

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura



Conjunto Habitacional Verde en Coapa

Alumnos:

Luis Antonio Aguilar Trejo

Gabriela Stephanie Hernández Díaz

Julio César Romero Bustos

Sinodales:

Arq. Bertha García Casillas

Arq. Guillermo Lazos Achirica

Arq. Hugo Rivera Castillo

Mayo 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer principalmente a nuestra máxima casa de estudios, escuela que nos forjo como profesionistas, con la ayuda de nuestros profesores, me refiero a la universidad Nacional Autónoma De México, escuela a la cual le tengo un gran cariño desde niño.

A mis amigos los cuales son una parte importante no solo durante el transcurso de la carrera, sino también en el pasar de los días dentro de nuestra vida diaria, conocerlos me sirvió de mucho ya que cada uno de ellos es diferente, y me aportaron grandes cosas.

Mis amigos Raúl, Andrés, Gerardo, Juan Carlos, Néstor, Elba, Gregorio, Paola, Gabriela, Enrique, José Luis.

A mis amigos que realizaron esta Tesis conmigo, Gracias a Stephanie y a Luis, a todos ellos los cuales ya son parte de mi familia.

Por último quiero agradecer a mi familia la cual es el motor de vida, a mis padres Carmen y Román, a mi Hermano Carlos, el cual me ayudo a esforzarme cada vez más, para lograr ser el mejor ejemplo que pueda tener, a mis tíos, primos, y abuela Cristina que aun sigue conmigo, y la cual siempre me apoya.

Por último quiero dedicarle mi esfuerzo y trabajo a las personas que ya no están conmigo, como son mis abuelos, Fernando, Eva, la cual es un ejemplo para mi, a mi abuelo Román, la persona más fuerte que he conocido, a mi querida amiga Edith la cual se nos fue durante la carrera, pero sobre todas las cosas a mi tío José Antonio el cual se fue, y nos dejo un gran vacío, el cual siempre será una persona que recordaremos y tendremos en el corazón.

A todos ustedes les doy las gracias, por hacer de mí, la persona que soy.

Gracias a todos.

ATT. Julio César Romero Bustos.



Agradecimientos

Dedico esta tesis a los seres que más amo en este mundo:

A mi adoradísimo papá “El Güero”, que la vida se lo llevo muy rápido pero nos dio tiempo de compartir excelentes e inolvidables momentos.

A mi súper abuela Emma, que me enseñó todo lo bueno y divertido de la vida, por su paciencia, dedicación, sazón, sanación, por sus pláticas, consejos, veladoras mágicas, rezos en momentos difíciles y por sus ganas de verme feliz, triunfadora y gran arquitecta.

A mi súper mamá Gaby, que le agradezco que no sea una mamá normal ya que hace dos roles muy difíciles mamá - papá, con todos los esfuerzos que ha hecho nos ha sacado adelante y nos ha enseñado mucho, ya sea desde llevándonos de viaje a lugares inolvidables de los que nos llevamos grandes recuerdos y experiencias hasta simplemente cocinando platillos “exóticos”. Todo esto y más ha sido parte de lo que somos gracias a ella.

A Beck por ser mi guardián, mi acompañante de desveladas.

A mi heshmana / cómplice Tash, por su locura, desorden y creatividad que me ayudaron a darle el toque final a mis proyectos y sueños. También por la infinidad de pláticas de cualquier género en especial el de tontería, espero que nunca terminen.

A mi abuelo Jorge, que siempre se preocupó de que no llegara tarde y a veces hasta me levantaba antes de tiempo y me hacía mi jugo y fruta todas las mañanas.

A Ave, Enrique, Julio, Toro por estar siempre conmigo en todo en viajes, exámenes, trabajos, pláticas que han formado una amistad y Ave algo más con grandes experiencias que esperemos no sean las últimas.

A mis profesores por los conocimientos que quisieron compartir, así como las experiencias que me ayudaron a formarme.

El valor de las cosas no está en el tiempo que duran, pero sí en la intensidad con la que ocurren. Por eso existen momentos inolvidables, cosas inexplicables y personas incomparables.

G. STEPHANIE HERNÁNDEZ DÍAZ

Agradecimiento

A mis papás, Antonio Aguilar Fonseca y Felipa Trejo García por el apoyo y el amor incondicional que me han dado, a pesar de los muchos errores que he cometido, no tengo forma de pagarles por todo lo que han hecho por mí, espero que este logro lo tomen como suyo también.

A mi hermano Beto por ayudarme cuando lo necesito aunque sea un enojón.

A mi familia, a todos, tíos, tías, primos y a mis abuelitos (Jesús, Mercedes, Nazario y Mariana) ya que de ellos he aprendido mucho son un ejemplo de vida para mí, a toda la familia que está en problemas de salud, solo puedo decir que le echen muchas ganas y que estaré para apoyarlos.

A los amigos que me han tenido tanta paciencia a través de diferentes etapas de mi vida, que se han convertido en parte de mi familia, en especial a Enrique, Toro, Julio, Sophia y claro a Stephanie que me ha ayudado a ser una mejor persona, también a Roze que a pesar que ya no está conmigo se que estaría feliz por esto, gracias a todos, los quiero mucho y son muy importantes para mí.

A mis maestros de los cuales adquirí el conocimiento necesario para realizar esta meta que me fije en un inicio.

A la Universidad Nacional Autónoma de México que me dio la oportunidad de desarrollarme integralmente y terminar mi carrera.

Y finalmente a todas las personas que por falta de espacio no mencione pero que formaron parte de mi vida y me ayudaron para lograr mis metas.

ATT: Luis Antonio Aguilar Trejo

ÍNDICE

Introducción.....	1
1. Antecedentes.....	2
1.1. ¿Qué es vivienda?.....	2
1.2. Las Primeras Viviendas.....	3
1.3. La Vivienda en México.....	4
1.4. ¿Qué es un conjunto habitacional?.....	9
2. Ubicación y condiciones del predio.....	11
2.1 Antecedentes y condiciones de donde se localiza el predio	13
2.2 Clima	14
2.3 Vialidades	16
2.4 Infraestructura	18
2.5 Equipamiento	20
3. Análogo	
3.1 Conjunto Habitacional 'Torres Mixcoac	21
4. Reglamento	
4.1 Reglamento de construcción de D.F.....	29
4.2 Normas Técnicas Complementarias de RCPDF.....	30
4.3 Ley de Desarrollo Urbano.....	31
4.4 Normas de Ordenamiento Urbano.....	32
5. Desarrollo arquitectónico	
5.1 Programa arquitectónico.....	36
5.2 Diagramas de funcionamiento	41



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

5.3 Idea conceptual.....	43
5.4 Primeras ideas.....	43
6.0 Desarrollo Técnico Constructivo	
6.1 Memorias descriptivas.....	47
6.2 Desarrollo Ejecutivo Arquitectónico.....	54
6.3 Desarrollo Ejecutivo Estructural	
6.4 Desarrollo Ejecutivo de Instalaciones	
6.5 Desarrollo Ejecutivo de Espacio Polivalente	
6.6 Desarrollo Ejecutivo de Espacio Comercial	
6.7 Desarrollo de Instalaciones del Conjunto	
6.8 Detalles Constructivos	
6.9 Criterio Estimado de Costos.....	141
7.0 Conclusiones finales	
7.1 Conclusiones.....	142
8.0 Bibliografía	
8.1 Bibliografía.....	143

Introducción



UNAM





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCIÓN

Conjuntos habitacionales, palabra que está ligada directamente a vivienda, pero que en México a veces no se le da la importancia que merece, la vivienda que se muestra en el desarrollo de nuestra tesis la cual será una vivienda de características innovadoras, en la cual el precio, las condiciones de vida, el diseño, y las aportaciones al mejoramiento del entorno urbano serán los principales puntos a considerar.

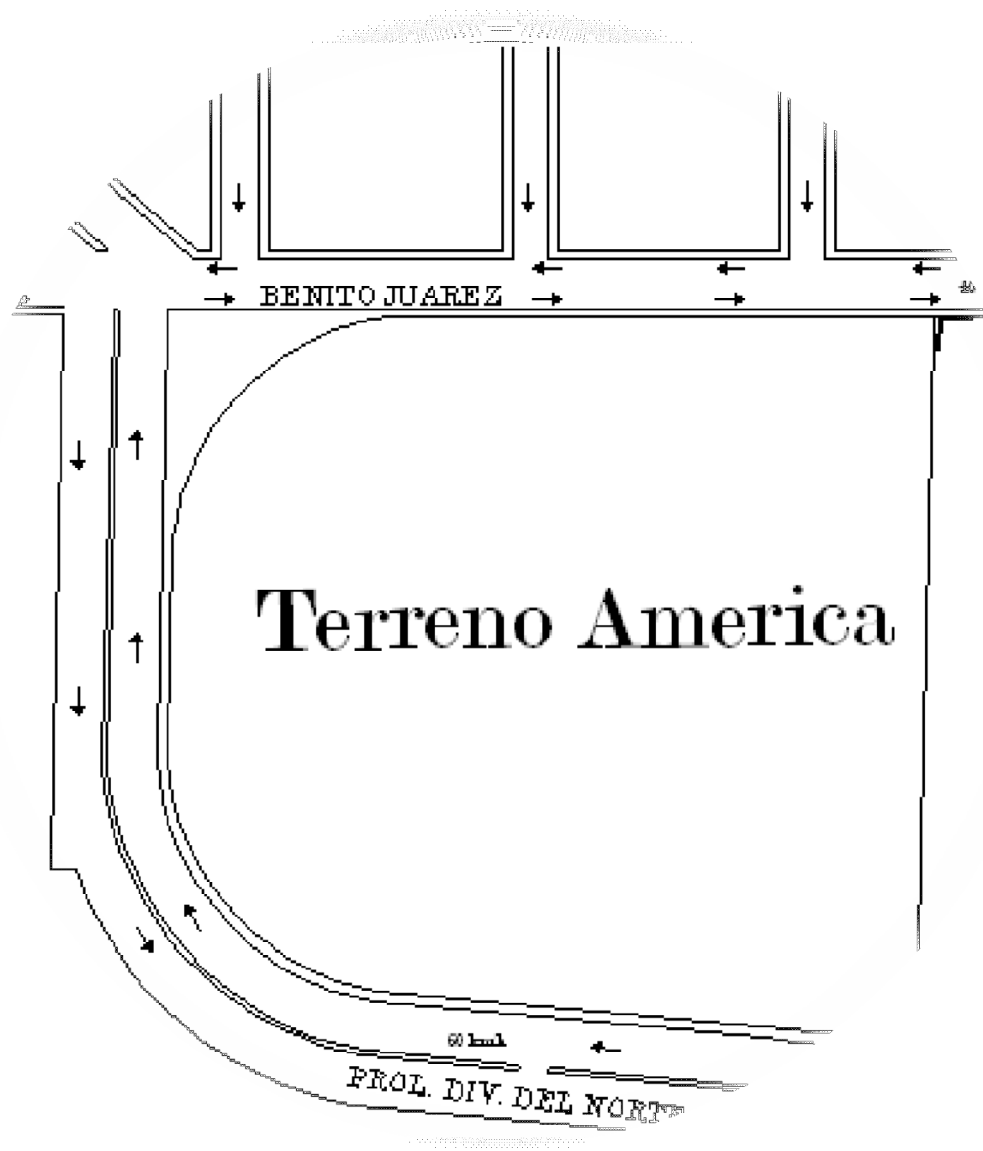
El proyecto en el terreno América, el cual se encuentra enfrente de las instalaciones del Club Deportivo América, es un terreno el cual explotaremos al máximo con el desarrollo de zonas comerciales, deportivas, y educativas las cuales favorezcan a la vida de cada uno de sus habitantes.

Analizamos tipos de viviendas para desarrollar la más adecuada para nuestro terreno y así crear un espacio que, como el nombre lo dice forme un **conjunto**, en el que las personas disfruten su estancia.

Este **conjunto** toma en cuenta las necesidades básicas de habitabilidad, mezcladas con los avances tecnológicos que se puedan utilizar, los cuales se puedan aprovechar de la mejor manera para disminuir el consumo de recursos como son el agua, la energía eléctrica, y sobre todo el tema de los desechos orgánicos e inorgánicos que se generen en nuestro conjunto.

A continuación explicaremos el procedimiento que llevamos a cabo para transformar, primeras imágenes, a un proyecto concreto y formal, el cual proyecte mejor la base de nuestras ideas.

Antecedentes



UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1. ANTECEDENTES

1.1 ¿Qué es vivienda?

La **vivienda** es un espacio cuya principal función es ofrecer refugio, bienestar y protección a las personas y sus propiedades, de las inclemencias climáticas y naturales.

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de refugiarse para mejorar las condiciones adversas de vivir a la intemperie (clima, seguridad, etc.). En tiempos antiguos solía refugiarse de las fieras del campo escondiéndose en cuevas, con el fin de proteger a su familia y a su persona. Podemos decir, entonces, que la primera función de la vivienda es proporcionar un sitio seguro y confortable para resguardarse. El clima condiciona en gran medida tanto la forma de la vivienda como los materiales con que se construye, incluso las funciones que se desarrollan en su interior. Los climas más severos exigen un mayor aislamiento del ambiente exterior mientras que, por otra parte, se tiende a realizar el mayor número posible de actividades en el entorno controlado y confortable de la vivienda; por el contrario, en climas más benignos las exigencias de climatización son diferentes, además, gran parte de las actividades cotidianas se realizan fuera de la vivienda.

Generalmente se suele admitir que cada vivienda es ocupada por una familia, pero esta aseveración debe matizarse: hay distintos tipos de familia según su cultura y región (familia extensa, familia nuclear, etc.) Existen viviendas que son ocupadas por varias familias. En el mundo desarrollado occidental se habla de *vivienda colectiva*, frente a *vivienda unifamiliar*, para referirse a edificios que albergan varias viviendas, cada una de las cuales es habitada por una única familia. Hoy por hoy, y debido a la situación económica, existen las denominadas *viviendas compartidas*, que son utilizadas de forma comunitaria por varias personas sin ninguna clase de afección familiar.

Otro aspecto reseñable, ya que condiciona en gran medida las diversas formas de la vivienda en las diferentes culturas, es el conjunto de actividades que se desarrollan en su interior o alrededores. Tareas como la preparación y el cocinado de los alimentos, el lavado

de la ropa, el aseo personal o el cuidado de niños y enfermos, y la forma y los medios que se emplean para realizarlas condicionan en gran medida su conformación.

1.2 Las Primeras Viviendas

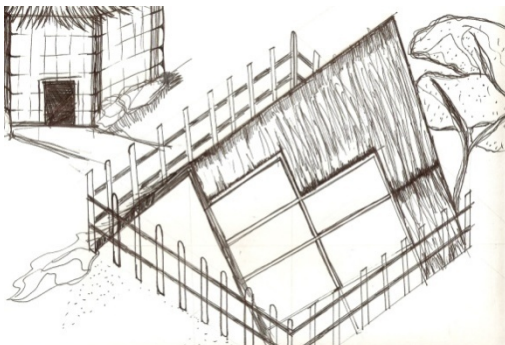
El hombre alrededor de la historia, se ha encontrado con la necesidad de protegerse de los factores climáticos, así como también de una morada de tipo privada, donde realice sus actividades principales como lo son: higiene, alimento y descanso.

La casa habitación de todos los tiempos se ha derivado de varios factores principales como son: situación geográfica, clima, género de vida

social, y económico, materiales de construcción de que se dispone y de habilidades del hombre, tanto manuales como mentales; sumándole a esos factores el adelanto tecnológico.

El hábitat del hombre primitivo era muy semejante al que ocupan los actuales primates: las copas de los árboles. Al llegar la noche y para escapar de sus depredadores subía a las ramas más fuertes entrelazadas para procurarse un lecho.

Posteriormente al evolucionar, habitaron las cuevas para protegerse del frío y de los carnívoros que asechaban.



2.-Vivienda Primitiva

La siguiente morada que procuró el hombre la constituyen las cabañas rudimentarias. Las paredes hechas con ramas a modo de estacas colocadas de forma irregular y apoyada en algunos de sus lados por piedras. A pesar de lo sencillo de la construcción, el hombre primitivo empezó a “zonificar su casa”. En el centro de la choza existía un hogar protegido por guijarros, alrededor del mismo se encontró una zona circular que no presentaba restos, la cual se supone que se destinaba para dormir.



1.-Primeras Viviendas

En algunas ocasiones construían cabañas y en otras ocupaban cuevas de las cuales cambiaban constantemente. La descripción de estas cuevas eran las siguientes: pieles extendidas en la entrada, y junto a esta “puerta” se localiza el hogar que conservan permanentemente encendido.



3.-Vivenda Primitiva

El hombre de Neanderthal no disponía de cuevas por lo cual construía refugios parecidos a las actuales tiendas de campaña e, incluso, llegaron a construirlas dentro de las cuevas para procurarse mayor abrigo contra la humedad y frío interior de las mismas. La estructura de estas estaba constituida por ramas de árboles que se hincaban en el suelo en dos hileras paralelas que se apoyaban una contra la otra utilizando un madero horizontal más grande, el cual tenía apoyos en los extremos.

De esta manera nació la choza primitiva que, con el correr del tiempo, se fue haciendo más confortable y más amplia. Primero fueron aisladas y unifamiliares, pero poco a poco se formaron verdaderas aldeas terrestres o lacustres (palafitos); en algunas partes las construían plurifamiliares.

1.3 La Vivienda en México



4.-Vivienda indígena, Hernán Montero M.

Los primeros grupos de individuos eran cazadores recolectores que se establecieron aproximadamente en el año 2000 a. C.

Las primeras aldeas semipermanentes aparecen alrededor del año 2 300 a. C., cerca de las fuentes naturales de agua.

Cuando los indígenas comenzaron a sembrar también pensaron en construir sus habitaciones cerca de los lugares agrícolas. De esta manera se inició la casa habitación en forma de chozas de diversas formas,



utilizaron troncos de árbol y ramas. Primero las hacían aisladas y después formaron aldeas cerca de los ríos, lagos o pantanos.

Los primeros vestigios de aldeas provienen del Vale de Oaxaca en donde se encontraron casas con una antigüedad de 1300 a. C. Su estructura era de troncos delgados que sostenía un techo rectangular de 4.5 por 6.5 m aproximadamente. La techumbre se hacía con ramas entrelazadas y una capa de mortero.

Con el paso de los años la vivienda en México evoluciono desafortunadamente no de la manera más indicada.

El denominado problema de la vivienda no consiste en el hecho de que algunos sectores sociales vivan por lo general en viviendas deficientes, superpobladas y malsanas. Este problema de la vivienda no es privativo de la época presente; ni siquiera es uno de los males típicos del proletariado moderno, que no hubiesen padecido las anteriores clases oprimidas, sino que, por el contrario, ha afectado casi con igual intensidad a todas las clases oprimidas de todos los tiempos.

Lo que se entiende hoy en día por problema de la vivienda es el agravamiento concreto que han experimentado las malas condiciones de vivienda de la clase obrera a causa de la súbita afluencia de población a las grandes ciudades; el enorme aumento de los alquileres; el hacinamiento aún mayor de inquilinos el cada vivienda, y para algunos la imposibilidad de encontrar cualquier alojamiento. Y este problema actual de la vivienda da tanto que hablar porque no afecta exclusivamente a la clase obrera, sino también a la pequeña burguesía.

Las primeras viviendas que se efectuaron en la Ciudad de México vinculadas a programas de apoyo oficial para-demandantes de bajos ingresos, fueron fraccionamientos de vivienda unifamiliar efectuados por el Gobierno de la ciudad (en ese entonces se llamaba Departamento del Distrito Federal) entre 1932 y 1934 y se destinaron a obreros (108 casas) y a maestros (205 casas) aunque desde 1920 inversionistas privados habían empezado a construir edificios de departamentos para alquilar a familias pobres de la ciudad.(Barragán, 1994)

Posteriormente, en los años cuarenta, como respuesta al aumento de la demanda habitacional, empezaron a ejecutarse los primeros programas de viviendas social para



ciertos grupos de derechohabientes (trabajadores del Estado). Pero fue sólo al comienzo de los años setentas cuando se crearon los mecanismos que permitieron una acción pública de gran magnitud y alcance.

Se construyen los primeros desarrollos habitacionales de tipo popular para atender a una parte de población asalariada de las nuevas zonas urbanas. La configuración espacial se caracteriza por casas unifamiliares en un solo nivel sembradas en lotes con un promedio de 120 m².

El programa arquitectónico contiene: 3 recámaras, un baño, una cocina, un comedor, una estancia, un patio de servicio, estacionamiento y áreas verdes dotadas con algunas obras de infraestructura. En algunas ciudades se construyen los primeros edificios destinados a la renta de departamentos con fines habitacionales, caracterizándose por no contar con espacios para áreas de estacionamiento, estas edificaciones consideraron las nuevas teorías arquitectónicas para el diseño de la vivienda promovidas por Le Corbusier.

Muy influidos por las propuestas de Le Corbusier y las experiencias europeas, los conjuntos de esta época en la Ciudad de México tenían edificios de varios pisos, viviendas con superficies que variaron entre 60 y 120 m² y un importante equipamiento social y áreas verdes en su interior. Como vivienda social, fueron promovidos por las instituciones públicas de seguro social para los trabajadores, especialmente los burócratas y trabajadores de empresas públicas y privadas.

A principios de los años setenta, la oferta de vivienda social en la forma y tipo que se había venido haciendo estaba en crisis. Por un lado, la cantidad que se podía ofrecer era insuficiente para la demanda existente; por otro lado, los organismos promotores y encargados de estas viviendas habían demostrado su incapacidad para administrarlas y, sobre todo, para mantenerlas habitable para los inquilinos

En la década de los setentas, al implementarse una política de apoyo a la vivienda por parte del sector público se crearon y fortalecieron las instituciones nacionales y estatales dirigidas a financiar y construir viviendas de interés social en las zonas urbanas caracterizándose por ser casas unifamiliares de uno y dos pisos en los conjuntos denominados Izcallis, ISSEMYM y los Infonavits, entre otros. A partir de 1975 se construyen los primeros conjuntos habitacionales multifamiliares en régimen de



condominio tanto vertical, horizontal y mixto, promovidos principalmente por el INFONAVIT en ciudades con un alto índice de urbanización.

En estos años, también los asentamientos irregulares crecieron aceleradamente en los municipios conurbados a las grandes ciudades, los cuales se caracterizaban por ocupar predios privados, ejidales y públicos que se lotificaban con viviendas unifamiliares carentes de servicios públicos y áreas de donación destinadas para equipamiento urbano, fenómeno vigente en la mayor parte de las zonas urbanas del país

Pero, a fines de los ochentas, se produjeron cambios importantes en el país que modificaron las condiciones en que se había venido produciendo la vivienda social y esto ha tenido efectos substanciales para la población demandante. En lo que sigue se describen estas etapas y la vivienda que caracterizó cada período.

Por último, la creación de diversos organismos para promover la vivienda social repartió y diferenció a los posibles beneficiarios, normalmente a partir del tipo de actividad económica que desempeñaban los jefes de familia (obrero asalariado, empleado del estado, trabajador por cuenta propia, etc.). Esto diversificó también las características de la vivienda que se ofrecía y la modalidad de programa al cual se podía postular (vivienda terminada, vivienda progresiva, terreno con servicios, etc.).

Con la finalidad de ofertar suelo urbano a las personas de escasos recursos económicos, en el año de 1982, se adecuó la Ley de Fraccionamientos, que permitió crear el fraccionamiento social progresivo los cuales fueron realizados por instituciones públicas como AURIS, CRESEM y PROFOPEC.

Al modificarse la política nacional de vivienda en el año de 1992, al pasar el gobierno de un estado financiero-constructor a uno exclusivamente financiero, se responsabiliza al sector privado y social de ser los actores principales en la generación y construcción de vivienda.

En relación a la inserción espacial y social de estos conjuntos en su barrio. Por lo general, dado el tamaño que tienen y la falta de una planificación adecuada a nivel local, cuando los conjuntos se han localizado en áreas ya urbanizadas, han irrumpido en una traza urbana ya existente; por lo general esto ha modificado la vida urbana que existía y ha producido un rechazo de quienes ahí residían. Pero también los habitantes de los

conjuntos se han aislado de su entorno, perdiendo la posibilidad de desarrollar una vida barrial satisfactoria. Del mismo modo, cuando los conjuntos se han localizado en la periferia (como está sucediendo ahora) simplemente no existe un entorno con el cual interactuar social y espacialmente lo cual se ve agravado por la falta de servicios públicos y equipamiento cotidiano. En estas situaciones, es evidente que no se está construyendo ciudad

En la configuración espacial de la vivienda de interés social se observa un cambio radical, pasando de los edificios verticales en régimen de condominio de 5 niveles que se realizaban a finales de la década de los ochenta por la edificación de vivienda multifamiliar en régimen de condominio vertical con alturas de 3 niveles y con frentes de casas unifamiliares o dúplex de 3 y 4 metros, las cuales adoptan nombres comerciales como: Casas GEO, Casas ARA, Casas SADASI, Casas Galaxia, Casas BETA, entre otros.



5.-Empresas de Vivienda

Este tipo de vivienda cuenta con 2 recámaras, un baño, un espacio de usos múltiples, patio de servicio, jardín y estacionamiento. El diseño del proyecto de la vivienda considera su futura ampliación para una recamara y en algunos casos para otro baño.

Dado que la vivienda y el entorno próximo donde esta se ubica suponen uno de los espacios donde las personas pasan parte de su tiempo, y donde transcurren sus experiencias más vitales. Tratar de analizar las relaciones entre este espacio y el



comportamiento humano con el fin de conocerlas y mejorarlas, es tratar de mejorar, en definitiva la calidad de vida de los individuos.

En México, el caso de la vivienda de interés social está en una situación sumamente deplorable ya que, en la actualidad y desde hace tiempo las inmobiliarias coludidas con autoridades y pseudo profesionales de la construcción están produciendo viviendas y conjuntos habitacionales que distan mucho de alcanzar los niveles mínimos de que el usuario necesita.

1.4 ¿Qué es un conjunto habitacional?

El conjunto habitacional, se identifica además por el trazado de sus límites administrativos. Es territorio conformado por una agrupación de unidades de viviendas, que pueden ir desde agrupaciones mínimas (12-25 viviendas) hasta las de gran tamaño (400-1500 viviendas), de una densidad variable, un equipamiento comunitario y social básico, una organización de elementos espaciales y nodales, que en conjunto con el espacio intersticial (vacío o construido), conforman la estructura del conjunto.

En México se ha confundido este termino con la realización de casas en gran escala, las cuales no satisfacen las necesidades del usuario, si no que solo cumplen a medias su objetivo, en ocasiones solo son fuentes generadoras de dinero para las empresas, a las cuales solo les importa vender, pero que mejor que vender, vivienda de gran calidad, para de esta forma cambiar la forma en la que vivimos en México.

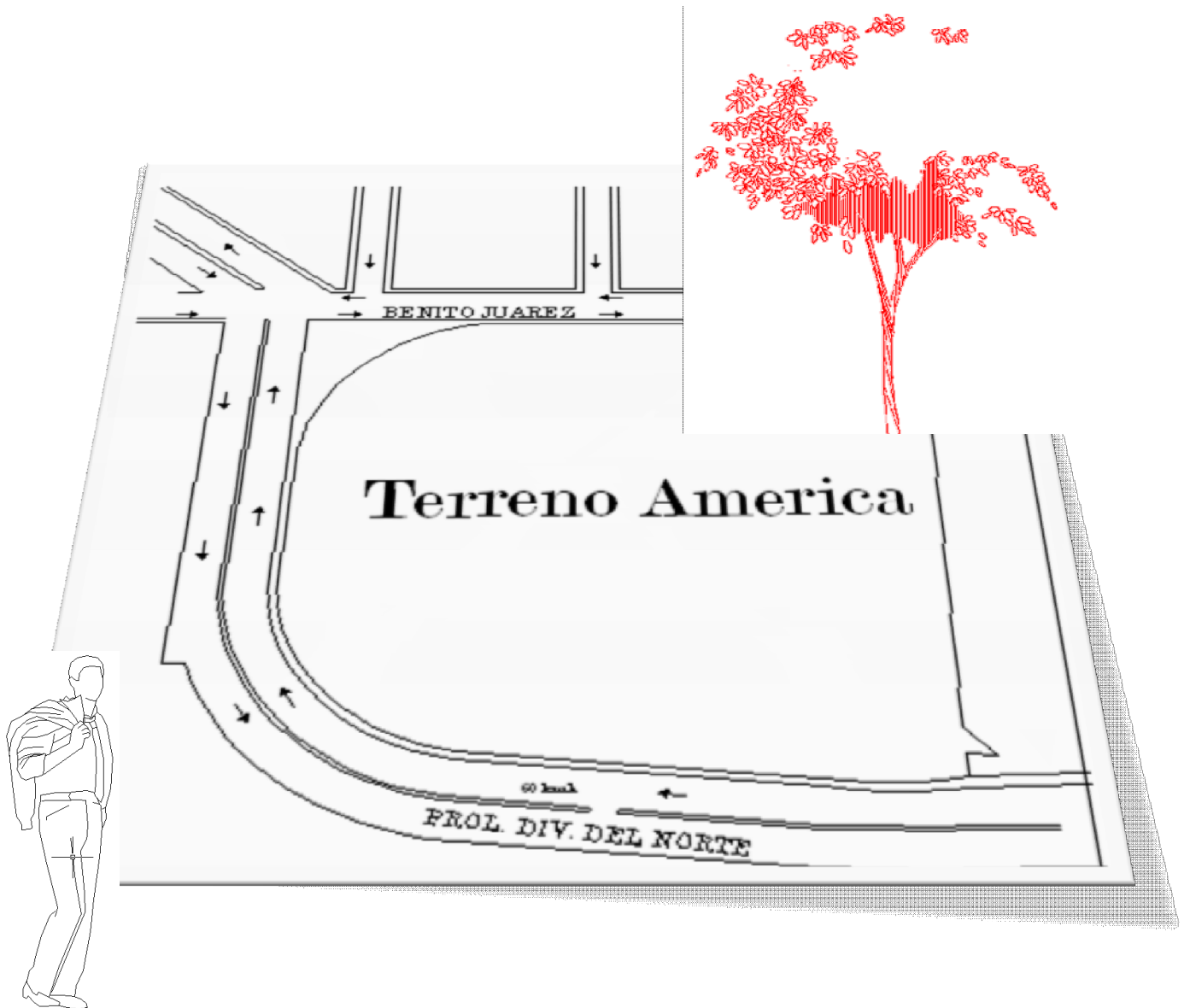
Por tal motivo la vivienda evoluciona, pero no siempre de manera adecuada...



6.-Conjuntos Habitacionales (www.ara.com)

Nosotros como arquitecto tenemos la visión para cambiar esta situación.

Ubicaciones y Condiciones del Predio



UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

2. UBICACIÓN Y CONDICIONES DEL PREDIO

2.1 Ubicación

El terreno se localiza en la colonia Ejido Santa Úrsula, entre las calles de Benito Juárez y prolongación División del Norte, enfrente de las instalaciones del Club América F. C.



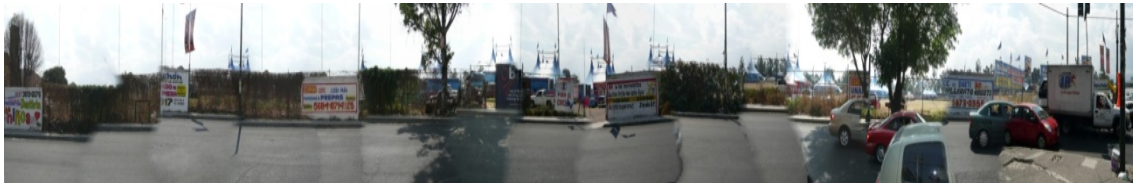
7.-Ubicación de terreno, Plano numero 1



8.-Interior del Terreno



9.-Dentro del Terreno



10.-Calle Benito Juárez



11.-Vista Hacia el Club América



12.-Calle Prolongación División del Norte

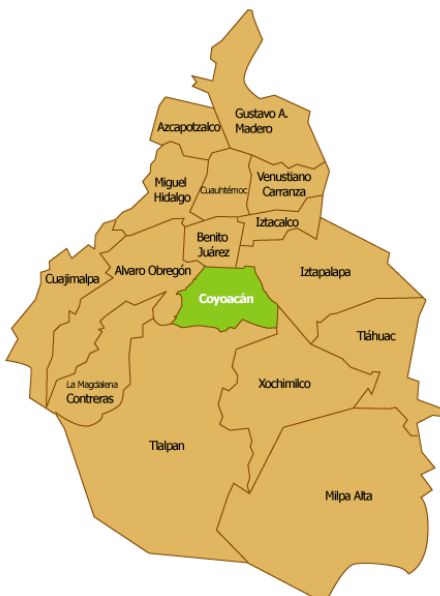


13.-Conjunto Colindante Los Alcatraces



2.2 Antecedentes y condiciones de donde se localiza el predio

La delegación Coyoacán, una de las 16 delegaciones políticas en las que se divide el Distrito Federal, se ubica en el centro geográfico de esta entidad, al suroeste de la cuenca de México y cubre una superficie de 54.4 kilómetros cuadrados que representan el 3.6% del territorio de la capital del país.



Las coordenadas de la Delegación Coyoacán son: al norte 19 grados 21 minutos, al sur 19 grados, 18 minutos latitud norte, al este 99 grados 06 minutos, al oeste 99 grados y 12 minutos de longitud oeste. Coyoacán limita con cinco delegaciones del Distrito Federal: Al norte con Benito Juárez (Avenida Río Churubusco y Calzada Ermita Iztapalapa), al noroeste con Iztapalapa (Calzada Ermita Iztapalapa); al oriente también con



Iztapalapa (Calzada de la Viga y Canal Nacional); al sureste con Xochimilco (Canal Nacional); al Sur con

Tlalpan (Calzada del Hueso, Avenida del Bordo, Calzada Acoxta, Calzada de Tlalpan, Avenida del Pedregal y Boulevard Adolfo Ruíz Cortínez o Anillo Periférico) y al poniente con la Delegación Álvaro Obregón (Boulevard de las Cataratas, Circuito Universitario, Avenida Ciudad Universitaria, San Jerónimo, Río Magdalena y Avenida Universidad)

La mayor parte de la delegación se encuentra a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar, con ligeras variaciones a 2250 msnm. en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa, en la cual se localiza nuestro terreno. Su elevación más importante se ubica al extremo sur poniente de la delegación, en el cerro del Zacatépetl a 2420 msnm.

Las rocas volcánicas que se localizan al suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del volcán Xitle. Esta roca, clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula.

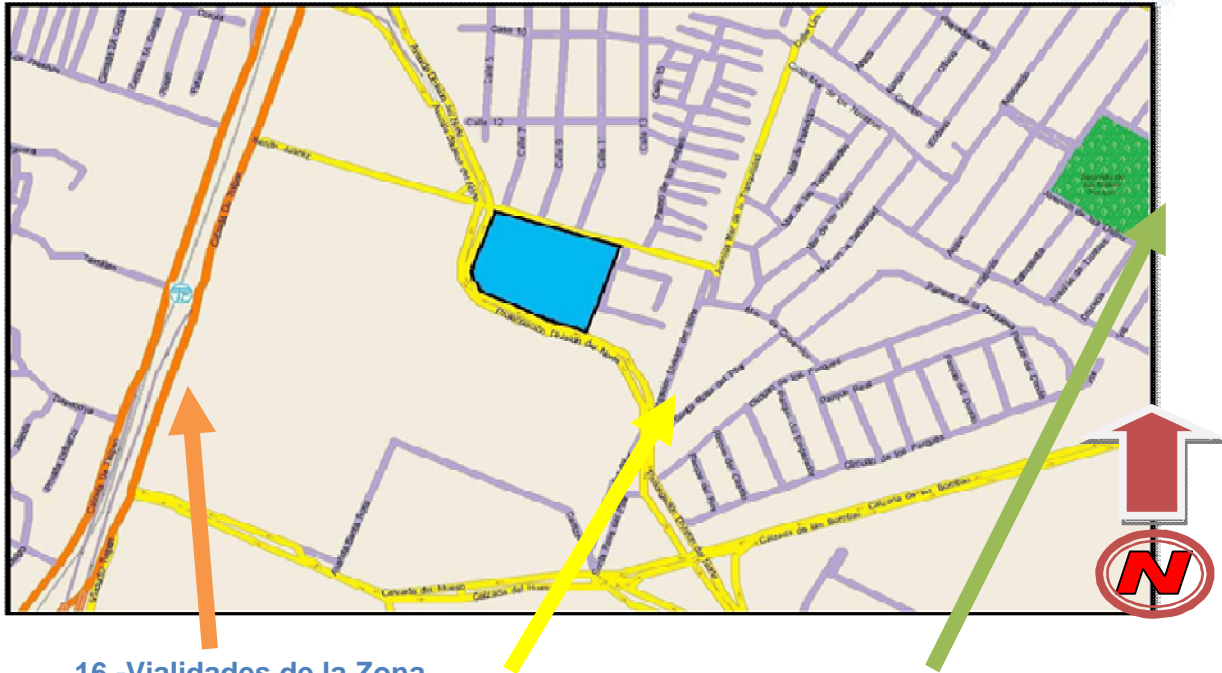
2.2 Clima

El clima en la ciudad de la Delegación Coyoacán, y en la zona de nuestro terreno es Templado, con temperaturas mínimas de 9° y 21° temperatura máxima aproximadamente. Esto nos ayuda mucho en el desarrollo de los ambientes de nuestras viviendas, ya que permite lograr un hogar confortable.



15.-Temperaturas Mínimas

2.3 Vialidades



16.-Vialidades de la Zona

Primaria

Secundaria

Parque

Terreno

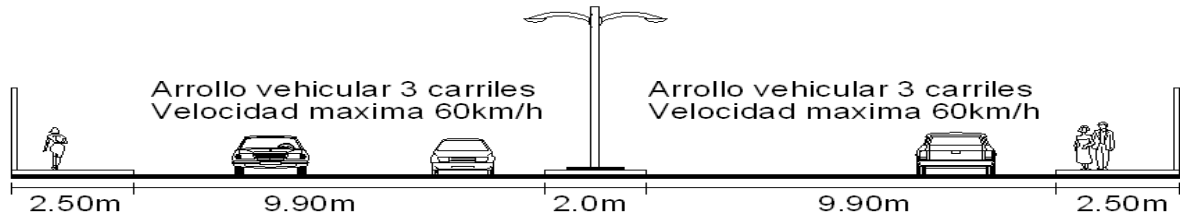
Tren Ligero



En esta imagen se muestran las vialidades, que rodean al terreno, como son Benito Juárez y Prolongación División del Norte, esto sirve para conocer la accesibilidad, y sus puntos de conflicto vial existentes.

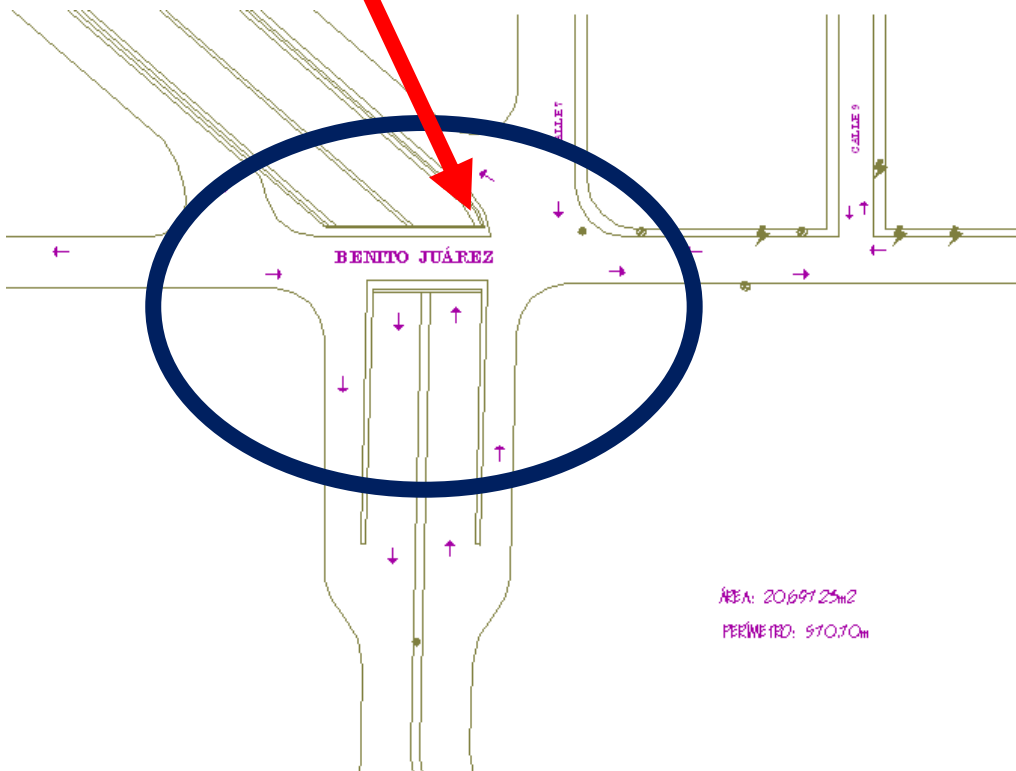
El punto más conflictivo por la afluencia vehicular es en el cruce de la calle Benito Juárez y Prolongación división del norte.

Este problema vehicular se puede mitigar con distintas soluciones, que pueden ir desde unos simples semáforos hasta un diseño de puentes y desniveles con una intención definida.

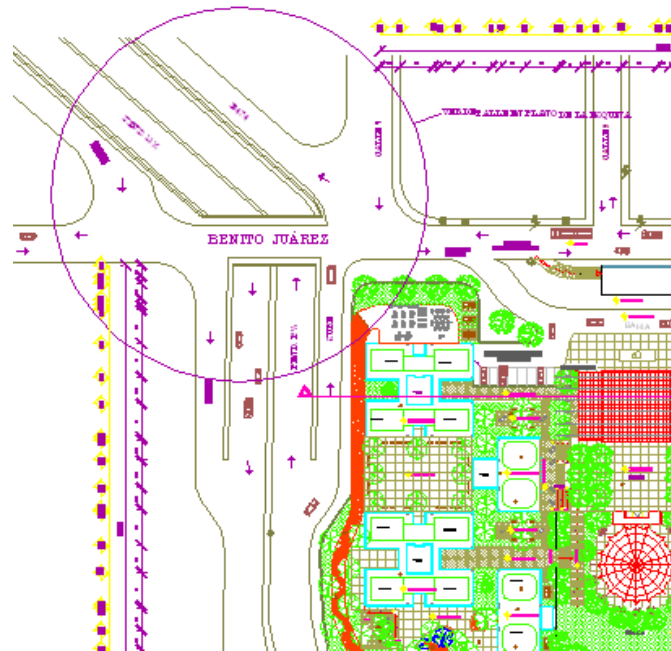


17.- Corte calle Benito Juárez

Nuestra propuesta vial se compone de un paso a desnivel en el cruce de las calles Prolongación división del Norte y Benito Juárez, ya que este punto es muy conflictivo si de vialidad vehicular hablamos.



El desnivel habilita de manera más eficaz el flujo vial, y ampliamos la calle de Prolongación División del norte, esto mediante el área de donación que se dejó de parte de nuestro terreno.

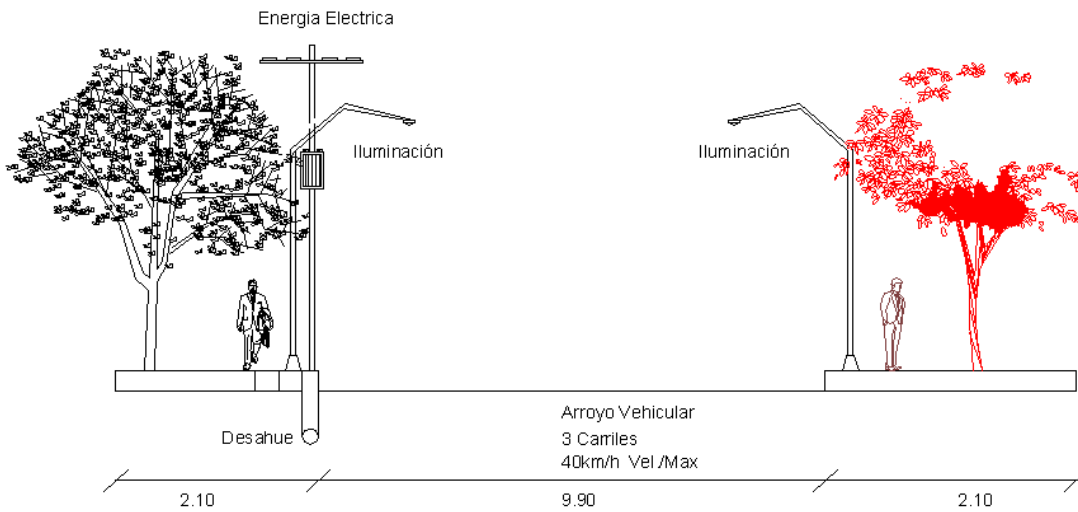


2.4 Infraestructura

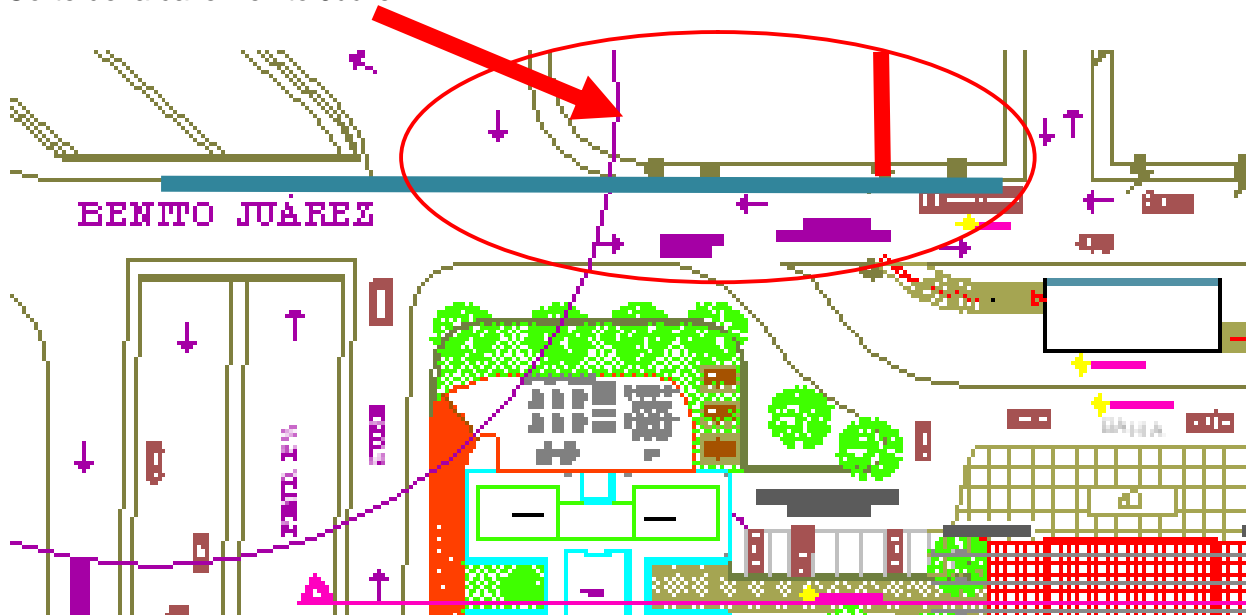
La zona cuenta con los servicios de:

- Teléfono (subterráneo)
- Gas Natural
- Servicio de cable (Fibra óptica)
- Agua Potable n4" (cobertura del 100%. Abastecida principalmente por la Planta de bombeo de Xotepingo)
- Drenaje n15" (se cuenta con dos drenes principales: el colector Miramontes Poniente; y Colector Río Churubusco)

El Predio tiene una ubicación en la cual los servicios son lo suficientes para el abastecimiento de nuestro conjunto.

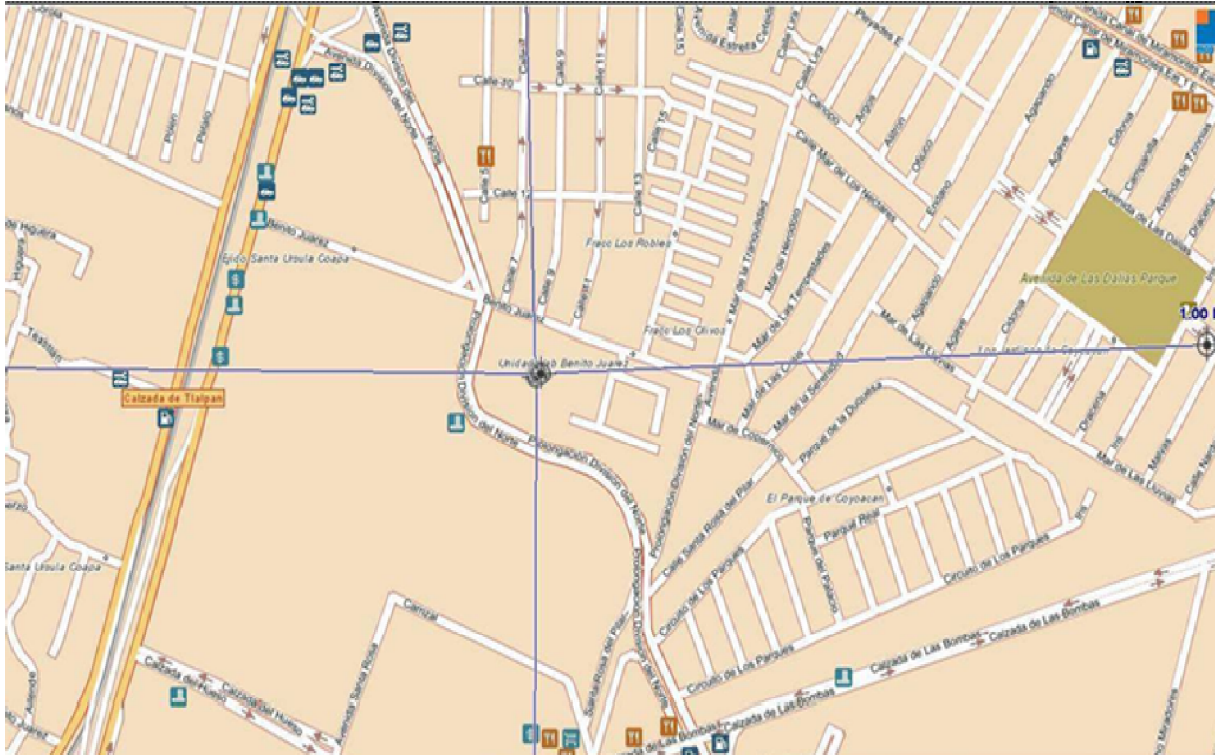


Corte de la calle Benito Juárez



2.5 Equipamiento

El terreno se encuentra ubicado en una zona en la cual el equipamiento en su mayoría son escuelas, y si hablamos de tiendas de autoservicio comercios etc., es muy poco en un radio de 1 km. Mas o menos.



- Servicios Automovilísticos
- Banco
- Negocios
- Tienda de Autoservicio
- Hospital de Zona
- Recreación
- Restaurantes
- Gasolineras



Análogo



UNAM





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

3. ANÁLOGO

3.1 Conjunto Habitacional Torres Mixcoac

Los objetos análogos son aquellos que nos sirven para tener una idea de lo que se ha construido o lo que se ha realizado antes de empezar nuestro proyecto. Podemos analizar sus pros y sus contras, criticarlo de una manera analítica y objetiva, de esta manera podremos encontrar respuestas a las preguntas que se puedan presentar, por ejemplo, ¿Qué es lo que queremos hacer?, ¿Cómo lo vamos a hacer?, ¿Dónde lo vamos a realizar?, etc.

Antecedentes del lugar:

Los aztecas acudían a esa zona, adecuadamente alta para huir de las lluvias. Luego, Porfirio Díaz compró los terrenos de la antigua hacienda y construyó, “muy al estilo francés”, el hospital psiquiátrico La Castañeda. “Ese era el apellido de los hacendados”, dice su cronista Jesús López. Hoy es la unidad habitacional Torres de Mixcoac.

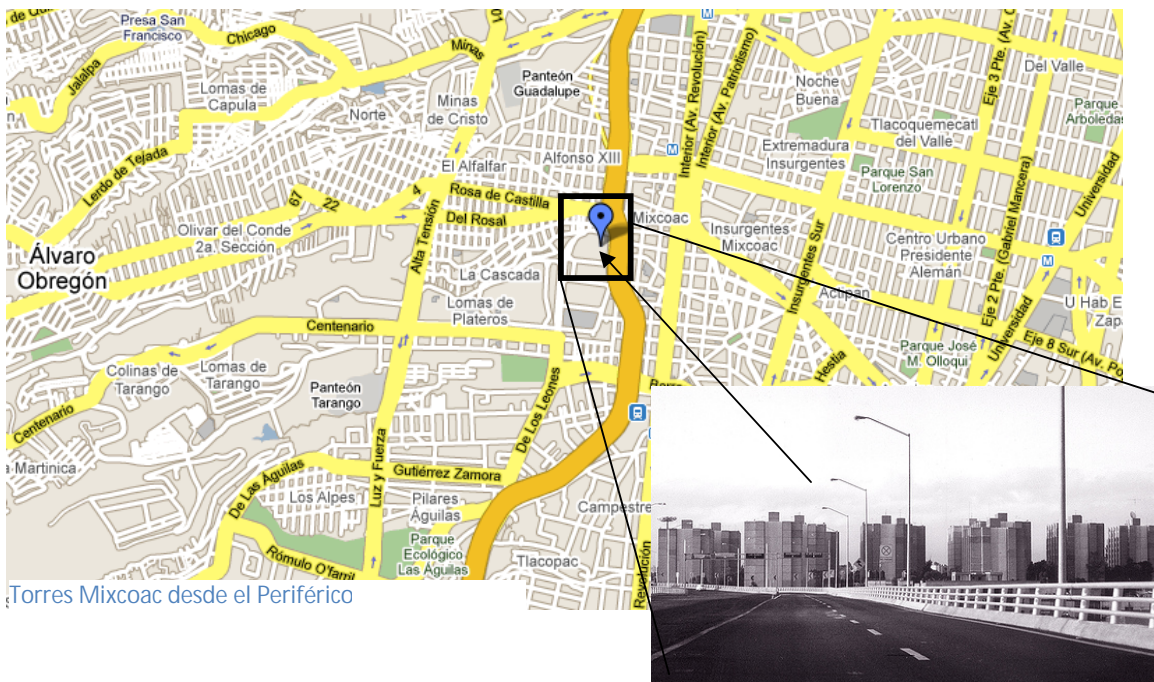
En los límites de las delegaciones Álvaro Obregón y Benito Juárez, con el doble piso del Periférico cerca, las torres de más de 10 pisos se erigen sobre lo que fuera el hospital, destruido en 1966, que dio nombre después a grupos de rock que vivieron cerca de allí, como La Castañeda y Los Locos del Ritmo.

Fue edificada en 1972 e inaugurada por el entonces delegado Alberto Alvarado Arámbulo, recuerda Jesús López. En ella han vivido célebres personajes como Joaquín Capilla, medallista olímpico de oro en varias ocasiones; el futbolista del Zacatepec, Pedro Arnauda; el cantante de boleros, Alberto Ángel El Cuervo; algunos integrantes de la histriónica familia Ciangherotti; familiares del ex presidente Luis Echeverría y del enigmático conductor Pedro Ferriz, hasta el ex rector de la UNAM, José Sarukhán, entre otros.

“No tenemos problemas con los temblores, los firmes cimientos los amortiguan”, reconoce Yolanda, secundada por Mauricio Silva, jefe de seguridad del conjunto habitacional.

Fuera de esos incidentes, es una comunidad muy tranquila y cooperativa. Cada festividad es motivo para sus reuniones, las cuales se llevan a cabo en alguna de las dos plazas: la blanca o la amarilla, nombradas así en referencia a las esculturas que Mathias Goeritz les dejó para adornar sus explanadas.

La Unidad Habitacional Torres de Mixcoac, se encuentra en Periférico sur 1661 C.P. 01490, en la delegación Álvaro Obregón, el cual se puede observar a simple vista desde el segundo piso del periférico.



Primero analizaremos la unidad en el siguiente orden:

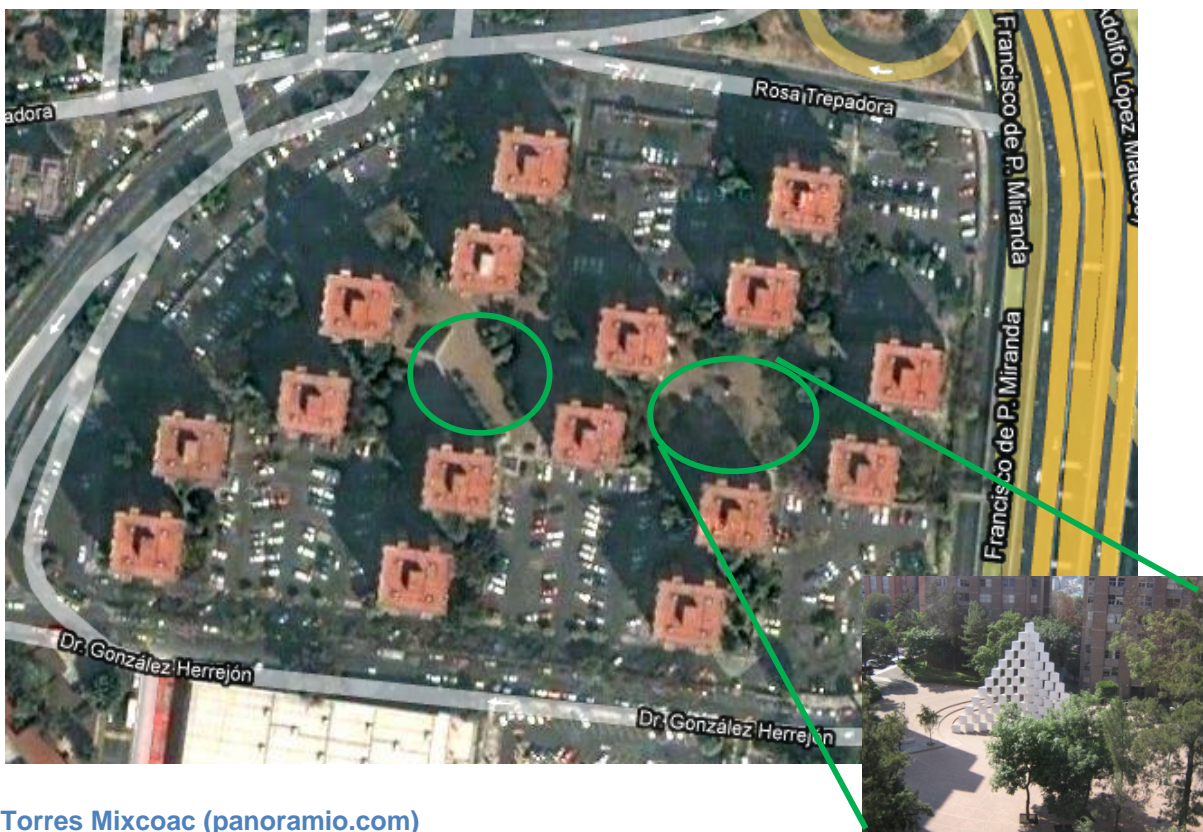
- Propuesta constructiva
- Espacios abiertos
- Estacionamiento
- Ubicación y orientación de las viviendas
- Circulación, Vestibulación, accesos y servicios
- Instalaciones
- Departamentos tipo

Propuesta constructiva: la unidad muestra rasgos de estar construida con concreto armado en su mayoría, el acceso a su interior es difícil y por tal motivo revisar los edificios desde su interior es difícil.



Torres Mixcoac (panoramio.com)

Espacios Abiertos: Esta unidad cuenta dos espacios abiertos que forman plazas (Blanca y Amarilla) y centros de reunión para la gente. Pero en este caso la unidad tiene pocas plazas.



Torres Mixcoac (panoramio.com)

Para el desarrollo de nuestro conjunto esto tiene gran importancia ya que tratamos de fomentar las actividades al aire libre, y la convivencia familiar.

Por tal motivo las áreas verdes, y zonas de recreación que desarrollamos en nuestro conjunto serán en su mayoría al aire libre, atractivas visualmente y seguras para las personas que ahí habiten.

Estacionamiento: en cuanto a los estacionamientos, este conjunto cuenta con demasiados estacionamientos, y por tal motivo reduce la capacidad de plantar más áreas verdes y zonas o puntos de reunión.

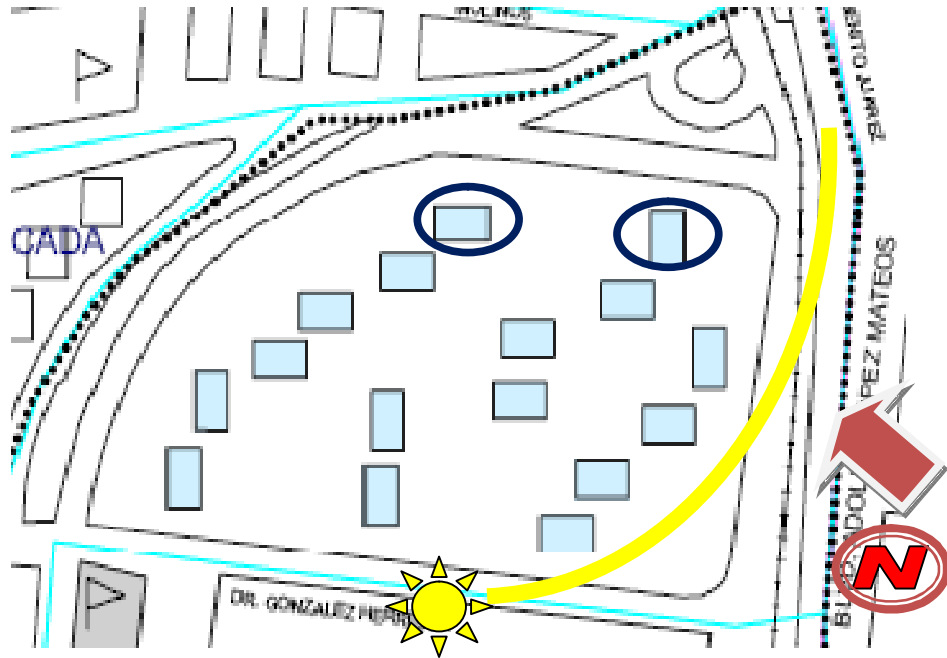


Google Maps

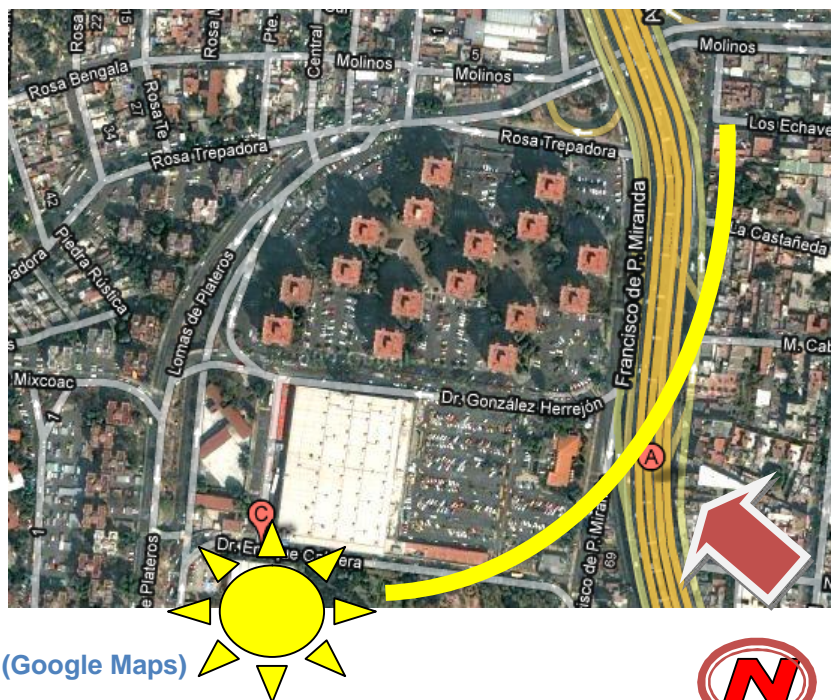


Estacionamientos

Ubicación y orientación de las viviendas: las viviendas están ubicadas en el centro del terreno y orientadas al sur, aunque en un principio el plano original la tenía de distinto modo, unas al sur y otras no.



Primer Plano (terra.com)



Plano Actual (Google Maps)

Al final para mejorar la orientación las viviendas terminaron siendo orientadas al sur para aprovechar la iluminación natural.

Circulación, vestibulación, accesos y servicios: Las circulaciones en el conjunto habitacional de manera horizontales son muy cortas en cuanto a traslado de un lugar a otro se refiere, esto permite a los usuarios un recorrido de manera rápida.

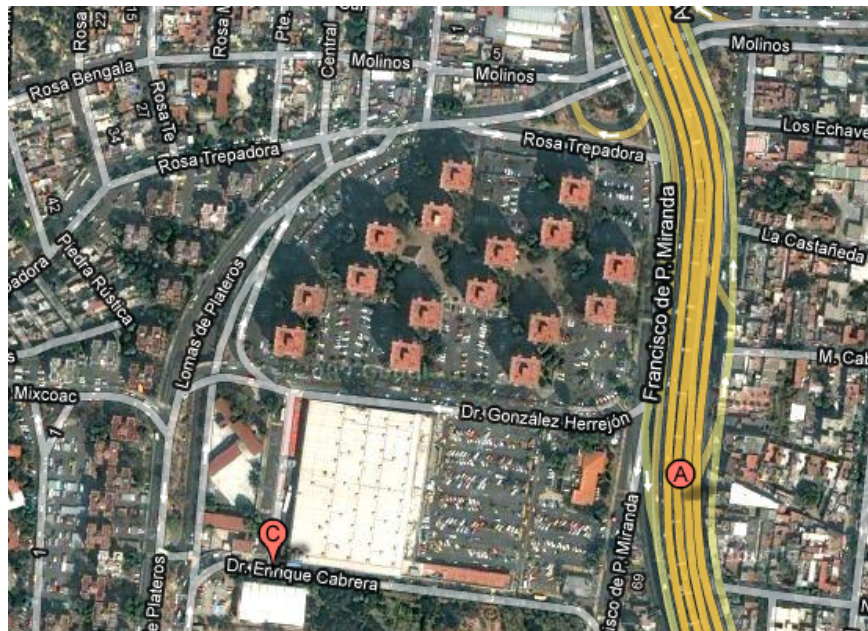


Las circulaciones verticales dependen en gran medida de la altura de los edificios los cuales cuentan con 12 niveles de altura, por lo cual ya requieren elevador, y debido a esto el costo se incrementa. Por tal motivo nosotros jugamos mucho con las alturas de nuestros departamentos para evitar el elevador en algunas torres.



2 Panoramia.com

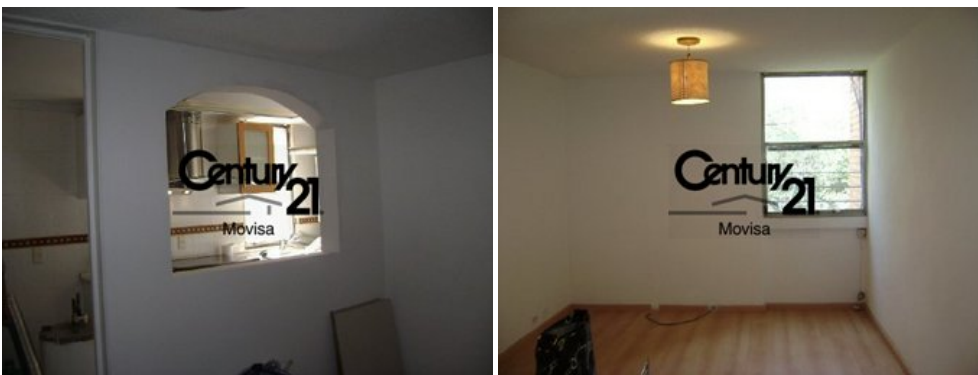
El acceso de la unidad se encuentra por la calle lomas de plateros, esta calle tiene un buen flujo vehicular y no causa grandes problemas viales.



En cuanto a servicios, la zona no tiene ningún problema ya que cuenta con todos los servicios necesarios para abastecer al conjunto, y gracias a esto es más fácil el funcionamiento del mismo.

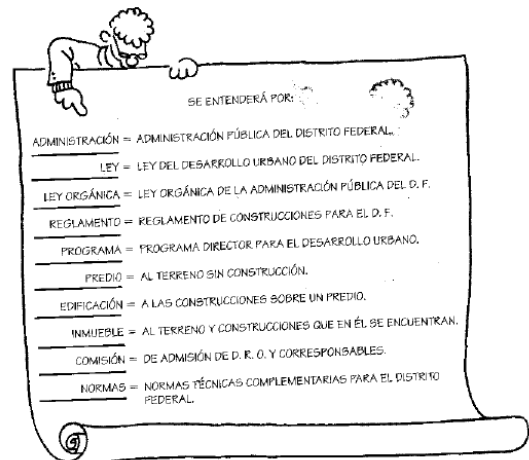
Instalaciones: las instalaciones son de una gran calidad, y la ventaja de estas es que tienen fácil acceso para su mantenimiento.

Departamentos tipo: los departamentos cuentan con 3 recamaras 2 baños cuarto de servicio con baño, sala comedor, y miden aproximadamente 100 m², con un costo a la venta de 1000000 millón de pesos aproximadamente, y a la renta varía entre los \$6000 y \$8000 pesos.



3 Fotos del interior de un departamento (rentasyventas.com)

Reglamentos



UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



4.-REGLAMENTOS

En el desarrollo de nuestro proyecto se deben tomar muy en cuenta las normas y reglamentos que nos rigen en el DF.

¿Por qué son importantes los reglamentos?

Los reglamentos son los cuales nos dicen que características deben tener los espacios arquitectónicos para que sean habitables y funcionales, y de esta forma se lleva un control de todo lo que se construye según sea el caso.

Estos reglamentos, leyes, normas, etc., no afectan tu diseño arquitectónico ya que no te dicen si tu diseño está bien o no, solo te dicen que se puede hacer y que no, por tal motivo es un punto que todo arquitecto debe manejar.

4.1 Reglamento de construcción de D.F.

El *REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL* se adecúa a las nuevas demandas de la sociedad y a nuevos procesos administrativos, de seguridad y técnicos para ser más eficientes.

En si todo el reglamento afecta, al proyecto ya que es muy importante para todo tipo de construcción.

Del reglamento tomamos en cuenta:

Del título **Segundo** que nos habla sobre La vía pública y otros bienes de uso común tomamos en cuenta los capítulos, I, II, IIV, VI. En estos capítulos nos menciona los lineamientos que nuestro terreno debe tener para su incorporación con la vía pública.

Del título **Tercero** se tomo en cuenta los capítulos I, IV, que nos hablan sobre DE LOS DIRECTORES RESPONSABLES DE OBRA, que son muy importantes para las construcciones y en el art. 32 el reglamento nos dice: Director Responsable de Obra es la persona física auxiliar de la Administración, con autorización y registro de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, que se hace responsable de la observancia de la Ley, de este Reglamento y demás disposiciones aplicables, en el acto en que otorga su responsiva relativa al ámbito de su intervención profesional.



El Director Responsable de Obra se convierte en un auxiliar de la Administración y responsable de la observancia de la Ley cuando otorga su responsiva.

Del título **Cuarto** De las manifestaciones de construcción y de las licencias de construcción especial, los capítulos I, IV, aquí se nos habla sobre las manifestaciones de construcción, los tipos que existen, los papeles que se necesitan para tramitarlas, y así saber cuál es la que le corresponde a nuestra obra.

Del título **Quinto** que nos habla acerca del Proyecto Arquitectónico, tomamos en cuenta los capítulos, I, II, III, IV, V, y VI, ya que en estos nos maneja normas específicas del proyecto a construir, como son, GENERALIDADES, DE LA HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO, DE LA HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL, DE LA COMUNICACIÓN, EVACUACIÓN Y PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS, etc.

Del título **Sexto** nos habla sobre la seguridad estructural que se debe manejar en los edificios, y tomamos en cuenta los capítulos, I, II, III, IV, V, VI.

Del título **Séptimo** se tomo en cuenta todo, y nos habla sobre las generalidades de la construcción.

Del título **Octavo, Noveno y Decimo**, se tomaron en cuenta en su totalidad también. Después de analizar el reglamento y tomar en cuenta todos los parámetros que se nos permitían y lo que no, el diseño de nuestro conjunto comenzó a tener forma y de esta manera se logro que se encontrara dentro de lo permitido.

4.2 Normas técnicas complementarias de R. C. P. D. F.

En el reglamento del D.F. nos dice que estas normas son para el desarrollo de nuestro proyecto arquitectónico así que son muy importantes.

De las normas tomamos en cuenta las siguientes:



- A) Del proyecto Arquitectónico
- B) De diseño u construcción de estructura en concreto
- C) De estructuras metálicas
- D) De cimentaciones
- E) De estructura
- F) Normas Contra incendios
- G) Y normas de Diseño y Ejecución de Obras e Instalaciones Hidráulicas

Estas normas son de gran ayuda cuando diseñamos algo ya que la seguridad es muy importante en la arquitectura de nuestro conjunto.

4.3 Ley de desarrollo urbano

Esta ley tiene como objeto fijar las normas básicas para la planeación, programar y regular el ordenamiento territorial y el desarrollo, mejoramiento, conservación, y crecimiento urbano del distrito federal.

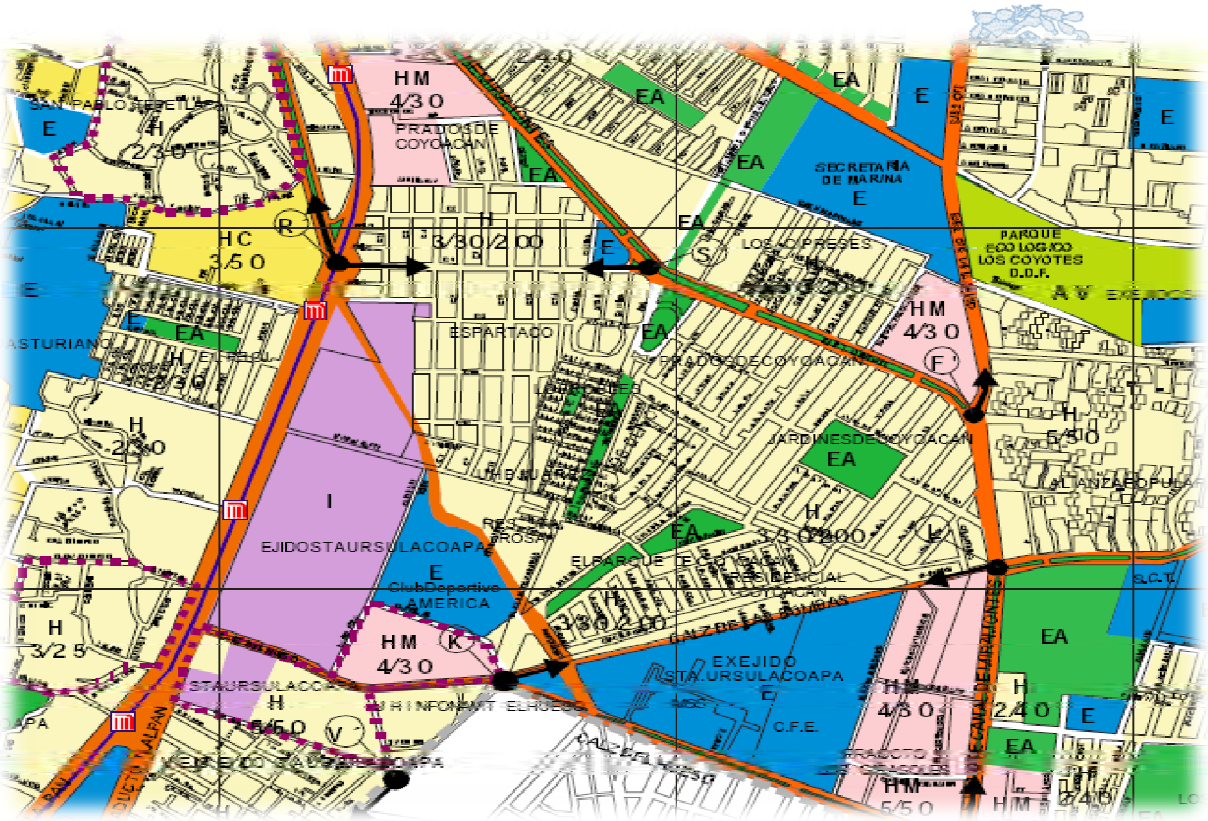
Por lo tanto nos sirve de apoyo para nuestro proyecto. De dicha ley tomamos en cuenta lo siguiente:

De su título **Tercero** que nos habla de la planeación del desarrollo urbano, consultamos los capítulos I, III, IV.

Del título **Cuarto**, los capítulos I, IV, V, y VII, que son sobre el ordenamiento territorial.

Y por ultimo del título **Séptimo**, solo el capítulo II sobre los servicios públicos urbanos.

Esta ley es muy importante para los desarrollos que existen, dentro del D.F., así como los que están por construirse.



Lo podemos observar mejor en los planos de desarrollo urbano.

4.4 Normas de ordenamiento urbano

Las Normas Generales de Ordenación regulan la intensidad, ocupación y formas de aprovechamiento del suelo y el espacio urbano, así como las características de las edificaciones, la transferencia de potencialidades de desarrollo urbano y el impulso de la vivienda de interés social y popular.

Son 28 normas que nos ayudan para, el desarrollo del suelo urbano del D.F. de las cuales nosotros consultamos las siguientes:

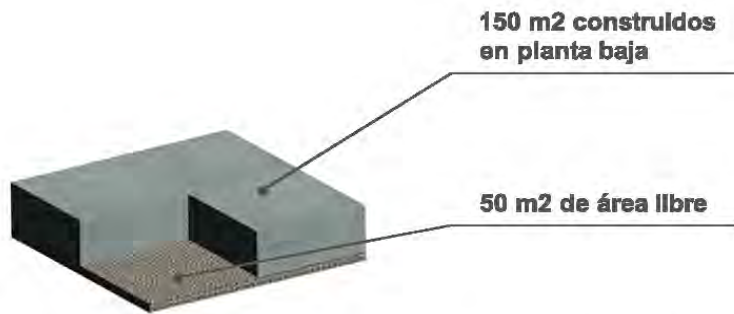
Norma 1. Coeficiente de Ocupación del Suelo y Coeficiente de Utilización del suelo

Esta nos habla de los coeficientes que están involucrados en el terreno según lo usos de suelo.

H3/25/M

$COS = 1 - 0.25 = 0.75$

$COS = 0.75$



SUPERFICIE DE DESPLANTE:
 $0.75 \times 200 = 150 \text{ m}^2$

Una vivienda cada
50 m2 de terreno.

H3/25/M

Superficie = 200 m2

$COS = 0.75$

$COS = 0.75 \times 3 = 2.25$

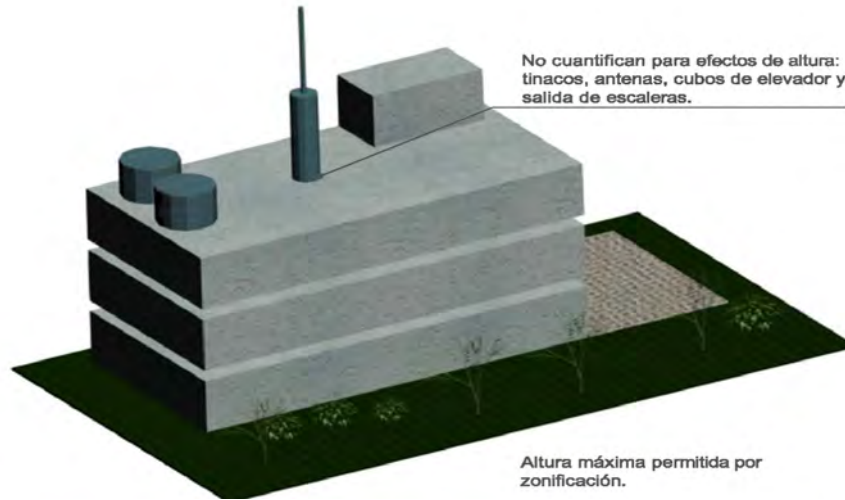


3 niveles permitidos
(p.b. + 2)

Superficie máxima
de construcción:
 $2.25 \times 200 = 450 \text{ m}^2$

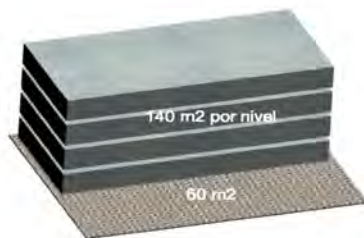
www.seduvi.df.gob

Norma 8. Instalaciones permitidas por encima del número de niveles



www.seduvi.df.gob

Norma 11. Cálculo del número de viviendas permitidas e intensidad de construcción con aplicación de literales



H 4/30

Superficie del predio = 200m²

80 m² de área libre y 140 m² de desplante

140 X 4 pisos = 560 m² de construcción

Número de viviendas factibles:
Superficie de terreno / valor de la literal = .

Dimensión máxima de la vivienda:
Superficie máxima de construcción / número de viviendas factible

DENSIDAD

- A= Una vivienda por cada 33 m² de terreno
- M= Una vivienda por cada 50 m² de terreno
- B= una vivienda por cada 100 m² de terreno
- MB= Una vivienda por cada 200 m² de terreno
- R= Una vivienda por cada 500 m² de terreno
- Z= Lo que indique la zonificación del Programa Delegacional

	NÚMERO DE VIVIENDAS	DIMENSIÓN MÁXIMA POR VIVIENDA
H 4/30/A	200m ² / 33= 6	560 m ² / 6 viv = 93 m ²
H 4/30/M	200m ² / 50= 4	560 m ² / 4 viv = 140 m ²
H 4/30/B	200m ² / 100= 2	560 m ² / 2 viv = 280 m ²
H 4/30/MB	200m ² / 200= 1	560 m ² / 1 viv = 560 m ²
H 4/30/R	200m ² / 500= 1	560 m ² / 1 viv = 560 m ²

560 m²/ 60 m² = 9.3 viv

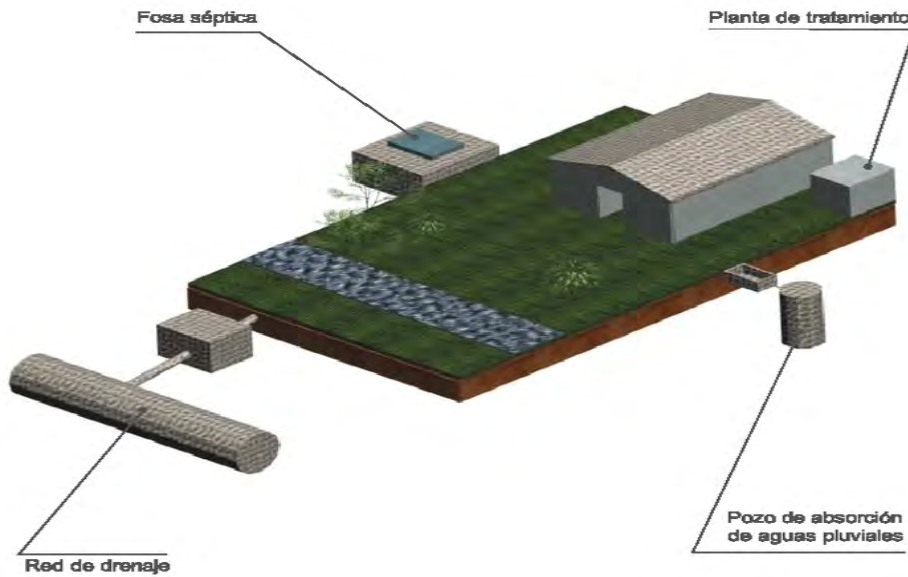
www.seduvi.df.gob

Norma 19. Estudio de Impacto Urbano



www.seduvi.df.gob

Norma 27. De los requerimientos para captación de aguas pluviales y descarga de aguas residuales



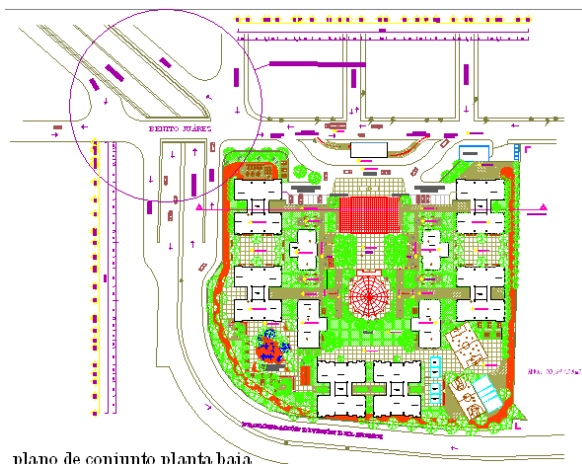
www.seduvi.df.gob

Esta norma la tomamos en cuenta para disminuir los gastos de agua en nuestro conjunto.

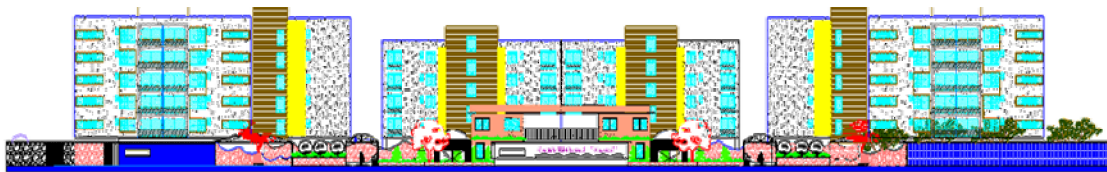
Desarrollo Arquitectónico



Acceso Principal



plano de conjunto planta baja



Fachada Principal, Calle Genito Juárez

UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

5.-DESARROLLO ARQUITECTÓNICO.

5.1 Programa Arquitectónico

Programa Arquitectónico para departamentos de 85,100 y 120 m²

Los 3 tipos de departamentos se obtienen de un estudio de las viviendas de la zona en donde se vio que predominaban personas solas, matrimonios jóvenes y familias. El análisis de áreas general del conjunto nos dio como resultado los siguientes datos

Área total:	20,697 m ²
Área libre 30%:	6,209.1 m ²
Equipamiento 15%:	3,104.55 m ²
Circulaciones ext. 15%	3,104.55 m ²
Área de donación 10%:	2,069.7 m ²
Total	14,487.90 m ²
Área para construcción	6,209.10 m ²
Circulaciones 15%	931.365 m ²
Desplante de vivienda	5,277.73 m ²

5 niveles máx. X 8 edificios 17,796.70 m²

4 niveles máx. X 2 edificios 2,256.48 m²

Total 20,053.18 m²

Distribución de departamentos.

120 m ²	10.25%	16 Deptos.
100 m ²	76.92%	120 Deptos.
85 m ²	12.83%	20 Deptos.

Total de departamentos: 156

Habitantes promedio por vivienda: 4

Total de habitantes: 624 personas

Consultando los números que obtuvimos decidimos que los departamentos fueran distribuidos de la siguiente forma.

Departamento tipo 1 (85 m²)

- Recámara principal
- 1 Recámara
- Baño común
- Cocina
- Comedor
- Estancia
- Patio de servicio (área de tendido + área de lavado)

Departamento tipo 2 (100 m²)

- Recámara principal con baño completo
- 1 Recámara
- Baño común
- Cocina
- Comedor
- Estancia con terraza
- Alcoba
- Patio de servicio (área de tendido + área de lavado)

Departamento tipo 3 (120 m²)

- Recámara principal con baño completo y vestidor
- 1 recámara
- Baño común
- Cocina
- Comedor
- Estancia
- Alcoba
- Patio de servicio (área de tendido + área de lavado)
-

Equipamiento 3,104.55 m²

Está compuesto por la zona deportiva, zona comercial, zona de usos múltiples y de servicios. Todo esto para crear un ambiente de vida, mejor al que estamos acostumbrados en México, ese es el propósito de nuestro proyecto.

Deportiva	Actividad	Dimensiones y área en m ²
<i>Cancha de Futbol</i>	Jugar, Entrenar	13.5 m x 20 m = 270 m ²
<i>Cancha de Volibol</i>	Jugar, Entrenar	17 m x 8.5 m = 144.5 m ²
<i>Cancha de Basquetbol</i>	Jugar, Entrenar	10.5 m x 21 m = 220.5 m ²
<i>Mesas de Ping Pong</i>	Jugar	3 m x 1.5 m = 4.5 m ² (10) 45 m ²
<i>Salón de Yoga</i>	Relajar, Ejercitar	5 m x 5 m = 25 m ² (2) 50 m ²
<i>Salón de Baile</i>	Bailar	5 m x 5 m = 25 m ² (2) 50 m ²
<i>Gimnasio</i>	Ejercitar	281 m ²

<i>Ciclo pista</i>	Correr, Caminar y Andar en Bicicleta	360 m x 3 m = 1080 m ²
<i>Juegos Infantiles</i>	Jugar, Correr	250 m ²

Comercial	Actividad	Dimensiones y área en m²
<i>Locales comerciales</i>	Vender, Comprar, Caminar	434.76 m ²
Usos Múltiples	Actividad	Dimensiones y área en m²
Espacio Polivalente		304.52 m ²
Mesas de Ajedrez	Jugar, Platicar	1.5 m x 1.5 m = 2.25 m ² (20) 45 m ²
Servicios	Actividad	Dimensiones y área en m²
Cuarto de Servicios	Ubicación de Medidores, Tableros, Recolección de Basura y Acometida.	116.25 m ²
TOTAL EQUIPAMIENTO		3,291.53 m² » 3,300 m²

Estacionamiento.

1.5 cajones de estacionamiento por departamento

156 Deptos. = 234 cajones

5,850 m² de estacionamiento subterráneo (el cual se encontrara iluminado y ventilado)

Se consideran 54 cajones de visitas

Tecnología.

Energía:

- La energía eléctrica será abastecida por medio de paneles solares para la iluminación exterior del conjunto.
- Contara con subestaciones eléctricas para el mejor control y abastecimiento de la energía en las torres de departamentos.
- El estacionamiento contara con celdas solares para disminuir su consumo de energía diario.



Tubos de Polipropileno (www.grlnet.net)

Tratamiento de agua:

- Separación de aguas:
- Aguas grises (reutilización, tratamiento)
- Aguas negras

- Aguas pluviales (recolección)
- Separación de basura:
 - orgánica (recolectores)
 - inorgánica (recolectores)



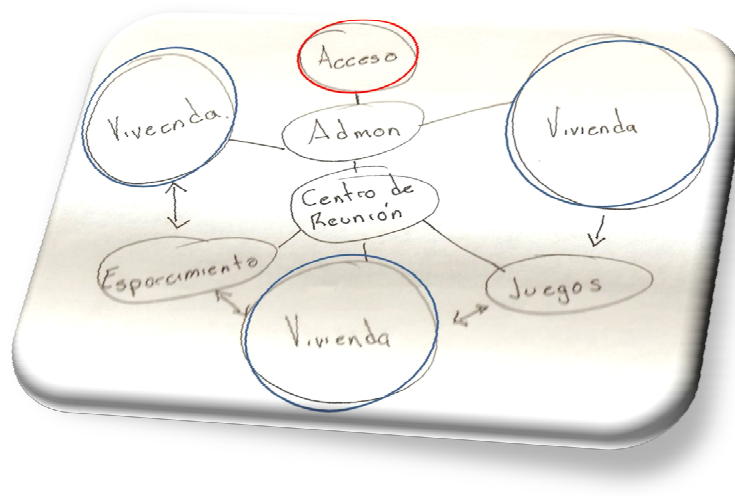
LAOTSS SERIE PK (www.emesa.com)

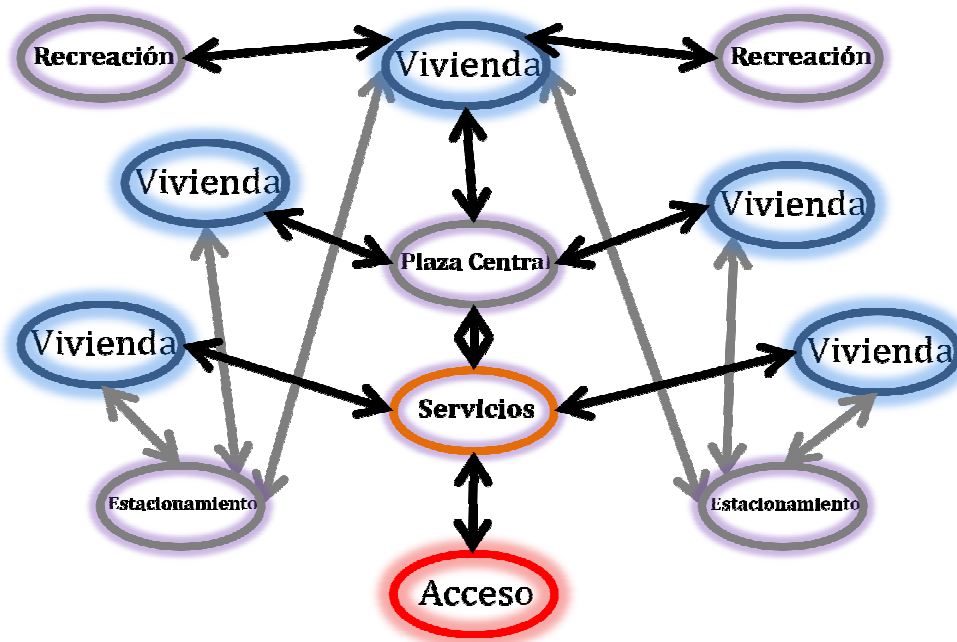
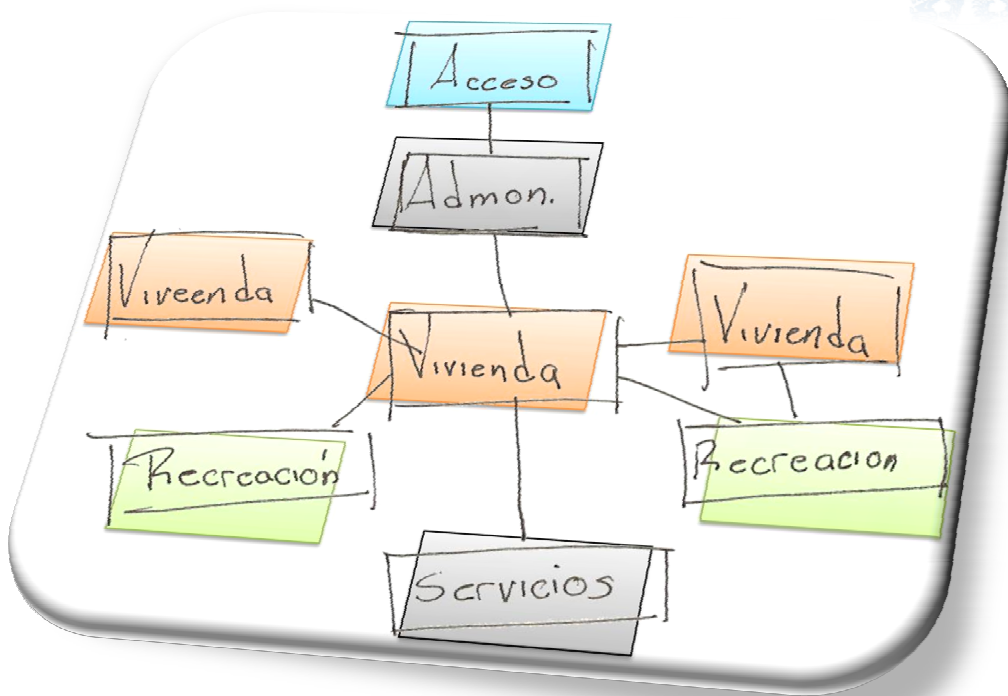
Planta de tratamiento fabricadas en acero inoxidable para una larga vida. Poco espacio para su instalación, pudiendo ser enterrada para no estar visible. Prácticamente nula producción de lodos de desecho. Ausencia de malos olores. Instalación rápida y sencilla. Diseñadas para cumplir las normas nacionales más estrictas. Tecnología propia LAOTSS. No requiere áreas extensas para su colocación.

Todas estas medidas las tomamos en cuenta para un mejor desarrollo de vida y un mejoramiento al medio ambiente, ya que es muy importante en estos días.

5.2 Diagramas de Funcionamiento

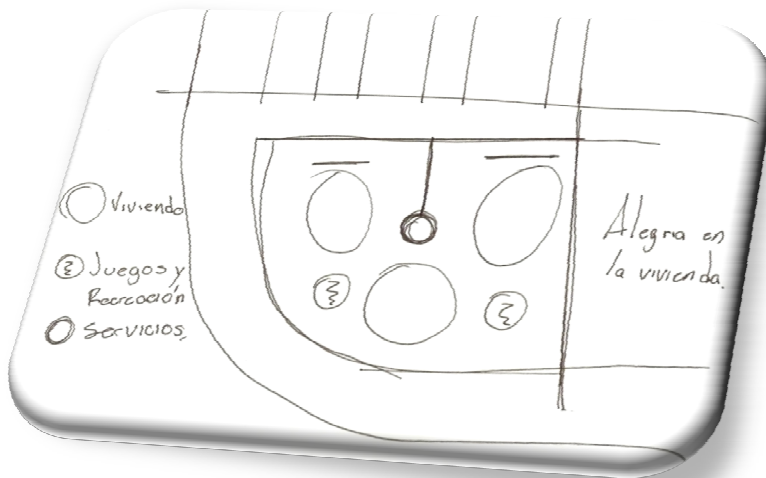
En la realización del proyecto una parte muy importante son los diagramas de funcionamiento, gracias a estos diagramas podemos analizar mejor el funcionamiento de nuestro conjunto.





Nuestros diagramas se enfocaron al funcionamiento del conjunto para resolver el problema de vivienda, de tal manera que buscamos que los servicios, zonas de esparcimiento y demás estuvieran al alcance de todos.

5.3 Idea Conceptual



5.1 Primeras Ideas

Después de analizar el terreno, sus condiciones, pros y contras, comenzamos a desarrollar el diseño como tal tomando en cuenta:

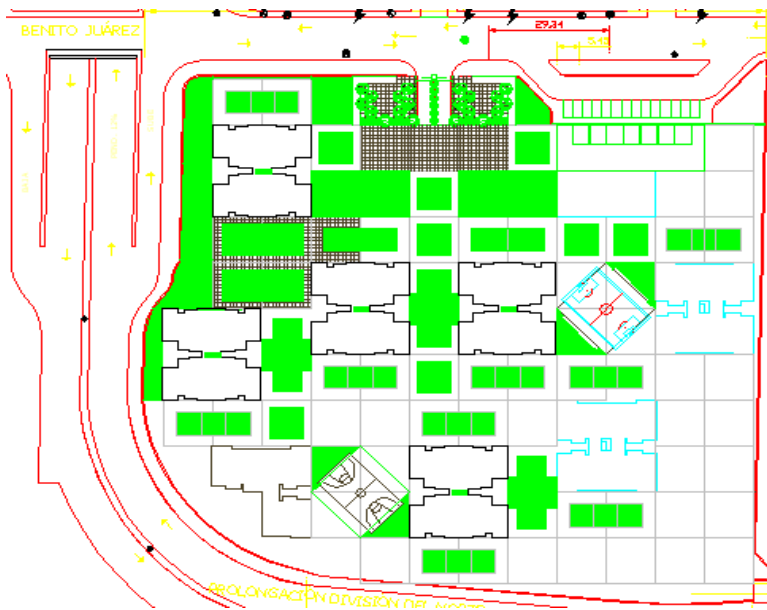
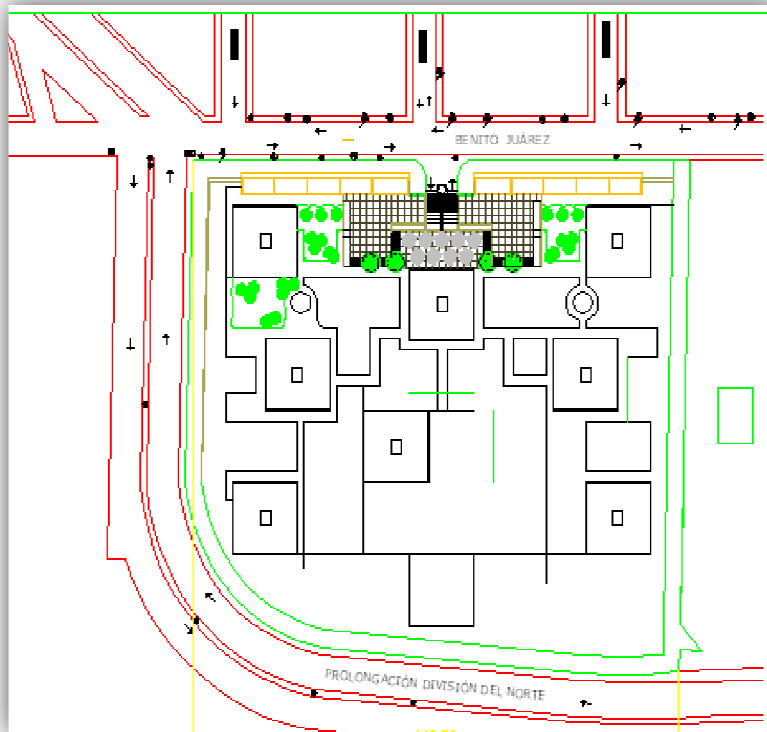
Nuestros diagramas.

La idea conceptual.

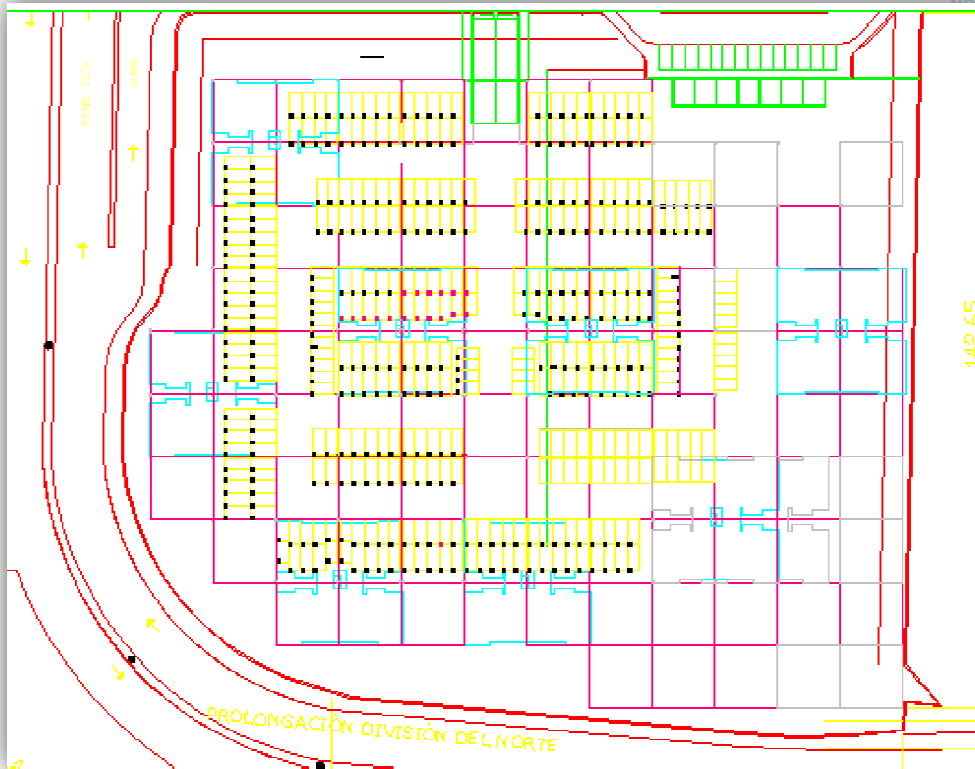
Y el programa Arquitectónico.

Gracias a estos puntos tener las primeras ideas del conjunto.

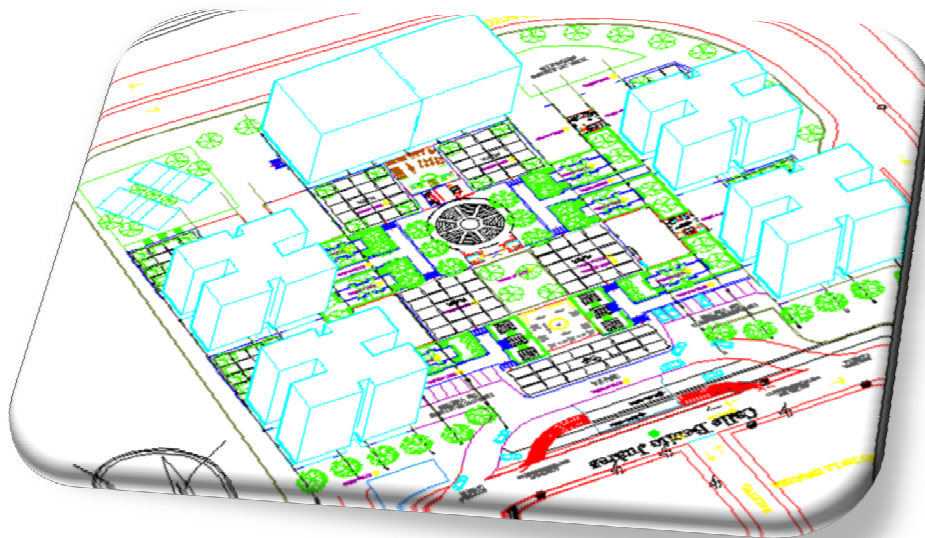
En un comienzo tratamos de generar imágenes que nos llevaran a un resultado final, ya que solo dibujando y dibujando obtuvimos nuestro proyecto.



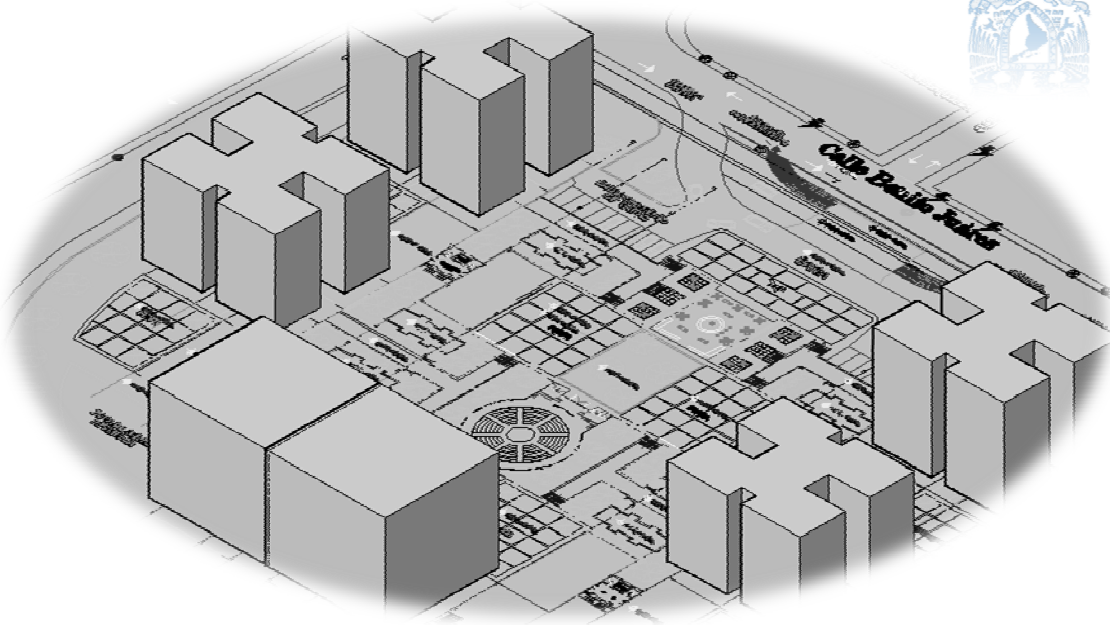
Primeras Imágenes de Conjunto



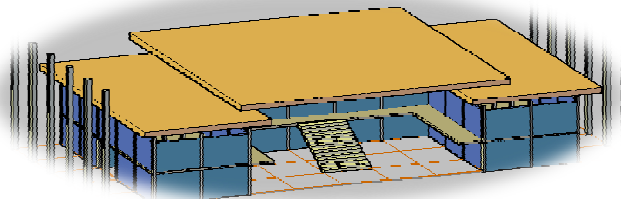
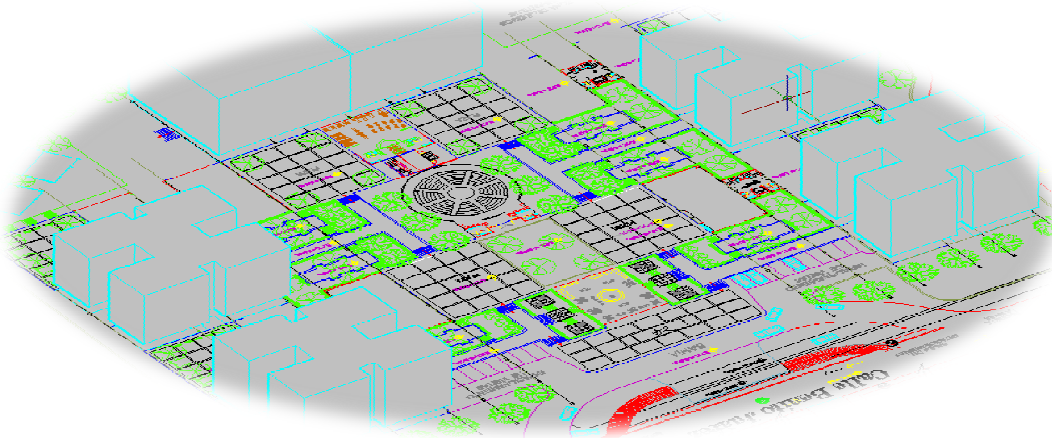
Imágenes del Estacionamiento



Volumen del Conjunto



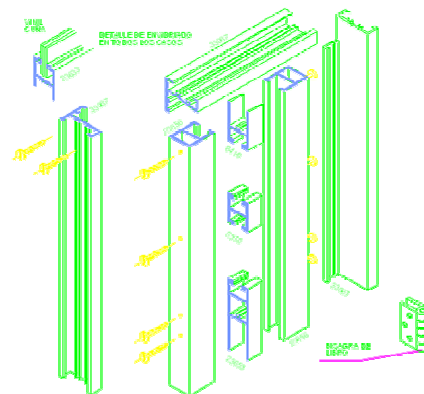
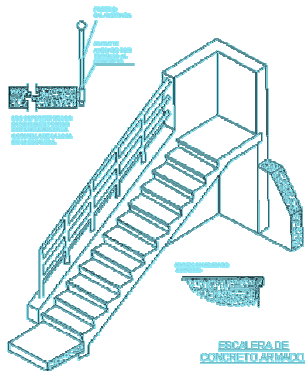
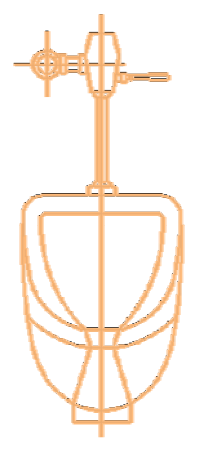
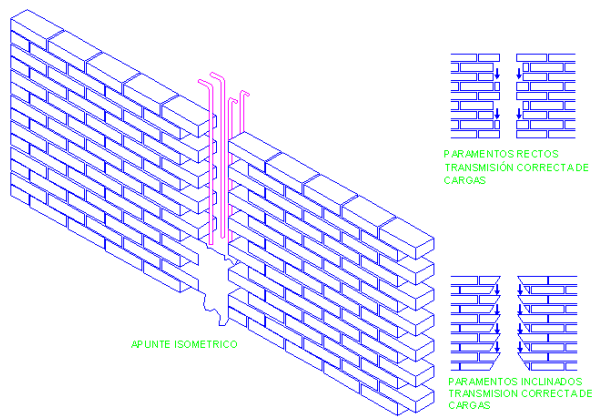
Conjunto



Comercio

Todos estos intentos dan como resultado nuestro conjunto.

Desarrollo Técnico Constructivo



UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

6.-DESARROLLO TECNICO CONSTRUCTIVO

6.1 Memorias Descriptivas

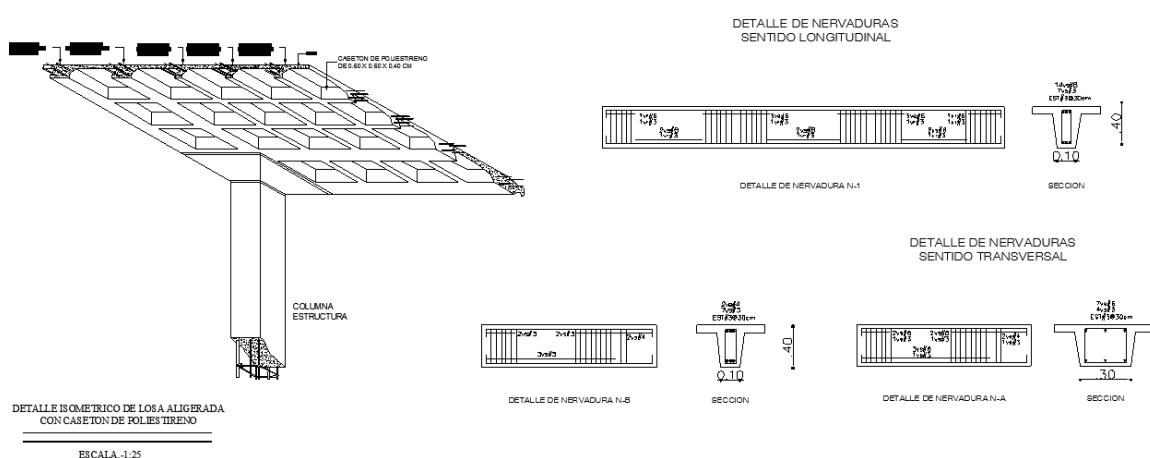
Memoria Descriptiva Estructural

Para las edificaciones superiores a los 5 niveles el sistema estructural está basado en trabes y columnas de concreto armado, donde las columnas de acuerdo al proyecto arquitectónico tienen las dimensiones de 60 x 40 cm.

Los muros son divisorios y están confinados con las columnas según las normas oficiales y recomendaciones de fabricante, a base de tabiques Vintex hueco.

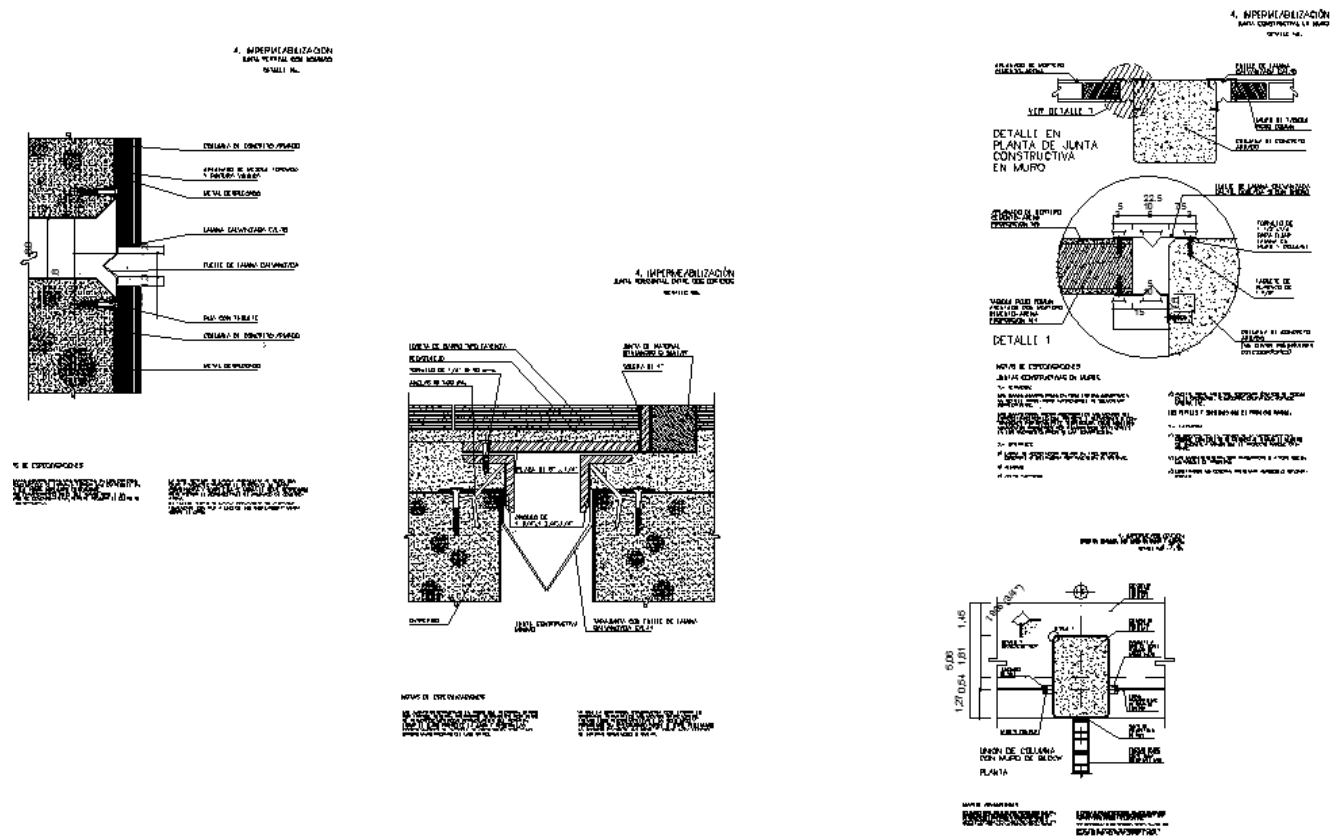
Las losas están compuestas de encacetonado tanto en el área de estacionamiento como en la de los departamentos, todo esto con el fin de reducir peraltes y así obtener espacios más flexibles dentro del estacionamiento, ya que por diseño arquitectónico se requería mucho espacio entre columnas.

El criterio de cimentación es a base de cajón de cimentación (con profundidad de 3.5 m totales desde la plantilla hasta losa tapa), se compone de dos losas, la losa fondo que tiene un peralte de 40cm con un $f_c=250\text{kg/cm}^2$ el concreto está mezclado con un aditivo puzolánico para evitar las filtraciones, reforzando lo anterior con el procedimiento de impermeabilización de la cimentación y la losa de concreto armado con un peralte de 50 cm, que a su vez se usa de losa firme.



En los departamentos el área de circulaciones verticales y de servicios está utilizando muros de carga de 15 cm, de concreto armado, con la utilización de ménsulas en el área de los pasillos.

Se utilizará una junta constructiva entre la zona de servicios y circulaciones verticales y el el volumen que alberga los departamentos, de 5 cm de separación según el reglamento del Distrito Federal vigente.





Memoria descriptiva de Instalaciones Hidráulicas

En nuestro conjunto, Verde Coapa, las instalaciones tienen gran valor debido a que está planteado para disminuir el consumo de recursos.

Lo primero que tomamos en cuenta para nuestras instalaciones hidráulicas, fue el consumo diario total en el conjunto. Como lo muestra el cálculo siguiente:

CÁLCULO AGUA

- 1000L = 1 m³
- 200 L (HAB X DÍA) POR HABITANTE (VIVIENDA MAYOR DE 90 m²)
- 150 L (HAB X DÍA) POR HABITANTE (VIVIENDA HASTA DE 90 m²)
- 100 L POR PATIO DE SERVICIO

<p>1. Departamento tipo 1 (85 m²) 3 (150) = 450</p>	<p>1 HAB HIDRA. x 2 RECÁMARAS + 1 =</p> <p>450 + 100 = 550 (5) = 2,750 (no. Niveles)</p> <p>2,750 (10) = 27,500 (por torre)</p> <p>27,500 (2) = 55,000</p>
<p>2. Departamento tipo 2 (100 m²) 7 (200) = 1400</p>	<p>2 HAB HIDRA. x 3 RECÁMARAS + 1 =</p> <p>1400 + 100 = 1,500 (4) = 6,000 (no. Niveles)</p> <p>6,000 (8) = 48,000 (por torre)</p> <p>48,000 (2) = 96,000</p>
<p>3. Departamento tipo 3 (120 m²) 7 (200) = 1400</p> <p>1400 + 100 = 1,500 (5) = 7,500 (no. Niveles)</p>	<p>2 HAB HIDRA. x 3 RECÁMARAS + 1 =</p> <p>7,500 (20) = 150,000 (por torre)</p> <p>150,000 (6) = 900,000</p>

$$55,000 + 96,000 + 900,000 = 1,051,000 \text{ L (gasto diario del conjunto)}$$

$$1,051,000 (3) = 3,153,000 \text{ L (días de reserva)}$$

$$3,153,000 (1.3) = 4,098,900 \text{ L (bomberos)}$$

$$4,098,900 - 3,153,000 = 945,900 \text{ L} = 945.9 \text{ m}^3 \text{ (BOMBEROS, EMERGENCIA)}$$

$$3,153,000 \text{ L (GASTO TOTAL)}$$

$$3,153,000 / 3 = 1,051,000 \text{ L} = 1051 \text{ m}^3 \text{ (CAPACIDAD DE CADA CISTERNA)}$$

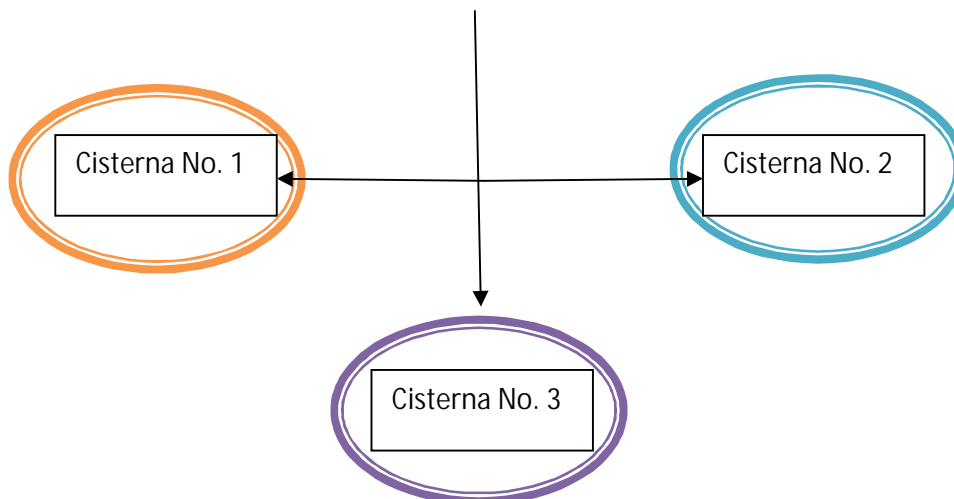
$$945,900 / 3 = 315,300 \text{ L} = 315.3 \text{ m}^3 \text{ (CAPACIDAD DE CISTERNA DE EMERGENCIA)}$$

Se plantean tres cisternas generales, las cuales se llenan por medio de la toma domiciliaria, dichas cisternas tienen las siguientes dimensiones:

15m de largo por 15m de ancho y 5m de profundidad, las cuales tienen sus cisternas de emergencia, con dimensiones de 15m de ancho y 4.5m de largo con 5m de profundidad.

De esta manera llega el agua potable al conjunto se almacena y por sistema hidroneumático se proporciona agua a los departamentos.

Las cisternas de emergencia o de respaldo nos permiten tener siempre suministro de agua potable disponible para los departamentos.

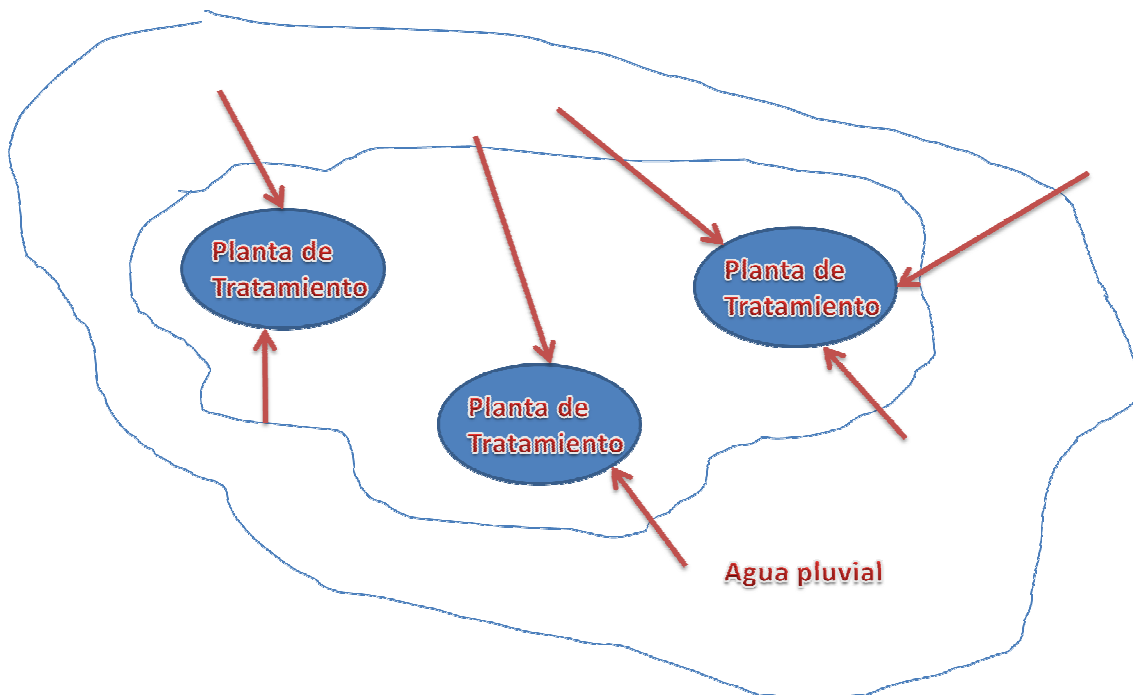


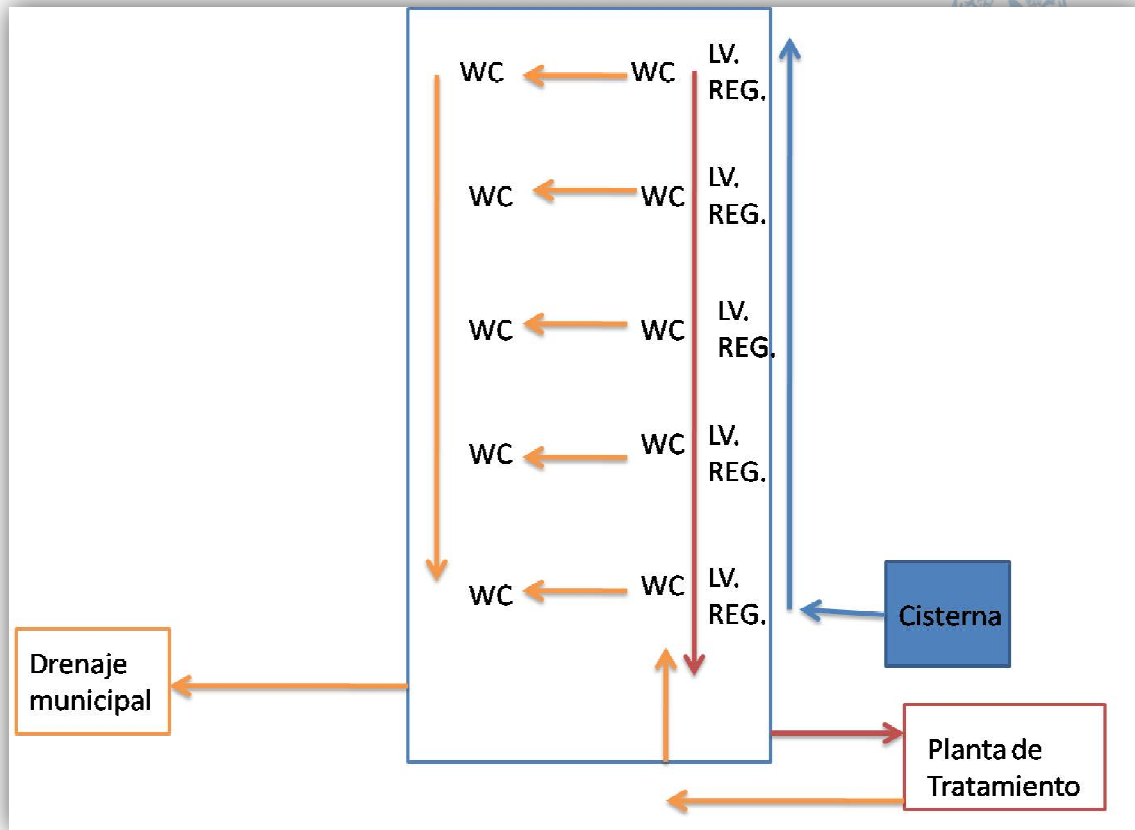
Memoria descriptiva de Instalaciones Sanitarias

Nuestras instalaciones sanitarias es están pensadas para reducir el consumo de agua, por tal motivo se plantea lo siguiente:

Contamos con tres plantas de tratamiento las cuales se encuentran en plazas del conjunto, estas plantas están pensadas para tratar las aguas jabonosas las cuales provienen de los lavabos, regaderas, y de las aguas pluviales, las cuales son procesadas para reutilizarse en los wc, y en el riego del conjunto, para después ser desechadas al drenaje por la toma municipal.

Esto nos va permitir reducir el consumo de los departamentos, ya que podremos aprovechar al máximo el agua potable de las cisternas.





Este es un esquema del movimiento que le damos al agua para aprovecharla lo mejor posible.

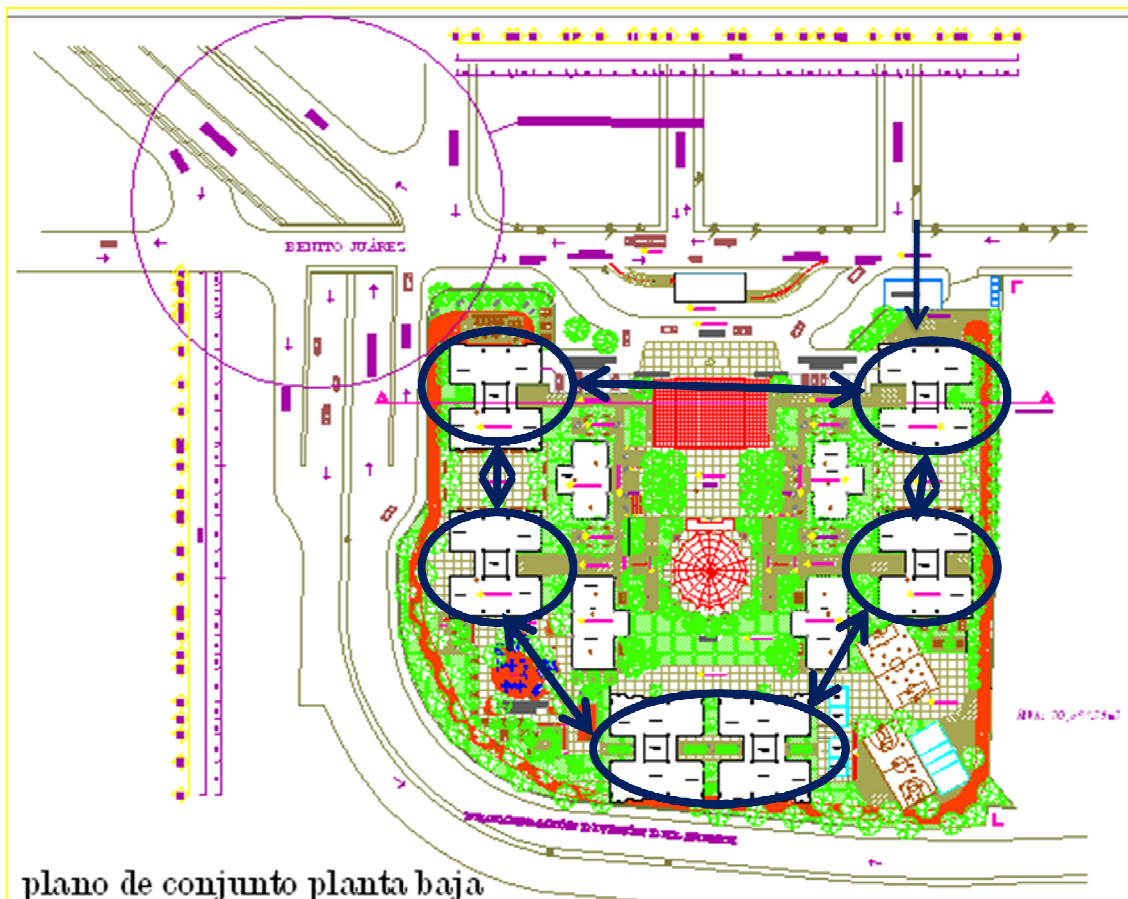
Memoria descriptiva de Instalaciones Eléctricas

Las instalaciones eléctricas del conjunto están planteadas de la siguiente forma:

Primeramente tomamos la corriente de la línea principal que nos proporciona la CFE, la cual llega al cuarto de control principal, donde están los medidores, después pasa la corriente por nuestra subestación eléctrica la cual alimenta los departamentos de nuestro conjunto.

En dichos departamentos contamos con plantas de emergencia en caso de un apagón o falla ya sea el caso.

Los departamentos cuentan con su tablero de control independiente para su fácil mantenimiento.



Planos Arquitectónicos



Universidad Nacional
Autónoma de México



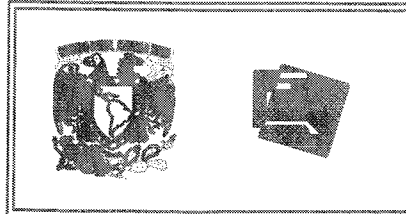
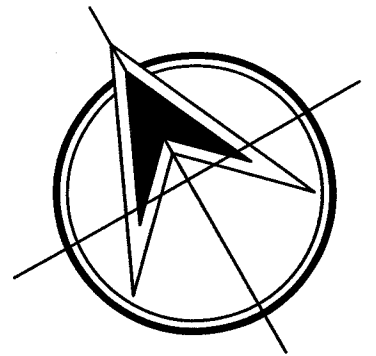
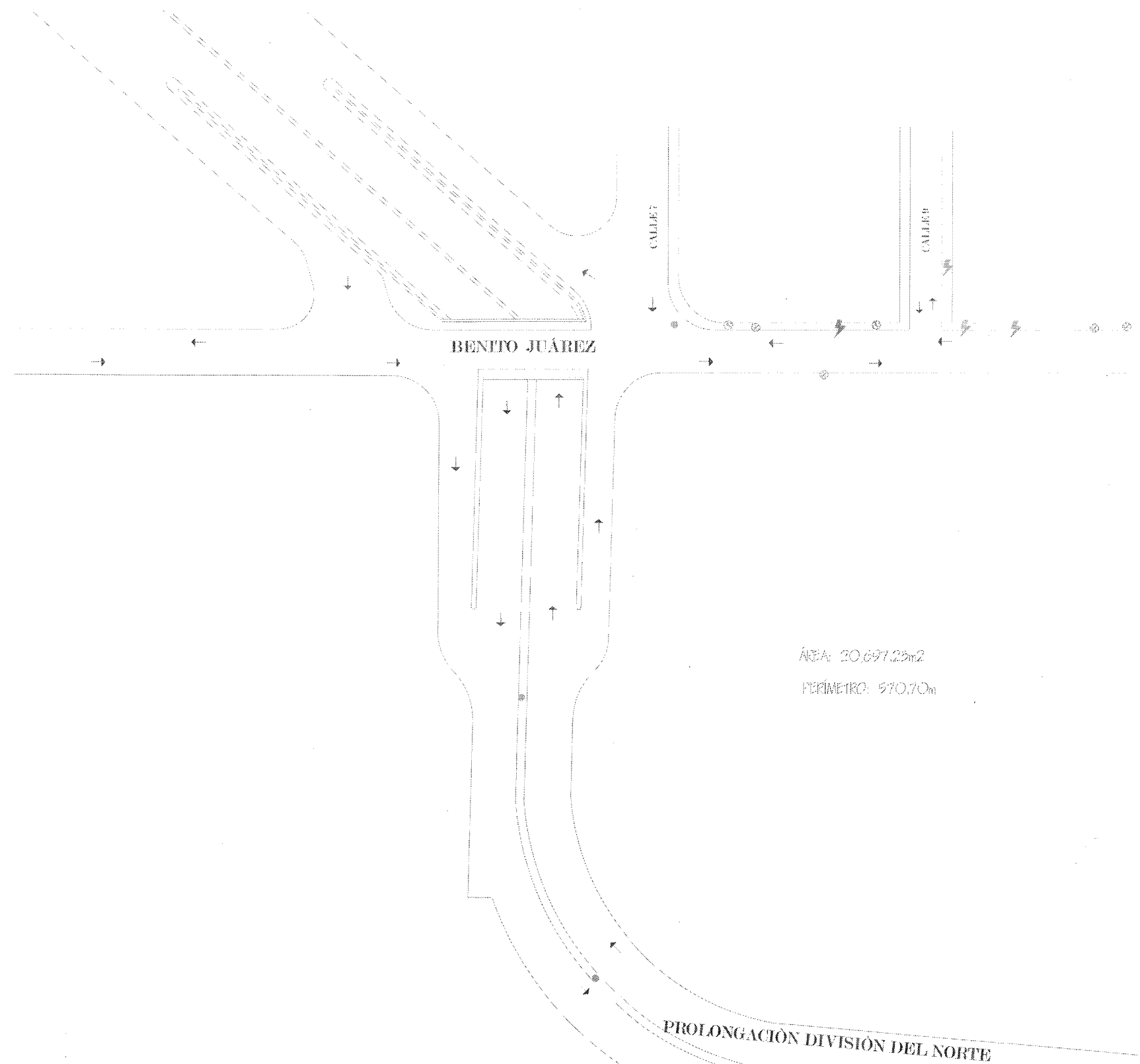
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TALLER JUAN Ó GORMAN



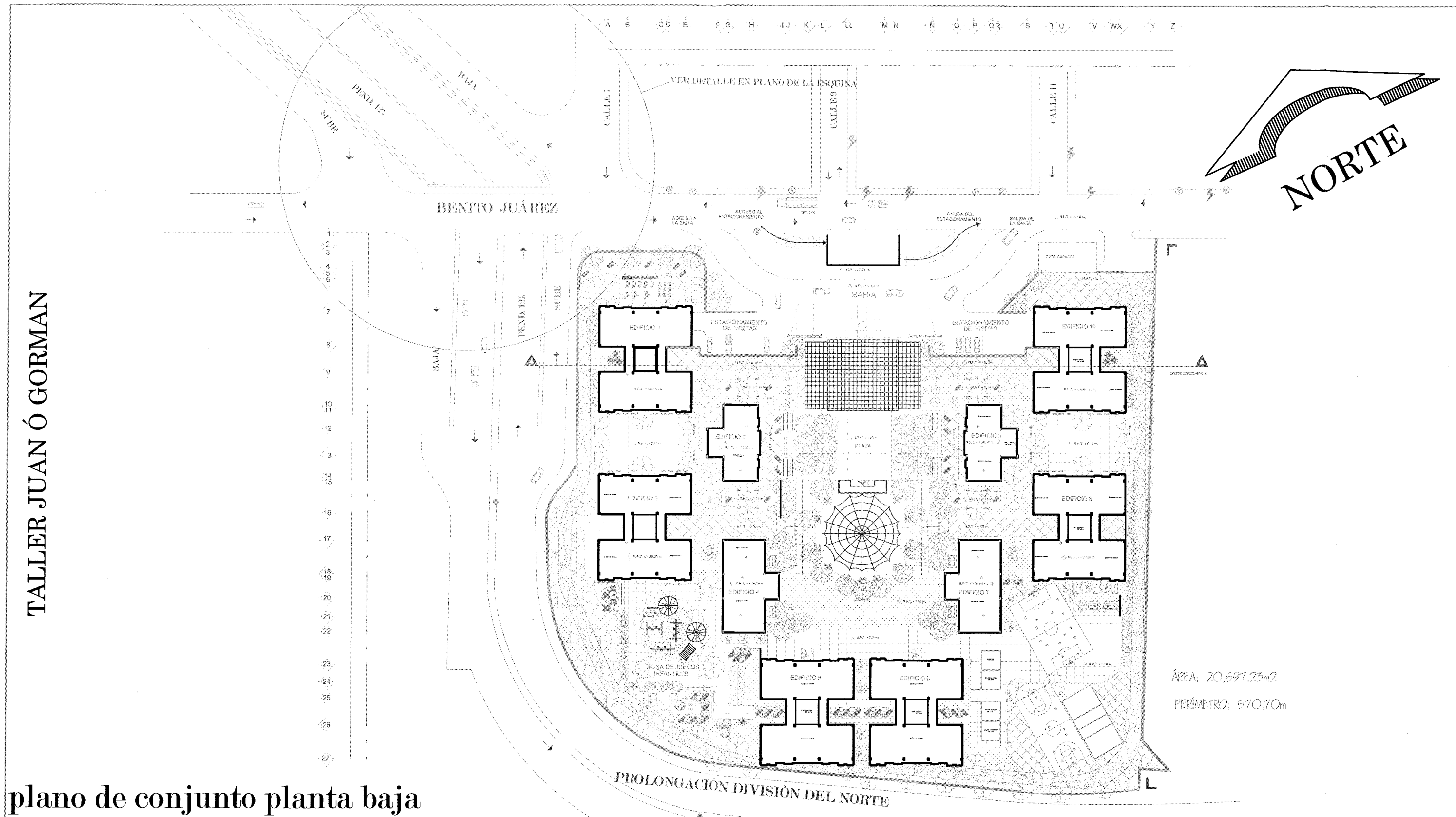
AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
DETALLE PROPUESTA VIAL

CTS: MTS.

DE-01
escala:
1-150

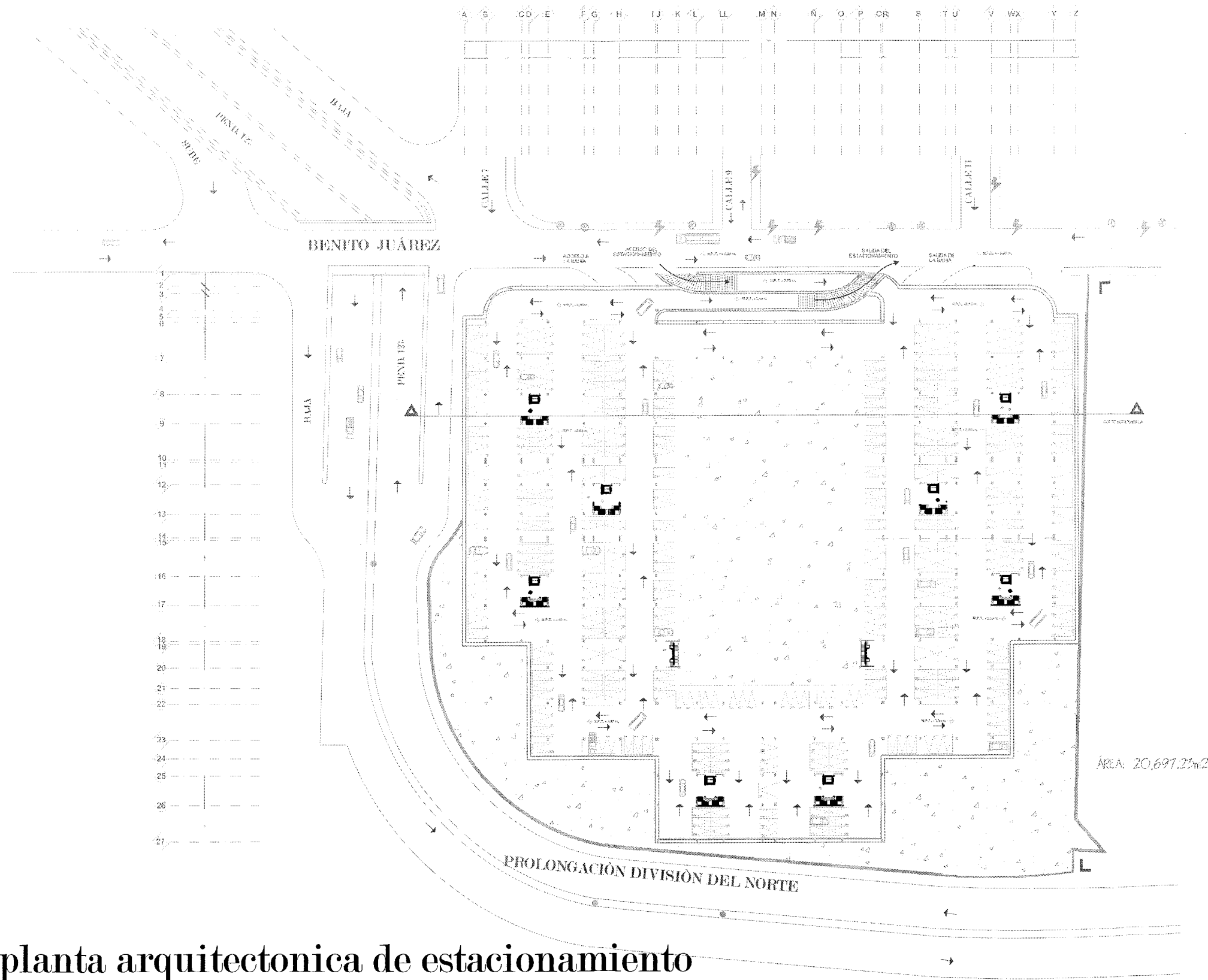
TALLER JUAN Ó GORMAN



plano de conjunto planta baja

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS.	A-01 escala: 1-750
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO		

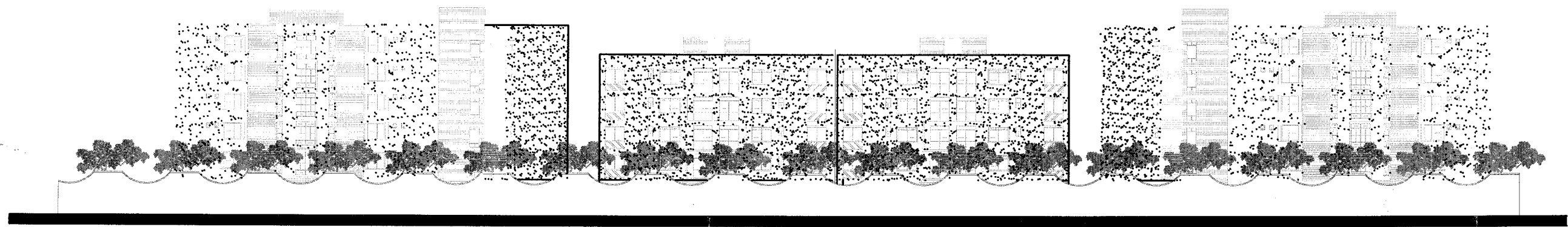
TALLER JUAN Ó GORMAN



planta arquitectonica de estacionamiento

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		A-02 escala: 1-800	
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"			Plano: PLANO ARQUITECTONICO DE ESTACIONAMIENTO
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR				

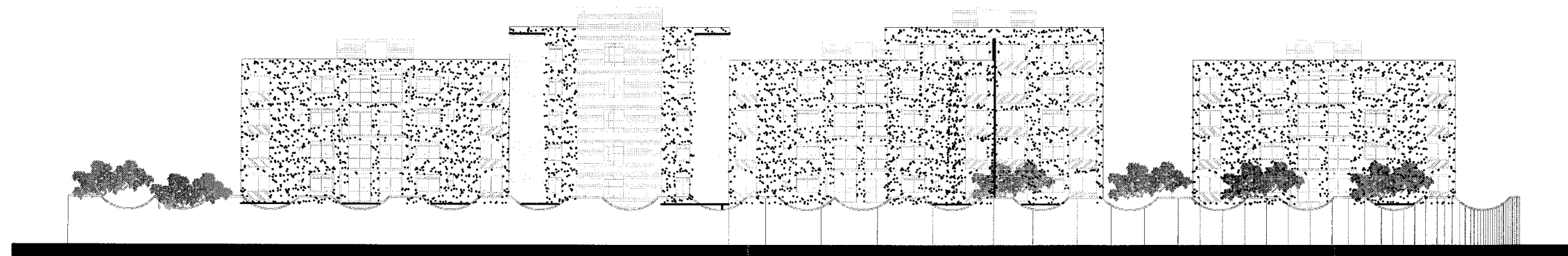
TALLER JUAN Ó GORMAN



Fachada Posterior, Prolongacion División del Norte, Frente a Club "America"

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	A-03 escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: FACHADA DE LA CALLE PROLONGACIÓN DICCIÓN DEL NORTE	

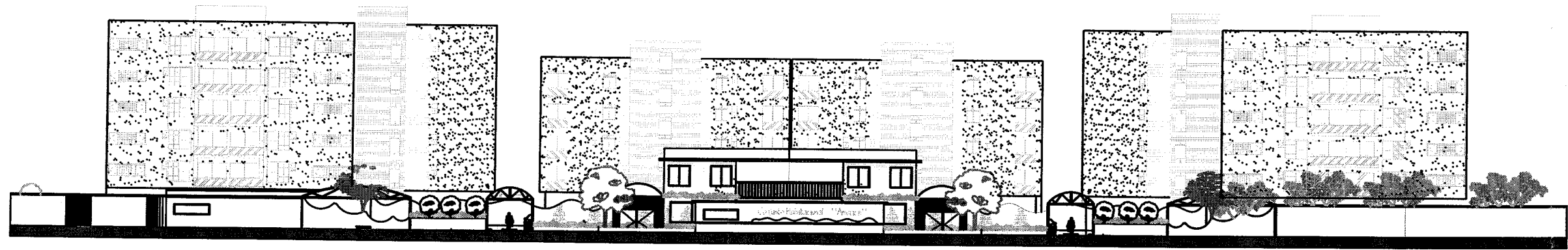
TALLER JUAN Ó GORMAN




Fachada Lateral, Prolongacion División del Norte

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS.	A-04 escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: FACHADA DE LA CALLE PROLONGACIÓN DICCIÓN DEL NORTE		

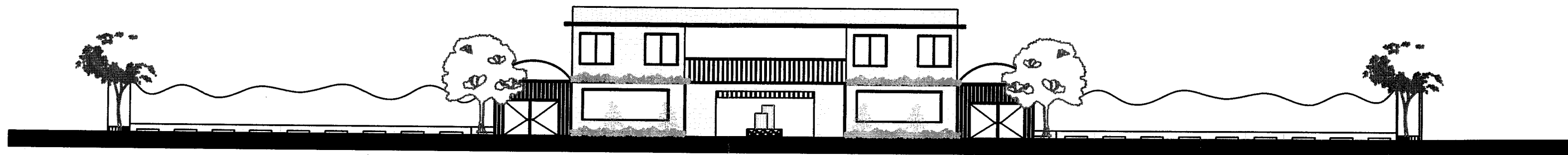
TALLER JUAN Ó GORMAN



Fachada Pincipal, Calle Benito Juarez

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS.	A-05	
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"			escala: 1-800
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: FACHADA DE LA CALLE BENITO JUAREZ			

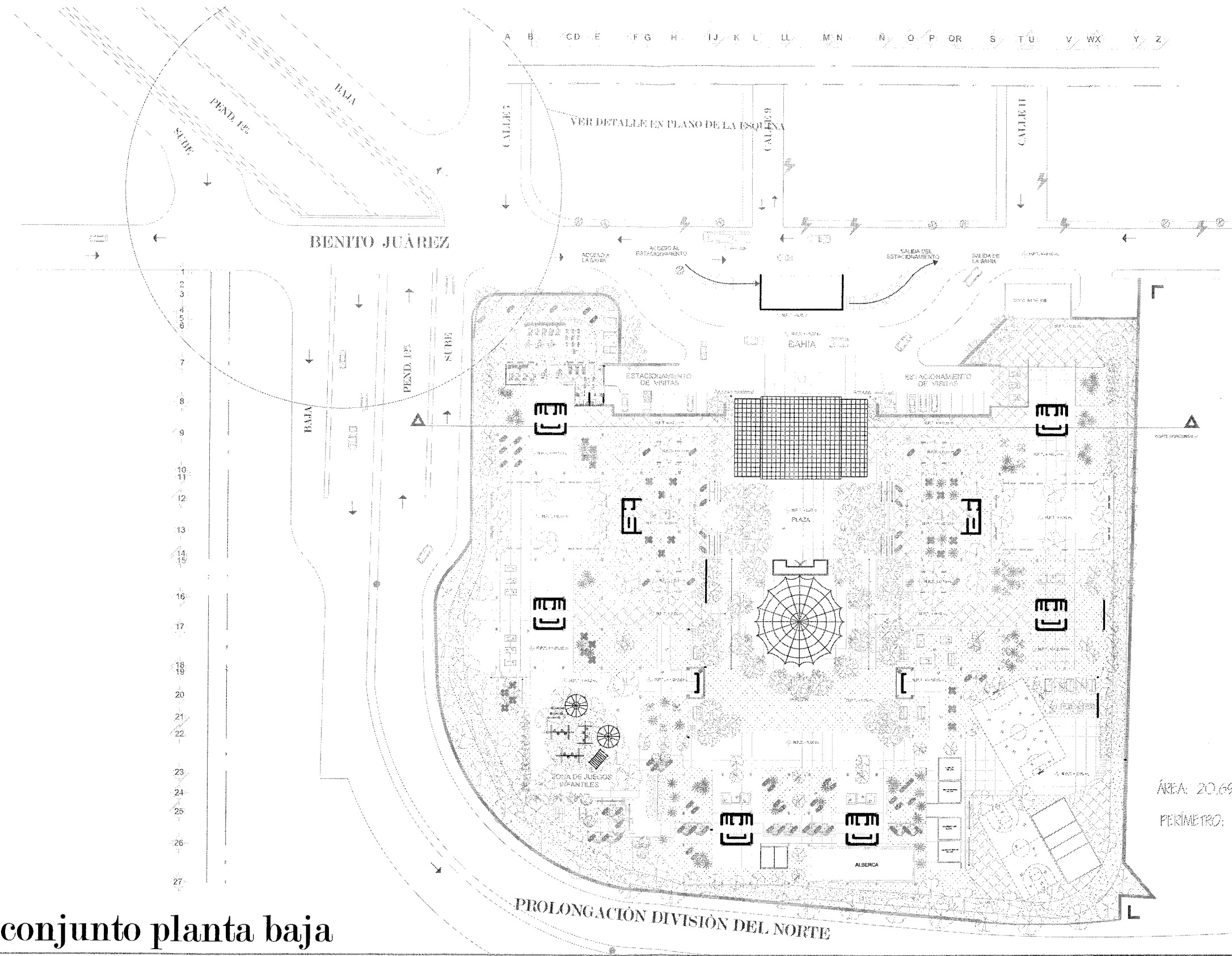
TALLER JUAN Ó GORMAN



Acceso Principal

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		CTS: MTS.	A-06 escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	Plano: FACHADA ACCESO PRINCIPAL		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR				

TALLER JUAN Ó GORMAN



ÁREA: 20,697.23m²
PERÍMETRO: 570.70m

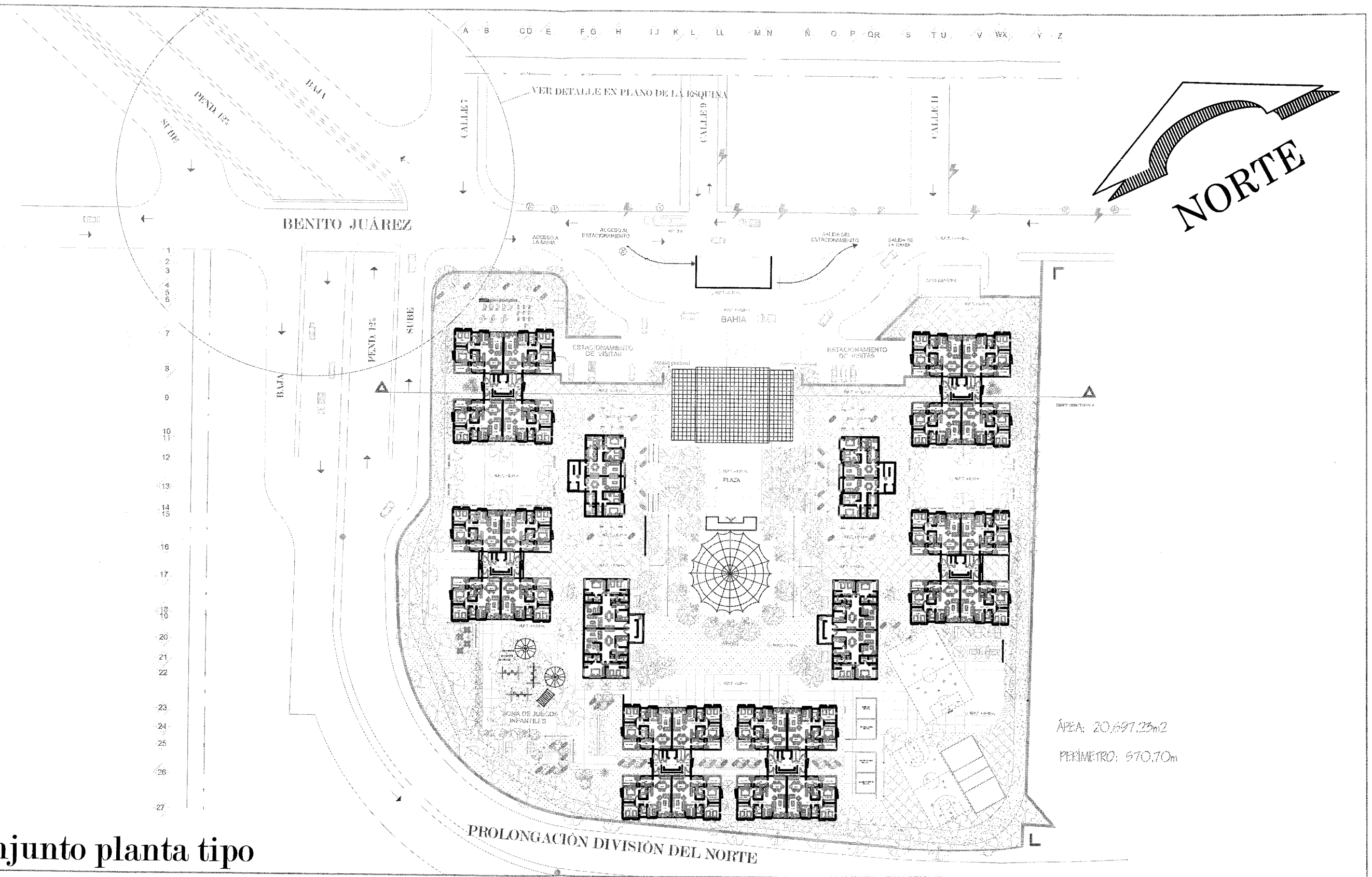
plano de conjunto planta baja

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS. escala: 1-750
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO	

A-07

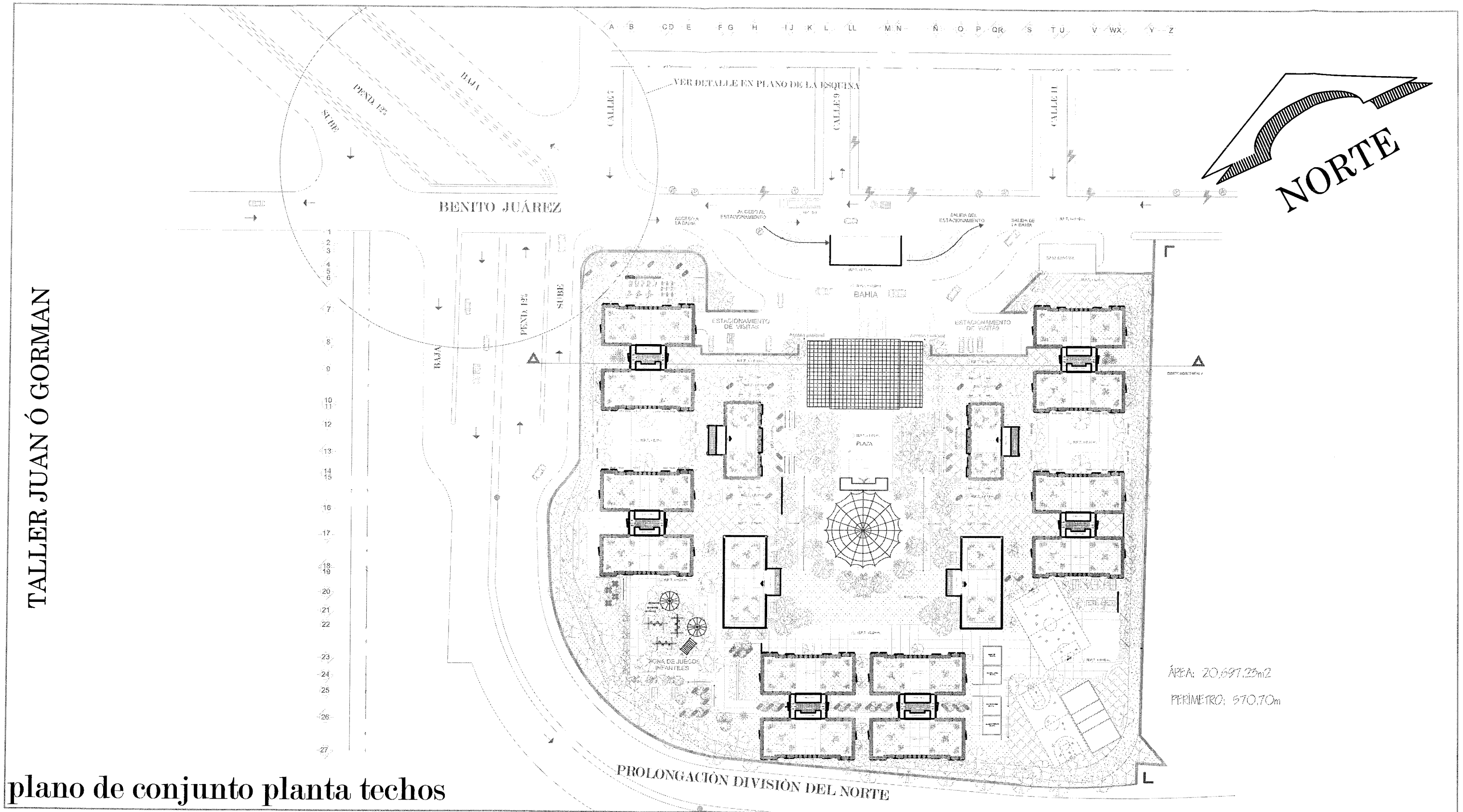
TALLER JUAN Ó GORMAN

plano de conjunto planta tipo



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS.	A-08 escala: 1-750
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO		

TALLER JUAN Ó GORMAN

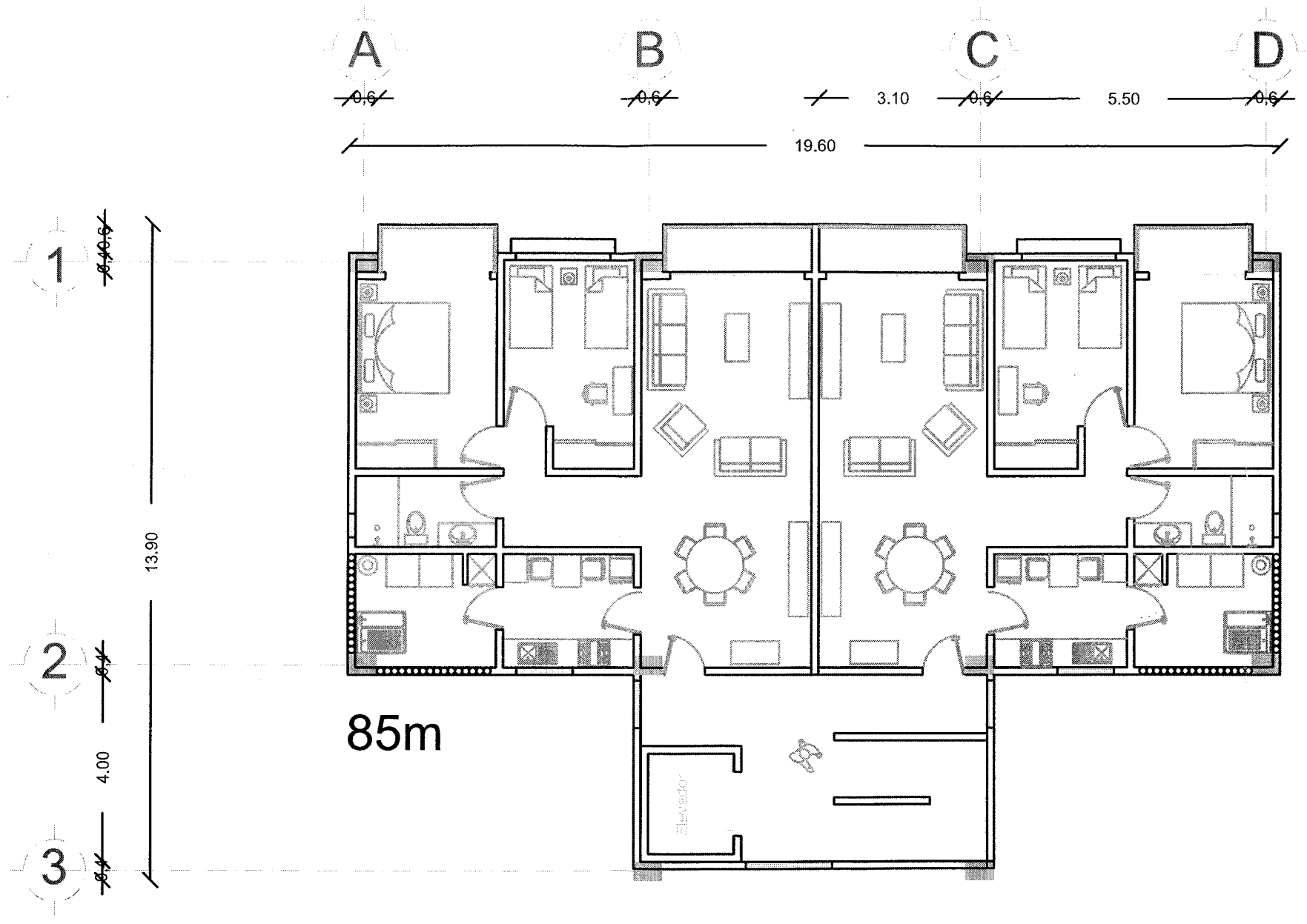
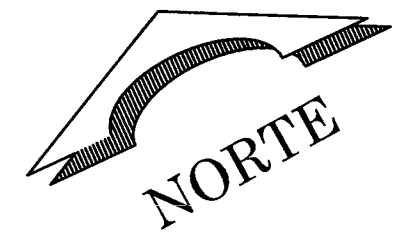


plano de conjunto planta techos

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS.	A-09 escala: 1-750
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO		

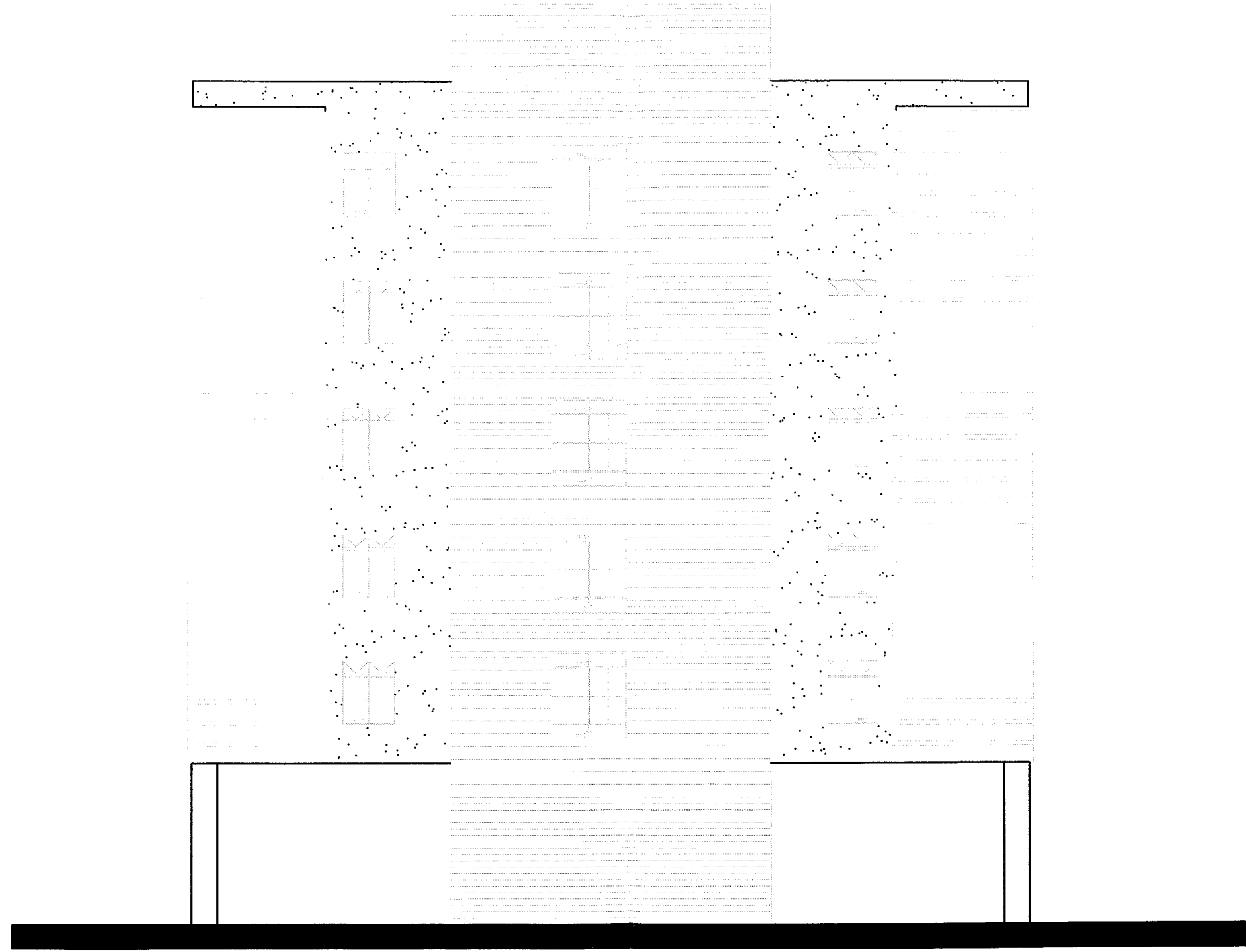
PLANTA TIPO DE DEPARTAMENTOS

TALLER JUAN Ó GORMAN



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. AD1-01 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO DEPARTAMENTOS 85m	

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

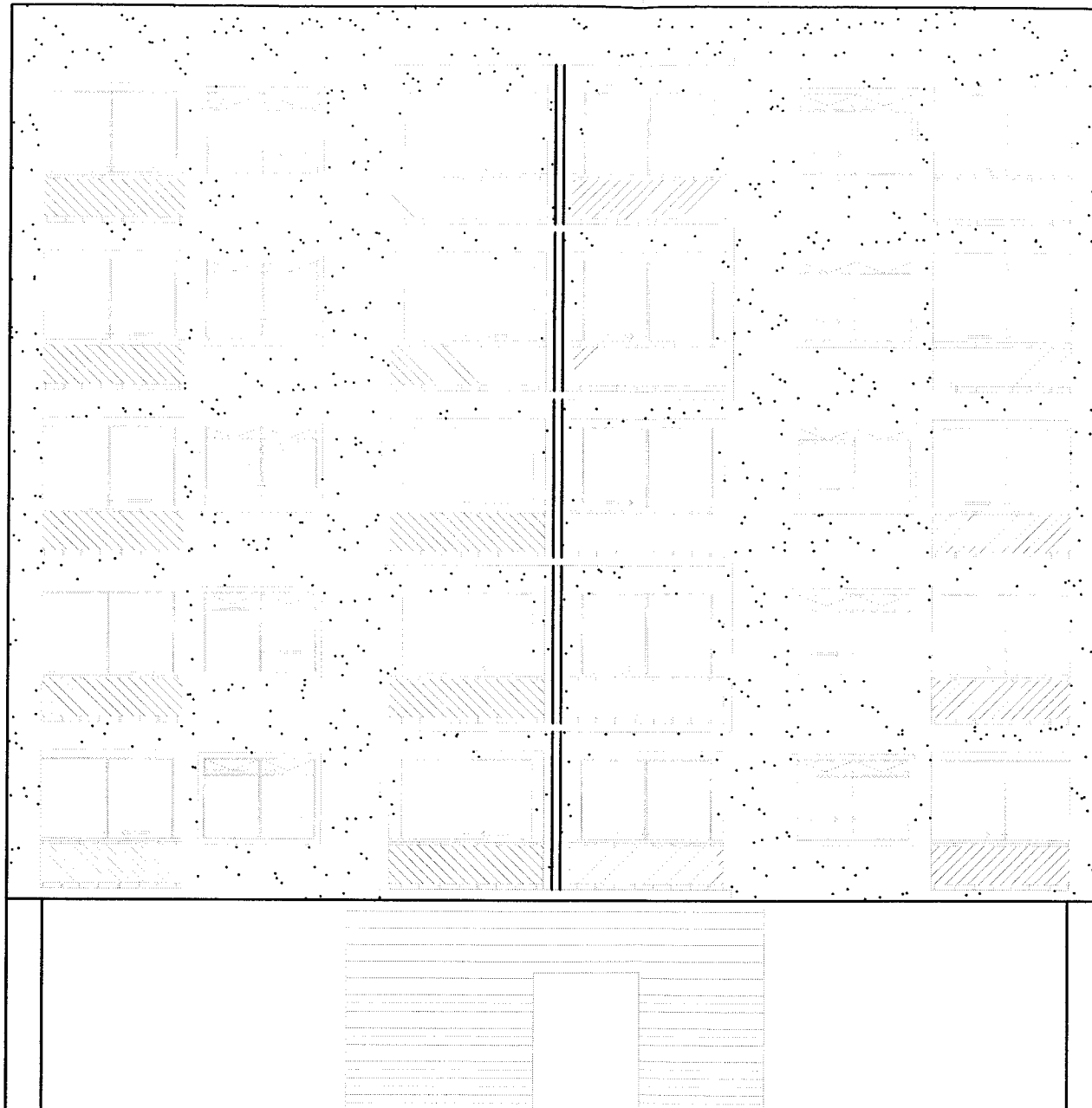
Plano: **PLANO ARQUITECTONICO**
FACHADAS
DEPARTAMENTOS 85m

Cts: mts.

escala:
1-250

AD1-02

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

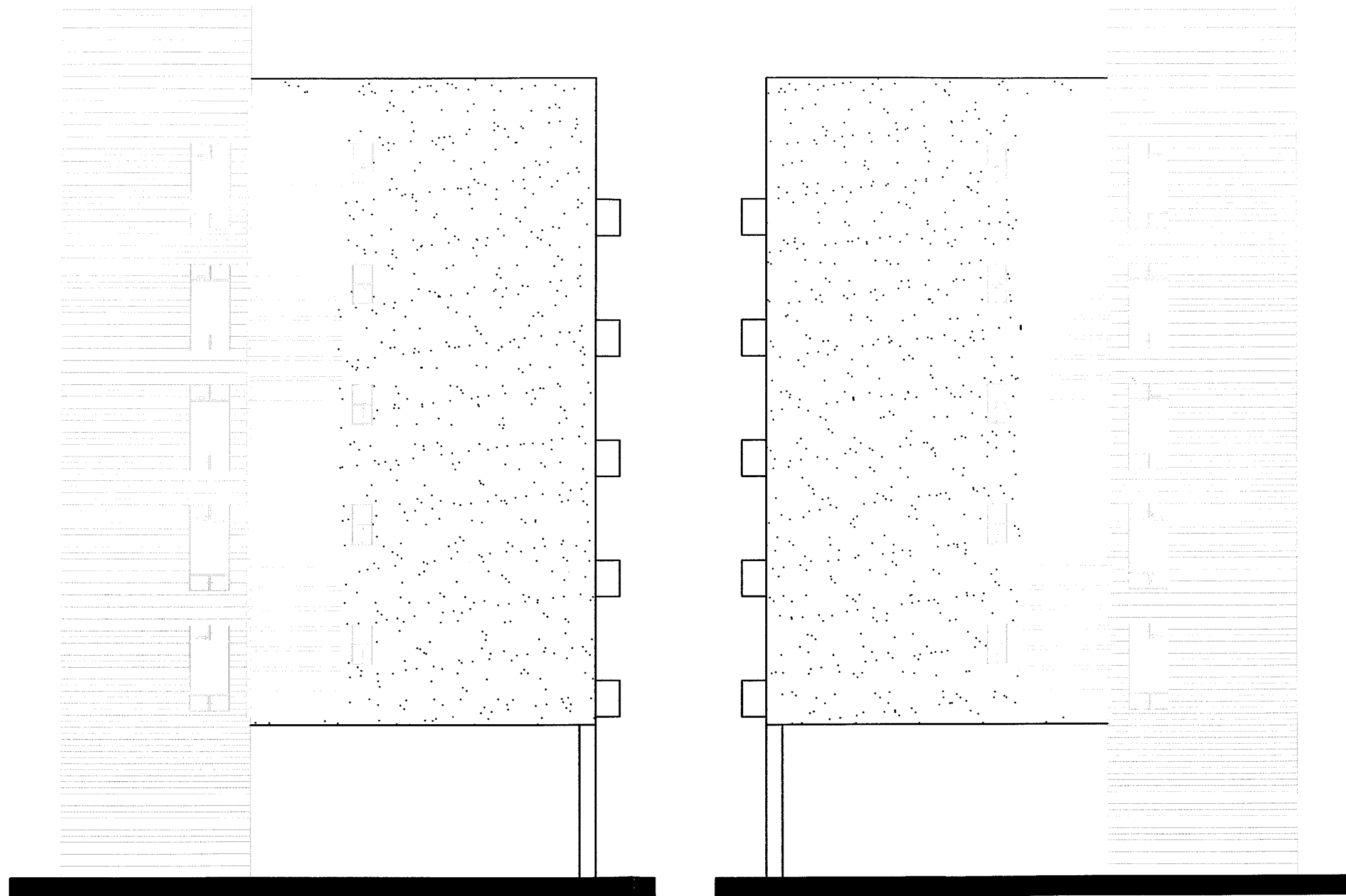
Plano: **PLANO ARQUITECTONICO**
FACHADAS
DEPARTAMENTOS 85m


Cts: mts.

AD1-03

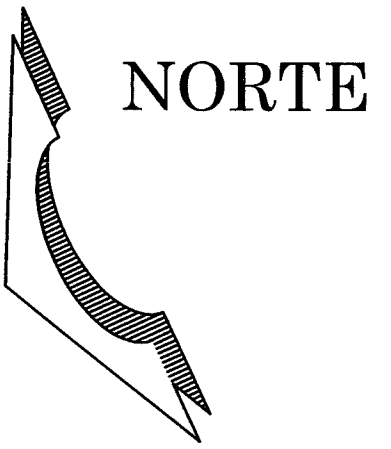
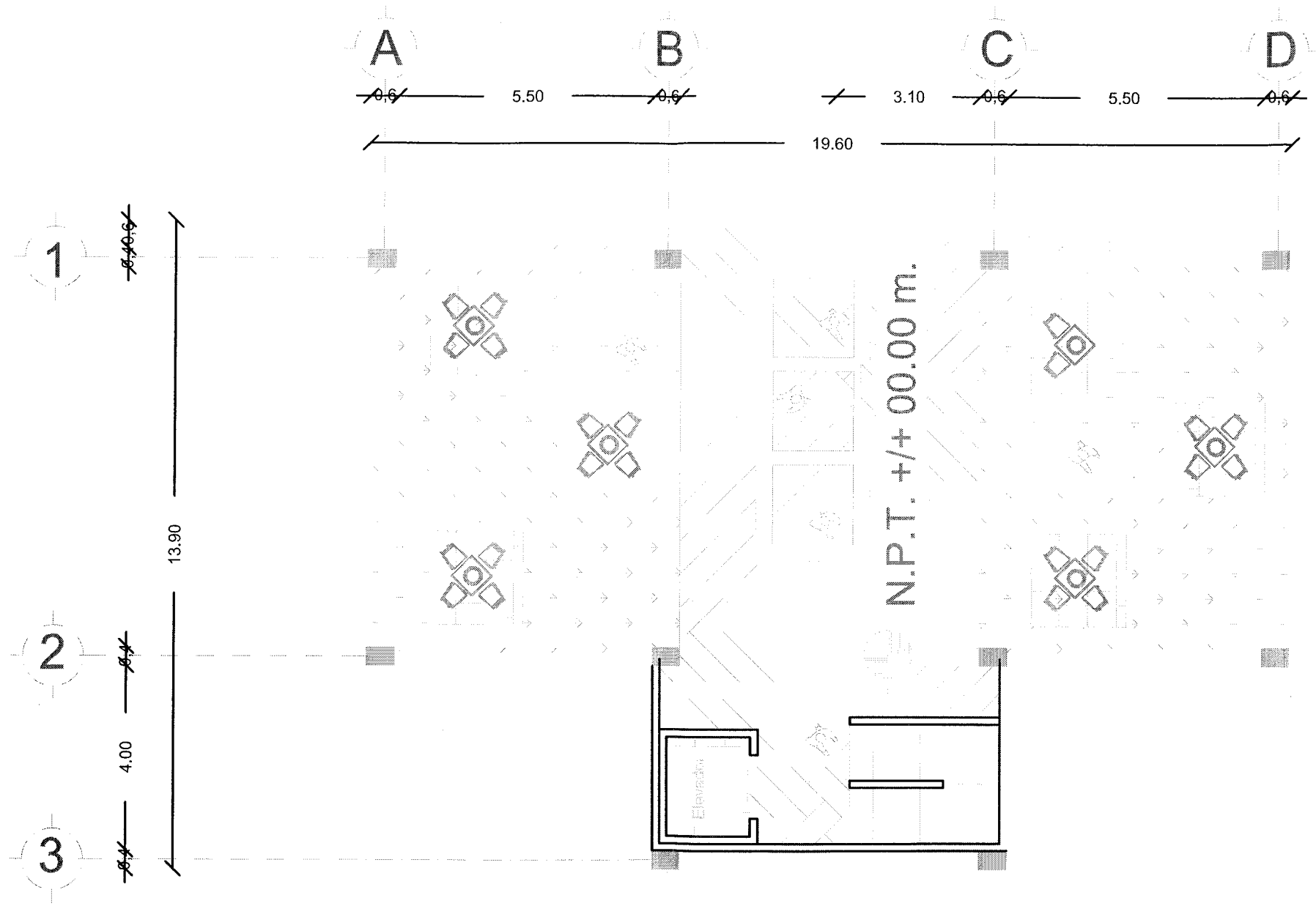
escala:
1-250

TALLER JUAN Ó GORMAN



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD1-04 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO FACHADAS DEPARTAMENTOS 85m	
			Cts: mts.

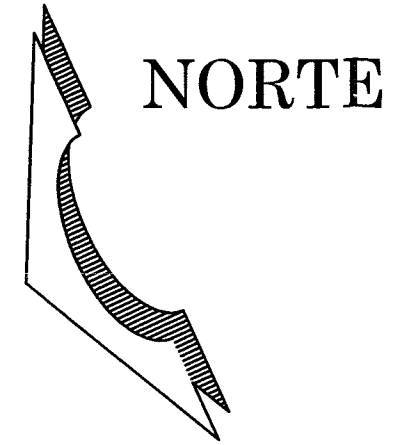
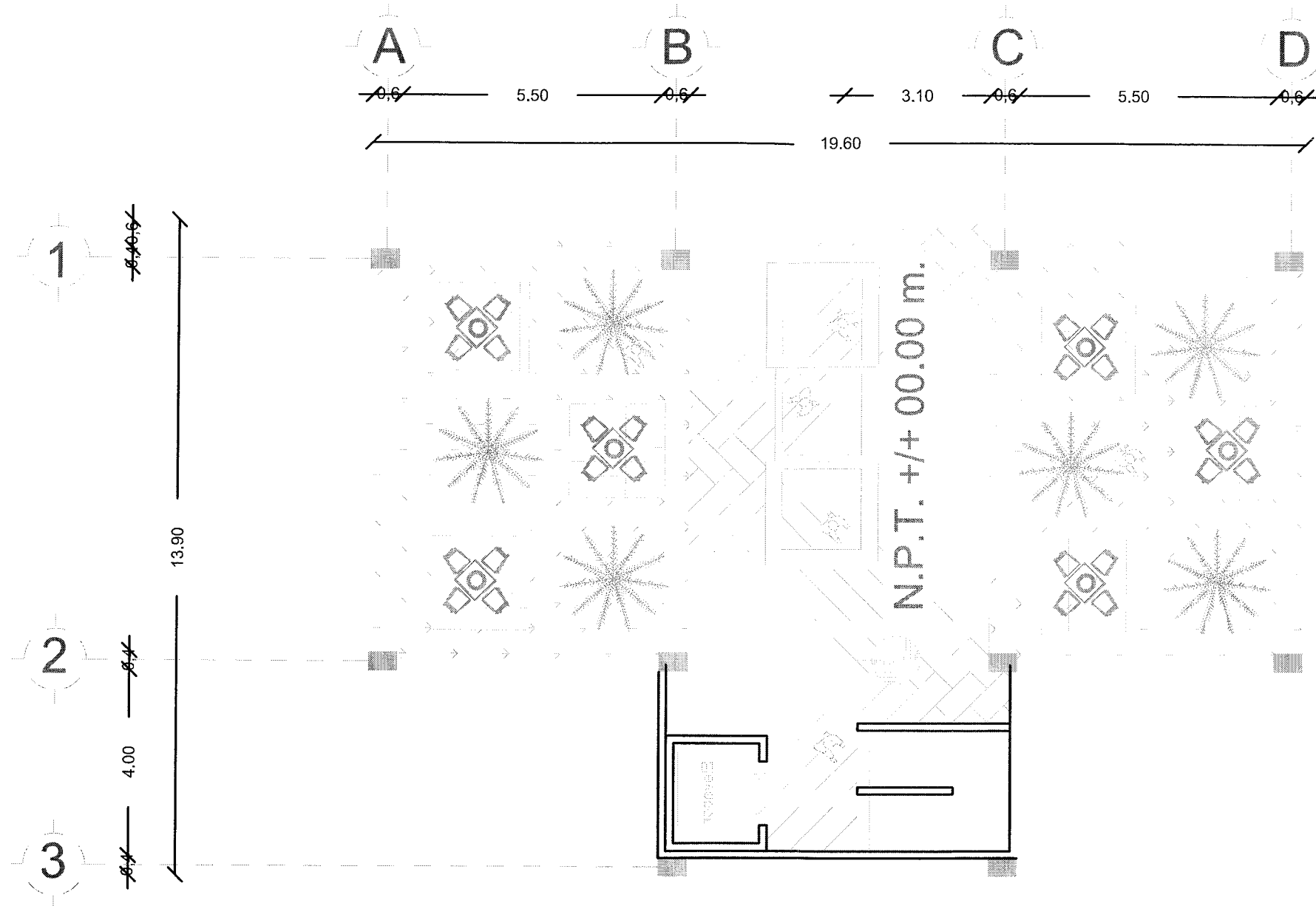
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA DE BAJA

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD1-05 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO DEPARTAMENTOS 85m	

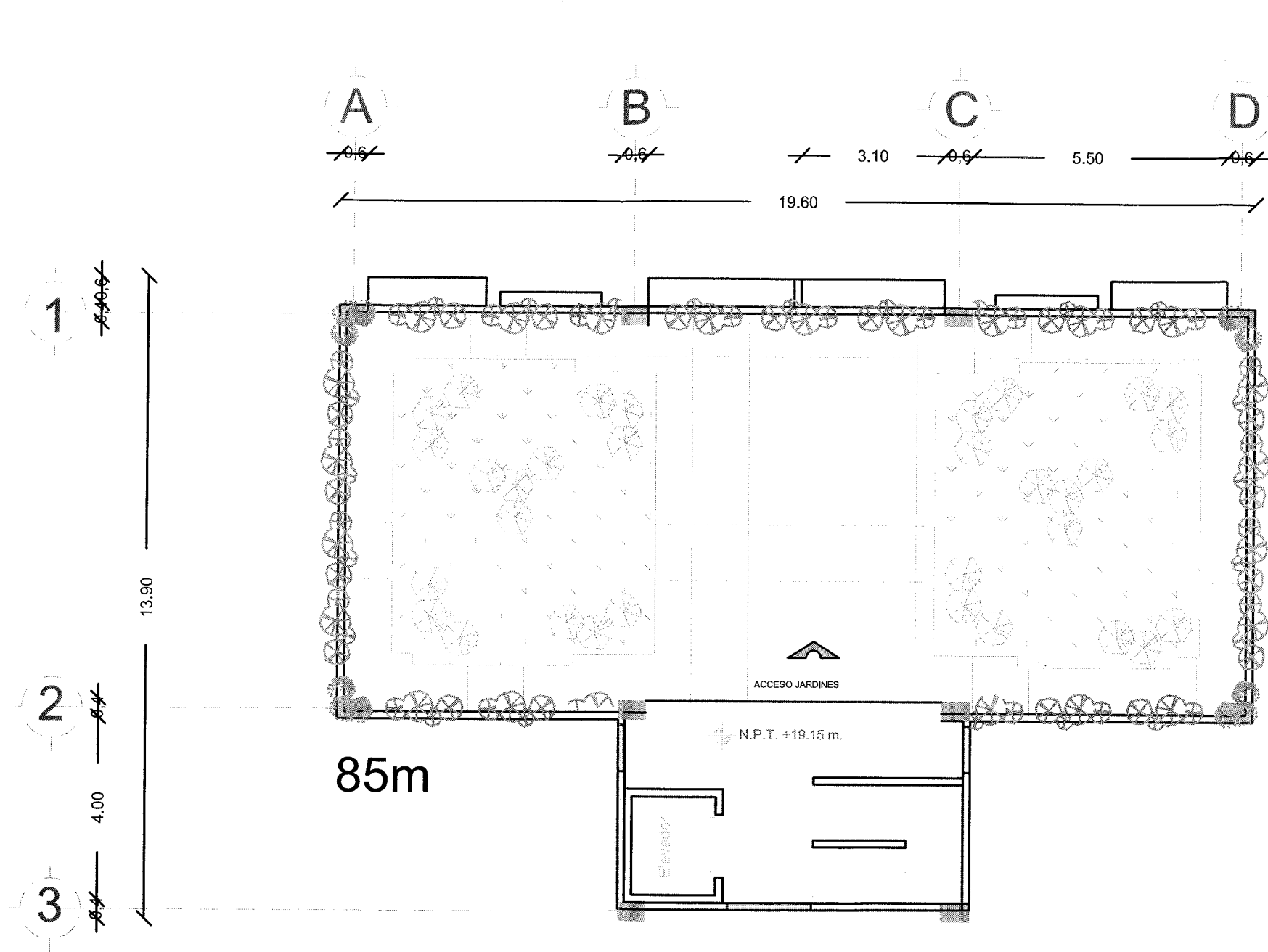
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA DE BAJA

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD1-06 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO FACHADAS DEPARTAMENTOS 85m	

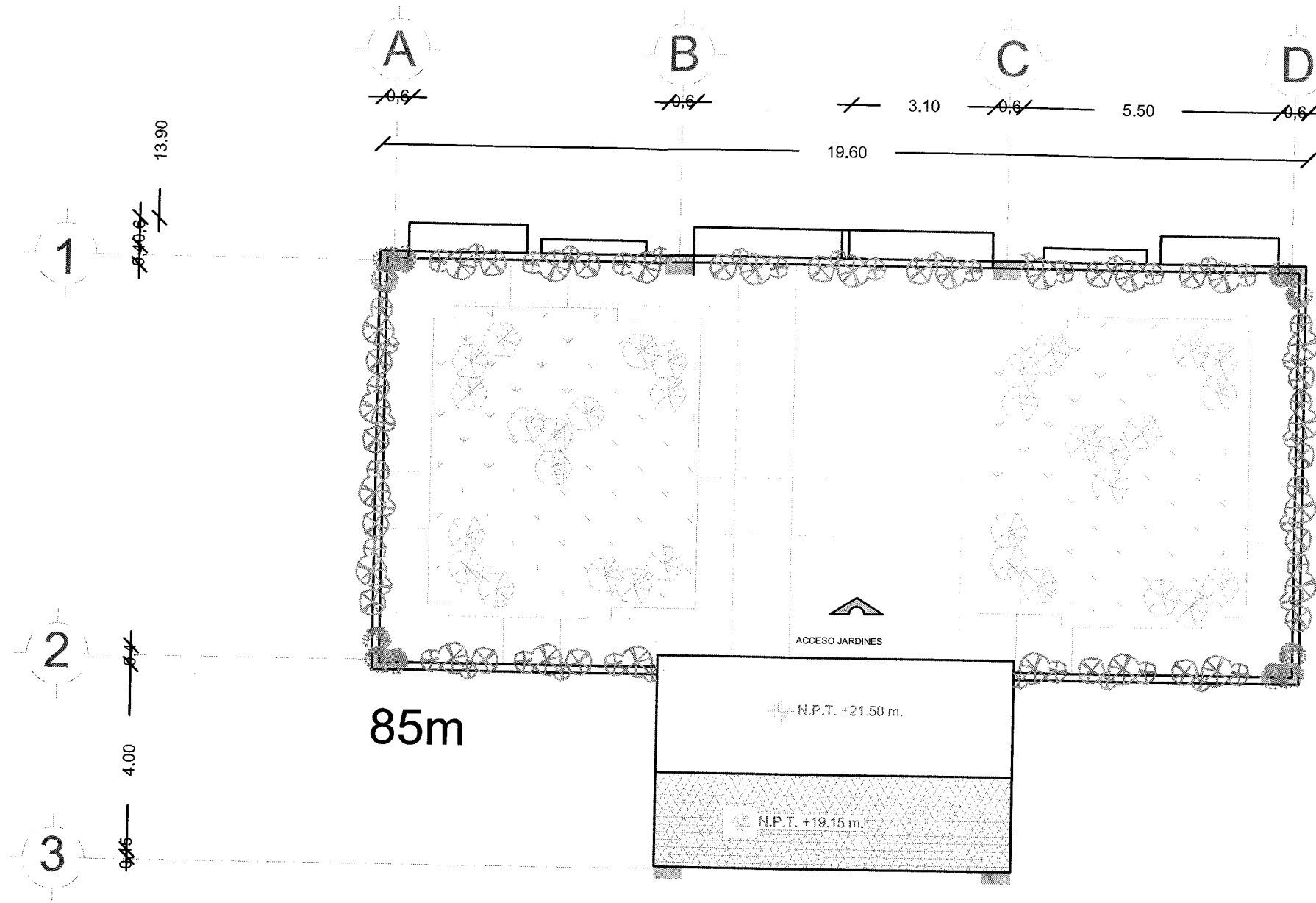
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA DE AZOTEAS

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO DEPARTAMENTOS 85m	
			AD1-07

TALLER JUAN Ó GORMAN

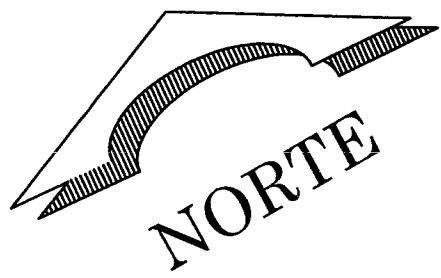
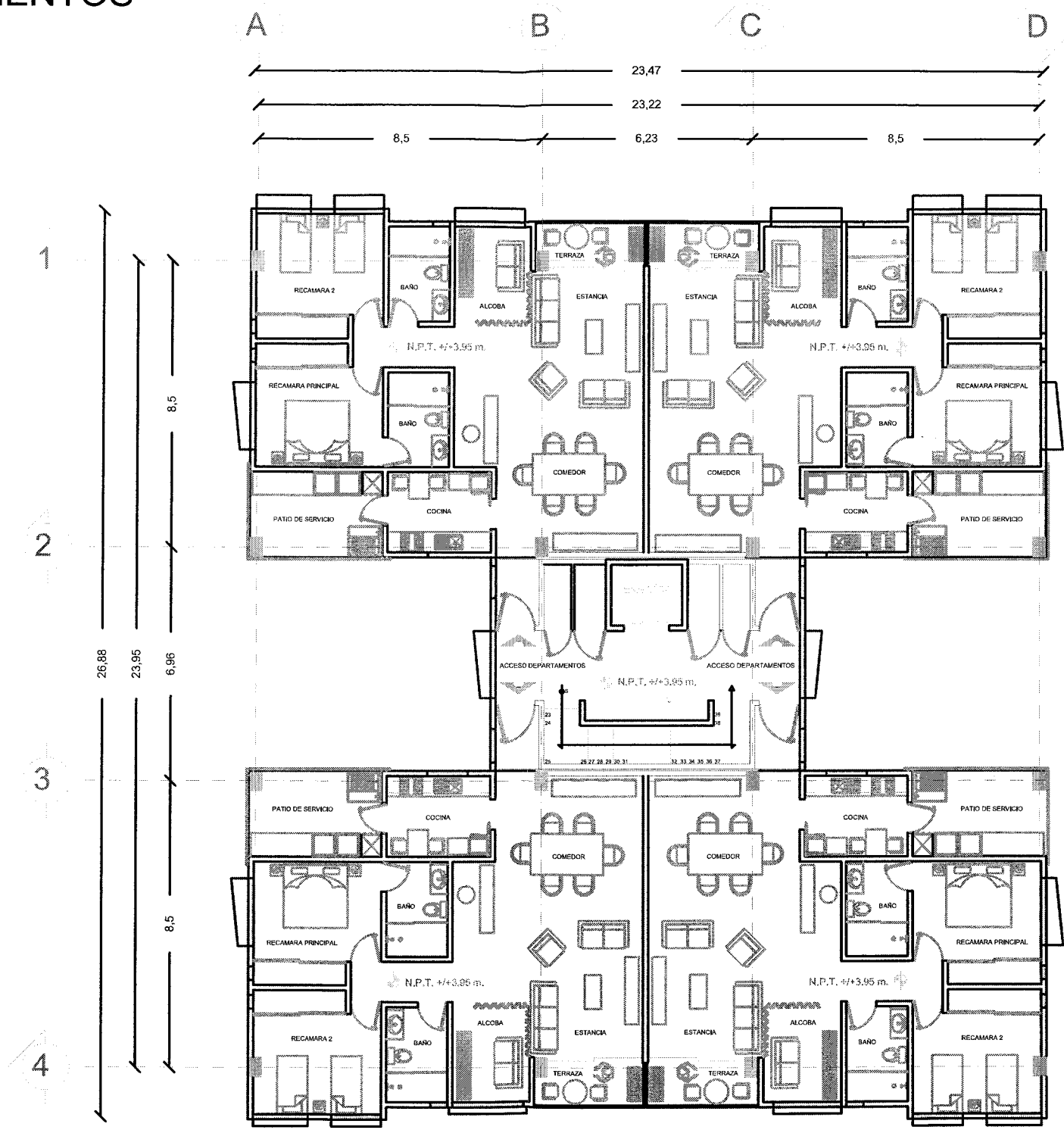


PLANTA DE TECHOS

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD1-08 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO DEPARTAMENTOS 85m		

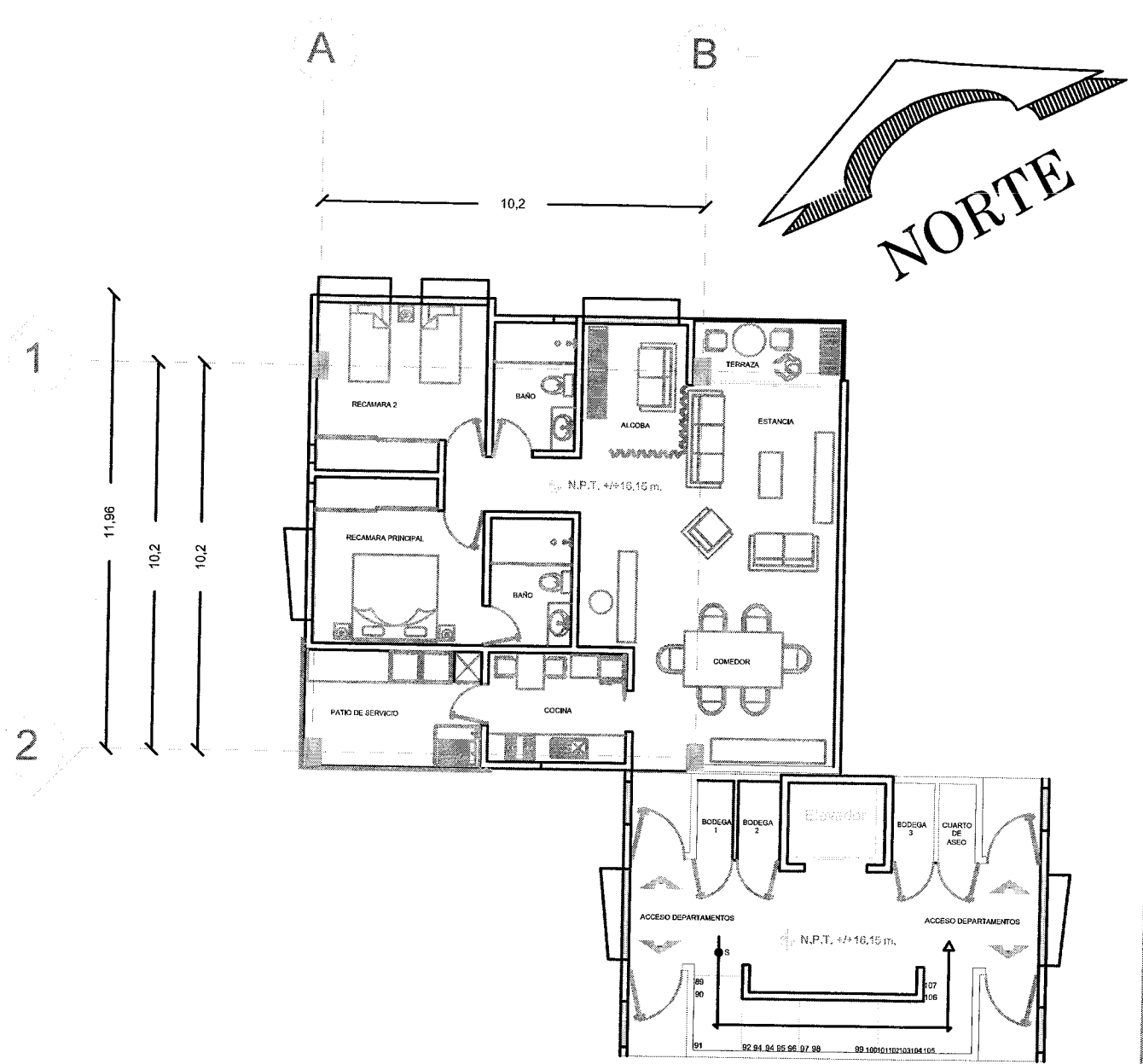
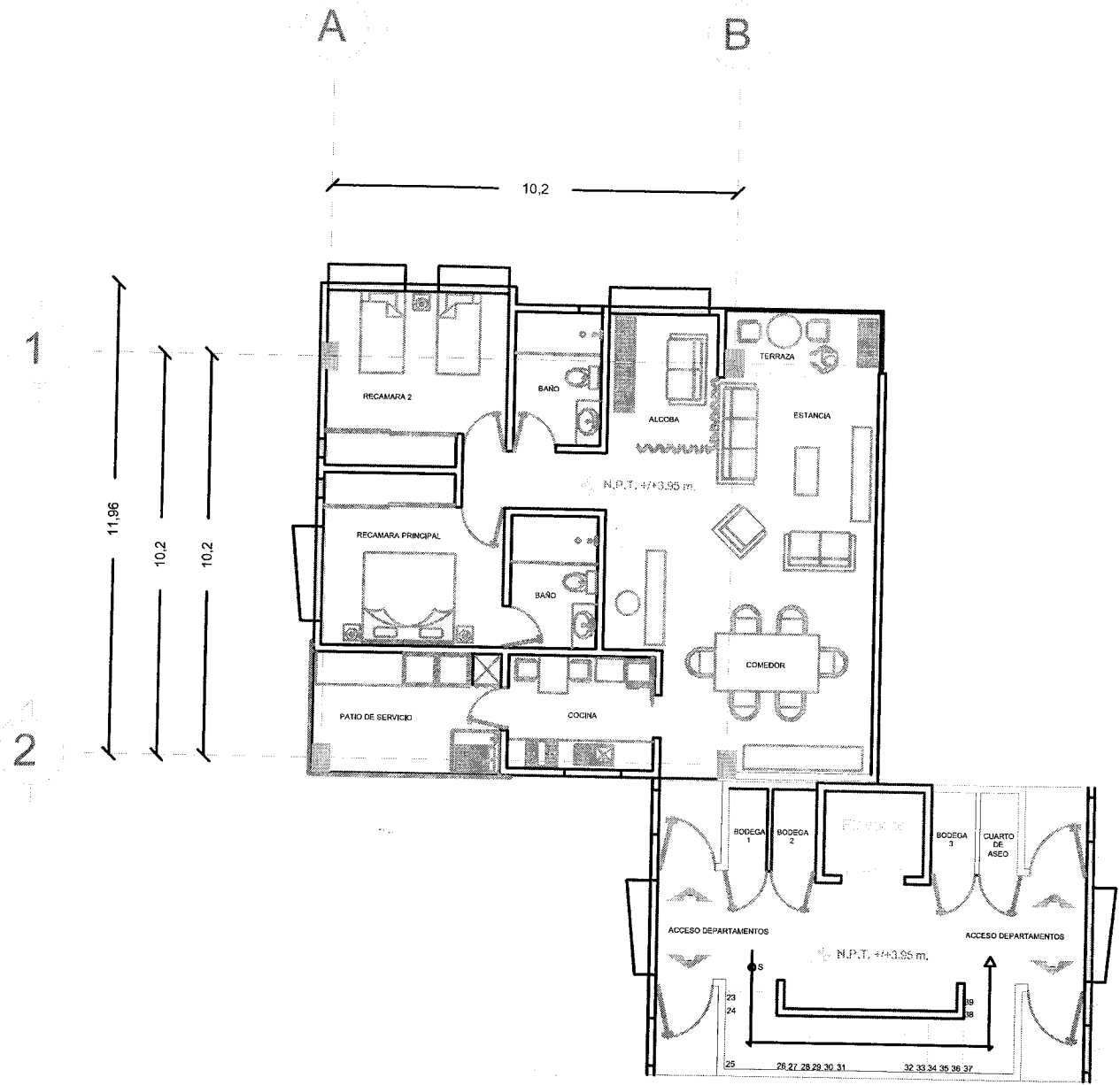
PLANTA TIPO DE DEPARTAMENTOS

TALLER JUAN Ó GORMAN



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD2-01 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.	

TALLER JUAN Ó GORMAN

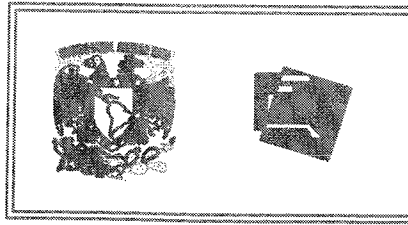
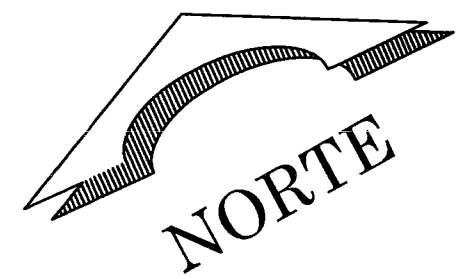
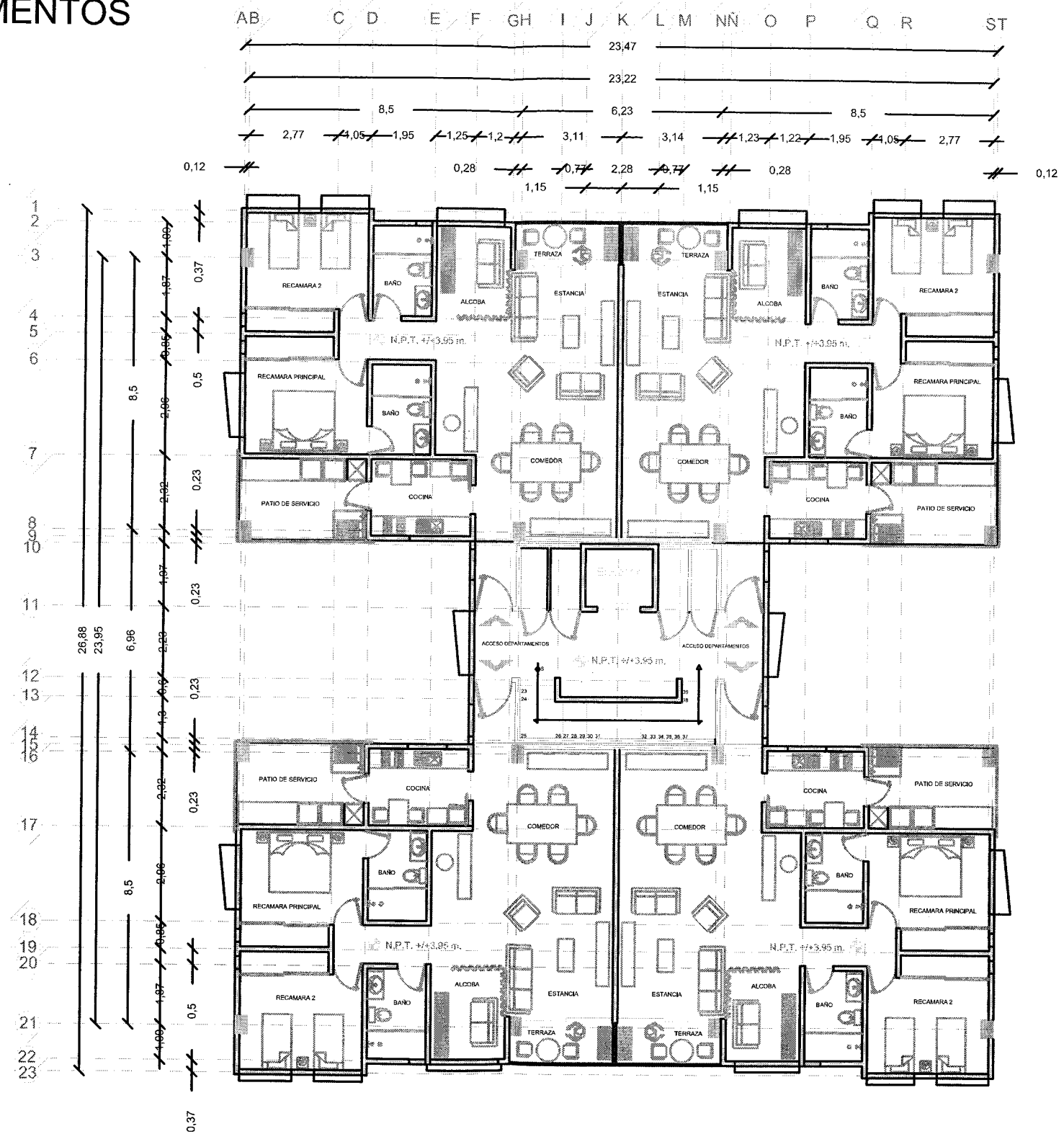


PLANTA TIPO DE DEPARTAMENTOS
DEL 1 AL 5

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD2-02 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.	
		Cts: mts.	

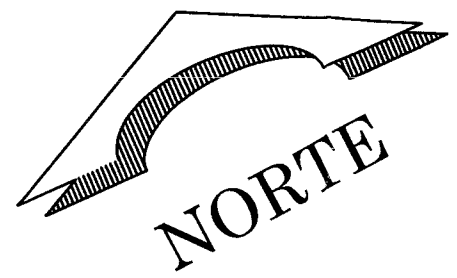
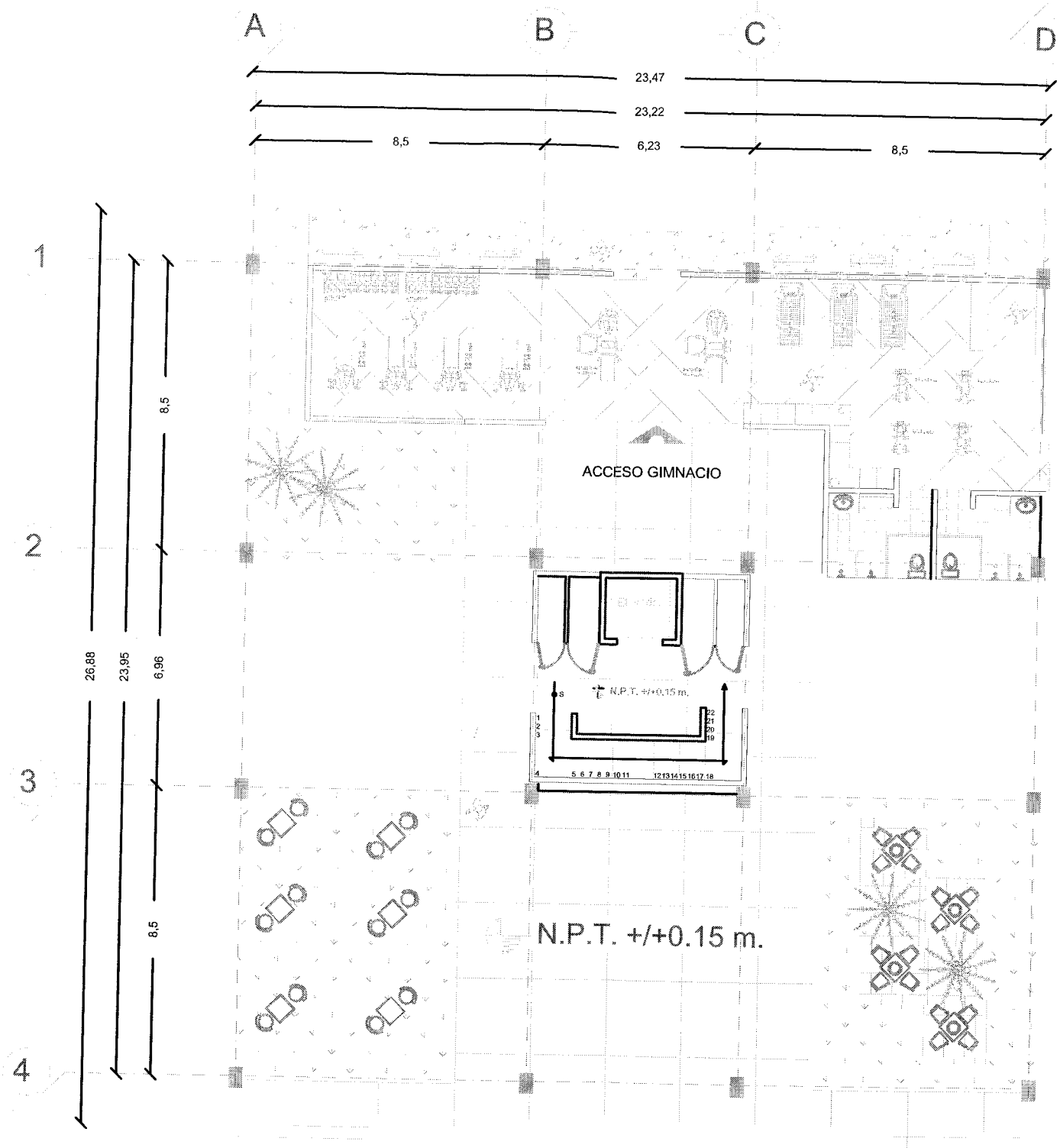
PLANTA TIPO DE DEPARTAMENTOS

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		
		Cts: mts.	AD2-03 escala: 1-250

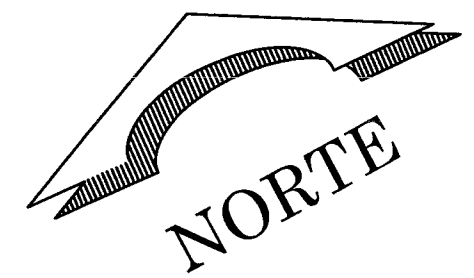
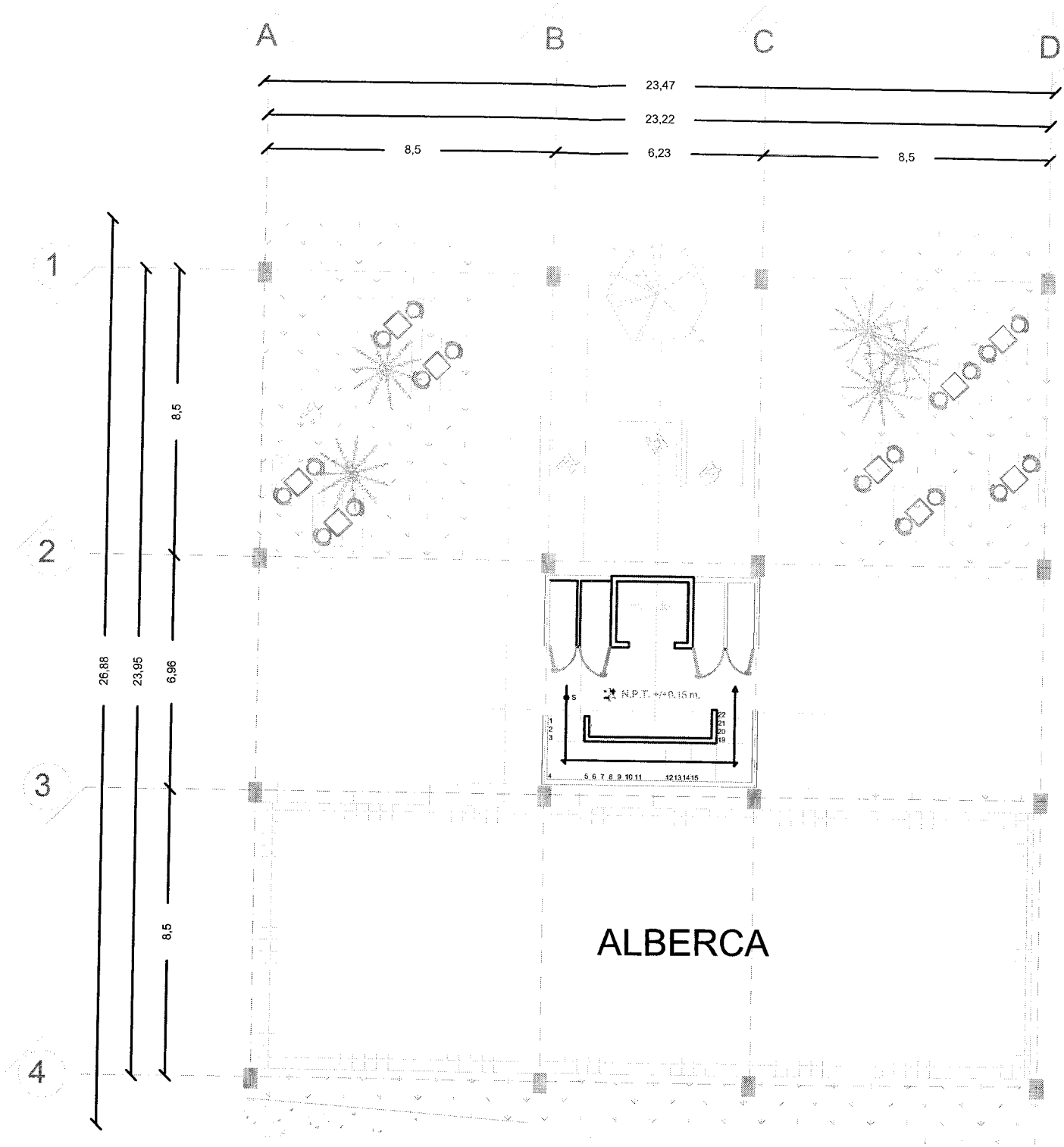
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA BAJA EDIFICIO 1

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD2-04 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

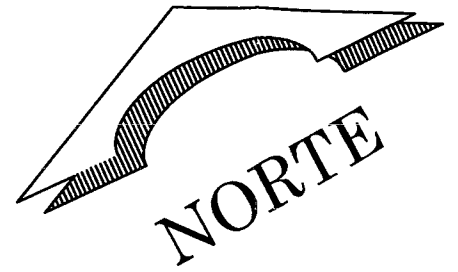
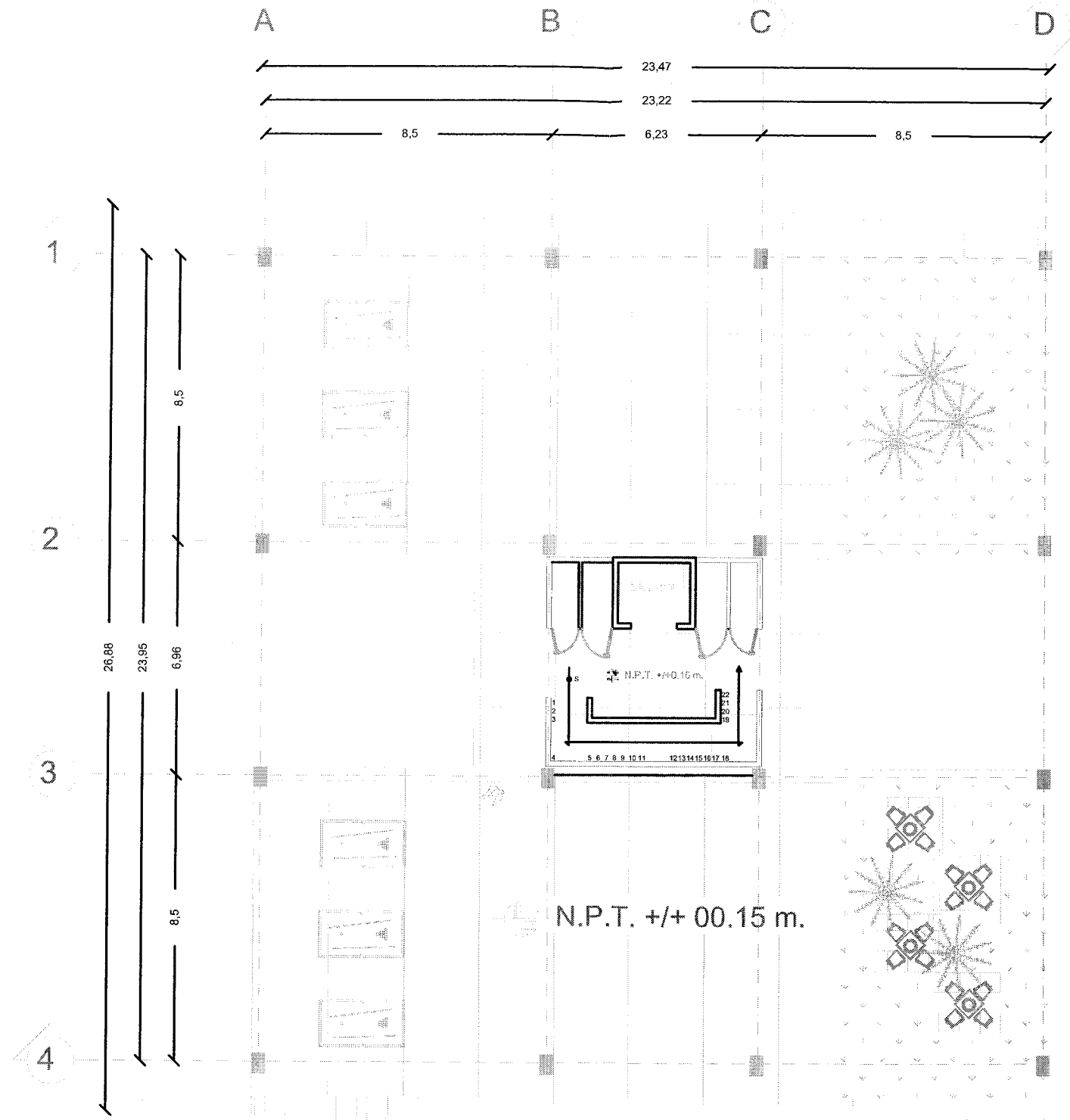
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA BAJA EDIFICIO 6

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. escala: 1-250	AD2-05
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

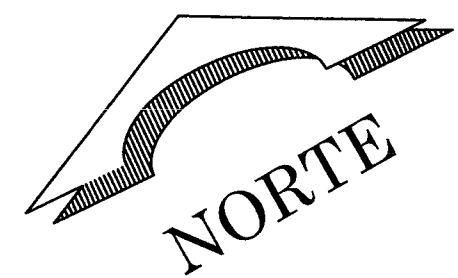
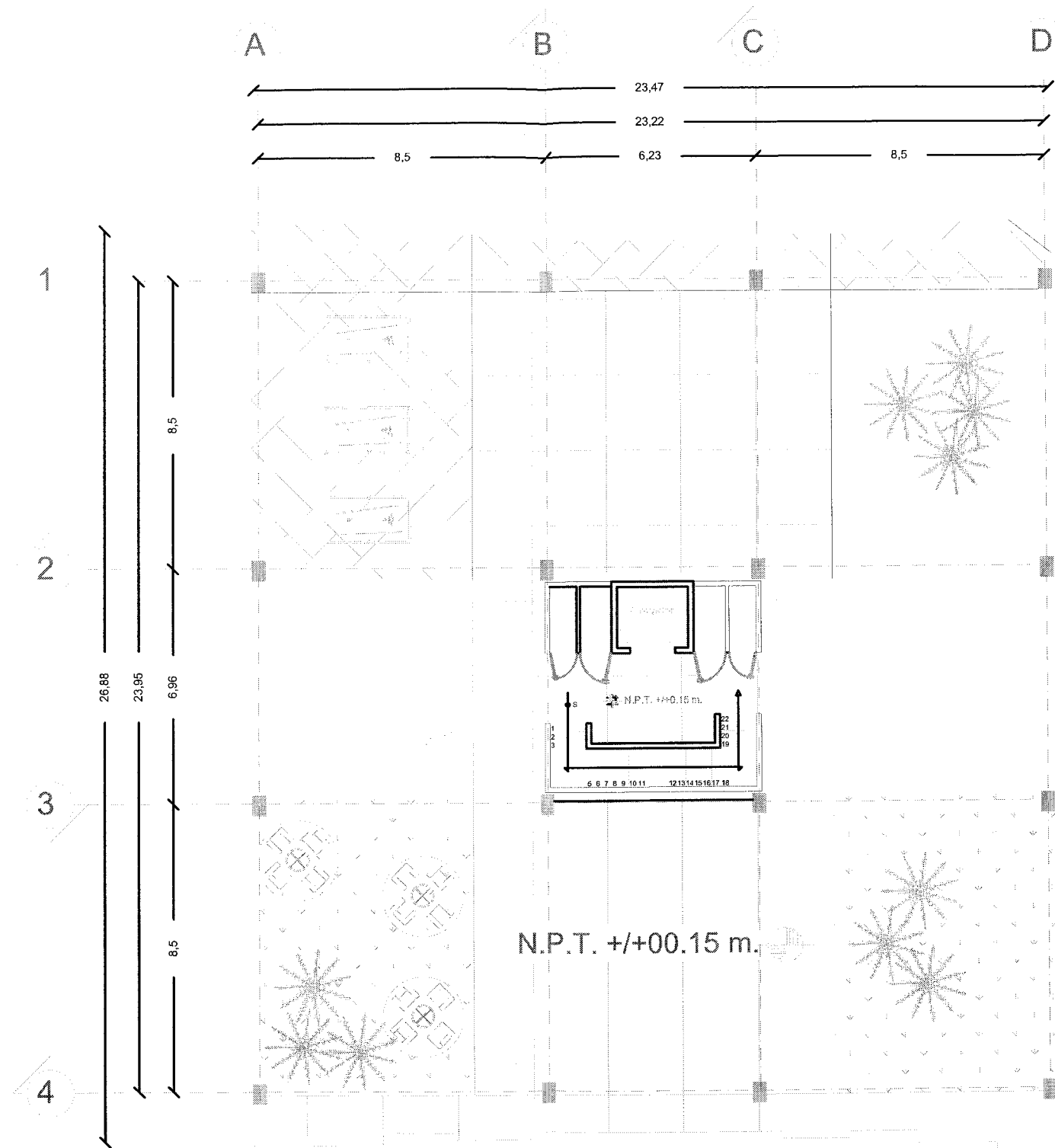
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA BAJA EDIFICIO 3

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD2-06 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.	

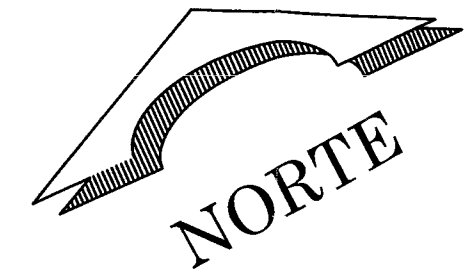
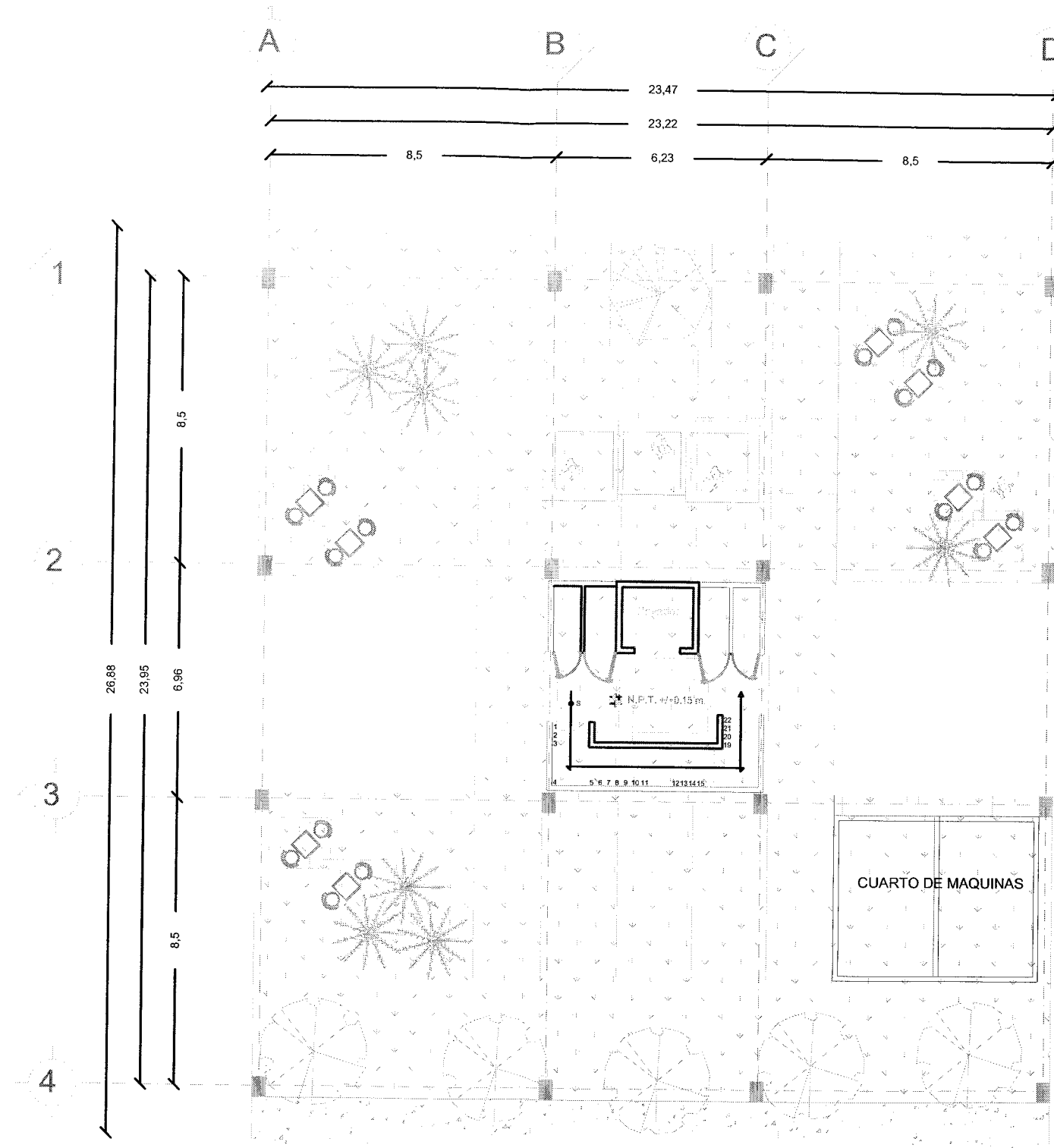
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA BAJA EDIFICIO 10

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD2-07 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

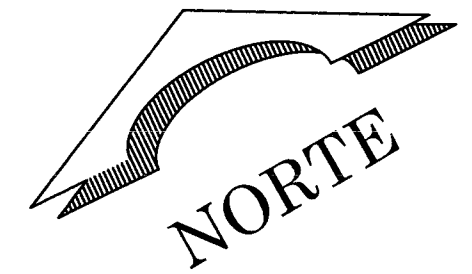
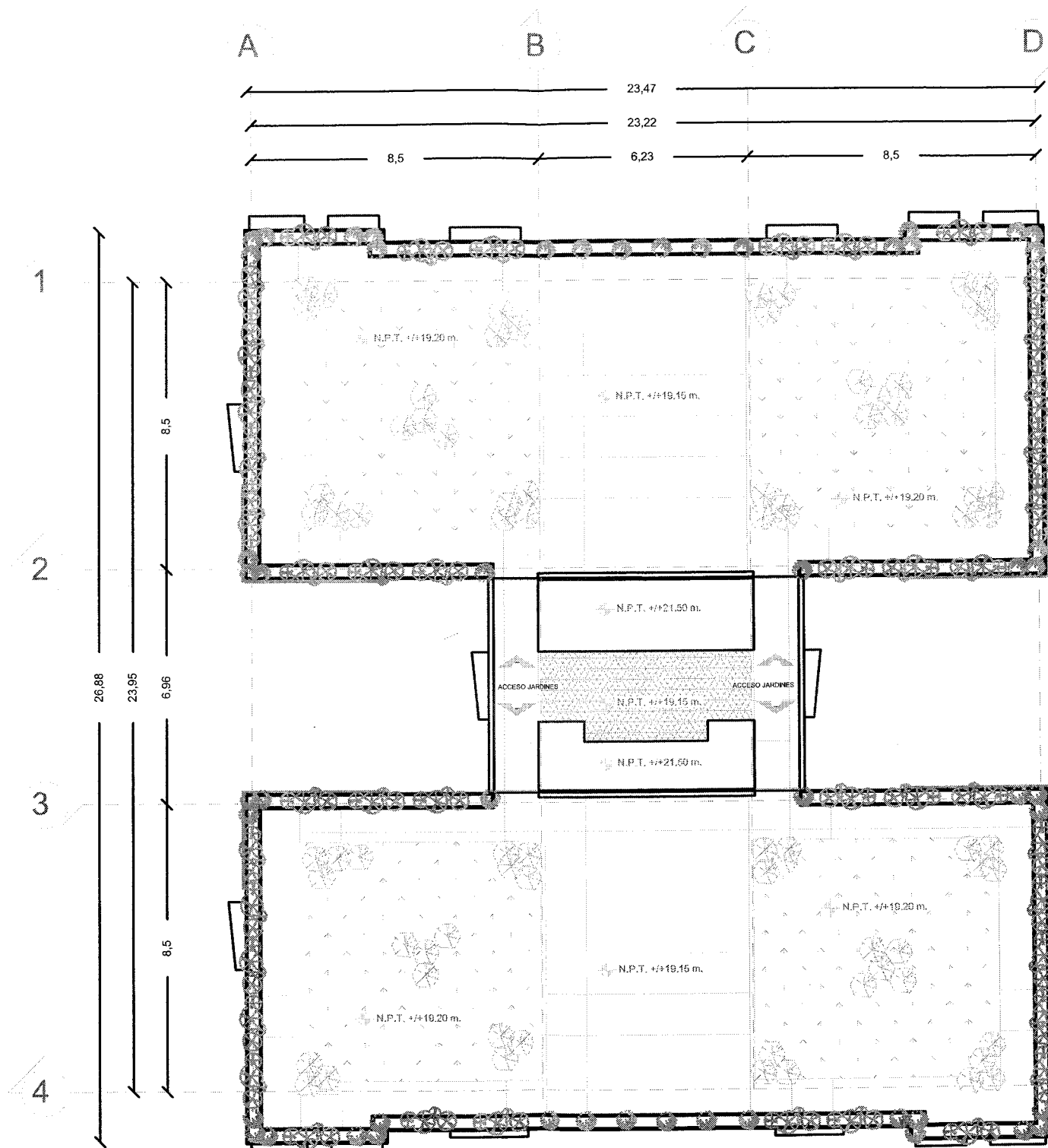
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA BAJA EDIFICIO 5

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD2-08 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

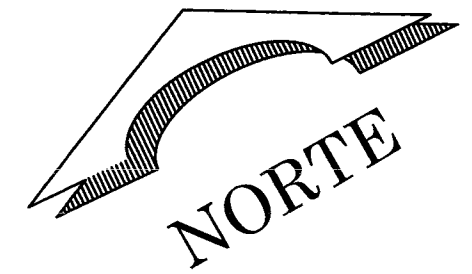
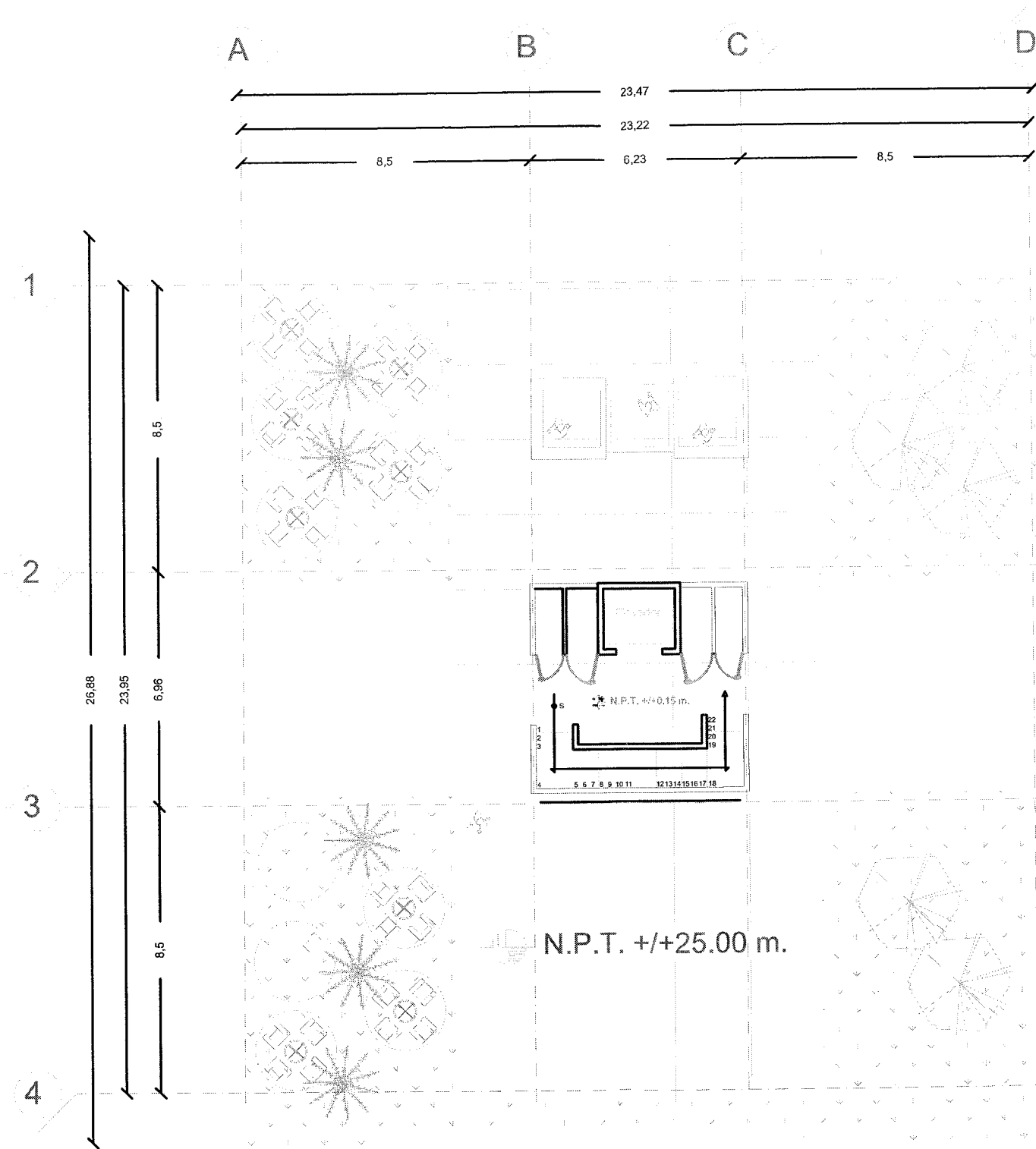
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA DE TECHOS

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD2-09 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

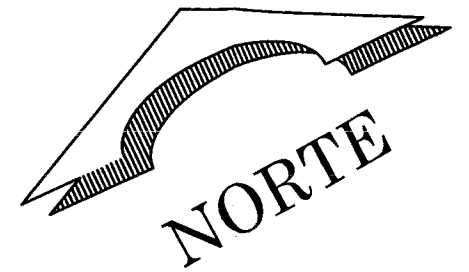
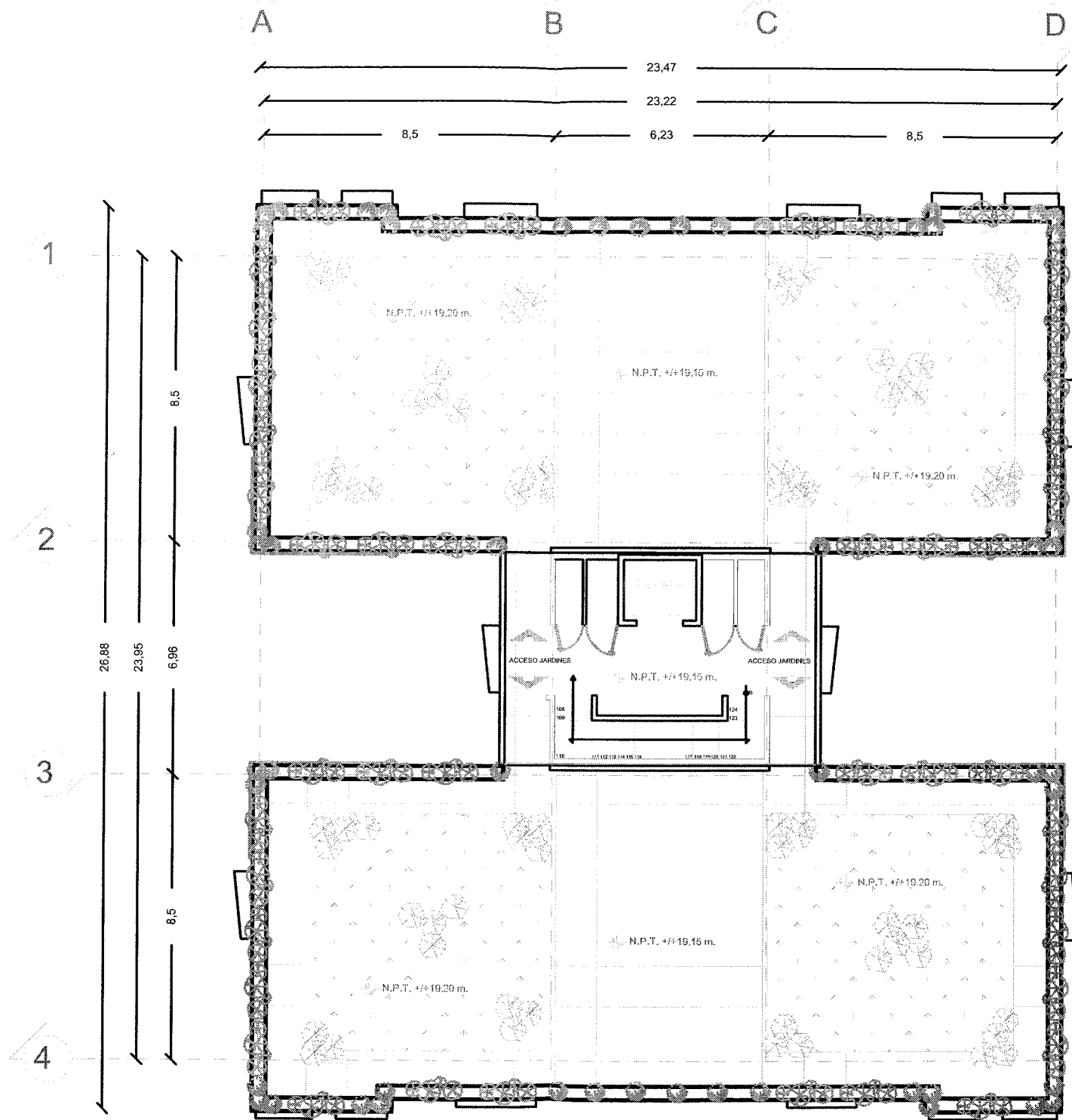
TALLER JUAN Ó GORMAN



PLANTA BAJA EDIFICIO 8

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD2-10 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

TALLER JUAN Ó GORMAN

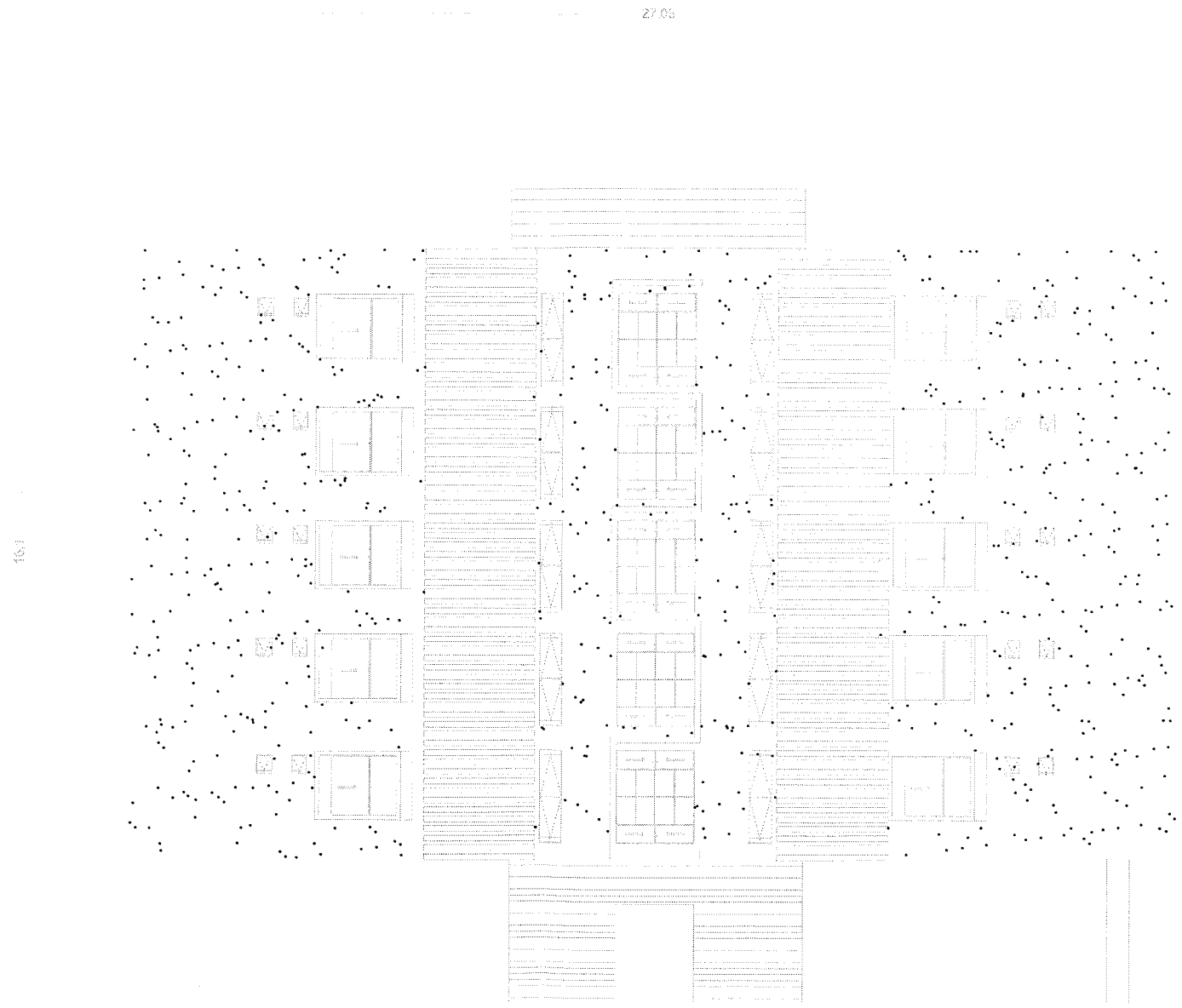


PLANTA DE AZOTEAS

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. AD2-11 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.	

FACHADA TIPO DE DEPARTAMENTOS

TALLER JUAN Ó GORMAN

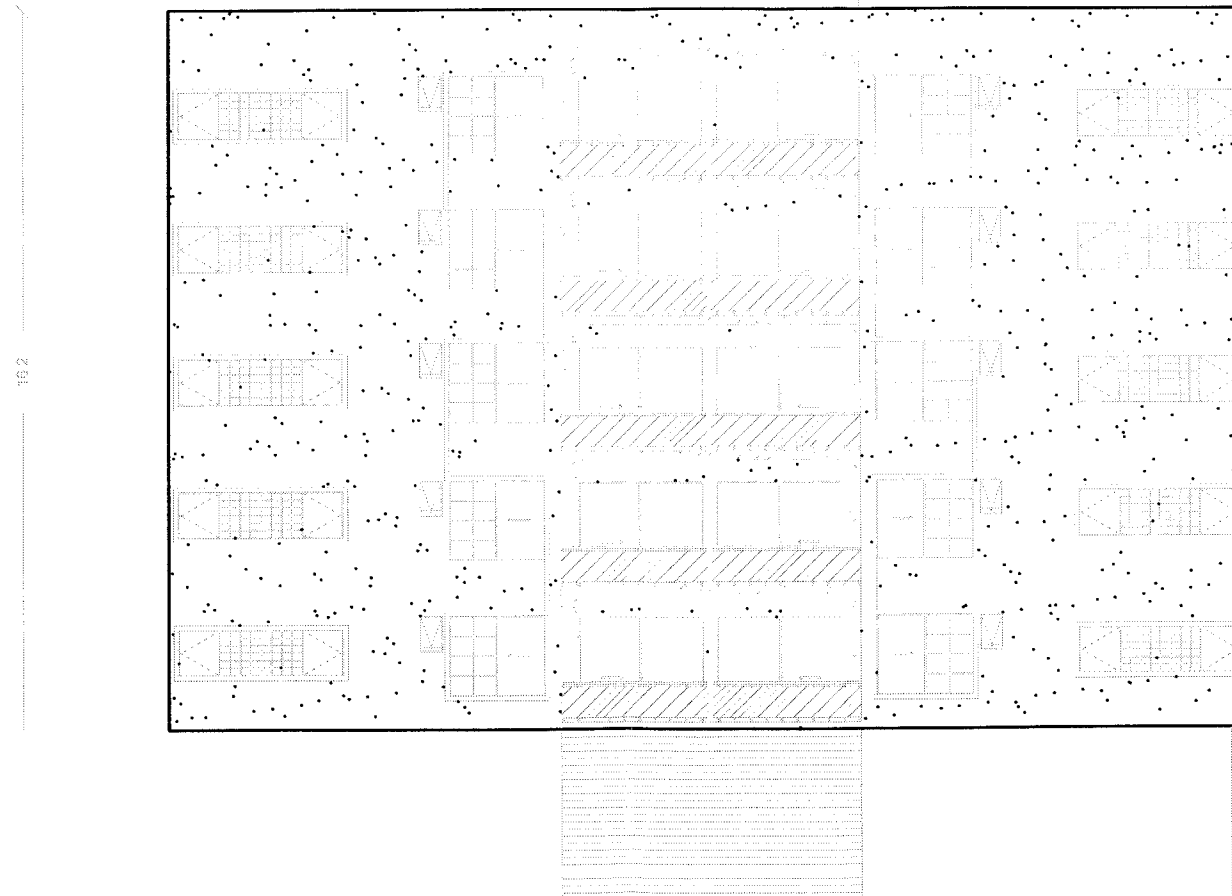



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD2-12 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

FACHADA TIPO DE DEPARTAMENTOS

TALLER JUAN Ó GORMAN

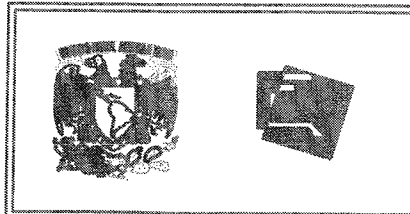
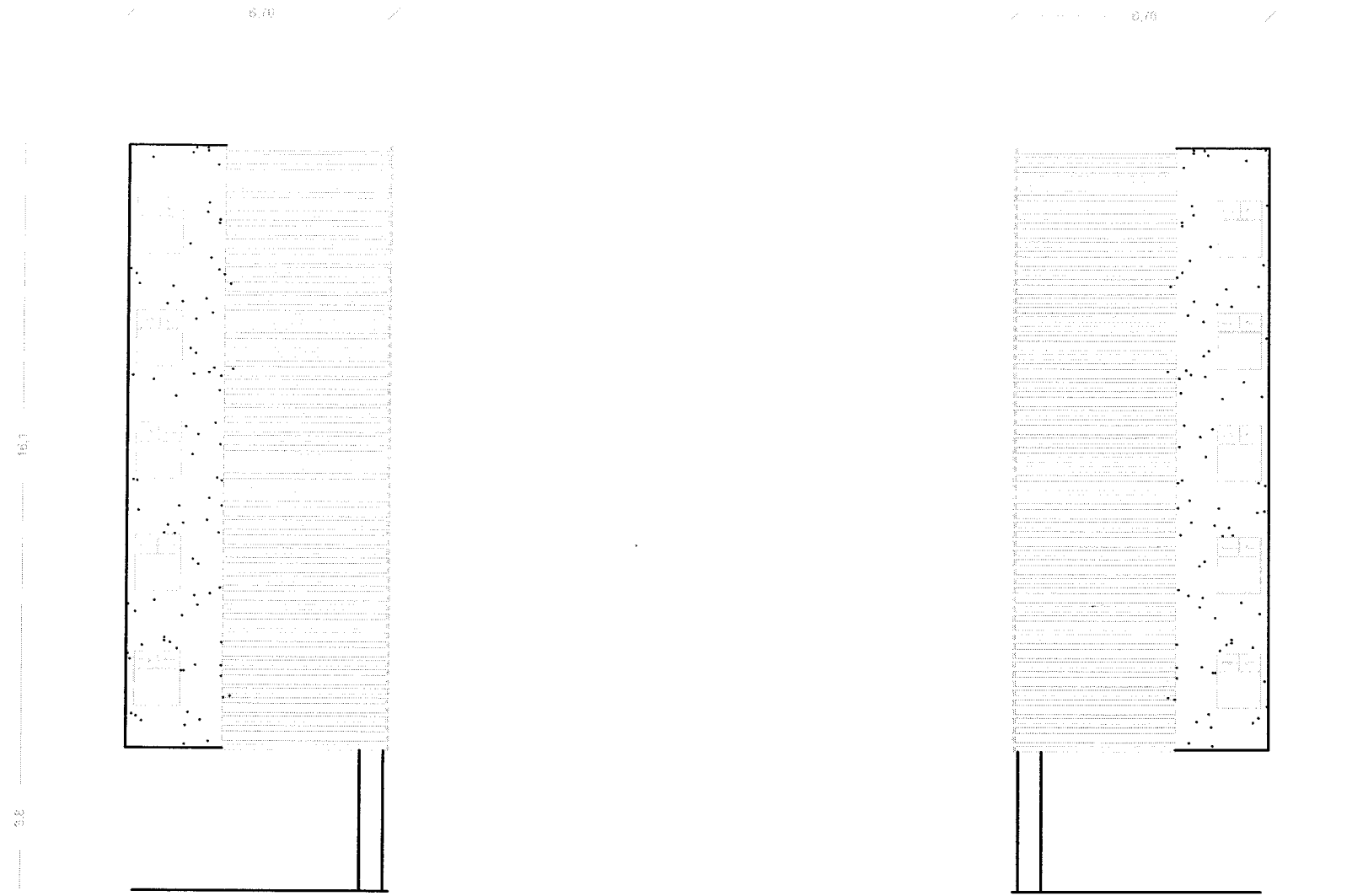
23.62



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		AD2-13 escala: 1-250	
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		Cts: mts.
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR				

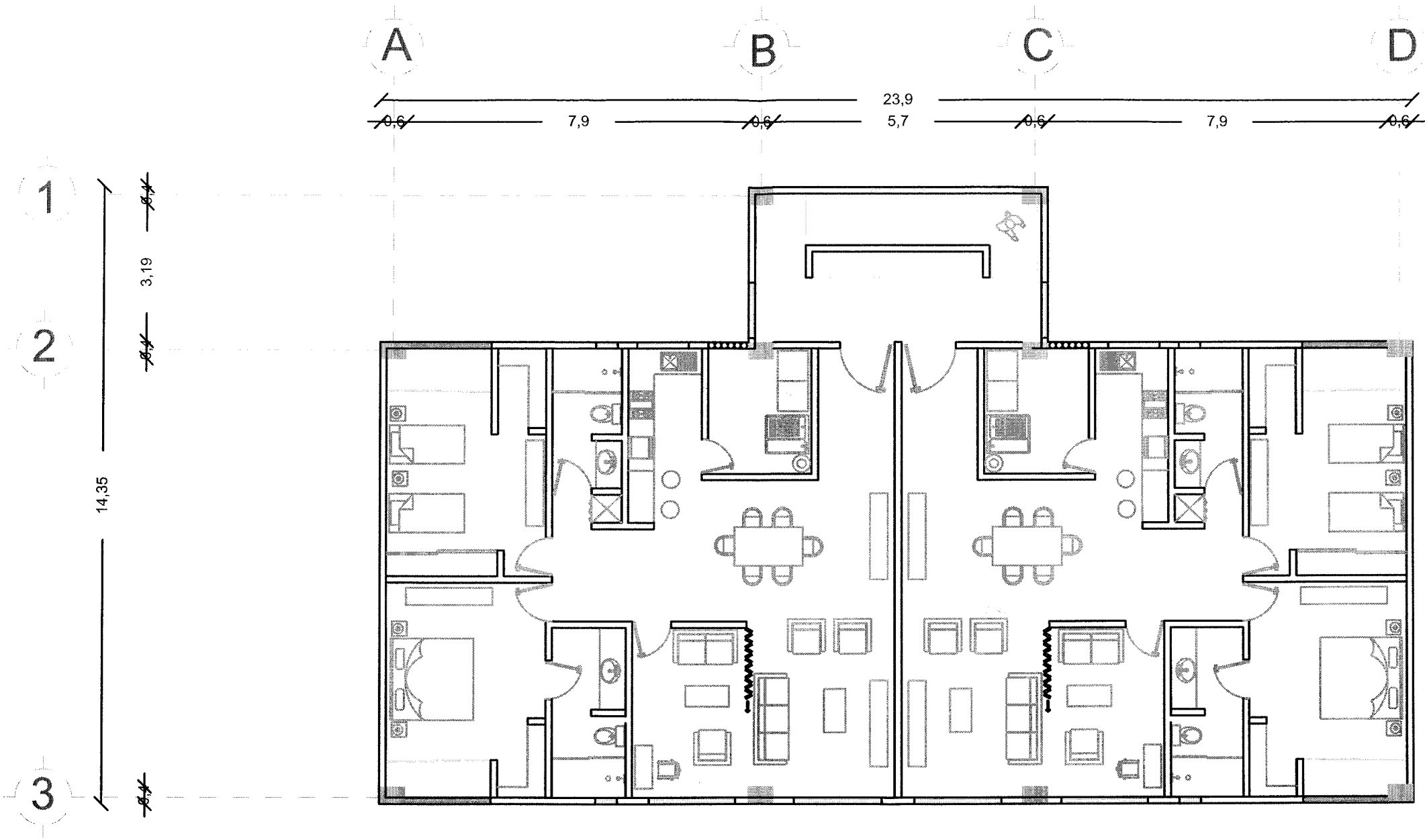
FACHADA TIPO DE DEPARTAMENTOS

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	AD2-14
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		
		escala: 1-250	

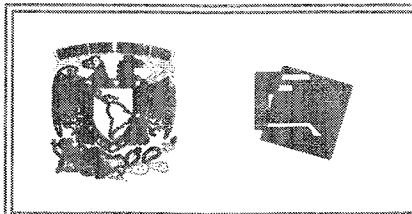
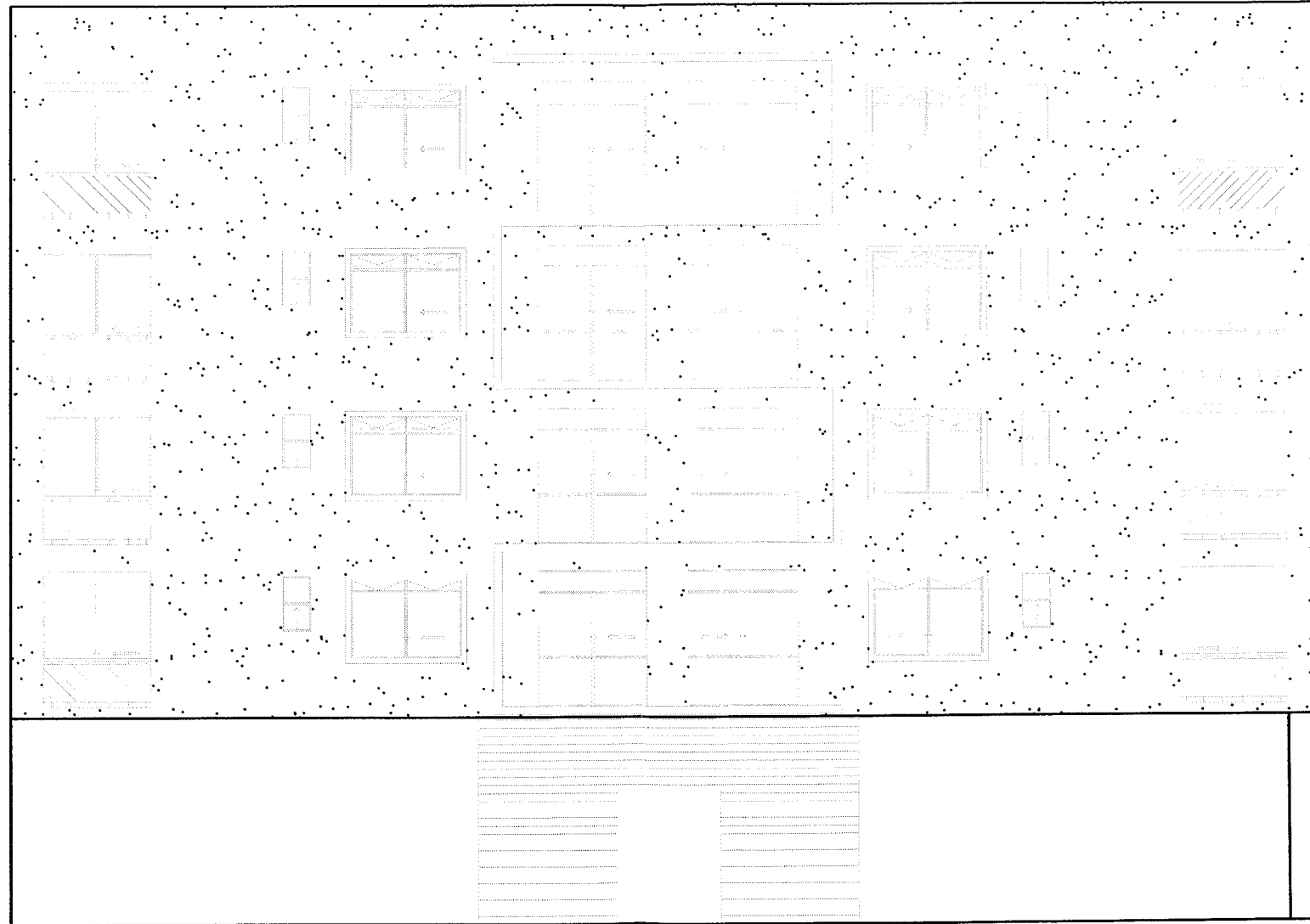
TALLER JUAN Ó GORMAN



120m

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD3-01 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ARQUITECTONICO De DEPARTAMENTOS	
		CTS:mts.	

TALLER JUAN Ó GORMAN



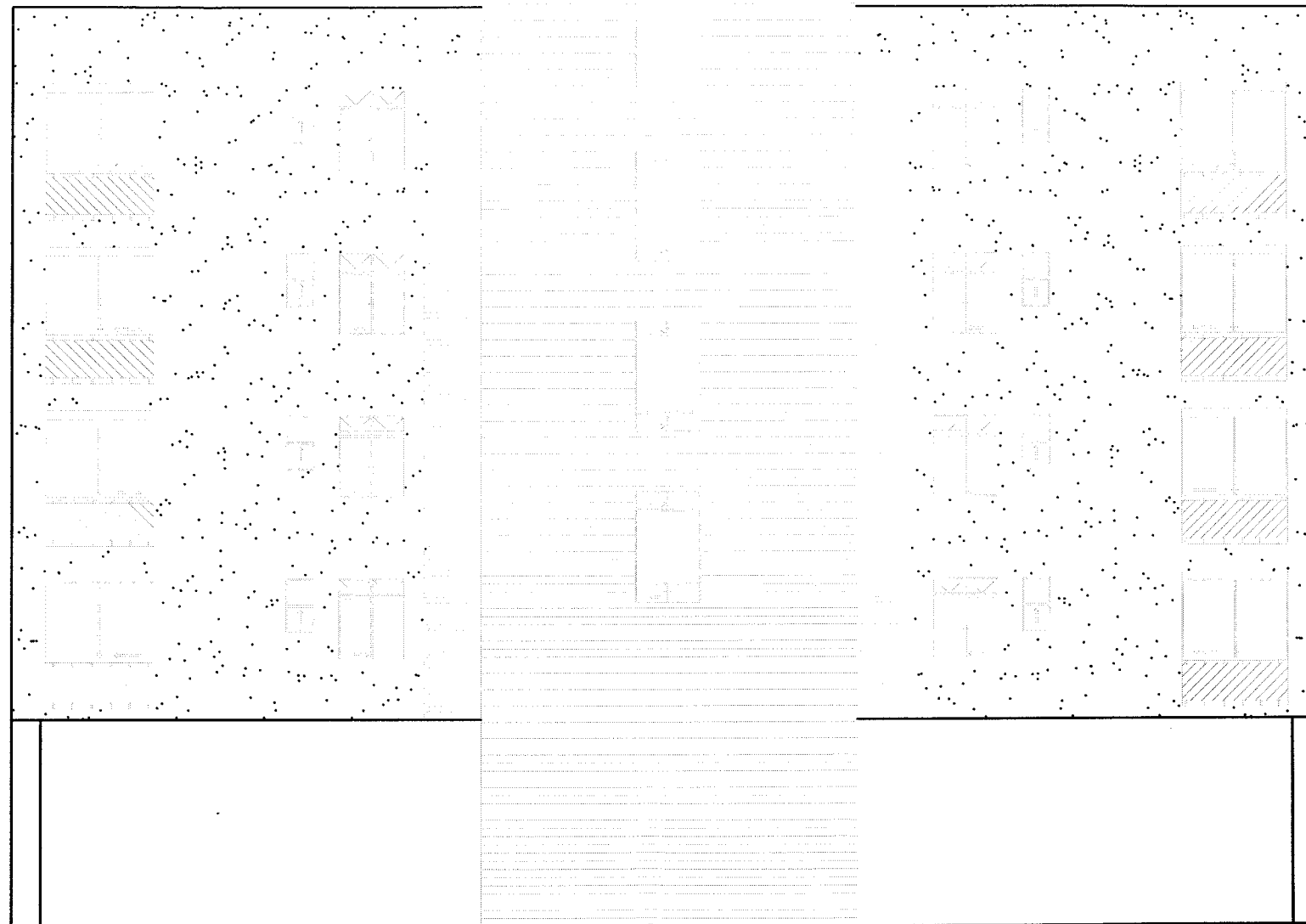
AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
PLANO ARQUITECTONICO
De DEPARTAMENTOS-
FACHADA PRINCIPAL

CTS:mts.

AD3-02
escala:
1-250

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

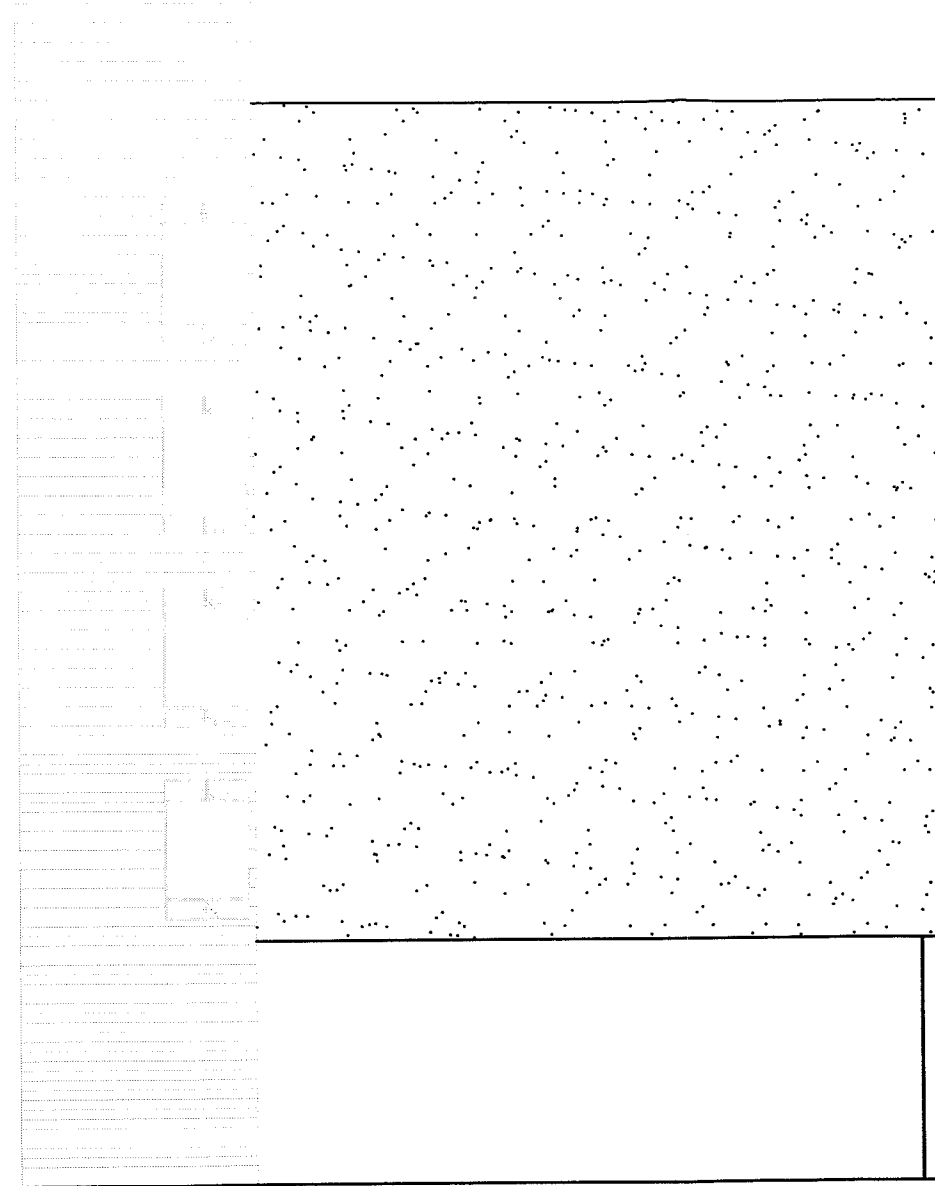
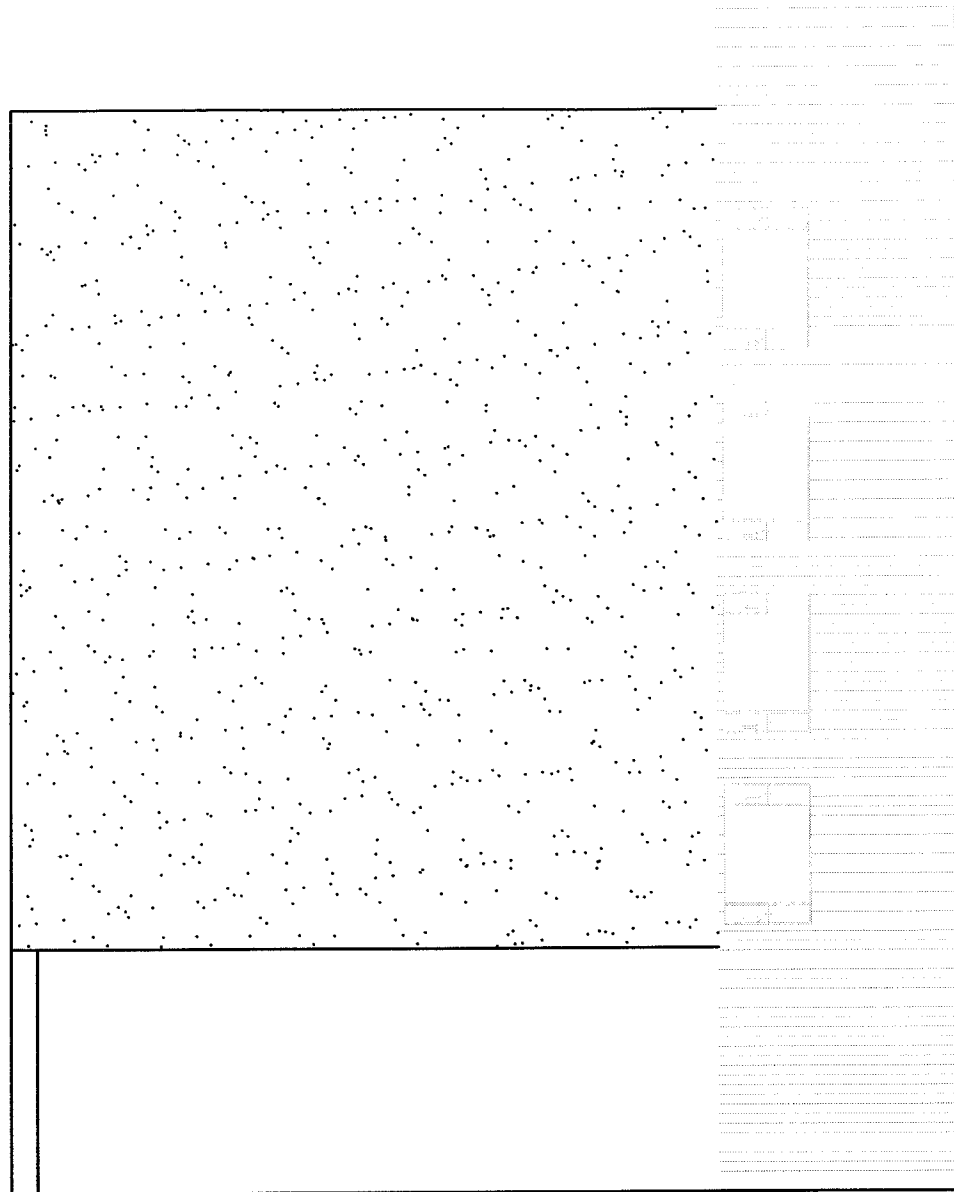
PLANO ARQUITECTONICO
De DEPARTAMENTOS-
FACHADA POSTERIOR

CTS:mts.

AD3-03

escala:
1-250

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

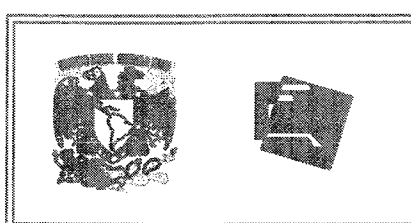
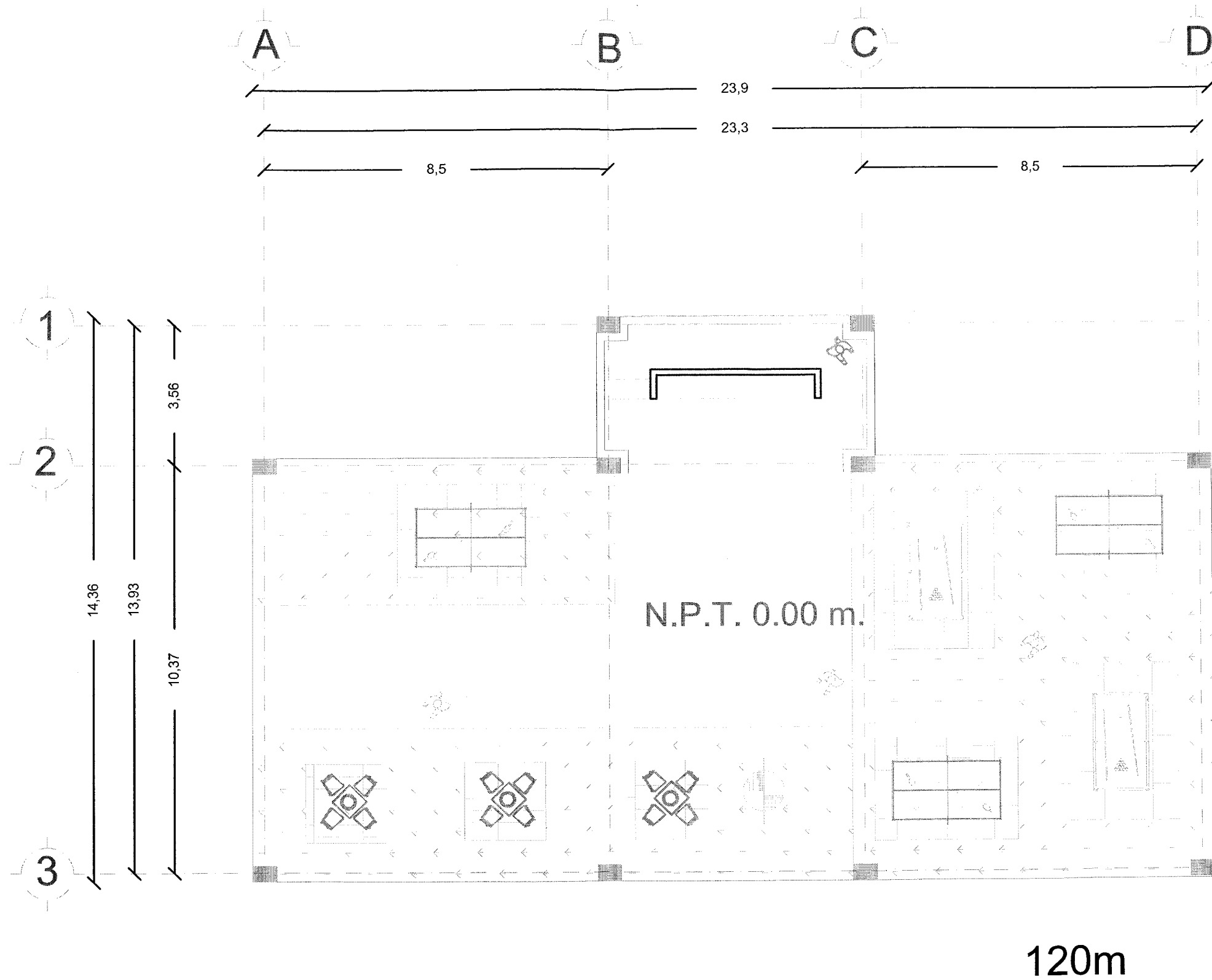
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

PLANO ARQUITECTONICO
De DEPARTAMENTOS-
FACHADAS LATERALES

CTS:mts.

AD3-04

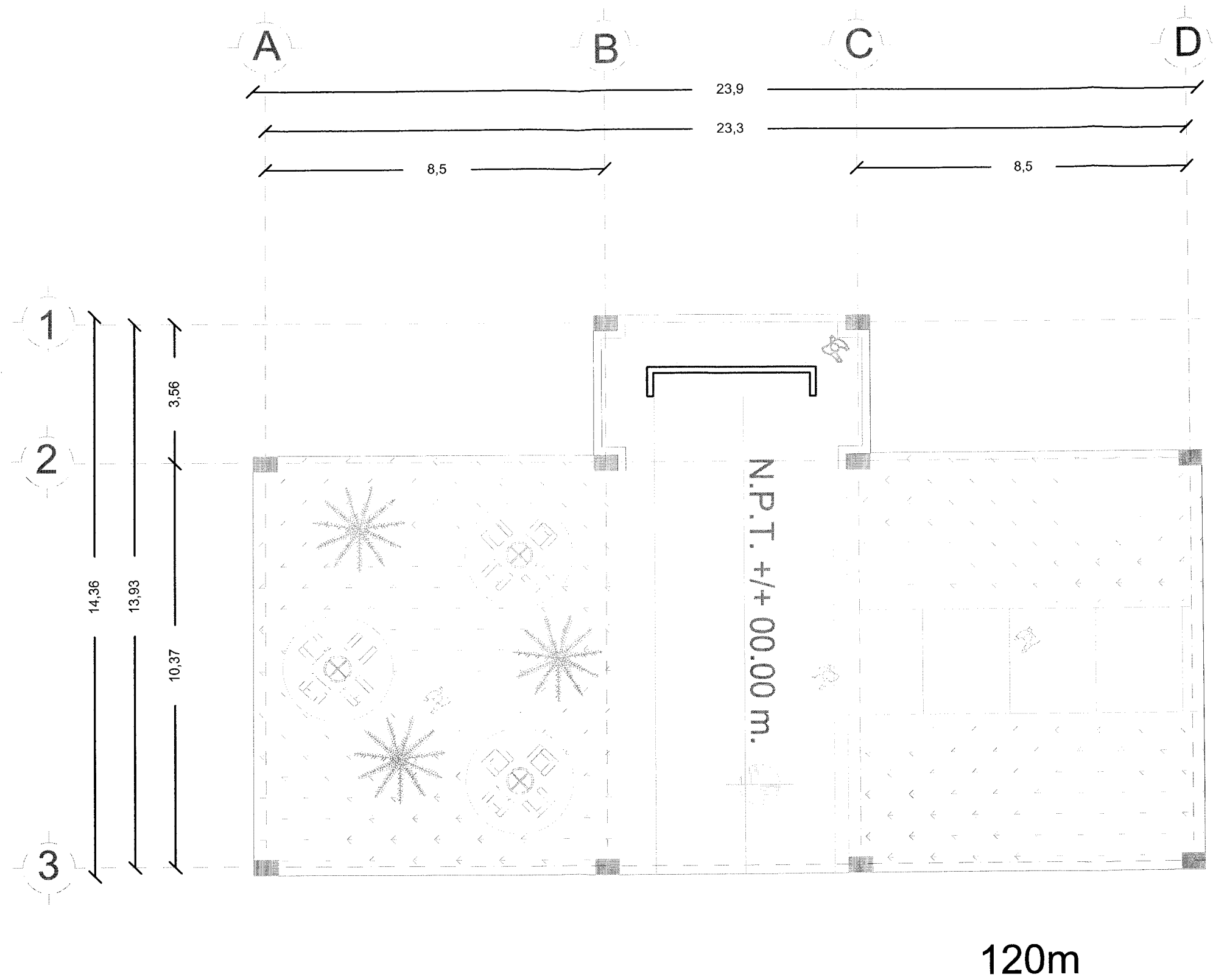
escala:
1-250



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
PLANO ARQUITECTONICO De DEPARTAMENTOS

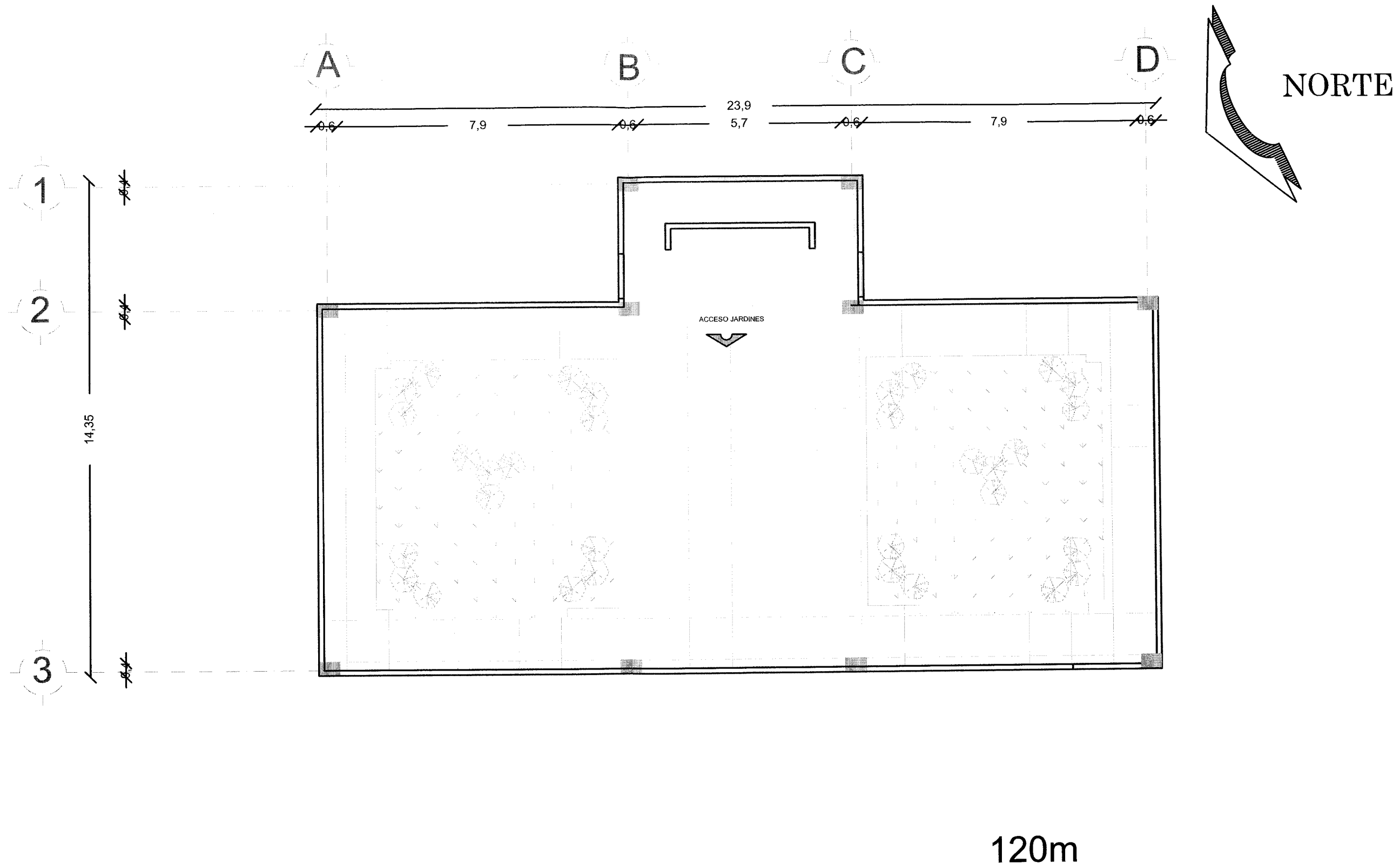
	AD3-05
CTS:mts.	escala: 1-250



120m

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AD3-06 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ARQUITECTONICO De DEPARTAMENTOS	
		CTS:mts.	

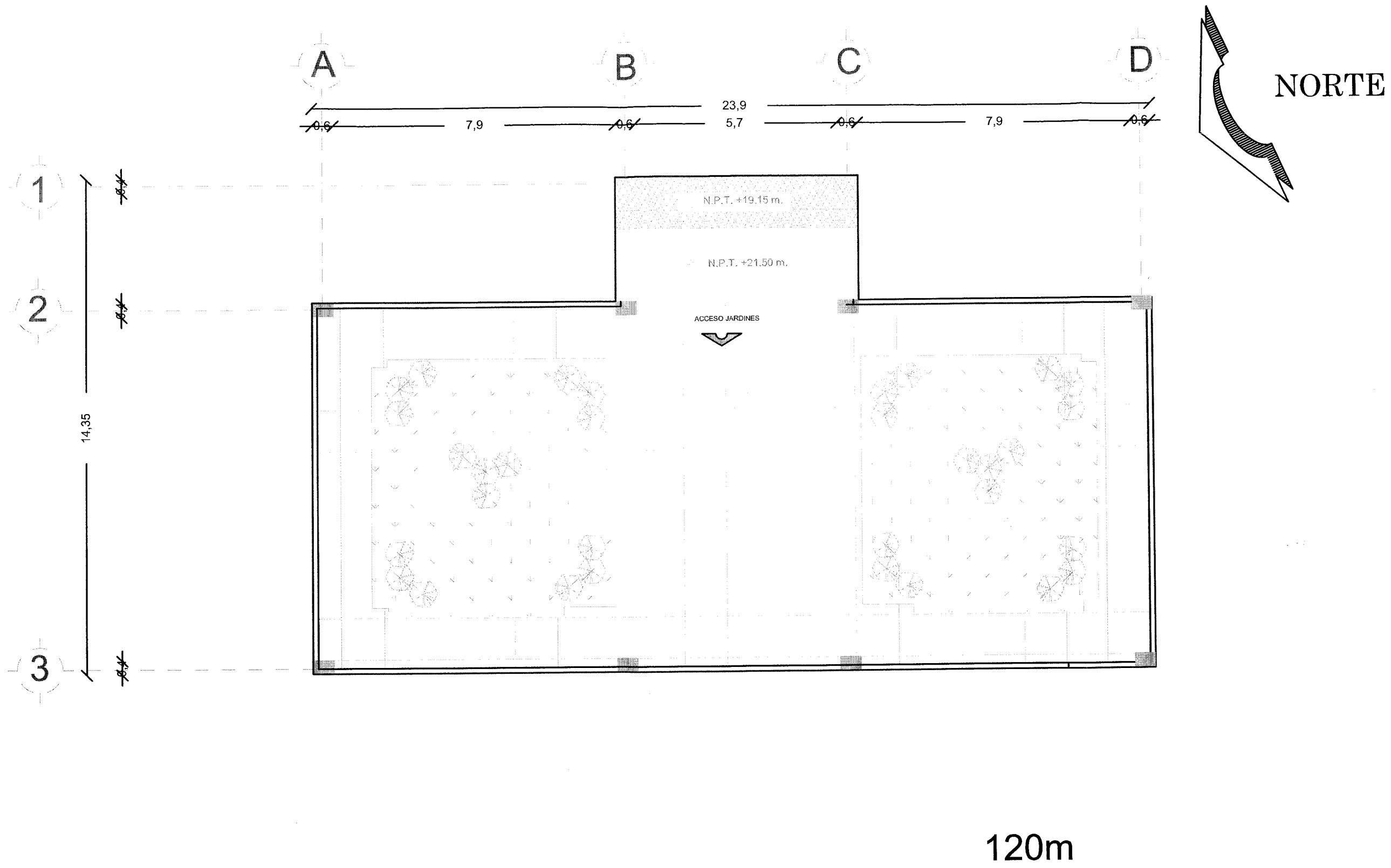
TALLER JUAN Ó GORMAN



120m

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS:mts. escala: 1-250	AD3-07
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ARQUITECTONICO De DEPARTAMENTOS		

TALLER JUAN Ó GORMAN



120m

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS:mts.	AD3-08 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ARQUITECTONICO De DEPARTAMENTOS		

Planos Estructurales



Universidad Nacional
Autónoma de México



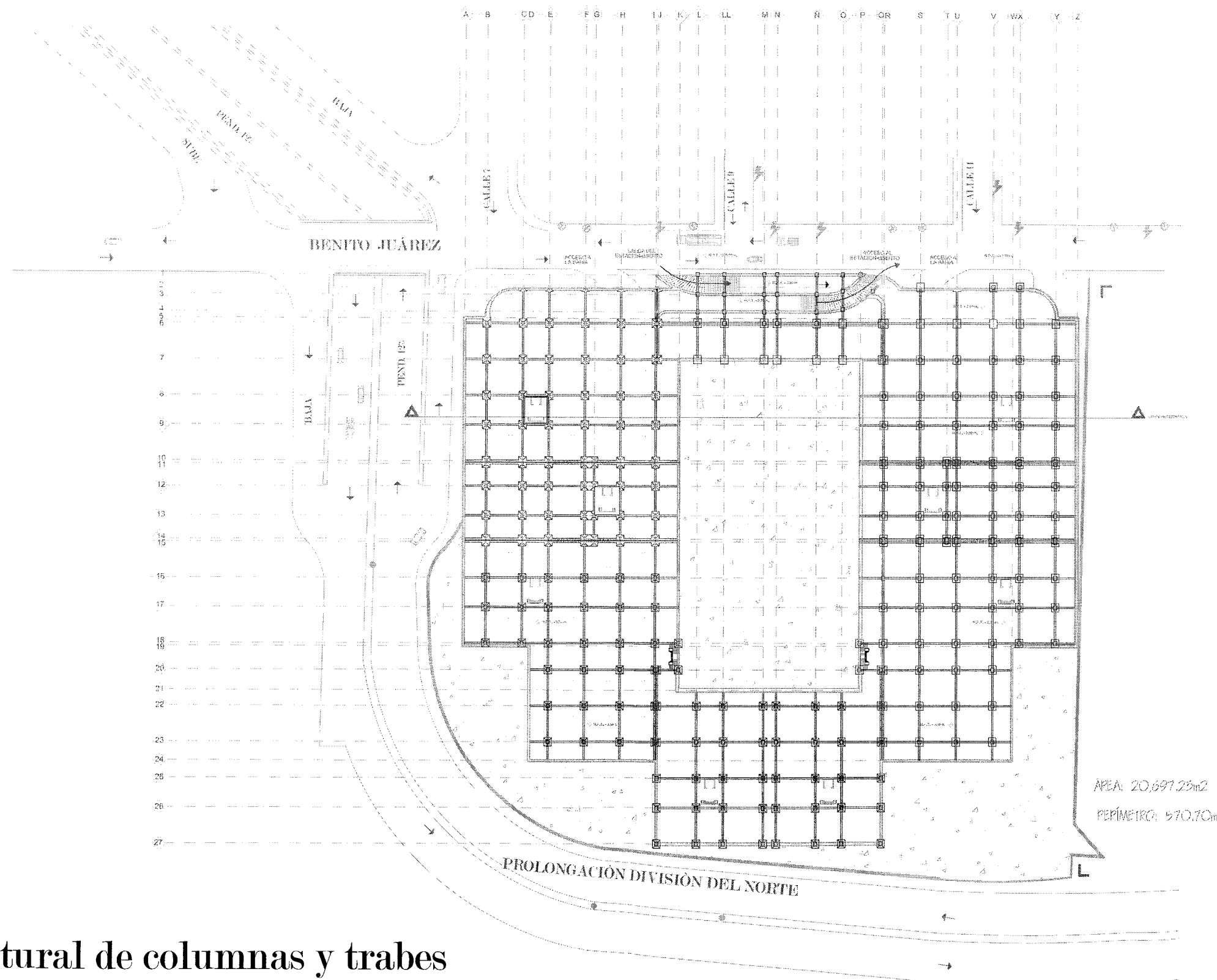
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

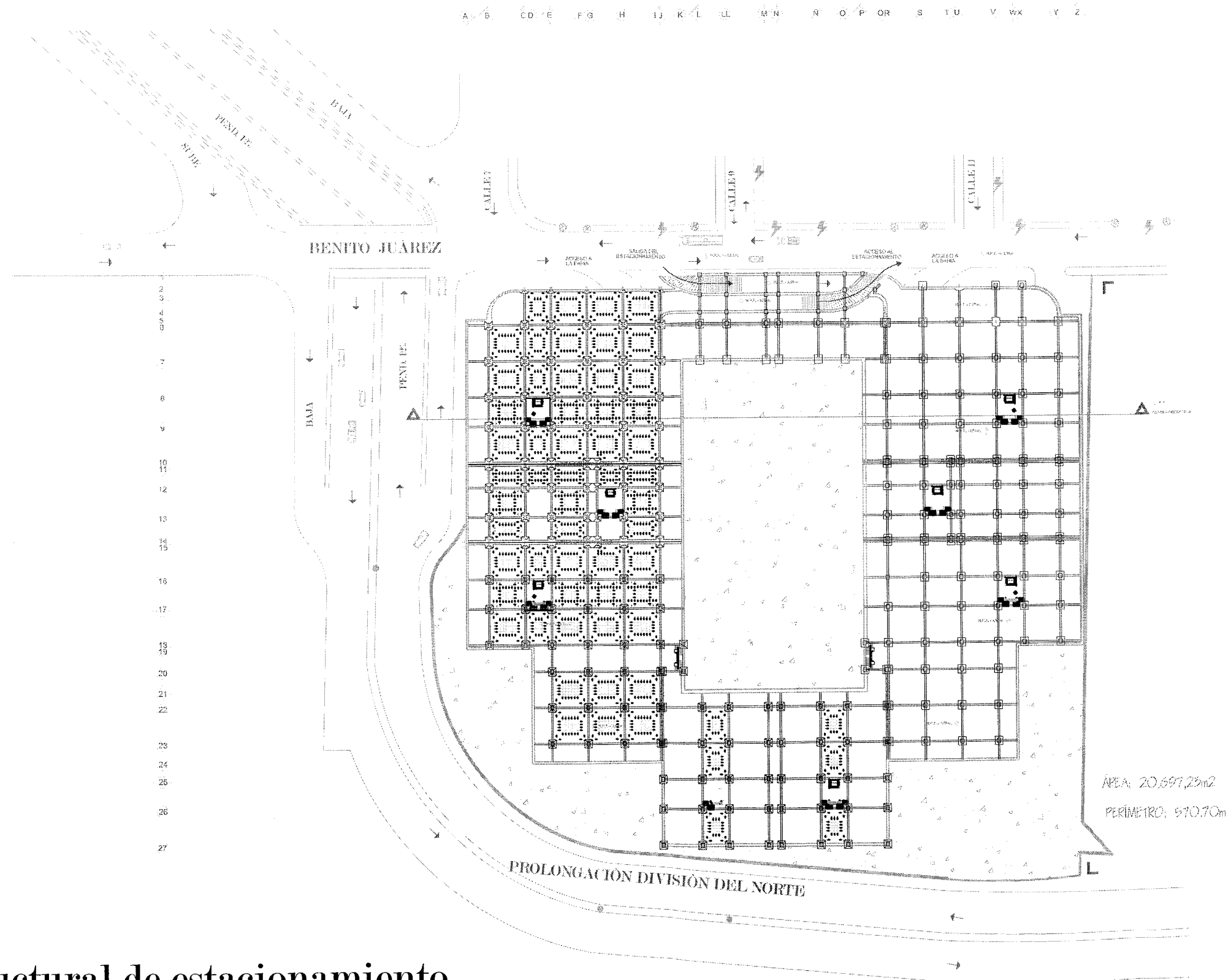
TALLER JUAN Ó GORMAN



Planta estructural de columnas y traves

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. E-01 escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	ESTRUCTURAL DEL ESTACIONAMIENTO	

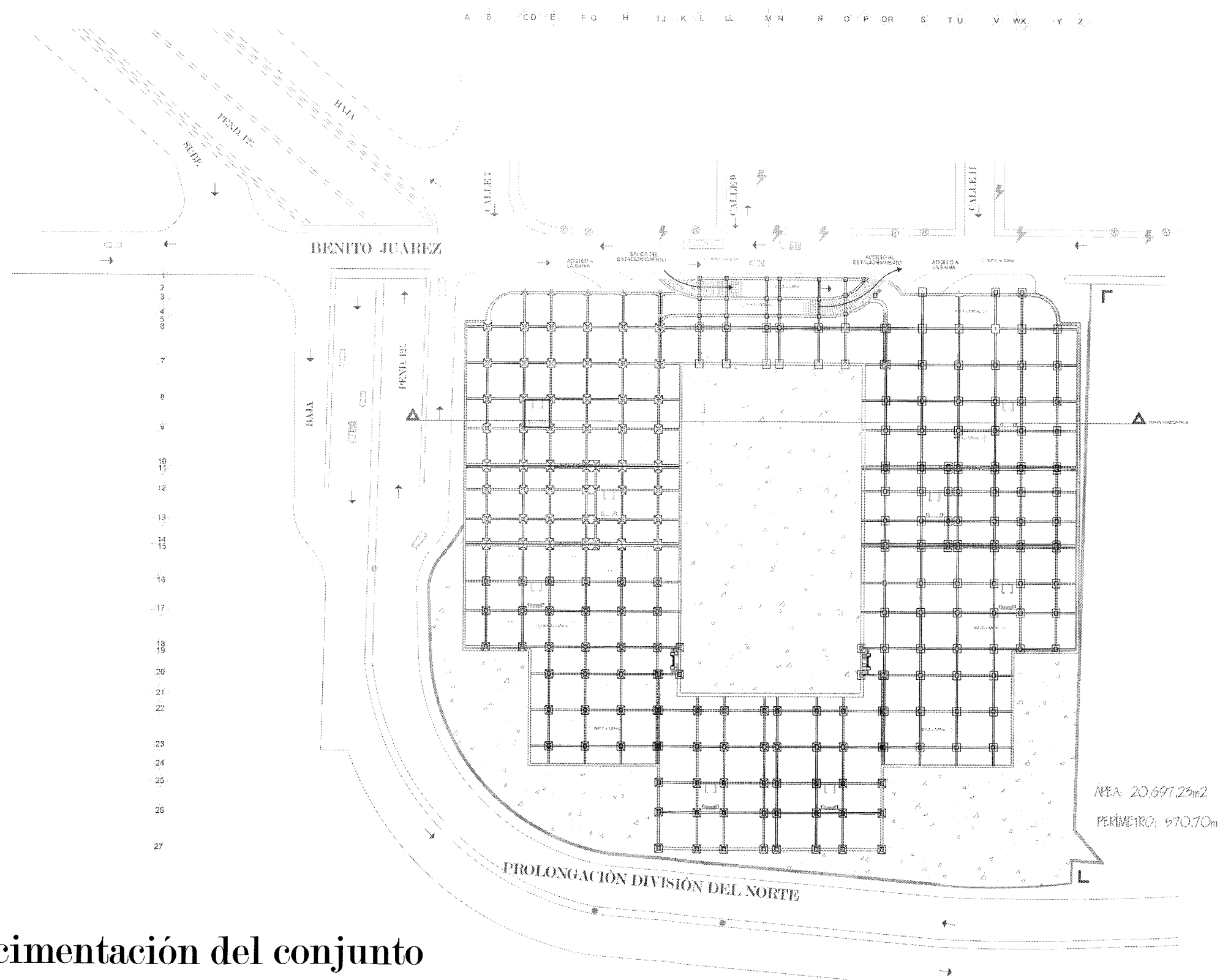
TALLER JUAN Ó GORMAN



Planta estructural de estacionamiento

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. escala: 1-800	E-02
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	ESTRUCTURAL DEL ESTACIONAMIENTO		

TALLER JUAN Ó GORMAN



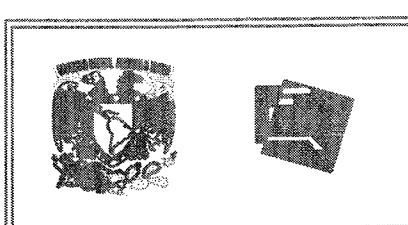
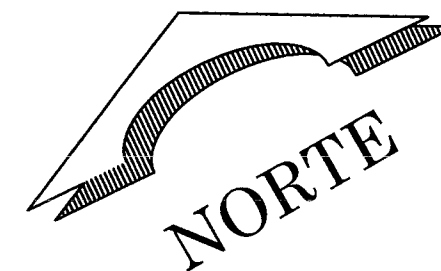
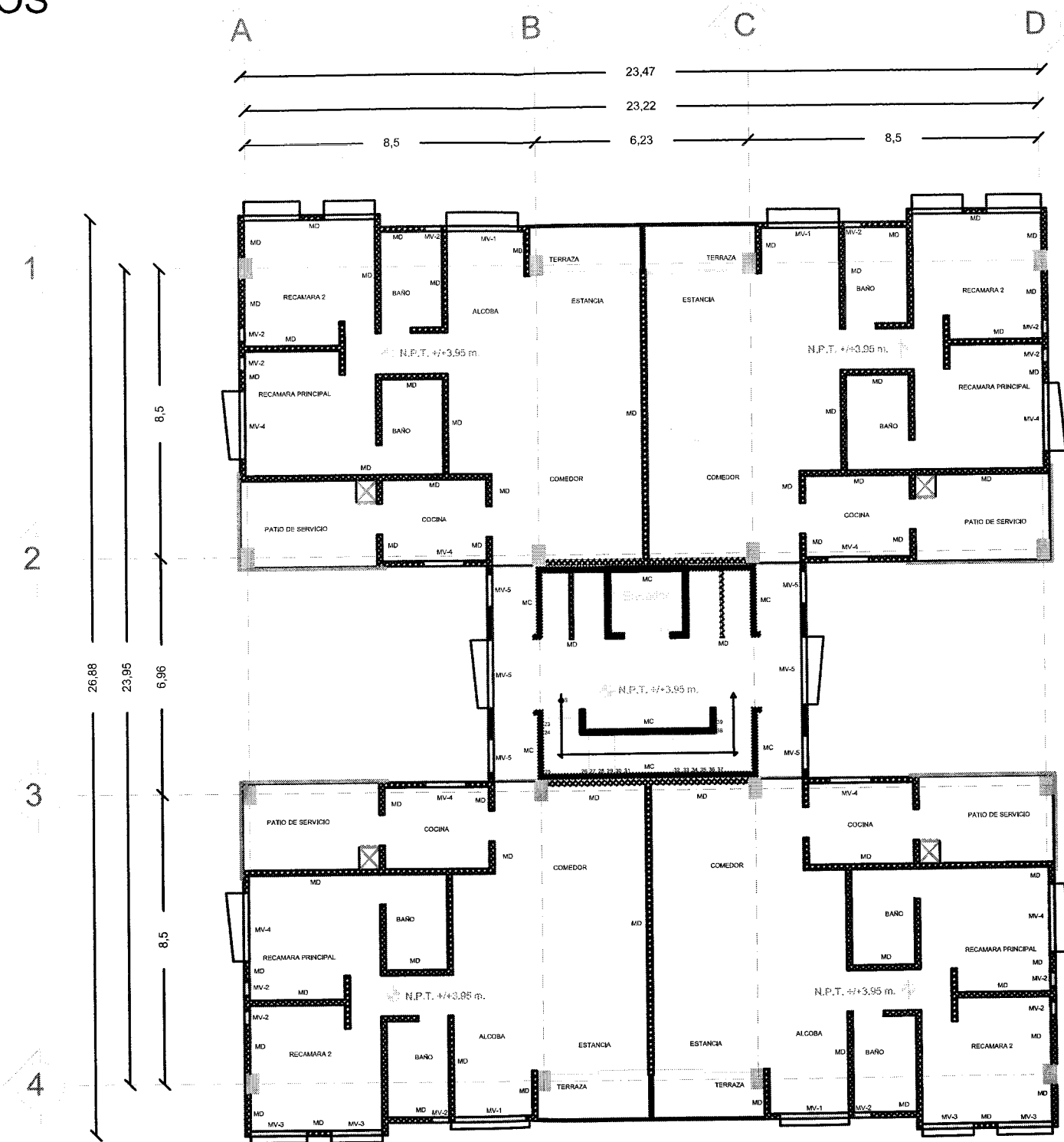
Planta de cimentación del conjunto

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		E-03	
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"			Cts: mts.
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	ESTRUCTURAL DEL ESTACIONAMIENTO			

PLANTA DE MUROS DIVISORIOS

DEPARTAMENTOS 100 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
 HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
 ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
 Plano: **ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.**

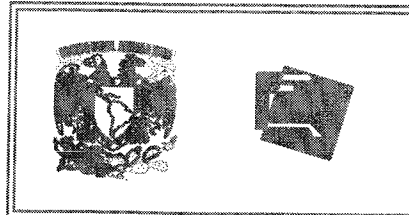
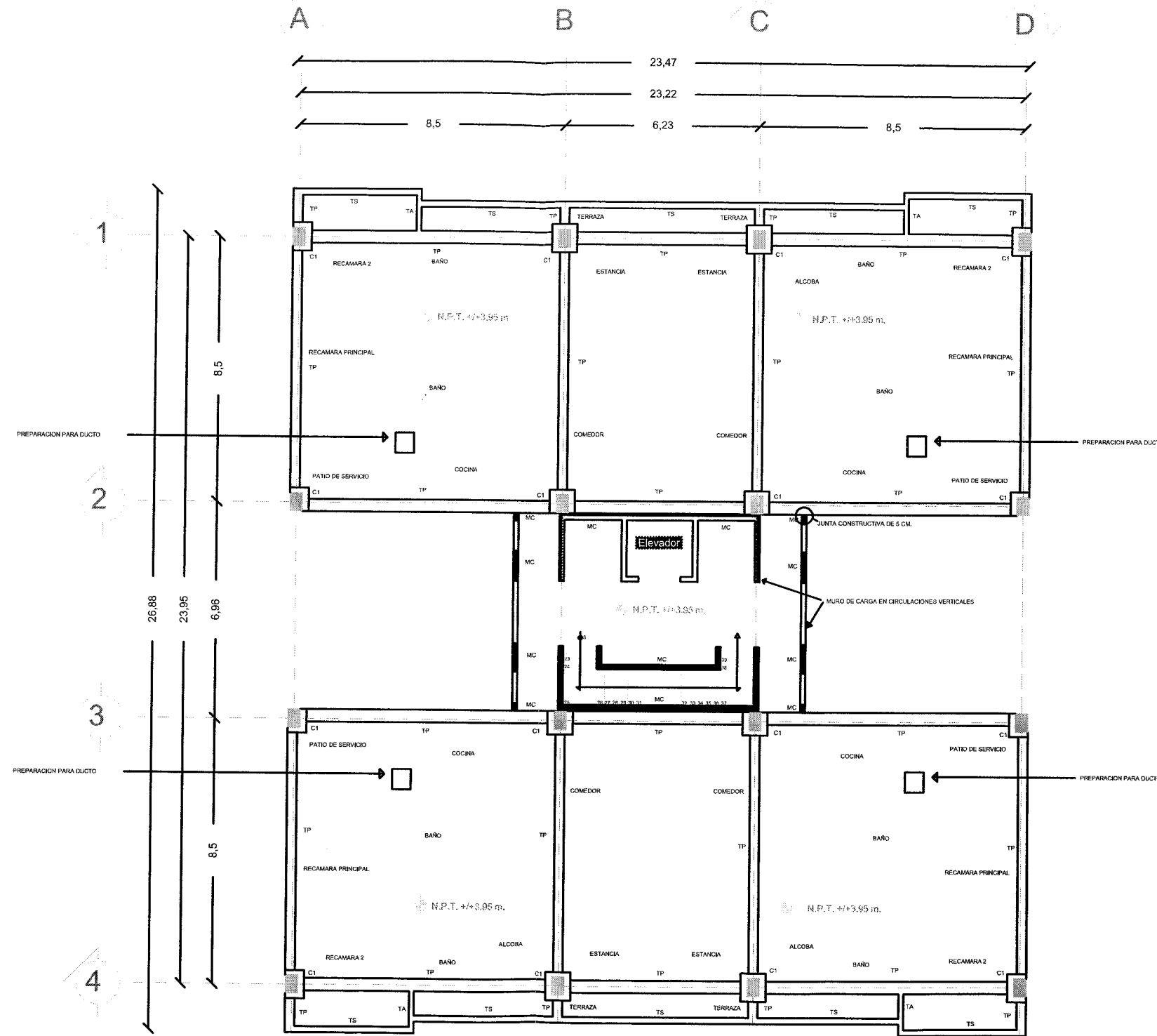
- MC MURO DE CARGA DE CONCRETO ARMADO
- MD MURO DIVISORIO INTERMEDIO DE NAVAPANEL COLOR Y ACABADO DEACUERDO A PROYECTO ARQ.
- MV-1 MURO VENTANA DE 1.80 X 2.10 DE SEPARACION DE PISO DE 75 CM Y DE TECHO DE 45 CM
- MV-2 MURO VENTANA DE .80 X .40 DE SEPARACION DE PISO DE 1.80 CM Y DE TECHO DE 45 CM
- MV-3 MURO VENTANA DE 1.04 X 3.55 DE SEPARACION DE PISO DE 1.28 CM Y DE TECHO DE 75 CM
- MV-4 MURO VENTANA TAMARO VARIABLE DE SEPARACION DE PISO DE .80 CM Y DE TECHO DE 45 CM
- MV-5 MURO VENTANA DE PISO A TECHO.

Cts: mts.
ED2-01
 escala: 1-800

PLANTA TRABES Y COLUMNAS.

DEPARTAMENTOS 100 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN

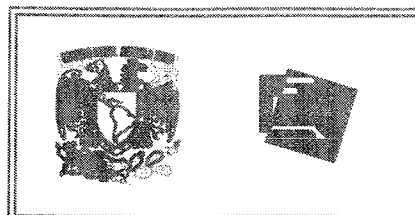
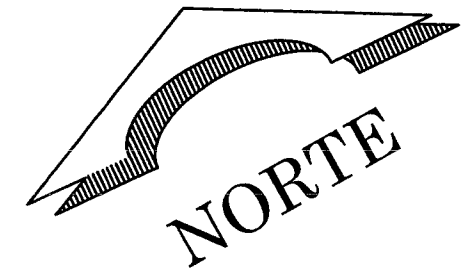
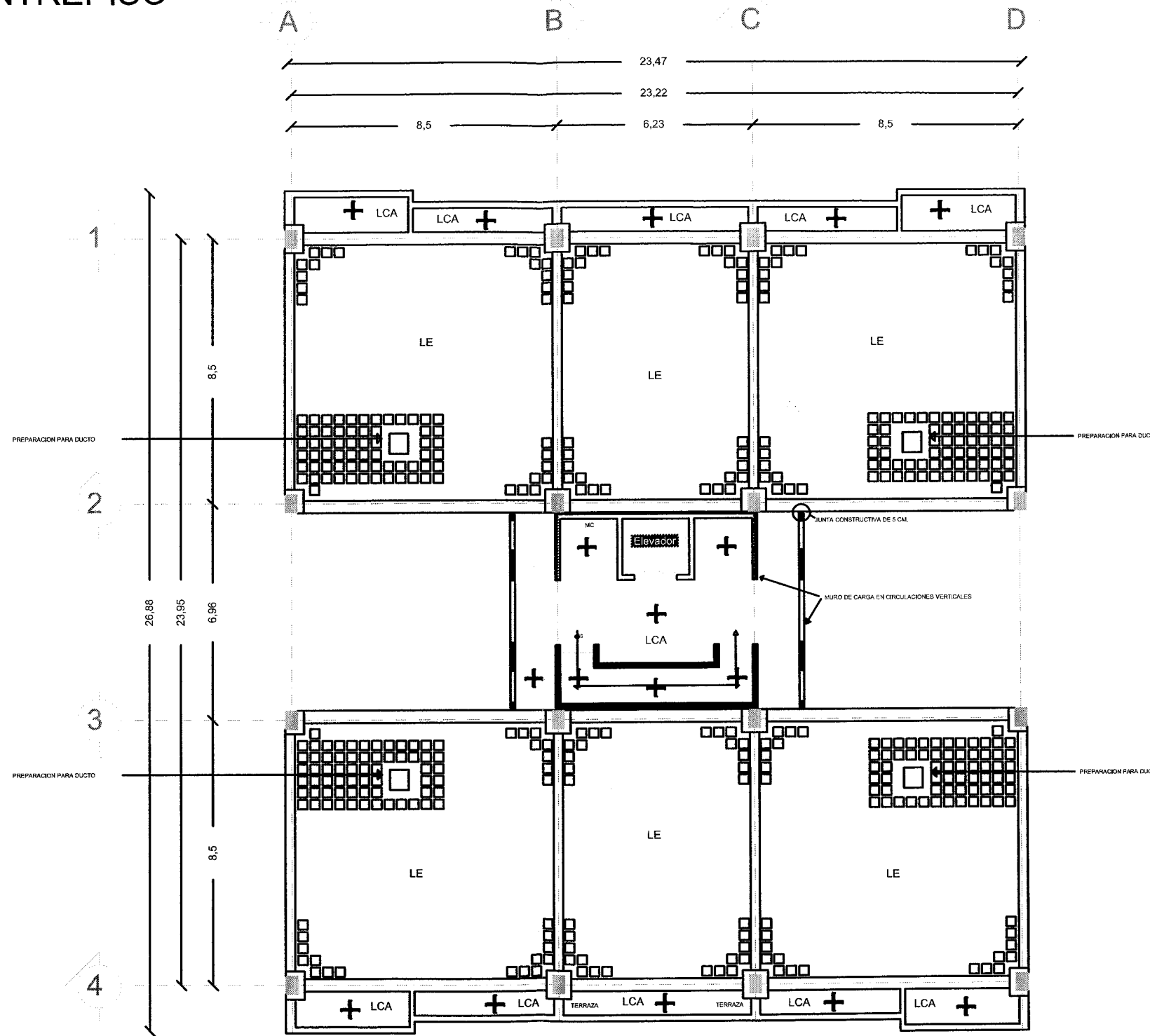


AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL	Cts: mts.	ED2-02
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	TP TRABE PRINCIPAL		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ESTRUCTURAL DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.	TS TRABE SECUNDARIA TA TRABE ALDEJAR		
			escala: 1-800	

PLANTA LOSA FIRME Y ENTREPISO

DEPARTAMENTOS 100 MTS.

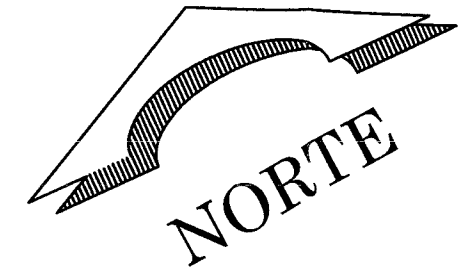
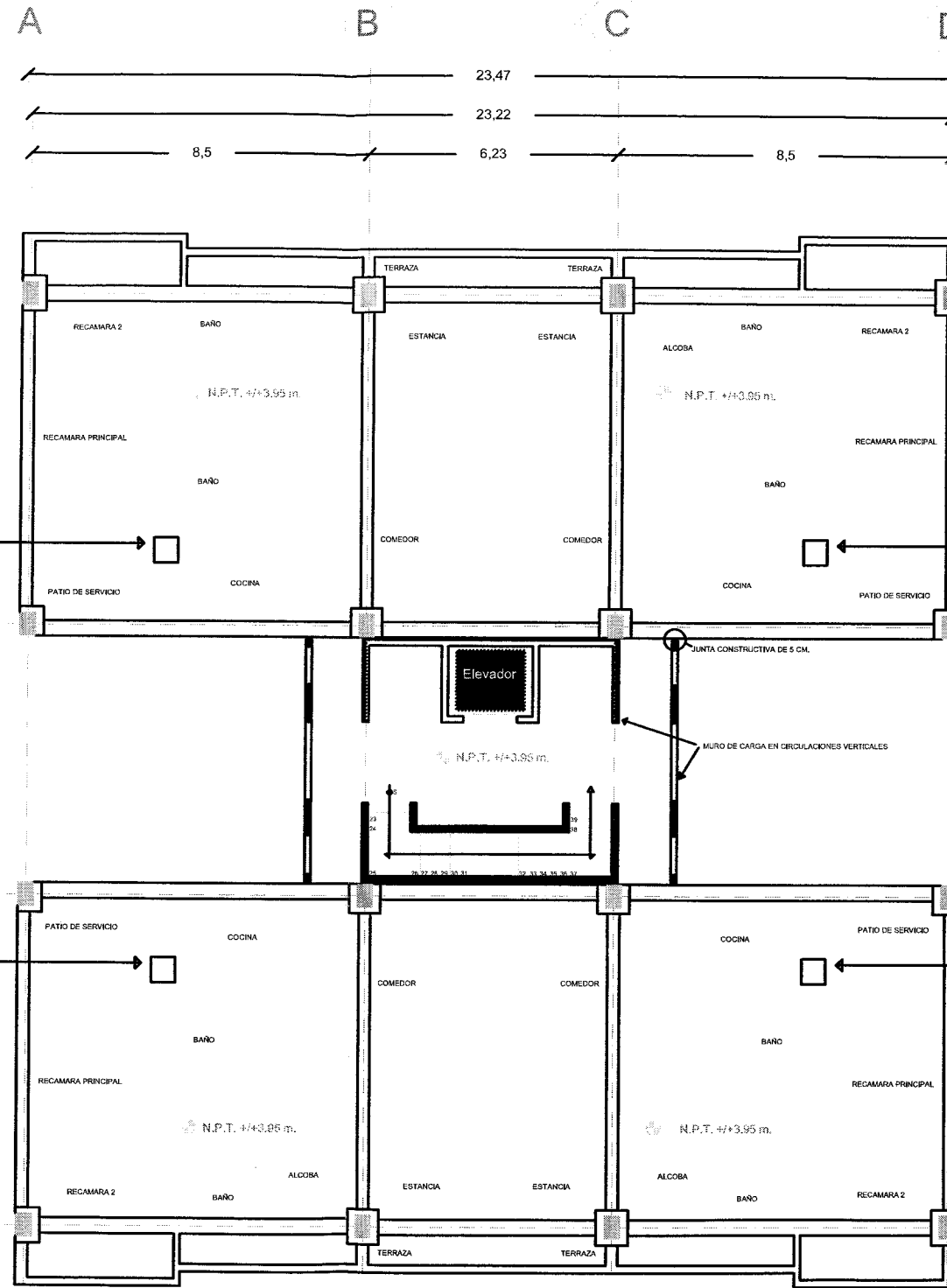
TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	LCA LOSA DE CONCRETO ARMADO	ED2-03
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	LE LOSA DE ENCACETONADO DE 30 X 30	
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ESTRUCTURAL DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		
		Cts: mts.	escala: 1-800

PLANTA DE MUROS DE CARGA

DEPARTAMENTOS 100 MTS.

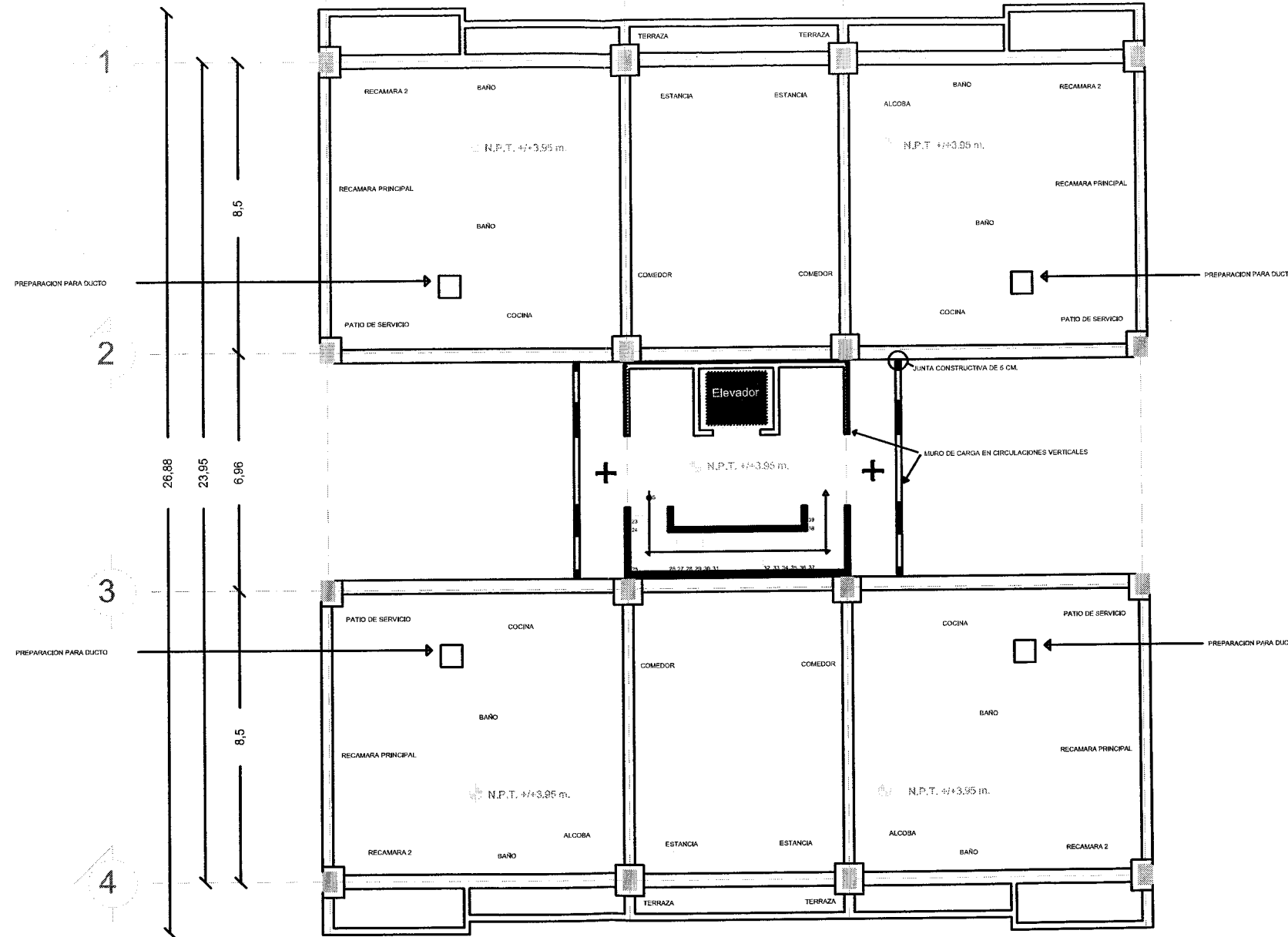
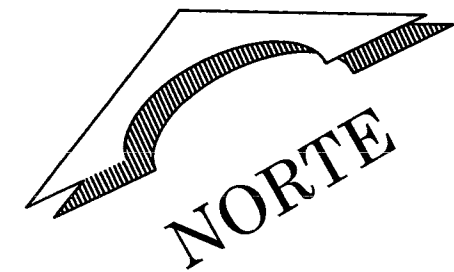
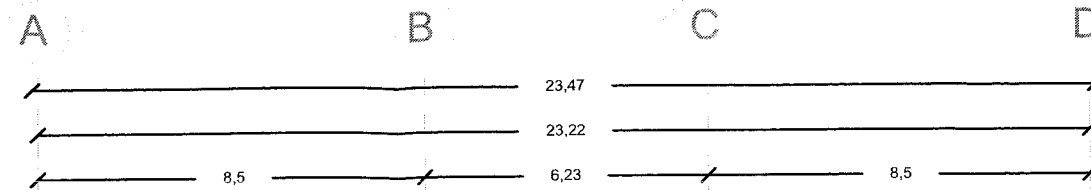


TALLER JUAN Ó GORMAN

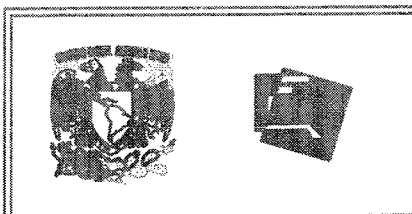
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	ED2-04 escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ESTRUCTURAL DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

PLANTA DE MUROS DE CARGA Y TRABES

DEPARTAMENTOS 100 MTS.



TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

Plano: **ESTRUCTURAL DE LOS
DEPTOS DE 100 MTS.**

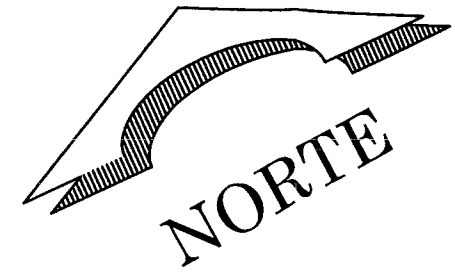
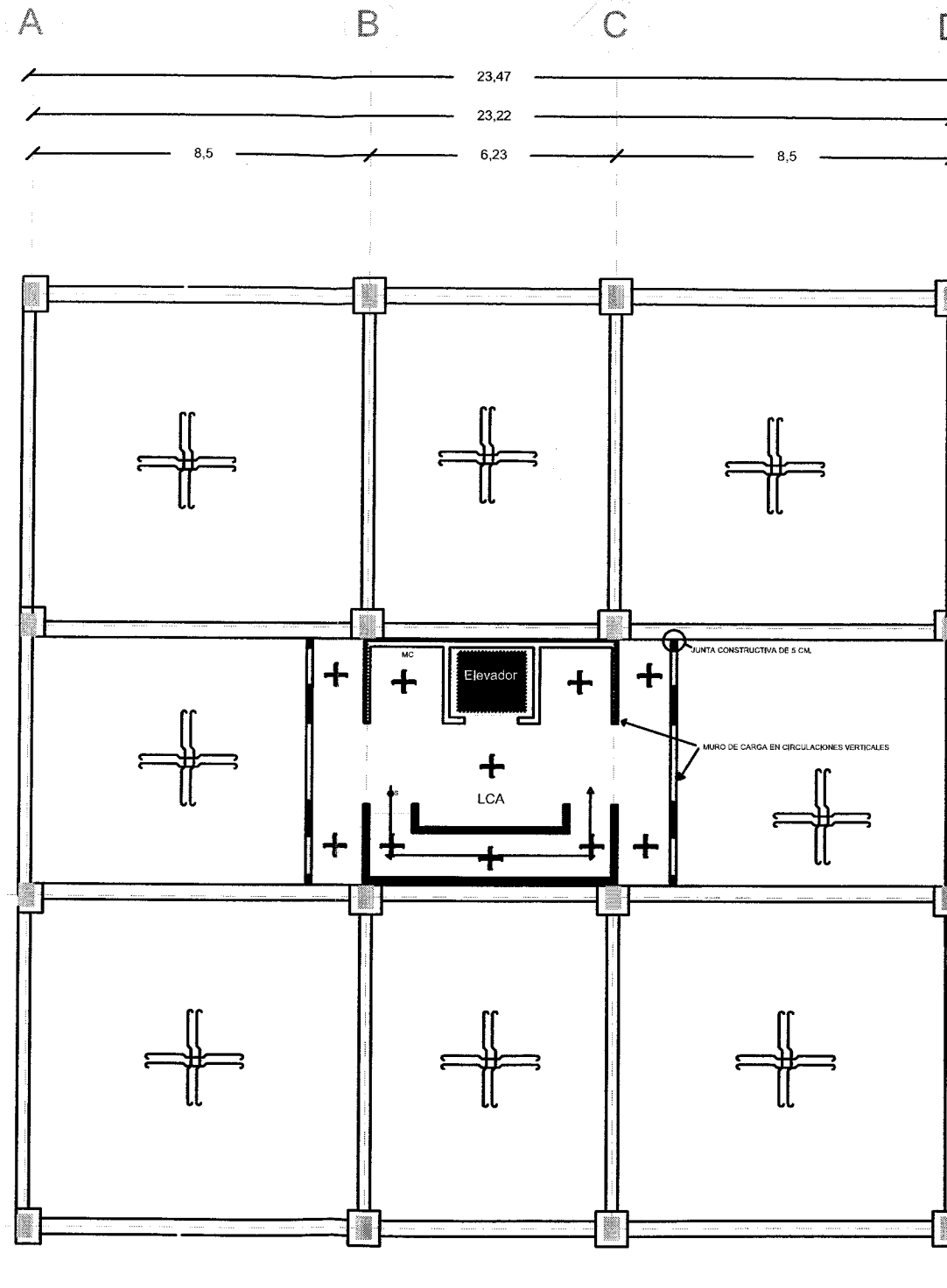
Cts: mts.

ED2-05

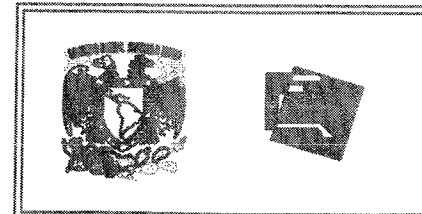
escala:
1-800

PLANTA CIMENTACION LOSA FONDO

DEPARTAMENTOS 100 MTS.



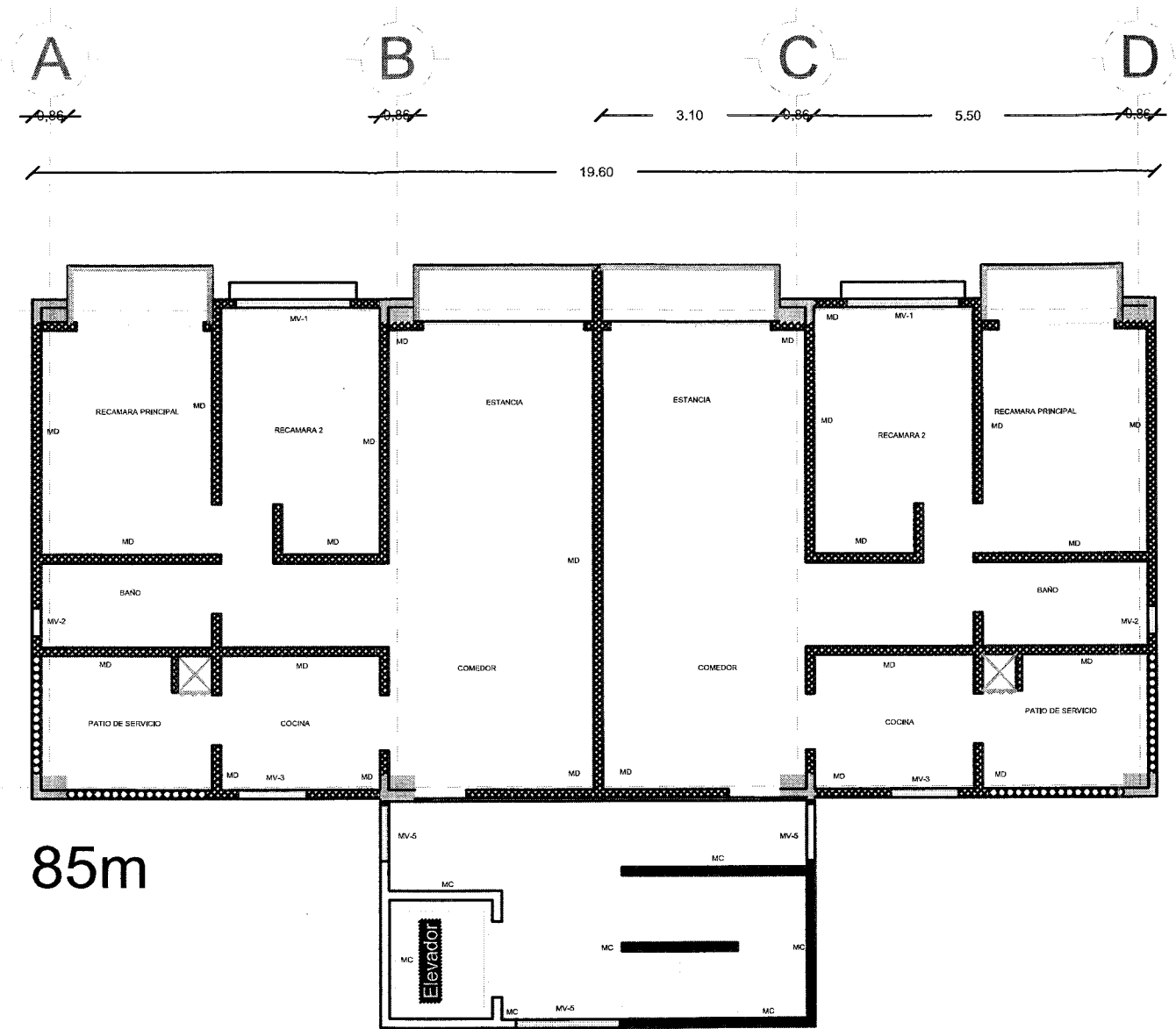
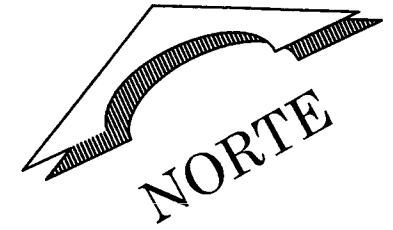
TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	LCA LOSA DE CONCRETO ARMADO	ED2-06 Cts: mts. escala: 1-800
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	LE LOSA DE ENCACETONADO DE 30 X 30	
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ESTRUCTURAL DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.		

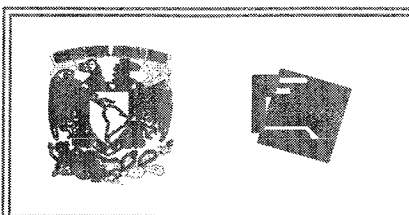
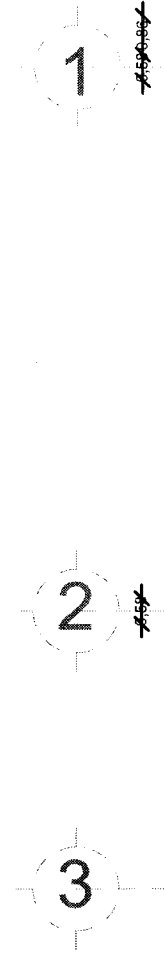
PLANTA DE MUROS DIVISORIOS

DEPARTAMENTOS 85 MTS.



85m

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

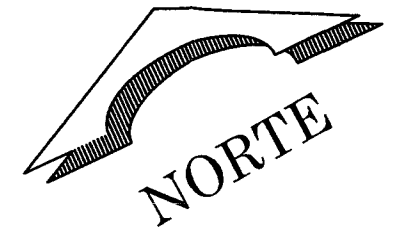
FACULTAD DE ARQUITECTURA CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 85m

MC MURO DE CARGA DE CONCRETO ARMADO
MD MURO DIVISORIO INTERMEDIO DE NAVAPANEL, COLOR Y ACABADO DEACUERDO A PROYECTO ARQ.
MV-1 MURO VENTANA DE 1.80 X 2.10 DE SEPARACION DE PISO DE .75 CM Y DE TECHO DE .45 CM.
MV-2 MURO VENTANA DE .80 X .40 DE SEPARACION DE PISO DE 1.80 CM Y DE TECHO DE .45 CM.
MV-3 MURO VENTANA DE 1.04 X 3.55 DE SEPARACION DE PISO DE 1.20 CM Y DE TECHO DE .75 CM.
MV-5 MURO VENTANA DE PISO A TECHO.

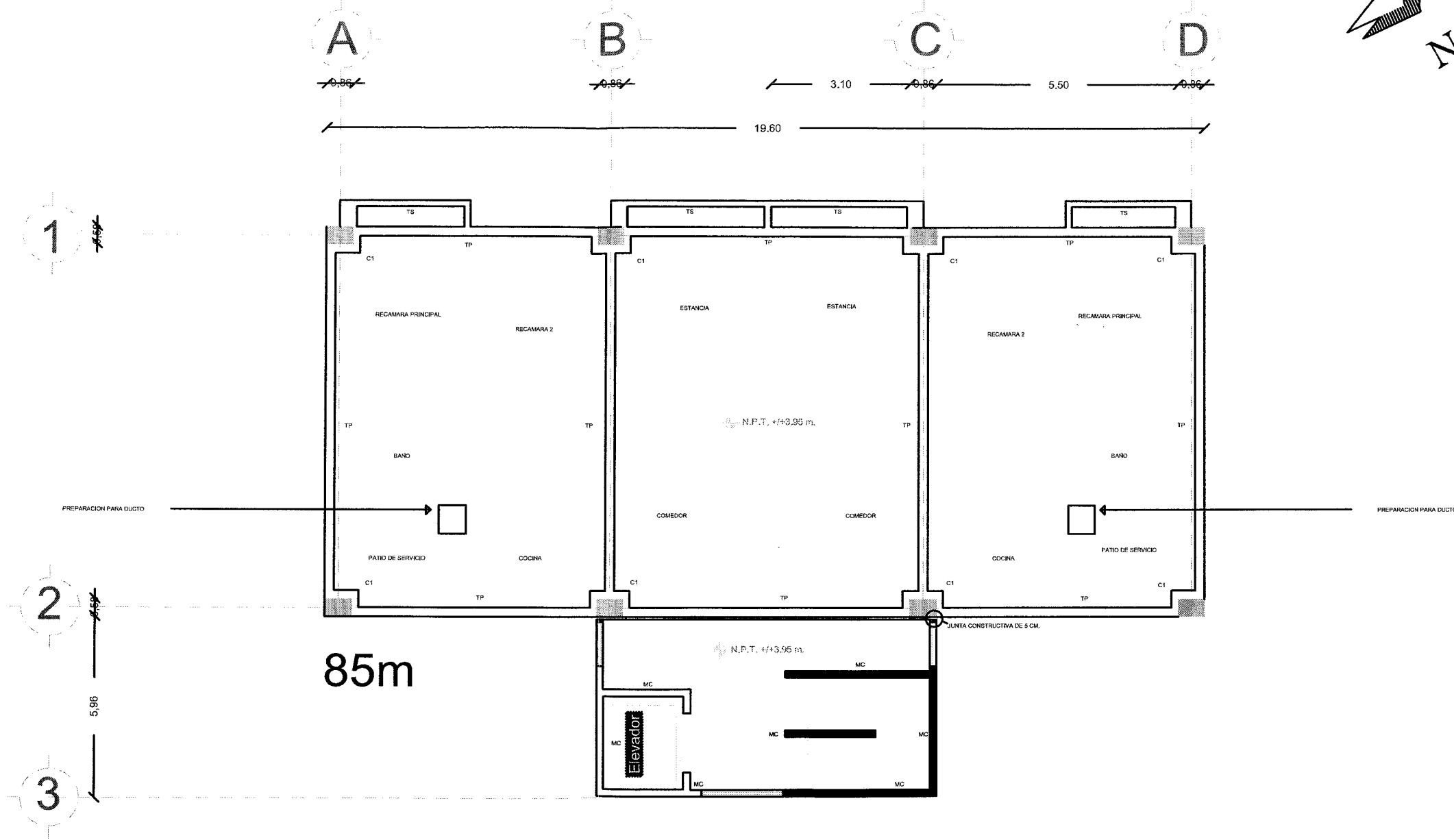
Cts: mts.	ED1-01
	escala: 1-250

PLANTA TRABES Y COLUMNAS.

DEPARTAMENTOS 85 MTS.



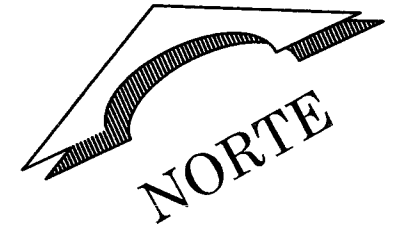
TALLER JUAN Ó GORMAN



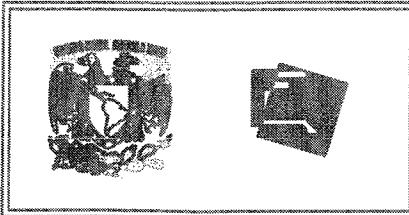
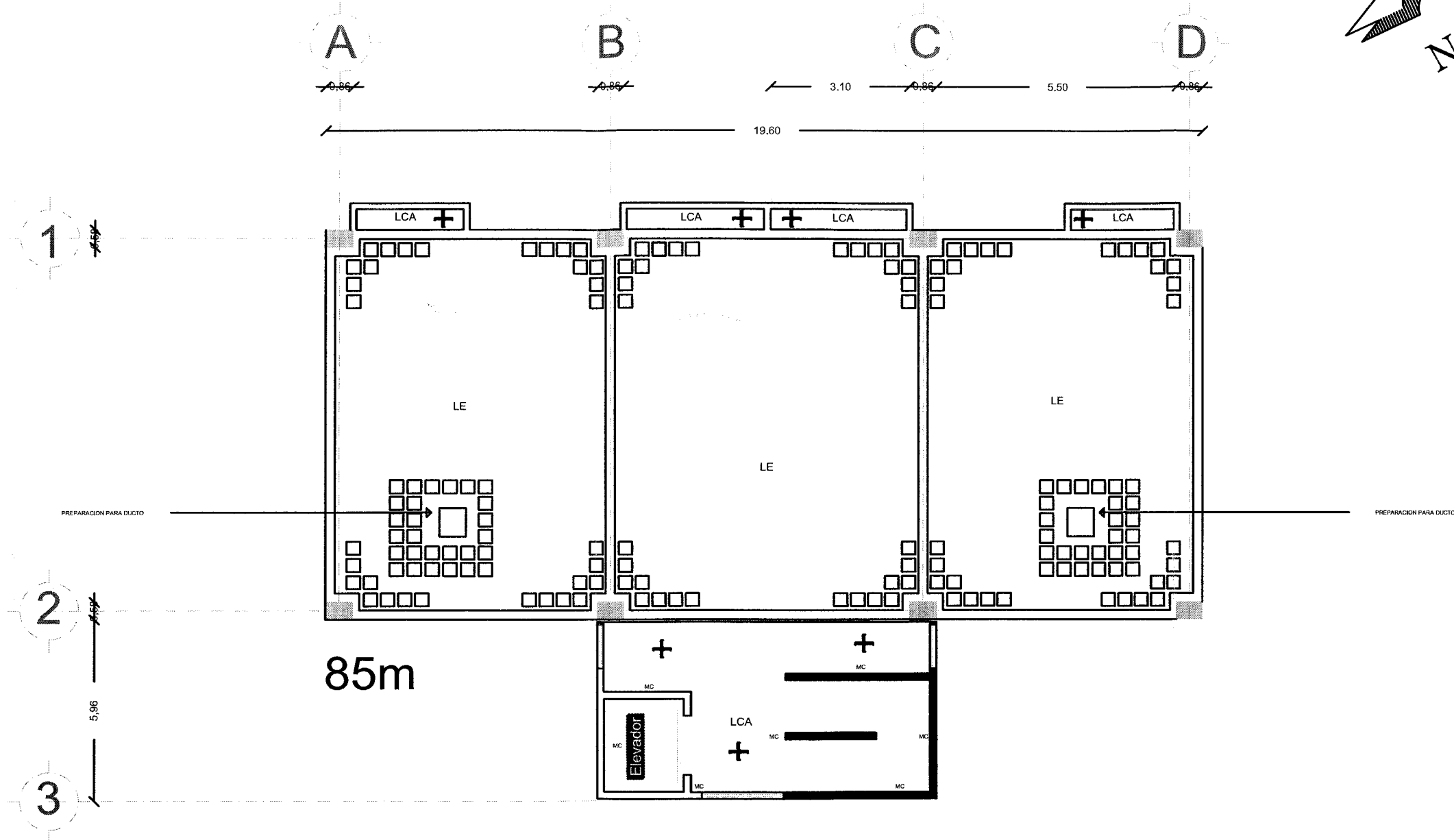
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL TP TRABE PRINCIPAL TS TRABE SECUNDARIA	ED1-02 Cts: mts. escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 85m		

PLANTA TRABES Y COLUMNAS.

DEPARTAMENTOS 85 MTS.



TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

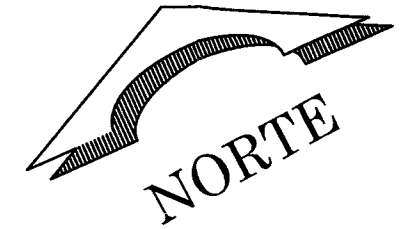
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 85m

LCA LOSA DE CONCRETO ARMADO
LE LOSA DE ENCACETONADO DE 30 X 30

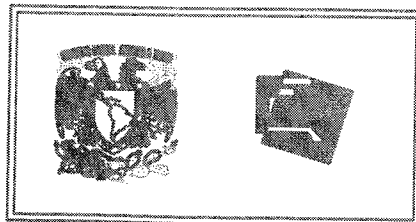
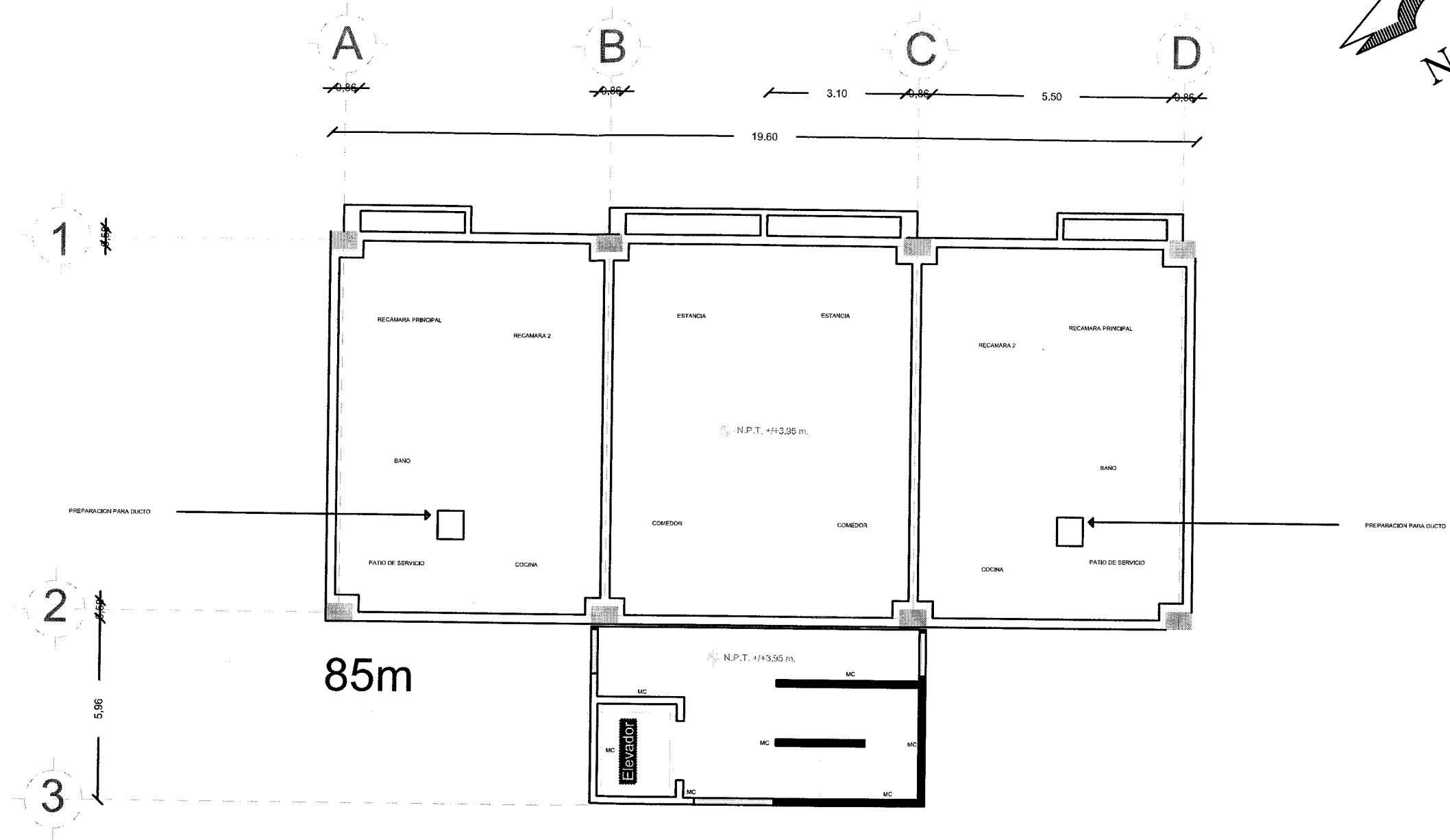
Cts: mts.	ED1-03
escala: 1-250	

PLANTA DE MUROS DE CARGA

DEPARTAMENTOS 85 MTS.



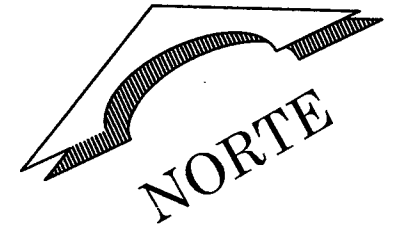
TALLER JUAN Ó GORMAN



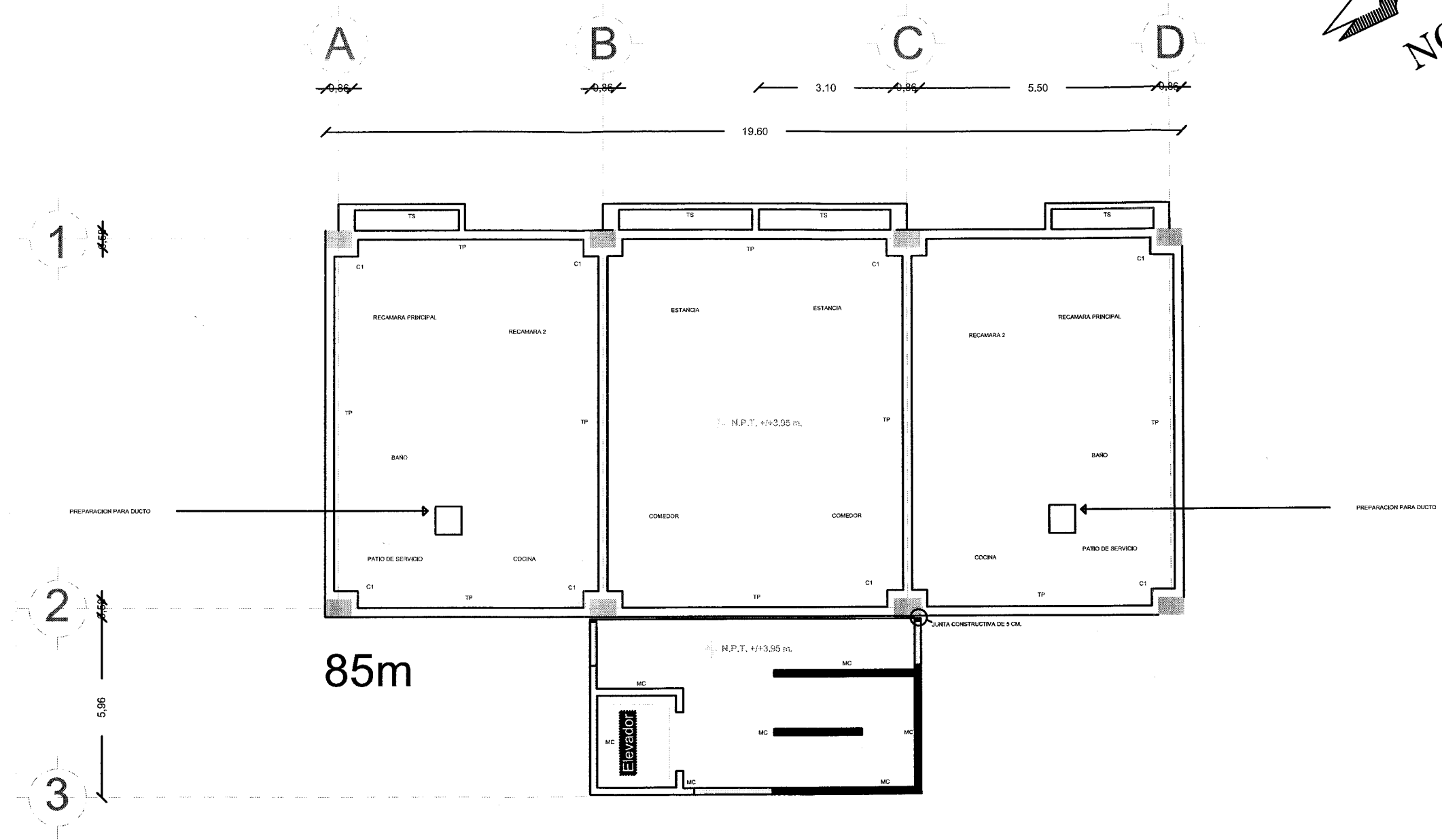
AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL	Cts: mts.	ED1-04
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	TP TRASE PRINCIPAL		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 85m	TS TRASE SECUNDARIA		
			escala: 1-250	

PLANTA DE MUROS DE CARGA Y TRABES

DEPARTAMENTOS 85 MTS.



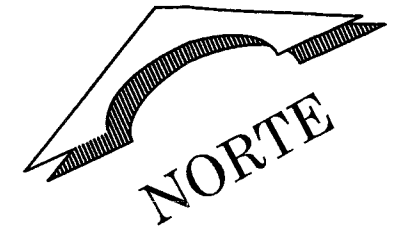
TALLER JUAN Ó GORMAN



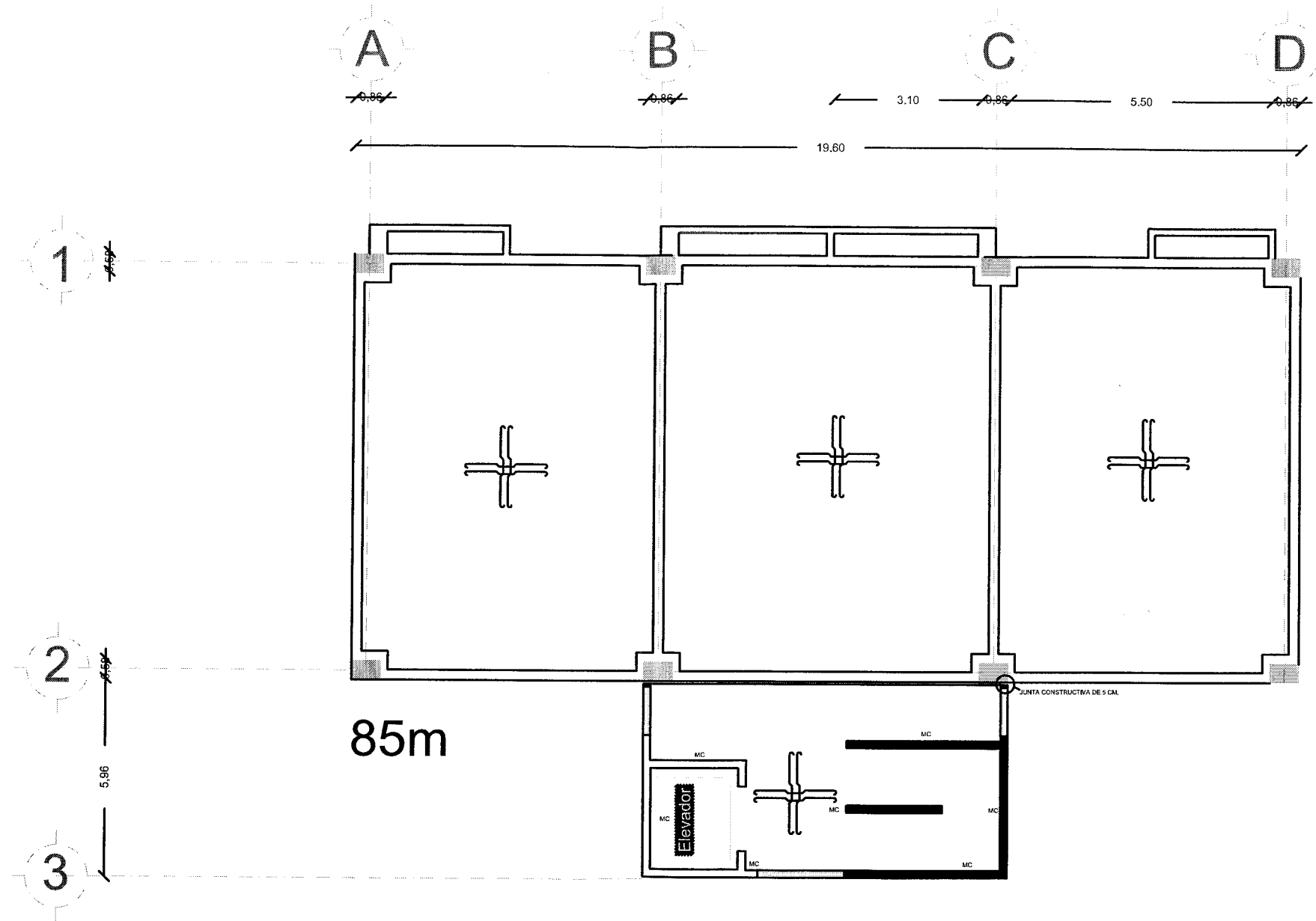
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	<small>C1 COLUMNA PRINCIPAL TP TRABE PRINCIPAL TS TRABE SECUNDARIA</small>	ED1-05	
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"			Cts: mts.
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 85m			

PLANTA CIMENTACION LOSA FONDO

DEPARTAMENTOS 85 MTS.



TALLER JUAN Ó GORMAN



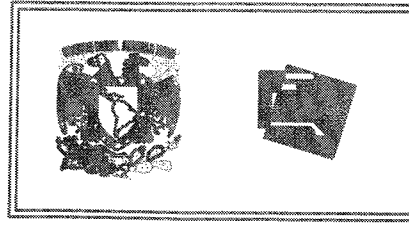
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL	ED1-06 Cts: mts. escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	T1 TRABE PRINCIPAL	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 85m	T2 TRABE SECUNDARIA	

PLANTA DE MUROS DIVISORIOS

DEPARTAMENTOS 120 MTS.



TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
 HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
 ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 120 m

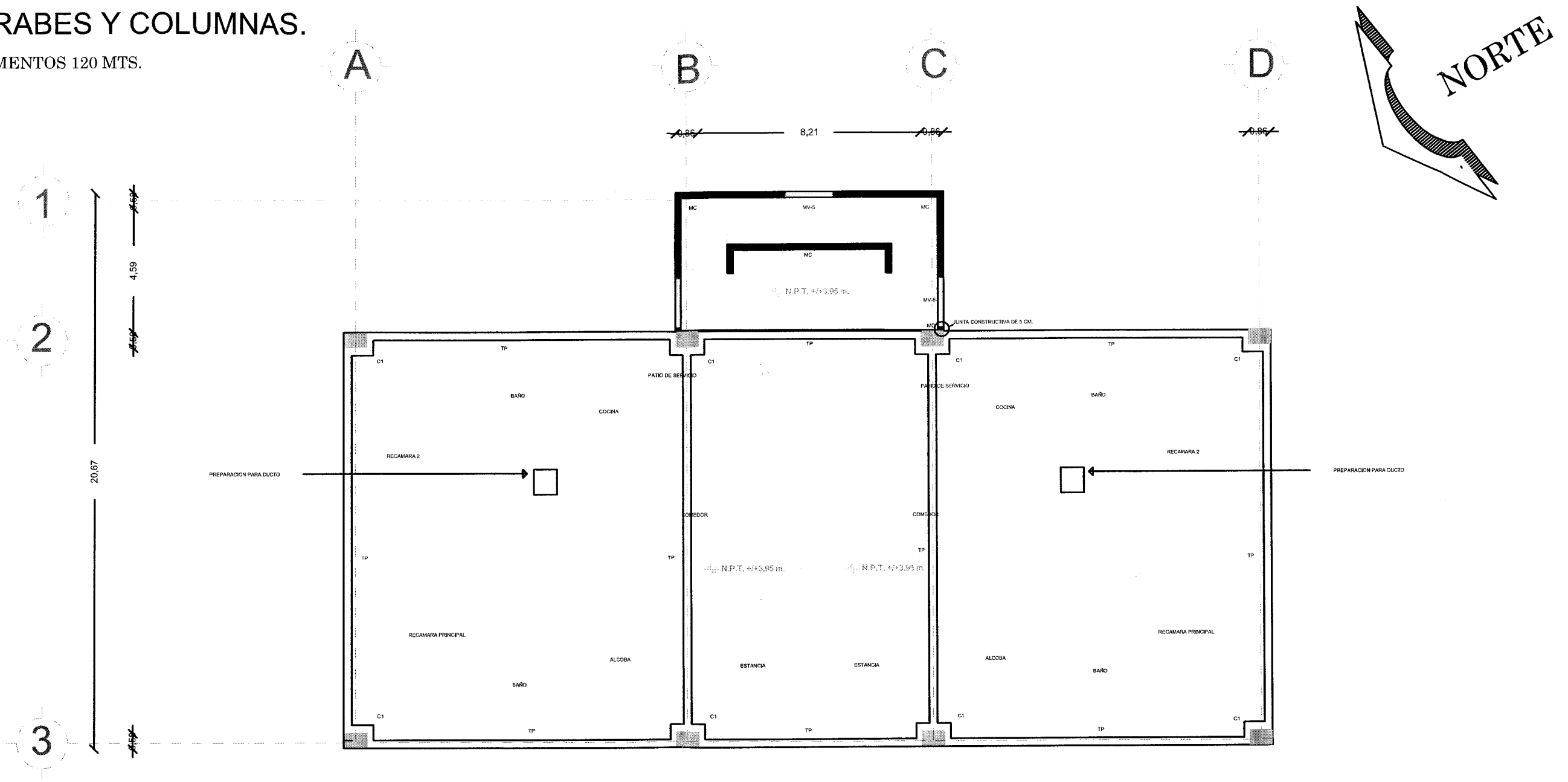
MC MURO DE CARGA DE CONCRETO ARMADO
 MD MURO DIVISORIO INTERMEDIO DE NAVAPANEL, COLOR Y ACABADO DEACUERDO A PROYECTO ARQ.
 MV-1 MURO VENTANA DE 1.80 X 2.10 DE SEPARACION DE PISO DE .75 CM Y DE TECHO DE .45 CM.
 MV-2 MURO VENTANA DE .80 X .40 DE SEPARACION DE PISO DE 1.80 CM Y DE TECHO DE .45 CM.
 MV-3 MURO VENTANA DE 1.04 X 3.55 DE SEPARACION DE PISO DE 1.26 CM Y DE TECHO DE .75 CM.
 MV-5 MURO VENTANA DE PISO A TECHO.

CTS:mts.
ED3-01
 escala: 1-250

PLANTA TRABES Y COLUMNAS.

DEPARTAMENTOS 120 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN

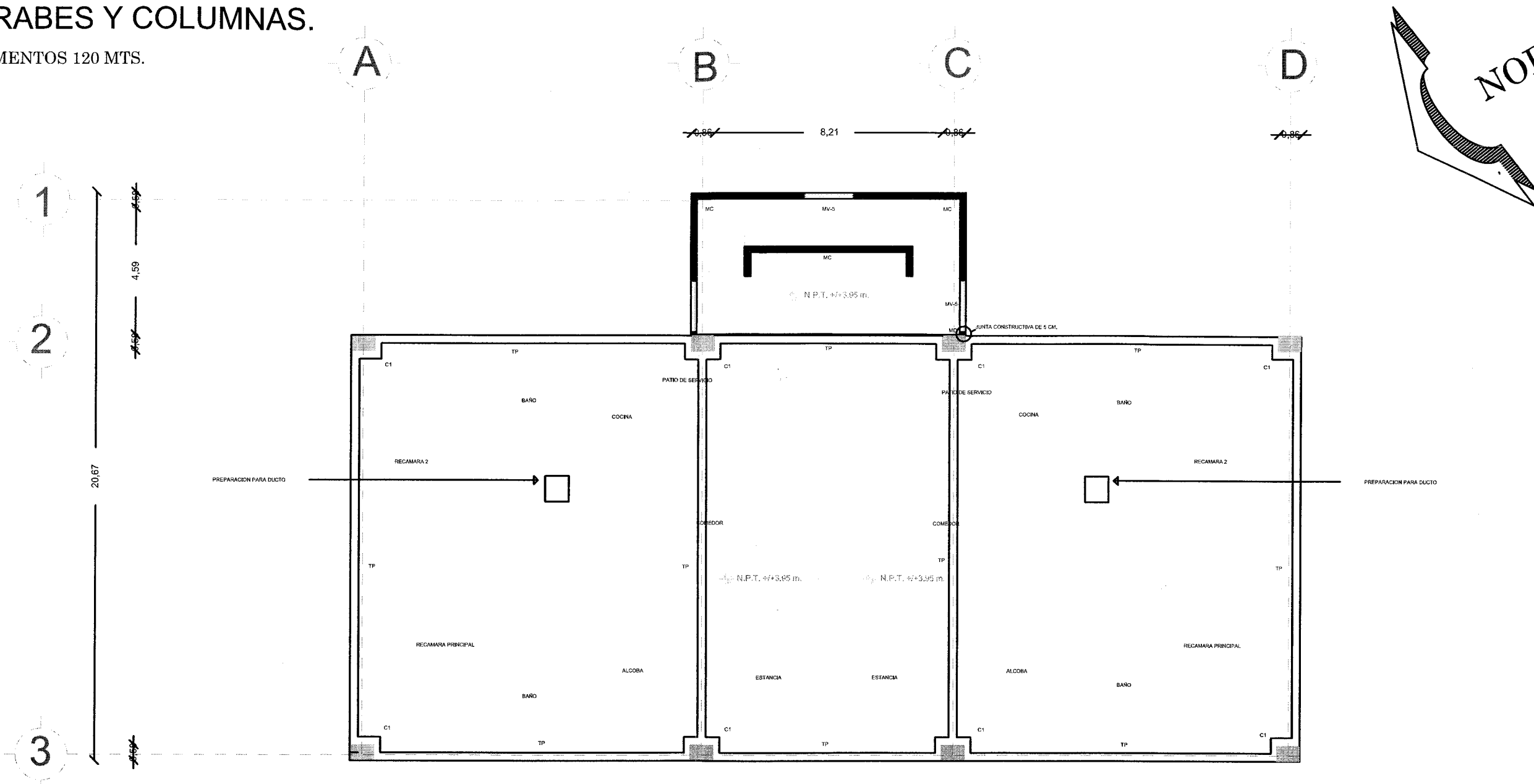


	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL TP TRABE PRINCIPAL TS TRABE SECUNADARIA	ED3-02 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 120 m		

PLANTA TRABES Y COLUMNAS.

DEPARTAMENTOS 120 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN



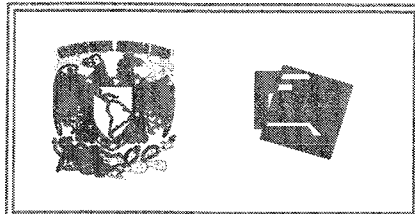
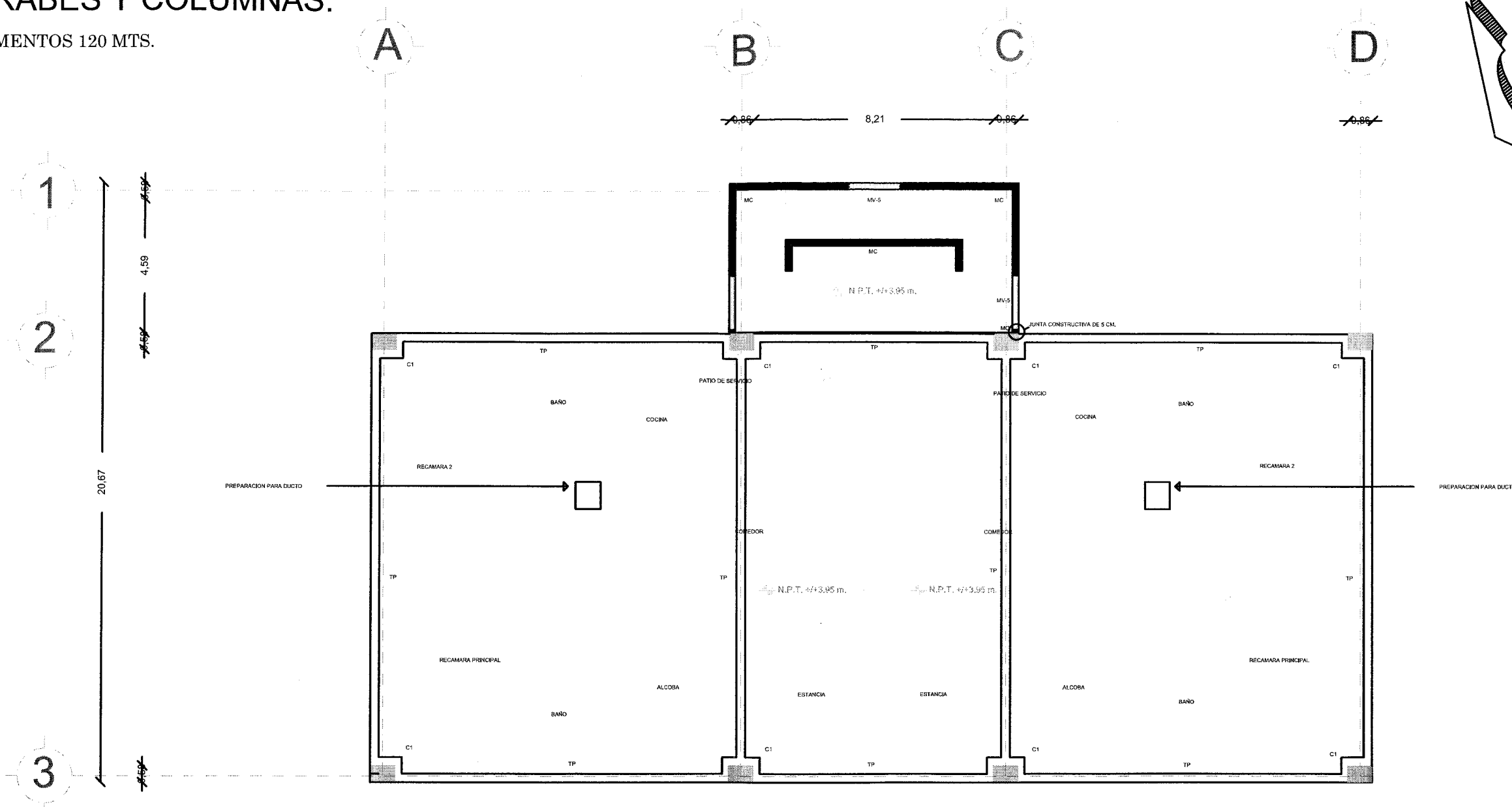
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL TP TRABE PRINCIPAL TS TRABE SECUNADARIA	ED3-02 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 120 m		

PLANTA TRABES Y COLUMNAS.

DEPARTAMENTOS 120 MTS.



TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
 HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
 ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
**PLANO ESTRUCTURAL DE
 DEPARTAMENTOS 120 m**

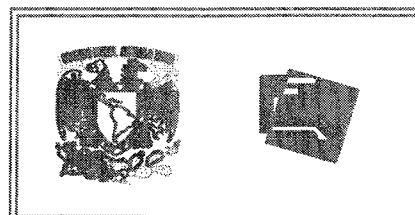
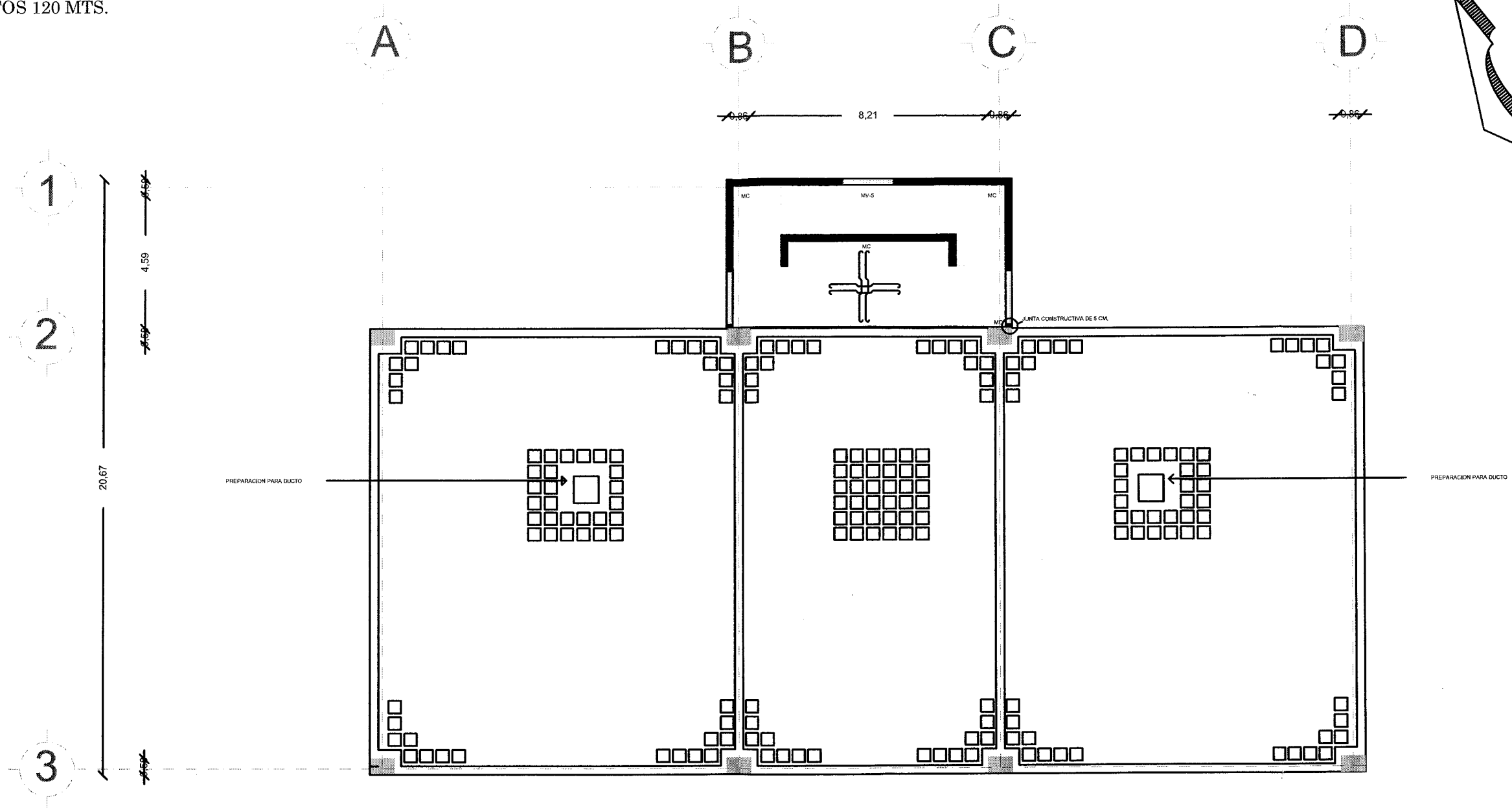
C1 COLUMNA PRINCIPAL
 TP TRABE PRINCIPAL
 TS TRABE SECUNADARIA

CTS:mts.
ED3-02
 escala: 1-250

PLANTA LOSA FIRME Y ENTREPISO

DEPARTAMENTOS 120 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN

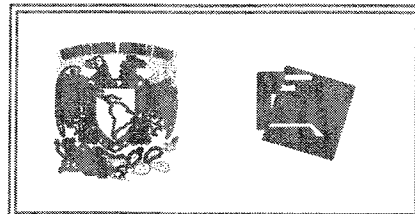
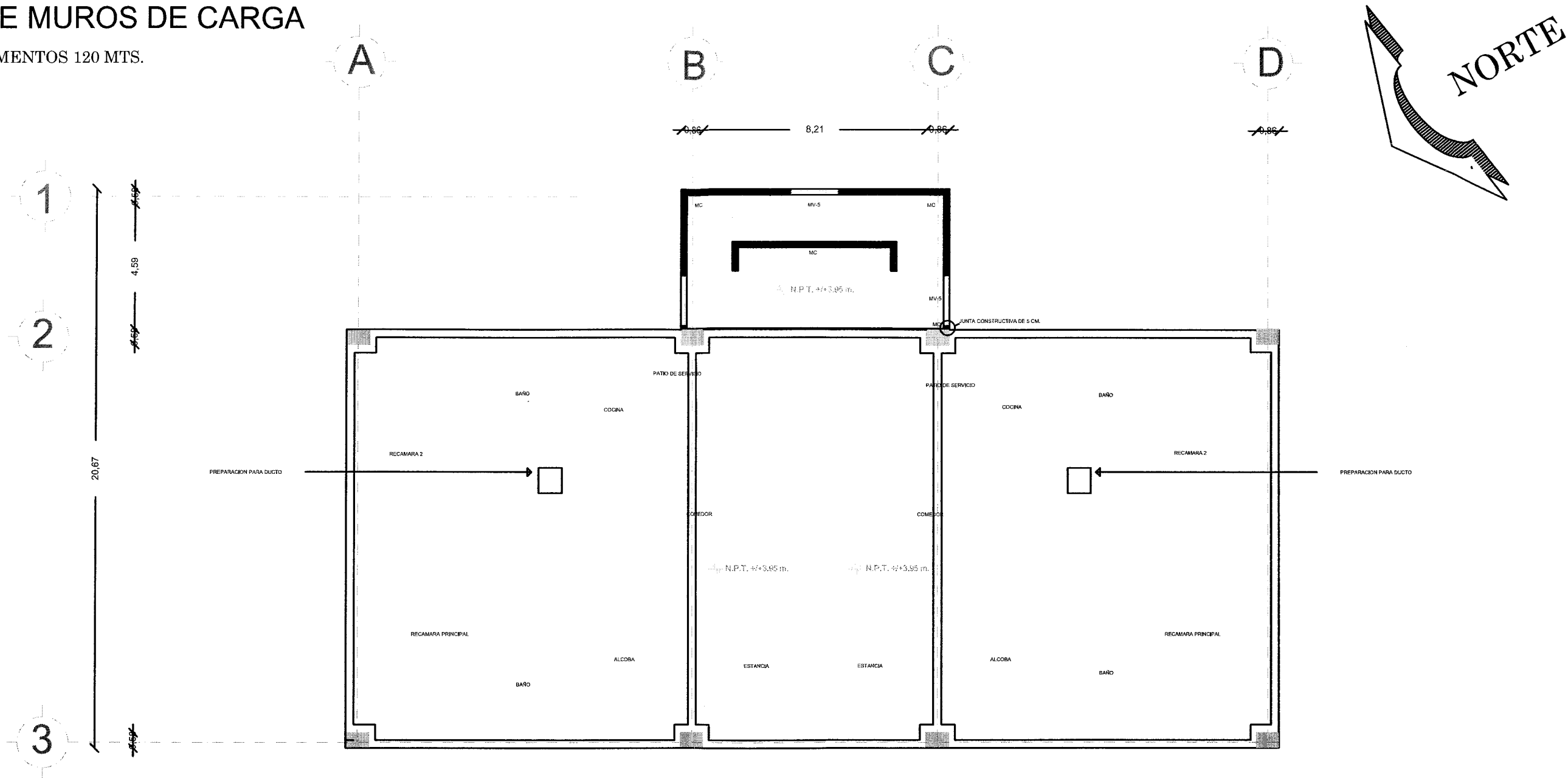


AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL	ED3-03
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	TP TRABE PRINCIPAL	
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 120 m		
		CTS:mts.	escala: 1-250

PLANTA DE MUROS DE CARGA

DEPARTAMENTOS 120 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
 HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
 ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
**PLANO ESTRUCTURAL DE
 DEPARTAMENTOS 120 m**

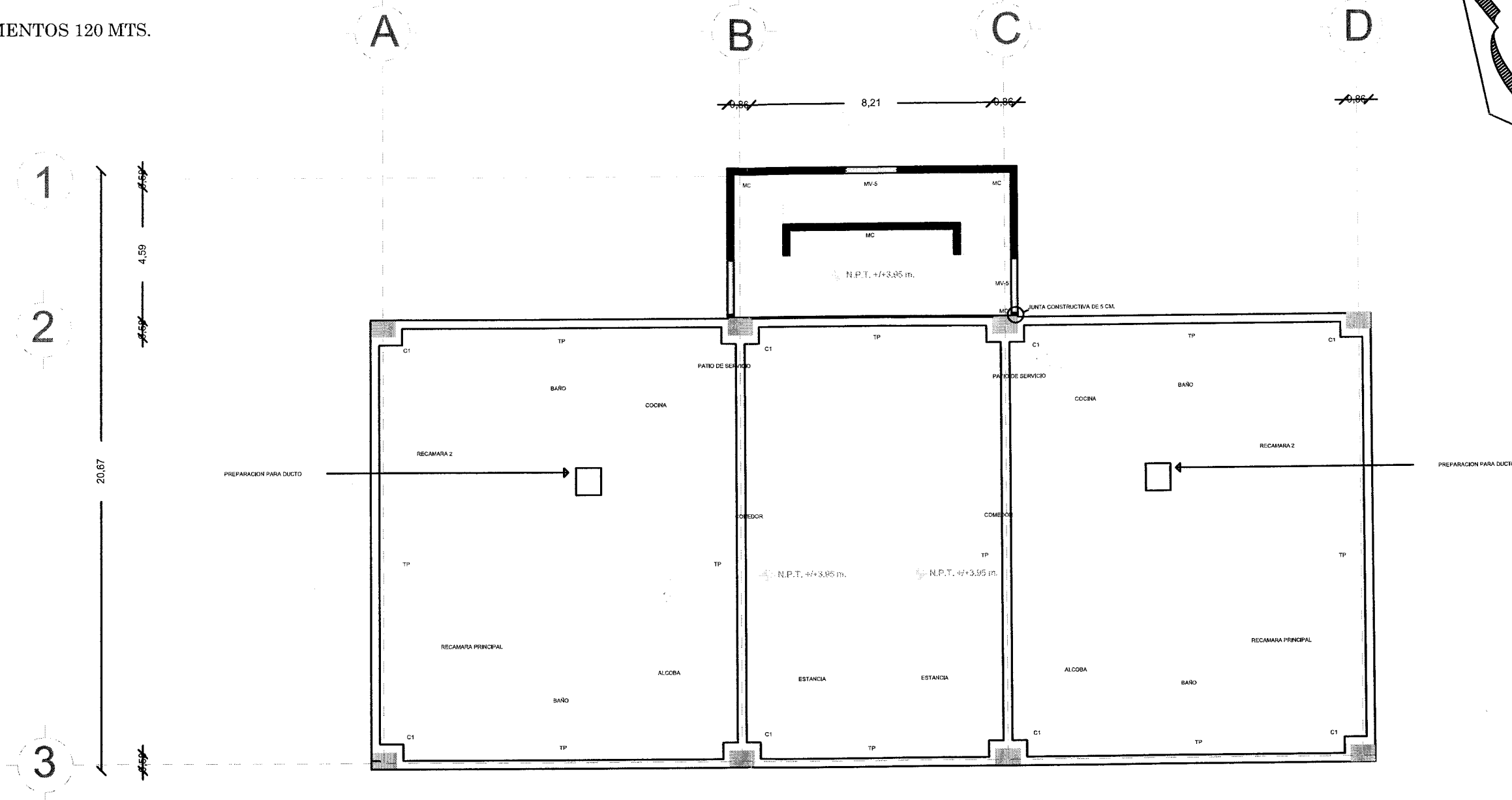
C1 COLUMNA PRINCIPAL
 TP TRABE PRINCIPAL
 TS TRABE SECUNADARIA

ED3-04
 CTS:mts.
 escala: 1-250

PLANTA DE MUROS DE CARGA Y TRABES

DEPARTAMENTOS 120 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN

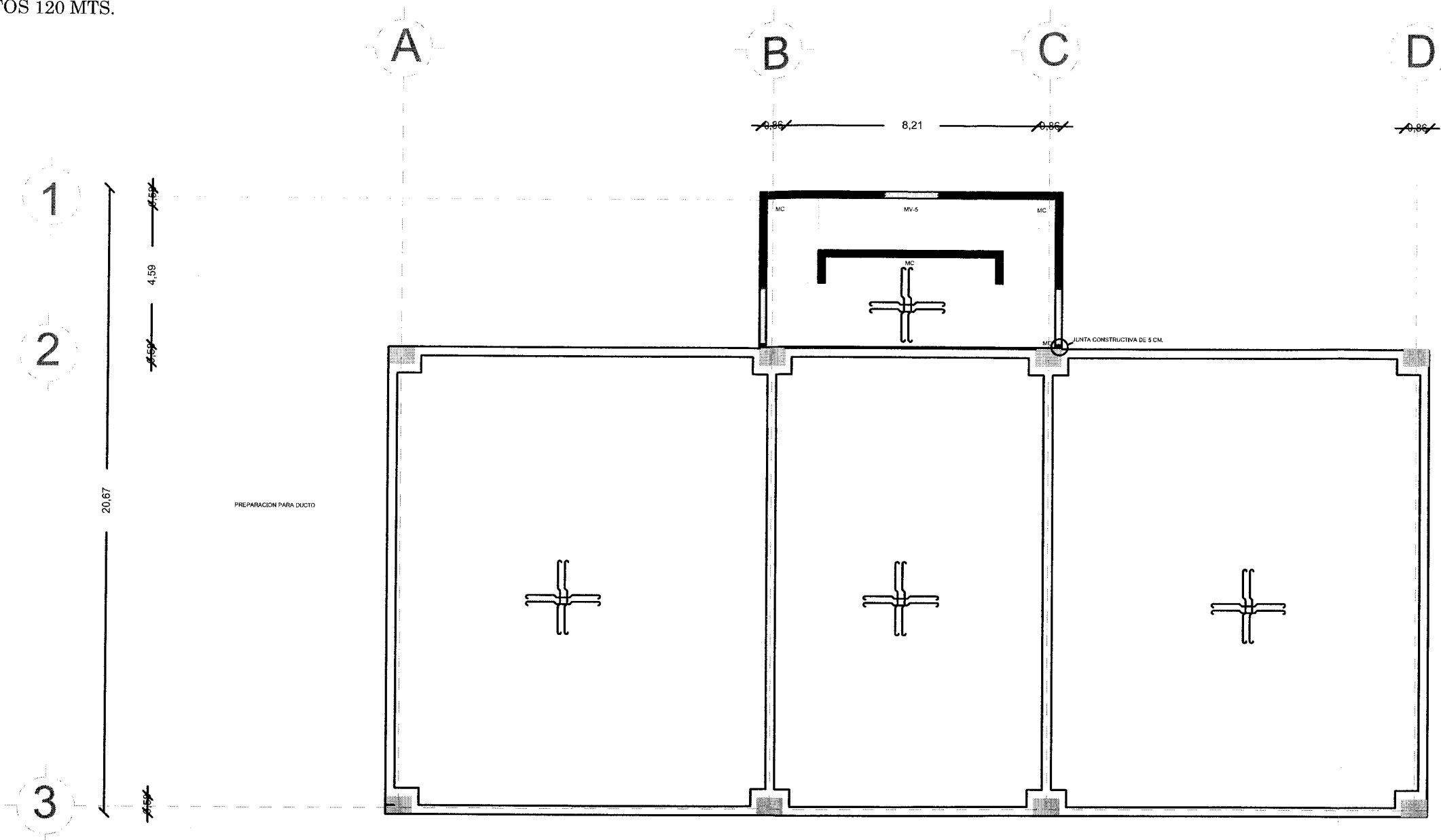


	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	C1 COLUMNA PRINCIPAL	ED3-05 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	TP TRABE PRINCIPAL	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 120 m		

PLANTA CIMENTACION LOSA FONDO

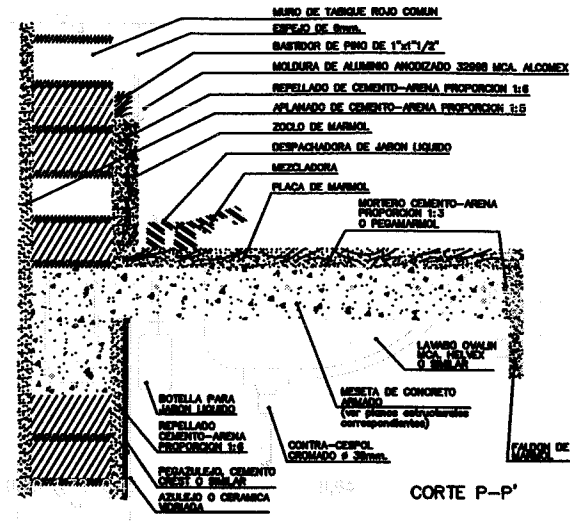
DEPARTAMENTOS 120 MTS.

TALLER JUAN Ó GORMAN



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CT COLUMNA PRINCIPAL	ED3-06 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	TP TRABE PRINCIPAL	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO ESTRUCTURAL DE DEPARTAMENTOS 120 m		

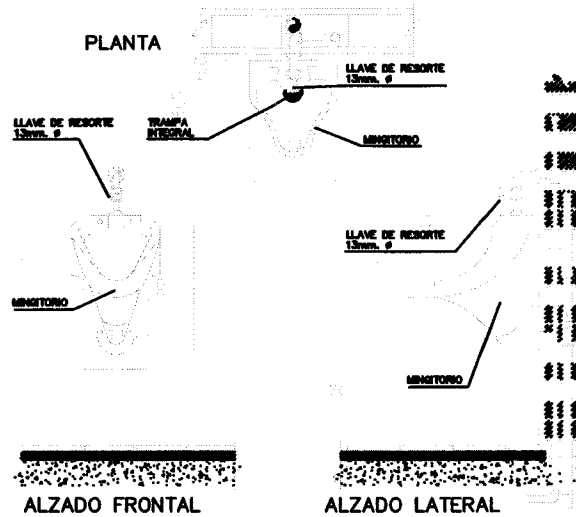
3. LOSA DE CONCRETO ARMADO
MESETA DE CONCRETO ARMADO PARA LAVABO
DETALLE No. 3.7.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES
MESETA DE CONCRETO ARMADO PARA LAVABO.

- 1.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.
- 2.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.
- 3.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.

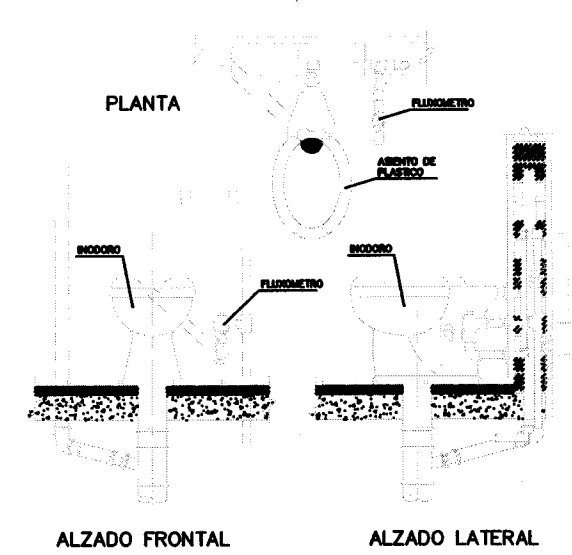
19. MUEBLES FIJOS
MINITORIO
DETALLE No. 19.2.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES
MINITORIO.

- 1.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.
- 2.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.
- 3.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.

19. MUEBLES FIJOS
BODORO CON FLUJOMETRO
DETALLE No. 19.1.



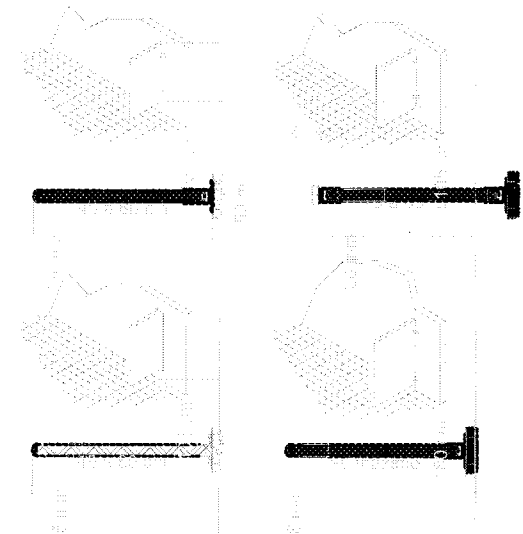
NOTAS DE ESPECIFICACIONES
BODORO CON FLUJOMETRO. (DUCTO RESISTIBLE)

- 1.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.
- 2.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.
- 3.- LAS SUPERFICIES DE SUPERFICIE Y VERTICALES DE LA MESETA DE CONCRETO ARMADO DEBE SER ACABADA CON UN REPLAZO DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3.

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: DETALLES ARQUITECTONICOS	

D-01

18. PLÁSTICOS LAMINADOS
 MAMPARAS DE LUMINARIO
 DETALLE No.18.1.1.



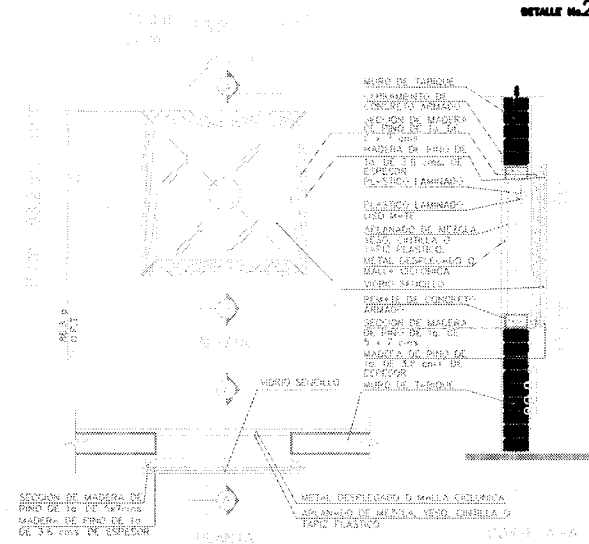
NOTAS DE ESPECIFICACIONES

MAMPARAS DE LUMINARIO

1. MAMPARAS DE LUMINARIO DE PLÁSTICO LAMINADO.
2. MAMPARAS DE LUMINARIO DE PLÁSTICO LAMINADO.
3. MAMPARAS DE LUMINARIO DE PLÁSTICO LAMINADO.
4. MAMPARAS DE LUMINARIO DE PLÁSTICO LAMINADO.

El detalle muestra un detalle de un plafón de plástico laminado que se conecta a una pared. El plafón tiene una forma rectangular y se conecta a la pared mediante un perfilado. El perfilado tiene una forma en U y se conecta a la pared mediante un tornillo. El plafón tiene una espesor de 10 mm y una longitud de 100 mm. El perfilado tiene una altura de 20 mm y una longitud de 100 mm. El tornillo tiene una longitud de 20 mm y un diámetro de 4 mm.

20. MUEBLES ESPECIALES
 GABINETE CONTRA INCENDIO
 DETALLE No.20.1.



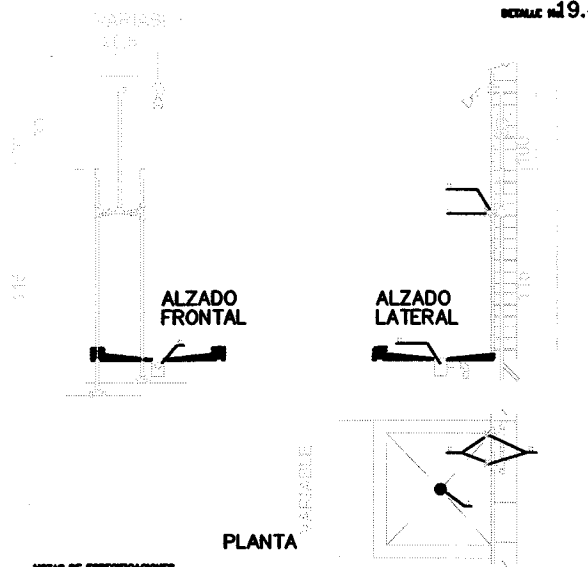
NOTAS DE ESPECIFICACIONES

GABINETE CONTRA INCENDIO

1. GABINETE CONTRA INCENDIO DE METAL.
2. GABINETE CONTRA INCENDIO DE METAL.
3. GABINETE CONTRA INCENDIO DE METAL.
4. GABINETE CONTRA INCENDIO DE METAL.

El detalle muestra un detalle de un gabinete contra incendio. El gabinete tiene una forma rectangular y se conecta a una pared. El gabinete tiene una espesor de 10 mm y una longitud de 100 mm. El gabinete tiene una altura de 20 mm y una longitud de 100 mm. El gabinete tiene un diámetro de 4 mm.

19. MUEBLES FIJOS
 MUEBLES BARRIDOS
 DETALLE No.19.4.



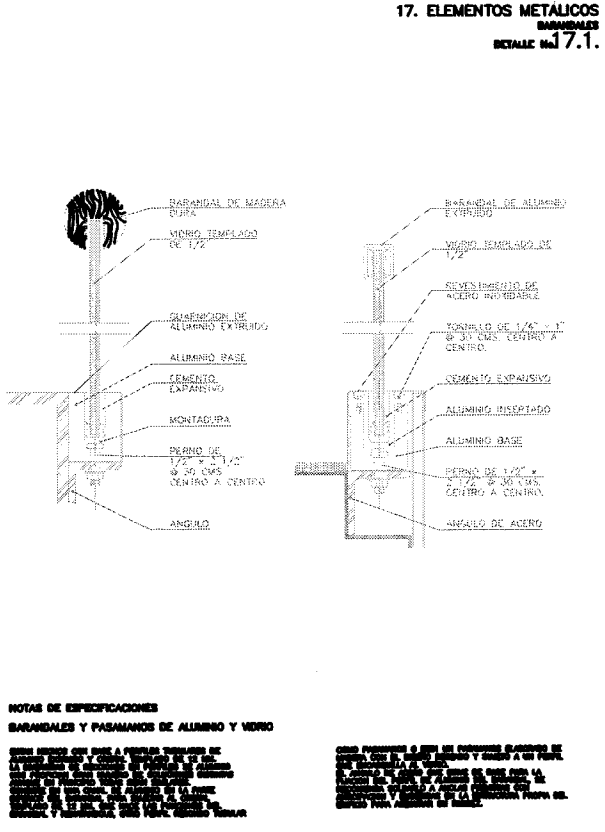
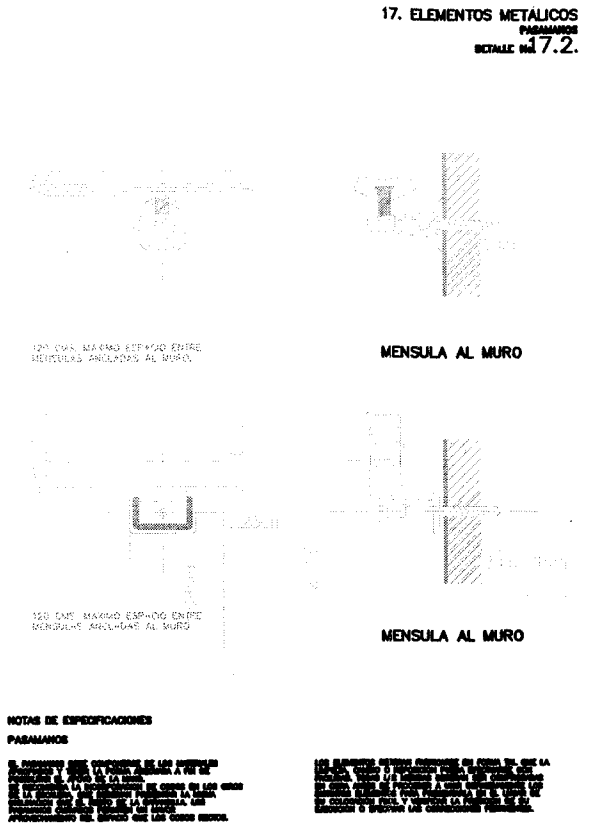
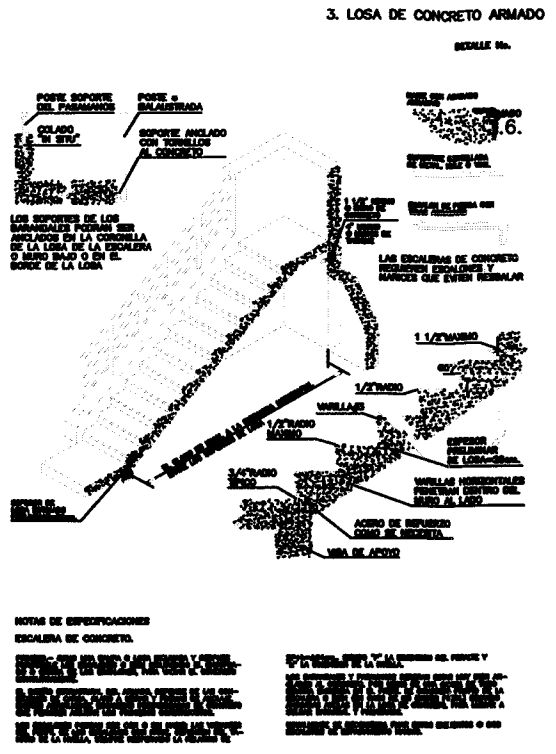
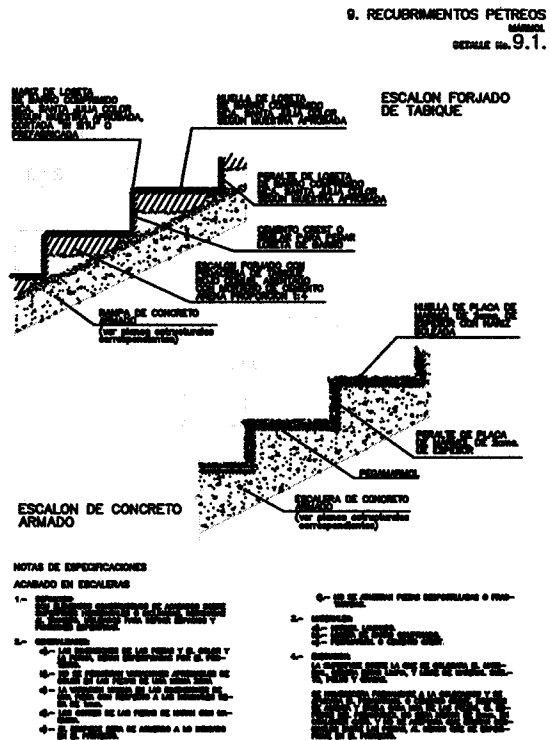
NOTAS DE ESPECIFICACIONES

MUEBLES BARRIDOS

1. MUEBLES BARRIDOS DE METAL.
2. MUEBLES BARRIDOS DE METAL.
3. MUEBLES BARRIDOS DE METAL.
4. MUEBLES BARRIDOS DE METAL.

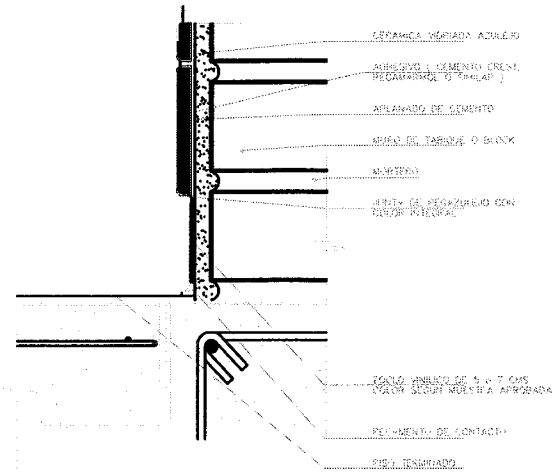
El detalle muestra un detalle de un mueble fijo. El mueble tiene una forma rectangular y se conecta a una pared. El mueble tiene una espesor de 10 mm y una longitud de 100 mm. El mueble tiene una altura de 20 mm y una longitud de 100 mm. El mueble tiene un diámetro de 4 mm.

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	D-02 Cts: mts. escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: DETALLES ARQUITECTONICOS	



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Plano: DETALLES ARQUITECTONICOS	Cts: mts.	D-03
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"			
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR				

6. ZOCCO Y RODAPIE
ZOCCO VINCULO
DETALLE No. 6.1.1.

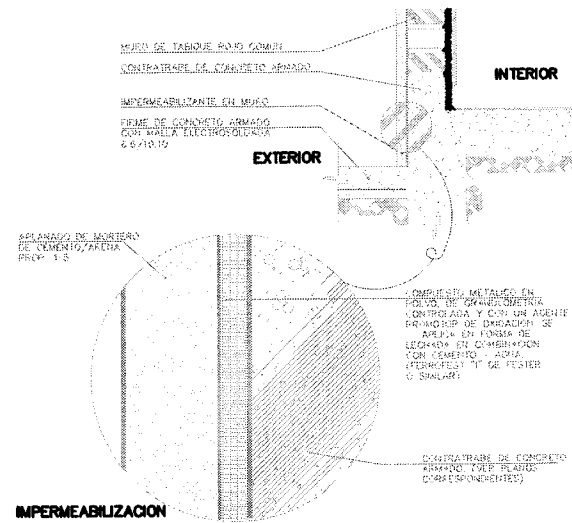


NOTAS DE ESPECIFICACION

ZOCCO VINCULO

1. EL ZOCCO VINCULO DE LA PARED DEBE SER DE 3" x 7" x 1/2".
2. EL MORTERO DEBEN DE USARSE 1/2" DE PULIMENTA DE CONTACTO EN LA PARED Y 1/2" DE PULIMENTA DE CONTACTO EN EL PISO.
3. EL ZOCCO VINCULO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
4. EL ZOCCO VINCULO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
5. EL ZOCCO VINCULO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
6. EL ZOCCO VINCULO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
7. EL ZOCCO VINCULO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.

4. IMPERMEABILIZACION
ADORNADO INTERIALES
DETALLE No. 4. 4.

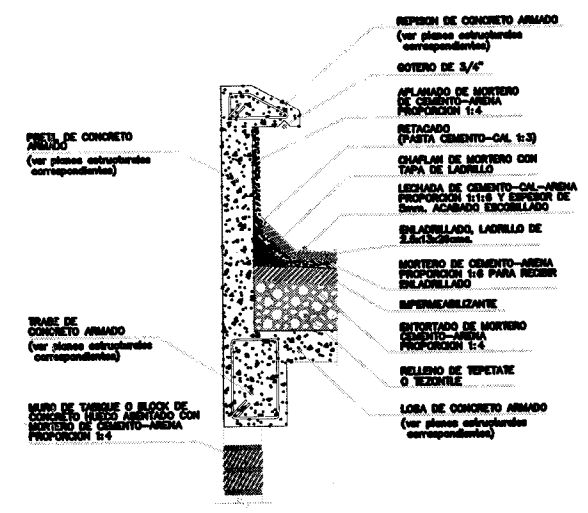


IMPERMEABILIZACION

NOTAS DE ESPECIFICACIONES IMPERMEABILIZACION CON ADORNADO INTERIALES

- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.
- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.
- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.
- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.
- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.
- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.
- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.
- CON UN BARRIL CONCRETO BARRIL Y CONCRETO VIDA.

3. LOSA DE CONCRETO ARMADO
LECHADA EN ARENA
DETALLE No. 3.5.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES

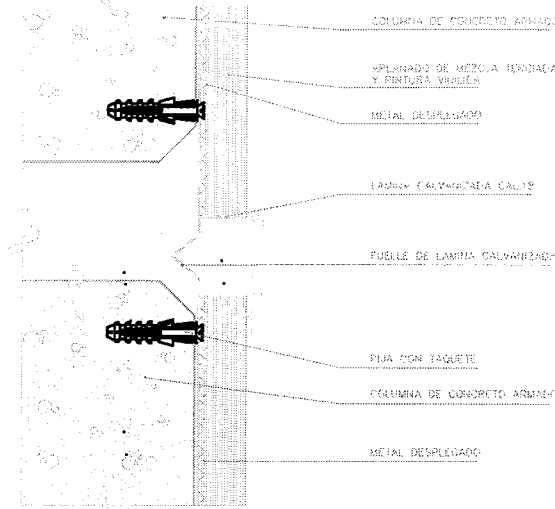
- LECHADO.
1. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
2. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
3. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
4. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
5. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
6. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
7. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.
8. EL MORTERO DEBEN DE USARSE EN LA PARED Y EN EL PISO.

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts. escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: DETALLES ARQUITECTONICOS	

D-04

escala:
1-800

4. IMPERMEABILIZACION
JUNTA VERTICAL CON ACABADO
DETALLE No.

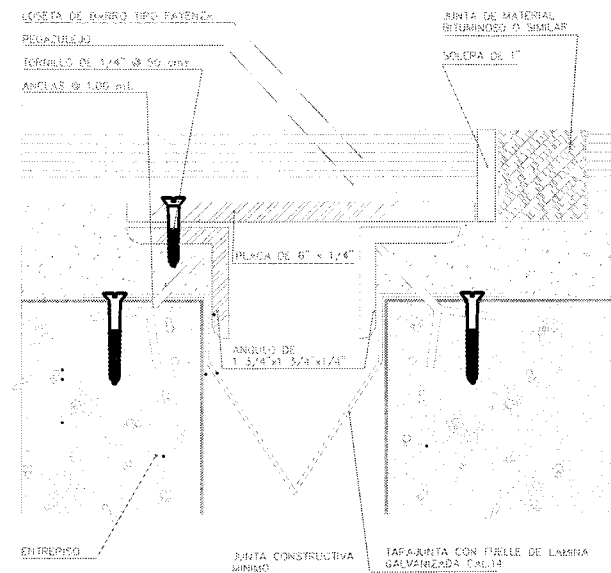


NOTAS DE ESPECIFICACIONES

LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

LA BARRA METALICA DE LAMINA GALVANIZADA, SE UNIRÁ CON PUNTO DE MEZCLA BORDADA Y PINTURA VIBRILIN EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

4. IMPERMEABILIZACION
JUNTA HORIZONTAL ENTRE DOS EDIFICIOS
DETALLE No.

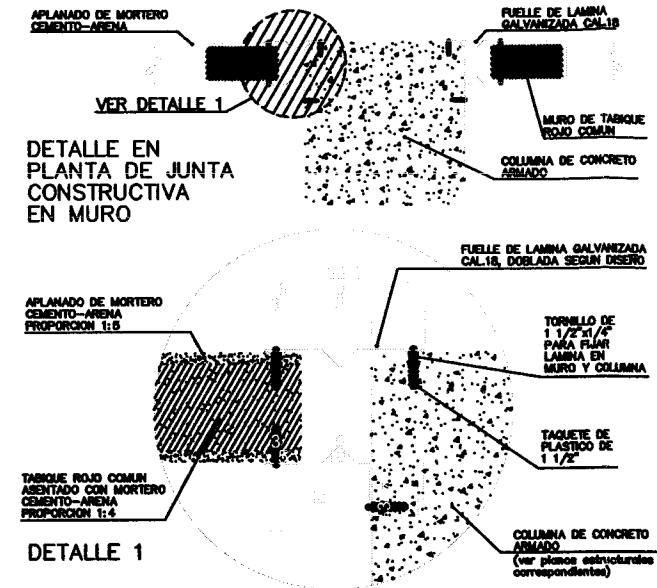


NOTAS DE ESPECIFICACIONES

LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

LA BARRA METALICA DE LAMINA GALVANIZADA, SE UNIRÁ CON PUNTO DE MEZCLA BORDADA Y PINTURA VIBRILIN EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

4. IMPERMEABILIZACION
JUNTA CONSTRUCTIVA EN MURO
DETALLE No.

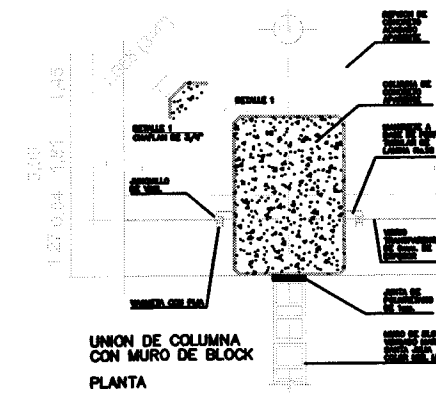


NOTAS DE ESPECIFICACIONES
JUNTAS CONSTRUCTIVAS EN MUROS.

- 1.- IMPERMEACION
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS EN TODOS LOS ESPACIOS DEBEN SER REQUERIDAS EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.
- 2.- IMPERMEACION
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.
- 3.- ALUMBRADO
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.
- 4.- AGUAS RESIDUALES
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

- 1.- IMPERMEACION
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.
- 2.- IMPERMEACION
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.
- 3.- ALUMBRADO
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.
- 4.- AGUAS RESIDUALES
 - 1) LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

4. IMPERMEABILIZACION
UNION DE COLUMNA CON MURO DE BLOQUE Y MURO
DETALLE No. 7.6.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES

LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS SON REQUERIDAS EN LOS ESPACIOS, DONDE SE UNEN LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA Y SE DEBE GARANTIZAR SU INTEGRIDAD Y DURABILIDAD EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

LA BARRA METALICA DE LAMINA GALVANIZADA, SE UNIRÁ CON PUNTO DE MEZCLA BORDADA Y PINTURA VIBRILIN EN CADA CASO, DEBIENDO SER ASESORADO POR UN INGENIERO EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS.

AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

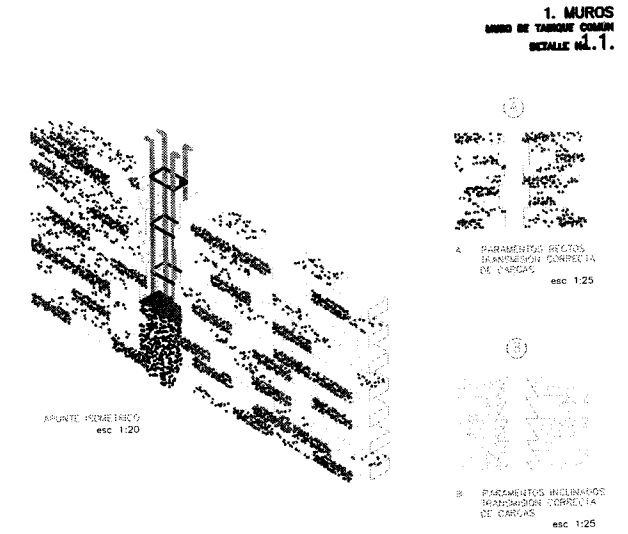
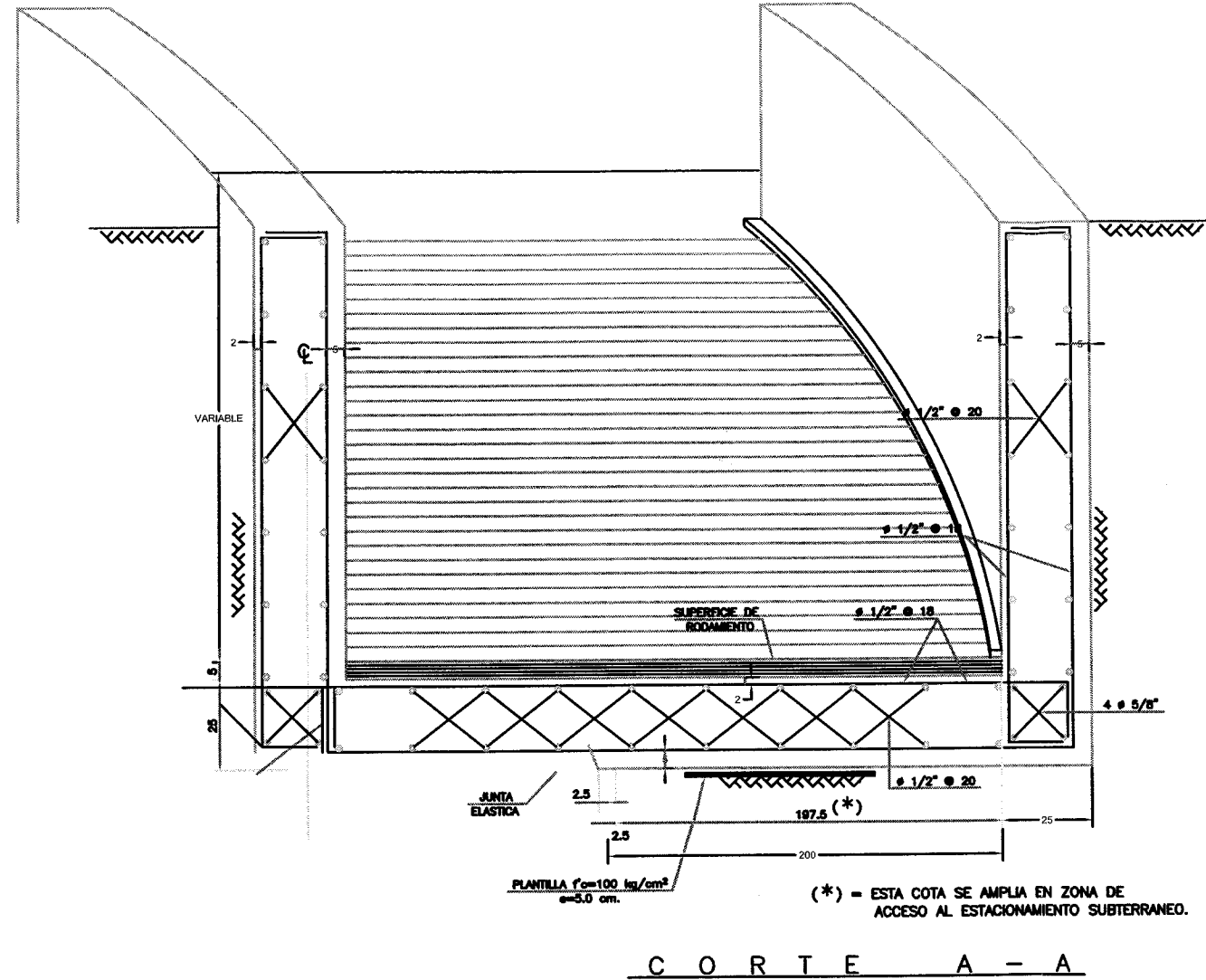
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

Plano: **DETALLES ARQUITECTONICOS**

Cts: mts.

D-05

escala:
1-800



TABIQUE DE BARRO COMÚN
 1. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 2. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 3. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 4. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 5. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 6. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.

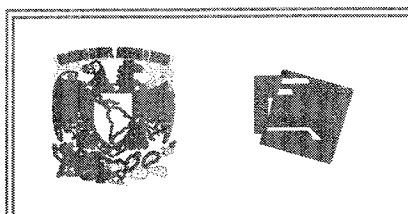
- EJECUCIÓN**
1. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 2. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 3. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 4. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 5. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.
 6. DEBE SER DE TIPO COMÚN Y DEGRASADO.

PLANTILLA $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$
 $e = 5.0 \text{ cm.}$
 (*) = ESTA COTA SE AMPLIA EN ZONA DE ACCESO AL ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO.

C O R T E A - A

NOTAS

- 1.- CONCRETO $f'c = 250 \text{ KG/CM}$
- 2.- ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ KG/CM}$
- 3.- ANTES DE PROCEDER A CONSTRUIR ESTA OBRA SE DEBERA VERIFICAR LA CONCORDANCIA DE LAS COTAS Y NIVELES DE ESTE PLANO CON LAS DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS CORRESPONDIENTES.



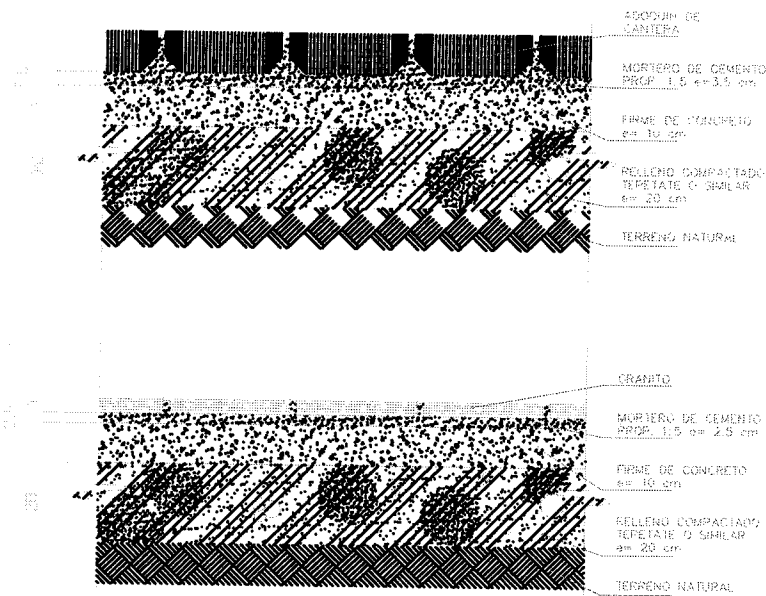
AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
Plano: DETALLES ARQUITECTONICOS

Cts: mts.

D-06
escala: 1-800

9. RECUBRIMIENTOS PÉTREOS
CANTERA Y GRANITO
DETALLE No.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES
CANTERA Y GRANITO

CANTERA ARTIFICIAL

LAS POSIBILIDADES DE LAS CANTERAS ARTIFICIALES SON VARIAS, DEPENDIENDO DEL TIPO DE CANTERA QUE SE UTILICE, DEL TIPO DE MORTERO QUE SE UTILICE Y DEL TIPO DE CANTERA QUE SE UTILICE. EN RELACION CON LAS CANTERAS ARTIFICIALES A MODO DE PIEDRA, SE DEBE TENER EN CUENTA LA MEDIDA, EL PESO, EL COLOR, EL TAMAÑO Y LA FORMA DE LAS CANTERAS.

LA CANTERA ARTIFICIAL ES UN MATERIAL QUE SE OBTIENE POR EL PROCESO DE MOLDEADO Y VIBRADO DE UN MORTERO DE CEMENTO Y ARENA, QUE SE MOLDEA EN LA INTERFAZ COMO PARA INTERFAZ DE PIEDRA DE LINDA PARA PODER REALIZAR EL MONTAJE DE LA PIEDRA Y OBTENER UNAS BUENAS CARACTERÍSTICAS.

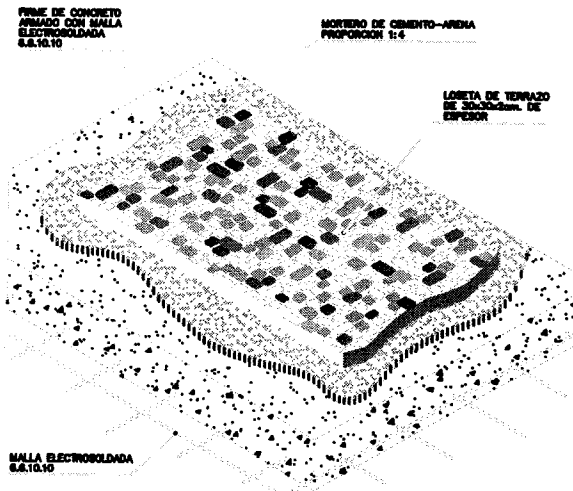
EL ESPESOR DE LAS LAMINAS DEBE SER DE 2.5 A 4 CM.

DEBE SER FORTALECIDA CON UN REJALADO EN LA PUNTA QUE LA OVA ESPECIAL CUIDE EN EL FONDO.

POR LO QUE CONSIDERANDO EL MEJOR COSTO QUE REPRESENTA EL USO DE AGUJAS ESPECIALES DE CEMENTO PORTLAND BLANCO Y DEL REJALADO EMPLEADO LAS SOLUCIONES ESPECIALES PARA PRODUCIR EL AGUJERO EN CANTERA EN ALGUNOS CASOS SE LE DA UN REJALADO EN LA OVA QUE SEA A OBTENER UNA SUPERFICIE REGULADA COMO PARA EL REJO DEL COLADO. EL ESPESOR QUE SE OBTIENE ES DE 2.5 A 4 CM.

DEBE SER FORTALECIDA CON UN REJALADO EN LA PUNTA QUE LA OVA ESPECIAL CUIDE EN EL FONDO.

9. RECUBRIMIENTOS PÉTREOS
TERRAZO
DETALLE No.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES

TERRAZO

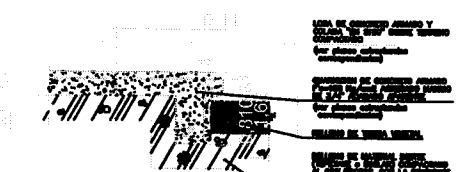
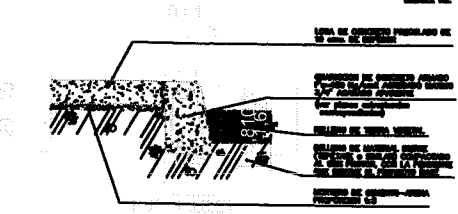
1-022-000-0000

EL FRASE DE CONCRETO ARMADO DEBE SER DE 10 CM DE ESPESOR Y DEBE SER FORTALECIDA CON MALLA ELECTROBOLADA 6.5x10.10. EL MORTERO DE CEMENTO-ARENA DEBE SER DE PROPORCION 1:4. LAS LOSETAS DE TERRAZO DEBEN SER DE 30x30 CM DE ESPESOR Y DEBE SER FORTALECIDA CON UN REJALADO EN LA PUNTA QUE LA OVA ESPECIAL CUIDE EN EL FONDO.

NO SE DEBE OLVIDAR A LA HORA DE HACER EL FRASE DE CONCRETO ARMADO DEBE SER FORTALECIDA CON MALLA ELECTROBOLADA 6.5x10.10. EL MORTERO DE CEMENTO-ARENA DEBE SER DE PROPORCION 1:4. LAS LOSETAS DE TERRAZO DEBEN SER DE 30x30 CM DE ESPESOR Y DEBE SER FORTALECIDA CON UN REJALADO EN LA PUNTA QUE LA OVA ESPECIAL CUIDE EN EL FONDO.

UN FRASEADO QUE DEBE SER DE 25.42" (2.50m) 100% x 1.54" (10cm)

2. FRASE DE CONCRETO
ARMADO DE PIEDRA
DETALLE No.

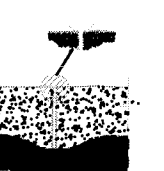


NOTAS DE ESPECIFICACIONES

1-022-000-0000

EL FRASE DE CONCRETO ARMADO DEBE SER DE 10 CM DE ESPESOR Y DEBE SER FORTALECIDA CON MALLA ELECTROBOLADA 6.5x10.10. EL MORTERO DE CEMENTO-ARENA DEBE SER DE PROPORCION 1:4. EL REJALADO EN LA PUNTA DEBE SER DE 2.5 A 4 CM.

2. FRASE DE CONCRETO
ARMADO DE PIEDRA
DETALLE No. 2.3.



3. LINDA DE CONCRETO ARMADO
DETALLE No. 3.1.

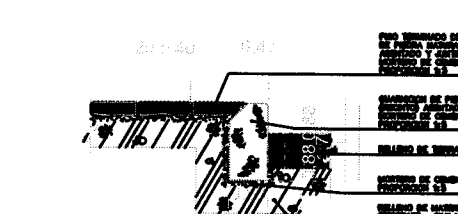


NOTAS DE ESPECIFICACIONES

1-022-000-0000

EL FRASE DE CONCRETO ARMADO DEBE SER DE 10 CM DE ESPESOR Y DEBE SER FORTALECIDA CON MALLA ELECTROBOLADA 6.5x10.10. EL MORTERO DE CEMENTO-ARENA DEBE SER DE PROPORCION 1:4. EL REJALADO EN LA PUNTA DEBE SER DE 2.5 A 4 CM.

2. FRASE DE CONCRETO
ARMADO DE PIEDRA
DETALLE No.



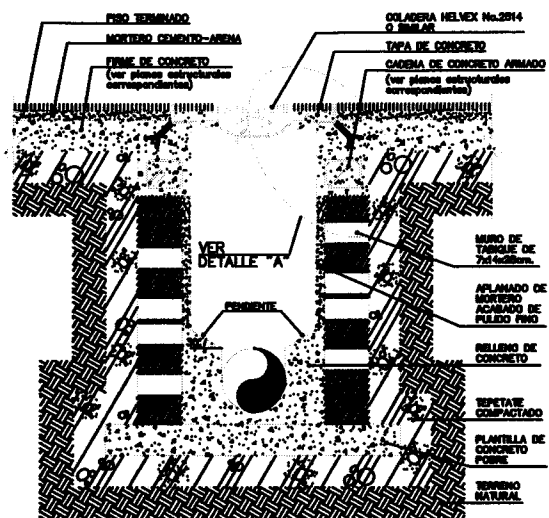
NOTAS DE ESPECIFICACIONES

1-022-000-0000

EL FRASE DE CONCRETO ARMADO DEBE SER DE 10 CM DE ESPESOR Y DEBE SER FORTALECIDA CON MALLA ELECTROBOLADA 6.5x10.10. EL MORTERO DE CEMENTO-ARENA DEBE SER DE PROPORCION 1:4. EL REJALADO EN LA PUNTA DEBE SER DE 2.5 A 4 CM.

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Cts: mts.	D-07	
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"			escala: 1-800
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: DETALLES ARQUITECTONICOS			

5. REGISTROS
REGISTRO CON COLADERA
DETALLE No.



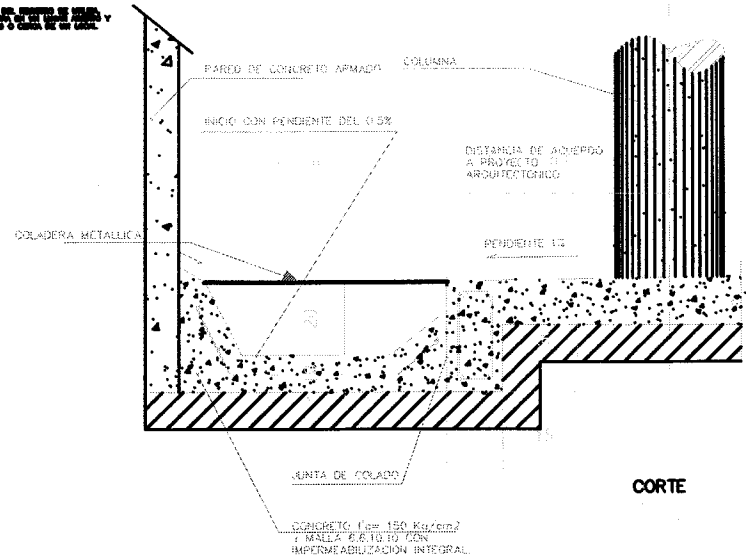
NOTAS DE ESPECIFICACIONES

REGISTRO PARA ALBAÑIL.

- 1- LA COLADERA DEBERA SER DE HELVEX O SIMILAR.
- 2- LA COLADERA DEBERA SER DE HELVEX O SIMILAR.
- 3- LA COLADERA DEBERA SER DE HELVEX O SIMILAR.

- 1- LA COLADERA DEBERA SER DE HELVEX O SIMILAR.
- 2- LA COLADERA DEBERA SER DE HELVEX O SIMILAR.
- 3- LA COLADERA DEBERA SER DE HELVEX O SIMILAR.

5. REGISTROS
CANAL DE ESCURRIMIENTO PLUVIAL
DETALLE No.

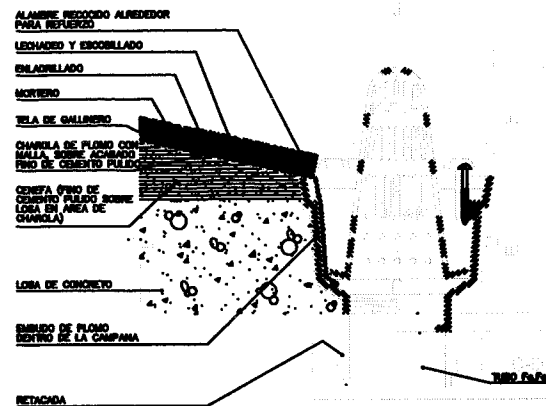


NOTAS DE ESPECIFICACIONES

SIEMPRE QUE UN EDIFICIO SE ENCUENTRE EN COLINDANCIA CON ESCURRIMIENTOS PLUVIALES, SERA RECOMENDABLE EL CONSTRUIR CONDUCCIONES O ESCURRIMIENTOS PLUVIALES POR MEDIO DE CANALES "A CIELO ABIERTO" QUE ASEGUEN EL AISLAMIENTO DEL EDIFICIO Y CON ELLO EVITAR POSIBLES HUMEDADES O FILTRACIONES.

LOS NIVELES DE CONSTRUCCION DE LOS CANALES DE ESCURRIMIENTOS PLUVIALES DEBERAN ESTAR POR DEBAJO DE LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DE LA EDIFICACION, SU SECCION PODRA SER DE 1/2 CAÑA O RECTA PERO DE CONCRETO DEBIDAMENTE ARMADO Y COLADO, DE PREFERENCIA CON SELLADOR DE PORO INTEGRAL PARA EVITAR LA TRANSMISION.

5. REGISTROS
COLADERA EN CHARROLA DE PISO EN BARRANCO
DETALLE No.



DETALLE 1
COLADERA PARA AZOTEA

NOTAS DE ESPECIFICACIONES

SEMA SEGURO QUE LA MALLA QUE SE USA DEBERA SER LA QUE SE MUESTRA EN LA TABLA DE MATERIALES Y QUE LA MALLA QUE SE USA DEBERA SER LA QUE SE MUESTRA EN LA TABLA DE MATERIALES Y QUE LA MALLA QUE SE USA DEBERA SER LA QUE SE MUESTRA EN LA TABLA DE MATERIALES.

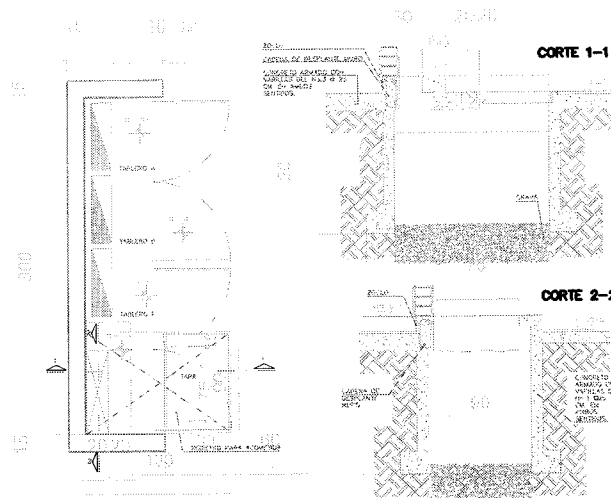
FORMA, CON FORMA ESPECIAL, ABERTURA.

OPERA Y GUARDA DE MATERIALES DE UNA MALLA FINA, FINANCIA.

ALBAÑIL ESPECIAL PARA LA COLADERA DEL DETALLE.

ALBAÑIL ESPECIAL PARA SELLAR PARA TUBO DE TUBERIA, PARA COLADERA 400.

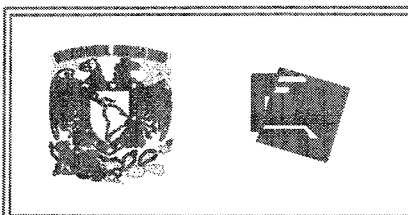
5. REGISTROS
DETALLE No. 5.4.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES

ALBAÑIL ESPECIAL PARA LA COLADERA DEL DETALLE.

ALBAÑIL ESPECIAL PARA SELLAR PARA TUBO DE TUBERIA, PARA COLADERA 400.

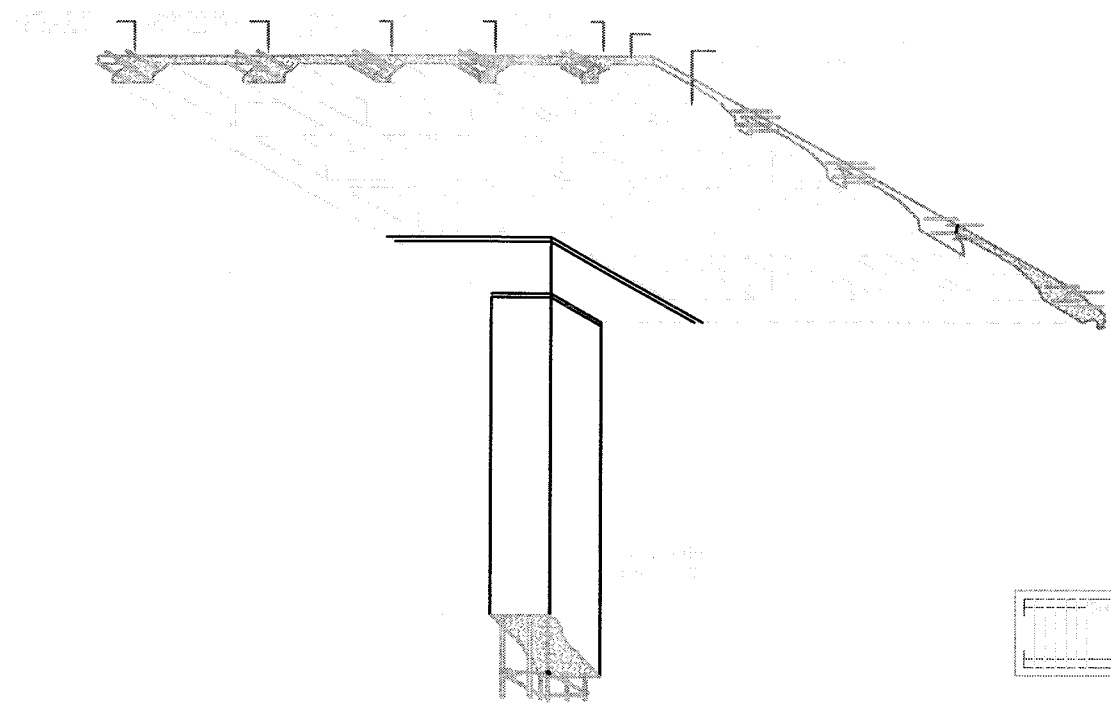


AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"
Plano: DETALLES ARQUITECTONICOS

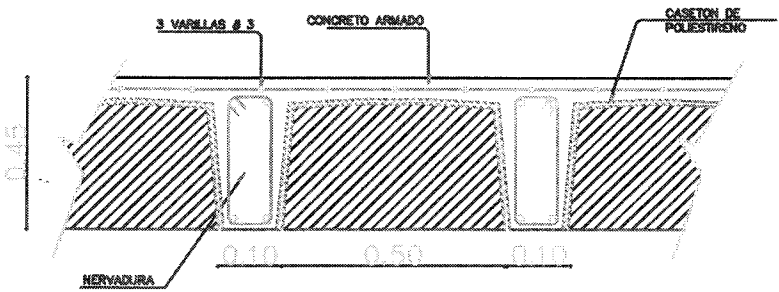
Cts: mts.

D-08
escala: 1-800



DETALLE ISOMETRICO DE LOSA ALJERADA CON CASETON DE POLIESTIRENO

ESCALA: 1/20



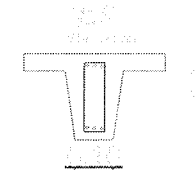
CORTE DE LOSA ALIGERADA CON CASETON

ESCALA: 1/10

DETALLE DE NERVADURAS SENTIDO LONGITUDINAL



DETALLE DE NERVADURA N-1

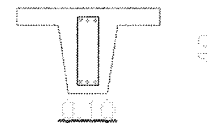


SECCION

DETALLE DE NERVADURAS SENTIDO TRANSVERSAL



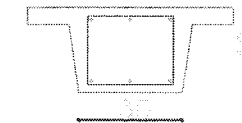
DETALLE DE NERVADURA N-B



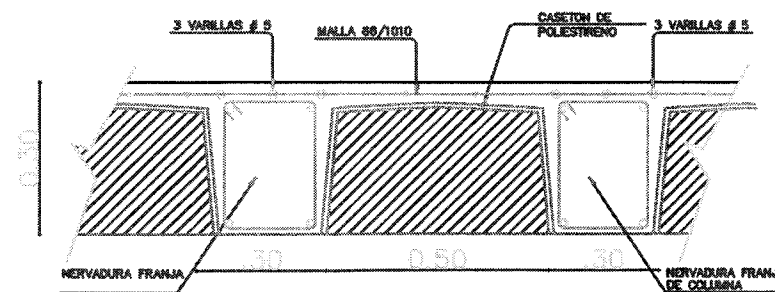
SECCION



DETALLE DE NERVADURA N-A



SECCION



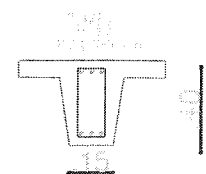
DETALLE DE ARMADO EN CAPITEL

ESCALA: 1/10

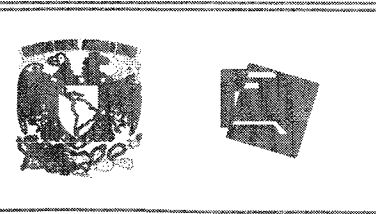
DETALLE DE NERVADURA N-1



DETALLE DE NERVADURA N-2



SECCION



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

Plano: **DETALLES ARQUITECTONICOS**

Cts: mts.

D-09

escala:
1-800

Planos de instalaciones



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

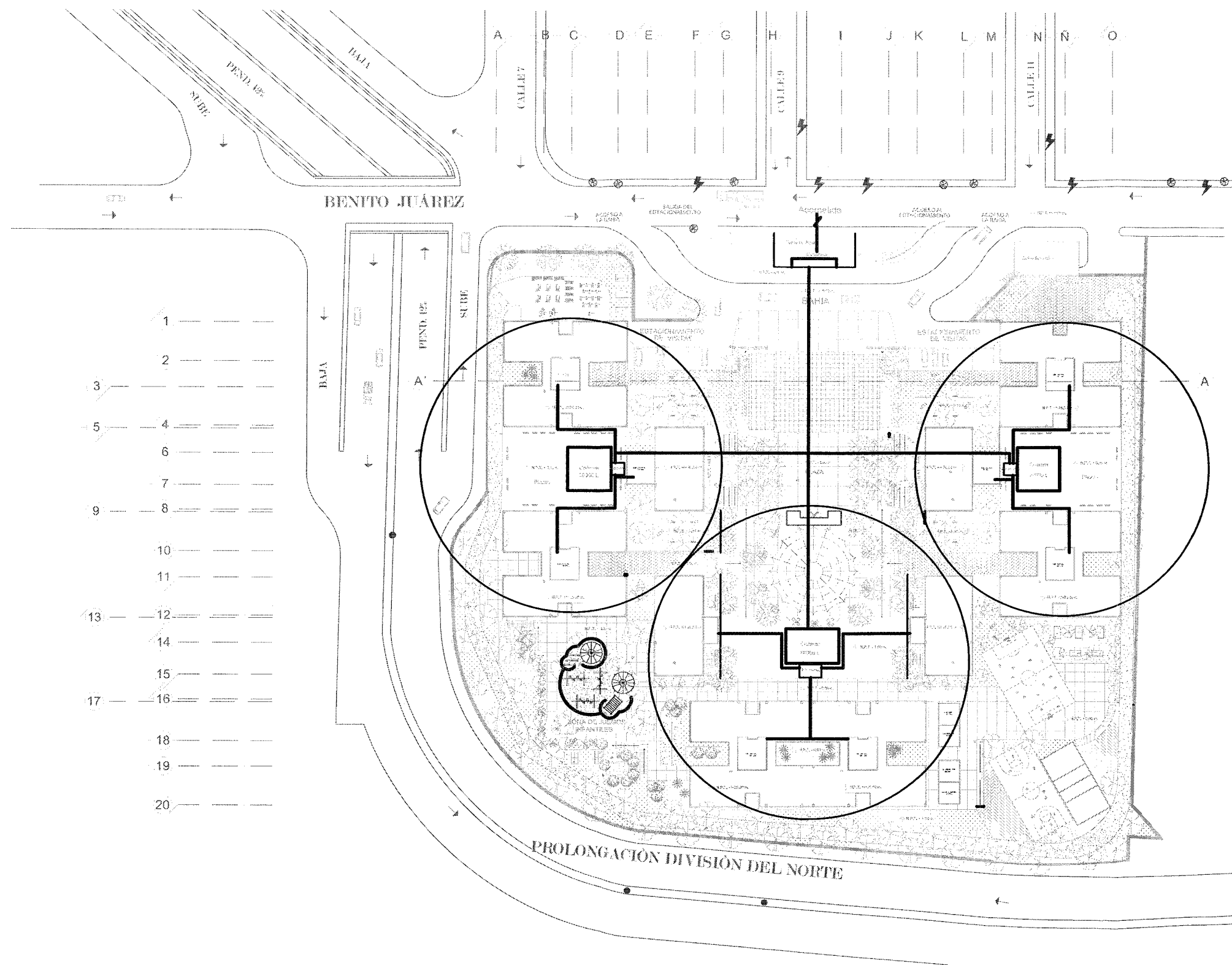
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Planos de Instalaciones Hidráulicas

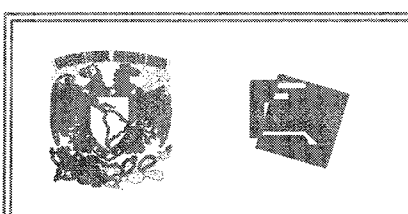
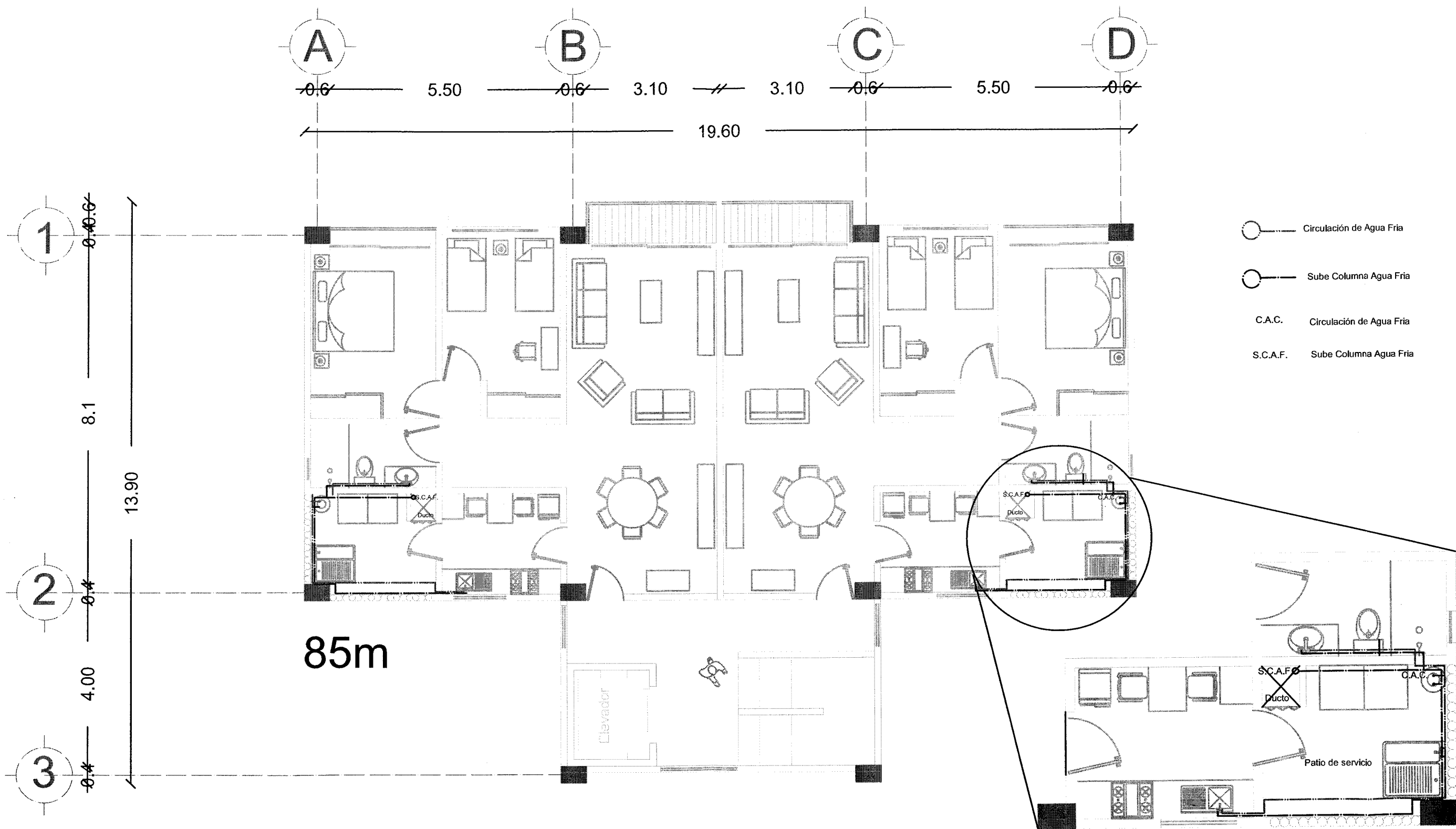
TALLER JUAN Ó GORMAN



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20

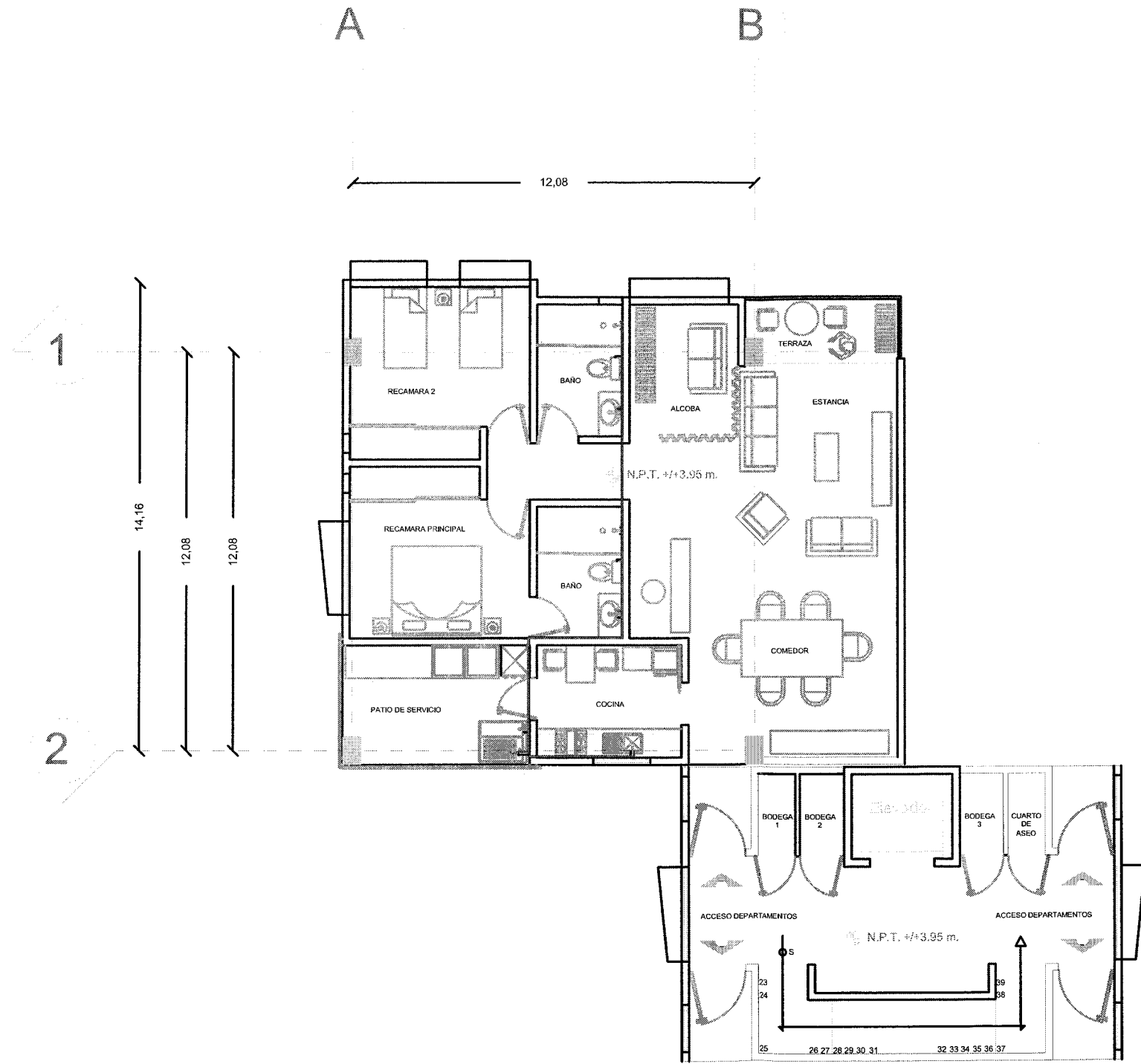
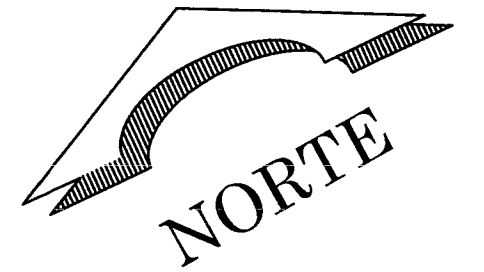
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS.	H-01 escala: 1-800
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS		

TALLER JUAN Ó GORMAN



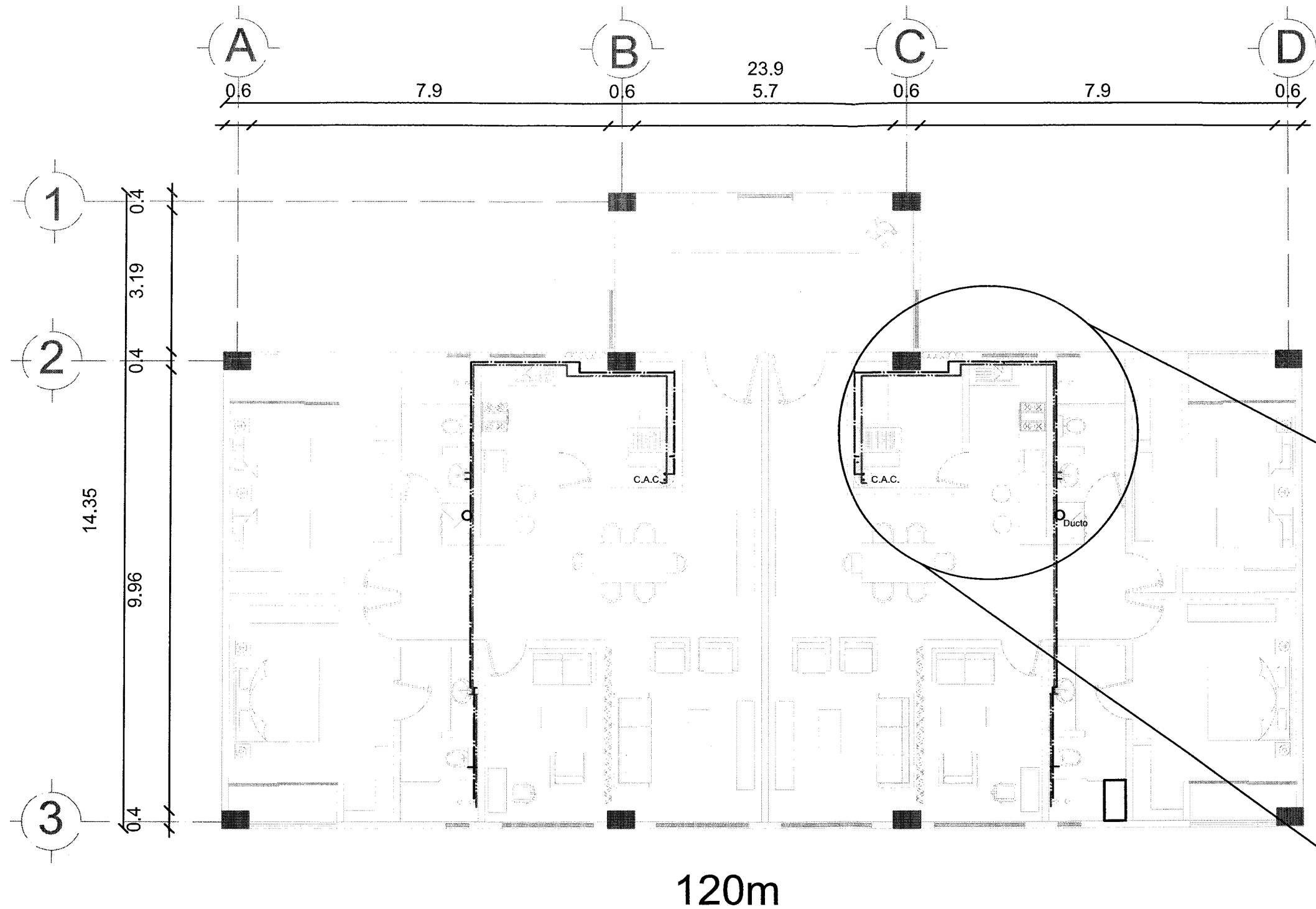
AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	INSTALACIONES HIDRAULICAS DE LOS DEPTOS DE 85 MTS.		
		Cts: mts.	HD1-01
			escala: 1-800

TALLER JUAN Ó GORMAN



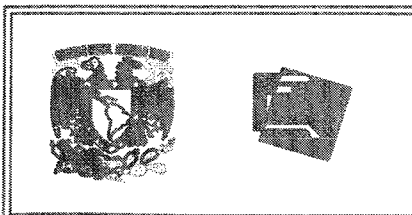
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	HD2-01 escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: ARQUITECTONICO DE LOS DEPTOS DE 100 MTS.	

TALLER JUAN Ó GORMAN



- Circulación de Agua Fria
- Sube Columna Agua Fria
- C.A.C. Circulación de Agua Fria
- S.C.A.F. Sube Columna Agua Fria

120m



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS:mts.	HD3-03	
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"			escala:
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	INSTALACIÓN HIDRAULICA DE LOS DEPTOS. DE 120 MTS.CUADRADOS.			1-800

Planos de Instalaciones Sanitarias



Universidad Nacional
Autónoma de México



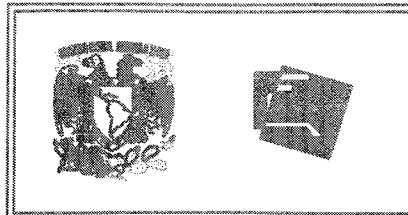
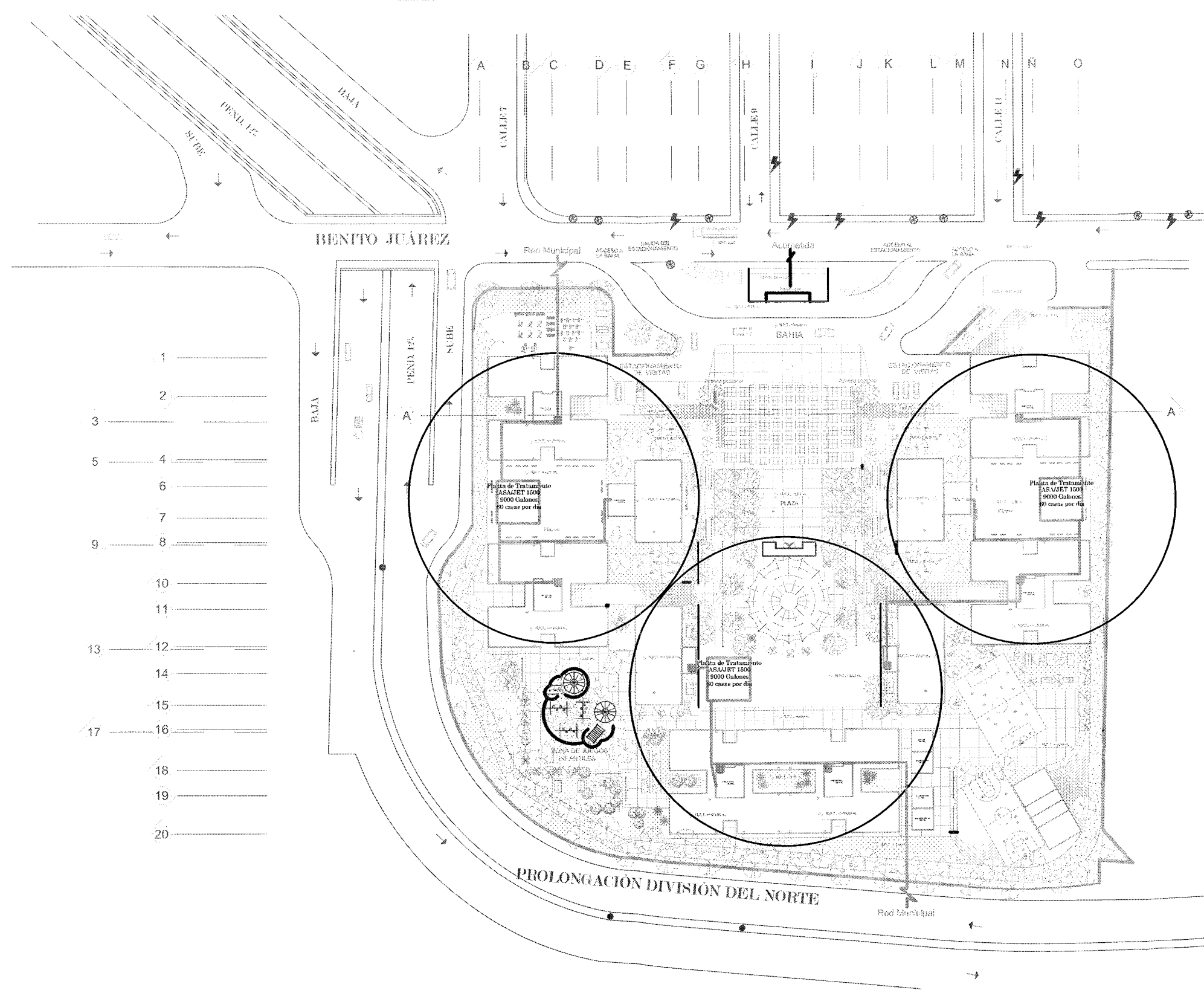
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

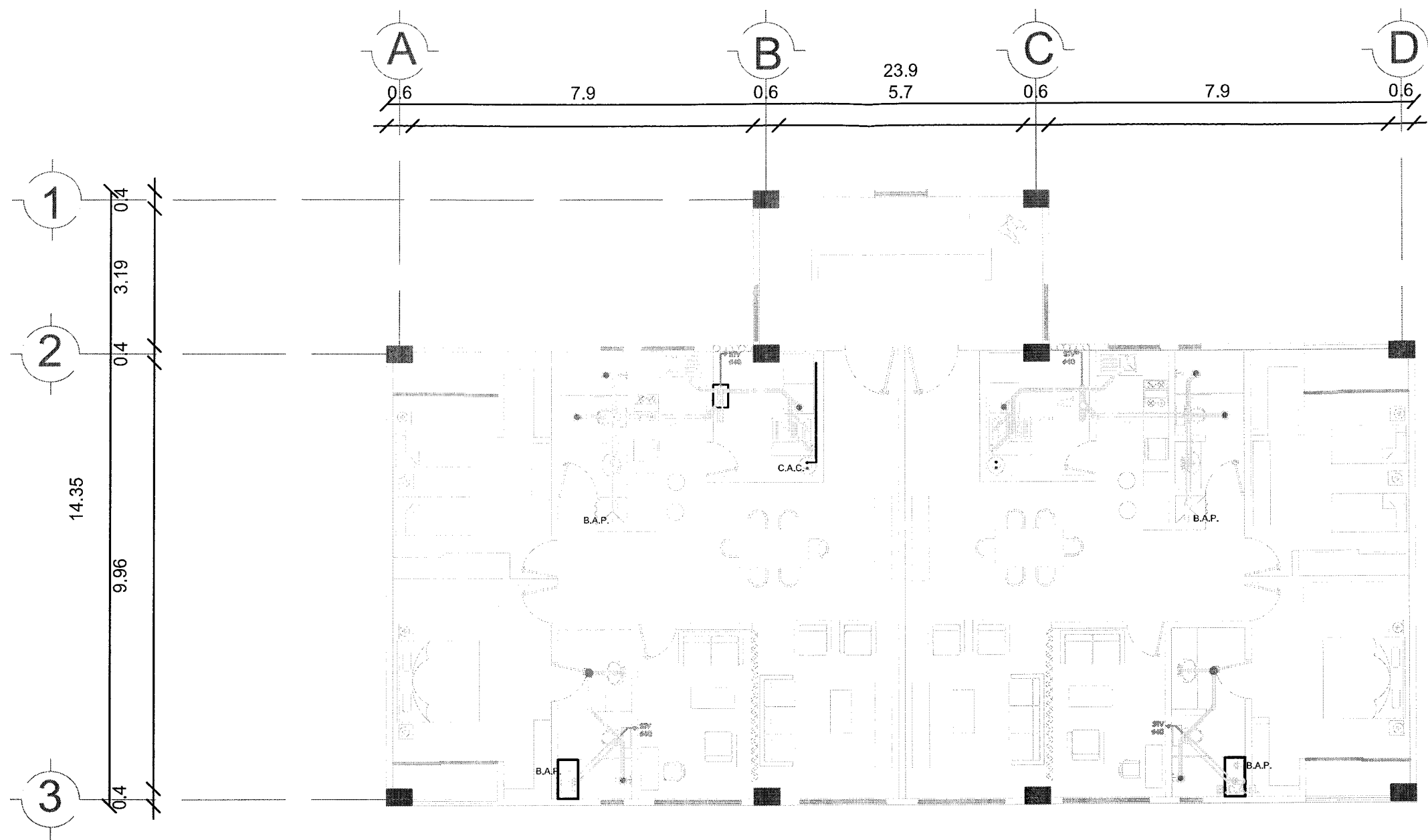
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CTS: MTS.	S-01
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS DE CONJUNTO		
		escala:	1-800

TALLER JUAN Ó GORMAN



	RED DE ABASTECIMIENTO DE AGUA FRÍA
	RED DE ABASTECIMIENTO DE AGUA FRÍA
	RED DE ABASTECIMIENTO DE AGUA CALIENTE
	RED DE DRENAJE
	NIVEL DE PISO
	NIVEL DE PARED
	NIVEL DE TAPAJUNTA
	PUERTA
	VENTANA
	PUERTA CON CERRAJE
	PUERTA CON MANEJO
	PUERTA CON CERRAJE Y MANEJO
	PUERTA CON CERRAJE, MANEJO Y LLAVINERÍA
	PUERTA CON CERRAJE, MANEJO, LLAVINERÍA Y VENTANA

120m

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	SD3-03 CTS:mts. escala: 1-250
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	INSTALACIÓN HIDRAULICA DE LOS DEPTOS. DE 120 MTS.CUADRADOS.	

Planos de Instalaciones Electricas



Universidad Nacional
Autónoma de México



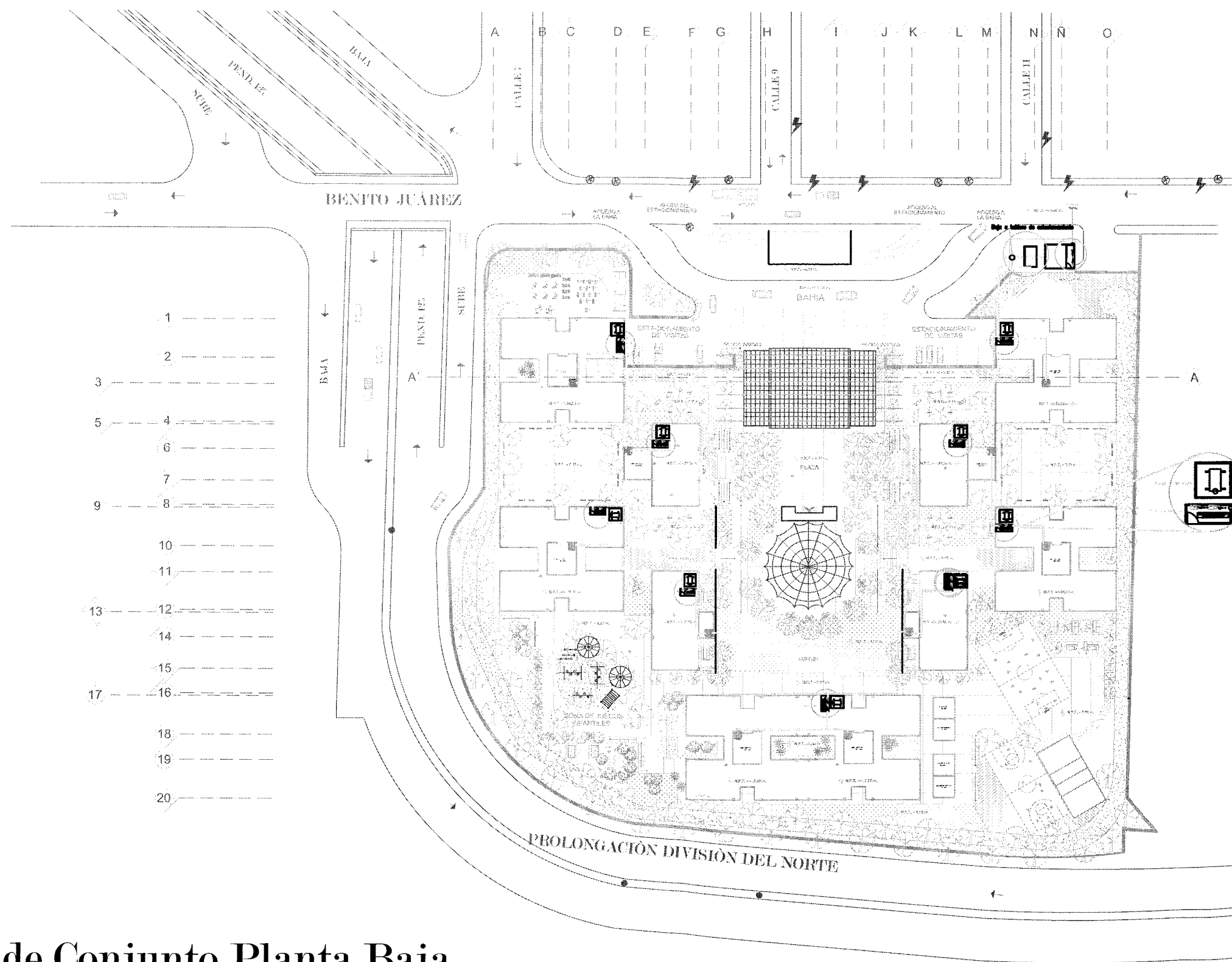
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TALLER JUAN Ó GORMAN



Plano de Conjunto Planta Baja

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	E-01 escala: 1-800	
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		CTS: MTS.
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS		

Planos del Espacio Polivalente



Universidad Nacional
Autónoma de México



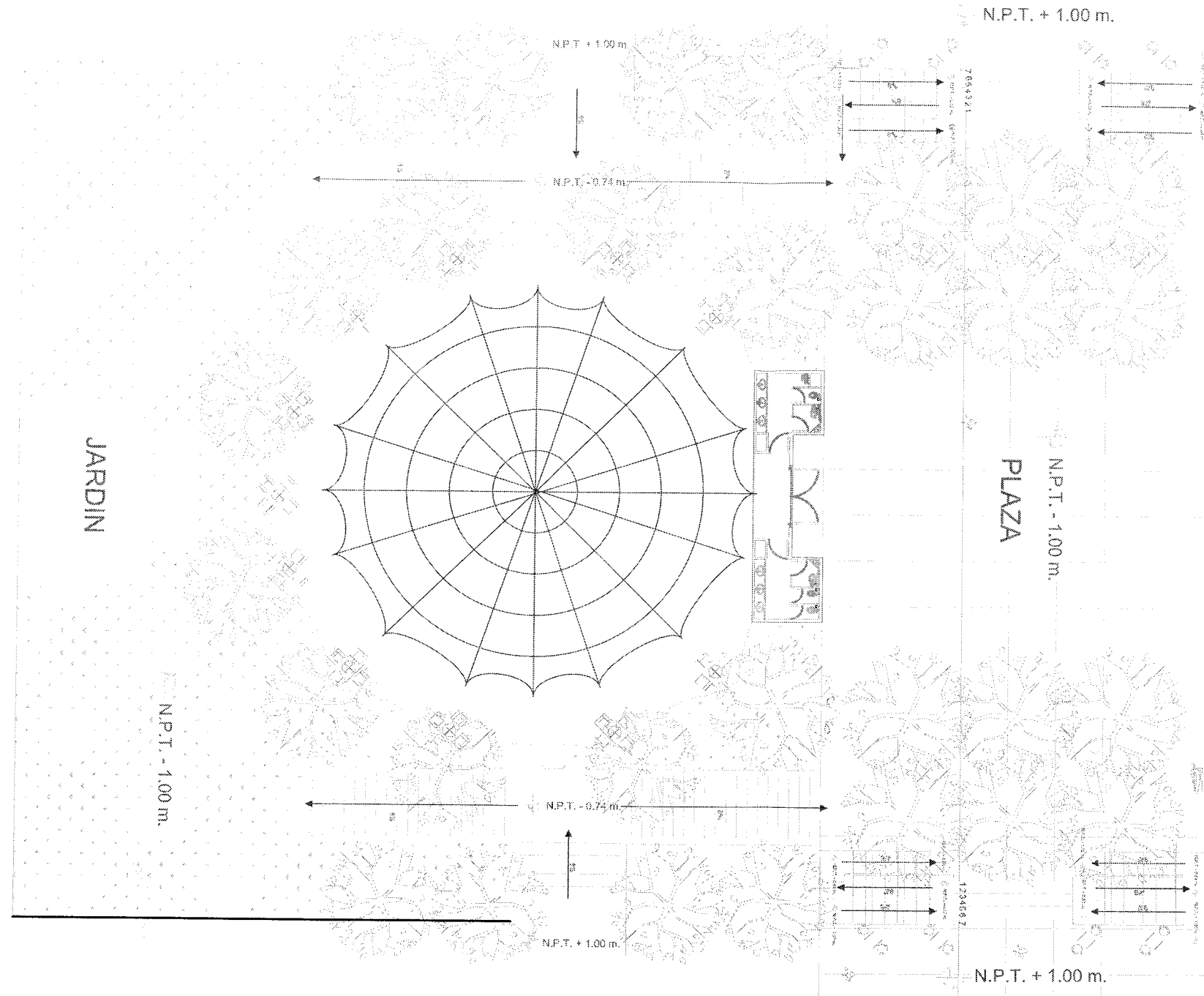
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

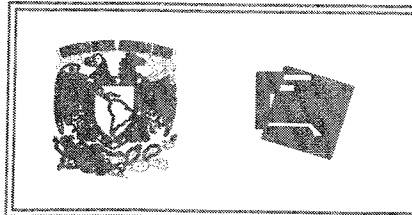
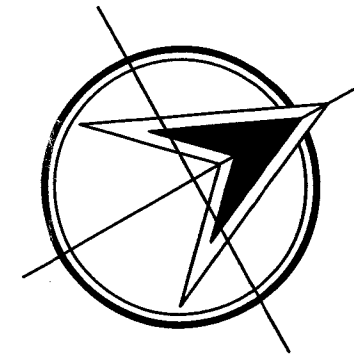
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

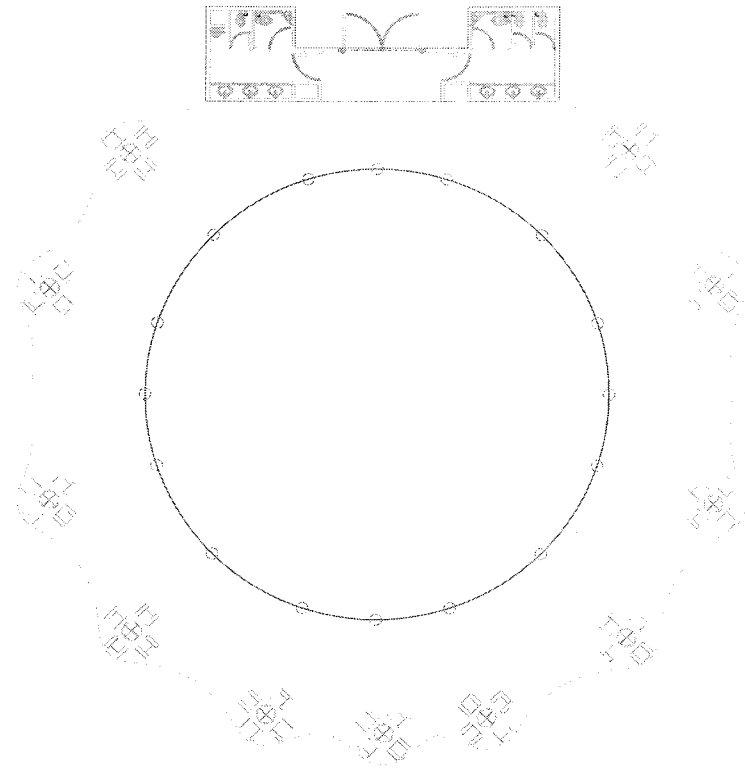
TALLER JUAN Ó GORMAN



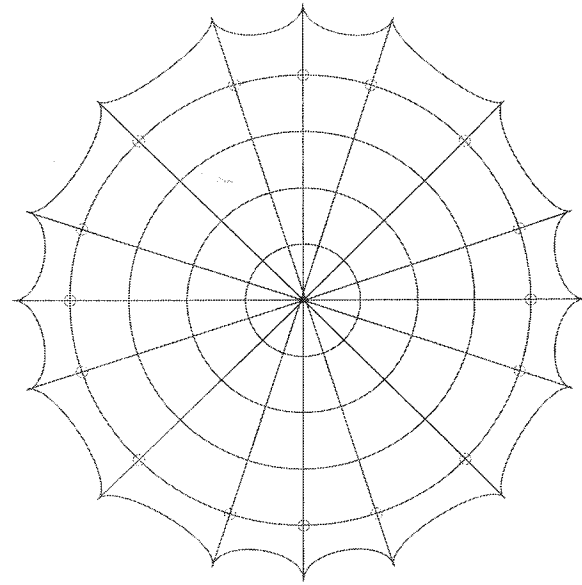
Edificio Polivalente



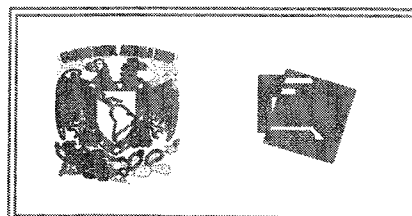
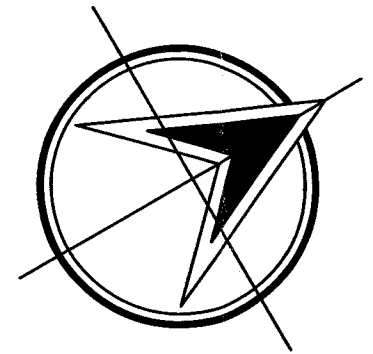
AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: EDIFICIO POLIVALENTE		
		CTS: MTS.	escala: 1-150
			AP-01



Planta Edificio Polivalente

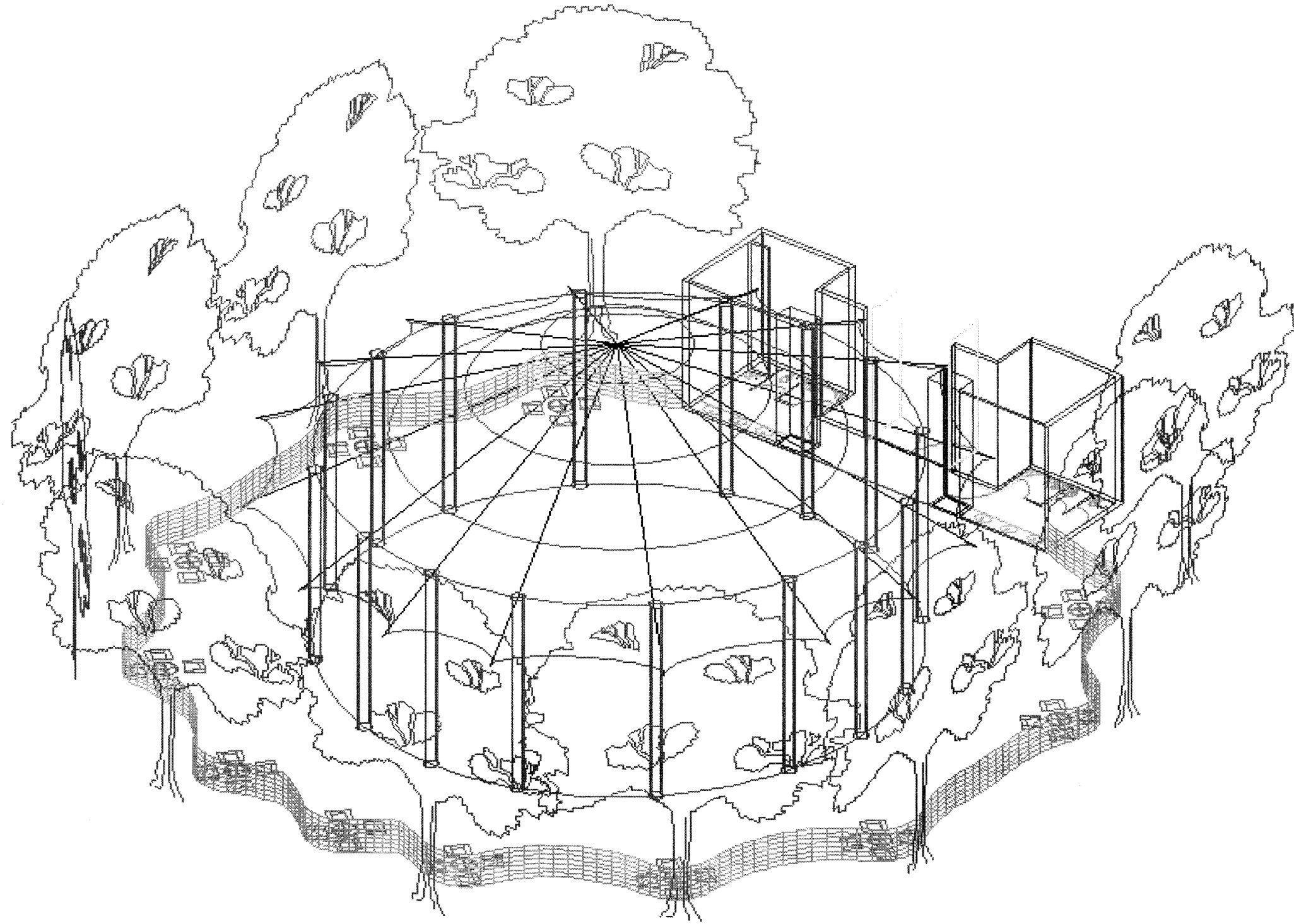


Cubierta Edificio Polivalente



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		
	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	Plano: EDIFICIO POLIVALENTE		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR			
		CTS: MTS.	AP-02
		escala: 1-150	

TALLER JUAN Ó GORMAN



AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO

HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE

ROMERO BUSTOS JULIO CESAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"

Plano: **EDIFICIO POLIVALENTE**

CTS: MTS.

AP-03

escala:
1-150

Planos del Espacio Comercial



Universidad Nacional
Autónoma de México

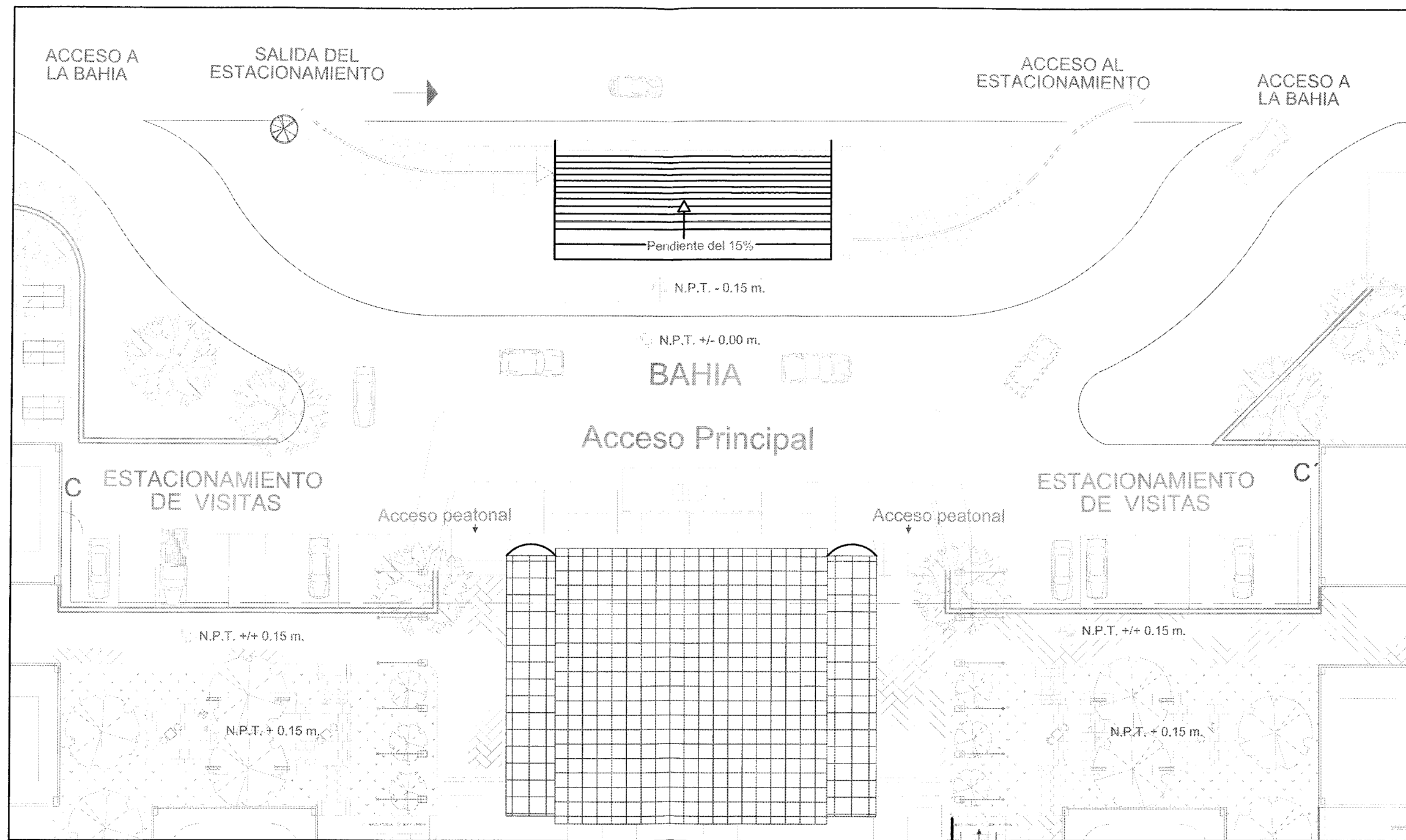



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

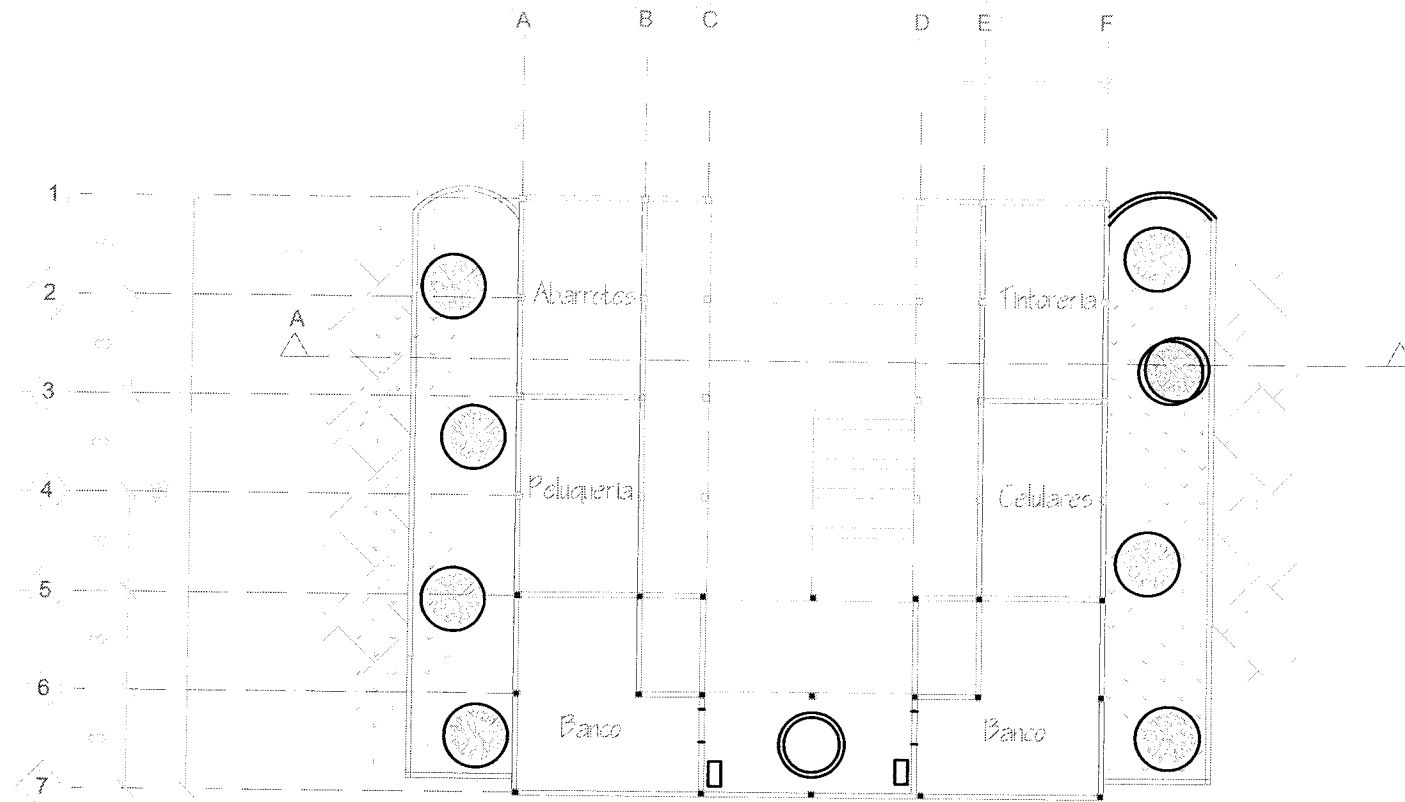
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

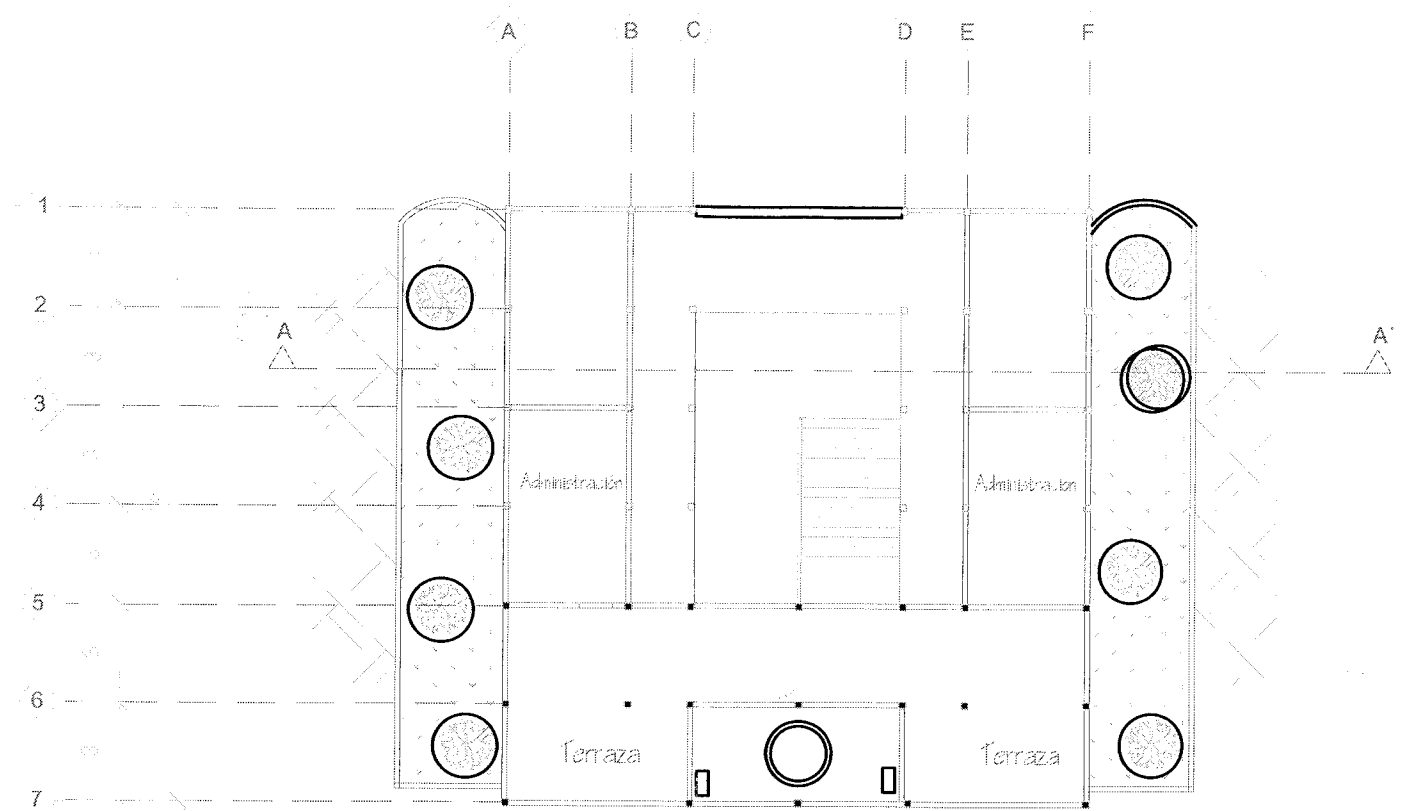
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



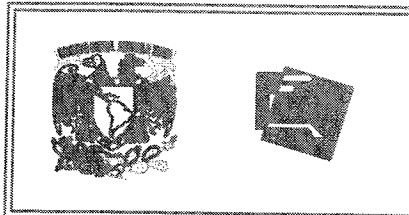
	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AC-01 escala: 1-150
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"	
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO	



Planta Baja

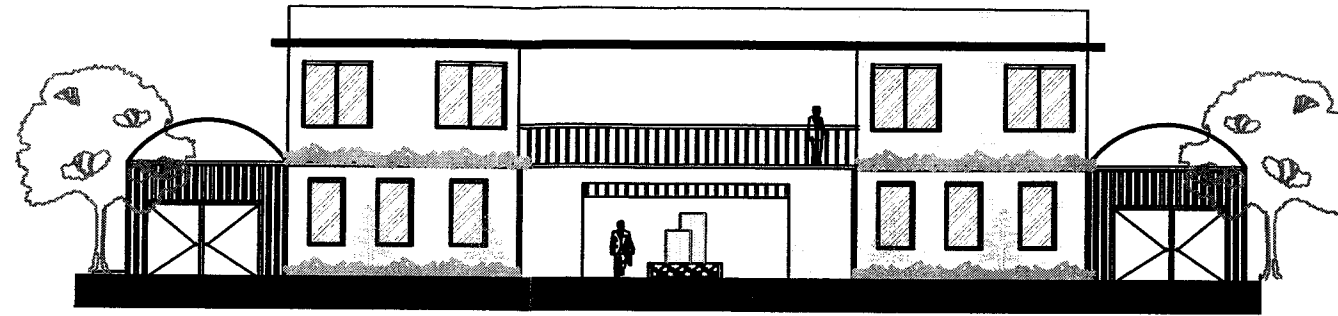


Primer Nivel

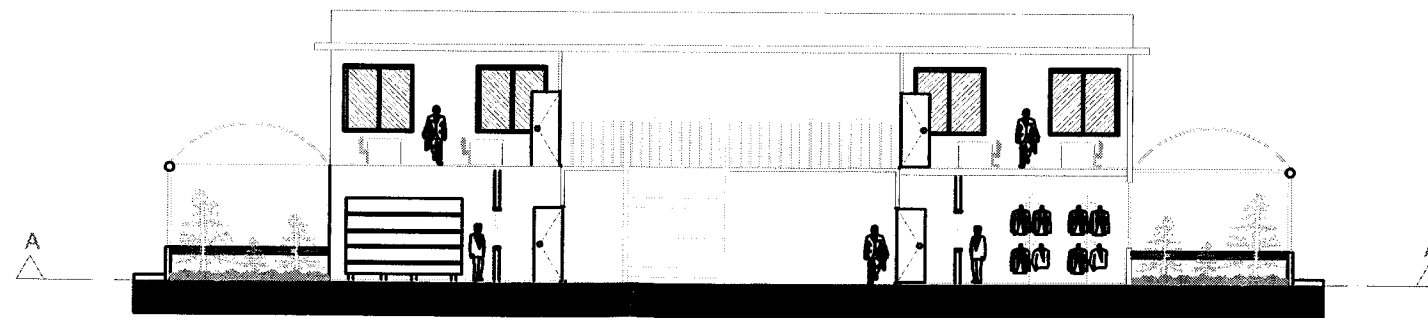


AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		
HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO		AC-02
		escala: 1-100	


TALLER JUAN Ó GORMAN



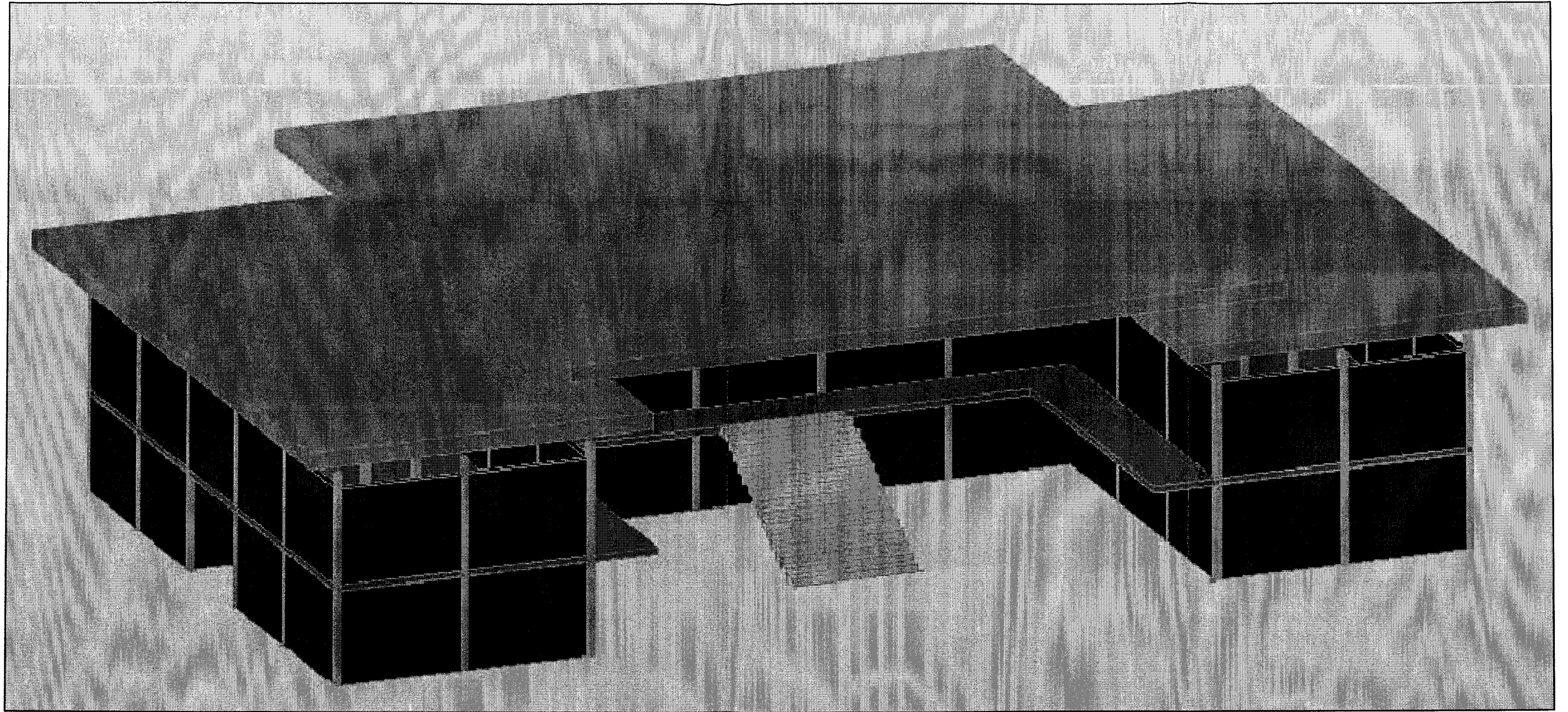
Acceso Principal Administración y Comercio




Corte A-A'

	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO		AC-03
			escala: 1-150	

TALLER JUAN Ó GORMAN



	AGUILAR TREJO LUIS ANTONIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA		AC-04
	HERNADEZ DIAZ GABRIELA STEPHANIE	CONJUNTO HABITACIONAL "AMERICA"		
	ROMERO BUSTOS JULIO CESAR	Plano: PLANO ARQUITECTONICO		
		DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO		

Estimación De Costos



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

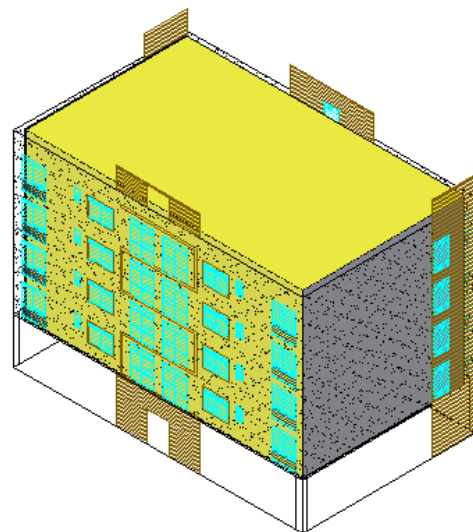
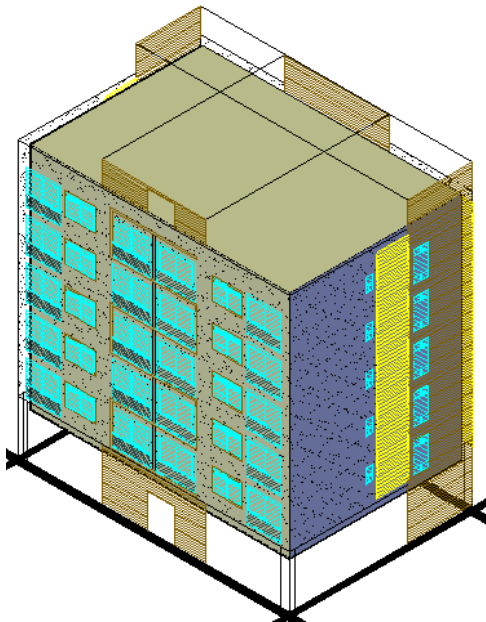
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

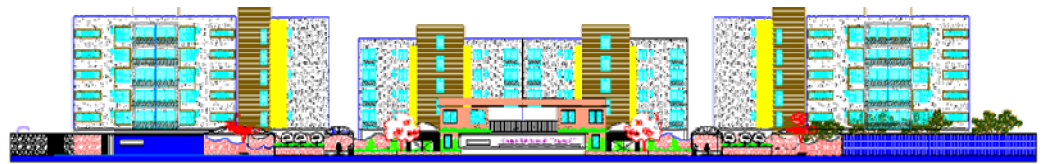
Estimación de Costos

Nuestro terreno cuenta con gran potencial, después de analizar el terreno llegamos a la siguiente conclusión.

- Los precios varían mucho van desde \$650,000 hasta los \$2,000,000 de pesos, nuestro conjunto tendrá un costo que se adecue a las características de la zona.
- Por tal motivo los departamentos de 80 m² de acuerdo a nuestro programa y a nuestro desarrollo tienen un precio de \$750,000.00, los de 100 m² un precio de \$1,000,000.00, y por último los de 120 m² un precio de \$1,200,000.00, con estos resultados tenemos departamentos de gran calidad a gran precio con respecto a los de la zona.



Conclusiones finales



Fachada Principal, Calle Benito Juárez

UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CONCLUSIONES

Al final después de analizar nuestro proyecto, y revisar los resultados obtenidos en el desarrollo de nuestro proyecto, podemos llegar a la conclusión de que es un proyecto aceptable que cumple con nuestras expectativas en cuanto dice y desarrollo arquitectónico se refiere.

Al principio del desarrollo del documento plasmamos nuestras ideas en papel para analizarlas y llegar a un objetivo principal, este objetivo da como resultado nuestro proyecto de conjunto habitacional América, conjunto que logra capturar la esencia de la vida del D.F. y a la interacción con el medio ambiente, la cual en algunos caso no se da de manera muy directa.

Los departamentos de nuestro conjunto cuentan con gran adaptación al ambiente para mejorar el estilo de vida en cuanto condiciones climáticas se refiere, cuentan con instalaciones que disminuyen el consumo de los recurso, como lo son la energía eléctrica, agua potable y servicios de drenaje, además cuenta con espacios de recreación para personas de todas las edades, desde los más niños hasta los más ancianos.

También logramos resolver uno de los problemas que con el tiempo toman gran importancia como lo son, los estacionamientos, ya que nuestro estacionamiento subterráneo cumple con las expectativas para poder estacionar los automóviles de los habitantes del lugar.

En pocas palabras el resultado final cumple con las expectativas puestas en el, en cuanto a materia de normas, habitabilidad y diseño. Por estos motivos el conjunto América es un proyecto que cumple muy bien la función para la que se desarrollo.

Bibliografía



UNAM



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

BIBLIOGRAFÍA

1. - www.ara.com
2. - www.googlemaps.com
- 3.-www.df.gob.mx
4. - mx.weather.yahoo.com
5. - casas.trovitmexico.com.mx
6. - www.terra.com.mx
7. - www.rentasyventas.com
- 8.-_Reglamento de construcción de D.F., editorial Trillas, México DF. 2007.
- 9.- Normas técnicas complementarias de R. C. P. D. F
- 10.- Ley de desarrollo urbano
- 11.- Sistema de estructuras, Versión castellana, Jordi Siguan y Rafael Ayuso Arqts. Editorial Gustavo Gili