



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

“LA RECUPERACIÓN DE LA ADICCIÓN
DESDE LA EXPERIENCIA DEL 4° Y 5° PASO”

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A

JANET SALAS FLORES

Director: Lic. CESAR ROBERTO AVENDAÑO AMADOR

Dictaminadores: Lic. VÍCTOR MANUEL ALVARADO GARCÍA

Lic. CARLOS OLIVIER TOLEDO



Los Reyes Iztacala, Edo de México, 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis hijos

Las luces más brillantes
en las noches más oscuras.

Agradezco a mi madre por el aprendizaje de hacer frente a las circunstancias, cualquiera que estas sean. Y por darme una lección y sentido de vida “...algún día servirá todo lo que has vivido...”

A mi padre, tirano mayor, agradezco tu temprana ausencia, tu complejo legado que aún descifro, al fin y al cabo la lección.
A los dos, gracias por el mejor regalo.

A mis abuelos Pablo y Eustolia por todo su apoyo por apostar su vida a ciegas en sus hijos y nietos.

Maestro gracias por confiar y encaminar este proyecto.

A Eduardo, compañero real, palpable, presente. Yo conmigo, tú contigo.
Yo contigo, tú conmigo, nosotros...

A todos aquellos que participaron y colaboraron con su historia de vida para sembrar la inquietud de saber.

A cada suceso que me ha dejado huellas de movimiento, sin ellas no sería quien soy ahora.

ÍNDICE

Introducción	7
Capítulo primero: El fenómeno de la adicción	12
1.1. Las drogas	13
1.2. El usuario	14
1.3. La adicción	17
1.4. El proceso de la adicción	18
1.5. Abordaje científico, religioso y civil	20
1.5.1. Acciones gubernamentales y civiles	20
1.5.2. Comunidades científicas	23
1.5.3. Comunidades religiosas	26
Capítulo segundo: Antecedentes históricos del alcoholismo como un problema moral	29
2.1. Las religiones	30
2.2. Los Washingtonianos	33
2.3. Grupos Oxford	35
2.4. Historia de Bill W.	39
2.5. La comunidad de Alcohólicos Anónimos	44
Capítulo tercero: La filosofía de Alcohólicos Anónimos	49
3.1. Los Doce pasos	49
3.1.1. Primer paso	50
3.1.2. Segundo paso	53

3.1.3. Tercer paso	56
3.1.4. Cuarto paso	60
3.1.5. Quinto paso	65
Capítulo cuarto: La experiencia del 4° y 5° pasó	71
4.1. Expectativas de los escribas ante la experiencia	73
4.2. Pláticas de preparación	74
4.3. Espacio físico: La hacienda	75
4.4. Liturgia de las pláticas de preparación	75
4.5. Salida a la “experiencia” y llegada a la “hacienda”	77
4.6. Junta de trabajo	77
4.7. Expectativas de los padrinos y apoyos	78
4.8. La “participación de padrinos y apoyos	79
4.9. Palabras y frases claves en la “participación”	82
4.10. El cuarto paso	83
4.11. Quinto paso	86
4.12. Despedida y cierre de la experiencia del 4° y 5° paso	89
Capítulo quinto: Categorías de análisis	90
5.1. El Fenómeno de Relación	92
5.1.1. El Otro	92
5.1.2. El otro	95
5.1.3. Los otros	96
5.2. El Fenómeno Espacio – Temporal	98
5.2.1 Terrenos de confrontación	98
5.2.2 Los testimonios	
100	
5.2.3 La Memoria	
103	

5.2.4 La Somatización

103

5.3 El Fenómeno de la Experiencia Espiritual

104

5.3.1 El Encuentro con el Otro

104

5.3.2 El Renacimiento

105

5.3.3 La Nueva Vida

106

5.3.4 La Encomienda

106

Conclusiones

108

Bibliografía

111

Anexos

116

Glosario

173

Resumen

La Experiencia del 4° y 5° Paso surge como un fenómeno social que pretende resolver uno de los más grandes problemas de salud social en la actualidad: la adicción.

La raíz de dicha experiencia es el programa de recuperación de Alcohólicos Anónimos, sin embargo la perspectiva y abordaje que se le da a la recuperación de la adicción en la experiencia del 4° y 5° paso dista mucho de su raíz.

Los diversos escenarios y actores de los grupos de 4° y 5° paso, crean un clima particularmente carismático que ha llamado la atención de un buen número de la población nacional y extranjera, al grado de posibilitar la proliferación de estos grupos en diversos espacios.

El presente trabajo de investigación hace uso del método etnográfico con el fin de entrañar en lo más íntimo de éste fenómeno y proporcionar la información necesaria para comprender diversos procesos psicológicos y sociales que se involucran en el proceso de recuperación de la adicción desde la experiencia del 4° y 5° Paso.

Entonces desde esta perspectiva la recuperación de la adicción deja de ser un problema de salud y se convierte en un problema del alma en dónde la expiación (de actos de mal juicio, resentimientos, actos aberrantes) es primordial para propiciar el renacimiento de la persona y erradicación de la enfermedad de la adicción.

INTRODUCCIÓN

Desde principios del siglo pasado la adicción se ha convertido en un problema de salud pública así como un problema político – económico – social a nivel nacional e internacional. Esto dado los altos niveles de consumo de drogas, la sofisticada fabricación de drogas de diseño, que son cada vez más adictivas, y por supuesto las redes sociales que se han formado para la distribución y consumo de las mismas.

No existe una exclusividad en grupos poblacionales para el consumo de estas sustancias, así que el problema de la adicción se ha expandido de sobre manera. Según la última Encuesta Nacional de Adicciones 2008, reporta que entre 2002 y 2008, el uso de drogas en la población en general, de 12 a 65 años registró un crecimiento mayor, al pasar de 5.03 a 6% para cualquier sustancia, y del 4.6 al 5.5% en el caso de las drogas ilegales.

Las necesidades que tiene el país, en materia de atención son fuertes ya que existen 464 mil 386 personas que requieren atención especializada, 4 millones 58 mil 272 necesitan intervenciones breves, y el 80% de la población requiere algún tipo de prevención universal.

Las acciones gubernamentales enfocadas a la prevención, tratamiento y recuperación de las personas adictas, son la construcción de 310 Centros de Atención Primaria a las Adicciones (CAPA) “Nueva Vida” en todo el país; de los cuáles ya se encuentran funcionando 100. Sin embargo estas acciones no son suficientes para la demanda poblacional; por lo que han emergido grupos sociales enfocados en la recuperación y sanación de la adicción como enfermedad.

Uno de los grandes grupos enfocados a la recuperación de las adicciones, son, por supuesto, los grupos de Alcohólicos Anónimos.

Según los registros de las oficinas de Servicios Generales de AA en Nueva York, reconoce que son 180 países donde están implantados 4 millones de alcohólicos anónimos en el mundo; tan sólo en México se cuenta con un registro de 14 mil grupos involucrando a una población probable de 500 mil miembros. La efectividad de estos grupos y de su programa de recuperación basado en los Doce Pasos, ha sido tal que han emergido grupos los cuales su población no tiene que ver directamente con la adicción al alcohol, sino también con la adicción a otras sustancias (Drogadictos Anónimos, Narcóticos Anónimos, Fumadores Anónimos); el ser familiar de un alcohólico o adicto (Al-Anon y/o Familias Anónimas); el presentar conductas o tipos de relación cuyo patrón de compulsión y obsesión es igual a la adicción a una sustancia (Comedores Compulsivos Anónimos, Neuróticos Anónimos, Adictos Anónimos a las Relaciones Destructivas, Codependientes Emocionales Anónimos, Adictos Anónimos al Sexo) o el formar parte de una población especial (Desahuciados Anónimos, Homosexuales Anónimos, Pacientes con Sida Anónimos), estos últimos grupos han formado parte de un proceso de metamorfosis que ha especializado y profesionalizado su plan de acción.

El interés particular de ésta investigación se origina con el encuentro de los grupos de 4° y 5° paso, en donde asisten alcohólicos, adictos a diversas sustancias tóxicas, y personas sin una aparente “patología” en busca de la sanación de su enfermedad y/o malestar.

La experiencia de 4° y 5° paso es un proceso en el cual se pretende ahondar en lo más profundo de la historia personal de los “escribas”¹ con el objetivo de alcanzar un autoconocimiento más certero acerca del origen de sus “defectos de carácter”² y “actos aberrantes”³ Esta tarea es vital para alcanzar el estado de sobriedad prometido por el programa de los Doce pasos. Estos grupos

¹ Escribas son las personas que van a realizar su 4° y 5° paso, es decir, escribir su inventario moral y compartirlo con algún padrino.

² Características que entorpecen el desarrollo de la persona, específicamente a los siete pecados capitales: Avaricia, Envidia, Ira, Lujuria, Soberbia, Gula, Pereza.

³ Aquellos actos en los cuales la persona se dejó llevar por los instintos sin tomar en cuenta la razón o los sentimientos; estos van en contra de la moral y la ética transgrediendo las relaciones interpersonales; pueden ser: parafilias, actos delictivos, etc..

emergieron y se difundieron ante la necesidad de ayudar a otros miembros de la agrupación de AA a alcanzar esta meta. Sin embargo, la promesa de los grupos de 4° y 5° paso se fue hasta la pretensión de “curar” la adicción, la homosexualidad, la neurosis, la infidelidad, cualquier filia, duelos, depresión o cualquier desequilibrio emocional.

No se tiene bien a bien registro de la gestación de estos grupos, pero se inician y se propagan en la Ciudad de México a inicios de la década de los noventa; bajo la coordinación de aquellas personas que ya han vivido el proceso (realizado su 4° y 5° paso) de manera independiente. Actualmente se cuenta con la existencia de estos grupos por todo el interior de la República, incluso se ha fomentado su participación en centros de enseñanza superior.

La presente investigación se enfocó a la recuperación y /o curación de la adicción como enfermedad desde la experiencia del 4° y 5° paso; así como entender y explicar cómo ésta experiencia puede crear y/o propiciar, un cambio de vida en individuos que se encuentran empantanados en su propia historia de vida.

Con la participación activa en estos grupos, y viviendo la experiencia del 4° y 5° paso; se propició la integración a la organización experiencia en los diferentes roles: escriba, y apoyo⁴.

Se buscó realizar un análisis de los diversos componentes psicológicos de este proceso; así como un análisis de esta experiencia implosiva, enmarcando el conocimiento desde una perspectiva científica y delimitando sus alcances y reconociendo sus riesgos.

El método que se utilizó en dicha investigación es el método etnográfico, el cual ha sido ampliamente utilizado en la antropología y las ciencias sociales. Los investigadores del método etnográfico consideran que la conducta humana está influida de manera preponderante por el medio en que ocurre; las tradiciones, roles, valores y normas que el ambiente va internalizando poco a poco, generando estructuras de significado regularidades que mueven el comportamiento hacia ciertos causes, e incluso llegar a determinar y explicar la conducta.

El método etnográfico trata de descubrir en qué consisten estas estructuras,

⁴ Los apoyos son aquellas personas que ayudan a la logística de la experiencia. Ayudan en labores de cocina, mantenimiento, vigilancia, y en la participación de preguntas.

cómo se desarrollan y cómo influyen en la conducta; y, al mismo tiempo, intenta hacerlo en la forma más comprensiva y “objetiva” (Martínez, 2007) El Trabajo etnográfico requiere de la inmersión completa del investigador en la cultura y vida cotidiana de las personas asunto de su estudio, sin olvidar delimitar en la medida de lo posible el distanciamiento conveniente que le permita observar y analizar lo más objetivamente posible (Sandoval, 2003).

Todo ello justifica que se estudie el comportamiento de los sujetos en el lugar que ocurre, es decir, en su campo natural. Dada la naturaleza de esta investigación de campo, se utilizaron varias herramientas de éste método como: la observación participativa con el fin de lograr una inmersión a varios roles de la estructura el grupo social, y recabando datos tanto de los participantes, como de la organización de estos grupos, se formó una panorámica del fenómeno.

Para el análisis de datos se siguieron los lineamientos propuestos por el método etnográfico:

1. Descripción sistemática de las características de los fenómenos en juego
2. Ordenación de la información obtenida mediante la selección
3. Construcción de diversas categorías de análisis a través del análisis del discurso.

Como objeto de estudio se contó con el “Grupo Espiritual de 4° y 5° paso” ubicado en la colonia Talismán de la delegación Gustavo I. Madero en el Distrito Federal. La recolección de datos fue a través del registro escrito de observaciones de las actividades realizadas por los diversos actores, grabaciones de audio, revisión y análisis de documentos derivados de la literatura de AA. Dicha recolección se llevó a cabo en local donde se realicen las juntas preparatorias para realizar la “Experiencia del 4° y 5° paso”, así como en el lugar donde se llevó a cabo ésta.

En el capítulo 1, se realizó un recorrido sobre el fenómeno de la adicción como enfermedad y cómo se ha abordado éste desde diversas comunidades.

En el capítulo 2 y 3, se hace un abordaje histórico sobre el tratamiento moral al alcoholismo y el surgimiento, y análisis del programa de los doce pasos de Alcohólicos Anónimos.

En el capítulo 4, se describe con detenimiento la dinámica y estructura del grupo espiritual de 4° y 5° paso.

En el capítulo 5 se realiza el análisis del discurso y realización de categorías de este fenómeno.

¿Realmente la experiencia espiritual del 4° y 5° paso, es una alternativa viable para el tratamiento de la adicción? ¿Existe la sanación de ésta enfermedad? ¿Qué es lo que constituye a esta experiencia como una alternativa de solución a malestares de índole clínico?

CAPÍTULO I

EL FENÓMENO DE LA ADICCIÓN.

Desde los inicios de la civilización el uso y consumo de sustancias extraídas de diversas plantas se encontraba asociado a contextos de rito sagrado y religioso en los cuales se producían “estados alterados de la conciencia” que conectaban al individuo con la “esencia misma de su Ser”, propiciando una relación íntima con la naturaleza.

La mayoría de las civilizaciones aborígenes utilizan algunas plantas *enteógenas*¹ dentro de un marco cosmogónico en donde existe un significado del origen y propósito del uso y consumo de estas plantas, ya que suelen ser la representación misma de algún Dios o un regalo del mismo. El consumo de estas plantas y sustancias se ha empleado en el proceso de diversas experiencias místicas, ritos (iniciación, fertilidad, etc.), comunicación con deidades, prácticas de sanación, etc. Estas actividades forman parte de un puente entre la actividad cotidiana terrenal y la conexión con un orden supranatural donde la experiencia de uso y consumo es una traslación a otro tiempo y espacio del mismo individuo; es decir que estas plantas fungían como mediadores sagrados (Evans, 2000).

El surgimiento de las grandes ciudades, de la expansión de la sociedad con su cauce industrial, tecnológico y científico; la cada vez más complicada comunicación entre sociedades e individuos y por supuesto la paulatina disfunción estructural del núcleo de esta sociedad: la familia, ha desmembrado al hombre de su relación con la naturaleza, facilitando su deterioro moral e indiferencia a su propio valor. Todo ello encaminado a la búsqueda de una solución paliativa que le

¹. Neologismo que significa “Dios dentro mío”; es el término más adecuado para referirnos a las llamadas plantas alucinógenas.

aparte de una realidad que no le satisface.

De esta manera, el consumo de sustancias psicotrópicas se ha ido modificando pasando del rito sagrado a consumo desmedido; de la conexión y entendimiento cosmogónico al placer inmediato. Así la necesidad de sofisticación del post-modernismo ha dado pauta a la gran producción industrial (por supuesto clandestina) de diversas sustancias tóxicas que conecten al individuo a otras sensaciones *adrenalinérgicas*². En este nuevo contexto ya es inexistente un significado de la sustancia que se consume, de su origen y propósito. Las plantas enteógenas entran a la categoría de drogas.

1.1 Las Drogas.

Existe una gran variedad de drogas que ejercen un efecto sobre la actividad mental y el estado psíquico de la persona, acelerando o retardando la actividad mental. En primer instancia, entendamos por droga como: “cualquier sustancia o mezclas de sustancias de origen vegetal, animal o químico, que se consumen con un propósito no alimenticio al organismo modificando una o más de las funciones de éste” (Conadic, 1993). De acuerdo al efecto resultante en el organismo las drogas se clasifican de la siguiente manera:

1. Estimulantes: anfetaminas, cocaína, nicotina, cafeína y xantinas.
2. Depresores: alcohol, hipnóticos, sedantes (benzodiazepinas, barbitúricos), solventes (benceno, tolueno, xileno, mezclas industriales, etc.)
3. Opiáceos: opio, morfina y heroína. Sintéticos: metadona, meperidina, analgésicos y narcóticos (nubaín, tradol, tramadol, temgesic).

². Referencia a la segregación de adrenalina y sus efectos en el sistema nervioso central.

4. Alucinógenos: LSD, mezcalina (peyote), psilocibina (hongo) y ácidos

5. Canabinoides: marihuana y hachís.

6. Drogas de diseño: meta-anfetamina (éxtasis o píldora del amor), fenilciclidina (polvo de ángel), cristal, etc.

El tipo de producto que elija un individuo estará condicionado por factores circunstanciales, sociales y ambientales ajenos al control del sujeto.

1.2 El Usuario.

Dentro de comunidades indígenas y aborígenes que aún conservan su original construcción social, los individuos que tenían acceso a algunas sustancias tóxicas eran aquellos que tenían algún rango social de importancia como el chaman o curandero, sacerdote, y en alguna ocasión excepcional la población en general, siempre y cuando se acataran estrictas reglas, tabúes y restricciones ceremoniales (op. cit.).

Actualmente no existe una población determinada, la cual sea susceptible al uso y abuso en el consumo de drogas. La edad, el género, la posición social o grado académico no son límite ni obstáculos para la experimentación y ejercicio de esta actividad. Por supuesto no existen restricciones al consumo, salvo la ilegalidad de algunas drogas, su denominación de ser un problema de salud pública y “satanización”³ del usuario. En este actual contexto, Garza (1996), analiza los diversos factores a nivel individual que propician el consumo y abuso de drogas. Entre estos se encuentran los siguientes:

1. Satisfacer la curiosidad sobre el efecto de las drogas.
2. Adquirir la sensación de pertenencia a un grupo y sentirse aceptado.

³. Clasificando al usuario como un ser amoral, perverso, sin ética y despreciable de la sociedad.

3. Expresar independencia y a veces hostilidad.
4. Obtener experiencias placenteras, emocionantes, de riesgo o nuevas.
5. Obtener experiencias extraordinarias de placer sexual.
6. Adquirir un estado superior de conocimiento o de creatividad.
7. Conseguir una sensación de bienestar y tranquilidad.
8. Escapar de las situaciones angustiosas de la vida cotidiana.
9. Predisposición genética a la adicción.

En estos factores también podemos incluir la funcionalidad de la familia, la relación entre amigos y conocidos; el medio ambiente en el que se desenvuelve el individuo, la tensión y el estrés producido por la exigencia de adaptación acelerada proporcional a la evolución las sociedades; el aumento de los índices de desempleo, violencia, afecciones físicas, etc. y la situación económica y social del país. A ello se suman: el aburrimiento propiciado de la aflicción, la rutina y monotonía, la ansiedad, depresión por la falta de expectativas laborales y personales. La contribución de la publicidad hacia la mitificación y sobre valoración del consumo de ciertas sustancias (drogas legalizadas⁴) y actividades que por sí mismas satisfacen las necesidades de la persona como la comida, el juego, el deporte, etc.. A todas ellas se les ha revestido de un ambiente agradable, tentador y facilitador de un estatus social. Por lo que el consumo de estos productos trae consigo satisfactores inmediatos vacuos.

Otro acceso común al consumo y abuso de drogas, es la vía de la medicina. La prescripción deliberada y descontrolada de fármacos (anfetaminas, tranquilizantes, somníferos, ansiolíticos, sedantes, analgésicos, etc.) ha contribuido al consumo crónico de barbitúricos y benzodiazepinas que son drogas de alta adictabilidad y un síndrome de supresión de lo más aversivo. A ello participan gran cantidad de profesionales de la salud que desconocen las consecuencias adversas en el abuso de estos medicamentos y por ende del fenómeno de la adicción.

⁴. Alcohol y tabaco. Aunque actualmente se ha puesto sobre la mesa de debate la legalización de la marihuana.

Es incuestionable que en la actualidad ha habido, por parte de compañías televisoras e instituciones gubernamentales, un bombardeo de información acerca de la drogadicción y sus consecuencias, sin embargo poca de esta información es objetiva y limpia de prejuicios. La falsa y distorsionada información brindada a la comunidad contribuye a perpetuar los mitos que envuelven este fenómeno, revistiéndolo de falsos conceptos y preceptos moralistas; o en potencializar los efectos de algunas sustancias, así como pretender subir el nivel de audiencia con publicidad amarillista a grandes narcotraficantes. Esto sólo pone de manifiesto la incongruencia y doble moral social de una “cultura tóxica”⁵ que induce a la adicción.

Estos factores pueden ser condicionantes o incluso detonantes de la adicción, pero jamás determinantes. La adicción es un fenómeno multifactorial.

Por ejemplo, podemos hablar de una predisposición de personalidad a la adicción. En este terreno, Coleman (1988) explica como la persona adicta se ha visto en situaciones en donde su personalidad ha resultado demasiado frágil por circunstancias de su historia personal. Aunque 44 años antes el American Journal of Psychiatry publicó un artículo del Dr. Tiebout, el cual expone la característica típica de un adicto: “... *el sentimiento egocéntrico narcisista, dominado por sensaciones de omnipotencia, que intenta mantener a toda costa su integridad interior...*”. Esta característica es una equivalente a una actitud desafiante y de grandiosidad. El hombre busca ser “grande” porque se siente pequeño.

Realizando un análisis entre varios pacientes adictos, Norwood (1986) categoriza diversos aspectos de la personalidad del *adicto en actividad*⁶, en donde destaca las siguientes características:

- 1.- Patrón de uso compulsivo de una o más sustancias.
- 2.- Obsesión a la sustancia.
- 3.- Evitación de la gente para ocultar problemas relacionados con la sustancia.
- 4.- Negación del alcance del problema.

⁵. Término usado por el Psic. Julio Hernández (2001) al referirse a los modos de interrelación social del postmodernismo.

⁶ Término que hace distinción entre un adicto que continúa consumiendo y un adicto en recuperación.

- 5.- Mentir para disimular la excesiva práctica y/o consumo.
- 6.- Repetidos intentos de controlar el consumo de la sustancia.
- 7.- Cambios anímicos inexplicables (ira, depresión, culpa, resentimiento)
- 8.- Actos irracionales.
- 9.- Violencia, accidentes debido a la intoxicación.
- 10.- Auto odio.
- 11.- Auto justificación
- 12.- Dolencias físicas debido al uso y abuso de sustancias tóxicas (drogas).

Ese esfuerzo por ir más allá de la ley, de las convenciones de la vida diaria, de la rutina y de la sustracción de los círculos de poder en los que se va desarrollando la persona adicta; afecta gradualmente todas y cada una de las áreas de la vida como la estabilidad emocional, las relaciones interpersonales, la actividad laboral y profesional, y por supuesto el gran vacío existencial. A menudo este fenómeno se encuentra acompañado por algunas alteraciones o desordenes en la alimentación, el trabajo compulsivo, trasgresión de la ley, violencia intrafamiliar, etc. Estos efectos influyen tanto a nivel individual como a nivel interpersonal (Norwood, op.cit.), el grado de afectación hacia las personas con la que convive la persona adicta es directamente proporcional a las secuelas provocadas por el consumo de la sustancia.

1.3 La Adicción.

El uso continuo, desmedido de drogas puede propiciar un descontrol en el sujeto que lo conduciría a la dependencia de la sustancia (o situación), para superar los obstáculos que se le imponen en la vida diaria.

Para Stewart (1996) la adicción es un anónimo deseo de dirección, de permanencia y sentido a todas y cada una de las actividades y experiencias de la persona; es decir, que el consumo de drogas va más allá del “sentirse bien” y se

encuentra ligado a la imperiosa necesidad de librarse de la carga social, de revelarse contra las leyes y convenciones represivas.

Este fenómeno no queda solamente en la búsqueda de satisfactores inmediatos, ya que la dependencia física y emocional a una sustancia química suele denominarse farmacodependencia, drogadicción o adicción. Coleman (op.cit.), parte de una visión bio-psico-social en la cual la adicción a una droga no está determinada por sus propiedades farmacológicas, sino por la combinación de sus propiedades con la persona y circunstancias del consumidor.

La Organización Mundial de la Salud, define a la adicción como el estado físico y psicológico causado por la interacción entre un organismo vivo y un fármaco que se caracteriza por modificaciones en el comportamiento y por un impulso irreprimible a usar el fármaco en forma continua o periódica para experimentar sus efectos o para evitar el malestar producido por la privación (Conadic, 1992).

El abuso en el consumo de drogas puede provocar una reacción orgánica irreversible dando paso a la dependencia física entendida; como el estado de adaptación bioquímica de un organismo, que necesita la presencia de una sustancia (droga) para seguir funcionando normalmente y su supresión desencadena el “síndrome de abstinencia”⁷. Esta dependencia la causan principalmente sustancias depresoras del sistema nervioso central (Ibíd.).

La necesidad obsesiva del individuo a usar una sustancia (droga) para “sentirse bien”, se denomina: dependencia psicológica. Aquí la supresión no desencadena el síndrome de abstinencia, pero sí una gran ansiedad y angustia de enfrentar la vida diaria sin estar intoxicado o recurrir al consumo.

Tanto la dependencia psicológica como la fisiológica producen cambios que influyen sobre las emociones y se manifiestan en el comportamiento, gradualmente el usuario de la droga tiene la necesidad de aumentar la dosis con el objetivo de obtener una reacción de igual magnitud; provocando la adaptación

⁷. Es la reacción orgánica ante la falta de una sustancia a la que el organismo ha desarrollado una dependencia. Esta reacción generalmente es contraria a los efectos del tipo de sustancia a la que se es dependiente; es decir, si existe una dependencia a algún estimulante del SNC; el síndrome de abstinencia genera reacciones depresivas en dicho sistema y organismo en general.

del organismo a la sustancia, esto se define como tolerancia a la sustancia.

1.4. El proceso de la adicción.

Cabe aclarar que la adicción como enfermedad, es un proceso continuo, que se compone de cuatro etapas:

Primera etapa.- **Experimentar**. El individuo consume alguna droga por la inquietud de experimentar sus efectos. El consumo puede presentarse sólo una vez en la vida.

Segunda etapa.- **Buscando el efecto**. El usuario se ha familiarizado con la sustancia mediante consumo que fluctúa de ocasional a habitual. En esta etapa ya se busca el estado de ánimo producido por la sustancia, así como la atmósfera que permita el uso. Se consume para acompañar el placer.

Tercera etapa.- **Establecimiento de la dependencia**. La prioridad del sujeto es la de intoxicarse habitualmente, oscilando al exceso pues el consumo se ha vuelto un placer por sí mismo. Se inicia con la pérdida de control en el tiempo, espacio, cantidad y frecuencia de consumo; ya los resultados del consumo son impredecibles y adversos por lo que se presentan importantes mermas y afectaciones de tipo psicológicas. Es aquí cuando se pasa la delgada línea que conduce a la adicción. Es en esta etapa cuando la persona pierde la dimensión del descontrol, de acuerdo a la tesis propuesta por Alcohólicos Anónimos es cuando se inician a “descoyuntar” los instintos y defectos de carácter, es decir, la persona se encuentra obsesionada por la sustancia y no puede parar la compulsión por seguir usando la sustancia, es en este momento en que pasa por encima de sus propios valores, principios y normas teniendo consecuencias importantes en el área física, emocional, familiar, social, laboral /escolar, económica y legal.

Cuarta etapa.- **Se establece la adicción.** El consumo de la sustancia es excesivo el cual altera uno o más de los hábitos elementales del individuo (alimentación, trabajo, auto cuidado, relaciones sociales, descanso, etc.). Hay la presencia de un deterioro físico y orgánico importante; se hacen evidentes trastornos psicológicos y/o psiquiátricos. Ahora se usa para sobrevivir, para evitar el displacer físico, psicológico y existencial.

Es importante remarcar que el proceso de la adicción dependerá de las condiciones físicas, psicológicas y sociales. El tiempo de permanencia en cada etapa no depende de la cantidad de consumo, sino de las consecuencias adversas provocadas del mismo, y manifiestas en el sujeto y su entorno.

1.5. Abordaje civil, científico y religioso.

Hasta aquí nos hemos acercado el fenómeno de la adicción considerando sus componentes y posibles detonadores endógenos y exógenos. Continuemos delineando este fenómeno con las aproximaciones de abordaje de los diferentes sectores civil, científico y religioso.

1.5.1. Acciones Gubernamentales y Civiles.

Las respuestas gubernamentales a las demandas de la población civil con respecto al fenómeno de la adicción enfocado como un problema de salud pública; se ha presentado desde la época de la Colonia y los primeros años de vida independiente en México (Berruecos, 2000) pues en este periodo se emitieron una serie de bandos, edictos y leyes en las que se promulgaba mayor control en la fabricación y venta de bebidas alcohólicas, sin embargo estas disposiciones no tuvieron mucho éxito.

Ante la tal demanda se abordó el fenómeno desde el *modelo ético-jurídico*⁸, el cual coloca a la droga como un agente activo que afecta a un individuo, a quien hay que proteger manteniéndolo apartado de ésta. Posterior a ello se integró el *modelo médico o sanitario*⁹ en el cual ya se define a la sustancia como una entidad nosológica.

Es así, que por iniciativa de algunos gobernadores como Emilio Portes Gil, en Tamaulipas; Lázaro Cárdenas en Michoacán y después a nivel nacional; y Ávila Camacho que se emitieron algunas prohibiciones respecto al consumo de bebidas embriagantes; por ejemplo en 1929, Portes Gil emite un decreto en el que proclama la iniciativa de ley para crear el Comité Nacional contra el Alcoholismo, que con el tiempo se verán sus pocos alcances. Ya en 1973 se inician actividades oficiales en contra la farmacodependencia por parte del Centro Mexicano de Estudios en Farmacodependencia (Cemef), ahora instituto Mexicano de Psiquiatría; y es también en ésta década de los setenta que los Centros de Integración Juvenil se independizan del Cemef.

Se integran a los modelos ético-jurídico y médico, los modelos psicosocial y sociocultural; el primero desplaza la atención de la farmacodependencia hacia el individuo mientras que el segunda se centra en el ambiente y los factores sociales predisponentes. De estas formas de abordar la farmacodependencia y se establecen tres modelos de atención:

a) El Modelo Hospitalario: Hospitales psiquiátricos, centros de desintoxicación, clínicas privadas, Hospital Juan N. Navarro, Hospital General de México, Centro Toxicológico Jóvenes por la Salud Xochimilco, Módulos de Toxicología de los Hospitales de urgencias del D.F.

⁸. Este modelo clasifica a las drogas como lícitas e ilícitas, estas últimas son sujetas a un estricto control; de aquí que la farmacodependencia se plantee como un problema legal. La estrategia de prevención se enfoca fundamentalmente hacia la represión del narcotráfico.

⁹. Este modelo trabaja con la prevención del consumo de drogas lícitas (nicotina, cafeína y alcohol) donde los usuarios deben tratarse como un problema médico y la farmacodependencia como un problema de salud pública. La prevención desde este modelo reside en la información adecuada que posibilite un cambio de actitud.

b) El Modelo Residencial en el cual básicamente se concentran los Grupos 24 Horas de Alcohólicos Anónimos, Grupos 24 Horas de Drogadictos Anónimos, Hogar Integral de Juventud, también en este modelo podemos ubicar a los tan temidos *Anexos y Granjas*¹⁰

c) El Modelo Asistencial en el cual encontramos: Centros de Integración Juvenil (CIJ), Centro contra las Adicciones (CENCA), Centro de ayuda al enfermo alcohólico y sus familiares (CAAF), Especialistas en Adicciones (ESADI), Programa de Control y Prevención de Adicciones del Fideicomiso de los Institutos para los Niños de la Calle y las Adicciones (FINCA), Alcohólicos Anónimos (AA), Narcóticos Anónimos (NA) y Drogadictos Anónimos (DA).

A partir de estos modelos se diversifican una gran variedad de tratamientos y espacios para la recuperación de la persona adicta y sus familiares.

La gran proliferación de organizaciones no gubernamentales (ONG'S) que de igual modo responden al tratamiento del adicto y problemas o trastornos referentes a éste. Actualmente existen cerca de 40 instituciones civiles, las cuales siguen un programa de recuperación como el siguiente:

1° Etapa: Proceso de desintoxicación y recuperación homeostática del individuo.

2° Etapa: Conocimiento pleno de la enfermedad, sus consecuencias y recursos para cercarla y controlarla. En esta etapa se incluye un conocimiento profundo de los valores propios y los espirituales.

3° Etapa: Afianzamiento, compromiso y decisión para el cambio; además

¹⁰ Son lugares de internamiento, en donde se realizan actividades tendientes a la recuperación y abstinencia del consumo. Se clasifican como: "de puertas abiertas" y "puertas cerradas", en los últimos el internamiento es forzado y requerido por familiares o amigos de la persona adicta, no existe la posibilidad de salir hasta cumplir el proceso de internamiento reglamentado por tres o más meses. En estos lugares no existe la presencia de personal profesional para asistir a los internos, generalmente son lugares clandestinos coordinados por adictos en recuperación.

del factor educativo respecto a factores de riesgo de las recaídas durante las fases de recuperación.

Cabe mencionar que en la gran mayoría de estas organizaciones se incluye el programa de los Doce pasos, que se lleva a cabo en los programas de autoayuda y se recomienda la asistencia a estos grupos después del internamiento a alguna clínica de desintoxicación y recuperación de cualquier adicción.

Uno de los modelos de mayor demanda de los centros privados, es el Modelo Minnesota, que es un modelo de tratamiento mixto integrado por el programa de Doce Pasos de AA y atención clínico-terapéutica profesional. Su filosofía se fundamenta en tres principios: Respeto, Dignidad y Amor.

1.5.2. Comunidades Científicas

Es a principios del siglo XX que la inquietud generada por los grupos de Alcohólicos Anónimos propicia a la comunidad científica a estudiar con más detenimiento y seriedad tal fenómeno. Así la OMS declara a la adicción al alcohol, también llamado alcoholismo, como una enfermedad progresiva y mortal. Se le consideró como una enfermedad ocasionada por una alergia orgánica. Esto dio pauta a un gran auge de investigaciones médicas que pone énfasis en que el alcohol, así como otras drogas, es el síntoma de algún trastorno orgánico de origen genético, endocrinológico, cerebral o neurobioquímico.

De acuerdo a esta postura médica, el abuso de cualquier tipo de drogas da lugar a un cuadro clínico con síntomas clasificables e identificables que permiten predecir la conducta del adicto, y tiene al igual que otras enfermedades una etiología, fisiopatogenia, historia natural, diagnóstico, pronóstico y tratamiento farmacológico para su control y/o prevención (Elizondo, 1985).

Por su parte la Psiquiatría, define a la adicción como una combinación de una necesidad fisiológica sumada a la obsesión por la ingesta de la sustancia

imposible de contrarrestar con la mera fuerza de voluntad (A.A., 1989) que de acuerdo con el DSM IV *“... consiste en un grupo de síntomas cognoscitivos, conductuales y fisiológicos que indican que el individuo continúa consumiendo la sustancia a pesar de la aparición de problemas significativos relacionados con ella; en donde existe un patrón de repetida auto-administración que a menudo lleva a la tolerancia, la abstinencia y a la ingestión compulsiva de la sustancia”*.

Actualmente se han realizado investigaciones sobre Trastornos Duales¹¹ en donde además del Trastorno por dependencia a una sustancia tóxica existe diversos trastornos de personalidad como: Obsesivo- Compulsivo, Histriónico, Límitrofe, Narcisista, Antisocial, bipolar, etc.

En el manejo psicofarmacológico del trastorno por dependencia a una sustancia (droga) estará centrado en la disminución de la ansiedad del paciente para que a éste se le facilite controlar su deseo compulsivo por ingerir alguna sustancia psicoactiva. Además de amortiguar los efectos físicos y su impacto en el sistema nervioso central producidos por el síndrome de supresión.

En el terreno de la Psicoterapia existen diversos enfoques como escuelas psicológicas existan y apliquen su campo de acción al fenómeno de la adicción. Teniendo en cuenta que cada enfoque cuenta con su disección y metas terapéuticas propias. La mayoría de las corrientes centran su meta en la abstinencia de la ingestión; otras más buscan modificar o sustituir la ingestión por otros gratificantes; y otras buscarán un cambio en la personalidad del sujeto, considerando a la adicción como un factor integrante de la personalidad, pero no como la situación central a tratar.

El aporte de la Psicología plantea, contrariamente al modelo médico, que la adicción a sustancias tóxicas no es una enfermedad, sino un síntoma que advierte la presencia de conflictos psicológicos no resueltos, un retraso o estancamiento en alguna fase del desarrollo de la personalidad, un trastorno de la personalidad o el resultado de una conducta aprendida e instalada por reforzadores condicionados resultantes de los efectos gratificantes de la droga. La adicción es sólo la

¹¹ . El trastorno dual se caracteriza por la presencia del trastorno por dependencia a una sustancia (adicción), además de la presencia de un trastorno de otro tipo, ya sea afectivo, del carácter o de personalidad.

manifestación de todo un cúmulo de malestar originado y entrelazado en la historia misma del sujeto.

El Psicoanálisis refiere a la adicción como resultado de perturbaciones y creencias emocionales generadas en la infancia, lo que desencadena una inmadurez emocional. Es así que el adicto busca los efectos de las drogas para aminorar sus sentimientos de angustia, culpabilidad, hostilidad, inferioridad y depresión. De acuerdo con las teorías de la Personalidad, se considera que el adicto posee un tipo específico de personalidad caracterizado por: labilidad emocional, inmadurez en las relaciones interpersonales, poca tolerancia a la frustración, incapacidad de expresar adecuadamente la hostilidad, baja autoestima, compulsividad, sentimientos de aislamiento y conflictos sexuales (Rosovsky, 1982).

En el proceso de la psicoterapia se complica mantener al paciente adicto en abstinencia y con disposición, dada el proceso de resolución a los conflictos neuróticos, el fortalecimiento de la madurez emocional y la posición no directiva del psicoterapeuta por lo que se recomienda al paciente la asistencia simultánea a grupos de autoayuda.

Por su parte el Conductismo ha empleado diversas técnicas que intentan lograr cambios en las respuestas condicionadas a través de métodos aversivos, por ejemplo: aversión eléctrica y química. En cuanto a métodos no aversivos se encuentra el manejo de la angustia a través de técnicas de relajación, sensibilización encubierta, desensibilización y electrosueño (Cárdenas, 2000); técnicas de aprendizaje como la terapia de asertividad; las terapias de retroalimentación como el bio y neurofeedback y Terapia de retribución (Rimm y Master, 1993). En la actualidad la Terapia Racional Emotiva (TRE) en combinación con el sistema de recuperación de los Doce Pasos de A.A. ha creado un programa alternativo en la recuperación del adicto, en el que se pretende cambiar las reacciones a los sucesos que alteran al sujeto mediante el cambio de creencias a cerca de la droga y sus efectos en el sujeto (Botero, 1995). Este programa se ha llevado a cabo en algunas clínicas privadas.

La teoría de los Sistemas postula que el alcoholismo es un vía de solución

ante una *sobriedad disfuncional*¹² del individuo, pues dentro de la disfuncionalidad del sistema del sujeto, éste tendrá que portar el estandarte del “chivo expiatorio” y así equilibrar dicho sistema (Bateson, 1991).

Con respecto a las terapias grupales, la mayoría de ellas centran su meta terapéutica en aumentar la capacidad del individuo para resolver sus problemas de relación interpersonal y autocontrol a través del enriquecimiento de las posibilidades de interrelación personal del sujeto con otros miembros del grupo que al igual en encuentran trabajando su propia adicción.

Otras terapias grupales que facilitan la reorganización de la función psicosocial de los pacientes adictos son: la terapia de juego, el psicodrama, y la utilización del mensaje musical (op.cit.).

También existen algunas aportaciones alternativas al tratamiento del adicto, como la Programación Neurolingüística (PNL) y la Terapia Floral, (Maldonado y Cohen, 1996) esta última se ha aplicado en la posibilidad de promover y conectar diferentes estados emocionales con la adicción.

Inclusive se ha echado mano de otras aportaciones, tales como la Acupuntura, Herbolaria, Yoga, canto de mantra, Meditación y otras. Estas técnicas facilitan al individuo experimentar la sensación de totalidad, de manera que el recuerdo original de pertenencia y unificación se restauran y la memoria adictiva pierde su poder (Chopra, 1994).

1.5.3. Comunidades Religiosas.

En lo que se refiere a la labor de la religión en el fenómeno de la adicción, ésta ha tomado gran trascendencia no sólo referente a la prohibición y sanción por el uso y abuso en el consumo de drogas, sino también a su recuperación.

Como referencia tenemos que hacia el siglo II, la medicina religiosa se

¹². La sobriedad no proporciona el alivio que el sujeto requiere para enfrentar sus circunstancias; por ello recurre a la intoxicación como un atajo parcial y subjetivo, pero que embona perfectamente con su sistema.

cristalizó en el culto al Escolapio, donde se practicó el *incubatio*¹³; de esta manera la Fe y el fervor religioso posibilitaban un estado mental favorable tanto para el terapeuta, como para el paciente. El enfermo se convirtió en un vital mecanismo de atracción y proselitismo al Cristianismo, a través de la cura por medio de la Fe. El *incubatio* tuvo tal aceptación y promoción que se difundió en importantes santuarios donde también se encontraban diversos médicos especialistas de diversas enfermedades, entre ellas se encontraba el alcoholismo (Berruecos, 1996).

En México, la Fe y la religión son refugio de la gran mayoría de la población, por lo que no es extraño que para combatir la problemática de la adicción, se ha recurrido a que la persona adicta levante su mirada al cielo suplicando la ayuda divina para resolver su problema a cambio de diversas *mandas*¹⁴. La Iglesia Católica Mexicana, fiel al paradigma teológico de Fe - Esperanza y Caridad; en oposición a otras corrientes del Cristianismo, alienta a los adictos a que *juren*¹⁵ ante Dios, la Virgen de Guadalupe o cualquier otro Santo de su devoción, con la esperanza de obtener la “gracia de la abstinencia” durante el tiempo que la persona crea conveniente. Esta práctica se inició en la Catedral Metropolitana, el Santuario de Chalma y en la Basílica de Guadalupe (Blobsaum, 1996).

En 1984, en la Ciudad de México, el Padre Juan Pujebet Simón, en compañía de tres jóvenes Fundan la sede de la Fraternidad del Sagrado Corazón, la cual funciona como albergue para jóvenes adictos marginados (chavos banda, punk). Actualmente existen tres albergues y una casa de recuperación atendida por terapeutas y psicólogos.

El proceso de sanación en esta fraternidad pretende completar lo que al

¹³ . Se término que se refiere al acto de curar practicado por miembros del clero. También se llamaba de esta manera a los *sueños terapéuticos* o *sueños en el templo*, estos consistían en abluciones rituales, sacrificios y donaciones de los pacientes que acudían masivamente en busca de remedio para sus dolencia. Se consideraba una práctica pagana.

¹⁴ . Se ofrece la abstinencia del consumo de alcohol como promesa o tributo a Dios o a algún santo.

¹⁵ . El *juramento* a igual que las *mandas*, en el contexto nacional, tienen el propósito de ofertar una conducta socialmente aceptable por el apoyo espiritual.

proceso terapéutico común y corriente le hace falta, que es: acelerar a que la persona adquiera dominio sobre sí misma, adquiera valor, proyección y un futuro; es decir, decisión, determinación e identidad. A este proceso se le denomina, *curación a través de la religión* (Fernández, 1996). Algunos grupos religiosos protestantes han adoptado esta forma de tratamiento de la persona adicta facilitando en un segundo término el proselitismo religioso.

En este proceso, la persona adicta tiene que entrar en un estado de “pureza espiritual” y ver a Jesucristo o a la Virgen María en algún estado de éxtasis; posteriormente se realiza una catarsis donde el adicto narra su historia personal (desde nacimiento a la actualidad), posteriormente es guiado en oraciones para declarar, a sí mismo y a los asistentes a este acto, a Dios como el Señor y vencedor de su vida.

Esta práctica ha sido retomada como guía de trabajo por algunos grupos de avance o de 4° y 5° paso que se encuentran en el programa de Doce pasos de A.A. y que en un capítulo posterior se abordará a detalle.

Ya nos hemos referido a que la persona adicta no es exclusiva de ningún círculo social, cultural, racial o de género; es por ello que en 1989, el Cardenal Juan José Posadas Ocampo dio apertura al tratamiento de recuperación en sacerdotes y religiosos con adicción al alcohol o con trastornos emocionales y psiquiátricos. Estos sacerdotes se negaban a asistir a grupos de autoayuda de Alcohólicos Anónimos (A.A.), argumentando la inexistencia de grupos exclusivos, pues no podían exponerse frente a sus feligreses. Es así que se inaugura en la ciudad de Guadalajara, la unidad de rehabilitación “Casa Alberione”, siendo éste el principal centro de tratamiento dirigido por el Padre Atheodoro Isaías, perteneciente a la Diócesis de Nuevo México, y que a su vez ejerce como psicólogo clínico.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ALCOHOLISMO COMO UN PROBLEMA MORAL

El modelo moral ha propiciado diversas acciones de prevención y tratamiento que se expanden a la atención social y clínica del abuso de alcohol y otras drogas. Desde esta perspectiva se considera al alcohol como una droga perjudicial e indeseable, por lo que la persona que abusa de ella se convierte en un infractor de las normas morales, “un sujeto potencialmente peligroso para la sociedad que debe ser castigado y marginado” (Elizondo, 2000). La manera en la que se establece un diagnóstico al respecto es mediante la manifestación de una conducta inaceptable (de acuerdo al contexto en el que se encuentre el sujeto); y la única manera de erradicar el alcoholismo, según este modelo es por la vía de la fuerza de voluntad, fijando límites en la conducta a través de planes explícitos.

Dentro del modelo moral existen dos corrientes; una moderada que acepta el consumo de alcohol siempre y cuando no sea excesivo, en este sentido se pretende enseñar la ingesta responsable de alcohol y propiciar la adaptación social del individuo, esta corriente es denominada como *modelo moral húmedo*; otra trayectoria es la radical, que condena el uso de esta sustancia en cualquier grado y las medidas de tratamientos son acciones punitivas (sanciones religiosas, despido del trabajo, sentencias, etc.) estas medidas tuvieron su máxima popularidad en Estados Unidos durante la década de los años veinte. Esta corriente es denominada *modelo moral seco* (Cárdenas, 2000).

El lineamiento de algunas comunidades religiosas se basa regularmente bajo esta última tendencia.

2.1 Las Religiones.

El abuso de alcohol y de otras drogas es un problema que en todas las épocas de la humanidad ha ocasionado preocupación a la población entera. El abuso en el consumo de sustancias tóxicas, entre ellas el alcohol ha sido considerado como un importante factor que contribuye a actos delictivos, problemas conyugales y laborales, violencia intrafamiliar, y también vacío espiritual. Se han promulgado leyes, principios morales y espirituales, se ha llegado a la conformación de diferentes grupos e instituciones con la finalidad de combatir el abuso de éste líquido. De una manera u otra se ha tratado de controlar el consumo y abuso de las drogas y evitar que el consumidor llegue a una etapa crónica de adicción.

La intervención de comunidades religiosas a este respecto ha tenido gran impacto en la sociedad, ya que el control moral de la población a través de preceptos religiosos, estigmas condenatorios y “leyes espirituales”; resulta más exitoso que las estipulaciones legales-gubernamentales.

En el México antiguo, las prohibiciones del uso del *Octli* (pulque) eran muy estrictas por la autoridad indígena ya que esta bebida estaba destinada para el consumo en actos rituales y algunos sectores sociales. La embriaguez era una ofensa social que propiciaba sanción y rechazo social inmediato.

Durante y después de la época de la Conquista, los frailes creían que la embriaguez de los indígenas los colocaba bajo una influencia endemoniada que dejaba a los pobres indios fuera de la gracia de Dios ya adquirida en el bautismo. Los frailes lamentaban que en las fiestas, al beber el *octli*, el indígena volvía a sus orígenes culturales, incluyendo a sus antiguos dioses; comprobaban que la embriaguez comunitaria y festiva daba marcha atrás a su labor evangelizadora (Corcuera, 1997).

Con respecto a otras culturas podemos encontrar en algunos libros sagrados como la Biblia y el Corán algunas recomendaciones e inclusive principios, referentes al consumo de alcohol, que si se transgreden podrían propiciar una condena divina

que conllevaría a la muerte espiritual. Por ejemplo, con respecto a la Biblia, libro sagrado del Cristianismo, existen diversos versículos, tanto del antiguo como nuevo testamento, se refieren al uso y abuso del alcohol, y a algunos temas relacionados con la embriaguez; que sugieren que éste estado es como la madre o génesis de varios vicios¹, y en consecuencia se considera a la embriaguez como un acto que impide la salvación²; por lo que es un acto duramente reprendido³ y se pretende su completa erradicación.

Con el propósito de prevenir los problemas generados por el abuso del alcohol, el Islamismo erradicó casi por completo su consumo. En el libro sagrado de los musulmanes, el Corán, se postula que aquella persona que sea sorprendida en estado de ebriedad o con aliento alcohólico será severamente castigada, siendo arrojada a *Fuego Devorador*, en cambio aquella persona que haya practicado fielmente lo estipulado por Alá, será invitado a gozar del *Paraíso*.

La interpretación de éstos escritos ha tomado diferentes vertientes respecto a cada grupo religioso, de acuerdo a épocas, contextos y por supuesto al potencial socioeconómico que se ha generado por la gran proliferación de ésta bebida.

La expansión del Protestantismo en los Estados Unidos de Norte América establece redes eclesiásticas, tanto las conferencias generales Metodistas, así como los sínodos Presbiterianos y Congregacionalistas constituyeron espacios en los que se llevó la marcha de la labor proselitista. Estas redes convergen en la creación de un estilo de vida ético y práctico cristiano. En lo particular la tradición teológica de la Iglesia Metodista afirma la posibilidad de la participación activa del creyente y de su contribución a la perfección moral individual (Bastian, 1989). Esto se cristalizaría posteriormente con la creación de grupos de Temperancia que trabajaran en la prohibición al consumo de bebidas embriagantes.

Es a principios del siglo XIX, cuando la embriaguez se convirtió en un gran problema social, en la ciudad industrial de los EUA.; profetas de la Reforma responsabilizaron a la industria del alcohol como la causa primordial de la

¹ . Prov.20:1, 21:17, 31:4; Eco. 31:38

² . Mt. 24:29, Lc.21:34, 1Cor. 5:11, 6:10 y Gál. 5:21

³ . Prov. 23:29-35, Is. 5:11,22; 28:1-7

embriaguez y por supuesto del ambiente de pobreza de familias con éste problema. Estos profetas crearon programas morales en los cuales se exigía a los creyentes protestantes realizar una promesa, ante Dios, de no beber alcohol.

Sin embargo, la industria del alcohol crecía al grado de obtener tanta fuerza como cualquier agencia religiosa, y de esta manera se fue ganando el apoyo Católico-Romano; y con esta alianza, mantenerse en estado de sobriedad se convirtió en una reserva puramente protestante. Es así que en 1826, Justin Edward funda la Sociedad Americana de Temperancia (Moreno, 1994).

El movimiento para abolir las bebidas alcohólicas, fue sin lugar a dudas el movimiento de más impacto entre los movimientos que aceleraron la revolución de las costumbres y de la moralidad en la historia de los Estados Unidos de América.

El Partido Republicano de esa época, se consideraba defensor de las viejas costumbres anglosajonas, y así como pedía el fin de la esclavitud, de la misma manera pedía a sus miembros la prohibición del licor. Creían que si se detenía la venta del líquido el modo de vida norteamericano retornaría al esquema tradicional del ahorro y sobriedad. Por otro lado, los miembros del Partido Demócrata, se crían el partido de la libertad personal y de los inmigrantes; ellos consideraban la Prohibición como parte de la rancia costumbre republicana de intromisión en los asuntos ajenos que tanto condenaban los demócratas.

Mientras tanto en México la disidencia religiosa se iniciada a partir de la intromisión del protestantismo, la cual tomaría diferentes vertientes para la generación de diversos movimientos ideológicos, políticos y sociales. Entre 1872 y 1911 se establecen diversas sociedades misioneras de origen estadounidense que emprendieron una campaña sistemática de propaganda para introducir en México un sistema de creencias y prácticas religiosas con el fin de inculcar un estilo de vida ético cuyos signos cristianos tangibles era la abstención en la ingesta de bebidas embriagantes, de fumar y bailar entre otras actividades. Todas estas prácticas de las buenas obras morales eran una consecuencia de la conversión individual y una condición para obtener la salvación (Bastian, op. cit.).

2.2 Los Washingtonianos.

Los movimientos de temperancia de mediados del siglo XIX, tendían a convertir al no alcohólico en alcohólico; pues dado a los casi nulos resultados en mantener al alcohólico sobrio, otros miembros de este movimiento, no alcohólicos, testimoniaban de como lograban la sobriedad a partir de su promesa de no beber alcohol y su adicción a dicho movimiento. De este modo pretendían sumar cada vez más miembros, aunque de una manera simulada.

Muchos de los posibles candidatos, alcohólicos reales, al movimiento, no estaban plenamente convencidos de ser parte de los “Hijos de la Temperancia”, así que en abril de 1840, en el estado de Maryland, EUA., un grupo de alcohólicos con el deseo de alcanzar la sobriedad, forman su propio grupo de temperancia; el cual alcanzó a contar en menos de una década de existencia, a más de 400 000 alcohólicos reformados (Plenitud, 1986).

En este nuevo grupo de temperancia sus miembros inician eligiendo a directores y de manera similar a sus antecesores. Llevan a cabo una promesa de abstinencia personal y social: “Nosotros, cuyos nombres anexamos en la presente, deseosos de reformarnos, para nuestro propio beneficio y para resguardarnos de las prácticas pretenciosas y que nos son perjudiciales para nuestra salud, para nuestra reputación, para nuestras familias; nos comprometemos, como caballeros a no ingerir ninguna bebida alcohólica...”. Este nuevo grupo se autonombra Sociedad de Temperancia Washington, en honor a éste personaje.

Se estableció una cuota de inscripción u una mensualidad, además de pactar que cada miembro traería un nuevo socio al movimiento. Se establece un formato en donde el orador cuenta su propia historia: cómo era yo, qué me ocurrió y cómo soy ahora en sobriedad.

El movimiento tuvo gran aceptación y presencia social, su proselitismo invitaba a los alcohólicos activos a unirse al movimiento a raíz del impacto emocional causado por el “no rechazo, el no desprecio al alcohólico, sino el amor y el apoyo; dando como resultado un compromiso de abstinencia total, en un ambiente de

salvación. Esto último tuvo gran aceptación por diversos grupos religiosos. La filosofía de los Washintongnianos revertía el concepto bíblico de dura reprensión al acto de embriaguez; ellos optaron por albergar al alcohólico y ayudarlo a iniciar su proceso de salvación, hecho que para los borrachos estaba negado, según los libros bíblicos.

Los Washingtonianos comprobaron que es más efectivo y exitoso llevar el mensaje de esperanza a otros que aún sufrían. Este entusiasmo y deseo de combatir el sufrimiento por el alcoholismo fue el principal motor para seguir con la abstinencia total. El movimiento tuvo ocho años de vida. Fue tal el crecimiento de éste, que se originaron fuertes fricciones entre sus directores, además de los malos manejos financieros; por lo que en 1848 se disuelve por completo el movimiento; dejando como legado el Hospital Washingtoniano, dedicado al tratamiento del alcoholismo.

Las principales características de este grupo fueron:

- Ayuda mutua entre alcohólicos.
- Reuniones semanales.
- Compartir experiencias.
- Disponibilidad permanente de hermandad con el grupo y sus miembros.
- Confianza en un Poder Superior.
- Abstinencia Total.

La destrucción y división del grupo se potencializó con la suma de la controversia política y religiosa. Algunos miembros del Movimiento Washingtoniano proclamaron vivir en el programa de Cristo mucho mejor que algunos pastores religiosos. Esto provocó respuestas defensivas y reaccionarias por parte de la comunidad religiosa. El reverendo Hiram Mattinson, ministro de la Iglesia Metodista de Watertown, NY. , lanzó un comunicado teológico, en el cual prohibía la libertad de seleccionar o adoptar algún sistema, organización, agencia o medio para la “reforma

moral” de la humanidad; con excepción de aquellos prescritos y reconocidos por Jesucristo (Plenitud, op. cit.). Otras iglesias reaccionaron de manera similar cerrando las puertas al movimiento, aunque algunos grupos de la frontera del Oeste fueron considerados como seguidores de sus propias tradiciones en lo referente a la “salvación de almas”, y a la prohibición de las bebidas embriagantes. Entre los dirigentes de éstos grupos se encuentran: Phillip Shaff y Samuel S. Shumacker (Marty, op. cit.); este último religioso tendrá gran influencia en la filosofía de nuevos grupos de temperancia y en la conformación del Programa de Doce Pasos.

2.3 Grupos Oxford.

A finales del siglo XIX, La iglesia Episcopal Americana de los EUA. Fue profundamente afectada por el movimiento ingles de Oxford, el cual, restableció el “sacramento de la salud corporal”, que dio pauta a la creación de Centros de Curaciones por la Fe (Hardon, 1959). Este movimiento trajo consigo, una reestructura en las campañas de evangelización, con el fin de propiciar una “conversión o regeneración espiritual” que obtendría la sanación física y moral, mediante la admisión de cinco “preceptos absolutos” y el provecho del acto de confesión pública para propiciar la absolución de los pecados y la certeza de que estar reintegrados en la participación de Dios.

Para principios del siglo XX, en la década de los 20 y a principios de los 30, bajo la dirección del Dr. Frank Buchman, antiguo pastor luterano; el movimiento Oxford causaba gran impacto entre religiosos de la época ya que recalcan la importancia del trabajo personal de un miembro con otro (Wilson, 1998). Entre los dirigentes se encuentra Samuel Shoemaker, clérigo episcopal de la Parroquia del Calvario en Gramercy Park, NY.; él inicia con la coordinación de un grupo de borrachos que desean reformarse. Gesta una gran campaña de evangelización hacia

la población alcohólica bajo los cinco absolutos:

- Absoluta Pureza
- Absoluta honradez
- Absoluto Desinterés
- Generosidad Absoluta
- Absoluto Amor

Además de practicar un tipo de confesión que llamaban “compartimento”, y hacer una “restitución” o enmienda por los daños que habían causado. Propiciaban una profunda convicción del valor de su “tiempo callado”, es decir una meditación que se llevaba a cabo de manera grupal e individual, con el fin de buscar una orientación de Dios en todos los aspectos de sus vidas. Los principios del movimiento Oxford; favorecían un proceso hacia una experiencia religiosa real (Ibídem).

Los grupos Oxford, como se les llamaba a estos centros de curación, se basaban en seis principios fundamentales:

1. Admitir la impotencia hacia la propia vida.
2. Llegar a ser honesto consigo mismo como nunca antes, y realizar un “examen de conciencia”
3. Hacer una confesión religiosa de sus defectos personales (pecados), y por lo tanto renunciar a vivir a solas con sus problemas.
4. Efectuar un reconocimiento de las distorsionadas relaciones que se sostenían con otras personas, visitándolas para excusarse como mejor se pueda.
5. Resolver a dedicarse a ayudar a otros necesitados sin exigir por ello prestigio personal ni lucro alguno.
6. Por medio de la meditación invocar la ayuda de Dios como guía de su vida y como ayuda para practicar estos principios de conducta en todo momento.

La mayoría de las personas que practicaban estos principios habían logrado

dejar de beber en forma inexplicable. El miedo y la soledad desaparecían y recibían una considerable tranquilidad de espíritu (Wilson, 1980).

Las sesiones ordinarias de éstos grupos iniciaban con himnos y plegarias; luego el líder de la congregación iniciaba su exhortación, diciendo que sólo Jesús podría salvarlos; algunos de los presentes se levantaban de sus asientos e iniciaban a declarar sus testimonios, inmediatamente después iniciaba la “llamada”: algunos hombres empezaban a caminar hacia el púlpito con una motivación magnética terminando arrodillados y expresando el sufrimiento por su manera tan descontrolada de beber y pidiéndole ayuda a Dios. De ésta manera se sabía que estos hombres habían entregado su vida a Dios (Wilson, 1989).

Es por ello, que los Grupos Oxford interpretaron que el acto de la embriaguez sí originaba muchos más vicios y pecados que un no bebedor; por lo que el proceso de salvación consistía primordialmente en la sanación física (desintoxicación y recuperación de la salud) y la sanación moral (cumplimiento de los preceptos absolutos y la confesión pública rodeada en un ambiente de exaltación y éxtasis que en algunos participantes propiciaba una experiencia espiritual. Es así como estos grupos trabajan sobre los dos primeros conceptos bíblicos acerca de la embriaguez.

Shoemaker partía de la idea que ayudar a otros borrachos a encontrar la genuina verdad de su propia vida, de sus propios actos; por consecuencia “la verdad” se cumpliría en el plano de su vida social. Para él, Dios siempre estaba dispuesto a ayudar, a respetar la libertad del hombre de elección de rito; que a pesar de la certeza o negación de la existencia de Dios, él siempre estaba dispuesto a llegar a un acuerdo con sus hijos. Dios se podía manifestarse en otro ser humano que podría estar encontrando la respuesta y de ésta manera apoyarse en el Poder Superior.

Los grupos Oxford se propagaron por casi todas las iglesias episcopales del los EUA.; sin embargo, para algunos alcohólicos, las actitudes y las ideas de éstos grupos, no las aceptaban; por ejemplo: los bebedores sólo aceptaban la represión en lo referente a su consumo de alcohol, y no en otras áreas de sus vida; no soportaban el evangelismo agresivo del grupo, así como no podían aceptar el principio de la dirección de equipo para su propia vida. Los conceptos de los absolutos eran demasiado para los bebedores que sólo querían la abstinencia de alcohol. Algunos

alcohólicos lograron mantenerse sobrios por algunos meses, mientras que otros, no tardaron mucho en reincidir en su descontrolada manera de beber.

Los grupos Oxford fueron desapareciendo paulatinamente, inversamente proporcionales al crecimiento de otros grupos que buscaban ayudar a otros alcohólicos que aún seguían sufriendo.

A principios del siglo XX, durante la era progresista, las organizaciones a favor de la prohibición del alcohol: grupos protestantes, hasta entonces divididos en evangelizadores y transformadores sociales (Marty, 1987); unieron fuerzas con el movimiento eugenésico, que se inclinaba por la erradicación de las bebidas alcohólicas para lograr el mejoramiento de la raza.

De igual manera el movimiento nativista favorecía la Prohibición como una batalla simbólica en contra de los nuevos inmigrantes

Se sumó a este fenómeno, las consideraciones económicas que mostraban la manufactura del alcohol como un desperdicio de cereales que además disminuía la eficiencia y productividad de los trabajadores. En consecuencia a la convergencia de demandas y unión de organizaciones, el Congreso norteamericano legisló la Enmienda XVIII a la Constitución; una ley que prohibió la fabricación, venta y transporte de licores. La cual entró en vigor en 1920 y no tardó en tener consecuencias en la sociedad americana dando inicio a la guerra contrabandista de licores y la creación de sindicatos del crimen (Marty, 1987).

Los efectos de la prohibición destacaba los contrastes entre dos sistemas de valores diferentes, el campo y la ciudad (Adams, 1977). La primera fortaleció sus creencias en los antiguos y sencillos valores, en Dios, la americanidad, la moralidad y la maldad intrínseca del alcohol. Mientras en las grandes ciudades la libertad sexual, el acortamiento de la falda, el charlestón, el automóvil cerrado y la ginebra eran testimonio de la nueva moral citadina. El consumo de licor se revistió de emoción, Los lugares de “mala reputación” como: bares semiclandestinos, cervecerías y destilerías se pusieron de moda, siendo frecuentados por primera vez por mujeres. Se propagó el uso de la botella de bolsillo, el hip-flask. Los suministros de alcohol ilegal eran diversos; entraban de contrabando desde los países vecinos o se obtenía a partir del alcohol industrial.

La Prohibición se convirtió en el mejor negocio para el mundo del contrabando. La lucha por el control del monopolio de la destilería, originaba innumerables asesinatos entre gánsteres. El problema ocasionó graves consecuencias políticas y de seguridad nacional. Así que la prohibición más que resolver un problema, originó otros mucho más graves.

La era progresista del país no llegó a salvo en la década de los 30's. El declive de la bolsa de valores modificó la vida de la población en general; la calidad de vida fue notoriamente deteriorada. Los sectores de finanzas, agricultura, pesca, industria, salud se vieron gravemente afectados, varios inversionistas quedaron en banca rota, el índice de desempleo se incrementó a índices alarmantes, familias enteras racionaban los escasos alimentos que poseían. La criminalidad, robo, asaltos y otros delitos aumentaron considerablemente, de igual manera el suicidio alcanzó alarmantes índices en la población adulta.

La prohibición del alcohol acabó por morir en manos de la depresión, que aniquiló la confianza en todas las medidas políticas de la década de los 20's.

Los malos tiempos afectaron también algunos cultos religiosos en la reducción de sus colectas, salarios ministeriales y membresías paulatinamente mermadas. Entre los cultos que escaparon de la decadencia se encontraba el Movimiento del Grupo Oxford, las sectas pentecostales y los seguidores de George Baker que consideraban que el colapso económico anunciaba la segunda venida de Cristo.

2.4 Historia de Bill W.

Bill W. nació en Vermont en 1895 y murió en 1971. Su padre abandonó a su madre cuando Bill apenas tenía 9 años de edad; pocos meses después su madre consiguió el divorcio y en 1905 abandonó a sus dos hijos al cuidado de sus abuelos, para ir a estudiar a Boston. Bill provenía de una familia alcohólica, tanto sus padres como abuelos bebían en exceso.

El se consideraba como un muchacho tímido y sin arraigo, que no aceptaba

que la separación de sus padres lo apesadumbrara aunque constantemente le afligía el pensamiento de ser culpable de dicha relación (Linn, 1992).

Bill inició a beber a partir de los 22 años de edad. En 1918, se casa con Lois Burnham, mudándose a la ciudad de New York, en donde Bill trabaja como corredor de bolsa. Tuvo mucho éxito, pues descubrió cómo estudiar el mercado de acción y si éste saldría adelante. A la par de su gran progreso económico también progresaba su descontrolada manera de beber. En 1929, poseía una gran fortuna aunque una dudosa reputación, descuidaba sus inversiones pasando gran parte del tiempo conviviendo con sus compañeros de parranda. A finales de 1929, durante la crisis económica de noviembre, pierde su capital y queda en banca rota; su abuso de alcohol fue incrementándose cada vez más, perdió la confianza de varios socios, y proyectos económicos que se disipaban ante la gran necesidad de ingerir algunas copas de licor antes de cerrar contrato.

Lois y Bill quedan en la miseria; ella trabajaba y él apenas y podía permanecer sobrio algunas horas del día; además del decaimiento económico, se iniciaba una paulatina degradación física y mental. Los pensamientos suicidas y la profunda depresión en que él se encontraba lo empujó de manera involuntaria a su primer tratamiento de recuperación que fue en vano, ya que a las pocas semanas de ser dado de alta, volvía a ingerir licor de una manera descontrolada.

Así pasaron cuatro tratamientos más en un lapso de un año. La degradación orgánica, como la pérdida de voluntad daba pasos agigantados; Bill presentaba problemas de insuficiencia cardíaca, delirium tremens y desesperanza.

En verano de ese mismo año, Ebby, amigo de Bill, se une a los grupos Oxford; después de haber sido declarado incurable y a punto de ser encerrado por locura alcohólica. Dentro de éstos grupos, Ebby tuvo una experiencia espiritual que le cambió la vida y estaba sobrio (Hazelden, 1993). A finales del otoño del mismo año Ebby y Bill se encuentran.

Bill queda totalmente sorprendido de la presencia de su amigo "...lo tenía sentado frente a mí, me hacía la declaración contundente de que Dios había hecho por él lo que él mismo no había podido hacer. La voluntad humana le había fallado, los médicos lo habían declarado incurable y la sociedad estaba a punto de confinarlo.

Como yo, había admitido una derrota completa; luego, en efecto, había sido levantado de entre los muertos, sacado de repente de entre los escombros humanos y elevado a un nivel de vida que nunca había conocido...” (Wilson, 1985). Ebby sugería a Bill que si tenía prejuicios ante la religión o Dios, que optara por tener su propio concepto de Dios, o creer en un Poder Superior a él mismo.

Para Bill, estas ideas no eran sorpresa, ya las había escuchado en otras ocasiones; lo que le resultó impactante fue escucharlas de su amigo Ebby, de otro alcohólico como él.

Después de éste encuentro, dos o tres semanas más tarde, Bill ingresa al Hospital Charles B. Towns, a causa de una grave intoxicación de alcohol. Fue atendido por el Dr. Silkworth, destacado psiquiatra especialista en alcoholismo; quien por primera vez explicó a Bill que el alcoholismo era una enfermedad doble, es decir que afectaba tanto la mente como el cuerpo, y por supuesto Bill era alérgico al alcohol, por esta razón cuando ingería una copa se producía una imperiosa necesidad y deseo físico de seguir bebiendo, y por ello le era casi imposible dejar de beber. Al escuchar estos argumentos se iban disipando las ideas de Bill de tener una fuerza de voluntad debilitada o de la falta de moral que creía poseer, y que la raíz de su enfermedad provenía de un pecado. Las arraigadas ideas religiosas acerca del alcoholismo se iban resquebrajando en la medida que Bill aceptaba la interpretación científica de su enfermedad. Ahora sabía que tenía una obsesión por el alcohol y que por mucho que deseara dejar de beber, su mente siempre lo llevaría a la idea de consumir una copa más. También le advirtió que ya no le quedaba mucho tiempo de vida, y que si seguía bebiendo en los próximos días, él moriría.

Esa noche en el hospital, Bill se encontraba desesperanzado, confundido; sin embargo hizo un último intento por recobrar la esperanza. Gritó “¡...si en verdad existe Dios, que se manifieste...! (Wilson, op. cit.), de repente el cuarto se iluminó de una luz blanca indescriptible que lo llenó de un profundo sentimiento de paz y que confirmó la presencia de Dios en su vida. A este fenómeno se le conoce como el despertar espiritual del relámpago blanco (Hazelden, op. cit.).

No podía creer lo que le había sucedido, pensó que al fin había llegado a la locura alcohólica, sin embargo, el Dr. Silkworth le explicó que no estaba loco, que lo

que había sucedido era algún evento psicológico o espiritual básico; pues hay ocasiones en que las experiencias espirituales realmente alivian el alcoholismo de la gente (Wilson, 1989), y si ese suceso lo iba ayudar a alejarse del alcohol, creyera en él y no se soltara de ahí. Con el apoyo teórico del libro de William James “Variedad de Experiencias Religiosas”, Bill comprendió que las experiencias espirituales podían tener realidad objetiva; así como los dones supremos podían transformar a las personas “... algunas eran brillantes, iluminaciones repentinas; otras se presentaban en forma gradual; algunas afloraban sentimientos religiosos, otras no. Pero casi todas tenían denominadores comunes de dolor, sufrimiento y calamidad. Casi siempre era necesaria la completa desesperación y la derrota total para lograr que el paciente estuviera en situación de recibir dichas experiencias...” (Wilson, op. cit.).

Después de la experiencia de conversión; en la que recibe la gracia, experimenta la religión, adquiere seguridad, su Yo dividido hasta aquel momento, equivocado, inferior o infeliz; se torna unificado, conscientemente feliz, superior y correcto (James, 1986); Bill y Lois tratan de ayudar a otros alcohólicos a recuperarse instalándolos en su propia casa. Para entonces, Bill ya contaba con tres elementos importantes para su recuperación:

1. La descripción acertada de su problema, dada por el Dr. Silkworth.
2. La solución a su problema (creencia en un Poder Superior), que Ebby le dio.
3. Un programa práctico de acción, extraído de los grupos Oxford.

Al ingresar a los grupos Oxford, Bill se percató de que en ellos existe una gran perseverancia aunque a veces no muy a gusto de querer salvar al mundo y muy a su pesar habían tenido poca suerte con los borrachos, ya que los “principios absolutos” eran demasiado para los nuevos candidatos; así que recurre a evangelizar en base a su experiencia espiritual, sin embargo no funciona como él esperaba; así que opta, por consejo del Dr. Silkworth, a explicarles primero, cuál es su problema; cuál es la naturaleza de éste, así como los componentes mentales y físicos de su enfermedad,

además de responder las siguientes preguntas: ¿Por qué no puedo beber como lo hacía antes, sin emborracharme? ¿Por qué no puedo dejar de beber, ahora que quiero hacerlo?; posteriormente les hablaba de una recuperación espiritual (Hazelden op. cit.).

Bill no estaba completamente de acuerdo con algunos principios de los grupos Oxford, pero estaba convencido de cinco aspectos necesarios para mantenerse en sobriedad (Ibíd.).

1. Un inventario moral, personal.
2. Confesión de sus defectos de carácter.
3. Restitución a aquellos a quienes se había dañado por su alcoholismo.
4. Seguir ayudando a otros alcohólicos.
5. La creencia y dependencia en un Poder Superior.

Pocos meses después, en un viaje de negocios a Akron, Ohio; Bill se encontraba triste y deprimido, pues un negocio que cerraría no resultó, se encontraba en la recepción del hotel cuando se percató atraído por la música del bar, el humo de cigarrillos, la gente que reía. Tenía la idea de entrar, relajarse y refrescarse un poco, contrariamente a ello le llegaban pensamientos de una posible borrachera, esta confusión lo angustió mucho al grado de buscar, vía telefónica, alguna iglesia que lo contactara con miembros de los grupos Oxford. Necesitaba hablar con otro alcohólico en recuperación.

Algún ministro religioso lo contactó con un tal Dr. Bob, quien había intentado repetidas veces resolver su problema alcohólico a través de medios espirituales; incluso perteneció a los grupos Oxford, pero sin lograr permanecer sobrio (Martínez, 1996). En este encuentro, Bill y el Dr. Bob conversaron durante horas acerca de ellos mismos, del problema que ambos padecían y de los intentos fallidos para dejar de beber. Bill le habló de la enfermedad del alcoholismo, de sus repercusiones y consecuencias a nivel físico y mental, y del gran remedio espiritual que había encontrado, que además le otorgaba una voluntad que jamás había obtenido. Este mensaje sorprendió al Dr. Bob, quien aún pensaba que padecía de un insoportable

pecado.

Bob se emborrachó una vez más después de ésta conversación, a pesar de eso Bill estuvo con él. El 10 de junio de 1935 Bob dejó de beber y nunca volvió a tomar una sola copa. Encontraron un nuevo principio: “un alcoholico pudo ayudar a otro alcoholico de una manera en que otro, no alcoholico, lo hubiera hecho”. A partir de entonces se dedicaron a ayudar a otros alcoholicos. Para el verano de ese mismo año había tres personas de la ciudad de Akron que sabían cuál era el problema; cuál era la solución, y cuál era el programa práctico de acción para adquirir esa solución.

De ahí en adelante, Bill, Lois y el Dr. Bob se dedicaron a transmitir el mensaje de recuperación de hospital a hospital, de alcoholico a alcoholico. A esta labor se les sumaron mucha gente de otras ciudades.

2.5 La Comunidad de Alcoholicos Anónimos.

En la ciudad de Akron, en 1935 se formó un grupo de personas que se estaban recuperando del alcoholismo. Se conoce este grupo como el primero que formaron Bill y el Dr. Bob.

Al regreso de Bill a Nueva York; durante el otoño de 1937, tras varios meses de pasar el mensaje, forma un segundo grupo de alcoholicos en recuperación. Para finales del mismo año, Bill y Bob contaban con casi cuarenta alcoholicos manteniéndose sobrios en Akron y en Nueva York; hasta este momento reflexionan en la misión en la que sin querer estaban totalmente comprometidos, y del alcance que podría tener ésta.

En una junta Bill y Bob, y otros catorce miembros del grupo realizaron votaciones para elegir la manera de seguir transmitiendo el mensaje; había tres opciones: a) Abrir una cadena de hospitales para tratar a los alcoholicos, b) Pagarle a un grupo de misioneros para viajar por todo el país y llevar su mensaje de recuperación, y c) Escribir un libro relatando las experiencias y la filosofía de la nueva comunidad. Esta última propuesta fue la más aceptada.

Hasta este momento los grupos Oxford y estos nuevos grupos se mantenían unidos, pero dadas las grandes divergencias en la manera de llevar el mensaje (Evangelización vs. Transmisión del concepto de enfermedad), el plan de acción (principios “absolutos” vs. plan para sanear las relaciones interpersonales), y la estigmatización (ambiente público vs. ambiente de anonimato); deciden separarse. De esta manera los pertenecientes a la nueva corriente gestan nuevos grupos en Filadelfia y Washington.

Para financiar la publicación del libro, la nueva comunidad decide realizar una campaña de captación de fondos, contando con el donativo de John F. Rockefeller; de esta manera se establece la Fundación Alcohólica, que posteriormente cambiaría su nombre a Junta de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos. Con éste apoyo, en mayo de 1938 Bill inicia a escribir las primeras páginas del libro, bajo la supervisión de la incipiente comunidad. En el mes de abril de 1939 se publica el libro “Alcohólicos Anónimos”, nombre que definiría en adelante a ésta comunidad de alcohólicos en recuperación (Wilson, op. cit.).

En el contenido del libro Alcohólicos Anónimos (libro Grande, o libro Azul, como lo conoce dicha comunidad); se describe detalladamente el plan de recuperación de A.A., el cual se puede resumir en cinco conceptos básicos:

1. Admisión del alcoholismo.
2. Análisis de la personalidad y Catarsis.
3. Reajuste de las relaciones interpersonales.
4. Dependencia en un Poder Superior.
5. El trabajo con otros alcohólicos.

Estos conceptos (Wilson, 1980) serían el fundamento de doce pasos para la recuperación del alcoholismo y posteriormente de otras adicciones y programas de recuperación.

La comunidad de A.A. se reconoce como un modelo sintético, que se ha ido formando a través de conceptos producidos por la Medicina, Psiquiatría, Religión, y de las propias experiencias de bebedores en proceso de recuperación. Esta comunidad ha ganado la simpatía de la Medicina y Religión al percatarse de la

facilidad en que ex-bebedores, se ganan la confianza del candidato para crear una línea de comunicación a la intimidad del enfermo; y de ser testigos de la formación de una comprensiva sociedad de ex-bebedores, en la cual el nuevo miembro puede poner en práctica y éxito, los principios de éstas ciencias, en sí mismo y en otros (Wilson, 1980).

Así A.A. ha logrado no sólo la simpatía, sino la aceptación de la comunidad científica; cuando en 1949, frente a la Asociación Psiquiátrica Americana, Bill W. presenta una ponencia en la cual describe los principios básicos de su programa de recuperación. Y en 1951, la Asociación Norteamericana de Salud Pública, le otorga a A.A. el premio "Lasker". De ésta manera se incrementa la participación de grupos A.A. en hospitales de recuperación al alcohólico, y en la canalización de estos pacientes a A.A.

De igual manera, esta comunidad es aceptada por la comunidad religiosa; primordialmente por el Padre Edward Dowling, de la Orden Jesuita, que fue el primer religioso en notar la sorprendente similitud entre los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola y los Doce Pasos de recuperación de Alcohólicos Anónimos; además de contribuir en la conformación del primer grupo de A.A. Otro religioso fue Samuel Shoemaker, fundador de los grupos Oxford. Cabe mencionar que ambos religiosos fungieron como "guías espirituales" de Bill W. y el Dr. Bob, además de realizar importantes aportaciones a las bases espirituales del programa de Doce Pasos.

El 10 de junio de 1935, que fue el día en que el Dr. Bob dejó de beber, y la fecha en que se considera el nacimiento de Alcohólicos Anónimos, a partir de entonces A. A ha crecido y se ha proliferado por todo el mundo, dando pauta a la creación de otros grupos anónimos, basados en la filosofía del programa de Doce Pasos de recuperación.

En México, a principios de 1945, se funda el primer grupo de A.A. en la Ciudad de Monterrey, N.L.; desafortunadamente a principios de 1946 este grupo deja de funcionar dadas los conflictos generados por una compañía cervecera. En ese mismo año se inician a traducir algunos folletos con información referente a esta agrupación a al problema del alcoholismo. En 1946, con el motivo de transmitir el

mensaje a aquellas personas que padecen de esta enfermedad, se lleva a cabo la primera Junta de Información Pública en la Ciudad de México, el Teatro del Pueblo con la coordinación del Co. Ricardo Pérez proveniente de la Cleveland, Ohio y Consult Honorario de México.

Así el 25 de septiembre de 1946 nace el primer grupo de habla inglesa de AA. en México, el "México City Group". En 1956, nace el primer grupo de habla hispana en la República Mexicana, el "Hospital Central Militar", que más adelante cambiaría su nombre al de "Grupo Distrito Federal".

En el Estado de Yucatán, Bill W. asiste al grupo "Panteón Florido" fundado el 15 de marzo de 1957. En ese mismo mes pero del año 61, se forma en Guadalajara el "Grupo Tapatío" el cual recibe una carta de recomendación del Cardenal Garibi Rivera hacia AA. (CMSG, 1999).

Es a partir de la década de los sesenta que el crecimiento de los grupos de AA. se expanden por la república; en 1961 nacen 4 grupos; en 1963, 7; en 1967, 9. En 1969 se funda la Central Mexicana de Servicios Generales de AA, ya en 1975 se contaban 1,000 grupos tradicionales de AA.; en este mismo año se abre el primer grupo 24 horas de AA. ya que había la necesidad de estar abiertos todo el tiempo por la gran demanda. Los grupos de 24 Horas de AA. son una aportación de México para el mundo.

Según los registros de la oficinas de Servicios Generales de A. A en Nueva York, reconoce la existencia de 2 000 000 de miembros de A.A. en el mundo; tan solo en México, por datos de tres principales agrupaciones de A. A, se tiene de manera aproximada la existencia de cerca de 13 000 grupos que involucraron a una población de 300 000 (Marques, 1996). México se encuentra en segundo lugar a nivel internacional, ya que el primer lugar lo tiene la ciudad de New York con 120 000 integrantes.

Ha sido tal la efectividad de estos grupos que se ha ampliado su población no sólo en la adicción al alcohol, como en el caso de A.A.; sino también en la creación de otros grupos que se aplican al programa , como son: Al-Anón (apoyo a familiares de alcohólicos), Al-Ateen (apoyo a hijos menores de alcohólicos), Neuróticos Anónimos, Drogadictos o Narcóticos Anónimos, Comedores Compulsivos Anónimos,

Dependientes o Codependientes Emocionales Anónimos, Adictos Anónimos a las Relaciones Destructivas, Adictos Anónimos al Sexo, Desahuciados Anónimos, Homosexuales Anónimos, Pacientes de Sida Anónimos (Ibíd.).

Se puede percibir la creación de grupos de recuperación de Doce Pasos que no necesariamente sus miembros padecen alguna adicción o patrones de conducta obsesivo-compulsivos; sino que se han extendido al apoyo de familiares de adictos, como a personas que buscan mejorar el proceso de atención y rehabilitación de problemas físicos, y a ciertos sectores sociales que buscan el apoyo a sus derechos, y a personas que buscan el crecimiento personal y la autorrealización (op. cit.).

En la actualidad el programa de recuperación de Doce Pasos es incluido dentro de programas multidisciplinarios al tratamiento de adicciones; en instituciones gubernamentales como los Centros de Integración Juvenil y Cenca; así como en el Modelo Minnesota el cual es aplicado en instituciones no gubernamentales, entre los que se encuentran Betty Ford Center, Pioneer House, Hazelden y Willmar State Hospital en los E.U.A. al igual que en Clínica Cantú de Cuernavaca, Morelos; en Monte Fénix, D.F., y en Oceánica, Mazatlán, Sinaloa (Kort, 1998).

CAPITULO III

LA FILOSOFÍA DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS.

En este capítulo hablaré del proceso terapéutico de los doce pasos; aunque el objeto de estudio se centra en el 4° y 5° paso, describiré el proceso de los primeros cinco pasos para entender el origen y relevancia del 4° y 5° paso. Los otros siete pasos restantes sólo serán mencionados brevemente.

3.1 Los Doce Pasos.

La creación del docenario para la recuperación del alcoholíco consta de oraciones escritas por el co-fundador de Alcohólicos Anónimos en 1939; éstas a su vez fueron revisadas por la comunidad de A.A. Estos preceptos persiguen en su conjunto:

- 1.- La recuperación física a través de la abstinencia de consumo.
- 2.- La crecimiento emocional mediante el análisis de personalidad y catarsis.
- 3.- El reintegración social mediante el restablecimiento de relaciones interpersonales y la elección de un estilo de vida más sano.
- 4.- La reparación de daños físicos y emocionales a personas afectadas directa o indirectamente por la adicción.

5.- La recuperación espiritual por medio del restablecimiento del contacto con un Poder Superior.

6.- Trabajar con otros adictos que necesiten y quieran recuperarse de la adicción

Vale recordar lo escrito en el capítulo 2, acerca de la historia de AA que desde 1934, basaban su programa de recuperación en seis pasos los cuales eran un sustrato de la experiencia de los Grupos Oxford, la lectura del libro de Williams James "Las variedades de la experiencia religiosa"; y de las explicaciones médicas del Dr. Silkworth respecto al alcoholismo.

La labor terapéutica de cada uno de estos pasos se irá desglosando con la interpretación de algunos autores aventurados al acercamiento de estos pasos.

3.1.1 Primer Paso. Admitíamos que éramos impotentes ante el alcohol y que nuestras vidas se habían vuelto ingobernables.

Según AA, en este paso se trata de admitir la *derrota definitiva*, es decir, que en el alcohólico emergen sus instintos ante la mera idea de ser impotente ante el alcohol, admitir como se ha torcido la mente del alcohólico y además del despojo sufrido de sus facultades volitivas. De acuerdo a este suceso, el alcohólico vive una humillación que lo lleva hacia la aceptación de su problema y solamente así podrá construir una nueva vida.

Para ello deberá hacer consciente su debilidad como ser humano ante el consumo de alcohol, y las consecuencias que le ha traído dicho consumo: la *ingobernabilidad*.

Las cuatro ideas fundamentales para realizar este paso serían entonces:

1°.- Entender que la confianza en sí mismo no sirve absolutamente para nada

en lo que se refiere a la solución de este problema.

2°.- Saberse que como alcohólico se es víctima de una obsesión mental.

3°.- Entender que con la sola voluntad es imposible romper con la compulsión al consumo de la sustancia.

4°.- Saber que el alcohólico padece de una alergia física al alcohol, que lo hace susceptible a la enfermedad.

Estas ideas explican la naturaleza de esta enfermedad la cual resulta imperiosa. Por esta razón, es que la persona se da cuenta de la magnitud del daño ocasionado hasta entonces y del subsiguiente si sigue consumiendo, es entonces, que la persona accede a hacer cualquier cosa para liberarse de esa obsesión.

En un primer acercamiento psicoterapéutico a los doce pasos Delehanty (1986), propone que en este primer paso, se ejercita la percepción, el discernimiento agudo y la comprensión necesaria para entender la impotencia ante el alcohol y la irreversibilidad de algunos actos relacionados con el consumo.

Por su parte, Gorsky (1992), sugiere la creación de la conciencia en la relación causa - efecto entre el consumo de la sustancia y los problemas de vida; considerando:

a) La pérdida de control en cuanto al consumo y la respuesta conductual resultante.

b) La impotencia ante dicho consumo como resultado de la incapacidad de planeación.

c) La ingobernabilidad derivada de las pocas habilidades de vida ejercidas durante la etapa de consumo, la pérdida de control y las secuelas de conflictos añejos no resueltos.

d) El mantenimiento de dicha ingobernabilidad paralelo al mantenimiento de dicho consumo.

Mientras que Hubal y Hubal (1992) diseñan quince ejercicios para trabajar terapéuticamente este paso, los cuales consisten en:

1. Descripción de la pérdida de control de impulsos y sentimientos.
2. Uso de excusas para enmascarar el uso y abuso de la sustancia en las diferentes áreas de la vida.
3. Apropiación del concepto de alergia como un problema del cuerpo.
4. Análisis de la impotencia como un descontrol compulsivo.
5. Diferencias entre comportamientos “normales” y “anormales”.
6. Patrón de consumo.
7. Visualización de situaciones de consumo con pérdida de control y consecuencias.
8. Apropiación del concepto de obsesión y el papel que juega en la enfermedad.
9. Análisis de sentimientos relacionados al consumo.
10. Análisis de pensamientos que facilitan el uso y abuso de la sustancia.
11. Análisis de comportamientos que facilitan el uso y abuso de la sustancia.
12. Análisis del ciclo de actitudes que facilitan el consumo hasta llevar a cabo

un círculo vicioso.

13. Apropiación de un vocabulario referente a la descripción de su enfermedad: obsesión, deseo imperioso, alergia, ingobernabilidad, remordimiento, impotencia y elección.

14. identificación de la propia historia de vida con la historia de un adicto.

15. Descripción de la propia historia de vida como un adicto.

La labor terapéutica del primer paso enfatiza en la búsqueda de una resignificación de la propia historia, por lo pronto de la historia de consumo, una nueva lectura que explica y da razón de las debilidades humanas. Y de cómo éstas se han potencializado a través de la pérdida de control en el consumo de droga.

En esta resignificación también existe un proceso de identificación en donde el usuario a drogas adopta la identidad de adicto, rebasa la frontera de la salud. Deja de ser un ente problemático, pecaminoso e inmoral y se convierte en un enfermo que necesita ayuda. Sin embargo, aún con ésta nueva identidad no se podrá deslindar de sentimientos de culpa, vergüenza y dolor alimentados por las consecuencias adversas a la pérdida de control de su consumo y de su carácter

Ahora es un enfermo, pero no está absuelto.

3.1.2 Segundo Paso. Llegamos al convencimiento de que un Poder superior podría devolvernos el sano juicio.

El Libro grande de AA afirma que una vez que el alcohólico se ha convencido de su adicción, del descontrol respecto al consumo y a su vida. Ya que ha intentado periodos de abstinencia incumplidos, promesas rotas, visitas con algún profesional de la salud; no hay otro camino que lo lleve a la recuperación más que el de un Poder Superior.

De acuerdo a las tradiciones de AA, el alcohólico tiene toda la libertad para construir este concepto de acuerdo a sus propias necesidades, es decir, que no se impone una u otra creencia religiosa, y es entonces que tanto creyentes, ateos o agnósticos pueden adquirir la fe.

Se inicia a elaborar el propio concepto de un Poder Superior; esto significa enfrentar la propia impotencia del alcohólico con su vida y su adicción, de alguna manera se trata de enfrentar el “egocentrismo, la racionalización y el desafío estando dispuesto a obtener la humildad, serenidad y esperanza”. Estos tres elementos son las herramientas indispensables para combatir la obsesión por volver a consumir.

Cuando el alcohólico analiza su patrón conductual autodestructivo por ende visualizará su falta de “buen juicio”, su propia condición humana llevada al límite de la cordura, es entonces donde puede haber la posibilidad de experimentar un “despertar espiritual”. “La omnipotencia se ve golpeada y la herida narcisista es tal que solo queda reconocer la miseria humana” (Wilson, 1995) entonces nace la necesidad de pedir ayuda a un Poder Superior de sí mismo.

Ahora, además de dejar de luchar contra una enfermedad que ha derrotado al alcohólico, se pretende que el adicto se sepa íntimamente acompañado en este proceso de recuperación por la presencia de algo más fuerte a él.

Para simplificar y explicar este paso Delehanty (op.cit.) propone ejercitar la capitulación y el ceder el poder a Otro, es decir, ejercer la creencia, la confianza y sobreponerse al desafío. Es en este paso cuando se incorpora al *sí mismo* una figura paterna, potente y protectora que logrará diluir el temor y la angustia.

Si locura es consumir a pesar de las consecuencias adversas, usar justificaciones para continuar con el consumo, tener poco o nulo control de impulsos, perder relaciones interpersonales importantes, llenarse de resentimientos, y resguardarse en mecanismos de defensa (Rogers, 1992); por supuesto que el alcohólico y la sustancia no pueden tener ese poder que devuelva la cordura.

Gorsky (op.cit.) afirma que en este paso se puede ayudar a la gente a recuperar un sentido de fe a través de la existencia de un Poder Superior. El recuperar la fe es un proceso en donde se cede paulatinamente el poder a otro, ejercitando la confianza, elemento vital para la recuperación del adicto.

Vale aclarar que en el concepto de Poder Superior se ubica tanto a un grupo de AA como a Dios (como cada quien lo conciba) como aquel *Otro* poseedor de mayor conocimiento y habilidad para sortear el devenir del proceso de recuperación.

Para ello Gorski esquematiza este proceso de transferencia del poder en cuatro pasos:

1.- Reconocer el débil poder que se mantiene en el alcohólico.

2.- Admitir que existe otro ser humano con más conocimiento y habilidades que el alcohólico.

3.- Observar el poder que ejerce un grupo de gente trabajando en armonía para conseguir un solo objetivo: dejar de beber y sufrir.

4.- Vislumbrar la existencia de un Poder sobrenatural accesible, conceptualizado de manera personal con el cual se puede establecer una comunicación

Este Poder Superior se introyectará posteriormente en el ejercicio de los doce pasos. Los ejercicios que Hubal y Hubal (op.cit) proponen, no distan de la línea antes expuesta. Acuerdan mantener claros los conceptos individuales: “experiencia espiritual”, “sano juicio”, locura, Poder Superior, creencia y fe. Elementos que se suman a la jerga de los adictos en recuperación. Posterior a ello evidenciar y analizar las mentiras usadas para controlar el consumo de drogas en el ambiente familiar, laboral y social. Esto con el objetivo de clarificar el “insano juicio”.

Finalmente construir el concepto personal de Poder Superior, analizar los aspectos que dificultan tal construcción y vislumbrar el proceso de recuperación de la confianza y la fe.

El trabajo en este paso resalta la importante tarea de identificar al “insano juicio” como todos aquellos actos irracionales realizados tanto en estado de intoxicación como sobriedad durante la etapa de actividad adictiva. Se forja en el

adicto la conciencia moral de su enfermedad. Reconoce sus actos *buenos y malos*, más los segundos que los primeros para continuar con la búsqueda de elementos que evidencien la incongruencia del adicto, el poco o nulo sentido común, la pérdida de principios y valores, el afán de autodestrucción; y por supuesto la ingenua idea de control sobre el ambiente y el consumo.

La evidencia de estos elementos reconoce al adicto como poseedor de una enfermedad física y “espiritual” dando un golpe al ego. No nada más es un enfermo adicto por su dependencia física y transmutación neurofarmacológica, también es un “enfermo del alma”.

El débil control se va desmoronando; por ello se requiere fomentar una fe que procure arropar al adicto de su “insano juicio” y facilite atisbar una absolución a estos actos irracionales.

El incipiente ejercicio de transferencia de poder que se da en el segundo paso, es una necesidad de ver a un *Otro* que está más allá del “bien” y del “mal”, que puede tener una visión imparcial sobre los actos del sujeto, pero además está dotado de cualidades más superiores a las que hasta el momento no vislumbra el adicto en sí mismo.

La presencia de un *Otro*, en este paso, es indispensable para otorgar la esperanza de salvación, de recuperación.

3.1.3 Tercer Paso. Decidimos poner nuestras voluntades y nuestras vidas al cuidado de Dios, como nosotros lo concebimos.

AA habla de la “buena voluntad” como una herramienta para hacer lo que el adicto tiene que hacer. En este paso se requiere la toma de decisión del adicto para liberarse del egoísmo y dar paso a un contacto con un Dios.

En el segundo paso se da pauta a la credibilidad de un Poder Superior y el resultado de ello es la fe, sin embargo, para seguir construyendo la tan nombrada sobriedad hay que hacer algo. Alcohólicos Anónimos propone depender de Dios como cada quien lo conciba para lograr la independencia emocional y espiritual.

La acción que se requiere en el tercer paso es el esfuerzo de modelamiento a los principios de AA y a la voluntad de Dios; una herramienta práctica para ello, es la "Oración de la serenidad".

Delehanty (op.cit.) usa la palabra *decisión* para explicar este paso, refiriéndose al hecho de tomar una determinación después de una gran controversia frente a la impotencia consecuente del alcoholismo. Sugiere que la única persona que puede dar un fallo sobre la propia vida cuando se ha llegado a la impotencia es solamente Dios.

Para la práctica de este paso se requiere de disposición para alimentar la fe y confianza para sobrellevar las frustraciones y decepciones de la vida, se requieren estos elementos para entender la existencia de un "plan divino".

El trabajo terapéutico que proponen Hubal y Hubal (op.cit) en este paso es trabajar únicamente con la decisión pues las acciones de poner la vida y voluntad al cuidado de un Poder Superior ocurren en los siguientes ocho pasos.

Por lo que sugieren analizar el sobre control ejercido a sí mismo y otras personas durante la etapa de consumo de drogas. De igual manera se analiza la pérdida de control relacionada con la adicción y el atropello a los principios y valores personales.

Derivado de este ejercicio se revisan las áreas de la vida en las que se dificulta o teme perder el control.

Gorsky y Rogers convergen en que una vez que se prueba la impotencia para tomar decisiones (1er paso) y que se sabe que alguien más lo puede hacer (2do paso) ahora hay que seguir las instrucciones para poder construir la propia sobriedad. Por lo pronto habrá que seguir al pie de la letra las tres primeras instrucciones:

- 1- Dejar de consumir.
- 2.- Asistir a juntas de AA.
- 3.- Conseguir un padrino y trabajar los doce pasos.

En el tercer paso se inicia con un proceso de modelado, un aprendizaje que implica:

a) Aceptar la ayuda de una fuente externa; aspecto que se ha venido trabajando desde el primer paso, pero en este se consolida.

b) Usar los doce pasos como guía de la propia recuperación de la adicción.

c) Buscar ayuda profesional especializada para luchar con otros problemas que emerjan de la abstinencia y recuperación; y obstaculicen la sobriedad.

d) Usar los principios espirituales de los doce pasos para gobernar las acciones de la vida.

Gorski llama principios espirituales a: el pensamiento claro y objetivo, ejercicio de la introyección para identificar y comunicar sentimientos, comportarse responsablemente y ser congruente; el mejoramiento de las relaciones interpersonales, propiciar la armonía en la vida a través del contacto continuo con un Poder Superior, el cual es el único que puede dar el sentido de veracidad.

e) Participar consistentemente en un programa de recuperación estructurado y a largo plazo ya que en el primer año de recuperación se tendrá que invertir tanto tiempo en ésta como antes en consumir.

f) Desarrollar una comprensión de las ideas, principios y recomendaciones del programa, esto a través de la lectura y retroalimentación de otros compañeros más experimentados.

g) Revisar estos principios al tomar decisiones cotidianas, pues una vez que se ha fortificado un tipo de pensamiento adictivo (Gorski, 1999), habrá de romper con esta mentalidad practicando la honestidad, la aceptación de los propios errores,

enfrentar los problemas, buscar ayuda externa para solucionarlos, reconocer los propios defectos y virtudes en pro de sí mismo y de los demás, en fin desarrollar habilidades de vida.

Es en este paso cuando se ponen en práctica la alusión de los axiomas o valores de AA: *"llévatela suave"¹*, *"un día a la vez"²*, *"yo no tengo que resolverlo, se lo entrego a Él"³*, *"poco a poco se llega lejos"⁴*, *"vive y deja vivir"⁵*, *"primero es lo primero"⁶*.

h) Se reconocen las ideas que estén en conflicto con estos principios ya que no se tiene que estar de acuerdo con el programa de AA; simplemente se hace una elección, de ambas ideas, la elección acertada será en base a las consecuencias de tal o cual idea.

i) Seguir estos principios aún cuando implique cambiar el modo de pensar y de actuar. Esta es la parte más difícil del tercer paso, aunque la promesa del programa augure entrar a una nueva sobriedad teniendo una conducta basada en principios sólidos en lugar de distorsiones del ego.

La praxis, es el elemento indispensable del tercer paso. El proceso de identidad tiene que ser sustentado por la acción, por la integración de valores, principios y reglas de delimiten la nueva conducta del sujeto.

La resignificación de su historia y el abrigo de un Poder Superior le dan al adicto la posibilidad de practicar actitudes que están dentro de un nuevo orden de construcción de conciencia moral (Ricoeur, 1996).

En la práctica de su nuevo aprendizaje se valida su identidad como un sujeto con la posibilidad cambio (adicto en recuperación); donde reconoce y valida las acciones que lo han llevado a buscar de una manera u otra su recuperación;

¹ Se propone aligerar las cargas, relajarse y dejar que las cosas sucedan; sin forzar nada.

² Este axioma permite concretarse en el presente, no en lo que suceda en un mañana.

³ Depositar la confianza en el Poder Superior.

⁴ Confiar en el proceso de la recuperación sin adelantarse o desesperarse.

⁵ Dejar de preocuparse por asuntos ajenos e invertir la energía en los propios.

⁶ Mantener prioridad por el bienestar emocional para así realizar cambios al exterior.

considerando las sugerencias realizadas por un *Otro*, partiendo de los valores y principios adquiridos.

El ejercicio de los valores adoptados por el adicto, ahora en recuperación, propicia el conocimiento activo de cualidades no vistas del sujeto durante su etapa de consumo. Ya en la abstinencia, deviene un sin fin de posibilidades de construcción de sí mismo. Esta será la única vía para dirigirse a un espacio fronterizo entre su historia de adicto activo y adicto en recuperación.

La incorporación práctica de su nueva identidad procura en el adicto un contacto más cercano con un *Otro*, la fe depositada ya no es tan solo una necesidad primaria de protección, ahora puede ser un principio de acción hacia la construcción de un estilo de vida.

Los pasos 1, 2 y 3 los podemos categorizar como los **pasos de la derrota**. Entendiendo esta como la quiebra del ego del alcohólico, la gestación y consolidación de la conciencia de enfermedad en base a la humildad y a la aceptación de la realidad. Los obstáculos más comunes para trabajar terapéuticamente estos pasos son la negación (la no aceptación del padecimiento de la adicción como una enfermedad), el orgullo (el ímpetu de mantener a toda costa el débil control que se tienen sobre la sustancia, sobre el consumo de la misma y sobre la propia vida), y la auto imagen irreal (la no aceptación del deterioro físico, emocional, laboral, social y espiritual) como consecuencia del alcoholismo.

3.1.4 Cuarto Paso. Sin Miedo hicimos un minucioso inventario moral de nosotros mismos.

De acuerdo a lo planteado en el programa de AA, en este paso se trata de descubrir los riesgos donde se deformaron o descoyuntaron los instintos sexuales, de seguridad material, emocional y social, ocasionando graves dificultades físicas y mentales a sí mismo y a otros.

Asegura el programa de AA que no habrá ningún cambio de personalidad en

el adicto mientras no elabore este paso pues el adicto tendrá que darse cuenta de que sus “instintos desbocados” son la causa fundamental de su comportamiento autodestructivo con las drogas.

El consumo de estas ha ahogado sentimientos de temor, frustración, depresión, culpa y vergüenza; manteniendo a flote la vanagloria.

El programa de AA promete al hacer este paso, la confianza y el alivio pues es una prueba de “buena voluntad”, es decir, acciones derivadas del tercer paso.

Se sugiere examinar los defectos de carácter más notorios y que hayan ocasionado más dificultades revisando el desarrollo de la conducta sexual, del instinto de seguridad individual y social a través de la propia historia de vida.

Algunas de las preguntas sugeridas por el programa de A.A. son:

- “¿Cómo, cuándo y en qué ocasiones perjudiqué a otras personas y a mí mismo, en mi búsqueda de egoísta para satisfacer mi instinto...?”
- “¿Qué defectos de carácter fueron los que contribuyeron con mi inestabilidad...?”
- “Mirando el pasado y el presente, ¿qué tipo de situaciones...son las que me han causado ansiedad, amargura, frustración o depresión?”

La mejor manera para el tratamiento del adicto se centra en la autoayuda y lo más efectivo para ello es el auto conocimiento (Rogers, op.cit.)

El cuarto paso promueve este auto conocimiento ya que ayuda identificar los aspectos del comportamiento que interfieren con la recuperación. Y para ello se requiere de una “introspección objetiva” (Delehanty, op.cit.) para aceptar las potencialidades y limitaciones.

Por su parte Gorski (op.cit.) propone preparar al adicto a hacer este paso, pues advierte que para su realización se requiere de cierta sobriedad (que ya se ha ido construyendo con el trabajo terapéutico de los pasos 1, 2 y 3) ya que se van a enfrentar problemas personales muy serios y que han o siguen ocasionando daño;

para ello propone tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

1) Reconocer la necesidad de hacer este inventario de fortalezas y debilidades, ya que de esta manera se dejará de culpar a otros y comenzar a tomar la responsabilidad de las propias acciones y consecuencias.

Habla de un “ser adictivo” denominado *ego*, y el cuarto paso propicia la eliminación de éste (“sic”) para que resurja el “ser en sobriedad”. La manera de saber en qué momento hacer este paso es reconociendo cuando los defectos de carácter que se mantenían tapados por la sustancia, ahora que el adicto se encuentra en abstinencia, estos defectos salen a flote y se potencializan, entonces ese es el momento de prepararse. Ya que el objetivo del cuarto paso es saber quién se es, qué se está haciendo, por qué y para qué se está haciendo.

Vale comentar que Gorski denomina a los defectos de carácter como una combinación de cuatro elementos básicos: Creencias equivocadas, pensamientos irracionales, sentimientos de dolor y comportamientos de autodestrucción. Estos operan en cinco niveles.

1° Nivel: **de situación** en la que emerge éste defectos.

2° Nivel: **de comportamiento** que conduce al defecto.

3° Nivel: **de pensamiento** que ha creado y alimentado éste defecto.

4° Nivel: **de sentimiento y emoción** que salen de control.

5° Nivel: **de creencia** en el error más profundo cerciorando si este defecto de carácter es el que conduce a cierto tipo de comportamiento.

2) Superar la negación y las excusas que bloquean la realización del inventario. Suele suceder que una vez que el adicto se encuentra en recuperación niegue sus defectos de carácter y problemas de personalidad; el riesgo de esta

negación corre en la posibilidad de reincidir en el consumo o en la exacerbación de comportamientos compulsivos (comer, trabajar o jugar de manera compulsiva), sustituyendo la sustancia por esta conducta.

3) Seleccionar una persona con experiencia en el programa de AA para que colabore en el proceso del inventario.

La presencia de un *otro*, en este paso, permite la retroalimentación y espejeo de acciones, sentimientos, pensamientos y algunos bloques que impidan la realización del inventario.

4) Aplicación de una guía que ayude a completar las preguntas del inventario.

5) Finalmente completar el inventario escribiendo una lista de debilidades y fortalezas.

La escritura permite el enfrentamiento con el *sí mismo* devolviendo una apreciación de éste y atisbando en la percepción que se da a los demás. En esta escritura se pretende ir al fondo de la naturaleza de los propios errores.

Por su parte Hubal y Hubal (op.cit.), sostienen que en este paso se trabaja con la otra parte de la adicción, "la enfermedad de la mente". Esta denominación la basan al igual que los otros autores en los defectos de carácter como obstáculos que crean el *ego* y debilitan la conciencia de sí mismo.

Ellos proponen realizar cuatro inventarios los cuales tiene que ver con los resentimientos, temores, daños sexuales y un misceláneo (otros daños). Describiré un el inventario de resentimientos como un símil de los otros tres:

1) Se inicia a hacer una lista minuciosa de todas aquellas personas, instituciones y principios (reglas o ideas) con las cuales es esté resentido.

2) Se escriben las causas de cada uno de los resentimientos a estas personas, instituciones y principios.

3) Se escriben las consecuencias, los daños causados en las diferentes áreas de vida por cada uno de estos resentimientos.

4) Se escriben las acciones personales que ayudaron a causar o empeorar cada situación.

5) Se buscan y analizan los patrones de conducta y pensamiento que propician la perpetuidad de tal o cual comportamiento buscando alternativas de cambio.

6) Se asume la responsabilidad de los propios actos, sin caer en el rol de víctima o victimario.

7) Finalmente, se buscan y analizan las ganancias otorgadas por los resentimientos.

Existe otra manera de realizar este paso, “la experiencia del cuarto y quinto paso” que se realiza en una hacienda bajo condiciones que llevarán al participante a una implosión de sentimientos y emociones. Este modo de realizar este paso, es el objeto de estudio de este trabajo, por lo que se describirá y comentará en el siguiente capítulo.

La escritura como un espejo (Ricoeur, 1996) da la oportunidad de percibirse desde afuera, de colocarse en un espacio dual de protagonista y observador. En la escritura del inventario se pretende precisamente esto; se busca un enfrentamiento con el *sí mismo*. Como un ejercicio de introspección rescata una parte importante y agreste de la historia de vida del sujeto, le permite profundizar en los impulsos instintivos y cómo se estos se han ido entretejiendo al resultado de la autodestrucción.

Aún no se llega a la resignificación de la historia de vida, aspecto que se iniciará con la elaboración del quinto paso; sin embargo se buscar razón de *sí mismo*, se devela una identidad poco atendida, grotesca, ejercida desde el olvido y la

inconsciencia.

Es un proceso de auto conocimiento desde una perspectiva moral con matices psicoanalíticos, donde necesariamente lleva al adicto a toparse de frente con “Tanatos”.

3.1.5 Quinto Paso. Admitimos ante Dios, ante nosotros mismos y ante otro ser humano, la naturaleza exacta de nuestros defectos.

Este paso es la continuación del trabajo realizado en el cuarto paso ya que cargar con lo descubierto en cuarto paso sin compartirlo con alguien propicia sufrimiento, irritabilidad, ansiedad, remordimiento y depresión.

El verdadero alivio, sostiene el programa de AA, se obtiene confesando los propios pecados. Al admitir ante Dios, ante uno mismo y ante otro ser humano la naturaleza exacta de los propios defectos de carácter, así, se satisface la necesidad de redención; sólo entonces se reconoce la necesidad de abandonar conductas autodestructivas.

El quinto paso proporciona la liberación de esa sensación que tiene cualquier adicto: el aislamiento, no pertenencia, inadecuación y exclusión social. Es hasta el trabajo del quinto paso que se sabe de la existencia, ahora alcanzable, de la capacidad de perdonar y ser perdonado.

La humildad es otra capacidad que se obtiene en el quinto paso, entendiéndola como el reconocimiento total de qué y quién se es en realidad. Aunque la experiencia del quinto paso por sí misma es humillante por el hecho de vislumbrar el origen de los defectos de carácter, es precisamente este acto el que otorga esta capacidad.

La presencia de un *Otro*, un escucha, un padrino puede ayudar a detectar objetiva e imparcialmente los bloques, como la culpa y el remordimiento, que pueden exagerar y dramatizar las propias fallas encontradas en el inventario; o en un momento dado la cólera y el orgullo lastimado que desmeritan el trabajo realizado.

AA argumenta que solamente ventilando la propia historia sin retener nada,

sólo así, el adicto está dispuesto a recibir consejos y a aceptar ser dirigido. Solo así obtiene una sólida honestidad y humildad genuina.

Después de la experiencia del quinto paso algunos miembros de AA han sentido la presencia de su Poder Superior o Dios como nunca antes lo habían sentido. Aquí existe la posibilidad de vivir una “experiencia espiritual”.

Delehanty (op.cit) equipara este paso con un acto confesional en donde se acepta, se reconoce y admite la falta o deuda a través de la “catarsis mental”.

Gorski (op.cit.) y Hubal (op.cit.) reafirman lo que menciona el programa de AA respecto a guardar el cuarto paso en secreto como un acto auto derrotivo y para romper este bloque sugieren:

1) Que el adicto reconozca que está viviendo en aislamiento evitando el logro de una sobriedad confortable. Una manera de salir de ello es compartiendo el conocimiento honesto de quién y qué es.

2) Reconocer que el ego (yo adictivo) obstaculiza el compartimiento de los resultados del inventario con otras personas, por lo que es contraproducente guardar el resultado. Es en el cuarto paso donde se encuentran los aspectos (pena, culpa y miedo) que crean dolor e incomodidad en la sobriedad, y al no hablarlo con alguien, de alguna manera se está justificando la próxima reincidencia al consumo de drogas, y al fin de cuentas se manifiesta la resistencia al cambio de estilo de vida. El temor a romper con una falsa imagen de sí mismos y poner en juego el prestigio, aceptación y afecto es uno de los bloque en este paso.

3) Estar dispuesto a confiar los resultados del inventario con otra persona, pues parte del proceso de cicatrización y absolución es confiar estos resultados en un otro (externo).

4) Seleccionar a la persona indicada para trabajar este paso, cuidando que sea confiable respetada y admirada por el escriba (persona que realiza el cuarto paso) para poder abrir libre y honestamente este trabajo.

5) Discutir los resultados del inventario con la persona elegida y en privado. Un modo de trabajar el inventario en el quinto paso, es haciendo la lectura del primero de acuerdo al cuestionario elegido y posteriormente revisando los defectos de carácter.

El padrino o la persona elegida ayuda a la elaboración del quinto paso escuchando y tratando de ir más a fondo de las respuestas dadas para adentrarse en los sentimientos involucrados en el inventario. Esta persona por lo regular evita hacer juicio alguno sobre lo escuchado; su participación se basa en retroalimentar compartiendo su propia experiencia.

6) Escuchar y admitir consejos o sugerencias de la persona a quien se confió los resultados del inventario.

Al compartir el inventario se generan diversos afectos y un vínculo de confianza que permite la retroalimentación.

Gorski menciona que el quinto paso se convierte en un “ritual de profundo compartimiento personal”. El adicto lee su inventario a un *otro* porque necesita aprender acerca de sí mismo y crecer; ese *otro* escucha y ayuda a la elaboración del quinto paso porque le ayuda a él o a ella a crecer; ambos se benefician en mutua ayuda a permanecer sobrios.

El quinto paso proporciona la liberación de esa sensación que tiene el adicto: el aislamiento, no pertenencia, inadecuación y exclusión social. La redención del adicto realizada con la presencia de un *otro* (externo) y un *Otro* (divino) propicia y satisface el sentimiento de pertenencia tan anhelado. Es hasta el trabajo del quinto paso que se sabe de la existencia, ahora alcanzable, de la capacidad de perdonar y ser perdonado.

A la par que el sujeto va descubriéndose como un enfermo físico, espiritual y emocional; en este análisis, también su historia de vida recobra un nuevo sentido y significado. Independientemente de lo encontrado en su inventario al reconstruir su historia con un otro imparcial va hilvanando las causas y efectos de su ser: Ahora tiene una historia propia, sabe lo que es. Ha dejado de conformarse de eventos

aislados. Se pertenece a *sí mismo*.

Los pasos 4 y 5 son los **pasos del inventario**, los cuales son el objeto de estudio de este trabajo. Estos pasos delinean el proceso de una auto evaluación honesta y a fondo, compartiendo los resultados con un “otro” externo y un “otro” etéreo. De alguna manera se trata de un proceso auto reflexivo y analítico en donde además pueden aparecer diferentes fenómenos de trascendencia como: una experiencia espiritual, llegar a un estado de conciencia profunda, etc. Los obstáculos que pueden impedir el avance y trabajo de estos pasos son la culpa y la vergüenza por la toma de conciencia de las consecuencias sufridas por la enfermedad, la creencia de ser malo o mala o la percepción de sí mismo como una persona irremediabilmente perversa. Otro obstáculo importante es la depresión como una reacción de aislamiento hacia la magnitud de la propia enfermedad o también como una reacción del duelo sufrido por la derrota ante la misma enfermedad. De alguna manera es una pérdida por sí misma el cambio de un estilo de vida a otro.

Hasta aquí abordaré la descripción de estos pasos y su trabajo terapéutico, ya que este es el material necesario para proseguir con el objeto de este trabajo. Sólo citaré el enunciado de los subsecuentes pasos y haré una brevísima interpretación del trabajo terapéutico de cada uno de ellos.

Sexto Paso.

Estuvimos enteramente dispuestos a dejar que dios nos liberase de todos estos defectos de carácter.

Séptimo Paso.

Humildemente le pedimos que nos liberase de nuestros defectos.

Los pasos seis y siete son los **pasos del cambio de carácter**. Vale comentar que dentro del programa de AA los llamados defectos de carácter se refieren principalmente a los siete pecados capitales (gula, lujuria, envidia, pereza, avaricia, ira y orgullo) aunque también entran las características psicológicas que se mencionaron en el capítulo 1. El trabajo realizado en estos pasos es tan importante

que se puede llegar a decir que son los responsables del cambio evidente de rasgos de personalidad que tienen algunas personas en recuperación. En estos pasos se evidencia la abstinencia de la sobriedad. El bloque permanente en estos pasos serán las resistencias al cambio de carácter, pues ya no se trata solamente de dejar de consumir, sino crecer emocionalmente.

Octavo Paso.

Hicimos una lista de todas aquellas personas a quienes habíamos ofendido y estuvimos dispuestos a reparar el daño que les causamos.

Noveno Paso.

Reparamos directamente a cuantos nos fue posible el daño causado, excepto cuando el hacerlo implicaba perjuicio para ellos o para otros.

Los pasos ocho y nueve son los **pasos de las relaciones**. El restablecimiento y sanación de las relaciones interpersonales. Se trata de reparar los daños causados con el consumo y por el carácter, a todas y cada una de las personas a las que se hizo daño; de una manera sensible y asertiva que por ende llevará a desarrollar habilidades interpersonales. Los obstáculos para el trabajo en estos pasos van desde el resentimiento, culpar a los demás y la necesidad de controlar el comportamiento de los demás.

Décimo Paso.

Continuamos haciendo nuestro inventario personal y cuando nos equivocábamos lo admitíamos inmediatamente.

Onceavo Paso.

Buscamos a través de la oración y la meditación mejorar nuestro contacto consciente con Dios, como nosotros lo concebimos, pidiéndole solamente que nos dejase conocer su voluntad para con nosotros y nos diese la fortaleza para cumplirla.

Los pasos diez y once son los **pasos de mantenimiento** ya que se requiere el continuo chequeo de la salud física, emocional, interpersonal y espiritual. El obstáculo para mantenerse en sobriedad a estas alturas primordialmente es la pereza.

Doceavo Paso.

Habiendo Obtenido un despertar espiritual como resultado de estos pasos, tratamos de llevar este mensaje a alcohólicos y de practicar estos principios en todos nuestros asuntos.

El paso doce es el **paso del servicio**. En este paso se practican todas las formas posibles de pasar el mensaje de recuperación a otros alcohólicos y adictos. Los obstáculos en este paso primordialmente son el tiempo, la energía y el narcisismo.

CAPÍTULO IV

LA EXPERIENCIA DEL 4° y 5° PASO.

En el presente capítulo se expone la forma de trabajo llevada a cabo en la Experiencia del 4° y 5° paso. Esta experiencia llama la atención por su popularidad dentro y fuera de los grupos de autoayuda de Doce Pasos.

La Experiencia de 4° y 5° Paso, de acuerdo al programa de A.A., es un proceso en el cual se pretende ahondar en lo más profundo de la historia personal de los “escribas”¹ con el propósito de alcanzar un auto conocimiento más certero acerca del origen de sus “defectos de carácter”² y “actos aberrantes”³. Esta tarea es vital para alcanzar el estado de sobriedad prometido por el programa de los Doce pasos.

Los grupos de 4° y 5° paso emergieron ante la necesidad de ayudar a otros miembros de la agrupación de AA a alcanzar la sobriedad; son una variante de los grupos de 24 hrs. De terapia intensiva o fuera de serie (anexos). Al parecer el primer grupo de 4° y 5° paso inició en la colonia Condesa, en el Distrito Federal a inicios de la década de los noventa; bajo la coordinación de aquellas personas que ya han vivido el proceso (realizado su 4° y 5° paso) de manera independiente.

La propagación de estos grupos se extiende por todo el territorio de la república, y más allá de las fronteras. Se ha aplicado la experiencia del 4° y 5° paso no sólo en los grupos de 24 hrs., anexos y fuera de serie, sino también en los grupos tradicionales de A.A. Inclusive ésta experiencia se ha extendido a centros educativos cómo la Fes Iztacala teniendo a algunos docentes y alumnos de la Carrera de

¹ . Personas que van a “vivir la experiencia del 4° 5° paso”; las que van a escribir su inventario moral.

² . Aquellas características que entorpecen el desarrollo de la persona, específicamente a los siete pecados capitales).

³ . Actos en los cuales la persona se dejó llevar por los instintos sin tomar en cuenta la razón o los sentimientos; estos van en contra de la moral y la ética transgrediendo las relaciones interpersonales; pueden ser: parafilias, actos delictivos, etc.

Psicología como fervientes seguidores ya sea cómo padrinos, apoyos y escribas.

Han colaborado con estos grupos, en cuanto a su orientación, clérigos Jesuitas coordinadores de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola; los cuales se asemejan mucho con la realización de esta experiencia. Cabe mencionar que organizaciones nacionales e internacionales de AA, no apoyan en absoluto estos grupos, ya que rompen con las tradiciones del programa de Doce Pasos; por lo que en AA no se respalda, financia o presta el nombre de AA a ninguna entidad allegada o empresa ajena, para evitar problemas de dinero, propiedad y prestigio; esto corresponde a la 6° tradición. Además que en AA no existen líderes, sino servidores⁴; aspecto que en los grupos espirituales del 4° y 5° paso suelen presentarse luchas de poder dentro de la misma organización.

La promoción de la “experiencia⁵,” se lleva a cabo de voz en voz, cuando un miembro de la agrupación de AA detecta que algún otro compañero está haciendo el esfuerzo por seguir en sobriedad y lucha constantemente con sus defectos de carácter entonces se le comunica la importancia de realizar su 4° paso y se le invita participar en esta experiencia.

Los “Grupos Espirituales de 4° y 5° Paso”, son grupos heterogéneos de hombres y mujeres de distintas edades, preferencia sexual, estados físicos especiales (invidentes, minusválidos, etc.) sectores sociales, educativos y laborales (amas de casa, profesionistas, estudiantes, oficinistas, comerciantes, etc.), no existe distinción en cuanto a la adicción o “enfermedad” que padecen pues asisten alcohólicos, drogadictos, narcóticos, neuróticos, codependientes, familiares de alcohólicos o adictos, etc. Inicialmente se cuidaba que el invitado ya tuviera por lo menos más de un año en el programa ya que tenía la oportunidad de conocer más a fondo el proceso y entregarse por completo a su experiencia. Actualmente se han encontrado “escribas” que apenas tienen unos cuantos meses empezando su proceso de recuperación hacia alguna adicción. Incluso se han invitado a la

⁴. En AA no existen jerarquías,”...sólo existe una autoridad fundamental: un Dios...que puede manifestarse en la conciencia del grupo..., los líderes no son más que servidores de confianza. No gobiernan.” Esto corresponde a la 2° tradición de AA.

⁵. La experiencia del 4° y 5° paso. Vivir la experiencia se refiere a ir como “escriba” a hacer el 4° y 5° paso en una hacienda.

experiencia a personas que no pertenecen a ninguna agrupación de Doce pasos.

Se ha llegado a manejar la versión de que “no importa cuál sea la gravedad del problema emocional de la persona ya que Dios todo lo puede y esta experiencia le va ayudar”.

4.1. Expectativas de los escribas ante la experiencia.

El “escriba” ha reconocido que está fuera de orden, en un caos emocional o totalmente entregado al descontrol, se reconoce viviendo en pecado por lo cual sufre y pretende liberarse de ese dolor, ya ha reconocido alguno o varios de sus síntomas que van desde el consumo de drogas, depresión, confusión, estados de angustia, desesperación, resentimientos. Se presenta con la necesidad de encontrar una salida a su mal, ahora puede ponerse en manos de su Poder Superior para ser ayudado en su reconciliación.

Las expectativas de los escribas en esta experiencia son muy variadas ya que se pretende:

1.- Ahondar en el proceso de auto conocimiento y descubrir la naturaleza de los propios defectos de carácter.

2.- Sacar el dolor emocional.

3.- Curar y/o aliviar algún malestar emocional.

4.- Llegar a alcanzar la sobriedad, inclusive la abstinencia hacia alguna droga.

5.- Trabajar y/o sacar los resentimientos.

6.- Obtener una experiencia espiritual que propicie un cambio radical de vida.

7.- Alcanzar la paz y la tranquilidad.

8.- Personas que no estén dentro del programa de doce pasos, puede ver esta experiencia como una vía catártica.

9.- Alcanzar la plenitud.

10.- Dejar de sufrir.

4.2. Pláticas de Preparación.

Una vez que es invitada la persona, ésta asistirá durante siete sesiones de preparación para escuchar una serie de pláticas en las cuales se cita textos de la literatura de A.A. haciendo referencia al concepto de alcoholismo, “vida ingobernable”, “desajuste emocional” y a la importancia de la realización del 4° y 5° paso para mantenerse en sobriedad. Complementario a esta información el “coordinador”⁶ hace referencia a su historial, ilustrando con su propia vida cómo el alcoholismo se fue adueñando de él, cómo su vida se había vuelto ingobernable y sus “defectos de carácter” lo dominaron. Constantemente se señala al grupo que: *“mantengan la mente libre de prejuicios”, “este trabajo es personal”, “según el trabajo, es el salario”, “nos vamos ir a partir la madre”, “no se les va a olvidar una palabrita”, “esto es cosa de huevos”, “ahora sí se van a acercar a Dios”*.

En la medida que se acercan los días para salir a la “hacienda”⁷ va subiendo el

⁶ . Persona que mantiene la coordinación de la experiencia del 4° y 5° paso; da las pláticas y lanzamiento de preguntas. Al final, durante el 5° paso funge también como Padrino.

⁷ . Lugar en el cual se va a llevar a cabo la experiencia del 4° y 5° paso. Por lo regular, la “hacienda” es una casa que se encuentra aislada de alguna comunidad, sin muebles, deshabitada; sólo con algunas mesas largas en las cuales hay rollos de papel higiénico, platos repletos de dulces y velas repartidas por las mesas; y con sillas de plástico al rededor) por 3 días. Generalmente se escogen los fines de semana para esta experiencia.

tono de las pláticas. El coordinador menciona con mayor frecuencia distintos eventos de su historial. En el proceso de las siete pláticas se vuelve más común el uso de palabras altisonantes (cabrón, chingón, puta madre, chingaos, guey, etc.). Todo ello es con el objetivo de ir preparando y sensibilizando a los “escribas” para que realicen su “experiencia”. En estas referencias se hace hincapié en la importancia de hacer un inventario moral, ya que este proceso es vital para mantenerse en sobriedad, según el programa de los Doce Pasos de AA.

Es en estas juntas preparatorias donde se explica la función del cuarto paso dando lectura a material de AA; la explicación del quinto paso se dará en la “hacienda”, antes de iniciar la escritura del cuarto paso.

4.3. Espacio físico: Grupo de 4° y 5° paso.

Las pláticas se llevan a cabo dentro de un local comercial o casa. El interior es un espacio muy amplio con sillas dirigiéndose a una tarima, en la que se encuentra un escritorio, lugar del coordinador. A comparación de los grupos tradicionales de AA, en este grupo no hay tribuna; pero sí, los retratos de los cofundadores de AA, así como carteles de los Doce Pasos, Doce Tradiciones y algunas máximas, pilares de los grupos de autoayuda.

4.4. Liturgia de las Pláticas de Preparación.

Se abre la junta como si fuera una junta de un grupo de Doce Pasos: Se toca una campana indicando el inicio de la junta para que los asistentes se sienten en sus lugares y pongan atención; el coordinador indica el inicio del minuto para realizar una

breve meditación con el fin de “abrir la mente” y entrar en contacto y ponerse en disposición con el Poder Superior. Posteriormente el “coordinador” se presenta diciendo su nombre, sin apellido, y como un enfermo alcohólico en recuperación. Hace hincapié en que ese grupo es un “Grupo Espiritual de 4° y 5° paso”, y no un grupo tradicional⁸ de Alcohólicos Anónimos; aunque inmediatamente después se da lectura al enunciado de Alcohólicos Anónimos: *“Alcohólicos Anónimos es una comunidad de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su problema común y ayudar a otros a recuperarse del alcoholismo. El único requisito para ser miembro de A.A. es el deseo de dejar la bebida. Para ser miembro de A.A. no se pagan honorarios ni cuotas; nos mantenemos con nuestras propias contribuciones. A.A. no está afiliada a ninguna secta, religión, partido político, organización o institución alguna; no desea intervenir en controversias, no respalda ni se opone a ninguna causa. Nuestro objetivo primordial es mantenernos sobrios y ayudar a otros a alcanzar el estado de sobriedad”*. Todos los asistentes se levantan para clamar la “Oración de la Serenidad” a la cual se recurre en busca de fortaleza y discernimiento; los asistentes se toman de la mano formando un gran círculo. Al terminar aplauden y se abrazan unos a otros. Se inicia con la información y experiencia del coordinador. En este espacio se da lectura a diversos párrafos de la literatura de A.A. que hace referencia al inventario moral; el coordinador va ilustrando la lectura con su propia vivencia. Este espacio puede durar una hora aproximadamente.

Para terminar la junta se pasa una canastilla para recoger la “séptima⁹”, y se prosigue con una “cadena de unión”, la cual consiste en que los asistentes, “escribas” y “apoyos¹⁰” intercalados entre sí se tomen de las manos e inicien con una oración y plegarias pidiendo por “aquellas almas que están sufriendo y desean

⁸ . Un grupo tradicional de AA es aquel en el que se llevan a cabo juntas de AA durante hora y media a diferentes horarios. También existen los grupos de 24 horas los cuales mantienen juntas de AA durante todo el día y parte de la noche. Estos grupos suelen tener anexos donde albergan a algunos alcohólicos o adictos para mejorar su condición física.

⁹ .Se refiere a la séptima tradición de A.A. “Todo grupo debe mantenerse completamente a sí mismo, negándose a recibir contribuciones de afuera”. Es una aportación económica voluntaria para el sostenimiento del grupo (renta del local, pago de servicios, café, té, galletas, etc.).

¹⁰ . Personas que ayudan a la realización técnica de la “experiencia. Ayudan en labores de cocina, mantenimiento, vigilancia, etc.

encontrar a Dios a través de esta experiencia”. Terminan dándose afectuosos abrazos y agradeciendo por estar aquí.

4.5. Salida a la “experiencia” y llegada a la “Hacienda”.

Terminadas las siete juntas de preparación se les recomienda a los “escribas” que lleven para la “experiencia” una pequeña maleta con ropa cómoda y caliente; ya que estarán en la “hacienda”. El transporte de los padrinos, “apoyos” y “escribas” se realiza en algún camión de pasajeros desde el punto de reunión hasta la “hacienda”.

Una vez que llegan a su destino, se instalan a los “escribas”. Se les pide que se pongan ropa cómoda y abrigada, además de portar sólo lo indispensable (únicamente la ropa que traen puesta y algún suéter o chamarra. Ropa que usaran durante los tres días en todo el proceso). Los padrinos y apoyos recogen las maletas las cuales ya no tendrán acceso los escribas, sino hasta finalizar la experiencia.

Inmediatamente después se sientan alrededor de las mesas y se les ofrece cenar abundante té o café, pan y todos los dulces que quieran. Carbohidratos, glucosa y xantinas para mantenerlos despiertos por tres días que dura la experiencia. Mientras ellos cenan todos los padrinos y apoyos se alejan de la hacienda unos metros para llevar a cabo la junta de trabajo (ver anexo 1)

4.6. Junta de trabajo.

Se realiza esta junta con la participación de todos los “padrinos¹¹” y “apoyos”

¹¹ . Padrino o Madrina.- Aquella persona a la que se compartirá el escrito del 4° paso y le hará ver al escriba sus “defectos de carácter” y “actos aberrantes”. Esta persona deberá pertenecer a alguna agrupación de AA. y contar con la experiencia suficiente acerca del programa de los Doce Pasos. No importa su nivel socioeconómico, ni escolar.

para organizar las diferentes tareas de servicio y atención a los escribas como: servicio de cocina, servicio de mantenimiento, servicio organización y coordinación de la participación de los “apoyos” (ver anexo 1).

4.7. Expectativas de los padrinos y apoyos.

La participación de los padrinos y apoyos, es sustancial para la realización de ésta Experiencia. Durante las juntas previas, las cuales son reuniones cerradas en las cuales asisten únicamente los organizadores de la Experiencia (padrinos y apoyos), se hace hincapié en la asistencia y participación de este evento, ya que Dios ha dado un regalo inmenso y hay que regresar la dádiva como un agradecimiento a la anulación, por así decirlo, de los “actos de mal juicio”. El hecho de participar como apoyo permite este agradecimiento y reforzamiento de la gracia de Dios.

- 1.-Ser un conducto de Dios y hacer el trabajo de Dios.
- 2.- Dar servicio (regresar la dádiva).
- 3.- Obtener un estatus en su grupo como un agente espiritual (un ejemplo a seguir).
- 4.- “Recargar las pilas”. Recordarse que Dios ya ha entrado en su corazón. Esto cuando reinciden las conductas de ingobernabilidad.

4.8. La “participación” de padrinos y apoyos en el 4° paso.

El “participar¹²” se refiere la aportación de algunos asistentes del equipo de apoyo y padrinos que llevan a cabo esta experiencia. Los participantes expresan de viva voz su “historial¹³” vivido referente a alguna pregunta determinada. El objetivo de la participación es propiciar en el “escriba” el “quiebre”, es decir, que al escuchar los historiales baje sus defensas, contacte y libere sentimientos y emociones contenidas en su escritura; de esta manera también tiene un modelo a seguir respecto a la redacción catártica y favorecer que “reviente”, refiriéndome a ello a la catarsis a través de llantos, gritos o bien manifestaciones fisiológicas como el vómito, diarrea o cefaleas; mostrando entonces una ruptura de sus defensas. Con ello se pretende que el escriba admita de manera consciente la presencia de sus pecados, faltas, omisiones y errores.

Para ello se requiere que el padrino o apoyo al momento de participar:

1.- Se exprese lo más crudo posible experiencia propias, las cuales pueden causar impacto en los “escribas” y romper las resistencias.

2.- Usar un tono de voz fuerte, duro y claro.

3.- Las expresiones deben contener la descripción de la experiencia: lo que uno sentía emocionalmente, percibía, pensaba y decía (meta-comunicación¹⁴) - de lo inconsciente a lo consciente. La persona revive la experiencia con toda la intensidad

¹². Se le nombra al acto de responder a las preguntas lanzadas por el coordinador durante el proceso de escritura del 4º paso. Se trata de expresar de acuerdo a la propia experiencia.

¹³. Es la historia de vida personal, la cual incluye historia familiar, laboral, social, sexualidad, historiad e consumo de sustancias (drogas), fondo de sufrimiento, e historia de recuperación.

¹⁴. Partiendo de la idea de Watzlawick (1995), la metacomunicación, es ir más allá de la mera comunicación, es lo que se refiere a ella. En este caso, la metacomunicación es un producto de un auto-análisis precedente donde ya se puede jugar con los elementos individuales que componen un experiencia; evento - percepción - pensamiento - sentimiento - expresión.

(pensamiento - emoción).

4.-Por lo regular se hace uso de un vocabulario soez y ofensivo: *“Hijo de su pinche madre”, “pa’que chingues a tu puta madre cabrón”, “qué poca madre”, “culero(a)”, “ojete”, “maldito”, “pinche”, “pendejo”, etc.*; esto para dar mayor impacto. Los participantes las utilizan para sacar la emoción y manifestar sus resentimientos. Esto se hace con la intención de lograr que el “escriba” se vea “reflejado”¹⁵ (vea similitud de su vida con los historiales de sus compañeros).

Cabe mencionar que las participaciones de aquellas personas con un historial rico en experiencias con “fondo de sufrimiento”¹⁶, no tiene la necesidad de abusar de este tipo de palabras y/o frases, ya que es más fácil que se manifieste la emoción pura.

5.- Se puede llegar al auto agresión verbal; esto funciona como un estímulo que produce repulsión de los propios “actos aberrantes”.

6.-Al expresarse el sentimiento de culpa cargado de mucha intensidad, llega a ser insoportable para el “escriba” reaccionando una descarga a través del llanto y catarsis escrita; dando pauta a la admisión y reconocimiento de sus culpas.

7.-En algunas ocasiones, al participar en el lanzamiento de preguntas, el testimonio se torna histriónico llegando a, magnificar las emociones, sentimientos y pensamientos.

8.- El propósito de las participaciones es facilitar en el “escriba” la saturación

¹⁵ Sigmund Heinrich Foulkes y James Anthony se refieren al fenómeno de espejo, desde una perspectiva psicoanalítica, donde “un individuo es confrontado con varios aspectos de su imagen social, psicológica y corporal. Al ver sus problemas en otros..., el individuo,... mediante imitaciones, identificaciones, *insight* y otros, va adquiriendo una visión más sensata de sí mismo y del medio que lo rodea,... El fundamento descansa en la relaciones de espejo donde los reflejos que provienen del exterior llevan a una mayor conciencia de sí mismo y a una imagen mejor adaptada a la vida real.

¹⁶ Se refiere a la experiencia de vida proveniente de la adicción, neurosis, problemas propios y/o familiares en los que existe el extremo de sufrimiento y conflicto emocional a partir del cual se logra tomar la decisión de cambiar es estilo de vida llevado hasta entonces y virar hacia la recuperación (Montaño, 1996).

de emociones¹⁷ llevándolo a “reventar”¹⁸.

La selección de los “participantes” al lanzamiento de preguntas se realiza de acuerdo a los siguientes criterios:

- 1.- Historial y grado de “fondo de sufrimiento” referente a la pregunta y aspecto en el cual se participará.
- 2.- Tono de voz.
- 3.- Fuerza y coraje en lo expresado.
- 4.- Fortaleza para manifestar sus testimonios sin que haya quebrantamiento (llanto).

Estos criterios no son explicados por el grupo o coordinador; sino que se mantienen implícitos en el grupo. También pueden participar los “apoyos” que así lo deseen haciendo de antemano la petición al coordinador. Cabe mencionar que un elemento indispensable para la participación es pedir prestado a Dios el propio historial con el fin de compartirlo con los escribas y facilitar la abre-acción de sentimientos y emociones (ver anexo 2).

4.9. Palabras y frases claves en la “participación”.

¹⁷ . Se provoca un contacto de dosis masivas de estímulos provocadores de una implosión que traspasa las defensas manifestando un colapso psicológico o una descarga importante de ansiedad. (González Núñez, 1999).

¹⁸ . Reventar.- Es cuando el “escriba” llega a la catarsis a través del llanto, los gritos, o bien manifestaciones fisiológicas como vómito, diarrea o un fortísimo dolor de cabeza). Esto es durante el proceso de la escritura del 4º paso.

Estas palabras y frases se intercalan en la “participación” dirigiéndolas hacia los “escribas” con el propósito de inducir y/o motivar a la escritura.

- “*Del pensamiento al sentimiento*”.- Hace referencia al contacto continuo de sentimientos y emociones sin importar si uno se muestra como víctima o victimario, dejando a un lado los prejuicios.
- “*Honestidad*”.- Se refiere al acto de ser auténtico consigo mismo. Que al momento de la escritura se develen todos aquellos aspectos que entorpecen la liberación emocional.
- “*Saca tus reservas*”.- Se refiere a permitirse expresar todas aquellas situaciones, sentimientos y pensamientos que ocasionan mucha vergüenza y dolor.
- “*Si no lo escribes, te va a cargar la chingada, te vas a ir peor de como llegaste*”.- Se refiere al aprovechamiento de la “experiencia” como una situación en donde se puede realizar una catarsis, un vómito emocional, pues de lo contrario, únicamente se carga el “escriba” de emociones y experiencias ajenas a él sin que exista una elaboración de las mismas y un cierre de tal experiencia.

4.10. El 4° Paso.

Una vez que ha sido leído y explicado el 5° paso por el coordinador; todos los padrinos y apoyos rodean a los “escribas”; se les pide a estos depositen en cestas que pasan al rededor de las mesas: relojes, navajas, llaves de automóvil, carteras, etc., además se les reparte 30 hojas blancas y pluma a cada uno de los “escribas”; material único y necesario para elaborar el inventario moral (4° paso).

Se inicia el proceso de la escritura en cuanto el coordinador, padrinos y apoyos entran a la sala y se colocan al rededor de las mesas, vigilando que todos los escribas pongan atención. Se inician a dictar la primera de 6 preguntas del inventario (referirse al anexo 3 para ilustrar el contexto del lanzamiento de las preguntas):

1.- Mirando el pasado pude darme cuenta, cómo, cuándo y dónde se me descoyuntó¹⁹ el instinto sexual.

Inmediatamente después se prosigue con la respuesta de esta pregunta por parte del coordinador y 3 ó 4 “padrinos” y/o “apoyos”; esto se hace con la intención de provocar la implosión hacia esta pregunta e iniciar por lo pronto una catarsis escrita. Este proceso se repetirá en todas y cada una de las preguntas lanzadas. El tiempo de respuesta para cada pregunta es de aproximadamente 5 horas por lo que se requiere de 30 a 40 horas de trabajo para realizar el 4° paso.

Las siguientes preguntas son:

2.- ¿Actualmente qué tipo de situaciones sexuales me causan miedo, ansiedad o frustración?

3.- ¿En lo que respecta a mi seguridad material y emocional qué tipo de

¹⁹ . Término psicoanalítico ya en desuso que hace referencia al “*compromiso desafortunado entre los impulsos inherentes ...y el constreñimiento mutilador de la realidad, dando como resultado el desarrollo de distorsiones de lo que uno pudo haber sido, ...a la auto negación y al abandono de la capacidad humana básica de ser libre y elegir con responsabilidad*”(Singer, 1969). Con esto podemos ver una influencia importante del Psicoanálisis a la literatura de AA; y por lo tanto a su terapéutica.

situaciones me causan coraje, miedo o frustración?

4.- ¿En el aspecto social qué tipo de situaciones me causan ansiedad miedo, o frustración?

5.- Resentimientos²⁰. En ésta pregunta se apuntan el nombre y parentesco de las personas con las que se está resentido.

En el intermedio a la respuesta de la quinta pregunta se saca sorpresivamente a los escribas y se les dirige hacia la capilla²¹ en donde se realizará la “cadena de resentimientos²²” (Ver anexo 4); la cual consiste en colocar al rededor de la capilla a todos los escribas intercalados por algún padrino y apoyo para iniciar con una oración en voz alta pidiendo por el alma de los escribas para que ablanden sus corazones y rogando que Dios los perdone.

Es importante destacar que a estas alturas de la experiencia los escribas llevan casi dos días sin dormir y con un desayuno poco generoso. Además de las 5 preguntas precedentes con su respectiva descarga implosiva.

Llega un momento, en la “cadena de resentimientos” en que las plegarias son en voz fuerte hablando al oído de los escribas propiciando en ellos una catarsis colectiva manifestada en fuertes llantos y gritos en donde primordialmente se realiza una descarga de culpa y vergüenza. Este proceso de abre-acción será el inicio para la expiación de la culpa con el acto de contrición que ya ha venido preparando con su escritura. Se admite conscientemente el error, el malestar provocado por la culpa y

²⁰. En la literatura de AA el trabajo de los resentimientos es de suma importancia ya que la contención de éstos puede entorpecer considerablemente, la recuperación del adicto. *Libro Azul de AA, quinto capítulo.*

²¹. Es el lugar en el cual se hace oración. Por lo regular es un lugar aislado, que se encuentra en el mismo terreno de la hacienda, en donde se ha instalado una cruz grande de madera y a los pies de ésta un cirio encendido desde que inicia la experiencia (llegada a la hacienda) hasta su culminación (salida de ésta). También aquí será el lugar donde se queme el 4° paso.

²². Es un ritual en donde se realizan rezos por el alma de los “escribas” y se les induce que pidan perdón Dios. Todos los asistentes se encuentran tomados de la mano, sin soltarse. Algunos “escribas” suelen soltarse en un llanto incontenible, algunos otros llegan a vomitar bilis, otros pueden experimentar estados alterados de conciencia en la que tienen alguna “experiencia espiritual”.

su consecuencia al saberse condenado al infierno.

En esta “cadena de resentimientos” puede también encontrarse reacciones fisiológicas de los escribas como vómito, mareos e inclusive desmayos.

Al finalizar la cadena, esto es de acuerdo al proceso de la misma, el ambiente se torna un tanto espiritual. Se escuchan quedamente algunos rezos de agradecimiento a Dios, aún algunos llantos y puede darse el caso de que algunos de los escribas, padrinos y apoyos perciban alguna manifestación de la presencia de Dios en ese grupo. La llamada experiencia espiritual²³ (esta manifestación se puede encontrar en alguna forma de una nube, algún trino de parajillos o alguna otra manifestación natural) que podría también manifestarse como *furor espiritual*²⁴ inducido por la presión del grupo.

Después de un breve tiempo de descanso se dirige a los escribas a la sala de escritura para continuar con la respuesta de la quinta pregunta y continuar con el proceso.

6.- Se da la oportunidad de escribir lo que no se escribió en las preguntas anteriores, es decir, todo aquello que por pena o vergüenza no se quiso escribir y que ahora se está dispuesto a soltar y ser honesto.

4.11. Quinto paso.

²³ . La experiencia espiritual, que de acuerdo con William James (1986), se denominaría *experiencia de alucinación*; ésta se desarrolla imperfectamente, y la persona afectada siente una “presencia” localizada de una manera determinada, orientada de una forma particular, real, que puede llegar de repente y parte de repente, y sin embargo no es vista, ni sentida, ni tocada, ni conocida de ninguna de las formas “sensitivas” normales.

²⁴ . La efervescencia grupal instalada en la contemplación y exaltación de la presencia inherente un Poder Superior o Dios. W. James describe este componente como parte de las experiencias religiosas.

Una vez que se ha terminado con la escritura del inventario moral se prosigue con la realización del 5° paso en donde se admite ante Dios, ante uno mismo y ante otro ser humano, la naturaleza exacta de los defectos de carácter.

De acuerdo con este paso es vital la presencia física del “padrino” o madrina como un escucha, receptor y depósito de “actos aberrantes” que han propiciado en el “escriba” un tormento de culpa, vergüenza y escozor conduciéndolo a un círculo vicioso de actos autodestructivos. También el “padrino” funge como facilitador en el camino del conocimiento exacto de la naturaleza de los “defectos de carácter”; y contenedor de las implosiones catárticas del escriba. Esta presencia, la del “padrino”, posee por sí misma la comprensión y credibilidad por haber vivido actos y situaciones similares al “escriba”, que ya han sido ventiladas durante la participación del lanzamiento de preguntas y puede entonces, apoyarse en él exponiendo y compartiendo su inventario. En este sentido el “vínculo terapéutico” es de **experiencia a experiencia** facilitando la identificación y credibilidad para llevar a cabo este proceso.

En ésta etapa únicamente participarán los “padrinos” y “escribas”, ya que se leerán los inventarios de manera individual. Hay una tercera presencia, la del Poder Superior o Dios a la cual constantemente hará referencia el padrino, este se convierte en un agente redentor y enlace de Dios ante en “escriba”.

Se escogen los “padrinos” por sorteo; así cada escriba le corresponderá un padrino o madrina para realizar el 5° paso. Cada pareja tendrá asignado un lugar privado que por lo menos cuente con dos sillas y con la suficiente iluminación (esta puede ser con velas o focos, dependiendo las circunstancias del lugar).

El quinto paso puede durar de 5 hasta 18 horas seguidas por “escriba”; es por ello que se cuentan con un número aproximado de 10 “padrinos” para realizar varios 5° pasos.

Se analiza el inventario de acuerdo con el criterio particular de cada “padrino”. Hágase notar que el grado académico de éste es indistinto, ya que para ser “padrino” basta con la experiencia en el programa de Doce Pasos (actualmente ya no es necesario la práctica de estos pasos, hay padrinos a los que les basta, ser “apoyo” y

el “gran crecimiento espiritual” otorgado por la experiencia de 4° y 5° paso.

En la medida que el padrino va escuchando el inventario, va llenando un formato (ver anexo 5) en dónde se encuentra un listado de los “defectos de carácter” y de acuerdo a su parecer registrará la frecuencia de cada uno de estos defectos a lo largo de la escucha del inventario; así mismo registrará los “actos aberrantes”²⁵ y “debilidades humanas”²⁶ que se hayan cometido.

El “padrino” puede sondear al escriba para soltar más material no escrito sobre su historia personal y tener una mayor panorámica de estos defectos (facilitando la confesión del escriba).

En algún momento del 5° paso, generalmente cuando se llega a la lectura de la 5° pregunta, que hace referencia a los resentimientos, el “padrino” llevará al escriba a “descargar”²⁷. En esta etapa el escriba tendrá la oportunidad de descargar física y verbalmente el enojo u odio contenido a través de golpes hacia algún objeto (montón de tierra, árbol, tronco, etc.). El desboque del material emocional puede, en algunos casos, propiciar alucinaciones visuales en donde se pretenderá luchar contra el *mal*.

De acuerdo a algunos reportes verbales de “padrinos”, esta etapa es la de mayor desgaste para ellos ya que se tienen que ver cara a cara con “Satanás”, es por ello que antes de cada intervención se realizan oraciones haciendo referencia al “escudo espiritual”²⁸, es decir a la protección de Dios para que “Él hable por el participante y éste sea sólo un conducto, y ponga las palabras precisas para doblegar los corazones duros” (ver anexo 2).

Después de esta descarga se prosigue con el proceso del 5° paso, se

²⁵. Aquellos actos en los cuales la persona se dejó llevar por los instintos sin tomar en cuenta la razón o los sentimientos; estos van en contra de la moral y la ética trasgrediendo las relaciones interpersonales; pueden ser: parafilias, actos delictivos, etc.

²⁶. De acuerdo al criterio generalizado en la experiencia del 4° y 5° paso; éstas corresponden a sentimientos y emociones prevalecientes en la persona; los cuales no le permiten desarrollarse adecuadamente y son manejados incorrectamente.

²⁷. Es el acto de catarsis más fuerte realizado durante el trabajo del quinto paso. La catarsis conjunta componentes verbales y corporales

²⁸. Se hace referencia a la protección de Dios (a través de la oración y la lectura de Efesios 6: 10 - 20), para que “Él hable por el participante y éste sea sólo un conducto, y ponga las palabras precisas para doblegar los corazones duros”.

continúa dando lectura al inventario y analizando el porqué de los sucesos en la historia de vida del escriba.

Una vez concluida la lectura y el análisis se lleva al escriba a quemar su escrito en el cirio de la capilla donde entregará simbólicamente su vida a su Poder Superior y emergerá de las cenizas como el “Ave Fénix”; para ello el “padrino” hace los respectivos comentarios y terminará entregando al “escriba” una austera carta de nacimiento; ya que se puntualiza la nueva vida a partir de ese momento, pues Dios lo ha perdonado y absuelto de toda culpa. También le entrega una hoja blanca como señal de cómo se encuentra su vida de aquí en adelante.

Se ha iniciado el proceso de resurrección, la promesa de vida que se había mencionado al inicio de la experiencia y a la que también se refiere el programa de los Doce Pasos. El hombre ha sido liberado. El objeto de autodestrucción se ha convertido en un sujeto deseante dueño de sí mismo, poseedor de una tranquilidad reparadora y en la que ahora sí tiene cabida la humildad, la serenidad, la tolerancia y la tan codiciada sobriedad. Ahora puede ver de frente y resolver cuentas añejas.

Para ello, hay otro documento que entrega el padrino al escriba, y es su hoja de análisis (ver anexo 5) la cual contiene una lista de todas aquellas personas a las que debe pedir perdón y reparar el daño causado. El acto de penitencia es impuesto para liberar al alma del individuo de sus culpas y del dolor con lo que podrá reencontrarse con Dios. Este es el acto sacramental más importante en tanto que las propias obras a partir de ese momento se ofrecen a Dios.

Se entrega otra lista de los “defectos de carácter” más frecuentes y que deberá trabajar posteriormente para mantenerse limpio, y por último los actos de absolución que se llevarán a cabo a través de misas hacia aquellas personas que fueron afectadas por sus “actos aberrantes”. El asistir a misa corresponde teológicamente la posibilidad de volver al orden de Dios, reparando faltas, estar en el camino del bien y recibir la comunión y participar del amor de Dios. Se sigue la sugerencia hecha en el octavo paso del programa de AA el cual hace referencia a la reparación de los daños causados y resolución de conflictos siempre y cuando no ocasionen mayores complicaciones hacia las personas afectadas.

Se sugiere al escriba seguir en el “grupo espiritual de 4° y 5°” paso para dar

seguimiento a su crecimiento a su espíritu a través de juntas de estudio de los 7 pasos restantes del programa de los Doce Pasos de AA.

De esta manera se concluye el 5° paso

4.12. Despedida y cierre de la Experiencia del 4° y 5° Paso.

Cuando ya han terminado todos los “escribas” de salir de su 5° paso se realiza una nueva “cadena de unión” muy similar a las realizadas durante las pláticas de preparación, sólo que en esta se levantan plegarias de agradecimiento a Dios. El ánimo tanto de escribas, padrinos y apoyos es liberador; suelen entonarse algunos cantos religiosos haciendo referencia a la benevolencia y magnanimidad del Creador. También en esta ocasión pueden presentarse algunas manifestaciones de experiencias o alucinaciones en el marco del *furor espiritual*; con lo que los participantes pueden vivirse redimidos, salvados y por lo tanto experimentan su propia resurrección; por ejemplo algunos “escribas” han reportado haber visto o vislumbrado el rostro de Jesucristo en la formación de una nube en cualquier otra manifestación natural.

Se termina la experiencia del 4° y 5° paso con aplausos dirigidos a Dios y a los escribas. Suele ser muy emotivo este momento para todos los presentes a la experiencia.

El regreso al punto de partida no suele tener mayor complicación.

CAPÍTULO V

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Hasta el momento se ha descrito la Experiencia del 4° y 5° Paso, su organización, estructura y dinámica. Con el fin de crear un acercamiento más profundo a ésta experiencia, en el presente capítulo se realizará el análisis de dicha información contrastada con ejercicio de 4° y 5° paso como parte del proceso para alcanzar la sobriedad en un programa de A.A. tradicional.

De acuerdo al tipo de investigación realizada y la forma de obtención de datos (Observación participativa) se obtuvo un registro de diversos fenómenos sociales involucrados en dicha experiencia, por lo que es indispensable recuperar dicha información para no sólo describir, sino reconstruir los escenarios¹ de la experiencia del 4° y 5° Paso.

El ejercicio de comprensión y la reconstrucción de sentidos conducen necesariamente al uso de categorías para procesar la información natural, incluye lo observado y lo vivido en la práctica misma. La explicación de la experiencia se da a partir de ordenar la información en categorías de análisis. La construcción de las categorías en esta investigación sigue la línea de los conceptos generados no por los participantes o actores sociales de esta experiencia, sino a partir de los conceptos generados por el investigador y su misma experiencia de involucramiento, en particular, por la identificación de aquellos fenómenos sociales que no son reconocidos por los actores en las prácticas (acciones subjetivas y operativas) del escriba.

¹ Goetz (1988) y Hammersley (1994), enmarcan el proceso de análisis de datos obtenidos de una observación participativa desde el principio de la reflexibilidad, la cual posibilita el ejercicio creativo en la descripción y reconstrucción subjetiva de escenarios que podrán dar significado a las actividades realizadas por los actores de la experiencia.

Por ello, a través del análisis del discurso, como herramienta etnográfica, se realizó la identificación de fenómenos de relación y espacio que se interrelacionan constantemente durante la experiencia, dando pauta a la construcción de las categorías relevantes en el impacto del escriba, la cuales circunscriben la experiencia del 4° y 5° paso como una alternativa en el tratamiento del paciente adicto.

Se presentan tres fenómenos que se interrelacionan:

1. El fenómeno de relación. En el cual la interacción constante de los actores sociales presentes posibilita las representaciones interpsicológicas e intrapsicológicas constituyentes de la reconstrucción del sujeto social (Iñiguez, 2006) sediento de la absolución de su malestar, la adicción.

2. El fenómeno espacio - temporal. En el cual el escriba viajará por diversos espacios de confrontación y tiempos de su propia historia de vida que lo llevaran al colapso de su psiquis, pauta necesaria para experimentar el siguiente fenómeno.

3. El fenómeno de la experiencia espiritual. Esta experiencia es indispensable para validar el trabajo de 4° y 5° paso como un proceso de absolución y salvación del sujeto social.

La construcción de categorías de los fenómenos de relación y espacio – temporal se realizarán con el material que se encuentra en los anexos 1, 2, 3 y 4. Lo concerniente a fenómeno de la experiencia espiritual, la categorización se realizará con el material descrito en el capítulo anterior, correspondiente trabajo del 5° paso.

5.1 EL Fenómeno de Relación

El escriba desde el momento de asistir a las pláticas de preparación emprenderá un camino en el cual tendrá como actores referenciales la presencia de un *Otro* y unos *otros*. Se vislumbra en la representación de los actores una relación jerárquica que obedece a una organización social que cumple con objetivos que van más allá de un orden físico y terrenal. Dicha organización cumple con tareas destinadas a satisfacer el trabajo de orden espiritual. La presencia y actividad de los subordinados será un elemento indispensable en la formación de la fe y esperanza en la Experiencia del 4° y 5° Paso.

5.1.1 El Otro.

El *Otro*, que más que actor físico, es un personaje invisible que permanecerá en escena por vía del discurso, esta presencia es colocada como un eje y guía espiritual de la Experiencia del 4° y 5° paso; en cambio los *otros* son actores operantes, extensiones de ese *Otro* que juntos darán validez y justificación del trabajo a realizar. Estos actores en su representación social posibilitaran el atisbo del escriba a su condición humana y a su vez a la probable trascendencia espiritual.

Es entonces, que en ésta primera categoría ubicamos al *Otro* como un Poder Superior o Dios, una presencia constante en todo el proceso de la experiencia del 4° y 5° paso, es decir, aparece referido como un elemento indispensable para que esta experiencia se lleve a cabo en cada uno de los actores implicados.

Cabe mencionar que no será el espacio para validar o invalidar dicha existencia en lo imaginario o en lo real. La presencia en el discurso² de los actores es lo que le otorga esta trascendencia.

² .- Discurso que se encuentra en el material anexo y que fue recopilado a través del audio grabaciones en vivo.

Desde un inicio de la experiencia y durante todo el proceso de la misma se hace hincapié que el trabajo a realizar es un trabajo de Dios, es decir, de ese *Otro* que manda a sus emisarios a realizar la labor inconclusa, la labor de salvación “... *este trabajo la mayoría de nosotros lo sabemos, este trabajo es de Dios... nosotros sólo somos un conducto de él*” “... *Padre Celestial en este momento te decimos que estamos dispuestos a trabajar, a servirte Señor a que a través nuestro colaboremos contigo para la redención del mundo...*”. Aparecen entonces esos conductos, esos *otros* que realizaran el trabajo que Dios manda, entonces la lectura que se tiene es de que no sólo se realizará un inventario moral de la propia historia de vida (como lo marcaría el 4º paso de AA), sino que además es una tarea de suma importancia pues tal vez determine la sanación y salvación del alma del “escriba”.

En el discurso de los padrinos y apoyos encontramos una presencia Omnipotente “... *nos has permitido estar aquí...*” “... *sólo tú les puedes dar lo que necesitan...*” “*danos esa valentía para poder participar como tú quieres... Ese coraje para que se haga tu voluntad y no la nuestra...*”. Perpetrador de cualquier acción ocurrida dentro del marco de dicha experiencia, pues si tales o cuales acciones tienen algún resultado particular es porque *El* así lo quiere”... *que todo lo que digamos sea porque tú nos lo inspiras...*” “... *la junta sale como él la quiere...*”. De ahí se deriva que este *Otro* es necesario para justificar cualquier error humano pues no pasa nada que *El* no quiera que pase. Para los *otros*, el *Otro* es el actor responsable que algún escriba u otro actor salga avante de dicha experiencia, como si esta presencia justificara las acciones y pasiones de los *otros* “... *tú lo puedes perdonar todo...*” “... *que cada paso que demos seas tú el que va por delante...*”.

Omnipresente, ejerciendo su ubicuidad en cada uno de los pensamientos, sentimientos, acciones y omisiones de los escribas y demás actores”... *tú sabes cuál es el pasado de ellos...*” “...*remuéveles ese corazón...*” “*permítenos tomar del pasado ese historial* “. El *Otro* posee la cualidad de moverse en tiempo y espacio para interceder a través de los *otros* en el trabajo de introspección, contacto de sentimientos; para entrar a diversos terrenos de confrontación “...*para que a través de esas palabras, ellos puedan recordar su pasado...*”.

Sin embargo, la experiencia del 4° y 5° paso también se definirá como la lucha del bien y del mal; aunque esto corresponde a la categoría de los territorios de confrontación que citaremos más adelante; aquí hacemos referencia a otro actor no visto, pero también presente en el discurso. El *Otro* en su omnipotencia y omnipresencia se enfrentará a las fuerzas malignas, al otro *Otro*, “al chanclo” “al diablo”. Este *Otro* del bando rudo también indispensable colocará al escriba entre la espada y la pared, entre la elección de obedecer y estar dispuesto a lo que el grupo (también como conciencia espiritual y manifestación del *Otro*) mande y disponga; a lo que las resistencias naturales de evitación del displacer obedezcan. El no escribir, no contactar con los sentimientos, no quebrantarse al escuchar testimonios, bloquearse ante una evocación mnémica dolorosa, mantener una actitud desafiante e incrédula ante los *otros*, o no formar parte de la catarsis colectiva está dominado por la presencia de ese *Otro*, al que se pretende tener fuera de la propia vida. El actor principal en la enfermedad activa, la adicción, es representado por ese *Otro*, que al igual que su antónimo posee cualidades omnipotentes, omnipresentes y por supuesto es el perpetrador de cualquier acción de mal juicio en el adicto. Es ese *Otro* el que mantiene la ingobernabilidad del adicto, el que la perpetúa. Aunque se tiene la idea objetiva de que la adicción es una enfermedad, subjetivamente para los *otros* el origen de esta enfermedad forma parte de un mal no sólo físico sino mental y espiritual; y en este último terreno se gestaran las confrontaciones dicotómicas, la lucha del bien contra el mal, de la salud y la enfermedad. En la experiencia del 4° y 5° paso se ilustrará claramente este tipo de confrontaciones en la que son *Otros* los que se debaten la vida y voluntad del escriba “... este es un trabajo espiritual...” “... Si quieren ver al diablo lo van a ver, si quieren ver a Dios también...”.

Curiosamente el *Otro*, el del bando técnico, para asegurarse de ganar esta batalla actuará por conducto de *otros* (coordinador, padrinos y apoyos). La función de estos es proporcionar a los escribas de la estructura jerárquica que sostiene la confianza y fe en esta experiencia “... nosotros somos un conducto de él...” “... Señor te hacemos presentes en cuerpo y materia para que tú obres en nosotros...” “Todos vamos a hacer oración, vamos a pedir por nosotros y después por ellos, cuando nos escuchen se van a quebrantar...”. Como si la presencia de un colectivo proporciona

la suficiente credibilidad para poner la vida y voluntad en una experiencia como esta. Lo cierto es que el grupo de *otros* será el combustible para alimentar y enardecer el furor espiritual y provocar la reacción en cadena de la catarsis colectiva.

5.1.2 El otro.

En esta subcategoría encontramos al otro de primer grado por así denominarlo, pues es el coordinador del grupo, el padrino con mayor jerarquía. El grupo le ha otorgado el voto de confianza suficiente para ser el porta voz principal de ese *Otro*, el jerarca, el padre que orienta y enseña a sus hijos la manera de enfrentar la vida y este trabajo en especial “...el padrino sabrá que hacer..., como él ya tiene mucha experiencia..”, “... yo soy un servidor más de mi Padre...”. Es el padre, el padrino, la imagen masculina. El otro de primer grado es el “vicario” que en compañía de *otros* (por supuesto de menor grado que él) seguirá con la tarea de salvación. Es éste *otro* el que guiará la forma de trabajo, el que dará las instrucciones precisas, el que dará pauta a un trabajo mnémico, el que iniciará a los *otros* y a los escribas a territorios de confrontación “¡cuando el coordinador lanza esta pregunta, se me paran los pelos de punta...!”, “¡...del sentimiento al pensamiento!... ¡con honestidad...!”. Este *otro de primer grado* no podría ser una mujer, pues no se le tomaría en serio (sic). ¿Es acaso que la jerarquía de la imagen femenina no tiene la cualidad de dirección y guía de grupo? preguntémosle a un pueblo huérfano de padre pero con una reina madre morena que protege y arropa a sus hijos. Si este es un trabajo de Dios Padre, es porque lo demanda, lo obliga y lo exige mediante una actitud autoritaria, en la cual no hay posibilidad de rebatir o negociar “... ¡no se vale dormir!...” “... ¡pongan atención!...” “... ¡escriban!...” “... ¡todos nos vamos a partir la madre!...”. En cambio el rol femenino se ubica dentro de otros territorios donde su tono de voz y clamor son los adecuados para proporcionar el alivio y confort afectivo. El rol femenino dará la bienvenida a sus hijos y ahijados a terrenos de confrontación del bien, al encuentro con el Otro.

El *otro de primer grado* compartirá algunas actividades junto con los *otros de segundo grado* pero es él, el que necesitará estar más cerca de ese *Otro*. “...aquí no hay jefes todos somos padrinos, todos somos apoyos...” por la misma tentación de ejercer un poder otorgado por un colectivo y estar en la mira de todos los actores.

5.1.3 Los otros.

Entonces vamos vislumbrando que dicha jerarquía evidencia el poder en cuestión. Así nos encontramos con los otros de un segundo grado, son los padrinos, también como conductos de un *Otro* aunque sin la dirección del grupo; pero ubicados en un terreno y temporalidad que los distingue de los escribas, los otros se encuentran ahora bajo la protección de ese *Otro* que les ha otorgado la “paz espiritual”; “... Padre nos has permitido ver un nuevo amanecer...”. “...vamos a servirte padre, vamos a colaborar contigo...”, estos *otros* de segundo grado se viven como portadores de la suficiente experiencia de vida para orientar y dirigir a algunos escribas “...los padrinos sabemos que hacer...”, “...como ya tenemos mucha experiencia...”. Se colocan en el segundo plano de los *otros* pues dicen, haber alcanzado la tan codiciada sobriedad -esa mezcla de abstinencia, equilibrio y armonía que evidencia el renacimiento del adicto, ave fénix que emerge de las cenizas -. De acuerdo a su función, los *otros* de segundo grado son los encargados de curar las heridas del alma a través de técnicas agrestes y poco indoloras, trabajaran en la evocación de sus propias historias de vida para propiciar el torrente mnémico de los “escribas”. Inclusive percibirán su propia historia de vida como un regalo divino que servirá para evitar mayor dolor y sufrimiento en otros “... Padre celestial en este momento estamos dispuestos a trabajar, a servirte a través de estos historiales que un día te entregamos...”, “...ayúdanos a recordar ese pasado, todo ese dolor que tuvimos que sufrir, que tuvimos que pasar... para darlo a nuestros compañeros...” “...para que a través de nuestras palabras puedan recordar su pasado...”. Nos encontramos una curiosa actitud de “mesianismo sobrado” que tiene dos funciones; la primera coloca a los *otros* en el lugar del “cordero”, del “chivo

expiatorio” que revivirá el dolor de su historia y sangrará la herida, la mostrará a los espectadores para enfrentarlos a su precaria humanidad; para propiciar el proceso de curación del escriba “...j qué no ven como mis compañeros se están desgarrando...”, “...jno se dan cuenta que les están regalando su dolor?!...” . La segunda función se acerca más a una representación de disimulo sobrado “... vamos a hacernos los disimulados...”, “...no vamos a contestar sonrisas...”, “... aunque digan vamos a ser unos cabrones...”, “... hay que ser duros, duros, pero respetuosos...”, “...para que ellos sientan el peso...”. Se muestran ante los escribas con una actitud donde no hay cabida a la expresión gestual de sentimientos, la compasión, la empatía y ninguna respuesta humana al sufrimiento. Como si esta actitud facilitara la disposición de los escribas a realizar un trabajo aún desconocido. Esta actitud podría provocar más que colaboración y disposición, una reacción de obediencia inducida por el temor y el desafío.

Existe una tercera subcategoría que son los otros de tercer grado, los apoyos, los encargados de satisfacer la necesidades físicas y básicas de los escribas: “...ustedes dedicados a lo que se propusieron... su servicio”. La importancia de su presencia además de colaborar con la logística de la experiencia; es la de despertar la confianza en los escribas, pues son los salvados, son el testimonio vivo de la redención “...vamos a meternos en la oración, ya sabemos cómo hacerle...”, “...vamos a hablarles al oído como nos lo hicieron a nosotros...”. Son los que ya han estado en el lugar de escribas y ahora ofrecen su servicio a un Otro, es momento de regresar la dádiva “...enséñanos a trabajar para ti Padre...”, “Dales un poquito de lo que un día se nos dio...”. Son la manifestación de una historia con un antes y un después. Aunque estos otros de tercer grado también entran en el juego del disimulo.

La relación jerárquica entre los otros de primero, segundo y tercer grado evidencia el supuesto grado de trabajo realizado en la sanación del alma, el recorrido del camino por dejar a tras los vicios, los actos aberrantes y los defectos de carácter y alcanzar a restablecer los valores, relaciones interpersonales y por supuesto el grado de contacto con un Otro. Pero las pasiones, sentimientos, emociones, vicios, defectos de carácter, actos aberrantes y esa terrible tentación por alcanzar el poder y por estar tan cerca del Otro no se nulifican o sólo permanecen tras bambalinas.

Lo cierto es que esta estructura jerárquica puede propiciar en el escriba la disposición de realizar una tarea total y absolutamente desconocida para él, como lo es la experiencia del 4° y 5° paso. La lectura de la experiencia bajo esta categoría donde existe la presencia de un *Otro* omnipotente, omnipresente; un *otro* el padre, el vicario; y los *otros* los conductos, los salvos; propiciará una reacción de obediencia en el escriba, entonces iniciará a trabajar en la fe, en la confianza de que algo bueno tiene que salir de esto; además *“esto es un trabajo de Dios...” “... ellos vienen con la esperanza de encontrarte, muy en el fondo de su alma tienen necesidad de ti, tienen hambre de ti... Padre”*

Con esta estructura social, el discurso de estos actores lleva al escriba a experimentar otro fenómeno de espacio y temporalidad. El continuo e incesante desplazamiento espacio temporal “pone en jaque” las defensas yoicas del escriba propiciando una desbordante abreacción emocional.

5.2 El Fenómeno espacio – temporal.

El fenómeno de espacio es en dónde al parecer ese pasado permanece estancado en un presente que no permite fluidez, ni sobriedad y por supuesto la consolidación del término de la actividad adictiva. Es en este fenómeno de espacio y temporalidad en dónde se presentan los terrenos de confrontación.

5.2.1 Terrenos de confrontación

Tanto el ejercicio del 4° y 5° paso tradicional de A.A., como la experiencia del 4° y 5° paso, convergen en la confrontación de la escritura del historial (4° paso) y en el compartimiento de esta escritura con el padrino (5° paso); sin embargo, la peculiaridad de la experiencia del 4° y 5° paso es la de llevar al escriba a otros espacios de confrontación que propiciarán un colapso y desbordamiento de

emociones que lo llevarán a límite de la razón; y por supuesto a toparse con el fenómeno de la experiencia espiritual.

De ante mano el escriba supone que al realizar un inventario moral, tendrá que hacer un ejercicio mnémico desmenuzando sus recuerdos, decantando aquellos que se encuentren inmersos en acciones “aberrantes” y defectos de carácter. El 4° paso por sí mismo conlleva a terrenos de confrontación en donde diversos eventos se encuentran bloqueados en la memoria, y se supone, dan razón de un comportamiento autodestructivo que alimenta la actividad adictiva.

Entrar a estos terrenos requiere cierta fortaleza en el “escriba” pues aún con ayuda de un guía se esquivaran aquellos recuerdos insoportables por la gran carga de dolor, culpa o vergüenza que contengan. Al integrarse a un grupo de 4° y 5° paso, ya dispone de las recomendaciones de su padrino o madrina u otro guía para trabajar en estos terrenos sin tener a la mano ningún distractor o justificante que interfiera en la confrontación de esta parte de su historia.

Sin embargo, dentro de la experiencia no sólo existen aquellos terrenos de confrontación propios de la memoria; también existen aquellos en donde habitan los Otros y los otros; y es ésta peculiaridad que distingue un inventario moral ordinario³ de una experiencia de 4° y 5° paso; de hecho estos últimos terrenos anteceden el paso a la memoria del “escriba” pues darán los elementos para modelar tal ejercicio mnémico y la resignificación de la historia; así el “escriba” hará un arduo recorrido sobre estos terrenos con el objetivo no sólo de entender su historia sino además de propiciar una reconciliación con ese Otro a través de una lucha constante entre el bien y el mal, la salud y la enfermedad. Más que reconstrucción, es una resignificación de la historia en esos términos. En un reconocimiento de las habilidades aptitudes, capacidades que pueden desbordarse cuando se entra en un terreno del mal o del las habilidades, aptitudes y capacidades que pudieran potencializarse en un terreno del bien.

³ Como aquellos que se realizan con la un guía escrita o cuestionario y se trabaja sólo con el padrino o madrina; o aquellos que son verbalizados en la tribuna de un grupo de autoayuda. No por ser ordinarios dejan de ser vitales para la recuperación de la persona.

Es entonces, que los terrenos de confrontación son aquellos espacios físicos y subjetivos en donde los “escribas” se enfrentaran con el desbordamiento de las pasiones humanas, al límite del defecto de carácter y actos aberrantes.

Algunos de estos terrenos, recordemos, son habitados por representantes personificados de aquellos defectos y actos aberrantes a través de historiales. Y construcciones sociales (los Otros) propias de la experiencia del 4° y 5° paso.

5.2.2 Los testimonios

La escucha de los testimonios o historiales en cada lanzamiento de pregunta⁴ es un terreno de confrontación indispensable y necesaria para propiciar el desbordamiento de la memoria y emociones en el escriba. La participación de los otros, tanto padrinos y apoyos, previamente seleccionados por el Coordinador de la experiencia, mediante su historia de vida, tendrá un propósito divino: *...Padre Celestial en éste momento te decimos que estamos dispuestos Padre a trabajar, a servirte Señor a través de estos historiales...*, desde la herida que vuelve a sangrar por obra de Dios... *ayúdanos a recordar ese pasado Señor, todo ese dolor Padre amoroso que tuvimos que sufrir, que tuvimos que pasar, Padre Eterno, para poderse los regalar...para que puedan recordar su pasado,...puedan removerse esos corazones duros...*

El propósito divino de estos testimonios es el irrumpir, provocar una confrontación del escriba con sus propios defectos de carácter y actos aberrantes. Se pretende que estos historiales sean el referente de la propia historia del escriba. *...¡lo que están escuchando de mis compañeros y mío no es a nivel cinismo, es nuestro historial...del sentimiento al pensamiento, escriban!.. ¡Cuándo el coordinador lanza ésta pregunta ¿verdad? hijo de su puta madre, remontarme otra vez a esa pinche niñez, recordar...!*

La participación de los padrinos en el lanzamiento de las preguntas es, respondiendo a esa pregunta desde su historia “...cuando el coordinador lanza esta

⁴ Ver anexo 3. Lanzamiento de Preguntas.

pregunta...qué cuándo se me descoyunta el instinto sexual. Hijo de su pinche madre, empezar a recordar...esa niñez, cómo se me descoyunta”. Inmediatamente después viene el mandato a identificarse “... ¡por eso cuándo me dice el coordinador...escribe todo lo que sientas como lo sientas!”

Durante todo el proceso de preparación y operación de la experiencia del 4° y 5° paso se hace referencia a que se tiene que escribir y expresar el historial con mucha honestidad *“¡... y les recordé que desde allá en las preparaciones iban a escuchar una pinche palabrita, esa palabrita es honestidad...! Entendiendo esta cualidad humana como la expresión pura de la emoción sin razonamiento, sin prejuicio “... ¡tuve que ser honesto conmigo mismo y tuve que escribirlo con dolor hijo de su pinche madre, cómo lo estaba sintiendo!...” “... ¡como lo sienta cabrón, escríbalo, escríbalo, escríbalo con honestidad!...”*

Los referentes del testimonio, para ser honestos, tendrán que evidenciar defectos de carácter como la lujuria, expresada en el descoyuntamiento del instinto sexual, así entendido por la presencia de eventos como: abuso sexual *¡...cuando yo tenía 7 años un hijo de su puta madre...me invitó a ver la televisión...y me agarró los huevos...me dio miedo...pero después me agradó! ¡Ahí fue donde se me descoyuntó el instinto sexual!” “¡Personas mayores me enseñaron revistas pornográficas, hijo de su pinche madre!...” ¡Me penetra el hijo de su puta madre! ¡Me partió la madre...!” “¡...a la edad de 9 años un hijo de su puta madre de 24 años, casado el culero, me sube a su carro, el hijo de su puta madre, me lleva aun llano y me viola el hijo de su puta madre!”*

La presencia de la escena primaria:” *¡...escuchar como gemía mi madre! ¿Verdad? ¡A de estar haciendo la relación con mi padre, pero yo no sabía qué era, hijo de su pinche madre, yo tenía que saber que era lo que estaba sucediendo ahí, hijo de su pinche madre!...” “¿Qué cuándo se me descoyunta el instinto sexual? Al ver esos padres ¿verdad? como por vivir en un cuarto redondo, tener que verlos como se están cogiendo los hijos de su puta madre. ¡Yo era una niña y me rompieron mi pinche madre...!”*

Los actos aberrantes en este contexto, son entendidos por la presencia de relaciones homosexuales, filias (la masturbación, fetichismo, voyerismo, zoofilia),

prostitución, promiscuidad. “... ¡agarraba las pantaletas de las mujeres que estaban en el tendedero y me masturbaba con ellas, las besaba, me acariciaba la cara con ellas! ¡Después de eso, espiaba a mis sobrinas!” “... ¡conozco a un pinche puto cabrón...me lo tuve que penetrar al cabrón! ¡Primero me daba miedo, asco hijo de la chingada! ¡Luego opto por írmelo a picar cada vez que necesitaba dinero! ¡Desmoronó mi personalidad!” “¡...tuve que andar espiando a las vecinas cuando se iban al baño... y posteriormente masturbarme! ¡Qué poca mi pinche madre!” “¡Crezco y con esos novios...yo lo que buscaba era sexo, sexo hijo de su puta madre...!” “... ¡y quererme coger a todo que se me ponía enfrente!... ¡pinche enferma sexual hija de su puta madre...!” “... ¿no recuerdas Rey cómo te metiste una pinche regla en el fundillo porque yo quería más placer? ¡Hijo de su pinche madre! ¡Pinche loco sexual hijo de su puta madre! ¡Intentar violar a una de mis hermanas!...” “... ¡Luego se me descoyuntaba el pinche instinto y me iba con las putas hijo de su pinche madre...!” “¡Agarré a una guajolota y me la parché, y al terminar me dio un pinche miedo!”

También bajo esta perspectiva se consideran acto aberrante el haber participado, de alguna manera, en cualquier acto de violencia sexual “...era mi primer novio...nada más me usaba ¿y saben qué? ¡Me gustaba, me gustaba y me dejé!..¡Ya casada...esas noches que llegaba borracho...me violaba el desgraciado y yo me tenía que dejar!”

Abortos “...pero esta culera quería matar, la culera. ¡Cuando se da cuenta que mato a dos hijos! ¡Y abortó la hija de su pinche madre!...”

Otro de los defectos de carácter más recurrentes en la participación de los testimonios es la ira expresada a través de resentimientos hacia esos actores presentes en el historial escrito “... ¡resentido con mis padres... resentido con esa puta sociedad... resentimientos con mi pinche hermano... con mi madre por haber sido tan pendeja... resentido con mis compañeros! ...” En este espacio de confrontación catártico, el discurso se torna iconoclasta e irreverente “... ¡resentimientos con los putos Reyes Magos, resentimiento con los pinches

sacerdotes... resentimientos con Dios por haberse llevado a mis padres... pa que chingues a tu madre Dios...no existes, tú y tu iglesia!..."

5.2.3 La Memoria

Se desborda un torrente mnémico al escuchar los testimonios; se reconstruyen escenarios con la confluencia del recuerdo en imagen, sonido, emoción. Se rompen las defensas yojicas desde la escucha del testimonio de los padrinos. Se desborda el recuerdo burdo, tosco; se pone en evidencia una historia oculta, en muchos casos no revelada.

Inevitablemente al escuchar los testimonios de los padrinos, el escriba es receptor de la descarga emocional, en su forma agreste. Las historias de vida enfocadas en su totalidad al defecto de carácter (lujuria, envidia, soberbia, avaricia) y actos aberrantes; son los referentes para buscar entre los recuerdos alguna similitud con lo escuchado.

De alguna manera el modelamiento a esta catarsis alimenta un sentido de pertenencia e identidad

5.2.4 La Somatización

Para los padrinos y apoyos; cualquier reacción física del escriba, aunque las mismas condiciones de la experiencia⁵ propician reacciones somáticas, son evidencia de una falta de honestidad, y la persona se vuelve foco del ataque directo de los padrinos y apoyos *"...no está escribiendo una novelita de amor, hija de su puta madre, ya déjese de estar haciendo pendeja culera, yendo al pinche baño y al pinche baño, quiere vomitarse, aquí vomítese cabrona, déjese ya de estar haciendo pendeja... ¿quiere dormir culera, no se ha cansado toda su pinche vida de dormir?"* *"... ¡me estaba doliendo la cabeza y el estómago, y me estaba haciendo pendeja!..."*

⁵ Recordemos que a los escribas, una vez iniciada la escritura de 4° paso, no se le permite dormir bajo ninguna circunstancia durante 48 a 72 hrs; además que la ingesta de alimentos es limitada.

5.3 La Experiencia Espiritual

Una de las grandes diferencias del 4° y 5° paso tradicional con esta experiencia son los diversos espacios en los que el escriba se encuentra y confronta a sí mismo con ese Otro, con el Poder Superior que en éste trabajo se le dará una forma y nombre. Es indispensable este terreno de confrontación para vivir la experiencia espiritual, la cual está conformada por el encuentro con el Otro, el don del renacimiento, el regalo de una nueva vida y la encomienda de mantenerse en el camino del bien.

5.3.1 El Encuentro con el Otro.

Es después de enunciada la quinta pregunta, que se interrumpe la escritura del 4° paso para dar inicio a la “cadena de resentimientos”⁶. Hay un movimiento hacia una capilla improvisada lo que convierte este espacio en un lugar sagrado Ese Otro que absolverá del historial el dolor, la culpa y el sufrimiento “...*este es el momento que estábamos esperando compañeros; éste es el momento para entregarle a mi padre todo ese sufrimiento que venimos cargando...*” Inclusive en este encuentro con ese Poder se accede a un acercamiento frontal donde se permite el reclamo “*¡este es el momento de reclamarle!...* Se percibe tan bondadoso y humano después de que se ha permitido el reclamo y la exaltación que se hace presente ante el frenesí colectivo dando pauta a manifestaciones de experiencias espirituales “...*gracias Padre porque has escuchado las palabras de mis compañeros...por haberte manifestado una vez más en este trabajo...*” Reforzando por supuesto la cualidad omnipresente de ese Otro.

La referencia en todo el trabajo del cuarto y quinto paso es, el propiciar en encuentro con el Otro, el salvador el que limpiará el alma, purificará y otorgará los regalos después de tan ardua trabajo “...*gracias Padre santísimo por haber*

⁶ Ver anexo 4. Cadena de Resentimientos.

escuchado a estos corazones dolidos Señor. Gracias por llevarte estos resentimientos que nos hacían tanto daño. Porque eres grande y misericordioso, nos puedes perdonar todo padre mío...”

Otros espacio de confrontación son los mencionados en el capítulo anterior referente al trabajo del 5° paso.

Se hace una referencia constante de que el Otro, el Poder superior, Dios, está escuchando lo escrito y no escrito en ese 4° paso. Así que al momento de hablar de los resentimientos es necesario realizar una catarsis física y verbal de sentimientos como el odio, la impotencia, el enojo y la frustración. La expresión catártica de estos sentimientos funciona como catalizador para experimentar alguna visión extraordinaria dónde se presentará ese Otro, Poder Superior, que triunfa en la batalla contra ese Otro, el mal, también presente en ésta experiencia.

Es posible que en el encuentro con ese Otro, se presente alguna visión extraordinaria, la presencia de ese Otro a través de algún fenómeno natural, como alguna formación nubes representando la cara de Jesucristo, o una cruz; incluso el sonido del viento acompañado de una voz celestial.

5.3.2 El Renacimiento

Ya terminada la lectura del escrito (4° paso) y el escriba se encuentra desgastado física y emocionalmente, El Otro, por medio del padrino, realiza una absolución y purificación de la historia de vida del escriba a través de la quema del historial. Se quema la culpa y la vergüenza. Los actos aberrantes y de mal juicio se han consumido en el fuego quedando sólo cenizas.

Como el ave que renace de sus propias cenizas, al escriba se le ha concedido ese regalo, ese don. Ahora ese pasado ya no le pertenece, ahora ese pasado queda en manos de un Poder Superior.

5.3.3 La Nueva Vida

El escriba, por haber realizado el arduo trabajo de las pláticas de preparación, la escritura del 4° paso, la lectura del mismo, enfrentarse a sus propios demonios y emerger de entre las cenizas; ahora se le otorga una nueva vida.

Su historial comienza a partir de esta experiencia espiritual. Ya no hay pasado. Ya se es Salvo. Ya no hay enfermedad, trastornos ni ningún otro malestar. Su vida ahora es como una hoja blanca. Se ha iniciado el proceso de resurrección, la promesa de vida que se había mencionado al inicio de la experiencia y a la que también se refiere el programa de los Doce Pasos. El hombre ha sido liberado. El sujeto enfermo se ha convertido en un sujeto dueño de sí mismo, poseedor de una tranquilidad reparadora y en la que ahora sí tiene cabida la humildad, la serenidad, la tolerancia y la tan codiciada sobriedad. Ahora puede ver de frente y resolver cuentas añejas.

Esta nueva vida queda asentada simbólicamente cuándo en el 5° paso el padrino le entrega una hoja blanca, señal del regalo otorgado por haber vivido la experiencia del 4° y 5° paso, la nueva vida.

5.3.4 La Encomienda

Con la entrega de su hoja de análisis⁷, el padrino invita al escriba a realizar la reparación de los daños causados en ese pasado. El acto de penitencia es impuesto para liberar al alma del individuo de sus culpas y del dolor con lo que podrá reencontrarse con Dios. Este es el acto sacramental más importante en tanto que las propias obras a partir de ese momento se ofrecen a Dios.

La reparación de daños se lleva a cabo mediante misas hacia aquellas personas que fueron afectadas por los “actos aberrantes”. El asistir a misa corresponde teológicamente la posibilidad de volver al orden de Dios, reparando faltas, estar en el camino del bien, recibir la comunión y participar del amor de Dios.

⁷ Ver anexo 5.

Un acto importante para permanecer con esta nueva vida y mantener el historial como una hoja en blanco es la continua oración. La comunicación constante con ese Otro.

CONCLUSIONES

Al vivir la experiencia del 4° y 5° paso el escriba adquiere una *otredad*. El escriba ahora se percibe a sí mismo a través de la experiencia espiritual, le ha dado una vía hacia así mismo. Su salvación reside en la asistencia terapéutica de la que ha sido objeto, convirtiéndose en sujeto socialmente aceptado, sanado.

Al parecer ha vivido un proceso de transformación, de conversión espiritual adquiriendo una nueva vida, una hoja en blanco que simboliza su vida fuera de todo acto de mal juicio, de todo defecto de carácter, acto aberrante y enfermedad emocional.

Este rito de sanación hace una separación entre el sujeto que es ahora y la persona que antes era; identificándose como ajeno, distinto antes de ésta experiencia. Ahora el escriba está dispuesto a conocer y aceptar nuevas formas de conducta, de comportamiento y conocimiento; pero sobre todo a reconocer como repudiables las formas de su estilo de vida anterior a la experiencia. El escriba se encuentra deseoso de construir a partir de esta experiencia un proyecto de vida distinto (Fabre, 2001).

Es a partir de este constructo que los actores sociales del 4° y 5° paso promueven esta experiencia; como la solución a un malestar continuo en sus propias vidas e inclusive el bálsamo sanador de la enfermedad de la adicción. Este argumento evidencia el enorme desconocimiento acerca de la adicción como un problema bio – psico- social.

Dentro del proceso de recuperación de la adicción es indispensable el trabajo de introspección en la historia de vida de la persona adicta, este proceso tiene sentido en la medida de la resolución y disolución la obsesión y compulsión hacia la(s) drogas. Una tarea importante para ello es aminorar en lo posible con la enorme necesidad de autodestrucción de la persona adicta, alimentada en mucho por situaciones y conflictos no resueltos en su historia de vida que han acumulado

sentimientos de inadecuación, culpa, vergüenza, angustia.

La experiencia del 4° y 5° paso es una vía hacia sí mismo; sin embargo, muchos de los adeptos a esta experiencia pueden verla como un fin en sí mismo; pretendiendo que su salvación y sanación de la adicción ha sido definitiva. Esto es un grave riesgo para el proceso de recuperación de la adicción, pues ésta genera un cambio bioquímico en el sistema nervioso central que difícilmente pudiera ser reversible. La necesidad de continuar con una nueva vida posibilitaría la abstinencia en el consumo de drogas, más no la sanación a la adicción como enfermedad.

El hecho de vivir esta experiencia en un pensamiento adicto también alimentaría el argumento de no padecer más esta enfermedad y por lo tanto volver al consumo “moderado” de sustancias adictivas no tan duras como: el alcohol, marihuana y sedantes; que tarde o temprano catapultarían a la persona al consumo compulsivo.

Otro riesgo que no se puede dejar a un lado es que en el escriba al escuchar los testimonios de los padrinos y apoyos en el lanzamiento de preguntas pueden emerger de su memoria eventos traumáticos que se mantuvieron ocultos para la misma persona y al salir del olvido detonan un cúmulo de sentimientos encontrados en dónde ponen en jaque la psique del participante. Algunos participantes pudieran no estar preparados para enfrentar el impacto de este descubrimiento y potencializar así su necesidad de castigo y autodestrucción. Se ha hablado de algunas personas que después de vivir una experiencia como esta han optado por el suicidio; en el caso de personas en pleno proceso de recuperación de la adicción han retornado nuevamente al consumo, e inclusive la compulsión y obsesión hacia la sustancia ha sido mayor.

El trabajo de introspección del 4° y 5° paso es parte de un proceso continuo dentro de la recuperación de las adicciones enmarcado por el programa de recuperación de Alcohólicos Anónimos, e indispensable para alcanzar el estado de sobriedad. En cambio en la experiencia del 4° y 5° paso, los participantes parecieran tener (padrinos, apoyos y escribas) una urgencia inmediata de sanación lo que pudiera obstaculizar el alcance a la sobriedad.

A pesar de los riesgos de esta experiencia, ¿cómo explicar su gran proliferación?

La experiencia del 4° y 5° paso emerge ante una situación social colapsada por el alto consumo y acceso a drogas cada vez más adictivas como la cocaína, crack, heroína, analgésicos y drogas de diseño (polvo de ángel, cristal, ice, metanfetaminas, etc.). Ahora es más fácil adquirir una adicción, y más difícil salir de ésta. Recordemos que estas sustancias desarrollan de forma casi inmediata una fuerte compulsión y obsesión al consumo.

El malestar individual no es rebasado así por el malestar familiar y social. Es de considerarse que la invitación a vivir esta experiencia en pocas ocasiones surge como una necesidad personal, es más bien propiciada por la presión de algún familiar, amigo, conocido o compañero de grupo de A.A.

El desbordamiento de redes del narcotráfico a la sociedad ha multiplicado y convertido a la adicción en un problema político, económico y social difícil de controlar y tratar. Se ha facilitado la accesibilidad a las diversas sustancias, se ha perdido la exclusividad territorial. Sustancias que se adquirían y consumían sólo en algunos territorios fronterizos, ahora se encuentran esparcidas por todo el territorio nacional. Se suma a ello la falta de información y desconocimiento para enfrentar la adicción en el terreno de la salud.

Los grupos de 4° y 5° paso han evidenciado la ineficacia de tratamiento de la adicción de sectores gubernamentales. Para la población en general le es inaccesible económicamente un tratamiento adecuado y profesional por lo que tiene que recurrir a estos grupos.

La experiencia de 4° y 5° paso ha encontrado eco en una población necesitada de una intensa búsqueda de pertenencia, arraigo, identidad; sobre todo una necesidad de significado y sentido de vida. Es de llamar la atención que la mayoría de los participantes de la experiencia no son personas adictas en recuperación o no, sino personas comunes que buscan aminorar algún otro malestar psicoemocional.

Bibliografía

Adams, W. (1977). Los Estados Unidos de América: Historia universal (Vol. 30). México. Siglo XXI.

Alcohólicos Anónimos. (1989). Las doce tradiciones. México. Central Mexicana de Servicios Generales de AA.

Avendaño, C. (1996) Estudio de campo sobre el fenómeno del proselitismo religioso: un caso evangélico. Tesis profesional para obtener el título de licenciado en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala. México.

Bastian, J. (1989). Los Disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México, 1872 - 1911. México. Fondo de Cultura Económica y Colegio de México.

Berruecos, L. (2000). "El alcoholismo en México: situación actual y perspectivas". Alcoholismo. Visión integral. En: Velasco (Ed.), Alcoholismo. México. Trillas.

Bateson, G. (1991) "La cibernética del "sí mismo" (self): una teoría del alcoholismo". Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la auto comprensión del hombre. Ed. Lohlé - Lumen. Buenos Aires, Argentina. p 339 - 368.

Cárdenas A. (2000) "Modelos de atención del alcoholismo desde la perspectiva de la psiquiatría social y comunitaria". En: Velasco (Ed.), Alcoholismo. México. Trillas.

CMSG. (1999). "Historia de Alcohólicos Anónimos en México". Central Mexicana de Servicios Generales de alcohólicos Anónimos, A.C. Disponible en: <http://members.xoom.com/aaméxico> .

Corcuera, M. (1997). "El pulque en la cultura mexicana y el vino en la cultura judeo - cristiana". El fraile, el indio y el pulque. Evangelización y embriaguez en la Nueva España (1523 - 1548). México. Fondo de Cultura Económica.

Delehanty, E. (1986). "El valor terapéutico de los doce pasos". Lo mejor de la revista Plenitud, No. 1 - 18. Marzo 1986. Reproducción de una conferencia en Utah School of alcohol studies. University of Utah. EUA.

Elizondo L. (1985). Cuadro clínico y tratamiento del alcoholismo. En: Velasco (Ed.), Alcoholismo. México. Trillas.

_____ (2000). "Evolución histórica del concepto de alcoholismo". En: Velasco (Ed.), Alcoholismo. México. Trillas.

Evans Schultes, R. y Hofman, A. (2000). "El usuario de plantas alucinógenas". Plantas de los Dioses. Orígenes del uso de los alucinógenos. México. Fondo de Cultura Económica.

El movimiento Washingtoniano. (1980). Lo mejor de la revista Plenitud, Marzo, Volumen 1, Número 1-18 pp. 28-35.

EUA: Síntesis de su historia. (1991). (Vol. 3). México. Instituto de investigaciones: Dr. José María Luis Mora.

Facultad de Estudios Superiores Iztacala. (2001). Manual de titulación; Carrera de Psicología. Sexta edición. México. UNAM.

Fabre Platas, D. (2001). Conversión Religiosa y Dinámica Social: El Discurso como Elemento de Análisis. Centro de Estudios de Población de la UAEH. Mayo – Agosto del 2001. Núm. 25, pp. 277 – 308.

Flores, J. (1998). Alcohólicos Anónimos. Una alternativa de tratamiento para el alcoholismo. Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala. Edo de México. México.

Goetz, J.P. & LeCompte, M.D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid, España. Morata.

González N. (1999) Sigmund Heinrich Foulkes y James Anthony. Psicoterapia de grupos. Teoría y técnica a partir de diferentes escuelas psicológicas. México. Manual Moderno. p. 183 - 192.

Gorski, T. (1992). Understanding the twelve steps. New York, EUA. Fireside Books. Sinon and Shurter.

Hardon. (1959). Las iglesias protestantes de América Latina. México: Buena prensa.

Hammersley. M & Atkinson. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. México. Paidós.

Hazelden. (1993).Un Programa para ti: Una guía diseñada del Libro Grande. Hazelden Foundation. Depto de materiales educativos de Hazelden. Edición latina. EUA

Hernández, J. (2001). "La Familia Postmoderna". Liberaddictus. Revista especializada en adicciones. No. 46. Año VI.

Himes P. (2001). La influencia del fenómeno religioso en la conformación de la subjetividad. Tesis para obtener el título de Licenciado en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Hubal. J y Hubal. J (1992). Viviendo contigo mismo. Una guía diseñada del libro grande. Libro de trabajo. Depto. de materiales educativos de Hazelden. Edición latina. Estados Unidos de Norte América. Hazelden.

Iñiguez Rueda, Lupicinio. (2006). Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Barcelona. UOC.

James, W. (1986). "La conversión". Las variedades de la experiencia religiosa. Estudio de la naturaleza humana. (J.F. Yvars, trans.) Barcelona: Península, España.

Lara, P. & Rogel, A. (2000). "Rudos vs. Técnicos. Las clínicas de rehabilitación". La lucha en relevos de gigantes rudos vs técnicos. Las clínicas de tratamiento. Revista Liberaddictus No. 39. Año VI. 9 - 14.

Linn, D. & Fabricant, S. (1992). Pertenecer: Lazos entre la sanación y la recuperación. México. Promexa.

Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, DSM IV. (1995). España. Masson.

Martínez, M. (1996). "¿De dónde salieron los Doce Pasos?: Dice Bill que Bill recuerda". Revista Addictus, Junio - Julio, Año 3, Número 12. p. 6.

Marty, M. (1987). Crisis en el imperio protestante. Peregrinos en su propia tierra. Bilbao: Desdée de Brouwer.

Montaño, F. (1996). El método terapéutico grupal de los grupos anónimos de ayuda mutua: El modelo originado en Alcohólicos Anónimos. Una introducción para psicólogos (y otros curiosos). Tesis para optar de Maestro en Psicología Social de Grupos e Instituciones. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. México.

Moreno, A. (1994). "Alcohólicos anónimos: ¿Una solución para el alcoholismo?". Revista Addictus, Marzo - Abril 1994, Número 1. pp. 17.

Nacar, F. & Colunga, C. (1985). Sagrada Biblia. Madrid, España. Biblioteca de autores cristianos.

Paz, O. (1999). El laberinto de la soledad; Postdata y Vuelta a El laberinto de la soledad. México. Fondo de Cultura Económica.

Poupard, P. (1987). Diccionario de las religiones. Barcelona, España. Heder. 809 - 813, 1335-1336.

Ricoeur, P. (1996). Sí mismo como otro. México. Siglo veintiuno editores.

Rogel, A. Lara, G. y Takahashi, H. "Rituales de consumo". Liberadidictus Revista especializada de adicciones. No. 37

Rogers, R. (1992). The twelve steps revised. New York. EUA. Fireside Books. Sinon and Shurter.

Rosovsky, H. (1982). Alcoholismo y problemas relacionados con el consumo de alcohol en México. Tesis de licenciatura. Escuela Nacional de Estudios Superiores Iztacala, Edo. México, México.

Singer, E. (1975). Conceptos fundamentales de la psicoterapia. México. Fondo de Cultura Económica.

Twerski, A. (1999). El pensamiento adictivo. Comprender el autoengaño. México. Promexa.

Wilson, B. (1980). Tres Charlas a sociedades médicas. México. Central mexicana de servicios generales de A.A.

_____ (1985). Alcohólicos Anónimos: Esto es A.A. México. Central mexicana de servicios generales.

_____ (1989). A.A. llega a la mayoría de edad: Breve historia de A.A. México. Central mexicana de servicios generales.

_____ (1995) El lenguaje del corazón. Recopilación de escritos para el Grapevine. México. Central Mexicana de Servicios Generales de AA.

ANEXOS

Anexo 1. Junta de padrinos y apoyos.

Se realiza una junta con los padrinos y apoyos en un espacio abierto y a distancia de la gente que está en la habitación para hacer su 4° y 5° paso; esto es con la finalidad de organizar a los apoyos, dar intrusiones a cerca del proceso que se va a seguir y resolver dudas acerca del mismo.

- Coordinador: Soy Jesús un enfermo alcohólico.

- Padrinos y Apoyos: ¡Hola Jesús! ¡Hola Chucho!

- Coord. : es una junta de Padrinos y apoyos para llevar este trabajo, que este trabajo lo sabemos la mayoría de nosotros, este trabajo es de Dios, no es de nosotros, es de mi Padre, verdad, pero que nosotros somos conducto de él. Vamos a hacer las cosas lo mejor posible, verdad; claro que la junta sale como él la quiere. ¿Así es, verdad?, mi Padre; pero también nosotros tenemos poner algo de nuestra parte. ¿Quiénes son los que vienen por primera vez?...uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis...bueno. Este trabajo se basa, para aquellas personas que vienen por primera vez. ¡No vamos a platicar con los que están sentados!; ¡ni nosotros tampoco a un lado de ellos, no vamos a platicar! ¡No vamos a contestar sonrisas!, porque se nos van a quedar viendo, vamos a sernos los disimulados. Cuando nos acerquemos, y ya estén escribiendo; y aquella persona que no, pues, nada más invitarla: ¡Escribe!... ¿Alguna, pregunta?... Si, Rey.

- Rey (padrino): Buenas noches compañeros, soy Rey y soy alcohólico.

- Padrinos y apoyos: Hola Rey, hola Rey.

- Rey: ... una ayuda, ¿no?, pues nada más para lo que comentaba hace ratito, ¿no? de que está dura la ayuda compa, ...por la cuestión pa, de que, pa el baño. Está una chica llena de miedo, y en el caso de que hay dos personas, pues adelante ¿no? que se haga la compañía de otro, no solo, ¿no?; pero hora, si no le aunque que digan, vamos que somos unos cabrones, no hay mal pedo. Pero sí estar bien cerquitas de ella, ya tuvimos una experiencia y es mejor estar un poca más a las vivas. Y nada más. No platicar con ella, ella viene a lo suyo y adelante.

- Coord. : ¿Es todo?

- Rey: Si.

_ Coord. : Otra cosa compañeros, les iba a decir. Este, las que están encargadas de la cocina, cuando necesiten de alguno de nosotros; que echarle agua a la olla, unas cosas pesadas, que estén, que ellas no puedan. Por favor ayudarles ¿verdad? Y no estar en la cocina, nomás las únicas que tienen que estar, son las cocineras. Así van ir saliendo poco a poquito las cosas. Adelante Lety.

- Lety: Buenas noches compañeros, soy Lety y soy alcohólica.

- Padrinos y apoyos: Hola Lety, hola Lety.

- Lety (madrina) : Si, lo mejor es que no los atosiguemos, cuando escriban, no? o sea, nosotros lo manejamos de que, este, vamos a ver el número de hoja; ver la pregunta que se hizo y entonces ver el número de la hoja, y el que tenga duda, pues a algún padrino decirle: padrino mira aquel no escribe, o aquella no escribe, o va en tal número de hoja, y ya el padrino sabrá que hacer, como el padrino ya tiene mucha experiencia, pues les dirá, no?; y lo importante es de que, es hombre con hombre, y mujer con mujer; o sea los hombres no pueden acompañar a las damas,

para el baño, no?; y solo pedirles eso. Y es importante que a la hora de las participaciones, les gana el sentimiento a muchos; a la hora en que los compañeros están participando y en las preguntas; entonces sienten ganas de llorar no se hagan los machitos, no se lo aguanten porque luego se llevan ese sentimiento a su casa, entonces lo mejor es salirse, y a llorar allá fuera ¿no? porque no nos deben ver llorar, pues como les decía, les damos lástima. Hasta ahorita es todo.

- Coord. : Otra cosa padrinos, muy importante y apoyos. ¡No hay jefes! se los digo de una vez horita, eh, ¡no, hay jefes! cualquier duda que tengan ustedes, los apoyos se le pueden acercar a Paco, a Leticia, a Memo, a Rey, a Jorge, a mí. Ahorita todavía no están los otros padrinos, verdad, pero cuando tengan cualquier duda, cualquier duda, a los padrinos. No hay jefes todos somos padrinos, todos somos apoyos; venimos aquí a hacer un trabajo del jefe. ¿De acuerdo, padrinos? para que no digan: ay, Chucho ya se siente... no, no, no, yo soy un servidor más, de mi Padre. Sí Mario.

- Mario (apoyo): Yo soy Mario un alcohólico.

- Padrinos y apoyos: Hola Mario, hola Mario.

- Mario: Oyes, una recomendación a los presentes a todos los padrinos y apoyos

- Coord. : Otra cosa, padrinos y apoyos. ¡No llevarnos entre nosotros! los padrinos que respeten a los apoyos y los apoyos a los padrinos; no llevarnos que de manita, que de pegar, que de no, no, no, porque nos vamos a ver mal y van a decir los que están allá dentro, que pasa con éstos, verdad. Lo mejor posible, lo mejor posible, el mejor respeto que tenemos, es mejor. ¿Alguna pregunta, alguna duda?

- Leticia: Si, es importante que cuando ellos salgan de, cuando acaben su escritura se quedan a la mitad esperando el siguiente, la siguiente, el

apadrinamiento; entonces no acercárseles a ellos, ellos deben estar solos, no deben platicar con ellos. Este, también es importante recomendarles, en la “cadena de resentimientos”, se le pregunta el nombre a la persona de la derecha, que tengamos, y, primero vamos a hacer oración, vamos a pedir por nosotros, vamos a meternos a la oración y después vamos a pedir por él. Nosotros nos vamos a dar cuenta quien de la gente está mal para tratar de ayudarlos, pero nosotros no debemos de gritar compañeros, es su experiencia, porque se les corta a ellos lo que están sintiendo ¿no? entonces, no gritarles. Nosotros nada más debemos hablarles al oído y ahí hablarles como nos hicieron a nosotros ¿no?, lo mismo, los únicos que gritan son ellos, y tampoco debemos decirles groserías, ellos pueden decir lo que quieran, pero nosotros no. Entonces es importante la cadena de resentimientos, ahí tendrían que estar, bien.

- Coord.: ¿alguna sugerencia que quieras dar Francisco?

- Francisco (padrino): sí gracias, Buenas noches mi nombre es Francisco, soy un enfermo alcohólico.

- Padrinos y Apoyos: Hola Francisco.

- Francisco: Yo invito a los nuevos que vienen por primera vez a apoyar este trabajo, que le echen ganas, no se fijen si uno hace o no hace, ustedes dedicados a lo que se propusieron ¿verdad? para su servicio. Es bien importante que cuando un hombre saque a otro, a hacer del baño y quiera hacer catarsis no le sigan el juego, nada mas díganle que escriba, y si tiene la necesidad de platicar, pues háblenle a algunos de nosotros. Es importante que cuando estemos allá dentro, en las guardias, no estemos haciendo murmuraciones nosotros, no hay que murmurar ni hay que estar platicando; a lo que estamos nada más compañeros. Hay que ser duros con ellos, duros, duros, pero respetuosos a la vez; por que recuerden que ellos son los que nos hacen estar aquí a nosotros, nos debemos a ellos. Y otra cosa, cuando vayamos a hacer la oración, allá con ellos; no hay que platicar con ellos allá

tampoco, porque muchas veces cuando conocemos a la persona que trajimos nos ponemos a platicar con él; y desde ahorita ya no vamos a platicar con nadie, con nadie; a menos que él pida platicar para darle alguna sugerencia sobre la escritura que va a hacer. Ser, les digo, ser duros, ser duros por favor para que ellos mismos sientan el peso. Y echarles ganas, la verdad, porque... y eso es lo que quiero decirles, por el momento, gracias.

- Coord.: Padrinos, otra cosa y apoyos. Las guardias, en las guardias a la hora que les toque irse a descansar, hay que respetar a la persona que va a llevar esas guardias. Hay que obedecerla, se van a dormir, si no tienen sueño, se pueden salir allá a afuerita, pero no pueden estar gente en la guardia que nos les toca ¿verdad? Y el que se queda, pues también respetar su guardia allí, estar en su guardia, pero eso sí, gente que le tocó su guardia y no se quiso ir a dormir; en la segunda que viene luego, luego a su guardia, no se puede ir a dormir. Jorge.

- Jorge (padrino): Buenas noches yo soy Jorge y un enfermo alcohólico.

- Padrinos y Apoyos: Hola Jorge.

- Jorge: Bien importante es estar al pendiente cuando están lanzando la pregunta, pues hay momentos en que hay crisis. Hay que estar al pendiente, la persona que está en crisis, hay que estar al pendiente a tras de él, nada más. Y como decía Paco, no murmurar por que están muy sensibles, y pueden interpretar mal las cosas. Es bien importante mantenernos callados.

- Coord.: Si.

- Miriam (apoyo): Mi nombre es Miriam y soy un miembro más de éste grupo.

- Padrinos y Apoyos: Hola Miriam.

- Miriam: Este, quiero hacer, una observación. Cuando nosotros les quitamos

los relojes a los que están sentados, obviamente nosotros nos quedamos con los nuestros, entonces, hay veces en que se dan cuenta de la hora que nosotros traemos, y no sé si nos podamos ocultar los relojes, para que no los vean o quitárnoslos; porque luego ven.

- Coord. ¿Cómo ven? padrinos y apoyos.

- Padrinos y Apoyos: Murmullos.

- Mario: Es que también se necesita la hora para ver el tiempo entre pregunta y pregunta.

- Coord.: Alguna duda padrinos, de los que viene de afuera, por primera vez. Si padrino.

- Gerardo (apoyo): Buenas noches compañeros, yo soy Gerardo alcohólico y adicto.

Anexo 2. Oración preparatoria al lanzamiento de preguntas.

Durante todo el proceso de 4° y 5° paso, los padrinos y apoyos recurren a la oración para pedir por los escribas, o en particular por aquellos que les está costando más trabajo poder contactar sus sentimientos y responder minuciosamente a las preguntas; de igual manera también se pide por algunos padrinos y apoyos que se preparan para participar en el lanzamiento de pregunta, o bien para aquellos padrinos y apoyos que se están “apadrinando” (pidiendo orientación con algún padrino sobre algún problema personal). Para llevar a cabo la oración se buscan la disposición cuatro o cinco padrinos o apoyos.

La oración se realiza en una “capilla” especialmente construida para este acto y para la “cadena de resentimientos”. Se busca un lugar amplio y abierto, y que esté lo más apartado de la sala de los escribas; sin que se salga de la hacienda o casa donde se esté llevando a cabo el proceso; por lo regular es el patio o un espacio a la intemperie. Para la construcción de la capilla, se coloca una cruz de madera, de aproximadamente un metro de largo, recargada en un árbol o en un rincón, un cirio grande a los pies de ésta; el cual estará encendido día y noche mientras dure el proceso; también se coloca incienso por todo el lugar.

El ambiente es de silencio, respecto y solemnidad, se dialoga lo menos posible entre los participantes en la oración, a penas y se cruzan miradas. Se colocan en circulo tomados de la mano (mano derecha arriba, izquierda abajo) para crear un circuito de amor (dar y recibir). Las peticiones son en voz baja y tranquila. Se llegan a contactar emociones.

- Manuelita.- (lectura de Efesios 4:10-24) Por lo demás hermanos míos fortaleceos en el señor y en el poder de su fuerza, vestíos de toda la armadura de Dios para que podáis estar firmes contra las asechanzas del Diablo. Porque no tenemos lucha contra sangre y carne; sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de éste siglo, contra huéspedes espirituales de maldad en las legiones celestes. Por tanto tomar toda la armadura de Dios para

que podáis resistir en el día malo, y habiendo acabado todo estar firme. Estad pues firmes, ceñidos vuestros lomos con la verdad y vestidos con la coraza de justicia y calzaos los pies con el apresto del evangelio de la paz. Sobre todo tomad el escudo de la paz con que podáis apagar todos los dardos del evangelio del maligno. Y tomad el yelmo de la salvación y la espada del espíritu que es la palabra de Dios, orando en todo tiempo con toda oración y súplica en el espíritu, y velando en ello con toda perseverancia y súplica por todos los santos y por mí, que al fin de abrir mi boca, me sea dada palabra para dar a conocer con desnudo el misterio del evangelio. Por el cual soy embajador en cadena que con desnudo hable de él como debo hablar, para que también vosotros sepáis mis asuntos y los que hago. Todo lo hará saber Tísico, hermano amado y fiel ministro en el señor, el cual envíe a vosotros este mismo, para que sepáis lo tocante a vosotros y que consuele a vuestros corazones. Paz sea a los hermanos y amor con fe, del Dios padre y del señor Jesucristo la gracia sea con todos los que aman a nuestro señor Jesucristo con amor inalterable. Amén... Ven Espíritu Santo ilumina el corazón de tus fieles y enciende en ellos el fuego de tu amor (repite tres veces). Señor Dios, Padre Eterno, Padre Celestial, Señor y dador de vida. Señor estamos aquí padre amoroso, dándote gracias Señor una vez más por que nos has permitido Señor ver este amanecer, ver este nuevo día Padre Celestial. Gracias Señor por permitirnos estar aquí, a esta hora y en este lugar. Padre amoroso te hacemos presentes Señor, nuestro cuerpo, nuestra materia. Padre amoroso, estamos dispuestos Señor para que tú obres en nosotros Señor. Padre Celestial en este momento te decimos que estamos dispuestos, Padre, a trabajar, a servirte Señor a través de estos historiales Señor Dios que un día te entregamos. Padre amoroso, los necesitamos en estos momentos, Padre. Enséñanos a servirte Señor Dios dando un poquito de lo que se nos dio un día. Padre Celestial, Señor Dios, enséñanos. Que todo lo que nosotros digamos, Padre Amoroso, sea porque tú nos lo inspiras Padre. Danos esas palabras adecuadas Señor Dios, ayúdanos a recordar ese pasado Señor, todo ese dolor Padre amoroso, que tuvimos que sufrir, que tuvimos que pasar, Padre Eterno, para poderse los regalar a nuestros compañeros Señor, y para que a través de esas palabras ellos puedan recordar su pasado, ellos puedan removerse Señor, para que esos corazones duros puedan removerse un

poco Padre Celestial; enséñanos a cooperar Señor, enséñanos a colaborar contigo Padre, para la redención del mundo. Padre amoroso aquí está Mario, Señor pidiéndote Señor que lo enseñes, que lo guíes Padre, que les des las palabras necesarias para esta pregunta, para esta participación Señor, préstale su historial Señor para que lo pueda regalar a los compañeros. Aquí está Rey también Señor, pidiéndote Padre amoroso, que le des la sabiduría Señor, que le ayudes Padre, que lo enseñes a servirte Señor Dios, que le prestes su historial Señor, que ya no le pertenece Padre, pero en estos momentos lo necesita Señor para regalárselo a esos compañeros. Padre Eterno aquí está Bety, también Señor pidiéndote que la ayudes Señor, que le des las palabras necesarias para poder participar, para poder remover esos corazones duros. Padre Celestial enséñanos a trabajar Señor, ayúdanos Padre, llévanos de la mano Señor que cada paso que demos Señor, sea tú el que va por delante Señor, que seas tú el que nos lleve Padre, que sea tú el que nos dirige Señor, ayúdanos Padre porque solos no podemos Señor; por eso es que estamos aquí pidiéndote Señor, que derrames tu misericordia sobre nosotros Señor, sobre esos compañeros que están ahí sentados Padre Celestial, para que puedan entregarte todo su pasado; tú sabes cual es Señor, pero necesitan ellos entregártelo Señor. Ayúdalos Dios, a tener una experiencia espiritual Padre amoroso; ellos vienen con le esperanza, Señor, de encontrarte muy en el fondo de su alma Señor, tienen necesidad de ti, tienen hambre de ti Padre Eterno, tienen sed de ti Señor; dales de comer y de beber Padre, de ese cuerpo y de esa agua que sólo tú les puedes dar. Padre amoroso todo esto te lo pedimos en nombre de ti hijo Jesús, Señor. Padre Eterno en estos momentos, en tus manos encomendamos nuestra vida Señor, en tus manos encomendamos nuestro espíritu, Padre, y que se haga tu voluntad y no la nuestra. Padre amoroso, danos humildad, Señor, enséñanos a practicar la humildad, Padre para poder servirte Señor Dios. Que se haga tu voluntad, Padre y no la nuestra. Padre nuestro (todos repiten) que estas en los cielos. Santificado sea tu nombre. Vénganos tu reino. Hágase Señor tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día y perdona nuestras ofensas, como nosotros perdonamos a los que nos ofenden. No nos dejes caer en tentación y líbranos y guardados de todo mal. Amén. Gracias Señor por habernos escuchado, bendito

seas, y alabado seas, glorificado seas para siempre Padre Celestial. Señor Dios danos el valor que necesitamos Padre, danos esa valentía Señor para poder participar como tú quieres; danos ese coraje necesario Señor Dios, que se haga tu voluntad y no la nuestra.

Todos se persignan, se abrazan, se despiden de la cruz y se dirigen a la sala de los escribas para el lanzamiento de pregunta. Esta tipo de oración se lleva a cabo antes de iniciar el lanzamiento de cada una de las preguntas.

Anexo 3. Lanzamiento de preguntas.

Mientras el coordinador lee y explica el proceso del 5° paso; algunos padrinos y apoyos se encuentran al rededor de las mesas de los escribas, vigilando que todos estén poniendo atención y estar pendiente de cualquier servicio que soliciten (café o ir al baño).

Una vez que ha sido leído y explicado el 5° paso; todos los padrinos y apoyos rodean a los escribientes; se les pide a estos depositen el cestas que pasan al rededor de las mesas: relojes, navajas, llaves de automóvil, carteras, etc., además de repartir 30 hojas blancas y pluma a cada uno de los escribientes (integrantes del grupo que realizará su 4° y 5° paso). Una vez que se han repartido.

- Coord.: ¡van a numerar sus hojas!... ¿Ya las enumeraron todos?

- Escribientes: ¡ya!

- Coord.: Otra cosa les voy a decir, aquel compañero o compañera que se pase de “chorizo”, con las compañeras; inmediatamente se van a la chingada de aquí; igual las damitas si se pasan de “chorizo” con ellos, se van a la chingada. Como padrinos y apoyos también. ¡No se vale platicar!, ¡no se vale dormir!... ¡pongan atención! con letra clara, clara, van a escribir: ¡primera pregunta! con letra. . ¿Ya están todos?

- Escribientes: ya.

- Coord.: Van a poner: Mirando el pasado... pude darme cuenta... cómo cuándo y dónde... se me descoyuntó... el instinto... sexual. Lo voy a leer de nuevo, mirando el pasado; pude darme cuenta – cómo - cuándo y dónde se me descoyuntó el instinto sexual. ¿Ya?

- Escribientes: ya

- Coord.: ¡Cuando el coordinador lanza ésta pregunta! no escriban. ¡Cuando el coordinador lanza ésta pregunta! ¡Se me paran los pelos de punta! ¡Me entró miedo, empecé a temblar; cómo no, hijo de la chingada! ¿Cómo se me descoyuntó el instinto sexual? ¡Cuándo yo tenía siete años, un hijo de su reputa madre, un puto culero que se llamaba Mundo, me invitó a ver la televisión! Como yo no tenía televisión, acepté a ir a ver la televisión a su casa. Estando viendo la televisión ¡Me agarró los huevos!, y me dio ¡miedo!, ¡empecé a temblar me salí corriendo! Pero después, ¡Me agradó! ahí fue donde el instinto sexual se me descoyuntó ¡por ese jijo de su puta madre! ¡Puto culero, donde quiera que te encuentres Mundo, Chingas a tu madre! ¡Chingas a tu madre, guey! ¡Después de eso las personas mayores me empezaron a enseñar revistas pornográficas! y ¡después de eso, como era una pinche persona tímida, miedosa; quería tener relaciones con una mujer, pero nunca podía! ¿Qué pasaba? ¡Agarraba las pantaletas de las mujeres que estaban en el tendedero y me masturbaba con ellas! ¡Las besaba, me acariciaba la cara con ellas! Y después de eso, ¡espiaba a mis sobrinas! ¡Todo por ese jijo de su reputa madre, puto culero! ... y les recordé que desde allá en las preparaciones iban a escuchar una palabrita, esa palabrita es: ¡hooneestii-daad! ¡hooneestiidaad! ¡hooneestiidaad!. Adelante Francisco.

-Francisco (padrino): Cuando el coordinador lanza ésta pregunta, viene a mi mente, inmediatamente ¡hijo de toda mi reputa madre, esa pinche sensación de miedo, hijo de la chingada; al tener que acostarme con mis hermanas! ¡Y empezar a acariciar a una de ellas, y sentir miedo, hijo de su reputa madre! ¡Un puto miedo de poca madre, hijo de su repinche madre! y le sigo acariciando más sus partes. Me va acusar con mi padre, y que chingas me acomodaba el hijo de toda su reputa madre. ¡Escuchar como gemía mi madre! ¿Verdad? a de estar haciendo la relación con mi padre, pero yo no sabía qué era, ¡hijo de su pinche madre! ¡Yo nomás oía que pujaba mi madre! ¡Y yo tenía que saber que era lo que estaba sucediendo ahí, hijo de la chingada! ¡Al tiempo, mi puto hermano, hijo de su reputa madre! ¡Donde quiera que estés Genaro, muérete hijo de la chingada! ¡Empieza a hacer esos pinches

juegos sexuales con nosotros, con mi hermano más chico y yo! ¡Y me penetra el hijo de su puta madre! ¿Saben qué fue lo que hizo? ¡Me partió la madre! ¡Me partió toda mi puta madre, hijo de la chingada! ¡Eso me empezó a crear inseguridad en mí mismo, hijo de toda la rechingada! Al tiempo, conozco a un pinche puto cabrón, que tiene una tlapalería; y me dice “¿quieres trabajo? - sí, si si quiero trabajo. - pues primero lo vas a hacer conmigo y luego te doy trabajo”. ¡Pues ni me dio trabajo y la chingada y, me lo tuve que penetrar al cabrón! ¡Primero me daba miedo! ¡Aasco, hijo de la chingada!, ¡andar oliendo a mierda! ¡Que pinche sucio me sentía hijo de mi pinche madre! qué sucede que no me da ni trabajo el hijo de la chingada, y yo opto por írmelo a picar cada, cada vez que necesitaba dinero. Y me volví un pinche perezoso, un pinche golfo hijo de la chingada, porque ya sabía donde conseguía el dinero fácil. ¡Pero eso me costó unos chingos compañeros! ¡Me costó un chingo! ¡Porque desmoronó mi personalidad hijo de mi puta madre! ¡Tuve que andar espiando a mi madre! ¿Verdad? tuve que andar espiando a las vecinas, cuando se iban al baño; para verles sus partes y posteriormente masturbarme ¡que poca mi pinche puta madre! ¿Verdad? Al tiempo, entro a un kinder y lo único que hago ahí, ¡a la edad de seis años compañeros! ¡A la edad de seis años hijo de su pinche madre! en lugar de estudiar, ¡estar manoseando a mis compañeras! estarles cogiendo sus partes, y tuve que ser expulsado por culero también de ahí. ¡Yo decía que jijos de la chingada va a ser de mí, hijo de toda la rechingada! ¡Seexo! ¡Seexo! ¡Seexo! donde quiera que me paraba hijo de la chingada ¡y eso dolía! ¡Hijo de su puta madre, cómo no! Por eso es que cuando me siento aquí me dice el coordinador ¡hooneestiidaad, hijo de su puta madre! ¡Escribe todo lo que sientas, como lo sientes cabrón! ¡Así escríbelo hijo de la chingada, con dolor! ¡Con sufrimiento hijo de su puta madre! cuando me hablaba allá en las juntas de preparación, y me dijo el coordinador: “¡nos vamos ir a rajar la madre cabrón! ¡Nos vamos a partir la madre cabrón! y yo no le creía, al estar ahí asentado decía hijo de su puta madre, creo que tienen razón; pero tuve que ser honesto conmigo mismo y tuve que escribirlo ¡con dolor hijo de su puta madre! ¡Como lo estaba sintiendo! porque de otro modo me iba ir yo que como había llegado. Gracias.

- Coord.: Adelante Manuelita.

- Manuelita (apoyo): Cuando el coordinador lanza ésta pregunta, ¿verdad? que cuando se me descoyunta el instinto sexual ¡hijo de su pinche madre! ¡Empezar a recordar! ¿Verdad? ¡Esa niñez! como se me descoyunta. ¡El ver a esos padres! ¿Verdad? como por vivir en un cuarto redondo, tener que verlos como se están ¡cogiendo los hijos de su puta madre! ¡Y yo era una niña! ¡Y me rompieron mi pinche madre! y querer a empezar a investigar, ¿verdad? ¡Empezar con esos jugueteos sexuales, con esos chamacos de la vecindad! ¡Querer que me manosearan, que me agarraran y lo peor de todo es que a mí me agrada! ¡A ésta pendeja le agrada! después, ¿verdad? ¡Empezar a ir con un tío a que me agarrara a que me manoseara el hijo de su pinche madre! cómo pasa el tiempo, ¿verdad? a la edad de nueve años, ¡un hijo de su puta madre de 24 años! ¡Casado el culero! ¡Me sube a su carro el hijo de su puta madre! ¡Y me lleva a un llano, donde no había ni madres! ¡Y me viola el hijo de puta madre! ¡Pa que chingues a tu madre Juan! ¡Donde quieras que estés culero! ¡Por que me partiste mi puta madre! Cómo no recordar, ¿verdad? ¡Que empiezo a jugar con un hermano queriéndomelo coger! ¡Qué poca madre de ésta culera! porque ya me habían partido mi madre a mí, ¡quería partir la madre también a los demás! ¡Enseñarle a coger! ¡A un hermano! ¡Darle en la madre! Posteriormente ¿verdad? crezco y con esos novios cómo no, yo lo que buscaba era ¡Seexo! ¡Seexo hijo de su puta madre! Cómo no recordar, a la edad de 16 años ¡me caso! ¡Huyendo de ese pasado! ¡Creía que iba a borrar! todo eso que me había pasado; y cual va siendo mi sorpresa que empiezo a vivir un ¡puto infierno, hijo de su puta madre! ¡A causa de esa violación! ese culero empezaba a decir “¿quién te cogió?” “¿quién fue el primero?” ¡Que poca su pinche madre! y empezar a ¡violar-me! ¡Y a violar-me el hijo de su puta madre! ¡A engañar-me con cuanta putas viejas se encontraba el hijo de su pinche madre! Posteriormente empezar a tramar yo una venganza “¡me voy a vengar culero!” “¡me voy a vengar de todos los hombres!” ¡Por que a causa de un hombre estoy sufriendo hijo de su pinche madre! ¡Y quererme coger a todo que se me ponía enfrente! ¡En los trabajos! ¡En la calle! donde fuera ¡cogía y cogía! ¡Pinche enferma sexual hija de su puta madre! Posteriormente, me meto a una iglesia, y

ponerle en su ¡madre a un puto seminarista! ¡Veneno puuro para ésta culera!
¡Venganza! era lo que quería yo ¡vengarme de todos los culeros! todos los hombres,
pa que ¡chingen a su madre! Cómo no, ¿verdad? con ese hijo de su puta madre que
me caso, ¡obligarme a ver las películas pornográficas! ¡Hijo de su puta madre! ¡Me
partiste mi madre cabrón! ¡Yo no quería ver esas madres! pero le dije “¡para que
sepas culero, las voy a ver, pero con otro jijo de su puta madre! ¡No contigo!” y llevar
a cabo mi venganza, me cae de madre. Y decía el coordinador, “¡con honestidad, hija
de su puta madre! ¡Aquí deje toda esa mierda que trae! ¡Ya basta de hacerse
pendeja! ¡Ya deje aquí todo eso!” ¡Putra mierda, traía en la pinche cabeza! puta
enfermedad de ¡seexo! ¡Seexo hijo de su puta madre! ¡Coger y coger! yo los invito
compañeros que como lo sientan, ¡con dolor! decía el coordinador que el que quiera
llorar ¡llore! pero sáquelo, ¡déjelo! ¡Por que esta es su oportunidad, si no se va ir
cómo llegó! Gracias.

- Coordinador.: Adelante Rey:

_ Rey (padrino): Al escuchar esta pregunta, ¿verdad? viene a mi mente ¡hijo
de su pinche madre! ¡Que fue en la niñez hijo de la chingada! ¡Cómo me dañaron
esos putos escuincles de la escuela hijos de su puta madre! ¡Decían que les mamara
la verga los hijos de su pinche madre! ¡Y toda vía decir, ¿verdad?! ¡Que a qué me
sabía hijo de la chingada! ¡Y andar cargando eso durante treinta años hijo de su puta
madre! ¡Nunca pude decirle a nadie! ¡Y les decía que me sabía a chocolate hijo de
su puta madre! ¡Y por eso bebía hijo de la chingada! ¡Hijos de su puta madre a
donde quiera que se encuentren los culeros! ¡Cómo no recordar, ¿verdad? el estar
espiando a las hermanas hijo de su pinche madre! ¡Y masturbarme hijo de su puta
madre! ¡Hacer unos pinches hoyitos en el baño, y después de que se bañaban entrar
hijo de la chingada! ¡Y agarrar sus calzones y sus brasieres, y me masturbaba con
ellos hijo de su puta madre! ¡Y me los ponía también hijo de la chingada! ¿No
recuerdas hijo de tu pinche madre, todas las mamadas que hiciste? ¿No recuerdas
pinche Rey cómo te metiste un pinche regla en el fundillo? ¡Por qué yo quería más
placer hijo de su puta madre! ¡Pinche loco sexual hijo de su puta madre! ¡Enfermo de

la pinche mente! ¡Intentar violara una de mis hermanas hijo de tu pinche madre! ¡No era grato hijo de la chingada, ¿verdad? escribirlo allí hijo de la chingada! Pero me decía el coordinador: “¡con honestidad hijo de tu puta madre, porque si no escribes lo que te está doliendo hijo de la chingada, te vas a llevar la mierda de todos estos ojetes, y la tuya propia hijo de tu puta madre! ¡Es la oportunidad de tu vida hijo de la chingada! ¡Que saques todo ese pinche veneno, toda esa pinche podredumbre del pinche cerebro!” ¡Antojárseme hasta mi madre hijo de la chingada! ¡Una vez que se agachó! ¡Pinche mente loca hijo de su puta madre! ¡Seexo! ¡Seexo hijo de su puta madre! ¡Cómo no recordar, ¿verdad? con esas novias hijo de la chingada! ¡Lo culero que fui! ¡Les agarraba las chichis y ellas lloraban! ¡Me decían ¿por qué me haces esto culero si yo te quiero?! ¡Porque ellas tenían otros principios hijo de la chingada! ¡Y yo tenía principios de locura hijo de su puta madre! ¡Nunca las respeté, siempre las manoseaba culeramente, les metía el pinche dedo hijo de la chingada! ¡Valiéndome madre! me decían “¡Rey no me hagas eso!” ¡Y a mí valiéndome madre! “¡pues para eso eres mi novia hija de la chingada!” Ir creciendo ¿verdad? hijo de su puta madre, con esa mente distorsionada hijo de la chingada ¡el de meterse en una pinche verija de plástico hijo de su puta madre! ¡Y masturbarme hijo de su pinche madre! ¡Y yo sentía miedo hijo de su pinche madre! ¡Y aasco de mí mismo! ¿Por qué tengo que hacer esto hijo de su pinche madre? ¡Y tenerlo que escribir hijo de su pinche madre! ¡Saanto, pelo y seña hijo de la chingada! ¡Era la oportunidad de mi vida hijo de su puta madre! ¡Pero con honestidad hijo de la chingada! ¡Con honestiidad hijo de su puta madre! pinche enfermo de la mente, ¿verdad? ¡Al estar bebiendo hijo de su puta madre, luego, luego se me descoyuntaba el pinche instinto y me iba con las putas hijo de su pinche madre! ¡Y me gustaba mamarles la verija hijo de su puta madre! ¡Y hasta el fundillo hijo de la chingada! ¡Pinche asqueroso hijo de su puta madre! ¡Perversa la pinche mente, ¿verdad?! ¡Pinche mente loca hijo de la chingada! ¿Cómo pensar hijo de su puta madre, que se muere mi cuñado? y como que ¡quiere verga mi hermaaana hijo de su puta madre! ¡Cómo que la voy a visitar hijo de la chingada! ¡Qué poca madre, Rey! ¡Es poca madre hijo de su puta madre! ¡Y tenerlo que escribir ahí hijo de su pinche madre! ¡Con honestidad hijo de la chingada! ¡Por que si no se tienen honestidad hijo de su puta madre en este trabajo,

no va a servir para ni putas madres!

- Coordinador.: Adelante Betty.

- Bety (apoyo): Cuando el coordinador lanza esta pregunta, ¡hijo de su pinche madre! ¡Qué poca tú pinche madre Bety! ¡Pinche enferma! ¡Me estaba doliendo que era una pinche enferma hija de mi pinche madre! ¡Cómo no recordar, que a la edad de tres años, tres putos años! ¡Mi pinche hermano! ¡Hijo de toda su puta madre! ¡Tiene juegos sexuales conmigo el hijo de su pinche madre! ¡Pa que chingues a tu madre Adolfo! ¡Hijo de toda tu rechingada! ¡Se subía arriba de mí el hijo de su puta madre! ¡Decía que se la mamara el hijo de su puta madre! ¡Qué poca tú pinche madre Adolfo! ¡Cómo no recordar todas esas pinches escenas de asco, de miedo! ¡Y me gustó! ¡Hija de mi pin-che madre! ¡Me gustó mamársela a mí hermano, que poca tu pinche madre Betty! ¡Y que pasa después! ¡Pinche gusto, pinche placer distorsionado, hija de mi pinche madre! ¡Se muere mi papá! ¡Yo quiero amooooorr, quiero amor de mi papá! ¡Me voy y empiezo a jugar con un tío, hijo de su reputa madre! ¡Pa que chingues a tu maaadre Jorge! ¡Me empieza a hacer caballito el hijo de la rechingada, y se saca el pinche peeene! ¡Hijo de su puta madre! ¡Corrí! ¡Me dio miedo el hijo de su puta madre! ¡Pero eso se me quedó aquí, hijo de su puta madre! ¡Y empiezo a jugar con su hiiijo! ¡Y a su hijo me lo empiezo a cooger! ¡De cinco pinches años! ¡Hija de mi repinche madre! ¡Juegos sexuales con mi primo, con mi hermano, con mi pinche tío! ¡Y ésta pinche mente enferma, empezó a generar con una tía! ¡Hija de mi pinche madre! ¡¿Qué se sentirá con una vieja?! ¡Hija de tu puta maaadre Betty! ¡Me das aasco! ¡Empiezo a crecer, empiezo a tener novios; y lo primero que hago es coger, hijo de su puta madre! ¡No sabía hacer otra pinche cosa! ¡No sabía relacionarme de otra pinche manera, más que cogieeendo! ¡Cogieeendo! ¡Y cogieeendo! ¡Aunque yo no quisiera chingaaa! ¡Pero lo hacía! ¡Y qué pasa con esos pinches novios, hijos de su reputa madre! ¡Eso querían nada más! ¡Yo ya quería amor! ¡Quería otra cosa, chingaaa! ¡Y a coger los hijos de su puta madre! ¡Y que pasa después! ¡Una pinche violación de mieeerda! ¡Por pinches quince pesos me violan, hijos de su puta madre! ¡Pero ésta pinche enferma, lo que hizo fue coger

más! ¡Y vengarme de esa pinche forma de los hombres! ¡Qué pendejea Betty! ¡Que jija de mi pinche madre, y me estaba doliendo, porque no quería recordar toda la pinche mierda que fui, hijo de mi pinche madre! ¡Y me dolía! ¡Y el coordinador me decía! “¡con honestidad, cabrona! ¡Con honestidad, no te lleves esa pinche mierda! ¡Déjala aquí!” ¡Y me estaba doliendo, jijos de mi pinche madre, y venía otra vez ese pinche recuerdo, ese pinche pensamiento! ¡Cómo mi padre no está vivo y me lo cooojo también al hijo de su puta madre! ¡Qué poca tu pinche madre, Betty! ¡Y también cómo no recordar, cómo espiaba a mis abuelos cuando se bañaban, a mis tíos! ¡Quería verlos hijo de su pinche madre! ¡A ver cómo eran! ¡Cómo tenían el pinche pito, hijo de su puta madre! ¡Y me dolía! ¡Me dolía recordar todo eso y lo tenía que dejar aquí! Gracias.

-Coordinador: ¡Lo que están escuchando de mis compañeros, y mío! ¡No es a nivel cinismo! ¡Es nuestro historial! ¡Con hooneestiidad! ¡Hooneestiidad!! Decía el coordinador: “¡hooneestiidad! ¡Del sentimiento al pensamiento! ¡Escriban!.

Al término del lanzamiento de pregunta y la participación de apoyos y padrinos; salen de la sala todos aquellos padrinos y apoyos que les toque descansar, y se quedan los que tengan que hacer su guardia. Se da un tiempo aproximado de 3 hrs. a los escribas para responder a la pregunta que fue lanzada.

La selección de los participantes en el lanzamiento de preguntas, la realiza el coordinador con la ayuda de algunos padrinos en base al conocimiento de historiales y energía de los padrinos y apoyos.

-Coordinador.: Segunda pregunta... ¿ya? ¿Actualmente . . . qué tipo de situaciones. . . sexuales. . . me causan . . . miedo, . . . ansiedad, . . . o frustración?. . . ¿Actualmente qué tipo de situaciones sexuales me causan miedo, ansiedad o frustración? ... ¿ya? ¡Cuando el coordinador lanza ésta pregunta! ¡Mi mente pensaba, pues si ya escribí todo! ¿Qué más quiere que escriba sobre lo sexual? ¡Inmediatamente mi pinche mente se conectó! ¡Que a la edad de diez años, una

pinche vieja culera! ¡Al ir al baño se metió conmigo! ¡Me agarró los huevos y me diooo miedo! ¡Me bajó los calzoncillos y me enseñó su parte! ¡Me dio harto miedo! ¡Un miedo tremendo! ¡Pero después a los dos días, me entró una ansiedad, por volver entrar al baño y que ella estuviera! ¡Y al no estar, me frustré! ¡Después de eso! ¡Agarré a una niña! ¡De seis años y la senté en mis piernas y se me paró! ¡Y quise violarla! ¡Pero me dio miedo! ¡Un miedo pavoroso! ¡Y después, con esa ansiedad que yo tenía de querer hacer sexo! ¡Agarre a una guajolota! ¡Y me la parche! ¡Y al terminar, me dio un pinche miedo... de que alguna persona me haya visto! ¡Y me decía el coordinador! ¡Como lo sienta cabrón! ¡Escríballo! ¡Escríballo! ¡Con honestidad! ¡Hooneestiidaad!. Adelante Jorge.

-Jorge (padrino): Cuando el coordinador lanza esta pregunta. Yo ya había escrito en la primer pregunta que había sido yo violado. ¡Que trabajo me había costó haberlo escrito! ¡Y por quien había sido, por un hermano culero! ¡Yo tenía cuatro años! ¡Cuatro años!! ¡Fui violado por mi hermano! ¡Eso era lo que me había hecho él, pero yo que hice! ¡Yo que hice ahí! ¡A esa edad, también me salió una niñita! ¡Yo me la quería coger! ¡Pero no sabía por dónde! ¡Yo me quería desquitar! ¡De lo que me habían hecho! ¡Más pa delante, estaba yo en un cine, por esa misma edad! ¡Estaba hasta adelante! ¡Y se me acercó un puto! ¡Y me la empezó a chaquetear! ¡Me dio mieeedo! ¡Un chingo de mieeedo! ¡Temía que me violaran otra vez! ¡Pero me gustó! ¡Me gustó que me lo hicieran! ¡Y luego yo iba sólito al cine, hasta adelante por que sabía que ahí se me iban a juntar los putos! ¡Ahí se empezó a descoyuntar el sexo! ¡Desde esa edad! ¡Desde esa edad! ¡Hijo de su pinche madre! ¿Qué hiciste más Jorge? ¡Me quería atorar la pluma! ¡Me la quería atorar! ¡No quería escribir! ¿Qué les hiciste a tus hermanas cabrón? ¡Me las cogí! ¡Me cogí a un hermano y luego a otro! ¡Hijo de su pinche madre! ¡Me quería desquitar hijo de la chingada! ¡A mi señora me la cogía por el cuuulo hijo de su pinche madre! ¡Siempre lo traje clavado aquí, cómo me había violado mi hermano! ¡Violado a mi señora igual! ¡Sentía placer hijo de su pinche madre! Es todo.

- Coordinador: Adelante Carmen.

- Carmen (apoyo): Cuando el coordinador lanza esta pregunta... ¡cómo no recordar! ¿Verdad? Aquel cabrón, que yo. ¡Era mi primer novio! ¡Qué pendeja era! ¡Nada más me usaba! ¡Y saben que... me gustaba! ¡Me gustaba y me dejé! ¡Claro, cuando se le dio su pinche gana me violó! ¡Y después ya casada, que! ¡Esas noches cuando llegaba borracho! ¡Llegaba ahogado! ¡Y me violaba el desgraciado! ¡Y yo me tenía que dejar, tenía que dejarme, por que me partía la madre! ¡Si no me dejaba me partía la madre y tenía que dejarme! ¡A fuerzas! ¡Chingas a tu madre David, donde quieras que estés por que tenía que aguantarte! ¡Y después, tus malditas películas pornográficas! ¡A huevo las tenía yo que ver! ¿Por qué? ¡Si no quería! ¡A chingaa, pero tenía que ser a fuerza o si no, también me partías la madre! ¿Verdad...? ¡Cuando venías de coger de todas esas viejas! ¡Igual querías! ¡Y yo no quería porque me daba aaasco! ¡No quería! ¡Sabía de dónde venías pero me hacía pendeja! ¡Porque si te decía algo me partías la madre para todo! ¿Verdad? ¡Un día me querías matar! ¡Chingas a tu madre David! ¡Chingas a tu madre, donde quieras que estés! ¿Por qué tenía yo que aguantarte, por qué? ¿Verdad? Cómo no recordar. . El día que dijiste, querías otra vez con tu mujer ¿por qué? ¿Por qué otra vez si ya estaba yo? ¿Por qué?! ¡Maldito salvaje, chingas a tu madre! . . .Eso es todo.

-Coordinador.- Adelante Gerardo.

- Gerardo (apoyo): Cuando el coordinador lanza ésta pregunta... luego luego viene mi mente ¿verdad? ¡Hijo de su pinche madre! ¡Seexo, seexo, seexo hijo de su puta madre! ¡Cómo no recordar aquella vez, que están bañando a mi prima, verdad? por qué se hizo del baño la chingada pinche chamaca! ¡Tener que recordar que entro al baño y la veo hijo de su pinche madre! ¡Siento castración hijo de su puta madre, y me dio miedo cabrón! ¡Miedo hijo de su pinche madre por años! ¡Años de estar cargando ese puto miedo hijo de su pinche madre! ¡Me rompiste la madre pinche Isabel, donde quiera que estés que chingues a tu maaadre culera! ¡Igual tu pinche tía por no prevenir las situaciones hija de tu puta madre! ¡Me rompieron la madre era un niño chingada madre, y desde ahí se me empieza a descoyuntar el instinto sexual,

pero decía que ya lo había escrito todo! ¿Verdad? decía ya ya ya escribí todo; pero no hijo de su pinche madre. ¡Voy recordando, voy recordando un historial y me acuerdo hijo de su pinche madre, que un pinche perro me empieza a lamer la pierna! ¡Me empezó a lamer, me empezó a gustar hijo de su pinche madre! ¡Me bajo el calzón y me la empieza a mamar! ¡Y me gustó hijo de su pinche madre! ¡A huevo que me gustó y tenía que escribirlo, y me dolía chingada madre! ¡Y voy creciendo hijo de su pinche madre con ese pinche instinto sexual descoyuntado, todo pinche enfermo hijo de su puta madre! Mi jefe, les decía a todos los cabrones que fueran con las putas de la merced ¡y los culeros me llevaban ahí! ¡Y el pinche Roel hijo de su pinche madre, se lo cargó su chingada madre al hijo de su puta madre porque me ponía películas pornográficas! y que pasa cuando veo esa pinche película de Tabú hijo de su pinche madre, cuando el hijo se coge a la madre, luego luego mi mente genera: ¿cómo con la madre? ¿Qué se sentirá? ¿Qué se sentirá hijo de su pinche madre? ¡y tenía que decirlo y escribirlo me cae de madre, y tenía que hacer caso por que también trate de penetrar a mi madre con la pura pinche mente nada más, pinche enfermo. ¡Y después espiar a mi hermana! ¡Que poca tu puta madre Gerardo, cómo no te carga la chingada culero! ¡Vale verga pinche enfermo culero! ¡Y tener que dar cuenta de todo eso no; me era grato chingada madre! ¡No me era grato! ¡Voy creciendo por el puto sexo, tengo relaciones con una mujer, con una prostituta con la que pierdo la virginidad y me vanagloriaba, me vanagloriaba decir: “ya tuve sexo con un chingo de viejas” cuando pierdo la virginidad con una pinche prostituta, qué poca madre tienes cabrón! ¡Voy creciendo y a huevo hijo de su pinche madre! ¡Le rompo la madre a una vieja, tengo un hijo y la hago abortar hijo de su pinche madre! ¡Todo por el puto sexo, maté a un hijo! ¡Hijo de su pinche madre! ¡Maté a un hijo y me dolía hasta el alma! ¡Me cae de madre que no era grato y el coordinador me decía “!con honestidad de su pinche madre o se lo va a cargar la chingada, se va a llevar su mierda y la de sus compañeros ¡esta es su última oportunidad de dejar todo esto aquí me cae de madre si no, se lo va a cargar su pinche madre!” me decía. ¡Pero a huevo ya estaba cansado y yo no quería escribir y tenía que escribirlo me cae de madre! . . .Eso es todo.

- Coordinador:- Adelante Lety.

- Lety (madrina).- ¡Cuando el coordinador lanza esta pregunta! ¡Hijo de toda su puta madre, ya me estaba volviendo loca en el pinche asiento, hijo de su puta madre! ¡Recordando todas las pinches mamadas que me hicieron de niña hijos de su puta madre! ¡Y después este pinche pregunta, hijo de su puta madre me quería volver loca en el pinche asiento! Hijo de su pinche madre, cuando me acuerdo ¿verdad? ¡Que tengo mi pinche primera relación sexual con un hijo de su puta madre! ¡Aaalcohólico hijo de su pinche madre! “¡miieerda culero, mueeerete Héctor donde quiera que estés hijo de toda tu reputa madre! ¡Me rompiste la madre culero! ¡Yo quería amor hijo de tu pinche madre puse mis ilusiones en ti culero, quería una familia; hijo de toda tu repinche madre! ¿Y qué me diste culero? ¡Pura pinche miseria y mierda hijo de tu pinche madre! ¡Me maltratabas culero, me celabas hijo de toda tu pinche madre, me engañaste culero hasta que te cansaste hijo de toda tu puta madre! ¡Y vivir en la pinche pobreza, pinche culero de mierda! ¡Ojalá te mueras culero, te oodio hijo de tu reputa madre!” ¡Así lo escribí compañeros, pero esta hija de su pinche madre, no conforme con eso ¿verdad?; se va el pinche culero, se va el pinche marido, hijo de su puta madre! “¡pinche cobarde de mierda culero; te fuiste a Estados Unidos hijo de tu puta madre porque no podías con la pinche responsabilidad!” ¡Hijo de toda tu chingada madre ¿verdad? y esta culera se queda sola! ¡Sola hijo de su puta madre! ¡Y la pinche soledad cargándola! ¡Y me meto con un casado ¿verdad? hija de tu pinche madre, a huevo se lo voy a quitar, se lo voy a quitar a su pinche vieja, hija de tu pinche madre! ¿Porqué ella iba tener marido y yo no? ¡Y a huevo se lo quito, se lo quito y hago que deje a una familia! ¿Pero saben qué sentía, cuando estaba escribiendo? ¡Veía la cara de esa mujer! y me dijo: “¡hija de tu pinche madre le rompiste la madre a una familia culera, qué culpa tenían ellos hija de tu pinche madre, de tus pinches mamadas, hija de toda tu puta madre! ¡Y lo mando a chingar a su madre ¿verdad? y me lloraba el culero, se me hincaba y esta culera se burlaba de él hijo de tu puta madre! ¡Y después más adelante, era una pinche alcoholicaza esta hija de su puta madre, alcoholicaza la culera! ¡Se encuentra porai a un soltero; con este sí, con este sí la voy hacer hijo de su puta madre!

¡Aaandele hija de su pinche madre!, y este culero: ¡me violaba! ¡Me violaba y me quitaba mi dinero el hijo de su puta madre! “¡hijo de tu puta madre, ojalá te mueeras culero! ¡¡Muéerete culero donde quiera que te encuentres hijo de tu pinche madre!!” ¡Y tramar una pinche venganza ¿verdad? por que también me engañaba el culero, el hijo de su puta madre cuando teníamos relaciones sexuales, me decía: “! ¿Cómo te lo hacía tu esposo? ¡¿Cómo lo tenía, hija de tu pinche madre?!” ¡Pinche loco de mierda! “¡pero te voy a matar hijo de tu puta madre! ¡Te voy a matar culero!” ¡Y a huevo intenté matarlo al hijo de su puta madre! ¡Y me frustré ¿verdad?! “¡pero aquí te voy matar hijo de tu pinche madre! ¡Aquí en estas hojas te voy a dejar culero!” ¡Pero esta culera, quería matar la culera, cuando se da cuenta que mató a dos hijos! ¡Y abortó la hija de su pinche madre! ¡Órale pinche asesina hija de tu puta madre!” ¡A ver qué va hacer con esto hija de toda tú reputa madre! ¡Mató a dos hijos culera! ¡Los mató hija de su pinche madre! ¡A ver culera qué va usted hacer con esos pinches daños! y me decían: “¡no está escribiendo una pinche novelita de amor, hija de su puta madre! ¡Ya déjese de estar haciendo pendeja culera; yendo al pinche baño y al pinche baño, hija de su puta madre! ¡¿Quiere llorar culera?! ¡Llore aquí! ¡¿Quiere vomitarse?! ¡Aquí vomítese cabrona! ¡Déjese de estar haciendo pendeja ya! ¡Toda la pinche vida se ha hecho pendeja! ¡¿Quiere dormir culera?! ¡¿No se ha cansado toda la pinche vida de dormir?! Hija de toda su reputa madre ¡déjese de hacer pendeja culera!” ¡Con honestidad, decía el coordinador! ¡Honestidad hija de su puta madre! ¡O de lo contrario de va a llevar toda la pinche mierda de todos estos cabrones y la suya también hija de la chingada! ¡Así que échele huevos culera, los pinches huevos que decía allá en la calle! ¡Aquí cabrona, aquí la quiero ver con esos pinches huevos!

-Coordinador.- Adelante Francisco.

- Francisco.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta... Llegan a mi mente esa puta, de toda su pinche madre sensación de miedo. Cuando por ahí un pinche puto hijo de toda su reputa madre, me pega esa puta enfermedad que me tuvo al borde de la muerte hijo de la chingada. ¡A punto estuve de morir hijo de toda la rechingada y con la vergüenza de tener que comentárselo a mis padres y a mis

hermanos! ¡Era la vergüenza de mi familia hijo de mí pinche madre! ¡Tenía miedo por que la puta comunidad me señalaba! y me decía: “¿cómo es posible que este hijo de la chingada, no piense lo que hace el hijo de su puta madre?! Al tiempo, con esa mujer con la que contraigo nupcias hija de toda su repinche madre, ¡la violo me cae de madre! ¡La violo compañeros, me cae de madres! Y me decía: “¡tengo miedo Francisco, no hagas eso cabrón! ¡No hagas eso Francisco! ¡Si yo lo que quiero es amor cabrón! ¡Yo quiero que me ames hijo de su puta madre, no que me estés dañando de esa pinche manera hijo de la chingada! ¿Donde están aquellas cosas que me prometiste cabrón?! ¿Dónde está ese amor cabrón?! ¿Y ahora quieres que te mame la verga?! ¡Qué poca madre tienes Francisco!” ¡Hijo de tu pinche madre! viene mi primera hija y la empiezo a espiar compañeros. ¡La empiezo a espiar, la empiezo a ver cómo es! ¡Hijo de toda mí reputa madre compañeros! y en esa ocasión afortunadamente que llegó esta mujer y me dice: ¿qué estás haciendo Francisco? ¡Es tu hija no mames cabrón! ¡Es tu hija Francisco!! ¿Qué vas a hacer con ella hijo de tu puta madre?! ¡Si ya me dañaste a mí, ahora quieres dañarla a ella! ¡Para que Chingues a tu madre Francisco! ¡Qué poca tu puta madre cabrón, ya estuviste manoseando a mis hermanas, ya estuviste manoseando hasta a mi madre cabrón! Ya me platicaron lo hijo de tu puta madre que eras en tu casa; ya me platicaron cuantas cosas no hiciste con tus hermanas y con tus vecinas cabrón. ¡Hijo de tu puta madre! ¡¡Seeexo!! ¡¡Seeexo!! ¡¡Seeexo hijo de la chingada! ¡Por eso me fue como me fue hijo de mi pinche madre, pinche distorsionado enfermo, enfermo sexual de poca pinche madre, me cae de madre! Una vez llegó una de mis sobrinas, pequeñita hijo de su puta madre; tendría como dos o tres años; ¡y le puse su manecilla pequeña entre mi pene compañeros! ¡Yo quería que mi sobrinita me masturbara! ¡Qué poca madre Francisco! ¡Chingas a tu puta madre cabrón! Luego, mi mujer tuvo que dejar de hacer sexo conmigo, por lo irracional que era hijo de m pinche madre, y yo buscaba ¡¡seeexo!! ¡¡Sexo!! ¡¡Sexo!! ¡Y lo que tuve que hacer fue cogirme a una pinche gata que tenía compañeros! Yo tenía una pinche gata ahí en mi casa, ¡un animal, cabrón! ¡Y me lo cogí! ¡Me cogía esa pinche gata compañeros! ¡Y eso me trajo un chingo tiempo con sentimiento de culpa! ¡Hasta dónde has llegado hijo de tu puta madre! ¡¡Hasta dónde has llegado Francisco, hijo de la chingada!! ¡En

una ocasión vi que mi madre, en el baño, se empezó a desnudar y la vi en paños menores hijo de su puta madre! ¡Y a punto estuve de brincarle a mi propia madre! ¡¡Y eso me dio miedooooo hijo de su puta madre!! ¡¿Y por qué eso no se lo pude comunicar a mi padre?! Porque le tenía miedo hijo de su pinche madre ¡Yo no sabía con quien hablar compañeros! ¡Yo no sabía a quién decirle tantas madres! por eso cuando llego aquí y me siento cómo ahora ustedes; me dicen: “¡escribelo cabrón, escribelo cómo lo sientas!; del sentimiento al pensamiento. ¡Y lo tuve que hacer compañeros! aquí lo tuve que plasmar, cómo lo sentía ¡con dolor hijo de su puta madre! ¡Con dolor! porque compañeros este trabajo es duro me cae de madre. Y lo tuve hacer hijo de su pinche madre, lo tuve que dejar de ser aquel culero que fui toda mi vida, y por primera vez ser honesto y plasmarlo en esas putas hojas, para posteriormente hacer lo que sigue compañeros! ¡Yo los invito a que escriban, no se lleven nada compañeros, no se lleven nada por que va a ser peor! Gracias.

- Coordinador.- ¡Una pinche vieja culera, enferma igual que yo! ¡Un día estaba en su mes! ¡Hice la relación con ella! ¡Y no me conformé con eso, por que esa pinche vieja después de acabar, de hacer la relación, yo me hacía pendejo, el dormido, y ella se paraba y me agarraba el pantalón! ¡Pinche enferma loocaa! ¡Y lo besaba y lo lamía! ¡Es esos momentos con el fierro suuucio! ¡Se me vino a la mente! ¡Lleno de sangre! ¡Metérselo por la boca! ¡Y ella me decía que no! ¡Y yo, cómo no, si eres una pinche puta loca jija de la chingada! ¡Y se lo metí! ¡Y le causé un daño profundo! ¡Una infección y eso me dio miedo! ¡Miedo! ¡Y tuve que escribirlo! ¡Como lo sentía! ¡Pero con! “¡Hooneeestiiidaaad! ¡Honestidad o te carga tu pinche madre Chucho!” ¡Me decía el coordinador! ¡Y tuve que escribirlo! ¡A quien más se lo contaba! ¡A quien! ¡Aquí tenía la oportunidad de plasmarlo como lo sentía! ¡Escriban!.

Salen los padrinos y apoyos que les toca descansar y se quedan los demás a la guardia. Aproximadamente, los escribas llevan seis horas escribiendo sin descansar, ni dormir; sólo yendo al baño de cuando en cuando. Lo único que se les permite tomar es café o té, y comer dulces que se encuentran en las mesas, y fumar todo lo que quiera. La contestación de la pregunta dura aproximadamente tres horas.

- Coordinador.- Tercera pregunta. . . ¿ya?. . .¿en lo que respecta a mi seguridad material. . . y emocional. . . qué tipo de situaciones. . . me causan. . . coraje, . . . miedo. . . o frustración?. . .¿ya?. . . Cuando el coordinador lanza esta pregunta, inmediatamente recuerdo esa pinche miseria que yo viví de chico; que no tenía ni padre, ni madre hijo de la chingada. Y eso me daba miedo. Emocionalmente me ponía de la rechingada, me daba coraje haber nacido sin padre y sin madre, jodido hasta la madre. ¡Recuerdo que cuando yo iba a la escuela, todos llevaban su pinche torta! ¡Esos pinches chamacos culeros de la escuela! ¡Y yo no llevaba ni madres! ¡Con esas ganas locas que tenía de llevar una torta y no podía llevarla, y me daba coraje! decía ¡qué poca madre tiene mi familia que me manda sin torta! ¡Pero mi familia tampoco tenía dineero, hijo de su puta madre! ¡Y un día porai una vecina me regala una torta! ¡De soopa! ¡Y contento fui con esa torta de sopa! ¡Y esos hijos de su puta madre, chamacos me empezaron a cotorrear: “mira trae una torta de sopa”! ¡Y eso me dolió hasta la madre, y medió coraje y les mente su puta madre! ¡Con los pinches pantalones rotos! ¡Con los zapatos rotos! ¡Me daba un pinche coraje! ¡Mentándole la madre a Dios! ¡“Dios, chingas a tu madre, porque te llevaste a mis padres, no ves cómo sufro! ¡Y en esos momentos gritando! ¡Papá! ¡Papá! ¡Mamá! ¡Mamacita! ¡¿Por qué me dejaron?! ¡¿Por qué no tengo ni pa tragar, hijo de su pinche madre?! ¡Pero mi mente pensaba que algún día tengo que crecer y me las van a pagar todos esos pinches escuincles hijos de su puta perra madre! ¡Pero antes de eso, hijo de su puta madre; un niño de seis años vendiendo paletas, chicles, hijo de su chingada madre! ¡En lugar de estar jugando con un jugueete! ¡Y volver a gritarles a mis padres! ¡Papá! ¡Papá! ¡Mamacita! ¡¿Por qué se fueron, no ven cómo sufro?! Y en una rachita buena, ¡¿y qué hice con esa feria?! ¡Romperme más la madre en el alcohol! ¡Romperle la madre a la gente! ¡Humillarla! ¡Como me humillaron a mí! ¡Y me decía el coordinador: “escríbelo como lo sientes, con honestidad! ¡Hooneestiidaad! ¡Hooneestiidaad! ¡Y así lo tuve que hacer! Adelante Betty.

-Betty.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta, hijo de su pinche madre.

Estabilidad emocional y económica; que poca su pinche madre. ¡Ahí jijos de su pinche madre! ¡Ahí era de donde me dolía jijos de la rechingada! ¡Estabilidad emocional, qué poca su pinche madre! ¡Pinche huérfana hija de su puta madre! ¡Sola! ¡Sola con mis pinches hermanos crecí! ¡Hijos de la rechingada! ¡¿Quién madres nos cuidaba?! ¡¿Quien madres nos decía si nos hacía falta algo?! ¡Nadie! ¡Nadie, jijos de su pinche madre! ¡Y mi madre, se tuvo que ir a trabajar, desde los veinticinco años se tuvo que ir a trabajar para darles de tragar a sus hijos, hijos de su pinche madre! ¡Cuánta pinche soledad cabrón! ¡Cuántos pinches llantos en las noches, pinche miedo encabronado! ¡Y nadie estaba ahí! ¡Nadie! ¡Pinche madre, pa que chinges a tu madre! ¡Porqué no te moriste tú, hija de tu puta madre! ¡Hijo de la rechingada, pinche resentimiento contra mi padre! ¡Ojalá te sigas muriendo hijo de tu puta madre! ¡Por tu culpa cabrón! ¡Por tu culpa estamos viviendo esto! ¡Hijo de su pinche madre! ¡Y qué pasa, pinches hermanos pendejos, pinches hermanos locos, neuróticos los hijos de su puta madre! ¡Todos con un pinche resentimiento encabronado! ¡Y agarró más pinche resentimiento contra mi mamá, hija de la rechindaga! ¡Se va y se junta con un pinche pendejo, hijo de la rechingada! ¡Se llevaba a mi mamá! ¡Se la llevaba todas las pinches noches! ¡Todo el pinche día! ¡Todo el pinche sábado! ¡Todo el pinche domingo! ¡Y mi madre dónde estaba! ¡Hija de la rechingada, “pero me las vas a pagar pinche madre ojete, me las vas a pagar vas a ver si no”! ¡Y qué hice después de hacer todas esas pinches puterías, se las contaba a ella! ¡Chingas a tu madre, mamá! ¡No sirves como madre! ¡Ve, aquí está tu pinche hija! ¡Ahí está pendeja! ¡¿Serviste como madre?! ¡Chingas a tu madre, mamá, vales pura pinche mierda, pura madre ojete! ¡Estabilidad emocional y económica hijos de su pinche madre! ¡Nunca me faltó para tragar, nunca me faltó un pinche juguete! ¿Porqué chingááá? ¡Yo quería que mi mamá estuviera conmigo! ¡Me valía madre los pinches juguetes! ¡Me valía madre todo lo que me daba ella hijo de la rechingada! ¿Cuántas madres no me compró con tal de que me callara el hocico, cuántas madres no me dijo, no me compraba? ¡Con tal de que nunca le reclamara nada! ¡Pero eso sí pinche madre! “¡ay cómo me estoy sobando el lomo! ¡Ay cómo me estoy partiendo la madre por ustedes!” ¡Chingas a tu madre mamá! ¡Me vale madres lo que tú hagas hija de tu puta madre, cuándo estuviste cuando te necesité! ¡Cuándo

reprobé año hija de mi pinche madre, recibí mi boleta yo, y me fui hasta el rincón a llorar! ¡Porque mi madre no estaba en ninguna pinche junta! ¡Ningún pinche boleta firmada por ella hija de la rechingada! ¡Todas mi abuela me las firmaba, ella nunca sabía de nosotros, hija de tu pinche madre! ¿Y quieres respeto? ¿Querías amor? ¡Chingas a tu madre mamá! ¡Pinche huérfana de poca madre, pinche resentimiento encabronado, pinche soledad, pinches llantos en la noche! ¡cómo no recordar que una vez quise abrazarla, me sentía mal, me sentía, me sentía sola y lo único que hice fue ponerme en la pinche posición fetal y chuparme el pinche dedo! ¡Y mi madre se volteo, hija de la chingada, estaba sufriendo por su puto novio, y a mí me estaba cargando la rechingada! ¡Cuándo supo que me drogaba, cuando supo que me alcoholizaba la hija de su puta madre! ¡Estabilidad económica y emocional, pa que chingen a su madre! ¡Pinche odio que le agarré a esa hija de su puta madre, hasta a mis hermanos los cabrones pinches ignorantes de mierda! ¡Odiaba mi pinche familia! ¡Los odiaba! ¡A mí misma por ser tan pendeja y tan fea! ¡Tan chaparra hija de mí pinche madre! ¡Emocional, que poca tu pinche madre Betty, qué poca tu pinche madre! ¡Cómo no recordar cuando tuve la oportunidad de burlarme de esas pinches escuinclas pobres! ¡Pinches escuinclas huérfanas hija de mi pinche madre! ¡Porque me estaba reflejando! ¡Me estaba reflejando lo mierda que yo era! ¡Me estaba reflejando todos esos pinches miedos que tenía! ¡Cómo no reflejar todo eso, cómo no recordar cabrón! ¡Y me estaba doliendo un chingo! ¡Y me estaba doliendo la cabeza y el estómago, y me estaba haciendo pendeja! “¡ni madres a mí no me ha pasado nada!” ¡¿No guey?! ¡¿No guey?! Pinche seguridad pendeja ¡falsa cómo mí misma hija de mi pinche madre! ¡Y lo tenía que escribir con honestidad cabrón! “¡con honestidad!”, así me decía el coordinador. Eso es todo.

- Mario (apoyo).- Cuando el coordinador lanza esta pregunta, pues yo en la experiencia, me habían dicho en las preparaciones, que muchas cosas se me iban a presentar. Porai uno de mis cuñados, se echa droga en la casa de mi madre, y sale hecho la chingada cuando lo descubro. Yo le dije a mi madre que aguantara el pedo, que yo le iba ir a reclamar. Pero mi jefa no aguantó, yo cabrón me enojé con mi jefa. ¡Tanto me enoje! ¡Que esa pinche ira injustificada, estando trabajando me una rompí

la mano! ¡Esa pinche mano derecha! ¡Y me decían con honestidad cabrón, vas a poder escribir! ¡Y le hice un pinche hoyo al pinche yeso para poder agarrar la cabrona pluma! ¡Y la pinche pluma se me encajaba! ¡Sentía un dolor tremendo por todos los dedos! ¡Pero yo tenía que escribir toda esa pinche mierda! ¡Toda esa frustración que a mí me había traído! ¡Desde niño cabrón! ¡Desde el día que te acuerdes! ¡Regréesate hasta allá cabrón! ¡Desde el día en que tu padre te abandonó! ¡Por irse con otra cabrona, que ni los pinches cuadros dejó! ¡Ni una pinche cobija que taparte! ¡Y qué sentías cabrón! ¡Un pinche resentimiento hacia ese cabrón! ¡Vivir todo el pinche día arrimado con las tías! ¡No era grato para mí! ¡Ver cómo vestían a mi hermana, que iba al colegio de las Vizcaínas con una batita a toda madre, su suetercito azul, sus zapatos de charol, sus medias blancas, su pinche mochila de cuero! ¡Y tú qué sentías pinche Mario, el ir a la pinche escuela Batallón de San Blas! ¡Pinche escuela toda desmadrada! ¡El rastro viejo estuvo ahí! ¡Qué sentías cabrón con tu pinche portafolio! ¡Pinche portátiles, de esas madres de plástico! ¡Yo me sentía menospreciado! ¡Yo sentía minusválido de mí! Yo decía: ¿Por qué a mí? ¡¿Por qué a mi hermana sí la visten bonito?! ¡¿Por qué sí le dan su leche?! ¡¿Y por qué a mí no?! ¡Ni madres, Mario! ¡¿Qué sentías?! ¡¿Qué sentías con unos pinches zapatos de tractor todos abiertos?! ¡Hecho a un lado también en la escuela! ¡Sentir rencor, odio a los compañeros que iban bien vestidos! ¿Qué sentías cabrón, los días de Reyes?- (un escriba llorando.- ¡ya cáallate hijo de tu pinche madre!) ¡¿Qué sentías cabrón cuando no te daban ni madre a ti?! ¡¿Que sentiste cabrón cuando no te trajeron tu pinche bicicleta?! ¡Esa pinche bicicleta que siempre deseaste! (se escucha el llanto y lamento del escriba) ¡ver a mi hermana cómo la trataban a toda madre! ¡Lo material y lo emocional! ¡Cómo cabrones no me iba a resentir cabrón! ¡Trabajando desde los ocho años! ¡Tener que comprar un pinche gato a mi casa! ¡Para que uno de mis pinches padrastrós huevones se pasaban haciéndose pendejo! ¡¿Qué sentías en lo material, cabrón, en lo emocional! ¡Ya sentía que me llevaba la re puta madre! ¡Hasta dónde la seguridad emocional cabrón! ¡Sentirme siempre hecho a un lado! ¡Por aquellas pinches novias que me despreciaban por no tener un pinche suetercito bueno! ¡Vivir en orfandad! ¡Se siente de su puta madre! ¡Se vive de su puta madre! ¡En lo emocional, cómo cabrones no!

¡Ese mismo pinche daño que me hicieron a mí, se los hice a mis hijos! ¡Cuando crecí! ¡Con esa mujer con la que me case y tuve dos hijos! ¡Lo mismo, hice con un cabrón, a un cabrón lo cobijé, le di lo mejor y al otro cabrón siempre lo hice a un lado! ¿Qué sentiste pinche Mario, en lo emocional, al ver a este hijo? ¡"Que se muera este cabrón que se viló los dedos en una pinche cruda, este ojete! ¡¿Qué sentiste pinche Mario, cuando te hicieron esa pinche charrasqueada en la cara, y te veían tus hijos todo sangrando cabrón borracho! ¡¿Qué sentías cuando tu mujer te despreciaba?! ¡Odio, frustración! ¡¿Qué sentías cuando tus hijos te despreciaron?! ¡Yo sentía de la reputa madre en lo emocional! ¿Por qué nunca llegué con el gasto a mi casa completo? ¡Porque yo tenía una pinche vieja allá con la que me iba a divertir, me iba a todos lados! ¡Y a la pinche vieja ni una vuelta a la manzana! ¡Qué poca madre tienes Mario! ¡¿Cómo te iban a aceptar tus suegros?! ¡¿Cómo te iba a querer tu familia?! ¡Cómo te podías llevar bien con la sociedad! ¡Ni madre! ¡Pa que chinge a su puta madre la sociedad! ¡Pa que chinge a su madre todo el dinero que recibí! en lo material ¡qué pendejo fui en lo material! ¡Qué pendejo fui en lo emocional! ¡Nunca supe tener un amigo! ¡No fui un buen padre! ¡No fui un buen hijo! ¡Un pinche borracho asqueroso!

- Coordinador.- Adelante Manuelita.

- Manuelita.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta ¿verdad? hijo de su puta madre ¡remontarme otra vez a esa pinche niñez, recordar cuanta puta miseria hijo de su puta madre! ¡Recordar en ese pinche cuarto donde me tenían viviendo! ¡De pinche lámina, negra hijo de su pinche madre! ¡Ahí tener que dormir ocho hermanos! ¡Cómo pinches puercos hijos de la chingada! ¡Todo por la culpa de esos pinches padres! ¡Culeros, irresponsables los hijos de su puta madre! ¡Tragar puros putos frijoles! ¡Qué poca su pinche madre! ¡Cómo no recordar ¿verdad? esos hermanos! ¡Que a la edad de cinco, seis años tener que andar tirando basura! ¡Esas hermanas vender nopales en las esquinas! ¡Pa que chinguen a su madre esos pinches padres! ¡No les pedimos venir al mundo culeros! ¡¿Qué necesidad teníamos de sufrir esa miseria?! ¡Cómo no recordar ¿verdad? ese pinche día de Reyes! ¡Pa

que chinguen a su madre los Reyes! ¡Yo quería juguetes hijo de su puta madre!
¡Quería una muñeca, y ni madres! ¡Y ver a todos los culeros con juguetes nuevos,
jugando, y yo ahí de pendeja nomás ahí viendo! ¡Qué poca su pinche madre! ¡Cómo
no recordar ¿verdad? a esos hermanos que se iban a vender chicles, paletas, dar
grasa, cantar en los camiones! ¡Pa llevar un pinche centavo a la casa! ¡Y todo por
qué! ¡Porque ese pinche padre culero, andaba de ojetete! ¡Tener un chingo de dinero,
pero pa repartirlo por allá el culero! ¡Pa que chingue a su madre! ¿Quién le pidió que
nos trajera al mundo? ¡Cómo no recordar ¿verdad? cuando crezco y me caso, y voy
a dar con hijo de su puta madre! ¡Padrote el hijo de su chingada madre! ¡Me pone a
trabajar el culero! ¡Más miseria! ¡Y tragar puros putos huevos, porque no había para
ni madres! ¡Y quitarme mi dinero el hijo de su puta madre! ¡Para andar de culero con
otras pinches viejas! ¡Y tener a esos hijos y darles la puta miseria que me dieron a
mí! ¡Traerlos descalzos hijo de su puta madre! ¡Pinches zapatos rotos, el día de
Reyes, ni madres tampoco, porque a mí no me dieron ni madres! ¡Pa que chinges a
tu madre culera! ¡¿Por qué tenías que escoger a ese pinche borracho?! ¡Hijo de su
puta madre, irresponsable! ¡Cómo no recordar ¿verdad? que yo tenía hambre y esa
puta suegra no me daba ni un pinche taco, pa que chinges a tu madre Francisca! ¡Un
día te pedí un bolillo culera, y me dijiste que no tenías; que yo no merecía ni madres!
¡Chinga tu madre! ¡Cómo no recordar ¿verdad? a esos hijos cuando crecen y me
dicen lo mismo! “¡para qué me trajiste al mundo mamá! ¡Para qué me escogiste a
ese padre!” ¡Cómo no recordar a esa hija que me dice lo mismo que yo le dije a mi
madre un día! “¡mueeerete cabróna, muérete por que yo te necesitaba y nunca
estuviste conmigo, te pedía amor! ¿Y cuándo me lo diste? ¡Siempre fuiste pendeja!
¡Nunca supiste exigirle nada a ese padre, siempre tuviste que soportar madrazos y
madrazos!” ¡Y ella se desquitaba con nosotros! ¡Cómo no recordar un día, colgó a
mi hermano! ¡Tenía cinco años ese niño, qué pudo hacerle ese niño para que lo
colgara! ¡Y yo queriendo crecer para darle a su pinche madre (se escucha el grito de
un escriba: ¡yaaa caaallate!) por culera hija de su puta madre, pendeja! ¡Cómo no
recordar daaaño, y más daño a esos hiiiijos; y ese hijo de su puta madre me
abandona en culero! ¡Por irse con otra culera, hijo de su puta madre! “¡¿sabes si ya
comieron tus hijos?! ¡¿Tu sabes si tiene zapatos?!” ¡Chinga tu madre culero! ¡Y

chinga tu madre tú también Manuela por pendeeeja! ¡Porque siempre has sido bien pendeja! ¡Arrastráandote por ese culero y tenerlo que mantener con tal de que no me dejara! ¡Y madrazos! ¡Y decirle: “pégame cabrón, pégame pero no me dejes”, chinga tu madre! ¡Y aquí lo tuve que dejar, a ese culero y a todos los tuve que matar en esas putas hojas! y decía el coordinador “¡con honestidad cabrona! ¡Llore! ¡Revuélquese hija de su pinche madre, pero ya deje aquí todo ese puto dolor! ¡¿No se ha cansado de sufrir?! ¿No le duele, o que puta madre tiene?”. . . ¡yo los invito compañeros a que sean honestos por una vez en su vida! ¡Es una oportunidad chingona para dejar aquí todo ese sufrimiento! Gracias.

- Coordinador.- Adelante Rey:

- Rey.- ¡Cuando escucho esta pregunta ¿verdad?! ¡Llega a mi mente hijo de su pinche madre! ¡Desde esa niñez de nuevo hijo de la chingada! ¡Esa pinche pobreza hijo de su puta madre! ¡Ir a la escuela, hijo de su puta madre, con una pinche torta de frijoles! ¡Toodos los putos años hijo de la chingada! ¡Deseando un pinche “patito de uva” hijo de su puta madre! ¡No había treinta y cinco centavos hijo de su puta madre! ¡Me le quedaba viendo a los putos escuincles que gozaban su pinche refresco! ¡Y yo pegado en el puto bebedero, tragándome mi torta con agua, hijo de su puta madre! ¡Cómo iba estar emocionalmente bien, hijo de su puta madre! ¡Y en la pinche escuela ¿verdad?, una pinche madre, hija de su puta madre, me pellizcaba la hija de la chingada! ¡Que chinge a su madre la hija de su puta madre! ¡Cómo un hijo de su puta madre tuvo que sacarme del pinche pupitre de las orejas, y me las arrancó el hijo de su pinche madre! ¡Y he de crecer, hijo de su puta madre; y los voy a matar ese hijo de su pinche madre! ¡Y a huevo, que se me tuvo que presentar ese hijo de su pinche madre; y me dio lastima este hijo de su puta madre! ¡Un pinche flaco, ya viejo el hijo de su puta madre! ¡Hijo de su pinche madre; cómo iba yo andar emocionalmente bien! ¡Con esos pinches Reyes Magos ¿verdad? un hijo de su pinche madre me dice quienes son los Reyes Magos, y me rompió la madre, porque me rompió la ilusión hijo de su puta madre! ¡Al llegar esos Reyes Magos hijo de la chingada! ¡¿Saben qué me trajeron?! ¡¿Saben qué me trajeron hijo

de su puta madre?! ¡Un pinche peso de esos rojos, y un puto “Carlos V”, hijo de su puta madre! ¡Y yo deseando una avalancha, una bici hijo de la chingada! ¡Pinche pobreza hijo de su puta madre! ¡No tener televisión hijo de la chingada! ¡Esperarme ocho días para que me dieran un puto veinte e ir a ver al pinche cuento de “Cachirulo”, hijo de su puta madre! ¡Tener deseos de un pinche televisión hijo de su puta madre! ¡Esos pinches amigos ¿verdad? hijos de su puta madre! ¡Cuando al irme con esa compañera ¿verdad?, me mandaron a chingar a mi madre, y hasta en la madre me dieron! ¡Me pusieron los ojetes! ¡Me pusieron físicamente los culeros! ¡Y hasta ahora últimamente me duele un puto huevo, hijo de su pinche madre! ¡De los putazos que me dieron! ¡Pinche sociedad hijo de su pinche madre! ¡Ir creciendo hijo de la chingada! ¡Y convertirme en un puto infeliz borracho hijo de su puta madre! ¡¿Que les he dado?! ¡¿Qué les he dado a mis padres, hijo de la chingada?! ¡Puro dolor! ¡Pura puta preocupación, hijo de la chingada! ¡¿Cuándo le he comprado unas chanclas a mi madre?! ¡¿Cuándo le he comprado un puto vestido?! ¡Fijándome nomás, nada más en mí, y mi familia que se la lleve la chingada! ¡Estabilidad emocional, hijo de su puta madre! ¡Y ya no tenía nada que escribir hijo de la chingada! ¡Ya me estaban doliendo las nalgas! ¡Empezando a odiar a todos estos ojetes! ¡Pero me decía el coordinador, que escribiera con honestidad hijo de la chingada! ¡¿Cuándo se preocupó mi padre por mí?! ¡¿Cuándo el hijo de la chingada?! ¡Y yo gritaba! ¡Papá! ¡¿Papá, dónde estás, hijo de la chingada?! ¡Dame cariño! ¡Nunca estuvo conmigo! ¡Y gritaba: papá! ¡¿Papá dónde estás hijo de la chingada?! ¡Quiero llorar contigo en el hombro, culero! ¡Quiero llorar contigo, hijo de la chingada! ¡Porque quiero cariño, culero! ¡Pinche soledad interna hijo de su puta madre! ¡Aaaquí es donde castra hijo de su puta madre! ¡Era el fondo del pinche sufrimiento! ¡Y yo haciéndome pendejo! ¡Prendía un puto cigarro, iba al pinche baño, y me la hacía de pedo! ¡Pero tuve que escribir compas! ¡Todo lo que me estaba sucediendo y todo lo que me sucedió! ¡Odiar a esa pinche vieja hija de su puta madre! ¡De reconocer que me hacía pendejo! ¡Le gustó andar de verga en verga a la hija de la chingada! ¡Pa que chingen a su madre todas las putas viejas! ¡Más de diez y ocho años, hijo de su puta madre y ni un puto beso en el hocico de una vieja, hijo de la chingada! ¡Andar comprando amor con las putas, hijo de su puta madre! ¡A

huevo tengo que escribirlo, hijo de la chingada! ¡Lo que delata mi mente, qué sentí!
¿Cómo me sentí, hijo de su puta madre? ¡¿Y yo que le di a la sociedad?! ¡¿Qué le di,
hijo de su puta madre?! ¡Quedarme tirado en la pinche esquina como pinche dardo!
¡Pinche borracho de mierda, hijo de su puta madre!. . .

- Coordinador.- Adelante Francisco.

- Francisco.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta. ¡Dolor! ¡Dolor!
¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor! ¡Y más puto dolor, hijo de toda su reputa madre! ¡Pinche falta
de capacidad de éste pendejo! ¡Cuando me toca conocer a mí mismo! ¡Qué pinche
idiota eres Francisco! ¡Te dijeron que esta era tu pinche oportunidad y yo la estaba
despreciando! ¡Que pendejo eres cabrón, ¿por qué no te acuerdas de todo ese
sufrimiento que tuviste en la infancia hijo de la chingada?! ¡¿Por qué no te acuerdas
de aquellas pinches situaciones atribuladas que tuviste que haber pasado, cabrón?!
¡Aquellas putas carencias! ¡Aquellas situaciones que siiiempre se burlaban de ti, hijo
de tu pinche madre! ¡Hijos de su pinche madre! ¡Pinches escuincles culeros! ¡Al
gordo le llaman gordo, al flaco le llaman, flaco; y a mí me decían el visco! ¡Pa que
chinguen a toda su reputa madre, hijos de la chingada! ¡Cómo tenía ese puto miedo
a todos esos hijos de la chingada! ¡Me minimizaron, me malearon, yo nunca tuve un
pinche apoyo, yo no tenía un padre con quien quejarme, hijo de la chingada! ¡Yo le
tenía miedo en lugar de tenerle respeto, hijo de la chingada! y le decía: “¡¿papá,
papá dónde estás, te necesito?! ¡Quiéreme cabrón! ¡Apóyame! ¡Porque ya no
aguanto a estos hijos de la chingada! ¡Cuántas veces llegar a la pinche escuela y ser
rechazado por toda la bola de culeros! ¡Qué poca su pinche madre, cabrones! ¡En
lugar de darme un pinche taco para tragar, y irme a la escuela con hambre en el
estómago! ¡Ni madres! Llegar y dormir y dormir en el pinche pupitre y decirme el
profesor: “¡este cabrón no sirve para estudiar, mándelo a la chingada! a la hora de
salir al recreo, ver como todos tragaban a toda madre. Y este pendejo tenía que
andar buscando algún pinche pan que me habían dejado ahí para tragármelo,
¡porque yo tenía hambre! ¡Tenía hambre hijo de mi pinche madre! ¡Tenía hambre y
no tenía comprensión, que poca madre! yo decía: “¿porqué me tocaron estos padres

tan jodidos hijos de su pinche madre? ¿Por qué no me tocaron unos padres como de aquellos cabrones que viven enfrente de mí? ¡Esos cabrones si tragan bien, esos cabrones si les traen regalos! ¡esos días de Reyes, hijos de toda su puta madre, cómo no recordarlo ¿verdad? cómo no recordarlo y ver como todos salían, como todos los niños salían a jugar y este pendejo, tenía que quedarse encerrado porque le daba pena salir ¡me daba pena salir por que apenas tenía unas putas canicas para jugar! ¡Hijo de mi pinche madre, y decía yo: “! ¿Esos son los Reyes? ¡Pa que chinguen a su madre los putos Reyes! ¡Esperar a que todos los niños se aburrieran de sus putos juguetes para irlos a recoger yo! ¡Qué poca madre, hijo de su pinche madre! ¡Andar buscando dinero; tirando basura, haciendo quehaceres en los hogares, para poderme ganar el sustento, hijo de mi pinche madre! ¡Vender chicles, andar boleando los zapatos, hijos de la chingada; se siente de su puta madre! ¡A temprana edad hijo de la chingada; ser vejado por esa pinche gente me endiga, culera que no me entendía, hijo de su puta madre; que yo los que necesitaba! ¡Que yo quería que alguien me ayudara, y lejos de ayudarme! ¡Me madreaban más, hijo de la chingada! ¡Me madreaban más y eso duele! ¡Duele me cae de madre! ¡Y así como me dolía eso, me dolía todos esos putos años ver como llegaba mi padre briago! ¡Y golpeaba a mi madre, y yo incapaz hijo de tu puta madre; cuando crezca, vas a ver hijo de la chingada! ¡¿Quién soy yo cabrón?! ¡Me voy a enfrentar a ti y te voy a madrear padre! ¡Te voy a poner en tu puta madre, cabrón! ¡Y crecí y golpié a mi padre, compañeros! ¡Lo golpié al hijo de su puta madre! ¡Y le dije cuánto odio tenía en contra de él, hijo de la chingada! ¡Pero eso lo tuve que pagar muy caro, porque yo también fui padre, hijo de mi pinche madre! Y ahora tener que soportar a mis hijos que me dicen: “¡eres culero padre, eres culero hijo de tu pinche madre; porque lo único que nos has dado son puras putas miserias hijo de la chingada, y tú que presumes ser algo, no eres más que una pinche mierda, cabrón!” ¡Y tragármelo hijo de su pinche madre! ¡Tragármelo porque eso es lo único que yo sembré, cabrón, me cae de madre! Me pongo a platicar con mi mujer y lo único que me dice es: ¡chinga tu madre, cabrón; tú no entiendes ni como marido, ni como padre, cabrón; lo único que has dado aquí son puras putas miserias! ¡¿Por qué mejor no te vas a la chingada, cabrón?! ¡¿Por qué mejor no te largas de nuestro lado?! ¡Ya déjanos vivir en paz,

cabrón!” ¡Hijo de mi pinche madre! llevar y decirme el coordinador: “¡escríbelo, cabrón! ¡Con dolor, hijo de tu pinche madre! ¡Como lo sientas Francisco, me cae de madre! ¡Como lo sientas, cabrón! ¡Porque de otro modo te vas a ir peor! ¡Te vas a llevar tu mierda y la de estos cabrones, ya no hagas pendejo Francisco! ¡Con honestidad, escríbelo, cabrón! ¡Si quieres llorar, llora, cabrón! ¡Si te quieres cagar, cágate! ¡Si quieres vomitar, vomita, hijo de tu pinche madre; pero ya no te hagas pendejo Francisco! ¡Y así lo tuve que hacer! yo los invito.

- Coordinador.- ¡¡Dolooooor!! ¡Hay dolooooor, me cae de maaadre! ¡Hay dolooooor, hijo de su puta maaadre! ¡Esos pinches mendigos padres, hijos de su chingada madre que no comprenden a los hijos, y los corren de su casa, y después les dicen a las hijas y a los hijos que son unos rateros, que andan de puuutas! ¡¡Y eso da coraje, y quiere matar uno a los padres!! (Escriba, gritando.- ¡caaallate, pinche coordinador!). ¡¡Aquí hay que matarlos!! ¡¡En la escritura!! ¡¡Hay que matarlos a los hijos de su puta madre!! ¡¡Pero con honestidad!! ¡Hooneestidaad, hijo de la chingada! ¡Así me decía en coordinador: hooneestidaad! ¡Escriban!.

Salen a descansar padrinos y apoyos y se quedan aquellos que les toque guardia. Después de tres o cuatro horas, ya siendo la mañana del segundo día del proceso, se les da un desayuno sencillo (atole, arroz y huevo); seguido de un descanso de aproximadamente una hora y media, para continuar con la cuarta pregunta.

Vuelven a entrar todos y se colocan al rededor de las mesas

- Coordinador.- Cuarta pregunta: ¿en el aspecto social. . . qué tipo de situaciones. . . me causan. . . ansiedad. . . miedo, o frustración?. . . ¿ya escribieron todos?. . . ¡cuando el coordinador lanza esta pregunta! ¡Inmediatamente se me viene a la mente, esos hijos de su pinche madre, ya se van a cobrar el desayuno! ¡Y pa acabarla de chingar, huevo me dieron! ¡Qué poca madre!. . . ¡sociedad! ¡Pa que chingue a toda su madre la sociedad! ¡Todos que chinguen a su madre! ¡Los que son de la sociedad! ¡Cuando yo era un niño, hijo de toda su puta pinche madre! ¡Toda la

sociedad, me dio en la madre! ¡Tooda, tooda, tooda! ¡Me lastimó, me enfermó, me frustró! ¡Los motivos las razones! ¡Como yo era un huérfano, hijo de mi reputa madre, todos querían ser mis padres! ¡Hijos de su chingada madre! ¡Ojalá horita donde se encuentren, que se los caaargue su puta maadre! ¡Mendigos hijos de la chingada! ¡Sociedad! ¡Hasta los piiiinches sacerdotes que chiiinguen a su madre! ¡Porque yo era un niño! ¡No tenía para un pinche duulce! ¡Iba a las pinches iglesias! ¡Porque regalaban tofícos, en aquellos tiempos! ¡Y ese jijo de su reputa madre, me jalaba de la sien! ¡Y me frustró! ¡Me dañó el méndigo! ¡Luego llego a la escuela, con zapatos rotos, pantalón roto, y el mismo pinche maestro culero, me hacía a un lado, el hijo de su chingada madre! ¡Donde quiera que te encuentres maestro Vicky, chingas a tu puta perra maadre! ¡Me sentaba en un banquillo, adelante de todos los pinches chamacos culeros, y me ponía orejas de buurro! ¡Eso me dolía hasta la madre!! ¡Porque me veía mugroso, el méndigo, no llevaba uniforme! ¡Mi propia pinche pandilla culera, jijos de su puta madre siempre me aislaaron los ojetes! “¡sácate de aquí pinche mugroso, tú no debes estar aquí!” ¡Qué poca madre, eso me dolía! ¡Esos pinches mendigos culeros policías, tammmbiéeen! ¡Siempre me pusieron en la maaadre! ¡Porque me veían jodido, me decían que yo era un pinche ratero! ¡Y me clavaban al tambo, los mendigos! ¡Por eso yo también entré a la policía; para desquitarme de esos culeros! ¡Pero me volví igual de ojetes que ellos, chingo a mi madre si no! ¡Agarraba a la gente humilde, de huaraches, esos campesinos que llegaban al Distrito Federal! ¡Les quitaba sus cosas! ¡Por eso el pinche daño que me cometió la sociedad, cuando yo era pequeño! Me decía el coordinador: “¡con honestidad! ¡hooneestiidad! ¡hooneestidaad! “¡como lo sienta escríbalo, cabrón!. . . Adelante Memo.

- Memo.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta, luego, luego me rento a la niñez, a mi infancia, al kinder, y una pinche maestra hija de toda su puta madre; que una vez me agarró un pinche coco, que le agarré un pinche resentimiento gacho, tenía yo cuatro- cinco años. Y ahí, que entro a primaria, y los pinches maestros, hijos de su pinche madre, tenían la costumbre de decir “la letra con sangre entra”. ¡Me acuerdo de una pinche maestra, se llamaba Chepita, la hija de su pinche madre! ¡Me

hizo que me aprendiera las tablas a base de puro pinche reglazo, en las manos! ¡Y cuando no se la decía, me las volteaba; primero aquí y luego aquí (mostrando las palmas), con una pinche regla que tenía un filito de lámina, con esa me daba y me hacía llorar delante de los demás! ¡Y eso me agarraba un pinche resentimiento contra de ella y la odiaba a la hija de su pinche madre! ¡No sé por qué me sentía yo como desadaptado, no, no podía adaptarme! ¡Y en cuarto año me toca un pinche maestro pelón y me levanta de aquí (mostrando las patillas)! ¡Y me hace bailar enfrente de todos! ¡Me hacía sentir cómo si yo no quería ya ir a la pinche escuela! ¡En mi casa éramos como ocho hermanos, mi padre y mi madre trabajaban, entonces me agarraron como cenicienta, yo era el mayor! ¡Entonces tenía que darle de comer a todos mis hermanos, asear la casa, lavar los trastes! ¡Hijo de su pinche madre, sentía de la chingada! ¡Entonces al querer agarrar mi libertad, me volví libertino! Me salí de mi casa como a los trece-catorce años, y me empecé a volver pinche mariguano, ratero; y empecé a sentir que no podía adaptarme a ningún núcleo de gentes, porque mis compañeros rateros, pues si nomás se apendejaba uno, lo chingaban a uno. Cuando llegaba a caer a la guardia de agentes, me tuvieron setenta y dos horas detenido; y ahí los hijos de su pinche madre, judiciales culeros, dejan al que está ahí, y como no se puede uno defender lo agarraban a uno con las pinches macanas y unos pinches macanazos para que se alivianara uno. En ese entonces, me sentía bien pinche rebelde sin causa, me cae de madre que me tocó vivir en esa época. Yo no sé por qué, pero empecé a regarla con mis propios amigos, no podía adaptarme a mis amigos, no podía adaptarme a la gente; sentía como que yo era un pinche desadaptado. Llego a la Armada y ahí a pura base de disciplina militar, que según me iban a componer; y ni madre ¡Ahí también me volví cuuulero con mis propios amigos! Y lo tuve que manifestar de esa manera en la escritura, ¡sentir que yo era el culpable, hijo de su pinche madre! ¡Con un sentimiento de culpabilidad que no podía adaptarme a la gente! en ningún grupo de gente me podía adaptar; quien sabe a qué situación. Nunca tuve comunicación con mi pinche padre, eso hizo que me aislara de la gente; de volverme pinche borracho; aun siendo un borracho no me podía adaptar a mi núcleo de gente, por eso mis amigos siempre me aislaban, por que era yo bien pinche broncudo. Era de los que cualquier cabrón

me quedaba viendo y yo le decía “¡qué me ves hijo de tu pinche madre!” se armaban los madrazos muchas veces salían a defenderme mis cuates y por eso mejor me aislaron. “¡es que tú no sabes ni tomar hijo de tu pinche madre!” Me sentía yo bien pinche mal; y a pesar de que a los veintiún años me caso, y llevarle una pinche puta vida de infierno a mi esposa, a mis hijos. Yo pensaba que la pinche sociedad tenía la culpa por mis padres no haberme sabido educar; en la Armada por saberme educar, no sabía que yo era el que no sabía vivir, hijo de mi pinche madre; y empecé a tener hasta rencor hacia mí mismo, querer atentarse contra mi propia vida, hasta que tuvo que suceder que una de mis hijas se suicida a los veintisiete años teniendo todo para vivir ¡Eso me hizo, hijo de su pinche madre! ¡¿Por qué yo no podía adaptarme a la sociedad?! ¡¿Por qué era la situación que no tenía yo Dios, le mentaba su pinche madre a Dios! ¡Siempre estaba en contra de todos, hijo de su pinche madre, hasta que empecé a ver que yo necesitaba ayuda, hijo de su pinche madre! ¡Catorce años en “Alcohólicos Anónimos” y no sabía vivir, hijo de su pinche madre! ¡No me podía adaptar ni aún en AA; estaba yo en AA por dejar de beber, porque yo no quería beber; pero no me podía adaptar a la pinche sociedad! Gracias a Dios hice este trabajo, y créanmelo compañeros que mi vida ha cambiado. Yo los invito compañeros a que escriban.

- Coordinador.- Adelante Miriam.

- Miriam (apoyo).- Cuando el coordinador lanza esta pregunta, digo puuuta, ya va empezar a chingar la madre otra vez; ya estoy cansada, ya escribí todo. Lanza la pregunta y cómo no recordar ¿no? que estando en la escuela, todos los maestros no me hablan porque estoy chaparra “tú no juegas por que tú no alcanzas; tú no corres” ¡chinguen a su madre, pinches pendejos, corría más que ellos! ¡Cómo no recordar! ¿Verdaaad? que no me dejaban entrar a ninguna disco, por mi pinche estatura “es que tú eres menor de edad” ¡chinguen a su madre, yo quería divertirme! ¡Cómo no recordar también al profesor ese que le ocurre poner apodos! ¡Me puso microoobio! ¡Chiiinga tu maaadre pinche Ignacio! ¡Ojalá te mueras cabrón! ¡Cómo no recordar ¿verdad? también; que por no tener dinero, no poder comprar las cosas que yo

quería: vestidos, faldas, blusas, zapatos; en ningún pinche trabajo “te tienes que vestir bien, cabrona, si no te vas a chingar a tu madre! ¿Verdad? ¡Yo necesitaba el trabajo, y me corrían! cómo no recordar también ¿verdad? que mi papá se va con una ¡pinche puta! ¡Hija de la chingada, me lo quitó! ¡Yo quería amor! ¡Quería amor y no me lo dio! ¡Ojalá te pudras tú también pinche Alfonso, por pendejo! ¡Todo por verle las nalgas a esa pinche piruja! ¿Verdad? al llegar a los dieciocho años, mi papá no vivía conmigo ¡yo quería que estuviera ahí conmigo! ¡Celebrando conmigo! ¡Mi mayoría de edad, y no estuvo el culero! ¡Y qué me dice: “ya estás grande hija”, ni si quiera, hijo de la chingada! ¡Estaba cogiéndose con otra pinche puuuta! ¿Verdad? ¡Cómo no recordar también! ¿Verdad? que por no tener padre, todo cabrón me quiere pisotear ¿verdad? y como no decirles: “¡le voy a decir a mi papá cabrón para que te rompa tu puuta madre!” ¡Y a quien decirse eso, a nadie! ¡Guardármelo todo! ¿Verdad? “¡pero si yo ya escribí todo, ya no me falta nada!” ¿Verdad? ¡Y dentro de mí traía una bola de mierda! ¿Verdad? ¡Que no la quería plasmar en las hojas; era mi única oportunidad! ¡Solamente así iba poder sacar todo eso que traigo! ¡Compañeros yo los invito de verdad a que plasmen todo lo que sientan! Gracias.

- Coordinador.- Adelante Gerardo.

- Gerardo.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta; luego, luego llega a mi mente ¿verdad? “¡ahí vienen a darnos en la madre éstos gueyes! ¡Ya estuvo hijo de su pinche madre, ya plasmé todo! ¡Ya lo dejé escrito! ¡Y no puedo escribir más, chingada madre!” ¡Tenía un chingo de madres guardadas, hijo de su pinche madre! ¡Cómo no recordar! ¿Verdad? ¡Sociedad! ¡Hija de toda su puta madre! ¡Vale verga, pinche sociedad de mierda! ¡En la que vivo! ¡Guardar rencor con todas aquellas personas que se pasaron de verga conmigo, hijo de su pinche madre! ¡Esa pinche maestra que cuando llegaba tarde me sentaba en el pinche piso, hija de su pinche madre y me enfermaba de tos y de gripa! ¡Y me dolía hasta la madre! ¡Y no quería llorar, hijo de su pinche madre! ¡Me guardaba ese pinche sentimiento! ¡Cómo no recordar! ¿Verdad? ¡Ver los compañeros que tenían tenis, tenis americanos, hijo de su pinche madre, y a mí comprarme unos de la pinche zapatería, cuuuleros hijos de

su pinche madre! ¡Y de pura envidia tuve que robar unos “ribuc”, hijos de su puta madre! ¡Y dije: “eh de crecer! ¡Y eh de robar unos pinches tenis! ¡Y me voy a comprar lo que quiera! ¡Y cómo no! ¡Lo llegué a hacer! ¡Llegué a comprarme puras cosas chingonas, pero tenía que robar en las casas; tenía que engañarle a mi madre! ¡Tenía que decirle: “saco buenas calificaciones, ora cómprame buenos tenis! ¡Exigir, exigir, y yo que daba, puras miserias a mi madre! ¡Cómo no recordar toda esa sociedad! ¿Verdad? ¡La policía cuando me agarraba con esa coca, hijo de su pinche madre! ¡Miedo, hijo de su pinche madre! ¡Me metían al bote! ¡Y me frustré, hijos de su pinche madre, por que me daban tambo, pero me gustaba la coca! ¡Y no la quería dejar! ¡Me aferraba a ella! ¡Ansiedad, porque cuando no tenía esa droga, ¿qué se siente?! ¡¿Qué se siente cuando no se tiene la droga?! ¡Desesperación, querer matar, prostituirme, y me prostituí con mi vieja! ¡Por conseguir esa droga! ¡Sociedad. . . hijo de su pinche madre. . .sociedad! ¡La iglesia igual, hijo de su pinche madre; hablaban de Dios! ¿Verdad? ¡¿Dios, dónde estás?! ¡El padre me habla bonito y no entiendo ni madres! ¡Me manda un pinche hermano alcohólico! ¡Y mi padre igual; cómo nos desmadraba, como desmadraba a mi madre con unas putizas, ya se madreaba todo y no lo quería escribir! ¡No quería escribir eso! ¡Y el coordinador me decía: “¡Honestidaaad!, hijo de su pinche madre o se lo va a cagar la chingada!” ¡Honestidad! ¡No quería dejar esto aquí compañeros, y tuve que abrirme de canal y ponerlo! ¡Del pensamiento al sentimiento, como lo sientan! ¡Escríbalo! ¡Si no se va a llevar su mierda y la de mis compañeros, me cae de madre, y va a regresar peor de lo que estaba! ¡Y decía que ya había escrito todo, so-cie-dad! ¡Cómo no recordar aquellos tristes trabajos, que hijos de su pinche madre, como me rechazaban! ¡Si no tenía dinero no iba a las pinches fiestas con ellos, si no iba bien vestido igual! ¡Sociedad, hijo de su pinche madre, los pinches apoditos que me cargaban, hijos de su pinche madre, en la secundaria, hijo de su pinche madre! ¡“El mugres”, hijo de su pinche madre! ¡Me daba unas pinches revolcadas y me decían! “¡mugroso, hasta teporocho eres, hijo de tu puta madre!” ¡Y me dolía en el alma, compañeros! ¡Me frustraba! sociedad, ¿verdad?

Salen los padrinos y apoyos que les toca descansar y se quedan aquellos que

les toca guardia. Después de tres o cuatro horas, entran todos para continuar con la quinta pregunta.

- Coordinador.- ¡Escriban! quinta pregunta; ¿ya está? ¡Reeseentiimieentos!. ¡En ésta pregunta van apuntar nombre o parentesco con las personas que están resentidas!. . . ¡cuando el coordinador lanza esta pregunta, de resentimientos, inmediatamente llega a mi mente! ¡Ya estoy cansado de escribir, hijo de la chingada; pero esta sí me gusta, me cae de madres, es la que estaba yo esperando! ¡Reeseentiimieentos! ¡Veneno puro para un pinche alcohólico! ¡Reeseentiimieentos! ¡Luego, luego mi mente se conectó. . . estoy resentido con toda esa bola de culeros y su coordinador, hijo de su puta madre; ya me cagaron los huevos! ¡Y también ese resentimiento con aquel cabrón que me invitó a vivir esta pinche experiencia! ¡Hijo de toda su reputa madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos con mi padre! ¡Resentimientos con mi madre! ¡Resentimientos con Dioos! ¡Resentimientos con mis hermanos! ¡Resentido con esos cabrones que estaban enfrente de mí escribiendo, que se estaban haciendo pendeeejos! ¡Se burlaban que yo estaba llorando! ¡Reeseentiimieentos! ¡Resentimientos con mis hijos! ¡Resentimientos con mi pinche vieeeja! ¡Resentimientos con el sacerdote! ¡Resentimientos conmigo miiismo, hijo de su puta madre! ¡Por ser tan pendejo para vivir! ¡Reeseentiimieentos! ¡Ese pinche resentimiento, hijo de su puta madre! ¡Haaacia Dioos! ¡Ese jijo de su puta madre que se llevó a mis padres! ¡Que poca madre! ¡Ese niño que sufrió! ¡Culero Dios! le gritaba ¿por qué te llevaste a mis padres? ¿Por qué? Adelante Paco.

- Francisco.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta. Ora sí, hijo de su pinche madre; llegó el momento de desquitarme de toda esta bola de culeros ¿qué no se dan cuenta hijo de su pinche madre, que estoy bien cansado? ¡Que tengo un chingo de sueño! ¡Y me duele mucho la puta cabeza, hijo de la chingada, no me consideran! ¡Pa que chiingues a tu madre Franciisco! ¡Me cae de madre, tuve que remontarme nuevamente a mi puta niñez, hijo de mi pinche madre! ¡Resentido con esa bola de jijos de su reputa madre que se burlaron siempre de mí, hijo de la chingada! “¡no te juntes con ese pinche piojoso, no te juntes con ese pinche

mugroso, no te juntes con ese pinche puto de la vecindad, hijo de su pinche madre!
¡Resentimientos! ¡Resentido con mis padres, hijo de su puta madre! ¡Por que nacieron jodiiidos! ¡Porque estaban pobres, hijo de la chingada! ¡Resentimiento con mi madre por haber sido tan pendeeja! ¡Por no saberse defender de mi padre, hijo de su reputa madre! ¡Resentimiento! ¡Resentimiento con la puta sociedad, hijos de la chingada! ¡Resentido con mis profesores de la escuela! Que fueron pocos ¡porque hasta pendejo fui para estudiar, hijo de mi pinche madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimiento con toda esa bola de putos amiguillos, hijos de toda su reputa madre, que lo único que hacían era burlarse de mí, hijo de su repinche madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos con la puta sociedad, hija de su repinche madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos con aquel pinche hermano, hijo de su puta madre; que desde muy temprana edad, me violó, el hijo de su pinche madre; y me partió la madre hijo de toda su reputa madre! ¡Donde quiera que estés hermano! ¡Muérete hijo de tu pinche madre, y púdrete en el puto infierno, hijo de la chingada! ¡Ahí es donde deberías de estar! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos conmigo mismo, hijo de mi pinche madre! ¡Por haber sido tan pendejo para vivir, hijo de la chingada; y todavía sentarme y lamentándome “¿será no será?! ¡Pa que chingues a tu madre Francisco! ¡Pa que chingues a tu madre, hijo de la chingada! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos con esa puta mujer que me tocó de compañera, hija de toda su repinche madre! ¡Pa que chingues a tu madre, Marielena! ¡Chiiingas a tu puta madre, hija de toda la rechingada! ¡Me partiste la madre, hija de la chingada! ¡Pinche hogar sin comprensión, pinche hogar de mierda, pinches hijos desventurados, hijo de toda su reputa madre que lo único que se recibe son puros pinches reclamos, hijos de su pinche madre! ¿Pues qué diiiste Francisco, para que te trataran así pendejo? ¡¿Diste amor?! ¡Fuiste un pendejo, hijo de tu puta madre! ¡Porque no has sabido no llevar una puta vida! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos con otros putos alcohólicos, de mierda, pinches alcohólicos del grupo, hijos de su puta madre; que lo único que hicieron fue reclamarme, reclamarme, y reclamarme, hijos de toda su repinche madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos con Dios, hijo de su pinche madre! ¿Por qué me mandaste al puto mundo con ese pinche aspecto físico tan culero? ¡Yo no tenía la culpa de venir así al pinche mundo, aquella puta sociedad, hija de su pinche

madre y toda la bola de culeros; nada más se estuvieron burlando de mí! ¡Pa que chinguen a toda su reputa madre! Por eso es que yo los invito compañeros, ¡no se lleven ni maaadres, hijos de su pinche madre! ¡No se lleven nada! ¡Escríbanlo! ¡Del sentimiento al pensamiento, hijo de su pinche madre, compañeros! ¡Esta es la última oportunidad que tienen! Gracias.

-Coordinador.- Adelante Manuelita.- ¡Reeseentiimieentos, hijos de su puta madre! ¡Esa era la que yo esperaba, me cae de madre! ¡Resentimientos con esa hija de su puta madre, que me invita a vivir esta puta experiencia, chinga tu madre María Luisa! ¡Qué poca madre, como tú no estás acá aplastada culera, no ves que ya me cansé, ya tengo sueño, hija de tu puta madre! ¡Resentimientos! ¡Con todo el puto mundo! ¡Con toda la puta gente! ¡Resentimiento! ¡Con esos putos padres! ¡¿Por qué me tenían que tocar esos padres tan ignorantes, hijos de la chingada?! ¡¿Por qué tenía yo que nacer en esa puta vecindad llena de pura miseria?! ¡Resentimientos! ¡Con esos putos Reyes! ¡Pa que chiinguen a su madre los putos Reyes; porque no me trajeron un juguete, yo quería una muñeca, y no me trajeron ni madres! ¡Resentimientos! ¡Con ese hijo de su puta madre, que a la edad de nueve años me violó! ¡Chinga tu madre Juan, donde quiera que estés, culero! ¡Me partiste mi puta madre! ¡Resentimientos con esta hija de su puta madre, que se quiso coger a todo el mundo! ¡Porque me quería vengar de ese hijo de su puta madre! ¡Me quise coger a mi hermano, le partí su puta madre! ¡Resentimientos! ¡Con ese hijo de su puta madre que me toca de compañero, pa que chiingues a tu madre Luis, porque me utilizaste, me manipulaste, hijo de tu puta madre! ¡Puro seexo, seexo, hijo de tu puta madre! ¡Padroote! ¡Y cuando ya no te mantuve, hijo de tu puta madre, me mandaste a chingar a mi madre! ¡Me abandonaste culero! ¡Abandonaste a esos hijos, qué culpa tenían ellos, de que tú fueras tan culero! ¡Resentimientos! ¡Con ese padre, porque parecía perro el hijo de su puta madre; dejar hijos regados por donde quiera, que ya no sabía si tragábamos o no tragábamos! ¡Chiiinga tu madre papá! ¡Donde quiera que estés, hijo de tu pinche madre! ¡Padres así no deberían de nacer! ¡Resentimientos! ¡Con esta hija de su puta madre que igualmente trajo hijos al mundo a sufriir! ¡A darles miseria, madraaazos! ¡A desquitarme con ellos por lo que

el culero me había hecho! ¡Chinga tu madre culera, por pendeja! ¡¿Por qué escogiste a ese culero?! ¡Pinche borraaacho, de mierda, pa que chiingues a tu madre, culero! ¡Resentimientos! ¡Con esta hija de su puta madre! ¡Porque se tuvo que prostituiir! ¡Pinche puta culera, chingas a tu madre, y aquí te vas a quedar culera! ¡Ya déjame viviir! ¡Aquí te vas a quedar y aquí te voy a matar en estas putas hojas! ¡Resentimientos! ¡Conmiiigo, por ser tan pendeja para viviir! ¡Una vez cansada de tanto puto hombre, cómo pensar que a la edad de ésta puta mente, juntarme con una pinche vieja! ¡Antojármele las nalgas, que poca madre de ésta enferma; pa que chiingues a tu madre, culera! Y decía el coordinador: “¡honestidad! ¡Échele huevos cabrona, échele huevos porque si no se la va a llevar su puta madre! ¡Yo los invito compañeros, es una oportunidad más para que escriban toodo; no se lleven ni madres! ¡Estaba resentida con unas hijas de su puta madre que estaban a mi lado, nada más se estaban riendo las culeras, no se daban cuenta que a mí me dolía, porque yo sí había sufrido; y a lo m mejor ellas no, y así también las tuve que dejar, chiiinguen a su madre, porque nada más vinieron a hacerse pendeeejas! Gracias.

- Coordinador.- Adelante Rey.

- Rey.- Al escuchar esta pregunta ¿verdad? ¡De nuevo, hijo de su puta madre, hasta la niñez, hijo de la chingada! . . . ¡hijo de su puta madre, pinche pobreza, hijo de la chingada! ¡Andar bandeando por un pinche veinte! ¡Andar bandeando, hijo de su pinche madre, por esa pinche pobreza! ¡Yo tenía que saber de esos pinches zapatos hijos de la chingada, pinches botas de hule, hijo de su puta madre! ¡Metido como pinche lodo adentro de los pinches dedos! ¡Para que chinguen a su madre esas pinches botas de hule hijo de su puta madre! ¡Resentido hijo de su puta madre ¿verdad?, con esos hijos de su puta madre, que según eran mis amigos! ¡Todos juntos con esa compañera me mandaron a chingar a mi madre! ¡Y me golpearon, hijos de su puta madre! ¡Y ahí me rompieron la madre, porque me tiré más al puto alcoholismo! ¡Ora que chingue su madre el pinche Ruiz! ¡Y para que chinguen a su madre sus hermanos, porque me rompieron la pinche madre! ¡Resentido, hijo de su puta madre, con este hijo de la chingada que tuve que cogerme e infectarme la veeerga, hijo de su puta madre! ¡Resentido con ese paaadre! ¡Porque yo le gritaba “!

¿Dónde estás papá? ¿Dónde estás? ¡Quiero cariño, hijo de su puta maaadre!”
¡Nunca estuvo el culero! ¡Siempre trabajando en el tercer turno! “¡y cálese! ¡Que su padre está durmiendo! ” ¡Nuunca lo conocí al culero! ¡Resentido, hijo de su pinche madre! ¡Con esa puta sociedaaad! ¡Cuando me sacó ese hijo de su pinche madre del pupitre y me agarró y me arrancó las pinches orejas! ¡Resentido con esa hija de su pinche madre, que no quiso bailar el vals conmigo en sexto, por estar poobre, hijo de su puta madre! ¡Y a mí me dolió, hijo de su puta madre, en ese pinche momeeento!
¡El mayor resentimiento ¿verdad? hijo de su puta madre! ¡Es con-migo mismo, hijo de la chingada! ¡Por ser tan pendejo para viviir! ¡Porque nunca supe vivir, hijo de su puta madre! ¡Yo le decía a Dioos! ¿Por qué no me llevaste a mí y no a mi hermana? ¡Hijo de su puta madre! ¡Ella murió de cáncer! ¡Y ella sí quería viviir! ¡Ella sí quería viviir, hijo de su puta madre; aunque me decía que le cortara el pelo, hijo de su puta madre, y con esas putas radiaciones, se le hacía como pinche chicle; iba dejar a su hijo ahí en la escuela y se quedaba en la banqueta porque se cansaba, hijo de su puta madre! ¡Eran ya sus últimos pinches días, compas! ¡Y mejor la recogió a ella y no a mí, hijo de su puta madre! ¡Un pinche borracho infeliz, hijo de su puta madre!
¡Resentido con esos pinches Reyes Magos, hijos de la chingada; que solamente me trajeron un puto peso y un pinche chocolate “Carlos V”, hijo de su puta madre!
¡Resentido con esos hijos de su puta madre, que me pedían que les mamara la verga, hijos de su puta madre, para que chinguen a su madre donde estén!
¡Resentido con todo mundo, hijo de su puta madre! ¡Resentido con ese cuñado de mi hermana, hijo de su puta madre; que al morir mi hermana le quitó sus bienes, hijo de su puta madre! ¡Veneno puuuro, hijo de su puta madre para un ser humano, hijo de la chingada! ¡Esos pinches resentimientos! ¡Y yo haciéndome pendejo, ir al baño, prender un puto cigarro! ¡Hijo de su puta madre ¿verdad?! ¡Cómo no reconocer, hijo de su puta madre, pinche homosexual reprimido, hijo de tu puta madre! ¡Andar viendo pinches braguetas, hijo de su puta madre; y ese pinche hocico del que estaba al frente se me antojaba, hijo de su puta madre! ¡Honestidad hijo de la chingada! ¡Honestidad hijo de su puta madre! ¡Porque si no llego loco, hijo de su puta madre; se va ir más pior, hijo de la chingada; así me decía el puto coordinador!

- Coordinador.- Adelante Betty.

- Betty.- ¡Cuando el coordinador lanza esta pregunta! ¡Eso es, hijo de tu puta madre; hasta que se me hace, jijo de tu pinche madre! ¡Resentimientos cabrona! ¡Hija de mi pinche madre, me estaba hirviendo la pinche sangre de oodio, cabrón! ¡De un puto resentimiento hacia la puta vida! ¡Hijos de su pinche madre, pa que chinguen a su madre todos los putos hombres! ¡Chingas a tu madre, hermano, hijo de tu puta madre, yo tenía tres años, hijo de la rechingada! ¡Pinche oodio que me estaba embargando, un chingo de resentimientos hasta que se me hace sacarlos, hijo de su puta madre! ¡Resentimientos contra todos putos novios, hijos de su pinche madre; yo los tenía que buscar! ¡Los hijos de la chingada no me decían nada! ¡Yo era la pinche feeea, pinche enana, pinche mediocre! ¡Chinguen a su madre, pinches hombres ojetes! ¡Hijos de su puta madre; mientras abría las piernas ahí si estaba la puta de Betty! ¡Y qué pasaba cuando ya no tenía dinero, ay la mandaban a la chingada, chingas a tu madre Oscar! ¡Hijo de tu puta madre, me llenaste de ilusiones, hijo de la chingada y así me llenaste de puro pinche odio, hijo de toda tu reputísima madre! ¡¿Resentimientos?! ¡Un chingo cabrón, un chingo contra esos pinches padres! ¡Pinche madre ojete! ¿Por qué no te moriste tú, hija de tu puta madre? ¡Hija de la rechingada, nos abandonas, hija de tu pinche madre! ¡Y a huevo, pinche familia; y ahí está la pinche Betty que te pareces a tu mamá! ¡Ni madres cabrón! ¡Ni madres yo no me parezco a mi puta madre! ¡Hija de toda tu rechingada, andaba con un pinche no-vio; yo la necesitaba, la quería abrazar! ¡¿Dónde estabas mamá?! ¡Chingas tu puta madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos contra un padre, hijo de tu puta madre, pinche alcohólico de mierda te moriste alcoholizado, cabrón; y yo idolatrándote, deseándole la muerte a mi mamá! ¡A toodos hijos de su puta madre! ¡Resentida con mis pinches hermanos, hijos de toda su rechingada; siempre me pegaban, pinches escuincles mocosos, jalándome el cabello, hijos de su puta madre! ¡No te juntes con esa hija de la chingada, es hermana de los López, hijos de su pinche madre! ¡Y andar que cargar con esa pinches travesuras que hacían esos ojetes, y yo ni madres! ¡No te juntes con esa pendeja que es un desmadre, pinche burra de mierda! ¡Pinche sociedad ojeeete! ¡Resentimientos con esa pinche

sociedad, hijos de la rechingada! ¡Cuando me estaba desarrollando, cuando empecé a crecer; pinches hombres, hijos de su puta madre! ¡Cómo me decían de groserías en el camión, cómo se me pegaban los hijos de su puta madre, yo tenía un chingo de miedo! ¡Un chingo de miedo! ¡Y esta pendeja lo que hizo fue tragar! ¡Tragar! ¡Tragar! ¡Ocultar su pinche cuerpo de esos hijos de su puta madre, pinche comedora compulsiva que me volví, hija de mi pinche madre! ¡Tenía mиеeedo de salir a la calle, tenía miedo de que alguien me hiciera algo! ¡Pinche sociedad de mиеeerda! ¡Cuando me violan, hijos de su puuta madre! ¡Voy a levantar la pinche demanda, y se burlan de mí! “¡tú provocaste pendeja no te hagas guey!” ¡Nooo cabrones, yooo no provoqué nada! ¡Pinches judiciales de mierda, riéndose, riéndose los hijos de su puta madre! ¡Y esta pendeja lo que hizo fue coger más! ¡Ya estaba más resentida con la puta socieedad, hijo de su pinche madre! ¡Cuántos intentos de suicidio, cuántos intentos de suicidio que no se hicieron, hija de mi pinche madre! ¡Lleena de pinche resentimiento! ¡Me vi matar a todo pinche mundo! ¿Y qué hice? ¡Aborté a un niiiño! ¡Hija de mi pinche madre, por pinche caliente, chiinga su madre, ese pinche niiiño! ¡Hija de la rechingada! ¡Resentida hasta mi puta madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos contra un pinche Dios! ¡Todos amaban su Dios! “¡encomiéndate a Dios!” ¡¡Chiiinga tu madre Dios!! ¡¡Donde quiera que estés, hijo de tu puta madre, no existe cabrón! ¡Hijo de tu puta madre y dices que eres mi padre! ¡Chingas a tu madre Dios! ¡Tú y tu puta iglesia! ¡Tú y todos tus hijos de tu reputísima madre! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos contra esta jija de su pinche madre! ¡Por haber sido tan pendeeaja! ¡Tan ojete! ¡Tan hija de mí pinche madre! ¡Resentimientos! ¡Porque desperdiciaba oportunidades de vivir bieeen! ¡Una vez, una sola vez me enseñaron a vivir bien y dije: niii madres, cabrón! ¡Ya no me vuelven a ver la cara de pendeja! ¡Resentimientos, hija de mi pinche madre! ¡Ahora sí los tenía que sacar! ¡A huevo! ¡Y les mentaba la madre a todos, hijos de su puta madre, y me estaba doliendo y los tenííía que sacar! ¡Ya ándale hija de tu pinche madre sácale! ¡Escárbale, chingá! ¡Ese pinche odio sácalo de una vez! ¡Resentimientos, hijo de su pinche madre, pinche coordinador ooojeeete! ¡Yaaa caallate cabrón! ¡Yaaa caallate! Es todo.

- Coordinador.- Adelante Arturo.

- Arturo (apoyo).- Cuando estaba lanzando esta pregunta; yo estaba planeando fugarme ¡ya me tenían hasta mi putísima madre, hijo de su chingada madre! ¡Yo ya me quería largar! le dije al coordinador: “¡ya me voy a chingar a mi madre, ya estoy cansado de oír tantas pinches mamadas, hijo de su puta madre!” - “¡espérate una pinche pregunta más!” -” ¡No! ¡Ya no los soporto a los hijos de su puta madre! ¡Chingan a su madre todos!” ¡Resentimientos! ¡Hijo de su perra madre! ¡Chinga su madre mi esposa! ¡Chinga tu madre Carmela! ¡Hija de toda tu chingada madre! ¡Por puta, hija de tu puta madre! ¡Por culera! ¡Por haberme hecho pendejo, hija de tu chingada madre! ¡Chingas a tu madre, hija de tu pinche madre!. . . ¡por ojete y culera, hija de tu chingada madre! ¡Púdrete en el puto infierno, hija de tu pinche madre como te odio, hija de tu chingada madre! ¡Y tú también mamá! ¡Y tú también pinche papá alcohólico, hijo de tu puta madre! ¿Por qué me dejaste, cuando tenía yo cinco años; a mí y a todos mis hermanos? ¡Y tú pinche madre puta, hija de tu pinche madre! ¿Por qué te volviste a casar, hija de tu chingada madre? ¿Por qué te volviste a casar? ¡Y te casaste con un hijo de su pinche madre; que tuvo ese niño cuando se metió con mi hermana y todavía trató de violarme ese hijo de su pinche madre! ¡No me violó porque no quiso el hijo de su puta madre! ¡Cuaaáanto te odio, pinche mamá, hija de tu puta madre! ¡Cuaaáanto te odio padre, hijo de tu puta madre, también! ¡Y tú, pinche Dios! ¿Por qué me hiciste tan negro y tan feo, hijo de tu pinche madre? ¡Chiiinga tu madre Dios! ¡Hijo de tu pinche madre; y haciéndome pendejo aquí, haciéndome pendejo, diez pinches hojas y en la quinta pregunta, que poca madre, hijo de mi pinche madre! ¡Quince hojas, hijo de tu pinche madre, que al fin en quince hojas piensas tu pinche miserable existencia! ¡Qué culeero y ojete eres pinche Arturo, asqueroso, repugnante, deshonesto hijo de tu pinche madre! ¡¿Pinches quince hojas y en la quinta pregunta?! ¡Qué poca tu chingada madre! ¡Eeescriíbe hijo de tu puta madre! ¡Escribe, hijo de la chingada y di, pon lo culero y lo mierda que eres, hijo de tu pinche madre! ¡O te va a cargar tu rechingada madre! Yo los invito compañeros, eso es todo.

- Coordinador.- Adelante Carmen.

- Carmen.- Cuando el coordinador lanza esta pregunta, dije: “esa sí me gusta; estoy hasta la madre” ¡estoy hasta la madre porque me estoy rompiendo y los hijos de la chingada que estaban junto a mí, riéndose los cabrones! ¡A mí me estaba doliendo, me estaba partiendo; la gente riéndose! ¡¿Qué no sentían?! ¡No sentían que me estaba desgarrando y ellos como si nada! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos, por dos hermanos: Alfonso y Gloria, chinguen a su madre donde estén! ¡¿Por qué?! ¡Toda la vida se burlaban de mí! ¿Yo qué culpa tenía de haber sido la más chica? ¡Ninguna culpa tenía y esos cabrones toda la pinche vida riéndose de mí, burlándose los cabrones, toda la pinche vida sobre de mí, sobre de mí! ¡Y después, qué pasa, cuando se muere mi madre; los cabrones me dejan, hacen un desmadre en el hospital, cabrones! ¡Están viendo a su madre! ¡La detenían para morir los hijos de la chingada! ¡Chinguen a su madre! “¿Cuánto me vas a dejar a mí?” “¿le vas a dejar todo a la pendeja de María del Carmen?” ¡Cabrones querían dinero! ¡¿Eso era lo que querían?! ¡Eso era lo que querían, y se peleaban! ¡¿Quién se ofreció a cuidarla?! ¡¿Quién estuvo con ella?! ¿Yo, y ellos dónde estaban? ¡El dinero, el dinero, hijos de la chingada! y cuando se muere, qué, ahí están los tres hermanos; y aquella pendeja, déejenla, que se muera sola. ¡Se me van a la chingada! ¡Miguel, Gloria, Alfonso; chinguen a su madre! ¡Se van a morir cabrones, pero aquí, aquí ya los maté! ¡Aquí los maté a los tres por hijos de la chingada! ¡Desgraciados, culeros! ¡A sus padres que todo les dieron, esos hijos de la chingada sólo querían era dinero, solamente dinero! ¡¿Resentida?! ¡Resentida con un marido que cada que llegaba alcohólico, me rompía la madre! ¡Cuando se le pegaba su pinche gana! ¿No me mandó al hospital, estando embarazada, el desgraciado? ¡Estuve quince días en el hospital; antes de que naciera mi hijo! ¡Y nació mal; ¿verdad? y ese pendejo cómo si nada! ¡Chingas a tu madre David, mil veces! ¡Sí resentida! ¡Resentida que cuando aquel cabrón llegaba borracho o drogado; no me puso en medio de la sala con mis hijos y la empezó a prender; quería enseñarme hijo de la chingada! ¡Resentimientos! ¡Cómo carajos no! ¡Y yo, pendeja para vivir como siempre! ¡Pendeja aguantando, hija de la chingada! ¡Resentimientos! ¡Resentimientos con esa suegra hija de la

chingada! ¡Como no me quería, con todo mundo me andaba acostando la desgraciada! “¡sí la vi con aquel!” “¡la vi ahí con éste!” ¡Pendeja vieja estúpida; creía que yo era como ella! ¡Vieja puta! ¡Yo no lo era pero como no le gustaba para su hijo; cada que quería me partía la madre! ¡Y cada que podía se lo decía a él! ¿Y qué hacía él cuando llegaba a la casa? ¡Me rompía la madre! ¡No salía yo en dos o tres días; pues cómo me dejaba la pinche cara! ¡Resentimiento! ¡Resentimientos con todos ustedes, que uno nada más partiéndose la madre, y ustedes no sienten! ¡Resentimientos! ¡Veneno puro que trae uno aquí guardado, y ustedes no sienten! yo los invito a que aprovechen esta oportunidad y no se lleven nada; eso es todo.

- Coordinador.- Adelante Lety.

- Lety.- ¡resentimientos, hijo de su puta maaadre! ¡Esa sí me gustaba culero! ¡Resentimientos! ¡Veneno puro, hijo de su pinche madre, para una pinche culera como yo! ¡Hijo de su pinche madre; y el primer pinche resentimiento para ese pinche coordinador! ¡Hijo de tu pinche madre! ¡Chinga tu madre Jorge! ¡Honestidad y honestidad, hijo de tu pinche madre! ¡Pero esos resentimientos para las culeras que me invitaron ¿verdad?! ¡Chinguen a su madre culeros, me engañaron, hijos de su puta madre; yo no sabía que iba a sufrir tanto, culeros! ¡Me está doliendo, hijos de su puta madre! ¡Resentimientos contra toda esa pinche bola de culeros que estaban alrededor mío ¿verdad?! ¡Pinche bola de zopilotes, chinguen a su madre, culeros! ¡¿Qué me cuidan?! “¡y escribe y escribe, chinguen a su madre pinches culeros! ¡Resentimientos, contra mi pinche madre ¿verdad?! ¡Chinga tu madre Emilia, pinche culera, pinche madre cabrona hija de tu puta madre; me rompiste la madre culera, me trajiste a una familia disfuncional hija de tu chingada madre! ¡Resentida con ese pinche padre que nunca está conmigo el hijo de su puta madre! ¡Chinga tu madre, culero, pinche mierda! ¿Cuándo has venido a verme, hijo de tu pinche madre? ¡Ojalá te mueras culero, en el pinche infierno has de estar, hijo de tu puta madre! ¡Resentida contra ese pinche hermano que me pegaba! ¡Chinga tu madre, Carlos, hijo de tu puta madre ojalá te mueras culero! ¡Resentimientos, resentimientos contra esos pinches maestros ¿verdad? que me corrieron de la escuela! ¡Hijos de su puta

madre, para que chinguen a su madre, culeros, pinche bola de mIEEEERDAS!
¡Resentida contra la pinche familia e mi padre ¿verdad?! ¡Chingan a su madre
culeros, hijos de su puta madre yo no les pedí estar entre esta pinche raza!
¡Resentimientos, resentimientos contra el pinche marido alcohólico que me tocó!
¡Chinga tu madre Héctor, hijo de tu puta madre yo quería amor, culero! ¡Me rompiste
la madre! ¡Me rompiste la madre culero! ¡Resentida contra un hijo de su puta madre,
que me violaba y me quitaba mi dinero! ¡Chinga tu madre Miguel, aquí te voy a
matar, hijo de tu pinche madre ya que no te pude matar, culero! ¡Aquí sí te voy a
matar hijo de tu pinche madre! ¡Resentida, resentida con Dios! ¡¡Chingas a tu madre
Dios!! ¡Pinche culero, no existes, así le gritaba, no existes culero! ¡Cómo es posible
tanto sufrimiento de niña! ¡¿Dónde estás hijo de la chingada?! ¡No creo en ti culero,
ni madres, pinche ojete! ¡Pero el mayor pinche resentimiento, contra esta hija de su
puta madre! ¡Por no saber vivir, hija de la chingada! ¡Chinga tu madre Leticia! ¡Aquí
muérete pinche moustro, hija de tu puta madre! ¡Resentida contra una pinche culera
que estaba en frente, estaba cantando! ¡Qué no sientes hija de tu puta madre; mira
cómo me está doliendo a mí culera! ¡Tenía ganas de partirle su madre compañeros!
¡Resentida con un pinche viejo, como de cincuenta años que estaba a lado de mí, y
no escribía ni madres el hijo de su puta madre, pinche viejo culero! ¡Yo llevaba un
chingo de hojas, y tu no escribes ni madres! y decían “¡ya deja todo aquí, cabrona
por que si no te vas a llevar la pinche mierda de todos!” ¡Chinguen a su madre,
culeros! ¡Aquí les dejo mi mierda también a ustedes, hijo de su pinche madre!

- Coordinador.- ¡Reeseentiimieentos! ¡Hijo de toda su reputa madre!
¡Resentimientos chingada madre! ¡Resentimientos con este pinche ego moustroso!
¡Que no daba chance de sacar una lágrima! ¡Y no daba chance que el otro llorara,
que estaba sufriendo de adeveras! ¡Qué pooCa madre! ¡Resentido con esa pinche
méndiga familia, que se metía a la pinche iglesia a darse golpes de pecho! ¡Fariseos,
hijos de su puta madre! ¡Porque cuando llegaba a la casa, me corrían! ¡Me decían
que era yo culero! ¡Qué pooCa madre! ¡Resentimientos! ¡Mi mayor resentimiento
horita es con toodos! ¡Con toodos ustedes, hijo de la chingada! ¡¿Qué no sienten,
cómo se están desgarrando el alma mis compañeros?! -(un escriba.- “ya cállate

cabrón...”) ¡no siente, no sientes cabrones! ¡O qué! ¡Tienen atole en la sangre, hijos de su pinche madre, me decía el coordinador! ¡Qué poca madre! ¡Reeseentiimieentos! ¡Resentimientos con todo! ¡Conmigo mismo chingada puta madre, porque no quería escribir! ¡Escriban si quieren chingada madre! . . .

Salen los padrinos y apoyos que les toca descansar y se quedan aquellos que les toca hacer guardia.

Anexo 4. Cadena de Resentimientos.

Después de una hora y media aproximadamente, del lanzamiento de la quinta pregunta; algunos padrinos y apoyos preparan la capilla con incienso para llevar a cabo “la cadena de resentimientos” en donde los escribas podrán desahogarse plenamente y posiblemente tener una experiencia de espiritual.

Se saca a los escribas de la sala de escritura sin dar ninguna explicación, sólo se les dice que dejen todo lo que tengan en la mano, que dejen sus hojas tal y como están y salgan de inmediato. Otros apoyos los dirigen a la capilla donde ya los estarán esperando la encargada del servicio de oración y algunos padrinos y apoyos. Absolutamente todos deben estar en el lugar, tanto escribas, padrinos y apoyos. Se guarda silencio mientras la encargada de la oración coloca a cada uno de los asistentes de modo que todos los escribas queden intercalados entre dos padrinos o apoyos. Se busca que aquellos escribas que han tenido dificultad para contactar con sus sentimientos o que llevan pocas hojas de escritura; se coloquen entre aquellos padrinos que tienen mayor facilidad para ablandar los corazones duros.

Una vez que todos están en su sitio y que cada padrino y apoyo preguntó el nombre al escriba de su lado derecho, se procede con la oración:

- Coordinador.- Adelante Leticia

- Lety.- Bien compañeros. Vamos a cerrar los ojos compañeros, vamos a unir la punta de los pies; mano derecha arriba, izquierda abajo, vamos hacer tres respiraciones profundas para oxigenar el cerebro. . . Pues bien compañeros, por ningún motivo abran los ojos, no seamos curiosos. No rompamos la cadena compañeros. Este es el momento que estábamos esperando compañeros; éste es el momento para entregarle a mi padre ¡todo ese sufrimiento que traemos cargando! (todos los padrinos y apoyos inician a orar pidiendo primeramente por ellos mismos para poder ser un conducto, y ayudar a los escribas que están a los lados) ¡éste es el momento para reclamarle. . .! (En este momento se inicia la oración de los padrinos y apoyos incitar a los escribas a contactar con su Poder Superior; se le habla cerca

del oído diciéndoles que este es el momento de hablarle y de ser escuchado. Se gestan gritos, llantos y lamentos de parte de los escribas que inician con peticiones de perdón, piedad o consuelo. Esta descarga de emociones y sentimientos puede provocar en algunos escribas un vómito; aunque también puede suceder que algunos ni si quiera logren contactar con ese Poder Superior y sólo se asombren ante tan situación. Después de aproximadamente diez o quince minutos, se inicia de manera espontánea expresar gratitud a Dios.

- Todos.- ¡Gracias Dios! ¡Gracias! ¡Gracias padre! ¡Gracias Dios! ¡Gracias padre bendito! ¡Graaacias Dios! ¡Padre nuestro! ¡Que estás en el cielo! ¡Santificado sea tu nombre! ¡Vénganos tu reino! ¡Hágase señor tu voluntad en la Tierra como en el cielo! ¡Danos hoy nuestro pan de cada día! ¡Perdona nuestras ofensas! ¡Como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden! ¡No nos dejes caer en tentación! ¡Y líbranos y guárdanos de todo mal! Amén. ¡Gracias Dios! ¡Gracias! ¡Gracias! ¡Gracias Padre! ¡Gracias Padre que nos has escuchado! ¡Gracias!

- Lety.- ¡Gracias Padre que has escuchado las palabras de mis compañeros! ¡Gracias por haberte manifestado una vez más en este trabajo, Padre Bendito! ¡Padre nuestro! (le siguen todos)

- Todos.- ¡Padre nuestro! ¡Que estas en el cielo! ¡Santificado sea tu nombre! ¡Vénganos tu reino! ¡Hágase tu voluntad en la Tierra como en el cielo! ¡Danos hoy nuestro pan de cada día! ¡Perdona nuestras ofensas! ¡Como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden! ¡No nos dejes caer en tentación! ¡Y líbranos y guárdanos de todo mal! Amén. ¡Gracias Diooos! ¡Graciaaass! ¡Gracias Padre eterno!

- Lety.- ¡Gracias Padre santísimo por haber escuchado a estos corazones dolidos señor! (siguen algunos llantos y peticiones) ¡gracias por llevarte esos resentimientos, Señor Dios, que nos hacían tanto daño, Padre bendito! ¡Gracias una vez más, porque tú eres grande y misericordioso, que tú nos puedes perdonar todo padre mío! ¡Porque tú Señor aborreces el pecado, pero amas al pecador, Señor

Dios! ¡Gracias Padre Eterno!

- Todos.- ¡gracias Dios! ¡Gracias Padre! ¡Gracias! . . .

- Lety.- ¡Padre nuestro!

- Todos.- ¡Padre nuestro! ¡Que estás en el cielo! ¡Santificado sea tu nombre! Vénganos tu reino. ¡y líbranos y guárdanos de todo mal! Amén. ¡Gracias Diooos! ¡Gracias Padre! ¡Graciaaas! ¡Gracias Diooos!

- Lety.- ¡Vamos regalarle a nuestro Padre con mucha humildad y con mucho agradecimiento ese aplauso! (Todos aplauden aproximadamente por dos minutos).

Siguen algunos asistentes con llantos y lamentos. Los padrinos y apoyos pasan por todo el espacio abrazando, consolando y dando ánimos a los escribas, padrinos y apoyos. Algunos miran buscando alguna manifestación de Dios en el cielo, ya sea alguna nube en forma de cruz, o con los rasgos de Cristo, o en forma de ave; o bien un viento agradable, o un arco iris, en fin alguna manifestación que se le pueda dar algún significado espiritual.

Todos los participantes, padrinos y apoyos se quedan en el lugar por un tiempo aproximado de media hora para después proseguir con la respuesta de la quinta pregunta. Después de esta experiencia el ambiente se hace menos tenso, aunque no deja de ser intenso el contactar con sentimientos.

Anexo 5. Hoja de Análisis: Reparación de Daños.

Defectos de carácter

Debilidades Humanas

Personas a las que
se les pedirá perdón

Actos Aberrantes

Misas:

Poner en oración a:

Glosario de Términos Referentes a la Experiencia del 4° y 5° Paso.

Apoyos.- Son aquellas personas que ayudan a la realización técnica de la experiencia del 4° y 5° paso. Ayudan en labores de cocina, mantenimiento, vigilancia, etc.

Actos Aberrantes.- Aquéllos actos en los cuales la persona se dejó llevar por los instintos sin tomar en cuenta la razón o los sentimientos; estos van en contra de la moral y la ética trasgrediendo las relaciones interpersonales; pueden ser: parafilias, actos delictivos, etc.

Cadena de Resentimientos.- Es un ritual en donde se realizan rezos por el alma de los escribas y se les induce que pidan perdón Dios. Todos los asistentes se encuentran tomados de la mano, sin soltarse. Algunos “escribas” suelen soltarse en un llanto incontenible, algunos otros llegan a vomitar bilis, otros pueden experimentar estados alterados de consciencia en la que tienen alguna experiencia espiritual.

Capilla.- Es el lugar en el cual se hace oración. Por lo regular es un lugar aislado, que se encuentra en el mismo terreno de la hacienda, en donde se ha instalado una cruz grande de madera y a los pies de esta hay un cirio encendido desde que inicia la experiencia (llegada a la hacienda) hasta su culminación (salida de ésta).

Coordinador.- Aquella persona (de preferencia hombre) que mantiene la coordinación de la experiencia del 4° y 5° paso. Esta persona es la que da las pláticas y lanzamiento de preguntas. Al final, durante el 5° paso funge también como Padrino.

Cuarto Paso (4°).- Se refiere al inventario moral hecho por escrito a cerca de la propia historia personal contestando las siguientes preguntas:

1) Mirando el pasado pude darme cuenta, cómo, cuándo y dónde se me descoyuntó el instinto sexual.

2) ¿Actualmente qué tipo de situaciones sexuales me causan miedo, ansiedad o frustración?

3) ¿En lo que respecta a mi seguridad material y emocional qué tipo de situaciones me causan coraje, miedo o frustración?

4) ¿En el aspecto social qué tipo de situaciones me causan ansiedad miedo, o frustración?

5) Resentimientos. En ésta pregunta se apuntan el nombre y parentesco de las personas con las que se está resentido.

6) En este espacio se da la oportunidad de escribir lo que no se escribieron en las preguntas anteriores. Todo aquello que por pena o vergüenza no se quiso escribir.

Debilidades Humanas.- Se hace referencia a las acciones desmedidas o descontroladas impulsadas por el impulso de saciedad de una necesidad instintiva, donde no cabe el uso de la razón o la moral.

Defectos de Carácter.- Se hacen referencia a aquellas características que entorpecen el desarrollo de la persona, específicamente a los siete pecados capitales: Ira, Envidia, Lujuria, Soberbia, Gula, Avaricia, Pereza.

Descargar.- Es el acto de catarsis más fuerte realizado durante el trabajo del quinto paso. La catarsis además de verbal también hay una descarga corporal a través de golpes.

Escribas.- Son las personas que van a realizar su 4° y 5° paso, es decir, escribir su inventario moral y compartirlo con algún padrino.

Escritura.- Se le llama al escrito realizado durante el lanzamiento de preguntas del 4° paso.

Escudo Espiritual.- Se hace referencia a la protección de Dios (a través de la oración y la lectura de Efesios 6: 10 - 20), para que “Él hable por el participante y éste sea sólo un conducto, y ponga las palabras precisas para doblegar los corazones duros”.

Experiencia Espiritual.- Se habla de una experiencia espiritual cuando algún “escriba” ha tenido alguna manifestación de tipo religiosa (Ver a Dios en el cielo o en algún fenómeno natural - lluvia, movimiento de nubes, árbol-) durante el proceso de la cadena de “resentimientos” o durante el 5° paso.

Fondo de Sufrimiento.- Se refiere a la experiencia de vida proveniente de la adicción, neurosis, problemas propios y/o familiares en los que existe el extremo de sufrimiento y conflicto emocional a partir del cual se logra tomar la decisión de cambiar es estilo de vida llevado hasta entonces y virar hacia la recuperación (Montaño, 1996).

Hacer la Experiencia.- Se refiere cuando una persona inicia el proceso de asistir a las pláticas de inducción sobre el 4° y 5° paso en grupos de 4° y 5° paso, hasta ir por tres días (fin de semana) con todo el grupo de apoyos y escribas a realizar este proceso.

Hacienda.- Es el lugar en el cual se va a llevar a cabo la experiencia del 4° y 5° paso. Por lo regular, la Hacienda es una casa que se encuentra deshabitada y aislada de alguna comunidad. Esta se puede encontrar a las afueras de la zona conurbada.

Historial.- Es la historia de vida personal, la cual incluye historia familiar,

laboral, social, sexualidad, historiad e consumo de sustancias (drogas), fondo de sufrimiento, e historia de recuperación.

Padrino o Madrina.- Aquella persona a la que se compartirá el escrito del 4° paso y le hará ver al escriba sus “defectos de carácter” y “actos aberrantes”. Esta persona deberá pertenecer a alguna agrupación de AA. y contar con la experiencia suficiente acerca del programa de los Doce Pasos. No importa su nivel socioeconómico, ni escolar.

Participar.- Se le nombra al acto de responder a las preguntas lanzadas por el coordinador durante el proceso de escritura del 4° paso. Se trata de expresar de acuerdo a la propia experiencia.

Quiebre.- Se habla de ello cuando el escriba ya ha bajado sus defensas psicológicas y contacta emocionalmente con su escritura.

Reventar.- Es cuando el “escriba” llega a la catarsis a través del llanto, los gritos, o bien manifestaciones fisiológicas como vómito, diarrea o un fortísimo dolor de cabeza). Esto es durante el proceso de la escritura del 4° paso.

Sacar.- Se le denomina al hecho de descargar catatónicamente, con golpes y gritos las emociones contenidas. Esto se hace ya en el proceso del 5° paso.