



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“LA INTERACCIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL
COMO FORMADORA DE LA CONCIENCIA EN LOS ALUMNOS
DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA.”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
PRESENTAN:**

RAMÍREZ GARCÍA BLANCA ALICIA

TZOMPA SOSA BEATRIZ

**ASESOR:
DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

A Dios:

Por ser quien siempre guía e ilumina mi camino, por que me permitió llegar a concluir una parte tan importante de mi vida. Por ha ido trazando mi camino, ha estado a mi lado siempre y has sido mi sostén en momentos difíciles.

Por que sus tiempos son perfectos y sabe en que comento es preciso que se den las cosas. Gracias por que me dio la paciencia y la fuerza para seguir adelante.

Muchísimas gracias.

A mi madre Alicia García García:

Por su ejemplo y dedicación para formarme como una persona de provecho y luchar siempre en la vida. Como muestra de cariño le dedico el presente trabajo, pues gracias a usted he logrado una de mis metas, formarme profesionalmente. Le agradezco por todo su amor y apoyo brindado, por que siempre me dio sus consejos y ha estado ahí cuando más la he necesito. Le agradezco a Dios por que me permitió tenerla como madre y por que pese a todo siempre creyó en mi.

Gracias.

Te quiero mucho y te amo. Dios la bendiga.

A mis hermanos y demás familiares:

Por compartir conmigo todos estos años grandes experiencias, por compartir su vida conmigo y apoyarme cuando lo necesito, por su cariño y consejos.

Dios los bendiga.

A Leonel:

Gracias por tu apoyo, compañía, amor y cariño que me has brindado, de ti he aprendido muchas cosas que me han hecho crecer como persona, así como agradezco que siempre hayas confiado en mi y me hayas préstamo de material bibliográfico. Gracias por las charlas en las que me sentía desorientada y siempre me diste ánimo.

Te quiero y te amo. Dios te bendiga.

A mi compañera del presente trabajo y amiga Betty:

Por su apoyo, ayuda y amistad, por que de ti he aprendido grandes cosas, te doy gracias por tu paciencia, tu cariño y la amistad entrañable que siempre me has dado. Gracias por que durante los años que estuvimos en I carrera y este tiempo compartido siempre estuviste ahí.

Gracias a Dios por que te puso en mi camino y como siempre lo he dicho las personas nunca se cruzan en tu vida por casualidad, Dios tiene sus designios y sabe el por que de las cosas, le agradezco a él por ello.

Te quiero mucho. Dios te Bendiga.

A la FES Aragón y la UNAM en general:

Por formarme académicamente desde mi bachillerato, donde aprendí grandes cosas que fortalecieron mi vida no sólo en cuanto lo intelectual, sino que también dentro de ella conocí a grandes personas que enriquecieron mi vida.

Gracias por que no sé como podría pagarle a esta gran institución todo lo que me ha dado.

Al Dr. José Luis Romero Hernández:

Por su asesoría y apoyo para la elaboración de este trabajo, así como su gran disposición para compartir sus conocimientos y experiencias, por alentarnos ante los momentos difíciles y tener siempre la palabra precisa.

Gracias.

Atte. Blanca Alicia Ramírez García.

AGRADECIMIENTOS.

A Dios:

A ti antes que nadie, te agradezco por todo lo que me has dado y por todo lo que soy; porque en mi vida ha habido sonrisas las cuales las guardo en mi corazón, y también haz permitido lágrimas y momentos difíciles de los cuales he aprendido y he palpado que tú siempre has estado ahí.

Te agradezco por todas aquellas personas que han estado a mi lado hasta este momento de mi vida y que me han mostrado el calibre de tu amor, han alentado mis sueños y dado dirección a mis pasos.

Gracias por permitirme llegar hasta este momento, se que tú proveíste de la sabiduría e inteligencia para mi formación profesional y lo seguirás haciendo, por una sola razón: TU ERES FIEL. Te amo

A mis padres Hilaria y Efrén:

Les agradezco su amor, su paciencia y su entrega para conmigo, Dios me ha permitido vivir mucho tiempo a su lado, su vida me bendice, gracias por sus oraciones en todo momento, pues ellas sustentan mi vida.

Y ahora que he llegado a este momento en mi vida profesional, su esfuerzo y su entrega han dado frutos, siéntanse parte de este triunfo, pues ustedes han impulsado en todo momento mi formación profesional, pero sus palabras y sobre todo su ejemplo de constancia, entrega y responsabilidad me han formado de manera personal. Dios les bendiga abundantemente. Los amo

A mi hermana Patty:

Porque eres un ejemplo de fortaleza en tiempos difíciles, te agradezco por tus consejos, por todos los momentos lindos que hemos pasado juntas pero sobre todo por aquellos en los cuales me han demostrado de que estas hecha, y por tu apoyo incondicional. Te quiero mucho.

A mis hermanos Efrén y Bernabé:

Quienes fueron mis compañeros de juegos y la vida diaria, con quienes compartí mi infancia y mi juventud, les agradezco porque yo se que de una o de otra manera me han demostrado su apoyo y se que lo seguirán haciendo, y al igual que nuestra hermana ustedes son ejemplo de fortaleza.. Los quiero mucho.

A Liz:

A ti amiga siempre tan cercana a mi, no sólo en este momento importante en mi vida, sino día a día, Dios nos ha regalado tantos años de amistad. Gracias porque con cada detalle con cada palabra me llenas de alegría, y siempre estuviste a mi lado cuando las cosas no eran fáciles en la Tesis, y tus oraciones a Dios no cesaron en mi favor, como también se que estas en este momento celebrando conmigo este triunfo. Eres una bendición para mi vida. T.K.M.

A Blanca:

Gracias por compartir este proyecto conmigo, proyecto que teníamos al inicio de la carrera ¿te acuerdas? Ahora se ha concretado y gracias a ello me di cuenta que eres una gran pedagoga, pero sobre todo una gran persona; aprendí muchas cosas de ti que guardo en la mente y en el corazón. Dios te bendiga y conceda las peticiones de tu corazón. ¡Lo logramos! Te quiero mucho.

A mi asesor de Tesis Dr. José Luis Romero:

Le agradezco por compartir con nosotras sus conocimientos y sus experiencias, así como su amistad; usted fue parte fundamental para la realización de este proyecto que ahora vemos concretado. Gracias porque en momentos de desalientos, sus palabras siempre fueron precisas, y juntos fuimos dando dirección a este trabajo de Tesis, Dios le bendiga y le siga sustentando en lo profesional y en lo personal.

A mi iglesia Príncipe de Paz:

A mis hermanos y hermanas, porque sus oraciones por nosotras no cesaron en todo el tiempo que trabajamos en este proyecto y conocen que no fue fácil, ustedes son la familia que me sustenta espiritualmente. Gracias.

A mis amigos: Gaby, Emanuel y Hno. Enrique, Vane y Oscar.

Gracias por su amistad y por estar pendientes de mí, no solo en cuanto a lo profesional sino también de manera personal, que sea así por muchos, muchos años, espero corresponderles de la misma forma.

A mis amigas de la FES: Patty, Nadia, Isabel, Lluvia y Ana Lilia.

Con algunas de ustedes tuve un corto periodo de convivencia pero aprendí muchas cosas, y disfrute el tiempo a su lado, pero también con algunas de ustedes convivimos de una manera tan cercana y vivimos muchas cosas que no solo aportaron elementos para mi desarrollo profesional, sino también disfrute de su amistad y me alentaban grandemente con sus palabras estando en la FES y fuera de ella (Gracias Licenciada).

A mis amigos:

A cada uno de mis amigos a lo largo de mi vida: Yedith, Diana, Rocío, Mario, Salvador, Chayo, Nayelli, Araceli, Israel Yulini, Marisela, Iyari y Nancy; porque cada uno de ustedes en algún tiempo en mi vida alentó mis sueños, y se que estarían contentos al igual que yo de compartir este momento.

A la UNAM:

Agradezco a mi casa de estudios la Universidad Nacional Autónoma de México que a través de la FES ARAGÓN, me dio la oportunidad de aprender y experimentar momentos significativos en el ámbito personal, pero sobre todo en lo profesional. Deseo poner muy en alto su nombre a través de mi trabajo, pues será éste la muestra de mi formación profesional adquirida en esta institución.

Beatriz Tzompa Sosa

Índice

Presentación	I
CAPÍTULO I EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y CONCIENCIA	1
1.1. Educación y Formación.....	2
1.2. La Educación base de la formación de la conciencia.....	12
1.3. Educación formal e informal.....	23
CAPÍTULO II LA INTERACCIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL EN LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA	32
2.1. Aportes de la educación formal e informal para la formación de la conciencia.....	33
2.2. La formación y la práctica docente como recurso para formar conciencias.....	47
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN RELATIVA A LA INTERACCIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL COMO FORMADORA DE LA CONCIENCIA EN LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA	58
3.1. Desarrollo del proceso de investigación relativo a la interacción de la educación formal e informal como formadora de la conciencia en los alumnos de la carrera de Pedagogía.....	59
3.2. Descripción de los instrumentos de la investigación.....	64
3.3. Aplicación de instrumentos y presentación de resultados.....	67
3.3.1. Descripción de los cuestionarios aplicados a alumnos de octavo semestre de la carrera de Pedagogía del turno vespertino.....	67
3.3.2. Análisis de los resultados de los cuestionarios aplicados a alumnos de octavo semestre de la carrera de Pedagogía.....	72
3.3.3. Descripción de Entrevistas realizadas a docentes de cada línea eje de formación en la carrera de Pedagogía.....	74
3.3.4. Análisis de las entrevistas realizadas a docentes de cada línea eje de formación en la carrera de Pedagogía.....	79
PROPUESTA ACERCA DE LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA A PARTIR DE LA INTERACCIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL	81
CONCLUSIONES	99
BIBLIOGRAFÍA	107
ANEXOS	112

PRESENTACIÓN.

El ser humano desde su nacimiento hasta su muerte se encuentra inmerso en el proceso educativo, en primera instancia deberá adquirir los conocimientos y habilidades para valerse por sí mismo, así como los valores adoptados en el núcleo familiar, pues ésta es la primera institución a la que el sujeto pertenece.

Posteriormente la escuela proporciona al individuo una serie de conocimientos y habilidades generales fuera del seno familiar, lo cual le permite ampliar la perspectiva del mundo que le rodea, la socialización con los demás miembros del aula y sentar las bases para posteriormente obtener una formación profesional.

Pero no solo el ser humano es educado por la escuela y la familia sino también lo que experimenta provee a éste una educación que no puede cuantificarse pero que tendrá influencia en la manera en que concibe su mundo y el de los otros.

Con el paso del tiempo la sociedad ha estado sujeta a grandes transformaciones, en lo político, lo científico, cultural, educativo y social, cabe señalar que algunas de ellas son para el beneficio del hombre, sobre todo en el ámbito científico y tecnológico, sin embargo otras para perjuicio de éste, entre ellas: la desigualdad social, la discriminación, la explotación del hombre por el hombre, entre otras, consideramos que el hombre debe poseer una conciencia formada de tal manera que le permita tomar decisiones objetivas para él y para todo aquello que le rodea; la educación está ligada al proceso de la formación de la conciencia a través de la educación formal (la escuela), informal (experiencias) y la no formal (educación no certificada por el Estado)

La educación persigue distintos fines: socializar, brindar conocimientos y habilidades, la adopción de la cultura entre muchos más, sin embargo, para efecto de este trabajo de Tesis nos inclinaremos por el de la formación del ser humano y aún más específicamente la formación de la conciencia del individuo, pues es en ella donde comienza a gestarse las posibilidades de cambio e intervención de la persona directamente en su medio; así como la relación existente entre la escuela y las vivencias para posibilitar la formación de la conciencia en el hombre.

De tal forma el presente trabajo de Tesis se integra de la siguiente manera: en el **Primer capítulo** titulado: **Educación, formación y conciencia**, se presenta como base la primera etapa de la investigación, retomándose conceptos teóricos para dar sustento a este estudio, el primero de ellos es la educación, ésta se encuentra presente a lo largo de la vida del hombre otorgándole al individuo no solo aprendizaje en cuanto a conocimiento sino también lo que se refiere a las vivencias, es por ello que en dicho capítulo, se da a conocer la conceptualización y algunos de sus fines, entre los cuales la formación es una de sus principales finalidades, lo que da pauta a abordar el concepto, pues éste se da en el hombre como un proceso inacabado, es así que profundizamos en

éste, así como en los factores que intervienen en él, que se encargan de formar al ser humano.

La formación otorga saberes y experiencias que le serán útiles a lo largo de su vida, influyendo en una facultad inherente al ser humano como lo es la conciencia, es por ello que revisaremos las diversas posturas en cuanto a este término se refiere, para de esta manera, construir el concepto de formación de la conciencia.

Lo anterior da la pauta para definir los diversos tipos de educación como lo son: formal, informal y no formal, éstos colaboran con la formación de su conciencia y se describe en que consiste cada uno de ellos y cuales instancias se encargan de otorgarla.

Después de haber profundizado en los conceptos base para este estudio, se hace necesario de un **Segundo capítulo** titulado: **La interacción de la educación formal e informal en la formación de la conciencia** en el cual se expone de una manera más detallada los aportes que la educación formal e informal dan a la conciencia del individuo, partiendo desde las primeras sociedades hasta la época moderna con el fin de dar cuenta, como históricamente la educación ha contribuido a formar la conciencia del ser humano en cada una de las etapas históricas de éste.

En la educación formal uno de los actores dentro del aula es el docente, no como el único poseedor de los conocimientos sino como un mediador entre los contenidos y el alumno, en esta interacción el docente tiene la posibilidad de cooperar en la formación de la conciencia de aquellos con los cuales tiene un contacto directo, así pues, la formación que el docente debe adquirir para llevar a cabo su práctica pueda estar encaminada a la formación de su conciencia como la del otro, tomando en cuenta lo escolar pero al mismo tiempo lo vivencial, es así que para dar sustento a lo antes mencionado expondremos las distintas concepciones que han surgido a lo largo de la historia respecto al docente, así como las perspectivas vigentes en relación a su formación, revisando de una manera más amplia los modelos de Gilles Ferry, por ser uno de los tratadistas, que abordan el estudio de la docencia.

De ahí que en el **Tercer capítulo** titulado: **Metodología de la investigación relativa a la interacción de la educación formal e informal como formadora de la conciencia en los alumnos de la carrera de Pedagogía**, se manifiesta la necesidad de analizar la interacción entre la educación formal e informal como formadora de la conciencia en los alumnos de la carrera de Pedagogía, con la finalidad de conocer si dichos elementos están presentes en su formación no solo como pedagogos sino también como personas.

La reflexión que se presenta aborda las posibilidades que tiene el pedagogo para formar la conciencia, así como la concientización que tienen de esta labor. Para ello se indagó sobre los conceptos investigados como lo son formación, conciencia y la relación entre la educación formal e informal para formar la conciencia, así como las alternativas que se poseen para formarla.

Después de analizar los datos obtenidos en el proceso de investigación, se plantea la necesidad de diseñar una **Propuesta** que atienda la problemática de la formación de la conciencia a partir de la interacción de la educación formal e informal.

De ésta manera se concluye el presente trabajo de tesis no sin antes citar las **Referencias bibliográficas** consultadas para dar sustento a la investigación, así como el apartado de los **Anexos** utilizados.

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y CONCIENCIA.

*La educación es al hombre, lo que el molde al barro: le da
forma.*

Jaime Balmes.

El trabajo que a continuación se presenta toma como base la primera etapa de la investigación en la cual se retoman conceptos teóricos para dar sustento a este estudio, el primero de ellos es la educación, ésta se encuentra presente a lo largo de la vida del hombre otorgándole al individuo no solo aprendizaje en cuanto a conocimiento sino también lo que se refiere a las vivencias, es por ello que en el presente capítulo se da a conocer la conceptualización y algunos de sus fines, entre los cuales la formación es una de sus principales finalidades, lo que da pauta a abordar el concepto, pues este se da en el hombre como un proceso inacabado, es así que profundizamos en el mismo, los factores que intervienen en él, al igual como las diversas instancias que se encargan de formar al ser humano.

La formación otorga saberes y experiencias que le serán útiles al individuo a lo largo de su vida, influyendo en una facultad inherente al ser humano como lo es la conciencia, es por ello que revisaremos las diversas posturas en cuanto a éste termino se refiere, para de ésta manera construir el concepto de formación de la conciencia.

Lo anterior da la pauta para definir los diversos tipos de educación como lo son: formal, informal y no formal, estos colaboran con la formación del individuo, es decir su conciencia, y se describe en que consiste cada uno de ellos y cuales instancias se encargan de otorgarla.

Cabe resaltar que los referentes teóricos que se presentan a lo largo del trabajo de tesis no siguen un orden cronológico, sino van de acuerdo al desarrollo e intereses de la investigación.

1.1. Educación y formación.

La educación ha acompañado a la humanidad contribuyendo en la construcción y el enriquecimiento de su cultura, la cual nace cuando el hombre deja la vida nómada y decide vivir en sociedad con sus semejantes, para satisfacer su necesidad principal: la supervivencia a través de la caza en grupos, utilizando rudimentarias herramientas y la recolección de frutos, de tal manera que sus necesidades tales como alimento, vestido, y seguridad, pudieran subsanarse, al tener una filosofía de vida, de la cual, se derivarían costumbres, rituales, vestimenta y un lenguaje que los distinguiera de los demás grupos existentes.

Día a día estos grupos crecieron, y su organización y distribución del trabajo fue siendo cada vez más compleja y diversa. En su interior la generación adulta compartía sus conocimientos y experiencias a los más jóvenes a través de la tradición oral y la práctica cotidiana, con el objetivo de prepararlos para desempeñar un rol específico dentro del grupo del cual eran miembros. "Por ello puede decirse que la educación es el mayor invento que han producido los seres humanos, y es una de las principales claves de su éxito como especie animal. Gracias a ella los seres humanos reciben el conocimiento acumulado por generaciones anteriores y no tienen que partir de cero."¹

¹ Delval, Juan. Aprender en la vida y en la escuela. 2006, p.19.

Fue así como las primeras civilizaciones florecieron adoptando una cosmovisión dando paso a los intercambios de saberes con pueblos diferentes con el fin de retroalimentarse, a través de la tradición y de los primeros escritos, donde la educación estuvo presente en el desarrollo de estas sociedades, “sobre la educación se establece la cultura, el conjunto de las adquisiciones que las sociedades humanas han acumulado y que se transmiten de una generación a otra.”²

El concepto de educación se ha construido a través del desarrollo histórico conjuntamente las instituciones que la imparten, comenzando desde la primera de éstas que es la familia, para dar paso a las escuelas, los grupos de amigos, los grupos religiosos entre otros.

También las técnicas y los métodos empleados para educar al ser humano son diversos, así como los teóricos que han dedicado su trabajo al desarrollo de la educación entre ellos: Platón, Aristóteles, Comenio, Juan Luis Vives, Petalozzi, Rousseau, Montessori, Freire, Froebel, Durkheim, quienes gracias a sus aportaciones han pasado a formar parte de la teoría pedagógica.

Hoy en día, la educación posee, un concepto más complejo del que tradicionalmente estamos acostumbrados a escuchar: la mera transmisión de conocimientos en la cual el profesor es el centro de ella, relegando tanto alumno como a los procesos de aprendizaje a segundo término.

El concepto de educación según Marveya Villalobos “es un proceso de perfeccionamiento permanente para potenciar capacidades y superar limitaciones personales con el fin de irradiarlas en la sociedad”³ por lo tanto, el acto educativo debe concebirse de una manera integral, porque es la persona en todo su ser, la que se perfecciona⁴ y debe considerarla como un todo armónico, complejo e integral.

Al respecto Hegel concibe a la educación como un segundo nacimiento, pues considera que el primero es el nacimiento físico el del hombre natural, pero que a través de la educación y lo que ella aporta se da el segundo nacimiento: en el plano espiritual, en lo intelectual.⁵

Por su parte, Durkheim considera a la educación como el medio por el cual el ser humano pueda vivir en sociedad y para la sociedad, el hombre posee dos seres: el ser individual quien es todo aquello que pertenece a sí mismo, sus pensamientos, sentimientos, y el ser social, el cual es aquel que está en la disposición no solo de ver por él, sino también a favor de los demás, aquel que adopta usos y costumbres del entorno en donde se desenvuelve y es aquí en

² Ibidem. p.20.

³ Villalobos, Pérez-Cortés Marveya. Didáctica integrativa y procesos de Aprendizaje. 2000, p.35.

⁴ Al hablar de perfección en el ser humano nos referimos al mejoramiento de éste, y será posible a la adquisición de nuevas cualidades que no poseía, el hombre tiene el potencial de pensar, de actuar, de reflexionar, de sentir, pero que a partir del proceso educativo se desenvuelven al máximo de todas sus posibilidades. (Vid. Villalobos, Pérez-Cortés Marveya. Didáctica integrativa y procesos de Aprendizaje. 2000)

⁵ Vid. Hegel. Escritos Pedagógicos. 1998.

donde la educación será la encargada de formar a este ser. Asimismo, plantea que la generación adulta ejerce una acción educativa sobre las generaciones jóvenes, y a mayor civilización en la sociedad, la educación será más diversificada debido a las diferentes necesidades que la sociedad contemporánea vislumbra; por lo tanto una de las características de la educación es la de ser integral.⁶

Al educar de una manera integral se busca en el hombre una reflexión y por lo tanto una intervención en todo lo que le rodea con todos los elementos que la educación provea para la asimilación de él y de los otros, de tal manera, que pueda convertirse en un constructor no solo de su realidad sino de aquella que comparte con sus semejantes.

Con relación a lo anterior, la educación está encargada de moldear y perfeccionar al hombre, de convertirlo precisamente en un ser humano.⁷

De esta manera, la educación persigue distintos fines. A continuación mencionaremos algunos de ellos, los cuales se encuentran en la Ley General de Educación derivada de la filosofía de nuestra Carta Magna la cual rige el proceso educativo en nuestro país:

- ❖ Contribuir al desarrollo integral del individuo.
- ❖ Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.
- ❖ Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía.
- ❖ Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional -el español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de la protección y promoción del desarrollo de las lenguas indígenas.
- ❖ Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia.
- ❖ Promover el valor de la justicia y la igualdad de los individuos, así como propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos.
- ❖ Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológica.
- ❖ Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal.
- ❖ Desarrollar actitudes solidarias en los individuos para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planificación familiar y la paternidad responsable.
- ❖ Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y la protección al medio ambiente.

⁶ Vid. Durkheim, Emilie. Educación y sociología. 1994.

⁷ dentro del reino animal, el hombre como especie, ha evolucionado gracias al uso de su razonamiento, lo cual le ha permitido transformarlo y transformar su medio para subsanar sus necesidades de existir, mientras que para atender lo referente a su ser, al vivir en sociedad ha creado un marco normativo cuyas concepciones sobre el mundo, la vida, la sociedad y el propio hombre, le ha dado dimensiones jurídicas, sociales, morales, éticas y religiosas, para planear, organizar y desarrollar su vida en sociedad.

Su aprendizaje se logra, gracias a la práctica educativa, desde lo formal, no formal e informal, en el cual, los sentimientos representan la parte más íntima de su conciencia, la cual le permite identificar, analizar reflexionar e intervenir en todos los procesos cognitivos y afectivos de su contexto

- ❖ Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.⁸

De acuerdo a lo anterior podemos observar que los fines de la educación no se limitan a dar conocimiento a la persona, sino que tendrá el compromiso de formar su intelecto a través de la ciencia y la tecnología, y de igual manera inculcarle valores y actitudes comprometidos con la cultura, el arte, la salud y el medio ambiente, la democracia y adoptar una lengua que lo identifique y le permita la comunicación de sus ideas y sentimientos, así como darle una identidad nacional y el respeto a los derechos del otro.

Cada sociedad educa de diferente forma, pero todas cumplen con un solo fin: formar en el hombre las conductas, actitudes, y valores necesarios para integrarse a la sociedad “la educación, sin duda, una de las más importantes instituciones sociales, la que hace que un animal, uno más entre las especies vivas que pueblan la tierra se convierta en lo que entendemos por ser humano”⁹ Deval coincide con Kant al considerar a la escuela como el medio para que ese animal, deje de serlo a través no solo los conocimientos sino también de las experiencias con sus semejantes, lo que posibilitará su desarrollo en su medio y la participación en él.¹⁰

En este siglo lleno de transformaciones la educación debe brindar las herramientas necesarias para afrontar un mundo cambiante y complejo, no solo en cuanto al bagaje escolar.

“Es que ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Sobre todo, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.”¹¹

Hoy en día la escuela solo se ocupa de desarrollar en el hombre el aprender a conocer y en menor medida el aprender a hacer y aprender a ser, olvidándose de éstos últimos. Jacques Delors junto con la comisión de la UNESCO, establecen que para cumplir dichos fines la educación debe estructurarse en cuatro aprendizajes fundamentales en el transcurso de la vida de cada persona: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y por último aprender a ser.

Cada uno atendido en igualdad de condiciones con la finalidad de que el ser humano se desarrolle en todos los planos de su vida.

- **Aprender a conocer:** “Consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse

⁸ Romero, José Luis. Legislación Educativa Mexicana. 2003. p.p. 85 y 86.

⁹ Delval, Juan. Los fines de educación. 1997. p. 1.

¹⁰ Vid. Kant, Emanuel. Pedagogía.

¹¹ Delors, Jacques. La educación encierra un tesoro. 1996. p. 91.

con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir”.¹²

A través de este tipo de aprendizaje el hombre adquiere los conocimientos universales necesarios que le permiten acrecentar su bagaje cultural, así como debe posibilitar que se adquiera el aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, pues por medio de ellos el individuo se apropiará de los elementos que considere le son útiles y necesarios para su formación.

El aprendizaje de la atención le permite al individuo percatarse de que puede sacar provecho para su formación de las múltiples ocasiones de la vida como lo son los juegos, visitas a empresas o instituciones, viajes, trabajos prácticos, asignaturas, entre otras.

En cuanto al ejercicio de la memoria, esta le permitirá al ser humano ser más selectivo en la información que recibe y que guarda o considera le será útil, para ello es necesario que la escuela descarte en este ejercicio algunas prácticas tradicionalista que no permiten el análisis y la reflexión.

Por ultimo, el ejercicio del pensamiento incorporando no solo elementos complejos (conocimientos) sino también vivenciales que permitan ver a articulación entre ambos.

Con todo lo anterior la escuela debe crear la posibilidad, que por medio del ejercicio de lo anteriormente citado, el alumno sepa discernir entre la gran cantidad de información que le bombardea no solo en la escuela, sino también por los medios de comunicación y las personas que le rodean, de esta manera sabrá elegir entre lo que le es útil y lo que no le aporta nada.

- **Aprender a hacer:** Referida a poner en práctica los conocimientos adquiridos, es decir que sean aplicables y útiles para la vida. En la actualidad los conocimientos que se adquieren en la escuela pretenden preparar al alumno para su desarrollo y desempeño profesional, olvidándose de la formación para la vida, pues vivimos en un mundo en constante transformación y que quizá los saberes que se aprenden posteriormente no le sean útiles.

“Así pues, ya no puede darse a la expresión “aprender a hacer” el significado simple que tenía cuando se trataba de preparar a alguien para una tarea material bien definida, para que participase en la fabricación de algo. Los aprendizajes deben, así pues, evolucionar y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque estos conserven un valor formativo que no debemos desestimar”.¹³

¹² Delors, Jacques. Op. cit. p. 92.

¹³ Ibidem. p.94.

Este tipo de aprendizaje incorpora ambos conocimientos, teóricos y prácticos, con la finalidad de que el alumno los desarrolle no solo en lo laboral sino también en su formación como ser humano.

- **Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás:** Por medio de la educación formal se pretende que el hombre pueda convivir, aun que en la actualidad esta labor no solo le confiere a ella. El enseñar la no violencia en la escuela es loable, pero es una labor ardua que requiere la participación de otros sectores.

Pero lo que se pretende con este aprendizaje es “desarrollar la comprensión del otro y la percepción de las formas interdependencia (realizar proyectos comunes y prepararse a tratar los conflictos) respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz”¹⁴.

El conocimiento del otro es una labor que requiere primero reconocerse a uno mismo, solo así podrá ponerse en el lugar de los demás y comprender las reacciones que éste tenga. La educación formal como la informal en su conjunto deben propiciar esta práctica donde se posibiliten ante cualquier situación o conflicto el intercambio de ideas o argumentos y de esta forma tener una mejor convivencia.

- **Aprender a ser:** Consiste en el desarrollo global de cada persona, siendo ésta capaz de contar con un pensamiento autónomo, crítico y elaborar un juicio propio y así tener una toma de decisiones.

“El desarrollo del ser humano, que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás. En este sentido, la educación es ante todo un viaje interior cuyas etapas corresponden a las de la maduración, constante de la personalidad. En el caso de una experiencia profesional positiva, la educación, como medio para alcanzar esa realización, es pues, a la vez un proceso extremadamente individualizado y una estructuración social interactiva”.

El aprender a ser conjunta los tres aprendizajes anteriores, es así que cada uno le aporta los elementos necesarios para que el alumno sea más analítico y reflexivo sobre lo que le rodea, pero sobre todo que le permita crecer como persona, recibiendo una renovación constante, que se vea reflejada no solo en lo individual sino sobre todo en lo colectivo.

Ahora bien, la educación es un medio por el cual el ser humano adquiere conocimientos, habilidades, experiencias, de modo que se reconozca en sí mismo y en los demás, no debe ser tomado como un fin último del hombre .

“La educación como práctica hay que tomarla como un pensar en conjunto: no como instrucción o adquisición de datos exclusivamente, sino un aprender a

¹⁴ Ibidem. p. 97.

pensar o un descubrir quien es o ayudar a descubrir quien es cada quien en dicho proceso formativo y constructivo.”¹⁵

Para nosotras la educación la definimos como perfeccionarse como ser humano de manera integral que no sólo beneficie lo individual, sino que también se vea reflejado en la sociedad.

En pocas palabras es mejorar en todos los aspectos como hombre (conocimientos, habilidades, actitudes y sentimientos) que le permitan un crecimiento personal y descubrimiento de lo que es, así como comprensión de lo que le rodea, pero sobre todo que la mejora le permita transformar y contribuir a su entorno social.

De aquí partimos que uno de los fines de la educación es la formación, la cual en el hombre debe continuar ininterrumpidamente.

De esta manera la formación es un proceso que sólo el ser humano puede llevar a cabo, ser por el sujeto y para el sujeto; “De tal manera que la formación es una actividad eminentemente humana por medio de la cual el hombre es capaz de recrear su cultura.”¹⁶ Es decir, el hombre se apropia de todo lo que le venga a la mano, que va desde los conocimientos teóricos, los conocimientos prácticos, las experiencias vividas con sus semejantes, los usos y costumbres que permean en su sociedad, dentro de sí realiza una reflexión de todo lo anterior y cambia en sus esquemas y sus actitudes de tal manera que lo que en un principio llegó a él como un agente, ahora lo ha apropiado y esta dispuesto a aportar elementos para seguir reconstruyendo su cultura.

La educación permite descubrirnos como seres humanos, pensar quienes somos e integrar dentro de este proceso sociocultural, lo que contribuirá a ir formando un ser de manera más integral “Formarse es adquirir una cierta forma, una forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esta forma... reflexionar es al mismo tiempo reflejar y tratar de comprender, y en ese momento si hay formación.”¹⁷

La formación busca en el individuo potenciar sus capacidades y superar las limitaciones para poder tener un orden de si mismo y adaptarse mejor en su mundo, ahora bien hemos dicho que la educación y por lo tanto la formación se da solamente en el sujeto y para el sujeto, por lo tanto el hombre es responsable de su formación y lo que ella representa “La formación que implica un trabajo del ser humano sobre él mismo, sobre sus representaciones y conductas, viene a evocarse, como el advenimiento ineludible de un orden de cosas.”¹⁸

Es un proceso inacabado, dialéctico y dinámico, nos forma la escuela, la familia, la iglesia, los amigos, los medios de comunicación, entre otros. En la “formación uno se apropia por entero aquello en lo cual y a través de lo cual

¹⁵ Bedoya, M. José Iván. Pedagogía ¿enseñar a pensar? 2000. p.50.

¹⁶ Pacheco, Teresa. El concepto de la formación en la educación universitaria. 1993. p. 48.

¹⁷ Gilles, Ferry. Pedagogía de la formación. 1997. p. 53.

¹⁸ Gilles, Ferry. La tarea de formarse. 1987. p. 45.

uno se forma”¹⁹ Por ello este proceso se da a lo largo de nuestra vida y no podemos negar que aún se tengan experiencias positivas o negativas, ello da en definitiva el dominio de las acciones y situaciones que llegan a nuestra vida “la formación según Lhotellier, es la capacidad de transformar en experiencias significativas los acontecimientos cotidianos generalmente sufridos en el horizonte de un proyecto personal y colectivo”²⁰ no podemos afirmar que una persona ha sido formada cuando no existe un cambio en la manera de pensar y de actuar en su proyecto de vida y hacia el de los demás, no puede estar estático ante las situaciones que se le presenten y ser un espectador, debe ser un actor en ellas.

Como Gadamer señala: “la formación como ascenso a la generalidad es una tarea humana. Requiere sacrificio de la particularidad a favor de la generalidad.”²¹ Con lo anterior señalamos que la formación se da cuando el sujeto no sólo se transforma en lo personal o lo ve como un beneficio individualista, sino cuando dicho cambio engloba su ser social.

El hombre por naturaleza es un ser social, desde la antigüedad necesitaba reunirse en pequeños grupos para la recolección de frutos o la caza de animales, para defenderse de ellos, así se originaron los primeros asentamientos, el trabajo en equipo, las construcción de las primeras ciudades y el inicio de grandes civilizaciones.

“La formación no solamente es un proceso concerniente al individuo, sino que también caracteriza al entorno, a la sociedad.”²² Como ya lo mencionamos, la formación es un proceso individual pero siempre repercutirá en la sociedad y la cosmovisión que ésta posee; en la adquisición de valores y costumbres, de cómo el hombre interactúa con los demás; a la vez es formado y es parte de la construcción y reconstrucción de su entorno, no solo la sociedad aporta elementos para la formación del hombre, sino que el también está comprometido a ser parte de esa formación en sociedad y para ella.

No puede existir una verdadera formación si no se proyecta en el entorno del individuo a lo que Jacky Beillerot dice: “la formación es mucho, pero no es nada sin acción.”²³ No solo es la adquisición de un bagaje de conocimientos y experiencias que en muchos de los casos distan de la realidad del hombre, por el contrario es un diario vivir, es la aplicación de lo vivido, de lo aprendido, de lo interiorizado; es saber actuar ante situaciones nuevas, entonces el conocimiento de los libros o las interacciones con los demás, cobran sentido cuando nuestra formación se convierte en acción, en experiencia.

“La experiencia de la formación no es la de un proceso diferenciación y de activación energética que se ejerce a todos los niveles de la vida y del pensamiento. Hacer la experiencia de este proceso, no es solo vivirlo pasivamente, sufrirlo, es tener una participación activa.”²⁴

¹⁹ Gadamer, George. Verdad y método. 1995. p. 40.

²⁰ Honore, Bernard. Para una teoría de la formación. 1980. p. 20.

²¹ Gadamer, George. Op.Cit. p. 41.

²² Ibidem. p.119.

²³ Beillerot, Jacky. La formación de formadores. 1998. p. 6.

²⁴ Honore, Bernard. Op. Cit. p.105.

La formación es un proceso inacabado, no es preestablecido en el hombre, pues aunque el sujeto es el único ser que tiene la capacidad para formarse, éste debe buscar su formación y estar dispuesto a interiorizar todo aquello con lo que interactúa (personas, experiencias, conocimientos) y cada uno, en su singularidad adoptará o desechará todo aquello que proporcione valores, conocimientos, creencias, hábitos, costumbres, sentimientos y actitudes que tome frente a la vida y que formaran parte de de personalidad; según Gilles Ferry el proceso formativo está conformado por tres elementos:

- ❖ Saber-saber. Es la adquisición o perfeccionamiento “de un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lo de una capacitación. Capacidad de hacer, de reaccionar, de razonar, de sentir, de gozar, de crear...es aprender.”²⁵ El conocimiento teórico no se encuentra en desventaja con lo práctico, sino que van a la par, pues no podemos actuar ante una situación si no elaboramos dentro de nosotros un proceso de reflexión de ésta, para posteriormente actuar; todo lo anterior nos permitirá sentar bases sólidas para nuestro quehacer ya sea profesional, social o personal.
- ❖ Saber-hacer. La formación no es completa si no hay acción, los saberes interiorizados deben ser reflejados en nuestra conducta, cuando se vive dentro del aula, las situaciones dadas nos capacitan para reaccionar de una forma determinada, pero al confrontarnos en situaciones reales debemos transportar todo aquello aprendido bajo condiciones predeterminadas a la situación real, de tal manera que dentro de nosotros mismos realizaremos una adaptación para formular una respuesta o una conducta propicia para lo que se requiere en ese momento, tomando en cuenta no solo el saber sino también el contexto de la situación y a su vez la experiencia que deje en nosotros pueda modificar nuestros esquemas y conceptos (y así seguir formándonos) para prepararnos para situaciones posteriores.

“Se delinea un vaivén entre la teoría y la práctica donde el momento teórico es a la vez formalización de la experiencia practica, apertura del campo de representaciones y anticipaciones sobre otras experiencias.”²⁶ Se trata de llevar el trabajo escolar a un segundo nivel: el de las experiencias.

- ❖ Análisis. “Es aquella que se forma emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa y que consiste en un trabajo de *desestructuración-reestructuración* del conocimiento de la realidad.”²⁷

²⁵ Gilles, Ferry. Op.Cit. 1997. p. 70.

²⁶ Gilles, Ferry. Op.Cit. 1987. p. 76.

²⁷ Ibidem. p. 77.

Este elemento comienza con el trabajo de la formación, descompone la realidad en sus partes y se da paso a la interrogación de éstas o del todo en sí, para posteriormente construir un puente entre la teoría y la práctica y establecer alternativas a dichas interrogantes; pero parte del análisis, es el grado de compromiso que el sujeto adquiere con esa realidad para actuar sobre ella.

Si bien uno de los fines de la educación es la formación del hombre en su conjunto, entonces:

“El fin educativo es la formación de hombres libres, concientes y responsables de si mismos, capaces de su propia determinación. En ésto consiste precisamente el hecho humano de la educación en la formación de la conciencia moral, y en su capacidad para discernir entre el bien y el mal.”²⁸

Ya sea de manera sistematizada o informal, pero dicho proceso educativo y sobre todo el formativo es vislumbrado bajo la óptica de lo pedagógico, ya que la pedagogía entendida como un conjunto de saberes de carácter teórico que nos permiten analizar, cuestionar, reflexionar, construir y reconstruir su objeto de estudio: la educación; que es el medio por el cual el hombre se forma para si mismo y para los demás, así, la educación es la actividad práctica y la pedagogía es una actividad teórica que da sustento a la práctica educativa, no que la pedagogía sea un método infalible para dar directrices a la educación, sino que es la reflexión de ésta y propone alternativas a los problemas educativos girando en torno al mismo hombre y a sus necesidades de formación, entre otras.

De esta manera la pedagogía está íntimamente ligada con la formación del ser humano, la formación como lo señala G. Vargas debe ser el proyecto esencial de la pedagogía “entendida como el espacio epistémico y teórico que permite contextualizar nuestra reflexión con respecto a la educación.”²⁹

Según Kant el hombre es el único que puede salir de esa animalidad para transformarse en un ser que piensa, reflexiona y actúa sobre si mismo y sobre todo lo que lo rodea.³⁰

Tal posibilidad de humanizarse, puede entenderse como: “un sentido moral para llegar a comportarse de una manera verdaderamente humana, es decir, que no desmienta la verdadera realidad del hombre”³¹, para sacarlo de su ignorancia, de su pasividad y de su soledad; para llegar a ser un hombre que esté conciente de quien es, pero que a la vez se ubique en un tiempo y un espacio de los cuales pueda ser parte de ellos; de tal modo, que pueda ser un agente participante, un ser con una naturaleza de índole bio-psico-social; esta posibilidad podrá llevarse a cabo a través de la educación.

Una vez revisados los conceptos de formación podemos decir que para nosotras es un proceso que se da en el hombre a través de la educación, el

²⁸ Lemus, Luis Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. 1969. p. 15.

²⁹ Bedoya, M. José Ivan. Op. Cit. p. 92.

³⁰ Vid. Kant, Immanuel. Pedagogía 1983.

³¹ Villalobos, Pérez-Cortés Op.cit. p. 23.

cual lleva al sujeto a reflexionar sobre si mismo: quién es, qué sabe, qué piensa y siente, así como también cuales son sus necesidades y sus limitaciones, de igual manera realiza una reflexión acerca del lugar en donde esta situado, quienes le rodean y cuáles son las necesidades del medio en donde se desenvuelve. Al llevar a cabo lo anterior el hombre se responsabiliza de sus pensamientos y sus actos y adopta una postura frente a la vida y a su sociedad.

En la formación también se requiere de acción, no basta con saber lo que es provechoso para si mismo y para los demás, es necesario actuar, entonces cobra sentido cuando en la persona existen cambios significativos en su forma de pensar, sentir y actuar, y de igual manera lo hace participe a los demás.

La formación se encuentra presente en todo momento de la vida, y todo lo que nos rodea puede formarnos, ya sean las personas o las situaciones.

La formación será posible ya que el hombre a diferencia de los animales que se rigen por instintos, el ser humano posee una conciencia (conformada por intelecto, voluntad y sentimientos) que le da la posibilidad de asimilar la realidad, realizar un proceso dentro de sí para luego recrear sus costumbres y normas en las cuales se desenvuelve.

De esta manera en el siguiente apartado planteamos a la educación como la base para formar la conciencia, pues la educación no solo se encarga de lo intelectual del ser humano sino también de lo volitivo y lo emocional de éste.

1.2. La educación base de la formación de la conciencia.

“La educación desempeña un papel importantísimo en las sociedades humanas y es un elemento esencial de la humanización del hombre.”³² A través de ella se logra formarlo, al desarrollar sus capacidades, las cuales le permiten integrarse a la sociedad. Es un proceso dinámico, dialéctico e inacabado que le permite adquirir su personalidad, la cual puede ser modificada más adelante de acuerdo como avanza su proceso de formación.

Por medio de la educación el hombre logra conocerse, valorarse y reflexiona sobre sus efectos, lo cual le permite responsabilizarse de su destino, de tal forma que pueda contribuir al progreso de la sociedad, pero para ello se requiere de una participación responsable tanto individual como colectiva.

La educación en sí, persigue varios fines, como son socializar al hombre, desarrollarlo integralmente, preservar la cultura y valores sociales, por mencionar algunos. También dentro de estos fines se encuentra la formación, la cual es de carácter personal, dinámica y permanente es un proceso que va paralelo con la educación, pues no puede existir uno sin el otro.

³² Delval, Juan. Op. Cit.1997. p. 99.

Es por ello que la formación ha resultado ser el producto de la acción educativa, a través de la cual, el sujeto adquiere los elementos sociales que le han de permitir crecer y desarrollarse como persona. Así como Ferry dice: "Formarse implica la relación con el otro"³³, pues a través de esa relación se aprende y se construyen nuevas formas de conocer el mundo. De esta interacción el hombre reflexiona y reconstruye pensamientos e ideas, de las cuales se apropia para después irradiarlas en la sociedad.

Para poder decir que existe formación es necesario que ésta se practique en la cotidianidad del ser humano, pues es en ella donde el hombre pone en práctica lo aprendido a lo largo de su vida.

En la escuela pueden cuantificarse los conocimientos y habilidades aprendidas en el aula al realizar evaluaciones para darnos cuenta del nivel de aprovechamiento, mientras que lo relacionado a lo valoral y emocional de un individuo no podemos garantizar que dichos conocimientos y habilidades los incorpore en su manera de vida.

Así, como se habló en el apartado anterior, los conocimientos adquiridos deben servir para afrontar la cotidianidad. Debe hacerse un análisis de las experiencias, para de esta forma responder a los acontecimientos que se presenten.

De esta manera la formación debe darse desde la conciencia del sujeto, pues es en la conciencia donde se analiza, reflexiona y construyen las decisiones que se toman.

Formarse entonces, significa enriquecer la conciencia para mirar más allá, a través de ese enriquecimiento, el hombre se ubica en su naturaleza y en la sociedad, es capaz de analizar críticamente las causas y las consecuencias de lo que realiza, establece situaciones y posibilidades que le permitirán transformar su realidad.

"La conciencia formada supera sin embargo a todo sentido natural en cuanto que éstos están siempre limitados a una determinada esfera. La conciencia opera en todas las direcciones y es así un sentido general."³⁴ De esta manera, resulta conveniente definir que es la conciencia y como la educación actúa en ella.

El término conciencia hoy en día puede ser definido desde lo psicológico y lo filosófico, pero fue abordado en sus principios de manera filosófica, pues en la forma que construimos el conocimiento se encuentra presente, ya que lo aprendido a lo largo de la vida, se reflexiona y analiza, obteniendo así la esencia general del conocimiento logrando interiorizarlo.

Pero la conciencia, no solo tiene que ver con la construcción del conocimiento, también están inmersos otros factores. Desde la construcción de la teoría del conocimiento, en la cual Hessen da a conocer desde la explicación o interpretación del conocimiento humano, se establece que lo esencial en todo

³³ Ferry, Gilles. Op.Cit. 1997. p. 19.

³⁴ Gadamer, George. Op.Cit. p. 47

conocimiento, consiste en la relación dialéctica conciencia - objeto, o lo que es lo mismo, sujeto - objeto. Los cuales son la esencia de cómo conocemos. De esta relación el sujeto hace uso de su razón, la cual le permite integrar lo aprendido, no solo como experiencias, sino como conocimientos más elaborados o abstractos.

A lo largo de la historia de la filosofía surgieron problemáticas que trataron la posibilidad del conocimiento, cada una aportó elementos a la forma de cómo conocemos. Entre las cuales se encuentran el dogmatismo, el escepticismo, subjetivismo y relativismo, pragmatismo y el criticismo.

El dogmatismo fue el más antiguo de ellas y no veía la forma en como conocemos alguna problemática “no ve que el conocimiento es por esencia una relación entre el sujeto y un objeto. Cree, por el contrario, que los objetos del conocimiento nos son dados absolutamente y no meramente por obra de la función intermediaria del conocimiento.”³⁵

En pocas palabras este modo de conocer se centraba sólo en la capacidad de la razón humana, sobre todo en cuanto al ser. Por lo cual desconoce al sujeto como elemento que obstaculice la aprehensión del objeto habiendo excesiva confianza en la capacidad de la razón.

El escepticismo por su parte no reconoce al objeto como aquel que otorga el conocimiento, sino que la relación entre sujeto y objeto no se da. Permitiendo que sólo se den posibilidades de conocimiento más no soluciones que den verdades absolutas.

En lo que respecta al subjetivismo y relativismo tienen su origen en la antigüedad con los sofistas, el primero se refiere a que existen verdades pero éstas sólo son subjetivas; por su parte el relativismo señala que la verdad es relativa.

En cuanto al pragmatismo, surge con el filósofo americano William James, se habla que “el intelecto es dado al hombre no para investigar y conocer la verdad, sino para orientarse en la realidad.”³⁶

Por último el criticismo tiene como fundador a Kant, “en aquel método de filosofar que consiste en investigar las fuentes de las propias afirmaciones y objeciones y las razones en que las mismas descansan, método que da la esperanza de llegar a la certeza”³⁷ esta última postura se encargó de englobar parte de las anteriores dando así una nueva posibilidad de cómo concebir en conocimiento.

Por su parte en la filosofía de Aristóteles la conciencia es vista como, una reflexión del espíritu sobre sí mismo, en la cual el hombre se piensa como un ser pensante, que puede reflexionar no solo de lo que conoce, sino también sobre él.

³⁵ Hessen, Johan. Teoría del conocimiento. 1997. p. 31.

³⁶ Ibidem. p. 41.

³⁷ Ibidem. p. 44.

“La reflexión sobre su ser, le permite al hombre hacer uso de su intelecto y llevar a cabo una correcta elección de sus actos. En dicha elección no solo se encuentra inmerso lo intelectual, sino también lo moral. Lo primero es cuestión de práctica y experiencia, mientras lo segundo requiere de formación que recibimos de los otros hombres y la práctica que llevemos a cabo.”³⁸

Con Kant se continuó con dicha filosofía, solo que ahora la reflexión del yo parte de un juicio autónomo, el cual es generado desde la acción reflexiva del sujeto, lo que le permite dominar el instinto, es a lo que él llama autoconciencia, ésta “ocupa un lugar central en la filosofía kantiana, tanto para el conocimiento como para la conducta moral.”³⁹

A través de la conciencia el hombre regula su conducta, pues por medio de ésta capacidad de pensar el hombre decide hacer el bien o el mal. Para Kant dicha orientación es reflexionada desde el deber ser, donde la recta educación de la voluntad permitirá elegir de acuerdo a los principios morales y sociales.

Así lo social comienza adquirir sentido dentro de la conciencia. Por su parte Marx abordó lo anterior, de la siguiente manera: “No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino que, por el contrario, es su ser social lo que determina su conciencia”.⁴⁰

Entonces la conciencia adquiere sentido a través de la educación, recordando que entendemos por educación no sólo a la que es certificada por el Estado sino también a lo no formal e informal, cuando el individuo entra en contacto con el otro ya sea en la escuela, el trabajo, el grupo de amigos, la familia, la iglesia o el partido político, el hombre no puede desligarse de lo social, referente a esto Cassirer señala “el hombre es un ser social por naturaleza.”⁴¹

Para Marx la conciencia no puede desligarse de lo social, pues el hombre se encuentra inmerso en ella. La clase dominante influye, con lo ya establecido y aceptado, en lo que aprendemos y la forma en como se percibe la realidad.

Lo social se encuentra sujeto a la vida del hombre, por ello lo que se aprende y/o reflexiona estará impregnado del contexto histórico social que vive el ser humano.

También Lenin habla de una percepción de la realidad, establece que todos aquellos elementos que integran la conciencia (sensaciones, percepciones y pensamientos) son solo reflejos de cómo el hombre percibe al mundo.

Bajtín y Vigotski coinciden con Lenin en cuanto al término conciencia, consideran que es un reflejo activo de la realidad, el cual se construye desde afuera, es decir, desde las experiencias. Éstas son guardadas en la conciencia en forma de signos, los cuales:

³⁸ Vid. Ética Nicomaquea. 1999.

³⁹ Bilbeny, Norbert. Kant y el tribunal de la conciencia. 1994. p.22.

⁴⁰ Silvestri, Adriana y Guillermo Blanck. Bajtín y Vigotski: la organización semiótica de la conciencia. 1993. p. 27.

⁴¹ Cassirer, Ernest. Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura. 1963 p. 37.

“funcionan como mediadores en su relación con la realidad. Nuestra conciencia está poblada de signos, pero estos no se incorporan a una conciencia vacía que los estaba aguardando. La propia conciencia es una construcción de los signos. No hay conciencia fuera de ellos”.⁴²

A través de los signos creamos lo que pensamos y sentimos, hacemos partícipes a los demás por medio de ellos, un ejemplo de esto es el lenguaje, que también está poblado por éstos. Marx y Engels mencionan que:

“el lenguaje es tan viejo como la conciencia: el lenguaje es la conciencia práctica, real, que existe también para los otros hombres y que, por tanto, comienza a existir también por sí mismo; y el lenguaje nace, como la conciencia, de la necesidad, de los apremios del intercambio con los demás hombres”.⁴³

Tanto la conciencia como el lenguaje se generan de la realidad del individuo, se forman socialmente. Las relaciones sociales también determinan la forma en que pensamos, actuamos y sentimos, pues intervienen en ellas juicios de valor que son de carácter social.

Por ello la conciencia y el lenguaje no pueden llevarse a cabo sino es dentro de lo social, pues el hombre es el resultado y conjunción de sus relaciones sociales.

De tal forma que a través del lenguaje expresamos lo que pensamos y sentimos, lo cual se encuentra dentro de la conciencia, ésta posee un alcance ilimitado. Dentro de ella construimos proyectos, formas de pensar e iniciativas para actuar en el mundo; las cuales si se plantean en lo social (ciencia, ley, entre otras) por medio del lenguaje pueden generar cambios sociales significativos.

Pero en la conciencia no solo construimos, también analizamos y reflexionamos la realidad social histórica, lo que permite entender mejor a la humanidad, para que de esta forma construir lo anterior.

La conciencia es entonces, una facultad innata del hombre definida en una totalidad indivisible cuya esencia se constituye a partir del ejercicio de la construcción del conocimiento desde lo inteligible, es decir, desde el uso de la razón. Por medio de los sentidos y a través de la experiencia, se construyen estados de pensamiento, en los cuales probablemente la voluntad adquiere sentido del deber desde una base de la ética (valores), la cual se forma en la familia y la escuela.

Simultáneamente los sentimientos como las sensaciones orgánicas permiten expresar las emociones, así pensamiento, voluntad y sentimientos, se conjuntan y forman una unidad indivisible donde la educación muestra y enseña que el hombre puede llegar a ser hombre, es decir, muestra el deber ser.

⁴² Marx, Karl y Engels F. La ideología alemana. 1971. p. 26.

⁴³ Ibidem. p. 31.

Es por ello que la educación tiene una doble misión: “Enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas e interdependencia entre todos los seres humanos”.⁴⁴

Es así, que el acto educativo no solo se limita a la transmisión de saberes sino a desarrollar y despertar conciencias.

Se le ha delegado a la escuela la responsabilidad de formar conciencias, pero ésta es solo una de las diversas posibilidades para formar al ser humano en su intelecto, su voluntad y sus sentimientos, no debemos olvidar que lo que se aprende en la escuela, debe permitir al alumno aplicarlo a su realidad, de tal manera que le permita comprender el mundo, a los demás, para comprenderse a sí mismo.

De esta manera la formación deberá darse desde la conciencia del sujeto pues tenerla es comprenderse y entenderse así mismo para comprender la realidad, participando en ella y transformándola. “La conciencia es una autoreflexión del espíritu sobre sus supremos valores teóricos y prácticos, sobre los valores de lo verdadero, lo bueno y lo bello.”⁴⁵

No podemos comprender al mundo si nosotros mismos no realizamos un autoexamen de lo que pensamos, sentimos o hacemos, si estos últimos responden a nuestra necesidad y por ende a necesidades de los que nos rodean. “La concientización empieza por el descubrimiento del significado y de los valores que envuelven la idea de persona humana.”⁴⁶

La toma de conciencia empieza primero con la expresión y crítica de las insatisfacciones personales, para dar paso más tarde, a las comunitarias, las que implican un cambio social.

De esta manera la conciencia parte de lo individual para después dar paso o lo colectivo o social, sin embargo ambas están íntimamente relacionadas pero a la vez contrapuestas.

Hegel lo señala de la siguiente manera: “...una autoconciencia pura y una conciencia, que no es puramente para sí sino para otra, es decir, como conciencia que es o conciencia en la figura de la coseidad... Son como dos figuras contrapuestas de la conciencia: una es la conciencia independiente que tiene por esencia el ser para sí, otra la conciencia dependiente, cuya esencia es la vida o el ser para otro; la primera es el señor, la segunda el siervo.”⁴⁷

El señor será aquella parte de la autoconciencia que se encarga para sí misma, relacionándose con el objeto de las apetencias, por lo cual es independiente, sin embargo dicha relación lo liga con la conciencia, pues surge como mediador o como un ser para sí que sólo es para sí por medio del otro.

⁴⁴ Delors, Jacques. Op. cit. p. 99.

⁴⁵ Hessen, Johan. Op.Cit. p. 6.

⁴⁶ Barreiro, Julio. Educación popular y proceso de concientización. 1984. p. 44.

⁴⁷ Hegel, G. Fenomenología del espíritu. 2009. p. 117.

La conciencia del señor se encargará de recibir todo, de conocer al objeto de la apetencia a través del siervo. Sólo se ocupará de aquello que le competa para sí sin mirar más allá, de esta manera se revelará “que su esencia es lo inverso de aquello que quiere ser, así también la servidumbre devendrá también, sin duda, al realizarse plenamente lo contrario de lo que de un modo inmediato es; retornará a sí como conciencia repelida sobre sí misma y se convertirá en verdadera independencia.”⁴⁸

Por otra parte el siervo será la parte servil que se encargará de darle todo al señor con la finalidad de acercarse y conocer el objeto de apetencia, es así que la conciencia del siervo será la parte social, que parte de lo individual pero antes tendrá saber equilibrar ambas sin que una este sobre la otra.

La conciencia nos permite descubrirnos como personas humanas, valorar lo que hay en nosotros y en los demás. Por tanto la conciencia -- según B. Russell, conformada por: intelecto, voluntad y sentimientos -- es el reflejo de lo que somos y del compromiso que adquirimos con los otros, es decir, la conciencia es reflexión acción.

“Una concientización válida es la que se preocupa por el hombre en el mundo, en su dignidad de persona que trasciende el mundo y crea un universo humano... es posible formar la persona humana, indicarle su derecho a la vida, su deber para con los demás su iniciativa creadora de un mundo humano, sin dar conciencia del valor de la persona, de su trascendencia sobre el mundo, etc. En fin, de lo que él es, de lo que podrá ser.”⁴⁹

Es por ello que la formación no solo ha de abarcar el aspecto de lo intelectual, la educación entonces debe preocuparse por formar de igual modo a la voluntad, la cual es uno de los elementos que conforman a la conciencia y que para motivos de su estudio se separa de ella.

A continuación ahondaremos en relación a ella, para Sara Elvira Galban Lozano la voluntad “es la facultad del hombre para querer algo, lo que implica admitir o rechazar. La voluntad se establece como un acto intencional, de inclinarse o dirigirse hacia algo, e interviene en ella la decisión.”⁵⁰

Ésta permite al ser humano la toma de decisiones con un propósito, el ser humano a lo largo de su vida se encuentra en una constante toma de decisiones que van desde lo más simple como decidir que comer, que vestir, por donde ir; hasta las decisiones que impactan su futuro o la relación con los demás por ejemplo: con quien se casará, la carrera profesional u oficio al que se dedicará, entre otras.

Por ello, la voluntad también debe ser formada y educada, es decir, se debe enseñar al ser humano a querer inteligentemente, y podemos considerar que una persona ha formado su voluntad o esta en camino de hacerlo cuando es

⁴⁸ Ibidem. p. 119.

⁴⁹ Barreiro, Julio. Op. cit p. 55.

⁵⁰ Galban, Lozano Sara Elvira. Saberes y quehaceres del pedagogo. Revista panamericana de Pedagogía No. 1 2000 p. 15.

responsable de las consecuencias de sus actos y de sus decisiones y del proyecto de vida que se ha planteado.

Algunas de las características de una persona que esta en proceso de la formación de su voluntad, recordando que la formación del sujeto y en este caso la de la voluntad es un proceso inacabado, son las siguientes:

- * Actúa de una manera más libre.
- * Actúa por unos fines determinados y no se deja a la deriva, y cuando estos fines no los consigue, vuelve a intentarlo hasta llegar a la meta planteada.
- * Tiene la capacidad de hacer lo que tiene que hacer en cada momento, aunque le cueste.
- * Tiene metas suficientemente claras.
- * Se esfuerza por conseguir sus objetivos.
- * Al tener metas claras aprende, se informa, busca los medios de cómo ha de llegar a ellas.
- * Tiene fortaleza y tiene un deseo de superar limitaciones entre ellas la apatía y la pereza que son las más comunes.
- * Como anteriormente hemos mencionado, es responsable de sus actos y palabras.

Ahora bien en una persona que esta en proceso de la formación de la voluntad se distinguen dos dimensiones: la autodeterminación y la intencionalidad.

La autodeterminación se refiere a la libertad que el hombre posee para determinar cada acción, y la intencionalidad hace referencia a la dirección o intención de la voluntad hacia el fin que ha decidido.

La escuela y específicamente los docentes deben dirigir a sus alumnos a formar su voluntad en cuatro líneas de desarrollo:

La voluntad fuerte: se refiere cuando una persona ha alcanzado un nivel de fortaleza aceptable y es capaz de afrontar situaciones adversas que escapan al control de la persona, asimismo de resistir las influencias nocivas afrontando con valentía los ataques de éstas y actuando de una manera positiva, “la labor educativa ha de ayudar al educando adquiera y asegure ante las dificultades, la firmeza y constancia, con el fin de adquirir la virtud y cumplir los objetivos deseados.”⁵¹ Ejemplo de ello pueden ser la resistencia de los jóvenes a las drogas y el alcoholismo.

La voluntad sana: Si consideramos que el bien es uno de los objetivos de la voluntad, y todo lo que vaya en contra del bien enferma a la voluntad. Entonces la voluntad sana es aquella que es capaz de reconocer el bien y se ve reflejado en el comportamiento personal, el trato con los demás y el procurar crecer como individuo y como un miembro de una sociedad.

El poseer una voluntad sana no solo consiste en saber que algo esta bien o esta mal, sino realizar el bien porque de nada serviría solo saberlo, también es necesario actuar y luchar para que su voluntad no se enferme.

⁵¹ Galban, Lozano Sara Elvira. Op.Cit. p.20.

La voluntad libre: es aquella que es ejercida a partir de la toma de verdaderas decisiones, no impuestas ni influenciadas por intereses o personas ajenas a las convicciones personales recordando que si la voluntad está sana siempre procurará el bien, pero para tomar decisiones es necesario aprender a pensar, a informarse, a vivir, a decidir, pero de igual manera a analizar lo que se ha decidido.

La voluntad buena: anteriormente mencionamos que la voluntad debe buscar y reconocer el bien, entonces la voluntad buena trata de fomentar el amor a la verdad y la rectitud, lo que conlleva al ser humano a un constante análisis de sus actos y pensamientos así como una rectificación de éstos cuando exista una discordancia entre lo que es recto y verdadero y su modo actuar si es que en algo ha fallado.

La formación de la voluntad al igual que la formación del intelecto, pasa por un proceso en el cual se distinguen tres momentos: la voluntad inicial, la voluntad continuativa y la voluntad de acabamiento.

La voluntad inicial. Se refiere al comienzo del acto de la formación en la voluntad, es decir, el hombre debe romper con lo que estaba haciendo para dar paso a la acción que modifique sus esquemas actuales y comenzar a dar forma a sus decisiones de una manera libre, fuerte, sana y buena.

La voluntad continuativa. En este momento la voluntad se debe mantener constante en el actuar para dar continuidad a la obra iniciada en el ser humano, para lograr lo anterior se debe mantener activa su inteligencia para no perder el sentido y el fin que persigue, la voluntad debe ser capaz de superar las frustraciones y seguir adelante.

La voluntad de acabamiento. Es el esfuerzo que la persona debe hacer para terminar bien el proceso de la formación de la voluntad, y buscar esa mejora constante, no que la voluntad una vez formada permanecerá intacta, mas bien día a día en base a lo aprendido y lo vivido busque la mejora de sus decisiones a favor de su persona pero también de aquellos quienes le rodean, entonces conjuntada con su capacidad intelectual y emocional que posee pueda dar paso a la propuesta de alternativas que impacten en su entorno “deberá ayudar a la persona a encaminar todos sus esfuerzos hacia la consecución de fines valiosos a través del conocimiento personal y el servicio a los demás.”⁵²

Es así que el educador deberá ayudar a la persona a encaminar todos sus esfuerzos hacia la obtención de fines valiosos a través del conocimiento personal y el servicio a los demás.

La voluntad no solo se forma de manera teórica, si se encuentra en el campo de la acción y si ya hemos dicho que es la fuerza que nos permite la toma de decisiones responsablemente, entonces no solo debe quedar en conocimiento teórico más bien se debe enfocar también en lo práctico, lo experiencial, y en el proceso de la formación de la voluntad se requiere de esfuerzo para llegar a

⁵² Ibidem. p.21.

ello, actualmente en la sociedad posmodernista en la que nos desenvolvemos el hombre resulta individualista, la tecnología ha facilitado su vida con un sinnúmero de máquinas que están al alcance de su mano y realizan las tareas que van desde las más simples hasta las más complejas.

Las comunicaciones y el mundo del entretenimiento día a día resultan más modernos y personalistas, pueden comunicarse con mayor rapidez no importando la distancia gracias a la telefonía celular y acceder a una gran cantidad de información con solo apretar unas teclas gracias a la Internet, es decir, la satisfacción por lo inmediato; el concepto esfuerzo probablemente se ha desvalorizado en el mundo actual y todo lo que tenga que ver con la disciplina dando paso solo a lo inmediato, anteriormente hemos dicho que la formación de la voluntad se da en la práctica y que también se necesita ejercitarla continuamente hasta llegar al conocimiento personal, el autodomínio y la toma de decisiones libres con una conciencia plena.

Entonces, debe aspirar a formar personas integrales, hasta donde humanamente sea posible desde su conciencia y parte de ella ello es formar la voluntad.

Si ésta no se educa adecuadamente el comportamiento del hombre queda a expensas de los impulsos del ser humano y puede crearse en el hombre un desajuste, es decir se actuará solo por deseo espontáneo e irreflexivo en cambio si procuramos formar su voluntad damos paso a una voluntad libre, propositiva y buscando el bien.

La voluntad formada facilita al hombre la reflexión, la intelectualización del acto volitivo y con esto el autocontrol personal, pues el dominio de sí mismo libera al hombre y facilita las posibilidades de su querer.

La educación debe proporcionar no solo lo teórico y práctico sino también debe educar en el caso de la voluntad en el esfuerzo, que implica la repetición de los actos voluntarios para alcanzar formas de vida que permitan al ser humano ponerlas en práctica en su vida diaria pero no como algo impuesto sino convencidos que son decisiones en pro de ellos y de los demás, y al haberlas alcanzado ejercitarse continuamente en ellas, al formar la voluntad debemos tomar en cuenta que el retraso de lo inmediato ayuda a forjar un hombre más fuerte y con decisiones firmes.

En suma, la conciencia es para nosotros una facultad que el hombre posee le permite reconocerse y reconocer al otro a partir de los tres elementos que la componen: intelecto (razón), voluntad (querer querer) y sentimientos (valores y emociones).

La conciencia debe ser trabajada desde lo individual, es decir, dar cuenta de lo que uno es abarcando cada uno de sus componentes (voluntad, intelecto y sentimientos), para después materializarse después del lenguaje comunicando a los demás lo que piensa, decide y siente en relación a él, pero también en relación a su entorno, al realizar lo anterior el hombre se hace partícipe en la construcción de una conciencia colectiva que determinara las pautas para la convivencia llámese: leyes, costumbres, valores, cultura, entre otras.

Consideramos entonces que hay una conciencia individual pero que a su vez ésta forma una conciencia social.

Es entonces que la conciencia la entendemos como el espejo de lo que somos, de lo que podríamos llegar a ser y de lo que podemos hacer. Sin olvidar que ésta, la determina la realidad social.

Con base en lo anterior, se puede decir que para nosotras la formación de la conciencia consiste en desarrollar en el ser humano una forma de analizar y actuar sobre sí mismo, los otros y su realidad, a partir, no solo de conocimientos establecidos, sino también de vivencias y emociones, que le permitan al individuo la reconstrucción de sí mismo y de su mundo.

No debemos olvidar que para que pueda llevarse a cabo la formación de la conciencia tenemos que orientarnos por el sentido de la educación ya que su fin es, la formación y en nuestro caso, la formación de la conciencia. “La educación es un proceso de perfeccionamiento permanente para potenciar capacidades y superar limitaciones personales con la finalidad de irradiarlas en la sociedad”.⁵³

La educación permite al ser humano desarrollarse individualmente y a su vez transforma la sociedad, interviniendo en ella, no solo con los conocimientos adquiridos, sino de manera comprometida.

Es así, que la educación no debe ser vista como mera transmisión de conocimientos, sino como una herramienta cultural que ayuda al perfeccionamiento del hombre y conocimiento sobre su mundo.

A través de la formación y la educación le permiten al hombre ser como debe ser. Es decir, le permite mejorarse como persona, para ayudar y entender al otro, a su vez le posibilita una forma de acción tanto interior como exterior.

“La función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de una imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino.”⁵⁴

Por medio de la reflexión el hombre pone en manifiesto las oposiciones que se generan en sus pensamientos, pasando de una a otra, de tal manera que así logra elegir ante las situaciones que se presentan, dando el sentido que quiera a su propia vida.

Con relación a lo anterior podemos decir que la educación es un todo donde el individuo adquiere las capacidades necesarias para desarrollarse como persona individual y social, pues a través de esta el ser humano se transforma no solo así mismo, sino también lo que le rodea, es así que la educación le permite al hombre la práctica, la reflexión y acción sobre el mundo, pues “no existe educación sin sociedad humana y no existe hombre fuera de ella”.⁵⁵

⁵³ Villalobos Pérez – Cortés. Op.Cit, p. 23.

⁵⁴ Delors, Jacques. Op. Cit., p. 101.

⁵⁵ Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. 1987, p. 25.

El hombre por medio de la conciencia logra construir conocimientos, forma de pensar y de actuar, tanto en lo colectivo como en lo individual, sus relaciones sociales le permiten aprender de diferente forma y a su vez descubrir la diversidad humana.

La conciencia al igual que la educación son de carácter social, el hombre no solo aprende de ellas en la escuela sino que también de su alrededor, pues es en lo social donde el hombre pone en práctica lo aprendido e integra a su aprendizaje los nuevos conocimientos que adquirió al contacto con los otros.

Por medio de la educación el hombre conoce el mundo y así mismo, como se ha mencionado ésta se encuentra presente a lo largo de nuestra vida, no solo se aprende en las aulas sino también en la cotidianidad, lo cual genera experiencias que posibilitan construir nuevos conocimientos e ideologías.

Es por ello que en el siguiente apartado se abordarán la educación formal e informal donde se establecerá en que consiste cada una de ellas así como sus características, pues como ya se menciona la educación es un diario vivir, y cada una de las antes citadas aportan algo a la formación de la conciencia, ya sea de manera implícita o sin que el mismo hombre se de cuenta de ello.

1.3. Educación formal e informal.

“La educación es un fenómeno tan amplio, tan complejo, y que es realizado por instancias tan diferentes, que puede decirse que no hay un designio explícito y único. Es una institución social que resulta de la interacción de diversas fuerzas sociales que no actúan necesariamente en el mismo sentido.”⁵⁶

El acto educativo está presente en cada momento de la vida del hombre, y logra llevarse a cabo a través de múltiples y heterogéneos canales no pensemos que solo la escuela y los libros son los únicos medios que educan al hombre.

Algunas de las instancias que se encargan de la educación son: la familia, la escuela, los medios de comunicación, y las organizaciones religiosas, entre otras. Es así, que la sociedad en su conjunto se encarga de educar al hombre a lo largo de su vida, pues la educación solo se lleva a cabo dentro de lo social, no podemos concebir a la educación fuera de la interacción con los demás.

Como la educación está presente de manera constante en el hombre, por consiguiente podemos clasificarla de manera convencional en tres tipos: formal, no formal e informal, cabe resaltar que dicha clasificación se da para los fines de su estudio, aunque en ocasiones existe relaciones entre ellas, pues cada una, están presentes a lo largo de la vida del ser humano.

Ya sea de una u otra manera el hombre aprende continuamente no solo de los libros, sino también de la gente que lo rodea y de las experiencias vividas. “La

⁵⁶ Delval, Juan. Op. Cit. 1997. p. 3.

verdadera educación es diálogo. Este encuentro no puede darse en el vacío, sino se da en situaciones concretas, de orden social, económico, político”.⁵⁷

La educación es diálogo, es comunicación, ejemplo de ello es la tradición oral, la generación adulta a través del diálogo compartía sus conocimientos a las generaciones más jóvenes.

A partir de la aparición de la escritura y de la imprenta los libros se difundieron y no solo a través del lenguaje oral los conocimientos se dieron a las siguientes generaciones sino también a través del lenguaje escrito, de igual manera se abrieron espacios para difundir los saberes y la cultura de la sociedad, en este caso nos referimos a la escuela; y la comunicación en la educación a experimentado un sinnúmero de transformaciones que hoy día con el Internet se puede tener acceso a una cantidad de información que hace muchos años no se podía acceder a ella.

Por su parte en nuestro país el Estado es el encargado de brindar los servicios necesarios para satisfacer las necesidades de la población, entre ellos se encuentra los servicios educativos.

A través de la Constitución Política no solo el Estado adquiere las bases para su organización y funcionamiento, sino también lleva a cabo el proyecto de nación que en ella se plantea, el cual consiste en “formar una nación libre, soberana y opuesta a todo régimen colonial, totalitario y dictatorial”⁵⁸, sin olvidar los derechos y obligaciones con los que cuenta cada ciudadano.

Para poder llevar a cabo lo anterior el Estado hecha mano de instituciones y dependencias, las cuales permitirán atender las necesidades de la población. En cuanto al ámbito educativo se refiere, la institución que se encarga de implementar todo lo referente en materia educativa en el país es la Secretaría de Educación Pública (SEP).

La SEP brinda “servicios educativos a la sociedad en general, con base en lo establecido por el artículo tercero constitucional y la Ley General de Educación. Convencionalmente, esas fracciones bien pueden englobarse en 3 grandes procesos:

- La prestación de los servicios educativos en sus diversos tipos y modalidades, a través de instituciones oficiales y particulares que cuente con reconocimiento de validez oficial de estudios.
- La creación, reestructuración y mantenimiento de instituciones educativas, monumentos arqueológicos, centros de investigación, bibliotecas y centros de consultas entre otros.
- La formación, actualización y desarrollo del magisterio, así como el apoyo a los alumnos del sistema”⁵⁹

Por lo anterior podemos ubicar en ella a la Educación Formal, en función de que es otorgada y certificada por el Estado a través de instituciones educativas,

⁵⁷ Ibidem. p. 16.

⁵⁸ Romero Hernández José Luis. Op. cit. 2003. p. 24.

⁵⁹ Ibidem. p. 43.

de mecanismos y procesos sistematizados que le permiten al sujeto obtener un aprendizaje, avalado por las autoridades ya sea para continuar al siguiente nivel, o bien ejercer en la comunidad el título obtenido.

Por lo anterior, las instituciones educativas o bien la escuela debieran ser talleres de la humanidad según Comenio “Y esto se logrará si las escuelas procuran formar hombres sabios de entendimiento, prudentes en sus acciones, prudentes de corazón”.⁶⁰ Como hemos mencionado la educación debe ser de manera integral, un espacio en el cual se puedan potenciar al máximo las capacidades del ser humano y deberá proporcionarle conocimientos que le permitan encaminar sus acciones al bienestar suyo y de los demás, pero al mismo tiempo ser un espacio de expresión y como plantea Comenio formar el entendimiento, las actitudes ante la vida, las aptitudes y la parte emocional del ser humano pues consideraba que era más importante *saber vivir, que saber morir*.

Cabe señalar que la vida de la escuela está dentro de las aulas, y quienes intervienen en ésta son los docentes y alumnos. Anteriormente la escuela tradicional era magistrocéntrica es decir: “Afirma que la importancia está en los que enseñan-educadores-y en el propio contenido educativo”⁶¹, pero día a día se ha transformado lo anterior al darse cuenta de la singularidad del educando y que la educación se da por él y para él, de tal manera que se busca que el protagonista dentro del aula no sea el profesor sino el alumno.

En primer lugar, la tarea del profesor no será vista desde lo tradicional como el único poseedor del conocimiento, más bien como un facilitador a lo que Izquierdo Moreno dice “Ser profesor es facilitar el crecimiento del alumno en su yo más noble para fomentar el pleno desarrollo de sus capacidades, conocimientos, destrezas y aptitudes”⁶², por lo tanto, su papel no sólo se enfoca a transmitir conocimiento, sino también a formar la personalidad y conciencia de sus alumnos, no se trata de visualizar al maestro como la persona que todo lo sabe sino que “educar no consiste solamente en transmitir conocimientos, sino se trata de modificar al educando e influir en su conducta. Se transmite el saber pero procurando que éste viva en la persona y tenga sentido.”⁶³

El profesor no sólo tiene la responsabilidad de impartir los contenidos de un programa, sino también educar y sobre todo formar esa parte sensible de los alumnos a través del diario convivir con ellos, transportar lo teórico al mundo de las experiencias y así a la reflexión de sus concepciones y de sus actitudes ante ellos mismos y hacia los demás.

De esta manera el profesor debe adquirir para un buen desempeño de su quehacer educativo, formación pedagógica y formación didáctica. En lo que respecta a lo pedagógico nos referimos a aquellos saberes filosóficos que le permitan reflexionar acerca de los fines de la educación con una visión

⁶⁰ Comenio Juan Amós, *Didáctica Magna*. 1997. p.33.

⁶¹ Villalobos Pérez-Cortés. Op. cit. p. 22.

⁶² Izquierdo Moreno Ciriaco. *El profesor y su mundo*. 2002. p .54.

⁶³ Gervilla Castillo Enrique. *La Educación hoy: concepto, interrogantes y valores*. 2002. p. 17.

humanística, brindando al profesor elementos para analizar, reflexionar, criticar, construir y reconstruir su práctica pues recordemos que “la pedagogía, es decir, la reflexión teórico-práctica sobre el proceso enseñar-aprender lo más cerca posible de la complejidad de lo real”⁶⁴.

Por lo tanto el profesor debe realizar un puente entre lo teórico y lo práctico, lo intelectual y lo sensitivo del hombre para que la educación llegue a uno de sus fines como es la formación, pues lo pedagógico parte de la educación del hombre y la reflexión acerca de ella.

Mientras que la formación didáctica “es el proceso por medio del cual se adquiere una formación teórico, metodológica e instrumental para ejercer, estudiar, explicar y transformar su práctica educativa”⁶⁵ proporciona al profesor aquellos elementos metodológicos, instrumentales y didácticos como son: planeación, organización, desarrollo, diseño, procesos de evaluación y elaboración de material didáctico del proceso enseñanza-aprendizaje, le permite una mejor utilización de los recursos para beneficio de dicho proceso, ya que no sólo con saber los contenidos basta para poder educar al otro.

En segundo lugar, de acuerdo con la escuela tradicional el alumno:

“no aparece nunca tal como es, con sus particularidades y su historia propia, sino como debe ser no solo en relación con un ideal que se puede alcanzar personalmente sino sobre todo en relación con la imagen que se hace, en todos los ordenes, de la perfección.”⁶⁶

Es decir, el alumno de la escuela tradicional está sujeto a la forma que los otros le imponen ya sean sus padres o maestros, de lo que consideran un buen alumno: aquel que es pasivo, tiene una buena memorización y sabe acatar las instrucciones que se le dan; en ésta escuela poco se sabe de la personalidad del alumno, de sus gustos e intereses, su papel solo será el de un mero receptor de conocimiento sin ser parte de la construcción de éste.

Posteriormente en la escuela nueva el alumno es considerado como “la persona que posee un alma espiritual con capacidad de conocimiento intelectual y un querer, una voluntad libre.”⁶⁷

Se da paso a la individualidad del alumno y tanto el profesor como los programas de estudio deberán potenciar sus capacidades, al igual que le permitan incorporarse a su medio para aprender de él, aprovechando la energía que emana del propio alumno.

Entonces el alumno de la escuela nueva, toma conciencia de que no basta saber contenidos más bien de que es capaz de construir su propio conocimiento, de cuestionar lo establecido, que a través de sus experiencias pueda incorporarlo a lo aprendido en el aula, como los sostiene Zemelman acerca del proceso formativo en la escuela:

⁶⁴ Ferry Gilles. Op.Cit. 1997. p. 84.

⁶⁵ Villalobos Pérez -Cortés, Op. cit. p. 70.

⁶⁶ Gilbert, Robert. Las ideas actuales en Pedagogía. 1977. p. 43.

⁶⁷ Villalobos Pérez-Cortés. Op cit. p. 22.

“Tampoco puede resolverse con saber contenidos y con saber explicarlos. Exige, además, la necesidad de pensarlos, lo cual demanda a la vez, la necesidad de la realidad... que es lo mismo que la capacidad del sujeto para inconformarse y romper su inercia existencial; es decir la capacidad de pensar la realidad de manera distinta de cómo le ha sido impuesta y la capacidad de relacionarse de manera diferente.”⁶⁸

Para dar paso a un despertar en él y no solo conformarse a recibir los contenidos que el profesor le proporcione, como en una especie de relación paternalista en la cual el alumno visualiza al profesor como el único poseedor y dador del conocimiento y en consecuencia el educando espera todo el conocimiento de una manera estática y sin interés por lo que se le enseña no encontrando una relación con él.

Es así que el alumno, de la escuela nueva, encuentra motivación al darse cuenta que lo aprendido en el aula no es ajeno a él, mas bien diríamos que le pertenece, que tiene la posibilidad de interactuar lo que sabe, lo que se le enseña y lo que vive dando paso a la construcción de su conocimiento, la formación de su conciencia y por lo tanto a la intervención en su medio.

Hoy en día el alumno es aquel sujeto activo y responsable de su propio conocimiento, que a través de las experiencias y esquemas mentales previamente interiorizados por el alumno, le permiten construir su aprendizaje de manera personal, de su realidad y la de los otros. Pero cabe señalar que para que el alumno tenga este nivel de conciencia de lo que implica ser un sujeto formado, la labor docente debe estar presente, pues es el profesor será quien deberá dar las pautas para que el individuo realice este proceso de reflexión sobre si y sobre los demás, y sobre su práctica social.

En lo que respecta al profesor, el nivel de formación de su conciencia que tiene al educar ha sido más amplio debido que a mayor conocimiento y experiencia la formación que adquiere es de una manera integral, pues el enfoque tradicionalista encierra su práctica docente solamente a la ejecución de un programa de estudios y la mera instrucción de sus alumnos, dejando así muy reducido el quehacer docente. Creemos pertinente detenernos aquí para analizar un concepto que va ligado a la practica docente y al grado de conciencia que éste tiene acerca de formar a otros, nos referimos: a la enajenación docente :

“La enajenación es un momento transitorio en la historia de la sociedad... que lleva a que las relaciones entre los hombres se establezcan de modo espontáneo y a que salga de su control. De esta suerte cada tipo de actividad (trabajo, ciencia, arte, gobierno, educación) se convierte en monopolio de un reducido grupo de personas y se transforma en algo extraño con relación al resto de los miembros de la sociedad.”⁶⁹

Es decir, el profesor tiene que responder a las exigencias del sistema, aunque en algunos de los casos éstas no coincidan a las necesidades del profesor,

⁶⁸ Gómez Marcela y Hugo Zemelman. Discurso Pedagógico. Horizonte epistémico de la formación docente. 2005. p. 41.

⁶⁹ Becerril Calderón Sergio. Comprender la práctica docente. 1999. p. 84.

mucho menos a las de los alumnos; esta enajenación se da a través de la repetición de normas o pautas de conductas previamente establecidas, o la mera instrucción como un proceso mecánico sin dar la posibilidad de pensar o modificar lo establecido carente de significado para los actores en el aula: el docente y los alumnos.

El poder que el sistema social, político, económico, escolar, entre otros, puede ejercer sobre el profesor acerca de su práctica docente, a través de los planes y programas previamente establecidos por las instituciones educativas, lo que el profesor debe y no debe hacer en el aula:

“La práctica docente vive y se siente muy cerca de la determinación de la división formal de la organización y, frente a las exigencias de fidelidad, sometimiento y de las disposiciones para lograr la eficacia (la eficacia técnicamente en términos pedagógicos o didácticos es cumplir con el formato de docencia establecido, normas administrativas, reunirse en academias, revisar contenidos, presentar un programa y cubrir en el aula los objetivos programáticos).”⁷⁰

Así el profesor queda limitado para enriquecer su quehacer, de tal modo que su actividad la vive como algo extraño para él, y se convierte en un fiel intérprete del programa, el libro de texto y de los instrumentos didácticos, acepta su papel de mero transmisor sin buscar posibles propuestas para terminar con ese proceso mecanizado, con esto no pretendemos dar a entender que el maestro no deba tomar como referencia la organización del proceso educativo que las instituciones plantean, mas bien que éstas puedan tomar en cuenta aquellos elementos que se viven en el aula, lo que no se encuentra plasmado en el programa: la experiencia del docente y la elaboración de una metodología apropiada según las necesidades del grupo tomando en cuenta, la curiosidad y vivencias del alumno, las relaciones interpersonales tanto entre alumno como con su profesor, la problemática social que les rodea y las condiciones materiales de trabajo, dando así sentido al proceso educativo para ambos.

“No es que no se pueda trabajar o que tales o cuales métodos no funcionen. En el fondo el problema es que los docentes no se deciden a construir una propuesta metodológica atendiendo a su experiencia, a sus propias búsquedas y a concepciones educativas y las condiciones de trabajo.”⁷¹

Cuando se ha cumplido con todo lo establecido por el programa, en el aula de clases se producen reacciones, efectos inesperados, no queridos ni deseados por la administración; son formas propias de los maestros (y de los alumnos) para resistirse al intento de mecanizar y estandarizar su comportamiento, entonces “El concepto de conciencia cobra relevancia porque se contrapone al de enajenación; la esencia del individuo es social y así debemos ver al acto educativo. El sujeto-maestro actúa en consecuencia de su realidad social”⁷² como lo sostiene Sergio Becerril el docente puede librarse de su enajenación docente cuando cobra conciencia de cual es su papel dentro del salón de clases, al darse cuenta que no es un instructor, mas bien es un formador de pensamientos, actitudes, valores, aptitudes de quienes están a su cargo, de

⁷⁰ Ibidem. p.64.

⁷¹ Díaz Barriga, Ángel. Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. 1994. p. 103.

⁷² Becerril Calderón. Op.Cit. p. 105.

acompañarlos en el proceso de aprendizaje, por medio no solo de los contenidos sino también de la experiencia, las relaciones con los otros y la práctica social.

Al igual que el concepto de profesor, el relativo al concepto de alumno, se ha transformado al paso de la historia considerado por unos, la escuela tradicional: un ser pasivo, sujeto totalmente al autoritarismo del profesor y que debía girar en torno a éste; mientras que otros, la escuela nueva, por ejemplo lo conceptualiza como un ser que posee una naturaleza humana irrepetible, un ser de índole espíritu-corpórea, activo y al cual no solo el profesor sino también los planes, programas y métodos didácticos deben girar en torno a él, a sus capacidades e intereses y así romper con el antiguo paradigma de que la educación debía estar centrada en el profesor.

“La misión del profesor no es imponerse por si mismo y hacer simple ostentación de su cultura, oprimiendo al inerte aprendiz bajo el peso de su pretendida superioridad. Concretamente ser maestro significa enriquecerse para enriquecer, perfeccionarse para perfeccionar, hacerse autónomo para conducir a la autonomía...”⁷³

Dar paso a que el alumno pueda desarrollarse de una manera más integral para potencializar todas sus capacidades, más no de la manera tradicional: caminando muy detrás del maestro, sino más bien ir a la par construyendo su conocimiento, ahora ambos tienen su propia personalidad y presencia dentro del aula, en donde formarán un equipo que les permita aprender y retroalimentarse.

La educación no formal “se refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios, ámbitos de educación que, no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos”.⁷⁴ Ejemplos de este tipo de educación son las ludotecas, los cursos de verano, conferencias o pláticas sobre diversos temas como la salud, las visitas a museos, la Internet y todo aquello que contribuya a la formación del individuo, pues dichas actividades están planeadas y organizadas de tal manera que estas son dirigidas intencionalmente para influir en las personas y así cubrir necesidades específicas de la población, pero sin la certificación del estado, puede ser de ayuda a la educación formal para cumplir con sus objetivos debido a las experiencias que la educación no formal brinda pero ésta no esta circunscrita a la anterior.

A través de este tipo de educación las personas adquieren un aprendizaje, el cual se obtiene fuera del marco institucional de la escuela, pero siempre se presenta de manera intencional y específica, es decir, “se puede atender a cualquier tipo de objetivo educativo sea éste, según la clásica taxonomía, cognoscitivo, afectivo o psicomotor.”⁷⁵

Las diversas actividades de la educación no formal permiten satisfacer las necesidades más inmediatas o próximas del individuo, pues como se menciono

⁷³ Izquierdo Moreno, Op.Cit, p. 10.

⁷⁴ Trilla Bernet Jaume. La educación fuera de la escuela. 2002. p. 62.

⁷⁵ Ibidem. p. 32.

con anterioridad, van orientadas a objetivos específicos, de tal manera que los resultados son a corto plazo.

Por otra parte dicho tipo de educación no se orienta a un sector en particular de la población, refiriéndonos en cuanto a la edad, sexo, clase social, entre otros. Los grupos con los que se trabaja pueden ser variables en cuanto alguno de los aspectos, todo dependerá del contenido y la intención que se este dando, de acuerdo a los objetivos que se tengan planteados. De la misma manera ocurre con el tipo de educadores, métodos y tiempo que se manejan.

Una semejanza entre la educación formal (instituciones educativas) y no formal (conferencias, simposium, visitas guiadas, platicas informativas, entre otras) es que ambas son dirigidas con una intencionalidad, así como cuentan con organización, planeación y objetivos específicos. Por otra parte cualquier tipo de educación que salga de estas características se le denomina informal.

De acuerdo a lo anterior:

“la educación informal es dispensada por instituciones sociales que son la familia, la pareja, los grupos de pares, los equipos de trabajo, los medios masivos, los medios de información del público y las instituciones culturales. El proceso de aprendizaje es de cierta manera un proceso de ósmosis entre el entorno y el aprendiente, quien raramente tiene conciencia de ser un alumno en tren de asimilar nuevos valores y aptitudes”.⁷⁶

Es así, que a través de la educación informal adquirimos y modificamos comportamientos, creencias, aptitudes y formas de pensar, sin percatarnos de ello.

Por medio de ella logramos aprender, en mucho de los casos con mayor facilidad, pues esta desarrolla o estimula en cada una de las personas capacidades para posibilitar el aprendizaje, “nada educa tanto como el ambiente, y el grado de evolución de éste.”⁷⁷

Es así que la interacción social no debe darse exclusivamente en lo formal, se requiere del contacto con los otros, tales como familiares, amigos o incluso personas con las que se convive en actividades cotidianas.

Pero para poder llevar a cabo la educación el individuo debe realizar un aprendizaje, el cual entendemos como la forma en que interiorizamos lo que nos rodea, posibilita desarrollar nuestras capacidades individuales, a través de este adquirimos cultura y costumbres que existen en la sociedad. El hombre construye paso a paso su comprensión del mundo, no solo es una recepción de ideas provenientes del exterior, sino por el contrario, las analiza y revisa.

El aprendizaje es más que un reflejo de lo que vemos, involucra representaciones acerca de la nueva información que el ser humano recibe. Todo lo anterior junto con el medio sociocultural permite construir el conocimiento, de esta manera podemos aseverar que lo que aprendemos influye en el desarrollo.

⁷⁶ Paín, Abraham. Educación informal. 1992. p. 116.

⁷⁷ Lemus, Luis Arturo. Op.cit. p. 20.

El aprendizaje “da por resultado un cambio de conducta, el cual ocurre como resultado de la práctica, es un cambio relativamente permanente”.⁷⁸ Éste no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura, interrelaciona los materiales de estudio, sus conocimientos y experiencias previas, para así lograr interiorizar el conocimiento nuevo. “El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”.⁷⁹ Por lo tanto si no existe una modificación de conductas o de ideas no podemos decir que existe un aprendizaje, ya que al reestructurarse los esquemas interiorizados producirán una reacomodación de ellos modificando los anteriores y se tendrá una perspectiva diferente de lo anteriormente aprendido.

De tal forma, el aprendizaje se apoya en la enseñanza, la cual posibilita que éste proceso, se lleve de la manera más sencilla para el educando.

“La enseñanza debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer precisamente el proceso constructivo del aprendizaje”.⁸⁰ Por consiguiente ésta, la entendemos como un medio que facilita el aprendizaje.

Después de haber explicado los conceptos que sustentan este trabajo de Tesis, nos vemos en la necesidad de incluir un segundo capítulo, el cual explicará los aportes que provee la educación formal e informal a la formación de la conciencia del ser humano, así como la formación docente como un recurso para formar las conciencias en el aula.

⁷⁸ Mednick, Sarnoff A. Aprendizaje. 1979. p. 28.

⁷⁹ Díaz Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 1997. p. 18.

⁸⁰ Carretero, Mario. Constructivismo y educación. 1993. p. 57.

CAPÍTULO 2

LA INTERACCIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL EN LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA.

La conciencia es la voz del alma...

William Shakespeare.

En el capítulo anterior hemos profundizado en los conceptos que dan sustento a nuestra investigación tales como: educación, formación, conciencia, formación de la conciencia, educación formal e informal.

Corresponde a este segundo capítulo exponer de una manera más detallada los aportes que la educación formal e informal dan a la conciencia del individuo, partiendo desde las primeras sociedades hasta la época moderna con el fin de dar cuenta como históricamente la educación ha contribuido a formar la conciencia del ser humano en cada una de las etapas históricas de éste.

En la educación formal uno de los actores dentro del aula es el docente, no sin antes señalar que no como el único poseedor de los conocimientos sino como un mediador entre los contenidos y el alumno, en esta interacción el docente tiene la posibilidad de cooperar en la formación de la conciencia de aquellos con los cuales tiene un contacto directo, así pues, la formación que el docente debe adquirir para llevar a cabo su práctica pueda estar encaminada a la formación de su conciencia como la del otro, tomando en cuenta lo escolar pero al mismo tiempo lo vivencial, es así que para dar sustento a lo antes mencionado expondremos las distintas concepciones que han surgido a lo largo de la historia respecto al docente, así como las perspectivas vigentes en relación a su formación, revisando de una manera más amplia los modelos de Gilles Ferry, por ser uno de los tratadistas, quien aborda el estudio de la docencia.

2.1. Aportes de la educación formal e informal para la formación de la conciencia.

La educación está en todos los aspectos de nuestra vida, pensamos que ésta se encuentra solo en las instituciones escolares, sin embargo en el capítulo anterior, revisamos los tipos de educación (formal e informal y no formal) que actúan para la formación de la conciencia del individuo, sus características, similitudes y diferencias entre ellas.

Recordemos que la educación formal es aquella que está organizada, sistematizada y certificada por el Estado, impartida en instituciones escolares, siguiendo un plan de estudios, con el objetivo de formar integralmente al individuo. Antes de citar las aportaciones que proporciona la escuela a la educación de la conciencia podemos deducir que en la sociedad primitiva, “por educación en las sociedades primitivas, entendemos ese sencillo tipo de formación y esa solución elemental de los problemas que suelen darse en aquellos pueblos existentes antes del nacimiento y desarrollo de la cultura griega clásica.”⁸¹

A los pequeños grupos formados se les denominaban *tribus*, en ellas la división del trabajo, las funciones sociales y la educación estaban determinadas por el género y la edad, y divididas en tres grupos: los niños y adolescentes, los adultos que estaban plenamente preparados para el trabajo y los ancianos que

⁸¹ Moreno, Juan Manuel. Historia de la educación edades antigua, media y moderna. 1986, p.23.

no poseían la fuerza para incorporarse para la vida productiva pero contaban con la experiencia suficiente para enseñar y dirigir a los dos grupos anteriores.

Cuando llegaba un nuevo miembro a la tribu, en sus primeros años éste era alimentado por los adultos, cuando el niño se hacía joven y después de haber adquirido experiencia social, conocimiento de la vida y del trabajo, se convertía en un miembro más de la tribu dando paso a un *rito de iniciación*, que consistía en probar su grado de madurez y plena capacidad para el trabajo. En esta época las relaciones sociales no se regían por escrito pero las tradiciones y las costumbres delimitaban la vida social de la comunidad.

La educación e instrucción de los niños se daba por medio de la participación en los asuntos de sus mayores y en el contacto con ellos aprendiendo los hábitos, costumbres y ritos propios de la sociedad primitiva, también participaban en la pesca, la caza y la preparación de armas rudimentarias, en esta sociedad todo era colectivo por lo tanto la educación era asunto de todos y los niños pertenecían a toda la tribu, al principio a las madres (matriarcado) y más tarde de los padres (patriarcado).

En la etapa del matriarcado aparecieron las primeras instituciones educativas llamadas *Casas de la juventud*, “en las cuales los muchachos y muchachas separadamente bajo la dirección de los más viejos de la tribu, se preparaban para la vida, el trabajo y para la ceremonia de iniciación”⁸² entonces los más viejos fungían como maestros, los muchachos eran enseñados en la elaboración de armas, de estrategias para la caza y para la defensa de la tribu de otros pueblos invasores.

Durante el patriarcado surgieron la ganadería, la agricultura y los oficios, entonces la educación fue haciéndose cada vez más compleja, multifacética y sistematizada. En esta etapa los niños se encargaban de cuidar los animales, comienzan a inculcarles las normas religiosas, los relatos, las leyendas, la danza, la música, los juegos y todas las creaciones de la expresión oral jugaron un papel importante en la formación de las costumbres.

En la sociedad primitiva, la familia fue la primera instancia educativa en donde el ser humano se formaba y se preparaba para desempeñar un rol dentro de su grupo, sin embargo al surgir las clases dominantes dentro de la tribu como los sacerdotes y guerreros, la formación intelectual se separa de la formación física dando paso a escuelas especializadas para éstos y se convierte en un privilegio para unos cuantos.

En esta primera etapa, la educación formal por citar un ejemplo: las Casas de la juventud, preparaban al individuo con los conocimientos y habilidades propios de su rol a desempeñar, sino también en estos lugares los y las jóvenes eran ubicados en un tiempo y un espacio, así como los usos y costumbres propios de su tribu para que los adoptaran como propios y así desempeñar un papel para el bien de ellos pero también de la comunidad a la que pertenecían, tomando conciencia de quienes eran y el mundo que los

⁸² Konstantinov, N.A. *Historia de la Pedagogía*. 1984. p. 12 .

rodeaba, de tal manera que lo aprendido en esta institución educativa o dentro del seno familiar podían llevarlo a la práctica en su vida diaria.

La educación dada dentro de la tribu formaba una conciencia eminentemente colectiva y los métodos de enseñanza eran a través de la imitación, con un carácter predominantemente social y estaba envuelto en lo religioso.

Cuando se comienza a organizar las sociedades de una manera más compleja la educación comienza a dividirse entre la educación popular y la educación selecta, la primera formaba gente preparada para producir, la segunda formaba gente preparada para gobernar a todos.

Posteriormente y tomando como ejemplo a la educación en el mundo clásico de la antigua Grecia siglo V (a.C.) la educación era impartida por el Estado, en la educación espartana era de tipo militar, su institución educativa eran los gimnasios, en ellos se ejercitaban físicamente a los jóvenes, eran puestos en condiciones extremas con el objetivo que su cuerpo tomara resistencia ante el frío, el calor, el hambre y la sed, así como para forjar el carácter de un verdadero guerrero, la enseñanza de la lectura, la escritura y el cálculo no era importante para los espartanos pues consideraban que el Estado necesitaba jóvenes preparados en la armas y no en las letras “en lo que se refiere a la lectura y la escritura, los niños estudiaban solamente lo necesario y el resto de su educación perseguía éstos objetivos: obediencia sin discusión y resistencia y dominio de la ciencia de vencer.”⁸³

Mientras que en Atenas siglo V (a.C.) se daba prioridad a la educación intelectual, “el hombre ideal de los atenienses debía ser hermoso en lo físico y en lo moral, se aspiraba a la combinación de la educación intelectual, moral estética y física.”⁸⁴ la educación era privada y para la clase más alta, un esclavo llamado: pedagogo era el encargado de conducir a los niños a las escuelas, la primera de ellas era la Escuela de Gramática en ella se enseñaba a los niños a leer, a escribir y a contar, posteriormente eran llevados a la Escuela del Citarista en donde se impartía instrucción literaria y moral además de música, canto y declamación, de la ejercitación del cuerpo se encargaba la Palestra que era la escuela donde los jóvenes practicaban el pentatlón formado por la carrera, el salto, la lucha, el lanzamiento de disco y la jabalina; los hijos de los más poderosos eran llevados al gimnasio que ha diferencia del de los espartanos, en éste se enseñaba la filosofía, política y literatura para posteriormente participar en los asuntos políticos del Estado. El resto del pueblo no tenía acceso a las escuelas antes mencionadas, por lo tanto los padres enseñaban a sus hijos el oficio que poseían.

La educación formal en la antigua Grecia, tanto en los espartanos como en los atenienses, los contenidos impartidos en sus distintas instituciones educativas formaban no solo la parte física (en la educación espartana) sino también había el interés por la parte moral y sensible del ser humano (en la educación ateniense), dicha educación se conjuntaba en la vida cotidiana de cada individuo al desarrollar el papel que le correspondía dentro de la sociedad, y

⁸³ Konstantinov, N. A. Op.Cit. p.16.

⁸⁴ Ibidem. p.17.

específicamente en la sociedad ateniense, ya fuera un valiente soldado, un pensador o político, concientes de servir al Estado que pertenecían sirviéndole con lealtad y heroísmo.

En cuanto a la educación en la Edad Media, en este periodo de la historia, los tres grupos sociales de acuerdo a Aníbal Ponce en su libro *Educación y lucha de clases* eran: los bellatores o guerreros, los oratores o religiosos y los laboratores o trabajadores. Cada uno de estos grupos recibían educaciones distintas de acuerdo al papel que fungía dentro de la época feudal.

En cuanto a la educación la iglesia poseía un gran poder económico y político por lo tanto también tenía una gran influencia no solo en la educación que tuviera que ver con lo religioso (los religiosos) sino también influía directamente en el tipo de educación impartida a los dos grupos (los guerreros y los trabajadores). Desde el siglo VII (d.C.) la iglesia proporcionaba instrucción en los monasterios y catedrales, fueron las primeras *escuelas medievales*, éstas tenían dos categorías: unas destinadas a la instrucción de los antiguos monjes, *escuelas para oblatos*, en las que se daba la instrucción religiosa que entonces se tenía por necesaria; y otras destinadas a la instrucción del *bajo pueblo*, la educación que se daba para el pueblo no consistía en enseñarles a leer y a escribir como pudiera pensarse, su objetivo no era instruir “mas bien familiarizar a las masas campesinas con las doctrinas cristianas y mantenerlas por tanto en la docilidad y el conformismo,”⁸⁵ la iglesia proveía al pueblo de una educación que no les permitiera abrir los ojos ante las desigualdades de los cuales estaban siendo objetos al trabajar como siervos por salarios que no eran proporcionales a su trabajo y a mas de esto los abusos de los señores feudales, pues esto convenía a la iglesia porque ella se veía bien remunerada por los grandes terratenientes que explotaban al pueblo.

A los bellatores o guerreros se impartía la educación caballerescas para los hijos de los nobles con la finalidad de formar hombres virtuosos a través de las Siete Artes Caballerescas: cabalgar, tirar el arco, luchar, cazar, nadar, jugar ajedrez y versificar, éstas se impartían en el castillo feudal, a los siete años el niño era entregado al encargado del castillo para que éste le enseñara la cortesía, música, juegos y la lengua francesa además de ejercicios corporales, a los catorce años el joven se le daba el título de escudero y debía acompañar a un caballero en su vida heroica cargando las armas y aprendiendo las estrategias de batalla y finalmente a los veintiún años se le armaba caballero en una ceremonia dentro del castillo en donde se le había instruido “en general se logró el objetivo de este tipo histórico de educación, a saber formar un caballero sin tacha y sin miedo, virtuoso y sociable, experto en las armas y protector de los débiles y fiel a Dios, a la Iglesia, a su dama y a su señor feudal.”⁸⁶

El hombre de le Edad Media debía no sólo ser bueno en la guerra, sino también debía ser fiel a su señor feudal, al Catolicismo y a Dios, también ser un experto en el arte de cortejar a su dama, esto a través de la invención de versos y los buenos modales, dichos conocimientos eran adquiridos en la

⁸⁵ Ponce, Anibal. *Educación y lucha de clases*. México. 1978. p.120.

⁸⁶ Larroyo, Francisco. *Historia General de la Pedagogía*. 1980, p. 269.

Escuela de Trovadores, en ella se le enseñaba al caballero la composición de versos para su dama.

En realidad se le daba más peso a las artes caballerescas que ha saber leer y escribir, incluso había nobles que no sabían escribir, ya que en ese tiempo se consideraba que el saber escribir era cosa de mujeres, con este tipo de educación pretendían dar una preparación para la guerra “en la época puramente feudal venían por todas partes pequeñas guerras locales, en que no cabe descubrir otro motivo económico que la envidia del uno por los bienes del otro”⁸⁷ así que las guerras para las cuales el caballero medieval estaba preparado era para arrebatar los bienes, siervos y riquezas de los otros para poder extender sus dominios y aumentar sus riquezas, este era el hombre virtuoso que según ellos querían forjar, lejos del bienestar de la clase trabajadora y sólo en beneficio de los señores feudales.

Para el siglo XIII (d.C.) y en lo que respecta a la educación superior, surgen las universidades debido a que la afluencia de estudiantes interesados por el saber en las escuelas catedralicias recordando que éstas su fin principal era formar aspirantes para el sacerdocio, pero muchos de sus maestros y estudiantes no sólo se interesaron por aquellos saberes relacionados con lo religiosos sino más bien hubo un despertar e interés hacia lo secular, fue así que los espacios con los que contaban las escuelas catedralicias resultaron insuficientes, entonces las enseñanzas dejaron de darse en el monasterio y se instalaron en un edificio propio, además de que comienzan a organizar corporativamente maestros y alumnos, a esta institución se le llamó en un primer momento *Studium Generale* (Plantel General) era para todos los estudiantes preparados sin distinción de nacionalidad, también indicaría el conjunto general de saberes, para el siglo XIV (d.C.) se reemplaza el término *Studium Generale* por el de *Universidad*, Larroyo nos dice: “la palabra universidad adquirió el sentido de institución docente y de investigación, dedicada con libertad de maestros y alumnos en todas las ramas del saber.”⁸⁸

Aunque la iglesia proveía en un principio el sustento para éstas, se buscaba que el clero no mantuviera el control acerca de los contenidos, es decir, se pretendía dar apertura no solamente a la Filosofía y la Teología, sino también dar paso a la física, las matemáticas, la medicina, las artes, el derecho, por citar algunos ejemplos.

De esta manera se pretendía formar una institución que fuera el semillero no de grandes líderes del clero para sus intereses políticos y económicos, sino de hombres intelectuales preparados en carreras indispensables para la nueva sociedad que se estaba formando al dejar atrás a los señores feudales y los siervos, cuando estos últimos se convirtieron en burgueses al luchar por no ser más explotados sino convertirse en productores y más tarde en comerciantes, se requería de una educación más intelectual.

Por citar algunos ejemplos de las primeras universidades fundadas en Europa tenemos la de París en el año de 1200, llegó a tener 30,000 alumnos y se dedicó al estudio de la Teología, al mismo tiempo en Italia se fundó la de

⁸⁷ Ponce, Anibal . Op.Cit. p. 124.

⁸⁸ Ibidem. p. 285.

Bolonia, ésta se hizo celebre por sus estudios jurídicos (Derecho civil y Derecho Canónico)

En Inglaterra se funda en 1206 la de Oxford y en 1231 la de Cambridge, a finales del siglo XV Europa contaba con más de 75 universidades.

La universidad otorgaba distintos grados como son: bachillerato, licenciatura y el doctorado, al obtener alguno de éstos títulos los estudiantes universitarios estaban capacitados para enseñar a otros, en un principio las universidades eran gratuitas pero al paso del tiempo y la gran demanda, estas escuelas cobraron con la finalidad de contratar mayor números de maestros para atender a la extensa matrícula que poseían las universidades.

En este momento se buscaba que aquellos que anteriormente fueron alumnos de dichas instituciones, personas poseedoras conocimientos diversos, ya no solo teológicos, pudieran compartirlos con las generaciones nuevas en las aulas además de concientizarlos que el hombre podía tener acceso a la universalidad del saber como anteriormente ya se ha mencionado, para ampliar la perspectiva acerca de los conocimientos que estaban en boga en esta época.

En el Renacimiento las matemáticas, la astronomía, la geografía y las ciencias naturales tiene un gran desarrollo, es un periodo de variantes invenciones de descubrimientos: la imprenta, el descubrimiento de América, entre otros. Los humanistas eran los representantes de la época rendían culto al hombre en primer lugar, estaban en contra de que la religión sojuzgara la personalidad del individuo, aunque su pensamiento solo alcanzaba a la clase más alta pues no se preocupaban por los campesinos y artesanos, ni por la instrucción de sus hijos y consideraban que el única trabajo que éstas clases debían desarrollar era el trabajo físico.

Los humanistas nobles exigían para sus hijos una educación física, intelectual y estética plena, estaban en desacuerdo con el método escolástico pues lo consideraban demasiado severo para los niños, más bien ellos apuntaban a que los alumnos aprendieran a través de despertar su curiosidad y el interés por los conocimientos y no por la memorización y los castigos corporales que el método escolástico empleaba dentro del aula. Las escuelas de este tipo solo eran privilegio para los hijos de los humanistas nobles, en cuanto a los hijos de los campesinos y artesanos existían las escuelas de la ciudad para instruirlos en la primera enseñanza (lectura, escritura y cálculo) siempre desarrollada en la lengua natal de los alumnos, a la par de éstas, se crearon escuelas superiores y escuelas medias (colegios y gimnasios).

Un ejemplo de una escuela del Renacimiento fue la llamada *Casa Gioiosa (Casa de la Alegría)* organizada por el humanista Vittorino de Feltre, era una escuela fundada en un bello palacio en medio de la naturaleza, y a diferencia de las escuelas medievales en esta escuela había abundante luz y aire y se daba especial atención y cuidado en todos los aspectos al desarrollo de los niños, en ella se estudiaba las matemáticas, las lenguas, la literatura clásica, astronomía, se realizaban excursiones al campo, también dedicaban una parte

del tiempo al juego pues era una manera de desarrollar la parte física de los alumnos, sin olvidarse de la parte espiritual de los niños.

Las ideas del humanismo italiano llegaron a Francia con su principal exponente Francisco Rabelais quien era partidario que la educación fuera viva e intuitiva, es decir que el alumno tuviera una relación estrecha con lo que le rodeaba.

En Inglaterra el humanista Tomás Moro decía que la educación de las nuevas generaciones debía llevarse a cabo en el proceso de la actividad laboral, es decir la unión del trabajo con la enseñanza teórica, podemos darnos cuenta que para Tomás Moro la teoría no estaba desligada de la práctica, más bien estaba ligada con ella.

En el Renacimiento se buscaba separar a la iglesia de la educación y formar un hombre con personalidad propia lejos de las expectativas eclesiásticas, así que la educación formal y la informal se integraron ya que en las escuelas renacentistas buscaron ese equilibrio entre los saberes teóricos y la experiencia del individuo en su medio muestra de ello es que se le daba valor al juego, el contacto con la naturaleza como algo educativo para que con base a todo lo visto en la escuela el alumno pudiera desarrollarse en todos los aspectos, en su forma de pensar, de sentir, de percibir el mundo y de actuar sobre él.⁸⁹

En la época modernas, a fines del siglo XX y como una reacción contra los viejos sistemas educativos por considerar que la enseñanza hasta ese momento impartida era sobrecargada de conocimientos además de ser demasiado abstracta, intelectual y formalista dejando a un lado la personalidad del alumno, nace y se desarrolla en Europa y Estados Unidos la llamada Escuela Nueva, Juan Manuel Moreno nos refiere acerca de ella que: “suele entenderse la tendencia pedagógica nacida en los últimos años del siglo pasado que intenta revolucionar de forma tajante las técnicas educativas que empleara corrientemente la llamada Escuela Tradicional”⁹⁰ a partir de este momento se pretende que las escuelas tomen otro rumbo; la pedagogía que se elabora es activa, intuitiva y vivida en la libertad. Entre sus precursores se encuentran Decroly, Montessori, Rousseau, Cleparade, Kerchesteiner, Tolstoi, Dewey, por citar algunos ejemplos.

La Escuela Nueva proponía que en lugar de exigir la adaptación del alumno a las normas y programas educativos, son éstos los que se tienen que adaptarse y modificarse en función de las necesidades del alumno, es decir centrarse en el alumno en su personalidad biológica y psíquica, ya no más en el maestro, en cuanto a la enseñanza rígida, abstracta y sobrecargada de conocimientos se plantea que el alumno no solo memorice conceptos, mas bien busca despertar el interés del alumno a través de presentarle objetivos que llamen a su atención de una manera natural; y a partir de ello entienda y aplique lo aprendido, está encaminada a despertar en el alumno la imaginación, el espíritu de iniciativa, la indagación, la creatividad; el maestro está a su lado para guiar el proceso enseñanza-aprendizaje aquí se olvida del concepto

⁸⁹ Vid. Konstantinov, N.A. Historia de la Pedagogía. 1980.

⁹⁰ Moreno, Juan Manuel. Op.Cit. p. 420

tradicional del profesor como aquel que lo sabe todo y el único poseedor de conocimientos. Además el proceso educativo debía ser en total libertad creyendo que éste podría hacer uso responsable de su libertad y de la permisividad que sus métodos les daban a los alumnos.

De acuerdo con Aníbal Ponce la Escuela Nueva hacia hincapié en lo social ésta proponía que “en vez de los niños que estudiaban cada cual su lección y realizaban por separado sus deberes, se aspiró a reunirlos alrededor de “centros de interés” y a asociarlos mediante el trabajo en común: después del individualismo de la vieja escuela, la socialización de la nueva escuela.⁹¹ Esto con el fin de inculcar al alumno la solidaridad, y colectividad entre los miembros del grupo escolar, esto ayudaría a que mas adelante en el campo laboral (fabricas) pudiera verse reflejada esta colectividad y solidaridad enseñada en las escuela a través de un proceso productivo con mejores rendimientos.

Por citar algunos ejemplos de instituciones de la Escuela Nueva mencionaremos las siguientes: Escuela Yasnaia Poliana fundada por León Tolstoi en Rusia, Escuela de Rugby de Tomás Arnold en Inglaterra, Los hogares de la educación en el campo del Dr. Lietz y La comunidad escolar libre de Gustavo Wyneken en Alemania, La escuela de las Rocas de Edmundo Demolins en Francia y en Estados Unidos La University Elementary School de John Dewey.⁹²

La Escuela Nueva se basa en cinco ideas las cuales describimos brevemente a continuación:

La idea de la actividad: Consideraba que la actividad en los alumnos era esencial en su educación, deberían de despertar la atención de los alumnos por la naturaleza, en el caso de los niños el juego libre y espontáneo así como el juego organizado, los alumnos aprenderían basados en sus propias experiencias y al estar inmersos en el ambiente y esto les motivaría a desarrollar proyectos y la exploración del medio; en lo que respecta a la formación de la conciencia Dewey decía que “la conciencia es esencialmente motora o impulsiva; que los estados conscientes tienden a proyectarse en acción”⁹³ esta idea apuntaba a que parte de la formación de la conciencia se daba cuando el sujeto tenia contacto con su entorno, pero también actuando sobre éste, es decir, de la manera que el alumno actuaba con los demás reflejaba o proyectaba su manera de concebir la vida o alguna situación determinada y lo aprendido al ser interiorizado producía aprendizaje para el alumno.

La idea de vitalidad: Esta idea refiere a que la educación mas que abocarse a enseñar un sinnúmero de conocimientos teóricos, debe enfocarse a una preparación para la vida, procurar que el alumno se desarrolle en las distintas áreas de su vida física, intelectual, moral, emocional y espiritual; llegando a ser mejor persona, enseñarle a vivir pues el ser humano su único fin ante todo es precisamente el vivir, y como se conseguirá lo anterior, pues es precisamente

⁹¹ Ponce, Anibal. Op.Cit. p.214.

⁹² Vid. Larroyo Francisco. Historia General de la Pedagogía.

⁹³ Luzuriaga, Lorenzo. La Educación Nueva. 1967. p. 33.

abarcara la vida entera del alumno y no solo una parte de ella como lo venía haciendo la escuela tradicional. Badley uno de sus principales exponentes de la idea de la vitalidad concebía a la educación de la siguiente manera: “la educación es la preparación de la vida, por la vida, para la vida.”⁹⁴

La idea de la libertad: Para la Escuela Nueva la libertad no era una condición que se produce espontáneamente, mas bien algo que debe ser preparado y conquistado, es decir, no sólo se debe dejar al alumno libremente sino mas bien conducirlo para que aprenda a utilizar esta libertad responsablemente a su favor y en favor de los demás, actuar de manera libre pero también enseñándoles a ser individuos que se sujetan a las normas colectivas, y nunca confundir la libertad con el libertinaje que para nada era provechoso. El papel del docente sigue estando presente en el aula solo que ahora para orientar y dar dirección de las actividades de los alumnos, y no como la escuela tradicional que era el único poseedor del conocimiento.

La idea de la individualidad: Esta idea siempre ha estado presente a lo largo de la historia del concepto de educación, pero con la Escuela Nueva se retoma con mayor fuerza, los métodos de dicha escuela proponían que todo girara en torno al alumno, a sus intereses y sus necesidades, buscando su desarrollo y expresión, para que el sujeto alcance su plenitud.

En un principio la Escuela Nueva acentuó en gran manera la idea de la individualidad en todos sus métodos, sin embargo al paso de los años se dieron cuenta que dicha individualidad también tenía que desembocar en la colectividad, puesto que el hombre aparte de poseer una individualidad de igual manera es un ser social. El reconocimiento de la individualidad implica procurar para cada ser humano la igualdad de condiciones que todos los demás una calidad de vida.

Al aplicar métodos que respeten la personalidad y la individualidad de los alumnos se logrará en ellos la iniciativa, la independencia, el autodominio y la disciplina por citar algunas

La idea de la colectividad: Para los teóricos de la Escuela Nueva, la escuela era un *ente colectivo*, es así que el alumno no debe ser educado de una manera aislada si bien es cierto de acuerdo a la idea anterior, la de la individualidad, esto no debía ser motivo para alejar al alumno de los demás ni del mundo que lo rodea, al ser educado en un ambiente de cooperación se fortalecería el sentimiento de solidaridad y de pertenencia en el alumno en la comunidad en la que se desenvuelve.

En lo que respecta a la conciencia de acuerdo a esta idea Gustavo Wyneken, pedagogo neohegeliano consideraba a la educación “como la capacitación de la conciencia individual para la participación en la conciencia total de la humanidad, y en sentido más limitado como la articulación de la conciencia individual en la conciencia social.”⁹⁵, apuntaba a que era necesario formar primeramente la conciencia individual del alumno para que a partir de ella el

⁹⁴ Luzuriaga, Lorenzo. Op.Cit. p. 41.

⁹⁵ Ibidem. p. 57.

sujeto tuviera una participación en la conciencia colectiva, por lo tanto la escuela debe preparar al alumno para vivir en comunidad, es mas la escuela era vista como una comunidad escolar.

Al igual que Wyneken, Dewey apunta a que el hombre viva en y para la sociedad, pues su ideal de hombre según nos lo refiere Larroyo *es un hombre social*. Dewey apunta que la educación posibilita al hombre la búsqueda de un horizonte de vida positivo, pero la educación no sólo se encuentra en las escuelas sino también fuera de ellas, es así que “La educación como formadora de disposiciones no está por ello solamente en la escuela, sino en la misma vida entendida como una cadena de experiencias, de interacciones o de situaciones que serán educativas en la medida que podamos controlarlas e impulsarlas. Por eso también la escuela debe recoger la vida, reproducirla y comprenderla. De lo contrario habrá perdido su oportunidad, que es función, de colaborar en la formación de un hombre nuevo.”⁹⁶ En la escuela Nueva la educación informal comienza a tomar partido en la educación y sobre todo en la formación del ser humano, que si bien es cierto que las vivencias son un elemento que siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la educación, empieza a considerarse como parte del proceso formativo.

Pero la Escuela Nueva también tuvo desaciertos sobre todo cuando su metodología la llevaban a la práctica, en lo que se refiere a la idea de libertad y espontaneidad éstas ideas tuvieron fallos en un principio, citaremos dos ejemplos: el primero y que tiene que ver con el principio de libertad es el de la escuela Yasnaia Poliana de Tolstoi el consideraba que la educación debía darse en completa libertad y no seguir una metodología única, la enseñanza en esta escuela no estaba sujeta ni a horarios, planes o castigos porque Tolstoi creía que los alumnos eran buenos por naturaleza y por lo tanto el proceso educativo debía fluir de manera natural y dado por al propio alumno y sólo con ligeras indicaciones del maestro, la experiencia le mostró a Tolstoi que la bondad de los alumnos no existía así como el lo había planteado, que la total libertad dada había desembocado en la falta absoluta de disciplina, poco respeto hacia el maestro y la carencia de algún tipo de formación; es por ello que este principio de libertad va adquiriendo otro sentido y como lo hemos explicado anteriormente se debe conducir al alumno para que aprenda a utilizar esta libertad en su beneficio y en el de los demás.

Para la nueva educación la espontaneidad del alumno tenía que estar presente en el aprendizaje, de aquí tomaremos el segundo ejemplo en el que las ideas de la Escuela Nueva se encontraron en contradicción con la práctica. Ellen Key (1849-1926) escritora sueca influenciada por las ideas de Rousseau y Froebel proponía que se dejara vivir a los alumnos a su manera y que el proceso educativo se debía dejar en manos de la naturaleza. “Dejar que la naturaleza tranquila y lentamente se ayude a si misma y observar como el ambiente estimula el trabajo de la naturaleza, esto es la verdadera educación. Ha llegado el momento de comprender el gran misterio de la verdadera educación consiste en no educar.”⁹⁷ Ellen a diferencia de Tolstoi deja en manos de la naturaleza el proceso enseñanza aprendizaje sin la dirección de un maestro

⁹⁶ Larroyo, Francisco Op.Cit. p.424.

⁹⁷ Ibidem p. 422.

por mínimo que esta fuera y como era de esperarse los resultados no fueron los esperados debido a que el aprendizaje debe estar dirigido a partir de objetivos y buscando métodos adecuados para que la educación llegue a su fin. La espontaneidad del alumno debe ser tomada en cuenta en el aula pero de igual manera que la libertad debe ser encaminada para formar un individuo creativo para ampliar sus horizontes de vida y no que la espontaneidad tome la dirección del proceso educativo como lo pensó Ellen Key.

Para comienzos del siglo XX el papel que desempeña tanto el alumno como el maestro comienza a replantearse teóricamente y el aprendizaje cobra un sentido distinto al tradicional, la educación formal comienza a incluir aspectos de la educación informal tales como la experiencia de todo lo que le rodea al sujeto en beneficio de su aprendizaje escolar, y que no exista más una ruptura entre lo aprendido en el aula y lo vivido fuera de ella, con esto el alumno se concientiza acerca de quien es, en donde se encuentra y las posibilidades de actuar sobre el mismo y sobre todo lo que le rodea, a partir del análisis, la iniciativa que éste posee para actuar y su creatividad para buscar las formas para hacerlo, y el conocimiento que posee como base para sus propuestas sin olvidarse de sus experiencias.

En suma, la escuela a lo largo de la historia, en un principio solamente se encargaba de enseñar a los alumnos la lectura, la escritura y los cálculos matemáticos, pero al paso de los años, los avances científicos y los cambios en las sociedades, las escuelas incluyeron conocimientos más especializados y tecnificados. De esta manera los aportes de la escuela a la formación al hombre es transmitirle un bagaje de conocimientos, científicos, culturales y del medio, que le ayudaran no solo para darse cuenta de los avances científicos, la historia del hombre, la lectura y escritura, los cálculos, el medio ambiente, sino también sentar las bases para estudios posteriores, que le permiten tener una preparación intelectual para obtener un título profesional y poderse insertar en el campo laboral con mejores oportunidades.

En el presente siglo, la escuela (sobre todo en el tipo básico) apoya a los padres en el cuidado y la formación de sus hijos, la vida en el aula no solo está determinada por los programas de estudio y los contenidos, sino también de aquellas relaciones con los que les rodean, los niños pasan largo tiempo en las escuelas conviviendo con sus maestros y sus compañeros de tal manera que quedan al cuidado de éstos. De aquí se desprende otra aportación de la escuela: la socialización.

El ser humano es un ser social, por lo tanto, crece y se desarrolla con todos aquellos que le rodean ya sea su familia, sus compañeros de escuela, sus amigos de la colonia, la iglesia, entre otros. La escuela es una de las instancias que socializa al ser humano, es decir lo hace participar en la vida social, relacionarse y adquirir formas de interacción con los otros.

La escuela es un lugar que hace posible que el ser humano se encuentre con otros, es decir, forman un grupo, que "es el sumatorio de individualidades: capacidades y potencialidades que cada miembro puede movilizar para

desarrollar actividades en cooperación⁹⁸, gracias al trabajo en grupos se promueve la cooperación, la empatía, la tolerancia al punto de vista del otro, la reciprocidad e incluso las relaciones afectivas dentro de los miembros del grupo.

Por otra parte no hay que olvidar que la primera institución social a la que el hombre se incorpora es la familia, en ella aprende de una manera mas informal que existen autoridades (los padres) y normas que rigen la vida dentro del seno familiar, conforme van creciendo encontrará distintas instituciones en las que se integrará, la escuela es una de ellas, el sujeto aprende a respetar las normas y horarios establecidos diferentes a las de su casa, con la finalidad de adquirir disciplina y aprenden que existe normas que no son negociables; también aprenden a reconocer las autoridades escolares (directivos y maestros) que son mas impersonales que la de sus padres, la escuela prepara al alumno para el trabajo y la vida futura, es decir la adaptación al medio, facilita las relaciones interpersonales y experiencias formativas.

Sin embargo no puede sólo delegarse a la escuela como la única que aporta elementos a la formación del individuo. Es por ello que a continuación abordaremos los aportes de la educación informal a la conciencia del ser humano.

Recordemos que la educación informal es aquella proporcionada por el grupo de amigos, la pareja, los medios masivos de comunicación, es decir, en la vida cotidiana, y lo hacen de una manera no intencionada a partir de las relaciones que el sujeto construye con ellos, pero que marca la formación de éste, de tal manera que a partir del trato con ellos puede cambiar esquemas, actitudes, formas de pensar o conductas sin darse cuenta, pero que de igual manera que la escuela educa al hombre.

La aportación que da la educación informal a la educación del ser humano es la siguiente:

El hombre desde que nace hasta que muere se encuentra en constante aprendizaje, crea en su mente una representación de la realidad a partir de lo vivido, de lo experimentado; y estas representaciones se modifican a partir de nuevas experiencias, éstas permiten al sujeto actuar en su realidad y en base a lo interiorizado, no solo lo aprendido en la escuela, sino también en lo vivido. La experiencia dota al sujeto de un aprendizaje que no necesariamente debe estar dentro del aula, si bien es cierto parte del aprendizaje escolar también son las vivencias que el alumno comparte dentro de ella, también existen experiencias extraescolares, que dan al sujeto conocimientos que le permiten sobrevivir y actuar sobre la realidad en la cual ellos están inmersos pero sin olvidarse de los que le rodean.

Diversos factores integran la conciencia como lo son conocimientos, sentimientos y voluntad, cabe señalar que para lograr dicha integración estuvieron inmersos aspectos que ayudaron a ello, desde factores escolares hasta vivencias que salen fuera del marco de ésta.

⁹⁸ Herraiz, Ma. Luisa Formación de formadores. 1999. p. 88.

Los aportes de la educación formal ayudan a moldear la parte intelectual, a obtener conocimientos que permiten al individuo integrarse a una sociedad no solo en cuanto a saberes, sino también como persona social.

El ejemplo del docente también influye en la formación, pues es a través de éste que el educando adquiere conocimientos no solo intelectuales sino vivenciales que le permiten entender y comprender su entorno.

Pero no solo del ejemplo del profesor el alumno aprende, sino también del:

“aprendizaje que resulta de vivir socialmente y que escapa de la educación formal. Este último aprendizaje es de hecho el más importante, y resulta distinto al aprendizaje superficial que proviene de oír el discurso oral de un profesor o de la fría lectura de un texto”.⁹⁹

El aprendizaje se facilita más de lo que hacemos a lo que oímos, pues tiene más vinculación con la realidad.

Es así que se presenta la educación informal, la cual se encuentra a lo largo de toda la vida del hombre, desde las relaciones interpersonales con los compañeros de escuela hasta las que se dan fuera de ella, ya sea en las diversas actividades que realiza o en la convivencia con los otros, como son la familia, medios de comunicación, amigos y compañeros de trabajo, iglesia, partidos políticos, asociaciones, clubes, entre otros, a lo que nosotros hacemos referencia como las vivencias.

La educación informal es tan diversa como lo son también sus contenidos, pues éstos no son enfocados de la misma manera. Es por ello que lo que transmite en ocasiones suele tener contradicciones como en todo fenómeno social, pero a pesar de ello el individuo forma su criterio acorde a sus necesidades y contexto.

Lo cierto es que este tipo de relaciones modifican o influyen en nuestros pensamientos o formas de ver el entorno, muchas veces sin percatarse de ello. Dichas relaciones se dan sin una vinculación con los conocimientos que obtenemos en la escuela, dándonos dos realidades ajenas, las que se nos enseñan y las que realmente vivimos.

Dentro de este tipo de relaciones surge la ideología de la cual el individuo se apropia muchas veces sin darse cuenta. Ella “está hasta tal punto presente en todos los actos y los gestos de los individuos que llega a ser indiscernible de su experiencia vivida”.¹⁰⁰

La conciencia junto con la ideología interpretan las relaciones que los hombres tienen en el mundo, para comprenderlo mejor. Muchas de las veces ambas transforman pensamientos, “actitudes y conductas para adecuarlas a sus

⁹⁹ Vasconi, Tomás Amadeo. Educación y cambio social. 1969, p.7.

¹⁰⁰ Harnecker, Marta. Los conceptos elementales del materialismo histórico. 1977, p. 97.

tareas y a sus condiciones de existencia.”¹⁰¹ Aceptando en ocasiones realidades como algo ya establecido sin poder hacer nada por cambiarlo.

La ideología como hemos mencionado tiene un valor preponderante sobre el ser humano, pero a pesar de ello la conciencia no siempre está vinculada con ella.

Los diversos tipos de ideología se encuentran inmersos en diferentes agentes sociales (medios de comunicación, religión, partidos políticos, asociaciones entre otros) cada uno se enfoca a sus objetivos, el hombre es el que tiene que valorar a través de sus conocimientos y experiencias previas la forma en como enfrentarlos o integrarse a ellos. Es aquí donde la conciencia se hace presente y se pone a prueba el aprendizaje que se ha tenido a lo largo de la educación, no solo en cuanto a lo formal sino también de lo que se construye en lo informal.

“En la escuela se enseña el *deber ser*, se presentan los modelos ideales de vida que los educandos deben seguir. La familia cumple también esta función. Mientras que con los amigos de la esquina, con la radio, la televisión, los periódicos y la vida diaria se aprende a *ser*. Este *deber ser* y *ser*, no son lo mismo ni pueden confundirse. Y la vida del educando marcha entre estos dos polos principales”.¹⁰²

El educando es entonces el que tiene que encontrar la relación entre lo que aportan estos dos tipos de educación, en ocasiones al establecer esa vinculación, el alumno se percata de la contrariedad del contenido de estos tipos, algunas veces el construye su concepto pero otras no es capaz de hacerlo.

La escuela debe considerar todos estos factores y dotar a los educandos de las herramientas necesarias, y de la vinculación entre contenidos con su vida diaria, para de esta forma se capaz de crear su conceptos cuando se presenten situaciones donde tenga que aplicar su criterio.

“En las instituciones escolares se le enseña explícitamente una serie de conocimientos y de prácticas o hábitos sociales. Pero además de eso se aprende otras muchas cosas por la propia permanencia dentro de la institución y por el contacto con los otros. Esas cosas que nos enseñan de forma implícita son tan importantes como las que se tratan de transmitir de forma explícita”.¹⁰³

Anteriormente hemos mencionado que la educación formal es una de las instancias encargada de socializar al individuo, proveyéndole no solo conocimientos sino también pautas de conducta que debe adoptar con los que le rodean. En la escuela, el docente es el encargado de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje y de proveer los recursos para que el alumno integre lo aprendido a su vida, la formación de su conciencia, así como la asimilación de la cultura en la que éste se desenvuelve, entre otras, por ello el docente debe recibir una formación que le permita atender cada uno de los aspectos antes mencionados que la educación formal brinda al individuo.

¹⁰¹ Ibidem. p. 98.

¹⁰² Vasconi, Tomás Amadeo. Op. Cit. p.10.

¹⁰³ Delval, Juan. La función de una nueva escuela. 1990. p.73.

De esta manera en el siguiente apartado describiremos las tradiciones y los modelos de formación bajo las cuales los docentes han sido instruidos y que están vigentes en la actualidad, para después puntualizar cuales de ellos proporcionan al docente los recursos necesarios para contribuir a la formación de la conciencia del ser humano.

2.2. La formación y la práctica docente como recurso para formar conciencias.

El docente ha sido nombrado de distintas maneras y según el momento histórico y social en el que se encuentra inmerso, por ejemplo: académico, maestro, profesor, catedrático, educador y por supuesto docente.

A continuación describiremos brevemente el concepto de cada uno de ellos para darnos cuenta de las diversas concepciones acerca del profesional de la enseñanza.¹⁰⁴

Académico. Situada en la cultura griega y viene de *Academo* que era un héroe mítico que dio a los atenienses los jardines los cuales eran utilizados como centro educativo, de aquí parte la idea de llamar a dichos centros: *Academia*. Este término es utilizado por las Instituciones de Educación Superior para las personas que están a cargo de los grupos de estudiantes.

Maestro. Parte de de la acepción latina *magíster*, que significa jefe o maestro, el que enseña un arte, por lo tanto un maestro es aquel que posee conocimientos para alguna actividad en particular pero también posee una habilidad para enseñar a otros.

En la época medieval, al darse las primeras universidades se dio este título a aquellas personas que poseían tanto los conocimientos, la experiencia y la capacidad de enseñar a otros su oficio, llamándoles Maestros. Actualmente este concepto se encuentra presente sobre todo a nivel básico en nuestro sistema educativo.

Catedrático. Este término aparece con la creación de la Escuelas Catedralicias fundadas por Carlo Magno, los catedráticos representaban la autoridad eclesiástica en la comunidad religiosa llamada catedral o iglesia episcopal de una diócesis, su nombre proviene de la palabra cátedra que es la silla que el obispo usa durante el desempeño de sus funciones.

El catedrático era el encargado de impartir la cátedra (clase), y debía emplear sus conocimientos y experiencias para poder despejar las dudas de sus alumnos, a través de conversaciones.

Profesor. Tiene su origen en el siglo XV y este término es otorgado a aquellos que enseñaban específicamente una ciencia o un arte, actualmente es uno de los conceptos mas usados por nuestras instituciones educativas sobre todo a nivel básico.

¹⁰⁴ Vid. Corripio, Fernando. Diccionario etimológico general de la lengua castellana 1994.

Educador. Este concepto aparece en el siglo XVI y proviene del latín *Educare* que significa: “*conducir, nutrir, alimentar, guiar,*”¹⁰⁵ por lo tanto el papel del profesor será guiar y orientar al individuo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Docente. Proviene del latín *docens-entis* y de *docere* que significa enseñar, el empleo de este concepto se utiliza en el nivel Medio-Superior y Superior a los profesionales que se encuentran frente a grupo a cargo del proceso enseñanza aprendizaje, impartiendo y compartiendo sus conocimientos, habilidades y experiencias a favor del aprendizaje de sus alumnos.

La percepción que se tiene del profesional de la enseñanza va desde una labor artesanal, sentimental y en algunos de los casos se concibe de manera heroica o desde una perspectiva religiosa, pero todas ellas tienen un objetivo: el de enseñar, a partir del bagaje de conocimientos, habilidades y destrezas que posee para dirigir el aprendizaje de sus alumnos, teniendo más tradición de todos los conceptos anteriores en nuestro Sistema Educativo Nacional: el de maestro.

Ya que hemos revisado las diferentes concepciones de los profesionales de la educación y para efecto de este apartado nos inclinamos por término docente y a continuación revisaremos tres perspectivas vigentes dentro de la formación docente:

- ❖ La perspectiva Tradicional: en ella la enseñanza es concebida de un modo artesanal, por lo tanto el docente es un artesano, su práctica está centrada en la transmisión de conocimientos que en la construcción de éstos. Dentro de esta perspectiva se encuentran los métodos memorísticos, los castigos y estímulos para el aprendizaje,
- ❖ La perspectiva Técnica: la enseñanza se considera como la ciencia aplicada, y el docente es un técnico; está basada en la Tecnología Educativa, la cual privilegia mas la forma de *cómo enseñar*, sobre el que enseñar y para que enseñar, esto a través de la formación dada a los docentes como: técnicas grupales, instrucción programada, enseñanza audiovisual, entre otras las cuales muestran al profesor la forma de enseñar a sus alumnos, asimismo se sustenta en la Psicología Conductista enseñándole al docente diversas técnicas para controlar y dirigir las distintas conductas de sus alumnos, por lo tanto “su labor consistiría en bajar a la práctica, de manera simplificada el curriculum prescripto alrededor de objetivos de conducta y medición de rendimientos.”¹⁰⁶

El docente técnico plantea la idea de un futuro mejor pero éste no se dará si no se rompe con lo tradicional y se da paso a lo moderno, por tanto la escuela será un instrumento para que esto pueda llevarse a cabo, en dicha tradición esta en oposición: lo rutinario y lo dinámico, el estancamiento y el desarrollo, lo arcaico y lo moderno. el docente pierde autonomía ya que el currículo le muestra los contenidos a

¹⁰⁵ Villalobos, Pérez-Cortes. Op.Cit. p. 21.

¹⁰⁶ Davini, Maria Cristina. La formación docente en cuestión: política y pedagógica. 1995. p. 37.

enseñar y los instrumentos antes mencionados le dictan el como lo llevaría a cabo, dejando a un lado la reflexión y la percepción que el profesor posee del proceso de enseñanza y todo lo que ésta conlleva, así como sus propuestas para ser llevadas a cabo en el aula.

- ❖ La perspectiva Crítica: “considera a la enseñanza como una actividad crítica y al profesor como un profesional autónomo que investiga reflexivamente sobre su práctica.”¹⁰⁷ Esta perspectiva se propone analizar la práctica docente, lo institucional, las relaciones interpersonales tanto en la institución (docente-docente, docente-superior), como en el aula (docente alumno, alumno-alumno), ideologías y políticas.

El aprendizaje es considerado como un proceso dialéctico y no lineal como lo concibe la perspectiva tradicional, además éste implica crisis, paralizaciones, resistencias al cambio y un sinnúmero de condiciones que hacen que la educación sea sujeta a cambios para lo cual es necesario analizar y buscar alternativas para superar dichas situaciones.

El concepto de formación docente en cualquiera de las perspectivas anteriores determinarán la práctica del docente frente a su grupo, algunos se abocan solamente a vaciar contenidos y controlar la conducta de sus alumnos, sin cuestionarse si los conocimientos enseñados realmente suplen las necesidades de su grupo, otros se preocupan por utilizar los métodos y técnicas más modernos para la enseñanza olvidándose de la calidad de los contenidos, de las relaciones que surgen en el aula e incluso de la situación económica y social, ejemplo de ello es el querer llevar computadoras e Internet a las zonas rurales, cuando en estas regiones las principales necesidades son: la falta de empleo, la pobreza extrema, la desnutrición, escuelas insuficientes, entre otras, éstas son problemáticas en las que la educación puede contribuir a la solución de ellas pero también se requiere de la intervención de otros sectores tales como las distintas secretarías: de salud, de desarrollo social, de economía, entre otras, por lo tanto lo educativo no atiende a las necesidades reales de la población; mientras que otros docentes con una visión distinta de su práctica buscan analizarla desde todos los elementos que la componen: contenidos, relaciones interpersonales, el cómo, por qué y para qué está enseñando, la legislación educativa, entre otros, llamémosle que tiene una formación teórica, sin embargo al estar frente a grupo no puede plasmar lo aprendido en la teoría.

Consideramos que la formación docente debiera contener elementos de las perspectivas anteriores y lograr un equilibrio entre ellas, además de estar a la vanguardia de lo más nuevo en cuestión educativa, no solamente hablamos de los métodos y técnicas para que el alumno aprenda mejor, o de la tecnología aplicada a la educación (educación en línea, por ejemplo), sino también de las construcciones histórico-filosóficas que da sustento a las anteriores, sin olvidar de las relaciones que surgen de la convivencia diaria entre docente-alumno y la

¹⁰⁷ Romero Hernández. Op.Cit. 2004. p. 49.

concepción de este último como una persona poseedora de intelecto, sentimientos y voluntad (lo que B. Rusell llama: conciencia) que se forma no solo por los contenidos dados por el docente, sino también por las relaciones que puedan suscitarse con el docente y sus compañeros dentro del aula, asimismo fuera de ella, en la familia, amigos, grupos religiosos y estando en contacto de los medios de comunicación, sobre todo en estos tiempos en los cuales la tecnología ha sobrepasado el tiempo y las distancias, las personas tiene acceso a una gran cantidad de información. De igual modo el docente aprenderá a partir de la retroalimentación en el aula ya que el también posee intelecto, voluntad y sentimientos, es decir, no olvidarse de la parte humana.

De acuerdo con lo anterior, la labor docente va mas allá de transmitir conocimiento, por lo tanto el docente, según Zemelman es considerado como:

“un intelectual... cuya potencialidad transformadora, podrá permitirle, ampliar el concepto tradicional de docente como mero transmisor y difusor de la enseñanza, para poder visualizarse, como investigador, creador e innovador del proceso enseñanza-aprendizaje, requiere de saberes pedagógicos, para promover y compartir conocimientos significativos, que permitan construir y reconstruir la realidad social de los alumnos, es decir, *aprender pensando*.”¹⁰⁸

Cada profesional en algunas de las ramas del conocimiento posee características que lo distinguen de los demás profesionales, por tanto, el docente también debe poseer algunas características generales que le permitan llevar a cabo su labor:

El docente será¹⁰⁹:

- ✓ Intelectual. Poseedor de un cúmulo de conocimientos tanto de su área como de lo que le rodea (económico, político, social, entre otras), con la finalidad de poseer una perspectiva más amplia.
- ✓ Analítico. Que tenga la capacidad de poder interrelacionar los conocimientos adquiridos no solo a nivel de contenidos, sino también conjuntarlos a su vez con lo aprendido con sus alumnos, en la institución donde labora, el entorno socio-cultural con su práctica educativa.
- ✓ Problematizador. Que ha raíz de lo aprendido y lo vivido pueda poseer una perspectiva más amplia de lo que conlleva su quehacer docente, es decir no aceptar su realidad como algo dado, sino que pueda cuestionarse acerca de ésta.
- ✓ Crítico. Al cuestionarse de lo dado, a partir de ello debe plantearse posibles contradicciones o equivalencias siempre visto desde un punto de vista objetivo.

¹⁰⁸ Ibidem. p. 49.

¹⁰⁹ Vid. Romero Hernández, José Luis. Análisis de la formación para la práctica docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales “Aragón” 2004.

- ✓ Creativo. El docente debe poseer esta cualidad ya que a partir de que haya analizado, problematizado y criticado, debe proponer posibles soluciones; de igual modo la creatividad le ayudará al docente en su trabajo diario en el aula, siendo creativo en la enseñanza y al interrelacionarse con sus alumnos.
- ✓ Humano. No podemos dejar de lado la cualidad humana que el docente debe poseer, pues es precisamente entre las personas que el docente realiza su práctica, por lo cual, éste debe fomentar y practicar los valores éticos, estéticos y culturales, que permitan tanto al docente como a sus alumnos poseer una visión acerca de la vida, el mundo, lo que le y quienes le rodean, con la finalidad de crear principios tales como: el respeto, la pluralidad, la tolerancia, la justicia, la libertad, la equidad, la honestidad, y un sinnúmero de valores que les permitan tener un equilibrio en la sociedad en la que se encuentran inmersos

En la formación docente existen diversas perspectivas, ya sea desde lo sociológico, lo psicológico, lo filosófico o pedagógico acerca de los conocimientos, las habilidades y actitudes que el docente debe desarrollar para ejercer su práctica, de las cuales, tomaremos como referencia para este apartado al teórico Ferry Gilles, quien considera que dentro de la formación de los docentes podemos distinguir tres concepciones que han permeado en los distintos modelos de formación.

* La formación científica: “se remite a la formación académica, cuyo objetivo es proporcionar los conocimientos, los métodos de investigación y el espíritu de disciplina que tiene que enseñar”¹¹⁰ de acuerdo a lo anterior, lo más importante es el saber, que es lo que el maestro debe adquirir y responde a la pregunta ¿qué contenidos transmitir?

* La formación pedagógica o formación didáctica: en esta segunda concepción se visualiza al docente como un práctico, cuyo objetivo responderá a la pregunta ¿Cómo transmitir? Es decir, aprender para enseñar, por lo tanto deberá estudiar los distintos métodos de enseñanza y esto se logrará a través de la conjunción teórico-práctica con clases modelo, o bajo la dirección de los docentes más experimentados, ejercicios pedagógicos, prácticas en clases; un ejemplo son las escuelas normalistas pues ellas proveen una serie de métodos a sus docentes para llevar a cabo la primera enseñanza, por ejemplo los métodos de lecto-escritura: onomatopéyico, Minjares, PRONALES, entre otros.

* La formación psicopedagógica y sociopedagógica: dentro de de ellas se plantea suscitar entre los futuros docentes actitudes y conductas que estarán relacionadas con su práctica a desarrollar, este aspecto responde a la pregunta ¿qué hay que ser para transmitir? Por lo tanto el docente debe estar conciente de la misión que deberá adoptar, que como docente, posee una dignidad pero al mismo tiempo una responsabilidad puesto que el docente no trabaja con objetos, más bien con personas a las piensan, sienten y actúan; en este

¹¹⁰ Ferry, Gilles. El trabajo en grupo: hacia la autogestión. 1972. p. 27.

aspecto de formación se priorizan las relaciones docente-alumno y considera que a partir de una buena relación entre ambos la transmisión de conocimientos será favorable para el alumno, cambiando el papel del docente: maestro-sabio al de docente educador.

Para Gilles Ferry en la formación docente se pueden distinguir a través de tres modelos:

- Modelo Carismático.
- Modelo de Ajuste.
- Modelo de Liberación.

A continuación describiremos dichos modelos para tener una perspectiva general de dichos modelos a los que Gilles Ferry considera que la educación ha adoptado acerca de la formación docente a través del tiempo; en los cuales se vislumbra al docente desde un sacerdote con una labor divina, como un ejemplo moral a la generación en la que está inmerso, o un observador de la conducta de sus alumnos, hasta un analista de todo lo que conlleva lo educativo, no solo lo que acontece dentro del aula, sino también en lo institucional.

Modelo Carismático: “Max Weber califica de carismático el dominio fundado en la entrega fuera de lo corriente, que basa su fuerza coercitiva en el carácter sagrado, el heroísmo o la ejemplaridad.”¹¹¹ Para este modelo es necesaria la entrega total del docente a su labor, no solamente debe poseer el conocimiento de su materia, sino también estar conciente de los sacrificios que deberá llevar a cabo para hacer honor a su práctica; existen cinco vertientes de este modelo:

- *La trascendencia sacerdotal:* es aquella en donde el docente se eleva al saber y poder absoluto ser inspiración de respeto y veneración e incluso de temor, toma este nombre del sentido religioso en el que el sacerdote tiene una misión divina y por lo tanto sus palabras son la verdad absoluta, porque habla de parte su Dios.

- *La trascendencia de la persona moral:* en esta vertiente el docente debe ser el interprete y la autoridad de los valores morales de su tiempo, siempre y cuando sea la inspiración de éstos a partir de su forma de vivirlos.

- *La trascendencia del Don Pedagógico:* el docente debe tener la vocación para ser educador, poseer las aptitudes y las actitudes frente a un grupo de personas, es decir, el interés por ellos, el gusto por el estudio, la necesidad de ejercer influencia sobre los demás, lo anterior se puede desarrollar y perfeccionar a través de la formación profesional pero no se adquiere a través de ella porque ya es innato en el futuro docente.

- *La trascendencia del compromiso:* Cuando se habla de compromiso nos referimos a la entrega total de sí, no es que al docente se le pida el desinterés hacia su persona y la entrega total a la educación o más bien a su práctica,

¹¹¹ Ibidem. p. 100.

pero se considera que sin ellas no puede existir el acto educativo, lo que ennoblece al educador es precisamente la entrega de sí mismo. Razón por la cual el docente tendrá que tomar sus distancias y representar un papel ejemplar, ya que los adultos han dejado la educación y formación del individuo ya sea niño, joven o adulto es decir, la formación de generación más joven en sus manos, así que debe ser cuidadoso puesto que será un modelo para ellos no solo en lo intelectual sino también en lo moral, por lo tanto debe proyectar una imagen acorde a la labor a la que se ha entregado: la de educador.

- *La trascendencia de la Gestión Cultural:* En esta vertiente el docente enseña no lo que sabe sino lo que es, debe adoptar los valores éticos y culturales de su sociedad, ser un administrador de éstos, además de llevar a cabo una reflexión para estar consiente de los fines que persigue en su práctica docente así como las herramientas que utilizará para llevar a cabo dichos fines.

Modelo de Ajuste: En este modelo el papel del docente cambia pues ahora el debe preocuparse solo por ajustar sus intervenciones a las necesidades y posibilidades del alumno en cuanto a lo educativo, el empatizar con el alumno le permitirá realizar lo anterior, es por eso que el docente debe buscar el ser siempre joven o niño (según sea el grupo al que esté atendiendo) para poder comprender cuando debe intervenir en su proceso de aprendizaje, también centra al alumno como el objeto de transformaciones a través del acto educativo, que ha diferencia del modelo carismático el docente era la autoridad total y del cual dependía la educación de sus alumnos. Existen tres vertientes de este modelo:

- *El maestro Psicólogo:* parte de la idea que los alumnos poseen una personalidad total y que solamente las disciplinas a enseñar son una parte de las distintas contribuciones que éste recibe a lo largo de su vida, en ella el docente se convierte en un observador de sus alumnos, de sus intereses, sus aptitudes y actitudes, su vida familiar, es decir, va más allá de solo la cuestión escolar, a través de test, encuestas, observaciones hechas en clase y depositando todo la información que éstas arrojan en ficha individual y seguir sistemáticamente cada caso, con la finalidad una enseñanza individualizada.

- *El maestro Psicopedagogo:* El docente es un psicólogo que examina los efectos que interviene en el proceso educativo, los objetivos de una lección, la utilización de técnicas para tal o cual contenido, los recursos audiovisuales a emplear, e incluso las relaciones que el alumno vive dentro del salón de clase por citar algunos ejemplos, con el objetivo de emplear los recursos mas adecuados según las necesidades del propio grupo lo requiera.

- *El maestro Agente Cultural:* Parte de la idea de que el desarrollo individual se dará a partir de un proceso de socialización en el cual construirá conceptos y conductas cada vez más complejas, según los modelos culturales de su sociedad, la educación entonces es vista como la acción sobre los individuos para que éstos puedan asimilar los modelos culturales e integrarse a la vida social.

Para que el docente realiza su práctica es necesario que los conocimientos de su materia como los métodos de enseñanza de ésta sean utilizados como

instrumentos de socialización y formar así un ser humano social, y poderlos sensibilizar frente a los valores morales, sociales y culturales de su entorno para situarlos en un momento y en un lugar.

Modelo de Liberación: Este modelo no se centra ni en el maestro ni en el alumno, más bien en la relación que se produce en uno y en otro, es decir, en las relaciones humanas. Existen tres vertientes de este modelo:

- *Inspirada en el Psicoanálisis:* para ésta las actitudes educativas están basadas en la capacidad que tiene un sujeto para llevar a cabo una relación positiva a partir de una vida emocional madura reconociendo la importancia de una vida afectiva de la persona para obtener dicha madurez, y del inconsciente; en el aula tanto en el docente como en el alumno puede existir fenómenos tranferenciales o contratanferenciales mismos que pueden existir durante una terapia entre psicoanalista y paciente.

- *Basada en la Psicología de Grupos:* La educación es situada como un relación de grupos y no como relaciones individuales, existiendo un trabajo colectivo y una vida social, el docente no es visto como un sabelotodo, ni como un observador, mas bien como un coordinador y promotor del conocimiento, en donde los alumnos pueden elegir su ritmo de trabajo y algunas veces los objetivos que quisieren alcanzar, cabe mencionar que esta vertiente difiere del primer modelo mencionado (modelo carismático) ya que el papel del docente cambia completamente al tradicional.

- *Orientada en las Investigaciones institucionales:* Está basada en la articulaciones de relaciones maestro, alumno y entorno escolar junto con sus normas y modelos administrativos, en ella se pone menos atención a los procesos educativos dentro del aula como en las anteriores vertientes, ya que la institución escolar como tal posee un sinnúmero de relaciones no solo en lo educativo sino también en lo administrativo, lo económico, lo político, cultural, entre otras , y el docente será un analista del proceso educativo de su grupo y debe ayudar a educarlos de tal modo que pueda hacerlos autónomos y creadores.

A grosso modo hemos revisado los modelos según Gilles Ferry en relación a la formación docente, si bien es cierto cada uno de ellos se ha dado en un momento en el que respondía a una necesidad en particular y en un tiempo determinado, podemos darnos cuenta que existen antecedentes acerca de la formación de los docentes y algunos se centran en lo que debe ser el maestro, otros en lo que piensa, siente y lo que en realidad es el alumno y algunos otros en las distintas relaciones que existen más allá del aula.

Por lo tanto la formación docente para nosotros será el conjunto de conocimientos: filosóficos, sociológicos, de investigación, metodológicos, psicopedagogicos, pero también actitudinales, que le permitan al docente y al alumno crecer en lo intelectual, en lo moral y en lo social. Concebimos al docente como un agente cultural, puesto que el ser humano es un ser social, que nace y convive al lado de los otros, asimilando y adoptando las normas conductuales, los usos y costumbres de su sociedad, uno de los fines de la

educación es precisamente la formación no solo del intelecto que es una de las partes que conforma la conciencia del ser humano sino también formar esa parte volitiva y afectiva en el sujeto; ya que es en la conciencia donde comienza a gestarse las propuestas y las intervenciones del sujeto en su sociedad.

Después de haber revisado las perspectivas y los modelos de formación docente según Gilles Ferry con respecto a la formación de los docentes, puntualizaremos cuales de ellos, a nuestra consideración se encuentran presentes en la educación formal y que a su vez contribuyen a la formación de la conciencia del ser humano, con el fin de entrelazar las bases teóricas en cuestión de formación docente con la vida en el aula.

Consideramos que de acuerdo a las perspectivas de Gilles Ferry anteriormente citadas (Científica, Pedagógica, Psicopedagógica y Sociopedagógica), la perspectiva psicopedagógica y sociopedagógica contribuye a la formación de la conciencia humana¹¹² en el docente, con la finalidad que éste pueda contribuir de igual manera en la formación de la conciencia de sus alumnos, pues el docente debe ser conciente de la preparación que debe poseer no solo nos referimos de manera teórica sino también debe poseer valores y actitudes que puedan favorecer el aprendizaje pero también la relación con sus alumnos, el docente no debe olvidar que trabaja con seres humanos que poseen una visión propia del mundo, con conocimientos, creencias, sentimientos y valores que ha ido adoptando y construyendo a lo largo de su vida, a partir de lo que ha aprendido no solo en el ámbito de lo escolar, sino también en el trato diario con aquellos que le rodean. Es así, que las perspectivas psico y sociopedagógica dan dirección a la práctica docente motivándole a no conformarse con solo tener conocimiento, o el dominio de una serie de metodologías para favorecer el aprendizaje, aunque no nos oponemos a que el docente posea conocimiento y los métodos para la enseñanza, más bien estas perspectivas le muestra que los anteriores son solo un medio y no el fin de la educación, sin olvidarse de la parte humana tanto de él como de sus alumnos y adquirir un compromiso con la tarea que ha de desarrollar fuera de intereses económicos o políticos, buscando superar la limitaciones que surjan a lo largo de su práctica, y exista un crecimiento en lo profesional pero de igual manera en lo personal.

Dentro de los modelos que contribuyen a la formación de la conciencia, de acuerdo al concepto trabajado en el capítulo I del presente trabajo, el docente primeramente y después en los alumnos, lo encontramos en *El modelo Carismático* en la vertiente de *la trascendencia de la persona moral*, ya que es

¹¹² Entendiendo como conciencia humana a la capacidad reflexiva, analítica, creativa, propositiva y valoral que el docente debe poseer para realizar su práctica educativa, de tal manera que pueda conjuntar en el aula no solo los conocimientos sino que pueda llevar a sus alumnos, de la misma manera que él lo ha hecho, a la reflexión y el análisis de lo que aprende pero también de lo que vive dentro y fuera de la escuela, para posteriormente interrelacionarlo, y dar paso a la posibilidad de intervención a través de propuestas elaboradas por el mismo alumno a partir de su creatividad y los valores universales tales como: el respeto, la equidad, la tolerancia, la libertad, la igualdad de género, entre otras, que el ser humano posee, para buscar una transformación en aquellos o aquellos que le rodean, entonces la educación habrá logrado uno de sus fines: la formación del ser humano, es decir, la formación de su conciencia de manera intelectual, volitiva y emocional. (Cfr. Hessen Johan. Teoría del Conocimiento.)

portavoz de los valores que se han construido a través de la historia para las nuevas generaciones, es por ello que el docente debe estar conciente de la responsabilidad que conlleva su quehacer no solo en la cuestión intelectual sino también en lo moral, no basta con enseñarlos hay que vivirlos, si el docente forma su conciencia proveerá de elementos a su clase, para que sus alumnos no solo sean inspirados por sus palabras sino también por sus hechos; la escuela posee valores diferentes a los de la familia, aunque cabe resaltar que ambos deberían estar presentes dentro de la institución escolar, pues ésta solo se ha enfocado a lo intelectual, se ha observado en los noticieros la gran cantidad de agresión escolar que existe no solamente entre alumnos, sino también con sus maestros; el papel del maestro se ha desvalorizado, con ello no pretendemos encontrarnos en la postura tradicional de que el maestro sea la autoridad total en el aula, pero consideramos que en ella el respeto es tanto para el docente como para los alumnos, damos cuenta de una carencia de valores en lo escolar, por lo que el profesor debe enseñar en valores no solo aquellos que tengan que ver con el otro tales como: la libertad, el respeto, la tolerancia, entre muchos más; así como aquellos relacionados con la profesión o el trabajo a desempeñar tales como: la responsabilidad, la integridad, la entrega a la labor que se desempeña, entre otros; esto se logra a través de su ejemplo pero también utilizar distintos recursos como los medios de comunicación, las historias de vida, las prácticas relacionadas a lo antes mencionado, pues nada educa tanto como las vivencias.

Otra vertiente que está presente en la escuela es la de *El maestro como agente cultural*, una de las labores que debe realizar la escuela es socializar al individuo, el maestro toma el papel de un administrador no solo de una serie de conocimientos sino también prepara al alumno para la vida en sociedad, siempre y cuando lo anterior esté acompañado de un proceso reflexivo que permita al alumno apropiarse de aquello que le sea útil para desenvolverse no solo en su trabajo sino también en el trato de hacia los demás. En la educación básica, los profesores fomentan en sus alumnos el trabajo en equipo a través de distintos proyectos científicos o culturales con el objetivo de no solo de que los alumnos lleguen a sus propias conclusiones en el caso de un proyecto científico, sino también fomenta la cooperación entre los miembros del equipo y si se llegará a suscitar alguna dificultad, que éstos tengan la capacidad de resolver sus diferencias, pues esto los preparará más adelante para la vida laboral. En las escuelas de educación media y superior se busca que los alumnos reflexionen a partir del análisis de textos y posturas teóricas que permiten al alumno tener una visión amplia.

Después de haber hecho un recorrido histórico para dar cuenta de los aportes que la educación formal e informal que dan al ser humano para la formación de su conciencia, y de igual modo revisar perspectivas y modelos de formación docente bajo los cuales los profesionales de la enseñanza se han ido formando, así como puntualizando los modelos que ha nuestro parecer contribuyen en el docente a formar una conciencia humana para el desarrollo de su práctica, en el que se reconozca a si mismo y a los que están a su alrededor, y darse cuenta de la responsabilidad que conlleva el ser un docente comprometido a crecer no solo como profesionista, sino también en lo que

respecta a la parte del ser humano ser mediadores en la formación de la conciencia en sus alumnos.

Ya se han dedicado dos capítulos a la investigación documental que ha sido la base para este tercer capítulo en el que podremos conjuntar el deber ser y el ser, es así que damos paso al momento metodológico del presente trabajo de Tesis en su investigación de campo, así como al análisis de lo indagado.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN RELATIVA A LA INTERACCIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL COMO FORMADORA DE LA CONCIENCIA EN LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA.

*Seis honrados servidores me enseñaron cuanto sé; sus
nombre son: cómo, cuándo, dónde, qué, quién y porqué.*

Rudyard Kipling.

En esta última etapa de la investigación se manifiesta la necesidad de analizar la interacción entre la educación formal e informal como formadora de la conciencia en los alumnos de la carrera de pedagogía, con la finalidad de conocer si dichos elementos están presentes en su formación no solo como pedagogos sino también como personas.

La reflexión que se presenta aborda las posibilidades que tiene el pedagogo para formar la conciencia, así como la concientización que tienen de esta labor. Para ello se indagó sobre los conceptos investigados como lo son formación, conciencia y la relación entre la educación formal e informal para formar la conciencia, así como las alternativas que se poseen para formarla

3.1. Desarrollo del proceso de investigación relativo a la interacción de la educación formal e informal como formadora de la conciencia en los alumnos de la carrera de Pedagogía.

El acto educativo debe estar encaminado a potenciar las capacidades que el ser humano posee, de tal manera que deba reflejarse en su entorno, no solo nos educamos para adquirir conocimientos y habilidades sino también para servir a los demás, para ser capaces de dar una respuesta personal ante las necesidades sociales, por lo tanto, consideramos que la conciencia es un elemento indispensable para lograr la transformación de la sociedad.

La interacción que se vive dentro del aula forma la conciencia pero cabe resaltar que el compromiso que se puede adquirir no solo debe ser parte del ejercicio docente sino también del aprendizaje del alumno, conjuntamente con los programas de estudio, permitirán a los alumnos tener una óptica objetiva de su contexto y a su vez no ser más un agente pasivo de él, sobre todo ser un sujeto que a partir de un acto reflexivo pueda reestructurar su vida personal y social.

La educación proporciona un cambio de mentalidad a través del cual se da al educando nuevas pautas de participación como lo son la decisión, la responsabilidad social y política, lo que nos permite no ser más un miembro pasivo.

Sin embargo, nuestra realidad puede rebasar al deber ser de la educación que viven los alumnos en sus aulas y lejos de ayudarles a formar sus conciencias, solo proporcionan un cúmulo de conocimientos que en la mayoría de los casos, no tiene conexión con sus vivencias, por lo tanto para ellos son saberes que distan mucho de la realidad, se le hace ver al alumno un mundo acabado, estático y no en creación, quitándole la posibilidad y su derecho de transformarlo; mientras tanto los docentes que carecen de formación pedagógica, difícilmente podrán conducirlos a que su práctica cumpla con los objetivos de la educación: Dar a los educandos una formación integral de su conciencia.

Por lo que cabe formularnos la siguiente pregunta:

¿A través de que recursos pedagógicos se puede fortalecer la interacción entre la educación formal e informal, a fin de formar la conciencia de los alumnos de la Carrera de Pedagogía?

Esta interrogante se atreve a cuestionar la necesidad de resaltar el vínculo que debe existir con mayor grado de relación entre la educación formal con la educación informal de tal manera, que pueda contribuirse a través del presente proyecto, para coadyuvar a enriquecerla a partir del ejercicio pedagógico entendido como aquella práctica educativa que parte de la reflexión y análisis del proceso de formación del hombre, considerando los elementos contextuales que le rodean y que históricamente lo determinan, pero que son susceptibles de atención.

La ciencia, como lo menciona Cassirer, representa el último paso en el desarrollo espiritual del hombre y puede ser considerado el logro máximo y característico de la cultura, lo que permite la construcción y explicación comprensiva de la realidad.¹¹³

Dentro de ella se encuentran las ciencias sociales, las cuales se encargan de la realidad social y la interacción humana.

“Por ello toda ciencia social es una ciencia del hombre ya que no existen seres humanos sino en lo social, por lo que la ciencia social es la del hombre”.¹¹⁴

El confrontar lo real con lo teórico le permite a la investigación social una construcción sobre los problemas que se dan en las relaciones humanas, lo que posibilita edificar alternativas de solución, para ello es necesario emplear una metodología, que permitirá la conjunción de la teoría, el método y las técnicas.

Esta última constituye la base de la investigación que se ha de seguir para conocer de manera más cercana nuestro objeto de estudio: la formación de la conciencia.

De tal forma que la metodología la entendemos como:

“la estructura general del proceso de investigación, es decir, el conjunto de principios que sientan las bases en torno a los métodos y técnicas que pueden ser aplicados en una investigación. Desde este punto de vista no puede hablarse de una metodología única, abstracta, ni infalible, sino una metodología que se construye alrededor de las finalidades de una investigación”.¹¹⁵

A través del diseño de la metodología se establece un campo de conocimiento que describe y analiza los métodos indicando sus recursos, clarificando sus supuestos y consecuencias y considerando los aportes que traerá para los avances de la investigación. Existen diversos modelos de trabajo metodológico (descriptivos, explicativos, correlacionales, exploratorios, etnográficos, investigación-acción, entre otros) que le permitan al investigador escoger él o los métodos más adecuados para tener las técnicas y herramientas que suplan las necesidades de la investigación para encontrar las causas que originan un problema.

¹¹³ Vid. Cassirer, Erbert. Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura. 1963.

¹¹⁴ Dávila Aldás, Francisco. Teoría, ciencia y metodología en la era de la modernidad. 1990. p.179.

¹¹⁵ Espinosa y Montes, Ángel. El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas. 1999. p. 112.

Así mismo, el diseño de la investigación se entiende, pues, como:

“el conjunto particular de los métodos seleccionados para la búsqueda de nuevos hechos, como para la determinación de sus conexiones; es decir, se decide como se va a seleccionar los datos, cuáles serán los métodos analíticos, cómo se va a formular el problema, que tipos de instrumentos específicos se van a realizar y cómo se van a realizar.”¹¹⁶

De tal manera que los resultados obtenidos sean presentados como producto de la observación y el análisis sistemático de los hechos.

A partir de lo anterior y de acuerdo a la temática que nos interesa, se requiere al principio de un tipo de estudio explorativo o de acercamiento a la realidad social, que de acuerdo a Sampieri, es aquel que se efectúa “cuando el objetivo es examinar un tema o problema poco estudiado o que no ha sido abordado.”¹¹⁷ Decidimos adoptar este modelo metodológico, pues al realizar la investigación bibliográfica, pocos son los autores que tratan cuestiones acerca de la formación de la conciencia en la educación y la relación que existe entre ellas, además que se encontró escasa información o bien existen temas afines que no la abordan como tal, por lo tanto nos inclinamos a los estudios exploratorios cuyo “propósito es recabar información para reconocer, ubicar y definir problemas, fundamentar hipótesis, recoger ideas o sugerencias que permitan afinar la metodología, depurar estrategias, para formular con mayor exactitud el esquema de investigación”¹¹⁸ para que a partir de la recopilación documental podamos construir nuestro concepto de la formación de la conciencia y quienes son los que intervienen en ella, nuestro caso: la educación formal e informal.

El segundo tipo de estudio a emplear durante y al finalizar a investigación, son los estudios explicativos los cuales: “van más allá de la descripción de conceptos o del establecimiento entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales”¹¹⁹, éstos nos ayudaron a explicar el grado que tiene la educación formal e informal en la conciencia de los individuos, pero al mismo tiempo, el alumno como puede apropiarse de los conocimientos y las experiencias para que puedan ser aplicables en su vida diaria a la formación de su conciencia.

Por lo tanto, se abordó la investigación tomando una población de 20 alumnos, 10 mujeres y 10 hombres de octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía del turno vespertino de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, pues considerando su perfil académico y al llegar al octavo semestre, el alumno ha adquirido los referentes teóricos y filosóficos que le permiten desarrollar de manera óptima el proceso formativo brindando a los docentes elementos teóricos, metodológicos y didácticos para que pueda desarrollar en el sujeto integralmente todas sus capacidades, entre ellas la conciencia, la cual es el eje de nuestra investigación.

¹¹⁶ Papua, Jorge. Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales. 1979. p.29.

¹¹⁷ Hernández, Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. 1998. p. 58.

¹¹⁸ Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 1982. p. 31.

¹¹⁹ Hernández Sampieri, Roberto. Op. cit. p. 66.

Su labor es necesaria y de gran responsabilidad, cabe resaltar que no concebimos a la Pedagogía como creadora de la conciencia, pero se puede aseverarse que es a través de la formación, la cual es uno de sus objetos de estudio, que es el espacio posibilitador que brinda elementos que contribuyan al proceso formativo entre los cuales la conciencia se encuentra inmersa.

Es entonces que como pedagogos, mas que crear conciencias se tiene la posibilidad de brindar un bagaje de alternativas que contribuyan a la formación de la conciencia por lo tanto, su deber consistirá en concientizar a los profesores a que no solo se deben abocar a instruir el intelecto, sino sobre todo, formar la parte sensible que posee cada ser humano. Deberá llevar al docente a una reflexión, análisis, crítica y construcción pero sobre todo a la reconstrucción de su práctica educativa que le permita formar y al mismo tiempo ser formado por los conocimientos y vivencias dentro del aula y fuera de ella.

El pedagogo tiene la posibilidad de formar conciencias y por lo que indagaremos en lo siguiente: ¿Qué tan conscientes están los estudiantes de pedagogía de esta labor?, la cual desempeñarán en el ámbito laboral; creen que poseen las herramientas necesarias para formar la conciencia y de ¿Qué forma las utilizarían, además si reciben una educación que no solo forme su intelecto sino también sus conciencias?

Esto lo realizaremos empleando cuestionarios abiertos, “este no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación para su contestación por la población o muestra que se extiende al estudio emprendido.”¹²⁰

Para elaborar correctamente un cuestionario hay que tener en cuenta lo siguiente: las preguntas deben ser claras y concisas, el lenguaje deberá estar adecuado al nivel de la población, para la interpretación y análisis de los cuestionarios es recomendable formularse rangos lo que las preguntas abiertas no nos permiten elaborar lo antes mencionado, por la diversidad de respuestas que pudiéramos obtener.

Los cuestionarios utilizados en esta investigación constaron de ocho preguntas abiertas (ANEXO A) aplicadas a una muestra ilustrativa de veinte alumnos de octavo semestre de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón, con la finalidad de aportarnos datos como el concepto que tienen los alumnos sobre formación, conciencia y que elementos intervienen en la formación de la conciencia, así como las alternativas que tienen como pedagogos para formarla, lo anterior es con la finalidad de conocer si la formación que tiene el pedagogo le aporta las herramientas teórico filosóficas necesarias para llevar a cabo dicho propósito, también se elaboraron categorías de análisis de acuerdo con las respuestas dadas.

¹²⁰ Sierra, Bravo Restituto. Técnicas de investigación social. 1989. p. 246.

Paralelamente se investigó, cómo los docentes dentro del aula, buscan formar la conciencia de sus alumnos tomando también en cuenta lo que hay en su entorno y usándolo como una herramienta educativa,

Lo cual fue indagado a través de entrevistas que “es la técnica que se utiliza para recopilar información empírica *cara a cara* de acuerdo con una guía que se elabora con base a los objetivos del estudio y de alguna idea rectora o hipótesis que orienta a la investigación.”¹²¹ La entrevista se realizó por lo general a personas que poseen información o experiencias relevantes para nuestra investigación; previo a la entrevista se debe elaborar un guión de entrevista, las preguntas que componen dicho guión deben ser claras y en forma abierta pues esto nos permitirá tener datos en forma amplia y profunda. La información puede ser audio o video grabada de no ser así la información se registra en el mismo guión o en fichas de trabajo.

Nos abocamos a entrevistar un profesor de cada línea eje de formación del plan de estudios de dicha licenciatura (ANEXO B), porque consideramos que cada una de ellas aporta elementos para la formación de la conciencia en los pedagogos de la FES Aragón.

LÍNEAS EJE DE FORMACIÓN

Pedagógica-didáctica
 Histórico-filosófica
 Socio-pedagógica
 Psico-pedagógica
 Investigación pedagógica

Una vez recabada la información de los cuestionarios aplicados a los alumnos de octavo semestre de pedagogía del turno vespertino, se clasificaron para elaborar una revisión minuciosa. Para ello se revisaron las respuestas del instrumento aplicado para posteriormente categorizarlas, un ejemplo de ello es el concepto que los alumnos tienen de la formación de la conciencia y que factores intervienen en ella, y elaborar gráficas por cada pregunta del instrumento para comparar las diversas posturas de los alumnos y como ellos conciben a la formación de la conciencia, de tal manera que nos permita concentrar y resumir las respuestas y datos en general que nos aportaron.

Además las entrevistas realizadas a los profesores se confrontaron entre sí, para de esta manera, agrupar los conceptos que sustenten a nuestra investigación, tales como: el concepto de conciencia, formación, la relación entre la educación formal e informal con formación de la conciencia y cuales son las alternativas para formarla, que nos lleven al conocimiento de cómo los profesores buscan formar la conciencia en sus alumnos. Realizando una descripción en forma de texto, de los datos que se hayan recopilado durante cada una de las entrevistas para posteriormente hacer un análisis de ellas.

¹²¹ Rojas, Serrano Raúl. Técnicas de investigación. 1995. p. 140.

Con los datos aportados por las entrevistas y cuestionarios, nuestra visión acerca de la problemática a investigar será más amplia debido a que no solo conoceremos la posición docente acerca de la formación de la conciencia sino también la de los alumnos como futuros pedagogos. Con ello se elaboró un análisis cualitativo y hermenéutico, el cual consiste en tres pasos:

“entender, comprender e interpretar; con la finalidad de interiorizar lo investigado para transformar nuestra práctica. La verdad hermenéutica no dice conformidad con una realidad dogmáticamente asegurada sino conformación y reformación crítica de esa realidad”¹²²

Es decir confrontar lo real contra lo ideal, y así realizar una interpretación que nos permita proponer, basándonos en lo investigado, alternativas sólidas para formar conciencias desde una óptica pedagógica.

Después de la descripción del desarrollo de la investigación, a continuación se procederá a describir los instrumentos utilizados en dicho proceso, los cuales a partir de ejes analíticos que se establecen como parámetros de análisis, permite profundizar y establecer la problemática planteada dentro de este estudio de investigación.

3.2. Descripción de los instrumentos de la investigación.

A continuación se describen los instrumentos para llevar a cabo el desarrollo del proceso de investigación, ya que a través de ellos se puede acceder a la realidad que fue anteriormente citada de forma teórica, se pretende conocer si esta temática está vigente tanto en los docentes como en los alumnos de Pedagogía.

La formulación de las preguntas para los cuestionarios fue basado en los conceptos generales que dan soporte a nuestra investigación.

También presentamos las categorías tanto del cuestionario aplicado a los alumnos, como el guión de entrevista empleado para los docentes de dicha licenciatura, que nos permitieron indagar acerca de la formación de la conciencia:

Cuestionario para los alumnos de 8° semestre de la carrera de Pedagogía del turno vespertino.

En respectivo orden, se presentan las preguntas que integran el cuestionario y posteriormente, sus motivos que nos indujeron a formularlas:

Pregunta 1, 2 y 3: ¿Qué entiendes por conciencia? ¿Qué entiendes por formación? Y ¿Qué entiendes por formación de la conciencia?

Las tres primeras preguntas del cuestionario aplicado a los 20 alumnos de 8° semestre de la carrera de Pedagogía, nos proporcionaron el concepto que ellos poseen acerca de la conciencia y formación para después observar la

¹²² Ortiz-Osés, Andrés. La nueva filosofía hermenéutica. 1986, p. 75.

construcción que ellos hacen acerca de la temática de este trabajo de investigación: la formación de la conciencia, a partir de lo aprendido en la escuela o bien en su experiencia personal. Consideramos que para comprender el concepto de formación de la conciencia es necesario analizar los conceptos que la componen por separado para después conjuntarlos y así observar como el alumno concibe en primera instancia, de una manera particular los conceptos, para después dar paso a la construcción de su concepto, de igual modo con dichas preguntas deseamos saber el grado de conocimiento con el que cuentan con respecto a esta temática.

Pregunta 4: ¿Crees importante formar la conciencia? ¿Por qué?

Con esta pregunta se indagó la importancia que los futuros pedagogos dan a la formación de la conciencia así como los argumentos que proporcionen para sustentar su respuesta, puesto que independientemente en el área laboral en la que se desarrollen, siempre estarán en contacto con otras personas con las que pueden interactuar y puedan verlo como una posibilidad de formar la conciencia del otro como parte de su quehacer pedagógico.

Pregunta 5: ¿La escuela te aporta los elementos necesarios para formar tu conciencia?

Si bien es cierto la escuela nos aporta referentes teóricos, pero a su vez de ella adoptamos valores y actitudes que no se encuentran en un plan de estudios, los aprendemos y determinan nuestros pensamientos, sentimientos y la forma en que actuamos, con esta pregunta deseamos conocer si la escuela suple la necesidad de formar la conciencia de los alumnos, y si en el aula se aplican las metodologías que propicien que el alumno pueda formar no solo la parte cognitiva sino también aquello que tiene que ver con lo volitivo y la parte sensible del ser humano, así como el que los alumnos de último semestre de Pedagogía adopten a la formación de la conciencia como parte de su quehacer pedagógico.

Pregunta 6: ¿Crees que tus vivencias enriquecen tu conciencia? ¿Por qué?

A lo largo de este trabajo de investigación hemos mencionado que no solo la educación formal le proporciona al sujeto elementos para su formación, y en nuestro caso la formación de la conciencia, sino también lo informal: las vivencias y las relaciones con los otros, proveen de elementos formativos para la persona.

Con esta pregunta indagaremos si consideran como formativo lo que ellos experimentan fuera del aula y que le puede aportar en la formación de su conciencia ya sea de una forma personal o profesional.

Pregunta 7 y 8: Explica ¿De qué manera formarías la conciencia de otros? ¿Crees que cuentas con los referentes teóricos necesarios para formar la conciencia? ¿Por qué?

El pedagogo debe ser una persona creativa y aportando propuestas, es por eso que la pregunta 7 nos proporcionó la información acerca de las maneras en las que los encuestados formarían la conciencias de las personas con la que ellas tendrán contacto.

En la pregunta 8 sabremos si hasta este momento en su preparación profesional se sienten capaces o si cuentan con los referentes teóricos que le permitan llevar a cabo esta tarea pedagógica, es decir, la Pedagogía tiene que ver con lo educativo, y uno de los fines de la educación es la formación, dicha formación no son solo la adquisición de conocimientos, sino también la formación y la transformación de el actuar, el pensar y el sentir, es decir la formación de la conciencia del ser humano.

Guión de entrevista para los docentes de Licenciatura en Pedagogía.

Preguntas 1, 2 y 3: ¿Qué es la formación para usted? ¿Cuál es su concepto de conciencia? y ¿Qué es la formación de la conciencia?

Las tres primeras preguntas del guión de entrevista utilizado para los profesores de la carrera de Pedagogía, nos sirvieron para conocer los conceptos que poseen con respecto a la formación, la conciencia y formación de la conciencia; el objetivo de entrevistar un docente de cada línea eje es que obtendremos las distintas perspectivas bajo las que se vislumbran éstos conceptos. De igual manera, poder conocer el grado de influencia que han tenido en sus alumnos puesto que se aplicarán cuestionarios a los alumnos de 8º semestre en relación a la construcción de los conceptos antes mencionados.

Pregunta 4: ¿Cómo forma la conciencia en sus alumnos?

Con esta pregunta deseamos saber si los docentes de Pedagogía se encuentran concientes de que como maestros pueden influir de alguna manera en la construcción del concepto de conciencia en sus alumnos, y los recursos que emplean para llevar a cabo lo anterior.

Pregunta 5: ¿Qué preparación debe adquirir un docente para formar la conciencia de sus alumnos?

El docente debe adquirir una serie de conocimientos teóricos, metodológicos, filosóficos, instrumentales, actitudinales que posibiliten su práctica, esta preguntas nos mostrará de acuerdo a la perspectiva de cada docente no solo en cuanto a lo teórico sino también basado en su experiencia cual sería la formación que un docente debe adquirir para formar la conciencia de los otros.

Pregunta 6: ¿Qué aportes da la educación formal a la formación de la conciencia del sujeto?

El docente se encuentra inmerso dentro del aula y está cerca tanto del alumno como de los contenidos por lo tanto, con esta pregunta conoceremos los aportes que cada docente considera que la escuela da al alumno para la formación de su conciencia.

Pregunta 7: ¿Qué aportes da la educación informal a la formación de la conciencia del sujeto?

En nuestra investigación no solo la educación formal provee al ser humano elementos para su formación, también todo lo que le rodea, con esta pregunta conoceremos que tan importante es para los docentes lo que el alumno vive y aprende fuera de la escuela, así como la incorporación de éstos en su práctica

Pregunta 8: En la línea eje en la cual usted está ubicado ¿Qué aporta a la formación de la conciencia?

En la carrera de Pedagogía existe 5 líneas eje de formación las cuales están enfocadas a los distintos campos en el que el pedagogo puede desarrollar su práctica, por lo tanto cada una de ellas aporta diferentes elementos para la formación de la conciencia, con esta pregunta conoceremos de una manera más específica y de acuerdo a los conocimientos y la experiencia de cada docente los elementos que proporciona al futuro pedagogo de acuerdo a cada línea eje, con respecto a esta temática no solo en lo individual sino también en lo profesional

3.3. Aplicación de instrumentos y presentación de resultados.

Con el fin de vislumbrar si la formación de los alumnos de octavo semestre de la carrera de pedagogía les posibilita ser formadores de conciencias y además si reciben una educación que no sólo forme su intelecto sino también sus conciencias, se elaboraron diversos instrumentos (ANEXO 1 y ANEXO 2) y después de la aplicación del cuestionario a 20 alumnos de octavo semestre de la carrera de pedagogía y las entrevistas realizadas a un profesor de cada línea eje de formación, se presentan los resultados correspondientes por categorías de análisis.

3.3.1. Descripción de los cuestionarios aplicados a alumnos de octavo semestre de la carrera de Pedagogía del turno vespertino.

Elaborando una gráfica para cada uno de los reactivos (ANEXO 1), lo cual ejemplifica las frecuencias y porcentajes de las opiniones recabadas por los sujetos incluidos en la muestra.

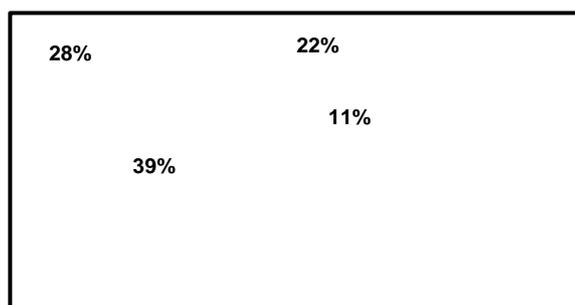
Las categorías que se establecieron de acuerdo a las frecuencias de las respuestas obtenidas fueron las siguientes:

Pregunta 1. ¿Qué entiendes por conciencia?

- El 39% (7 personas), señaló que la conciencia es una parte individual y subjetiva del ser humano.

- El 28% (6 personas) considera que está enfocada en lo social, pues es la conjunción de si mismo, de los demás y de su entorno.
- El 22% (5 personas) la refieren a la parte cognitiva de una persona.
- El 11% (2 personas) se refiere a la ideología y valores que rigen la forma de pensar y de actuar del ser humano.

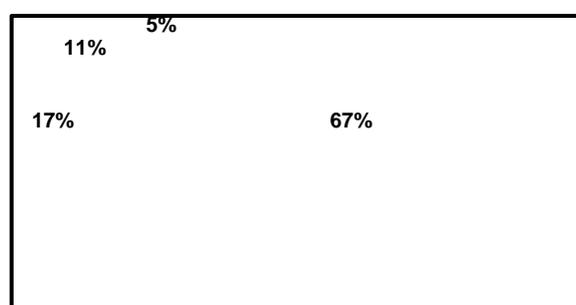
La gráfica de acuerdo con los datos se construye de la siguiente manera:



De acuerdo a los resultados presentados no existe un concepto claro, en cuanto a la conciencia, lo que podría pensar en concepciones diversas de dicho término, de acuerdo a lo investigado en el presente trabajo

Pregunta 2. ¿Qué entiendes por formación?

- El 67% (12 personas) define la formación como un proceso en construcción del ser humano, es inacabado e integral y se da de forma individual y social.
- El 17% (4 personas) se refiere a la adquisición de saberes y herramientas para la vida.
- El 11% (3 personas) considera a la formación como una serie de experiencias que se dan a lo largo de la vida del ser humano.
- El 5% (1 persona) menciona que es una crisis permanente entre lo cognoscitivo y la práctica.

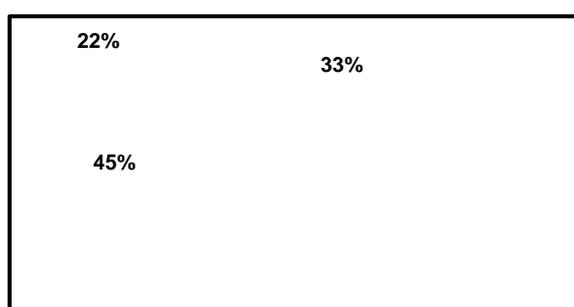


En la gráfica anterior se muestra que más del 50% de la población entrevistada posee un concepto claro de lo que es formación, sin embargo existen algunas personas que lo conciben de manera diferente, lo que muestra que podría

carecerse de un conocimiento claro del concepto, debido a la diversidad de autores que pudieran manejarse para la construcción del mismo.

Pregunta 3. ¿Qué entiendes por formación de la conciencia?

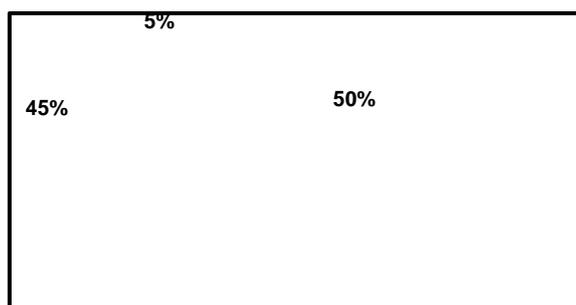
- El 45% (9 personas) define la formación de la conciencia como el reflexionar acerca de tus actos para tomar decisiones posteriores.
- El 33% (7 personas) lo ve como cambiar, estructurar o dar forma al pensamiento.
- El 22% (4 personas) señaló que es una reflexión y análisis del contexto en el que el hombre se desenvuelve. Solo se piensa pero no se actúa.



La anterior gráfica se muestra que casi la mitad de la población visualiza la formación de la conciencia como una reflexión personal en la que se toman decisiones, sin embargo no hay una idea clara de lo que es la formación de la conciencia, pues solo es vista como forma de pensamiento.

Pregunta 4. ¿Crees que es importante formar la conciencia? ¿Por qué?

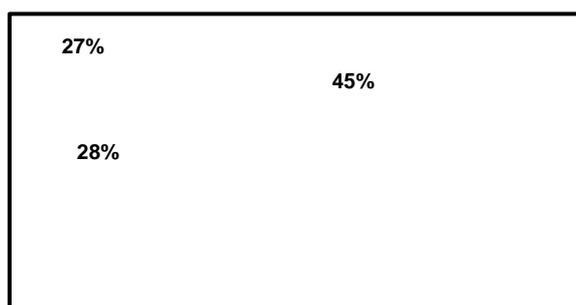
- El 50% (10 personas) sostiene que si porque a partir de que formas la conciencia reflexionas, analizas y críticas en cuanto a tu manera de pensar y actuar para poner orden en ellas.
- El 45% (9 personas) afirma que como sujeto te provee de una identidad y a su vez un reconocimiento de los otros, lo cual nos lleva a interpretar y comprender la realidad, facilitando la existencia y mejor calidad de vida, no solo en lo personal sino también en lo social.
- El 5% (1 persona) no lo sabe.



Con base en los resultados presentados en la gráfica, muestra que mas del 90% esta de acuerdo en que es importante formar la conciencia, pero cabe resaltar que un 50% refiere esa importancia solo individual y un 45% lo ve como la conjunción del sujeto con su entorno.

Pregunta 5. ¿La escuela te aporta los elementos necesarios para formar tu conciencia? ¿De qué manera?

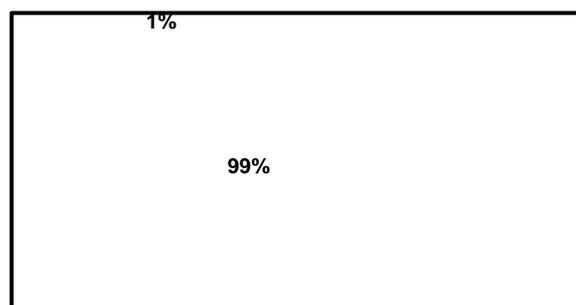
- El 45% (9 personas) afirmó que la escuela da las herramientas para un mejor análisis, sin olvidarse del contexto.
- El 28% (6 personas) señaló que no porque es algo personal, y no sólo la escuela educa sino también el medio.
- El otro 27% (5 personas) menciona que parcialmente, porque la escuela puede aportar elementos teórico práctico pero dependerá de cada persona cuales de ellos retoma para si.



De la gráfica anterior a pesar de la diversidad de respuestas se muestra que a pesar de ello coinciden en que la escuela aporta parte a la formación de la conciencia, cabe señalar que el 45% y 28% establecen que el contexto también interviene en ello, el otro 27% añade la intervención de decisión del ser humano entre ellas.

Pregunta 6. ¿Crees que tus vivencias enriquecen tu conciencia? ¿Por qué?

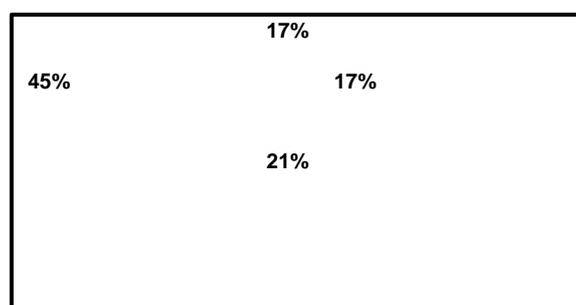
- El 99% (19 personas) considera que si, porque la experiencia provee elementos para futuras decisiones correctas en cada situación.
- El 1% (1 persona) considera que no porque no ve a la experiencia como elemento para formar la conciencia.



La gráfica anterior muestra que más del 90% considera que la experiencia enriquece la formación de la conciencia pero sobre todo les ayuda a tener una toma de decisiones adecuada, sin embargo el 1% no las considera importante.

Pregunta 7. Explica ¿de qué manera tú formarías la conciencia?

- El 45% (9 personas) considera que formaría la conciencia integrando elementos escolares al igual que vivenciales.
- El 21% (5 personas) no consideran poder formar la conciencia, porque la formación de ésta es subjetiva.
- El 17% (3 personas) no la puede formar porque argumentan que el formar la conciencia de los otros es una manera de reproducción y sometimiento.
- El otro 17% (3 personas) no sabe.

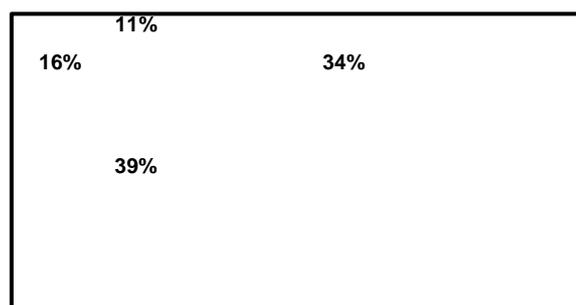


La anterior gráfica muestra que hay una gran diversidad de opiniones en cuanto a la manera de formar la conciencia, pues el 45% liga elementos

escolares y vivenciales, mientras que el resto, 21% y 17%, lo ve como algo que solo es individual y que nadie externo interviene en ese proceso de formación. Otro 17% no sabe como formaría la conciencia.

Pregunta 8. ¿Crees que cuentas con los referentes teóricos necesarios para formar la conciencia? ¿Por que?

- El 39% (8 personas) considera que si, porque tienen conocimientos en filosofía y teoría pedagógica, pero también resaltan el valor de las vivencias, tomando en cuenta que la formación de la conciencia del hombre es diferente en cada uno.
- El 34% (7 personas) no lo considera, porque la formación de la conciencia se ve como un proceso inacabado y personal.
- El 16% (3 personas) señala que no, porque en la carrera de Pedagogía no existen temas que la refieran.
- El 11% (2 personas) menciona que no, porque no solo la teoría permite ser sujetos generadores de conciencia.



De acuerdo a los resultados presentados en la gráfica se observa diversidad entre las respuestas dadas, sin embargo 39% considera que cuenta con los referentes teóricos para formar la conciencia, resaltando la importancia entre lo escolar y vivencial, mientras el 34% y 11% considera que los referentes teóricos no tienen tanta importancia en la formación de la conciencia pues lo conciben como algo de carácter personal. El otro 16% señala que en la carrera de pedagogía no existen temas que se refieran a este tema, lo que podría pensar que los alumnos carecen de referentes teóricos que les permitan formar conciencias.

3.3.2. Análisis de los resultados de los cuestionarios aplicados a alumnos de octavo semestre de la carrera de Pedagogía.

De acuerdo a los resultados anteriormente presentados de cada una de las preguntas de los cuestionarios se puede concluir que los alumnos entrevistados no contemplan dentro del concepto conciencia los elementos voluntad y sentimientos como parte de ello, es mas desconocen que estos sean parte de la conciencia, retomando lo que mencionamos en el apartado numero dos del Capítulo I exponemos que la conciencia a la parte intelectual

del hombre, sino también al “querer querer” (voluntad) y a la expresión de sus emociones a través de sus sentimientos; la escuela es vista entonces como proveedora solo de conocimientos, cabe resaltar que poseer una formación profesional no garantiza que el individuo tenga una formación en lo que respecta a la voluntad y a los sentimientos, que son elementos que también forman parte de la conciencia, ejemplo de ello es el problema de la basura, a pesar de que se conocen las consecuencias que genera el tirarla en lugares públicos, o el beneficio que resulta el separarla en orgánica e inorgánica para su reciclaje, que son temáticas que se abordan durante la vida escolar y pareciera que solo se queda en conocimiento teórico y no es integrado a lo vivencial, entonces la formación profesional no es sinónimo de formación humana, ya que ésta abarca más aspectos que solo lo cognitivo, sino también aquello que no puede cuantificarse pero que es parte del ser humano: lo relacionado con la parte sentimental y lo volitiva del hombre y que siempre estarán presentes en el individuo no solo como profesionista sino como persona y en su relación con los demás.

Los alumnos de Pedagogía conciben a la conciencia como una especie de *brújula* que les permite tomar *buenas decisiones* personales pero no en conjunto, es decir apunta hacia una forma de pensar individual y no como algo que también tiene que ver con la otredad, por lo cual se concibe a la conciencia como subjetiva y por ende no puede ser formada.

Con lo anterior y de acuerdo a la diversidad de respuestas en cuanto a esta pregunta podemos concluir que existen concepciones diversas acerca de lo que es la conciencia.

En lo que al concepto de formación se refiere, éste es muy vago y carece de elementos, a pesar de ser alumnos de octavo semestre de la carrera de Pedagogía. Lo anterior nos hace pensar que no hay claridad del concepto considerando la formación que han tenido dentro el aula, puesto que para este momento ya deben contar con los elementos teóricos que les permitan construir un discurso pedagógico con más argumentos y referentes.

En cuanto a los aportes que la educación formal brinda provee al pedagogo de elementos teóricos que les permiten comprender su mundo, así como ubicarlos en un tiempo y un espacio determinado, posteriormente les ayuda a llevar a cabo un análisis y reconstrucción de lo dado; sin embargo otros consideran nula o poco relevante las aportaciones que la escuela da a la formación de la conciencia, debido a que existe una ruptura entre lo ideal y lo real, por tanto ellos creen que la formación de la conciencia no se encuentra en el ámbito escolar mas bien en lo personal, pues son las experiencias mismas las que impactan sus vidas para realizar cambios significativos en sus vidas.

En relación a lo informal se ve a la experiencia como un elemento que va íntimamente ligado a la concepción de su mundo y los otros, consideran que si no se cuenta con experiencias no podrán aplicar la teoría que poseen, de igual manera vislumbran a las vivencias como un elemento que enriquece a la parte teórica con la que se cuenta.

Por otra parte algunos alumnos consideran que el formar la conciencia en los otros es solo uniformar el pensamiento de los individuos con los que ellos

tienen contacto en su práctica pedagógica, por ello algunos de los alumnos lo ligan a la reproducción y el sometimiento del otro. Esto da como resultado, lo que mencionamos con anterioridad, que al desconocimiento de la temática existen ideas confusas en cuanto a la conciencia y su formación.

Dentro de la manera en la que ellos formarían la conciencia de los otros, algunos consideran que debe haber una educación y una formación más experiencial que se de fuera de las aulas y los libros. También podemos deducir, en cuanto a este aspecto y de acuerdo a la población cuestionada, hubo ausencia de ideas de la manera en que se podría llevar a la práctica la formación de la conciencia, recordando que dentro del perfil de egreso el pedagogo es una persona creativa, que tiene la capacidad de proponer recursos o alternativas en cuanto a las problemáticas o necesidades que puedan surgir en el ámbito educativo, recordando que el objeto de estudio de la pedagogía es la educación, y uno de sus fines es la formación y en nuestro caso: la formación de la conciencia.

Rescatando los puntos anteriores concluimos que a los alumnos de octavo semestre de la carrera de Pedagogía encuestados les resulta complicado expresarse acerca de ésta temática, quizá por que no es algo que se aborde con regularidad o se carezca de la noción de cómo formar la conciencia.

3.3.3. Descripción de Entrevistas realizadas a docentes de cada línea eje de formación en la carrera de Pedagogía.

Los futuros pedagogos se encuentran en un constante formación a lo largo de la licenciatura, dentro de ella se adquieren los elementos teórico prácticos necesarios para enfrentarse a su campo laboral, es por ello que para tener una visión más objetiva nos abocamos a investigar como los docentes de la carrera de pedagogía conciben la conciencia desde su línea eje de formación del plan de estudios de la licenciatura y que herramientas consideran necesarias para formarlas.

Con base en lo anterior y después de realizar las entrevistas (ANEXO 2) correspondientes a un profesor de cada línea eje, se obtuvo la siguiente información:

LÍNEAS DE EJE DE FORMACIÓN.

❖ INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA.

Desde esta línea la formación es vista como un horizonte de la formación del humano, la cual debe buscar el pedagogo.

En cuanto a la conciencia esta se encuentra muy ligada a la formación se refiere al reconocimiento con el otro, lo cual posibilita acceder a ella, pues se menciona que todo lo que se hace con conciencia forma lo humano.

Por su parte la formación de la conciencia es vista como un constante ir y venir para la educación que posibilita la convivencia, por este medio se debe convocar a la conciencia y la formación en lo humano.

La manera en que se forma la conciencia, desde la perspectiva de este docente, es a través de una formación ética que permita no solo formar en lo individual sino también en lo social, es decir que haya un pleno convencimiento de lo que se piensa.

Lo que se refiere a la formación que debe adquirir un docente se considera que debe ser constante, humanística y sobre todo teórica.

Por otra parte, en cuanto a los aportes de la educación formal a la formación de la conciencia se considera a los programas de estudio como la parte importante para formatividad que permite ampliar los conocimientos y llevar así a la formación.

La informal por su parte es concebida como el complemento dialéctico que permite interpretar lo aprendido a confrontarlo con la realidad, de esta manera se menciona que entre más teoría se tenga mejor se comprenderá la realidad.

Finalmente se menciona que los aportes que da la investigación pedagógica a la formación de la conciencia son en cuanto a la construcción de conocimiento a través de teórico, pues se pone en juego la teoría cuando lo confronto en la práctica.

❖ SOCIO-PEDAGÓGICA.

En esta línea se ve a la formación como un concepto complejo que permite llegar a un objetivo específico, se encuentra muy ligado con la educación no solo en cuanto a lo escolar sino también a lo vivencial o profesional.

La conciencia por su parte es vista, desde la postura de este docente, como el darse cuenta de lo que sucede a nuestro alrededor y preguntarse el porque de nuestra ubicación, a través de una reflexión.

De acuerdo a lo anterior la formación de la conciencia es vista como el saber que haces y como lo haces, tomando decisiones propias y reflexivas del actuar.

En cuanto a cómo forma la conciencia de sus alumnos se establece que es dándoles referentes que permitan tener un convencimiento de donde están ubicados y así analizar su actuar.

Por su parte se considera que la formación de un docente para formar la conciencia debe partir de la responsabilidad pero sobre todo que haya un pleno convencimiento (reflexivo) de su labor y un compromiso.

Los aportes que la educación formal da a la formación de la conciencia los refiere a que a través de la información teórica el alumno puede hacer un análisis de lo que vive y emplearlo en su práctica.

La educación informal da por su parte las bases necesarias que comienzan desde la niñez sobre todo en la familia y se considera que para que sea una formación integral deben estar participes en la formación académica del sujeto.

De acuerdo a la línea eje de formación el docente considera que los aportes que se dan son una formación en cuanto al análisis pero sobre todo de convencimiento, por medio de una crítica y reflexión de lo teórico.

❖ PEDAGÓGICO DIDÁCTICA.

De acuerdo a esta línea eje la formación es vista como la aprehensión de la cultura, que permite entenderse como sujeto social pero sobre todo de leerse en el tiempo y el espacio.

La conciencia, desde la concepción de este docente, es la capacidad que tiene el sujeto de dar cuenta de su existencia, es decir, como vive con el otro, como conoce su entorno y como se ve de manera ontológica como ser.

Por su parte la formación de la conciencia es una articulación entre estos dos conceptos que se reconceptualizan para reestructurar y reconstruir uno solo. Desde esta perspectiva la formación de la conciencia es vista como el desarrollo de capacidades intelectuales supremas que el sujeto debe desarrollar para poder leer en el plano ontológico y filosófico, el tiempo y el espacio en que se encuentra.

Es una actividad particular, pues es intelectual, pero no se da de manera aislada pues se requiere del otro y de lo otro.

La formación de la conciencia depende de las circunstancias históricas que vive el sujeto, pues estas le permiten desarticular y desechar de acuerdo a lo que ha vivido, es decir que en la formación de la conciencia existen temporalidades.

En lo que se refiere a como este docente forma la conciencia en sus alumnos él retoma que la conciencia es vista como capacidad individual que depende de cada persona y el trabajo que se haga en ella.

El docente de esta línea eje considera que el no forma la conciencia de sus alumnos desde esta definición, él solo es un mediador o posibilitador que crea las condiciones para que se de el proceso enseñanza aprendizaje y que denoten la conciencia.

Las estrategias de aprendizaje que utiliza son enfrentar al sujeto (alumnos) con su realidad, en este caso con su labor pedagógica. El encuentro con la realidad permite el ejercicio profesional, pues se van conformando las posibilidades que tiene para ingresar al campo laboral y las problemáticas que enfrentara. Lo anterior permite una lectura de que es y como se inserta en la realidad.

En cuanto a la formación que debe adquirir un docente considera que debe poseer un código de ética que oriente su practica, teniendo en cuenta al otro respetando su humanidad que le permita hacerlo más humano.

Los aportes de la educación formal los refiere aquellos que se plantean en el plan de estudios que permiten que los futuros pedagogos potencialicen sus capacidades, además aporta que desarrollen habilidades de pensamiento supremo a través de la teoría y la práctica intelectual.

La educación informal son espacios posibilitadores, por que las actividades que solo el sujeto hace permiten atreverse a romper los límites y se enfrenta a la realidad. Con lo anterior el proceso de formación se da cuando el sujeto rompe con los límites de acuerdo a lo que conoce.

En cuanto a los partes que considera da esta línea eje es el enfrentarse así mismo a través de la discusión. El sujeto debe leerse como algo inconcluso que debe ir llenando e ir complementándose continuamente, hacerse conciente de su condición para lograr su formación.

❖ PSICOPEDAGÓGICA.

Desde esta línea eje el docente entrevistado concibe a la formación como la obtención de todos los elementos adquiridos en la educación que le permiten al individuo desarrollarse en la vida.

En lo que se refiere a concepto conciencia menciona que es algo subjetivo, donde interviene la voluntad, desde una postura psicoanalítica, donde una va adquiriendo lo necesario para actuar aunque no necesariamente se actúa siendo conciente de lo que se hace, pues intervienen otros factores.

La formación de la conciencia la define como toda la educación que se recibe desde que se nace, cada uno de los factores que participan a lo largo de la vida y de con quienes se convive van interviniendo.

Por su parte el docente entrevistado forma la conciencia en sus alumnos a partir de cuestionarles ¿qué es el pedagogo? ¿Para qué y por qué? Y a través de que actividades comprende el trabajo.

En cuanto a la preparación que debe tener un docente menciona que debe tener cercanía a la problemática para estar consciente de su función y como atenderla.

Los aportes que da la educación formal son elementos para estar concientes de lo que se hace, a través de actividades que conforman la formación de profesionista.

Lo que se refiere a la educación informal es aquella que motiva a realizar.

Los aportes que considera que da ésta línea eje es que proporciona conocimientos y pretende desarrollar habilidades para el saber hacer. Aun que considera que hay limitaciones para que se de, pues hay insuficiencia en cuanto a las necesidades que tienen los alumnos y es que no se abordan y no se reflexiona.

❖ HISTÓRICO FILOSÓFICA.

En esta línea eje el profesor entrevistado concibe a la formación como un proceso cambiante, el cual contribuye a apoyar la estructuración del ser humano, es decir a formarlo en todas sus esferas.

En cuanto al concepto conciencia se concibe desde el punto de vista de Marx, donde lo filosófico como lo individual permiten darse cuenta de todo lo que nos rodea, posteriormente se da paso a lo social donde percibimos todo lo que pasa y no solo en una actitud pasiva, sino que se interviene para trascender y apoyar para la mejora.

La formación de la conciencia es vista como que no se da de manera intencional, sino se presenta de manera individual pues otorga valores, dando así una postura que permite mejorar como personas. Dicha formación esta íntimamente ligada con la interrelación con el otro.

A partir de lo anterior la formación de la conciencia en los alumnos, ésta se va conformando desde lo individual, este docente no considera que él forme la conciencia sino que solo influye un poco al intentar darles una visión crítica a los alumnos. El estudiante la va conformando cuando se le presenta la información histórica y lo que se vive, es así que se va asumiendo una postura que permita tener un punto de vista crítico.

Desde la concepción del que el docente influye un poco en la conformación de la conciencia, se menciona que la preparación que debe adquirir es teórica, debe comprometerse con su labor docente y poseer una didáctica flexible donde haya relación con el alumno. También debe contar con una metodología bien establecida donde el otro sea el que construye el conocimiento.

En cuanto a los aportes que da la educación formal a la formación de la conciencia, se menciona desde el punto de vista académico, son las teorías las que dan una visión de la realidad y permiten tener un pensamiento estructurado para formar su visión.

La educación informal por su parte, permite enfrentar la lectura teórica con la realidad, lo que permite tener una visión más amplia de cómo interviene el contexto.

El profesor entrevistado considera que la línea eje a la que pertenece, en cuanto a lo histórico, aporta para que el estudiante vea que todo tiene una relación entre el espacio y tiempo, lo que posibilita que se reflexione como se vive y así hacer una ubicación de los acontecimientos.

En cuanto a lo filosófico proporciona una visión analítica y crítica, integrada por diversos factores que rodean al individuo, como lo son los grupos de poder que pretenden controlar.

También menciona que existen diferentes conciencias, las cuales se conjuntan para formar un todo y así intervenir en lo social.

3.3.4. Análisis de las entrevistas realizadas a docentes de cada línea eje de formación en la carrera de Pedagogía.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los profesores rescatamos que en cuanto al concepto formación cada profesor lo vislumbra de diferente forma, debido a que en la línea eje en que se encuentran le aporta diferentes posturas teóricas, además que tres de dos profesores sustentaron sus conceptos con teóricos tales como: Gadamer, Marx, Kant, Hegel, entre otros, con lo anterior no pretendemos señalar que deban poseer una uniformidad en cuanto a este concepto, sino que existen concepciones diversas. Es así que de alguna u otra forma influyen en el concepto que poseen los alumnos.

Por otra parte, en cuanto al término conciencia se refiere, los profesores en su mayoría apuntan a la conciencia como la forma de pensar solamente dejando a un lado la voluntad y los sentimientos del hombre y ésta solo se evoca a la decisión entre el bien y el mal. En relación a lo investigado y trabajado en el capítulo uno, la conciencia de acuerdo a B. Russell esta conformada por: intelecto, voluntad y sentimientos, es un reflejo de lo que somos, del compromiso con los otros, es decir, es reflexión acción.

En cuanto a las respuestas de los profesores creemos que en el nivel superior esto se deja a un lado, pues se considera que los alumnos son individuos que solo necesitan una formación intelectual dejando relegada la parte sentimental, al considerarla carente de objetividad; olvidándose que el ser humano se forma integralmente, lo que incluye desarrollarlo en todas las áreas de sus vida. Sin embargo solamente uno de ellos evocó a la voluntad como parte de la conciencia para la toma de decisiones.

Con lo anterior podemos darnos cuenta que existen concepciones diversas acerca de la conciencia, por lo cual cada profesor la trabaja con sus alumnos de diferente manera o no la emplea. Es por ello que nos atrevemos a aseverar que las concepciones de dicho concepto por parte de los profesores, se ven reflejadas en la construcción que los alumnos tienen del término conciencia, pues como se analizó con anterioridad, en los cuestionarios aplicados a los alumnos, es un término que no esta claro.

El concepto de la formación de la conciencia cuatro profesores la consideran de carácter individual, se incorpora en ello que va acorde al contexto y determina el qué haces y cómo lo haces. Sin embargo solo un profesor define a la formación de la conciencia como un devenir que posibilita la convivencia.

De acuerdo a lo anterior aseveramos que con esta postura hay una influencia en cuanto al concepto que poseen los alumnos, pues como ya se mencionó en el análisis de los cuestionarios, ellos evocan a la formación de la conciencia como algo de carácter individual.

Lo que se refiere a la formación de la conciencia de dos a cinco profesores dijeron que ellos no se encuentran en el papel de formadores de conciencias, más bien se consideran mediadores o facilitadores y entienden que el formar la conciencia es sinónimo de imponer su forma de pensar. En cuanto al resto de

los profesores, ellos se encargan de formar la conciencia dentro del currículo oculto, es decir no es algo que tengan como establecido dentro de su programa de estudios, la forma en cómo se realiza es a través de cuestionamientos que se hacen a los alumnos sobre diferentes problemáticas para que de esta forma los alumnos hagan un análisis, otra forma es durante la práctica escolar donde se pretende enfrentar a los alumnos con la realidad pedagógica.

Con esto podemos darnos cuenta que los profesores no tienen claro o no están concientes de que como maestros pueden influir de alguna manera en la construcción de conciencia, quizá por que como se mencionó es algo que se da de manera individual, limitando su práctica a la mera transmisión de conocimientos y no como la posibilidad no solo de formar en cuanto a conocimiento sino también en lo que tenga que ver con las experiencias, el trato con el otro y la parte emocional que todos los seres humanos poseemos y que de igual manera necesita ser formada y enriquecida.

Con las respuestas dadas se percató que cuatro de cinco profesores explicaron con claridad lo que su línea eje aporta a la formación de la conciencia del pedagogo.

Con base a todo lo anterior consideramos que existe un desconocimiento en la temática de la formación de la conciencia de parte de los docentes, ya que al contestar solían desviarse mucho de la pregunta que se les realizaba, probablemente debido a que desconocían el tema.

**PROPUESTA ACERCA DE LA FORMACIÓN
DE LA CONCIENCIA A PARTIR DE LA
INTERACCIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL
E INFORMAL.**

No basta con adquirir sabiduría es preciso además usarla.

Cicerón.

Después de haber indagado teóricamente, de haber confrontado el deber ser con el ser, apoyándonos en los referentes teóricos del capítulo I, y de hacer un análisis cualitativo del proceso de investigación de campo, consideramos las siguientes problemáticas al realizar nuestra propuesta.

En lo que respecta a los docentes:

1.-El desconocimiento y diversidad de opiniones por parte de los profesores con respecto a la formación de la conciencia y la conjunción entre lo teórico con la realidad de los alumnos.

2.-Algunos de ellos consideran que formar la conciencia es sinónimo de uniformar el pensamiento de sus alumnos, por lo tanto no se consideran como formadores de ella, más bien se visualizan como mediadores o facilitadores, al pensar que la conciencia es subjetiva y nadie puede formar la del sujeto de tal manera, que solo al sujeto le corresponde dicha formación.

3.-Dentro de los conceptos que los profesores nos proporcionaron acerca de la conciencia solo evoca a la parte intelectual, la toma de decisiones y el conocimiento del bien y del mal, dejando a un lado la voluntad y los sentimientos que también conforman la conciencia de acuerdo a Bertrand Russell por lo cual adoptamos este concepto porque consideramos que abarca todos los aspectos que hacen al hombre precisamente un ser humano, pero que al mismo tiempo cada uno posee su propia conciencia la cual debe ser formada para dar paso a una conciencia social como lo plantea Hegel, Marx, Kant y Gadamer, es decir del hombre individual al hombre universal.

En lo que respecta a los alumnos:

1.- Al igual que los profesores, los alumnos no poseen un concepto claro con respecto a la conciencia considerándola como la forma de pensar y que es subjetiva, el conocimiento del bien y el mal, o un cúmulo de conocimientos; y a pesar de ser alumnos de 8º semestre que cuentan con los referentes teóricos para la construcción de conceptos tales como la formación, observamos poca claridad en sus respuestas.

2.-En su postura como alumnos de la carrera de Pedagogía proponen que la educación y formación sea más experiencial que se de mas allá de las aulas y los libros, sin embargo al colocarse en la postura del docente señalan que carecen de los elementos para formar la conciencia y para hacer el enlace entre lo formal y lo informal, por tanto no se creen con la capacidad para ser formadores de conciencias.

3.-Al igual que los docentes consideran que el formar la conciencia es la imposición de una forma de pensar sobre el otro, dando así lugar a la reproducción del pensamiento hegemónico en el aula.

Como anteriormente hemos mencionado que uno de los fines de la educación es la formación integral del ser humano, dentro de ella podemos considerar que la conciencia debe ser formada en el sujeto a través de lo escolar proveyendo

conocimientos, habilidades y destrezas, pero al mismo tiempo lo informal provee al ser humano una serie de experiencias que no solo forman lo intelectual sino también la parte social y axiológica que éste posee, de manera que el pedagogo tiene la posibilidad de incursionar en el campo de la formación de la conciencia después de haber llevado a cabo de una reflexión y análisis, para posteriormente con creatividad y una visión humana realizar propuestas que provean al docente de recursos teórico, metodológicos pero sobre todo aquellos que tengan que ver con la parte sensible, que poseen tanto el docente como el alumno.

Por lo cual proponemos lo siguiente:

Al darnos cuenta que los docentes de la carrera de Pedagogía de la FES Aragón no existe claridad en sus conceptos acerca de la conciencia y de la formación de ésta, por lo tanto, consideramos necesario ampliar la perspectiva conceptual a través de un Curso-taller de actualización para despejar ideas no claras que poseen acerca de la conciencia, de los elementos que la componen, así como de las posibilidades que el pedagogo, en este caso como docente puede realizar en las conciencias de sus alumnos, entendiendo como intervención el proveer de recursos para que los alumnos se apropien de lo que ellos crean conveniente para sus conciencias, y no como la uniformidad del pensamiento o la imposición de un pensamiento hegemónico. Asimismo integrar los dos elementos a los que menos se hace referencia por desconocimiento: la voluntad y los sentimientos.

Sin embargo, no solamente debe considerar la parte teórica, sabiendo que ésta será el fundamento para el ejercicio práctico en el docente, pero también es necesario que el docente pueda compartir su experiencia profesional en cuanto a la formación de la conciencia en el aula, de la misma manera que pueda escuchar y aprender de sus colegas acerca de sus experiencias en relación con la temática existiendo así una realimentación; para lograr este propósito se recomienda que a través de encuentros docentes durante el curso en donde se compartan sus vivencias, y éstas puedan ser llevadas al análisis y la reflexión haciendo hincapié en que el producto que de ellos resulte pueda ser aplicado en su práctica docente, evaluando dichas experiencias a partir de una especie de "Diario del docente" con el fin que pueda observar sus avances y darse cuenta de sus limitaciones para buscar alternativas para superarlas a partir de las propuestas que él construya, pero también de las diversas propuestas que le proporcionen sus colegas al compartir sus experiencias con ellos.

Asimismo que este Curso-taller provea de los recursos didácticos al docente para que pueda relacionar lo visto en clase con lo que pasa fuera de ella, recursos tales como: material hemerográfico, videograbado como son: documentales, conferencias, películas, entre otros. A través de la colocación de los alumnos en situaciones reales donde sean capaces de aplicar lo aprendido teniendo no solo una visión profesional de su practica sino también una visión humanística del quehacer pedagógico. Es decir, tener una educación en la que la teoría provea las bases de la práctica docente que permita la aplicación de dichas bases, la experiencia y reestructuración de éstas a partir de lo vivido.

Es por ello y debido a lo anterior proponemos se trabaje en el Curso-Taller los siguientes contenidos o unidades de conocimientos, a través de los cuales se cubran las necesidades presentadas al realizar esta investigación, referida a la formación de la conciencia, integrando elementos tanto de la educación formal e informal, los cuales aporten una perspectiva a los docentes de cómo trabajar los elementos que conforman la conciencia en el aula. Para ello y como ya se ha descrito con anterioridad, deberá ser de una manera más vivencial.

CURSO – TALLER PARA DOCENTES

UNIDAD DE CONOCIMIENTOS

Perspectiva acerca de la conciencia desde lo psicológico, filosófico y sociológico.

PROPÓSITOS:

Analice y recupere los aportes que cada una de las corrientes y autores aporta a la definición de la conciencia y a través de las cuales construya su propio concepto.

JUSTIFICACIÓN: El docente de la carrera de Pedagogía deberá identificar y analizar las definiciones que se poseen de la conciencia desde lo psicológico, filosófico y sociológico con la finalidad de que con ello se tenga una visión más amplia de dicha perspectiva y ellos puedan integrar los elementos que la conforman. Para ello se propone trabajar los autores que aportan elementos a la definición conciencia y que nos fueron útiles en esta investigación.

Partimos de este término pues es un tema no muy abordado y del que suelen carecerse de los elementos que lo incorporan que no solo son intelectuales, sino también evocan componentes de las esferas sociales y psicológicas del ser humano.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

- Conciencia desde la perspectiva de Kant
- Conciencia desde la perspectiva de Johan Hessen
- Conciencia desde la perspectiva de Paulo Freire
- Conciencia desde la perspectiva de Carlos Marx
- Conciencia desde la perspectiva de Vigostky
- Conciencia desde la perspectiva de B. Russell
- Conciencia desde la perspectiva de Hegel

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA A ÉSTA UNIDAD DE CONOCIMIENTO:

Sugerimos trabajar los siguientes libros, aun que cabe resaltar que pueden utilizarse otros textos que aborden más a profundidad a los autores en cuanto a la conciencia se refiere.

BARREIRO, Julio (1984). Educación popular y proceso de concientización. México. Ediciones Siglo Veintiuno.

BILBENV, Norbert (1994). Kant y el tribunal de la conciencia. Barcelona. Editorial Gedisa.

FREIRE, Paulo (1987). La educación como práctica de la libertad. México. Ediciones Siglo veintiuno.

HESSEN, Johan (1997). Teoría del conocimiento. México. Ediciones Quinto Sol.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (1966). Fenomenología del espíritu. México Editorial Fondo de Cultura Económica.

SILVESTRI, Adriana y Guillermo Blanck (1993). Bajtín y Vigostki: La organización semiótica de la conciencia. Barcelona. Editorial Anthropos.

UNIDAD DE CONOCIMIENTOS

Conceptos acerca de la formación humana

PROPÓSITOS:

Que el docente integre y reorganice el concepto de formación basado no solo en su experiencia docente sino también a partir de lo revisado en esta unidad de conocimiento, para posteriormente concretar su concepto de formación de la conciencia basado en las dos primeras unidades de conocimiento de este curso taller y en sus experiencias.

Asimismo que el docente pueda compartir, ayudado de diversas técnicas (oral, escrita, dramatizada, etc.) su experiencia y como han vivido dentro del aula este concepto.

JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la investigación realizada, se creería que los docentes de la carrera de Pedagogía cuentan con una conceptualización acerca de la formación, ya que es uno de los conceptos más mencionados durante la carrera, sin embargo la investigación nos mostró que aun en los docentes existen concepciones diversas respecto a ella. Creemos que la revisión del concepto formación puede brindar al docente la reorganización de sus ideas en cuanto a ésta, de tal modo que hoy día pueda compaginar lo que aprendió durante su vida escolar, su experiencia profesional y más específicamente en el ámbito de la docencia y lo revisado en el curso taller.

CONTENIDOS MINÍMOS:

- Según Ferry Gilles.
- Según Honore Bernard
- Según Jacky Beillerot
- Según Jacques Delors y la UNESCO
- Según Gadamer

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA A ÉSTA UNIDAD DE CONOCIMIENTO:

La bibliografía que a continuación se presenta es solo una sugerencia para el desarrollo de esta unidad de conocimiento. Cabe señalar que pueden ser tomados otras obras bibliográficas, así como artículos de revistas educativas y paginas Web.

BEILLEROT, Jacky (1998). La formación de formadores. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

FERRY, Gilles (1997). Pedagogía de la formación. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

FERRY, Gilles (1987). La tarea de formarse. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

GADAMER, George (1995). Verdad y método. Salamanca. Editorial Sígueme.

HERRAÍZ, María Luisa (1999). Formación de formadores. México. Editorial Limusa.

HONORE, Bernard (1980). Para una teoría de la formación. Madrid. Editorial Narcea.

DELORS, Jacques (1996). Le educación encierra un tesoro. México. Ediciones UNESCO.

UNIDAD DE CONOCIMIENTOS

El intelecto como parte de la conciencia.

PROPÓSITOS:

Identifique y desarrolle las bases teórico-prácticas para que se incorporen elementos que permitan la formación de la conciencia en sus alumnos de acuerdo a lo que integra el intelecto.

Conforme a una sólida metodología y a la experiencia que poseen en su práctica docente, así como lo que se vivencie en este curso-taller, se creen estrategias y herramientas que permitan el análisis, reflexión y memorización para la construcción de la conciencia.

JUSTIFICACIÓN: El docente de la carrera de pedagogía una vez conocido y abordado termino conciencia, así como lo que la conforma (intelecto, voluntad y sentimientos) nos vemos en la necesidad de trabajarlo una unidad por cada uno de sus componentes, con la finalidad que a través de ellos se obtengan las herramientas necesarias para que después se lleven a la práctica con sus alumnos.

En lo que se refiere al intelecto el docente conocerá los puntos de intervienen o se emplean en la construcción de la conciencia para de esta forma surjan las alternativas o sugerencias didácticas que contribuyan a su formación.

El intelecto suele ser un tema que se suele evocar al conocimiento, olvidándose que a través de él, el ser humano cuenta con los referentes necesarios para actuar y tomar decisiones y entre otras cosas.

En la actualidad somos bombardeados por una gran cantidad de información y es por ello que la formación del intelecto permitirá llevar a cabo una reflexión y análisis de lo que nos rodea y tomar lo que se crea necesario aporte a nuestra formación.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

- La memoria como elemento para obtener conocimientos universales.
- El análisis como herramienta para formar la conciencia.
- La reflexión como herramienta para actuar y tomar decisiones.
- Construcción de conciencia a partir de la memoria, el análisis y la reflexión.

Durante esta unidad el docente se dará a la tarea de proponer y compartir con los participantes alternativas, que de acuerdo a su experiencia docente, le han permitido trabajar el intelecto.

La bibliografía deberá incorporar no solo elementos teóricos sino a su vez que brinden herramientas donde se desarrolle el análisis y la reflexión.

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA A ÉSTA UNIDAD DE CONOCIMIENTO:

BELTRÁN, Veraza Marisol (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento: una capacidad a desarrollar. México. Editorial Exodo.

CAIRNS-SMITH, Alexander Graham (2000). La evolución de la mente: sobre la naturaleza de la materia y el origen de la conciencia. Madrid. Editorial Cambridge University.

DELORS, Jacques (1996). Le educación encierra un tesoro. México. Ediciones UNESCO.

LÓPEZ, Cerezo José A. (1989). El artefacto de la inteligencia: Una reflexión crítica sobre el determinismo biológico de la inteligencia. Barcelona. Editorial Anthropos,

ZUBIRIA, Miguel de (1996). Biografía del pensamiento: estrategias para el desarrollo de la inteligencia. Santa Fe de Bogotá. Editorial Magisterio.

UNIDAD DE CONOCIMIENTOS

La voluntad como parte de la conciencia.

PROPÓSITO:

Que el docente reconozca a la voluntad como parte de la conciencia, de igual manera el proveer de elementos teóricos que le permitan diseñar estrategias para formar la voluntad, primeramente en el docente, para después dar paso a la posibilidad que éste tiene para ayudar a formar y encaminar la voluntad del grupo que tiene a su cargo, resaltando que no solo se debe saber en cuanto a lo teórico sino también verse reflejado en la manera de conducirse frente a la vida y sus dificultades.

JUSTIFICACIÓN:

La educación es un acto que se da en libertad y nadie es educado a la fuerza, la disponibilidad del ser humano para recibir elementos que lo eduquen y mas específicamente que lo formen ya sea en lo formal informal y no formal, es un acto voluntario.

Entonces la voluntad es la fuerza que posibilita la acción en el ser humano y relacionándolo con la educación que ésta que pueda alcanzar uno de sus fines: la formación, por lo tanto la voluntad debe ser formada al igual que el intelecto y los sentimientos.

La formación de la voluntad deberá trabajarse desde lo teórico, pero sobre todo desde lo vivencial pues la voluntad es la responsable de las decisiones tomadas por el individuo, ya sea desde la mas simple como el que comer o que vestir hasta las que tienen mas trascendencia como lo es su proyecto de vida, la relación con los demás, entre otras.

El docente en el aula impartirá los elementos teóricos pero recomendamos que éste pueda trabajarlo en un aspecto en el cual pueda poner al alumno en situaciones que le permitan confrontarse y así ejercitar su voluntad, echando mano de las situaciones vividas del alumno, los medios de comunicación, los ejercicios de simulación, o las prácticas con los sectores vulnerables de la sociedad, entre otros. Con la finalidad de que tanto el docente como el alumno se formen no solo en lo cognitivo con respecto a la voluntad sino también en lo humano.

CONTENIDOS MINÍMOS:

- ¿Qué es la voluntad?
- El proceso de la formación de la voluntad.
- Características de la voluntad formada.
- El docente y la formación de la voluntad.

BIBLIOGRAFIA RELACIONADA A ÉSTA UNIDAD DE CONOCIMIENTO:

COROMINAS, Fernando (1994) Como educar la voluntad. México. Editorial Minos.

GARCÍA, Hoz Víctor (1988) La obra bien hecha fundamento de la educación de la voluntad, en dimensiones de la voluntad. Madrid. Editorial Dossat.

MARINA, José Antonio (1998) El misterio de la voluntad perdida. España. Editorial Anagrama.

OTERO, Oliveros (1999) Educar la voluntad. Madrid. Ediciones Internacionales Universitarias.

POLAINO, Aquilino (1988) Dimensiones motivacionales y cognoscitivas de la voluntad. Madrid. Editorial Dossat.

ROJAS, Enrique (1994) La conquista de la voluntad. España. Editorial Temas de hoy.

UNIDAD DE CONOCIMIENTOS

Las emociones como parte de la conciencia.

PROPÓSITOS:

Identifique y emplee las emociones como parte de la conciencia.

A través de las vivencias del curso-taller se creen alternativas que permitan desarrollar las emociones en el aula y fuera de ella, con el fin de que contribuyan a la formación de la conciencia.

JUSTIFICACIÓN: El docente de la carrera de Pedagogía conocerá lo que son las emociones con la finalidad de que pueda trabajarlas en el aula y de este modo contribuir a formar la conciencia de una manera más integral, para ello debe vivenciarlo y así, se creen las estrategias que incorporen los elementos tratados en las unidades de conocimientos anteriormente trabajadas.

Las emociones son elementos que suelen no considerarse en la formación de la conciencia pues se da por hecho son participes en este proceso, por medio de este curso pretendemos que no sean vista como un elemento ajeno a la formación, sino por el contrario, que al pretender formar un ser humano de manera integral ningún elemento de los anteriormente tratados deben quedar al margen.

CONTENIDOS:

- ¿Qué son las emociones?
- La función de las emociones.
- Las emociones como parte de la conciencia.
- El trabajo de las emociones en el aula y fuera de ella.

Ésta unidad de conocimiento se llevará a cabo de manera más vivencial, es decir, se requerirá de técnicas y dinámicas que posibiliten el empleo de las emociones y a través de compartir con los participantes se creen alternativas que permitan incorporarse a la formación de la conciencia lo emocional, no olvidándose de los elemento trabajados con anterioridad.

A través de contenidos se va de permitir recuperar los elementos anteriormente tratados, en cuanto a la bibliografía esta será de carácter teórico pero sobre todo debe permitir que el empleo de las emociones y se maneje de manera que los participantes las experimenten y pueda comprenderse su importancia en la formación de la conciencia del hombre.

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA A ÉSTA UNIDAD DE CONOCIMIENTO:

ANTUNES, Celso (2000). El desarrollo de la personalidad y la inteligencia emocional: diálogos que ayudan a crecer. Barcelona. Editorial Gedisa.

GALLEGO, Domingo J. (2001). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional: guía didáctica. Madrid. Editorial Universidad Nacional de Educación a Distancia.

GOLEMAN, Daniel (1999). La Inteligencia Emocional. Barcelona, España. Editorial Kairos.

GOLEMAN, Daniel (2006). Inteligencia social: la nueva ciencia para mejorar las relaciones humanas. México, D.F. Editorial Planeta.

GOLEMAN, Daniel (1999). La Inteligencia Emocional en la Empresa. Argentina. Editorial Vergara.

LYNN, Adele B. (2001). 50 actividades para desarrollar la inteligencia emocional. Madrid. Editorial Centro de estudios de Ramón Areces.

VALLES, Arandiga Antonio (2000). Inteligencia emocional. Madrid. Editorial EOS.

Los contenidos propuestos así como la bibliografía son sugerencias, pero pueden someterse a un análisis más cualitativo para estructurar un programa que no solo se centre cubrir requisitos sino que realmente aporte elementos que sean útiles a los docentes para la formación de la conciencia. También consideramos que los aportes que se pudieran generar por parte de los participantes se integrarán con la finalidad de fortalecer y corregir deficiencias en dicho curso-taller.

En cuanto a la impartición de este curso taller, será necesario apoyarnos en nuestras autoridades educativas tales como la Jefatura de Carrera para que ella establezca el tiempo y el personal que ha de impartir éste curso-taller.

Recomendamos que los requisitos para los pedagogos que serán los encargados de impartir el curso-taller serán los siguientes: en el caso de la primera unidad de conocimiento los docentes deberán contar con amplia y demostrada experiencia docente, formación en la línea eje histórico filosófico y socio pedagógico así como un sentido de responsabilidad y entrega.

Para la segunda unidad de conocimientos requerimos un docente que al igual que en la primera unidad tenga experiencia docente comprobable y la línea eje en la cual debe estar formado será la de didáctica, de igual modo se requiere de responsabilidad entrega y compromiso para esta labor.

En relación a las tres últimas unidades de conocimiento los profesionales encargados de ellas, la relacionada con el intelecto será un docente que domine las áreas que permitan desarrollar a los participantes el análisis y la reflexión,

La relacionada con la voluntad que posean formación en las áreas filosófica y psicológica, y en la última unidad el docente deberá contar con una preparación profesional en el ámbito de lo psicológico debido a que cuenta con la estrategias y técnicas que le permitirán trabajar de una manera más óptima la parte relacionada con las emociones de los participantes

Por otra parte en este trabajo de Tesis hemos priorizado la parte humana que el docente posee, sugerimos que la FES Aragón provea los recursos necesarios para fortalecer la parte humana en el docente a través de Talleres que no propiamente tengan que ver con su profesión, pero que puedan ayudar a tener una mejor calidad de vida y a su vez se pueda ver reflejada en su trabajo, por ejemplo: Autoestima, Manejo de las emociones, Relaciones interpersonales sanas, Temas en relación con la familia, Administración del tiempo libre, entre otros. Para que no sea este curso solo una propuesta más, sino que se apoye en otras alternativas que enriquezcan la parte humana.

¿Qué obstáculos encontraríamos en la aplicación de este Curso-taller?

La disposición que los profesores muestren a la actualización en cuanto a la formación de la conciencia a partir de interrelacionar la educación formal e informal, les pueda resultar innecesario e ineficiente por lo cual no exista un compromiso por parte del docente, de manera que este curso debiera ser de carácter obligatorio. Lo ideal es que el docente este conciente que necesita

capacitación constante que le permita crecer no solo como profesional sino también como ser humano, lo real es que en su mayoría se conforman con lo que ya saben y en lo que respecta a la parte humana no consideran que pueda ser de utilidad para su práctica docente.

Asimismo la resistencia al cambio que el profesional de la enseñanza pueda mostrar durante la aplicación del Curso-taller, al considerar que poseen todo lo que necesitan para impartir su materia y no hay nada nuevo que aprender.

Otro obstáculo que encontramos para aplicación de la propuesta en cuanto a los docentes se refiere, los recursos que la FES Aragón recibe son destinados por los directivos en áreas que ellos consideran prioritarias, dejando de lado la formación humana en el docente.

Creemos pertinente que además de los talleres relacionados con las temáticas anteriores, la parte emocional que todos los seres humanos poseemos puede ser desarrollada y enriquecida a partir de la incursión en el área de las artes, ya sea a través de la pintura, la escultura, la literatura, la poesía, el teatro, la danza, el cine, la música, entre otras; o bien en actividades deportivas. Esto les permitirá a los docentes despejarse de la rutina diaria y encontrar nuevas maneras de expresión.

Esto podrá lograrse a través de cursos intersemestralles, ya que durante el semestre no se podría llevar a cabo por la carga de trabajo que el docente tiene y no se lograría el objetivo de que los docentes tuvieran un tiempo para ellos lejos de las labores del aula.

Las instancias que podrían apoyarnos en la realización de los cursos sería la Jefatura de Carrera de Pedagogía, o bien la DGAPA que es el organismo encargado de la actualización docente en la FES Aragón.

De igual manera se puede realizar un programa conjunto con CONACULTA, proveyendo de programas y de personal para la aplicación de los cursos

¿Qué obstáculos encontraríamos para llevar a cabo los cursos intersemestrales?

En primer lugar que los docentes no cuenten con el tiempo suficiente para asistir a estos cursos durante el semestre, es por ello que planteamos que sean intersemestrales, porque en este periodo los docentes se encuentran con una menor carga de trabajo. En segundo lugar la resistencia e incredulidad en el proyecto pensando que sería una pérdida de tiempo o bien que no lo consideren necesario para su vida.

En cuanto a las autoridades podría existir, al igual que en los docentes, resistencia a este proyecto considerando que no está vinculado con la Pedagogía, también no sean asignados recursos económicos y lugares para la realización del proyecto.

Asimismo y con el objetivo de formar la parte humana de los docentes, proponemos que algunos de ellos puedan incluir como parte de su materia proyectos sociales con grupos vulnerables de nuestra sociedad tales como: asilos, orfanatos, niños de la calle, centro contra las adicciones, entre muchos más, dichos proyectos deberán llevarse a cabo en conjunción con los alumnos, ya que al trabajar multidisciplinariamente con otros profesionistas en estas

problemáticas proveerá a los pedagogos ampliar el horizonte acerca del campo laboral de la Pedagogía, y alimentará esa parte humana ayudando a los otros y como lo hemos planteado en el capítulo I de este trabajo, el responsabilizarse no sólo por el mismo sino también por los demás.

Esto podrá realizarse a través de Jefatura de Carrera la cual puede realizar las gestiones pertinentes con instituciones tales como: INAPAM, DIF, Centros de Integración Juvenil, CAM e instituciones privadas.

En lo que se refiere a los alumnos proponemos lo siguiente:

Creemos necesario la incorporación de asignaturas dentro del mapa curricular llamadas *La formación de la conciencia en el ser humano* y *Conciencia, Escuela y Sociedad*, que aborden temas relacionados con la formación de la conciencia, los cuales vayan desde lo teórico a las alternativas didácticas que existen para facilitar la formación la conciencia, sin olvidar las experiencias que el alumno tiene dentro y fuera de la institución, sin embargo para llevar a cabo lo anterior se requiere modificar el mapa curricular se tendría que dar a la tarea una revisión y estudio para la colocación de dichas asignaturas.

De no poderse llevar acabo lo anterior, sugerimos revisar el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón con el propósito de relacionar las materias existentes que son afines con temas relativos a la formación de la conciencia, tales como: *La formación de la conciencia en el ser humano* y *Conciencia, Escuela y Sociedad*, a partir de ello incorporar en los programas de estudio, unidades de conocimiento que fortalezcan la formación de la conciencia humana en los futuros pedagogos, los docentes de éstas materias deben de impulsar al alumnado a encontrarse con la realidad a través de distintas prácticas de carácter obligatorio que les permitan enfocar lo aprendido teóricamente en sus experiencias en el campo laboral pero al mismo tiempo que puedan desarrollar la parte valoral al realizar sus practicas con responsabilidad, compromiso, de manera organizada y profesionalmente, de igual modo con sus semejantes al convivir con ellos en un ambiente de libertad, respeto, tolerancia, igualdad, entre otras que le permitan desarrollar relaciones interpersonales sanas y productivas. De esta manera se formará al alumno de Pedagogía no solo de manera intelectual sino también en lo volitivo y en lo emocional, es decir, la formación de su conciencia a partir de lo formal e informal y preparándolo para el campo laboral.

A partir de las experiencias que la carrera requiere: prácticas profesionales, servicio social y las que vayan surgiendo en las distintas materias, además de las que proponemos en presente trabajo de Tesis, creemos necesario el compartirlas a través de un encuentro de Experiencias Pedagógicas y Humanas en el que los alumnos platiquen los beneficios, obstáculos, ventajas y desventajas con los que se han encontrado al realizar su práctica, se llevara a cabo de la siguiente manera:

Realizar mesas de trabajo no mayores a diez personas, pues esto permite la cohesión de los participantes y a su vez mayor oportunidad para compartir y realimentar.

Cada mesa de trabajo deberá contar con un guión que establezca los temas a tratar y también se nombrará a un moderador y un redactor el cual irá anotando las conclusiones a las que llegue el grupo.

Para finalizar todos los participantes se reunirán y cada redactor de las mesas de trabajo, compartirá las conclusiones a las que se llegaron, lo que permitirá conocer las inquietudes que cada uno de los asistentes tienen, a pesar de trabajar en diferente mesa.

Posteriormente los participantes junto con el docente buscarán las consideraciones finales con respecto a las prácticas que se estén compartiendo y sugerir alternativas para mejorar la formación del pedagogo.

Por otra parte sería conveniente incorporar prácticas que atiendan a distintos sectores de la sociedad en las cuales el pedagogo tiene posibilidades de actuar, como lo son con ancianos, niños de la calle, centro de rehabilitación, centros de atención, entre otros. Lo anterior con la finalidad de sensibilizar al pedagogo y formar también la parte humana.

¿Qué obstáculos encontraríamos al aplicar las propuestas para los alumnos?

La resistencia de los profesores a modificar e implementar métodos o estrategias, considerándolas como innecesarias o poco productivas. De igual manera podríamos encontrar resistencia en las autoridades al no considerarlas de provecho para la formación del pedagogo.

CONCLUSIONES.

La educación ha estado presente a lo largo de la historia del hombre, comenzando desde la familia y el aprendizaje de los otros; con el transcurrir del tiempo se vio la necesidad de crear instituciones en las cuales diversos teóricos dieron sus aportaciones como lo son Platón, Aristóteles, Comenio, Juan Luis Vives, Pestalozzi, Rousseau, Montessori, Freire, Froebel, Durkheim, los cuales fueron formando parte de la teoría pedagógica.

Cada una de las teorías y/o aportes han hecho más compleja la construcción de este concepto, pero todas ellas encaminadas a buscar el perfeccionamiento del ser humano de manera integral.

Éste, se moldea de lo que aprende en lo social, a través de enseñanzas pero sobre todo aprendiendo a pensar y construir; dicho proceso se da a través de la formación, la cual es uno de los fines de la educación. Éste es un proceso permanente e inacabado, es eminentemente humano, por el cual el hombre se apropia de conocimientos teóricos, prácticos, costumbres, experiencias, lo que le permite reflexionar, cambiar esquemas y actitudes para ir reconstruyendo su cultura.

La formación no solo le concierne al individuo, sino que también se ve reflejada en la sociedad, tanto en la manera de actuar así como la conceptualización del su entorno, es por ello que no puede existir una verdadera formación si no se proyecta en el entorno del ser humano.

La educación permite al hombre mitigar su ignorancia, su pasividad y soledad. A través de la formación será posible, por que a diferencia de los animales que se orientan por instintos, el ser humano posee una conciencia que le permite asimilar su contexto histórico, para realizar de si y luego recrear lo que le rodea.

De esta manera la formación debe darse desde la conciencia del sujeto, pues en ella donde se analiza, reflexiona y construyen las decisiones que se toman. La conciencia es el espejo de lo que somos, de lo que podríamos llegar a ser y de lo que podemos hacer. Sin olvidar que a ésta, la determina la realidad social.

La formación de la conciencia, consiste en desarrollar en el ser humano una forma de analizar y actuar sobre si mismo, los otros y su entorno, a partir no solo de conocimientos sino también de vivencias y emociones, sin olvidar que para que pueda llevarse a cabo tiene que orientarse por la educación, pues como ya se mencionó uno de sus fines es la formación y en el caso del presente trabajo la formación de la conciencia.

A través de la educación se logra el perfeccionamiento del hombre, permitiéndole la práctica, la reflexión y acción sobre su mundo, transformándose no solo así mismo sino también lo que le rodea.

La conciencia al igual que la educación son de carácter social, ambas no solo se aprenden en la escuela sino también de su alrededor, a través de la educación formal e informal, cada una otorgándole al hombre la posibilidad de construir nuevos conocimientos e ideologías, aportándole algo a la formación de la conciencia.

Ya se ha mencionado que la formación se da a lo largo de la vida del hombre permitiéndole así ir perfeccionándose, pero en cuanto a la formación de la conciencia se delega solo a que es de carácter individual en la cual no interviene otros factores, quizá por que existe escasez de información en cuanto a este tema, es por ello que el propósito del presente trabajo de tesis se dedicó a analizar la interrelación de la educación formal e informal como formadora de la conciencia, con la finalidad de proponer los recursos pedagógicos a través de los cuales, se logre fortalecer la interacción entre la educación formal e informal en la formación de la conciencia de los alumnos de Pedagogía.

Una vez realizada la presente investigación los objetivos planteados se cumplieron ya que profundizamos acerca de la formación de la conciencia, encontrando que de manera teórica pocos son los autores que hacen referencia a ella, sin embargo, nos dimos a la tarea de interrelacionar conceptos tales como: educación, formación, conciencia, tipo de educación, en nuestro caso la educación formal e informal, así como un recorrido por los distintos momentos históricos en los cuales la educación proveyó de elementos para formar al ser humano, sin dejar de lado la labor docente como un facilitador de la formación de las conciencias, posteriormente construimos nuestro concepto basado en los distintos autores revisados, de tal manera que la formación de la conciencia, consiste en desarrollar en el ser humano una forma de analizar y actuar sobre si mismo, los otros y su entorno, a partir no solo de conocimientos sino también de vivencias y emociones, sin olvidar que para que pueda llevarse acabo tiene que orientarse por la educación, pues como ya se mencionó uno de sus fines es la formación y en el caso del presente trabajo la formación de la conciencia.

Ya se ha mencionado que la formación se da a lo largo de la vida del hombre permitiéndole así ir perfeccionándose, lo anterior es *el deber ser*, al encontrarnos en un segundo momento, nos referimos a la investigación de campo que nos permitió confrontar *el deber ser* con *el ser*, y encontramos que los alumnos en Pedagogía desconocen o poseen una vaga idea acerca de la conciencia y su formación, careciendo de elementos y la capacidad para intervenir en este proceso, algunos refiriéndonos a que la conciencia y su formación solo le concierne al individuo en sí, otra idea desprendida de la investigación de campo es que si ellos intervienen en la formación de la conciencia del otro entonces se caería en la reproducción y la homogenización del hombre, la vinculación que los alumnos entre la educación formal e informal consideran que seria lo mas viable para tener una formación integral, sin embargo muchos de ellos no pueden conjuntar ambos tipos de educativos.

De igual manera la mayoría de los docentes abordaron la temática desde la línea eje a la que pertenecen, sus conceptualizaciones son vagas y con pocos fundamentos a excepción de 2 docentes que citaron a Gadamer, Marx, Kant, Hegel, entre otros, siendo sus respuestas similares a las de los alumnos, nos muestra que tanto los alumnos como los docente de Pedagogía contemplan la formación de la personas, pero su enfoque va desde lo psicológico, lo intelectual, lo metodológico, lo técnico, lo social pero no se hace referencia a la

conciencia como una parte del ser humano, por otra parte algunos docentes no consideran a la educación informal como un elemento que permita formar la conciencia de los alumnos de la carrera de Pedagogía.

Ésta puede aportar elementos para su formación, precisamente es en la conciencia donde se comienza a gestar en el ser humano las posibilidades para intervenir en su medio, ella nos lleva a la reflexión y el análisis pero no solo desde el punto de vista del pensamiento sino también desde lo valora y lo volitivo que el ser humano posee para ubicarlo en determinado tiempo y situación así como para brindar propuestas para su beneficio y el de los demás, y no como algo que se da de manera individual y que no puede ser formado, pues de lo contrario se piensa que solo sería una forma de sometimiento y reproducción; encontramos entonces que hay una ruptura entre *el deber ser* y *el ser*

Dicho proceso educativo y sobre todo el formativo es vislumbrado bajo la óptica de lo pedagógico, ya que la pedagogía entendida como un conjunto de saberes de carácter teórico que nos permiten analizar, cuestionar, reflexionar, construir y reconstruir su objeto de estudio: la educación; que es el medio por el cual el hombre se forma para si mismo y para los demás, así, la educación es la actividad práctica y la pedagogía es una actividad teórica que da sustento a la práctica docente, no que la pedagogía sea un método infalible para dar directrices a la educación, sino que es la reflexión de ésta y propone alternativas a los problemas de índole educativo girando entorno al mismo hombre y a sus necesidades de formación, entre otras.

Es así que los aportes del presente trabajo de Tesis proyecto primeramente busca profundizar y brindar las bases teóricas con respecto a la formación de la conciencia y la relación que ésta tiene con la educación formal e informal, se ha mencionado anteriormente tanto en los alumnos como los docentes de la carrera de Pedagogía existe un desconocimiento o una idea poco clarificada con respecto de la conciencia, los elementos que la integran y la posibilidad de intervenir en su formación.

Es así, que un primer momento para comenzar a abordar dicha temática es precisamente que el pedagogo pueda conocer de manera teórica acerca de la conciencia y su formación para posteriormente dar un segundo paso.

Al poseer fundamentos teóricos y ampliar su perspectiva en relación a la conciencia y que siendo un profesional de la educación existe la posibilidad de intervenir en la formación no solo del intelecto sino también trabajar con la voluntad y la parte sentimental del alumno, incluyendo a los dos anteriores como parte de la vida del aula y no relegarlos como hoy día sucede en nuestras escuelas.

Esta reflexión puede integrarla a sus esquemas actuales en cuanto a la educación y lo que ella conlleva y perfeccionar su práctica sea en el área que labore: ya sea en la docencia, planeación, organización, psicopedagógico, empresarial, entre muchos más, porque la conciencia y su formación no solo se evoca a la escuela y lo que sucede dentro de ella, sino también la conciencia se construye también en lo social, en el trato con los otros.

El pedagogo será capaz de elaborar propuestas que satisfagan la necesidad de formar la conciencia del sujeto para su bienestar y desarrollo sin pasar por encima del bienestar y desarrollo de los otros, es decir, que el hombre busque su perfeccionamiento, pero al mismo tiempo el ver por y para los demás, con la finalidad de hacer mejoras en el mundo en el cual se desenvuelve y del cual también es responsable.

El pedagogo da paso a un tercer momento y al que consideramos como el principio del cambio en cuanto a lo personal pero también a lo social, con ello no pretendemos dar a entender que la formación de la conciencia es una fórmula mágica para solucionar las problemáticas que el hombre enfrenta hoy día en lo económico, lo social, lo político, lo ambiental, la explotación del hombre por el mismo hombre, entre otros; pero si puede ser una posibilidad para que los hombres puedan construir y transformar su manera de pensar, de sentir y ver la vida para afrontar responsablemente el lugar que ocupa dentro de su sociedad, ya hemos mencionado que es precisamente en la conciencia donde se lleva a cabo el proceso de análisis de, reflexión y la posibilidad de reconstrucción de lo que somos y de lo que nos rodea.

Es así, que el pedagogo ha integrado lo teórico como base, lo metodológico y lo técnico como el camino a seguir para llegar a un fin, en nuestro caso la formación de la conciencia, ahora debe conjuntar lo que sabe, con aquellas propuestas realizadas desde la parte creativa que el pedagogo posee, para dar paso al tercer momento que es la práctica y poder irradiar en el aula, en el caso de la educación formal, y poderla compaginar con lo que el alumno experimenta no solo dentro sino también fuera del aula, y acompañar al alumno en la construcción y formación de sus conciencias, ya que en el aula no solo el alumno está en la posición de formar su conciencia humana, el docente de igual manera también seguirá formando su conciencia, debido a que es un proceso inacabado.

En referencia a los alumnos de la carrera de Pedagogía, no solo su conciencia en lo personal, sino también su conciencia como profesionistas el deseo de actualizarse y estar en una constante preparación profesional que le permita tener una visión amplia no solo en cuanto a lo pedagógico, sino también de lo humano; comprometidos a buscar el perfeccionamiento del hombre a través del acto educativo y ésta es una labor eminentemente humana que debe considerar la parte intelectual, volitiva y emocional a la par, de tal manera que hablemos de una formación de la conciencia del sujeto de una manera integral.

El pedagogo cuenta con los conocimientos teórico-prácticos que le permiten desarrollar de manera óptima el proceso formativo brindando a los docentes elementos teóricos, metodológicos y didácticos para que puedan desarrollar en el sujeto integralmente todas sus capacidades

La intención del presente trabajo de Tesis consistirá en concientizar a los profesores a que no sólo su fin sea formar el intelecto, sino también, formar la parte sensible que posee cada ser humano. Deberá llevar al docente a una reflexión, análisis, crítica y construcción pero sobre todo a la reconstrucción de su práctica educativa que le permita formar y al mismo tiempo ser formado por los conocimientos y vivencias dentro del aula y fuera de ella.

Pero, cómo el pedagogo logrará lo anterior, si durante su formación profesional careció de los elementos antes mencionados que le permitan formar su conciencia. Si el pedagogo desea transmitir esto a los docentes primero él debe ser consciente de su labor y que mejor que haberlo llevado a cabo durante su formación, que le permitan esa articulación entre lo formal e informal, la confrontación de lo ideal contra lo real, que se aproveche todo lo que le viene a la mano para formarse y que no solo quede en el discurso.

Lo anterior permitirá al alumno razonar y entender su entorno para poder actuar sobre él, comenzando por el beneficio a ellos mismos y en consecuencia, de la sociedad.

En suma, buscamos no solo la información del pedagogo en cuanto a la formación de su conciencia y del otro, su relación con la educación formal e informal, mas bien apuntamos a la formación que la teoría y las experiencias conjuntadas puedan establecer un compromiso no solo con él, con la casa de estudios que lo formó, con el grupo de profesionales a la que pertenece, sino también con aquellos que se encontrarán a su alrededor en cualquier ámbito de su vida, de desarrollar una práctica pedagógica fundamentada pero sobre todo con una visión humana.

Existe una articulación entre la temática tratada en esta investigación y el quehacer del pedagogo, debido a que lo pedagógico gira entorno a lo educativo, y cuando hacemos referencia a lo educativo no podemos desligarlo de lo humano; pues la educación se da entre y para los seres humanos, a diferencia de los animales que son entrenados controlando sus conductas y proveyéndoles de estímulos apropiados para recibir una respuesta previamente establecida, sin embargo, en la educación no sucede lo mismo porque a pesar de ser una acción intencionada no busca someter al otro, mas bien lo referiría Kant que la educación busca sacar al hombre de la animalidad para precisamente llegar a ser un humano; el hombre no posee instintos posee intelecto, voluntad y sentimientos, es decir una conciencia que no puede ni debe ser controlada, sobre todo debe ser formada pues es en ella donde se comienzan a gestar cambios significativos.

Los docentes actuales y los futuros pedagogos deber sentirse comprometidos con la labor de formar la conciencia no para someterla e uniformarla sino para proveer de elementos teóricos y vivenciales que permitan al alumno actuar, pensar, sentir, y tomar decisiones libres y al mismo tiempo responsable que satisfagan a sus necesidades y proyectos, así como el bienestar de los otros.

Deben buscar formar su conciencia a partir de lo que sabe, lo que indague, lo que viva pero también lo que sienta, entonces podrá sentirse capaz de acompañar al otro en el proceso de su formación.

Así como se requiere de incorporar elementos a la formación del pedagogo para abordar la formación de la conciencia integrando elementos educativos informales que junto con los formales se van articulando en beneficio de ésta, también se presentan limitaciones que salen de nuestros control y competen a otras instancias como lo son los académicos, pues se requiere analizar las

asignaturas del plan de estudios vigente que aportan a la conciencia para de esta manera reestructurar los programas de estudio para incorporar elementos que aborden o aporten algo a la formación de la conciencia, así como integrar contenidos teóricos que permitan tener más claro el término conciencia.

Encontramos que una de las limitaciones para este trabajo de Tesis es la resistencia que los docentes puedan presentar al mostrarse escépticos de incluir la parte que tiene que ver con la voluntad de sus alumnos e incluso la de ellos mismos, así como el integrar la parte emocional del alumno a las materias que ellos imparten, se requeriría disposición de los profesores para actualizarse y recibir un curso donde ellos vivencien y desarrollen su conciencia, pero dicho curso no debe ser visto como uno más sino como la posibilidad de aprender a aplicar las distintas materias que ellos imparten dando una aplicación que vaya más allá de solo una calificación, es decir, también enseñar en y para la vida, conociendo así más no solo en cuanto lo teórico sino también en como incorporarlo a su ejercicio docente.

Otra limitación es lo que se refiere a lo presupuestal pues se requiere de la contratación de personal encargado de la revisión y el análisis del plan de estudios actual de la Licenciatura en Pedagogía e incorporar a las asignaturas pertinentes contenidos que aborden la conciencia, también de las personas que se encarguen de llevar a cabo el curso para los profesores de la licenciatura y contar con los espacios donde se llevaran a cabo.

Después de realizar el presente trabajo de Tesis el término conciencia nos quedo aun más claro ya que a lo largo de la carrera no fue un elemento que se abordara, nos deja aportes no solo en cuanto a conocimiento sino también en cuanto a lo personal.

En nuestro ejercicio profesional nos da la posibilidad de incorporarlo, no importando donde laboremos, pues como pudimos observar la formación de la conciencia es un elemento que no se atiende con regularidad no se le da la importancia que debería, olvidando que no solo nos beneficia como personas sino que también contribuye al desarrollo de la sociedad y a la solución de diversas problemáticas.

En lo que respecta a lo profesional las aportaciones de este trabajo de tesis radica en que como pedagogas no podemos formar conciencias sin antes tener un proceso de formación de nuestras conciencias a partir de lo sabido lo vivido y lo que tiene que ver con lo emocional, no solo dentro del salón de clases y en lo que respecta a la labor docente sino también en lo personal, es decir, lo que se refiere a lo familiar, los amigos, la pareja, la vida espiritual y los valores que giran en torno a lo profesional y personal que como seres humanos poseemos.

Si deseamos formar la conciencia primero debe partirse en hacerlo en uno mismo para después realizarlo colectivamente.

Este trabajo de tesis nos ayudo para madurar profesionalmente la parte que esta relacionada con el pedagogo y la investigación, ya que aprendimos no solo lo relacionado con la investigación documental, sino también el salir al

campo de investigación y la conjunción de lo ideal con lo real, ya que nos amplió el panorama acerca de la formación de la conciencia, pero al mismo tiempo nos aporta nuevos retos primeramente como profesionistas para formar no solo la parte intelectual, que es nuestra base para el discurso sino también el poder renovar prácticas y maneras de pensar en cuanto a la educación y la formación del hombre, conjuntándolo de igual manera con lo experimentado dentro y fuera del aula cuando aun éramos estudiantes pero ahora podemos contar con la perspectiva desde lo docente para poder intervenir en la formación del otro y de nosotros mismos abarcando todos los elementos que conlleva la educación de una persona: intelecto, voluntad y sentimientos. Y en segundo lugar a seguir formándonos en lo personal, ya que si nos buscamos la mejora personal creemos que se verá reflejado en lo profesional y viceversa, procurando siempre lo bueno y lo constructivo para nosotras y los nuestros.

Aprendimos a valorar no solo lo que es cuantificable sino también lo que no vemos pero que siempre esta presente en el proceso educativo: las relaciones interpersonales, la expresión de los sentimientos, las vivencias que de una u otra manera influyen en tu perspectiva acerca de la vida, los valores, entre otras cosas. Y que siempre estarán presentes en la vida del pedagogo y que posibilitan que su práctica pedagógica sea en el lugar que sea, pueda desarrollarla de una manera óptima y provechosa.

El ser humano se perfecciona día con día, resaltando que todo depende de él y de lo que va incorporando para ser mejor persona en beneficio propio y por consecuencia de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA.

BARREIRO, Julio (1984). Educación popular y proceso de concientización. México. Ediciones Siglo XXI.

BECERRIL, Calderón Sergio (1999). Comprender la práctica docente. Querétaro, México. Editorial Plaza y Valdés.

BEDOYA, M. José (2000). Pedagogía ¿enseñar a pensar? México. Editorial Fondo de Cultura Económica.

BEILLEROT, Jacky (1998). La formación de formadores. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

BILBENV, Norbert (1994). Kant y el tribunal de la conciencia. Barcelona. Editorial Gedisa.

CARRETERO, Mario (1993). Constructivismo y educación. Argentina. Editorial Aique.

CASSIRER, Ernest (1963). Antropología filosófica; introducción a una filosofía de la cultura. México. Fondo de Cultura Económica.

COMENIO, Juan Amos (1997). Didáctica Magna. México. Editorial Porrúa.

CORRIPIO, Fernando (1994). Diccionario etimológico general de la lengua castellana. México. Editorial Brugera.

DAVILA, Aldás Francisco (1990). Teoría, ciencia y metodología en la era de la modernidad. México. Editorial Fontamara.

DAVINI, María Cristina (1995). La formación docente en cuestión política y pedagógica. México. Editorial Paidós.

DELORS, Jacques (1996). Le educación encierra un tesoro. México. Ediciones UNESCO.

DELVAL, Juan (2006). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid. Editorial Morata.

DELVAL, Juan (1997). Los fines de la educación. México. Editorial siglo XXI.

DELVAL, Juan (1990). La función de la nueva escuela. México. Editorial Siglo XXI.

DÍAZ BARRIGA, Ángel (1994). Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires, Editorial Rei.

DÍAZ BARRIGA, Arceo Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1997). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. Editorial Mc Graw Hill.

DURKEHIM, Emilie (1994). Educación y sociología. Bogotá, Editorial Linotipo.

ESPINOSA, y Montes Ángel (1999). El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas. México. UNAM.

FERRY, Gilles (1997). Pedagogía de la formación. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

FERRY, Gilles (1987). La tarea de formarse. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

FREIRE, Paulo (1987). La educación como práctica de la libertad. México. Ediciones Siglo XXI.

GADAMER, George (1995). Verdad y método. Salamanca. Editorial Sígueme.

GALBAN, Lozano Sara Elvira (2000). Saberes y quehaceres del pedagogo. Revista Panamericana de Pedagogía No. 1 México. Editorial Facultad de Pedagogía de la Universidad Panamericana.

GERVILLA, Castillo Enrique (2002). La educación hoy: concepto, interrogantes y valores. Granada, Grupo editorial universitario.

GILBERT, Robert (1977). Las ideas actuales en Pedagogía. México. Editorial Grijalbo.

GÓMEZ, Marcela y Zemelman Hugo (2005). Discurso pedagógico: horizonte epistémico de la formación. México. Editorial Pax México.

HARNECKER, Marta (1977). Los conceptos elementales del materialismo histórico. México. Editorial Siglo XXI.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (1998). Escritos pedagógicos. México. Editorial Fondo de Cultura Económica.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (1966). Fenomenología del espíritu. México. Editorial Fondo de Cultura Económica.

HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto (1998). Metodología de la investigación. México. Editorial Mc Graw Hill.

HERRAÍZ, María Luisa (1999). Formación de formadores. México. Editorial Limusa.

HESSEN, Johan (1997). Teoría del conocimiento. México. Ediciones Quinto Sol.

HONORE, Bernard (1980). Para una teoría de la formación. Madrid. Editorial Narcea.

IZQUIERDO, Moreno Ciriaco (2002). El profesor y su mundo. México. Editorial Trillas.

KANT, Immanuel (1983). Pedagogía. Madrid. Editorial Akal.

KOSTANTINOV, N.A. (1984). Historia de la pedagogía. México. Editorial Cartago.

LARROYO, Francisco (1980). Historia general de la pedagogía. México. Editorial Porrúa.

LEMUS, Luis Arturo (1969). Pedagogía: Temas fundamentales. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

LUZURIAGA, Lorenzo (1967). La Escuela Nueva. Buenos Aires. Editorial Losada.

MARX, Karl y ENGELS, F. (1971). La ideología alemana. Montevideo. Editorial Grijalbo.

MORENO, Juan Manuel (1986). Historia de la educación. Edades antigua, media y moderna. Madrid. Editorial Paraninfo.

MEDNICK, Sarnoff A. (1979). Aprendizaje. México. Editorial UTEHA.

ORTÍZ – OSÉS, Andrés (1986). La nueva filosofía hermenéutica. España. Editorial Anthropos.

PACHECO, Teresa (1993). El concepto de la formación en la educación universitaria. México. Editorial Fontamara.

PADÚA, Jorge (1979). Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales. México. Editorial El Colegio de México.

PAÍN, Abraham (1992). Educación informal. Argentina. Editorial Nueva Visión.

PONCE, Aníbal (1978). Educación y lucha de clases. México. Editorial Editores Mexicanos Unidos.

ROJAS, Serrano Raúl (1989). Investigación social. México. Editorial Plaza y Valdéz.

ROJAS, Soriano Raúl (1982). Guía para realizar investigaciones sociales. México. Editorial UNAM Facultad de Ciencias Políticas y sociales.

ROMERO, Hernández José Luis (2003). Legislación Educativa. México. UNAM.

ROMERO, Hernández José Luis (2004). Análisis de la formación para la práctica docente en la carrera de derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. México. Tesis doctoral.

RUSSELL, Bertrand (1945). Historia de la filosofía occidental. Madrid. Editorial Espasa-Calpe.

RUSSELL, Bertrand (1968). El conocimiento humano: su alcance y sus limitaciones. Madrid. Editorial Taurus.

RUSSELL, Bertrand (1974). Fundamentos de filosofía. Barcelona. Editorial Plaza y Janes.

RUSSELL, Bertrand (1972). Ensayo filosóficos. Madrid. Editorial Alianza.

SIERRA, Bravo Restituto (1989). Técnicas de investigación social. México. Editorial Porrúa.

SILVESTRI, Adriana y Guillermo Blanck (1993). Bajtín y Vigostki: La organización semiótica de la conciencia. Barcelona. Editorial Anthropos.

TRILLA, Bernet Jaume (2002). La educación fuera de la escuela. Barcelona. Editorial Ariel.

VASCONI, Tomás Amadeus (1969). Educación y cambio social. Buenos Aires. Editorial Ateneo.

VILLALOBOS, Pérez – Cortés Marveya (2000). Didáctica integrativa y procesos de aprendizaje. México. UNAM.

A N E X O S.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
Facultad de Estudios Superiores "Aragón"
Licenciatura en Pedagogía

Cuestionario para Alumnos de 8º semestre de la Licenciatura en Pedagogía

TEMA: La interacción de la educación formal e informal como formadora de la conciencia en los alumnos de la Carrera de Pedagogía.

OBJETIVO: Identificar los diferentes aspectos que han influido en la formación de la conciencia del alumnado de la FES Aragón, con la finalidad de proponer los recursos pedagógicos a través de los cuales los docentes fortalezcan la formación de la conciencia.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por conciencia?
2. ¿Qué entiendes por formación?
3. ¿Qué entiendes por formación de la conciencia?
4. ¿Crees que es importante formar la conciencia? ¿Por qué?
5. ¿La escuela te aporta los elementos necesarios para formar tu conciencia?
¿De qué manera?
6. ¿Crees que tus vivencias enriquecen tu conciencia? ¿Por qué?
7. Explica ¿de qué manera tú formarías la conciencia?
8. ¿Crees que cuentas con los referentes teóricos necesarios para formar la conciencia? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
Facultad de Estudios Superiores "Aragón"
Licenciatura en Pedagogía

Guión de Entrevista para docentes de la Licenciatura en Pedagogía

TEMA: La interacción de la educación formal e informal como formadora de la conciencia en los alumnos de la Carrera de Pedagogía.

OBJETIVO: Identificar las perspectivas que los docentes de la FES Aragón con respecto a la formación de la conciencia y como la desarrollan en sus alumnos, con la finalidad de proponer los recursos pedagógicos a través de los cuales los docentes fortalezcan la formación de la conciencia.

1. ¿Qué es la formación para usted?
2. ¿Cuál es su concepto de conciencia?
3. ¿Qué es la formación de la conciencia?
4. ¿Cómo forma la conciencia en sus alumnos?
5. ¿Qué preparación debe adquirir un docente para formar la conciencia de sus alumnos?
6. ¿Qué aportes da la educación formal a la formación de la conciencia del sujeto?
7. ¿Qué aportes da la educación informal a la formación de la conciencia del sujeto?
8. En la línea eje en la cual usted está ubicado ¿Qué aporta a la formación de la conciencia?