

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

## CARACTERÍSTICAS AFECTIVAS EN ADOLESCENTES QUE NO SABEN QUÉ CARRERA ELEGIR

---

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P r e s e n t a

NITZIA RODRÍGUEZ MEJÍA

**DIRECTOR DE TESIS:**

DR. JOSÉ DE JESÚS GONZÁLEZ NÚÑEZ

REVISOR: MTRO. CARLOS RODRIGO PENICHE AMANTE

SINODALES: DR. SAMUEL JURADO CÁRDENAS  
DR. JORGE ROGELIO PÉREZ ESPINOSA  
MTRO. CELSO SERRA PADILLA

COMITÉ DE TESIS:  
MÉXICO, D.F. 2010



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicada a mi mamá y hermanas,  
Por que han sido ellas las protagonistas de mi vida afectiva  
y una fuente inagotable de motivación.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi Mamá Peggy, mi Papá Rafael, Quitzé, Ixchel, Ollin, Jairo G., mi Tío Clark y a Bryan.

Al Dr. José de Jesús González Núñez y a la Dra. Adriana González Padilla.

A todos mis maestros, por que la educación, la formación y el interés que han vertido en mi ha sido el mayor legado que me acompañará a lo largo de mi trayectoria profesional.

# ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
INTRODUCCIÓN .....	2
CAPITULO 1: ADOLESCENCIA .....	4
Adolescencia.....	4
Etapas de la Adolescencia .....	9
CAPÍTULO 2: AFECTOS .....	14
Desarrollo de la afectividad en el curso de infancia. Concepción Psicoanalítica.....	14
Explicación Psicodinámica de los afectos.....	16
Afectos en la adolescencia.....	18
Afectos en la orientación vocacional.....	19
CAPITULO 3: ELECCION DE CARRERA.....	21
Factores que influyen significativamente en el proceso de elección de carrera.....	24
Evaluación en la Elección de Carrera.....	25
Errores más frecuentes en el proceso de orientación vocacional .....	27
METODO.....	29
Planteamiento del problema.....	29
Objetivos .....	29
Hipótesis .....	30
Muestra .....	31
Escenario .....	31
Instrumento .....	31
Características del instrumento .....	34
Diseño de Investigación .....	35
Variables .....	35
RESULTADOS.....	36
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	79
CONCLUSIONES .....	89
REFERENCIAS .....	92
ANEXOS.....	95

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue explorar las características afectivas comunes en adolescentes que aún no saben qué carrera elegir. La muestra estuvo conformada por adolescentes de ambos sexos de 16 a 17 años de edad y que acudieron a solicitar servicio de orientación vocacional a una institución privada de ayuda psicológica. Las características afectivas se midieron a través del Cuestionario de Afectos desarrollado por González Padilla (1995). Se trata de un diseño transversal de comparación entre dos grupos, además de que las agrupaciones (hombres vs mujeres y decididos vs no decididos) se tratan como niveles de una variable independiente en comparaciones de grupo estático o no equivalente (Clark-Carter, 2002) y tomando como variable dependiente los Afectos que predominan en adolescentes que tienen dificultad para la elección profesional. Los resultados obtenidos muestran que las mujeres que integran la muestra obtuvieron puntuaciones más elevadas en afectos que Conservan al Yo, y el grupo de estudiantes que no saben que carrera elegir tuvieron puntuaciones mas elevadas en el nivel de expresión de afectos que Incrementan al Yo. El resto de las diferentes combinaciones no muestran diferencias significativas.

# INTRODUCCIÓN

La adolescencia se caracteriza por ser una fase en la cual el sujeto se comporta de manera aparentemente contradictoria; es una etapa en la cual hombres y mujeres definen su identidad afectiva; la edad cronológica no marca necesariamente el paso de una a otra, sino el que se cumplan ciertos procesos internos propios de cada etapa. Estos procesos requieren una adaptación o acomodación con los fenómenos del medio ambiente, por lo que éste puede favorecer, estancar o retardar una etapa del desarrollo.

La adolescencia es una época de la vida que consta de varias fases, en las cuales el adolescente debe cumplir con ciertas tareas. En ésta etapa es de esperarse que se presenten conflictos que el adolescente deberá afrontar y que, si perduran en la vida adulta podrían convertirse en conductas patológicas (González, 2001). Así mismo el adolescente se enfrenta con un proceso de cambio constante, al cual debe adaptarse y lograr cierto equilibrio. En el proceso adolescente, todo cambio producido trastorna el equilibrio previamente alcanzado, lo cual puede afectar la capacidad del adolescente para manejar eficientemente la energía pulsional. Lo anterior se traduce en un desequilibrio transitorio en el funcionamiento intrapsíquico (Blos, 1962 en González 2001), afectando desde luego el área afectiva del adolescente.

El afecto por sí solo es concebido como un proceso de descarga, es un derivado de la pulsión que tiene una representación en el aparato mental. Desde el punto de vista psicodinámico se conceptúa el afecto como la expresión cualitativa de un impulso, ya sea libidinal o agresivo. Las expresiones cualitativas del impulso libidinal pueden estar representadas a manera de afectos positivos y, a su vez, las expresiones cualitativas del impulso agresivo a manera de afectos negativos.

Establecer una jerarquía emocional clara favorece la salud mental, tanto en el mundo interno del adolescente como en su entorno.

El Yo es la instancia psíquica encargada del control y regulación de los impulsos, a través del medio de descarga más adecuado, para lo cual se vale de la acción, el

pensamiento y los afectos. El Yo del adolescente se encuentra debilitado debido a un incremento en el monto impulsivo, por lo que es de esperarse que presente cierto desequilibrio en estas tres áreas. La vida afectiva queda bajo el control del Yo, que es el que percibe los afectos y si el adolescente tiene la capacidad de percibir los afectos es porque sus funciones están operando adecuadamente y son éstos los que pueden contribuir al fortalecimiento del Yo, así como a su debilitamiento (González Padilla, 2008).

Lo anterior puede verse reflejado en el proceso de elección de carrera, el cual puede resultar sencillo para algunos adolescentes y muy complicado para otros. Tales diferencias obedecen a la vida mental muy particular en cada uno de ellos, así como las motivaciones internas que entran en juego dentro de este proceso. Las motivaciones internas pueden ser de diversa índole; pero en su conjunto empujarán al sujeto a un tipo de elección profesional determinado. El descubrimiento de la vocación profesional puede conducir a una elección de carrera más acertada, congruente con los deseos y motivaciones más profundas.

El presente trabajo tiene como objeto el descubrir cuáles son las características afectivas presentes en un grupo conformado por 80 adolescentes que cursan el 4to semestre de nivel medio superior, los cuales se han visto en la necesidad de definir su orientación profesional. Este grupo de estudio ha sido dividido en 2 categorías: los que saben qué carrera elegir y los que aun no lo saben. Se exploran tales características por medio de un instrumento de expresión afectiva para detectar diferencias significativas entre ambos grupos.

# CAPITULO 1: ADOLESCENCIA

## ***Adolescencia***

La adolescencia es una fase de la vida que oscila entre la niñez y la adultez (González Núñez 2001), fase en la que los aspectos biológicos, psicológicos, sociales e interpersonales del individuo sufren un periodo de crisis. El inicio, la duración y culminación de la adolescencia está determinada por factores fisiológicos, culturales, raciales, climáticos, entre otros. La adolescencia debe ser vista como un importante precursor de la organización definitiva ulterior del individuo.

La adolescencia es una etapa en la cual hombres y mujeres definen su identidad; además, se presentan cambios a nivel físico, psicológico y social que se manifiestan en intensidades y modalidades distintas en cada individuo. La inestabilidad es una característica común en los adolescentes, la cual se puede reflejar, tanto en su conducta como en las demás áreas de la personalidad.

En cuanto a las tareas globales a cumplir durante el desarrollo, se puede decir que el dominio del propio cuerpo constituye una tarea a resolver a lo largo del desarrollo durante la infancia. En la época de la adolescencia se espera que el joven obtenga dominio en este aspecto, ya que su cuerpo ha sufrido cambios considerables. Así mismo, se espera que adquiera habilidades y destrezas, tanto a nivel intelectual, como emocional, social e interpersonal.

Si en la infancia, el individuo fue suficientemente provisto de las necesidades más elementales, tanto fisiológicas como emocionales que le permitieron establecer una relación de dependencia hacia sus objetos primarios, en la adolescencia presentará menores dificultades en el proceso de separación individuación implícito en esta etapa de desarrollo.

Es importante considerar a la adolescencia como un conjunto de varias adolescencias; o como lo expone Peter Blos (1975), para quien no existen etapas

cronológicas sino etapas evolutivas en acomodación con el medio ambiente; así, cada una de las tareas que implica este modelo, es indispensable para pasar a la siguiente.

Para efecto de la investigación, se tomará como base la subdivisión propuesta por Blos (1975) y, a su vez, retomado por González Núñez (2001), en el que se desarrolla este punto de vista epigenético. Tanto la adolescencia como el desarrollo afectivo se realizan dentro de este marco.

Éste punto de vista supone que la expresión de la conducta de un individuo es global; la personalidad responde en una forma integrada como una unidad. La edad cronológica no marca necesariamente el paso de una a otra sino más bien el que se cumplan ciertos procesos internos propios de cada etapa.

Estos procesos internos que se dan por etapas requieren una adaptación o acomodación con los fenómenos del medio ambiente. Así, el medio ambiente puede favorecer, estancar o retardar una etapa del desarrollo.

Si existe una adecuada adaptación entre los procesos internos y los fenómenos externos o ambientales, se tendrá un desarrollo óptimo de la personalidad. Tanto los procesos internos como los fenómenos ambientales pueden ser conscientes o pueden presentarse en forma preconscious e inconsciente.

Durante la adolescencia el individuo cursa por distintas fases (Gesell, 1990/1992, en González 2001). Una de ellas se puede presentar en adolescentes de 16 años, quienes poseen mayor autonomía y confianza en sí mismos, se han vuelto más tolerantes, muestran felicidad permanentemente e interés por la gente. Hombres y mujeres prefieren estar acompañados de amigos de ambos sexos, sin embargo, la relación con sus familias ha mejorado considerablemente; en esta edad existe mayor orientación hacia el futuro que en edades anteriores.

A pesar del estudio realizado a jóvenes por diversos investigadores, es complicado fijar la duración de la adolescencia y de las etapas que la constituyen. Para su comprensión, es necesario dar énfasis en que forma parte de la primera fase del

curso de la vida del ser humano, llamada también fase evolutiva, que inicia al momento de la fecundación y termina al iniciar la adultez, siendo la adolescencia el periodo caracterizado por el crecimiento orgánico (expansión física), la adquisición de la madurez sexual y la capacidad reproductiva, el fortalecimiento del dominio de la conducta y de la vida social y una mayor presencia de la madurez global de la inteligencia.

Por otro lado, en el proceso de crecimiento, todo cambio producido altera el equilibrio previamente alcanzado, lo cual puede afectar las pulsiones, tal y como ocurre en la adolescencia. Estos cambios no provocan únicamente trastornos, también pueden dar paso a las denominadas curas espontáneas.

En casi todos los aspectos de la personalidad, la adolescencia es una época de crisis, es el momento de un nuevo nacimiento –metafóricamente dicho–: corporal y funcionalmente por efecto biológico-sexual; emocionalmente, no por el hecho de que existan nuevas emociones, pero sí porque hay nuevas intensidades ahora (Malher et al., 1977); social y psicológicamente, pues se adquiere la identidad; y axiológicamente, ya que se consolidan y se jerarquizan los valores.

De esta manera, toda la personalidad exige relaciones interpersonales que permitan llegar a la genitalidad y a la adultez que el adolescente desea lograr por sí mismo y que su aparato psíquico requiere. Las relaciones de objeto (con personas y cosas) por lo general son íntimas porque se tornan en relaciones profundas, esenciales, confidenciales, secretas, dado que ponen a prueba la esencia del ser y enriquecen en sí mismo al adolescente. Son relaciones que en la infancia y la latencia se presentan con la madre de manera inconsciente. En la adolescencia las relaciones íntimas existen y se amplían fuera de la familia para incluir otros objetos.

La libido es la energía pulsional capaz de establecer vínculos con otras personas.

Desde la infancia, los productos pulsionales y los reprimidos constituyen lo más íntimo de la persona. De los impulsos se originan pensamientos, sentimientos, acciones

y afectos. Por otra parte, de lo reprimido se derivan contenidos mentales, fantasías que pueden ser placenteras o dolorosas, así como culposas.

Dado el incremento general de la tensión impulsiva, en la adolescencia lo sexual es aparentemente prioritario y fundamental. Es prioritario por esencial y porque es defensa. Es esencial porque el cuerpo está cambiando drásticamente. Es defensivo porque el Yo se ve debilitado, tanto como el Super yo del adolescente por el embate de los impulsos del Ello.

El aparato psíquico no invierte mucho esfuerzo, tiempo y energía para controlarse, pero en realidad lo verdaderamente prioritario es la búsqueda y el contacto con el objeto (Spitz, 1965/2005); es fundamental que pueda sentir y expresar y a la vez promover que lo expresen a él.

El periodo global adolescente estudiado por Erikson (1977) comprende lo que es adolescencia propiamente como tal, acorde a la clasificación de Blos(1975).

En resumen, la problemática normal que caracteriza a los adolescentes es la siguiente:

1. Un incremento de la tensión impulsiva (Freud, 1905/1981; Freud, A., 1977), sobre todo en la época preadolescente.
2. Un desequilibrio en el funcionamiento intrapsíquico. Un Yo que se debilita junto con un Super yo igualmente debilitado (Freud, A., 1977), que sólo tiene control momentáneo.
3. Un predominio de defensas que ante los embates de la presión impulsiva tienden a rigidizarse o desmoronarse.
4. Una relación de objeto en movimiento. Que intenta desprenderse, con todo el temor y la necesidad de la primera relación con la madre.
5. Se manifiesta una distorsión normal del tiempo, existe el presente, el aquí y el instante, perdiendo importancia el pasado. Si se alcanza a percibir el futuro, éste está lleno de angustia e incertidumbre.

6. Un proceso de identidad también en movimiento, partiendo de una posición bisexual, hasta adquirir una plena identidad heterosexual, que culminará con una posible identidad total (Erikson, 1977).
7. El choque de los anteriores procesos frente a factores sociales se refleja en un conflicto de autoridad. Si bien los adolescentes protestan y se rebelan contra las normas sociales impuestas por los adultos, también demandan límites realistas por parte de ellos.
8. Muchos de los conflictos de estos procesos, se manifiestan a través del lenguaje no verbal. Así pues predomina un lenguaje corporal, confuso para el propio adolescente.
9. No existen emociones específicas de la adolescencia, pero sí nuevas, sobre todo en determinados aspectos de las reacciones sexuales. Es indudable que existe una hipersensibilidad que procede del organismo o del entorno, y por ello las emociones durante la adolescencia en general se tornan más vivas, más absorbentes, más difíciles de dominar y dirigir (Leao, 1977).

## ***Etapas de la Adolescencia***

Blos (1975) postula que la adolescencia es un proceso evolutivo en el que cada etapa se va logrando madurez para poder pasar a la siguiente; cada etapa tiene un tiempo estimado aproximado debido a que es un proceso personal y progresivo. Dichas etapas que caracterizan la evolución de la adolescencia son las siguientes:

Preadolescecia. 9-11.

Se caracteriza por un aumento cuantitativo en los impulsos. El niño es más inaccesible, más difícil de enseñar y controlar; aparece la socialización de la culpa. Los muchachos son hostiles, muestran un aumento difuso de la motilidad, se vuelven voraces, con actitudes sádicas; las chicas presentan un comportamiento rudo, un tanto masculino. En general, deben de renunciar a sus deseos de seguir siendo niños dependientes del vínculo materno y deben completar la tarea del periodo edípico.

Adolescencia temprana. 12-15.

Buscan con más intensidad objetos libidinales extrafamiliares, se inicia la separación definitiva de las ligas objetales tempranas. Los valores y normas se han hecho sintónicos con el yo y operan parcialmente dentro del mismo. El empobrecimiento del yo provoca en el adolescente una sensación de vacío y de tormento interno. Se internaliza una relación de objetos. Las fantasías masturbatorias neutralizan la angustia de castración. Se presenta el amor hacia lo que representa el ideal del yo. Para el varón los sentimientos de ternura hacia el padre representan un conflicto. En la mujer la falta o pérdida de una amiga puede llevarla a la desesperación, reprime su tendencia bisexual.

Adolescencia. 16-18.

El impulso sexual produce una angustia conflictiva en el yo. Los mecanismos de defensa y adaptativos pasan a primer plano. La libido retirada del padre internalizado conduce a una elección narcisista del objeto; la mujer adolescente persevera en la actitud bisexual y encuentra satisfacción en la heterosexualidad. Se da una autoestima narcisista que lleva al individuo a la arrogancia y a la rebeldía. Existe un periodo de empobrecimiento del yo entre el abandono de los objetos primarios y la sustitución por nuevos objetos amorosos. Oscila entre la impulsividad y el control yoico.

Las características propias de esta edad descritas por González (2005) son:

1. Se presenta la conciencia de una nueva meta instintiva: la procreación, situación que matiza y afectiviza la fantasía de paternidad; tal fantasía es ambivalente, se desea, se niega, se aborrece, se busca, se aborta.
2. Se culmina la formación de la identidad sexual. Se hace una completa renuncia a los objetos incestuosos y se abandona la posición bisexual, para hacer posible la orientación del sujeto hacia la heterosexualidad, lo cual da la probabilidad de lograr la nueva meta impulsiva: la reproducción.
3. Existe un empobrecimiento del Yo que se da ante el desprendimiento de los objetos primarios y la sustitución por nuevos objetos amorosos que representan a los anteriores.
4. La libido retirada del padre internalizado por identificación conduce al varón a una elección narcisista de objeto amoroso, elección basada en el ideal del Yo. Igual fenómeno aparece en la mujer.

Esta retirada de catexias del objeto hacia el sí mismo, provoca en el adolescente un aumento en el narcisismo. Pueden aparecer afectivamente como muy egocéntricos y “ensimismados”, experimentando un distanciamiento con respecto a los objetos de la infancia.

El cambio que se produce en las relaciones sociales del adolescente es consecuencia directa de su alejamiento con respecto a la familia, así como de

los ideales que antes compartía con aquellos. Algunos adolescentes transfieren la relación que han establecido con los padres hacia un líder elegido por ellos mismos, con el cual se identifican, convirtiéndolo en el depositario de las proyecciones que corresponden a su Ideal del Yo.

Durante la etapa narcisista de la adolescencia propiamente tal, se pasa de una sobrevaloración de los padres a una devaluación de éstos.

Este periodo narcisista tiene aspectos positivos: favorece su identidad, separación e independencia.

5. Mientras se desarrollan en el adolescente los principios inhibidores de control que orientan sus deseos, acciones, pensamientos y valores hacia la realidad, éste oscila entre la impulsividad y el control Yóico.
6. El adolescente necesita ayuda desde el mundo externo para el logro de la heterosexualidad y la identidad. Precisa que los adultos que lo rodean muestren una escala de valores, así como una actitud firme que, a su vez, sea flexible y le permitan reconocer límites en el exterior. Así, también solicita que los adultos se comporten con un claro desempeño de su rol personal, social y sexual.
7. La gratificación proveniente de la fantasía, así como la expresión creativa predominan en ésta etapa.

En esta etapa, la tentación de dar rienda suelta a una conducta pregenital agresivo-sexual y a las fantasías incestuosas, es lo que produce todas las modificaciones del Yo y sus defensas. . Existe un debilitamiento del Yo en la etapa adolescente, que transita del abandono de los objetos primarios hacia la sustitución por nuevos objetos amorosos. El control pulsional ha dejado de funcionar de la forma acostumbrada. Ana Freud (1977) ) hace mención de aquellos mecanismos de defensa cuyo propósito es la protección del Yo contra las exigencias de los instintos y contra aquellos afectos que resultan amenazantes para la integridad del aparato mental. Lo que impulsa al Yo a utilizar maniobras defensivas, son los conflictos que se originan por una tendencia que pugna por hallar descargas, contrapuesto a otra tendencia que trata de evitarlas. La

intensidad de esta tendencia, así como a la fuerza empleada para detenerla, determinará el grado de conflicto que experimente el aparato psíquico, surgiendo como resultado, manifestaciones de angustia. La angustia es el resultado de la paralización y la descarga inadecuada de la pulsión.

El afecto puede ser agradable, doloroso o amenazador con respecto al Yo, el cual aceptará con gozo el afecto placentero y se defenderá contra aquel que resulte doloroso, culposo o vergonzoso. Durante la adolescencia, el Yo lucha por preservar su integridad, utilizando para ello todos los mecanismos de defensa que sean necesarios, inclusive, aquellos a los que nunca recurrió de manera predominante durante la infancia del sujeto. Todo proceso defensivo tuvo alguna vez una función adaptativa ante las exigencias externas.

El adolescente se está empeñado en una lucha emocional de urgencia e inmediatez. Su libido está a punto de desligarse de los padres para catectizar nuevos objetos; esto tiene consecuencias decisivas, los objetos infantiles quedan despojados de la importancia que tenían para el ahora adolescente, los impulsos pregenitales y genitales dejan de ser amenazadores, la culpa disminuye, debido a que el Superyó es todavía débil.

Adolescencia tardía. 19-21.

Hay una mayor unificación entre los procesos afectivos y los volitivos. La tolerancia al conflicto y a la ansiedad, así como la cantidad y la intensidad de los estímulos necesarios para el funcionamiento afectivo, determinan las diferencias individuales. Hay una integración del yo. El individuo toma conciencia de sí mismo como un ser social.

Postadolescencia. 22-25.

La transición de la adolescencia a la edad adulta está marcada por una fase intermedia.. El posadolescente es un adulto joven. La estructura psíquica ha adquirido una fijación en términos del desarrollo del Yo y de organización de las pulsiones. El desarrollo de la personalidad se consolida con la terminación de la adolescencia.

Durante esta etapa el adolescente enfrenta cambios en la vida afectiva que influyen en su conducta, así como en la decisiones que toma.. Los afectos quedan bajo el control del Yo, Si el adolescente tiene la capacidad de percibir los afectos es porque las funciones Yóicas están operando adecuadamente y son precisamente los éstos los que pueden contribuir al fortalecimiento del Yo, así como a la conservación del mismo o a su debilitamiento (González Padilla, 2008). .

Por lo anterior, se hace necesario revisar de manera detallada los aspectos afectivos que influyen en la dinámica del adolescente, partiendo de la base de que éste establece siempre una jerarquía emocional. Si ésta es clara, favorecerá la salud mental, tanto en el mundo interno del adolescente como en su entorno.

## **CAPÍTULO 2: AFECTOS**

Desde el punto de vista psicodinámico se conceptúa el afecto como la expresión cualitativa de un impulso, ya sea libidinal o agresivo. Las expresiones cualitativas del impulso libidinal pueden estar representadas a manera de afectos positivos y, a su vez, las expresiones cualitativas del impulso agresivo a manera de afectos negativos (Rapaport, 1962)

El ámbito afectivo se desarrolla gracias al poder dinámico de las necesidades, o intereses, así como emociones y sentimientos, que impulsan a la inteligencia a elaborar soluciones y a organizar la acción para lograr la satisfacción de éstos a través de la descarga. Los contactos afectivos son los que permiten a los individuos, en virtud de las identificaciones y de las incorporaciones, hacer suyas las actitudes, las maneras de pensar, sentir y actuar de otros.

Federn (1936), poniendo el peso en las relaciones de objeto, define afecto como un interés en el objeto. En los intereses del objeto el yo entra a la relación objetal con una libido determinada catexiando así a un objeto. Así el afecto viene a estar entre dos fronteras, el término fronteras del Yo es un término utilizado por Federn (1936) para designar una división del contenido psíquico que representa al yo y otro que representa el resto del mundo. Ejemplo, el afecto de la pena aparece cuando la ansiedad carga la frontera del yo e interactúa con el impulso sexual, especialmente exhibiendo y catexizando al yo.

### ***Desarrollo de la afectividad en el curso de infancia. Concepción Psicoanalítica***

La teoría Psicoanalítica ha hecho especial énfasis en los aspectos afectivos que forman parte de la vida psíquica del individuo, promoviendo el estudio de los mismos

A fines del siglo XIX, los psicofisiólogos se interesaron por la vida afectiva bajo el aspecto de las manifestaciones biológicas de las emociones y las sensaciones. Fue entonces cuando Freud se asomó a este tercer término, la vida afectiva, ya que los conceptos más estudiados eran la inteligencia y la sensación. Con la teoría freudiana asistimos a un profundo y completo cambio donde la afectividad es el eje central de la conducta humana.

Freud siempre se mantuvo apegado a los criterios científicos y basó el psicoanálisis, partiendo de la biología, por lo que se puede considerar que la afectividad es un fenómeno, en parte, psicofisiológico.

Antes de abordar el desarrollo de la afectividad, es necesario empezar por describir la pulsión. Pulsión es el término empleado por Freud para designar lo que se traduce por impulso o “pulsión instintiva” y que es el “proceso dinámico que consiste en un empuje (carga energética, factor motorizado) que hace el organismo tender hacia un objetivo” El vocablo “pulsión” evita las implicaciones de términos de uso más antiguo y con características diferentes, como lo son: impulso, instinto o tendencia. El impulso fue definido por Freud como un concepto límite entre lo psicológico y lo somático. Está enlazado con la noción de representante, cosa por la que se entiende una especie de relación enviada por lo somático hacia lo psíquico.

El impulso tiene su “fuente” en una excitación del cuerpo, en un estado de tensión; tiene como “meta” el suprimir esa tensión; alcanza su meta en, o gracias a un objeto.

Existe un primer dualismo de las pulsiones: las sexuales y las del Yo o de autoconservación. Se entiende que estos últimos son las grandes necesidades o grandes funciones indispensables para la supervivencia, como el hambre y la función alimenticia.

El placer que obtiene el niño con la succión del seno está estrechadamente asociada a la satisfacción de la necesidad de alimento. La función corporal suministra, pues, a la sexualidad su fuente o zona erógena (la boca), un placer que no es

reducible a la sola satisfacción del hambre, sino también a la satisfacción de aspectos afectivos inherentes a la condición primitiva del psiquismo humano. .

Esta función orgánica se aplica igualmente a las pulsiones parciales. Por pulsiones parciales se entiende aquellos elementos a que conduce el análisis de una pulsión sexual, que primeramente funcionan con independencia.

Las pulsiones del Yo, en tanto que no pueden satisfacerse más que con un objeto real, efectúan el paso del principio de placer al principio de realidad. Pueden también entrar en conflicto con las pulsiones sexuales.

Más tarde, Freud (1920), introduce un nuevo dualismo, el de los impulsos de vida y los impulsos de muerte. Los impulsos de autoconservación vienen a ser entonces un caso particular de los impulsos de vida. De igual manera vienen a insertarse aquí nociones que había descrito algunos años antes, como las de amor del Yo y amor del objeto, llamadas, también, libido narcisista y libido objetal.

Originalmente la libido comienza en el Yo (narcisismo primario), antes de vincularse, en parte, a los objetos. Este término, libido, designa el aspecto psíquico de la pulsión sexual, claramente distinto de la excitación sexual física. Es una energía de la pulsión, una magnitud cuantitativa, por más que no sea actualmente mensurable.

### ***Explicación Psicodinámica de los afectos***

A continuación se da la explicación psicodinámica de los afectos, basada en Rapaport (1962) y completada por González Núñez (1990).

Según éste autor, la conceptualización psicodinámica del afecto puede esquematizarse de la siguiente forma:

1. Las teorías psicodinámicas parten de la existencia de impulsos. Estos impulsos son cargas de energía procedentes inicialmente del organismo en sí.
2. Nacemos con un monto impulsivo que busca su descarga desde el principio del desarrollo. En los primeros años de la vida, sí existe un objeto en el cual se descarga, el organismo lo hace automáticamente. A este proceso se le denomina proceso primario del pensamiento; si es en la acción, se le llama proceso primario de conación, y si es en los afectos, proceso primario del afecto.
3. Asimismo, se nace con ciertos canales de descarga, que también son innatos, la cualidad del impulso. Pero estos impulsos, a través de esos canales, buscan objetos (desde el punto de vista psicológico, un objeto es todo ser animado o inanimado que posea importancia psicológica para el sujeto, o sea, que este catectizado) en los cuales operar la descarga.
4. Cuando la descarga de los impulsos se ve frustrada, ya sea en su medio o en su fin, el Yo busca su descarga a través de la acción, el pensamiento y los afectos.
5. Así la vida afectiva queda bajo el control del Yo, que es el que percibe los afectos.
6. Los afectos controlados, reprimidos, derivados, hechos motivaciones o cualquier otra vicisitud, están bajo un control yoico que debe asegurar que la descarga se producirá.
7. De ahí que el control adecuado de afectos nos ayuda a predecir nuestra conducta y a predecir, antes de efectuar la descarga, si el objeto en el cual se va a hacer es el adecuado o no.
8. Ante la ausencia de objeto en el cual descargar el impulso, el afecto concomitante suele descargarse sobre el propio cuerpo; por eso es que los afectos siempre tienen componentes orgánicos, ya sea que estos sean observables y/o medibles, o simplemente percibidos y sentidos por el Yo. También puede desplazarse la descarga en otro objeto.
9. El Yo siente los afectos. Los canales y umbrales de descarga de los afectos son subjetivos, individuales y personales. Modelados de acuerdo con la cultura en la que se vive, no pierden aun así su característica personal.

10. La normalidad y patología de los afectos, desde el punto de vista psicoanalítico, también la podemos visualizar como alteraciones tanto de cantidad como de calidad. Alteraciones de cantidad en el impulso y en los canales de descarga, y de calidad en cuanto a la modulación y control Yóico.

### ***Afectos en la adolescencia***

Tener una jerarquía emocional clara favorece la salud mental. Tanto en lo que respecta al mundo interno como en el medio circundante, el adolescente tiene que resolver muchas tareas, mismas que demandan una considerable cantidad de energía psíquica. Son muchos los afectos nuevos que se le pueden presentar, mientras que él solo tiene un repertorio determinado, dado lo peculiar de su vida, su familia, escuela y cultura, que le imponen formas de sentir consideradas por los demás como “adecuadas” aunque el adolescente difiera de ellas (González 2001).

De acuerdo a González P. (1995), los adolescentes que expresan afectos en el área que Decrementan al Yo, necesitan tener un control eficiente sobre éstos, ya que es el área que esta relacionada directamente con la neurosis. Los adolescentes que expresan afectos en el área que mantiene el Yo, o que expresan afectos en el área que Incrementan al Yo tienen mayor probabilidad de lograr una adaptación al medio que los rodea, así como una mayor expresión y control de sus afectos, ya que el adolescente que tiene una relación sana con los objetos primarios, de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentre, tenderá a imprimir este mismo patrón en las relaciones ulteriores que establezca, siendo éstas, relaciones estables y duraderas.

El Yo es la instancia que busca la descarga de la pulsión a través de la acción, el pensamiento y los afectos, por lo que, el adolescente tendrá un funcionamiento más eficiente en cuanto mayor equilibrio logre a lo largo de esta etapa.

Es por esto que el adolescente que tiene un control óptimo de sus afectos, tiene la posibilidad de reprimirlos, derivarlos u obtener motivación de ellos, produciéndose de esta manera, la descarga adaptativa del contenido pulsional.

El adolescente puede percibir los afectos por que ante la ausencia de objeto en el cual descarga la pulsión, el afecto concomitante suele descargarse sobre el propio cuerpo (González Núñez, 1989) por eso es que siempre tienen concomitantes orgánicos, ya sea que estos sean observables o medibles, o simplemente percibidos y sentidos por el yo. También los podrá descargar a otro objeto.

### ***Afectos en la orientación vocacional***

Un orientador vocacional no podrá recomendar a alguien el estudio de una Ingeniería o cualquier otra disciplina sin hacer una larga y minuciosa investigación de la personalidad del adolescente, así como sus motivaciones y situación circundante, ya que nadie puede desempeñarse profesionalmente fuera de sus limitaciones psicológicas, sociales y económicas.

Cueli (1969) dice: “Que cada hombre desempeñe lo que mejor que sepa hacer y, valdría la pena agregar, lo que lo haga sentir mejor”

La labor principal de la orientación vocacional no es precisamente la de clasificar lo que el adolescente expresa y relacionarlo con una profesión u ocupación determinada, sino la de estudiar las motivaciones internas, las pulsiones, frustraciones, identificaciones y buscar la mejor manera de ajustar lo interno a lo externo.

Las motivaciones internas pueden ser de diversa índole; unas serán positivas y otras negativas; pero en su conjunto empujarán al sujeto a un tipo de elección profesional. El hecho de sentir la vocación y entregarse a ella es siempre positivo en sí porque es realización, independientemente de que haya mayor o menor grado de motivaciones negativas profundas.

Se repite para no recordar y se recuerda para no repetir, por lo que este principio se tiene que tomar en cuenta como una motivación interna para la elección vocacional.

Una educación que canaliza los impulsos infantiles en lugar de reprimirlos, es camino a la vida sana.

La educación nunca debe cerrar las fuentes de la energía psíquica, aunque parezcan negativas, sino canalizarlas.

La vocación es el llamado a cumplir una necesidad, pero no es el cumplimiento como tal; el cumplimiento es la profesión misma. Haciendo una analogía, el afecto es el automóvil y el trabajo, la energía que lo mueve. La labor profesional condiciona la felicidad personal y por lo tanto la interpersonal. Un estudiante debe aprender a reconocer sus necesidades internas y evitar quedarse en aspectos superficiales que le generen confusión, la cual, en ocasiones, deviene en una toma inadecuada de decisiones; la elección vocacional no es la excepción.

Para orientar profesionalmente a un individuo hay que tomar en cuenta sus capacidades, sus aptitudes fisiológicas, sensoriales, psicológicas, psicomotoras, caracterológicas, sociales, para, así, lograr encaminarlo a una elección racional, inteligente y sobretodo acertada acerca de la elección vocacional.

## **CAPITULO 3: ELECCION DE CARRERA**

Los intereses vocacionales han sido definidos como: "Patrones de gustos, indiferencias y aversiones respecto a actividades relacionadas con carreras y ocupaciones" (Lent, Brown y Hackett, 1994). La problemática de los intereses ha sido exhaustivamente examinada por los investigadores del comportamiento vocacional. Se estima que un conocimiento adecuado de esta dimensión de la motivación humana permite predecir el monto de satisfacción que una persona experimentará en el desempeño de una ocupación (Barak, 1981).

Los intereses se relacionan también significativamente con la estabilidad y compromiso de los individuos en sus carreras y ocupaciones. Otros investigadores han comparado el peso relativo de la variable "intereses" en relación con otras variables psicológicas (habilidades, rasgos de personalidad) en la elección de la carrera, verificando que los intereses reciben gran consideración por parte de la persona en situaciones de decisión vocacional (Barak, 1981;Holland, 1997).

Debe evitarse la práctica profesional de usar los inventarios de intereses para orientar de manera específica a los estudiantes, puesto que éstos necesitan considerar, en el proceso de toma de decisiones de carrera, variables igualmente relevantes y, además, reunir experiencia exploratoria sobre carreras y ocupaciones (Hood y Johnson, 2002). En general, se recomienda confiar en los resultados de los inventarios de intereses, con finalidades de orientación vocacional a partir de los 15-17 años aproximadamente (Super 1967 en Care, 1996).

Como se ha mencionado reiteradamente, cada etapa de la adolescencia tiene sus propias tareas a resolver y, por tanto, sus propios afectos a expresar. Internamente está la disposición, la base, la potencialidad listas para que puedan hacerlo, sin embargo, las influencias del medio, familia, escuela, no favorecen una adecuada expresión natural y sana de los afectos. La no expresión de los afectos da como resultado la neurosis, una de las soluciones (no la única) que se tiene a la mano.

Tanto en su mundo interno como en el medio, el adolescente tiene que resolver muchas tareas en el tránsito de esta época de su vida. Son muchos los afectos nuevos que se le pueden presentar, mientras que él sólo tiene un repertorio, dado lo peculiar de su vida, en una familia, una escuela y una cultura determinadas que le imponen formas de sentir que son consideradas como adecuadas aunque él no concuerde con ellas.

El deseo de desempeñar una ocupación que permita una independencia económica implica, primero, el ser capaz de descubrir la orientación vocacional de manera acertada. Durante la etapa de adolescencia, se hace imperativo el hecho de tomar decisiones que afectan la vida del adolescente.

Existen, incluso, diferencias entre las aspiraciones ocupacionales entre un individuo y otro. Tales diferencias, han surgido de las características de personalidad que difieren en suma entre dos o más individuos. Cabe mencionar que, si son consideradas en forma adecuada tales diferencias en el proceso de elección de carrera, el orientador tiene mayor probabilidad de conducir al adolescente hacia una toma de decisiones acertada.

Lo anterior tiene relevancia, partiendo de la base de que la mala toma de decisiones repercute de manera negativa en el desempeño profesional en el ámbito laboral.

El desempeño deficiente encuentra su origen en este tipo de factores que no fueron considerados en forma adecuada. La ausencia de experiencia laboral, el desconocimiento de las propias habilidades y capacidades, la falta de conocimientos sobre el mercado laboral y el auto-concepto de persona no empleable, son algunos de los factores que conducen a una elección vocacional desajustada.

La elección de carrera se ha definido de muchas maneras, a saber:

- Orientación escolar: proceso por el que se ayuda al alumno en el estudio, así como en el periodo de adaptación a la escuela.
- Orientación educativa: (educational guidance) concepto más amplio que el anterior, puesto que la educación se extiende más allá de lo académico.
- Orientación profesional: Es la ayuda en la elección de una profesión. Es un proceso que se basa en el conocimiento del sujeto y de su entorno.
- Orientación vocacional: Proceso de ayuda en la elección de una profesión, la preparación para ella, el acceso al ejercicio de la misma y la evolución y progreso posterior. Según esta definición, la orientación vocacional incluye la orientación profesional.

Otras definiciones de elección de carrera a tener en consideración:

- La elección de carrera pretende ayudar a que la persona elabore un concepto adecuado de sí mismo, y de su papel en el trabajo.
- La elección de carrera no es un proceso *puntual*, sino continuo en el tiempo; no se dirige sólo a las personas con necesidades especiales, sino a todo el mundo. Se persiguen como objetivos: el desarrollo de la persona, y la prevención de problemas de toda índole; se interviene a través de programas.
- La elección de carrera se reduce a la oportunidad de poder trabajar, y por tanto niega la libertad de elegir.
- Elección de carrera entendida como impulso sostenido que una persona experimenta para llevar a cabo algo importante, con proyección de futuro. Esta tendencia ha perjudicado el estudio de la orientación vocacional, ya que según esta definición se trataría exclusivamente de ocupaciones elevadas; si es un impulso, éste se posee o no, lo que puede generar ansiedad y frustración en

aquellas personas que no tienen definidos sus intereses vocacionales; y dado su carácter subjetivo, esta vocación no se puede medir, cambiar ni desarrollar.

### ***Factores que influyen significativamente en el proceso de elección de carrera***

- La *motivación laboral* real del usuario.
- La iniciativa en la *búsqueda de empleo y de formación*: el tipo de acercamientos y frecuencia, la eficacia de dichas iniciativas; dónde y cómo solicita empleo, el método utilizado y la constancia, son factores que nos indicarán su ajuste vocacional, el nivel de motivación para el empleo y su manejo en las técnicas de búsqueda de empleo.
- La percepción de *recursos económicos* que cubran o solucionen las necesidades mínimas restarán impulso y motivación para acceder a un empleo.
- *La situación familiar*: si la familia no cree "necesario" que su familiar enfermo pase por los riesgos y dificultades de encontrar y mantener un empleo, tenderá a solicitar un recurso de carácter ocupacional o una prestación económica para su familiar. El apoyo familiar ofrecido al usuario (iniciativas de la familia respecto a la rehabilitación del usuario, el conocimiento de la enfermedad, la relación con terapeutas, la pertenencia a asociaciones y papel que desempeña, la búsqueda de recursos adecuados, el nivel de emoción expresada, etc.) y la relación de la familia, y de otros miembros de su red social, con el trabajo (la opinión de su entorno social respecto al mundo laboral, así como su propia situación laboral) van a influir en la motivación del usuario hacia el empleo.
- *La relación del usuario con el mundo laboral*: el nivel de conocimiento de las condiciones laborales actuales, la presencia de ideas erróneas sobre el mercado laboral (percepción idílica, hostil, etc.).

- *La historia formativa / laboral*, vivida por el usuario de manera positiva, es un predictor de éxito en un proceso de rehabilitación laboral.
- *El último trabajo y curso de formación* desempeñados, las funciones realizadas, el tipo de jornada, el motivo de finalización y el nivel de desempeño y de satisfacción alcanzado, nos servirán de indicadores sobre los intereses y preferencias del usuario.
- Los *motivos de abandonos* laborales, formativos, ocupacionales o de ocio aportarán información sobre su sistema atribucional.
- *Las limitaciones y habilidades laborales* expresadas por el usuario y percibidas por el rehabilitado en un contexto lo más parecido al laboral.
- *Los deseos y preferencias laborales* expresados por el usuario: es necesario respetar los deseos del usuario, ya que el grado de satisfacción va a ser determinante en el mantenimiento del empleo.
- *El tipo de actividades* que realiza durante el día: aficiones, gustos, tareas de casa, lectura, deporte, rehabilitación, etc. (opinión del usuario sobre su estilo de vida).

### ***Evaluación en la Elección de Carrera***

El objetivo de la evaluación en orientación vocacional es: identificar los intereses laborales del adolescente, sus expectativas vocacionales, el nivel de conocimiento y relación con el mercado laboral, así como la motivación real que éste tiene hacia el trabajo.

Algunos de los instrumentos empleados son:

-*Índice de preferencias vocacionales de Kuder*, el cual puede considerarse como un conjunto de instrumentos relacionados que enfocan la medida de los intereses desde diversos ángulos y están designados para finalidades un tanto diferentes, su fin principal es indicar los intereses relativos a un pequeño número de áreas, más bien que en ocupaciones específicas.

- *Test CIPSA*, de F. Seara (1983), que permite al usuario valorar, desde un punto de vista personal, social y económico, más de 160 profesiones de todos los campos. La información aportada por estas pruebas estandarizadas nos sirven sólo a título de orientación o aproximación a la realidad del sujeto; no se deben usar estos resultados como datos definitivos.

- *Test IPP (Intereses y preferencias profesionales)* (De la Cruz, 1993): Recoge más de 200 profesiones, actividades y tareas sobre las que el usuario expresa su opinión: me gusta, no me gusta, la desconozco, me resulta indiferente. El resultado nos permite clasificar sus intereses vocacionales por áreas de trabajo: administrativa, creativa, manual, técnica, etc.

- *Cuestionario de Motivación laboral para personas con enfermedad mental, crónica* (Colis, Coy, Galilea, López, Pascual, 1996): Instrumento que mide el grado de motivación para trabajar. Nos permite diferenciar distintos factores motivacionales: satisfacción laboral, integración al entorno laboral, aceptación social, desempeño social, asertividad laboral, etc.

- *Listado de ítems sobre acercamientos laborales* (Galilea y Colis, 2000): Instrumento que nos indica el número de aproximaciones que realiza el usuario hacia el mercado laboral, así como el tipo, la frecuencia, métodos que utiliza, apoyos con los que cuenta, etc.

- *Inventario de preferencias profesionales* (Galilea, Pagola, 2001): Inventario que describe más de 50 tareas y trabajos, a las que el usuario debe responder si las elige o no para desempeñarlas a corto y/o medio plazo, así como si precisa formación para realizarlas. También indicará el grado de preferencia en que elige las distintas profesiones.

- *Listado de ítems de intereses vocacionales* (Galilea, 2000) Instrumento que aporta información general sobre las preferencias laborales del usuario, motivación para trabajar, apoyos recibidos de su red social, expectativas laborales, etc.

- *Entrevistas semiestructuradas con el usuario*: Mediante estas entrevistas se tratará de conocer la historia formativa y laboral del usuario, el nivel previo al inicio de la enfermedad; descripción de las tareas desempeñadas, sus preferencias laborales, el motivo de despidos o abandonos, la relación con compañeros, jefes, sus expectativas laborales y el autoconcepto del usuario como empleable.

- *Entrevista con familiares y otros miembros significativos (jefes, antiguos compañeros, etc.)*. En ocasiones la información suministrada por el usuario es vaga y poco concreta. Es necesario conocer la opinión de la familia y de otros significativos respecto al pasado formativo / laboral del usuario, así como los apoyos que le ofrecieron en el pasado. Va a ser significativa la relación establecida entre la familia y el mundo laboral; si los miembros de la familia consideran el trabajo como un valor positivo, esto incidirá positivamente en el proceso rehabilitador del usuario. Así mismo será importante conocer quienes conforman la red social del usuario y su nivel de ocupación: pensionistas, parados, trabajadores, etc.

- *Cuestionario sobre conocimiento del mercado laboral* (Galilea, 1999): instrumento que indica el nivel de conocimientos del usuario sobre el mercado laboral en general (convenio colectivo, salario mínimo, economía sumergida, jornada laboral, empleo protegido, empresa de trabajo temporal, derechos y obligaciones laborales, etc.).

- *Observación directa* de los hábitos de trabajo y habilidades sociales en ambiente laboral dentro de los Talleres rehabilitadores: nos aporta información sobre el nivel de ajuste laboral y social del usuario (asistencia, puntualidad, manejo de herramientas, calidad de trabajo, etc.), así como de sus preferencias laborales.

### ***Errores más frecuentes en el proceso de orientación vocacional***

- No considerar el entorno familiar y sus características (económicas, laborales, culturales).
- Entender la orientación como un asesoramiento en formación.
- No evaluar la motivación real para trabajar.
- No evaluar el nivel de ajuste laboral y social

- No evaluar el conocimiento del mercado laboral
- No tener en cuenta las preferencias del usuario.
- Hacer prevalecer la opinión del asesor vocacional en la decisión final.
- Elegir un único empleo.
- Facilitar toda la información al usuario.
- No tomar en consideración las demandas del mercado de trabajo.

De esta manera, se observa que el proceso de elección vocacional es amplio y complejo, pues se inscribe en aspectos profundos del psiquismo que difícilmente se hacen visibles de manera simple. A lo largo del presente capítulo se han revisado aquellos aspectos que intervienen en este proceso, tales como el interés, las habilidades, los aspectos socioculturales y medioambientales, entre otros.

El adolescente deberá realizar un esfuerzo considerable por descubrir aquellos aspectos de su personalidad que devienen en la motivación respecto al quehacer profesional. Así mismo, el orientador debe disponer de un amplio repertorio de recursos para hacer posible la resolución de este proceso de manera acertada.

# **METODO**

## ***Planteamiento del problema***

Como se ha considerado, cada etapa de la adolescencia tiene sus propias tareas a resolver y, por tanto, sus propios afectos a expresar. Internamente está la disposición, la base, la potencialidad listas para que puedan hacerlo, sin embargo, las influencias del medio, familia, escuela, no favorecen una adecuada expresión natural y sana de los afectos

Tanto en su mundo interno como en el medio, el adolescente tiene que resolver muchas tareas en el tránsito de esta época de su vida. Son muchos los afectos nuevos que se le pueden presentar, mientras que él sólo tiene un repertorio, dado lo peculiar de su vida, en una familia, una escuela y una cultura determinadas que le imponen formas de sentir que son consideradas como adecuadas aunque él no concuerde con ellas.

El deseo de poseer una ocupación que permita una independencia económica implica el poder realizar adecuadamente su vocación. Dos decisiones se vuelven así importantes en la vida del adolescente, la elección de un objeto amoroso y la decisión de elecciones vocacionales.

Uno de los motivos de esta constante inconformidad en los jóvenes es que recaen en la nula o incorrecta orientación que se les da al momento de elegir a que de dedicaran en su vida. La falta de identidad en la adolescencia crea confusión

## ***Objetivos***

### **Objetivo general**

Explorar las características afectivas comunes en adolescentes que aún no saben qué carrera elegir a partir del instrumento de afectos de González Padilla.

## **Objetivos específicos**

Comparar el perfil de expresión de los afectos entre adolescentes que saben y adolescentes que no saben qué profesión elegir.

## ***Hipótesis***

HA-1. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre los hombres y mujeres estudiantes de la muestra

HA-2. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre los estudiantes que saben que carrera elegir y quienes no lo saben.

HA-3. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres de la muestra que saben que carrera elegir y aquéllas que no lo saben.

HA-4. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre los hombres de la muestra que saben que carrera elegir y los que no lo saben.

HA-5. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres y hombres que saben que carrera elegir.

HA-6. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres y hombres que no saben que carrera elegir.

HA-7. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres que saben que carrera elegir y los hombres que no saben que carrera elegir.

HA-8. Existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres que no saben que carrera elegir y los hombres que saben que carrera elegir.

## ***Muestra***

Se trata de una muestra casual conformada por 80 adolescentes de ambos sexos, de los cuales 40 eran hombres y 40 mujeres, ambos de 16 a 17 años de edad que cursan el 6º año de nivel preparatoria y que acudieron a solicitar servicio de orientación vocacional a una institución privada de ayuda psicológica

## ***Escenario***

La muestra se realizó en una institución privada de ayuda psicológica en la ciudad de México durante el periodo que comprende de Agosto de 2008 a Agosto 2009

## ***Instrumento***

### **- Cuestionario de Afectos**

El Cuestionario de Afectos desarrollado por González Padilla (1995) se realizó con una muestra de tipo casual, con un total de 1340 sujetos de ambos géneros pertenecientes a los tres niveles socioeconómicos (alto, medio y bajo) y con edades entre 15 y 29 años para la prueba piloto, Posteriormente, para obtener la validez y confiabilidad se utilizó una muestra que constó de 916 sujetos, de ambos sexos y de los tres niveles socioeconómicos (alto, medio y bajo) entre 9 y 25 años de edad.

En el área clínica el cuestionario es de suma utilidad en cualquier servicio médico, psicológico o psiquiátrico, ya que permite estudiar la capacidad afectiva de los pacientes y con ello poder elaborar diagnósticos y planes de tratamiento a niveles más eficaces de tal forma que puedan hacerse mejores intervenciones.

Dentro de la Psicología educativa a las escuelas les permite dar un panorama amplio del mundo afectivo de los examinados pudiéndose detectar que los hace más fuertes afectivamente y que es lo que los hace más débiles. Se mide también la forma en la que se relacionan afectivamente.

En el área industrial, dentro del campo de la selección de personal el Cuestionario de Expresión Afectiva es útil porque permite predecir la forma en la que sus afectos serán un factor para un adecuado desempeño laboral.

El Cuestionario de Afectos puede usarse con individuos de 15 a 29 años de edad, es decir se puede aplicar a adolescentes y adultos.

Para la elaboración de este cuestionario se utilizó un marco teórico basado en la teoría de los Afectos, los cuales se dividen en cuatro áreas:

- Afectos que Conservan al Yo.
- Afectos en útiles en las Relaciones Humanas.
- Afectos que Decrementan al Yo.
- Afectos que Incrementan al Yo.

A continuación se hace una breve descripción de estas cuatro áreas descritas por González Padilla (2008):

#### **a) Afectos que Decrementan al Yo**

Afectos auto punitivos en quienes padecen depresión y estrés. Tiene que ver con el fracaso de un ideal del Yo que fortalezca la valía de la persona.

Falta en la capacidad de dominio-competencia tienen dificultad para seguir adelante en sus metas. Dificultad en la característica de dominio del proceso secundario. Presentan la dificultad de que una persona esté motivada.

#### **b) Afectos que Incrementan el yo**

Los afectos que Incrementan al Yo son los que permiten una superación en la identidad del individuo por medio del desarrollo constante de la persona.

Estos afectos son necesarios ya que la persona necesita para sobrevivir, ya que una persona tiene la necesidad de pertenecer a una. Estos afectos tienen que ver con necesidades de estima. El individuo constantemente se motiva para adquirir seguridad en si mismo, autonomía, logros, lograr un alto grado de dominio-competencia y adquirir conocimientos.

Son afectos que se enlazan uno al otro para mantener a la persona en constante actividad afectiva unida a actividad productiva. Tienen que ver con la búsqueda de la trascendencia. Tienen que ver con los valores.

### **c) Afectos que Conservan al Yo**

Los Afectos que Conservan al Yo son los que permiten que el yo se mantenga en un equilibrio emocional para sostener una vida con salud emocional. Ya que permiten neutralizar el exceso de afectos positivos o negativos.

Las características de esta área son las siguientes:

Capacidad de integración afectiva. Esta característica tiene que ver con un aspecto integrador ya que permite que por medio de la percepción se construyan momentos agradables acompañados de sensaciones psíquicas y corporales en pro de una salud emocional. Esta característica de integración permite dar una estructura afectiva motivadora para un desarrollo Yóico afectivo.

Mantenimiento de una seguridad emocional. Tiene que ver con un principio de seguridad en el individuo y el principio de seguridad tiene que ver con la capacidad de restaurar; de pasar por un proceso de: ansiedad-tranquilidad; desorganización – organización afectiva; inseguridad-seguridad afectiva; desadaptación- adaptación afectiva.

Mantenimiento de la realidad afectiva. Tiene que ver con afectos que permiten la adecuada percepción del sentido de la realidad de las percepciones afectivas ya que de lo contrario tendría una tendencia a una percepción mágica de la realidad afectiva, con la facultad que el individuo tiene para utilizar la angustia señal como

un elemento protector de la realidad afectiva y estos afectos funcionan como señales que facilitan las funciones de regulación y organización del yo.

Afectos útiles en las relaciones humanas. Tienen que ver con la capacidad de mantener una relación intersubjetiva sintónica, ya que por medio de la sintonía afectiva pueden ser personas compartidas, sensibles a las demandas, capaces de mantener vínculos en los cuales se compartan afectos y experiencias, es decir que se mantenga una relación interafectiva. Con la virtud de la gratitud, ya que son personas con la capacidad de agradecer y tienen buena voluntad, con la adquisición de la seguridad y su desarrollo hacia la responsabilidad ya que son personas que utilizan los afectos en su beneficio y el de los demás.

#### **d) Relacionados con los objetos**

Se relaciona con la capacidad que tiene el individuo de mantener una relación intersubjetiva sintónica, ya que por medio de ésta, pueden manifestar la sensibilidad, la capacidad de vincularse, la capacidad de compartir afectos y experiencias y mostrarse empáticos hacia los demás.

Así mismo, está relacionada con la capacidad de mostrar gratitud, responsabilidad, seguridad hacia los demás. También pueden experimentar culpa de tipo reparatoria hacia los objetos, lo que favorece el fortalecimiento del vínculo afectivo en las relaciones que establece, así como la convivencia social y la constancia objetal.

### ***Características del instrumento***

El cuestionario cuenta con 70 reactivos a responder sobre una escala ordinal de tipo Lickert de cinco niveles .

Cada área tiene diferente número de reactivos. Para la calificación del Cuestionario de Expresión Afectiva total de la prueba se hace una suma total de los 70 reactivos o

también se puede obtener por medio de la calificación de cada área el Nivel de Expresión Afectiva.

Para su calificación el cuestionario cuenta con validez, confiabilidad (.80). Se elaboraron normas que permiten distribuir las puntuaciones en porcentajes poblacionales, clasificando así la Expresión Afectiva Total en Alta, Media y Baja, con ayuda diagnóstica de cada una de las cuatro áreas del Cuestionario de Expresión afectiva.

### ***Diseño de Investigación***

Se trata de un diseño transversal de comparación entre dos grupos (Clark-Carter, 2002) de tipo ex-post-facto (Campbell y Stanley, 1982), es decir, los hechos sucedieron antes de la investigación, además de que las agrupaciones (hombres vs mujeres y decididos vs no decididos) se tratan como niveles de una variable independiente en comparaciones de grupo estático o no equivalente (Clark-Carter, 2002) y tomando como variable dependiente los Afectos que predominan en adolescentes que tienen dificultad para la elección profesional.

### ***Variables***

#### CONCEPTUALES

*Elección Profesional.* Patrones de gustos, indiferencias y aversiones respecto a actividades relacionadas con carreras y ocupaciones. (Lent, Brown y Hackett, 1994)

*Afectos.* Expresión cualitativa de un impulso (Rapaport, 1962)

*Adolescencia.* Etapa en la cual hombres y mujeres definen su identidad afectiva, psicológica y social. (González)

Sexo: diferencia anatómica que define a hombres y mujeres independientemente de la percepción e identidad de género

## OPERACIONALES

- Independientes

*Elección Profesional.* Adolescentes que no pueden elegir una profesión

*Adolescencia.* Adolescentes de 16 años

- Dependiente

*Afectos.* Puntaje del cuestionario de afectos

## RESULTADOS

Tabla 1. Puntuación de la muestra

Área de afectos	N	Puntuación mínima	Puntuación máxima	Media	Desviación estándar
que Decrementan al Yo	80	71	185	153.84	24.282
que conservan al Yo	79	44	92	74.46	10.249
relacionados con los objetos	78	24	72	56.78	7.617
que Incrementan al Yo	80	7	25	18.19	3.345

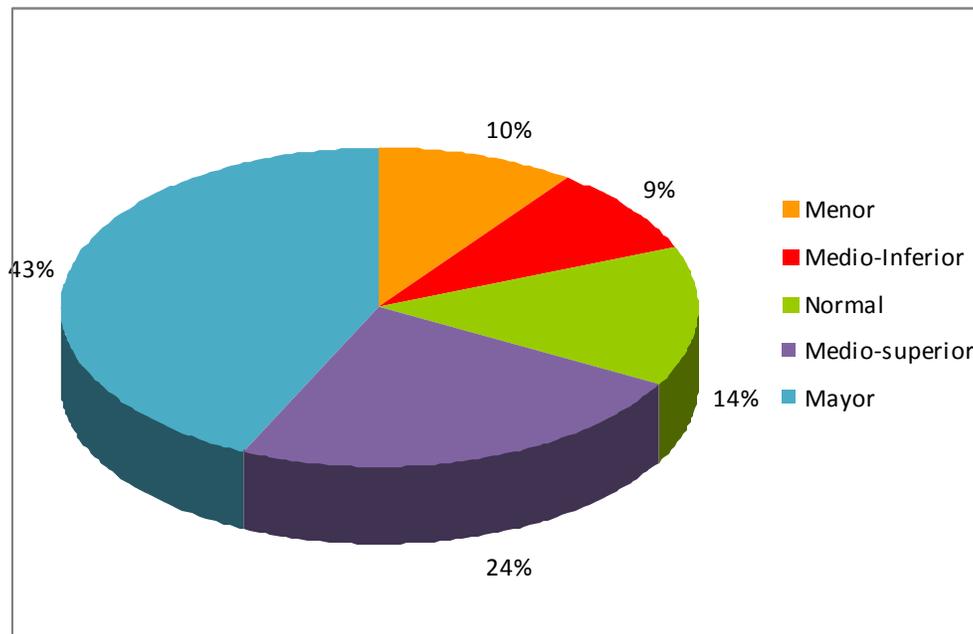
Como se observa en la Tabla 1, los reactivos pertenecientes al área de Afectos que Decrementan al Yo, tienden a ser más variables que los de las otras áreas, como se puede ver por su desviación estándar, así, existe mayor variación en las respuestas que dan los estudiantes, mientras que para los reactivos pertenecientes al Área de Afectos que Incrementan al Yo los participantes tienden a mostrar un comportamiento más uniforme en sus respuestas que para las demás áreas.

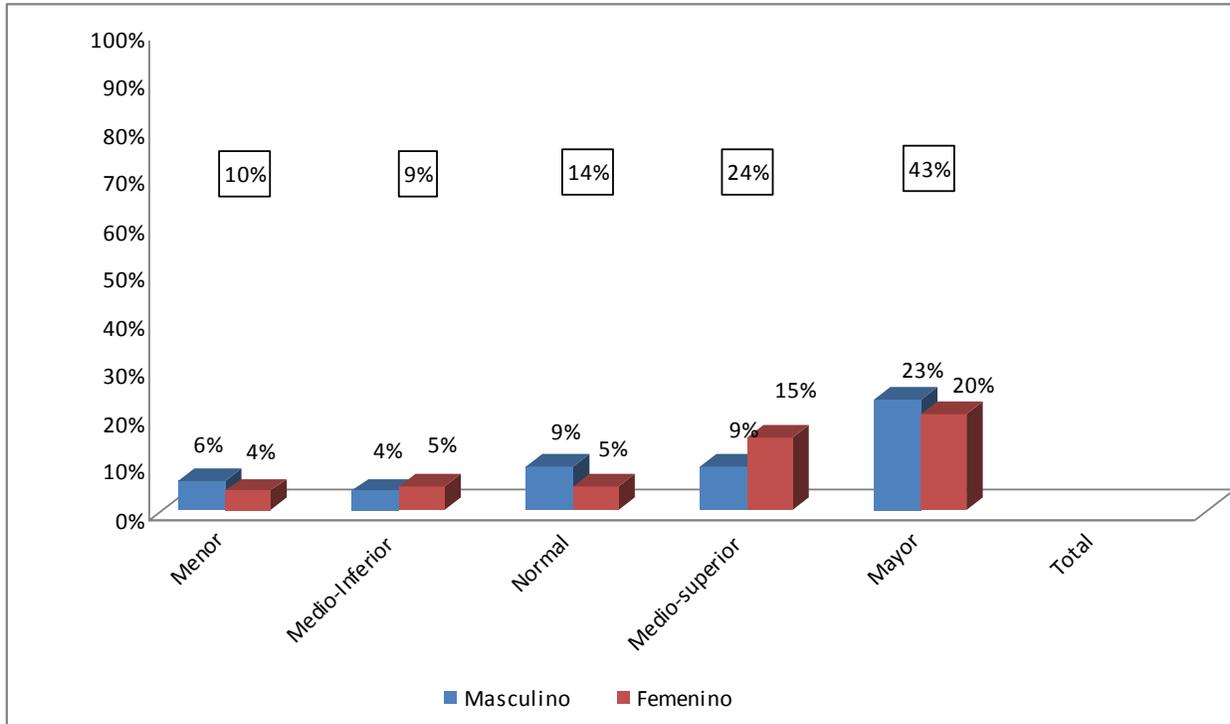
Para los afectos que Conservan al Yo, la variabilidad en las respuestas es mayor que para los reactivos del Área de Afectos Relacionados con los Objetos y para los reactivos del área de afectos que Incrementan al Yo, mientras que las puntuaciones en los reactivos del área de afectos Relacionados con los Objetos tienden a variar menos que las de los afectos que Decrementan al Yo y que Conservan al Yo.

## A) ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA: COMPARACIÓN ENTRE HOMBRES Y MUJERES

**Tabla 2.** Afectos que Decrementan al Yo. Distribución porcentual entre hombres y Mujeres de acuerdo a cada nivel.

		Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo					Total
		Menor	Medio-Inferior	Normal	Medio-superior	Mayor	
Femenino	N	3	4	4	12	16	39
	%	4%	5%	5%	15%	20%	49%
Masculino	N	5	3	7	7	18	40
	%	6%	4%	9%	9%	23%	51%
<b>Total</b>	N	8	7	11	19	34	79
	%	10%	9%	14%	24%	43%	100%

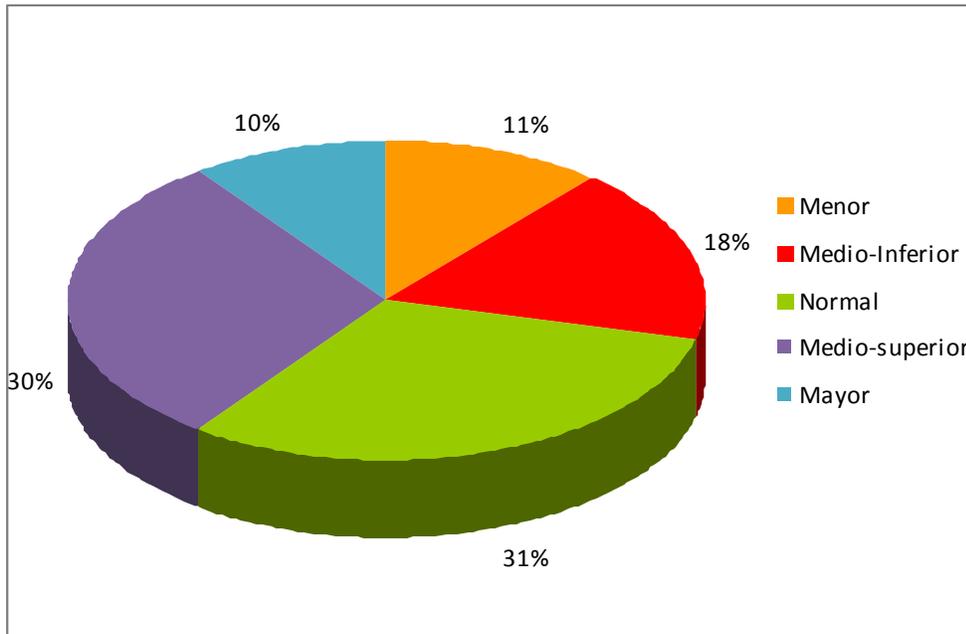


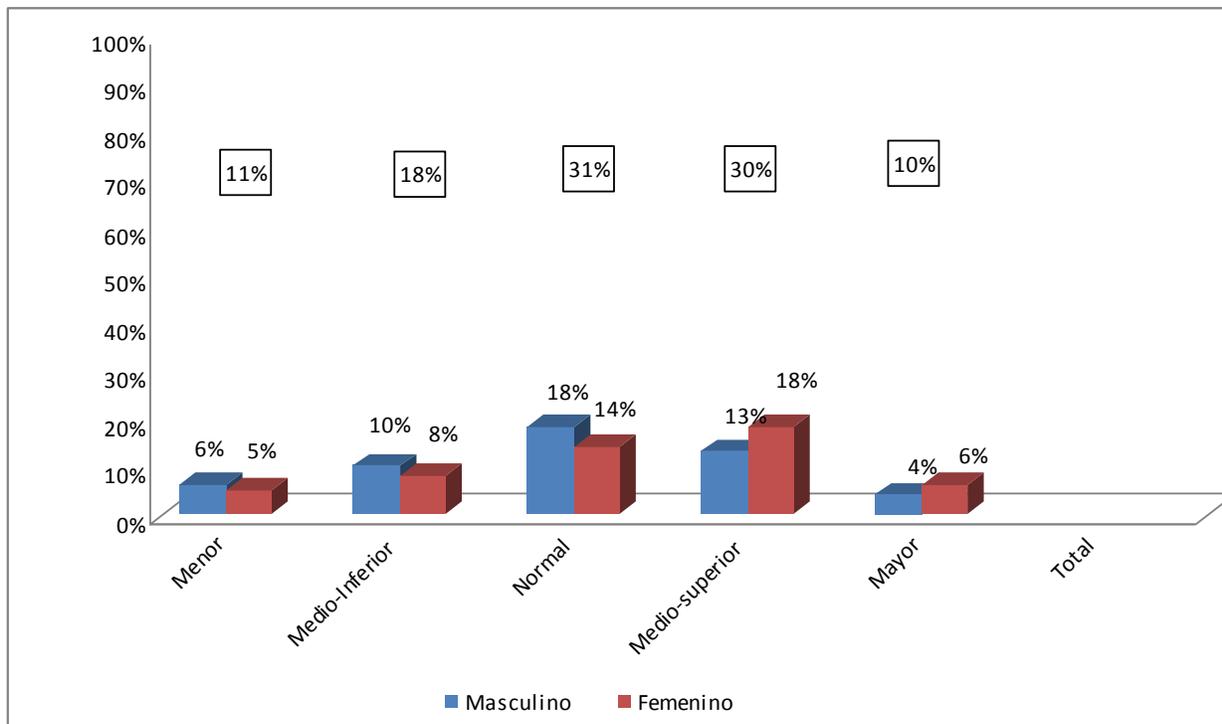


En esta tabla, se observa que las respuestas del 67% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Mayor” corresponden al 43% de la muestra total; del cual 20% son mujeres y 23% son hombres. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Decrementan al Yo. No existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en cuanto al nivel de expresión de afectos en esta área.

**Tabla 3.** Afectos que Incrementan al Yo, distribución porcentual entre hombres y mujeres

			Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo					
			Menor	Medio-Inferior	Normal	Medio-superior	Mayor	Total
Sexo	Femenino	N	4	6	11	14	5	40
		%	5%	8%	14%	18%	6%	50%
	Masculino	N	5	8	14	10	3	40
		%	6%	10%	18%	13%	4%	50%
<b>Total</b>		N	9	14	25	24	8	80
		%	11%	18%	31%	30%	10%	100%

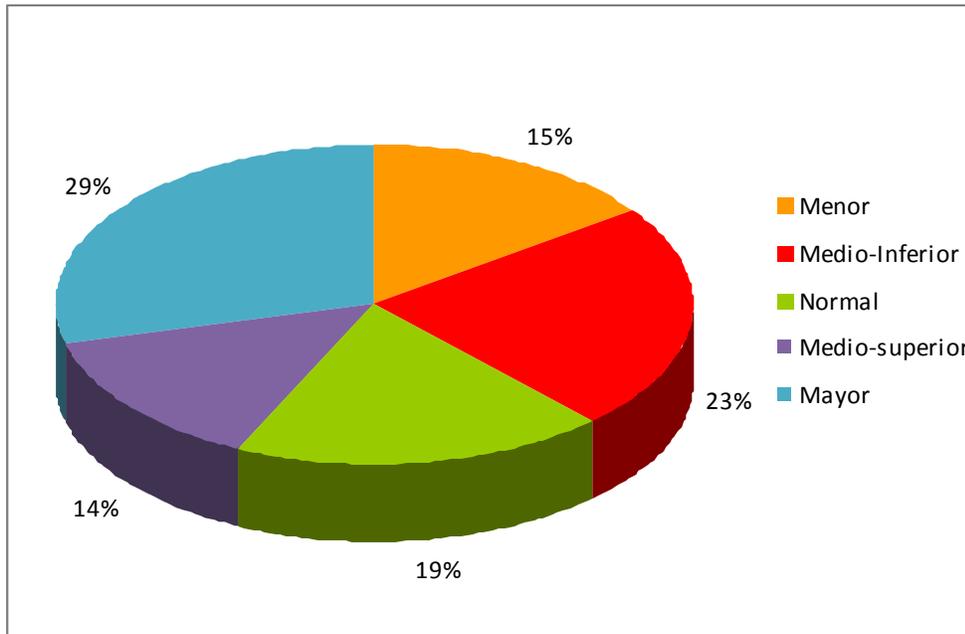


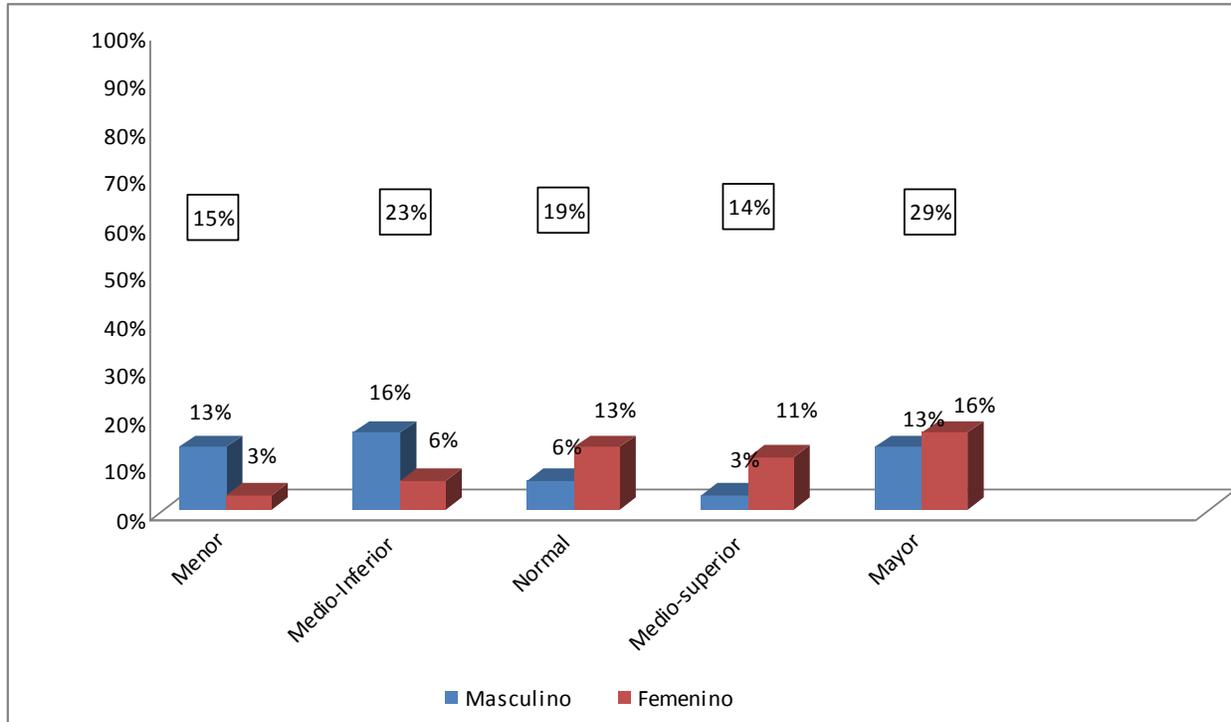


En esta tabla, se observa que las respuestas del 61% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “normal” y “medio superior”. De igual forma, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “medio superior” corresponden al 30% de la muestra total; del cual 17% son mujeres y 13% son hombres. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “normal” y “medio superior” de expresión de afectos que Incrementan al Yo, siendo las mujeres las que muestran un nivel más alto en cuanto a la expresión de afectos en esta área.

**Tabla 4.** Afectos que Conservan al Yo: distribución porcentual entre hombres y mujeres

		Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo					Total
		Menor	Medio-Inferior	Normal	Medio-superior	Mayor	
Femenino	N	2	5	10	9	13	39
	%	3%	6%	13%	11%	16%	49%
Masculino	N	10	13	5	2	10	40
	%	13%	16%	6%	3%	13%	51%
<b>Total</b>	N	12	18	15	11	23	79
	%	15%	23%	19%	14%	29%	100%

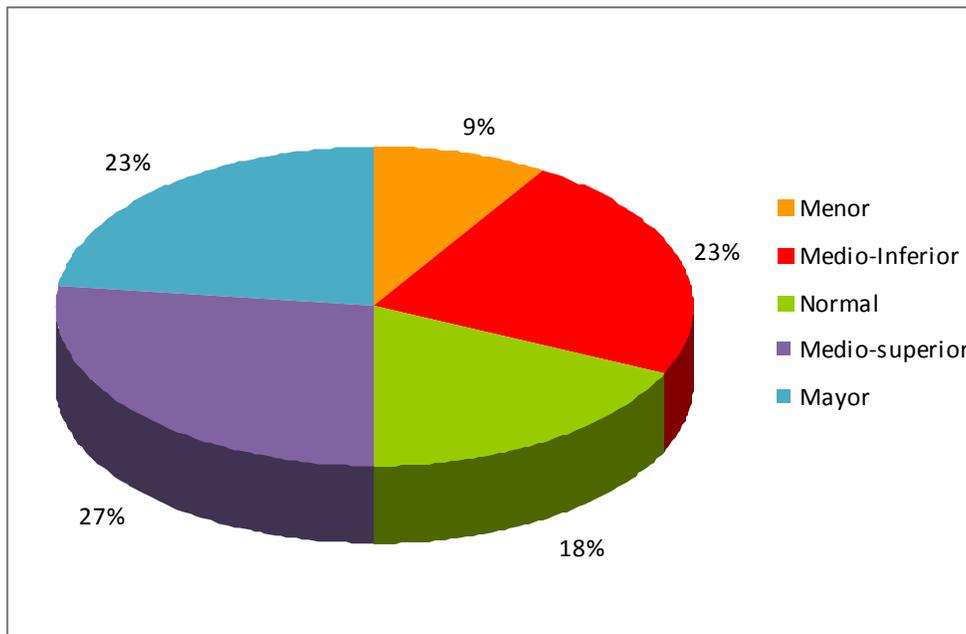


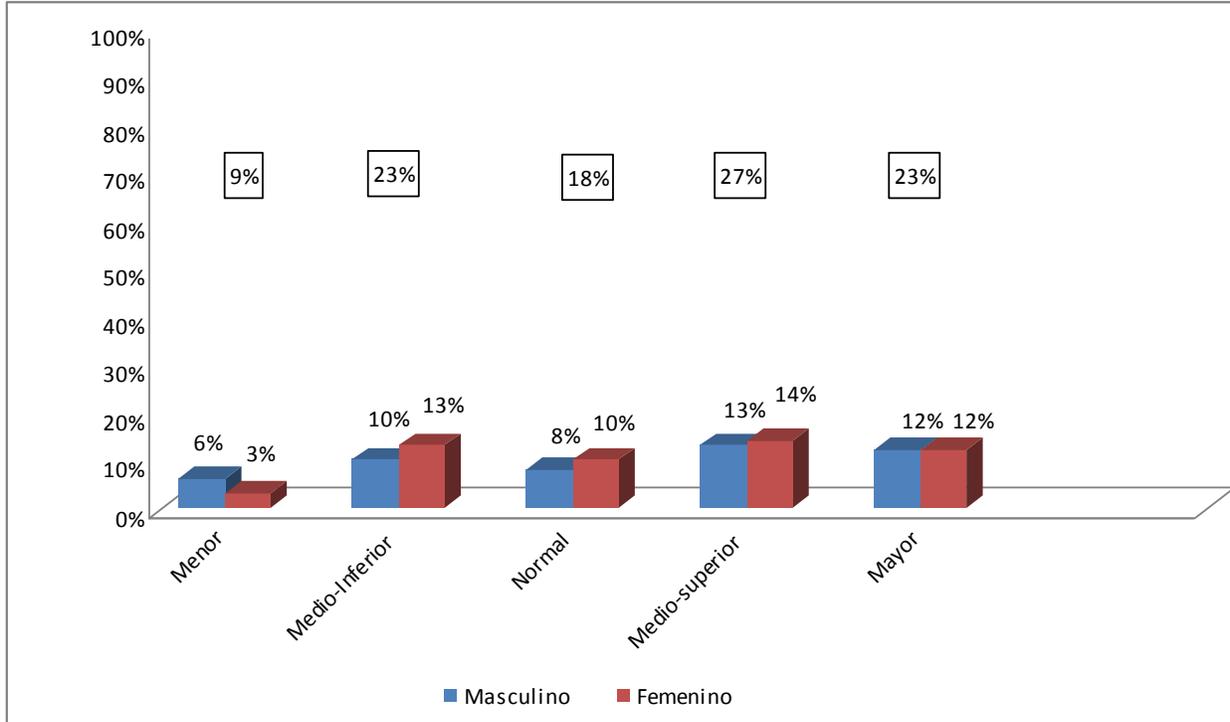


En esta tabla, se observa que las respuestas del 43% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “superior”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Mayor” corresponden al 30% de la muestra total; del cual 16% son mujeres y 13% son hombres. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Conservan al Yo, siendo las mujeres las que muestran un nivel mas alto en cuanto a la expresión de afectos en esta área, en contraste con los porcentajes que corresponden a los niveles “menor y “medio inferior” en los cuales se observa que los hombres son los que han obtenido mayor porcentaje. Es decir, las mujeres expresan mayor nivel de afectos que Conservan al Yo que los hombres. Cabe mencionar que un porcentaje significativo de la muestra se ubica en un nivel normal de expresión de afectos en esta área.

**Tabla 5.** Afectos Relacionados con los Objetos, distribución porcentual entre hombres y mujeres.

		Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos					<b>Total</b>
		Menor	Medio- Inferior	Normal	Medio- superior	Mayor	
Femenino	N	2	10	8	11	9	40
	%	3%	13%	10%	14%	12%	51%
Masculino	N	5	8	6	10	9	38
	%	6%	10%	8%	13%	12%	49%
<b>Total</b>	N	7	18	14	21	18	78
	%	9%	23%	18%	27%	23%	100%



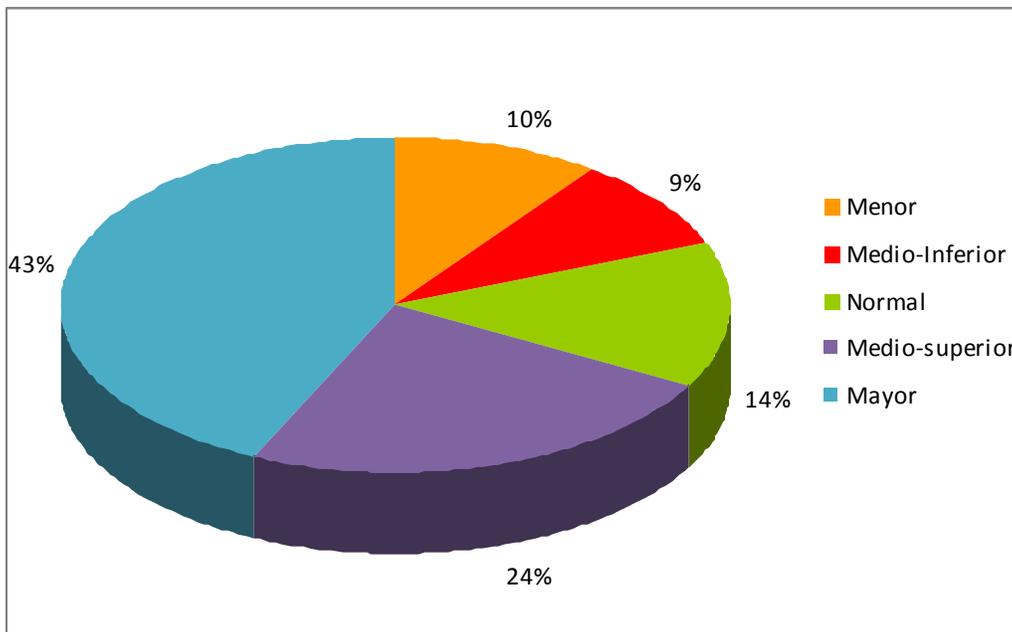


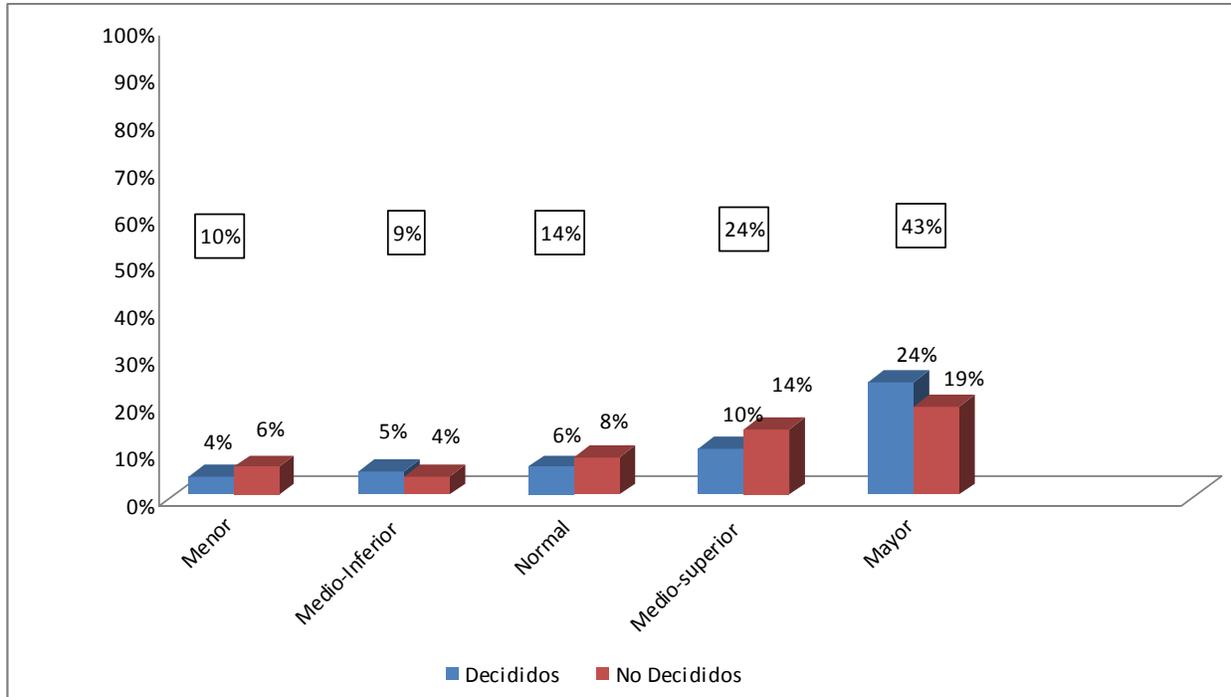
En esta tabla, se observa que las respuestas del 50% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. También se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “medio superior” corresponden al 27% de la muestra total; del cual 14% son mujeres y 13% son hombres. Lo anterior revela que la mitad de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos relacionadas a los objetos. No existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en cuanto al nivel de expresión de afectos en esta área.

**B) ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA: COMPARACIÓN ENTRE QUIENES HAN DECIDIDO UNA CARRERA Y QUIENES AÚN NO LO HAN HECHO**

**Tabla 6.** Afectos que Decrementan al Yo: distribución entre decididos y no decididos

			Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo					Total
			Menor	Medio-Inferior	Normal	Medio-superior	Mayor	
Decisión de carrera	Si	N	3	4	5	8	19	39
		%	4%	5%	6%	10%	24%	49%
	No	N	5	3	6	11	15	40
		%	6%	4%	8%	14%	19%	51%
<b>Total</b>		N	8	7	11	19	34	79
		%	10%	9%	14%	24%	43%	100%

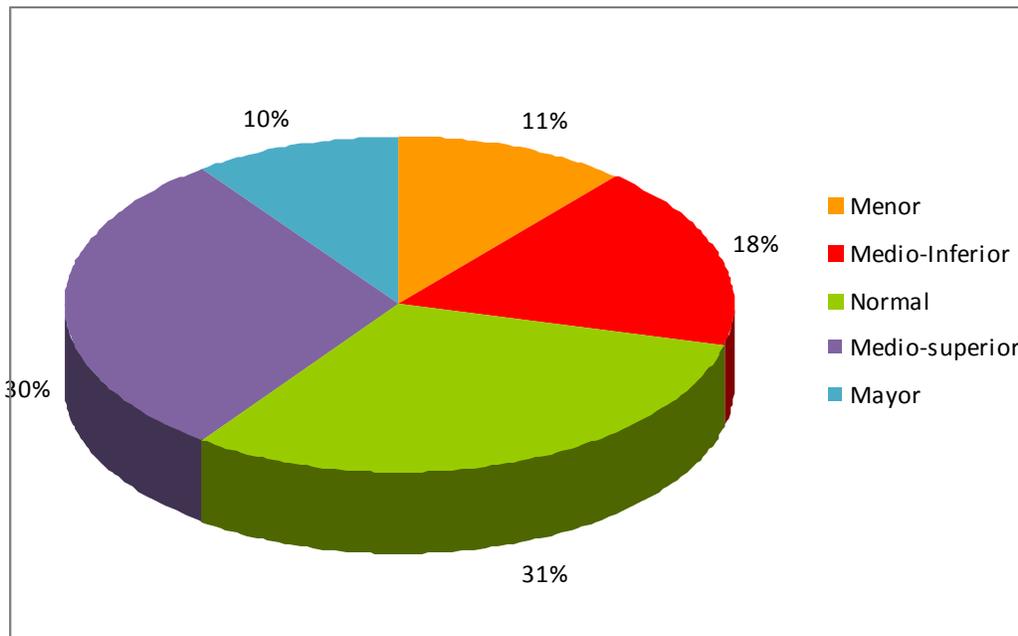


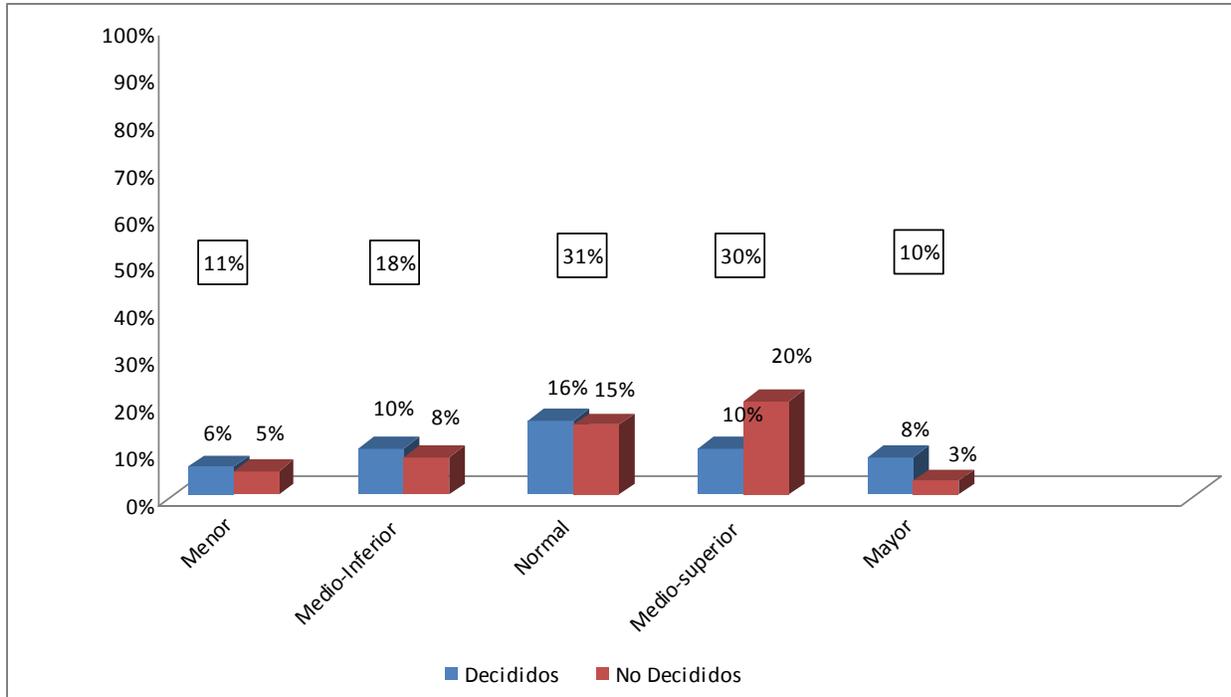


En esta tabla, se observa que las respuestas del 67% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Mayor” corresponden al 43% de la muestra total; del cual 24% sí saben qué carrera elegir y 19% aun no lo sabe. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Decrementan al Yo, sin embargo, se observa que el nivel más alto de expresión de afectos en esta área corresponden al grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir. Las diferencias estadísticas se analizarán más adelante con la finalidad de determinar aquellas que sean significativas.

**Tabla 7.** Afectos que Incrementan al Yo: distribución porcentual entre decididos y no decididos

			Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo					Total
			Menor	Medio-Inferior	Normal	Medio-superior	Mayor	
Decisión de carrera	Si	N	5	8	13	8	6	40
		%	6%	10%	16%	10%	8%	50%
Decisión de carrera	No	N	4	6	12	16	2	40
		%	5%	8%	15%	20%	3%	50%
<b>Total</b>		N	9	14	25	24	8	80
		%	11%	18%	31%	30%	10%	100%

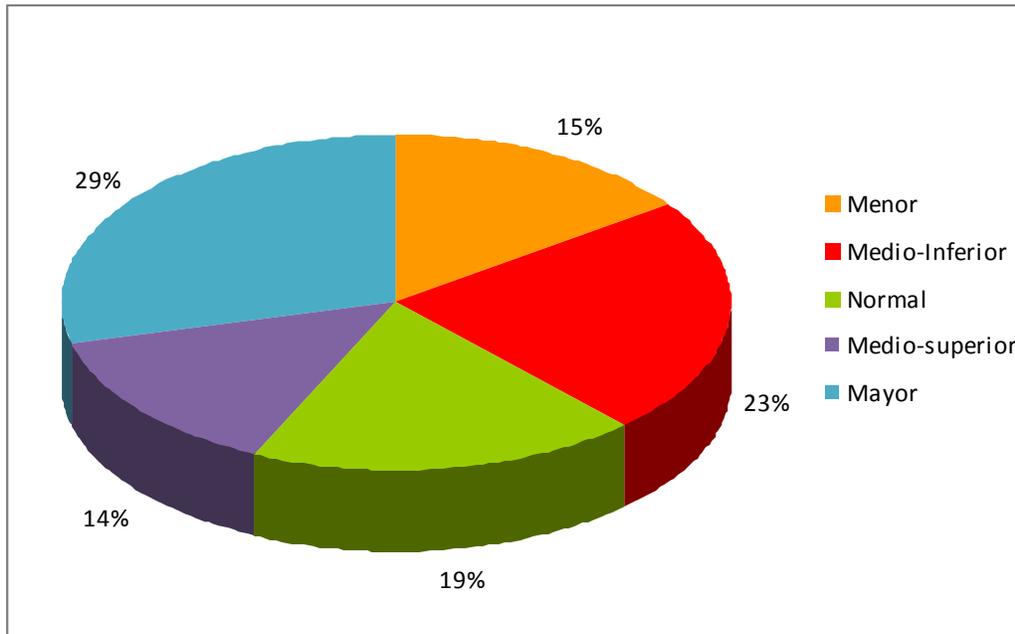


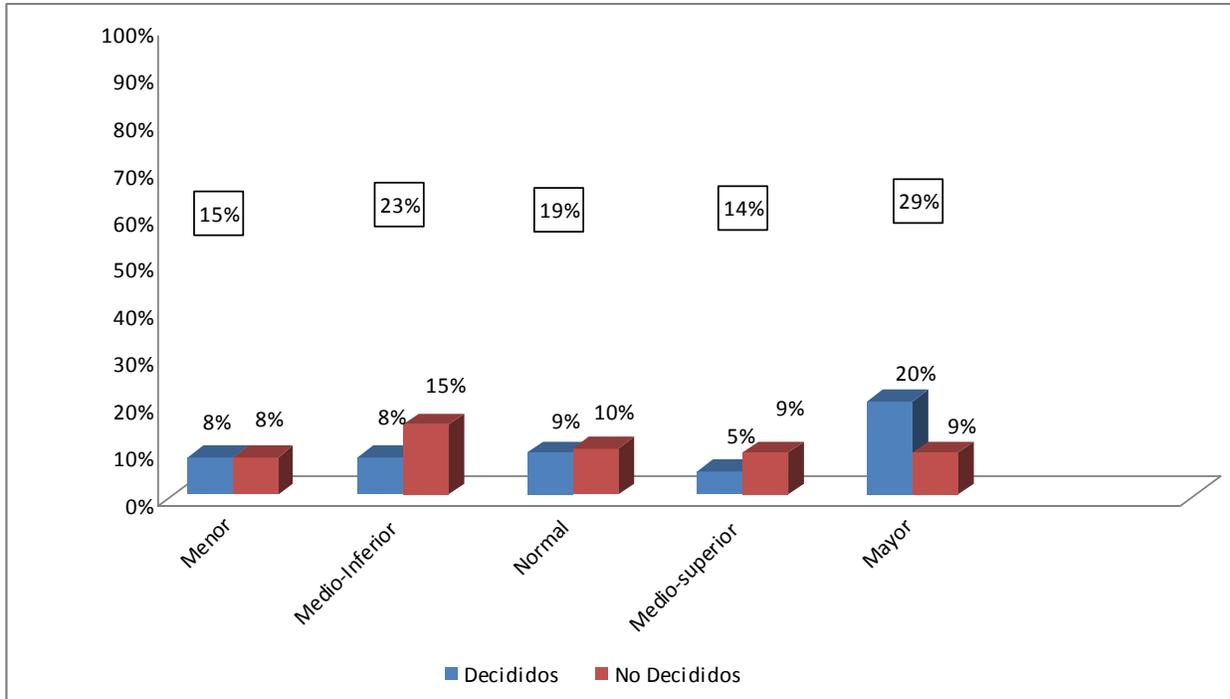


En esta tabla, se observa que las respuestas del 61% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “normal” y “medio superior”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Normal” corresponden al 31% de la muestra total. De igual manera, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos medio superior corresponde al 30% de la muestra total, de los cuales 10% sí saben qué carrera elegir y 20% aún no lo sabe. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “Normal” y “medio superior” de expresión de afectos que Incrementan al Yo, sin embargo, no existen diferencias, a nivel descriptivo, entre el grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir y quienes no lo saben.

**Tabla 8.** Afectos que Conservan al Yo: distribución porcentual entre decididos y no decididos

			Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo					Total
			Menor	Medio-Inferior	Normal	Medio-superior	Mayor	
Decisión de carrera	Si	N	6	6	7	4	16	39
		%	8%	8%	9%	5%	20%	49%
Decisión de carrera	No	N	6	12	8	7	7	40
		%	8%	15%	10%	9%	9%	51%
<b>Total</b>		N	12	18	15	11	23	79
		%	15%	23%	19%	14%	29%	100%

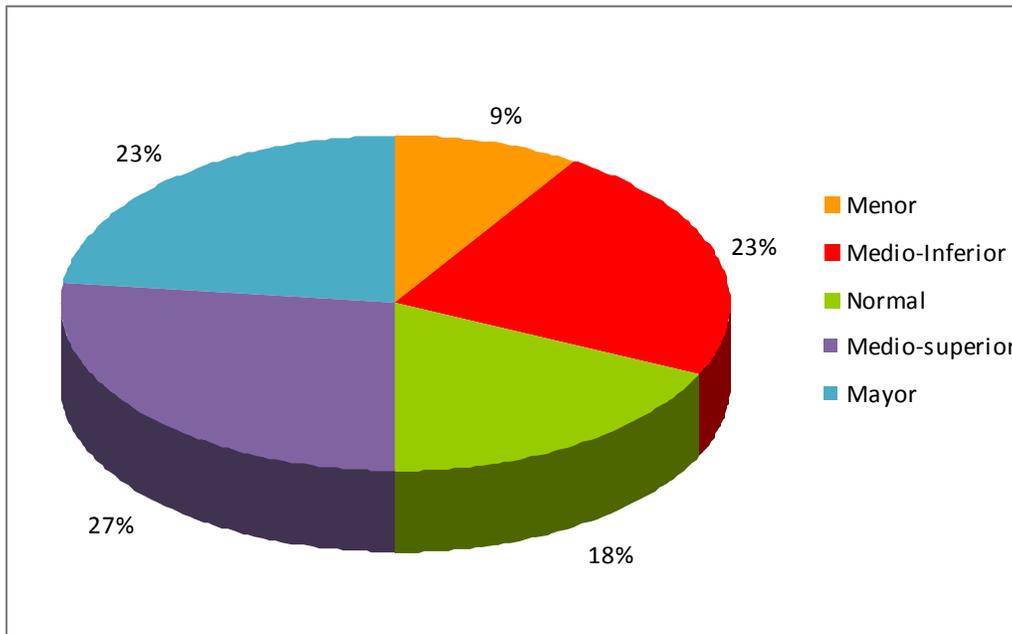


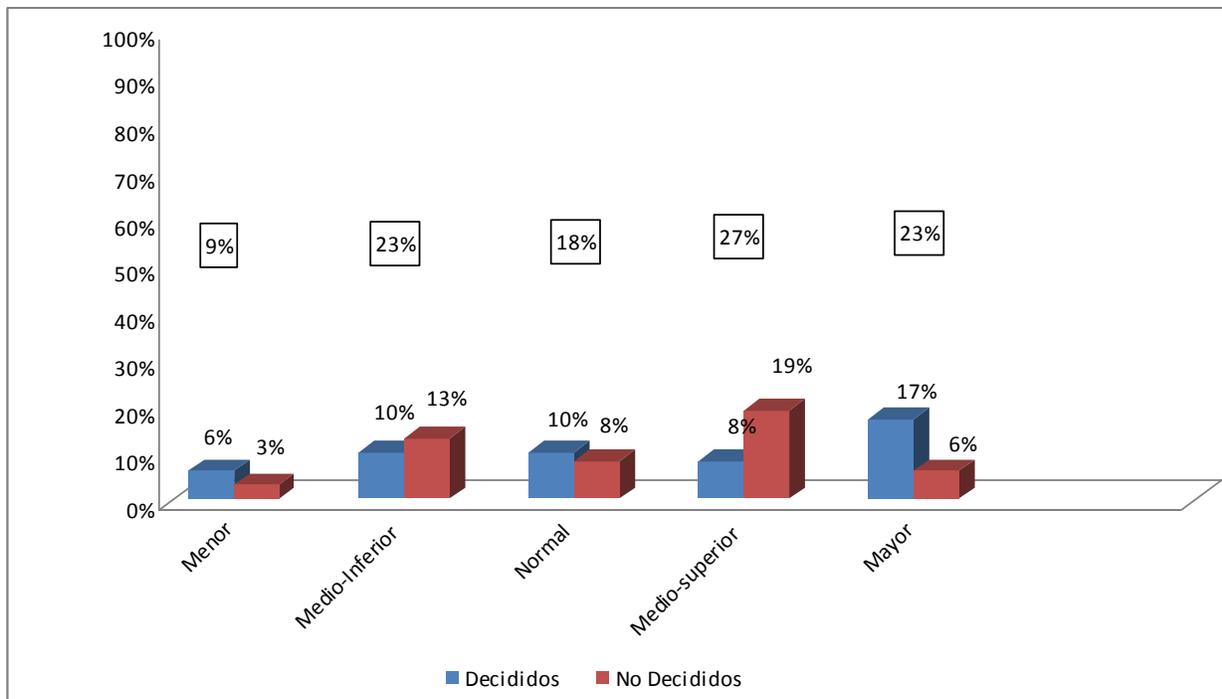


En esta tabla, se observa que las respuestas de la totalidad de la muestra se encuentran distribuidas de manera proporcional en los niveles que corresponden a esta área. Existen diferencias sutiles entre las puntuaciones por arriba del nivel “normal” y aquellas ubicadas por debajo de éste, sin embargo, la muestra tiende sutilmente a concentrarse en los niveles “medio superior” “Mayor”. Lo anterior revela que los adolescentes que conforman la muestra han obtenido puntuaciones que corresponden a un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Conservan al Yo, de los cuales, el nivel más alto corresponde al grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir.

**Tabla 9.** Afectos Relacionados con los Objetos: distribución porcentual entre decididos y no decididos

			Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos					Total
			Menor	Medio- Inferior	Normal	Medio- superior	Mayor	
Decisión de carrera	Si	N	5	8	8	6	13	40
		%	6%	10%	10%	8%	17%	51%
	No	N	2	10	6	15	5	38
		%	3%	13%	8%	19%	6%	49%
<b>Total</b>		N	7	18	14	21	18	78
		%	9%	23%	18%	27%	23%	100%





En esta tabla, se observa que las respuestas del 50% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “medio superior” corresponden al 27% de la muestra total, siendo este nivel el que ha obtenido un mayor porcentaje de respuestas, de las cuales 8% corresponden al grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir y 19% a los que aún no lo sabe. Lo anterior revela que la mitad de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos relacionados con los objetos, sin embargo, se observa que el nivel más alto de expresión de afectos en esta área corresponden al grupo de adolescentes que no saben qué carrera elegir.

## II. COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS Y DIFERENCIAS ESTADÍSTICAMENTE SIGNIFICATIVAS

Tabla 10. Rangos de puntuación promedio en hombres y mujeres

Áreas de afectos	Sexo	N	Rango medio	Suma de Rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Femenino	40	42.49	1699.50
	Masculino	40	38.51	1540.50
	<b>Total</b>	80		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Femenino	39	40.45	1577.50
	Masculino	40	39.56	1582.50
	<b>Total</b>	79		
Afectos que Conservan al Yo	Femenino	39	47.22	1841.50
	Masculino	40	32.96	1318.50
	<b>Total</b>	79		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Femenino	39	47.27	1843.50
	Masculino	40	32.91	1316.50
	<b>Total</b>	79		
Afectos Relacionados con los Objetos	Femenino	40	40.17	1607.00
	Masculino	38	38.79	1474.00
	<b>Total</b>	78		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Femenino	40	40.21	1608.50
	Masculino	38	38.75	1472.50
	<b>Total</b>	78		

Tabla 10. Rangos de puntuación promedio en hombres y mujeres (continuación)

Afectos que Incrementan al Yo	Femenino	40	43.08	1723.00
	Masculino	40	37.92	1517.00
	<b>Total</b>	80		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Femenino	40	43.61	1744.50
	Masculino	40	37.39	1495.50
	<b>Total</b>	80		

Como se observa en la Tabla 10, las mujeres obtienen mayores puntuaciones que los hombres en las 4 áreas del instrumento. La puntuación obtenida en el instrumento (en bruto) se muestra en las filas de la tabla como Afectos que Incrementan, conservan, Incrementan y Relacionados con los Objetos, mientras que la puntuación calificada a partir de la normalización del instrumento se ubica en las filas como Niveles de afectos.

Tabla 11. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (hombres y mujeres)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	720.500	1540.500	-.765	.444
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	762.500	1582.500	-.181	.857
Afectos que Conservan al Yo	498.500	1318.500	-2.764	.006
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	496.500	1316.500	-2.851	.004
Afectos Relacionados con los Objetos	733.000	1474.000	-.270	.787
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	731.500	1472.500	-.292	.770
Afectos que Incrementan al Yo	697.000	1517.000	-.998	.318
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	675.500	1495.500	-1.239	.215

Como se puede observar en la Tabla 11, existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en el área de Afectos que Conservan al Yo, ( $\alpha = 0.05$ )

Para las demás áreas del instrumento no existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres.

## Diferencias estadísticamente significativas entre decididos y no decididos

Tabla 12. Rangos de puntuación promedio en decididos y no decididos

Áreas de afectos	Decisión de carrera	N	Rango medio	Suma de rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Si	40	42.56	1702.50
	No	40	38.44	1537.50
	<b>Total</b>	80		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Si	39	42.10	1642.00
	No	40	37.95	1518.00
	<b>Total</b>	79		
Afectos que Conservan al Yo	Si	39	43.87	1711.00
	No	40	36.23	1449.00
	<b>Total</b>	79		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Si	39	44.26	1726.00
	No	40	35.85	1434.00
	<b>Total</b>	79		
Afectos Relacionados con los Objetos	Si	40	40.44	1617.50
	No	38	38.51	1463.50
	<b>Total</b>	78		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Si	40	40.39	1615.50
	No	38	38.57	1465.50
	<b>Total</b>	78		

Tabla 12. Rangos de puntuación promedio en decididos y no decididos (continuación)

Afectos que Incrementan al Yo	Si	40	39.11	1564.50
	No	40	41.89	1675.50
	<b>Total</b>	80		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Si	40	39.20	1568.00
	No	40	41.80	1672.00
	<b>Total</b>	80		

Como se observa en la Tabla 12, obtienen mayores puntuaciones quienes han decidido qué carrera estudiar en todas las áreas excepto en el área de afectos que Incrementan al Yo, donde obtienen mayores puntuaciones quienes aún no deciden qué carrera estudiar.

Sin embargo, como se puede observar en la Tabla 13, no existen diferencias estadísticamente significativas entre quienes han decidido qué carrera estudiar y entre quienes aún no lo deciden ( $\alpha = 0.05$ ).

Tabla 13. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (decididos y no decididos)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	717.500	1537.500	-.794	.427
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	698.000	1518.000	-.847	.397
Afectos que Conservan al Yo	629.000	1449.000	-1.483	.138
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	614.000	1434.000	-1.670	.095
Afectos Relacionados con los Objetos	722.500	1463.500	-.375	.707
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	724.500	1465.500	-.364	.716
Afectos que Incrementan al Yo	744.500	1564.500	-.538	.591
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	748.000	1568.000	-.518	.605

## Diferencias significativas entre mujeres decididas VS no decididas

Tabla 14. Rangos de puntuación promedio entre decididas y no decididas

Áreas de afectos	Decisión de carrera	N	Rango medio	Suma de rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Si	20	24.40	488.00
	No	20	16.60	332.00
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Si	19	23.92	454.50
	No	20	16.27	325.50
	<b>Total</b>	39		
Afectos que Conservan al Yo	Si	19	24.87	472.50
	No	20	15.38	307.50
	<b>Total</b>	39		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Si	19	25.29	480.50
	No	20	14.98	299.50
	<b>Total</b>	39		
Afectos Relacionados con los Objetos	Si	20	23.15	463.00
	No	20	17.85	357.00
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Si	20	23.58	471.50
	No	20	17.43	348.50
	<b>Total</b>	40		

Tabla 14. Rangos de puntuación promedio entre decididas y no decididas  
(continuación)

Afectos que Incrementan al Yo	Si	20	20.23	404.50
	No	20	20.78	415.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Si	20	19.75	395.00
	No	20	21.25	425.00
	<b>Total</b>	40		

De acuerdo con la Tabla 14, las mujeres que han decidido qué carrera elegir, obtienen mayores puntuaciones en todas las áreas del instrumento en comparación con aquellas que aún no lo deciden, con excepción del área de Afectos que Incrementan al Yo, donde las decididas y no decididas tienen una puntuación similar.

Tabla 15. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (decididas y no decididas)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	122.000	332.000	-2.111	.035
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	115.500	325.500	-2.207	.027
Afectos que Conservan al Yo	97.500	307.500	-2.606	.009
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	89.500	299.500	-2.925	.003
Afectos Relacionados con los Objetos	147.000	357.000	-1.438	.150
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	138.500	348.500	-1.712	.087
Afectos que Incrementan al Yo	194.500	404.500	-.150	.881
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	185.000	395.000	-.421	.674

Como se puede observar en la Tabla 15, existen diferencias estadísticamente significativas entre las mujeres que han decidido qué carrera elegir y aquellas que aún no la deciden, ya que las primeras presentan puntuaciones significativamente más elevadas en las áreas de afectos que Decrementan al Yo y los afectos que lo Conservan.

## Diferencias significativas entre hombres decididos VS no decididos

Tabla 16. Rangos de puntuación promedio entre hombres decididos y no decididos

Áreas de afectos	Decisión de carrera	N	Rango medio	Suma de rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Si	20	18.77	375.50
	No	20	22.23	444.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Si	20	19.00	380.00
	No	20	22.00	440.00
	<b>Total</b>	40		
Afectos que Conservan al Yo	Si	20	19.77	395.50
	No	20	21.23	424.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Si	20	20.00	400.00
	No	20	21.00	420.00
	<b>Total</b>	40		
Afectos Relacionados con los Objetos	Si	20	17.88	357.50
	No	18	21.31	383.50
	<b>Total</b>	38		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Si	20	17.75	355.00
	No	18	21.44	386.00
	<b>Total</b>	38		

Tabla 16. Rangos de puntuación promedio entre hombres decididos y no decididos (continuación)

Afectos que Incrementan al Yo	Si	20	19.23	384.50
	No	20	21.78	435.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Si	20	19.98	399.50
	No	20	21.03	420.50
	<b>Total</b>	40		

De manera contraria a lo que se esperaría, los jóvenes que aún no han decidido presentan mayores puntuaciones en todas las áreas de la prueba en comparación con los jóvenes que han decidido su profesión:

Tabla 17. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (hombres decididos y no decididos)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	165.500	375.500	-.934	.350
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	170.000	380.000	-.857	.391
Afectos que Conservan al Yo	185.500	395.500	-.393	.694
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	190.000	400.000	-.280	.779
Afectos Relacionados con los Objetos	147.500	357.500	-.953	.341
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	145.000	355.000	-1.048	.295
Afectos que Incrementan al Yo	174.500	384.500	-.695	.487
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	189.500	399.500	-.294	.769

Sin embargo, no existen diferencias estadísticamente significativas entre los chicos que han decidido qué carrera estudiar y quienes aún no lo han hecho.

## Diferencias significativas entre hombres decididos y mujeres decididas

Tabla 18. Rangos de puntuación promedio entre hombres decididos Vs. Mujeres decididas

Áreas de afectos	Sexo	N	Rango medio	Suma de Rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Femenino	20	24.18	483.50
	Masculino	20	16.83	336.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Femenino	19	22.82	433.50
	Masculino	20	17.33	346.50
	<b>Total</b>	39		
Afectos que Conservan al Yo	Femenino	19	25.26	480.00
	Masculino	20	15.00	300.00
	<b>Total</b>	39		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Femenino	19	25.32	481.00
	Masculino	20	14.95	299.00
	<b>Total</b>	39		
Afectos Relacionados con los Objetos	Femenino	20	23.13	462.50
	Masculino	20	17.88	357.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Femenino	20	23.15	463.00
	Masculino	20	17.85	357.00
	<b>Total</b>	40		

Tabla 18. Rangos de puntuación promedio entre hombres decididos Vs. Mujeres decididas (continuación)

Afectos que Incrementan al Yo	Femenino	20	21.80	436.00
	Masculino	20	19.20	384.00
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Femenino	20	21.65	433.00
	Masculino	20	19.35	387.00
	<b>Total</b>	40		

De acuerdo con los resultados, las mujeres que han decidido qué carrera estudiar obtienen mayores puntuaciones en comparación con los hombres que han decidido su profesión, sobre todo para las áreas de afectos que Decrementan al Yo y afectos que Conservan al Yo:

Tabla 19. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (hombres decididos y mujeres decididas)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	126.500	336.500	-1.992	.046
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	136.500	346.500	-1.609	.108
Afectos que Conservan al Yo	90.000	300.000	-2.814	.005
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	89.000	299.000	-2.963	.003
Afectos Relacionados con los Objetos	147.500	357.500	-1.423	.155
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	147.000	357.000	-1.475	.140
Afectos que Incrementan al Yo	174.000	384.000	-.707	.480
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	177.000	387.000	-.640	.522

De acuerdo con la Tabla 19, existen diferencias estadísticamente significativas entre los hombres que han decidido su carrera y las mujeres que también lo han hecho para las áreas de afectos que Decrementan al Yo y para los afectos que Conservan al Yo.

## Diferencias significativas entre hombres no decididos y mujeres no decididas

Tabla 20. Rangos de puntuación promedio entre hombres no decididos Vs. Mujeres no decididas

Áreas de afectos	Sexo	N	Rango medio	Suma de Rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Femenino	20	18.80	376.00
	Masculino	20	22.20	444.00
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Femenino	20	18.13	362.50
	Masculino	20	22.88	457.50
	<b>Total</b>	40		
Afectos que Conservan al Yo	Femenino	20	22.43	448.50
	Masculino	20	18.58	371.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Femenino	20	22.15	443.00
	Masculino	20	18.85	377.00
	<b>Total</b>	40		
Afectos Relacionados con los Objetos	Femenino	20	17.38	347.50
	Masculino	18	21.86	393.50
	<b>Total</b>	38		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Femenino	20	17.33	346.50
	Masculino	18	21.92	394.50
	<b>Total</b>	38		

Tabla 20. Rangos de puntuación promedio entre hombres no decididos Vs. Mujeres no decididas (continuación)

Afectos que Incrementan al Yo	Femenino	20	21.53	430.50
	Masculino	20	19.48	389.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Femenino	20	22.35	447.00
	Masculino	20	18.65	373.00
	<b>Total</b>	40		

Para las áreas de afectos que Decrementan al Yo y los afectos Relacionados con los Objetos, los hombres no decididos obtienen mayores puntuaciones que las mujeres no decididas, sin embargo, para las áreas de Afectos Relacionados con los Objetos y los afectos que Incrementan al Yo, las mujeres no decididas tienen una mayor puntuación:

Tabla 21. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (hombres no decididos y mujeres no decididas)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	166.000	376.000	-.921	.357
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	152.500	362.500	-1.339	.181
Afectos que Conservan al Yo	161.500	371.500	-1.045	.296
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	167.000	377.000	-.915	.360
Afectos Relacionados con los Objetos	137.500	347.500	-1.247	.212
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	136.500	346.500	-1.330	.184
Afectos que Incrementan al Yo	179.500	389.500	-.561	.575
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	163.000	373.000	-1.052	.293

De acuerdo con los resultados de las pruebas U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon (Tabla 21), no existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de las prueba de afectos en ninguna de las áreas de afectos,

**Diferencias estadísticamente significativas entre mujeres que han decidido y hombres que aún no deciden**

Tabla 22. Rangos de puntuación promedio entre hombres no decididos Vs. Mujeres decididas

Áreas de afectos		N	Rango medio	Suma de Rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Mujeres que han elegido	20	22.48	449.50
	Hombres que no han elegido	20	18.52	370.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Mujeres que han elegido	19	21.29	404.50
	Hombres que no han elegido	20	18.77	375.50
	<b>Total</b>	39		
Afectos que Conservan al Yo	Mujeres que han elegido	19	25.68	488.00
	Hombres que no han elegido	20	14.60	292.00
	<b>Total</b>	39		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Mujeres que han elegido	19	25.92	492.50
	Hombres que no han elegido	20	14.38	287.50
	<b>Total</b>	39		

Tabla 22. Rangos de puntuación promedio entre hombres no decididos Vs. Mujeres decididas (continuación)

Afectos Relacionados con los Objetos	Mujeres que han elegido	20	20.35	407.00
	Hombres que no han elegido	18	18.56	334.00
	<b>Total</b>	38		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Mujeres que han elegido	20	20.20	404.00
	Hombres que no han elegido	18	18.72	337.00
	<b>Total</b>	38		
Afectos que Incrementan al Yo	Mujeres que han elegido	20	21.30	426.00
	Hombres que no han elegido	20	19.70	394.00
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Mujeres que han elegido	20	21.45	429.00
	Hombres que no han elegido	20	19.55	391.00
	<b>Total</b>	40		

Las mujeres que han decidido su profesión obtienen mayores puntuaciones que los hombres que aún no han decidido su carrera en las cuatro áreas de afectos de la prueba de González Padilla, la diferencia más pronunciada se puede apreciar en el área de afectos que Conservan al Yo. Esta diferencia es estadísticamente significativa.

Tabla 23. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (hombres nodecididos y mujeres decididas)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	160.500	370.500	-1.069	.285
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	165.500	375.500	-.755	.450
Afectos que Conservan al Yo	82.000	292.000	-3.038	.002
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	77.500	287.500	-3.269	.001
Afectos Relacionados con los Objetos	163.000	334.000	-.499	.618
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	166.000	337.000	-.424	.671
Afectos que Incrementan al Yo	184.000	394.000	-.437	.662
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	181.000	391.000	-.533	.594

A partir de los resultados de las pruebas para grupos independientes U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon, se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los hombres que aún no deciden su profesión y las mujeres que ya lo han hecho en el área de afectos que Conservan al Yo.

## Diferencias entre hombres que han decidido y mujeres que aún no lo han hecho

Tabla 24. Rangos de puntuación promedio entre hombres nodecididos Vs. Mujeres decididas

Áreas de afectos		N	Rango medio	Suma de Rangos
Afectos que Decrementan al Yo	Hombres que si han elegido	20	20.48	409.50
	Mujeres que no han elegido	20	20.53	410.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	Hombres que si han elegido	20	21.15	423.00
	Mujeres que no han elegido	20	19.85	397.00
	<b>Total</b>	40		
Afectos que Conservan al Yo	Hombres que si han elegido	20	18.75	375.00
	Mujeres que no han elegido	20	22.25	445.00
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	Hombres que si han elegido	20	18.65	373.00
	Mujeres que no han elegido	20	22.35	447.00
	<b>Total</b>	40		

Tabla 24. Rangos de puntuación promedio entre hombres no decididos Vs. Mujeres decididas (continuación)

Afectos Relacionados con los Objetos	Hombres que si han elegido	20	20.50	410.00
	Mujeres que no han elegido	20	20.50	410.00
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	Hombres que si han elegido	20	20.25	405.00
	Mujeres que no han elegido	20	20.75	415.00
	<b>Total</b>	40		
Afectos que Incrementan al Yo	Hombres que si han elegido	20	18.48	369.50
	Mujeres que no han elegido	20	22.53	450.50
	<b>Total</b>	40		
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	Hombres que si han elegido	20	18.23	364.50
	Mujeres que no han elegido	20	22.78	455.50
	<b>Total</b>	40		

Las mujeres que aún no deciden tienen una mayor puntuación en el área de afectos que Conservan al Yo, comparadas con los hombres que han decidido la carrera a estudiar y tienen una puntuación mayor que los hombres que han elegido su carrera en el área de afectos que Incrementan al Yo; para las demás áreas, el comportamiento es similar al de los hombres que han decidido su carrera.

Tabla 25. Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para grupos independientes (hombres decididos y mujeres no decididas)

Áreas de afectos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	Significancia $\alpha = .05$
Afectos que Decrementan al Yo	199.500	409.500	-.014	.989
Nivel de expresión en afectos que Decrementan al Yo	187.000	397.000	-.363	.717
Afectos que Conservan al Yo	165.000	375.000	-.949	.343
Nivel de expresión en Afectos que Conservan al Yo	163.000	373.000	-1.025	.305
Afectos Relacionados con los Objetos	200.000	410.000	.000	1.000
Nivel de expresión en Afectos Relacionados con los Objetos	195.000	405.000	-.140	.889
Afectos que Incrementan al Yo	159.500	369.500	-1.103	.270
Nivel de expresión en Afectos que Incrementan al Yo	154.500	364.500	-1.275	.202

Como se puede observar en la Tabla 25, no existen diferencias estadísticamente significativas entre las mujeres indecisas de la muestra y los hombres que han elegido una carrera, de hecho, como se puede observar en el nivel de significancia existen similitudes marcadas en el comportamiento de ambos grupos en las áreas de afectos

que Decrementan al Yo y en el área de afectos Relacionados con los Objetos. Por lo que es posible concluir que no existen diferencias a considerar entre las mujeres de la muestra que no han decidido su carrera y los hombres que si lo han hecho.

# DISCUSIÓN DE RESULTADOS

## COMPARACIÓN ENTRE HOMBRES Y MUJERES

### **Afectos que Decrementan al Yo**

Se observa que las respuestas del 67% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Mayor” corresponden al 43% de la muestra total; del cual 20% son mujeres y 23% son hombres. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Decrementan al Yo. No existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en cuanto al nivel de expresión de afectos en esta área.

### **Afectos que Incrementan al Yo**

Se observa que las respuestas del 61% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “normal” y “medio superior”. De igual forma, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “medio superior” corresponden al 30% de la muestra total; del cual 17% son mujeres y 13% son hombres. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “normal” y “medio superior” de expresión de afectos que Incrementan al Yo, siendo las mujeres las que muestran un nivel más alto en cuanto a la expresión de afectos en esta área.

### **Afectos que Conservan al Yo**

Se observa que las respuestas del 43% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “superior”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Mayor” corresponden al 30% de la muestra total; del cual 16% son mujeres y 13% son hombres. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Conservan al Yo, siendo las mujeres las que muestran un

nivel mas alto en cuanto a la expresión de afectos en esta área, en contraste con los porcentajes que corresponden a los niveles “menor y “medio inferior” en los cuales se observa que los hombres son los que han obtenido mayor porcentaje. Es decir, las mujeres expresan mayor nivel de afectos que Conservan al Yo que los hombres. Cabe mencionar que un porcentaje significativo de la muestra se ubica en un nivel normal de expresión de afectos en esta área.

### **Afectos Relacionados con los Objetos**

Se observa que las respuestas del 50% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. También se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “medio superior” corresponden al 27% de la muestra total; del cual 14% son mujeres y 13% son hombres. Lo anterior revela que la mitad de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos relacionadas a los objetos. No existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en cuanto al nivel de expresión de afectos en esta área.

## **COMPARACIÓN ENTRE QUIENES HAN DECIDIDO UNA CARRERA Y QUIENES AÚN NO LO HAN HECHO**

### **Afectos que Decrementan al Yo**

Se observa que las respuestas del 67% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Mayor” corresponden al 43% de la muestra total; del cual 24% sí saben qué carrera elegir y 19% aun no lo sabe. Lo anterior revela que la mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Decrementan al Yo, sin embargo, se observa que el nivel más alto de expresión de afectos en esta área corresponden al grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir. Las diferencias estadísticas se analizarán más adelante con la finalidad de determinar aquellas que sean significativas.

### **Afectos que Conservan al Yo**

Se observa que las respuestas de la totalidad de la muestra se encuentran distribuidas de manera proporcional en los niveles que corresponden a esta área. Existen diferencias sutiles entre las puntuaciones por arriba del nivel “normal” y aquellas ubicadas por debajo de éste, sin embargo, la muestra tiende sutilmente a concentrarse en los niveles “medio superior” “Mayor”. Lo anterior revela que los adolescentes que conforman la muestra han obtenido puntuaciones que corresponden a un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos que Conservan al Yo, de los cuales, el nivel más alto corresponde al grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir.

### **Afectos Relacionados con los Objetos**

Se observa que las respuestas del 50% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “medio superior” y “Mayor”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “medio superior” corresponden al 27% de la muestra total, siendo este nivel el que ha obtenido un mayor porcentaje de respuestas, de las cuales 8% corresponden al grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir y 19% a los que aún no lo sabe. Lo anterior revela que la mitad de los adolescentes estudiados muestran un nivel “medio superior” y “Mayor” de expresión de afectos relacionados con los objetos, sin embargo, se observa que el nivel más alto de expresión de afectos en esta área corresponden al grupo de adolescentes que no saben qué carrera elegir.

### **Afectos que Incrementan al Yo**

Se observa que las respuestas del 61% de la muestra se colocan en los niveles que corresponden a “normal” y “medio superior”. Así mismo, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos “Normal” corresponden al 31% de la muestra total. De igual manera, se observa que las puntuaciones en el nivel de expresión de afectos medio superior corresponde al 30% de la muestra total, de los cuales 10% sí saben qué carrera elegir y 20% aún no lo sabe. Lo anterior revela que la

mayoría de los adolescentes estudiados muestran un nivel “Normal” y “medio superior” de expresión de afectos que Incrementan al Yo, sin embargo, no existen diferencias, a nivel descriptivo, entre el grupo de adolescentes que sí saben qué carrera elegir y quienes no lo saben.

## **II. COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS Y DIFERENCIAS ESTADÍSTICAMENTE SIGNIFICATIVAS**

### **Diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres**

Se observa que las mujeres obtienen mayores puntuaciones que los hombres en las 4 áreas del instrumento. La puntuación obtenida en el instrumento (en bruto) se muestra en las filas de la tabla como Afectos que Incrementan, conservan, Decrementan y Relacionados con los Objetos, mientras que la puntuación calificada a partir de la normalización del instrumento se ubica en las filas como Niveles de afectos.

Existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en el área de Afectos que Conservan al Yo, ( $\alpha = 0.05$ ) por lo que es posible concluir que debido a que la puntuación de las mujeres estudiantes de la muestra es mayor en ésta área, tienden a sufrir menores regresiones intensas, y subsanan con mayor facilidad lo que quedó pendiente, además de tener una mayor capacidad de mantener un equilibrio emocional en comparación con los jóvenes estudiantes de la muestra.

Para las demás áreas del instrumento no existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres.

### **Diferencias estadísticamente significativas entre decididos y no decididos**

Se observa que obtienen mayores puntuaciones quienes han decidido qué carrera estudiar en todas las áreas excepto en el área de afectos que Incrementan al Yo, donde obtienen mayores puntuaciones quienes aún no deciden qué carrera estudiar.

Sin embargo no existen diferencias estadísticamente significativas entre quienes han decidido qué carrera estudiar y entre quienes aún no lo deciden ( $\alpha = 0.05$ ).

### **Diferencias significativas entre hombres decididos VS no decididos**

De manera contraria a lo que se esperaría, los jóvenes que aún no han decidido presentan mayores puntuaciones en todas las áreas de la prueba en comparación con los jóvenes que han decidido su profesión:

Sin embargo, no existen diferencias estadísticamente significativas entre los chicos que han decidido qué carrera estudiar y quienes aún no lo han hecho.

### **Diferencias significativas entre hombres no decididos y mujeres no decididas**

Para las áreas de afectos que Decrementan al Yo y los afectos Relacionados con los Objetos, los hombres no decididos obtienen mayores puntuaciones que las mujeres no decididas, sin embargo, para las áreas de Afectos Relacionados con los Objetos y los afectos que Incrementan al Yo, las mujeres no decididas tienen una mayor puntuación:

De acuerdo con los resultados de las pruebas U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon, no existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de las prueba de afectos en ninguna de las áreas de afectos, por lo que no se puede concluir que exista un comportamiento distinto en el manejo de afectos de hombres que aún no deciden su profesión comparados con las mujeres que tampoco han decidido su profesión.

De acuerdo a la primer hipótesis planteada en la metodología de esta investigación que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre los hombres y mujeres estudiantes que conforman la muestra, se observó que si existen tales diferencias exclusivamente en el área de afectos que conservan al Yo para las mujeres integrantes de la muestra, no así en las demás áreas. De lo anterior se obtiene que las mujeres que integran la muestra tienden a mantener cierto equilibrio emocional, así como la capacidad de integración afectiva lo cual les permite lograr una adaptación más eficiente en lo que respecta a los afectos y la función regulatoria y organizativa del Yo.

Por lo que es posible concluir que debido a que la puntuación de las mujeres estudiantes de la muestra es mayor en ésta área, tienden a sufrir menores regresiones intensas, y subsanan con mayor facilidad lo que quedó pendiente, además de tener una mayor capacidad de mantener un equilibrio emocional en comparación con los jóvenes estudiantes de la muestra.

En el marco teórico de esta investigación se muestran las características normales de los adolescentes, entre ellas un desajuste emocional acompañado de regresiones que les permiten resolver aspectos relacionados con su infancia. Sin embargo, de acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación las mujeres tienden a restablecerse de una manera más adaptativa y equilibrada ante dichas regresiones. Esta capacidad de regresión y restablecimiento permite que las mujeres enfrenten de una mejor manera los aspectos más relevantes del quehacer adolescente, entre ellos las relaciones de pareja y la elección vocacional. Cabe mencionar que existen diferencias a nivel descriptivo con respecto a las demás áreas, por lo cual se puede afirmar que las mujeres han obtenido puntuaciones más altas en el nivel de expresión de afectos en general con respecto a los hombres que integran la muestra. Esto obedece a factores constitucionales y socioculturales ya que es bien sabido que, en términos generales las mujeres tienden a mostrar con mayor facilidad y apertura en lo que respecta a las emociones y a la vida afectiva. Un aspecto que amerita un estudio detallado, sería el

investigar si las limitaciones en el nivel de expresión de afectos de los hombres afecta el proceso de elección de carrera.

Respecto a la segunda hipótesis planteada en la metodología de ésta investigación, que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre los estudiantes que saben qué carrera elegir y quienes no lo saben, no se han obtenido diferencias estadísticamente significativas, sin embargo, los resultados muestran puntuaciones más elevadas en la mayoría de las áreas para los estudiantes que saben qué carrera elegir. Lo anterior sugiere que los estudiantes que tienen mayor claridad en el proceso de elección de carrera tienden a mostrar mayor facilidad para la expresión afectiva, lo cual se traduce en mayor sensibilidad, sintonía, empatía, entre otras capacidades que están presentes en la relación consigo mismos y con los demás. En cuanto a los estudiantes que obtuvieron mayores puntuaciones en afectos que incrementan al Yo y que corresponden al grupo de quienes no saben qué carrera elegir, se puede inferir, basados en el marco teórico, que los afectos que incrementan al Yo permiten una superación del individuo de manera constante, es decir, son adolescentes que se encuentran en una etapa de desarrollo continuo del Yo, por lo cual estos afectos juegan un papel motivacional.

Lo anterior, se traduce en el hecho de que los afectos que Incrementan al Yo motivan constantemente al sujeto a superarse y a no conformarse con lo que ha logrado, por lo que es de esperarse que los adolescentes en los que predominan estos afectos posean un repertorio de opciones y posibilidades más amplio que los demás, lo cual se refleja en mayores dificultades en el proceso de elección vocacional y un nivel de duda más intensa. Lo anterior constituye un aspecto propiamente adolescente, ya que sabemos que en esta etapa de inestabilidad o falta de equilibrio, el adolescente fácilmente confunde lo que es de interés para él con aquello que constituye su vocación en el sentido más amplio. Esto último, aunado al hecho de que los individuos que presentan un nivel alto en la expresión de este tipo de afectos, se inclinan con mayor fuerza a lograr un alto grado de dominio-competencia (González Padilla, 2008), así como adquirir conocimientos, por lo cual, es de esperarse que estas características se

encuentren presentes en la mayoría de las actividades que realizan, lo que conduce a la búsqueda incesante de éxito en todas estas actividades. Suelen ser adolescentes exitosos y orientados al logro, lo que puede promover mayor confusión en la elección de carrera, pues se trata de individuos que tienen interés y habilidad para muchas actividades. Esta misma autora, sostiene que los individuos que presentan un nivel elevado en la expresión de este tipo de afectos, suelen emprender una búsqueda de autonomía de manera más enérgica que los demás, lo cual implica que se de el proceso de separación, propio del adolescente, que lo lleva a desprenderse de la influencia que pueden ejercer los familiares en este proceso, lo cual puede promover confusión o duda en el mismo.

De acuerdo a la tercera hipótesis planteada en esta investigación que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres de la muestra que saben qué carrera elegir y aquellas que no lo saben, se ha encontrado que aquellas que si saben que carrera elegir muestran un nivel en la expresión de afectos significativamente en las áreas que Decrementan al Yo y que lo Conservan. Así mismo se observa que las mujeres que no saben qué carrera elegir han obtenido puntuaciones similares en el resto de las áreas al grupo de mujeres que si saben que carrera elegir, por lo que no existen diferencias que ameriten un análisis exhaustivo en éste aspecto. Cabe mencionar que las mujeres en las que predominan los afectos antes mencionados tienen la capacidad de lograr estabilidad y tranquilidad cuando atraviesan por momentos de ansiedad. Así mismo suelen ser personas que logran adaptarse al medio que los rodea, reparar y restaurar lo dañado, presentan un buen control de impulsos y afectos y predomina la capacidad para pensar antes de actuar, por lo cual las decisiones que tomas suelen estar suficientemente meditadas y son, por lo general, acertadas.

De acuerdo a la cuarta hipótesis planteada en esta investigación que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre los hombres de la muestra que saben qué carrera elegir y quienes no lo saben, se ha encontrado que no existen diferencias significativas en ninguna de las áreas. Cabe

mencionar que en análisis descriptivo se observan puntuaciones más elevadas en el nivel de afectos relacionados con los objetos en los hombres que aun no saben que carrera elegir. Aunque el análisis estadístico no revele una significancia considerable, el análisis descriptivo podría sugerir que los hombres que no saben qué carrera elegir son capaces de establecer vínculos con las demás personas, establecer relaciones interafectivas y cultivar la convivencia social.

De acuerdo a la quinta hipótesis planteada en esta investigación que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres y los hombres que saben que carrera elegir se encontró que existen diferencias estadísticamente significativas, ya que las mujeres que si saben que carrera elegir han obtenido mayores puntuaciones en el nivel de expresión de afectos que decrementan al Yo y que lo conservan con respecto a los hombres. Lo anterior sugiere que las mujeres tienen mayor capacidad, cierto equilibrio emocional, integrando con mayor facilidad las experiencias afectivas. Así mismo se observa que suelen ser más eficientes y con mayor capacidad de reparación.

De acuerdo a la sexta hipótesis planteada en esta investigación que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres y los hombres que no saben qué carrera elegir se encontró que no existen diferencias estadísticamente significativas en ninguna de las áreas. Lo anterior revela que tanto los hombres y mujeres que integran la muestra, expresan los afectos a un nivel similar. No habiendo diferencia entre ellos.

De acuerdo a la séptima hipótesis planteada en esta investigación que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre mujeres que saben qué carrera elegir y los hombres que aun no saben qué carrera elegir se ha obtenido que existen diferencias estadísticamente significativas, ya que las mayores puntuaciones las han obtenido las mujeres en el área de afectos que conservan al Yo. De lo anterior se obtiene que las mujeres que si saben que carrera elegir presentan una capacidad más eficiente para mantener el equilibrio emocional, un

mejor funcionamiento de la capacidad de control y regulación de impulsos y afectos, mayor seguridad y capacidad de restablecerse afectivamente ante situaciones que le generan angustia.

De acuerdo a la octava hipótesis planteada en esta investigación que establece que existen diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones de afectos entre las mujeres que no saben qué carrera elegir y los hombres que si lo saben se ha obtenido que no existen diferencias estadísticamente significativas, ya que el nivel de significancia obtenido en los resultados de ambos grupos es débil.

Para fines de la presente investigación se eligió un instrumento para medir el nivel de expresión de afectos como única herramienta destinada a explorar esta compleja área. Sería prudente que en futuras investigaciones se utilice un repertorio más amplio de instrumentos para analizar ésta área.

Si bien el número de estudiantes que conforman la muestra es el mínimo requerido en un análisis estadístico a manera de muestra representativa de la población, sería de gran utilidad incrementar la muestra considerablemente, tomando en cuenta el diseño de investigación que se elija para tal fin.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados de esta investigación se pueden establecer las afirmaciones que a continuación se presentan

- Las mujeres que integran la muestra tienden a mostrar un nivel de expresión afectiva mayor que los hombres, en especial en los Afectos que Conservan al Yo.
  
- El grupo de estudiantes que no saben que carrera elegir tuvieron puntuaciones mas elevadas en el nivel de expresión de afectos que Incrementan al Yo. Lo cual sugiere que las características afectivas que predominan en éste grupo de estudiantes son las siguientes:
  - Suelen tener interés en un repertorio amplio de actividades, lo cual puede dificultar la ponderación de alguna de ellas.
  
  - Alimentan una búsqueda constante de superación, evitan la pasividad y están orientados hacia el crecimiento y desarrollo de habilidades.
  
  - Encuentran una motivación muy elevada en las tareas cotidianas que realizan.
  
  - Poseen un alto grado de dominio competencia, por lo que tienden a ser exitosos y constantemente orientados al logro.
  
  - Buscan constantemente la autonomía, lo que les demanda un proceso de separación individuación con respecto a los padres, así como las expectativas vocacionales que éstos alimentan con respecto a sus hijos.

- Establecen vínculos duraderos con las demás personas, lo que permite un buen desarrollo de las habilidades sociales en éste grupo de adolescentes.
  
- No hubieron diferencias significativas entre las mujeres que saben que carrera elegir y las que aun no lo saben.
  
- No hubieron diferencias significativas entre los hombres que saben que carrera elegir y los que aun no lo saben.
  
- No se encontraron diferencias significativas entre mujeres y hombres que no saben que carrera elegir.
  
- En términos generales, las mujeres que integran la muestra obtuvieron puntuaciones más elevadas en afectos que Conservan al Yo, lo que sugiere que poseen un buen control de impulsos, tiene buena capacidad de juicio, es decir, son capaces de anticipar las consecuencias de sus actos y tienden a pensar antes de actuar.
  - Tienen a mantener un equilibrio afectivo más eficiente
  
  - muestran mayor capacidad de reparación

- Siendo que no existen diferencias significativas en el nivel de expresión de afectos entre hombres y mujeres que no saben que carrera elegir se puede inferir que las características afectivas arriba mencionadas están presentes en ambos géneros en los estudiantes que integraron la muestra.

## REFERENCIAS

Barak, A. (1981). Vocational Interests: A cognitive view. *Journal of Vocational Behavior*. 19 (1).

Blos, P.(2003). Los comienzos de la adolescencia. Bueno Aires-Madrid: Amorrortu editores

Blos, P.(1975). Psicoanálisis de la adolescencia. México: Joaquin Mortiz

Campbell, D. (1982). Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Buenos Aires: Amorrortu.

Clark-Carter, David. (2002) *Investigación cuantitativa en Psicología : del diseño experimental al reporte de investigación*. México: Oxford University

Craig, G. (2001). Desarrollo Psicológico. México Prentice Hall

Cueli, J. (1969). Vocación y afectos. Cuadernos de lectura popular: México.

Kohan, N. (1974). Problemas para la elaboración y tipificación de tests en distintos ambientes culturales. *Revista de Psicología General y Aplicada*. 29.

Care, E. (1996). The structure of interests related to college course destinations. *Journal of Career Assessment*. 4, 77-89.

Erikson, E. (1977). Sociedad y Adolescencia. México: Siglo XXI

Fogliatto, H. & Pérez, E. (en prensa). *Sistema de Orientación Vocacional*

*Informatizado. SOVI 3*. Manual. Buenos Aires: Paidós.

Fogliatto, H. (1991). *Cuestionario de intereses profesionales. Manual*. Buenos Aires:

Fogliatto, H. (1993). *Cuestionario de Intereses Profesionales Computarizado (CIPC)*.

*Manual y Diskette*. Buenos Aires: Guadalupe.

Freud, S. (1905/1981). Una teoría sexual. Obras completas. España: Biblioteca Nueva

Freud, A. (1977). El yo y los mecanismos de defensa. Argentina: Paidós

Fogliatto, H. & Pérez, E. (1997). *Sistema de orientación vocacional informatizado*

González, N. (2001) Psicopatología de la adolescencia. México: Manual Moderno

González, N. (2006) Constatación transferencial entre la imagen internalizada del paciente y la imagen de los padres en el adolescente. Revista Aletheia No. 25. México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.

González, N. (1990) Los afectos su expresión Masculina. México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.

González, N. y De Tavira (2005) Teoría y Técnica de la terapia psicoanalítica en adolescentes. México: Trillas

González N. (2004). Relaciones interpersonales. México: Manual Moderno

González P. (2008). Instrumento de Expresión Afectiva desde un punto de vista de la Psicología clínica. Revista Aletheia No. 27. México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social.

González P. (1995). La Expresión de los Afectos en adolescentes. Tesis de Licenciatura. México: Universidad Iberoamericana

(SOVI). *Manual y diskette*. Buenos Aires: Guadalupe.

Holland, J. (1997). *Making Vocational Choices*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Hood, A. & Johnson, R. (2002). *Assessment in Counseling (Third edition)*. Alexandria (VA): American Counseling Association

Leao, C. (1977). *Adolescencia sus problemas y su educación*. México: UTEA

Lent, R.; Brown, D; Hackett, G. (1994) *Toward a Unifying Social Cognitive Theory of*

Malher, M., et al. (1977). *El nacimiento psicológico del infante humano*. Argentina: Miramar

Nágera, H. (1968). *Desarrollo de la teoría de la libido en la obra de Freud*. Argentina: Hormé

Rapaport, D. (1962). *Nuevas aportaciones a la teoría psicoanalítica*. México: Pax

Rivas, F. (1988). *Psicología Vocacional. Enfoques del Asesoramiento*. Madrid: Morata.

Roe, A. (1972). *Psicología de las ocupaciones*. Madrid: Marova.

# ANEXOS

## **CUESTIONARIO DE AFECTOS** (González Padilla)

Enseguida encontraras una lista de afectos (sentimientos) que pueden ser sentidos o referidos por ti; en la hoja de respuestas rellena el número que indique tu respuesta. El número de tu respuesta indica la frecuencia con que sientes cada uno de los afectos. El número 5 quiere decir que muy frecuente lo sientes; el número 4 que frecuentemente lo sientes; el número 3 que medianamente frecuente lo sientes; el número 2 que poco frecuente lo sientes; y el número 1 que muy poco frecuente lo sientes. Por favor no dejes ninguna respuesta en blanco. En este cuestionario no hay respuestas buenas ni malas, la respuesta que se espera es aquella que sea sincera. No escribas en esta hoja.

Gracias por tu cooperación

1. Me siento acompañado
2. Siento que soy creativo
3. Siento que soy original
4. Siento que soy exitoso
5. Siento que soy autosuficiente
6. Siento que cumplo con mis metas
7. Siento que soy responsable
8. Siento que tengo confianza en mi mismo
9. siento confianza en los demas
10. Me siento optimista
11. Me siento fracasado en mi vida emocional
12. Siento que he perdido
13. Me siento feliz
14. Siento que estoy contento con mis hermanos
15. Me siento fracasado en mis estudios
16. Me siento fracasado en mi vida social
17. Me siento deprimido
18. Siento que soy sincero con los demás
19. Siento coraje
20. Me siento triste
21. Me siento culpable
22. Siento que soy comprensivo
23. Me siento enojado
24. Siento que soy sincero conmigo
25. Siento que soy respetuoso
26. Siento que soy grosero
27. Siento cariño hacia mis amigos
28. Siento cariño hacia mi familia
29. Siento ganas de aislarme
30. Siento ganas de vengarme

31. Siento ganas de pegar
32. Me siento agresivo
33. Siento rencor
34. Siento satisfacción
35. Siento que no puedo controlar mi coraje
36. Siento que no puedo controlar mis impulsos sexuales
37. Me siento abandonado
38. Siento desprecio
39. Me siento despreciado
40. Siento amor
41. Siento que soy amigable
42. Siento desesperación
43. Me siento motivado
44. Siento nostalgia
45. Siento miedo
46. Me siento desilusionado
47. Me siento nervioso
48. Siento envidia
49. Siento que tengo iniciativa
50. Me siento productivo
51. Me siento incomprendido
52. Me siento egoísta
53. Me siento infiel
54. Me siento bondadoso
55. Me siento hipócrita
56. Siento ganas de superarme
57. Siento ganas de suicidarme
58. Me siento reprimido
59. Siento que soy avaro
60. Siento que soy compartido
61. Me siento paciente
62. Siento lealtad
63. Siento gratitud
64. Siento libertad
65. Siento ternura
66. me siento conforme
67. Siento amargura
68. Siento dolor
69. Siento simpatía
70. Me siento honrado
71. Siento que perdono
72. Me siento noble
73. Siento vergüenza
74. Siento fastidio
75. Me siento humillado