



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

El fortalecimiento de actividades lectoras entre los  
estudiantes del Conalep y la labor docente.

**TESINA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:  
MENDOZA MARTÍNEZ CELESTINA**

**ASESORA: LIC. MARÍA DEL CARMEN SALDAÑA ROCHA**



**MÉXICO D.F. JULIO 2010**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Para Dios.*

*A mis padres, Consuelo y Javier, que me dieron la posibilidad de soñar, de tener una carrera universitaria, con todo su amor, apoyo, cuidado, confianza, además de mostrarme y enseñarme que la vida es una oportunidad para crear y construir posibilidades. Ellos, son la parte de mi corazón que me hace más noble, más honesta, más honrada, y capaz de escribir letras de esperanza.*

*A mis sobrinos, Isaac, Fernanda, Axel, Giovanna y Antonio, que me enseñan todos los días que la vida es un sueño y que la lectura es el mundo en un caleidoscopio.*

*A mis hermanas, Patricia y Estefana, compañeras eternas en mis glorias y en mis dolores. A mi cuñado Luis.*

## **Agradecimientos**

*A mi hermana Concepción, a sus hijas Mariola y Alejandra, al padre de éstas que me ofrecieron un hogar en mi estancia en la universidad.*

*A mi asesora, maestra, amiga y ejemplo, la Lic. María del Carmen Saldaña Rocha, que me ayudó en la realización de este trabajo y me mostró que la vida profesional de un pedagogo es tan hermosa, complicada, constructiva y llena de matices que nos han dado a las dos una forma de vivir y de disfrutar nuestra elección de ser profesionales de la educación.*

*A Miguel Escobar Guerrero, el maestro que me acercó al mundo de las letras y que me enseñó a realizar la crítica a la realidad, donde los sueños son indispensables, pero con un puño de acción.*

*A mis amigas que estuvieron acompañándome en el proceso para elaborar este trabajo.*

*A mis maestros de la universidad, que considero han sido los mejores en toda mi vida escolar, gracias por enseñarme y compartir su conocimiento conmigo.*

*Al Conalep Ruíz Rubio, al personal administrativo que me ayudó en la realización de mi investigación; en especial al Arquitecto Javier Alva Peniche que me dio un recorrido por la historia del Conalep de Amealco.*

*Así como a la Universidad Nacional Autónoma de México, por ofrecerme hasta ahora el más importante de mis logros, pertenecer a ella.*



---

---

## Índice

<b>Justificación</b> .....	1
<b>Introducción</b> .....	2-5
<b>Capítulo 1. La historia y la organización del Conalep</b>	
1.1. Antecedentes del Conalep.....	6-24
1.2. Historia del Plantel Ruíz Rubio.....	25-41
1.3. Estructura organizacional y funciones.....	42-46
<b>Capítulo 2. La labor docente y la lectura</b>	
2.1. La función del docente.....	47-56
2.2. Estilos/ tipos de docencia.....	56-63
2.3. La lectura	
2.3.1. Definición de la lectura.....	64-68
2.3.2. Formas y funciones de la lectura.....	68-74
2.3.3. Tipos de lectores .....	74-84
2.3.4. La importancia de la lectura en el proceso de educación formal y no formal.....	84-91
<b>Capítulo 3. Una propuesta de l docente para gozar e l act o de leer en el Conalep</b>	
3.1. La lectura y escritura de textos.....	92-102
3.2. El goce de la lectura.....	102-105
Conclusiones.....	106-109
Bibliografía.....	110-112



---

---

## Justificación

El campo laboral del pedagogo es extenso, desde la investigación, la planeación, la docencia, etc., y esta última es la que me ha ofrecido una forma de conocer los procesos educativos a partir de la práctica en el salón de clases con los alumnos y sus conocimientos.

La importancia de este trabajo, es conocer en primer lugar, el campo laboral en el que se desenvuelve el pedagogo. Asimismo, señalar de forma particular su función como docente, como promotor y diseñador de estrategias para acercar a los alumnos a la lectura y la escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, la observación ha sido mi principal herramienta y disparador para que me interese el promover la lectura en el salón de clases y fuera de él. El contacto con los alumnos y la necesidad que tienen para utilizar la lectura con el objetivo de aprender es el principal motivador, pero también mi interés es ir más allá de la practicidad de la lectura diaria en la escuela, ayudando a formar lectores para toda la vida, y que las actividades lectoras tengan significado para ellos, como lo es para los lectores asiduos.

Mi propósito, es tomar en cuenta mi desarrollo como docente en el Conalep Ruíz Rubio y proponer a los alumnos apostar por el placer de leer desde el salón de clases.



---

## Introducción

En el presente, se desarrollará una propuesta para implementar estrategias dirigidas a fomentar actividades de lectura por parte de los alumnos del Conalep Ruíz Rubio y que ha surgido desde mi práctica docente en el mismo, como una necesidad para el desarrollo óptimo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, el trabajo realizado por el docente como un guía al conocimiento, un promotor, más no un profesional informador de contenidos. El maestro que se pone frente al grupo con varios temas y sugerencias bibliográficas, carentes de datos, ¿conoce el terreno que pisa?, ¿conoce realmente al sujeto frente a él y los alcances del trabajo docente? El conocimiento que se puede adquirir del análisis de la práctica educativa, es necesario para continuar la formación, para evaluar, replantear y reciclar el trabajo docente.

Trabajar en una institución educativa, en este caso Conalep, abre la puerta para conocer el proceso “real” de enseñanza aprendizaje en el cual el docente se vuelve propositivo, interesado por las necesidades competitivas y el desarrollo de las habilidades de los alumnos para alcanzar el aprendizaje, por ejemplo, el desarrollo de las habilidades lectoras, que no se encuentran explícitas en los programas de estudio y que son necesarias para que el alumno aprenda.

Existe el docente que lee el programa de estudio, los contenidos, va al salón de clases y los expone, siendo criticado por ser promotor de “la exposición de



---

información” dejando a un lado el compromiso general de su tarea, educar. Cómo aplica o desarrolla sus conocimientos el docente, digamos en la planeación de clases con todo lo que esto implica, como: la lectura de los planes y programas de estudio, los temas de cada sesión, las estrategias y técnicas didácticas, la evaluación, et c.; el leer la realidad y ser un docente propositivo, preocupado por las necesidades cognitivas del alumno. Además si su tarea es facilitar el aprendizaje en el alumno, la parte técnica será preparar el plan de trabajo, llevarlo a la realidad del salón de clases con todos esos alumnos y con sus diferentes formas de aprendizaje, que requieren que el docente se comprometa con ellos y con la forma de presentar los ambientes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para que el docente conduzca al alumno hacia el conocimiento de una forma dinámica y planeada con la proporción de un aprendizaje autónomo, se requiere de un profesional comprometido con su práctica, preparándose día a día de acuerdo con las necesidades del estudiante y el contexto educativo en el que se desarrolla.

Los maestros se saben especialistas en una materia como: español, valores, matemáticas, biología, historia, et c.; ¿pero realmente saben dirigir esos conocimientos a los alumnos, que esperan conocer y producir ideas?, ¿realmente saben presentar y crear ambientes donde se propicie el conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza?, ¿el maestro conoce las necesidades, carencias y potencialidades de los alumnos en el aula?



---

Una de las actividades como docente es la búsqueda de información, revisión de los programas de estudio, solicitar un trabajo, etc., pero cómo establecer el trabajo que se delimite en función de los alumnos y no de los profesores, porque la responsabilidad del docente no es dictar una clase, sino presentar la gama de actividades didácticas a los alumnos para que aprendan.

También el trabajo del docente implica saber: ¿cómo aprende el alumno?, ¿cómo recibe y proyecta información?, para después sugerir alternativas nuevas en la cotidianidad del aula.

Una alternativa es la lectura, base principal del aprendizaje dentro del aula, y la tarea como docentes consistirá en promoverla, esto implica leer para todos los alumnos, además mostrar los beneficios y el placer que ofrecen las letras, no sólo recomendarles y/o exigirles que lean.

El presente trabajo se divide en tres capítulos: el primero de ellos se centra en la contextualización de la institución Conalep, en el cual se hace un breve recorrido por su historia, y los antecedentes en particular del Conalep Ruíz Rubio localizado en Amealco, Querétaro, así como su estructura organizacional y las funciones. El presente se iniciará mencionando que el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) “es una institución educativa del nivel Medio Superior que forma parte del Sistema Nacional de Educación Tecnológica. Fue creado por decreto presidencial en 1978 como un Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Su objetivo principal se orientó a la formación de profesionales técnicos, egresados de secundaria. En 1993 el decreto se



---

reforma para abrir las expectativas en materia de capacitación laboral, vinculación intersectorial, apoyo comunitario y asesoría y asistencia tecnológicas a las empresas”.<sup>1</sup>

En el segundo capítulo denominado, La labor docente y la lectura, se presenta un marco teórico en el que se abordan aspectos centrales referentes a la lectura y el docente, reúne las funciones del docente y los estilos del mismo, para localizar y sustentar su labor. También se enunciará la definición de la lectura, las formas y funciones de ésta: lectura en voz alta, lectura de comprensión, lectura informativa y la recreativa relacionadas con el tipo de texto y los objetivos del lector, el tipo de lector, etc., además la importancia de la lectura, descrita por varios autores y organismos nacionales e internacionales (SEP, CONACULTA, OCDE, CERLAC, etc.).

Para finalizar, en el tercer capítulo se expone la propuesta del docente a desarrollar sobre la lectura y la creación literaria por parte de los alumnos del Conalep.

---

<sup>1</sup> [www.conalep.edu.mx](http://www.conalep.edu.mx)



## Capítulo 1. La historia y la organización del Conalep

*Evidentemente la educación y la investigación han cambiado la faz del mundo y le han dado al hombre posibilidades casi ilimitadas. Una consecuencia de los descubrimientos y avances científicos y tecnológicos es la necesidad de contar con profesionales y científicos en todas las disciplinas del saber moderno, que sean capaces no solamente de aplicar nuevos conocimientos sino de multiplicarlos y desarrollarlos.*

*José Antonio Padilla Segura.*

### 1.1. Antecedentes del Conalep

La época de los 70' en México, es marcada por hechos decisivos para la educación técnica del país, como es el caso de la creación del Conalep, que surge ante la necesidad de vincular el sector educativo y el productivo, formando técnicos capaces de responder a las necesidades del último sector mencionado.

Apoyando lo anterior se despliegan algunos antecedentes, en primer lugar, la falta de reconocimiento de los saberes y habilidades que poseían los trabajadores en las empresas, la carencia de una institución que calificara y formara a mandos medios, un ejemplo de ello es que por muchos años los trabajadores tenían que pasar por un rol llamado “*aprendices*”, éste implicaba ayudar, asistir y aprender de los otros que ya tenían experiencia y una posición regular dentro del sector productivo.

Otro punto, fue dejar sólo en las manos de la SEP, la labor de regular la educación técnica, y sin vincular al sector productivo con los procesos de la enseñanza para determinar cuál eran los requerimientos en el ámbito laboral, de los técnicos.



---

Olvidándose que “<el hombre humanista> no puede desconocer o menospreciar <al hombre industrial>. El problema no radica en la elección entre uno y otro, sino en su conjunción, e incluso en la unidad de las mentalidades humanista e industrial”.

2

En tercer lugar, el carácter de la educación básica no respondía a las exigencias de una sociedad en movimiento que crecía tecnológicamente y donde la economía del país estaba a punto de abrirse y requería hombres altamente capacitados para responder a la modernidad.

En cuarto lugar, la modificación en 1978, de la Ley Federal del Trabajo, en el artículo 153, que exigía a las empresas ofrecieran servicios de capacitación para su personal y por consecuencia, el mejoramiento de las labores exigidas en el trabajo.

Tomando a “la educación, como factor de impulso, apoyada en la ciencia y la tecnología impactan directamente sobre la cultura, lo que modifica con ello las formas de ser y hacer, de tal manera que estos elementos convergen en el desarrollo social, el crecimiento económico y el desarrollo a través del progreso”.<sup>3</sup>

Es así, que siendo presidente de la República Mexicana José López Portillo y Secretario de Educación Fernando Solana, el Colegio Nacional de Educación

---

<sup>2</sup>CANONGE Fernand, *La educación técnica*, p. 12.

<sup>3</sup>PADILLA Segura José Antonio. *Evolución de la educación técnica en México*, p.173.



---

Profesional Técnica (Conalep) fue creado el 27 de diciembre de 1978, como un organismo descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio.

Éste, formando parte del Sistema Nacional de Educación Tecnológica, ofreciendo una educación de clase terminal de tres años, postsecundaria, en varios estados de la República y en la zona metropolitana, con 10 planteles, ofertando 8 carreras y siendo su matrícula inicial de 4000 alumnos.

Para esto se realizó un Consejo Consultivo, la Junta Directiva, Consejo Académico, con representantes de empresas y profesionales con el objetivo de perfilar al alumno, a las carreras, y creando planes de estudio que obtuvieran la pronta aceptación en el mercado de estos egresados.

Teniendo como “propósito <formar recursos humanos para mandos intermedios que demanda el aparato productivo nacional>”<sup>4</sup>, con carreras terminales sin la posibilidad de entrar al nivel superior, sino la salida al empleo, siendo su primer director el Ing. José Antonio Padilla Segura (durando su mandato hasta 1982).

Los objetivos que perseguía el Conalep como institución de educación técnica en su decreto de creación son los siguientes:

I. Impartir educación profesional técnica a nivel postsecundaria, conforme a los requerimientos y necesidades del sector productivo y de la superación profesional del individuo;

---

<sup>4</sup>Cit. por MUNGUÍ Espidia Jorge, *El camino sin sentido*, p. 35.



---

II. Promover la creación de servicios y la realización de actividades que se vinculen al sistema nacional de producción de bienes y servicios, mediante la interacción con los sectores productivos, público, social y privado;

III. Desarrollar y operar servicios de formación para el trabajo consistentes en capacitación, actualización o especialización técnica de los recursos humanos necesarios para elevar los niveles de calidad en la producción;

IV. Asesorar a entidades y organismos de los sectores público, social y privado, respecto al desarrollo de proyectos productivos;

v. Apoyar a los alumnos y egresados del colegio, para crear microempresas como alternativa de empleo y desarrollo profesional;

VI. Implementar un programa de servicios técnicos de apoyo a la comunidad, dentro y fuera de los planteles;

VII. Elaborar y editar libros de texto y consulta, así como otros materiales didácticos que contribuyan a la difusión del conocimiento técnico y científico;

IX. Promover el intercambio científico y técnico con organismos e instituciones educativas nacionales e internacionales.

Estos objetivos le exigen al Conalep ser una institución educativa que ofrezca servicios de formación y capacitación a un alto nivel, vinculados con el ámbito productivo que lo demande y la constante renovación que esto implica dentro de su oferta.



---

Desde la apertura del Conalep en la República Mexicana en 1979, y hasta 1982, éste contaba con 71,340 alumnos, que atendía en 159 planteles en los diferentes Estados de la República, en 99 carreras.

Ya en 1982 se había creado el Sistema de Educación a Distancia para Docentes (SEDD) con el objetivo de ofrecer al docente del Conalep, una capacitación constante en los aspectos técnicos pedagógicos requeridos para la impartición de clases dentro del aula, siendo el director general del Conalep el Lic. Fernando Elías Calles.

Durante la dirección del Dr. José Gerstl Valenzuela, iniciada en 1983 y terminada en 1988, en el Conalep se establecieron acciones para la mejora del mismo, en primer lugar se realizaron estudios para instituir la Dirección General del Conalep ubicada en el Estado de México, y logrando su autorización; se obtiene un perfil del estudiante con base en encuestas a los mismos alumnos, se reduce el número de carreras con el objetivo de no duplicar la oferta quedando 86 carreras, además de abrirse nuevos planteles en los Estados de Hidalgo, México y Tlaxcala; se dotó a las instalaciones de equipo y herramientas necesarias para cada carrera dentro de sus talleres, otra cuestión desarrollada fue la capacitación del personal docente que laboraba para el Conalep.

La Unidad de Dirección General del Conalep, realizó estudios sobre la factibilidad para abrir más planteles en la República, creándose 11 nuevos en 1983, ubicados en el D.F., Chiapas, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit,



Tamaulipas, Veracruz y Yucatán, además se realizaron estudios de factibilidad para implementar nuevas carreras.

Se retomaron los números para conocer cuántos exalumnos de secundaria existían y cuántos en la educación media superior de México, el resultado de esto fue el primer Plan de Desarrollo Conalep.

El modelo educativo del Conalep autorizado el 9 de agosto de 1983, lo determinaba como una institución educativa que ofrecía educación profesional técnica; las carreras ofertadas establecían “salidas laterales de auxiliar técnico y supervisor técnico a partir del 2º y 4º semestre respectivamente”<sup>5</sup> y la duración de las carreras oscilaba entre 5 y 7 semestres, en cuanto a las asignaturas que las formaban eran tres: las sociohumanistas, científicas y las tecnológicas. Este modelo educativo aspiraba disminuir las materias de 53 a 12.

Los resultados de crecimiento no se hicieron esperar, porque en sus inicios el Conalep tenía en sus aulas a 4000 alumnos, en el año 83-84 eran 90,000 alumnos. En 1983 se alcanzó la cifra de 6000 alumnos egresados y 500 titulados sólo en la zona metropolitana; además de contar con 170 planteles en la República.

“Por otro lado, desde 1979 las empresas buscaron el apoyo de CONALEP para poder cumplir con las disposiciones que la Ley Federal del Trabajo marca en su artículo 153”.<sup>6</sup> La capacitación que ofreció el Conalep a los trabajadores, establecía las modalidades: PARA el trabajo y EN el trabajo, la población

<sup>5</sup>CONALEP, *Memoria de trabajo 1983*, p. 21.

<sup>6</sup>CONALEP, *Memoria de trabajo 1984*, p. 28.



atendida fue de 8500 sujetos en 1983, contaba con un sistema de modalidad abierta, otro servicio era el de la Unidad de Servicios de Educación Básica que tenía el propósito de ofrecer educación primaria para los trabajadores públicos.

“A principios de 1984, para ser precisos, el día 6 de marzo, el CONALEP inicia su proceso de descentralización y consolidación como sistema educativo, al trasladar sus Oficinas Generales a Metepec, Estado de México”<sup>7</sup>, suceso encabezado por el entonces presidente de nuestra República, Miguel de la Madrid.

También en el año 1984, el Conalep tenía 139,724 sujetos inscritos, se crearon 17 nuevas carreras y se instituyeron 10 planteles en Jalisco, Colima, Morelos, Sonora, Michoacán, Guanajuato, Veracruz, Puebla, Hidalgo y San Luis Potosí, llegando a ser 180 en total y se logró una donación de 26 terrenos para crear los nuevos planteles.

Y en 1985, eran 141,478 alumnos y 19,243 egresados, se actualizaron 57 programas de estudio, se abrieron 12 carreras nuevas sumando 97 en total, se crearon 32 planteles en: Chihuahua, Distrito Federal, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, México, Nuevo León, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Veracruz, alcanzando una cifra de 212 planteles, además se logró crear en los planteles (de la zona metropolitana) las Unidades de Prácticas Tecnológicas (U.P.T), para que el alumno Conalep realizara sus prácticas tecnológicas que no podía hacer dentro de su plantel por la falta de infraestructura.

---

<sup>7</sup>*Ibidem.*, p.9.



---

Por otra parte, en el año 1988 asume la dirección del Conalep el Lic. Iván Ruíz Esparza. Posteriormente, en 1989 la dirección queda en manos del Ing. Diodoro Guerra Rodríguez, durando su mandato hasta 1994, año en el que Conalep tenía 256 planteles y alrededor de 200,000 alumnos.

El Conalep seguía modificándose ya con un nuevo director, el Lic. Antonio Argüelles Díaz González, iniciando su dirección en 1995, misma que cambiaría el rumbo del Conalep por la creación del Modelo Educativo de 1996, y que se enmarca en el Programa Institucional 1995-2000, este último con “los siguientes objetivos:

- Adecuar las carreras, los programas y los contenidos de la educación profesional técnica a los requerimientos particulares de las regiones y localidades del país.
- Buscar una mayor especialización de la oferta educativa del colegio, tomando en cuenta la oferta alterna, tanto pública como privada.
- Revisar y actualizar en forma permanente y sistemática los programas de estudio, los contenidos curriculares y los planes de estudio de la educación profesional técnica, así como los materiales didácticos para adecuarlos a los avances del conocimiento científico y del desarrollo tecnológico”.<sup>8</sup>

El modelo educativo 96, fue una revolución para el Conalep, porque en marzo de 1997, propuso una educación bivalente, en la cual además de preparar a los alumnos con carreras técnicas, ofreció la opción de bachillerato, en sus 260

---

<sup>8</sup> CONALEP, *El Conalep en la educación media superior*, p. 67.



planteles, para que los egresados lograran continuar los estudios a nivel superior.

El nuevo modelo académico del Conalep estaba integrado con las finalidades: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a estar, en el plan de estudios se cubrían 35 horas a la semana por tres años, con 35% para la formación básica y 65% para la ocupacional. Asimismo estaba formado por “dos bloques: Formación Básica (FB) y Formación Ocupacional (FO), así como un Programa de Complementación de Estudios para Ingreso a Educación Superior (PCA)”.<sup>9</sup> Para la obtención del certificado de bachillerato, el alumno podía optar por asistir a una asignatura adicional en cada semestre.

Así, el Conalep estaba centrado en ofrecer una educación guiada por la competitividad, comenzando por la reestructuración de programas de estudio, se realizaron investigaciones para reducir las carreras con el fin de no repetir los contenidos correspondientes a cada una, quedando de 146 sólo 63 carreras, y para 1997 el Conalep únicamente ofrecía 29.

Además al “inicio del segundo semestre de 1997, había 260 planteles con la siguiente clasificación”<sup>10</sup> esto de acuerdo a su capacidad de atención:

Tipo de Plantel	Rango de alumnos	Numero de Planteles
A	más de 1,400	21
B	de 1,000-1,399	49
C	de 400-999	140
D	de 300-399	26
E	menos de 300	24

<sup>9</sup>ARGÜELLES, Antonio (comp.), *La educación tecnológica en el mundo*, p, 107.

<sup>10</sup>*Ibidem.*, p.103.



Haciendo referencia a los servicios que otorgaba el Conalep al alumnado, se logró implementar proyectos como: los programas compensatorios para reforzar los conocimientos en las materias de español y matemáticas, se implementó en 1998, de forma piloto el Programa Institucional de Orientación Educativa, además de un Sistema de Televisión Educativa a Distancia.

Se otorgaron becas económicas a los alumnos que tenían los mejores promedios dentro del colegio, y a aquellos cuya situación económica lo requería, así como una beca que exentaba del pago de la colegiatura.

De igual forma, el Conalep contaba con un sistema de evaluación completo, en primer lugar, al ingreso con el examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), los otros dos: a la mitad y al final de la carrera cursada.

También adopta, en 1995, el Plan Integral de Formación y Desarrollo Docente (PIFDD) 1995-2000, con el objetivo de capacitar a su plantilla docente, logrando en 1995 capacitar a 32,949 maestros, y en los años 1996, 1997 se alcanzaron cifras de 24, 925 y 21, 315 capacitados, respectivamente.

Del mismo modo, el Conalep en sus inicios, elaboraba los libros de texto requeridos para las materias y los regalaba a cada alumno inscrito dentro del sistema, con el paso de los años esta modalidad cambió porque la matrícula de alumnos aumentó, así que el Conalep decidió asociarse con editoriales privadas las cuales creaban y ponían a la venta los libros a todo público, también se depositaron ejemplares en las bibliotecas Conalep, para ser



---

utilizados por los usuarios de la institución en 1997, alcanzando dentro de sus bibliotecas “un millón 960 mil volúmenes”.<sup>11</sup>

Por otro lado, con el proyecto para la Modernización de la Educación y la Capacitación (PMETYC), implementado en 1995, se pretendía formar lazos entre el sector productivo y educativo, además de llegar a mejorar la calidad en lo que respecta a educación técnica, en el cual Conalep y otras instituciones como el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CBTIS); Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI); Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTAS); Centro de Estudios Tecnológicos del Mar (CET-MAR), participaron.

Por lo anterior, el Conalep realizó su modelo de educación basado en competencias, delineado por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral (Conocer) y se establecieron las Normas Técnicas de Competencia Laboral (NTCL) dentro de éste, que son las que delimitan y evalúan, “el cómo se hace”, los conocimientos, habilidades y actitudes que deben ser desarrollados por los alumnos.

Otro proyecto que marcó el rumbo del Conalep, fue el programa de Modernización Administrativa Integral (MAI) en el año 1996, el cual estableció cambiar la estructura orgánica, implementar una nueva cultura institucional, además de la elaboración de manuales de los procesos establecidos en el Colegio. “Por ello, los objetivos del proyecto se definieron de la siguiente forma:

---

<sup>11</sup> *Ibidem.*, p.117.



- Impulsar un modelo de operación altamente desconcentrada en representaciones y planteles, acrecentando la capacidad de autofinanciamiento y la autonomía de gestión, así como abriendo mayores cauces de participación de la comunidad en las actividades del Colegio.
- Desarrollar una estructura organizacional y un sistema de gestión enfocados a satisfacer, de manera más ágil y eficiente, los requerimientos de los usuarios del Colegio”.<sup>12</sup>

Además, se tomó “un marco axiológico [...] de plataforma filosófica y conduce su quehacer cotidiano”<sup>13</sup> con los siguientes valores desde 1997 hasta la fecha:

#### *Respeto a la persona*

Consideramos a cada una de las personas como individuos dignos de atención, con intereses más allá de lo estrictamente profesional o laboral.



#### *Compromiso con la sociedad*

Reconociendo a la sociedad como la beneficiaria de nuestro trabajo, considerando la importancia de su participación en la determinación de nuestro rumbo. Para ello debemos atender las necesidades específicas de cada región, aprovechando las ventajas y compensando las desventajas en cada una de ellas.



<sup>12</sup>ARGÜELLES, Antonio, *Hacia la reingeniería educativa. El caso Conalep*. Noriega, p. 46.

<sup>13</sup>CONALEP, *El Conalep en la educación media superior*, p. 119.



### *Responsabilidad*

Cada individuo que forma parte del Conalep debe ser responsable de su trabajo tomando sus propias decisiones dentro del ámbito de su competencia.



### *Comunicación*

Debe existir una comunicación institucional, lo que implica claridad en la transmisión de ideas y de información, así como una actitud responsable por parte del receptor.



### *Cooperación*

Fomentar el trabajo en equipo, respetando las diferencias, complementando esfuerzos y construyendo aportaciones de los demás.



### *Mentalidad positiva*

Mantener una visión de éxito, considerando que siempre habrá una solución para cada problema y evitando la inmovilidad ante la magnitud de la tarea a emprender.



### *Calidad*

Hacemos las cosas bien desde la primera vez, teniendo en mente a la persona o área que hará uso de nuestros productos o servicios, considerando qué es lo que necesita y cuándo lo necesita.





Es así que la propuesta de Modernización en el Conalep trajo cambios para todo este Sistema, en particular la federalización en 1998, que consistió en crear dentro de los Estados de la República Mexicana (en los que se localizan los “*Conaleps*”) Colegios Estatales con personalidad jurídica y patrimonio propio, con el objetivo de ser reguladores entre la Dirección General y los planteles; se transfirió a los Colegios Estatales el poder de operación y organización de los servicios educativos, además de los bienes inmuebles y otorgarles el poder de crear nuevos planteles; en la actualidad el gobierno del Distrito Federal y el del Estado de Oaxaca no han firmado el convenio de federalización de los planteles ubicados en estas regiones y siguen rigiéndose directamente por la Dirección Nacional del Conalep.

Para el año 2001, el Ing. Manuel Flores Revuelta, inicia su dirección en el Sistema Conalep (periodo que dura dos años, durante los cuales su secretario José Joaquín Nando, es quien toma en sus manos el rumbo del Conalep, sin ser removido de su cargo el primero), con esto se instaura el Programa Institucional 2001-2006, que demarca la Reforma Educativa iniciada en el 2003 dentro del Conalep, ésta contempló la trayectoria del estudiante en seis semestres para obtener el certificado de Profesional-Técnico y el de Técnico-Bachiller, dejando a un lado el carácter optativo del bachillerato declarado en el modelo 1996.

El modelo 2003, estableció una formación científica, humanística y tecnológica, con una metodología de Educación y Capacitación Basada en Competencias Contextualizadas (ECBCC), con un enfoque constructivista; este modelo fue formado por módulos de autocontenidos y módulos integradores, los primeros



---

divididos en transversales, específicos, optativos; los segundos basados en la contextualización de las competencias básicas (científico-teóricas) y clave (de formación, ambientales, de calidad, emprendedoras y competencias para la vida). Además de ser flexible porque formuló salidas laterales y rutas alternas para la titulación como: Técnico Auxiliar en el segundo semestre y Técnico Básico en el cuarto semestre.

Dentro del modelo, se incluyó un módulo de Tutorías (que debería ser cursado cada semestre por el alumno), centrado en las inteligencias múltiples para detectar características individuales y así fomentar hábitos de estudio.

En la actualidad el Conalep trabaja con dos modelos educativos, el del año 2003 (que para el ciclo escolar finalizado en junio del 2010 saldrá la última generación) y el modelo 2008.

En el 2008, siendo director general del Conalep el Mtro. Wilfrido Perea Curiel, se presentó el Nuevo Modelo Académico 2008, que ofrece una renovación a los 30 años del Conalep, cambiando su lema de Educación para la vida al de *Educación para la competitividad*. Siendo su principal guía la Reforma Integral de Educación Superior 2008 y la cual toma, para encaminar algunos objetivos como la vinculación de la oferta educativa con la demanda del sector productivo, social y privado, establecer el modelo con bases constructivistas del aprendizaje, implementar estrategias para disminuir la rotación del personal docente (PSP), ofrecer una infraestructura en cada plantel de acuerdo a las carreras que oferta.



---

Esto, implica replantearse los objetivos de creación del Conalep, dar un paso hacia atrás en la historia y retomar los aspectos que favorezcan el presente para lograr ser una institución formadora de individuos competentes, que consigan su incorporación inmediata en el sector productivo, social y privado.

Dejando a un lado “las visiones funcionalistas e instrumentales de la educación que la reducen a capacitar individuos para las actividades productivas”.<sup>14</sup>

Lo anterior reflejado también en la misión y la visión del Conalep 2007, que a continuación se presentan:

“Misión 2007-2012, Formar Profesionales Técnicos a través de un Modelo Académico para la Calidad y Competitividad en un sistema de formación que proporciona a sus egresados la capacidad de trabajar en el sector productivo nacional o internacional, mediante la comprobación de sus competencias, contribuyendo al desarrollo humano sustentable y al fortalecimiento de la sociedad del conocimiento.

Visión 2007-2030, somos la institución de formación técnica del Sistema de Educación Media Superior de la nación que mejor responde a las necesidades de los sectores productivos del país, con estándares de clase mundial”.<sup>15</sup>

Para el Conalep es fundamental ofrecer una educación que desde la perspectiva del desarrollo humano sustentable conlleve a un desenvolvimiento humano satisfactorio y un desarrollo económico con el medio.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> LATAPI Pablo, cit. por ARGÜELLES Antonio (Comp.), *La educación tecnológica en el mundo*, p. 11.

<sup>15</sup> CONALEP, *Programa Institucional 2008-212*, p. 21.

<sup>16</sup> *Ibidem.*, p. 8.



Es así, que el Conalep contempla en su modelo educativo 2008, seis semestres integrados con módulos de formación básica, profesional y propedéutica, logrando obtener un certificado y un título de Profesional Técnico o Profesional Técnico-Bachiller. Para la acreditación del Profesional Técnico, éste debe cursar módulos de formación básica, profesional y trayectos técnicos; el Profesional Técnico Bachiller tiene que cursar módulos de formación básica y profesional, y trayectos propedéuticos para lograr el ingreso a la educación superior, en los siguientes cuadros se presenta el mapa curricular.

**Profesional Técnico**



**Profesional Técnico Bachiller**



En el nuevo modelo educativo se evalúan las competencias de los alumnos con los criterios: Excelente, Suficiente, e Insuficiente; evaluación que se caracteriza por ser: “**Confiable** (que aplica el mismo juicio para todos los alumnos), **Integral** (involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica), **Participativa** (incluye autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), **Transparente** (congruente con los aprendizajes requeridos por la competencia), **Válida** (las evidencias deben corresponder a la guía de evaluación)”.<sup>17</sup>

<sup>17</sup>CONALEP, *Criterios de evaluación en Modelo Académico de calidad para la competitividad*, p.4.



Además, el modelo educativo 2008 está centrado en el aprendizaje del estudiante, con un enfoque biopsicosocial, y constructivista para lograr competencias laborales, y así contribuir al desarrollo de un Colegio de excelencia y calidad.

Del mismo modo, el Programa Institucional 2008, establece la formación emprendedora, donde el alumno Conalep tenga la posibilidad de trabajar en proyectos relacionados con su carrera y que el mismo Colegio y otras organizaciones patrocinarán.

Para finalizar, es necesario presentar algunas características propias del Sistema Conalep en la actualidad.

En primer lugar, en el 2010 se ofertan 42 carreras en ocho áreas de estudio que son:

- Contaduría y Administración.
- Electricidad y electrónica.
- Mantenimientos e Instalación.
- Procesos de Producción y Transformación Químico.
- Procesos de Producción y Transformación Física.
- Salud.
- Tecnologías de la información y Comunicación.
- Turismo.

En segundo lugar, la “matrícula del Sistema CONALEP en el periodo 2000-2007, presenta en sus primeros cuatro años un crecimiento sostenido que culmina en el 2004, con 255,049 alumnos; generándose posteriormente un



ligero decremento en los siguientes tres años llegando al 2006 con una cobertura de 251,242 estudiantes; en el año 2007 logra un moderado crecimiento de 3.5% respecto al alcanzado en 2006, con 260, 007 jóvenes cifra record en el periodo en mención”.<sup>18</sup>

Cabe señalar que los años (2004-2006) coinciden con la implementación del Modelo Académico 2003; asimismo, el incremento en la matrícula de 2007 se vincula directamente con la creación de seis nuevos planteles Conalep ubicados en Comalcalco, Tabasco y Frontera, Coahuila; (ciclo escolar 2006-2007); Jiutepec, Morelos; Puerto Vallarta II, Jalisco; Benito Juárez y Guadalupe, Nuevo León; (ciclo escolar 2007-2008), con lo que actualmente se cuenta con un total de 277 en operación en todo el territorio nacional.<sup>19</sup>

En tercer lugar, “el Colegio dispone actualmente de 4, 450 aulas, 800 talleres, 860 laboratorios y 271 bibliotecas, capacidad que ha ido en decremento hasta llegar al actual 80.8% del total disponible”.<sup>20</sup> Además de contar con 30 Colegios Estatales y 8 Centros de Asistencia y Servicios Tecnológicos (CAST).

En cuarto lugar, el Director General del Conalep, Wilfrido Perea, comentó en diciembre de 2009: “desde hace tres años el Conalep posee una matrícula de alrededor de 280 mil estudiantes”.<sup>21</sup>

<sup>18</sup> CONALEP, *Horizonte Conalep*, Trimestral, año I, núm. I, México, abril 2008, p.19.

<sup>19</sup> *Ibidem.*, p. 20.

<sup>20</sup> CONALEP, *Programa Institucional 2008-2012*, p. 17.

<sup>21</sup> [www.sep.gob.mx/wb/sep1/resumen24diciembre09](http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/resumen24diciembre09).



## 1.2. Historia del Plantel Ruíz Rubio

El interés por el crecimiento y la instauración de planteles en los estados de la República Mexicana, ha sido una constante del Sistema Conalep desde sus inicios, alcanzando “a todos los hombres y [...] a los sitios más recónditos, a las rancherías y pequeñas poblaciones dispersas”<sup>22</sup> como es el caso del plantel Ruíz Rubio, que ha respondido a las necesidades de la población de Amealco, Querétaro contribuyendo a su progreso, educativo y productivo; retomando las palabras del primer director general del Conalep el cual expone los beneficios de la educación en las siguientes líneas:

“La generación de conocimiento es sinónimo de creación de riqueza, de un activo inagotable, que puede ser distribuido mediante el sistema educativo, con importantes efectos sobre la productividad, el crecimiento económico y el bienestar social”.<sup>23</sup>

Por lo anterior, en este apartado se expone la creación y la evolución del Conalep Ruíz Rubio, como una posibilidad para formar individuos capaces de responder a las demandas de personal calificado del sector productivo en el Municipio de Amealco, Querétaro.

El Conalep Ruíz Rubio es una institución educativa de nivel medio superior, tipo C, 400 alumnos, (la clasificación está basada en el número de alumnos a los que puede atender). Está ubicado en la calle Mirasol N° 432, colonia Jardines del Bosque, Amealco Querétaro.

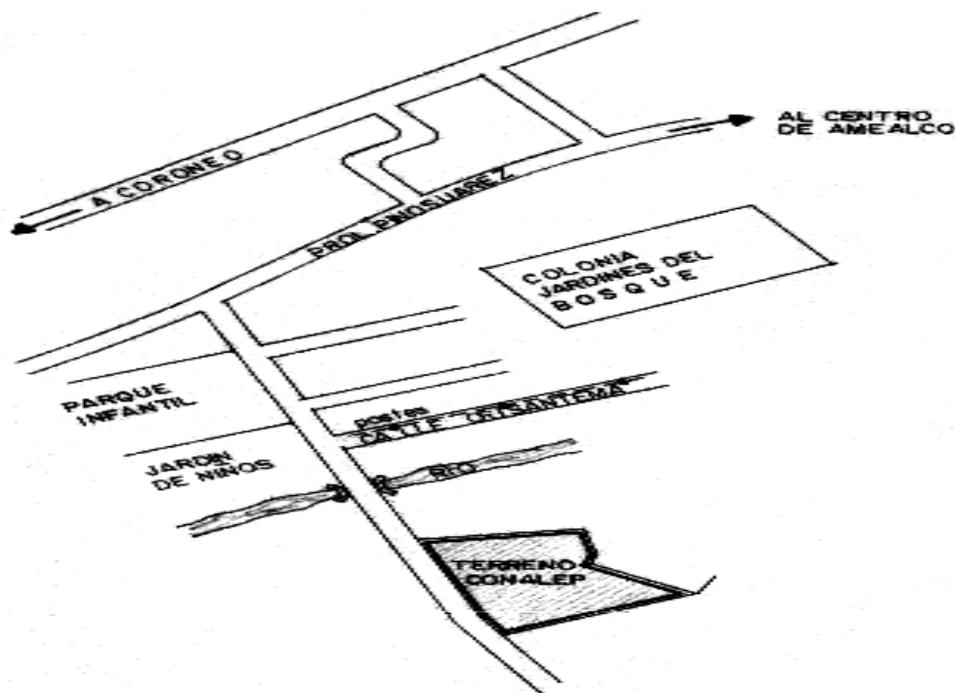
<sup>22</sup> PADILLA Segura José Antonio, *Evolución de la educación técnica en México*, p. 111.

<sup>23</sup> *Ibidem.*, p. 175.



Esta fotografía es del Conalep Ruíz Rubio desde su entrada.

A continuación se presenta, un croquis que demarca al Conalep Ruíz Rubio en Amealco, Querétaro y una foto panorámica de éste. Una particularidad del plantel, es que se encuentra en el centro de una zona boscosa a las afueras del municipio de Amealco, en donde se puede disfrutar de la naturaleza del mismo, sin colindar directamente con otras construcciones de este pueblo.





Fotografía panorámica del Conalep Ruíz Rubio.

En otro punto, la construcción del Conalep sumó la cantidad de 8 millones de pesos, cifra conformada por tres sectores que fueron:

El predio, en el que se sitúa el plantel es una donación del municipio de Amealco al Sistema Conalep y el 31 de octubre de 2005, se cambian las escrituras a “favor del Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Querétaro”.<sup>24</sup>Otra donación, a beneficio del plantel fue realizada por Don Roberto Ruíz, un personaje amealcense, que se caracterizó por el apoyo no sólo al Conalep sino a todo el municipio, siempre interesado en el progreso de su pueblo natal, “promovió y apoyó la construcción del Plantel Amealco, aportando la construcción de los edificios administrativos con un valor aproximado de”<sup>25</sup> 2,000,000,00 (dos millones de pesos 00/100 MN). Y el equipamiento del plantel, corrió a cargo del Sistema Conalep.

Reunidas las donaciones mencionadas, se colocó la “primera piedra” del Conalep Ruíz Rubio el 16 de marzo de 1999, la cual es un libro ubicado en la

<sup>24</sup>Conalep Querétaro, *Memoria Organizacional Conalep Querétaro 2009*.

<sup>25</sup>*Ibidem*.



---

entrada del plantel en el que se asienta la siguiente leyenda del benefactor, Don Roberto Ruíz Obregón: “El progreso y el cambio sólo viven en la mente y el corazón de los ciudadanos comprometidos”.

Y es en el mes de septiembre de 1999, cuando el Conalep Ruíz Rubio abre sus puertas, con el objetivo de formar profesionales técnicos y/o técnicos bachiller a demandantes postsecundaria, además de ofrecer capacitación para el trabajo a los miembros del municipio que lo solicitaran.

El 13 de diciembre de 1999, se realiza la ceremonia de entrega, de las instalaciones al Municipio de Amealco, por parte del Gobierno Federal, el Gobierno Estatal, el H. Ayuntamiento Constitucional y Don Roberto Ruíz, colocando una placa conmemorativa a un costado de la primera piedra en el plantel, con el objetivo de dejar memoria de este evento en el Municipio y siendo el primer director del Conalep Ruíz Rubio, el Lic. Gustavo Gaytán Alcaraz.

La creación de este plantel, coincide con el proceso de federalización del Sistema Conalep que se inició en toda la República Mexicana en 1998, y en particular en el Estado de Querétaro, se realizó el 17 de agosto de 1999, convenio que es firmado por “el Secretario de Educación Pública Lic. Miguel Limón Rojas, el Director General del CONALEP Lic. Antonio Argüelles Díaz González, junto con el Gobernador Constitucional del Estado de Querétaro de Arteaga Ing. Ignacio Loyola Vera”.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup>*Ibidem.*



En consecuencia se expide el Decreto de creación del Conalep Querétaro, el 23 de septiembre de 1999 (publicándose en la Sombra de Arteaga, periódico Oficial de Querétaro, el 24 de septiembre del mismo año), el cual lo describe como:

“organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Querétaro, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que se denomina <Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Querétaro>, y que en el texto de este Decreto se designará como <<CONALEP-QRO>>”.<sup>27</sup>

Éste, formado por tres planteles, el Roberto Ruíz Obregón, ubicado en la ciudad de Querétaro, el plantel San Juan del Río, situado en el municipio con el mismo nombre (creados en el año de 1980) y el plantel “Ruíz Rubio” ubicado en Amealco, Querétaro.

Éste último, en sus inicios estaba inscrito con el nombre de Conalep Amealco, es hasta el 13 de agosto de 2008, cuando se realiza la ceremonia para cambiarle el nombre al de Ruíz Rubio, esto con el objetivo de recordar a Don Roberto Ruíz Obregón, benefactor y parte importante en la creación del mismo, es así como se toman los apellidos de su familia que después del fallecimiento de éste personaje, han continuado con la ayuda al plantel y en general al Conalep Querétaro.

Asimismo en el Conalep Ruíz Rubio se inicia la construcción del edificio administrativo en el año 2000.

Además, en el Conalep Ruíz Rubio del año 2000 al 2003, varias personas ocuparon la Dirección (en periodos de un año) como: el Ing. Miguel Ángel

---

<sup>27</sup> *Decreto de creación del Conalep-Querétaro* en Periódico oficial La sombra de Arteaga, México 24 de septiembre de 1999.



---

Penna Rodríguez (de Agosto 2000 a Agosto 2001), Lic. Gerardo Justino Flores Piña (de Agosto 2001 a marzo 2002), Ing. Francisco Javier Higuera Gómez (de marzo 2002 a mayo 2003).

Para el 2003 la Ing. Bertha Verónica Etchegaray Revuelta, toma el cargo de directora del plantel hasta el 2008; durante este periodo el Conalep se consolida en el Municipio de Amealco como una institución educativa de calidad, además de extender la oferta educativa abriendo una nueva carrera, Informática.

Por lo anterior, el 10 de mayo del año 2003, se certifica el plantel Ruíz Rubio, junto con los otros dos planteles del Estado de Querétaro y la Dirección de estos, con la Norma ISO 9001:2000. En el 2004, el Conalep- Querétaro (al cual pertenece el Plantel Ruíz Rubio) gana el “Premio de Calidad del Estado de Querétaro”, otorgado por el Instituto Queretano de la Calidad, y en junio del 2005 el Colegio gana el “Premio Iberoamericano a la Excelencia Educativa”, que le otorga el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa en Punta del Este Uruguay.

Por otra parte, en la apertura del Conalep Ruíz Rubio en 1999, ofertó únicamente dos carreras: Máquinas y Herramientas e Industria del Vestido, en las cuales se observa una marcada tendencia al ser elegidas la primera por hombres y la segunda por mujeres, capturando la carrera de Máquinas y Herramientas a sólo una o dos mujeres y la de Industria del Vestido, de uno a dos hombres en cada generación.



De esta forma, pasaron seis años y varios estudios de factibilidad para que el plantel suscribiera la carrera de Informática, en el 2005, y es en el 2009, cuando sale la primera generación de la misma.

En el año 2008, siendo director del plantel Ruíz Rubio, el Lic. Francisco Rodríguez González se incluye en la oferta educativa la carrera de Alimentos y Bebidas, que con anterioridad ya se habían hecho estudios de factibilidad para abrirla.

Por lo anterior, en el siguiente cuadro se observa el devenir de las carreras, el año de apertura y de cierre.

	<b>Carreras</b>	<b>Año de Apertura</b>	<b>Año de cierre</b>
<b>Conalep</b>	Máquinas y Herramientas	1999	<b>Vigente</b>
<b>Ruíz Rubio</b>	Industria del Vestido	1999	<b>Vigente</b>
<b>Amealco</b>	Informática	2005	<b>Vigente</b>
	Alimentos y Bebidas	2008	<b>Vigente</b>

Cuadro elaborado con la información recopilada de la entrevista al Arq. Javier Alva Peniche.

En ciclo 2009, la carrera de Industria del Vestido no fue abierta a los alumnos de nuevo ingreso, esto por la poca demanda, pero hasta ahora no se ha tomado la decisión de cerrarla, antes de que suceda esto debe realizarse un estudio de factibilidad en el sector productivo y escolar, por consiguiente queda “pendiente” para el nuevo ciclo escolar.

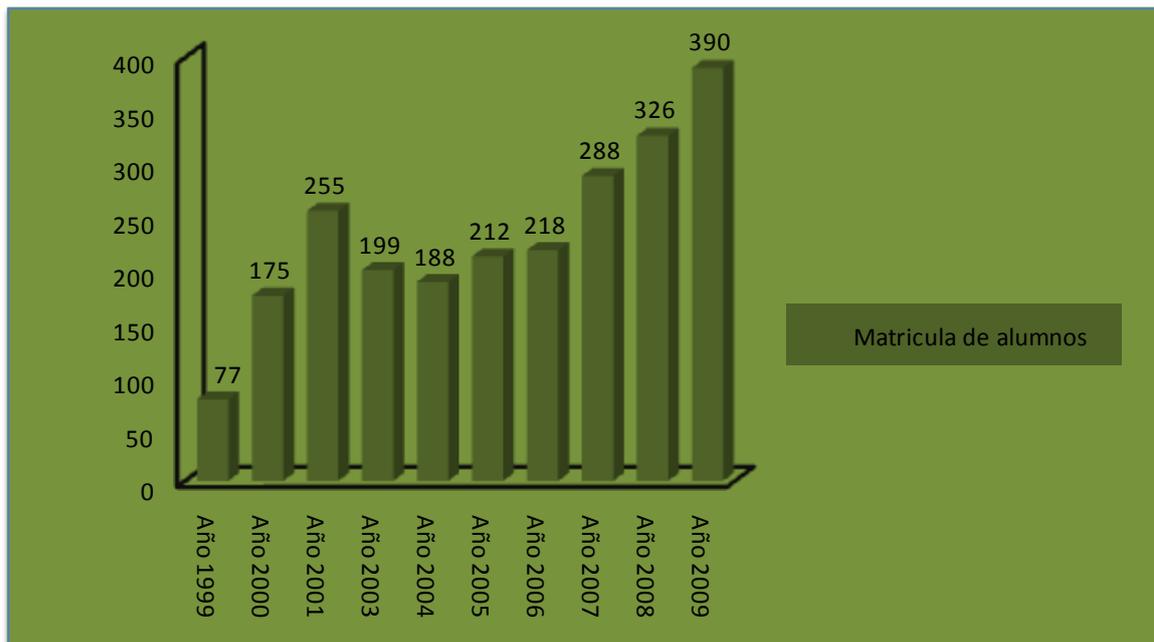
Asimismo, las nuevas carreras provocaron el crecimiento de la “población Conalep” a sus diez años de creación, con un aumento del 48.8% en alumnos, 38.8% de maestros y 23.3% de personal administrativo cifras generales que se pueden observar en el siguiente cuadro.



Conalep "Ruíz Rubio"	Año	Alumnos	Maestros	Administrativos	Director del plantel
	1999	77	9	6	1
	2009	390	35	14	1

Cuadro elaborado con la información recopilada de la entrevista al Arq. Javier Alva Peniche.

Del mismo modo, en la siguiente gráfica se puede observar el crecimiento de la matrícula, desde la creación del plantel hasta la actualidad, iniciando con 77 alumnos, y en el 2009 contando 390 alumnos, en un sólo turno (matutino), cantidades bajas tomando a referencia que su capacidad es de 400 alumnos y haber sido planeado para dos turnos, dos cosas que hasta la fecha no se han podido alcanzar y que son un reto para los siguientes años.



Gráfica de elaboración propia, con los datos obtenidos del Responsable de Servicios Escolares.

Los alumnos del plantel, tienen características particulares, por ejemplo, se ubican 70 sujetos que hablan el Otomí (voz indígena recurrente en el Municipio de Amealco). Conalep Ruíz Rubio, está formado por un 80% de alumnos



provenientes de comunidades del Municipio, como: San Ildefonso, Santiago Mexquititlán, etc., en los cuales se ubican las zonas otomíes, un 19% de alumnos de la cabecera municipal de Amealco y un 1% de otros Municipios del Estado de Querétaro u otros estados como: Michoacán, Guanajuato, que colindan con Amealco.

Por otra parte, en el siguiente cuadro se presenta el número de alumnos por carrera. Se puede ver que la más demandada es la de Informática con un 45% de la población estudiantil y de ésta se han abierto hasta dos grupos\*. La carrera que tiene la demanda más baja, es la Industria del Vestido con un 12% de la población estudiantil.

Carreras	Semestre	Número de alumnos por carrera.	Porcentaje de alumnos por carrera.
Alimentos y bebidas	1°	44	19.5 %
	3°	32	
	5°	Aún no existía la carrera.	
	Total de alumnos en esta carrera: 76 alumnos de ALBE.		
Informática	1°	94*	45 %
	3°	31	
	5°	51*	
	Total de alumnos en esta carrera: 179 alumnos de INFO.		
Industria del Vestido	1°	No se abrió el grupo.	12.5 %
	3°	20	
	5°	29	
	Total de alumnos en esta carrera: 49 alumnos de INVE		
Máquinas y Herramientas	1°	43	23 %
	3°	20	
	5°	26	
	Total de alumnos en esta carrera: 89 alumnos de MAHE		

Cuadro de elaboración propia, con los datos obtenidos del Responsable de Servicios Escolares.

Igualmente, es necesario conocer la eficiencia terminal en el Conalep de Amealco, para saber el porcentaje de los inscritos y egresados dentro de una generación.



Generación	Inscritos	Egresados	Eficiencia Terminal %
00-03	108	69	63.8 %
01-04	113	63	55.7 %
02-05	77	49	63.6 %
03-06	83	64	78.3 %
04-07	66	42	63.6 %
05-08	92	60	65.2 %
06-09	103	66	64.0%

Cuadro elaborado con la información presentada en la Memoria del Conalep 2009 y la información recopilada en Servicios Escolares del plantel Ruíz Rubio.

Continuando con el proceso estudiantil y última fase que es la titulación, se puede observar en el siguiente cuadro, que la Eficiencia de Titulación en el plantel, comprende un total de 414 egresados y su relación con 406 alumnos titulados, así que la eficiencia general de titulados es de un 98%.

Generación	Egresados	Titulados	Eficiencia de Titulación
00-03	69	64	92.7 %
01-04	63	63	100 %
02-05	49	46	93.8 %
03-06	65	65	100 %
04-07	42	42	100 %
05-08	60	60	100%
06-09	66	66	100%

Cuadro elaborado con la información presentada en la Memoria del Conalep 2009 y la información recopilada en Servicios Escolares del Plantel.

Por otro lado, el alumno adquiere beneficios durante su vida estudiantil, como el sistema de becas del Conalep Ruíz Rubio, además de las becas de sectores externos a la institución:



---

En primer lugar, Conalep maneja un sistema de descuentos en la colegiatura, de 25%, 50%, 75%, 100%, esto depende del rendimiento escolar, o la falta de recursos económicos del estudiante; en el año 2009, 35 alumnos recibieron este servicio.

En segundo lugar, haciendo referencia a las becas externas, el 63% de los alumnos cuentan con becas del sistema Oportunidades, y el 30% de los alumnos reciben el beneficio de las becas de Educación Media Superior, y por consecuencia el 7% de los estudiantes no cuentan con ninguna beca, por lo demás se puede aseverar que la mayoría de los alumnos del plantel tienen entre una y dos becas a la vez.

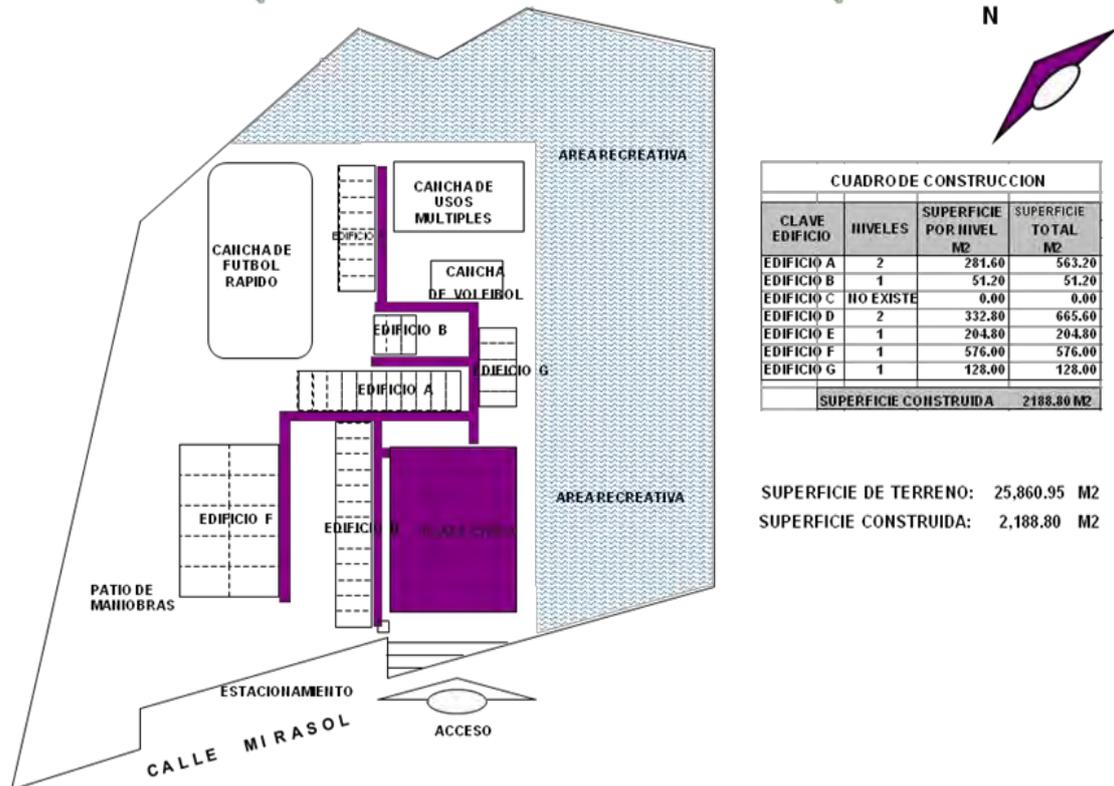
Del mismo modo, apuntando al desarrollo personal y social del alumno, Conalep ofrece actividades extracurriculares, como: conferencias dentro y fuera del plantel, con temáticas relacionadas a las carreras ofertadas y/o preventivas, para el cuidado de la salud física y mental.

Asimismo, se realizan torneos deportivos de voleibol, futbol y basquetbol, en los cuales participan los alumnos en partidos internos y en ocasiones se realizan partidos externos con otras instituciones educativas del municipio o de otros municipios de Querétaro. Además se efectúa una competencia entre los grupos del Conalep, con el objetivo de reciclar material PET, el cual es vendido a una asociación externa al plantel y el beneficio es en especie (material o equipo), y en algunas ocasiones viajes extracurriculares.



En otro tema, es necesario conocer la distribución del plantel Ruíz Rubio, y se presenta un croquis e imágenes de todas las áreas.

### Croquis de Distribución del Conalep Ruiz Rubio



❖ El Conalep Ruíz Rubio, está formado por 6 Aulas y en cada una de ellas hay 47 butacas aproximadamente.





- ❖ Un taller de Industria del Vestido, el cual está equipado con 48 máquinas de coser, de diferentes tipos como: rectas, overlocks, además de abotonadoras, remachadoras, bastilladoras, etc.



- ❖ Cuenta con un taller de Máquinas y Herramientas, que tiene rectificadoras, fresadoras, equipo para soldar, etc.



- ❖ También un laboratorio de informática, dividido en dos secciones la primera con 20 computadoras y la segunda con 19 computadoras, es decir por cada 10 alumnos inscritos en el plantel hay una computadora.





- ❖ El laboratorio de alimentos que está en proceso de equipamiento.



- ❖ El taller de dibujo, utilizado por los alumnos de las carreras: Máquinas y Herramientas e Industria del Vestido.



- ❖ Un laboratorio de diseño de prendas dirigido a los alumnos de la carrera de Industria del Vestido.

- ❖ El taller de Control Numérico Computarizado (C.C.N).



- ❖ Una biblioteca con 1336 ejemplares, tres cubículos (creados en el 2008), además cuenta con 12 computadoras para los usuarios.



- ❖ Un laboratorio de idiomas.



- ❖ Una sala de capacitación que en la actualidad se utiliza como aula regular.

- ❖ Un aula tipo.



- ❖ Una sala audiovisual, que se utiliza para la realización de los eventos del Conalep, como conferencias, proyección de videos, etc.



- ❖ Las oficinas del plantel, donde laboran los administrativos.



❖ El patio cívico.



❖ Además una cafetería inaugurada en el año 2000.



❖ Estacionamiento.



❖ Áreas verdes.

❖ Para el esparcimiento del alumno, una cancha de fútbol rápido, una cancha de voleibol sobre arena, inauguradas el 20 de julio de 2009. Además de una cancha de basquetbol.





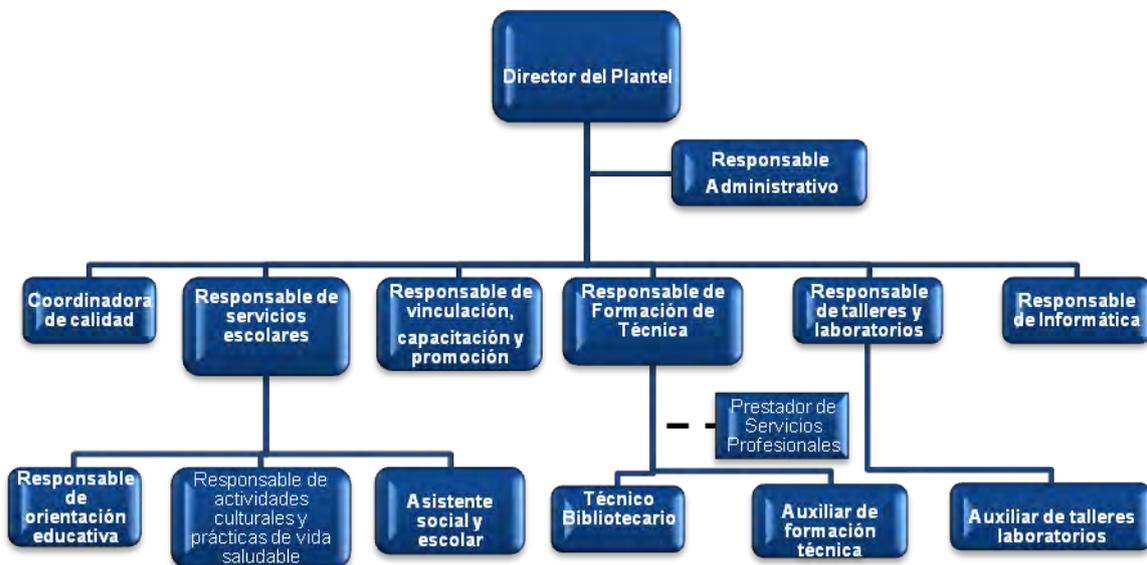
En la actualidad se está construyendo un aula más, a un lado del laboratorio de alimentos y bebidas.



Con relación a la infraestructura del plantel, el crecimiento que se ha generado en la matrícula a impactado directamente en este punto y por consecuencia las instalaciones se han manipulado de tal manera que se responda a la demanda, utilizando como aulas regulares, el aula tipo, la sala de capacitación, la biblioteca, etc.



## 2.1. Estructura organizacional y funciones



El Manual de Competencias Laborales del Personal Conalep Querétaro, describe las funciones de cada puesto administrativo y se presentan a continuación:

Director del Plantel: Administra los recursos materiales, humanos y financieros, garantizando que los servicios que ofrece el Colegio satisfagan las expectativas de los alumnos, padres de familia, sector productivo y sociedad general.

Responsable Administrativo: Apoya en la capacitación de ingresos propios del plantel, recibir, analizar y archivar documentos.

Coordinadora de Calidad: Define, implementa y mejora el Sistema de Aseguramiento de la Calidad en el Plantel, asegurando su entendimiento y aplicación en todas las áreas.



---

Responsable de Servicios Escolares: Planea, organiza, dirige y controla las actividades, registros y procesos del departamento de Servicios Escolares.

Responsable de Vinculación, Capacitación y Promoción: Da seguimiento de capacitación al personal administrativo, docentes, alumnos, egresados, empresas del sector productivo de bienes y servicios, así como la atención de zonas marginadas de la localidad.

Además Coordina y busca acciones de interrelación con los sectores productivos, educativos y sociales de la localidad con el Colegio, para la formación y colocación de Profesionales Técnicos.

Responsable de Talleres y Laboratorios: Mantiene en buenas condiciones de funcionamiento los talleres, laboratorios e instalaciones del plantel coordinando los puestos operativos y de servicios de área, así como atiende las necesidades de materiales y equipo para la realización de prácticas tecnológicas.

Responsable de Informática: Planea, coordina y supervisa las acciones necesarias para que los laboratorios de informática se encuentren en óptimas condiciones. Así como también los Sistemas Informáticos Institucionales.

Responsable de Orientación Educativa: Analiza, controla y da seguimiento al índice de reprobación y deserción en los alumnos, para tomar las medidas necesarias, aprovechando las áreas de oportunidad en cada uno de ellos.



---

Responsable de Actividades Culturales y Prácticas de Vida Saludable:

Convoca, coordina y organiza actividades extracurriculares para los alumnos del Plantel.

Asistente Social y Escolar: Apoya las actividades realizadas en el Departamento de Servicios Escolares.

Responsable de Formación Técnica: Coordina y controla las actividades inherentes al proceso Enseñanza -Aprendizaje del área de Formación Técnica, incluyendo en éstas la contratación, seguimiento y capacitación de los Prestadores de Servicios.

Técnico Bibliotecario: Proporciona el servicio de biblioteca y sala audiovisual a alumnos, egresados, docentes y personal administrativo que lo requiera, para lograr un mejor desempeño en sus investigaciones o actividades.

Auxiliar de Formación Técnica: Apoya al Jefe de Formación Técnica para eficientar y mejorar el servicio que se le brinda a los docentes.

Auxiliar de Talleres y Laboratorios: Mantiene en buenas condiciones de funcionamiento los talleres y laboratorios del Plantel, así como atender las necesidades de materiales y equipos a alumnos y profesores en la elaboración de prácticas tecnológicas.

**Los PSP**, son Prestadores de Servicios Profesionales (personal docente) “con características especiales, quienes, además de poseer los conocimientos



---

necesarios para enseñar exitosamente en el aula, el laboratorio o el taller, también deben tener la experiencia de la práctica profesional”.<sup>28</sup>

Del mismo modo, el PSP (Prestador de Servicios Profesionales) no aparece dentro del organigrama, pero su contratación y capacitación dependen directamente del Responsable de Formación Técnica. El PSP, trabaja por honorarios, firmando un contrato por semestre, sin alguna prestación, o seguro de salud.

Además, la contratación de este personal, está determinada por una clasificación, la cual describe el grado académico del sujeto y los sueldos del mismo:

**Profesionista Instructor “C”**, es aquel que posee el título profesional a nivel de licenciatura y ha realizado estudios de post-grado, cuya duración mínima sea de 10 meses efectivos.

**Profesionista Instructor “B”**, es el PSP que haya obtenido el título profesional a nivel Licenciatura.

**Profesionista Instructor “A”**, es pasante de una carrera profesional a nivel de Licenciatura.

**Técnico Instructor “A”**, es el Prestador de Servicios Profesionales con título de carrera técnica de nivel medio superior.

Por los demás, el Conalep contrata personal docente que trabaje en el sector productivo, para que esté en contacto directo con las necesidades y la

---

<sup>28</sup>CONALEP, *Programa Institucional 2008-2012*, p. 17.



---

constante actualización del conocimiento, siendo un requisito para la contratación.

Otro punto que debe ser señalado, es la carga horaria en los programas de estudio, porque en los semestres impares aumentan los módulos de humanidades y en los pares, módulos de formación técnica, es por este motivo, que la rotación del personal docente es evidente en el Sistema Conalep y que es un punto a solucionar, mencionado en el Programa Institucional 2007-2012 del Conalep.

Por lo anterior, los Prestadores de Servicios Profesionales, que no son contratados en el siguiente semestre, optan por aceptar ofertas de trabajo en una institución diferente y otros esperan a que el Conalep Ruíz Rubio demande de nuevo sus servicios.

Para ultimar, en la actualidad el Conalep Ruíz Rubio cuenta con 35 Prestadores de Servicios Profesionales: 6 Profesionistas Técnico A, 17 Profesionistas B, 10 Profesionistas A, 2 Profesionistas C.



## Capítulo 2. La labor docente y la lectura

*“Programados para aprender” e imposibilitados de vivir sin la referencia de un mañana, donde quiera que haya mujeres y hombres habrá siempre qué hacer, habrá siempre qué enseñar, habrá siempre qué aprender.*

*Paulo Freire.*

### 1.1. La función docente

En este apartado se pretende definir las tareas asignadas al docente, por parte de la institución educativa donde labora, la propia opinión-concepto que el maestro tiene de su profesión, las demandas de los alumnos en el aula, además de las exigencias de una sociedad en movimiento.

Por consiguiente, ¿cuál es la función del docente?, para contestar esta pregunta es necesario establecer que una función, son todas las actividades y/o o tareas designadas a un sujeto, para lograr un fin. En este caso, es el desarrollo favorable del proceso de enseñanza-aprendizaje y el sujeto es el maestro.

Para apoyar lo mencionado, se tomará el concepto de Francisco Imbernón en el que señala, que ésta, es una actividad permanente, en la que el maestro es capaz de tomar decisiones y lo plantea de la siguiente forma:

“la función docente es el ejercicio de unas tareas de carácter laboral educativo al servicio de una colectividad, con unas competencias en la acción de enseñar, en la estructura de las instituciones en las que se ejerce ese trabajo y en el análisis de los valores sociales”.<sup>29</sup>

Por su parte, Ángel I. Pérez Gómez menciona que la función docente está determinada por el tipo de maestro exigido en el currículum, es así que las acciones de éste, han sido establecidas con anterioridad y debe adaptarse a

<sup>29</sup>IMBERNÓN Francisco, *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*, p. 22.



ellas para realizar su labor educativa. Aquí las preguntas serían ¿hasta dónde llegan las tareas a realizar por el docente?, ¿puede llevar a cabo otras actividades surgidas de su reflexión y su crítica en la práctica, para perfeccionarla o complementarla?, como por ejemplo: ser promotores de la lectura, con actividades extracurriculares en las que el alumno puede desarrollar su capacidad de análisis, de crítica, etc.

“El trabajo del docente no consiste tan solo en transmitir información ni siquiera conocimientos, si no presentarlos en forma de problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otras interrogantes de mayor alcance”.<sup>30</sup>

Igualmente es significativo, para delimitar la función docente saber, ¿cómo se percibe el profesor en su práctica?, porque es innegable que ha aprendido en su formación inicial una diversidad de teorías educativas o en otros casos desde la misma práctica en el salón de clases, además de formarse un ideal de su profesión, incluyendo ¿cómo se desarrolla en su labor?, ¿qué le significa ser maestro?, puesto que este tipo de trabajo requiere una autoevaluación constante, una actualización permanente, un compromiso con los otros.

Continuando con quién determina la función del docente se puede mencionar a los alumnos en la cotidianidad del aula que esperan del profesor determinadas acciones por ejemplo: explicaciones claras, respuestas y preguntas sobre lo no entendido o reflexionado, la utilización de técnicas didácticas para lograr el aprendizaje, una evaluación objetiva, la creación de un ambiente armonioso entre el grupo, hasta en ocasiones los alumnos esperan un consejo, que los ayude a tomar decisiones en su vida profesional, escolar y personal, etc.

<sup>30</sup>DELORS Jacques, *La educación encierra un tesoro*, p. 161.



---

Del mismo modo, la asignación de funciones al docente, por parte de la sociedad localizan el enseñar, el cuidar, ser un líder de valores y ejemplos; “a menudo se le cede al profesor la posibilidad de corregir, es decir, se deja en la mano y en la palabra del maestro la posibilidad de mejorar la conducta de los hijos”,<sup>31</sup> porque “funciones nuevas se le vienen atribuyendo a la escuela, algunas antes consideradas específicas de la familia, como la transmisión de valores y la formación de los futuros ciudadanos”.<sup>32</sup>

Señalado ya el cómo y quiénes determinan la función docente, es posible iniciar a describir ésta, de forma general y particular (con las actividades dentro del salón de clases que son realizadas por el profesor).

En primer lugar, la visión general de la función docente lo describe como aquel que guía, facilita, enseña, cuestiona, sin olvidar la perspectiva de un maestro que también es guiado y aprende; es por eso la preocupación de la formación constante y el perfil de éste; es decir las características que lo llevan a realizar la práctica educativa exigida por los alumnos, los padres de familia, la institución educativa y por sí mismo.

Es así, que el maestro debe tener la disposición de aprender con sus alumnos, sí, aprender de su práctica, para mejorarla cada día dentro y fuera del aula. Debe ser un innovador de la misma, y darse la oportunidad de conocer cuál es la realidad de su labor. Esto con el fin de saber, el objetivo de sus acciones y dirigir las al logro de la formación de seres humanos.

---

<sup>31</sup>AYALA Aguirre Francisco G., *La función del profesor como asesor*, p.4.

<sup>32</sup>TENTI Fanfani Emilio (comp.), *El oficio del docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*, p. 188.



---

“El docente debe establecer una nueva relación con el alumno, pasar de la función de <solista> a la de <acompañante>, convirtiéndose ya no tanto en el que imparte los conocimientos como en el que ayuda a los alumnos a encontrar, organizar y manejar esos conocimientos, guiando las mentes más que moldeándolas [...]”.<sup>33</sup>

Otra función sería estar continuamente en contacto con la teoría educativa, por ejemplo: los tipos de evaluación, calidad escolar, ambientes didácticos, etc. Porque un maestro que estudia, que lee, y se prepara constantemente para realizar su trabajo, es un profesor que puede entender, innovar, proponer dentro del salón.

Del mismo modo, el maestro en su profesión tiene la arista de ser el reflejo en otros, además de ser un sujeto que es observado en su práctica, que cualquier opinión y decisión que tome repercutirá directamente en el proceso de E-A. “Otro problema que pesa en el trabajo del profesor es la administración de sus propias emociones, para lo cual no hay manuales o reglas que seguir o enseñar”.<sup>34</sup>

Entonces al docente le compete saber de la trascendencia de cada una de sus palabras, desde dar instrucciones, pedir una tarea, o el punto de vista particular que expone sobre alguna teoría, y las notas que escribe en el trabajo realizado por el alumno, también le corresponde ser un sujeto cuidadoso, objetivo, firme y un promotor de los avances del alumno porque la tarea del docente no es remarcar los errores del estudiante sino fortalecer sus aciertos.

---

<sup>33</sup> Citado en, DELORS J., *La educación encierra un tesoro*, p. 159-160.

<sup>34</sup> TENTI Emilio, *El oficio del docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*, p. 191.



---

Por otra parte, un maestro que sabe conducir a un grupo con el propósito último: la formación, está comprometido a conocer de la teoría pedagógica, y llevarla a la práctica para que el alumno logre desarrollar sus habilidades, capacidades y actitudes.

Al mismo tiempo, el profesor tiene la tarea de aceptar los cambios y la renovación, porque hoy en día con la cantidad de información y las transformaciones culturales, es necesario optar por conocer al alumno y sus necesidades para después estructurar, reestructurar su labor y pensar en el compromiso que tiene con los otros.

De igual forma, al docente le concierne enseñar-expresar el interés y amor por el estudio, tener la capacidad y las herramientas para que el alumno logre interesarse por aprender, siendo el ejemplo, un elemento clave para que esto suceda. Es una tarea fundamental que el docente estudie su práctica, que comprenda su práctica, que reinvente su práctica, que se enamore de su práctica.

Por lo anterior, Monique Zepeda señala la labor del docente con las siguientes palabras:

“El verdadero educador tiene la pasión de vivir y el deseo de hacer vivir. Querer formar a alguien es intentar formarse a sí mismo, aprovechar al otro para conocerse, depositarse en él, con la distancia suficiente para verlo partir; es acompañar y hacerse a un lado a tiempo. Es poder transmitir una pasión y asumir el pesar de no conocer el desenlace”.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup>ZEPEDA Monique, *Profesión Maestro*, p. 13.



---

Por otro lado, para describir de forma particular la función docente, (desde mi perspectiva y a partir de mi experiencia) considero importante destacar algunas actividades que le conciernen al profesor dentro y fuera del salón de clases:

- Realizar la planeación general de una clase.
- Elegir estrategias y técnicas didácticas.
- Seleccionar material y equipo para las actividades.
- Realizar la programación.
- Apoyarse en las teorías de estilos de aprendizaje y/o inteligencias múltiples para realizar la planeación de una sesión.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Promover los valores universales.
- Promover la interacción y la armonía en el salón de clases.
- Fomentar la autoestima de los alumnos.
- Realizar los instrumentos de evaluación.
- Utilizar y enseñar el uso de las nuevas tecnologías.
- Describir y explicar al alumno la forma de trabajo, los tiempos, los objetivos.
- Cuestionar a los alumnos.
- Fomentar los hábitos de estudio.
- Contextualizar de forma clara y concreta el tema en turno.



- Crear ambientes de aprendizaje significativo.

Por lo anterior, se puede observar que son muchas las competencias que al docente le exige la labor educativa, por eso es indispensable el compromiso con el trabajo, no sólo es pararse frente al grupo y exponer un tema, sino un conjunto de habilidades y formas de actuar que lo describen como docente.

Para complementar lo mencionado, cito a Paulo Freire, que aporta de manera significativa algunos principios que establecen *las exigencias* a los docentes, con el objetivo de localizar las características que enfatizan las actividades propias de la labor educativa.

- *Enseñar exige investigación*

Freire, menciona que el docente debe reconocerse como investigador y que la búsqueda constante es un imperativo en su labor, porque esto le significa la superación, además de ser una comprobación de lo que realiza en el aula.

Considero que el docente no debe quedarse con la rutina de los días, debe actualizar sus conocimientos recordando que vivimos en la era de la información y el conocimiento implicando estar abiertos a lo nuevo, a lo no conocido.

- *Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos*

En este punto el autor sugiere que es necesario reconocer, respetar y aprovechar los conocimientos que los alumnos tienen para lograr un vínculo entre esos y los contenidos de las materias. Además conseguir que el alumno sea un sujeto más crítico y reflexivo de su entorno social.



- *Enseñar exige estética y ética*

Menciona: “la práctica educativa tiene que ser, en sí un testimonio riguroso de decencia y de pureza”<sup>36</sup>, porque los hombres que son parte del acto educativo se van formando y ellos como seres pensantes van actuando, haciendo valoraciones en el mundo del que son parte.

- *Enseñar exige la corporificación de las palabras por el ejemplo*

Paulo Freire, sugiere que en el acto educativo las palabras sin el ejemplo no son nada, que la práctica educativa debe estar sujeta a éste, porque las palabras toman forma en el actuar y así será más fácil para el alumno aprender.

- *Enseñar exige reflexión crítica sobre la práctica*

“La práctica docente crítica, implícita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer”.<sup>37</sup>

Así que el docente necesita una formación permanente, constante, no puede quedarse como inició su labor educativa y para esto es indispensable que piense, ¿cómo realiza su práctica?, ¿por qué?, con el objetivo de tener mejoras en su actuar.

- *Enseñar exige la convicción de que el cambio es posible*

“La transformación del mundo implica establecer una dialéctica entre la denuncia de la situación deshumanizante y el anuncio de su superación, que es, en el fondo, nuestro sueño”.<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup>FREIRE Paulo, *Pedagogía de la autonomía*, p. 34.

<sup>37</sup>*Ibidem.*, p. 39.

<sup>38</sup>*Ibidem.*, p. 77.



---

- *Enseñar exige compromiso*

Supone: “no es posible ejercer la actividad del magisterio como si nada ocurriera con nosotros”.<sup>39</sup> Saber que todo lo que se haga y se diga dentro del aula es visto por un grupo de personas. Entonces, cuando los alumnos esperan respuestas y el maestro las desconoce, éste tendrá que decir la verdad, admitiendo que no las sabe, pero percibirse comprometido con ellos para estudiar y prepararse para saber.

- *Enseñar exige saber escuchar*

El docente necesita asumir que los otros, los alumnos tienen mucho que decir, tanto o igual que él, por consiguiente, el maestro debe escuchar lo que los alumnos quieren decir, además provocar la palabra en aquel que en un momento escucha. “El educador que escucha aprende la difícil lección de transformar su discurso al alumno, a veces necesario, en un habla *con él*”.<sup>40</sup>

- *Enseñar exige querer bien a los educandos*

“Esta apertura al querer bien significa la manera que tengo de sellar automáticamente mi compromiso con los educandos, en una práctica específica del ser humano”.<sup>41</sup> También actuar y pensar con alegría dentro del aula siempre con ética, recordar que se trabaja con seres humanos que tienen sueños.

Con los puntos expuestos se puede decir que la función docente sugiere una búsqueda constante de lo que no se sabe y que la curiosidad puede ser su principal fuente para repensar la práctica educativa, sin olvidar la ética, el

---

<sup>39</sup>*Ibidem.*, p. 92.

<sup>40</sup>*Ibidem.*, p. 109.

<sup>41</sup>*Ibidem.*, p. 135.



---

compromiso con los alumnos y enseñar con el ejemplo, además de saber que el maestro puede sentir apego emocional por los alumnos sin que afecte el proceso de educación.

## 2.2. Tipos/estilos docentes

En el salón de clases se pueden percibir diversas formas de actuar de los docentes, al elegir la metodología para organizar y desarrollar las sesiones, los métodos de evaluación, la comunicación y el trato con el alumno, etc.

Por lo demás, el estilo del profesor para realizar la práctica educativa, es como un sello, en el cual se observan actitudes y aptitudes que dependen de su formación profesional, su ideología, sus intereses personales y profesionales, y de las exigencias de su quehacer. Todo esto determina que cada docente realice de manera peculiar y particular su labor.

Así que, establecer un tipo de docente sugiere caracterizarlo por completo, ver detalladamente su actuar en el aula. Por supuesto el tipo de maestro que se es impacta directamente en el alumno y su educación. Tomando de referencia a Paulo Freire que dice:

“El Profesor autoritario, el profesor permisivo, el profesor competente, serio, el profesor incompetente, irresponsable, el profesor amoroso con la vida y de la gente, el profesor mal querido, siempre con rabia hacia las personas y el mundo, frío, burocrático, racionalista, ninguno de ellos pasa por los alumnos sin dejar su huella. De allí la importancia del ejemplo que ofrezca el profesor de su lucidez y de su compromiso en la pelea por la defensa de sus derechos, así como por la exigencia de las condiciones necesarias para el ejercicio de sus deberes”.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup>FREIRE Paulo, *Pedagogía de la autonomía*, p. 64.



---

Igualmente, al describirlo se pretende encontrar al ideal docente que provoque en los alumnos el desarrollo de conocimientos, capacidades, habilidades, valores y deseo de aprender.

Con base en lo anterior se expondrán a varios teóricos que han clasificado al profesor tomando en cuenta el cómo y el por qué, etc., de sus actividades en el aula.

Freire por su parte hace la diferencia entre dos tipos de educación: la educación bancaria y la educación dialogante; en la primera describe al docente como un narrador-depositador de contenidos y lo que narra no logra tener significado para los alumnos, estos últimos se convierten en objetos, “en <vasijas>, en recipientes que deben ser <llenados> por el educador”,<sup>43</sup> utilizando la memoria como principal fuente para el conocimiento, evalúa contenidos aprendidos por la repetición y no por la comprensión, así este docente es el que sabe, e informa y el alumno es el que no sabe, no conoce, no crea.

Por lo anterior, se puede decir que existe un docente que no cuestiona, que no permite ser cuestionado, que contribuye sólo a la recopilación de información expuesta por otros, la dicta, la expone, pero no sugiere que el alumno reflexione. Entonces el proceso de educación se ve cumplido cuando el alumno “recita” los contenidos sin olvidar los puntos y las comas, ¿es este el docente que nuestra educación necesita?

---

<sup>43</sup>FREIRE P., *Pedagogía del oprimido*, p. 72.



---

En otro punto, en la educación dialogante el docente es un revolucionario y un humanista, toma un rol bivalente, enseña y aprende, convirtiéndose en un mediador en el proceso educativo que da cabida al diálogo, y a la lectura del mundo del que es parte. Eliminando la educación de escuchas y proponiendo a los sujetos la reflexión, para lograr nuevos conocimientos, los dos juntos, maestro y alumno.

Por otro lado, Ángel I. Pérez Gómez, toma la clasificación de Zeichner y Feiman-Nemser para presentar “cuatro perspectivas básicas estableciendo dentro de ellas corrientes o enfoques que enriquecen o singularizan las posiciones de la perspectiva básica”.<sup>44</sup>

En primer lugar, *la Perspectiva Académica* que aloja la idea del profesor como un especialista en la transmisión de conocimientos de la cultura, siendo estos una acumulación de sucesos en la historia de la vida humana. Planteada en dos enfoques:

a) El Enfoque Enciclopédico, en el que se ve al docente como un “especialista en una o varias ramas del conocimiento académico”<sup>45</sup> y su eficiencia radica en la cantidad de conocimientos que tenga, además del orden y la claridad con que se expongan y se expliquen esos contenidos, quedando a un lado la metodología didáctica y el reconocimiento de los diferentes tipos de aprendizaje de los alumnos.

---

<sup>44</sup>SACRISTAN J. Gimeno, *Comprender y transformar la enseñanza*, p. 399.

<sup>45</sup>*Ibidem.*, p. 400.



b) El Enfoque Comprensivo, delimita al docente como aquel que comprende la materia que imparte, transmite la importancia de la investigación, su utilidad y sus resultados.

En segundo lugar, *la Perspectiva Técnica*, que detalla al profesor como “un técnico que domina las aplicaciones del conocimiento científico producido por otros y convertido en reglas de actuación”.<sup>46</sup> Se establece en dos modelos:

a) El Modelo de Entrenamiento, que ve al maestro como un profesional el cual puede ser entrenado para reproducir conductas que favorezcan o inciten el rendimiento (producto) de los alumnos dentro del salón de clases. Estas conductas fueron investigadas por expertos y los profesores deben llevarlas a cabo como si fuera una receta.

b) El Modelo de la Adopción de Decisiones, aquí el docente es un profesional que toma decisiones para actuar y utilizar dentro del aula (técnicas de intervención) sabiendo discernir en qué momento y qué usar para transmitir el conocimiento.

En tercer lugar, *la Perspectiva Práctica*, que describe al maestro como un profesional que está constantemente afrontando situaciones complejas, además aprende de su misma práctica porque la reflexiona. Esta se divide en dos enfoques:

a) El Enfoque Tradicional, define al profesor como un artesano, siendo su principal fuente de conocimiento la experiencia de años, determinada por la rutina en el aula.

---

<sup>46</sup>*Ibid.*, p. 402.



b) El Enfoque Reflexivo sobre la Práctica, identifica al docente como un profesional crítico de su práctica, que lo lleva a la comprensión y a un reciclaje de acciones que favorecen la enseñanza y el aprendizaje. Respalda en un discurso práctico que ayuda a lograr los valores propios de su labor.

En cuarto lugar, *la Perspectiva de Reflexión en la Práctica para la Reconstrucción Social*, describe a un maestro que reflexiona los contenidos y la labor académica, además le interesa la formación de alumnos analistas del desarrollo social. Se pueden observar dos enfoques:

a) El Enfoque de Crítica y Reconstrucción Social, distingue al docente como aquel profesional que fomenta los valores (elementos para modificar la realidad social), busca una vida más justa y ética tomando en cuenta lo que sucede a su alrededor.

b) En el Enfoque de Investigación-Acción y Formación del Profesor/a para la Comprensión, el maestro enseña los valores con el ejemplo dentro del aula, además de ser un investigador de su práctica educativa con el objetivo de mejorarla y desarrollar las capacidades de sus alumnos.

Otra clasificación de estilos docentes es la de Mitchell y Kerchner que suponen cuatro tipos:

El primero, es *el Profesor como trabajador* el cual sólo recibe órdenes por parte de un superior (quien delimita su actuar en el salón de clases), además este maestro no es partícipe en la planeación del proceso educativo y en todo lo que esto implica como: el método, los contenidos o los momentos adecuados para utilizar una actividad.



---

Se puede decir que este docente y su trabajo dependen directamente del currículum de la institución educativa donde labora, y tal vez sólo se puede concebir a sí mismo como un reproductor de lo establecido, sin la posibilidad de ofrecer un actuar reflexivo.

El segundo, es *el profesor como artesano*, éste tiene la posibilidad de estar en contacto directo con la planeación del proceso de enseñanza aprendizaje, su labor está delimitada por estrategias personales que aprendió a lo largo de su práctica, olvidando el sustento de la teoría que fundamenta su quehacer y los conocimientos manejados en el aula.

El tercero, es *el profesor como artista*, el docente aquí se desarrolla como un ser autónomo en su labor, demarcada por la creatividad y dinamismo en el proceso educativo.

Por último, *el profesor como profesional*, es aquel que reflexiona sobre su práctica, toma en cuenta las diferencias particulares de los alumnos para la planeación del proceso educativo y deja a un lado la mecanización.

Después de la descripción de los estilos docentes, es significativo preguntar ¿qué docente responde a las necesidades del siglo XXI?

En otro punto, convengo a la Ley General de Educación, que concibe a la educación como:

“medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social”.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup>Ley General de Educación, Capítulo 1, Artículo 2.



---

Por consiguiente, el docente es aquel profesional que contribuye al desarrollo y la formación de seres humanos, y no sólo sujetos pasivos de información, sino con la posibilidad de actuar, de rebatir, de buscar, de interpretar, de poder pensar en un mundo mejor para todos, esto exige que el docente, se observe y evalúe su práctica educativa.



Para finalizar este apartado se presenta un cuadro con las propuestas de estilos docentes a manera de síntesis.

Autor	Denominación	Características
Paulo Freire	<b>1. Educación bancaria</b> Opresor-Depositario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es una educación depositaria de contenidos sin ninguna significación.</li> <li>▪ Existen los sabios (docentes) y los ignorantes (alumnos).</li> <li>▪ El maestro es un narrador de datos y hechos.</li> <li>▪ El maestro ayuda a que el alumno se acomode y se adapte a lo establecido.</li> </ul>
	<b>2. Educación problematizadora</b> Transformador-humanista	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El maestro reconoce a los alumnos y no existe una separación educador-educando.</li> <li>▪ Está abierto el diálogo entre maestro-alumno.</li> <li>▪ El docente ve al alumno como un ser transformador, crítico y reflexivo, etc.</li> <li>▪ El docente es un compañero del alumno en el proceso educativo.</li> <li>▪ El docente aprende cuando enseña.</li> </ul>
Mitchell y Kerchner	<b>1. El Profesor como trabajador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un ejecutor de lo establecido.</li> <li>▪ Es parte de una jerarquía en su trabajo.</li> <li>▪ Es un trabajador que se contrata para realizar una labor dictada.</li> </ul>
	<b>2. El profesor como artesano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se le reconoce por sus trucos de oficio.</li> <li>▪ Participa en las estrategias de planeación.</li> </ul>
	<b>3. El profesor como artista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es una persona creativa.</li> <li>▪ Utiliza su dinamismo para llevar a cabo las actividades dentro del salón de clases.</li> </ul>
	<b>4. El profesor como profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un profesional comprometido con su práctica.</li> <li>▪ Sabe las necesidades de sus alumnos (la reflexión y la crítica) y como fomentarlas.</li> </ul>
Zeichner Ferman-Nemser	<b>1. Perspectiva Académica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente domina las disciplinas en el acto educativo.</li> </ul>
	1.1. El Enfoque Enciclopédico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un transmisor de contenidos.</li> </ul>
	1.2. El Enfoque Comprensivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domina el tema, pero quizás no domina el arte de enseñar.</li> <li>▪ Es un expositor de contenidos, lo hace con claridad y orden.</li> </ul>
	2.1. El Modelo de Entrenamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce las disciplinas y su historia, además sabe técnicas didácticas para su enseñanza.</li> </ul>
	<b>2. Perspectiva Técnica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente es un aplicador de teorías e investigaciones previas.</li> </ul>
	2.1.El Modelo de Entrenamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es entrenado para desarrollar habilidades de intervención que impacten en el rendimiento escolar del alumno.</li> </ul>
	2.2.El Modelo de la Adopción de Decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un profesional que sabe utilizar técnicas de intervención, pero se basa en su habilidad para distinguir cuál es el mejor momento para llevarlas a cabo.</li> </ul>
	<b>3. Perspectiva Práctica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente es concebido como un artista que desde su práctica aprende y su experiencia es indispensable para optimizar su labor.</li> </ul>
	3.1.El Enfoque Tradicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un docente experimentado por el ensayo y error, además lleno de rutinas.</li> </ul>
	3.2.El Enfoque Reflexivo sobre la Práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente es un profesional reflexivo sobre su actuar en el aula.</li> </ul>
<b>4. La perspectiva de Reconstrucción Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un profesional crítico y autónomo.</li> </ul>	
4.1.El Enfoque de Crítica y Reconstrucción Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un profesor transformador, crítico y analista de cuestiones políticas y sociales.</li> <li>▪ Es un profesional comprometido con su labor educativa.</li> </ul>	
4.2.En el Enfoque de Investigación-Acción y Formación del Profesor/a para la Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un investigador en el salón de clases.</li> <li>▪ Enseña con el ejemplo los valores.</li> <li>▪ Es hábil para desarrollar estrategias que son requeridas según el contexto.</li> <li>▪ Analiza su práctica para después aprender de ella.</li> </ul>	

Cuadro de elaboración propia.



## 2.3. La Lectura

*La lectura es un ejercicio aperitivo, en una doble acepción: nos da acceso a nuevos espacios y perspectivas inéditas, y, a la vez, nos abre el apetito de mayores viandas nutricias del espíritu.*

*Pedro Luis Barcia.*

### 2.3.1. Definición de la lectura

El ser-humano en su desarrollo histórico, en su presencia en el mundo del conocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea, sujeto a necesidades de comunicación, por consiguiente a la búsqueda, creación y empleo de elementos que den respuestas para satisfacerlas, ha creado la escritura y la lectura. En este apartado se desarrollará el concepto de lectura.

La lectura es una forma de comunicación, en la que existen tres agentes: el escritor, el texto y el lector; el primero, se caracteriza por tener la intención de dar a conocer ideas, investigaciones, resultados, críticas, definiciones, teorías, etc., la obra creativa, texto elaborado para comunicar “un algo” a otros, y el tercer agente, el lector, que ve, estudia, re-significa las ideas del autor, además es el que disfruta o padece la lectura.

En cuanto a la re-significación que hace el lector de las ideas del autor es claro ejemplo lo que menciona Kenneth Goodman cuando dice:

“Yo, el escritor, he construido mi texto. Usted, el lector, construye el suyo. Su lectura es un proceso tan activo y constructivo como lo fue mi escritura”.<sup>48</sup>

Por lo anterior, se puede suponer que la lectura no es un proceso estéril, porque hace pensar y/o sentir al lector. “La buena lectura es una confrontación crítica con el material y con las ideas del autor”.<sup>49</sup>

<sup>48</sup>GOODMAN Kenneth, *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*, p. 18.



Asimismo, el concepto de lectura dejó aún lado la antigua idea, que leer era únicamente pronunciar correctamente las letras, ahora sabemos que la lectura es un proceso en el que el lector comprende e interpreta el mensaje emitido por el autor, sin olvidar que la pronunciación correcta de las palabras da sentido y coherencia a lo que se lee. “La lectura es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad”.<sup>50</sup>

Por otro lado, Solé expresa que la lectura siempre implica un objetivo, además con ella se crea una relación entre el lector y el texto; enuncia una definición que nos aproxima a la lectura como un proceso de comprensión:

“[...] leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”.<sup>51</sup>

Igualmente, es innegable que para leer se necesita, conocer previamente el significado de las palabras, saber la relación que existe entre ellas, porque leer es saber conocer y significar las letras.

Frank Smith, menciona que para leer, la luz es necesaria, ya que los ojos son los que reciben la información del texto, pero también el lector requiere tener información previa, por ejemplo: conocer el lenguaje en el que está escrito el texto y el tema que se desarrolla en él, porque sino la actividad se vuelve complicada y en ocasiones imposible, aclarando que un sujeto que pretende leer un texto en un idioma que desconoce puede reconocer algunas letras, pero no la relación que existe entre ellas, por consiguiente no le podrá dar significado a lo escrito.

<sup>49</sup>BAMBERGER, Richard, *La promoción de la lectura*, p. 14.

<sup>50</sup>*Ibidem.*, p.14.

<sup>51</sup>SOLE Isabel, *Estrategias de lectura*, p., 37.



---

“Leer es ante todo una actividad humana”,<sup>52</sup> en la cual algunos de los sentidos del ser humano participan: la vista, ayuda a reconocer las letras y las imágenes en el papel, o en la pantalla, el oído, que favorece la lectura en voz alta, el tacto, sentido que es utilizado cuando se toma, se abre, se hojea el libro, aunque en nuestro mundo lleno de tecnología se puede leer un texto sin tenerlo en las manos, sino frente a nosotros en el monitor de la computadora. Es así que la lectura al ser una actividad humana, también conlleva las creencias, las inquietudes, los hábitos, las necesidades, etc., del lector que lo conducen a los textos, esto por los temas, lugares, y momentos que elige para leer.

La “lectura es verdaderamente una actividad, si el que lee debajo de su aparente silencio y reposo, está haciendo verdaderamente algo, aunque su resultado no tenga el aspecto que tienen otros resultados de actividades”.<sup>53</sup> Sin duda, la lectura es una actividad que el hombre realiza con su cuerpo y su pensamiento, además es un acto cultural porque implica el reconocimiento de los otros y sus ideas que en ocasiones acomodan y desacomodan el pensamiento del lector.

De la misma forma, “leer es un hecho cultural”,<sup>54</sup> porque el hombre ha destinado y creado lugares para realizar la lectura, como las bibliotecas, con el objetivo de optimizar esta actividad y para que el lector encuentre lo que busca y lo que no busca; sin dejar aún lado su flexibilidad como un proceso que se puede realizar no sólo en los recintos mencionados, sino también en otros, por ejemplo: un parque, una playa, en la habitación sobre la cama, además existen

---

<sup>52</sup>MORON Ciriaco, *Hábitos lectores y animación a la lectura*, p. 9.

<sup>53</sup>JITRIK Noé, *La lectura como actividad*, p. 9-10.

<sup>54</sup>*Ibidem.*, p. 11.



---

centenas de establecimientos que venden la posibilidad de realizar y disfrutar la lectura.

La lectura es un universo de cuestionamientos y razonamientos para el sujeto; la lectura es un medio de comunicación que emite mensajes formativos donde se conoce la historia y la sociedad; ofreciendo una imagen que explica un tema y un momento. Entonces, es necesario ver a “*la lectura como un proceso de construir significado desde lo impreso*”.<sup>55</sup>

Además, la lectura no sólo deleita sino que hace pensar en otros mundos de otros tiempos y conocer la interpretación de esos hechos por medio de las letras. La lectura es un vehículo, porque da la posibilidad de situarse en otra época; intenta hacer sentir y entender con un lenguaje el lugar en el que se encuentran los personajes, las historias, los códigos, etc., con la intención de llegar directo al pensamiento y a las emociones del que lee.

También es un vehículo para reflexionar, para crear nuevas ideas y plasmarlas en lo escrito, por consiguiente es necesario continuar leyendo, lo de otros y lo propio. “Todos debemos leer para aprender a leer, y cada vez que leemos aprendemos más acerca de la lectura. Nunca hay un lector <completo>”.<sup>56</sup>

Además es importante para definir a la lectura tomar en cuenta al Programa de Fomento para la Lectura y el Libro: México lee 2007-2012 que la define de la siguiente forma:

---

<sup>55</sup>GOODMAN K., *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*, p. 19.

<sup>56</sup>SMIT Frank, *Comprensión de la lectura*, p. 21.



---

“Así, reconocemos a la lectura y la escritura como instrumentos para la disminución de las desigualdades sociales y el camino para el acceso al conocimiento y la información”.<sup>57</sup>

Se puede observar que la lectura descrita como instrumento tiene grandes alcances, porque asegura que las personas que leen logran estar más informadas de lo que sucede a su alrededor, además les da la posibilidad de acrecentar su nivel de lenguaje y la comprensión del mismo; la lectura como instrumento es indispensable, para generar en las personas sus habilidades y capacidades, porque un “país que lee, que escribe, que escucha y comunica, es lugar para una mejor calidad de vida, para la generación de empleos, preparado para los cambios que imponen las exigencias de nuestro entorno”.<sup>58</sup>

Para ultimar, la lectura es una forma de conocer y entender al mundo, es una actividad necesaria para muchos y placentera para pocos, además conlleva la promesa de crear nuevas ideas.

### **2.3.2. Formas y funciones de la lectura**

La lectura es una actividad que se realiza de acuerdo a los objetivos, los intereses y las necesidades del lector, así como de los lugares en los que ésta se desarrolla, por lo tanto existen diferentes concepciones de los tipos de lectura y sus funciones, expuestas en los párrafos siguientes.

Es necesario para determinar las formas de lectura, aclarar que diariamente al lado que se mire, una persona podrá encontrar algo que leer, aunque éste sea un pensamiento reduccionista del proceso de la lectura, y lo ideal sería que la

---

<sup>57</sup> GOBIERNO DE MÉXICO *Programa de Fomento para la Lectura y el Libro: México lee*, p. 4.

<sup>58</sup> *Ibidem.*, p.4.



---

persona se diera cuenta de los beneficios que le ofrece el contacto con las letras.

Por lo anterior, se describirán algunos de tipos de lectura comenzando con Noé Jitrik, que apunta tres clases:

**1. Las rutinarias**, se realizan de forma mecánica gracias a la visión del sujeto, al leer los anuncios publicitarios, los nombres de las instituciones, las indicaciones y/o señalamientos, etc.

Se puede observar que este tipo de lectura es común para todas las personas que saben leer y se vuelve muy útil cuando se está buscando un lugar, una indicación o simplemente se posa la información frente a los ojos.

**2. Las obligatorias**, están relacionadas con la productividad y el imperativo del “deber”; es decir las necesarias para realizar el trabajo.

Digamos que estas lecturas, son las que realizan los alumnos para elaborar una tarea escolar o aquellos profesionistas que buscan algún tema para realizar su labor.

**3. Las placenteras**, son las que quedan fuera del circuito productivo, aunque también pueden ayudar a realizar algún trabajo.

Se puede pensar que con las lecturas placenteras, el sujeto no busca un dato o realizar una labor, simplemente toma un texto por el hecho de resultarle interesante, divertido, pero también al final le ayuda a acrecentar su bagaje cultural.



---

Por otra parte, Felipe Alliende, expresa cuatro tipos de lectura:

**1. La lectura comprensiva**, describe la relación entre el emisor-escritor y el receptor-lector, el primero utiliza códigos y crea un mensaje, el segundo recibe el mensaje y puede tener similares o diferentes códigos con referencia al escritor.

Considero que más allá de ser un tipo de lectura, debería ser una constante en el acto de leer, una condición para que el lector principiante o el lector experimentado puedan imaginar, construir y reconstruir las ideas del autor, es imprescindible situarnos en una lectura que se comprenda, porque sino es el caso, el sujeto sólo pronunciará lo escrito.

**2. La lectura informativa: leer para aprender**, es una “la lectura funcional”, que implica destrezas de los sujetos, para estudiar los temas de una materia. La lectura informativa representa habilidades básicas para estudiar:

a) Revisión preliminar (“previewing”), es lo que se conoce como una “ojeada” al texto, en la que el lector puede reconocer rápidamente, un tema, una palabra en el índice o en un párrafo, esta modalidad sirve para saber el contenido del libro y decidir si se lee o no.

b) Lectura selectiva espontánea (“skimming”), “es una extensión de la revisión preliminar. Mediante ella, no sólo se encuentra el contenido relevante, sino también los detalles que justifican su importancia [...]. En la ojeada preliminar, el alumno generalmente lee las oraciones que abren o cierran cada párrafo. Ahora se le solicita que, dentro de cada párrafo, descubra palabras o frases



claves tales como: <en primer lugar>, <en resumen>, <sin embargo>, < debido a>, <porque>, etc.”<sup>59</sup>

c) Lectura selectiva indagatoria (“scanning”), es la lectura que se realiza para buscar rápidamente un nombre o palabra en el texto

Por todo esto, a la lectura informativa: leer para aprender, le convendría llamarse, *para aprender a leer*, porque señala esos episodios que el lector debe tener en cuenta para realizar una lectura de estudio, además favorece la capacidad de elegir y encontrar más fácil lo que se busca, dando vistazos rápidos a un escrito.

**3. La lectura recreativa**, describe a un sujeto con voluntad para leer, y elegir los textos.

Entonces, pareciera que sólo la lectura elegida por el lector, puede ser recreativa, placentera y divertida, pero no será que falta ver y promover a la lectura desde los primeros años de la enseñanza, como una actividad agradable para que las personas digan “me gusta leer”.

**4. La lectura oral**, determinada por la adecuada pronunciación, la entonación, el respeto a los signos de puntuación, la postura del lector, etc. En la lectura oral el lector está frente a un auditorio para ser escuchado y comprendido.

En este tipo lectura se puede pensar, que el sujeto al ser lector también se vuelve emisor, porque su lectura se torna un proceso compartido con el público. De tal manera, es necesario que tanto el lector como el escucha

<sup>59</sup> ALLIENDE Felipe et al., *La lectura: teoría, evolución y desarrollo*, p. 237.



---

comprendan lo que se lee, para que este acto no se quede en el nivel de la pronunciación apropiada.

Otra clasificación trascendental de la lectura, es la Isabel Solé la cual sostiene que al leer el sujeto tiene objetivos y a continuación se presentan:

**1. Leer para obtener información precisa**, es una lectura selectiva porque el lector discierne entre una y otra información, por ejemplo la búsqueda de una palabra en el diccionario o un dato en el periódico.

**2. Leer para seguir las instrucciones**, es una lectura que tiene el objetivo de “<<saber como hacer>>”<sup>60</sup> es decir la necesaria para entender el funcionamiento de un mecanismo o una actividad que necesita una secuencia de pasos.

**3. Leer para obtener una información de carácter general**, es una actividad regulada por el interés del lector para encontrar información general.

**4. Leer para aprender**, es una lectura que realiza el sujeto por decisión propia o por recomendación de un docente, se caracteriza por la necesidad que tiene el lector de hacer notas, apuntes y en ocasiones subrayar palabras o ideas que considere importantes.

**5. Leer para revisar un escrito propio**, es la lectura práctica que realiza el lector-escritor para saber si ha expresado correctamente lo que deseaba, además busca claridad y coherencia en sus ideas

---

<sup>60</sup> SOLÉ I, *Estrategias de lectura*, p. 81.



---

**6. Leer por placer**, es una actividad que el lector desarrolla sólo por el hecho de sentir placer y puede llegar a leer una obra varias veces.

**7. Leer para comunicar un texto a un auditorio**, su objetivo es dar a conocer información a un auditorio; el sujeto lee y comprende previamente el texto; siendo la pronunciación y la entonación indispensables para que el público entienda lo que se está leyendo.

**8. Leer para practicar la lectura en voz alta**, ésta es utilizada comúnmente en la escuela dejando en ocasiones de lado la comprensión del texto y dándole una importancia mayor a la pronunciación correcta de las palabras.

**9. Leer para dar cuenta de que se ha comprendido**, se ve en el sector escolar, pero no hay que olvidar que la comprensión de un texto no implica únicamente contestar las preguntas que formuló el profesor con anterioridad.

Para finalizar, este apartado y después de haber revisado la serie de clasificaciones de la lectura me permití hacer algunas sugerencias.

**La lectura silenciosa**, en la que el sujeto lee para sí mismo y se desarrolla en las bibliotecas, en la escuela, pero también en lugares comunes, bajo un árbol, sobre la cama, etc. y sus objetivos son diversos como el estudio, el gozo, la búsqueda de información, etc.

**La Lectura en voz alta**, se desarrolla en el salón de clases, pero también en los discursos religiosos y políticos se centra más en la función de ser informativa, además da prioridad a la pronunciación correcta de las palabras.



---

**La lectura comprensiva**, es una constante preocupación en el sector escolar, porque la educación necesita que el sujeto comprenda y analice el texto que tiene frente a sus ojos, y que no sólo reconozca los vocablos y su pronunciación. Es el más alto nivel de la lectura, ya que el lector, llega a entender el mensaje completo del escritor, pero cómo se llega a comprender un texto.

**La lectura placentera**, es una lectura que el sujeto decide hacer, sin la necesidad de cumplir con algo solicitado o condicionado, pero en qué momento la lectura se vuelve recreativa, para el goce, ¿debería ser la lectura recreativa una constante para el ser humano?, porque podemos leer un texto y disfrutarlo, al mismo tiempo aprender de él.

**La lectura informativa**, es aquella que realiza el individuo para buscar información rápida y precisa, en los libros, en las revistas, en la red, en los folletos, en los señalamientos, etc.,

### **2.3.2. Tipos de lectores**

Las clasificaciones de lectores señalan, a los devoradores de libros que dedican gran parte de su tiempo a la lectura, a los lectores ocasionales, a los que leen para realizar su trabajo, y/o a los estudiantes que “deben” leer, a los que leen novelas, textos científicos, revistas de arte, o el periódico, etc., podemos observar que la diversidad de lectores es amplia y quizá, la lectura en la vida de cada sujeto cumple una finalidad.



Los lectores pueden ser identificados por la edad, la escolaridad, y la cantidad de libros que leen, un ejemplo de esto son los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura 2006\* realizada en México, que señalan:

“Los niveles más altos de lectura de libros se dan entre los jóvenes de 18 a 22 años, con 69.7%, y de 12 a 17 años, con 66.6%. En los tres grupos de edad entre los 23 y los 55 años los porcentajes son muy similares, de 52.6 a 54.8%, en tanto que tienen una caída significativa para la población de más de 55 años, con 41.0%.

Las diferencias asociadas a la escolaridad son las más pronunciadas y los niveles de lectura crecen, conforme ésta aumenta, de 20% entre la población sin escolaridad hasta 76.6% entre quienes tienen educación universitaria”.<sup>61</sup>

Esto prueba que los jóvenes leen, y que sus edades los localizan en una escolaridad de secundaria, medio superior y superior, es posible que el hecho de estar dentro del circuito escolar les demande leer, para realizar las tareas y estar informados.

En la misma encuesta se presenta una clasificación de lectores que toma en cuenta la intensidad, la finalidad, y la diversidad lectora. “Con base en los distintos materiales leídos para cada uno de los conglomerados formados y las frecuencias de lectura reportados se les asignó la siguiente denominación:”<sup>62</sup>

**1. Poco lector**, éste representa el 11.4% de la población sometida a la encuesta mayor de 12 años. Su nivel de lectura es muy bajo, 0.08% de libros en un año. Es aquel sujeto que tiene poco contacto con las actividades lectoras, no lee ni un libro al año, menos de una vez al mes lee el periódico, las

---

\*Encuesta Nacional de Lectura 2006, fue realizada en año 2005 (1° de noviembre al 7 de diciembre), a personas que tenían de 12 años en adelante que se suscriben en 29 estados de la República Mexicana, y 136 municipios de la misma.

<sup>61</sup>CONACULTA, *Encuesta Nacional de Lectura 2006*, p. 20.

<sup>62</sup>*Ibidem.*, p. 129.



---

revistas o en el internet, y la lectura que en ocasiones realiza es para cumplir con las tareas escolares.

**2. Lector esporádico**, este perfil constituye el 19.0% de la población que respondió la encuesta. Este tipo de lector reconoce haber leído menos de un libro al año; lee revistas, periódicos, etc., menos de una ocasión al mes, y lo que lee en mayor parte son textos que utiliza en la escuela. Le atribuye un valor práctico a la lectura. “El promedio de libros leídos al año por este perfil lector es 1.2, aunque la mayor parte de sus integrantes (75.8%) no lee ni uno”.<sup>63</sup>

**3. Lector preferencial de revistas**, éste representa el 6.8% de la población entrevistada. No lee ni un libro al año, pero en cambio lee revistas de diferentes tipos como de moda, decoración, salud, religiosas, romance, etc. “El conglomerado tiene en promedio 1.15 libros leídos al año, aunque poco más de la mitad de sus integrantes (53.2%) declaró no haber leído ninguno”.<sup>64</sup>

**4. Lector preferencial de periódicos**, éste figura el 10.1% de la población que respondió la encuesta. Es un sujeto que lee periódicos de su localidad y en ocasiones nacionales, ha leído un libro al año y lee revistas menos de una vez al mes. “Este conglomerado lee en promedio 1.43 libros al año y poco más de la mitad (51.2%) reporta haber leído uno”.<sup>65</sup> Lee por motivos utilitarios.

**5. Lector de publicaciones diversas**, es el 13.4% de las personas que respondieron la encuesta. Este lector se caracteriza por leer historietas y periódicos, lee libros relacionados con la vida escolar, usa el internet, y con

---

<sup>63</sup>*Ibidem.*, p.134.

<sup>64</sup>*Ibidem.*, p.136.

<sup>65</sup>*Ibidem.*, p. 137.



---

mayor frecuencia lee libros para el trabajo. “Este conglomerado lee en promedio 2.08 libros al año y 60.7% reporta haber leído al menos uno”.<sup>66</sup> Su lectura tiene un valor utilitario.

**6. Lector preferencial de literatura**, perfil que constituye el 4.7% de las personas que respondieron la encuesta. Es un lector que está más en contacto con libros de literatura y libros para realizar su trabajo; usa el internet y lee periódicos, pero casi nunca lee revistas e historietas. “Este perfil lector lee en promedio 3.99 libros al año y la mayor parte de sus integrantes (82.2%) reporta haber leído al menos un libro al mes”.<sup>67</sup>

**7. Lector preferencial de libros para la escuela**, perfil que representa el 8.3% de las personas que respondieron la encuesta. Lee casi siempre libros para la escuela, además de leer literatura, revistas e historietas. “Lee en promedio 5.77 libros al año y la mayor parte de sus integrantes reporta haber leído cuatro o más”.<sup>68</sup>

**8. Lector escolar diversificado**, éste representa el 11.2% de la población entrevistada. Es un lector que usa con frecuencia el internet, también lee libros para la escuela y el trabajo, lee ocasionalmente el periódico, las revistas y las historietas. “Este conglomerado lee en promedio 4.32 libros al año. 88.1% de sus integrantes reporta haber leído más de uno en ese lapso y la mayoría ha leído tres”.<sup>69</sup> Ve a la lectura de forma utilitaria.

---

<sup>66</sup>*Ibidem.*, p. 139.

<sup>67</sup>*Ibidem.*, p. 141.

<sup>68</sup>*Ibidem.*, p. 143.

<sup>69</sup>*Ibidem.*, p.144.



**9. Lector frecuente de literatura**, éste es el 5.7% de la población entrevistada. Lee en mayor proporción libros de literatura, después periódicos, y revistas, usa el internet; los libros para la escuela, el trabajo, y las historietas no son frecuentes en su selección de lecturas. “Las personas que forman parte de este conglomerado leen en promedio 6.52 libros al año; esta es la cifra más alta de los 10 conglomerados. La gran mayoría de sus integrantes (93.7%) lee al menos un libro al año y la mayoría declara haber leído al menos cuatro”.<sup>70</sup> Su motivo principal es el placer de leer.

**10. Lector frecuente de publicaciones diversas**, representa el 9.0% de la población interrogada. Es un lector que se caracteriza por leer libros, revistas, historietas y usa frecuentemente el internet. “Este conglomerado lee en promedio 6.44 libros al año (ligeramente menos que el grupo anterior), y más de la mitad de sus integrantes reporta haber leído cuatro”.<sup>71</sup>

Después de observar los perfiles lectores se puede advertir, que los primeros cuatro leen ocasionalmente y que no pueden ser un ideal de lector, porque están muy alejados de las actividades lectoras, al no leer ni siquiera un libro al año y cuando lo hacen sólo es para realizar una tarea, esto implica que ellos tal vez no tienen un acercamiento a la lectura por voluntad propia, además sus lecturas comunes pueden ser las historietas, los periódicos y las revistas, pero ¿qué ofrece este tipo de textos al sujeto?, tal vez una lectura más corta y digerible o con imágenes e información útil.

---

<sup>70</sup>*Ibidem.*, p.146.

<sup>71</sup>*Ibidem.*, p.148.



---

Los demás perfiles (del 6 al 10), presentan mayor acercamiento a la lectura, porque leen de 1 a 4 libros al año, también leen periódicos, revistas e historietas y utilizan el internet; es curioso que la mayoría de ellos perciban en la lectura un uso práctico, siendo el perfil 9. Lector frecuente de literatura, el que menciona leer por placer, ¿se puede asociar el placer de leer con textos de literatura solamente y dejar a un lado los textos informativos y los científicos?, estimo que en ocasiones se ha creado el mito, que sólo aquella lectura que no se utiliza para estudiar, se disfruta, tal vez sea necesario que desde la infancia se enseñe que cualquier tipo de texto puede ser disfrutado.

Por otra parte, la misma Encuesta Nacional de Lectura realizada en México revela una cifra general del promedio anual de: 2.9 libros leídos.

Asimismo, es importante mencionar que se declaró a México, a nivel mundial con un “promedio de 2.5 libros per cápita y por los últimos lugares en los certámenes mundiales de comprensión lectora. (Hace muy poco, la OCDE ubicó a México en el lugar veintisiete, entre treinta y cuatro naciones, en el rubro de capacidad de lectura o habilidad avanzada para leer; lo que esto quiera significar.)”.<sup>72</sup>

Lo anterior incita a la pregunta ¿son pocos libros leídos al año?, ¿hay un número de libros que “deben” leer las personas?, ¿cuál es la cifra correspondiente para cada persona?

---

<sup>72</sup> ARGÜELLES Juan Domingo, *Leer es un camino, los libros y la lectura del discurso autoritario a la mitología*, p. 79.



Por lo demás, Joëlle Bahloul hace una crítica a los resultados de algunas investigaciones de las actividades lectoras en Europa, que relacionan el número de libros que se leen con el tipo de lector, y expresa:

“[...] el mejor lector es supuestamente el que mayor número de libros lee, cualquiera que sea el tipo de publicaciones, la forma de la lectura y su uso social y cultural. Además, este modelo estadístico incluye umbrales de apreciación de la lectura: se dice que alguien es “poco” lector, cuando lee de uno a cuatro libros (y hasta nueve) al año; “mediano” lector, cuando lee de 10 a 24 libros al año, y “gran” lector cuando lee más de 25 libros al año. Este modelo cuantitativo no se acompaña de ninguna justificación del posicionamiento de los umbrales: 1, 4, 9, 24, más de 25”.<sup>73</sup>

Si comparamos el resultado de 2.9 libros leídos al año en México, con la anterior clasificación este país se ubicaría en los “pocos lectores”, así que la tarea consistiría en elevar un 88.9% la lectura para llegar a los 25 libros al año, es decir 22.1 libros para ser un “gran lector”, pero por qué 25 libros, qué tipo de libros, para realizar una tarea de la escuela o para desempeñarse en el trabajo, libros en papel o virtuales, una novela o la biografía de un personaje, cuál es el momento y dónde leer, diez minutos en un día o dos horas, en la biblioteca o sobre la cama, qué es lo que realmente forma “grandes lectores”, comprar libros, leerle a nuestros hijos en la noche un cuento, leerle a los alumnos un poema, leer el periódico todos los días, si en un mes se lee dos libros y en otro mes ninguno, leer “por voluntad propia; no solamente forzado por razones de estudio o de trabajo”.<sup>74</sup> Y quizá no importaría la cantidad de libros que se lean en un año sino que el sujeto comprenda lo que lee y goce con esta actividad.

Por otro lado, convengo a María Alicia Paredo Merlo, que distingue una clasificación de lectores determinada por las historias y los fines que acercan a los sujetos a lectura, y a continuación se presenta:

<sup>73</sup> BAHLOUL Joëlle, *Lecturas precarias*, p. 19-20.

<sup>74</sup> GARRIDO Felipe, *El buen lector se hace, no nace.*, p. 66.



---

**1. El lector productivo**, lee para después escribir, además pretende actualizarse y poseer información que según él le dan un alto grado de prestigio social. La cantidad de textos que éste lea es muy importante, porque de su lectura resultarán sus trabajos escritos. Su grado escolar es alto y al leer sabe que aumenta su nivel lingüístico. Es un lector que estima que los textos cortos, listas, etc., no son trascendentes y aunque los lea no los reporta como lectura. Sus lecturas predilectas son de corte científico y literario, con alto grado de complejidad y que exijan esfuerzo intelectual.

Distingo que este tipo de lector, debe comprender la lectura para después crear sus propias ideas, ¿y no es esto lo que se quiere dentro y fuera de la escuela?, que las personas se acerquen a la lectura para pensar, imaginar, proponer y escribir.

**2. El lector informado**, es un individuo que utiliza la lectura con el objetivo de hacer bien su trabajo. No crea textos y percibe a la lectura con un valor utilitario, es decir que por medio de ella puede lograr el éxito profesional y de la mano la remuneración económica, además como medio para encontrar respuestas existenciales, eligiendo textos literarios y en su mayor parte filosóficos, pretendiendo con esto un crecimiento interior.

Pienso que es innegable que las personas que trabajan requieren en algún momento leer, por ejemplo un docente que pretende realizar una técnica didáctica en el salón de clases, puede acercarse a la lectura para encontrarla y así proponerla dentro del aula, es por esto que distingo a esta lectura como “la



---

necesaria,” porque el lector la requiere para hacer su trabajo lo mejor posible, además le da respuestas existenciales.

**3. El lector común,** ve a la lectura como un medio que le ayuda a localizar posibles soluciones a problemas personales, también la utiliza para hacer su trabajo. Se instruye por medio de la lectura y cree que otros pueden instruirse también con ella.

Por lo anterior, considero que este lector dice “la lectura sirve” “busca un libro sobre <los jóvenes y su sexualidad>” porque tiene hijos adolescentes que le hacen preguntas referentes a este tema, y al leer encuentra las respuestas, así que estos lectores son muy prácticos, porque se aproximan a la lectura cuando tienen “un algo” que resolver.

En otro punto, “Winograd y Bridge (1990) resumen los resultados de la investigación sobre diferencias individuales y evolutivas en la comprensión de la información importante del siguiente modo”:<sup>75</sup>

**Lectores jóvenes,** retienen la información más relevante, pero se les dificulta saber la importancia de la misma, además en ocasiones no logran distinguir la información literal del texto, ya que no cuentan con una experiencia social.

**Lectores ad ultos,** retienen la información más relevante, y saben la trascendencia de ésta, porque tienen mayor conocimiento del mundo.

Esta descripción de lectores, no precisa los textos que jóvenes y adultos leen, tampoco hace referencia al gusto por la lectura o los motivos para leer, más

---

<sup>75</sup>SOLÉ Isabel, *Estrategias de lectura*. p 120.



---

bien se habla de la extracción de información importante en un texto, esto último muy requerido en la escuela.

Por lo demás, es fundamental destacar los motivos para leer un libro y los temas preferidos de una persona que sirven de base para describirlos como lectores y realizar estrategias para fomentar la lectura. En México la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales\* determinó los siguientes motivos y la relación con la población que los eligió: el 68.8% de las personas interrogadas leen porque les atrae el tema, el 27.3% por recomendación de un amigo/familiar, el 27.2% por entretenimiento, el 26.6% cuando le atrae el título, para tarea escolar el 22.1%; porque conoce al autor el 13.8%, con motivos de trabajo el 6.2%, el 2.8% escucho comentarios del libro en la prensa, radio, TV., y el 8.4% porque advirtió el texto anunciado en un medio. “Lo atractivo del tema aparece como motivo principal para leer un libro, muy por encima de las demás opciones. Cabe destacar que los motivos de carácter coercitivo o utilitario, es decir, no asociados a la lectura por placer, como son tarea escolar o motivos de trabajo, no tienen un gran peso en la lista de respuestas”.<sup>76</sup>

En la misma encuesta se señalan los temas que el sujeto prefiere leer: el 36.2% de la población eligió la novela, el 33.6% a la historia, el 23.0% de los entrevistados escogió los temas científicos/técnicos, el 19.5% optó por los de superación personal, el 16.3% se inclinó por el cuento, el 12.6% eligió temas de religión, a la poesía la prefirió el 11.7%, las biografías las seleccionó el 11.0%, el 8.8 % optó por las guías y manuales, el tema de política fue favorecido por el

---

\*Esta encuesta se aplicó en 27 estados de la República Mexicana, en el mes de diciembre de 2003, a cuatro mil 50 personas de quince años o más.

<sup>76</sup> CONACULTA, Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales, p.99.



8.4%, el 7.4% de los sujetos prefieren las enciclopedias, y el 5.5% de la población escogió los temas de cocina.

Con base en lo anterior, se puede sugerir que hay una diversidad de lectores, porque cada uno tiene sus propios motivos para leer y la posibilidad de elegir el tema que más les agrade.

Para ultimar, consiento que ser un lector significa realizar una variedad de actividades como: comprar un libro, asistir a la biblioteca, o llevar de paseo a un libro. Además un lector “está habituado a atribuir un significado -eso es comprender- al texto y se siente incómodo cuando tiene dificultades para hacerlo; se siente molesto cuando no le satisface el sentido que puede dar a lo que está leyendo [...]. Puede servirse de la escritura; un lector es alguien que es capaz de escribir”.<sup>77</sup>

#### **2.3.4. La importancia de la lectura en el proceso de educación formal y no formal**

Es inminente la preocupación que tienen los organismos nacionales e internacionales (SEP, CONACULTA, CERLAC, etc.)\*, para promocionar la lectura, y a continuación se verán algunos de sus supuestos que ayudarán al desarrollo de este tema.

En primer lugar, la OCDE, que en su informe Pisa 2006 (Programa Internacional para la Evaluación de los Alumnos) indica la importancia de las

---

<sup>77</sup>GARRIDO F, *El buen lector se hace, no nace*, p. 66.

\* (SEP) Secretaría de Educación Pública, reguladora de la educación en México, e interesada en el fomento de la lectura. (CONACULTA) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, quien coordinó la Encuesta Nacional de Lectura 2006 además de ser una de las organizaciones que participó en la elaboración del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México lee. (CERLAC) Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal busca crear políticas públicas para formar una sociedad que lea.



letras en la educación, mencionando que es necesario ver a la lectura como la “asignatura pendiente”, que pernea a todas las demás asignaturas, y que el libro es un medio que fuera o dentro de la escuela sirve para continuar el aprendizaje a lo largo de la vida.

En segundo lugar, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 de México señala las acciones complementarias para promover a la lectura:

“Fomentar el hábito de la lectura en la población como herramienta básica del aprendizaje y una vía de acceso al conocimiento.

- Hacer de las librerías espacios de promoción de la lectura.
- Impulsar pequeñas y medianas editoriales y librerías.
- Impulsar la mejora de los servicios de distribución de materiales educativos”.<sup>78</sup>

En tercer lugar, el Programa de Fomento para la lectura y el libro: *México Lee*, que dice:

“Hoy no se puede hablar solamente de *lector* porque el mundo y la vida diaria nos ofrecen una posibilidad infinita de formas, lenguajes, mensajes y posibilidades. Por eso, buscamos un *usuario pleno de la cultura escrita*, es decir, alguien que ha desarrollado todas sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir”.<sup>79</sup>

En cuarto lugar, el Programa Técnico 2009 de CERLAC que tiene el siguiente objetivo estratégico:

“Conquistar nuevos y diversos grupos de lectores y fomentar las múltiples formas de leer y de escribir, mediante las cuales las personas construyen sentido, se forman una identidad, comprenden mejor el mundo y participan activamente en la sociedad”.<sup>80</sup>

En quinto lugar, es necesario destacar que en México existe la Ley de Fomento para el Libro y la Lectura, y en su artículo 10, parte I dice:

<sup>78</sup>SEP, *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, p. 29.

<sup>79</sup>GOBIERNO DE MÉXICO, *Programa de Fomento para la Lectura y el Libro: México lee*, p. 7.

<sup>80</sup>CERLAC, *Programa Técnico 2009*, p. 48.



---

“Fomentar el acceso al libro y la lectura en el Sistema Educativo Nacional, promoviendo que en él se formen lectores cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan, en coordinación con las autoridades educativas locales”.<sup>81</sup>

Después de los puntos anteriores es indiscutible preguntar, ¿por qué es importante leer?, ¿qué ofrece la lectura?, ¿qué se genera de la lectura?

Primero, situemos a la lectura en la educación formal, es decir en la escuela, que es la institución por excelencia de la enseñanza de la lectura y la escritura, además reguladora inmediata y principal organismo en el cual el sujeto logra acercarse a los textos.

Del mismo modo, veamos a la escuela como el circuito en el que se empieza el contacto con las letras, cuando se les enseña los fonemas y las grafías de la lengua a los niños, después a reconocer sílabas, siguen las palabras las oraciones, los párrafos, y por último la lectura se convierte en una herramienta para estudiar las demás materias.

Sí, una herramienta para estudiar las materias que son parte del currículo como matemáticas o historia, el sujeto está en contacto con la palabra escrita que le ayuda acercarse al conocimiento, entonces la lectura se convierte en una necesidad para localizar datos e información, que se pueden utilizar para construir el conocimiento, y para reflexionar lo que se le presenta delante de los ojos.

Con base en lo anterior, cito a Isabel Solé que expresa con total claridad las funciones que cumple la lectura en la escuela de la siguiente forma:

---

<sup>81</sup> *Ley de fomento del libro y la lectura.*



“[...] la lectura parece seguir dos caminos dentro de la escuela: uno pretende que los niños y los jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante el otro, los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el currículum escolar”.<sup>82</sup>

En consecuencia, la lectura es una posibilidad que tiene el alumno para aproximarse todos los días al mundo del aprendizaje, además le es necesaria para ser competente en todas las materias, porque en la educación las letras-libro-lectura, son un pilar y un sustento, significan el principio y el desarrollo de la misma, gracias a la lectura el alumno tiene el poder de hacer suyo el conocimiento. Además que dentro de la escuela el sujeto está rodeado de información para leer, por ejemplo: el reglamento escolar, las instrucciones de un examen, la lectura de una fórmula y problemas matemáticos, letreros de advertencias, avisos propios de la escuela, etc., (es una forma práctica de utilizar su habilidad que le ha dado la alfabetización).

Por otro lado, en la escuela existen formas para acercarse a los textos, tratando de que el sujeto desentrañe la temática del mismo, como lo es la identificación de la idea principal y la idea secundaria, qué es lo que pretenden estas actividades, si lo vemos a simple vista sería la obtención de información, para localizar un dato importante, para estar informado, pero pienso que la identificación de datos sólo es el comienzo de las actividades lectoras, porque únicamente se ve la practicidad de la lectura, es decir el sujeto se puede valer de esto para hacer un resumen, para ver al texto de forma general, y que muchas veces se pide dentro del salón de clases, pero sabrán los docentes y los alumnos lo qué pueden hacer, desarrollar y aprender, por medio de la lectura, que no sólo sea un resumen (aunque sea éste una habilidad

---

<sup>82</sup> SOLÉ I., *Estrategias de lectura*, p.31.



---

indispensable para estudiar un tema y que tal vez la importancia de la lectura radica en eso que se produce después de tener esa habilidad).

Entonces, la lectura debe llegar más allá, porque produce reflexión y nuevas ideas, recordando lo que se mencionó en el apartado anterior Tipos de Lector, cuando Felipe Garrido afirma que un lector se vuelve escritor, no sería ese el objetivo final que debe perseguir la escuela cuando propone que el alumno lea los textos, los cuales le pueden ayudar a comprender lo que piensan otros, lo que viven otros, etc.

Por consiguiente, el sujeto cercano a la lectura tiene la oportunidad de comparar su visión del mundo con el escritor, darse cuenta que hay otras personas con las que se puede identificar, igualmente conocer otros mundos por medio de la palabra de un tercero, también maravillarse por la forma de escribir de un autor que lo invita a recorrer caminos de letras que se desarrollan en distintos lugares y que no se había percatado que tuvieran significado, o una razón de ser pronunciadas.

La lectura es un recorrido por todo lo que es y no es el hombre. La lectura da la oportunidad al ser humano de conocerse y dar cuenta de que existe.

Por consecuencia, la lectura es importante en la vida estudiantil y para complementarlo, cito a Felipe Alliende que apunta los siguientes beneficios de la lectura:

### **1. En la lectura prima la libertad**

Expone que el lector tiene la posibilidad de optar por un texto u otro que desee, el lugar, el momento y el ritmo para leer, esto gracias a sus propios intereses.



---

Entonces, representa para el individuo una ventaja ante el cúmulo de actividades que realiza a lo largo de un día, porque puede aprovechar los “tiempos muertos” para leer un libro escolar o una novela, y ser una persona autónoma en sus actividades lectoras, puesto que advierte un sujeto responsable, comprometido con la lectura, que se reconoce como lector y sabe desarrollar esta actividad.

## **2. La lectura estimula procesos de pensamiento o creatividad**

El lector realiza una interpretación de las letras que observa y les da significado gracias a sus experiencias previas. “Al leer se crean imágenes internas, estimuladoras de procesos de pensamiento y creatividad; estas imágenes se crean sobre la base de experiencias y necesidades propias”.<sup>83</sup>

De esta forma, se estimula la imaginación de los individuos a través de la palabra escrita, el cerebro puede crear una serie de episodios, rostros, aromas, sensaciones, etc., y esto puede favorecer al sujeto, porque aumenta su dinamismo, lo hace pensar y crear.

## **3. La lectura permite asimilar una mayor cantidad de información verbal**

“Un lector diestro, [...] puede asimilar trescientas palabras por minuto. Esta mayor asimilación permite almacenar y recuperar gran cantidad de información sobre temas muy variados, concretos y abstractos, sin ningún tipo de limitación”.<sup>84</sup>

---

<sup>83</sup> ALLIENDE Felipe et al., *La lectura: teoría, evolución y desarrollo*, p.5.

<sup>84</sup> *Ibidem*, p.6.



---

Es necesario considerar que lo anterior puede favorecer al lector para recordar como se escriben correctamente las palabras, además de aumentar su nivel lingüístico y así utilizar las palabras que va conociendo.

#### **4. La lectura permite la máxima organización de la información**

La lectura le ofrece al individuo todos los detalles y la secuencia en un tema, las características de un personaje y los diferentes matices en las situaciones.

Es imprescindible tomar en cuenta que un escrito tiene coherencia, claridad y ofrece la información necesaria para ser entendido por el lector.

Es momento de ver la importancia de la lectura en la educación no formal, derribando la idea que apunta a ésta como una actividad exclusiva de la escuela, porque existen otros momentos y lugares en los cuales se utiliza, por ejemplo: en los círculos literarios, en los talleres de regularización y de tareas, en talleres artísticos (como el teatro, la pintura, entre otros), dentro del museo, en las bibliotecas, etc. Es crucial reconocer que la lectura, permite la formación permanente de las personas con actividades programadas fuera del circuito escolar.

Por su parte, José Antonio Pérez- Rioja propone que la “utilidad de la lectura tiene un doble carácter:

1° Material (adquisición de saberes o conocimientos que permiten una mejor situación, ocupación o puesto de trabajo en la vida).

2° Espiritual (enriquecimiento moral, intelectual, científico, estético, etc.)”.<sup>85</sup>

---

<sup>85</sup>PÉREZ-Rioja José Antonio, *Panorámica histórica y actualidad de la lectura*, p. 131-132.



---

Entonces, la lectura puede ser útil para poseer más conocimientos y valores, incluso permite la movilidad social y el crecimiento intelectual.

En otro punto relevante, “la lectura puede ser, a cualquier edad, un recurso privilegiado para elaborar o mantener un espacio propio, un espacio íntimo, privado [...] que ayuda a elaborar o sostener el sentimiento de la individualidad, al que se liga la posibilidad de resistir adversidades”.<sup>86</sup>

Al mismo tiempo, Felipe Alliende relaciona la lectura y el desarrollo de un país diciendo:

“Es un hecho que hay fuerte correlación entre los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones y a guiar sus vidas y su trabajo por lo que se les transmite directamente. La persona que lee abre su mundo: puede recibir informaciones y conocimientos elaborados por otras personas en otras partes del mundo”.<sup>87</sup>

Es así que la importancia de la lectura, tanto en la escuela como fuera de ella representa una forma de crecimiento individual y social, ya que por medio de las letras se forman sujetos más libres de pensamiento, reconociendo que existen otros que escriben y que tienen mucho que decir, también las personas pueden utilizar la lectura como un instrumento para hacer mejor su trabajo, y sustentarlo, para descubrirse dentro del escrito, y buscar en la lectura nuevas formas de vida que lo hagan más pleno, más reflexivo ante el mundo.

---

<sup>86</sup>PETIT Michèle, *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, p. 69.

<sup>87</sup>ALLIENDE Felipe et al., *La lectura: teoría, evolución y desarrollo*, p.8.



## Capítulo 3. Una propuesta del docente para gozar el acto de leer en el Conalep

*Es difícil hacerse lector si no hay alguien que nos acerque a la lectura, que lea y cuente en voz alta, que invite al comentario y la discusión a partir de las lecturas. Nadie se hace lector si no tiene la oportunidad de incursionar en libros diversos. Nadie se hace lector si no llega a leer por voluntad propia, por el placer de dialogar con el libro.*

Felipe Garrido.

### 3.1. La lectura y escritura de textos

La escuela tiene la tarea de fomentar en los estudiantes la lectura y la escritura de textos, recordando la trascendencia y la utilidad de éstas en la vida de los sujetos.

La formación de lectores no debe ser confundida con la indispensable enseñanza de las primeras letras. Tampoco con el consumo de libros de texto, que se hace de manera obligada y no por voluntad propia. Nuestro mayor problema de la lectura no es el analfabetismo, sino la población escolarizada que no llega a aficionarse a la lectura.<sup>88</sup>

La escuela que pretende desarrollar en el alumno habilidades, actitudes y aptitudes, puede ofrecer la aproximación a los textos para alcanzar sus propósitos educativos. El alumno al leer tendrá el beneficio de conocer el pensamiento de otras personas y sus conocimientos, podrá trasladarse de un lugar a otro, conocer las emociones de las personas, y logrará ver en la simple descripción de un objeto la esencia del mismo, además leer le significará saberse generador de ideas que después plasmará por escrito.

<sup>88</sup>GARRIDO Felipe, *El buen lector se hace, no nace*, p.42.



Si la escuela optara por hacer lectores y escritores tal vez se beneficiaría por completo, porque puede valerse de esto para acercarlos al conocimiento, y al mismo tiempo “ la lectura los vuelve peligrosamente independientes, inoportunamente críticos, razonablemente incrédulos”.<sup>89</sup>

Por lo anterior es oportuno citar a Delia Lerner que estipula a la lectura y la escritura como necesarias en la escuela:

“Lo *necesario* es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones [...] Lo *necesario* es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer [...]”.<sup>90</sup>

De esta manera, se ve a una escuela en la cual pueden desenvolverse los alumnos como lectores y escritores deseosos de encontrar respuestas; entonces es preciso que esta institución provoque cuestionamientos, muestre el camino a los libros, y favorezca el descubrimiento de las letras como instrumento para expresar el pensamiento.

“Formar lectores que sean capaces de comunicarse y expresarse por escrito es una tarea adicional a la enseñanza de la lectura y la escritura”.<sup>91</sup> La labor del docente dentro de la escuela consiste en promover la lectura y la escritura, implicando esto, leerles a los que no leen y a los que leen, contarles experiencias propias con la lectura, mostrarles sus beneficios y el placer que ofrece ésta, no sólo recomendarles y/o exigirles que lean. No es posible pedirles a los alumnos que sean lectores, cuando no se les ha presentado el

<sup>89</sup> ARGÜELLES, Juan Domingo, *Leer es un camino: los libros y la lectura, del discurso autoritario a la mitología*, p. 84.

<sup>90</sup> LERNER Delia, *Leer y escribir en la escuela*, p. 26.

<sup>91</sup> GARRIDO Felipe, *El buen lector se hace, no nace*, p. 56.



---

mundo de las letras, y es necesario retomar las ideas de Felipe Garrido, el cual expresa, que la formación de lectores y escritores en la escuela implica tres condiciones básicas:

En primer lugar, la escritura debe tener un significado para el individuo y es necesaria la comprensión en la lectura de los textos.

En segundo lugar, que los sujetos habitualmente estén próximos a textos atractivos y diversos.

En tercer lugar, “el diálogo con otros usuarios del sistema de lectura y escritura que sean más experimentados, más competentes, más capaces y, por lo tanto, de los cuales sea posible aprender”.<sup>92</sup>

Estas tres condiciones pueden ser el fundamento para iniciar a los jóvenes a leer y a escribir, porque si comprenden lo que leen podrán hacer una reflexión, si los temas de los textos les son interesantes regresarán a ellos cada vez que lo deseen, y si tienen a alguien a quien los conduzca en las actividades lectoras, les será más fácil hacerse de un hábito.

En otro punto, la “escuela nos enseñó que la lectura no es para vivirla, sino para estudiarla, y eso es lo que seguimos repitiendo como docentes con nuestros alumnos”.<sup>93</sup> Entonces, el docente que pretende que los alumnos sólo estudien la lectura, está más alejado de formar una relación duradera, cotidiana, amistosa, etc., entre los estudiantes y los textos.

---

<sup>92</sup>*Ibidem.*, p. 59.

<sup>93</sup>CARVAJAL Francisco et al., *¿Enseñar o aprender a escribir y leer?*, p. 23.



El docente que quiere formar una relación óptima con los alumnos y las letras requiere admitir que la “costumbre de leer no se enseña, se contagia”.<sup>94</sup> Que la “gran fuerza de los docentes es la del ejemplo [...]. Su cometido es ante todo el de transmitir la afición al estudio”<sup>95</sup> y a la lectura; el docente\* al intentar que sus alumnos lean y escriban, debe entonces ser un lector y un escritor.

Es importante que el docente “brinde la oportunidad a sus alumnos de participar en actos de lectura que él mismo está realizando, que estable con ellos una relación de <lector a lector>”.<sup>96</sup>

Si el docente está dispuesto a colaborar con la formación de lectores y escritores tendrá que ser un creador de ideas, para formar la relación entre los alumnos y los textos, tener entusiasmo para iniciar esta labor, conocimiento de textos, una programación para realizar las actividades, e “instituir acciones que nos pongan a leer; que nos permitan ver cómo se usan los libros y qué puede esperarse de ellos; que los hagan parte de nuestra vida diaria; que faciliten la amistad con los textos”.<sup>97</sup>

Después de todo esto, permítame, platicar de mi experiencia al comenzar mi trabajo docente con los jóvenes del Conalep Ruíz Rubio, la primera dificultad que se me presentó y que ha sido parte importante en la construcción de mi identidad profesional en la educación ( porque me impulsó para realizar el

<sup>94</sup>GARRIDO Felipe, *El buen lector se hace, no nace*, p. 38.

<sup>95</sup>DELORS J., *La educación encierra un tesoro*, p. 162

\*Emilio Tenti, realizó una investigación sobre la lectura y el docente en algunos países de América Latina: Argentina, Brasil, Perú y Uruguay, con relación a prácticas de consumo culturales, por ejemplo: la compra de libros, la asistencia a la biblioteca, lectura de libros de ficción, preferencias sobre géneros literarios, libros leídos no relacionados con la profesión, etc. Demostrando que habitualmente las actividades lectoras están muy alejadas de las actividades comunes del docente.

<sup>96</sup>LERNER Delia, *Leer escribir en la escuela*, p. 152.

<sup>97</sup>GARRIDO F., *El buen lector se hace, no nace*, p. 42



presente trabajo) es que la mayor parte de los alumnos apuntan una aversión a la lectura y por supuesto a todas las actividades que están alrededor de ella, ir a la biblioteca, buscar un libro, tomar notas de lectura, et c., entonces empezaron las dificultades para hacer el análisis de un texto, incluir referencias bibliográficas en los trabajos, la información extraída de internet que sólo era impresa pero no leída, la falta de habilidad para escribir ideas sobre un tema, además la falta de claridad y coherencia en lo que contadas ocasiones escribían, así como una ortografía precaria.

Por consiguiente, presento una propuesta para acercar a las jóvenes a la lectura y la escritura de textos como tareas complementarias dentro del salón de clases:

- En primer lugar, es necesario extenderles la invitación a los alumnos para participar en la aventura de conocer historias, experiencias, lugares, personajes, emociones, etc., por medio de la lectura.
- En segundo lugar, localizar una serie de elementos que apunten la relación que tiene el alumno con la lectura, por ejemplo: qué piensan de la lectura y la escritura, qué beneficios tienen las actividades lectoras, etc.
- También, conocer un poco las experiencias de los alumnos con la lectura:  
a) en qué momentos les gusta leer (cuando están solos, cuando leen en voz alta para un público o si prefieren escuchar); b) en qué lugares les agrada leer (en la biblioteca, en su habitación, sobre el pasto, etc.); c) si han leído, cuáles han sido sus historias favoritas y por qué; d) sus preferencias en las



modalidades de textos (en el periódico, en las revistas, los periódicos, los libros, en la red) etc.

Del mismo modo, saber qué les interesa leer, cuáles son sus temas favoritos, para después seleccionar las lecturas.

Todo esto favorecerá la caracterización del grupo, y utilizar la información para tomar decisiones pertinentes en el momento de escoger los textos, los tiempos, etc.

- Dejar en claro que los ejercicios de lectura son un extra en las sesiones de la asignatura, además de hacer ver a la lectura como una oportunidad y no como una obligación.
- Determinar en conjunto maestro y alumno, el tiempo en cada clase para realizar la actividad de lectura.
- Dar a los alumnos la oportunidad de proponer textos que les interese leer, (que ya hayan leído y/o deseen). Esto implica que el alumno dirija la actividad de lectura en ocasiones y realice preguntas a sus compañeros que le sean pertinentes.
- Leer textos en sus diferentes modalidades (revistas, periódicos, libros, historietas, etc.). Esto ofrece mayor variedad y contribuye a la aceptación y valoración de todos estos.
- Seleccionar textos con temas de interés, para los estudiantes. Quizá sea complicado saber cuáles son los textos que atrapan la atención de los sujetos, pero para eso es necesario refugiarse en los libros que enlistan y recomiendan



lecturas para adolescentes, además es importante creer en el criterio del docente para la selección de lecturas, sin olvidar que los textos tienen un diferente impacto para cada lector, además con el tiempo y la variedad de textos que los alumnos lean, determinarán sus estilos predilectos de lecturas y así elegirán lo que quieran leer.

- Prescindir de los resúmenes y las síntesis a modo de tareas a realizar después de la lectura, para que el alumno no esté condicionado, y no perciba al acto de leer, como una obligación. Tal vez lo que se podría realizar es una lectura comentada o hacer preguntas que impliquen la comprensión del escrito, y cuestionamientos sobre lo que parece relevante, divertido, curioso, etc., en el texto.
- Comentar brevemente la vida del autor de un escrito, esto para que el alumno se acerque un poco más al mundo de las letras y tenga la posibilidad de conocer e identificar al sujeto que escribió el texto a leer, además que aumente su bagaje cultural.
- Proponer la lectura en silencio, en voz alta (sin presiones a la participación será mejor de manera voluntaria) en equipos o todo el grupo. Esto para favorecer a los que se concentran mejor en silencio, a los que les agrada leer para el público, y a los que les gusta escuchar.
- El docente debe leer algunos textos para los alumnos, con el objetivo de manifestarse como un lector y enseñar con el ejemplo.



- Utilizar archivos de sonidos, con los cuales el alumno tenga la posibilidad de escuchar un poema, un relato, un obra de teatro, et c., e imagine las escenas, los personajes y los lugares.
- Dejar en ocasiones al lector en su suspense, es decir cortar la lectura en episodios trascendentes. Esta es una estrategia que puede servir para interesar al sujeto, en continuar la lectura.

En cuanto a la iniciación de los jóvenes en la escritura, es substancial:

- Destacar frente a los alumnos, que los seres humanos son creadores, y que todos tienen algo que decir; tal vez algunos ejemplos de niños y jóvenes escritores les darán motivación para empezar a escribir.
- Preguntar a los alumnos, si tienen un escritor preferido y por qué, para establecer, que valoran de la escritura y del autor.
- Identificar cuáles son los temas predilectos de los alumnos para escribir y así seleccionar los más convenientes, además de elegir las técnicas escriturales.
- Nunca presionar al alumno para que escriba, porque hay que recordar que en algunos momentos las ideas no pueden ser expresadas por escrito.

A continuación se presentan algunas actividades que sugiero para iniciar a los adolescentes en la escritura:



---

## **Voces**

Esta actividad es insinuada para comenzar (pudiéndose repetir cuantas veces se desee, por la variedad de los temas) porque es muy flexible y los jóvenes tendrán la oportunidad de decidir que tipo de texto van a realizar.

Se le pide al alumno que realice un texto libre con una palabra al azar que será escrita en el pizarrón por el profesor, por ejemplo: el futuro, las flores, la muerte, el amor, etc., (esto va a depender de los temas que el estudiante y el maestro hayan propuesto).

Después de la creación del texto, algunos voluntarios expondrán su escrito frente al grupo, para finalizar el maestro a manera de conclusión hará notar las diversas formas de escribir y la cantidad de ideas que surgen de un sólo tema.

## **Yo, un súper héroe**

Con anterioridad el docente pedirá al alumno colores y hojas blancas, para realizar un texto, en el cual se describa al súper héroe que el estudiante se imagina podría ser, así como incluir en el escrito un dibujo que represente al mismo. Después se expondrán los trabajos en el salón de clases para que todos los puedan apreciar. Al finalizar las actividades, el docente podrá hacer comentarios sobre la creatividad para crear un personaje con características únicas (con el escrito y su dibujo), además se pueden contextualizar los valores, en las acciones del personaje.

## **Mi mejor amigo**

El docente proporciona la frase <mi mejor amigo> a los alumnos que ya tienen el lápiz y la hoja listos para escribir, entonces ellos expresarán quién



representa su mejor amistad y por qué, para concluir la actividad escritural, el maestro pedirá a los alumnos lean su texto frente a los demás, y den una opinión de la importancia de la amistad a manera de cierre.

### **Lo que nunca sucede**

Solicitar a los alumnos escriban una historia breve, que relate hechos fantásticos mezclados con la realidad, logrando con esto, explotar la imaginación de los individuos, al crear personajes, lugares mágicos, etc.

### **Mi viaje**

El maestro sugiere al alumno que cierre los ojos e imagine un lugar en el que le gustaría estar, y lo va guiando con preguntas, por ejemplo: ¿cómo llegarías a ese lugar?, ¿es frío o caliente?, ¿hay personas que te acompañan o estás solo?, ¿hay animales y plantas?, ¿a qué huele?, ¿qué vas a hacer en ese lugar?, etc., para la mejor descripción del sitio, (sin que el alumno conteste en el momento), después se pide que abra los ojos y empiece a escribir sobre el paraje con base en las preguntas.

### **Una historia para todos**

La tarea consiste en crear un texto con las ideas del todo el grupo. El maestro pide a un alumno diga una breve frase (que será el inicio de la historia), a continuación cada alumno tendrá su turno para ir hilando las frases y aunque esta actividad no se escribe, resulta óptima para la creación de ideas de forma grupal.



---

### **Concurso de composiciones literarias**

Se organiza un concurso de textos dentro del salón de clases en el que todo el grupo podrá participar, se colocarán los textos (firmados con un seudónimo) en la pared para que los compañeros los lean, el jurado serán los mismos alumnos y tendrán derecho a votar sólo una vez colocando su boleta en la urna, al final se contarán los votos, y el autor ganador leerá en voz alta su escrito, para concluir el docente cuestionará la importancia de este tipo de actividades.

Las actividades descritas sólo son un ejemplo para atraer a los alumnos a la lectura y escritura de textos, recordando que con las palabras se pueden crear infinidad de relatos, descripciones, críticas, personajes imaginables, lugares exóticos o sórdidos, etc., y la persona encargada o interesada en fomentar la lectura debe construir nuevas y atractivas ideas para proponerle al alumno que plasme sus ideas en una hoja, esto de acuerdo al tiempo que se tenga establecido para realizar actividades lectoras dentro del salón de clases.

### **3.2. El goce de la lectura**

Gozar es inexcusable en el momento de compartir con las letras, por que el placer que pueda surgir de esto, es el principio para engancharse con los textos, además de que una actividad que se disfruta hará más pleno al lector, así que buscará repetir la experiencia placentera cada vez que se desee.

Por esto, es necesario abrir las puertas a una visión donde la lectura no sólo se estudie sino que además se disfrute, porque la “lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego – nada es más serio que un juego-”.<sup>98</sup>

---

<sup>98</sup>*Ibidem.*, p. 38.



Pero qué pasa con la escuela que “convierte todo en materia de estudio, incluso aquello que naturalmente se asocia con el placer”.<sup>99</sup> El gozar la lectura está lejos de los principios curriculares de las materias escolares y por momentos la institución solicita lo justo, lo elemental, lo necesario para *sobrevivir* en ella, por ejemplo: que los alumnos lean y encuentren las respuestas de las preguntas indicadas, si es que leen, dejando a un lado lo que les produce leer.

Eso si insistiendo muchas veces, *debes leer*, frase muy popular y constante que contiene el mensaje de lo imperativo, “<<es como si te obligaran a tragarte un libro>>”.<sup>100</sup> La obligación ante todo, el requisito, por donde queda la decisión del individuo para leer un texto, en qué lugar quedan sus intereses, sus gustos y sus momentos.

El desafío es formar personas deseosas de adentrarse en los otros mundos posibles que la literatura nos ofrece, dispuestas a identificarse con el parecido o solidarizarse con lo diferente y capaces de apreciar la calidad literaria.<sup>101</sup> Sí, con el deseo y no con la obligación de leer, primero es necesario afianzar el deseo de leer para que las personas logren un hábito de lectura, así que la escuela debe prever que los alumnos formen lazos permanentes con la lectura, lazos que estén determinados por el deseo, porque si no el sujeto leerá lo mínimo o dejará de leer cuando paren las tareas escolares o ni siquiera logrará hacer una tarea que implique la lectura, porque le resultará abrumadora, fastidiosa, cansada, etc.

---

<sup>99</sup> ARGÜELLES Juan Domingo, *Leer es un camino: los libros y la lectura: del discurso autoritario a la mitología*, p. 83.

<sup>100</sup> ARGÜELLES Juan Domingo, *¿Qué leen los que no leen?*, p. 56.

<sup>101</sup> LERNER Delia, *Leer escribir en la escuela*, p. 40.



Los motivos por los cuales el alumno no logra formar una relación óptima con la lectura se describen en la siguiente idea:

“La naturaleza de la escuela como productora de lecciones cuyo aprendizaje se recompensa y cuya falta se castiga genera en los potenciales lectores un sentimiento de desconfianza frente al deber presentado como experiencia placentera, sobre todo si les exige el disfrute de manera irrenunciable. Aun los más pequeños pueden advertir la incongruencia de un planteamiento a normal que delata su medida contradictoria al insistir en la obligación de antónomos que naturalmente se repelen: obligaciones placenteras, goces obligatorios”.<sup>102</sup>

Por consiguiente, no es posible mezclar el castigo y la obligación cuando se pretende que los sujetos se acerquen a la lectura, aprendan con ella y además la disfruten; también no es posible exigirle al alumno que disfrute leer, porque esto es inherente a los mandatos o a las buenas intenciones de los demás.

Es preciso, hablar de la promoción del gusto por la lectura iniciando con lo “aconseja Daniel Pennac en *Como una novela*: que los niños y los jóvenes lean lo que desean leer, lo que les apetece, si es que realmente les apetece, pues los derechos del lector tienen su cimiento en la libertad y el gusto”.<sup>103</sup>

Entonces, gozar la lectura depende de ciertas cuestiones como: la libertad de elegir el momento y el lugar para leer, permitirse sentir el texto, lograr una identificación con el autor o con un personaje, entender lo escrito, sentirse sorprendidos por las historias, etc.

Del mismo modo, Felipe Garrido propone tres puntos para lograr que la lectura sea una actividad placentera en la escuela:

<sup>102</sup>ARGÜELLES Juan Domingo, *¿Qué leen los que no leen?*, p. 57.

<sup>103</sup>*Ibidem.*, p. 49.



1. “Despertar o aguzar en las autoridades educativas y en los maestros la conciencia del problema que representan no los analfabetos, sino los millones de personas que han asistido por muchos años a la escuela y que, sin embargo, no han adquirido la costumbre de leer.
2. Reforzar el convencimiento de que ningún sistema aventaja a la lectura en voz alta para formar lectores, para contagiar el gusto por la lectura.
3. Reforzar las habilidades de los maestros como lectores en voz alta. Se aprende a leer mejor más o menos como se aprende a bailar mejor: siguiendo los pasos de quienes lo hacen mejor que nosotros”.<sup>104</sup>

Así que, es primordial que los docentes y directivos de las escuelas, fomenten en los alumnos el hábito de la lectura, con actitudes y comentarios que sugieran entusiasmo y placer al leer, de tal forma que será más fácil tener la atención de los alumnos en las prácticas lectoras.

“Mientras no le perdamos el miedo al placer en el aula, y no aceptemos que leer deba ser una operación gozosa, no podremos formar los lectores que necesitamos”.<sup>105</sup> Estos, con la disposición para abrir un libro y darle a las actividades lectoras unos minutos en su horario, igualmente que al dejar de ser estudiantes sigan leyendo, y se refugien en ellos cuando les haga falta una respuesta, o cuando quieran compañía y deseen conocer a los otros, por medio de las letras.

---

<sup>104</sup> GARRIDO F., *El buen lector se hace, no nace*, p. 40.

<sup>105</sup> *Ibidem.*, p. 57.

## Conclusión

El docente dentro del salón de clases tiene infinidad de tareas demandadas por la escuela, una de ellas es el fomento de las actividades lectoras con los alumnos. Recordando que la lectura y la escritura de textos, son en verdad trascendentes para la generación de sujetos más críticos, mejor informados, y reflexivos, capaces de plasmar sus propias ideas por escrito, y valerse de ellas para el estudio.

En el desarrollo de este trabajo, se presentaron los temas: la función del docente y los tipos de docencia, que invitan a pensar en aquel “maestro ideal” que realiza ciertas actividades que favorecen el proceso educativo, como: crear alternativas de formación, evaluar su práctica y replantearla, enseñar con el ejemplo, comprometerse con los alumnos y su labor, etc.

En una realidad más concreta el pertenecer a la platilla docente de una institución como, es en este caso el Conalep (el que ha ido creciendo a lo largo de sus treinta años y que se ha convertido en una opción para los jóvenes que quieren adquirir una formación técnica además del bachillerato) se puede optar por realizar trabajo extra con los alumnos para que se aproximen a la lectura, pero esto dependerá de los intereses, características, ideologías, propósitos, etc., que tenga el docente en referencia a su práctica educativa.

Si el docente anhela que el alumno se prenda de la lectura para estudiar, y se vuelva autónomo en el momento de aprender, si es un profesor que no sólo dicta información y que no cree poseer todo el conocimiento, además que se piensa un guía, entonces, tendrá el trabajo de construir ambientes que contribuyan al desarrollo de personas más plenas en su formación, y con la capacidad de comprender argumentos que se presentan en el mundo de las letras, también ser un maestro que persiga la creación del lazo significativo, divertido y amistoso, entre la lectura y el alumno.



---

Esto le exige al docente elaborar un plan de trabajo, en el cual utilice toda su imaginación al optar o construir estrategias y técnicas que estimulen al alumno a leer y después a escribir, tendrá que ser cuidadoso al elegir los textos y los momentos para realizar la lectura, porque es elemental que el docente no sólo seleccione escritos que encajen en sus gustos, sino que tendrá que conocer los temas preferidos del estudiante, porque este último leerá lo que le agrada, además sabrá que sus gustos forman parte de las actividades, en cuanto al tiempo para leer, dependerá del tipo de texto, de su extensión y de lo que prosigue como: los comentarios, o la relectura, etc., además de distinguir momentos oportunos que no afecten el desarrollo de la clase regular.

Todo esto, con un claro objetivo, que el sujeto permanezca próximo a la lectura a pesar de no ya asistir a la escuela, y quede prendado a ella con todas las actividades que la circundan, como: el ir a la biblioteca, comprar libros, y porque no escribir, puesto que es vital para su desarrollo en el ámbito laboral, además de apoyar la comunicación con los otros y el crecimiento personal.

Por consiguiente, es necesario sugerir algunos puntos sobre la lectura y la escritura de textos: en primer lugar, estas actividades, son una vía para sustentar la cultura oral, para dar cuenta que se existe, porque el escritor ofrece sus ideas que serán leídas, estudiadas, aprehendidas, etc., por otra persona. No se escribe sin el objetivo de la lectura, aunque no se comparta el texto con los otros, porque se puede elegir escribir y leer para uno mismo.

En segundo lugar, leer es un encuentro súbito con centenar de significados, es un diálogo con los pensamientos de otras personas hechas letras, es una actividad propia de individuos que están en la búsqueda. La lectura representa la construcción, y la comprensión de significados, además es una actividad abierta, en el sentido que se puede realizar en los lugares y en los momentos preferidos por el individuo.



---

En tercer lugar, la lectura es una actividad que es realizada por diversos motivos: leer una receta de cocina para saber como preparar un platillo, leer los documentos necesarios para realizar el trabajo o una tarea escolar, leer para encontrar una historia, un evento divertido y mágico, leer para lograr el crecimiento profesional y/o espiritual, leer para compartir información o gustos, pero lo que valdría es reconocer y detenerse a pensar, qué lugar ocupa la lectura en la vida de los sujetos, para qué la utilizan, y qué implica su proceso lector, esto para sugerir la importancia de la lectura dentro y fuera de la escuela, al mismo tiempo saberse en comunicación con el mundo, y conocer, reflexionar, aprender, etc.

En cuarto lugar, supongo que un “lector basto”, sabe la importancia de la lectura, elige sus momentos y temas para leer, también sabe que la lectura es el principal elemento para estudiar, resolver y/o hacer actividades cotidianas, lee para prepararse constantemente si es que ya labora, igualmente es un sujeto que disfruta la lectura, en la biblioteca o bajo un árbol, adquiere libros, le gusta escuchar lo que otros leen y está dispuesto a leer en voz alta, pero no imagino cuántos libros tiene que leer el individuo al mes, al año o en toda su vida, lo seguro es que al estar en contacto con las letras se aprende y se alcanzan momentos de gozo.

En quinto lugar, el acto de leer, debe ser un acto cargado de placer para los sujetos y no una actividad fastidiosa, el trabajo para lograr esto, depende de presentar a la lectura como una actividad lúdica en el salón de clases, por medio del ejemplo, de un docente lector que disfruta leer, y dejar que el alumno vaya descubriendo este acto sin presiones.

En sexto lugar, la formación de los lectores y escritores, es un proceso que requiere tiempo y el diseño de una metodología especial, porque en innumerables ocasiones aquellos que “saben leer” no logran un hábito de lectura. Así que, la formación de lectores y escritores supera el saber leer (éste sólo es el principio, la alfabetización) lo



---

que prosigue, son los acercamientos constantes a las letras de una forma divertida, agradable, con la posibilidad de crear ideas y conocimiento.

Por todo esto, falta que la escuela y los docentes en conjunto, hagan dentro del currículum, un espacio a la lectura, e inclinarse por un proyecto el cual persiga que los alumnos lean, durante y después de su vida escolar, además que se sientan motivados para escribir, formando así, sujetos más autónomos, críticos, creativos, libres, prósperos, etc.



---

**BIBLIOGRAFÍA**

- AYALA Aguirre, Francisco G., *La función del profesor como asesor*, 3ª Ed., Trillas, México, 1999.
- ALLIENDE, Felipe et al., *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, Ed. 6ª, Andrés Bello, Chile, 1999.
- ARGÜELLES, Antonio, *La educación tecnológica en el mundo*, Limusa Noriega Editores, México, 1989.
- ARGÜELLES, Antonio, *Hacia la reingeniería educativa: El caso Conalep*, Noriega, México, 1999.
- ARGÜELLES, Juan Domingo, *Leer es un camino: los libros y la lectura del discurso autoritario a la mitología*, Paidós, México, 2004.
- ARGÜELLES, Juan Domingo, *¿Qué leen los que no leen?*, Paidós, México, 2003.
- ARMANI, Horacio et al., *Reflexiones sobre la lectura*, 2ª Ed., Dunken, Buenos Aires, 2004.
- BAHLOUL, Joëlle, *Lecturas precarias*, FCE, México, 2003.
- BAMBERGER, Richard, *La promoción de la lectura*, Promoción cultural y UNESCO, España, 1975.
- CANONGE, Fernand et al., *La educación técnica*, 2ª Ed., Paidós, España, 1992.
- CARVAJAL Pérez, Francisco (coord.), *¿Enseñar o aprender a escribir y leer?*, Publicaciones M.C.E.P., Sevilla, 1999.
- CASARES Arrangoiz, David, *Líderes y educadores*, FCE y UVM, México, 2000.
- CONALEP, *El Conalep en la educación Media superior*, Conalep, México, 2002.
- DELORS, Jacques, *La educación encierra un tesoro*, UNESCO, México, 1996.
- FERREIRO, Emilia, *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, 2ª Ed., FCE, México, 2002.
- FIERRO, Cecilia, et al., *Transformando la práctica docente*, Paidós, México, 1999.
- FREIRE, Paulo, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, Siglo XXI, México, 1984.
- FREIRE, Paulo, *Pedagogía de la autonomía*, 3º Ed., Siglo XXI, México, 1999.
- FREIRE, Paulo, *Pedagogía del oprimido*, 52ª Ed., Siglo XXI, México, 1999.
- GARRIDO, Felipe, *El buen lector se hace, no nace*, Ariel, México, 1999.
- GOODMAN, Kenneth S., *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*, Paidós, México, 2006.
- IMBERNÓN, Francisco, *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*, 4ª Ed., Grao, España, 1998.



- 
- JITRIK, Noé, *La lectura como actividad*, 2ª Ed., Fontana colección, México, 1998.
- LERNER, Delia, *Leer y escribir en la escuela*, SEP/FCE, México, 2001.
- MORON, Ciriaco, *Hábitos lectores y animación a la lectura*, Cuenca, universidad de Castilla- La mancha, 1996.
- MORTIMER, J. Aldler et al, *Cómo leer un libro una guía clásica para mejorar la lectura*, Debate, México, 2000.
- PADILLA Segura, José Antonio, *Evolución de la Educación Técnica en México*, Conalep, México, 2003.
- PAREDO Merlo, María Alicia, *La lectura y vida cotidiana: por qué y para qué leen los adultos*, Paidós, Barcelona, 2005.
- PEREZ- Rioja, José Antonio, *Panorámica histórica y actualidad de la lectura*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, España, 1986.
- PEREZ- Rioja, José Antonio et al., *La cultura del libro*, 2ªEd., Fundación Germán Sánchez Ruipérez, España, 1988.
- PETIT, Michèle, *Lecturas: el espacio íntimo al espacio público*, FCE, México, 2000.
- PETIT, Michèle, *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*, SEP/FCE, México, 1999.
- SACRISTAN, J. Gimeno et al., *Comprender y transformar la enseñanza*, 8ª Ed., Morata, España, 1999.
- SMIT, Frank, *Comprensión de la lectura*, 2ªEd., México D.F, Trillas, 1989.
- SOLANA, Fernando, et al., *Historia de la educación pública en México*, FCE-SEP, México, 1981.
- SOLE, Isabel, *Estrategias de lectura*, 13ªEd., Grao, España, 2002.
- TENTI Fanfani, Emilio (comp.), *El oficio del docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*, Siglo XXI Argentina, Buenos Aires, 2006.
- TENTI Fanfani, Emilio, *La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay*, Siglo XXI Buenos Aires, 2005.
- TENTI Fanfani, Emilio, *El arte del buen maestro*, PAX México, Colombia, 1999.
- ZEPEDA, Monique, *Profesión Maestro*, S.M, México, 1999.

#### DOCUMENTOS

- CERLAC, *Programa Técnico 2009*, Colombia.
- CONACULTA, *Encuesta Nacional de Lectura*, México, 2006.
- CONACULTA, *Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales*, México, 2006.



- 
- CONALEP, *Decreto de creación del CONALEP 1979*, México 27 de diciembre 1978.
- CONALEP, *Memoria de trabajo 1983*, México, D.F., Conalep, 1983.
- CONALEP, *Memoria de trabajo 1984*, México, D.F., Conalep, 1984.
- CONALEP, *Memoria de trabajo 1985*, México, D.F., Conalep, 1985.
- CONALEP, *Manual de Funciones de planteles y cast*, México, Mayo 2002.
- CONALEP, *Horizonte Conalep*, Trimestral, año I, núm. I, México, abril 2008.
- CONALEP, *Modelo Académico de Calidad para la Competitividad 2008*, México.
- Diario Oficial de la Federación, *Ley general de educación*, México, 13 de julio de 1993.
- Diario oficial, *Estatuto orgánico del Colegio Nacional de Educación profesional técnica*, México, jueves 9 de noviembre del 2000.
- Informe PISA 2006*, OCDE.
- Ley de Fomento para la Lectura y el Libro*. México, D.F., 30 de abril de 2008.
- Lineamientos para la selección y contratación de Prestadores de servicios Profesionales*, Conalep, México.
- Manual de Competencias Laborales del Personal de Conalep-Querétaro*, Conalep, México.
- Memoria Organizacional del Conalep Querétaro 2009*, México, 09 de Julio del 2009.
- Decreto de Creación del Conalep-Querétaro* en Periódico oficial La sombra de Arteaga, México 24 de septiembre de 1999.
- Reglamento Interior del Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Querétaro*, Periódico Oficial La sombra de Arteaga, México, 28 de febrero de 2003.
- Programa Institucional 2007-2012 Educación de calidad para la competitividad*, Conalep, México.
- GOBIERNO DE MÉXICO, *Programa de Fomento para la Lectura y el Libro: México lee*, México, Noviembre de 2008.
- SEP, *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México.

**Páginas web:**

[www.conalepquerétaro.edu.mx](http://www.conalepquerétaro.edu.mx).

[www.conalep.edu.mx](http://www.conalep.edu.mx).

[www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx).