

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de arquitectura

Tema : Edificio Múltiple comercios, oficinas y vivienda.
Ubicación: Insurgentes sur

Tesis profesional que para obtener el Título de Arquitecta Presenta
Martha Patricia Esquivel García

Taller Jorge González Reyna

Dr. Álvaro Sánchez González.
Dr. Jorge Quijano Valdez.
Dra. Mónica Cejudo Collera.





Universidad Nacional
Autónoma de México

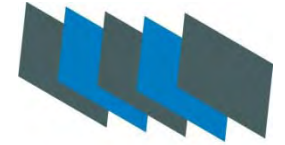


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



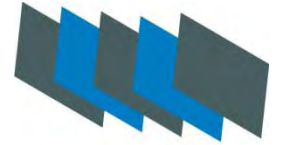
| | |
|---|----|
| Elección de Tema..... | 4 |
| Antecedentes “Edificios Múltiples” | 5 |
| Ubicación de Proyecto..... | 6 |
| Ubicación Vialidades..... | 7 |
| Dimensiones Calles..... | 8 |
| Uso de Suelo..... | 9 |
| Delegación Benito Juárez (Población)..... | 10 |
| Delegación Benito Juárez (Infraestructura)..... | 11 |
| Análogos (Edificio Ermita)..... | 12 |
| Análogos (Centro Insurgentes)..... | 14 |
| Análogos (WTC)..... | 16 |
| Vialidades..... | 18 |
| Estado Actual (Terreno)..... | 19 |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Contenido

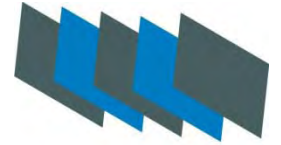
| | |
|------------------------------------|-----|
| Contexto..... | 20 |
| Programa Arquitectónico..... | 23 |
| Diagrama de Funcionamiento..... | 24 |
| Comercios..... | 25 |
| Requerimientos Reglamento..... | 26 |
| Planos Arquitectónicos..... | 28 |
| Planos Estructurales..... | 45 |
| Planos Instalaciones | 53 |
| Planos Acabados..... | 77 |
| Planos Detalles Constructivos..... | 106 |
| Proyecto Vistas | 126 |
| Proyecto Inversión..... | 130 |
| Conclusiones..... | 135 |
| Bibliografía..... | 136 |



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Elección de Tema



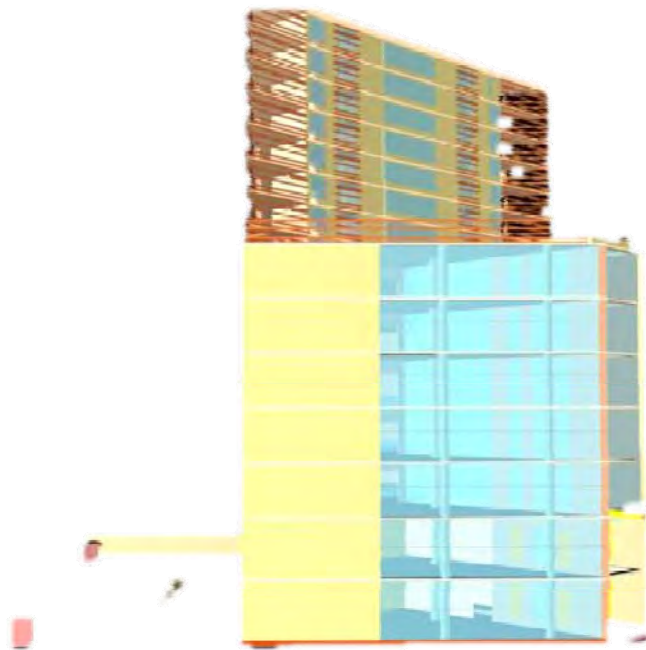
Se eligió este tema, ya que son construcciones cuyo destino es específicamente para actividades de organización y administración.

Se diseñan como edificaciones para:

renta, venta.

RENTA DEL área de oficinas y comercios.

VENTA DEL área de vivienda.



Para renta y venta:

El edificio se subdividirá en una plaza con:

Accesos, librería, cafetería.

La zona de oficinas con plantas tipo Libres, para obtener utilidad, confort y mejor

Función, del nivel socioeconómico del Arrendador al que se pretenda dar servicio.

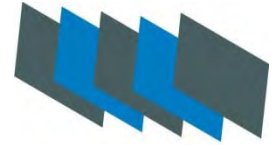
El área de vivienda con departamentos Confortables, que contarán con toda la infraestructura

Que da esta zona.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



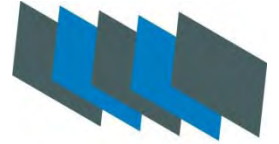
Edificios Múltiples ANTESEDENTES



- La tendencia de los edificios de usos mixtos dominará toda la década por sus cualidades de seguridad y mezcla de funciones en un solo lugar. Entre sus ventajas está el suprimir los grandes recorridos en las grandes metrópolis, seguridad para las inversiones de propietarios y desarrolladores inmobiliarios, una expresión arquitectónica más compleja, así como una mayor responsabilidad urbana y ecológica con la creación de nuevos Centros de Ciudad.
- Los edificios mixtos fueron el género incómodo del Movimiento Moderno en Arquitectura; lo ambiguo no era del agrado de los maestros modernos. Era preferible que un edificio tuviera carácter de hotel y otro de oficinas, pero era poco común la mezcla de caracteres de dos o tres géneros edilicios. Fue Robert Venturi en la década de los sesenta del siglo pasado, quien promovió el doble significado en arquitectura, lo uno y lo otro: parece un hotel, pero además parece un edificio de oficinas. Finalmente el desarrollo de los mercados inmobiliarios es el que ha expandido y ha puesto en boga el género de los edificios de usos mixtos. Hay usos que crean sinergias importantes, hay otros que serían incompatibles, pero los factores determinantes son los usos permitidos del suelo, las preferencias del consumidor y el retorno de la inversión para los desarrolladores inmobiliarios.
- Los arquitectos hoy en día ya no tienen dificultades para abordar el múltiple carácter de una edificación. Los centros comerciales sin tiendas anclas, tienden a mezclar el comercio con el entretenimiento para hacerlos viables; del mismo modo, por la sobreoferta de edificios de oficinas es necesario combinarlos con centro comercial, con hotel o con residencia, para que la mezcla afortunada se encargue del éxito del complejo; la expresión arquitectónica ya no tiene que mostrar nítidamente la función, sino la comunicación comercial que el usuario deberá percibir.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



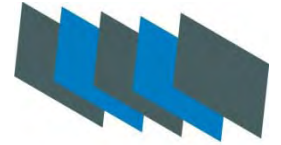


Av. Insurgentes Sur, esquina Hermes
Delegación Benito Juárez

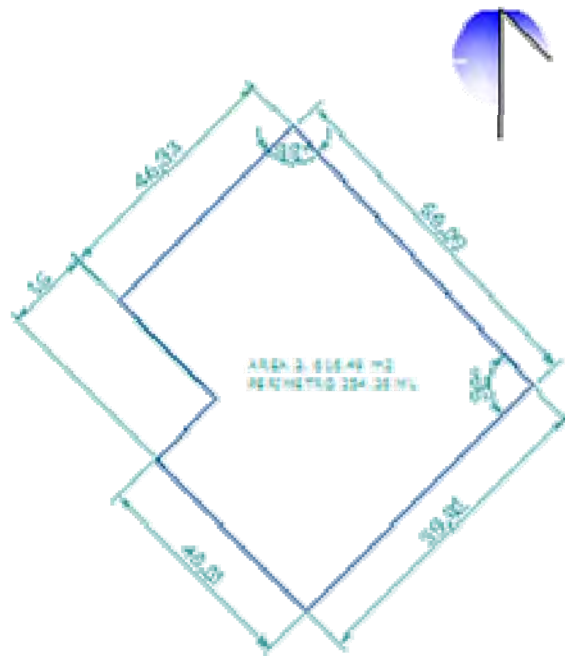
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Dimensiones
Calles



Calle Hermes



Esquina Insurgentes Sur - Hermes

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



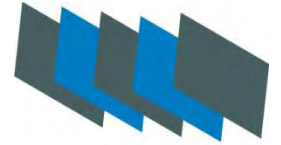
HM HABITACIONAL MIXTO.

Debería tener una restricción de 8,000 Metros a partir de Lineamiento al frente en la avenida Insurgentes.

Altura máxima de 8 niveles

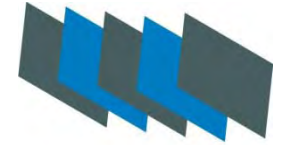


Uso de suelo



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE

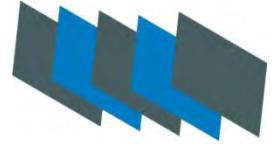




- En el territorio que hoy conforma nuestra demarcación el crecimiento poblacional fue muy lento; el municipio de Mixcoac, que tuvo vida con la Constitución de 1857, tenía para 1855 sólo aproximadamente mil 500 habitantes.
-
- Para el año 2000 nuestra Delegación contaba con una población de 360 mil 478 habitantes, que representan el 4.2 por ciento de la población del Distrito Federal, que es de 8 millones 591 mil 309 habitantes. Los hombres representan el 44 por ciento, y las mujeres el 56 por ciento. La tasa de crecimiento se sitúa, entre 1995 y el 2000 en -0.28. El 69 por ciento de la población residente tiene su lugar de origen en otros estados: Hidalgo, Puebla, Veracruz y Oaxaca.
-
- La densidad de la población es de 13 mil 537 habitantes por km². Existe una población flotante de un millón 500 mil habitantes.
-
- La distribución de la población según grupo de edades es de: adulto mayor (de 65 años a más): 11 por ciento; adulto (de 25 a 64 años): 55 por ciento; juventud (de 15 a 24 años): 16 por ciento; niñez (de 5 a 14 años): 12 por ciento; y la infancia (de 0 a 4 años): 6 por ciento.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Datos estadísticos

Altitud: 2242 m.s.n.m

Topografía: Plana con ligeras ondulaciones

Tipo de terreno: Arcillosos de alta plasticidad y baja resistencia con un espesor de 15 metros

Clima: Templado

Temperatura anual promedio: 17°C

Extensión territorial: 2,663 has.

Colonias: 56

Manzanas: 2,210

Información General: Se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México Representa el 1.8% del territorio del D. F. (148,986 has.)

Agua potable

- En la Delegación el sistema de agua potable cuenta con una cobertura del 100 por ciento, siendo sus principales fuentes de alimentación:
-
- 1.- El Tanque 1 de Santa Lucía, con una línea de 48" (122 cm.) de diámetro, entrando por la calle de Molinos.
-
- 2.- La Planta Xotepingo, con dos líneas de 48" (122 cm.) de diámetro, que corren por toda la avenida División del Norte.
-
- 3.- El Tanque Jardín del Arte, de 36" (91 cm.) de diámetro, que inicia en la calle de Gabriel Mancera y Rodríguez Saro y está alimentado del Tanque las Torres de 48" (122 cm.), que entra por avenida Universidad.

Drenaje

La servicio de drenaje tiene una cobertura del 100 por ciento; está compuesto por una red secundaria (diámetros menores a 60 cm) de mil 325 kilómetros de longitud –que se extiende por toda la Delegación– y se descarga después a la red primaria, compuesta por colectores (con diámetros desde 60 a 350 cm) que tienen una longitud de 556.8 kilómetros.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Edificio Ermita

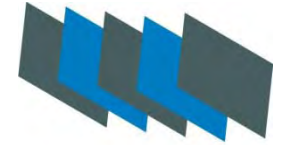
El primer edificio de usos mixtos de la modernidad en México fue el Edificio Ermita, proyectado por el talentoso Juan Segura para la Fundación Mier y Pesado en 1930, en el que mezcló, con acierto, las funciones de cine -el Hipódromo-, comercios en planta baja y habitación en los pisos altos. Los departamentos de este edificio son verdaderas joyas de las que sus ocupantes no quisieran desprenderse en la actualidad. Era un edificio adelantado a su tiempo; José Villagrán, Padre del Movimiento Moderno en México, no supo como clasificar la tendencia innovadora de Segura, y sólo la denominó individualista.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Ubicación:
Av. Revolución y Av. Jalisco





Mezcla: Cine y comercios con departamentos.
Propietario: Fundación Mier y Pesado
Arquitectura: Arq. Juan Segura
Año de realización: 1930



Edificio Ermita

Av. Revolución y Av. Jalisco

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Centro Insurgentes

Esta construcción de oficinas, centro comercial, cines, hotel y club deportivo, el área total es de 120,000 m²

El proyecto fue diseñado por la firma de arquitectos, en la colaboración, en su primera fase, con la firma Arquitec.

Las fachadas son elementos prefabricados alternados con critañ reflecta.

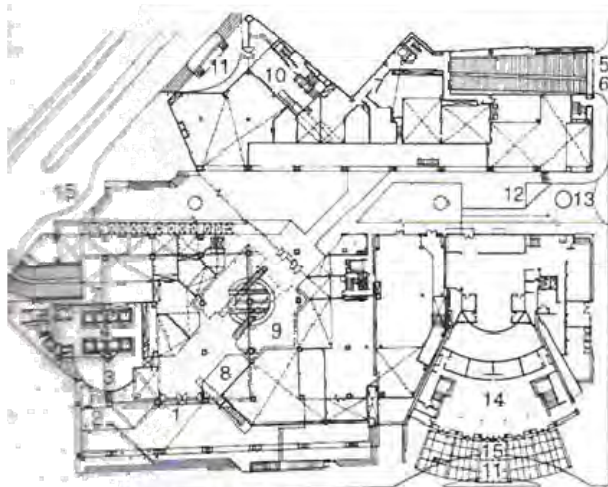
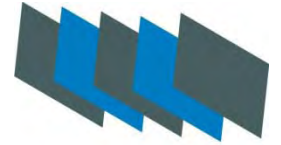


Av. Insurgentes Sur
Delegación Benito Juárez.

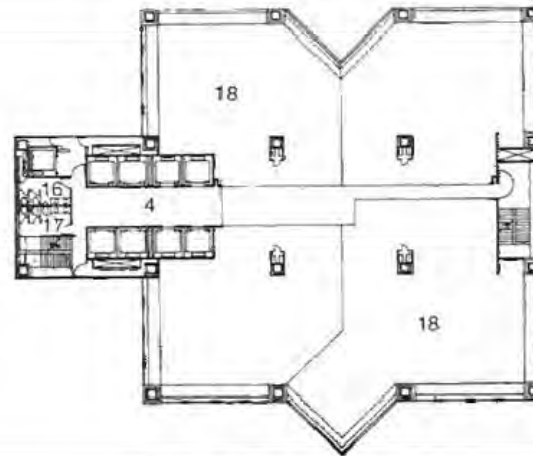
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



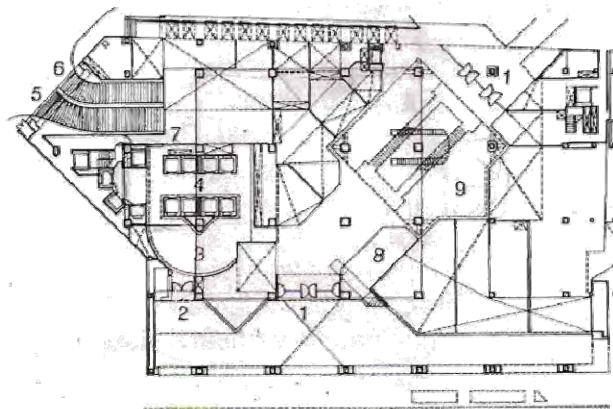
Análogos



Planta baja general



Planta tipo de oficinas



Planta baja cuerpo A

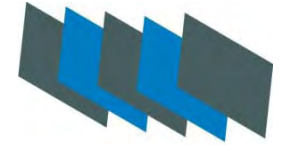
Centro Insurgentes

Av. Insurgentes Sur
Delegación Benito Juárez.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Análogos



WTC

El edificio cuenta con una torre y un basamento más amplio que ella. Al crecer la torre se tuvo que aumentar el basamento proporcionalmente.

Crece entonces esos siete niveles de basamento, tres bajo tierra y cuatro del nivel de la calle hacia arriba. Estos tienen una conexión totalmente rígida, lo cual implica una serie de perforaciones para unir el acero del refuerzo y colar y envolver las columnas del basamento viejo con las del basamento nuevo. Esto constituye un amarre fijo tanto en las columnas, como en los muros que salían como rigidización de la torre.

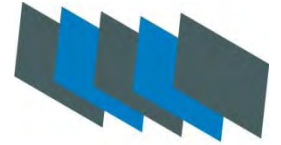
En los pisos más altos de la torre, la conexión es a base de elementos metálicos en cada una de las 27 columnas por piso.



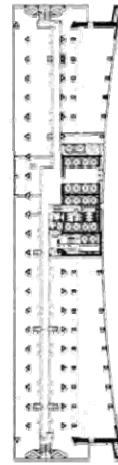
Av. Insurgentes Sur

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





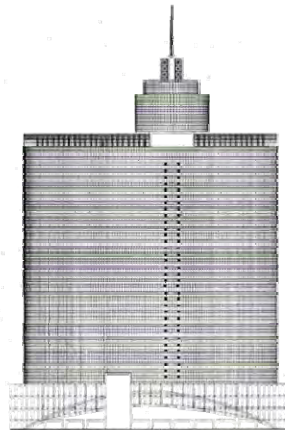
WTC



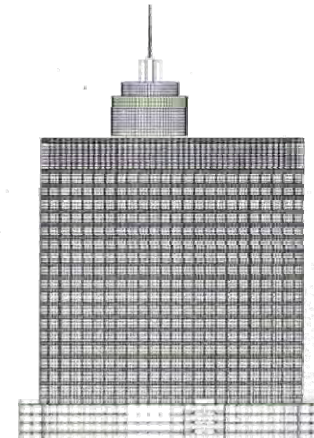
Planta tipo



Corte longitudinal



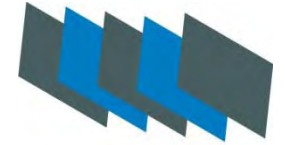
Fachada norte



Fachada sur

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Vía primaria
De dos sentidos norte y sur – tres carriles ,
Uno de ellos exclusivo metro – bus.

En frente del predio
Se encuentra la parada del metro – bus

En la banqueta d enfrente el teatro
Insurgentes



Avenida Insurgentes Sur



Calle Mercaderes



Calle Hermes

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Estado Actual

Estado Actual

El terreno eta cubierto con anuncios publicitarios.
En la calle insurgentes y mercaderes.

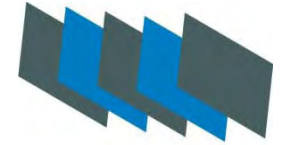


Calle Mercaderes

Estado Actual

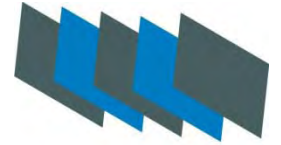


Av. Insurgentes Sur



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Centro Insurgentes

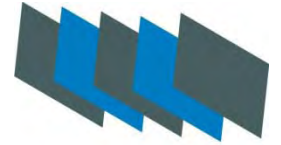


Teatro Insurgentes

Av. Insurgentes Sur

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Edificio Ciencia y Tecnología



Metro – bus estación Insurgentes

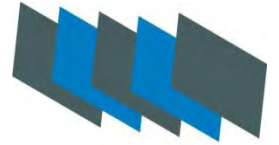


Comercios

Av. Insurgentes Sur

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



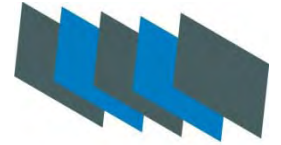
Edificios Vivienda



Calle Hermes



Programa Arquitectónico

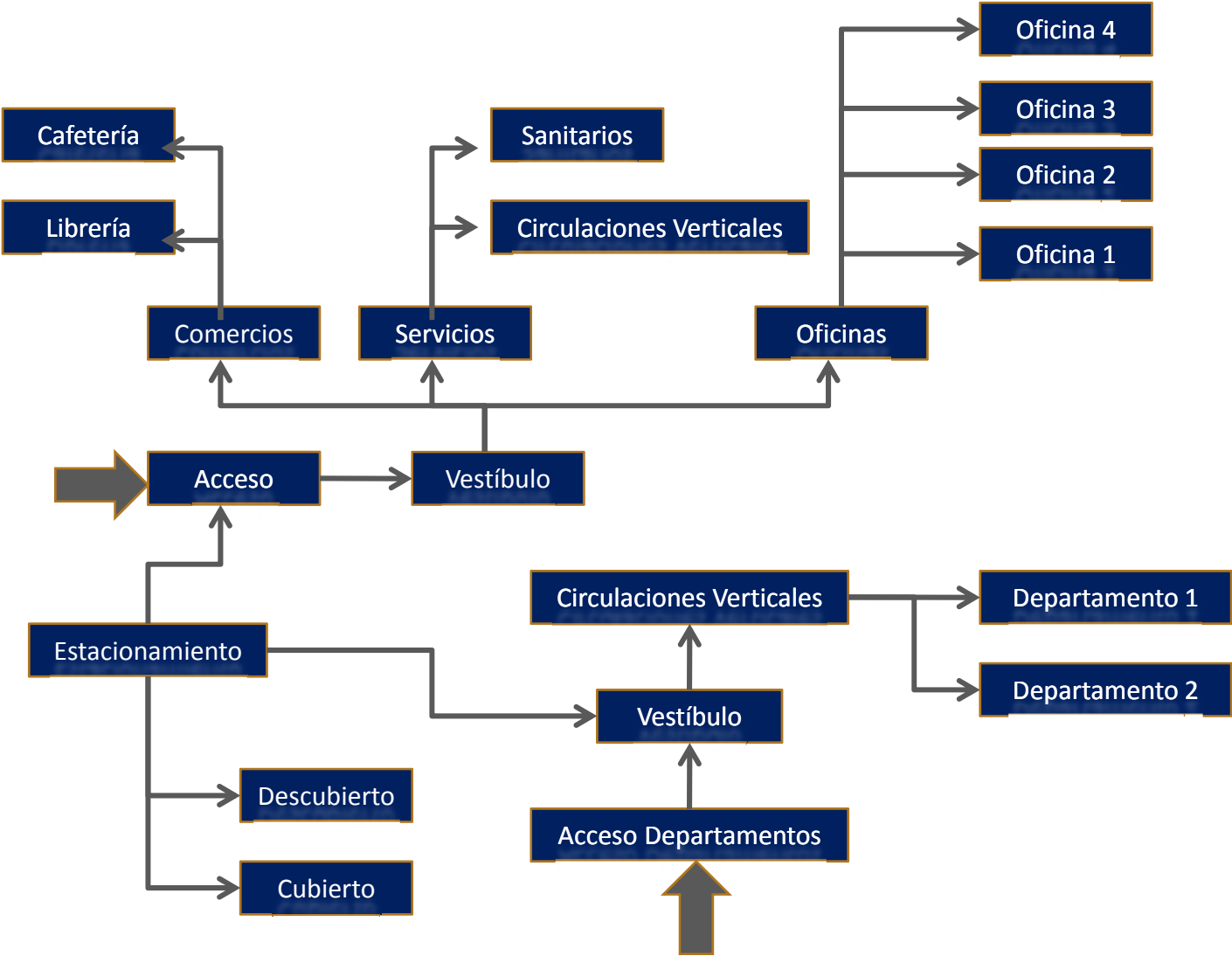
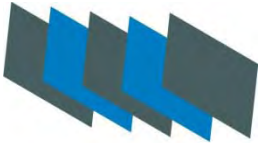


| | | | | | |
|---|---|--------------|-----------------|-----------|--|
| 1.1. Accesos | | | | | |
| 1.1.1. Peatonal | 1 | 298.86 | 298.86 | | |
| 1.1.1.1. Ciculaciones Horizontales | | | | | |
| 1.1.2. Vehicular | | | | | |
| 1.1.2.1. Rampa de Acceso | | | | | |
| 1.1.2.2. Estacionamiento | | | | | |
| 1.1.2.2.1. Estacionamiento Descubierto | | 712.82 | 712.82 | | |
| 1.1.2.2.2. Estacionamiento Cubierto 3 niveles | 3 | 3057.44 | 9172.32 | | |
| | | | 10184.00 | m2 | |
| 1.2. Vestibulo General | | | | | |
| 1.2.1. Ciculaciones horizontales | 7 | 161.67 | 1131.69 | | |
| 1.2.2. Ciculaciones verticales | | | | | |
| 1.2.2.1. Elevadores | 7 | 11.18 | 78.26 | | |
| 1.2.2.2. Escaleras | 7 | 41.49 | 290.43 | | |
| 1.2.3. Vestibulo | 7 | 52.65 | 368.55 | | |
| | | | 1868.93 | m2 | |
| 1.3. Comercios PB y Mezaninne | | | | | |
| 1.3.1. Vestubulo - Plaza | 1 | 298.86 | 298.86 | | |
| 1.3.2. Cafeteria | 1 | 214.62 | 214.62 | | |
| 1.3.3. Librería | 1 | 1772.62 | 1772.62 | | |
| 1.3.4. Servicios | 2 | 22.09 | 44.18 | | |
| | | | 2330.28 | m2 | |
| 1.4. Oficinas 5 niveles | | | | | |
| 1.4.1. Vestibulo | | | | | |
| 1.4.1.1. Servicios | 5 | 22.09 | 110.45 | | |
| 1.4.2. Oficina 1 | 5 | 214.62 | 1073.10 | | |
| 1.4.3. Oficina 2 | 5 | 299.52 | 1497.60 | | |
| 1.4.4. Oficina 3 | 5 | 272.52 | 1362.60 | | |
| 1.4.5. Oficina 4 | 5 | 200.54 | 1002.70 | | |
| | | | 5046.45 | m2 | |
| 1.5. Departamentos 7 niveles | | | | | |
| 1.5.1. Vestulo | | | | | |
| 1.5.1.1. Control y vigilancia | 1 | 3.96 | 3.96 | | |
| 1.5.1.2. Servicios | 7 | 46.69 | 326.83 | | |
| 1.5.2. Departamento 1 | 7 | 225.22 | 1576.54 | | |
| 1.5.3. Departamento 2 | 7 | 270.04 | 1890.28 | | |
| | | | 3797.61 | m2 | |
| | | Total | 23227.27 | m2 | |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



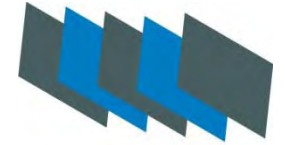
Diagrama de Funcionamiento General



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Comercios



Sobre la avenida Insurgentes transita mucha gente que en su mayoría profesionalista que trabaja en la zona.

Por ello se consideraron dos tipos de comercios cafetería y librería con ello se cubre la demanda de los usuarios.

Starbucks

Cuenta con más de 8.000 tiendas en 34 países alrededor del mundo, y más de 80.000 trabajadores; cada semana atendemos a más de 30 millones de clientes y abrimos en promedio 4 tiendas cada día alrededor del mundo. La misión ha sido establecer Starbucks como el proveedor de café más fino del mundo, al mismo tiempo que mantenemos nuestros principios inquebrantables mientras crecemos, algunos de estos como lograr clientes satisfechos todo el tiempo, adoptar la diversidad como un componente esencial de la manera en la que hacemos negocios. Starbucks es para todos, el mejor café en el mejor lugar, el tercer espacio. Es un oasis donde los clientes se puede relajar, leer o encontrarse con amigos



Fondo de Cultura Económica

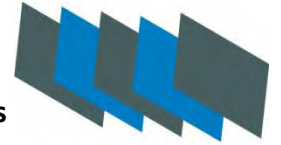
Editorial esencial en la discusión y creación de las ideas en los diferentes campos del saber cuya acción seguirá contribuyendo a consolidar la identidad de la región y a integrar una agenda pública, cultural y científica iberoamericana con un amplio sentido social y para todas las edades



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



**Requerimientos
Reglamento de Construcciones**



1. Requerimientos minimos de estacionamiento

Oficina 1/30 m2

2. Requerimientos minimos de habitabilidad

Oficina 2.3 m dimensiones de area
8.00 m2/pers.

3. Requerimientos minimos de agua potable.

| Genero | Subgenero | Dotaciòn | |
|----------|----------------|----------|-----------|
| Oficinas | Cualquier tipo | 20.00 | Lt/m2/dia |
| Vivienda | | 150.00 | Lt/pers. |

Las necesidades de riego se consideran por separado a razon de 5 Lt/m2/dia

Las necesidades generadas por empleados o trabajadores se consideran por separado a razòn de 100 Lt/trabajador/dia

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



**Requerimientos
Reglamento de Construcciones**

4. Requerimientos mínimos de servicios sanitarios

| Tipología | Magnitud | Excusados | Lavabos |
|-----------|----------------------|-----------|---------|
| Oficinas | hasta 100 pers. | 2 | 2 |
| | de 101 a 200 | 3 | 2 |
| | cada 100 adicionales | 2 | 1 |
| | 200 | 3 | 2 |
| | 600 | 12 | 6 |

5. Requisitos mínimos de iluminación

| Tipo | | |
|----------|----------------------------|-----------|
| Oficinas | areas y locales de trabajo | 250 luxes |

6. Dimensiones mínimas de puertas

| Tipo | | |
|--------------|-------------|-------|
| Ancho minimo | puerta tipo | .90 m |

7. Dimensiones minimas de ciculaciones horizontales

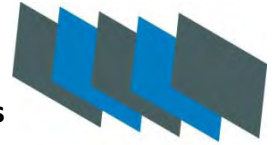
| Tipo | Circulacion | ancho minimo |
|----------|---------------------------|--------------|
| Oficinas | pasillos areas de trabajo | .90 m |

8. Dimensiones mininas para escaleras

| Tipo | | |
|--------------|--------|-----------------------------|
| Ancho minimo | .90 m | oficinas (hasta 4 niveles) |
| | 1.20 m | oficinas (mas de 4 niveles) |

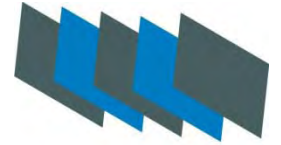
9. Dimensiones de columnas, estructura de acero

Aumenta cada nivel 5 cm.



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE

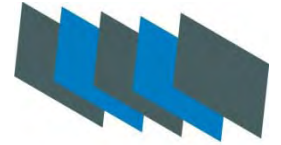




| | | |
|------|--|----|
| | Memoria Descriptiva Proyecto Arquitectónico..... | 29 |
| A-1 | Planta de Estacionamiento Sótano 2..... | 30 |
| A-2 | Planta de Estacionamiento Sótano 1 Acceso..... | 31 |
| A-3 | Planta de Estacionamiento Sótano 3..... | 32 |
| A-4 | Planta de Acceso..... | 33 |
| A-5 | Planta Mezaninne..... | 34 |
| A-6 | Planta Locales Comerciales..... | 35 |
| A.7 | Planta Tipo Oficinas..... | 36 |
| A-8 | Planta Ultimo Nivel de Oficinas..... | 37 |
| A-9 | Planta Tipo Departamentos..... | 38 |
| A-10 | Planta Azotea..... | 39 |
| A-11 | Corte Transversal B-B´..... | 40 |
| A-12 | Corte Longitudinal A-A´..... | 41 |
| A-13 | Fachada Insurgentes..... | 42 |
| A-14 | Fachada Hermes..... | 43 |
| A-15 | Fachada Mosqueta..... | 44 |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





El proyecto arquitectónico se desarrolla en una planta de forma cuadrada, la cual se conserva hasta los siete primeros niveles, los cuales se subdividen dejando espacios triangulares obteniendo las circulaciones horizontales en las dos aristas orientadas hacia la av. Insurgentes.

Los dos primeros niveles están diseñados para espacios comerciales.

Los siguientes cinco niveles son espacios de oficinas los cuales se subdividen en cuatro aéreas independientes.

El bloque de servicios se compone de circulaciones verticales: escaleras y dos elevadores; sanitarios.

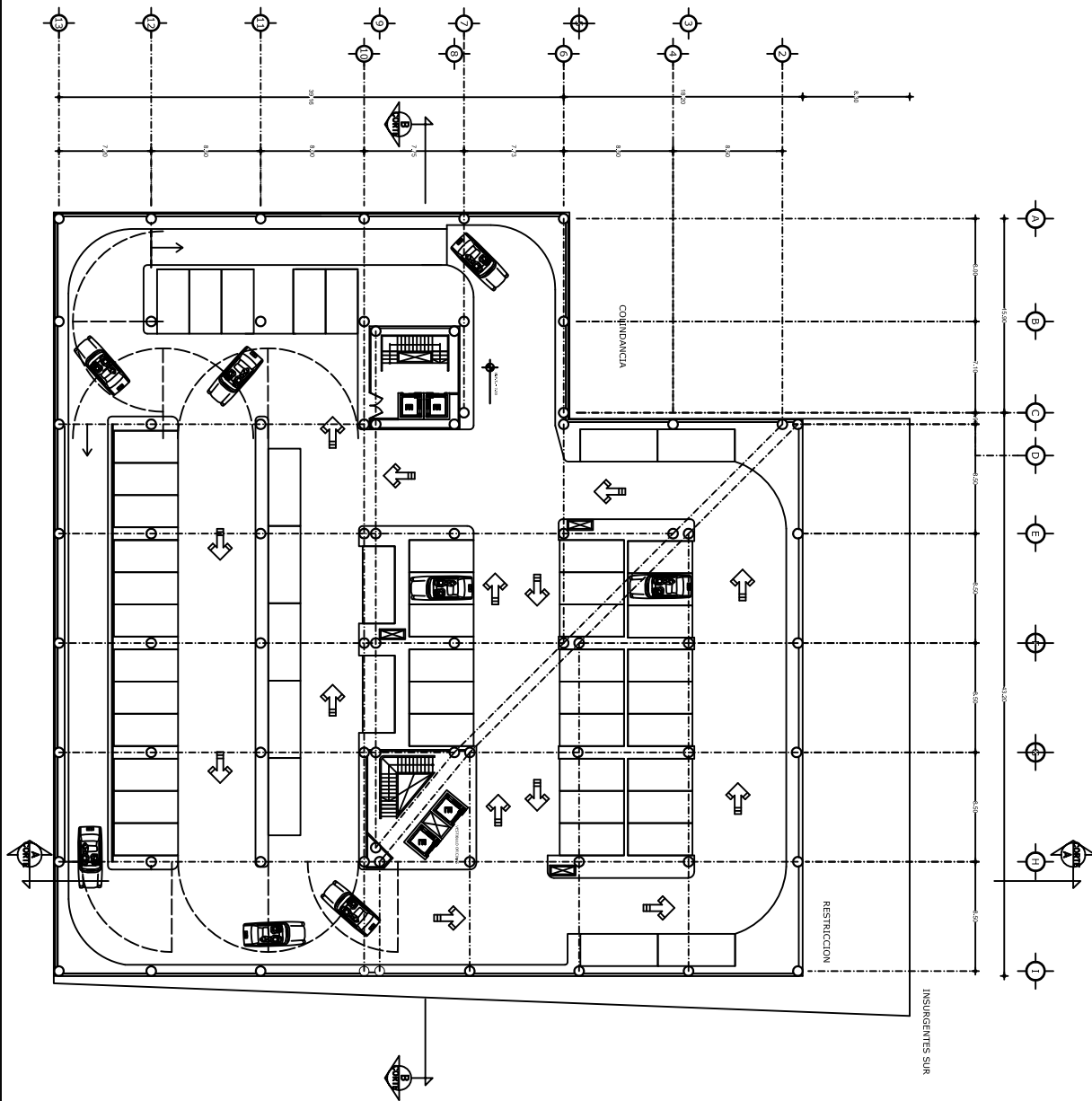
Los últimos siete niveles se desarrollan en una forma triangular en la cual se diseñan dos departamentos por cada nivel, obteniendo catorce departamentos en total. El acceso a departamentos es independiente al de la plaza comercial y oficinas. Se tiene un bloque de circulaciones verticales conformado de escaleras y elevador desde el estacionamiento al ultimo nivel de departamentos.

Estos se componen de 3 recamaras, 3 baños, 1 sanitario, estancia, comedor, sala de tv, cocina, cuarto de lavado y planchado.

El acceso al estacionamiento se encuentra sobre la calle Hermes, se tiene estacionamiento descubierto para comercios y techado para oficinas y departamentos.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 2

PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 2

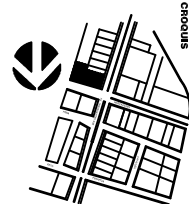
ARQUITECTONICOS
A-1

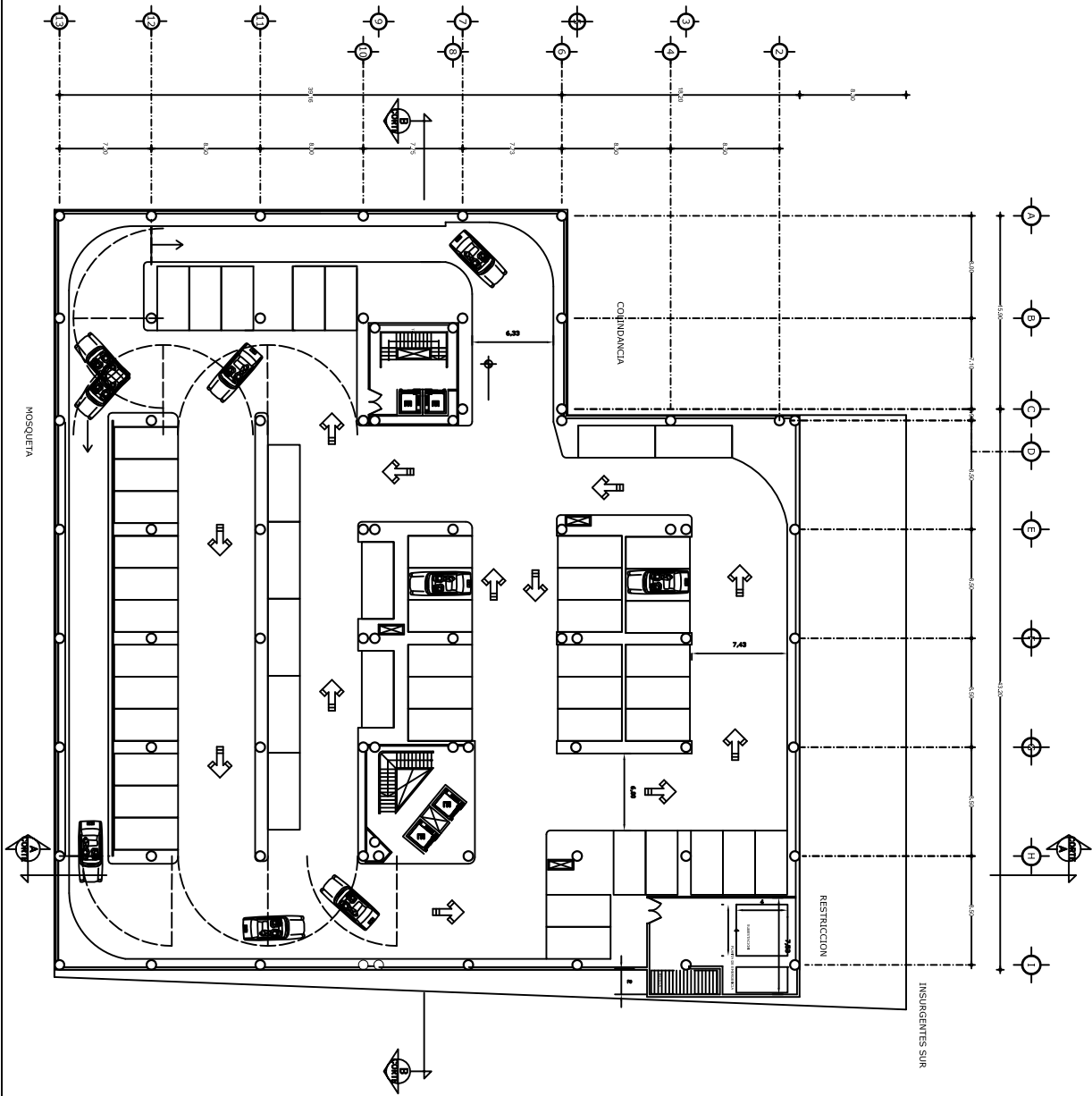
ESCALA
1:3000

PROYECTA
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
DISEÑA
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ





PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 1
ACCESO

PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 1
ACCESO

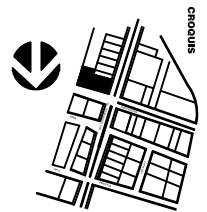
ARQUITECTONICOS
A-2

ESCALA
1:300

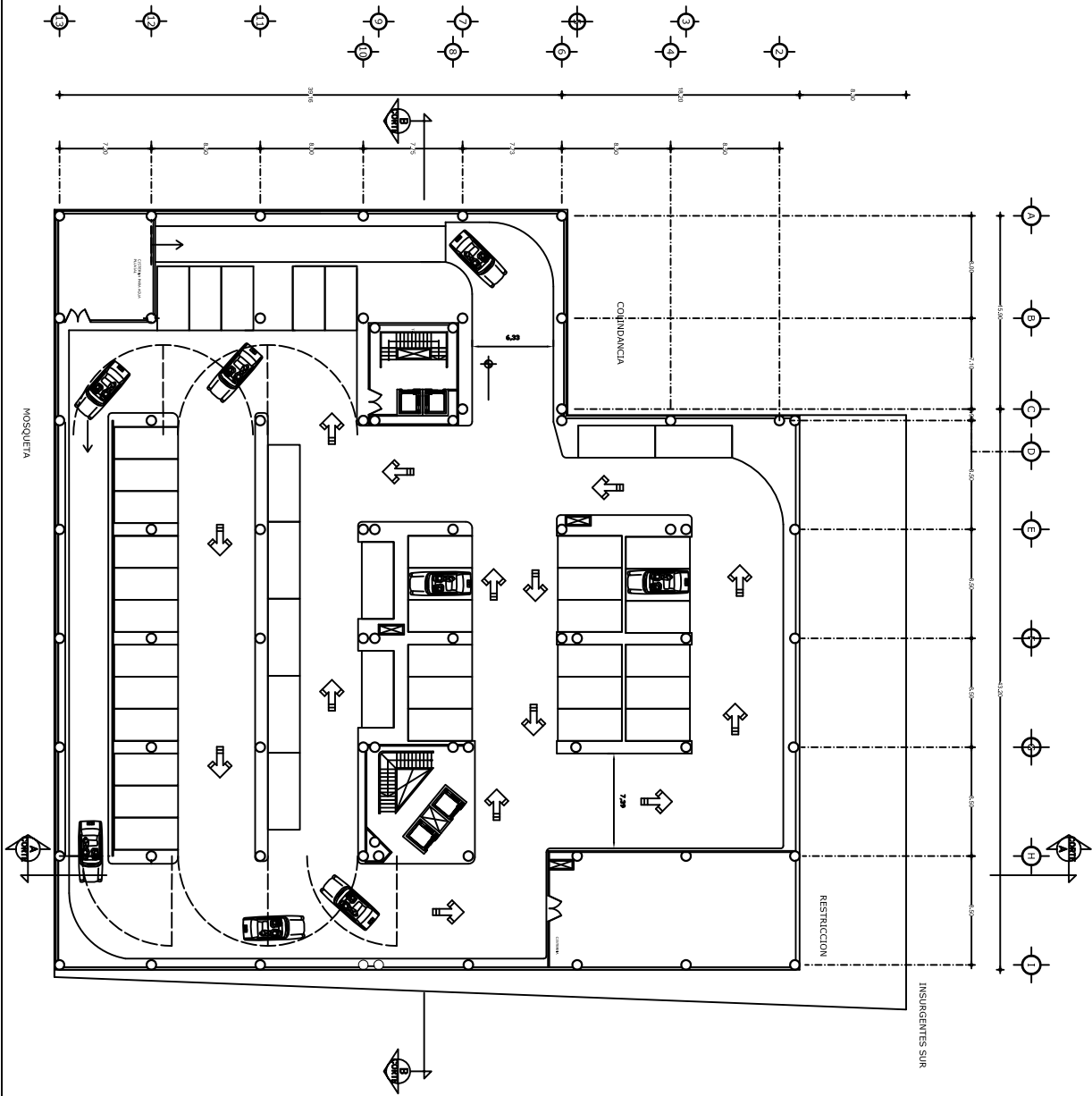
PROYECTO
POR
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
Y
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



CROQUIS



PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 3

PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 3

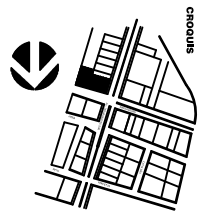
ARQUITECTONICOS
A-3

ESCALA
1:3000

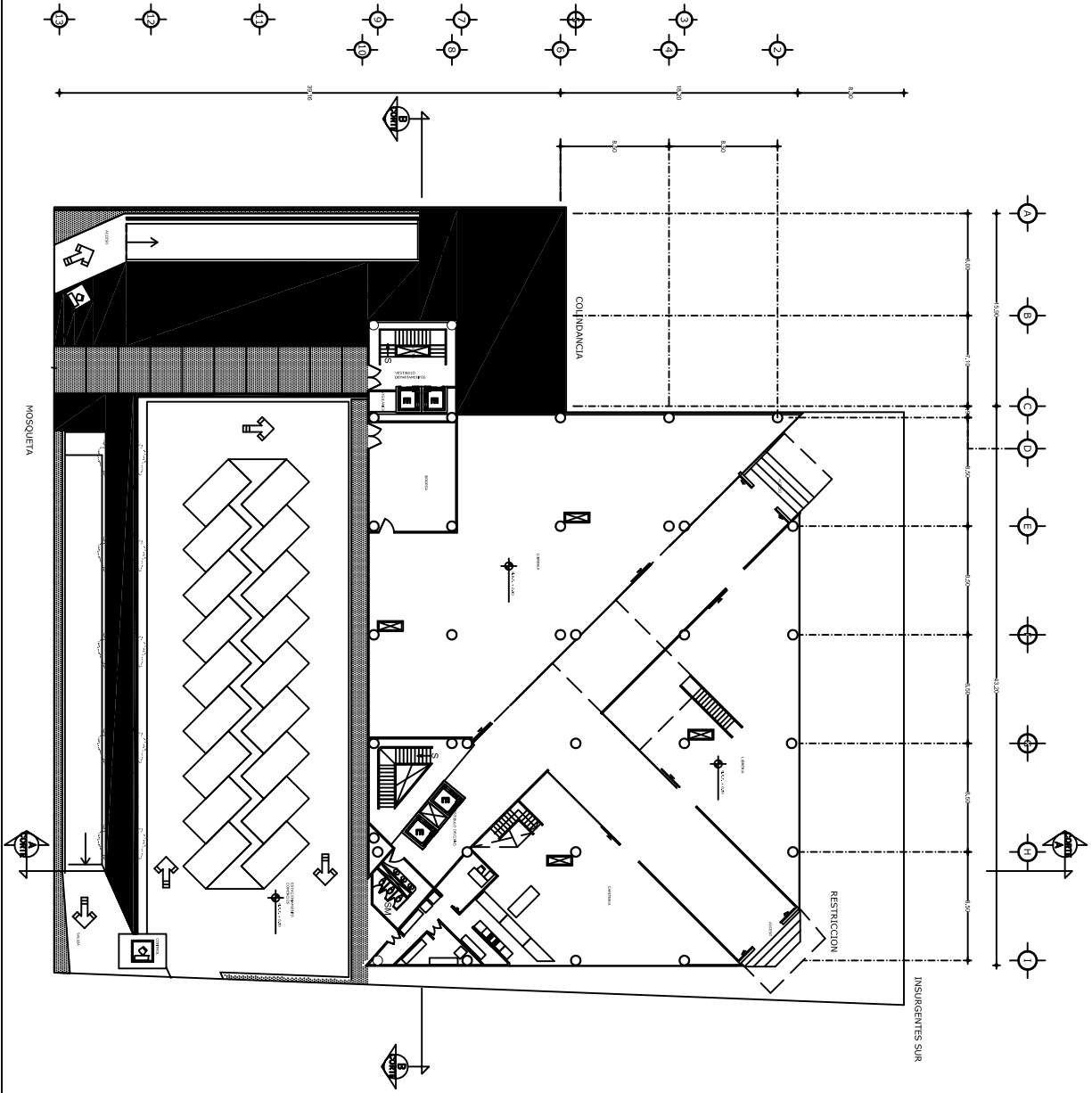
PROYECTA
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
DISEÑA
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



croquis



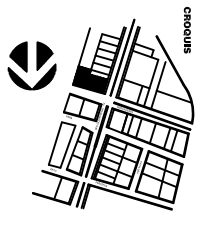
PLANTA ACCESO

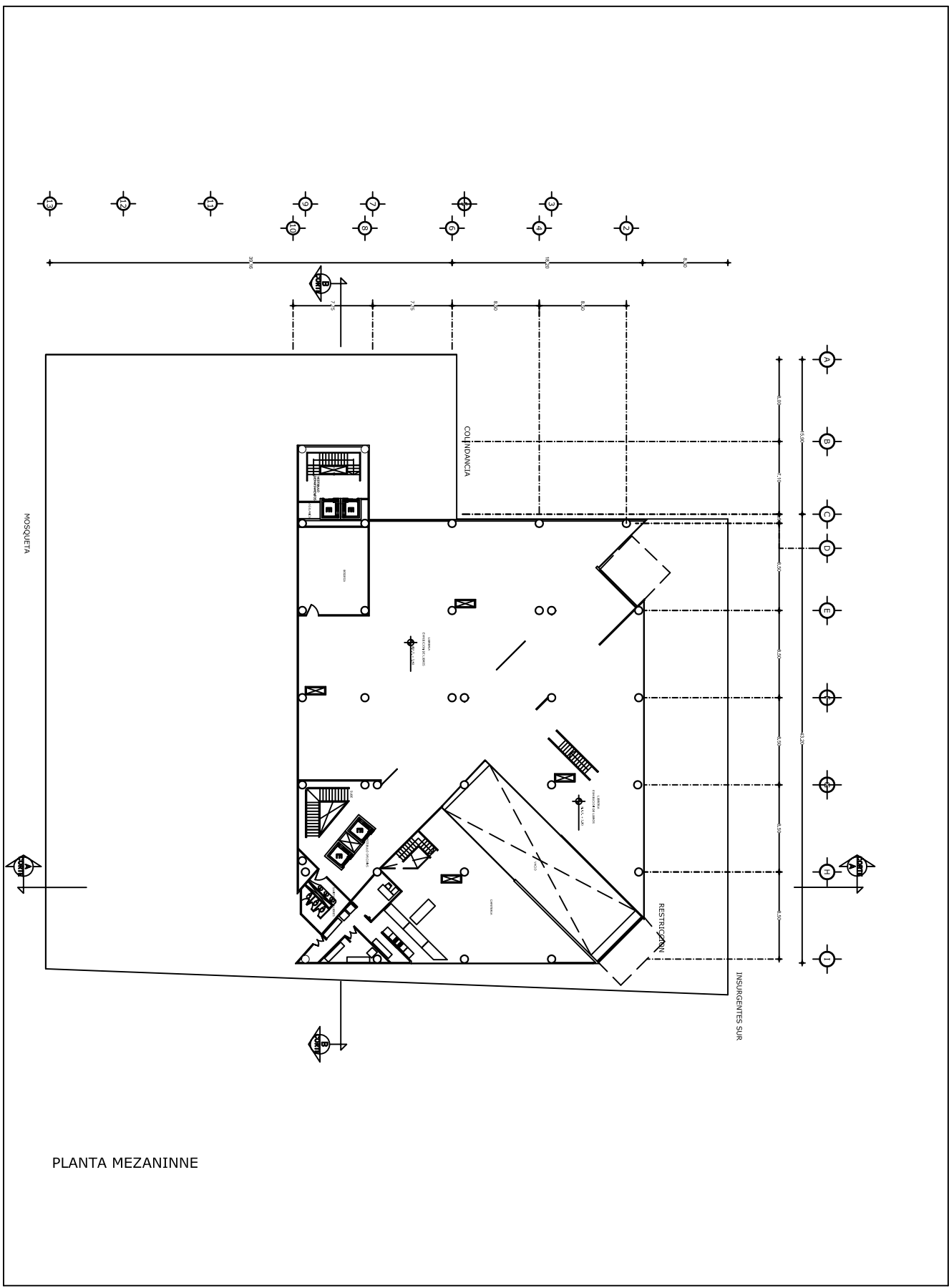
PLANTA ACCESO
ARQUITECTONICOS
 A-4

PROYECTO
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 MAESTRO
JORGE GONZALEZ REYNA
 DISEÑADOR
 1:3000



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ





PLANTA MEZANINNE

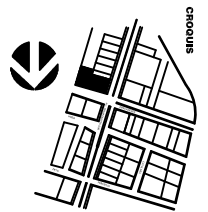
ARQUITECTONICOS
A-5

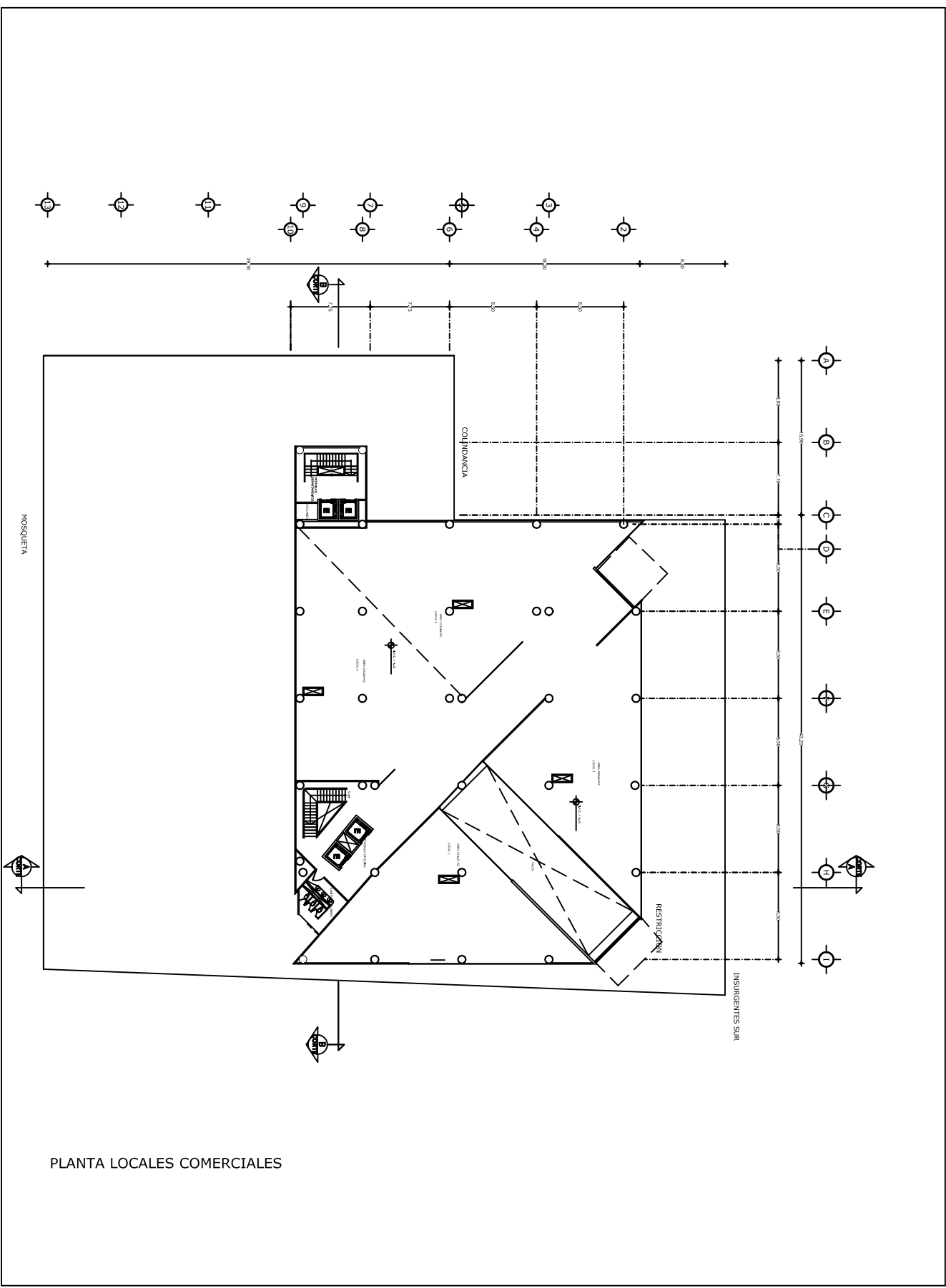
ESCALA
1:3000

PROYECTO
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
MAYOR
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



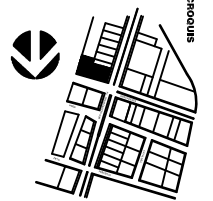


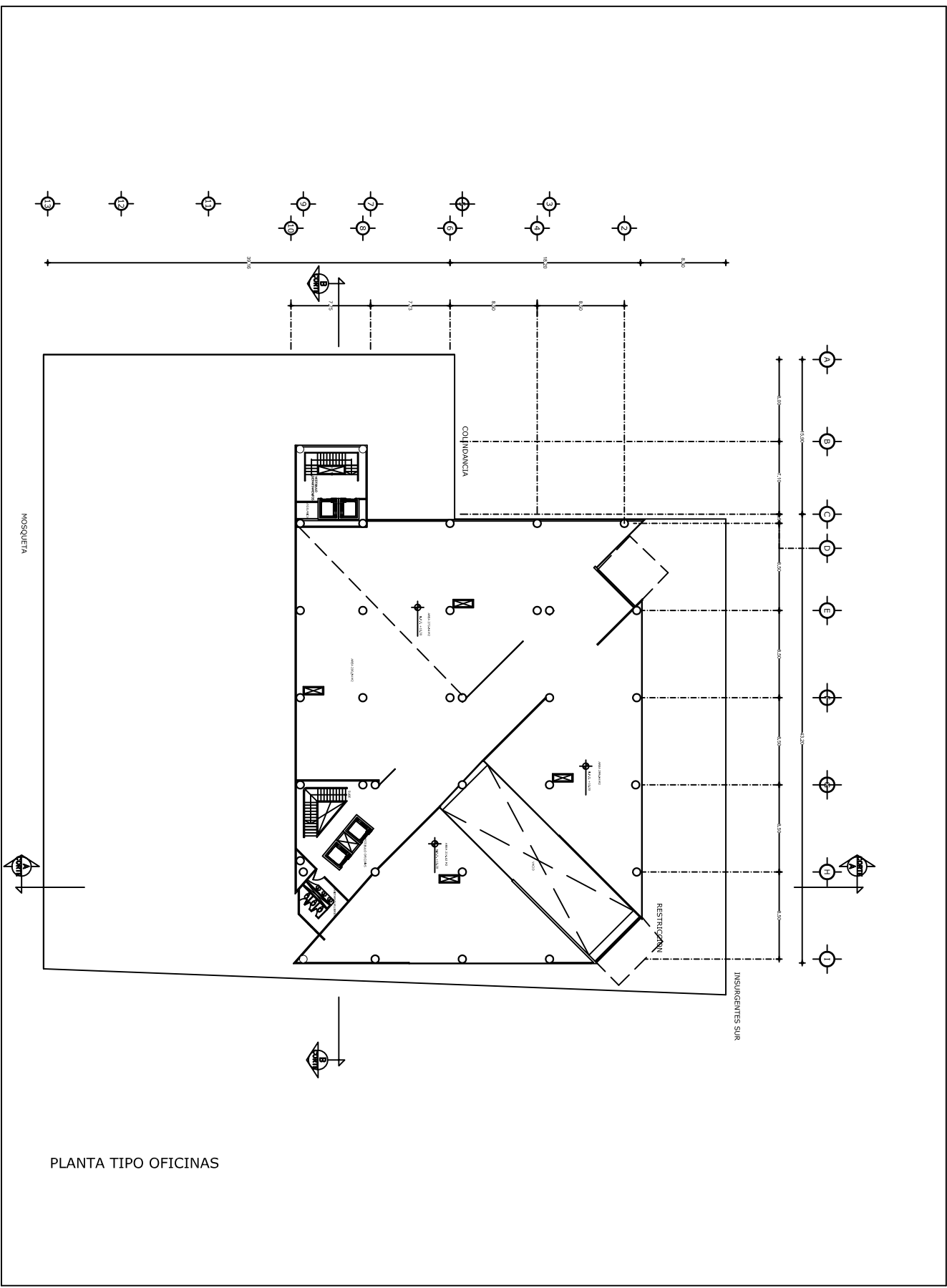
PLANTA LOCALES COMERCIALES

PLANTA LOCALES COMERCIALES
ARQUITECTONICOS
 A-6

ESCALA
 1:3000

PROYECTA
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 DISEÑA
JORGE GONZALEZ REYNA





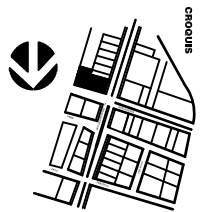
PLANTA TIPO OFICINAS

PLANTA TIPO OFICINAS
ARQUITECTONICOS
 A-7

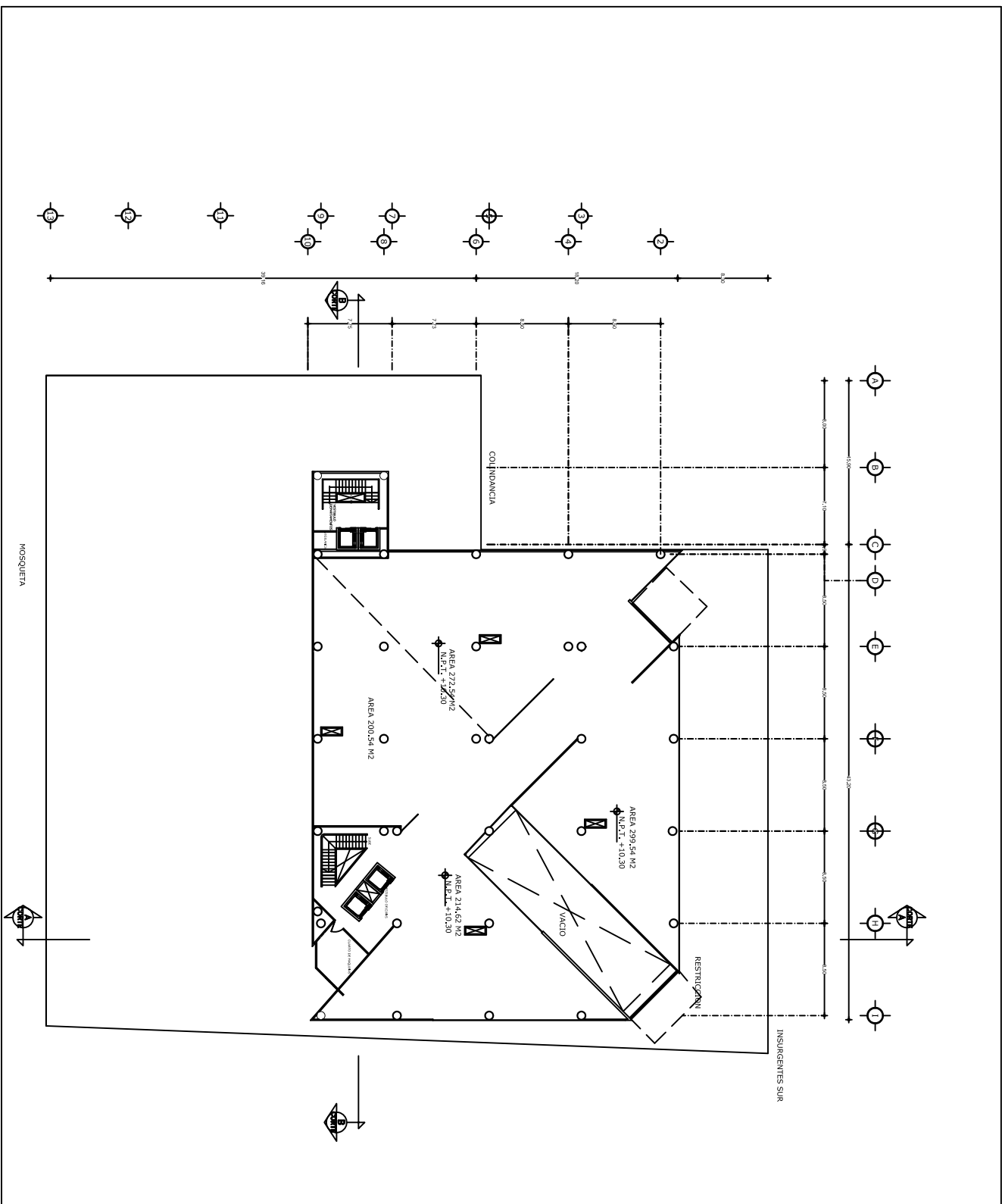
PROYECTO
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 MAESTRA
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



ESCALA
 1:300



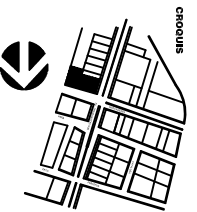
PLANTA ULTIMO NIVEL DE OFICINAS

PLANTA ULTIMO NIVEL DE OFICINAS
ARQUITECTONICOS
 A-8

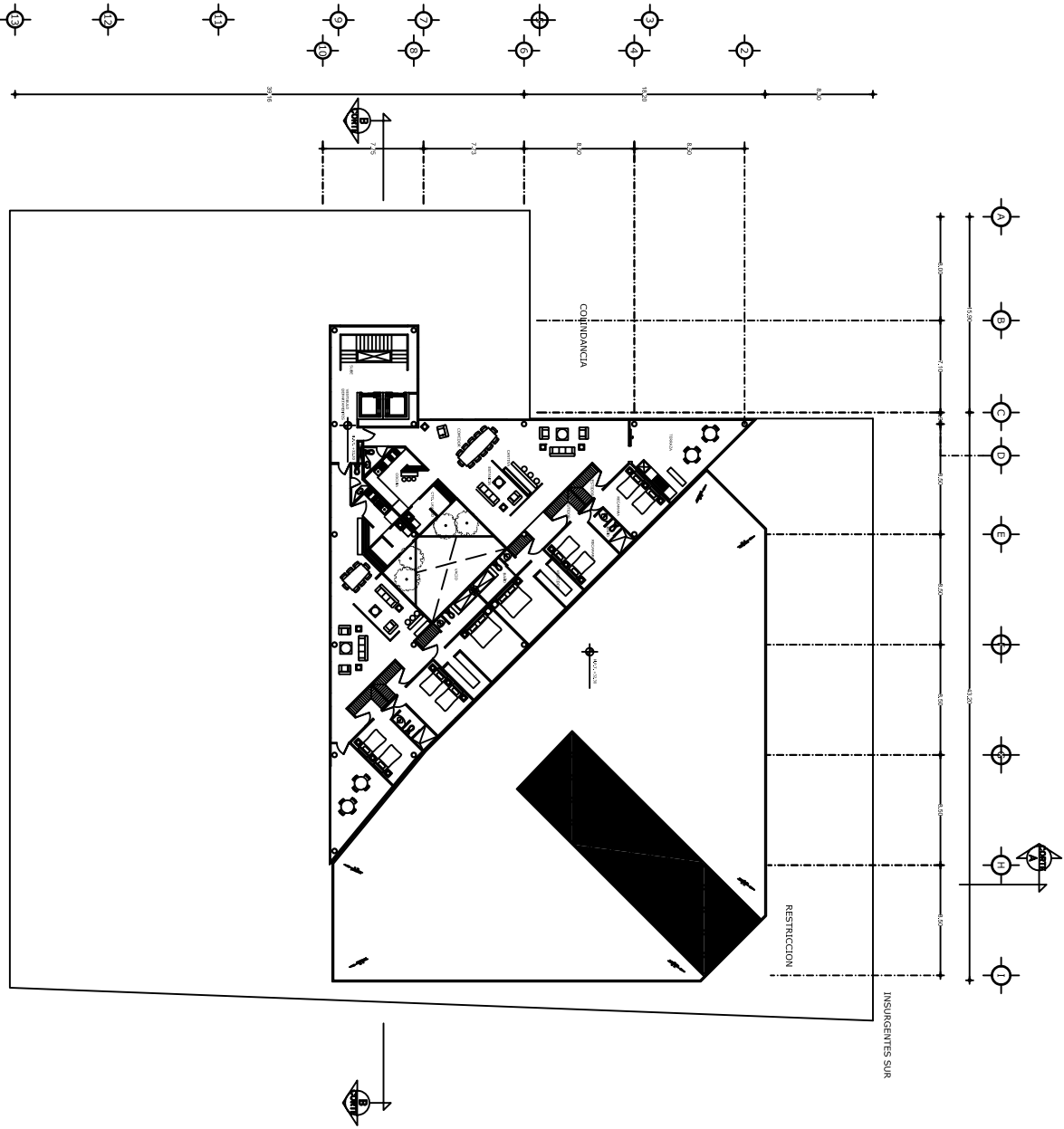
PROYECTO
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 ARQUITETA
JORGE GONZALEZ REYNA
 ARQUITECTO
 1:3000



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



ORIOUIS



PLANTAN TIPO
DEPARTAMENTOS

PLANTAN TIPO
DEPARTAMENTOS

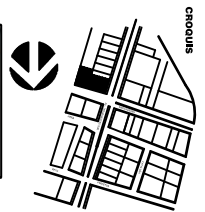
ARQUITECTONICOS
A-9

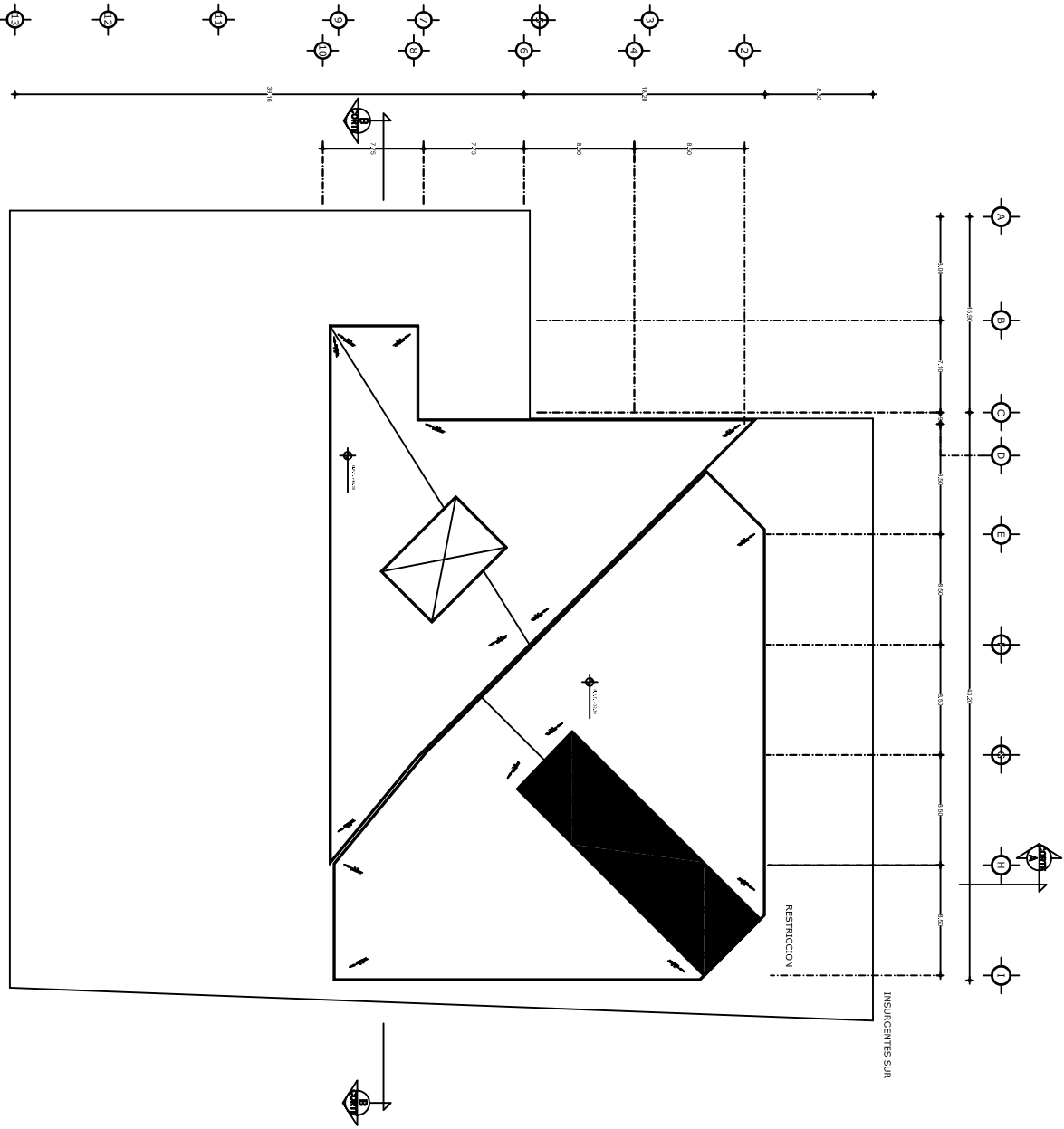
ESCALA
1:3000

PROYECTO
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
MAYOR
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ





PLANTAN AZOTEA

PLANTAN AZOTEA

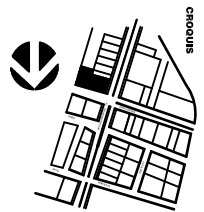
ARQUITECTONICOS
A-10

ESCALA
1:3000

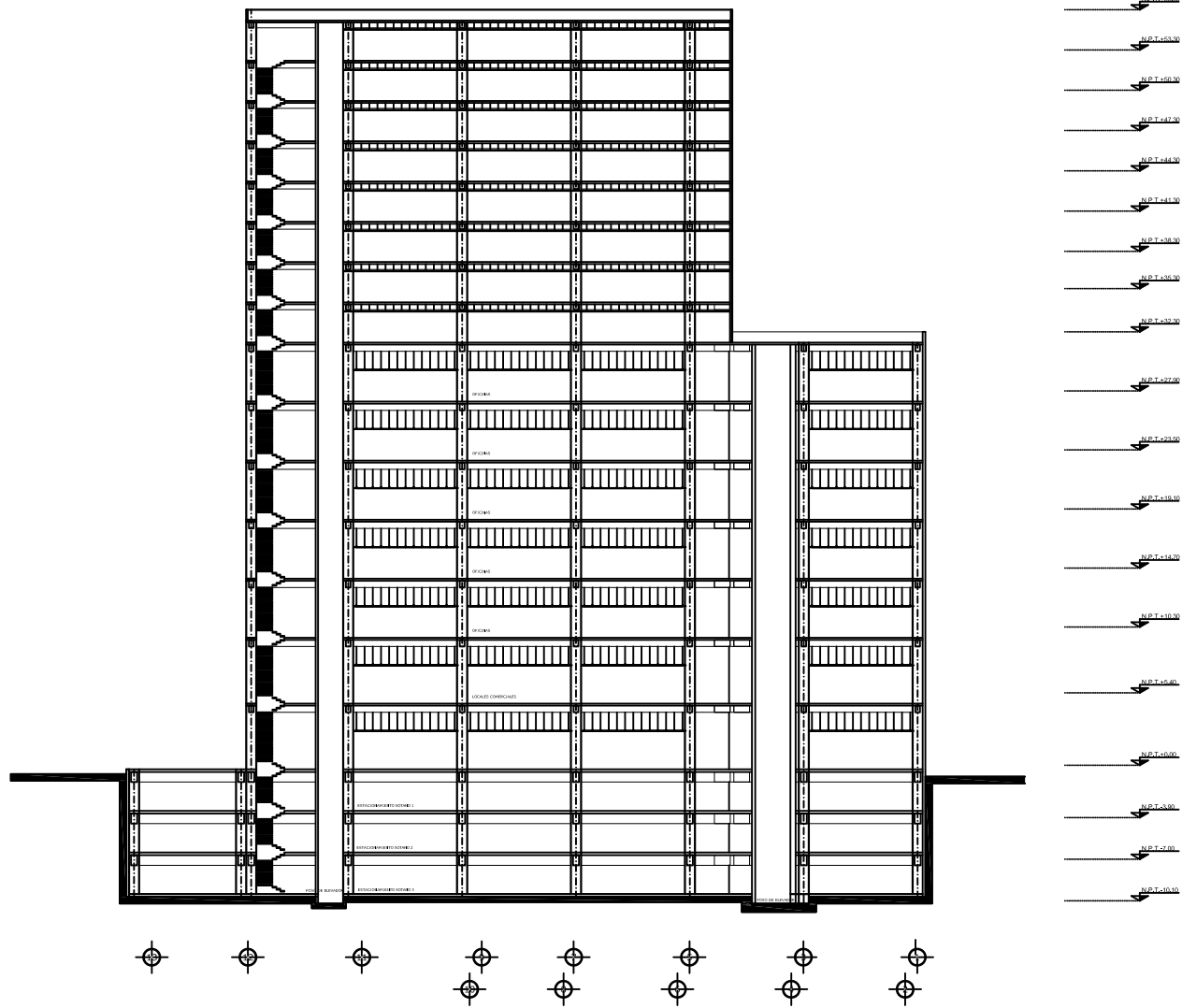
PROYECTO
DISEÑADA POR
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
Y
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



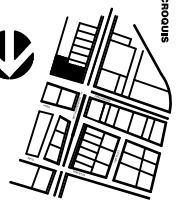
circulos



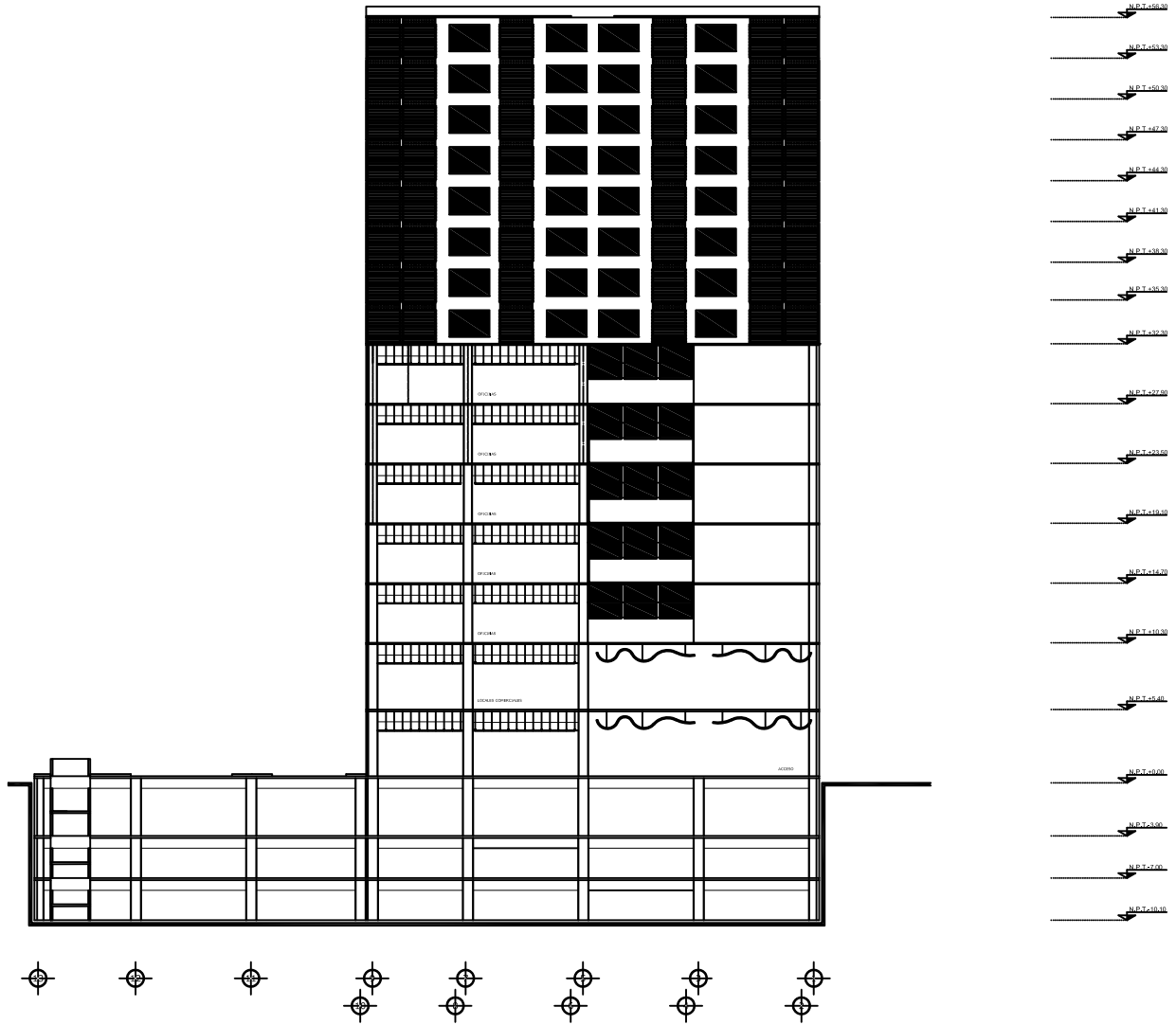
CORTE TRANSVERSAL B- B'

CORTE TRANSVERSAL B- B'
 ARQUITECTONICOS
 A-11

ARQUITECTA
 11.3000
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



CORTE LONGITUDINAL A - A'

CORTE LONGITUDINAL A - A'

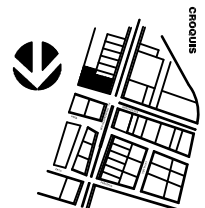
ARQUITECTONICOS
A-12

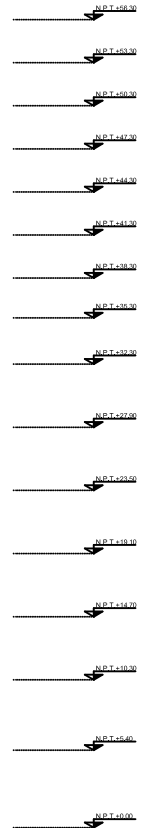
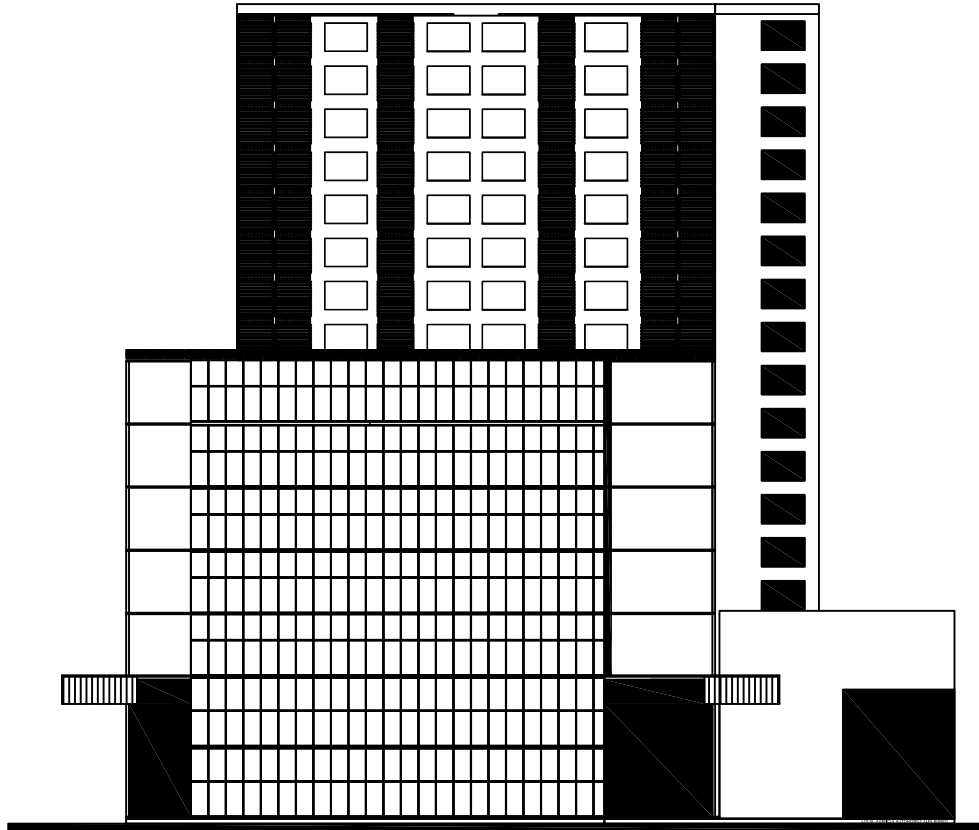
ESCALA
1:300

PROYECTO
DISEÑADA POR
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
Y
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ





FACHADA INSURGENTES

FACHADA INSURGENTES

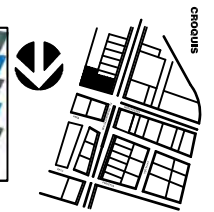
ARQUITECTONICOS
A-13

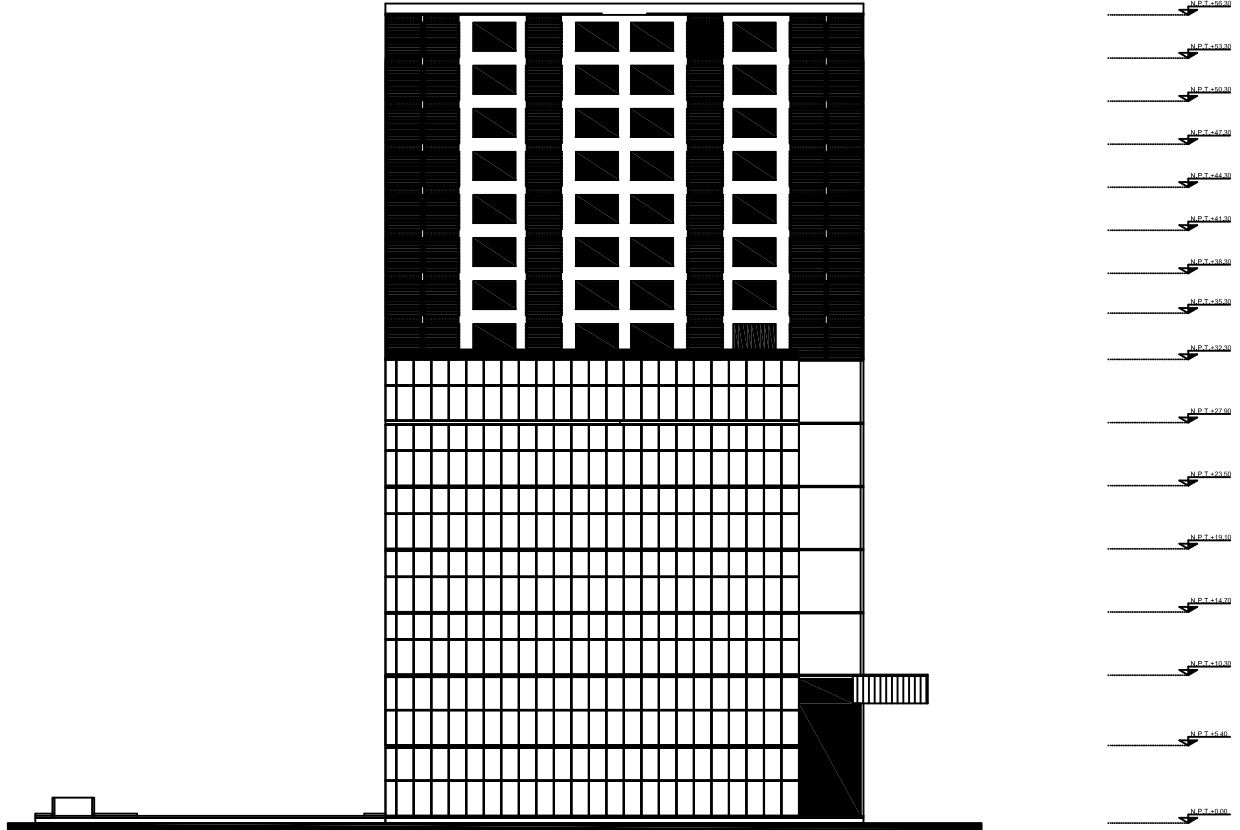
ESCALA
1:3000

PROYECTO
DISEÑADA POR
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
Y
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ





FACHADA MERCADERES

FACHADA MERCADERES

ARQUITECTONICOS
A-14

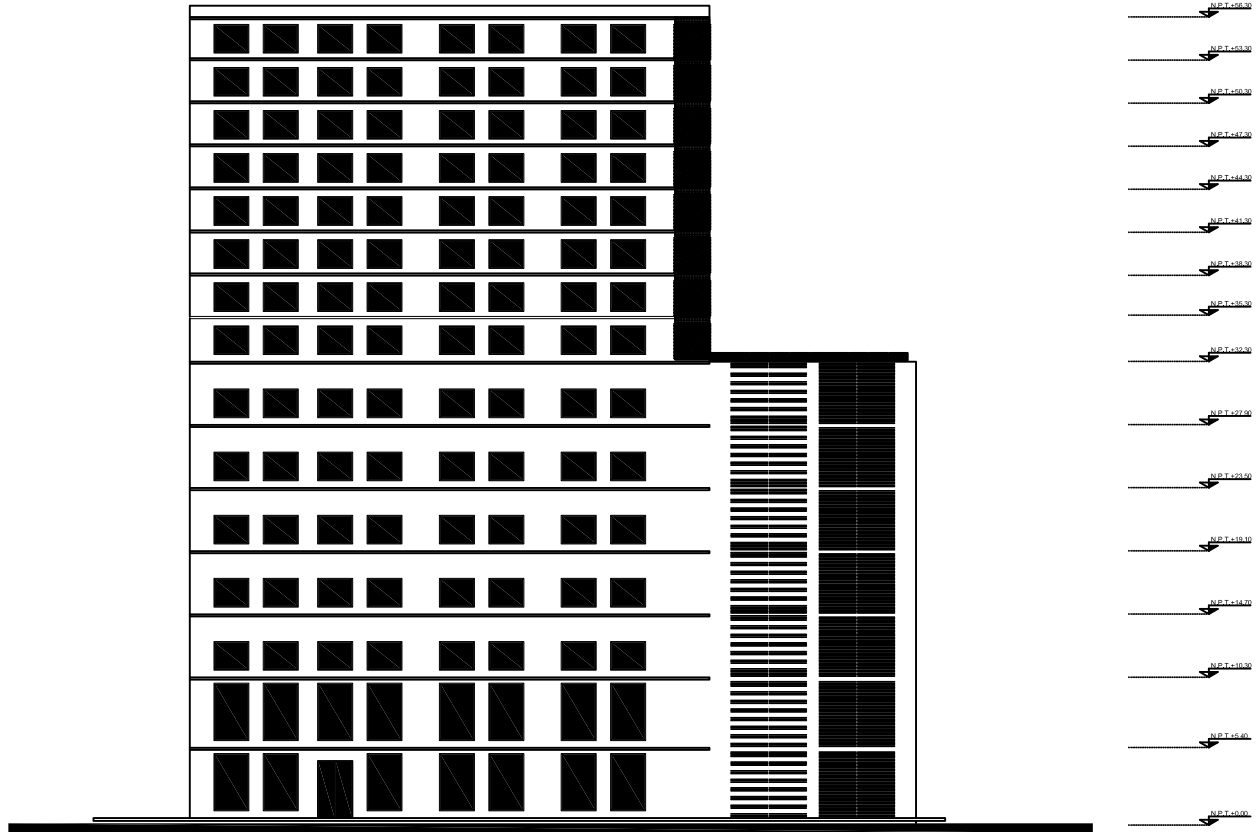
ESCALA
1:300

PROYECTO
POR
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
Y
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ





FACHADA MOSQUETA

FACHADA MOSQUETA

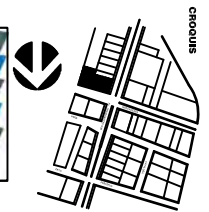
ARQUITECTONICOS
A-15

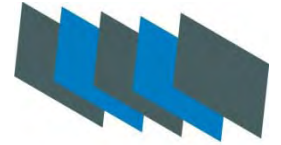
ESCALA
1:300

PROYECTO
DISEÑADA POR
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
Y
JORGE GONZALEZ REYNA



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

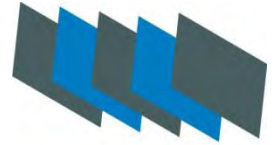




| | | |
|-----|--|----|
| | Memoria Descriptiva Estructural de Proyecto..... | 46 |
| E-1 | Planta Estructural Estacionamiento Sótano 1..... | 47 |
| E-2 | Planta Estructural Mezaninne..... | 48 |
| E-3 | Planta Estructural Tipo Oficinas..... | 49 |
| E-4 | Planta Estructural Tipo Departamentos..... | 50 |
| E-5 | Planta de Cimentación..... | 51 |
| E-6 | Planta Detalles de Cimentación | 52 |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





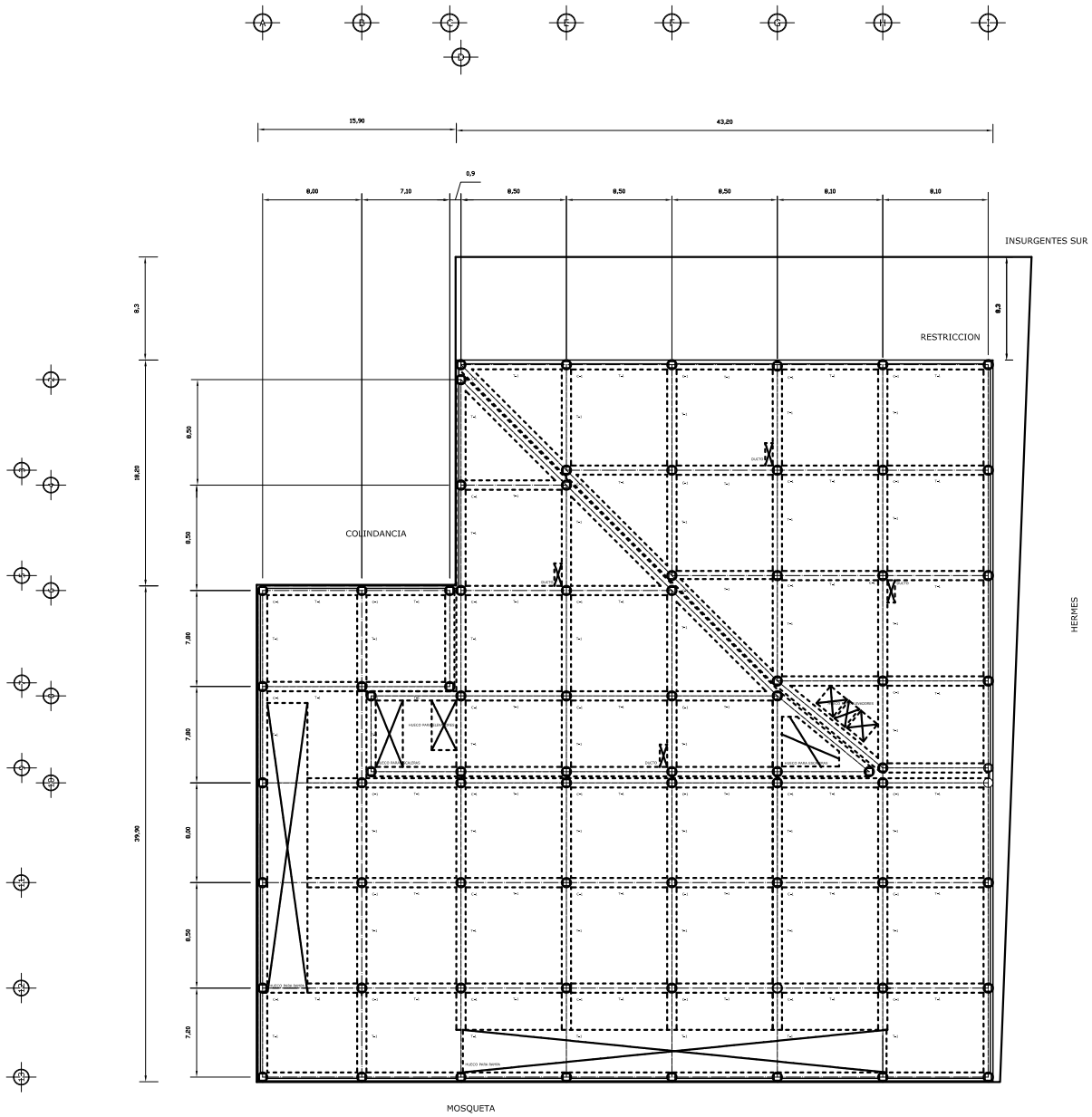
Los catorce niveles incluyendo los tres de estacionamiento constaran de estructura de acero columnas desde .75 en sótano a .36 en el ultimo nivel y trabes también de acero; la losa de entrepiso de PB a ultimo nivel serán de losa cero. La losa de entrepiso de los sótanos es losa aligerada.

La cimentación se compone de losa de cimentación armada con varilla del número cuatro a cada veinticinco centímetros; contra trabes tipo de un metro y medio de peralte y dado de cimentación con anclaje de columna de acero.

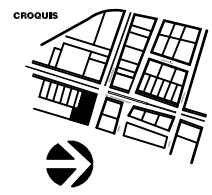
En estacionamiento el edificio cuenta con tres juntas constructivas las cuales se rigen por la composición de su volumetría, una de ellas solo llega a los tres niveles de estacionamiento, la siguiente es la perteneciente al volumen de comercios y oficinas y la ultima es la torre de departamentos.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





PLANTAN TIPO
ESTRUCTURAL ESTACIONAMIENTO

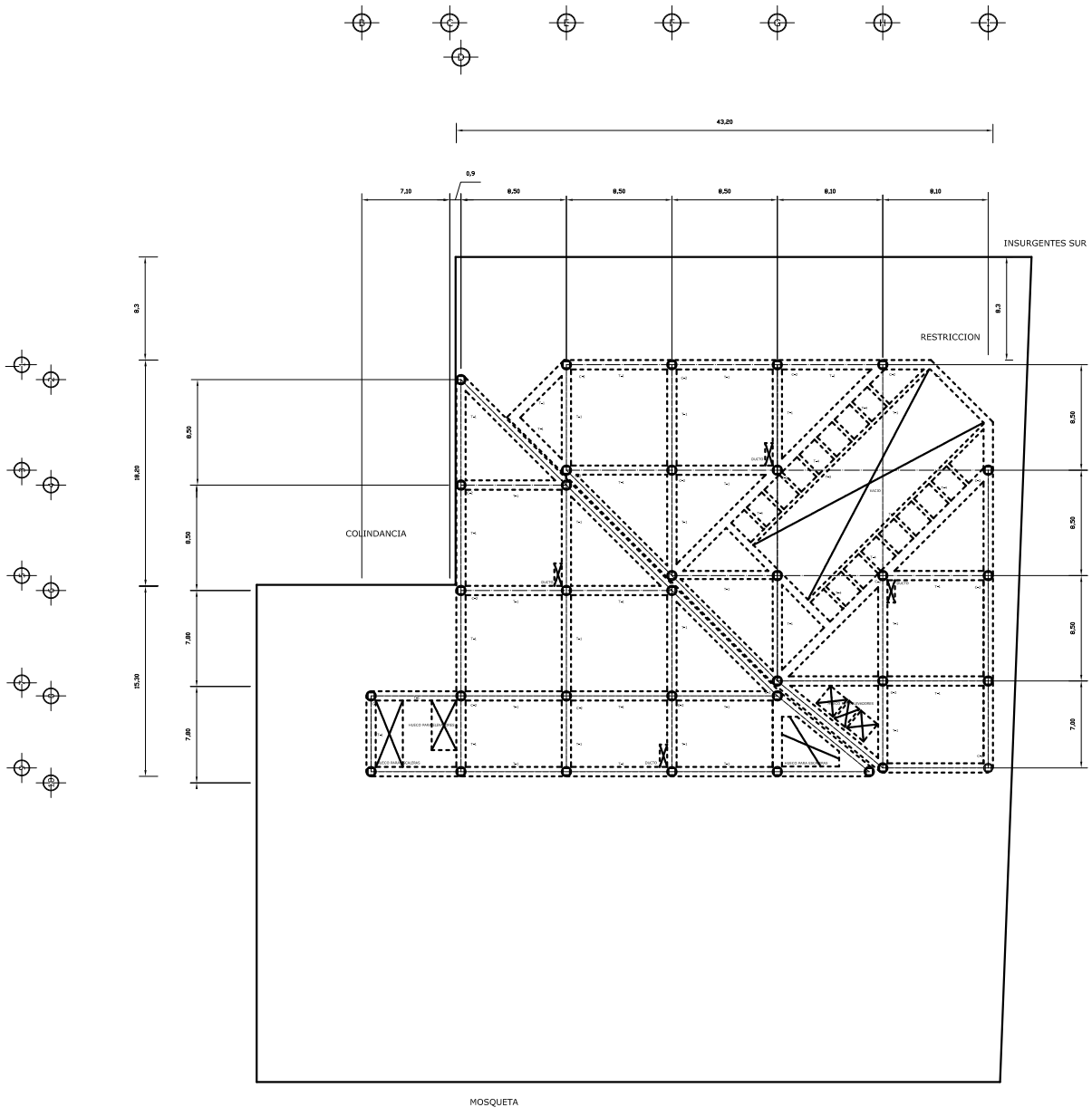


FORMA:
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

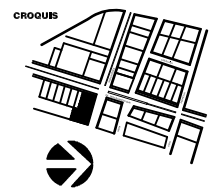
ESCALA
1: 300

ESTRUCTURALES
E-1

AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



PLANTA TIPO ESTRUCTURAL
ACCESO - OFICINAS

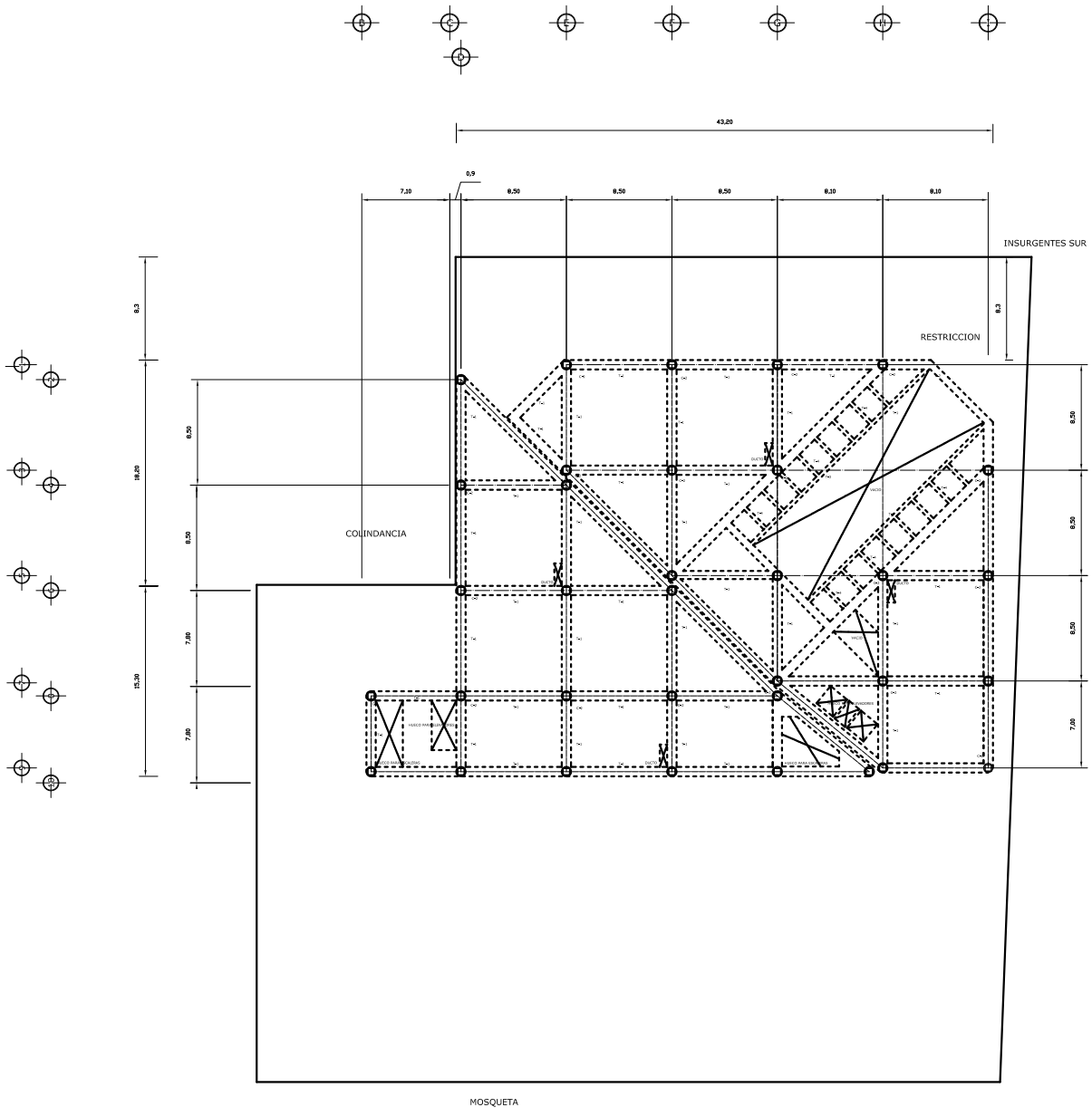


AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

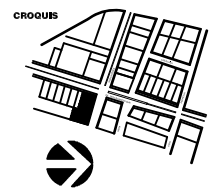
INGENIERO: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1: 300

ESTRUCTURALES
E-2



PLANTA ESTRUCTURAL
MEZANINNE

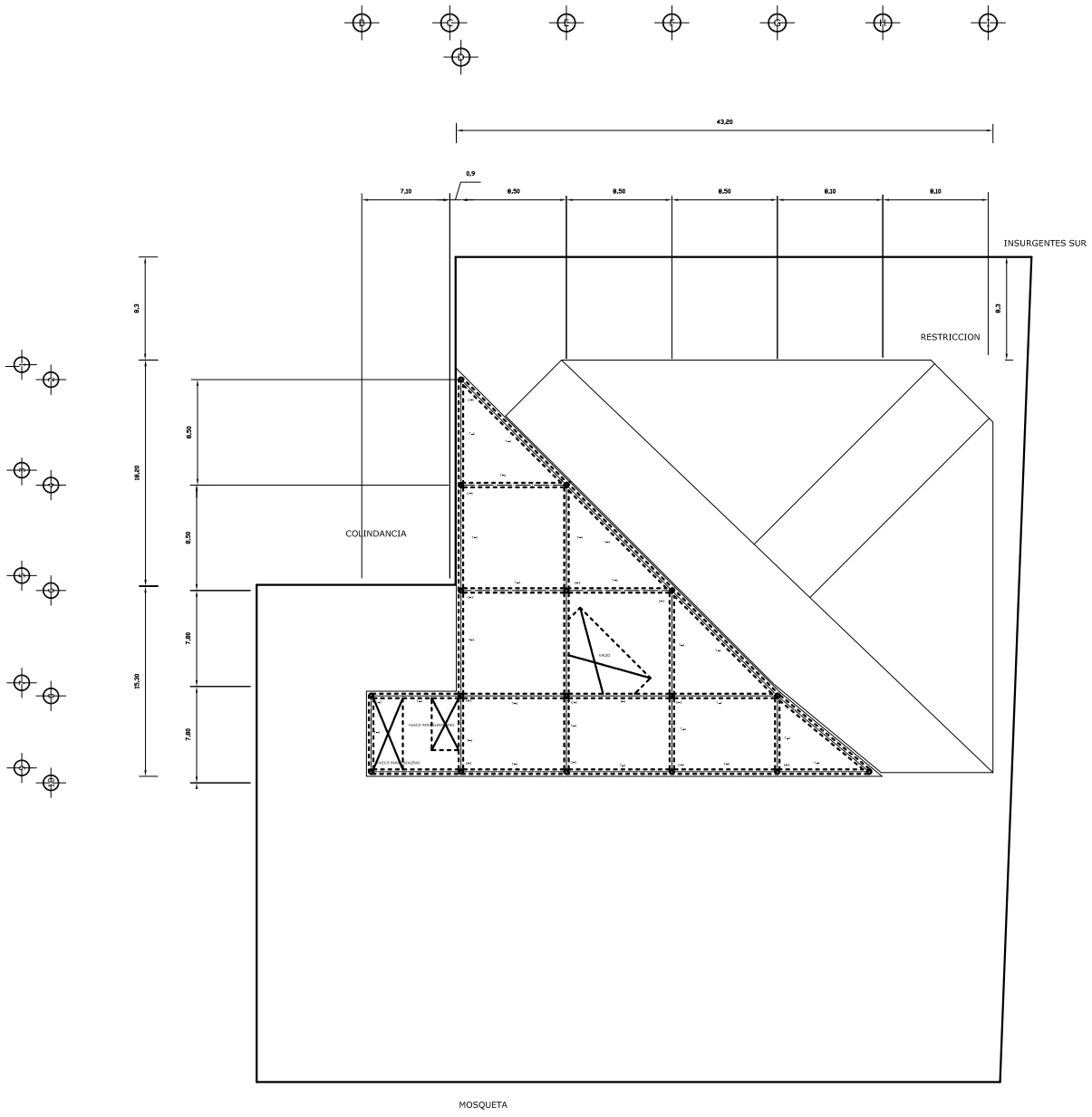


AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

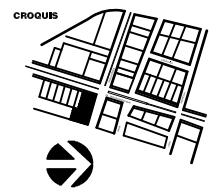
INGENIERO
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
 JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
 1: 300

ESTRUCTURALES
 E-3



PLANTAN TIPO ESTRUCTURAL
DEPARTAMENTOS

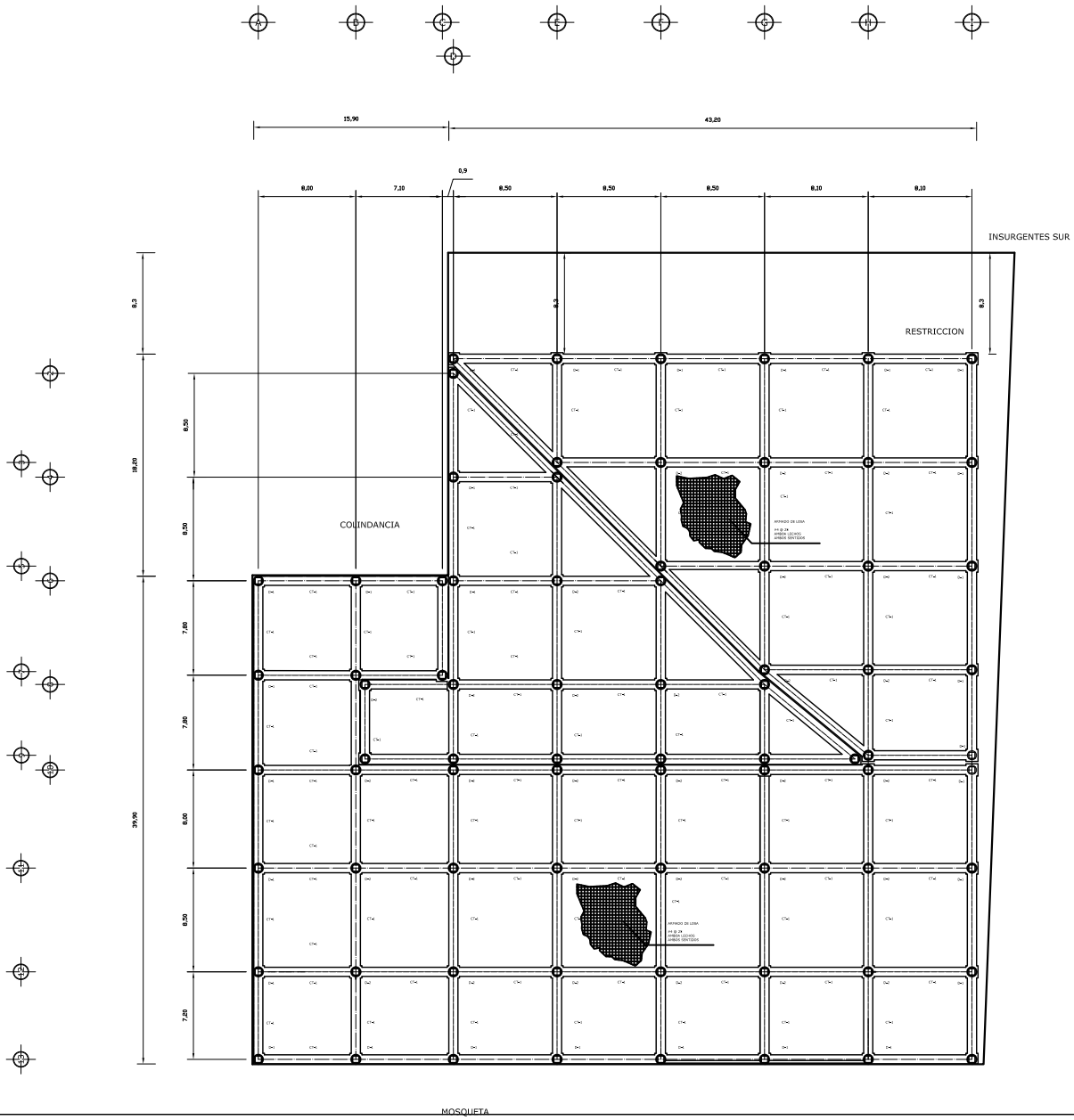


INGENIERO: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

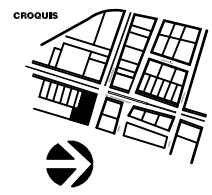
ESCALA: 1: 300

ESTRUCTURALES
E-4

AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



PLANTA CIMENTACION

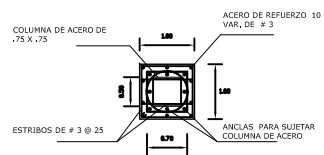


PROYECTO EDIFICIO MULTIFAMILIAR

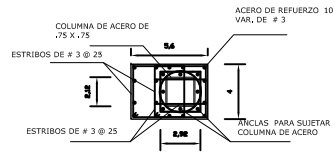
NOMBR: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA
 SEMESTRE: SEMINARIO DE TITULACION II
 ESCALA: 1: 300

ESTRUCTURALES
E-5

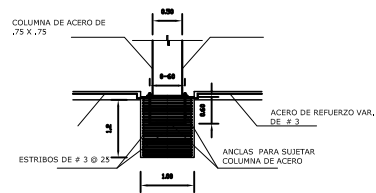
AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



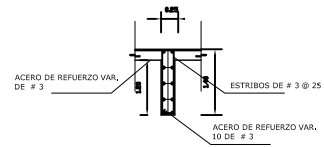
DADO TIPO 2



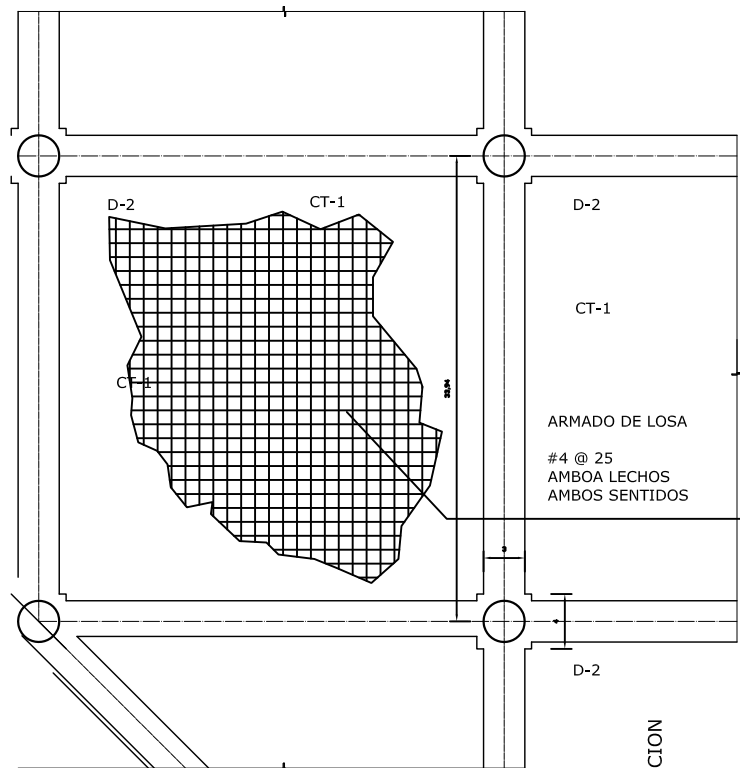
DADO TIPO 1



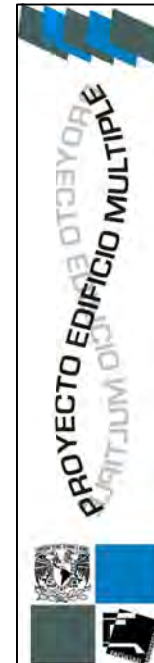
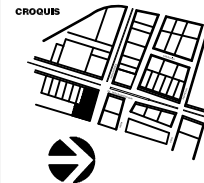
ELEVACION DE DADO TIPO



CONTARTABE TIPO



DETALLES PLANTA CIMENTACION

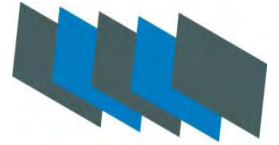


AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

INGENIERO PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA 1:50

ESTRUCTURALES
 E-6

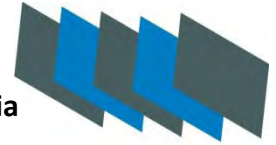


| | | |
|---|---|----|
| | Memoria Descriptiva Instalación Hidráulica y Sanitaria..... | 54 |
| | Memoria Descriptiva Instalación Aire Acondicionado..... | 55 |
| | Memoria Descriptiva Instalación Eléctrica..... | 57 |
| | Memoria Descriptiva de Instalaciones Especiales..... | 58 |
| INSTALACIONES HIDRO SANITARIAS, AIRE ACONDICIONADO. | | |
| I-1 | Planta Estacionamiento Sotano2 | 59 |
| I-2 | Planta Estacionamiento Sotano1..... | 60 |
| I-3 | Planta Estacionamiento Sotano3..... | 61 |
| I-4 | Planta Acceso..... | 62 |
| I-5 | Planta Tipo Oficinas..... | 63 |
| I-6 | Planta Locales Comerciales..... | 64 |
| I-7 | PLANTA TIPO OFICINAS..... | 65 |
| I-8 | Planta Ultimo Nivel de Oficinas..... | 66 |
| I-9 | Planta Tipo Departamentos..... | 67 |
| INSTALACION ELECTRICA | | |
| IE-1 | Planta Estacionamiento Sotano2 | 68 |
| IE-2 | Planta Estacionamiento Sotano1..... | 69 |
| IE-3 | Planta Estacionamiento Sotano3..... | 70 |
| IE-4 | Planta Acceso..... | 71 |
| IE-5 | Planta Tipo Oficinas..... | 72 |
| IE-6 | Planta Mezaninne..... | 73 |
| IE-7 | Planta Tipo Departamentos..... | 74 |
| IE-8 | Planta Ultimo Nivel Oficinas..... | 75 |
| IE-9 | Planta Tipo Departamentos..... | 76 |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



**Memoria Descriptiva
Instalación Hidráulica y Sanitaria**



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE

El proyecto se conforma:

| | Metros por nivel | | Metros Totales | |
|---|------------------|-----------------------|----------------|---------------|
| Resúmenes de Aéreas | | | | |
| Total de área oficinas | 1009.29 | m2 | 5046.45 | m2 |
| Total de area estacionamiento | 3057.44 | m2 | 9172.32 | m2 |
| Total área construida | 23227.27 | m2 | | |
| A) Dotación de Agua Potable | | | | |
| Dotación para oficinas | 20.00 | Lt/m2/día | | |
| Dotación vivienda | 150.00 | Lt/pers. | | |
| Dotación comercios | 100.00 | Lt/pers./día | | |
| B) Gastos requeridos | | | | |
| Oficinas | 5046.45 | m2 | 100929 | Lt/día |
| Vivienda 14 deptos. 3 rec. 4 pers./depto. | | 56aprox. Pers. | 8400 | Lt/día |
| Comercios 3 locales 2330.28 m2 | | 38aprox. Trabajadores | 3800 | Lt/día |
| | | | <u>113129</u> | <u>Lt/día</u> |

Total gasto maximo probable al día
60% 67877.40 Lt/día

Gasto Medio Diario

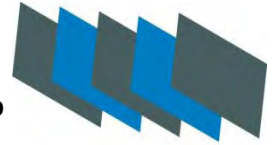
| | | | | | | |
|----------|--------|---|-----------|---|-----------|--------|
| 67877.40 | Lt/día | / | 86400seg. | = | 0.7856 | L.P.S. |
| 0.7856 | L.P.S. | * | 1.2 | = | 0.9427 | L.P.S. |
| 0.9427 | L.P.S. | * | 1.5 | = | 1.414 | L.P.S. |
| 1.414 | L.P.S. | * | 86400seg. | = | 122179.32 | Lt/día |

Calculo de Volumen de agua como reserva para protección contra - incendios

Conta Incendios 5.00 Lts/m2 5046.45 m2 = 25232.25 Lts

Toda la red de drenaje con la cual se descargara todo el complejo esta hecha de PVC sanitario.





El sistema de aire acondicionado, que dispone de vaciadores de frecuencia, solo se inyectara el aire necesario en función a la temperatura ambiente requerida.

En cada nivel se encuentran dos manejadoras de aire las cuales inyectarán a toda el área rentable. Los ramales se distribuyen, ocultos por el plafón.

Para el acondicionamiento a las distintas zonas se esta considerando un sistema de agua helada por medio de unidades generadoras de agua ubicadas en la azotea. La inyección de aire en el interior del inmueble será con unidades fan & coil (serpentín – ventilador) instalados en la cámara plena de cada puros en sus distintas zonas. Estos equipos serán con motores e tres velocidades por seleccionar desde el termostato.

Toda la red hidráulica será colganteada con soportes tipo cama a base de unicanal de 4 x 2 cm y con una separación entre soportes de 2.50 metros anclados con paquetes de expansión todo – acero de 1/4” de diámetro, para sujetar las tuberías se colocaran abrazaderas unicanal a todas las líneas y soportes. A cada una de estas abrazaderas se le colocara una coraza de PVC para proteger el aislamiento término de las tuberías de agua helada. La temperatura la podrán seleccionar con el control remoto de cada equipo.

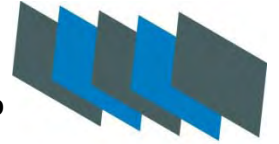
La inyección de aire de los fan & coils será con ducteria de lamina galvanizada calibre 24 con su respectivo aislamiento de fibra de vidrio tipo RF-3000 marac vitrofibras de 1” de es pesor con barrera de vapor y en los calibres correspondientes según las dimensiones del ducto:

| Dimensiones de ducto | Calibre e la lámina |
|----------------------|---------------------|
| Hasta 12” | 26 |
| De 13” hasta 30” | 24 |
| De 31” hasta 54” | 22 |
| De 55” hasta 84” | 20 |
| 85” y mayores | 18 |

Todas las uniones de los ductos (grapas y zetas) deberán sellarse con vapor tite 550 para eliminar perdidas de aire.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



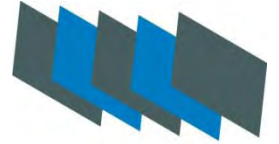


La temperatura interior será controlada con termostato de 3 velocidades y se podrán conectar para operar hasta para cinco unidades fan & coil a un mismo circuito (con el fin de no tener tantos termostatos en muros) con sus válvulas de tres vías, este sistema automatizado, es decir, cuando el termostato detecta la temperatura seleccionada accionará sobre la válvula de tres vías la cual se cerrará evitando el paso de agua al serpentín del fan & coil, viceversa, al detectar el incremento en la temperatura mandará la señal para permitir el paso libre de agua al serpentín. Cada termostato contará con una guarda o capelo de protección para evitar que la gente los manipule y no permitan un acondicionamiento óptimo al interior y se ubicaran a una altura S.N.P.T. de 1.50 metros, sino quieren que estos sean vistos se pueden instalar termostatos de retorno.

La inyección de aire y difusión de iluminación en las zonas que se colocará plafón reticular será por medio de silletas (lámparas y difusores) con dos tubos t-8 de 17 watts y con capacidad para inyectar 200 PCM (Pies Cúbicos por Minuto) cada uno, el retorno de aire a los evaporadores será con el mismo tipo de lámparas pero para retorno. La difusión de aire de estas silletas será por medio de ducto flexible con aislamiento térmico de fibra de vidrio y recubrimiento con una película plástica de aluminio marca Hart & Colley de 6" de diámetro. En las aéreas en donde se colocaran plafón corrido (tabla roca) se colocarán en el peralte del cajillo rejillas de inyección con control de volumen manual con las dimensiones que se indican en planos y serán fabricadas en aluminio natural y pintadas en color blanco tabla roca.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





La Instalación eléctrica contempla una subestación receptora, que será alimentada por la CFE. Cuenta con una subestación de emergencia, ubicadas en el sótano se llega a ella por medio de una rejilla ubicada sobre la calle de Mosqueta.

El diseño de iluminación se estudio y se desarrollo cuidadosamente, tanto en el interior, como para las fachadas ya que darán una imagen del estudio de oficinas ubicadas en Insurgentes Sur.

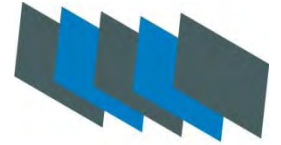
Para la instalación eléctrica se usara tubería conduit PVC pesado en los niveles 3ro al 7º, en el sótano y estacionamientos se colocara tubo conduit galvanizado pared delgada fijadas, unicanal y taquetes de ¼" de expansivos como mínimos cada metro y medio.

En el cableado de la subestación y tableros de ala se usara charola de aluminio la cual será soportada con paquetes expansivos de 3/8" mínimo y unicanal a cada dos metros máximo de separación.

Para los conductores no se aceptaran forros aislantes de menores prestaciones que el de THW LS 90º. Los tableros cubrirán certificaciones nacionales con la NOM y la ANCE. Todos los conductores deberán ser de la alta calidad y deberán cumplir con normas nacionales.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Las instalaciones especiales del edificio e oficinas se integran:

Sistema de seguridad integral: circuito cerrado de acceso peatonal, vehicular y de instrucción; y alarma de detección de incendios.

En cada nivel se localiza los tableros de control del sistema de seguridad, los cuales llevarán por medio de ductos hacia el puesto de control, ubicado en el edificio orientado en el lado poniente del terreno.

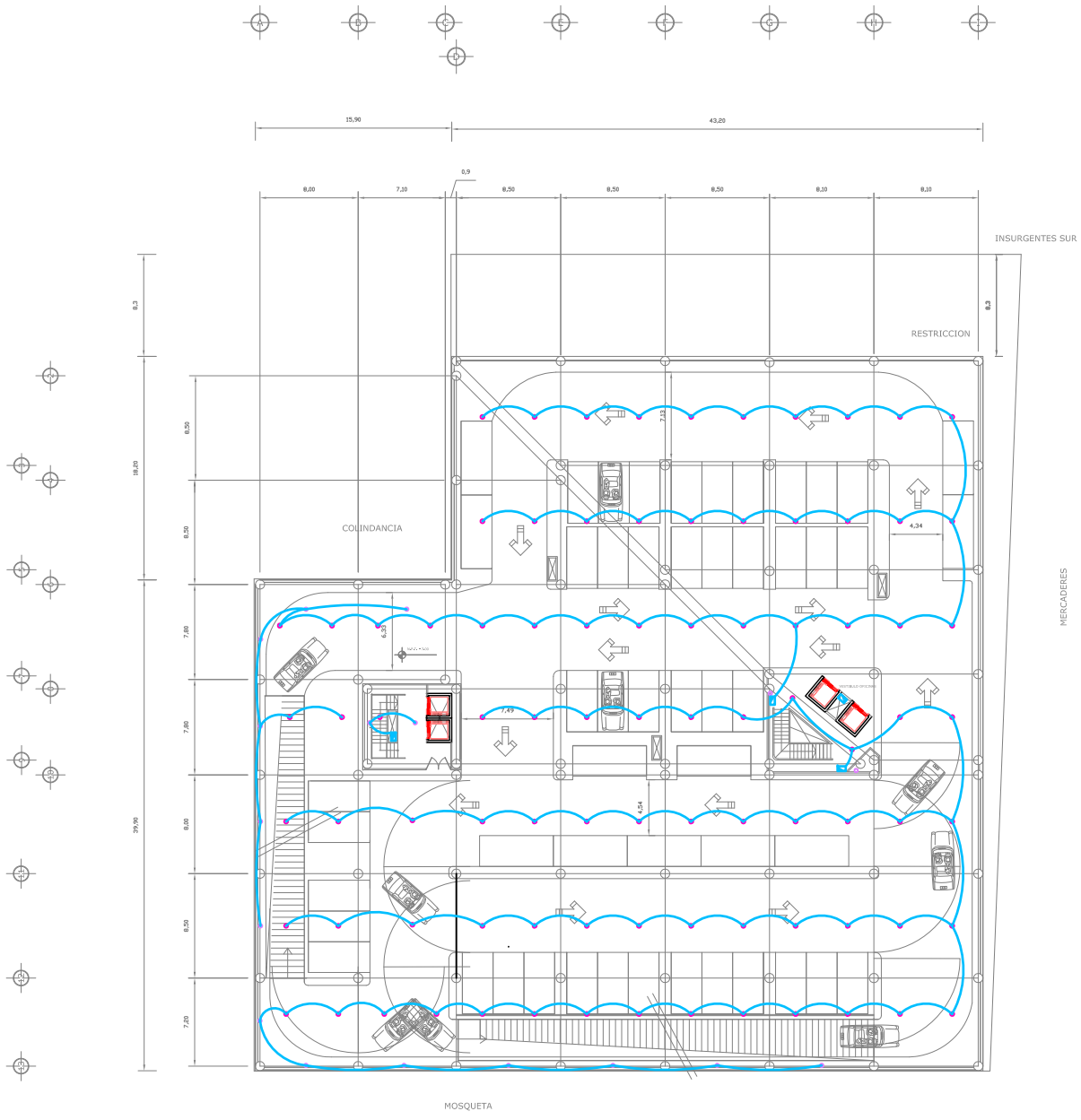
Esta compuesto por una bomba de combustión interna y una bomba centrífuga eléctrica. La tubería se deberá probar a una presión de 200 lbs/pulg² por lo menos durante 48 horas.

La presurización de las escaleras de emergencia estará conectada a la bomba de combustión interna, para poder extraer el humo de las escaleras en caso de incendio. A todos los hidrantes, bombas y tableros de control se les dará mantenimiento preventivo y correctivo para garantizar su optimo funcionamiento, la tubería se repintara en color rojo.

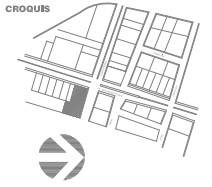
Detectores de Incendio de humo los que se usaran son los que utilizan los principios de la ionización y/o foto electrónicos. Se recomienda instalar un detector por cada 80 m² de techo, sin obstrucciones entre el contenido del área y el detector y una separación máxima de nueve metros entre los centros de detectores; sin embargo estas medidas pueden aumentarse o disminuirse dependiendo de la velocidad estimada de desarrollo del fuego.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 2



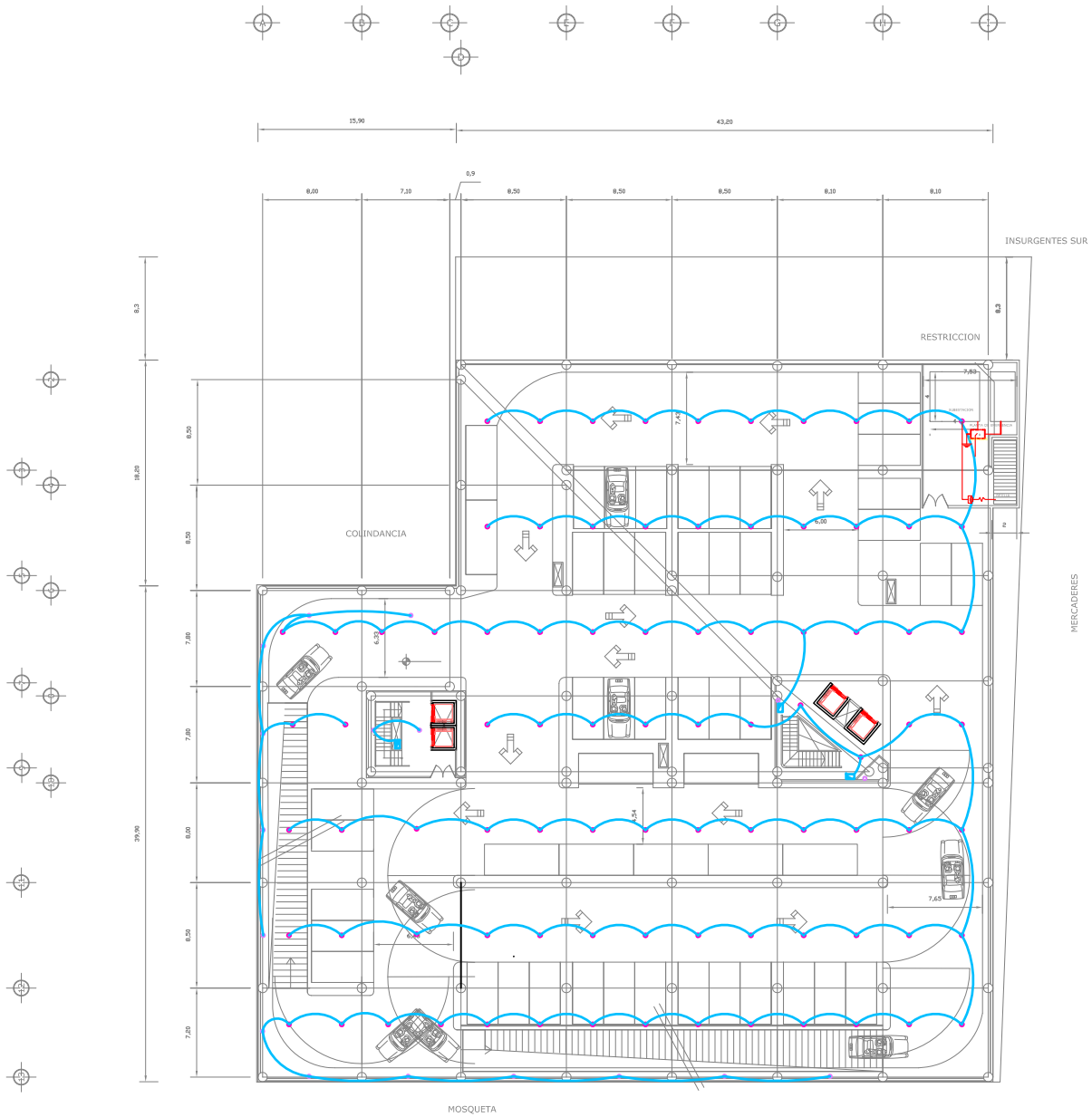
| | |
|--|--|
| | - SALIDA INCOMUNICANTE DE CENTRO (000 V) |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS ENCLAVES POLARIZADOS EN UN CABLE DE CONEXION (000 V) |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO (000 V) |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA (000 V) |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALAMBRES Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA. DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y LOSA |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - ACOMETIDA CIA. DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

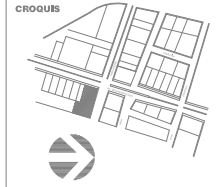
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

INSTALACIONES
I E-1



PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 1
ACCESO



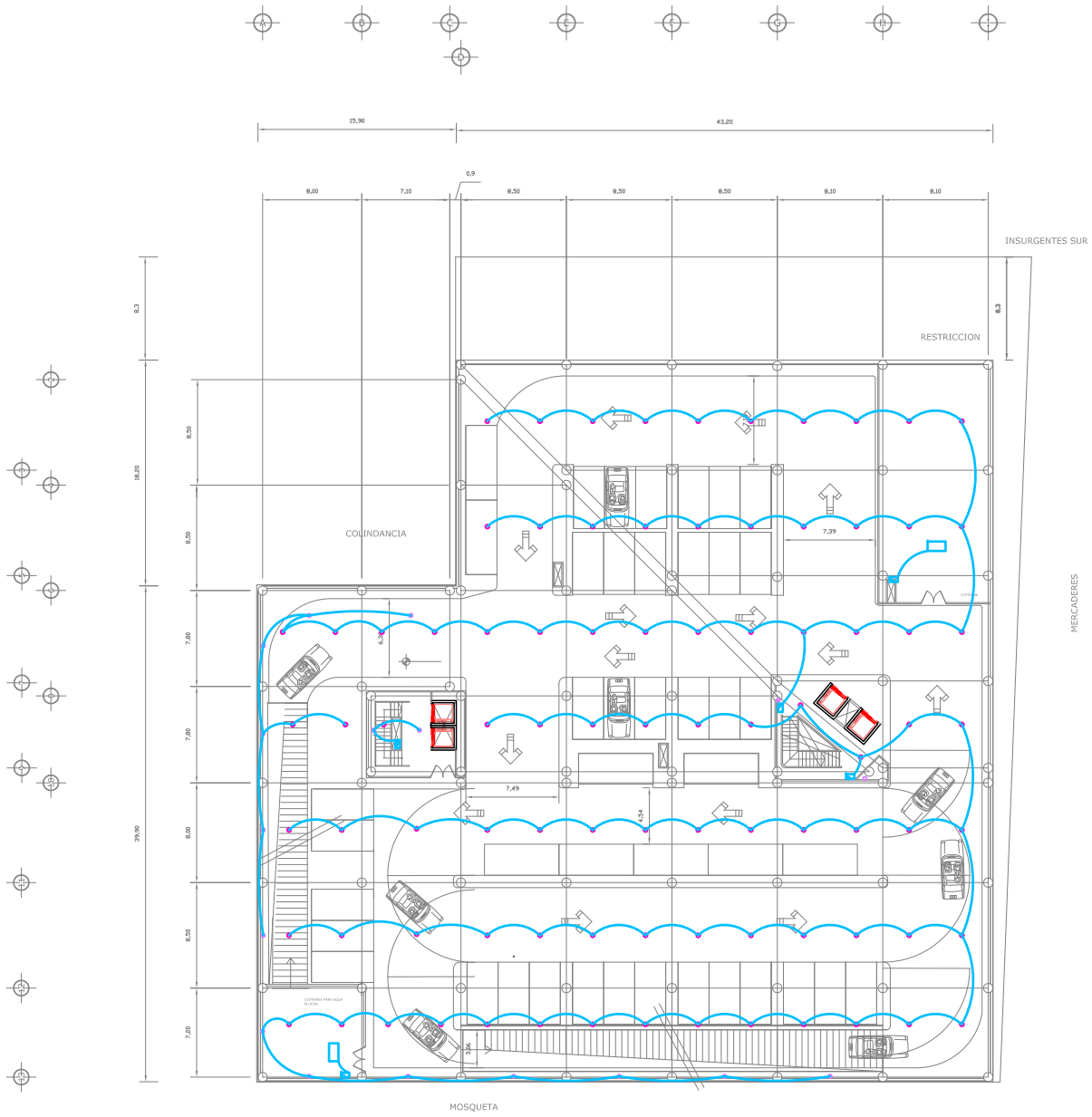
| | |
|--|--|
| | - SALIDA INCONEXIONADA DE CENTRO (0.00 V) |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS ESCILLAS POLARIZADO EN UN CABLE DE CONEXION C3Ø V0 |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO C3Ø V0 |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA C3Ø V0 |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALAMBRES Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA. DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y LOSA |
| | - ACOMETIDA CIA. DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

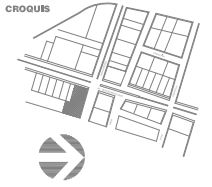
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

INSTALACIONES I E-2



PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 3



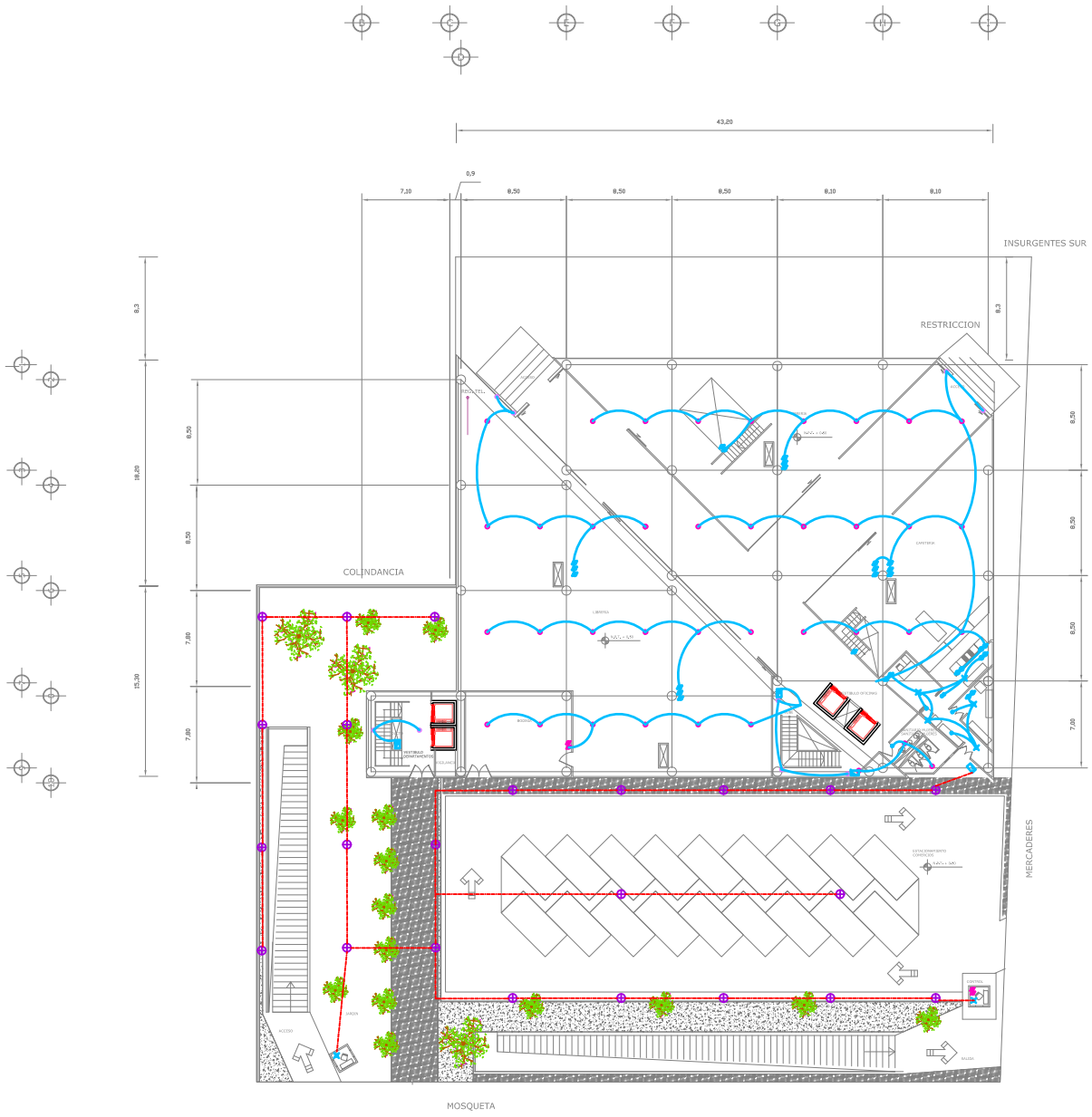
| | |
|--|---|
| | - SALIDA INCOMUNICANTE DE CENTRO (000 V) |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS, ENCLILLOS POLARIZADOS EN FASE CON LA DIRECCION (000 V) |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO (000 V) |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA (000 V) |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALIMENTOS Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA. DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR MURDO Y LOSA |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - ACOMETIDA CIA. DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

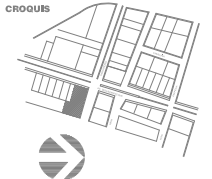
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

INSTALACIONES
I E-3



PLANTA ACCESO



| | |
|--|--|
| | - SALIDA INCONEXIONADA DE CENTRO (CSO V0) |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS ENCLAVES POLARIZADOS EN EL CAJA DE CONEXION CSO V0 |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO CSO V0 |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA CSO V0 |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALIMENTADOS Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y LOSA |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - ACOMETIDA CIA DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

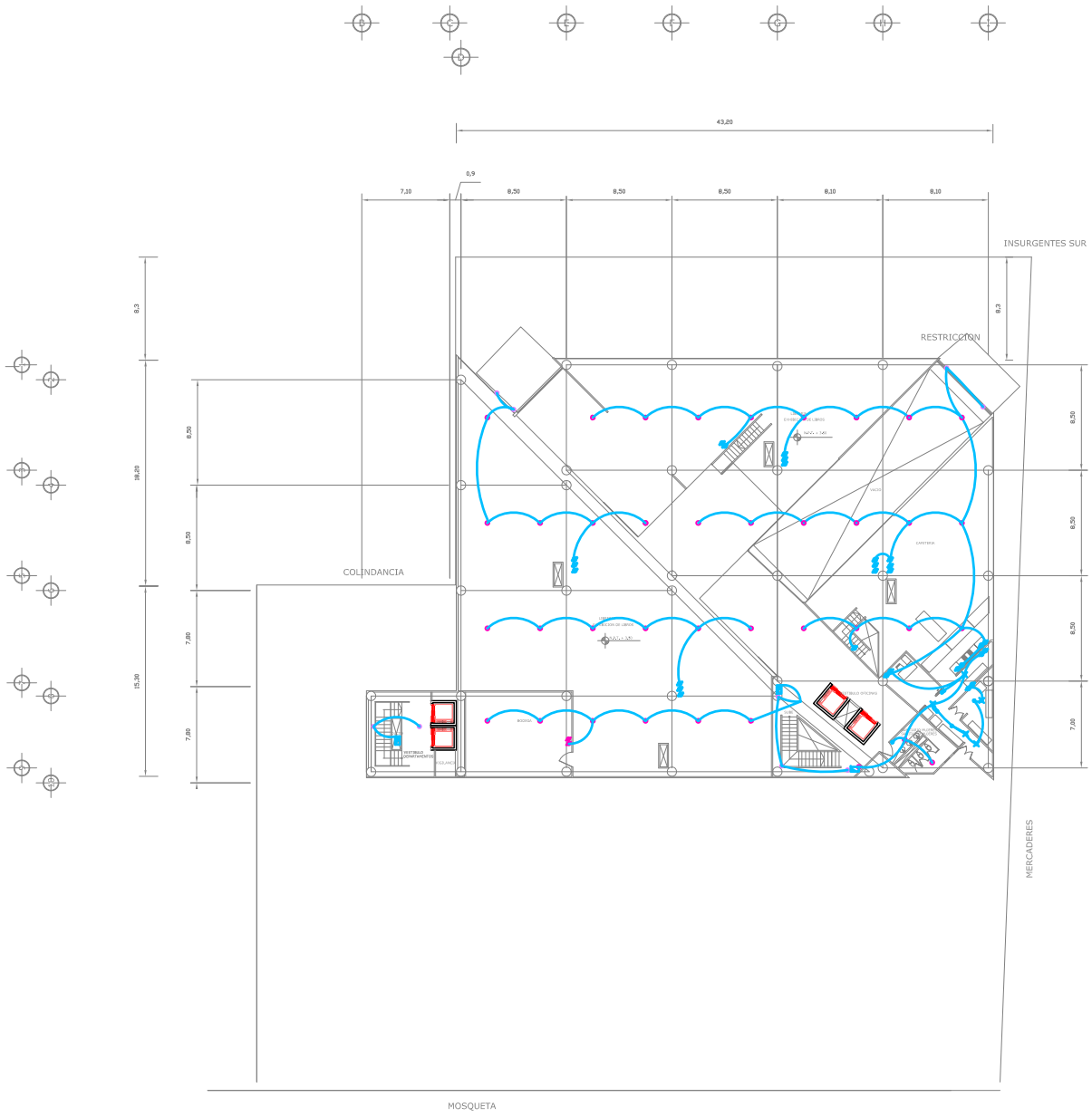
**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

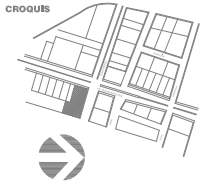
ESCALA: 1:300

INSTALACIONES
I E-4

Tema : Edificio Múltiple comercios, oficinas y vivienda.
Ubicación: Insurgentes sur



PLANTA MEZANINNE



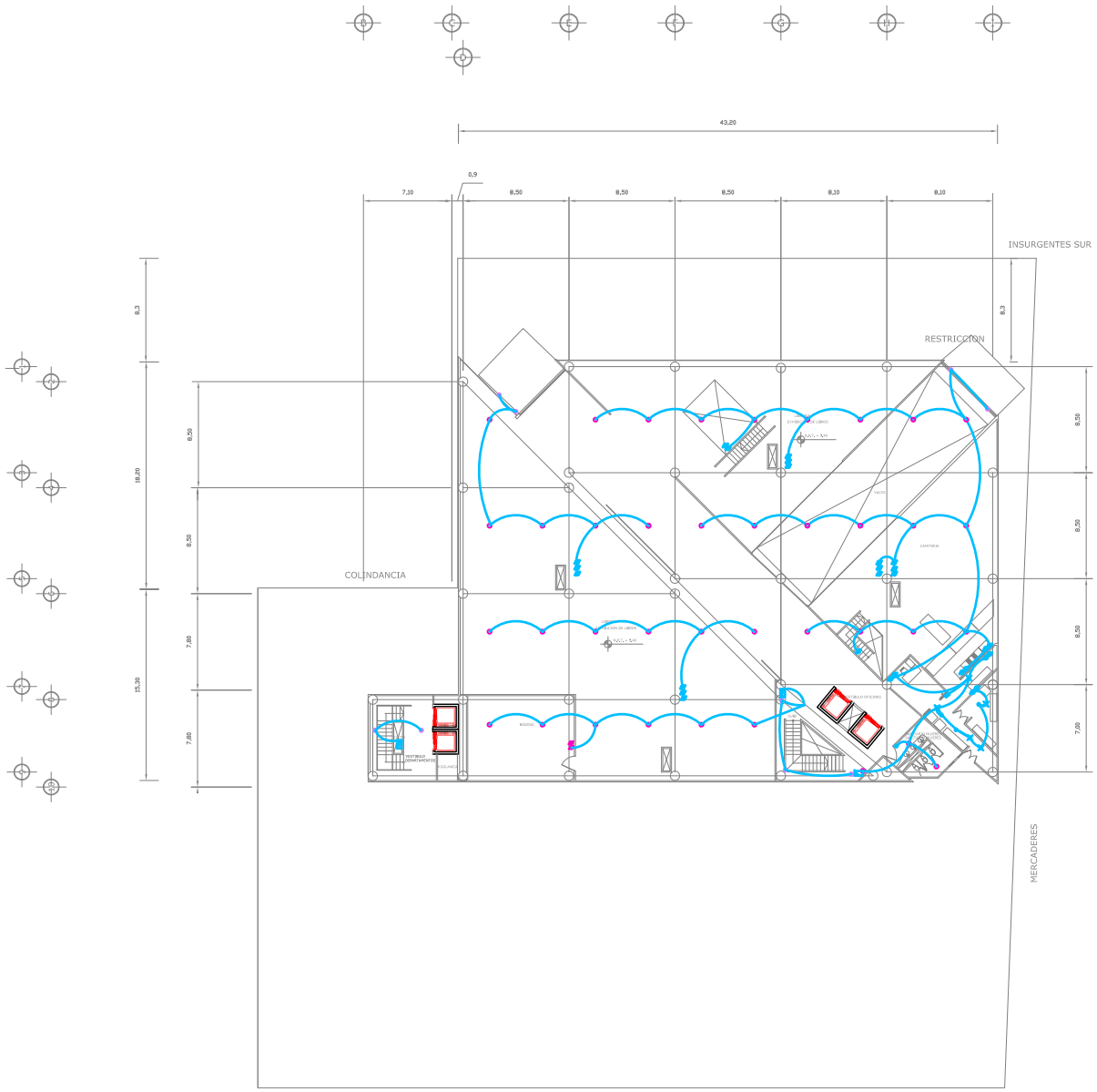
| | |
|--|--|
| | - SALIDA INCOMUNICANTE DE CENTRO (CM V) |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS ENXELLOS POLARIZADO EN LINEA CAJA DE CONEXION CM V |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO CM V |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA CM V |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA. DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y LOSA |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - ACOMETIDA CIA. DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

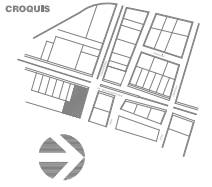
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

INSTALACIONES
I E-5



PLANTA LOCALES COMERCIALES



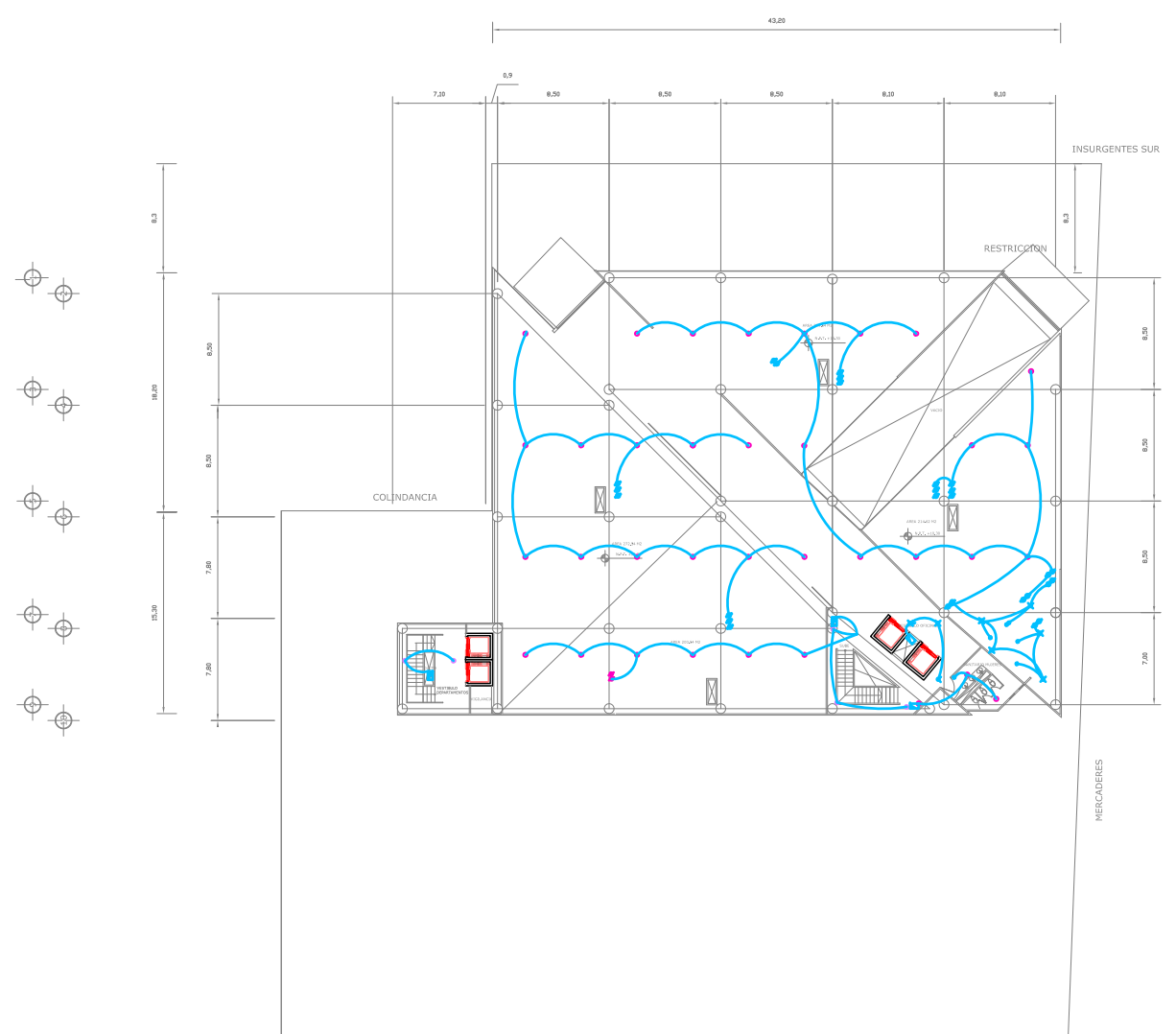
| | |
|--|---|
| | - SALIDA INCONEXIONADA DE CENTRO CBO VV |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS ENXELLOS POLARIZADOS EN PANEL CUA DE DIRECCION CBO VV |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO CBO VV |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA CBO VV |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y LOSA |
| | - ACOMETIDA CIA DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

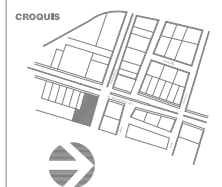
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

INSTALACIONES
I E-6



PLANTA TIPO OFICINAS



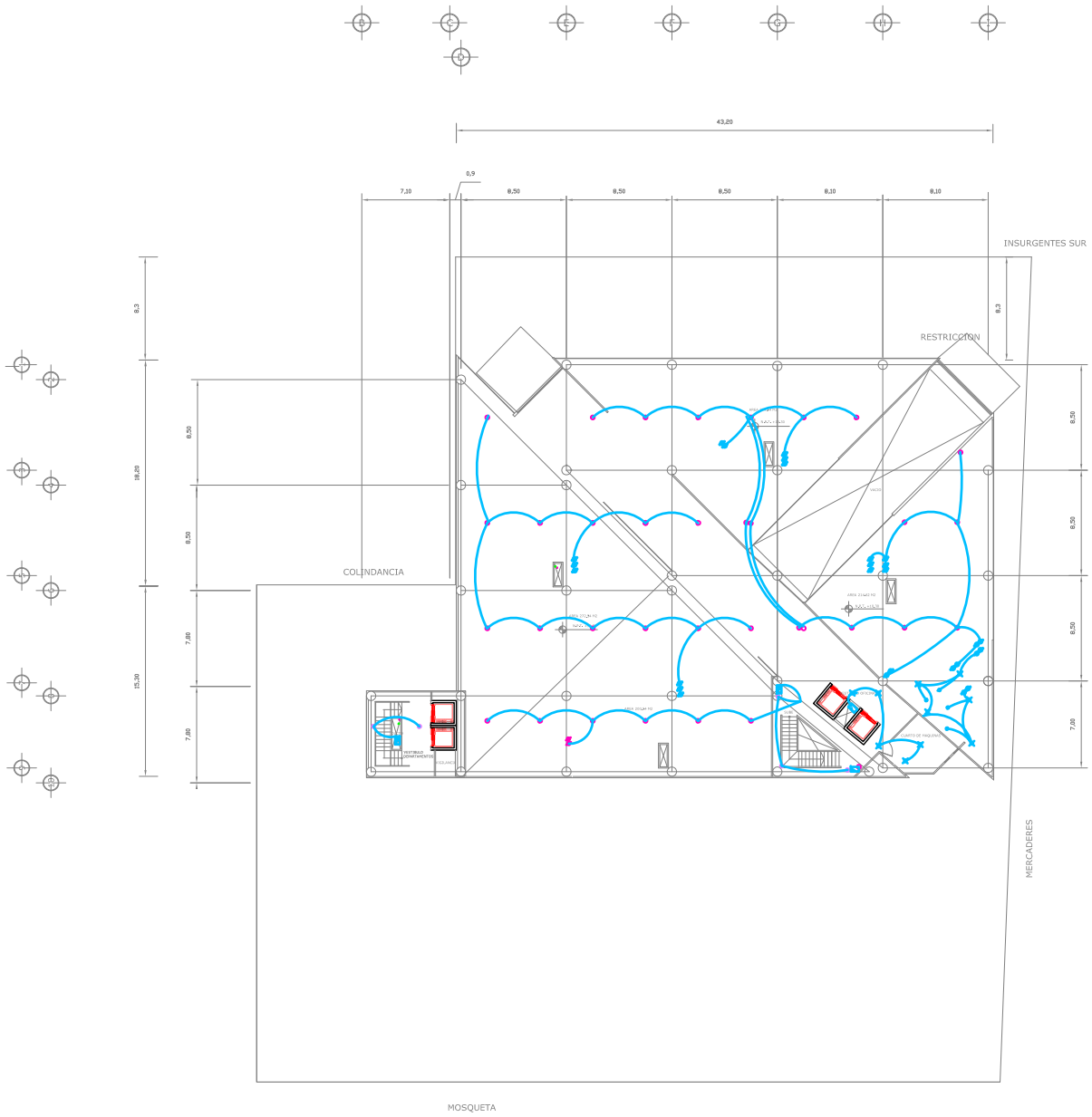
| | |
|--|---|
| | - SALIDA INCONEXIONADA DE CENTRO (OO V) |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS, ENCLAVES POLARIZADOS EN CABLE CANAL DE CONEXION (OO V) |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO (OO V) |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA (OO V) |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALIMENTADO Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA. DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y LOSA |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - ACOMETIDA CIA. DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

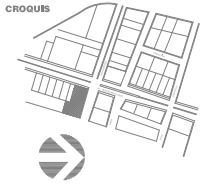
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

INSTALACIONES
I E-7



PLANTA ULTIMO NIVEL DE OFICINAS



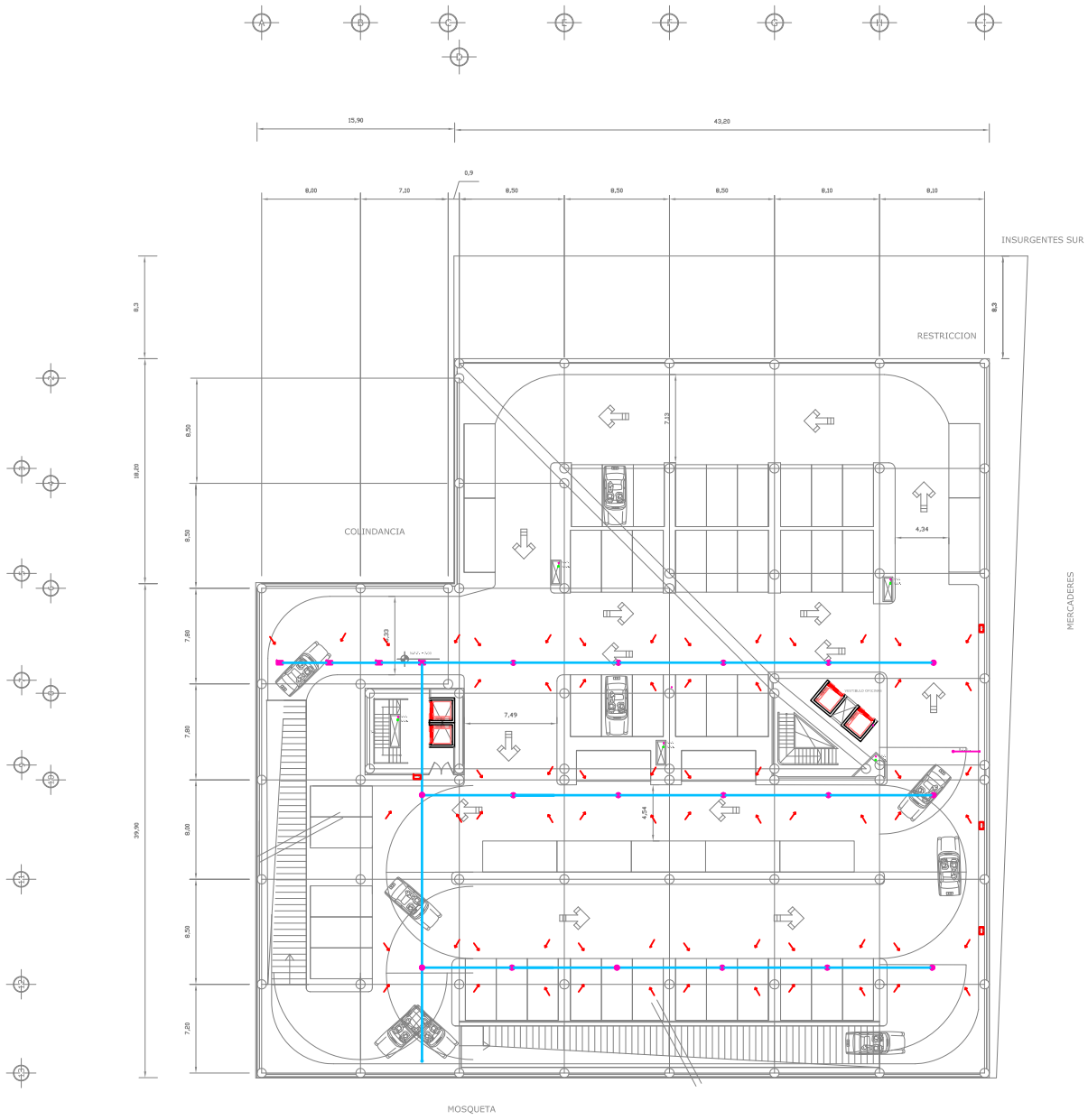
| | |
|--|---|
| | - SALIDA INCONEXION DE CENTRO CBO V0 |
| | - LAMPARA |
| | - LUMINARIA EXTERIOR |
| | - 2 CONTACTOS EN CABLE POLARIZADO EN CABLE CUA DE CONEXION CBO V0 |
| | - CONTACTO TRIFASICO POLARIZADO DE PISO CBO V0 |
| | - BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA CBO V0 |
| | - APAGADOR SENCILLO POLARIZADO |
| | - APAGADOR DE ESCALERA POLARIZADO |
| | - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALIMENTADO Y CONTACTOS |
| | - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD |
| | - MEDIDOR CIA DE LUZ |
| | - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y LOSA |
| | - LINEA ENTUBADA POR PISO |
| | - ACOMETIDA CIA DE LUZ |
| | - CONEXION PUESTA A TIERRA |
| | - REGISTRO TELEFONICO |

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
ELECTRICA**

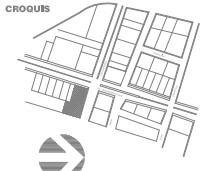
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300





PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 2

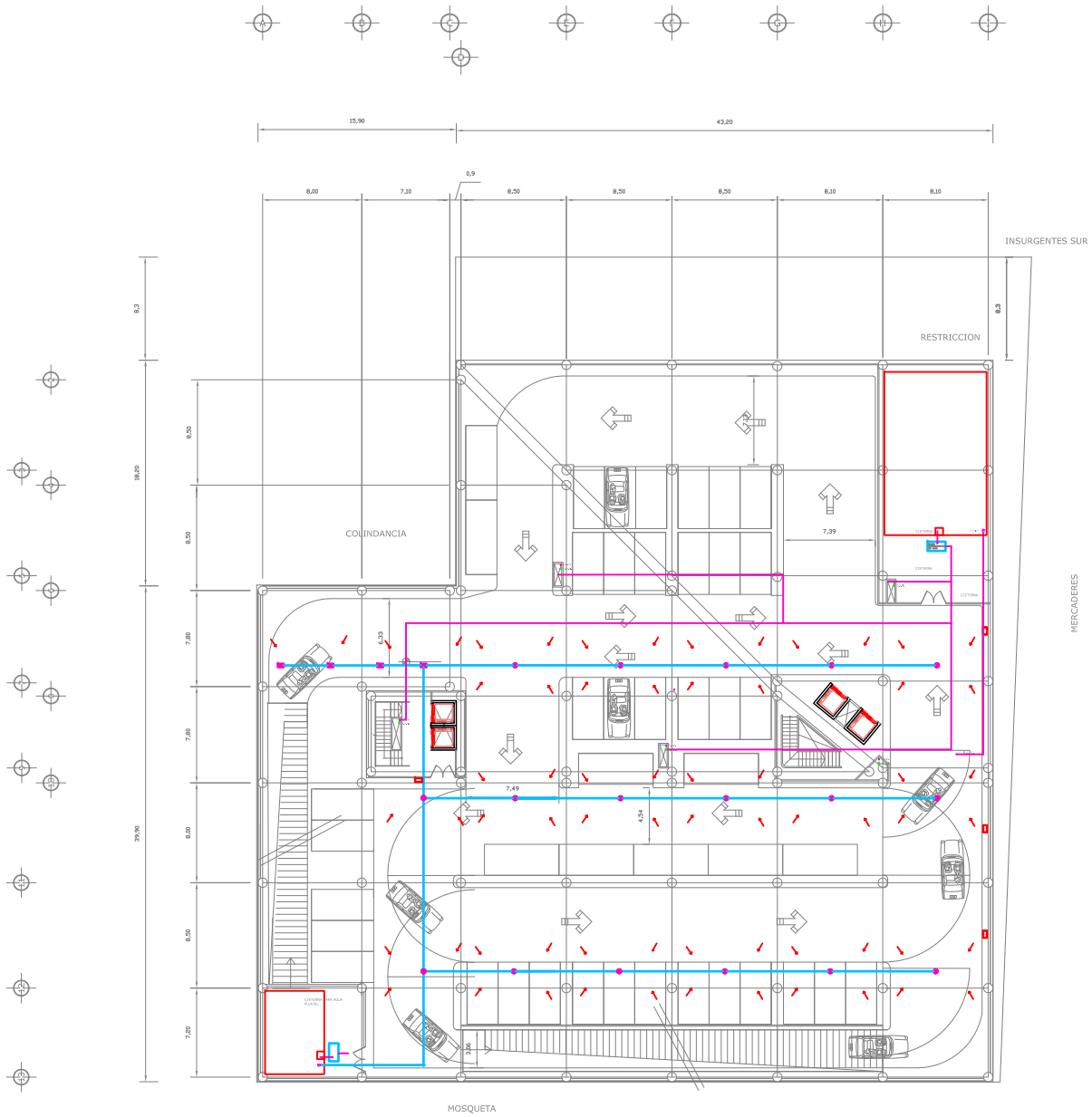


| | |
|--|--|
| | - TDM DORCILLARIA |
| | - TUBERIA DE AGUA FRIA |
| | - TUBERIA DE AGUA CALIENTE |
| | - BAJA LINEA DE LLENADO |
| | - LINEA DE LLENADO |
| | - SUBE AGUA FRIA |
| | - PIEDRACHA |
| | - DIRECCION DE LA PENDIENTE |
| | - BOMBA HIDROALIMENTADA DE AGUA (6000 W) |
| | - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL |
| | - COLABERA |
| | - COLABERA |
| | - DUCTO DE AIRE ACONDICIONADO |
| | - CALENTADOR |
| | - EXTRACTOR PARA SOTANO |
| | - TUBERIA DE AGUAS NEGRAS |
| | - BAJADA DE AGUAS NEGRAS |

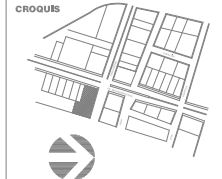
ESCALA 1:300
**SIMBOLOGIA
 INSTALACION
 HIDRAULICA
 SANITARIA
 AIRE
 ACONDICIONADO**

INGENIERO
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER
 JORGE GONZALEZ REYNA

INSTALACIONES
 I-1



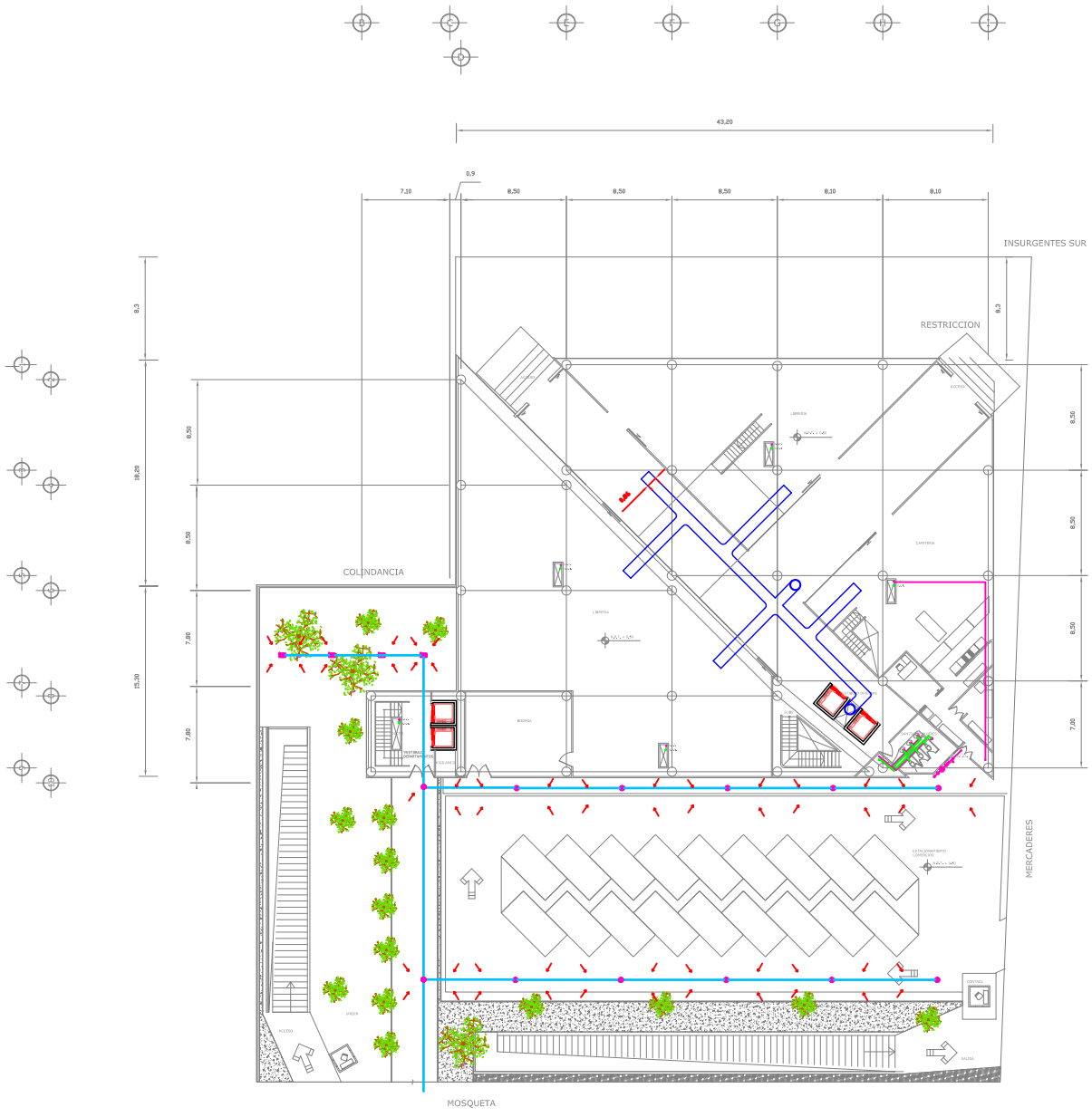
PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 3



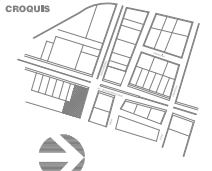
| | |
|--|--|
| | - TOMA DORCILLARIA |
| | - TUBERIA DE AGUA FRIA |
| | - TUBERIA DE AGUA CALIENTE |
| | - BAJA LINEA DE LLENADO |
| | - LINEA DE LLENADO |
| | - SUBE AGUA FRIA |
| | - PIEDRACHA |
| | - DIRECCION DE LA PENDIENTE |
| | - BOMBA HIDROALIMENTADA DE AGUA (6000 W) |
| | - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL |
| | - COLABERA |
| | - COLABERA |
| | - SUJETO DE AIRE ACONDICIONADO |
| | - CALENTADOR |
| | - EXTRACTOR PARA SOTANO |
| | - TUBERIA DE AGUAS NEGRAS |
| | - BAJADA DE AGUAS NEGRAS |

ESCALA 1:300
**SIMBOLOGIA
 INSTALACION
 HIDRAULICA
 SANITARIA
 AIRE
 ACONDICIONADO**
 AUTOR: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

INSTALACIONES
I-3



PLANTA ACCESO

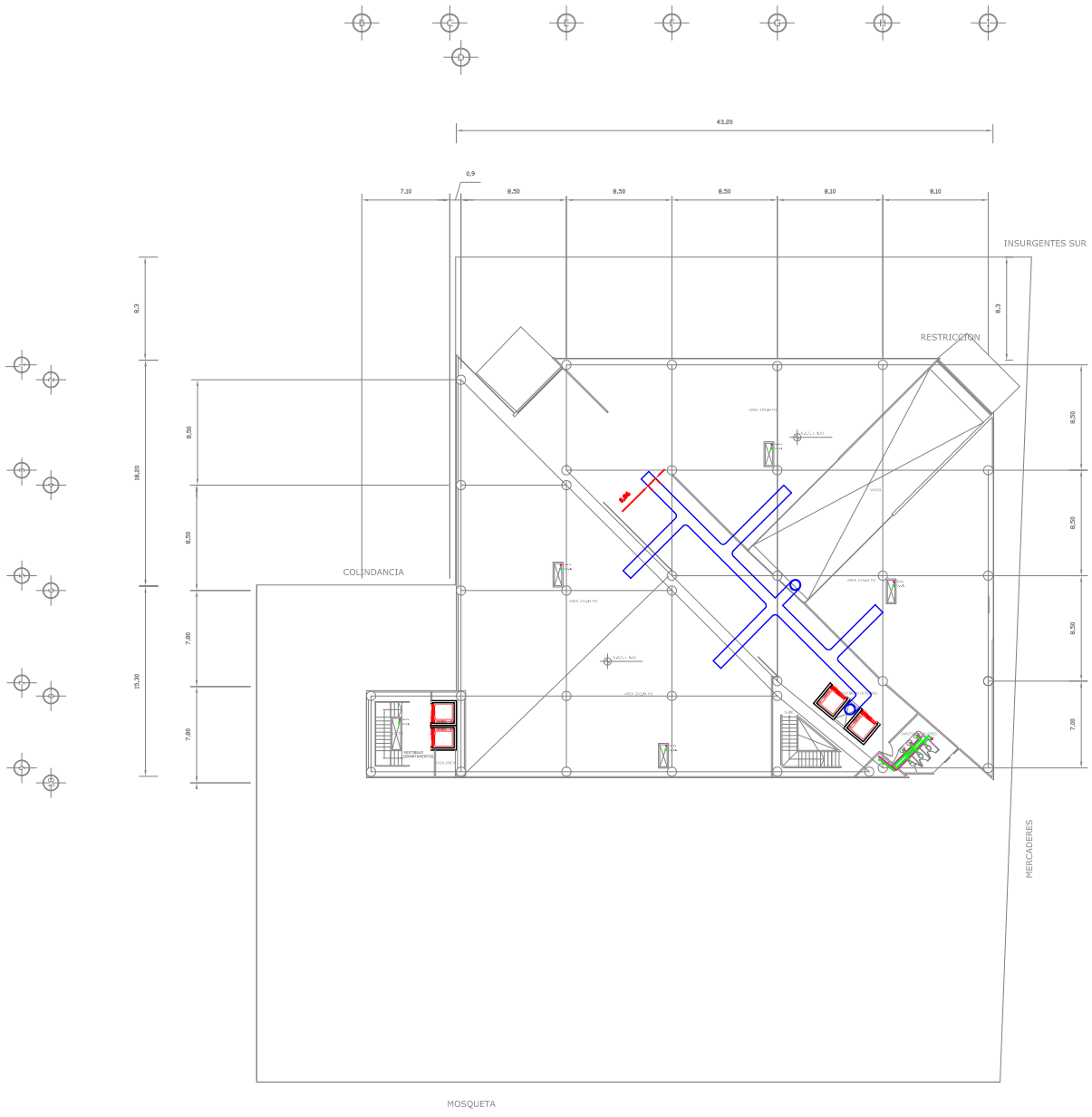


| | |
|--|--|
| | - TOMA DOMICILIARIA |
| | - TUBERIA DE AGUA FRIA |
| | - TUBERIA DE AGUA CALIENTE |
| | - BAJA LINEA DE LLENADO |
| | - LINEA DE LLENADO |
| | - SUBE AGUA FRIA |
| | - PIEDRANCHA |
| | - DIRECCION DE LA PENDIENTE |
| | - BOMBA HIDROALIMENTADA DE AGUA (6000 W) |
| | - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL |
| | - COLABERA |
| | - COLABERA |
| | - DUCTO DE AIRE ACONDICIONADO |
| | - CALENTADOR |
| | - EXTRACTOR PARA SOTANO |
| | - TUBERIA DE AGUAS NEGRAS |
| | - BAJADA DE AGUAS NEGRAS |

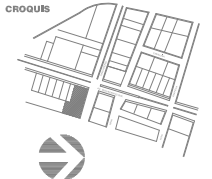
ESCALA 1:300
**SIMBOLOGIA
 INSTALACION
 HIDRAULICA
 SANITARIA
 AIRE
 ACONDICIONADO**

INGENIERO
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER
 JORGE GONZALEZ REYNA

INSTALACIONES
I-4



PLANTA LOCALES COMERCIALES

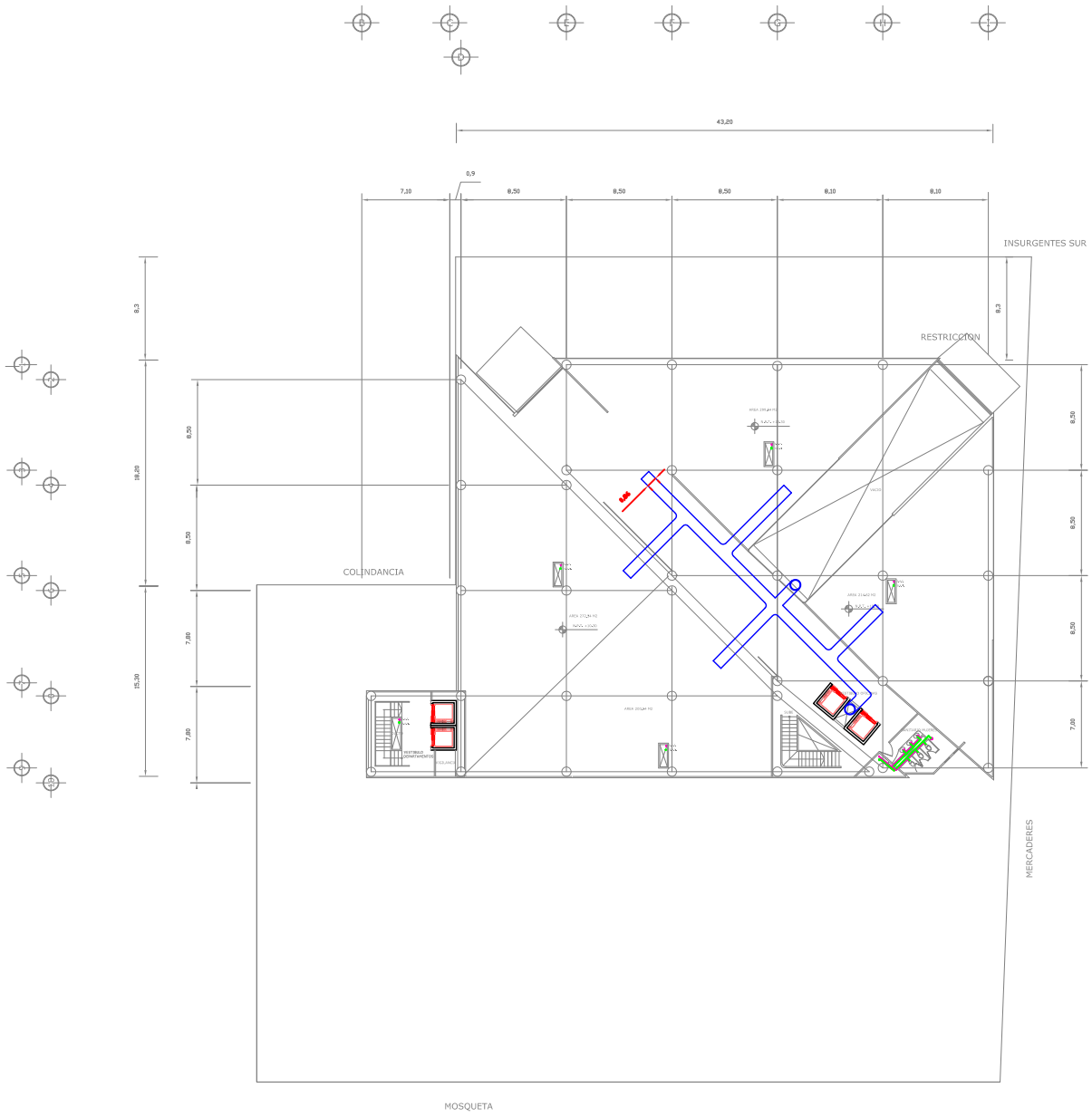


| | |
|--|--|
| | - TOMA DOMICILIARIA |
| | - TUBERIA DE AGUA FRIA |
| | - TUBERIA DE AGUA CALIENTE |
| | - BAJA LINEA DE LLENADO |
| | - LINEA DE LLENADO |
| | - SUBE AGUA FRIA |
| | - PEDIMANCHA |
| | - DIRECCION DE LA PENDIENTE |
| | - BOMBA HIDROALIMENTADA DE AGUA CERO W |
| | - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL |
| | - COLABERA |
| | - COLABERA |
| | - SUJETO DE AIRE ACONDICIONADO |
| | - CALENTADOR |
| | - EXTRACTOR PARA STOVAD |
| | - TUBERIA DE AGUAS NEGRAS |
| | - BAJADA DE AGUAS NEGRAS |

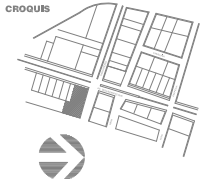
ESCALA 1:100
**SIMBOLOGIA
 INSTALACION
 HIDRAULICA
 SANITARIA
 AIRE
 ACONDICIONADO**

INGENIERO
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER
 JORGE GONZALEZ REYNA





PLANTA TIPO OFICINAS



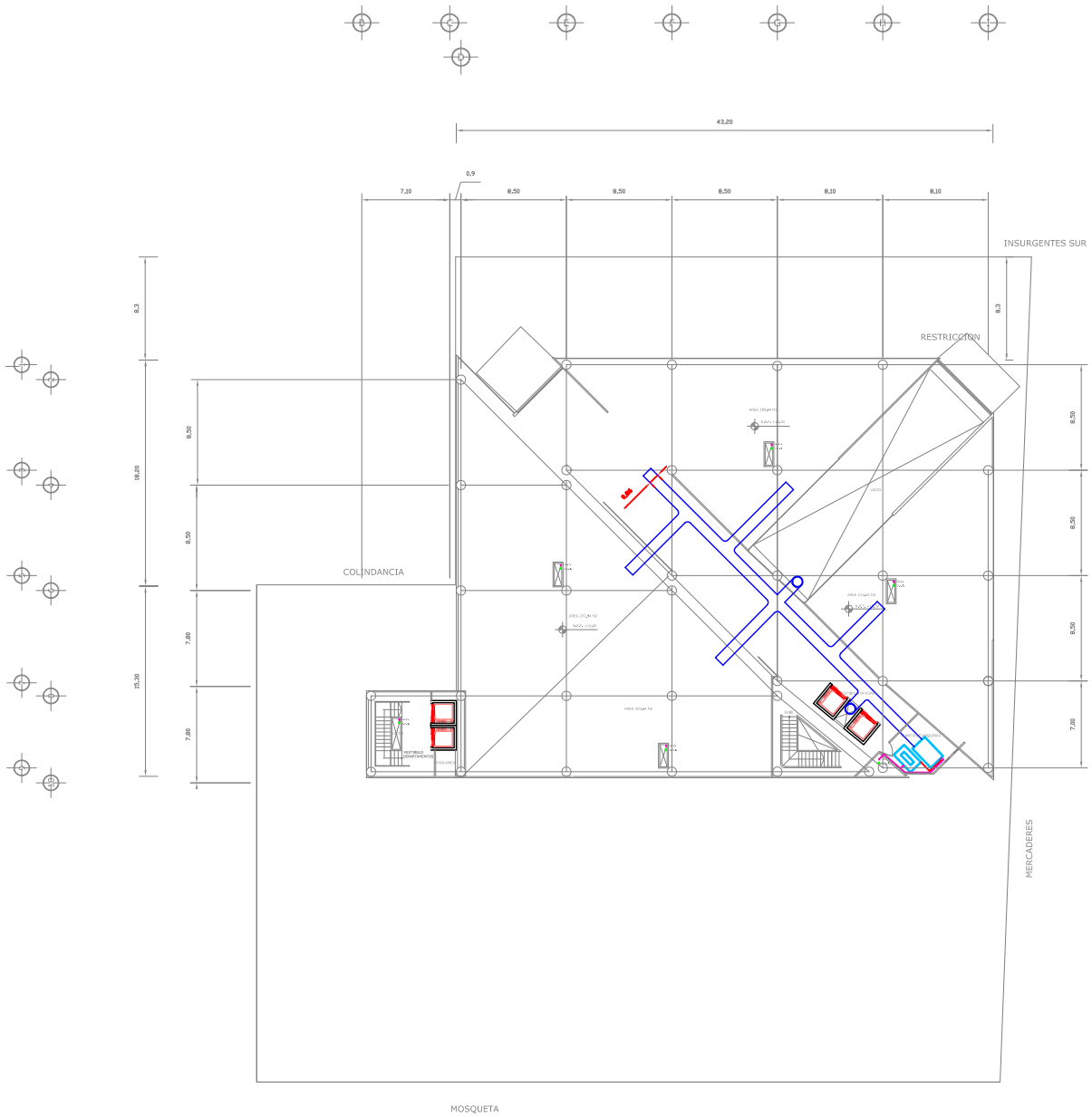
| | |
|--|--|
| | - TOMA DOMICILIARIA |
| | - TUBERIA DE AGUA FRIA |
| | - TUBERIA DE AGUA CALIENTE |
| | - BAJA LINEA DE LLENADO |
| | - LINEA DE LLENADO |
| | - SUBE AGUA FRIA |
| | - PUERTA |
| | - DIRECCION DE LA PENDIENTE |
| | - BOMBA HIDROALIMENTADA DE AGUA (6000 W) |
| | - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL |
| | - COLABERA |
| | - COLABERA |
| | - DUCTO DE AIRE ACONDICIONADO |
| | - CALENTADOR |
| | - EXTRACTOR PARA SOTANO |
| | - TUBERIA DE AGUAS NEGRAS |
| | - BAJADA DE AGUAS NEGRAS |

ESCALA 1:200
**SIMBOLOGIA
 INSTALACION
 HIDRAULICA
 SANITARIA
 AIRE
 ACONDICIONADO**

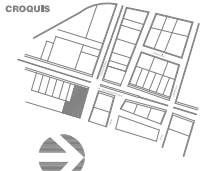
INGENIERO
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER

JORGE GONZALEZ REYNA





PLANTA ULTIMO NIVEL DE OFICINAS



| | |
|--|--|
| | - TOMA HOROCLIMARIA |
| | - TUBERIA DE AGUA FRIA |
| | - TUBERIA DE AGUA CALIENTE |
| | - BAJA LINEA DE LLENADO |
| | - LINEA DE LLENADO |
| | - SUBE AGUA FRIA |
| | - PIEDRANCHA |
| | - DIRECCION DE LA PENDIENTE |
| | - BOMBA HIDROALIMENTADA DE AGUA (6000 W) |
| | - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL |
| | - COLABERA |
| | - COLABERA |
| | - DUCTO DE AIRE ACONDICIONADO |
| | - CALENTADOR |
| | - EXTRACTOR PARA SOTANO |
| | - TUBERIA DE AGUAS NEGRAS |
| | - BAJADA DE AGUAS NEGRAS |

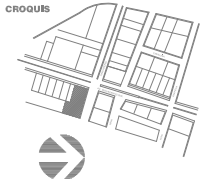
ESCALA 1:200
**SIMBOLOGIA
 INSTALACION
 HIDRAULICA
 SANITARIA
 AIRE
 ACONDICIONADO**

INGENIERO PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

INSTALACIONES
1-8



PLANTAN TIPO
DEPARTAMENTOS



| | |
|--|--|
| | - TOMA DORCILLARIA |
| | - TUBERIA DE AGUA FRIA |
| | - TUBERIA DE AGUA CALIENTE |
| | - BAJA LINEA DE LLENADO |
| | - LINEA DE LLENADO |
| | - SUBE AGUA FRIA |
| | - PEDIMANCHA |
| | - DIRECCION DE LA PENDIENTE |
| | - BOMBA HIDROALIMENTADA DE AGUA CERO W |
| | - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL |
| | - COLABERA |
| | - COLABERA |
| | - SUJETO DE AIRE ACONDICIONADO |
| | - CALENTADOR |
| | - EXTRACTOR PARA SOTANO |
| | - TUBERIA DE AGUAS NEGRAS |
| | - BAJADA DE AGUAS NEGRAS |

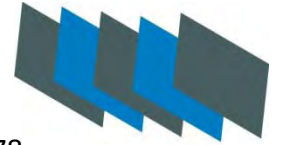
ESCALA
1:100

**SIMBOLOGIA
INSTALACION
HIDRAULICA
SANITARIA
AIRE
ACONDICIONADO**

INGENIERO
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA

TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA



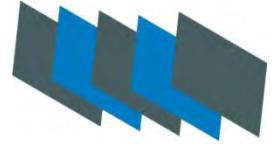


| | | | |
|----------------------|-------|---------------------------------------|-----|
| | | Memoria Descriptiva de Acabados..... | 78 |
| ACABADOS PLAFONES | AC-1 | Planta Estacionamiento Sótano 2 | 79 |
| | AC-2 | Planta Estacionamiento Sótano 1..... | 80 |
| | AC-3 | Planta Estacionamiento Sótano 3..... | 81 |
| | AC-4 | Planta Acceso..... | 82 |
| | AC-5 | Planta Mezaninne..... | 83 |
| | AC-6 | Planta Comercios..... | 84 |
| | AC-7 | Planta –Tipo Oficinas..... | 85 |
| | AC-8 | Planta Ultimo Nivel Oficinas..... | 86 |
| | AC-9 | Planta Tipo Departamentos..... | 87 |
| ACABADOS PISOS | AC-10 | Planta Estacionamiento Sotano2 | 88 |
| | AC-11 | Planta Estacionamiento Sótano 1..... | 89 |
| | AC-12 | Planta Estacionamiento Sótano 3..... | 90 |
| | AC-13 | Planta Acceso..... | 91 |
| | AC-14 | Planta Mezaninne..... | 92 |
| | AC-15 | Planta Comercios..... | 93 |
| | AC-16 | Planta Tipo Oficinas..... | 94 |
| | AC-17 | Planta Ultimo Nivel Oficinas..... | 95 |
| | AC-18 | Planta Tipo Departamentos..... | 96 |
| ACABADOS MUROS | AC-19 | Planta Estacionamiento Sòtano2 | 97 |
| | AC-20 | Planta Estacionamiento Sotano1..... | 98 |
| | AC-21 | Planta Estacionamiento Sotano3..... | 99 |
| | AC-22 | Planta Acceso..... | 100 |
| | AC-23 | Planta Mezaninne..... | 101 |
| | AC-24 | Planta Tipo Oficina..... | 102 |
| | AC-25 | Planta Tipo Oficinas..... | 103 |
| | AC-26 | Planta Ultimo Nivel oficinas..... | 104 |
| | AC-27 | Planta Tipo Departamentos..... | 105 |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Memoria Descriptiva Acabados



El área de vestíbulo los pisos de placas de granito gris oscuro de 1.20 x 1.20; las columnas están recubiertas de una lamina circular de alucobond color gris metálico. Los muros de igual manera están recubiertos con alucobond del mismo color y granito blanco en el interior del vestíbulo.

Los pisos de oficina con alfombra modular y piso laminado en área de recepción.

Los muros recubiertos con loseta cerámica de .30 x .30, armonizado con manguitería de aluminio anodizado natural y cristal de 9 mm.

El plafón modular de .61 x .61 con ajustes de panel de yeso de 13 mm marca tabla roca.

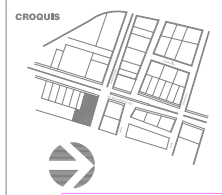
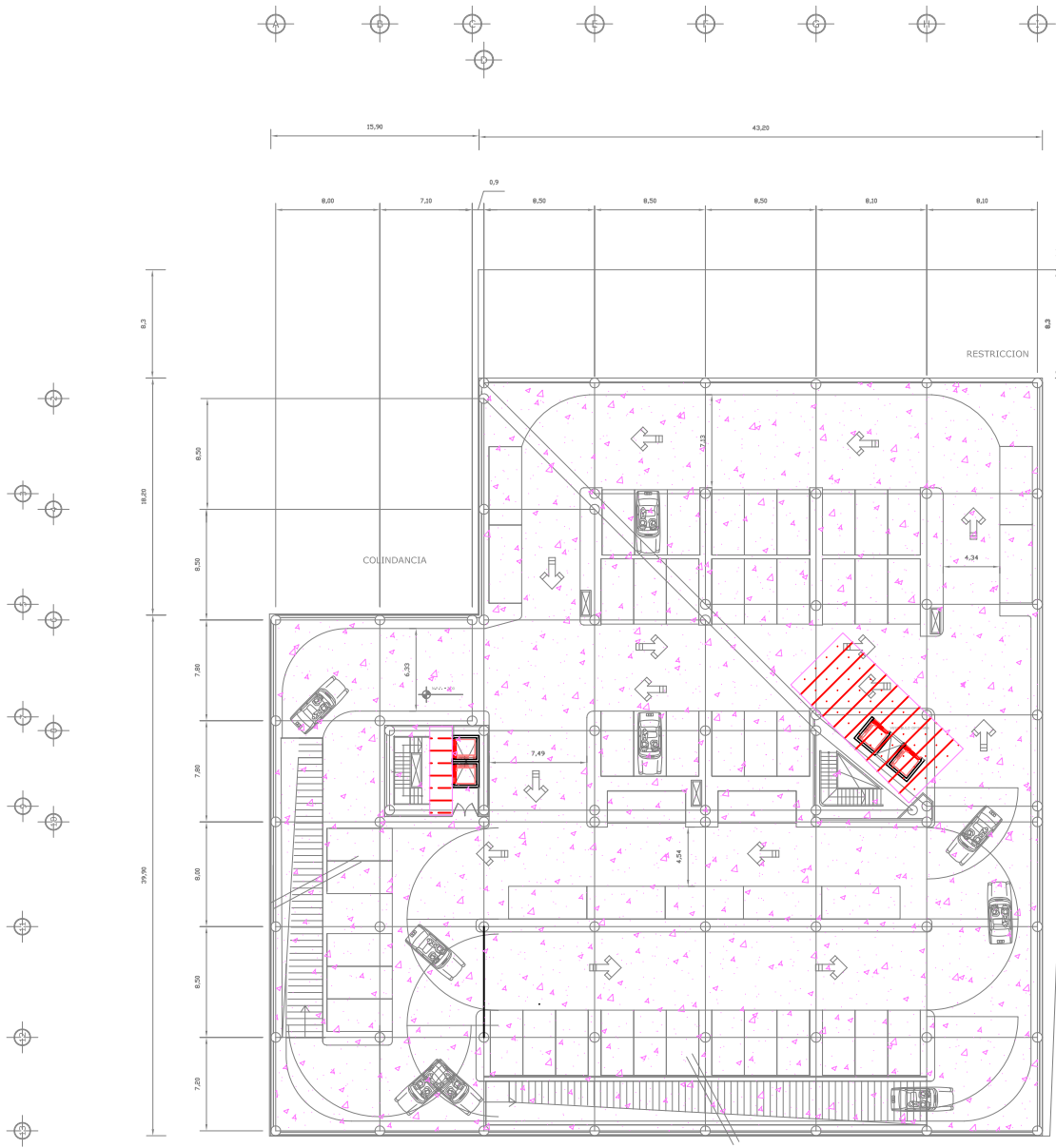
La fachada del edificio es de muro cortina, es decir una fachada integral de cancelería de aluminio estructural con acabado anodizado natural de 9mm con tintes azul. La celosía de la terraza de los departamentos se harán en tiras de 2" de aluminio extruido anodizado natural.

El tragaluz en área de oficinas esta integrado de estructura de acero con cancelería de aluminio estructural apotrado a la estructura el edificio.

Los barandales del mezaninne son de acero inoxidable de 2" según diseño.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





| | |
|--|---|
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLAMECA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VINÍLICA, COLORES EN ALABRADO, 600x600mm, FLEJADO A CANAL LISTÓN |
| | PLAFÓN DE BURDO DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO |
| | VITROPLEY DE MASA DE CEMENTO, TÍPO PISAGUADO |
| | PLAFÓN ENCLAVADO MARCA TABLAMECA, SUELO TAPADO POR CABLE DE ACERO |
| | PLAFÓN DE BURDO DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO |
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLAMECA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VINÍLICA, COLORES EN ALABRADO, 600x600mm, FLEJADO A CANAL LISTÓN |
| | PINTURA DE ESMALTE CON BASE DE SELLADOR |

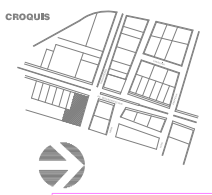
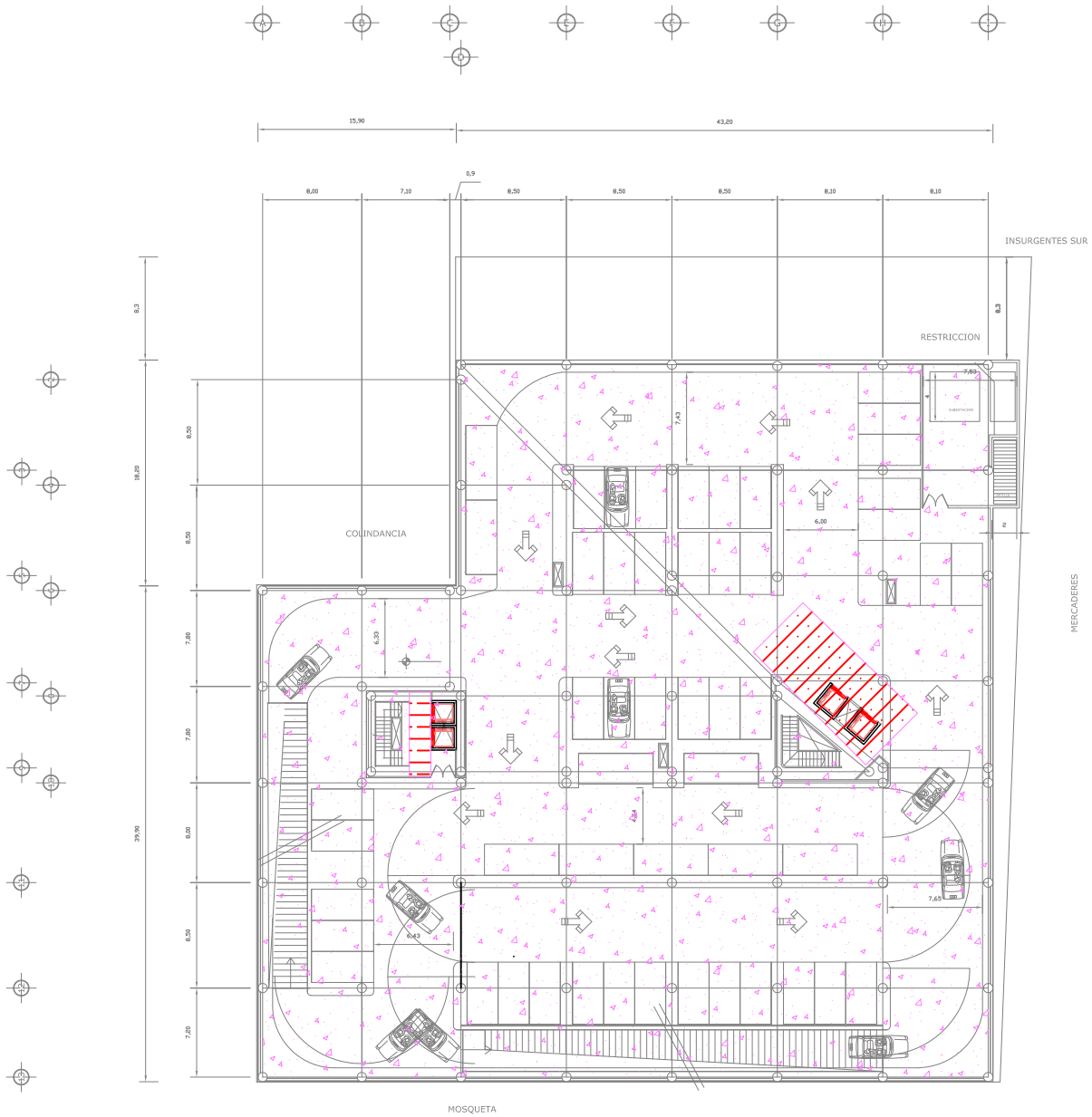
SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 2

NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

PLAFONES ACABADOS AC-1



| | |
|--|---|
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLONCA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITROLICA, DISEÑO DE MARCA WILLIAMS, COLOR CAFFEE, LUMINERIA CLIM-RESEA FIJADA A CANAL LISTON |
| | PLAFÓN DE BUDOCK DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO |
| | VITROPAY DE MASA DE CEMENTO, TPO PEGADO |
| | PLAFÓN ENCLAVADO MARCA TABLONCA, SUELTADO POR CABLE DE ACERO |
| | PLAFÓN DE BUDOCK DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO |
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLONCA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITROLICA, DISEÑO DE MARCA WILLIAMS, COLOR CAFFEE |
| | PINTURA DE ESMALTE CON BASE DE SELLADOR |

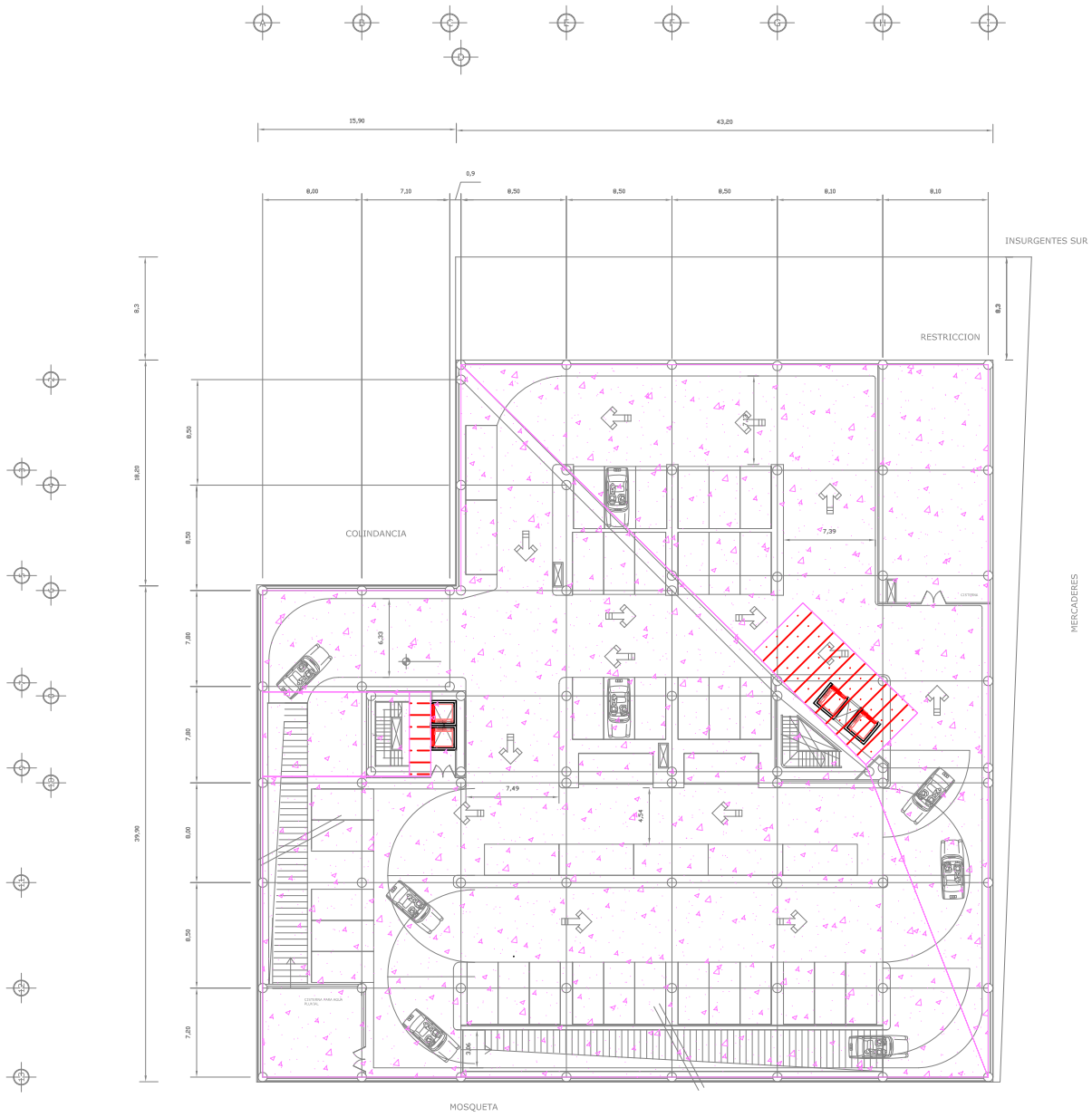
SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

**PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 1
ACCESO**

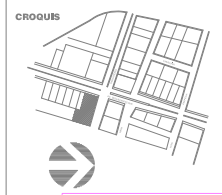
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

PLAFONES ACABADOS AC-2



PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 3



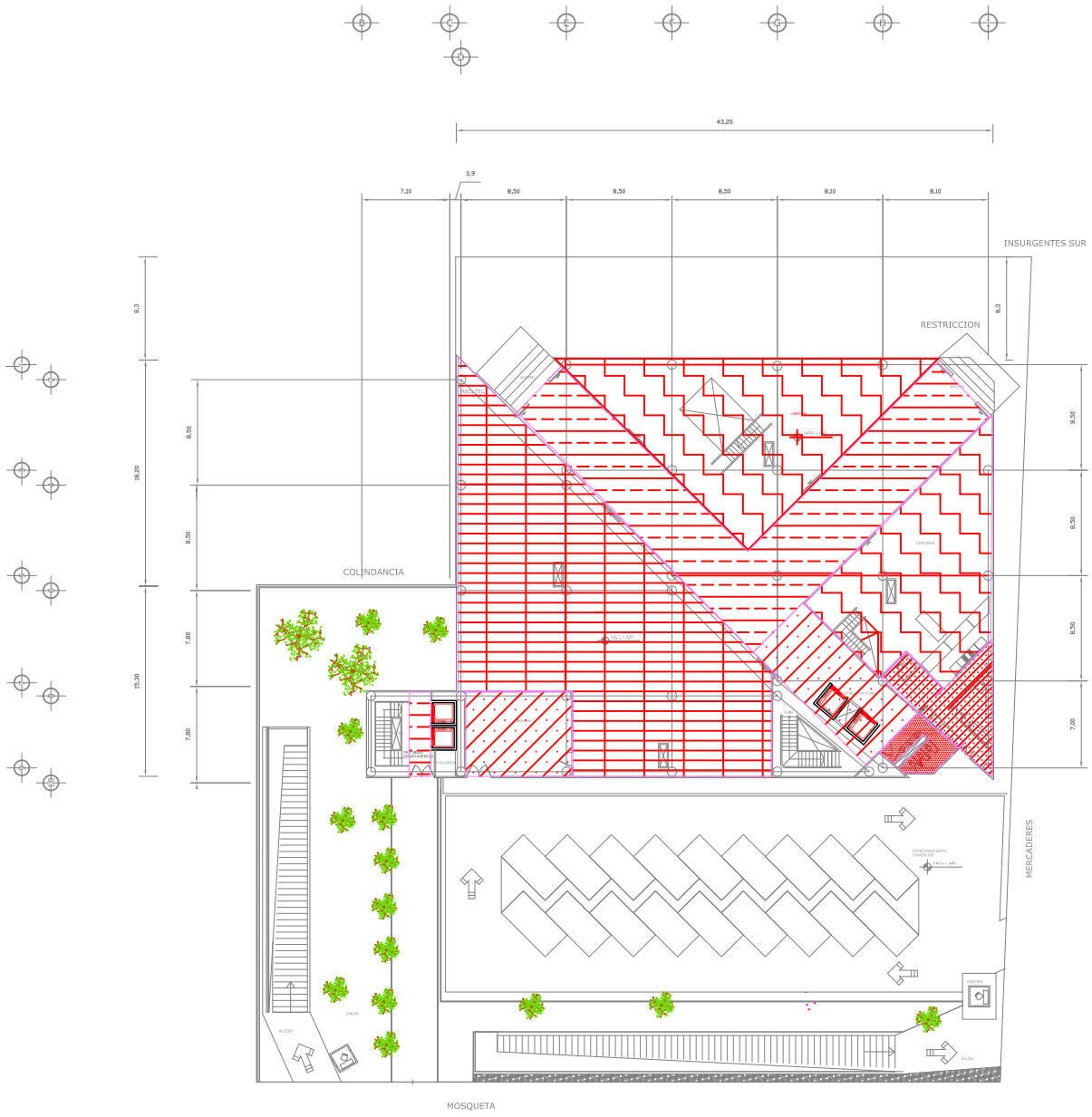
- PLAFÓN CORRIDO DE TABLADERA DE 12mm, ACABADO CON PINTURA VINÍLICA, MCA, DISEÑO WALLING, 0.50M-0.50M, FLUJO A CANAL LISTÓN
- PLAFÓN DE BURDO DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO
- VITROPLAY DE MASA DE CEMENTO, TPO PEGUADO
- PLAFÓN ENCLAVADO MARCA TABLADERA, SUELTADO POR CABLE DE ACERO
- PLAFÓN DE BURDO DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO
- PLAFÓN CORRIDO DE TABLADERA DE 12mm, ACABADO CON PINTURA VINÍLICA, MCA, DISEÑO WALLING, COLOR CAFE
- PINTURA DE ESMALTE CON BASE DE SELLADOR

SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

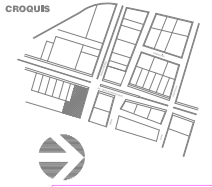
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

PLAFONES ACABADOS AC-3



PLANTA ACCESO



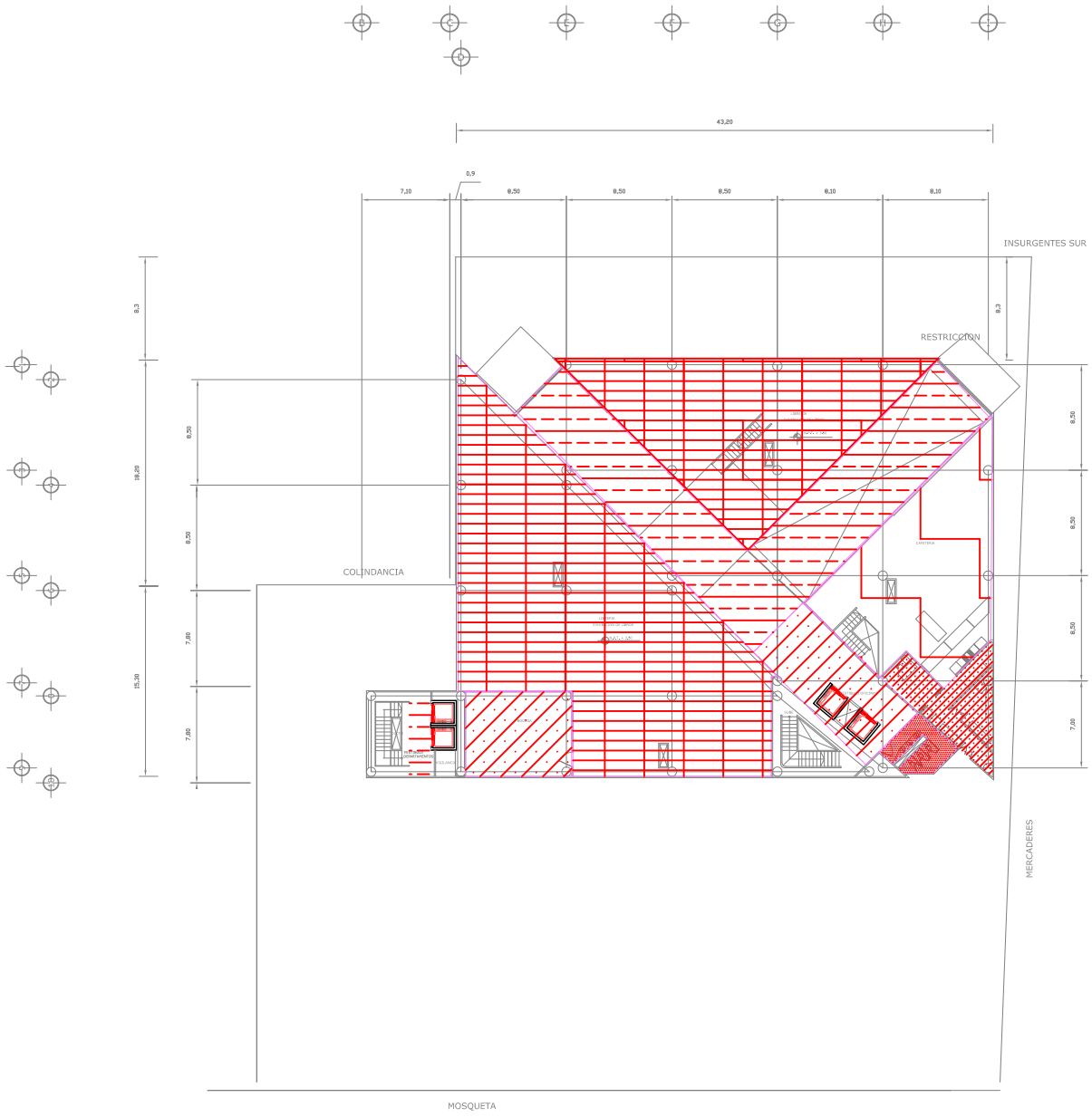
- PLAFÓN CORRIDO DE TABLONCA DE 120cm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA GALANG, COLOR-MESA DEBORA (LUMINIS) 0,30m-MESA FLUJADO A CANAL LISTON
- PLAFÓN DE BURDOCK DE 120cm CON SUSPENSIÓN DEBATA DE PERFILES DE ACERO
- VITROPLAY DE MASA DE CEMENTO TPO PORGOLADO
- PLAFÓN ENCLASADO MARCA TABLONCA, SUELTADO POR CABLE DE ACERO
- PLAFÓN DE BURDOCK DE 120cm CON SUSPENSIÓN DEBATA DE PERFILES DE ACERO
- PLAFÓN CORRIDO DE TABLONCA DE 120cm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA GALANG, COLOR-CAFÉ
- PINTURA DE ESMALTE CON BASE DE SELLADOR

SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

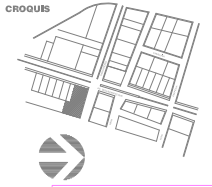
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:300

PLAFONES ACABADOS AC-4



PLANTA MEZANINE



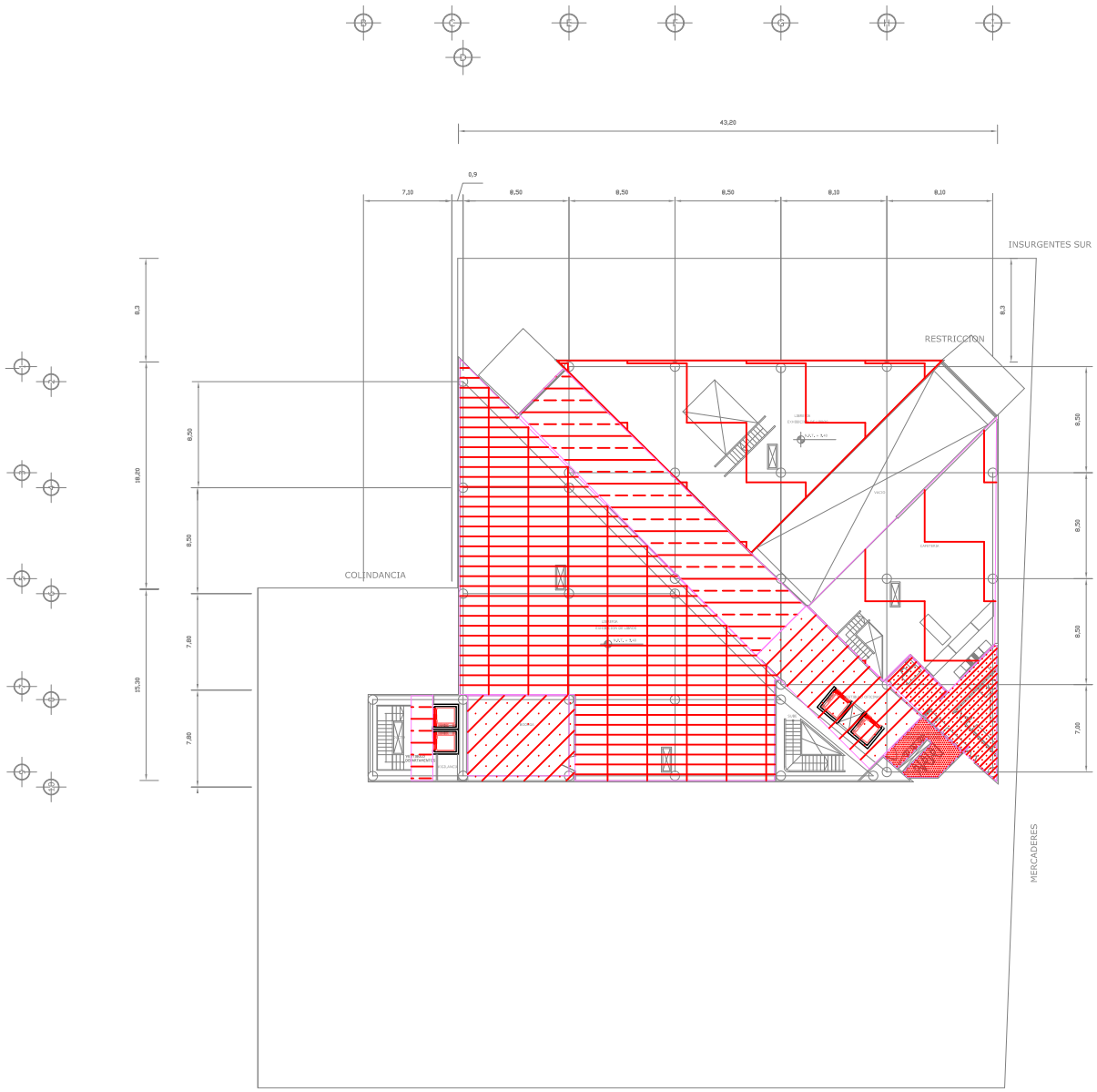
| | |
|--|--|
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLADURA DE 12mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA VALLER, COLOR NEGRO (LUMINIS) 0.50x0.50, FLEJADO A CANAL LISTÓN |
| | PLAFÓN DE BURDO DE 12mm CON SUSPENSIÓN ISOLA DE PERFILES DE ACERO |
| | VITROPLAY DE MASA DE CEMENTO TIPO PISOALADO |
| | PLAFÓN ENCLAVADO MARCA TABLADURA SUELTADO POR CABLE DE ACERO |
| | PLAFÓN DE BURDO DE 12mm CON SUSPENSIÓN ISOLA DE PERFILES DE ACERO |
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLADURA DE 12mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA VALLER, COLOR CAFE |
| | PINTURA DE ESPALTE CON BASE DE SELLADOR |

SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

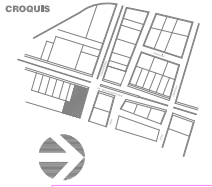
NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1:300

PLAFONES ACABADOS AC-5



PLANTA LOCALES COMERCIALES



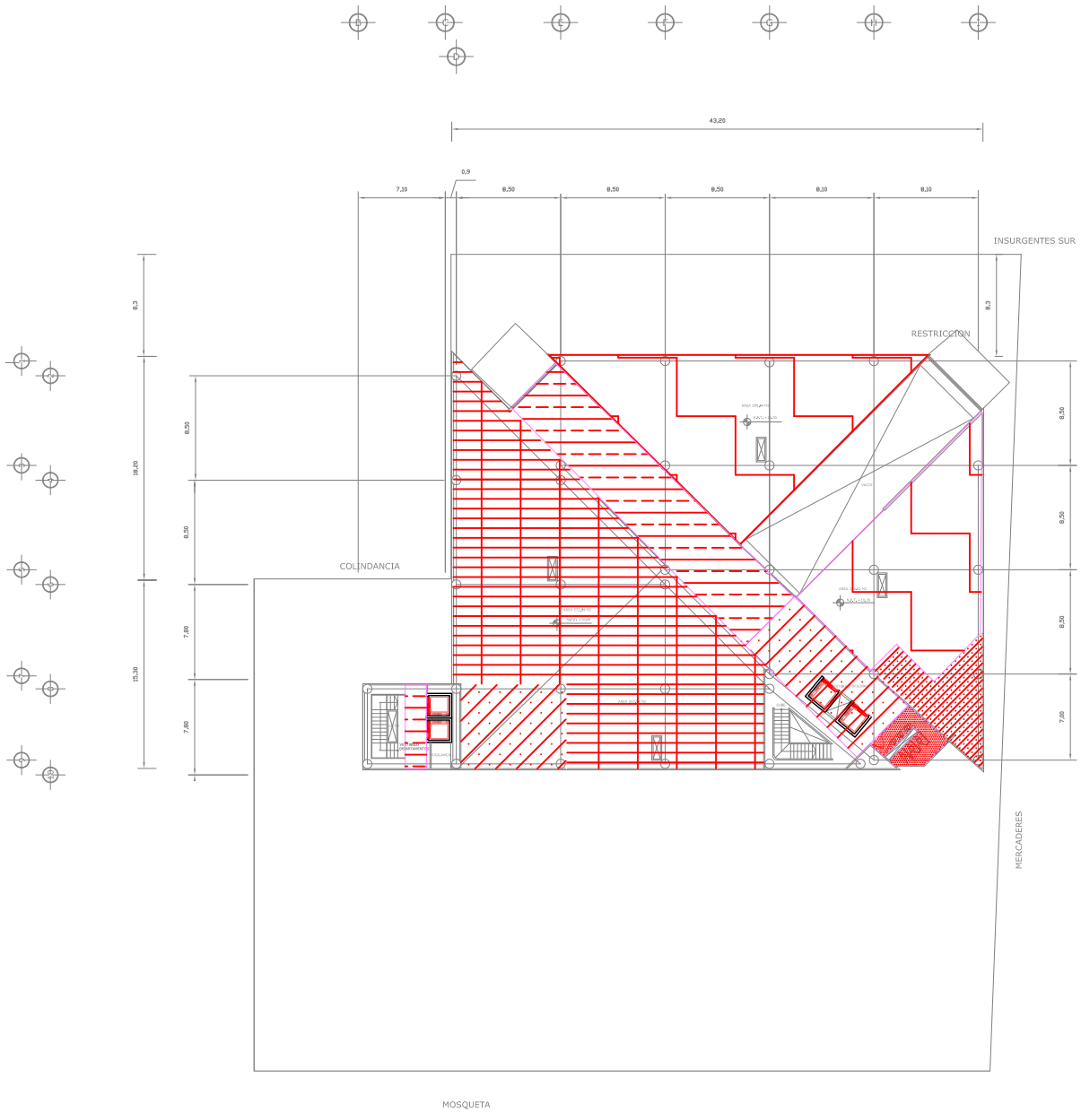
| | |
|--|--|
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLADERA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA (LUMINIS) 0,30m-0,30m, FLEJADO A CANAL LISTON |
| | PLAFÓN DE BUDOQ DE 15mm, CON SUSPENSIÓN ISOLA DE PERFILES DE ACERO |
| | VITROPLAY DE MASA DE CEMENTO, TEP PISOALADO |
| | PLAFÓN ENCLASADO MARCA TABLADERA, SUELTADO POR CABLE DE ACERO |
| | PLAFÓN DE BUDOQ DE 15mm, CON SUSPENSIÓN ISOLA DE PERFILES DE ACERO |
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLADERA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA (LUMINIS) 0,30m-0,30m, FLEJADO A CANAL LISTON |
| | PINTURA DE ESPALTE CON BASE DE SELLADOR |

SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

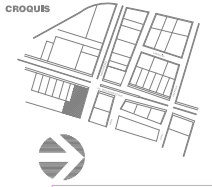
NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA








ESCALA
1:300

PLAFONES ACABADOS AC-6



PLANTA TIPO OFICINAS



-  PLAFÓN CORRIDO DE TABLAMECA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA WALLBOM, COLOR: BARRA LUSTRADO CLASICO-ROSA FLUJADO A CANAL LISTON
-  PLAFÓN DE BURDOCK DE 15mm CON SUSPENSIÓN ISOLTA DE PERFILES DE ACERO
-  VITROPLAY DE MASA DE CEMENTO TIPO PISOALADO
-  PLAFÓN ENCLASADO MARCA TABLAMECA, SUELTADO POR CABLE DE ACERO
-  PLAFÓN DE BURDOCK DE 15mm CON SUSPENSIÓN ISOLTA DE PERFILES DE ACERO
-  PLAFÓN CORRIDO DE TABLAMECA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, RICA DEBORA WALLBOM, COLOR: CAPE
-  PINTURA DE ESPALTE CON BASE DE SELLADOR

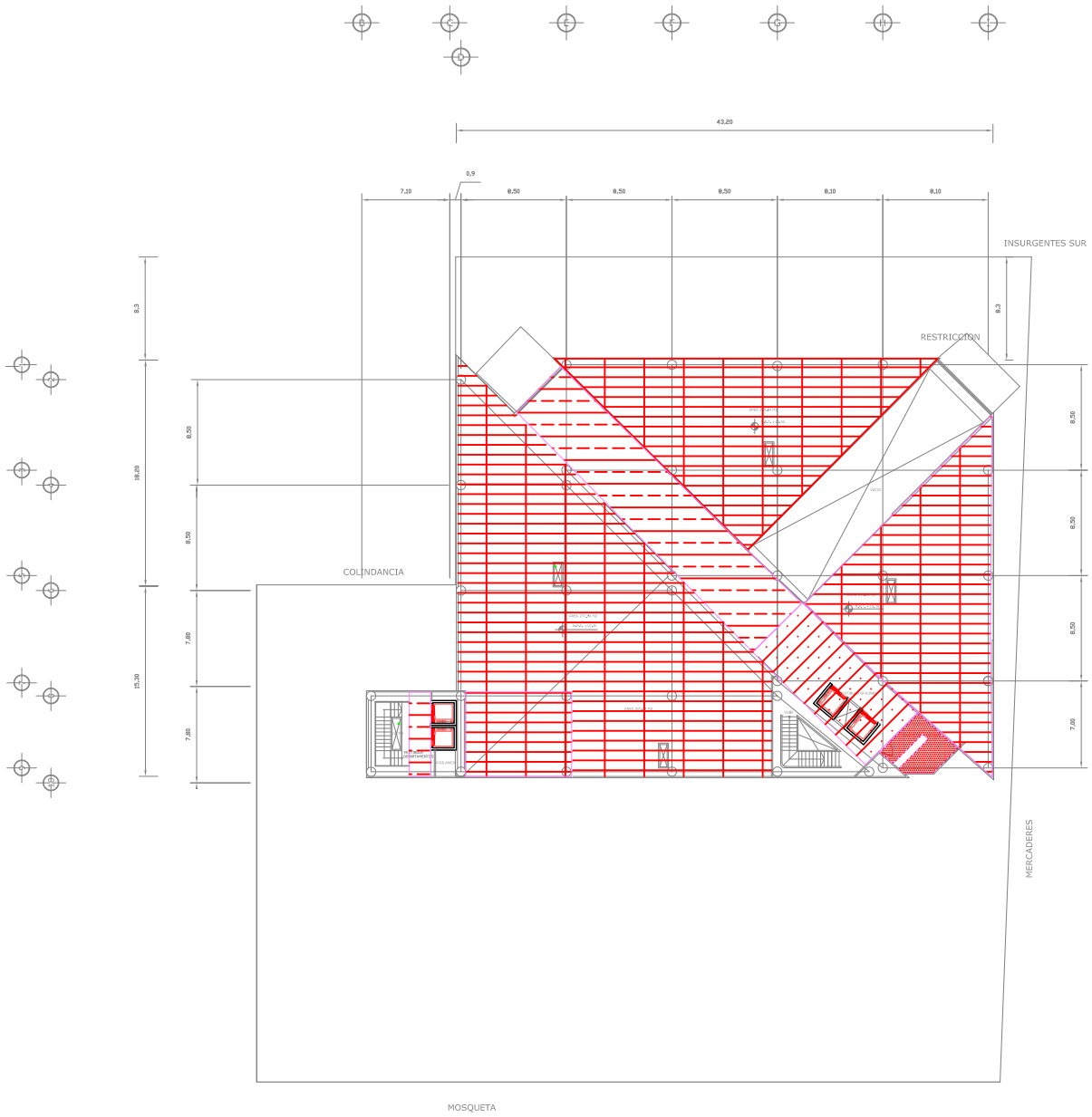
SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

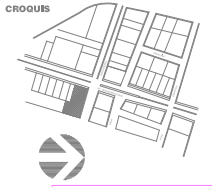
ESCALA
1:300

PLAFONES ACABADOS AC-7





PLANTA ULTIMO NIVEL DE OFICINAS



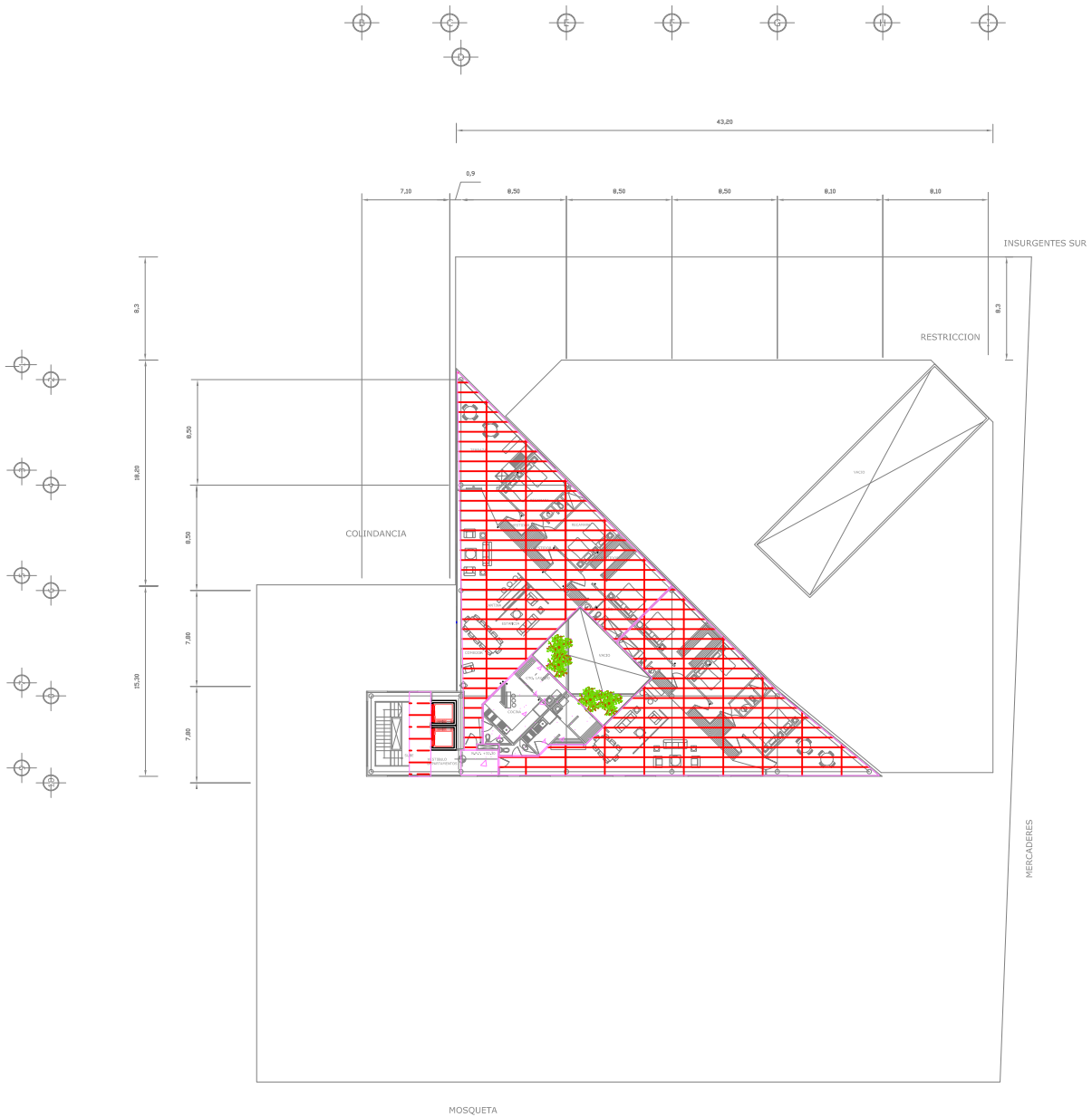
| | |
|--|--|
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLONCA DE 1200x, ACABADO CON PINTURA VITELICA, MARCA DORAMA, COLOR: GRIS-NEGRA, FLEJADO A CANAL LISTÓN |
| | PLAFÓN DE BURDO DE 1200x CON SUSPENSIÓN ISOLA DE PERFILES DE ACERO |
| | VITROPILAS DE MASA DE CEMENTO, TÍPO PISAGUADO |
| | PLAFÓN ENCLASADO MARCA TABLONCA, SUELTADO POR CABLE DE ACERO |
| | PLAFÓN DE BURDO DE 1200x CON SUSPENSIÓN ISOLA DE PERFILES DE ACERO |
| | PLAFÓN CORRIDO DE TABLONCA DE 1200x, ACABADO CON PINTURA VITELICA, MARCA DORAMA, COLOR: GRIS-NEGRA |
| | PINTURA DE ESPALTE CON BASE DE SELLADOR |

SIMBOLOGIA ACABADOS EN PLAFONES

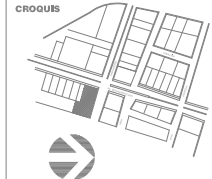
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA








ESCALA: 1:300

PLAFONES ACABADOS AC-8



PLANTAN TIPO
DEPARTAMENTOS



-  PLAFÓN CORRIDO DE TABLAMECA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, MCA. DISEÑO AL VINO, 150g/M2. OSMIA (LUMINER) 150W-MESA. FLEJADO A CANAL LISTÓN
-  PLAFÓN DE BURDOCK DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO
-  VITROPLAY DE MASA DE CEMENTO, TPO PERFORADO
-  PLAFÓN ENMILASADO MARCA TABLAMECA, SUELTADO POR CABLE DE ACERO
-  PLAFÓN DE BURDOCK DE 15mm, CON SUSPENSIÓN DE ALTA DE PERFILES DE ACERO
-  PLAFÓN CORRIDO DE TABLAMECA DE 15mm, ACABADO CON PINTURA VITELICA, MCA. DISEÑO AL VINO, 150g/M2. OSMIA (LUMINER) 150W-MESA. FLEJADO A CANAL LISTÓN
-  PINTURA DE EMALTE CON BASE DE SELLADOR

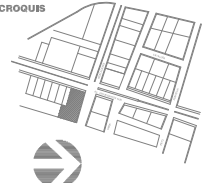
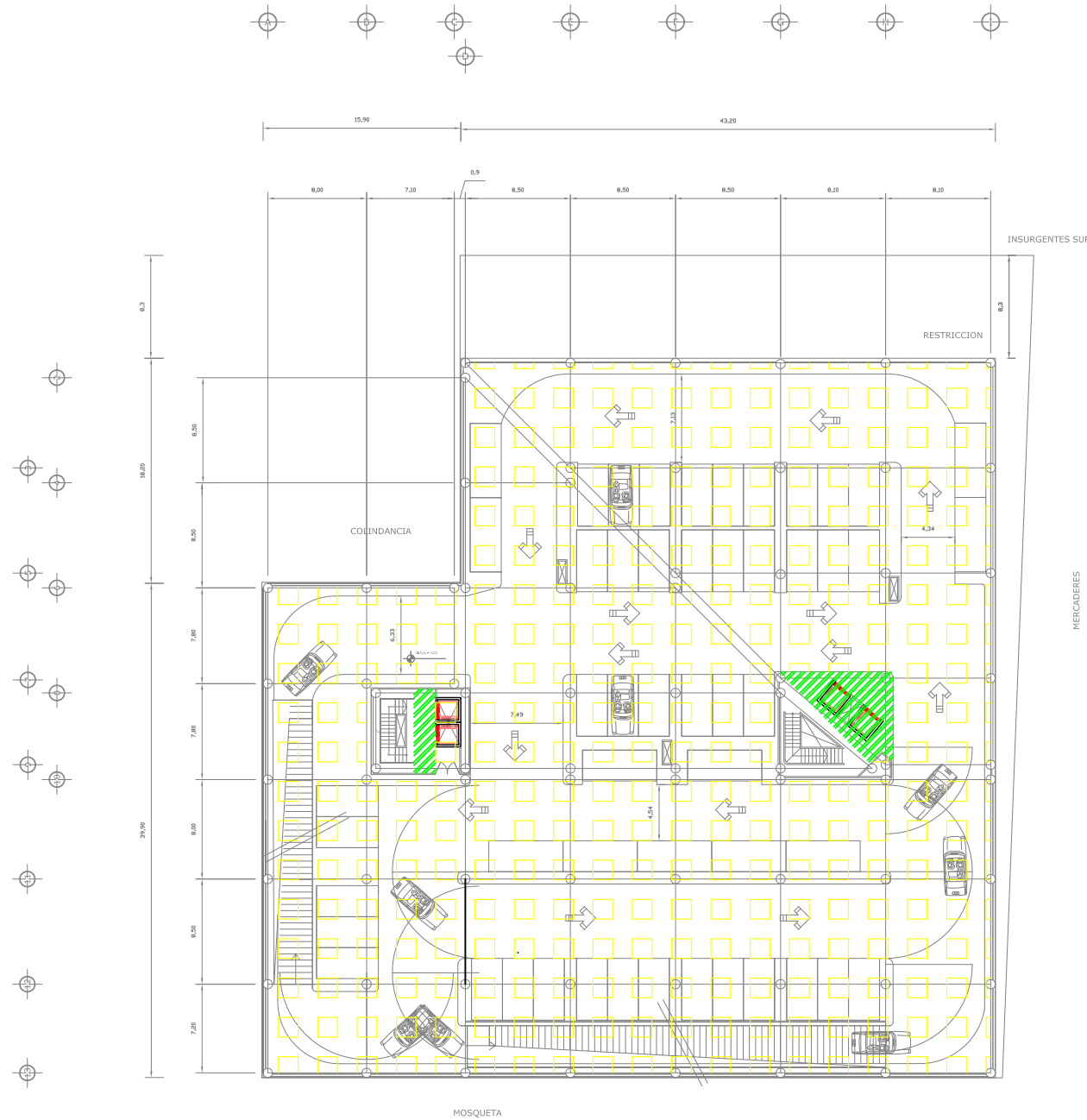
SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES

NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1:300

PLAFONES
ACABADOS
AC-9





| | |
|--|--|
| | PISO DE LOSETA R.C.A. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A RESES, ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIELAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE EUCALIPTO |
| | PISO DE CONCRETO F'CD2000/C20 ARMADO CON MALLA ELECTROREJALADA R#10-10/10. ACABADO PUNTO MARCA STONHARD COLOR CRANBERRY-200 MM MEDIUM TEXTURE |
| | ABSOLUTIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE ASA 60 COLOCADO A RESES, ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIELAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCORAMIC COLOCADO A RESES, ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIELAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBA TPO. USP. RUBI |
| | LAMINADO DE MADERA |

**SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES**

PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 2

NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

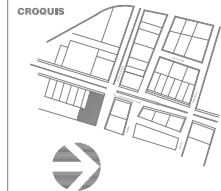
ESCALA
1: 300

PISOS
ACABADOS
AC-10





PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 1
ACCESO



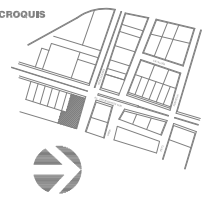
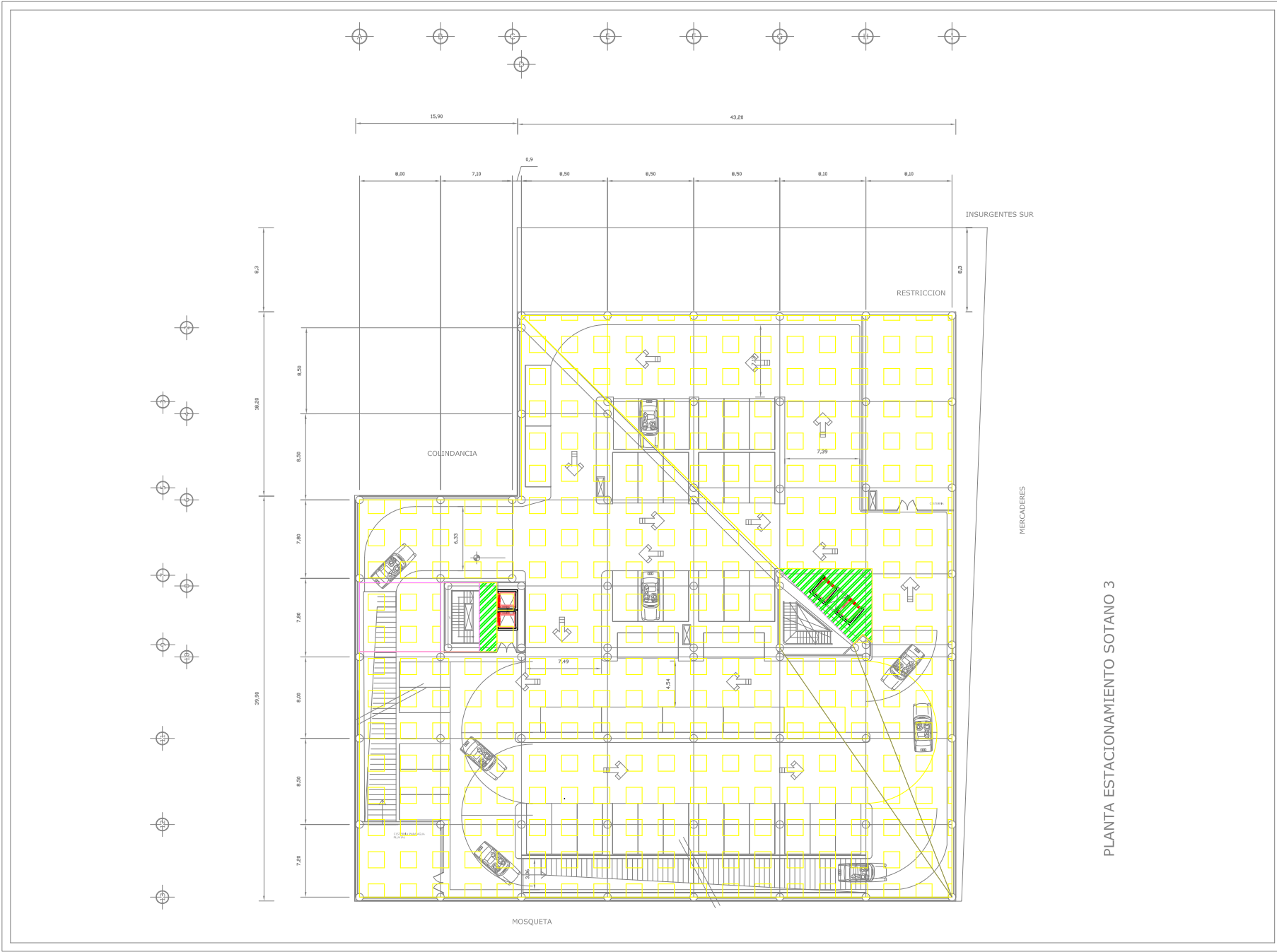
| | |
|--|---|
| | PISO DE LOSETA ICA. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A HESD. ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONARDI CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE EUCALIPTO |
| | PISO DE CONCRETO F'CD2000/C20 ARMADO CON MALLA ELECTROREJESADA R#10-10/10. ACABADO PUNTEO IMPER STONWAD COLOR CRANBERRY-205 MM MEDIAN TEXTURE |
| | ABSOLUN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE ASA 60 COLOCADO A HESD. ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONARDI CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A HESD. ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONARDI CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBA TIPO USD RUBO |
| | LAMINADO DE MADERA |

SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES

NDRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300





| | |
|--|---|
| | PISO DE LOSETA ICA, PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A HESOS, ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE EUCALIPTO |
| | PISO DE CONCRETO F'CD2000/C20 ARMADO CON MALLA ELECTROREJESADA PA-10/A. ACABADO TIPO LIMA STONWALL COLOR CRANBERRY-200 MM MEDIUM TEXTURE |
| | ABOQUIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MARMOL DE AREA 60 COLOCADO A HESOS, ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A HESOS, ASEANTADO CON ARRECIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBA TIPO USP RUBI |
| | LAMINADO DE MADERA |

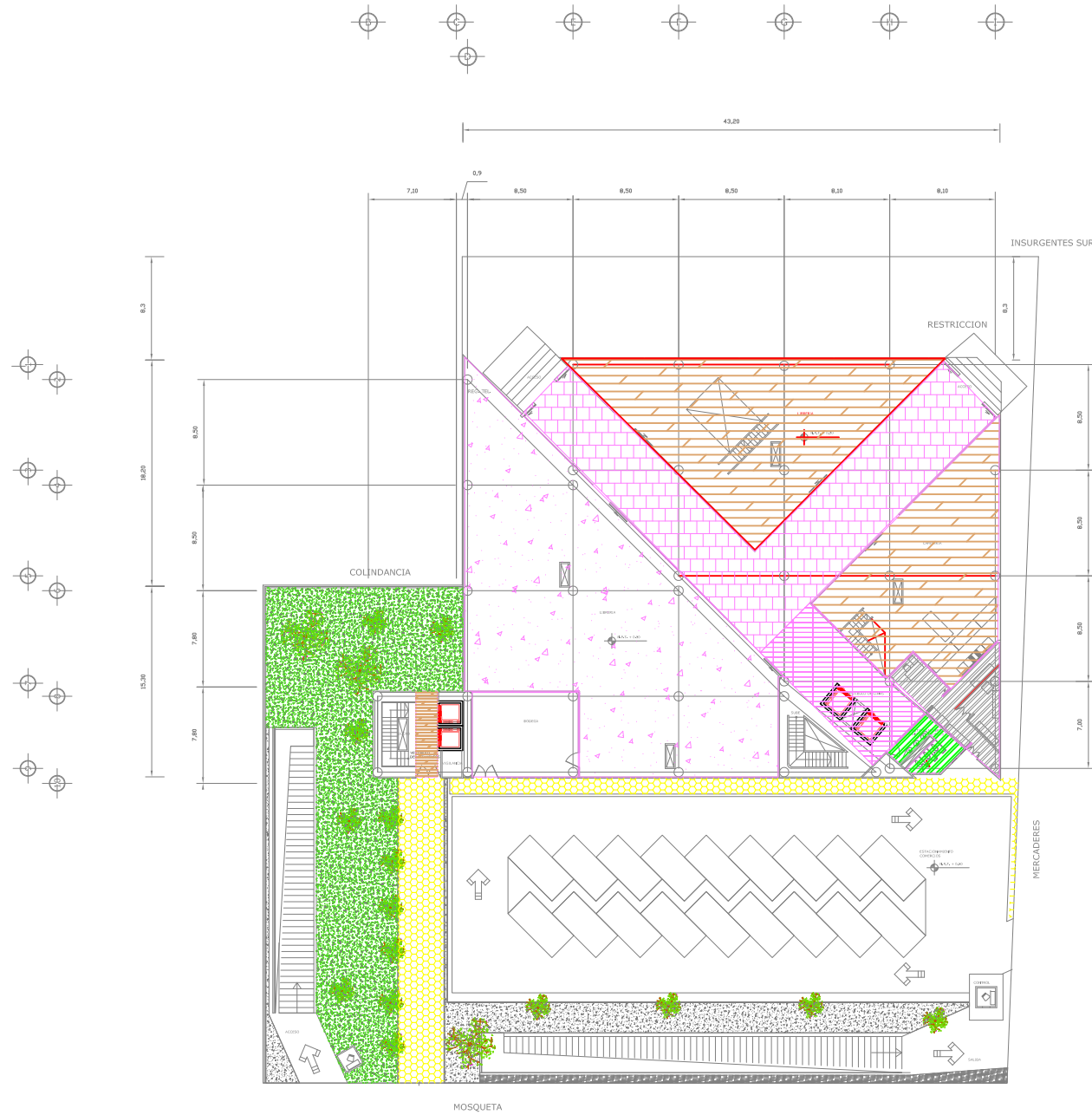
**SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES**

PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 3

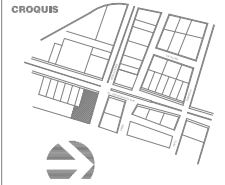
NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300

**PISOS
ACABADOS
AC-12**



PLANTA ACCESO



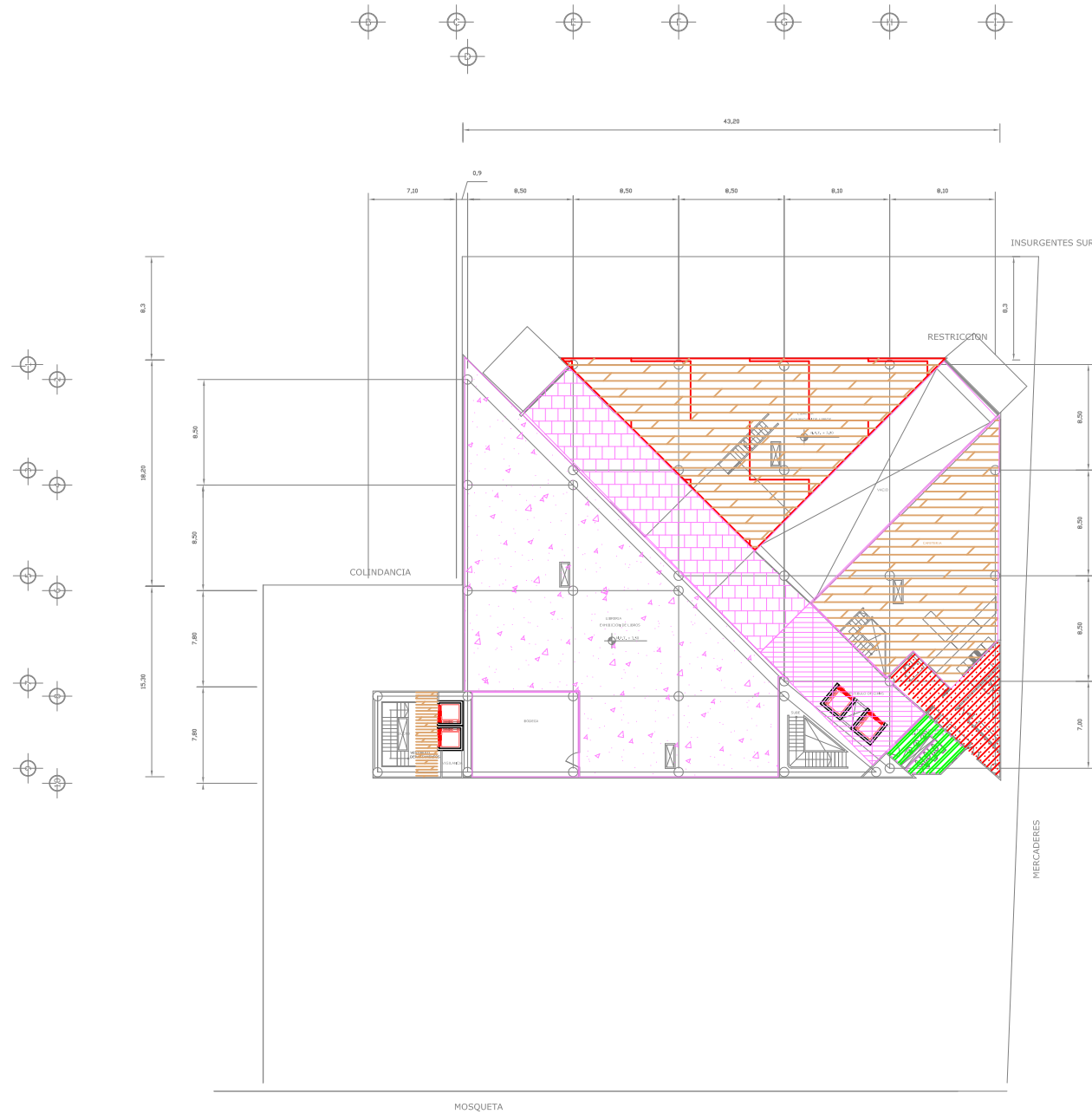
| | |
|--|---|
| | PISO DE LOSETA RCA. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCINADO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE EUCALIPTUS |
| | PISO DE CONCRETO P<200KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROREJALADA R#10-10/10. ACABADO PUNTEO MARRA STONWAD COLOR CRANBERRY-200 MM MEDIAN TEXTURE |
| | ABOQUIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE 40X 60 COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCINADO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCINADO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBA TIPO USG RUBI |
| | LAMINADO DE MADERA |

SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES

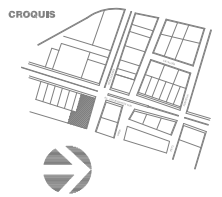
NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300





PLANTA MEZANININE



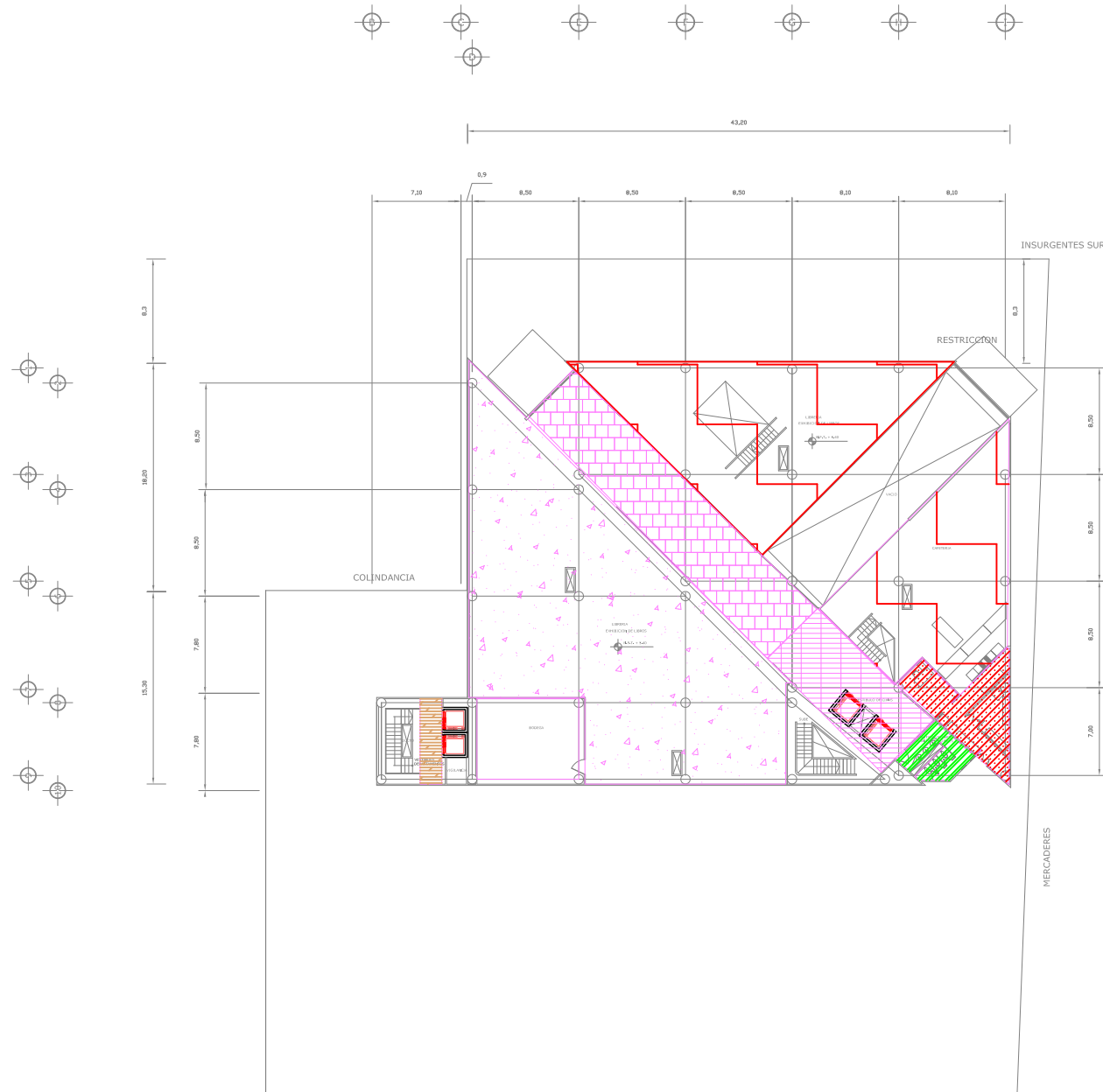
| | |
|--|--|
| | PISO DE LOSETA ICA. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCARIO CON BODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE ESQUELADO |
| | PISO DE CONCRETO F'CD300G/C20 ARMADO CON MALLA ELECTROREJALADA R400/10. ACABADO SUPERFICIE MARRA STONWAD COLOR CRANBERRY-200 MM MEDIAN TEXTURE |
| | ADOSQUIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE 40X 60 COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCARIO CON BODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCARIO CON BODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBRA TIPO USG RUBO |
| | LAMINADO DE MADERA |

SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES

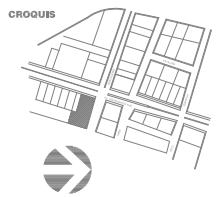
OMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300

PISOS
ACABADOS
AC-14



PLANTA LOCALES COMERCIALES



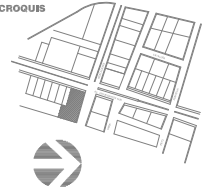
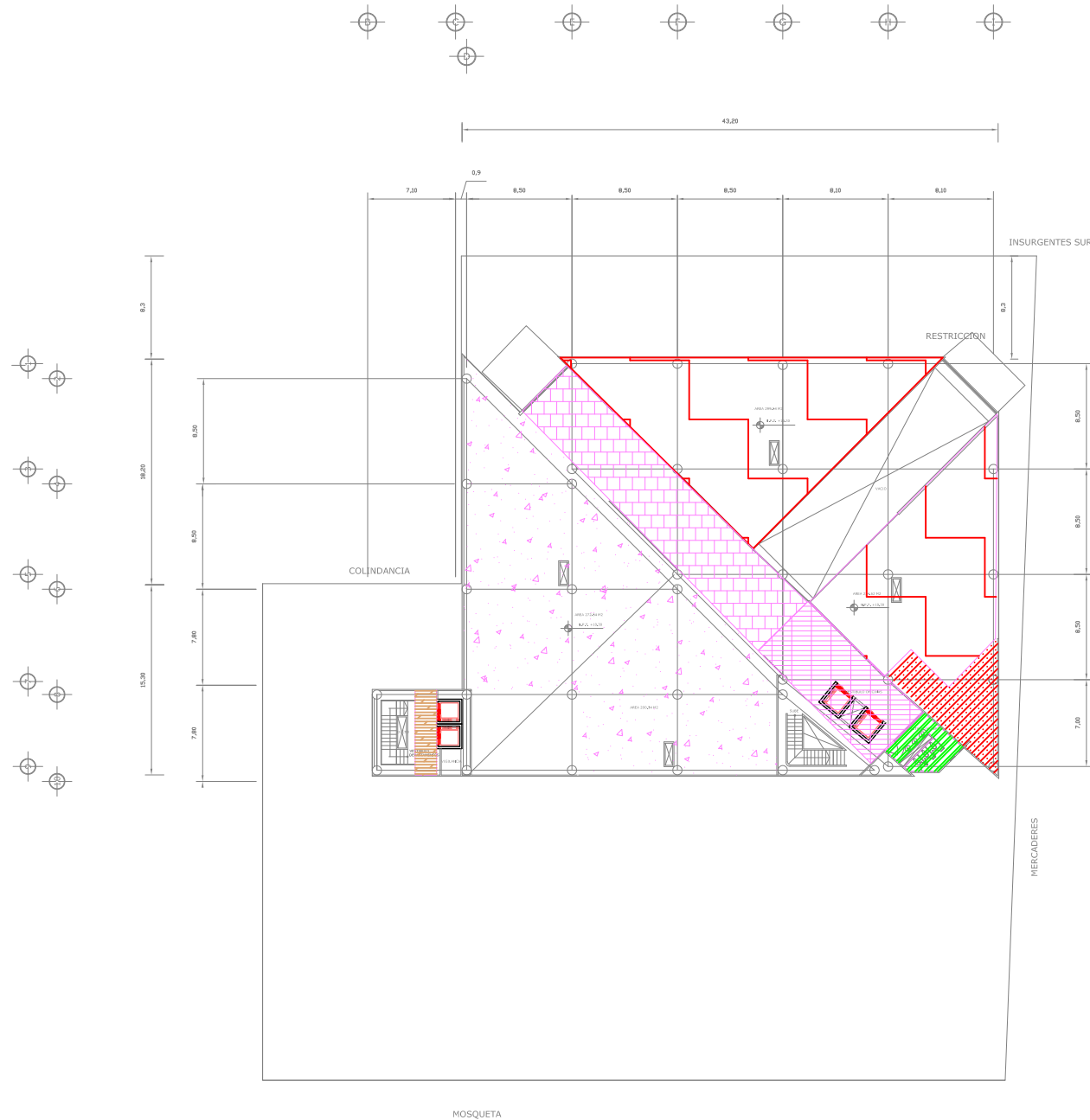
| | |
|--|---|
| | PISO DE LOSETA ICA. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE EUCALIPTUS |
| | PISO DE CONCRETO F'CD3000/C20 ARMADO CON MALLA ELECTROREFORZADA R#10-10/10. ACABADO TIPO LAMA STONWALL COLOR CRANBERRY-200 MM MEDIAN TEXTURE. |
| | ADOSQUIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE 40X 60 COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONCARIO CON BOLILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBRA TIPO USG RUBI |
| | LAMINADO DE MADERA |

SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES

NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300

PISOS
ACABADOS
AC-15



| | |
|--|---|
| | PISO DE LOSETA R.C.A. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONARDO CON BORDILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE ESQUELADO |
| | PISO DE CONCRETO F'c=200kg/cm² ARMADO CON MALLA ELECTROREJALADA R#1-10/10. ACABADO TIPO LAMA STONWAD COLOR CRANBERRY-200 MM MEDIO TECTURE. |
| | ADOSIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE 40x60 COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONARDO CON BORDILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONARDO CON BORDILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBA TIPO USG RUBO |
| | LAMINADO DE MADERA |

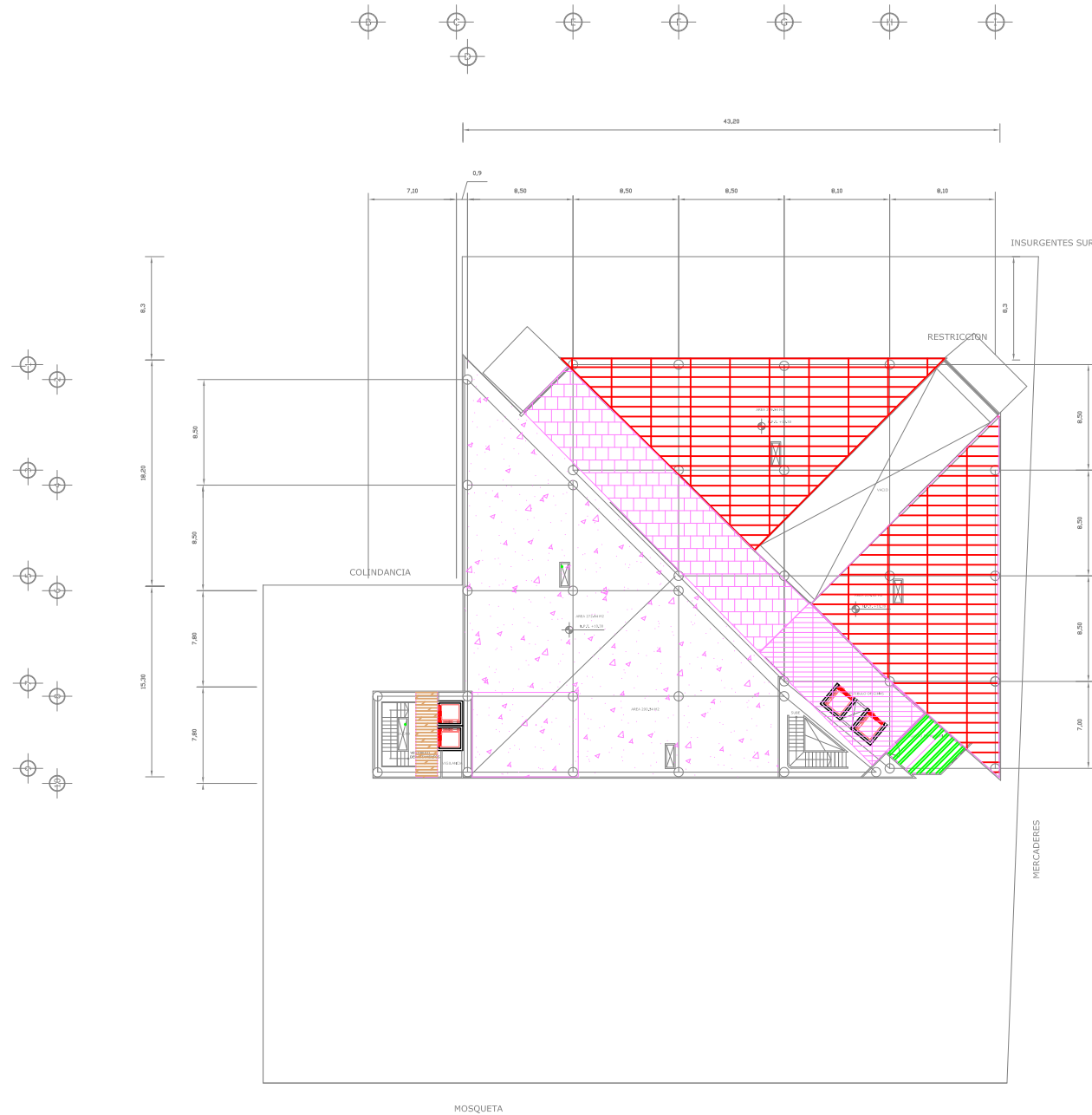
**SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES**

PLANTA TIPO OFICINAS

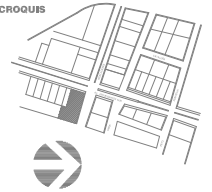
NDRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300

**PISOS
ACABADOS
AC-16**



PLANTA ULTIMO NIVEL DE OFICINAS



| | |
|--|---|
| | PISO DE LOSETA ICA. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONARDO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE EUCALIPTO |
| | PISO DE CONCRETO F'CD2000/C20 ARMADO CON MALLA ELECTROREFORZADA R40-10/10. ACABADO PULIDO MARRA STONWAD COLOR CRANBERRY-205 MM MEDIAN TEXTURE. |
| | ADOSQUIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE AREA 40 COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONARDO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A PIEZO, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONARDO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBRA TIPO USG RUBI |
| | LAMINADO DE MADERA |

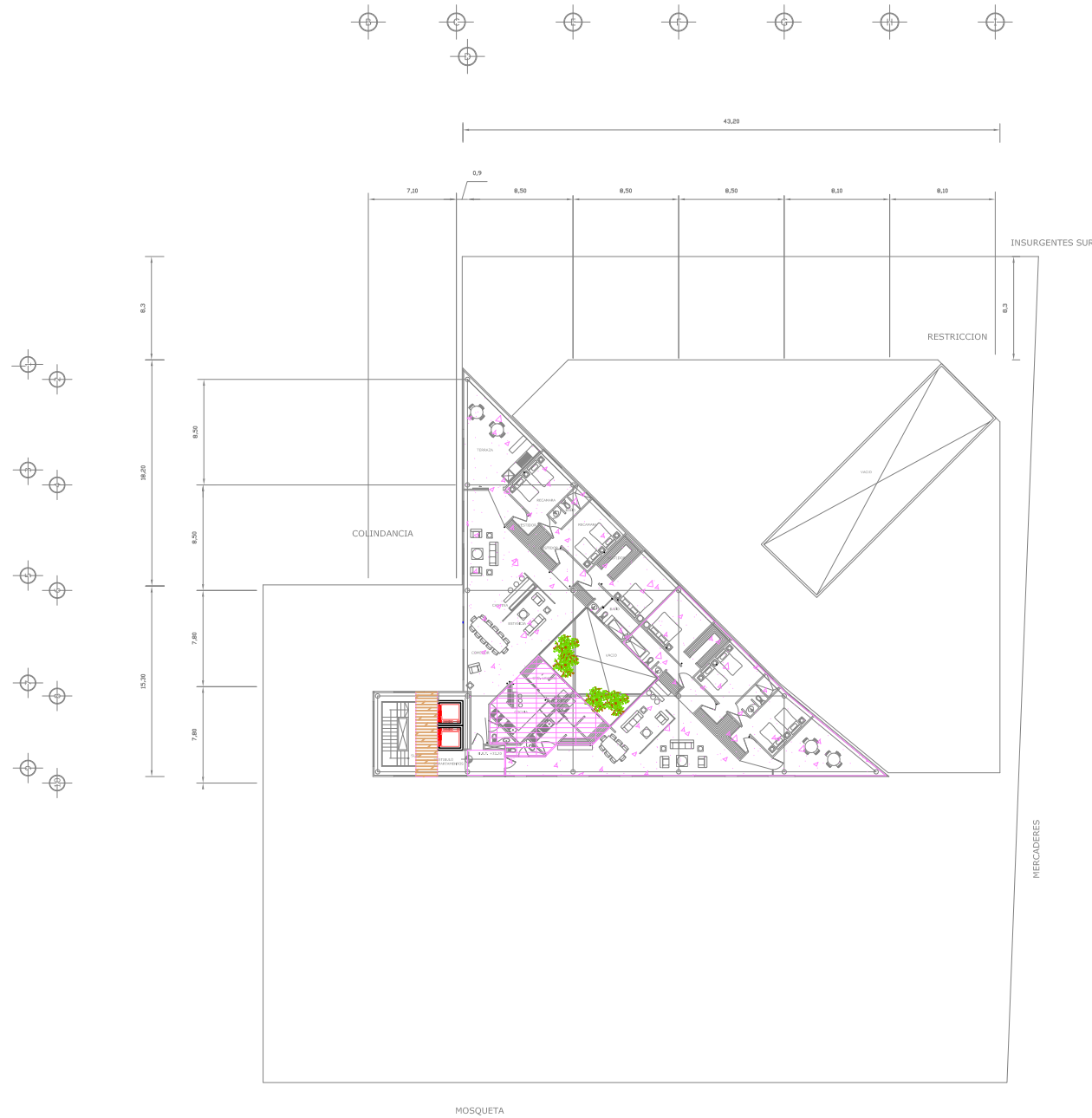
SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES

NDRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

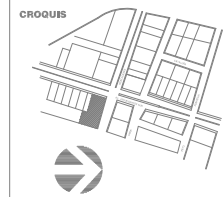
ESCALA
1: 300

PISOS
ACABADOS
AC-17





PLANTAN TIPO
DEPARTAMENTOS



| | |
|--|---|
| | PISO DE LOSETA ICA. PORCELANEA COLOR AREA DE 45 x 60 CM. COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONADO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE MADERA DE ESQUELADO |
| | PISO DE CONCRETO F'c=200kg/cm² ARMADO CON MALLA ELECTROREJALADA M=10/10. ACABADO TIPO DE MERA STONWAD COLOR CRANBERRY-250 MM MEDIO TEXTURE |
| | ADOSQUIN PARA EXTERIOR HEXAGONAL |
| | PISO DE MADERA DE 45x 60 COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONADO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | PISO DE LOSETA INTERCERAMIC COLOCADO A PIESES, ASENTADO CON ADHESIVO Y LEONADO CON MODILLA COLOR SIMILAR A LA LOSETA. |
| | ALFOMBA TIPO USG RUBIO |
| | LAMINADO DE MADERA |

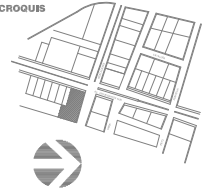
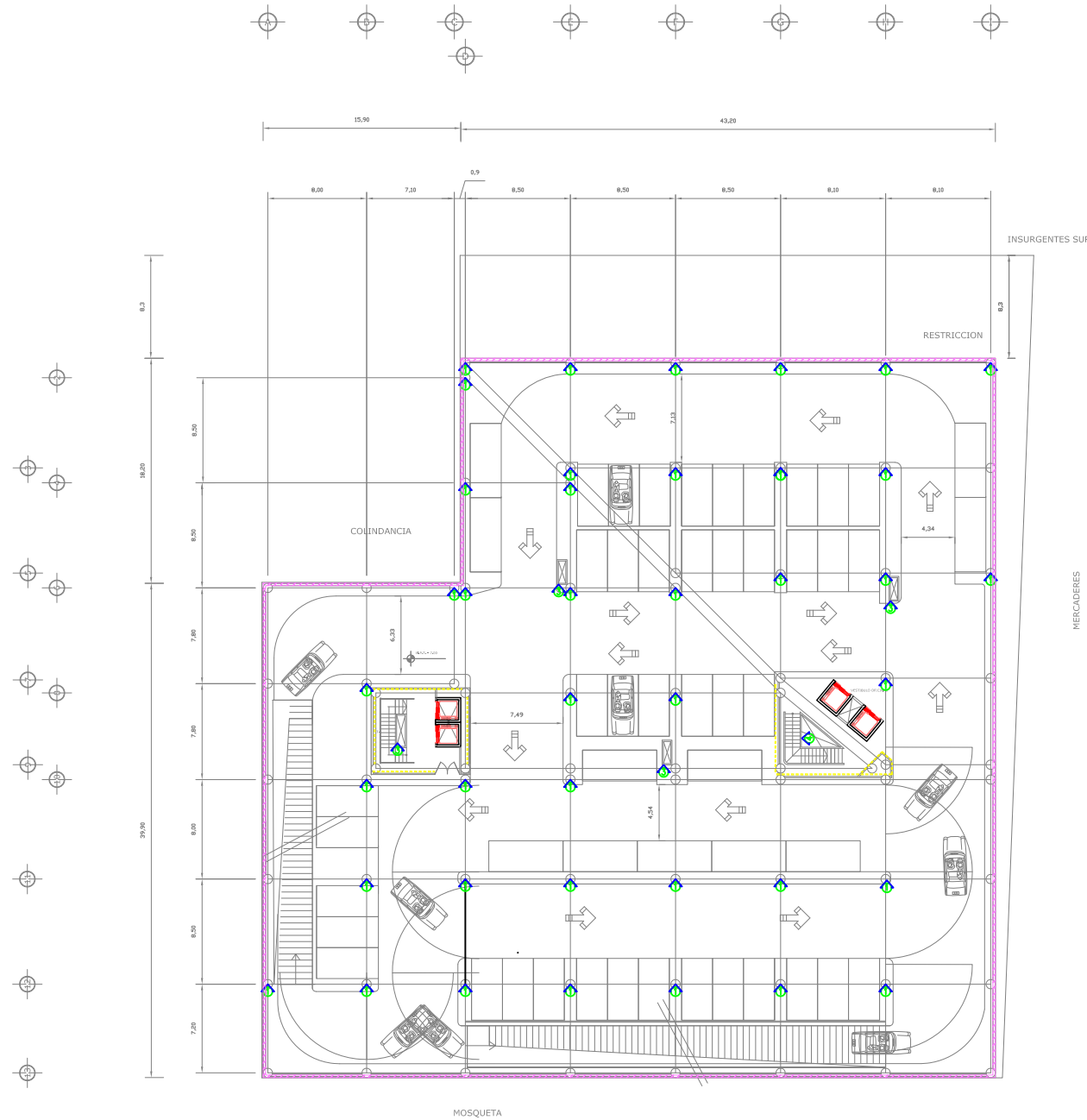
SIMBOLOGIA
ACABADOS EN
PLAFONES

NOMBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300

PISOS
ACABADOS
AC-18





- SALIDA INCIENDENTE DE CENTRO 030 V2

| CROQUIS | |
|---------|--|
| | CAMBIO DE MATERIAL |
| | VIGAS SOSTENIDO CON ESTRUCTURA DE ACERO ANCLADA Y ATORNILLADA A LOSA |
| | VIGAS INTERIOR SOSTENIDO CON PERFILES DE ACERO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE CONCRETO ARMADO EN LA PERIFERIA DEL EDIFICIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE TAMBORCILLO CON ACABADO DE PINTURA VINILICA O TAPIZ, SEGUN ZONA DE UBICACION |
| | ESTRUCTURA DE ACERO PARA SOPORTAR BARRANDA DE ALUMINIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA, CON VENTANA |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON MSAACOS |
| | COLIMA EXISTENTE DE ACERO FORMADA CON PANEL TIPO ALUMINIO |
| | ENCUENTRO DE BARRANDAS HECHO DE MANIPISTERIA |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA CON PLACA DE PANEL BARRANDA, CON PERIL TUBULAR |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA A BASE DE MADERA CON TEMPLAT, BARRANDA, CON PULIN DE MADERA |

SIMBOLOGIA ACABADOS EN MUROS

PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 2

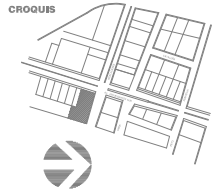
NOBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1: 300

MUROS ACABADOS AC-19



PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO 3



| CROQUIS | |
|---------|---|
| | CAMBIO DE MATERIAL |
| | VIGAS SOSTENIDO CON ESTRUCTURA DE ACERO ANCLADA Y ATORNILLADA A LOSA |
| | VIGAS INTERIOR SOSTENIDO CON PERFILES DE ACERO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE CONCRETO ARMADO EN LA PERIFERIA DEL EDIFICIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE TAMBORCA, CON ACABADO DE PINTURA VINILICA, O TAPIZ, SEGUN ZONA DE UBICACION |
| | ESTRUCTURA DE ACERO, PARA SOPORTAR BARRANDIL DE ALUMINIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA, CON VENTANA |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON MSAJADO |
| | COLIMA EXISTENTE DE ACERO FORMADA CON PANEL TIPO ALUMINIO |
| | ENCUENTRO DE BARRANDIL HECHO DE MANIPISTERIA |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA CON PLACA DE BARRIL BARRANDIL CON PERIL TUBULAR |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA A BASE DE MADERA CON TEMPLAT BARRANDIL CON PERIL DE MADERA |

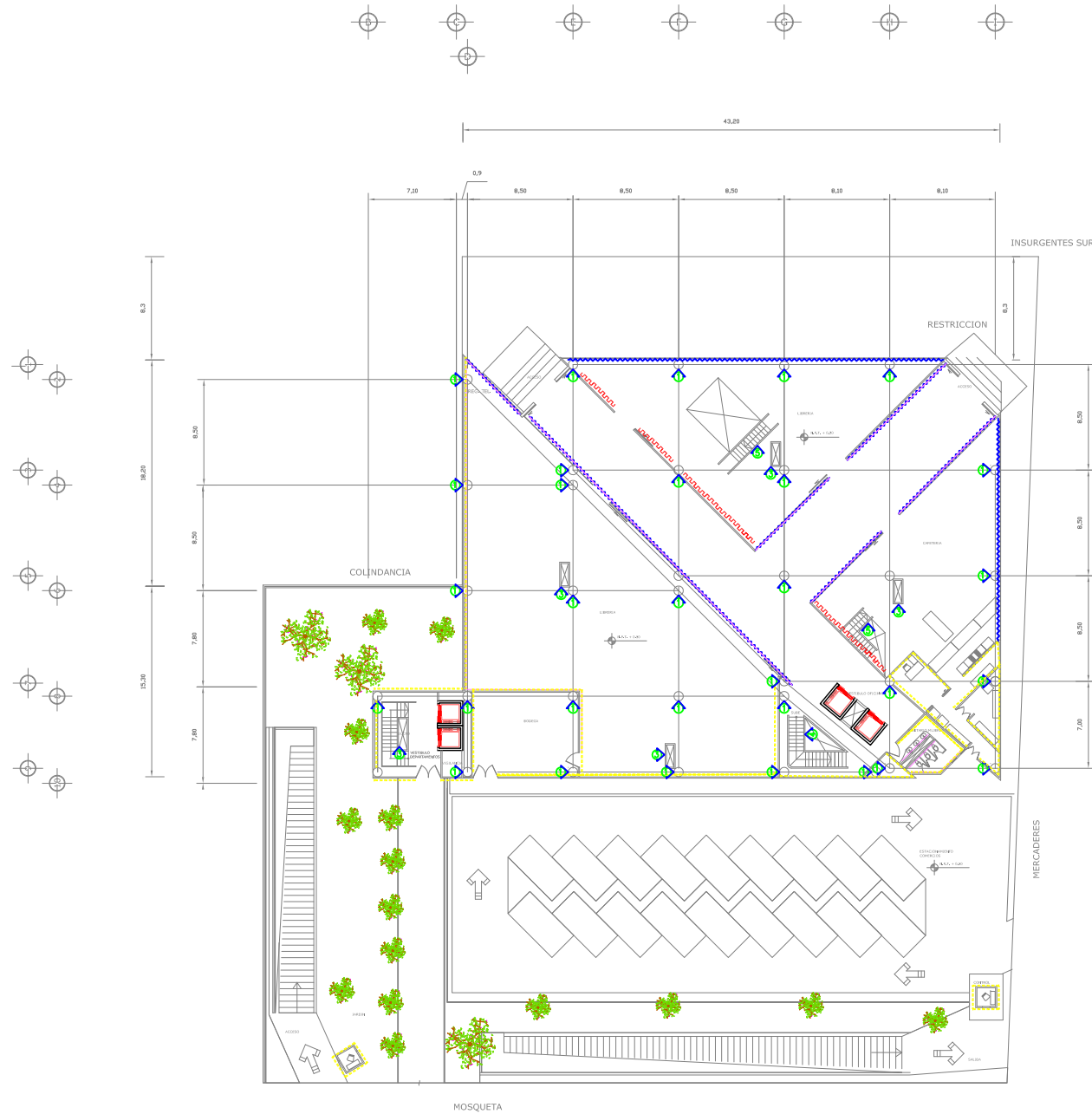
SIMBOLOGIA ACABADOS EN MUROS

NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

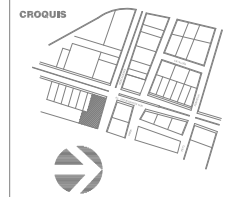
ESCALA: 1: 300

MUROS
 ACABADOS
 AC -21





PLANTA ACCESO



| CAMBIO DE MATERIAL: | |
|---------------------|--|
| | VEREDOS SOSTENIDOS CON ESTRUCTURA DE ACERO ANCLADA Y ATORNILLADA A LOSA |
| | VEREDOS INTERIORES SOSTENIDOS CON PERFILES DE ACERO |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE CONCRETO ARMADO EN LA PERIFERIA DEL EDIFICIO |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE TAMBORCILIA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA O TAPIZ, SEGUN ZONA DE UBICACION |
| | ESTRUCTURA DE ACERO PARA SOPORTAR BARRANDA DE ALUMINIO |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA, CON VENTANA |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON MSAACADO |
| | COLIMA EXISTENTE DE ACERO FORMADA CON PANEL TIPO ALUMINIO |
| | ENCUENTRO DE BARRANDAS HECHO DE MANIPISTERIA |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA CON PLACA DE BARRIL BARRANDA CON PERIL TUBULAR |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA A BASE DE MADERA CON TEMPLAT BARRANDA CON PERIL DE MADERA |

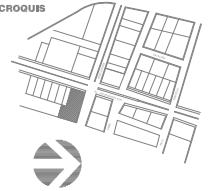
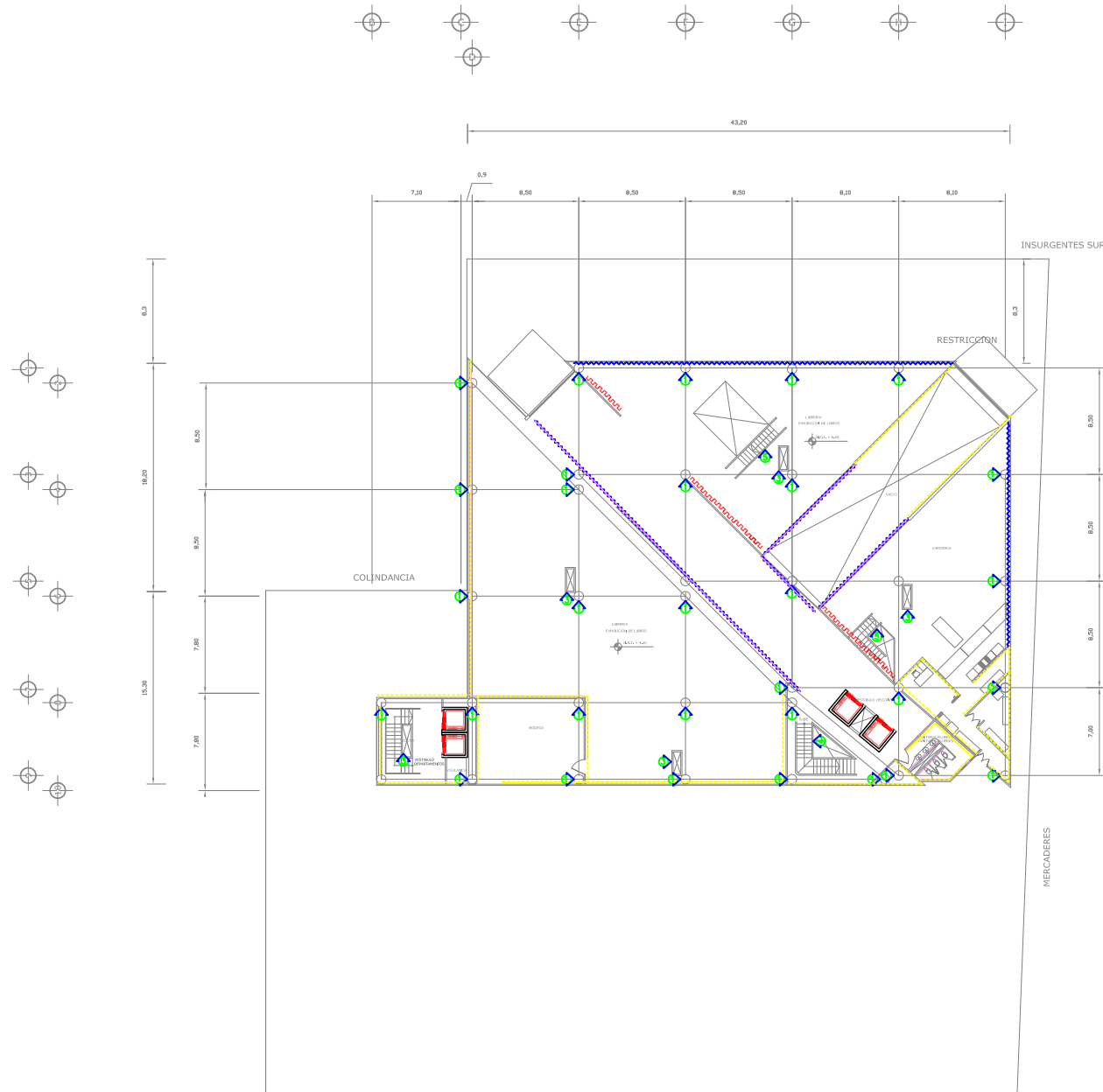
SIMBOLOGIA ACABADOS EN MUROS

NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1: 300

MUROS ACABADOS AC -22





| CAMBIO DE MATERIAL: | |
|---------------------|--|
| | VEREDOS SOSTENIDOS CON ESTRUCTURA DE ACERO ANCLADA Y ATORNILLADA A LOSA |
| | VEREDOS INTERIORES SOSTENIDOS CON PERFILES DE ACERO |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE CONCRETO ARMADO EN LA PERIFERIA DEL EDIFICIO |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE TAMBORCILIA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA O TAPIZ, SEGUN ZONA DE UBICACION |
| | ESTRUCTURA DE ACERO PARA SOPORTAR BARRANDA DE ALUMINIO |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA, CON VENTANA |
| | MURO DE TABIQUE ROJO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON MSAACOS |
| | COLIMA EXISTENTE DE ACERO FORMADA CON PANEL TIPO ALUMINIO |
| | ENCUENTRO BARRANDAS HECHO DE MANIPISTERIA |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE HUELLA CON PERFILES DE ACERO, HUELLA CON PLACA DE BARRIL BARRANDA CON PERIL TUBULAR |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE HUELLA CON PERFILES DE ACERO, HUELLA A BASE DE MADERA CON TEMPLAT BARRANDA CON PERIL DE MADERA |

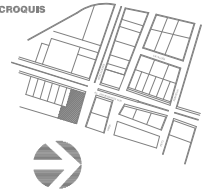
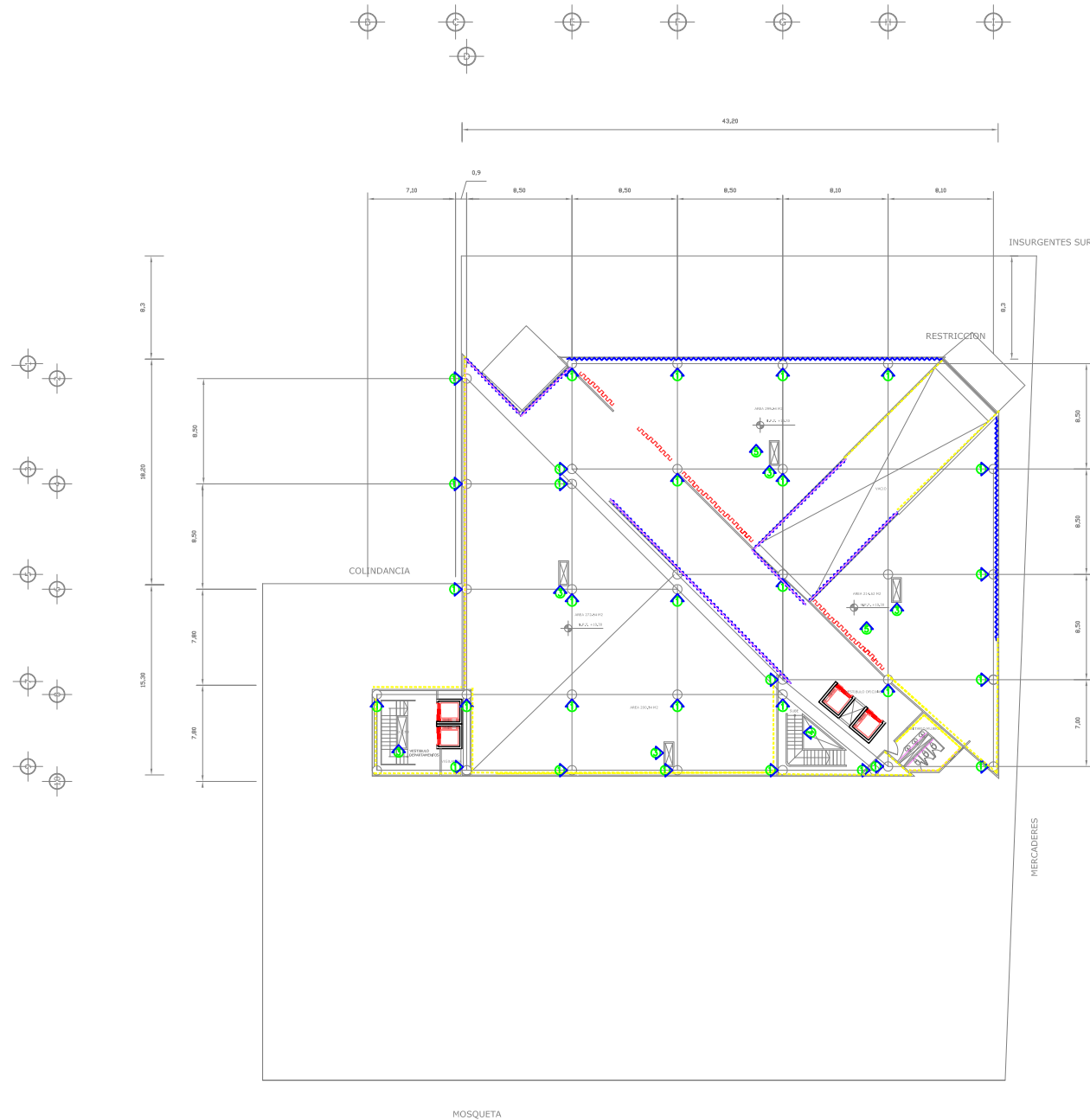
SIMBOLOGIA ACABADOS EN MUROS

NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1: 300

MUROS
 ACABADOS
AC -24

PLANTA LOCALES COMERCIALES



| CAMBIO DE MATERIAL: | |
|---------------------|--|
| | VISIBO SOSTENIDO CON ESTRUCTURA DE ACERO ANCLADA Y ATORNILLADA A LOSA |
| | VISIBO INTERIOR SOSTENIDO CON PERFILES DE ACERO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, AFLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE CONCRETO ARMADO EN LA PERIFERIA DEL EDIFICIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, AFLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE TAMBORICA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA O TAPIZ, SEGUN ZONA DE UBICACION |
| | ESTRUCTURA DE ACERO, PARA SOPORTAR BARRANDA DE ALUMINIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, AFLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA, CON VENTANA |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, AFLANADO CON YESO, CON MSAACADO |
| | COLIMA EXISTENTE DE ACERO FORMADA CON PANEL TIPO ALUMINIO |
| | ENCUENTRO TABLEROS HECHO DE MANIPISTERIA |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE HUELLA CON PERFILES DE ACERO, HUELLA CON PLACA DE PANEL BARRANDA, CON PERIL TUBULAR |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE HUELLA CON PERFILES DE ACERO, HUELLA A BASE DE MADERA CON TEMPLAT, BARRANDA, CON PERIL DE MADERA |

SIMBOLOGIA ACABADOS EN MUROS

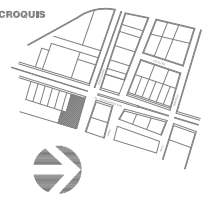
PLANTA TIPO OFICINAS

NDRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 300

MUROS
ACABADOS
AC -25





| CAMBIO DE MATERIAL: | |
|---------------------|--|
| | VIGAS SOSTENIDO CON ESTRUCTURA DE ACERO ANCLADA Y ATORNILLADA A LOSA |
| | VIGAS INTERIORES SOSTENIDO CON PERFILES DE ACERO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE CONCRETO ARMADO EN LA PERIFERIA DEL EDIFICIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA |
| | MURO DE TAMBORICA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA O TAPIZ, SEGUN ZONA DE UBICACION |
| | ESTRUCTURA DE ACERO, PARA SOPORTAR BARRANDA DE ALUMINIO |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON APLICACION DE PINTURA VINILICA, CON VENTANA |
| | MURO DE TABIQUE SOLO RECORTADO, APLANADO CON YESO, CON MSAACOS |
| | COLUMNA EXISTENTE DE ACERO FORMADA CON PANEL TIPO ALUMINIO |
| | ESCALERAS-TAMBORICAS HECHO DE MANIPISTERIA |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA CON PLACA DE PANEL BARRANDA CON PERIL TUBULAR |
| | ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE ACERO, PERIL DE MUELLA CON PERFILES DE ACERO, MUELLA A BASE DE MADERA CON TEMPLAT BARRANDA CON PERIL DE MADERA |

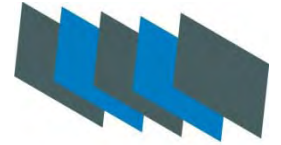
SIMBOLOGIA ACABADOS EN MUROS

PLANTAN TIPO DEPARTAMENTOS

NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1: 300

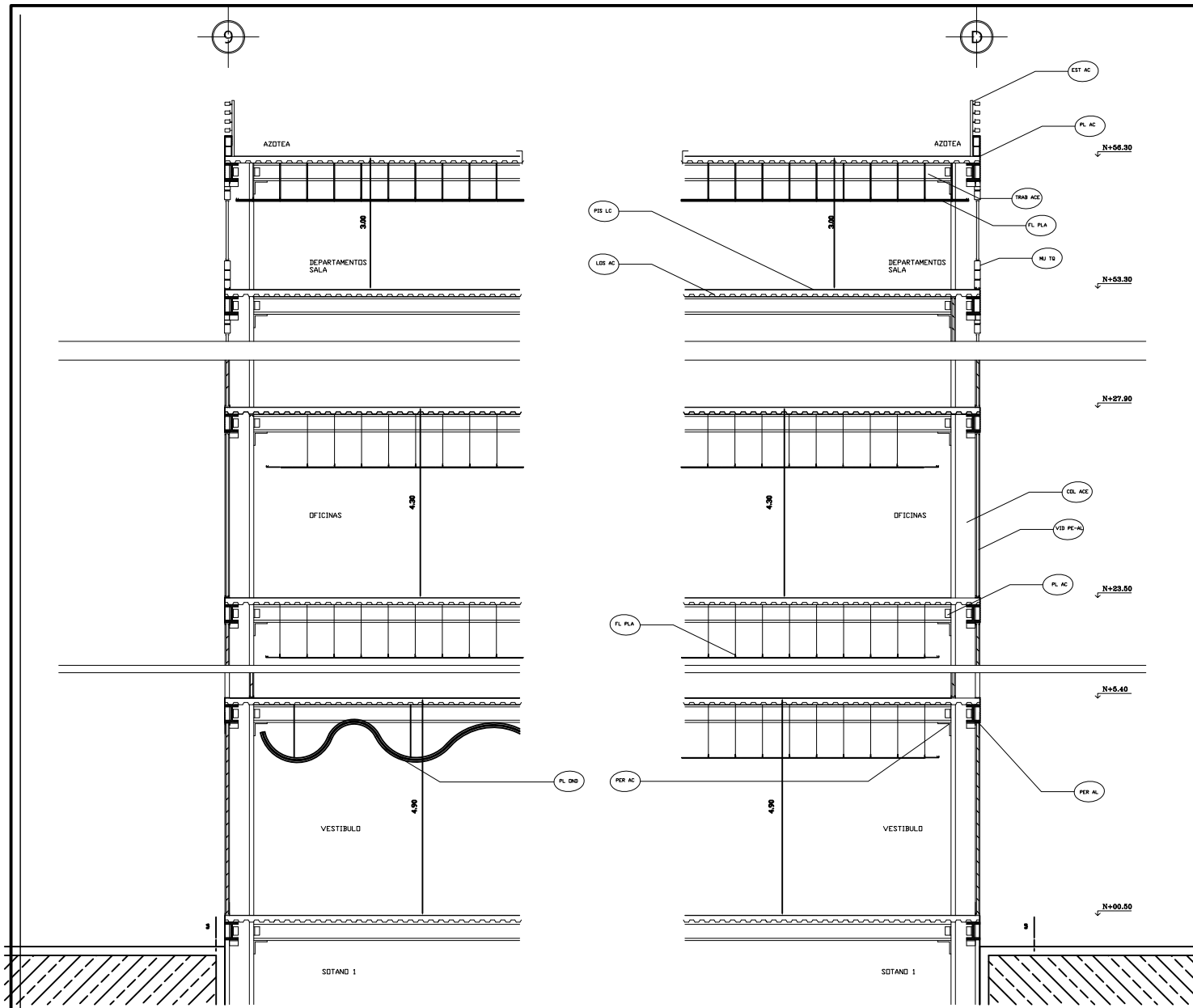
MUROS ACABADOS AC-26



| | | |
|------------|---|-----|
| AD-1 | Detalles Corte por Fachada..... | 107 |
| AD-2 | Detalles Estructura..... | 108 |
| AD-3 | Detalles corte por Fachada..... | 109 |
| AD-4 | Detalles Baño oficinas..... | 110 |
| AD-5 | Detalles Cancelería Departamentos..... | 111 |
| AD-6 | Detalles Horizontales Vestíbulo..... | 112 |
| AD-7 | Detalles Verticales Oficinas..... | 113 |
| AD-8 | Detalles Puerta Carpintería..... | 114 |
| AD-9 | Detalles Puertas Metálicas..... | 115 |
| AD-10 | Detalle Puertas (Tabla de Puertas)..... | 116 |
| AD-11 | Corte por Fachada..... | 117 |
| | | |
| AD-CAN-1 | Detalles de Cubierta..... | 118 |
| AD-CAN-2 | Detalles de Cancelería..... | 119 |
| AD-CAN-3 | Detalles de Cancelería..... | 120 |
| AD-CAN-4 | Detalles de Cancelería..... | 121 |
| AD-CAN-5 | Detalles Verticales de Oficina..... | 122 |
| AD-CAN-6 | Detalles de Cancelería..... | 123 |
| | | |
| ADE-ESC-01 | Detalles de Escalera..... | 124 |
| | | |
| ADE-SAN-01 | Detalles Baño Oficinas..... | 125 |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE

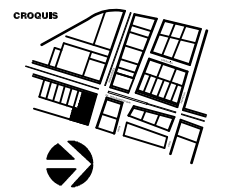




| | |
|-----------|--|
| COL ACE | - COLUMNA DE ACERO DE 75 X 75 O DE 45 X 45 |
| TRAB ACE | - TRABE VIGA I DE ACERO SOLDADA A COLUMNA DE ACERO |
| VID PE-AL | - VIBRIDO SOSTENIDO CON PERFIL DE ALUMINIO |
| EST MET | - ESTRUCTURA METALICA A BASE DE ACERO PTE. PARA SOSTENER VENTANERAS DE ESPESOR |
| LDS AC | - LOSA COMPLETA DE LOSADERO Y CONCRETO F'CU 200 RESQUE ARMADA EN ESTRUCTURA DE ACERO |
| PL AC | - PLACA DE ACERO SOLDADA A TRABE DE ACERO |
| PER AC | - HORNIL DE ACERO SOLDADO A COLUMNA Y TRABE DE ACERO |
| MU TO | - MURO DE TABIQUE BLOQUE REFORZADO UNIDO CON MORTERO, APLANADO CON YESO, PARA REFORZAR PARTIDAS VENTANERA |
| PER AL | - PERFIL DE ALUMINIO SOSTENIDO EN ESTRUCTURA METALICA DE VITE |
| EST AC | - ESTRUCTURA PTE DE PARA DEPORTAR BARANDAL DE ALUMINIO |
| PL AC | - PLACA DE ACERO SOLDADA A COLUMNA Y TRABE DE ACERO |
| FL PLA | - PLACA PLATON DE TABLARCA SOSTENIDO POR VIBRILLA CORBADA DE ACERO ANCLADO EN LOSA |
| AC COL | - ANCLAJE PARA COLUMNA, PANEL TIPO METALICO REFORZADO EN ESTRUCTURA METALICA, PARA DAR APARENCIA DE COLUMNA NEODIMAS |
| PIS LC | - PISO DE LOSETA DE CERAMICA CON PEGAJALCO |
| PL DND | - PLATON ONCULADO, TABLARCA |

SIEMBOLOGIA

CORTES POR FACHADA



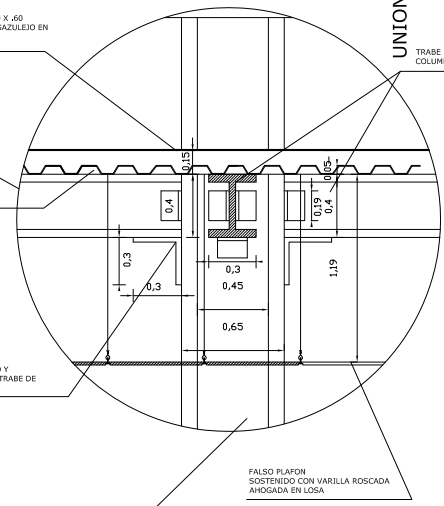
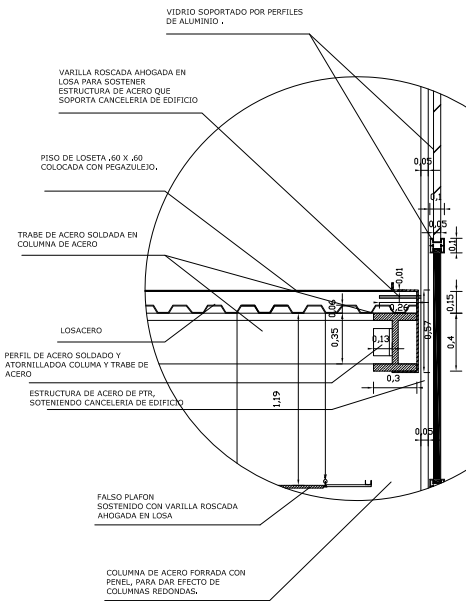
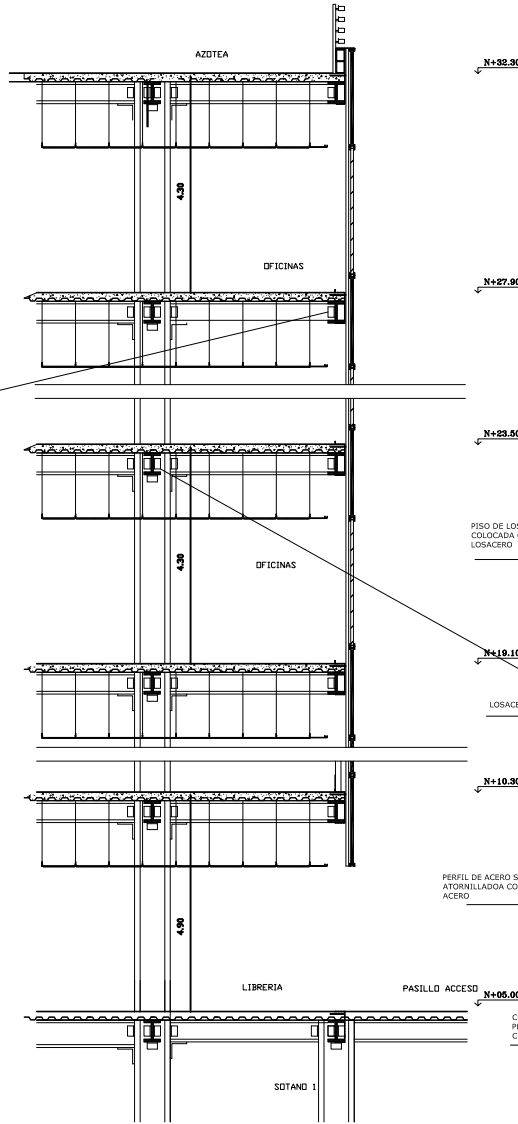
PROYECTO EDIFICIO MULTIFAMILIAR
 AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

NOM: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

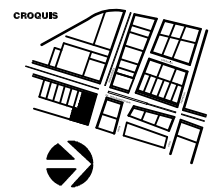
ESCALA: 1:50

AD.01 DETALLES CORTE POR FACHADA

VOLADO EN VESTIBULO DE EDIFICIO



CORTE POR FACHADA INCLINADO ACCESO

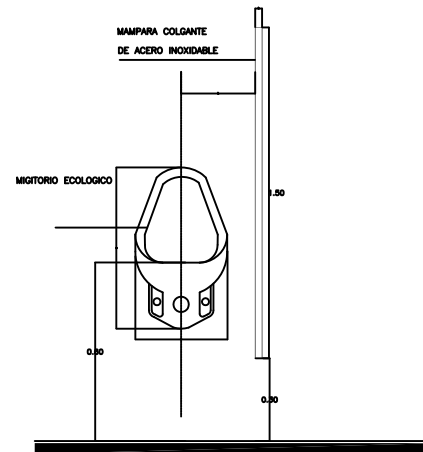
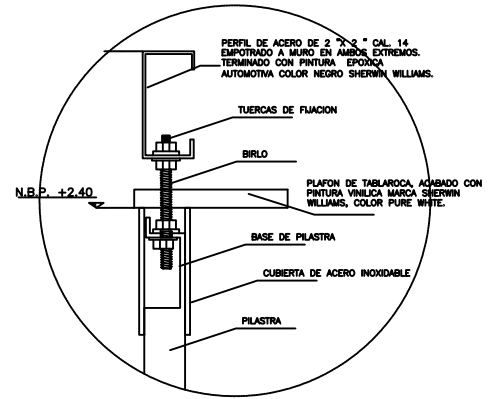
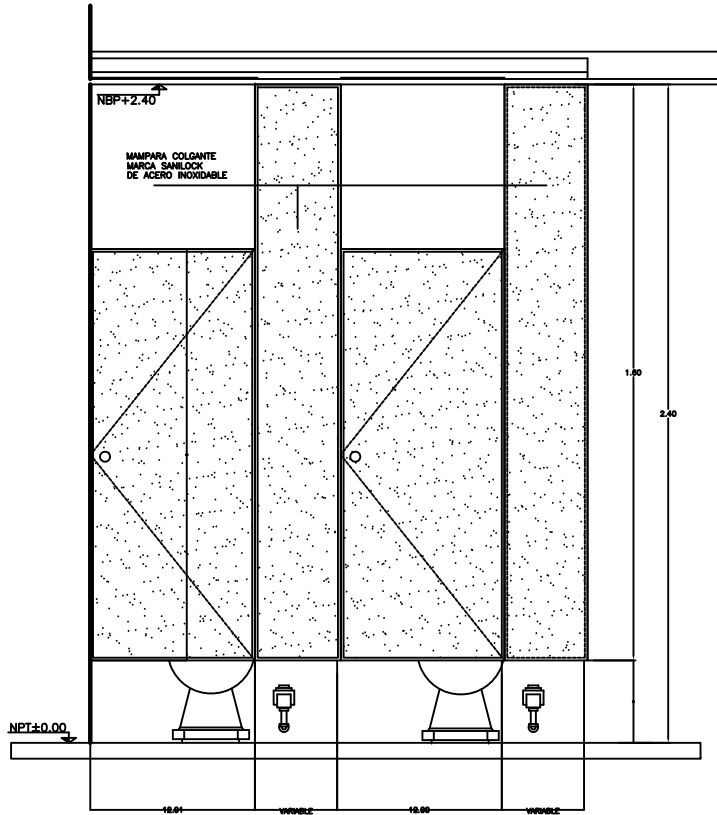


PROYECTA: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

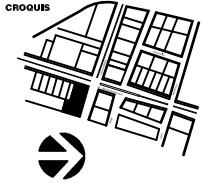
ESCALA: 1:50

AD.02 DETALLES ESTRUCTURA

AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



DETALLE DE SANITARIOS. MAMPARAS SOSTENIDAS AL TECHO

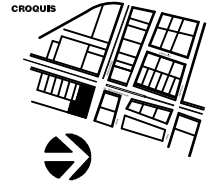
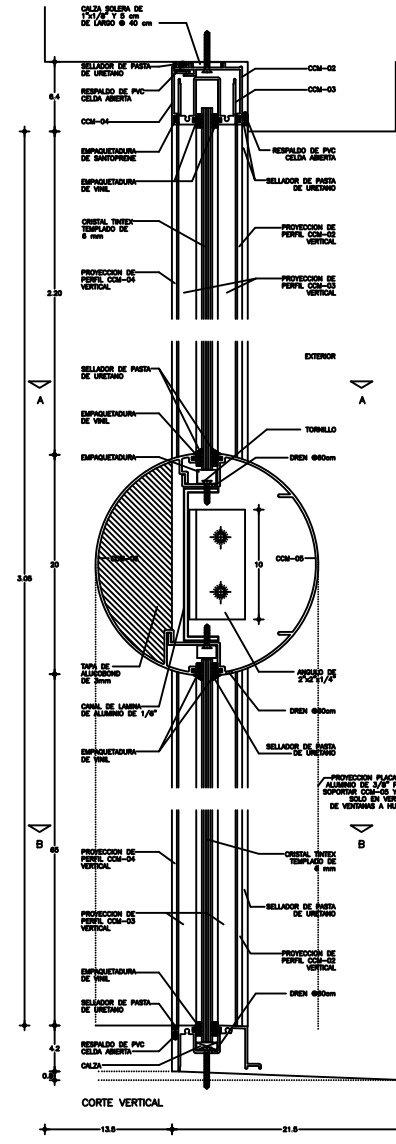
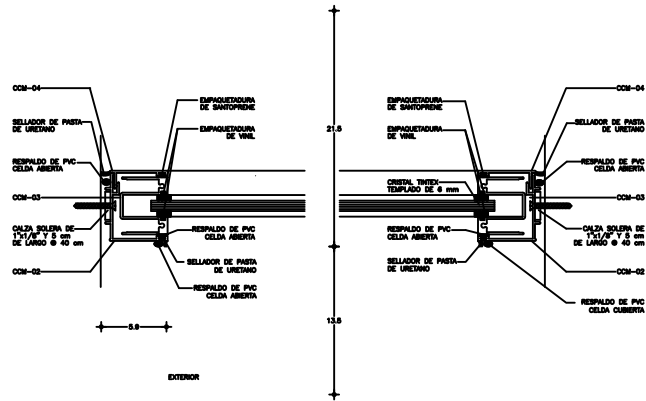
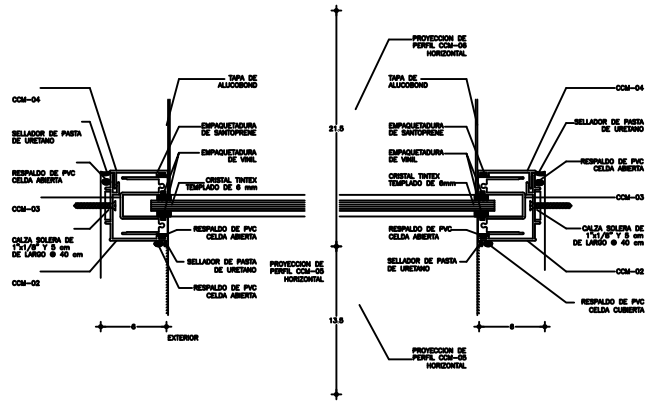


AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

INFORME:
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA
1: 50

AD.04 DETALLES
BANOS
(OFICINAS)

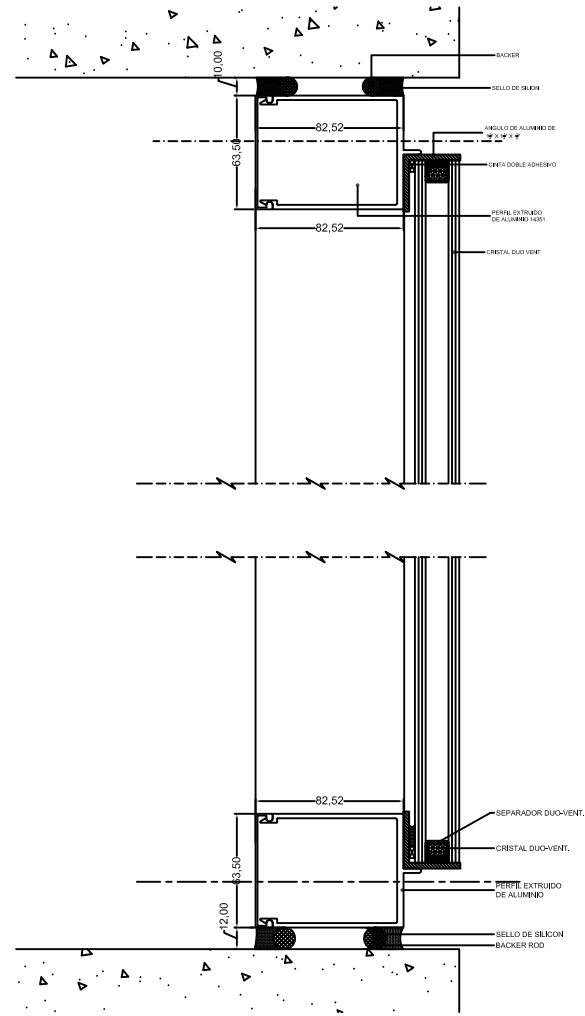
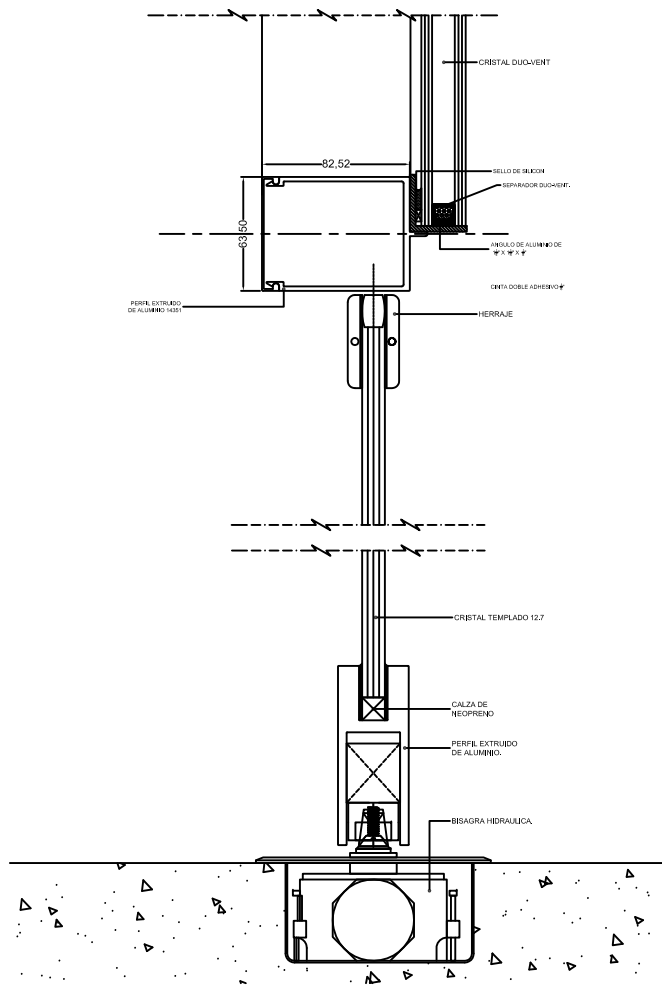


HONORABLE
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER
 JORGE GONZALEZ REYNA
 PLANO
 DETALLES DE VENTANAS

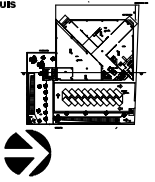
ESCALA
 1:2

AD.05 DETALLES
 CANCELERIA
 (DEPARTAMENTOS)

AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



CROQUIS

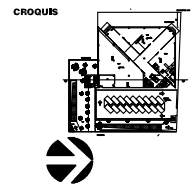
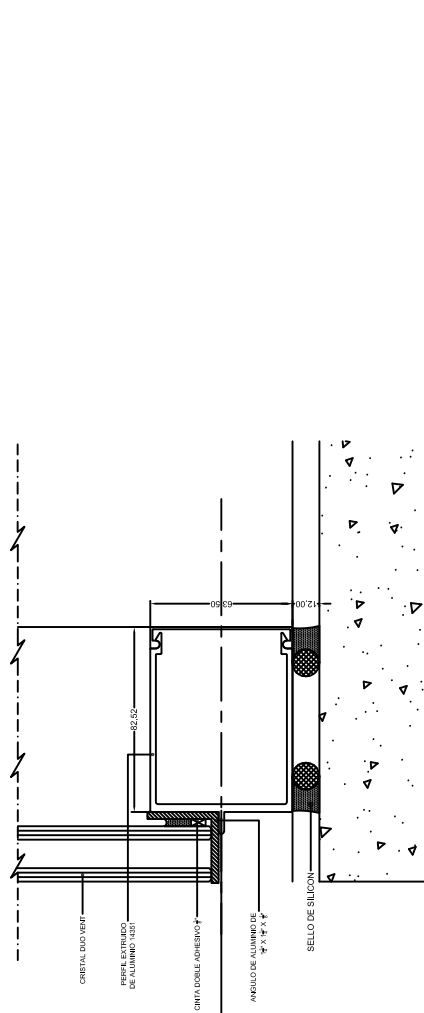
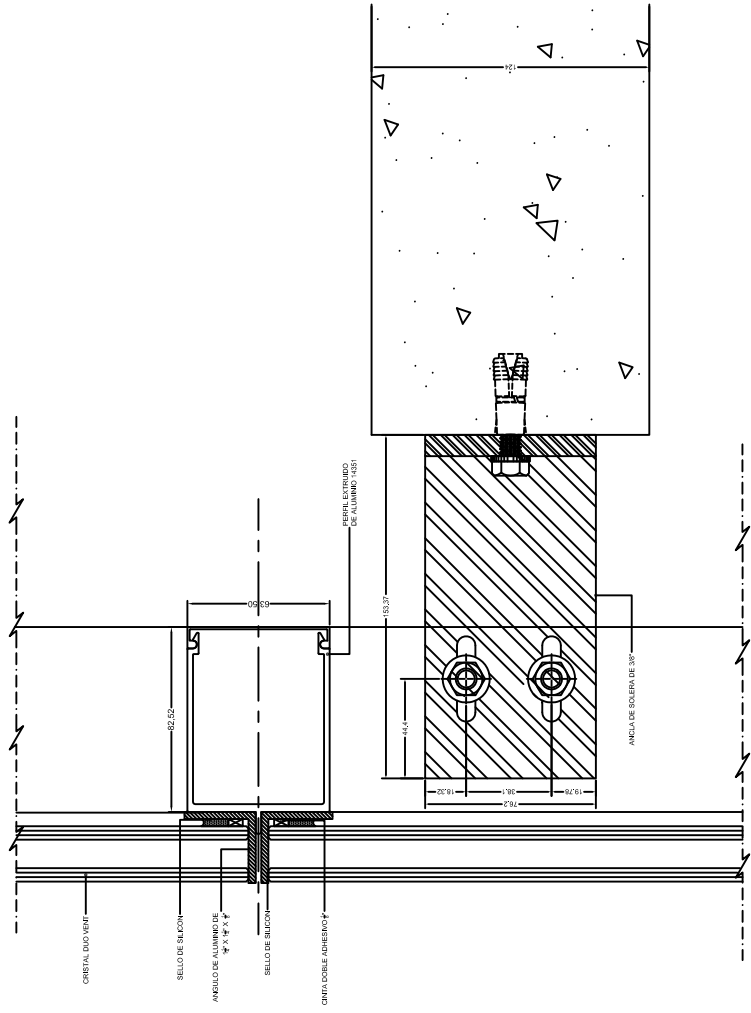
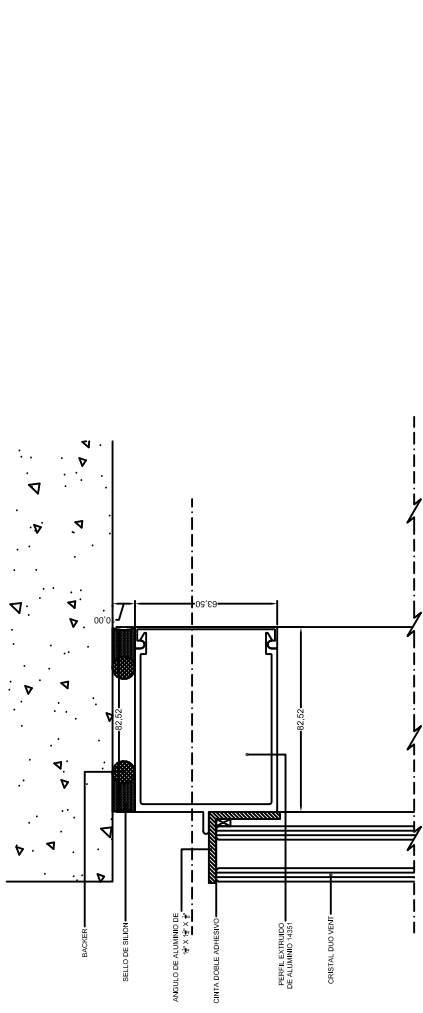


AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:25

AD.06 DETALLES
 HORIZONTALES
 (VESTIBULO)

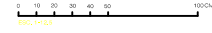
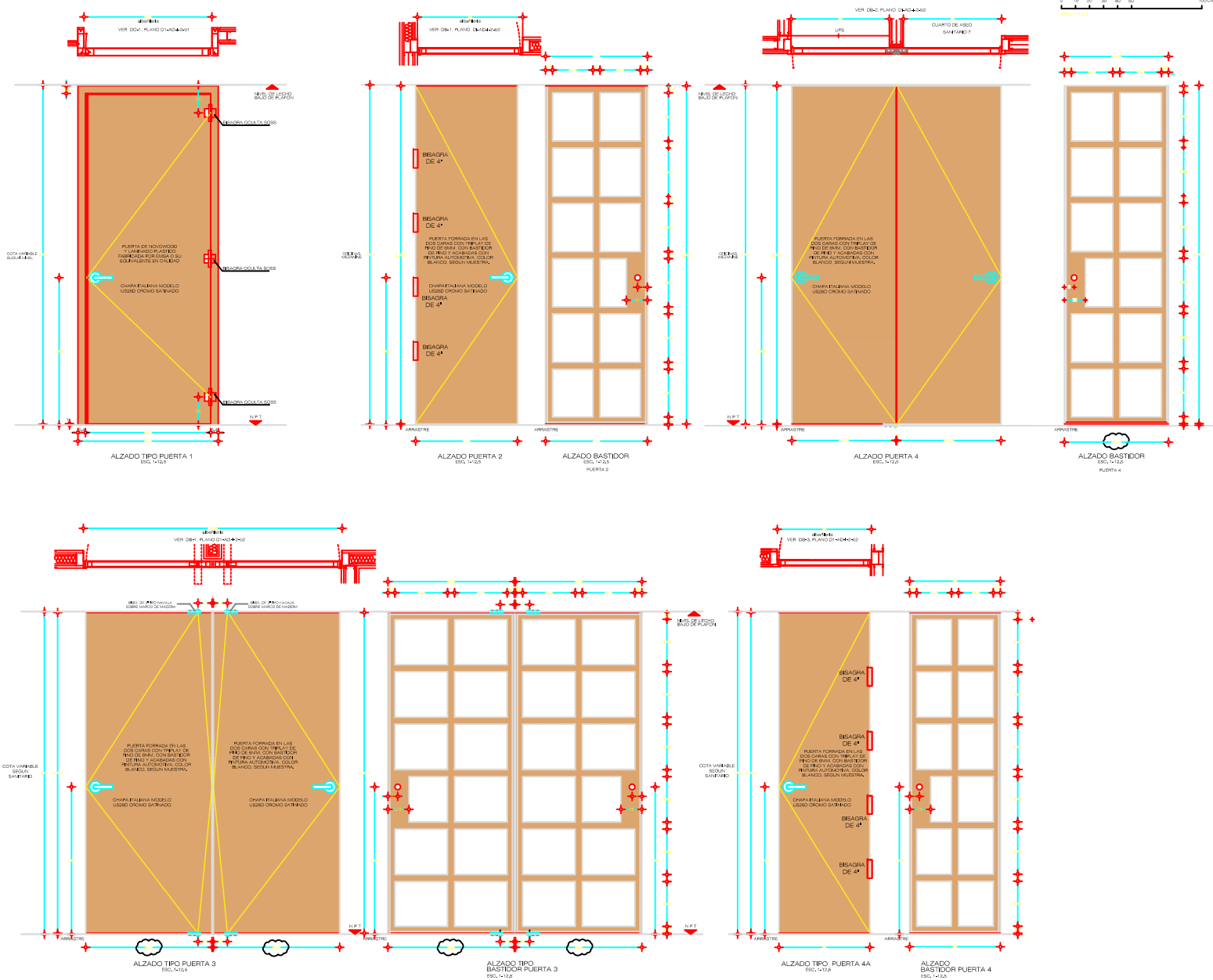


AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

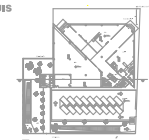
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:25

AD.07 DETALLES VERTICALES (OFICINAS)



CROQUIS

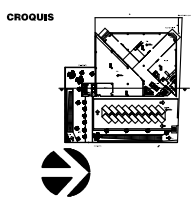
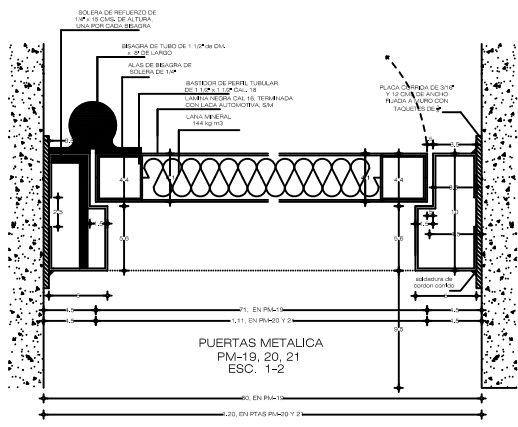
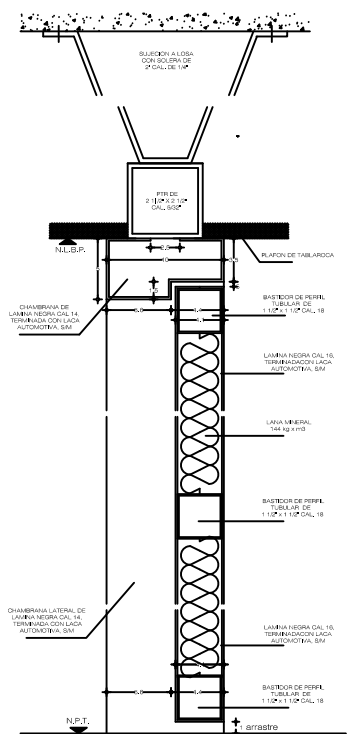
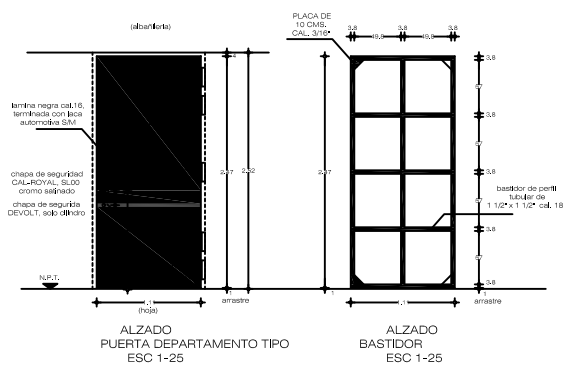
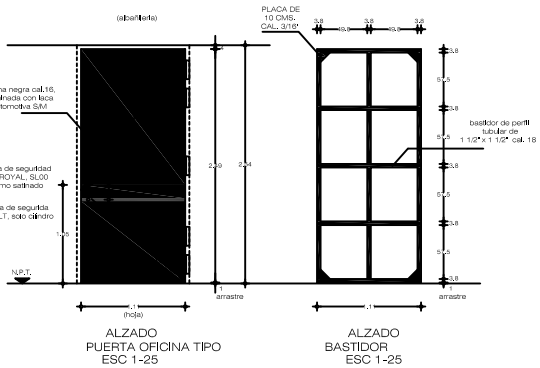
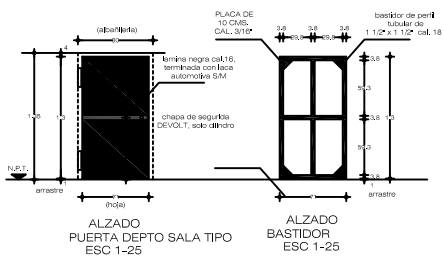


PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
 AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

NOMBRE PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA 1: 12.5

AD.08
 DETALLES PUERTAS
 CARPINTERIA



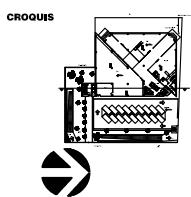
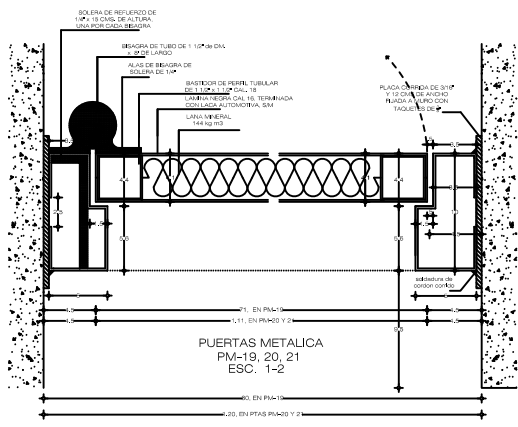
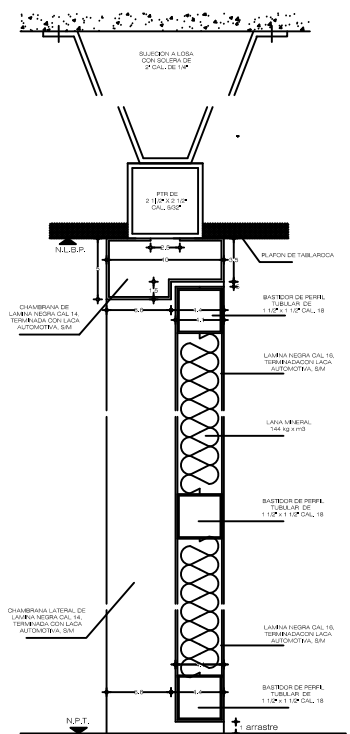
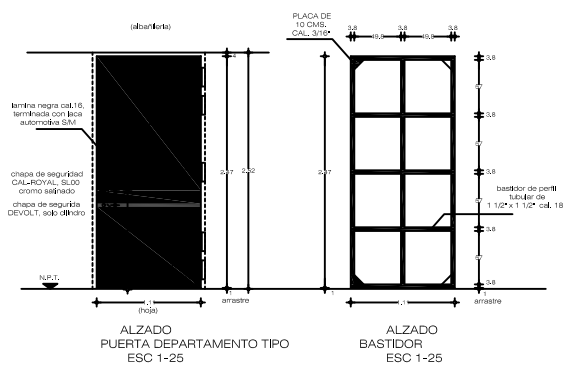
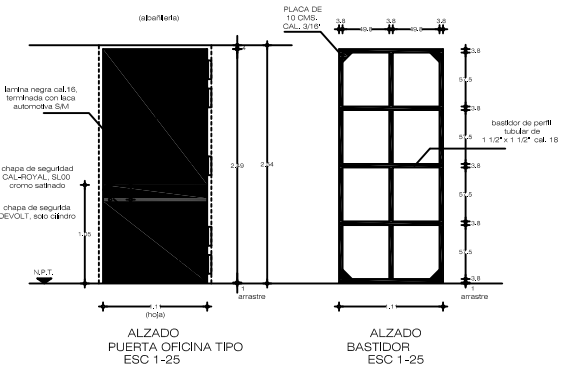
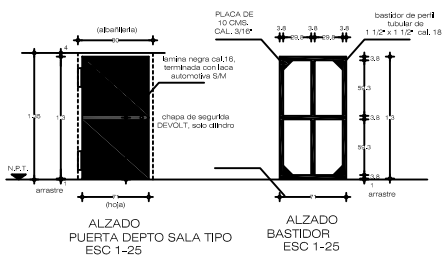
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:25

AD.09 DETALLES
 PUERTAS METALICAS



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



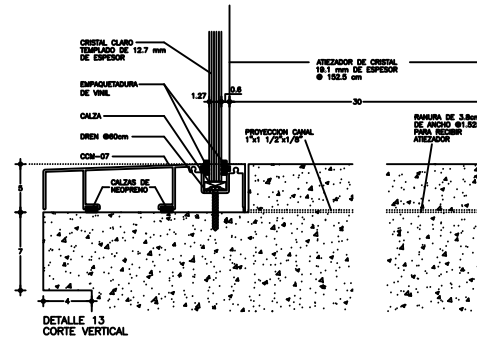
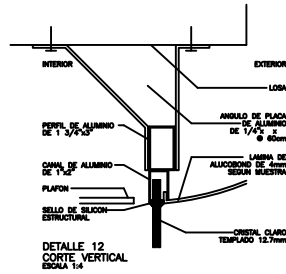
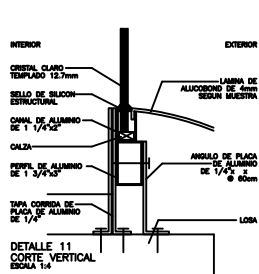
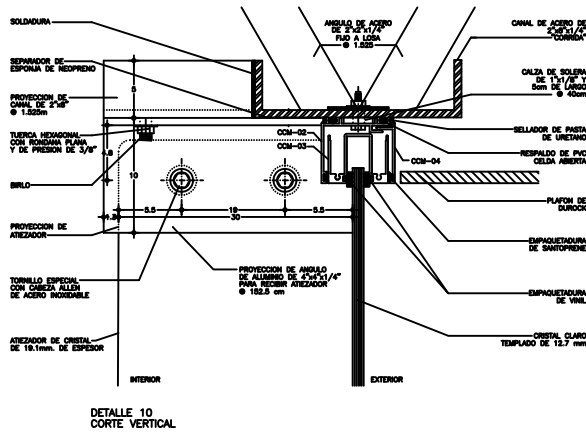
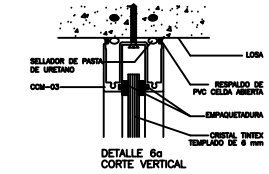
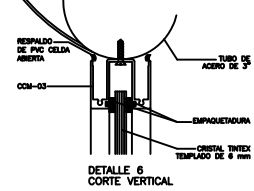
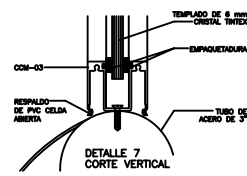
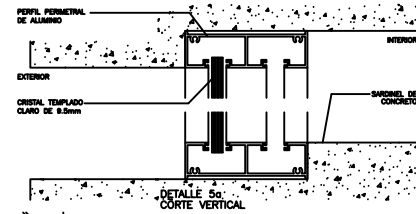
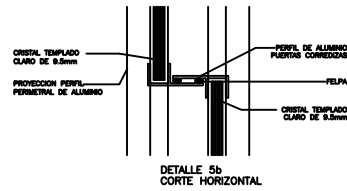
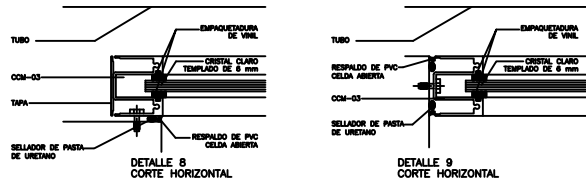
NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA

ESCALA: 1:25

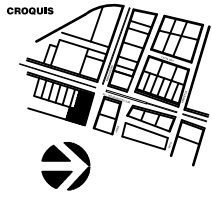
AD.09 DETALLES
 PUERTAS METALICAS



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

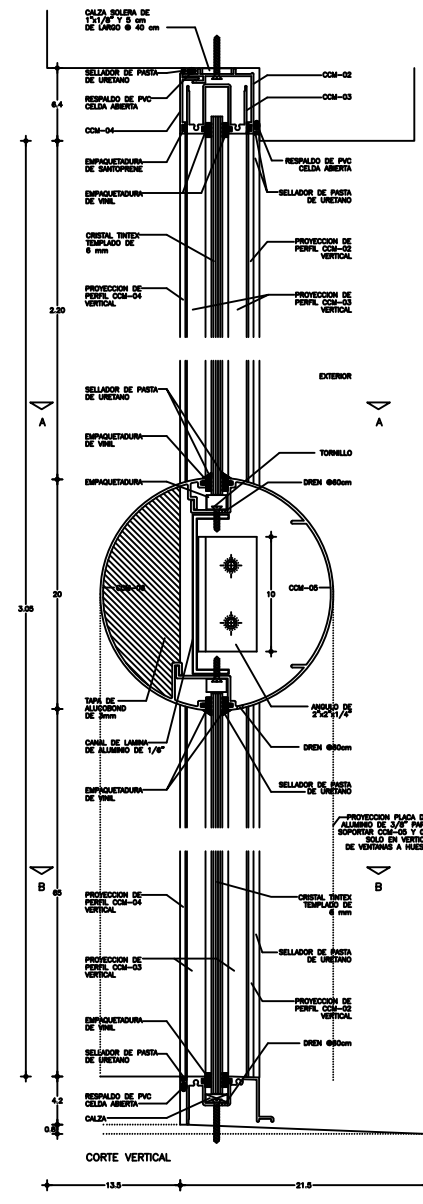
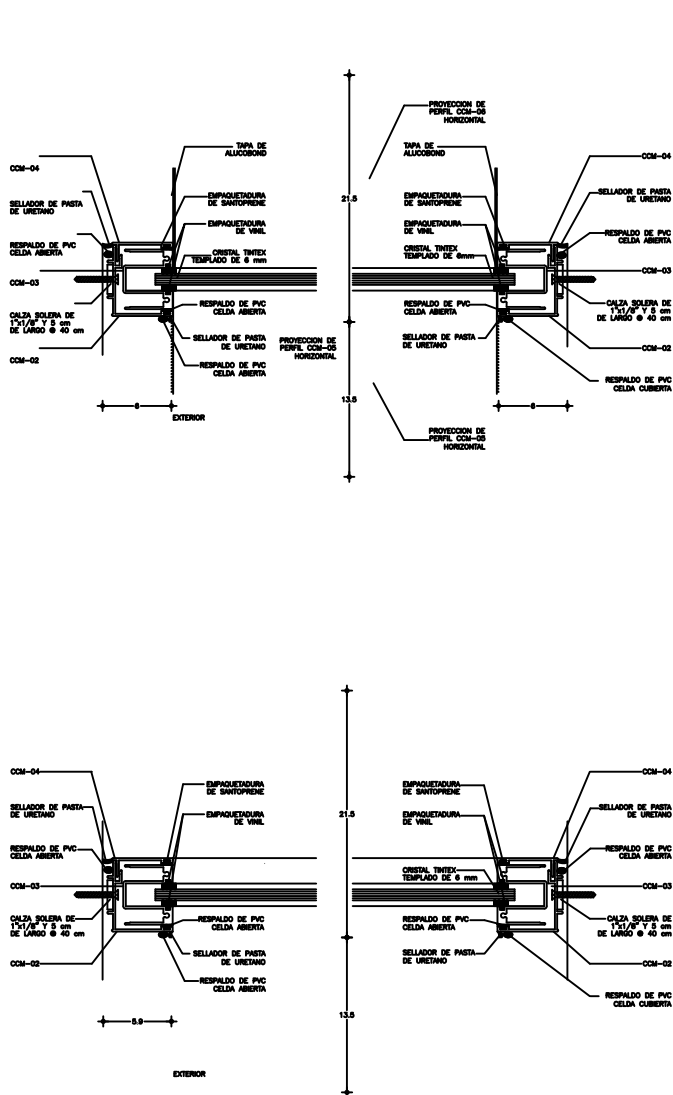


DETALLES DE CANCELERIA
COTAS EN MILIMETROS
ESCALA 1:2

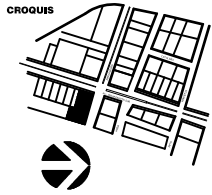


NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA
 PLANO: DETALLE DE VENTANAS
 ESCALA: 1:2

DETALLES
 CANCELERIA
 ADE-CAN-02



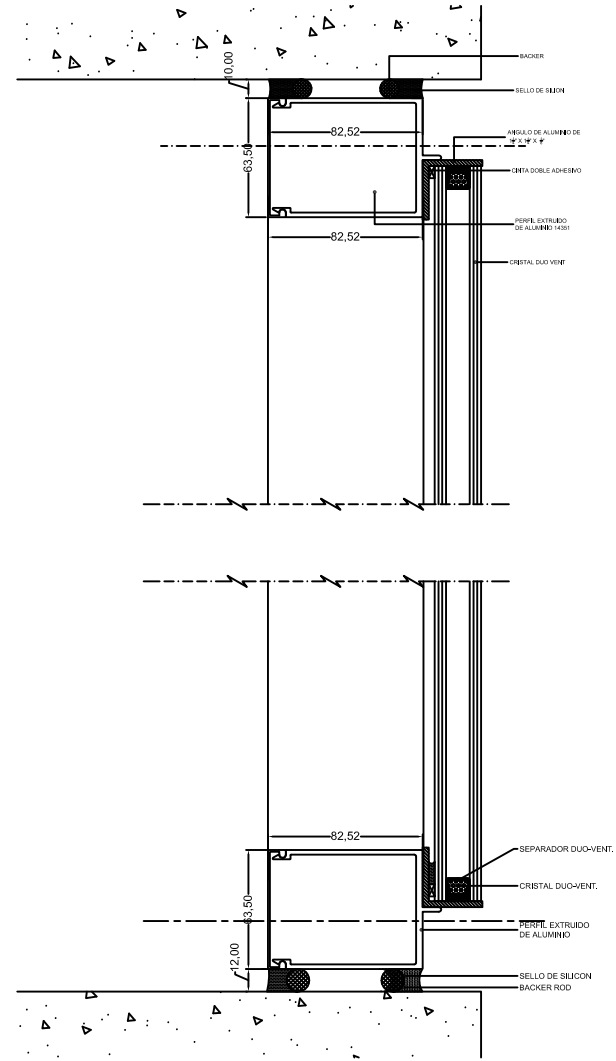
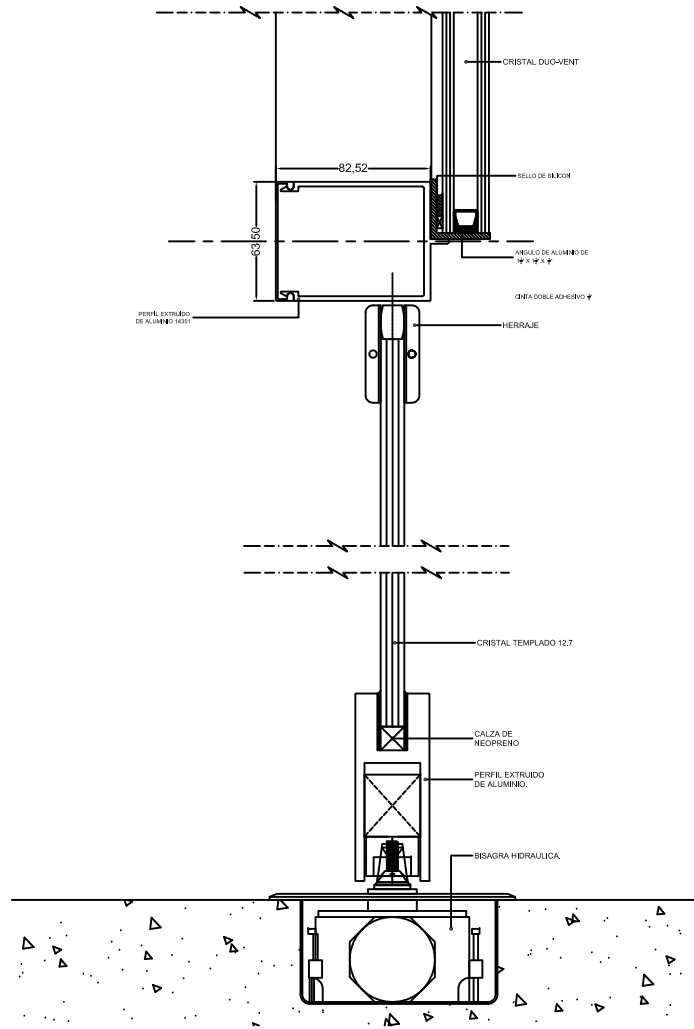
DETALLES DE VENTANA
COTAS EN MILIMETROS
ESCALA 1:2



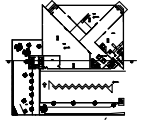
NOBRE
PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
TALLER
JORGE GONZALEZ REYNA
PLANO
DETALLES DE VENTANAS
ESCALA
1:2

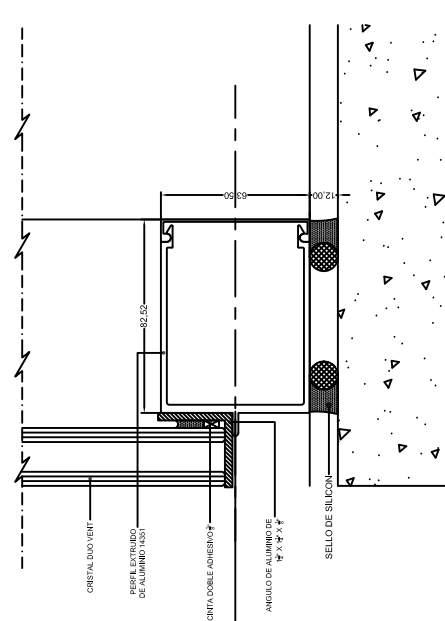
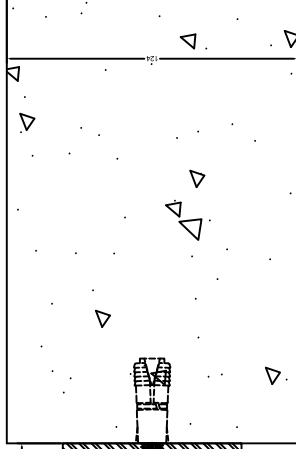
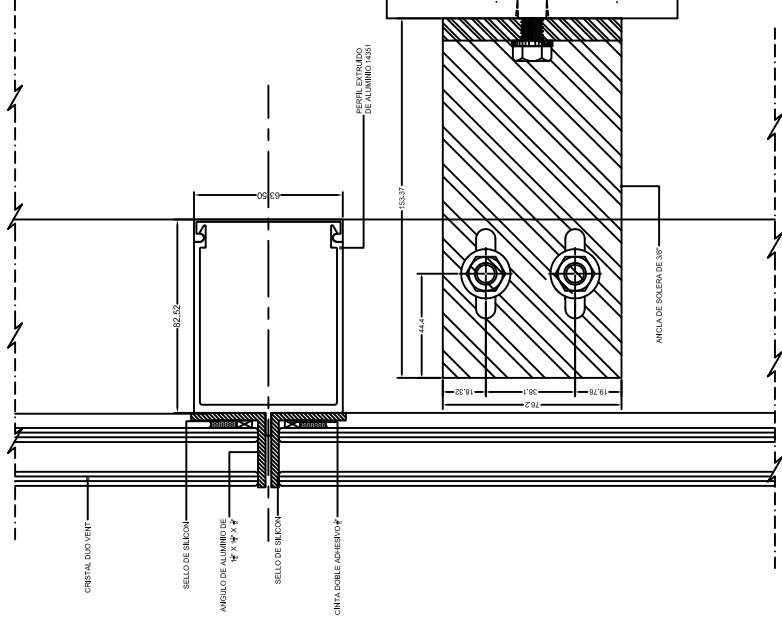
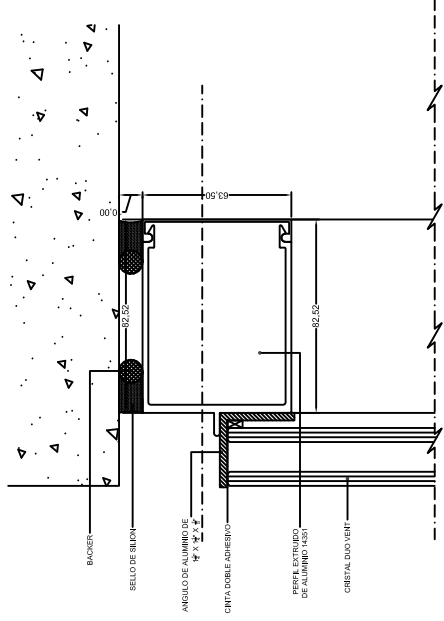
DETALLES DE
CANCELERIA
ADE-CAN-03

AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ



DETALLES VENTANA EN DEPARTAMENTO
 COTAS EN MILIMETROS
 ESCALA 1:2

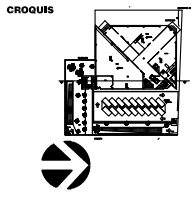




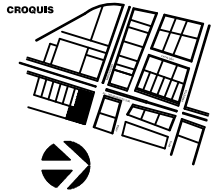
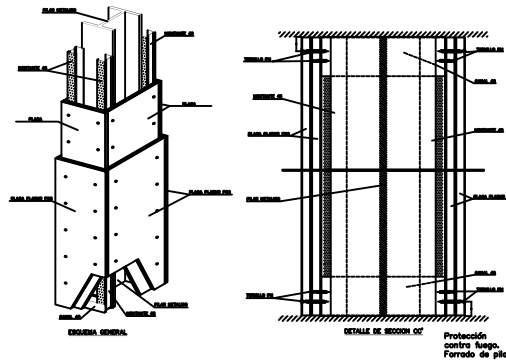
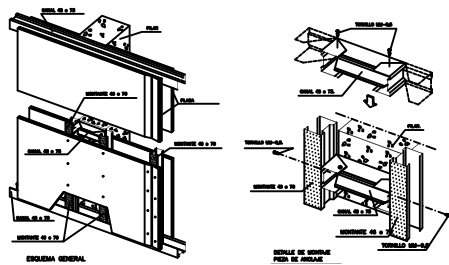
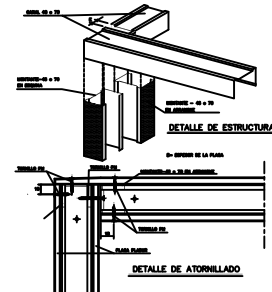
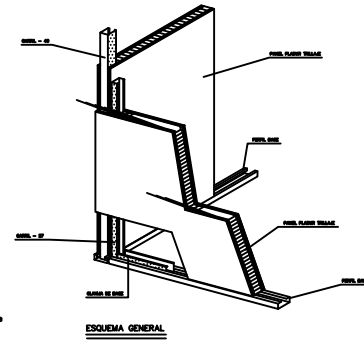
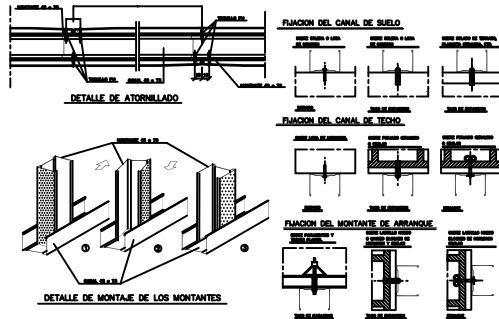
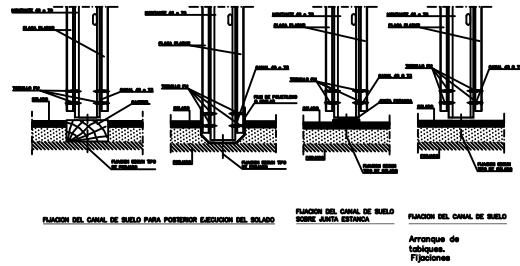
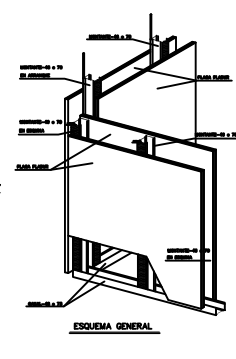
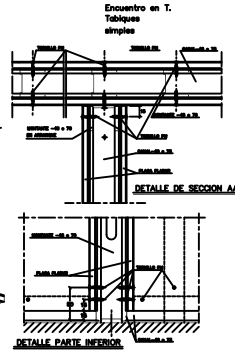
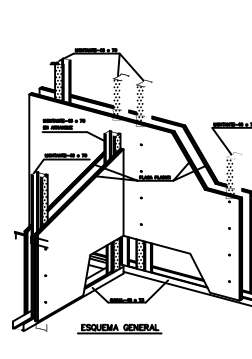
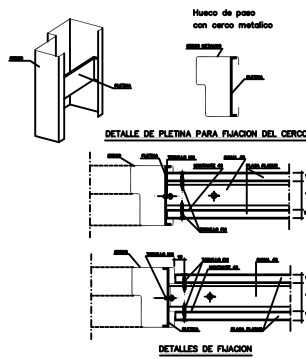
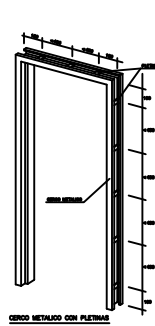
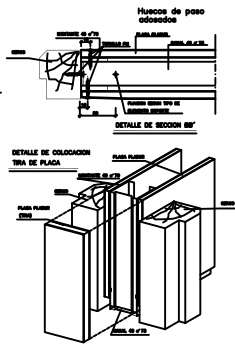
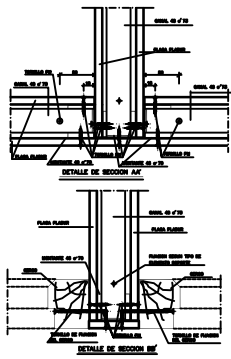
DETALLES DE CANCELERIA
 COTAS EN MILIMETROS
 ESCALA 1:2

DETALLES VERTICALES (OFICINAS)
 AD-CAN-05

NOBRE
 PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER
 JORGE GONZALEZ REYNA
 MEDIO
 AD. CAN. 02
 ESCALA
 1:2



AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

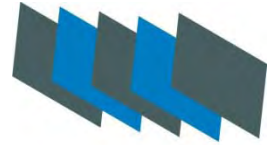


NOMBRE: PATRICIA ESQUIVEL GARCIA
 TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA
 NOMBRE DEL ACERVO: ADE-ACA-01
 ESCALA: VARIABLE

DETALLES
 CANCELERIA
 ADE-CAN-06

AV INSURGENTES SUR DEL. BENITO JUAREZ

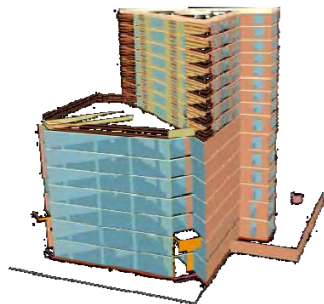
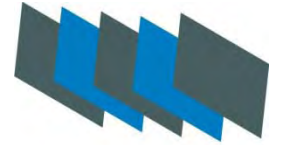
Proyecto



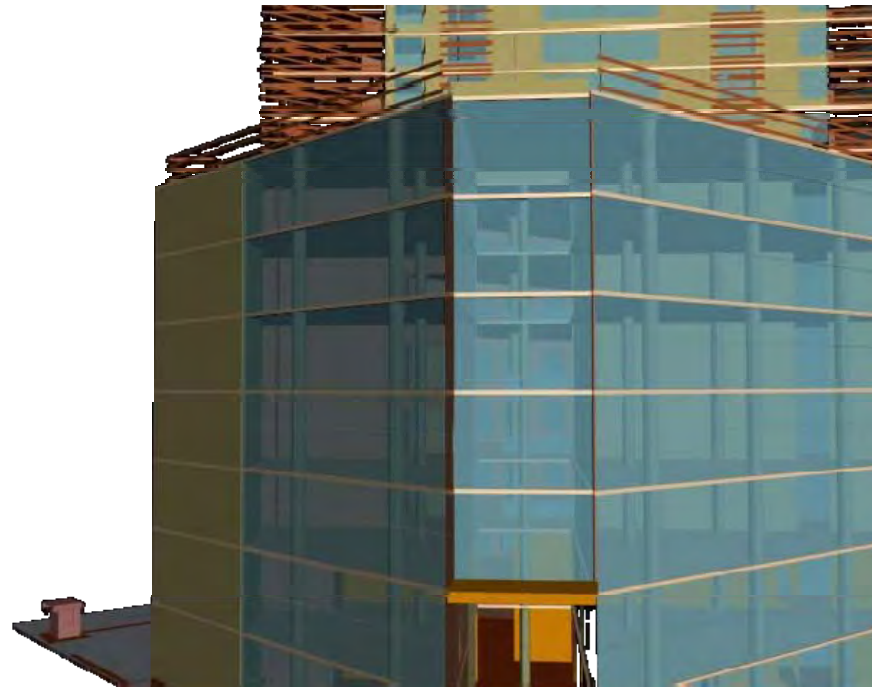
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE

Vistas de proyecto

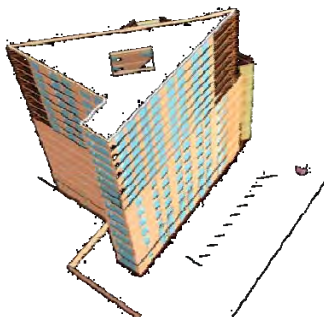




Fachada Insurgentes



Fachada Insurgentes

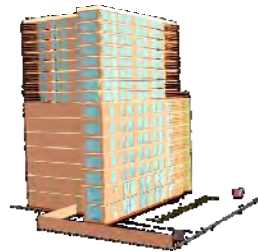
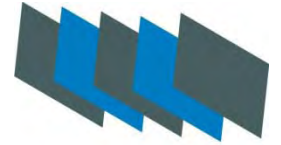


Fachada Colindancia

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



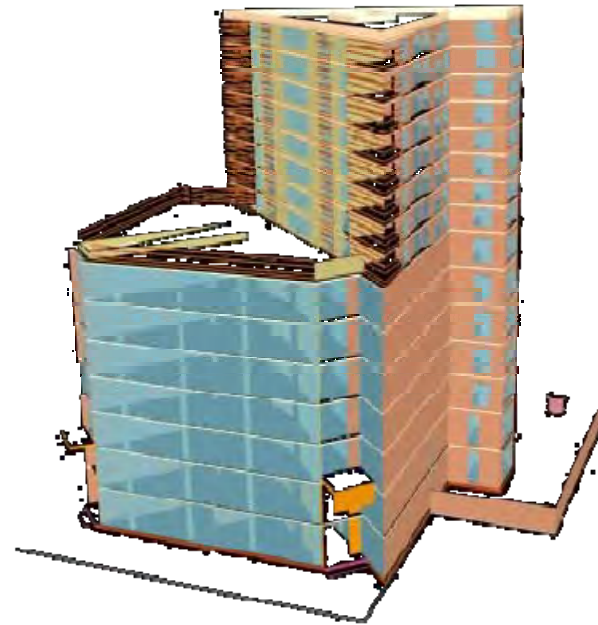
Proyecto



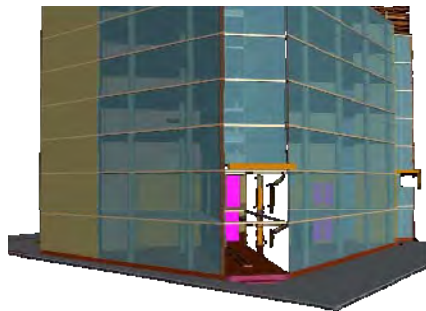
Fachada Colindancia



Fachada Insurgentes



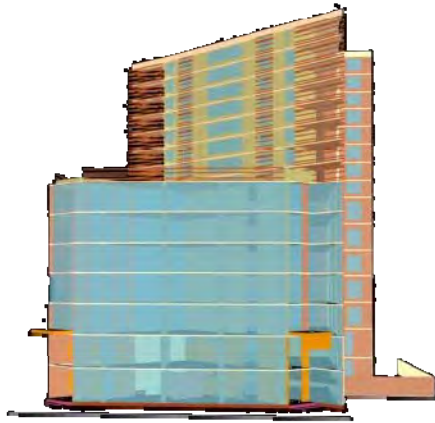
Fachada Insurgentes



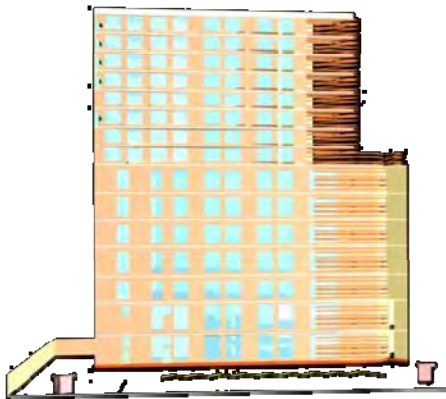
Fachada Insurgentes

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE
PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE





Fachada Insurgentes



Fachada Mosqueta

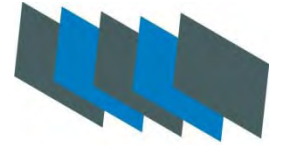


Fachada Hermes



Fachada Colindancia

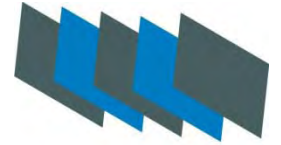
Proyecto



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



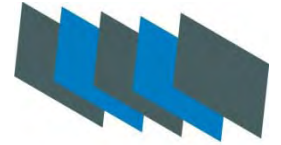
Proyecto



Vistas de proyecto

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



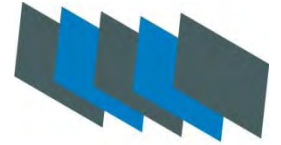


| | |
|--|-----|
| Estructura de Inversión..... | 131 |
| Integración Total de Recursos de Proyecto..... | 132 |
| Programa de Proyecto..... | 133 |
| Honorarios..... | 134 |

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



Conclusiones



Puedo concluir que aplique los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera y la experiencia profesional ejercida esta el momento en la culminación de este documento.

Desarrolle una propuesta integral urbano arquitectónico en la avenida insurgentes, donde los edificios con estas características han tenido gran aceptación.

Este proyecto esta basado en planes maestros de desarrollo, los cuales ayudan a generar zonas colectivas y dotaran de identidad a espacios anodinos que por crecimiento desmesurado de la ciudad, han quedado inmersos dentro de la mancha urbana o por el contrario valorar su propia identidad.

El proyecto cumple con lo estipulado en el Reglamento de Construcciones vigente para el D.F., el Plan de Desarrollo Delegacional y la normatividad vigente en la materia.

PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE



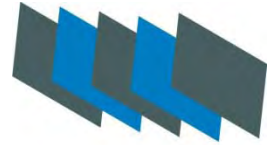
Bibliografía

- Edificios Administrativos y de oficinas, Autor Joedike Jurgen
Barcelona: G.Gili, 1976; 108 p.
- Edificios Multi – Residenciales , Autor Asencio Cerver Francisco
Barcelona: Arco, 1997; 191 p.
- Reglamento de Construcciones para D.F.
México, Porrúa, 1992; 250 p.

Paginas Internet.

www.delegacionbenitojuarez.gob.mx

maps.google.com.mx



PROYECTO EDIFICIO MULTIPLE

