



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.
COLEGIO DE PEDAGOGÍA.



**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CREACIÓN DE MATERIAL DE
APOYO EN LÍNEA DIRIGIDO A DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA A DISTANCIA EN EL ESTADO DE OAXACA**

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA
JULIETA XIQUI PÉREZ

Maestra Asesora de Tesis:
Mtra. Ofelia Eusse Zuluaga



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

La culminación de este trabajo, motiva en mí, sentimientos de gratitud y agradecimiento hacia muchas personas e instituciones, que hicieron posible esta feliz realización. Quiero expresar formalmente mi agradecimiento.

A: Mi papá, por tu amor, sabiduría para guiarme, sacrificios y consejos para formarme y educarme, siendo mi ejemplo a seguir, a quien nunca podre pagar todos sus desvelos; gracias por buscar en todo momento convertirme en una persona de provecho.

A: Mi madre, por guiar y proteger mis pasos con amor, por ser mi confidente y mi amiga, para la cual no existen palabras que expresen lo que significa en mi vida. Gracias

A: Mis hermanos, por el apoyo, cariño y ánimo para continuar en todo momento. Por brindarme confianza aún en momentos difíciles. Por ser mis eternos amigos.

A: Mis amigos, Miguel, Eliza, Mahou, Enrique, Héctor, Agustín, Jaziel, Alejandro, Dulce María, Kike, Mario, Gustavo y Manuel por su cariño y ánimos, pero sobre todo por impulsarme a seguir adelante.

A: La Maestra Ofelia Eusse Zuluaga, asesora de la presente tesis y amiga quien guió con diligencia y esmero el trabajo que presento.

A: Las Maestras Leticia Moreno Osornio, Hilda Guadalupe Bustamante Rojas y al Licenciado Pedro Joel Reyes López, quienes aportaron su formación profesional e hicieron posible esta tesis. Muchas gracias.

A: La Universidad Nacional Autónoma de México, Alma Mater, por guiar mi formación profesional y permanente; por inculcar en mí los valores y las competencias que me permitirán ejercer mi profesión con orgullo y responsabilidad siempre con miras a servir a mi país.

A: Mis profesores y compañeros de generación, quienes aportaron y contribuyeron a mi desarrollo.

Julieta Xiqui Pérez

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	6
Capítulo 1. EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA UNAM.....	10
1.1 EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA EN LA UNAM.....	11
1.2 EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.....	13
1.3 SURGIMIENTO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA UNAM.....	14
1.4 LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA UNAM.....	17
1.4.1 <i>Definición de educación a distancia.....</i>	<i>17</i>
1.4.2 <i>Componentes de la educación a distancia en la UNAM.....</i>	<i>19</i>
1.4.3 <i>Diferencia entre el sistema escolarizado y sistema abierto.....</i>	<i>21</i>
FUENTES DE CONSULTA.....	25
Capítulo 2. EL TUTOR EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA IMPORTANCIA DE SU FORMACIÓN.....	28
2.1 EL TUTOR Y SU PAPEL EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LÍNEA.....	29
2.1.1 <i>Definición de tutor.....</i>	<i>29</i>
2.1.2 <i>Importancia del papel del tutor en la educación a distancia.....</i>	<i>31</i>
2.1.3 <i>Funciones del tutor en la educación a distancia.....</i>	<i>37</i>
2.1.4 <i>Tipos de tutoría en educación a distancia.....</i>	<i>40</i>
2.1.5 <i>Cualidades del tutor.....</i>	<i>44</i>
2.2 FORMACIÓN DOCENTE.....	45
2.2.1 <i>Definición de formación.....</i>	<i>45</i>
2.2.2 <i>Corrientes de pensamiento vinculadas con la formación docente en México.....</i>	<i>46</i>
2.2.3 <i>Tipos de formación docente.....</i>	<i>49</i>
2.2.4 <i>Competencias profesionales del tutor.....</i>	<i>51</i>
FUENTES DE CONSULTA.....	63
Capítulo 3. LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA EN LA UNAM.....	67
3.1. CREACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA, ABIERTA Y A DISTANCIA (CECAD).....	70
3.2 FUNDAMENTACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.....	71
3.2.1 <i>Fundamentación y justificación de la Licenciatura.....</i>	<i>71</i>
3.2.2 <i>Implementación de la Licenciatura.....</i>	<i>74</i>
3.3 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA.....	76

3.3.1 <i>Objetivos de la Licenciatura en Pedagogía a distancia</i>	76
3.3.2 <i>Perfil de ingreso</i>	77
3.3.3 <i>Perfil de egreso</i>	79
3.3.4 <i>Requisitos de egreso</i>	80
3.3.5 <i>Mapa curricular</i>	80
3.3.6 <i>Metodología de trabajo</i>	84
FUENTES DE CONSULTA	90
Capítulo 4. LOS TUTORES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	94
4.1 ESTUDIANTES DE LICENCIATURA	95
4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS	96
4.3 APLICACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS	99
4.4 SEMINARIO “CREATIVIDAD EDUCATIVA EN LÍNEA”	100
4.5 RESULTADOS	101
4.5.1 <i>Formación docente para la modalidad en línea</i>	101
4.5.2 <i>Funciones que desempeñan los tutores de la Licenciatura en Pedagogía</i>	105
4.6 PROBLEMAS Y NECESIDADES DE FORMACIÓN SENTIDAS POR LOS ESTUDIANTES Y ALUMNOS	108
4.6.1 <i>Problemas y necesidades pedagógico – didácticas</i>	108
4.6.2 <i>Problemas y necesidades tecnológicas</i>	112
4.6.3 <i>Problemas y necesidades comunicativas</i>	115
4.7 REFLEXIONES EN TORNO A LA INFORMACIÓN RECABADA	117
FUENTES DE CONSULTA	120
Capítulo 5. LOS MATERIALES DIGITALES DIDÁCTICOS COMO APOYO A LA FORMACIÓN DOCENTE	122
5.1 DEFINICIÓN DE MATERIALES	123
5.2 IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES COMO APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE	124
5.3 TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS	126
5.3.1 <i>Materiales manipulativos</i>	126
5.3.2 <i>Materiales impresos</i>	126
5.3.3 <i>Materiales audio – visuales</i>	128
5.3.4 <i>Materiales digitales</i>	130
5.4 MATERIALES DE APOYO DIGITALES Y MULTIMEDIA	133
5.5 ETAPAS PARA EL DISEÑO DE MATERIALES	141
FUENTES DE CONSULTA	144
Capítulo 6. PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA. ELABORACIÓN DE MATERIALES DE APOYO EN LÍNEA	147
6.1 SITIO EN QUE SE MONTARÁN LOS MATERIALES	148
6.2 ELABORACIÓN DE MATERIALES DIGITALES	150

6.2.1 Material 1. La elaboración de guías de estudio impresas.....	152
6.2.2 Material 2. Actividades en la plataforma Moodle.....	156
6.2.3 Material 3. El uso de correo electrónico, foros de discusión, chat y videoconferencias en la educación a distancia.....	159
6.2.4 Material 4. Elaboración de materiales multimedia en Power Point.....	163
6.2.5 Material 5. La evaluación en la educación a distancia: aspectos a considerar.....	165
FUENTES DE CONSULTA.....	169
CONCLUSIONES.....	170
FUENTES DE CONSULTA GENERALES.....	174
ANEXOS.....	185
ANEXO 1. CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA.....	186
ANEXO 2. CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.....	190
ANEXO 3. GUÍA DE ESTUDIO.....	194
ANEXO 4. ACTIVIDADES MOODLE.....	195
ANEXO 5. USO TIC.....	196
ANEXO 6. MATERIAL MULTIMEDIA.....	197
ANEXO 7. EVALUACIÓN.....	198
ANEXO 8. CD QUE CONTIENE LOS MATERIALES DIGITALES.....	199

INTRODUCCIÓN

El 14 de abril de 2005, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Dr. Juan Ramón de la Fuente junto con el rector de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) Lic. Francisco Martínez Neri, firmaron un convenio general de colaboración académica, científica y cultural, en el cual se acuerda la creación de un Centro de Educación Continua y a Distancia (CECAD) cuyo fin es brindar educación superior en la modalidad a distancia a la población interesada del Estado de Oaxaca, en las siguientes licenciaturas: Derecho, Psicología, Pedagogía y Trabajo Social.

Actualmente la Universidad Autónoma Benito Juárez es la principal institución de carácter público que se encarga de impartir educación superior en dicho Estado; en el año 2007 atendió alrededor de 18, 630 jóvenes de nivel licenciatura.

Con la creación del Centro de Educación Continua y a Distancia en septiembre de 2005 se registraron 134 aspirantes para realizar el trámite de inscripción, de los cuales 18 corresponden a la licenciatura en pedagogía, y quienes constituyen la primera generación en esta modalidad de enseñanza; por cuestiones adversas, la Licenciatura empieza su ciclo escolar en septiembre de 2006.

Ante este nuevo reto la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM asume el compromiso generado en ese acuerdo, elaborando los programas de estudio y los materiales didácticos correspondientes a las primeras asignaturas de la Licenciatura en Pedagogía, además de establecer el uso de tutorías para esta modalidad a distancia.

En un esfuerzo por brindar apoyo a los estudiantes de Oaxaca, la Facultad de Filosofía y Letras junto con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia capacita a los futuros tutores en línea con el Taller: “Formación de asesores para la educación a distancia”; dicho taller tiene como objetivo general que los docentes identifiquen las características del SUAyED, y desarrollen habilidades para el uso de las tecnologías de información y comunicación que les permitan aplicar estrategias de asesoría.

La mayoría de los tutores que participan en este proyecto son docentes de la Licenciatura en Pedagogía del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras, para quienes el cambio a la modalidad a distancia ha sido un poco más fácil, ya que conocen la metodología pedagógica, las estrategias didácticas y motivacionales que se emplean para apoyar y orientar a los estudiantes que no pueden asistir a un salón de clases en un horario estricto y con cierto grado de frecuencia.

El Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras surge en 1972 como respuesta a la demanda educativa de algunos sectores de la población que por diversas cuestiones personales no podían integrarse a la modalidad escolarizada. En 1997 se consolida la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, dicha instancia es la responsable de coordinar, impulsar y extender la oferta educativa a la población que por diversas cuestiones no tienen la posibilidad de asistir a un centro educativo en un horario establecido o que simplemente no han podido concluir sus estudios debido a la rigidez del sistema escolarizado; con la creación de esta Coordinación nace la modalidad a distancia la cual forma parte del Sistema de Universidad Abierta (SUA) o Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) nombre que adoptó al incorporar esta modalidad.

En la modalidad a distancia los tutores en línea juegan uno de los principales papeles, ya que si bien el rol de profesor dentro de esta modalidad no existe como lo conocemos en la modalidad presencial, algunas de sus funciones siguen estando presentes. El docente en esta modalidad asume un nuevo rol al cual se le ha denominado de muchas maneras, algunas son: tutor, asesor, facilitador, etcétera. La más común de ellas es tutor, y ha sido la que se ha adoptado para denominar a los profesores de la modalidad en línea de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la modalidad a distancia el tutor funge como un guía y un orientador en el proceso de aprendizaje autónomo del estudiante, tanto en los aspectos académicos como en los no académicos; además de constituir un enlace permanente entre el alumno y la institución. Por este motivo es importante que los docentes tengan disposición y facilidades para su permanente formación pedagógico - didáctica y tecnológica, sobre todo cuando se hace uso de nuevos recursos informáticos para expandir la educación. No olvidemos que las tecnologías dentro de esta modalidad se han incorporado rápidamente brindándole al estudiante nuevos espacios y formas de aprender.

En el año 2005 el profesor Borges señaló que existen acciones inadecuadas o carencias en la actuación de los estudiantes, tutores o instituciones educativas que pueden afectar el desempeño de los estudiantes causándoles desmotivación y frustración, trayendo como consecuencias el abandono de la licenciatura o influencia negativa en la percepción que el estudiante tenga de la educación a distancia y de la institución educativa.

Por esta razón el presente trabajo tiene como finalidad elaborar Materiales de apoyo en línea que respondan a las necesidades pedagógico - didácticas y tecnológicas de los tutores en línea; incluyendo a los docentes que están o van a tutorear alguna asignatura adscrita en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía a distancia. Para llevar a cabo este propósito se tendrá en cuenta la experiencia de los docentes que ya han fungido como tutores en esta modalidad durante los años que lleva en línea la licenciatura.

Este trabajo busca responder a la pregunta ¿Cuáles son los principales problemas pedagógico - didácticos y tecnológicos de la formación docente que enfrentan los tutores en línea de la Licenciatura en Pedagogía? Sin pretender evaluar el desempeño de los tutores de manera individual, pues considero que constituyen una unidad y como tal deben ser evaluados en lo colectivo.

Para responder esta pregunta se llevó a cabo primero una investigación documental; en esta etapa se consultó información bibliográfica, hemerográfica y archivística relacionada con la formación docente, la implementación de la educación a distancia en la UNAM y la situación de la licenciatura en esta nueva modalidad. Dentro de esta etapa también incluyó la experiencia que tuve al participar en el Seminario “Creatividad Educativa en Línea” fundado por la Maestra Hilda Bustamante, y en el cual tuve la oportunidad de convivir con los tutores y conocer más de cerca sus problemáticas así como algunas de las soluciones que están aplicando.

Posteriormente se aplicó un cuestionario a los tutores de la Licenciatura de Pedagogía que ya han impartido alguna asignatura, lo cual me permitió conocer desde su experiencia los problemas, dudas y dificultades pedagógicas, didácticas y tecnológicas a las que se enfrentaron. Con la finalidad de complementar esta información, también se aplicó un cuestionario a los estudiantes que forman parte de las dos primeras generaciones de la Licenciatura.

En la segunda etapa se llevó a cabo una investigación empírica en la cual se analizaron los datos obtenidos de ambos cuestionarios, más las observaciones que realicé durante mi estancia en el Seminario.

En la tercera etapa, se realizó una investigación de tipo explicativa, es decir mediante el análisis y la síntesis de la información fundamenté la importancia del papel del tutor de esta modalidad así como su relación con el desempeño de los estudiantes.

Finalmente, en la cuarta etapa de esta investigación realizo una propuesta pedagógica que responda de manera integral a las necesidades de los tutores en línea así como a las expectativas que los estudiantes tienen sobre ellos.

Como resultado de estas cuatro etapas de investigación nace esta tesis que tiene como propósitos rescatar el papel del tutor en esta modalidad educativa, difundir la experiencia de los docentes y estudiantes así como su sentir ante esta nueva forma de enseñanza, dar a conocer las competencias necesarias para el desarrollo profesional de su práctica educativa y solucionar los problemas pedagógicos – didácticos y tecnológicos a los que han tenido que hacer frente los tutores durante los últimos años y que se vinculan con su formación como docentes.

Para presentar toda la información recaba durante esta investigación se estructura esta tesis en seis capítulos que tienen como fin explicar el panorama y la situación actual de los tutores de la Licenciatura.

En el primer capítulo se explica el origen del Sistema de Universidad Abierta (SUA) y la incorporación de la modalidad Educación a Distancia a este Sistema dentro de la UNAM. También se plantea una definición de lo que es la educación a distancia a partir de las concepciones de las diferentes licenciaturas que trabajan en esta modalidad.

En el segundo capítulo rescato la importancia del tutor y su papel en la educación a distancia; teniendo en cuenta las diferentes funciones que realiza y la necesidad de su constante formación en competencias profesionales que le permitan resolver de manera oportuna y pertinente problemas de tipo pedagógico, didácticos y tecnológicos. Estos considerados por mí, aspectos medulares en la educación a distancia.

En el capítulo tercero describo la licenciatura en pedagogía a distancia, fundamentando la implementación de ésta en el Estado de Oaxaca y la explicación del plan de estudios de la misma.

El cuarto capítulo presenta al lector el análisis que realizo de los cuestionarios aplicados a los tutores y alumnos, así como aportaciones y observaciones que rescato del Seminario “Creatividad Educativa en Línea”, poniendo especial énfasis en señalar las funciones que han venido realizando los tutores y las cuales muchas veces no son consideradas por la institución, así como presentando los problemas pedagógicos, didácticos y tecnológicos que han obstaculizado o dificultado su labor docente.

El otro aspecto medular de esta tesis, que sustenta parte de mi propuesta, la encontraremos en el capítulo cinco, en donde se describen los materiales digitales didácticos más comúnmente utilizados, así como los elementos que éstos deben considerar. Un material desarrollado de manera didáctica y pedagógica puede ser una poderosa herramienta que permita la capacitación docente de los tutores, respondiendo a las necesidades específicas de cada uno de ellos, además de constituir un recurso más viable, dadas las condiciones y situaciones específicas por las que está atravesando la licenciatura.

Finalmente en el capítulo seis, mi propuesta, describo las características, especificaciones, y contenidos de cada uno de los materiales que elaboro para dar respuestas a las necesidades de los tutores. En total son seis materiales pedagógicamente y didácticamente creados cada uno, con un propósito específico.

De esta manera, se expone la importancia de la actualización docente para la aplicación de tecnologías de la información y comunicación en la modalidad educativa a distancia, como recursos que optimicen el proceso enseñanza – aprendizaje, que permitan el cambio de nuevas formas de realizar la planificación y evaluación de las asignaturas.

Capítulo 1. EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA UNAM

“El modelo por que optamos es muy significativo pues logra algo que quedó en mero ideal desde la Reforma de Córdoba. Logra establecer un sistema de organización, una administración, que permite excluir a la Universidad. Nos saca un poco de aquella retórica en la que nos hemos visto envueltos, no sólo por la estructura social de nuestros países, sino también por la imposibilidad dentro de esa estructura de luchar efectivamente por salir de los claustros universitarios.”

Rector Pablo González Casanova

La Universidad Nacional Autónoma de México es una de las universidades más importantes de habla hispana y la más grande de América Latina. A lo largo de su historia ha marcado la pauta de la actividad intelectual, científica, humanística y tecnológica del país.

Es una institución académica, pública y autónoma; comprometida con la sociedad mexicana que tiene por fin impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores y técnicos útiles a la sociedad, así como conservar, generar y transmitir el conocimiento científico, técnico, humanístico y artístico mediante el desarrollo de sus funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión.

Mediante la difusión de la cultura y la extensión universitaria, la UNAM busca los medios que permitan que un mayor número de personas tenga acceso a una formación profesional de calidad, capaces de hacer frente a los problemas que afectan al país y a la sociedad a la que se debe, y así cumplir con su propósito principal que es estar al servicio del país y de la humanidad.

En 1972, cuando la demanda de la población que buscaba acceder a una formación universitaria de calidad era cada vez mayor; nace el Sistema de Universidad Abierta (SUA) como una nueva alternativa. Años más tarde con el surgimiento de nuevos avances

tecnológicos el SUA incorpora la de modalidad educación a distancia, o SUAYED por sus siglas.

1.1 El Sistema Universidad Abierta en la UNAM

Para entender de manera clara como funciona el Sistema de Universidad Abierta de la UNAM es importante definir primero lo que es un sistema y un sistema abierto.

Un sistema es un conjunto de elementos que se encuentran en interacción generalizada, en donde cada elemento que lo integra es necesario para su funcionamiento. Bertalanffy en su obra *Teoría general de los Sistemas* menciona dos tipos de sistemas: abierto y cerrado. En los sistemas cerrados la situación final generalmente se encuentra determinada por las condiciones iniciales, de esta manera si llegaran a cambiarse las condiciones iniciales o el proceso, el resultado final también cambiaría; en cambio en los sistemas abiertos la situación final puede ser alcanzada desde distintas condiciones iniciales o desde distintos procesos, lo que es conocido como principio de equifinalidad, además de incorporar un concepto muy importante que es la retroalimentación ya que los sistemas abiertos pueden ser corregidos sobre la marcha de manera que se llegue al resultado esperado; para lograr este objetivo el sistema es capaz de autorregularse o autoadaptarse.

De manera similar funciona el Sistema de Universidad Abierta, de acuerdo con palabras del ex rector de la UNAM Doctor Pablo González Casanova, durante la Conferencia Magistral sobre la Perspectiva de la educación abierta y a distancia para el siglo XXI:

“[...] la Universidad, nuestra Universidad, tiene en el sistema abierto una organización que debe ser capaz de cumplir con los objetivos de todos los sistemas, esto es, debe definir y redefinir su complejidad organizada en que los mismos objetivos finales se puedan alcanzar desde distintas condiciones iniciales y en formas diferentes con niveles de información [...], con una retroalimentación de cada experiencia que corrija, en lo necesario, las rutas para dar mejor educación a un mayor número de estudiantes [...]”¹

El 25 de febrero de 1972 el H. Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México aprueba la creación del Sistema Universidad Abierta como respuesta para satisfacer la demanda educativa de algunos sectores de la población que teniendo la capacidad de cursar una licenciatura, no podían asistir al campus universitario por cuestiones geográfico - temporales o por la falta de espacio en la instituciones de educación superior; así lo manifestó también el Doctor Pablo González Casanova durante su Exposición de Motivos como rector de la UNAM en ese año, cuando dice:

¹ GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. *Los sistemas de universidad abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento*, p. 285

“Todos queremos democratización de la enseñanza, como apertura de los estudios superiores a un número cada vez más grande de estudiantes [...], y para alcanzar estos objetivos vamos a pensar necesariamente en aumentar sin cambiar las aulas, en aumentar los recursos, e idear nuevas formas de utilizarlos, nuevas combinaciones que nos permitan enseñar a un alto nivel.”²

El doctor González Casanova reafirma este pensamiento plasmándolo en el Estatuto del Sistema Universidad Abierta de la UNAM, en el Artículo 1:

“El sistema Universidad Abierta de la UNAM está destinado a extender la educación universitaria a grandes sectores de la población por medio de métodos teórico – prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos, y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajarán dentro o fuera de los planteles universitarios”³

Con la aprobación de su estatuto y reglamento se otorga personalidad jurídica al Sistema de Universidad Abierta. En el estatuto se encuentran asentados los propósitos y objetivos del SUA, los medios y recursos institucionales y académicos que le dan forma, la estructura orgánica bajo la que funcionará, la posibilidad de colaboración de instituciones que no forman parte de la UNAM y señala la reglamentación bajo la que se sujetará el personal académico y los alumnos que la integran.

En el reglamento están contenidas las normas que regulan la relación entre los alumnos del SUA y la institución como son lo referente al ingreso, la permanencia, exámenes, registro y seguimiento académico de los alumnos, así como los requerimientos para el establecimiento y funcionamiento de unidades del SUA en instituciones que no forman parte de la UNAM.

El Sistema de Universidad Abierta surge como un espacio de innovación en donde pudieran confluir las tendencias educativas dominantes de esa época sin buscar la masificación de la educación, por tal motivo algunas de las características que lo establecieron y que actualmente todavía se encuentran vigentes son:

- a) Es un sistema dinámico y de libre opción;
- b) Serán aprobadas por los consejos técnicos y los consejos universitarios de las facultades, escuelas o colegios, las asignaturas, carreras o especialidades impartidas
- c) Enseñar con un alto nivel de conocimiento a un mayor número de estudiantes.
- d) Emplear métodos teórico – prácticos tanto clásicos como modernos apoyados en el diálogo, la cátedra, el seminario y el libro y vinculados con los medios masivos de comunicación, como son la televisión, la radio, etcétera. Sin que por ello busque masificar la educación.

² GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. “Exposición de motivos”. En *Gaceta UNAM*, 25 de febrero de 1972.

³ UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Estatuto del Sistema Universidad Abierta de la UNAM*. Disponible en: <http://info4.juridicas.unam.mx/unijus/frames/acu.htm> Consultado el día 18 de agosto.

- e) Posibilitar que los estudiantes inscritos puedan determinar su aprendizaje con apoyo de material didáctico, orientación y autopruebas;
- f) Presentación de los exámenes necesarios para la acreditación de las distintas materias y obtención del grado correspondiente.

El modelo educativo del SUA se basa en la apropiación del conocimiento significativo de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias didácticas y pedagógicas desarrolladas en las asesorías grupales e individuales y apoyadas por materiales didácticos desarrollados especialmente para esta modalidad.

1.2 El Sistema Universidad Abierta en la Facultad de Filosofía y Letras

El SUA de la Facultad de Filosofía y Letras se crea en 1972, pero inicia labores hasta 1976 con la apertura de seis licenciaturas: Filosofía, Geografía, Historia, Letras Hispánicas, Letras inglesas y Pedagogía.

Desde entonces hasta la fecha el SUAFyL cuenta con: Jefatura de la División SUA, Secretaría Académica, Departamento de Servicios Escolares, Unidad de Producción, Delegación Administrativa, Unidad de Asesoría Pedagógica y seis Coordinaciones correspondientes a cada una de las licenciaturas.

Cada coordinación determina los criterios académicos y pedagógicos que regirán la licenciatura, además de brindar orientación e información académica y administrativa a los tutores y alumnos.

El Sistema Universidad Abierta está constituido por tres elementos indispensables para el proceso de enseñanza – aprendizaje: el alumno, el asesor y los materiales didácticos.

Las principales características de los alumnos que se inscriben en el SUA son:

- La mayor parte cuentan con actividades cotidianas como son el trabajo, la familia, entre otras, que le impiden acudir a la facultad en un horario similar al sistema escolarizado.
- Casi todos los alumnos provienen de un sistema escolarizado totalmente diferente a la universidad abierta.

En este sistema el alumno realiza un aprendizaje independiente con respecto a la relación tradicional entre el maestro-alumno. El maestro asume un nuevo rol en este sistema y adopta el nombre de asesor; su finalidad es crear ambientes propicios para la construcción de aprendizajes significativos por parte del estudiante, para lograr este objetivo se apoyan de las actividades de la guía de estudio y las asesorías.

Los materiales de estudios son de dos tipos: antologías y guías de estudio. Las antologías consisten en recopilaciones de artículos y capítulos hechas por los tutores de documentos que son considerados bibliografía básica para la asignatura y que deben leer los alumnos, en algunas de ellas se integran las actividades de aprendizaje y actividades de autoevaluación. Por su parte las guías de estudio consisten en el programa de estudio de cada asignatura y están conformados por: presentación general, objetivos generales, temario, introducción específica para cada unidad, objetivos específicos por unidad, temario por unidad, bibliografía básica, actividades de aprendizaje y bibliografía complementaria.

La metodología de trabajo desde entonces y hasta la fecha ha consistido en la utilización de materiales de estudio y asesorías presenciales no obligatorias para los estudiantes, de esta manera los alumnos del SUA asisten a las asesorías las veces que lo creen conveniente; las asesorías que se brindan son de dos tipos: grupales o individuales.

Las asesorías individuales se realizan cuando el alumno lo solicita, en cambio las asesorías grupales se llevan a cabo una vez a la semana, ambas se realizan dentro de las instalaciones de la Facultad.

Muchas facultades y escuelas de la UNAM trabajaron de manera similar a la Facultad de Filosofía y Letras durante veinte años; hasta que con la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el campo educativo, la UNAM vio la posibilidad de innovar los procesos formativos y enaltecer al Sistema de Universidad Abierta como un sistema vanguardista y no como uno de segunda.

1.3. Surgimiento de la educación a distancia en la UNAM.

En 1992 durante el Simposium Internacional Perspectivas de la Educación Abierta y a Distancia para el Siglo XXI, el ex rector Pablo González Casanova en su conferencia magistral propone varios programas que permitan al SUA incorporar la enseñanza no presencial como una nueva manera de expandir con calidad educación a la población. En el Programa No. Uno, señala la incorporación de la educación a distancia al SUA:

“Programa No. UNO: Formación de grupos de excelencia presenciales y a distancia, de distintas especialidades, cuyos integrantes asociados y/o individuales tengan un efecto multiplicador por la calidad de la enseñanza y de los medios de enseñanza que produzcan y apliquen.”⁴

Al año siguiente en el Plan de Trabajo para el periodo 1993 – 1996, planteado por el entonces rector de la UNAM José Sarukhán, se establecen como prioridades para el SUA la

⁴ GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. *Los sistemas de universidad abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento*, p. 286.

investigación e implementación de nuevas metodologías que favorecieran el aprendizaje independiente de los estudiantes acordes a los sistemas abiertos y a distancia, mediante el uso de los medios más avanzados de comunicación.

Con la incorporación de la educación a distancia el SUA adopta un nuevo nombre Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, SUAYED por sus siglas. Por ende, la educación a distancia dentro de la UNAM se rige bajo el mismo Estatuto y Reglamento que el Sistema de Universidad Abierta.

En 1997 se establece la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), pero no es hasta septiembre de 2003 que el entonces rector Dr. Juan Ramón de la Fuente impulsa y establece el acuerdo por el que se reorganiza la CUAED. Con su creación se institucionalizan acciones encaminadas a fortalecer la educación a distancia y el proyecto universidad en línea.

La CUAED es la instancia responsable de coordinar, impulsar y extender la oferta educativa a la población a través del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia. Su objetivo principal es apoyar a las entidades académicas de la UNAM en el desarrollo de la oferta educativa en la modalidad a distancia para los niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado:

“La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) es la instancia universitaria responsable de impulsar la integración y uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) a la actividad docente, con base en la investigación, desarrollo e innovación de modelos educativos, al tiempo de propiciar la dotación de la infraestructura tecnológica requerida, así como la formación de recursos humanos para modalidades educativas no presenciales.”⁵

De conformidad con el Acuerdo que Reorganiza la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, las funciones de la CUAED son:

- I. Auxiliar al Secretario General en el cumplimiento de las responsabilidades relacionadas con el Sistema de Universidad Abierta y el centro de Enseñanza para Extranjeros;
- II. Coordinar la integración del Sistema de Universidad Abierta con las acciones de educación a distancia y las de educación continua en la institución;
- III. Coordinar el funcionamiento de los sistemas que la integran tanto en las dependencias de la propia institución como en las unidades que, sin formar parte de la UNAM, presten su colaboración para el desempeño de estas actividades;
- IV. Promover acciones que consoliden los esfuerzos institucionales para proveer la actualización profesional permanente a la sociedad mediante educación continua y a distancia;

⁵ CERVANTES PÉREZ, Francisco. *Coordinación de Universidad Abierta y Educación a distancia (CUAED)*. p. 1. Disponible en: <http://www.stcp.unam.mx/memoria/2007/PDF/481.pdf> Consultado el día 5 de enero del 2009.

- V. Promover acciones para la actualización profesional en colaboración con las asociaciones de egresados de la institución en todo el país;
- VI. Promover la evaluación de los programas de educación continua, abierta y a distancia de las entidades académicas de la Universidad;
- VII. Proporcionar, en el caso del Sistema Universidad Abierta, apoyo técnico a las divisiones que lo soliciten, para la elaboración de objetivos, planes, programas y medios de aprendizaje;
- VIII. Evaluar y emitir opiniones para apoyar y regular el desarrollo del Sistema de Universidad Abierta, de acuerdo con los objetivos que tiene establecidos institucionalmente; e
- IX. Integrar la información necesaria para desarrollar la planeación del sistema.”⁶

A través del SUA y de la Educación a Distancia, la UNAM otorga los mismos créditos, títulos y grados del sistema escolarizado así como los mismos derechos y obligaciones que cualquier otro estudiante de la UNAM.

Desde su establecimiento y hasta el año 2008 se han conformado programas de licenciatura a distancia y se ha expandido la educación en línea para diferentes niveles de educación tanto del SUA como del Sistema escolarizado, algunos de los logros más importantes de la CUAED son:

- El bachillerato en línea B@UNAM
- 19 licenciaturas (*Derecho, Trabajo Social, Pedagogía, Enseñanza de Alemán, Español, Francés, Inglés, Italiano, Psicología, Administración, Contaduría, Informática, Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Sociología, Economía, Bibliotecología y Enfermería*) en 30 planes de estudio en el SUAYED impartidos por nueve facultades y dos escuelas nacionales.
- 8 licenciaturas que se ofertan en siete centros: Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED), en Tlaxcala; Centro de Educación Continúa, Abierta y a Distancia (CECAD) UABJO-UNAM, en Oaxaca; Centro de Educación Continua y a Distancia (CEDUCAD) de la UNACH), en Chiapas; Centro en San Felipe Orizatlán del Programa SEP-H/UNAM en Hidalgo; Centro de Tlaxcoapan del Programa SEP-H/UNAM en Hidalgo; Centro Universitario Chilmahuacán, en el Estado de México; y el Centro ubicado en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Desarrollo e impartición de cursos propedéuticos a los alumnos de nuevo ingreso de las licenciaturas del SUAYED: Estrategias de aprendizaje a distancia, Lectura y redacción, y Matemáticas.
- A nivel posgrado, 5 especializaciones de posgrado en las áreas de humanidades y artes, biológicas y de la salud, y 14 maestrías en las áreas de humanidades, biológicas e ingenierías.

⁶ UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Acuerdo que reorganiza la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México.* Disponible en: <http://info4.juridicas.unam.mx/unijus/frames/acu.htm> Consultado el día 25 de agosto de 2008.

1.4. La educación a distancia en la UNAM.

1.4.1 Definición de educación a distancia.

Desde este contexto es importante considerar la conceptualización que la UNAM hace de la educación a distancia, puesto que la misma definirá las políticas, características y peculiaridades de esta modalidad tanto en los aspectos pedagógicos como en los institucionales.

Hasta el momento no existe ningún documento editado por la CUAED que de un concepto único y aprobado por las instancias correspondientes de cómo es entendida la educación a distancia; motivo por el cual me di a la tarea de buscar cómo es definida por algunas licenciaturas que actualmente imparten esta modalidad.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales para las licenciaturas en Ciencias Políticas y Administración Política y Ciencias de la Comunicación la define como una modalidad de enseñanza:

“La modalidad de enseñanza a distancia en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales permite extender la educación superior a aquellas personas, que como tú, están interesadas en formarse profesionalmente en el área de ciencias sociales mediante el uso de aulas virtuales sin un horario establecido.”⁷

La Facultad de Derecho la define también como una modalidad, pero educativa:

“La División de Universidad abierta de la Facultad de Derecho de la UNAM, quiere darles por este conducto la bienvenida a la modalidad educativa a distancia. Te estás integrando a una modalidad que fue pensada para permitir el acceso a una formación profesional para personas que como tú tienen un verdadero interés en lograr una educación superior sin menoscabo de tus compromisos personales.”⁸

La Facultad de Filosofía y Letras para la Licenciatura en Bibliotecología la define también como una modalidad de educación:

“El Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, invita a todos los interesados a cursar la “Licenciatura en bibliotecología y Estudios de la Información” en la modalidad de educación a distancia en línea”⁹

⁷ FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES. *¿Como se estudia a distancia? Metodología de la enseñanza a distancia*. Disponible en: <https://sua.politicas.unam.mx/ccom/enlinea/enlinea/enlinea1.htm> Consultada el día 20 de marzo de 2009.

⁸ FACULTAD DE DERECHO. *Bienvenida*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/derecho/> Consultada el día 26 de agosto de 2008

La Facultad de Estudios Superiores de Iztacala en la Licenciatura de Psicología define al SUAED como:

“El sistema se conoce como Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, SUAED, y sus servicios están iniciando en Tlaxcala, que se constituye en el origen de una importante trayectoria que la UNAM inicia en la educación abierta y a distancia, modalidades que surgen en una era en la que las tecnologías de la información son el sistema medular de intercomunicaciones globales, y con esto la UNAM se coloca a la vanguardia y promete su incorporación a una revolución educativa basada en la adopción de nuevos paradigmas tanto educativos como tecnológicos.”¹⁰

“[...] una modalidad educativa basada en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.”¹¹

La Escuela Nacional de Trabajo Social, retoma la definición del Consejo de Educación Abierta y a Distancia, y define a la educación a distancia como:

“[...] la transmisión de conocimientos a través de medios de comunicación e informática en sus diversas combinaciones para ofrecer opciones educativas flexibles en tiempo y espacio.

La Educación Superior a Distancia se define como una ‘educación mediada por tecnologías, a través de un sistema pedagógico que permite soslayar las limitaciones de espacio y tiempo, potenciando el autoaprendizaje, la interacción y la flexibilidad; y permitiendo el acceso generalizado a la educación superior y a la formación continua’.”¹²

Las licenciaturas en Economía, Contaduría, y Pedagogía dentro de su página en línea no cuentan con una definición; pero teniendo en cuenta algunas de las características que plantean las demás licenciaturas, podemos concluir que la educación a distancia de la UNAM es una modalidad educativa, es decir un modo en que se lleva a cabo la educación; se enfoca principalmente a personas que teniendo la capacidad de cursar una licenciatura no han podido hacerlo por diversas cuestiones de carácter personal, social o espacio – temporal. En el caso de la UNAM la educación a distancia se apoya de recursos que se encuentran en línea, haciendo uso de plataformas educativas como lo son moodle y puel, en donde se montan las actividades de aprendizaje y se establece la comunicación entre el estudiante y los tutores.

⁹ FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. *Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información. Modalidad de educación a distancia en línea*. Disponible en: <http://www.suafyl.filos.unam.mx/> Consultada el día 20 de agosto de 2008.

¹⁰ FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IZTACALA. *Licenciatura en Psicología*. Disponible en: <https://suaed.iztacala.unam.mx/suad.html> Consultada el día 11 de septiembre de 2008.

¹¹ FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IZTACALA. *¿Qué es SUAED?* Disponible en: <https://suaed.iztacala.unam.mx/> Consultada el día 4 de septiembre de 2008

¹² ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. *¿Qué es educación a distancia?* Disponible en: http://www.entsadistancia.unam.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=36&Itemid=66 Consultada el día 10 de septiembre de 2008.

Antes de continuar considero importante diferenciar la educación a distancia y la educación en línea. La educación a distancia es una modalidad educativa que hace uso de diferentes medios de comunicación para lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, estos medios pueden ser: impresos, audiovisuales o auditivos, empleando materiales diversos como son: antologías, videos, cassettes, canales de televisión, estaciones de radio, etcétera. Está dirigida a personas que no pueden asistir a una institución educativa. Y una de sus principales características es que considera al alumno como el único responsable de su aprendizaje.

En los últimos años tanto la modalidad escolarizada como la modalidad a distancia han incorporado el uso de nuevas tecnologías e internet. De esta incorporación surge la educación en línea como un tipo de educación en donde se produce el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante el uso de los recursos y aplicaciones que ofrece la internet, como es el caso de la plataformas educativas (moodle, puel, etcétera.) dentro de las cuales se montan los materiales, actividades de aprendizaje y herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativa. Algunas de las tecnologías de comunicación e información que se han incorporado son el correo electrónico, la videoconferencia, el chat, buscadores, bibliotecas virtuales y digitales entre otras. La educación en línea forma parte de la educación a distancia, pero no constituye el único medio para proporcionar educación, y por tanto no deben ser consideradas sinónimos.

La modalidad a distancia se compone de elementos y características diferentes a la educación tradicional las cuales serán tratadas en los siguientes apartados.

1.4.2 Componentes de la educación a distancia en la UNAM.

La modalidad educativa abierta y a distancia de la UNAM se compone de cinco elementos que la caracterizan y se encuentran en interacción constantemente. Estos componentes son:

- El estudiante
- El docente
- Los medios de comunicación
- Los materiales didácticos y
- La organización y administración.

El *estudiante*, considerado por muchos autores el más importante, ya que se trata del sujeto a formar y el objetivo de todos los procesos de aprendizaje. Los alumnos que se incorporan al SUAyED deben cumplir los mismos requisitos de admisión que los alumnos del sistema escolarizado, además deben tomar previamente cursos propedéuticos que les permitirán familiarizarse con el manejo de las herramientas de internet y la metodología de estudio independiente. De acuerdo con los datos de la CUAED las características generales de los estudiantes de esta modalidad son:

- ✓ Aproximadamente 9 de cada 10 de los estudiantes son mayores de 20 años.
- ✓ Las proporciones de acuerdo al sexo favorecen ligeramente a los hombres.
- ✓ La mitad de los estudiantes son solteros y la otra mitad se divide en casados, unión libre o divorciados.
- ✓ Cuatro de cada diez señalan tener hijos.
- ✓ Aproximadamente 8 de cada 10 trabajan.¹³

El *docente*, conocido también como Asesor o Tutor; es un profesional que además de dominar su disciplina también debe poseer habilidades para establecer comunicación a distancia a través de las TIC y tener conocimiento en el manejo de los recursos y herramientas de internet. Las funciones básicas que realiza son: académico – administrativas, tutoría y asesoría, las cuales serán explicadas con mayor detalle en el capítulo 2.

Los *medios de comunicación* son el elemento que hace posible la distribución de los contenidos y la comunicación bidireccional entre los alumnos y el docente. Para la mayoría de las licenciaturas adscritas al SUAyED el acceso a los contenidos y las herramientas de comunicación se realiza a través de Plataformas Virtuales; las cuales son aplicaciones que nos permiten crear entornos de enseñanza – aprendizaje donde se encuentran las actividades de aprendizaje, las herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativa, y en la mayoría de los casos los materiales didácticos.

La infraestructura de red de la UNAM permite establecer videoconferencias entre las facultades y las sedes donde se encuentran los estudiantes. Una videoconferencia es un sistema de comunicación diseñado para transmitir audio y video entre dos sitios que se encuentran a distancia, y que hace posible la interacción en tiempo real con comunicación bidireccional.

Los *materiales didácticos* son las herramientas que se encargan de informar y ayudar al estudiante en la construcción de su conocimiento. La mayor parte se encuentran integrados por los objetivos de aprendizaje, las actividades que permiten alcanzar estos objetivos y la bibliografía básica y complementaria, en ocasiones también puede incorporar actividades de autoevaluación. Dependiendo de la institución, del docente que elabora estos materiales y de la situación de los estudiantes los materiales pueden presentarse en los siguientes formatos: impresos (guías de estudio, antologías, artículos, etcétera.), audiovisuales (películas, videos, programas de televisión, etcétera.) y digitales (CD – ROM, páginas web, bibliotecas digitales, revistas electrónicas, etcétera.) Los materiales didácticos son considerados por algunos autores como medios de información.

En cuanto a la *organización y administración* hace referencia al sistema que hace posible la atención, coordinación y administración de los recursos necesarios así como la asignación de actividades. Este elemento se encarga de realizar las siguientes funciones:

¹³ Cfr. ANDRADE, Gustavo. *El Sistema Universidad Abierta y la Educación a Distancia de la UNAM*. p. 8.

- ✓ Administra los requisitos escolares.
- ✓ Asignación de recursos.
- ✓ Estructuración de grupos y asignación de asesores o tutores.
- ✓ Realiza las contrataciones y pagos del personal involucrado.
- ✓ Proporcionar material a la biblioteca.
- ✓ Etcétera.

1.4.3 Diferencia entre el sistema escolarizado y sistema abierto.

En comparación con el educación presencial (modalidad educativa en la que los estudiantes y los docentes están presentes en el mismo espacio y tiempo) la modalidad a distancia posee características propias que la hacen diferente de cualquier otro tipo de educación, si bien ambas constituyen dos formas diferentes de enseñar y aprender, es importante diferenciar qué es educación a distancia y qué no lo es.

De acuerdo con varios autores, la educación a distancia posee las siguientes características en comparación con la educación a presencial:

- Separación del profesor y del alumno. Comúnmente en la modalidad presencial el docente y los estudiantes asisten al aula educativa en un horario específico y establecido por el docente o la institución; la interacción, retroalimentación y proceso de enseñanza - aprendizaje se da cara a cara. En cambio en la modalidad a distancia el contacto cara a cara con el docente es casi nulo o nulo dado que en ocasiones ambos se encuentran alejados geográficamente; comúnmente la interacción se da en tiempo y espacio diferidos, siendo pocos los momentos en que ambos pueden interactuar de manera conjunta, esta interacción casi siempre se da haciendo uso de medios tecnológicos.
- Especificidad en el diseño instruccional. Conocido comúnmente como programa de estudio en la modalidad presencial. El cual en ocasiones no se encuentra muy bien especificado y generalmente se dirige a un grupo homogéneo de estudiantes, y en ocasiones el docente tiende a improvisar sobre la marcha de acuerdo a la respuesta del grupo. Generalmente este programa de estudios es creado por el docente que imparte la asignatura y se centra en su experiencia. En cambio en la modalidad a distancia es indispensable que su diseño sea explícito y claro, debido a que esta modalidad no permite la improvisación. El diseño instruccional se concentra más en el estudiante, y es elaborado por un grupo interdisciplinario.
- Utilización de medios técnicos y tecnológicos. El uso de medios tecnológicos de la información y la comunicación ha reducido los obstáculos geográficos entre el tutor y los alumnos. La educación presencial se caracteriza principalmente por establecer la comunicación entre los docentes y el alumno cuando coinciden en un lugar y tiempo; se apoya de la comunicación verbal y la no verbal, estableciendo comunicación con el grupo y permitiendo la retroalimentación inmediata. En cambio en la educación a distancia la comunicación se puede dar en cualquier momento a través de los medios de comunicación asincrónicos (correo

electrónico, foros de discusión, etcétera.) y sincrónicos (chat, videoconferencia, etcétera.).

- Fines de los materiales didácticos. Tanto en la modalidad presencial como a distancia se hace uso de ellos, pero si bien en la modalidad presencial son vistos como un apoyo a la educación y un complemento a la información explicada por el docente, en la educación a distancia constituyen un elemento básico e indispensable. Otra diferencia radical es que mientras en la modalidad presencial los materiales carecen de tratamiento didáctico y muchas veces son recopilación de documentos; en la educación a distancia se hace indispensable la redacción y el diseño didáctico que promueva la reflexión, discusión y el pensamiento crítico.
- Aprendizaje independiente y flexible. En esta modalidad educativa el estudiante tiene la oportunidad de volverse una persona independiente en la toma de decisiones con respecto a su propio proceso de aprendizaje, siendo él el único que establece el horario y ritmo en que va a estudiar así como las estrategias de aprendizaje que le permitirán alcanzar sus objetivos educativos acordes con su personalidad. Esta situación muchas veces no se da en la modalidad escolarizada pues es el docente quien establece la metodología a seguir durante una clase así como el ritmo en que el grupo avanzará en el dominio de los contenidos.
- El rol de docente. En comparación con la modalidad presencial en la que el docente es quien explica y desarrolla los contenidos que se van a abordar y por tanto su figura es indispensable por considerarlo el protagonista principal para adquirir el conocimiento; en la educación a distancia cambian sus funciones para convertirse en guía, orientador o facilitador del aprendizaje del estudiante, es también quien lo apoya en los problemas institucionales y su contacto inmediato con la institución. Trabaja de manera conjunta con un grupo multidisciplinario de especialistas: diseñador instruccional, experto en contenidos, diseñador gráfico, diseñador de interfaz, técnico en sistemas y un coordinador académico. En esta modalidad los materiales didácticos juegan un papel importante pues pasan a ser los medios que acercan el conocimiento al estudiante.

La siguiente tabla tiene como finalidad hacer una comparación que nos permita rescatar las principales características de ambas modalidades de la UNAM, sin pretender señalar cual es mejor. Para su realización tomé en cuenta la gráfica que hace Lorenzo García Aretio en su libro *La educación a distancia y la UNED*; Arnobio Maya Betancourt en su libro *Orientaciones básicas sobre educación a distancia y la función tutorial* y la síntesis que realicé del artículo *Educación convencional vs educación en línea* de Guillermo Roquet García que se encuentra en el segundo Boletín SUAyED editado por la CUAED.

COMPARACIÓN ENTRE LOS SISTEMAS DE ENSEÑANZA PRESENCIAL Y A DISTANCIA.

PRESENCIAL	A DISTANCIA
ESTUDIANTES	
Grupos homogéneos en edad, intereses y situaciones personales.	Grupos heterogéneos en edad, intereses y situaciones personales. Diversidad.

Estudiante receptivo, pasivo.	Estudiante autónomo, pragmático y activo.
El estudio se da en un lugar de encuentro único entre los docentes y los alumnos (salón de clases, laboratorio, etcétera.)	El estudio se da en el hogar, en el lugar de trabajo, un cibercafé, centros de educación de la UNAM, etcétera.
Horarios fijos de enseñanza – aprendizaje.	Flexibilidad de los horarios de enseñanza – aprendizaje.
Población que se encuentra en una zona geográfica local.	Población dispersa geográficamente.
Mayoritariamente no trabaja y habitualmente es joven.	Mayoritariamente es adulto y trabaja
La educación es su actividad primaria. Le dedica tiempo completo.	La educación es una actividad secundaria. Le dedica tiempo parcial.
Situación controlada y rígida, todos avanzan al ritmo que el docente señala. Aprendizaje dependiente del docente.	Situación libre. Aprendizaje independiente y autónomo, el estudiante aprende por medio de los materiales.
La atención es más grupal.	La atención tiende a ser individualizada.
Se da más interacción social; y se resta importancia a la aplicación de los conocimientos.	Se produce una menor interacción social; tiende a darse importancia a la aplicación de los conocimientos a situaciones concretas.
DOCENTES	
Principal fuente de conocimiento, sus funciones principales son explicar y exponer los contenidos temáticos y guiar las actividades durante la clase.	Facilitador, orientador, consejero, guía, y supervisor en el aprendizaje del estudiante. Además de atender las dudas e inquietudes sobre los temas de interés.
Asume que los estudiantes saben estudiar y no efectúa acciones dirigidas a enseñarles a estudiar.	Asume que los estudiantes necesitan aprender a estudiar por sí mismo, solos, y los ayuda en ello.
Actor ¹⁴ insustituible, si el docente se ausenta del salón los estudiantes se ven afectados.	Actor sustituible parcialmente, el conocimiento ya no depende principalmente del docente.
Juez supremo de la actuación del estudiante.	Guía de la actuación del estudiante.
Desarrolla en clase la mayor parte del proceso enseñanza – aprendizaje.	Atiende al alumno cuando éste lo solicita y sólo da ayuda al estudiante cuando la necesita.
Habilidades en comunicación oral, manejo de técnicas grupales, uso de apoyos educativos.	Habilidades en comunicación escrita, manejo de medios de información y comunicación, dominio de programas de cómputo y utilización de materiales autosuficientes.
Desempeña funciones poco dispersas, claramente estipuladas	Realiza múltiples funciones: docente, administrativas, orientadora, facilitadora.
Único actor en el diseño, desarrollo y evaluación de su asignatura.	Trabaja en colaboración con un grupo multidisciplinario en el diseño, desarrollo y evaluación curricular.
Atiende en horas de trabajo normales y casi exclusivamente en el aula de clase.	Atiende también en horas diferentes a la de la jornada habitual, en lugares distintos, y por diversos medios.
DISEÑO INSTRUCCIONAL/MATERIALES DIDÁCTICOS	
Diseño instruccional no muy bien establecido, permite la improvisación sobre la marcha. Centrado en la experiencia del docente.	Diseño instruccional explícito y detallado. Centrado en el estudiante. Su elaboración requiere de un grupo interdisciplinario.
Materiales didácticos carecen de diseño didáctico. Y constituyen recursos de apoyo.	Los materiales didácticos son indispensables y están elaborados para fomentar el aprendizaje mediante la reflexión, crítica y discusión.

¹⁴ García Aretio lo menciona como Recurso, decidí cambiarlo a Actor por que considero que el docente cumple con más funciones, y su papel en ambas modalidades van más allá de ser un recurso de educación.

La evaluación tiende a medir el grado de memorización.	La evaluación busca medir la aplicación del conocimiento para la solución de problemas.
COMUNICACIÓN/RECURSOS	
Enseñanza cara a cara. Trato interpersonal, contacto con muchas personas y retroinformación inmediata. Las expresiones verbales y no verbales son los medios de comunicación.	Enseñanza multimedia. Se busca que el contacto sea lo más personal posible y la retroinformación no se da de manera inmediata. La comunicación verbal y no verbal se auxilia de los medios de comunicación.
Comunicación directa e instantánea cuando coincide el docente y los estudiantes en tiempo y lugar.	Comunicación diferida en espacio y tiempo.
Espacios de enseñanza–aprendizaje colectivos y únicos.	Espacios de enseñanza–aprendizaje individuales y variados.
Uso limitado de medios. Focalización de los medios de enseñanza – aprendizaje.	Uso masivo de medios. Multivariedad mediática.
El número de estudiantes por docente es muy grande.	El número de estudiantes por tutor es menor.
ESTRUCTURA/ADMINISTRACIÓN	
Problemas administrativos de horarios.	Los problemas surgen en la coordinación de la concepción, producción y difusión.
Muchos docentes, administrativos e insumos.	Menos docentes, más administrativos y pocos insumos. Pero son necesarios los equipos de cómputo, software y conexión a internet.
Escasa relación entre docentes y administrativos.	Intensa relación entre docentes y administrativos.
Los administrativos pueden ser sustituibles parcialmente.	Los administradores son básicamente insustituibles.
Muchos estudiantes por curso (depende de la asignatura)	Muchos cursos con pocos estudiantes en cada uno (depende de la asignatura)
No existen problemas para reconocer la aprobación, acreditación y certificación de los estudiantes.	Problemas con el reconocimiento, puesto que algunas instituciones exigen la presencia del estudiante para la aplicación de exámenes.

Fuente: Elaboración personal.

Tanto la educación a distancia como la educación presencial poseen características propias acordes a determinadas situaciones en que se produce el aprendizaje, puesto que responden a las necesidades personales del estudiante.

La anterior tabla nos muestra las debilidades y fortalezas de cada modalidad; y rescata los puntos importantes de cada elemento; siendo uno de los más importantes el docente o tutor, su formación profesional puede ser en muchas ocasiones un factor en la deserción de los estudiantes.

El siguiente capítulo tiene como finalidad rescatar la importancia del papel del tutor, así como la relación que existe entre la formación profesional del mismo con respecto al desempeño del estudiante.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

BERTALANFFY, Ludwing Von. (2006) *Teoría general de los sistemas: fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. México: Fondo de Cultura Económica. 354 p.

DUGGLEBY, Julio (2001) *El tutor online. La enseñanza a través de Internet*. Bilbao: Ediciones Deusto. 172 p.

GARCÍA ARETIO, L. (1996) *La educación a distancia y la UNED*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia. 532 p.

_____. (1999) *La tutoría en la UNED. Bases y orientaciones*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. 85 p.

_____. (1999) *Perspectivas sobre la función tutorial en la UNED*. Madrid: UNED. 398 p.

_____. (2001) *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel. 328 p.

GOMEZ DE SILVA, Guido. (1988) *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. México: Fondo de Cultura Económica. 736 p.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. (1992) *Los sistemas de universidad abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento*. En: Memorias del Simposium Internacional Perspectivas de la educación abierta y a distancia para el Siglo XXI. Sistema Universidad Abierta 1972 – 1992. México: UNAM/SUA. 297 p.

MAYA BETANCOURT, Arnobio. (1993) *Orientaciones básicas sobre educación a distancia y la función tutorial*. San Jose, UNESCO, Oficina Subregional de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá. 148 p.

MONTES, Jerónimo y José Antonio Aguilar Rodríguez (2003) *Educación en red y tutoría en línea*. México: UNAM/Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza. 326 p.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1970) *Diccionario de la Lengua Española; Tomo VI*. Madrid: Espasa/ Calpe. 480 p.

HEMEROGRAFÍA

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. "Exposición de motivos". En *Gaceta UNAM*, 25 de febrero de 1972: 71 – 72.

ROQUET GARCÍA, Guillermo. (2008) "Educación convencional vs educación en línea". En: *Boletín SUAyED*, núm. 2, oct. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/boletin/boletinesanteriores/boletinsuayed02/roquet.php>

MESOGRAFÍA

ANDRADE DÍAZ, Gustavo E. (s/f) *El Sistema Universidad Abierta y la Educación a distancia de la UNAM*. México: CUAED. Documento electrónico de la CUAED.

CERVANTES PÉREZ, Francisco. *Coordinación de Universidad Abierta y Educación a distancia (CUAED)*. Disponible en: <http://www.stcp.unam.mx/memoria/2007/PDF/481.pdf> Consultada el día 25 de marzo de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2008*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2008/PDF/481.pdf> Consultada el día 28 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Sistema Universidad Abierta, Modelo Educativo*. Disponible en: http://www.cuaed.unam.mx/modelo_sua.html Consultada el día 25 de marzo de 2009.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. *¿Qué es educación a distancia?* Disponible en: http://www.entsadistancia.unam.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=36&Itemid=66 Consultada el día 10 de septiembre de 2008.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES. *¿Como se estudia a distancia? Metodología de la enseñanza a distancia*. Disponible en: <https://sua.politicas.unam.mx/ccom/enlinea/enlinea/enlinea1.htm> Consultada el día 20 de marzo de 2009.

FACULTAD DE DERECHO. *Bienvenida*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/derecho/> Consultada el día 26 de agosto de 2008.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IZTACALA. *Licenciatura en Psicología*. Disponible en: <https://suaed.iztacala.unam.mx/suad.html> Consultada el día 11 de septiembre de 2008.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IZTACALA. *¿Qué es SUAED?* Disponible en: <https://suaed.iztacala.unam.mx/> Consultada el día 4 de septiembre de 2008.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. *Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información. Modalidad de educación a distancia en línea.* Disponible en: <http://www.suafyl.filos.unam.mx/> Consultada el día 20 de agosto de 2008.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Estatuto del Sistema Universidad Abierta de la UNAM.* Disponible en: <http://info4.juridicas.unam.mx/unijus/frames/acu.htm> Consultado el día 18 de agosto de 2008.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Acuerdo que reorganiza la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México.* Disponible en: <http://info4.juridicas.unam.mx/unijus/frames/acu.htm> Consultado el día 25 de agosto de 2008.

Capítulo 2. EL TUTOR EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA IMPORTANCIA DE SU FORMACIÓN

“...el joven no sabe lo que puede y el viejo no puede lo que sabe. Este asunto se resolvería si los jóvenes pusieran la voluntad y los viejos la experiencia, sin entrar en esa competencia de ver quién tiene más razón que otro...”

José Saramago

En comparación con la modalidad presencial en la que el docente se encuentra cara a cara con los estudiantes dentro del aula escolar en horarios establecidos y se privilegian ciertos tipos de estrategias educativas aplicables para sesiones presenciales que permiten reforzar los contenidos del curso, en la educación a distancia cambia la situación, ya que el docente no tiene un contacto cara a cara frecuente con los estudiantes por lo cual se vale de recursos tecnológicos y de comunicación, lo que también posibilita el uso de otro tipo de estrategias que permitan el trabajo colaborativo y el desarrollo de actividades encaminadas al estudio independiente.

El docente en esta modalidad asume un nuevo rol al cual se le ha denominado de diferentes maneras, algunas son: tutor, asesor, facilitador, etcétera. La más común de éstas es tutor, término adoptado para denominar a los profesores de la modalidad a distancia de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la modalidad a distancia el tutor funge como un guía y un orientador en el proceso de aprendizaje autónomo del estudiante tanto de los aspectos académicos como de los no académicos¹; además de constituir un enlace permanente entre el alumno y la institución. Por este motivo es importante que los docentes tengan disposición y facilidades para su permanente formación pedagógico - didáctica y tecnológica.

¹ Con aspectos no académicos vamos a referirnos a los problemas de tipo administrativos, psicológicos, personales, etcétera., que afectan el desempeño de los estudiantes y a los que los docentes se enfrentan y buscan solucionar por ser los primeros en tener contacto con ellos.

2.1. El tutor y su papel en la educación a distancia en línea.

2.1.1 Definición de tutor

Antes de considerar las características e importancia del tutor, creo pertinente definir dicho término, y aclarar que la legislación universitaria no incluye la figura del tutor en el sistema abierto y a distancia.

Etimológicamente el término “tutor” proviene del latín *tutor* de *tutus* “protegido; vigilado”, y *-or* “que hace, que ejecuta”.²

En la Décima novena edición del Diccionario de la Lengua Española, se define al tutor como la “Persona que ejerce la tutela.” Definiendo Tutela como “Autoridad que en defecto de la paterna o materna, se confiere para cuidar de la persona y los bienes de aquel que por minoría de edad, o por otra causa, no tiene completa capacidad civil”.

Si bien como podemos apreciar, etimológicamente el término tutor no es el mejor para designar a la persona que se busca que genere en el alumno la capacidad de estudiar de manera independiente ha sido el que comúnmente se emplea en los sistemas educativos a distancia:

“[...] al parecer fue introducido en los sistemas a distancia por la Open University de Inglaterra e infortunadamente ha hecho carrera en todo el mundo pese a lo que históricamente ha significado y significa aún, en muchos sectores o actividades, y que se opone totalmente a la filosofía y objetivos de la educación a distancia”³

A pesar de la controversia de su significado muchos autores e instituciones educativas han adoptado el término; por otro lado expertos en el tema han realizado sus propias definiciones como es el caso del autor García Aretio, el cual define al tutor como:

“[...] la figura por la que se ejerce protección, la tutela, defensa o salvaguardia de una persona menor o necesitada, en su primera acepción. En sistemas educativos abiertos y a distancia, la característica primordial es la de fomentar el desarrollo del estudio independiente, su figura pasa a ser básicamente la de un orientador del aprendizaje del alumno aislado, solitario y carente de la presencia del profesor instructor habitual. [...]”⁴

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) de México menciona que un tutor es quien:

² GOMEZ DE SILVA, Guido. *Breve diccionario etimológico de la lengua española*; p. 699.

³ MAYA BETANCOURT, Arnobio. *Orientaciones básicas sobre educación a distancia y la función tutorial*, p. 62.

⁴ GARCÍA ARETIO, Lorenzo. *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, p. 124.

“[...] orienta, asesora y acompaña al alumno durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la perspectiva de conducirlo hacia su formación integral, lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación.”⁵

En el documento “La tutoría en la Facultad de Ingeniería de la UNAM” define al tutor a partir de los siguientes conceptos:

- Un profesor que tiene la voluntad y vocación para establecer un vínculo entre el estudiante y las diversas problemáticas escolares y existenciales que enfrenta durante su vida universitaria, es un tutor.
- Un profesor que se presenta ante el estudiante como un ser humano con virtudes y defectos, fuerzas y debilidades, seguridades e inseguridades, problemas y logros, es un tutor.
- Un profesor que manifiesta al estudiante su plena disposición a escuchar, a comprender y a reflexionar junto con él, es un tutor.
- Un profesor que facilita la integración del estudiante con la universidad, es un tutor.
- Un profesor que demuestra al estudiante un genuino interés por su desempeño escolar y por su crecimiento personal, es un tutor.
- Un profesor que orienta y alienta la formación técnica y cultural del estudiante, es un tutor.
- Un profesor que se preocupa y ocupa del desarrollo del estudiante como ser humano, es un tutor.
- Un profesor que propicia en el estudiante su compromiso social de frente a la realidad nacional, es un tutor.
- Un profesor que encauza al estudiante hacia el éxito en su devenir profesional, es un tutor.
- Un profesor al que interesa que el estudiante sea creativo, innovador y con espíritu libre y crítico, es un tutor.

Se podría decir que el tutor es un orientador que asesora y acompaña al alumno durante el proceso de aprendizaje, desde la perspectiva de conducirlo hacia su formación integral, lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación como un ser humano sencillo, sabio, culto, bueno y feliz; capaz de comprometerse con el mejoramiento de la calidad de vida de sus semejantes.⁶

A partir de estas definiciones podemos concluir que el tutor es un profesional con una sólida trayectoria académica que se encarga de estimular el desarrollo de las capacidades del estudiante con la finalidad de mejorar su desempeño escolar. En el caso de la educación a distancia el tutor tiene una connotación más amplia ya que también se encarga de fomentar en el alumno el estudio independiente motivo por el cual debe poseer conocimientos acerca de la asignatura de la cual se encargará y sobre todo

⁵ ANUIES. *Programas Institucionales de tutoría*. Disponible en: http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/000.htm Consultado el día 19 de marzo de 2009.

⁶FACULTAD DE INGENIERÍA. *La tutoría en la Facultad de Ingeniería de la UNAM*, p. 8.

dominar técnicas de aprendizaje y comunicación diferida. En algunas ocasiones el tutor también llega a desempeñar funciones relacionadas con la asesoría.

La principal diferencia entre el tutor y el asesor es que el asesor juega un papel de profesor especializado en una determinada materia, al cual el alumno recurre cuando tiene una duda o problema relacionado exclusivamente con el contenido académico, se centra principalmente en que el estudiante alcance los objetivos de aprendizaje planteados para la asignatura, a través de actividades de aprendizaje y la evaluación de los conocimientos adquiridos; además de que la forma de comunicación es un poco más formal y menos confidencial. En la página web de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) se define al Asesor como:

“[...] docentes universitarios con una formación sólida tanto en el campo disciplinarios como en los aspectos didáctico pedagógicos de la educación abierta. Su función principal es crear ambientes propicios para la construcción de conocimientos significativos por parte del estudiante. Esta recreación puede realizarse a través de los materiales didácticos diseñados para el SUA y las asesorías, éstas pueden ser cara a cara o a distancia.”⁷

En cambio el tutor es el profesional que abarca diversos temas relacionados con la vida del estudiante, ya sea en el plano académico, de orientación o vinculación con la institución, siguiendo la trayectoria académica del estudiante a lo largo de su estancia en la institución. Su principal función es desarrollar estrategias de estudio que ayuden al estudiante a superar sus dificultades para lograr el aprendizaje y buscar la integración y adaptación a la institución.

Para lograr el mejoramiento del desempeño de los estudiantes el tutor en la modalidad a distancia debe combinar estrategias, recursos, actividades y herramientas que actúen como mediadoras entre la asignatura y el estudiante.

Su principal objetivo es fomentar el autoaprendizaje en el estudiante y dotarlo de las herramientas necesarias que le permitan en el futuro resolver sus problemas sin llegar a depender del tutor.

2.1.2 Importancia del papel del tutor en la educación a distancia.

Hasta hace algunos años las Instituciones de Educación Superior (IES) habían centrado la tarea del tutor a la orientación y asesoría en la realización de un proyecto de investigación que concluía con la elaboración de una tesis o tesina para obtener el grado académico correspondiente.

⁷ COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA. *Sistema Universidad Abierta, Modelo Educativo*. Disponible en: http://www.cuaed.unam.mx/modelo_sua.html Consultado el día 25 de marzo de 2009.

La figura del tutor empieza a cobrar fuerza principalmente cuando surgen los esquemas de evaluación y rendición de cuentas entre las IES, los cuales destacaron los altos índices de deserción, el bajo rendimiento escolar, las altas tasas de reprobación y los bajos índices de eficiencia terminal, esta última entendida como la proporción de alumnos que concluyen la carrera en el plazo establecido por el plan de estudios; problemas considerados poco importantes hasta ese momento:

“En cifras generales y como promedio nacional, de cada 100 alumnos que inician estudios de licenciatura, entre 50 y 60 concluyen las materias del plan de estudios, cinco años después y, de éstos, tan sólo 20 obtienen su título. De los que se titulan, solamente un 10%, es decir 2 egresados, lo hacen a la edad considerada como deseable (24 ó 25 años); los demás, lo hacen entre los 27 y los 60 años”⁸

De acuerdo con el documento “Programas institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para la organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior” considera que las principales causas que generan la deserción de los estudiantes durante el primer año de ingreso a la licenciatura son:

- Las condiciones económicas desfavorables del estudiante, quien con el tiempo no puede sustentar los gastos de los recursos y materiales de la licenciatura.
- El deficiente nivel cultural de la familia a la que pertenece, recordemos que muchos de los estudiantes que actualmente cursan una licenciatura son pioneros dentro de sus familias en esta experiencia.
- Las expectativas del estudiante con respecto a la importancia otorgada a la educación.
- La incompatibilidad del tiempo dedicado al trabajo y a los estudios, dando prioridad casi siempre al trabajo ya que conlleva a una retribución económica momentánea.
- La responsabilidad que implica el matrimonio y la familia que en muchas ocasiones conlleva a abandonar la carrera para incorporarse a alguna actividad económica remunerada.
- Las características personales del estudiante, por ejemplo, la falta de actitud de logro y de estrategias de aprendizaje.
- Las características académicas previas del estudiante, como los bajos promedios obtenidos en la educación media superior que reflejan la insuficiencia de los conocimientos y habilidades con que egresan los estudiantes, en relación con los requeridos para mantener las exigencias académicas del nivel superior
- La deficiente orientación vocacional recibida antes de ingresar a la licenciatura, que provoca que los alumnos se inscriban en las carreras profesionales sin sustentar su decisión en una sólida información sobre la misma.

⁸ ANUIES, *op. cit.* http://www.anui.es.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/000.htm Consultado el día 19 de marzo de 2009.

Aunando a esta problemática los efectos del rezago escolar causado principalmente por la reprobación y la estructura rígida del plan de estudios conllevan al retraso en la inscripción a las asignaturas del plan de estudios, lo que implica un egreso de la licenciatura en un tiempo mayor al estipulado en el plan de estudios.

También es importante considerar que hasta hace algunos años los docentes ponían más énfasis a la memorización que a la reflexión y comprensión de los conocimientos; ante esta situación no es extraño observar como la mayor parte de los estudiantes carece de estrategias o recursos que les faciliten la adquisición de aprendizajes significativos; puesto que el papel del docente era únicamente impartir la clase sin preocuparse por saber si el estudiante había entendido el tema. Ante esta situación las IES buscan apoyar al estudiante mediante la creación de programas de tutorías que les permitan a los estudiantes adquirir herramientas útiles en su vida académica y personal.

Desde entonces la mayor parte de las IES, han incorporado programas de tutorías como estrategia para mejorar la calidad de la educación, tal es el caso de la Universidad de Guanajuato que plantea:

“La tutoría pretende orientar y dar seguimiento al desarrollo de los estudiantes, lo mismo que apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivo del aprendizaje. Busca fomentar su capacidad creadora y su rendimiento académico, así como perfeccionar su evolución social y personal. Debe estar siempre atenta a la mejora de las circunstancias del aprendizaje y, en su caso, canalizar al alumno a las instancias en las que pueda recibir una atención especializada con el propósito de resolver problemas que puedan interferir en su crecimiento intelectual y emocional, hecho que implica la interacción entre tutor y alumno”⁹

Las tutorías dentro en las IES también surgen ante la necesidad de lograr que los estudiantes aprendan a aprender volviéndolos responsables de su aprendizaje y enseñándoles métodos que les permitan adquirir conocimientos actualizados de manera constante debido a los nuevos paradigmas de la sociedad actual, motivo por el cual es importante contar con profesionales que se encarguen de ayudar a las nuevas generaciones a adquirir esta nueva habilidad: Aprender a Aprender a lo largo de la vida.

Actualmente el problema principal de la enseñanza no se sitúa en el acceso a la información ya que con los medios de comunicación como Internet es posible producir y acceder a la información en cuestión de segundos; lo que conlleva a la necesidad de elaborar criterios de selección y comprensión de lo que se lee.

“Cada día se guardan aproximadamente 20 millones de palabras de información técnica. Un lector capaz de leer 1000 palabras por minuto necesitaría 1,5 meses, leyendo ocho horas diarias, para poder leer la información recogida en un solo día y necesitaría para

⁹ SANDOVAL MENDOZA, M.C. *La tutoría académica. Una actividad con grandes expectativas en la Universidad de Guanajuato*, p.6.

ello 5,5 años de lectura. [...] En los últimos 30 años se ha producido más información que en los últimos 5000. En Estados Unidos se publican 9000 revistas cada año y en el mundo 1000 libros por día [...] La edición de un fin de semana del New York Times contiene más información que la que una persona de tipo medio podía llegar a tener a lo largo de su vida en la Inglaterra del siglo XVII [...] Existe una proliferación de campos de conocimiento que sitúan entre 25.000 y 30.000 las líneas de investigación existentes dentro de las disciplinas. Estos campos de investigación se proyectan en más de 70.000 revistas, 29.000 de las cuales han comenzado a publicarse desde 1978.”¹⁰

Esta situación se agrava en las instituciones que imparten educación en la modalidad abierta y a distancia, ya que además de presentar estos problemas educativos se enfrentan al desconocimiento de la modalidad y la carencia de herramientas psicopedagógicas que favorezcan el autoaprendizaje por parte de los estudiantes. En los cursos por correspondencia la falta de apoyo por parte de los tutores o la ausencia de estos dentro de los programas fueron los principales factores por los cuales había una alta deserción en esta modalidad.

La educación a distancia no puede prescindir del tutor. Si bien es cierto que los documentos y materiales que se hacen llegar a los alumnos por diversos medios tienen la finalidad de brindar al estudiante información sobre los contenidos a tratar en el curso pero por sí solos no pueden garantizar el aprendizaje de los estudiantes. No olvidemos que toda acción educativa se caracteriza principalmente por la interacción de tres elementos: alumno, educador¹¹ y contenidos. Dentro de la educación a distancia el tutor asume el papel de educador cuyo fin es trabajar en cooperación con otros profesionales y los estudiantes en la construcción del conocimiento:

“La actividad del profesor tutor es distinta de la del profesor convencional pero se halla estrechamente vinculada a la acción docente, por ello no debe realizarse de manera aislada sino como trabajo cooperativo de un conjunto de personas.”¹²

Este trabajo cooperativo vamos a manejarlo desde dos puntos: el trabajo cooperativo que debe hacer el tutor con un grupo multidisciplinario de especialistas (diseñadores gráficos, programadores, correctores de estilo, pedagogos, etcétera.) que tienen como fin crear el ambiente y las condiciones óptimas para la elaboración de materiales y recursos educativos; así como en el desarrollo de la plataforma educativa. Y el otro punto,

¹⁰ CORIAT BENARROCH, Moisés. *Jornadas sobre tutorías y orientación*; p. 22 – 23. *Apud* BIRD, M. (1996) System overload. *Time International*, 9, p.12.

¹¹ El concepto educador hace referencia a todas aquellas personas que se encargan de educar, es decir de dirigir, guiar, orientar y enseñar los conocimientos, habilidades, valores, costumbres, ideologías que predominan en nuestra sociedad; su finalidad es desarrollar en las personas las facultades intelectuales, físicas y morales que permitan la convivencia y el progreso de la sociedad. Desde esta perspectiva podemos considerar que cualquier persona que ejerza la función de educar es un educador, es importante aclarar que los docentes son educadores, pero el concepto educador no es exclusivo de ellos, ya que a lo largo de nuestra vida existen personas con las cuales nos relacionamos y quienes influyen en nuestra educación como son nuestros padres, hermanos, amigos, tutores, asesores, orientadores, etcétera.

¹² GARCÍA ARETIO, Lorenzo. *La tutoría en la UNED: Bases y orientaciones*; p. 51.

considerado desde mi punto de vista el más importante, el trabajo cooperativo que se lleva a cabo con los estudiantes, en donde se promueve el trabajo en equipo ya sea en la realización de una tarea compleja ó en la discusión dentro de los Foros de un tema específico y cuyos propósitos son:

- a) Que el estudiante adquiera cierta habilidad y conocimiento durante la realización de la tarea,
- b) Que el estudiante aprenda a trabajar en conjunto, respetando las aportaciones que los demás hacen;
- c) Que se desarrolle una comunicación horizontal (alumno – alumno).

Teniendo como base esta idea no podemos considerar que el papel del tutor se reduce únicamente a resolver problemas y dar respuesta a preguntas, su trabajo va mas allá, su principal tarea es promover y fomentar la comprensión de los contenidos vinculándolos con las situaciones que viven de manera particular cada uno de los estudiantes e integrándolos con los conocimientos previos para la construcción de conocimientos significativos¹³; evitando ante todo la memorización o mecanización de la información, y fomentando una actitud crítica, investigadora, creativa y de colaboración con otros que permita la transformación de la información en conocimiento mediante el desarrollo de habilidades cognoscitivas:

“[...] The online environment is conducive to an interactive, collaborative, facilitated approach wherein the instructor acts as a guide to the process rather than its director. By paying attention to the development of a learning community, the instructor creates the vehicle through which the learning happens. Through the development of a learning community, students learn that their greatest and most profound learning comes through reflection and interaction with another. Dependence on the instructor is reduced and students are empowered to take responsibility for their own learning.”¹⁴

El tutor constituye uno de los elementos fundamentales en el proceso de construcción del conocimiento, es quien proporciona la ayuda pedagógica, entendiendo ésta bajo el concepto de la maestra Elena Barberà quien señala que las ayudas pedagógicas se caracterizan por: “[...] llenar el espacio que estaría ocupado por la incompreensión y por lagunas existentes entre lo que se enseña y lo que se aprenderá. Es decir, la ayuda

¹³De acuerdo con Ausubel un aprendizaje es considerado significativo cuando la persona que aprende vincula la nueva información o conocimiento aprendido a partir de un conocimiento previo adquirido; para que un aprendizaje se considere significativo debe ser portador de significado, debe haber disposición para el aprendizaje por parte del alumno, además de que el contenido debe contar con una estructura y secuencia lógica.

¹⁴ PALLOFF, Rena y Keith Pratt. *Lessons from the cyberspace classroom*, p. 2. Consultado el día 14 de mayo de 2010. Esta cita se puede traducir como: “El entorno en línea es conducido para ser interactivo, facilitando el enfoque de colaboración, en el que el instructor actúa como un guía para el proceso en lugar de ser director. Al prestar atención al desarrollo de una comunidad de aprendizaje, el instructor crea el vehículo mediante el cual el aprendizaje tiene lugar. Mediante el desarrollo de una comunidad de aprendizaje, los estudiantes aprenden que su aprendizaje es más grande y profunda través de la reflexión y la interacción con otro. La dependencia en el instructor se reduce y los estudiantes tienen la facultad de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.”

pedagógica ofrecida por el tutor es el componente que facilitará una construcción exitosa de conocimiento.”¹⁵ Haciendo especial énfasis en ofrecer la ayuda en el momento oportuno y cuando el estudiante lo solicite.

Para poder ofrecer una ayuda pedagógica pertinente es importante que el tutor entienda la situación del estudiante, ya que estudiar a distancia no es una tarea fácil. La mayor parte de la población que ingresa a esta modalidad son adultos quienes se encuentran fuertemente entusiasmados al inicio del semestre pero cuyo ánimo va decayendo conforme avanza el curso y hacen frente a nuevas situaciones de aprendizaje; también es importante considerar que la mayor parte de estos estudiantes poseen hábitos que en ocasiones pueden obstaculizar su aprendizaje.

Además de que la sensación de soledad que pueden llegar a experimentar puede llegar a desanimarlos, debido a que la mayor parte de ellos cursaron estudios de preparatoria o bachillerato en la modalidad presencial y se encuentran acostumbrados a la dinámica y metodología de esa modalidad motivo por el cual pueden llegar a sentir la necesidad de reforzar y comprobar su aprendizaje de manera constante. Tendiendo inicialmente a tener una actitud de dependencia hacia el tutor, debido a que la mayoría proviene de un sistema escolar autoritario donde los docentes imponen reglas y metodologías de estudio sin dar oportunidad a la reflexión.

Por estas razones se hace inminente la participación en la modalidad a distancia de tutores que se encarguen de motivar, animar, reforzar, orientar, ayudar y brindar estrategias de aprendizaje que fomenten el autoaprendizaje, buscando ante todo disminuir la sensación de aislamiento y soledad que se presenta en algunos de los estudiantes durante su proceso de formación. De este modo el tutor pasa a ser un guía, un compañero, un educador y un coordinador del trabajo grupal de los estudiantes. También es importante que el tutor oriente y ayude al estudiante en la solución de problemas propios del sistema, así como en lograr que el uso de la tecnología sea lo más transparente para el estudiante canalizando las solicitudes técnicas que no le corresponda atender.

Mediante las tutorías apoyadas en los medios tecnológicos de comunicación los estudiantes pueden solicitar asistencia personalizada, exteriorizar dudas, conocer otros puntos de vista, dar opiniones personales, intercambiar metodologías de estudio y comentar la realización de actividades. De acuerdo con el texto *Conceptualización y tipos de tutoría* de Ma. Del Carmen Gil Rivera, académica de la CUAED, la tutoría se centra en:

- Atender los aspectos del desarrollo, maduración personal y académica y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tanto de manera individual como grupal.
- Asesorar de manera continua al estudiante sobre su proceso de aprendizaje.
- Dirigir y dar seguimiento a la construcción de conocimientos de los estudiantes.

¹⁵ BARBERÀ, Elena. *Los fundamentos teóricos de la tutoría presencial y en línea: una perspectiva socio – constructivista*; p. 155.

- Apoyar en aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje, para que el estudiante se sienta acompañado.
- Desarrollar la capacidad crítica y creadora en los estudiantes.
- Fomentar su rendimiento académico.
- Perfeccionar su evolución social y personal.
- Estimular las potencialidades para el aprendizaje y el desempeño profesional, tanto de los tutores como de los estudiantes.
- Elevar la calidad del proceso formativo, en el ámbito de la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos.
- Promover el desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes, mediante la utilización de estrategias de atención personalizada.¹⁶

En esta modalidad el tutor básicamente se encarga de *orientar* a quienes se incorporan por primera vez a esta modalidad sobre aspectos pedagógicos, tecnológicos y didácticos, *aclearar* las dudas que van teniendo los estudiantes de manera puntual y oportuna, *explicar* aquellos contenidos que son complejos o relevantes en la asignatura, *evaluar* el desempeño de los estudiantes ya que es quien supervisa la evolución de cada uno de ellos, y *motivar* a los estudiantes a continuar dentro de la modalidad, tratando en todo momento de evitar la frustración o el sentimiento de soledad.

Busca ante todo desarrollar la autonomía e independencia personal brindando las herramientas y habilidades que poco a poco le permitirán actuar ante los problemas y lograr una forma de aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando la investigación por propia cuenta y la adquisición de técnicas útiles que permitan el desarrollo integral del estudiante.

2.1.3 Funciones del tutor en la educación a distancia.

Muchos autores relacionados con la educación a distancia han realizado diversos desgloses sobre las funciones que debe cumplir el tutor debido a que su clasificación depende de las características, objetivos y organización de la institución educativa.

El Dr. García Aretio en su libro *La educación a distancia de la teoría a la práctica* señala que el papel del tutor puede resumirse en el desempeño de tres funciones:

- a) **Función orientadora**
- b) **Función académica**
- c) **Función institucional**

La **función orientadora** se centra en el ámbito afectivo, las actitudes y emociones del estudiante. Hace referencia al apoyo que brinda el tutor para la solución de problemas de índole personal, motivándolo y orientando en las dificultades que se le presenten, proporcionar técnicas que faciliten la adquisición de conocimientos y habilidades propias

¹⁶ GIL RIVERA, Ma. Del Carmen. *Conceptualización y tipos de tutoría*; p. 3

de la modalidad a distancia, así como promover la socialización y comunicación entre los estudiantes.

La **función académica** hace referencia a los aspectos relacionados con el estudio y aprendizaje, es decir, el tutor busca proporcionar explicaciones sobre el manejo de la información, orientando sobre las metodologías de estudio e informando sobre los objetivos y contenidos del curso, realizar las tareas de evaluación del alumno; así como ayudando al estudiante a construir su conocimiento.

La **función institucional** se refiere a brindar al estudiante información con respecto a la institución (filosofía, objetivos, etcétera.), de tal manera que el estudiante se identifique con la ideología de la institución y se sienta parte de ella; dentro de esta función también busca orientar al estudiante en los trámites burocráticos que tiene que realizar, como son las inscripciones a cursos, la consulta de calificaciones, etcétera.

En su texto *El Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM*, el Mtro. Gustavo Andrade menciona que el docente a distancia en el SUAYED realiza básicamente tres tipos de funciones:

- a) **Académico – administrativo**
- b) **Asesoría.**
- c) **Tutoría.**

La **función académico – administrativo** hace referencia a los compromisos del docente con la Escuela o Facultad a la que pertenece, a las políticas educativas y a los lineamientos psicopedagógicos en la elaboración de materiales didácticos, uso de las TIC, asesorías y evaluación del sistema. Dentro de esta función el docente tiene la tarea de recurrir a los departamentos correspondientes en su Escuela o Facultad para resolver, analizar e identificar en conjunto los problemas relacionados con su práctica y realizar las siguientes tareas:

- Recibir por parte de la institución una formación previa para desempeñarse como docente a distancia.
- Desarrollar junto con la instancia responsable la planeación y diseño del programa académico para la modalidad a distancia.
- Elaborar y actualizar el diseño y los contenidos del material didáctico.
- Programar actividades de retroalimentación con los alumnos.
- Informar periódicamente de los avances y problemáticas durante el curso lectivo.
- Realizar y entregar la evaluación del grupo para su acreditación, así como elaborar una autoevaluación del curso para su mejora continua.
- Servir de vínculo entre la institución y los alumnos.¹⁷

La **función asesoría** se enfoca a las acciones encaminadas a facilitar el aprendizaje independiente en los estudiantes, el tutor se encarga de aclarar dudas y orientar al alumno en problemas relacionados con el contenido académico de la asignatura, se centra

¹⁷ ANDRADE DÍAZ, Gustavo E. *El Sistema Universidad Abierta y la Educación a distancia de la UNAM*; p. 6.

principalmente en que el estudiante alcance los objetivos de aprendizaje planteados para la asignatura, a través de las actividades y evaluación de los conocimientos adquiridos.

Las actividades más importantes relacionadas con esta función son:

- Tener dominio de los contenidos de la asignatura que va a tutorear el docente.
- Ser autor del curso a distancia o conocerlo perfectamente.
- Proporcionar una visión general de la asignatura a los estudiantes y advertir de los tiempos y las cargas de trabajo que requieren para cumplir los objetivos planeados para el curso.
- Presentarse e identificar las características de los alumnos del curso, sus actividades y tiempo que dedicarán al estudio de la materia.
- Instruir acerca del uso del material didáctico.
- Orientar y aclarar dudas acerca del contenido.
- Promover actividades que propicien aprendizaje independiente y colaborativo entre los alumnos.
- Estimular las habilidades para buscar información y construir un conocimiento propio.
- Evaluar y retroalimentar las actividades de los alumnos de manera oportuna y pertinente.
- Informar a los alumnos de sus avances y sus resultados obtenidos en tiempo y forma.¹⁸

A diferencia de la función asesoría la **función de tutoría** se encarga de realizar todas las actividades no académicas, de orientación o vinculación con la institución, mediante el apoyo, consejo y acompañamiento del estudiante en lo individual. Su principal función es desarrollar estrategias de estudio que ayuden al estudiante a superar sus dificultades para lograr el aprendizaje y buscar la integración y adaptación a la institución. Entre las actividades más comunes de esta función podemos encontrar:

- Empatía.- Saber ponerse en el lugar del otro, creando un clima de comunicación y colaboración entre los estudiantes y tutores.
- Calidez.- Generar una comunicación franca y de confianza con el alumno sin perder el respeto y los límites que define la relación docente alumno.
- Consejo.- Analizar el problema que afecta al alumno y darle información o sugerencias para dirigirlo a su solución.
- Asesoría.- Ofrecer siempre una realimentación oportuna y pertinente para atender las deficiencias en habilidades o aptitudes del alumno en la modalidad a distancia.
- Motivación.- Reconocer los logros del alumno e impulsarlo a superar las dificultades.
- Mediación con la institución.- Gestionar ante la institución excepciones a la norma en casos que al juicio del docente son necesarios y plenamente justificados.
- Inducción.- Orientar al alumno en las técnicas del estudio independiente y la autorregulación del aprendizaje.¹⁹

¹⁸ *Ídem.*

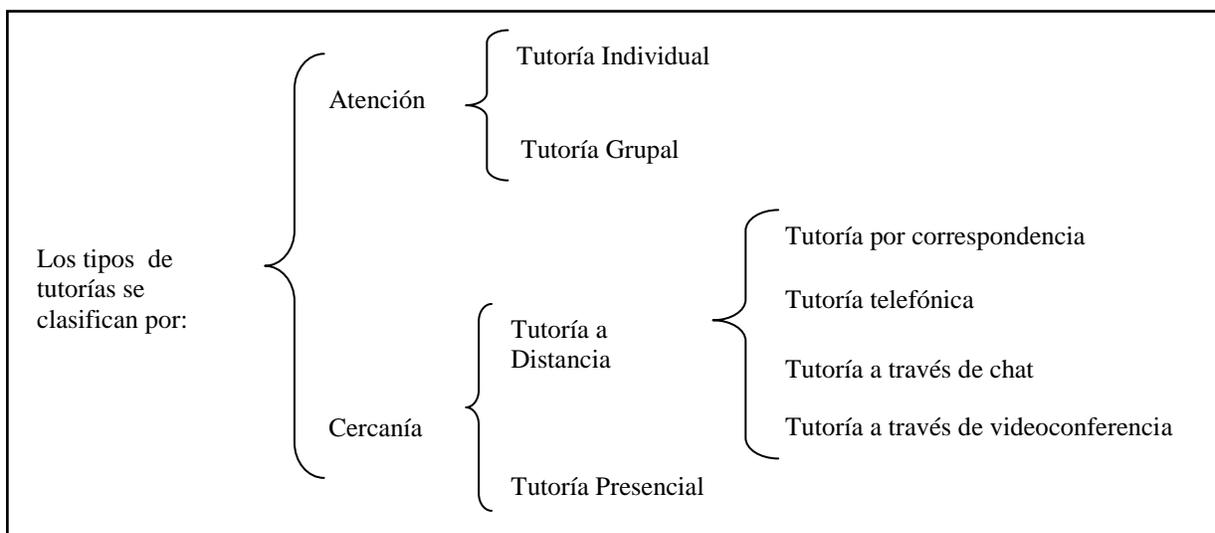
¹⁹ *Ibidem*, p. 7.

Como podemos ver a pesar de que los nombres utilizados en las clasificaciones son diferentes, ambos autores concuerdan con las tareas principales que debe desempeñar un tutor, enfocándose principalmente a la atención de aspectos académicos.

2.1.4 Tipos de tutoría en educación a distancia.

Con el paso del tiempo se fueron creando diversos tipos de tutorías para la modalidad educación a distancia que buscaron acoplarse a diversas situaciones y con fines particulares, muchas de éstas hasta la fecha siguen siendo vigentes dentro de las instituciones educativas.

En el siguiente cuadro se presentan las dos principales clasificaciones y subtipos que existen en la educación a distancia.



Cuadro1. Tipos de tutorías. Elaboración personal.

La primera clasificación que encontramos es por la manera en que se da la atención del tutor, dando como resultado dos tipos: individual y grupal.

TUTORÍA POR ATENCIÓN

- **Individual**

La tutoría individual se caracteriza por la atención de manera personalizada que brinda el tutor a un solo estudiante sobre cuestiones académicas o derivadas de su situación personal o profesional. En ella se busca establecer relaciones de confianza entre ambos de manera que se refuerce la autoestima y seguridad personal de estudiante; ya que mediante esta se motiva y orienta al alumno. La interacción que se da entre estos puede ser cara a cara o a distancia.

El principal instrumento que se utiliza en la tutoría individual es la entrevista, la cual constituye un medio valioso para el conocimiento, clarificación y solución de situaciones o dificultades, así como por la ayuda que se le puede brindar al estudiante.

- **Grupal**

La tutoría grupal se caracteriza por que el tutor interactúa con un grupo de estudiantes por lo cual promueve la formación de actitudes sociales, genera espacios de aprendizaje en los que ellos mismos solucionan sus problemas, dificultades y dudas, permite el intercambio de experiencias y conocimientos, así como la confrontación de ideas, además de fomentar la cohesión y cooperación dentro del grupo.

Este tipo de tutoría puede realizarse de manera presencial o a distancia; y exige que el tutor sea un conductor o guía del grupo por lo cual se requiere que posea conocimientos y habilidades sobre la dinámica y dirección de grupos, y el manejo de varios medios de comunicación.

Requiere de una planeación previa, donde se establezcan las fechas, horarios y temas a discutir en la reunión, ya sea que esta se realice de manera presencial o virtual.

La segunda clasificación se da con base en la cercanía entre el tutor y el alumno, dando como resultado dos tipos de tutorías que son: la tutoría presencial y la tutoría a distancia.

TUTORÍA POR CERCANÍA

- **Presencial**

La tutoría presencial tiene como principal característica que la interacción entre el/los alumno(s) y el docente se lleva a cabo en el mismo espacio físico y tiempo. Este tipo de tutorías puede ser solicitadas por el estudiante o previamente acordadas por el/los estudiante(s) y el tutor. Lo que permite que el estudiante tenga una respuesta y retroalimentación inmediata, además de fomentar las relaciones sociales entre el estudiante y el tutor cuando se realiza de manera individual, y entre los estudiantes y el tutor cuando se lleva a cabo en grupo.

En ellas se busca aclarar dudas o comentar sobre los contenidos de la asignatura, motivar y reforzar el estudio independiente, fomentar discusiones o análisis de casos o experiencias del grupo, mejorar la comunicación tanto vertical (tutor - alumno) como horizontal (alumno – alumno) y la realización de ejercicios o actividades de aprendizaje que refuercen y apoyen los contenidos sin que el papel del tutor se convierta en expositor del conocimiento.

- **A distancia**

Este tipo de tutoría está dirigida a los estudiantes que por diversas cuestiones no pueden acudir a un centro educativo para participar en las tutorías presenciales; motivo por el cual éstas se llevan a cabo en diferente espacio y tiempo valiéndose de los medios de comunicación para llevar a cabo la interacción entre los estudiantes y el tutor.

Este tipo de tutoría se divide en varios subtipos basados en el medio de comunicación que utilizan: tutoría escrita por correspondencia, tutoría telefónica, tutoría a través del chat y tutoría a través de videoconferencia.

- a) *Tutoría escrita por correspondencia*: Como bien dice su nombre, este tipo de tutoría establece el contacto entre el tutor y los estudiantes a través del correo postal o electrónico, la atención puede ser de manera individual o grupal, aunque predomina la atención individual, ya que con frecuencia se emplea este medio de tutoría para recibir información relacionada con los contenidos, responder o aclarar dudas, motivar y fomentar la participación del estudiante en el curso, orientar al estudiante en las estrategias de aprendizaje, dar a conocer algunos aspectos administrativos (presentación del curso, el calendario, modificaciones en los contenidos del curso, etcétera.) además de permitir el envío de trabajos, actividades o pruebas de evaluación.

Las principales ventajas de este medio es que constituye un medio de contacto permanente, fomenta las habilidades de comunicación escrita, y al quedar registrada la interacción permite hacer el seguimiento del estudiante. Entre sus limitaciones podemos encontrar que requiere que el tutor y el estudiante posean habilidades para comunicarse por escrito, además de que el tutor en ocasiones puede no responder de manera inmediata lo que provoca sensación de angustia en el estudiante.

- b) *Tutoría telefónica*: Mediante el teléfono también se puede establecer interacción entre el tutor y los estudiantes, con la ventaja de permitir una relación interpersonal e inmediata, además de que al escuchar la voz del tutor provoca sensación de seguridad y satisfacción al ser atendido. Este tipo de tutoría puede ser personal o grupal.

A través de este medio se pueden resolver dudas puntuales, hacer consultas sobre diferentes temas, generar ideas e intercambiar opiniones en ambas direcciones. Para realizar este tipo de tutoría es imprescindible contar con horarios establecidos previamente por el tutor; además de considerar el costo de la llamada, sobre todo cuando se tratan de tutorías a nivel nacional o internacional.

Los principales obstáculos de esta tutoría son los problemas técnicos que a veces se presentan en los teléfonos y la dificultad para abordar y explicar algunos temas por este medio.

- c) *Tutoría a través de chat*: El término chat proviene del inglés y en español significa “charla”; forma parte de uno de los servicios de internet el cual permite la comunicación entre dos o más personas que no se encuentran en el

mismo lugar pero si en el mismo tiempo, permitiendo la interacción mediante voz y/o texto de manera inmediata. Este tipo de tutorías no son muy comunes ya que requieren que el tutor y el estudiante posean ciertas habilidades, como son el tener conocimientos sobre el entorno y finalidad educativa del chat, habilidad para escribir/hablar de manera correcta, habilidad para escribir de manera rápida en el teclado y habilidad para sintetizar ideas. Además de que existen temas que son difíciles de explicar a través de texto.

- d) *Tutoría a través de videoconferencia*: Una videoconferencia es un sistema de comunicación que permite realizar encuentros entre una o varias personas que se encuentran separadas físicamente pero que coinciden en tiempo. Mediante este sistema se puede lograr la interacción visual, auditiva y verbal, además de permitir la transmisión de recursos audiovisuales. La conexión se puede realizar entre dos sedes si es una videoconferencia punto – punto, o entre varias sedes si es una videoconferencia multipunto; motivo por el cual es importante que en cada sede se encuentre una persona que funja como moderador local.

Este tipo de tutoría es muy conveniente cuando se tienen un número elevado de alumnos repartidos entre diversas sedes o centros, o cuando aunque el número de alumnos es pequeño estos no pueden desplazarse a la sede.

A través de este medio se puede presentar a los tutores, abordar contenidos muy complejos que requieren de una mayor explicación, presentar especialistas en determinada materia e intercambiar opiniones en ambas direcciones.

Para realizar este tipo de tutoría es necesario realizar acuerdos previos entre el tutor y los estudiantes, además de contar con una buena planificación sobre los contenidos y temas a abordar durante la videoconferencia.

Los principales obstáculos de esta tutoría son los problemas técnicos que a veces se presentan, como son el retardo en el audio, baja calidad de la imagen, el costo que representa el equipo y el uso del medio de comunicación (enlace dedicado, enlace tipo conmutado y enlace IP).

Como podemos observar existen diferentes tipos de tutorías en la Educación a Distancia; es importante mencionar que de ambas clasificaciones se pueden obtener mezclas, dando como resultado las tutorías presenciales individuales, tutorías presenciales grupales, tutorías a distancia grupales y tutorías a distancia individuales, éstas últimas con sus variantes.

En la UNAM, el SUA ofrece tutorías de tipo presencial en grupo principalmente, fijando horarios y días en que pueden reunirse los estudiantes y el tutor para aclarar dudas o realizar ejercicios en grupo, también ese momento es utilizado para la entrega de actividades de aprendizaje.

En el caso de la modalidad a distancia predominan las tutorías escritas por correo electrónico, la tutoría a través del chat y por videoconferencia, esta última es la menos ocupada a pesar de que la UNAM cuenta con la infraestructura y equipo necesario.

Dada las características y temas que se abordan en las tutorías es necesario que el tutor cuente con una serie de cualidades diferentes al rol del profesor convencional que le permitan desenvolverse mejor en su práctica.

2.1.5 Cualidades del tutor.

De acuerdo con varios estudios e investigaciones realizadas en varias instituciones que imparten licenciaturas o programas a distancia, se concluye que las principales cualidades que debe tener un tutor son:

- *Ser Motivador.* Es importante que el tutor motive al estudiante durante el tiempo que dure el curso.
- *Ser Animador.* Incitar al grupo y a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje mediante el uso de actividades prácticas, la participación en foros, etcétera.
- *Ser Comunicador.* En esta modalidad educativa es muy importante que el tutor establezca lazos de comunicación clara, objetiva, pertinente y respetuosa principalmente en la comunicación escrita.
- *Ser Cordial.* Entendida como la capacidad de hacer que las personas se sientan respetadas y cómodas
- *Aceptar.* Es importante que el tutor haga sentir al estudiante que se sienta parte del grupo, aceptando su realidad.
- *Ser Empático.* Tener empatía con el grupo y con cada estudiante en particular, entendiendo esta como la capacidad de sentir lo que el otro siente en ese momento, es decir, ponerse en el lugar del otro.
- *Saber escuchar y leer.* En una comunicación auténtica es importante que el estudiante sienta que es escuchado/leído mostrando verdadero interés por lo que dice/escribe el alumno y sobre todo es fundamental que el tutor muestre que ha comprendido y entendido lo que el estudiantes ha querido transmitir.
- *Ser Creador.* Al trabajar con una metodología diferente e incorporando nuevas herramientas y recursos tecnológicos, el tutor debe buscar la forma de extraer y explotar cada uno de estos de manera que sea creador de nuevas formas de adquirir el aprendizaje y fomente la creatividad en sus alumnos.
- *Estar presente.* Demostrar que se está pendiente de los avances de los estudiantes respondiendo rápidamente las cuestiones que se le solicitan o participando en las actividades que involucran al grupo.
- *Saber equilibrar la atención individual y la atención colectiva.* No olvidemos que es importante incentivar el espíritu de grupo, pero también apoyar a cada estudiante de manera particular.
- *Saber relacionar la teoría y la práctica con la realidad de los estudiantes.* Proponiendo temas y actividades acordes a la situación de los estudiantes y con ello facilitar la adquisición de aprendizajes significativos.

- *Ser resiliente y fomentar la resiliencia en otro.* Haciendo frente a las adversidades y momentos de soledad o frustrantes, así como promoviendo y ayudando a otros a enfrentarse a estas situaciones.

2.2 Formación docente.

2.2.1 Definición de formación

La formación docente es uno de los principales problemas que preocupan a las instituciones educativas, puesto que un docente con una formación académica sólida sabrá dar respuesta a las necesidades institucionales y sociales e incluso personales de los estudiantes.

En el libro *“La formación docente; Perspectivas teóricas y metodológicas”* se define a la formación docente como:

“[...] proceso de la práctica social, mediante el cual los sujetos asimilan, transmiten, ensayan teorías y experiencias educativas con el propósito de transformarlas y compartirlas. [...] proceso intencionado y sistemático de creación de condiciones para la construcción del conocimiento y el establecimiento de relaciones que posibiliten la teorización y transformación de la práctica docente.”²⁰

En su trabajo *“Proceso de Construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente”* la Maestra Ofelia Eusse, define a la formación docente como:

“[...] el proceso de construcción de un marco de análisis en los niveles epistemológico y teórico metodológico que permita analizar la complejidad de la práctica educativa y de la educación como proceso histórico social. Este proceso permite no sólo elevar la calidad académica del docente universitario sino también su formación, para que se convierta en investigador de su propio quehacer profesional y para lograr la transformación de la práctica docente en una praxis congruente con la relectura de la realidad.”²¹

Teniendo como punto de partida estas definiciones podemos considerar que la formación docente es un proceso que parte de la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten al docente analizar, comprender, y reflexionar su práctica educativa, creando las condiciones adecuadas que le permitan transformar su propia práctica.

²⁰ CHEHAYBAR Y KURI, Edith. *La formación docente; perspectivas teóricas y metodológicas*, p. 18. Apud Chehaybar y Kuri, Edith y Ofelia Eusse Zuluaga, *Formación del docente universitario*, Memorias, México, CISE-UNAM, 1993.

²¹ EUSSE ZULUAGA, Ofelia. *Proceso de Construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente*. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/132/13206305.pdf> Consultada el día 20 de marzo de 2009.

Desde esta perspectiva la formación sólo puede ser cultivada mediante la asimilación, apropiación, aplicación de teorías y experiencias educativas (su relación con el exterior y con otros) que permitan la autoevaluación de su quehacer docente de manera permanente. Por tanto la formación es una tarea individual, en la cual el docente como primer paso debe desecharla y por ende tener la iniciativa para escoger libremente los aspectos sobre los cuáles desea formarse o aquellos que desea cambiar, todo esto con miras a mejorar su desempeño.

La formación docente inicia con el conocimiento de la disciplina, y la constante búsqueda de mantenerse al día en los aspectos epistemológicos, pedagógicos, psicológicos, sociales, filosóficos, culturales, políticos, económicos, históricos, administrativos que fundamentan la parte práctica de la docencia.

2.2.2 Corrientes de pensamiento vinculadas con la formación docente en México.

La formación docente en México se encuentra fuertemente vinculada a las concepciones educativas que tienen sus orígenes en las diversas corrientes de pensamiento y políticas nacionales, lo que dio como resultado de acuerdo con Chehaybar y *et al.*, tres tipos de formación docente vinculadas a las corrientes de pensamiento predominantes en cada momento: la tradicional, la tecnológica y la crítica.

Formación tradicional

La formación tradicional tiene sus orígenes en la Edad Media con el surgimiento de las universidades en donde el sujeto que dominaba cierto conocimiento o saber se convertía en maestro, se basa en la idea de que la formación del profesor capacite a éste en la transmisión de conocimientos²² relacionados con la disciplina a impartir, buscando convertirlo en un especialista en la disciplina que enseña, de esta manera su principal objetivo es dominar los contenidos a enseñar, privilegiando la teoría sobre la práctica ya que se considera que la aplicación de los conocimientos se dará en el momento de incorporarse a un trabajo. A partir de esta idea se considera al docente como un mediador entre los estudiantes y los contenidos seleccionados por este de acuerdo con su experiencia.

Desde esta perspectiva la formación profesional es considerada como un proceso independiente a las necesidades del profesor, donde se busca ante todo lograr en él el dominio de su disciplina y la adquisición de habilidades necesarias para su transmisión,

²² Dentro de esta corriente se concibe a los conocimientos como elementos acabados, absolutos y finitos que formulan verdades únicas que deben ser transmitidos de manera oral a los estudiantes.

predominando lo disciplinario sobre lo pedagógico²³; dejando de lado la reflexión sobre la práctica y la vinculación con la realidad promoviendo una educación enciclopedista, repetitiva y memorística.

Los métodos de enseñanza privilegian el papel protagónico del docente predominando la exposición oral por parte de este que se complementa con las evaluaciones de tipo cuantitativas caracterizadas por buscar la reproducción del conocimiento transmitido por el docente durante las clases.

A pesar de las críticas a este tipo de formación, actualmente sigue siendo una de las comunes debido a que hasta hace por lo menos dos décadas no existían centros de formación docente, y mucho menos se consideraba indispensable que los docentes contaran con experiencia docente previa, lo que con el tiempo se ha visto favorecida en el aspecto político en las instituciones, pues: “[...] privilegia al apoyar económicamente los estudios de posgrado en la disciplina como único criterio de formación, sin tener en cuenta que la docencia es una actividad construida en los ámbitos pedagógico y social [...]”²⁴

Formación tecnológica

La formación tecnológica surge alrededor de los años setenta con la descentralización de las IES, lo que originó la formalización, sistematización e institucionalización de las políticas de formación docente. Los programas dedicados a la formación docente en los diferentes centros y departamentos asumen la concepción positivista – conductista, lo que repercutió de manera significativa dentro de las aulas. Este enfoque asume que el aprendizaje se produce de la misma manera, motivo por el cual se generalizaron las estrategias de formación en el país sin importar el contexto cultural, diversidad de la población, ni ubicación geográfica.

El proceso de formación se basa principalmente en la investigación positivista, en donde mediante la aplicación del método científico se pretende encontrar conocimientos generalizables y aplicables a diversas situaciones, desglosando los rasgos o competencias que se dan en la docencia; es así como el fin de la formación docente es desarrollar en los profesores las destrezas necesarias para dominar dichas competencias, desde esta perspectiva la formación docente es considerada: “[...] como un entrenamiento para la realización de un trabajo sistematizado”²⁵ apoyándose en la taxonomía de los objetivos

²³ Aunque en algunos casos los docentes presentan resistencia tanto a la actualización pedagógica como a la disciplinar por considerar que el conocimiento es un elemento acabado.

²⁴ CHEHAYBAR; *op.cit*, p. 29.

²⁵ *Ibidem*, p. 32.

de Bloom²⁶ como su principal instrumento para realizar la planeación, desarrollo y evaluación de la enseñanza.

El papel del docente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje se resume a diseñar de forma idónea programas que refuercen el aprendizaje de los estudiantes mediante el manejo de técnicas. Welker define el rol del profesor como:

“El técnico docente es el que asume la función de la aplicación de los métodos y del logro de los objetivos, y su profesionalidad se identifica con la eficiencia en esta aplicación y logro. No forma parte de su ejercicio profesional el cuestionamiento de las pretensiones de la enseñanza, sino sólo su eficaz cumplimiento.”²⁷

Varias son las críticas que se le han hecho a esta corriente, la principal desde mi juicio sería que convierte a los docentes en aplicadores de técnicas elaboradas por externos cuyos resultados ya están previstos y establecidos dando paso a la manipulación y control del fenómeno educativo, dejando de lado la dinámica que se desarrolla en el aula. Además de que no existe una única y reconocida teoría científica que explique el proceso de enseñanza – aprendizaje que permita la derivación de reglas, técnicas y medios que puedan ser utilizados en la práctica docente.

Formación crítica

La formación crítica tiene sus inicios prácticos en Brasil con Paulo Freire, quien propone una transformación social a partir del diálogo, la concientización y la crítica constructiva.

Esta corriente considera a los profesores como intelectuales transformadores, concediéndoles un papel protagónico que buscan comprender, interpretar y transformar el proceso de aprendizaje y comunicación que promueve las relaciones democráticas y justas.

El proceso de formación docente parte de considerar al profesor como un investigador que mediante el acto comunicativo y la autorreflexión desarrolla acciones encaminadas a transformar la docencia, la institución y la sociedad. De esta manera el docente tiene total autonomía para decidir su formación, conocedor de sus propias deficiencias y problemas que rodean su contexto.

Esta corriente de pensamiento ha desarrollado dos enfoques: el primero es el de investigación – acción, que concibe la formación docente como un proceso de desarrollo

²⁶ La cual dentro de la formación docente busco establecer las competencias docentes en términos de conductas observables que eran llamadas objetivos.

²⁷ ROMERO RODRÍGUEZ, Leticia del Carmen. *Profesionalización de la docencia universitaria: Transformación y crisis*; p. 121. *Apud* Welker, (1997), “Expertise and the teacher as Expert: rethinking a Questionable Metaphor”, *American Educational Research Journal*, vol. 28, núm. 1, USA.

profesional que requiere la actividad intelectual y creadora del docente y cuyos resultados son utilizados para la transformación de la práctica. En este enfoque, la práctica profesional del docente es considerada como una práctica intelectual y autónoma, es un proceso de acción y reflexión cooperativa, en donde el profesor aprende a enseñar y enseña porque aprende.

En la investigación – acción se presentan cuatro momentos: la planificación crítica, la acción del plan, la observación de los efectos de la acción en el contexto y la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, todo esto se lleva de manera cíclica.

El segundo enfoque, menos utilizado en el campo educativo, conocido como reproducción y resistencia que concibe a los maestros como agencias de reproducción de ideología y del sistema social, ya que dentro de la escuela suele ocurrir un proceso de clasificación en donde los estudiantes, dependiendo de su clase social, serán aceptados o rechazados dentro del sector laboral y social; pero por otro lado, la escuela puede otorgar poder social e individual que se puede traducir en la concientización de su entorno y promoviendo mejoras sociales. La resistencia ocurre siempre y cuando los actos que se realicen dentro del aula se lleven a cabo con una intención contrahegemónica, es decir, condenen la ideología represiva, estas prácticas reproductivas y de resistencia podemos encontrarlas en lo que muchos autores han denominado currículum oculto.²⁸

Entre los principales promotores de esta corriente están Giroux, Appel, Zeichner y Liston, Stenhouse, Elliot.

2.2.3 Tipos de formación docente

La formación docente se divide principalmente en cuatro tipos, lo que no implica que cada una de estas no se encuentre relacionada con la otra, lo óptimo sería que el docente se formara en cada una de éstas.

La **formación inicial** se refiere al proceso de educación escolarizada que tiene como fin la preparación y adquisición de conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes de una disciplina necesarias para su futuro desempeño profesional. Por tanto la formación inicial debe ofrecer las condiciones óptimas que permita al futuro docente enfrentar las primeras experiencias de enseñanza.

La **formación disciplinaria** hace referencia a los conocimientos teóricos que explican el objeto de estudio en su práctica docente, así como su competencia en el dominio de una

²⁸ El currículum oculto se refiere a los procesos y resultados implícitos que se dan durante el proceso escolar, es decir, lo que ocurre realmente en el salón de clases y en la escuela como producto de la interacción de los sujetos; no forma parte del currículum formal.

disciplina que guarda relación con el título que posee. También hace referencia a mantenerse al tanto en el progreso de su campo y las relaciones que estos contenidos tienen con otras disciplinas.

La **formación didáctica - pedagógica** se refiere al proceso continuo que le permite al docente perfeccionar sus métodos didácticos y pedagógicos, es decir constituyen la manera en que el docente orienta y dirige a sus estudiantes durante el proceso de enseñanza -aprendizaje así como la manera en que desarrolla el programa de su asignatura o disciplina.

La **formación permanente** consiste en un proceso de renovación y profundización de los conocimientos previamente adquiridos tanto en el campo de la disciplina como en la parte didáctica y tecnológica. La finalidad principal de la formación permanente de los docentes es favorecer el aprendizaje de los estudiantes a través de la renovación y mejora del cuerpo docente.

La formación permanente en la UNAM tiene como propósito mantener al día a sus egresados, para lo cual se ofrecen cursos, talleres, diplomados, seminarios, especializaciones y posgrados entre otras cuya finalidad consiste en brindar al docente todas las herramientas que le permitan responder a sus necesidades personales y a las de los futuros profesionales. Para lograr esto se apoya de la capacitación y la actualización de su cuerpo docente.

La capacitación es: “[...] el proceso sistematizado mediante el cual se desarrollan habilidades y destrezas para apoyar el ejercicio profesional”²⁹ y que permiten la adaptación a las exigencias cambiantes del entorno. Por su parte la actualización es: “[...] el proceso por el cual se responde a los fines y demandas de la evolución científica que requiere la profesión docente, con el propósito de incorporar en su práctica los productos del avance científico.”³⁰

Mientras que la capacitación es una actividad sistematizada que busca dotar de conocimientos y desarrollar habilidades y destrezas necesarias para mejorar el desempeño en este caso de la labor docente, la actualización permite complementar aspectos de su formación que aparezcan como nuevos requerimientos, y en algunos casos es entendida como cambio en los paradigmas, tradiciones o enfoques teóricos de la disciplina.

Toda institución educativa tiene la obligación de preparar actividades que permitan el desarrollo profesional de sus docentes con base en su filosofía de educación, su misión y las tecnologías a utilizar.

²⁹ CHEHAYBAR Y KURI, Edith. *op.cit.*, p. 90.

³⁰ *Ibidem*, p.91.

Desde los años setenta la UNAM ha desarrollado diversas acciones encaminadas a la formación de sus docentes, ejemplo de estas han sido la introducción de asignaturas relacionadas con aspectos didácticos en los posgrados, la organización de cursos, talleres, diplomados y seminarios de actualización y la creación de centros de investigación y formación docente, entre otras. Sin embargo los programas de formación docente para el Sistema Abierto y a Distancia son incipientes en comparación con los programas del Sistema Escolarizado.

2.2.4 Competencias profesionales del tutor

Para el desempeño de cada una de las funciones y tareas expresadas anteriormente es importante que el tutor posea ciertas competencias que les permitan desarrollar su actividad de la mejor manera.

Perrenoud, define a la competencia como: “[...] capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones.”³¹ Y más adelante insiste en cuatro aspectos:

1. Las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes aunque movilizan, integran, orquestan tales *recursos*.
2. Esta movilización sólo resulta pertinente en *situación*, y cada situación es única, aunque se la pueda tratar por analogía con otras ya conocidas.
3. El ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por *esquemas de pensamiento*, los cuales permiten determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación.
4. Las competencias profesionales se crean, en formación, pero también a merced de la *navegación* cotidiana del practicante, de una situación de trabajo a otra.³²

A partir de este autor vamos a entender que una competencia esta determinada por una situación, los recursos que moviliza (conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, aptitudes y competencias específicas, evaluación, esquemas motores, inteligencia, esquemas de percepción, entre otros) y los esquemas de pensamiento que permiten determinar, organizar los recursos y realizar una acción para una situación determinada.

Elvira Repetto ha trabajado en diversos documentos el tema de las competencias enfocándose principalmente en el desarrollo de competencias profesionales destacando su colaboración en el proyecto “Libro Blanco. Título de grado en Pedagogía y Educación Social”, evaluado por la Comisión del Programa de Convergencia Europea de la ANECA, así como en el proyecto de investigación “Orientación y desarrollo de competencias

³¹ PERRENOUD, Philippe. *Diez nuevas competencias para enseñar*. p. 11.

³² *Ídem*.

socioemocionales a través de las prácticas en empresas” financiado por el Ministerio Español de Educación y Ciencia (MEC) y el cual fue dirigido por ella.

En este último proyecto, la autora clasifica las competencias de acuerdo a su grado de aplicabilidad en dos tipos: competencias genéricas y competencias específicas.

“Las competencias genéricas son aquellas que sirven para cualquier actividad profesional, dada su posible transferibilidad a diferentes contextos y situaciones. Por su parte las competencias específicas o técnicas, son aquellas cuyo contenido está ligado a un área específica de trabajo y a una actividad concreta, por lo que son poco transferibles y suelen adquirirse en la especialización profesional.”³³

Podemos concluir que las competencias genéricas son las competencias que se relacionan con otras disciplinas y que son comunes a una o varias ocupaciones y ramas de actividad productiva. En este caso se refieren a las competencias que deben poseer todos los tutores. En cambio las competencias específicas se relacionan con los aspectos técnicos relacionados con la ocupación y que no son transferibles a otros contextos laborales. Se relacionan con la utilización de conceptos, teorías o habilidades propias de la carrera. En este caso hacen referencia a las competencias que los tutores en línea tienen que desarrollar.

De acuerdo con el documento “Estándares de competencia en TIC para docentes” de la UNESCO se realizan las siguientes recomendaciones:

- Los docentes deben conocer el funcionamiento básico del hardware y software, así como de las aplicaciones de productividad, un navegador de Internet, un programa de comunicación, un presentador multimedia y aplicaciones de gestión.
- Los docentes deben saber dónde, cuándo (también cuándo no) y cómo utilizar la tecnología digital (TIC) en actividades y presentaciones [...]
- Los docentes deben tener habilidades en TIC y conocimiento de los recursos Web, necesarios para hacer uso de las TIC en la adquisición de conocimientos complementarios sobre sus asignaturas, además de la pedagogía, que contribuyan a su propio desarrollo profesional.
- En este enfoque la enseñanza/aprendizaje se centra en el estudiante y el papel del docente consiste en estructurar tareas, guiar la comprensión y apoyar los proyectos colaborativos de éstos. Para desempeñar este papel, los docentes deben tener competencias que les permitan ayudar a los estudiantes a generar, implementar y monitorear, planteamientos de proyectos y sus soluciones.
- Los docentes deben conocer una variedad de aplicaciones y herramientas específicas y deben ser capaces de utilizarlas con flexibilidad de diferentes situaciones basadas en problemas y proyectos. Los docentes deben poder utilizar redes de recursos para ayudar a los estudiantes a colaborar, acceder a la información y comunicarse con expertos externos, a fin de analizar y resolver los problemas seleccionados. Los

³³ REPETTO TALAVERA, Elvira. *Formación de competencias socioemocionales a través de las prácticas en empresas*. p. 97.

docentes también deberán estar en capacidad de utilizar las TIC para crear y supervisar proyectos de clase realizados individualmente o por grupos de estudiantes.

- Los docentes deben tener las competencias y conocimientos para crear proyectos complejos, colaborar con otros docentes y hacer uso de redes para acceder a información, a colegas y a expertos externos, todo lo anterior con el fin de respaldar su propia formación profesional.
- La función de los docentes en este enfoque consiste en modelar abiertamente procesos de aprendizaje, estructurar situaciones en las que los estudiantes apliquen sus competencias cognitivas y ayudar a los estudiantes a adquirirlas.
- Los docentes tienen que estar en capacidad de diseñar comunidades de conocimiento basadas en las TIC, y también de saber utilizar estas tecnologías para apoyar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes tanto en materia de creación de conocimientos como para su aprendizaje permanente y reflexivo.³⁴

En el año 2005 el profesor Federico Borges en su trabajo “La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas” señaló que existen acciones inadecuadas o carencias en la actuación de los estudiantes, tutores o instituciones educativas que pueden afectar el desempeño de los estudiantes causándoles desmotivación y frustración, trayendo como consecuencias el abandono de la licenciatura o influencia negativa en la percepción que el estudiante tenga de la educación a distancia y de la institución educativa. En su trabajo señala que las situaciones causadas por los docentes que puede afectar el desempeño de los estudiantes son:

- Carecer de una experiencia previa como estudiante en línea.
- No dar respuestas o dar respuestas tardías en la aclaración de dudas o indicaciones, lo que puede ser entendido por el estudiante como una falta de apoyo.
- Tener una presencia esporádica o nula en la plataforma
- No mostrar claridad en las indicaciones o dar por hecho que los estudiantes están familiarizados con el proceso y la plataforma.
- Carecer de flexibilidad en la entrega de actividades cuando la situación lo amerita.
- No mostrarse accesible o cercano a los estudiantes.
- Saturar a los estudiantes con información o actividades.
- No fomentar la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes de un grupo.

Desde mi punto de vista, considero que muchas de estas acciones que pueden causar frustración al estudiante están relacionadas con la formación del tutor, porque si bien existe información sobre esta modalidad no existe una formación específica para los docentes que desean ser tutores a distancia y en línea. Desde esta perspectiva tanto el

³⁴UNESCO, ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. *Estándares de competencia en TIC para docentes*. Londres, Enero 8 de 2008. Disponible en: <http://www.oei.es/tic/UNESCOEstandaresDocentes.pdf> Consultado el día 15 de marzo de 2009.

tutor como el estudiante deben desarrollar nuevas competencias que les permitan trabajar en esta modalidad.

No dudemos que llegará el momento en que un estudiante llegue a poseer más información sobre determinado tema que el mismo tutor, pero no por ello el estudiante puede contar con la experiencia conocimientos teórico - prácticos y competencias que sólo el tutor posee y que se encuentran vinculados con su formación profesional.

Además de dominar su disciplina y buscar su constante actualización el tutor debe desarrollar una serie de competencias que le permitan desarrollar su trabajo de la mejor manera posible.

Existen diferentes aspectos en los que interviene el tutor, por esta razón a continuación describo las competencias genéricas y específicas que considero deben desarrollar los tutores para aspecto.

Competencias didáctico –pedagógicas.

Este tipo de competencias hacen referencia al método mediante el cual se construye el conocimiento, ya que el hecho de que el docente conozca su objeto de estudio no es indicativo que tenga la facultad para ejercer la docencia; de ahí la necesidad de que el docente cuente con una formación didáctica y pedagógica que lo involucren en el contexto educativo.

La didáctica es una disciplina cuyo objeto de estudio es el proceso enseñanza – aprendizaje, el cual para ser comprendido debe ser analizado de manera que articule las dimensiones humana, técnica y político – social, dando cuenta de la relación entre sus componentes: el docente, el alumno, el currículum y el contexto social en que se da el aprendizaje, tomando en cuenta también las relaciones existentes entre currículum, sociedad, institución, contenido, método, docente y estudiante.

Por su parte la pedagogía estudia la educación como un hecho social, intencionado, necesario y humano, que se caracteriza por su interdisciplinaridad. Tiene una parte teórica y otra práctica, la parte teórica se refiere a la identificación de problemas, necesidades sociales que pueden ser solucionados mediante la educación; la parte práctica estudia tanto la experiencia como práctica educativa, los métodos, técnicas y el impacto de la educación en el ser humano.

La formación docente en los aspectos didácticos y pedagógicos permite al docente conocer y comprender su práctica así como la relación que se da en todo lo que acontece en la interacción con los estudiantes, la disciplina y el contexto social.

Las competencias genéricas del tutor en los aspectos didáctico - pedagógico son:

- Identificar las características de los estudiantes como son datos personales, situación laboral y económica, y principales problemas de la comunidad de la cual forman parte.
- Seleccionar y estructurar didácticamente los contenidos de la disciplina a partir de los indicadores de vigencia, relevancia y congruencia.
- Conocer los principios básicos de las teorías de aprendizaje así como principios de educación para adultos.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes durante el proceso de formación.
- Elaborar materiales que promuevan el estudio independiente.
- Sugerir al estudiante técnicas de aprendizaje para el estudio independiente.
- Retroalimentar al estudiante con base en las actividades derivadas de su proceso de aprendizaje.
- Brindar apoyo y consejo a los estudiantes en la comprensión de los contenidos del curso.
- Capacidad para aconsejar al estudiante y hacer que reconozca sus logros y carencias.
- Facilitar la integración del estudiante a la modalidad, y apoyarlo a superar el aislamiento.
- Habilidad para detectar el momento de la independencia académica del estudiante, es decir, saber en que momento el estudiante puede llegar a trabajar solo sin depender de la guía del tutor.
- Gestionar y promover el trabajo en equipo.
- Guiar, aconsejar y proporcionar feedback.

Los tutores que van a trabajar en la modalidad a distancia utilizando una plataforma educativa deben desarrollar las siguientes competencias específicas:

- Comprender la naturaleza, principios y filosofía de la educación a distancia y de la institución educativa de la cual forma parte.
- Planear cursos para ser impartidos en la modalidad a distancia con apoyo de una plataforma educativa, que correspondan al perfil de los estudiantes, especifiquen los tiempos estimados para la realización de actividades, expongan los objetivos generales y particulares, el temario, la forma de acreditación, el desarrollo de las actividades a realizar y los requerimientos tecnológicos y materiales necesarios.
- Diseñar y organizar actividades y situaciones de aprendizaje en línea correlacionadas con los objetivos de aprendizaje, que propicien el reforzamiento de los aprendizajes, especificando las indicaciones y recursos necesarios para su realización, señalando la forma en que los resultados deberán ser entregados, así como indicar los parámetros de evaluación y los resultados de aprendizaje que se espera.
- Diseñar instrumentos de evaluación para ser utilizados en una plataforma educativa, que contemple los tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa; y se evalúen conocimientos, habilidades y destrezas.

- Aplicar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la acreditación del alumno utilizando los recursos de la plataforma.
- Elaborar guías de estudio que detallen los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las actividades de aprendizaje, la metodología de trabajo, las formas de evaluación, los materiales y el calendario teniendo en cuenta la incorporación de las tecnologías.
- Orientar sobre la estructura y manejo de la plataforma.
- Elaborar materiales educativos interactivos que se adapten a las condiciones de la población, poniendo especial atención en la elaboración de textos cortos y desarrollados para ser leídos y trabajados en la web.
- Organizar actividades educativas por videoconferencia o audioconferencia, y saber como moderar una videoconferencia multipunto.
- Utilizar dinámicas de grupo mediadas por recursos tecnológicos.
- Crear un ambiente propicio para el estudiante en donde el uso de los recursos tecnológicos se vuelva transparente y no represente un obstáculo.
- Identificar, valorar y seleccionar software educativo acorde al nivel educativo.

Competencias comunicativas.

Dado que el tutor debe comunicarse con estudiantes de diferentes edades y culturas, además de con otros profesionales, la necesidad de saber comunicarse se hace fundamental.

La comunicación nos permite difundir conocimientos, teorías, ideas que forman parte de la disciplina que se pretende enseñar, para la transmisión de estos mensajes didácticos se hace uso de materiales didácticos o métodos de enseñanza.

Zabalza, en su texto *Competencias docentes del profesorado universitario* nos explica como se da la producción comunicativa:

“Lo que hacemos es tomar una idea o una determinada unidad informativa y codificarla (o recodificarla si la estamos tomando de algún texto o de otras fuentes). Convertimos la idea o conocimiento a transmitir en un mensaje que hacemos llegar a nuestro alumnos con el propósito de que ellos realicen la misma operación pero a la inversa (que reciban el mensaje y lo transformen en una idea lo más semejante posible a aquella que queríamos transmitir).”³⁵

En apariencia este proceso podría ser considerado muy sencillo y simple, pero la práctica nos ha demostrado que existen códigos que el docente utiliza y que los estudiantes no alcanzan a comprender porque carecen de dicho código, lo que puede acarrear consecuencias muy negativas para el aprendizaje de los estudiantes.

³⁵ ZABALZA, Miguel Ángel. *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*, p. 82.

En la modalidad educación a distancia se requiere que los materiales faciliten el estudio independiente y el aprendizaje autónomo, por lo cual deben ser muy claros, de fácil comprensión y escritos en un lenguaje sencillo y motivador.

Con el uso de las TIC se abre la posibilidad de promover nuevas formas de interacción y comunicación entre el tutor y los estudiantes, se incorporan los foros de discusión, el chat, los paneles, el blog, la wiki, entre otras que brindan la posibilidad de comunicación tutor/estudiante y estudiante/estudiante en cualquier momento.

Las competencias genéricas que los tutores aplican en el ámbito comunicativo son:

- Conocer las capacidades orales y de redacción de los estudiantes.
- Proporcionar crítica constructiva en la revisión y corrección de los trabajos y presentaciones de los estudiantes.
- Comunicarse con el otro empleando el lenguaje específico de cada disciplina.
- Actitud asertiva y proactiva en la expresión y comprensión.
- Habilidad para el manejo y resolución de conflictos.

Para ejercer esta competencia dentro de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Utilizar herramientas de comunicación y software congruentes con la infraestructura tecnológica y acordes a las habilidades tecnológicas de los estudiantes.
- Establecer los medios y las reglas de comunicación para la participación activa.
- Desarrollar habilidades de escritura, siendo claro y explícito en las explicaciones, definiendo que es lo que deben hacer los estudiantes en cada actividad del curso.
- Fomentar la discusión con apoyo de los recursos tecnológicos entre los estudiantes, y saber mantenerla activa.
- Comunicar de manera escrita y ordenada la información considerada relevante en medios digitales.
- Saber escuchar y expresarse con claridad en entornos virtuales.
- Preparar presentaciones escritas y orales, con niveles razonables de redundancia que garantice que las explicaciones se han entendido adecuadamente.

Competencias tecnológicas.

Con la incorporación de las TIC en la modalidad a distancia, se hace fundamental que los tutores adquieran habilidades y conocimientos en el uso de los recursos tecnológicos que puedan ser incorporados al diseño de contenidos de un curso o asignatura; con esto no quiero decir que los docentes tienen que volverse expertos en el manejo de los recursos tecnológicos, más bien, deben poseer habilidades, experiencias y conocimientos básicos que les permitan trabajar en colaboración con especialistas de otras áreas.

El uso de videos, plataformas educativas y software educativos, entre otros; brindan la posibilidad de capturar la atención del estudiante además de facilitar la representación y disponibilidad del material.

Esta competencia también incorpora el uso de la interactividad, entendida como la capacidad que tienen los medios de información y comunicación para propiciar el intercambio de información entre personas o entre máquinas y sujetos.

Las competencias genéricas que los tutores desarrollan en el ámbito tecnológico son:

- Conocer las características básicas de navegación.
- Familiarizarse con el uso de las computadoras y manejar programas básicos como Windows, Excel, Power Point, Word, Internet Explorer o similares.
- Saber buscar información útil y confiable en la red.

Para ejercer esta competencia en de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Conocer herramientas tecnológicas como: aula virtual, blog, chat, correo electrónico, foro, video conferencia y wiki.
- Usar bases de datos on – line relacionadas con la disciplina.
- Utilizar audioconferencias y videoconferencias, y comprender como funciona una conferencia por Multipuntos.
- Saber dirigir y participar en medios de comunicación asincrónicos.
- Tener nociones sobre multimedia que permitan el diseño de materiales.
- Conocer las normas de derechos de autor en ambientes virtuales.
- Comprender y conocer la plataforma educativa sobre la que se va a trabajar.
- Asegurar que los alumnos comprenden el funcionamiento técnico de la plataforma educativa.

Competencias interdisciplinarias

La interdisciplinariedad vamos a definirla como el conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones bien definidas, a fin de que sus actividades no se produzcan de manera aislada. Hace énfasis en las interrelaciones de las diferentes disciplinas y el saber compartido o construido que puede surgir de esta relación.

La docencia por su naturaleza es una profesión que se encuentra fuertemente relacionada con otras disciplinas (sociología, psicología, filosofía, didáctica, política, historia, entre otras) que la complementan.

Las competencias genéricas del tutor en relación con el aspecto de interdisciplinariedad son:

- Conocer la relación que existe entre el objeto de estudio y otras disciplinas.
- Informarse sobre las investigaciones que se están realizando en otras disciplinas y su relación con el objeto de estudio.

Para ejercer esta competencia en de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Conocer bases de datos y sitios web relacionados con el objeto de estudio de la disciplina que vinculen otros campos de conocimiento.

Competencias colaborativas

La modalidad a distancia permite el trabajo en colaboración con otros especialistas o docentes, sobre todo cuando se trabaja con una plataforma educativa que requiere el apoyo de programadores y diseñadores gráficos, lo que da origen a propuestas innovadoras; permitiendo el trabajo en equipo con el fin de sacar adelante algún proyecto o investigación.

Por lo tanto el docente tiene que desarrollar las siguientes cualidades: disponibilidad, solidaridad, apoyo mutuo, respeto, responsabilidad, compromiso, comunicación, escucha y compañerismo; las cuales permitirá afrontar los problemas de una manera crítica y reflexiva que promueva la interdisciplinariedad.

Las competencias genéricas de los tutores en este aspecto son:

- Asumir el compromiso en la organización, planeación cooperativa y toma de decisiones que permitan el desarrollo de la asignatura.
- Disponibilidad para compartir.
- Saber colaborar con otras personas de forma constructiva, mostrando un comportamiento orientado al grupo.

Para ejercer esta competencia dentro de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Comprender los mecanismos de interacción en ambientes virtuales que fomenten el aprendizaje colaborativo.
- Saber colaborar con personas de otras disciplinas.
- Fomentar la colaboración en los estudiantes utilizando diferentes herramientas tecnológicas.

Competencias sociales y éticas

Al ser la docencia una profesión que permite la relación e interrelaciones entre personas es importante que el docente reconozca que las personas con las que trabaja son seres integrales formadas con cierto tipo de creencias y costumbres particulares con objetivos

personales propios y que por tanto el docente tiene el compromiso de entender estas situaciones y promover el respeto a las diferencias culturales, políticas, sociales y económicas; y ante todo comprometerse a la construcción de modelos investigativos y programas educativos acorde con la realidad social.

Las competencias genéricas del tutor en el aspecto ético y social son:

- Actuar en todo momento con sentido profesional y calidad humana durante su práctica.
- Ser un modelo en el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y ética profesional.
- Saber conciliar los distintos intereses y necesidades de los miembros del grupo.
- Comprender los factores que inciden en la población, es decir, conocer y entender el contexto en que vive el estudiante.

Para ejercer esta competencia en de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Documentarse sobre la aplicación de derechos de autor en ambientes virtuales.
- Mostrar una actitud positiva y crítica en el uso de las tecnologías.

Competencias investigativas

La investigación educativa permite elaborar nuevas propuestas y efectuar diagnósticos sobre el funcionamiento de las técnicas y teorías aplicadas a la educación. También propicia la investigación de su disciplina y la relación con otras disciplinas que buscan explicar los problemas de aprendizaje escolar y la formación de profesionales. Además de buscar la solución de problemas teóricos y conceptuales que afectan la realidad.

Una vez que el tutor reconozca la importancia de la investigación podrá fomentar en sus alumnos la formación como investigadores.

Las competencias genéricas del tutor para la investigación son:

- Conocer el área y los temas de investigación así como las normas éticas y legales que la rigen.
- Poseer conocimientos teóricos y metodológicos actualizados de la disciplina.
- Habilidad para plantear problemas educativos y encontrar vías de solución.
- Anticiparse a los problemas conceptuales o temas complejos.

Para ejercer esta competencia dentro de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Manejar bases de datos y conocer páginas web relacionadas con la disciplina.
- Conocer publicaciones, medios de publicación y difusión de la disciplina.
- Habilidad para seleccionar textos relevantes en internet.

Competencias psicológicas

Todo tutor debe contar con una serie de competencias psicológicas que le permitan conocer el desarrollo y principios que rigen el aprendizaje de los estudiantes en las diferentes etapas de desarrollo evolutivo.

En este tipo de competencias también tenemos que considerar el manejo de las emociones y sentimientos que permiten el equilibrio y la madurez personal las cuales son esenciales para la salud psíquica.

Siendo el tutor un modelo de referencia para sus estudiantes, este tipo de competencia será básica para el desarrollo emocional de sus alumnos

Las competencias genéricas del tutor en el aspecto psicológico son:

- Conocer la psicología del sujeto (el desarrollo de su personalidad y técnicas para establecer un ambiente de confianza)
- Conocer los principios básicos de las teorías de aprendizaje así como principios de educación para adultos.
- Identificar cuando canalizar a un estudiante con otra persona o institución si así lo requiriera la situación.

Para ejercer esta competencia dentro de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Orientar al estudiante en la solución de problemas de índole personal.
- Conocer el proceso de aprendizaje de las personas adultas utilizando entornos virtuales.

Competencias institucionales y administrativas

Este tipo de competencias hacen referencia a los compromisos que tiene el tutor con la institución a la que pertenece, a las políticas educativas y a los lineamientos psicopedagógicos. De manera que el tutor se sienta identificado con la institución y comprenda los trámites burocráticos que tiene que realizar.

Las competencias genéricas del tutor en el aspecto institucional y administrativo son:

- Conocer los principios de la UNAM, la Legislación Universitaria, el Reglamento del Estatuto del Sistema de Universidad Abierta, Estatuto del Sistema Universidad Abierta relativo al ingreso, permanencia y exámenes, entre otros.
- Conocer los procedimientos administrativos más importantes.
- Saber a que Departamento canalizar a los estudiantes que tengan algún problema de tipo administrativo.

- Saber negociar y gestionar en la solución de problemas académicos y administrativos.
- Realizar la evaluación del grupo para su acreditación.

Para ejercer esta competencia dentro de la modalidad a distancia es importante que el tutor desarrolle las siguientes competencias específicas:

- Conocer los trámites administrativos que se realizan por internet.
- Calificar a los estudiantes utilizando el programa informático o sitio web.

Con el surgimiento de las nuevas tecnologías, se requiere la participación de docentes que cuenten con las competencias específicas necesarias para dar apoyo y orientación a los estudiantes, así como incentivar formas de pensamiento críticas, el estudio autónomo, y estrategias que fomenten la apropiación y construcción de nuevos conocimientos.

Por lo anterior es indispensable que los docentes generen habilidades que les permitan seleccionar y utilizar sólo aquellas herramientas que pueden serles útiles y que ofrecen ciertas ventajas, esto en combinación con la creación de nuevas estrategias que generen el autoaprendizaje. Lo cual con el tiempo genera estudiantes capaces de manipular, interactuar y generar con esta tecnología con vista a la construcción de nuevos aprendizajes útiles a la sociedad a la cual se debe, acodes a las necesidades y requerimientos de la población.

En el siguiente capítulo se presenta un diagnóstico general de la Licenciatura en pedagogía en el Estado de Oaxaca; esto con el fin de que el lector, comprenda las necesidades y problemáticas educativas, culturales y sociales de dicha entidad que en ocasiones han llegado a obstaculizar la labor docente, y que por ende, requieren del desarrollo de ciertas habilidades que les permita desempeñarse analizando el contexto y actuar con base en este en la solución de los problemas.

También en ese capítulo se explica la manera en que la Licenciatura se implementa, se describe los elementos del Plan de Estudios y la metodología bajo la cual han venido trabajando los tutores durante estos años.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

ANDRADE DÍAZ, Gustavo E. (s/f) *El Sistema Universidad Abierta y la Educación a distancia de la UNAM*. México: CUAED. Documento electrónico. 10 p.

BALLESTEROS, Margarida. (2002). *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: CISSPRAXIS. Colección: Educación al día – Didáctica y Pedagogía. 147 p.

BARBERÀ, Elena. (2006) “Los fundamentos teóricos de la tutoría presencial y en línea: una perspectiva socio-constructivista.” En: Jerónimo Montes, José Antonio y Emilio Aguilar Rodríguez. *Educación en Red y Tutoría en línea*. UNAM, FES Zaragoza, México. 326 p.

CHAUPART, Jean Michel. (1998) “El tutor, el estudiante y su nuevo rol”. En: *Desarrollo de ambientes de aprendizaje en educación a distancia: textos del VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia*. México: Universidad de Guadalajara. 264 p.

CHEHAYBAR Y KURI, Edith. (1996). *La formación docente. Perspectivas teóricas y metodológicas*. México: UNAM/CISE. 214 p.

_____. (2003). *Procesos y prácticas de la formación universitaria*. México: UNAM/Coordinación de Humanidades/CESU. Pensamiento Universitario 93, Tercera Época. 211 p.

CORIAT BENARROCH, Moisés. (2002) *Jornadas sobre tutoría y orientación: 22 – 23, noviembre 2001*. Universidad de Granada. 297 p.

DUGGLEBY, Julio (2001). *El tutor online. La enseñanza a través de Internet*. Bilbao: Ediciones Deusto. 172 p.

EUSSE ZULUAGA, Ofelia. (2006) “De la docencia presencial a la asesoría a distancia: tránsito necesario”. En: BARRÓN TIRADO, Concepción. *Proyectos educativos innovadores. Construcción y debate*. México: UNAM/CESU. Pensamiento Universitario 99, Tercera Época. 271 p.

FACULTAD DE INGENIERÍA. (2001) *La tutoría en la Facultad de Ingeniería de la UNAM*, México: UNAM/Facultad de Ingeniería. 94 p.

GARCÍA ARETIO, Lorenzo. (1996) *La educación a distancia y la UNED*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia. 532 p.

_____. (1999) *La tutoría en la UNED. Bases y orientaciones*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. 85 p.

_____. (2001) *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel. 328 p.

_____. (1999) *Perspectivas sobre la función tutorial en la UNED*. Madrid: UNED. 398 p.

GARCÍA CÓRDOBA, Fernando (2007) *Tutoría: Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales*. México: Limusa. 94 p.

GIL RIVERA, Ma. Del Carmen. (2005) *Conceptualización y tipos de tutoría*. México: CUAED – UNAM. Documento electrónico. 15 p.

GOMEZ DE SILVA, Guido. (1988) *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. México: Fondo de Cultura Económica. 736 p.

MAYA BETANCOURT, Arnobio. (1993) *Orientaciones básicas sobre educación a distancia y la función tutorial*. San Jose, UNESCO, Oficina Subregional de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá. 148 p.

MONTES, Jerónimo y José Antonio Aguilar Rodríguez (2003) *Educación en red y tutoría en línea*. México: UNAM/Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza. 326 p.

PERRENOUD, Philippe. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó. 168 p.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1970) *Diccionario de la Lengua Española; Tomo VI*. Madrid: Espasa/ Calpe. 480 p.

ROMERO RODRÍGUEZ, Leticia del Carmen. (2005). *Profesionalización de la docencia universitaria: Transformación y crisis*. México: Plaza y Valdés/ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 318 p.

SANDOVAL MENDOZA, M.C. (2002). "La tutoría académica. Una actividad con grandes expectativas en la Universidad de Guanajuato". En: *Cuaderno de Memorias del Primer Encuentro Regional de Tutoría*, ANUIES Centro-Occidente, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México, Marzo. 120 p.

TEDESCO, Juan Carlos. (2003). *Educación en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 122 p.

TOBÓN, Sergio. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá: Alma Mater Magisterio. 209 p.

VERA CARREÑO, Margarita. (1992). "La tutoría en el Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras". En: *Semana del SUA en la UNAM: perspectivas del sistema universidad abierta para el siglo XXI: Memorias*. México: UNAM. 413 p.

ZABALZA BERAZA, Miguel Ángel. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea. 229 p.

HEMEROGRAFÍA

BORGES, Federico. "La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas". En: *Digithum*, n.7, may. 2005: 1 – 9. Disponible en: <http://www.uoc.edu/digithum/7/dt/esp/borges.pdf>

EUSSE ZULUAGA, Ofelia. "Proceso de construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente". En: *Perfiles Educativos*, n. 6, enero – marzo. 1994: 1 – 13. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/132/13206305.pdf> Consultado el día 25 de marzo de 2009.

GARCÍA-VALCÁRCEL, Ana. "La tutoría en la enseñanza universitaria y la contribución de las TIC para su mejora". En: *Relieve*, v.14, n.2, 2008: 1 - 14. Disponible en: http://www.uv.es/RELIEVE/v14n2/RELIEVEv14n2_3.htm

GISBERT CERVERA, Mercé. "El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos". En: *Revista Acción Pedagógica*, v.11, n.1, 2002: 48 – 59

LLORENTE CEJUDO, María del Carmen. "El tutor en e-learning: aspectos a tener en cuenta". En: *EduTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, n.20, ene. 2006: 1 – 24. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.pdf>

MOLINA AVILES, Margarita. "La tutoría, una estrategia para mejorar la calidad de la Educación Superior". En: *Universidades*, n. 28, jul. – dic. 2004: 35 – 39. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/373/37302805.pdf>

PÉREZ ÁLVAREZ, Miguel Ángel. "La universidad virtual como un motor para el cambio educativo". En: *Actas Pedagógicas*, v. 3, n.2, jun. 2005: 56 – 61. Disponible en: http://publicaciones.unibague.edu.co/descargas/actas/actas_pedagogicas11.pdf

VALDÉS RODRÍGUEZ, María Caridad. "Las competencias pedagógicas en los creativos entornos virtuales de aprendizaje universitarios". En: *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, n. 24, dic. 2007. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/valdes/valdesyotros.html>

MESOGRAFÍA

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Programas Institucionales de tutoría*. Disponible en: http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/000.htm Consultada el día 19 de marzo de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA. *Sistema Universidad Abierta, Modelo Educativo*. Disponible en: http://www.cuaed.unam.mx/modelo_sua.html Consultado el día 25 de marzo de 2009.

PALLOFF, Rena y Keith Pratt. *Lessons from the cyberspace classroom*. Disponible en: http://www.uwex.edu/disted/conference/Resource_library/proceedings/01_20.pdf Consultado el día 15 de mayo de 2010.

REPETTO TALAVERA, Elvira. *Formación en competencias socioemocionales a través de las prácticas en empresas*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316242> Consultado el día 15 de junio de 2010.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). *Norma técnica de competencia laboral. Tutoría de cursos de formación en línea*. Disponible en: <http://www.conocer.gob.mx/Desarrollo/reconocer/pdf/EC0019.pdf> Consultado el día 13 de mayo de 2010.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). *Norma técnica de competencia laboral. Diseño de cursos de capacitación para ser impartidos mediante Internet*. Disponible en: <http://www.conocer.gob.mx/Desarrollo/reconocer/pdf/EC0050.pdf> Consultado el día 13 de mayo de 2010.

UNESCO, ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. *Estándares de competencia en TIC para docentes*. Londres, Enero 8 de 2008. Disponible en: <http://www.oei.es/tic/UNESCOEstandaresDocentes.pdf> Consultado el día 15 de marzo de 2009.

Capítulo 3. LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA EN LA UNAM

“... Creo en la universidad pública, en una universidad sin barreras económicas, sin distinción de credos, ni de etnias, ni de clases. Creo en una universidad que eduque a los jóvenes para ser libres, autónomos, que los constituya en sujetos éticos, capaces de asimilar y digerir todo un orden cultural y moral en el que los conocimientos adquiridos en ella tengan una pertinencia y un sentido”.

Juan Ramón de la Fuente

El sistema de educación superior ha contribuido de manera notable a la transformación de México y al enriquecimiento cultural de nuestro país, preparando profesionistas de calidad con una conciencia social, humanista, ecológica y de servicio en sus distintas áreas de formación universitaria, con la visión global de transformar su contexto mediante la solución de problemas.

En 2004, México contaba con una población de 2 168 510 alumnos inscritos en el nivel superior de educación, de los cuales 72 754 eran estudiantes del nivel Técnico Universitario y Profesional Asociado, 1 940 208 estudiantes de Licenciatura Universitaria y Licenciatura Tecnológica, y 155 548 estudiantes de Licenciatura Normal.

A pesar de estas cifras, todavía existen Estados en donde la cobertura de la educación superior es insuficiente, como es el caso del Estado de Oaxaca.

El nombre Oaxaca proviene del náhuatl *Huaxyacac* que quiere decir cima de huajes o nariz de huajes. Esto es debido a que en la región de los Valles Centrales crecen árboles con vainas rojas conocidos como huajes.

Tiene una extensión de 93 793 kilómetros cuadrados lo que representa el 4.8% de la superficie de país y por su tamaño ocupa el



quinto lugar entre los 31 estados, después de Chihuahua, Sonora, Coahuila y Durango. La capital del Estado es Oaxaca de Juárez.

En 2004 el Estado de Oaxaca contaba con una población de 3 506 821 habitantes distribuidos en 570 municipios lo que representa el 3.4% del total nacional, ubicándolo como la décima entidad más habitada del país.

De los 570 municipios de Oaxaca, 418 se rigen por el sistema de usos y costumbres y sólo 152 por el sistema de partidos políticos.

El sistema de usos y costumbres se caracteriza porque la población es quien rige la forma de gobierno, las autoridades municipales no son representadas por ningún partido político, y es la comunidad quien elige a sus representantes mediante una asamblea popular.

El 47 por ciento de la población vive en zonas urbanas mientras que el 53 por ciento restante viven en comunidades rurales.

En 2005, los municipios con mayor porcentaje de habitantes fueron: Oaxaca de Juárez con 7.6 por ciento seguido de San Juan Bautista Tuxtepec con 4.1 por ciento y de Juchitán de Zaragoza con 2.4 por ciento.

En cuanto a educación, el grado promedio de escolaridad en el Estado es de 6.4 (primaria concluida), el promedio nacional es de 8.1, lo que lo ubica en el lugar 31 a nivel nacional.

De cada 100 personas de entre 15 años y más, 18 no cuentan con ningún grado de escolaridad lo que ubica a Oaxaca en la tercera posición a nivel nacional, 20 tienen la primaria incompleta, 20 concluyeron la primaria, 4 no tienen secundaria concluida, 17 finalizaron la secundaria, 5 no concluyeron la educación media superior, 8 completaron la educación media superior, 2 no concluyeron la educación profesional, y sólo 6 finalizaron la educación profesional.

De acuerdo con el Cuadro General 2006 – 2007 de la ANUIES el Estado de Oaxaca contaba con una población de 55 310 alumnos en el nivel superior de educación, de los cuales 47 976 eran estudiantes de Licenciatura Universitaria y Licenciatura Tecnológica y 7 334 estudiantes de Licenciatura en Educación Normal, por desgracia este Estado no cuenta con ninguna carrera en la modalidad Técnicos Universitarios y Profesionales Asociados.

En Oaxaca, 35 de cada 100 personas de 5 años y más hablan alguna lengua indígena y 5 de ellas no hablan español lo que lo ubica en el tercer lugar con mayor porcentaje de hablantes de alguna lengua indígena. Entre las lenguas indígenas más habladas en Oaxaca encontramos: la zapoteca, mixteca, mazateco y mixe.

En cuanto a economía, Oaxaca genera el 1.5 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) Nacional, siendo el sector que más aporta el de servicios comunales, sociales y personales con un 27.8 por ciento del PIB estatal, le sigue el sector de servicios financieros, seguros, actividades inmobiliarias y de alquiler con 17.6 por ciento y el de los comercios, restaurantes y hoteles con un 15.7 por ciento.

A nivel nacional Oaxaca es el segundo Estado con mayor producción de pastos y agave; además de ser el tercer lugar en producción de cacahuete, mango y caña de azúcar. También ocupa el segundo lugar en la producción de carne de caprino.

De acuerdo con el Censo Económico de 2004, el 58.3 por ciento de los habitantes mayores de 14 años se consideran Población Económicamente Activa (PEA), de ellos, el 98 por ciento se encuentran ocupados.

A pesar de estas cifras mucha gente emigra a otros estados de la República Mexicana en busca de mejores oportunidades de vida, en 2005 salieron 80 810 personas, lo que ubica a Oaxaca en el sexto lugar nacional en emigración interna.

En 2005 había 791 113 viviendas particulares, de las cuales el 29.7 por ciento contaba con servicio de agua entubada, 62.1 por ciento tenía drenaje y el 92.1 por ciento poseía energía eléctrica.

Las condiciones descritas anteriormente, señalan las necesidades a corto plazo que distintos grupos de población requieren, dentro de las cuales podemos identificar la urgencia de elaborar políticas de educación que incluyan a los pueblos indígenas y respeten las costumbres y usos del Estado.

Ante esta situación la Universidad Nacional Autónoma de México junto con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca firmaron en 2005 un convenio para la creación de un Centro de Educación Continua, Abierta y a Distancia (CECAD) que permita ampliar la cobertura en educación superior al Estado de Oaxaca.

Actualmente la Universidad Autónoma Benito Juárez es la principal institución de carácter público que se encarga de impartir educación superior en dicho Estado; en el año 2007 atendió alrededor de 18, 630 jóvenes de nivel licenciatura, 665 en nivel técnico y 620 en nivel de posgrado.

Es importante señalar que esta institución cuenta con una Unidad de Atención Académica a Estudiantes Indígenas, y en 2007 atendió a 924 estudiantes indígenas mediante la asignación de 25 tutores académicos, además de otorgar 72 becas a estudiantes.

3.1 Creación del Centro de Educación Continua, Abierta y a Distancia (CECAD)

El 14 de abril de 2005, el ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Doctor Juan Ramón de la Fuente, junto con el rector en ese entonces de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), el Licenciado Francisco Martínez Neri, firmaron un Convenio de Colaboración Académica, Científica y Cultural cuya vigencia es de cinco años y que puede ser prorrogado por escrito y por periodos iguales. En dicho convenio se acuerda la creación de un Centro de Educación Continua y a Distancia (CECAD); cuyo fin es brindar educación superior en la modalidad de Educación Abierta y a Distancia a la población interesada del Estado de Oaxaca en las siguientes licenciaturas: Derecho, Psicología, Pedagogía y Trabajo Social.

La apertura de estas Licenciaturas ocurrió en circunstancias muy difíciles, debido a la huelga de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), que como bien sabemos afecto a la UABJO y por ende al CECAD.

La creación de dicho centro representa para el Estado de Oaxaca un logro importante en el campo de la educación, así lo señaló el gobernador del Estado Ulises Ruiz: “La colaboración de la Universidad, permitirá mejorar la calidad educativa del Estado y las condiciones de vida del pueblo”¹.

De acuerdo con este convenio el CECAD tiene como objetivo:

“Crear un espacio universitario para promover, sustentar e instrumentar la modalidad educativa abierta y a distancia incorporando nuevas tecnologías informáticas y telecomunicaciones en el marco de un proyecto académico que permita ampliar y diversificar los servicios educativos que ofrece la UABJO, atendiendo las necesidades de formación, capacitación y actualización en su interior y en su entorno.”²

Las principales funciones de este centro son:

- Impartir cursos en la modalidad abierta y a distancia para los niveles de licenciatura, posgrado y educación continua.
- Apoyar la formación, actualización y capacitación del personal académico del nivel medio superior y superior de la UABJO y de la región.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la vinculación de la UABJO con la UNAM, otras instituciones y la sociedad en su conjunto.
- Promover programas de educación continua multidisciplinaria.
- Promover, fortalecer y extender la presencia de la UABJO.³

¹ Gaceta UNAM. *Apoyo a la UABJO en educación continua y a distancia*. Disponible en: <http://www.dgi.unam.mx/gacetaweb/2005/050418/04.html> Consultada el día 30 de agosto de 2009.

² CECAD. *Antecedentes*. Disponible en: <http://www.cecad.uabjo.mx/cecad.php> Consultada el día 25 de julio de 2009.

³ CECAD. *Antecedentes, op. cit.*, Consultada el día 27 de julio de 2009.

Para el cumplimiento de estas funciones el centro cuenta con la siguiente infraestructura: una sala presencial, auditorio, mediateca, área administrativa, aula de maestros, salón de videoconferencia y área de telecomunicaciones. En cuanto a infraestructura tecnológica el CECAD cuenta con un enlace de Internet 2 y comercial; un Ruteador modelo Cisco 2821, un códec para videoconferencias portable 3000MX, y dos cámaras robóticas. Además existen 32 computadoras disponibles para los alumnos que requieran trabajar en las instalaciones del centro.

La UNAM aparte de brindar infraestructura para el centro también lo apoya en los campos de docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura, así como en los servicios de apoyo técnico y tecnológico, proporcionando programas educativos y personal académico.

El CECAD se inauguró el 12 de octubre de 2005 y aceptó a 156 aspirantes, de los cuales sólo 134 se registraron para realizar los trámites de inscripción para el mes de febrero de 2006 y quienes constituyen la primera generación de este Centro; la segunda generación tuvo como inscritos a 171 estudiantes; la tercera generación tuvo como inscritos 134 estudiantes, por lo cual para el año 2008 este Centro atendió a 439 estudiantes (total de estudiantes de la primera, segunda y tercera generación) que cursaron las licenciaturas en: Psicología, de la FES Iztacala; Pedagogía, de la Facultad de Filosofía y Letras; Trabajo Social, de la Escuela Nacional de Trabajo Social y Derecho, de la Facultad de Derecho.

Asimismo el CECAD también ha impartido los diplomados a distancia “Grandes Figuras de la Literatura Hispanoamericana” y “Un recorrido por la Historia de México”, entre otros. En 2006 en el CECAD se ofreció el Diplomado “Formación Docente en Educación a Distancia”, el cual ha permitido la formación de docentes en el uso de tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de diseñar programas de educación a distancia.

3.2 Fundamentación e implementación de la Licenciatura en Pedagogía.

3.2.1 Fundamentación y justificación de la Licenciatura.

En este Estado la educación posee un deficiente nivel de cobertura y baja calidad en el servicio, motivo por el cual se hace necesaria la participación de pedagogos dispuestos a dar respuesta a las siguientes necesidades educativas.

Entre 2006 y 2007 el Estado de Oaxaca tuvo un porcentaje de absorción de 92.7 por ciento para secundaria, 4.6 por ciento para Profesional Técnico y 79.0 por ciento para bachillerato.

En 2005, 610 115 personas entre 8 y 14 años eran alfabetas, lo que equivale al 93.5 por ciento; y de 2 264 935 personas de 15 y más años sólo el 80.6 por ciento son alfabetas.

El 60.5 por ciento de la población de 15 años y más cuenta con algún grado aprobado de nivel básico, el 1.2 por ciento cuenta con estudios técnicos o comerciales con secundaria, el 8.8 por ciento estudio el bachillerato, estos dos últimos equivalentes al nivel medio superior; y sólo el 8.7 por ciento cuenta con algún grado aprobado en estudios superiores.

En la siguiente tabla se ilustra el porcentaje de la población del Estado que en 2005 asistió a la escuela. Podemos observar como este porcentaje disminuye drásticamente conforme avanzan los niveles educativos siendo uno de los mayores indicadores el bajo porcentaje para la población entre 16 y 19 años (bachillerato o profesional técnico) llegando a ser un poco mayor a la mitad de la población que cursa la secundaria (13 a 15 años).

POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A LA ESCUELA	
Edad	Porcentaje
5 años	81.3
6 a 12 años	95.5
13 a 15 años	81.2
16 a 19 años	44.3
20 a 24 años	17.0
25 a 29 años	4.3
30 y más años	1.4
Fuente: INEGI. II Censo de Población y Vivienda 2005.	

Los índices de reprobación y deserción escolar entre 2006 y 2007 muestran una tendencia al alza para todos los niveles educativos, siendo el nivel profesional medio en donde se registra el mayor índice de deserción y en nivel secundaria el mayor número de reprobación.

DESERCIÓN POR NIVEL EDUCATIVO	
Nivel educativo	Índice
Primaria	1.8
Secundaria	8.6
Profesional Técnico	15.3
Bachillerato	14.0
Fuente: SEP. Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto. SEP-DGPP. Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas, 2008.	

En 2004 se registró una matrícula de 48 920 estudiantes a nivel licenciatura⁴, de los cuales 40 171 alumnos estudiaban en instituciones públicas y 8 749 lo hacían en instituciones de régimen particular. En ese mismo año egresaron 6 623 profesionistas de los cuales sólo 4 431 se titularon.

⁴ La información corresponde exclusivamente a la modalidad escolarizada y a la Licenciatura Universitaria y Tecnológica.

De acuerdo con la ANUIES en 2005 egresaron 242 estudiantes de Licenciaturas relacionadas con la Educación y las Humanidades de los cuales sólo 35 se titularon; en el mismo año también egresaron 923 estudiantes de la Licenciatura Normal, de los cuales sólo 777 cuentan con un título académico.

En la siguiente tabla a manera de resumen se explican las principales características del Sistema Educativo en Oaxaca, como podemos observar el porcentaje de alumnos por maestro es bajo en comparación con otros Estados, una cifra un tanto engañosa debido a que los alumnos se encuentran dispersados en comunidades alejadas de la escuela, motivo por el cual a pesar de todo esto no es suficiente el número de maestros para atender a los estudiantes.

CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR EDUCATIVO 2008				
Nivel Educativo	Escuelas	Alumnos (miles)	Maestros	Alumnos por maestro
Educación básica	12 126	983.3	48 711	20.2
Educación media superior	603	129.8	7 000	18.5
Educación superior	92	59.3	4 911	12.1
Capacitación para el trabajo	137	40.4	1 315	30.7
TOTAL	12 958	1 212.8	61 937	19.6
Fuente: INEGI. <i>Perspectiva Estadística Oaxaca, 2009.</i>				

Cabe señalar que en los últimos años algunas instituciones de educación media superior y superior han incorporado como método para expandir su cobertura licenciaturas virtuales, y educación abierta para el nivel medio superior.

Ante esta demanda de servicios se hace inmediata la necesidad de Pedagogos que planeen, ejecuten y evalúen los programas educativos que permitan junto con otros especialistas solucionar y brindar apoyo a los diversos sectores del Estado de Oaxaca.

Por este motivo la Universidad Nacional Autónoma de México en conjunto con la Universidad Autónoma Benito Juárez proponen la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad de Educación a Distancia en Línea basada en metodologías que le permitan a los futuros profesionistas solucionar y resolver los principales problemas educativos.

Los escenarios donde se requieren los servicios de profesionales de la educación pueden ubicarse en organismos del sector público, privado y descentralizado, entre los que se encuentran:

- ❖ Departamentos de investigación, planeación, capacitación docente y de formación académica
- ❖ Instituciones educativas públicas y privadas
- ❖ Museos
- ❖ Centros comunitarios

- ❖ Hospitales
- ❖ Reclusorios
- ❖ Centros de educación para el trabajo
- ❖ Secretaría de Educación Pública
- ❖ Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, entre otras.

El Licenciado en Pedagogía también puede insertarse en los programas y proyectos impulsados por el Gobierno del Estado, como son:

- Programa “Aula Abierta” enfocado al nivel de educación básica.
- Programa “Todas las Niñas y Niños a la Escuela” en donde se atienden a los municipios que se encuentran en extrema marginación y tienen altos índices escolar.
- Programa “Preescolar y Primaria para Niñas y Niños Migrantes”.
- “Proyecto para el Mejoramiento del Logro Educativo en Escuelas Primarias Multigrado”, que permite potenciar el logro académico.
- “Programa Nacional para la Actualización Permanente de Maestros en Servicio” que se encarga de la formación continua y superación profesional.
- Programa “Misiones Culturales”
- Programa “Brigadas de Desarrollo Educativo Indígena”
- “Programa Estatal para el Fortalecimiento de Telesecundarias.

3.2.2 Implementación de la Licenciatura.

Con la creación del Centro de Educación Continua y a Distancia (CECAD) se registraron 134 aspirantes a realizar el trámite de inscripción para el mes de febrero de 2006 para las Licenciaturas en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social y Derecho. De estos sólo 18 aspirantes corresponden a la Licenciatura en Pedagogía, y son quienes constituyen la primera generación. Desde entonces y hasta la fecha, la licenciatura lanza su convocatoria en el mes de septiembre a toda la población interesada.

El proceso de selección para ingresar a la licenciatura es igual al de cualquier otra modalidad de la UNAM por lo cual se exigen los mismos requisitos como son el registro de aspirantes vía internet, el pago por derecho a examen y aprobar el examen de admisión. Una vez aceptados los aspirantes deben presentar en la Sede de su Estado su Acta de Nacimiento y su Certificado de Bachillerato con promedio mínimo de 7.0.

Para formalizar su ingreso, los aspirantes aceptados debieron cumplir satisfactoriamente los siguientes cursos propedéuticos impartidos por la CUAED:

- La primera generación de la licenciatura cursó los talleres: *Taller de redacción y Ser estudiante SUAyED.*
- La segunda generación tomó los cursos: *Recursos de Internet para estudiantes SUAyED, Estrategias de aprendizaje a distancia y Lectura y Redacción;* y

- La tercera generación: *Estrategias de aprendizaje a distancia, Lectura y Redacción y Matemáticas.*

Cada año se han ido incorporando nuevos cursos propedéuticos como respuesta a la carencia de algunas habilidades y conocimientos por parte de los estudiantes.

El diseño e implementación de la Licenciatura en Pedagogía estuvo a cargo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; y debido al poco tiempo para lanzar la licenciatura en un principio la Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía modalidad de Educación a Distancia en Línea implementó el mismo el Plan de Estudios de la modalidad Abierta así como los materiales didácticos (guías de estudio y/o antologías) de las primeras catorce asignaturas. Al igual que se realiza en el Sistema Abierto se incorporó el uso de tutorías que buscan orientar, guiar y ayudar al estudiante en el desarrollo de capacidades que mejoren su desempeño escolar.

Las guías de estudio son elaboradas por tutores y existe una guía para cada asignatura, aunque en algunos casos existe una sola guía para dos asignaturas. Cada guía cuenta con la siguiente estructura:

- *Presentación General.* Tiene como finalidad brindar al estudiante un panorama global de la materia, permitiéndole ubicar el área o asignatura dentro del Plan de estudios, así como su relación con otras áreas o disciplinas y precisar la metodología que se utilizará.
- *Objetivos Generales.* Expresan la finalidad trazada en el programa de la asignatura, es decir el aprendizaje que el estudiante debe alcanzar con el desarrollo de las actividades y que se encuentra fuertemente vinculado a los contenidos y la forma de evaluar la asignatura. Estos objetivos deben indicar que se desea que el estudiante aprenda (conocimientos, habilidades y actitudes) mientras estudia. Dentro de las guías podemos encontrar dos niveles de objetivos: el objetivo general del curso y los objetivos específicos en cada unidad.
- *Temario General.* Es un mapa de los contenidos académicos en donde se establece la jerarquía de conceptos y sus relaciones. Esta red conceptual permite que el alumno visualice las divisiones temáticas y obtenga la información básica del campo de estudio de la asignatura. Comúnmente el temario se estructura en: Unidades Temáticas, Temas y Subtemas.
- *Bibliografía general y complementaria.* Es la descripción de los textos que se van a utilizar durante el curso. La bibliografía complementaria, tiene como fin invitar al estudiante a profundizar en los contenidos.
- *Actividades de aprendizaje.* Son las acciones que realiza el estudiante para descubrir, construir, reafirmar, generar y desarrollar ciertos conocimientos, habilidades y actitudes. De manera general podríamos decir que son la respuesta a la pregunta ¿cómo se logra el aprendizaje de los contenidos? Las actividades de aprendizaje están basadas principalmente en el análisis y la reflexión de las lecturas (antologías) así como a la realización de ejercicios,

ensayos, mapas mentales, cuadros sinópticos, etcétera., que los alumnos realizan mayoritariamente de manera individual.

Las antologías son recopilaciones de lecturas de varios autores seleccionados por los docentes y que se encuentran señalados en la bibliografía básica de las guías de estudio. El orden y secuencia de las mismas esta organizado conforme se trabajan las unidades temáticas durante el semestre, además de que en algunas se incluyen actividades de aprendizaje y ejercicios de autoevaluación.

3.3 Descripción del Plan de Estudios de la Licenciatura.

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía fue diseñado y organizado en el marco nacional, con la idea de permitir su flexibilidad en el marco local (Estados de la República), lo que deja a los tutores la tarea de adaptarlo al contexto y situaciones particulares de los Estados, y de esta manera satisfacer las necesidades educacionales generales, así como las necesidades de los distintos sectores de la población.

Como se mencionó anteriormente en un principio se adoptó el Plan de Estudios de la Licenciatura en la modalidad Abierta; con el tiempo se han ido cambiando algunos de los apartados del Plan de Estudios, estos cambios han sido aprobados por los Consejos de la UNAM correspondientes. Lo que ha permitido crear un Plan de Estudios con características propias y acorde a la modalidad de Educación a Distancia en Línea.⁵

A continuación voy a describir de manera general el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía.

3.3.1 Objetivos de la Licenciatura en Pedagogía a Distancia.

El objetivo general de una Licenciatura tiene como fin describir los resultados generales en la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y generación de actitudes que se espera que alcancen los egresados de la carrera al concluir su proceso educativo y que son considerados importantes por la institución que busca satisfacer una necesidad o algunas necesidades sociales.

La Licenciatura en Pedagogía tiene como objetivo general:

“Formar profesionales de la educación, capaces de analizar críticamente el saber pedagógico y la práctica educativa, y de fundamentar su posición al respecto. Así como aplicar creativamente sus conocimientos teórico – metodológicos, sus habilidades

⁵ La descripción que a continuación realizo se encuentra localizada en la siguiente dirección web: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/>. Consultada entre los meses de julio y agosto de 2009.

tecnológicas y sus aptitudes éticas, para resolver problemas y satisfacer necesidades educativas en los diversos campos de intervención del pedagogo.”⁶

Para lograr este objetivo, se apoya en otros tres objetivos particulares que buscan responder a las preguntas ¿Qué debe saber y saber hacer el estudiante para alcanzar el objetivo general propuesto?

Estos objetivos particulares son:

- Proporcionar elementos teóricos que permitan la elaboración de un concepto propio de pedagogía y de educación, a partir de la resignificación de conocimientos provenientes de diversas disciplinas organizados en un todo orgánico; del análisis de la historia de la pedagogía y de la historia de la educación así, como de su propia posición acerca del campo de estudio y del estatuto epistemológico de la pedagogía.
- Proporcionar elementos para la formación de habilidades que permitan la realización de análisis histórico y conceptual de las obras clásicas y contemporáneas de la teoría pedagógica, para realizar un examen crítico de los aspectos más relevantes de la historia de la educación mexicana y universal, destacando la génesis y desarrollo de las instituciones educativas en general y del Sistema Educativo Nacional en particular.
- Proporcionar elementos que permitan la realización de análisis críticos de la realidad educativa, en sus diversas dimensiones, y problematizarla determinando referentes teóricos y metodológicos, para elaborar explicaciones e interpretaciones de los hechos y desarrollar propuestas educativas que ofrezcan alternativas de solución a las problemáticas estudiadas. Estas propuestas se caracterizarán por ser pertinentes y viables en relación con las prioridades educativas y las necesidades sociales.⁷

Estos objetivos están encaminados a la formación de individuos plenos, dotados de capacidades profesionales como pedagogos, con valores y actitudes que promuevan su desarrollo social, individual y productivo que permitan el desarrollo nacional y la solución de problemas educativos en los diferentes campos de intervención del pedagogo.

3.3.2 Perfil de ingreso.

El perfil de ingreso podemos definirlo como las características que debe tener el alumno al entrar a la institución. En este caso, la Licenciatura en Pedagogía señala que el aspirante deberá poseer una formación académica de preferencia en las áreas de: Humanidades y

⁶ UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, Facultad de Filosofía y Letras, *Licenciatura en Pedagogía*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 5 de agosto de 2009.

⁷ *Ídem*.

Artes o de las Ciencias Sociales en el bachillerato, así como poseer las siguientes características específicas:

- Habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación básicas.
- Interés y preocupación por los problemas relacionados con la educación en particular, y por los sociales en general.
- Capacidad de adaptación al trabajo grupal; capacidad de análisis, síntesis y evaluación; y capacidad para integrar y relacionar conocimientos.
- Disciplina en el estudio y capacidad para el trabajo autónomo y grupal.
- Espíritu crítico.
- Habilidad para comunicarse correctamente por escrito, así como habilidad para el manejo del lenguaje oral y escrito.
- Interés por la lectura y el análisis de documentos y textos teóricos.
- Interés por el conocimiento social y humanístico.
- Habilidad para relacionarse con los demás, así como capacidad de adaptación al trabajo grupal.
- Interés especial por la investigación.
- Iniciativa y creatividad para desarrollar trabajos.
- Compromiso, honestidad y capacidad para tomar decisiones.

Además es requisito indispensable para ingresar a la licenciatura acreditar el “Módulo Introductorio SUAyED”, el cual es dirigido a los alumnos de primer ingreso a las licenciaturas a distancia y en línea del SUA.

Con estos cursos se pretende que cada uno de los alumnos obtenga los conocimientos teóricos y prácticos, las habilidades para el aprendizaje independiente y la comunicación a distancia que le permitan iniciar sus estudios profesionales en esta modalidad.

De acuerdo con la última convocatoria emitida en 2008 el módulo está formado por cinco cursos propedéuticos impartidos por la CUAED:

- *Recursos de Internet para estudiantes SUAyED.* Este curso busca que el estudiante identifique y utilice los recursos de comunicación e información que ofrece Internet, así como analizar la importancia de cada uno de éstos.
- *Estrategias de aprendizaje a distancia.* Este curso tiene como finalidad lograr que el estudiante identifique las diferentes maneras de planificar su estudio mediante el uso de estrategias para el estudio independiente, las ventajas del trabajo colaborativo y la función de los tipos de textos que más se utilizan para apoyar el aprendizaje.
- *Desarrollo de habilidades informativas.* En este curso el alumno aprenderá a diseñar estrategias adecuadas de búsqueda de información relevante y pertinente; orienta al alumno en la elección del recurso más adecuado para satisfacer sus necesidades de información, y ayuda al estudiante a comprender la organización del material documental en la biblioteca.

- *Lectura y redacción.* La mayor parte de la comunicación que se establece entre el tutor y el alumno se hace mediante el lenguaje escrito, por tal motivo es importante que los estudiantes cuenten con bases teóricas de redacción, de manera que logren una comunicación eficaz y eficiente en donde se trasmitan las ideas claramente. Asimismo, este curso busca incrementar el vocabulario y la comprensión de las lecturas.
- *Matemáticas básicas.* Permite identificar y retomar los elementos de aritmética, álgebra y geometría plana que son necesarios para el aprendizaje de algunos contenidos de las licenciaturas.

3.3.3. Perfil de egreso.

En el perfil de egreso se describen las áreas de conocimiento, lo que será capaz de hacer en ellas, y las habilidades y actitudes que el alumno adquirirá y desarrollará una vez que concluya la Licenciatura. En este perfil no se describen todas las características que tendrá el egresado, sino sólo aquellas que son producto del aprendizaje.

De acuerdo con esto, la página web señala que los egresados de la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad de Educación a Distancia en Línea al concluir su proceso de formación profesional contarán con:

“ [...] elementos suficientes para articular los desarrollos teóricos y metodológicos del campo pedagógico con sus recursos y sus tradiciones de conocimiento, formación e investigación, para realizar múltiples funciones entre las que destacan: la investigación educativa; difusión y docencia de la pedagogía, asesoría y consultoría pedagógica; orientación educativa; planeación; desarrollo y evaluación de proyectos de educación formal, no formal e informal; planeación, gestión y evaluación de instituciones educativas; planeación y evaluación curricular; desarrollo y evaluación de proyectos de educación de adultos y de formación para el trabajo (capacitación); y coordinación y supervisión de programas educativos.

Así, las competencias académico-profesionales más que apuntar únicamente a la especialización calificada, podrán ofrecer diversas posibilidades de desarrollo y aplicación para solucionar necesidades sociales.

La propuesta consiste en propiciar la formación de los profesionales sobre la base de la incorporación de mayores niveles de conocimiento, el fomento del trabajo en equipo, la capacidad de interacción simbólica, un amplio conocimiento del proceso productivo, el desarrollo de un pensamiento innovador y anticipatorio y la construcción de mentalidades críticas y propositivas.”⁸

Como bien mencionaba antes, la descripción de los conocimientos, destrezas y habilidades que adquirirá el egresado abarca el estudio de las diferentes áreas de conocimiento de la

⁸ *Ídem.*

pedagogía de manera que el egresado desarrolle las competencias profesionales necesarias para desempeñarse de manera eficaz, pertinente y creativa independientemente del contexto en que se encuentre.

Además, al incorporar el uso de la tecnología en la formación de los estudiantes se asegura que los futuros egresados se inserten en la sociedad del conocimiento utilizando las herramientas tecnológicas y comunicativas que les permitirán satisfacer las demandas y necesidades educativas de la población.

3.3.4 Requisitos de egreso.

Para obtener el Título de Licenciado en Pedagogía, expedido por la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca los alumnos deberán cumplir con lo señalado en el Reglamento General de Estudios Técnicos y Profesionales, el Reglamento General de Servicio Social y el Reglamento General de Exámenes de la Universidad Nacional Autónoma de México, las cuales señalan lo siguiente:

- Cubrir la totalidad de créditos del Plan de estudios y aprobar todas las asignaturas.
- Obtener la constancia de traducción de una lengua extranjera
- Obtener la constancia del Servicio Social, de acuerdo con la Legislación Universitaria.
- Presentar el examen profesional, previa elaboración de tesis, tesina o informe académico (por Servicios Social, por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia, por artículo académico, de investigación o por actividad profesional), de acuerdo al reglamento respectivo.

3.3.5 Mapa curricular.

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad de Educación a Distancia en Línea tiene una duración de ocho semestres y consta de 40 asignaturas, distribuidas en cinco asignaturas por semestre.

Tanto la acreditación⁹ como la seriación de las asignaturas⁹ dispuestas en el Plan son de carácter obligatorio, lo que significa que no existen asignaturas optativas.

El Plan de Estudios está conformado por cinco áreas curriculares¹⁰ y tres niveles de complejidad¹¹ distribuidos a lo largo de los ocho semestres de la Licenciatura.

⁹ En la página web de la Licenciatura se establece que las asignaturas son: unidades curriculares que tienen contenidos de elementos teóricos, conceptuales; de algún momento del proceso histórico de la educación y la pedagogía, de algún aspecto del proceso de construcción del conocimiento pedagógico y de aspectos de la práctica del pedagogo.

A través de estas áreas curriculares se promueve el desarrollo de las capacidades del estudiante para logro de un mejor desempeño profesional. Estas áreas son:

- ✓ **Contextualización del campo educativo:** Las asignaturas que integran esta área aportan conocimientos relativos a las ideas y concepciones educativas que se han construido a lo largo de la historia y que explican las diferentes concepciones de educación, institución educativa, persona educada y fines de la educación, principalmente. Articula las concepciones históricas, filosóficas y políticas de la educación con los contextos (nacional e internacional) en los que se formulan.
- ✓ **Sociedad, cultura y educación:** Las asignaturas de esta segunda área propician la comprensión de la educación como fenómeno, hecho, proceso educativo y social, que cumple funciones específicas en la sociedad en la que se realiza, los cuales son interpretados de diferentes maneras. Para ello esta área recurre a la sociología y la economía.
- ✓ **Sujeto, desarrollo y aprendizaje:** Su contribución a la formación de los profesionales de la pedagogía es el análisis del proceso de transformación personal que propicia la educación en las personas, considerándolas sujetos de la educación. Si bien, esta explicación recurre a la psicología ella se articula con el análisis del hecho educativo como proceso social. También permite la comprensión de cómo se da el aprendizaje en las diferentes etapas de la vida.
- ✓ **Intervención educativa:** La intervención educativa se conceptualiza, estudia y analiza desde diferentes aspectos: la planeación educativa y la gestión escolar; la intervención didáctica; la educación popular y el desarrollo curricular.
- ✓ **Investigación educativa:** Estas asignaturas proponen diferentes formas de realizar la investigación educativa: desde el paradigma cuantitativo o cualitativo; con ello se analizan y aprenden diferentes concepciones de ciencia, conocimiento, investigación y se practican las estrategias de cada una de ellas. El fin de la investigación educativa es generar y comprobar conocimientos que permitan dar solución a los problemas educativos actuales.¹²

Los niveles de complejidad son:

- **Nivel básico:** Corresponde a la formación impartida en los dos primeros semestres, y que responde a un nivel de complejidad introductorio que ofrece al estudiante un panorama general de cada una de las áreas del Plan de Estudios a través de las asignaturas. En este nivel se incluyen asignaturas que

¹⁰ Las áreas curriculares son un conjunto de asignaturas que dan cuenta de un proceso global o de una dimensión del campo problemático.

¹¹ Los niveles de complejidad son un conjunto de asignaturas organizadas horizontalmente que desarrollan el tratamiento de los contenidos desde diferentes niveles de complejidad. Todos los niveles atienden a la formación de conocimientos teóricos, habilidades y actitudes.

¹² Cfr. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 9 de agosto de 2009.

permiten el análisis de las Teorías del Conocimiento y de los fenómenos educativos relacionados con las corrientes sociológicas principalmente, también la caracterización de las principales corrientes psicológicas, su concepción de aprendizaje y el estudio de teorías del desarrollo humano. Así como métodos y técnicas para la realización de investigación pedagógica.

- **Nivel intermedio:** Es un nivel central constituido por las asignaturas que dan cuerpo al desarrollo de los contenidos de cada Área, y le permiten al estudiante tener una concepción, habilidades y destrezas de cada una de las áreas de manera más específica. En el mapa curricular corresponden a las asignaturas del tercero al sexto semestre. Estas materias permiten la identificación y análisis de la educación en diferentes momentos históricos tanto en el contexto nacional como internacional; el estudio de la didáctica y la instrumentación de programas escolares, así como la elaboración de proyectos que cuenten con una adecuada planeación organización y seguimiento; la aplicación y análisis de la estadística y la evaluación en el campo educativo; el estudio de la problemática teórica, analítica y pedagógica de la comunicación; la identificación de principios y técnicas administrativas aplicables a la institución educativa; el análisis de problemas fundamentales en la orientación vocacional; la elaboración de acciones encaminadas al desarrollo comunitario mediante el análisis de problemas del contexto socio – cultural y el análisis del hecho educativo desde una perspectiva legal.
- **Nivel de especialización:** Está constituido por asignaturas que tienen una aplicación más completa de los diferentes campos de intervención del pedagogo con el fin de atender a los diversos intereses profesionales que los estudiantes van perfilando en el transcurso de su formación. En las asignaturas de este nivel los estudiantes analizarán de manera más específica los elementos filosóficos y económicos involucrados en las principales propuestas educativas vigentes así como su influencia; identificarán los principales diseños experimentales que pueden ser utilizados en la investigación pedagógica; realizarán prácticas de campo relacionadas con la didáctica y la orientación educativa; analizarán la problemática del analfabetismo y la elaboración de proyectos para la educación de adultos; distinguirán los elementos que constituyen la planeación aplicadas a proyectos educativos; y finalmente en este nivel también se incorporan elementos que apoyan la elaboración del trabajo de titulación.

Todo lo anterior puede apreciarse en el siguiente mapa curricular, el cual muestra las cinco áreas curriculares, los niveles de complejidad y las asignaturas que dan cuerpo al Plan de Estudios de la Licenciatura.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA A DISTANCIA

Sem	N i v e l	Área 1 Contextualización del campo educativo	Área 2 Sociedad cultura y educación	Área 3 Sujeto, desarrollo y aprendizaje	Área 4 Intervención educativa	Área 5 Investigación educativa
1°	B Á S I C O	Introducción a la filosofía de educación I	Sociología de la educación I	Psicología evolutiva I Y	Introducción a la pedagogía I	Fundamentos de la investigación pedagógica I Y
				Psicología de la educación I		Técnicas bibliográficas, hemerográficas y documentales I
2°		Introducción a la filosofía de educación II	Sociología de la educación II	Psicología evolutiva II Y	Introducción a la pedagogía II	Fundamentos de la investigación pedagógica II Y
				Psicología de la educación II		Técnicas bibliográficas, hemerográficas y documentales II
3°		Historia de la educación y la pedagogía I	Comunicación educativa I	Antropología pedagógica	Didáctica general I	Estadística en la investigación pedagógica I Y
		Corrientes de filosofía de la educación I				Psicotécnica pedagógica I
4°	I N T E R	Historia de la educación y la pedagogía II	Comunicación educativa II	Teorías del aprendizaje	Didáctica general II	Estadística en la investigación pedagógica II Y
		Corrientes de filosofía de la educación II				Psicotécnica pedagógica II
5°	M E D I O	Historia de la educación en México I	Laboratorio de sociopedagogía I Y	Orientación educativa I	Pedagogía contemporánea del Siglo XX-I	Organización educativa
		Legislación educativa	Desarrollo de la comunidad I			
6°		Historia de la educación en México II	Laboratorio de sociopedagogía Y	Orientación educativa II	Pedagogía contemporánea del Siglo XX-II	Administración educativa
		Política educativa	Desarrollo de la comunidad II			
7°	D E S P E C I A L I Z A C I Ó N	Seminario de filosofía de la educación I	Economía de la educación	Taller de orientación educativa I Y	Pedagogía experimental I Y	Seminario de tesis I
				Educación de adultos I	Taller de didáctica I	
8°		Seminario de filosofía de la educación II	Planeación educativa	Taller de orientación educativa II Y	Pedagogía experimental II Y	Seminario de tesis II
				Educación de adultos II	Taller de didáctica II	

Fuente: FFYL. Plan de estudios. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/mapa.htm>

3.3.6 Metodología de trabajo.

La Licenciatura en Pedagogía en la modalidad de Educación a Distancia en Línea se basa en el uso de plataforma educativa, durante el primer semestre se trabajo en la plataforma PUEL, posteriormente se traslado todo Moodle.

También se enviaron antologías y guías de estudio impresas al Estado de Oaxaca, debido al poco tiempo en que se implementó la licenciatura sólo se crearon los apartados correspondientes a las actividades. A principios de 2009, se cambio el diseño gráfico de la plataforma y se incluye la descripción de los elementos de la guía de estudios.

En la plataforma se montan las actividades de aprendizaje que los estudiantes van a realizar para apropiarse de los conocimientos de manera significativa y que se encuentran expuestos en las Guías de Estudio; mediante la plataforma los estudiantes pueden subir sus trabajos o resolver cuestionarios que permitan autoevaluar su aprendizaje. La plataforma también permite la interacción de los tutores con los estudiantes mediante el uso de medios de comunicación asincrónicos (foros de discusión) y sincrónicos (chat).

En las actividades de aprendizaje, se incluye la participación en los foros de discusión y el chat. En los foros de discusión se da la confrontación de posturas, ideas, opiniones y teorías, aparte de servir como un espacio idóneo para el intercambio de experiencias relacionadas únicamente con los contenidos de las lecturas de la asignatura.

Por su parte, el chat es utilizado prioritariamente para la solución de dudas o preguntas relacionadas con las actividades de aprendizaje y comúnmente se realiza con grupos de estudiantes no mayores a diez personas.

Al igual que en el Sistema Abierto, la licenciatura incluye el uso de tutorías que permitan apoyar, guiar y orientar a los estudiantes en la realización de las actividades de aprendizaje, así como fomentar el análisis y la reflexión de las lecturas.

Las tutorías no son obligatorias pero se recomienda su uso; en esta modalidad se ofrecen dos tipos:

- Grupales. Se realizan cuando un grupo de estudiantes solicitan una tutoría, normalmente para este tipo de tutoría se utiliza el chat.
- Individuales. Se realizan con un solo estudiante de manera que se estrecha la relación estudiante – tutor, y se realizan en función de las necesidades personales del estudiante, este tipo de tutoría normalmente se hace mediante correo electrónico.

Los tutores son profesores con una sólida trayectoria académica que dadas las condiciones de esta modalidad se encuentran disponibles las 24 horas todos los días para atender, escuchar y platicar con los estudiantes respecto a dudas, también llevan a cabo la tarea de evaluar y realizar el seguimiento de los progresos académicos del estudiante

estableciendo las metas, tiempos y puntos a evaluar. En ocasiones también llegan a orientar a los estudiantes en cuestiones de índole personal, por lo cual muchas veces son vistos más como amigos o compañeros que como profesores.

La disponibilidad de los tutores es una de las principales características de esta modalidad, mientras que en el profesor en la modalidad abierta se reúne con los estudiantes en un horario fijo y en ocasiones brinda tutorías en horarios previamente establecidos; el tutor de la modalidad a distancia se encuentra prácticamente disponible todo el día, sea el día que sea a la hora que sea el responde preguntas y revisa los trabajos que se subieron a la plataforma, además de dar también tutorías a través de chat en horarios convenidos por los estudiantes.

A pesar de que la videoconferencia no constituye una herramienta de la plataforma Moodle, los tutores la utilizan como un medio para lograr un acercamiento visual con los estudiantes. Por lo regular durante el semestre se realizan tres videoconferencias:

- ✓ Al inicio del semestre. En la cual todos los tutores se presentan y exponen la metodología a seguir para la materia.
- ✓ A la mitad del semestre. En esta sesión se busca resolver algunas dudas que se tengan con respecto a los primeros temas vistos durante el semestre; y motivar a los estudiantes a continuar aprendiendo y entregando sus actividades.
- ✓ Al final de semestre. En la cual los tutores realizan una despedida y retroalimentación del curso.

Por su parte, el alumno tiene la responsabilidad de ser autodidacta y disciplinado para el estudio, así como en la realización y entrega de las actividades indicadas en los tiempos señalados por el tutor.

Mediante el uso de la plataforma, los materiales didácticos y las videoconferencias se busca que el alumno realice un aprendizaje de manera autónoma y libre; haciendo uso estrategias de aprendizaje y estilos que le faciliten el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes propias de la licenciatura.

Plataforma de la Licenciatura en Pedagogía.

La Licenciatura en Pedagogía en la modalidad de Educación a Distancia en Línea trabaja mediante el uso de aplicaciones¹³ que permiten crear entornos virtuales de aprendizaje colaborativo¹⁴ conocidas como plataformas educativas, en donde todos los participantes

¹³ Una aplicación es un tipo de programa informático diseñado como una herramienta que permite al usuario realizar una o varias tareas.

¹⁴ Un entorno virtual de aprendizaje colaborativo es un espacio o comunidad donde se encuentran disponibles los recursos de aprendizaje, se llama entorno porque imita lo real dando la posibilidad de que estudiantes y profesores se relacionen haciendo uso de tecnologías que le permitan tener una organización escolar y realizar funciones pedagógicas.

juegan un rol específico principalmente los alumnos quienes en este entorno asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.

La plataforma de la licenciatura en línea está desarrollada bajo la plataforma Moodle. De acuerdo con la página web de la plataforma Moodle se define a si misma como “[...] un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet. Es un proyecto en desarrollo diseñado para dar soporte a un marco de educación social constructivista.”¹⁵ Su distribución es gratuita y opera como software libre, es decir, a pesar de que Moodle cuenta con derechos de autor (copyright), se proporciona el código fuente de manera que puede ser utilizado y modificado.

En la Universidad Nacional Autónoma de México la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia es la institución que se encarga de la administración, gestión, creación y modificación del entorno virtual; esta institución trabaja en estrecha colaboración con los tutores de la licenciatura de manera que creen las condiciones idóneas para el trabajo de los tutores con los estudiantes.

La dirección web de la licenciatura es: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/>.

El acceso al sitio se realiza a través de claves que se asignan a los tutores y alumnos.



Imagen 1. Página de acceso a la Licenciatura en Pedagogía.

Una vez que se ha ingresado al sistema, a continuación aparecerá el rubro **Mis Cursos**, en el cual se muestra el listado de las asignaturas disponibles.

¹⁵ Moodle; Acerca de Moodle. Disponible en: http://docs.moodle.org/es/Acerca_de_Moodle Consultado el día 15 de agosto de 2009.



Imagen 2. Apartado Mis Cursos.

Desde el traslado de la Licenciatura a Moodle y hasta el período 2009 – 1, al momento de seleccionar alguna de las asignaturas aparecían las actividades de aprendizaje diseñadas para promover el análisis, reflexión y comprensión de las lecturas. En ellas podíamos encontrar también la incorporación de foros para la discusión y argumentación de contenidos.

Como se puede apreciar en la imagen de abajo la estructura del sitio es muy simple, sin un diseño gráfico que haga alusión a la carrera.

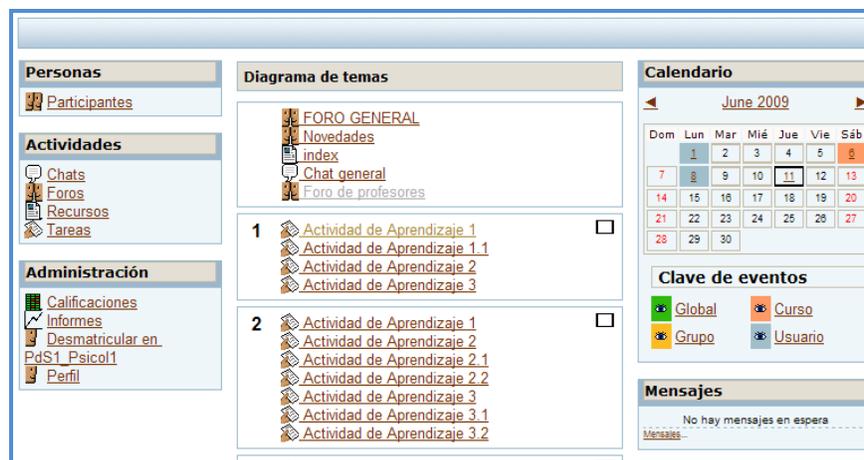


Imagen 3. Página con los recursos de cada asignatura, en este caso, esta página muestra las actividades de la asignatura de Psicología de la Educación I y Psicología Evolutiva I.

En cambio a partir del semestre 2009 -2, al seleccionar alguna de las asignaturas nos aparece una pantalla en donde se encuentran descritos todos los elementos de la guía de estudios; también podemos observar que el diseño gráfico del sitio cambio.

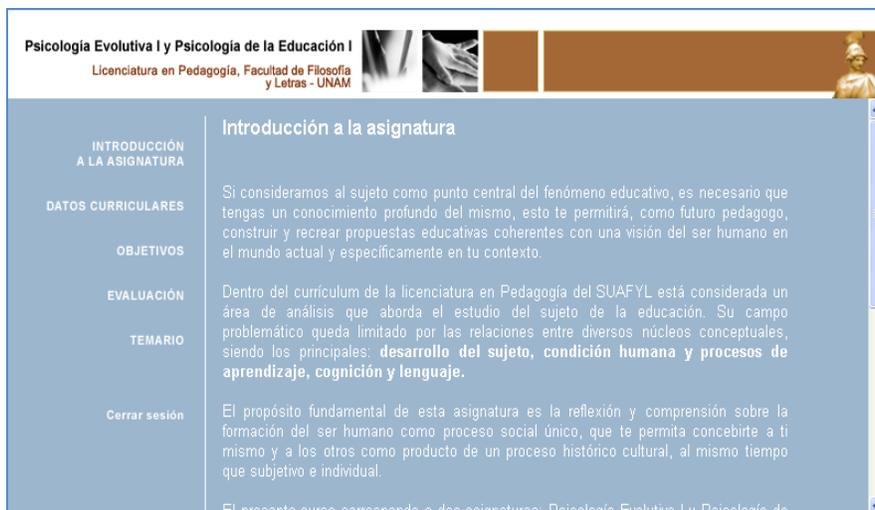


Imagen 4. Nuevo diseño de la plataforma en donde se incorporan los elementos de la guía de estudio de la asignatura Psicología de la Educación I y Psicología Evolutiva I.

En este nuevo diseño al seleccionar la opción Temario, se despliegan las Unidades de aprendizaje de la asignatura. Cuando se selecciona el título de la Unidad automáticamente nos abre otra ventana, del lado izquierda de esta se encuentra la Introducción a la Unidad, los Temas, Objetivos, Fuentes de consulta, Actividades de aprendizaje.

En la parte superior de la pantalla podemos encontrar una barra que nos permite navegar a través de la plataforma a las secciones Inicio, Plan de trabajo, Calendario, Acreditación, Materiales, Comunidad y Foro, este último sólo aparece en las asignaturas en las que se incluye esta actividad.



Imagen 5. Actividades de aprendizaje de la asignatura Psicología de la Educación I y Psicología Evolutiva II.

La plataforma da la posibilidad a los estudiantes de subir sus actividades de aprendizaje (en formato Word, Excel, Power Point o texto elaborado en la misma plataforma) a su carpeta personal de manera que esta esté disponible para ser evaluada por el tutor.

Cada alumno cuenta con una carpeta personal en donde se lleva un registro de las actividades realizadas por cada estudiante de tal manera que el tutor pueda revisar, evaluar, y asignar calificaciones así como comentarios a los trabajos.

Como podemos observar a lo largo de este capítulo, la licenciatura ha sufrido algunas modificaciones que han permitido realizar mejoras que sean cada vez más adecuadas a las características de esta modalidad así como a las necesidades de los estudiantes. A pesar de esto, existen deficiencias y problemáticas sin resolver.

Por esta razón, en el siguiente capítulo se explican los principales problemas y necesidades a los que han tenido que hacer frente los tutores de la licenciatura y que intervienen en la formación de los estudiantes, los que en su mayoría se deben a la falta de actualización docente en el uso de los medios tecnológicos principalmente.

FUENTES DE CONSULTA

MESOGRAFÍA

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Estadísticas de Educación Superior*. Disponible en: http://www.anuies.mx/servicios/e_educacion/index2.php Consultada el día 15 de agosto de 2009.

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA, ABIERTA Y A DISTANCIA (CECAD). *Antecedentes*. Disponible en: <http://www.cecad.uabjo.mx/cecad.php> Consultada el día 15 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2004*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2004/pdf/cuaed.pdf> Consultada el día 17 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2005*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2005/pdf/129-cuaed.pdf> Consultada día 17 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2006*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2006/pdf/129-cuaed.pdf> Consultada el día 18 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2007*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2007/PDF/481.pdf> Consultada el día 18 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2008*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2008/PDF/481.pdf> Consultada el día 28 de agosto de 2009.

ESPACIO COMÚN DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA (ECOESAD). *Licenciatura en Pedagogía*. Disponible en: http://www.ecoesad.org.mx/lic_pedagogia_unam.html Consultada el día 20 de agosto de 2009.

GACETA UNAM. *Apoyo a la UABJO en educación continua y a distancia*. Disponible en: <http://www.dgi.unam.mx/gacetaweb/2005/050418/04.html> Consultada el día 30 de agosto de 2009.

GACETA UNAM. *En marcha, CECAD de Oaxaca con cuatro carreras*. Disponible en: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2005/051013/gaceta.pdf> Consultada el día 30 de agosto de 2009.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA. *IV Informe de Gobierno 2007 – 2008*. Disponible en: http://www.oaxaca.gob.mx/coplade/pdfs/4o_Informe_Textual.pdf Consultada el día 12 de agosto de 2009.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA. *Información General del Estado*. Disponible en: http://www.oaxaca.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=119&Itemid=68 Consultada el día 10 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Cuéntame...; Información por entidad: Oaxaca*. Disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/oax/default.aspx?tema=me&e=20> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Índice de deserción por entidad federativa y sexo según nivel educativo, ciclos escolares 2004/2005, 2005/2006 y 2006/2007*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu24&s=est&c=9339> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de absorción por entidad federativa y sexo según nivel educativo de 2004 - 2006*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu22&s=est&c=9331> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 5 a 15 años que asiste a la escuela por entidad federativa según grupos de edad y sexo, 2000 y 2005*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu06&s=est&c=9336> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 16 a 24 años que asiste a la escuela por entidad federativa según grupos de edad y sexo, 2000 y 2005*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu07&s=est&c=9334> Consultada el día 14 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de eficiencia terminal por entidad federativa y sexo según nivel educativo, ciclos escolares 2004/2005, 2005/2006 y 2006/2007.* Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu23&s=est&c=9341> Consultada el día 14 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 15 y más años con algún grado aprobado en educación básica por entidad federativa según sexo, 2000 y 2005.* Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu11&s=est&c=9345> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 19 y más años con algún grado aprobado en educación media superior por entidad federativa según nivel de escolaridad y sexo, 2000 y 2005.* Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu12&s=est&c=9346> Consultada el día 14 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Perspectiva estadística Oaxaca, Junio 2009.* Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/perspectivas/perspectiva-oax.pdf>; Consultada el día 12 de agosto de 2009.

MOODLE. *Acerca de moodle.* Disponible en: http://docs.moodle.org/en/About_Moodle Consultada el día 15 de agosto de 2009.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Mónica. (2001) "Estructura de los materiales didácticos impresos del SUAFyL". En: *Encuentro Universitario de Experiencias de Educación Abierta y a Distancia*. México. 26 y 27 marzo. Documento electrónico.

TREJO, Martha. (2001) "La elaboración de material didáctico impreso: Un camino para la herramienta en línea." En: *Encuentro Universitario de Experiencias de Educación Abierta y a Distancia*. México. 26 y 27 marzo. Documento electrónico.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía.* En: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; Objetivos.* Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; *Plan de Estudios*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; *Plan de Estudios (Mapa curricular)*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/mapa.htm> Consultada el día 21 de agosto de 2010.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; *Perfil*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

Capítulo 4. LOS TUTORES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Educación es formar personalidades, constituir a los sujetos éticos que habrán de asimilar y digerir todo un orden cultural y moral en el que los conocimientos adquiridos en la universidad tengan pertinencia y un sentido. Educación es forjar seres humanos libres, sensibles, autónomos, críticos y creativos, comprometidos con la comunidad a la que pertenecen, aptos para el ejercicio consciente de la democracia, así como para enriquecer y dar continuidad a la tradición cultural en la que están inmersos. Esto es lo que han hecho los verdaderos maestros de todos los tiempos en las universidades, y en ello estriba la posibilidad misma de que lo más genuinamente humano –y todas las creaciones culturales conocidas a lo largo de la historia lo son- continúe latiendo con fuerza y con plena vitalidad en los sistemas educativos.

Juan Ramón de la Fuente

En el capítulo anterior se presentó de manera muy general el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía para la modalidad de Educación a Distancia en Línea así como la metodología con la que se trabaja.

Desde la implementación de la Licenciatura se han ido presentado problemáticas que han impactado en la formación profesional de los estudiantes de Oaxaca. Muchos de estos problemas se encuentran fuertemente vinculados a la falta de actualización y capacitación de los tutores y a la carencia de habilidades de los alumnos en ciertas áreas. En este aspecto el docente es la persona más importante ya que es la encargada de ayudar y fomentar en el estudiante el desarrollo de habilidades y capacidades.

Por este motivo en este trabajo sólo nos enfocaremos a los problemas relacionados con la formación de los tutores.

Como expliqué en el Capítulo 2 de este trabajo, la formación docente tiene como propósito preparar profesionales competentes que sepan aplicar lo aprendido y actúen mediante el análisis de las situaciones. Ante esto es fundamental que los docentes que

vayan a fungir como tutores en línea cuenten con los conocimientos, habilidades y destrezas que les permita desempeñarse profesionalmente en esta modalidad educativa.

Así como en la modalidad presencial se hace necesaria la constante capacitación y actualización docente de manera que se mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje en beneficio de los estudiantes, con mayor razón se hace indispensable para la modalidad a distancia a sabiendas que es una modalidad relativamente nueva y además con la incorporación de recursos tecnológicos poco implementados en el ámbito educativo se requiere el desarrollo de nuevas competencias profesionales que le permitan al docente estar en condiciones de transformar el espacio virtual en un espacio de aprendizaje colaborativo.

En un documento publicado en 1989 por la Oficina de Evaluación Tecnológica (Office of Technology Assessment) del Congreso de los Estados Unidos se menciona que:

“The key to success in distance learning is the teacher. If the teacher on the system is good, the technology itself can become almost transparent. Conversely, no technology can overcome poor teaching; poor teaching is actually exacerbated in distance education applications.”¹

Es cierto, ninguna tecnología puede competir con un proceso de tutoría pobre, he ahí la importancia de contar con tutores reflexivos y analíticos de su práctica que busquen capacitarse y actualizarse permanentemente de manera que comprendan la metodología y principios de la educación a distancia, y sepan utilizar los recursos y herramientas que favorezcan la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

4.1 Estudiantes de Licenciatura.

Este apartado tiene como fin presentar de manera general las características y condiciones de los estudiantes de la licenciatura, que considero son fundamentales para comprender posteriormente las dificultades y problemáticas a las que se enfrentan todos los días los docentes.

Algunas de estas características y condiciones son:

- ✓ La mayor parte de los estudiantes son mayores de 20 años, y algunos de ellos estudiaron como primera carrera la Licenciatura Normal.

¹ U.S. CONGRESS, OFFICE OF TECHNOLOGY ASSESSMENT. *Linking for Learning: A New Course for Education*. p. 87. En: <http://www.fas.org/ota/reports/8921.pdf> . Consultado el día 30 de septiembre de 2009. Esta cita se puede traducir como: “La clave del éxito del aprendizaje a distancia es el tutor. Si el tutor es bueno, la tecnología se vuelve transparente. Al contrario, ninguna tecnología puede superar un pobre proceso tutorial; un pobre proceso tutorial es realmente exacerbado en los usos de la educación a distancia”

- ✓ De los que trabajan la gran mayoría lo hacen dentro de una institución educativa.
- ✓ Pocos estudiantes cuentan con una computadora e internet en su domicilio, motivo por el cual el estudio lo hacen en el hogar, y sólo acuden al CECAD a subir los trabajos la plataforma educativa.
- ✓ Existen estudiantes que tienen que viajar en promedio de dos a tres horas para trasladarse de su casa al CECAD.
- ✓ A pesar de que los cursos propedéuticos son obligatorios y deben ser aprobados por los estudiantes para ingresar a la licenciatura, la mayor parte de los alumnos poseen pocos conocimientos en el uso de las tecnologías informáticas.
- ✓ La mayor parte de los estudiantes poseen habilidades de lectura, redacción y búsqueda de información limitadas, además de carecer de hábitos adecuados para el estudio.
- ✓ Existe una fuerte dependencia hacia los tutores, y una constante búsqueda de retroalimentación que le permita conocer al alumno su avance en la asignatura.

Todas estas condiciones más la situación política, social, cultural y económica del Estado han obstaculizado la labor de los tutores, basta decir, que recién se inauguró la Licenciatura en la UABJO se cerraron las instalaciones y por ende el CECAD debido a la huelga de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) en 2006.

4.2 Descripción de los cuestionarios aplicados.

A dos años de la implementación de la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad de Educación a Distancia en Línea, la Coordinadora de la carrera, la Maestra Leticia Moreno Osornio detectó algunas necesidades de formación relacionadas con los tutores.

Ante esta situación, a mediados del 2008 se aplicaron dos Cuestionarios, uno dirigido a los tutores de la licenciatura y otro para los estudiantes de Oaxaca; los cuales tuvieron como finalidad recopilar información sobre las necesidades pedagógico – didácticas y tecnológicas de los tutores.

El cuestionario que se aplicó a los tutores (Ver Anexo 2. Cuestionario para la Evaluación diagnóstica sobre la formación docente de la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad a distancia) esta conformado por 19 preguntas, de las cuales 13 fueron preguntas mixtas y 6 abiertas.

Las preguntas de este cuestionario se distribuyeron en tres apartados:

- En el primer apartado se encuentran integrado por dos preguntas abiertas que sirvieron como datos de identificación en donde se les pidió a los docentes que

escribieran el nombre de la asignatura de la que fueron o son tutores y el semestre de acuerdo al Plan de Estudios en que se encuentran actualmente laborando. Dentro del cuestionario jamás se solicitó el nombre del tutor, con la finalidad de que las preguntas fueran contestadas de manera sincera, pues el propósito era detectar las necesidades de todos los tutores de manera general.

- En segundo apartado se encuentra integrado por trece preguntas mixtas, dividido en los siguientes apartados:
 - ✓ Trayectoria Académica. Se realizaron tres preguntas que tuvieron como fin conocer el tiempo que los docentes han laborado dentro del SUA, el número de cursos en lo que han participado como tutores en línea y número de cursos tomados relacionados con la formación docentes o actualización para la modalidad a distancia.
 - ✓ Apoyo institucional. Esta pregunta busca conocer el grado de satisfacción de los docentes con respecto al apoyo que sienten que le ha brindado la institución.
 - ✓ Tecnológicas – comunicativas. Las siguientes cuatro preguntas tuvieron como fin identificar las herramientas de comunicación más usadas, la frecuencia de su uso medido por semana, y la manera en obtuvo y desarrollo estas habilidades (autoaprendizaje, cursos de informática u otros). La última pregunta se enfocó a conocer si consideraban que sus competencias les habían facilitado el manejo de los recursos tecnológicos.
 - ✓ Propuesta de temas tecnológicos. En esta parte se pidió a los docentes que sugirieran temas que consideren necesarios para mejorar su desempeño.
 - ✓ Funciones tutoriales. Debido a que no existe un documento donde se expliquen de manera clara las funciones de los docentes, incluí tres preguntas relacionadas con las funciones que desempeñan principalmente, como consideran que fue su desempeño y cuáles fueron las principales dudas e inquietudes que tuvieron.
 - ✓ Materiales utilizados. Se incluye una pregunta acerca de los materiales (antologías, revistas electrónicas, CD y videoconferencias) que se han utilizado como apoyo para el aprendizaje de los estudiantes.
- El tercer apartado se encuentra conformado por cuatro preguntas abiertas:
 - ✓ Primera pregunta. Tiene como fin identificar los tipos de materiales (impresos, electrónicos ó digitales) que se utilizaron con mayor frecuencia durante el semestre.
 - ✓ Segunda pregunta. Esta pregunta tiene como objetivo conocer los medios por los cuales llegan los materiales a los alumnos.
 - ✓ Tercera pregunta. Tiene como fin distinguir los criterios que utilizan los tutores para evaluar a los estudiantes.
 - ✓ Cuarta pregunta. La última pregunta de este cuestionario tiene como propósito conocer las estrategias de enseñanza – aprendizaje que se utilizan.

El segundo cuestionario (Ver Anexo 3. Cuestionario para la Evaluación diagnóstica sobre la formación docente de la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad a distancia desde la perspectiva de los estudiantes) estuvo dirigido a los alumnos y tuvo como fin rescatar las necesidades, problemas y el sentir que han tenido durante estos semestres.

Este Cuestionario se conformó de 16 preguntas, de las cuales 12 fueron mixtas y 4 abiertas. Las preguntas de este cuestionario se distribuyeron en tres apartados:

- En el primer apartado se encuentran integrado por dos preguntas abiertas que sirven como datos de identificación en donde se les pidió a los estudiantes que escribieran el semestre en que se encontraban inscritos y el número de tutores que los han apoyado durante el tiempo que han permanecido en la Licenciatura.
- El segundo apartado está conformado por doce preguntas mixtas, que se dividen en los siguientes apartados:
 - ✓ Satisfacción de los tutores. La primera pregunta tiene como fin conocer el grado de satisfacción que tienen los estudiantes con respecto al apoyo y orientación pedagógica de los tutores.
 - ✓ Herramientas tecnológicas. Las siguientes tres preguntas buscan identificar las herramientas tecnológicas que con mayor frecuencia usaron los docentes para comunicarse con los alumnos, las ventajas y desventajas en su uso y la frecuencia en que estas se emplearon.
 - ✓ Prontitud de las respuestas. En este apartado incluyo una pregunta relacionada con la tardanza de los tutores para responder las dudas o preguntas enviadas por los estudiantes.
 - ✓ Desempeño tecnológico. Es decir el manejo de los recursos tecnológicos de los tutores sentida por los estudiantes.
 - ✓ Funciones tutoriales. Debido a que no existe un estatuto que defina las funciones de los tutores, se incluye en este cuestionario una pregunta en donde los estudiantes señalaran cuáles son las funciones que los tutores ha desempeñado principalmente.
 - ✓ Materiales usados. Esta pregunta tiene como fin identificar los materiales más utilizados durante el semestre.
 - ✓ Disponibilidad de los materiales. Esta pregunta busca identificar el tiempo y momento en que los materiales estuvieron disponibles para los estudiantes, y los problemas que han tenido para utilizarlos.
 - ✓ Planeación del curso. Considere importante preguntar a los estudiantes si tenían conocimientos de los objetivos, contenidos, fechas de entrega y criterios de evaluación de cada asignatura al inicio del semestre.
 - ✓ Coherencia entre las actividades de aprendizaje y las metodologías didácticas. Es decir si las actividades de aprendizaje y las metodologías empleadas responden a los objetivos planteados para la asignatura.
- El tercer apartado está conformado por dos preguntas abiertas:
 - ✓ Primera pregunta. Sugerencias en cuanto a estrategias de aprendizaje que promuevan el aprendizaje.
 - ✓ Segunda pregunta. Sugerencias para mejorar el desempeño docente.

4.3 Aplicación de los Cuestionarios.

Ambos cuestionarios fueron respondidos de manera anónima por los encuestados debido a que su propósito era recolectar información general de los docentes y no constituye por ninguna razón una evaluación al desempeño individual sino un diagnóstico de necesidades enfocado a detectar las dificultades, necesidades y obstáculos del grupo docente.

El cuestionario dirigido a los docentes se aplicó a 11 tutores que impartieron las asignaturas del primer al cuarto semestre en 2008. Dado que las asignaturas del primer y segundo semestre como las de tercero y cuarto semestre son seriadas son impartidas por los mismos tutores con el fin de tener una continuidad en los contenidos de la asignatura.

El cuestionario dirigido a los alumnos se aplicó a 23 estudiantes de los 32 que en ese momento cursaban el primer y tercer semestre del plan de estudios de la licenciatura, de los cuales 17 eran de primer semestre y 6 de tercer semestre; lo que equivale al 71% del total de estudiantes inscritos en ambos semestres. Es importante señalar que la aplicación de este cuestionario se realizó en las instalaciones del CECAD el día 7 de junio de 2008, durante una reunión presencial con los estudiantes.

El número de alumnos inscritos a primer y tercer semestre era mucho mayor, pero sólo se consideraron 32 estudiantes porque en ese momento era el número de alumnos que estaba cumpliendo con sus actividades en la plataforma.

La obtención de la información se centró en los siguientes aspectos:

- Problemáticas a las que se enfrentan y necesidades pedagógicas – didácticas y tecnológicas sentidas de los tutores.
- Problemáticas y necesidades pedagógicas – didácticas y tecnológicas que los alumnos detectan en los docentes.
- Formación académica y experiencia profesional de los docentes.
- Nivel de habilidades tecnológicas y comunicativas que tienen los docentes.
- Funciones que desempeñan los docentes.
- Estrategias de aprendizaje que más se utilizaron y los criterios de evaluación que se utilizaron.

En un principio ambos cuestionarios buscaron identificar las necesidades y problemáticas relacionadas con dos dimensiones: pedagógica – didáctica y la tecnológica. Una vez que se realizó el análisis surgió una tercera dimensión que no había contemplado pero que se vio reflejada en las respuestas de los tutores y de los alumnos: la dimensión comunicativa que se encuentra fuertemente vinculada con las otras dos dimensiones.

Dimensión pedagógica – didácticas. En esta parte nos referimos a los conocimientos teóricos, metodológicos y competencias que poseen los docentes relacionados con la

enseñanza, el aprendizaje, los contenidos, actividades, materiales y los procesos en los que interviene el tutor.

Dimensión tecnológica. Conocimientos, habilidades prácticas y destrezas en el manejo de recursos tecnológicos para diseñar y crear contenidos y actividades de aprendizaje, así como para brindar tutorías mediadas por herramientas tecnológicas.

Dimensión comunicativa. Conocimientos teóricos, metodológicos y estrategias relacionados con la interacción que se da entre el tutor y el estudiante, y entre el estudiante con otros estudiantes con apoyo de los diferentes recursos tecnológicos.

Como podemos observar estas tres dimensiones se encuentran fuertemente vinculadas entre si, es imposible analizar una sin las demás ya que tanto la dimensión pedagógica – didáctica como la comunicativa se realizan con apoyo de las herramientas tecnológicas. Por tal motivo en ambos cuestionarios se puso un leve énfasis en las tecnologías.

4.4 Seminario “Creatividad Educativa en Línea”

En febrero del 2009, se creó bajo la Coordinación de la Maestra Hilda Guadalupe Bustamante Rojas el Seminario “Creatividad Educativa en Línea” y en el que he colaborado desde marzo en la realización de materiales multimedia (tutoriales) y pláticas informativas.

Este seminario tiene como propósitos:

- Informar a los maestros acerca de las teorías que respaldan la nueva concepción del proceso de aprendizaje.
- Incrementar las habilidades de escritura que permitan generar contenidos susceptibles de registro con derechos de autor, y su montaje en línea.
- Desarrollar habilidades tecnológicas que permitan el mejor tratamiento de los contenidos.
- Dar a conocer los principios de diseño instruccional, con la finalidad de facilitar una mejor interacción con los responsables del área tecnológica y también seleccionar de mejor manera el medio adecuado para sus contenidos.

Para dar solución a estos propósitos el seminario trabaja bajo tres ejes de participación:

- Estrategias de escritura que promuevan la redacción de contenidos susceptibles de ser registrados con derechos de autor y que formen parte de los materiales de trabajo de los programas en línea.
- Estrategias de desarrollo de materiales digitalizados que permitan la elaboración y tratamiento de contenidos.
- Estrategias de diseño instruccional que favorezcan la interrelación de los contenidos, los objetivos de aprendizaje, las actividades, los medios y la evaluación.

Este seminario tenía contemplado trabajar de manera mixta (sesiones presenciales y trabajo a distancia) durante un año; hasta el momento no ha sido posible trabajar a distancia debido a que no contamos con un sitio web donde montar la plataforma.

Las sesiones presenciales se realizan cada tercer jueves de mes en sesiones de 180 minutos. El tiempo de cada sesión se distribuye de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	TIEMPO
✓ Encuadre de la sesión	15 minutos
✓ Revisión de aspectos teóricos	45 minutos
✓ Aplicaciones prácticas	75 minutos
✓ Descanso	15 minutos
✓ Recuperación de experiencias	15 minutos
✓ Cierre de la sesión	15 minutos
TOTAL	180 minutos

Fuente: Hilda Guadalupe Bustamante Rojas

Para trabajar en las sesiones a distancia se tiene pensado utilizar una plataforma educativa en donde se puedan crear y generar materiales colaborativos, resolver dudas que preocupen a los tutores y desarrollar habilidades para trabajar las herramientas y recursos que incorporan las TIC a la educación.

El principio que sustenta este seminario es considerar al grupo como fuente de conocimiento para generar sinergia que fortalezca a todos los participantes en lo particular y en lo grupal. Este Seminario constituye un espacio para la reflexión en donde se pueden compartir experiencias académicas y afectivas por parte de los tutores, lo que me ha permitido identificar problemas y profundizar en las necesidades de formación a partir de su desempeño en el trabajo docente.

4.5 Resultados

Tras la aplicación de los cuestionarios se va a presentar la información en los siguientes apartados: Formación docente para la modalidad en línea y funciones de los docentes.

4.5.1 Formación docente para la modalidad en línea.

Revisando el curriculum de los tutores contratados para la Licenciatura de Pedagogía a distancia encontré que siete de los once tutores tienen el grado académico de Maestros, y cuatro de Licenciados. En la siguiente tabla se muestra la descripción de las Licenciaturas y Maestrías.

DOCENTE	LICENCIATURA EN:	MAESTRÍA EN:
1	Licenciatura en Pedagogía	Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación.
2		Maestría en Filosofía.
3	Licenciatura en Pedagogía	Maestría en Ciencias con especialidad en Investigación Educativa.
4	Licenciatura en Pedagogía	
5	Licenciatura en Pedagogía	
6	Licenciatura en Pedagogía	
7	Licenciatura en Bibliotecología	Maestría en Bibliotecología
8	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	Maestría en Ciencias de la Comunicación.
9	Licenciatura en Psicología	
10	Licenciatura en Psicología	Maestría en Ciencias de la Comunicación y Maestría en Docencia Universitaria.
11	Licenciatura en Filosofía	Maestría en Filosofía.

Tabla1. Nombre de las Licenciaturas y Maestrías.

Durante el semestre 2008 - 1 se aplicó el “Cuestionario para la evaluación diagnóstica sobre la formación docente de la Licenciatura en pedagogía en la modalidad a distancia” dirigido a los docentes de la Licenciatura en Pedagogía.

Como resultado de la aplicación del cuestionario se obtuvieron los siguientes datos relacionados con la formación académica de los docentes: de los once docentes de la Licenciatura en Pedagogía siete cuentan con experiencia como tutores del SUA de las Licenciaturas en Pedagogía y Filosofía, recordemos que antes de que se creara la licenciatura para la modalidad de educación a distancia en línea, ya existían licenciaturas en el Sistema de Universidad Abierta.

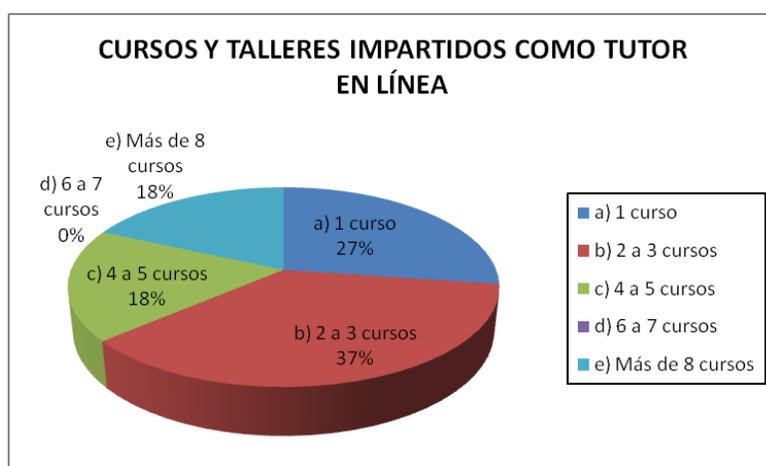
Los cuatro docentes restantes, se incorporaron directamente a la licenciatura en la modalidad en línea, y no tienen experiencia previa en la modalidad abierta de la UNAM.



Gráfica1. Porcentaje de docentes provenientes del SUA y de docentes recién incorporados

A pesar de que muchos de los docentes son tutores de Licenciaturas del SUA de Facultad de Filosofía y Letras, en varias conferencias y encuentros² han manifestado de manera reiterada los pocos apoyos académicos, financieros y falta de recursos que han recibido en comparación con el sistema escolarizado, además de que internamente la institución presenta fallas que impiden la admisión, actualización y perfeccionamiento del personal docente.

Asimismo de los once docentes encuestados, tres (27%) manifestaron que es el primer curso en el que participan como tutores en línea, cuatro docentes (37%) han sido tutores de dos o tres cursos, dos docentes (18%) de 4 a 5 cursos, y dos docentes (18%) de más de 8 cursos.



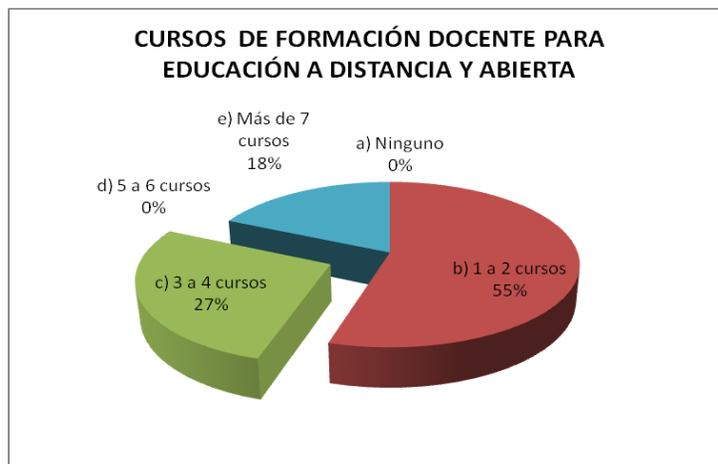
Gráfica2. Porcentaje de Cursos y Talleres en los que han participado los docentes como tutores en línea.

En la gráfica podemos observar como la participación como tutores de una asignatura en línea es muy dispareja, tenemos tres docentes que se incorporan por primera vez a esta modalidad y contrariamente también encontramos dos docentes que cuenta con una experiencia más amplia en esta modalidad.

Desde el momento en que se planeó realizar la Licenciatura de Pedagogía en línea, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) invitó a los futuros tutores a tomar cursos o talleres de actualización y capacitación docente. Aunado a que la mayor parte de los docentes también han tomado cursos en otras instituciones educativas relacionadas con la educación a distancia y abierta. Por lo cual, todos los tutores han participaron en al menos un curso o taller relacionado con la educación a distancia y abierta.

² Semana del SUA en la UNAM (1992) y Encuentro Universitario de Experiencias de Educación Abierta y a Distancia (2001).

De manera más explícita, seis tutores han participado entre uno y dos cursos, tres tutores han participado entre tres y cuatro cursos, y dos tutores han participado en más de siete cursos relacionados con la formación docente en educación abierta y a distancia.



Gráfica3. Porcentaje de Cursos tomados relacionados con la Educación a distancia y abierta.

Por otro lado cinco de los once docentes mencionaron haber tomado el Taller “Formación de asesores para la educación a distancia”, que ofrece la CUAED a los futuros docentes que se incorporarán a la modalidad a distancia para todas las Licenciaturas de la UNAM. Dicho taller tiene como objetivo general que los docentes identifiquen las características del SUAyED, y desarrollen habilidades para el uso de las tecnologías de información y comunicación que les permitan aplicar estrategias de asesoría.

El taller está organizado en tres unidades de aprendizaje. En la primera unidad se presenta el desarrollo y características del SUA, así como los principales componentes de la educación abierta y a distancia de la UNAM. En la segunda unidad se desarrollan las características de las herramientas de comunicación e información más utilizadas. Finalmente en la tercera unidad se desarrollan las características y estrategias de asesoría a distancia.

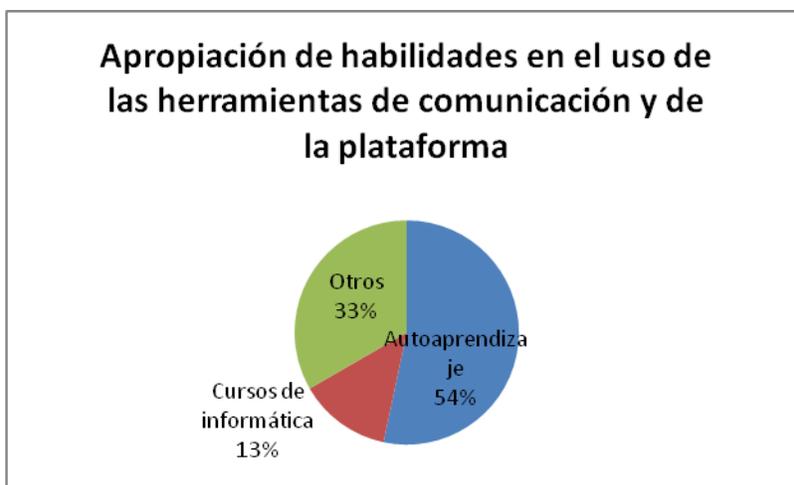
Este taller tiene una duración de 30 horas, distribuidas en 4 horas presenciales y 26 horas de trabajo en línea. En la sesión presencial se realiza una videoconferencia en la CUAED.

Además del taller de “Formación de asesores para la educación a distancia”, los docentes también mencionaron algunos otros cursos o talleres en los que han participado. El siguiente más mencionado fue el Taller “Plataforma Moodle” que también fue impartido por la CUAED en el cual participaron cuatro tutores.

Los demás cursos y talleres fueron tomados de manera personal por cada uno de los tutores en instituciones como el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Guadalajara,

el Tecnológico de Monterrey e instancias de la UNAM como la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE).

Un dato muy interesante que manifestaron los tutores es que ocho de ellos adquirieron habilidades en el uso de herramientas de comunicación (correo electrónico, chat, foro de discusión, audio o videoconferencia) y del manejo de la plataforma de manera autodidáctica (autoaprendizaje), es decir sin el asesoramiento ni la participación en ningún curso o taller.



Gráfica4. Porcentaje de adquisición de habilidades en el uso de las herramientas de comunicación y en el manejo de la plataforma moodle.

De lo anterior podemos concluir que el grupo de docentes encuestados poseen diferentes tipos de formación a tal punto que podemos encontrar docentes con una gran experiencia en la tutoría de grupos en línea, como docentes que nunca antes habían sido tutores en línea y que desconocen las herramientas tecnológicas que existen en Internet.

4.5.2 Funciones que desempeñan los tutores de la Licenciatura en Pedagogía.

Para fines del cuestionario aplicado a docentes y estudiantes, tomé las funciones que describe en su libro *La educación a distancia de la teoría a la práctica* el Dr. García Aretio, descritas previamente en el Capítulo 2.³

Con respecto a este apartado encontramos que el 81% de los docentes señalo que realiza funciones de orientación, el 100% realiza funciones académicas y sólo 9% realiza funciones institucionales. Lo anterior lo podemos ver representado en la siguiente tabla.

³ Vid. *Supra*, p. 34 y 35.

Docentes	a) Función orientadora	b) Función académica	c) Función institucional
1	*	*	
2	*	*	
3	*	*	
4	*	*	
5	*	*	
6		*	
7	*	*	
8	*	*	*
9	*	*	
10	*	*	
11		*	
Total	9	11	1

Tabla2. Funciones que desempeñan los docentes.

En cuanto a las funciones que desempeñan los docentes desde la perspectiva de los estudiantes, el 83% señaló que los docentes realizan funciones de orientación, el 78% funciones académicas y 13% funciones institucionales. Lo anterior lo podemos ver representado en la siguiente tabla.

Alumnos	a) Función orientadora	b) Función académica	c) Función institucional
1	*		
2		*	
3	*	*	
4	*	*	
5	*	*	
6	*	*	
7	*	*	
8	*	*	*
9	*	*	*
10		*	
11		*	
12	*		
13	*	*	
14	*	*	
15		*	
16	*	*	
17	*		
18	*	*	*
19	*	*	
20	*		
21	*	*	

22	*		
23	*	*	
Total	19	18	3

Tabla3. Funciones que desempeñan los docentes desde la perspectiva de los alumnos.

Analizando ambas tablas podemos encontrar que desde la perspectiva de los docentes se da prioridad a las funciones académicas, luego a las de orientación y poco a las institucionales; lo que contrasta con la perspectiva de los alumnos quienes consideran que los tutores realizan más las funciones de orientación que las académicas y en último lugar las institucionales.

Debido a mi participación en el Seminario “Creatividad Educativa en Línea” y como complemento a la información descrita anteriormente, encuentro que hay funciones que no están descritas claramente y que los tutores realizan en la práctica, motivo por el cual realice una lista de las funciones que los tutores realizan:

- Orientar al estudiante en la realización de las actividades y ejercicios propuestos, y aclarar dudas relacionadas con el contenido de la asignatura.
- Recordar fechas de entrega de trabajos o notificar cuando estas cambian.
- Revisar las actividades enviadas por los estudiantes a los correos electrónicos de los tutores y en la plataforma.
- Realizar comentarios o retroalimentaciones de los trabajos entregados, dando recomendaciones sobre la calidad de los mismos.
- Describir las técnicas de trabajo, es decir, explicar en que consiste un ensayo, un cuadro sinóptico, un mapa mental, etcétera.
- Promover la participación de los alumnos en los foros, y conducir las intervenciones.
- Entregar la evaluación de su grupo que permitan la acreditación de la asignatura.
- Identificar las condiciones de los estudiantes: distancia que recorre entre su domicilio y el Centro, las características de las computadoras del Centro, situación laboral, etcétera.
- Elaborar o actualizar las antologías y guías de estudio. En este punto es importante aclarar que los tutores que se incorporan por primera vez a esta modalidad encuentran las antologías y guías de estudio ya elaboradas. Posteriormente los tutores pueden presentar modificaciones o propuestas para los materiales y actividades de aprendizaje.
- Revisar la antología y guía de estudio, así como la asignatura en la plataforma para familiarizarse con los objetivos que se pretenden lograr, los contenidos programados, así como la metodología y forma de evaluación que se va a emplear durante el curso.
- Orientar a los estudiantes en el uso de las herramientas que se encuentran en la plataforma educativa (cómo subir un archivo, dónde se encuentra el botón para ingresar al Foro, cuál es el fin del Foro de discusión, etcétera.)

- Atender problemas de índole personal relacionados con la falta de motivación, crisis madurativas, problemas familiares, enfermedades, situación económica, entre otros.
- Proponer actividades o tareas colaborativas que fomenten la cooperación, participación y confrontación de ideas.
- Informar al estudiante sobre algunos trámites administrativos y reglamentos de la UNAM.

Algunas de estas funciones han surgido a partir de las características de los estudiantes de Oaxaca; como se mencionó anteriormente en el Capítulo 3, Oaxaca es uno de los Estados con menor cobertura y calidad educativa, lo que ha obstaculizado en ocasiones las funciones y tareas de los tutores.

4.6 Problemas y necesidades de formación sentidas por los estudiantes y alumnos.

Anteriormente los docentes que trabajaban en SUA estaban acostumbrados a brindar asesorías a los estudiantes, y aunque de manera un poco esporádica había contacto cara a cara con los estudiantes; muy por el contrario en esta modalidad de educación a distancia en línea deja de existir ese tipo de contacto y se establece otros medios y recursos que permitan la comunicación entre tutores y alumnos. Ante este cambio, surgen nuevas reacciones, problemáticas y necesidades de los docentes que intervienen en la formación de los estudiantes, y que se enfocan al desconocimiento y falta de actualización de los docentes en el uso de las herramientas tecnológicas, lo que ha impactado en los aspectos pedagógico – didácticos y comunicativos.

En el Capítulo 3 de este trabajo, se describió la forma de trabajo que se ha adoptado a lo largo de la licenciatura. Es importante recordar que los tutores que se incorporaron a la licenciatura utilizaron los materiales (antologías y guías) del SUA que otros docentes habían diseñado.

Por la manera en que se encuentra configurada la plataforma, los tutores no pueden editar nada dentro de la misma, sólo pueden revisar los trabajos, asignar calificaciones, participar en el foro, enviar mensajes por la plataforma y realizar comentarios sobre la entrega de los trabajos.

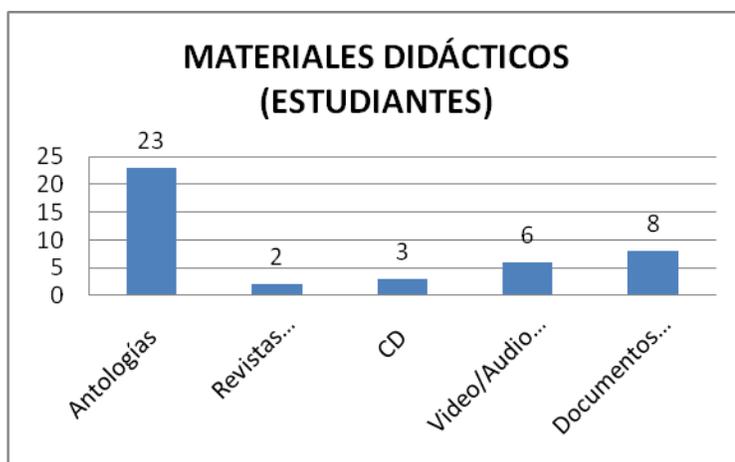
4.6.1 Problemas y necesidades pedagógico – didácticas

Como primer punto considero fundamental destacar que todos los estudiantes se encuentran muy satisfechos y satisfechos con respecto al apoyo y orientación pedagógica que los tutores les han brindado.

Para facilitar el análisis de la información, a continuación describo los principales problemas y dificultades que se presentaron en relación con los materiales didácticos, las actividades de enseñanza – aprendizaje y la evaluación.

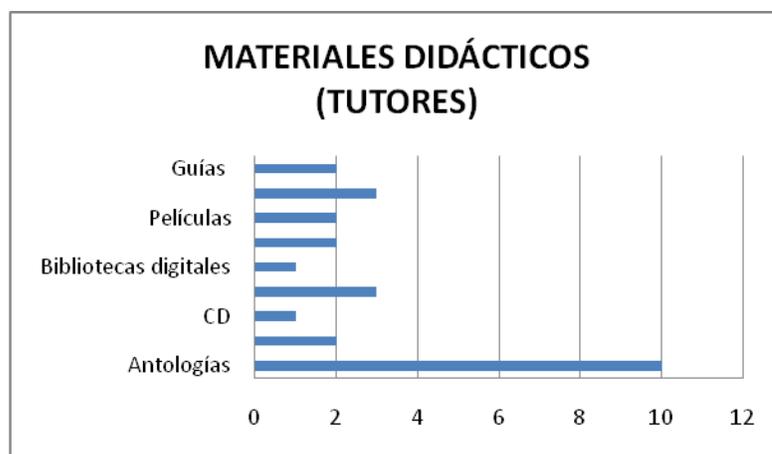
Materiales didácticos

En cuanto a los materiales que utilizaron los tutores para facilitar el aprendizaje encontramos que veintitrés estudiantes (100%) contestaron que los tutores utilizan la antología, ocho estudiantes (35%) contestaron que utilizan textos en línea, seis estudiantes (26%) contestaron que utilizan video/audioconferencia, tres estudiantes (13%) contestaron que utilizan CD y dos estudiantes (9%) contestaron que utilizan revistas electrónicas.



Gráfica5. Materiales didácticos utilizados por los tutores desde la perspectiva de los estudiantes.

Por otra parte, el cuestionario aplicado a los tutores arrojó los siguientes datos: diez tutores (91%) contestaron que utilizan la antología; dos tutores (18%) revistas electrónicas; un tutor (9%) CD; tres tutores (27%) conferencias tanto en audio como en video; tres tutores (27%) documentos en internet como son test en línea, páginas web, etcétera.; dos tutores (18%) películas; dos tutores (18%) documentos como presentaciones, textos, archivos, etcétera.; y un tutor (9%) biblioteca digital.



Gráfica6. Materiales didácticos utilizados por los tutores.

De lo anterior podemos concluir que los tutores utilizan como material primario la antología, y pocas veces incorporan algún otro recurso o herramienta.

Diecinueve estudiantes lo que equivale al 87%, contestaron que los materiales impresos (antologías y guías) llegaron al CECAD en las primeras semanas (en un promedio de 3 a 4 semanas) de haber iniciado el semestre; el 23% restante contestaron que los materiales estuvieron disponibles hasta a mediados del curso. Este hecho ha ocasionado que se atrasen las actividades y fechas de entrega de trabajos. Además de impactar en el conocimiento de la metodología de trabajo, es decir, doce estudiantes manifestaron que al inició del semestre no tenía conocimiento de los objetivos, contenidos, fechas de entrega y criterios de evaluación de las asignaturas.

Doce estudiantes, lo que equivale al 52% de la población encuestada no tuvieron ningún problema para utilizar los materiales; el 48% restante si, algunos de ellos fueron: las lecturas que se encuentran en las antologías son ilegibles, las copias se ven borrosas y movidas; el retraso de las antologías ha ocasionado que el tiempo para la entrega de actividades se reduzca, problemas para abrir los archivos adjuntos que se enviaban a los tutores, algunas lecturas que se encuentran en páginas web que ya no existen, dificultades para elaborar mapas y cuadros sinópticos.

Un estudiante sugiere que se incorporen materiales bibliográficos que se puedan consultar en el CECAD ya sea de manera presencial o virtual, así como aumentar el número de documentos disponibles en Internet.

Estrategias de enseñanza – aprendizaje

Dentro del cuestionario que se aplicó a los tutores, se pidió que contestaran qué estrategias de enseñanza – aprendizaje utilizaron en su asignatura. Las respuestas fueron muy variadas motivo por el cual las agrupe en las siguientes actividades y metodologías:

- Ejemplificación de las actividades a realizar.
- Cuestionamiento sobre las lecturas que se realizan.
- Retroalimentación detallada de las actividades, señalando errores y aciertos.
- Dar la posibilidad de corregir y volver a elaborar las actividades.
- Explicar porque la selección de los temas, los autores y las lecturas que se encuentran en la antología.
- Fomentar el análisis de las lecturas de forma reflexiva y crítica.
- Utilizar casos prácticos, aprendizaje basado en problemas y modelaje que permitan la comprensión de los temas.
- Proponer actividades en las que se generen mapas mentales, resúmenes, ensayos, mapas conceptuales y presentaciones.
- Usar un lenguaje claro, sencillo que exprese lo que se espera que haga el alumno.
- Discusión en foros que permitan incorporar referencias personales mencionando la importancia del cambio en su persona a partir de la adquisición de nuevos conocimientos convirtiéndose en un aprendizaje significativo para el estudiante.
- Seguir una planificación: objetivos, selección de contenidos, programación de calendarios y tiempos para la realización de actividades.

En cuanto a las estrategias de enseñanza – aprendizaje y las metodologías didácticas que utilizan los tutores, todos los estudiantes (100%) manifestaron que son coherentes con el/los objetivo(s) de la asignatura y les facilitan el aprendizaje de los contenidos.

Pero sugieren que para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje se realicen las siguientes mejoras en las actividades:

- Mayor participación de los tutores en los foros de discusión para despejar dudas, además de mensajes en el foro donde se de una breve introducción a cada unidad.
- Utilizar más herramientas de internet para las actividades de aprendizaje, además de que proponer que estas se realicen en diferentes presentaciones como son los cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales, etcétera.
- Implementar actividades extra curriculares que aún cuando no formen parte de la calificación contribuyan en la formación de los estudiantes.
- Explicar con mayor detalle los errores o aciertos que se tuvieron en la realización de las actividades de manera que posteriormente puedan ser mejoradas.
- Explicar con mayor precisión y claridad las actividades a realizar sobre todo aquellas que son más complicadas.
- Ampliar las fechas de entrega de trabajos, debido a que los materiales llegan en destiempo.
- Utilizar películas y revistas electrónicas que puedan facilitar y mejorar la comprensión de los contenidos.

Durante el tiempo que estuve apoyando a la Maestra Hilda Bustamante en el seminario “Creatividad Educativa en Línea”, tres tutores mencionaron la necesidad de volver

obligatorias las participaciones en los foros de discusión debido a que la mayor parte de los estudiantes no realizaban las actividades que incluían este medio.

También en este seminario una tutora manifestó que los estudiantes no tienen una idea clara de su uso y desconocen sus fines educativos, también manifestó que en ocasiones el correo electrónico suele ser utilizado como un medio para enviar tareas atrasadas o expresar preocupaciones de índole no académico.

Evaluación

En cuanto a la evaluación se refiere los principales criterios que los docentes tuvieron en cuenta fueron:

- Realización de las actividades y trabajos.
- Participación en los foros de discusión y chats (en las materias en las que se incorporaron estas herramientas).

Siete docentes además agregaron como criterios de evaluación la capacidad argumentativa, reflexiva, crítica y analítica, la exposición clara, precisa, organizada y coherente de las ideas; así como la comprensión y explicación de las tesis centrales.

Lo que nos lleva a concluir que durante el semestre los tutores realizan evaluaciones sumativas y formativas del desempeño de los estudiantes.

4.6.2 Problemas y necesidades tecnológicas

Como primer punto, es importante señalar que la mayor parte de los tutores adquirió sus habilidades en el manejo de las herramientas tecnológicas de manera autónoma; y si bien todos han participado en al menos un curso de educación a distancia, no se ha profundizado en temáticas relacionadas con el uso de las tecnologías Web 2.0 y Moodle.

Docentes	Adquisición de habilidades		
	Autoaprendizaje	Cursos y Talleres	Otros
1	*		*
2		*	
3	*		
4			*
5	*	*	
6	*		
7	*		
8	*	*	
9			*
10	*		

11	*		
Total	8	3	3

Tabla4. Métodos para la adquisición de habilidades tecnológicas.

Los tres docentes que eligieron la opción **Otros**, aclararon que adquirieron sus habilidades y manejo tanto de las herramientas Web 2.0 como de la plataforma Moodle experimentando y gracias al asesoramiento de amistades y compañeros.

Un punto aquí muy importante es señalar que sólo tres tutores han participado en cursos y talleres tecnológicos, y los demás ha aprendido experimentando sin el asesoramiento de un especialista en la materia; este hecho es importante ya que al incorporar estas tecnologías a su práctica docente pueden carecer de herramientas que permitan apoyar o orientar a sus estudiantes en la realización de algunas actividades, o sencillamente a pesar de tener los conocimientos sobre la materia no logren llevar el mensaje educativo a sus estudiantes de manera eficaz.

Dentro del cuestionario aplicado a los tutores se incluyó un ítem en donde se les preguntaba a los tutores si habían tenido dudas, inquietudes o problemas; seis tutores contestaron que NO y cinco contestaron que SI. De los cinco que contestaron afirmativamente sólo cuatro explicaron sus motivos los cuales se relacionan con la incorporación de las tecnologías. Las respuestas fueron las siguientes:

Respuesta 1. *No pude comunicarme –a través de foros- con los alumnos de Oaxaca. El sitio de la segunda asignatura (Historia de la educación y la pedagogía II) nunca se instaló.*

Respuesta 2. *Necesito un mayor conocimiento sobre las nuevas tecnologías.*

Respuesta 3. *Me preocupó mucho no saber o conocer las necesidades y dificultades que mis alumnos padecen para lograr acceder a la tecnología, así como sus expectativas.*

Respuesta 4. *Inicié en el proyecto sin curso, aprendí sobre la marcha, afortunadamente en ese mismo semestre empezaron los cursos, en el transcurso me enfrenté a la ignorancia tecnológica la cuál fui eliminando conforme jugaba con las distintas ventanas en ensayo – error. Al siguiente semestre nos cambiamos a la plataforma Moodle lo que mucho facilitó mi labor.*

El cien por ciento de los tutores se manifestó interesado en participar en algún curso formativo en el área tecnológica y sugirieron los siguientes temas:

Respuesta 1. *Las últimas herramientas para facilitar la labor: videos y su elaboración (como para enviar más explícitamente algunos contenidos temáticos); comunicación en audio y video conferencia desde mi casa que permita la participación organizada de hasta 30 personas.*

Respuesta 2. *Diseño de páginas de internet y elaboración de plataformas del tipo utilizado para mantener más contacto con los estudiantes.*

Respuesta 3. *Uso de las tecnologías educativas. Diseño de asignaturas en línea. Formas de evaluación en línea.*

Respuesta 4. *Casi todos los temas alusivos a la educación a distancia.*

Respuesta 5. *Buen uso de Chat. Subir documentos amplios y presentaciones.*

Respuesta 6. *Diseño de páginas web para crear enlaces.*

Respuesta 7. *Es necesario actualizar constantemente los cursos de cómputo, pero además agregar y conocer estrategias de audioconferencia, videoconferencia, Cd, video, etcétera.*

Respuesta 8. *Uso de plataformas tecnológicas. E-learning – enseñanza. E-learning – docencia.*

Respuesta 9. *Herramientas como Foros y Chat desde toda la capacidad tecnológica.*

Respuesta 10. *Me gustaría profundizar en aspectos pedagógicos, tener más opciones y diversas para comunicarme con los alumnos, también para hacer mejor mi enseñanza y su aprendizaje.*

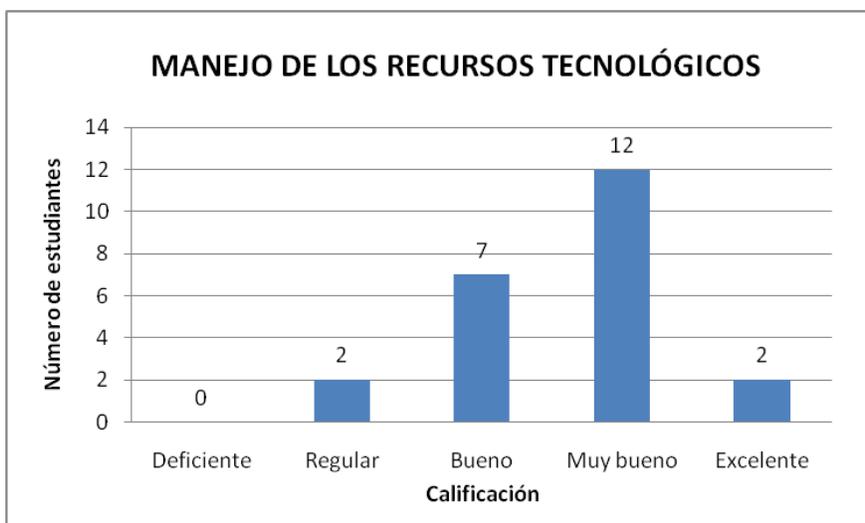
Respuesta 11. *No contesto.*

De todos los temas sugeridos realicé la siguiente clasificación:

- Elaboración de videos.
- Organizar Audio/Video conferencia para grupos numerosos.
- Diseño y planeación didáctica y pedagógica de las asignaturas en la plataforma Moodle.
- Uso de las tecnologías educativas como apoyo en el diseño instruccional.
- Formas de evaluación en línea.
- Estrategias para el uso de videoconferencias, chat, foros, correo electrónico en la planeación didáctica y pedagógica.

Durante el tiempo que estuve apoyando a la Maestra Hilda Bustamante en el Seminario “Creatividad Educativa en Línea”, cuatro tutores manifestaron haber tenido problemas para ingresar a la plataforma, tanto ellos como algunos de sus estudiantes, motivo por el cual tuvieron que utilizar el correo electrónico como medio de comunicación y para el intercambio de información.

A pesar de estos inconvenientes y la sensación de carencia tecnológica por parte de los tutores; un poco más de la mitad de los estudiantes consideran que fue muy bueno el manejo por parte de los tutores de los recursos tecnológicos.

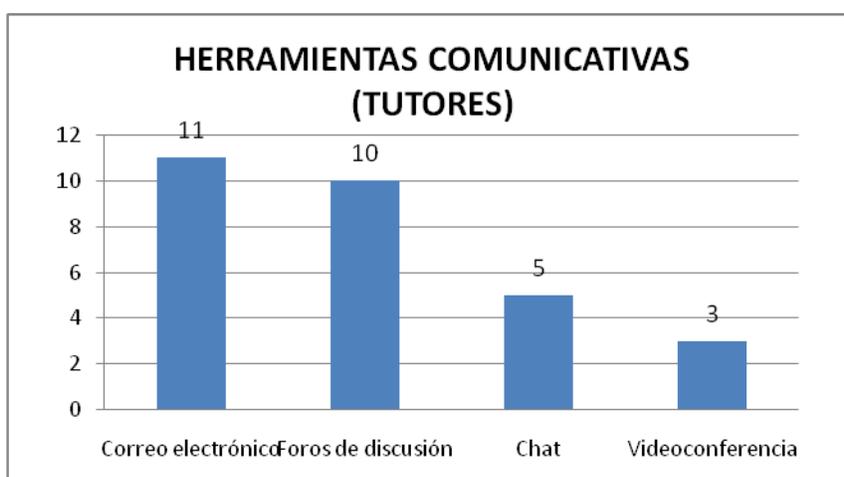


Gráfica7. Evaluación de los estudiantes del manejo en los recursos tecnológicos de los tutores.

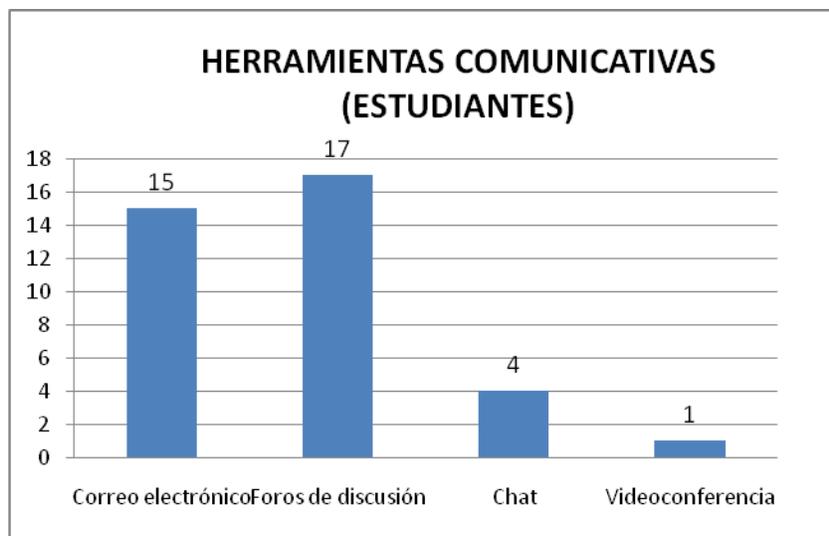
4.6.3 Problemas y necesidades comunicativas

El desconocimiento en el uso de las tecnologías de los docentes tuvo un fuerte impacto en el grado de comunicación que se dio entre los tutores y los estudiantes.

El correo electrónico y los foros de discusión fueron los medios más recurrentes para establecer contacto con los estudiantes, y el chat y la videoconferencia los menos utilizados; así lo señalaron los once tutores encuestados y los estudiantes, a quienes también se les hizo la misma pregunta.



Gráfica8. Herramientas más utilizadas por los tutores para establecer comunicación con los estudiantes (perspectiva de los tutores).



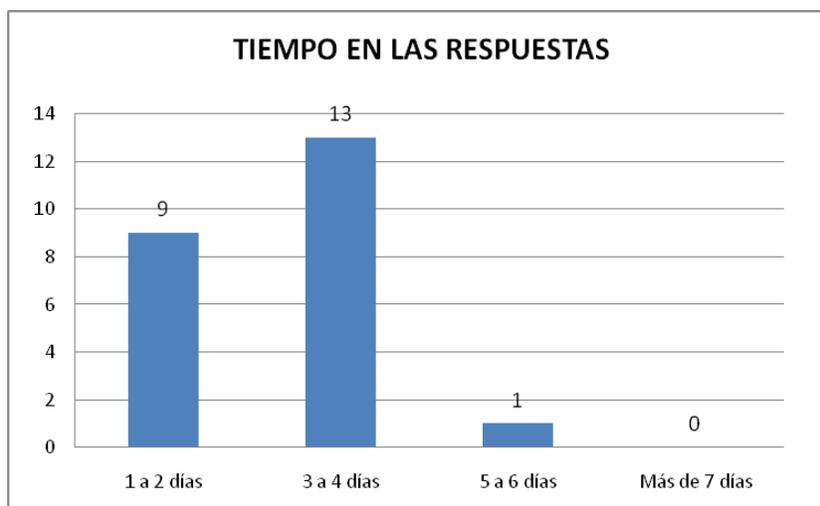
Gráfica9. Herramientas más utilizadas por los tutores para establecer comunicación con los estudiantes (perspectiva de los estudiantes)

Cabe aclarar que un tutor señaló que en la plataforma de su asignatura no se habilitó⁴ el chat por lo que no pudo utilizar esta herramienta de comunicación.

En promedio los tutores hicieron uso de las herramientas tecnológicas para establecer comunicación con los estudiantes entre una y tres veces por semana, motivo por el cual diez (43%) de los veintitrés estudiantes encuestados considera que esta frecuencia es insuficiente.

Además, los tutores tardan entre tres y cuatro días en responder las preguntas que se les formulaban ya sea haciendo uso del correo electrónico o de los foros de discusión, por lo cual diecisiete estudiantes, lo que equivale al 75% pide que los tutores revisen con mayor frecuencia su correo, incluyendo los fines de semana y les envíen mensajes que confirmen que los han recibido y leído. Dentro de esta misma pregunta dos estudiantes piden que los tutores envíen mensajes en donde los alienten y les expliquen con mayor detalle los errores que han cometido en la realización de las actividades.

⁴ Debido a que las contraseñas para realizar algún tipo de edición en la plataforma solo las tiene CUAED, los tutores que deseen utilizar algún recurso no habilitado al inicio del semestre tienen que solicitarlo primero a la Coordinadora de la Licenciatura para que posteriormente ella realice la solicitud del recurso a CUAED; hecho que constituye un largo trámite que puede llevar alrededor que una o dos semanas.



Gráfica10. Tiempo en días que tardaban los tutores en contestar preguntas o dudas.

A lo largo del cuestionario, muchos estudiantes manifestaron el deseo de establecer mayor comunicación con los tutores e incluso sugieren que se integren programas de conversación en tiempo real con horarios previamente establecidos, y la realización de un mayor número de videoconferencias.

También hubo tres tutores que se mostraron preocupados por no conocer más de cerca las necesidades y expectativas de los estudiantes así como por no recibir actividades o mensajes de los alumnos, y sobre todo se preguntan ¿Qué hacer cuando los alumnos no se comunican?

4.7 Reflexiones en torno a la información recabada.

A pesar de que siete de los once tutores han trabajado con estudiantes en el SUA por varios años, lo que les ha permitido conocer de antemano algunas dudas, así como reconocer los temas centrales y difíciles de la asignatura, no por ello el cambio ha sido difícil.

A continuación a manera de conclusión voy a realizar un breve resumen de los principales problemas que detecto.

Por lo general, cuando el tutor toma a su cargo una asignatura por primera vez, no tiene la posibilidad de modificarla, así que también tiene que adaptarse a un contenido y a un enfoque, que puede no coincidir con el propio.

La mayor parte de las antologías y guías carecen de una estructura didáctica y pedagógica, lo que puede repercutir en el aprendizaje de los estudiantes. Además de que pocos

tutores han incorporado materiales didácticos como (videos, grabaciones de audio, revistas electrónicas, museos digitales, test digitales, simulaciones, etcétera.) dando prioridad a la recopilación de textos impresos o digitales que contienen grandes cantidades de información pero no dan la posibilidad de que el estudiante adquiera un método para su aprendizaje ni desarrolle habilidades de búsqueda, apropiación y significación de la información.

Debido a que los guiones instruccionales de las asignaturas se entregan para que la CUAED monte las actividades en la plataforma, los docentes no pueden realizar ninguna edición sobre la plataforma, motivo por el cual desconocen los recursos y actividades que se pueden utilizar.

También podemos percatarnos que las actividades de aprendizaje están diseñadas para elaborar ensayos, cuadros sinópticos, resúmenes y mapas mentales y existen pocas que promuevan la relación entre los estudiantes, lo que hace necesaria, la incorporación de técnicas grupales para estimular la participación, cohesión y colaboración del grupo.

De acuerdo con la información recabada en ambos cuestionarios podemos concluir que para la mayoría de los tutores este nuevo rol y metodología de educación a distancia en línea es nuevo, motivo por el cual llega a causar miedo y dudas sobre su desempeño; pero al mismo tiempo hace surgir en ellos la idea consciente de actualizarse en todos aquellos temas que no dominan o sobre los que quisieran saber más.

Si bien, mucho se ha avanzado con la creación del Seminario “Creatividad Educativa en Línea”, existen temas que no se han abordado dentro del mismo y los cuales son considerados por los docentes como importantes, estos son: la elaboración de videos y materiales didácticos multimedia, la identificación de los recursos, actividades y algunas ediciones en la plataforma Moodle, la forma y criterios que permitan realizar la evaluación en línea y por último identificar estrategias para el uso de videoconferencias, chat, foros, correo electrónico que permitan la participación activa y constante de los estudiantes.

Oaxaca, como anteriormente se mencionó en el Capítulo 3, es un Estado que presenta un contexto social, político, económico, cultural y educativo muy diferente al que han venido trabajando los docentes. Teniendo en cuenta estos factores es necesario incorporar nuevos medios que permitan la comunicación entre los tutores y los alumnos en caso de que UABJO tenga nuevos conflictos.

La mayor parte de los estudiantes de Oaxaca no conocen la metodología ni características de un ensayo; ni manejan con habilidad la paquetería de Office (Power Point, Excel, Word, etcétera.)

Aunado, a que existen altos grados de deserción de los estudiantes, en los primeros semestres, por lo cual urge que los tutores orienten y apoyen a los estudiantes para

alcanzar las metas de las asignaturas, y se realicen cambios en la presentación de los contenidos y el desarrollo de actividades que se ajusten a las necesidades en cuanto al espacio y al tiempo que pueden dedicar los estudiantes.

Siendo conscientes de la situación académica de la mayoría de los tutores, se propone dar solución a estos problemas mediante la elaboración de materiales de apoyo en línea de temas específicos que respondan a las necesidades de información y formación de los tutores. Una de las razones por las que se propone que el material esté en línea es porque de esta manera siempre estará disponible dentro de una página web exclusiva para los tutores sin importar la hora ni el día. Además de que se buscaría dar respuesta a las dudas y necesidades de los tutores sin abarcar los conocimientos teóricos que los docentes ya conocen, como suele ocurrir en la mayor parte de los cursos.

Por esta razón, en el siguiente capítulo se explicará la definición de material, los tipos de materiales didácticos utilizados, la importancia que éstos tienen como apoyo a la práctica docente, las etapas para su diseño y las características de los materiales digitales y multimedia.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA ARETIO, Lorenzo. (2001) *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel. 328 p.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. (1992) *Semana del SUA en la UNAM: perspectivas del sistema universidad abierta para el siglo XXI: Memorias*. México: UNAM. 413 p.

HEMEROGRAFÍA

LLORENTE CEJUDO, María del Carmen. "El tutor en e-learning: aspectos a tener en cuenta". En: *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, n.20, ene. 2006: 1 – 24. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.pdf>

MESOGRAFÍA

ANDRADE DÍAZ, Gustavo E. (s/f) *El Sistema Universidad Abierta y la Educación a distancia de la UNAM*. México: CUAED. Documento electrónico de la CUAED.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA. *Formación de asesores para la educación a distancia*. Disponible en: http://www.cuaed.unam.mx/suayed/taller_formacion/ Consultada el día 20 de agosto de 2009.

(2001) *Encuentro Universitario de Experiencias de Educación Abierta y a Distancia*. México. 26 y 27 marzo. Documento electrónico.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía*. En: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 25 de agosto de 2009.

U.S. CONGRESS, OFFICE OF TECHNOLOGY ASSESSMENT. *Linking for Learning: A New Course for Education*. En: <http://www.fas.org/ota/reports/8921.pdf> Consultado el día 30 de septiembre de 2009.

Capítulo 5. LOS MATERIALES DIGITALES DIDÁCTICOS COMO APOYO A LA FORMACIÓN DOCENTE

“En la partitura está todo, excepto lo esencial.”

Gustav Mahler

Una vez que hemos realizado un breve análisis de la situación y problemas que han tenido los docentes durante su desempeño como tutores en los últimos meses; abordaremos a continuación temas vinculados con los materiales didácticos y su elaboración.

Durante el tiempo que estuve colaborando en el seminario “Creatividad Educativa en línea” llegué a desarrollar cinco tutoriales que fueron distribuidos a los docentes. Estos tutoriales fueron:

- *Configurando Windows para grabación*
- *Agregando archivos de sonido a una presentación de Power Point*
- *Agregar narración a una presentación en Power Point*
- *Agregar video a una presentación en Power Point*
- *Creando mi blog*

Por cuestiones ajenas a la organización del Seminario, éste se suspendió en septiembre del año 2009, lo que impidió la conclusión de los propósitos del mismo. Ante este hecho, y teniendo conocimiento de las necesidades pedagógico – didácticas, tecnológicas y comunicativas de los docentes me di a la tarea de proponer la elaboración de cinco materiales que sirvan de apoyo para los docentes que actualmente se encuentran tutorando una asignatura o para aquéllos que en un futuro lo harán.

La elaboración de materiales para el autoaprendizaje no es una tarea fácil; por lo que es fundamental que antes comprendamos el significado, los tipos, características e importancia que tienen los materiales en la educación, así como su impacto en la formación docente.

5.1 Definición de materiales.

Sabulsky, Gabriela define a los materiales como: “Son el conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el sistema a distancia elabora *ad-hoc* para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje.”¹

En el campo de la educación, podemos encontrar un sinnúmero de adjetivos que han sido añadidos al término material que buscan especificar o enfatizar alguna característica o propiedad de los mismos; así podemos toparnos con términos como material didáctico, material educativo, materiales de apoyo, material autoinstruccional, entre otros. En este apartado sólo vamos a enfocar en dos conceptos: materiales didácticos y materiales de apoyo; en apartados posteriores abordaremos los materiales digitales y multimedia.

Guillermo Roquet en su “Glosario de educación a distancia” define los materiales didácticos como: “Cualquier recurso o soporte que contenga mensajes didácticos, es decir, que su contenido tenga un tratamiento didáctico (Objetivos de aprendizaje, presentación o introducción, actividades de aprendizaje y evaluación, entre otros).”²

Picado Godínez los define como:

“[...] los recursos o medios para los procesos de aprendizaje; por lo tanto no pueden reducirse a los medios de información, sino a los de comunicación dialógica. Desde esta perspectiva, los instrumentos son un medio para el desarrollo de estrategias y actividades que le permiten al estudiante entrar en un diálogo con el contenido curricular, de modo que pueda interpretarlo y expresarlo con sus propias palabras.”³

Teniendo en cuenta estas dos definiciones podemos concluir que un material didáctico es un recurso, medio o soporte diseñado para facilitar el proceso de aprendizaje, además de que sus contenidos han sido tratados didácticamente es decir, cuentan con un objetivo de aprendizaje, una introducción, actividades o ejercicios y evaluaciones. También para que un material sea considerado didáctico debe estar adecuado para la población a la que está dirigido, contar con estructura que vincule los objetivos de aprendizaje con los demás elementos.

Se consideran materiales didácticos las antologías didácticas, sitios web, guías de estudio, software educativo, equipos de laboratorio, mapas terrestres, fotografías, discos compactos educativos, etcétera.

Por su soporte o formato los materiales didácticos se dividen en varios tipos, una de las clasificaciones más comunes y que más adelante abordaremos son: materiales manipulativos, materiales impresos, materiales audiovisuales y materiales digitales.

¹ La producción de materiales educativos para la educación a distancia. Disponible en: http://www.proed.unc.edu.ar/boletin/octubre_2007/ap_aps_gabi.pdf

² ROQUET GARCÍA, Guillermo. *Glosario de Educación a distancia*; p. 68.

³ PICADO GODÍNEZ, Flor María. *Didáctica General*; p. 133.

En cambio un material de apoyo es un recurso o medio que sirve de ayuda o guía para realizar, explicar, complementar o profundizar entorno a algún tema. Su fin es solventar los problemas de aprendizaje.

Para fines de este trabajo vamos a utilizar el concepto materiales de apoyo didáctico. Entendiendo éste como los recursos y medios que sirvan de ayuda y guía en la profundización y explicación de temas vinculados a las necesidades de actualización de los docentes de la Licenciatura en Pedagogía a distancia; y que para ser considerados didácticos deben facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje, además de estar diseñados de manera que permitan su fácil comprensión y entendimiento; contar con una estructura coherente que relacione los contenidos con los objetivos, las actividades de aprendizaje y la autoevaluación.

Posteriormente a este concepto le atribuiremos otro calificativo más que es digital, ya que como se mencionó en el capítulo anterior, la distribución de los materiales se va a realizar por medio de un sitio que se colocará en una página web, de manera que los materiales deben ser digitalizados y tener ciertas características que permitan su lectura y la comprensión de los contenidos por parte de quienes lo utilicen.

5.2 Importancia de los materiales como apoyo a la práctica docente.

Las principales funciones que cumple cualquier material que se utilice en la educación son: informar, guiar, apoyar, orientar, desarrollar habilidades, motivar y permitir que el estudiante evalúe el progreso de su aprendizaje; en una palabra tiene como fin facilitar el aprendizaje.

A partir de este momento sólo nos enfocaremos en los materiales didácticos porque estos son creados con el fin de facilitar el aprendizaje.

La incorporación de materiales didácticos creativos y bien diseñados despierta el interés de los destinatarios y los motivan para seguir aprendiendo. Además de permitir que se desarrollen procesos cognitivos como el pensar, ver, escuchar, preguntar, recordar, escribir, deducir, etcétera.

Por otro lado, también atienden los diversos estilos de aprendizaje que tienen las personas. El término estilo de aprendizaje hace referencia al hecho de que cada persona utiliza su propio método o un conjunto de estrategias que le permiten aprender, de manera que cada uno de nosotros elabora, interpreta, relaciona la información, resuelve los problemas y selecciona el medio de representación en función de sus propias características.

De acuerdo con el modelo de programación neurolingüística existen tres sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico.

Los alumnos que son visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información, los visuales prefieren recibir una explicación oral o simplemente escuchar sonidos que le permitan recordar, y finalmente el kinestésico asocia el aprendizaje a las sensaciones o movimientos de su cuerpo.

Desde esta perspectiva, como se mencionó anteriormente los materiales proporcionan diversas vías de manera que el destinatario pueda utilizar la más adecuada para su estilo de aprendizaje.

En su libro *La formación en Internet; Guía para el diseño de materiales didácticos*, Cabero señala que para que un material didáctico tenga el calificativo de idóneo es necesario que éste permita que el destinatario:

- Aprenda a aprender.
- Contribuyan a la construcción de aprendizajes.
- Establezca relaciones entre los diferentes conocimientos presentados.
- Profundice en los contenidos.
- Analice los conocimientos presentados desde diferentes perspectivas.
- Facilite su autoevaluación y permita el control del proceso de aprendizaje.
- Estimule y motive sus participaciones.

Partiendo de la idea que los materiales que se elaborarán servirán de apoyo para los tutores de la Licenciatura en Pedagogía a distancia, éstos impactarán en su formación y sobre todo transformarán la práctica docente de quienes los utilicen.

En el capítulo 2 de este trabajo, definimos a la formación docente como un proceso que parte de la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten al docente analizar y reflexionar su práctica educativa, creando las condiciones adecuadas para la construcción del conocimiento y la aplicación de teorías que le permitan transformar su propia práctica.

Mediante los materiales que se desarrollen, los tutores podrán apropiarse de nuevos conocimientos, desarrollar estrategias que les permitan mejorar el uso de algunos recursos de la plataforma y aplicar algunas recomendaciones para la elaboración de guías de estudio y materiales audiovisuales. Así como reflexionar en torno a la metodología que se utiliza para evaluar al estudiante.

Estos contenidos fomentarán la reflexión y el análisis sobre su práctica docente y le sugerirán la aplicación de nuevas metodologías y estrategias que le permitan mejorar su práctica docente en beneficio de los estudiantes de Oaxaca.

5.3 Tipos de materiales didácticos.

Comúnmente los textos, documentos y publicaciones relacionados con este tema suelen clasificar los materiales de acuerdo a su formato o soporte en que se presentan. De acuerdo con esta clasificación los materiales se dividen en: manipulativos, impresos, audiovisuales y digitales.

5.3.1 Materiales manipulativos.

Se les llama así a los instrumentos u objetos físicos que son palpables y que por tanto nos permiten conocer las características físicas de los objetos y sus relaciones con el fin de descubrir, profundizar, aplicar y experimentar conceptos o nociones mediante su manipulación. De esta manera contribuyen al desarrollo del pensamiento simbólico, la creatividad y la imaginación.

Como ejemplos de estos materiales podemos encontrar: aros, pelotas, figuras geométricas, plantas, minerales, calculadoras, etcétera.

Este tipo de materiales deben tener un objetivo bien definido, además de tener en cuentas las necesidades, intereses y capacidades de los estudiantes a los que esta dirigido.

5.3.2 Materiales impresos.

Son aquellos documentos que codifican la información en lenguaje textual apoyado por representaciones icónicas. Como característica principal utilizan el papel como soporte y son producidos por algún mecanismo de impresión; además de permitir las interrupciones y relecturas en forma inmediata a los mismos.

Este tipo de materiales han sido la base de la enseñanza durante muchos años, ya sea como materiales exclusivos o complementarios para el aprendizaje. Para su uso requiere que los estudiantes hayan desarrollado ciertas habilidades lectoras y de comprensión.

Debido a la estructura que presentan facilitan la comprensión y construcción de conceptos gracias a las formas de jerarquización y organización que emplean.

A continuación en la siguiente tabla se describen los más importantes.

TIPO DE MATERIAL IMPRESO	DESCRIPCIÓN
<i>Libro de texto</i>	Material que se caracteriza por presentar los aspectos principales de un tema o disciplina dirigido a estudiantes de un determinado nivel

	<p>educativo. Son libros estructurados pedagógicamente en donde se presentan contenidos seleccionados y organizados, ofreciendo conocimientos sistematizados, además de proponer ejercicios o actividades. Dentro del aula estos materiales tienen un gran peso ya que se convierten en lo que el alumno debe aprender para acreditar la asignatura. Generalmente se encuentran integrados por los siguientes elementos: portada, introducción, índice de contenidos, objetivos de aprendizaje generales y en ocasiones por unidad, lecturas y ejercicios.</p>
<i>Libros de consulta</i>	<p>Son recursos que funcionan como fuentes de consulta que contienen información organizada ya sea de forma alfabética, cronológica o por temas. Los libros de consulta más utilizados en la educación son las enciclopedias, los diccionarios, libros de biografías, atlas, anuarios y manuales. Este tipo de material permite la búsqueda, selección y descubrimiento de la información.</p>
<i>Antología</i>	<p>Material que reúne un conjunto de lecturas seleccionadas por el profesor o el experto en contenidos que siguen un orden específico acorde con el programa de estudios de la asignatura, para ser leídas y utilizadas por los estudiantes. Generalmente se encuentran integrados por los siguientes elementos: portada, introducción, índice de contenidos, objetivos de aprendizaje, lecturas y artículos con su correspondiente referencia bibliográfica, ejercicios y bibliografía básica y complementaria.</p>
<i>Guía de estudio</i>	<p>Documento que orienta al estudiante para la realización del estudio independiente de manera que logre alcanzar los objetivos de aprendizaje. Comúnmente las guías de estudio se dividen en secciones denominadas Unidades de Estudio. Los elementos básicos que contienen son: Introducción general, objetivos generales, temario general y bibliografía general. Además cada unidad de estudio debe tener: introducción al tema, objetivos específicos, temario, bibliografía básica, actividades de aprendizaje, autoevaluaciones y bibliografía complementaria.</p>
<i>Cuaderno de ejercicios</i>	<p>Materiales comúnmente utilizados como complementos del libro de texto. Tiene como principal función ofrecer al estudiante una serie de actividades o ejercicios relacionados con los objetivos y contenidos de la asignatura. Los elementos que la integran son: objetivos de aprendizaje, instrucciones, actividades o ejercicios y autoevaluaciones.</p>
<i>Texto de autoestudio</i>	<p>Documento desarrollado para permitir que el estudiante avance acorde a su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Este recurso tiene la peculiaridad de poder ser utilizado en el lugar, tiempo y forma en que el estudiante decida, de manera que incorporan indicaciones sobre su uso y estrategias de fomenten el autoestudio. Los elementos que generalmente la integran son: presentación, introducción, forma de trabajo, índice de contenidos, unidades de estudio, sugerencias o indicaciones para su estudio y uso del material, ejercicios, autoevaluaciones y bibliografía general y complementaria.</p>
<i>Folletos</i>	<p>Publicaciones independientes menores de cincuenta hojas que se utilizan para transmitir un mensaje de manera resumida a un grupo de personas (estudiantes). Comúnmente se utilizan como complemento de otros recursos educativos y tienen un costo relativamente bajo. Los elementos que lo conforman son: Título, apartados o subtítulos, texto conciso e</p>

	ilustraciones o imágenes
<i>Publicaciones periódicas</i>	Impresos con periodicidad determinada que se emiten en serie continua. Son un medio importante para el registro y la divulgación de información. Aún cuando no son elaborados con propósitos educativos, pues son medios de información más que de educación pueden ser utilizados para la enseñanza. Las publicaciones periódicas más comunes son las revistas y los periódicos. Sus principales características son: periodicidad, continuidad, numeración progresiva, colaboraciones diversas, contenido general o especializado y título de la publicación.
<i>Cómics o historietas</i>	Impresos donde se muestran historias ilustradas ligadas por texto (en forma de diálogos, onomatopeyas, comentarios, etcétera.) Se caracteriza por combinar códigos icónicos con textuales, siendo la imagen el símbolo predominante. Su uso promueve el desarrollo de la inteligencia, la imaginación, la comprensión y la percepción del espacio – tiempo.

Fuente: *Elaboración personal.*

5.3.3 Materiales audio – visuales.

Son los recursos que codifican mensajes a través de imágenes y/o sonidos reproducibles en un soporte, motivo por el cual requieren la utilización de dispositivos que permitan su reproducción.

Dentro de estos materiales se pueden diferenciar tres categorías: soporte imagen (fotografías, diapositivas, imágenes fijas proyectables), soporte audio (programas de radio, grabaciones de audio) y los audiovisuales (películas y videos).

El costo de estos dispositivos ha hecho que muchas instituciones de educación no incorporen estos medios, o que su uso sea escaso debido a que no se cuentan con medios suficientes para dar el servicio a toda la institución. Además de que para su utilización es importante contar con docentes capacitados en su uso técnico.

Es importante señalar que salvo el retroproyector, ningún otro material que comprende esta clasificación fue pensado para la educación en un principio. Con el tiempo debido a que son considerados materiales que representan la realidad y por ende facilitan su aprehensión, las instituciones educativas han comenzado a incorporar estos materiales para la apropiación de contenidos o temas de los programas de estudio.

Otra de sus principales desventajas además del costo es que son materiales denominados pasivos porque para ser comprendidos requieren que los estudiantes sean espectadores del material.

Para que este material funcione como material didáctico es fundamental que cuente con los siguientes elementos:

- **Objetivos.** Definir cuál es el mensaje que se desea transmitir y en base a este identificar los objetivos específicos.
- **Contenido.** Actualizado, elaborado por expertos, adecuado a la población a la que está dirigido, con ideas organizadas y jerarquizadas de acuerdo al nivel de profundidad.
- **Organización interna de la información.** Incluir ejemplificaciones, redundancias, resumen e información sintetizada.
- **Utilidad para los estudiantes.** Ofrece retroalimentaciones, facilita la construcción del conocimiento y sugiere actividades.
- **Aspectos técnicos y estéticos.** Atractivos para los estudiantes, que sincronicen música – locución, imagen – sonido.

De acuerdo con el tipo de soporte el profesor Guillermo Roquet clasifica los materiales audiovisuales en:

- Audio casete,
- Videocasete,
- Televisión
- Video,
- Radio,
- Diapositivas,
- Etcétera.

Dentro de estos soportes podemos encontrar recursos que pueden ser empleados como materiales didácticos dentro de la educación. Algunos de estos recursos se describen en la siguiente tabla.

TIPO DE MATERIAL AUDIOVISUAL		DESCRIPCIÓN
Imagen	<i>Fotografías</i>	Imágenes almacenadas en un material sensible a la luz aunque en los últimos años se han empezado a almacenar en memorias digitales. No requiere material técnico, y su principal característica es que reproducen la realidad permitiendo que el estudiante desarrolle su creatividad y la capacidad de interpretación de las escenas. También aumenta la capacidad de imaginación y desarrolla la educación perceptiva combinada con las artes plásticas.
	<i>Diapositivas</i>	Son películas de filme dispuestas dentro de marcos de plástico o cartón. En el filme se presentan imágenes, ilustraciones realistas, fotografías o dibujos. Dentro de la educación varios estudios han demostrado que influyen en el interés de los alumnos, a la vez que ayudan a entender y recordar el contenido de los materiales. Su principal desventaja es que para proyectar las imágenes el salón debe estar en oscuridad. Pueden combinarse con narraciones grabadas.
	<i>Transparencias</i>	Son gráficos, fotografías, palabras, números, ilustraciones o esquemas impresos sobre hojas transparentes de acetato que son proyectadas en una pantalla con ayuda de un retroproyector. Su uso dentro de la educación es fundamentalmente documentar, sintetizar, recordar,

		motivar y captar la atención de los estudiantes. Al igual que las diapositivas su principal desventaja es que para proyectarlas se requiere que el lugar se encuentre en oscuridad.
	<i>Proyector de cuerpos opacos</i>	Materiales u objetos no transparentes, como son ilustraciones de libros o revistas, recortes del periódico, etcétera. Requieren del uso de un proyector que permita proyectar la imagen; su principal inconveniente es que requiere que la sala o salón se encuentren en completa oscuridad. En cuanto a la educación se refiere el proyector de cuerpos opacos permite presentar una gran variedad de materiales, además de ampliar esquemas, mapas u objetos pequeños.
Audio	<i>Grabaciones de audio</i>	Son materiales que permiten grabar y reproducir sonidos o audio en algún medio de almacenamiento como son los cassettes. Como materiales educativos son empleados para la grabación de conferencias, entrevistas con expertos, clarificar la pronunciación en cursos de lenguas o como apoyo a materiales impresos para el autoestudio.
	<i>Programas de radio</i>	Conjunto de emisiones periódicas que se agrupan bajo un mismo título y que ofrecen bloques de contenido transmitido a través de la radio. Su principal problema es no pueden ser repetidos muchas veces y en ocasiones sólo se transmiten en horarios fijos. En el campo de la educación los programas de radio han sido desarrollados como proyectos que permitan la alfabetización en algunas poblaciones; sus emisiones están basadas en un programa de educación que sigue un plan de estudios determinado por una institución.
Audiovisuales	<i>Video y Películas</i>	Secuencia de imágenes que simulan movimiento. Nos permiten capturar, grabar, procesar y reproducir escenas. Para esta categoría los materiales pueden ser almacenados en formatos analógicos (Betamax y VHS). Este tipo de materiales pueden ser elaborados con una intención didáctica en algunos casos, en otros, pueden ser creados con otra intención pero responden y son adecuados para explicar ciertos contenidos educativos.
	<i>Programas de televisión</i>	Conjunto de emisiones periódicas que se agrupan bajo un mismo título y que ofrecen bloques de contenido transmitido a través de la televisión. Su principal problema es sólo pueden ser repetidos pocas veces y en horarios preestablecidos. Están dirigidos específicamente a un grupo, y su fin es informar o profundizar en ciertos tópicos

Fuente: *Elaboración personal.*

5.3.4 Materiales digitales

Este tipo de recursos brindan la posibilidad de desarrollar, utilizar y combinar códigos verbales, icónicos fijos y en movimiento, y sonidos que estén digitalizados. Mediante su

codificación en código binario⁴ se pueden almacenar grandes cantidades de información en servidores, CD – ROM, disquetes, DVD, USB, etcétera.

Con el advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en especial la internet, se han hecho posibles nuevas forma de almacenamiento, distribución, manipulación, recuperación y creación de la información digitalizada que han favorecido la desaparición de tiempos y distancias geográficas, y que han abierto nuevas formas y vías para la educación.

Como se mencionó anteriormente los materiales digitales pueden ser almacenados en diferentes soportes físicos como son: las memorias digitales (CD – ROM, disquete, DVD, USB, etcétera.) o internet (páginas web, revistas electrónicas, bases de datos, bibliotecas digitales y electrónicas, museos virtuales, etcétera.)

De acuerdo con el tipo de soporte el profesor Guillermo Roquet clasifica estos materiales digitales en:

- Disquete,
- CD-ROM,
- DVD,
- Internet.

Si bien esta clasificación es común encontrarla en otros documentos, considero que es importante describir los recursos que pueden ser empleados como materiales didácticos dentro de estos soportes. Algunos de éstos son:

TIPO DE MATERIAL DIGITAL	DESCRIPCIÓN
<i>Video y Películas</i>	Secuencia de imágenes que simulan movimiento. Nos permiten capturar, grabar, procesar y reproducir escenas en formato digital (MPEG-4, DVD, etcétera.) Este tipo de materiales pueden ser elaborados con una intención didáctica que responda a los contenidos del programa de estudios, o pueden ser utilizados como recursos que permitan ampliar o complementar información.
<i>Grabaciones de audio</i>	Son materiales que permiten grabar y reproducir sonidos o audio en algún medio de almacenamiento como son el CD – ROM, en formatos MP3, MP4, MPG, MPEG, WVM y AVI que permiten su colocación en internet o en algún medio de almacenamiento. Este tipo de materiales pueden ser utilizados para la ampliación o profundización de ciertos tópicos, o como recursos que permitan la clarificación de la pronunciación en cursos de lenguas.

⁴ El código binario es el sistema que permite la codificación de cualquier dato de manera que sea entendible por una computadora; esto lo hacen mediante un sistema binario que puede ser definido como el sistema de numeración en las que los números están representados por un cero y un uno. Gracias al código binario es posible codificar cada letra, un dígito o símbolos representados por cadenas de bits.

<i>Materiales multimedia</i>	Son los materiales informáticos o softwares educativos que integran diversos medios: texto, gráficos, sonidos, animaciones, videos, imágenes con el fin de facilitar el aprendizaje de los alumnos. Este tipo de materiales pueden ser encontrados en discos (CD – ROM, disquete) o en la internet. Algunos de ellos tienen como fin brindar información, mientras que otros fueron creados con la intención de desarrollar actividades educativas.
<i>Materiales digitalizados</i>	Son materiales que mediante la digitalización, es decir, la conversión de información como textos, imágenes y sonidos al sistema binario (que es el “lenguaje” que las computadoras utilizan para presentar la información) permiten la administración, consulta y distribución de grandes cantidades de información ya sea mediante un material físico o en Internet. Debido a estas características se han ido incorporando de manera rápida en las aulas como materiales de apoyo ó como materiales diseñados didácticamente por docentes para el tratamiento de temas de la asignatura.
<i>Internet</i>	<p>Conocida también como la red de redes. Es el conjunto de redes de computadoras que se encuentran integradas por los diferentes equipos de cada país del mundo, mediante las cuales un usuario que tenga una computadora puede acceder a la información de otro equipo o inclusive establecer comunicación directa con usuarios. Uno de los servicios más conocidos de Internet es la World Wide Web (WWW o Web), que es el conjunto de protocolos que permiten la consulta de millones de páginas de información mediante el uso de hipertextos. Gracias a internet podemos utilizar varios recursos que pueden ser empleados como materiales didácticos, estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páginas web, • Bibliotecas digitales, • Buscadores, • Revistas electrónicas, • Boletines electrónicos, • Museos virtuales, • Bases de datos, • Etcétera.

Fuente: *Elaboración personal.*

En el siguiente apartado abordaremos con mayor profundidad las características y sugerencias para la elaboración de materiales de apoyo digitales y materiales multimedia, ya que bajo estos lineamientos serán creados y diseñados los materiales de apoyo que responderán a las necesidades de los tutores de la Licenciatura.

5.4. Materiales de apoyo digitales y multimedia.

Existe un sinfín de materiales que podemos utilizar como apoyo en la transformación de la práctica docente. Para fines de este trabajo, nos enfocaremos principalmente en dos: los materiales digitalizados y los materiales multimedia.

Los materiales digitalizados y montados en página web presentan una serie de ventajas y convenientes que responden a las características y necesidades de los docentes, entre ellas podemos destacar la flexibilidad que tienen para ser consultados a cualquier hora del día, su fácil distribución, el bajo costo que representa el adquirirlos, la disponibilidad de los materiales siempre y cuando se tenga acceso a internet, y la posibilidad de impresión para su posterior lectura.

La elaboración de cualquier material didáctico no es una tarea fácil ya que requiere del uso de diversas técnicas que promuevan el aprendizaje.

Para que un material produzca un aprendizaje significativo es necesario que promueva experiencias nuevas a partir de las que ya se tienen, esto se logra a través de la resolución de problemas que permitan que el estudiante (en este caso, tutor) procese, recupere y aplique lo aprendido. Aunado a esto existen una serie de características que debe tener cualquier material que se denomine didáctico.

En principio un material didáctico debe estar estructurado teniendo en cuenta alguna teoría de aprendizaje, ya sea conductista, constructivista, cognoscitivista, etcétera; además de contemplar los siguientes principios de aprendizaje:

- ✓ Que el conocimiento sea significativo para el destinatario,
- ✓ Que permita realizar el aprendizaje teniendo en cuenta el ritmo del destinatario,
- ✓ Que permita verificar lo aprendido mediante la aplicación de los contenidos a contextos reales,
- ✓ Que considere las características (conocimientos previos, experiencias, habilidades y condiciones) de los destinatarios a los que esta dirigido,
- ✓ Que sea motivador para el destinatario, y
- ✓ Que posean los contenidos una organización lógica y didáctica.

En la siguiente tabla se describen los elementos que comúnmente se utilizan, las características más relevantes que debe tener un material didáctico y algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta.

ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS Y RECOMENDACIONES
<i>Recomendaciones o sugerencias para el estudio</i>	En algunos materiales dirigidos a personas que realizarán un estudio de manera autónoma se incluye esta apartado con el fin de presentar y ofrecer una guía en la organización de las actividades, en donde se le sugiera al estudiante el número de horas que debe dedicar al autoestudio. También

	<p>sirve para indicar al destinatario los recursos técnicos que son necesarios para acceder a la información. Las características que debe tener son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientar sobre el tiempo de dedicación para cada una de las actividades de aprendizaje. ▪ Ofrecer una sugerencia de calendario. ▪ Exponer recomendaciones técnicas necesarias. ▪ Exponer algunas estrategias pedagógicas y didácticas (tiempo de lectura y de descanso, formas para redactar los trabajos, etcétera.)
<i>Presentación</i>	<p>Son explicaciones que tienen como finalidad brindar al destinatario un panorama global de los contenidos que van a ser abordados en el material. Las principales características que debe tener son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe ser clara y breve, permitiendo que el destinatario tenga una idea general de los contenidos que se van a abordar y el cómo. • Explicar los recursos y la metodología con la que se va a trabajar. • Justificar la utilidad de los temas que van a ser abordados.
<i>Objetivos</i>	<p>Son los conocimientos, habilidades y actitudes que tienen que alcanzar los estudiantes una vez que haya utilizado el material. Establecen las condiciones, las actividades y la forma de evaluación de los aprendizajes. Las características que deben tener son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactados de manera clara y concreta, exponiendo lo que se pretende que el estudiante logre como consecuencia de haber trabajado con el material. • Que orienten y guíen los aprendizajes. • Que incluyan capacidades y habilidades mentales que busquen que el estudiante comprenda, explique, aplique y compruebe su aprendizaje. • Comúnmente se pide que se redacten haciendo alusión a las actividades que realizará el estudiante y con verbos que incluyan acciones que puedan ser observables y medibles.
<i>Contenidos</i>	<p>Son el conjunto de información relacionada con el tema central del material y comprende los conocimientos, habilidades y actitudes que responden a las necesidades de formación. Algunas de las características y recomendaciones que deben ser tomadas en cuenta para su elaboración son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionados con un contenido específico para desarrollar, y dosificarlo en pequeñas unidades • Deben ser útiles, interesantes, importantes, actuales y relevantes. • Incluir ejemplos que clarifiquen las ideas y conceptos y refuerzos motivadores. • Adecuada redacción, siendo claros, exactos y correctos. • Organizados de manera lógica • Se recomienda identificar y marcar las palabras más importantes del discurso (palabras claves) que permitan la fácil identificación por parte del estudiante.
<i>Actividades</i>	<p>Tienen como fin propiciar y facilitar el aprendizaje, de manera que se cumpla con el objetivo previsto. Estas actividades pueden ser la elaboración de cuadros sinópticos, resolución de problemas, estudio de casos, visitas a sitios web, mapas conceptuales, ejercicios, ensayos, cuestionarios, etcétera. Algunas de las características y recomendaciones que deben ser tomadas en</p>

	<p>cuenta para su elaboración son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fomenten la retención de lo aprendido. • Indiquen que es lo que hará el destinatario con los contenidos, procurando incluir una actividad además de lectura. • Procurar vincular las actividades a la situación real de los participantes. • Consoliden lo aprendido, destacando los temas principales, permitan la asimilación de nuevas ideas integrándolas a las ya aprendidas; además de vincular los conocimientos con la realidad dando respuestas a soluciones reales. • Se recomienda seleccionar sólo los contenidos necesarios para desarrollar el objetivo, no es conveniente saturar al destinatario de información; y distribuir los contenidos en bloques temáticos.
<p><i>Ejercicios de autocomprobación</i></p>	<p>Son los ejercicios que permiten la autocomprobación de los aprendizajes, de manera que se detecten las fallas u omisiones asegurando una retroalimentación inmediata. Permiten que el participante identifique cuál es su progreso y la calidad de su aprendizaje. Las características y recomendaciones que deben tener estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deben guardar concordancia con los objetivos del material. ▪ Elaborados teniendo en cuenta las ideas centrales de los contenidos. ▪ Se recomienda incluir las respuestas correspondientes a los ejercicios, ya que sirve de retroalimentación, dando razones que sustenten la respuesta correcta.
<p><i>Bibliografía básica, complementaria y materiales adicionales.</i></p>	<p>La bibliografía básica es la descripción de las referencias de los textos que se utilizaron para la elaboración de los contenidos del material. La bibliografía complementaria y los materiales adicionales tienen como fin profundizar en los contenidos y favorecer el interés de los destinatarios. Las características y recomendaciones que deben tener estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser actuales, relacionados con el texto; interesantes y significativos, que permitan profundizar y enriquecer los contenidos que se están presentando. • La Bibliografía debe estar redactada siguiendo una misma estructura para su presentación. • Se recomienda que si se utilizan sitios de internet se realice constantemente una revisión del material y se eliminen las ligas de los sitios que ya no se encuentran disponibles. • Así como revisar también que no tengan información incorrecta o poco relevante, o un nivel inadecuado para los destinatarios.

Fuente: *Elaboración personal.*

Además de los elementos anteriormente descritos es necesario que el material también cuente con un diseño, esquema, lenguaje y estilo que lo hagan atractivo, estimulante, claro y sobre todo que facilite la comprensión de los temas. En la tabla siguiente se describen estos junto con las características que deben tener.

ELEMENTO	CARACTERÍSTICAS Y RECOMENDACIONES
<i>Esquema y diseño</i>	<p>En cuanto al esquema y diseño se refiere se sugiere que este sea atractivo, que utilice realces tipográficos como son la cursiva y el subrayado que permitan que se homogeneíen los contenidos, es decir, utilizar letras cursivas para las definiciones, poner en negritas todos los subtítulos, etcétera; y que también permitan identificar las palabras o ideas principales.</p> <p>Evite en todo lo posible el interlineado reducido.</p> <p>Se recomienda que las frases no estaeen compuesta por más de 20 palabras.</p> <p>En cuanto a los párrafos se recomienda que en estos no se incluya más de una idea principal o dos si estas últimas están relacionadas entre sí, además de no usar párrafos excesivamente largos que puedan confundir al estudiante.</p> <p>El estilo que se utilice debe ser alentador, personal, motivador y como si se estuviera conversando con el estudiante.</p> <p>También se recomienda indicar mediante iconos o imágenes que es lo que debe hacer el estudiante: escribir, leer, responder, etcétera.</p>
<i>Lenguaje</i>	<p>Se recomienda que se utilice un lenguaje fácil de entender que permita su rápida decodificación, coloquial, sencillo, claro, exacto, acorde con la terminología conocida por los destinatarios, sin dejar de lado el lenguaje propio y terminologías de la disciplina.</p> <p>Para ello se puede crear un glosario donde puedan ser definidas aquellas palabras que considere que son importantes y nuevas para el destinatario, de manera que poco a poco se vaya introduciendo la nueva terminología.</p> <p>Varios autores concuerdan en la idea de utilizar verbos en voz activa y conjugados preferentemente en presente, ya que dan sensación de acción.</p> <p>También se sugiere utilizar palabras cortas y concretas, y evitar las dobles negaciones en todo lo posible. Y sobre todo es muy importante que se empleen correctamente las reglas y normas ortográficas y gramaticales.</p>
<i>Ilustraciones, gráficas, imágenes, mapas y redes conceptuales.</i>	<p>Estos se utilizan con el fin de facilitar la codificación visual de la información nueva y refuerzan la comprensión de los contenidos, además de ayudar al destinatario a recordar; por eso deben utilizarse sólo aquellas que sean fáciles de entender.</p> <p>Su uso permite que se reduzca la cantidad de texto que llevaría realizar la explicación del hecho o fenómeno.</p> <p>Entre las recomendaciones que se hace se pide que estos ocupen el 40% del texto, y que se utilicen imágenes que representen, enfatizen o complementen los contenidos y refuercen el texto, evitando colocar gráficos que solo adornen el documento. Y es conveniente que todas los gráficos se acompañen de un pie explicativo.</p>

	<p>Muchas veces se pide que se realice una representación gráfica al inicio del material de los contenidos que se van a abordar de manera que el destinatario identifique los temas a abordar y organice la información.</p> <p>En cuanto al tamaño se refiere se recomienda que los gráficos sean menores a 50kbs, y de preferencia que se utilicen los formatos GIF (Graphic File Format) para logotipos y tipografías, y JPEG (Joint Photographic Experts Group) para fotografías e imágenes.</p>
<i>Audio</i>	<p>La incorporación de sonidos como diálogos, textos hablados, música, efectos sonoros, etcétera, tienen como fin captar la atención del destinatario y motivar sus acciones.</p> <p>Puede utilizarse para enfatizar o explicar temas, conceptos o instrucciones.</p> <p>Se recomienda comprimir los archivos de música de manera que se reduzca su tamaño, ya que puede alentar el tiempo de descarga y causar desesperación en los destinatarios.</p>
<i>Video</i>	<p>Los videos permiten narrar hechos, enseñar o describir procedimientos y mostrar acontecimientos en situaciones reales; puede utilizarse en conjunto con el audio.</p> <p>Estos tienen la ventaja de sintetizar contenidos, además de aprovechar otras vías de percepción y estilos de aprendizaje.</p> <p>Se recomienda comprimir el video de manera que se reduzca su tamaño, y por tanto reducir el tiempo de descarga. También es aconsejable que cuando se utilicen videos de internet se considere que el ancho de banda⁵ puede ocasionar que la imagen se vea retardada o de baja calidad.</p>
<i>Animaciones</i>	<p>Las animaciones se basan en el mismo principio que el video pero parte de los gráficos y no de objetos o situaciones reales, por lo que también dan la sensación de movimiento.</p> <p>Comúnmente se utilizan en cursos para la simulación de procesos y fenómenos, así como para mostrar la evolución y el comportamiento de conceptos a través de gráficos.</p> <p>Sus principales ventajas son que el estudiante puede controlarlas, además de ser muy atractivas para los destinatarios.</p> <p>Entre sus desventajas encontramos que su elaboración requiere de la colaboración de un grupo de expertos, y su ejecución puede ser muy lenta si se utilizan desde internet debido al ancho de banda.</p>

⁵ Cuando hablamos de conexiones a internet el ancho de banda es la cantidad de información o datos que se envían a través de una conexión de red en un tiempo determinado. El ancho de banda por lo general se indica en bits por segundo (bps), kilobits por segundo (Kbps), o megabits por segundo (Mbps) El ancho de banda más bajo es de 56 kbits.

	<p>Como recomendación se sugiere que no se utilicen muchos elementos animados en una página ya que pueden confundir al lector.</p> <p>El formato más común para representar las simulaciones y actividades interactivas es <i>Flash</i> ya que permite modificar parámetros y observar los efectos.</p>
--	---

Fuente: *Elaboración personal*.

Como se mencionó anteriormente los materiales multimedia son los recursos que integran diversos medios como son texto, gráficos, sonidos, animaciones, videos, imágenes. Cuando hablamos de materiales multimedia que van a ser colocados en internet, es importante que se tengan en cuenta otro tipo de características, ya que la manera en que se lee y se escribe para la web es muy diferente de la manera en que se ha hecho tradicionalmente.

En su libro *La formación en Internet; Guía para el diseño de materiales didácticos* Cabero señala los principios que deben ser considerados en la elaboración de materiales digitalizados y multimedia. A continuación realizo un breve resumen de estos principios.

- *Cuanto menos más*. Es decir, el material debe contener los elementos necesarios sin llegar a agregar elementos que sólo son atractivos pero no funcionales; el fin de material es propiciar actividades cognitivas que inciten a la reflexión, indagación y aplicación de lo aprendido. De igual manera los contenidos que se vayan a trabajar en el material deben ser tratados de manera que se de prioridad a la formación y no a la información, ya que el trabajo delante del monitor es muy cansado sobre todo en el aspecto físico.
- *Lo técnico supeditado a lo didáctico*. Este principio muy unido al anterior, en el aspecto de mantener ciertas reservas con los elementos tecnológicos, la idea es hacer el material atractivo y explicativo pero no saturarlo ó volverlo lento y tedioso para el destinatario.
- *Evitar el aburrimiento*. Esto sólo se puede evitar a través de ofrecer contenidos de calidad, pertinentes, coherentes y significativos y un diseño instruccional planeado, dinámico y creativo.
- *Hipertextualidad*. Es la capacidad que tienen los documentos para conducir a otro que se encuentre relacionado con este, esta cualidad permite que el lector pueda desplazarse (navegar) a través de varios textos, videos, imágenes, etcétera, al seleccionar el hipervínculo⁶, y de esta manera seleccionar los contenidos más interesantes o importantes para él.
- *Multimedia*. Es el conjunto de sistemas u objetos que permiten integrar múltiples medios para presentar o comunicar la información en diversos formatos: texto, gráficos, sonidos, animaciones, videos, imágenes. Este concepto no es nuevo para

⁶ Este es uno de los componentes más utilizados por internet, su característica más sobresaliente es el texto remarcado, es decir, ciertas palabras aparecen en el texto de otro color diferente al resto del documento y subrayadas. Al seleccionar la palabra uno es inmediatamente enviado al sitio o página relacionado con este. En algunas ocasiones también se puede utilizar un botón, imagen, etcétera.

la educación, anteriormente se utilizaba para referirse a los materiales denominados paquetes didácticos en los que se incluían libros, material complementario, grabaciones en cassetes y algún documento audiovisual. Su principal ventaja es que permiten que se trabajen los distintos estilos de aprendizaje, y presentan contenidos sintetizados y fáciles de traducir para el destinatario.

- *Interactividad.* Es la capacidad que tienen en este caso los materiales para propiciar la interacción entre los contenidos de los materiales y el estudiante. La interactividad que se puede producir en los entornos virtuales de educación pueden ser de diferentes tipos: interactividad entre los materiales y el estudiante, y la interactividad entre el estudiante y el docente o entre los estudiantes.

Aunado a estos principios, Guillermo Franco en su libro *Cómo escribir para la Web; Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción online* describe algunos de los comportamientos que realizan comúnmente los usuarios que leen en la web; aún cuando su trabajo se enfoca al ámbito periodístico, sus observaciones y sugerencias pueden ser útiles para el diseño de cualquier página o material que vaya a ser colocado en la web. Recordemos que la Web no está estructurada como un libro en donde la gente lee de manera lineal, sino como una colección de archivos electrónicos que el usuario puede leer a su gusto.

Además de que debido a la resolución de las pantallas, la lectura es un 25% más lenta que si lo hicieran por medio impreso.

En cuanto a los comportamientos de los usuarios que leen en la web, descubrió los siguientes comportamientos:

- Los usuarios realizan una lectura por escaneo, hasta encontrar una sección específica que contenga información que consideren relevante.
- La decisión de leer un texto se ve influenciada principalmente por lo atractivo del título.
- Comúnmente los usuarios sólo leen el tercio izquierdo de los párrafos que siguen al título.
- Los usuarios prefieren textos con lenguaje objetivo, conciso y de diseño escaneable.



Imagen 1. Patrón de lectura de los usuarios en páginas web

Ante estos comportamientos el autor realiza una serie de recomendaciones que pueden ser aplicables a cualquier material que vaya a ser presentado en la web; éstas son:

- Identificar el público destinatario, y conocer algunas de sus condiciones, características, y situaciones.
- Elaborar textos cortos que respondan a las preguntas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿porqué?, ¿dónde?, etcétera.
- Dar mayor importancia al texto. En ocasiones suele darse mayor importancia a las imágenes o gráficas que al texto, pero se ha observado que los usuarios tienden a ver primero el texto más que las imágenes.
- Jerarquizar y clasificar la información que vaya a ser incluida en el documento, lo que permitirá visualizar con mayor claridad los títulos y subtítulos.
- Cuando el texto se monte dentro de una plataforma, elabore textos pequeños y coherentes, estructurados de acuerdo con la pirámide invertida.

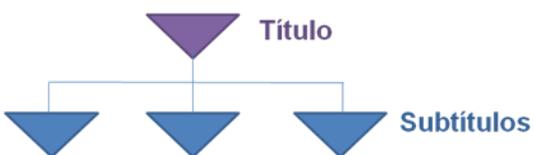


Imagen 2. Estructuración de textos con pirámide invertida.

- Estratificar la información de manera que se puedan presentar diferentes niveles de profundidad de un mismo tema.
- Hacer que las dos primeras palabras o el primer tercio del título y subtítulo sean portadoras de información, ya que comúnmente las personas sólo leen las primeras líneas y posteriormente sólo realizan un escaneo sobre el lado izquierdo del texto.
- El primer párrafo debe ser preciso, claro y conciso, que responda a la pregunta: ¿qué idea o ideas deseo transmitir?
- Elaborar párrafos cortos y utilizar palabras fuertes al inicio y final de la oración que atraigan la atención del usuario. Si el texto es muy largo lo mejor es colocarlo en formatos PDF o en HTML por que permiten su impresión.
- Utilizar frases cortas y de mediana longitud dentro de los párrafos.
- Destacar en negritas las palabras que considere que son portadoras de información, pero no las use en exceso, reserve su uso para palabras o mensajes claves.
- Enumerar las ideas o distintas partes de un concepto que guardan relación entre sí, procurando que los listados tengan una estructura gramatical similar para las frases. *Ejemplo:*
 - Tiene seis partes...
 - Presenta el mayor...
- Utilizar las siguientes sugerencias para mejorar la legibilidad de los textos:
 - Dejar espacios en blanco en la página para descansar la vista.

- Usar colores que contraste con el fondo, de preferencia usar letra negra en fondo blanco.
- Evitar el uso de gráficas como fondo.
- Usar un tamaño de fuente de entre 12 a 14 puntos, y fuentes como Arial o Verdana para el texto y Serif o Times New Roman para los titulares.
- No utilizar texto movedizo o intermitente que dificulte la lectura.
- Procurar no utilizar la letra *itálica* ni en mayúsculas y en su lugar emplee las comillas; ya que existen estilos de letras que al pasarlas a la forma itálica pierden legibilidad.
- Emplear verbos en su forma más fuerte ya sean en presente o pasado, pues estos dan sentido de acción.
- Usar dos puntos (:) para llamar la atención sobre lo que sigue, y conectar oraciones o proposiciones relacionadas (causa – efecto, resumen o explicación de la proposición anterior) entre sí.
- Mencionar el significado de las abreviaturas que se van a utilizar, jamás partir del supuesto de que los usuarios las conocen.
- Minimizar la puntuación y racionalizar el número de ideas por frase. Las frases largas provocan exceso de comas, demanda el uso de relativos (qué, quién, donde, etcétera) y obstaculizan la concordancia de las ideas.
- Emplear un lenguaje claro, sencillo y correcto ortográficamente y gramaticalmente.
- Usar una sola idea por párrafo.
- Utilice los hiperenlaces, para facilitar la navegación por el documento o sitio y para enlazar información complementaria.

5.5. Etapas para el diseño de materiales.

Antes de elaborar los materiales, es necesario realizar una estructura que nos permita tener una idea clara de lo que queremos escribir, y sobre todo que se ajuste a las necesidades de nuestros destinatarios.

Teniendo en cuenta estos principios a continuación voy a presentar las fases que tomaré en cuenta para la elaboración de los materiales; las cuales se basaron en el trabajo de Bartolomé, Jollife y Cabero.

Primera fase. Recogida de la información. Los pasos dentro de esta fase son:

- Identificar los motivos por los que se elabora el material.
- Identificar las características de la población a la que estará dirigido.
- Desarrollar los objetivos de aprendizaje.
- Recolectar y seleccionar la información y elementos que se presentaran.

Segunda fase. Diseño de los materiales. Los pasos dentro de esta fase son:

- Elaborar una mapa conceptual que exponga las ideas más importantes que se van a utilizar en el material.
- Elegir la teoría pedagógica que se utilizará para la creación de los materiales.
- Seleccionar los contenidos de aprendizaje y los ejercicios o actividades a realizar.
- Elegir los elementos (ilustraciones, gráficas, tablas, etcétera.) que se utilizarán.
- Determinar el método, soporte y formato que se utilizará para la distribución de los materiales.
- Estimar la duración que tendrá el material multimedia, o la cantidad de hojas de los documentos.
- Así como definir la estructura general de los materiales, en el caso de los documentos se empleará la siguiente estructura:
 - Portada,
 - Examen diagnóstico (únicamente el material “La elaboración de Guías de Estudio impresas” carecerá de este apartado),
 - Orientaciones para el uso de material,
 - Introducción,
 - Temario,
 - Objetivo,
 - Contenido,
 - Ejercicios de autoevaluación,
 - Bibliografía,
 - Sitios de interés,

Para el material multimedia didáctico se utilizará la siguiente estructura:

- Portada
- Introducción,
- Objetivo,
- Temario,
- Contenido,
- Bibliografía
- Sitios de interés.

Tercera fase. Producción de materiales. Los pasos de esta fase son:

- Desarrollar los contenidos de aprendizaje, y forma de autoevaluación.
- Transferir el texto a un lenguaje comprensible para los destinatarios.
- Seleccionar los recursos de aprendizaje que se utilizarán
- Elaborar el guión que se utilizará para la presentación multimedia.
- Crear el material didáctico o multimedia.

Cuarta fase. Evaluación de los materiales. Los pasos que integran esta fase son:

- Evaluación por parte de los destinatarios del material.

- Revisar constantemente el contenido de los materiales para su actualización.

Con base en estas etapas en el siguiente capítulo se describirán la elaboración de los cinco materiales didácticos y uno multimedia, que tienen como fin responder a las necesidades de los tutores de la Licenciatura en Pedagogía a distancia.

Los títulos de estos materiales son:

- ✓ La elaboración de Guías de Estudio impresas. (*Documento*)
- ✓ Actividades de la plataforma Moodle. (*Documento*)
- ✓ Elaboración de materiales multimedia en Power Point. (*Material multimedia y documento*)
- ✓ El uso de correo electrónico, foros de discusión, chat y videoconferencias en la educación a distancia. (*Documento*)
- ✓ La evaluación en la educación a distancia: aspectos a considerar. (*Documento*)

Para su elaboración se tendrán en cuenta cada uno de los puntos descritos anteriormente relacionados con los materiales digitales y multimedia, pues considero que éstos contienen los fundamentos necesarios para propiciar el autoaprendizaje en línea brindando total autonomía a los participantes en cuanto a espacio y tiempo se refiere.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

BARTOLOMÉ, A. (2000) "Hipertextos, hipermedia y multimedia: configuración técnica, principios para su diseño y aplicaciones didácticas". En CABERO ALMENARA, J. *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el siglo XXI*. Murcia: Edutec-Diego Marín. 307 p.

CABERO ALMENARA, Julio. (2005). *La formación en Internet; Guía para el diseño de materiales didácticos*. Alcalá de Guadaíra: Madrid. 109 p.

DÍAZ BARRIGA, Frida. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill. 465 p.

GARCÍA ARETIO, Lorenzo. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ariel: Barcelona. 328 p.

OGALDE CAREAGA, Isabel. (1991). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. Trillas: México. 120 p.

PARCERISA ARAN, Artur. (2005). *Materiales para la docencia universitaria: orientaciones para elaborarlos y mejorarlos*. Octaedro: Barcelona. 135 p.

PICADO GODÍNEZ, Flor María. (2002). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. EUNED: San José. 235 p.

SAAVEDRA R., Manuel S. (2001). *Diccionario de Pedagogía*. Pax: México. 167 p.

SANGRÀ, Albert. (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. UOC: Barcelona. 84 p.

MESOGRAFÍA

ALVA MARQUINA, Luis M. (s/f). *Cómics y bibliotecas; Las historietas en México como herramienta de fomento a la lectura*. Disponible en:

<http://www.absysnet.com/recursos/comics/esp3mexico.html> Consultada el día 14 de diciembre de 2009.

AREA MOREIRA, Manuel. (2000) *La elaboración de módulos y materiales electrónicos para el www en la educación de personas adultas*. Disponible en: <http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA005.pdf> Consultada el día 29 de noviembre de 2009.

_____. (2003). *De los Webs educativos al material didáctico web*. Disponible en: <http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/sitiosweb.pdf> Consultada el día 21 de diciembre de 2009.

_____. (2009). *Manual electrónico. Introducción a la tecnología educativa*. Disponible en: <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf> Consultada el día 16 de diciembre de 2009.

BUENO GARCÍA, Concepción y José Jorge Gil Pérez. (2007). *Web docente: estructura y procedimientos básicos de gestión eficaz*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2484202> Consultada el día 12 de enero de 2010.

FRANCO, Guillermo. (s/f) *Cómo escribir para la web; Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción online*. Knight Foundation. 218 p. Libro digital. Disponible en: http://knightcenter.utexas.edu/como_web.php

GIL RIVERA, María del Carmen. (s/f) *Los medios de información y comunicación y los materiales didácticos en la educación abierta y a distancia*. Disponible en: http://www.profordsms.cfie.ipn.mx/profordsms3ra/modulos/mod2/pdf/Unidad3/U3_Activ_11/LOS MEDIOS DE INFORMACION Y COMUNICACION Y LOS MATERIALES DI.pdf

ÑUFLO ROCA, César. (2008). *Estilos de aprendizaje y el material multimedia de enseñanza en el nivel primario*. Disponible en: <http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/Cesar%20%20D1unflo%20Roca,%20Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20el%20material%20multimedia.pdf> Consultada el día 8 de enero de 2010.

MARQUÈS GRAELLS, Pere. (1999). *Los espacios web multimedia: tipología, funciones, criterios de calidad*. Disponible en: <http://www.pangea.org/peremarques/tipoweb.htm> Consultada el día 9 de enero de 2010.

MOLINA, Omar. (s/f). *Generación de material didáctico*. Disponible en: <http://www.educarchile.cl/medios/20030716082323.pdf>

ROQUET GARCÍA, Guillermo. (2005). *Glosario de educación abierta y a distancia*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/wwwed/glosaed.htm> Consultada el día 3 de enero de 2010.

_____. (2005). *Pilares de la educación abierta y a distancia*. Disponible en: <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/050205030125.pdf> Consultado el día 10 de diciembre de 2009.

ROQUET GARCÍA, Guillermo y María del Carmen Gil Rivera. (2006) *Materiales didácticos impresos para la educación abierta y a distancia*. México: CUAED. 13 p. Disponible en: www.cuaed.unam.mx/puel_cursos/cursos/tlax.../mat_did.pdf

Capítulo 6. PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA. ELABORACIÓN DE MATERIALES DE APOYO EN LÍNEA

Educación es formar al ser humano para el cambio permanente y aún para la eventual crisis producto de la transición.

Miguel Angel Buonarroti

Ante las problemáticas descritas en el Capítulo 4, propongo para su solución la creación de cinco materiales didácticos que se colocaran en la página web del Seminario “Creatividad Educativa en Línea”.

Creo conveniente aclarar en este apartado, que el cuestionario que se aplicó a los tutores tenía como fin en un principio sondear la posibilidad de crear un curso o taller diseñado específicamente para dar solución a las problemáticas descritas en el capítulo anterior. Conforme fui realizando el análisis de las respuestas de los docentes, llegué a la conclusión que la creación de materiales sería una mejor solución. Las razones por las que elegí esta opción fueron:

1. *Oferta en CUAED.* A pesar de que la CUAED oferta cursos y talleres, por desgracia la mayor parte de estos, año con año son los mismos, además de que sus contenidos y objetivos no responden a las necesidades de formación de los tutores de pedagogía.
2. *Tiempo de los tutores.* La mayor parte de los tutores no cuentan con tiempo suficiente para inscribirse o participar en algún taller o curso, esto lo podemos observar, cuando sólo cinco de los once docentes participaron en el Taller: “Formación de asesores para la educación a distancia.”
3. *La creación del Seminario “Creatividad Educativa en Línea”.* Gracias al cual se han ido resolviendo dudas e inquietudes con respecto al uso de algunas herramientas tecnológicas e informáticas; aunque este esfuerzo no ha sido suficiente debido al poco tiempo que se tiene en cada sesión y a lo espaciado en que se dan éstas.
4. *Los temas que sugirieron los docentes.* Los cuales fueron: Elaboración de videos, diseño de páginas web, diseño de asignaturas en línea, formas de evaluación, tecnologías educativas (chat, foros de discusión, correo electrónico, videoconferencias, wikis, etcétera.) y uso de la plataforma tecnológica. Temas que

considero son muy específicos y pueden ser abordados sin la necesidad de asistir a un taller o curso.

5. *Distribución y disponibilidad de los materiales.* La principal ventaja que nos ofrece montar los materiales en la página web del seminario es que facilitan su distribución y sobre todo la disponibilidad de los mismos, de manera que el tutor puede acceder a estos en el momento y lugar en que los necesite, y sobre todo consultar aquellos que temas que le sean relevantes o significativos.
6. *Costo de los materiales.* La creación de un curso o taller implicaría un gran costo en lo que respecta a la contratación de tutores que apoyen a los docentes de la licenciatura, aunado a los recursos tecnológicos que serían necesarios para la capacitación docente.

Por tal motivo como propuesta pedagógica sugiero la creación de cinco materiales, los cuales son:

- ✓ La elaboración de Guías de Estudio impresas. (Documento en PDF)
- ✓ Actividades de la plataforma Moodle. (Documento en PDF)
- ✓ Elaboración de materiales multimedia en Power Point. (Material multimedia Power Point)
- ✓ El uso de correo electrónico, foros de discusión, chat y videoconferencias en la educación a distancia. (Documento PDF)
- ✓ La evaluación en la educación a distancia: aspectos a considerar. (Documento PDF)

6.1 Sitio en que se montarán los materiales.

Como apoyo a las sesiones presenciales que se estaban llevando a cabo durante el Seminario “Creatividad Educativa en Línea”, se propuso adicionalmente la creación de un sitio web soportado en Moodle, que permita la generación de una comunidad de aprendizaje.

Este sitio aún cuando todavía no ha sido creado, se espera que en unos cuantos meses entre en funcionamiento. La estructura que este sitio tendrá será la siguiente.

El acceso al sitio se realiza a través de claves que se asignarán a los tutores.



Imagen 1. Página principal del sitio web

Una vez dentro del sitio, aparecerá el rubro **Inicio**, en el cuál se explicaran los propósitos del Seminario así como las actividades que realiza esta comunidad de aprendizaje.

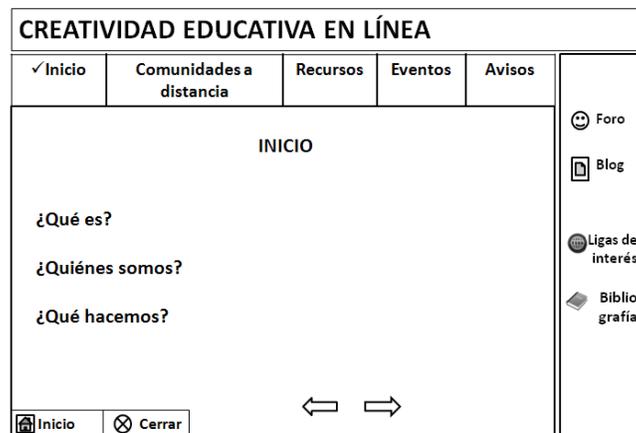


Imagen 2. Página de Inicio

Como se puede observar, este sitio además contará con un foro y un blog, que permitirán que los tutores formulen preguntas o comentarios ya sea sobre las sesiones presenciales ó problemas en su práctica docente.

Los materiales elaborados en esta tesis se encontrarían alojados en el Recurso **Ligas de Interés**, en el apartado de Tecnología pedagógica.



Imagen 3. Recurso Ligas de interés

A pesar de que estos materiales estarán alojados en la página web, no están considerados dentro del Plan de Trabajo del Seminario, debido a que éste ya cuenta con una planeación establecida.

Por esta razón los materiales que se elaboraron están diseñados para fomentar el auto aprendizaje, incorporando elementos y recursos que apoyen su estudio y faciliten el proceso de aprendizaje como son: orientaciones sobre el uso del material, actividades, ejercicios, contenidos, autoevaluaciones, etcétera.

6.2 Elaboración de Materiales digitales.

Los materiales están dirigidos a los tutores de la Licenciatura de Pedagogía que actualmente se encuentran orientando una asignatura así como para los futuros docentes, partiendo de la experiencia de los tutores encuestados.

El material está diseñado teniendo en cuenta las siguientes características de los tutores:

- Son tutores que cuentan con principios y teorías pedagógicas sólidas.
- Tienen experiencia previa trabajando en la plataforma, lo mínimo es un semestre y lo máximo son dos años trabajando con Moodle.
- Todos cuentan con al menos un curso de formación docente para la educación a distancia
- La mayor parte de ellos adquirieron sus habilidades tecnológico – comunicativas de manera autodidáctica, motivo por el cual carecen de estrategias para su uso.
- Todos tienen como material base la guía de estudios y la antología, y muy pocos incorporan otro tipo de materiales didácticos, como son revistas electrónicas, CD, video/audio conferencias, o documentos en línea.

- La mayoría de los tutores desconocen las actividades que pueden incorporarse a Moodle.

A partir de estas características se elaboraron los materiales, poniendo especial énfasis en aspectos tecnológicos para posteriormente ligarlos al aspecto pedagógico que es el que ellos dominan, con el fin de demostrar a los tutores nuevas formas de comunicación, presentación de la información y evaluación que partan de lo que ellos han venido trabajando anteriormente pero incorporado herramientas tecnológicas.

Para la realización de estos materiales parto de teoría de aprendizaje constructivista.

El *constructivismo* es la teoría de aprendizaje que sustenta que el conocimiento se construye de manera activa por el aprendiz, adquiriendo un papel activo, consciente y responsable de su propio aprendizaje. Propone que las personas aprenden cuándo controlan su aprendizaje.

Señala que los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento de una persona son producto de la interacción de los conocimientos previos que la persona ya posee y su relación con el medio ambiente que le rodea, de esta manera es como el sujeto construye día a día nuevos conocimientos que puedan ser aplicables a situaciones nuevas.

Para que se produzca esta construcción, es necesario que el conocimiento nuevo se asimile con las ideas previas, y luego se acomode o reajuste con estructuras cognitivas.

Esta teoría se apoya en las ideas de Piaget, Vigotsky y Ausubel al considerar que la construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

De acuerdo con un documento de Stefany Hernández Requena, el ambiente de aprendizaje constructivista tiene ocho características:

- 1) Provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad;
- 2) Las representaciones de la realidad representan la complejidad del mundo;
- 3) El aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo;
- 4) El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto;
- 5) El aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diario o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones;
- 6) Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia;

- 7) Los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento;
- 8) Los entornos de aprendizaje constructivista apoyan la “construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento.¹

Los planteamientos del constructivismo destacan la reflexión de los estudiantes sobre el aprendizaje y el esfuerzo por integrar las ideas de modo que formen un conocimiento significativo.

Tomando estos principios los materiales retoman ideas del constructivismo, mediante la incorporación de actividades que permitan un aprendizaje activo y significativo partiendo de experiencias o problemáticas comunes para los tutores. Estas actividades tienen como fin propiciar la reflexión, la investigación y el análisis de los contenidos a situaciones reales y significativas para los tutores.

Por otro lado, los materiales cuentan con hipervínculos que permiten navegar por los contenidos de un documento o enlazarlo a otros documentos, de manera que el docente pueda seleccionar los temas que considere relevantes o importantes para su formación.

A continuación describiré la elaboración de cada uno de los materiales teniendo como base los pasos de cada una de las fases descritas en el Capítulo 5. También considero importante explicar al lector la importancia de los mismos y las necesidades a las que cada uno responde.

6.2.1 Material 1. La elaboración de guías de estudio impresas.

Las Guías de Estudio y Antologías son los recursos primarios a los que los estudiantes recurren; deben estar diseñados con el fin de sustituir la explicación que el docente haría sobre el tema. Por lo cual es importante que se encuentren diseñados y estructurados de manera didáctica teniendo en cuenta otros elementos como son redundancia en las explicaciones, descripciones de las actividades de manera muy específica, considerar el calendario, e integración de las diferentes herramientas de información y comunicación.

Necesidades a las que responde.

Las Antologías son el principal material primario para los estudiantes, por lo tanto ellos sugieren que se diseñen actividades de aprendizaje que incluyan la realización de

¹ HERNÁNDEZ REQUENA, Stefany. *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías aplicado en el proceso de aprendizaje*. En: Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento; p. 28.

actividades que promuevan la participación del grupo, implementar actividades extracurriculares, explicar con mayor precisión y claridad las actividades a realizar, incluir ejercicios que permitan medir el aprendizaje de los estudiantes y el empleo de otros materiales que permitan la comprensión de los contenidos.

Debido a que en un principio las antologías que se utilizaron para la modalidad a distancia eran las mismas que se entregaban a los estudiantes del SUA, se ha ido detectando la necesidad de elaborar cambios y agregar elementos que permitan una mayor comprensión de las actividades, recordemos que las antologías del SUA carecen de descripciones explícitas en algunos puntos debido a que cada semana se realizan sesiones presenciales en el salón de clases, y las dudas que pudieran surgir en la realización de los trabajos o relacionados con los contenidos podían ser abordados en estas sesiones, pero ahora se hace imperativo que las guías de estudio cubran estas necesidades.

Aunado a que la mayor parte de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de Oaxaca no cuentan con una computadora en su casa, es necesario que las Guías de Estudio describan y sean más precisas en las explicaciones ya sea de contenido, ejercicios o actividades; y que además se incorporen poco a poco otros recursos que permitan que los estudiantes se familiaricen con herramientas como foros de discusión, chat, blogs, animaciones, entre otras.

Una guía de estudios correctamente elaborada facilita y agiliza el trabajo del tutor y del alumno.

Por todo lo anterior se creó el material “La elaboración de guías de estudio impresas para la licenciatura de pedagogía a distancia”, cuyo objetivo es:

Brindar a los tutores de la Licenciatura de Pedagogía a distancia orientaciones psicopedagógicas y recomendaciones para la presentación de las Guías de Estudio para la modalidad a distancia e identificar los componentes que requieren de una mayor descripción y énfasis.; con el fin de que posteriormente ellos apliquen estas recomendaciones para la elaboración de las Guías de Estudio de sus asignaturas.

La lectura y realización de las actividades de este material busca desarrollar las siguientes competencias en los tutores:

- Planear cursos para ser impartidos en la modalidad a distancia con apoyo de una plataforma educativa, que correspondan al perfil de los estudiantes, especifiquen los tiempos estimados para la realización de actividades, expongan los objetivos generales y particulares, el temario, la forma de acreditación, el desarrollo de las actividades a realizar y los requerimientos tecnológicos y materiales necesarios.
- Elaborar guías de estudio que detallen los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las actividades de aprendizaje, la metodología de trabajo, las formas de evaluación, los materiales y el calendario teniendo en cuenta la incorporación de las tecnologías.

Diseño del material.

Para la elaboración de este material se realizó previamente un esquema (ver Guía de Estudio del Anexo 4) en donde se señalan los temas que serán abordados.

Estos temas fueron:

1. ¿Qué es la guía de estudio?
2. Consideraciones previas
3. Componentes didácticos de la guía de estudio
 - 3.1. Portada
 - 3.2. Introducción general
 - 3.3. Objetivos generales
 - 3.4. Temario
 - 3.5. Unidades de aprendizaje
 - 3.5.1. Introducción a la unidad
 - 3.5.2. Objetivos de la unidad
 - 3.5.3. Temario
 - 3.5.4. Fuentes de consulta básica
 - 3.5.5. Actividades de aprendizaje
 - 3.5.6. Autoevaluaciones
 - 3.5.7. Fuentes de consulta complementaria
 - 3.6. Evaluación
 - 3.7. Fuentes de consulta básica
 - 3.8. Fuentes de consulta complementarias
 - 3.9. Calendario
4. Recomendaciones pedagógicas
5. Otras recomendaciones
 - 5.1. Apoyos gráficos
 - 5.2. Formato
 - 5.3. Esquema y diseño
 - 5.4. Tipografía
 - 5.5. Redacción

En cuanto a la estructura pedagógica de este material se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Orientaciones para el uso del material, especificando tiempo estimado de estudio y realización de las actividades, así como la exposición de recomendaciones para su lectura.
- Encadenamiento de la información, relacionando mediante gráficas los temas del material.
- Implementación de ejercicios y actividades significativas, utilizando preguntas relacionadas con el contexto del tutor.

- Incorporación de autoevaluaciones elaboradas teniendo en cuenta las ideas centrales de los contenidos, y guardando concordancia con el objetivo.
- Recomendación de sitios de interés que permitan profundizar y enriquecer los contenidos abordados en el material.

Dentro del material se encuentran dos ejercicios a realizar cuyo fin consisten en que el tutor compruebe los conocimientos que va adquiriendo a través del estudio del material, también se existe un apartado en el que se señalan las respuestas a los ejercicios incluyendo una pequeña explicación que indique porque es la respuesta correcta.

En cuanto al diseño para la exposición de la información se tuvieron en cuentas las siguientes características:

- Los dibujos que se utilizaron para la elaboración de este material son imágenes prediseñadas de Microsoft Office 2007, y tienen como fin amenizar la lectura; también se incluyen esquemas que permiten describir y explicar las relaciones de los contenidos, o ejemplificar algunos elementos.
- Los gráficos están acompañados de su respectivo pie explicativo.
- El texto del documento se presenta en hojas de tamaño carta, con un interlineado de espacio y medio, un tamaño de fuente de 14 puntos para títulos y 12 puntos para subtítulos y párrafos; las páginas se encuentran foliadas.
- El diseño de la información se vale de realces tipográficos que permitan enfocar la atención al lector en los temas o conceptos considerados importantes.

Debido a que este material se montará en el sitio web del curso, se decidió presentarlo en formato pdf, motivo por el cual los tutores que quieran leer el archivo deben tener instalado en su computadora el programa Adobe Reader versión 7 como mínimo. La razón por la que se optó por este software es debido a las garantías de seguridad que ofrece las cuales impiden que este pueda ser editado, además de ser considerado un programa estándar apropiado para la distribución de diferentes tipos de materiales, ya que permite la inclusión de vínculos, elementos multimedia y facilita la impresión del mismo.

Los contenidos del material se desarrollan en 30 páginas. Cabe señalar que el material está diseñado para que los tutores naveguen a través de éste por los diferentes apartados.

Finalmente la estructura didáctica que compone este material es la siguiente:

- Portada
- Orientaciones para el uso del documento
- Introducción
- Temario
- Objetivo
- Contenido
- Ejercicios de autoevaluación
- Respuestas de los ejercicios de autoevaluación

- Conclusiones
- Fuentes de consulta
- Sitios de interés.

En este material no se contempla el apartado de examen diagnóstico, porque los conocimientos y habilidades que se describen las poseen los tutores; y el fin de este material es sugerir nuevos elementos y especificar algunos otros, y no evaluar aspectos que los tutores ya conocen debido a su formación.

6.2.2 Material 2. Actividades de la plataforma Moodle.

Dentro de la plataforma Moodle existen una serie de módulos con actividades que pueden usarse para el diseño de cualquier curso. Conforme se incorporan nuevas versiones al mercado, se han ido agregando nuevas actividades y recursos a la misma. Las comunes son: base de datos, chat, consulta, cuestionario, foro, glosario, lección, tarea y wiki.

Necesidades a las que responde.

La Licenciatura de Pedagogía a distancia se encuentra desarrollada bajo la plataforma Moodle. Esta plataforma ofrece muchas ventajas aplicables a cursos que se ofrecen a distancia o complementan actividades de sesiones presenciales; pero por desgracia, su instalación y configuración requiere que el docente conozca en ocasiones lenguajes de programación.

Ante esta situación la CUAED se ha encargado de montar en la plataforma los materiales de las asignaturas, limitando el papel del docente para la modificación de actividades o recursos. Lo que ha ocasionado que los docentes no conozcan las características de los recursos que ofrece Moodle para el desarrollo de actividades individuales o grupales y no tengan conciencia del uso pedagógico que pueden darles a éstas.

Aunado a esto, existe el desconocimiento de algunas herramientas que incorpora Moodle, como son las wikis, glosario, base de datos principalmente, que hasta la fecha no han sido incorporadas en ninguna actividad de aprendizaje. Con esto no quiero decir que los docentes deban incorporar todas las herramientas de Moodle, sino más bien que es importante que los tutores las conozcan para que sean ellos quienes decidan cuáles utilizar teniendo en cuenta las ventajas y restricciones así como las características, necesidades, habilidades y conocimientos de sus estudiantes.

Por lo anterior se crea el material “Actividades de la plataforma moodle” que tiene como objetivo:

Explicar las actividades más comunes de la plataforma moodle, de manera que posteriormente los tutores puedan incorporarlas teniendo en cuenta sus características, limitantes y ventajas en el diseño de actividades de aprendizaje, evaluaciones y autoevaluaciones.

La lectura y realización de las actividades de este material busca desarrollar las siguientes competencias en los tutores:

- Comprender y conocer la plataforma educativa sobre la que se va a trabajar.
- Conocer herramientas tecnológicas de la plataforma como: base de datos, cuestionario, glosario, chat, foro de discusión, lección, tareas y wiki.
- Diseñar instrumentos de evaluación para ser utilizados en una plataforma educativa, que contemple los tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa; y se evalúen conocimientos, habilidades y destrezas.
- Diseñar actividades de aprendizaje para ser utilizados en una plataforma educativa.

Diseño del material.

Para la elaboración de este material se realizó previamente un esquema (ver Actividades Moodle del Anexo 5) en donde se señalan los temas que se consideraron para la elaboración del Temario.

Estos temas fueron:

1. Base de datos
2. Chat
3. Consulta
4. Cuestionario
 - a) Opción múltiple
 - b) Respuesta corta
 - c) Respuesta numérica
 - d) Verdadero/Falso
 - e) Emparejamiento
 - f) Preguntas incrustadas
 - g) Aleatoria
 - h) Emparejamiento de respuesta corta aleatoria
 - i) Ensayo
5. Foro de discusión
6. Glosario
7. Lección
8. Tareas
 - a) Actividad fuera de línea
 - b) Subir un único archivo
 - c) Texto en línea
 - d) Subida avanzada de archivos

9. Wiki

En cuanto a la estructura pedagógica de este material se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Orientaciones para el uso del material, especificando tiempo estimado de estudio y realización de las actividades, así como la exposición de recomendaciones para su lectura.
- Inclusión de ejemplos y esquemas que clarifican las ideas y conceptos.
- Aplicación de los posibles usos que pueden darse a cada actividad.
- Implementación de actividades y tareas significativas, utilizando preguntas relacionadas con el contexto del tutor.
- Incorporación de autoevaluaciones elaboradas teniendo en cuenta las ideas centrales de los contenidos, y guardando concordancia con el objetivo.

La sección autoevaluación contiene dos apartados: *Actividad y Tarea*. En el apartado Actividad se presentan cinco enunciados con definiciones cada uno con tres respuestas de opción múltiple que tienen como fin que el tutor reconozca e identifique algunas de las actividades de Moodle. En cambio en el apartado Tarea, se pide a los tutores que investiguen nuevas actividades que hayan sido incorporadas en las últimas versiones de Moodle.

Para el primer apartado se incluye una sección con las respuestas para cada definición y una breve explicación que indica porque es la respuesta correcta.

En cuanto al diseño para la exposición de la información se tuvieron en cuentas las siguientes características:

- Las imágenes que se utilizaron para la elaboración de este material corresponden a la plataforma Moodle versión 1.8.6 y tienen como fin mostrar al tutor la forma en como se verán presentadas en la plataforma; también se incluyen un esquema que buscan explicar la forma en que se estructura la Actividad Lección en Moodle.
- Las imágenes y esquemas se encuentran acompañados de su respectivo pie de explicativo.
- El texto del documento se presenta en hojas de tamaño carta, utilizando un interlineado de un espacio y medio con un tamaño de fuente de 14 puntos para títulos y 12 puntos para subtítulos y párrafos; las páginas se encuentran foliadas.
- El diseño de la información se vale de realces tipográficos que permitan enfocar la atención al lector en los temas o conceptos considerados importantes.

Debido a que este material se montará en el sitio web del curso, se decidió presentarlo en formato pdf.

Los contenidos del material se desarrollan en 30 páginas. Cabe señalar que el material esta diseñado para que los tutores naveguen a través de éste por los diferentes apartados.

Finalmente la estructura didáctica que compone este material es la siguiente:

- Portada
- Examen diagnóstico
- Orientaciones para el uso del documento
- Introducción
- Temario
- Objetivo
- Contenido
- Autoevaluación
- Respuestas a la autoevaluación
- Conclusiones
- Fuentes de consulta

6.2.3 Material 3. El uso de correo electrónico, foros de discusión, chat y videoconferencias en la educación a distancia.

En esta modalidad el uso de ciertas TIC es indispensable ya que constituyen las vías de comunicación que los estudiantes utilizan para establecer contacto con otros estudiantes o el profesor.

En el caso del foro de discusión, chat y videoconferencia también son utilizados en ocasiones como medios para la comprensión de ciertos conocimientos. Por esta razón es fundamental que los tutores desarrollen habilidades y generen estrategias que les permitan mejorar el nivel de comunicación y promover la participación de los estudiantes en el uso de estas tecnologías.

Necesidades a las que responde.

Con el uso de las TIC se abre la posibilidad de promover nuevas formas de interacción y comunicación entre los tutores y los estudiantes.

Este material fue desarrollado partiendo de los comentarios que los tutores realizaron en el cuestionario y durante el Seminario “Creatividad educativa en línea”; en donde ellos mencionaron las siguientes problemáticas al utilizar estas herramientas tecnológicas como son:

- Participación escasa de los estudiantes en foros de discusión.
- Repetición de comentarios, o participaciones de los estudiantes tipo estoy de acuerdo, sin manifestar una postura o profundizar en los contenidos.
- Envío correos electrónicos en demasía, y en ocasiones con preguntas similares formuladas por diferentes estudiantes.

- Pérdida de tiempo en la redacción de correos electrónicos; los tutores comentan que aproximadamente pasan de cuatro a seis horas revisando y enviando correos electrónicos.
- Escaso uso del chat y la videoconferencia.

Estos problemas pueden resolverse de manera paulatina si estudiantes y profesores desarrollan habilidades y estrategias que agilicen algunos procesos, fomenten y motiven el uso de algunas tecnologías.

Por lo anterior se crea el material “El uso de correo electrónico, foros de discusión, chat y videoconferencias en la educación a distancia” que tiene como objetivos:

Identificar las características y utilidades del correo electrónico, los foros de discusión, el chat y la videoconferencia, así como,
 Aplicar sugerencias y recomendaciones para su uso, que fomenten una mayor interacción entre los estudiantes y los tutores y ayuden en la realización de actividades que permitan la apropiación de conocimientos y el trabajo colaborativo.

La lectura y realización de las actividades de este material busca desarrollar las siguientes competencias en los tutores:

- Utilizar herramientas de comunicación y software congruentes con la infraestructura tecnológica y acordes a las habilidades tecnológicas de los estudiantes.
- Establecer los medios y las reglas de comunicación para la participación activa.
- Desarrollar habilidades de escritura, siendo claro y explícito en las explicaciones, definiendo que es lo que deben hacer los estudiantes en cada actividad del curso.
- Fomentar la discusión con apoyo de los recursos tecnológicos entre los estudiantes, y saber mantenerla activa.
- Comunicar de manera escrita y ordenada la información considerada relevante en medios digitales.
- Saber escuchar y expresarse con claridad en entornos virtuales.
- Conocer las características básicas del correo electrónico, foros de discusión, chat y videoconferencia.

Diseño del material.

Para la elaboración de este material se realizó previamente un esquema (ver Anexo 6. Uso TIC) en donde se señalan los temas que se consideraron para la elaboración del Temario.

Estos temas fueron:

1. Correo electrónico en la educación
 - a. ¿Qué es el correo electrónico?
 - b. Características

- c. Estructura de la dirección de correo electrónico
 - d. Estructura de un mensaje de correo electrónico
 - e. Usos más comunes en educación
 - f. Recomendaciones para su uso
2. Foros de discusión
 - a. ¿Qué es un foro de discusión?
 - b. Características
 - c. Estructura del Foro de discusión
 - d. Usos más comunes en educación
 - e. Recomendaciones para su uso
 3. Chat
 - a. ¿Qué es el chat?
 - b. Características
 - c. Estructura del chat
 - d. Usos más comunes en educación
 - e. Recomendaciones para su uso
 4. Videoconferencia
 - a. ¿Qué es una videoconferencia?
 - b. Características
 - c. Usos más comunes en educación
 - d. Recomendaciones para su uso

En cuanto a la estructura pedagógica de este material se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Orientaciones para el uso del material, especificando tiempo estimado de estudio y realización de las actividades, así como la exposición de recomendaciones para su lectura.
- Implementación de ejercicios y actividades significativas, utilizando preguntas relacionadas con el contexto del tutor.
- Inclusión de ejemplos y esquemas que clarifican las ideas y conceptos.
- Aplicación de los posibles usos que pueden darse a cada actividad.
- Incorporación de autoevaluaciones elaboradas teniendo en cuenta las ideas centrales de los contenidos, y guardando concordancia con el objetivo.
- Recomendación de sitios de interés que permitan profundizar y enriquecer los contenidos abordados en el material.

La sección Autoevaluación contiene dos apartados: *Actividad y Ejercicios*. En el apartado Actividad se presentan seis preguntas, cada una de ellas con tres respuestas de opción múltiple, las cuales tienen como fin rescatar las ideas principales y recomendaciones para el uso de las TIC. En cambio en el apartado Ejercicio, se describen dos situaciones aplicables en contextos reales, donde se pide que el tutor de posibles soluciones para resolver las problemáticas planteadas.

Para ambos apartados se incluye una sección con respuestas, debido a que el apartado Ejercicios no cuenta respuestas consideradas correctas, se proponen consideraciones a tomar en cuenta para la solución de los problemas.

En cuanto al diseño para la exposición de la información se tuvieron en cuentas las siguientes características:

- Los dibujos que se utilizaron para la elaboración de este material son imágenes prediseñadas de Microsoft Office 2007, y tienen como fin amenizar la lectura.
- Las imágenes fueron tomadas de plataforma Moodle versión 1.8.6 y tienen como fin mostrar al tutor la forma en como se verán presentadas en la plataforma algunas TIC; también se incluyen esquemas que buscan explicar los elementos que estructuran a las tecnologías.
- Las imágenes y esquemas se encuentran acompañados de su respectivo pie de explicativo.
- El texto del documento se presenta en hojas de tamaño carta, utilizando un interlineado de un espacio y medio con un tamaño de fuente de 14 puntos para títulos y 12 puntos para subtítulos y párrafos; las páginas se encuentran foliadas.
- El diseño de la información se vale de realces tipográficos que permitan enfocar la atención al lector en los temas o conceptos considerados importantes.

Al igual que los materiales didácticos descritos anteriormente éste también será presentado en formato pdf.

Los contenidos del material se desarrollan en 33 páginas. Cabe señalar que el material esta diseñado para que los tutores naveguen a través de éste por los diferentes apartados.

Finalmente la estructura didáctica que compone este material es la siguiente:

- Portada
- Examen diagnóstico
- Orientaciones para el uso del documento
- Introducción
- Temario
- Objetivo
- Contenido
- Autoevaluación
- Respuestas a la autoevaluación
- Conclusiones
- Fuentes de consulta
- Sitios de interés

6.2.4 Material 4. Elaboración de materiales multimedia en Power Point.

Power Point es un software de uso común que puede ser utilizado para elaborar materiales multimedia de manera fácil y rápida sin necesidad de tener conocimientos en edición de audio ni video.

Su principal ventaja es que puede volverse un medio interactivo y atractivo para el estudiante, y con el cual el docente puede explicar, clarificar, ejemplificar, ilustrar y mostrar los contenidos; aunque su principal desventaja es que si no se tienen ciertas precauciones y se agregan demasiadas animaciones o sonidos puede volverse un archivo de gran tamaño.

Necesidades a las que responde.

Este material fue desarrollado teniendo en cuenta las necesidades de los tutores, ya que de acuerdo con las respuestas obtenidas en el cuestionario que se les aplicó, uno de los temas que sugieren es la elaboración de videos y materiales didácticos multimedia.

Desgraciadamente para la elaboración de video no se cuenta con la infraestructura ni equipo necesario que pudiera ser utilizado por los tutores, por lo cual como primer momento es conveniente que los tutores trabajen con el software que ya conocen y es accesible para ellos, para posteriormente entrar en el mundo de la edición de audio y video.

Otra de las necesidades detectadas es que se ha dado privilegio a la antología y textos disponibles en internet, dejando de lado otro tipo de recursos que pueden ser utilizados para la explicación o exposición de temas complejos.

Aunado a esto, como mencioné anteriormente las presentaciones en Power Point tienen como finalidad por sí mismas, atraer la atención del espectador, si aunado a ello, le agregamos audio e hipervínculos que permitan que el estudiante navegue libremente por el texto y además incluimos recursos didácticos podemos obtener un material multimedia de buena calidad que responda exclusivamente a las necesidades que el tutor detecte en sus estudiantes.

Por lo anterior se crea el material “Elaboración de materiales multimedia en Power Point” que tiene como objetivo:

Que el tutor al terminar el estudio del documento elabore un material multimedia sobre un tema de su asignatura, utilizando los recursos que el tutorial le ofrece.

La lectura y realización de las actividades de este material busca desarrollar las siguientes competencias en los tutores:

- Elaborar materiales educativos interactivos que se adapten a las condiciones de la población, poniendo especial atención en la elaboración de textos cortos y desarrollados para ser leídos y trabajados en la web.
- Manejo de Power Point incorporando elementos multimedia.

Diseño del material.

Para la elaboración de este material se realizó previamente un esquema (ver Anexo 7. Material Multimedia) en donde se señalan los temas que se consideraron para la elaboración del Temario.

Estos temas fueron:

1. Sugerencias para realizar una presentación
2. Insertar imágenes
3. Agregar archivos de sonido
4. Grabar narración
5. Agregar vídeo
6. Insertar hipervínculos a un lugar de este documento
7. Guardar como presentación

En cuanto a la estructura pedagógica de este material se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Inclusión de imágenes y audio que clarifican las ideas y conceptos.
- Incorporación de una autoevaluación que permita que el tutor aplique los conocimientos y habilidades desarrolladas al estudiar el material.
- Recomendación de sitios de interés que permitan profundizar y enriquecer los contenidos abordados en el material.
- Organización y jerarquización de la información, teniendo en cuenta los elementos didácticos.

En cuanto al diseño para la exposición de la información se tuvieron en cuenta las siguientes características:

- Las imágenes que se utilizaron para la elaboración de este material son del programa Microsoft Office Power Point 2007, la razón por la que se seleccionó esta versión es debido a que este material pueda ser utilizado por lo menos durante cuatro años que es aproximadamente el tiempo en que dejará de ser actualizado.
- Las imágenes tienen como fin mostrar al tutor aspectos gráficos relevantes sobre los pasos a seguir para la realización de las actividades.
- El audio que se incorpora busca explicar de manera más detallada la información ilustrada en cada diapositiva.

- El texto del documento utiliza la fuente Calibri en tamaño de 44 para títulos y 26 para el cuerpo. Este tipo de fuente no tienen patines lo que hace que al mostrar la letra más grande se vean manchas.
- Los colores que se utilizaron para el diseño de la presentación fueron blanco y azul, lo que favorece su lectura y no causa ningún problema a la vista del espectador.
- El diseño de la información se vale de realces tipográficos que permitan enfocar la atención al lector en los temas o conceptos considerados importantes.

Este material se presentará en formato ppt y se enlaza con un documento que se encuentra en pdf lo que hace necesario que los tutores que quieran ver el archivo cuenten con los programas: Microsoft Office Power Point compatible con versiones desde 93 a 2007 y Adobe Reader versión 7 como mínimo.

Los contenidos del material se desarrollan en 60 diapositivas. Cabe señalar que el material esta diseñado para que los tutores naveguen a través de éste por los diferentes temas.

Finalmente la estructura didáctica que compone este material es la siguiente:

- Portada
- Introducción
- Requisitos
- Objetivo
- Temario
- Contenido
- Autoevaluación
- Sitios de interés

6.2.5 Material 5. La evaluación en la educación a distancia: aspectos a considerar.

La evaluación constituye uno de los ejes fundamentales para cualquier actividad, cuanto más en la educación, a través de ella, todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje pueden determinar cómo fueron alcanzados los objetivos que tenían previstos y si estos tuvieron los resultados esperados.

En la educación a distancia el reto de obtener una evaluación confiable con respecto a la calidad de los aprendizajes es mayor, ya que existe un sinnúmero de maneras de cometer algún tipo de fraude.

Necesidades a las que responde.

Uno de los temas mayormente sugeridos por los tutores fue la evaluación, en especial, las formas de evaluación; ya que con el advenimiento de la tecnología no podemos asegurar que la persona que envía los trabajos es en verdad quien los realizó, o peor aún que la persona a la que se está acreditando es quien realizó el proceso de aprendizaje, ante estas incertidumbres es fundamental que los tutores tengan en cuenta medidas que disminuyan el fraude, y den mayor confiabilidad a la evaluación del estudiante.

Por lo anterior se crea el material “La evaluación en la educación a distancia: aspectos a considerar” que tiene como objetivos:

Comprenderá las características de la evaluación, sus momentos y algunas técnicas.

Reflexionará sobre su práctica identificando aspectos que no habían sido considerados.

Valorará el uso de las TIC en la evaluación, desarrollando nuevas actividades que permitan realizar una evaluación de manera permanente a los estudiantes.

La lectura y realización de actividades de este material busca desarrollar las siguientes competencias en los tutores:

- Diseñar instrumentos de evaluación para ser utilizados en una plataforma educativa, que contemple los tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa; y se evalúen conocimientos, habilidades y destrezas.
- Aplicar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitan la acreditación del alumno utilizando los recursos de la plataforma.
- Retroalimentar al estudiante con base en las actividades derivadas de su proceso de aprendizaje.
- Capacidad para aconsejar al estudiante y hacer que reconozca sus logros y carencias.

Diseño del material.

Para la elaboración de este material se realizó previamente un esquema (ver Anexo 8. Evaluación) en donde se señalan los temas que se consideraron para la elaboración del temario.

Estos temas fueron:

1. ¿Qué es la evaluación?
2. ¿Cuáles son las funciones de la evaluación?
3. ¿Qué evaluar?
4. ¿Quién evalúa?
5. ¿Cuándo y cómo evaluar?

6. ¿Qué técnicas de evaluación se utilizan en la educación a distancia?

- Examen diagnóstico
- Actividades de aprendizaje
- Autoevaluaciones
- Pruebas

7. Sugerencias para la evaluación a distancia.

En cuanto a la estructura pedagógica de este material se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Orientaciones para el uso del material, especificando tiempo estimado de estudio y realización de las actividades, así como la exposición de recomendaciones para su lectura.
- Implementación de reflexiones y actividades significativas, utilizando preguntas relacionadas con el contexto del tutor.
- Incorporación de autoevaluaciones elaboradas teniendo en cuenta las ideas centrales de los contenidos, y guardando concordancia con el objetivo.
- Recomendación de sitios de interés que permitan profundizar y enriquecer los contenidos abordados en el material.
- Organización y jerarquización de la información, teniendo en cuenta los elementos didácticos.

En el material se encuentran dos reflexiones que tienen como fin que el tutor contemple y piense en aspectos que posiblemente no había tenido en cuenta, el primero vinculado con qué es lo que evalúa, y el segundo rescatando la importancia que tienen los exámenes diagnóstico como punto de partida.

También se incluye una sección de Autoevaluación en donde se presentan cinco preguntas, cada una de ellas con tres respuestas de opción múltiple, las cuales tienen como fin rescatar las ideas principales del contenido, también existe un apartado en el que se señalan las respuestas a los ejercicios incluyendo una pequeña explicación que indique porque es la respuesta correcta.

En cuanto al diseño para la exposición de la información se tuvieron en cuenta las siguientes características:

- El texto del documento se presenta en hojas de tamaño carta, utilizando un interlineado de un espacio y medio con un tamaño de fuente de 14 puntos para títulos y 12 puntos para subtítulos y párrafos; las páginas se encuentran foliadas.
- El diseño de la información se vale de realces tipográficos que permitan enfocar la atención al lector en los temas o conceptos considerados importantes.

Este material será presentado en formato pdf, para verlo es necesario contar con el programa Adobe Reader versión 7 como mínimo.

Los contenidos del material se desarrollan en 21 páginas. Cabe señalar que el material está diseñado para que los tutores puedan navegar a través de este por los diferentes apartados.

Finalmente la estructura didáctica que compone este material es la siguiente:

- Portada
- Examen diagnóstico
- Orientaciones para el uso del documento
- Introducción
- Temario
- Objetivo
- Contenido
- Conclusiones
- Autoevaluación
- Respuestas a la autoevaluación
- Fuentes de consulta
- Sitios de interés

Como podemos observar estos materiales fueron diseñados y creados con la finalidad de dar respuesta a las necesidades pedagógicas, didácticas y tecnológicas de tutores y estudiantes que favorezcan el proceso de aprendizaje de estos últimos.

Si bien, estos materiales solucionan parte de las problemáticas detectadas, es fundamental que constantemente se realicen cuestionarios o pruebas que permitan detectar a tiempo nuevas necesidades. También es indispensable que se retome el Seminario “Creatividad Educativa en Línea” espacio propicio para la reflexión y el aprendizaje, en el cual se pueden seguir montando materiales y documentos didácticos que apoyen la formación docente.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

CABERO ALMENARA, Julio. (2005). *La formación en Internet; Guía para el diseño de materiales didácticos*. Alcalá de Guadaíra: Madrid. 109 p.

ELBOJ, Carmen y otros. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó. 136 p.

OGALDE CAREAGA, Isabel. (1991). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. Trillas: México. 120 p.

PARCERISA ARAN, Artur. (2005). *Materiales para la docencia universitaria: orientaciones para elaborarlos y mejorarlos*. Octaedro: Barcelona. 135 p.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. (2006). *Manual para la elaboración de textos didácticos en educación continua y a distancia*. Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México. 59 p.

HEMEROGRAFÍA

HERNÁNDEZ REQUENA, Stefany. "El modelo constructivista con las nuevas tecnologías aplicado en el proceso de aprendizaje". En: *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento* v. 5, n.2, oct. 2008: 26 – 35. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf> Consultada el día 13 de enero de 2010.

MESOGRAFÍA

MIRANDA ARROYO, Juan Carlos. *El aprendizaje escolar y la metáfora de la "construcción"*. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/630Miranda.PDF> Consultada el día 15

CONCLUSIONES

A continuación describiré las conclusiones de mi trabajo; las cuales voy a dividir en dos secciones: la primera describiendo la conclusión de esta investigación, así como los nuevos desafíos a los cuales tendrá que hacer frente el trabajo que se realiza en la modalidad a distancia; y la segunda realizando una breve reflexión sobre mi aprendizaje en la elaboración de este trabajo.

La educación a distancia ha empezado a tener gran fuerza entre nuestras instituciones, y muchos han optado por esta modalidad desconociendo sus características y desventajas. Si bien representa un gran avance para el sistema educativo en general, tenemos que ser conscientes de los peligros y riesgos a los que puede llevar si no se toman en cuenta aspectos como la formación tecnológica de tutores y estudiantes, y sobre todo una adecuada planeación que contemple las condiciones y situaciones de los futuros destinatarios.

Pongo mayor énfasis en los aspectos tecnológicos, no porque sean prioritarios a los pedagógicos o didácticos, sino porque en esta modalidad quien no posee esas competencias posiblemente deserte o no alcance los aprendizajes, ya que la tecnología constituye el medio a través del cual llega la información al destinatario; sería tanto como entregar cassettes educativos a personas que no saben utilizar un reproductor.

Por esta razón, es indispensable que los docentes generen habilidades que les permitan seleccionar y utilizar herramientas que les sean útiles, esto en combinación con la creación de nuevas estrategias que generen el autoaprendizaje en los estudiantes; lo cual con el tiempo genere estudiantes capaces de manipular, interactuar y generar con esta tecnología nuevos aprendizajes útiles a la sociedad a la cual se deben, acordes a las necesidades y requerimientos de la población.

La Licenciatura de Pedagogía a distancia surge en condiciones adversas, sin una planeación institucional acorde, y posiblemente subordinada a la política interna de la UNAM, no es menester de esta tesis ahondar en este tema, pero si creo conveniente señalarlo; porque es un hecho muy común en los sistemas educativos de este país.

Los principales problemas detectados en esta investigación se centran en aspectos tecnológicos y didácticos principalmente; entre estos podemos encontrar:

- Antologías y guías carentes de estructura didáctica y pedagógica para cursos en línea.

- Documentos impresos en demasía, incorporando escasamente otro tipo de materiales que se apoyen de la tecnología (revistas en línea, grabaciones de audio, CD educativos, museos digitales, entre otras).
- Las actividades y recursos de la plataforma Moodle son desconocidos para los tutores.
- Actividades repetitivas centradas principalmente en la elaboración de resúmenes, ensayos y mapas mentales.
- Actividades que fomentan el trabajo individual, y poco promueven el aprendizaje colaborativo.
- Dudas e incertidumbre al momento de evaluar al estudiante.
- Tecnologías de la información y comunicación poco utilizadas debido al desconocimiento en su uso.

Para dar respuestas a estas problemáticas se crearon dos alternativas, éstas fueron la creación del Seminario “Creatividad Educativa en Línea”, y la propuesta de esta tesis, elaboración de materiales que apoyen el trabajo del Seminario.

La elaboración de cinco materiales responde a las necesidades y demandas de estudiantes y tutores, ofreciendo contenidos actualizados, confiables, de calidad y sobre todo tratados didácticamente.

Estos materiales multimedia didácticos permiten que el lector reflexione, analice, investigue y desarrolle habilidades y competencias útiles para su práctica, además de propiciar el autoaprendizaje y la autoformación, los cuales en este tiempo se han vuelto indispensables. La información y las herramientas tecnológicas se generan con una rapidez impensable hasta hace unos años, lo cual nos exige ser autodidácticas e investigadores.

Aunado a esto, como propuesta de seguimiento sugiero que se realicen las siguientes actividades:

- Aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica sobre la formación docente al final de cada semestre, tanto a tutores como estudiantes, con la finalidad de atender las necesidades y demandas en cuanto a contenidos y sugerencias de cada Curso.
- Crear talleres y cursos diseñados para atender las demandas de los tutores, impartidos por profesionales en informática y pedagogía que tengan experiencias en asesorar cursos en línea.
- Retomar la propuesta de la Maestra Hilda Guadalupe Bustamante Rojas de crear un Laboratorio en que se apoye a los tutores para el desarrollo de habilidades informáticas y tecnológicas.

En esta modalidad el tutor juega uno de los principales papeles, sin él, los estudiantes se encontrarían solos sin un guía u orientador que les apoyará, pero sobre todo sin alguien que les enseñará como estudiar de manera autónoma e independiente.

Estas nuevas características demandan un cambio de paradigma radical para ambos actores, y teniendo en cuenta estos aspectos se hace necesaria su capacitación.

Aunado a ello, es urgente que se creen y diseñen cursos especiales para los futuros tutores de la licenciatura que complementen los cursos y talleres que se les dan en la CUAED. Estos cursos deberán tener en cuenta las características y diversidad de población que en este momento se encuentra inscrita a la carrera.

Aprovecho también para destacar la labor que realizan los tutores de la Licenciatura de Pedagogía a distancia, ya que si bien existen problemáticas, existe una gran disposición para el aprendizaje, y sobre todo para trabajar en la mejora de esta modalidad educativa.

A continuación describo los desafíos que considero se presentarán en poco tiempo:

- Rezago de estudiantes de Oaxaca. Hace unos meses se amplió la cobertura de la Licenciatura para los Estados de Querétaro y Área Metropolitana (Distrito Federal y Estado de México). Lo que en un futuro si no se resuelven las necesidades de los estudiantes de Oaxaca puede llegar a causar rezago y deserción en esta modalidad. Ante esta cuestión es necesario que los tutores generen competencias que permitan solucionar y proponer alternativas dirigidas especialmente para este Estado.
- Capacitación de tutores. Ante este hecho, se empezarán a contratar docentes de manera súbita, y muy posiblemente pase lo mismo que con otras modalidades, es decir, se contrate personal que no este capacitado por satisfacer las necesidades de cobertura. Lo que implicaría, la creación de diversos cursos que atendieran las necesidades de los tutores contratados.

La tarea no es sencilla, y demanda un gran trabajo para el tutor; pero solamente a través de la formación continua y permanente la brecha digital y tecnológica se irá disminuyendo dando paso a nuevas teorías didácticas y pedagógicas diseñadas para esta nueva modalidad educativa.

En cuanto a mi reflexión personal en la elaboración de este trabajo comenzaré por decir que fue una experiencia gratificante y motivadora; que me dio la oportunidad de detectar las necesidades y problemáticas que afectan la educación a distancia, partiendo de los diversos actores que en ella participan; entre éstos, y pieza fundamental de esta modalidad educativa, el pedagogo. Sin el cual la vinculación entre tecnología y educación en entornos educativos de esta naturaleza sería imposible.

El estar en contacto con los tutores y escuchar de propia voz sus problemáticas me ha permitido vincular los conocimientos y habilidades adquiridos en la carrera con la práctica profesional, haciéndome comprender que en ocasiones la realidad es muy diferente, lo cual debe ser motivo para trabajar con un mayor esfuerzo en la mejora de proyectos no planeados.

Con base en mi experiencia personal en la realización de este trabajo, mi trayectoria escolar y mi participación como becaria en la CUAED y en DGSCA, reitero como profesional de la educación que es indispensable realizar continuamente investigaciones que nos permitan mejorar la práctica docente para cualquier modalidad educativa, pero en especial, en la modalidad a distancia, en la cual mucho se ha privilegiado a la tecnología.

Si bien es fundamental que los docentes que orientarán asignaturas a distancia adquieran y desarrollen habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes tecnológicas que les permitan actuar y dar respuesta de manera oportuna y pertinente a los estudiantes, no debemos poner el énfasis en este sino en los aspectos didácticos y pedagógicos que nos permitirán decidir que medio y recursos son los ideales partiendo de las características de los estudiantes, y de un diseño instruccional previamente planeado.

En lo personal, la realización de este trabajo refuerza en mí el amor por la educación, y la firme confianza que sólo a través de ella las necesidades de nuestro país pueden resolverse.

Como profesionales de la educación tenemos un gran compromiso ante la sociedad que nos formo y a la cual nos debemos, sobre todo para aquellas comunidades económicamente desfavorecidas como es el caso del Estado de Oaxaca, en la cual es necesario que actuemos poniendo en práctica nuestros conocimientos y habilidades pedagógicas que permitan una solución oportuna a sus necesidades. Para lograrlo es fundamental que antes capacitemos y actualicemos a los tutores que serán los encargados de orientar, guiar, detectar, comprender y resolver las dificultades que puedan tener durante su aprendizaje, pero sobre todo que enseñen a los estudiantes a aprender a aprender.

ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA MODALIDAD A DISTANCIA

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recopilar información sobre las necesidades pedagógico – didácticas y tecnológicas de formación docente de los tutores que han impartido asignaturas de los tres primeros semestres de la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad a distancia.

De antemano muchas gracias por su colaboración; y le pedimos responda las siguientes preguntas de acuerdo con su experiencia como tutor en línea.

Instrucciones: Conteste por favor la siguiente información

1. Nombre de la asignatura que impartió como tutor en la Licenciatura en Pedagogía para el Estado de Oaxaca.

2. Semestre en que se imparte la asignatura de acuerdo con el Plan de Estudios de la Licenciatura.

Instrucciones: Anote en la casilla de la derecha el número que coincida o más se acerque a su respuesta.

1. Número de años que ha laborado como tutor o maestro en la modalidad abierta para la Licenciatura en Pedagogía.
a) 1 a 3 años b) 4 a 6 años c) 7 a 9 años d) 10 a 12 años e) Más de 12 años

2. Número de cursos o talleres en los que ha participado como tutor en línea incluyendo la asignatura que impartió en la Licenciatura en Pedagogía.
a) 1 b) 2 a 3 cursos c) 4 a 5 cursos d) 6 a 7 cursos e) Más de 8 cursos

En el siguiente espacio anote el nombre de los cursos en los que ha participado.

13. ¿Qué materiales elaboró y/o utilizó como apoyo para el aprendizaje de los estudiantes durante el tiempo que estuvo impartiendo esta asignatura? Puede marcar más de una.
- a) **Antologías** b) **Revistas electrónicas** c) **CD's** e) **Videoconferencias**

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tipo de materiales impresos, electrónicos ó digitales utilizó durante el semestre que fue tutor en línea?

2. Mencione los medios mediante los cuáles estos materiales llegaron a los estudiantes.

3. ¿Qué criterios de evaluación consideró para medir el desempeño académico de los estudiantes?

4. ¿Qué estrategias de enseñanza – aprendizaje utilizó durante el tiempo que fue tutor?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

necesidades.

3. En un promedio ¿Con qué frecuencia hicieron uso de las herramientas tecnológicas para establecer comunicación con los estudiantes los tutores en línea?
- a) **1 vez a la semana** b) **3 veces a la semana** c) **4 veces a la semana**

4. ¿Considera que fueron suficientes estas herramientas y la frecuencia con que se utilizaron para establecer una buena comunicación?
- a) **SI** b) **NO**

* En caso de contestar **b) NO**, anote en el siguiente espacio ¿cuáles serían las herramientas o la frecuencia en el uso de estas que mejor se adaptarían a sus necesidades?

5. En promedio ¿Cuánto tiempo (días) tardaban en responder los tutores las preguntas que usted les formulaba?
- a) **1 a 2 días** b) **3 a 4 días** c) **5 a 6 días** d) **Más de 7 días**

6. ¿Cómo considera que fue el manejo de los recursos tecnológicos por parte de los tutores en línea de la Licenciatura en Pedagogía?
- a) **Deficiente** b) **Regular** c) **Bueno** d) **Muy bueno** e) **Excelente**

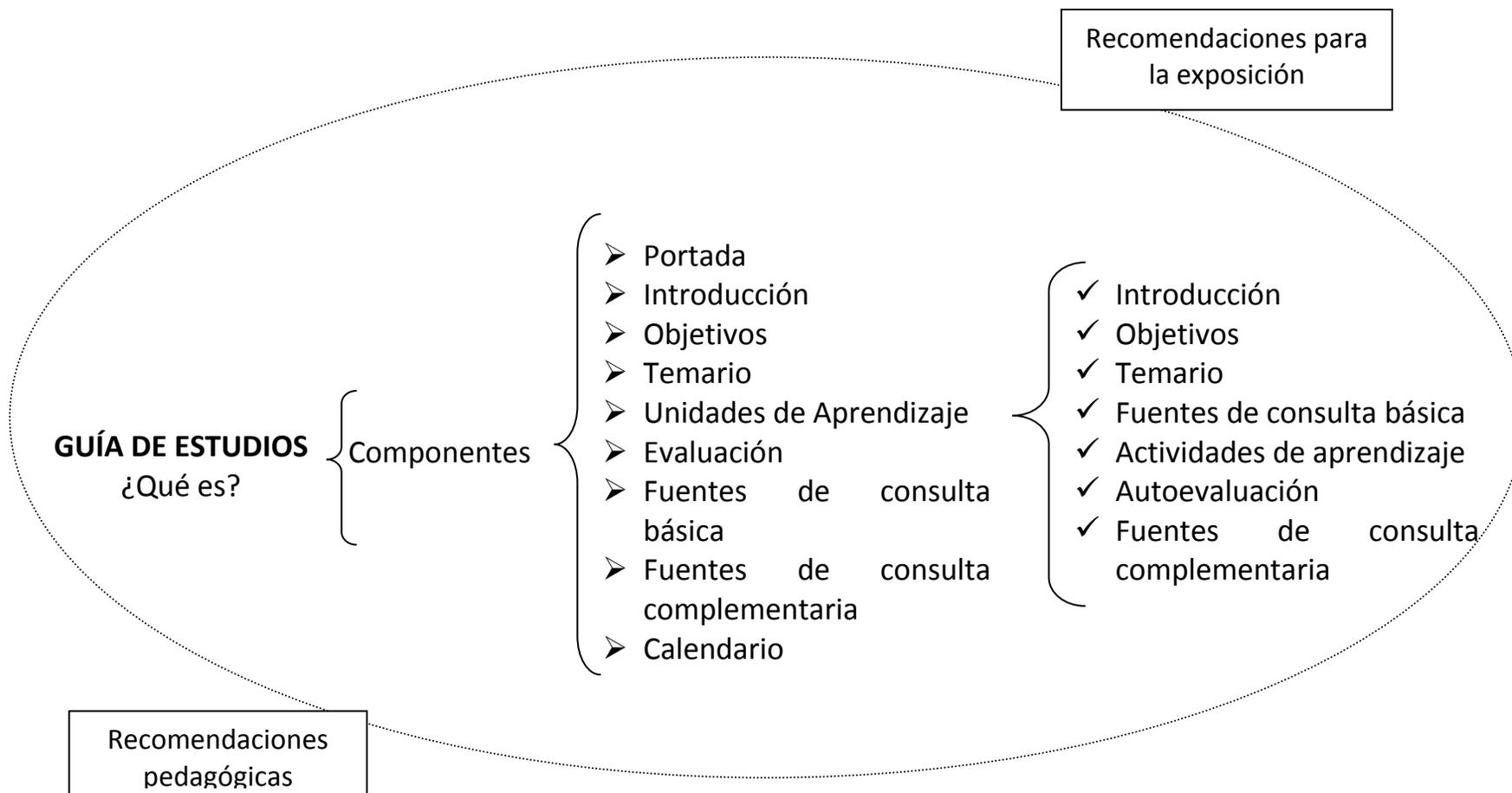
7. ¿Cuáles de las siguientes funciones desempeñaron los tutores con usted? Puede contestar más de una.
- a) **Función orientadora** b) **Función académica** c) **Función institucional**

- a) La función orientadora se refiere al apoyo que brinda el tutor para la solución de problemas de índole personal, en facilitar la entrada y permanencia del estudiante al sistema de educación a distancia, así como promover la socialización y comunicación entre los estudiantes.
- b) La función académica hace referencia a los aspectos relacionados con el estudio y aprendizaje; es decir, el tutor busca proporcionar explicaciones sobre el manejo de la información, orientando sobre las metodologías de estudio e informando sobre los objetivos y contenidos del curso; así como ayudando al estudiante a construir su conocimiento.
- c) La función institucional se refiere a brindar al estudiante información con respecto a la institución (filosofía, objetivos, etc.), de tal manera que el estudiante se identifique con la ideología de la institución y se sienta parte de ella; dentro de esta función también busca orientar al estudiante en los trámites burocráticos que tiene que realizar, como son las

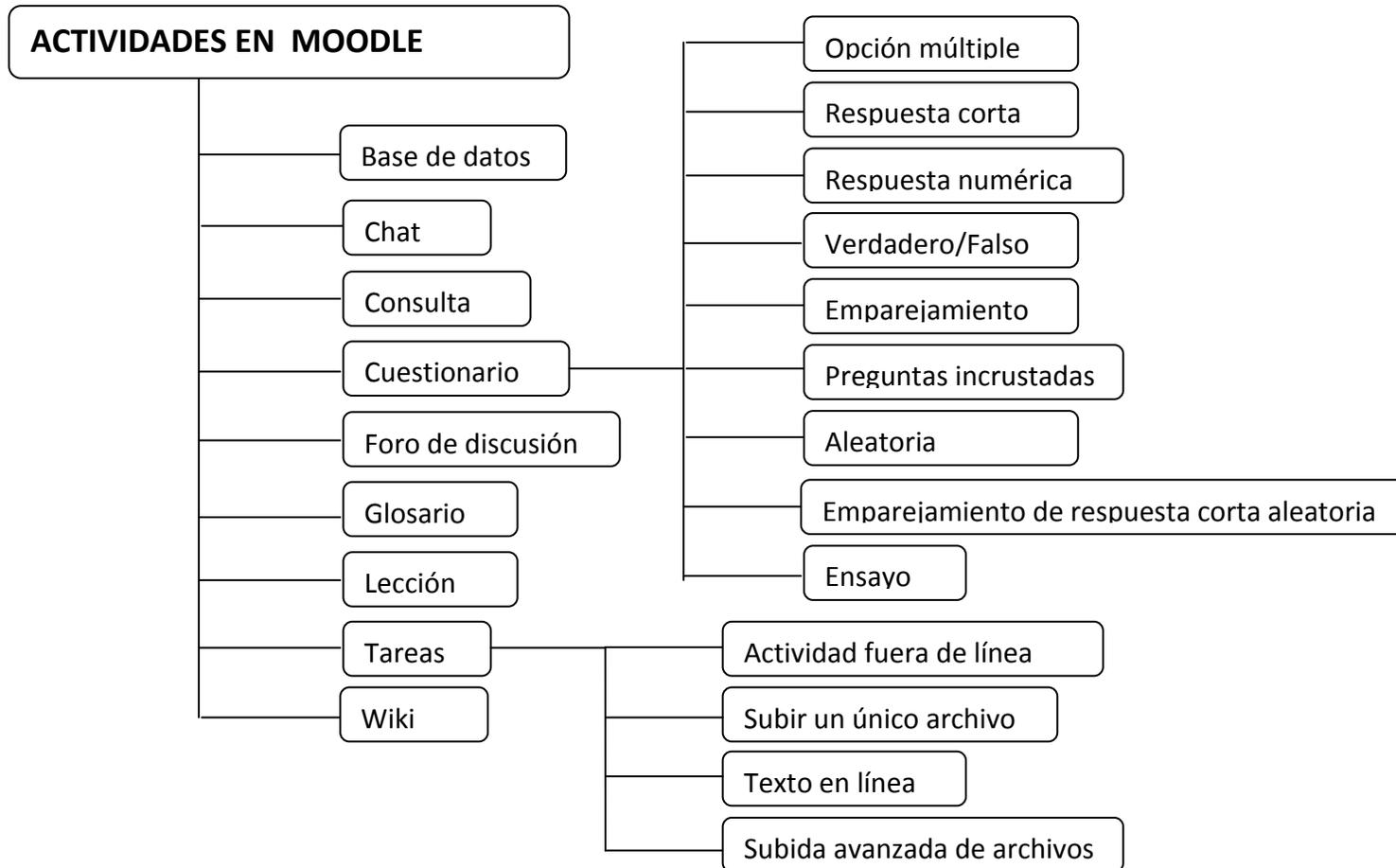
2. ¿Qué sugerencias nos podría dar para mejorar el desempeño de los tutores en línea?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

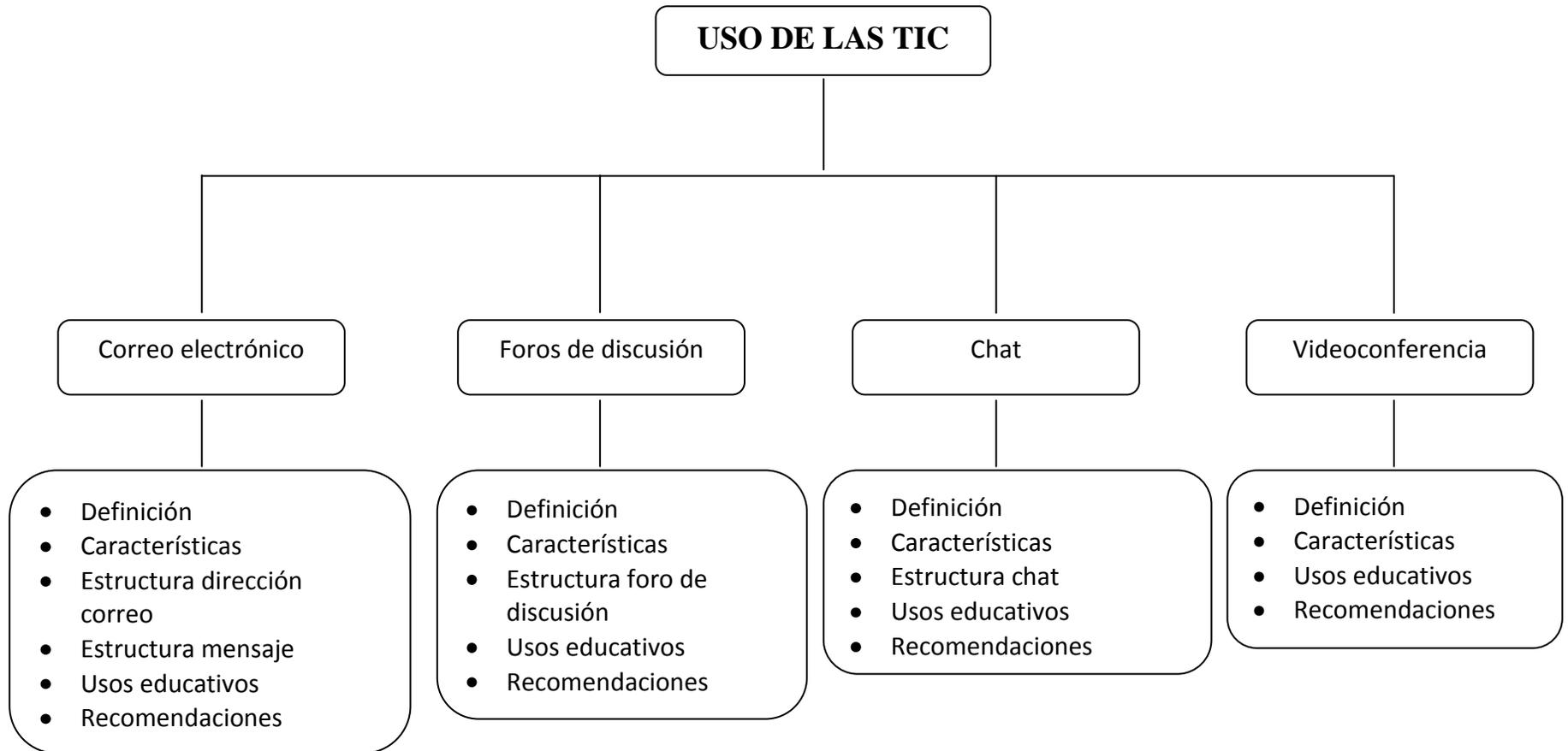
ANEXO 3. GUÍA DE ESTUDIO



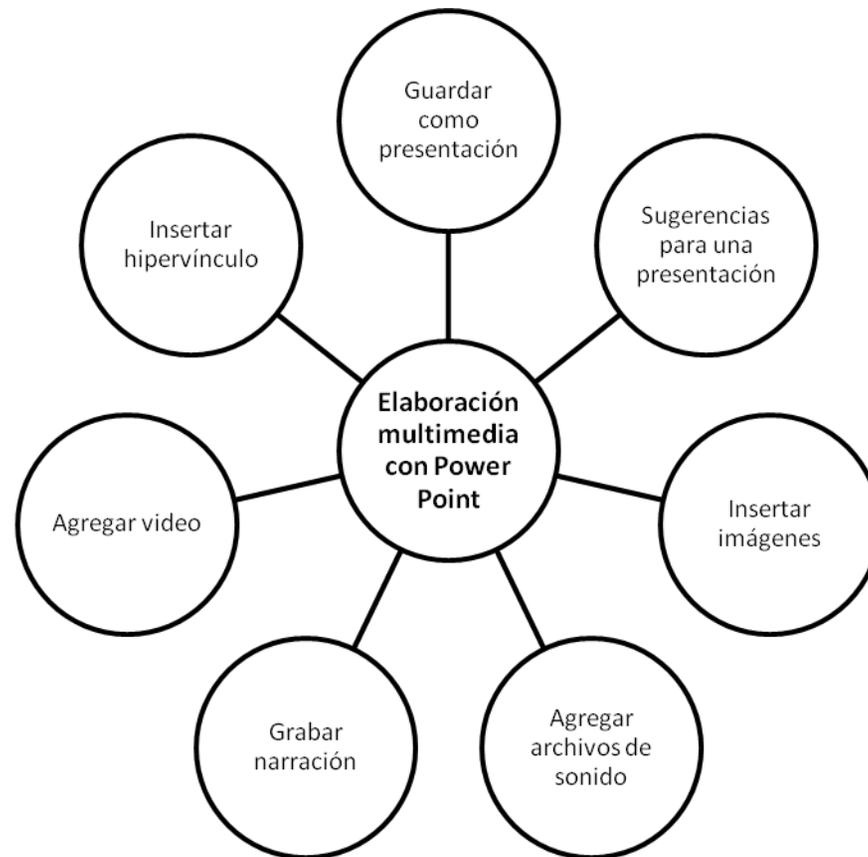
ANEXO 4. ACTIVIDADES MOODLE



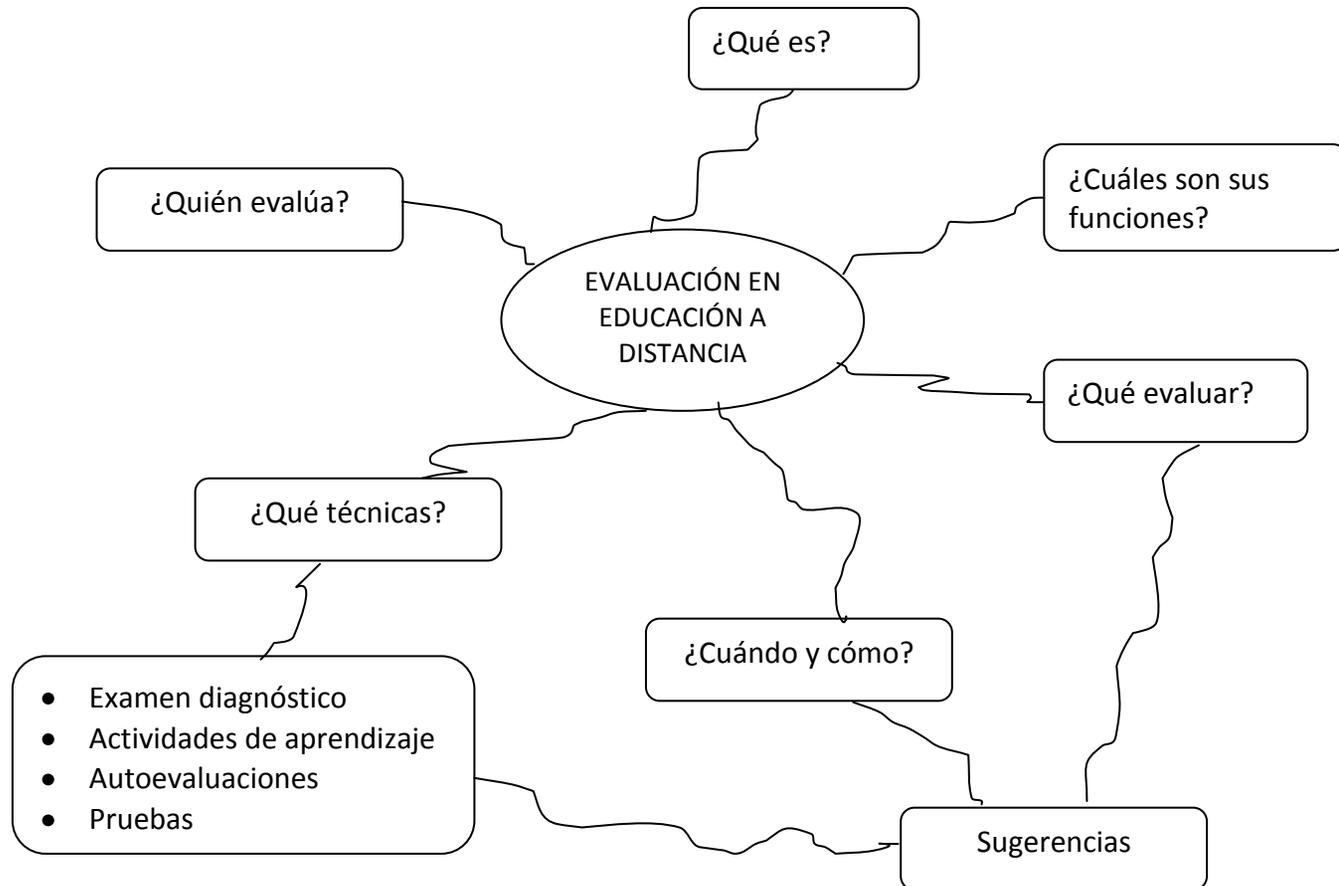
ANEXO 5. USO TIC



ANEXO 6. MATERIAL MULTIMEDIA



ANEXO 7. EVALUACIÓN



ANEXO 8. CD QUE CONTIENE LOS MATERIALES DIGITALES

FUENTES DE CONSULTA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA

BALLESTEROS, Margarida. (2002). *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: CISSPRAXIS. Colección: Educación al día – Didáctica y Pedagogía. 147 p.

BARBERÀ, Elena. (2006) “Los fundamentos teóricos de la tutoría presencial y en línea: una perspectiva socio-constructivista.” En: Jerónimo Montes, José Antonio y Emilio Aguilar Rodríguez. *Educación en Red y Tutoría en línea*. UNAM, FES Zaragoza, México. 326 p.

BARTOLOMÉ, A. (2000) “Hipertextos, hipermedia y multimedia: configuración técnica, principios para su diseño y aplicaciones didácticas”. En CABERO ALMENARA, J. *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el siglo XXI*. Murcia: Edutec-Diego Marín. 307 p.

BERTALANFFY, Ludwing Von. (2006) *Teoría general de los sistemas: fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. México: Fondo de Cultura Económica. 354 p.

CABERO ALMENARA, Julio. (2005). *La formación en Internet; Guía para el diseño de materiales didácticos*. Alcalá de Guadaíra: Madrid. 109 p.

CHAUPART, Jean Michel. (1998) “El tutor, el estudiante y su nuevo rol”. En: *Desarrollo de ambientes de aprendizaje en educación a distancia: textos del VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia*. México: Universidad de Guadalajara. 264 p.

CHEYAYBAR Y KURI, Edith. (1996). *La formación docente. Perspectivas teóricas y metodológicas*. México: UNAM/CISE. 214 p.

_____. (2003). *Procesos y prácticas de la formación universitaria*. México: UNAM/Coordinación de Humanidades/CESU. Pensamiento Universitario 93, Tercera Época. 211 p.

CORIAT BENARROCH, Moisés. (2002) *Jornadas sobre tutoría y orientación: 22 – 23, noviembre 2001*. Universidad de Granada. 297 p.

DÍAZ BARRIGA, Frida. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill. 465 p.

DUGGLEBY, Julio (2001) *El tutor online. La enseñanza a través de Internet*. Bilbao: Ediciones Deusto. 172 p.

ELBOJ, Carmen y otros. (2002) *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó. 136 p.

EUSSE ZULUAGA, Ofelia. (2006) “De la docencia presencial a la asesoría a distancia: tránsito necesario”. En: BARRÓN TIRADO, Concepción. *Proyectos educativos innovadores. Construcción y debate*. México: UNAM/CESU. Pensamiento Universitario 99, Tercera Época. 271 p.

FACULTAD DE INGENIERÍA. (2001) *La tutoría en la Facultad de Ingeniería de la UNAM*, México: UNAM/Facultad de Ingeniería. 94 p.

GARCÍA ARETIO, L. (1996) *La educación a distancia y la UNED*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia. 532 p.

_____. (1999) *La tutoría en la UNED. Bases y orientaciones*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. 85 p.

_____. (1999) *Perspectivas sobre la función tutorial en la UNED*. Madrid: UNED. 398 p.

_____. (2001) *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel. 328 p.

GARCÍA CÓRDOBA, Fernando (2007) *Tutoría: Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales*. México: Limusa. 94 p.

GOMEZ DE SILVA, Guido. (1988) *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. México: Fondo de Cultura Económica. 736 p.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. (1992) *Los sistemas de universidad abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento*. En: Memorias del Simposium Internacional Perspectivas de la educación abierta y a distancia para el Siglo XXI. Sistema Universidad Abierta 1972 – 1992. México: UNAM/SUA. 297 p.

MAYA BETANCOURT, Arnobio. (1993) *Orientaciones básicas sobre educación a distancia y la función tutorial*. San Jose, UNESCO, Oficina Subregional de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá. 148 p.

MONTES, Jerónimo y José Antonio Aguilar Rodríguez (2003) *Educación en red y tutoría en línea*. México: UNAM/Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza. 326 p.

OGALDE CAREAGA, Isabel. (1991). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. Trillas: México. 120 p.

PARCERISA ARAN, Artur. (2005). *Materiales para la docencia universitaria: orientaciones para elaborarlos y mejorarlos*. Octaedro: Barcelona. 135 p.

PERRENOUD, Philippe. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó. 168 p.

PICADO GODÍNEZ, Flor María. (2002). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. EUNED: San José. 235 p.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1970) *Diccionario de la Lengua Española; Tomo VI*. Madrid: Espasa/ Calpe. 480 p.

ROMERO RODRÍGUEZ, Leticia del Carmen. (2005). *Profesionalización de la docencia universitaria: Transformación y crisis*. México: Plaza y Valdés/ Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 318 p.

SAAVEDRA R., Manuel S. (2001). *Diccionario de Pedagogía*. Pax: México. 167 p.

SANDOVAL MENDOZA, M.C. (2002). "La tutoría académica. Una actividad con grandes expectativas en la Universidad de Guanajuato". En: *Cuaderno de Memorias del Primer Encuentro Regional de Tutoría*, ANUIES Centro-Occidente, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México, Marzo. 120 p.

SANGRÀ, Albert. (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. UOC: Barcelona. 84 p.

TEDESCO, Juan Carlos. (2003) *Educación en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 122 p.

TOBÓN, Sergio. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá: Alma Mater Magisterio. 209 p.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. (1992) *Semana del SUA en la UNAM: perspectivas del sistema universidad abierta para el siglo XXI: Memorias*. México: UNAM. 413 p.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. (2006) *Manual para la elaboración de textos didácticos en educación continua y a distancia*. Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México. 59 p.

VERA CARREÑO, Margarita. (1992). "La tutoría en el Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras". En: *Semana del SUA en la UNAM: perspectivas del sistema universidad abierta para el siglo XXI: Memorias*. México: UNAM. 413 p.

ZABALZA BERAZA, Miguel Ángel. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea. 229 p.

HEMEROGRAFÍA

BORGES, Federico. "La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas". En: *Digithum*, n.7, may. 2005: 1 – 9. Disponible en: <http://www.uoc.edu/digithum/7/dt/esp/borges.pdf>

EUSSE ZULUAGA, Ofelia. "Proceso de construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente". En: *Perfiles Educativos*, n. 6, ene. – mar. 1994: 1 – 13. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/132/13206305.pdf> Consultado el día 25 de marzo de 2009.

GARCÍA-VALCÁRCEL, Ana. "La tutoría en la enseñanza universitaria y la contribución de las TIC para su mejora". En: *Relieve*, v.14, n.2, 2008: 1 - 14. Disponible en: http://www.uv.es/RELIEVE/v14n2/RELIEVEv14n2_3.htm

GISBERT CERVERA, Mercé. "El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos". En: *Revista Acción Pedagógica*, v.11, no.1, 2002: 48 – 59

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. "Exposición de motivos". En *Gaceta UNAM*, 25 de febrero de 1972: 71 – 72.

HERNÁNDEZ REQUENA, Stefany. "El modelo constructivista con las nuevas tecnologías aplicado en el proceso de aprendizaje". En: *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento* v. 5, n.2, oct. 2008: 26 – 35. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf> Consultada el día 13 de enero de 2010.

LLORENTE CEJUDO, María del Carmen. "El tutor en e-learning: aspectos a tener en cuenta". En: *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, n.20, ene. 2006: 1 – 24. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.pdf>

MOLINA AVILES, Margarita. "La tutoría, una estrategia para mejorar la calidad de la Educación Superior". En: *Universidades*, n. 28, jul. – dic. 2004: 35 – 39. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/373/37302805.pdf>

ROQUET GARCÍA, Guillermo. (2008) "Educación convencional vs educación en línea". En: *Boletín SUAyED*, núm. 2, oct. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/boletin/boletinesanteriores/boletinsuayed02/roquet.php>

VALDÉS RODRÍGUEZ, María Caridad. "Las competencias pedagógicas en los creativos entornos virtuales de aprendizaje universitarios". En: *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, n. 24, dic. 2007. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/valdes/valdesyotros.html>

MESOGRAFÍA

ANDRADE DÍAZ, Gustavo E. (s/f) *El Sistema Universidad Abierta y la Educación a distancia de la UNAM*. México: CUAED. Documento electrónico de la CUAED.

ALVA MARQUINA, Luis M. *Cómics y bibliotecas; Las historietas en México como herramienta de fomento a la lectura*. Disponible en: <http://www.absysnet.com/recursos/comics/esp3mexico.html> Consultada el día 14 de diciembre de 2009.

AREA MOREIRA, Manuel. (2000) *La elaboración de módulos y materiales electrónicos para el www en la educación de personas adultas*. Disponible en: <http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA005.pdf> Consultada el día 29 de noviembre de 2009.

_____. (2003). *De los Webs educativos al material didáctico web*. Disponible en: <http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/sitiosweb.pdf> Consultada el día 21 de diciembre de 2009.

_____. (2009). *Manual electrónico. Introducción a la tecnología educativa*. Disponible en: <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf> Consultada el día 16 de diciembre de 2009.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Estadísticas de Educación Superior*. Disponible en: http://www.anuies.mx/servicios/e_educacion/index2.php Consultada el día 15 de agosto de 2009.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Programas Institucionales de tutoría*. Disponible en:

http://www.anui.es/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/000.htm Consultada el día 19 de marzo de 2009.

BUENO GARCÍA, Concepción y José Jorge Gil Pérez. (2007). *Web docente: estructura y procedimientos básicos de gestión eficaz*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2484202> Consultada el día 12 de enero de 2010.

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA, ABIERTA Y A DISTANCIA (CECAD). *Antecedentes*. Disponible en: <http://www.cecad.uabjo.mx/cecad.php> Consultada el día 15 de agosto de 2009.

CERVANTES PÉREZ, Francisco. *Coordinación de Universidad Abierta y Educación a distancia (CUAED)*. Disponible en: <http://www.stcp.unam.mx/memoria/2007/PDF/481.pdf> Consultada el día 25 de marzo de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA. *Formación de asesores para la educación a distancia*. Disponible en: http://www.cuaed.unam.mx/suayed/taller_formacion/ Consultada el día 20 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2004*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2004/pdf/cuaed.pdf> Consultada el día 17 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2005*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2005/pdf/129-cuaed.pdf> Consultada el día 17 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2006*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2006/pdf/129-cuaed.pdf> Consultada el día 18 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2007*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2007/PDF/481.pdf> Consultada el día 18 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Memoria 2008*. Disponible en: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2008/PDF/481.pdf> Consultada el día 28 de agosto de 2009.

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUAED). *Sistema Universidad Abierta, Modelo Educativo*. Disponible en: http://www.cuaed.unam.mx/modelo_sua.html Consultada el día 25 de marzo de 2009.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. *¿Qué es educación a distancia?* Disponible en: http://www.entsadistancia.unam.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=36&Itemid=66 Consultada el día 10 de septiembre de 2008.

ESPACIO COMÚN DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA (ECOESAD). *Licenciatura en Pedagogía*. Disponible en: http://www.ecoesad.org.mx/lic_pedagogia_unam.html Consultada el día 20 de agosto de 2009.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES. *¿Como se estudia a distancia? Metodología de la enseñanza a distancia*. Disponible en: <https://sua.politicas.unam.mx/ccom/enlinea/enlinea/enlinea1.htm> Consultada el día 20 de marzo de 2009.

FACULTAD DE DERECHO. *Bienvenida*. Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/derecho/> Consultada el día 26 de agosto de 2008.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IZTACALA. *Licenciatura en Psicología*. Disponible en: <https://suaed.iztacala.unam.mx/suad.html> Consultada el día 11 de septiembre de 2008.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IZTACALA. *¿Qué es SUAED?* Disponible en: <https://suaed.iztacala.unam.mx/> Consultada el día 4 de septiembre de 2008.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. *Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información. Modalidad de educación a distancia en línea*. Disponible en: <http://www.suafyl.filos.unam.mx/> Consultada el día 20 de agosto de 2008.

FRANCO, Guillermo. (s/f) *Cómo escribir para la web; Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción online*. Knight Foundation. 218 p. Libro electrónico. Disponible en: http://knightcenter.utexas.edu/como_web.php

GACETA UNAM. *Apoyo a la UABJO en educación continua y a distancia*. Disponible en: <http://www.dgi.unam.mx/gacetaweb/2005/050418/04.html> Consultada el día 30 de agosto de 2009.

GACETA UNAM. *En marcha, CECAD de Oaxaca con cuatro carreras*. Disponible en: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2005/051013/gaceta.pdf> Consultada el día 30 de agosto de 2009.

GIL RIVERA, Ma. Del Carmen. (2005) *Conceptualización y tipos de tutoría*. México: CUAED – UNAM. Documento electrónico de la CUAED.

GIL RIVERA, María del Carmen. (s/f) *Los medios de información y comunicación y los materiales didácticos en la educación abierta y a distancia*. Disponible en: http://www.profords.cfiie.ipn.mx/profords3ra/modulos/mod2/pdf/Unidad3/U3_Activ_11/LOS MEDIOS DE INFORMACION Y COMUNICACION Y LOS MATERIALES DI.pdf

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA. *IV Informe de Gobierno 2007 – 2008*. Disponible en: http://www.oaxaca.gob.mx/coplade/pdfs/4o_Informe_Textual.pdf Consultada el día 12 de agosto de 2009.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA. *Información General del Estado*. Disponible en: http://www.oaxaca.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=119&Itemid=68 Consultada el día 10 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Cuéntame...; Información por entidad: Oaxaca*. Disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/oax/default.aspx?tema=me&e=20> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Índice de deserción por entidad federativa y sexo según nivel educativo, ciclos escolares 2004/2005, 2005/2006 y 2006/2007*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu24&s=est&c=9339> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de absorción por entidad federativa y sexo según nivel educativo de 2004 - 2006*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu22&s=est&c=9331> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 5 a 15 años que asiste a la escuela por entidad federativa según grupos de edad y sexo, 2000 y 2005*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu06&s=est&c=9336> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 16 a 24 años que asiste a la escuela por entidad federativa según grupos de edad y sexo, 2000 y 2005*. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu07&s=est&c=9334> Consultada el día 14 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de eficiencia terminal por entidad federativa y sexo según nivel educativo, ciclos escolares 2004/2005, 2005/2006 y 2006/2007*. Disponible en:

<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu23&s=est&c=9341> Consultada el día 14 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 15 y más años con algún grado aprobado en educación básica por entidad federativa según sexo, 2000 y 2005.* Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu11&s=est&c=9345> Consultada el día 13 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Porcentaje de la población de 19 y más años con algún grado aprobado en educación media superior por entidad federativa según nivel de escolaridad y sexo, 2000 y 2005.* Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=medu12&s=est&c=9346> Consultada el día 14 de agosto de 2009.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI). *Perspectiva estadística Oaxaca, Junio 2009.* Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/perspectivas/perspectiva-oax.pdf>; Consultada el día 12 de agosto de 2009.

MOLINA, Omar. (s/f). *Generación de material didáctico.* Disponible en: <http://www.educarchile.cl/medios/20030716082323.pdf>

MOODLE. *Acerca de moodle.* Disponible en: http://docs.moodle.org/en/About_Moodle Consultada el día 15 de agosto de 2009.

ÑUFLO ROCA, César. (2008). *Estilos de aprendizaje y el material multimedia de enseñanza en el nivel primario.* Disponible en: <http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/Cesar%20%20D1unflo%20Roca,%20Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20el%20material%20multimedia.pdf> Consultada el día 8 de enero de 2010.

MARQUÈS GRAELLS, Pere. (1999). *Los espacios web multimedia: tipología, funciones, criterios de calidad.* Disponible en: <http://www.pangea.org/peremarques/tipoweb.htm> Consultada el día 9 de enero de 2010.

MIRANDA ARROYO, Juan Carlos. *El aprendizaje escolar y la metáfora de la "construcción".* Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/630Miranda.PDF> Consultada el día 15 de enero de 2010.

PALLOFF, Rena y Keith Pratt. *Lessons from the cyberspace classroom.* Disponible en: http://www.uwex.edu/disted/conference/Resource_library/proceedings/01_20.pdf Consultado el día 15 de mayo de 2010.

REPETTO TALAVERA, Elvira. *Formación en competencias socioemocionales a través de las prácticas en empresas.* Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316242> Consultado el día 15 de junio de 2010.

ROQUET GARCÍA, Guillermo. (2005). *Glosario de educación abierta y a distancia.* Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/wwwwed/glosaed.htm> Consultada el día 3 de enero de 2010.

_____. (2005). *Pilares de la educación abierta y a distancia.* Disponible en: <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/050205030125.pdf> Consultado el día 10 de diciembre de 2009.

ROQUET GARCÍA, Guillermo y María del Carmen Gil Rivera. (2006) *Materiales didácticos impresos para la educación abierta y a distancia.* México: CUAED. 13 p. Disponible en: www.cuaed.unam.mx/puel_cursos/cursos/tlax.../mat_did.pdf

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Mónica. (2001) “Estructura de los materiales didácticos impresos del SUAFyL”. En: *Encuentro Universitario de Experiencias de Educación Abierta y a Distancia.* México. 26 y 27 marzo. Documento electrónico.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). *Norma técnica de competencia laboral. Tutoría de cursos de formación en línea.* Disponible en: <http://www.conocer.gob.mx/Desarrollo/reconocer/pdf/EC0019.pdf> Consultado el día 13 de mayo de 2010.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). *Norma técnica de competencia laboral. Diseño de cursos de capacitación para ser impartidos mediante Internet.* Disponible en: <http://www.conocer.gob.mx/Desarrollo/reconocer/pdf/EC0050.pdf> Consultado el día 13 de mayo de 2010.

TREJO, Martha. (2001) “La elaboración de material didáctico impreso: Un camino para la herramienta en línea.” En: *Encuentro Universitario de Experiencias de Educación Abierta y a Distancia.* México. 26 y 27 marzo. Documento electrónico.

UNESCO, ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. *Estándares de competencia en TIC para docentes.* Londres, Enero 8 de 2008. Disponible en: <http://www.oei.es/tic/UNESCOEstandaresDocentes.pdf> Consultado el día 15 de marzo de 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Acuerdo que reorganiza la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México.* Disponible en:

<http://info4.juridicas.unam.mx/unijus/frames/acu.htm> Consultado el día 25 de agosto de 2008.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Estatuto del Sistema Universidad Abierta de la UNAM.* Disponible en: <http://info4.juridicas.unam.mx/unijus/frames/acu.htm> Consultado el día 18 de agosto de 2008.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. *Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía.* En: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; *Objetivos.* Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; *Plan de Estudios.* Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; *Plan de Estudios (Mapa curricular).* Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/mapa.htm> Consultada el día 21 de agosto de 2010.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Pedagogía; *Perfil.* Disponible en: <http://www.cuaed.unam.mx/suayed/pedagogia/> Consultada el día 20 de agosto de 2009.

U.S. CONGRESS, OFFICE OF TECHNOLOGY ASSESSMENT. *Linking for Learning: A New Course for Education.* En: <http://www.fas.org/ota/reports/8921.pdf> Consultado el día 30 de septiembre de 2009.