



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**La influencia de la Teoría de Vigotsky en el
Programa de Educación Preescolar 2004
(PEP 04)**

T E S I S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A
María Elena Miramontes Villegas

Directora: Dra. **María Antonieta Dorantes Gómez**
Dictaminadores: Mtra. **Margarita Martínez Rivera**
Mtro. **Jorge Guerra García**



Los Reyes Iztacala, Edo. de México

Marzo 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

¿Qué es un niño?

*Un niño es un nudo complejo de historias,
curiosidades, expectativas y juegos pero*

¿qué es una historia?

*Es el recuento de fechas y datos biográficos de un sujeto
niño o adulto.*

*La historia, tú o mi historia, no es lo que me ha pasado o
lo que he vivido, sino también lo que no me ha sucedido y
lo que tal vez lo que nunca sucederá.*

(Miramontes).

*Si deseas algo, intensamente, nada es imposible,
prueba de esto es la presente tesis, donde mi perseverancia y
terquedad la antecedieron.*

*Realizar algo que tú deseas, es muy difícil, tu rededor te tacha de
egoísta.*

*Sin importar el costo, nunca es tarde para convertir un sueño en
realidad y finalmente llegar a tú meta.*

Ma. Elena

ÍNDICE

RESUMEN	.páginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO UNO. LA TEORÍA DE VIGOTSKY Y LA EDUCACIÓN	8
1.1 ¿Quién es Vigotsky?	8
1.2 Precursores del enfoque constructivista	11
1.3 La teoría Socio-cultural de Vigotsky	16
<i>1.3.1 La Teoría de la zona de desarrollo (ZDP)</i>	18
1.4 Enfoque constructivista	30
CAPÍTULO DOS. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004	38
2.1 Antecedentes de la educación preescolar en Méx.	38
2.2 Programas anteriores al PEP-04	38
2.3 Antecedentes del programa de educación preescolar (PEP-04)	40
2.4 Programa de educación preescolar 2004	42
<i>2.4.1 Principios pedagógicos</i>	45
<i>2.4.2 Principios fundamentales</i>	45
<i>2.4.3 Objetivos del programa</i>	48
<i>2.4.4 Área de campos formativos</i>	50
1º. Desarrollo personal y social	51
2º. Lenguaje y comunicación	53
3º. Pensamiento matemático	56
4º. Exploración y conocimiento del mundo	61
5º. Expresión y apreciación artística	65
6º. Desarrollo físico y salud	70
CONCLUSIÓN	76
BIBLIOGRAFÍA	94

RESUMÉN

Los primeros seis años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo para el niño (a) tiene como base la propia constitución biológica o genética de este, en el cual desempeña un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas ya sean adultos o niños, de acuerdo a lo mencionado en la teoría de Vigotsky.

En este tipo de experiencias sociales en las que los niños participan se desarrollaran sus competencias propias y la relación con los demás, así como su desarrollo y sus potencialidades ya que al conocer el mundo esto le permite desarrollar su capacidad, su curiosidad, su atención, su observación, su formulación de preguntas y explicaciones, así como su memoria el procesamiento de información su imaginación y creatividad.

Se busca que estén mejor preparados para hacerle frente a las necesidades sociales y a su desarrollo.

Para lo cual se elaboró el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04), en el cual se incorporan los resultados de diversas actividades e investigaciones que se reunieron con el fin de conocer la situación actual de la educación preescolar en México; algunas de estas actividades fueron: La identificación de las prácticas docentes y escolares así como de los problemas a los que se enfrentan las educadoras. La revisión de los programas que han sido aplicados en la educación preescolar. Investigaciones acerca del desarrollo y aprendizaje infantil y el análisis de los modelos pedagógicos utilizados en diversos países. Para ello se tomo como base a diversos autores y teorías que le permitieron realizar un gran y exhaustivo trabajo que tenia como finalidad mejorar la educación preescolar.

Con enfoque constructivista y con la Teoría histórico cultural, se compararon las premisas de Vigotsky contra los propósitos fundamentales y algunas de las 52 competencias que más se acerque a la/s premisa/s. Sin negar que casi todas están basadas en las premisas de dicha teoría. Se encontró mucha similitud en las premisas y en los propósitos fundamentales, aún en las competencias que no, se compararon. Mi opinión es que la totalidad del PEP-04 está basado en las premisas de Vigotsky

INTRODUCCIÓN.

Actualmente se observan diversos cambios en la sociedad tales como: estilos de vida, de crianza y de educación, esta última es uno de los grandes desafíos no solo para el estado, sino también para quien lo imparte (educadoras), así como para quien lo recibe (educandos).

Anteriormente gran parte de la educación que se impartía se inscribía dentro de lo que podemos llamar la "educación informal"; debido a que ésta se daba en casa, en la cual los padres transmitían sus conocimientos a sus hijos.

Por lo tanto, se puede señalar que la educación era más cualitativa que cuantitativa. Y que eran muy pocos los que llegaban a instruirse, en un sitio escolar, ya que únicamente las capas altas de la sociedad tenían acceso a la educación escolarizada, por lo que no existían muchos planteles para la población infantil.

Al paso del tiempo y debido a las necesidades se hizo necesaria la construcción de más planteles educativos para niños (independientemente de las clases sociales), en los cuales se diera una Educación escolarizada necesaria para su desarrollo.

Por ello se proponía educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual. Para lograrlo, se valían de las experiencias que adquiría el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza. Con esto se pudo observar que La Educación tanto escolarizada como la no escolarizada, es y era muy importante para el desarrollo del educando y en especial la educación preescolar que es y era la base de una buena educación para los niveles posteriores.

Con el paso del tiempo este nivel ha tenido diversas revisiones y modificaciones en su plan de estudios realizados por personal especializado, esto con el objetivo de brindar una mejor educación a los niños, para que estos

estén mejor preparados para hacerle frente a las necesidades sociales y a su desarrollo.

Tal es el caso del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04), en el cuál se incorporan los resultados de diversas actividades e investigaciones que se reunieron con el fin de conocer la situación actual de la educación preescolar en México; algunas de estas actividades fueron: La identificación de las prácticas docentes y escolares así como de los problemas a los que se enfrentan las educadoras. La revisión de los programas que han sido aplicados en la educación preescolar. Investigaciones acerca del desarrollo y aprendizaje infantil y el análisis de los modelos pedagógicos utilizados en diversos países. Para ello se tomo como base a diversos autores y teorías que le permitieron realizar un gran y exhaustivo trabajo que tenia como finalidad mejorar la educación preescolar.

Uno de estos autores es; Lev Semenovich Vigotsky quien defendía la idea de que el desarrollo se produce a través de un equilibrio con el entorno.

Dicho autor señalaba que para que el desarrollo del niño se de en una forma optima es especialmente en su primera infancia, lo que reviste una importancia primordial las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura.

La teoría creada por Vigotsky es la histórico-cultural y se basa principalmente en que un aprendizaje del niño es a partir de lo que el adulto, ya sea el profesor, la familia u otros componentes de la sociedad, le enseña. El niño aprende a partir de lo que ve, de ahí que se trate de una teoría Socio-histórica-cultural, es decir, la historia se crea a partir de la sociedad.

Toda la teoría de Vigotsky gira en torno a los conocimientos que el niño adquiere de la sociedad y la finalidad de esta adquisición es simplemente la de conseguir una integración del niño en la sociedad.

Por lo tanto algunas categorías de funciones mentales superiores tales como: atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual,

emociones complejas, etcétera. No podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.

Acerca de esto Vigotsky (1962): señalaba “Por mediación de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades. Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en lo social. De este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales...”

Así mismo para Vigotsky la colaboración entre compañeros es muy importante debido a que refleja la idea de la actividad colectiva en el niño y permite el aprendizaje porque cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas, esto permite que el aprendizaje sea mucho más interesante y llamativo si además de realizarlo en equipo se realiza entre iguales. Se han realizado investigaciones en las cuales se muestra que los grupos, cooperativos son más eficaces cuando cada niño tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben de tener las capacidades competentes antes de que cualquiera puede avanzar.

Es decir el niño es el que construye o reconstruye sus conocimientos basados en su realidad.

Uno de los principios de Vigotsky dentro de su teoría es la de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

La ZDP es el momento del aprendizaje que es posible, en un estudiante dadas las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho, una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligente. En la ZDP, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. Por lo que la ZDP, se incorpora la idea de actividad

colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar un mejor trabajo.

En base a lo cual el presente trabajo consta de dos capítulos en el primer capítulo se abordara la Teoría de Vigotsky los principios fundamentales de dicha teoría, una breve bibliografía de este autor así como el enfoque constructivista.

Lev Semenovich Vigotsky, nació en Rusia en el año 1896. Manifiesta que sólo los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines. Esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida.

Dicho autor consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que este era el resultado de la integración de los factores sociales y personales.

También señala que la enseñanza recíproca, permite que el aprendizaje se realice de forma más eficaz, esta enseñanza consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase como por ejemplo de comprensión de la lectura. Desde el punto de vista de Vigotsky, la enseñanza recíproca permite los intercambios sociales y de esta forma los estudiantes adquieren las habilidades (Vigotsky 1979).

Dicho autor creía que el pensamiento (cognición) y lenguaje (habla) de los niños comienzan como funciones separadas pero que se conectan de manera íntima durante los años preescolares conforme los niños aprenden a usar el lenguaje como mecanismo para pensar.

Vigotsky fallece en el año 1934, sin embargo aun sus textos tienen gran influencia e impacto en los campos de la Educación, Lingüística y la Pedagogía.

Dicha teoría según diversos autores como; Martí (1996); Carretero (1996); Coll (1996) señalan que ha influido en nuestro medio educativo debido a que cree firmemente en que las personas, tanto de forma individual como colectiva “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural, es decir, entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por lo tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye un modelo más que una descripción de la realidad.

Al respecto Carretero (1996), señala que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que él va produciendo día a día como resultado de la interacción entre dos factores, por tanto, es una construcción del ser humano.

Por lo cual cabe señalar que la teoría constructivista esta formada por tres enfoques; los cuales son:

Enfoque Psicogenético: Hace referencia a la auto estructuración y desarrollo intelectual (tiene como precursor a Jean Piaget), nos muestra una génesis del saber cognoscitivo el cual esta relacionado con las habilidades de pensamiento y procesamiento de la información.

El enfoque cognitivo; (Bruner) el cual esta relacionado con las habilidades de pensamiento y procesamiento e información.

Enfoque Social: Este hace referencia al medio social donde se desenvuelve el individuo y como aprende a través del aprendizaje cooperativo (tiene como precursor a Vigotsky).

En el segundo capítulo se hará mención del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04), se realizara una Breve reseña de sus

antecedentes, de sus Propósitos Fundamentales, Principios Pedagógicos así como de los diversos Campos Formativos que maneja.

El PEP 04 es un programa de carácter nacional, flexible debido a que se amolda a las características o circunstancias particulares de las distintas regiones del país.

Este programa se basa en competencias mismas que sustentan la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, habilidades, experiencias y conocimientos adquiridos en el ambiente familiar y social en que se desenvuelven, y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

Este programa de Educación Preescolar está elaborado con base en los resultados de diversas actividades, en las cuales se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México, así como sobre diversos enfoques utilizados en el pasado y en el presente en la educación de los menores de seis años. Este programa entró en vigor en el ciclo 2004-2005 y tiene como objetivo: Propiciar el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivo-social, físico y cognoscitivo del niño atendiendo a las características propias de su edad y a su entorno social tales como:

- Adquirir autonomía e identidad personal, así como adquirir conciencia de que vive en sociedad, por medio del trabajo en grupo y la cooperación con niños y adultos.
- Relacionarse con la naturaleza, a fin de prepararse para cuidar las manifestaciones de la vida.
- Desarrollar mediante el lenguaje formas de expresión creativas de su pensamiento y de su cuerpo.
- Sensibilizarse en cuanto al arte y la cultura y se exprese en estos campos por medio de diversos materiales y técnicas
- Aceptar la diversidad nacional.

En la conclusión se realizara una Comparación entre el Programa de Educación Preescolar con la influencia de la Teoría de Vigotsky.

Los primeros seis años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo para el niño (a) tiene como base la propia constitución biológica o genética de este, en el cual desempeña un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas ya sean adultos o niños, de acuerdo a lo mencionado en la teoría de Vigotsky.

En este tipo de experiencias sociales en las que los niños participan se desarrollaran sus competencias propias y la relación con los demás, así como su desarrollo y sus potencialidades ya que al conocer el mundo esto le permite desarrollar su capacidad, su curiosidad, su atención, su observación, su formulación de preguntas y explicaciones, así como su memoria el procesamiento de información su imaginación y creatividad.

Según el PEP 2004 una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes y habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Al jugar, al convivir con niños de la misma edad o un poco mayores influyen en el desarrollo infantil ya que en esas relaciones entre pares también permiten la construcción de la identidad personal además en estas relaciones se desarrolla el lenguaje al compartir significados ideas, explicaciones comunes y dudas.

Por lo que el **objetivo** es: Identificar la relación entre la Teoría de Vigotsky y el programa de educación preescolar 2004, en el cual se observa el proceso de la zona de desarrollo próximo en el aula escolar.

CAPÍTULO 1. LA TEORÍA DE VIGOTSKY Y LA EDUCACIÓN.

El presente trabajo está enfocado en la teoría histórico cultural para la cual es importante hacer una retrospectiva de quién es su principal exponente Vigotsky.

1.1 ¿Quién es Vigotsky?

Lev Semionovich Vigotsky. (1896 - 1934), nació en Orsha, pequeña ciudad de Bielo Rusia, el 17 de noviembre de 1896. Perteneció a una familia judía acomodada, lo cual es un importante estímulo para su actividad cultural e intelectual.

Tras concluir la enseñanza secundaria en la ciudad de Gomel, a partir de 1912 cursó estudios universitarios de derecho, filosofía e historia en Moscú. De regreso a Gomel, terminados sus estudios universitarios, se graduó en Leyes. Durante sus estudios secundarios y universitarios, Vigotsky adquirió una excelente formación en la esfera de las ciencias humanas (lenguas y lingüística, estética y literatura, filosofía e historia). A la edad de 20 años escribió un estudio voluminoso sobre Hamlet. La poesía, el teatro, la lengua y los problemas del signo y del significado, la teoría literaria, el cine, los problemas de la historia y de la filosofía, que interesaron vivamente a Vigotsky mucho antes de que abordara la investigación en materia de psicología.

Aproximadamente en 1915, ya era un psicólogo de renombre y empezó a preocuparse por el sustrato neurofisiológico de las funciones psicológicas. Al mismo tiempo estudió filosofía e historia. También tuvo un interés particular por la semiología y los problemas lingüísticos.

En 1917, Comenzó a realizar una intensa actividad científica en la psicología, en la educación y en la pedagogía; a pesar de que las condiciones materiales de vida eran durísimas debido a la época en la que vivía.

En 1924, en el “Segundo Congreso de Psiconeurología”, pronuncia un discurso en el cual expresa su teoría, “Los métodos de investigación

reflexológicos y psicológicos”, con ella señalaba la necesidad de tomar conciencia como objeto de investigación de una psicología objetiva, manifestó que solo los seres humanos poseen capacidad de transformar el medio para sus propios fines, esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida.

Dicho discurso causó tal impresión y aceptación que fue invitado a unirse al Instituto de Psicología de Moscú. Entonces se traslada a Moscú y forma parte del grupo de investigación conformado por Alexander Luria y Alexis Leontiev, al cual denominaron la “Troika”, el proyecto de trabajo que realizaban, respondía a la crisis de la psicología y a una construcción de bases marxistas.

En 1925 Vigotsky redactó su primer libro llamado *Psicología del arte*, el cual le orientó definitivamente hacia la psicología, escribió sobre la influencia de la sociedad en el aprendizaje, la función de la conciencia. Trabajó como profesor de literatura enseñando psicología, y es aquí donde comienza a preocuparse por los problemas de los niños con diferentes capacidades, de la misma forma prosigue sus estudios de teoría literaria y psicología del arte. En Moscú, aproximadamente durante el periodo de 1924-1934, Vigotsky, con un grupo de colaboradores deciden realizar una reconstrucción de la psicología, y es aquí cuando crea su teoría histórico-cultural de los fenómenos psicológicos, los cuales menciona eran ignorados.

En 1926/7, Vigotsky se encontró en un período de internación, debido a que años atrás contrajo la tuberculosis, enfermedad que le llevaría a la muerte. En este período redactó “El Significado histórico de la crisis de la Psicología” en la que construía una metodología general.

En 1929/1931, la “Troika” creció, constituyendo un grupo más amplio de investigadores, los cuales centraron su investigación en los procesos psicológicos superiores. Entonces se crea la obra llamada “La historia del desarrollo de las funciones psicológicas superiores”, en esta obra se recopilan todas estas investigaciones.

En 1934, redactó "Pensamiento y Lenguaje" en la que desarrolla los siguientes temas: probar que los significados de las palabras evolucionan en la edad infantil, observar el desarrollo de los conceptos científicos en el niño y compararlos con los espontáneos, demostrar la naturaleza psicológica del lenguaje escrito como función independiente del habla.

Vigotsky organizó un laboratorio de psicología en el Instituto Pedagógico de Gomel donde desarrollo varias investigaciones con niños en edad preescolar y escolar.

En este mismo año 1934 fallece, a causa de la tuberculosis. No obstante, en los últimos 20 años, ha aumentado la circulación y las traducciones de los textos de Vigotsky, estos han tenido un profundo impacto en los campos de la educación, la lingüística y la pedagogía.

Después de un largo tiempo, los escritos fundamentales de Vigotsky y sus actividades profesionales sólo han sido redescubiertos y reconstituidos recientemente, y poco a poco, es decir, que lo que Vigotsky escribió fue publicado durante su breve existencia o en los años que siguieron después de su muerte.

Vigotsky redactó aproximadamente 200 textos, de los cuales se ha perdido una parte. La fuente principal sigue siendo la obra publicada en ruso entre 1982 y 1984, pero, aunque esta antología se titula *Obras completas*, no comprende en realidad todos los textos que se han conservado.

Además de que algunas traducciones de sus obras, especialmente en inglés, no han sido muy acertadas, algunas gravemente mutiladas creando gran número de equívocos. Esta reconstrucción, entre otros efectos, hará posible una interpretación más fundamentada de su pensamiento, especialmente en el caso de formulaciones diferentes de las mismas ideas que figuran en obras redactadas en distintas fechas.

Al consultar en ruso los textos del gran psicólogo, existirá siempre una dificultad y es que, por el hecho de haber creado un sistema teórico original,

Vigotsky elaboró igualmente una terminología capaz de expresar esa originalidad. De ahí que toda traducción corra el peligro de deformar sus ideas, al menos parcialmente. (Ivic, 1978).

Sin embargo otros autores retomaron conceptos de Vigotsky, y realizan propuestas enfocadas a la educación, como es el constructivismo.

1.2 Precursores del enfoque constructivista

Acerca de este enfoque, varios autores han hablado, sin embargo en el presente trabajo mencionará a ; Jean Piaget, Jerome Bruner, y Vigotsky, como sus precursores.

Según Coll (1996), es posible distinguir tres tipos de constructivismo:

1. El enfoque psicogenético; (Piaget) que hace referencia a la estructuración y desarrollo intelectual.
2. El enfoque cognitivo; (Bruner) el cual esta relacionado con las habilidades de pensamiento y procesamiento e información y por último.
3. El enfoque social; (Vigotsky) el cual hace referencia al medio social donde se desenvuelve el individuo y como puede aprender a través del aprendizaje cooperativo.

César Coll es uno de los precursores actuales del constructivismo dentro de sus actividades se encuentra la docencia y la investigación, más específicamente en psicología de la educación, en tecnologías de la información y la comunicación y procesos psicológicos, practicum (psicopedagogía), cultura, desarrollo y aprendizaje en psicología de la educación (Doctorado interuniversitario de psicología de la educación). Mientras que en la investigación se ha interesado en los siguientes temas: Interacción, comunicación y discurso en contextos educativos, aprendizaje y enseñanza virtual, atención a la diversidad y calidad de la educación, comunidades de aprendizaje y desarrollo comunitario.

Dicho autor junto con Piaget, Bruner y Vigotsky, forma parte de la escuela más avanzada del pensamiento psicológico constructivista. La visión constructivista estudia el aprendizaje y el desarrollo del conocimiento, tanto desde una perspectiva individual, como es el caso de Piaget.

Jean Piaget nació en Ginebra en 1896, este psicólogo suizo se dedicó especialmente a la psicología infantil y genética. Una de sus grandes investigaciones más conocidas fue la que le llevó a concluir que todo niño atraviesa por una secuencia de cuatro estadios (periodos), el cual le permitirá desarrollar su intelecto, de la misma forma, dicho autor señalaba que el intelecto del niño se ve influido por el medio ambiente, para que se lleve a cabo los procesos de asimilación y acomodación.

Por lo tanto el constructivismo piagetiano, adopta su nombre de Jean Piaget, quién afirma que la epistemología evolutiva tiene una relación particular con el conocimiento sobre todo en la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas evolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 a 1970 (Coll, 1978).

Jerome Bruner, nació en Nueva York, el 1 de octubre de 1915, psicólogo norteamericano profundamente interesado en los problemas de la educación y difusor de las teorías constructivistas de Piaget y Vigotsky, se dedicó a trabajar estas ideas acoplándolas a la figura de "tutoría" en la educación (D. J. Wood, J. S. Bruner y G. Ross, 1976 en SEP 2004), así como al contexto de la interacción temprana madre-hijo, como modelo para investigar el funcionamiento de la zona próxima de desarrollo.

Bruner se graduó en la Universidad de Duke en 1937. Después se marchó a la Universidad de Harvard, donde consiguió en 1941 su doctorado en Psicología. En 1960 fundó el Centro de estudios cognitivos de la Universidad de Harvard y, aunque no es el inventor, fue quien impulsó la psicología cognitiva. Su teoría cognitiva del descubrimiento, desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje, la cual retoma de la Teoría Socio-histórica de Vigotsky.

Bruner (1978) se ocupó de definir claramente el papel de ese otro como promotor de desarrollo. La madre según dicho autor funcionaba como una "organizadora externa" de la actividad del pequeño, regulando y controlando el desarrollo de la tarea propuesta. Para explicar esta tarea, utilizó una metáfora muy elocuente: guiamos al niño, construyéndole andamios para que pueda moverse con libertad en esta zona no consolidada. El "andamiaje" o ayuda consistiría en graduar finamente la dificultad de la tarea, así como el grado de ayuda, de tal manera que no fuera tan fácil que el niño perdiera interés por hacerla, ni tan difícil que renunciara a ella. Gradualmente se moverían los papeles, en la medida que el niño pudiera "autorregularse", y en varias de estas actividades lúdicas una señal clara de ello se daría al intercambiar los papeles de interacción. El niño no sólo aprendía la actividad sino con ella se apropiaba de las reglas de interacción que gobernaban y regulaban la actividad a aprender. Estaba pues aprendiendo "la gramática de la interacción". El acento por tanto no estaba en "aprender nuevas destrezas" mediante una instrucción programada a la manera de los conductistas, sino en incorporar y asimilar el significado social y cultural de la actividad.

Fue Jerome Bruner (1978) quien atinadamente definió a Sigmund Freud, Jean Piaget y a Vigotsky como las tres figuras que revolucionaron la teoría del desarrollo humano y, por consiguiente, los modelos educativos derivados de ella, cada uno marcado por su propia visión histórica; el primero vuelto hacia el pasado, el segundo hacia el presente y el último hacia el futuro. Aunque estos tres autores coinciden en su concepción dinámica y dialéctica de la experiencia siempre cambiante que nos conforma en lo que somos, la perspectiva elegida matizó sus análisis con pesimismo en Freud, con prudente distancia en Piaget y con optimismo idealista en Vigotsky.

Los tres trataban de responder las siguientes preguntas: ¿cómo nos convertimos en lo que somos?, ¿qué fuerzas guían las distintas trayectorias de desarrollo que cada uno de nosotros seguimos?, ¿qué elementos definen los grados de libertad de acción en cada etapa de nuestra vida?, y ¿cuáles son los principios organizadores de nuestra experiencia?

Siendo el eje motor Lev Semionovich Vigotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vigotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vigotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico.

También rechaza los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vigotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

Establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para Vigotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual y personal (intrapsicológica). A la distinción entre estas habilidades o el paso de habilidades interpsicológicas a intrapsicológicas se le llama interiorización (Frawley, 1997).

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Vigotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre, el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento, (Frawley, 1997).

“El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen más diferencias que semejanzas entre ellos” (Vigotsky, 1962). El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.

Vigotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente

determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

A diferencia de Piaget, la actividad que propone Vigotsky, es una actividad culturalmente determinada y contextualizada, es el propio medio humano los mediadores que se emplean en la relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos la conducta de los demás, ya no reaccionamos.

Bajo estos conceptos entraremos a conocer las propuestas sobre las siguientes: simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás. Es importante conocer la teoría, propuesta al respecto.

1.3 Teoría Socio-cultural de Vigotsky

CascioF.(s/f) www.monografias.com/trabajis14/vigotsky/vigotsky.shtml), señala que para definir el carácter específico de la teoría de Vigotsky es necesario tomar en cuenta ciertas palabras clave como: sociabilidad del hombre, interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores, las cuales es necesario ensamblarlas para formar la teoría de Vigotsky entonces, podría decirse que la teoría de Vigotsky según este autor es una “teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores”, aunque esta teoría suele más bien ser conocida con el nombre de “teoría histórico-cultural”.

Puede observarse que las investigaciones de Vigotsky demuestran, que la herencia no es una condición suficiente, sino que es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto.

Vigotsky señalaba que esta forma de aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en el marco de la colaboración social, necesaria para el aprendizaje y desarrollo del niño.

Dicho autor señala que la sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea

Ahora bien las investigaciones de Vigotsky se desarrollaron en un período de cambios históricos espectaculares, como es la Revolución de octubre en Rusia. El sistema psicológico de Vigotsky se basa en una teoría del desarrollo mental ontogenético que a su vez, por muchos de sus aspectos, constituye una teoría histórica del desarrollo individual. Se trata, por tanto, de una concepción genética de un fenómeno genético. De ello cabe extraer seguramente una enseñanza epistemológica: parece ser que las épocas históricas de cambios revolucionarios agudizan la sensibilidad del pensamiento humano y la predisponen hacia todo lo que atañe a la génesis, la transformación, la dinámica, el devenir y la evolución (Ivic, 1978).

Por lo tanto en el desarrollo del niño para Vigotsky destaca las contribuciones de la cultura, la interacción social y la dimensión histórica del desarrollo mental, por lo que el desarrollo va unido a la cultura y los patrones del pensamiento son producto de la cultura.

Sin embargo el niño nace con habilidades mentales (percepción, atención y memoria), pero es la interacción la que favorece las funciones mentales superiores.

Todos los contextos influyen en la forma de pensar de las personas. Por ejemplo, el niño cuya madre propicie el aprendizaje del nombre de los objetos va a pensar de una forma distinta a la de aquél cuya madre exprese órdenes escuetas y no platique con su hijo. El primer niño no sólo va a tener un vocabulario más extenso sino que va a pensar con otras categorías y va a usar el lenguaje de una forma distinta (Luria, 1979).

Según Bodrova y Leong, (2004), las premisas básicas de la teoría de Vigotsky que pueden resumirse en:

1. Los niños construyen el conocimiento.
2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

1.3.1 La teoría de la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Una de las aportaciones más importantes que realizó Vigotsky a la psicología y la educación, es la zona de desarrollo próximo (ZDP). Vigotsky (en Bodrova y Leong, 2004), escogió la palabra zona, porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala, si no como un continuo de conductas o de grados de maduración. Describió la zona como próxima (cerca de, junto a), porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo, si no a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado.

Esto nos permite comprender el concepto de zona de desarrollo próximo dentro de este trabajo

En este proceso de zona de desarrollo próximo se incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrolla plenamente, por lo que se hallan en proceso de maduración. Es decir, en la práctica cotidiana la zona de desarrollo próximo representa, la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda.

Vigotsky (op.cit.) mencionaba que en la concepción sociocultural del desarrollo, no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural, algo así como el modelo de un Robinson Crusoe infantil. Las relaciones sociales con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño, ni el diagnóstico de sus aptitudes, ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales.

Vigotsky considera (cit. en SEP, 2004), la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede ser determinada a partir de la resolución independiente de problemas, y el nivel más elevado de desarrollo potencial, tal y como es determinado bajo la guía del adulto o tutor educativo.

Por lo tanto el concepto de zona de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista, ya que la ZDP se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto. Por ejemplo, en sus escritos Vigotsky señala, que dos niños logran pasar las pruebas correspondientes a la edad de ocho años de una escala psicométrica, pero, con ayuda, el primero sólo pudiera llegar al nivel de nueve años, mientras que el segundo alcanzaría el nivel de doce años, de modo que la zona de desarrollo próximo del primero es de un año y la del segundo de cuatro. En esta concepción de zona de desarrollo se considera de gran importancia, el desarrollo del niño en su aspecto dinámico y dialéctico, (Bodrova y Leong, 2004).

Es aquí donde surge la pregunta, ¿es necesario alcanzar un determinado nivel de desarrollo para iniciar la educación o bien hay que someter al niño a una determinada educación para que alcance tal nivel?

Acerca de esto Vigotsky (1978) señala que por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como un nómada aislado; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo, por lo tanto el niño necesita de los otros (adultos y niños), para lograr un nivel en su desarrollo.

Ahora bien para Frawley (1997) la zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social, misma que nos brinda la posibilidad de aprendizaje dentro de la zona de desarrollo próximo.

La teoría vigotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual, en cualquier caso de actividad intersubjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo, la cual surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda.

Frawley (1997) señala dos puntos en donde explica como la zona de desarrollo próximo influye en el desarrollo intelectual y el lenguaje del niño, dichos puntos son:

1. La ZDP se puede construir de forma natural o deliberada, reflejando precisamente la diferencia entre el crecimiento real y el potencial. Acerca de esto Vigotsky señala al juego, ya que éste permite que el niño se comprometa a actividades que se hayan más allá de su intelecto de ese momento, por lo que las consecuencias sociales no son directas a pesar de su fracaso en dicha actividad.
2. Dentro ZDP, es importante que el niño se relacione tanto con otros niños, como con adultos, lo cual le permitirá tener un mejor desarrollo, así mismo si la persona con la que se relaciona esta más capacitada en la tarea que se va a emprender, conducirá al niño más allá de su nivel real de su desarrollo, esto puede mantenerse a través del lenguaje.

La teoría de la actividad y la ZDP nos ofrecen una manera de analizar las relaciones del individuo con el mundo.

De acuerdo con Vallejo, García y Pérez (1999), Vigotsky propuso el concepto de ZDP fundamentalmente para exponer sus ideas acerca de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo, considerando que el tipo de relación que se suponga entre estos procesos tiene implicaciones importantes para las prácticas pedagógicas. Diversos autores (Vallejo, García y Pérez 1999), nos indican que Vigotsky desarrolló el concepto de ZDP, como una alternativa a la información que la mayoría de los “tests” de inteligencia no ofrecían, refiriéndose fundamentalmente a información pertinente para desarrollar estrategias de intervención.

Los "tests" de inteligencia conducen a enfocar la atención en las habilidades o capacidades ya constituidas y dominadas por él o la aprendiz, pero no dicen nada acerca de lo que está en proceso de aprenderse, pero que por el momento sólo se puede realizar conjuntamente con otra persona que es más experta en la tarea o el problema en cuestión. Esto último es lo que interesaba a Vigotsky y lo que pensaba que era el punto de partida del esfuerzo educativo.

Para Ehuleche y Santángelo (2008) la noción de ZDP está sustentada en la perspectiva sociocultural y le dan una gran importancia a los procesos de interacción social, es decir a la interacción del niño con los otros (ya sea otro niño o un adulto), de ayuda y soporte en el marco de esa interacción social, para que se de en forma satisfactoria el progreso y el proceso en el aprendizaje individual. Específicamente, indican, nos referimos al concepto de andamiaje, como sesión y traspaso progresivo del control y la responsabilidad.

Estos autores consideran que el concepto de ZDP es importante para explicar los progresos en la construcción del conocimiento que las personas van realizando a partir de las interacciones con otras personas que poseen mayor experiencia y de la ayuda adecuada de los profesores con relación a dichos progresos. El concepto de andamiaje, desde el marco referencial constructivista, implica la consideración de que no sólo la construcción del conocimiento es un proceso, sino también es una ayuda pedagógica. Estos progresos se dan en la Zona de Desarrollo Próximo.

Para Del Río (1999) el concepto de ZDP tiene especial importancia en el diseño de las experiencias de aprendizaje. En efecto, de acuerdo con esta autora, si partimos del concepto de ZDP las experiencias de aprendizaje, no se diseñarían ya exclusivamente sobre el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante (evaluado por cualquier instrumento psicológico diseñado *ex-profeso*); sería deseable que se incluyeran también aquellas experiencias de enseñanza-aprendizaje "más difíciles" pero resolubles con un poco de ayuda de otros más capaces.

De acuerdo con esta autora al considerar la concepción de ZDP aportada por Vigotsky no podemos atribuir la dirección del desarrollo sólo a las fuerzas

biológicas internas del organismo en evolución, ya que el papel de lo social y de los instrumentos culturales como la educación vendrá a ser determinantes. La imitación y el juego, nos dice, se confirmaban de nuevo como poderosas herramientas para "jalar" el desarrollo actual a una zona potencial.

Por lo tanto otra herramienta que permite el desarrollo del niño es el juego, ya que sirve para potenciar la zona de desarrollo próximo.

Por su parte Michael Cole (1983, citado por Pérez, 1999), psicólogo norteamericano, ha contribuido a dar a conocer la obra de Vigotsky, y ha elaborado una aproximación propia basada en ella (Reconoce la necesidad de desarrollar una manera de superar conceptualmente la dicotomía que durante mucho tiempo se ha aceptado que existe entre cultura y mente. Cree encontrar en el concepto de ZDP una buena alternativa para al menos intentarlo.

Dice Cole, que hay que buscar el mecanismo del cambio individual en la interacción entre individuos, quienes al mismo tiempo constituyen la sociedad a través de sus interacciones (en el nivel más evidente, constituyendo mediante sus interacciones los contextos en los que se forman y cambian el aprendizaje, el desarrollo o los esquemas). De acuerdo con Cole, el concepto de ZDP permite comprender lo siguiente:

1. Que los niños pueden participar en actividades que no entienden completamente, y que son incapaces de realizar individualmente.
2. Que en situaciones reales de solución de problemas, no haya pasos predeterminados para la solución, ni papeles fijos de los participantes, es decir que la solución está distribuida entre los participantes y que el cambio en la distribución de la actividad con respecto a la tarea lo que constituye el aprendizaje.
3. Que en las ZDP reales, el adulto no actúa sólo de acuerdo con su propia definición de la situación, sino a partir de la interpretación de los gestos y habla del niño como indicadores de la definición de la situación por parte de éste.

4. Que las situaciones que son "nuevas" para el niño no lo son de la misma manera para las otras personas, ya que el conocimiento que el niño no tiene es muy seguro que provenga de un ambiente organizado socialmente, es decir es conocido por los adultos a su alrededor.
5. Que el desarrollo está íntimamente relacionado con el rango de contextos que pueden negociarse por un individuo o grupo social.

Cole enfatiza la preocupación de Vigotsky por romper con la dicotomía entre individuo y ambiente social y el intento de encontrar una forma de verlos como mutuamente constitutivos.

Cole (1985), de acuerdo con lo planteado por Pérez (1999), concluye que pueden considerarse como establecidos los siguientes puntos:

1. La ZDP es una unidad básica común al análisis de las culturas y los procesos psicológicos.
2. La unidad consiste en un individuo implicado en una actividad dirigida a una meta (actividad, tarea, evento) bajo restricciones convencionalizadas.
3. Esas actividades están pobladas por otros; principalmente, en el caso de los niños, por adultos.
4. La adquisición de la conducta culturalmente apropiada es un proceso de interacción entre niños y adultos, en el que éstos guían la conducta de aquellos como elemento esencial del proceso.

Para Vigotsky la construcción cognitiva esta mediada socialmente, es decir esta influida por la interacción social presente y pasada lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que construye. La intervención del mediador influye en lo que aprende y ó lo que hace. Por lo que Vigotsky creía que tanto la manipulación o la interacción social son necesarias para a el desarrollo del niño.

Según Vigotsky el desarrollo del niño sería más productivo si se sometiera al niño a nuevos aprendizajes precisamente en la zona de desarrollo próximo. En esta zona, y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas.

Por lo tanto ninguna otra teoría psicológica del desarrollo concede tanta importancia a la educación como la de Vigotsky. Según esta teoría, la educación no es en modo alguno exterior al desarrollo, ya que “la escuela es... el lugar mismo de los aprendizajes y de la génesis de las funciones psíquicas”, escribe acertadamente J.P. Bronckart (1985 cit. En Cascio F.).

La zona de desarrollo próximo podría ser, entonces, una comunidad de aprendizaje, conformada por la escuela, la familia y el medio sociocultural donde ha convivido el alumno. En este contexto se tendrían que crear de manera permanente las condiciones más favorables al desarrollo de una conciencia lúcida, de una actitud solidaria, de un pensamiento crítico, de las cualidades que se requieren para el conocimiento de la ciencia y el dominio de la tecnología más avanzada, de un compromiso a fondo con las necesidades y aspiraciones de desarrollo que tiene la sociedad. Antes de empezar a construir alguna forma de coordinación entre estos tres ámbitos, o al mismo tiempo, se tendrían que revisar a fondo las condiciones que prevalecen en cada uno de ellos y de qué manera se influyen entre sí. Se impone, entonces, la necesidad de transformar democráticamente la organización escolar, abrir espacios para que se incorporen también a los alumnos a la toma de decisiones y a la construcción de proyectos de participación comunitaria; y desde la escuela ejercer una influencia positiva para empezar a instaurar los valores que hacen falta en la familia y en la sociedad. Para que los procesos de formación que se dan en estos tres ámbitos se puedan dirigir intencionalmente, con un plan elaborado que se sustente en fundamentos teóricos y empíricos, se tendrían que modificar las relaciones del medio sociocultural para que influyan de una manera positiva en la formación de los alumnos, Ceci (1991, SEP-2007).

a) La creación de ZDP en la interacción profesor/estudiantes

De acuerdo con Onrubia (1999), en Coll y otros (1990), aun no disponemos de un conocimiento completo y detallado de los procesos que intervienen en la creación de la ZDP y en el avance conjunto a través de ellas en situaciones de interacción docente/grupo de estudiantes en el aula. No obstante, según este mismo autor, es posible identificar cierto número de elementos relevantes susceptibles de generar criterios válidos para el diseño de la práctica habitual y su análisis e interpretación reflexiva.

A continuación presentamos algunos de los criterios identificados por Onrubia (1999 en Coll, 1990), advirtiendo, como lo hace este autor, que no se trata de que cada uno de los mismos sirva automática y aisladamente para crear ZDP o avanzar en ellas, sino que tomados en conjunto estos elementos y criterios configuran una determinada representación de los procesos de enseñanza que parecen más capaces de generar y hacer progresar a los alumnos a través de dichas ZDP. Estos elementos los ha extraído el autor y sus colegas a partir del estudio de formas de actuación conocidas y empleadas por muchos profesores en práctica habitual, con lo cual el autor espera que este sea un aspecto decisivo para afirmar viabilidad del tipo de enseñanza.

1) Insertar, en el máximo grado posible, la actividad puntual que el alumno realiza en cada momento en el ámbito de marcos u objetivos más amplios en los cuales esa actividad pueda tomar significado de manera más adecuada.

2) Posibilitar, en el máximo grado posible, la participación de todos los alumnos en las distintas actividades y tareas, incluso si su nivel de competencia, su interés o sus conocimientos resultan en un primer momento muy escasos y poco adecuados.

3) Establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas, y en el que tengan cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento por sí mismo.

4) Introducir, en la medida de lo posible, modificaciones y ajustes específicos tanto en la programación más amplia como en el desarrollo “sobre la marcha” de la propia actuación en función de la información obtenida a partir de las actuaciones y productos parciales realizados por los alumnos.

5) Promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo por parte de los alumnos.

6) Establecer, en el mayor grado posible, relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto del aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.

7) Utilizar el lenguaje de la manera más clara y explícita posible, tratando de evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.

8) Emplear el lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia.

Como indica Del Río (1999) al introducir la noción de Zona de Desarrollo Próximo, Vigotsky (1978) reubicó el lugar de la instrucción, de la enseñanza, como un pivote que expandiera las posibilidades de aprendizaje del niño, convirtiendo dichas experiencias en desarrollo.

b) La creación de ZPD en la interacción estudiantes/estudiantes

De acuerdo con Onrubia (1999), en Coll y otros (1999), la interacción estudiante-docente es la principal fuente de creación de ZPD. No obstante, apunta este autor, el trabajo cooperativo entre estudiantes también puede resultar, bajo ciertas condiciones, importante en la creación de ZPD.

Algunas de las características de las interacciones entre estudiantes, de acuerdo con Onrubia (1999), que parecen resultar particularmente relevantes para la creación de ZPD son:

1. El contraste entre puntos de vista moderadamente divergentes a propósito de una tarea o contenido de resolución conjunta.

2. La explicitación del propio punto de vista.
3. La coordinación de roles, el control mutuo del trabajo y el ofrecimiento y recepción mutuos de ayuda.

De acuerdo con lo anterior, y siguiendo las recomendaciones de Onrubia (1999) cabe concluir que para potenciar la creación de ZDP mediante la interacción entre las y los estudiantes es preciso planificar de manera muy cuidadosa y precisa estas interacciones. Pienso que, en particular, debemos superar la concepción del trabajo grupal ordinario para promover procesos de interacción que asuman características de trabajo cooperativo. Para lograr este cometido debemos, seguir las aportaciones en educación y psicología de García G. E.(1990).

Del Río (1999) considera la concepción de ZDP, no sólo al desarrollo biológico, ya que el papel de lo social y de los instrumentos culturales como la educación vendrá a ser determinante. La imitación y el juego, nos dice se confirmaban como poderosas herramientas para “jalar” el desarrollo actual a una zona potencial.

Por lo tanto el juego es una herramienta que sirve para potenciar la zona de desarrollo próximo.

El juego

El juego es una actividad universal, una constante antropológica, que encontramos en todas las culturas. La capacidad fundamental del niño consiste en jugar, ya que atrae y absorbe su interés.

En el aprendizaje es una actividad que permite al niño no sólo divertirse, sino también explorar, descubrir, construir, exteriorizar su personalidad, adquirir y ampliar esquemas (Herrera y Martínez, 2008).

Vigotsky (1933 en Cabrera, 1995), descubre que el juego en la educación preescolar se basa en comprender y esclarecer a través de él, lo que determina el desarrollo psicológico en la personalidad del niño y de su conciencia que se

manifiesta en el pensamiento, la imaginación, la percepción, la memoria, y la voluntad.

Torres (2002), propone estrategias donde el juego fuese el elemento principal dentro de las aulas (en cooperación con los docentes). Las estrategias deben permitir el disfrute de los momentos que pasa el estudiante en el aula. Con el juego bien planificado en función de los conocimientos que los niños deban adquirir, de acuerdo a la edad, los intereses, el ritmo de aprendizaje, entre otros. Donde los niños que participaron en la investigación, aprendieron a respetar a los demás, atender y cumplir reglas, ser valorados por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor a hacer el ridículo.

En el trabajo de Iztúriz y col. (2007) aplicaron y validaron el juego con instrucciones estructuradas, sobre riesgos sociales (terremotos, derrumbes, inundaciones, incendio). El juego (memoramas) fue aplicado a alumnos de 2do., 3ero., 4to., 5to. Y 6to de primaria.

El objetivo propuesto y logrado fue internalizar las medidas preventivas logrando el aprendizaje significativo, por parte de los alumnos.

Por otra parte, todos los niños de todas las edades se divierten con juegos similares, aunque desarrollados de distintas maneras, lo que les posibilita la adaptación a la realidad dentro de sus culturas.

Bruner (en Laguna, 1994), afirma que en el juego el niño aprende y experimenta conductas complejas, pero sin la presión de tener que alcanzar un objetivo.

Según Vigotsky (1978, Cabrera A., 1995), el preescolar de menor edad repite muchas acciones con los mismos objetos otorgándoles diferentes significados. Al mismo tiempo, es frecuentes cambios de roles dándoles importancia a las relaciones humanas.

Dentro del juego establece relaciones de libertad en un mundo muy restringido lo que le permite comprender cada vez mejor el contenido de la vida social de los adultos.

Cano, A. (2008) desarrolló un breve juego y su metodología, desde el punto de vista de los niños. Aplicada a primaria (6to año) en Granada. Donde los niños realizaron definiciones de juego, según su criterio. Como son:

- Para un niño el juego es una actividad libre y voluntaria, no juega obligado.
- Es una actividad divertida y placentera, implica risa, disfrute.
- Se juega porque sí, por el puro placer de jugar, en el juego verdadero ganar o perder carece de importancia.
- El juego siempre es social, participativo y comunicativo.
- Las características más importantes de la actividad lúdica es que ofrece libertad y la posibilidad de desinhibirse, jugando no existe el ridículo.
- Diferentes espacios propician juegos distintos. Cada juego tiene una duración determinada, al igual que también la tiene la edad de los jugadores.
- Implica una acción globalizada.

Los resultados fueron, que el juego también incide en el desarrollo de las capacidades cognitiva, motoras, sociales y psicoafectivas del niño. El juego es imprescindible para el óptimo y completo desarrollo infantil y en consecuencia es parte esencial del proceso educativo.

En base a esto, esta teoría podría, utilizarse con eficacia para comprender mejor los fenómenos educativos, y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo del niño, para elaborar investigaciones pedagógicas y tratar de encontrar aplicaciones prácticas del juego.

1.4 Enfoque Constructivista

El constructivismo no pretende ser una teoría sino una serie de principios comunes vigentes en psicologías tan disímiles como el cognitismo, la psicología genética, la psicología del aprendizaje significativo o la escuela socio-histórica. Básicamente, dice que el conocimiento no es una copia el mundo, sino una actividad del sujeto y que la elaboración cognoscitiva involucra esquemas previos en los alumnos. A partir de tales principios se pretende luego legitimar o hacer consistentes a las diversas prácticas educativas promovidas, (Castorina, 1994).

El constructivismo, es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las persona, tanto individual como colectivamente, “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esta concepción de construir el pensamiento, surge el término que ampara a todas estas teorías, por lo que puede denominarse como teoría constructivista toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo, siendo la idea central la elaboración del conocimiento.

Para Robert Gagné o Brunner, (Carretero, 1996) el constructivismo tiene como eje central del conocimiento, la idea de asociación.

Mientras que para Ausubel es la influencia social sobre el aprendizaje. Al respecto, M. Carretero (1998), menciona que “no puede decirse en absoluto que el constructivismo sea un término uniforme pues puede hablarse de varios tipos de constructivismo”.

Al respecto Lacasa (1994 en SEP 2004), al hablar de constructivismo menciona a un conjunto de elaboraciones teóricas, concepciones, interpretaciones y prácticas que junto con poseer un cierto acuerdo entre sí, poseen también una gama de perspectivas, interpretaciones y prácticas bastantes diversas y que hacen difícil el considerarlas como una sola.

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

El constructivismo social en educación y teoría del aprendizaje es una teoría de la forma en que el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende. La zona de desarrollo próximo, desarrollada por Lev Vigotsky y aumentada por Bruner es una idea bajo el constructivismo social.

Las ideas sobre el aprendizaje que ahora llamamos constructivismo cognitivo, fueron las precursoras del constructivismo, Gracias a Vigotsky, se hizo famoso por sus ideas sobre la mediación como una parte integral de la psicología del ser humano: "El hecho central sobre nuestra psicología es el hecho de la mediación" Vigotsky, (1978).

A pesar de que su trabajo sólo hace referencia de su propia versión de la realidad, Vigotsky añadió que la importancia de discutir esta versión de la realidad con los demás es productivo para sí, a través del proceso de mediación y llegar a un nivel más alto de verdad que haya sido probado socialmente (Derry, en Arenas Vega, C. ceciliaarenas_20 @ yahoo.com).

Ahora bien en el paradigma constructivista, el alumno es quien aprende involucrándose con otros aprendices durante el proceso de construcción del conocimiento (construcción social) tomando la retroalimentación como un factor fundamental en la adquisición final de contenidos.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a) Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b) Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

c) Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

En décadas recientes, los teóricos constructivistas han extendido su tradicional orientación del aprendizaje individual a tratar dimensiones sociales y de colaboración al aprender. Es posible entender el constructivismo social como la manera de reunir aspectos del trabajo de Piaget con el de Bruner y de Vygotsky (Wood, 1998 en SEP 1992).

El constructivismo de Piaget se base en la idea de que la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es “asimilada” en función de lo que previamente hubiera adquirido, lo siguiente es una acomodación de lo aprendido para transformar los esquemas del pensamiento en función a las nuevas circunstancias (Coll, 1990).

Para Piaget (en Arenas, 2009) el constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva, ni del mundo, ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experimental y vivencial.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

En la contribución de Vigotsky, este propone que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Dándole valor a la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. En equipo formado por sus compañeros.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupala.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.

- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.

En base a esto se puede concluir que el conocimiento se construye en un proceso en el que la experiencia individual esta mediada por la interacción, de tal modo que lo que se aprende viene filtrado por el propio lenguaje, el entorno socio-histórico, la cultura y la relación con otras personas. El potencial del aprendizaje esta determinado por la zona de desarrollo próximo del estudiante, es decir, su nivel de desarrollo potencial y su capacidad de resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Vigotsky, 1978).

La dirección del desarrollo no podría seguir siendo atribuida a las fuerzas biológicas internas del organismo en evolución, ya que el papel de lo social y de los instrumentos culturales como la educación vendrían a ser determinantes. La imitación y el juego se confirmaban de nuevo como poderosas herramientas para "jalar" el desarrollo actual a una zona potencial.

El acento que ya Vigotsky había puesto sobre la ruptura que separa al hombre con respecto al animal de contar con dos líneas de desarrollo: la vía natural (biológica) y la vía cultural (la adquisición de herramientas materiales y cognitivas como el lenguaje, la escritura, etc.) definía la naturaleza social de las tareas que se pondrían como retos en esta zona de desarrollo próxima y que

fueron trabajados después por varios de sus alumnos, entre ellos, otro compañero más capaz. Leontiev (1984) y Luria (1979).

Hay que destacar tres elementos que han sido retomados después por otros investigadores como líneas de investigación transcultural:

1. Si las tareas propuestas son sociales, no son neutrales. Están cargadas de significación cultural y por tanto no podemos esperar que los tipos de interacción exitosos que se den en una cultura, funcionen en otro contexto donde los significados y reglas sean distintos. Así, por ejemplo, el éxito de un programa diseñado para enseñar a niños hawaianos mediante técnicas de conversación, no tuvo los resultados esperados al intentar aplicarlo con niños navajos; mientras que los grupos pequeños mixtos de niños hawaianos promovían interacción y cooperación para el aprendizaje, los niños navajos se sentían incómodos en esa situación y prefirieron trabajar apareados por sexo.(Tharp y Gallimore, 1988; Jordan, Tharp y Vogt, 1985 en SEP 2006).
2. Siguiendo la misma lógica, no se puede hablar de una sola ruta de desarrollo. Habrá tantas como diversidad de significados y de valores pudiera haber. Y pudiera esperarse también que una misma tarea se resuelva de múltiples maneras, muchas de ellas inesperadas para el mismo experto (o maestro), o bien que el alumno muestre más limitaciones para realizar una tarea que para otra, aunque estén en el mismo dominio, por lo que esta Zona de Desarrollo Próximo no es necesariamente uniforme, ni tampoco es necesariamente cierto que el único que se beneficie y pueda transformarse sea el aprendiz. El desarrollo es un proceso abierto, incierto, inacabado y siempre en construcción, por ello bien dice Gordon Wells (1992 en SEP 2006), que el papel del maestro es llegar a ser un colega más en esa comunidad académica, cuya responsabilidad sea la de actuar como líder en la co-construcción del conocimiento.

3. El agente promotor de desarrollo quizá no tenga necesariamente que ser una persona. El papel de las herramientas culturales es que pudieran funcionar en sí mismas como agentes de desarrollo (un libro, la computadora, un programa de tv, la música o cualquier otra producción cultural). La apropiación de estas herramientas señalaría el paso de esta zona potencial a un nuevo estadio (poder escribir, hablar, hacer música, etcétera).

a) Aportaciones a la educación y psicología

Las aportaciones del constructivismo a la educación y psicología son:

- 1.- La influencia de las actividades con significado social en la conciencia.
- 2.- En el aprendizaje social, se puede decir que el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura.
- 3.- En el proceso mental en la construcción del conocimiento.
- 4.- Impresión conceptual, compilaciones organizadas, es decir a mayor edad de los niños podrán tener un aprendizaje más complejo.
- 5.- Teorías del desarrollo cognoscitivo de Vigotsky, en este desarrollo va unido a la cultura.
- 6.- Se puede decir que los patrones del pensamiento son producto de la cultura, ya que el niño nace con habilidades mentales (percepción, atención y memoria), por lo que la interacción favorece las funciones mentales superiores.
- 7.- La teoría de la zona de desarrollo Próximo.

Una de las aportaciones más importantes a la psicología y la educación, es la zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrolla plenamente o sea, que se hallan en proceso de maduración.

En la práctica la zona de desarrollo próximo representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda.

b) Principios Vigotskyanos en el aula.

El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser “enseñada” a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia comprensión en su mente.

La idea constructivista de Vigotsky creía que el pensamiento (cognición) y lenguaje (habla) de los niños comienzan como funciones separadas pero que se conectan de manera íntima durante los años preescolares conforme los niños aprenden a usar el lenguaje como mecanismo para pensar.

La zona de Desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contexto significativo, preferiblemente donde el conocimiento va a ser aplicado.

c) La función del aprendizaje

El aprendizaje está subordinado al desarrollo no a la inversa.

No es aumentar el conocimiento sino crear la posibilidad de que el niño invente y descubra.

Versus enseñar demasiado rápido

Enseñar (crear situaciones donde puedan descubrirse estructuras mentales)

Ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales en investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos.

CAPÍTULO 2. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 (PEP 04).

El objetivo del presente capítulo es comprender y conocer de manera general el Programa de educación preescolar 2004 (PEP 04), sus antecedentes en los programas, para lo cual es relevante conocer algunos datos sobre la educación preescolar:

2.1 Antecedentes de la educación preescolar en México.

Rosaura Zapata, (en Moreno, E. 2005) señala que en los primeros jardines de niños (kindergarten) que hubo en el país se realizaban “ejercicios con los dones de Fröebel”, haciendo uso de las ocupaciones propiamente dichas, tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar, recortar; contar cuentos, conversaciones, cantos, juegos, trabajos en las mesas de arena y los relacionados con la naturaleza, como son los cuidados de plantas y animales domésticos”. Como ejemplo menciona el programa elaborado en 1903 por el kindergarten “Enrique Pestalozzi”. En este programa se considera que la finalidad del jardín de niños es “educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza”; para lograr esta finalidad se incluye un temario y los lineamientos para cada semana de trabajo (organizados alrededor de un centro de interés).

2.2 Programas anteriores al PEP 04

Para realizar una educación dirigida, se debe tenerse como base un programa.

Con el programa para la modernización educativa 1989-1994 se menciona de manera oficial por primera vez a la educación preescolar como parte de la educación básica, suscrito en mayo de 1992 (acuerdo no. 129).

Se explicaran brevemente los programas, sus planteamientos centrales y bases. Por lo cual a continuación es importante conocer su aplicación, así como las características de los niños apreciadas para planear cada programa.

1.-En el **programa de 1942**, su planteamiento central era procurar que el trabajo se fincara en las experiencias que el párvulo tenía a través de sus relaciones con el hogar, la comunidad y la naturaleza, a fin de capacitarlo para dar respuesta a las demandas que la vida misma le daría. En este programa se toma en cuenta las siguientes características:

“El niño llega a nuestras manos ricamente dotado por la naturaleza, y lo único que tenemos que hacer es vigilar que el desarrollo de esa herencia se verifique sin precipitaciones ni forzamientos; tan sólo ofreciendo estímulos apropiados que nos hagan vislumbrar la luz del instinto, guía de nuestra labor. En el jardín el niño encontraría la continuación del hogar”.

2.- En **1962**, se introdujo un programa que en sus fundamentos tomaba en cuenta los intereses, las necesidades, el desenvolvimiento biopsíquico y la adecuada conducción emotiva del niño.

Se plantean ” trabajos sencillos” para facilitar el paso de lo informal a lo formal (la escuela primaria), favorecer aptitudes artísticas, capacidad creadora, la iniciativa, la confianza en sí mismo, el amor a la verdad y el sentido de cooperación y la responsabilidad. El programa se consideraba de carácter global- porque coordinaba “las actividades mentales, motrices y sociales para resolver asuntos que darían nociones de conocimientos cíclico, porque era único para los tres grados y la educadora lo adaptaría al grado de madurez de los niños; estaba organizado en cinco áreas de trabajo y los siguientes centros de interés: el hogar, la comunidad y la naturaleza, además de las cuatro estaciones del año.

3.-En el **programa de educación preescolar de 1981**, se adoptó el enfoque psicogenético; una interpretación que pretendía traducir y aplicar los hallazgos científicos de **Jean Piaget** sobre el desarrollo del pensamiento en los niños al campo de la educación y la didáctica. Este enfoque destacaba las siguientes características del niño que asiste a la educación preescolar:

“El niño es un sujeto cognoscente, que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos,

acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El niño preescolar se ubica en el periodo preoperatorio, según el enfoque psicogenético. Durante este periodo el pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva”.

4.- El **programa de educación preescolar 1992**, se basa en el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego para favorecer su socialización, son los principios que fundamentaron dicho programa. Este documento caracteriza al niño de la siguiente manera:

“El niño preescolar expresa, de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre, tiene interés y curiosidad por saber, indagar, explorar; el cuerpo, y la lengua que habla. Las actividades que realiza implican pensamientos y afectos, es notable su necesidad de desplazamientos físicos”. Es gracioso y tierno, tiene impulsos agresivos y violentos, es competitivo. Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales. Mediante el juego expresa pensamientos, impulsos y emociones, (Moreno, E. 2005). El reconocimiento de la sexualidad infantil por Freud, (en Ferreiro, E. 2003) así como su inteligencia son logros que han cambiado la representación infantil logrando un cambio radical en la evolución psicológica, (Moreno, 2005). El jardín de niños ha evolucionado, así como los marcos teóricos y los principios básicos que se utilizan para desarrollar un programa. Enriqueciendo con sus aportes al proceso de aprendizaje. Como resultado está el PEP-04.

2.3 Antecedentes del Programa de educación preescolar 2004, (PEP-04).

El diagnóstico de la situación en que se encontraba la educación preescolar constituyó el punto de partida del proceso de reforma; se impulsó desde los planteles con la participación del personal docente y directivo en el análisis de los problemas de la práctica educativa, y en la detección de necesidades de cambio en el aula, en la función directiva, en la organización escolar y por supuesto, en la propuesta curricular. Esta evaluación interna se realizó con el apoyo de las asesoras técnicas en el año 2002, en un total de 600 planteles de

todo el país y de todas las modalidades, número que se incrementó en las entidades donde se ampliaron los equipos técnicos estatales.

La evaluación interna y otras acciones emprendidas en ese período, previas a la publicación del nuevo Programa de Educación Preescolar (los talleres generales de actualización, la publicación de textos para el análisis y debate académico, las reuniones regionales y diálogos sobre educación preescolar), permitieron crear un ambiente favorable para el proceso de reforma en especial, para avanzar en la formación de núcleos promotores en las entidades federativas.

Junto con la publicación y distribución del programa PEP 04 el equipo responsable de la reforma a la educación preescolar en la subsecretaría de educación básica emprendió un conjunto de acciones para promover el conocimiento y análisis de dicho programa por parte del personal docente y directivo, así como para fortalecer la formación de las asesoras y el involucramiento de personal directivo de escuela, zona y sector en el proceso para obtener información acerca de la aplicación del programa en las aulas.

Dicha aplicación inició durante el ciclo escolar 2004-2005 en 5% de los planteles de cada entidad; esta aplicación, considerada fase piloto, permitió delinear las acciones de formación e identificar los cambios necesarios en el trabajo. En el resto de los jardines de niños se impulsaron con distinta intensidad, actividades de estudio y la aplicación gradual del programa; algunas entidades optaron por abrir espacios en los consejos técnicos para su revisión y en otros casos se dio la opción a las educadoras que desearan trabajar con él.

En el ciclo escolar 2005.2006 el programa fue aplicado en todos los jardines de niños del país. Durante este período, con apoyo de las autoridades estatales y los equipos técnicos, se dio seguimiento del proceso para identificar si eran necesarios cambios, (SEP 2007).

2.4 Programa de educación preescolar 2004 (PEP 04)

El PEP 04 es un programa de carácter nacional, flexible, (se amolda a las características o circunstancias particulares de las distintas regiones del país).

Su enfoque constructivista sustenta la idea de que la educación que se imparte en las instituciones debe promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria, a no ser que se suministre una ayuda específica, en forma sistemática, que propicié una actividad mental constructivista (Coll, en Diaz y Cols.1998)

La metodología globalizada considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman; afectivos, motrices, cognitivos y sociales, se interrelacionan entre sí; este principio se explica desde las perspectivas psicológicas social y pedagógica, (SEP,1992) (ver tabla no. 1). En base a la tabla no. 1, se describen las modalidades de trabajo para observar las formas de trabajar con los niños.

Descripción de las modalidades de trabajo.

a) Talleres.

Es donde se articulan una serie de actividades que se refieren al desarrollo de competencias, (por ejemplo el taller de literatura, de medición, de textos, etc.). Se basa en una organización de actividades con un estilo propio, donde se trabaja por equipo o grupo y cada miembro aporta sus conocimientos, su experiencia y sus habilidades para lograr un producto colectivo. Aquí se plantea el problema para que los niños propongan soluciones.

b) Rincones.

Es un conjunto de actividades en forma individual o en pequeños grupos en torno al desarrollo de competencias que requieren de un trabajo sistemático durante un período, (por ejemplo, rincón de conteo, de experimentos, de música, etc.).

Nombre del programa	Programa de educación preescolar 2004 (PEP-04)	
Enfoque	Constructivista	
Carácter	Abierto y flexible.	
Organización del programa	Basado en competencias	
Metodología	Globalizado.	
Modalidades de trabajo	a) Taller.	b) Rincones.
	c) Investigación del medio.	d) Centros de interés.
	e) Método de proyectos de Kilpatrick.	f) Método para trabajo global.
Evaluación	Continua	
Contexto social	Se amolda a las necesidades de todo el país.	

Tabla no. 1 de contenidos PEP-04.

c) Investigación del medio.

El medio ambiente es el principal interés de estudio. Se determinan las competencias que se pretenden favorecer (observa seres vivos y elementos de la naturaleza, formula explicaciones acerca de fenómenos naturales, etcetera) y con base en ello se presentan problemas de la realidad.

d) Centros de interés de Decroly

Se trata de favorecer las competencias por medio del interés de los niños. (sucesos imprevistos: fenómenos naturales, lluvia, arco iris, eclipse, cometas, etc.) O bien por preguntas de los niños acerca de estos mismos.

e) Método de proyectos de Kilpatrick.

Aquí se ofrece la posibilidad de favorecer las competencias mediante la elaboración de un proyecto en común, se llevan a cabo en cuatro fases, donde los niños se sienten protagonistas durante todo el proceso fomentando la iniciativa y la participación hacia un objetivo concreto. Las fases son:

1. Intención.
2. Preparación.
3. Ejecución.
4. Evaluación:

f) Método para trabajo global.

Se determinan las competencias que se van a desarrollar, diseñando situaciones didácticas en las cuales a los niños se les permita organizar, comprender y asimilar la información. El producto final se basa en el diseño de un informe, donde se empleen las habilidades, estrategias y conocimientos aprendidos, (SEP, 2006).

Consta de siete fases:

Elección de competencia.

Planificación del desarrollo.

Búsqueda de información.

Procesamiento de información.

Elaboración de informe

Evaluación.

Nuevas perspectivas.

Todo esto se diseña en base a situaciones didácticas en las cuales a los niños se les permita organizar y elegir de acuerdo a su interés.

2.4.1 Principios pedagógicos

Los principios pedagógicos permiten orientar el trabajo docente bajo referentes conceptuales comunes sobre algunas características de las niñas y los niños, y de los procesos de aprendizaje y destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula; son también referente para reflexionar sobre la práctica propia. Al ser compartidos y asumidos en el actuar pedagógico y al comprometerse con ellos, se favorecen condiciones para el intercambio de información y coordinación entre los maestros y se fortalecen formas de trabajo que propicie igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los pequeños de preescolar, bajo metas comunes.

Los principios pedagógicos son agrupados en tres aspectos, (ver tabla 2).

2.4.2 Los propósitos fundamentales

Los propósitos fundamentales definen en conjunto la misión de la educación preescolar, expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que cursan el ciclo escolar, además también sirven como una base para desarrollar competencias, y no hay que olvidar que finalmente los propósitos fundamentales se desarrollan de manera dinámica e interrelacionada. Los propósitos que a continuación se describen, son aquellos que se espera alcancen los niños mediante experiencias que contribuyan a promover procesos de desarrollo y aprendizaje:

<p>A) Características infantiles y procesos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. • La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender • Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares • El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.
<p>B) Diversidad y equidad</p>	<p>La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular. • La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, deben propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños
<p>c) Intervención educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueve la confianza en la capacidad de aprender. • Los buenos resultados de la intervención educativa requiere de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. • La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

Tabla no. 2. Principios pedagógicos

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir), compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance; impresos, electrónicos).
- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategia o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades de preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e

intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultura y étnica.
- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

2.4.3 Objetivos del programa.

El PEP 04 propicia el desarrollo integral y armónico de las capacidades, afectivo-social, físico y cognoscitivo del niño atendiendo a las características propias de su edad y a su entorno social como:

- Adquirir autonomía e identidad personal.
- Relacionarse con la naturaleza, a fin de prepararse para cuidar las manifestaciones de la vida.
- Desarrollar mediante el lenguaje formas de expresión creativas de su pensamiento y de su cuerpo.
- Adquirir conciencia de que vive en sociedad, por medio del trabajo en grupo y la cooperación con niños y adultos.

- Se acerque sensiblemente al arte y la cultura y se exprese en estos campos por medio de diversos materiales y técnicas
- La aceptación de la diversidad nacional.

2.4.4 Los campos formativos: contenido y organización

El PEP 04 está organizado a partir de competencias, ya se había mencionado que los propósitos fundamentales del mismo, son la base para la elaboración de competencias, dentro de este programa, **por competencia se entiende la capacidad para actuar eficazmente en situaciones diversas, capacidad que se apoya sobre conocimientos pero no se reduce a su dominio. Pues abarca habilidades y actitudes necesarias para el desempeño personal y social**, estas competencias abarcan las emociones y las relaciones interpersonales, el lenguaje en sus diferentes manifestaciones, el razonamiento, el desarrollo físico y prevención de accidentes.

La selección de las competencias que constituyen el contenido de este programa se sustenta en la convicción de que los niños y las niñas ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes en que se desenvuelven y con un enorme potencial de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste, por tanto, en promover en lo posible el máximo desarrollo de las competencias, esperado iniciar alguna en esta edad y desarrollar otras, ya existentes. Ya que una competencia a veces es inagotable.

El programa está organizado tomando en cuenta en primer lugar, las competencias específicas que son necesarias para alcanzar cada propósito fundamental que han de desarrollar los niños a lo largo de su estancia para la educación preescolar; y en segundo lugar, cada competencia se agruparon en campos formativos de aprendizaje y desarrollo.

Los campos formativos aluden al conjunto de experiencias de aprendizaje en las que niñas y niños comprometen o ponen en juego las diversas capacidades que poseen con la finalidad de acceder a niveles superiores de logros y

aprendizaje en los distintos ámbitos del desarrollo humano: afectivo y social, cognitivo, de lenguaje, físico y psicomotor.

Estos aprendizajes implican, de manera interrelacionada la elaboración de conocimientos, la adquisición de habilidades y actitudes, para su desempeño en la vida escolar y social presente y futura.

Como ya se mencionó los campos formativos son una forma de organizar los contenidos educativos, por lo que es importante aclarar que no constituyen “materias o asignaturas” cuyos contenidos no deben ser enseñados siempre en forma separada, pues esta organización contribuye a que todas las actividades obedezcan a intenciones educativas claramente definidas, evitando así la ambigüedad e imprecisión en el sentido de las actividades, que en ocasiones se pueden presentar y que se intenta justificar aludiendo al carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil.

Algunas de las ventajas de organizar el programa de esta manera son: que se pone a los niños en el centro del proceso educativo; los pequeños se convierten en protagonistas del proceso de aprendizaje. Además permite hacer explícitas las capacidades que los alumnos pueden desarrollar o adquirir mediante las experiencias que se propongan en la escuela.

2.4.4 Áreas de los campos formativos:

Los campos formativos en que se divide este programa son: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística, Desarrollo físico y salud (ver Fíg. 1).

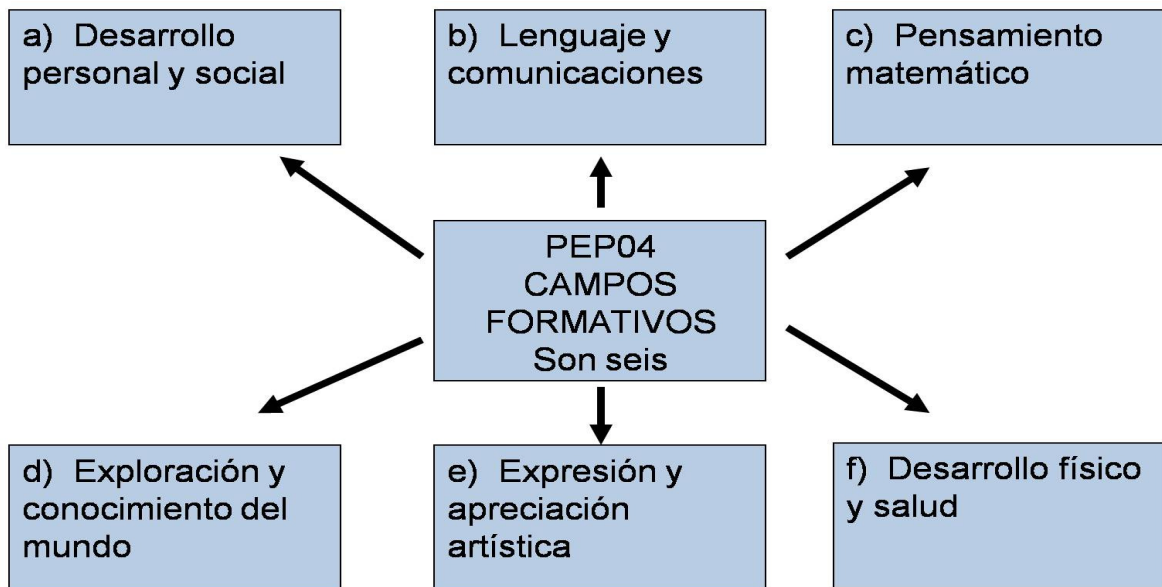


Fig. 1 Campos formativos

La actitud del niño, sus gestos, sus movimientos y sus palabras, expresan su emotividad y su inteligencia, son la base para un buen desarrollo personal que le permita conocerse así mismo y la integración grupal y adquirir conocimientos sociales y valores. Dentro de este campo formativo.

- **Descripción de los campos formativos.**

El primer campo formativo. Desarrollo personal y social.

En este campo se trabajan las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Para que los niños logren un dominio gradual de estas como parte de su desarrollo personal y social.

Por lo tanto este campo maneja la enseñanza, la comprensión, y la regulación de las emociones, y la capacidad de los alumnos para establecer relaciones interpersonales.

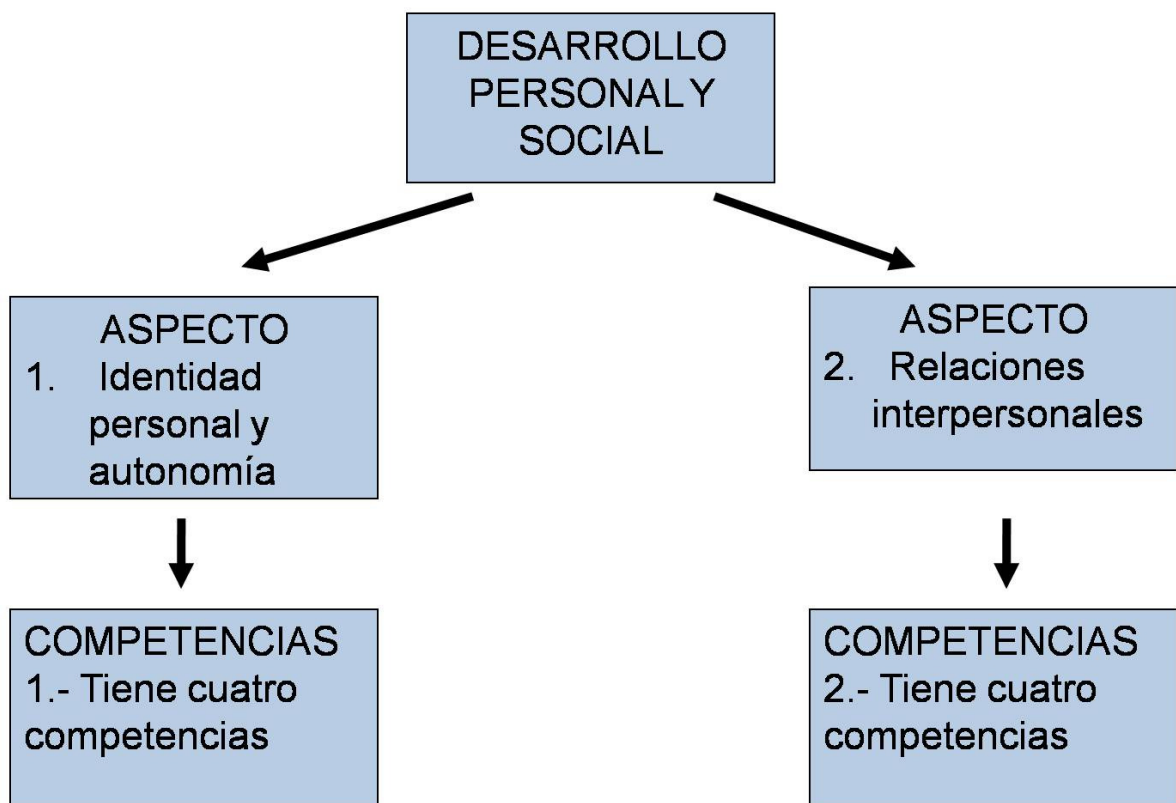
Los valores son temas muy importantes a lo largo de la vida, cambiando a través del crecimiento y su proceso de socialización lo que permite, introyectar

juicios de los mismos, tomando en cuenta a otras personas de acuerdo a sus necesidades sociales (Roger, en Pick,1997).

El desarrollo de las competencias en los niños, de este campo formativo depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre los niños, o sea, sus iguales, y entre las educadoras del plantel y los padres de familia.

El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño, por lo que debe sentirse cómodo, aceptado y confortable. Donde la organización del entorno educativo, la disposición de los materiales, la distribución del espacio, del tiempo debe estar pensado para ellos, ver fig. 1a. (SEP,2000).

Fig. 1ª. Primer campo formativo. “Desarrollo personal y social”



En resumen éste campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los proceso de desarrollo infantil: Identidad personal y autonomía; y con otros relaciones interpersonales; cada uno tiene cuatro competencias.

Con respecto al lenguaje se reflejan aspectos del temperamento del niño; sus valores, actitudes, motivaciones y la percepción que tiene del mundo.

Por su parte Peisekovicius, (2000) escribe que el ojo y el oído son los receptores respectivos de la palabra escrita y hablada. Si en cualquiera de ellos se presenta alguna falla, el proceso de aprendizaje no se podrá llevar a cabo en forma correcta, lo que representa suma importancia para el siguiente campo formativo.

El segundo campo formativo. Lenguaje y comunicación.

Antes de incorporar a los niños en la escuela solo conocen un lenguaje el utilizado dentro del círculo familiar, dentro del jardín de niños, el lenguaje tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad.

A los niños, dentro de la práctica diaria se les proporciona un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, además es necesario recordar que cada día que pasa, los niños se enfrentarán a un mayor número y variedad de interlocutores, (SEP., 1992).

Según la experiencia con los distintos grados del nivel preescolar, los niños se expresan por medio de la palabra siendo una necesidad, importante considerar que es una responsabilidad de los docentes abrir las oportunidades para que ellos hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, logrando de esta manera construir ideas más completas y coherentes, y al mismo tiempo logren ampliar su capacidad de escucha.

Es importante no olvidar el lenguaje escrito, ya que el acto de escribir es reflexivo, organiza, produce y representa las ideas, por lo tanto escribir es un medio de comunicación. En la práctica diaria se observa como los niños hacen intentos de escritura, como pueden, o como saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras. Estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiarse del lenguaje escrito. Lo que implica

la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ellos se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

Los ejercicios gráficos dentro de la psicomotricidad tienen como finalidad la preparación para la escritura y la lectura, (Boulch,1995; y Zapata 2001).

Este campo formativo plantea la posibilidad de que los niños aprenden a escribir, escribiendo para destinatarios reales. Pues considera que el hecho de escribir y compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que los docentes tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional; por lo tanto este campo formativo no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir, más bien plantea que, la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

Existe la posibilidad de que, a través del trabajo que se desarrolla con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer y escribir, lo cual representa un logro importante, pero no hay que olvidar que este hecho no debe ser exigencia para todos en esta etapa de escolaridad.

En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, como ya se expuso, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir en textos completos, ideas integrales que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

Según Biagi (en Baldisnerri, 1984), es importante fomentar la creatividad lingüística a través de juegos con palabras.

Este campo formativo plantea que el uso de las planas de letras o palabras, y ejercicios musculares o caligráfico, que muchas veces se hacen como la idea de preparar a los niños para la escritura, carecen de sentido, ya que se trata de actividades en las que no se involucrará el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantean ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no hay que reducirlo a una actividad motriz.

En la educación preescolar el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños, (Ynclan, G.1997).

Es importante desarrollar la creatividad al leer, a los niños libros de su interés, donde pueden encontrar como entender sus sensaciones al adoptar algún personaje, o al hacerlos viajar y conocer lugares, viajar hacia atrás en la historia o trasladarse a lugares lejanos, entre otros, (Graves, D. 1991).

Hacer vivir la escritura, ya que dentro de la sociedad, estamos inmersos en un mundo de letras (letreros), donde puede ejercer su lectura ampliamente.

Al respecto Hubbard (1985 en Graves, 1991), dio a conocer una observación que realizó durante un año de estudiar comportamientos infantiles en el primer grado. De las conversaciones surge una gran variedad de formas de entender los libros y para que sirve, así como de imágenes presentes en los libros. Los chicos realizaron muchos tipos de lectura colectiva en voz alta y cambiado su interpretación, con las nuevas ideas a partir de lo que dicen los amigos, el libro leído fue: La araña de charlot de B. White.

Por las razones antes expuestas, el uso del lenguaje oral y escrito tiene alta prioridad en la educación del preescolar.

En el campo del lenguaje la noción de competencia fue introducida por Noam Chomsky, (Baquero, 2001) sus explicaciones nos llevan a concluir que fácilmente nos apropiamos del lenguaje y su evidencia dada a través del desempeño lingüístico, (habla, escritura y lectura). De acuerdo con el psicólogo Vigotsky (Baldiserri, M. 1984 en Baquero, 2001) el pensamiento y el lenguaje están conectados por un vínculo primario. Convirtiéndose en una acertada forma para desarrollar el aprendizaje del lenguaje.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos:

Lenguaje oral y lenguaje escrito.

Con cinco competencias en cada aspecto (ver fig. 1b).

Baquero, (2001) la noción de competencia tiene una aproximación al desarrollo humano y se manifiesta en la vida cotidiana. Se aprenden por el interés y la actividad real del sujeto en cualquier campo del conocimiento.

Para Garza y Romero (2001), el ambiente natural, cultural y social en que viven, cualquiera que sea, provee a los pequeños de experiencias que de manera espontánea lo llevará a realizar actividades de conteo, las cuales son herramientas básicas del pensamiento matemático.

Las matemáticas forman parte de nuestra vida en todo momento por lo que resulta muy interesante el tercer campo formativo:

Pensamiento matemático, es el tercer campo formativo.

El cual toma como base la conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento.

Hay que tomar en cuenta que los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, los pequeños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

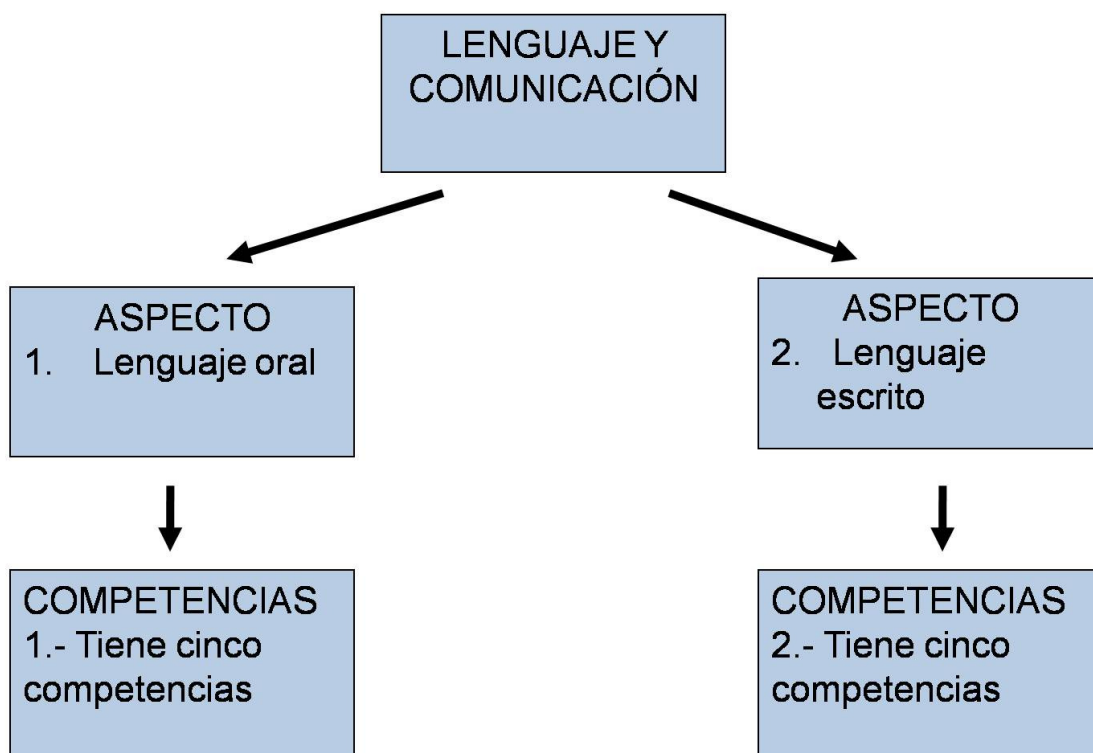


Fig.. 1b. Segundo campo formativo “Lenguaje y comunicación”.

Por estas razones este campo formativo propone que la actividad con las matemáticas, sea un medio para alentar en los niños la comprensión de nociones elementales y la aproximación reflexiva a nuevos conocimientos, así como las posibilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que elabora, de revisar su propio trabajo y darse cuenta de lo que logran o descubren durante sus experiencias de aprendizaje. Aquí el juego es una herramienta natural del niño, que posibilita la articulación del mundo real, la fantasía, el conocimiento, la emoción, el yo y el otro (Kamil y Devries, 1985).

Por tanto es importante resaltar el hecho de que la abstracción numérica y el razonamiento numérico son dos habilidades básicas que los niños pequeños pueden adquirir y que son fundamentales en este campo formativo. La abstracción numérica se refiere a los procesos por los que los niños captan y representan el valor numérico en una colección de objetos. El razonamiento numérico permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en

apego a las relaciones que puedan establecerse entre ellos en una situación problemática.

Dicho campo formativo propone realizar actividades, que mediante el juego y la resolución de problemas (propios de su edad). Contribuyendo al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que los niños logren construir de manera gradual el concepto y el significado de número.

Número es un conocimiento lógico matemático, ya que implica la relación o la comparación entre objetos y por lo tanto no puede ser enseñado, sino que el mismo niño tiene que construirlo a través de las relaciones que establezca entre los objetos. Si hay un determinado número de objetos. Puede ver en ellos sus características físicas, color, tamaño, textura, formas, etcétera, formando una relación creada en su mente, (Garza y Romero, 2001).

La construcción de la noción de número requiere un proceso largo que generalmente se logra hacia el fin de la etapa preescolar; en este proceso, el niño podrá construir la noción de número mediante la relación de orden, la inclusión jerárquica y la conservación (Garza y Romero, 2001).

La tarea del docente es poner en práctica actividades que faciliten y propicien que los pequeños pueden distinguir diferencias entre grupo de objetos, dónde hay más, o menos objetos. Actividades que permitan a los niños darse cuenta que si se agrega hace más, y si se quita hace menos, los niños preescolares pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños, y expresar sus ideas al respecto de diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana.

Los niños en sus juegos o en otras actividades separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos, entre otras cuando realizan estas acciones, y aunque no son conscientes de ello, empiezan a poner en juego de manera implícita e incipiente. Los principios del conteo.

- Correspondencia uno a uno (contar todos los objetos de una colección una y solo una vez) estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.

- Orden estable (contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1,2,3...).
- Abstracción (el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando, es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza (canicas, piedras, zapatos, calcetines, etcètera).
- Irrelevancia del orden (el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección o si se cuenta de derecha a izquierda o viceversa).

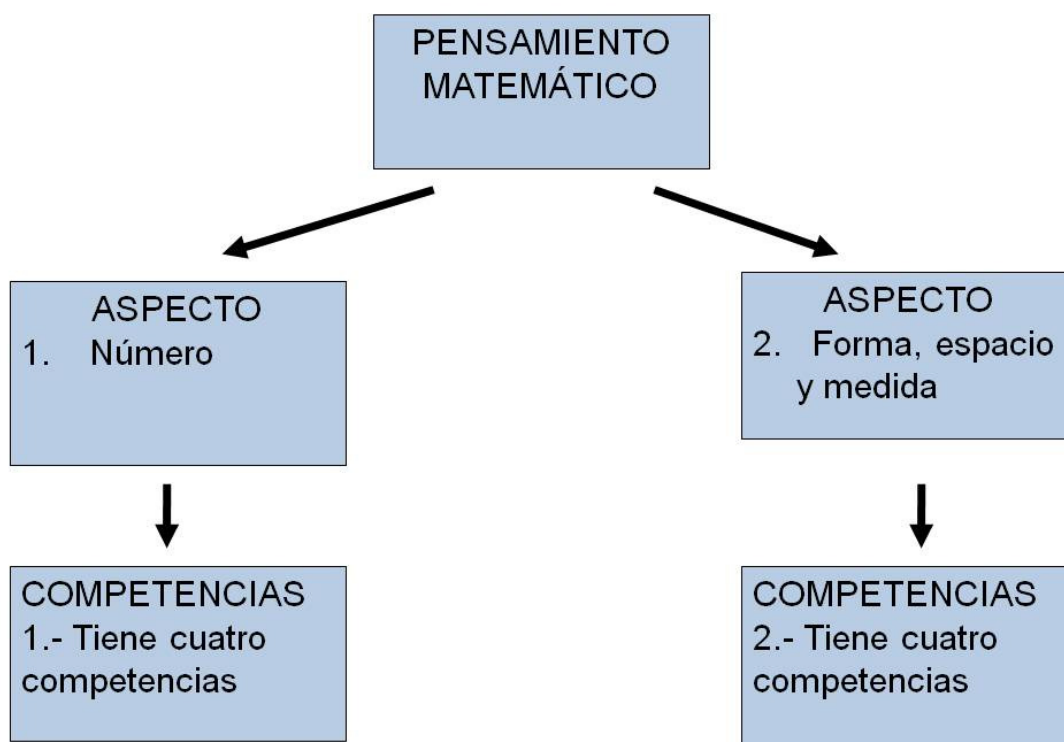
Es de suma importancia que se inicie el reconocimiento del usos de los números en la vida cotidiana, como reconocer que además de servir para contar, los números se utilizan como código en los números telefónicos, en las placas de la autos, en playeras de los jugadores etcetera o en forma ordinal: para marcar la posición de un elemento en una serie ordenada.

La construcción de nociones de espacio, forma y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objeto y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades, Para estas experiencias el dibujo, las construcciones plásticas tridimensionales y el uso de unidades de medida no convencionales (un vaso para capacidad, un cordón para longitud) constituye un recurso fundamental, así como hacer uso de objetos de uso cotidiano y que tenemos a la mano, (Dienes, y Holding 1980; González y Winstein 1998).

Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático, el trabajo en este campo se sustenta en la resolución de problemas, pues el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando despliegan sus capacidades para comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca estimar posibles resultados, buscar distintas

vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con las de sus compañero.

Todo lo anterior, no significa apresurar el aprendizaje formal de las matemáticas con los niños pequeños, sino potenciar las forma de pensamiento matemático que poseen hacia el logro de las competencias que son fundamento de conocimientos más avanzados que irán construyendo a lo largo de su vida escolar. En síntesis este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: número; y forma, espacio y medida. Cada uno tiene cuatro competencias, (ver fig. 1c).



Fíg. 1c. El tercer campo formativo. "Pensamiento matemático".

Según Goñi, (1992) el ser humano desde su nacimiento esta inmerso en un medio social, su familia y posteriormente se va ampliando progresivamente a las instituciones sociales, educativas, económicas y políticas. Las costumbres,

las tradiciones, los modales, las normas y los valores del sistema sociocultural y el país (medio ambiente) en que vive por lo que es muy importante el siguiente campo formativo.

- **Es el cuarto campo formativo Exploración y conocimiento del mundo.**

Es el cuarto campo formativo de exploración y conocimiento del mundo que está dedicado fundamental a favorecer en los niños el contacto directo con su medio ambiente natural y familiar así como las experiencias vividas por ellos. A esta edad se han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. También consideran que los niños preescolares presentan una curiosidad que debe aprovecharse.

Acercándolos a la ciencia, según Tonucci, (1995) considera la hipótesis de que los niños desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de un modo similar al que utilizan los científicos. Explica que hacer ciencia no es conocer la verdad sino intentar conocerla. Esto propicia en los niños una actitud de investigación, espontánea y sin límites además de una gran capacidad de asombro, por lo que estas características los conducen a preguntar constantemente ¿cómo? y ¿por qué? ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, así como observar y explorar cuánto puede, aprovechando los medios que tiene a su alcance.

García, (1990), dice que al principio utilizan los ¿qués? para identificar objetos y sucesos que los rodean; posteriormente, recurren a los ¿por qué? Como un instrumento para intentar comprender la dinámica de los fenómenos que están viviendo. Es en este momento en el que los pequeños tienen sus primeras experiencias donde pueden obtener respuestas. Algunos maestros no tienen la habilidad de retomar este proceso truncado y modelar los esquemas de análisis para que el niño renueve su real proceso de aprender, siendo él, el actor del proceso de aprendizaje.

Por lo anterior el campo formativo plantea el inicio del trabajo a partir de la observación atenta y del interés creciente, de los niños, el contacto con los elementos, seres y eventos naturales o sociales dan la oportunidad para hablar

sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en su comunidad, constituyendo un recurso para favorecer, que los niños reflexionen, y narren sus experiencias de manera comprensible para sus iguales y adultos, desarrollen actitudes de cuidado y protección del medio natural y empecen a entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales, capacidades que permiten un mejor conocimiento de sí mismo y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, como base de un aprendizaje continuo (Meece, 2000).

Conocer el medio ambiente inmediato, aprender a capitalizar el interés que tienen los niños por hacer o crear a través de actividades, aprender acerca de los materiales y sus propiedades, (Glauvert, citado SEP, 2004).

Cuando preguntan, conjeturan, anticipan resultados o comprueban hipótesis en torno a todo lo que los rodea y al preocuparse por el medio ambiente se involucra con él. Como un día de pesca, la reparación de alguna instalación, la preparación de una comida y aún la limpieza del hogar, ponen en juego algunos de los pasos del manejo de datos, utilizando procedimientos, aplicando teorías,(González, C. 1996).

Lo que permite poner en ellos una semilla de conocimiento y la comprensión que los niños logren sobre el mundo natural los sensibilice, fomentando en ellos una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de los recursos naturales, y orienta su participación en el cuidado y la preservación del ambiente.

Ya que al observar las plantas y animales pueden mejorar su comprensión acerca de las necesidades de la vida y fomentar el respeto por los seres vivos, (Glauert, en SEP, 2007).

Pacheco, M. (2005) escribe que tradicionalmente, se entiende por ambiente el conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos son los organismos vivos que integran la biosfera. Esta definición no explica cabalmente las complejas interacciones que se generan entre el ser humano y su entorno en el mundo contemporáneo.

Maya (Pacheco, 2005) dice que el ambiente no consiste exclusivamente en el medio que nos rodea y las especies o a las poblaciones biológicas en él contenidas: el ambiente representa además una categoría social constituida por comportamientos, valores y saberes. El medio ambiente está conformado por una dinámica entre los sistemas natural y social y actualmente engloba la multicausalidad de los procesos físicos, sociales, económicos, tecnológicos y biológicos entre otros.

Cuando se abren oportunidades para estos intercambios culturales, empiezan a comparar sus costumbres, con las de sus compañeros y reconocen rasgos comunes o diferentes entre familias que pertenecen en algunos casos a diferentes culturas. Esto permite comenzar a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás.

Además del conocimiento de las formas de vida en el mundo inmediato, el campo pretende el acercamiento de los niños por distintos medios a contextos culturales desconocidos para ellos, contribuyendo de esta manera a la conformación de la identidad cultural.

Alderoqui y Aisenberg (1990) dan sus fundamentaciones que apuntan desde la formación moral de la personalidad del alumno hasta la grandeza de la nación, pasando por la comprensión de los problemas de actualidad, las posibilidades de transformación de la sociedad, la conciencia nacional y la convivencia social. Sin olvidar las vertientes que enfatizan la adquisición de instrumentos y procedimientos para la comprensión de la realidad presente y pasada, o el trabajo sobre la adquisición de nociones estructurales de espacio, tiempo y causalidad.

Prestando importancia a los valores sociales en las nuevas generaciones y que las ciencias sociales, son el área privilegiada para el logro de dichos fines.

En general la vida humana no puede sobrevivir sin cuerpos que la sostenga, sin estructura social que de algún modo mantengan los cuerpos humanos en comunicación unos con otros, y sin un medio ambiente constituido para proteger y animar a esa comunicación, Muntoñola (1980 en SEP. 2007).

Todos los elementos del entorno natural y los del entorno cultural se hallan sujetos a constantes transformaciones sobre las que los pequeños deberán indagar. Descubrir los procesos de constancia-cambio, causa y efecto, (Tarradellas, 2001).

El campo formativo exploración y conocimiento del mundo se divide en dos aspectos relacionados con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo (ver fig. 1d) El mundo natural y Cultura y vida social.

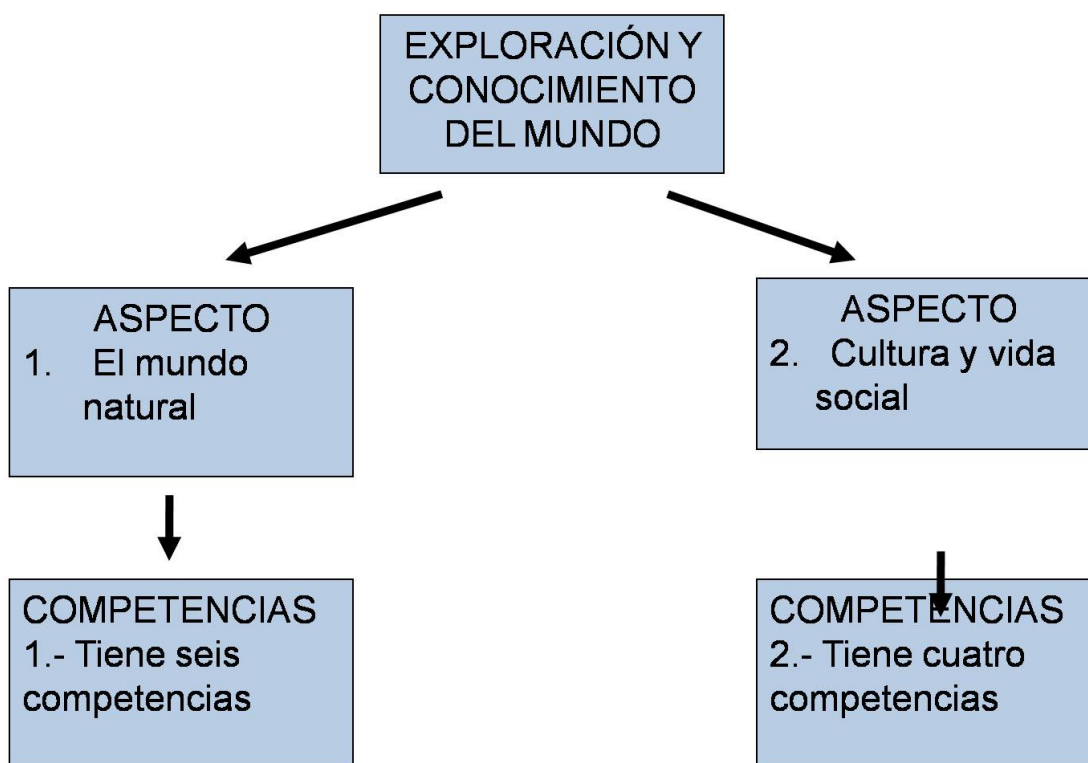


Fig.. 1d. El cuarto campo formativo. “ Exploración y conocimiento del mundo.

No podemos pasar al siguiente campo formativo sin antes hablar de creatividad.

Al respecto Martínez, (1996) opina que clásicamente, las aptitudes o capacidades del ser humano denominadas creativas o artísticas se han considerado determinadas por factores hereditarios, el hecho de que los

personajes famosos se hallen emparentados no significa sino un constatación de que ciertos ambientes socio-culturales pueden facilitar determinadas realizaciones.

Los trabajos factoriales ponen de manifiesto que toda persona posee capacidad creativa en un grado determinado. El potencial al que nos estamos refiriendo no es privativo de unos cuantos genios o superdotados sino que es una cualidad distribuida normalmente. Se afirma que no hay nadie que carezca totalmente de potencial creativo, según Steimberg (1976 en Martínez, 1990), “Cuando hablamos de comportamiento creativo se refiere a cualquier individuo más que a un sujeto extraordinario y único.

Aunque subsiste el problema de la definición de creatividad es importante conocer algunos aspectos esenciales de la creatividad; por ejemplo, para poder hablar de creatividad ha de existir un producto observable que puede ser útil, como un cuadro, una idea, un poema, un comportamiento que tengan una característica fundamental la novedad.

El artista puede crear sin preocuparse de las obras que lo han precedido; el científico no puede dejar de conocer y tener en cuenta el trabajo de sus antecesores.

Él artista crea a partir de su mundo interior; el científico crea a partir de los conocimientos de otros que puede hacer suyos. La creatividad es una parte fundamental en el siguiente campo formativo:

- **Expresión y apreciación artísticas quinto campo formativo.**

El quinto campo formativo es expresión y apreciación artística está orientada a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Desde los primeros meses de vida los niños juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros reaccionando emocionalmente hacia la música y el canto, y se expresan a través del llanto, la

risa, sonido guturales, (Lowenfeld ,1996), conforme crecen y viven experiencias estimulantes, se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o las palabras familiares, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música.

Gordon (1990 en Seefeldt y Wasik 2000), afirma que las aptitudes musicales parecen estabilizarse alrededor de los nueve años, los primeros años, se consideran cruciales para el desarrollo del potencial del niño para comprender y producir música. En un ambiente musical rico y con orientación apropiada, los niños de cuatro y cinco años aprenden a percibir, iniciar y discriminar con creciente precisión entre patrones rítmicos y tonales. Forman y asimilan conceptos musicales en la elaboración personal, iniciando una vida de comprensión, realización y disfrute de la música.

O'Brien (1999 en Seefeldt y Wasik, 2000), muestra que la música fomenta muchas de las habilidades necesarias para aprender a leer, incluyendo las siguientes:

- Discriminación auditiva-escuchar las diferencias en sonidos, ritmos y palabras.
- Memoria auditiva-recordar melodías y canciones
- Desarrollo del vocabulario-introducir nuevas palabras de la música y otras del vocabulario.
- Comprensión de la sintaxis y la gramática-las canciones pueden empezar en un tiempo verbal y terminar en otro.
- Secuencia de la historia-las historias, canciones, ópera, y sinfonías tienen un inicio, una parte intermedia y un final.
- Conciencia fonética-reconocimiento de los sonidos inicial y final y las palabras que riman.
- Segmentación de palabras-aprender que las palabras están segmentadas de las oraciones y que éstas pueden segmentarse Para lograr otro efecto.

Jaritonsky (en Malajovich, 2000) dice que en espectáculos artísticos observamos que en cada uno de ellos se convoca a alguno de los lenguajes artísticos en alguno se escucha un concierto, se canta en un coro, se hace música, se baila, entre otros. También se toma en cuenta los niveles sociales y la cultura.

Dentro de estas expresiones, está la corporal que comunica a través de movimientos, estados de ánimo, sensaciones, ideas y emociones; desarrollando, al mismo tiempo, construcciones de mensaje, y capacidades, estéticas, habilidades perceptiva con sensibilidad y creatividad en su emisión.

Pueden imitar movimientos y sonidos de animales y objetos que representan situaciones reales o imaginarias y se transforma en personaje, o transforma objeto común, (un palo en caballo, una caja como televisión etcètera) a través del juego simbólico unido con la expresión teatral o creación teatral infantil.

Se debe tomar en cuenta que nos rodea un universo de ruidos y sonidos que constituyen el medio ambiente, siendo nuestro entorno sonoro, cuando el niño se encuentra receptivo para dar entrada a los estímulos sonoros del mundo exterior gradualmente irá elaborando e integrándolos en su conciencia, lo que le permite aprender sonidos (CONACULTA, 1997).

La mayor parte de los niños comienza a cantar con canciones espontáneas o repitiendo fragmentos de tonadas conocidas. Hacia los 3 o cuatro año de edad las canciones espontáneas suelen reemplazarse con canciones tradicionales de su cultura.

Los niños pueden captar si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de tono, si incluyen pausas largas o cortas entre tono. Aunque no consigan mantener exactamente una nota, pueden dominar el texto, los cambios de tono de la frase y el ritmo superficial de la canción, gustan además de utilizar instrumentos u objetos para acompañar su canto.

Como parte de sus experiencias más tempranas, a los niños (Lowenfeld, 1996), les gusta pintar o dibujar “algo” que anteriormente ha tenido que

pensar. El dibujo nos da la primera manifestación de cómo esta organizada la mente del niño, según su criterio.

Aprenden a manipular instrumentos que les permiten trazar líneas y formas cuando estos están a su alcance, empiezan a usarlos como herramientas para explorar su trazo que realizan y luego pasan de los garabatos hacia el trazo de formas más organizadas y controladas. Conforme crecen son capaces de crear representaciones de los objetos de su entorno que son irreconocibles. La forma predomina sobre el color y éste no suele tener relación con el objeto representado. Así, el color que utilizan los pequeños puede ser elegido simplemente porque es el que está disponible o tal vez porque sea de su preferencia.

Los pequeños de preescolar se interesan más por las líneas, las formas y los colores que por las acciones motrices en las que se centraban antes, para ellos el proceso de creación es más importante, con frecuencia que el resultado.

La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso, en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo, y para controlarlo existen juegos como las “estatuas de marfil” entre otros. Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático, (Lowenfeld, 1996).

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual, corporal) y son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen, conocen en la vida real o en un cuento.

A través del juego dramático el niño puede aprender a exteriorizar su mundo interior. A liberar tensiones, a resolver conflictos personales, experimentar, descubrir, crear gozar a partir de él mismo, conocer sus posibilidades y sus limitaciones, socializar y el desarrollo armónico de su personalidad, entre otras (CAM. DF.2003).

Vigotsky (en Martínez, 1999) nos dice que la dramatización o creación teatral infantil es lo más cercano a la creación literaria infantil, ambas constituyen la creación infantil más frecuente y divulgada. Basadas en dos cuestiones fundamentales: en primer lugar, el drama fundamenta las acciones en hechos realizados por el niño, vinculando la creación artística con la vivencia personal. En la segunda, se puede manifestar con mayor claridad el conjunto completo de aspectos de la imaginación.

Para Waisburd G. (2002) la edad preescolar el mejor período para estimular la imaginación entendida como la capacidad que tiene el niño de traer a su mente objetos, individuos o situaciones que no están presentes (símbolos) para proceder a combinarlos subjetivamente. Lo que aumenta la capacidad de imaginar, simbolizar, pensar y actuar en ausencia del objeto, fomentando la fantasía.

Entre las actividades que fomenta se puede mencionar, los cuentos, historias populares, fábulas, etcétera.

Por lo tanto el trabajo pedagógico en la expresión y la apreciación artísticas en la educación preescolar se base en la creación de oportunidades para que los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y sobre la producción de otros, contribuyendo a su desarrollo integral.

Para el desarrollo de las competencias esperadas en este campo formativo es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de los niños pequeños, ya que necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros, bailar, representar obras de teatro o literatura, pintura, escultura, entre otras. De esta manera enriquecen su lenguaje, desarrollan la capacidad de percibir el ritmo, la armonía, la memoria. La atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás, conociendo las bellas artes.

Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos, relacionados con los procesos de desarrollo infantil como son: Expresión y apreciación musical,

Expresión corporal a apreciación de la danza, Expresión y apreciación plástica, Expresión dramática y apreciación teatral (ver fig. 1e).

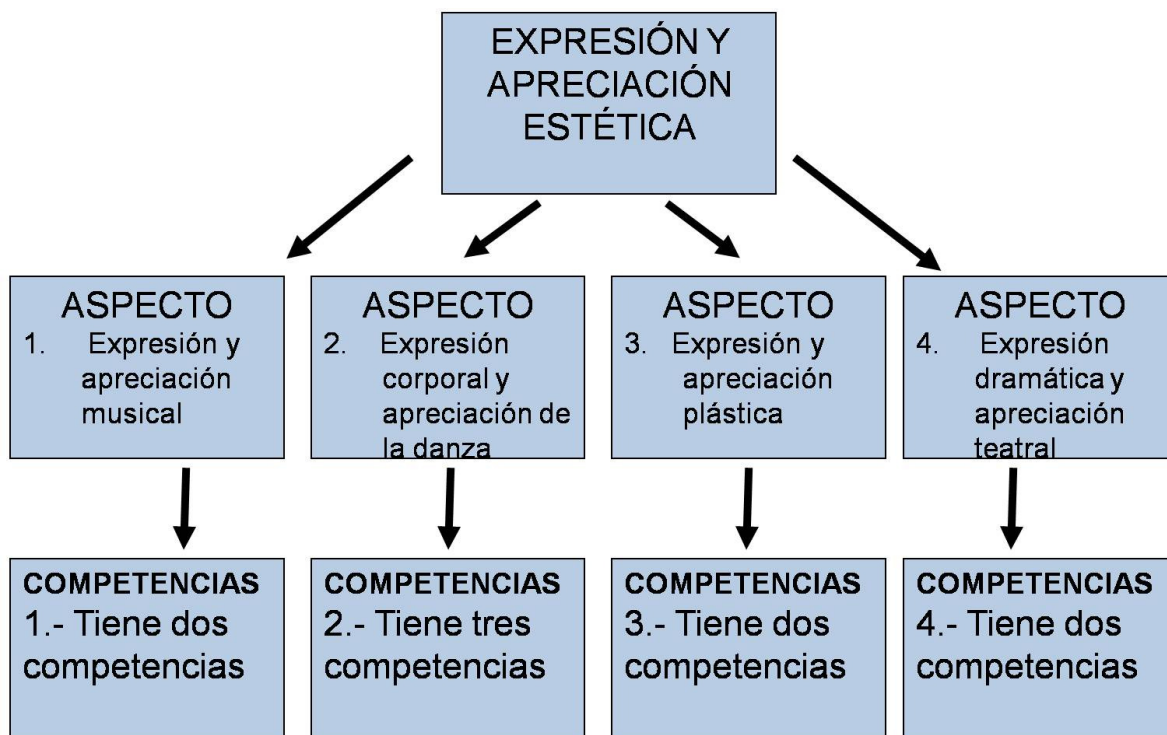


Fig.. 1e. Es el quinto campo formativo" Expresión y apreciación artística".

La actividad artística del niño representa una comunicación consigo mismo y a la vez permite conocer y explorar su propio cuerpo; tomando en cuenta la salud, el ejercicio físico y la prevención. Lo que brinda el siguiente campo:

Desarrollo físico y salud, es el sexto campo formativo.

El sexto y último campo formativo es desarrollo físico y salud es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.

El primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo. Posteriormente construye su esquema corporal, al organizar sensaciones relativas a su cuerpo con los datos del mundo exterior, ya que la actividad corporal permite al niño

entrar en relación con su entorno. Reconocer el mundo de los demás y progresivamente adaptarse e integrarse al mismo (Covos, 1999).

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento, la locomoción, la estabilidad, el equilibrio, la manipulación. La proyección y la recepción como capacidades motrices.

Para Zapata (2004) los objetivos de la psicomotricidad se sintetizan en lo siguiente, la construcción de la identidad y la personalidad infantil, y el desarrollo socioemocional como motor del desarrollo del pensamiento y la creatividad.

Reconocer el hecho de que cada niño ha desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela, con diferentes niveles de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

Este campo formativo propicia que los niños amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal capacidades de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones.

Además plantea, el hecho de que los niños con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz sean incluidos en las actividades de juego y movimiento, se les incluya para que participen en ellas dentro de sus propias posibilidades.

Algunas discapacidades no son observables y se aplican test a los niños (con necesidades educativas especiales) para dar un diagnóstico dentro del cual se espera “un rendimiento en una prueba estandarizada de coordinación de movimientos, por lo menos dos desviaciones típicas por debajo del niveles establecidos para la edad cronológica (Covos, 1999).

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices en los niños no está ligado a las actividades de ejercitación por la ejercitación misma, es decir, cuando el docente considere que requieren actividades para lograr una mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan

en juego el movimiento y el intelecto (armar y desarmar rompecabezas, construir un juguete con piezas pequeñas, etcétera), que insistir en una sola actividad suponiendo que su repetición los ayuda a coordinar mejor como repasar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con sopa, semillas o papel, ya que estas actividades suelen cansar a los pequeños, ya que les demanda mucho tiempo en su realización y les impide el movimiento libre.

Es importante mencionar el hecho que en todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propicien el desarrollo físico en los niños; el baile, la dramatización, la expresión plástica mediante el dibujo, el modelado, la pintura, los juegos de exploración y ubicación en el espacio, la experimentación y observación en el conocimiento del mundo natural.

Por las relaciones que pueden establecerse entre el desarrollo físico y la salud personal se han incluido en este campo formativo los aspectos básicos en los cuales la intervención educativa es importante para favorecer que los niños empiecen a tomar conciencia de las acciones que pueden realizara para mantenerse saludables. La comida tiene un efecto poderoso sobre el estado emocional y mental. Puede influir en el humor, en la memoria y en el estado de calma y estabilidad. Para lograr esa sensación se debe tener una dieta equilibrada. La dieta balanceada durante los primeros años que contenga minerales, proteínas, hierro, calcio, etcétera en proporción adecuada a la edad; le dará al niño una base firme para su futuro crecimiento sano (Reader`s Digest 2001).

Aprender a participar en el cuidado y la preservación del medio ambiente. Al respecto Iztúriz y col. (2007) aplicaron y validaron el juego con instrucciones estructuradas, sobre riesgos sociales (terremotos, derrumbes, inundaciones, incendio).El juego (memoramas) fue aplicada a alumnos de 2do., 3ero., 4to., 5to. Y 6to de primaria.

El objetivo propuesto y logrado fue internalizar las medidas preventivas por parte de los alumnos.

Por otra parte, todos los niños de todas las edades se divierten con juegos similares, aunque desarrollados de distintas maneras, lo que les posibilita la adaptación a la realidad dentro de sus culturas.

Considerando que el jardín de niños no puede modificar de manera directa las condiciones de vida familiar, económicas y sociales de quien a él asisten, pero si puede influir de manera importante creando una atmósfera de confianza y comprensión que le permita mostrar una libre expresión, ya que en la escuela pasan la mitad de su vida.

El movimiento es una necesidad vital en el niño, como es: andar, correr, brincar, saltar, etcétera (Boulch, 1995).

También el estado de salud, de los niños es parte de la comprensión de la importancia de practicar medidas de seguridad, de salud personal y familiar, por lo que es importante que los niños aprendan a tomar decisiones que estén a su alcance para prevenir enfermedades y accidentes, cuidarse así mismo y evitar ponerse en riesgo.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implican el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos de promoción de la salud y son: Coordinación, fuerza y equilibrio y Promoción de la salud (ver fig. 1f).

En los seis campos formativos se toman en cuenta: la actitud, la capacidad del niño, sus gestos, sus desplazamientos, su ritmo nos permite conocerle y comprenderle a veces mejor que con las palabras. El niño juega imitando escenas de la vida cotidiana; hablando, moviéndose, canta, baila o al contrario, o se pone primero a bailar y el canto nace al mismo tiempo. Expresa afectividad y ejercita su inteligencia aprendiendo todo lo que se pone a su alcance. Así desarrolla sus habilidades y competencias básicas para un desarrollo personal y social.

La educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños. El hecho mismo de su existencia como espacio educativo y de convivencia permite que muchos infantes dispongan de oportunidades de comunicación y relacionarse con sus pares y

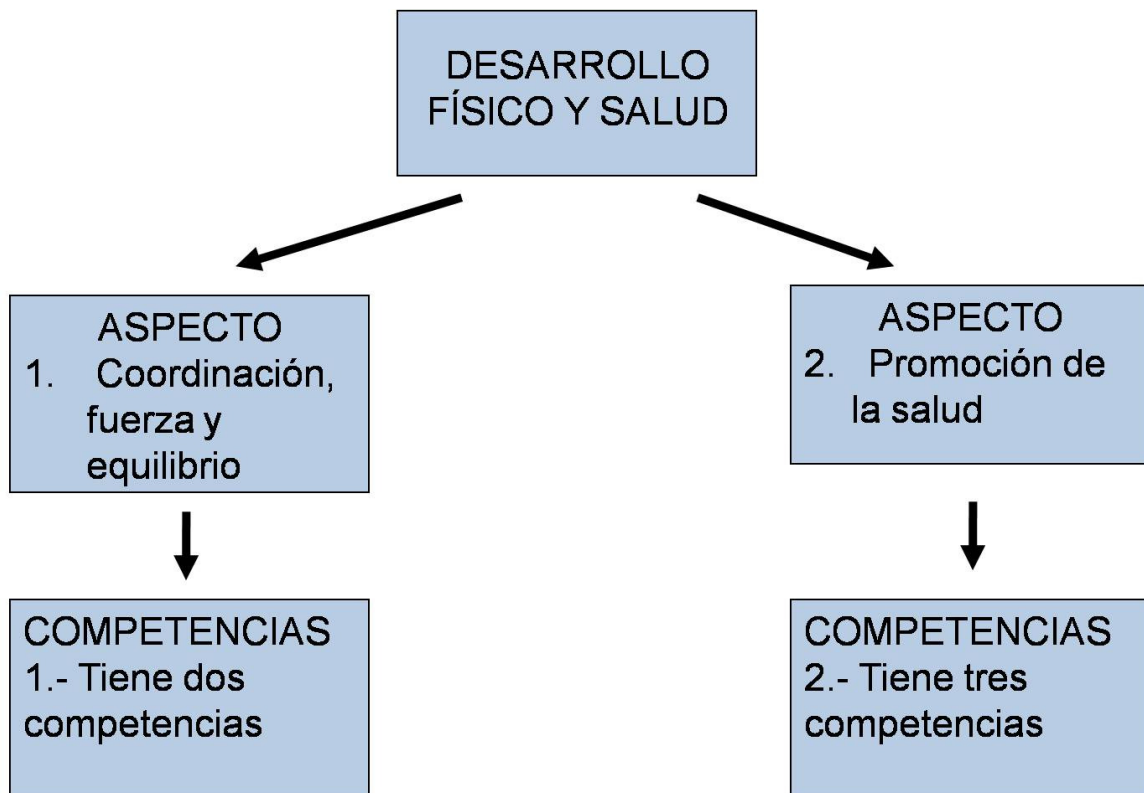


Fig. 1f. El sexto campo formativo, "Desarrollo físico y salud."

adultos; de participar y de asumir en el trabajo responsabilidades más amplias y variadas que las del ámbito doméstico. La educación preescolar debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades: comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artística, de convivencia libre, tolerante y estimulante, contribuya de manera más firme al desarrollo integral de los niños. Sólo de esta forma logrará cumplir cabalmente sus funciones sociales, como la de compensar carencias familiares, y fortalecerá su papel de ser una de las bases más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de las niñas y los niños dispongan de oportunidades de comunicación y relacionarse con sus pares y adultos.

CONCLUSIÓN

En esta conclusión se toman puntos principales para hacer el análisis desde la perspectiva Vigotskiana.

Esta conclusión se realiza desde la perspectiva de mi experiencia laboral dentro de un colegio preescolar.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Lo fundamental de su enfoque consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Similar temática se desarrolla en el Programa de educación preescolar 2004 (PEP-04). Por lo que veremos la influencia de la teoría de Vigotsky en el mismo.

Tomaré en cuenta del PEP.04, los propósitos fundamentales y de las 52 competencias que están repartidas en seis campos formativos, las competencias que más se acerque a la/s premisa/s. Sin negar que casi todas están basadas en las premisas de dicha teoría.

Según Bodrova E. (2004) dichas premisas se pueden resumir de la siguiente forma:

1. Los niños construyen el conocimiento.
2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

Iniciaré comparando las premisas de Vigotsky, con los propósitos fundamentales (interpretados) y con algunas competencias.

Primera premisa: Los niños construyen el conocimiento.

Propósito fundamental:

- Que los niños desarrollen la capacidad para resolver problemas en situaciones que impliquen la reflexión, la explicación, la búsqueda de soluciones mediante estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.
- Desarrollen nociones y habilidades que le permitan manejar información numérica en situaciones cotidianas: número, cálculo y establecimiento de relaciones de forma, espacio y medida en situaciones que impliquen el reconocimiento de similitudes y diferencias, ubicación, tamaño y cantidad.

De acuerdo con, Tonucci (1988), existe un pensamiento infantil, y por tanto, un pensamiento científico infantil. Quién sostiene que los pequeños construyen teorías explicativas de lo que experimentan o viven.

Entendiendo que hacer ciencia no es conocer la verdad sino intentar conocerla. Por lo que se debe propiciar en los niños una actitud de investigación, al darse cuenta de que ellos saben y que son constructores de teorías que se deben poner en juego para saber si sirve, o si es necesario modificarla.

Cuando se investiga se aprende más de los errores, ya que esto permite seguir investigando, si encontramos la solución a la primera, ahí terminamos.

Para Vigotsky (1993) el conocimiento es construido a partir de las experiencias vividas. Por lo que es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas; se debe ir más allá de las explicaciones en el pizarrón o acetatos. Se debe incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas, dando oportunidad al niño de ser protagonista no solo espectador.

En esta competencia como en todas, el lenguaje es la forma de interacción con los demás, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento.

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través de la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, así como, nuestros pensamientos, experiencias, intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

En el campo formativo, lenguaje y comunicación, en el aspecto; lenguaje oral, existe la **competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.**

Usamos el lenguaje para buscar para resolver conflictos y proponer ideas. En la escuela para comprender y explicar los pasos a seguir, instrucciones, para realizar juegos, experimentos, armar juguetes y preparar alimentos.

El lenguaje nos sirve para facilitar las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos, (dentro de los descubrimientos científicos). En los experimentos científicos útiles para verificar su teoría que puede resultar o no; lo importante es no perder el interés, sino buscar respuestas y lo más importante encontrar nuevas interrogantes.

Otro Campo formativo, exploración y conocimiento del mundo, en su aspecto, el mundo natural, existe la **competencia: Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.**

Los niños expresan sus preguntas que surgen de experiencia vivenciales cómo son: ¿cómo funciona? ¿de qué está hecha? etcètera.

El aprendizaje ocurre en situaciones compartidas, el lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente.

También facilita las experiencias compartidas para construir los procesos cognitivos (dentro de los descubrimientos científicos o naturales).

Surgen dudas y preguntas ante elementos o sucesos naturales cómo son: la lluvia, cuando tiembla, o se caen las hoja de los árboles, entre otras. Cuando les cuentan narraciones o leyendas de algunos de estos sucesos naturales, como el nacimiento de los volcanes. Preguntas que sería lo ideal, responder a través de una situación experimental o de actividades de indagación.

Dentro del Campo formativo: Desarrollo personal y social, en el Aspecto: Identidad personal y autonomía. Tiene la **Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.**

Esta competencia habla de sus sentimientos, su casa y su comunidad. También muestra curiosidad e interés por aprender, explorando, preguntando, y reconoce un esfuerzo para lograr lo que se propone, perseverando.

“Los conocimientos son un ornamento en la prosperidad, un refugio en la adversidad y una provisión en la vejez”. Aristóteles (Hernández, 1996).

**Segunda premisa: El desarrollo no puede considerarse
Aparte del contexto social.**

Propósito fundamental:

- Los niños desarrollen habilidades para observar, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones y buscar información en situaciones de exploración del mundo natural y social.
- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través del arte (canto, música, poesía, plástica, baile, danza, teatro) y para apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- Adquiera, mediante su ejercicio en la vida cotidiana, los valores que la sociedad ha creado para la convivencia y la participación social responsable, la libertad, la integridad individual, tolerancia, el reconocimiento a la igualdad entre personas y entre géneros, así como la solidaridad, justicia, el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural, étnica y a los derechos de los demás.

Es importante para Vigotsky (1993), la manipulación física así como a la interacción social para el desarrollo del niño. Que en la práctica diaria es comprobada, ya que la manipulación de los materiales resulta muy interesante para los niños así como el trabajo de equipo.

El PEP-04 también da mucha importancia cuando pide que la educadora ya no elija con que trabajar sino que los niños elijan, manipulen, y decidan con cual trabajar, e incluso a veces hasta el lugar.

De acuerdo con Vigotsky (1978 en Bodrova y Leong, 2004), es necesaria una maduración para determinados logros cognitivos, pero no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo. La construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada.

El PEP 04, considera que los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil deben tener un carácter integral y dinámico que tienen como base la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales) el primer campo formativo trabaja el manejo de las capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Para que los niños logren una ubicación dentro de su ámbito social. Es importante el manejo, la enseñanza, la comprensión, y la regulación de las emociones, y la capacidad de los alumnos para establecer relaciones interpersonales. Básicas para interrelacionarte y conocer su entorno, a fin de que se avance progresivamente en su proceso de integración a la comunidad y en el desarrollo de sus competencias.

El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño, por lo que debe sentirse cómodo, aceptado y confortable. Donde la organización del entorno educativo, la disposición de los materiales, la distribución del espacio, del tiempo debe estar pensado para ellos.

Según el PEP -04 la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a los alumnos trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

Para Vigotsky.(1979), el aprendizaje no se considera una actividad individual, si no social. Solo es individual cuando se permite al alumno trabajar con independencia a su propio ritmo, sin dejar de promover el trabajo de colaboración y equipo, ya que al relacionarse con los demás, aprende más y se siente motivado socialmente.

La contribución de Vigotsky (1978) es que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Dando mucha importancia a la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa o en grupo. Ya que todos o cada uno aporta diferentes opiniones.

Otro campo formativo: Desarrollo personal y social, dentro del aspecto: Identidad personal y autonomía y en la **competencia: Adquiere gradualmente mayor autonomía.**

Dentro de esta competencia el niño se debe hacer cargo de sus pertenencias, involucrarse en actividades colectivas, controlar sus impulsos y necesidades.

Se busca tome iniciativas y aprenda progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo, entre otras.

Si el niño logra una o todas las competencias se ven reflejadas en su vida social. Al aceptar y participar en juegos con reglas establecidas y aceptar y proponer normas para la convivencia, el trabajo y el juego.

Considero que jugar no es fácil. Hay que ser muy niño para lograrlo. Pero tampoco es fácil mirar jugar. Jugar es poner a trotar las palabras, las manos y los sueños individuales, que en ese momento se convierten en sociales.

También en el Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Identidad personal y autonomía. En la **competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.**

Aquí es relevante tomar en cuenta a los demás, haciéndose entender a través del lenguaje, expresar sus sentimientos, negociar y argumentar.

El campo formativo, expresión y apreciación artística: sus competencias están orientadas a potenciar la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Todo lo anterior favorece la integración social.

“Debemos conquistar dudas y temores, debemos cultivar la ciencia y las relaciones humanas”. Anónimo. (Hernández, 1996).

Tercera premisa: El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.

Propósito fundamental:

- Los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos y disposición para aprender, actúen con iniciativa y autonomía y reconozcan sus propias capacidades en los distintos ámbitos de participación.
- Sean capaces de interactuar con otros, asumir roles distintos, trabajar en colaboración y apoyar a quienes lo necesitan, resolver conflictos a través del diálogo, reconocer y respetar las reglas de convivencia en la escuela y fuera de ella.

- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y movimiento, amplíen su comprensión acerca de cómo funciona su cuerpo y pongan en práctica medidas para mantener una vida saludable y para prevención de riesgos.
- Que todos los niños/as cursen la educación preescolar en cualquier modalidad (general, indígena o comunitaria), sin importar su origen étnico, cultural y familiar.

De acuerdo con Vigotsky (1979) considera que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, pero no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo.

Ya que en los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia, a una progresiva autonomía, pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo. A realizar actividades físicas y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños tienen en los ambientes donde se desenvuelven.

Dentro del PEP -04, el aprendizaje y desarrollo, aunque son procesos distintos están relacionados en forma compleja. Cuando se habla de construir el aprendizaje, se refiere a que el niño para aprender debe realizar diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.

Dentro de la construcción del conocimiento Vigotsky (1962) subraya la importancia de identificar lo que el niño entiende realmente. Para considerar que el aprendizaje es la apropiación del conocimiento, donde el niño tiene un papel activo y sin el lenguaje, este proceso, no se lograría.

Ya que el lenguaje desempeña un papel muy importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. También nos evoca, recuerdos, previsiones nos enfrenta

a nuevas situaciones, influyendo en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros, es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información, de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

Para Vigotsky (1979), la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada.

Vigotsky (1978), creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño. Que con la ayuda de adulto facilita el aprendizaje, identificando lo que el niño entiende realmente.

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo ya que moldea los procesos cognitivos.

Vigotsky (1993), considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En mi opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vigotsky (1993), introduce el concepto de zona de desarrollo próxima, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel potencial para determinar este concepto hay que tener presente dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

En el campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo. Dentro del aspecto: Cultura y vida social. En la **competencia: Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas**

Esta competencia busca se comparta el conocimiento que tienen acerca de sus costumbres familiares y de su comunidad, identificando semejanzas, diferencias, festejos y conmemoraciones, etcétera.

Para Vigotsky (1979), es muy importante el contexto social, ya que influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos. Por contexto social se considera el entorno integro: todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura particular. La cultura general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología, todo es parte del contexto que influye en la forma de pensar de las personas.

Competencia: Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

Los niños deben aprender a convivir con valores colaborar con respeto, honestidad y tolerancia. Identifica a las personas y su cultura, reconociendo y aceptando que tienen los mismos derechos y obligaciones, todos por igual.

Valora el esfuerzo individual y colectivo en el trabajo así como las normas para la convivencia en grupo.

Se busca favorecer la formación y el ejercicio de valores para la convivencia. El respeto al trabajo en colaboración.

Para Vigotsky (1979), no sólo el desarrollo puede afectar el aprendizaje; también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. La compleja relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal. Si acelera, e incluso motiva, el desarrollo. Insiste en que debe considerarse el nivel de avance del niño pero considero que también es importante presentarles información que siga propiciando su desarrollo.

Las ideas de Vigotsky (1979), sobre la relación entre aprendizaje y desarrollo permiten explicar por qué es tan difícil la enseñanza. Dadas las diferencias individuales, diferencias que siempre existirán.

El último campo formativo, es desarrollo físico y salud. El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz y el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores sociales se manifiestan, en el crecimiento y en las variaciones de los ritmos de desarrollo individual.

“La finalidad y meta de toda educación es el desarrollo del carácter” de Francis W. Parker.

(Hernández, 1996).

Cuarta premisa: El lenguaje desempeña un papel central en el Desarrollo mental.

Propósito fundamental:

- Los niños fortalezcan sus habilidades de expresión oral, de escucha y comprensión, y enriquezca su lenguaje para comunicarse en distintos contextos y con propósitos diversos.
- Adquieran el interés y el gusto por la lectura, descubran, comprendan las funciones de la lengua escrita y se inicien en la comunicación de sus ideas por escrito utilizando los recursos personales de que disponen (grafías, dibujos).

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la expresamos el pensamiento e incluso controlamos nuestro comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos

simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás, nuestras funciones mentales inferiores ceden a las funciones mentales superiores y las habilidades interpsicológicas, dan lugar a las habilidades intrapsicológicas. A través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.

El lenguaje ocurre en situaciones compartidas, por lo que es una herramienta que se utiliza para apropiarse de otras herramientas de la mente. Nos permite convivir en un ambiente natural, cultural y social, cualquiera que sea, ayuda a los pequeños con experiencias que de manera espontánea, faciliten el aprendizaje del lenguaje de acuerdo con Garza y Romero (2001),

Antes de incorporar a los niños en la escuela solo conocen un lenguaje el utilizado dentro del círculo familiar, en el jardín de niños, el lenguaje es más amplio y de mayor complejidad. Dentro de la práctica diaria se les proporciona un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados.(SEP, 1992). Al utilizar la palabra como expresión, se debe dar oportunidad para aprender y utilizar nuevas palabras y expresiones, logrando de esta manera construir ideas más completas y coherentes.

También el lenguaje escrito nos permite reflexionar, organiza, y producir ideas, por lo tanto escribir es un medio de comunicación social, (Boulch,1995; y Zapata 2001).

Considero que cuando se aprende a leer y escribir se da la oportunidad para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura y la lectura, sean prácticos en diferentes contextos sociales, con sentido comunicativo.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos, e incluso los recuerdos son convocados por el lenguaje.

En el campo formativo: Lenguaje y comunicación. Dentro del aspecto: Lenguaje oral. Existe la **competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.**

Los niños deben aprender a dialogar para resolver conflictos con los compañeros, respetar turno, proponer ideas y escuchar las de los otros y establecer acuerdos.

Comprender y explicar los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos y armar juguetes. Así como comprender y formular instrucciones para organizar y realizar diversas actividades y solicitar y dar ayuda para llevar tareas.

Mediante el lenguaje se reflejan aspectos del temperamento del niño; sus valores, actitudes, motivaciones y la percepción que tiene del mundo.

Otra **competencia es: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.**

Se espera que los niños den y soliciten explicaciones sobre sucesos y/o temas, conversar y formular preguntas acerca de otros y su familia.

Dar opiniones, llegar a acuerdos o desacuerdos sobre diferentes temas, utiliza el saludo y la despedida, poniendo atención a compañeros y adultos.

Así como la **competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.**

Escucha y narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, fábulas y expresa sucesos (pasajes de los textos, al escuchar le provoca emociones (alegría, miedo, o tristeza, etcétera). Al leer fábulas sigue la secuencia y el orden de ideas, utiliza entonación y volumen de voz.

Distinguir en una historia entre hechos fantásticos y reales. Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana. Realizar descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno. Escuchar o memorizar y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes, todo lo anterior se realiza en sociedad.

En el campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje escrito. En la **competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.**

Se pretende conocer la función social del lenguaje escrito y utilizar marcas gráficas o letras con diversas intenciones (expresar lo que siente, informar acerca de algo o alguien).

Relacionar sucesos que ha escuchado o le han leído, con vivencias personales o familiares. Comentar lo escuchado y dar otra forma de solucionar el problema y si podemos cambiar la historia y ¿cómo?

Por otro lado las herramientas de la mente ayudan a resolver problemas y a recordar. Esta idea de las herramientas fue desarrollada por Vigotsky (1978 en Bodrova y Leong, 2004), para explicar cómo adquieren los niños habilidades mentales cada vez más avanzadas. Sin olvidar que una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas, es un instrumento que facilita la ejecución de una acción; ayudan a poner atención, a recordar y a pensar mejor. Vigotsky (1978), creía que, en realidad, transforman la manera misma en que ponemos atención, recordamos y pensamos. Sus seguidores están convencidos de que las herramientas de la mente tienen un papel crucial en el desarrollo. Ponerlas a disposición de los niños es un proceso que implica mucho más que sólo la enseñanza directa, implica capacitar al niño para que utilice las herramientas con independencia y creatividad. Conforme los niños crecen se convierten en activos empleadores y creadores de herramientas, se hacen diestros. Adecuadamente utilizan las herramientas de la mente e inventan nuevas cuando las necesiten, de acuerdo con París y Winograd, (1990 en Bodrova y Leong. 2004).

Cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben aprender, son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito. Los niños desarrollan las habilidades de utilizar distintas herramientas a diferentes edades. Sus “cajas de herramientas” no se llenan de una vez, sino poco a poco.

Los niños pequeños son capaces de pensar, poner atención y recordar. El problema es que su pensamiento, su atención y su memoria son muy reactivos, el objeto o la actividad deben retener por sí solo su atención.

La televisión explota la memoria, la atención y el pensamiento reactivo; se vale del volumen, de mucho movimiento, cambia escenas en pocos segundos y rebosa color. Ese bombardeo a los sentidos tiende a dificultarles, otras formas de aprendizaje. Sin la adquisición de herramientas de la mente, este abordaje tan intenso de la atención sería la única forma en que los niños podrían adquirir la información, ya que no podrían dirigir ni enfocar por sí solos su atención, su memoria ni sus habilidades para la solución de problemas.

Cuando los niños tienen herramientas de la mente pueden aprender por su cuenta. Cuando carecen es importante desarrollarlas.

Una virtud del enfoque de Vigotsky (Bodrova y Leong, 2004), es enseñar los mecanismos o herramientas de la mente, en vez de esperar simplemente a que las herramientas sean aprendidas y dejar que los niños se las arreglen por su cuenta. Vigotsky (1979), muestra la forma de facilitar su adquisición. Los maestros han aplicado estas técnicas en Estados Unidos y Rusia informan acerca de cambios en la forma de pensar y de aprender de los niños.

La falta de herramientas tiene consecuencias a largo plazo, en el aprendizaje, porque influyen en el nivel de pensamiento abstracto que puede alcanzar un niño. Para comprender conceptos abstractos en ciencia y matemáticas, los menores deben tener herramientas de la mente, sin ellas podrán recitar muchos hechos científicos, pero no aplicarán lo que saben a problemas abstractos o ligeramente distintos de los presentados en la situación original de aprendizaje.

El pensamiento lógico abstracto es necesario no sólo en la escuela sino en la toma de decisiones en muchos ámbitos de la vida adulta: cómo comprar un auto, cómo manejar las finanzas personales, por quién votar, la participación en un jurado y la crianza de los hijos. Todo ello exige herramientas para pensar con madurez.

Para Vigotsky (1962), la mediación es muy importante, sin la presencia del adulto o experto, el aprendizaje no sería el mismo.

Dentro de la construcción del conocimiento, Vigotsky (1979), subraya la importancia de identificar lo que el niño entiende realmente. Para considerar que el aprendizaje como la apropiación del conocimiento, con lo que se subraya el papel activo del alumno en este proceso.

Para Vigotsky (1978), tiene mucha importancia el contexto social, ya que influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivo. Por contexto social se considera el entorno integro; todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura. Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de las personas.

Entre aprendizaje y desarrollo, aunque son procesos distintos están relacionados en forma compleja. Vigotsky (1978), reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo.

Según Vigotsky (1979), no sólo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. La compleja relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal. Creía que el aprendizaje acelera, e incluso motiva, el desarrollo.

Vigotsky (1978), insiste en que debe considerarse el nivel de avance del niño pero considero la importancia de presentarles información que siga propiciando su desarrollo.

El aprendizaje ocurre en situaciones compartidas, utiliza al lenguaje como una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente.

También el lenguaje facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos (dentro de los descubrimientos científicos).

Se utilizan las herramientas de la mente para ayudarse a resolver problemas y a recordar. La idea de las herramientas de la mente fue desarrollada por el

psicólogo Vigotsky (1896-1934) para explicar cómo adquieren los niños habilidades mentales cada vez más avanzadas.

Mediante el lenguaje se reflejan aspectos del temperamento del niño; sus valores, actitudes, motivaciones y la percepción que tiene del mundo.

La educadora tiene el rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas. Para una acción efectiva la educadora debe partir del nivel de desarrollo del niño, considerando siempre experiencias previas que son claves.

Estas premisas son más que evidentes, y se pueden interpretar de manera objetiva y más aún están implícitas y se relacionan directamente con las competencias.

“La comunicación es el solvente de todos los problemas” de L. Ronald Hubbard.

(Hernández, 1996).

Concluyendo sobre el PEP. Tiene como base el constructivismo, ya que todas las acciones tienden a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje logrando aprendizaje significativo.

Se deben de tomar en cuenta las experiencias y conocimientos previos del niño siendo claves para lograr mejores aprendizajes.

Se busca que el niño realice diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.

La educadora tiene el rol de mediador en el aprendizaje, solo debe hacer que el alumno, investigue, descubra, compare y comparta sus ideas. Partiendo del nivel de desarrollo del mismo, sin olvidar sus experiencias previas.

En general que la Teoría de Vigotsky se refleja en casi todas las competencias y en los propósitos fundamentales como puede verse. Yo dentro de la práctica me he percatado que si, es así y que el trabajo entre iguales da mucho mejor

resultado para ambos niños, ya que el aprendiz aprende, y al experto esto le levanta su autoestima, estimulándolo a querer aprender más.

Como se ve la posición de Vigotsky es toda psicología, por lo que es importante compartir el trabajo+ entre: psicólogo, pedàgogo y educadora, para ayudar a la madurez del niño, ya que el psicólogo puede optimizar todo el trabajo en esta área aplicando sus técnicas, como lo hemos analizado en el presente trabajo.

“En la infancia solo hay presente, ni pasado ni futuro, solo inmediatez tangible, uno deja de ser niño cuando es desterrado del presente”. Octavio Paz

“Todo niño necesita sentirse valioso y respetado” Helen Gillham (Hernández, 1996).

BIBLIOGRAFÍA

Aldoriqui, S. y Aisenbergi B. (1990) *En didácticas de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones* Ed. Paidós Buenos Aires

Arena, Vega, Cecilia (2009), ceciliarenas_20@yahoo.com

Baldiserri, Milena (1984) *El preescolar. La educación lingüística. La escuela de la infancia* PP.61-71.

Baquero, R. (1996) *La edad preescolar. Comprensión biopsicosocial y educativa.* Barcelona. Paidós.

----- (1996) *Vigotsky y el aprendizaje escolar.* Ed. Aique. Colección psicología cognitiva y educación. Argentina

----- (2001) *Evaluemos competencias.* Ed Magisterios Coop. Pp. 11-16

Bodrova, E. y Leong D. (2004) *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky.* SEP. Méx.

Boulch, L.J. (1995) *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años.* Consecuencias educativas. Ed. Paidós Iberica. Barcelona

Bruner, J. (1978) *El proceso mental en el aprendizaje.* Ed. Narcea. Madrid

CAM D.F. (2003) Diplomado de educación artística

Cabrera, A. (1995) *Desarrollo social y cognoscitivo del niño* UPN. Méx.

Castorina, J.A. (1994) *Debates constructivista.* Ed. Aique Buenos Aires

Casio, F. (s/f) www.monografias.com/trabajos_14/Vigotsky

Carretero, M y M. Limón (1996) *Problemas actuales del constructivismo. De la teoría a la práctica.* Ed. Paidós. Barcelona.

Carretero, M. (1998) *Introducción a la psicología cognitiva.* Ed. Paidós. Barcelona.

Cole, M. (1974) *Introducción a la psicología cultural* Ed. Wiley N.Y.

Coll, c. (1978) *Aprendizaje y desarrollo.* La concepción genética-cognitiva del aprendizaje. II Ed. Alianza Madrid.

----- (1996) *Constructivismo y educación escolar*. Ni hablamos siempre de lo mismo, ni lo hacemos de la misma perspectiva epistemológica. La construcción del conocimiento escolar. Ed. Paidós Barcelona

Coll, C y Martí E. (1990) *Aprendizaje y desarrollo*. la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. Ed. Alianza Madrid.

CONACULTA (1997) Coordinadora nacional de desarrollo infantil. *Módulo de lenguaje artístico*. Méx.

Covos, P. (1999) *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones* Ed. Pirámide. Madrid.

Del Río (1999) *Bordando sobre la zona de desarrollo próximo*. Revista de educación. Nueva época No. 9 Internet.

Díaz, Barriga, F. y Hernández, Rojas (1998) *Estrategias docentes para una aprendizaje significativo* Ed. Mc. Graw Hill. Méx.

Dienes, Z. y Holding, E. (1980) *Exploración del espacio y práctica de la medida*. Ed. Teide. Barcelona

Elkonin, D. (1966) *Posibilidades de aprendizaje a diferentes edades* Ed. Provescene. Móscu.

----- (1992) *Esbozo de la obra científica de L. S. vigotsky*. En revista Intercontinental de psicología y educación. Méx.

Ehuleche, H. y Santángelo (2008) *El diseño de propuestas pedagógicas en la enseñanza no presencial*
[http://www.sv.us.es/pixe/bt/artucyki/s/s/nu5art/art153,htm](http://www.sv.us.es/pixe/bt/artucyki/s/s/nu5art/art153.htm)

Ferreiro, Emilia (2003) *Vigencia de Jean Piaget* Ed. Siglo XXI pp 31 Méx.

Flavell, J. (1977) *Metamemoria*. Ed. Hilldde N.Y.

Frawley (1997) *Vigotsky y la ciencia cognitiva*. Ed. Paidós. Barcelona.

García, G.E. (1990) *Vigostky: la construcción histórica de la psique*. Ed. Aique. Argentina.

Garza, Caligaris, M.L y Romero Sánchez M.L.(2001) *Juegos, juguetes y estímulos creativos*. Ed. Pax Méx. Pp.9

Goni, G.A.(1992) *La educación social. Un reto para la escuela*. Ed. Graó. Biblioteca del maestro. Barcelona

González, A. y Weinstein, E. (1998) *¿Cómo enseñar matemáticas en el jardín? Número, medida y espacio*. Ed. Colicue. Buenos Aires. Nuevos caminos en la educación pp 37-49

Gonzalez, Cubero, M.T.(1996) *Articulación entre el jardín de infantes y la educación general básica*. La alfabetización expandía. Ed.Aique. Buenos Aires pp. 139-142

Graves, D. (1991) *Estructurar un aula donde se lea y escriba*. Ed. Aique Buenos aires pp 79-95

Hernández, Helen (1996) *El arte de ser maestro* Ed. Edamex. Méx.

Herrera,J. y Martínez (2008) *El juego en educación infantil*. Revista digital enfoque educativos No. 25 1/11/08

Ivich, Ivan (1978) *Origen y desarrollo de la función semiótica en el niño* Ed. Zacudza. Belgrado

Iztúriz, A. y Col. (2007) *El juego instruccional como estrategia de aprendizaje sobre riesgos socio-naturales*. Ed. Educere VII no. 36 supl. 36 Merida Marzo Méx.

Kamil, C.y Devries R (1985) *Juegos colectivos en la primera enseñanza*. Ed. Visor Madrid.

Laguía, M. y Cinta, V. (1994) *Rincones de actividades en la escuela infantil (0-6)* Ed. Graó colección El lápiz. Barcelona

León del Barco, B. (2006) *Anales de psicología. Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo*. Vol.22 No. 1 junio. Pp. 105

León del Barco, B (2006) *Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje. Entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámicas de grupo*. Anales de psicología Vol 22 1 junio pp 105-112

Leontiev, A.N. (1984) *Actividad, conciencia y personalidad*. Ed. Cartago Méx.

Lowenfeld, Víctor (1996) *El desarrollo de la capacidad creadora*. Ed. Kapelusz

Luria (1979) *Formación de la mente. Informe personal de un psicólogo soviético* Cmbridge Mass Harvard.

Malajovic, Ana (2000) *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Ed. Paidós buenos Aires pp91-106

Martí, E. (1996) *Presentación. El constructivismo y sus sombras*. Anuario de psicología. No. 69:3-18 Facultad de psicología. Universidad de Barcelona.

Martínez, Francisco (1999) *Imaginación y creación en la edad infantil* Ed. La Habana. Pueblo y educación.

Martínez, Gerardo (1996) *Creatividad infantil y educación*. Infancia y aprendizaje No. 16. Madrid.

Meece, J. (2000) *Desarrollo del niño y del adolescente*. SEP.

Moreno, E. (2005) *¿Por qué y para qué Un nuevo programa de educación preescolar?* Cero en conducta año XX No. 51 Educación y cambio Méx.

Pacheco, Muñoz, M. F. (2005) *Ciencia y cultura* No.57 V. 12 enero-marzo pp. 29-33

Pesisekovicius, Raquel (2000) *El libro zurdo del niño zurdo*. Grupo Ed. Biblos. Méx

Pick (1997) *Yo papá, yo mamá. Valores intereses y roles sexuales*. Ed. Ideami. Méx.

Reader`s Digest (2001) *Cómo verse y sentirse mejor*. Cuerpo. Méx.

Seefeldt, Carol y Wasik, B. (2000) *Preescolar: los pequeños va a la escuela*. SEP.Méx.

Secretaría de educación pública. SEP. (1982) *Boletín* Subsecretaría de educación preescolar.

-----SEP (2004) *Programa de educación preescolar*

-----SEP (1992) *Desarrollo del niño en el nivel preescolar* Méx. Pp 5-17

-----SEP (1992) *Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje*. Cons.Nal. téc. de la educación. Dirección Gral. de educ. preescolar. Méx. Pp 47

-----SEP (2000) Subsecretaría de servicios educativos en el D:F: Dirección de educación especial Méx. Pp54.

-----SEP (2004) *Que herramienta utilizan los científicos en SEP* mo. V. exp y Conoc. Del mundo. En educación preescolar. Guía de estudios Méx.

-----SEP (2004) *Curso de actualización profesional para el personal docente* de educación preescolar Vol. 1

-----SEP (2006) *Boletín educa-ahora*. Servicios educativos integrados al Edo. Méx. Oficina de investigación y difusión educativa V. 2 marzo.

----- SEP (2007) *Programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar*. Méx.

Tarradellas, R. (2001) *La educación infantil 0-6 años. Descubrimiento de sí mismo y del entorno* V- 1 Ed. Paidotribo. Barcelona.

Tonucci, Francesco (1995) *Con ojos de maestro*. Serie Fladcsa acción Traducción de Gladys Kochen Ed. Troquel Buenos Aires

----- (2002) *La reforma de la escuela infantil. La verdadera reforma empieza a los 3 años*. SEP Serie cuadernos. actualización del maestro.

----- (1988) *La escuela cómo investigación* Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires.

Torres, M. (2002) *El juego es una estrategia importante* Ed.Educere Artículo año 6 No. 19 pp289 Oct-nov-dic.

Vigotsky, L. S. (1962) *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ed. Alfa y Omega Méx. Pp. 126

----- (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. Ed. Grijalbo Méx.

----- (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicossuperiores*. Ed. Grijalbo. Méx.

----- (1993) *Vigotsky y la educación: connotaciones aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación*. Ed. Aique Argentina.

Waisburd, Gilda (2002) *Creatividad y transformación*. Teoría y técnica. Ed. Trillas.

Wertsch, J.V.(1988) *Vigotsky y la formación social de la mente* Ed. Paidós. Méx.

Ynclán, Gabriela (2002) *De minotauros y laberintos: estrategias para la comprensión lectora* Ed. CIEEXCE

Zapata, O (2004) *La psicomotricidad y el niño* Ed. Trillas Méx.

Zapata, L. (2005) *La educación básica*. Ed. Trillas Méx.