



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA

**EL FOMENTO A LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA DE ESFUERZO
COMPARTIDO CON IMPLICACIÓN
SOCIO-CULTURAL EN SAN ANDRÉS DE LA
CAL, MORELOS.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ROCÍO GONZÁLEZ PÉREZ

ASESORA:

DRA. NORMA GEORGINA GUTIÉRREZ SERRANO



México D.F. 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A mi abuela, que se me fue en un suspiro y lejos de casa no la vi partir pero a la que recordaré siempre.

A mis padres, hermanos y sobrinos que pacientemente esperaron mi regreso a tierras tabasqueñas y que confiaron en mí, por el apoyo moral y afectivo, por las palabras de aliento recibidas.

A todos mis amigos, Benjamín Jaimes Arias, Berenice Reyes Soreano, Elizabeth Reyes Morales, José de la Luz, Domingo Velásquez, Ángel Segovia, Jorge Guadarrama y Margarita Salinas y a todas las personas que he encontrado a mi paso por este largo tiempo fuera de casa, que me han brindado amistad, apoyo, compañía y verdadero afecto.

A la comunidad de San Andrés Tenextitla.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a todos los niños que forman parte de la escuela Benito Juárez de la comunidad de San Andrés de la Cal y a los que ya han egresado porque sin sus relatos, su participación y entrega entusiasta a las actividades desarrolladas en el aula no se hubiera logrado realizar esta investigación. Al director de la escuela Benito Juárez, Norberto Mora Conde que permitió el acceso a la escuela y al trabajo con los maestros. A la maestra Elvia Solís Jaime que ya no se encuentra entre nosotros, al maestro Francisco Cortés Cedeño y Guillermina Hernández Rojas por su empeño y esfuerzo en formar a alumnos críticos y pensadores, a los maestros Leticia Moreno Ibarra, Regina Piedra, Gustavo Montalvo, Adriana Gutiérrez y Aurelio Castañeda por su colaboración, por regalarme parte de su valioso tiempo en las aulas.

A la Dra. Norma Gutiérrez por brindarme la oportunidad de trabajar con ella y asesorar mi proyecto de investigación, por todo el apoyo y afecto recibido por ella y su familia, muchas gracias. Al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM-UNAM), institución que me permitió formar parte de ella, hacerme de amistades tan valiosas a través de la convivencia con los investigadores de este centro. A Erica por su valiosísima aportación y trabajo a la lectura.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
<i>Antecedentes de la investigación.....</i>	<i>7</i>
<i>Sobre los objetivos de la investigación.....</i>	<i>10</i>
<i>El aprendizaje significativo, el texto libre y la cultura local, el fundamento para el análisis.....</i>	<i>13</i>
<i>Estrategias de investigación, indagación e intervención.....</i>	<i>17</i>
<i>Del acercamiento a la comunidad al esfuerzo compartido.....</i>	<i>21</i>
Capítulo 1	
El quehacer por el fomento a la lectura y una mirada al escenario de la investigación.....	25
1.1 La problemática de la lectura en México.....	25
1.2 Algunos estudios e investigaciones sobre el tema de la lectura en México y en el estado de Morelos.....	28
1.3 La labor por la lectura en México desde las políticas educativas.....	30
1.3.1 Programa Nacional de Lectura.....	31
1.3.2 Programa Rincón de Lectura.....	34
1.4 El quehacer académico por el fomento de la lectura.....	36
1.5 Un acercamiento al escenario de la investigación. Breve panorama sobre el estado de Morelos.....	38
1.5.1 La Educación en el estado de Morelos.....	40
1.6 Tepoztlán Morelos, un municipio con pueblos mágicos.....	41
1.6.1 La Educación en el municipio de Tepoztlán.....	42
1.7 San Andrés Tenextitla, una comunidad semirural que siembra maíz.....	44
1.8 La escuela primaria Benito Juárez García.....	45
Capítulo 2	
Las prácticas de lectura en la escuela primaria de San Andrés.....	48
2.1 Caracterización sobre las acciones de apoyo a la promoción de la lectura en el estado de Morelos y en el municipio de Tepoztlán.....	48
2.2 El quehacer por la lectura en la escuela primaria Benito Juárez.....	55
2.2.1 Los Libros del Rincón como apoyo principal para las actividades de lectura y otros aspectos referente a las prácticas lectoras.....	56
<i>Servicio de préstamo a domicilio.....</i>	<i>60</i>
<i>Limitantes para el acceso a los materiales de lectura.....</i>	<i>61</i>
2.2.2 Estrategias para la promoción y el análisis de la lectura en el aula.....	63

2.2.3 El cuidado de los libros, la realidad de la lectura en el aula y el uso de otros materiales de lectura como puntos de reflexión docente.....	66
2.2.4 El papel del docente como lector y formador de lectores.....	68
2.5 A leer se aprende leyendo. Acciones de intervención para continuar por la promoción de la lectura en la escuela primaria de San Andrés de la Cal.....	71
2.5.1 Un taller de lectura donde todos leen a todos.....	72
2.5.2. La lectura en la vida cotidiana escolar y en el hogar de los alumnos de 5° y 6° año de la escuela primaria.....	75
2.5.3 La lectura animada, una manera diferente de abordar la lectura en el aula.....	79

Capítulo 3

El libro del maíz, un material que complementa la actividad escolar de una escuela primaria de comunidad semirural.....89

3.1 En San Andrés Tenextitla sembramos maíz.....	89
3.2 La voz de los docentes, un recurso para el diseño de nuevas estrategias de lectura y aprendizaje.....	92
3.3 Una propuesta de lectura y escritura como actividad escolar.....	98
3.3.1 La lectura dialógica, otra forma de aprender.....	100
3.3.2. En Matemáticas también se aprende a leer.....	106
3.3.3. La lectura como elemento indispensable para describir una imagen.....	108
3.3.4. Para sembrar maíz hay que saber de ciencias naturales.....	111
3.4 El conocimiento cotidiano realimenta al conocimiento escolar.....	114

CONCLUSIONES.....117

<i>Algunos factores que dieron la pauta para el establecimiento de acciones de intervención.....</i>	<i>119</i>
<i>I) Respecto del seguimiento del “cuaderno de trabajo”.....</i>	<i>120</i>
<i>II) Respecto de la implicación sociocultural.....</i>	<i>124</i>

BIBLIOGRAFÍA.....128

ANEXOS.....137

Fotografías.....	137
Escritos de alumnos.....	142
Acervo bibliográfico de la biblioteca escolar.....	145
Guión de entrevistas.....	148

INTRODUCCIÓN

La presente tesis es producto de un trabajo de investigación sobre el fomento a la lectura en una escuela primaria de una comunidad semirural del Municipio de Tepoztlán, Morelos. La investigación tuvo por propósito apoyar la lectura con experiencias de esfuerzo compartido y de implicación sociocultural, en específico a partir de recuperar las experiencias significativas de la vida cotidiana de los niños y de la comunidad a la que pertenece la escuela, en las actividades escolares que diseñan docentes para el fomento a la lectura.

En México sufrimos consecuencias alarmantes por las condiciones educativas actuales: bajos porcentajes de incorporación al sistema educativo; exclusión y deserción escolar; bajo nivel académico en las áreas de lengua y matemática; interrupción de los estudios medios, técnico profesional y superior; disparidad en la demanda de empleo en relación con las demandas requeridas por el sistema productivo para el desarrollo económico del país; bajo porcentaje de lectura de libros; uso de las bibliotecas con fines escolares casi exclusivamente; lo cual, de acuerdo con los estudios realizados en Latinoamérica se corresponde con la falta de comprensión de la lectura, de acuerdo con las experiencias y las estadísticas con las que contamos (INEE, 2006 y 2007, ENL 2006, Sheridan 2007). Y es que la lectura no puede concebirse como algo fuera del contexto cultural de los lectores o de quienes se aproximan a ella; en este sentido, la lectura también permite a la gente obtener conocimiento del mundo y apropiarse tanto de códigos como de estructuras del mundo de la cultura escrita que le permiten desarrollar los elementos necesarios para aproximarse a una comprensión de su realidad e incluso, plantearse propuestas de cambio.

Hoy podemos encontrar numerosos estudios e investigaciones respecto al tema de lectura, formación de lectores, lecto-escritura, abordados desde diferentes perspectivas: lingüísticas, psicológicas y desde las representaciones sociales. Sin embargo, según especialistas, hoy es necesario avanzar en investigaciones referidas a las prácticas de lectura y escritura que consideren la variedad de los escenarios en los que se producen; en este sentido, nuevas referencias teóricas que vayan más allá de los campos de estudio de la lingüística y la teoría literaria, que ofrezcan categorías y metodologías para la construcción de una nueva epistemología de la lectura que la aborde desde una perspectiva sociocultural, lo cual

implica tanto la consideración de aspectos históricos, socioinstitucionales y los referidos a las prácticas concretas vistas en su complejidad (Bombini, 2008:29).

La presente tesis aborda el tema de la lectura recuperando la perspectiva de Freinet sobre la educación popular, la cual ve a la lectura como una acción necesaria, libre, ejercida por placer; una lectura que surge desde las propias necesidades de una comunidad que conserva y produce conocimientos y saberes a través de la práctica, de la cotidianidad y que ahora se abre espacios para la escucha, las propuestas y las prácticas en un contexto escolar.

La lectura es una actividad que se realiza con diversos propósitos en la vida cotidiana: enterarse de lo que acontece en otros lugares a través de periódicos y revistas; pasar un momento agradable con la lectura de un libro, periódico o revista de nuestro interés; obtener información de cómo cuidar nuestra salud o alimentación; buscar en un mapa determinada dirección; elaborar un platillo siguiendo las instrucciones de la receta, entre otros. La lectura tiene, en estos casos, sentido y significado real para la persona que la realiza. Pero, ¿qué sucede con la lectura en la educación primaria?, ¿qué significado tienen las actividades de lectura para los maestros y en las que participan los niños?

Antecedentes de la investigación

En el periodo junio-julio de 2006 tuve la oportunidad de participar en el XI Verano de la Investigación Científica, un programa coordinado por la Academia Mexicana de Ciencias, y dirigido a estudiantes universitarios interesados en la investigación educativa¹. Durante esta estancia, recibí la invitación a participar en el proyecto *Comunidades de conocimiento en el Municipio de Tepoztlán, Morelos. Relatos de vida productiva alrededor del maíz*, el cual dio inicio en mayo de 2007 y fue financiado por un fondo sectorial para la Investigación en Educación Básica Sep/Seb-Conacyt. El objetivo principal de esta

¹ Durante esta estancia estuve bajo la coordinación de la Dra. Norma Georgina Gutiérrez Serrano, (investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias CRIM-UNAM, en Cuernavaca, Morelos) trabajando en la línea de investigación “investigación de la investigación educativa” de dicho trabajo se obtuvo un reporte que contiene la revisión de tesis de posgrado (maestría y doctorado) de la Universidad Pedagógica Nacional del estado de Morelos y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

investigación fue caracterizar a una comunidad del Municipio de Tepoztlán, San Andrés de la Cal, como una comunidad de conocimiento que organiza y desarrolla su vida cotidiana y productiva, alrededor de procesos de aprendizaje y procesos de circulación, transferencia, transformación y producción de conocimientos sobre el cultivo y procesamiento del maíz. Además, la realización de este proyecto también tuvo otras intenciones: recuperar procesos de conocimiento y aprendizaje a través de los relatos de distintos miembros de la comunidad; elaborar un material educativo con dichos relatos, que permitiera ser un testimonio escrito, en el que los miembros de la comunidad se vieran reflejados a partir de explicitar experiencias colectivas; y regresar parte del producto de investigación (material educativo) denominado después “cuaderno de trabajo”, mismo que a su vez constituyó un material cuyo contenido permite revalorar la actividad productiva de la comunidad en la escuela y realizar acciones para fortalecer los vínculos entre escuela y comunidad” (Gutiérrez, 2008:54). San Andrés de la Cal es una comunidad semi-rural en la que se siembra maíz, la cual puede ser reconocida según Gutiérrez, como portadora y productora de valioso conocimiento local, para procesos de construcción de identidades, para la reproducción de la vida social y productiva, para la existencia misma de la comunidad y para procesos actuales de la economía de mercado en la que se inserta la producción del maíz.

Para cumplir con los objetivos propuestos en el proyecto se trabajó con relatos de vida productiva en el que participaron alumnos y maestros de la escuela primaria Benito Juárez, padres de familia y pobladores de la comunidad de San Andrés de la Cal.

Desde la perspectiva etnosociológica, el relato de vida consiste en encontrar el estudio sobre tal o cual mundo social centrado en una actividad específica o en tal o cual categoría de situación que agrupa el conjunto de personas que se hallan en una determinada situación social. Su finalidad es tomar un fragmento particular de la realidad social-histórica, un objeto social; comprender cómo funciona y cómo se transforma, haciendo hincapié en las configuraciones de las relaciones sociales, los mecanismos, los procesos, la lógica de acción que le caracteriza (Bertaux, 2005:10).

Para la recuperación de estos relatos, se conformó un equipo de trabajo coordinado por una antropóloga y dos estudiantes de la licenciatura en Pedagogía y Educación, al cual me incorporé como egresada de la licenciatura. A partir de entonces surgieron más contactos con la comunidad y posteriormente con la escuela, en una relación de trabajo y amistad que duraría por mucho tiempo.

Trabajar relatos de vida con los niños de la escuela primaria de San Andrés no fue tarea fácil, habían cosas que no encontraban cómo explicarlas de manera oral y que necesitaban ilustrarlas, como la función de la sembradora o la cosechadora de maíz, frente a esta dificultad, se recurrió a la aplicación de una nueva estrategia de investigación que consistió en solicitar a los niños que realizaran un dibujo sobre aquello que sabían hacer en cuanto a la siembra y producción de maíz; para ello se proporcionaron hojas, acuarelas y crayolas. Además de los dibujos, los niños escribieron una descripción del mismo, la cual fue narrada primero y después transcrita. En total se recuperaron 64 dibujos, participaron casi todos los alumnos, desde 1° hasta 5° año; es preciso aclarar que ésta fue una actividad totalmente libre, algunos alumnos no quisieron dibujar, tal es el caso del grupo de 6° año, sin embargo tuvieron participación en los relatos de vida recuperados.

De esta manera, el dibujo se transformó en una estrategia de indagación, que permitió observar el proceso de creación, reconstruir relatos orales a partir de aquellas expresiones gráficas que el niño realizó así como acceder a ricas representaciones sobre el tema, que condensaban conocimientos sobre la siembra del maíz. El dibujo se convirtió en una posibilidad de expresión de significados y en una estrategia metodológica (Gutiérrez, 2009:5), que siguiendo a Eisner, permite una indagación educativa más completa, en tanto que aumenta el alcance de las maneras mediante las que describimos, interpretamos y evaluamos el mundo educativo (Eisner, 1998:22).

Con base en los dibujos obtenidos y los relatos de vida productiva se inició la estructuración del cuaderno de trabajo que es uno de los productos de la investigación. A raíz de este cuaderno surge la elaboración del proyecto de investigación que en un inicio se tituló *La lectura en escuelas de comunidades rurales. El caso de la escuela primaria de San Andrés de la Cal*, que como estudiante presenté para el ingreso al programa de

posgrado en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en diciembre de 2007. *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz*, título que recibió el cuaderno de trabajo se constituyó como un primer elemento que permitió acercar a la comunidad con la escuela primaria, de esta manera, dicho cuaderno adquirió una mayor significación para todos y es por esta razón que emerge la iniciativa de dar seguimiento a este material en la escuela primaria Benito Juárez, abordado como material de lectura y escritura en el aula, y como material de apoyo en las actividades escolares de los profesores, por lo que la presente tesis se deriva de los resultados de esta investigación.

Sobre los objetivos de la investigación

El primer objetivo que se estableció para el desarrollo de la investigación se formuló como:

Realizar un estudio sobre las acciones de apoyo para el fomento a la lectura que, con base en el Programa Nacional de Lectura, se realizan en el Municipio de Tepoztlán, Morelos.

Un objetivo particular de la investigación consistió, también en un principio en:

Hacer un seguimiento del uso escolar y extraescolar que dan estudiantes de una escuela primaria, a un material de lectura que contiene sus propios relatos de vida productiva.

En las primeras fases exploratorias de la investigación, se logró establecer un contexto socioeducativo y escolar sobre el tema de lectura, como política educativa que se ha puesto en acción en una región o zona de estudio. También fue posible, muy al inicio del trabajo de campo, constatar la escasez de acciones de fomento a la lectura que se realizan en el Municipio de Tepoztlán y la poca incidencia que el Programa Nacional de Fomento a la Lectura llega a tener en la cotidianidad de la vida escolar.

En tal situación, se procedió al seguimiento del material de lectura que, como ya se dijo, fue un subproducto de la investigación *Comunidades de Conocimiento en el Municipio de Tepoztlán, Morelos. Relatos de vida productiva alrededor del maíz*. El seguimiento mismo y la actividad previa de trabajo de campo en la comunidad y en la escuela de San Andrés de la Cal, derivaron en realizar algunas acciones de intervención escolar con relación a la

lectura. A partir de esto la investigación trascendió los objetivos inicialmente propuestos en el diseño de proyecto de tesis que se presentó ante la Coordinación de Posgrado en Pedagogía en diciembre de 2007.

En el curso de la investigación misma se fue estableciendo el interés por observar la relevancia que puede tener para los estudiantes y los docentes, el acceso y el trabajo con un material de lectura que contenga experiencias significativas recuperadas de los propios miembros de la comunidad a la cual pertenecen.

Es así como la investigación se siguió desarrollando persiguiendo el objetivo más específico: apoyar la lectura con experiencias de esfuerzo compartido y de implicación sociocultural, en específico a partir de recuperar las experiencias significativas de la vida cotidiana de los niños y de la comunidad a la que pertenece la escuela, en las actividades escolares que diseñan docentes para el fomento a la lectura.

Ya con un objetivo de este tipo, el trabajo conllevó a la realización de varias actividades de intervención: taller de lectura, sesiones de animación a la lectura y actividades escolares diseñadas por docentes.

El trabajo de investigación sobre *Comunidades de conocimiento en el Municipio de Tepoztlán, Morelos. Relatos de vida productiva alrededor del maíz*, en el que me involucré me llevó a delimitar con mayor precisión el objetivo de la investigación y sobre la marcha redefinir la forma de abordar el trabajo investigativo.

También se plantearon algunas preguntas de investigación como:

¿Cuáles son las limitaciones que puede tener o enfrentar el uso de un material de lectura en una escuela de educación básica del municipio de Tepoztlán? ¿El programa de lectura está disponible en las aulas de la escuela primaria de San Andrés de la Cal? ¿Son utilizados y valorados los libros por los usuarios? ¿Cuáles son las condiciones que prevalecen para el fomento a la lectura en el municipio de Tepoztlán? Estas preguntas me condujeron al análisis situacional sobre el fomento a la lectura existente en la comunidad de San Andrés, de lo cual se deriva que los programas nacionales de fomento a la lectura no logran aterrizar y concretarse en las cabeceras municipales y en las comunidades rurales, sobre todo en la

vida cotidiana de la primaria Benito Juárez, en la que no existe una biblioteca pública y las limitaciones para el acceso a los libros persisten constantemente.

Por lo tanto, en un primer momento, la investigación se enmarcó en el tema de la lectura, sin embargo en el transcurso de la investigación y con la colaboración y participación de los maestros y alumnos de la escuela no sólo para la elaboración de un cuaderno de trabajo, sino también para el uso que este material tuvo en la escuela, surgieron otros temas considerados de importancia dentro del proyecto, tales como aprendizaje significativo, conocimiento cotidiano, cultura, escritura, aprendizaje colectivo, por lo que la lectura fue un elemento más dentro de otros temas que emergieron.

En lo que se refiere a la realización de un estudio sobre las acciones de apoyo al fomento de la lectura en Morelos, parte de mi interés inicial, éste se conformó como la caracterización general sobre dichas acciones en la región de estudio, caracterización que alcanzó cierto detalle en algunos aspectos, por ejemplo en lo relacionado con el programa bibliotecas públicas en el municipio de Tepoztlán.

La flexibilidad del enfoque de investigación cualitativa permitió realizar un trabajo de construcción conjunta,² las estrategias implementadas para obtener los datos empíricos surgieron conforme se avanzaba en la investigación pues las mismas circunstancias fueron dando estructura a las acciones.

En este sentido, a partir del análisis final de los resultados y las acciones realizadas en el trabajo de campo resultó necesario modificar el título de la investigación. Además, los objetivos planteados permitieron suponer que el trabajo escolar realizado con un material elaborado por niños de la propia escuela provocaría interés tanto en maestros y alumnos y habría mayores posibilidades de trabajo y aprendizaje significativo.

² Con la asesora de la tesis y responsable del proyecto *Comunidades de conocimiento*, pero también en un momento de la investigación, con los docentes e incluso alumnos de la escuela en cuestión.

El aprendizaje significativo, el texto libre y la cultura local, el fundamento para el análisis

Los resultados de esta investigación se basan en referentes teóricos que han sido fundamentales en la Educación y la Pedagogía.

Un primer apoyo teórico relevante al desarrollo de la investigación de esta tesis fueron los de Bruner y Ausubel. Desde la concepción de Bruner, a partir de la interacción con la realidad surgen nuevas ideas, que al integrarse a la mente con las ideas preexistentes generan un conflicto cognitivo que el alumno resuelve modificando y/o integrando el nuevo conocimiento con los ya existentes del cual surge un nuevo conocimiento producto de la asociación, de las relaciones entre conceptos y de la construcción de proposiciones.

Desde esta perspectiva se considera que, para llevar a cabo este proceso es indispensable que en el aula escolar se genere un diálogo entre maestro-alumno, alumno-alumno y viceversa, un diálogo activo. Para Bruner (1986:7) *“la estructura cognitiva previa del aprendiz (sus modelos mentales y esquemas) es un factor esencial en el aprendizaje, ésta da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizarla y profundizarla”*. Este modelo cognitivo de Bruner se realimenta con la teoría del *“aprendizaje significativo”* de Ausubel (1983:2) el cual es definido como un proceso que consiste en que los nuevos conocimientos adquiridos son reincorporados³ en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno como esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia, sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas pueden incluir varios tipos de conocimiento sobre la realidad, tales como: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas.

Por eso es importante tomar en cuenta aquello que el alumno trae consigo a la escuela, conocer los conceptos y lenguajes que maneja, esto que el alumno ya sabe es un factor importante que influye en su aprendizaje. Pero estos conceptos, lenguajes y aprendizajes

³ El conocimiento es reincorporado cuando el alumno relaciona los conocimientos anteriormente adquiridos o previos con los que se han adquirido recientemente y logra generar uno nuevo producto de la asociación de dos conocimientos encontrados.

previos se adquieren del medio natural y humano, del contacto físico con el entorno y la realidad, con el campo. Estas experiencias son sin duda alguna muy ricas y significativas para el alumno porque forman parte de sí mismo, de su forma de vida cotidiana, de su contexto cultural (Gutiérrez, 2009:1).

Otra vertiente teórica importante que se recuperó para apoyar el análisis e interpretación de los datos empíricos fue la teoría de C. Freinet⁴. Sus aportaciones al aprendizaje permiten fundamentar la importancia que tiene el darle la palabra al alumno, el conocerlo, el acercarlo a la vida escolar y comunitaria.

Las técnicas de Freinet como: La clase- paseo, plantea que “el salir del aula es una necesidad imperiosa, física y psicológica”. Esta clase-paseo consiste en observar el medio natural, obrar sobre él y transformarlo y llevar a la escuela, primero los ecos orales y después los escritos, es decir, los alumnos contarán en clase todo aquello que haya sido significativo para ellos en el paseo (testimonio individual), en lo que hayan participado antes, para posteriormente plasmarlo en una hoja de papel, estos escritos serán corregidos y enriquecidos colectivamente y constituyen la base de los aprendizajes elementales clásicos. Esta didáctica es lo que constituye en las aportaciones de Freinet, el origen de la imprenta en la escuela, un medio pedagógico de comunicación en el que se concreta y difunde el pensamiento, es también el medio mediante el cual se concreta y venera la corrección del idioma, y se respeta la ortografía. “La renovación de la enseñanza, indispensable para la liberalización humana, no puede proceder de los discursos o los textos sino de las prácticas y los medios técnicos que en cierto modo la imponen. La imprenta es la técnica por excelencia, la que materializa el pensamiento y la comunicación escrita” (Freinet, 1976:15).

¿Acaso la función de la escuela no consiste cada vez más en ofrecer al niño las experiencias concretas fundamentales que antes el medio natural disponía en torno al alumno: cultivar, criar, construir máquinas sencillas, todas ellas actividades indispensables para elaborar

⁴ Célestin Freinet nació el 15 de octubre de 1896, en Gars, pequeña población montañosa de los Alpes Marítimos franceses y muere en Vence en 1966. Su juventud, como la de los pequeños campesinos de entonces, transcurre entre los trabajadores del campo, en una región pobre, de clima duro. Finalizó sus estudios en la escuela normal en 1915. Fue llamado a participar como Oficial de Infantería durante la Segunda Guerra Mundial. Se afilió al Partido Comunista. Su pedagogía fue una actividad concreta, vivida como “técnicas de vida”, según su propia expresión, al servicio de la liberación de los hombres.

esquemas operativos concretos sobre los que construir el pensamiento conceptual abstracto? La base psicológica de la propuesta educativa de Freinet es la idea de “anteo experimental”, es decir, “los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto (de un ambiente) en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias. El trabajo escolar debe tener una utilidad, una función, un sentido” (Freinet, 1971:3).

En este sentido, lo que se propone en esta tesis es trabajar por el fomento de la lectura en la escuela rural no únicamente con materiales de lectura que proporciona la escuela o la biblioteca escolar, sino también materiales escritos por los propios niños. Estas producciones se logran si los niños escriben un libro y lo ilustran con sus propios dibujos de manera libre cuyo contenido sea producto de su vida cotidiana, de aquello que los alumnos hacen después de la escuela, de las actividades que tienen un significado fuerte en la vida de los padres, de los abuelos, de ellos mismos.

En San Andrés Tenexitla sembramos maíz es un libro en el que los niños, alumnos de la escuela primaria de San Andrés, los maestros y los pobladores relatan sus conocimientos y saberes locales sobre la siembra, el cultivo y el cuidado del maíz, actividad a la que se dedica la mayoría de la gente en esta comunidad. Este libro impreso puede usarse como material de lectura en la escuela y como apoyo en las actividades escolares de los maestros, y es posible considerar estos usos como una propuesta de trabajo en el aula.

Retomando la Pedagogía de Freinet, las técnicas del texto libre, la imprenta y el paseo escolar, podría decirse que el quehacer por la lectura invita a no limitar al alumno a leer únicamente libros de texto u otros materiales que para los niños podrían resultar poco atractivos y alejados de su vida cotidiana. Es indispensable que los chicos lean y escriban cosas propias de niños que brotan en su vida diaria: en el hogar, en la aldea, en el campo, en la escuela. Freinet busca que en la lectura y en los escritos de los niños queden reflejados sus intereses, sus necesidades, sus pensamientos, sus sentimientos, sus gustos, sus sueños, sus esperanzas, sus temores, sus frustraciones de los niños. En pocas palabras, Freinet impulsa la práctica de la lecto-escritura impregnada con la palabra del niño, marcada por lo

que el niño quiera leer y escribir. –Entonces, el aprender a leer y a escribir, será para él una función tan natural como la de aprender a andar”⁵

Bajo esta mirada, las aportaciones que Celestín Freinet hace también sobre el aprendizaje de la lectura, permite mirar a este tema como una necesidad de comunicación que surge en la vida humana. Para Freinet, leer es buscar el sentido de lo que se lee, en el aprendizaje de la lectura es preciso utilizar la propiedad natural de la percepción: ésta es la base de la “lectura global”, aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas globalmente, a las sílabas, producto de la descomposición de las palabras mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los sonidos descubiertos de la misma manera analítica. A partir de ahí puede pasarse a la composición de palabras nuevas y a la escritura. De este modo se define un método analítico-sintético. Es decir, el niño no aprende a usar la lectura y la escritura estudiando el cómo, sino dibujando, escribiendo y expresándose. El proceso normal no es como lo concibe la escuela actual, en la que primero se lee, luego se escribe y se dibuja (traducción gráfica del pensamiento), sino que primero debe darse la traducción del pensamiento mediante la palabra y el dibujo, después a través de la escritura y finalmente por medio del reconocimiento de las palabras y las frases hasta la comprensión del pensamiento que encierran, reconocimiento que constituye la lectura propiamente dicha. Para Freinet, las reglas de gramática y sintaxis se aprenden usándolas, impregnándose de ellas y únicamente así. El método natural de escritura-lectura es esencialmente un método de vida, que se hace a través de un lento tanteo experimental, de la repetición automática de intentos logrados, con referencia constante a los modelos adultos (Freinet, 1981:152).

Este autor también considera que el texto es ante todo el producto de la voluntad de comunicación. En este sentido, la lectura es inseparable de la escritura, pero de la escritura de palabras y frases que tengan un significado, no de sonidos abstractos. Por esta razón, Freinet utilizará el método global desde su propia perspectiva, en la que figura el texto libre, o de manera más primitiva, la expresión oral libre. Los niños cuentan y el maestro escribe de manera sencilla lo que el alumno cuenta. Leer no es hacerlo de manera repetitiva y dirigida de trozos seleccionados por el maestro. Leer es ir a buscar el texto que se

⁵ C. Freinet, El texto libre.

necesita, ya se trate de distraerse o sobre todo de actuar. La lectura como técnica de vida es ante todo, en sus propias palabras, “lectura-trabajo”, frente a la lectura que desconecta de lo real y nos sumerge en lo imaginario.

Las técnicas de Freinet pueden ser adaptadas en la escuela de acuerdo a necesidades y posibilidades diferentes, lo importantes es darle la palabra al niño; para él la escuela debe educar para la vida, a partir de los sucesos de la vida del niño, además conocer al niño debería ser teóricamente la primera preocupación del maestro, para ello se requiere tener una noción de las principales características del mismo, de su naturaleza vital. Pero el esfuerzo también implica al maestro, éste debe ser diferente, un maestro a la altura de las circunstancias, a la altura del niño vivo. Un maestro que acepta el desafío de cambiar la atmósfera de la clase, que renuncie a la disciplina autoritaria e instaura el espíritu de trabajo en equipo. Un maestro que quita la tarima y se pone a trabajar con los niños, que favorece que en la clase esté presente la vida de los niños. Un maestro que tantea y siempre está dispuesto a llegar con sus alumnos tan lejos como ambos se lo propongan.

Bajo estas perspectivas, se puede mirar el aprendizaje de la lectura, en este trabajo, como un proceso activo, dinámico, de asociación, colaboración y construcción continua.

Estrategias de investigación, indagación e intervención

Para llevar a cabo esta investigación, se consideró el enfoque cualitativo como metodología pertinente, de modo que permitiera lograr los objetivos planteados. Pero ¿qué estrategias podrían conducir al seguimiento de un cuaderno de trabajo abordado como un material de lectura en una escuela primaria de una comunidad rural? Esta interrogante condujo a la realización de varias acciones que coadyuvaron a un mayor acercamiento a los profesores y a los alumnos (taller de lectura, sesiones de lectura animada), así como entrevistas semi-estructuradas y observaciones participativas.

La entrevista es una parte de la metodología de investigación, es una forma de abordar la oralidad, el discurso y los significados que los otros construyen a partir de su práctica cotidiana. Durante la entrevista el entrevistador debe cuidar no involucrar sus sentimientos

con los del entrevistado, se requiere de una implicación pero también de un distanciamiento, a esto es lo que Bourdieu (1986) denomina *vigilancia epistemológica*. También debemos limitarnos a emitir juicios de valor y evitar en lo posible la violencia simbólica que se ejerce durante el proceso de la entrevista y prepararse para la escucha, libre de prejuicios.

Desde esta perspectiva, antes de la realización de una entrevista debe pensarse qué se va a preguntar y cómo se va a preguntar. Por esta razón, es importante elaborar el guión de la entrevista, preparar el guión no significa que la entrevista deje de ser semi-estructurada, adquiere el carácter de semi-estructurada cuando durante la entrevista el entrevistador puede plantear otra pregunta que esclarezca alguna duda surgida durante el discurso oral del entrevistado o permita profundizar sobre algún punto. En este sentido, toda investigación puede considerarse un acto artesanal puesto que se requiere de trabajo constante, de ir entrelazando cada una de las partes. Además, en un caso de investigación cualitativa lo pertinente es abordar la entrevista como un medio para la recuperación de datos.

Por los argumentos antes expuestos se consideró recurrir a la entrevista semi-estructurada puesto que permitió indagar a más profundidad el tema de estudio. Una primera entrevista fue realizada a los seis profesores de la escuela primaria de San Andrés con el propósito de conocer las prácticas de lectura que se realizan en el aula y si éstas se sostenían bajo el Programa Nacional de Lectura (noviembre de 2007). Después de un taller de lectura se realizó una entrevista a los alumnos que participaron en dicho taller (grupos de 5° y 6° año), en grupos de 3 por cuestiones de tiempo. Para dar seguimiento al cuaderno de trabajo antes mencionado, se recurrió a la aplicación de nuevas entrevistas a todos los profesores para recuperar la opinión sobre la propuesta de diseñar actividades escolares que pudieran implementarse en el aula retomando el cuaderno de trabajo como material de lectura (marzo de 2009).

Taller de lectura: como primer actividad de fomento a la lectura en la escuela primaria, se realizó un taller con el fin de conocer la actividad lectora de los alumnos y acercarlos más a otros libros. El taller inició en diciembre de 2007 y culminó en mayo de 2008, fueron 18

sesiones de lectura grupal aproximadamente, en esta actividad participaron los grupos de 5° y 6° año. En cada sesión se realizaron comentarios sobre la lectura realizada de forma individual en casa, también se desarrollaron lecturas en grupo y en voz alta en la que se generaban lluvias de ideas y comprensión de la lectura. Al término de este taller se realizó una *entrevista* para conocer la opinión de los alumnos, las actividades de lectura en el hogar y la asistencia a bibliotecas públicas (mayo- junio de 2008). En este mismo mes, se llevó a cabo la entrega del cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz* que fue en sí mismo un medio para acercar a la comunidad con la escuela.

Sesión de animación a la lectura: una segunda actividad de fomento a la lectura en la escuela fueron cuatro sesiones de lectura animada con alumnos de 5° y 6° año, en las que se trabajó con el apoyo de Erica Cameran, estudiante de doctorado de la universidad de Bologna, Italia, de éstas sesiones se realizó una aproximación a la descripción densa. Esta actividad tuvo lugar en la primera semana de diciembre de 2008 y cada sesión tuvo la duración de una hora. El grupo de 6° año estuvo integrado por 13 alumnos y el de 5° por 17 y de cada sesión se desarrolló una actividad de reflexión crítica y de escritura.

Sesiones de trabajo docente: después de haber recabado la opinión de los docentes sobre las posibles propuestas de actividad escolar apoyadas con el libro de texto y el cuaderno de trabajo, a través de una entrevista, se procedió a la realización de cuatro actividades escolares diseñadas en colaboración con los profesores y desarrolladas por ellos mismos. Fueron dos sesiones por cada grupo con 1 hora y 30 minutos de duración por sesión, desarrolladas en días diferentes (abril-mayo de 2009). Durante estas sesiones se levantaron registros de observación, donde el punto de atención fue ver qué tan significativo resultaba para los profesores y alumnos el trabajar con un material con relatos de vida y dibujos elaborados por ellos mismos y en qué medida esta forma de trabajo podía generar un aprendizaje más rico y ameno.

Para el registro de las actividades de sensibilización a la lectura, así como para las actividades escolares desarrolladas por los profesores, la descripción densa fue indispensable ya que permite registrar con todos los detalles posibles una acción social o conducta, tomando en cuenta el contexto, a la persona, a lo que forma parte o es pieza

fundamental en dicha acción. Para ello es importante que el investigador tenga cuidado en la interpretación que desarrolla, no debe descuidar la delicadeza de la redacción, la claridad y objetividad de lo que interpreta (Geertz, 1987:25).

El trabajo de campo en San Andrés de la Cal tuvo una duración de dos años y 3 meses aproximadamente, tiempo en el que se han realizado todas las acciones y estrategias mencionadas anteriormente.

La revisión de materiales bibliográficos sobre el enfoque cualitativo y la etnografía permitieron tener un panorama un poco más amplio sobre lo que implica la labor de la investigación, de cómo acercarse al escenario, la planeación de la entrevista semi—estructurada, la observación participante, una aproximación a la descripción densa, y los registros de trabajo de campo.

Un elemento que caracterizó a esta investigación fue su carácter colaborativo pues no se limitó a la intervención única del investigador sino que también participaron otros sujetos que sin duda ayudaron a la realización de la misma.

Por las intervenciones que se realizaron durante el trabajo de campo pareciera que se trata de una investigación-acción, sin embargo no fue esa la intención al diseñar el protocolo de investigación. En este sentido no se descarta la posibilidad de que sea una aproximación a este enfoque, sin embargo la actuación del investigador siempre se realizó desde un lugar de externo al ámbito escolar que se apoyó en solicitar constantemente la colaboración para el desarrollo de mi tesis como estudiante, sin pretender pasar a formar parte del escenario escolar, cuidando siempre el distanciamiento. Es preciso aclarar que, las intervenciones no tuvieron la intención de transformar las prácticas de lectura ya existentes en algunos grupos ni analizar cambios en el antes y el después de las intervenciones sino que ésta fue para coadyuvar al fomento de la lectura en la escuela.

Durante la investigación de campo, se recuperó la estrategia de observación y registro etnográfico puesto que la etnografía educativa busca indagar los significados de las situaciones cotidianas que se presentan en las escuela, hace énfasis a lo micro por referirse a un espacio delimitado como puede ser una sola escuela, un solo grupo escolar. La

observación directa es el medio favorable para la investigación etnográfica y a la que más se recurre, aunque no es el único recurso también puede recurrirse, aunque no tan frecuentemente, a la entrevista (Piña, 1998:10). Sin embargo para comprender al otro en tanto ser cultural y social se requiere de la inclusión del investigador con la comunidad, de largos periodos de observación y de trabajo de campo, en esta investigación el periodo de observación fue de una semana para interpretar el significado que los alumnos y maestros le dan al uso del cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenexitla sembramos maíz*.

La investigación se constituye en cuatro fases que se concentran en tres capítulos los cuales se mencionan más adelante: a) el estudio exploratorio sobre la labor por la lectura en México; b) las acciones de apoyo que se realizan para fomentar la lectura en el marco del PNL en el estado de Morelos y el municipio de Tepoztlán; c) las limitaciones que padece la comunidad de San Andrés de la Cal hacia la lectura ante la ausencia de una biblioteca en la comunidad, la presencia de una biblioteca escolar con restricciones y la ausencia del seguimiento del PNL en las aulas de la escuela primaria; d) los objetivos orientados a la interacción con alumnos y docentes de la escuela mediante la realización de actividades de fomento a la lectura y la recuperación de opiniones de alumnos y docentes sobre un material realizado por ellos mismos y sus posibilidades de recuperación para su trabajo escolar mediante actividades de seguimiento y propuestas escolares de un cuaderno de trabajo.

Del acercamiento a la comunidad al esfuerzo compartido

Mi acercamiento al escenario de investigación se originó a partir de la participación en el proyecto de investigación sobre comunidades de conocimiento, el cual consistió antes que todo en tener un panorama previo sobre el municipio de Tepoztlán y la comunidad de San Andrés de la Cal antes de entrar a la localidad. Las visitas frecuentes a la comunidad y el contacto con los pobladores permitieron acceder a la vida cotidiana de éstos, la negociación con el director de la escuela primaria para acceder a las aulas ayudó a construir puentes para la convivencia y la confianza de los niños hacia el equipo de investigación.

En enero de 2008 se inició la investigación de campo sobre el proyecto de lectura, la confianza y el lazo de amistad que ya existía entre los pobladores, niños, maestros y yo

generó un clima de trabajo ameno y sin limitaciones en cuanto al desarrollo del trabajo de investigación. Durante un año, se continuó con el apoyo de la antropóloga Lourdes Escalante, en lo que refiere a la realización de entrevistas y del taller de lectura, fueron dos años aproximadamente de trabajo de campo, las visitas a la escuela fueron muy frecuentes, gracias a lo cual se consiguió una mayor comunicación y participación de los maestros y alumnos en cuanto a la inclusión del trabajo realizado.

Todas las entrevistas se realizaron durante horarios de clase y dentro del aula escolar, a consideración de los maestros, situación que limitó profundizar en algunos temas originados durante la entrevista, el ruido de los alumnos, las interrupciones y otros distractores impidieron que el maestro se concentrara en la entrevista, en algunas ocasiones fue posible realizar la entrevista durante el horario de receso, sin embargo, se logró recuperar la oralidad de los maestros de manera productiva. Tanto las entrevistas como las observaciones fueron grabadas en audio. Siempre se procuró adaptarse a las necesidades y situaciones laborales de los maestros para no violentar tanto su trabajo y su persona.

La presente tesis se encuentra estructurada en tres capítulos. El primero denominado *El quehacer por el fomento a la lectura y una mirada al escenario de la investigación*, en el que se abarcan algunos tratados sobre la lectura en México y en el estado de Morelos, así como la labor por el fomento de la lectura en México, en este tema se abordan subtemas sobre los programas públicos que la Secretaría de Educación Pública ha implementado en los últimos años para cubrir la demanda de lectores eficientes en el país y combatir la ausencia de hábitos de lectura. También hay un espacio destinado al quehacer académico por el ámbito de la lectura y por último dos apartados que describen el contexto general sobre el estado de Morelos y del municipio de Tepoztlán, así como de la comunidad de San Andrés de la Cal y la escuela primaria Benito Juárez como principal escenario de investigación.

El segundo capítulo titulado *las prácticas de lectura en la escuela primaria de San Andrés* contiene aquellas acciones realizadas en el estado de Morelos y el municipio de Tepoztlán para fomentar la lectura, pero además contiene las acciones que los profesores de la escuela Benito Juárez llevan a cabo con base en el programa Rincón de Lectura para fomentar el

hábito de la lectura en los alumnos, aunque no todos se ven comprometidos a dicha acción. Además se analizan las primeras entrevistas realizadas a los profesores de dicha escuela, y surgen temas como las estrategias que se emplean para el análisis de la lectura, los tipos de lectura que se realizan en el aula, el valor que los libros tienen para los maestros y el significado que le otorgan a la lectura, y el papel que el profesor tiene frente a la formación de lectores autónomos. También se describen las acciones desarrolladas para acercar más a los estudiantes a la literacidad, tales como un taller de lectura, sesiones de lectura animada en los que se obtuvieron cuentos, dibujos e historietas escritas por los alumnos. En este capítulo se considera también un espacio en el que se recupera la voz de los estudiantes respecto de sus actividades de lectura en el hogar, de los materiales de lectura que tienen en casa, entre otros aspectos.

En el tercer capítulo titulado *El libro del maíz, un material que complementa la actividad escolar de una escuela primaria de comunidad semirural*, se presenta el cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenexitla sembramos maíz*, elaborado en el marco del proyecto de investigación –Comunidades de conocimiento y vida productiva alrededor del maíz”, abordado en esta tesis como material de lectura y escritura en la escuela primaria de San Andrés de la Cal. Se describe una propuesta de actividad escolar sobre este cuaderno recuperando los libros de texto. Una propuesta no sólo de lectura sino también de escritura y expresión oral, puesto que no se puede abordar una sin la otra, propuesta que se diseña en colaboración con los profesores partiendo de las necesidades educativas de los alumnos. Se presentan también los resultados de las sesiones de actividad escolar, que se manifiestan en la respuesta de los alumnos y maestros en cuanto al uso escolar de un libro en el que son los pobladores de una comunidad rural, los alumnos y los maestros los autores del mismo. Estas respuestas reflejaron aspectos del conocimiento cotidiano, cultura, aprendizaje significativo. Los temas abordados en el aula fueron: el diálogo, de la asignatura de español tercer grado; las fracciones, de la asignatura de matemáticas tercer grado; la descripción de una imagen, de la asignatura de español sexto grado; la contaminación del medio ambiente, de la asignatura de ciencias naturales. Además, en este capítulo se reflexiona en torno al vínculo existente entre el conocimiento cotidiano y el conocimiento escolar. Al final de esta

tesis, se considera un apartado de conclusiones que los resultados de la investigación permiten señalar.

Fomentar la lectura no se trata de una función exclusiva de la escuela, aunque su rol resulta realmente fundamental, sino de todas aquellas instancias responsables de formar a los lectores, en este sentido, hacer que la lectura como experiencia sea posible en todos los contextos sociales requiere, pues, de una labor conjunta del Estado, las organizaciones privadas, la escuela, la comunidad y la familia. Esto implica favorecer la producción editorial pero también mejorar el acceso a los libros, enseñar a leer pero también enseñar a disfrutar lo que se lee, promover la lectura de textos útiles para la vida práctica pero también la de aquellos que nos dejan una resonancia en el espíritu. Por esta razón esta tesis ha sido elaborada con un sentido cogestionario, mediante la unión de esfuerzos y desarrollo de propuestas que generen cambios en la vida cotidiana escolar.

No podemos tener la certeza de que la lectura pueda hacer mejores a las personas ni asegurar transformaciones de gran trascendencia, pero confiamos en que puede introducir cambios significativos en la vida de los sujetos lectores. En este sentido, para que un programa de lectura funcione valdría la pena considerarla como una acción de implicación sociocultural, sobre todo en comunidades rurales, en la que sea posible recuperar la cultura y revalorar los conocimientos y saberes locales.

Se espera que esta tesis genere una reflexión en los lectores, respecto de la lectura como una tarea compleja en tanto que no se limita a una actividad cerrada, en la que la comprensión se evalúa únicamente mediante un interrogatorio sobre el contenido del libro sino a un acto crítico, reflexivo, activo y creativo. Además si se tomara en cuenta la cultura y el aprendizaje que los niños adquieren a través de la práctica en su vida cotidiana, el aprendizaje puede ser más colaborativo y significativo.

*“...Un día mi abuelito me dijo que cuando yo estuviera grande y él se muriera que yo hiciera sus cosechas para que mantuviera a mi abuelita. Y después me dijo que yo debía de sembrar siempre...”
(Brenda H.L. 4º año)*

Capítulo 1 El quehacer por el fomento a la lectura y una mirada al escenario de la investigación

Este capítulo abarca algunas de las acciones que en nuestro país se han implementado con el fin de resolver el problema del rezago de la lectura, partiendo de las últimas estadísticas publicadas por el Instituto Nacional de Estadísticas sobre Educación y la Encuesta Nacional de Lectura del 2006; de investigadores y de las instituciones de educación superior que colaboran con el desarrollo de investigaciones que de algún modo proponen nuevas estrategias de cómo abordar la lectura en el aula; y desde luego, de académicos e instituciones que se organizan para difundir propuestas sobre este tema a través de congresos, seminarios y otros eventos que dan acceso a la información. También se proporcionan datos muy generales sobre la región y la comunidad en la que se desarrolla la investigación de campo, de manera que el lector pueda tener una visión del contexto sobre el cual se trabajó el proyecto.

1.1 La problemática de la lectura en México

Desde años atrás, hemos estado enfrentando una fuerte crisis educativa que tiene múltiples expresiones: en la presencia de analfabetismo, falta de cobertura en educación básica y educación superior, en índices de reprobación y bajos índices de comprensión lectora y en matemáticas en educación básica, y actualmente la pretensión de querer transformar el carácter público de la educación.

Esta serie de problemas tiene expresiones más puntuales, una de ellas es los bajos índices de comprensión lectora en educación básica. (INEE, 2007).

Para declarar este dato, en noviembre de 2006 el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes publicó el libro *Encuesta Nacional de Lectura* (ENL) dicha encuesta fue aplicada a 4 057 personas (casos) en toda la República Mexicana; en ella se recoge información sobre el uso y acceso de modalidades diferentes de textos impresos en papel: libros, periódicos, revistas e historietas. Recupera también la opinión de estudiantes, padres de familia sobre qué se lee, con qué frecuencia, dónde se lee, cuánto tiempo, en qué época de la vida, con qué fin, en qué proporción se lee con respecto a otras actividades realizadas durante el

tiempo libre, con quién o quiénes leyeron los encuestados durante su infancia, nivel del gasto por libros, las razones para no leer, la asistencia a bibliotecas y a librerías.

Según estos estudios, algunas de las razones por las cuales los mexicanos no leen es por falta de tiempo, por flojera, por falta de hábito, de dinero, por falta de interés, de cultura o educación. Porque en nuestro país existen pocas librerías.

Nuestra realidad es que los mexicanos de 12 años o más leen en promedio 2.9 libros al año, de este promedio el 45.7% de los libros son comprados, 20.1% son prestados por un amigo o familiar, 17.9% son regalados, 10.2% son prestados por una biblioteca y 1.2% fotocopiados.

El estudio sobre el problema de la lectura en México no es reciente, en el año 2006 por ejemplo, se publicaron los resultados de una encuesta realizada en México, esta encuesta declara que parte del problema de lectura en nuestro país es la poca asistencia de la población mexicana a bibliotecas (Véase el siguiente cuadro).

CUADRO 1. *Asistencia a bibliotecas*

	% Visita a bibliotecas en los últimos 12 meses 2004	% Visita a bibliotecas en los últimos 12 meses 2005
<i>Asistencia</i>	29.8	27.5
<i>Frecuencia</i>		
Menos de 1 mes	17	8.4
De 1 mes a menos de 3 meses	12.8	9.1
De 3 meses a menos de 6 meses	12.8	5.5
No ha ido a bibliotecas	31.4	33.6
Con menor frecuencia	31.4	
Nunca o casi nunca	70.2	58.5

Fuente: Encuesta Nacional de Lectura, 2006.

En este cuadro se puede observar que, el porcentaje de asistencia a las bibliotecas en México, bajó 2.3% en el 2005 y si se miran los datos que siguen en el cuadro, en los

últimos 12 meses del 2005 han bajado considerablemente las visitas a las bibliotecas, y el 33.6 % de la población encuestada declara no haber ido a una biblioteca en el 2005, dato mayor al del 2004; sin embargo, en el 2004 el porcentaje de las visitas únicamente a bibliotecas públicas era menor a la del año siguiente, es decir, en el 2004 el 50.7% de la población encuestada en México, visitó una biblioteca pública y para el 2005 las visitas aumentaron a un 72.3%. (Para más detalle, consúltese la encuesta nacional de lectura, 2006, pág. 63).

Sin embargo, las bibliotecas públicas en México han aumentado, de 2001 a 2006 se han instalado 1180 bibliotecas, también hay bibliotecas escolares y salas de lectura pero el número de lectores no ha llegado a duplicarse porque sólo se asiste a ellas para realizar tareas escolares o consultar dudas.⁶ Además, la SEP ha creado tres programas cuyo objetivo es promover el desarrollo de lectores avanzados: el Programa Nacional de Lectura, el Programa Nacional de Libros de Texto y el Programa Nacional de Actualización Docente.

Continuando con la información que recoge la Encuesta Nacional de Lectura (ENL) tenemos que de entre las preferencias de material de lectura, la población encuestada revela que un número mayor prefiere leer libros (12.5%), el 4.7% prefiere las revistas aunque no se especifica el tipo, lectura de periódicos (4.6%) y leer en Internet (1.25), aunque en los tiempos libres, la gente prefiere ver televisión y descansar en vez de leer.

No es de dudar que los padres desempeñen un papel muy importante en la educación de sus hijos, no únicamente la escuela, puesto que es el hogar donde los niños aprenden hábitos, costumbres y valores, también son los padres los responsables de estimular la lectura y la asistencia a actividades culturales, de acompañarlos a la biblioteca.

Ubicándonos en una realidad educativa, dentro del campo mexicano o en comunidades rurales ¿qué se puede encontrar y qué se puede esperar respecto al fomento de la lectura?

Según la encuesta:

⁶ Programa Nacional de Lectura (2006)

- a) En México no se lee y si se lee el promedio de lectura es muy bajo, las razones son diversas, según datos de la encuesta de lectura los jóvenes de entre 12 y 25 años que viven en ciudades son quienes más leen, y quienes generalmente se encuentran estudiando un nivel escolar.
- b) La población de menor recurso económico que vive en zonas rurales es la que sufre de limitaciones al poder acceder a una biblioteca o a una librería. Leen menos libros, dedican menos tiempo a la lectura, no leen con frecuencia y son los que tienen menos gusto por leer.
- c) La escuela y el hogar son los espacios en los que el niño permanece por largo tiempo y en los que se aprenden hábitos, costumbres y a medida que disminuye la edad de los niños aumenta el papel de los padres y resulta importante que se estimule el hábito por la lectura a temprana edad.

En este mismo sentido, se puede decir que la lectura no es un asunto aparte ni difiere de la escritura, una acompaña a la otra, desde esta perspectiva, se considera que lo importante no es sólo que los mexicanos tengamos gusto por la lectura y tengamos ese hábito sino que también seamos escritores, críticos y reflexivos.

1.2 Algunos estudios e investigaciones sobre el tema de la lectura en México y en el Estado de Morelos

En México se han realizado numerosas investigaciones y estudios respecto a la lectura. Gabriel Zaid, por ejemplo, ha publicado artículos sobre el desastre educativo que vive nuestro país con respecto de ser un país de lectores. Este autor analiza en un ensayo publicado en *Letras libres*, la última encuesta sobre los hábitos de lectura en México, (Encuesta Nacional de Lectura) publicada en el 2006.

Elsa María Ramírez, quien en los últimos años aborda el tema de la lectura desde la perspectiva de las representaciones sociales, y escribe *Representaciones y prácticas sociales de la lectura: un encuentro con la institución bibliotecaria*; Alfredo Guerrero Tapia también trabaja la lectura mediante las representaciones sociales⁷, estos trabajos se

⁷ La teoría de las representaciones sociales sitúa las actividades psicológicas en la vida social, en donde las actitudes y atribuciones surgen como consecuencia de la participación en la vida social. Moscovici sostiene

concentran en una obra titulada: las prácticas sociales de lectura, publicada en el 2006 la cual es producto del segundo seminario sobre lectura: pasado, presente y futuro, con el tema de Representaciones y Prácticas de Lectura⁸, celebrado en la sede del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM del 22 al 24 de noviembre de 2004. Abreu (2002) *¿qué y por qué están leyendo los niños y jóvenes de hoy?* Libro publicado por CONACULTA, al igual que *La Encuesta Nacional de Lectura* realizada en el 2006; Bourdieu (1996/ 1987), *lectura, lectores, letrados, literatura*; Hernández (2007), *pobres pero leídos: la familia (marginada) y la lectura en México*; Hernández, (2003), *las mentiras sobre la lectura*; éste último autor es quien más ha realizado estudios sobre la lectura en México y ha publicado diversos artículos interesantes; Gómez (2008), *la práctica docente y el fomento de la lectura en Colima. Estrategias y recomendaciones de los docentes en educación básica*; La tesis de doctorado interinstitucional en educación de Carrasco (2000) titulada *la comprensión de la lectura en alumnos de 5° y 6° año de primaria en México. Prácticas culturales y entornos determinantes en la formación de lectores estratégicos*; y su artículo publicado en el 2003, en la Revista Mexicana de Investigación Educativa titulada *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*, y quien ahora coordina el Consejo Puebla de Lectura, A.C.

Por otra parte, en la biblioteca del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) podemos encontrar una serie de tesis de posgrado que tratan el tema de la lectura, el aprendizaje de la lectura y la escritura, algunas tratadas desde la psicología cognitiva. También podemos encontrar artículos publicados en revistas electrónicas, como la del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), sobre prácticas docentes de

que las representaciones sociales son sistemas de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: la de establecer un orden que les permita a los individuos orientarse en su mundo social y material para dominarlo; y la de hacer posible la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia tanto individual como grupal. Castorina José A, 2003. Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles, Barcelona: Gedisa, 2003. P. 30.

⁸ Se considera adecuado aproximarse a la teoría de las representaciones sociales porque significa una alternativa teórico-metodológica cualitativa que permite deconstruir las representaciones y, por ese camino, conocer el modo en que se han conformado las prácticas de la lectura y descubrir los factores que intervienen en ella. (Ramírez L, Elsa M. 2006)

lectura. Revistas impresas dedicadas a la lectura, tal como la de *educare*, publicada por la SEP y dirigida a los maestros de México.

En lo que se refiere al estado de Morelos, en instituciones como la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 17-A de Cuernavaca y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el estudio de la lectura ha tenido un espacio considerable en investigaciones educativas, sobre todo en tesis de posgrado. Por ejemplo, de un total de 109 tesis de posgrado encontradas en estas instituciones y registradas en el 2006,⁹ 6 de ellas refieren al estudio de la lectura en nivel básico, principalmente en primaria. Además 3 se refieren a este tema pero son realizadas en estados distintos como Guerrero y Estado de México. Específicamente se tratan temas como comprensión lectora, estrategias pedagógicas en la enseñanza de la lectura, propuestas para la lecto-escritura tal como el texto poético, las historietas, la lectura de leyendas en voz alta y talleres de lectura.

Estos y muchos otros esfuerzos por cubrir la demanda de hacer lectores en México, son indispensables mencionarlos aquí para dar cuenta de que se necesita indudablemente de un trabajo compartido para lograr avanzar en la labor porque los mexicanos (sin hacer distinción entre pobres y ricos, letrados o no) no sólo aprendan a leer y escribir sino también tengan el acceso y la oportunidad de adquirir textos escritos de manera libre y los lean por placer. Porque la lectura de un libro transforma nuestras ideas y genera un pensamiento crítico cuando se ha comprendido el contenido.

1.3 La labor por la lectura en México desde las políticas educativas

Los esfuerzos por el quehacer de la lectura han tenido una larga trayectoria y con el paso de los años se ha tratado de implementar estrategias que mejoren las condiciones de lectura del alumno mexicano. Durante las sesiones del Congreso Nacional de Instrucción Pública (1889) tuvo lugar el debate por las asignaturas que debían formar como *mínimum* la instrucción primaria, el tiempo que debía durar la instrucción primaria (4 años), los temas que debían abordarse y el tiempo destinado para cada asignatura. En este sentido, la lectura

⁹ Existe una base de datos con el registro de estas tesis de posgrado en educación, la cual puede consultarse en la página Web <http://www.crim.unam.mx/> o http://www.crim.unam.mx/tesis_posgrado/

y la escritura eran incluidas en la materia de Lengua Nacional, era una clase diaria con una duración de 40 a 45 minutos sin rebasar el límite del tiempo asignado. Por ejemplo, en primer año de Lengua Nacional se impartían ejercicios preparatorios para la enseñanza de la escritura y lectura, con el carácter de educativos del oído y de los órganos vocales, así como de la vista y de la mano. Enseñanza simultánea de la escritura y lectura, descripción de estampas y ejercicios del lenguaje y recitaciones. En este grado los niños debían llegar al conocimiento de las letras manuscritas e impresas, minúsculas y mayúsculas y adquirir alguna destreza en la escritura de palabras y frases cortadas al dictado y en la lectura mecánica de cuentecitos. En segundo año, se dedicaban a la perfección en la lectura mecánica por medio de ejercicios diarios, explicándose lo leído, por el maestro y los alumnos, y atendándose también a la lectura lógica. Descripción de estampas (de viva voz y por escritas) y ejercicios de lenguaje. Principios de composición (copiar trozos del libro de lectura, imitar cuentecitos, descripción de objetos usuales, animales, plantas, etc.) y recitaciones. En tercer año, ya se añaden otras cosas, además de lectura mecánica y lógica hay lectura estética y ejercicios ortográficos al dictado. En cuarto año, ya hay lectura explicada, los principios de composición ya incluyen narraciones, cartas y descripciones.

En la actualidad, la SEP continúa con estos esfuerzos a nivel nacional y se han implementado los siguientes programas.

1.3.1 Programa Nacional de Lectura

La Secretaría de Educación Pública a través de las políticas públicas ha implementado programas y estrategias que pretenden resolver los problemas educativos que México presenta en los distintos campos de estudio. Con el afán de mejorar las condiciones de lectura, se implementa el Programa Nacional de Lectura (PNL)¹⁰ para el área de español, este programa propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica, asegurar la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de los alumnos y maestros, formar pensadores críticos e

¹⁰ Puesto en marcha en marzo de 2002 y concebido durante el año 2001 con base en el Programa Nacional de Educación 2001-2006.

individuos con responsabilidad social”.¹¹ Este programa complementa al Programa Nacional de Libros de Texto Gratuitos y se articula con el Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestros de Educación Básica en Servicio (Pronap).

El PNL se plantea otros objetivos generales:

- –Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritos autónomos”.
- –Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México, mediante todos los componentes del PNL”.
- –Desarrollar mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas”.
- –Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales) tanto a nivel estatal, como nacional e internacional”.

En el Programa Nacional de Lectura se pretende rodear a los alumnos y maestros de libros, no sólo de textos escolares sino de una multiplicidad de materiales de lectura que cubren una variada gama de temas y de géneros literarios e informativos. Estos materiales tienen presencia en las *bibliotecas escolares* instaladas de manera definitiva en cada escuela del país, tiene carácter nacional y están conformadas por 300 títulos iniciales para cada nivel educativo y desde luego las *bibliotecas de aula* que son de carácter estatal y cuentan con más de 80 títulos por salón de clase.

Otros programas que han colaborado al área de español son el Programa Rincones de Lectura y el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (Pronalees) mismos que anteceden al Programa Nacional de Lectura.¹²

¹¹ Para más referencia consulte Reimers, Fernando (coord.) (2006). Aprender más y mejor, políticas, programas y oportunidades de aprendizaje en educación básica en México. Edit. Fondo de Cultura Económica, pág. 186-187.

Por otra parte, este programa ha sido evaluado de acuerdo con sus etapas. En la primera etapa de la evaluación se realizó el análisis de los referentes formales y racionales que orientan el Programa Nacional de Lectura (PNL) para: a) determinar la relación entre los objetivos generales y específicos del PNL y las reglas de operación respecto de los planteados en los Programas Estatales de Lectura (PEL's) y su cumplimiento de metas; b) valorar la congruencia y consistencia entre las actividades ejecutadas para alcanzar los objetivos y metas definidas en los PEL's y su relación con el avance de los objetivos del PNL; c) valorar el proceso de apoyo al diseño de los PEL's por parte del personal de la Dirección General de Materiales Escritos (DGME); y d) analizar la asignación y ejercicio de los recursos¹³.

Para alcanzar estos propósitos se llevó a cabo un análisis documental y la aplicación de una encuesta a integrantes de los equipos técnicos estatales a partir de determinados referentes conceptuales cuyos resultados se presentan en el Informe de la Primera Etapa¹⁴.

La segunda etapa de la evaluación externa se propuso complementar y profundizar la información de la primera, mediante el acercamiento a las características del contexto en el que se ponen en práctica los PEL's con la finalidad de identificar los elementos presentes en la organización y funcionamiento cotidiano de los sistemas educativos estatales que constituyen o no ámbitos de factibilidad para el logro de sus objetivos. En particular, pretende los siguientes propósitos: a) identificar los elementos que favorecen u obstaculizan el desarrollo de las acciones y el logro de los propósitos del PNL; b) evaluar la coordinación y articulación con otros programas federales y estatales destinados a la educación básica con los Programas Estatales de Lectura; c) identificar los factores que

¹² Dirigido al nivel preescolar, primaria, secundaria, escuelas normales y centros de maestros.

¹³ El trabajo de evaluación en la primera etapa, incluye un conjunto de elementos metodológicos afines a los estudios de evaluación cuantitativa y cualitativa centrada en el análisis documental de: los Programas Estatales de Lectura, la revisión de los informes trimestrales elaborados por los equipos técnicos responsables del Programa en las entidades, así como de la base de datos, documentos institucionales e información proporcionada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Subsecretaría de Educación Básica (SEB) de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

¹⁴VÉASE: EVALUACIÓN EXTERNA DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA. *INFORME PRIMERA ETAPA, SEPOEI*, MÉXICO, SEPTIEMBRE 2006 PP. 24-36; en el que se plantean los principales referentes conceptuales sobre: procesos de cambio educativo, implementación de políticas públicas, proceso de federalización y gestión de recursos.

favorecen el desarrollo de capacidades estatales para tener -a mediano plazo- condiciones que impulsen el diseño y la operación de políticas educativas de lectura permanentes en los estados¹⁵.

Estas dos etapas de evaluación del PNL se enfocan únicamente en lo que a su estructura se refiere, a nivel nacional y estatal, sin embargo sería bueno que se lograra una evaluación cualitativa en el progreso que los alumnos y maestros han logrado en el marco de este programa, sobre todo en la comprensión de lectura y en la producción de materiales escritos por los propios alumnos en colaboración con los profesores, puesto que la realidad en la escuela semirural de San Andrés muestra que los alumnos no logran comprender lo que leen, esto de acuerdo con lo dicho por los mismos profesores, además no se ha conseguido identificar algún material de lectura en educación primaria, escrito por alumnos.

1.3.2 Programa Rincón de Lectura

Éste ha sido otro de los programas destinados a cubrir las demandas del sistema educativo nacional, de formar alumnos lectores en México. La característica principal del Rincón de Lectura es que se constituye como un espacio en el que los alumnos pueden acudir de manera voluntaria y tomar un libro para leerlo, hojearlo, se encuentran en cada aula escolar y lo conforman libros informativos y literarios. Este programa y el de biblioteca escolar anteceden al Programa Nacional de Lectura.

Rincones de Lectura, como proyecto pedagógico, consideró esencial rodear al niño de libros diversos desde el primer momento de la vida escolar, que apelaran a sus intereses y necesidades y reconocerlo desde edad temprana como lector de una diversidad de materiales, como elemento esencial para que la escuela lograra que desde pequeños los

¹⁵ SEP-SEB-DGME. “TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA LA EVALUACIÓN EXTERNA DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (PNL) 2006”, DOCUMENTO DE TRABAJO, JULIO 2006. Cabe señalar, que la evaluación 2006 se circunscribe a los propósitos y análisis antes enunciados por determinación de la Dirección General de Materiales Educativos, la cual refiere, que los elementos relacionados con el impacto en las prácticas docentes y educativas en las escuelas, así como los elementos que favorecen el desarrollo de las competencias comunicativas –hablar, escuchar, leer, escribir- de alumnos y maestros, han sido y seguirán siendo abordados por otras evaluaciones externas que han concentrado sus esfuerzos en el impacto del Programa en estos aspectos.

niños se formaran con naturalidad como lectores.¹⁶ La colección de Libros del Rincón, se encuentran en todas las primarias del país e incluye una gran variedad de materiales como son enciclopedias, libros de ciencia para niños, recetarios, poesía, cuentos, narraciones, leyendas, tarjetas con imágenes y otros. La exploración, uso y préstamo de estos materiales propiciará que los niños se interesen por la lectura, a la vez que adquieren conocimientos sobre temas y situaciones muy diversas (lugares, épocas, acontecimientos), y sobre aspectos de la lengua escrita, por ejemplo, los formatos de los libros, la relación entre imágenes y texto, la importancia de los títulos y subtítulos, la utilidad del índice, portada, glosario u otros elementos.

Lamentablemente, investigaciones recientes demuestran que los maestros han tomado de manera literal el nombre “Libros del Rincón”: éstos se encuentran olvidados o embodegados en algún rincón de la escuela.

A la par del Programa Rincones de Lectura, la SEP desarrolló otras acciones relacionadas con la enseñanza del español, las cuales culminaron en el *Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES)*, el cual surge como la necesidad de apoyo a niños con problemas de lenguaje en los diferentes niveles de conceptualización: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, teniendo como base el enfoque comunicativo y funcional. Su propósito es asegurar que todos los niños inscritos en la educación primaria adquieran la competencia básica para leer y escribir. El programa PRONALEES nació en enero de 1995 y tiene sus orígenes en la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE), previamente en el ciclo escolar 1985-1986 se le conoció como IPALE (Implantación de la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita). De manera directa, este programa está dirigido a alumnos de 1° y 2° grado y de manera indirecta a grupos de 3° a 6° grados.

Este programa dio continuidad en los años noventa al trabajo iniciado 10 años antes por la Dirección General de Educación Especial para evitar el fracaso escolar. El PRONALEES se planteó la necesidad de revisar la visión de lectura y escritura en la escuela, así como las

¹⁶ Véase: Reimers, Fernando (coord.) (2006) Contexto cultural y política de materiales educativos en México. En Aprender más y mejor. Políticas, programas y oportunidades de aprendizaje en educación básica en México. Editorial Fondo de Cultura Económica, pág. 184.

concepciones de aprendizaje y enseñanza de éstas. En 1995 inició la revisión del programa de la asignatura de español vigente desde 1993, llevó a cabo la renovación de los libros de texto y de los libros para el maestro. La propuesta pedagógica de PRONALESS buscaba permitir la entrada de los niños y niñas desde temprana edad al mundo de la escritura como lectores y escritores efectivos.¹⁷

En el estado de Morelos, algunos profesores continúan trabajando con el programa Pronalees, el cual ya ha sido abordado en el primer apartado de esta investigación. Ellos manifiestan que los estudiantes necesitan literatura infantil de calidad, libros bellamente ilustrados que les motiven, más que materiales con vocabulario controlado, y que la mayor falla de los métodos convencionales es que los estudiantes no saben porque están haciendo ejercicios, que sólo los aburren y frustran, sin embargo, una vez que el estudiante entiende el propósito de la lectura está motivado a aprender a leer, y entonces progresa rápidamente.¹⁸

1.4 El quehacer académico por el fomento de la lectura

Aparte de las políticas que se han implementado para mejorar la situación de la lectura en México, también han surgido grupos de investigación dedicados al tratado de la lectura, tales como el Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) en el que investigadores como la Dra. Judith Kalman han dedicado gran parte de su trabajo a la producción de investigaciones sobre la cultura escrita y la lectura, la lengua escrita y la alfabetización, por mencionar algunos de sus temas.

También se han formado grupos como el Consejo Puebla de Lectura que es una Asociación Civil sin fines de lucro, donataria autorizada, filial de la Asociación Internacional de Lectura (IRA). Se constituyó legalmente en el año 2001 por un grupo de académicos, docentes y personas interesadas en conformar un proyecto con la misión de fomentar el estudio, la promoción y la enseñanza de la lectura y la escritura.

¹⁷ Op cit. pág. 184.

¹⁸ Profesores seguidores del programa PRONALEES, en Desarrollo Educativo **P R O N A L E E S**, Cuernavaca, Morelos. a 10 de agosto de 2004.

Esta asociación tiene la misión de fomentar prácticas de lectura y escritura a través de su acercamiento a los espacios educativos y a la sociedad en general, mediante la organización de cursos, talleres, diplomados, congresos académicos, seminarios, ferias y actividades acordes con los fines del Consejo Puebla de Lectura como asociación civil y como Organización No Gubernamental (ONG).

En fechas recientes, el Consejo Puebla de Lectura organiza en colaboración con otros estados, el seminario internacional de lectura en la universidad, en el 2010 será enfocado al bachillerato y celebrado en el estado de Aguascalientes.

Existen otros espacios en los que se reúnen estudiantes e investigadores interesados en el área de lectura, fomentando el diálogo y las discusiones sobre este tema emergente, ejemplo de ello es el reciente X Congreso Nacional de Investigación Educativa organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), celebrado en septiembre de 2009 en el estado de Veracruz, en este congreso, a diferencia de los anteriores, se reportaron muchas investigaciones sobre la lectura en México abordados desde diferentes enfoques y en distintos estados, así como presentaciones de libros y materiales educativos.

En el 2007, se publicó un documento titulado *Experiencias exitosas*, premio estatal de innovación. *Rescate de experiencias exitosas en educación primaria*, editado por la SEP de estado de Chiapas y el Instituto Estatal de Evaluación e Innovación Educativa. Este material es una memoria de dicho evento y contiene conferencias, foros y proyectos presentados, también se pueden encontrar trabajos enfocados al tema de la lectura en educación primaria, tales como: *leyendo y escribiendo en primer grado*, el cual concluye entre otras cosas que el conocer en qué propósitos del Plan y Programas de estudio tienen los alumnos un nivel deficiente, el índice de reprobación de la escuela, es resultado de los estilos de enseñanza individuales. Otro ensayo, *La lectura en los estados de ánimo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria*, el cual parte de que la lectura es un problema de tipo social y que, de cada 10 alumnos de sexto grado de primaria no logran las competencias básicas en comprensión lectora y reflexión sobre la lengua. Esta propuesta busca que los niños despierten su interés por la lectura y de esta manera tengan el deseo de participar en el aula.

Éste fue un primer acercamiento al ámbito de la lectura en México. Para acercarnos al contexto particular de interés, San Andrés de la Cal, primero se hizo una exploración de la política de la lectura en el estado y se encontró que en Morelos existen algunos programas destinados a la creación y fortalecimiento del hábito de la lectura como por ejemplo el de Bibliotecas Públicas en cabeceras municipales y en comunidades rurales. Pero antes de abordar estos temas se considera preciso dar un pequeño panorama sobre el estado de Morelos, el municipio de Tepoztlán y más específicamente sobre la comunidad que nos atañe a esta investigación, San Andrés de la Cal.

1.5 Un acercamiento al escenario de la investigación. Breve panorama sobre el estado de Morelos

El estado de Morelos se localiza en la parte central del país, en la vertiente del sur de la serranía del Ajusco y dentro de la cuenca del río Balsas. Está situado geográficamente entre los paralelos 18°22'5" y 19°07'10" de latitud norte y 93°37'08" y 99°30'08" de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

Las alturas en el estado son variadas, va desde 3,000 metros sobre el nivel del mar, en los límites con el Distrito Federal, hasta los 850 metros en la parte de la región de Huaxtla. Morelos colinda al norte con el Distrito Federal y el estado de México; al sur con el estado de Guerrero; al este con Puebla; y al oeste con el Estado de México y Guerrero.

La población en Morelos en el año 2005 era de 1, 612, 899 habitantes, de los cuales 775, 311 (48.01%) son hombres y 837, 588 (51.9%) mujeres.

En lo que a extensión territorial se refiere, la superficie del estado es de 4,958 km², cifra que representa el 0.25% del total nacional, ocupando el 30° lugar con relación a los demás estados.

Morelos está conformado por 33 municipios: Ayala, Cuautla, Atlatlahucan, Totolapan, Tlayacapan, Tlalnepantla, Yautepec, Yecapixtla, Ocuituco, Tetela del Volcán, Axochiapan, Jantetelco, Jonacatepec, Tepalcingo, Zacualpan, Temoac, Amacuzac, Coatlán del Río, Mazatepec, Miacatlán, Tetecala, Jojutla, Puente de Ixtla, Tlaquiltenango, Tlaltizapán,

Zacatepec, Tepoztlán, Huitzilac, Cuernavaca, Temixco, Jiutepec, Emiliano Zapata y Xochitepec.

Por otra parte, El estado de Morelos cuenta con 729 localidades localizadas en los 33 municipios. El desarrollo urbano de la entidad muestra su principal característica en la desigual distribución geográfico-municipal de los asentamientos humanos, es decir, se incrementa la población urbana en unas cuantas ciudades y permanece la dispersión de los asentamientos rurales. Las poblaciones más importantes son: la ciudad de Cuernavaca, capital del estado, con 279.187 habitantes; Zacatepec, con 21.839 habitantes; Jojutla de Juárez, con 20.520 habitantes; Cuautla Morelos, con 110.242 habitantes; Yautepec, con 29.110 habitantes; Puente de Ixtla, con 17.815 habitantes; Emiliano Zapata, con 19.354 habitantes; Temixco, con 65.058 habitantes y Tlaquiltenango, con 16.327 habitantes.

El clima del estado es variante, es subhúmedo cálido en el sur, pero a medida que aumenta la altitud, hacia el norte, se vuelve semicálido y después templado en las laderas de la sierra del Ajusco, semifrío entre los 2.800 y 4.000 metros y frío en las cumbres del Popocatepetl. Los principales ríos son: Balsas, Amacuzac y Nexapa. Las lagunas que posee el estado son las de Tequesquitengo, en Puente de Ixtla y las de Coatetelco, El Rodeo, Hueyapan; Zempoala-Compila, Tonintapa, Seca, Pilapa, Quila, Hueyapan y Axochiapan.¹⁹

Morelos es un estado con mucha riqueza natural, en flora y fauna, la fauna por ejemplo, está constituida por bosques de pino-encino y bosque-pino. La fauna la constituyen: Venado cola blanca, mapache, zorrillo, ardilla, ratón de los volcanes, puma o león americano, codorniz moctezuma, gallinita del monte, paloma bellotera, urraca azul, jilguero, mulato floricano, primavera roja, víbora de cascabel, víbora ratonera, ranas y lagartijas.

Sus paisajes, aguas termales, barrancas, flora y fauna, han propiciado que en Morelos se vea incrementado el crecimiento natural de la población con un gran número de inmigrantes provenientes del Distrito Federal principalmente y de otros lugares.

¹⁹ <http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/3234/morelos.htm>

De acuerdo con el sistema de clasificación FAO-UNESCO (1991), se localizan 12 unidades de suelos en el estado: fluvisoles, andosoles, litosoles, feozems, regosoles, vertisoles y rendzinas, luvisoles, castañozems, cambisoles, acrisoles y chernozems.

El estado tiene una superficie de 495,822 hectáreas, donde la ganadería explota 219,652 hectáreas y la agricultura 188,041 hectáreas, la superficie forestal es de 71,915 hectáreas, las zonas urbanas ocupan 15,380 hectáreas, y finalmente, 834 hectáreas corresponden a los cuerpos de agua.

En cuanto a la agricultura, en el caso del maíz y sus asociados, Morelos perdió su autosuficiencia alimentaria dado que los requerimientos de la población (que crece a un ritmo anual del 4%) no se satisfacen, ya que la producción de granos básicos es menor al 40% de lo que se consume en el estado aunado a que dicha producción tiende a ser cada vez más insuficiente con un rendimiento por hectárea de 1 a 1.5 toneladas. (Mitos y Realidades del Morelos Actual, U. Oswald, Coordinadora CRIM 1992 y UNICEDES-UAEM 1996).

Los sistemas de salud que atienden población abierta, seguridad social e iniciativa privada en el Estado de Morelos, son cinco: los Servicios de Salud de Morelos (SSM), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), la Secretaría de la Defensa Nacional (SDN) y la Iniciativa Privada (IP).

1.5.1 La Educación en el estado de Morelos

En el Estado de Morelos, actualmente se atiende a 361 mil 005 alumnos por 13 mil 657 docentes en un mil 823 inmuebles en los que se encuentran instaladas 2 mil 218 escuelas.

La educación secundaria se brinda en 353 escuelas con modalidad general, técnica y telesecundaria, por 3 mil 389 docentes a jóvenes de entre 12 y 16 años de edad, la cual se puede cursar en su forma óptima de los 12 a los 14 años, que hayan concluido su educación primaria. Quienes rebasan el límite de edad se atienden mediante secundarias para trabajadores o en su modalidad no escolarizada, como los servicios que ofrece el Instituto Nacional de Educación de Adultos y los Centros de Educación Básica para Adultos.

Existen en el estado cuatro escuelas normales que funcionan en turnos diferentes, dos son de control oficial del nivel elemental y forman a licenciados en educación preescolar, servicio que se ubica en el municipio de Cuautla y la localidad de Amilcingo municipio de Temoac, las dos restantes son particulares del nivel superior.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el estado habitan un total de 24,757 (1.53%) personas que hablan alguna lengua indígena.

1.6 Tepoztlán, Morelos. Un municipio con pueblos mágicos

Así considerada hasta mediados del 2009, El municipio de Tepoztlán (en lengua náhuatl, *lugar donde abunda el cobre*) se ubica al norte del estado de Morelos sobre la pendiente de la sierra del Ajusco, al norte limita con la Delegación Milpa Alta del Distrito Federal, al sur con los municipios de Yautepec y Jiutepec, al este con los de Tlalnepantla y Tlayacapan y al oeste con los de Cuernavaca y Huitzilac. Su superficie representa el 4.89 % de la superficie total del Estado (4, 958.2 km² o 495, 820 has) con un total de 24, 264 hectáreas (o sea 242.64 km²).

En este municipio podemos encontrar diversidad de riquezas naturales y espacios destinados a la conservación de la misma, tales como el Parque Nacional “El Tepozteco” y del Corredor Biológico Chichinautzin. Al primero se integra una superficie de 7,265 hectáreas de bosque del municipio de Tepoztlán que están sujetas a régimen comunal. El Corredor Biológico Chichinautzin tiene una extensión de 65, 722 hectáreas y nueve localidades del municipio de Tepoztlán entre las que se encuentra la comunidad de *San Andrés de la Cal*.

Además, en Tepoztlán se ubica el arroyo de Atongo que representa una importante fuente de aprovisionamiento de agua, y en algunas localidades del municipio nacen manantiales que crecen durante la temporada de lluvias. Está dividido en tres áreas climáticas: la tierra fría que también es la zona de mayor altitud, donde la temperatura más alta son los 16° C o menos, la tierra templada donde la temperatura media oscila entre los 12° y los 18 ° C y la

tierra caliente -donde se ubica San Andrés de la Cal- con una temperatura promedio de 20° a 22 ° C (Lomnitz, 1982: 30).

En cuanto a la población se refiere, el municipio de Tepoztlán tiene un total de 36,145 habitantes que frente a la población total del estado (1, 612,899 habitantes) representan el 2.24% de la población morelense (INEGI/ Resultados definitivos del II Censo de Población y Vivienda-Morelos, 2005) y es el segundo municipio en extensión territorial después de Talquilténango.

De acuerdo a la pirámide de edad el primer lugar lo ocupa el rango de 10 a 14 años, le sigue el de 15 a 19 años y en el tercer sitio está la población de 20 a 24 años (COESPO, 2005).

Según datos estadísticos del INEGI (II Censo de Población y Vivienda, 2005), el municipio se divide en 72 localidades y la población urbana constituye el 68.1% del total de la población municipal mientras que la rural representa el 31.9%. Las localidades con mayor población son: la cabecera municipal (14, 776 habs.), Santa Catarina (4, 144 habs.), Unidad Habitacional El Rincón (3, 490 habs.) San Juan Tlacotenco (1, 723 habs.), Santo Domingo Ocotitlán (1, 317 habs.), Colonia Obrera (1, 234 habs.) y *San Andrés de la Cal* (1, 226 habs.) según información estadística obtenida en el INEG: 2000.

En Tepoztlán la mayor parte de la tierra es de régimen comunal, del total de la superficie municipal 23,800 hectáreas están sujetas a este régimen, es decir el 91.70% de la superficie municipal. Mientras que la tenencia ejidal la constituyen 2,100 hectáreas y la propiedad privada 1, 757 hectáreas (INEGI: 2000 y Plan de Municipal de Desarrollo: 2000-2003).

De acuerdo a datos del INEGI-Morelos las principales actividades económicas del municipio son la agricultura, la ganadería y el turismo siendo este último quien ha cobrado mayor importancia en las últimas tres décadas.

1.6.1 La Educación en el municipio de Tepoztlán

En este municipio se brindan los servicios educativos en todos los niveles, por ejemplo, en nivel primaria había 3, 844 alumnos inscritos, 167 maestros y 19 escuelas, en el nivel secundaria los alumnos inscritos fueron 1, 615 estudiantes, 83 maestros y 8 escuelas,

mientras que en el nivel técnico- profesional se inscribieron 146 estudiantes, había 15 maestros y una sola escuela (CONALEP). Y en el bachillerato se inscribieron 272 jóvenes que contaban con 20 maestros y un único plantel. Al inicio de este siglo se inauguraron 21 nuevas escuelas de educación preescolar, 20 primarias y 9 secundarias (en su mayoría, telesecundarias).

El cuadro que se presenta a continuación, muestra las estadísticas sobre el nivel de estudios de la población de 15 años en adelante en el Estado de Morelos y en el municipio.

CUADRO 2. Porcentajes por nivel de escolaridad. Estado de Morelos y Municipio de Tepoztlán.

Contexto	Población Total	Nivel de escolaridad	Porcentaje %
Estatal	995,060	Sin instrucción	10.3
		Primaria Incompleta	15.2
		Primaria concluida	17.1
		Instrucción después de la primaria	56.4
		No se especifica	1.2
Municipal	21,152	Sin instrucción	6.9
		Primaria Incompleta	13.8
		Primaria concluida	15.8
		Instrucción después de la primaria	62.3

Fuente: Estadísticas INEGI, 2000

En cuanto al tipo de estudios que realiza la población de 15 años en adelante se orientan de la siguiente forma: estudios comerciales o técnicos de nivel medio superior y superior en Administración y Comunicación (46.2%), Industria y Tecnologías (25.7%), Salud (15.7%), Servicios de belleza o estética (2.2%), Agropecuaria, Ambiental y Química, Educación

artística, Idiomas o instrucción militar (3.8%) y existe un 6.4% no especificado (Morelos XII Censo General de Población y Vivienda, 2000; Tabuladores).

1.7 San Andrés Tenextitla, una comunidad semirural que siembra maíz

San Andrés de la Cal es una comunidad semirural agrícola muy cercana al municipio de Cuernavaca, y en la que se localiza la *escuela primaria Benito Juárez García* la cual es el escenario de la investigación que a continuación se presenta. San Andrés Tenextitla, que en lengua náhuatl significa *lugar de la cal*, se ubica en la parte baja del municipio de Tepoztlán, aproximadamente a 5 kilómetros de la cabecera municipal sobre el kilómetro 14 de la carretera federal Cuernavaca-Tepoztlán. Colinda al norte con la cabecera municipal, hacia el sur con la reserva ecológica "El Texcal", al oeste con el poblado Santiago Tepetlapa y al este con el de Santa Catarina. Su altitud promedio es de 1,500 msnm y tiene una extensión territorial de 45 km² (INEGI, 2000).

El 80% de la localidad cuenta con energía eléctrica según revela el Plan de Desarrollo Municipal (2000-2003), hay servicio de teléfono público y privado, cuatro escuelas, dos consultorios privados, un dentista y un centro de salud que brinda los servicios de consulta externa, urgencias, atención a partos, módulo de hidratación oral, área de curaciones y vacunas, área de hospitalización atendido por cinco profesionales de la salud (médico, enfermeras, dentista, promotor).

De acuerdo con los datos del censo INEGI 2000, San Andrés tenía una población de 1,266 habitantes; sin embargo, el II Conteo de Población y Vivienda 2005 muestra que hay 1,217 personas. La parte más amplia de la pirámide de edad se localiza en los rangos de 25- 44 años. La población femenina es ligeramente mayor que la masculina (641 mujeres por 576 hombres), hay 116 niños de 0 a 4 años, 126 de 6 a 11 (en educación básica), 942 clasificados como población de 12 y más años, 871 de 15 años y más, y 791 son jóvenes adultos de 18 años y más, mientras que sólo se contabilizaron 140 adultos de la tercera edad (Diagnóstico del Centro de Salud de la localidad, 2005 e INEGI/Información municipal).

En lo que se refiere a la atención escolarizada, en San Andrés se encuentran: El centro de educación inicial *Tlakuikalli* (ubicado en la calle Galeana a un costado de la iglesia de San

Salvador), que cuenta con 13 alumnos; El jardín de niños *Hermelinda Bermúdez Seyssel*, fundado al final de la década de los 80's, que cuenta con 24 alumnos y que en el 2004 fue certificada por el Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM) como "escuela saludable"; *La escuela primaria federal rural Benito Juárez* que cuenta con 98 estudiantes en los seis grados de primaria, un director, seis profesores asignados (todos de Tepoztlán) y personal de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) que viene de Cuernavaca (dos licenciadas en comunicación humana, una psicóloga, una maestra de comunidad y dos trabajadoras sociales) que apoyan a niños con problemas de lenguaje y de aprendizaje desde hace diez años. Esta escuela fue inaugurada hace 25 años (Prof. Norberto Mora); *La tele-secundaria Vicente Suárez*, que tiene inscritos a 22 alumnos, los cuales son atendidos por 2 profesores y un director. La comunidad le ha hecho a esta escuela la donación de un terreno de 700 m² donde aún no se hace la construcción que deberá partir de los padres de familia.²⁰ Un dato actual es que ya fue construida la escuela telesecundaria.

San Andrés de la Cal es una comunidad con muchos ritos, costumbres y tradiciones impresionantes de la cultura náhuatl y con una gran riqueza natural. La actividad económica de la población es muy variante, la gente no sólo se dedica a la siembra del maíz, sino también a la cría de animales de traspatio, a la ganadería, la apicultura, la construcción y a los negocios; además, gran parte de la población migra de manera temporal a los países del norte (E. U. y Canadá en su mayoría).

1.8 La escuela primaria Benito Juárez

La escuela primaria *Benito Juárez* se encuentra situada en frente de los cerros que dan un colorido diferente a la comunidad, y de frente la iglesia de San Andrés que por su construcción antigua invita a conocer su historia. Es una institución pública que en el año 2008 funcionaba con una matrícula estudiantil de 101 alumnos, 6 docentes y un director, labora únicamente en el turno matutino, es considerada como una escuela rural de

²⁰ Estos datos precisos son retomados del diagnóstico del proyecto *Comunidades de conocimiento en el municipio de Tepoztlán, Morelos. Relatos de aprendizaje y vida productiva en torno al maíz*. Mismo que fue elaborado por la antropóloga Lourdes Escalante García, coordinadora del trabajo de campo, en el 2007. Actualmente ya han cambiado las cifras en cuanto a matrícula escolar.

organización completa porque tiene seis grupos y seis grados, cumple con el número de profesores y los servicios de un director. Según datos recientes (2009) ésta escuela ya ha sido inaugurada de tiempo completo, es decir, que por las tardes los alumnos reciben clases de computación, inglés, educación artística y educación física; además se atienden a alumnos que están atrasados en su aprendizaje.²¹

La comunidad de San Andrés no cuenta con biblioteca pública, sin embargo, dentro de la escuela primaria se pueden encontrar una biblioteca escolar y un rincón de lectura en cada aula, la biblioteca escolar actualmente se encuentra dentro de la oficina de la Dirección de la escuela y está constituida por 197 ejemplares (dato de 2008) que se clasifican por textos *informativos* y por textos *literarios*.

De acuerdo con la clasificación que el Programa Nacional de Lectura hace de las bibliotecas escolares y de aula tenemos que, dentro de los textos *informativos* se encuentran temas sobre Ciencias físico-químicas; Ciencias biológicas, ciencias de la salud y el deporte (la naturaleza del cuerpo); Matemáticas (los números y las formas); Tecnología (los objetos y su funcionamiento); Biografías, historia, cultura y sociedad (las personas, las historias del pasado); Ciencias de la Tierra y el espacio (los lugares, la Tierra y el espacio); Artes y oficios; Juegos, actividades y experimentos; Diccionarios, Enciclopedias, Atlas y almanaques (las palabras, Enciclopedias, atlas y almanaques). Dentro de los textos *Literarios* están: Narrativa de aventuras y de viajes; Narrativa de ciencia ficción; Narrativa de humor; Narrativa de misterio y de terror; narrativa policiaca; Narrativa contemporánea: a) universal, b) latinoamericana, c) mexicana; Narrativa histórica; Narrativa clásica; Mitos y leyendas; Diarios, crónicas y reportajes; Poesía de autor y popular (rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras); Teatro (teatro y representaciones con títeres y marionetas). Estos textos son fáciles de clasificar ya que en la parte inferior del lomo y la portada los libros tienen un color.

En la biblioteca escolar de San Andrés se encuentran 101 materiales impresos editados por el programa Libros del Rincón y cada año llegan a la escuela textos nuevos, para la biblioteca escolar y para el Rincón de Lectura.

²¹ Dato proporcionado por el maestro Francisco Cortés, 2009.

De algunas investigaciones que se han realizado por estudiantes de posgrado en el Estado de Morelos como de aquellas que realizan los investigadores en México, no se pudo localizar ninguna que trate sobre la elaboración de un material de lectura por alumnos de educación primaria y que dicho material forme parte del Rincón de Lectura ni de la biblioteca escolar. Se habla de talleres de lectura, de lecturas animadas pero no de los alumnos como autores de su propio libro de lectura. Desde esta mirada, se encuentra la relevancia de este proyecto de investigación que permite dar la voz al maestro y al alumno para que sean ellos mismos los protagonistas de su vida escolar y tener un lugar en la comunidad. Si entre los grandes propósitos que se ha fijado el PNL es generar material escrito por los alumnos y difundir estos materiales ¿por qué la escuela no tiene un espacio para producir sus propios materiales de lectura?

Capítulo 2 Las prácticas de lectura en una escuela primaria de comunidad rural

En este capítulo se realiza un acercamiento al tema del fomento a la lectura en el estado de Morelos, el Municipio de Tepoztlán y la escuela primaria de San Andrés de la Cal. En lo que se refiere al tema de la lectura en San Andrés, los apartados se constituyeron a partir de la oralidad de los docentes de la escuela primaria, recuperados a través de la entrevista, la cual permitió revisar la incidencia del Programa Nacional de Lectura en la institución, sobre el uso de los Libros del Rincón y el préstamo de estos materiales, las estrategias que los maestros emplean para el análisis de la lectura, sobre el papel que desempeña el maestro en cuanto al fomento de la lectura en los espacios escolares y el cuidado de los libros. Con base en los resultados encontrados en la escuela, se implementan actividades de intervención (taller de lectura y sesiones de lectura animada) para apoyar el fomento del hábito lector en los alumnos, sensibilizarlos y aproximarlos a otra forma de leer y a otros textos escritos. No se puede afirmar que estas actividades de intervención hayan transformado prácticas de lectura, porque no fue este el propósito de dichas intervenciones, lo que sí se puede afirmar es que ningún alumno de 5° y 6° año se quedó sin leer y hojear un libro y sentirse autor del libro del maíz.

2.1. Caracterización sobre las acciones de apoyo a la promoción de la lectura en el estado de Morelos y en el municipio de Tepoztlán

La promoción de la lectura es concebida por Betancur (2004:24) como cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y social.

Además, la promoción tiene que ser también una actividad integral e integrada al quehacer comunitario que propicie la incorporación de diversos actores sociales al proceso de la lectura y a la formación de promotores comunitarios. El ejercicio de la lectura necesita estar vinculada íntimamente con la producción escrita, con el establecimiento de una relación de continuidad cultural entre la oralidad, la cultura comunitaria y la lectura como medio para la comunicación intercultural y el desarrollo social.

La promoción de la lectura es, en sí misma, la macroacción con la cual un país, una comunidad, una institución o un individuo contribuyen a formar una sociedad lectora. Por ello, la promoción de la lectura es una idea genérica y múltiple que cobija cualquier acción que cree vínculo permanente, productivo y cotidiano entre el individuo/comunidad y la lectura. En esta medida, y por extensión, la promoción de la lectura involucra los materiales de lectura como objetos culturales potencialmente enriquecedores de la vivencia individual y comunitaria, y la promoción de la biblioteca como institución directamente responsable de la democratización de la lectura (Betancur, op.cit.).

Pero promover la lectura implica tanto hacer una recomendación de libros a un grupo de taller literario como desplegar un proyecto editorial de gran cobertura tendiente a dotar de nuevos materiales a las bibliotecas escolares y de aula, escribir el guión de un corto publicitario para la televisión u organizar un maratón para premiar al niño que lee más libros de una escuela.

Bajo estas miradas, las acciones que se realizan en el estado de Morelos para promover el hábito de la lectura, se generan a partir de los programas educativos, de las organizaciones civiles preocupados por este problema educativo y social. Uno de los programas que trata de acercar a la población a todo tipo de material impreso es el de la biblioteca pública puesto que contar con una biblioteca, puede constituir el primer puente para que la población tenga acceso a los libros y a las riquezas que en ellos se encuentra. Este servicio ha sido una pieza fundamental del rompecabezas que hoy se debe armar en el quehacer por la lectura.

Con el transcurso de los años, las bibliotecas públicas han ido asumiendo diferentes misiones. Éstas van desde las más antiguas: la de ser biblioteca-memoria, preocupada básicamente por conservar el patrimonio escrito, por guardar para el porvenir; pasando por la misión más tradicional, la biblioteca-estudio, soporte de la vida académica e investigativa del individuo; para llegar finalmente a otras misiones más actuales y que responden a nuevas circunstancias y modos de vida, como son la de servir de medio de autoformación permanente, ser mediadora de cultura, constituirse en lugar de encuentros, comunicación e intercambios, servir de centro de información al ciudadano para poder desenvolverse en la

sociedad en que vive, o también ser una posibilidad de ocio, de recreación y de uso del tiempo libre de los individuos. En este mismo sentido, no hay que olvidar que la biblioteca pública tiene una amplia gama de posibilidades en otros campos como la información, la recreación, la cultura y el apoyo comunitario, entre otros, y que tiene sobre todo un compromiso inaplazable e intransferible, que ninguna otra agencia u organización de la sociedad puede hacer en su lugar, que es la de servir de conexión entre el individuo y la lectura (Rodríguez, 2004:205).

Para la biblioteca pública moderna es prioritario formar lectores y desarrollar actividades encaminadas a descubrir no sólo el placer de leer, sino el valor y la utilidad de la lectura. Bajo esta perspectiva, haciendo un recorrido por el estado de Morelos tenemos que para el 2006 existían alrededor de 151 bibliotecas públicas distribuidas en cada uno de los municipios, véase el cuadro siguiente:

CUADRO 3. *Bibliotecas públicas del estado de Morelos por municipio y acervo*

Municipio	No. De bibliotecas	Acervo existente
Amacuzac	8	17, 524
Atlatlahucan	1	6, 275
Axochiapan	7	23, 119
Ciudad Ayala	12	61, 897
Coatlán del Río	1	6, 045
Cuautla	5	43, 812
Cuernavaca	16	120, 029
Emiliano Zapata	4	12, 784
Huitzilac	3	11, 463
Jantetelco	4	15, 223
Jiutepec	6	21, 536
Jojutla	5	28, 775
Jonacatepec	3	9, 473
Mazatepec	2	9, 587
Miacatlán	4	20, 990
Ocuituco	4	8, 539
Puente de Ixtla	5	21, 551
Temixco	5	17, 116
Temoac	4	12, 016
Tepalcingo	5	18, 840
Tepoztlán	4	22, 262

Tetecala	8	19,489
Tetela del Volcán	3	11,417
Tlalnepantla	1	4,695
Tlaltizapán	3	8,157
Tlaquiltenango	2	7,927
Tlayacapan	1	10,035
Totolapan	2	7,742
Xochitepec	8	32,269
Yautepec	6	18,803
Yecapixtla	4	12,715
Zacatepec	3	16,163
Zacualpan de Amilpas	2	8,483
TOTAL	151	666,751

Fuente: Coordinación de bibliotecas del estado de Morelos. Enero 2006

En contraste con los datos antes mostrados, las estadísticas publicadas por la Dirección General de Bibliotecas del Estado de Morelos, revelan que para el año 2007 existían alrededor de 194 bibliotecas en todo el Estado de las cuales 124 reciben sostenimiento por parte del propio estado y lo que les da el carácter de públicas con más de 9 000 acervos. (Para más detalles ver el cuadro 4).

CUADRO 4. *Bibliotecas por tipo, sostenimiento y tamaño del acervo*

	TOTAL	ESCOLARES	EDUC. SUPERIOR	PÚBLICAS	ESPECIALIZADAS
Total de bibliotecas	194	55	13	122	4
Sostenimiento					
Federal	37	31	2	2	2
Estatad	124	1	2	120	1
Autónomo	16	6	7		
Particular	17	14	2		1
Tamaño de acervo					
Más de 2 000	18	15	1	1	1
2 001 a 10 000	158	35	6	116	1
10 001 a 20 000	11	5	2	4	1
20 001 a 40 000	4		3	1	
40 001 a 80 000	3		1		2
Más de 100 000					

Fuente: Coordinación de bibliotecas del estado de Morelos, enero de 2007

En el marco de los programas de bibliotecas públicas en el estado, se realizan diversas actividades para el fomento de la lectura, algunas de ellas fueron realizadas entre el año 2008-2009 en el estado:

- Actividades desarrolladas durante las vacaciones de verano: en la biblioteca pública de Tepoztlán se realizan actividades de lectura con niños como círculos de lectura, talleres y salas de lectura, las cuales son coordinadas por los encargados de la biblioteca²² y realizados de acuerdo con la demanda de lectores.
- “La Vagabunda”: es una biblioteca móvil que viaja por las comunidades más alejadas del estado de Morelos, para fomentar la escritura y la lectura, así como otras actividades artísticas. Esta biblioteca móvil por su diseño también puede convertirse en sala de lectura, en ella los niños y padres de familia pueden leer cualquier libro. Es apoyada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), el Instituto de Cultura de Morelos y la Vecindad.²³
- La Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Morelos: fue celebrado en el mes de abril de 2009, en este evento se presentaron diversas actividades como espectáculos de música y cuento, talleres simultáneos, conferencias, pláticas para padres sobre cómo fomentar la lectura en los hijos, actividades artísticas, obras de teatro, exposiciones y ventas de libros, círculos de lectura, y actividades organizadas por la Vagabunda.

En este sentido, se considera indispensable, hasta cierta medida, la presencia de un promotor de lectura con el que debe contar cada biblioteca, ya sea pública, privada o escolar. Este personaje que en un contexto escolar puede ser un profesor, adquiere un papel fundamental en cuanto que es el encargado de diseñar y desarrollar actividades para la práctica de la lectura en los espacios de una biblioteca o en la escuela, de esta manera, una biblioteca dejará de ser un lugar donde sólo se asiste a realizar tareas escolares y consultar libros para una investigación. Con esto no se quiere decir que el problema puede resolverse

²² Extraído de las notas de campo en una plática con la encargada de la biblioteca “Amoxtlahtolplaloyan” (almacén de libros) de Tepoztlán.

²³ La Vecindad es un espacio recreativo destinado para niños y adolescentes, la cual ofrece diversos talleres como pintura, artes plásticas, guitarra, entre otros y es de carácter público.

con la presencia y acción de un promotor, sino que es parte importante para apoyar el quehacer del fomento a la lectura.

En lo que se refiere al municipio de Tepoztlán, persisten los servicios de 4 bibliotecas públicas distribuidas en las comunidades de Amatlán de Quetzalcóatl, San Juan Tlacotenco, Col. La Santísima en el centro, Col. Obrera y Santiago Tepetlapa de reciente creación, esta última no fue considerada en las estadísticas de años anteriores debido a que se encontraba cerrada por falta de infraestructura.²⁴

CUADRO 5. *Bibliotecas existentes en Tepoztlán*

Localidad	Nombre de la biblioteca	Colecc.	Domicilio	Fecha de creación	Vol. inicial	Acervo
Amatlán de Quetzalcóatl	Dra. Carmen Cook	6843	Benito Juárez N° 28 esq. Niño Artillero	13/05/1994	1497	2587
Col. La Santísima, Centro	Lic. Aniceto Villamar	42	Av. Tepozteco, s/n.	12/08/1988	5000	14283
Col. Obrera	Niños Héroes	6387	Interior Ayudantía Municipal	12/05/1994	1498	2820
San Juan Tlacotenco	Tlamatinime Tonalitlacatl	5104	Hidalgo s/n.	07/11/1991	1517	3353
Total acervo						2,3043

Fuente: Coordinación de bibliotecas del estado de Morelos, 2007

Para el 2007, se realizó una revisión de los cuadernos de registro que cada encargado de la biblioteca Amoxtlaholplaloyan²⁵ lleva para el control de asistencia de los usuarios, esta biblioteca está ubicada en la cabecera municipal de Tepoztlán, Mor. y fue renovada en julio de 1992 y cuenta con servicios al público de lunes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. Cuenta con un total de 14 mil 308 acervos bibliográficos mismos que se encuentran distribuidos por diversas áreas temáticas como: GENERALIDADES en la que podemos encontrar todo tipo de enciclopedias generales, diccionarios, atlas, periodismo; FILOSOFÍA donde se

²⁴ Comentario retomado de un miembro de la comunidad de San Andrés de la Cal quien tuvo una conversación con el ayudante municipal de Santiago Tepetlapa en el 2009.

²⁵ Almacén de libros

ubican libros de lógica, ética, psicología y otros; RELIGIONES; CIENCIAS SOCIALES con acervos sobre economía, derecho, educación; el área de LENGUAS con textos que hablan de lingüística, inglés, francés y otros; CIENCIAS PURAS con libros de matemáticas, física, química, biología; CIENCIAS APLICADAS con textos sobre medicina, ingeniería, agricultura; BELLAS ARTES: arquitectura, pintura, música, fotografía; LITERATURA: poesía, teatro, ensayo; PUBLICACIONES PERIÓDICAS: revistas científicas, gacetas, revistas documentales, nexos de cultura y boletines.

Los datos encontrados en este estudio son los siguientes: en lo que respecta a registros de estudiantes que asisten a la biblioteca se tiene que para el 2007 la biblioteca tuvo la asistencia de 1,109 estudiantes de todos los niveles educativos sin contar a amas de casa, y otras personas que asisten a la biblioteca. Para el 2008 se tuvo la asistencia de 294 estudiantes, cabe señalar que en este año sólo se lograron rescatar registros del mes de marzo y abril. Según se aprecia en el cuadro 6, los alumnos de secundaria son los que más asisten a la biblioteca, seguidos de los alumnos de preparatorias del municipio. Los alumnos de escuelas primarias ocupan el 3er lugar de esta tabla, realmente son pocos los que asisten a ella. En lo que se refiere a préstamos a domicilio, en el año 2007 hubo en total 562 préstamos y para el 2008 (hasta el mes de abril) se registraron 112 préstamos (ver cuadro 7).

CUADRO 6. *Número de visitas a la biblioteca del centro de Tepoztlán, Mor. Por mes, año y grado escolar.*

Visitas a la biblioteca Amoxtlahtolplaloyan								
	2007						2008	
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Marzo	Abril
N° de visitas		44	476	145	331	113	139	155
Grado escolar								
Kínder	13						4	
Primaria	269						45	
Secundaria	423						123	
Preparatoria	338						119	
Universidad	83						53	

CUADRO 7. Número de préstamos de libros a domicilio por mes y año.

Préstamos a domicilio														
2007											2008			
Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agost.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril
34	39	24	34	70	27	32	118	90	76	18	48	43	15	6

Retomando los datos anteriores sobre la asistencia de estudiantes a la biblioteca se tiene que del total de asistencias de estudiantes de primaria sólo cinco pertenecen a la escuela primaria Benito Juárez de la comunidad de San Andrés de la Cal, estos cinco alumnos visitaron 20 veces la misma biblioteca²⁶. Este dato conduce a muchas reflexiones que convendría abordarlas con más profundidad, puesto que pueden ser muchas las razones por las cuales los niños no asisten a una biblioteca, tal vez porque los niños tienen poco interés, quizá porque encuentran limitantes para el traslado a la misma, o porque los padres no tienen tiempo para llevarlos o a los maestros les hace falta impulsar la consulta de libros en la biblioteca, despertar en sus alumnos el amor por la lectura o tal vez sea la biblioteca quien no ha considerado la importancia de desarrollar actividades de lectura y atraer a la comunidad a la práctica lectora. Bajo esta mirada, hay que recordar que las bibliotecas además de ser lugares de depósitos para los libros, necesitan ser sitios dinámicos, que ofrezcan servicios diseñados especialmente para atraer el interés de los jóvenes por la lectura. Es preciso que las bibliotecas públicas y privadas se comprometan en la construcción de la comunidad de lectores.

2.2 El quehacer por la lectura en la escuela primaria Benito Juárez

Mucho se habla de competencias actualmente, para la lectura, la OCDE define lo siguiente: una competencia lectora es aquella –capacidad de comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para lograr sus propias metas, desarrollar sus conocimientos y potencial, y participar en la sociedad”. Pero los alumnos no pueden ser competentes en lectura si no tienen siquiera el tiempo y el espacio para leer y si el docente no permite el acceso a los libros o si no existen tales libros. Además, no sólo es hablar de un alumno competente en lectura porque leer un libro es también un arte a medida que eleva la imaginación, y

²⁶ Estos datos son extraídos del cuaderno de registros que los bibliotecarios llevan para controlar la asistencia y préstamos de libros.

permite crear nuevos escenarios, ver la realidad. El libro en cierta medida, dice Sheridan, libera de la opresión, mejora a la persona, la forma e informa, le otorga perspectivas, extiende horizontes, y si el mexicano no lee, se condena a sí mismo a la tiniebla perenne de la ignorancia, a la esclavitud, al desconocimiento de sí y de su circunstancia porque los libros además de ser libros, son vacunas instantáneas contra la ignorancia y la estupidez (Sheridan, 2007:2).

Después de haber realizado un estudio exploratorio sobre las acciones que se implementan en el estado de Morelos y el municipio de Tepoztlán para fomentar la lectura, se procedió a realizar una exploración en un escenario más específico, la escuela primaria Benito Juárez de la comunidad de San Andrés de la Cal, a través de la entrevista, misma que fue aplicada a los 6 profesores de la escuela primaria.

Para el desarrollo de esta entrevista, se elaboró un guión de entrevista con preguntas abiertas: ¿Ud. Conoce el Programa Nacional de Lectura? ¿Ud. Lee? ¿Qué lee? ¿Qué libros tiene en el Rincón de Lectura? ¿Usted piensa, que a los niños les gusta el Rincón de Lectura? ¿Qué libros les gusta leer más a los niños? ¿Usted presta los libros a los niños para que se los lleven a su casa? ¿Cuál es el proceso para prestar los Libros del Rincón? ¿Qué tan frecuente se prestan los libros? ¿Se leen en el grupo otros textos aparte de los libros de texto gratuito? ¿Usted toma en cuenta la lectura o se apoya en el Rincón de Lectura para desarrollar su programa de estudio? ¿Con qué frecuencia los niños se acercan al Rincón de Lectura? ¿Qué actividades realiza para fomentar la lectura en sus alumnos? ¿Usted toma en cuenta el entorno de los niños en el desarrollo de sus clases? ¿Qué tiempo le dedica a la lectura con sus alumnos? A raíz de las primeras preguntas surgieron otras durante la entrevista, mismas que permitieron profundizar sobre los puntos abordados. Los resultados de esta entrevista, se recuperan en los apartados siguientes.

2.2.1 Los Libros del Rincón como apoyo principal para las actividades de lectura y otros aspectos referente a las prácticas lectoras.

Este apartado se constituye con base en las respuestas de los maestros ante las siguientes preguntas de entrevista: ¿Qué libros tiene en el Rincón de Lectura?, ¿usted le presta los libros a los niños para que se lo lleve a su casa?, ¿cuál es el proceso para prestar los Libros

del Rincón?, ¿se leen en el grupo otros textos además de los libros de texto gratuito y de los Libros del Rincón?

Libros del Rincón es un programa que establece la necesidad de traer al salón de clases libros reales que reemplacen a los textos que no son fáciles de leer por los niños, ya sea por lo técnico de la redacción o contenido poco atractivo. Los Libros del Rincón están en todas partes en el aula para que los estudiantes se interesen en ellos y puedan leer durante diferentes períodos del día y los temas varían de acuerdo al grado escolar. Rodear al niño de libros es una de las formas en cómo este programa pretende acercar a los alumnos a la lectura, esto no significa que con poner muchos libros al alcance de los alumnos se resuelva el problema de la falta de hábito a la lectura, es decir, no basta con sólo darles variedad de textos sino despertar en ellos el interés por descubrir que hay dentro de un libro, invitarlos a imaginar, a escribir, a construir, tarea que tienen no sólo el maestro sino también la familia.

En la Escuela Primaria Benito Juárez, como en la mayoría de las escuelas de comunidades rurales en Morelos, cuenta con el programa Rincón de Lectura. La Secretaría de Educación Pública envía paquetes de libros a las escuelas cada año, con el fin de acercar a los alumnos a los textos y que se interesen por leerlos. Los maestros consideran un espacio en el aula escolar para los Libros del Rincón, allí los alumnos toman esporádicamente los libros para hojearlos y leerlos, para ello los maestros proporcionan la libertad a sus alumnos de llevarse los libros a su casa, de esta manera, los libros no sólo son leídos en la escuela sino también en el hogar.

¿Qué libros hay en el Rincón de Lectura? esta pregunta permitió saber que los Libros del Rincón son muy variados, cada grado escolar cuenta con ejemplares diferentes, por ejemplo en el 1° año se encuentran más libros sobre cuentos, leyendas e historietas, juegos, libros de adivinanzas y rimas. En 3° año ya se encuentran textos más científicos que hablan del cuerpo humano, de la desaparición de los dinosaurios, de terror y de aventura, a partir de este grado hasta 6° vienen textos más informativos como revistas, documentales, enciclopedias, hay más variedad de temas. En el grupo de 3° año fue posible observar el convencimiento de la profesora sobre el significado que tiene el encuentro entre el niño y un libro y el interés que cada alumno muestra por leer después de terminar la tarea, incluso

de compartir el contenido de los libros con los demás. Esta actitud adquiere mayor significado cuando Nobile (1992:52) señala la importancia que tiene el establecer una relación afectiva, lúdica y gratificante del niño pequeño con los primeros cuentos ilustrados porque representan un poderoso incentivo para la lectura futura del joven, porque como lo señala el maestro Montalvo (2007) «la lectura se fomenta desde primer año, si desde primer año yo le enseño al niño que debe aprender a leer esto y aquello le aseguro que en sexto año el niño ya no va a decir ¡no me gusta!».

Haciendo referencia en que los alumnos leen sobre temas que les son de su interés, los expertos en lectura señalan la importancia de tener variedad de textos: cuentos tradicionales, folclóricos, de lectura fácil, predecibles, sin palabras, libros grandes de poemas, de información, periódicos, revistas, cartas de experiencias, libros hechos por los niños, de fábulas, abecedario, de números y otros más. El espacio y los materiales de apoyo también son importantes, un sitio cómodo que invite a leer, una grabadora con casetes para escuchar cuentos o canciones, un centro de escritura: con carpeta para cada niño, papeles variados, tarjetas, lápices, diversos colores y materiales para escribir y además elementos para hacer libros. Títeres, franelógrafos, variedad de láminas y otros materiales que se pueden crear y utilizar para facilitar la lectura y su comprensión. La presencia de estos recursos va a depender mucho de la iniciativa del profesor y su continuación en el hogar, por ello es que el trabajo por la lectura requiere de esfuerzos compartidos y en ocasiones la sobrecarga de trabajo del profesor y de los padres limita a optar por estas acciones.

¿Se leen en el grupo otros textos además de los libros de texto gratuito y de los Libros del Rincón? Los profesores de la escuela primaria de San Andrés recurren a los Libros del Rincón para implementar actividades de lectura, se apoyan también del libro de texto de español, y del programa Enciclomedia²⁷ puesto que no se cuenta con otros materiales como los libros de la biblioteca escolar que son más variados, incluso materiales como

²⁷ Enciclomedia es un programa federal lanzado por la SEP en colaboración con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) en el 2002. Se digitalizaron los libros de texto de quinto y sexto año de educación primaria. Este programa ha sido distribuido en las escuelas primarias (2003-2005) junto con la tecnología para su utilización (pizarrones electrónicos, computadoras, impresoras y discos compactos).

periódicos, revistas o folletos no son usados por todos los docentes para fomentar la lectura, sólo la maestra de 3° año los considera material de lectura.

El programa Enciclomedia contiene lecturas diferentes a las del libro de texto y permite que los alumnos tengan acceso a otra literatura. Sin embargo, no se considera un espacio dentro de las actividades escolares que sea propio para la lectura, por lo regular se intenta cubrir el fomento a la lectura con el horario para la clase de español, por esta razón, no se cuenta con un horario específico y único para la lectura en el aula. De acuerdo con los maestros entrevistados, esta realidad da cuenta de que el Programa Nacional de Lectura no tiene seguimiento en esta escuela, por falta de tiempo y exceso del programa de estudio, de organización por parte de los profesores. A este respecto el maestro Montalvo (2007) dice: –Sí conocemos el Programa Nacional de Lectura pero lo trabajamos muy poco aquí en la escuela, se llega a trabajar por el fomento de la lectura pero no tenemos hora específica para llevarla a cabo, pero sí una vez por semana llegamos a utilizar la lectura’.

Siendo los libros de texto gratuito, enciclomedia, folletos informativos y los Libros del Rincón los recursos materiales para fomentar la lectura en el aula, resulta accesible para los profesores abordar la lectura en los horarios destinados para la asignatura de español, aunque algunos incluyen a la lectura en todas las asignaturas, porque en todas las materias se lee, esto según los maestros entrevistados. Es decir, que la lectura no se circunscribe únicamente al tiempo y espacio destinado a la asignatura de español, sino que además, las capacidades y habilidades lectoras se desarrollan en el trabajo con todas las materias y como es el caso del grupo de 3° año, en todas las situaciones escolares formales e informales. Los maestros saben cómo hacer su trabajo, ya que procuran intercambiar con los alumnos opiniones sobre los libros leídos y aunque no se dedica una hora específica para leer libros que no sean los escolares, los niños lean por lo menos una vez al día y los maestros implementan estrategias que permiten desarrollar la comprensión del texto, y que mejor forma de hacerlo que relacionando la información con experiencias de la vida real y con otras lecturas.

Servicio de préstamo a domicilio

¿Usted le presta los libros a los niños para que se lo lleve a su casa?, ¿cuál es el proceso para prestar los libros del rincón? El servicio de préstamo a domicilio puede verse como otra acción de promoción de la lectura ya que evita las barreras existentes entre los lectores y los libros, con lo cual se favorece la lectura.

En la escuela primaria de San Andrés los servicios de préstamo no son difíciles para los niños, cuando se pregunta a los maestros *¿Usted le presta los libros a los niños para que se lo lleven a su casa?* la respuesta de los maestros se enfoca al interés que tienen por controlar la entrada y salida de los Libros del Rincón y por el registro de los alumnos que leen más y los que leen menos, además se muestra que prestan atención a aspectos técnicos y a veces formativos, pero más adelante se verá que los libros del rincón también apoyan al desarrollo de la tarea escolar. El sistema de préstamo de los Libros del Rincón difiere en cuanto al procedimiento que sigue cada profesor, es decir, cada docente lleva un control de dichos préstamos, algunos mediante un vale, otros normalmente en un cuadernillo que les permite tener presente quién se lleva el libro, cuál se lleva y en qué fecha lo devuelve, este proceso de préstamo permite asegurar que los textos sean recuperados, así como darle al maestro un conocimiento de qué alumno lee más. A estos aspectos, tres maestras dicen: (Guadarrama, 2007) —.Con un vale, les prestamos y ahí en el vale dice cuántos días lo van a tener en su casa, si una semana, cuatro días y si los regresan”, (Moreno, 2007) —. yo llevo mi registro en mi cuaderno de qué niño ha leído más libros y por ejemplo se llevan el libro que ellos quieren, lo escogen, se lo llevan a su casa y cuando ya me lo traen, me dicen ¡Maestra yo ya quiero cambiar de libro!”, (Hernández, 2007) —.sí se los presto, para eso sí tenemos un control donde voy anotando qué niño se llevó un libro, qué libro se llevó, cuándo me lo entrega y a fin de año vemos qué niño se llevó más libros...” Resulta importante saber qué alumno lee más libros al año o al mes porque esto permite que los profesores implementen incentivos que motiven a los alumnos a leer más y mejor cada día. Respecto a este punto, algunos maestros mencionaron las siguientes estrategias: (Moreno, 2007) —por ejemplo, se puede regalar a los alumnos chaquiras para que elaboren pulseras y las vendan o las regalen a sus hermanas”. Otra forma de motivación es lo que realiza la maestra Hernández (2007) —elegir un Libro del Rincón, leer únicamente un párrafo y dejar

a los niños la duda de lo que sigue o del final del libro, de esta manera se busca motivarlos para que los alumnos después tengan que leer el texto y se interesen más por la lectura” Esta última puede considerarse como una estrategia de lectura que implica conducir al alumno a la lectura a través del pensamiento y la imaginación.

Por otra parte, el control de los acervos disponibles instrumentado por maestros o directores, a veces debido a la censura, a razones administrativas o porque no se quieren dar a leer textos que los maestros no han leído previamente, impide que en la práctica y aún cuando haya diversidad, los libros y otros materiales de la biblioteca no pueden ser usados cotidianamente y se restringe su utilidad. El hecho que los maestros lean los materiales antes de ser facilitados a los alumnos es importante y necesita ser considerado de manera seria, ya que puede ocurrir que los alumnos pidan a los maestros la recomendación de algún texto interesante y si los maestros no conocen un poco de literatura se convierte en un problema porque puede ser que los contenidos sean mal entendidos por los alumnos. Al respecto la maestra Hernández (2007) dice –sí tengo la precaución también de leerlos antes para ver qué van a leer y si vienen y me preguntan y no sé o si necesito algún tema, mejor primero yo los veo”.

Limitantes para el acceso a los materiales de lectura

La primera entrevista aplicada a los profesores permitió además, conocer algunas limitantes en la escuela que impiden que el alumno tenga acceso a los libros, por ejemplo, que no haya un espacio exclusivo a la biblioteca escolar, ésta se ubica dentro de la oficina de la dirección y los alumnos no pueden estar entrando y saliendo a cada momento para tomar un libro ni quedarse a leer, ni a consultarlo, debido a que los maestros normalmente tienen reunión de trabajo, además no se permite que los libros sean prestados a domicilio y sólo los niños que lleguen antes de las 8:00 a.m. tienen acceso a estos textos, después de esa hora se inician las actividades en la escuela. Los libros de la biblioteca escolar son clasificados en textos informativos, que se conformaban por 92 ejemplares, y en textos literarios con 105 ejemplares (dato del 2008) 197 libros en total. Por lo regular se asigna a un docente la responsabilidad de cuidar los libros de la dirección, de estar al pendiente de que ningún texto se extravíe o se maltrate. Esta estrategia no funciona del todo puesto que

el profesor asignado al igual que todos, tiene que atender a su grupo y no puede hacerse cargo del préstamo de los libros, a este respecto la maestra Hernández (2007) dice «Los niños sí se han metido a la dirección a querer escoger un libro pero pues a veces el maestro (se refiere al maestro comisionado de cuidar los libros de la dirección) no siempre se los presta porque tiene miedo a que los rompan y ya no los puedan volver a reponer. Es un poco más de actitud, porque no se puede estar tan pendiente y la maestra como tiene grupo entonces no se dedica exactamente a cuidar los libros». En este relato vemos cómo de alguna manera, la maestra trata de justificar las causas por las cuales los niños no pueden entrar a la biblioteca escolar y ponerse a leer, limitantes que tiene que ver con la actitud y tal vez en cierta medida con el interés del profesor por el quehacer de la lectura. También refleja la ausencia de un promotor de lectura, que no debe ser un maestro que tenga a su cargo un grupo, sino exclusivo en su actividad, esta persona se encarga de diseñar y desarrollar actividades que permitan acercar al alumno a la lectura de una manera diferente a las ya acostumbradas. Pero en una escuela rural en la que no se cuenta con un espacio físico exclusivo para la biblioteca escolar, difícilmente se contará con un promotor de lectura o encargado de la biblioteca escolar por lo cual la tarea del maestro se incrementa.

Por si fuera poco, en la escuela Benito Juárez persiste otra limitante: a mediados del mes de junio, ya que se acerca el fin de curso escolar los libros del rincón son guardados en bolsas de plástico y ya no pueden ser usados por los alumnos, o algunos maestros prefieren guardar los Libros del Rincón para que no se maltraten, así lo observa y lo expresa la maestra Hernández (2007) de tercer año «Hay unos compañeros que tienen sus libros en una bolsita bien acomodados para que no se maltraten».

Estas situaciones invitan a reflexionar sobre la importancia que adquiere el reforzar el fomento a la lectura en las escuelas de San Andrés, sobre todo si en la localidad no existe una biblioteca pública y persisten limitantes para el acceso a la biblioteca escolar y a los libros.

A pesar de estas dificultades que se viven en la escuela primaria de San Andrés, hay profesores que se interesan por formar lectores autónomos, que no sólo ven y se preocupan por lo que pasa con los alumnos sino que también actúan, como la maestra Hernández

(2007) —.yo sí les doy libertad a los niños para que tomen el libro que ellos quieran, que lo lean aquí en el salón y hasta están revueltos (se refiere a los libros del rincón) pero eso no me interesa porque yo ya tengo mi relación de qué libro corresponde a cada espacio y los niños se sientan en el piso o donde quieren a leer, buscan su comodidad y yo se las doy, les doy esa libertad para que lean como ellos se acomodan” y es que la libertad con responsabilidad es el principio de una pedagogía centrada en el niño, en su interés, en la preocupación de que vivan su vida escolar lejos de barreras e impedimentos que no generan aprendizajes productivos y significativos en los niños.

A pesar de las situaciones antes descritas que limitan el acceso a los libros y a la lectura, también es necesario considerar una interesante actividad implementada por los maestros para fomentar la lectura en la escuela, la cual consistió en que cada uno de los profesores adornó una canasta que circuló con 11 libros del rincón por todos los grupos. El objetivo fue que todos los alumnos tuvieran acceso a los diferentes materiales de lectura existentes en la escuela y que pudieran leer un libro diferente, y aunque no se continuó con esta estrategia, fue una propuesta impulsada por los profesores y hay que reconocerlo. Esta actividad fue realizada en el mes de marzo de 2009.

2.2.2 Estrategias para la promoción y el análisis de la lectura en el aula

Este apartado se construye a partir de la pregunta ¿qué actividades realiza para fomentar la lectura en sus alumnos? la cual da cuenta de las estrategias que los maestros emplean para la promoción y la comprensión de la lectura.

Cuando se habla de promoción de la lectura en la escuela, con facilidad podría resumirse en actividades básicas, utilizadas frecuentemente para acercar a los alumnos a la lectura y son precisamente la de resolver un cuestionario, hacer un resumen o hacer un dibujo. Aunque existen otras que muchas veces se desconocen, pues la gran cantidad de formas que existen para promover la lectura dentro y fuera del aula de clase es inmensa, se requiere de tiempo, creatividad e interés por parte de quien coordina la lectura.

En este sentido, para animar y promover la lectura no es necesario tener un poder especial, ni crear actividades tan complejas, lo esencial es dejarse llevar por el texto mismo; a

medida que se va desarrollando la historia, ella ofrece infinidad de opciones para recrear el texto de una manera agradable y divertida.

En algunos estudios, se ha considerado que es imposible amar la lectura cuando se encuentran de por medio actividades tales como dar solución a un tedioso cuestionario o analizar exhaustivamente cada uno de los personajes del libro. Con actividades así, ¿en realidad podrían los niños y jóvenes disfrutar de la lectura? Las actividades desarrolladas entorno a la lectura necesitan ser, ante todo, sencillas, claras, desligadas por completo de notas y evaluaciones; acordes con las necesidades e intereses de quienes se favorecen con ellas, y tener en cuenta el proceso lector de cada grupo. De esta manera, los niños y jóvenes podrán quedar atrapados por el mundo de los libros.

En el caso de estudio, la lectura de los Libros del Rincón en la escuela primaria de San Andrés, trae consigo la elaboración de actividades que demuestran al docente el ejercicio de lectura, para evaluar la comprensión del texto. Estas actividades consisten en preguntar sobre el contenido, los personajes, la problemática que se desarrolla; los alumnos hacen dibujos sobre lo que entendieron de la lectura y también escriben resúmenes sobre el contenido del libro y hacen mapas mentales, es lo que expresa la maestra Hernández (2007) —... porque aparte de que se lo lleva (se refiere al Libro del Rincón), él me tiene que entregar un producto, no nada más ya se llevó el libro sino que ajá---ya lo leíste, ¿de qué se trató?--- tráeme un dibujo o escíbeme aquí o hazme un mapa mental, ¿de qué se trató tu libro? y así, poquito a lo mejor pero me traen un producto de la lectura”. También hay profesores que implementan la lectura en binas, compartida o comentada o en equipo en la que los alumnos se leen unos a otros y se abre la sesión para compartir el contenido. En este sentido, los profesores hacen uso de las modalidades de lectura que establece el currículo formal de educación primaria; éstas son:

Audición de lectura. Maestros u otros leen. Alumnos siguen la lectura.

Lectura guiada. Tiene el fin de enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas durante la lectura.

Lectura compartida. Que el niño aprenda a formular preguntas al texto. Por equipos, un niño guía la lectura de sus compañeros. Los niños guía aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos las elaboran.

Lectura comentada. En equipos, por turnos, formulan comentarios después de leer. Releen fragmentos.

Lectura independiente. Los niños seleccionan y leen libremente de acuerdo a sus propósitos particulares. (SEP, 4º:12, citado por Peredo, 2008:38).

Otra estrategia de análisis es el manejo en primer año, que consiste en el uso de juegos lúdicos en el que los alumnos pueden formar palabras o pegar letras. En este grado se trabaja con el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), enmarcado en el programa de español publicado en el 2000, porque si un libro es demasiado difícil para los niños el maestro puede leerlos, de hecho, el que el maestro lea a los alumnos es un aspecto esencial de PRONALEES, de esta manera el uso de este programa facilita el trabajo con los alumnos que aún están aprendiendo a leer y escribir.

Por lo regular, la estrategia más común usada por algunos docentes son las preguntas ¿de qué trata el libro?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es la problemática que se maneja en el texto? Pocos son los que se dedican a implementar formas más creativas para el análisis de contenido de la lectura.

Por otra parte, con base en las observaciones realizadas durante las visitas a la escuela, se pudo constatar que los profesores prestan atención a la lectura siguiendo los temas que trata el programa escolar, desarrollan actividades de lectura de acuerdo con la currícula. Estas prácticas muestran que la lectura se ha entendido con un sentido demasiado escolar y no se ha mirado sus posibilidades formativas las cuales se pueden recuperar mediante el uso de otros materiales de lectura con temas reales e interesantes para los alumnos.

Las actividades que se realicen a partir de la lectura necesitan favorecer el desarrollo de habilidades intelectuales y el pensamiento reflexivo y crítico, más que la acumulación de información; la creatividad de los niños a través de diferentes tipos de lenguaje (oral,

escrito, corporal, musical, plástico) más que la realización de actividades repetitivas. Se puede pedir a los alumnos que elaboren esquemas diversos para resumir el contenido de la lectura (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, cuadros de doble entrada); que relacionen información de los textos con experiencias de la vida cotidiana o con otras lecturas: “¿lo que leí me recuerda a...?”; conferencias donde los alumnos puedan exponer con sus propias palabras el contenido de la lectura, escribir un cuento, montar conferencias en clase, entre otros.

Las actividades para fomentar la lectura, descritas en este apartado, refieren a aquellas que se organizan dentro de la dinámica escolar que impulsan los maestros de esta escuela. Más adelante se señalarán las actividades impulsadas en el marco de la investigación que este trabajo reseña.

2.2.3 El cuidado de los libros, la realidad de la lectura en el aula y el uso de otros materiales de lectura como puntos de reflexión docente

En este apartado se recuperan los testimonios de los maestros respecto de la importancia que tienen los libros en la escuela, del cuidado que los alumnos deben tener al hacer uso de ellos, del apoyo de otros materiales para lectura y de la situación que viven algunos grupos respecto de una lectura fluida y comprensiva.

Algunos profesores enseñan a los alumnos a valorar y a cuidar los libros, otros únicamente impiden el uso constante de los libros por temor a que sean maltratados por el uso y no puedan ser recuperados. Por ejemplo, en 3° año la maestra presta los libros pero orienta a sus alumnos a que estén pendientes de su cuidado, para ello, se organiza a un equipo a los que el profesor llama *enfermeros*, ellos se encargan de reparar los libros que se van desgastando, así lo expresa la maestra Hernández (2007) “sí, los libros los presto pero acuérdense, nada de tener las manos sucias, nada de estar comiendo. Es más, aquí tengo dos niños que les digo que son enfermeros del grupo porque si un libro se destruye luego me dicen--- ¡ese libro que está leyendo tal persona, ya lo despastó! Entonces ellos que son los enfermeros se lo llevan y me lo traen cosido o parchado o forrado”.

Sin embargo, a pesar de que algunos profesores realizan acciones para fomentar el hábito por la lectura en la escuela, la situación que se vive en algunos grupos es preocupante, de acuerdo a la maestra Hernández (2007) —. todos están muy bajos en lectura, de eso es de lo que hablaba yo con las mamás, de que tienen un buen razonamiento pero oral y yo los pongo a leer y les cuesta mucho trabajo razonar, sí les gusta leer pero no tienen una lectura fluida”. En este relato, la maestra expresa que la lectura presenta algunos problemas que tienen que ver con lo cognitivo y da cuenta de que es necesaria una mayor práctica de lectura en los niños, para mejorar la entonación, la fluidez y la comprensión en la lectura, tal vez hace falta que la maestra reflexione sobre la importancia de la escritura, puesto que si los alumnos escriben el razonamiento oral que tienen y que dominan muy bien, ellos mismos pueden mejorar su fluidez con la lectura de sus propios escritos y hasta les permitirá mejorar la escritura. Esta idea también hace pensar en la posibilidad de que los niños no estén leyendo lo que quieren leer o lo que les permita vincular el razonamiento oral con lo que leen.

Los maestros también están concientes de que no a todos los alumnos les gusta leer y no les llama la atención la lectura, ¿será porque en ocasiones la lectura no se realiza por gusto sino por obligación? O porque hace falta que el alumno por sí mismo descubra el tema que sea de su interés y no precisamente puede haber un libro del rincón que le interese, porque incluso los niños pueden escribir sus propios materiales de lectura.

Por otro lado, algunos profesores toman en cuenta materiales que los niños tienen en casa, para ser leídos en el grupo, estos materiales pueden ser folletos, periódicos o revistas. Bajo esta mirada, el que algunos niños tengan materiales o folletos en su casa, los lleven al salón de clase y los compartan con sus compañeros, es una forma de agregarle importancia a la participación de los alumnos y que ellos mismos se vayan haciendo de otros materiales que no precisamente tenga que ser un libro, porque el acto de leer no se limita únicamente a un libro. En este sentido, la maestra Hernández (2007) dice —los niños traen textos que se encuentran a veces, por ejemplo un niño me trajo de valores porque fue no se a qué lugar y me trajo folletos de valores, otro niño me trae cuentos, de aventuras, de lo que tengan en casa lo traen y lo comparten con sus compañeros”.

Resulta importante que los maestros no se limiten a promover la lectura en los alumnos usando únicamente libros, sino aprovechar todo lo que resulte llamativo al niño, desde las imágenes, carteles, anuncios, incluso leer la realidad, entre otros medios que permitirán además conducir al alumno a un proceso de reflexión y pensamiento crítico.

2.2.4 El papel del docente como lector y formador de lectores

Este apartado surge a partir del análisis de la oralidad de los maestros cuando se les pregunta ¿Usted lee? ¿Qué lee?

Como se ha mencionado anteriormente, los maestros son sin duda alguna agentes de cambio y en el ámbito de la lectura, algunos especialistas consideran que la formación de los maestros como lectores y escritores aunque no siempre es determinante es de suma importancia; que un maestro lea y escriba en su vida profesional y personal, sin duda contribuye a que lo fomente entre sus alumnos, le posibilita allegarse de materiales para enriquecer la clase, comprender los procesos de sus alumnos y reforzarlos o estimularlos.

El hábito lector en el profesor podría superar una enseñanza rutinaria. Es posible dictar la clase de historia o de español con base en un manual que el profesor domina y ha memorizado, pero es difícil asegurar que con esta estrategia se pueda transmitir a los estudiantes algún entusiasmo, apertura a ámbitos de conocimiento nuevo, los elementos que hacen del aprendizaje una aventura creadora. Los profesores que no leen se encuentran, para enseñar cualquier materia, en la situación de un maestro de natación que conociera toda la teoría necesaria pero no supiera nadar. Por ello es sumamente importante la influencia que tienen las propias experiencias escolares del maestro en el momento de enseñar y que los maestros sean lectores porque si ellos no leen ¿entonces cómo pretenden enseñarle a sus alumnos a leer o a que tengan gusto por la lectura? Bajo esta interrogante, se asigna un papel fundamental al profesor, el cual puede tal vez no ser un apasionado por la lectura pero sí alguien que no tenga rechazo por el quehacer de la literatura, porque leer es un hábito que se contagia o se aprende.

En la escuela de San Andrés, no a todos los docentes les gusta leer, hay quienes leen sólo para preparar la sesión que se impartirán al día siguiente o porque están obligados hacerlo y

porque la formación que recibieron es distinta a la que se recibe ahora, esto es lo que expresan algunas maestras: Moreno (2007) “yo leo no porque me guste, no, yo creo que fui educada de otra manera”; Guadarrama (2007). “...yo leo se puede decir que lo normal, porque mucha, mucha lectura no, por las actividades pues que tiene uno en la casa... y hay que leer para impartir la clase”. Ante esta realidad es necesario que los profesores tengan otras oportunidades formativas, que se conviertan en lectores, que les guste leer para que este gusto sea transmitido a los alumnos, porque de alguna manera, los alumnos llegan a imitar al maestro o intentan ser como ellos en algún momento, Hernández (2007) “a mí sí me gusta leer para que ellos lo hagan”.

La falta de hábitos de los profesores y el trabajo escolar sobrecargado podría no estar apoyando lo suficiente para la labor por la lectura en la escuela, sobre todo si existe la posibilidad de considerar al docente como uno de los promotores de la lectura en el aula y que parte de su trabajo está en ayudar a sus alumnos a formar hábitos de lectura, la cual, además de un placer es una práctica que pueden realizar de acuerdo con sus intereses y necesidades. Ciertamente los promotores de lectura, como lo podría ser un maestro, muestran que los libros pueden ser un camino para comunicarse con el resto de la humanidad, para encontrar respuestas a sus inquietudes y para fortalecer tanto el intelecto como el espíritu, de manera que puedan ampliar su visión de mundo. Probablemente desde allí podrán ir encontrando soluciones a sus conflictos.

Pero no únicamente el docente es el impulsor del hábito de la lectura y el responsable de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos sino que también los padres juegan un papel fundamental y un lugar muy importante en la vida escolar, el apoyo de los padres es reconocido por algunos profesores cuando consideran que sin la ayuda y el apoyo de los padres en las tareas de los alumnos sería más complicado avanzar. Es por ello que resulta valiosa la experiencia que, en este sentido, se pudo recuperar en la escuela de San Andrés, al considerar que también los padres de familia necesitan ser involucrados en la actividad escolar de los hijos, leyendo con ellos, apoyándolos en sus tareas.

Ante esta idea, la maestra de 4º año comenta que ha invitado a las madres de familia a la escuela para que lean con sus hijos y se involucren en las actividades escolares, Solís

(2007+) →yo he invitado a las mamás a que vengan a leer con sus hijos, a que ellas también participen en la lectura con sus niños”. Los padres y madres de familia no son ni deben sentirse ajenos a la vida de la escuela, sobre todo en este quehacer de leer, cuando se lee con padres, amigos, hermanos, abuelos, tíos, se origina un diálogo sobre lo que se lee. La lectura dialógica puede implicar también el aumento de las interacciones en contextos educativos, comunitarios y familiares, esto podría contribuir a la aceleración del aprendizaje de la lectura no sólo del alumno sino de quienes participen en esta lectura dialógica. Si se abren las aulas a familiares el intercambio se vuelve más enriquecedor para el aprendizaje. Es por ello que la participación de los padres es, sin duda, un elemento de calidad, por que leer implica también compartir espacios, construir pensamientos y aumentar los aprendizajes y motivaciones educativas, y esto no es un proceso individual sino colectivo (Soler, 2003:47. Citado por Valls, 2008:81).

Bajo este sentido de colectividad, los docentes necesitan trabajar con la escuela como una unidad para obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje de los alumnos, en un ambiente donde las metas sean comunes y todos se responsabilicen de la ejecución de las tareas y los resultados obtenidos, ver al alumno como el eje sobre el cual giran las acciones educativas, por lo tanto, no pueden quedar al margen de las actividades, las prácticas, los valores y las concepciones de los padres de familia respecto de su relación con la escuela; este podría ser también el punto de partida para promover la participación comunitaria en las tareas educativas. Lograr la participación de la comunidad en las tareas educativas que emprende el maestro es el resultado de un proceso paulatino y sistemático de la sensibilización sobre dichas prácticas, incluidas las de lectura, concepciones y valores. De ahí la importancia de involucrar a los padres de familia en las acciones educativas y cómo apoyar en el aprendizaje de sus hijos (Valls, Soler y Flecha, 2008:82).

Como podemos ver, fomentar la lectura no es sólo trabajo de la escuela sino que nos incluye a todos, a los padres, abuelos y otros miembros de la familia para que no sólo lean a sus hijos, sino que lean con ellos. Crear oportunidades para que las familias participen en actividades de lectura en las escuelas y en la comunidad.

2.5 A leer se aprende leyendo. Acciones de intervención para continuar por el fomento de la lectura en la escuela primaria de San Andrés de la Cal

Es verdad que un pintor no se forma mirando cuadros; tiene que producir los suyos. Un músico no se forma escuchando música; tiene que componer la suya, de igual forma, los niños de San Andrés de la Cal aprenden a cultivar el maíz sembrando maíz, no hay otra forma de ayudar al aprendizaje que a través de la práctica. Dar acceso a la lectura implica conversar, explicar, relacionar, pensar, pero también producir, escribir, encontrar la voz propia, no enviar libros para ser leídos quién sabe cómo y nadie sabe para qué. Porque la labor por la lectura implica esfuerzos compartidos y que todos sean involucrados para lograr el fin que se propone porque el acto de lectura también tiene que ver con lo cultural y lo social, casi siempre se dice que México es un país de reprobados, con el último lugar en matemáticas y en español, que la educación se ha degradado, que los maestros no enseñan, casi siempre se califica a la educación pública como mala, como pobre, ¿pero qué estamos haciendo por cambiar estos puntos de vista?, ¿por qué en vez de ver siempre lo negativo no nos atrevemos a tomar decisiones y actuar por mejorar la realidad? Al respecto de la lectura, resulta importante crear espacios de escritura y lectura en donde los niños inventen historias, las compongan, imaginen y transformen, crear también libros de manera colectiva al final de curso con los relatos escritos por los niños, incluso ilustrados por ellos. Se puede jugar a ser editores, componiendo pequeños libros temáticos realizados por todos (ejemplo: el cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz*). Bajo esta mirada, se realizaron acciones de intervención para acercar más a los alumnos y maestros a los libros, para mostrar otras formas de abordar la lectura en el aula, para dar la voz a los a veces olvidados de la educación. Promover la lectura en una comunidad rural donde el acceso a los libros y las prácticas de lectura no han logrado concretarse de manera firme en la escuela, no es tarea fácil, se requiere de la colaboración y disposición de toda la comunidad educativa, tal vez estas acciones no hayan hecho a los alumnos de la escuela primaria excelentes lectores pero al menos les permitió acercarse más a las prácticas de lectura desde una visión diferente, ya no como algo aislado, aburrido y obligado sino más colectivo, libre, dinámico y productivo.

2.5.1 Un taller de lectura donde todos leen a todos

El taller de lectura es otra de las tantas acciones que existen para promover y fomentar la lectura en los alumnos, la comunidad o el estado. Por lo regular son organizados por promotores de lectura en la biblioteca ya sea escolar, pública o de aula.

En el caso de la escuela primaria de San Andrés, nunca antes se había realizado un taller de lectura con alumnos, después de haber conocido un poco sobre el quehacer por el hábito lector que los profesores implementan en la vida cotidiana escolar y de presenciar una ausencia de interés de algunos maestros para acercar a los niños a los libros, se implementó un taller de lectura que sin duda fue de gran importancia y significación para los alumnos y tal vez para los maestros.

El *taller de lectura* constó de 24 sesiones (una a la semana) durante 6 meses y se constituyó como un espacio brindado por los maestros de 5° y 6° año, ya que durante las horas de clase se contó con 30 minutos y en ocasiones hasta 1 hora para leer las páginas de un libro con los alumnos y desarrollar diversas actividades que fueron surgiendo conforme se leía. El taller inició en el mes de diciembre de 2007 y culminó en el mes de mayo de 2008, y consistió en un primer momento, en ofrecer a los alumnos variedades de libros como cuentos, historietas, leyendas, de ciencia ficción. Los alumnos tuvieron la libertad de escoger a su gusto un libro, el cual leerían en casa, para la selección de los mismos, los alumnos tomaban en consideración varias características, tales como el grosor, el número de páginas, el tema, el título, el tamaño de letra y los dibujos.²⁸ Se mostraron gestos variados, actitudes que invitaron a reflexionar sobre la situación que los alumnos estaban viviendo con respecto al hábito de la lectura, sobre todo ante la situación de ver la lectura de algunas páginas de un libro como obligatorio y no como algo placentero.

La dinámica que continuaba para el taller era la siguiente: primero, los alumnos debían leer el libro en casa, una, dos o tres páginas al día, las que ellos quisieran, la meta era terminar el texto completo. Pero además, al maestro también le tocaba leer, fue invitado a leer algunas páginas de un libro escogido por él, con sus alumnos, mínimo una vez a la semana.

²⁸ Extraído de las notas de campo, diciembre de 2007.

Se acudía a la escuela una vez a la semana para escuchar la voz de los alumnos y leer con ellos el libro escogido por el profesor, de manera voluntaria cada niño iniciaba con una plática, que trataba de ser divertida, sobre el contenido de su texto a todo el grupo, algunos preferían ser sólo espectadores, fue aceptable pues no se trataba de imponer sino de dar la libertad de expresión oral dentro del aula pero no una libertad sin responsabilidad, se trataba también de que el alumno encontrara su espacio de expresión, sin obligarlo a realizar tareas que no le interesaba hacer.

En este contexto, la expresión oral se hizo indispensable para socializar con los alumnos y el maestro, para liberar la timidez que algunos niños manifestaban, para generar un clima de confianza y libertad, para generar las lluvias de ideas, para intercambiar opiniones, emociones, tristezas. Algunos estudios revelan que el lector puede constituirse como tal por fuera de la institución pero no se forma aislado sino con otros que fungen de interlocutores: aquellos a quienes les habla sobre esos mundos que la mente reconstruye luego de la experiencia de la lectura, pues todo texto quiere ser hablado por quien lo interpreta; el texto presiona para ello, se impone y genera otros textos, orales o escritos.

Algo que debe tenerse presente es que, tanto en la formación como en el desarrollo de los lectores, es importante contar con la posibilidad de compartir con otros las experiencias de lectura. Aunque los libros permiten crear un espacio propio, íntimo, sin conflictos, en el que se puede disfrutar de lo que Larrosa (2003 citado por Dautant, 2008:69) llama *una particular experiencia de la soledad*, los lectores suelen tener la necesidad de exteriorizar lo que han vivido con cada lectura.

Lo que continuó en el taller fue que, después de escuchar a los alumnos, se leía el libro que el maestro tenía en sus manos, surgían participaciones voluntarias, se leían en voz alta uno o dos párrafos para después comentar los más importante que ellos mismos encontraban en el texto, siempre guiándonos en la idea de que es indispensable recuperar la riqueza de la lectura, dar voz al punto de vista de los lectores sobre sus propias experiencias y que invita siempre a una producción escrita referida a la lectura misma. Todos los alumnos tuvieron la oportunidad de intercambiar libros diferentes, siempre y cuando hubieran terminado de leer el primer texto, de esta forma ellos podían tener acceso a diferentes lecturas y explorar

otros contenidos. Cabe aclarar que antes de iniciar con la sesión de lectura grupal, se invitaba a los alumnos a realizar ejercicios corporales y de coordinación de movimientos, a manera de relajamiento y con la finalidad de despegarlos del pupitre y reavivar los ánimos, la fuerza imperativa que existe en ellos y que la escuela se ha encargado de apagarla con actividades rutinarias.

En una ocasión, se encontró al grupo de 6° año cansado, los alumnos no querían leer, dijeron que querían salir a jugar, después propusieron leer fuera del salón y que después los dejara jugar un rato, se aceptó la propuesta, se leyó el cuento *—La diciembre y el libro que vola*”,²⁹ este cuento describe de manera sencilla y con un género narrativo impresionante, parte de la realidad social que vive la humanidad en nuestros tiempos. Cuando se leyó este cuento, causó muchas sonrisas en los niños, parecía que el cansancio había desaparecido, se lo había llevado *la diciembre y el libro que vola*, pero el cuento no tenía dibujos, ni colores, así que invitando a dibujar a los alumnos se dio más vida a aquel cuento que parecían sólo letras escritas sin gracia. Se leyó una y otra vez el mismo texto y cada vez que se leía causaba más emociones en los alumnos. También se leyó el cuento *“Luna y sombra”*, resultó un poco complejo por los términos empleados en la narrativa, después de leer varias veces el mismo texto, analizando párrafo por párrafo se logró comprenderlo un poco más, en este sentido, las lecturas repetidas tuvieron lugar en el aula, estas son muy importantes porque después de escuchar el mismo texto muchas veces, los niños pueden leerlo individualmente, compartirlo y responder a él.

La lectura en voz alta también fue de gran importancia en el taller, la lectura grupal se prestaba para ello, cuando los alumnos leían a todos ellos manifiestan lograr una mejor comprensión generando mayor participación en cuanto a la lectura comentada. En este sentido, *—La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura. La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra”* (SEP,

²⁹Este cuento y *—Luna y Sombra”* fueron recomendados por el Dr. Miguel Escobar, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y quien trabaja *—La lectura de la realidad en el aula”*. Los cuentos presentados son escritos por el sub comandante Marcos y pueden consultarse en la página web. <http://enlacezapatista.ezln.org.mx>

1993:26). Además, en la historia de la palabra escrita, la lectura en voz alta ha sido un espacio de comunicación social, una experiencia de sociabilización del conocimiento y del gusto, donde un lector la descifra y la devela para un grupo. Propicia que aquellos que no saben leer o no gustan aún de la lectura, participen en ella mientras se hacen lectores autónomos y descubren sus propios intereses. El participante pone en juego su capacidad de atención y escucha para disfrutar la lectura, y perfecciona así estas habilidades comunicativas necesarias en sus experiencias cotidianas (Marín, 2004:129).

La realización de este taller de lectura generó una relación más de confianza con los niños ya que durante la realización de éste los niños no mostraron timidez, participaron voluntariamente y sin temor alguno se acercaron para solicitar ayuda sobre otros temas o dudas escolares, incluso se recibieron invitaciones para realizar paseos escolares. Esto permitió el intercambio y la comunicación constante, una relación amigable continúa. Pero no únicamente con los niños sino también con los profesores, de quienes se recibió mucho apoyo y colaboración.

2.5.2. La lectura en la vida cotidiana escolar y en el hogar de los alumnos de 5° y 6° año de la escuela primaria. Resultados del taller de lectura

Escuchar la voz de los estudiantes es fundamental para conocer sus inquietudes, necesidades y satisfacciones, así como para lograr recuperar sus conocimientos y saberes sobre la vida productiva y escolar. Para saber qué se había logrado con el taller de lectura se empleó la entrevista semi-estructurada misma que fue realizada en junio de 2008 a los alumnos de 5° y 6° año que participaron en el taller, en esta entrevista se abordaron preguntas que recogían la opinión de los alumnos sobre el taller de lectura, la asistencia a bibliotecas y librerías, la lectura en casa, los libros que se tienen en casa, entre otros puntos importantes que se describen en este apartado.

Debido al poco tiempo con que se contaba para realizar la entrevista a cada uno de los alumnos, se optó por realizar la entrevista en grupos de 3 participantes. Durante las entrevistas algunos alumnos como Duarte, Mirafuentes y Provisor (2008) expresaron lo siguiente “nos gustó el taller, nos pareció muy divertido, nunca habíamos realizado una actividad igual con el profe”, además el que un adulto leyera para todos, los ayudó a

comprender mejor el contenido de la lectura, así como el intercambio de libros que les permitió leer otro tipo de texto. Estas opiniones dan cuenta de la dificultad que enfrentan los alumnos en cuanto que no comprenden lo que están leyendo, es más fácil para ellos escuchar, que alguien les lea para que pueda haber un nivel de comprensión del texto. La capacidad de lectura de todos es muy variable, en su mayoría leyeron dos libros, otros lograron leer hasta cinco libros distintos. Algunos recordaban muy bien de qué trató el texto que leyeron y no se limitaron a contar parte del contenido, no sólo de los libros repartidos para el taller sino también sobre los libros del rincón y de la biblioteca escolar que habían leído y hojeado; mientras que otros no recordaban de qué se trataba el libro que escogieron para leer.

La entrevista se desarrolló en la oficina de la dirección, junto a los libros de la biblioteca escolar, en plena entrevista los alumnos se levantaban para tomar un libro y hojearlo, quienes no se atrevían a hacerlo se conformaban con mirarlos fijamente, esto podría representar el deseo que tienen los niños por poder tener más acceso a estos materiales escritos.

De los resultados de esta entrevista, se recuperaron opiniones que permitieron estructurar dos ideas centrales, *las prácticas de lectura en la escuela y en el hogar*.

En lo que se refiere a *las prácticas de lectura en la vida cotidiana escolar*, encontramos que, son muy pocos los estudiantes que han asistido al menos una vez a una biblioteca, fueron aproximadamente ocho alumnos los que han visitado una biblioteca y sólo dos han ido a una librería aunque no precisamente a comprar un libro para ellos sino para sus hermanos que estudian la preparatoria o la universidad, en este sentido, se puede hacer referencia al análisis que se realizó sobre la asistencia a la biblioteca pública de Tepoztlán Amoxtlahtolplaloyan, el cual da cuenta de sólo cuatro niños registrados de la escuela de San Andrés de la Cal. Los alumnos que tienen hermanos mayores y que estudian, raras veces son ayudados en sus tareas, no hay apoyo en el quehacer de la lectura por razones tales como: sus hermanos llegan tarde de la escuela, estudia en el turno vespertino y ya no los ven, siempre tiene mucha tarea.

Los alumnos entrevistados expresaron tener gusto por la lectura de los Libros del Rincón y de la biblioteca escolar, los textos leídos hacen referencia al interés que tienen por dichos temas, por ejemplo, entre los más leídos están: sobre el universo, bebés, el cuerpo humano, sobre animales. La alumna Martínez (2008) de 6° año dice —.me gusta leer sobre bebés y sobre el cuerpo humano porque quiero ser ginecóloga—. En este relato podemos ver cómo ya existe un acercamiento del alumno a otros intereses que tienen que ver con una vida profesional futura y que se sirven de estos textos para adquirir nuevos conocimientos que saben serán de mucho apoyo en su formación académica.

Si nos referimos a *las prácticas de lectura en el hogar*, las entrevistas reflejan que la mayoría de los alumnos tienen libros en su casa además de los libros de texto que les proporcionan en la escuela, se trata de cuentos, leyendas, enciclopedias que les han comprado sus papás y algunos fueron regalados por la escuela, así lo expresa el alumno Sánchez (2008) de 6° año lleno de emoción —.habían libros que ya no se usaban en la escuela y nos los regalaron, yo agarré como 6 libros—, —.También en USAER³⁰ nos ponen a leer las maestras, una vez regalaron libros pusieron afuera muchos libros y también agarramos—.

Sin embargo, la preocupación de los padres por que los hijos lean parece ser un asunto aparte y poco relevante, algunos alumnos declaran que nunca les han comprado ningún libro, tal vez tenga que ver aquí el nivel socioeconómico de los padres para la inversión en la educación de los hijos, o el nivel de formación de los mismos, ya que la escolaridad de los padres de los alumnos entrevistados varía entre el nivel primaria, secundaria y preparatoria. Los niños que no tienen libros en casa leen otros textos, los alumnos Bermúdez, González y Sánchez (2008) dicen al respecto: —yo leo las lecturas que vienen en el libro de español, yo a veces leo revistas de futbol, yo mejor cuentos o historietas—. Además, la actitud y el interés de algunos padres por los nuevos libros que los alumnos habían llevado a casa los llevó a investigar de dónde habían obtenido dichos libros, (nos referimos aquí a los libros que les fue facilitado para realizar el taller de lectura) esto es lo que expresa la alumna Paola (2008) de 5° año —.mi mamá me preguntó de dónde había

³⁰ Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular

sacado el libro que estaba leyendo, le interesó mucho y hasta me dijo que la niña del cuento se parecía a mi por lo que contaba y de cómo vivía”.

Además, los alumnos distribuyen su tiempo libre para realizar diversas actividades como ver la televisión por 30 minutos diarios, 3 horas diarias o después de la escuela, otros en vez de ver el televisor prefieren ayudar a su papá a trabajar en el campo, o por las razones que expresa el alumno González (2008) —.yo no veo la tele porque la descompuse”. Pero no todo el tiempo se la pasan en el campo y viendo la televisión, también hay quienes lee en casa y dedican por lo menos 30 minutos o hasta 1 hora para leer en la sala o en el cuarto, por lo regular lo hacen por las tardes o en la noche y no muy seguido sino de vez en cuando.

De acuerdo con algunos autores, podemos hacer algunas consideraciones respecto de la importancia que tiene abordar la lectura en los espacios cotidianos como lo es el hogar y la escuela y con sentido de libertad:

- Uno de los aspectos importantes en el trabajo de promoción de lectura ha sido reconocer que es necesario recordar los beneficios de la lectura y regresarla a los espacios de la cotidianidad. La lectura es una actividad importante, sin embargo, el lector debe contar con la posibilidad de escoger cuándo, dónde y qué leer.
- Otro aspecto a considerar es que se necesita vivir con toda libertad la experiencia de la lectura, reconocer que no hay libros buenos y malos, sino que la literatura es muy variada y que no hay lecturas prohibidas, ni una interpretación única de las obras ni mucho menos una tarea que hacer después de haber leído.
- Por último, el contacto con los libros, con la lectura y con la literatura puede garantizar el derecho a disfrutar de la herencia cultural de todos los seres humanos, contenida en cada libro y de una transformación de la realidad visualizando a la sociedad y el contexto en el que se vive, de otra manera. Bajo esta mirada, la literatura y los libros para niños resultan, entonces, un elemento fundamental para la formación del lector, pues ofrecen experiencias estéticas intensas, capaces de mover

emociones profundas y de iluminar, aunque sea por instantes, la realidad de las personas.

Es verdad que no a todos los niños les gusta leer, pero casi siempre, todos se han atrevido alguna vez a hojear un libro, aunque no lo lean. Es bueno considerar que este acercamiento libre del niño hacia un libro puede ser un primer logro para hacer de la lectura una actividad para la vida, para aprender a leer la realidad. Efectivamente, los alumnos no leen lo que los maestros quisieran que leyeran, ellos escogen sus lecturas de acuerdo con su interés, a sus estados de ánimo, es por eso que si miramos desde los diversos contextos y usos sociales de la cultura escrita, es posible afirmar que si en ciertos contextos las personas no leen libros, historietas, revistas o periódicos, no puede concluirse automáticamente que son *no lectores* (Hernández, 2004; Kalman, 1999, 2004. Citados por Kalman, 2006:167).

Además, a pesar de las limitantes que los alumnos de la escuela primaria de San Andrés tienen para el acceso más fácil a los libros, en algún espacio de su vida cotidiana revisan un libro, una revista. Abordar a la lectura como una actividad en la que no sólo se lea sino que también se escriba, de una manera más creativa y libre podría permitir que los alumnos no tengan rechazo por un libro. El dibujo también es un elemento importante que puede ser incluido en la actividad de lectura al igual que la escritura, puesto que es un medio en el que los alumnos pueden expresar con mayor facilidad la comprensión de lo leído, pero nunca limitarse hacer otras cosas.

2.5.3 La lectura animada, una manera diferente de abordar la lectura en el aula

La lectura animada es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo/grupo. Para ello, se requiere de una lectura silenciosa, de la lectura en voz alta o de la narración. En ella, pueden o no estar involucrados otros elementos, como por ejemplo, algunos medios didácticos.

Hay diferentes estrategias para abordar la lectura tanto en espacios escolares como en cualquier otro, en lo que a la lectura animada se refiere, las estrategias son formulaciones de un conjunto de acciones, conscientemente estructuradas, que se emplean para alcanzar el objetivo básico de la animación, la cual consiste en relacionar el material de lectura (y

todos sus valores informativos, textuales, contextuales, lingüísticos, gráficos) con el lector a partir de propuestas comunicativas que vinculen el pensamiento del autor y el lector en un encuentro dinámico. Por lo tanto, una estrategia de animación de la lectura conlleva un planteamiento que puede llamarse didáctico, por medio del cual toman sentido unos instrumentos tácticos que se conjugan con recursos humanos, bibliográficos, espaciales y materiales (Betancur, Yepes y Álvarez, 2004:29).

Después de la realización del taller de lectura en la escuela primaria de San Andrés, se tuvo la oportunidad de contar con el apoyo de la Mtra. Erica Cameran,³¹ quien trabaja un proyecto de tesis sobre “animación sociocultural” utilizando como referencia la pedagogía de Paulo Freire. Mediante un intercambio de ideas que permitió tener otras miradas, se mejoró el diseño y aplicación de una propuesta de actividad escolar para el uso del cuaderno de trabajo, actividades que se realizaron al año siguiente.

La Mtra. Erica fue invitada a la escuela primaria Benito Juárez para realizar una actividad de lectura con los grupos de 5° y 6° año, se hubiera querido llevar esta actividad a todos los grupos pero por falta de tiempo por parte de los maestros resultó un poco difícil. Estas actividades se realizaron los días 08 y 09 de diciembre de 2008 en un horario de 08:00 a 09:00 a.m. en los espacios de aula escolar.

Esta actividad tuvo la intención de acercar a los niños a la lectura pero de una manera más creativa y participativa. Sobre cada una de las dos sesiones de lectura, se realizó una aproximación a la descripción densa, la cual permite describir de manera muy detallada una acción tomando en cuenta a las personas y el contexto (Geertz, 1987:16). La descripción densa permitió tomar en cuenta no sólo a la maestra que realizaba la lectura animada a los alumnos y ver cómo funciona esta nueva forma de leer frente a grupo, sino que también dio la oportunidad de observar la sensibilización, la disposición e interés que los alumnos mostraron a la lectura, a las actividades de creación y participación; de acercarnos a las reacciones de los alumnos ante la actividad, los gestos, el diálogo que se generaba entre ellos (acuerdo de quién escribe, qué se escribe, quién lee), la participación de algunos, el

³¹ Alumna del doctorado en Pedagogía en la Universidad de Bologna, Facultad de Ciencias de la Educación, en la universidad de Italia y que en los meses de octubre y diciembre estuvo de intercambio en la UNAM.

silencio de los otros, la atención de todos al contenido, el ambiente y la dinámica escolar que cambia cuando los alumnos muestran interés en lo que hacen; la presencia del maestro y su inclusión en la dinámica realizada. Tomar en cuenta todos estos detalles es lo que hace rica una descripción densa y desde luego resulta provechosa para la investigación. Esta actividad tuvo también una intencionalidad, el contenido de los cuentos leídos (la locura y el miedo) permitió que los alumnos expresaran sus miedos a su mundo, a reflexionar sobre el sentido de la locura en la vida. Fue un acercamiento a ellos mismos con toda la libertad y la imaginación que pueden tener para expresarse de manera oral y/o escrita. La lectura animada puede resultar más atractiva si los propios alumnos eligen los libros para leer, se mezcla con actividades libres de escritura, imaginación, creación, son acciones que sensibilizan y generan aprendizajes y cambios de actitud.

Los libros leídos en los grupos fueron elegidos por la maestra Erica, los cuales abordan los temas de “la locura” y “el miedo”. En 5º año escuchamos “Greta la loca” del autor De Kockere (2008). Erica cuenta a los niños que la palabra locura abarca significados amplios y diversos, desde las pequeñas locuras cotidianas que nos permiten romper la rutina de los días, hasta la etiqueta de locura patológica que considera al individuo enfermo e incapaz de llevar adelante una vida "normal" en la sociedad. Esta introducción al tema antes de la lectura del cuento originó una lluvia de ideas sobre el significado que el grupo tenía sobre la locura que sirvió para hablar del tema.

Después de leído el cuento, los alumnos de forma colectiva escribieron un cuento basado en imágenes que se distribuyeron a cada uno de los tres equipos formados, las imágenes eran distintas.

Escribir un cuento puede ser un acto colectivo, y además las narraciones existen para poder compartir algo que va más allá de las palabras que expresan (Cameran, 2009:200).

Erica había elegido tres imágenes entre algunas ilustraciones de *El árbol rojo*, de autor Shaun Tan (2008): en cada ilustración se veía una niña con el pelo color naranja que se hallaba en paisajes surreales e inquietantes. Los niños se dividieron en tres grupos, y cada

grupo recibió una imagen acompañada de una frase: *Había, una vez...; Inesperadamente...; Y, al final...*³²

Cada grupo escribió un fragmento de cuento relacionado con la imagen que tenía: las frases eran necesarias para identificar la colocación del fragmento en el desarrollo global del cuento. El tema fue, desde luego, la locura. Una vez que cada grupo terminó de escribir su parte, bastó con unir todos los fragmentos en una lectura consecutiva en voz alta mientras se mostraban las imágenes.

La historia contaba de una niña que tenía una amiga imaginaria, por lo cual sus papás la creyeron loca y la encerraron en un manicomio: la niña se tiró por la ventana y se murió. Luego se fue a un museo de hierro con murciélagos, un lugar muy terrorífico, y allí encontró al diablo. Empezó a ver y escuchar cosas extrañas, hasta que se clavó un cuchillo en el corazón. El cuento terminaba así: *"La niña quedó muerta pero muerta como una piedra."*

Para la despedida, se regaló un cuento enrollado, El cuento, que es parte de una tradición de cuentos que hablan de los sentimientos y de las emociones, explica porque el amor está ciego y siempre va acompañado por la locura. Brevemente, Erica narra la historia y dice que un día, en el jardín del equilibrio, - así llamado porque ahí había tantos sentimientos positivos como negativos, - a los sentimientos se les ocurrió jugar al escondite. El que tenía que encontrar a los demás era la Locura. La Pereza era tan perezosa que se escondió atrás de la primera piedra que se encontró en el camino, la Indecisión era tan indecisa que no consiguió elegir ningún escondite, y así sigue el cuento con la descripción de cada sentimiento. Por último quedó el Amor, que eligió esconderse en un rosal. La Locura ya había encontrado a todos los sentimientos, pero no lograba descubrir el escondite del Amor, hasta que vio el rosal y se le ocurrió agarrar un bastón y meterlo entre las rosas para ver si estaba alguien ahí. Pero la punta del bastón dejó ciego al Amor, así que, desde aquel día, la Locura se volvió el lazarillo del Amor.

³² Revisar el anexo de esta tesis.

En el grupo de 6º año escuchamos *Wolves in the wall* (Lobos en los muros) del autor Neil Gaiman (2004): este camino nos llevó a tratar el tema del miedo.

Para esta sesión, Erica llevó consigo una valija, y la coloco en el medio del círculo que todos formamos: íbamos a empezar un viaje en la tierra del miedo, y teníamos que estar bien equipados. ¿Qué íbamos a llevar?—pregunta Erica.

El grupo, de a poco, fue preparando su valija: Erica indica a los niños que cada uno podía llevarse lo que quería, la valija era tan grande como deseamos que fuera. Podíamos llevarnos estrellas y canguros, risas a carcajadas, lluvia fina de abril y sol de verano³³.

Inicialmente los niños quisieron llevarse el equipamiento típico de quién está organizándose para unas vacaciones, pero después, una vez entendido que la valija no era una valija común y corriente, y que el viaje era un viaje imaginario en dónde puede pasar lo que sea, soltaron sus deseos.

De la valija así preparada salió *Lobos en los muros* que enfrentó la temática del miedo con un poco de ironía.

Erica narra a los niños el libro diciendo de una niña, Lucy, que un día escuchó ruidos dentro de los muros de la casa donde vivía con su familia. Lucy sabía que aquellos ruidos podían significar solamente una cosa: que había lobos en los muros. La niña comunicó su inquietud a la mamá, al papá y al hermanito, pero nadie le hizo caso: los tres negaron la presencia de los lobos. Solamente el puerquito de peluche de Lucy, que hablaba con ella cuando estaban a solas, reconoció la amenaza.

Pero, una noche, los lobos salieron de los muros y tomaron posesión de la casa: la familia huyó corriendo y se instaló en el jardín.

Los lobos eran seres espantosos y a la vez cómicos que hacían cosas prohibidas: estaban de fiesta todo el día y toda la noche, derramaban palomitas al suelo mientras miraban televisión, comían la mermelada directamente de los frascos y la aplastaban en las paredes,

³³ Estas expresiones son propias de Erica.

se vestían con la ropa de la familia, rompían la tuba del papá, jugaban a los videojuegos del hermanito.

Mientras, la familia vivía en el jardín y seguía con su vida imaginando lugares fantásticos en donde vivir sosegados, lugares, desde luego, donde no existían lobos en los muros.

Pero Lucy no: ella quería vivir en su casa. Después de unos días la familia, harta de seguir viviendo en el jardín, decidió escuchar a Lucy, y volvieron a casa escondiéndose adentro de los muros, donde había lugar, no hacía frío y, al final de cuentas, no estaba tan mal.

Pero la familia no pudo resistir al ver todas las cosas terribles que estaban haciendo en su casa, entonces agarraron las patas de una silla rota y salieron de los muros para echar a los lobos.

Los lobos, aterrorizados, huyeron lo más rápido posible hasta desaparecer para siempre.

Después de unos días de limpieza, la casa volvió a ser casi como era antes, y todo volvió a ser normal. Hasta que, una noche, Lucy escuchó nuevamente ruidos en los muros... ¡ruidos de elefantes! Pero, esta vez, no le dijo nada a su familia: ya sabía que no le iban a hacer caso. Entonces, simplemente, esperó hasta que, un día, los elefantes salieron de los muros.

Erica pregunta a todos *¿Qué son los lobos?*

Una de las interpretaciones posibles de este cuento, es que los lobos representen los miedos, temores y problemas que la familia de Lucy esconde para no enfrentar. Cada uno tiene sus lobos, cada uno tiene sus miedos.

Erica invita al grupo a generar una lluvia de ideas sobre los miedos, los alumnos se mostraron tímidos, callados, hubieron silencios tan largos que pensábamos que los niños jamás hablarían, al menos hasta después de que saliéramos del aula, quizás el pedido fue demasiado fuerte y directo, quizás los niños son particularmente tímidos o reservados. Tal vez hubiera sido mejor pedirles que escribieran los miedos en unos papelitos, para que se quedaran anónimos.

Se pidió a los niños que se pusieran en una posición cómoda, y que cerraran los ojos. Nos preparábamos para tener un sueño despierto, un viaje imaginario, guiado por una voz. Se hizo un gran silencio: se podía escuchar la melodía de las respiraciones buscando el unísono. Después de unos instantes, se pidió que imaginaran un color, luego un largo pasillo del mismo color. Al final del pasillo estaba una puerta: tenían que abrirla. Aparecía entonces un ser horrible y monstruoso, mezcla de animales. El monstruo atacaba, y empezaba una lucha terrible. Al final, el soñador despierto derrotaba a la criatura.

Llegó el momento de compartir el sueño despierto, compartir leyendo en voz alta lo que se escribió no es nada fácil. Para eso, la lectura no es obligatoria. Muchas veces no nos gusta lo que escribimos, ni como lo escribimos. Pensamos que es algo feo, algo que no tiene sentido, que no es interesante para los demás. Nos puede dar vergüenza, hasta temor: la escritura es algo que puede ser muy íntimo, venir de muy adentro nuestro, expresar sentimientos, emociones, pensamientos que nos sorprenden o nos turban (Cameran, 2009:203).

Los niños continuaban con la misma actitud tímida, cruzando miradas, nadie quería hablar ni leer lo que habían escrito. Tal vez tenían ganas de leer en voz alta, pero les daba mucha vergüenza o pena, tal vez miedo. Intentaban empezar, se sonrojaban, casi tartamudeaban, y sin embargo deseaban hacerlo. Después de haber pasado un rato largo intentándolo, Erica les dijo que no importaba si nadie llegaba a leer lo que había escrito.

Fue entonces que un niño propuso que se cambiaran los papeles entre ellos, así que un compañero pudiese leer el sueño por otro. Así, aquel niño, ofreció a su amigo su sueño despierto, para que lo leyera en voz alta y recibió, a su vez, el sueño del otro. Mientras el niño leía, el escritor de aquel sueño se escondía atrás del papel que llevaba el sueño de su amigo lector, y cada vez que el lector no conseguía descifrar la escritura ajena pedía consejo: entonces, el tímido escritor, sacaba su cabeza de detrás del papel de sueño, y le murmuraba al oído la palabra indescifrable.

Ya para la despedida, Erica ofreció una pequeña parte de un poema de Pablo Neruda guardado en papelitos enrollados:

*Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza
del cielo se abre como una boca de muerto.
Tiene mi corazón un llanto de princesa
olvidada en el fondo de un palacio desierto.* (Neruda, 1923 citado por Cameran, 2009:205)

Durante las sesiones de animación a la lectura se suscitaron dos conductas posteriores en el alumno y el grupo con los que se trabajó: desarrollaron un gusto permanente por los materiales que hicieron parte de la animación y se dinamizó su potencialidad lectora, volviendo tanto al material trabajado (haciendo eficaz la comunicación con el pensamiento involucrado en el texto y construyendo significaciones cada vez más profundas, mediante el ejercicio de la relectura) como a otros relacionados directa o tangencialmente con ellos (valija, las ideas sobre la locura y el miedo, las imágenes del cuento, la voz de la narradora) con lo que el gusto por los materiales de lectura se hace genérico.

En las sesiones de animación a la lectura se trabajó también sobre tres elementos básicos que Betancur (2004:30) denomina la realidad, el pensamiento y el lenguaje, los cuales generan confrontaciones en la estructura cognoscitiva del individuo mediante la dinamización del discurso lingüístico y gráfico del texto, favoreciendo construcciones significativas que pueden comunicarse. De esta forma, las estrategias deben facilitar procesos transformadores profundos, como la comprensión y la imaginación, que lancen al individuo a crear otras estructuras, otros discursos. Por ello, toda estrategia de animación debe ser una tentativa de movilización de los elementos productivos del individuo (pensamiento-lenguaje) hacia el reconocimiento y transformación de la realidad. ¿Pero qué debe tener en cuenta un animador de lectura? Betancur dice que necesita tener el conocimiento sistemático de tres cuestiones:

- a) las condiciones, expectativas, intereses y necesidades de orden cognoscitivo y lingüístico del individuo a quien va dirigida la acción de animación.

Respecto a este punto, fue un poco difícil para los alumnos comprender algunas expresiones lingüísticas que Erica manejó durante la sesión, el término Valija fue uno de ellos, ya que para los niños hubiera sido más fácil que Erica dijera Maleta. Recuérdese que la maestra Erica es italiana y algunas expresiones resultaron extrañas para los niños.

- b) las estrategias didácticas que, dentro del marco de las pedagogías participativas y motivadoras, procuren un estrecho acercamiento entre el individuo y los materiales de lectura.

No se trata aquí de evaluar la sesión de lectura animada, sin embargo es preciso rescatar las ideas que posiblemente nos permitan explicar las reacciones calladas de los alumnos. Tal vez el tema del miedo resultó mucho más fuerte para los niños de 6° año que el tema de la locura para los alumnos de 5° año quienes no tuvieron dificultades para participar. Tal vez el acercamiento de los alumnos hacia el tema de lectura, el miedo, fue a tal grado que les impidió mostrar alegría y motivaciones.

- c) la realidad social en la que se da la animación. Esto con el fin de seleccionar materiales de lectura que se adecuen a las necesidades del individuo/grupo, generando, mediante ellos, una sólida relación con la lectura.

En este punto habría que considerar la posibilidad de que, en vez de que el animador elija los temas a abordar en la sesión, sean los propios niños y niñas quienes se tomen la libertad de elegir los libros y los temas que quieren escuchar, pues ¿cómo puede el animador de lectura saber cuáles son las necesidades de los niños o del grupo si es una persona externa y totalmente desconocida para ellos?

Durante las actividades de lectura animada, se trató de que los profesores estuvieran presentes en la dinámica con la intención de que pudieran observar una manera distinta de trabajar la lectura con los alumnos, porque constituyen una pieza principal en la actividad escolar y porque son los profesores uno de los principales promotores de la lectura.

Con estas sesiones de lectura animada se pudieron rescatar ideas claves que nos permiten reflexionar sobre la importancia que adquieren los materiales escritos por los propios alumnos, de materiales que contengan temas reales de la vida cotidiana, que sean cercanos a la vida comunitaria como lo puede ser el libro del maíz o de otros temas como la apicultura, la milpa, la lengua náhuatl, el rito ceremonial a las cuevas; son temas que pueden escribir los niños y niñas de San Andrés de la Cal y que enriquecen no sólo sus conocimientos escolares, sino también su identidad, su cultura, sus raíces y que deja

abiertos muchos caminos hacia la vinculación entre la comunidad y la escuela, entre los saberes cotidianos y los conocimientos escolares.

La imposición de materiales de lectura o lectura impuesta no puede ser considerada como pedagógico y didáctico porque rompe con los esquemas y las expectativas lectoras de los alumnos, en cuanto que no de su interés, lo que hace que se muestren callados, tímidos y poco participativos ante las actividades de comprensión lectora, parte de la sesión de lectura animada, sobre todo en lo que se refiere a la elección de materiales, la imposición de libros extranjeros los cuales pueden no ser los más adecuados para la lectura con niños de comunidades rurales mexicanas y la poca participación de los alumnos de 6° año, permitió ver un contraste en cuanto a la perspectiva de Freinet pues no hubo la libertad de que los niños eligieran sus propios libros o el tema de su interés, porque como dice Freinet: no se puede *obligar a beber a un caballo que no tiene sed*. Recuérdese también que para Paulo Freire la autonomía, la libertad y la participación del alumno en el aula es importante para el aprendizaje, en todo caso habría que repensar la dinámica de la lectura animada, sobre todo en este aspecto de tomar en cuenta al niño, lo que permite rescatar también todos los beneficios que se pueden obtener si, en vez de que el animador de lectura elija los temas y libros, sean los alumnos quienes se encarguen de ello, tal vez esto cambie la dinámica participativa de todos.

Capítulo 3 El libro del maíz, un material que complementa la actividad escolar de los profesores de una escuela primaria de comunidad semirural

En el presente capítulo se desarrolla la fase de una propuesta de actividad escolar como seguimiento del cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenextitla...* abordado como material de lectura y escritura, y como material de apoyo a las actividades escolares, siendo éste uno de los objetivos de la tesis y que ahora se expone. En el primer apartado se presenta la estructura de este libro que tiene como autores a niños, maestros y pobladores de la comunidad de San Andrés de la Cal. Además, en los apartados siguientes se describen cuatro actividades escolares que se diseñaron en colaboración con los maestros de la escuela, a partir de entrevistas aplicadas con el fin de recuperar sus opiniones sobre el cuaderno de trabajo. Se parte de la postura de que el libro del maíz, usado como material de apoyo para la impartición de las asignaturas en la escuela, puede vincularse con temas del libro de texto, lo cual podría generar mayor interés e implicación de los alumnos en la clase, y que el ser leídos por otros mediante sus relatos escritos en el cuaderno en cuestión, los conocimientos adquiridos en la cotidianidad serían más significativos para todos en la escuela y en la comunidad.

3.1 “En San Andrés Tenextitla sembramos maíz”

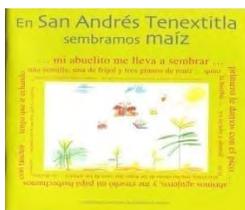


Imagen 1: portada del libro “*En San Andrés Tenextitla sembramos maíz*”

Como se ha venido mencionando, *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz*, fue uno de los productos de trabajo del proyecto “Comunidades de conocimiento...” Este cuaderno de trabajo abordado después como material de lectura contiene los relatos de aprendizaje y vida productiva de los niños y de los pobladores de San Andrés de la Cal, este cuaderno se elaboró a la par de la realización de entrevistas a los niños de la escuela primaria, y es ilustrado con 64 dibujos, mismos que resultaron ser una estrategia para la obtención de los relatos de vida productiva de los niños. En junio de 2008 fue posible la publicación de este material.³⁴

³⁴ Publicado por el CRIM de la UNAM, en Cuernavaca, Mor.

El propósito fue regresar parte de los resultados de la investigación a la comunidad y acercar más a la localidad con la escuela, así es que en coordinación con el director y los profesores de la escuela de San Andrés, se realizó la entrega de este libro a los alumnos, maestros y algunos pobladores (madres de familia, abuelos y tíos) que participaron en la ceremonia de entrega. En dicha ceremonia también se contó con la participación del equipo de investigación y de quienes participaron con la colaboración de dos temas en el cuaderno de trabajo. Estuvieron presentes también los profesores y los alumnos quienes leyeron algunos párrafos del libro. Además, se dejó un ejemplar a cada grupo que ya forma parte de los libros del rincón y de la biblioteca escolar, se compartió con otras escuelas primarias de otras comunidades pertenecientes al municipio, tales como la escuela primaria *Gregorio Torres Quintero* de la comunidad de Amatlán de Quetzalcóatl (lugar de los amates) y la escuela primaria *Miguel Salinas* ubicada en la comunidad de Santiago Tepetlapa (lugar de tepetate).

Otra presentación que tuvo el cuaderno de trabajo fue en la estación de radio de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) el 1° de julio de 2008, a esta actividad asistieron un alumno de 5° año y otro de 6° año, los maestros de 5° y 4° año, y desde luego con la presencia del equipo de trabajo del proyecto y de quienes colaboran con dos temas en este material. En este espacio los alumnos y profesores quienes representaban a su grupo y a la escuela, expresaron sus emociones, beneficios y la importancia que para ellos fue haber participado en el trabajo, contando sus relatos, dibujando, escribiendo y compartiendo con los otros sus conocimientos sobre el maíz.

Además, *En San Andrés Tenexitla sembramos maíz*, forma parte del Catálogo Nacional de Materiales para la Educación Intercultural y/o Bilingüe, convocado por la Coordinación General de educación Intercultural y Bilingüe en el 2009.

Este cuaderno contiene diversos temas tales como: Pláticame, ¿qué haces cuando vas al campo, a la parcela y a la milpa? ¿Cuál maíz te gusta más? ¿Con quién vas a la milpa? Y cuando ya está la cosecha... así como dos aportaciones importantes de los investigadores Blanca Solares y José A. Gómez: ¿Por qué los antiguos cultivaron maíz? ¿Por qué siembras maíz abuelito? Para el enriquecimiento de este cuaderno, al final de cada tema se

anexan actividades que los niños pueden realizar y que serán parte del trabajo de seguimiento. Por ejemplo, en el primer tema se pide ordenar del uno al cuatro la actividad que va primero: cosechar, barbechar, primer beneficio, florear la tierra. Dibujar una mata de maíz bandereando, del maíz criollo o híbrido. Escribir el significado de palabras usadas entre los sembradores de maíz (tlacolol, popoyote, chimila, temazcal, nextecuil, acushala, pizarcar, huitlacoche, cacomixtle, atocle, ayate). Todas las actividades contenidas en el cuaderno de trabajo se diseñaron recuperando los relatos de vida productiva de los niños, maestros y pobladores de la comunidad (que algunos son abuelos, padres o tíos de los niños, sin dejar de considerar a las mujeres que también saben de la milpa). Se trató de una actividad escolar de fuerte *implicación sociocultural* de miembros de la comunidad sobre el cultivo del maíz, ya que esta es una actividad que forma parte de su vida cotidiana.

En *San Andrés Tenextitla sembramos maíz* reúne algunas de las características de la pedagogía de C. Freinet, sobre todo con las técnicas del texto libre, la imprenta, el periódico escolar, el diario escolar o cuaderno de trabajo, al hacer referencia a la forma en que se elaboró el cuaderno (dibujos y relatos de vida productiva), y al uso que ha tenido en la escuela (apoyo a las actividades escolares y como material de lectura y escritura). Podría considerarse un texto libre porque fueron los alumnos quienes escribieron y dibujaron con libertad, porque ellos mismos son los autores y porque es un material que puede usarse en la escuela y que ahora forma parte de los libros del rincón y de la biblioteca escolar. Esta técnica y el método natural de la lectura han permitido tener un acercamiento a la lectura desde una perspectiva más creativa y libre, a reflexionar que el niño no aprende a usar la lectura y la escritura estudiando el cómo, sino dibujando, escribiendo y expresándose. El proceso normal no es tal como lo concibe la Escuela Tradicional lectura, escritura, traducción gráfica del pensamiento; sino traducción del pensamiento primero mediante la palabra y el dibujo, después a través de la escritura y finalmente por medio del reconocimiento de las palabras y frases, hasta la comprensión del pensamiento que encierran reconocimientos que constituye la lectura propiamente dicha. El método natural de escritura-lectura es esencialmente un método de vida (Freinet, 1981:150).

Bajo esta perspectiva, la elaboración de *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz*, es una aproximación a dos técnicas de la pedagogía popular y activa de Freinet; *El texto libre*, es

decir, la expresión literaria, es una composición oral o escrita que se va conformando espontáneamente con los temas planteados por los niños y que provienen de su propia realidad, con los que poco a poco se construye el libro de clase, el libro de la vida. La riqueza de temas provenientes de la vida misma puede conducir a la corrección de uno de los mayores errores de la enseñanza: separar la escuela de la vida y aislarla a ésta de los hechos sociales y políticos que la condicionan. *La imprenta escolar* que es el instrumento que complementa la elaboración del texto libre al permitir su impresión y, por tanto, su permanencia en la clase. La expresión tipográfica prolonga la expresión escrita, ya que permite al niño comprobar que escribe para ser leído por otros y, a la vez, desmitifica la letra impresa. Estos textos impresos, ilustrados por los mismos niños y expuestos en la clase, constituían los temas de lectura colectiva y que es precisamente lo que se pretende al dar seguimiento al cuaderno de trabajo.

3.2 La voz de los docentes, un recurso para el diseño de nuevas estrategias de lectura y aprendizaje

Los maestros son, en la escuela primaria pública mexicana, los protagonistas fundamentales del cambio, son ellos quienes realizan transformaciones pedagógicas en su salón de clase aunque para ello confrontan la dura rutina, la burocratización, los usos y costumbres, mecanismos de control flexibles e incluso abiertos abusos de poder.

El cuestionamiento es un camino que conduce al pensamiento crítico y a la reflexión sobre los contenidos escolares, es una vía que cambia la dinámica de enseñanza y aprendizaje en el aula. Para Paradise (1991:78) dice que “la actitud de cuestionar representa un aspecto central en la vida intelectual, pero en el aula se convierte en lo opuesto, caracterizado por el énfasis en la memorización mecánica sin comprensión” esto impide desde luego, que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo y esto mismo podría estar pasando en el proceso para la adquisición del hábito lector, en el sentido de que no se cuestiona lo que se lee, no hay espacios para la reflexión y la crítica de un contenido y si lo hay es a medias y con actividades repetitivas y poco agradables para los alumnos, situación que no se vive del todo en la escuela primaria de San Andrés.

En un contexto comunitario como lo es San Andrés de la Cal, los maestros procuran trabajar por la educación a pesar de las dificultades que puedan llegar a enfrentar, durante las visitas a la escuela se observó que, los maestros de la escuela primaria de esta comunidad, demuestran mayor preocupación por el aprendizaje de los alumnos, por la participación e inclusión de los padres de familia en las labores escolares, se preocupan por hacer de los niños mejores lectores, pensadores y críticos. Bajo esta mirada, la participación de los maestros y los alumnos en el contexto educativo local adquiere mayor importancia para generar cambios en la práctica educativa. Darle la palabra al maestro permitió ver que las cosas pueden ser diferentes cuando existe un verdadero compromiso con la educación, por ejemplo, el maestro Cortés (2007), quien tiene a su cargo el grupo de 5° año, expresa que en otras escuelas como la de Santa Catarina, los niños han perdido sus valores como el respeto y que es preocupante que esto suceda en la escuela primaria de San Andrés y por ello es fundamental preocuparse por la recuperación de los valores en los niños sobre todo con el ejemplo, —.ahorita es bien importante también manejar los valores en los niños, que se está perdiendo, sobre todo el respeto, primeramente uno mismo y después difundirlo con los seres que nos rodean”. Maestros como Cortés, Hernández o Solís también se preocupan por conducir a los alumnos al conocimiento y a la reflexión sobre la historia de la comunidad, a conocer el contexto en el que viven, la riqueza natural y cultural, el clima, la gastronomía. Estos temas generan reflexiones sobre la realidad y las prácticas sociales de las que forman parte, temas que contribuyen a que el conocimiento escolar tenga presencia en la comunidad a través de la participación e intervención.

La escuela es un espacio en el que se viven diversas situaciones y los docentes adquieren un papel medidor ante la solución de dichas situaciones y conflictos, sobre todo cuando se trata de retraso escolar, tema en el que se requiere también de la intervención de los padres de familia y la colaboración de los alumnos. El maestro Cortés (2007) así lo expresa —.el problema que me encontré fue en matemáticas que a esa edad los niños no sabían dividir, no sabían ni multiplicar, las operaciones básicas ¿no?, no sabían fraccionar y entonces pues me di a la tarea de hacer una reunión con los padres de familia, porque esta situación la tengo que consultar con los padres de familia para ver si apoyan y si dan autorización o no, o sea no puedo hacer las cosas nada más porque sí, también tengo que, pedir la autorización

de los padres” Este relato da cuenta de que los maestros procuran estar en comunicación con los padres de familia, en este caso el maestro Francisco narra las decisiones que tuvo que tomar respecto de esta situación, lo que lo condujo a salir hasta las dos de la tarde para apoyar a los alumnos en los temas que no dominaban en matemáticas.

Lo abordado en este subtema da cuenta de que en escuelas rurales también hay maestros innovadores, que rompen esquemas burocráticos, que se comprometen y se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos, que asumen su papel como formadores de ciudadanos, maestros que a pesar de la sobrecarga del programa escolar procuran que sus alumnos aprendan, en este sentido, es importante valorar las prácticas docentes, hacer a los docentes más participes de lo que acontece en el sistema educativo nacional actual, revalorar sus esfuerzos y evitar restarles créditos al trabajo que desempeñan en el contexto escolar.

Los relatos antes mencionados se lograron recuperar mediante las entrevistas dirigidas a los maestros y las observaciones realizadas en el marco del seguimiento del cuaderno de trabajo al que hice alusión anteriormente. En el contexto de este seguimiento, se procedió a realizar una segunda entrevista a los seis profesores de la escuela de San Andrés (marzo de 2009), el objetivo de dicha entrevista fue conocer la opinión de los docentes sobre el cuaderno y las posibles actividades escolares que podrían realizarse, vinculando el contenido del cuaderno de trabajo con las asignaturas y los temas propios del libro de texto. En el marco de la investigación *Comunidades de conocimiento. Relatos de vida productiva alrededor del maíz*, esta actividad implicó llevar a la escena escolar conocimientos y saberes que poseen los niños y pobladores de San Andrés de la Cal y acercar la escuela a la comunidad, abrir un espacio para la participación activa de los niños a partir de su propia experiencia productiva y revalorar sus conocimientos y saberes.

En San Andrés Tenextitla sembramos maíz, es un material que puede ser usado en la escuela primaria Benito Juárez y en cualquier otra institución de educación básica que así lo desee, tanto como material de lectura como de escritura. Es de utilidad en todas las materias como matemáticas, español, historia, ciencias naturales, geografía, entre otras; y en todos los grados escolares, así lo revelan algunos profesores, Hernández (2009) —. otra podría ser en la asignatura de historia y geografía, en tercer año los niños revisan *Morelos*

porque aprenden a conocer a su Estado, en eso podría usarse, también se puede usar en ciencias naturales y también en español, se puede usar en todas las materias o inclusive hasta en matemáticas”, Cortés (2009) —.se relaciona prácticamente con todas las asignaturas en historia prácticamente, pues viene lo que es cómo ha sido la evolución de esta siembra del maíz y cómo ha ido evolucionando su tratamiento de siembra, cosecha y qué productos se adquieren al final, eso es en historia. En ciencias naturales pues estamos viendo lo que son nuestros recursos naturales que son de gran importancia para la vida misma; en geografía ubicar el espacio geográfico donde se ubica, así como también matemáticas ahí manejan por ejemplo a veces los niños hectáreas o cuántos metros cuadrados”.

En este mismo sentido, también se pueden generar diversas actividades basadas en dicho cuaderno, como el mencionado por la maestra Hernández (2009) —.en matemáticas por ejemplo un problema, si el señor sembró tantos surcos ¿cuántas plantas saldrán? si en cada surco sale una planta, hacer problemas de acuerdo al maíz”.

Las propuestas de los profesores fueron realmente enriquecedoras y muy diversas, casi todos coincidieron en que el cuaderno de trabajo puede usarse en la asignatura de historia, ciencias naturales y español. Y no es tan complejo para los profesores puesto que la explicación dada fue tan clara y relevante como el ejemplo que explica la maestra Gutiérrez (2009) —.en matemáticas, si voy a sembrar en un terreno debo de saber su perímetro, su área, qué tanto voy a ocupar de semillas, cuántos tramos tengo que dejar para poder depositar las semillas, cuántos surcos tiene esa parcela”. Y en español, el asunto es también tratable, —si me voy al español pues tengo que leer los instructivos, cómo debo de tratar la semilla, si me voy a naturales tengo que saber qué tipo de vegetación es la que crece en esa región”.

Bajo estas propuestas expresadas, podemos ver cómo los profesores son capaces de combinar su experiencia laboral con la vida cotidiana de los niños y generar nuevas maneras de abordar el conocimiento escolar sin desplazar aquello que es parte del aprendizaje cotidiano del alumno. Partiendo de esta idea, es posible recuperar la importancia de elaborar materiales de lecto-escritura cercanos a la realidad local a partir de

los saberes y conocimientos. Hasta cabe la posibilidad de no recurrir a una guía de aprendizaje u otro material de apoyo para impartir la clase, basta con mirar lo que el alumno trae consigo, aquello que en ocasiones no es tomado en cuenta en la escuela, el conocimiento que se adquiere cuando se va al campo a la milpa, a las abejas, a la tienda de la esquina, a la casa de los abuelos. Desde el tema de la lectura, Yepes (2004:15) dice que el niño desde su nacimiento hace lecturas (lectura natural) de todo lo que le rodea: los gestos, los objetos, el rostro de su madre; todas estas lecturas le dan la posibilidad de comprender el mundo.

Muchos educadores no consideran que cuando el niño llega a la escuela, tiene una comprensión particular del mundo, que su proceso de lectura y escritura se inicia mucho antes de ingresar a esta ya que tiene múltiples experiencias con el lenguaje escrito, precozmente identifica carteles, anuncios, y ha iniciado sus primeros garabatos y expresiones gráficas espontáneas y al ingresar a la escuela, en la mayoría de los casos, este proceso espontáneo se pierde y debe adecuarse a una enseñanza sistemática, con decisivas consecuencias en su desarrollo y resultados (García, citado por Yepes, 2004:16).

Yepes considera que la falta de valoración de ese proceso espontáneo, innato en el niño, se debe a que, para mucha gente, la lectura no es más que un desciframiento de signos escritos a partir de su reconocimiento visual, y la escritura, una reproducción gráfica de un mensaje a partir de cierta destreza manual.

La intención de recuperar la voz de los docentes fue para incorporar la experiencia y esa creatividad transformadora que se limita, en ocasiones, por causas diversas. De esta forma, considerándolos como expertos, como quienes, a partir de su experiencia en el aula, pueden enriquecer una actividad escolar y más aún, una propuesta que surge a partir de la convivencia con los agentes principales en la educación primaria, los alumnos. Hacer partícipes a los maestros de su propio cambio en la vida cotidiana escolar es implicarlos en un quehacer social y cultural que tome en cuenta las necesidades educativas de los alumnos y de ellos mismos, que considere al alumno como un ser que tiene una cultura propia adquirida de la vida cotidiana y su contexto social.

En este sentido, los docentes son los verdaderos encargados de materializar las intenciones curriculares, son mediadores privilegiados entre los saberes culturales y los alumnos, son responsables directos y nunca únicos de la forma y la profundidad con que tales saberes son asimilados. Sin embargo, los profesores encuentran dificultades para ejercer esta responsabilidad y no se logra que los alumnos tengan una asimilación plenamente comprensiva de las disciplinas que al profesor le han sido encomendadas. Un ejemplo claro es lo que expresa el maestro Castañeda (2009) al sugerirle la posibilidad de abarcar un cuaderno de trabajo que contiene parte de lo que es la cultura, la identidad propia del niño, en sus actividades escolares: —.pues a mí sí me gustaría, pero a veces el tiempo es un factor para nosotros...porque no es una materia son varias, fuéramos con una tal vez sí nos dedicaríamos a eso, pero tienes que investigar (se refiere a ellos como docentes) que naturales, que historia, geografía, civismo, matemáticas, español y todavía nos meten inglés, pero sí me gustaría, ya sería un poquito más y como que pues hay que pensarlo ¿no?”.

La falta de tiempo, el exceso del programa, el atraso de los niños, la exigencia de los padres y del sistema es a lo que los docentes se enfrentan día a día y lo que parece que les impide innovar. Al respecto la maestra Moreno (2009) expresa —.yo ahorita estoy muy..., como le diré, como que me hace falta tiempo para avanzar en el programa de los libros, como ve que estuvimos sin trabajar un tiempo (se refiere a la suspensión de clases por el movimiento magisterial en Morelos en el 2008) entonces ahorita estoy bien saturada, hay que ocupar todo el tiempo con los niños, todo el tiempo que hay, hay que ocuparlo en los programas porque en los exámenes pues vienen avanzados, estoy saturada de hecho hasta con las mamás, hay que estar con los niños por lo mismo que vienen un poco atrasaditos por el tiempo que se perdió y ahorita pues hay que ocupar el tiempo lo mas posible que se pueda y esto, pues aunque es sobre el tema (se refiere al uso del cuaderno de trabajo en las actividades escolares) pero sería ampliar un poco más el programa”.

Según Rigo Lemini (1998:180) esto sucede porque a veces los educadores padecen los males casi endémicos de la masificación del aula³⁵, cosa que no pasa en la escuela primaria de San Andrés porque no hay demasiados alumnos; pero si hay sobrecarga del currículo, excesivos contenidos que enseñar; otras veces son limitaciones laborales o institucionales las que atentan contra un trabajo que necesita dedicación y reflexión sobre la práctica educativa, valorar la importancia del aprendizaje significativo para su alumnado o porque no conocen las mejores vías para alcanzar tan importante objetivo pedagógico.

Otra realidad en la que no se valora en cierta medida la labor docente es en las llamadas reformas educativas, no se considera la opinión de los profesores, las reformas educativas deberían hacerse en colaboración con los profesores, tomando en cuenta sus necesidades y la de los alumnos, no sólo la de la sociedad. Quien más que el profesor para mejorar y generar cambios en la educación.

3.3 Una propuesta de lectura y escritura como actividad escolar

La lectura y escritura son reconocidas también por algunos autores como literacidad en el sentido de que no puede concebirse a la lectura separada de la escritura. Así lo concibe Ferreiro (2002:92) cuando dice que, al hablar de formación lectora, es imposible separar lectura de escritura, por lo cual propone superar esta dicotomía concibiendo la formación lectora como el acceso a la cultura escrita. Bajo esta perspectiva, tanto el taller de lectura y las sesiones de lectura animada, antes abordados, como la propuesta de actividad escolar que a continuación se explica tuvieron como eje no sólo la lectura, sino también la escritura, aspectos socioculturales y el aprendizaje significativo. Freinet (citado por Legrand, 1993:431) tampoco concibe a la lectura separada de la escritura, pues considera que el texto es ante todo el producto de una voluntad de comunicación. En este sentido, la lectura es inseparable de la escritura, pero de la escritura de palabras y frases que tengan un significado, no de sonidos abstractos.

³⁵ De acuerdo a datos del INEGI, el porcentaje de niños de 6 a 14 años que asiste a la escuela ha ido en aumento en los últimos 30 años. De 2000 a 2005 el porcentaje de asistencia aumentó en un 5.8% (2000: 91.6% niños y 91.0% niñas; 2005: 94.2% niños y 94.2% niñas). Para más información consulte la página web <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/asistencia.aspx?tema=P>. Si la cifra sigue este ritmo de aumento, para el 2030 es posible que se tengan más alumnos y menos escuelas.

Así es como con base en las opiniones de los profesores, se diseñaron actividades escolares en las que se incluye la lectura, la escritura, el diálogo y la discusión sobre temas que tienen que ver con el contenido del libro de texto y el cuaderno de trabajo. En estas actividades se tuvo la colaboración con los profesores de 3° y 6° año quienes estuvieron dispuestos a participar en el desarrollo de esta propuesta, para ello se programaron dos reuniones con los profesores de los grados correspondientes para diseñar en conjunto las actividades. Fue importante la colaboración de los profesores porque son quienes conocen bien a sus alumnos y saben sus necesidades educativas, así que ellos mismos eligieron la asignatura y el tema que trabajarían. La primera reunión acordada no se realizó por problemas personales de uno de los profesores, así que se fijó otra fecha; cuando se consiguió realizar la reunión, se procedió a la explicación del objetivo que se pretendía con esta propuesta y al diseño de las actividades, se tomó en cuenta los días, el tiempo de duración de la actividad, los temas a abordar y los productos finales (Ver cuadro 8).

CUADRO 8. *Planeación de actividades escolares. 2009*

GRADO ESCOLAR	DURACIÓN DE CADA SESIÓN	ACTIVIDAD	PRODUCTOS
3° año	inicio: 8:28 am término: 9:52 am duración: 1 hora 24 minutos	actividad 1 asignatura: español tema: "diálogo" tema del cuaderno de trabajo: V. "¿Cuándo ya está la cosecha..." y otros temas.	Los niños aprendieron el significado de palabras en náhuatl como: <i>cacomixtle</i> , <i>chimila</i> , <i>cuatequiltl</i> , y otras. Aprendieron a escuchar y a ser escuchados (principios de un diálogo).
	inicio: 9:40 am término: 11:44 am duración: 2 horas 04 minutos	actividad 2 asignatura: matemáticas tema: "fracciones" tema del cuaderno de trabajo: III. ¿Cuál maíz te gusta más?	Los alumnos aprendieron que las fracciones también tienen utilidad en la casa y en la vida cotidiana al fraccionar con tortillas.
6° año	inicio: 09:00 am término: 10:34 am duración: 1 hora 34 minutos	actividad 1 asignatura: español tema: "descripción de una imagen" tema del cuaderno de trabajo: VII. ¿Por qué siembras maíz abuelito? Imágenes 7 y 8.	Conocieron más acerca de nuestros antiguos, del dios del maíz, del viento y de la lluvia. Se construyeron historias con base a las descripciones de las imágenes de los dioses, y finalmente se elaboró un periódico mural decorado con semillas naturales y con las historietas.
	inicio: 9:00 am término: 10:30 am duración: 1 hora 30 minutos	actividad 2 asignatura: ciencias naturales tema: "contaminación de la tierra" Relatos retomados de distintos temas.	Los alumnos reflexionaron sobre el origen de la contaminación de la tierra y elaboraron un cuadro con los PRO y los CONTRA del uso de pesticidas en el campo.

Los apartados que se presentan a continuación son producto de las actividades escolares mencionadas anteriormente y las narraciones corresponden a cada una de las sesiones desarrolladas.

3.3.1 La lectura dialógica, otra forma de aprender

El diálogo puede considerarse como un elemento fundamental para la comunicación, para el desarrollo de las interacciones humanas, para la convivencia. Siendo este el tema abordado en la primera sesión de clase en el grupo de tercer año, la maestra Hernández dispuso en la clase anterior, que los alumnos leyeran y comentaran con sus padres el “libro del maíz”³⁶, el “libro verde” expresan los alumnos. El objetivo fue que lograsen aproximarse al diálogo sobre el contenido del libro con la familia, principalmente con los padres. La maestra no enfatizó en un tema específico, los alumnos podrían revisar los temas que quisieran o todo el libro completo si así lo deseaban. Sin embargo, en la planeación de las actividades, la maestra de 3º año eligió trabajar con el tema V del cuaderno de trabajo que lleva por título “¿Y cuando ya está la cosecha?”, al final de este tema se añade una actividad que consiste en escribir el significado de diez palabras que forman parte del lenguaje cotidiano de los pobladores de San Andrés. La maestra indica que investiguen con sus padres o abuelos el significado de estas palabras. Pero, ¿qué tiene que ver el tema del diálogo (del libro de texto de español) con el tema de la lectura, y sobre todo con el libro verde del maíz? para dar respuesta a estas interrogantes es necesario aclarar qué es esto de la lectura dialógica.

La perspectiva dialógica en el aprendizaje se puede definir a través de la interacción social entre personas, medida por el lenguaje. A través del diálogo las personas intercambian ideas, aprenden conjuntamente y producen conocimiento, encontrando y creando nuevos significados que transforman el lenguaje y el contenido de sus vidas (Valls, Soler y Flecha, 2008:73).

Estos mismos autores definen a la lectura dialógica como el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sus interpretaciones,

³⁶ A partir de este apartado nos referiremos al cuaderno de trabajo como “el libro del maíz”.

reflexionan críticamente sobre el mismo y el contexto, e intensifican su comprensión lectora a través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo. De esta forma, la lectura dialógica implica desplazar el centro del acto del significado de una interacción subjetiva entre persona y el texto a nivel individual hacia una interacción intersubjetiva entre niños y/o personas adultas en relación con el texto.

En la lectura dialógica la comprensión lectora incluye tanto el proceso individual como el colectivo y compartido, por medio de las habilidades comunicativas que tienen las personas de dialogar sobre el texto. El aprendizaje se desarrolla a través de las continuas relaciones sociales de cada persona y su recreación de la historia, de esta manera, las interacciones contribuyen al aprendizaje de la lectura.

En otras investigaciones, se ha corroborado que los niños aprenden de las interacciones, de la convivencia con los padres, abuelos, tíos, y hermanos mayores, en este sentido, todas las personas somos capaces de aprender y desarrollar habilidades y conocimientos en diferentes contextos de actividad social y entornos culturalmente diversos.

Pero el asunto se convierte más interesante cuando los textos que se leen tienen que ver con temas reales o cercanos a la realidad de los niños y de la comunidad, tal es el caso del libro del maíz ya que el maíz es un tema central que nunca dejará de ser importante para todos, sobre todo para la comunidad de San Andrés que es un pueblo donde se siembra maíz. Un tema real permite generar el debate donde se reflexione de manera crítica sobre aspectos centrales de nuestras sociedades. De esta manera la lectura no se abre sólo al texto y a las personas participantes como dice Freire.

Leer no consiste solamente en descodificar la palabra o el lenguaje escrito; antes bien es un acto precedido por (y entrelazado con) el conocimiento de la realidad. El lenguaje y la realidad están interconectados dinámicamente. La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica de un texto implica percibir la relación existente entre el texto y el contexto (Freire, 1989:51, citado por Valls, Soler y Flecha 2008:80).

Es preciso pues que aprendamos a leer la realidad, y se dará por añadidura el proceso de transformación de los participantes. El dialogo igualitario, el ambiente solidario y las reflexiones que de ello se derivan hacen que personas que nunca antes se hubieran atrevido a hablar en público o a expresar su opinión entren en un debate sobre los temas que se discuten.

Todo esto ocurrió en el grupo de 3º año y lo que se narra a continuación corresponde a la primera sesión de clase, con la asignatura de español dirigida por la Maestra Guillermina Hernández.

La maestra Hernández abrió la sesión de la mañana como es costumbre, preguntando la fecha del día a los alumnos, después se aseguró de que se hubiera revisado el libro del maíz con sus padres a lo que ellos responden que efectivamente lo hicieron, unos con su papá otros con su mamá o hermanos. Después de este momento, la maestra inicia el tema del diálogo entre los alumnos y discuten sobre la importancia del libro de San Andrés³⁷, del significado de la palabra Tenextitla, del valor que debe tener para los alumnos el ser autores de un libro y de tener conocimientos sobre el maíz. —.Bueno, entonces este libro es muy especial no por lo que costó, ¿Eduardo por qué será muy especial? (Hernández, 2009) y el alumno Duarte (2009) responde —.porque es de San Andrés, porque ahí se siembra maíz”. Y la maestra Hernández (2009) reafirma —.de San Andrés y ojalá y lo guarden por siempre porque cuando ustedes sean grandes le van a enseñar a sus hijitos y a sus nietos y van a decir – ¡mira cuando nosotros éramos chiquitos se sembraba maíz en San Andrés y nosotros hicimos este libro, y lo vamos a guardar con mucho cariño en nuestra casa!”.

En la sesión, los alumnos se mostraron alentadores en cada actividad que realizaban, interesados en el tema, aunque al inicio hubo uno que otro distraído pero después, la cantidad de ideas que aportaban, los temas que generaban nuevas discusiones parecía interminable, la maestra Hernández controlaba la participación de los alumnos y continuaba con la dinámica —Aja y dice el título de nuestro libro —**En San Andrés Tenextitla**... ¿le preguntaron a sus papás que quiere decir Tenextitla?”. No todos los alumnos sabían el significado, así que la discusión inició en torno a esto, en este grupo no todos sabían del

³⁷ Así lo llama la maestra del 3º año, Guillermina Hernández Rojas.

quehacer en el campo, sobre todo del cultivo de la milpa, y no todos nacieron en San Andrés, dos alumnos son originarios del Estado de México que llegaron a vivir a San Andrés y para ellos la palabra *Tenextitla* era algo desconocido, sin embargo sabían del maíz, así lo afirmó la alumna María³⁸ (2009) –en mi pueblo también se siembra maíz como el de aquí y sorgo”.

Tenextitla es una palabra náhuatl que significa *lugar donde hay cal*, dicen los alumnos, sobre estos puntos surge el inicio del diálogo entre alumno-alumno y alumno-profesor. Esta sesión tuvo varias fases, en la primera, la maestra cuestionaba a los alumnos sobre los autores del libro, las ilustraciones, las actividades y la importancia de la siembra del maíz en la comunidad. En la segunda fase, se desarrolla la lectura grupal y la comprensión del texto, para ello la maestra señalaba a los alumnos, por lo que todos leyeron un párrafo del libro del maíz. Cabe aclarar que la maestra no se limitó a abarcar únicamente el tema V del libro sino que iba a otras páginas, a otros temas como ¿Por qué los antiguos cultivaron el maíz? en el que surge la discusión sobre quiénes son los antiguos y quién es el dios de Tepoztlán, *Ometochtli: dios del pulque*, expresan los niños. Otro tema abordado en esta clase fue ¿Por qué siembras maíz abuelito?, fue de esta manera como los alumnos tuvieron una variedad de temas a discutir y comentar.

En esta fase de lectura, se confirma lo que la maestra Hernández expresaba en la primera entrevista, que no a todos les gusta leer, que no todos tienen una lectura fluida, que se les complica la comprensión del texto cuando realizan lectura individual. También hay alumnos que leen muy lento y con tono bajo, hay también quienes leen más rápido y con tono más alto. Los alumnos seguían la lectura, algunos en silencio, otros en voz baja y moviendo los labios lo que hacía que se escucharan otras voces en el aula. La maestra siempre compartió la lectura con su grupo, ella también leía a sus alumnos y los alumnos a ella, la información que se compartía era recíproca, la maestra daba y recibía y los alumnos de la misma forma. Es decir, siempre se originó un proceso colectivo de interpretación de los textos y discusión en actividades de aula, tal vez el objetivo de la maestra era ayudar al alumnado a encontrar sentido y aumentar la comprensión, quizá no hubo objetivo a seguir

³⁸ María y Axel son primos y hablan la lengua Mazahua.

pero lo que provoca la lectura grupal y el diálogo es precisamente esta comprensión y sentido de lo que se lee. Porque de esta manera también se puede aprender, a través de la indagación dialógica, de forma que el conocimiento se construya entre todo el alumnado en actividades conjuntas y a través de interacciones dialógicas. En este sentido, la lectura dialógica permite además, la creación y recreación de cultura, aprender, generar y aportar conocimientos. Y prueba de ello es que en este proceso, los alumnos lograron complementar la información del libro del maíz con lo que ellos saben y que han aprendido en la convivencia con los padres y abuelos. Pero no sólo surgieron los conocimientos cotidianos sino también los escolares, en la página 42 del libro del maíz se encuentra un dibujo de una alumna de 5º año, “el indio que siembra maíz con una coa” dicen los alumnos, “es el dibujo que está en el libro de historia de 3º año”, lo ubicaron a la perfección.

También surgieron dudas, tales como por qué algunos maíces son caídos y otros parados, estas dudas las aclararía preguntando a los abuelos y a los padres. En San Andrés de la Cal todavía existen familias que hablan la lengua Náhuatl, sobre todo algunos abuelos y padres, tales como el abuelo y papá del alumno Marcelo, la maestra dejó de tarea en la sesión anterior buscar el significado de palabras y al final de la sesión se revisaron, no todos los alumnos investigaron así que algunos aprendieron de los otros. Entre las palabras está la de *Ayate*, el alumno Javier trata de explicar a todos lo que es un ayate pero le resulta difícil, así que decide dibujar en el aire, pronto la maestra le indica que lo haga en la pizarra. No todos conocían que era un ayate y el alumno Alan reafirma que es una bolsa hecha de hilo de maguey que se usa para cargar el maíz. Además no todos sabían qué es una “*Milpa*” y el alumno Eduardo dice que es una palabra náhuatl y es donde se tiene sembrado maíz. Se discute también qué es un “*Femazcal*” a lo cual nuevamente interviene el alumno Javier y lo explica muy bien, el alumno Alan explica lo que es el “*Popoyote*” y dice que es el maíz podrido, “*Huitlacoche*” afirma el alumno Marcelo. La clase fue realmente enriquecedora y constructiva en el sentido de que los alumnos que no sabían el significado de las palabras aprendieron de sus compañeros y de la maestra.

En este grupo hay tres alumnos que saben sembrar maíz, que han sembrado maíz con los padres o abuelos, que van a las abejas, al campo y son quienes más aportan a la clase, esto

no quiere decir que los demás no sepan, aunque no mucho como los demás pero sí saben pues reconocen las partes de la planta del maíz, sus usos, su color, su olor, los beneficios de los granos de maíz, todo se aprovecha dicen los alumnos. Ellos conocen de la comida, la bebida y todas las cosas que se pueden hacer con el maíz³⁹, los tipos de grano que existen como el palomero, el uso de la hojas del maíz que se usa como encendedor, “¿vi con mi tío?” afirma Alán, del tipo de abono que más favorece a la planta y que no contamina la tierra, hablan del abono orgánico que extraen de los animales.

La maestra demuestra el buen manejo de la sesión, domina el tema pues ella también es hija de padres cultivadores de maíz; en este sentido, tanto los alumnos como la maestra reflejaron su identidad, su cultura, sus tradiciones, sus valores; se miraba en los rostros, se escuchaba en la voz fuerte y segura con que los alumnos hablaban y la emoción que los albergaba cuando contaban lo que hacen cuando van al campo a ayudar al papá, al tío o al abuelo a abonar, a sembrar con un botecito, a regar la milpa. Son experiencias que la maestra compartió en todo momento con sus alumnos y lo que permitió que la lectura no fuera aburrida sino divertida y confortante al escucharse y leerse así mismos mediante sus propios relatos, mirar sus dibujos y leer sus nombres. Pero no todo fue lectura y diálogo también hubo escritura, los alumnos escribieron en cursiva las palabras de la actividad del tema V y resolver las dudas que surgieron en la clase con ayuda de los padres y traer tortillas azules y blancas para la siguiente sesión. La maestra procura incluir siempre a los padres con las actividades escolares y reconoce el papel fundamental que ellos tienen en el desempeño y aprendizaje de sus hijos, cosa que también es indispensable en el aprendizaje de la lectura y la formación de lectores autónomos.

En esta sesión, fue sorprendente ver a los alumnos distraídos pero a la vez conectados con el dialogo que se generaba al mismo tiempo, pues mientras platican con el compañero de a lado de repente levantan la voz para responder la pregunta planteada por la maestra, será tal vez porque no desconocen el tema, porque están familiarizados con la práctica de la siembra del maíz, porque reconocen que son niños hechos de maíz y son conscientes de que puede faltar todo en su mesa menos una tortilla azul o blanca.

³⁹ Para saber más referente a este tema, consúltese el Códice Florentino.

3.3.2. En Matemáticas también se aprende a leer

En la segunda sesión con el grupo de 3° año, el tema abordado permitió recordar el poder de la naturaleza, la riqueza de los granos de maíz, su color, su olor y su sabor, algunos niños de San Andrés de la Cal saben distinguir estos granos de maíz criollo. Para abordar el tema de la fracciones, los alumnos llevaron tortillas de colores⁴⁰ para fraccionarlas, lo que les permitió aprender que las fracciones tienen aplicación en la vida cotidiana, que pueden recurrir a ellas cuando tienen que repartir sus dulces o sus juguetes, hasta cuando se reparte un pastel en una fiesta.

En reuniones de planeación de actividades, la maestra había manifestado que las fracciones es un tema que se les complica a los alumnos, por esta razón quiso abarcar este tema con el libro del maíz, y nos servimos de la forma circular de la tortilla para explicar las fracciones.

Se inició la sesión con la revisión de la tarea, nuevamente no todos cumplieron, en la sesión anterior no todos los alumnos investigaron el significado de las palabras, actividad referida en el tema V del libro del maíz, así que en esta sesión se terminaría de discutir al respecto, además de las dudas surgidas en la clase anterior, al terminar con esto, se continuaría con el tema III titulado ¿Cuál maíz te gusta más?

Entre todos discuten el significado de la palabra *-tacolol*”, para lo cual la maestra explica refiriendo a una *-tadera*”, pero el alumno Marcelo dice: tierra que se siembra con *-azadón*”. El alumno Alan complementa la información sobre el *-popoyote*” y dice que el maíz podrido (popoyote) lo pudre el *-gorgojo*” y surge una nueva palabra *-arnero*” que es un instrumento para quitar el gorgojo a la mazorca del maíz. Se continua discutiendo la palabra *-temazcal*”, el alumno Marcelo pide la palabra pero la maestra prefiere explicar el proceso del temazcal haciendo referencia a su abuela que se dedicaba a trabajar el temazcal, después los alumnos explican el significado de las palabras *-himila*” equivalente a la milpa; *-nextecuil*” que es un gusano que se come al maíz; *“acushala*” instrumento para limpiar la milpa; *“pizar*” que es cosechar o recoger la siembra del maíz, los alumnos

⁴⁰ El color de la tortilla es de acuerdo con el color de las semillas de maíz criollo.

explican que es un trabajo fuerte; *-ecomixtle*” animal que vive en el campo y come los pollos; *-euatequitl*” trabajo en unión sin salario; *atocle* tipo de tierra.

La dinámica de la lectura grupal continúa, todos leen párrafos del libro del maíz, pero ahora del tema III, se leen los párrafos y se discuten entre todos. La maestra pregunta qué es un cuartillo, que es la medida con la que se mide el maíz, los alumnos discuten al respecto y se inicia la realización de operaciones matemáticas para comprender a qué equivale un cuartillo de maíz. Antes de salir al receso, las mamás debieron haber traído las tortillas blancas y azules a los alumnos para hacer las fracciones. No todas las mamás cumplieron con lo indicado, así que quienes no tenían tortillas recortaron fichas de papel en forma rectangular y al fraccionarlas se pegarían al cuaderno, para quienes fraccionaron con tortillas se las comerían.

Seguidamente, la maestra conduce a los alumnos a reflexionar qué parte de 10 pesos es 5 pesos, pero lo hace de manera sorprendente, porque inicia explicando a los alumnos mediante una situación real, la maestra dice que quiere hacer tamales pero que necesita hacer poquitos porque en su casa sólo vive ella y su hija y no quiere hacer muchos tamales por lo que le pregunta al alumno Jaime cuántas hojas de maíz le dará por 5 pesos, le pregunta a este alumno porque él le ayuda a su papá a sembrar maíz. Los alumnos empiezan a pensar en: cuánto cuesta el manojito de hojas y cuántas hojas tiene cada manojito y dicen que, un manojito cuesta 5 pesos y trae 12 hojas y con una hoja se puede hacer un tamal, así que la maestra pregunta qué parte de 10 son 5 y los alumnos explican haciendo uso de las fracciones y dicen, ¡un medio, la mitad! y ¿cuántos cincos le caben a diez? pregunta la maestra, dos dicen los alumnos. Pero la maestra los lleva a reflexionar más y explica que si ella quisiera más hojas, qué implicaría y los alumnos responden que a pagar más. Ahora la maestra plantea que sólo quiere gastar \$2.50 en hojas y pregunta cuánto es dos cincos de diez y Marcelo dice cuatro partes. Ahora inicia la explicación de las fracciones y los alumnos participan pasando a la pizarra o dando respuestas a las preguntas de la maestra.

Seguidamente se inicia con las fracciones en las tortillas y las fichas para quienes no tienen tortilla, pero antes la maestra invita a los alumnos a reflexionar sobre la elaboración de las

tortillas, desde la compra del maíz, cocer el maíz con cal, llevar el maíz al molino y hacer las tortillas con la masa. Observan el tamaño de la tortilla y discuten qué mamá ocupó más masa y cuántas se comen los niños con la comida.

Cada tortilla es un entero y cada ficha es un entero y fraccionan en partes iguales y cada una de ellas es un medio, luego fraccionan en cuatro, ¡como para los chilaquiles! dicen los alumnos. La maestra sigue explicando e indica al final que realicen fracciones con las fichas y que las peguen en el cuaderno. Los alumnos trabajan, acuden a la maestra cuando surgen dudas, y finalmente la maestra revisa los cuadernos para calificar los ejercicios. El alumno Axel no entiende bien el tema, la maestra le explica pero tampoco entiende, después de un rato de explicarle de diferentes formas él por fin comprende y logra terminar el ejercicio señalado por la maestra.

El tema de las fracciones abarca muchos espacios en la vida cotidiana, los alumnos logran comprender el por qué y además que pueden emplear cosas que usan como alimento como la tortilla para aprender lecciones matemáticas de manera más creativa, además es algo que pueden manipular y que los conduce a aprender otras cosas como las escalas o figuras geométricas. Pero no únicamente se pueden emplear las tortillas para fraccionar sino también las monedas. Otro ejemplo es el tema de los conjuntos que pueden explicarse no solamente en la pizarra con números sino con corcholatas a las cuales se puede anotar una serie numérica del 1 al 10 y formar conjuntos.

En esta sesión, la lectura implicó no únicamente leer los párrafos del libro del maíz, sino también leer los símbolos matemáticos, por que los números también se leen, no es lo mismo ver en la pizarra $1 \frac{2}{4}$ que decir un entero dos cuartos. En este sentido la maestra al preguntar a los alumnos qué quiere decir *la rayita* los alumnos se dan cuenta que quiere decir *partir*. De esta manera podemos ver cómo para aprender matemática tenemos que saber leer.

3.3.3. La lectura como elemento indispensable para describir una imagen

En el grupo de 6° año, se trabajó con la asignatura de español, el tema a tratar fue la descripción de una imagen. Como se ha mencionado anteriormente, estas sesiones se

planearon de acuerdo con las necesidades de los profesores participantes y los alumnos. Las imágenes a describir se ubican en la página 45 y corresponden al tema VII del libro del maíz que se titula ¿Por qué siembras maíz abuelito?

El maestro Francisco Cortés al inicio parecía un poco confundido, pues no recordaba el tema del libro del maíz que abarcaría en la clase, así que se generó la oportunidad para intervenir e indicar el tema a los alumnos. El maestro invitó a su grupo a participar indicando que la clase la hacen los alumnos y que ahora la participación sería voluntaria, de inmediato un alumno dice ¡Yo profe! y el maestro plantea la pregunta ¿a ver Hugo qué observas en la primera ilustración?, ¿qué te imaginas, qué crees que sea? y Hugo se imagina que ¡son unos señores y que abajo está la tierra! pero el alumno Enrique dice ¡son los señores que descubrieron que se podía cultivar el maíz! y el alumno Azael complementa diciendo que ¡es una mata de maíz!, la alumna Monserrat dice que ¡es el campo con una mata de maíz y los señores cortando el maíz!. Palabras como águila, espigas, campo, maíz, tierra fueron surgiendo con la participación de todos los alumnos y lo que permitió dar estructura a la descripción y descubrimiento de lo que significaban las imágenes. Para ser más claros en el tema, el maestro indicó la lectura de un párrafo del cual se extrajo la palabra *Códice* y *Ometeotl* para entender estas palabras, los alumnos recuerdan una sesión en la que el maestro explicaba qué son los códices y Ometeotl⁴¹ como el dios del maíz. Finalmente el maestro hace reflexionar a sus alumnos y llegan a la conclusión que las imágenes muestran la interacción del dios del maíz con el dios del agua.

⁴¹ Según los escritos de León Portilla, Ometeotl es el nombre Náhuatl (Mexica o Azteca) para Dios, Ometeotl (Dios) es la dualidad del universo: Tiempo y Espacio; es el creador de todas las dualidades de la naturaleza; representa la dualidad, lo masculino y lo femenino; Orden y Caos; Día y Noche; Materia y Espíritu. Ometeotl se manifiesta en los elementos básicos del universo: fuego, aire, agua y tierra. El nombre de Ometeotl cuando se manifiesta a través del *agua* es *Tlaloc*, que es rojo y queda al este; cuando se manifiesta a través de la *tierra* es *Tezcatlipoca*, que es negro y queda al Norte; cuando se manifiesta a través del *aire* es *Quetzalcoatl*, que es blanco y queda al oeste; y cuando se manifiesta a través del *fuego* es *Huitzilopochtli*, que es azul y queda al Sur.

Después de haber discutido todas las ideas aportadas por el grupo, el maestro dicta a los alumnos la actividad indicada en el libro de texto, la cual consiste en escribir la descripción de las imágenes en el cuaderno y que después con esos elementos realizaran una historia⁴².

Los alumnos escribieron una historia sobre los dioses del maíz, de la lluvia y del viento, misma que fue leída en grupo y expuesta en la escuela mediante un periódico mural decorado con semillas propias de la comunidad en una sesión extraescolar y sin la presencia del maestro.

Cabe mencionar que en esta sesión el maestro no consideró un espacio para la lectura de relatos del libro del maíz, sino que fue directamente a la actividad de descripción, sin embargo si se generó una lectura diferente, la lectura de símbolos, de imágenes, de colores, además la actividad de escritura favoreció mucho a la creación y reconstrucción de ideas, permitió que los alumnos expresaran su imaginación y creatividad en la que no pudo faltar el dibujo. En esta actividad los alumnos emplearon elementos antes vistos en sus clases de español como la narrativa, remarcar las expresiones de los personajes cuando intervienen en el diálogo, como una caricatura en la que existe también una problemática y un desenlace. Algunos intentaron realizar la historieta mediante un guión de teatro, los títulos se aproximaron a una expresión de guerra⁴³, de lucha entre los dioses, de defensa del maíz, haciendo uso de los conocimientos previos sobre el campo y la vida de nuestros antiguos, ejemplo de ello es cuando Hugo hace referencia en su historia, a un pueblo que puede ser San Andrés de la Cal, en donde no sólo se siembra maíz sino también la calabaza y el frijol; o cuando el alumno Azael emplea el personaje de un campesino que encontró una mata de maíz la cual habían sembrado los dioses.

El alumno Jesús nos hace recordar nuestra historia cuando hace referencia al sacrificio humano que los aztecas realizaban para rendirle culto al dios de la lluvia, para que la cosecha fuera buena. Pero las historias narradas por los alumnos conducen también a la lectura de la realidad, tal es el caso de la historia del alumno Víctor quien recomienda que debemos cuidar la milpa, así lo dijo el dios del agua y el dios del maíz diciéndole a los

⁴² En el apartado de anexos se muestran ejemplos de estas historias escritas por los alumnos de sexto año.

⁴³ Esto se debe a la asociación que los alumnos hacen a la película *“la guerra de las galaxias”* ¡la guerra de los maíces! expresa el alumno Enrique.

señores que sembraban maíz: ¡cuiden la milpa o si no ya no va haber maíz ni agua! Esta podría ser una invitación de Víctor a seguir cultivando el maíz, a cuidar la tierra y el agua.

Los alumnos leen su historia frente al grupo y el maestro aprovecha para evaluar la redacción, la ortografía y la trama de la historia.

Ya casi para terminar la sesión, el maestro se resiste a quedarse sin acudir al libro de texto y conduce a los alumnos a la descripción de la imagen que viene en la página 147 de español actividades y describen la imagen en el cuaderno.

3.3.4. Para sembrar maíz hay que saber de ciencias naturales

En la segunda sesión se trabajó con la asignatura de ciencias naturales; se abordó un tema emergente, la contaminación de la tierra, para ello, el maestro inicia mostrando unas imágenes de lugares con cultivos para originar la lluvia de ideas sobre cómo se cultiva. Las opiniones de los alumnos permitieron acercarse al uso de herbicidas químicos para la producción. Seguidamente observaron un video sobre la contaminación del aire y del agua en el pizarrón electrónico, dicho video es parte del paquete de multimedia. Después de haber leído algunos párrafos del cuaderno de trabajo y después el contenido del libro de texto, los alumnos reflexionaron que los abonos químicos, los pesticidas y herbicidas usados por sus padres y tíos en el campo son venenosos, matan las hierbas que sirven de alimento a las vacas, pero también propusieron medidas alternas como usar abono natural (excremento de las vacas, caballos y borregos) o dar tierra a la milpa y en vez de usar matahierba quitarla con el azadón. Con todas estas reflexiones, los alumnos elaboraron un cuadro comparativo con los pros y contras del uso de sustancias químicas en el campo y que contaminan la tierra.

De acuerdo al alumno Martínez (2009), “Los beneficios que se obtienen al usar pesticidas, fertilizantes y abonos químicos es que mata las plagas, hace crecer al maíz y los frutos más grandes y bonitos, aumenta la producción”. Pero las consecuencias que genera el usar estas sustancias químicas son mayores que los beneficios, así lo expresa el alumno Provisor (2009) “Los pesticidas contaminan el aire, el agua y el suelo, se acaba la comida de otros animales que dependen del pasto y la hierbas, acaba con la fertilidad de la tierra, hace

crecer a otras plantas que son plagas, afecta la salud de las personas ya que algunos en la comunidad se han intoxicado, las plagas se hacen más resistentes, por lo tanto se tiene que usar herbicidas más fuertes, al usar mucho abono y si no llueve la planta se seca y afecta la piel”. Ante estas situaciones algunos alumnos como Ramírez (2009) proponen “ya no usar demasiado herbicida ni mucho abono y lavar siempre las verduras o frutos que comemos, cuidar bien las cosechas para que no usemos demasiados herbicidas o abono y así cuidar el campo”. Otros como González (2009) pensaron en “poner carteles que digan: no tiren basura en las barrancas, que no fumiguen, en vez de eso arrancar la hierva de raíz. Luego le diría a los campesinos que no echen demasiado herbicida porque se contamina mucho”.

Después de esta larga discusión y participación de los alumnos, el maestro Cortés recurre al libro del maíz e indica a los alumnos que se dirijan al apartado III que lleva por título ¿Cuál maíz te gusta más? en la página 21. El maestro Cortés (2009) dice “*En San Andrés Tenextitla sembramos maíz!*, recuerden que este librito fue hecho por ustedes, por los niños de esta escuela primaria” e indica que en él vienen los nombres de los autores, los que relataron. De este tema, los alumnos leen los relatos que refieren al uso de insecticidas en el campo, para la siembra del maíz. Algunos alumnos desconocen palabras escritas en los relatos, como *pipitillo* que es un tipo de maíz criollo. Al leer en voz alta los alumnos demostraron que se les dificulta un poco la lectura, puesto que no es muy fluida. Al final de la lectura de los relatos, los alumnos leyeron en grupo las propuestas para dar soluciones a la contaminación del medio ambiente y recordaron la actividad que realizaron en clases pasadas, la cual consistió en elaborar carteles y exponer a manera de conferencia la importancia de cuidar el medio y no contaminar el agua, la tierra y el aire. Esta conferencia fue desarrollada frente a los otros grupos de la escuela con el fin de concientizar a los demás alumnos.

En este grupo, el maestro propicia mucho la participación de todos los alumnos y la construcción del conocimiento en cooperación, a través de la lluvia de ideas. Sin darse cuenta, el maestro está aplicando el *principio de cooperación* propuesto por Freinet, el cual exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro-alumno. Cooperación entre alumnos, alumnos-maestros con el propósito de potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión de los niños, al

intercambio y contraste de ideas en un marco de cooperación, porque todos contribuyen a generar aprendizajes y apropiarse de ellos.

Los grupos en la escuela de San Andrés son muy pequeños, van desde los 11 alumnos por grupo hasta los 17. El grupo de tercer año está formado por 12 alumnos y el de sexto año por 17. Por ser grupos pequeños los maestros tienen más control sobre la clase y el grupo, hay más oportunidad para que todos participen y la relación entre maestro-alumno es muy agradable a medida que pueden expresarse libremente sin temores y que el profesor los invita constantemente a participar.

Los profesores de la escuela primaria de San Andrés creían que incluir el material *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz* en las sesiones de clase requería de tiempo y de más dedicación, pero no resultó así, el trabajo de los docentes de 3º y 6º año fue de gran provecho, los alumnos comprendieron mejor el contenido de los temas abordados por el libro de texto, en este sentido, los temas del cuaderno permitieron afirmar lo aprendido y apropiarse de un nuevo aprendizaje, ya que los alumnos se dieron cuenta de que los conocimientos escolares se vinculan con los conocimientos que adquieren a través de la práctica en la vida cotidiana. Abarcar otros materiales además del libro de texto no implica realmente un trabajo extra en el aula, es ver qué más se puede dar a los alumnos y la manera en que ellos pueden construir y adquirir lo que se les da en la escuela y lo que ellos mismos aportan, en este sentido, todos aprenden de todos y todos enseñan a todos.

Además, estas actividades permitieron ver cómo los escolares no conforman un segmento aislado de la comunidad. Su conducta, preferencias, destrezas y hábitos se desarrollan y manifiestan en la vida cotidiana. Por consiguiente, la promoción de la lectura podría realizarse en un marco integral y natural, donde se involucren las actividades cotidianas del niño: la vida en familia, el juego, la escuela.

Abordar un material de lectura cuyo contenido son relatos de vida productiva en torno al cultivo del maíz, tema que tiene que ver con la vida social y cultural de una comunidad semirural, permite que las prácticas de lectura, principalmente en la escuela primaria, se conjuguen en una labor de esfuerzo compartido y con significado para alumnos y maestros.

3.4 El conocimiento cotidiano realimenta⁴⁴ al conocimiento escolar

Algunos de los resultados de la propuesta de actividad escolar desarrollados en el aula específicamente con los grupos de 3º y 6º año, reflejan que en su mayoría los alumnos conocen sobre la siembra y el cultivo del maíz, porque ayudan a sus papás, tíos o abuelitos en la milpa. Conocen además de los daños que pueden provocar el uso de insecticidas y pesticidas, no sólo a la tierra sino también a la salud y a las hierbas que son el alimento de los animales del campo. Los alumnos de 6º año están muy involucrados en el rescate del ambiente, antes de empezar con las actividades propuestas, los alumnos realizaron pancartas con imágenes y se dieron a la tarea de pasar en todos los grupos explicando las causas de la contaminación y las acciones que pueden solucionar esta situación, el compromiso con su comunidad se manifestó ante la iniciativa de concientizar a sus compañeros sobre este problema. Estas acciones hacen ver que sus conocimientos adquiridos y construidos en la cotidianidad⁴⁵ se conjugan y entrelazan con los conocimientos escolares y es grato ver que no sólo se queda en las paredes del aula sino que trascienden en la vida misma. Y es precisamente este conocimiento el que resulta significativo para el alumno, el que se construye con base en el conocimiento previo obtenido de la vida cotidiana⁴⁶ y el conocimiento especializado obtenido de la vida escolar. En este sentido, la estructura cognitiva previa del aprendiz (sus modelos mentales y esquemas) es un factor esencial en el aprendizaje. Ésta da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizarla y profundizar” (Bruner, 1986:83). Bajo esta perspectiva el cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz* retomado como material de lectura o de apoyo al maestro podría generar un aprendizaje significativo en el alumno ya que éste es un proceso que consiste en que los nuevos conocimientos adquiridos son

⁴⁴ Se decidió emplear este término en vez de retroalimentar ya que esta palabra no existe en el diccionario de la Real Academia Española, aunque muchos autores la emplean en temas educativos.

⁴⁵ La cotidianidad es, ante todo, la organización, día tras día, de la vida individual de los hombres, la reiteración de sus acciones vitales se fija en la repetición de cada día, en la distribución diaria del tiempo. La cotidianidad es la división del tiempo y del ritmo en que se desenvuelve la historia individual de cada cual. (Kosík, K, 1976. Pp. 92-93. Citado por Piña, 1998:63-64).

⁴⁶ La vida cotidiana es la vida de la persona particular en espacios particulares y es imposible sin apropiación, incluso para el individuo aislado o separado territorialmente de los otros.

reincorporados⁴⁷ en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, además este libro del maíz es recuperado con relatos de vida productiva que los autores (niños, maestros y pobladores) adquieren de su entorno, de su realidad expresamente en esta propuesta. Para Ausubel, los conocimientos previos del alumno como esquemas de conocimiento consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas pueden incluir varios tipos de conocimiento sobre la realidad, tales como: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes y normas. Por eso es importante tomar en cuenta aquello que el alumno trae consigo a la escuela, conocer los conceptos y lenguajes que maneja, esto que el alumno ya sabe es un factor importante que influye en su aprendizaje. Pero estos conceptos, lenguajes y aprendizajes previos se adquieren del medio natural y humano, del contacto físico con el entorno y la realidad, con el campo. Estas experiencias son sin duda alguna muy ricas y significativas para el alumno porque forman parte de sí mismo, de su forma de vida cotidiana.

Bajo esta misma mirada, los espacios de libertad para escribir, dibujar, leer y hablar hacen del aprendizaje algo más rico y dinámico (Gutiérrez, 2009:1), sobre todo si se trata de un tema que los alumnos pueden relacionar con sus conocimientos previos y/o encontrar una relación con lo que se recibe en la escuela. No es lo mismo decir cómo se realizan las fracciones matemáticas que enseñar a hacer fracciones de manera más real y lúdica; tampoco es lo mismo describir únicamente una imagen sin hacer algo más que conduzca al uso de las descripciones. La participación entusiasta de los alumnos en ambos grupos permitió que el “cuaderno de trabajo” no se quedara únicamente en casa y a pesar de que ya algunos lo habían leído y habían resuelto algunas de las actividades del cuaderno, esto no impidió que surgiera nuevamente la iniciativa por buscar sus dibujos, sus relatos y leer algunos párrafos. Con estas actividades, los maestros mismos pudieron encontrar su valor, el significado que tiene para los alumnos y algunas maneras de cómo incluir el cuaderno del maíz con los temas escolares propiamente del programa.

⁴⁷ El conocimiento es reincorporado cuando el alumno relaciona los conocimientos anteriormente adquiridos o previos con los que se han adquirido recientemente y logra generar uno nuevo producto de la asociación de dos conocimientos encontrados.

Usar los relatos de vida productiva de los niños en la escuela, representados en un material impreso, permite también que se valore el conocimiento que se adquiere en la vida cotidiana, tanto por parte de los profesores como de los alumnos mismos. El aprendizaje resulta más significativo si es dinámico, si se aterriza el discurso teórico a la vida diaria y si los conocimientos previos se vinculan con el conocimiento escolar. Esto fue lo que se logró con el desarrollo de la propuesta antes planteada, llevar esos saberes y conocimientos que los niños tienen sobre el maíz al aula escolar, de manera que pudiera fundirse con el conocimiento teórico de libro de texto.

CONCLUSIONES

El objetivo primero planteado para el desarrollo de la investigación consistió en *realizar un estudio sobre las acciones de apoyo para el fomento a la lectura que, con base en el Programa Nacional de Lectura, se realizan en el Municipio de Tepoztlán, Morelos*. Este objetivo permitió realizar en un primer momento, un estudio exploratorio sobre el quehacer por la lectura en la zona de estudio, que se destaca en lo siguiente:

1._ En el estado de Morelos, las acciones de apoyo a la promoción de la lectura se enmarcan en programas y organizaciones de carácter público como: la Vagabunda que es una biblioteca itinerante, las ferias de libros y los círculos de lectura organizados en espacios culturales como el Jardín Borda o la Vecindad.

2._ En el municipio de Tepoztlán, la promoción de la lectura tiene menor peso ya que el único medio que se tiene son las bibliotecas públicas; en ellas los encargados diseñan actividades de lectura en periodos de vacaciones y de acuerdo con la demanda de lectores que persista en la biblioteca.

3._ En San Andrés de la Cal el único medio de promoción a la lectura es la escuela porque no existe una biblioteca pública en la comunidad y las bibliotecas itinerantes como la Vagabunda u otros programas de promoción a la lectura no han tenido presencia en la población.

Con la caracterización de este panorama general, se procedió a realizar un estudio más específico sobre el fomento a la lectura en la escuela primaria de San Andrés de la Cal, que en esta tesis, constituyó una descripción del hacer escolar respecto de la lectura. De tal descripción resaltaron los siguientes aspectos:

Las prácticas de lectura implementadas por los profesores difieren un poco en cuanto al grado escolar y los materiales usados son los Libros del Rincón aunque una sola maestra considera los folletos informativos, periódicos y revistas (son materiales que los niños tienen en casa y que comparten con sus compañeros de clase) como materiales de lectura.

A partir de lo dicho por los profesores, se tiene que, éstos se preocupan por hacer de los alumnos buenos lectores, que comprendan lo que leen, que estas lecturas trasciendan sus vidas cotidianas es lo que los impulsa a esforzarse por implementar actividades lectoras, mismas que se cubren con los horarios para la asignatura de español. En este sentido, si consideramos al profesor como uno de los promotores de la lectura en la escuela, sería bueno reconsiderar los tiempos y los espacios que el programa asigna a la lectura, además de la hora clase para la materia de español. Dejar un tiempo de lectura libre en el horario escolar es mostrar que la escuela valora la lectura y es además crear la posibilidad de que se hable de los libros sin que sea una tarea obligada para los deberes.

En la escuela primaria de San Andrés el fomento a la lectura y las prácticas de lectura implementadas por algunos maestros no han podido encontrar un espacio en el programa escolar, estas acciones funcionan de manera aislada al Programa Nacional de Lectura puesto que éste existe, pero no se lleva a cabo por falta de organización y exceso de contenidos derivados de los programas de estudios, es decir, las acciones no se profundizan ni se concretan, no se logran establecer ni traducir en acciones específicas con el trabajo escolar. Recuperar la voz de los profesores fue de gran importancia en este trabajo, puesto que ellos mismos manifiestan que el contenido curricular resulta tan extenso que en ocasiones es imposible abordar otros materiales que apoyen la clase y se ven limitados también a implementar estrategias y prácticas de lectura en todos los grupos.

Los programas de política pública en educación que atienden el tema de la lectura en México, tales como: Rincón de Lectura, Programa Nacional de Lectura, Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (Pronalees), entre otros proyectos locales y nacionales, no han logrado tener fuerte impacto y seguimiento en las zonas rurales como San Andrés de la Cal, ni en el municipio de Tepoztlán, que es una zona más cercana a la región urbana, y aunque el programa Rincón de Lectura ha servido de apoyo en las prácticas lectoras implementadas por los profesores, el esfuerzo de éstos en la escuela no basta para cubrir la demanda educativa de formar un país de lectores críticos y talentos propositivos.

Por los resultados obtenidos en esta tesis se ha llegado a considerar que estos programas no son suficientes sin la colaboración y el esfuerzo compartido entre la escuela (alumnos, maestros y directores), la familia, la comunidad, instituciones que trabajen por el mismo objetivo y de investigaciones que aborden el tema de la lectura desde la complejidad de sus prácticas, desde una perspectiva sociocultural que implique acciones de intervención y nuevas propuestas de lectura de materiales escritos por alumnos, maestros y pobladores sobre temas reales extraídos de la práctica y vida cotidiana. El quehacer por la lectura implica también estos esfuerzos compartidos.

Algunos factores que dieron la pauta para el establecimiento de acciones de intervención:

Los alumnos de la escuela primaria de San Andrés enfrentan ciertas limitaciones para el uso de materiales de lectura:

- 1._ La ausencia de una biblioteca pública en la comunidad. En la cabecera municipal se encuentra ubicada una biblioteca a la cual los niños podrían asistir pero requieren de la compañía de los padres o de los hermanos mayores.
- 2._ Hace falta un espacio físico exclusivo para la biblioteca escolar, la cual se encuentra instalada en la oficina de la escuela, por lo tanto los niños sólo pueden acceder a los libros muy temprano, antes de que inicien las actividades escolares. No existen préstamos a domicilio de dichos materiales y el acceso a la lectura es limitado.
- 3._ También persiste la ausencia de un espacio para leer los Libros del Rincón, los niños leen en sus pupitres, a veces en el piso, tal vez por que el Rincón de Lectura se ha designado como un pequeño espacio sólo para los libros y no para los lectores. Lo ideal sería contar con un espacio exclusivo para la lectura, sin embargo, la situación no resulta tan drástica, ya que ésta podría no implicar una dificultad para que los niños lean porque es de ellos la libertad para ponerse a leer lo que deseen y donde sea. Siguiendo a Freinet, hay que dejar que el niño sea libre, que lea el libro que quiera y donde quiera. En este sentido, necesitamos responder a la necesidad de dar a conocer la lectura como una experiencia grata, ajena al carácter de obligatoriedad que tradicionalmente se ha asociado a las prácticas escolares de lectura.

4. _Algunos maestros guardan los Libros del Rincón en una bolsa de plástico por temor a que sean maltratados por los alumnos, así es que a finales del curso escolar, los maestros deciden guardarlos para impedir que éstos no puedan ser recuperados para su uso en el siguiente curso escolar.

Sabemos que son muchos y muy variados los espacios y entidades en donde, de una u otra forma, se busca promover la lectura: bibliotecas, instituciones educativas, librerías, editoriales, eventos nacionales e internacionales, campañas, programas, medios masivos de comunicación, entre otros, cada uno tiene sus propios objetivos, culturales o comerciales, pero todos trabajan para el lector o en la búsqueda de nuevos lectores. Sin embargo, la biblioteca escolar en comunidades rurales como en San Andrés de la Cal, ha estado muy ausente en los diferentes encuentros sobre promoción de la lectura. Se habla de ella como una herramienta necesaria para la vida académica, pero pocas veces se le menciona como un espacio privilegiado para la formación de lectores.

Con el reconocimiento de las prácticas de lectura llevadas a cabo por los profesores, así como las limitantes que se encontraron en la escuela para el acceso a los libros, fue posible realizar acciones de intervención para apoyar el fomento de la lectura en la escuela. El taller de lectura y las sesiones de lectura animada son tan sólo dos maneras diferentes de abordar la lectura en el aula con un sentido más creativo y dinámico que genera la participación constante de los alumnos y los maestros y la lectura deja de ser catalogada como algo aislado y aburrido. Estas acciones de intervención fueron posibles gracias al apoyo y colaboración de los maestros y el director que me permitieron la entrada a las aulas.

De acuerdo a las experiencias e intervenciones realizadas para fomentar la lectura en una escuela de comunidad semirural fue posible trazar el camino que nos llevara al seguimiento del uso del “cuaderno de trabajo” en la escuela, de lo cual se consideran dos aspectos importantes:

1) Respecto del seguimiento del cuaderno de trabajo

Siendo éste uno de los objetivos de la investigación se puede considerar que:

Las prácticas de lectura con experiencias de esfuerzo compartido y de *implicación sociocultural* no sólo de la escuela sino también de la comunidad, se logra a partir del uso de un cuaderno de trabajo el cual es recuperado con las experiencias significativas de la vida cotidiana de los niños y de la comunidad a la que pertenece la escuela. El uso del cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenexitla sembramos maíz* como material de lecto-escritura y como apoyo al trabajo docente trasciende en el aprendizaje obtenido en los niños puesto que les permitió realimentar los conocimientos escolares con las experiencias y saberes locales obtenidos de la cotidianidad, principalmente del cultivo del maíz como herencia cultural de los abuelos.

El cuaderno de trabajo como material de apoyo en el trabajo docente permite facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, el contenido de dicho cuaderno es pertinente para su recuperación en cualquier asignatura, además tratar un tema escolar considerando los conocimientos previos a los que se refiere Bruner y Ausubel, permiten al profesor obtener mejores resultados en el aprendizaje de los niños, el cual es significativo y valioso en la medida que los niños pueden generar un nuevo conocimiento. Los productos de escritura y acciones escolares y sociales realizados y dirigidos por los mismos estudiantes dan cuenta de ello y que se puede mirar en los anexos de esta tesis.

A partir de esta mirada y forma de trabajo es posible despertar el amor por una lectura libre en niños, adolescentes y jóvenes de comunidades rurales, no hay mejor manera de despertar el interés en ellos que considerando su contexto cultural, social y la vida cotidiana productiva.

El seguimiento del cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenexitla sembramos maíz* en la escuela primaria permitió además:

- a) Que los conocimientos aprendidos a través de la práctica en la cotidianidad adquirieran mayor valor y significado para los maestros y los alumnos.
- b) Acercar la comunidad a la escuela, mediante la participación de los padres de familia en la ceremonia de entrega del libro a la escuela y la lectura de dicho libro en el hogar y por otros familiares, y del acercamiento de los conocimientos cotidianos de los niños a los

conocimientos escolares mediante actividades escolares diseñadas por docentes de la escuela.

c) La fuerte presencia de la identidad y la cultura de los niños, en sus relatos de vida productiva, en la expresión oral y escrita, en el entusiasmo y la alegría de saber que son alumnos protagonistas, autores de un libro que es leído por otros y por otras escuelas y que en San Andrés Tenextitla los niños y niñas de la escuela primaria saben del cultivo del maíz.

d) El surgimiento de un aprendizaje colectivo entre alumno-alumno y maestro-alumno, mediante el intercambio de opiniones y conocimientos cotidianos. La lectura de un libro elaborado a partir de saberes locales de una comunidad semirural y abordado como material de apoyo en las actividades de la escuela, produce la participación dinámica de los alumnos en la que todos aprenden de todos, aprendizajes significativos que trascienden la vida cotidiana de los alumnos.

e) Considerar los conocimientos cotidianos, la cultura, la identidad de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

f) Contribuir a los temas del libro de texto y a todas las materias, así lo expresaron los maestros y así lo demostraron los alumnos, pues para ellos fue realmente significativo el aprendizaje adquirido, lograron apropiarse de un nuevo conocimiento, tanto que no se limitaron a escribir historias y reflexiones con lo leído en el libro del maíz y lo abordado en el libro de texto. Quedó claro que el libro del maíz no sólo se puede abordar como un material de lectura y escritura sino también es un material que tiene valor para todos los de San Andrés de la Cal, es un libro con valor histórico, es el libro de San Andrés dicen los maestros.

Al escribir el libro del maíz, los niños manifestaron de manera oral sus conocimientos, sus saberes locales, y el entusiasmo con el que contaban sus relatos, permiten entender el significado que para ellos representa el que sean leídos por otros. Los niños, los pobladores y los maestros se identifican con el campo, con el cultivo del maíz, por que esta actividad

forma parte de su forma de vida, de su cultura, de sus costumbres y saben lo que significa para ellos cuidar el campo y cultivar la tierra.

Los niños de San Andrés van con sus abuelos, padres o tíos a recoger leña, a regar la milpa, a cuidar los caballos y vacas, a recolectar hongos, ellos conocen bien su espacio, su entorno y aprenden de él. Por eso cuando van a la escuela y en ciencias naturales les hablan sobre la contaminación del agua, del aire y de la tierra saben muy bien a qué se refiere el tema escolar.

Al dar seguimiento al uso del cuaderno de trabajo *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz* se observó la relevancia y el significado que tuvo y sigue teniendo para los alumnos y los maestros el contar con un material de apoyo a la lectura y a las actividades escolares, en el que son ellos mismos los autores y aunque únicamente se contó con la colaboración de los grupos de 3° y 6° año los resultados fueron realmente productivos, ya que los maestros estuvieron dispuestos a participar de manera entusiasta y apoyar la propuesta de actividad escolar diseñada en colaboración, en la que fue fundamental tomar cuenta las necesidades de los alumnos y el libro de texto.

Las expresiones y los rostros emocionados de los alumnos al ver sus dibujos, al leer sus relatos y encontrar sus nombres en la portada de autores, son parte de la presencia del libro del maíz en San Andrés. Los padres también mostraron el valor que para ellos implicaba el tener en la comunidad un libro hecho por sus hijos, al pretender comprarlo sin importar el costo (en todos los casos les fue donado). Platicando con algunos alumnos descubrí que el libro había sido ya leído no sólo por ellos sino también por los padres, hermanos y por toda la familia, y cuando se asistía a la comunidad, el sentimiento de afecto, gratitud y reconocimiento no dejaba de tener presencia en los pobladores. *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz*, fue un libro que trascendió las actividades escolares, su presencia se manifestó también en actividades extraescolares, con la familia, en el hogar.

II) Respecto de la implicación sociocultural

En el desarrollo de esta investigación se configura como propuesta de trabajo de lecto-escritura la *implicación sociocultural* de los saberes escolares y de la comunidad. Hablamos de implicación sociocultural cuando:

- a) Los niños elaboran materiales de trabajo escolar que recuperan los relatos de vida productiva de miembros de la comunidad y los suyos propios, así como los dibujos en donde ellos plasman tanto sus experiencias, prácticas como conocimientos de los que nutren su vida cotidiana.
- b) El libro del maíz es motivo de lectura en la escuela, en el hogar, en la familia. Los padres y abuelos participan de la presentación de un libro de San Andrés y para San Andrés, permitiendo un acercamiento entre la escuela y la comunidad. Involucrar a los adultos en las actividades escolares contribuye a darle a la comunidad formas significativas de compromiso con el desarrollo de la lectura y del aprendizaje de los alumnos y de ellos mismos.
- c) Los maestros son partícipes de su propio cambio en la vida cotidiana escolar al considerar las necesidades educativas, la cultura y la identidad de los alumnos y de sí mismos que se adquieren de la vida cotidiana y del contexto social. El cambio del que se habla refiere a las actividades escolares diseñadas en colaboración, retomando el libro del maíz que en sí mismo es una herencia cultural para la comunidad, con las asignaturas y temas del programa escolar (libros de texto).
- d) Los alumnos logran vincular el conocimiento escolar con el conocimiento cotidiano mediante la lectura de sus relatos de vida, el cual se manifiesta en la transformación de pensamientos, en la generación de un nuevo conocimiento que trasciende la vida escolar, familiar y comunitaria.

La lectura al igual que la escritura es una actividad social que se hace indispensable en la vida de cada individuo, con ella nos comunicamos, nos expresamos y valoramos todo tipo de información que leemos en una carta, un anuncio, un periódico o diversos textos. La lectura, piensa Italo Calvino, no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de

comunicación, ya que la lectura tiene su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad, la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro medio anterior a través del mundo que el libro nos abre.

Acercar a los alumnos a la lectura no es tarea fácil pero tampoco imposible, más allá de las buenas intenciones que se tuvieron al desarrollar un taller de lectura, de presentar la lectura animada, de dar seguimiento al libro del maíz, fue permitir el acercamiento de los conocimientos cotidianos a los escolares, de abordar la lectura no de un libro del rincón o de la biblioteca, sino de un libro que contiene un tema real, vivo para los alumnos y emergente para la comunidad de San Andrés, en el que los autores son los niños mismos, los maestros y los miembros de la población.

A pesar de las prácticas de lectura que los maestros desarrollan en grupo, del significado que le asignan al quehacer de la lectura en el aula, y mirando las restricciones que se tienen para el acercamiento de los alumnos a una lectura más divertida, más expresiva, fue preciso mostrar el lado creativo de esta actividad a la que algunos califican como aburrida y aislada. El taller de lectura, las sesiones de lectura animada y las actividades escolares desarrolladas por los maestros retomando un material escrito por la comunidad, permitieron que los alumnos se acercaran no sólo a la lectura sino también a la escritura y a la expresión oral con total libertad, puesto que si la lectura no se expresa, se pierde el sentido de leer y no se descubre la esencia del contenido, aquello que nos hace pensar, imaginar y crear y que en ocasiones se manifiesta con un cambio de actitud, con un escrito, con un dibujo, con una forma diferente de ver el mundo y la realidad.

Hoy es preciso democratizar la lectura, el acceso al libro y demás bienes culturales porque un lector no se forma solamente desde lo escrito, se forma como tal desde una cultura. Junto con la salud, la alimentación, la vivienda y el deporte, la lectura debe constituirse en una necesidad básica, como clave esencial para el desarrollo y el crecimiento de la sociedad.

Si bien aunque este trabajo no presenta una propuesta acabada, sí es posible recabar algunos elementos que pueden ser básicos para el fomento de la lectura en las escuelas:

1. Producir materiales escritos por alumnos, maestros, padres de familia y otros miembros de la comunidad generados a partir de la vida cotidiana.
2. Promover la lectura en voz alta en el aula, ya que ésta permite la comprensión de los contenidos y el maestro tiene una mejor visión de la fluidez y entonación de la voz y la lectura en los niños.
3. Dar a conocer el valor de la lectura y las ventajas que trae consigo, necesitamos informar, trabajar de cerca con los maestros, los bibliotecarios, los padres, las madres, para que lean con los niños, les narren cuentos de la tradición oral, lean juntos, conversen sobre temas de interés común, les lean en voz alta, les cuenten anécdotas e historias, les regalen libros, los acompañen a las bibliotecas públicas, es decir propicien un entorno lector desde temprana edad, condición necesaria y eficiente para alfabetizarse; puesto que la alfabetización es la consecuencia de vivir en el seno de una cultura escrita.
4. No limitarse a trabajar únicamente con Libros del Rincón o de la biblioteca escolar, sino también con folletos, revistas, todo lo que sea de interés para el alumno.

En definitiva, la lectura no es un acto aislado, se requiere de relaciones sociales para su comprensión, sobre todo de la expresión oral y escrita. La lectura tiene que ver con aspectos sociales y culturales, con las emociones, los estados de ánimo y el interés del lector.

Trabajar el tema de la lectura en una comunidad semirural, resultó una actividad interesante, de reflexión constante y de esfuerzos compartidos, las experiencias obtenidas a través de la convivencia con la comunidad, del trabajo escolar, fueron fundamentales. Considerando desde luego que San Andrés es una comunidad en la que los pobladores no sólo se dedican a la agricultura, sino también a la apicultura, a los servicios y al comercio, y que parte de la población migra de manera temporal a EE.UU y Canadá, estas características propias del escenario de investigación permiten mirar la riqueza y lo multicultural que es nuestro país. Espero que la lectura de esta tesis y la exploración de los resultados que aquí se muestran puedan generar una nueva visión sobre las diferentes

maneras de formar lectores y escritores en el contexto familiar, escolar, comunitario y social.

*La lectura es la peste de la infancia y casi la única
ocupación que le asignamos (...) Un niño no estará interesado
en perfeccionar el instrumento con el cual se le atormenta;
pero ponga ese instrumento al servicio de sus placeres
y pronto se aplicará, a pesar de usted.*

J.J. Rousseau

BIBLIOGRAFÍA

- ABREU, J. (2002), *¿Qué y por qué están leyendo los niños y jóvenes de hoy?*, México, Conaculta.
- ÁLVAREZ G, Juan Luis (2003), *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*, México, Paidós Educador, pp. 69-99.
- AUSUBEL, Paul (1983), *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México, 2º edición, Trillas.
- BENEDETTI, M. (2008), *Cuentos completos*, México, Alfaguara.
- BERTAUX, Daniel (2005), *Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica*. Barcelona, Bellaterra, 143 p.
- BERTELY, M. (2000), *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*, México, Paidós, pp. 50-62, 103-157.
- BETANCUR Adriana, Yapes L. y Álvarez D. (2004), “La promoción de la lectura”, en: *La promoción de la lectura: conceptos, materiales y autores*. Colombia, Comfenalco, Antioquía, pp. 24-37.
- BOMBINI, Gustavo (2008), “La lectura como política educativa”. En: *Revista Iberoamericana de educación. Perspectivas en torno a la lectura*, núm. 46, Enero-abril 2008, Madrid, OEI, pp. 19-35.
- BOURDIEU, P. (1986), “Introducción: epistemología y metodología y La falsa neutralidad de las técnicas: objeto construido o artefacto”, en: *El oficio del sociólogo*, México Siglo XXI.
- BRUNER, J. (1986), *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona, Gedisa.
- CAMERAN E. (2009), “Lectura en el pueblo de maíz: un camino en el viaje o en la lectura. Que, al fin y al cabo, son lo mismo”, En: *Relatos, Conocimientos y Aprendizaje en torno al cultivo del maíz en Tepoztlán, Morelos*, en publicación, CRIM-UNAM.

- CONGRESO Nacional de Instrucción Pública (1889), *Debates*, México, pp. 563-566.
- CLEMENTE, Linuesa (2004), "Más allá de enseñar a leer: Hacer lectores". En: *Lectura y cultura escrita*, Madrid, Morata, pp. 93-123.
- DAUTANT, Maité (2008), "La lectura como factor de cambio". En: *La fuerza de la palabra, acción pedagógica*, No. 17, enero-diciembre 2008, pp. 68-73.
- DE KOCKERE, G. (2008), *Greta la loca*, Ediciones Barbara Fiore.
- EISNER, E. (1998), *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Citado por Gutiérrez, 2009, Barcelona, Paidós Educador.
- FERREIRO, E. (2002), *Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).
- FERREIRO E, GOMEZ Palacio M. (1982), *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura*, fascículo 3, México, SEP-OEA.
- FREINET, C. (1981), *El método natural de la lectura*. Biblioteca de la escuela moderna, Barcelona, España, LAIA, 156 p.
- _____. (2000), *El texto libre*. México, Fontamara, 94 p.
- _____. (2001). *Pedagogía y emancipación*, México, Siglo XX, 157 p.
- _____. (1971). *Educación por el trabajo*, México, Fondo de Cultura Económica.
- _____. (1976). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, México, Siglo XXI.
- FREIRE y MACEDO, Donaldo (1989), *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona, Paidós, p. 51.
- GAIMAN, N. (2004), *Wolves in the wall*, Londres, Bloomsbury.

- GEERTZ, C. (1987), –Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, Cap. 1, En: *La interpretación de la cultura*. México, Gedisa.
- GOLDIN, Daniel (2001), –Acercamiento escolar a la cultura escrita”. En: *Cero en Conducta*. Núm.19, año 15, pp. 19-33.
- GUTIÉRREZ, N. (Coord.) (2008), *En San Andrés Tenextitla sembramos maíz*, cuaderno de trabajo, Cuernavaca, Morelos, CRIM-UNAM, pp.51.
- _____. (2009), –Relatos de vida productiva alrededor del maíz. Cultura, conocimiento y aprendizaje”, En: *Revista Electrónica de Ciencias Sociales, Cultura y Representaciones Sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario*. México Año 4, núm. 7.
- _____. (2009), *Dibujar la siembra del maíz. Relatos de la vida productiva*.
- HERNÁNDEZ, G. (2003), *Las mentiras sobre la lectura*, Masiosare, Suplemento de La Jornada.
- HERNÁNDEZ C, Juan P. (2004), *Animación y promoción de la lectura: consideraciones y propuestas*, Colombia, 3ra. edición, Comfenalco Antioquia, p. 238.
- IMAZ, Carlos, (1995), –Micropolítica y cambio pedagógico en la escuela primaria pública mexicana”, En: *Perfiles Educativos*, núm. 67, pp. 59-76.
- KALMAN, J. (2006), –Ocho preguntas y una respuesta”, En: *Encuesta Nacional de Lectura, informes y evaluaciones*, México, Daniel Goldin, UNAM-CONACULTA, pp. 155-171,
- LADRON de Guevara, Moisés (1985), *La lectura*, antología. México, El caballito, SEP.
- LOMNITZ, C. (1982), *Evolución de una sociedad rural*, México, SEP-FCE.
- MELO, Jorge O. (2000), –Bibliotecas y Educación”. En: *Leer y Releer*, núm. 24, agosto 2000, Bogotá Colombia, Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia.

- MARIN, Consuelo, (2004), “La lectura en voz alta”, En: *Animación y promoción de la lectura, consideraciones y propuestas*, Colombia, Juan Pablo Hernández, pp. 128-138.
- NERUDA, P. (1923), *Crepusculario*, Santiago de Chile, Claridad.
- NOBILE, Angelo (1992), *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- PARADISE, R. (1991), *El conocimiento cultural en el salón de clase: niños indígenas y su orientación hacia la observación*. Infancia y Aprendizaje, pp. 55, 73-86.
- PIÑA J.M. (1998), “Consideraciones sobre la etnografía educativa”. En: *Perfiles Educativos*, núm. 78, pp. 39-56.
- _____. (1998), *La interpretación de la vida cotidiana escolar. Tradiciones y prácticas académicas*. CESU, UNAM, Plaza y Valdés.
- RAMÍREZ L, Elsa M. (coord.) (2006), *Las prácticas sociales de lectura. Segundo seminario, Lectura: pasado, presente y futuro*, México, CUIB-UNAM.
- REIMERS, F. (coord.) (2006), “Aprender más y mejor; políticas, programas y oportunidades de aprendizaje en educación básica en México 2000-2006”, sección de obras de educación y pedagogía, México, Fondo de Cultura Económica, SEP, Instituto Latinoamericano de la comunicación Educativa, Escuela de Posgrado en Educación de la Universidad de Harvard, pp.509.
- RIGO Lemini, M. A. (1998), “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-junio 1998, vol. 3, núm. 5, pp. 179-182.
- RODRÍGUEZ, G. (2004), “Las bibliotecas públicas y su compromiso con la promoción de la lectura”, En: *La promoción de la lectura: conceptos, materiales y autores*, Colombia, Comfenalco, Antioquía, pp. 202-213.

- SAUCEDO A, ESCALANTE L y GUTIÉRREZ N. (2009), “San Andrés de la Cal, un pueblo de Morelos”. En: *Relatos, Conocimientos y Aprendizajes en torno al cultivo del maíz en Tepoztlán, Morelos*, CRIM-UNAM. En publicación.
- TAN, Shaun (2008), *El árbol rojo*, Barbara Fiore.
- TAYLOR y BOGDAN (1990), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Buenos Aires, Paidós-Studio, Caps. 2, 3 y 4, pp. 31-132.
- VALLS Rosa, SOLER Marta, FLECHA Ramón (2008), “Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura”, En: *Revista Iberoamericana de Educación. Perspectivas en torno a la lectura*, núm. 46, enero-abril 2008, pp. 71-87.
- VELASCO, H. y DÍAZ De Rada Ángel (1997), *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos en la escuela*, Madrid, Trotta, Caps. 4 y 5, pp. 89-171.
- WITTRICK, Merlin C. (1989), *La investigación de la enseñanza I. enfoques, teorías y métodos*, Barcelona, España, Paidós Educador, 183 p.
- WOODS, Peter (1987), “Observación”, En: *La escuela por dentro*, pp. 50-76.
- ZAID Gabriel, GARCÍA Canclini Néstor (2006), *Encuesta Nacional de Lectura, informes y evaluaciones*, México, CONACULTA.

Hemerografía

- CARRASCO, A. A. (2000), *La comprensión de la lectura en alumnos de 5º y 6º año de primaria en México. Prácticas culturales y entonos determinantes en la formación de lectores estratégicos*. Tesis doctoral.
- (2007), “Experiencias exitosas, premio estatal de innovación”. *Rescate de experiencias exitosas en educación primaria*, Memoria, SEP-Chiapas, el Instituto Estatal de Evaluación e Innovación Educativa.

INEE (2006), *El aprendizaje de la expresión escrita en la educación básica en México*. Folleto.

_____ (2007), *¿Qué resultados obtuvieron las entidades federativas en las pruebas nacionales de comprensión lectora y matemáticas?* Folleto.

INFORME primera etapa, *Evaluación externa del programa Nacional de lectura, SEPOEI*, México, Septiembre 2006, pp. 24-36.

(1988), *Revista de la Universidad Pedagógica Nacional*, enero-marzo 1988, vol. 5, núm. 13. Pedagogía, décimo aniversario 1978-1988.

SEP-SEB-DGME (2006), *Términos de referencia para la evaluación externa del programa nacional de Lectura 2006*, documento de trabajo, julio 2006.

SEP (2002), *Libro para el maestro. Español, cuarto grado*. México: SEP. En: *La lectura desde el currículo de educación básica y media superior en México (2008)*, editorial universitaria. pp. 38.

SEP (1993), *Plan y programas de estudios para la educación primaria*. México: SEP.

Páginas web

BOURDIEU, P. (1996, 1987), *Lectura, lectores, letrados, literatura*, En: http://www.uaq.mx/voces/n07/lectura_lectores.html

CARRASCO A. (2003), "La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo", En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, núm. 17, vol. 8, enero-abril, pp. 129-142. www.comie.mx

(2006), Coordinación de bibliotecas públicas de Morelos, <http://www.morelos.gob.mx/10educacion/files/BiblioMunAcer2006.pdf>, fecha de consulta 26/09/08.

(1997), Dirección de bibliotecas del Estado de Morelos, <http://dgpp.sep.gob.mx/Estadi/downloads/Estadisticas/bibliotecas/PUB97/mor97>, fecha de consulta 22/06/08.

GÓMEZ N. Antonio (2008), *La práctica docente y el fomento de la lectura en Colima, Estrategias y recomendaciones de los docentes de educación básica*, En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 13, núm. 39, pp. 1017-1053. www.comie.mx

HERNÁNDEZ Z. G. (2007), Pobres pero leídos: La familia (marginada) y la lectura en México, En: la hoja volandera, www.lahojavolandera.com.mx

_____ (2003), “La vida no es color de rosa”, las mentiras sobre la lectura, En: <http://www.jornada.unam.mx/2003/05/04/mas-gregorio.html>

INEGI (2000), Estado de Morelos, http://mapserver.inegi.org.mx/geografia/espanol/datosgeogra/basicos/estados/mor_geo.cfm

_____ (2005), Estado de Morelos http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/conteo2005/datos/17/pdf/cpv17_pob_2.pdf, fecha de consulta 04/07/08. <http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/3234/morelos.htm>

(2006), Colección de tesis de posgrado de la UAEM Y UPN, Morelos. <http://www.crim.unam.mx/> o http://www.crim.unam.mx/tesis_posgrado/

(1994), Movimiento Zapatista de Liberación Nacional, <http://enlacezapatista.ezln.org.mx>

LEGRAND Louis. (1993), “Celestín Freinet (1896-1966) un creador comprometido al servicio de la escuela popular”, En: *Perspectivas*, vol. XXIII, nos 1-2, 1993, pp. 425-441. <http://www.ibe.unesco.org/International/Publications/Thinkers/ThinkersPdf/freinets.pdf>

SHERIDAN, G. (2007), “La lectura en México”, En: <http://www.letraslibres.com/index.php?art=12302>

ZAID, G. (2006), “La lectura como fracaso del sistema educativo”, En: <http://www.letraslibres.com/index.php?>

Entrevistas

Maestros

Guadarrama Piedra, Regina (2007), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Noviembre de 2007.

Hernández Rojas, Guillermina (2007), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Noviembre de 2007.

Montalvo, Gustavo (2007), Entrevistado por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Noviembre de 2007.

Moreno Ibarra, Leticia (2007), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Noviembre de 2007.

Solís Jaime, Elvia+ (2007), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Noviembre de 2007.

Castañeda Gómez, Aurelio A. (2009), Entrevistado por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Marzo de 2009.

Cortés Cedeño, Francisco (2009), Entrevistado por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Marzo de 2009.

Gutiérrez Real, Adriana Y. (2009), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Marzo de 2009.

Hernández Rojas, Guillermina (2009), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Marzo de 2009.

Moreno Ibarra, Leticia (2009), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Marzo de 2009.

Alumnos

Martínez B. (2008), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2008.

- Bermúdez, González, Sánchez (2008), Entrevistados por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2008.
- Bermúdez, Paola (2008), Entrevistada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2008.
- Duarte, Mirafuentes, Provisor (2008), Entrevistados por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2008.
- Duarte, Javier (2009), Observado por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2009.
- González Gregorio (2009), Observado por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2009.
- María (2009), Observada por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2009.
- Martínez H. (2009), Observado por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2009.
- Provisor J. (2009), Observado por González Pérez Rocío. Escuela Primaria Benito Juárez, San Andrés de la Cal, Tepoztlán, Morelos. Mayo de 2009.

ANEXOS

Fotografías



PARTE CENTRAL DE LA COMUNIDAD DE SAN ANDRÉS DE LA CAL.



ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ" SAN ANDRÉS DE LA CAL, TEPOZTLÁN, MOR.

CEREMONIA DE ENTREGA DEL CUADERNO DE TRABAJO "EN SAN ANDRÉS TENEXTITLA SEMBRAMOS MAÍZ" (Julio de 2008).



PRESENTACIÓN DEL CUADERNO DE TRABAJO POR EL MTRO. FRANCISCO CORTÉS CEDEÑO.



LECTURA DE ALGUNOS RELATOS DEL CUADERNO DE TRABAJO POR ISMAEL MARTÍNEZ LINARES, ALUMNO DE 6° AÑO.



ALGUNOS MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO.



ALGUNAS MADRES DE FAMILIA EN LA CEREMONIA.



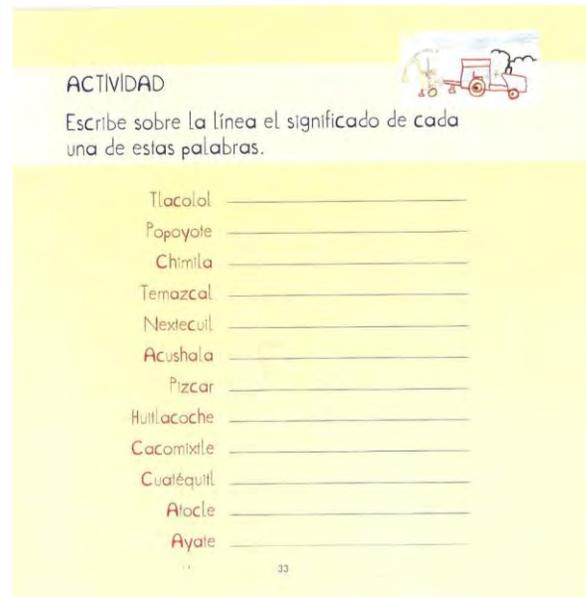
UN ALUMNO DE 4º AÑO EMOCIONADO CON SU LIBRO.



LIBROS DEL RINCÓN



EJEMPLO DEL TIPO DE ACTIVIDADES CONTENIDAS EN EL CUADERNO DE TRABAJO.



ACTIVIDAD ABORDADA EN LA SEGUNDA SESIÓN CON EL GRUPO DE 3º AÑO (2009).



PRODUCTO DEL TALLER DE LECTURA. DIBUJO PARA EL CUENTO *La diciembre y el libro que vola*, del subcomandante MARCOS (alumna de 6º año, 2007).

SESIONES DE LECTURA ANIMADA



SESIÓN DE LECTURA ANIMADA
(5o año, Diciembre 2008)



ESCRITURA DE UN CUENTO EN
EQUIPOS (5° año, Diciembre 2008)



LECTURA DEL CUENTO (5° año,
Diciembre 2008)



SESIÓN DE LECTURA ANIMADA
(6o año, Diciembre 2008)



ESCRITURA DE UN VIAJE
IMAGINARIO (6° año,
Diciembre 2008)



LECTURA DE UN VIAJE
IMAGINARIO (6° año, Diciembre
2008)

Escritos

CUENTO ESCRITO POR ALUMNOS DE 5º AÑO, EN EL MARCO DE LAS SESIONES DE LECTURA ANIMADA (Diciembre, 2007).

HABÍA UNA VEZ ...

una niña que estaba loquita
y sus papás no le hacían caso y la niña
como no le hacían caso se imaginaba y oía
cosas que no existen y un día trató de dibujar
su alma gemela y salió y guaita entonces
fue con sus papás les presentó a su amiga
y sus papás no veían nada y la niña
se sentía mal por que pensaba que estaba
loca y la metieron en un manicomio
y cuando era grande todavía se imaginaba
cosas un día se imaginó que tenía un bebé
y se lo enseñó a su enfermera y no tenía
cabes y le dijo túrela cortate
y se mató se aventó de la ventana
y se murió.

Y, AL FINAL ...

la niña era loca y empezaba a ver
una mujer fantasma que le decía
Koka siña olet que bio al diablo y much
cosas más como la jaula en un gato un
muostro en la oscuridad la niña
se baltaba cada vez más loca.
y peligrosa y terca pero día a día
monio y no le dio miedo despues
se fue a la ventana y estaba
diciendo diablo aquí estoy
tomame como el diablo no respond
entonces la niña fue y agarró
el cuchiyó y lo apilo y se lo
entero en el coracon y
quedo muerta pero muerta
como una piedra.

INESPERADAMENTE ...

la niña iba paseando
por un museo de mucho
fierro y iba mirando
todo el fierro que
había era muy feo
incluso había mucho
murciélago era muy
terrorífica mientras
iba recorriendo el
museo iba
alucinando cosas
que provenían
del diablo ella

según era muy bonito
porque estaba loca pero
eso no era verdad por que
era muy feo y también
decía que era muy bueno

ALGUNOS PRODUCTOS DE LA PRIMERA SESIÓN ESCOLAR CON EL GRUPO DE 6º AÑO. TEMA: DESCRIPCIÓN DE UNA IMAGEN, PRODUCTO: ESCRITURA DE UNA HISTORIETA (2009).

15-Marzo-2009 Español

Describe y realiza una historia

- Actividad: Describe lo que observas en las dos ilustraciones del libro en San Andrés Tenextitla sembramos maíz.
- Yo veo en la primera ilustración a personas que forman una mata de maíz sobre la tierra donde está sembrado el maíz chiquito que todavía no nace y hasta arriba har un agave.
- Yo veo en la segunda ilustración a un Señor cortando el maíz de la mata con una mano lleva una olla y está llorando.

2. Actividad: Crea una historia en base a las ilustraciones antes descrita

2. La Batalla entre el dios Mictlan Contra el Dios Ometeatl

Hace años cayo una batalla entre dioses

Los dioses Mictlan y Ometeatl empezaron la batalla porque Mictlan Dios de la muerte no quería que una mata de Maíz tuviera vida por el Dios Ometeatl Dios del Maíz que existió el Maíz pero que los campesinos lo plantaron como en un buen fin por él y los campesinos comieron esas granitas que son naturales que se dan en la tierra. El Dios Ometeatl se defendió con granos de Maíz y el Dios Mictlan que no quería para una de

Cuento el por Ometeatl ganó la batalla porque el Dios Mictlan se rindió porque sus poderes se los desbarataron y así desde entonces el Maíz lo siembran los campesinos

Mictlan Ometeatl

Nombre: Tania Helen Martínez Gacía - 6º "A"

Prof: Francisco Cortés Cedeno

"Sacrificio Humano"

Un día unos señores fueron a sus tierras para cultivar maíz una vez ya plantada la mata de maíz pasaron meses, semanas y días y no crecía el maíz entonces un amigo les dijo que tenían que hacer un sacrificio a Tlaloc para que saltara la lluvia y su sembrado creciera y los señores junto con el pueblo mataron a 3 personas para arrojarlos al volcán y sus dioses (Tlaloc y Ometeatl) saltaron al agua para que creciera la cosecha y todo el pueblo tenga que comer y desde entonces siembran maíz, calabaza y frijol y sacrifican personas todos los años para su cosecha.

Hugo Desaida Robles "6º A"

ALGUNOS PRODUCTOS DE LA SEGUNDA SESIÓN ESCOLAR CON EL GRUPO DE 6º AÑO. TEMA: LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE, AGUA Y TIERRA, PRODUCTO: PROS Y CONTRAS DEL USO DE PRODUCTOS QUÍMICOS EN EL CAMPO. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LA CONTAMINACIÓN EN LA COMUNIDAD DE SAN ANDRÉS DE LA CAL (2009).

PROS	CONTRAS
• Mata las plagas	• Contamina el aire
• Mata lombrices	• Contamina la tierra
• el abono ase crecer el maíz	• Se acaban los nutrientes de la tierra
• El abono ase crecer más grande y bonito el fruto.	• ase crecer otras plantas que son plagas
• Crecen grandes y jugosos.	• Afectan a las personas.
• aumentan la Producción	• Se hace mas resistente
• ayuda a los vegetales	• te puede intoxicar
	• Contamina el suelo.
	• quita la fertilidad de la tierra
	• Contamina el agua

Kimberly R. H.
6º A

Disminuye la contaminación ²⁹⁻⁰³⁻⁰⁹
 Para que disminuya la contaminación en mi localidad voy a pedir que hagan lo siguientes:

- Pegar carteles donde digan que no tiren basura en el suelo ni en el agua.
- Que no usen pesticidas ni herbicidas para sus cultivos.
- Usar los tres  Reciclar, Reducir y Reutilizar
- No quemar basura
- No tirar basura
- Depositar la basura en su lugar

Jesús Prouser Bermudez

Actividad 1: escribe los pros y contras de usar abonos y herbicidas en el campo ³⁰⁻⁰³⁻⁰⁹

PROS	CONTRAS
• MATA LOMBRICES	• CONTAMINA LA TIERRA
• MATA PLAGAS	• CONTAMINA EL AIRE
• EL ABONO HACE CRECER EL MAÍZ	• SE ACABA LOS NUTRIENTES DE LA TIERRA
• LOS ABONOS HACEN CRECER EL FRUTO	• HACE CRECER OTROS QUE SON PLAGAS
• MATA ANIMALES QUE SE COMEN LA COSECHA	• CONTAMINA EL AGUA
• LOS HERBICIDAS AUMENTAN LA PRODUCCIÓN	• AFECTA LAS PERSONAS
	• SE HACE MAS RESISTENTE LA PLAGA AL HERBICIDA
	• TE PUEDE INTOXICAR
	• AFECTA LA PIEL
	• CONTAMINA EL SUELO
	• QUITA LA FERTILIDAD DE LA TIERRA
	• UTILIZA P BASTANTE ABONO Y NO TIENE LA SUFICIENTE PARA LA PLANTITA

TANIA A.S

Actividad 2: escribe que harías para disminuir la contaminación del campo en tu comunidad

Yo haría para ya no contaminar usaría menos pesticidas para que ya no contaminara subsuelo y el aire para que no se acabaran con los nutrientes que no se acabaran recursos también los abonos para que disminuyera las plagas para que duraran más tiempo y crecieran con poco nutrientes de los pesticidas y abonos.

Acervo bibliográfico de la biblioteca escolar

LIBROS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE LA ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ" SAN ANDRÉS DE LA CAL, TEPOZTLÁN, MORELOS.

Fecha de registro: 29/09/07

Clasificación: informativos, literarios (cuentos, poemas, teatro, leyendas).

Total acervos: 197

INFORMATIVOS	
1. ¿Dónde vive la gente?	51. Miguel Hidalgo Y Costilla
2. ¿Qué crees?	52. Picasso
3. ¿Qué te gusta más?	53. ¿Y por qué?
4. Arte, ciencia y técnica I	54. Los huracanes
5. Arte, ciencia y Técnica IV	55. Vuelo por la ciudad
6. Atlas del cuerpo humano	56. El reino vegetal
7. Bichos de África	57. Los terremotos
8. Contaminación	58. El sonido
9. Cosas que pasan	59. El arte de construir
11. Jardín con animales	60. Familias familiares
12. La luz	61. ¡Casi medio año!
13. La silla de montar	62. ¿Cómo se mide el tiempo?
14. Las pinturas de Willy	63. Impulso ambiental
15. Los abajo firmantes	64. Voces en el parque
16. Mesopotamia	65. Operación ratón
17. Emiliano Zapata	66. Animalario universal
18. Telescopio de papel	67. Explorador de Monte Albán
19. Tiburones de agua dulce	68. La tierra ya está hecha
20. Y el mundo se hizo así	69. Itacate de palabras mexicanas
21. ¿Cómo hicieron esas máquinas?	70. MI primer libro de ciencia
22. ¿Por qué se mueven las cosas?	71. Mi pueblo se llama San Agustín
23. ¡La materia se rompe!	72. Oficios y más oficios 2
24. Aves rapaces de México	73. ¿Qué pasa allá afuera?
25. La Lona	74. La era de las nuevas ideas
26. Gran diccionario de los niños	75. ¿Sabes contar hasta un googol?
27. Galileo Lee	76. Detective John Chatterton
28. Tomochic. Cartuchos al viento	77. Materiales que hay en la tierra
29. El viaje de Colón	78. ¿Para qué sirven los sentidos?
30. Diccionario español de la lengua	79. Colibrí, arte, ciencia y tecnología II
31. Esplendor de la América antigua	80. Conócelos de cerca. Animales de México

32. El Nilo	81. Bebe a bordo. Historia de un embarazo
33. La región de la tarántula	82. Animales mexicanos, aves y mariposas
34. La luz como el agua	89. Narraciones de niños y niñas indígenas
35. Soy Tezotzil	90. Lo que hago con mi cuerpo. Yo me cuido
36. Soy Purépecha	91. ¿Hay algo mas grande que una ballena azul?
37. El agua	92. Diccionario práctico de sinónimos y antónimos
38. Soy Tzeltal	93. La primavera. Un bosque en constante movimiento
39. Fiesta Medieval	94. Jaguares, Tucanes y otros animales de la fauna mexicana
40. Cuauhtémoc	95. Obras de ingeniería. Descubre cómo son las cosas por dentro
41. E de escuela	96. Más de 100 consejos para cuidar el ambiente desde mi hogar
42. Explorador imaginario	97. Aves de Morelos de importancia económico y rapaces diurnas
43. Nuestro cuerpo habla	98. Microvida. Descubre como son los seres microscópicos por dentro
44. Los temblores	99. El nuevo escrituron. Curiosidades y extravagantes actividades para escribir
45. ¿Qué te gusta más?	
46. Arrecifes artificiales	
47. Tierra de susurros	
48. Matrioska	
49. Fuerzas de la naturaleza	
50. Sonido y luz	

CUENTOS	
1. Caperucita roja	50. Viejo carbonero
2. Carrito de paletas	51. El mundo de Mariana
3. Concierto de fechorías	52. El peinado de la tía Chofi
4. Criaturas increíbles	53. Cuentos de piratas
5. Cuentos de Andersen	54. El Amazonas
6. Cuentos de Charles Pernaud	55. El pizarrón encantado
7. David se mete en líos	56. Relatos de monstruos
8. De los que contaron al fraile	57. El que no hace reír
9. Doña Josefa y sus conspiraciones	58. Mi abuelita tiene ruedas
10. El árbol generoso	59. El agujero negro
11. El cielo se está cayendo	60. Había un novio vío vío...
12. El dibujo de Juan	61. La caverna encantada
13. El gato con cartas	62. Axólotl. El ajolote
14. El gigante de la historia	63. La flecha mágica
15. El mundo del Quijote	64. Tres enamorados miedosos
16. El mundo en peligro	65. Los viajes de Ulises
17. El niño de dulce	66. Alí Babá y los 40 ladrones

18. El sastrecillo valiente	67. El país de los pájaros
19. El último refugio	68. El golpe de calcetín
20. Eres único	69. Línea en el jardín de Monet
21. Gregorio y el mar	70. Las montañas de plata
22. Historia de ventanas	71. Cuentos de Pascuala
23. Historias para leer y oír	72. María la curandera
24. Iba caminando	73. El cuento más antiguo
25. Juan Felizario Contento	74. Que sí que no que todo se acabó
26. La casa imaginaria	75. Clavileño, el aliligero
27. La comedia de los ogros	76. ¿A qué huelen las Guayabas?
28. Los cinco horribles	77. ¿Dónde viven los monstruos?
29. Los niños también cuentan	78. Pipis y gañas
30. Pinta ratones	79. Teseo y el Minotauro
31. Por el agua van las niñas	80. X'anton y el zorro (leyenda tzetzal)
32. Secretos de Margarita	81. Matías y el pastel de fresas
33. Señor Don Gato	82. Los pasos de López
34. La fórmula del doctor Funes	83. El cordoncito
35. El fantasma roba tortas	84. El niño y la Tierra: Alfarería y cerámica artesanal
36. ¡Quítate esa gorra!	85. La vaca de Octavio. La araña sube al monte
37. Los secretos de margarita	86. El jaguar y el chapulín. Cuentos nahuas de Guerrero
38. Cándido	87. Un señor muy viejo con unas alas enormes
39. Elena Poniatowska	88. Catarro a la pimienta y otras historias de Franz
40. El sapo que no quería comer	89. Parches y remiendos o de lo que le dijo el Turco al Almirante
41. Llamó a la luna sol y es de día	90. El abuelo ya no duerme en el armario
42. Morgan y los piratas	91. Frik y Harald. Guerreros Vikingos
43. El taller de Crí Crí	92. La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos
44. Zoom	93. Joaquín y Maclovia se quieren casar
45. Mi amigo el canguro	94. Cuento negro para una negra noche
46. La brujita atarantada	95. Crí Crí, cuentos para cantar y canciones para leer
47. Pinocho con botas	
48. El tornaviaje	
49. Símbad el marino	

POEMAS	TEATRO	LEYENDAS
1. ¡Hay amor!	1. Diez lecciones de técnica de actuación teatral	1. Bichos de África I y II. Leyendas y Fábulas
2. Historia de dos amores	2. Teatro para niños. –El que ríe al último”	2. Colibrí. Animales fantásticos y más leyendas
3. No hay nadie como tú	3. El rayo de sal. Teatro infantil	
4. Narices, buhitos, volcanes y otros poemas ilustrados	4. Taller de animación musical y juegos	

GUÍA DE ENTREVISTA PARA DOCENTES
¿Ud. conoce el Programa Nacional de Lectura?
¿Ud. lee? ¿Qué lee?
¿Qué libros tiene en el Rincón de Lectura?
Ud. qué piensa, ¿A los niños les gusta el rincón de lectura?
¿Qué libros les gusta leer más a los niños?
¿Ud. le presta los libros a los niños para que se lo lleve a su casa?
¿Cuál es el proceso para prestar los Libros del Rincón?
¿Qué tan frecuente se prestan los libros?
¿Se leen en el grupo otros textos además de los libros de texto gratuito?
¿Ud. toma en cuenta la lectura o se apoya en el rincón de lectura para realizar su programa de estudio?
¿Con qué frecuencia los niños se acercan al rincón de lectura?
¿Qué actividades realiza para fomentar la lectura en sus alumnos?
¿Ud. toma en cuenta el entorno de los niños en la impartición de sus clases?
¿Qué tiempo le dedica a la lectura con sus alumnos?

GUÍA DE ENTREVISTA PARA ALUMNOS PARTICIPANTES EN EL TALLER DE LECTURA (5° Y 6° AÑO)
¿Qué les pareció el taller de lectura?
¿Les gustó la dinámica del intercambio de libros?
¿Les gustó que una persona leyera el mismo libro a todos?
¿Qué libros leyeron?, ¿te gustaron?, ¿por qué te gustaron?, ¿qué le entendiste?
¿Tienes más libros en tu casa a parte de los libros de texto que te dan en la escuela?, ¿Cuáles?
¿Te gusta el rincón de lectura?, ¿por qué?
¿Tienes hermanos mayores que tú?, ¿ellos estudian?, ¿qué estudian?
¿Has visto que ellos leen libros, revistas o periódicos en tu casa?
¿Tú lees en tu casa?, ¿qué lees?
¿Sobre que temas te gusta leer más?
¿Cuánto tiempo lees en tu casa?
¿En qué lugar o espacio de tu casa lees?
¿Tus hermanos te ayudan a leer?
¿Has asistido a alguna biblioteca de tu municipio o librería?
¿Alguna vez tus papás te han comprado un libro?
¿Tú que prefieres leer: libros, revistas, periódicos u otro material?
¿A qué dedicas tu tiempo libre?

Durante la clase con su maestro, ¿qué tiempo dedican para leer?
¿Cómo se hace la lectura, individual y/o grupal?
¿Qué actividades realizan después de haber leído para analizar la lectura?
¿Has leído algún libro del rincón de lectura que está en tu salón?, ¿cuál?, ¿te gustó?, ¿qué le entendiste?
De los libros que están en la Dirección, ¿has leído alguno?
¿Te has llevado alguno de esos libros a tu casa?
¿Tus papás saben leer?
¿Hasta qué año escolar estudiaron?