



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA EJERCITACIÓN
DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”**

TESIS PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA
MAYRA EUNICE DOMÍNGUEZ PÉREZ

ASESOR DE TESIS
PSIC. VICTORIA ALFARO RODRÍGUEZ

VILLAHERMOSA, TABASCO. DICIEMBRE DE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA LA EJERCITACIÓN
DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”**

DEDICATORIA

A DIOS:

Porque el sueño que desde niña tuve, hoy me has permitido vivirlo con la culminación de mis estudios. Gracias por amarme y porque en tu misericordia me proporcionaste todo lo que necesitaba para lograr este objetivo.

A MI ESPOSO:

Pedro, este espacio es insuficiente para expresarte mi agradecimiento por tu apoyo, comprensión y amor, como siempre te lo he dicho: eres el mejor regalo que Dios me ha dado, te amo.

A MIS MAESTROS:

A todos mis maestros ¡gracias! porque fueron parte fundamental en mi formación académica. De la particularidad que los caracteriza a cada uno de ustedes, se queda una porción en mis recuerdos.

ÍNDICE

Dedicatoria

Introducción

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema	08
1.2 Delimitación del tema	09
1.3 Justificación	10
1.4 Objetivos	11
1.5 Hipótesis	12
1.5.1 Variable Independiente	12
1.5.2 Variable Dependiente	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA INTELIGENCIA

2.1 Las estrategias didácticas y la inteligencia	14
2.2 Definición de Estrategias Didácticas	19
2.3 Evolución histórica de las Estrategias Didácticas	23
2.4 Tipos de estrategias didácticas	26
2.5 Teoría de las Inteligencias Múltiples	29
2.6 Relación entre Inteligencia y Estrategias Didácticas	33
2.7 Estrategias para desarrollar la inteligencia Lingüística o verbal	36
2.8 Estrategias para desarrollar la inteligencia Lógico-Matemática	40
2.9 Estrategias para desarrollar la inteligencia Espacial	43
2.10 Estrategias para desarrollar la inteligencia Musical	46
2.11 Estrategias para desarrollar la inteligencia Cinestésico-Corporal	48

2.12	Estrategias para desarrollar la inteligencia Naturalista	50
2.13	Estrategias para desarrollar la inteligencia Intrapersonal	52
2.14	Estrategias para desarrollar la inteligencia Interpersonal	54
2.15	Criterios para seleccionar la estrategia didáctica adecuada	56

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Enfoque de la investigación	59
3.2	Tipo de investigación	59
3.3	Método	60
3.4	Alcance	60
3.5	Técnica	61
3.6	Instrumentos	61
3.7	Muestra	61

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1	Interpretación de gráficas de alumnos	63
4.2	Interpretación de gráficas de maestros	73
4.3	Análisis e interpretación de resultados	83

	Conclusión	84
	Sugerencias	85
	Bibliografía	86

	Anexos	
	Antecedentes de la Escuela	
	Cuestionarios	

INTRODUCCIÓN

Dentro del magisterio o cuerpo docente de cualquier institución educativa, es común escuchar que los maestros hacen uso de la didáctica dentro de sus clases. Sin embargo, al momento de tocar a profundidad sobre asuntos didácticos, muchos confunden diversas terminologías empleadas en este tema, llegando a considerar algunas como sinónimos de otras.

Al preguntarle a algunos maestros que ya están ejerciendo la profesión educativa que eligieron, sobre teorías educativas, éstos muestran un desinterés por el asunto, limitándose a decir que eso ya lo vieron en la carrera y que ahora, informarse sobre teorías es algo que no les llama la atención. Cabe aclarar que ésta es la opinión de docentes que no tienen vocación por la labor profesional que desempeñan. A diferencia de éstos, encuentro maestros preocupados por la mejora educativa en sus instituciones y son quienes inspiran este trabajo.

Por ello, en esta tesis se ahonda sobre la teoría de Las Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner y la manera en que éstas se pueden ejercitar en los alumnos, por el empleo de estrategias didácticas.

De lo antes mencionado se estructuró el presente trabajo en cuatro capítulos. En el primer capítulo se aborda la formulación del problema, la delimitación, justificación, así como los objetivos y el planeamiento de la hipótesis.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, en donde se habla sobre las estrategias didácticas, la definición que se le da a éstas, así como la evolución que ha tenido a lo largo de los años y se da a conocer los tipos de estrategias didácticas que pueden emplearse en clases teológicas. También se da a conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples y el cómo poder hacer un uso estratégico de ésta.

El capítulo tres se titula Metodología de la Investigación, por lo cual se hace un desglose general del tipo de investigación así como el corte de la misma y el diseño utilizado.

En el último y cuarto capítulo se hace un análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de la aplicación de una encuesta a maestros y alumnos.

Se finaliza este trabajo con una conclusión, bibliografías, sugerencias y anexos.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Didáctica es un tema muy recurrente y utilizado en la praxis educativa en todos sus niveles, de una o de otra manera el maestro la emplea en sus clases; sin embargo, muchas veces éste no tiene en claro cuándo está haciendo uso de estrategias didácticas dentro de sus clases. Es por ello que el tema de Estrategias Didácticas que pueden usarse en la práctica docente pareciera algo fácil, pero es todo lo contrario, mucho más cuando se quiere que estas estrategias sean adecuadas y útiles en materias teológicas.

Basada en la actividad docente que se ejerce dentro del Instituto Bíblico Lemuel, se hace perceptible la necesidad de proporcionar a los docentes de esta institución una amplia gama de estrategias aplicables en las enseñanzas teológicas.

Así mismo, la observación y la opinión de los alumnos egresados de esta escuela, muestra que los docentes siguen aplicando las mismas estrategias por años, no han innovado, mantienen sus clases en una pasividad continua, lo que se refleja en la labor del docente en cada una de las materias que conforman la currícula del primer semestre.

La poca utilización de estrategias didácticas en las materias de teología, impartidas en el primer semestre del Instituto Bíblico Lemuel, influye para que los jóvenes obtengan aprendizajes significativos, entonces:

¿Pueden ejercitar los docentes las múltiples inteligencias que poseen sus alumnos, con el uso de estrategias didácticas?

1.2 DELIMITACIÓN

El maestro de nuestros días, tiene que echar mano de diferentes elementos que le permitan hacer de sus clases un momento interesante e importante en la vida de sus alumnos, haciendo que éstos obtengan conocimientos permanentes a pesar del paso del tiempo. Se delimita pues este tema como:

El uso de las estrategias didácticas por parte de los profesores, como medio para la ejercitación de las Inteligencias Múltiples en los alumnos del primer semestre del Instituto Bíblico Lemuel, ubicado en la Carret. Fed. Villahermosa – Macuspana Km. 11.7, Pob. Dos Montes, Centro Tabasco.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En múltiples ocasiones se ha escrito acerca de la utilización de estrategias dentro de las clases, sin embargo poco se les ha enseñando a los futuros docentes sobre este tema y, si la teoría ha sido mínima, mucho menor ha sido la práctica.

Se hace pues evidente la necesidad de dar una Orientación Pedagógica a los docentes que laboran en el Instituto Bíblico Lemuel, debido a que el conocimiento fuerte y elemental que poseen y a la vez imparten es referente a temas teológicos; por lo tanto, el saber que tienen sobre estrategias didácticas es muy limitado teóricamente.

Las inteligencias múltiples son satos muy poco utilizados en la práctica docente del nivel medio superior, éstos no se han interesado en despertar las muchas maneras en las que sus alumnos pueden adquirir aprendizajes significativos y permanentes. En cuanto a esto, Gardner en su teoría nos abre el panorama y nos permite comprender que todos los seres humanos somos inteligentes, simplemente hace falta la activación de nuestra inteligencia por medio de estrategias didácticas utilizadas en clases, sobre todo si éstas tratan temas teológicos que son muy difíciles de comprender con una simple exposición por parte del maestro.

Aunque muchas veces el profesor esté dispuesto a ejecutar buenas clases, generalmente éste cae en la repetición de estrategias añejas, que en la actualidad no proporcionan ningún fruto. Por todo lo anterior es imperativo actualizar y multiplicar el abanico de opciones estratégicas, para ponerlas a la disposición de los docentes que imparten materias teológicas.

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- A) Seleccionar las estrategias didácticas que pueden emplearse adecuadamente en cada una de las materias que se imparten en el primer semestre del Instituto Bíblico Lemuel.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- A) Demostrar que los maestros de esta institución pueden utilizar muchas estrategias didácticas en sus clases, para que sus alumnos obtengan aprendizajes significativos.
- B) Concluir que el desarrollo de las Inteligencias Múltiples que propone Gardner son una herramienta efectiva para seleccionar las estrategias didácticas más adecuadas, para cada materia impartida en el primer semestre del Instituto Bíblico Lemuel.

1.5 HIPÓTESIS

El desconocimiento de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, por parte de los docentes del Instituto Bíblico Lemuel, ha propiciado la poca utilización de diversas estrategias didácticas en la impartición de clases teológicas.

1.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Desconocimiento de la Teoría de Gardner acerca de las Inteligencias Múltiples.

1.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

Poca utilización de diversas estrategias didácticas, adecuadas a clases teológicas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Y LA INTELIGENCIA

2.1 LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA INTELIGENCIA

El ser humano desde el momento mismo en el que es concebido, lleva en sus genes un bagaje enorme de habilidades, destrezas y conocimientos que sus padres le han heredado. Esto nos permite comprender que de manera natural somos aptos y capaces de que el proceso de Enseñanza-aprendizajes se realice con éxito en nosotros.

El llanto, los primeros balbuceos y movimientos corporales que permiten que el bebé se comunique muestran que, la inteligencia de éste ha sido activada, acción que se verá como permanente y constante a lo largo de toda su vida. El punto clave aquí es saber cuáles son las estrategias didácticas que permitirán esta constante activación; sabiendo esto solos nos resta aplicarlas, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga resultados cognoscitivos significativos.

Para hacer esta aplicación es necesario saber que la inteligencia es “la facultad de llevar a cabo procedimientos lógicos para conocer y relacionar conocimientos, a fin de producir otros nuevos”¹ con esto se entiende que: todo lo nuevo que hemos aprendido es gracias a que ya teníamos una idea o una vaga noción de lo que se está conociendo en el momento, pero todo conocimiento previo y retenido en la memoria a largo plazo es gracias a que fue bien explicado por medio de lo visual, auditivo y cinestésico, todo esto muestra una actividad intencional del mentor para con su discípulo. Dicha acción refleja que el maestro cumple un papel fundamental e indispensable en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, denotando que su labor va más allá de la simple exposición de un tema, esto es: su acción cambia pensamientos, actitudes, conceptos y comportamientos en la persona que en algún momento estuvo dentro de su salón de clases.

La actividad intencional referida en este escrito implica la utilización de múltiples estrategias didácticas, pero entiéndase que la es estrategias es “el arte de

¹ Campillo Cautli, Héctor. Diccionario Escolar. Ed. Fernández, 2003 México pág. 391

emplear todos los elementos del poder de la nación o de varias naciones para lograr los objetivos de ésta, o bien una alianza de países en tiempos de paz o de guerra”². En apariencia la definición reciente no tiene ninguna lógica o aplicación dentro de nuestro estudio pero, haciendo un trabajo más cognoscitivo, podemos transferir esto a lo educativo diciendo que, la estrategia es el arte de emplear todas las ideas educativas que tenemos en México o los aportes educativos de otros países para lograr los objetivos de ésta, o bien hacer una unión de todas las ideas y aportes para aplicarlas en nuestro país y así poder salir de este estancamientos y retraso educativo en el que nos encontramos.

Como ya hemos mencionado, la estrategia es un arte, así mismo lo es la didáctica ya que por medio de ésta empleamos lo que sea “propio o adecuado para enseñar”³, es pues esta indagación, por encontrar lo apropiado para la enseñanza, la parte más difícil y que requiere que el maestro lleve su conocimiento a uno de sus niveles más altos como lo es el análisis y la síntesis de lo didáctico.

Fusionando las dos definiciones inmediatas tenemos pues que las Estrategias Didácticas son todas aquellas ideas prácticas que han sido aportadas por los grandes estudiosos y concedores de la educación formal, de las cuales se pueden seleccionar y emplear las más apropiadas para la enseñanza, siempre y cuando en esta selección se tomen en cuenta los elementos culturales, sociales y ambientales que se encuentran en la periferia de la educación, fungiendo como una influencia insoslayable sobre ésta.

Con lo anterior se afirma que todos los aportes pedagógicos importados de varias partes del mundo pueden ser adaptados en nuestro país, Estado, Municipio y Localidad, según sean las necesidades que aquí se presenten, entiendo que nuestro contexto social, ambiental y condición educativa nacional determinan en gran medida la aplicación de estos aportes, los cuales no se han implementado

² Microsoft Encarta 2007

³ Íbidem

prácticamente debido a la falta de un trabajo cognitivo en este punto de la adaptación. Por lo anterior, es que nos mantenemos en una baja, por no decir en un rezago educativo enorme a nivel nacional.

Es pues menester hacer uso de las estrategias didácticas como un apoyo indispensable dentro del proceso que efectúa el alumno: enseñanza-construcción-del aprendizaje, en donde éste “crea su propio conocimiento con la memoria de la experiencia, antes que con la memoria de la palabra”⁴ y, esta memoria de la experiencia la podemos encontrar en lo que conocemos como inteligencia, la cual nos ayuda, como ya se dijo, a crear nuevos conocimientos. La inteligencia hasta este momento ha sido entendida como un todo, pero para llegar a este punto primero se pasó por la fase sincrética, en donde se tuvo el primer contacto con el tema y de ahí se ha pasado a la fase analítica, en donde nos detendremos para analizar las partes que componen a este gran todo que es la fase última llamada sintética, en donde se unen todas estas partes ya analizadas, que en nuestro estudio es hacer la síntesis de la inteligencia.

Para H. Gardner el cerebro humano está conformado por regiones las cuales, de manera individual albergan un tipo de inteligencia, diferente una de otra a las que denomina: Inteligencias Múltiples que en conjunto y síntesis constituyen a la Inteligencia humana. Éste lo relata de la siguiente manera: “el ser humano posee ocho puntos diferentes de su cerebro, donde se albergan diferentes inteligencias...a las que se les denomina Inteligencias Múltiples: serían la inteligencia lingüística o verbal, la lógico-matemática, la espacial, la musical, la cinestésica corporal, la naturalista y las inteligencias personales, esto es la intrapersonal y la interpersonal”⁵. Todas estas inteligencias se encuentran presentes en todos los seres humanos, habilitándolos para tareas diversas como el saber emplear y producir el lenguaje, para resolver problemas, para calcular

⁴ Porrúa. Didáctica Magna. Ed. Porrúa México 2006, 16ª edición. Pág.: contraportada

⁵ Antunes, C. Las Inteligencias Múltiples. Ed. Alfaomega, México D.F. 2002. Pág. 21

espacios a simple vista, para tareas musicales, para emplear el cuerpo o partes de éste coordinadamente, el saber interactuar con otros y el conocerse a sí mismo son algunas de las muchas tareas que nos permiten realizar las inteligencias.

Generalmente en una persona solamente es una de estas inteligencias la que se activa, por eso es que vemos a personas que, desde muy corta edad, muestran una destreza enorme en la música, también podemos encontrar personas que se expresan muy bien verbalmente, son buenos oradores y como escritores también tienen una fluidez extraordinaria en palabras; otro ejemplo muy pronunciado lo encontramos en los bailarines que tienen esa destreza y habilidad para coordinar su cuerpo al ritmo de la música, haciendo que sus movimientos expresen sentimientos muy profundos y muy difíciles de exteriorizar, algo similar encontramos en los artesanos, los cuales tienen la destreza de manejar sus manos, pies y coordinar su cuerpo, de tal manera que se puedan crear grandes obras de arte, que muchas veces son inimaginables. Así como los ejemplos anteriores encontramos muchos del mismo tipo en las escuelas y es necesario conocer la existencia de estas inteligencias para poder emplear y explotarlas haciendo que el alumno aprenda los nuevos conocimientos por medio de estrategias que se relacionen con el tipo de inteligencias que predomina en ellos.

El enseñar los nuevos conocimientos a los alumnos por medio de la relación de éstos con estrategias que activen el tipo de inteligencia que predomina en cada uno de ellos, no es tarea fácil, esto requiere de mucho tiempo, mucho amor a la labor docente, pero sobre todo requiere de un interés grande e intrínseco de parte del maestro para con el conocimiento que sus alumnos están adquiriendo. Como ya es de todos sabidos, no solo en esta profesión sino en todas las profesiones es necesario trabajar con vocación, sin esperar recibir nada a cambio por parte de la empresa o de la institución en la cual se labore, solo teniendo la certeza de que lo realizado por un profesional rendirá frutos a la larga, se verá con el paso de los años, por medio de la destacada labor de grandes seres humanos a los que se nos ha encomendado su formación intelectual, los cuales se enfrentarán y tendrán

que salir adelante en medio de este mundo que día a día nos presenta nuevos retos. “el verdadero estudio nuestro es el de la humana condición. Aquel de nosotros que más bien sabe sobrellevar los bienes y males de esta vida, es en mi entender el más bien educado”.⁶

⁶ Rousseau, Juan Jacobo. Emilio o de la Educación. Ed. Porrúa, 15ª edición, México 2002, pág. 06

2.2 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Actualmente, dentro de las instituciones educativas de cualquier nivel, algunos profesores han hecho de las estrategias didácticas, herramientas indispensables en la impartición de clases; el fin de su utilización es que los conocimientos que el educando recibe, puedan ser comprendidos por éste con mayor facilidad, dentro de un ambiente dinámico, novedoso y creativo. Son pues las estrategias didácticas las que fortalecen intelectualmente la labor docente, permitiéndole al alumno aprendizajes significativos y permanentes, los cuales podrán ponerse en práctica cada vez que se requiera.

Aunque la primera imagen que viene a nuestra mente al hablar de estrategias didácticas es la de: dibujos, muñecos, materiales didácticos como el ábaco, fichas, mucho color, etc; cabe resaltar de que las estrategias no se enfrasan en esto, tienen que ver también en cómo se utilizan los elementos que tenemos a la mano (Pintarrón y marcador) con un poco de inventiva y creatividad. También se relaciona con la manera de impartir la clase, de realizar actividades de razonamiento, observación, ludificación, entre otras. Lo anterior se basa en la definición siguiente: “las estrategias cognitivas o habilidades de pensamiento son aquellas que nos permiten aprender a resolver problemas, a comprender”⁷

Los problemas aquí referidos tienen que ver con la dificultad que se le presenta al alumno para poder comprender de manera clara lo que su maestro le está enseñando, sin importar la edad del alumno ya sea éste un infante o un adulto.

Se ha dicho que los jóvenes que cursan el nivel medio superior tienen una mayor retentiva, por lo que ya no es necesario el uso de estrategias en la enseñanza que a éstos se les imparte; lamentablemente decir que esta afirmación es errónea y mal fundada, dado que la retentiva tiene que ser ejercitada cada vez que un

⁷ ARANCIBIA C. Violeta. HERRERA P. Paulina y STRASSER S. Katherine. Psicología de la Educación, 2ª edición, ed. Alfaomega, México, p. 111

conocimiento nuevo desea ser insertado en la memoria del educando, de esta manera se deja a un lado la educación bancaria que muchos maestros siguen parcticando en este siglo XXI.

La educación bancaria hace que el educador se ocupe en “llenar a los educandos con los contenidos de su narración”⁸ Esta acción solo transmite palabras huecas, que no tienen significado alguno, propiciando pues una memorización mecánica en el receptor, ya que éste solo se encarga de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos en su memoria, constituyéndose así en un ser pasivo, con una visión distorsionada de la esencia de la educación, esto es: una acción transformadora, activa y creativa por parte del educando.

En la actualidad, muchos de nuestros maestros que imparten cátedras en el nivel medio superior siguen creyendo que “cuando más vayan llenando los recipientes con sus depósitos, tanto mejor educador será, cuanto más se dejen llenar dócilmente, tanto mejor educandos serán”⁹ Esta mentalidad nos trasporta inmediatamente a la educación tradicional, impartida durante muchos años en nuestro país, lo impresionante es: que aún cuando se aplica teóricamente la educación constructivista, es evidente que en la práctica actual muchos siguen ejercitando la añeja “educación bancaria” o tradicional. Todo lo anterior muestra la gran responsabilidad que tienen los maestros cada vez que están frente a sus discípulos, ya que los conocimientos que aquellos transmiten a éstos son permanentes, sin discriminar si esas ideas son erróneas o no.

Los profesores deben tener en claro lo que son las estrategias didácticas y no confundirlas con un “conjunto de técnicas que hacen participar al alumno, de manera aburrida he de decirlo, pero que no provocaban en él ningún proceso de pensamiento que lo llevara a aprendizajes significativos”¹⁰

⁸ FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido, 54ª edición, Siglo Veintiuno Edutires, México 2002, p. 71

⁹ *Ibidem* p. 72

¹⁰ TROTTER, Mónica. Estrategias de Superaprendizaje, Ed. Alfaomega, México 2000, pág. 10

Provocar pues en el receptor un proceso cognitivo que lo lleve a aprender significativamente, implica la utilización de estrategias didácticas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Entendiendo con llaneza y por separado cada término, encontramos que una “estrategia” hace referencia a una habilidad o pericia”, “Didáctica” es simplemente “El arte de enseñar”, en conjunto dichos términos nos llevan a la concepción de que: una estrategia didáctica es una habilidad empleada dentro de la enseñanza, por lo tanto, si hablamos de estrategias (en plural) nos referimos a múltiples pericias que deben emplearse dentro de las enseñanzas.

Definiendo de manera más concreta, las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, permiten que los conocimientos y los contenidos de los libros (que no son atractivos para los alumnos a primera vista, por el exceso de letras y la ausencia de dibujos) puedan quedarse de manera permanente en la mente de éstos, después de haber recibido una clase en donde el maestro haya utilizado alguna estrategia didáctica que facilitara dicha comprensión. Por lo tanto, el maestro no debe limitarse a exponer un tema de manera simple, verbalizando sólo el contenido del libro ya haciendo que sus receptores se mantengan pasivos, escuchando y reteniendo solo el 3% de una clase.

Claro está que cada alumno aprende de diferentes maneras, ya sea de forma visual, auditiva o cinestésica, esto es: que el conocimiento entra al alumno por la vista, los oídos o por la manipulación de objetos o de su propio cuerpo. Todo esto suministra bases sólidas para decir, en este escrito, que se le guíe al estudiante a desarrollar las inteligencias múltiples que H. Gardner encuentra en el ser humano.

La retentiva o memoria a largo plazo del ser humano ha tenido la capacidad de archivar conocimientos adquiridos en la niñez, por ejemplo: el saber leer y escribir, ya que de una u otra manera, el solo hecho de descubrir lo que las letras unidas expresan en cualquier lugar que las veamos, ya sea en una caja de cereal, en un letrero por la carretera o en un simple folleto, esto nos mantenía incentivados de pequeños para aprender a leer y luego a escribir. Muchos maestros utilizan este

estímulo y le agregan un poco de creatividad a sus clases, lo que da como resultado un conocimiento permanente en los alumnos. “usted duda de sus habilidades y, sin embargo aprendió a hablar y a leer. Es sumamente difícil dudar cuando usted es evidencia de lo contrario”¹¹ Con esto aseveramos lo anterior.

¹¹ BUZAN, Tony. Use ambos lados del cerebro, 3^{ra}. Ed. Nueva York, Dutton 1991, p. 28

2.3 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El uso de la didáctica en nuestro país se remonta a los tiempos del descubrimiento de América, cuando vinieron las diversas órdenes misioneras (Jesuitas, Franciscanos y Agustinos) a evangelizar a los naturales o nativos de nuestro país.

La evangelización o conversión a la fe católica se empezó a hacer por medio del catecismo, impartido por los sacerdotes españoles. Estos grupos de personas apoyaron sus enseñanza en: la repetición, en los dibujos, en los cantos, sin ignorar el gran uso de la represión psicológica que hacían sobre los naturales, bajo la amenaza de un castigo divino, en caso de no repetir (aprender) lo que se les enseñaba. Esto se confirma con el siguiente párrafo: “Hubieron misioneros que compusieron catecismos en imágenes. Fray Pedro de Gante, había hecho una doctrina entera de esta clase: había en ella figurados la señal de la Cruz, el Padre Nuestro, el Ave María, el Credo y diversas oraciones, el Ministerio de la Trinidad, los Mandamientos de Dios y los de la Iglesia, los Sacramentos y las obras de misericordia”¹²

Con esto podían hacer mucho más comprensibles y penetrantes todas las creencias que quería transmitir a los indígenas, usando didáctica y estratégicamente las imágenes que éstos entendieran con la simple observación.

Hasta esos tiempos se trasladan los inicios de la didáctica en México; sin embargo, las aportaciones de las primeras civilizaciones mesoamericanas, por medio del arte rupestre, de las matemáticas y la astronomía cuentan del gran intelecto poseído por nuestros antepasados, los cuales, con el fin de transmitir a las nuevas generaciones sus descubrimientos, esculpieron en piedra: sus rostros, el calendario Maya, sus joyas ornamentales, talladas en piedras preciosas como el

¹² BRAVO Ahuja, Gloria. Los materiales didácticos apra la enseñanza del español a los indígenas mexicanos, SEP, México 1976, p. 31

Jade. Todo esto fue utilizado por los evangelizadores españoles, ya que las imágenes son el medio de comunicación universal.

Por medio de este bosquejo, se pasa de la prehistoria a la historia de nuestro país, haciéndose evidente el uso acostumbrado que tenían nuestros antepasados de lo que hoy conocemos con el nombre de Didáctica. En la actualidad y alrededor del mundo, son muchos los pedagogos que han utilizado diversas estrategias didácticas en sus enseñanzas, dentro de éstos podemos mencionar a los griegos, quienes se interesaban por la educación del hombre integral. “La educación del hombre integral consistía en la formación del cuerpo por la gimnasia, en la de la mente por la filosofía y por las ciencias y, en la de la moral y de los sentimientos por la música y las artes”¹³

Se hace patente pues, que los grandes maestros griegos utilizaban el ingenio y los recursos que estaban a la mano para simplificar en sus oyentes los saberes transmitidos, sorprendiéndonos con la ejercitación de las tres áreas del ser humano que hoy conocemos como la cognitiva, afectiva y motriz. La primera era fortalecida a través de la Filosofía y las Ciencias; la segunda por medio de la música y las artes y la última con la gimnasia. ¡Tremendo!, tácticas aplicadas educativamente las cuales han dado mucho resultado, tanto que del oriente vinieron las ideas pedagógicas al occidente, región del mundo a la que pertenece nuestro país.

No se quedan atrás los romanos, a pesar de su militarismo, tenían un sistema de educación por grados, entendiendo que se va de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto; así pasaban de la educación elemental, la secundaria y concluían con la superior; conocidas en ese entonces como “las escuelas ludi-magister...las escuelas de lo gramático... y los establecimientos de educación superior”¹⁴ respectivamente. Interesante es ver que

¹³ GADOTTI, Moacir. Historia de las ideas pedagógicas, ed. Siglo XXI México, p. 17

¹⁴ *Ibidem* p. 31-32

ahí surgieron grandes filósofos, juristas y pedagogos que continuaron usando y perfeccionando la manera en cómo se enseñaba.

Llegando ahora a la época medieval, en donde “Desde el punto de vista pedagógico, Cristo había sido un gran educador, popular y exitoso. Sus enseñanzas se relacionaban esencialmente con la vida”¹⁵ ¡Cómo no relacionarse con la vida! Si es en ésta en donde vamos a volcar nuestros conocimientos, es por ésta por la que necesitamos educarnos y si esta educación no es bien impartida, son vanos los esfuerzos hechos en pro de ella. Las parábolas que Jesús usó para enseñar muestran la gran preocupación de éste para hacerse entender por la gente del vulgo y por los eruditos, su lenguaje y sus ejemplificaciones (parábolas) eran entendidas por unos y otros a la vez, sin necesidad de reunirse por separado con cada clase social.

Esto es muestra que nuestra labor de enseñanza influye en el quehacer de toda persona. La labor de Jesús como maestro influyó para cambiar conductas y mentalidades, pero esto no fuera posible sin la ayuda de estrategias didácticas bien empleadas. Es menester que se continúe con la aplicación de estas herramientas, acordes y relacionadas con las materias que se desean impartir.

Los estudios actuales, muestran que el Coeficiente Intelectual (CI) de las personas, desde la infancia, se forma por la adquisición de conocimientos con diferentes medios: “un décimo oyendo, dos décimos viendo y siete décimos haciendo”¹⁶, con las estrategias didácticas bien aplicadas, podemos hacer cambiar estos porcentajes, aplicando un tercio a cada rubro, para obtener un 100% de aprendizaje significativo en los educandos.

¹⁵ Íbidem p. 41

¹⁶ BRAVO Ahuja, Gloria. Los materiales didácticos para la enseñanza del español a los indígenas mexicanos. SEP, México 1976, p. 31

2.4 TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Son muchas las estrategias que ha diseñado el hombre a lo largo del tiempo, con el fin de transmitir a las nuevas generaciones sus enseñanzas, costumbres y descubrimientos realizados, tal como lo dice Emilio Durkheim: “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquéllas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social”¹⁷ Al hablar de transmitir conocimientos estamos hablando de una educación significativa, estable y duradera, gracia a la didáctica empleada a partir de esos tiempos.

Desde la prehistoria, pasando por el oriente y llegando hasta el occidente, a través de grandes legados que nos dejaron nuestros antepasados, hemos podido constatar la evolución de las estrategias didácticas, desde la utilización de la palabra hablada y la escrita, el uso de figuras y/o dibujos, hasta la misma expresión corporal empleada en la actualidad como un medio de enseñanza. Todo esto muestra que todas las áreas del ser humano: la cognitiva, afectiva y la motriz (nombres con las que hoy se les conoce) ya han sido exploradas como un medio didáctico o de enseñanza, sin embargo estas áreas aún no han sido lo suficientemente explotadas por los docentes. Con el fin de aprovechar al máximo la didáctica en la comunicación de saberes, se hace la siguiente tipología de estrategias didácticas, separando éstas en tres grandes grupos:

- 1) Cognitivas
- 2) Afectivas
- 3) Motrices

Cabe aclarar, que en el momento de la ejecución de una estrategia, todas las áreas del ser humano son activadas, sin embargo una de éstas es la que predomina energéticamente. Así mismo se sabe que, desde la creación misma del hombre, estas áreas ya existían en el ser de éste, con la diferencia de que es ahora, en la era actual, en donde se han empezado a estudiar cada una de éstas.

¹⁷ DURKHEIM, Émile. Educación y Sociología, Ediciones Coyoacán, México 2001, p. 49

El área cognitiva es también llamada cognoscitiva o de conocimiento, refiriéndose con estos términos a procesos mentales que ocurren en la psique del hombre, “actividades mentales como atender, percibir, aprender, pensar y recordar”¹⁸

Los inicios en el estudio de esta área humana se le atribuyen al suizo Jean Piaget, Doctor en Biología, el cual domina áreas como la Psicología, Filosofía, Sociología y Teología, siendo a principios del siglo XX, específicamente en el año 1920 que éste comenzó a estudiar el desarrollo intelectual del hombre. El Dr. Piaget muestra que el conocimiento se desarrolla en cuatro etapas: la primera de éstas es la *sensoriomotora* (0-2 años de edad) en donde el infante, por medio de los sentidos y de sus movimientos corporales, explora y conoce el mundo que lo rodea.

En la etapa *preoperacional* (2-7 años), el niño utiliza su lenguaje y las imágenes que observa para seguir conociendo el ambiente de su periferia. Empieza a trabajar su pensamiento lógico cuando pasa a la etapa de *operaciones concretas* (7-11 años) y es aquí en donde se activa el área cognitiva del hombre. Con mayor dinamismo lo hace al pasar a la etapa de *operaciones formales* (11 en adelante) en donde no solo trabaja su lógica, sino se da un proceso analítico, una constante en su mente del ¿por qué? Y ¿para qué? De las cosas o de los diversos fenómenos que ocurren y se dan a su alrededor.

Como maestros, es necesario seguir irrigando sangre al cerebro de nuestros alumnos al momento de estar introduciendo saberes nuevos. Este tipo de irrigación se logra cuando se emplean estrategias cognitivas en la enseñanza, las cuales van acorde con lo que se está exponiendo, para que así el oyente efectúe las actividades mentales como: el atender a lo que se está enseñando, pudiendo percibir la idea principal de dicha enseñanza, aprendiendo con esto el cómo llevarlo a la práctica y que recuerde lo que ha conocido cuando lo necesite.

¹⁸ FIGUEROA Rodríguez, Sebastián. Temas selectos de psicología 1, Compañía Editorial Nueva Imagen, México 2005, p. 38

El área afectiva de los alumnos es quizás la menos ejercitada o la menos tomada en cuenta por los maestros a la hora de impartir una clase, esto se muestra claramente en el tipo de educación que se daba en la escuela tradicional, distintiva por su “verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo”¹⁹ En esta educación lo que menos importaba era el estado de ánimo con el cual el alumno llegaba al aula de clases, mucho menos interesaba la afectación psicológica y las consecuencias emocionales que provocaban los golpes y los castigos que el maestro propinaba a los alumnos, acciones que en la actualidad son severamente sancionadas por las leyes educativas y constitucionales.

“creer que en la escuela solo importa el desarrollo de la inteligencia, implica negar el afecto y su valor energético en la conducta humana”²⁰ esto es, el desarrollo cognoscitivo, al momento de aprender, no es lo más importante a desarrollar, también se hace necesario que el área afectiva sea tomada en cuenta. Esto implica no hacer uso del maltrato físico o psicológico, entendiendo que el uso de alguno de éstos tiene consecuencias permanentes en la conducta del futuro ciudadano, ya que se crean resentimientos, odios y frustraciones en el alumno.

Crear amor, pasión, entrega y dedicación en el educando es una labor enormemente recompensada y gratificada. Los alumnos aprecian que se les enseñe y se les instruya con amor y dedicación, así se crea en ellos un amor por la educación y no precisamente para que éstos decidan ser pedagogos o maestros, sino para que sean dedicados a la hora de estudiar y autodidactas. Actualmente la motricidad es el área que se ha empezado a ejercitar en las aulas de clases de forma lúdica (juego), lo cual proporciona una ejercitación anestésica-corporal, esto es: movimiento-cuerpo; sin embargo, son muchas las actividades que se pueden realizar con los alumnos las cuales impliquen la utilización de movimientos.

¹⁹ PANSZA G, Margarita..., Fundamentación de la didáctica, 12^a edición. Ed. Gernika, tomo I, México 1988, p. 51

²⁰ *Ibidem* p. 52

2.5 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Se dice que entre el hombre y los animales existe solamente una diferencia: el primero es un ser racional, mientras que el segundo es un ser irracional, el cual actúa sólo por instinto. Esto significa que el ser humano es la única criatura dotada de inteligencia en todo el universo.

Son muchas las definiciones dadas a la palabra “inteligencia”, tales como: “La capacidad general de tipo intelectual para adaptarse eficientemente a nuevos problemas y para aprender a resolver con rapidez y precisión”²¹ En otras palabras, esta definición hace referencia a la facultad de pensar que el hombre posee, con el único propósito de dar solución a los problemas habituales que la vida le presenta, desde lo que puede ser: la elección de bañarse primero o desayunar, hasta el dilema de escoger la carrera universitaria a estudiar.

También ha sido conceptualizada como “la capacidad global de actuar con un propósito, de pensar racionalmente y enfrentarse de manera efectiva con el ambiente”²² Esto se relaciona con la capacidad total que la persona tiene para alcanzar todos los objetivos en mente, encarando los obstáculos que se le presenten al momento de efectuar dicha tarea.

Sin embargo, así como éstas, hay muchas otras definiciones que le han dado al término inteligencia, pero “al igual que la electricidad, la inteligencia es susceptible de ser manejada, medida o controlada, pero difícilmente definida”²³ Como vemos, “al tener que definirla, los propios especialistas muy difícilmente se ponen de acuerdo”²⁴ Esto muestra que a pesar de los múltiples estudios y del uso cotidiano que hacemos de ésta, las definiciones dadas hasta ahora, no abarcan todo el

²¹ MATEOS BLANCO, Andrés. Test psicotécnicos 2ª. edición. Ed. Alfaomega. México 2006, p. 15.

²² FIGUEROA Rodríguez, Sebastián. Temas selectos de psicología 1, Ed. Nueva Imagen, México 2005, p. 100

²³ *Íbidem* p. 99

²⁴ READER'S Digest, Selecciones. Vida y Psicología, 4^{ta}. Ed.. Ed. Reader's Digest México, México 1990, p. 35

extenso mundo relacionado con la inteligencia, no obstante nos dan un buen panorama de las funciones que a ésta le competen.

Teniendo una idea del término inteligencia, es posible adentrarnos al conocimiento de las “inteligencias múltiples” nombre que Howard Gardner le dio a sus investigaciones acerca de la psique del hombre, publicadas en 1983. A pesar de su publicación, son muy pocas las personas que conocen las revelaciones que este manifiesto hace, entre éstas se encuentran los educadores, en especial los pedagogos. Sin embargo, no se ha dado una aplicación pragmática a esto.

Se trata pues, de que la inteligencia del educando sea activada de manera intencional y creativa, para así hacer permanentes todos los contenidos bibliográficos necesarios para el curso satisfactorio de un semestre de estudio.

Gardner identifica ocho puntos del cerebro en donde se encuentran diferentes inteligencias (número que es subjetivo) “serían la inteligencia lingüística o verbal, la lógico-matemática, la espacial, la musical, la cinestésica corporal, la naturalista y las inteligencias personales, esto es, la intrapersonal y la interpersonal”²⁵ todas estas competencias se encuentran en el ser humano sano, de manera indistinta, las cuales son responsables de las soluciones dadas a problemas específicos presentados en la vida cotidiana. Ejemplo de esto lo muestran situaciones simples como:

- Oficio de albañilería: Lógico-matemática
- Calcular distancias en metros: Espacial
- Relatar secuencia de dibujos: Verbal
- Los deportistas: Cinestésica-corporal
- Encontrarle ritmo a un poema: Musical
- Cuidado de la naturaleza: Naturalista
- Conocer mis cualidades y defectos: Intrapersonal
- Conocer a los demás: Interpesonal

²⁵ ANTUNES, Celso A. Las inteligencias Múltiples, ed. Alfaomega, México 2002, p. 21

“La inteligencia lógico-matemática...en algunas personas se muestra más acentuada...como en ingenieros y arquitectos brillantes”²⁶ y, a lo largo de la historia, encontramos a personajes como Newton, Einstein y Pitágoras, entre muchos otros matemáticos que usaron la preeminencia de esta inteligencia en ellos para crear numerosos inventos y descubrir el porqué de fenómenos naturales no explicados hasta esos tiempos.

En el caso de la inteligencia espacial, ésta nos permite “distinguir y administrar la idea de espacio, elaborar y utilizar mapas, plantas y otras formas de representación”²⁷ nos permite hacer precisiones de distancia y espacio a simple vista, sin necesidad de medir con algún objeto, sólo usando la observación. Dentro de esta inteligencia se agrupa la “sensibilidad para captar metáforas”²⁸, con el fin de asociar lo teórico y abstracto con lo práctico y concreto para así poder comprender lo primero, lo nuevo.

“En su capacidad de juntar palabras y dar sentido de verdadera arquitectura a los mensajes se revela su gran inteligencia lingüística o verbal”²⁹ Son pues, aquellas personas que tienen un léxico muy amplio y un lenguaje muy fluido, ya sea éste hablado o escrito; son personas que se les hace muy fácil expresarse y entablar comunicación con otros por medio de conversaciones interesantes.

La inteligencia cinestésica-corporal se manifiesta especialmente en los deportistas y/o bailarines, ya que tienen “la capacidad de utilizar el propio cuerpo... para fines expresivos... capacidad de trabajar hábilmente con objetos... que implican la motricidad de los dedos”³⁰ ejemplo de esto lo son los músicos, ya que se encargan de ejecutar con sus dedos diversos instrumentos como el piano, guitarra, batería, etc.

²⁶ Íbidem p. 26

²⁷ Íbidem. P. 31

²⁸ Ídem.

²⁹ Íbidem. P. 41

³⁰ Íbidem. P. 45

“La facilidad para identificar sonidos diferentes, distinguir los matices de su intensidad, captar su dirección”³¹ son capacidades que tienen los poseedores de una inteligencia musical relevante, aunque es fácil de identificar este tipo de inteligencia no hay que confundirla con el talento, ya que la primera se puede distinguir desde la infancia y ésta última implica una enseñanza intencional previa.

Las personas que se ven atraídas por el cuidado de la naturaleza, por la preservación de la ecología, por el cuidado de la flora y la fauna, por el reciclaje y se ocupan por tener una ciudad libre de basura, éstas poseen la inteligencia naturalista.

Aunque Gardner, no habla de la inteligencia pictórica, sí menciona que ésta puede surgir por el flujo de tres inteligencias: “espacial, cinestésica-corporal e impersonal”³² actuando de modo simultáneo, permitiendo que el pintor capte el interior de la persona y lo plasme manualmente en un espacio determinado.

“Para Gardner las inteligencias personales describen una simbiosis entre la herencia milenaria trazada en el mapa genético de cada persona y las interacciones del sujeto con el ambiente social”³³. En otras palabras, la inteligencia intrapersonal y la interpersonal se relacionan, con el ser de la persona, permitiéndolo a éste conocerse a sí mismo, para entender que su esencia radica en factores genéticos o de sangre y que su relación con otras personas también influyen en su carácter y en su comportamiento.

³¹ Íbidem. P. 51

³² Íbidem. P. 61

³³ Íbidem. P. 70

2.6 RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En los dos apartados anteriores se trató por separado, cada uno de los conceptos que en esta sección deseamos unificar, para así entablar la relación que hay entre la inteligencia y las estrategias didácticas que el docente necesita emplear en pro de la enseñanza que imparte.

Recalcando las ideas centrales tenemos que: “el talento, el entendimiento, la comprensión, el pensamiento y la reflexión”³⁴ son sinónimos de inteligencia; esto nos aclara que la inteligencia conlleva un gran trabajo intelectual el cual pasa por muchas facetas para concretarse, como son: desde una simple observación o conocimiento, la comprensión de lo conocido, el análisis de éste, la síntesis, la aplicación hasta llegar a la evaluación de la praxis epistemológica.

El trabajo intelectual al se hace referencia no se efectúa de la noche a la mañana, por el contrario, desde la misma infancia empieza a darse este proceso cognitivo. Desde los primeros meses de vida, el neonato comienza a conocer todo lo que le rodea, no solamente por medio de la vista, ya que un niño con imposibilidad visual puede hacer esta exploración con la ayuda de todos los demás sentidos, esto es: con el olfato, tacto, oído y el gusto.

Conforme a su crecimiento corporal, también se va dando un desarrollo cognitivo, debido a que el niño no sólo conoce, ahora ya comprende el porqué de las cosas, de los fenómenos naturales, sociales y corporales que día con día está experimentando. Analiza también lo bueno y lo malo, los pro y los contra de una situación dada, sintetizando a su vez todo lo analizado. Sin embargo, al llegar a la edad adolescente de su desarrollo, éste que antes era un ser dócil y manipulable, ahora empieza a tomar una postura crítica ante lo que le rodea, la maduración espiritual se empieza a gestar “el joven toma conciencia de la relatividad de las

³⁴ COSITORTO, Bettina. Onix Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Ed. ONIX, México 2006, p. 326

concepciones ideológicas e intenta ...de acuerdo a sus intereses, compararlas, discutir las y justificarlas... y, en consecuencia, poner en tela de juicio a sus interlocutores, sean padres, maestros o amigos”³⁵. Por lo tanto, en este estado de objeciones continuas el joven empieza a encontrarle el sentido a todo lo que está en su periferia, ya que ahora su necesidad inmediata es aplicar toda la teoría acumulada en su cerebro, haciendo una constante evaluación de todo lo que va exteriorizando de forma práctica.

Ahora sabemos que cada vez que este proceso cognitivo se completa, la persona genera nuevas ideas y soluciones para mejorar el resultado reciente.

El fenómeno individual previamente descrito, no sólo le atañe a la persona, también el medio social se ve influenciado por éste, por sus nuevas y a veces revolucionarias ideas, que tienen como fin la mejora del mundo que ellos habitan.

Esta situación es claramente visible en las instituciones educativas de nivel medio superior y superior a las cuales, sus educandos les exigen ir a la par con la evolución y transformación que la época posmoderna impone. Sin embargo, “las instituciones educativas y profesionales que tienen que acogerles a duras penas han renovado sus planes educativos, o lo han hecho al margen de la realidad social, económica y cultural de los muchachos”³⁶.

Es pues razonable que, la actividad constructivista del joven sea incentivada en cada clase. Aquí es donde se unifica la inteligencia con las estrategias didácticas, siempre y cuando éstas sean flexibles, reflexivas y con la heurística del entorno que rodea a los educandos; en otras palabras, es necesario que las estrategias a aplicar sean diferentes a cada grupo escolar, no sólo para evitar la estandarización de éstas en la impartición de una materia sino con el fin de cubrir las necesidades de los educandos, tomando en cuenta la época que están viviendo, el lugar que

³⁵ GISPERT, Carlos. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. Ed. Océano-éxito, España 1985, p. 163

³⁶ Ídem.

los rodea y el entorno social en el que se desenvuelve. Esto se basa en el siguiente texto: “el término estrategia... el agente de enseñanza... deberá emplearlas como procedimientos flexibles, heurísticos (nunca como algoritmos rígidos) y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate”³⁷.

La relación entre la inteligencia y las estrategias didácticas es clara y contundente, ya que ambas se fusionan en el momento de conocer y comprender lo abstracto, esto es: que los conocimientos previos (o heurísticos) del educando, más el uso de una estrategia didáctica adecuada por parte del mentor, dan como resultado un aprendizaje significativo y permanente en el alumno. Ningún conocimiento es difícil de interiorizar, el problema radica en cómo exteriorizar el conocimiento que el maestro posee; el saber externar la información es el punto clave y medular para obtener buenos resultados en el proceso enseñanza –aprendizaje.

Es necesario tener siempre presente que todo alumno regular, sin ningún problema mental o de aprendizaje sea de la edad que sea, se encontrará receptivo a toda epistemología nueva que se le presente, sólo necesita de que su maestro sepa desmenuzar adecuadamente el platillo fuerte, para convertir su degustación en un momento placentero y memorable, a pesar de los años.

³⁷ DÍAZ BARRIGA Arceo, Frida/HERNÁNDEZ Rojas , Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 2da. Edición, Ed. McGraw-hill. México 2002, p. 140

2.7 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA O VERBAL

El lenguaje es “la facultad del hombre por la cual puede comunicarse con sus semejantes a través de un sistema de signos vocales, la palabras, que pueden representarse mediante signos gráficos, la escritura”³⁸ Aunque no es la única forma de comunicación que el ser humano puede emplear, sí es una herramienta elemental en nuestro mundo occidental.

Dentro del hogar, se nos ha estimulado este tipo de inteligencia, por medio de las pláticas informales que se entablan con los mayores, sobre todo en aquellas familias numerosas. Contrario a esto, en familias pequeñas, en donde ambos padres dedican la mayor parte de su tiempo a sus asuntos laborales se hace necesario un esfuerzo mayor para estimular esta inteligencia.

En las instituciones educativas, desde el nivel básico hasta los posgrados, se evidencia el grado de desarrollo de la inteligencia lingüística que una persona posee y esto, por medio de su léxico oral o escrito, ya sea abundante, escaso, lleno de tecnicismos o del vulgo.

Es normal que en los primeros años escolares el niño se comunique por medio de un lenguaje sencillo, rudimentario y común, al niño no le preocupa si lo que ha expresado está coherentemente relacionado con la plática que los mayores están entablando en ese momento, lo único que éste desea es ser escuchado y atendido en ese momento. Al pasar de los años y con el avance en el nivel académico, los jóvenes desarrollan un lenguaje más técnico, poco común, entendible solo en algunas esferas sociales que son conformadas por personas profesionistas en algún saber particular.

³⁸ CAMPILLO Cuautli, Héctor. Diccionario Escolar 1ª reimpresión, Ed. Fernández, México 2004, 632 p. (p.322)

Ante esta evolución lingüística o verbal, Howard Gardner, hace un estudio minucioso de esta inteligencia, que dejó plasmado en su tratado de “Las Estructuras de la Mente” Analizando este escrito, psicólogos educativos postulan que “la inteligencia lingüística ha sido la más estudiada. Las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen las competencias semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas. Todos los niños normales las desarrollan después de corto tiempo, aunque el nivel de sofisticación varía ampliamente. Esta inteligencia se ve en el trabajo, entre otros, de poetas, abogados y escritores”³⁹

Las pretensiones de esta inteligencia es que la persona conozca el significado de las palabras para hacer una coherente aplicación de éstas, previniendo que la pronunciación y sonido varía de un escrito a otro, por ejemplo: un texto poético varía con respecto a uno científico, las leyes son redactadas distintamente de asuntos religiosos y así podemos ir comparando y diferenciando entre un texto y otro. En esta inteligencia también importa el orden de las palabras, su lógica, su coherencia y el uso que de éstas se hagan, en el momento, asunto y lugar correcto. No solo los poetas, abogados y escritores tienen esta inteligencia, todos podemos desarrollarla, eso depende de que los mentores áulicos la ejerciten intencionalmente.

El profesor de nivel medio superior, para seguir desarrollando la inteligencia lingüística o verbal en sus educandos, puede hacer uso de las estrategias que a continuación se presentan:

- ✎ Estimular al alumno para que describa oralmente todo lo que le rodea “siendo así que las cosas son la substancia y las palabras el accidente; las cosas el cuerpo, las palabras el vestido...Deben presentarse juntamente

³⁹ ARANCIBIA C. Violeta, Et. Al. Psicología de la Educación, 2ª edición, ed. Alfaomega, México, p. 136

unas y otras al entendimiento humano; pero en primer lugar las cosas”⁴⁰ de esta manera el joven conocerá que todo escrito se relaciona con lo tangible, con hechos reales y con situaciones comunes suscitadas a su alrededor, entenderá que las ideas abstractas proceden de las concretas y bajo esa visión tomará como algo interesante e importante el contenido de los libros.

- De manera lúdica, el alumno puede transmitir una idea o texto importante en la clase pero de persona a persona de forma secreta, el receptor de la idea pasará la misma información a otro compañero y ésta operación se repetirá en cadena. De manera estratégica estamos interiorizando en el alumno que toda información debe ser transmitida fidedignamente, sin agregados u omisiones, evitando así malentendidos que pueden generar confusiones y a la vez conflictos personales e ideológicos.
- Usar la anotación gráfica solo de las palabras claves o importantes del tema, en el pintaron, esto creará imágenes simbólicas y ortográficas en la psique “cuando las ideas se presentan en la mente, aparecen bajo formas de imágenes, de símbolos o de conceptos”⁴¹
- Otra estrategia es el uso de la Mnemotécnica que se utiliza “para recordar contenidos o información mediante el establecimiento de relaciones”⁴², por ejemplo, la palabra CHON se unieron para recordar las iniciales de las palabras: Carbono, Hidrógeno, Oxígeno y Nitrógeno. Aquí se está haciendo un establecimiento de relaciones con letras que, unidas, forman una palabra fácil de recordar.
- Realizar “excursiones por los diccionarios”⁴³ Hacer que el alumno localice, en los diferentes tipos de diccionarios que tenga a la mano, todas las

⁴⁰ AMÓS Comenio, Juan. Didáctica Magna 16ª edición, Ed. Porrúa, México 2006 198 p. (p. 64)

⁴¹ TROTTER, Mónica. Estrategias de Superaprendizaje, Ed. Alfaomega, México 2000, pág. 38

⁴² PIMIENTA Prieto, Julio H. Constructivismo 1ª edición. Ed. Pearson Educación, México 2005, 134 p. (p.36)

⁴³ ANTUNES, Celso A. Las inteligencias Múltiples, ed. Alfaomega, México 2002, p. 101

palabras técnicas que se enlistan en el pintarrón, las cuales se relacionan con el tema de la clase.

✚ Las “Preguntas Guía”⁴⁴ es una estrategia que nos permite que el alumno visualice de manera global el tema, a través de una serie de preguntas literales, a las cuales el maestro les va dando respuesta en todo el transcurso de la clase.

✚ Armar un tríptico con la información más relevante de un tema, ya que este es un “material impreso que permite organizar y conservar datos e información en forma breve y concisa”⁴⁵ De esta manera, el alumno se ve en la necesidad de esquematizar la información de forma atractiva y llamativa para el público al que va dirigido.

“La competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana”⁴⁶, siendo que las más sencillas estrategias empleadas en la escuela, siempre tenderán a desarrollar esta inteligencia.

⁴⁴ PIMIENTA Prieto, Julio H. Constructivismo 1º edición. Ed. Pearson Educación, México 2005, p.06

⁴⁵ Íbidem. P. 113

⁴⁶ GARDNER, Howard. Estructuras de la Mente 2ª edición, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1995, 448 p. p.114

2.8 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

La definición que desde la antigüedad se le dio a las matemáticas es la de “ciencia de los números y las figuras”⁴⁷

El desarrollo de la inteligencia lógico-matemática se hace evidente en los ingenieros, arquitectos, albañiles, agricultores, etc., por esta razón muchos creen que en todas las profesiones que no están incluidas dentro de las ciencias exactas, se encuentra nula esa capacidad o inteligencia en sus profesionistas. Sin embargo tal y como lo asevera Antunes: “el simple ejercicio de buscar la lógica de las cosas o descubrir que determinados enunciados –no presentan lógica alguna- constituye operaciones mentales estimuladores de esa competencia”⁴⁸ En los estudios que se realizan a nivel Superior y Medio Superior “todos” implican el uso de las matemáticas, ya que ésta tiene dentro de sus premisas el uso de la lógica y ésta la usamos en todo momento, así sea en nuestros estudios del área de Humanidades.

Las estrategias que en este apartado se mostrarán, pretenden que el alumno desarrolle su lógica y su pensamiento numérico en el momento de estar aprendiendo, relacionándose sin temores ni prejuicios al campo de las ciencias exactas, al mismo tiempo que internaliza contenidos de tipo teológicos. El maestro puede elegir del siguiente listado, la estrategia que se adecúe a su materia:

⁴⁷ OCÉANO, Grupo Editorial. Preceptor, Enciclopedia Temática Estudiantil Océano, Ed. Océano, España 1998, 1064 p. (p. 01)

⁴⁸ ANTUNES, Celso A. Las inteligencias Múltiples, ed. Alfaomega, México 2002, p. 28

Cuadro 1- OCÉANO, Grupo Editorial. Preceptor, Enciclopedia Temática Estudiantil Océano, Ed. Océano, España 1998, 1064 p. (p. 03)

- Enseñarle a los alumnos que pueden utilizar símbolos matemáticos en el momento de estar tomando apuntes, los cuales equivalen a abreviaturas, como:

∴	Por lo tanto	≠	diferente	//	no paralela a
X	por	/	entre	#	igual y semejante a
\lessgtr	Menor que	\nlessgtr	no es menor que	\equiv	semejante
\gtrless	Mayor que	\ngtrless	no es mayor que	\sim	
=	Igual	//	paralela a		

Cuadro 1

- Presentar a los alumnos problemas sociales para que éstos busquen los diferentes caminos que permitan dar solución a un problema común.
- Hacer el uso de analogías de sucesos, que concluyan en la diferenciación de eventos ocurridos en uno y en otro momento de la historia.
- Usar crucigramas que impliquen la búsqueda de nombres de personajes sobresalientes o de eventos importantes, esto permite que se use la lógica.
- Para hablar de fechas históricas durante toda la materia, es apropiado el empleo de una línea del tiempo, en donde se ubique cronológicamente cada una de las fechas sobresalientes, de esta forma se pasa del pensamiento abstracto al concreto.
- Presentar la relación, semejanza y/o diferencia que hay entre la postura de un teólogo y de otro por medio de una tabla comparativa.
- Agrupar y clasificar dentro de cualquier materia es hacer el uso de las matemáticas, ya que se le da una importancia a cada idea, objeto o teoría agrupada.
- Excursiones al campo, para contabilizar aspectos visibles dentro de la naturaleza. Esto se puede realizar en la materia de didáctica, para conocer

que lo natural puede ayudar en la enseñanza de historias y acontecimientos bíblicos.

- ✦ Hacer análisis sociológico de las problemáticas actuales, jerarquizándolos en orden de importancia, para brindar así múltiples soluciones a éstas a nivel moral. Al discriminar una posible solución se está haciendo uso de las matemáticas, así como al agruparlas.
- ✦ “estimular la creatividad en la interpretación gráfica y numérica”⁴⁹ Esto es pertinente en la lectura de los mapas.

⁴⁹ ANTUNES, Celso A. Las inteligencias Múltiples, ed. Alfaomega, México 2002, p. 102

2.9 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA ESPACIAL

Definiendo esta inteligencia, se tiene que “la inteligencia espacial es importante para orientarnos en distintas localidades, para reconocer escenas y objetos cuando trabajamos con representaciones gráficas en mapas, gráficos, diagramas o formas geométricas, en la sensibilidad para captar metáforas, en la creación de imágenes reales que asocian la descripción teórica con lo que existe de práctico e incluso cuando, mediante la imaginación, construimos una fantasía con apariencia real”⁵⁰ Los seres humanos sin saberlo, cotidianamente hacen uso de esta inteligencia, por ejemplo: en el momento en el que estas líneas se escribieron, la inteligencia espacial le delimitó al autor un lugar determinado para escribir y esto por medio de los márgenes, líneas y sangrías que la hoja misma le está estableciendo.

Así como el ejemplo anterior, se puede hacer mención de muchos otros. En el aula de clases se ha ejercitado la espacialidad en los alumnos de manera inconsciente y muchas de las veces el maestro desconoce que algunas de sus actividades con el grupo lleva implícita la ejercitación de esta inteligencia. Para el maestro se enlistan las siguientes estrategias que permiten el desarrollo de la inteligencia espacial, de forma consciente e intencional, en los alumnos de teología del nivel medio superior o bachillerato.

El desarrollo de la inteligencia espacial por medio de estrategias didácticas usadas en la labor docente ara con los jóvenes alumnos, permitirá que éstos puedan “diferenciar las relaciones de los elementos en diferentes espacios, predecir su dinámica, plantear su evolución e imaginar los objetos de forma completa y correcta, aunque solo tengamos una visión parcial de los mismos o los veamos desde una perspectiva que os distorsiona”⁵¹ Esta concepción nos aclara que lo espacial no solo se refiere a lo observable y tangible, también se relaciona con el

⁵⁰ Íbidem Pág. 31-32

⁵¹ MATEOS Blanco, Andrés. Test psicotécnicos 2ª. edición. Ed. Alfaomega. México 2006, p. 15

mundo de las ideas, con el pensamiento y expresión de éste en el momento, lugar y con las personas adecuadas. Por lo tanto, las estrategias docentes son:

- ✚ Que cada alumno relate su biografía. De esta manera él estará ordenado cronológicamente y en forma jerárquica los diferentes eventos que hacen su historia personal.
- ✚ Hacer retroalimentaciones antes del inicio de cada clase, para que así el alumno le encuadre coherencia y secuencia a todo el contenido de una materia, sin tener que ver cada tema como un asunto aislado de otro.
- ✚ La “Tormenta de Ideas” no sólo despierta la creatividad en los alumnos, sino que al externar su solución ante un problema planteado, éste escuchará a sus demás compañeros y descubrirá que hay muchas otras maneras o caminos a seguir para obtener un mismo resultado. Al usar esta estrategia es importante no discriminar ninguna de las aportaciones, por muy descabelladas que éstas sean.
- ✚ Hacer uso de símbolos cartográficos para señalar distancias, diferencias entre caminos y así ilustrar lo que en un texto nos dice, evitando con esto el aglomeramiento de frases escritas en el pintarrón.
- ✚ Para ejercitar la comprensión espacial se ha de utilizar un rompecabezas que al ser armado ilustrará el rostro de algún personaje bíblico o de algún teólogo importante.
- ✚ Construir una maqueta en donde se ubiquen las doce tribus de Israel, este ejemplo activa la imaginación espacial.
- ✚ Cortar del periódico palabras y pegarlas en la libreta, como parte de una actividad en la materia de gramática, en un tiempo determinado. Esto implica el uso de una temporalidad espacial en el alumno.

- ✦ Diseñar una pancarta o publicidad para promover la exposición de libros en la escuela. La comprensión del espacio limitado de la pancarta y el acomodo de letras e imágenes tienen que ver con espacialidad, así como la ubicación de mesas, sillas y arreglos en la escuela, que será el área expositora.

Así como para las demás inteligencias, en la espacial, se hace especial uso de los sentidos “cutáneos (visión, audición, tacto) y químicos (gusto y olfato)”⁵² con la visión se puede calcular la distancia que hay entre A y B, con la audición se distingue de dónde procede un sonido y así con los demás sentidos. Las estrategias mencionadas permitirán al maestro identificar muchas otras, con el ejercicio de la docencia.

⁵² FIGUEROA Rodríguez, Sebastián. Temas selectos de psicología 1, Compañía Editorial Nueva Imagen, México 2005, p. 71

2.10 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA MUSICAL

Hasta este momento son cuatro las inteligencias que se han analizado y en cada una de ellas se encuentran una serie de estrategias didácticas que el maestro puede emplear, para así usarlas a favor suyo, en el momento de impartir algún estudio.

Ahora es el turno de la inteligencia musical, que en apariencia, puede ser la más fácil en ejercitar, limitándose pues a hacer uso de la música en una clase, sin embargo “la mente musical se refiere predominantemente a los mecanismos de la memoria tonal”⁵³ Estos mecanismos son estimulados de manera intencional cuando, aparte de las clases seculares, se llevan clases particulares de música, ya que “en la escuela se hace considerable hincapié en el logro lingüístico adicional, la música ocupa un lugar relativamente bajo en la cultura norteamericana, por lo que es tolerable el analfabetismo musical”⁵⁴ Esta situación descrita no es exclusiva del pueblo anglosajón, también es notable en el pueblo mexicano, ya que no se nos versa en el lenguaje sonoro y de notas.

No hay que limitar pues el uso de la música al solo escuchar, sino hay que utilizarla como un medio de comunicación expresiva de los sentimientos y emociones que el alumno experimenta vivencialmente.

“La existencia de una habilidad para cantar... y de ejecuciones instrumentales comparablemente altas... indica que el logro musical no es un reflejo estricto de la habilidad innata sino que puede derivarse del estímulo y adiestramiento culturales”⁵⁵ Es pues este adiestramiento el que el maestro puede realizar en el salón de clases y con un grupo de jóvenes estudiantes, utilizando las siguientes estrategias:

⁵³ GARDNER, Howard. Estructuras de la Mente 2ª edición, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1995, 448 p. p.140

⁵⁴ Íbidem, pág. 148

⁵⁵ Íbidem pág 151

- Al hablar de la introspección y con el apoyo de una grabadora, se deja a los alumnos escuchar una serie de melodías que sean diferentes entre sí y al terminar de escuchar un fragmento de cada una de éstas, se les pide que escriban el sentimiento que les provoca ese sonido, que puede ir desde la más eufórica alegría hasta el más profundo dolor expresado musicalmente.
- Aplicar, después de haber presentado un examen final, ejercicios de relajación en donde se tenga como fondo una música instrumental suave.
- Que el alumno cree la letra que le pondría a una melodía, esto es: que invente una canción que encaje en un ritmo ya establecido. La canción inventada debe reflejar los sentimientos del autor para con un integrante de su familia.
- Que el grupo escolar se divida en equipos con igual número de integrantes y, según el orden establecido, pasarán a representar por medio de la Pantomima a una orquesta sinfónica. “La pantomima es un drama completo que puede usar uno o más mimos, y que es hecho a base de mímica. Este se puede acompañar de pistas musicales que van de acuerdo con la trama de la pantomima”⁵⁶

Todas las actividades que impliquen el uso de la música o instrumentos musicales, pueden ser clasificadas dentro de este rubro, siempre y cuando se utilicen como apoyo dentro de un tema curricular.

⁵⁶ OPERACIÓN Movilización México, Manual de Talleres, ed. OM, México, 50. (p. 27)

2.11 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA CINESTÉSICO-CORPORAL

La inteligencia cinestésico-corporal “es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos al igual que orientados a metas”⁵⁷ Esta inteligencia tiene como sus núcleos: “el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad”⁵⁸

Ante esta definición ya expresada se nos es claro que esta inteligencia no tan solo tiene que ver con los movimientos que podemos ejecutar con nuestro cuerpo, sino su relación medular tiene que ver con el “control” que tenemos sobre esos movimientos, así como el hecho de saber controlar el empleo de objetos con nuestras extremidades (manos y/o pies). Por lo tanto, estrategias didácticas que implique el uso de nuestro cuerpo o parte de éste, son las que se enumerarán en este apartado.

- Hacer uso de la computadora, o en su defecto de una máquina de escribir, para transcribir el resumen de un libro.

- Ejecutar un instrumento musical, o en su defecto ser parte de un coro, para así darle movimiento a las extremidades superiores y a los músculos faciales a la hora de cantar, respectivamente.

- Inventar una coreografía y un canto infantil, de este modo todo el cuerpo estará siendo ejercitado, así como la imaginación en el momento de crear una canción.

⁵⁷ GARDNER, Howard. Estructuras de la Mente 2ª edición, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1995, 448 p. p.253

⁵⁸ Ídem

- ✦ Dramatizar en una clase un pasaje de la Biblia, haciendo uso de una escenografía creada por el mismo equipo de actores, y de esta forma hacer más entendible lo que la Biblia expresa.
- ✦ Representar los diferentes valores que deben regir a la sociedad y al propio individuo, por medio de la “papiroflexia” que es el arte de crear figuras de papel mediante sucesivos dobleces. Es originario de Japón, donde se llama Origami”⁵⁹
- ✦ Realizar juegos de concentración que impliquen la coordinación inequívoca de movimientos corporales específicos. Un ejemplo, es el juego llamado “darón, don, dara” en donde se tienen que hacer movimientos con las manos al ritmo de una canción, sin equivocarse en el momento de la coordinación.

Todos los juegos, bailes y el uso de apartados mecánicos, implican el uso explícito de la inteligencia cinestésico-corporal. Las estrategias antes mencionadas son solo algunas de las muchas que se pueden realizar en clases.

⁵⁹ CAMPILLO Cuautli, Héctor. Diccionario Escolar 1ª reimpresión, Ed. Fernández, México 2004, 632 p. (p.412)

2.12 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA NATURALISTA

En primera instancia, se hace la aclaración de que “la inteligencia naturalista no aparece descrita en las primeras obras de Howard Gardner porque su identificación es posterior a esos escritos. En Brasil, su primera revelación surgió de una entrevista concedida por Gardner a Maisa Lacerda Nazario para el *Jornal de Tarde* en el primer semestre de 1996. En esa entrevista, el investigador norteamericano responde: ahora hablo sobre ocho tipos de inteligencia. La octava tiene que ver con el mundo natural: ser capaz de captar las diferencias entre diversos tipos de plantas, de animales. Todos los tenemos en nuestro cerebro”⁶⁰

Intencionalmente hablando, se puede decir que no hay maneras de ejercitar esta inteligencia en aulas del nivel medio superior de las escuelas teológicas, ya que esto sólo se puede hacer con personas que estén estudiando botánica, geografía, jardinería o en pintores de paisajes (paisajistas). Sin embargo, algunos maestros de escuelas de nivel básico, quizás ignorando la existencia de una inteligencia natural, permitieron que hiciéramos experimentos botánicos como la siembra del frijol en algodón y de esta forma pudimos apreciar lo grandiosa y lo noble que es la naturaleza.

Aunque en estudios teológicos no sea posible realizar este tipo de experimentos, sí se puede hacer uso de la observación de lo que acontece en el mundo natural y tomar ejemplificaciones que se traspolen a la vida diaria del ser humano. El maestro de teología puede hacer uso de las siguientes estrategias:

- Observar el recorrido que un grupo de hormigas realiza. En común encontrar en los jardines de la escuela a este tipo de insectos, sólo hay que seguir su recorrido para aprender sobre temas como: el trabajo en equipo,

⁶⁰ ANTUNES, Celso A. Las inteligencias Múltiples, ed. Alfaomega, México 2002, p. 57

la perseverancia, el ayudar a otros, la comunicación, liderazgo, entre muchos otros temas que se relacionan con la vida humana.

🦋 Leer el primer libro de la Biblia “Génesis” puede resultar tedioso, pero contemplar en la realidad este libro, es una actividad fascinante para el hombre, esto se puede hacer en una excursión, que implique el acampar por una noche en medio de la naturaleza.

🦋 Proyectar películas en el aula de clases, las cuales tengan como personaje principal a algún animalito. Ejemplo: Happy Feet, trata del liderazgo de un pingüino; Baby el puerquito valiente, animalito que no era temeroso. Todas las películas relacionadas con animales traen una enseñanza aplicable a las actividades humanas, en otras palabras, contienen una fábula.

🦋 Que los alumnos investiguen, con las personas de su localidad, todos los chistes y cuentos sobre animales, ya que generalmente éstos van acompañados de una moraleja o enseñanza.

🦋 Proyectar documentales en donde se hable de la evolución del universo y del daño que el ser humano le hace diariamente a la naturaleza. Con esto se pretende que el alumno tome conciencia de que este planeta es su única casa.

Con estas estrategias y muchas otras, el alumno podrá comparar, relacionar, deducir, clasificar, analizar, y sintetizar la vida natural con la vida humana.

2.13 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

La palabra Intrapersonal está compuesta por: “intra=pref. Lat. Que significa dentro”⁶¹ y “personal=adj. Relativo, propio y particular de la persona”⁶² Por lo tanto intrapersonal hace referencia al interior de la persona.

El fin de esta inteligencia es de que cada persona se conozca así misma, es encontrarse con uno mismo, “el conocimiento de la propia naturaleza, el conseguir la facilidad para vivir desde el yo más profundo. Se podría decir que se trata de diversas vías o senderos hacia la propia identidad”⁶³ este ejercicio de introspección procede del mundo oriental por medio de las diferentes técnicas de meditación, como el yoga. Sin embargo, dentro del aula de clase hay muchas otras estrategias que se pueden practicar para llegar al conocimiento intrapersonal. El maestro puede hacer uso de las siguientes estrategias:

- ✦ Que cada alumno anote en su libreta una lista de características positivas y otra lista de sus características negativas. La primera podrá ser la más rápida en llenar, pero la segunda podría requerir más tiempo, ya que estamos acostumbrados a señalar lo negativo de otros, pero se nos hace difícil aceptar que en nosotros también existen características negativas.

- ✦ Que cada alumno seleccione, de una lista de valores personales, aquellos que le sean propios y familiares con su diario vivir. De esta manera observará los valores que aún le faltan interiorizar y por ende practicar.

⁶¹ CAMPILLO Cuautli, Héctor. Diccionario Escolar 1ª reimpresión, Ed. Fernández, México 2004, 632 p. p.302

⁶² Íbidem, p. 429

⁶³ GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl. Introducción a la Antropología Filosófica 14ª edición, Ed. Esfinge, México 2002, 180p. (p. 43)

- ✦ El alumno dibujará el objeto con el que se siente identificado, titulado a ese dibujo: “El objeto que me representa”⁶⁴, éste puede ser una herramienta de trabajo, un aparato electrónico o motorizado, incluso un producto gastronómico. Después enlistará las características que posee su objeto y comparará éstas con las que él posee.
- ✦ Que el alumno relate de forma escrita su autobiografía, tratando de ser lo más sincero consigo mismo, sin ocultar aquellos pasajes desagradables en su vida. De esta forma podrá recordar y extraer los pensamientos que aún, en su edad adulta, siguen afectando su conducta y sus emociones.
- ✦ Hacer una exhibición de máscaras, en la cual cada alumno sólo muestre colores, ya sean éstos sólidos o combinados, reflejando así el interior de sí mismo, dando a conocer cómo se siente consigo mismo.
- ✦ Aplicación del test proyectivo “CAT-A”⁶⁵ que consiste en diez láminas de animales en situaciones diversas que el alumno deberá relatar según su imaginación. Esto permitirá conocer la personalidad de cada estudiante.

Todas estas estrategias que se han mencionado son de autoexploración, en otras palabras, se relacionan con el conocimiento de uno mismo, como un ser particular y auténtico.

⁶⁴ MARCUSCHAMER Stavchansky, Eva y HARISPURU López, Hilda. Orientación Vocacional Ed. McGraw-Hill, México 1999, 150p. p.29

⁶⁵ BELLAK, Leopold. Test de apercepción infantil con figuras de animales CAT-A 8ª reimpresión, Ed. Paidós, Buenos Aires Argentina 2005 (p. 09)

2.14 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Las personas que tienen muy bien desarrollada su inteligencia interpersonal pueden “percibir diferencias en los demás, particularmente contrastes en sus estados de ánimo, sus motivaciones, sus intenciones y su temperamento”⁶⁶ Esto es notable en líderes religiosos como sacerdotes y pastores, en políticos carismáticos como Andrés Manuel López Obrador, en profesores como Anne Sullivan, maestra de Helen Keller (la niña ciega, sorda y muda) y en aquellos padres de familia que dejan marcas profundas en sus hijos, esta inteligencia también se le puede atribuir a los psicólogos, sin embargo la mayoría de éstos han tenido que desarrollarla por el tipo de profesión que ejercen.

El maestro en su aula de clases también puede hacer que sus alumnos desarrollen esta inteligencia, con el fin de que éstos puedan entablar una “comunicación entre sujeto y sujeto. ... de tal manera que la vivencia del emisor, en cierto modo se identifica con la vivencia del receptor, y viceversa”⁶⁷ esto significa: que pueda existir la empatía, la comprensión, disponibilidad y afecto en la relación interpersonal o sea, entre personas.

Las estrategias didácticas que el maestro puede emplear son:

- Aplicar el Test del Dibujo de Machover, en especial el Test de la Familia, en donde la persona podrá proyectar su relación social con los integrantes de su familia. En este test el alumno dibujará a su familia, el análisis de este dibujo se hará según lo estipulado por Karen Machover.

- Aplicar el Método Sociométrico de Moreno, éste consiste en una lista de ocho preguntas que un grupo escolar deberá contestar, basándose en las

⁶⁶ ANTUNES, Celso A. Las inteligencias Múltiples, ed. Alfaomega, México 2002, p. 79

⁶⁷ GUTIERREZ Sáenz, Raúl. Introducción a la Antropología Filosófica 14ª edición, Ed. Esfinge, México 2002, 180 p. (p. 126-127)

características personales de sus compañeros. Básicamente tiene que ver con la aceptación o rechazo que el grupo tiene para con una persona.

➤ El Mapa de R.H. o de Relaciones Humanas consiste en cuatro círculos concéntricos. En el primer círculo y el más pequeño el alumno escribe su nombre, en el círculo que rodea a éste primero, el alumno coloca el nombre de las personas de su salón a las que considera sus amigos, en el tercer círculo irán los compañeros y en el último círculo es para las personas no afectivas.

➤ El Diagrama de Grupos Claks, muestra por medio de puntos a todos los integrantes de un grupo y según sea la relación amistosa o personal entre éstos, estos puntos se unirán y a éstos se les colocará el nombre de cada persona, relacionado con una línea.

Estas estrategias permiten conocer claramente las relaciones sociales que los alumnos entablan entre sí. Todos los test proyectivos son útiles para esta tarea.

2.15 CRITERIOS PARA SELECCIONAR LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA ADECUADA

Son muchas las estrategias que se aportan en este escrito, así como son muchas las que pueden identificarse en libros educativos, sin embargo, ninguna de éstas logrará su objetivo si no es bien seleccionada, esto implica que cada estrategia debe cumplir con cinco aspectos esenciales para su correcta aplicación.

- 1) Consideración de las características generales de los aprendices.
- 2) Tipo de dominio del conocimiento...que se va a abordar.
- 3) La intencionalidad o meta que se desea lograr.
- 4) Vigilancia constante del proceso de enseñanza.
- 5) Determinación del contexto intersubjetivo.

Cuadro 2

El maestro al momento de seleccionar una estrategia, primero debe tomar en cuenta las características cognitivas, los conocimientos previos y las motivaciones que su alumno tiene, con respecto a un nuevo o complejo tema, que se estará impartiendo en esa clase.

También debe considerar el nivel de dominio que su alumno tiene sobre el tema a tratar, puede que éste solo cuente con una idea ambigua y muy general, por lo que la clase le permitirá esclarecer sus ideas.

Otro aspecto importante es delinear los objetivos que se desean alcanzar, finalizada la aplicación de la estrategia didáctica seleccionada. El no trazarse objetivos o metas es similar a un barco sin timón, en otras palabras, serían esfuerzos en vano, hacer mucho para nada o simplemente serían actividades de pasatiempo y entretenimiento vacilante.

Cuadro 2: DÍAZ BARRIGA Arceo, Frida/HERNÁNDEZ Rojas , Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 2da. Edición, Ed. McGraw-hill. México 2002, p. 141

No hay que dejar a un lado la vigilancia del proceso de enseñanza, hay que hacer que nuestras estrategias no sean solo un momento divertido o de reflexión, sino que sean un complemento y ayuda dentro de la currícula escolar, cumpliendo con la temática cognitiva de cada materia.

Y por último, hay que hacer una retroalimentación con los propios alumnos, acerca de la estrategia utilizada, indagar si ésta les ayudó, facilitándoles el conocimiento y comprensión del tema expuesto en esa clase.

El propósito de la autora de esta tesis, es poder contribuir en la formación de docentes profesionales y no sólo profesionistas del título que poseen. Lo bien aprendido lo hemos adquirido por la práctica, así que es necesario activarnos como docentes, poner en marcha todas las estrategias didácticas en nuestras clases y así formar hombre y mujeres bien capacitados para enfrentar los retos que esta vida les presenta. Nosotros perduraremos en sus recuerdos gratos, dependiendo del trabajo que realicemos con ellos, con nuestros alumnos. “es tiempo de marcar la diferencia”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación que se fundamenta en la utilización de estrategias didácticas basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples, para la impartición de clases en el nivel de educación medio superior, se realiza bajo el enfoque *mixto* lo cual implica el uso de lo *cuantitativo*, ya que éste permitirá usar datos recolectados para probar hipótesis basadas en la medición numérica y *cualitativo* ya que se hace un análisis de las estadísticas o datos recolectados, para establecer patrones de comportamiento.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo *cuasi-experimental*, debido a que los sujetos, que componen el grupo de estudio, no son asignados al azar, sino que dicho grupo es intacto, esto es: que ya estaba formado antes del experimento.

3.3 MÉTODO

El método que se emplea es el *deductivo*, entendiendo con esto que se parte de un conocimiento general para llegar a un conocimiento particular.

3.4 ALCANCE

Tendrá un alcance *correlacional* debido al establecimiento de la relación entre variable dependiente e independiente y además porque se busca especificar propiedades, características y rasgos importantes del fenómeno educativo analizado.

3.5 TÉCNICA

Las técnicas a utilizar serán dos: una *documental* y otra de *campo*, infiriendo que el conjunto de estos procedimientos permitirán dar una respuesta a esta investigación. La primera técnica permite la recopilación de información teórica y la segunda permite la observación directa con el objeto de estudio.

3.6 INSTRUMENTOS

Se hace por medio de la recolección de datos a través de instrumentos como son los documentos escritos, encuestas y la observación directa en el campo de estudio, que permite obtener información fidedigna de la población estudiada.

3.7 MUESTRA

Por último, la muestra es *probabilística*, porque se observa y analiza a todos los alumnos que integran al grupo de estudio, el cual está integrado por 8 alumnos que conforman el total de alumnos en primer semestre del Instituto Bíblico Lemuel. Recordando que el universo poblacional de dicha institución es de 40 alumnos.

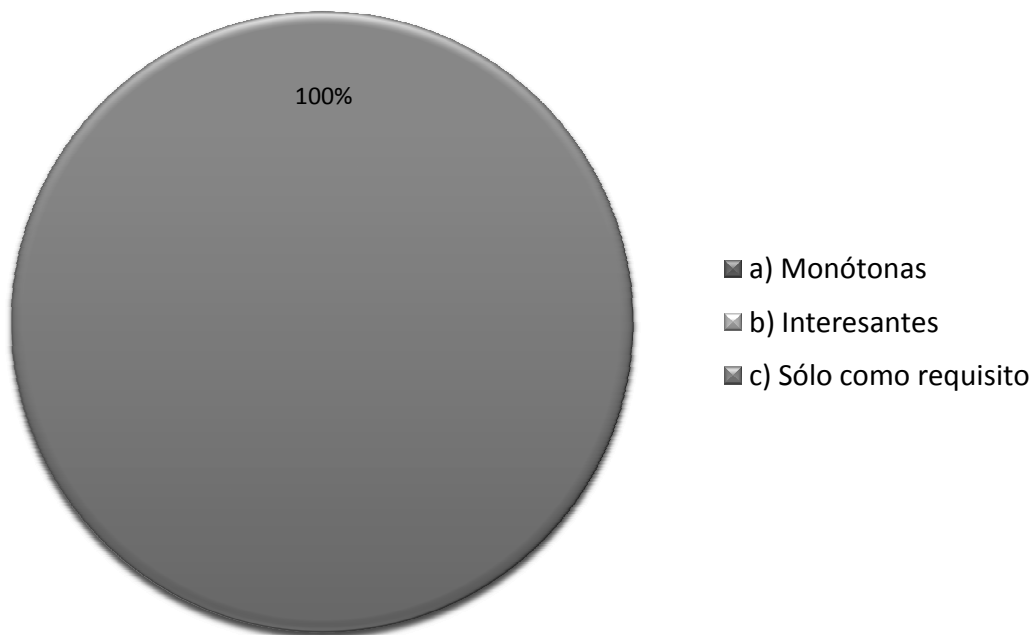
También son encuestados los 4 maestros que imparten diversas materias a ese grupo escolar.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE LOS DATOS

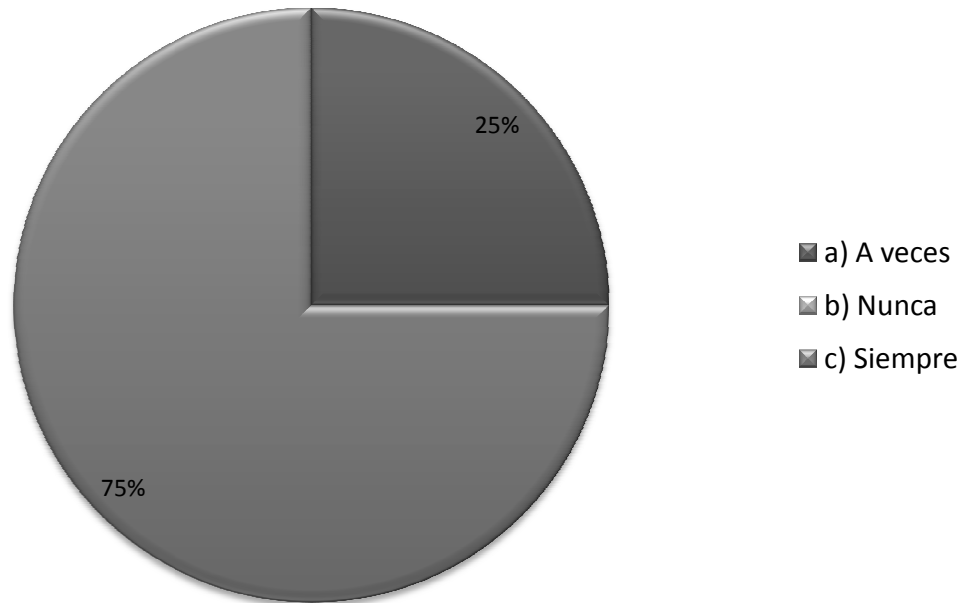
4.1 INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS DE ALUMNOS

1. ¿Cómo consideras las clases que recibes en esta Institución?



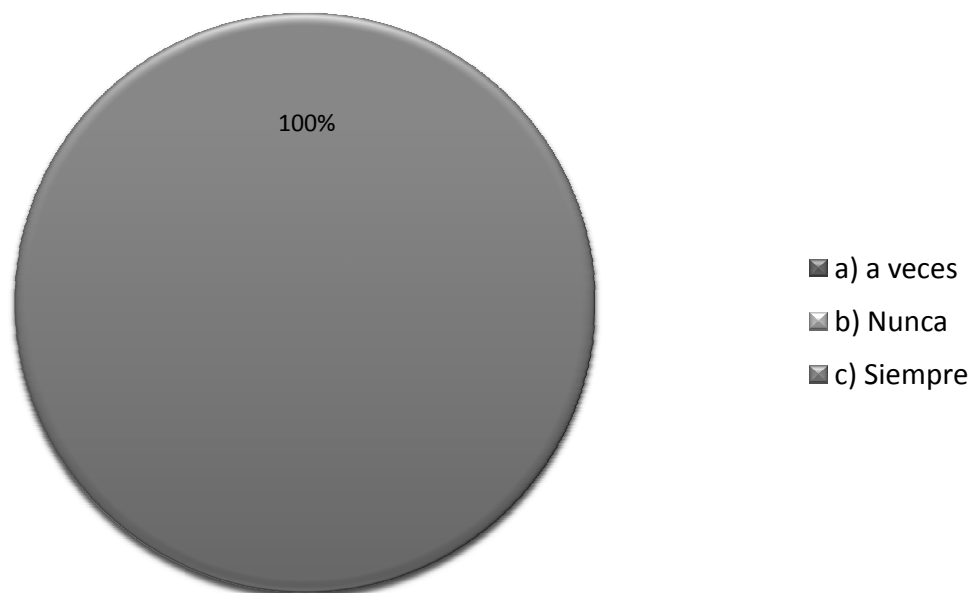
Los 8 alumnos encuestados, que conforman el 100% del grupo, consideran que las clases que reciben en esta Institución son *interesantes*, sin llegar a ser monótonas y que asisten a dichas clases no por requisito, sino por los conocimientos que reciben en ésta.

2. ¿Te son interesantes los temas vistos en clases?



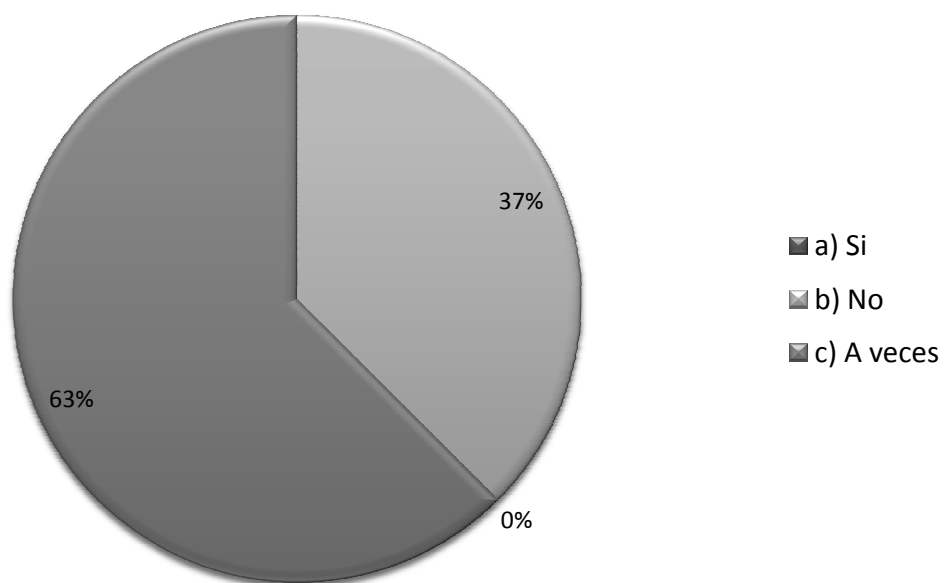
Del total de alumnos, 6 de éstos consideran que *siempre* les son interesantes los temas que se tratan en cada clase y 2 alumnos dicen que sólo *a veces* les son interesantes las clases.

3. ¿Comprendes y asimilas todo lo que tus maestros te enseñan?



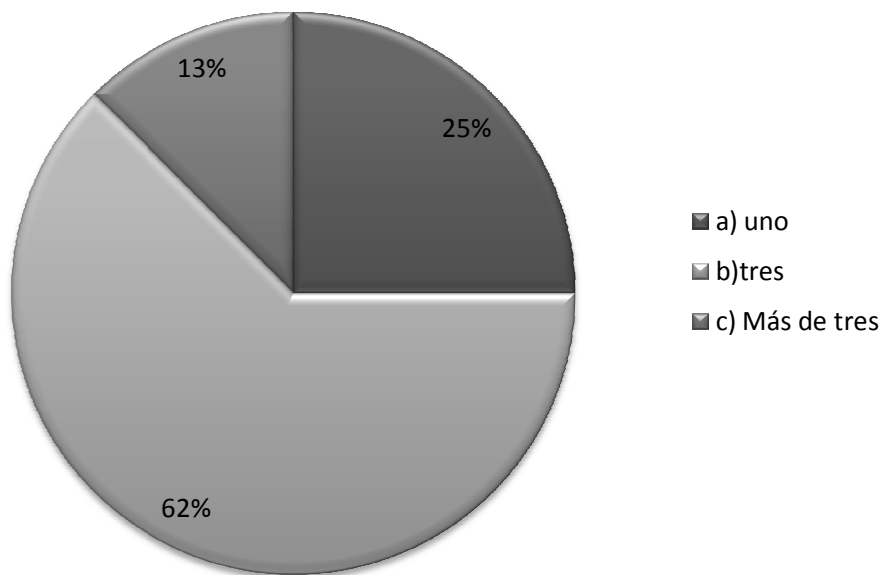
En esta pregunta, la respuesta mostrada por los 8 alumnos, indica que *a veces* comprenden y asimilan lo que sus maestros les enseñan.

4. ¿Tus maestros hacen uso de estrategias de enseñanza?



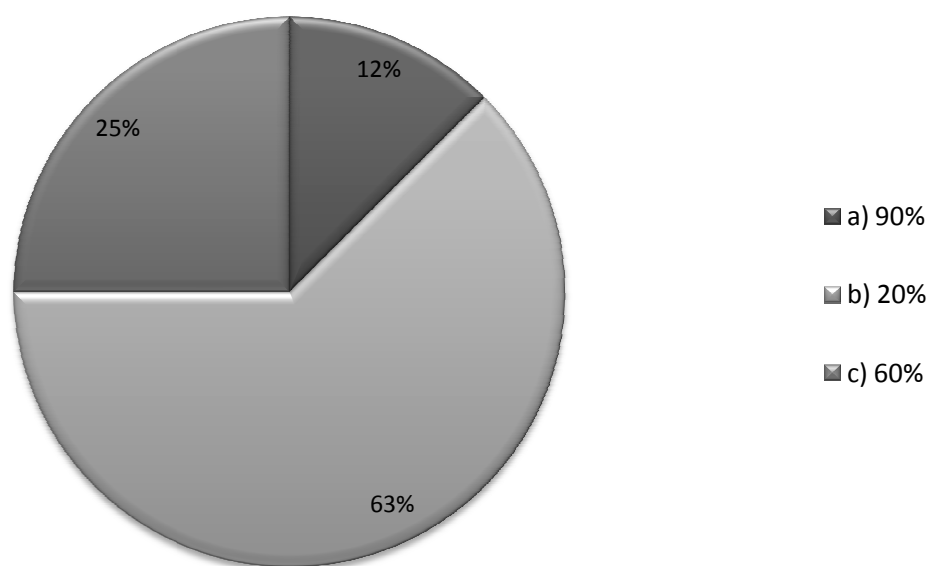
Las respuestas en este rubro oscilaron entre el *sí* y el *a veces*, inclinándose la mayoría, esto es 5 alumnos, por la última opción, lo que refleja que las estrategias de enseñanza no son, por lo general, parte de las clases de los maestros.

5. ¿Cuántos de tus maestros hacen que sus materias sean interesantes?



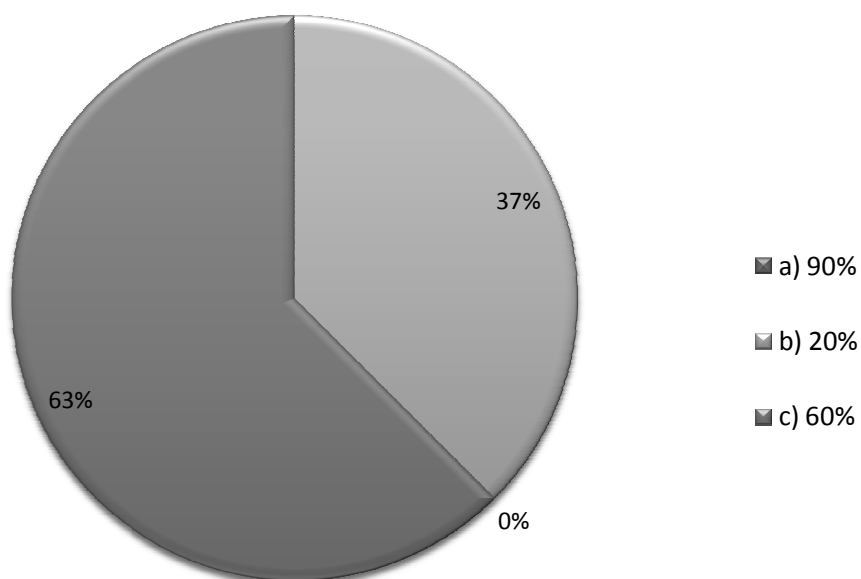
En este reactivo se determinó que sólo 3 de los 4 maestros que imparten clases, hacen que sus materias sean interesantes para sus alumnos. Esto basado en la respuesta de 5 alumnos, otros dos alumnos contestaron que sólo un maestro hace interesante su clase y un alumno dijo que más de tres maestros hacen interesantes sus clases.

6. ¿En qué porcentaje recuerdas los conocimientos impartidos por tus maestros que sólo exponen el tema?



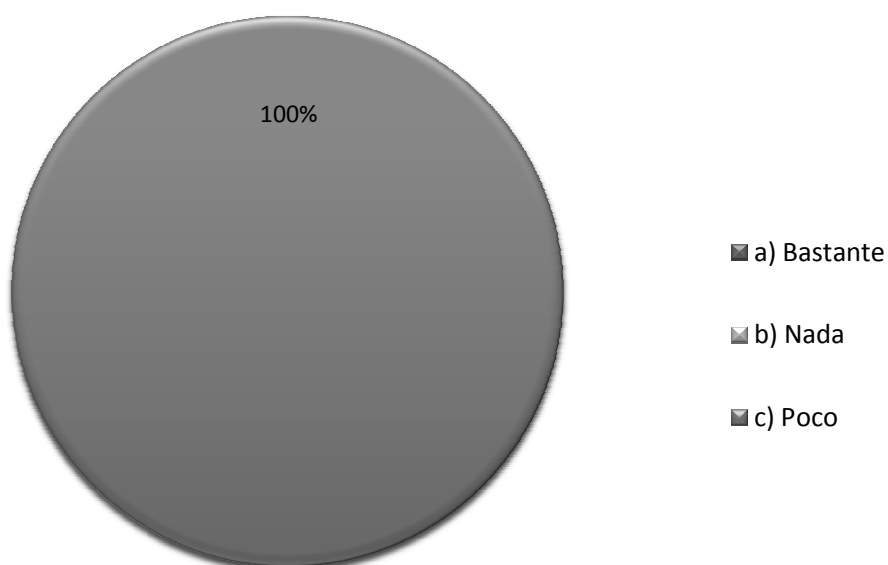
De la población de 8 alumnos, cinco de éstos contestaron que sólo recuerdan el 20% de lo visto en las clases de los maestros que sólo se limitan a exponer su tema, otros dos dijeron recordar un 60% y uno más dijo que recuerda un 90% de las clases con estos maestros.

7. ¿En qué porcentaje recuerdas los conocimientos impartidos por tus maestros que hacen variadas sus clases?



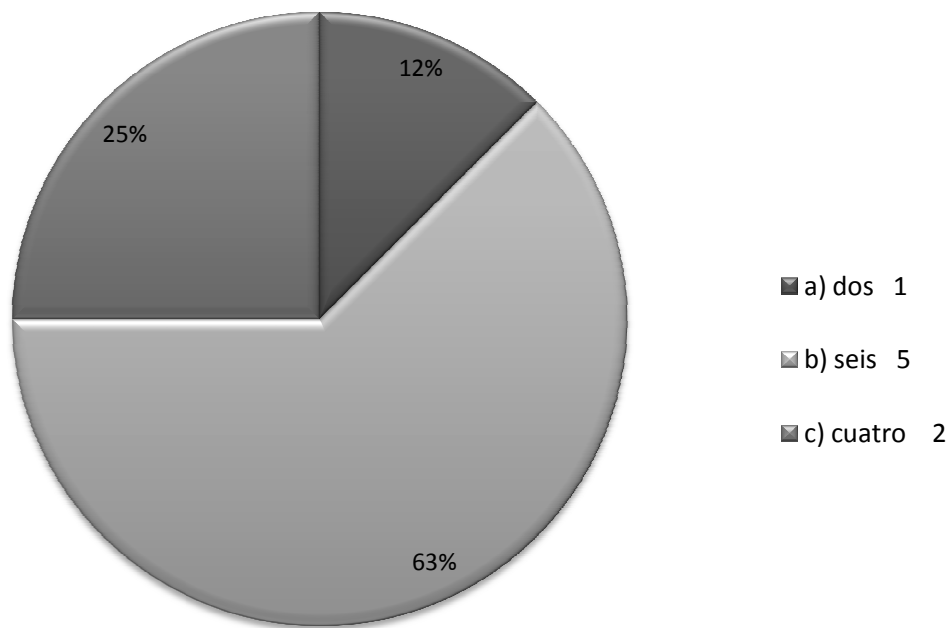
Se detectó que de la población de 8 alumnos, cinco alumnos afirmó recordar un 60% de las clases variadas y tres alumnos respondieron que recuerdan un 90% de lo visto en este tipo de clases.

8. ¿Consideras que las estrategias didácticas empleadas por tus maestros, ayudan en tu aprendizaje?



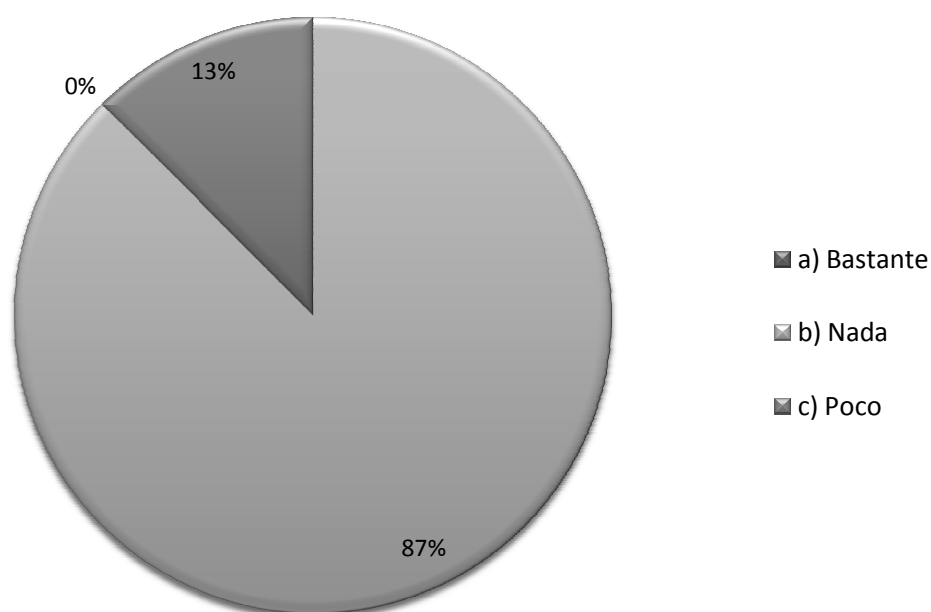
En esta pregunta, todos los alumnos de este semestre coinciden en que las estrategias didácticas ayudan en mucho al aprendizaje significativo que ellos adquieren en cada clase.

9. ¿Cuántas estrategias has visto que se utilicen en una clase?



En este reactivo, de la población de 8 alumnos, el 63% contestó haber observado que algunos de sus maestros aplicaban en promedio *seis* estrategias en sus clases, el 25% ha observado que sólo han aplicado *cuatro* estrategias y un 12% respondió que sus maestros han aplicado sólo *dos* estrategias en clases.

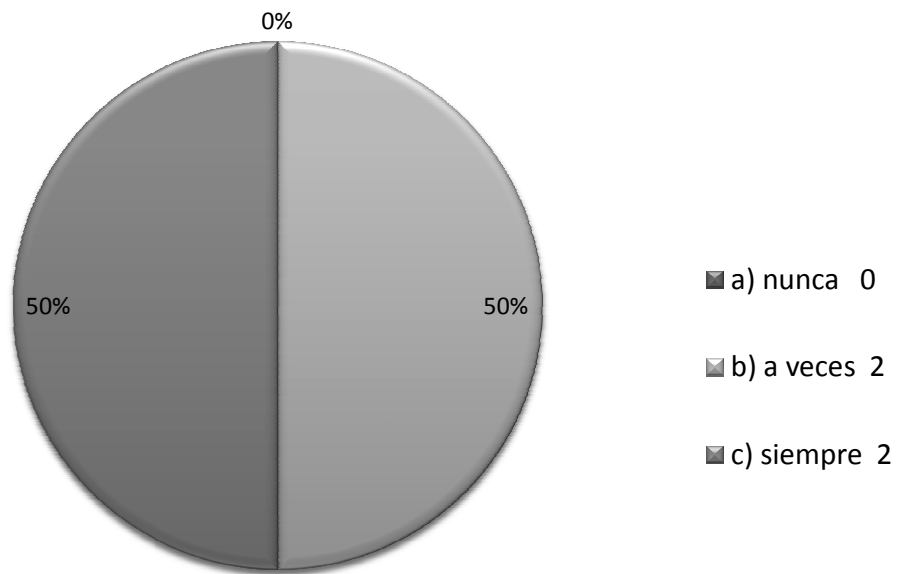
10. ¿Tu inteligencia ha sido ejercitada con el uso de las estrategias didácticas?



Se detectó que del total de 8 alumnos el 87% contestó que su inteligencia ha sido *bastante* ejercitada con el uso de estrategias didácticas, mientras que el 13% mencionó que solo un *poco* ha sido ejercitada su inteligencia.

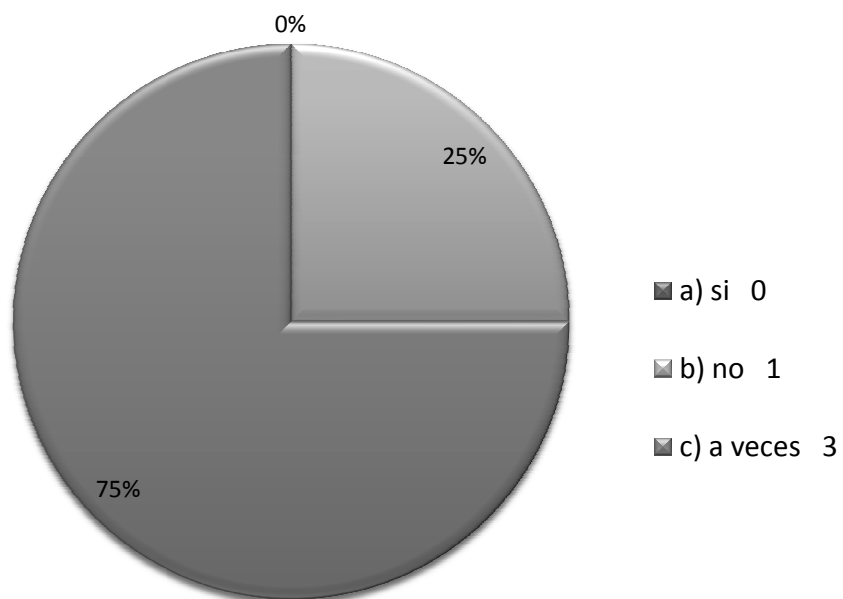
4.2 INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS DE MAESTROS

1. Considera que en sus clases ¿usted ha hecho uso de estrategias didácticas?



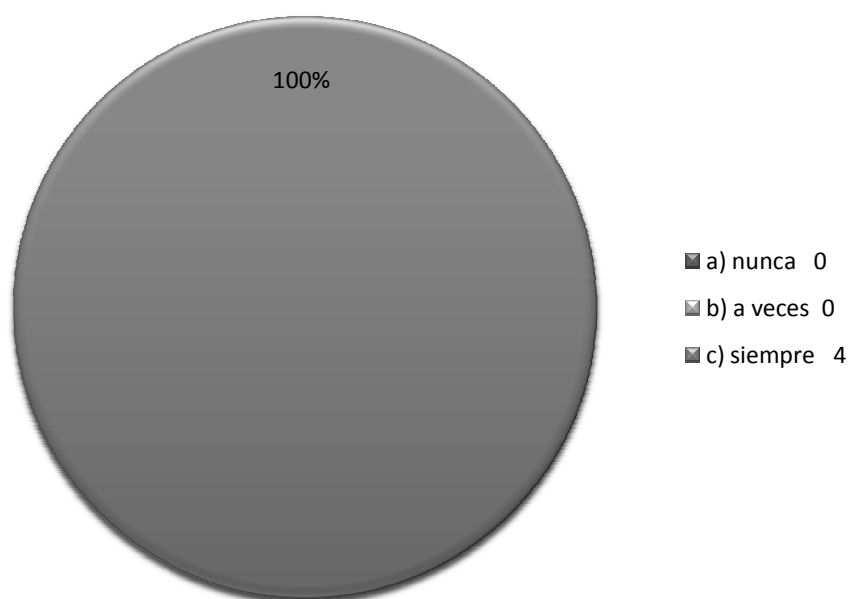
De los cuatro maestros encuestados, que conforman el 100%, el 50% dice que *siempre* hace uso de estrategias didácticas en sus clases y el otro 50% admite que solo *a veces* hace uso de éstas.

2. Las estrategias que utiliza actualmente ¿Son las mismas que ha empleado en años anteriores?



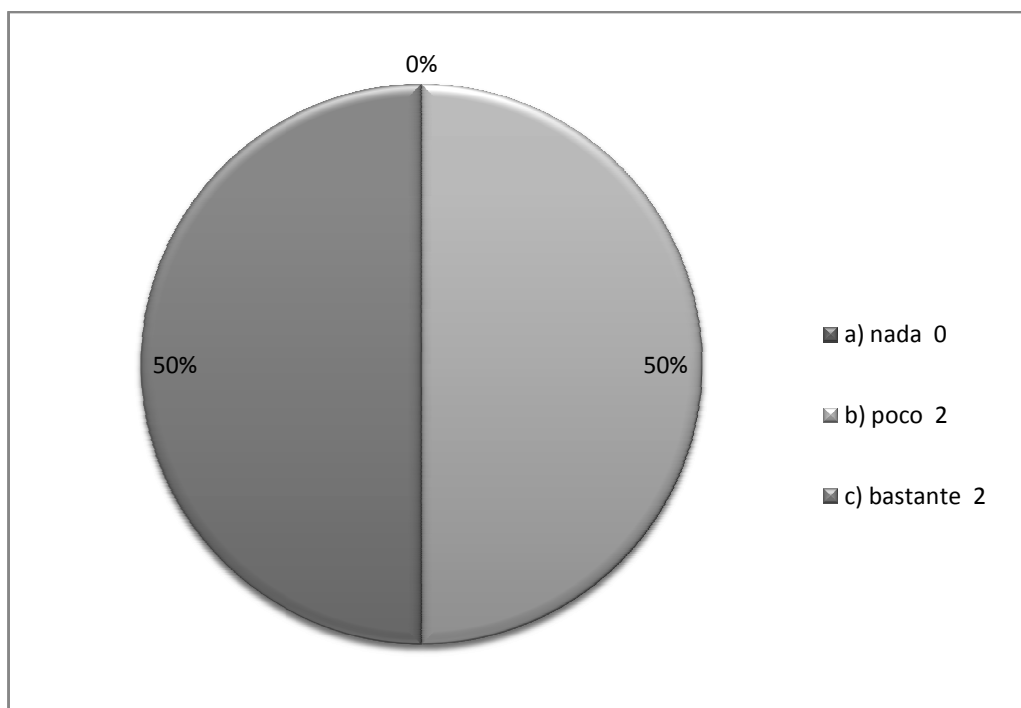
El 75% de los maestros, que se traduce en tres maestros, admiten usar solo *a veces* las mismas estrategias que años atrás han utilizado dentro de sus clases y solo un maestro respondió que *no* utiliza las mismas estrategias cada año.

3. El uso de estrategias didácticas dentro de sus clases ¿le han ayudado para que sus alumnos obtengan aprendizajes significativos?



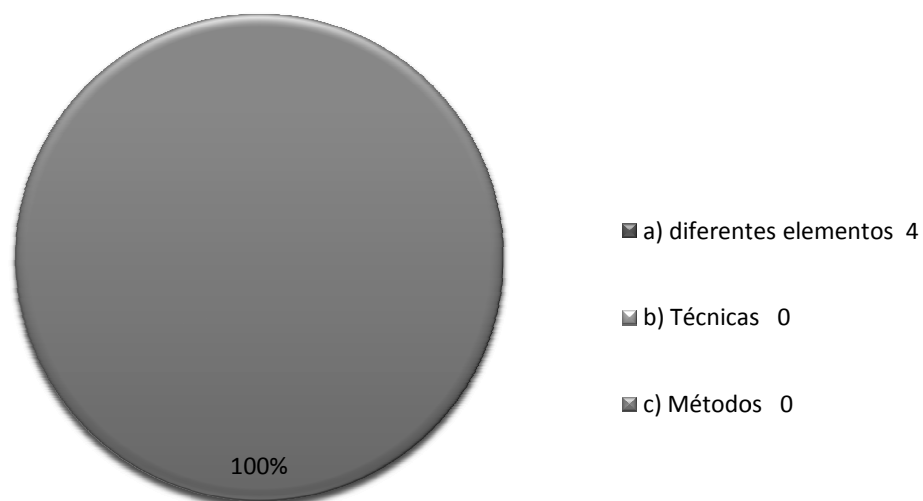
El 100% de los maestros considera que las estrategias didácticas *siempre* han ayudado para hacer que sus alumnos adquieran aprendizajes significativos.

4. ¿Conoce usted acerca de las estrategias didácticas?



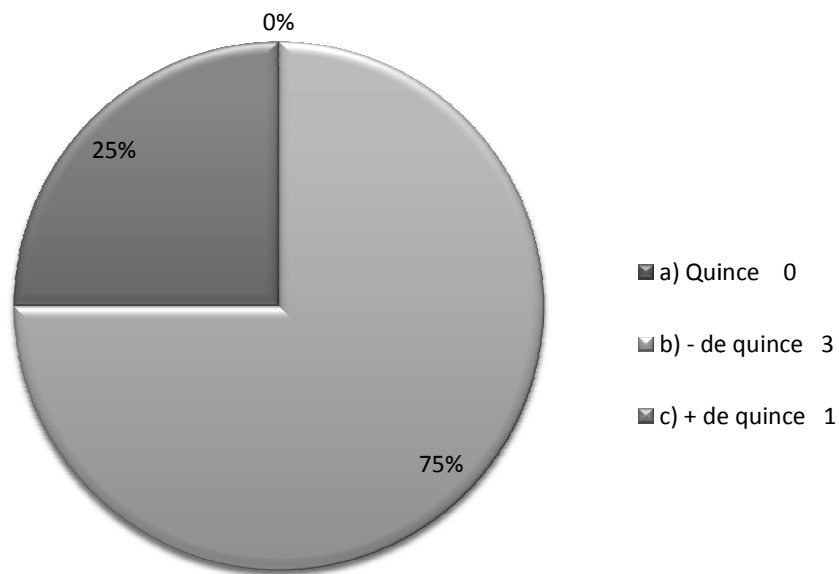
En esta pregunta el 50% de los maestros dice conocer *bastante* acerca del tema Estrategias didácticas y los otros dos maestros dicen conocer *poco* del tema.

5. ¿Cómo definiría usted las “Estrategias Didácticas”?



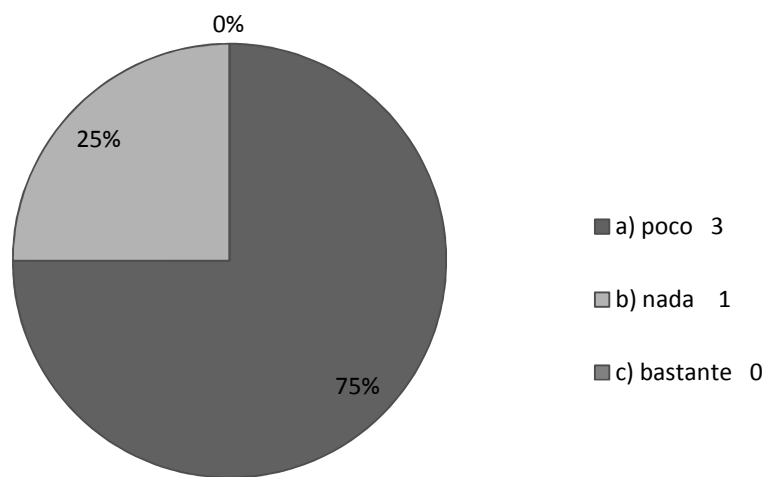
El 100% de los maestros define a las estrategias didácticas como *diferentes elementos* cognitivos y materiales que el maestro utiliza para enseñar.

6. ¿Cuántas estrategias didácticas conoce?



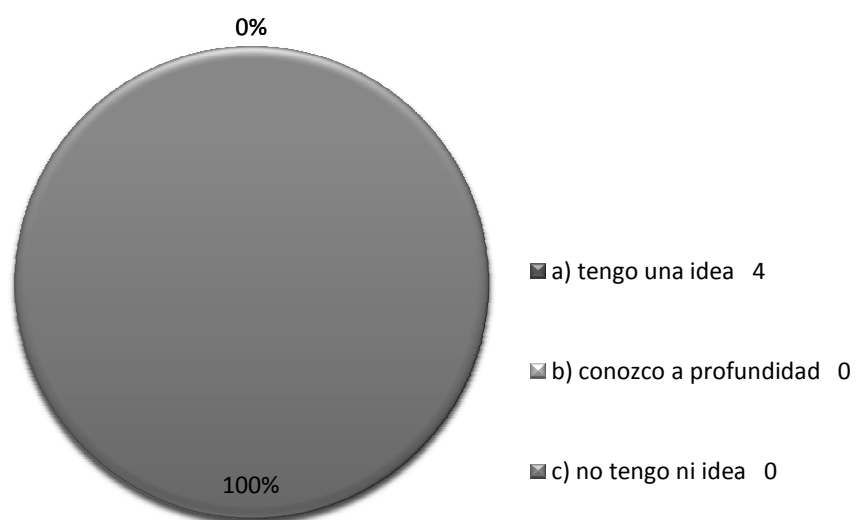
La mayoría de los maestros menciona que conoce menos de 15 estrategias didácticas, con la excepción de uno de los maestros, el cual dice conocer más de quince estrategias.

7. ¿Conoce usted acerca de las aportaciones de Howard Gardner a la educación?



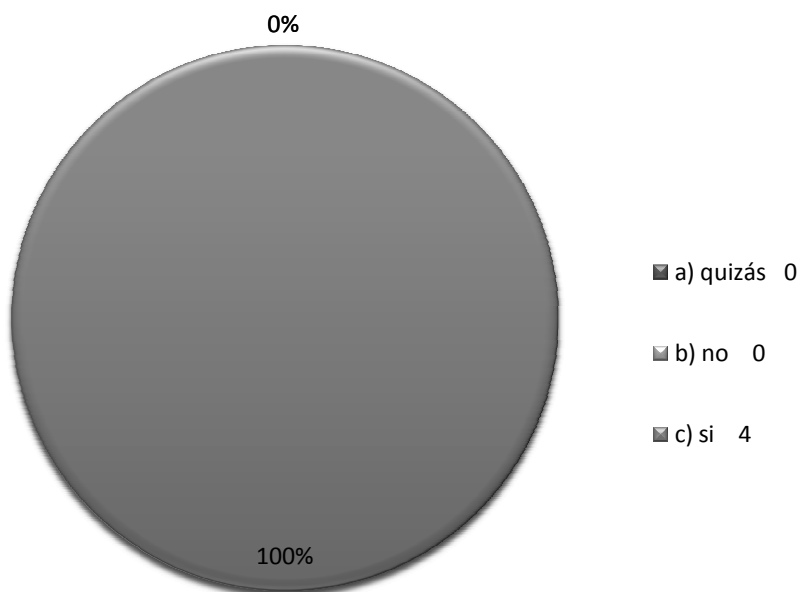
En el reactivo número 7 se hace evidente que la mayoría de los maestros conoce muy *poco* sobre Howard Gardner, por lo que 3 de los cuatro maestros dice tener solo una idea de quién es éste.

8. ¿Conoce usted la Teoría de las Inteligencias Múltiples?



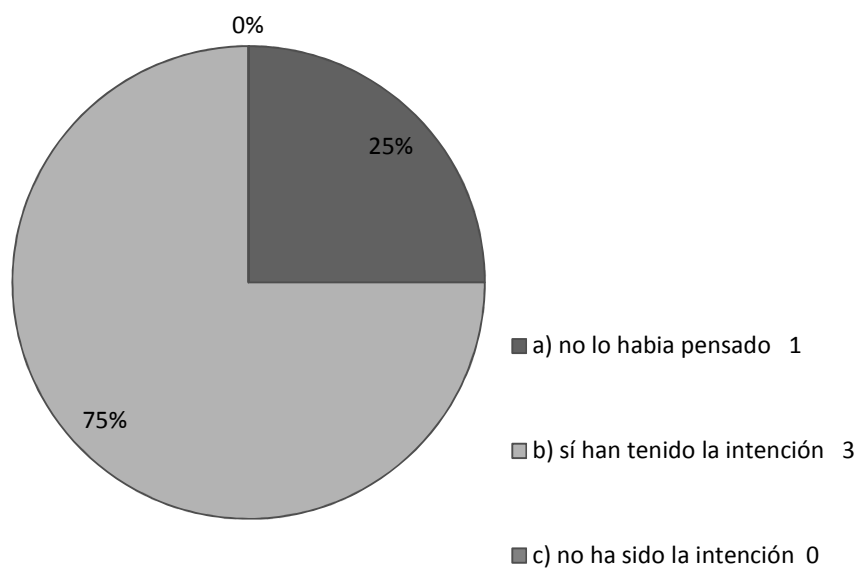
En esta pregunta el 100% de los maestros menciona tener *solo una idea* de lo que trata esta teoría, por lo que se hace clara la necesidad de darla a conocer dentro del cuerpo docente.

9. ¿Cree usted que la inteligencia podría ser ejercitada en el alumno?



De la población de cuatro maestros, todos coinciden en decir que *sí* puede ser ejercitada la inteligencia de los alumnos.

10. Las estrategias didácticas que usted ha empleado ¿han tenido como fin ejercitar alguna de las múltiples inteligencias?



El 75% de los maestros mencionan que *sí han tenido la intención* de ejercitar la inteligencia de sus alumnos, al momento e hacer uso de estrategias didácticas dentro de sus clases, el otro 25% admite *no haber pensado* en esa posibilidad.

4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el Instituto Bíblico Lemuel, ubicado en Villahermosa Tabasco, se realizó el trabajo de campo para esta investigación de tesis, en donde los 8 alumnos del primer semestre, grupo único, de este Bachillerato Bíblico fueron tomados como objeto de estudio, junto con 4 maestros que les imparten diversas materias.

Se aplicaron dos tipos de encuestas: una dirigida a los alumnos y otra dirigida a los maestros. Ambas con la finalidad de conocer lo que piensa cada grupo de personas respecto al desempeño que los docentes tienen en la práctica educativa, analizando cómo los alumnos perciben el trabajo de sus maestros y cómo éstos consideran, desde su perspectiva, su labor docente dentro de la institución educativa.

De los resultados obtenidos se interpreta que los alumnos consideran que la información o conocimiento que obtienen en clase son importantes para su desempeño como pastores, sin embargo afirman recordar mejor y tener un aprendizaje significativo en las clases que son variadas, en donde sus maestros hacen uso de estrategias didácticas, ya que notan que por medio de éstas su inteligencia trabaja y a la vez se ejercita. Por el contrario, cuando el maestro sólo se limita a exponer su clase, de manera simple y llana, el alumno muestra tener mayor dificultad para recordar la información que se le está proporcionando, así como desinterés y apatía.

Los maestros mencionan conocer acerca de las estrategias didácticas y hacer uso de éstas en el momento de impartir sus clases y que esto les ha ayudado para que sus alumnos retengan en su memoria la información que se les proporciona. Al preguntarles sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, respondieron tener sólo una idea de esta teoría, sin embargo, saben que el uso de las estrategias didácticas permite que la inteligencia de sus alumnos sea ejercitada.

CONCLUSIÓN

En base a la investigación realizada sobre el tema de Inteligencias múltiples y la relación de éstas con el uso de estrategias didácticas, se llega a la conclusión de que es necesario y urgente dar a conocer a los docentes de esta institución educativa todo lo que concierne a la teoría de las Inteligencias Múltiples, para que con este conocimiento ellos hagan una selección más adecuada de las estrategias didácticas que pueden emplear en sus clases, dependiendo del tema que estén tratando, también de la materia y de las características particulares del grupo.

En otras palabras, es necesario que el maestro analice primero a su grupo en cuestión, valore cuál es la inteligencia que éstos ejercitan con mayor facilidad y por medio del uso de esa inteligencia utilizar estrategias que ayuden al alumno a comprender mejor la clase.

Esta situación requiere de mucho tiempo, sin embargo, el emplear estrategias que ejerciten una inteligencia durante las primeras 8 clases, podrá esto ser una referencia que ayude a la elección de las inteligencias a ejercitar en los alumnos y a las cuales se les puede sacar provecho educativamente.

Los alumnos muestran una clara aceptación y retención de conocimientos cada vez que sus maestros emplean estrategias didácticas en la impartición de sus clases. Por lo tanto, hay que aprovechar el potencial que cada alumno posee, llevarlo por medio de sus gustos y aficiones a comprender las materias abstractas que se le presentan en sus clases teológicas.

Los elementos están a la mano, solo hay que saber utilizarlos a favor del conocimiento.

SUGERENCIAS

Las sugerencias que en este trabajo se muestran son resultado de este tema de investigación, el cual tiene como finalidad ser un apoyo para los docentes de esta institución en el área práctica, proporcionándoles a éstos mayores estrategias didácticas que les permitan seguir perfeccionando sus clases. Para ello se requiere:

- Que el docente esté interesado en mejorar sus clases dentro del aula, para así permitir que sus alumnos obtengan aprendizajes significativos.
- Que el maestro conozca la Teoría de las Inteligencias Múltiples, escrita por Howard Gardner, abriendo de esta manera sus horizontes mentales al conocer que son muchas las áreas que puede explotar en la mente de sus alumnos, en pro de la Enseñanza-Aprendizaje.
- Entablar una relación más cercana y si fuera posible afectiva, entre maestro-alumno, para así conocer las necesidades educativas de este último y saber cuál es el tipo de inteligencia que más utiliza, para trabajar con éste en lo educativo.
- Que las Estrategias Didácticas ofrecidas en este trabajo de investigación, sean utilizadas por los maestros de esta institución bíblica de nivel bachillerato.
- Que el maestro se atreva a implementar nuevas estrategias didácticas dentro de sus clases, dejando de usar, por un momento, aquéllas que le han funcionado por años.
- De forma intencional, el profesor debe actualizarse, tomando cursos pedagógicos, aún cuando éstos fueren impartidos fuera de la institución donde labora, para así mejorar su práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

1. AMÓS Comenio, Juan. Didáctica Magna 16ª edición, Ed. Porrúa, México 2006 198 p.
2. ANTUNES, Celso A. Las Inteligencias Múltiples, ed. Alfaomega, México 2002, 124 p.
3. ARANCIBIA C. Violeta, Et. Al. Psicología de la Educación, 2ª edición, ed. Alfaomega, México, 277 p.
4. BELLAK, Leopold. Test de apercepción infantil con figuras de animales CAT-A 8ª reimpresión, Ed. Paidós, Buenos Aires Argentina 2005
5. BRAVO Ahuja, Gloria. Los materiales didácticos para la enseñanza del español a los indígenas mexicanos, SEP, México 1976.
6. BUZAN, Tony. Use ambos lados del cerebro, 3ª Ed. Nueva York, Dutton 1991.
7. CAMPILLO Cuautli, Héctor. Diccionario Escolar 1º reimpresión, Ed. Fernández, México 2004, 632 p.
8. COSITORTO, Bettina. Onix Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Ed. ONIX, México 2006. 608 p.
9. DÍAZ BARRIGA Arceo, Frida y HERNÁNDEZ Rojas , Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 2da. Edición, Ed. McGraw-hill. México 2002, 140 p.
10. DURKHEIM, Émile. Educación y Sociología. Ediciones Coyoacán, México 2001. 130 p.
11. FIGUEROA Rodríguez, Sebastián. Temas selectos de psicología 1, Compañía Editorial Nueva Imagen, México 2005. 160 p.
12. FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido, 54ª ed. Siglo XXI editores, México 2002, 244p
13. GADOTTI, Moacir. Historia de las Ideas Pedagógicas, ed. Siglo XXI México, 354 p.

14. GARDNER, Howard. Estructuras de la Mente 2ª edición, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1995, 448 p.
15. GISPERT, Carlos. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. Ed. Océano-éxito, España 1985, 163 p.
16. GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl. Introducción a la Antropología Filosófica 14ª edición, Ed. Esfinge, México 2002, 180p.
17. MARCUSCHAMER Stavchansky, Eva y HARISPURU López, Hilda. Orientación Vocacional Ed. McGraw-Hill, México 1999, 150p.
18. MATEOS BLANCO, Andrés. Test psicotécnicos 2ª. edición. Ed. Alfaomega. Méx. 2006.
19. Microsoft Encarta 2007
20. OCÉANO, Grupo Editorial. Preceptor, Enciclopedia Temática Estudiantil Océano, Ed. Océano, España 1998, 1064 p.
21. OPERACIÓN Movilización México, Manual de Talleres, ed. OM, México, 50 p.
22. PANSZA G, Margarita..., Fundamentación de la didáctica, 12ª edición. Ed. Gernika, tomo I, México 1988, 214 p.
23. PIMIENTA Prieto, Julio H. Constructivismo 1º edición. Ed. Pearson Educación, México 2005, 134 p.
24. Porrúa. Didáctica Magna. Ed. Porrúa México 2006, 16ª edición. 198 p.
25. READER'S Digest, Selecciones. Vida y Psicología, 4ª. Ed.. Ed. Reader's Digest México, México 1990, 576 p.
26. TROTTER, Mónica. Estrategias de Superaprendizaje, Ed. Alfaomega, México 2000, 119p.

ANEXOS

ANTECEDENTES DE LA ESCUELA

Esta investigación tiene el interés de aportar estos conocimientos a las escuelas de corte teológico del nivel medio superior, basando el trabajo de campo en el Instituto Bíblico Lemuel, ubicado en la Autopista Villahermosa-Macuspana km. 11.7, Pobl. Dos Montes, Villahermosa Tabasco.

En el sureste de México se da el primer intento de adiestramiento ministerial en el año de 1945 con el Reverendo Alejandro Portugal Jr., enviado a impartir instrucción ministerial para obreros por solo una semana. Dicha actividad se llevó a cabo en Frontera, Centla y en la R/a La Esperanza en donde estuvieron ocho hombres como alumnos

El Instituto bíblico Lemuel como tal, empezó a funcionar en el año de 1966 en el templo de la iglesia de Dios, ubicado en la calle Narciso Mendoza en Villahermosa, Tabasco.

En el año de 1970 este Instituto emigra a la ciudad de Palenque, Chiapas. Operó en esas instalaciones 27 años. En julio de 1998 se traslada el Instituto a sus instalaciones definitivas en la Autopista Villahermosa-Macuspana Km. 11.7, Pobl. Dos Montes. Estas son las instalaciones actuales y el lugar en donde se realizó la investigación de campo para esta tesis.

Por lo anterior referimos que la ubicación geográfica de nuestro objeto de estudio es de tipo urbana, alejada por 11.7 km. de la ciudad, sin embargo con muchos proyectos y planes arquitectónicos muy ambiciosos a futuro, siendo el pionero de éstos la ubicación del aeropuerto del Estado y el Hotel Hilton a con costado del Instituto Bíblico Lemuel, cadena hotelera reconocida a nivel mundial. Esto nos muestra que las posibilidades de progreso al implementar lo propuesto en este estudio puede traer grandes beneficios a la población circundante.



CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES:

Conteste las siguientes preguntas, seleccionando uno de los 3 incisos que tiene como respuesta.

- 1) ¿Cómo consideras las clases que recibes en esta institución?
a) Monótonas b) interesantes c) sólo como requisito
- 2) ¿Te son interesantes los temas vistos en clases?
a) A veces b) siempre c) no lo son
- 3) ¿comprendes y asimilas todo lo que tus maestros te enseñan?
a) A veces b) nunca c) siempre
- 4) ¿Tus maestros hacen uso de estrategias de enseñanza?
a) Si b) no c) a veces
- 5) ¿Cuántos de tus maestros hacen que sus materias sean interesantes?
a) 1 b) 3 c) más de 3
- 6) ¿En qué porcentaje recuerdas los conocimientos impartidos por tus maestros que sólo exponen el tema?
a) 90% b) 20% c) 60%
- 7) ¿En qué porcentaje recuerdas los conocimientos impartidos por tus maestros que hacen variadas sus clases?
a) 90% b) 20% c) 60%
- 8) ¿Consideras que las estrategias didácticas empleadas por tus maestros ayudan en tu aprendizaje?
a) Bastante b) nada c) poco
- 9) ¿Cuántas estrategias han visto que se utilicen en una clase?
a) 2 b) 6 c) 4
- 10) ¿Tu inteligencia ha sido ejercitada con el uso de las estrategias didácticas?
a) Bastante b) nada c) poco