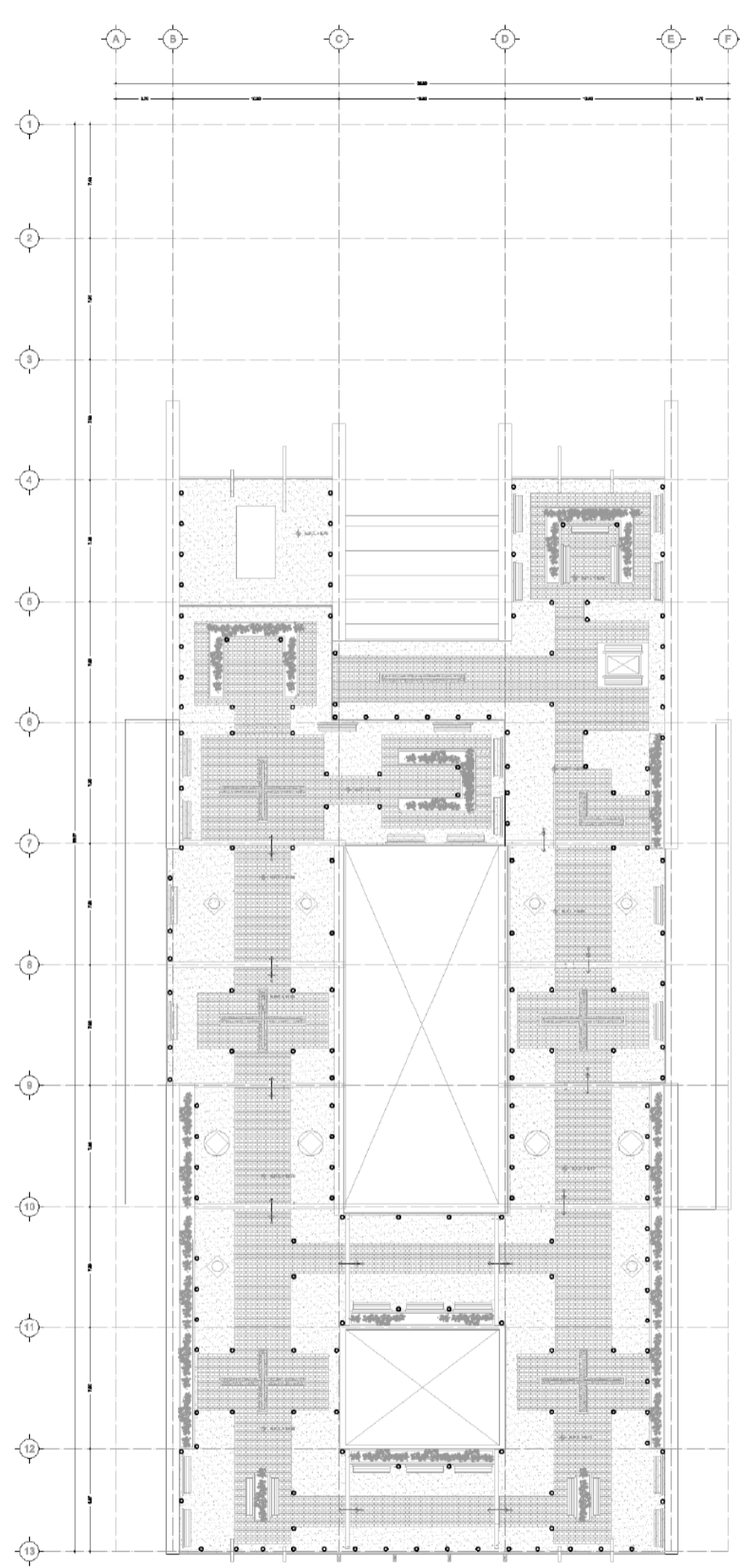
	<b>LEYENDA</b> Símbolos para: Muebles, Paredes, Puertas, etc.		<b>NOTAS GENERALES</b> Detalles de construcción y materiales.		<b>PROYECTO</b> <b>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</b> Ubicación: Calle 10 de Agosto y Calle 10 de Julio Fecha: 2010 Autor: [Nombre]
	<b>ALUMNOS:</b> [Nombres de los estudiantes]	<b>ARQUITECTOS:</b> [Nombres de los arquitectos]			





	<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN PLAN DE DISTRIBUCION DE STALLS		<b>CLIENTE</b> MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN		
	<b>FECHA</b> JUNIO 2010		<b>PROYECTANTE</b> ESTUDIO ARQUITECTONICO LINIAM		
	<b>LEGENDA</b>		<b>NOTAS</b>		<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN PLAN DE DISTRIBUCION DE STALLS JUNIO 2010
	(List of symbols and their corresponding architectural elements)		(List of notes and specifications)		



	<b>LEYENDA</b> (List of symbols and their corresponding architectural elements)		<b>NOTAS GENERALES</b> (List of general notes and specifications)		<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN Ubicación: Calle 10 y Calle 11, San Juan, P.R. Cliente: Municipio de San Juan Fecha: Julio 2022
	<b>ALUMNOS:</b> (List of student names)	<b>ARQUITECTOS:</b> (List of architect names)			




NORTE

ABREVIO	ALABO	ALABO	ALABO
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

CONVENCIONES DE	CONVENCIONES DE
...	...
...	...
...	...



### MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN

ALABO

PROYECTO

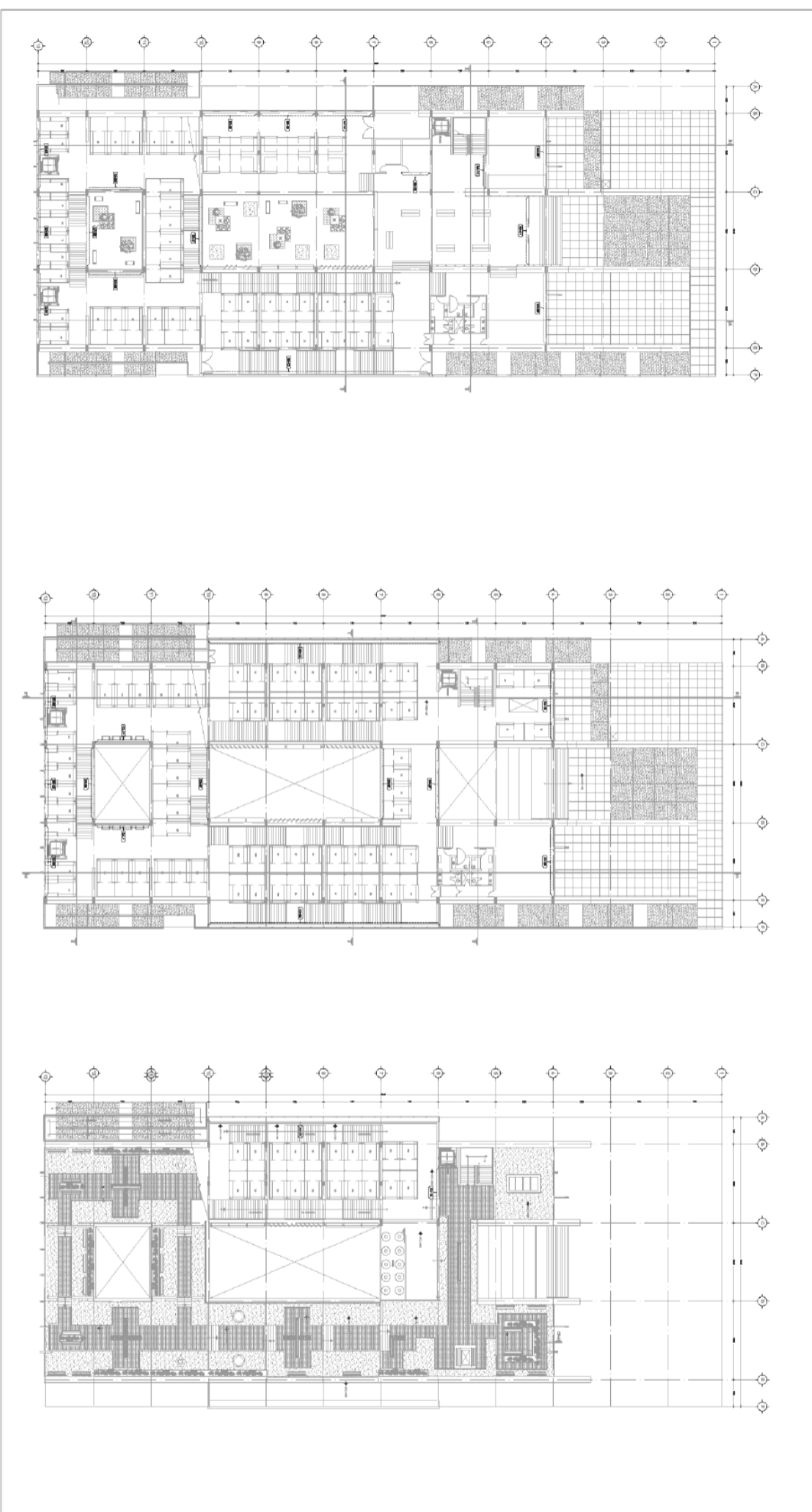
PROYECTO

PROYECTO

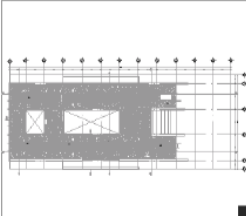
PROYECTO

PROYECTO

# PLANOS DE CANCELERIA



NO.	DESCRIPCIÓN	FECHA
1	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
2	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
3	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
4	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
5	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
6	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
7	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
8	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
9	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010
10	PROYECTO DE PLAN DE OBRAS	2010



UNAM  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MERCADO DE ANTENAS DE SAN JUAN

KA-01

PROYECTO DE PLAN DE OBRAS

FECHA: 2010

PROYECTISTA: [Nombre]

PROYECTO: [Nombre]

PROYECTO DE PLAN DE OBRAS

KA-01

KA-02

KA-05

KA-04

KA-03

KA-07

KA-08

KA-09

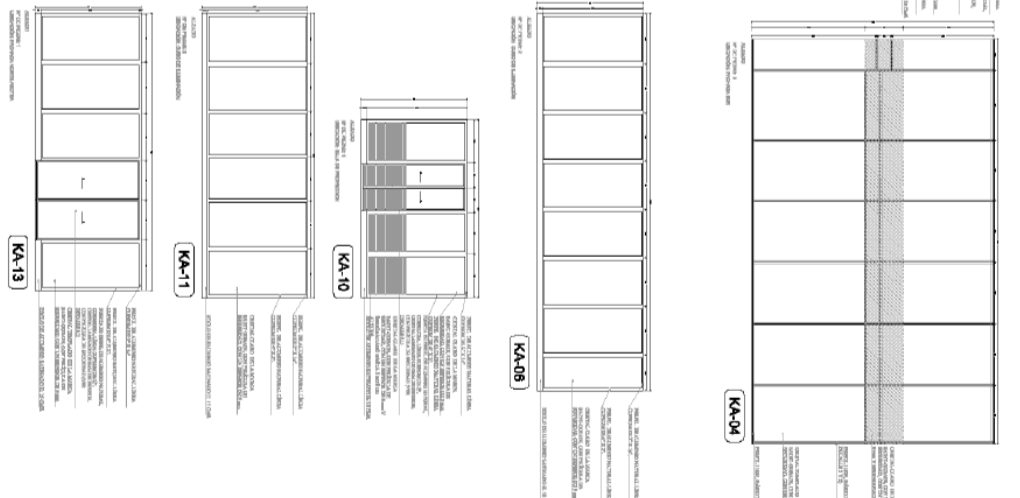
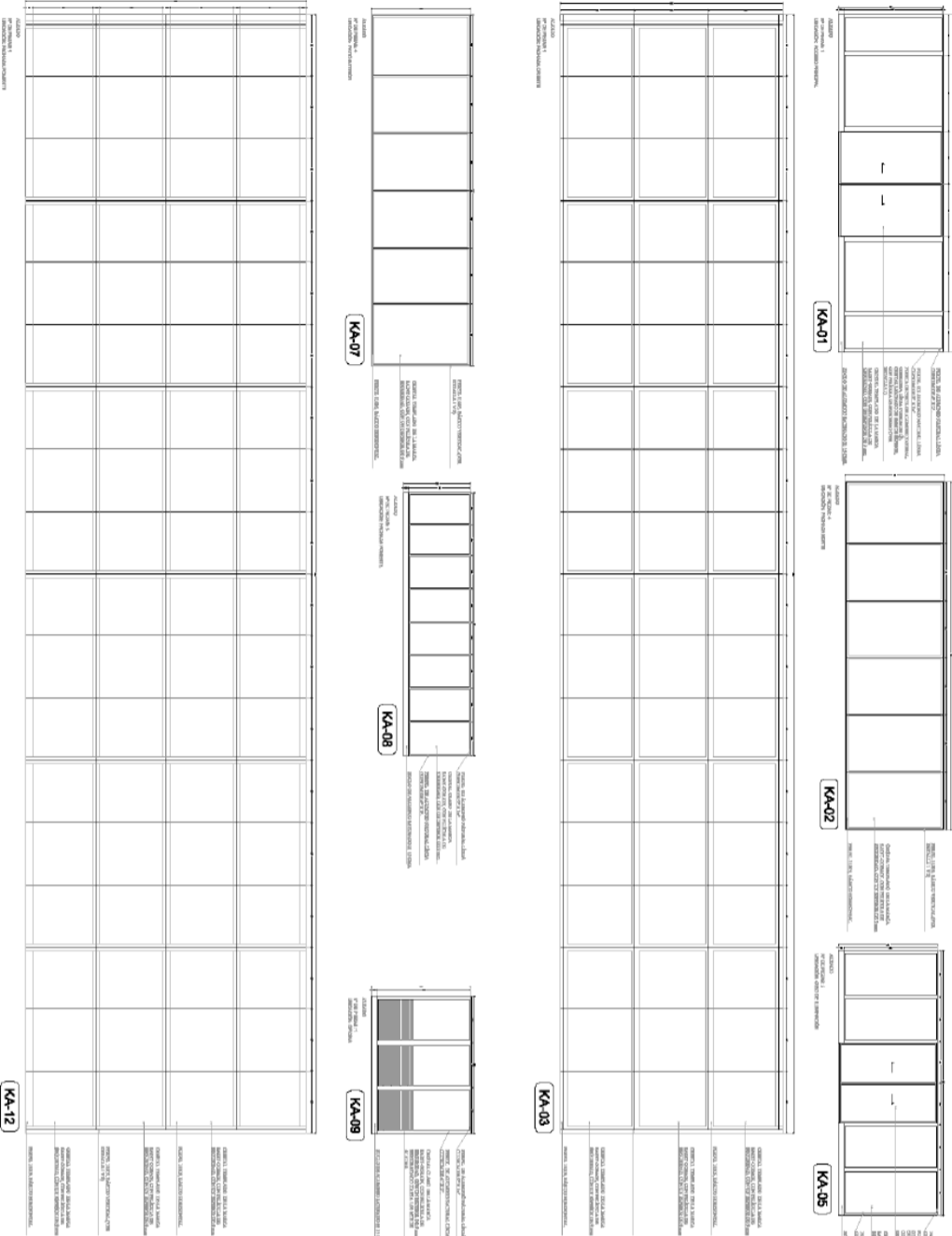
KA-06

KA-08

KA-10

KA-11

KA-13



DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ALUMINIO				
ALUMINIO 6063-T5	100	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	200	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	300	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	400	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	500	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	600	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	700	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	800	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	900	M <sup>2</sup>		
ALUMINIO 6063-T5	1000	M <sup>2</sup>		



MERCADO DE ARTESANOS DE SAN JUAN

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Facultad de Arquitectura

CEDULA DE IDENTIFICACION

Nombre: KA-02

Matrícula: 123456

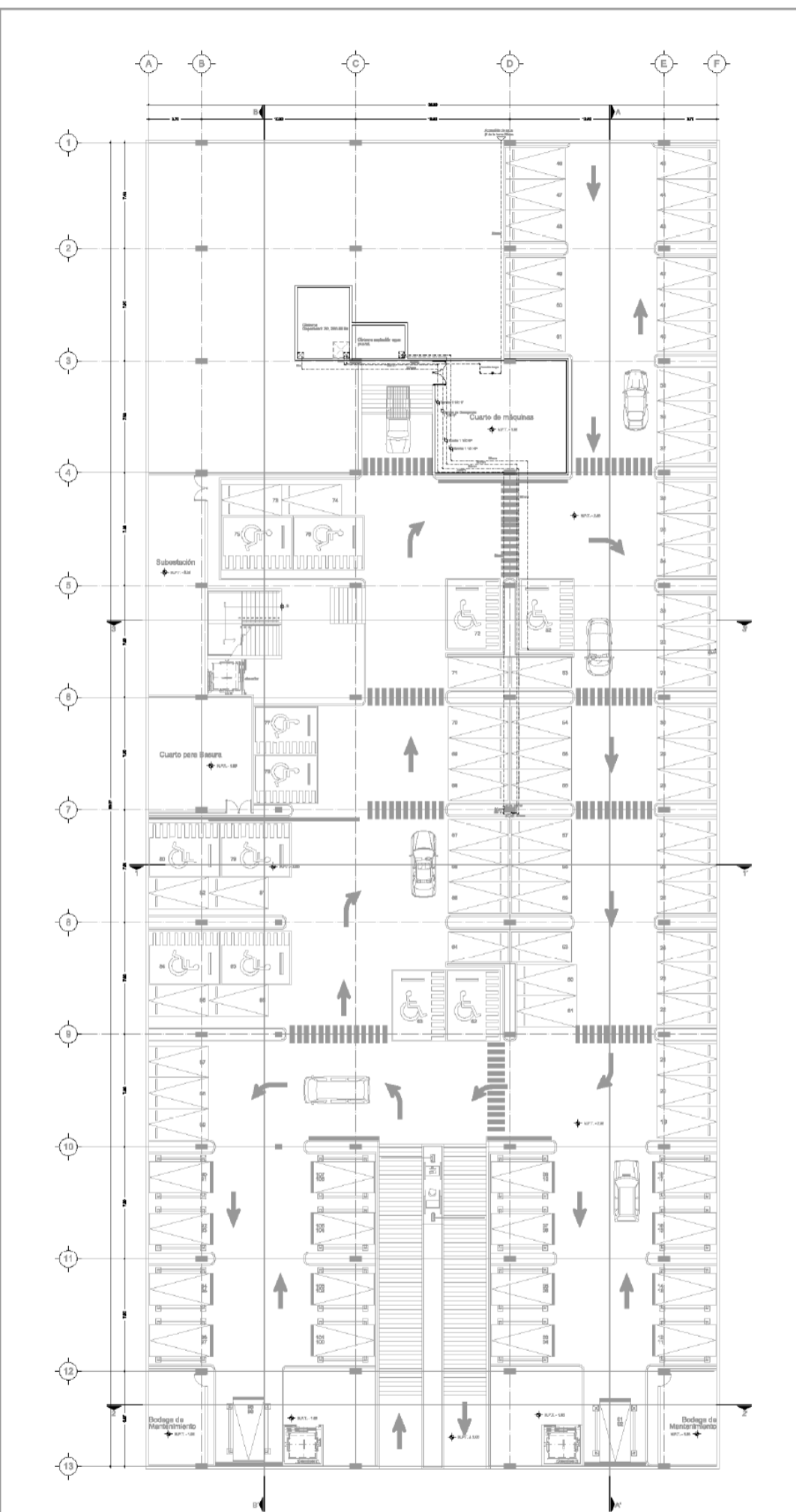
Fecha: 2023

Escalera: 1:50

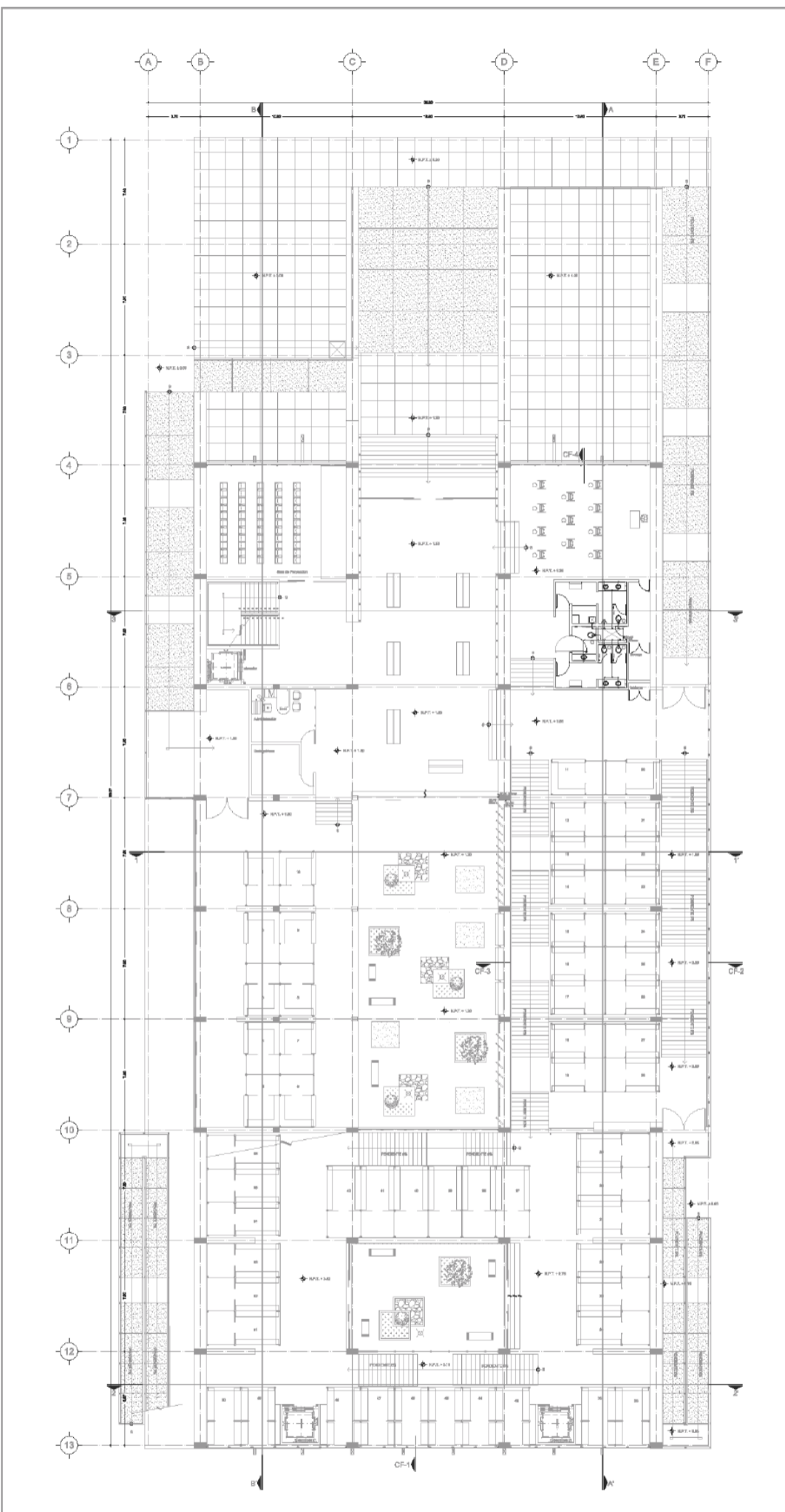
Proyecto: Mercado de Artesanos de San Juan



# INSTALACIONES HIDRÁULICA

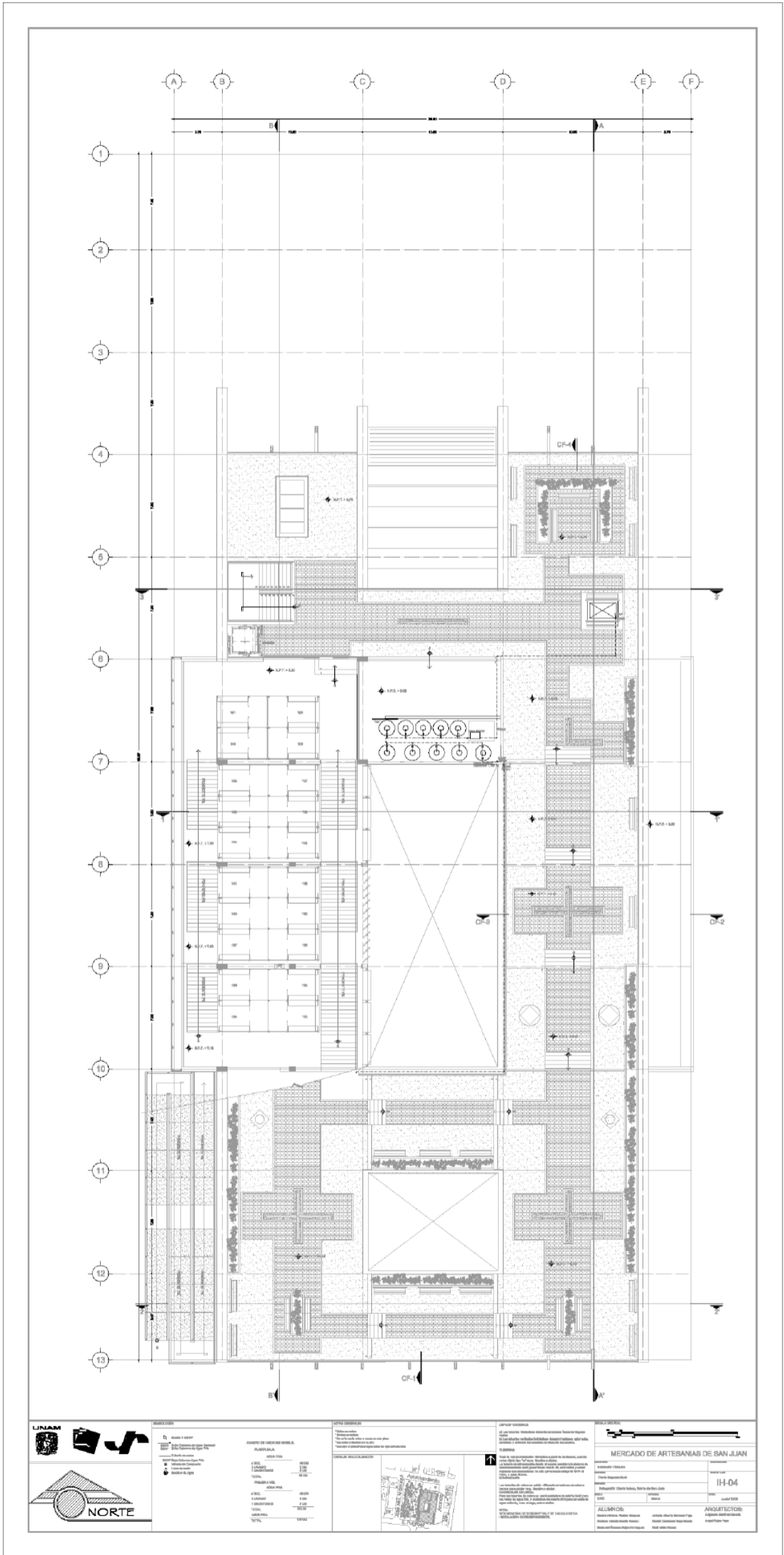


	<b>SEÑALES</b> 1. Señal de Entrada 2. Señal de Salida 3. Señal de Estacionamiento 4. Señal de Prohibido Estacionamiento 5. Señal de Prohibido Entrar 6. Señal de Prohibido Salir	<b>ÁMBITO DE OBRAS</b> PLAZA DE SAN JUAN JUNTA PISO: 4000 LARGO: 1100 ANCHO: 1000 VOLUMEN: 4000000 JUNTA PISO: 4000 LARGO: 1100 ANCHO: 1000 VOLUMEN: 4000000	<b>OTROS DATOS</b> 1. Tipo de obra 2. Ubicación 3. Fecha de inicio 4. Fecha de término 5. Responsable de obra	<b>LEGENDA</b> 1. Escala 2. Norte 3. Coordenadas	<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN CLIENTE: Municipality of San Juan DISEÑO: [Firm Name] FECHA: [Date] ESCALA: 1:500
	<b>NOTAS</b> 1. Verificar condiciones de terreno antes de iniciar obra. 2. Mantener acceso de emergencia en todo momento. 3. Proteger zonas de riesgo y áreas de protección ambiental. 4. Mantener el área de obra limpia y libre de obstáculos. 5. Cumplir con las normas de seguridad y salud en el trabajo. 6. Mantener informado a la comunidad sobre el avance de la obra.	<b>PROYECTANTES</b> [Firm Name] [Address] [Phone] [Email]	<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN CLIENTE: Municipality of San Juan DISEÑO: [Firm Name] FECHA: [Date] ESCALA: 1:500	<b>PROYECTANTES</b> [Firm Name] [Address] [Phone] [Email]	<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN CLIENTE: Municipality of San Juan DISEÑO: [Firm Name] FECHA: [Date] ESCALA: 1:500



<p><b>LINIAM</b></p>	<p><b>SEALCO S.A.</b></p> <p>AV. 10 de Agosto 1000</p> <p>Caracas, Venezuela</p> <p>Tel: 0212 923 1234</p> <p>Fax: 0212 923 1234</p> <p>Correo: info@sealco.com</p>	<p><b>SEALCO S.A.</b></p> <p>AV. 10 de Agosto 1000</p> <p>Caracas, Venezuela</p> <p>Tel: 0212 923 1234</p> <p>Fax: 0212 923 1234</p> <p>Correo: info@sealco.com</p>	<p><b>SEALCO S.A.</b></p> <p>AV. 10 de Agosto 1000</p> <p>Caracas, Venezuela</p> <p>Tel: 0212 923 1234</p> <p>Fax: 0212 923 1234</p> <p>Correo: info@sealco.com</p>	<p><b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b></p> <p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</p> <p>UBICACION: CARACAS, VENEZUELA</p> <p>FECHA: JUNIO 2008</p> <p>ESCALA: 1:500</p> <p>PROYECTADO POR: SEALCO S.A.</p> <p>REVISADO POR: SEALCO S.A.</p> <p>APROBADO POR: SEALCO S.A.</p>
----------------------	---	---	---	--





**UNAM**

**NORTE**

**LEGENDA**

1. Área de trabajo

2. Área de circulación

3. Área de servicio

4. Área de exhibición

5. Área de almacenamiento

6. Área de oficina

7. Área de recepción

8. Área de descanso

9. Área de baño

10. Área de estacionamiento

11. Área de jardinería

12. Área de terraza

13. Área de cubierta

14. Área de ventilación

15. Área de iluminación

16. Área de acústica

17. Área de seguridad

18. Área de accesibilidad

19. Área de sostenibilidad

20. Área de integración

**ANEXO DE MEDIDAS GENERALES**

ÁREA	VALOR
ÁREA TOTAL	4500
ÁREA ÚTIL	3500
ÁREA DE CIRCULACIÓN	1000
ÁREA DE SERVICIO	500
ÁREA DE EXHIBICIÓN	2000
ÁREA DE ALMACÉN	1500
ÁREA DE OFICINA	300
ÁREA DE RECEPCIÓN	200
ÁREA DE DESCANSO	100
ÁREA DE BAÑO	50
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	100
ÁREA DE JARDINERÍA	50
ÁREA DE TERRAZA	50
ÁREA DE CUBIERTA	50
ÁREA DE VENTILACIÓN	50
ÁREA DE ILUMINACIÓN	50
ÁREA DE ACÚSTICA	50
ÁREA DE SEGURIDAD	50
ÁREA DE ACCESIBILIDAD	50
ÁREA DE SOSTENIBILIDAD	50
ÁREA DE INTEGRACIÓN	50

**NOTAS GENERALES**

1. El presente proyecto arquitectónico tiene como objetivo la construcción de un mercado de artesanías en San Juan, que permita a los artesanos exhibir y vender sus productos de manera organizada y segura.

2. El mercado estará conformado por un total de 100 puestos, distribuidos en un área de 4500 m<sup>2</sup>.

3. El mercado contará con un área de circulación, un área de servicio, un área de exhibición, un área de almacenamiento, un área de oficina, un área de recepción, un área de descanso, un área de baño, un área de estacionamiento, un área de jardinería, un área de terraza, un área de cubierta, un área de ventilación, un área de iluminación, un área de acústica, un área de seguridad, un área de accesibilidad y un área de sostenibilidad.

4. El mercado estará diseñado de acuerdo a las normas de construcción y seguridad vigentes en el país.

5. El mercado estará construido con materiales de calidad y respetando el medio ambiente.

6. El mercado estará ubicado en un área estratégica y fácilmente accesible.

7. El mercado estará diseñado para ser un espacio atractivo y agradable para los visitantes.

8. El mercado estará diseñado para ser un espacio seguro y protegido para los artesanos.

9. El mercado estará diseñado para ser un espacio que fomente el turismo y el comercio local.

10. El mercado estará diseñado para ser un espacio que promueva la cultura y la artesanía de San Juan.

**NOTAS ESPECIALES**

1. El presente proyecto arquitectónico tiene como objetivo la construcción de un mercado de artesanías en San Juan, que permita a los artesanos exhibir y vender sus productos de manera organizada y segura.

2. El mercado estará conformado por un total de 100 puestos, distribuidos en un área de 4500 m<sup>2</sup>.

3. El mercado contará con un área de circulación, un área de servicio, un área de exhibición, un área de almacenamiento, un área de oficina, un área de recepción, un área de descanso, un área de baño, un área de estacionamiento, un área de jardinería, un área de terraza, un área de cubierta, un área de ventilación, un área de iluminación, un área de acústica, un área de seguridad, un área de accesibilidad y un área de sostenibilidad.

4. El mercado estará diseñado de acuerdo a las normas de construcción y seguridad vigentes en el país.

5. El mercado estará construido con materiales de calidad y respetando el medio ambiente.

6. El mercado estará ubicado en un área estratégica y fácilmente accesible.

7. El mercado estará diseñado para ser un espacio atractivo y agradable para los visitantes.

8. El mercado estará diseñado para ser un espacio seguro y protegido para los artesanos.

9. El mercado estará diseñado para ser un espacio que fomente el turismo y el comercio local.

10. El mercado estará diseñado para ser un espacio que promueva la cultura y la artesanía de San Juan.

**MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN**

Proyecto Arquitectónico

Arquitecto: [Nombre]

Fecha: [Fecha]

Escala: [Escala]

Alcance: [Alcance]

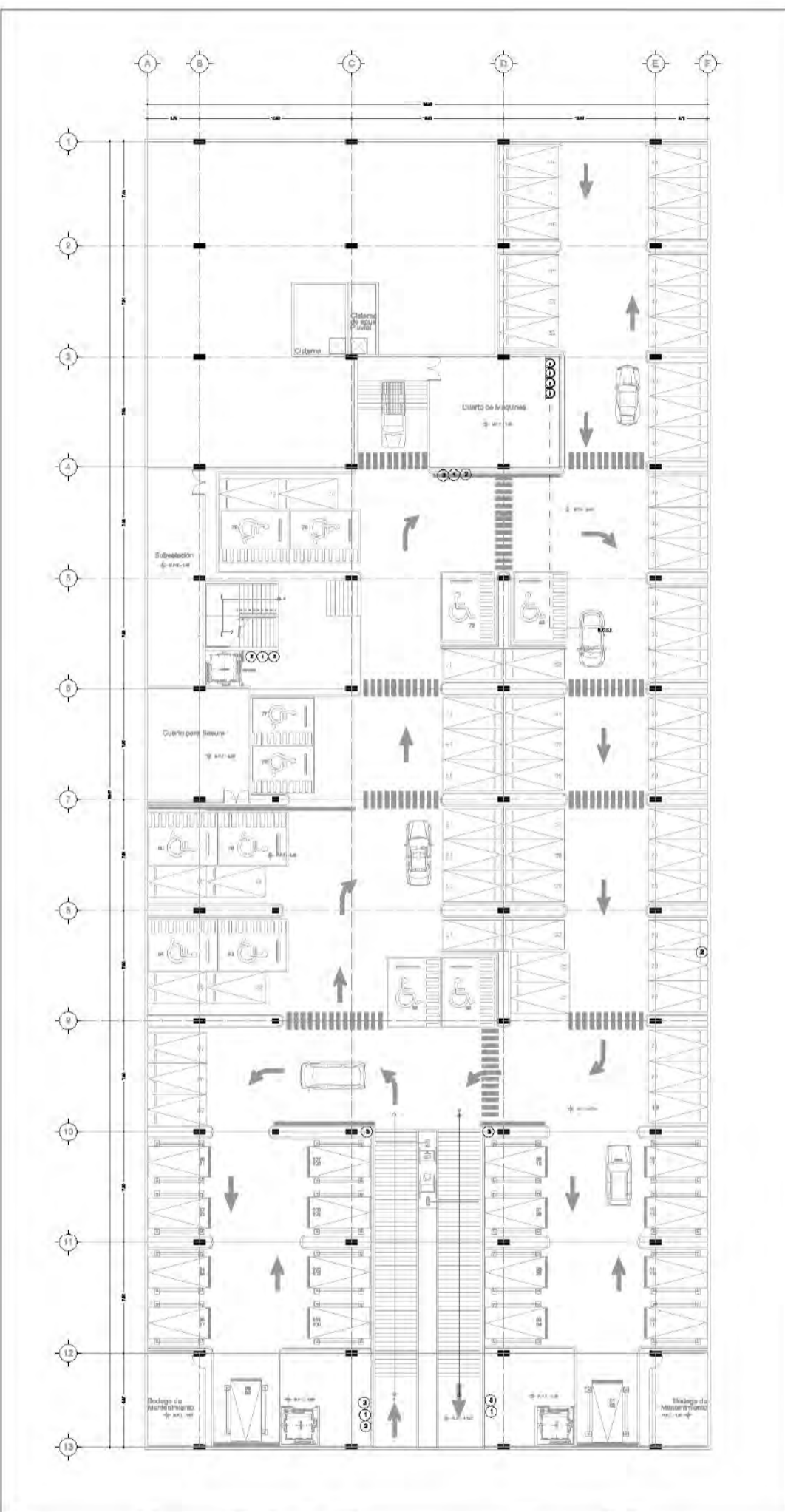
Arquitecto: [Nombre]

Fecha: [Fecha]

Escala: [Escala]

Alcance: [Alcance]

# INSTALACIÓN CONTRAINCENDIOS



	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>FECHA</th> </tr> <tr> <td>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</td> <td>2010</td> </tr> </table>	PROYECTO	FECHA	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTANTE</th> <th>PROYECTO</th> </tr> <tr> <td>ESTUDIO LINCOM</td> <td>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</td> </tr> </table>	PROYECTANTE	PROYECTO	ESTUDIO LINCOM	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>FECHA</th> </tr> <tr> <td>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</td> <td>2010</td> </tr> </table>	PROYECTO	FECHA	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010				
		PROYECTO	FECHA																
MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010																		
PROYECTANTE	PROYECTO																		
ESTUDIO LINCOM	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN																		
PROYECTO	FECHA																		
MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010																		
<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>FECHA</th> </tr> <tr> <td>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</td> <td>2010</td> </tr> </table>	PROYECTO	FECHA	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>FECHA</th> </tr> <tr> <td>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</td> <td>2010</td> </tr> </table>	PROYECTO	FECHA	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>FECHA</th> </tr> <tr> <td>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</td> <td>2010</td> </tr> </table>	PROYECTO	FECHA	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010	<table border="1"> <tr> <th>PROYECTO</th> <th>FECHA</th> </tr> <tr> <td>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</td> <td>2010</td> </tr> </table>	PROYECTO	FECHA	MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010
PROYECTO	FECHA																		
MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010																		
PROYECTO	FECHA																		
MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010																		
PROYECTO	FECHA																		
MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010																		
PROYECTO	FECHA																		
MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN	2010																		

MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

PROYECTO: MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

FECHA: 2010

PROYECTANTE: ESTUDIO LINCOM

PROYECTO: MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

FECHA: 2010

PROYECTANTE: ESTUDIO LINCOM

PROYECTO: MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

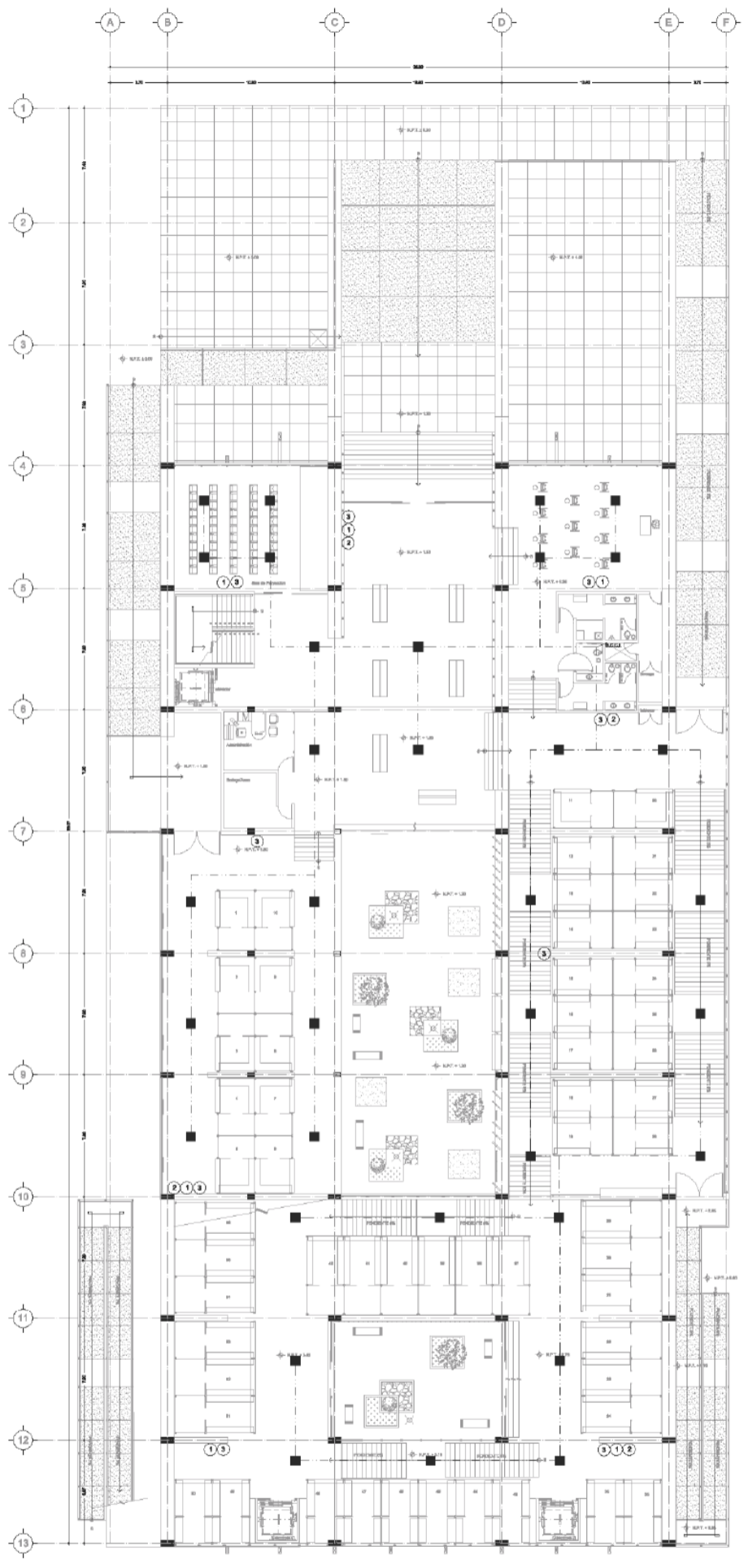
FECHA: 2010

PROYECTANTE: ESTUDIO LINCOM

PROYECTO: MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

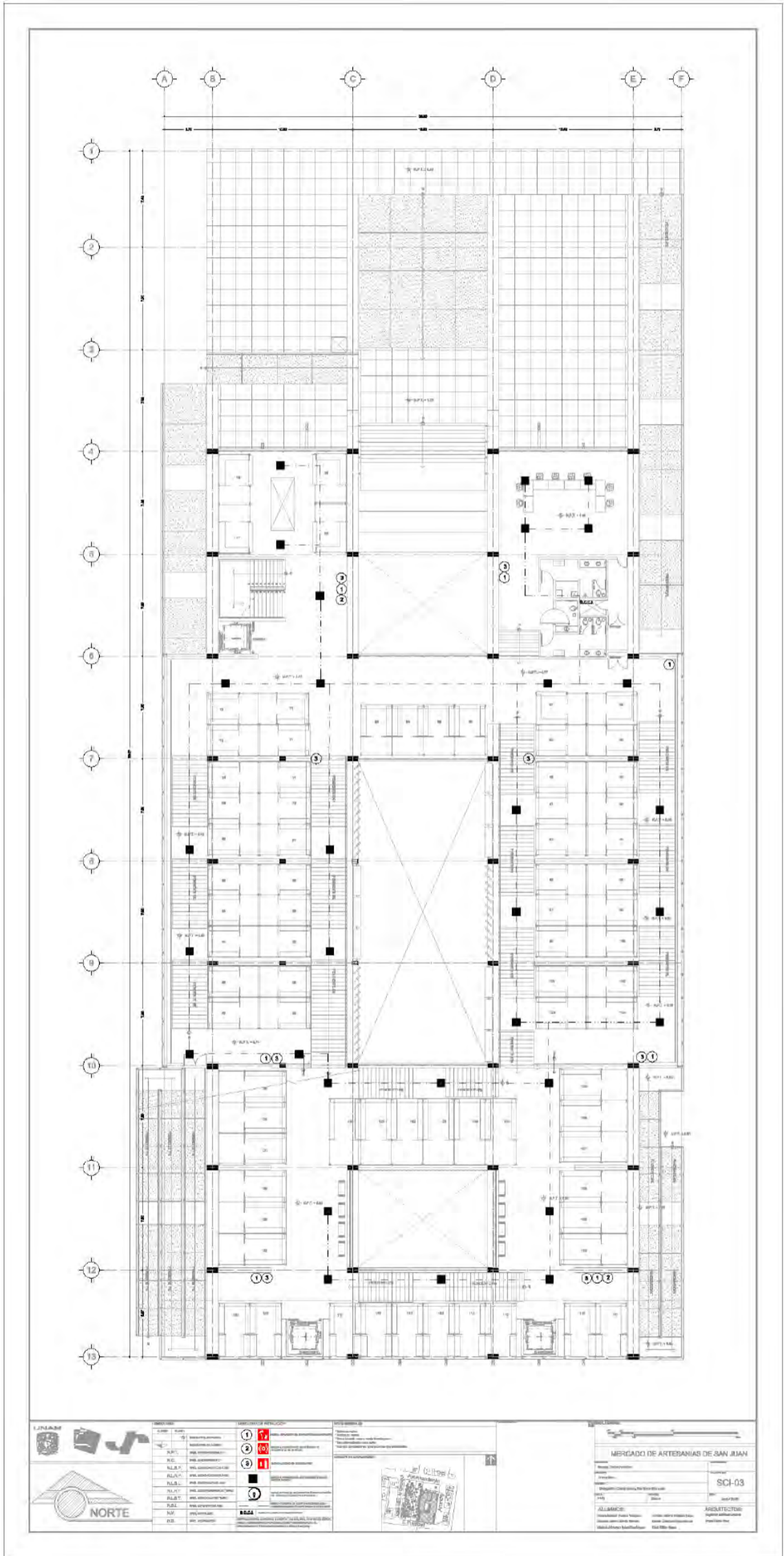
FECHA: 2010

PROYECTANTE: ESTUDIO LINCOM

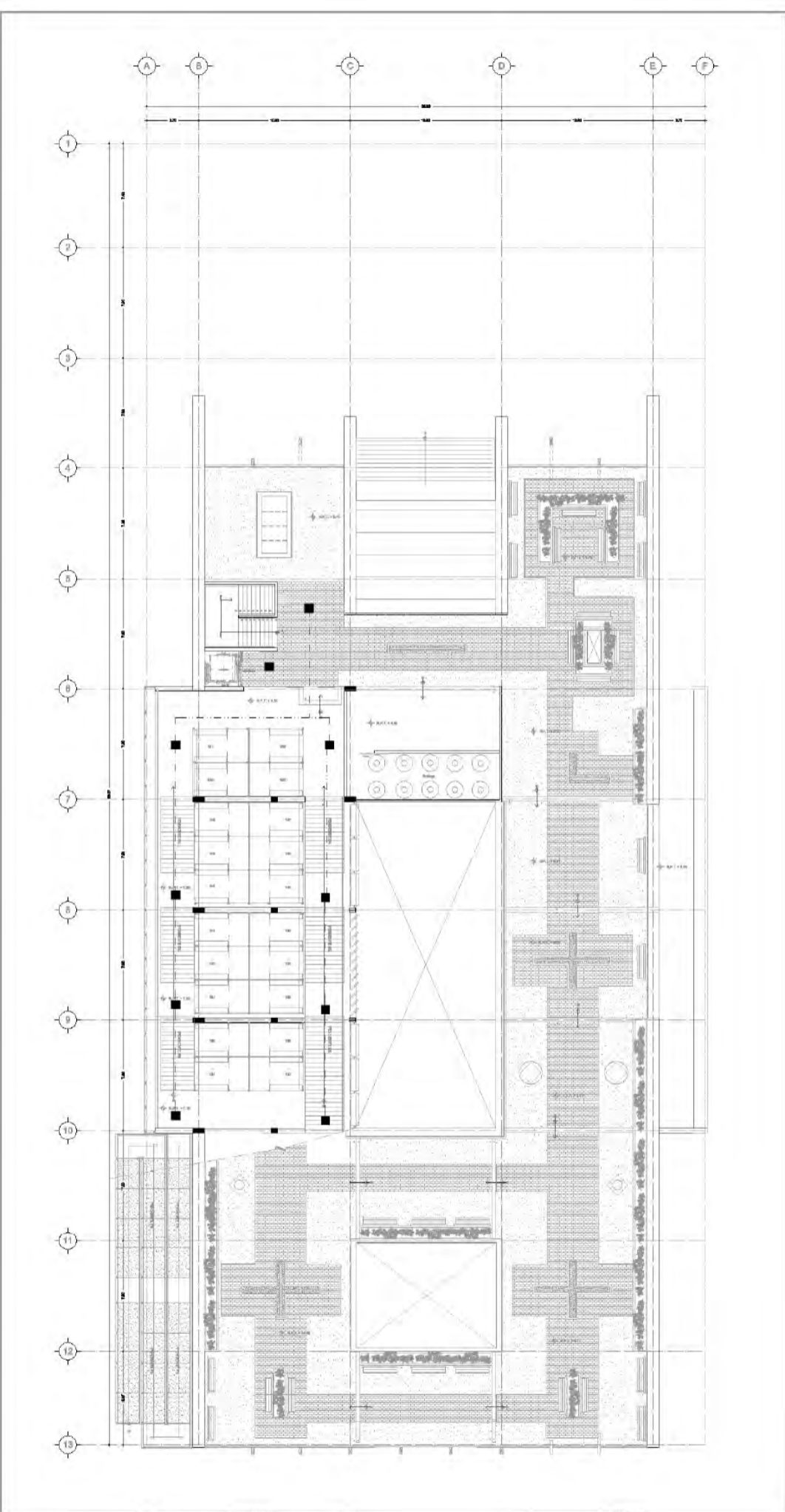


		<b>ANEXOS</b> A.1. Plano de Sitio A.2. Plano de Planta A.3. Plano de Fachada A.4. Plano de Corte A.5. Plano de Estructura A.6. Plano de Instalaciones A.7. Plano de Paisajismo A.8. Plano de Mobiliario A.9. Plano de Señalización A.10. Plano de Mantenimiento		<b>INDICADORES DE REFLEXIÓN</b> 1. Símbolo de Referencia 2. Símbolo de Referencia 3. Símbolo de Referencia 4. Símbolo de Referencia 5. Símbolo de Referencia 6. Símbolo de Referencia 7. Símbolo de Referencia 8. Símbolo de Referencia 9. Símbolo de Referencia 10. Símbolo de Referencia 11. Símbolo de Referencia 12. Símbolo de Referencia 13. Símbolo de Referencia		<b>NOTAS GENERALES</b> 1. Todas las obras deben cumplir con las normas vigentes. 2. Se debe considerar el mantenimiento y conservación de las obras. 3. Se debe considerar el uso de materiales de calidad. 4. Se debe considerar el uso de mano de obra calificada. 5. Se debe considerar el uso de equipos modernos. 6. Se debe considerar el uso de tecnología avanzada. 7. Se debe considerar el uso de software especializado. 8. Se debe considerar el uso de herramientas modernas. 9. Se debe considerar el uso de métodos modernos. 10. Se debe considerar el uso de técnicas modernas. 11. Se debe considerar el uso de procedimientos modernos. 12. Se debe considerar el uso de estándares modernos. 13. Se debe considerar el uso de prácticas modernas.		<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN Ubicación: Centro Histórico, San Juan, P.R. Fecha: 2023 Autor: [Nombre del Autor] Escala: 1:500 Fecha: [Fecha] ALLMOBLES: Arquitectos: [Nombres] Arquitectos: [Nombres]	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--





	<b>LEGENDA</b> 1. ALBA 2. ALBA 3. ALBA 4. ALBA 5. ALBA 6. ALBA 7. ALBA 8. ALBA 9. ALBA 10. ALBA 11. ALBA 12. ALBA 13. ALBA	<b>INDICADOR DE PRECIOS</b> 1. ALBA 2. ALBA 3. ALBA 4. ALBA 5. ALBA 6. ALBA 7. ALBA 8. ALBA 9. ALBA 10. ALBA 11. ALBA 12. ALBA 13. ALBA	<b>NOTAS</b> 1. ALBA 2. ALBA 3. ALBA 4. ALBA 5. ALBA 6. ALBA 7. ALBA 8. ALBA 9. ALBA 10. ALBA 11. ALBA 12. ALBA 13. ALBA	<b>MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN</b> ALIANZA: ARQUITECTOS PROYECTO: MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN FECHA: 2015
--	---	--	---	--



**L.P.A.B.A.M.**

**NORTE**

LEYENDA	DESCRIPCIÓN
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...

**MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN**

Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan

Escala: 1:500

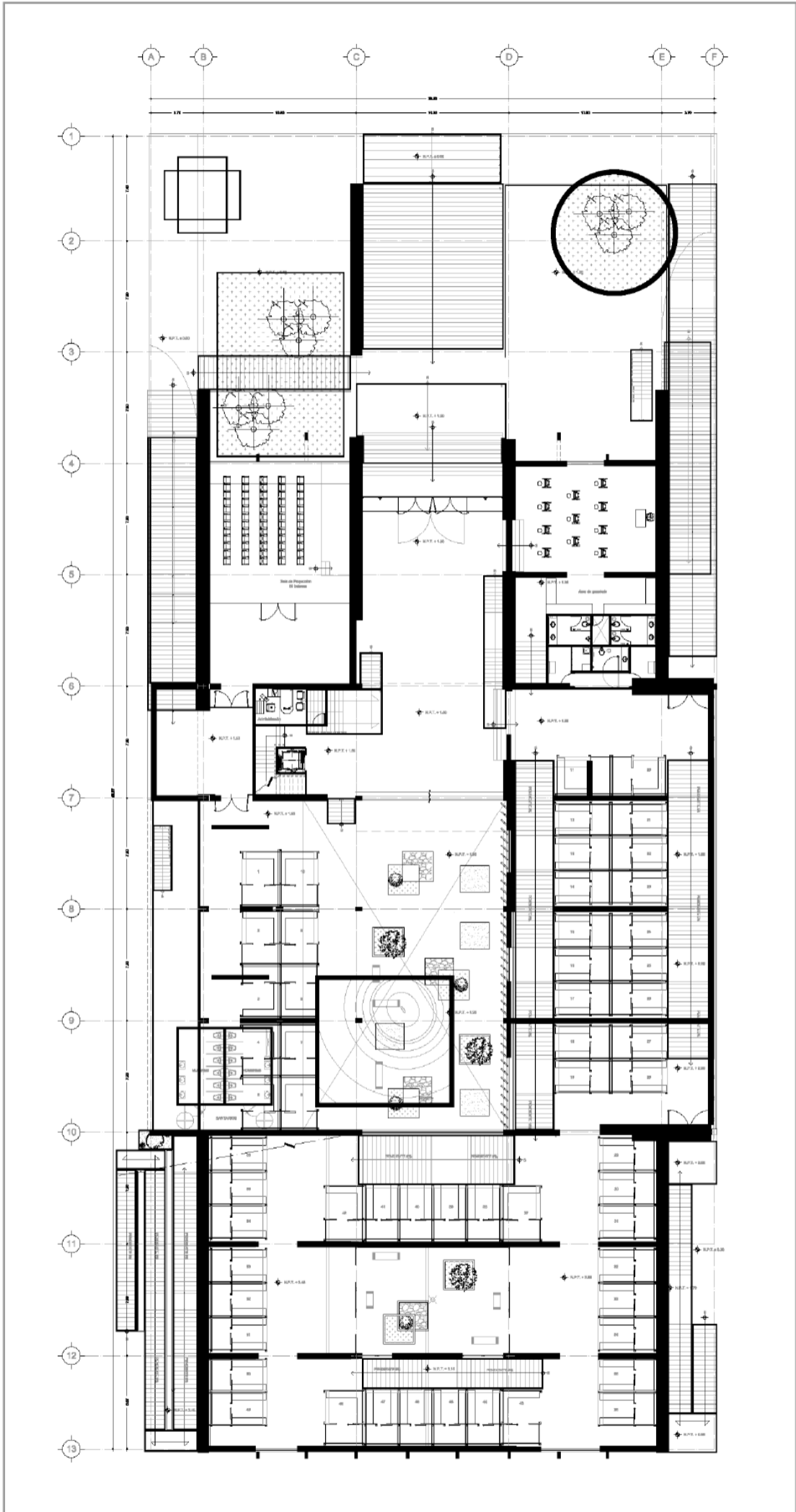
Fecha: 2010

**SC1-04**

ARQUITECTOS

...

# SOBREPOSICIÓN



ABRIGOS	ALUMINIO	ALUMINIO	ALUMINIO	ALUMINIO	ALUMINIO
S.1.1	S.1.2	S.1.3	S.1.4	S.1.5	S.1.6
S.1.7	S.1.8	S.1.9	S.1.10	S.1.11	S.1.12
S.1.13	S.1.14	S.1.15	S.1.16	S.1.17	S.1.18
S.1.19	S.1.20	S.1.21	S.1.22	S.1.23	S.1.24
S.1.25	S.1.26	S.1.27	S.1.28	S.1.29	S.1.30
S.1.31	S.1.32	S.1.33	S.1.34	S.1.35	S.1.36
S.1.37	S.1.38	S.1.39	S.1.40	S.1.41	S.1.42
S.1.43	S.1.44	S.1.45	S.1.46	S.1.47	S.1.48
S.1.49	S.1.50	S.1.51	S.1.52	S.1.53	S.1.54
S.1.55	S.1.56	S.1.57	S.1.58	S.1.59	S.1.60
S.1.61	S.1.62	S.1.63	S.1.64	S.1.65	S.1.66
S.1.67	S.1.68	S.1.69	S.1.70	S.1.71	S.1.72
S.1.73	S.1.74	S.1.75	S.1.76	S.1.77	S.1.78
S.1.79	S.1.80	S.1.81	S.1.82	S.1.83	S.1.84
S.1.85	S.1.86	S.1.87	S.1.88	S.1.89	S.1.90
S.1.91	S.1.92	S.1.93	S.1.94	S.1.95	S.1.96
S.1.97	S.1.98	S.1.99	S.1.100	S.1.101	S.1.102
S.1.103	S.1.104	S.1.105	S.1.106	S.1.107	S.1.108
S.1.109	S.1.110	S.1.111	S.1.112	S.1.113	S.1.114
S.1.115	S.1.116	S.1.117	S.1.118	S.1.119	S.1.120
S.1.121	S.1.122	S.1.123	S.1.124	S.1.125	S.1.126
S.1.127	S.1.128	S.1.129	S.1.130	S.1.131	S.1.132
S.1.133	S.1.134	S.1.135	S.1.136	S.1.137	S.1.138
S.1.139	S.1.140	S.1.141	S.1.142	S.1.143	S.1.144
S.1.145	S.1.146	S.1.147	S.1.148	S.1.149	S.1.150
S.1.151	S.1.152	S.1.153	S.1.154	S.1.155	S.1.156
S.1.157	S.1.158	S.1.159	S.1.160	S.1.161	S.1.162
S.1.163	S.1.164	S.1.165	S.1.166	S.1.167	S.1.168
S.1.169	S.1.170	S.1.171	S.1.172	S.1.173	S.1.174
S.1.175	S.1.176	S.1.177	S.1.178	S.1.179	S.1.180
S.1.181	S.1.182	S.1.183	S.1.184	S.1.185	S.1.186
S.1.187	S.1.188	S.1.189	S.1.190	S.1.191	S.1.192
S.1.193	S.1.194	S.1.195	S.1.196	S.1.197	S.1.198
S.1.199	S.1.200	S.1.201	S.1.202	S.1.203	S.1.204
S.1.205	S.1.206	S.1.207	S.1.208	S.1.209	S.1.210
S.1.211	S.1.212	S.1.213	S.1.214	S.1.215	S.1.216
S.1.217	S.1.218	S.1.219	S.1.220	S.1.221	S.1.222
S.1.223	S.1.224	S.1.225	S.1.226	S.1.227	S.1.228
S.1.229	S.1.230	S.1.231	S.1.232	S.1.233	S.1.234
S.1.235	S.1.236	S.1.237	S.1.238	S.1.239	S.1.240
S.1.241	S.1.242	S.1.243	S.1.244	S.1.245	S.1.246
S.1.247	S.1.248	S.1.249	S.1.250	S.1.251	S.1.252
S.1.253	S.1.254	S.1.255	S.1.256	S.1.257	S.1.258
S.1.259	S.1.260	S.1.261	S.1.262	S.1.263	S.1.264
S.1.265	S.1.266	S.1.267	S.1.268	S.1.269	S.1.270
S.1.271	S.1.272	S.1.273	S.1.274	S.1.275	S.1.276
S.1.277	S.1.278	S.1.279	S.1.280	S.1.281	S.1.282
S.1.283	S.1.284	S.1.285	S.1.286	S.1.287	S.1.288
S.1.289	S.1.290	S.1.291	S.1.292	S.1.293	S.1.294
S.1.295	S.1.296	S.1.297	S.1.298	S.1.299	S.1.300

**MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN**

PROYECTO: Mercado de Artesanías de San Juan

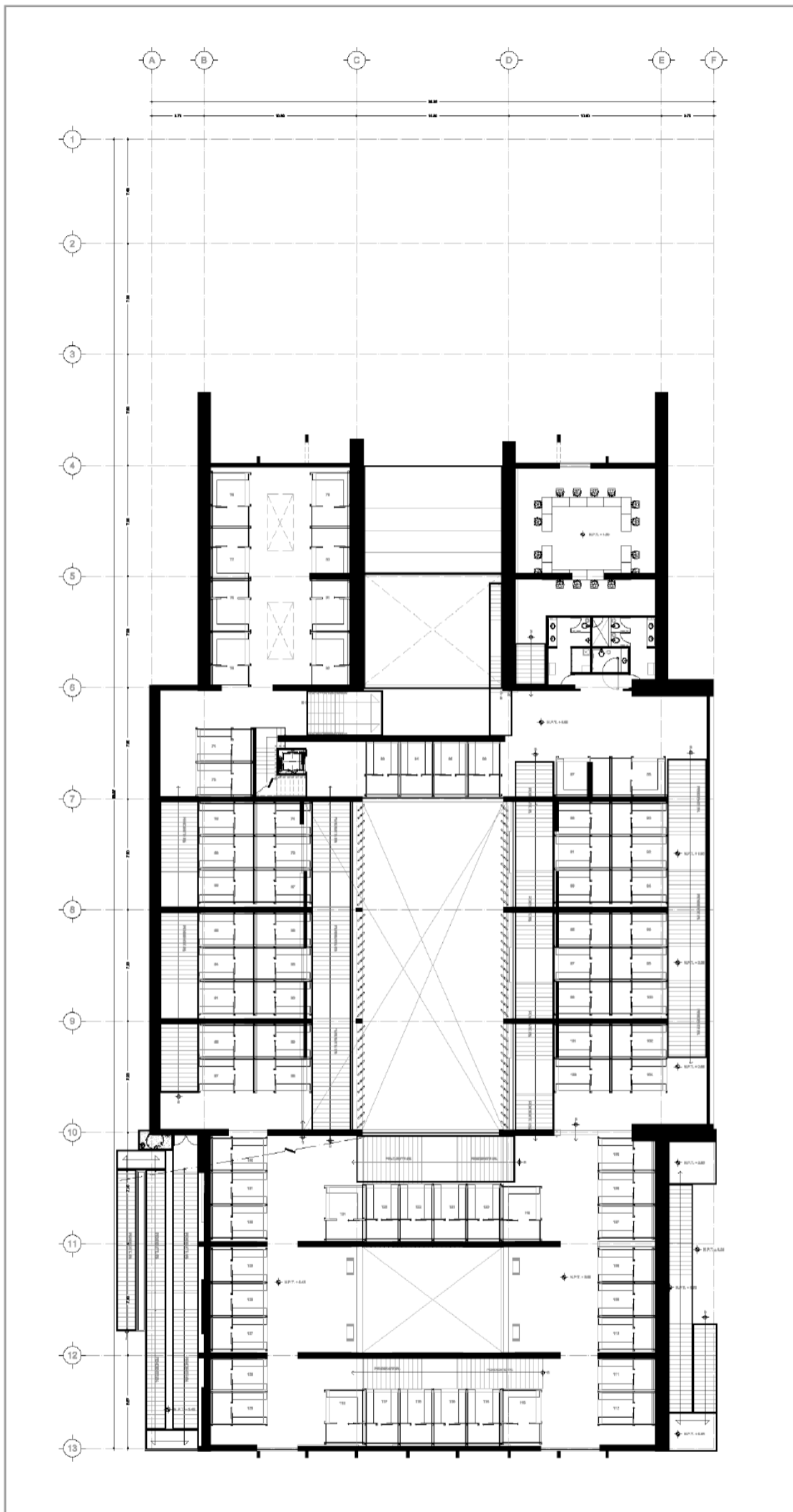
UBICACIÓN: Calle 10 de Agosto, San Juan, P.R.

CLIENTE: Empresa Municipal de Obras Públicas de San Juan

FECHA: Julio 2018

ALUMINIO: ALUMINIO

INSUSTRACIÓN: INSUSTRACIÓN



	<b>LEGENDA</b> Símbolos para: S.P.T., S.C., S.L.S.P., S.L.A.P., S.L.S.C., S.L.S.T., S.L.S., S.V., S.R.	<b>LEYENDA</b> Símbolos para: Muros, Puertas, Ventanas, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Escaleras, Ascensores, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Muebles, Equipamiento, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.
	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.	<b>OTROS Símbolos</b> Símbolos para: Señalización, etc.

NORTE

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

**MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN**

Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan

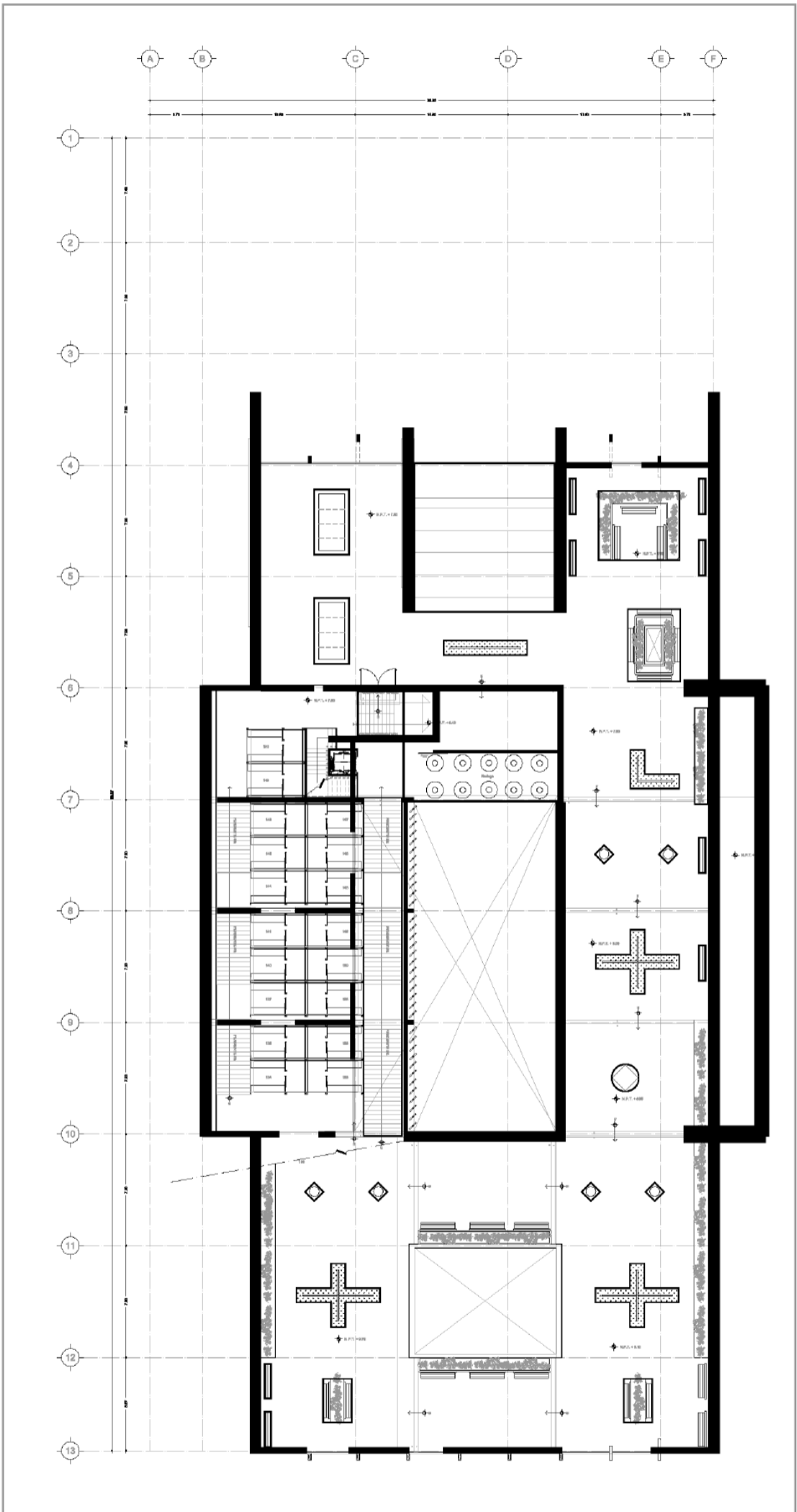
Ubicación: Calle 100 No. 100, San Juan, P.R.

Fecha: Julio de 1990

Autores: ALVARO ARQUITECTOS

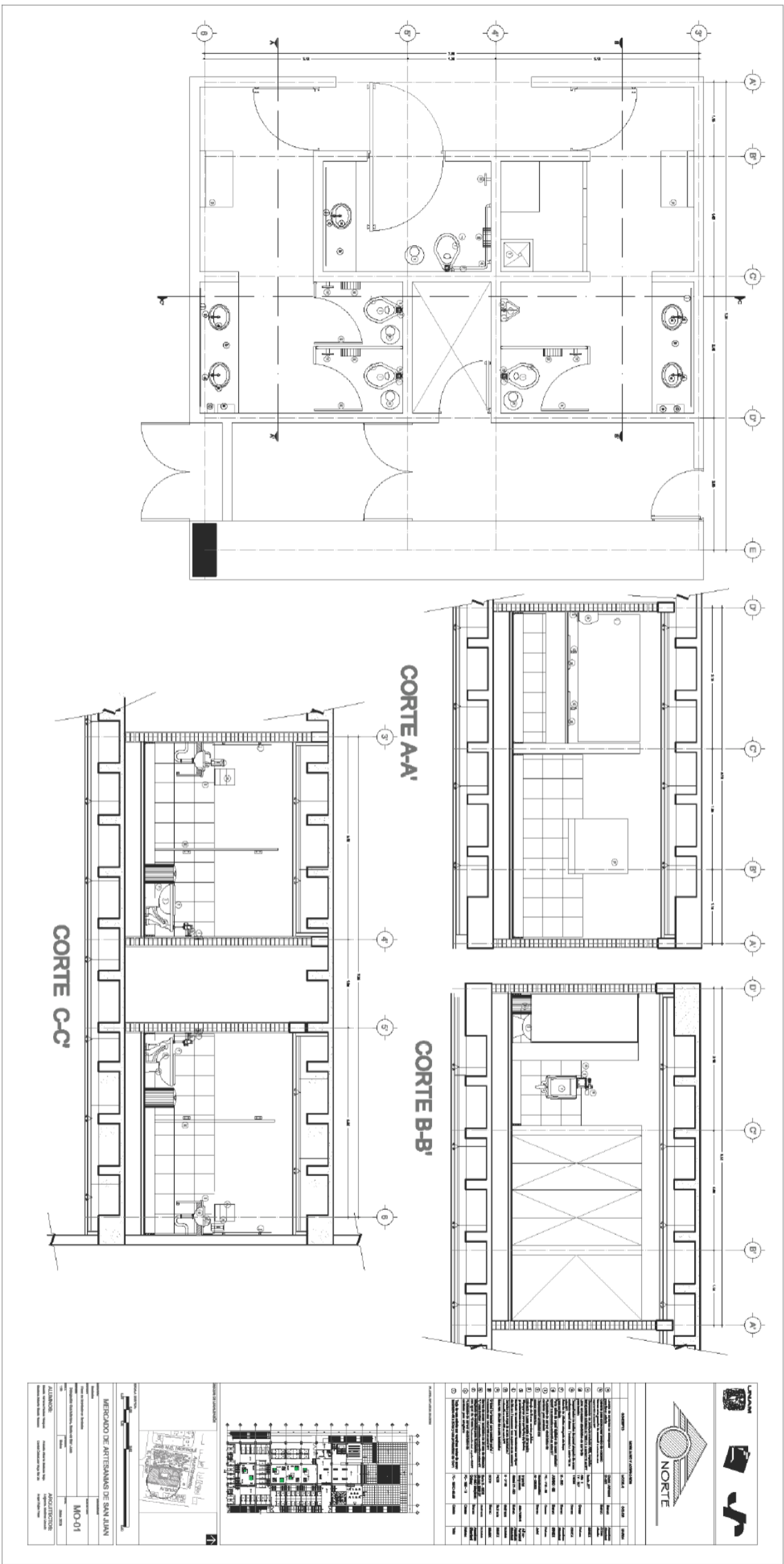
SP-02

Junio de 1990

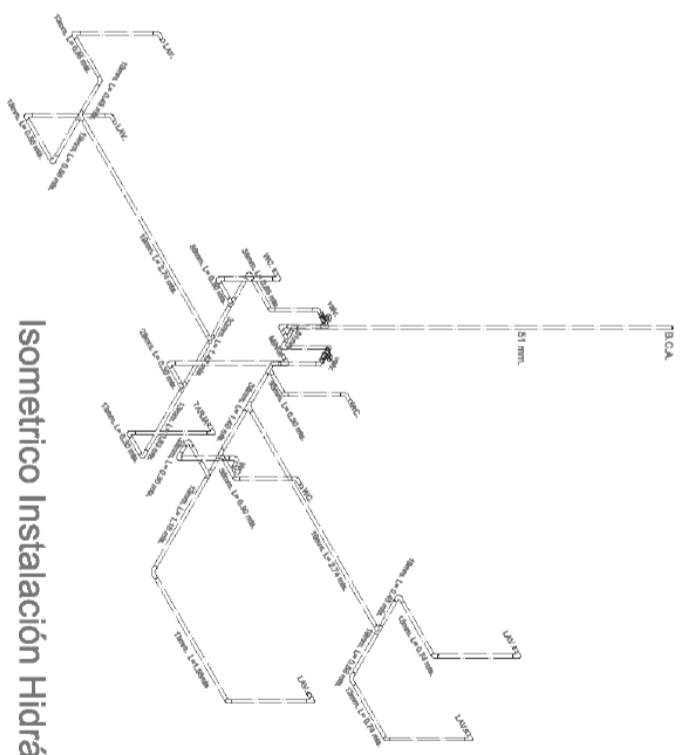
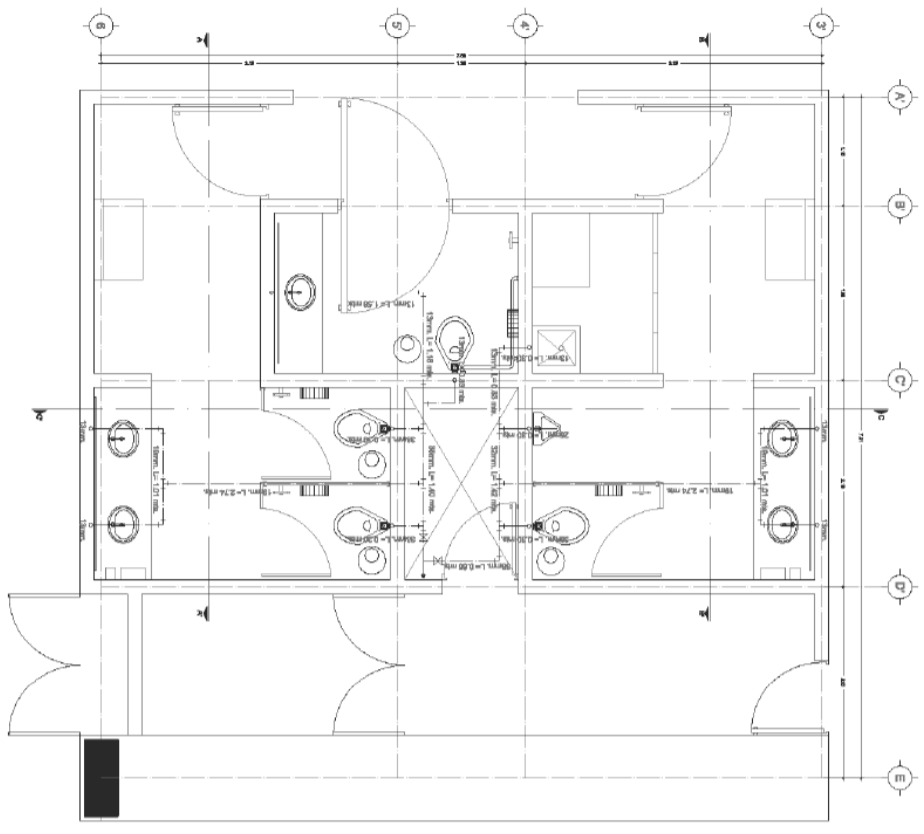


	<b>PROYECTO</b> MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN	<b>CLIENTE</b> MUNICIPIO DE SAN JUAN	<b>UBICACION</b> SAN JUAN, P.R.	<b>FECHA</b> JUNIO 2008	<b>ESCALA</b> 1:500	<b>PROYECTANTE</b> ALUMNOS	<b>PROYECTO</b> SP-03
	<b>PROYECTANTE</b> ALUMNOS	<b>PROYECTO</b> SP-03	<b>PROYECTANTE</b> ALUMNOS	<b>PROYECTO</b> SP-03	<b>PROYECTANTE</b> ALUMNOS	<b>PROYECTO</b> SP-03	<b>PROYECTANTE</b> ALUMNOS

# NÚCLEOS SANITARIOS

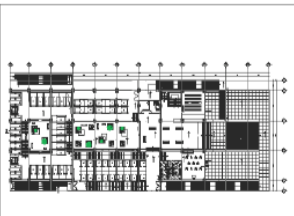
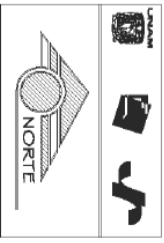
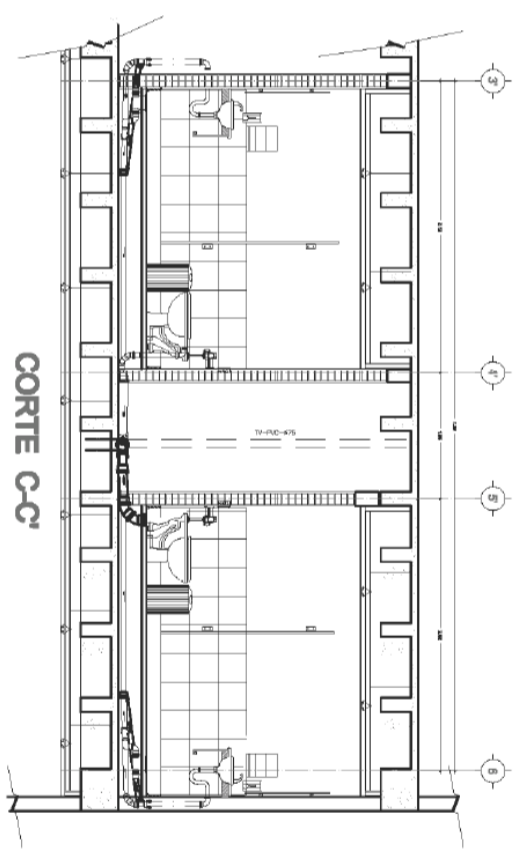
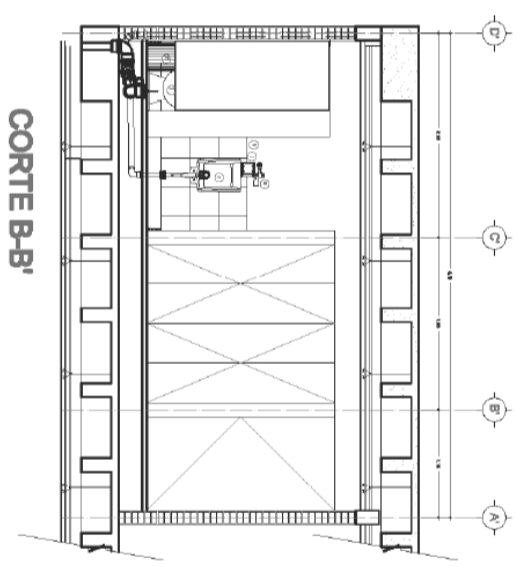
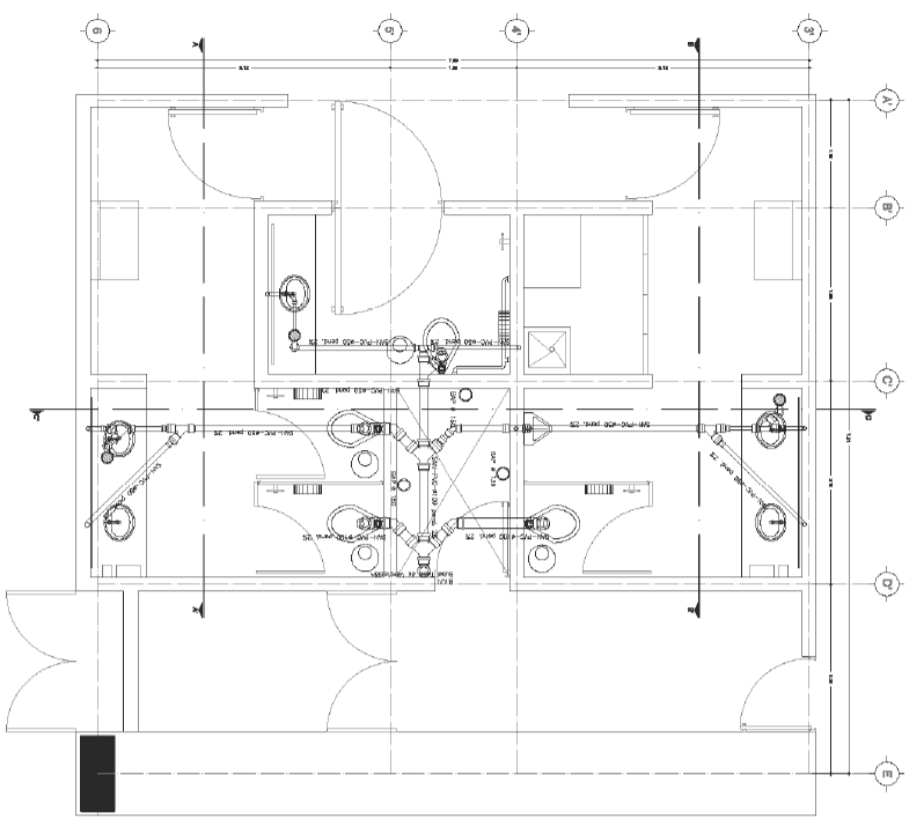






Isométrico Instalación Hidráulica

		<p><b>PROYECTOS</b></p> <p>Proyecto: Mercado de Artesanías de San Juan</p> <p>Ubicación: Calle 14 de Septiembre, San Juan, P.R.</p> <p>Fecha: 2010</p> <p>Escala: 1:50</p> <p>Autores: [Logos]</p>		<p><b>PROYECTO DE OBRAS</b></p> <p>UBICACIÓN: Calle 14 de Septiembre, San Juan, P.R.</p> <p><b>MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</b></p> <p>PROYECTO: [Logos]</p> <p>FECHA: 2010</p> <p>ESCALA: 1:50</p> <p>PROYECTISTA: [Logos]</p>	<p><b>ALTERNATIVAS</b></p> <p>ALTERNATIVA: [Logos]</p> <p>FECHA: 2010</p> <p>PROYECTISTA: [Logos]</p>
--	--	--	--	--	---



<p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</p> <p>UBICACIÓN: CALLE DE LA UNAM, SAN JUAN DE LOS RÍOS, CDMX</p> <p>FECHA: 2014</p> <p>ESCALA: 1:50</p> <p>PROYECTISTA: IS-08</p> <p>PROYECTOS: ARQUITECTURA</p>	
<p>PROYECTO: MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN</p> <p>UBICACIÓN: CALLE DE LA UNAM, SAN JUAN DE LOS RÍOS, CDMX</p> <p>FECHA: 2014</p> <p>ESCALA: 1:50</p> <p>PROYECTISTA: IS-08</p> <p>PROYECTOS: ARQUITECTURA</p>	



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
REMODELACIÓN DEL MERCADO DE ARTESANÍAS "SAN JUAN"  
MARÍA DEL CARMEN ROJAS DOMÍNGUEZ

**BIBLIOGRAFIA**

- REGLAMENTO DE CONSTRUCCION PARA EL DISTRITO FEDERAL  
AUTOR: LUIS ARNAL SIMÓN  
MAX BETANCURT SUÁREZ  
EDITORIAL: TRILLAS
  
- PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DELEGACION  
GUAUHTEMOC  
AUTOR: D.D.F  
EDITORIAL: D.D.F

