



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS QUE
REALIZAN LAS MAESTRAS EN LA ESCUELA
NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL: UNA
PROPUESTA DIDÁCTICA.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:
LILIANA GONZÁLEZ CASTRO**



**TUTORA:
DOCTORA MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA.**

MÉXICO 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Al ser supremo que me brinda la vida y me permite continuar.

A mis padres, por su infinito amor y apoyo total en las situaciones más significativas de mi existencia. Son el mejor ejemplo de perseverancia y bondad. Los amo profundamente. Gracias por creer en mí.

A los maestros: Antonio Carrillo, Enrique Cruz, Ramiro Macías, María Elena Jiménez, José Luis Romero, y María Guadalupe Sánchez Villers, que me acompañaron en el trayecto de mi formación, sus observaciones siempre puntuales y sustanciales me permitieron construir este trabajo, en especial a la doctora María Guadalupe Villegas Tapia, por su guía, tolerancia y comprensión, su intervención ha sido trascendental en la culminación de esta investigación.

A la maestra María Teresa V. López Ruiz y al señor Enrique Alcalá Sánchez, directivos del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga, por su alta calidez humana, porque ante todo, son seres sensibles a las necesidades de las personas que los rodean.

A la profesora y compañera Sedna Zulvicia Córdoba, su confianza y reciprocidad fueron fundamentales en esta odisea.

DEDICATORIA

A los seres que más amo, Jesús y Yareni, han sido y seguirán siendo el aliciente de constancia y superación. Su existencia ha transformado por completo mi vida.

Gracias pequeños, por sus sueños, por contar estrellas, por escuchar el canto de las aves, por observar el atardecer, por recordarme con su sonrisa, la alegría de vivir y sentir.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTO DE LA ESCUELA NORMAL No. 3. DE NEZAHUALCÓYOTL.

1.1 Contexto de la Escuela Normal No. 3.....	12
1.2 Marco referencial de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.....	14
1.3 La trayectoria de la Escuela Normal No.3.....	15
1.4 La comunidad educativa.....	18

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.

2.1 Justificación.....	39
2.2 Planteamiento del problema.....	42
2.3 Objeto de estudio y Supuesto.....	49
2.4 Objetivo General y objetivos particulares.....	49
2.5 Metodología.....	50
2.6 Método de investigación.....	64
2.7 Las prácticas educativas exitosas de las maestras en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.....	71

CAPÍTULO III

LA EXPERIENCIA DOCENTE.

3.1 La experiencia docente.....	87
3.2 Los saberes de los docentes.....	93
3.3 Reflexión de las prácticas educativas.....	104
3.4 La trascendencia de las prácticas educativas.....	107
3.5 El sentimiento de capacidad generado a través de las prácticas educativas.....	110

CAPÍTULO IV

UN ACERCAMIENTO AL CONSTRUCTIVISMO.

4.1 Un acercamiento al constructivismo.....	117
4.2 Estrategias de enseñanza.....	125
4.3 Diseño de actividades.....	137
4.4 Encuadre de actividades didácticas.....	138
4.5 Secuencias didácticas.....	141

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA..

5.1 Presentación.....	155
5.2 Propósitos.....	157
5.3 Metodología.....	158
5.4 Desarrollo de contenidos.....	159
5.5 Conclusión.....	191

CONSIDERACIONES FINALES.....	193
-------------------------------------	------------

ANEXOS.....	197
--------------------	------------

GLOSARIO.....	210
----------------------	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	212
--	------------

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se encuentra inscrita en el campo de docencia Universitaria, en la línea de expediciones pedagógicas, éstas surgieron por primera vez en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, dentro del programa Caminantes y caminos, que consiste en un viaje al interior de las aulas por los maestros, en el cual se considera al docente como: Un intelectual autónomo, por realizar sus prácticas educativas a partir de una teoría o teorías lo que implica una constante investigación y resignificación de la misma; un maestro en movimiento, por socializar su trabajo en diversos escenarios, (en primera instancia dentro de una red de investigadores estatales, después a nivel nacional y por último en congresos internacionales) y un sujeto en colectivo, porque promueve que otros maestros aprendan de él, con él y para él.

El tema de estudio de esta investigación se identificó a partir de un viaje al interior de las aulas, en busca de los maestros que realizan prácticas educativas exitosas en el nivel de Educación Superior, para lograrlo se precisó de realizar múltiples viajes a la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl que fue el escenario donde se registraron las evidencias de los docentes, de tal forma, que se observó, interpretó y sistematizó de la siguiente forma:

Se consideró a partir de un acercamiento a la etnografía cualitativa en la cual se establece investigar dentro del mismo espacio donde se produce el fenómeno o hecho a estudiar, como lo afirma Geertz, (2005) [1993] dentro de la aldea, se puntualizó el objeto de estudio, en este caso el de las prácticas educativas exitosas, se averiguó y se seleccionaron los informantes, para esto, fue necesario aplicar un cuestionario a la comunidad directiva, académica y estudiantil de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, ubicando tres informantes clave.

Una vez detectadas, se les solicitó acceder a una entrevista, para recuperar su historia de vida, la cual Héller (1998) permite rescatar procesos verdaderos a partir de su presente, considerar el pasado y probablemente con una proyección hacia el futuro, con la posibilidad de comprender su postura en relación al objeto de estudio, después para recavar el conocimiento ordinario, Mafessoli (1993) [1985] se acudió al video y así grabar sus clases frente a grupo, y de esta forma describir lo más exacto posible los rasgos que caracterizan su práctica educativa, otorgándoles un significado relevante.

Más adelante se prosiguió a interpretar la información recabada como lo sugiere Bertely (2004) [2000] a través de una triangulación, es decir, organizar las voces y acciones de los informantes llamadas categorías sociales, interpretar lo que ocurre en el instante mismo en el que ocurren los hechos (Categorías del interprete) y por último confrontar lo que otros autores han investigado sobre el hecho social.

Así la tesis, se estructuró de la siguiente manera:

En el primer capítulo se ofrece un panorama sobre el contexto de la Escuela Normal, se incluye la perspectiva mundial y el debate sobre la pertinencia de las Escuelas Normales, se rescatan los aciertos y logros de la Escuela Normal No. 3 y el impacto que ha tenido dentro de su entorno local y estatal.

El segundo capítulo, se describe el planteamiento metodológico que se realizó a través de un acercamiento a la etnografía, se presenta el problema de la investigación al rescatar a Sánchez Puentes quien afirma que un problema también puede surgir de una ausencia detectada, por lo tanto se consideró la carencia de un texto en el cual se haya rescatado, interpretado y sistematizado las prácticas educativas exitosas que realizan las maestras en las Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.

El procedimiento para recuperar lo anterior, fue a partir de las herramientas creadas específicamente por el investigador, de acuerdo a las necesidades propias de este

trabajo. Se emplearon cuestionarios, se realizaron historias de vida, se observaron clases dentro de las aulas apoyadas por un registro de observación que permitió la identificación del hecho social y de esta forma intentar confrontar con lo que ofrecen diversos autores sobre las prácticas educativas, para poder interpretarlo.

Una vez detectadas las categorías de análisis las cuales sirvieron de cuerpo de la investigación, se organizaron con el siguiente orden: En el capítulo tres, se aborda la experiencia docente de gran relevancia para lograr prácticas educativas exitosas, por lo que fue necesario fundamentarse con autores como Dewey (1988), para abordar el aprender haciendo y de ésta forma apropiarse de la experiencia lo que permite lograr una reflexión Shön (1987) de lo que se realiza dentro de un salón de clases y del mismo modo intentar trascender como docente.

En el cuarto capítulo, se hace un acercamiento al Constructivismo, por ser una característica sustancial en el desarrollo de las prácticas educativas que han tenido éxito para lograr un aprendizaje significativo Ausubel (1990) [1976], Vigotsky al abordar la cultura como sustento de aprendizaje, así como también las secuencias didácticas Zabala (1998), que presentan las maestras, las cuales se encuentran impregnadas de una intencionalidad, y de promover un sentimiento de capacidad entre sus estudiantes Tébar (2000), las estrategias didácticas que propone Frida Díaz–Barriga (2006) así mismo, las habilidades docentes sugeridas por Zarzar Charur [2000](1993).

Para concluir en el quinto capítulo, se presenta la propuesta de intervención didáctica a partir de lo ocurrido en el desarrollo dentro del taller Transformando las prácticas educativas: Una mirada a través de los docentes exitosos, dirigido a todas las personas que les interesara optimizar sus prácticas educativas¹, la elaboración e impartición surgió como una riqueza adicional dentro de la investigación, es decir, si ya se había detectado, interpretado y sistematizado lo que realizan las maestras, en

¹ De tal manera que las participantes, fueron maestras que laboran en diferentes niveles educativos, desde Educación Básica hasta Educación Superior.

sus prácticas educativas exitosas, emergió la necesidad de socializar los hallazgos de la investigación, los resultados del curso permitieron enriquecer aún más este documento.

Prosigue la investigación con las consideraciones finales, en donde se puede enunciar que las prácticas educativas exitosas son las acciones que realiza el docente, en las cuales existe una intencionalidad y se busca una trascendencia de su labor, a partir de los retos cognitivos que desean desarrollar en sus estudiantes.

Se concluye este trabajo con la posibilidad de otra línea de investigación que pudiera surgir a partir de la presente, enunciada así: Las prácticas educativas que realizan las maestras de Educación Preescolar egresadas de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.

Esto es, en la presente exploración se detectaron las maestras que realizan prácticas educativas exitosas, para identificarlos se contemplo la opinión de directivos, maestros y estudiantes, ahora se plantea que éstas últimas vuelvan a considerar su respuestas a partir de su papel como maestras frente a grupo ¿Qué herramientas o estrategias aprendidas durante la licenciatura les permite desarrollar su labor docente? ¿Consideran que la formación recibida durante la licenciatura, fue suficiente para enfrentarse en su nuevo papel? ¿Creen que poseen los conocimientos necesarios para resolver las diversas situaciones a las que se afrontan en su reciente cargo? Se afirma que la educación debe apoyar a los estudiantes a resolver los retos actuales, que los contenidos han de ser acordes a las necesidades del estudiante, de la institución, de la localidad nacional e internacional, entonces se propone fortalecer el siguiente supuesto: *La escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, realiza una formación y acompañamiento pedagógico que permite a las egresadas solucionar los desafíos que surgen en su trabajo como docentes de Educación Preescolar.*

La propuesta para continuar con la investigación, es abordar el desarrollo de aprendizaje que realizaron como estudiantes y que en la actualidad ponen en práctica. En breves palabras las maestras realizaron su intervención docente, ¿las

estudiantes aprendieron juntas?, aún más, ¿Lo que aprendieron les permite intervenir lo más adecuadamente posible para resolver los desafíos propios de su profesión? ¿Se apropiaron de las competencias pertinentes para desarrollar su labor?

CAPÍTULO I

CONTEXTO DE LA ESCUELA NORMAL No.3 DE NEZAHUALCÓYOTL.

Comprender el fenómeno educativo, implica considerar la situación actual mundial, los mercados libres, la información que se transmite en tiempo real en cuestión de minutos, la industrialización que ha convertido a millones de personas en desempleadas, la violencia generalizada, el descuido ambiental, el avance de la ciencia y la tecnología han modificado nuestra forma de vida, nuevas necesidades han invadido nuestros hogares, escuelas, juegos y de más escenarios, son muchos los acontecimientos actuales que se tendrán que solventar, y es en la educación en la cual se han depositado las expectativas para disiparlas y lograr un mundo en armonía con sus habitantes y con su medio ambiente.

Nuestros lazos con el pasado se tejen a través de la historia y en el seno de una cultura. Las vivencias primeras están impregnadas de afectos, de sentimientos religiosos, folclóricos, patrióticos. Los vínculos de sangre y tierra crean significados profundos, teñidos por el afecto y las relaciones personalizadas de la familia. De ahí que la propia identidad tiene sentido en cuanto que posee referentes concretos.

Lorenzo Tébar

1.1 CONTEXTO DE LA ESCUELA NORMAL NO. 3 DE NEZAHUALCOYOTL.

El desarrollo tecnológico actual en el que el mundo está inmerso, plantea serios problemas a la humanidad. La pretendida globalización genera tensiones como el aprender a vivir juntos en la “aldea planetaria”¹ cuando en ocasiones no podemos convivir en las comunidades a las que pertenecemos, diferencias entre lo internacional y lo local, mundial y lo singular o lo ancestral y lo actual, tensiones que sin duda alguna la tecnología no va a resolver. La globalización exige a la escuela compaginar una de sus funciones esenciales, como es, la transmisión sosegados de cultura y valores “universales,” que transmite información de carácter utilitario y efímero en cuestiones de minutos por todo el mundo.

Para esto, el Banco Mundial (BM) sugiere la desaparición de la Universidad tradicional, es decir, la clásica de masas por considerar que la toma de decisiones se encuentra en manos de las autoridades, profesores y órganos colegiados del gobierno, y que se deberá transferir a los “clientes” (estudiantes) y a los consumidores (los negociantes e industriales) y hacer de la Educación Superior completamente autofinanciable, para que con el tiempo se convierta en una “fuerza empresarial”² del estado, del sector privado y sociedad pero a la vez las universidades estarán comprometidas a fomentar un desarrollo económico, social y cultural sostenible que demanda el mundo actual.

Las Instituciones de Nivel Superior y sobre todo las Universidades deberán colocar de manera específica el cambio metodológico y actitudinal de su desempeño para poder afrontar la globalización económica, ya que las empresas requieren personal altamente capacitado con conocimientos científicos en el proceso productivo, dirigidos a la reducción de los costos de producción y aumentar la capacidad y el valor de sus productos.

¹ Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid. Santillana UNESCO.

² Sanahua (1998). *Cambio de rumbo: propuestas para la transformación*. Banco Mundial Y EL Fondo Monetario Internacional. CIP. Informe No. 9

En este sentido, las Escuelas Normales de nuestro país, como institución de Nivel Superior, también deberán responder a las exigencias actuales, ya que en éstas se forman los futuros docentes que prepararán a las próximas generaciones, las cuales deberán afrontar y resolver serios conflictos, una forma de garantizar que cumplen su función es de certificarlas a través de evaluaciones, por parte de la Secretaría de Educación Pública, además de identificar a las Escuelas Normales con alta vulnerabilidad en cuanto a su calidad, para ubicar sus fortalezas y debilidades, lo cual ha de llevar a cambios estructurales, lo que implica la regulación de todos los planteles normalistas, por su parte, el Subsecretario de Educación Superior, quien manifestó “Necesitamos formar docentes de excelencia, de primer nivel en cualquier contexto y de preferencia en contextos de marginación. Si no lo hacemos propiciaremos que los mecanismos de exclusión social se reproduzcan”³ es decir, las autoridades se debaten entre cerrar las Escuelas Normales o enfrentar el reto de dar respuestas a las necesidades, locales, nacionales e internacionales.

Para lograr lo anterior, se ha planteado el perfil de egreso de los maestros de Educación Preescolar, centrándose en formar profesionales para integrarse en el mundo laboral y educativo próximo, de tal manera que les permita contar con: “Las habilidades intelectuales específicas, el dominio de los propósitos y contenidos básicos de la Educación Preescolar, las competencias didácticas acordes al nivel donde se integrarán los futuros docentes, que formen una identidad profesional y ética, y por último que obtengan la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela”⁴. Por lo anterior, es posible afirmar que se pretende desarrollar capacidades personales, formación de competencias y la consolidación de iniciativas individuales y colectivas.

³ La realidad de las Escuelas Normales en México (2008, 25 de agosto) El Universal, Sociedad, México, Distrito Federal

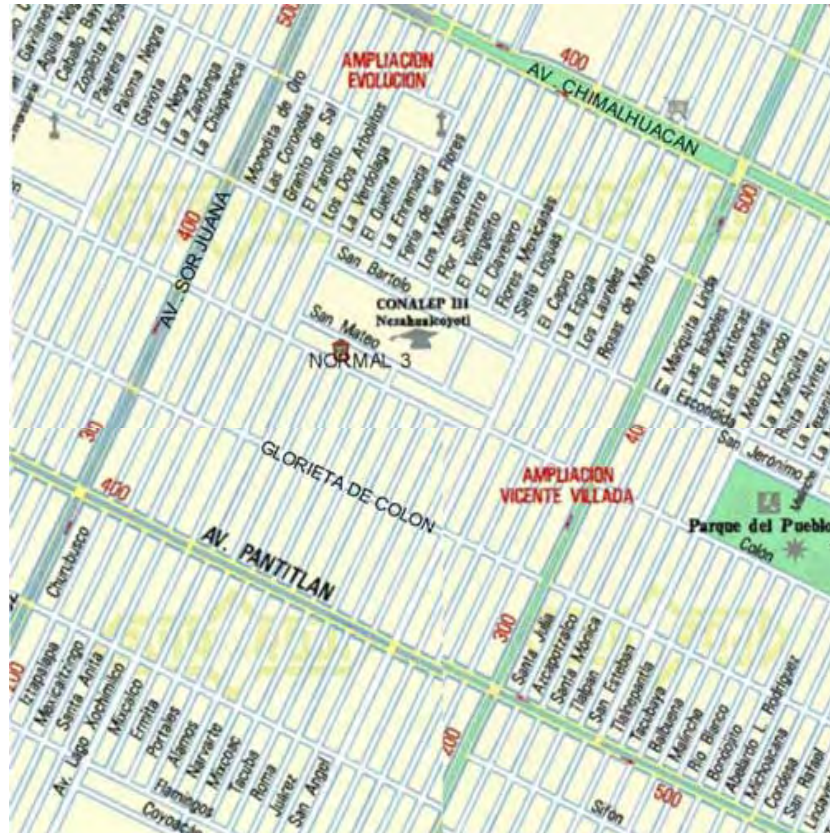
⁴ Plan de estudios 1999 Licenciatura en Educación Preescolar, Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales, Secretaría de Educación Pública, México 2004 pp.9

La transformación escolar es inminente, y por tanto tendrá que resolver un problema sustancial: La resistencia del profesorado al cambio, viendo el peso que tiene los métodos tradicionales, la mayoría de los maestros sienten pánico a las modificaciones de los contenidos, que los sustraen de sus seguridades, de las repetidas programaciones, la informática, la cual ha llevado al descontrol a muchos profesores ante la novedad de los artefactos tecnológicos, la dedicación de tiempo extra a la actualización y formación permanente, ha creado dilemas en muchos profesores que precisan dedicar decenas de horas en cursos de actualización, a lo anterior se le agrega la carencia de una renovación metodológica.

Además, existen profesores que continúan realizando su práctica educativa a través de su propia experiencia, pero sin sistematizarla y sin ninguna reflexión teórica actualizada, sin darse cuenta que es necesario involucrarse en cambios que los estudiantes y el contexto social demandan. Por todo lo anterior, el presente trabajo de investigación, tiene como finalidad el de analizar la práctica educativa del docente de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, en específico en aquellos que tienen éxito en sus prácticas educativas.

1.2 MARCO REFERENCIAL DE LA ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCOYÓTL

La investigación se realizó en las aulas de la Escuela Normal No.3 Nezahualcóyotl, ubicada en Avenida San Mateo y Narvarte, Colonia Ampliación Vicente Villada, en la ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. Dicho plantel, se encuentra rodeado por otros centros educativos, tales como: dos Preescolares, dos Primarias, una Secundaria, y un CONALEP, además es de fácil acceso por estar enclavada en la zona céntrica del municipio de Nezahualcóyotl cuya panorámica se observa en la página siguiente.



Ubicación de la Escuela Normal No. 3

Por ser una zona escolar, existen locales comerciales que ofrecen sus servicios como: Internet, papelerías con diversos materiales didácticos y a no más de diez minutos se ubica el Centro Cultural y la biblioteca pública Jaime Torres Bodet, afortunadamente todo lo especificado beneficia las prácticas educativas, ya que posibilita la consulta y el intercambio de fuentes de información.

1. 3 LA TRAYECTORIA DE LA ESCUELA NORMAL No. 3.

La institución cuenta con más de treinta y cinco años de servicio, debido a que se fundó el día 24 de Octubre de 1974, sin embargo, carecía de un espacio propio y fue hasta septiembre de 1976 que ocuparon las instalaciones ubicadas en el domicilio antes citado, así mismo, en el año de 1978 se creó el Jardín de Niños Anexo a la Escuela Normal, cuyo fin era el proporcionar un espacio en el cual las egresadas pudieran

realizar sus prácticas educativas, más adelante, en los años 80 se fundó la Escuela Preparatoria (en las mismas instalaciones de la Escuela Normal) en la modalidad de Bachillerato Pedagógico, como antecedente a la licenciatura. En 1985 entra en vigor el plan de estudios para formar Licenciados en Educación Preescolar.

En este periodo, “la Política Educativa Nacional y Estatal, incorpora a la educación los principios de filosofía de la Calidad Total”⁵, Posteriormente a finales de los 80 y principios de los 90, la escuela se ve favorecida con la participación de investigadores como, el Dr. Francisco Covarrubias Villa, Justa Ezpeleta, Elisie Rockwell y Ángel Espinosa, quienes compartieron sus saberes con la comunidad escolar e impulsan planteamientos pedagógicos.

En el año de 1997 entra en vigor el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales (PTFAEN), documento en el que se basa la Licenciatura de Educación Preescolar, el cual contempla la transformación curricular, la actualización y perfeccionamiento del personal docente, la regulación del trabajo académico, el mejoramiento de la gestión institucional y evaluación interna y externa, este nuevo programa, resulta de vital importancia, porque propone una nueva forma de enseñanza en el nivel Preescolar, y forma parte del inicio de lo que se espera formar como perfil de egreso del alumno de la Educación Básica; para alcanzar dicha transformación, se comenzó por modificar el programa de la Licenciatura de Educación Preescolar, esto es, las egresadas iniciarán su labor frente a grupo a partir de los campos formativos⁶ que se proponen aborde toda la Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria), consultar anexo No. 1. y para lograr la vinculación se plantea enseñar a partir del desarrollo de competencias, trabajo cooperativo, en la participación de proyectos transdisciplinarios y de una enseñanza situada que den respuesta a los nuevos retos sociales.

⁵ Gobierno del Estado de México. Secretaría de educación y cultura (2005) *Memoria fotográfica el tiempo paralizado*. En el marco de lo real. México

⁶ Campos formativos de la Educación Básica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático Exploración y comprensión del mundo natural y social y Desarrollo personal y para la convivencia, en el Programa de estudios 2009 Educación Básica Primaria, Secretaría de Educación Pública.

Esta nueva reforma implicó que se reestructuraran los programas de Educación Preescolar (2004), Educación Secundaria (2006) y de Educación Primaria (2009)

Por lo tanto, es posible establecer que la reestructuración de toda la Educación Básica en México se inició con la transformación del Programa de la Licenciatura en Educación Preescolar.

La responsabilidad de modificar la forma de enseñar y que contenidos abordar es sustancial, y la directora de la Escuela Normal No. 3 lo tiene presente, ya que actualmente promueve el trabajo entre directivos, docentes y estudiantes, además abre espacios para ponentes de reconocido prestigio académico como Margarita Gómez Palacio y Maria Bertely, entre otros, esto es, continua con el apoyo de asesores externos que colaboren con las prácticas educativas de los profesores. (*Memoria Fotográfica El tiempo paralizado en el marco de la imagen: un fragmento de lo real*).



Doctora Margarita Gómez Palacio en las instalaciones de la Escuela Normal No. 3 con la conferencia el lenguaje, conquista intelectual de orden superior.

De igual manera, los docentes de la institución han participado en la elaboración y reestructuración de programas de asignaturas, en la conducción de talleres Estatales y Nacionales, se considera que lo anterior ha impactado en el trabajo académico y aprendizaje del estudiantado, al obtener el 2º lugar como escuela en el Examen Nacional de Conocimientos aplicado a 185 escuelas Normales públicas y particulares del país, además de haber obteniendo el 10º lugar individual del examen aplicado a

6547 alumnos en el ciclo escolar 2005 – 2006, también en el 2007 logró a nivel nacional el 4° lugar y a nivel estatal el 3° lugar.

Lo cual permite reconocer la repercusión que tiene la institución para con la sociedad, y responsabilidad ante ésta, porque no sólo se trata de esperar al futuro, sino de innovarse, optimizar y trascender, un ejemplo lo constituye el haber sido elegido el plantel, como sede para la realización de Maestría en Educación Preescolar, es decir, cumple la función formativa en el posgrado, tan necesario en el municipio y en el Estado de México

En el presente la Escuela Normal, tiene como misión la consolidación de una comunidad de aprendizaje para el beneficio de docentes preocupados por realizar prácticas educativas acordes a los desafíos actuales y de las estudiantes quienes tendrán que responder las expectativas que están depositadas en ellas.

1.4 LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA ESCUELA NORMAL.

Por otra parte, la comunidad docente de la Escuela Normal No. 3 está constituida con maestros de diversas formaciones académicas en las cuales se encuentran en la siguiente tabla:

TABLA No. 1 DOCENTES CON GRADO DE MAESTRÍA.

FORMACIÓN ACADÉMICA CON GRADO DE MAESTRIA	NÚMERO DE MAESTROS
En Ciencias de la Educación	4
En Pedagogía	2
En Investigación Educativa	1
En Enseñanza Superior	1
En Ciencias Penales	1

TABLA No. 2 DOCENTES QUE POSEEN LICENCIATURA.

FORMACIÓN ACADÉMICA A NIVEL LICENCIATURA	NÚMERO DE MAESTROS
En Psicología	4
En Pedagogía	4
En Sociología	2
En sistema de Cómputo Administrativo	1
En Educación Física	2
En Educación Media en el área de Español	1
En Ciencias Sociales	1
En Contaduría Pública	1
En Educación Preescolar	1
En Ingeniería en Computación	1
En Ingeniería Industrial	1

TABLA No. 3 DOCENTES QUE POSEEN ESTUDIOS DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS.

FORMACIÓN ACADÉMICA A NIVEL TÉCNICO	NUMERO DE DOCENTES
En Música	1
Superior en Informática	1
En Informática a nivel licenciatura en Argentina	1
Certificado de Inglés segundo nivel de Firts ⁷	1

Lo anterior indica que cerca del 25 % de los docentes que laboran en el plantel de la Normal No. 3, poseen el grado de maestría en el ámbito de educación, además un 60% de los maestros cuenta con licenciatura referente a la labor educativa, y un 25% a áreas relacionadas con la informática, llama la atención la maestra comisionada de la biblioteca por ser ingeniera en Cómputo y que además cursa actualmente la Maestría en Pedagogía, cuarto bimestre en la Universidad Nacional Autónoma de México,

⁷ Aún cuando no pertenece a este, se agrega en la tabla por considerarlo cercano al nivel.

Campus Aragón, en el campo de Docencia Universitaria, específicamente Nuevas Tecnologías, lo que permite abordar a la educación desde diversas perspectivas, escenarios y situaciones, al mismo tiempo de contar con personal capacitado en el área de la informática.

Por otra parte, la ex titular de la Secretaria de Educación Pública Josefina Vázquez Mota, en la entrega de resultados del Plan Estatal de Fortalecimiento de las Escuelas Normales, afirmó: “Hoy en día participan en las Escuelas Normales más de 15 mil maestros, de los cuales, alrededor de 16 por ciento no cuenta con licenciatura, mientras que, en el otro extremo, sólo el uno por ciento ha concluido estudios de doctorado.” Tras de aceptar que el reto por elevar la calidad de la educación es enorme, la ex titular instruyó al subsecretario de Educación Superior, Rodolfo Tuirán, a garantizar que el 100 por ciento de los maestros formadores de docentes, tengan título de licenciatura.

Advirtió que el único camino para mejorar la educación básica, es garantizar la calidad en las Escuelas Normales, por lo tanto, anunció que las Normales del país se incorporarán a los procesos de examen y certificación de sus programas académicos, insistió en no ver la evaluación con temor, sino como condición obligada de “excelencia”, y destacó la importancia de volver a dignificar “la elección de ser maestro”⁸

Aún cuando las Escuelas Normales se integren a esta serie sucesiva de evaluaciones, lo relevante será demostrar en un futuro, el alcance que logren sus estudiantes, ya que en algunos casos, los maestros estudian y se preparan para presentar el examen con el único objetivo de aprobarlo, pero sin poner en práctica lo que aprendieron, de ahí la importancia de rescatar la labor docente desde una cultura de responsabilidad, primero como persona, después como un profesional competitivo dentro de su área, más adelante con relación a sus estudiantes y por último con la comunidad local, nacional e internacional, es decir, no se trata solamente de una calificación aprobatoria o no, es a

⁸ El universal p.15 sección Estados. 6 de noviembre de 2007.

partir de su propio desenvolvimiento lo que resignificará el ser docente, sin simulaciones ni actos convertidos en protocolos innecesarios.

Por todo lo anterior, se averiguó que en la Escuela Normal No. 3, sólo cinco docentes no cuentan con el título de licenciatura, sin embargo, no significa que no posean el compromiso ni la vocación para impartir sus clases, ya que algunos de ellos demuestran interés en sus estudiantes, se preocupan, por su desempeño académico, se muestran abiertos ante las dudas que ellas tienen y en ocasiones toman una actitud paternalista al insistirles que las únicas beneficiadas al continuar con sus estudios son sólo ellas mismas.

Cabe aclarar que al responder las estudiantes el cuestionario exploratorio para detectar a los maestros o maestras que realizan prácticas educativas exitosas, ellas sólo los nombraron, así que ignoraron el grado de estudios de sus profesores. Con esta perspectiva, se presenta en la siguiente tabla las maestras que fueron seleccionadas como profesoras que realizan prácticas educativas exitosas dentro de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.⁹

⁹ Estas maestras fueron identificados después de haber aplicado un cuestionario exploratorio a la comunidad escolar de la Escuela Normal No. 3. Consultar la página 51 de este texto.

TABLA No. 4 DOCENTES QUE REALIZAN PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS

MAESTRA EXITOSA	DATOS PERSONALES.	FORMACIÓN.	EXPERIENCIA DOCENTE.	PUESTO EN LA INSTITUCIÓN
1° Sara	Edad: 45 años. Estado Civil: Soltera Radica en Ciudad Nezahualcóyotl.	Escuela Normal, en Educación Preescolar Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (UNAM) Licenciatura en Psicología.	13 años como maestra educadora en el nivel de Preescolar y 12 años como maestra a nivel licenciatura.	Maestra de Tiempo Completo
2° Eva	Edad: 46 años. Estado Civil: Soltera Radica en Ciudad Nezahualcóyotl.	Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM) Pasante de Licenciatura en Pedagogía	20 años frente a grupo a nivel Superior en escuelas Normales y 10 años en los niveles Preescolar y Secundaria.	Maestra de Tiempo Completo
3° Irene	Edad: 45 años. Estado Civil: Soltera Radica en Ciudad Nezahualcóyotl.	Escuela Normal Elemental, profesora de Nivel Primaria, Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM) Pasante de Licenciatura en Pedagogía Especialización en Investigación Educativa en el Instituto Superior Ciencias de la Educación del Estado de México.	Tres años en Educación Primaria, veinte años en Educación Superior y como apoyo a la Normal imparte dos materias desde el ciclo escolar 2006 – 2007.	Investigadora educativa. Tiempo Completo.

Los datos presentados en la tabla arrojaron información significativa, ya que permite comprender las posibles circunstancias que han influido para ser consideradas como maestras que realizan prácticas educativas exitosas, tales como: La estabilidad económica y emocional que se tiene a la edad de cuarenta años, el conocimiento de la comunidad donde se encuentra la Escuela Normal, ya que todas radican en el municipio de Nezahualcóyotl, la formación que se ha compartido entre la Normal y el Sistema Universitario Nacional, lo cual abre diversas perspectivas pedagógicas, curiosamente dos de ellas son egresadas de la Facultad de Estudios Superiores Aragón y una de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, además las tres han sido profesoras frente a grupo por más de veinte años, su intervención incluye niveles de Educación Básica y Superior, así mismo coinciden en ser maestras de tiempo completo lo cual les permite destinar plenamente todos sus facultades a la realización de sus prácticas educativas.

Una vez realizadas las entrevistas, fue posible inferir que las maestras poseen un rasgo especial que las convierte en exitosas, por ejemplo, cuando la maestra Sara comparte que le gusta ver películas, leer libros o notas periodísticas que involucran la formación de sus estudiantes, estas actividades las promueve entre sus estudiantes y trata de originar una opinión crítica de la realidad nacional y mundial, además por ser soltera sin hijos y su domicilio muy cercano a la Escuela Normal, le permite dedicarle un tiempo extra a su trabajo, ya que demuestra pasión por lo que hace, de tal forma que manifiesta un compromiso en su labor docente, ya que hasta sus actividades recreativas las relaciona con su actividad profesional, por lo que es posible deducir que la maestra Sara ha convertido su labor docente en una forma de vida.

“La mayoría de las personas afronta su trabajo de tres formas distintas: como un medio de forma de vida, como una promoción o como una vocación. En el último caso, cuando el trabajo se ve acompañado de una actitud vocacional, el desempeño del mismo produce satisfacción; la persona se siente gratificada y encuentra felicidad en aquello que realiza, a pesar de que, al cabo de la jornada, pueda sentirse fatigada en muchas ocasiones”.¹⁰

Esto es, la Maestra Sara denota esa pasión por su desempeño, de forma velada, sus actitudes, actividades y su desenvolvimiento se encuentran encaminadas a su labor, y esto sin duda la convierte en exitosa, por el tiempo que le asigna a su preparación profesional (actualmente es estudiante de maestría en la Escuela Normal No. 3, los días sábados), por el tiempo que invierte en la elaboración de su planeación para cada una de las asignaturas que se le asignan durante el ciclo escolar y por las observaciones directas de sus practicantes en los diferentes preescolares, definitivamente la convierten en una maestra que ha tomado al magisterio como una forma de vida.

En otro momento, con la maestra Eva, se pudo constatar que su labor docente la realiza con grandes exigencias y con una exactitud en su organización sin dejar de ser flexible ante circunstancias no previstas, sin embargo, esto es por lo difícil que resultó para ella, alcanzar el puesto que ahora tiene y que sin duda fue a partir de su determinación y coraje lo que le ayudó a conseguirlo y que sin duda trata de fomentar entre sus estudiantes. (sobre todo por los paradigmas que en su hogar se presentaban cuando ella inició su preparación profesional) .

En el caso de la maestra Irene, después de concluida la entrevista fue posible suponer que su experiencia como investigadora le permite guiar y apoyar a sus estudiantes en el procedimiento para elaborar su documento recepcional y que les permite obtener el título de licenciadas en Educación Preescolar.

¹⁰ Revista Gibralfaro, marzo – abril 2008, desde mi atalaya, un sitio para la opinión personal, Por qué elijo la docencia, Cecilio del Peso García. No. 54, Málaga España.

Cabe señalar, que muchos fueron citados como maestros que realizan prácticas educativas exitosas por la forma en que se dirigen hacia las estudiantes, por su carácter complaciente o porque sus clases no son aburridas, sin embargo, hubo también quien los señaló como exitosos porque su clase las imparten siempre de forma diferente:

“A veces nos organiza en equipos, en ocasiones nos pide que investiguemos de forma individual y que elaboremos un ensayo de lo que investigamos o de repente él nos da la clase completa”¹¹,

Esto es, un maestro, involucra en sus clases rasgos o características de lo que fuera el paradigma tradicionalista y en otros momentos mostrarse con el enfoque constructivista, el cual será abordado más adelante en el capítulo IV.

Sin embargo, por delimitar el objeto de estudio, se seleccionaron a aquellos profesores que reunieron más elementos que permitieran dar cuenta del éxito de sus prácticas educativas, así mismo por el tipo de información que se aborda en esta investigación y cuidando que no fuera tan amplia, sólo se recuperaron tres docentes, no por esto, se olvidó al resto del cuerpo que en numerosas ocasiones han trabajado de manera conjunta con las maestras que fueron identificadas como exitosas por sus prácticas educativas.

Las tres profesoras interaccionan con el estudiantado, por lo que fue pertinente conocer las características de la comunidad estudiantil con quienes realizan su práctica educativa exitosa, la cual se presenta en la siguiente tabla:

¹¹ Los comentarios fueron extraídos de los cuestionarios exploratorios que respondieron las estudiantes.

TABLA No. 5 COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE LA ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCOYOTL¹².

GRADOS	GRUPO 1	GRUPO 2	OBSERVACIONES
1°	13 estudiantes	14 estudiantes	
2°	24 estudiantes	20 estudiantes	
3°	27 estudiantes		Grupo único
4°	21 estudiantes	21 estudiantes	Comparten el mismo salón

La comunidad estudiantil de la Escuela Normal No. 3 Nezahualcóyotl se caracteriza por ser del sexo femenino, cuenta con un total de 140 estudiantes, cuyas edades fluctúan entre los 18 y 22 años de edad, la variación de la cantidad de estudiantes en los grupos son diversos por no tener siempre el mismo número de aspirantes aceptadas en el examen de admisión para ingresar a la licenciatura.

También debe señalarse que el plantel cuenta con una sala de cómputo que se comparte con los alumnos de preescolar y estudiantes de preparatoria, una biblioteca, igualmente compartida con la preparatoria, un salón de audiovisuales y otras dos oficinas, una para el departamento de investigación y la otra de educación en red y una cafetería para profesores y estudiantes, el patio cívico del plantel lo ocupan los estudiantes de preparatoria y de la Escuela Normal, como es posible observar a continuación:



Fotografía del edificio donde se llevan a cabo las prácticas educativas de la Escuela Normal No.3

¹² La comunidad estudiantil corresponde al ciclo escolar 2006- 2007.

En estas mismas instalaciones se realizan los ensayos del grupo de danza regional, un grupo artístico representativo de la Normal No. 3, el cual se encuentra a cargo de la profesora de Educación Física y las tareas que efectúa al montar un número regional son las siguientes: Si le es posible, visita el lugar exacto donde fue creado el bailable, investiga el principio del atuendo, las personas que lo bailan y busca la música original sin arreglos musicales externos que lo modifiquen, de tal forma que obtiene magnificas puestas en escena, otro dato interesante y que también representa a la Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl, es su grupo coral, el cual ha participado en eventos regionales y estatales, cabe aclarar que no todas las integrantes de danza regional y coro eligieron pertenecer a dichas actividades, sin embargo, se les asigna, a través de una selección por parte de los profesores a cargo que seleccionan a las estudiantes para integrarlas a los grupos, de esta forma se establece una relación entre sociedad y cultura ya que la cultura es constitutiva de la sociedad no existe sociedad sin cultura ni cultura sin sociedad.

La cultura aparece como una totalidad incluyente que proporciona valores, creencias y símbolos a una sociedad, considerada esta como la población que habita un espacio y comparte una cultura común, en este caso el de la comunidad de ciudad Nezahualcóyotl.

Un referente por demás interesante es que la Escuela Normal No.3, promueve que todas sus estudiantes logren titularse al término del ciclo escolar, por tal motivo, el cuarto y último año de la licenciatura, sólo cursan dos materias: Trabajo docente I y II y Seminario de análisis del trabajo docente I y II, de tal forma que en dos semanas organizan en diferentes espacios de la escuela hasta tres exámenes profesionales por día, así consiguen el cien por ciento de eficiencia terminal, y logran que, todas las estudiantes se titulan el mismo año que egresan, por lo menos esto ha ocurrido desde el año de 2003, es decir, cuatro años después de que entró en vigor el nuevo PTFAEN.

Otro dato significativo, es el de conocer el lugar donde son asignadas las egresadas en Educación Preescolar, este proceso se realiza a partir del promedio que obtuvo la estudiante en el transcurso de la licenciatura, de tal forma que las que alcanzaron las más elevadas calificaciones son las que asignan primero en los municipios colindantes como la Paz, Los Reyes, Chimalhuacán y San Vicente Chicoloapan, en los turnos matutino y vespertinos, principalmente en los nuevos complejos habitacionales, lo anterior para tratar de acercarlas lo más cercano a su hogar.

De este modo, es posible afirmar que la Escuela Normal No. 3 Nezahualcóyotl, ha influido para el desarrollo y desenvolvimiento de las futuras licenciadas de Educación Preescolar, los docentes muestran compromiso y respeto por impartir sus clases de manera profesional, ya que dedican tiempos fuera de su horario de trabajo, porque se encuentran dispuestos a trabajar los días festivos, de participar en las celebraciones relevantes como el aniversario de la Independencia de México¹³, así como también asistir a cursos de actualización los días sábados o entre semana por la tarde, todo ello manifiesta el compromiso asumido por parte de los docentes que laboran en la Escuela Normal aún cuando sus instalaciones son reducidas y compartidas por otros niveles de educación.

Es posible afirmar, que la comunidad escolar de la Normal No 3 de Nezahuacóyotl se encuentra inmersa en un ámbito económico, político y social, ésta relación, establece lo económico a partir del apoyo financiero que recibe del estado, político porque se rige por la Ley General de Educación Pública y social por ser modelo que influye en su contexto, convirtiéndose en una cultura pública y colectiva, por lo que transmite y contribuye a la comunidad a partir de sus directivos, docentes egresados, estudiantes y por supuesto de las actividades que ahí se realizan.

Ahora bien, no sólo se trata de rescatar una forma de cultura en la cual sólo se recupere la vestimenta, música y bailes, también se incluye una cultura académica, la cual, podría definirse como “Aquellos aprendizajes que se dan dentro de la institución

¹³ Se tuvo la oportunidad de presenciar el evento el día sábado 15 de septiembre de 2007, en las instalaciones de la Escuela Normal, este inició a las nueve de la mañana con la participación de la comunidad educativa (Directores, maestros, estudiantes y padres de familia).

escolar, convertidos en significados y comportamientos cuyo aprendizaje se pretende provocar a las nuevas generaciones a través de la institución escolar”¹⁴, es decir, la escuela va a hacer visible la cultura académica en el alumno a través del currículum, al considerar todos los conocimientos que se adquieren dentro de la escuela, sin importar la modalidad de transferencia de esos conocimientos (contenidos científicos, textos, películas, ceremonias cívicas, acciones comunitarias, entre otros aspectos).

“La cultura académica se concreta en el *currículum* que se trabaja en la escuela en su más amplia acepción: desde fuera de la escuela, desgajados de las disciplinas científicas y culturales, organizados en paquetes didácticos y ofrecidos explícitamente de manera prioritaria y casi exclusiva por los libros de texto, al currículo como construcción *ad hoc* y elaboración compartida en el trabajo escolar por docentes y estudiantes”.¹⁵

En este sentido se trata de lograr que los conceptos que se estudian en la escuela tan abstractos parezcan pertinentes con posibilidades de ser significativos para la vida estudiantil y académico de las estudiantes y de esta forma se efectúe un aprendizaje relevante.

Cabe mencionar que para la realización de esta investigación la comunidad docente se mostró con recelo y mantuvo una distancia considerable, de tal forma que, en algunas citas programadas para la realización de entrevistas u observaciones fueron canceladas en varias ocasiones, esto fue originado porque se integraron nuevos elementos en puestos claves y no docentes del mismo plantel, sin embargo, después de insistir y reiterar que se trataba de una investigación cuyo único fin era rescatar las prácticas educativas exitosas, fue más fácil poder integrarse a su comunidad.

Es oportuno destacar que el futuro de las Escuelas Normales en algún momento se vislumbra incierto, quizás por eso, también haya influido en el comportamiento de los

¹⁴La cultura académica, <http://dewey.uab.es/pmarques/docentes.htm>

¹⁵ Pérez Gómez, A.I. (2004) [1998]. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.

docentes al mostrarse con reservas, una vez que se publicaron los resultados de los maestros que presentaron evaluación en el mes de agosto del 2008, para obtener una plaza de trabajo en el nivel básico, de los cuales el 66 % no lograron aprobar, y en un acto por mejorar el desempeño educativo de los alumnos, la presidenta del Sindicato Nacional de Trabajadores Educativos (SNTE), la maestra Elba Esther Gordillo planteó al presidente Felipe Calderón Hinojosa la sustitución de las Normales por Escuelas Técnicas, a lo que el subsecretario de Educación Superior Rodolfo Tuirán Gutiérrez respondió que la SEP identificó una centena de Escuelas Normales en condición “muy vulnerable”, por lo que serán evaluadas para realizar los cambios necesarios en los planteles.

Además, aseguró que la dependencia cuenta con una estrategia de cuatro puntos para la formación de futuros profesores, entre los cuales proponen: La evaluación de las Escuelas Normales, la regulación de la matrícula de estudiantes, esto es, que se norme el ingreso para buscar una vocación profesional, y que los mejores estudiantes se conviertan en profesores, (no sólo los residuales de los exámenes de ingreso a las universidades), impulsar 19 carreras en universidades e institutos tecnológicos ubicados en las regiones en las que están la mayoría de las Normales del país, emprender una reforma a los cuarenta programas educativos, esto último incluye crear un acuerdo secretarial 279A para “frenar” a las Escuelas Normales privadas y continuar fortaleciendo a las Escuelas Normales Públicas que obtienen los mejores resultados.

Indicó que “Necesitamos formar docentes de excelencia, de primer nivel, en cualquier contexto y de preferencia en contextos de marginación. Si no lo hacemos propiciaremos que los mecanismos de exclusión social se reproduzcan. En esos contextos pondremos más atención en la formación docente”. Agregó que el tema de las Normales es “complejo y no requiere una solución única sino un conjunto de

respuestas integrales y articuladas”, por lo que expresó que no comparte la visión de la maestra Elba Esther Gordillo¹⁶.



Las medidas para solucionar los diversos problemas por los que atraviesan las Escuelas Normales se dieron a conocer oficialmente el día 30 de septiembre de 2008, en el que se establece un acuerdo de SEP y las Autoridades Educativas estatales para reforzar la calidad educativa en las Normales, configurando un Subsistema Nacional de Planeación de la Educación Normal para fortalecer la formación de docentes de Educación Básica.

Estableciendo los siguientes convenios:

- “1.- Configurar un Subsistema Nacional de Planeación de la Educación Normal,
- 2.- Fortalecer las instancias de planeación y regulación de la matrícula de las Escuelas Normales
- 3.- Se revisará el marco normativo para la regulación de las instituciones particulares formadoras de docentes en cada entidad federativa.
- 4.- Mejorar el perfil y desempeño del personal académico de las Escuelas Normales.
- 5.- Extender las prácticas de evaluación para mejorar la calidad de las instituciones, programas, estudiantes y maestros de las escuelas normales.
- 6.- Revisar los planes de estudio que ofrecen las Escuelas Normales con base en resultados de evaluaciones nacionales.
- 7.- Mejorar el desempeño académico de los estudiantes de las Escuelas Normales,
- 8.- Fortalecimiento de la infraestructura y equipamiento de las Escuelas Normales optimizando los recursos del Programa Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal (PEFEN)”¹⁷.

Se espera que los anteriores convenios, logren solucionar el desempeño escolar de la Educación Básica en México, así como también los resultados de las Escuelas Normales.¹⁸

¹⁶ La realidad de las Escuelas Normales en México (2008, 25 de agosto) El Universal, Sociedad, México, Distrito Federal.

¹⁷ Para mayor referencia consultar el Boletín de Septiembre 2008. El cual se difunde en: República de Brasil No. 31 Delegación Cuauhtémoc, CP. 06020, México DF.

Con respecto a la atención que se debe de dar a niños de preescolar y secundaria donde existe un déficit, el funcionario argumentó que egresan poco más de 20 mil jóvenes por año. Con esta cifra de jóvenes, explica, se atenderá la reposición o reemplazo de maestros por el proceso de envejecimiento, jubilación muerte, retiro y migración de profesores, que también se complementará con maestros que hoy trabajan en situación “inestable”.

A lo declarado anteriormente, hay que agregar que no existe infraestructura suficiente para atender a los alumnos de primer grado de Preescolar y que la integración de grupos se determina a partir de la demanda de los otros dos grados superiores, es decir, si en la conformación de los grupos y salones resulta un aula libre y si se cuenta con una educadora sin grupo, es entonces como se crea en los Jardines de Niños un grupo de primero de kinder.¹⁹ En este sentido, la obligatoriedad de la Educación Preescolar que se considera como obligatorio de un ciclo de tres años, además de ser un requisito para el ingreso a la Educación Primaria, no se cumple en su totalidad, de tal forma que las autoridades al tener conocimiento de las anteriores limitantes, sólo exigen el haber cursado dos años de Educación Preescolar, sin embargo se espera que para el año del 2015, el ciclo de Educación básica se conforme de 12 grados (tres años de educación Preescolar, seis de educación Primaria y tres de Secundaria) como resultado de los compromisos establecidos en el Foro Mundial sobre la Educación, celebrado en Dakar (2000).

Como se puede apreciar, la situación por la que atraviesa la formación docente en nuestro país es lamentable así como la educación de nivel preescolar, como lo afirma Escobedo

¹⁸ Cabe aclarar, que existió, un momento de angustia, cuando se empezó a difundir el rumor de la posible desaparición de las Escuelas Normales, ya que en ese instante la interrogante fue ¿Para qué realizar una investigación de la Escuela Normal No. 3 si va a desaparecer?, afortunadamente las autoridades aclararon la situación de las Escuelas Normales y nuevamente tomó sentido la presente investigación.

¹⁹ En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3 y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la Educación Preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad.

“Por iniciativa gubernamental el desarrollo de programas revitalizantes de la cultura normalista está involucrando a los formadores. Si ellos participan en su propia transformación y, colectivamente, en el cambio de sus respectivas instituciones, las Escuelas Normales van para rato. En cambio, si la apatía, la autocomplacencia y la simulación siguen campeando en la formación docente, la pertinencia de las normales comenzará a periclitarse, es más, su permanencia será insostenible”.²⁰.

En este sentido, en la Escuela Normal No. 3 se realiza un trabajo colegiado en la organización de su planeación curricular, esto es, el programa por el cual se rigen todas las Escuelas Normales es el PTFAEN, sin embargo, cada plantel elabora su propia planeación anual así como cada grupo colegiado el propio y al final es revisado por el Departamento de Educación Superior.

Es de esperarse que en la realización de este trabajo participen también las maestras que realizan prácticas educativas exitosas, mostrando el enorme compromiso ante la institución.

El día jueves 10 de julio de 2008, a las 16:00 horas, un grupo de maestros se encuentran concentrados en diversos salones, trabajan sobre lo que será su programa de estudios del ciclo 2008 – 2009, esperan concluir el programa satisfactoriamente y de esta forma les puedan otorgar el inicio de su periodo vacacional, se aprecia un ambiente de trabajo de respeto y participación por parte de los maestros, en equipos de tres integrantes y con apoyo de computadoras personales van sugiriendo y modificando los cambios pertinentes al programa abordado en el ciclo que acaba de concluir. Es importante rescatar, que a pesar de ser en horario extra, con la carga de trabajo y sin haber comido, se mostraron atentos ante las interrogantes que se les hacía sobre la labor que realizaban. (RO)²¹

Lo anterior muestra el empeño que tienen todos los maestros de esta institución, no sólo los que fueron detectados como exitosos, ya que en la mayoría de las Escuelas Normales, las labores académicas han concluido, sin embargo, ellos continuaban trabajando, claro con deseos de terminar en la brevedad posible, aún sabiendo que su

²⁰ La formación de maestros en México. Historia, balance y perspectivas.

Por: Martín Escobedo Delgado. www.iea.gob.mx/institucional07/dfac/MartinEscobedo_formacionmaestros

²¹ Las letras RO, refieren al documento que se utilizó para recoger datos precisos y directos durante la investigación.

planeación será revisada por la directora del plantel, y que si le parece oportuno efectuar algunas modificaciones las tendrán que hacer posteriormente.

Todo esfuerzo recibe una recompensa, y esto se encuentra demostrado ya que, el anterior documento ha sido galardonado en dos ocasiones diferentes, la primera ocasión en el ciclo escolar 2006-2007 obteniendo un premio de primer lugar, el cual consistió en la suma de dos millones de pesos y en el ciclo escolar 2007-2008 obtuvieron el segundo lugar, ambos premios fueron destinados para la creación de un anexo a la biblioteca, el cual funcionará como sala de estudio, la construcción de cuatro aulas más, adecuaciones dentro de los salones (Se les colocó loseta en el piso), se dotaron de pizarrones electrónicos, siete cañones proyectores, equipamiento de dos aulas virtuales, artículos de papelería, pago de honorarios a profesionales para cursos y conferencias, dos cámaras fotográficas, remodelación y equipamiento del aula de cómputo (Se adquirieron quince equipos de cómputo).

Ahora bien, si el panorama de las Escuelas Normales, en general es desalentador, entonces ¿Por qué realizar una investigación en esta institución? La respuesta es sencilla, el afán de ésta Escuela Normal por realizar su labor de manera eficaz, la ha llevado a dar resultados favorables, por ejemplo, las estudiantes de 4° grado de Licenciatura han ganado exámenes de conocimientos a nivel nacional (participan Escuelas estatales y particulares) obteniendo los siguientes lugares: Segundo lugar en el ciclo 2005–2006, Noveno lugar en el 2006–2007 y Cuarto lugar 2007–2008, entonces ¿Por qué no recuperar lo que realizan sus maestros y de esta forma sea posible socializarlo para aquellos que se interesen por mejorar el nivel educativo del país?

De tal forma, que el comentario de la presidenta del SNTE, fue un poco deliberado, ya que al generalizar a las Escuelas Normales, no contempla a las Escuelas que si logran resultados aceptables, además proponer su desaparición para convertirlas en Escuelas Técnicas no mejorará el nivel educativo básico. De ahí que la estrategia propuesta por el Subsecretario de Educación Pública se vislumbre como una

alternativa viable, ya que parte de identificar a las Normales que presentan problemas y que requieren de apoyo y de las Normales a las que habrá de fortalecer para que continúen con resultados positivos, como la Normal No.3 donde sus directivos, docentes y estudiantes se encuentran comprometidos por su labor pedagógica.

En la misma línea, las medidas sugeridas por el subsecretario de Educación Superior Tuirán Gutiérrez se muestran oportunas ya que comienza por detectar las Normales que presentan dificultades, propone posibles medidas de solución, pero también advierte que será un proceso largo pero no irrealizable, así mismo considera a los planteles que presentan un desempeño relevante para consolidarlas.

Sin embargo, las primeras declaraciones del Subsecretario fueron retomadas por el Consejo Nacional de Autoridades Educativas, y el resultado de lo anterior fue la creación de un nuevo organismo, pero no se requieren más instancias que regulen el desempeño educativo de las Escuelas Normales, sino promover una cultura de compromiso por la labor que en éstas se lleva a cabo, y lograr modificar el horizonte pedagógico de las Normales, como ocurre en la Escuela Normal No.3, no se trata de convencer que sea la única institución donde se realizan prácticas educativas exitosas, sino de socializar lo diferente o nuevo que llevan a cabo sus docentes.

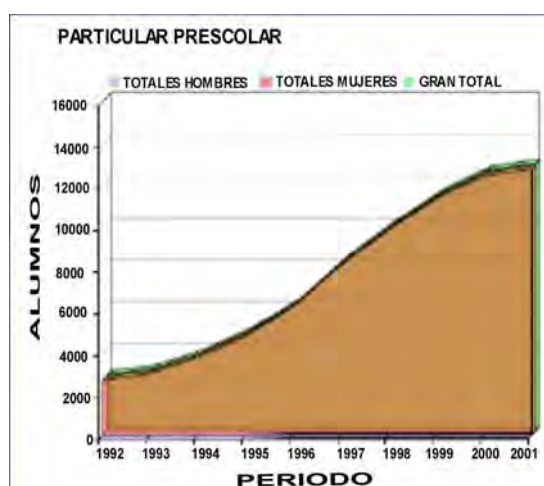
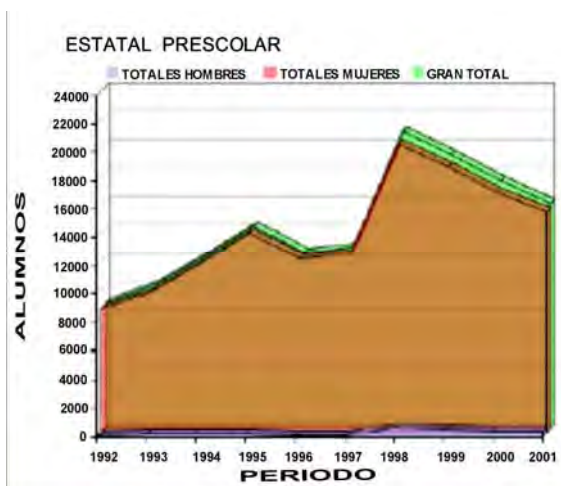
Por lo anterior, es posible afirmar, que la licenciatura de Educación Preescolar aún tiene una enorme tarea como formadora de maestros, pero que también ha de asumir el compromiso de elevar el nivel académico de sus egresados para evitar que en lo futuro desaparezcan las Escuelas Normales y se encomiende la formación de maestros a las Universidades como sucede en otros países.

Una de las principales diferencias que explican el buen funcionamiento del sistema educativo finlandés basado en los informes PISA es el “extraordinario proceso de selección y formación de docentes de educación primaria y secundaria” que se produce en Finlandia²²).

23 Revista Gibralfaro, marzo – abril 2008, desde mi atalaya, un sitio para la opinión personal, Por qué elijo la docencia, Cecilio del Peso García. No. 54, Málaga España.

Para muchos jóvenes, formarse y estudiar la licenciatura en Educación Preescolar, aún es una buena opción como desarrollo profesional, provocados por el gusto de trabajar con alumnos de corta edad, porque se considera que son pocas horas que se imparten todos los días frente a grupo, lo que les permite realizar otras actividades o porque son influidos por familiares cercanos que también son docentes en este nivel, lo que propició por lo menos hasta el año del 2001, que la matrícula de estudiantes que cursaron la licenciatura se haya mantenido, como lo muestran las siguientes gráficas²³ que dan cuenta de cómo el ingreso a la licenciatura ha ido aumentando, pero a la vez, también se ha fortalecido el ingreso en el sistema particular a diferencia del público.

Gráficas del total de estudiantes en Licenciatura de Preescolar.



El presente es crucial, el mañana nos aguarda y el tiempo se termina. Es hora de actuar y de dar respuestas a las nuevas necesidades en cuanto a sus sistemas educativos del mundo actual, considerar que ya son muchos los países que llevan ventaja en cuanto a sus sistemas educativos, y que desde sus aulas los maestros investigan y reforman su quehacer pedagógico, como fue posible comprobar en el V

²³ Santillán Nieto M. (2004) Situación y Perspectivas de las Universidades e Institutos Pedagógicos y su Rol en la Formación de Maestros. marzo 2004. www.anuies.mx/e_proyectos/pdf/unesco-resumen2.pdf

Quinto Encuentro de maestros y maestros que realizan investigación dentro de su comunidad celebrado en el país de Venezuela en un periodo que comprendió del día 13 julio al 21 de julio de 2008, en donde se asistió a difundir la presente investigación.²⁴

El éxito es digno de darse a conocer, y por qué no con esto, construir de acuerdo a las circunstancias que se requieran para fortalecer, de tal forma que fue ineludible realizar una expedición al interior de las aulas de la Escuela Normal No. 3 a partir de un acercamiento a la investigación etnográfica cualitativa.

En este sentido, la expedición pedagógica, se consideró como un viaje a la Normal No. 3, posibilitando rescatar aciertos pero también percances que lejos de impedir y de desmotivar la realización de la investigación, siempre fue más la curiosidad de saber como llevan a cabo los maestros sus prácticas educativas exitosas. Así el siguiente capítulo dará cuenta del proceso por medio del cual se realizó la travesía lo que permitió construir el presente objeto de estudio.

²⁴ En este encuentro, se tuvo la oportunidad de socializar la presente investigación en la ruta expedicionaria IPASME-GUÁRICO generando interés por lo que se realiza en la Escuela normal No. 3 en tarea conjunta con la UNAM, FES - ARAGÓN división posgrado.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.

Para lograr comprender lo que ocurre en una comunidad, es necesario observar su cultura, interpretarla, analizarla para después sistematizarla y otorgarle un sentido de lo que en esa localidad sucede, en este caso todo inició con la integración de un proyecto internacional, que fue transformado en las aulas de la Facultad de Estudios Superiores Aragón para encontrar y establecer qué son las prácticas educativas exitosas en Educación Superior.

La vocación esencial de la antropología interpretativa no es dar respuestas a nuestras preguntas más profundas, sino darnos acceso a respuestas dadas por otros, que guardaban otras ovejas en otros valles, y así permitirnos incluirlas en el registro consultable de lo que ha dicho el hombre.

Geertz

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.

2.1 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación, pertenece a la División de Estudios de Posgrado e Investigación Educativa, dentro del programa de Maestría en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dentro del campo de Docencia Universitaria con la línea de Expediciones Pedagógicas, éste campo tiene como objetivo realizar un viaje al interior de las aulas de los maestros y recuperar sus prácticas educativas exitosas, para después compartir los hallazgos en diferentes ámbitos, en este sentido, se ha tenido la oportunidad de socializar la investigación en diversos escenarios como: En el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) celebrado en el estado de Yucatán en el año de 2007, en la junta académica por parte de la UNAM (Vivero Alto) en el mes de enero de 2008, durante la impartición del taller Transformando las prácticas educativas: Una mirada a través de los docentes exitosos, en el periodo intersemestral de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, en el área de Posgrado de Pedagogía, y en el Quinto Encuentro Iberoamericano de Colectivos y redes de maestros que realizan investigación desde la escuela y la comunidad en el país de Venezuela en julio de 2008.

Estos colectivos tienen como finalidad el de dar a conocer lo que efectúan los maestros en sus aulas para poder resolver los retos a los que se enfrentan, contemplándolos como **intelectuales autónomos**¹ por la preparación profesional que poseen, capaces de resolver los desafíos de su labor y de llevar a cabo su propia autoformación. Al respecto, Henry A. Giroux, señala primordial considerar a los docentes como intelectuales², lo cual implica que el docente se ha de comprometer plantearse acerca de lo que enseña, su forma de enseñanza y los propósitos que persigue, esto es, si el docente reflexiona su práctica educativa, detectará debilidades

¹ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, *La expedición Pedagógica en Bogotá, Caminantes. y caminos* (1993). Universidad Pedagógica Nacional.

² Giroux, H. (1992). *Teoría y Resistencia en Educación*. UNAM/Siglo XXI. México.

y fortalezas que deberá modificar o mantener dentro de su labor, si le parece pertinente se abrirá espacios para optimizar su propia formación Además como **maestros en movimiento**, es decir, que efectúan cambios que les parecen pertinentes dentro de su diario acontecer a partir de una revisión teórica con la cual es posible construir otros saberes o proyectos pedagógicos alternativos, asimismo, también es distinguido como un **sujeto en colectivo** por tener la ventaja de intercambiar su trabajo y de dar a conocer lo que otros maestros investigan, “Cada expedicionario viaja con su saber al encuentro de los saberes de otros maestros, investigadores y estudiantes para realizar construcciones en equipo: Con lo mío, lo tuyo, lo nuestro y lo de todos.”

Por lo tanto, la presente investigación logró ser parte de la Red de Investigadores Educativos del Estado de México (REDIEEM), de tal forma que fue incluida como ponencia en la ruta expedicionaria IPASME-GUÁRICO, donde se tuvo la oportunidad de compartir y escuchar lo que otros profesores investigadores de origen colombianos y venezolanos incluso también mexicanos de la entidad de Oaxaca y Estado de México realizan, permitiendo encontrar similitudes con las prácticas educativas exitosas.



Liliana González Castro durante la exposición de su investigación en el V Encuentro Iberoamericano, en la ruta expedicionaria IPASME GUÁRICO.

Socializar permite también aprender y en este caso fue posible conocer que el ámbito educativo se encuentra inmerso en constantes cambios, diversos problemas surgen a partir del avance científico, las grandes concentraciones de población, los nuevos retos a enfrentar, conllevan una nueva forma de considerar a la educación, entonces es cuando se contempla enseñar a partir del desarrollo de competencias y olvidarse del papel del profesor como único poseedor de conocimiento, como una figura de total autoridad, donde los estudiantes se muestran sin interacción dentro del grupo, los objetivos de aprendizaje se plantean como metas y propósitos de la institución escolar y del profesor, los contenidos son considerados como una lista de temas, capítulos y unidades fragmentadas sin contemplar el interés de los estudiantes, las actividades de aprendizaje se reducen a ver al docente como expositor principal de los contenidos empleando técnicas como: la memorización, la repetición, el ejercicio, y por último la evaluación realizada a partir de una prueba, considerada como una actividad terminal, la cual les permite asignar una calificación cuantitativa, que posibilita verificar lo que el estudiante aprendió, lo cual se traduce en unas prácticas educativas rutinarias, mecanicistas y reproductivas.

Las prácticas educativas que realizan los maestros son la columna sobre la que se erige la educación, la cual requiere de un profesorado competente y actualizado, dispuesto y con vocación. Tal diversidad de tareas que encomiendan testifica la misma confianza y responsabilidad que tienen, de ahí lo relevante de identificar los rasgos o características de su trabajo como profesionales de la educación frente a grupo.

Los maestros que llevan a cabo prácticas educativas exitosas son notables, porque en cada clase se involucran e inciden múltiples aspectos o situaciones que manifiestan la cultura, es decir, el comportamiento humano dentro de un contexto, siendo esto lo que aborda la investigación etnográfica cualitativa, justificando de esta forma la presente investigación, en la cual, denota la importancia de conocer y documentar las prácticas educativas que se llevan a cabo en la Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl en la licenciatura de Educación Preescolar inmersas en un contexto sociocultural.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La necesidad de investigar sobre las prácticas educativas exitosas surge a partir de las situaciones cambiantes que presenta el mundo actual porque influyen determinadamente en cada uno de los ámbitos en el que el hombre se involucra, las aceleradas modificaciones impulsan a que el ser humano se encuentre preparado con múltiples conocimientos, destrezas, habilidades y competencias que faciliten su adaptación, entendimiento y participación en este.

De manera específica el ámbito educativo, se encuentra ante el compromiso de hacer del hombre un sujeto capaz de contar con las herramientas que le posibiliten tener acceso a la información, que logre interpretar, analizar y expresar opiniones propias y de esta forma conseguir que se integre aún más en el mundo en el que vive; por lo tanto, la educación tiene un lugar preponderante en el presente y en el futuro, y con esto sus actores implicados.

Por lo tanto, es conveniente rescatar lo que realizan los docentes dentro de sus prácticas educativas, las cuales se encuentran influidas por el perfil docente, por el contexto escolar, el social y el sistema educativo, sin olvidar que, éstas se realizan principalmente dentro del aula en constante interacción entre los maestros y los estudiantes, además, dicha relación se presenta un tanto compleja, porque entra en juego la historia personal del estudiante, sus hábitos de estudio, sus metas y sus habilidades para aprender,³ así como también del docente la forma de enseñar, prepararse y planear sus clases.

Así mismo, las condiciones en las que se realizan las prácticas educativas tienen un papel fundamental, ya que de éstas depende el que se logren formar individuos capaces de responder las necesidades del mundo actual, por lo tanto surge la inquietud de recuperar las prácticas educativas que realizan las maestras,

³ Piña, J., Furlán Alfredo, y Lya S., (comp) (1992-2002). *Acciones y prácticas educativas*. La investigación educativa en México, COMIE.

específicamente si se ha considerado que su labor repercutirá en el futuro de sus estudiantes.

Con esta perspectiva, la presente investigación tiene como inicio una serie de interrogantes en relación a sus prácticas educativas exitosas:

- ✓ ¿Las maestras reflexionan su labor educativa?
- ✓ ¿Cómo desarrollan su práctica educativa dentro del salón de clases?
- ✓ ¿Han compartido por escrito sus estrategias, herramientas y recursos con los que realizan su práctica educativa?
- ✓ ¿Bajo qué teoría de aprendizaje se ubican sus estrategias de enseñanza?

De tal forma que, el problema real de la presente investigación se centra en la ausencia de un texto en el cual se haya rescatado, documentado y sistematizado las prácticas educativas exitosas que realizan los maestros en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl Licenciatura en Educación Preescolar, la intención es dar cuenta por escrito de las prácticas educativas exitosas que realizan los maestros, dentro de esta institución.

Cabe aclarar que la maestra Mirella Campos Reyes durante el ciclo escolar 2007-2008, en su función de investigadora, realizó un trabajo titulado “El desarrollo profesional y su impacto en las prácticas de enseñanza en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, sin embargo, se trata de un trabajo descriptivo en el cual se consideraron a la totalidad de los maestros que laboran en el plantel, por lo tanto se destacan dos situaciones: La primera, el documento sólo describe las prácticas educativas sin haber realizado una interpretación de lo rescatado y la segunda, no aborda de manera particular a los maestros que realizan prácticas educativas exitosas como lo propone la presente investigación.

En cuanto a la socialización del documento de la profesora Campos, sólo se ha difundido a los docentes de la Normal No.3, y se hará público en otras Normales

cuando sea solicitado o sugerido por la directora del plantel o en su caso a solicitud de otras Normales, esto es, sólo se concentra dentro del ámbito Normalista y hasta el momento no se ha contemplado darlo a conocer en otros espacios.

“Mi trabajo como investigadora se ha difundido entre otras Escuelas Normales que lo han solicitado, incluso vienen a visitarnos maestros de la Normal de Colima o de la Escuela Normal Superior de Toluca, además he participado cada año en el coloquio de investigación donde se incluyen a todas las Normales del Estado de México, así como también en concentraciones nacionales, otra forma de dar a conocer lo que aquí se hace es a través de cursos, talleres y conferencias donde soy invitada” (RO)

La anterior, declaración propició revisar diversas fuentes que abordan las prácticas educativas exitosas, las cuales son presentadas como excelentes, ejemplares o simplemente como buenas prácticas educativas. El resultado de dicha búsqueda fue:

De acuerdo con la clasificación del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, AC (COMIE)⁴ en el área II “Procesos y prácticas educativas en el aula”, nombrada posteriormente acciones educativas se encontraron los siguientes resultados:

Las investigaciones realizadas argumentan la necesidad de fortalecer el modelo de la práctica reflexiva como estrategia de capacitación y actualización de docentes, es decir, para recuperar, reflexionar y transformar las prácticas educativas, sin embargo, ningún estudio señala con detalles precisos y exactos cuáles son las acciones directas que realizan los maestros para lograrlo, como es el caso de esta investigación donde se describe y se interpreta la labor de las docentes a través de sus prácticas educativas.

⁴ Piña, J., Furlán Alfredo, y Lya S., (comp) (1992-2002). *Acciones y prácticas educativas*. La investigación educativa en México, COMIE.

Los hallazgos de ésta investigación, afirman que las docentes detectadas como maestras que realizan prácticas educativas exitosas, reflexionan su práctica constantemente, prueba de esto lo afirma la maestra Eva:

“Cuando una estrategia no funcionó o no resultó lo que yo espero, la modifico y la aplico de diferente forma con el otro grupo” (HV).⁵

Los trabajos recuperados, abordan las características docentes de las licenciadas en Educación Preescolar, pero ninguno las prácticas educativas que realizan los maestros que a ellas las formaron durante sus estudios en las Escuelas Normales para Educadoras.

A diferencia de lo anterior, en esta investigación, si se recupera, se interpreta y se analiza lo que realizan las maestras que forman a las futuras docentes de Educación Preescolar, ya que es el objeto de estudio.

En diferentes revistas educativas de carácter documental, los hallazgos de las prácticas educativas fueron:

- En la revista Cognición, el profesor debe considerar la tecnología como un soporte en la enseñanza que aventaja a otros medios por su alto nivel de interacción, al verla no sólo como una herramienta de apoyo sino como aquella transformadora de los métodos tradicionales de enseñanza, porque permite generar procesos más dinámicos y agradables gracias a sus capacidades gráficas, rapidez en cálculos numéricos y facilidades de manipulación y dinamismo, entre otras.⁶

⁵ En adelante las letras H.V. citan a lo rescatado en la historia de vida, la letra M se refiere al docente, las letras contiguas a las maestras: S Sara, E Eva e I Irene, la letra E remite a las acciones o intervenciones de los estudiantes y lo que se ubique entre paréntesis serán comentarios aclaratorios del investigador.

⁶ Revista COGNICIÓN, Fundación Latinoamericana para la Educación a Distancia (FLEAD)–ISSN1850 -1954 Recursos tecnológicos computarizados y sitios Web como medios educativos para la enseñanza.2008.

Con referencia a este punto, las maestras que realizan prácticas educativas exitosas, hacen uso de la tecnología que tiene a su alcance, por ejemplo las maestras Sara y Eva emplearon el programa PowerPoint, para impartir sus clases, la maestra Irene empleó el proyector de acetatos cuando le confirmaron que el cañón no estaba disponible en ese momento, además la maestra Eva les solicita a sus estudiantes que consulten en Internet, el Programa de Estudios de la Licenciatura de Preescolar, promoviendo así el uso de las nuevas tecnologías (TICs) entre sus estudiantes.

- La revista Educación y Cultura aborda el tema de escalafón magisterial como una situación agotada del docente y por lo tanto, propone que sea sustituida por un modelo de formación integral en el cual la labor docente sea un proceso sistemático de producción de conocimientos, donde garantice el trabajo en equipo, la socialización de experiencias y de ideas y la producción de escritos.

Las diversas ocasiones que fue necesario acudir al plantel de la Escuela Normal, permitieron constatar que las maestras participan activamente en las sesiones colegiadas, las cuales se llevan acabo todos los días viernes a las once horas, en estas reuniones, se abordan temas como: La evaluación de docentes solicitado por el Programa Nacional de Lectores a maestros, con el propósito de identificar las habilidades lectoras de maestros, la maestra Sara que en ese instante aún no era identificada como exitosa propuso un taller para mejorar el nivel lector de los maestros. (RO.3)

Es posible constatar que la maestra se integra al trabajo colegiado activamente, no sólo como participante, sino como una posible candidata a organizar e impartir el curso solicitado.

- Hacer de su práctica profesional un acto creativo, flexible y en permanente transformación, este nuevo modelo incluye tres actividades: La investigación, la innovación y la actualización⁷.

En este sentido, la maestra Sara se encuentra estudiando la Maestría en Educación Preescolar y la maestra Irene tiene a su cargo el departamento de Investigación dentro de la Escuela Normal.

- La investigadora Charo Raparaz señala que la práctica docente en el aula deberá modificarse por la entrada de Tecnologías de la Información y la Comunicación, (TICs) ante esto el profesor está obligado a actualizarse ya que su participación dentro del aula requiere de nuevas capacidades, es decir, debe guiar, seleccionar, enseñar a discriminar y tratar la información, convirtiéndose en un facilitador del aprendizaje, esto es, dejar en el pasado la imagen del profesor como fuente principal de información, para dar paso al maestro que pone la tecnología al servicio del proceso de aprendizaje del alumno.
- En otro documento revisado, se exige del maestro:
 - ✓ Nuevos ejercicios de evaluación.
 - ✓ Aprovechar Internet como medio de aprendizaje.
 - ✓ Ser capaz de utilizar la red para promover actividades que faciliten el hecho de aprender con los demás, aprender de los demás y para los demás (creando una atmósfera de respeto y tolerancia por los demás)⁸.

Por otra parte, la Universidad Autónoma de Salamanca considera que el uso de medios didácticos se realiza con la intención de realizar unas buenas prácticas

⁷La feria del crédito, ¿ha dejado de existir?, Alejandro Álvarez Gallego, Revista Educación y Cultura .Colombia (CESU-IUSE) Bibliografía Nacional, Centro Cultural UNAM N. 42 Mes. Noviembre 1996. P.5-9.

⁸Charo Raparaz Habitúa, Globalización: Nuevas Prácticas educativas, Junio 1999.

docentes que aumenten la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos.

Aún cuando no todas las buenas prácticas tendrán la misma potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico en general por parte del profesorado que, de acuerdo con las fases del acto didáctico según Adalberto Fernández, habrá considerado los siguientes aspectos:

Momento Preactivo, antes de la intervención del docente, es decir el profesor habrá tenido en cuenta:

- La consideración de las características grupales e individuales de los estudiantes.
- La definición previa de los objetivos que se pretenden.
- El conocimiento de diversos recursos educativos aplicables, la selección y preparación de los que se consideren más pertinentes en cada caso.
- El diseño de una estrategia didáctica que considere la realización de actividades de alta potencialidad didáctica con metodologías de trabajo activas y muchas veces colaborativas.
- La organización de un sistema de evaluación formativa que permita conocer el progreso de los aprendizajes que realicen los estudiantes, sus logros y sus dificultades, y facilite el asesoramiento y la orientación de la actividad de los estudiantes cuando convenga.

Momento posactivo. Después de la intervención docente, el profesor llevará a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones⁹.

En las observaciones directas de clase fue posible constatar que la maestra Eva realiza su planeación a partir de un mapa cognitivo, en el cual se vislumbra una etapa

⁹ <http://dewey.uab.es/pmarques/bpracticass.htm> 15 octubre 2008, 18 hrs.

inicial, de desarrollo y final, además como ya se refirió antes reflexiona su labor docente.

Lo anterior es una breve presentación de lo que se considera como práctica educativa exitosa, resalta el uso de las TICs, proponer al docente como investigador de su propia práctica, y actualización, sin embargo, nuevamente se evidenció la necesidad de investigar y analizar las prácticas educativas que realizan las maestras, para conocer e interpretar los significados pedagógicos que respaldan su práctica, de una forma aún más específica, en la cual se recuperen los pormenores de su práctica educativa y esto es lo que pretende alcanzar el presente trabajo, dar una respuesta de cómo el maestro se puede convertir en un profesional que reflexiona y transforma su práctica, de cómo logra involucrar el uso de las TICs, y cuál es la forma que elabora su mapa cognitivo al impartir sus clases.

2.3 OBJETO DE ESTUDIO Y SUPUESTO.

El objeto de estudio son las **prácticas educativas exitosas** que realizan los maestros dentro del aula y surge a partir del siguiente supuesto:

Es posible suponer que el maestro progresa en sus prácticas educativas a partir de la reflexión que hace de su propia labor, al percatarse que su formación académica, capacidad y compromiso por la enseñanza, trascenderá en la vida de sus estudiantes.

Con base en lo anterior, la investigación pretende lo siguiente:

2.4 OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS PARTICULARES.

El objetivo general de la presente investigación es: Documentar las prácticas educativas exitosas que realizan los maestros de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, para conocer e interpretar los significados pedagógicos que los respaldan a través de un acercamiento a la investigación etnográfica.

Así mismo, como parte de los objetivos particulares se encuentran los siguientes:

- Reconocer las prácticas educativas exitosas como una forma de generar cambios educativos.
- Identificar las prácticas educativas exitosas por medio de las cuales los maestros logran los objetivos establecidos en el Plan y Programa de Estudio que rige a la institución y así ubicar los enfoques que guían las acciones de los docentes.
- Destacar la relevancia del profesor como un actor de la educación que trasciende en la vida de sus estudiantes y de esta forma promover la reflexión de los docentes al establecer que su labor educativa influirá en el futuro desenvolvimiento profesional de las estudiantes
- Estructurar una propuesta de intervención didáctica a partir de los hallazgos obtenidos durante la investigación.

2.5 METODOLOGÍA

El proyecto general surgió como ya se aclaró antes, con la propuesta de realizar expediciones o viajes que se efectúan a las instituciones de Educación Superior, principalmente dentro del aula, para recobrar las prácticas pedagógicas exitosas; por lo tanto la presente investigación cualitativa es de corte etnográfico, considerando que hacer etnografía es llevar un diario de campo, registrar los modos de conducta, comprender símbolos y significados, es decir, realizar una descripción densa como lo propone Geertz¹⁰ (La palabra etnografía procede de la antropología y significa descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos).

El interés se centra por las actividades y actitudes de lo que hace la gente, como interactúa y como se comporta. Su propósito es el de revelar sus costumbres, valores, enfoques, motivaciones y la forma en que se desenvuelve o se transforma a través del

¹⁰ GEERTZ, C. (2005) [1993] *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.

tiempo o de una situación a otra. Lo sustancial para ésta investigación son los significados e interpretaciones.

Por lo tanto, primero se ubicó geográficamente el plantel citado, con el fin de localizar el contexto cultural, ya que es la cultura la que rige la manera de pensar, sentir creer, actuar y festejar, por lo tanto, se registró la cultura de los informantes seleccionados por ser una estructura de significación establecida en virtud de las cuales, la gente hace cosas tales como señales de conspiración y se adhiere a éstas, percibe insultos y contesta a ellos, o manejando códigos de lenguaje que les son comunes.

Se eligieron a los tres informantes clave, los cuales se determinaron a partir de haber realizado cuestionarios a estudiantes, maestros y directivos ya que son el cuerpo mismo de la investigación. Un cuestionario exploratorio consiste en “la obtención de información relativa a un tema, problema o situación determinada.”¹¹ Este diseño demanda conocer la finalidad de su manejo, determinar la población a la que se dirige el cual deberá poseer la información que se solicita y por último arreglar los recursos necesarios para su realización.

Una vez aplicado el cuestionario se realizó un análisis de los datos obtenidos, éstos fueron clasificados, estudiados y evaluados. Lo anterior se llevó a cabo después de haber separado los aspectos básicos, posteriormente se resumió la información en tablas relacionando los datos obtenidos, más adelante se reintegraron y analizaron otros datos ya planteados del problema para poder llegar a una conclusión que visualice el objeto de estudio en su generalidad y contexto socio-cultural; proceso que se muestra a continuación:

¹¹ Casanova, M. (1999). *Manual de evaluación educativa*. Madrid, La muralla.

TABLA No. 6 RESULTADO DEL CUESTIONAMIENTO APLICADO A DIRECTIVOS Y DOCENTES.

NOMBRE DE LA PROFESORA EXITOSA	FRECUENCIA					TOTAL
	1° Lugar	2° Lugar	3° Lugar	4° Lugar	5° Lugar	
Maestra Irene	5	2	1	3	1	12
Maestra María		3	4	1	2	10
Maestra Sara	3	2	2	1	1	09
Maestra Eva	5	4	1	1	1	12
Total	13	11	8	6	5	43

TABLA No. 7 RESULTADO DEL CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES.

NOMBRE DEL PROFESOR EXITOSO	FRECUENCIA					TOTAL
	1° Lugar	2° Lugar	3° Lugar	4° Lugar	5° Lugar	
Maestra Irene	32	22	6	3	1	64
Maestra María		3	4	1	2	10
Maestra Sara	27	16	6	6	2	57
Maestra Eva	29	12	5	4		50
Total	111	66	33	18	7	235

La interpretación de los cuestionarios se determinó de la siguiente forma:

- 1) Se registro cada uno de las maestras que se mencionaron como exitosas.
- 2) Se observó cual era la de mayor incidencia o frecuencia en el rango de maestra exitosa que obtuvo el primer lugar.

3) Se compararon los resultados de los cuestionarios de los docentes y estudiantes y se observó quienes de las maestras señaladas como exitosas coincidían en ambos resultados.

De dicho análisis se detectaron a las maestras: Sara, Eva e Irene. Cabe aclarar que la maestra Sara se mostró entusiasta al ser reconocida como exitosa, la maestra Irene, se mostró dispuesta a colaborar y la maestra Eva se notó escéptica en cuanto al reconocimiento de sus directivos, compañeros maestros y estudiantes.

Una vez seleccionados a los informantes clave, se le realizó a cada una de las maestras una entrevista para recuperar su historia de vida. Ésta aborda la relación entre uno o más sujetos, en la cual el entrevistado posee cierta información que le proporciona al entrevistador, por interés de la investigación al tener como objetivo las prácticas educativas exitosas se realizó la entrevista estructurada o cerrada en la cual si se cuenta con una guía o formato impreso que se ha de llenar durante la entrevista, su aplicación es más sencilla, ya que su constitución se encuentra enfocada a lo que se desea conocer, por lo tanto las respuestas deben transcribirse exactamente como las proporciona el informante y el entrevistador evita expresar sus opiniones, aún cuando el entrevistado se lo solicite, ya que de hacerlo puede influir en las respuestas que obtenga del entrevistado, de tal forma que se persigue captar los procesos y los modos cómo las maestras perciben el significado de su vida social, para entonces podernos dar cuenta del sentido que la docencia tiene para ellas.

La entrevista permitió rescatar la historia de vida, es decir, la de recopilar e interpretar su historia, este documento se sitúa en un lugar central dentro de las prácticas de la historia oral, (forman parte de la historia oral: los cuentos populares, las canciones, los refranes, las leyendas, los ritos y rituales, las prácticas domésticas y extradomésticas, los hábitos particulares y colectivos que organizan la vida de diferentes comunidades)¹², y su fin es la de recopilar, elegir ordenar e interpretar documentos de

¹² HÉLLER, A. (1998). *Historia de vida cotidiana*. España, Ediciones Península.

diversa índole, en este sentido uno de los objetivos fue recuperar su historia de vida la cual proporcionó información o referencias del por qué para los otros integrantes es un maestro que realiza prácticas educativas exitosas.

Al preguntarles sobre las cualidades que poseen los maestros exitosos, los hallazgos fueron los siguientes:

¿Qué cualidades considera usted que posee un maestro o maestra exitoso?

Maestra Sara: El ser responsable, ya que puede existir un maestro con mucha capacidad pero no ser responsable, y esta misma responsabilidad es la que demando a mis estudiantes, les pido compromiso con la carrera y con el trabajo por las implicaciones que existen en este.

También empatía con los alumnos, preocuparse por el contexto de ellos, por lo que son, considerar los resultados a partir de su potencialidad, de sus procesos (lo que logran y como lo logran). Promover la autonomía de los alumnos, de esta manera lograr que sean mejores cada día, incluso de mí misma, (que el alumno supere al maestro).

La anterior declaración muestra una maestra Sara involucrada con su trabajo y que los logros de sus estudiantes parecieran ser como propios, por la pasión que surge en ella cuando lo comenta.

¿Usted se considera una maestra exitosa?

Maestra Sara: Si, Porque me gusta lo que hago, asisto a mi trabajo con deseos o ganas, y aunque existen ciertas molestias porque me solicitan que realice trámites que considero no me corresponden, porque mi trabajo es enseñar, por lo tanto me desagrada salirme del grupo. Pero Definitivamente me gusta enseñar, estar frente a grupo, promover en las alumnas el ser mejor cada día, el valorar su trabajo. El promover y manifestar que ser maestra es un trabajo digno a la altura de otras profesiones.

Se ha de recordar, que el mismo subsecretario de Educación Superior declaró que en diversas casos, las Escuelas Normales son consideradas como única posibilidad de

estudiar una licenciatura, ya que los aspirantes que ingresan han sido rechazados en otras instituciones de nivel superior, lo cual será corregido en un futuro inmediato.

¿Qué le motiva a realizar su trabajo como docente?

Maestra Sara: El de sembrar en las futuras educadoras, que su trabajo con los niños es importante por ser humanos y sobre todo por la edad formativa en la que se encuentran. Me proyecto y afirmo a las alumnas que cuando alguien las asalte, deberán preguntarse ¿En qué fallaron al formar al delincuente en su etapa de preescolar?, creo firmemente que el país puede mejorar, si se reconocen los errores que se cometieron en el asaltante y por supuesto si se corrigen, No sugiero que la etapa preescolar sea la única responsable de los valores que carece el delincuente, pero que sí es parte de su formación. (HV)

Cuando la maestra Sara declara lo importante que le resulta la formación del niño durante la Educación Preescolar, resignifica el compromiso y la responsabilidad que tendrán las futuras licenciadas durante su ejercicio profesional. En ese sentido, un pedagogo Venezolano Simón Rodríguez, expreso:

“El maestro de niños debe ser sabio,
Ilustrado filósofo y comunicativo, porque
su oficio es formar hombres para la sociedad”

Simón Rodríguez.

Este pensamiento también refleja las acciones que promueve la maestra Sara al exhortar a sus estudiantes a no sólo ver al Jardín de niños un espacio donde juegan los alumnos, sino un lugar para aprender y conocer su entorno y que ellas tienen un papel relevante durante esta etapa.

¿Qué cualidades considera usted que posee un maestro exitoso?

Maestra Eva: Es relativo a partir de cómo se puede medir. Una posibilidad de medición es lo que se es capaz de realizar con los alumnos, si han logrado ser autónomos e independientes, con iniciativa de empezar la clase aún cuando yo no me encuentre presente, ya que las alumnas conocen el tema a abordar. Por

ejemplo, yo les digo a mis alumnas: Si ustedes necesitan que yo este presente para que trabajen, entonces su maestra de Preescolar no les enseñó a ser autónomas e independientes y necesitan trabajar aún más esa parte.

¿Usted se considera una maestra exitosa?

Maestra Eva: No, porque siento que me falta mucho tiempo, ya que en algunos momentos me piden hacer otras actividades que me impiden estar frente a grupo y yo requiero de más espacio para realizar mis clases y esto me conduce a no cumplir como a mí me gustaría hacerlo: Como investigar, platicar con las estudiantes entre otras situaciones, además me doy cuenta que no conozco mucho, y que me falta aprender más o que de plano ignoro muchas cosas.

¿Qué le motiva a realizar su trabajo como docente?

Maestra Eva: Primero yo decidí ser docente, segundo porque me agrada el plantel donde laboro aún cuando me gustó más trabajar en el Nivel Preescolar, además me hace disfrutar el compromiso que adquirí con las estudiantes, y no sólo por el sueldo sino por la trascendencia que se tiene hacia ellas, ya que de alguna manera se influye en sus hábitos, de cómo realizan sus tareas, como se comportan entre otras situaciones, todo esto me motiva llegar al trabajo, saber cual es mi misión ante las estudiantes. (HV).

La maestra se percibe comprometida con su trabajo, y conoce que en el futuro su labor se verá reflejado en el desempeño que realicen sus estudiantes, sabe que la sociedad les exige mucho a los profesores, al encomendarles que sea en las aulas el lugar donde se desenvuelvan los valores, se aprendan contenidos y se practiquen habilidades. Por otro lado la maestra Irene contestó lo siguiente.

¿Qué cualidades considera que posee un maestro exitoso?

Maestra Irene: Es el que comparte situaciones y experiencias con las alumnas, me gusta compartir contenidos y textos que reviso, experiencias que uno va teniendo en la vida, no personales, sino en términos de la docencia, el poder abrir una perspectiva a mis alumnas diferente, sin olvidar que son seres humanos, el poderles brindar o compartir situaciones que hay afuera y estimularlas de alguna manera no con dulces o con puntos o recompensas, también en el trato, eso es fundamental, el

trato con las personas, las cualidades de un maestro exitoso son el de compartir conocimientos y el que motiva a sus alumnas a conocer otros ámbitos culturales, académicos y sociales, sin dejar a un lado el aspecto humano e individual de sus alumnas.

¿Usted se considera una maestra exitosa?

Maestra Irene: Si, me siento satisfecha de lo que he logrado hasta hoy. Porque ha sido difícil el poder llegar a esta situación ya que no se puede desvincular las situaciones personales. Situaciones de vida que uno va teniendo a lo largo, también de la situación laboral, para mí era muy importante el poder trabajar en la Escuela Normal donde yo egresé, siempre fue un objetivo el poderlo hacer y a través de ese objetivo, tuve que ir, estudiar para poderlo hacer y lo logré y una vez que estuve trabajando donde era estudiante y mis maestros mis compañeros fue satisfactorio para mi, marcarme objetivos como persona, también me ha permitido alcanzar las situaciones laborales y un objetivo se cumple al trabajar en una Escuela Normal, pero hay otro objetivo el cual logré y es el de trabajar como investigadora educativa, lo cual me parece bueno. (HV)

¿Qué le motiva a realizar su trabajo como docente?

Maestra Irene: Mis estudiantes y lo que puedo hacer por ellas y ellas por mí.

Se tuvo la oportunidad de presenciar el examen profesional de una de sus estudiantes asesoradas y cuando felicitaron a la ya licenciada en Educación Preescolar, contesto:

“Esta felicitación no es nada más para mí, en gran parte es para mi asesora la maestra Irene, porque después de haber cursado cuatro años la licenciatura , fue la única que logró sacar lo mejor de mí, nunca se mostró molesta ante mis dudas, pero tampoco me las resolvía, siempre me contestaba que no sabía y yo me preguntaba, ¿En verdad no sabe?, ahora comprendo que lo que hacía era obligarme a indagar, investigar, argumentar, porque solamente así podría salir triunfante en este momento. Cuando la consultaba para aclarar dudas lo único que conseguía eran más interrogantes” (RO).

La declaración anterior testifica que la maestra Irene, promueve un aprendizaje autónomo, donde la estudiante es la responsable de su propio proceso de aprendizaje, sin embargo, lo logra hacer sin demostrar ser una autoridad inflexible, pareciera ser que se coloca en el lugar del estudiante y propicia un deseo por aprender más, al respecto se considera que es una acción asertiva por parte de la maestra Irene, ¿Qué clase de maestra es exitosa si le proporciona todo procesado a sus estudiantes?

Es posible afirmar que para la maestra Irene, además de ser investigadora, también involucra diversos factores, tales como el de lograr un desarrollo óptimo de sus estudiantes vinculando un lazo afectivo hacia con ellas, para lograr el propósito inicial, (Todas sus estudiantes tituladas al termino del ciclo escolar) y nuevamente fijarse nuevas metas para empezar de nuevo, lo cual denota una maestra activa, en movimiento con su labor docente y preocupada por la tarea futura, (invitó a cinco de sus actuales estudiantes asesoradas a estar presentes en el examen profesional para que se dieran cuenta a lo que enfrentarán cuando efectúen su propia presentación del documento recepcional).

Así podemos afirmar que lo rescatado en la historia de la vida se involucró al entrevistador y a cada una de las maestras, dado que al haberlo realizado, se encontró sujeto a la relación establecida, por lo tanto, no se trató de la elaboración de una memoria que se quiera transmitir a solicitud del investigador, de ninguna forma, “no es una transmisión sino una construcción en la que participa el propio investigador.”¹³

En este sentido, la Historia de Vida permite que el entrevistado recupere desde el presente, una semblanza académica y laboral con posibilidad de una trayectoria futura, además también posibilita comprender su posición que ocupa en la comunidad educativa de la Escuela Normal. Y esta circunstancia pone en cuestión las cuatro dimensiones centrales de la Historia de Vida:

a) El problema de la escucha y la producción discursiva.

¹³ Delgado, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid.

El entrevistador se representa en el relato como un yo en otras circunstancias, en otro tiempo y espacio diferentes, que organiza la mirada del investigador, pero que al mismo tiempo, sólo existe sí aquel le nombra y le reconstruye. Quien investiga es un interlocutor, alguien que hablará con las palabras del otro y que las hará suyas, porque está presente como actor y como testigo mudo de la narración.

b) La recuperación del pasado

El sujeto que se estudia no es del pasado, sino que lo reconstruye, en el presente es el sujeto que mira buscando una memoria desde la diferencia de ser después de sus heridas y de sus cambios, por lo tanto se debe considerar desde la actualidad, al revisar y desarrollar una lógica narrativa en la que se procure dotar de sentido a aquello que cuenta.

c) El problema de la identidad

Los conflictos de identidad de nuestro siglo involucran tres grandes dimensiones: la cultura del linaje (status), la del logro o actividad y la de las subculturas de referencia (vinculadas a la cultura del ocio), sin embargo estos tres grandes bloques de identidad deberán ser atravesados por otros no menos importantes como son los que se refieren a la edad, al género, al tipo de hábitat y nivel social.

Además es importante recuperar de los informantes su: status (si es directivo, administrativo, Pedagogo A, B C dentro del plantel, que labora, con respecto al logro o actividad recobrar la sensación que embarga al sujeto dentro de su propia actividad y sobre la subcultura, rescatar sus argumentos cuando compara diferentes espacios o diversas actividades en tiempos y lugares distintos (Esta información fue descrita anteriormente en el capítulo I en la tabla No. 4)

De igual manera, la historia es un relato en el cual se transmite una memoria personal o colectiva y que se refiere a la forma de vida de una persona o de una comunidad en un periodo histórico concreto, además permite determinar la identidad del actor a partir de su presente, recuperando su pasado y probablemente

su futuro (proyección). Todo esto a petición del investigador que dará una interpretación lógica de lo narrado.¹⁴

Más adelante se comenzó con las propias observaciones e interpretaciones de lo que son o piensan que son y luego se sistematizó esta información en un cuadro de registro. Finalmente, una vez realizada la observación y el análisis e interpretación del objeto de estudio se efectuará una interpretación en la que se rescata lo dicho en ese discurso y se colocó en términos susceptibles de consulta o de una propuesta de intervención.

Cabe recordar que se debe medir la validez de las explicaciones que se den como etnógrafos, no se atiende un cuerpo de datos no interpretados y descripciones tenues o superficiales, sino se aborda al poder de la imaginación científica, la cual exige una verdadera observación, distinguiendo símbolos y actitudes.

La responsabilidad de registrar lo verdaderamente relevante de sus prácticas educativas exitosas, exigió una total y absoluta concentración, además de leer y releer los registros de observación, cuidando de no perder detalles sustanciales de lo observado.

Todo ello bajo el paradigma Interpretativo en su derivación: "Antropología holística"¹⁵, basada en la exploración, descripción y análisis de los patrones culturales de un grupo social a través de la participación directa en prácticas y creencias concretas, en este caso el de las prácticas educativas, que realizan las maestras como autoras que construyen un conocimiento ordinario¹⁶, lo que involucra a prestar atención a los acontecimientos, fenómenos y a todo lo que inscribe en el instante y el presente de su labor educativa.

¹⁴ No obstante el investigador, también se emociona, se conmueve o admira al entrevistado, un ejemplo de esto, es la sensación de haber escuchado lo más íntimo e importante de las maestras exitosas bajo la responsabilidad de otorgarle un sentido de respeto y confiabilidad a sus narraciones.

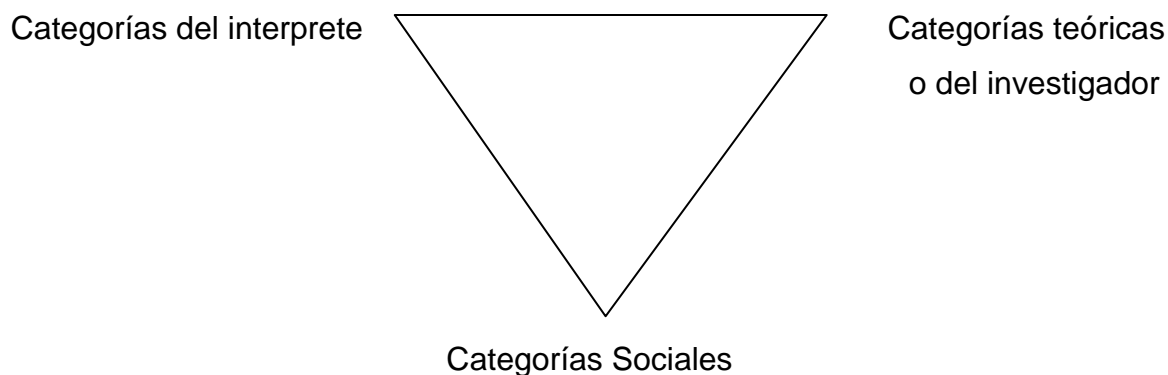
¹⁵ BATANAZ, L. (1996). *Investigación y diagnóstico en Educación: Una perspectiva psicopedagógica*. Barcelona. Ediciones Aljibe.

¹⁶ MAFFESOLI, M. (1993) [1985]. *El conocimiento ordinario*. México, Fondo de Cultura Económica.

Se ha de aclarar, que los etnógrafos no estudian una aldea, sino que estudian en las aldeas, y para lograrlo: identifican al actor, lo hacen suyo y al final resignifican la información, dándole una interpretación diferente de los demás. Por lo tanto, este trabajo se sustenta en una investigación descriptiva de observación directa, ya que se reúne e interpreta información, de la forma en que los fenómenos se están presentando en el momento mismo, sin que el investigador realice alguna intervención o acción precisa, es decir, el investigador sólo se limita a observar y registrar lo que ocurre en el aula con apoyo de una matriz de registro.

María Bertely, define la perspectiva etnográfica en educación como una orientación epistemológica que se mueve en distintos niveles de reconstrucción, incorpora distintos enfoques interpretativos y se inicia a partir de la inscripción e interpretación de subjetividades, es decir, se realiza una triangulación entre las tres categorías¹⁷, como se muestra en la siguiente figura 1 que se observa a continuación.

Figura No.1 Categorías sugeridas por María Bertely para realizar investigación etnográfica. (2004)



Las categorías sociales, se conceptualizan como representaciones y acciones sociales inmersas en los discursos y prácticas de los actores (Son las voces y actos de los observados). Las categorías del interprete representan lo que el investigador sugiere o

¹⁷ BERTELY, M. (2004) [2000]. *Conociendo nuestras escuelas, un acercamiento etnográfica a la cultura escolar*. México, ed. Paidós


piensa que es lo que ocurre dentro del fenómeno observado; a partir de los hechos que sobresalen o que llaman más la atención, a través de preguntas, inferencias, conjeturas y subrayados de los patrones emergentes (Son los hechos que más se repiten) estos se registran en la columna de interpretación; y permiten localizar y definir de manera eventual las categorías de análisis que se encuentran en constante construcción. Y por último de forma paralela, las categorías teóricas que son las producidas por otros autores, relacionadas con el objeto de estudio en construcción, en este caso el de las prácticas educativas exitosas.

Los procesos que se siguieron para realizar la observación directa en las aulas de la Escuela Normal No. 3, y de esta forma rescatar la vida cotidiana escolar fueron los siguientes:

- Se anotaron los datos generales de la clase que es observada, tales como: Lugar y fecha, nombre del docente, la asignatura, grado, grupo, horario, duración de la clase (Se integró el inicio, desarrollo y final de la clase).
- Las observaciones que se registraron fueron levantadas de la mayoría de las situaciones vividas dentro del aula.
- Se apuntaron aquellas circunstancias o acciones que se consideraron relevantes.
- El registro de lo observado, se acompañó de una interpretación formulada por el observador.
- Las anotaciones no fueron prorrogadas para otro momento.
- Se registraron los hechos que ejemplificaron las conductas favorables o desfavorables.
- Se escribió en intervalos no mayores de 15 minutos.
- Se evitó realizar juicios de valor a partir de las observaciones.
- En diversas ocasiones, también se registraron actos en la biblioteca, pasillos y áreas destinadas a conmemoraciones cívicas.

A continuación se presenta el formato de registro, que se diseñó para llevar a cabo las observaciones directas dentro del salón de clases

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN (RO).

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN. DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA.		
Localidad: Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México		Fecha:		
Plantel: Escuela Normal N° 3 de Nezahualcóyotl.		Tiempo observado:		
No. de informante:		Observador: L. G. C.		
Grado:	Grupo:	No de estudiantes:	Asignatura:	
HORA	INSCRIPCIÓN	CATEGORÍAS DEL INTERPRETE	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS POR OTROS AUTORES

Para llevar a cabo la anterior metodología se consideró el siguiente método de investigación

2.6 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

Primero se documentó sobre algunos aportes teóricos metodológicos de la etnografía y sobre el objeto de estudio, y de esta forma diseñar los instrumentos que se emplearon para realizar la investigación, los cuales fueron creados a partir de las necesidades del objeto de estudio y de las condiciones en las cuales fuera posible aplicar. De tal manera que se constituyeron las siguientes herramientas:

El cuestionario para estudiantes, docentes y directivos se aplicó en diversas fechas por las actividades propias de la institución, por ejemplo: Los directivos, con sus funciones propias de su cargo, incluyeron salidas inesperadas a la capital del Estado de México por encontrarse en esa ciudad la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social por parte de los maestros, la asistencia a cursos, apoyo en presentaciones o por trámites académicos también en la ciudad referida, y de las estudiantes por encontrarse en observación directa y realización de prácticas que se llevan a cabo en distintos preescolares del Estado de México, así como también diversas presentaciones culturales por parte del grupo coral y del grupo de danza regional, sin embargo, después de diversos intentos por entrevistar a toda la comunidad, se logró aplicar el cuestionario y después de su análisis identificar a los maestros que realizan prácticas educativas exitosas, (Maestras Sara, Eva e Irene).

Las preguntas del cuestionario estuvieron dirigidas a detectar dos situaciones, la primera: Qué cualidades posee un maestro que realiza prácticas educativas exitosas y la segunda ¿Qué maestros consideran que llevan a cabo dichas prácticas?

Algunas preguntas dirigidas a las estudiantes fueron:

1. De acuerdo a tu opinión, ¿Cuáles son las características que tienen los profesores buenos o exitosos en sus prácticas educativas?

2. ¿Cuáles son los profesores que más te agradan al impartir su clase? Escribe el nombre de cinco profesores que consideres excelentes, otorga el número uno al mejor, el dos al siguiente hasta llegar al número cinco.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

En un principio, las estudiantes se mostraban inseguras por responder, insistían si podrían ser anónimas las respuestas o si repercutiría en alguna situación futura, por supuesto se hizo hincapié que sus comentarios serían confidenciales y después analizados e interpretados como apoyo a la investigación.

A partir de las respuestas de las estudiantes, fue posible establecer que para ellas un maestro que lleva a cabo prácticas educativas exitosas posee los siguientes rasgos:

- Durante el ejercicio, el docente se prepara día con día.
- Buscan alternativas diferentes para impartir su clase.
- Se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos.
- Dan explicaciones claras y argumentadas.
- Logran impartir cualquier cátedra¹⁸

Las preguntas dirigidas a los profesores y directivos fueron:

1. ¿Cuáles son las cualidades que posee un maestro que realiza practicas educativas exitosas?

¹⁸ Información reunida en los cuestionarios exploratorios aplicados a la comunidad escolar en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.

2. Escriba el nombre de cinco profesores que considere excelentes, otorgue el número uno al mejor, el dos al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al número cinco.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Una vez organizada y analizada la información, se detectó lo siguiente: Para los profesores y profesoras de la Escuela Normal No.3, los maestros que realizan prácticas educativas exitosas conservan las siguientes cualidades:

- Los maestros son innovadores y no siguen modelos, sino crean estrategias de acuerdo a las necesidades, intereses y conocimientos previos de sus estudiantes.
- Son responsables y empáticos con la comunidad escolar.
- Cuentan con experiencia que han adquirido durante el ejercicio docente aún cuando no posean un título relacionado con la docencia, pueden ser excelentes maestros.¹⁹

Después de haber registrado las respuestas de directivos, maestros y estudiantes fue posible concertar las citas para la realización de entrevistas y poder recuperar sus historias de vida con la finalidad de encontrar qué rasgos o características pueden argumentar y explicar el haber sido asignadas como exitosas en sus prácticas educativas.

El guión de entrevista para las tres maestras seleccionadas permitió recuperar sus historias de vida, las preguntas se redactaron a partir de lo que específicamente posibilitaba argumentar el motivo por el cual fueron reconocidas como tal, para su

¹⁹ Información reunida en los cuestionarios exploratorios aplicados a directivos y maestros de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.

aplicación fue necesario concertar las citas en lugares y fechas que las maestras propusieron.

Para llevar a cabo la recuperación del discurso emitido a través de la historia de vida, se optó por apoyarse de una grabadora y cintas y de esta forma estar al pendiente del lenguaje gestual de cada una de las entrevistadas y no perder detalle de la misma.

La entrevista a la maestra Sara se realizó un día sábado ocupando parte de su descanso que tenía en un curso que estaba tomando y del cual no quería perder detalle, así que al principio sólo asignó treinta minutos para la entrevista, sin embargo, el encuentro tuvo una duración de una hora quince minutos.

Con la maestra Eva también se hizo un día sábado y concluyó después de las cuatro de la tarde, fue por una llamada telefónica la que provocó consultar la hora, lo que propició continuar con mayor rapidez. Ella había permanecido en el plantel desde las ocho de la mañana, la entrevista inició a las trece horas y durante el recorrido por su vida ella se mostró satisfecha por lo que recordaba, en otros momentos preocupada por su hijo, pero en general muy orgullosa por su proceder como maestra, (estricta pero flexible ante situaciones extraordinarias) en ese instante fue posible comprender que era exitosa por el placer de ser maestra sin importarle que en ocasiones se encontrara limitada en el aspecto económico, que comentó era lo único que no le agradaba de su puesto en el plantel.

¿Cuáles son sus mayores satisfacciones en su vida familiar?

Maestra Eva: Logré salir de lo establecido. En mi casa no era opción seguir estudiando, sólo existía la posibilidad de casarme para que me mantuviera un marido, por supuesto que me negué a está disposición. (HV)

La determinación y entusiasmo que mostró desde joven también se ve reflejado en sus prácticas educativas, ya que ella misma argumenta que prefiere impartir sus clases de acuerdo las necesidades del grupo y también lo que se van presentando.

¿Cuáles son sus mayores satisfacciones en su vida laboral?

En cuanto a lo laboral es realizar lo que a mi me gusta, de la forma que a mi me parece más conveniente y en el momento en que me parece indicado y así mismo logro darle un toque creativo y personal.

La anterior declaración, refleja a una maestra con audacia, pero a la vez absorta ante las necesidades de sus estudiantes, (Realiza una planeación que puede ser flexible y adaptarse según el momento, sin perder el propósito).

Por otro lado, con la maestra Irene, una vez acabada la entrevista fue posible admitir que la insistencia por parte de ella hacia sus estudiantes por buscar otros horizontes pedagógicos para su formación profesional, el proponerles otras alternativas de recreación fuera de su localidad, el considerar la paz interior como base para establecer relaciones con los demás, la convertía en una maestra que realiza prácticas educativas exitosas desde un enfoque actitudinal.

Sin embargo, fue necesario hacer un alto, y reflexionar ¿Por qué habían sido seleccionadas como maestras que realizan prácticas educativas exitosas?, el primer acercamiento parecía indicar que la maestra Sara tomaba al magisterio como una forma de vida, la maestra Eva, la exigencia del trabajo realizado en tiempo y forma, en cuanto a la maestra Irene fomenta un matiz de sensibilidad y de superación entre sus estudiantes, aún cuando también cabía la posibilidad de suponer que era por su puesto de investigadora que fuera considerada como exitosa ya que su experiencia le permite guiar y apoyar a sus estudiantes en el procedimiento para elaborar el documento recepcional.

Para entonces, sólo se contaba con periles tentativos, faltaba por video grabar las clases dentro de las aulas de las tres maestras y corroborar o denegar las primeros aproximaciones. Por lo tanto, el paso a seguir fue nuevamente acordar nuevas citas, ahora, para presenciar sus clases y poder observar, analizar e interpretar lo que sucede durante éstas, cabe aclarar que aún cuando se contó con el apoyo de una videograbadora para no perder algún detalle relevante, es más importante lo que se

mira, infiere o interpreta, ya que no existe un instrumento o herramienta que reemplace el ojo humano, es decir, la sensibilidad del que observa y poder establecer un significado es una tarea fundamental del investigador, por lo cual debe estar presto con sus cinco sentidos ante los acontecimientos.

El Registro de Observación, fue diseñado a partir de lo que sugiere María Bertely y así poder identificar las categorías de análisis que dieron cuerpo a los siguientes capítulos: Capítulo III La Experiencia Docente, Capítulo IV Un acercamiento al Constructivismo y Capítulo V Propuesta de intervención titulada Transformando las prácticas educativas: Una mirada a través del maestro exitoso; para hacer el registro, nuevamente se solicitó a las maestras que determinarían el día y la hora que estaban en posibilidad de ser vídeo grabadas, y desafortunadamente también se presentaron cancelaciones de las citas ya concertadas porque se solicitaba su presencia en escenarios diferentes de la Escuela Normal, realizando otras actividades. Para cumplir el objetivo de grabar a las tres maestras informantes se tuvo que recurrir a clases en periodo vacacional y a una clase en día sábado, lo anterior posibilitó recuperar evidencias concretas acerca del cumplimiento real de ciertos objetivos, y de esta forma no confiar a la memoria del observador los hechos significativos de las clases de los actores.

La primera maestra que permitió ingresar a sus clases fue Sara con el grupo de tercer grado de licenciatura, sin embargo, como fue en periodo vacacional de verano²⁰, fue posible considerar a las estudiantes de cuarto grado, ya que se trató de las clases de preparación para iniciar su labor como practicantes en los diferentes planteles de educación Preescolar del Estado de México. Las estudiantes al principio se mostraban un poco reservadas, pero a medida que transcurrió el tiempo se familiarizaron con la presencia del investigador y la cámara de vidograbación ya no las intimidó. Muchas estudiantes se acercaban a ver como funcionaba la cámara, o volvían a preguntar cual era el objetivo de observar las clases, otras más, aclararon ciertas dudas que surgieron al investigar, por ejemplo:

²⁰ Se realizó el registro de observación el día 09 de junio y 10 de junio del 2007.

¿Quién propone los contenidos a abordar durante la semana de preparación?

E: Los maestros nos preguntan en que temas sentimos que existen debilidades o dudas y ellos planean el contenido y se organizan para impartirlo. (R.O.20).

La maestra Eva, también fue observada con el mismo grupo de cuarto grado los días 20 y 21 de septiembre de 2007, y como las estudiantes ya conocían el proceso no se incomodaron ante la presencia del observador, además aportaron algunas sugerencias o comentarios, por ejemplo:

“La maestra Eva es muy puntual, no le gusta que alguien consuma alimentos dentro del salón de clase y prefiere que se ponga el silenciador del teléfono celular”. (RO. 30)

Los anteriores comentarios evidencian las normas de trabajo que la maestra Irene establece dentro de su salón de clases, y sobresale, porque la dinámica fijada es de participación y construcción por parte de las estudiantes y para lograrlo se requiere de escenarios disciplinados, en los cuales ellas escuchan opiniones, expresan sus puntos de vista o debaten otros argumentos.

Se trató de una coincidencia, sin embargo, la clase de la maestra Irene igualmente fue retomada con doce estudiantes de cuarto grado, pero en esa ocasión fue el día sábado 29 de septiembre de 2007, ya que por diversas razones se había cancelado la observación durante la semana escolar, en esa ocasión, se abordó de forma preliminar los registros que realizan las estudiantes durante la estancia durante sus prácticas, de cómo identificarían su objeto de estudio, las fichas de datos de los alumnos, los trámites que deben realizar al iniciar sus prácticas, su cuaderno de observación, algunas sugerencias de organizar sus documentos estudiados hasta el cuarto grado de licenciatura, entre otras situaciones.

Es relevante aclarar que las estudiantes a su cargo para apoyarlas en la elaboración del documento recepcional sólo eran seis, pero un compañero maestro le solicitó a la maestra Irene que retomara también a sus estudiantes, lo cual la maestra aceptó, y

después de dar seguimiento a sus consultas de asesoría , fue como se aclaró el número de estudiantes. En este sentido, se ve reflejado lo solidario de su actuar de la maestra Irene, así como la discreción con la que actuó.

Hasta este momento de la investigación fue posible determinar las características o rasgos de las prácticas educativas exitosas que realizan los maestros en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, ahora correspondía buscar el sustento teórico de las categorías sociales y de las categorías interpretadas, así que el siguiente apartado aborda las prácticas educativas exitosas.

2.7 LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS DE LAS MAESTRAS EN LA ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

Dado que el objeto de estudio son las prácticas educativas exitosas, resulta sustancial reconocer que, quien ressignifica y lleva a la práctica los planes y programas es el docente, entonces se hace necesario conceptualizar sobre el docente exitoso y prácticas educativas exitosas a partir del análisis e interpretación de la información obtenida durante el trabajo de campo. No sin antes recuperar que la palabra éxito proviene del latín *exitum*, resultado²¹, es decir, es el resultado de una empresa, acción o suceso, entonces se concibe a los maestros como seres autónomos, que definen sus proyectos con entera libertad, fijando a su gusto su nivel de aspiraciones y sus criterios de éxito. Para Perrenoud, conseguir el éxito, en el sentido más corriente del término, consiste en alcanzar el objetivo fijado, realizar un proyecto o una aspiración, “El éxito no suele producirse porque sí: exige oportunidad, talento, esfuerzo, voluntad y capacidad de superar los obstáculos, influir en los acontecimientos, asegurarse recursos y apoyos; en resumen, conjurar el fracaso”²².

Por lo tanto, cada maestro goza de plena libertad para ser más exigente o para contentarse con un dominio parcial, de acuerdo con sus necesidades y ambiciones, en

²¹Diccionario Enciclopédico Laousse, México.

²²PERRENOUD, Ph., (1990), La construcción del éxito y del fracaso escolar. Madrid. Morata.

este sentido, él tendrá que elegir entre responder de manera eficaz o insuficiente a los nuevos requerimientos sociales.

Por eso, las instituciones de Educación Superior, buscan desarrollar una práctica educativa a la vanguardia de las necesidades que enfrentarán los estudiantes al ingresar al campo laboral, por lo mismo, los docentes han de presentar innovadoras formas de conducir la sesión, renunciar a la antigua fórmula en la que sólo el profesor poseía el conocimiento, para dar paso a una enseñanza centrada en el estudiante; lo anteriormente presentado, conduce a mostrar algunas de las características que posee un maestro exitoso en sus prácticas y que fueron detectadas durante la observación directa y a través de los registros de observación, su sistematización, análisis e interpretación en la Escuela Normal No. 3 Nezahualcóyotl:

Un maestro exitoso promueve el **aprender haciendo**,²³ por lo tanto crea situaciones favorables, que aumentan la probabilidad del aprendizaje al que se dirige la enseñanza, a lo anterior, Perrenoud agrega:

“El maestro basa su práctica educativa en el desarrollo de competencias, las cuales son las habilidades, aptitudes y actitudes del pensamiento para responder en cualquier circunstancia que se le presente al individuo, éstas se crean en la formación y deben dar respuesta a los desafíos cotidianos del trabajo mismo.”²⁴

Esto es, el docente conoce a dónde quiere llegar, qué quiere trabajar, y qué obstáculos cognitivos quiere afrontar, y para lograrlo plantea situaciones reales que involucran un problema en el cual los estudiantes han de enfrentar una serie de decisiones, a partir de un conocimiento que al ponerlo en práctica requiere el desarrollo de una habilidad y de valorar las consecuencias de ese hacer, para alcanzar un propósito, en el caso de la maestra Sara, involucra a las estudiantes en una posible clase de apreciación artística,

²³DEWEY, J. (2000) [1938]. *La experiencia y educación*. Buenos Aires Argentina. Losada.

²⁴PERRENOUD, Ph. (2004) [1999]. *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, Grao.

y les cuestiona como se integran los contenidos procesales, conceptuales y formativos dentro de la misma y esto lo alcanza gracias a su experiencia.

M.S. Ubíquense enfrente de un cuadro de Monet ²⁵ , ¿Cómo se integran los tres contenidos?
Las estudiantes responden de forma vaga, porque no recuerdan los tres tipos de contenidos que la maestra menciona, sin embargo, les motiva a responder.
M.S. Recuerden que en el año escolar los alumnos de nivel preescolar asisten por lo menos a una salida de aprendizaje que puede ser un museo. ¿Cuáles son los contenidos que se han de abordar a partir de una pintura?
E. Un contenido podría ser la expresión artística.
M.S. Enúncialo en forma de contenido y de lo que se espera que el alumno sea capaz de realizar
E. Que el alumno sea capaz de apreciar y ejercitar las diferentes formas de expresión.
M.S. Bien, ahora recupera los tres tipos de contenido.
E. Se puede abordar a partir de realizar sus propias formas de expresión con diversos materiales, como acuarelas, colores, crayolas, lentejas, arroz, o papel reciclado.
M.S. ¿Qué tipo de contenido es el que mencionas?
E. Sería el contenido de saber hacer.
E. Entonces que el alumno sea capaz de desarrollar la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos como la pintura y que sepa expresarse a partir de representaciones gráficas o dibujos
M.S. Entonces, ¿Qué contenido falta?
E. El valorar, el de las actitudes.
M.S. ¡Exacto! Entonces, ¿Cómo se integran los tres contenidos?
Se escuchan murmullos.
E. Se puede abordar desde el contenido conceptual como expresión artística, si se promueve que los alumnos sepan expresarse, sería el hacer, entonces falta el que se respeten entre ellos sus dibujos.

²⁵ Claude Oscar Monet (1840-1926), pintor impresionista francés.

M.S. Dame otro ejemplo a partir de la salida al museo.
E. El comportamiento que se espera de los alumnos dentro del museo.
E. También el de respetar las diversas formas de expresión
M.S. Muy bien, ya se pueden evidenciar los tres contenidos. recupero, ¿Qué elementos nos permiten afirmar un contenido?(RO: 23)
E: Los contenidos se integran a partir de rescatar los conceptos, las habilidades que se incluyen para apropiarse del concepto y las actitudes que se propician durante el proceso de aprendizaje.
M.S. ¡Muy bien!, ahora escriban otro ejemplo donde se involucren los tres tipos de contenido.

Cuando la maestra Sara les pregunta a las estudiantes sobre los tres tipos de contenido y no escucha una respuesta certera, se muestra un poco nerviosa, sin embargo procede a dar respuesta ante la interrogante y nuevamente con apoyo de su experiencia logra ejemplificar y mediar el tema, sin mostrar ninguna preocupación, ya que sus conocimientos le permiten múltiples opciones para dar la clase, además de ser basados en hechos reales a los que se enfrentarán las futuras educadoras.

Para comprender un poco más, de como logra la maestra Sara impartir su clase, es necesario recuperar a Phillippe Perrenoud, ya que aporta un modelo de diez competencias para enseñar, las cuales se encuentran inmersas dentro de su labor docente.

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos.
3. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
4. Trabajar en equipo.
5. Utilizar las nuevas tecnologías.
6. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
7. Organizar la propia formación continua.²⁶

²⁶ PERRENOUD, Ph. (2004) [1999]. *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, Grao.

Sin embargo, sólo siete de éstas se han evidenciado claramente a través de la investigación de campo, el cual ha influido en la formación de las futuras educadoras, por lo tanto, lo valioso que se detecta de su trabajo de los docentes exitosos se centra en:

Las tres maestras seleccionadas como exitosas plantean siempre la secuencia de clase, describiendo los momentos o episodios que contendrá está, es decir, construyen y planifican dispositivos y secuencias didácticas diseñadas previamente para generar un nuevo conocimiento, y cada estudiante conoce la actividad a realizar, por ejemplo: responder de forma escrita “Las preguntas literales, exploratorias o cognitivas”²⁷, debatir ante el grupo, hacer una síntesis de algún documento, entre otras actividades, los conceptos de dispositivo y de secuencia didáctica hacen hincapié en el hecho de que una situación de aprendizaje no se produce al azar, sino que la genera un conector que sitúa a los alumnos ante una tarea que cumplir. Aún cuando las tres informantes mostraron un esquema de trabajo con las tareas a desempeñar las adecuaron al nivel académico del grupo y al tipo de trabajo que espera se logre.

Otra forma de generar situaciones de aprendizaje es el de involucrar a las estudiantes en actividades de investigación, la cual se desenvuelve en distintos espacios, además demanda tiempo en el plantel, de un horario ya establecido y otro de trabajo autónomo y de la capacidad de atención que las estudiantes requieren, como el que realiza la maestra Irene, ya que su experiencia como investigadora le permite guiar y apoyar a sus estudiantes en el procedimiento para elaborar su documento recepcional lo cual les permite obtener el título de licenciadas en Educación Preescolar.

En la Escuela Normal las maestras seleccionadas, invierten lapsos o jornadas laborales en un horario externo al estipulado de las clases, incluso los días sábados también se citan para dar seguimiento más preciso a la investigación que será el reporte de su documento recepcional, los datos con los cuales elaboran el anterior

²⁷ GARCÍA, E. (2000). *Qué, Qué El arte de preguntar para enseñar y aprender mejor*. México, Editorial Byblios.

texto, surgen de las prácticas que realizan las estudiantes en diversos planteles educativos de nivel Preescolar, ellas tienen la obligación de registrar y detallar la práctica que realizan día con día y a partir de una evaluación diagnóstica detectan una situación de probable conflicto, ausencia o problema, con apoyo de su asesora académica de la Escuela Normal y de la tutora que las observa, detecta aciertos y situaciones a mejorar, pregunta a la maestra titular el desempeño de la estudiante y si es necesario le solicita que realice nuevamente la práctica en el Preescolar, además comparte las observaciones con su asesor académico de la estudiante, de ésta forma se logra, presentar su documento final, para obtener el título de licenciadas en Educación Preescolar en el que desarrollan una alternativa para abordar el problema detectado, es decir, existe un trabajo grupal.

También un maestro que realiza prácticas educativas exitosas, es el que emplea las nuevas tecnología de la información y de la comunicación (TICs), está por demás aclarar que las tres maestras exitosas hacen uso de programas de cómputo para sus clases, además de intercambiar información a través del correo electrónico o redes sociales, para Perrenoud éstas competencias permiten:

“Utilizar programas de edición de documentos, explotar los potenciales didácticos de los programas en relación con los objetivos de la enseñanza, comunicar a distancia mediante la telemática y utilizar los instrumentos de multimedia”²⁸.

Esto es, el consultar la página web, textos por internet o comunicarse a través del correo electrónico, permite que las posibilidades de consulta se multipliquen, que la información que se requiere sea de actualidad, además el apoyo de multimedia propicia que la clase sea atractiva e interesante, motivando entre las estudiantes el que también hagan uso de está tecnología propiciando en ellas habilidades digitales que les permitan emplear los cambios tecnológicos y los sistemas de información accedando al conocimiento para después adaptarlos a sus propias necesidades.

²⁸ PERRENOUD, Ph. (2004) [1999]. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona Grao. Colofón México.

Como ya se ha presentado antes, para los docentes de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, las características que poseen los maestros que han tenido éxito en sus prácticas educativas son las siguientes:

- Innovadores y no deben seguir modelos, sino crear estrategias de acuerdo a las necesidades, intereses y conocimientos previos de sus estudiantes.
- Son responsables y empáticos con la comunidad escolar.
- Cuentan con experiencia que han adquirido durante el ejercicio docente aún cuando no posean un título relacionado con la docencia, pueden ser excelentes maestros.²⁹

Lorenzo Tébar explica lo anterior a partir de los doce criterios de la mediación que retoma de Reuven Feuerstein,³⁰ de los cuales es posible rescatar el criterio de cambio: búsqueda de novedad y complejidad, afirmando lo siguiente: “El mediador debe conocer cuáles son las necesidades del educando, para que llegue a saberse adaptar a las diversas situaciones de la vida”, esto es, la actitud de afrontar lo poco familiar y lo desconocido, exige una capacidad de adaptarse a un mundo extraño. Se trata de disponer a las estudiantes a liberar estrategias que la preparen a afrontar lo nuevo, lo anterior se manifiesta en las tres maestras seleccionadas ya que adaptan los procesos a los ritmos que las estudiantes son capaces de seguir y familiarizando las estrategias de tal forma que adquieren seguridad y disminuyen el temor ante los nuevos desafíos. Lo anterior nos invita a recuperar lo que Roger Gilbert plantea, cuando refiere las cualidades que debe poseer un maestro exitoso, tales como:

- a) Capacidad de establecer relaciones educativas.
- b) Capacidad de establecer con otros adultos relaciones de cooperación pedagógica.
- c) Resistencia “moral”

²⁹ Información reunida en los cuestionarios exploratorios aplicados a directivos y maestros de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.

³⁰ TÉBAR, B. L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid, ed. Santillana.

d) Conjunto de capacidades particulares de la inteligencia y del carácter³¹.

Las maestras elegidas ponen en práctica dos de los aspectos anteriores, que se observaron en su actuar docente, que son los siguientes:

a) Capacidad de establecer relaciones educativas, lo anterior se recupera al observar en las docentes que no sólo les agrada estar con las estudiantes, sino que además manifiestan un profundo interés y deseo de conducir las hacia una meta que está bien definida:

“Cuando llegué al plantel sentía que las alumnas percibían que el ser maestras de preescolar es sinónimo de tonta por lo tanto mi tarea fue rescatar la importancia de ser educadora”. (HV).

La postura que la maestra Sara adoptó merece ser admirada ya que convencer a estudiantes jóvenes de su papel como futuras educadoras, sin poseer un propósito para lograrlo, es una tarea que requiere de energía y de amar a la profesión, se ha de recordar que no siempre se inicia el estudio de una licenciatura como objetivo primordial, en muchas ocasiones se presentan como una regla establecida por los padres para que puedan permanecer los jóvenes en el hogar sin tener que apoyar económicamente. Si se supone que las estudiantes son en su mayoría mayores de edad y si se encuentran inscritas en la Licenciatura por su propia decisión, no se espera una actitud negativa hacia la carrera de docente en Preescolar, entonces iniciar una labor de convencimiento resulta por de más y sin embargo, la maestra Sara la realiza.

d) Conjunto de capacidades particulares de la “inteligencia” y del carácter, la inteligencia en este caso no es abordada nada más como la capacidad de resolver problemas, o de dar solución a situaciones nuevas, no, aquí se retoma como el maestro que comprende, pero que también el que crea, es decir, se reconoce por la calidad de su juicio, la agudeza, el sentido psicológico, la aptitud para razonar, es buen

³¹ GILBERT, R. (2000) [1980]. *¿Quién es bueno para enseñar? Problemas de la formación de los docentes*. México, Gedisa.

organizador del medio escolar, sabe cultivarse e informarse, de los nuevos escenarios sociales en los que se desenvuelve.

Perrenoud, expresa dentro de las diez competencias para enseñar lo siguiente: “Ninguna competencia, una vez construida, no permanece adquirida por simple inercia. Como mínimo, debe ser conservada mediante su ejercicio regular” y para esto propone que los maestros organicen su propia formación continua, esta ha de manifestar el interés de los profesores por saber analizar su práctica, y llevar a cabo una autoformación.

“La cual no sólo implica asistir a cursos, involucra situaciones de aprendizaje, de cambios a partir de distintos métodos personales y colectivos de autoformación. Dentro de los métodos, se puede mencionar la lectura, la experimentación, la innovación, el trabajo en equipo, la participación en un proyecto institucional, la reflexión personal regular, la escritura de un diario o la simple discusión de los compañeros”.³²

Lo anterior envuelve una reflexión constante de lo que hacemos o dejamos de hacer, también incluye la certeza de desear cambios sustanciales a partir de una revisión más precisa, de recuperar las experiencias y de modificar la práctica educativa. Evidentemente la invitación por realizar un acompañamiento pedagógico de manera permanente promueve el éxito y la certeza de que la labor que se realiza con apoyo teórico permite el logro de los propósitos y no recurrir a las acciones pasadas solamente porque han funcionado en años anteriores.

Se ha de recordar que las maestras asisten a cursos sabatinos en los cuales ellas son quienes imparten la sesión de actualización o participan como asistentes, además de buscar cursos o seminarios que les apoyen en su función de docentes e investigadoras, también ofrecen cursos que ellas mismas sugieren son oportunos de abordar, incluso buscan artículos, películas o libros que les permite favorecer la formación de sus estudiantes, como a continuación se muestra en el siguiente registro.

³² PERRENOUD, P. (2004) [1999]. *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, Grao.

TABLA No. 8 RESPUESTAS DE LAS MAESTRAS A LA PREGUNTA SOBRE SU
ACTUALIZACIÓN DOCENTE³³

MAESTRA SARA	MAESTRA EVA	MAESTRA IRENE
<p>Si, actualmente los sábados en el plantel de la Normal No. 3 estoy tomando un diplomado impartido por la maestra Teresita Garduño Vázquez.³⁴</p> <p>Es importante recuperar que en el ciclo 2007-2008, se inició a impartir en las instalaciones de la Escuela Norma No. 3, la Maestría en Educación Preescolar y que la maestra Sara pertenece a este programa.</p>	<p>Asisto a foros, seminarios, talleres y convenciones sobre educación, he participado en dos vertientes: como asistente y como expositora o conductora a nivel nacional, estatal y en la Secretaria de Educación Publica, un ejemplo de esto es cuando participé en el foro de discusión para laborar el Programa de Licenciatura de Educación Preescolar del 2004, después a nivel estatal lo di a conocer a otros maestros sobre este nuevo programa.</p> <p>Además mi capacitación la realizo en dos niveles: Primero, a partir de las asignaturas que imparto, (como la adquisición de lenguaje, el pensamiento matemático en el niño, entre otras) y segundo con base a las prácticas educativas de las cuales retomo: Procesos de evaluación, seguimientos de investigación, etcétera. Lo cual me permite hacer un análisis de mi labor docente.</p>	<p>La realizo a través de seminarios y cursos, o busco de forma independiente información que me ayuda a mejorar mi desempeño académico, además la institución me permitió compartir los hallazgos de las investigaciones y así enriquecer mi labor de investigación y de mis clases que imparto frente a grupo, he impartido a otras Escuelas Normales (por solicitud de los propios planteles) asesorías a parir de lo que se hace en esta Escuela Normal, por ejemplo: Actividades de gestión escolar, trabajo colegiado, experiencia que se tiene del área de acercamiento a la práctica docente considerando el mapa curricular, competencias de desarrollo en los niños. Acudo a eventos de actualización como asistente y como expositora, por ejemplo el curso llamado Perspectivas metodológicas de la investigación en las Escuelas Normales y por supuesto los cursos sobre competencias de trabajo con las chicas en formación.</p>

³³ Sustraído de las Historias de Vida.

³⁴ Cabe aclarar que la entrevista para recuperar la Historia de Vida, se realizó los días primeros de junio de 2007, es decir, a finales del ciclo escolar 2006-2007, y cuando inició el ciclo 2007-2008 empezó a impartirse en Escuela Normal No. 3, la maestría en Educación Preescolar y la maestra Sara se encontraba inscrita en dicho programa.

En la tabla es posible apreciar que la formación docente, es amplia y brinda diferentes alternativas para desempeñar sus prácticas educativas; participar en congresos nacionales y estatales, además de impartir cursos a sus propios compañeros maestros de la Escuela Normal, les proporciona experiencias que se ven reflejadas en su labor docente, ya sea por la forma de planear sus clases, o por los retos que les exigen a sus estudiantes.

Es evidente que el acompañamiento pedagógico que poseen las maestras, lo realizan a partir de sus propios intereses, ya sea por su función frente a grupo, por su papel de investigadora o por optimizar su autoformación.

Con respecto al carácter Gilbert, rescata dos atributos, la perseverancia y la eficacia. Es substancial considerar a la perseverancia como uno de los factores que explica el éxito pedagógico, a menudo se observan situaciones en las que el maestro se vuelca con entusiasmo sobre un método y lo descarta pocos meses después imputando a defectos del método lo que proviene de una imposibilidad de mantener su esfuerzo.

En el caso de la maestra Eva no sólo sigue una metodología, sino además, crea su propia forma de enseñar ejemplo: "Si me equivoco lo modifico o lo adecuo para la siguiente clase". (HV), es decir, no culpa a factores externos de los resultados, simplemente reconoce la realidad, adapta lo pertinente o corrige y trata de integrarse al grupo en el que se encuentra, además la eficacia corresponde a la capacidad de lograr resultados visibles en el orden de la instrucción y de la educación y denota el trabajo realizado durante las clases.

En definitiva, los maestros y las maestras que triunfan, son seres capaces de realizar esfuerzos continuos, además aceptan que sus estrategias pueden tener resultados poco favorables si su actitud manifiesta desinterés, pero siempre buscan concluir sus clases con los mejores resultados posibles.

Por lo tanto, para esta investigación se considera un maestro exitoso, al que hace una reflexión de su actuar, ya que su labor progresa a partir del análisis que hace de su propio trabajo, al percatarse que su formación académica, capacidad e interés por la enseñanza, trascenderá en la vida de sus alumnos. F. Díaz Barriga explica lo anterior cuando retoma a Schön al afirmar que los estudiantes aprenden mediante la práctica de hacer o ejecutar aquello en lo que buscan convertirse en expertos, y se les ayuda a hacerlo así por medio de otros prácticos más veteranos que les inician en las tradiciones de la práctica.³⁵

Las prácticas educativas, son las acciones que realizan los docentes al impartir su clase y en dicho proceso deben cumplir un plan y programa de estudios de acuerdo a las necesidades locales, estatales y mundiales en las que se encuentran y al nivel de escolaridad en el que se desempeñan, (se integran contenidos, objetivos, propósitos, competencias, retos cognitivos, estrategias por los cuales se busque lograrlo, modalidades y recursos), bajo un modelo didáctico que el profesor sigue de forma reflexiva o no, asimismo, involucran un fase de evaluación por parte del estudiante y del maestro, entonces, ¿Qué faltaría incluir? Sin duda alguna, lo que son las prácticas educativas exitosas, no porque sea un término separado del docente, de ninguna forma se les considera así, los docentes son exitosos porque realizan prácticas educativas exitosas, entre otras acciones, así resulta indispensable abordar las prácticas educativas a partir de lo que algunos teóricos afirman de éstas.

Gimeno Sacristán define a la práctica educativa, como una acción social, intencionada, producida dentro de una estructura social, en dicha, acción se asumen diversas dimensiones: la intencionalidad, las creencias o conocimientos insertos en las acciones y las interacciones en las que éstas se desenvuelven³⁶, es decir, las prácticas educativas son los procesos de enseñanza que involucran los docentes al impartir su clase y que se relacionan con los propósitos que se persiguen (institucionales y sociales) y que se ven influenciadas por las experiencias del docente.

³⁵ DÍAZ-BARRIGA, Arce F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México, ed. Mc Graw Hill.

³⁶ GIMENO, S. J.(1999). *Poderes inestables en educación*. Madrid. Morata.

Por lo tanto serán los conocimientos, las estrategias y en general el actuar del docente lo que permitirá que el acto social que realiza dentro del salón de clases trascienda en su comunidad.

Los docentes para Antoni Zabala, son profesionales que deben reconocer el contexto de trabajo, tomar decisiones, actuar y evaluar la conveniencia de las actuaciones, a fin de reconducirlas en el sentido adecuado, y de esta forma llevar a cabo prácticas educativas desde una perspectiva dinámica, en la cual se considera la planificación y la evaluación de los procesos educativos como parte inseparable de la actuación docente³⁷, ya que lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que considere las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de los resultados, la Maestra Eva lo manifiesta de la siguiente forma:

“La práctica educativa no es solamente dentro del aula, sino antes cuando se planea, durante el desarrollo de la clase y al final de la clase cuando se hace una reflexión de los logros, ya que lo anterior requiere de un seguimiento casi personalizado hacia cada una de las estudiantes” (HV).

En el caso de la Escuela Normal No. 3 Nezahualcóyotl, las estudiantes durante los seis primeros semestres cursan asignaturas que les permite acercarse a la práctica educativa y en los semestres séptimo y octavo realizan una práctica intensiva en condiciones reales de trabajo; las observaciones y las prácticas no se realizan con el fin de calificar y criticar lo que sucede en el aula, o de identificar un modelo de docencia que se deba imitar, de ninguna forma, los propósitos, son los de registrar la información y poder analizar y explicar las formas de proceder de los maestros, identificar las prácticas educativas acordes a las características de los grupos, y de esta manera saber si se aplican en los planteles de Educación Preescolar; así como las condiciones en las cuales trabajan y los problemas que enfrentarán las docentes asegurándose, que los procesos de formación de nuevos profesores consideren las

³⁷ ZABALA, A. (1998). *La práctica educativa, Unidades de análisis, en La práctica educativa. Cómo enseñar*. 4º ed., Barcelona, Graó.

formas de trabajo, las propuestas pedagógicas, los recursos y materiales educativos que se emplean.

En el caso de la maestra Irene, como asesora de un grupo de estudiantes que realizan sus prácticas educativas en diferentes preescolares tiene la responsabilidad de guiar que sus estudiantes lleven a cabo de la mejor manera posible sus observaciones, y prácticas educativas y para esto promueve la socialización de los registros de observación y las recomendaciones que les realizan sus asesoras y de esta manera, comentar grupalmente los aciertos y las situaciones que tuvieron durante sus prácticas, las cuales se han de fortalecer en sus futuras intervenciones (RO: 61)

Lo anterior, permite afirmar que las prácticas educativas, involucran una reflexión y transformación de la misma, y de esta forma reestructurar y orientar la acción, es decir, se recuperan dos acciones por realizar, un primer momento es la de detectar lo que es necesario modificar y un segundo término, las actividades sugeridas para su posible mejoramiento.

“La reflexión es una condición necesaria para transformar la estructura de la práctica, puesto que permite que el educador haga conciencia, conozca y con ello, pueda reconstruir conocimientos, estrategias y supuestos educativos. Al reconstruir la situación donde se producen las acciones, puede reconocer y recuperar las contradicciones y regularidades de la práctica, redefinir la situación reinterpretando y asignando un nuevo significado a las características conocidas o ignoradas”.³⁸

La reflexión es un proceso doble que al recuperar las acciones y reconstruir la práctica se genera conocimiento. La práctica puede ser mejorada mediante el estudio sistemático que se puede llevar a cabo a través de la reflexión, en el caso de la maestra Eva, cuando declara que alguna situación en clase no le gusto porque no resulto como ella lo tenía planeado trata de identificar el error y planea otra forma de presentarlo cuando se encuentra con otro grupo, es decir, ella también reflexiona su

³⁸ Piña, J., Furlán Alfredo, y Lya S., (comp) (1992-2002). *Acciones y prácticas educativas, La investigación educativa en México*. COMIE.

práctica y trata de transformarla una vez que se autoanaliza al impartir los contenidos, de esta forma, no sólo modifica sus clases, también ella se transforma en este proceso y finalmente influye su proceder hacia las estudiantes.

En definitiva, no sólo se trata de conocer, sino de reflexionar y transformar las prácticas educativas, para comprender lo que sucede en el aula de un maestro en la Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl y de esta forma socializar y enriquecer a quienes laboran en la docencia.

Cecilia Fierro, afirma que existen muchas razones por las cuales los maestros debemos perfeccionarnos continuamente. El éxito de nuestros alumnos y la calidad de la educación que impartimos dan un significado profundo al ser docente³⁹, por lo tanto invita a considerar que cada maestro tiene la posibilidad de otorgar un nuevo significado a su propio trabajo, de tal forma que logre encontrar mayor satisfacción en su desempeño diario y mayor reconocimiento por los saberes adquiridos a través de su trayectoria docente.

Socializar es compartir, así que es oportuno dar a conocer otros hallazgos obtenidos durante esta expedición a la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl y de este modo identificar las características de las prácticas educativas exitosas que realizan las maestras a partir de la experiencia docente por ser un elemento fundamental durante la práctica, como se profundiza en el siguiente capítulo.

³⁹ Fierro, C.; Fortoul, y L. Rosas, (2005) [1999]. *Transformando la práctica docente, Una propuesta basada en la investigación-acción*. México, Editorial Paidós Mexicana.

CAPÍTULO III

LA EXPERIENCIA DOCENTE

El presente capítulo, aborda lo que la experiencia docente, permite a la maestra Sara, realizar dentro de su espacio de trabajo, en el cual se denota la pasión por su profesión y el compromiso que ha adquirido con sus estudiantes, y es relevante señalar que el largo recorrido por la docencia de la profesora hace de su clase un momento de reflexión y análisis, no en vano su larga experiencia que la hace destacar como una docente que realiza prácticas educativas exitosas, pero ¿Es notoria su experiencia ante las estudiantes? ¿Cuál es el aporte que comparte con sus estudiantes? ¿Cómo realiza su práctica? ¿Trasciende en sus vidas?, estas interrogantes y muchas más serán despejadas en el transcurso de este apartado.

“La educación, si desea lograr sus fines, por un lado con respecto al niño y por otro con respecto a la sociedad, debe basarse en la experiencia, que siempre es la experiencia real y vital de alguien”

Dewey.

3.1 LA EXPERIENCIA DOCENTE.

La labor que realizan los docentes, se encuentra influida por situaciones sociales, económicos, culturales, académicas y pedagógicas, por lo tanto no es un trabajo aislado, sino al contrario, es social ya que se encuentra inmerso dentro de una comunidad escolar que tendrá que aportar, debatir, proponer y resolver problemas dentro de un colectividad que se transforma día tras día, de ahí la importancia de revisar, analizar y valorar su papel dentro del salón de clase, por lo tanto, en este capítulo se presenta la riqueza que posee un maestro exitoso en sus prácticas educativas a partir de su experiencia como docente.

La palabra experiencia se define como una práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo, es un conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas es un hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo,¹ lo cual significa que es un aprendizaje adquirido una vez que se ha recorrido un sendero, lo que proporciona conocimientos, de las posibles consecuencias o riesgos de lo que se realiza.

Para Jonh Dewey la experiencia es el punto de unión entre la naturaleza psicológica y social del hombre y su entorno material, entre lo que existe objetivamente y la aptitud subjetiva para modificarlo desde adentro. La experiencia se caracteriza también por la proyección en lo desconocido, y su rasgo más sobresaliente está en relación con el futuro, si esa experiencia, que no es otra cosa que la vida misma, prosigue en condiciones favorables sin dificultad ni ruptura se desarrolla por completo en el inconsciente, pero si se presentan dificultades o malestares deberán aparecer nuevas funciones para reducir o desaparecer de por vida surgiendo así la conciencia con la única finalidad de reajustar y reconstruir de manera sistemática a la experiencia. Se trata entonces de reconstruir de manera consciente y sistemática lo ya vivido, según el doble principio de continuidad y de transacción:

¹ Diccionario Enciclopédico Laousse, México.

“Los dos principios, de continuidad y de interacción (transacción), son inseparables. Distinguen y unen. Son por así decirlo los aspectos longitudinales y latitudinales de la experiencia. Se suceden situaciones diferentes pero, conforme a principio de continuidad, algo de las primeras pasa a las siguientes. Así como un individuo pasa de una situación a otra, su mundo, su entorno, se dilata o se contrae. No cree vivir en otro mundo. Lo que ha adquirido de saber y de habilidad en una situación anterior se vuelve un instrumento de comprensión y de acción eficaz en las situaciones siguientes”².

Puede considerarse, que la experiencia para Dewey, es uno de los medios por los cuales es posible lograr el aprendizaje, Si no se logrará es porque la experiencia y el método no se concibieron adecuadamente. Por todo lo anterior, es posible afirmar que la interacción con el medio es importante; consciente o no de esto, crecemos dentro de un espacio de factores que fomentan y estimulan persistentemente nuestra experiencia por lo tanto, la experiencia es mediación creadora.

En consecuencia, la práctica prolongada proporciona cierto conocimiento o habilidad para realizar nuestra labor, porque se han adquirido a través de las diversas situaciones pasadas que permiten observar, sentir, disfrutar o modificar el actuar, según se presente. la situación.

Un nuevo punto de vista lo propone César Carrizales, al declarar que la experiencia docente, se concibe a partir de tres tendencias:

“Por la alineación, ya que en la experiencia radica un modelo de docente impensable, o sea su marco interpretativo, y que en él radica la dominación social generando una interpretación fenoménica que sustituye el posible conocimiento de lo real.

Por la hegemonía, por ser una experiencia docente de carácter transindividual que contiene imágenes producidas y aceptadas socialmente.

² DEWEY, J. (1967). *La experiencia y educación*. Buenos Aires Argentina. Losada.

Por lo esencial, por su carácter orientador de las prácticas y por su presencia como tendencia en la experiencia trasindividual del docente".³

Es decir, el maestro adecua su enseñanza a partir de interpretar lo que va sucediendo en su entorno, como si lograra intervenir ante cualquier imprevisto que se presente dentro de su práctica, cuando Carrizales afirma que es hegemónico, alude a que el profesor hace uso de su cargo y de esta forma logra colocarse dentro de un contexto social y por último, al referirse a lo transindividual, sostiene que su práctica lo posibilita traspasar el aula.

Entonces, la experiencia se presenta como una condición necesaria, pero no suficiente, para garantizar una comprensión adecuada de los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que también es preciso conocer y aplicar las teorías educativas que permitan entender y explicar su práctica. Lo anterior permite confirmar porque la Maestra Sara fue seleccionada como una maestra que realiza prácticas educativas exitosas ya que combina sus conocimientos teóricos que obtuvo al haber estudiado la Normal para Educadoras y de la Licenciatura en Psicología, los conocimientos experienciales que logró obtener por haberse desempeñado trece años como maestra de nivel Preescolar y doce años impartiendo la Licenciatura de Preescolar, lo que le permite conocer las competencias que se desarrollan como profesoras de este nivel, el desenvolvimiento de una maestra de Preescolar (sus fragilidades y riquezas), así como también el desarrollo afectivo, cognitivo y cultural de los alumnos de Nivel Preescolar, entre muchos aspectos más.

E. Si no tengo práctica, no voy a dominar lo que yo sé teóricamente y esto se logra a través de una evaluación razonable y fundamentada.
M.S. ¿Qué quiere decir lo anterior?
E. Maestra, esto nos dice de la propia valoración de lo que hacemos. El que tiene ciertas competencias puede desarrollar el contenido, si me valoro puedo percatarme del trabajo que hago, de las fortalezas y debilidades de mi práctica

³ Carrizales, C. (1986). *La experiencia docente: Hacia la desalineación de la práctica docente*. México, edit. Línea

M.S. Tengo que estar fundamentada teóricamente, de nada me sirve la experiencia, puede tener muchos conocimientos, pero no saber enseñar, puede tener veinte años trabajando y no tener teoría, pero soy muy bueno enseñando, lo que debo hacer es una reflexión para evaluarme. Puedo llegar y preguntarles si todos los niños aprendieron y sólo levantan la mano tres niños, o preguntar si todos los niños participaron y ustedes decir que todos y yo les pregunto a los niños y sólo tres lo hicieron. (Se escuchan risas por parte de las alumnas). Debo preguntarme sino decepciono a mis alumnos y si preparo lo suficiente mis clases.⁴

En el párrafo anterior es posible rescatar tres características que definen a la maestra Sara como exitosa, y que ejemplifica la relación que existe entre la teoría, la práctica y la reflexión de la propia práctica educativa.

Primero: proporciona ejemplos reales que pueden ocurrir dentro de las prácticas educativas y que ella, por su experiencia conoce muy bien y segundo: exhorta a las estudiantes que reflexionen sobre su práctica lo que conlleva a la trascendencia de su práctica y tercero: trata de rescatar los conocimientos previos que poseen las estudiantes, al preguntarles que significa lo que leyeron o al invitarlas a interpretar lo que afirma el autor, además de promover que las estudiantes reflexionen permanentemente para evaluarse.

Sin duda alguna, la maestra Sara lo reitera porque ella lo ha experimentado como tutora y asesora de las estudiantes cuando realizan sus prácticas, además de que también recupera sus conocimientos y experiencias cuando ella impartió clases a nivel preescolar, lo que en definitiva la convierte en exitosa.

⁴ El anterior diálogo fue registrado, durante un curso propedéutico, fue propuesto por los mismos maestros que imparten el cuarto grado de la licenciatura para apoyar a las estudiantes antes de que realicen sus propias prácticas educativas en los diferentes preescolares que son asignadas, y los contenidos que en éste se imparten son los sugeridos por las propias estudiantes, es decir, ellas les comentan a la futura coordinadora del siguiente ciclo escolar que autores o temas les falta aclarar o estudiar más a profundidad, después los maestros, preparan el curso de acuerdo a las necesidades que les señalaron las estudiantes. Cabe aclarar que el curso de preparación o propedéutico, no lo solicita ninguna dependencia educativa, fue propuesto como una estrategia interna de la Escuela Normal No. 3

Por lo tanto, en este apartado se abordará sobre la experiencia y de los saberes que posee la maestra Sara, ya que es justo a partir de esto que se desprenden los demás cualidades que la caracterizan como exitosa. Posteriormente, se retoman los aspectos sobre el interés por reflexionar la práctica educativa y los conocimientos previos de los alumnos.

Dado que la experiencia que poseen los docentes permite que realicen diversas acciones para que los estudiantes se apropien del conocimiento, lo aprendan y lo reconstruyan, resulta importante rescatar el trabajo que efectúa la maestra Sara, en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, Licenciatura en Preescolar.

La Directora de la Escuela Normal No. 3 solicitó un documento, en el cual se describiera las actividades que se llevarían a cabo como parte de la investigación, dentro de ese proceso de espera por la autorización, fue posible tener un primer acercamiento con la maestra Sara. y en ese momento, al escuchar como se dirigía a las estudiantes y por la hora y día que era viernes 24 de abril 15:45 horas aproximadamente fue posible suponer, que sin duda, ella tenía posibilidades de ser elegida como maestra exitosa, ya que a pesar de la hora, ella se mostraba interesada porque se concluyera el trabajo pendiente que estaban realizando en la biblioteca, de tal forma que escucharla tan entusiasta y con amabilidad hacia sus discípulas se vislumbró llegar a ese primer diagnóstico.

M.S. A ver hijas ya vamos a apurarnos y así nos podremos retirar ya. Esto tiene que quedar listo para mañana a primera hora
E: Ya me quiero ir, tengo hambre.
M.S. Si te entiendo, pero todas estamos así, si quieres empezar a colocar lo que falta ya no esperes a tus compañeras. (RO: A).

En ésta conversación, se modela como la maestra Sara se muestra afectiva, sin descuidar los faltantes ni mostrar favoritismos, además percibe emociones, sentimientos y necesidades de sus estudiantes, a lo anterior Tardiff le nombra afectividad del objeto de trabajo y de la relación con el objeto, esto es, los docentes

trabajan con seres humanos por lo tanto es un componente emocional inseparable en la labor de la Maestra Sara, pero a la vez, muestra de alguna forma su autoridad, que en muchos casos el respeto a la normatividad con la cual se rigen las Escuelas Normales no permite que esto suceda, sin embargo la maestra Sara, se muestra flexible, sin ignorar lo que las estudiantes hacen o comentan, que lejos de molestar por el deseo de retirarse de la estudiante, la exhorta a concluir el trabajo pendiente.

Después de lo anterior, es posible comentar que la mayor parte de su éxito se fundamenta en la vasta experiencia que tiene en su vida profesional como docente a nivel preescolar y a nivel licenciatura y que además combina con la licenciatura en Psicología, ya que esto le permite comprender a sus alumnas, y a los niños que alguna vez también fue su responsabilidad formar.

En el caso de la maestra Sara, la experiencia le permite recuperar y presentar situaciones o problemas reales a los que se enfrentarán las estudiantes en la realización de sus prácticas, así como también en su futura labor docente como maestras de nivel Preescolar. (Es importante aclarar que la primera observación se realizó el día lunes 09 de julio de 2007, es decir, en periodo vacacional, cuando la mayoría de los docentes se encuentran ya gozando del periodo vacacional, sin embargo, la maestra Sara se mostraba atenta, complacida y dispuesta a preparar a las estudiantes, sobre lo que sería su curso en el cuarto año de licenciatura).

La sesión se abordó con la lectura de los lineamientos internos a los que se tendrán que sujetarse las estudiantes durante el desarrollo de sus prácticas, dicho documento, aborda: El desenvolvimiento que deben tener las practicantes dentro del plantel asignado, la seriedad y compromiso con el que deben trabajar, la disciplina, la entrega de sus observaciones, el integrarse a la comunidad, entre otras situaciones más.

El texto que revisaron fue elaborado por un grupo de maestros que tienen la responsabilidad de ser asesores de las estudiantes de cuarto grado, ellos supervisan el trabajo que realizan las futuras educadoras, para esto, asisten a observar el

desenvolvimiento durante sus horas de práctica en los diferentes planteles de preescolares, se ponen en contacto con los directivos y maestras a cargo del grupo para establecer el horario de prácticas, así como también, guiar a las estudiantes en la elaboración de su documento recepcional.

A continuación se ejemplifica una forma que posee la Maestra Sara de realizar su práctica educativa, en la cual se rescata su experiencia como docente:

M.S. A ver hija, lee el siguiente punto
E: El trabajo docente también se evaluará de acuerdo con la ficha que llene la educadora
M.S. ¿Por qué les ponen ésta calificación?, la tutora evalúa: Diario de campo, su documento de planeación. Se les da una ficha a las Educadoras, ojo no permitan que sólo les den una palomita, pregunten por qué les ponen esa calificación ¿Por qué tuve bien esto?, ¿Por qué estuvo mal el trabajo con los niños y las observaciones que haga la educadora..

La experiencia de la maestra Sara es sin duda uno de los saberes que ella ha adquirido a lo largo de su vida profesional, ya que conoce muy bien la forma en que las educadoras pueden evaluar y les advierte a las estudiantes que deben pedir la explicación sobre su evaluación a las educadoras, esto se debe a la trayectoria que tiene la maestra Sara. la cual incluye varios años como coordinadora de asesores que apoyan a la elaboración del documento recepcional (dicho puesto se ha alternado con otras docentes y han sido más de siete ocasiones) y como asesora académica de estudiantes de cuarto grado y es cuando hace hincapié en lo que pueden esperar las estudiantes y como pueden evitarlo, donde resalta el conocimiento que enriquece a las estudiantes.

3.2 Los saberes del docente

La Maestra Sara aprovecha su experiencia y ofrece diversos ejemplos con los cuales acrecienta la clase.

S.M. Ejemplo: Ustedes le preguntan a la maestra, ¿Maestra que vamos a trabajar mañana?, ¿Sería lo más adecuado (Las estudiantes responden en coro no)
S.M. ¿Habría otra forma mejor de preguntarle?, ¿A ver, ustedes cómo lo harían? (Se dirige a una alumna cercana a ella) ¿Usted qué haría? Ya platicaron con la maestra sobre los propósitos, conocen a los niños, tienen un diagnóstico, ¿Qué harían? ¿Cómo le preguntarían?
E. Sería llevar propuestas.
M.S ¡Vientos! Exactamente. A veces las educadoras se ven muy buenas pero les molesta que les hagan esa pregunta ¿Maestra, que vamos a trabajar mañana? No sé tú como ves les responde la educadora, y ustedes le responden pues usted dígame. No muchachas lleven propuestas.”(Vuelve a afirmar llevar propuestas) (R O:6)

En el anterior dialogo se evidencia como la Maestra Sara, motiva a las estudiantes a buscar alternativas de solución en los posibles problemas a los que se enfrentarán durante sus prácticas, de tal forma que nuevamente es su conocimiento lo que le permite promover la solución ante dicha circunstancia, al respecto Lorenzo Tébar afirma lo siguiente:

“Ante los dilemas que plantea la vida, la elección de una alternativa moviliza doble esfuerzo, por la sospecha y el temor del futuro difícil e incierto. La mediación positiva para buscar los medios y estrategias adecuados favorece y potencia la cognición, de la misma manera que las elecciones negativas paralizan muchas energías. Ante los pronósticos negativos desaparecen las razones para invertir esfuerzos. Dar oportunidad de elecciones optimistas nos hace activos, dispuestos, esforzados”⁵.

Esto es, el ser optimista permite el perfeccionamiento, de tal forma que, es posible preguntarse ¿Cómo podemos mejorar lo que estamos realizando? ¿Existe una forma más cabal para hacer una tarea con perfección y calidad?, esto es lo que la Maestra Sara impulsa a las estudiantes a que se interroguen sobre su labor y a que la efectúen

⁵ TÉBAR, B. L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid, ed. Santillana.

con mayor esmero y dedicación. Al socializar las aportaciones del grupo dan consistencia a una tarea a realizar, atenuando las deficiencias de un elemento y garantizando el éxito.

El siguiente texto la Maestra Sara pone un nuevo ejemplo, constata también la aportación de su experiencia, ya que compara circunstancias y alternativas posibles, rescatando las que permiten una respuesta efectiva y enriquecedora.

M.S. (Pone un ejemplo): a ver usted dice que quieren que aprendan el conteo oral o las magnitudes, yo busqué estas actividades, no sé qué le parezca, es diferente a cuando ustedes se quejan de que la maestra les pide que hagan material laborioso. otro ejemplo sería: si la maestra va a enseñar vocales y ustedes las enseñan y llegó y yo me enojo porque ustedes saben que no pueden enseñarlas de forma aislada, que es inconveniente ¿Qué van a hacer?
E. Ponerme a llorar (se escuchan risas). (La M. también se ríe).
M.S. ¿Quién me dice que haría?
E. Llevarle otra propuesta o actividad para enseñar vocales.
M.S. ¡Exactamente!, ya ustedes hablaron con la educadora que no es conveniente enseñarles las vocales de forma aislada, pero la educadora insiste en trabajar las vocales, entonces ustedes terminan accediendo porque son muy obedientes y ella les insiste en trabajar las vocales y les pide traer material. Llevar una propuesta para trabajar las vocales pero no de forma aislada ¿Cómo que podrían hacer?
E. Trabajar con el nombre de los niños.
M S. ¡ Bien, perfecto! pueden decir (cita otro ejemplo) A ver, quien en su nombre tiene la letra A o cualquier otra letra, el orden no importa, pueden decir a ver Jessica tiene la letra A, quien más la tiene. De esta forma se alinean con la maestra y le estoy dando otra forma de trabajar a la maestra. No se queden con: "Pues la educadora no me dice que hacer" lleven propuestas, no se queden con la práctica Tradicional, no se vale, porque la maestra me dijo, se supone que ustedes ya saben otra forma de trabajar, ¿De cuerdo?.
(Las estudiantes ríen y anotan los comentarios que les parecen pertinentes, se muestran más participativas) (RO:6)

La Maestra Sara valora las respuestas de las estudiantes, resalta las propuestas más creativas, además procura rescatar las razones positivas que involucran y motivan a las estudiantes en un mayor esfuerzo por su formación. La práctica educativa de la Maestra Sara, también pone de manifiesto sus saberes que ha adquirido y que le resultan inseparables al momento de dar su cátedra, por lo que es necesario precisar aún más esos saberes o conocimientos que se han transformado en experiencias y que la han señalado como una maestra exitosa, por lo cual es de vital relevancia considerar lo que Maurice Tardiff, define sobre el saber docente como “Un saber plural, formado por una amalgama, más o menos coherente, de saberes procedentes de la formación profesional y disciplinarios, curriculares y experienciales”⁶, esto es, la amplia experiencia que los docentes adquieren se conjuntan para realizar una práctica educativa de acuerdo a las necesidades de las estudiantes, del plantel donde se forman y del contexto donde se desenvuelven.

Se ha de recordar, que la asignación de las escuelas donde van a trabajar las futuras educadoras, también se lleva a cabo a partir de su domicilio, procurando que sea lo más cercano a este, un hecho que también se comparte con el país de Venezuela, ya que las maestras de los Preescolares llamado Simoncitos, son maestras de su propias localidades, con la finalidad de que conozcan los aciertos, tradiciones, problemas o debilidades del entorno social por pertenecer a la misma localidad.

Cabe mencionar que para Tardiff, los saberes profesionales son el conjunto de saberes transmitidos por las instituciones de formación del profesorado, es decir, en Universidades o Facultades de Ciencias de la Educación, o como ocurre en las Escuelas Normales y estos saberes tienen como objetivo, transformarse en saberes destinados a la formación científica o erudita de los profesores y si se práctica en un salón de clases se puede convertir en una práctica científica, aún cuando es difícil encontrar en un solo docente un maestro frente a grupo y a la vez investigador de su propia labor.

⁶ TARDIFF, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid, Lancea.

En el plano institucional, la vinculación entre las ciencias y la práctica de la enseñanza se establece, en concreto, mediante la formación inicial o continua del profesorado lo cual da como resultado una división de trabajo entre los docentes que producen saberes y los que se encargan de ejecutar los conocimientos. Por lo tanto, los saberes de los docentes se pueden agrupar de la siguiente forma:

Los saberes pedagógicos.

En la práctica educativa no sólo se involucran, conocimientos científicos, sino también una reflexión sobre esta misma, en la que se autoanaliza. La maestra Sara combina muy bien sus saberes docentes, por un lado, motiva a las estudiantes a reflexionar sobre su práctica y al promoverlo invita a alcanzar una misión como estudiantes y como docentes de Educación Preescolar egresadas de la Escuela Normal No. 3 Nezahualcóyotl.

Los saberes disciplinarios.

Un segundo saber docente se plantea como saberes disciplinarios, estos son los que corresponden a los diversos campos de conocimiento, en forma de disciplinas, a través de Facultades o en Escuelas Normales (Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje, Iniciación al trabajo escolar, Observación de práctica docente I, II, III, y IV Socialización y afectividad en el niño entre otras), y son el resultado de la tradición cultural y de los grupos sociales productores de saberes.

Los saberes curriculares.

Los saberes curriculares son los que las instituciones plantean que deben conocer y aprender a aplicar los maestros, se presentan en forma de programas de estudio, objetivos, contenidos y métodos la Maestra Sara en este caso, retoma formar estudiantes plenamente identificados con su carrera, siendo competentes en el ámbito didáctico para diseñar y aplicar estrategias de enseñanza, atendiendo los

propósitos y contenidos del nivel, que consideren las necesidades básicas de aprendizaje, utilicen la observación de los niños para identificar la diversidad presente en el aula, creando climas propicios para el aprendizaje e incidiendo en el contexto institucional y social⁷.

Los saberes experienciales.

Los saberes experienciales, se integran a la experiencia individual y colectiva en forma de hábitos y de habilidades, de saber hacer (incluye la ejecución de un procedimiento, las estrategias, técnicas, destrezas y de más herramientas para lograr su labor cotidiana); y de saber ser, la cual involucra la ética profesional, manejo de emociones y sentimientos, diálogos entre el alumno y maestro), así como también su personalidad moral. (Tardiff 2005), la Maestra Sara, aprovecha los conocimientos que ha adquirido impartiendo clases en los diferentes niveles (Nivel Preescolar y licenciatura), es decir, considera los saberes curriculares, (En la Escuela Normal No. 3, los maestros imparten por tres o dos años ciertas materias, después, les establecen otras asignaturas, de tal forma que se espera que a largo plazo toda la plantilla docente conozca el plan de estudios de la Licenciatura), además al tener conocimientos disciplinarios durante el estudio de las licenciaturas en Educación Preescolar y Psicología le proporciona los conocimientos necesarios para realizar su práctica, todo esto se conjuga en sus saberes experienciales que la hacen destacar como una maestra exitosa.

¿Cuál es la relación que existe entre los docentes y sus propios saberes?

Los saberes docentes se encuentran estrechamente relacionados con su práctica cotidiana, sin embargo, no sólo es importante poseer ciertos conocimientos disciplinarios o cubrir con lo planteado por una institución, es más importante saber guiar, mediar, o presentar el conocimiento a sus estudiantes, de ahí el éxito de la Maestra Sara.

⁷. Gobierno del Estado de México. Secretaría de educación y cultura (2005) *Memoria fotográfica el tiempo paralizado. En el marco de lo real*. México

Otra característica que distingue a la Maestra Sara, es que adecua, escoge y privilegia determinados procedimientos para alcanzar sus objetivos en relación con sus estudiantes de tal forma que asume una pedagogía, o sea una teoría de la enseñanza y aprendizaje, como lo declara Tradiff, y que sin duda lo hace a partir de una búsqueda de trascendencia.

“Cuando leo un libro que muestra las situaciones sociales reales del mundo en el que vivimos les sugiero a mis alumnas que lo lean, que existe un mundo más allá de sus cosméticos o diferencias entre ellas, que se involucren y que sepan que en otros lugares hay guerras, necesidades, discriminación, destrucción... (HV).

Otra característica que la convierte en exitosa, es la invitación constante que efectúa con sus estudiantes, al promover una actitud crítica ante la vida (medios de comunicación, modas, consumo, preferencias, etcétera) complementada con una comprensión de los límites y la complejidad de la vida moderna.

“Entre los autores que leo se encuentran José Saramago y Carlos Fuentes, esto me permite rescatar situaciones tangibles del mundo, ya que me preocupa el mundo irreal y trivial en que se sitúan las estudiantes, les solicito que se ubiquen, que no pueden estar al margen del mundo que las rodea sobre todo de los problemas que enfrentan las mujeres, tales como la marginación, violencia, discriminación y explotación”. (HV)

Expresar su preocupación por los problemas que enfrentan las mujeres en el mundo actual, pone de manifiesto su sensibilidad no sólo como una maestra que intenta abrir un panorama con mayores opciones, sino, como mujer que desea evitar la violencia de género y considerar a sus estudiantes en un papel en el cual son capaces de percibirse así mismas, con el derecho de tomar decisiones con la conciencia de sus propios intereses y de cómo éstos se relacionan con los intereses de otros, a fin de participar y/o influir desde una posición más sólida.

Además la libertad y control que ejerce sobre sus estudiantes es evidente, porque ha logrado que las acciones de las estudiantes se armonicen con las suyas, en vez de oponerse, en este caso la maestra Sara. se introduce en una negociación y no por imposición, de acuerdo con Tardiff, los docentes deben desarrollar en los alumnos esa *sujeción voluntaria* inculcarles la convicción de ir a la escuela por su propia voluntad y de estar allí por su propio bien, la obligación relativa a la escuela debe transformarse en interés por aprender; no importa que ese interés se consiga y se mantenga por medios extrínsecos (notas) o intrínsecos (motivación y producción de sentido) la Maestra Sara, al respecto afirma que:

“Las principales dificultades que he tenido que superar en mi práctica educativa es que no he logrado impactar a todas las estudiantes para que asistan a la escuela motivadas o interesados por las clases, así que he tomado medidas difíciles para superar esta situación como: castigos o sanciones o sobre la calificación, sin embargo, no funciona siempre con todas las alumnas, ya que a algunas ignoran su calificación y entonces hay que buscar mejor el diálogo. y la convicción”. (H.V.)

Es posible percatarse, que aún cuando ella no está de acuerdo con la medida tomada, la contempla como una forma de lograr que sus estudiantes cumplan con su compromiso, esto la desalienta un poco, pero se reconoce como una persona que esta en proceso de aprender y en este sentido, está segura que encontrará otras estrategias para obtener la respuesta positiva de todas sus estudiantes.

La experiencia profesional de la Maestra Sara se muestra autónoma, guiada por una ética de trabajo, que se enfrenta días tras día con problemas para los que no existen recetas prefabricadas, ya que se habitúa y construye su propio espacio de trabajo de acuerdo con las limitaciones complejas que sólo ella asume y resuelve de forma cotidiana, basada en una visión del mundo, del hombre y de la sociedad.

Es posible afirmar que la Maestra Sara, disfruta de su trabajo, y que lo lleva a cabo bajo un ambiente agradable, ya que comprende las inquietudes de sus estudiantes, les permite desarrollar cierto criterio de libertad sin que afecte la clase o el objetivo de la

misma, además, es importante resaltar que en la Escuela Normal se realizan actos ceremoniales con una exactitud y precisión impecables, dichos actos, son más que protocolarios, son el resultado de una larga jornada de ensayos y repeticiones, (Se tuvo la oportunidad de presenciar el ensayo de ceremonia de clausura y de entrega de diplomas a las estudiantes de cuarto grado, estos, tuvieron una duración de dos horas aproximadamente (RO:A), de tal forma que descubrir que la Maestra Sara posibilita que las estudiantes ingresen después de la hora acordada para reanudar las sesiones o que puedan entrar con alimentos o que contesten llamadas telefónicas, es una muestra más del por qué fue elegida como maestra exitosa, ya que promueve de forma muy sutil, el sentido de autonomía en sus estudiantes.

(se inicia la segunda parte de la clase, la maestra Sara les pide que sean más puntuales a sus estudiantes) (RO:8)
S.M. Si acordamos que empezaríamos a las 10:40 a esa hora debemos estar aquí, ya son cuarto, por favor sean puntuales y si se les hace tarde no me pidan permiso para entrar
(Una estudiante le recuerda de la lista de asistencia a lo cual la maestra responde que se anoten las personas que faltan. Muchas estudiantes entran con alimentos, la maestra no les niega el ingreso de las estudiantes ingresa al aula hablando por teléfono, tampoco es detenida por la M.S., sólo observa en silencio a las estudiantes como invitándolas a concluir sus actividades distractoras de la clase).(R.O:8)

Otra situación que tiene presente la maestra Sara, es que ella puede promover, generar o estimular el cumplimiento de ciertas obligaciones o deberes de las estudiantes, pero también sabe que si ellas no desean cumplirlo no lo harán y que en este sentido existe un poco de tensión por hacer que se realice, sin embargo, acude a la advertencia como estrategia para que en el futuro las estudiantes lo eviten.

(Otra estudiante es invitada a leer las obligaciones que deberán cumplir al realizar sus prácticas)
E. Revisar que en la realización de sus prácticas den el uso correcto de su planeación.
M.S. Ojo, llegamos los asesores y les preguntamos ¿Y la planeación hija? Y ustedes nos responden en un momento se la enseño y la van a sacar hasta debajo de su mochila. Deben emplear y realizar lo que ustedes planean y que nos comentan como le van hacer, pero sino lo escriben o no consultan su planeación pues está mal.
(Se vuelve a escuchar risas por parte de las estudiantes).(RO:8)

Dado que los docentes trabajan con seres humanos, las relaciones que se establecen están constituidas por conexiones sociales. En gran parte, como afirma Tardiff, el trabajo pedagógico de los docentes se evoca en sostener las relaciones sociales de los alumnos. De ahí que, la pedagogía está constituida esencialmente por tensiones y dilemas, por negociaciones y estrategias de interacción, es decir, la Maestra Sara trabaja con grupos, sin embargo también atiende a las estudiantes de forma individual, sobre todo cuando las observa durante sus prácticas en los planteles Preescolares, debe impartir su asignatura, pero la adecua a partir de las estudiantes que van a asimilarse de diversas formas; debe complacer sin que se convierta en favoritismo; las motiva sin dejar de disciplinar, las evalúa sin agredir entre otras situaciones, todo esto se transforma en una práctica de la enseñanza a través de la interacción con las estudiantes, y depende en gran medida de su experiencia, de sus conocimientos, convicciones y creencias, del propio compromiso con lo que hace con ellas.

Aún cuando sabe que no puede ejercer un control directo sobre ellas, de alguna manera se siente responsable de las acciones que realizan, de tal forma que las invita a reflexionar sobre su propia práctica, y que además no sólo se involucra la evaluación de las estudiantes, sino que también repercutirá en el futuro desenvolvimiento de los alumnos de Preescolar.

¿Que le motiva a realizar su trabajo?

Maestra Sara: Lo que me motiva realizar mi trabajo, principalmente, es el de sembrar en las estudiantes, que su trabajo con los niños es importante por ser humanos y sobre todo por la edad formativa en la que se encuentran, yo les digo que el deterioro social se debe a qué no se formó en las personas una actitud de respeto por ellos mismos y por lo que les rodea, y nuevamente cuestiono ¿Cuál es la carencia que no se está desarrollando en el Preescolar? Y que lejos de erradicar, se apuntala en los siguientes años de estudio(HV).

Se podría afirmar que la formación de la maestra Sara, se ha conformado, con elementos de un ser individual, con su trabajo, con sus representaciones y conductas hasta formar una conciencia que trasciende en la vida futura de sus estudiantes, las cuales también serán maestras de otros alumnos, en este caso de niños de nivel Preescolar, por ello, les invita constantemente a que reflexionen sobre su práctica docente, entendiendo como práctica docente “al conjunto de acciones que – consciente o inconscientemente- realizan el maestro y la maestra con el ánimo de realizar el proceso de enseñanza–aprendizaje”⁸. Esto es, se trata del saber hacer docente ya que son prácticas caracterizadas por una intención pedagógica, por lo tanto, se llevan a cabo a través de unas normas que las determinan y a su vez las posibilitan, en éstas se involucran las teorías, ejemplos, experiencias, historias de vida dentro de la institución escolar y que tienen lugar en la cotidianidad del aula⁹.

⁸ CALVO,G., .Ariana Mina Y Alfonso Cera, .Leonardo Cortéz (2001), *El aula reformada. Un análisis de las prácticas pedagógicas en lectura y escritura a la luz de la Reforma Educativa*. México, Universidad Pedagógica Nacional

⁹ Al abordar la práctica educativa y la práctica docente como sinónimos es porque se trata de un mismo fenómeno, es decir, en ambas se describe las acciones que realiza el docente, las cuales obedecen a múltiples determinantes institucionales (ideológicos), organizativos (currículo), metodológicos (estrategias de enseñanza), a la postura personal (pensamiento didáctico, valores) y experiencia de los profesores, así como a los medios y condiciones materiales existentes en un momento determinado dentro del aula. Además, es necesario considerar la participación del alumno o estudiante (conocimientos previos, estilos de aprendizaje, motivación, valores y actitudes, entre otros factores, definitivamente en un termino o en el otro, aluden a la relación maestro y alumno y todo lo que conlleva la enseñanza y aprendizaje (planeación , propósito, aplicación metodología, estrategias, evaluación y reflexión de los resultados obtenidos) dentro de un mismo espacio.

3.3 REFLEXIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.

Otra postura que hace de la maestra Sara como una maestra exitosa, es el que constantemente reflexiona sobre su práctica y motiva a sus estudiantes a que ellas también lo hagan.

(Otra estudiante es invitada para que lea el apartado que siguiente).
E. La acción inicia a la reflexión, trata de explicar que el maestro debe ser autocrítica de su práctica y si algo está fallando cambiar y hacer los ajustes necesarios.
M.S. A ver ¿eso puede ser? ¿Qué opinan ustedes?
M.S. Fíjense hay dos formas de entender la práctica una es tengo teoría y con esa teoría cambio mis estrategias docentes y la segunda forma ¿Cómo es?
E. Responde: la práctica se resuelve con la práctica, a partir de una evaluación, mediante las mismas experiencias nosotros vamos reflexionando nuestra intervención.
M.S. ¡Exacto! Tengo dos formas de desarrollo de la práctica. Primera: Tengo la teoría y planeo, la segunda tengo la teoría y la pongo en práctica y ya que la tengo hago cambios porque empiezo a reflexionar lo que estoy haciendo.

El reflexionar la práctica educativa, es permanente durante la clase de la maestra Sara y de acuerdo con Schön la práctica educativa de los maestros es posible enfocarla de dos formas diferentes: la racionalidad técnica y la racionalidad práctica. En la primera se considera al maestro como un técnico especialista que aplica de manera estricta las reglas y principios derivados del conocimiento científico y da respuesta a los problemas instrumentales de la práctica.

En la segunda forma de aproximación: la racionalidad práctica, se considera al maestro como un práctico autónomo, que reflexiona , toma decisiones, diseña y crea su propia intervención educativa.¹⁰

¹⁰ SCHÖN, D., (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Madrid, Paidós.

(Se continúa con la lectura).
E., Las secuencias didácticas y otras variables metodológicas son un conjunto de actividades programadas y articuladas diseñadas para el logro de objetivos que tienen un principio un final conocidos por los alumnos y maestros
M.S.¿Qué significa esto?
E. La forma de trabajo lleva un orden.
M.S.¡Exacto! y aun cuando la educadora nos diga que no es necesario planear tantas secuencias, nosotras si tenemos que escribir porque son actividades ordenadas diseñadas y articuladas, al escribirlas las reflexionamos y por lo tanto llevan una lógica. Cuando sus asesores les preguntan como van a planear alguna actividad, ustedes la platican en un orden genial, pero sino la escriben completa, se les va a olvidar por eso deben escribirlo completo, para que logren interiorizarlo ¿Qué es lo que cuesta más trabajo?
Todas las estudiantes responden en coro: El cierre.
M.S.¿Por qué los niños enloquecieron con mi cierre? Les gusto tanto la actividad que no me permitieron cerrar. ¿Qué me dice la teoría? ¿Qué me ha sucedido en la práctica? ¿Qué dicen esas lecturas? ¿Qué hago para cerrar?
E. Debo planear en orden y los niños deben conocer el propósito o el ¿por qué? y ¿el para qué? de las actividades
M.S. ¡Exacto! Los niños deben saber porque lo están haciendo. Ven que yo siempre les pregunto a los niños que están haciendo, los niños deben saber lo que hacen. Los maestros si saben pero los niños no, así que debemos enterarlos. Recuerden reflexionar ¿Cómo enseño? ¿Cómo logro mis procesos de enseñanza?. (RO:17)

La maestra Sara, al exhortar a sus estudiantes que reflexionen sobre su práctica, pretende que incluyan ambas posturas y que en una acción futura logren corregir los posibles desaciertos o sorpresas que pueden presentarse durante sus prácticas dentro de las aulas con los alumnos de Preescolar.

Cuando alguien aprende una práctica, se inicia en las tradiciones de una colectividad de prácticos y del mundo de la práctica que éstos desarrollan. Se aprende sus

convenios, alcances, lenguajes y sistemas de valoración, sus múltiples ejemplos, su conocimiento sistemático y sus modelos de conocimiento en la acción, en este sentido, las estudiantes se encuentran posibilitadas a aprender la práctica de una o varias formas, difícilmente podrán aprender la práctica por sí mismas, es necesario que observen y analicen lo que otros prácticos experimentados realizan.

Se aprende al hacer, y las estudiantes lo logran cuando se incorporan a sus prácticas en las escuelas de nivel Preescolar, entonces combinan lo que ellas hacen dentro de sus prácticas, de lo que sus tutores y asesores les comenten, de sus compañeras al socializar sus aprendizajes y de su propio aprendizaje experiencial -al principio se desarrolla sin un conocimiento interiorizado, sin embargo, las estudiantes pueden llegar a ser conscientes de ello más tarde cuando cambian de rol, de practicantes a titulares frente a grupo-

La maestra Sara, presenta información, describe ejemplos de la práctica, aconseja, plantea problemas, emite alguna observación, detecta errores y señala posibles respuestas, pero sobre todo insiste que las estudiantes sean las que establezcan sus propias reglas y métodos después de haber analizado su práctica, sin alejarse de la teoría.

Desde esta perspectiva, es posible afirmar que las prácticas educativas que realiza la maestra Sara, trascienden entre sus estudiantes, ya que les proporciona problemas reales y por supuesto les sugiere posibles formas de resolverlos. Además ella misma afirma que las estudiantes le agradecen su forma de enseñanza, muestra de esto se manifestó cuando se le solicitó que compartiera alguno de sus éxitos como maestra ella comentó:

“No es un gran éxito, pero si una gran satisfacción, por ejemplo cuando las estudiantes ya egresadas reconocen y me agradecen la manera estricta como realizo mi clase, porque ahora en su propia práctica docente les ayuda” (HV).

La maestra Sara transmite satisfacción por lo que realiza, al reconocer que su práctica educativa se encuentra dentro de una perspectiva de exigencia, en la cual demanda seriedad y compromiso por parte de las estudiantes, y que éstas reconozcan lo oportuno de sus peticiones, porque finalmente trasciende su labor docente y todo lo anterior lo ha logrado porque posee un bagaje académico, pedagógico, disciplinario y experiencial que la convierten en una maestra que realiza prácticas educativas exitosas.

Al respecto Perrenoud, afirma lo siguiente:

“El capital de conocimientos acumulados siempre tiene una doble función: Guía y agudiza la mirada durante la interacción; da continuación, contribuye a poner orden en las observaciones, a relacionarlas con otros elementos del saber y a teorizar la experiencia.¹¹”

Es posible afirmar lo siguiente: Las acciones que realiza la maestra Sara poseen la intención de que sus estudiantes no sólo aprueben las evaluaciones académicas, también incluyen que sean capaces de apropiarse de conocimientos didácticos y pedagógicos, los cuales les permitan optimizar su futura práctica educativa dentro de un marco de responsabilidad por las consecuencias de sus futuras acciones.

3.4 LA TRASCENDENCIA DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS.

Trascender, significa ir más allá de los límites, extenderse o comunicarse a otras, produce consecuencias, en este sentido Tébar recupera lo que propone Feuerstein y afirma a través de su propuesta de los doce criterios de la mediación lo siguiente:

¹¹ PERRENOUD, P., (2007) [2004]. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México, Grao.

La trascendencia expresa la calidad de la interacción entre el mediador y el mediado.¹² Esto propicia que el objeto de la interacción no quede en lo externo del acto educativo, sino que descubra su posibilidad de proyección de futuro y la aplicación de los aprendizajes a otros saberes y a la vida. La trascendencia va más allá de la necesidad inmediata.¹³

Las prácticas educativas que trascienden, anticipan el futuro, ya que prevén nuevas situaciones y generan conocimientos, es decir, el conseguir trascender es básico porque perdura, ya que resulta necesario y útil por la continuación a través del tiempo, por su universalidad, por los componentes culturales, sociales y afectivos que lo conforman.

Las cualidades que posee la maestra Sara y que permiten trascender su práctica educativa son:

- Indica la relación entre la actividad y las experimentadas anteriormente por las estudiantes.
- Aplica algunos elementos de la actividad en otras circunstancias de tiempo, lugar y espacio.
- Formula generalidades a partir de los elementos esenciales.
- Presenta ejemplos y situaciones hipotéticas para hacer comprender el aquí y el ahora.
- Expone tareas que requieren un razonamiento anticipador.

Los anteriores puntos se obtuvieron con las observaciones directas de las clases de la maestra Sara, durante el desarrollo de la investigación se hizo pertinente corroborar si la práctica educativa trasciende, por lo tanto se decidió preguntar a las estudiantes los siguientes cuestionamientos:

¹² Con este enfoque el mediador es sinónimo de maestro, profesor o docente y el mediado representa al estudiante o alumno y es quien interactúa con el mediador dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje.

¹³ TÉBAR, B. L., (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid, ed. Santillana.

¿Consideras que la práctica educativa que tus maestras realizan trasciende en tu vida? ¿De qué manera?

Con el anterior cuestionamiento se obtuvieron las categorías que se muestran en la siguiente tabla.

TABLA No. 9 RESULTADO A LA PREGUNTA ¿CÓMO CONSIDERAS QUE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE TUS MAESTROS TRASCIENDE EN TU VIDA?

FORMAS DE CÓMO TRASCIENDE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	FRECUENCIA
De forma profesional	7
De forma personal.	7
De forma afectiva	10
Total	24

Nota: La tabla sólo registra el resultado de 24 estudiantes de cuarto grado, de un total de 27, porque ellas en este último año ya realizan sus propias prácticas educativas en diferentes Preescolares de la zona¹⁴ y pueden constatar que lo que efectúan sus maestros trascienden o no ahora que realizan su propia labor frente a grupo.

Es posible confirmar (a partir de lo que expresan las estudiantes) que las prácticas educativas que se realizan en la Escuela Normal, van más allá de sus aulas, mismas que plantean transformarse a partir de una planeación, aplicación, evaluación y reflexión por parte de los maestros y de las estudiantes.

Por lo tanto, establecer que la trascendencia se sobrepone el acto educativo, y posibilita ver más hacia el futuro, detectar dificultades presentes y entender el por qué

¹⁴ Precisamente porque sus actividades son fuera de la Escuela Normal No. 3, resultó complicado entrevistar a todas ellas.

y el para qué de los contenidos, a partir de lo que ya conocen las estudiantes, de lo que aprenden día con día y por supuesto de una reflexión de lo que realizan como practicantes, lo cual va acompañado de debates, sugerencias, recuperación de notas de cursos anteriores y de socializar lo que descubren para transformar su propia práctica educativa. Esto es lo que promueve la maestra Sara.

Se puede afirmar que las prácticas educativas que realiza la maestra Sara, son exitosas porque combina sus saberes disciplinarios, curriculares, pedagógicos y experienciales en su labor diaria, esto es, conoce los diversos campos de conocimiento que se imparten durante el estudio de la licenciatura, recupera los objetivos, contenidos y métodos indispensables que han de fomentarse en las futuras profesoras de nivel Preescolar, promueve una reflexión sobre su propia práctica y la de las estudiantes, y por último, agrega su saber experiencial al incluir sus hábitos y habilidades, de saber hacer (sus estrategias, técnicas, y de más herramientas), así como también su condición moral, en breves palabras, **conoce** muy bien lo que cada estudiante ha de aprender, como estos conocimientos aprendidos se han de desarrollar y los posibles escenarios en los que se desenvolverán como estudiantes practicantes o como futuras profesoras de nivel Preescolar.

3.5 EL SENTIMIENTO DE CAPACIDAD.

Otra forma de constatar que la experiencia permite realizar prácticas educativas exitosas, es a partir de lo que la maestra Irene fomenta entre sus estudiantes que asesora para la elaboración de su documento recepcional, ya que rescata aptitudes, talentos y cualidades que ellas poseen, por ejemplo, una estudiante que fue asesorada por la maestra Irene expreso:

En ocasiones yo le aseguraba a la maestra que tal día le entregaría el avance de mi trabajo, o la citaba en una hora, pero yo no lograba cumplir con lo acordado o no llegaba a tiempo, y ella jamás se molestó o me trató mal, al contrario siempre se mostró amable y esa actitud me avergonzaba más, porque nunca se quejo o me

reprendió, lo que despertaba en mi una determinación de no volverle a fallar con mi documento. (R.O)

La anterior declaración muestra como la maestra Irene promueve el valor de la responsabilidad entre sus estudiantes asesoradas sin emitir juicio alguno, sin embargo, logra que ellas retomen su trabajo con seriedad.

“Ella nunca dudó de mi capacidad para elaborar mi trabajo, si tenía dudas de algo que ya se había abordado, me volvía a explicar, y si yo le decía otra vez que no le entendía me abordaba en otro momento y me preguntaba ¿Qué te sucede?, ¿Tienes problemas?, ¿Te puedo ayudar?, ¿Qué te impide concentrarte en tu trabajo? Recuerda que todos tenemos dificultades, la diferencia es como los afrontamos, como un obstáculo imposible de superar o como un reto a vencer” (R.O).

La maestra Irene no mostraba enojo o enfado por lo que sus estudiantes no alcanzaban avanzar, sin embargo, si exterioriza empatía hacia con ellas, su actitud no fue de desánimo, al contrario proponía comportamientos de cómo sobreponerse ante las situaciones adversas.

Nuevamente es Lorenzo Tébar quien recupera a Reuven Feuerstein con los doce criterios del perfil del mediador a través del **sentimiento de capacidad** en el cual afirma:

“Las expectativas sobre un alumno deben estar basadas en el conocimiento de sus capacidades, a los alumnos se les debe pedir tareas desafiantes, evitando las situaciones frustrantes. Los elogios no bastan para llegar a sentirse competente”.¹⁵

La maestra Irene, procura conocer a sus estudiantes, les auxilia y les propone retos de acuerdo a sus habilidades.

“Cuando me acercaba a ella y le decía que no encontraba el objeto de estudio a analizar durante las prácticas en el Jardín de Niños o cuando ya lo tenía definido pero

¹⁵ TÉBAR, B. L., (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid, ed. Santillana.

resultaba muy amplio, me sugería que me sentara con absoluta calma, que respirara hondo y que me preguntara qué es exactamente lo que quería hacer, que reflexionara como lo podría registrar y sobre todo que no me alejara de mi objeto de estudio por muy interesante que me pareciera alguna situación nueva que no me hubiera percatado antes. Jamás se molestó con mis indecisiones, su actitud fue bastante tolerante”.(RO).

¿Cómo logró la maestra Irene que estudiantes que se consideraban con desventajas o debilidades desarrollarán una actitud diferente? Sin duda su historia de vida explica ésta situación:

¿Se le han presentado dificultades para realizar su práctica educativa?

Maestra Irene: Si, el atender la diversidad que presentan las estudiantes y que yo lo tomo como un reto para poder atender a cada una de ellas, con sus especificidades y a la vez atender al grupo con características muy diversas, resulta complicado(H.V.)

¿Considera que ha tenido éxito en su práctica educativa?, ¿Podría mencionar algunos?

Maestra Irene: Si, si he tenido éxitos, por ejemplo el poder ver que las estudiantes aplican lo que yo les pretendo generar, cuando vinculan lo que vemos en clase en sus prácticas ya estamos hablando de éxito.

“Otra parte que pretendo desarrollar en las estudiantes es su situación personal, esto es, uno es docente tiene la obligación de impartir asignaturas y manejar ciertos contenidos, pero también es importante ver a las estudiantes como seres humanos, en donde su perspectiva de vida también pueda ser diferente, yo les solicito que asistan a eventos académicos y culturales, les hago hincapié que su perspectiva de vida puede ser muy amplia, en ocasiones les pregunto que perspectiva de vida tienen o cómo se ven entre cinco y diez años y me responden algunas de ellas que se ven como madres de familia y cuidando hijos. No quiero decir que esto sea incorrecto, creo que también es una faceta que como mujer se tiene que desarrollar, pero se ven así únicamente y como que hay otro tipo de situaciones, como de estudio, de mayor superación, de conocer otras perspectivas” (H.V.)

La postura de la maestra Irene no se limita dentro del salón de clases, ya que exhorta a sus estudiantes conocer otras alternativas de formación, recreación o esparcimiento, se involucra más allá del aula y las estimula a pensar en esforzarse para realizar toda su potencialidad

“La maestra Irene es muy humana, rara vez se molesta, a veces daba algunas indicaciones y yo no las tomaba en cuenta y ella nuevamente me explicaba solamente a mi, y me decía: debes estar más atenta, esto ya se trabajó y si no escuchaste la sesión debes buscar la manera de recuperar lo visto en clase, pero no se mostraba enfadada, entonces me sentía desalentada y trataba de estar más pendiente de las indicaciones de la maestra” (R.O)

La maestra Irene contempla que las estudiantes pueden presentar dificultades para comprender algún tema o pasar por alto alguna inasistencia, sin embargo, también solicita responsabilidad por parte de las estudiantes, incluso sugerencias de cómo cubrir ciertas faltas.

Maestra Irene. Otros obstáculos que he tenido es el de comprender la cultura que envuelve a las estudiantes, de tal forma que mi postura es el de respetar sus condiciones de familia dentro de su contexto porque algunas ya son madres, otras son casadas o son apáticas porque asisten sólo para darle gusto a sus padres, de tal forma que comprendo su posición, y respeto su nivel, su compromiso, su ritmo ya que van de acuerdo a sus intereses y aquí están y es parte de su personalidad si desean avanzar, retroceder o si desean quedarse ahí, yo siempre las respeto y sólo les menciona que sus actos presentes tendrán una consecuencia positiva o negativa en su futuro (HV)

Feuerstein, considera que cada persona tiene derecho de ver las cosas de forma diferente, en este sentido, el que la maestra Irene considere la postura de sus estudiantes, y aceptar su nivel de madurez pero a la vez crear conciencia de su individualidad las impulsa a desarrollar todas sus potencialidades.

Entonces es viable afirmar que su experiencia como investigadora es fundamental para guiar a sus estudiantes en el desarrollo de su documento recepcional, sin

embargo, es su sentido humano lo que la distingue como una maestra que realiza prácticas educativas exitosas, y esto es trascender en la vida de las estudiantes, ya que logra un cambio en su proceder respetando los propios intereses de las estudiantes¹⁶.

El último examen profesional de sus estudiantes se realizó el día sábado 29 de septiembre de 2008 en las instalaciones de la Escuela Normal, y fue posible constatar el afecto y respeto que las ya licenciadas sienten hacia la maestra Irene ya que se encontraban presentes tres de ellas además de la licenciada que presentó su evaluación, muy emocionadas y satisfechas por sus logros, todas afirmaron y coincidieron que el trato cálido que la maestra Irene les mostró fue fundamental mientras cursaron el cuarto grado de la licenciatura.

Por lo que es posible afirmar que las prácticas educativas que realiza la maestra Irene son exitosas, porque reivindica la postura humana de sus estudiantes, al promover el sentimiento de capacidad y de confianza en ellas. Si bien es cierto que en el primer acercamiento empírico se pensó que realizaba prácticas educativas exitosas por su puesto de investigadora, lo cual facilitaba la elaboración del documento recepcional de las estudiantes, también es verdad que otros maestros que asesoran a más estudiantes logran la culminación de este documento, sin embargo, al escuchar los testimonios de sus asesoradas y reconocer que la maestra Irene había depositado su confianza en ellas y que desarrolló aptitudes que ignoraban tener, le dio otro sentido a la presente investigación, y se consideró más valioso su sensibilidad al rescatar la autoestima de las estudiantes, (su postura fue la de creer que ellas pueden conquistar lo que se propongan, no dudó de sus potencialidades), en consecuencia, la maestra Irene lleva a cabo prácticas educativas exitosas a través del ser maestra, es decir, recupera el lado actitudinal y valoral del **ser** maestra.

¹⁶ De las seis estudiantes a su cargo como asesora, cinco lograron titularse en el tiempo establecido y sólo una de ellas no presentó examen profesional por motivos de salud (R.O.).

Hasta este momento de la investigación se ha destacado a las prácticas educativas exitosas a través de lo que la experiencia, permite conocer (el saber **conocer y hacer**) y la actitud (el **saber** ser maestra), a continuación se retoman algunas estrategias que la maestra: Eva realiza, tales como: Partir de los conocimientos previos, secuencias didácticas, diseño de actividades dentro del curso, entre otras situaciones, es decir el saber **hacer** maestra de manera aún más puntual y precisa, pero por interés de esta investigación se aborda en el siguiente apartado.

CAPÍTULO IV

UN ACERCAMIENTO AL CONSTRUCTIVISMO.

Después de observar las prácticas educativas que se realizan en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, es posible afirmar que pretenden acercarse a algunos elementos del movimiento teórico del constructivismo, dicha aseveración surge a partir del análisis de las acciones que efectúan los maestros, los cuales fomentan el desarrollo de sus estudiantes proporcionándoles la oportunidad de construir conocimientos en correlación con su saber escolar establecido, no sólo por la dinámica interna de las estudiantes, sino también por la experiencia individual, colectiva y culturalmente organizada .

La influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza es un elemento mediador entre la actividad mental constructiva del alumno y los significados que vinculan los contenidos escolares.

César Coll.

4.1 UN ACERCAMIENTO AL CONSTRUCTIVISMO.

Para ubicar las prácticas educativas de la Escuela Normal No. 3 dentro del enfoque constructivista, fue necesario tener claro, qué es el constructivismo, es un movimiento teórico que agrupa diversas teorías, no se identifica con ninguna teoría en concreto, sino que se llega a una serie de principios, conformados por los planteamientos, de varios autores, como Vigotsky, Piaget, Ausubel, entre otros autores.

Se ha de señalar que el constructivismo mezcla el punto de vista epistemológico con el pedagógico, de tal forma que rescata lo que sucede en la persona para que pueda apropiarse del conocimiento, su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje. Para lograrlo retoma las teorías constructivistas del desarrollo con los cuales tratan de hacer explícitos los procesos que llevan a la construcción del conocimiento y no determina cómo o qué debe enseñarse.

En su origen el constructivismo es una teoría epistemológica, es decir, trata los problemas del conocimiento, se inició con Jean Piaget el cual retomó a dos corrientes anteriores: los innatistas, que afirmaban que el hombre nace con la capacidad de conocer, y los empiristas, que aseveraban que el conocimiento se adquiere por la experiencia, Piaget sintetizó ambas corrientes y declaró que las formas que empleamos para organizar los conocimientos no son innatas sino aprendidas a través del desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas y de su interacción con la realidad. Por lo tanto, los procesos de aprendizaje son el resultado de nuestra organización de la información a través de las categorías kantianas a priori (espacio, tiempo, causa). Nuestras capacidades nos permiten desarrollar la inteligencia y a partir de ésta adquirimos el conocimiento de la realidad.

Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento caracterizada por lo siguiente:

- Entre el sujeto y el objeto de conocimiento existe una relación dinámica. El sujeto es activo frente a la realidad e interpreta la información.
- Al construir conocimiento no basta con ser activo ante el entorno. El proceso de construcción es reestructurante y cada nuevo conocimiento se genera a partir de los conocimientos previos. Lo nuevo se basa en lo que ya ha adquirido y lo trasciende.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento.

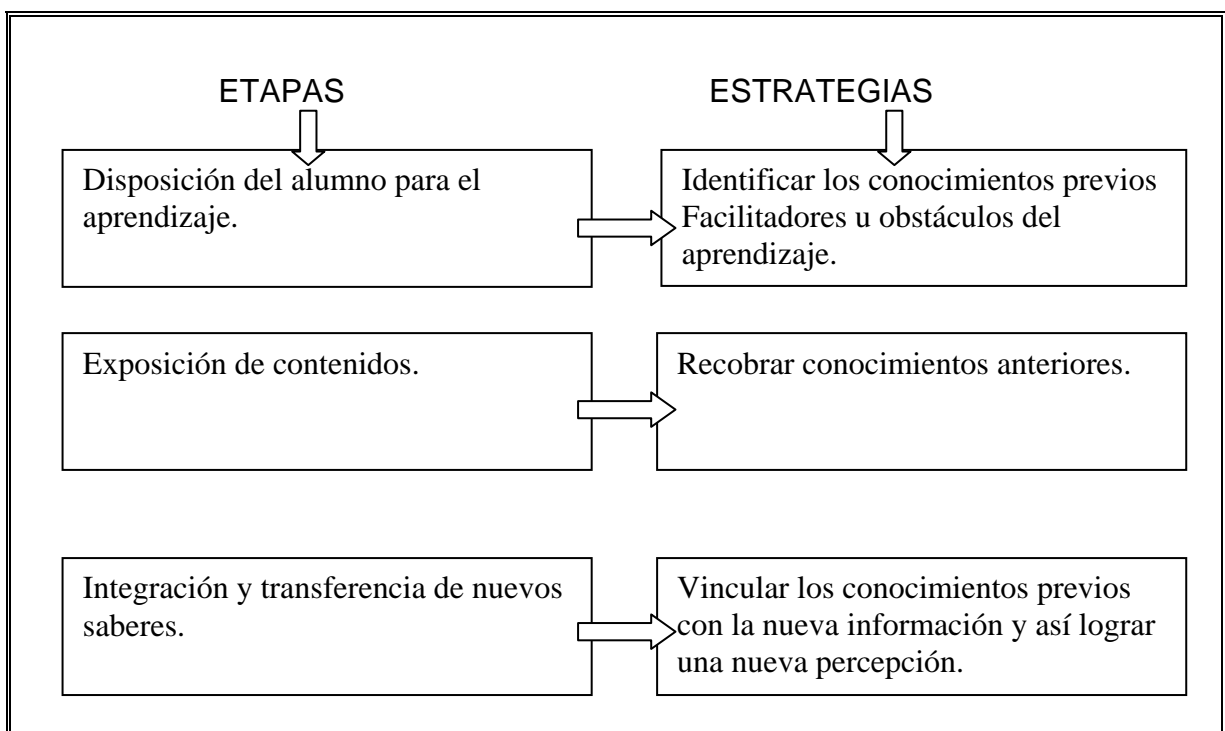
El constructivismo trata de explicar la formación del conocimiento situándose en el interior del sujeto que aprende. El conocimiento existe, pero le interesa saber cómo el sujeto llega a hacerse con éste. Desde el nacimiento todo ser inicia a interactuar con la realidad, sin que tenga conciencia ni de sí mismo, ni de la realidad que le envuelve. Piaget estudió cómo se van formando y conservando los conocimientos, para este autor somos sujetos cognoscentes capaces de aprender.

De tal forma que, la construcción del conocimiento es un producto de interacciones entre diversos procesos cognitivos de aprendizaje y desarrollo, tanto de naturaleza acumulativa o asociativa, como estructural o constructivista. Bajo ésta postura, aprender es construir, representar o esquematizar la realidad. Es dar lugar a la reestructuración de las representaciones del sujeto.

Ahora bien, conocer es manipular esas representaciones, los cuales originan cambios en sus estructuras cognitivas y se deben a procesos de asimilación y acomodación del sujeto en el acto de la acomodación por lo tanto es un proceso activo de adaptación del sujeto a la realidad o al dato que quiere conocer, el sujeto acomoda al objeto para poderlo percibir, leer, entender, representar. Y la asimilación es la incorporación de lo aprendido a nuestras estructuras, a nuestros esquemas anteriores.

Por lo tanto, desde la perspectiva constructivista es posible afirmar lo siguiente: Son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida.

LA ENSEÑANZA DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVA



Las prácticas educativas que realizan las maestras en la Escuela Normal, involucran, los conocimientos que ya poseen las estudiantes, y añaden otros cuando asisten a observar o al realizar sus prácticas en los planteles de niveles Preescolares, de tal manera que suceden diversas situaciones: Afirman lo que ya dominan y en otros momentos agregan conocimientos nuevos, esto lo logran cuando elaboran su documento recepcional, que es un ensayo analítico explicativo en el cual, plasman lo que aprendieron como estudiantes y practicantes en el transcurso de la licenciatura.

La enseñanza basada en el aprendizaje constructivo defiende que los estudiantes deben estar activamente implicados para ser conscientes y reflexionar sobre su propio aprendizaje, superar los conflictos cognitivos que encuentren y realizar inferencias lógicas. Por lo tanto, el desarrollo y aprendizaje son básicamente el resultado de un proceso de construcción, pues el conocimiento no entra en la mente como en un recipiente vacío, sino que lo hace a través de referencias previas conocidas.

Por lo tanto, para Piaget¹, el aprendizaje es un proceso continuo de equilibración (adaptación, asimilación y acomodación) que se produce entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer y para comprender su teoría llamada Epistemología Genética, es necesario rescatar los siguientes lineamientos:

Considera que los procesos superiores se originan a partir de **mecanismos biológicos** arraigados en el desarrollo del sistema nervioso de las personas; para que se logren formar los conceptos se sigue **un orden invariable** a través de varias etapas o estadios claramente definidos y que aparecen en determinadas edades y por último, éstas etapas tienen que experimentarse y atravesarse en una **determinada secuencia** antes que pueda darse ninguna etapa posterior de desarrollo.

Ahora bien, Vigotsky no sólo considera lo previamente conocido, o lo único capaz de aprender de acuerdo a la construcción genética, él otorga mayor peso a la función de lo histórico cultural como agentes que permiten apropiarse del conocimiento, en este proceso “La herencia cultural sólo es posible mediante un arduo proceso de aprendizaje social, presionado por los adultos cercanos al niño”² en este caso, las actividades que realizan las estudiantes dentro de los diferentes planteles de Preescolar, reflejan lo que sus maestras (adulto mediador) les sugieren y que logran aprender al ponerlo en práctica.

¹ Piaget J., (1975). *Psicología y Epistemología*. Barcelona, Ariel.

² VIGOTSKY, (1995). La educación en las formas superiores de comportamiento. en obras escogidas, vol.III, Visor, Madrid,

Para Vigotsky, la interacción existente entre el aprendizaje y el desarrollo, (pero con la particularidad que es el aprendizaje el que estimula y posibilita los procesos del desarrollo a través de **una relación con los componentes del ambiente cultural**), sólo alcanza las funciones mentales superiores como por ejemplo la conciencia, la intención, la planificación y las acciones voluntarias y deliberadas, a través de una estimulación desde y a partir del aprendizaje.

Otro aspecto central de su teoría está dado por la insustituible relación interpersonal que se produce entre el alumno y el "otro", remarcando que el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamentalmente una relación Inter.-subjetiva, es decir, que sucede en la comunicación intelectual o afectiva entre dos o más sujetos, lo cual incluye tanto al que enseña, al que aprende y al vínculo que se crea entre ambos, siendo la escuela una entidad que por naturaleza y excelencia produce y potencia el desarrollo y el aprendizaje educativo.

Por lo precedente en la institución educativa, tanto el profesor como otros agentes escolares son los que intervienen explícitamente en el proceso pedagógico lo cual provoca avances que de ningún modo ocurrirían en otro ámbito, esto es así por que la escuela adopta para la consecución de sus objetivos, actividades sistematizadas como son los trabajos en grupo, los debates, la lectura de diferentes textos sobre un mismo tema que representen distintos puntos de vista, las conferencias educativas sobre temas de actualidad, la libre expresión de las dudas y la participación activa y dinámica del estudiantado.

Es tarea del docente lograr tal cometido, por lo tanto ha de convertirse en guía y mediador en el intercambio de ideas y plantear nuevos interrogantes divergentes, que procuren un desarrollo del educando, superando así la zona de desarrollo real, atravesando la zona de desarrollo próximo y alcanzando a la zona de desarrollo potencial, Vigotsky, nombra la zona de desarrollo próximo como:

“La distancia que existe entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz³”.

En otras palabras, es la maduración intelectual del alumno y su potencialidad para resolver situaciones problemáticas con o sin la intervención de "otro". Esta afirmación, es de suma importancia para la actividad docente ya que él es ese "otro significativo" para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y el manejo de esa información le permite saber que todos los alumnos independientemente de lo homogéneo o heterogéneo que resulte el curso, cuentan con esa capacidad intelectual de manera latente. De esa forma el docente podrá adoptar o disponer distintos recursos didácticos que optimicen la tarea pedagógica, al implementar formas diversas de organización de clases como por ejemplo expositivas o activas, individuales o grupales, generales o personalizadas, con mayor o menor grado de especificación de consignas, propendiendo de esa manera "compensar" las diferencias existentes en todo grupo áulico.

Las anteriores acciones requieren un perfil de educador flexible, que pueda afrontar esas diferencias de manera exitosa a través del uso de distintas herramientas como las explicaciones iniciantes o la confección de guías de estudios o las explicaciones sintetizadoras y conjuntas, que promuevan la interacción tanto del sujeto cognoscente con el objeto por conocer, como la de ínter sujetos (alumnos-alumnos; alumnos docente.).

Por lo enunciado hasta aquí, la zona de desarrollo potencial (ZDP) de la inteligencia establece que la maduración por sí sola, no es capaz de producir funciones psicológicas superiores como lo son el empleo de signos y símbolos, éstos son el resultado de una interacción social y ello supone necesariamente la presencia de los demás. El desarrollo de las conductas superiores consiste en la incorporación e internalización de las pautas y herramientas sociales, ya que el alumno es un ser

³ Vigotsky, L., S, (1996). *La imaginación y el arte en la infancia, Ensayo Psicológico*. México Fontamara.

social, que vive en grupos y estructuras sociales y aprende de los otros por medio de las relaciones interpersonales, siendo la inteligencia⁴ en este sentido un "producto social". Por ello los logros del sujeto se incrementan con la ayuda del "otro", en definitiva lo que el autor denominó zona de desarrollo potencial resultando así el aprendizaje como algo social.

Es decir, todos poseemos procesos mentales inferiores, representados como habilidades que permiten tener una atención reactiva, la cual posibilita rebelarse ante colores, ruidos o cambios en nuestro entorno, la memoria asociativa, que permite desarrollar hábitos sencillos como detenernos ante una señal roja como sinónimo de alarma, estas funciones forman parte de nuestra herencia biológica. sin embargo, con el apoyo de maestros, o adultos significativos se logra desarrollar los **procesos mentales superiores**, éstas son aquellas estructuras exclusivas del ser humano, que han sido ajustadas a lo largo de muchas generaciones y cuyas representaciones pueden ser: la atención focalizada, la cual faculta concentrarnos en una tarea a pesar de las distracciones, o la memoria deliberada que permite relacionar cierta información como relevante para resolver determinadas situaciones, todo esto a través de herramientas mentales, de las cuales según Vigotsky, **el lenguaje** es la principal herramienta mental, ya que es a partir de este nos comunicamos, aprendemos, transmitimos, discutimos pensamos y nos une a la acción.

En síntesis, los niveles intelectuales, varían según el grado de intervención del "otro" y su entorno, por lo que es posible afirmar: A mayor ayuda, guía o intervención del "otro", mayor rendimiento intelectual; a menor diferencia y/o distancia entre la zona de desarrollo real (ZDR) y la zona de desarrollo próximo (ZDP), mayor autonomía y rendimiento, con menor intervención.

Por lo tanto, el aprendizaje no está determinado por el desarrollo, sino que lo precede, acelerando los procesos madurativos –evolutivos, esto es, el desarrollo se erige en activo e incentivado por los distintos agentes socioeducativos como por ejemplo la

⁴ En este sentido, la inteligencia no es considerada como un constructo de medición que designa un nivel general de capacidad cognoscitiva o de aptitud escolar; Vigotsky, la recupera como el resultado de las interacciones que el estudiante experimenta con los adultos de su alrededor.

institución educativa. Y en este sentido, el Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, introduce en los primeros años, la observación de las prácticas educativas en escuelas de nivel Preescolar, como un primer acercamiento a lo que será su campo laboral, después en el último grado, son ellas mismas, quienes realizan sus propias prácticas, durante ese periodo, ya hubo un proceso de retroalimentación dentro de sus clases, el cual incluyó una observación, análisis, sugerencias, reflexión y transformación, de lo que vieron, de tal manera que cuando les corresponde el turno de practicar frente a grupo recuperan los conocimientos previos que adquirieron durante los primeros años de la licenciatura, para después modificarla ante sus propias necesidades docentes. Consultar anexo No2.

La presencia de un agente externo (su maestro tutor) es muy importante, porque desarrolla el papel de asesor y apoyo para que la estudiante pueda avanzar más en su aprendizaje y así construya su propio conocimiento.

Consultar la obra de Vigotsky, propicia reflexionar en las acciones que ejecutamos los docentes al desarrollar nuestro quehacer educativo, así es necesario considerar algunos aspectos relevantes que sintetizados quedan de la siguiente forma:

- Reconocer la importancia de las diferencias individuales de los alumnos.
- Tratar en lo posible de atender a cada uno en lo particular.
- Considerar las habilidades de intercambio social en cada individuo para resolver los problemas.
- Las experiencias sociales y culturales de cada estudiante son muy importantes para su interacción con el medio externo.
- Guiar al sujeto a nuevas experiencias para que aumente su conocimiento.

De lo anterior se ha de destacar que la percepción, el pensamiento y la memoria son procesos que se ven influidos por el entorno social razón por la cual como maestros se ha de reflexionar las acciones que decidimos hacia nuestros estudiantes.

Una forma de destacar la importancia de reflexionar su práctica educativa en el nivel de Preescolar, lo plantea la maestra Eva en sus clases, como se muestra a continuación, en la clase de Taller de diseño de actividades didácticas I, con el tema: La misión de la educación básica y el aporte del jardín de niños, bloque I, realizado los días 19 y 20 de septiembre de 2007. Para dicho análisis, se iniciará con recuperar lo que es una estrategia de enseñanza por resultar característico de la maestra Eva, ya que es una forma muy peculiar y por lo que fue identificada como una maestra que realiza prácticas educativas exitosas.

4.2 LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Se considera estrategia a un proceso regulable, de un conjunto de criterios que aseguran una decisión óptima en cada momento, en este sentido las estrategias de enseñanza son los actos o acciones pensadas para dirigir un proceso de estudio Para Frida Díaz Barriga, las estrategias de enseñanza son los medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

“Considerando que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo, de los cuales se puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje”⁵

La maestra Eva, parte de una serie de cuestionamientos que propician el inicio del contenido o tema a abordar y que tiene que ver con lo que sus estudiantes han vivido dentro de su formación, conduciéndolas a un debate para que expresen sus opiniones y que éstas puedan quedar por escrito dentro de un formato que ella previamente entregó y que las estudiantes tendrán que completar conforme transcurran las clases. Las preguntas con

⁵ DÍAZ-BARRIGA, Arce F., (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida* México, ed. Mc Graw Hill.

las cuales se inicia la clase se muestran en la primera columna del lado izquierdo.

PLANTEAMIENTOS SUGERIDOS POR LA MAESTRA EVA.	¿QUÉ HACE?	¿CÓMO LO HACE?	¿PARA QUÉ LO HACE?
M.E. ¿Qué actitudes y que capacidades de lectura consideran que tenían al egresar de la escuela secundaria? ¿Y al egresar de la primaria? ¿Cuántos de ustedes fueron formados como lectores?	Propicia la reflexión sobre su propia formación para vincularlos con los contenidos del tema. Motiva y promueve interesarlas a partir de su propia experiencia como alumnas de nivel básico.	Recupera lo que las estudiantes aportan e integra lo que considera pertinente.	Para fomentar un aprendizaje autónomo, en el cual, las estudiantes logren distinguir lo relevante o sustancial para el tema que se aborda en ese momento.
M.E. Además de los usos escolares, ¿Qué otros usos dan los egresados de secundaria o primaria a la lengua escrita?	Fomenta el uso de la expresión oral.	Promueve la redacción libre y el autoanálisis	Para identificar que los contenidos abordados en la educación básica son indispensables para la vida. ⁶ Y hacerles conciente que la formación que se imparte en el Jardín de Niños es importante en el futuro desempeño de sus alumnos.

Es posible corroborar que la maestra Eva, realiza procedimientos que utiliza de forma flexible y estratégica, con los cuales propicia aprendizajes significativos entre sus estudiantes, involucra una intencionalidad, es decir, busca una reacción y para lograrlo promueve un espacio de respeto, y de deseo por lograr una meta propuesta,

⁶Uno de los Campos formativos que se promueven en los jardines de niños es el de Lenguaje y comunicación, y que tiene continuidad hasta la Educación Secundaria, permitiendo desenvolverse en los grados subsecuentes.

de tal forma que transforma los estímulos, modifica el tono de voz, su expresividad, gestos de duda o de aprobación, se acerca sus estudiantes, y tiene contacto visual con ellas, y para lograrlo aborda los contenidos de manera atractiva (les plantea diversos cuestionamientos que involucran un problema y un reto por resolver y que además tiene que ver con su propia vida, es decir lo que aprenden en la escuela tendrán que ponerlo en práctica fuera del salón de clases y de esta forma otorgar un sentido de movilidad), todo a través de un acompañamiento pedagógico adecuado a la actividad constructiva de las estudiantes.

La conclusión a la que llegaron las estudiantes fue:

Una estudiante pasa al frente y lee las conclusiones a las que llegaron).
E. No se formaron un hábito en la escuela Secundaria, no les promovieron la lectura ni les proporcionaron herramientas para resolver los problemas diarios a los que se enfrentan. (RO 1).

Después de haber escuchado la conclusión, la maestra Eva leyó las otras preguntas que se encontraban en el documento de su planeación, las cuales fueron:

1. ¿Cómo se explica, que un estudiante de bachillerato conozca ciertas fórmulas algebraicas pero tenga dificultades para resolver diversos problemas?

(Otra estudiante levanta la mano y agrega).
Porque cuando nos quieren enseñar un contenido no retoman las experiencias, lo que hemos vivido o lo que nos gusta, por ejemplo nos quieren explicar que es la velocidad a través de fórmulas aburridas, despejes, sustituir números, ¿Por qué no mejor nos ponen a correr o andar en bicicleta o mejor aún ver la velocidad con la que un buscador en la red da respuesta a nuestra búsqueda?. (RO.1)

2. ¿Cómo puede explicarse que algunos jóvenes sean capaces de señalar los pasos que se siguen para redactar un texto, pero no pueden expresar sus ideas por escrito?

(Otra estudiante responde).
Porque los maestros sólo califican nuestra capacidad para memorizar reglas ortográficas, no la habilidad de plasmarlas al elaborar un escrito. (RO.1)
ME. Bien, ¿Estamos encontrando lo relevante de la educación básica, sus carencias, sus aciertos?

Así fue como inició la clase, recuperando las opiniones que trabajaron las estudiantes, las cuales fueron parte de una sesión anterior en la que la maestra también agregó otras preguntas y que fueron resueltas en su ausencia en una sesión pasada.

Con estas actividades la maestra Eva promueve que las estudiantes realicen observaciones y analicen las situaciones expuestas, es decir, propicia un aprendizaje significativo, ya que tiene ver con la experiencia de cada una de ellas al presentar un material que se relaciona de manera palpable o real con su propia formación académica.

Para Ausubel, el proceso de aprendizaje significativo, se explica a partir de tres situaciones: Primero, la nueva información ha de ser significativa para el alumno al relacionarla con lo que él ya posee, (recuperar los conocimientos previos, puede servir al profesor en un doble sentido: Para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes), segundo, una actitud interesada por parte del alumno por aprender y tercero el material agregado acorde a su estructura cognoscitiva. En este caso la maestra Irene, retoma los conocimientos previos de las estudiantes, les aumenta interrogantes para que ellas mismas modifiquen su anterior conocimiento y construyan uno nuevo.

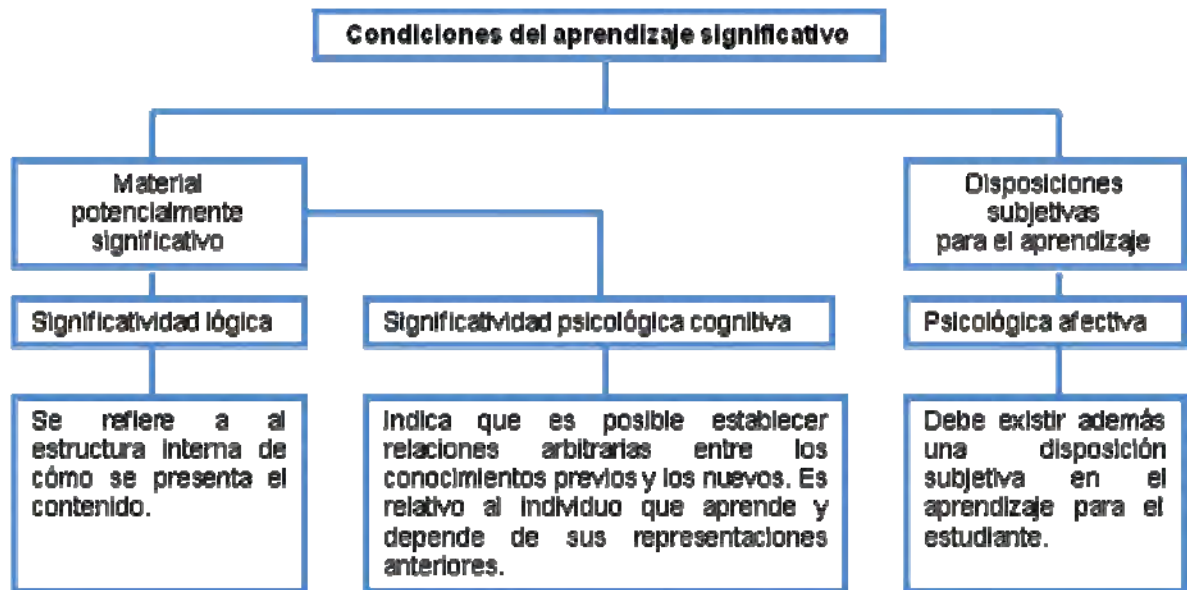
“La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra”⁷.

⁷. AUSUBEL DAVID, Novak Joseph D. y Helen HANESIAN (1990) [1976], *Psicología educativa, Un punto de vista cognoscitivo*, México, Trillas

Esto es, para que el aprendizaje sea potencialmente significativo, (intencionado y sustancialmente relacionable con la estructura cognoscitiva de los estudiantes, obedece a los factores que intervienen en el establecimiento de esta clase de relación; es decir, tanto la naturaleza del material que se va aprender como la de la estructura cognoscitiva del alumno en particular la naturaleza del material no debe ser arbitrario ni vago para que pueda relacionarse de modo intencionado y sustancial con las correspondientes ideas pertinentes que se encuentren dentro del dominio de la capacidad humana. Esta propiedad de la tarea de aprendizaje, que es la que determina si el material es o no potencialmente significativo, pertenece a la significatividad lógica.

Si el material en sí muestra la suficiente intencionalidad, es decir, no es arbitrario, entonces hay una manera adecuada y casi obvia de relacionarlo de modo no arbitrario con las clases de ideas y correspondientemente pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender. Como se muestra en el siguiente diagrama.

Modelo de aprendizaje según Ausubel⁸



⁸Elaboración propia apoyada en Ausubel, D.(1972), Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento Buenos Aires .Editorial Ateneo.

En este sentido, las estudiantes se encuentran motivadas por aportar su opinión al resto del grupo y más que un contenido, es un problema que ellas viven, al aceptar que carecen de herramientas o estrategias para resolver los conflictos cotidianos, esto se origina porque interviene en cada una de ellas su historia construidas en su estructura cognitiva.

Por lo tanto la estrategia de enseñanza que lleva a cabo la maestra Eva es a lo que Frida Díaz Barriga nombra: **Discusión guiada**, ya que requiere de una planeación y en este caso la maestra Eva siempre planea sus clases ya que evita improvisar.

Una discusión guiada implica en un principio que, “los estudiantes activen sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión con el profesor pueden ir desarrollando y compartiendo con los otros información previa que pudieron no poseer antes de que la estrategia fuese iniciada”⁹

Para lograr lo anterior debe considerarse los siguientes ocho puntos:

1. **Tener claro el objetivo de la discusión**, así como hacia donde quiere conducirla, para propiciar esto la maestra Eva propuso interrogantes con las cuales recuperó los conocimientos previos y guió la discusión.
 - ¿Por qué la educación básica, en general, no logra sus propósitos fundamentales?
 - ¿Qué factores explican esta situación? las respuestas fueron las siguientes:

E. Los maestros culpan a los profesores del grado anterior de que los alumnos no saben leer o escribir sin querer remediar el problema.
E. Los maestros de Primaria, culpan a los de Preescolar, y los de Secundaria culpan a los maestros de Primaria.
E. Hay una desvinculación de niveles, no se ponen de acuerdo de lo que deben enseñar.
M.E. ¿Por qué creen que exista esa desvinculación?
E. La falta de información de lo que cada uno debe enseñar (refiriéndose a los maestros), yo me acuerdo cuando fue la plenaria y vinieron maestros de

⁹ DÍAZ-BARRIGA, Arce f., (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México, Mc Graw Hill.

preescolar, primaria y secundaria, cada uno defendía su postura, realmente no se propusieron cómo resolver la continuidad de la educación básica.
M.E. ¿La desvinculación se da por desconocimiento?
E. Se da por falta de interés o por no estar preparados los maestros, puedo conocer los propósitos pero si no estoy preparado no sé cómo hacerlo.
E. Desconocimiento de lo que hace un nivel y otro nivel.
M.E: La desvinculación también se originó con la desarticulación pedagógica, esto es, lo que hace la educación Primaria ignora lo que se realiza en Preescolar. (RO.4)

Las anteriores preguntas fueron las que propiciaron la discusión de la clase, sin embargo, también se sugirió otra interrogante que representaba hacia donde quería dirigir la clase ¿Qué papel ha desempeñado la educación Preescolar en el logro de estos propósitos y cuáles puede desempeñar?

Es decir, pretendía rescatar el papel que tiene la educación Preescolar en el desenvolvimiento de las habilidades mínimas, que se espera tengan los alumnos al egresar de la Educación Secundaria y este fin lo conocían las estudiantes desde el principio.

Durante el desarrollo de la discusión en el cual la maestra Eva condujo hasta el final, con el propósito de dar respuesta a esta última interrogante, se presentaron momentos de desacuerdos, aciertos o interrogantes, sin embargo, se mantenía atenta escuchando los argumentos que las estudiantes expresaban.

2. Se inicie la discusión introduciendo la temática central del nuevo contenido de aprendizaje.

Para lograrlo la maestra Eva promovió la participación de las estudiantes sobre lo que conocen de los factores que impiden que la educación básica cumpla su función.

3. Se elaboren preguntas abiertas que requieran de más de una respuesta.

En este sentido la maestra Eva suscitó que todas las estudiantes participaran ya que antes de escuchar las opiniones de quienes así lo deseaban recorrió los lugares de cada una de ellas para cerciorarse de que habían plasmado su respuesta, así que todas las estudiantes podían socializar sus comentarios.

4. Se participe en la discusión y modele la forma de hacer preguntas y dar respuestas.

Es evidente que la maestra Eva participa en el desarrollo de la debate, expresando también sus opiniones.

5. Se maneje la discusión como un diálogo informal en un clima de respeto y apertura.

En este caso, el ambiente dentro del salón de clases fue de tolerancia, respeto y comunicación aún cuando no estaban todas las estudiantes de acuerdo, respetaban los diferentes puntos de vista.

M.E. Otro factor que impide que la educación básica no logre su cometido, es cuando en las Escuelas Normales les asignan planteles donde se requiere de su servicio, pero los egresados no están dispuestos a irse tan lejos, se le nombra movilidad social y se da al año de servicio, cuando ustedes piden su cambio.
E. Maestra no es porque también nos preparan para dar clases en una comunidad urbana y cuando nos mandan a un medio rural, es totalmente distinto y cuando se prepara la clase pues no es lo que se sabe hacer, porque la realidad es otra.
M.E. A ver si entendí ¿El problema es que las Escuelas Normales no están formando maestros para las comunidades rurales?
E. No es eso, lo que pasa es que nos preparan para impartir clases para escuelas que tiene completas sus instalaciones, en cambio no siempre es así. Quizás deberían mandarnos desde el principio de nuestras prácticas a escuelas rurales o no muy habilitadas.

E. Yo creo que la Educación Básica para cumplir su cometido debe promover en los maestros capacidad de comprometerse con su labor, porque no encuentro factible que sólo nos formen para cierta comunidad, el maestro debe adaptarse las condiciones de trabajo que se presenten.
E. Nosotros debemos estar concientes de nuestro deber, no se vale ir sólo un año, es parte de nuestra formación e integridad.
E. Yo creo que no se trata de que nos den gusto, se trata de trabajar y de hacerlo lo mejor posible. Es tomarlo como un reto.
(La maestra cede la palabra, a partir de quienes la solicitan, nadie se la arrebató y todas escuchan las opiniones, otras más anotan en sus cuadernos lo que afirman sus compañeras. (RO.6)

6. No permitir que la discusión demore tanto, ni que se disperse la participación.

Aún cuando la mayor parte de la clase giró en torno a la discusión nunca se mostró distracción por parte de las estudiantes, hasta el final la maestra mantuvo el interés de la clase, la mayor parte de las estudiantes participaron en el desarrollo de la misma, ya fuera de manera oral o escrita.

7. La información previa pertinente que se interesa activar y compartir, si se desea, puede anotarse en el pizarrón a la vista de los alumnos.

M.E. ¿De qué es responsable la educación Preescolar? ¿Si estamos encontrando el propósito?
E. De acercar a los alumnos a la ciencia.
M.E. ¿Cómo lo hace?
(Continúa caminando por el salón, intercambia ideas).
M.E. No me digas que desconoces de qué es responsable la educación Preescolar?
(Les propone ejemplos de las acciones de los niños y les pregunta cómo participó la Educación Preescolar. Las estudiantes empiezan a escribir en el pizarrón y en la hoja de papel bond sus opiniones).

La maestra Eva, coloca las opiniones de las estudiantes , además llevó preparado en hojas de colores diversos, los propósitos de la educación Preescolar, ya que fueron guía de una segunda parte de la discusión durante la clase y que se abordó formando parejas de estudiantes, además le interesaba estar segura que las estudiantes conocen los propósitos fundamentales, así que decidió colocarlas al frente del salón y al final de la sesión continuaron en ese lugar para que todas las estudiantes las recuperaran.

ME. Vamos a rescatar qué papel desempeña la Educación Preescolar en el logro de los propósitos, vamos con el primero:
(Ninguna estudiante se atreve a socializar su opinión, sólo miran hacia el frente)
ME. Escribieron muchas cosas interesantes nada más compártanlas.
(Los propósitos escritos en hojas de colores que cada pareja discutió son colocados al frente del salón por la estudiante monitor).
E. Propósitos fundamentales: Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable; así como prevenir riesgos y accidentes.
E. Esto significa, que el preescolar se encarga de fomentar las medidas higiénicas fundamentales que todos debemos practicar responsablemente como una manera de mantenernos saludables al cuidar nuestro cuerpo.

Lo anterior es fundamental, si bien es cierto que las estudiantes han de conocer los propósitos de la educación Preescolar, la maestra Eva no lo da por hecho, así que se asegura que todas lo tengan vigente, además promueve analizarlos y exponerlos, las invita a que intercambien ideas por parejas y una vez que ya concluyeron su opinión les solicita que lo socialicen ante el grupo, al final se los presenta por escrito, parece una acción de precisar en las estudiantes el compromiso que tienen como futuras licenciadas en Educación Preescolar y que por lo tanto deben conocer.

8. Dar un cierre a la discusión resumiendo lo esencial.

La maestra Eva propicia que las estudiantes concluyan con algún comentario por escrito de la discusión, les pide que lo elaboren y les advierte que tienen diez minutos para concluirlo, sin embargo la clase está por terminar, así que le pide a una estudiante que lea lo que tiene escrito como una forma de dar el cierre a la sesión.

ME. Por favor lee lo que tienes escrito hasta este momento.

E. El Preescolar es el responsable de iniciar las habilidades básicas que permitirán el desarrollo integral del alumno, por lo tanto su papel es fundamental para lograr mejores resultados tanto en lo académico como en lo social, ya que se promueve lo sustancial para poder adquirir nuevos y complejos conocimientos, por ejemplo: la noción de número, a agrupar o separar, correspondencias uno a uno, uno a dos, entre otros ejercicios son indispensables para poder resolver sumas y restas y esto se realiza en el Preescolar, si se afianza bien, en la Primaria no deberán presentar ningún problema para resolver sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y en secundaria podrán resolver ecuaciones algebraicas., Por lo tanto, todos los niveles son importantes sólo que se debe dar un orden sin menospreciar al nivel anterior, ni pensar que el proceso se ha concluido, al contrario verificar en donde es necesario retomar al alumno y darle continuidad y si le falta madurez o desarrollar alguna habilidad reforzarlo, pero ante todo, que sea capaz de ponerlo en práctica en situaciones reales, de la vida diaria y que no ocurra lo que pasó con nosotras cuando estudiamos la secundaria.

La maestra Eva escucha y asiente con la cabeza, en señal de estar de acuerdo, sin embargo anuncia al grupo que deben presentar por escrito su opinión sobre el sentido de la Educación Básica y la calidad de los resultados que obtienen los alumnos cuando egresan de la escuela secundaria, incluyendo lo que se discutió en la clase.

El texto anterior es sólo una muestra de una composición escrita y según Díaz Barriga Frida, la escritura es una estrategia de aprendizaje lo que implica:

“Un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados”¹⁰.

Por tanto, es posible afirmar, que el escrito compartido por la estudiante lo realizó a partir de una reflexión en la cual incluye un cuidado especial del arreglo sintáctico, de estilo y de organización textual, todo esto como un producto comunicativo y sociocultural de la clase y que permitió dar lo que se espera del cierre escrito de una discusión, además las estudiantes desarrollan las habilidades de escuchar, opinar y redactar los puntos de vista de sus compañeras y de ellas mismas.

En este sentido Zarzar Charur, plantea lo siguiente:

“La técnica de discusión de temas en grupos pequeños o equipos de trabajo, propicia el desarrollo de otro tipo de habilidades: trabajo en equipo, comunicación, saber escuchar a los demás, respetar las posiciones de los compañeros, expresar las propias ideas, modificar los esquemas propios en función de las aportaciones de los demás, estudiar y aprender en grupo”¹¹.

La técnica de discusión de temas, forma parte del **diseño de actividades de aprendizaje**, la cual se considera como la cuarta habilidad que un docente debe poseer al impartir sus clases ya que las anteriores son: Definir los objetivos de aprendizaje, Diseñar el plan de trabajo de un curso y redactar el programa, diseño de actividades de evaluación e Integrar y coordinar equipos de trabajo así como también definir los grupos de aprendizaje.

¹⁰ DÍAZ-BARRIGA, Arce f., (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México, Mc Graw Hill.

¹¹ ZARZAR, C., C. (1998) [1993]. *Habilidades básicas para la docencia*. México, ed. Patria.

4.3 EL DISEÑO DE ACTIVIDADES

Diseñar las actividades de clase, requiere de reflexionar que es lo que se desea fomentar en los estudiantes y cómo lograrlo, por lo tanto requiere de un análisis de los contenidos, del tiempo que se dispone, del grupo a quién va dirigido y de la forma de evaluación, para conseguirlo, es necesario planear como se va a presentar, cómo se llevará a cabo y cuál es la mejor opción y esto es lo que realiza la maestra Eva al inicio del ciclo escolar.

Para Zarzar, el diseño de actividades determina los estilos de impartir la clase, estableciendo dos situaciones: En primer lugar, el nivel de profundidad con que confrontan los contenidos y en segundo lugar, el tipo de aprendizajes formativos que logra el alumno. Por lo tanto es posible afirmar que las actividades de aprendizaje que instrumenta la maestra Eva promueve el trabajo individual y el trabajo en equipo, cerciorándose que la mayoría del grupo participa, lo cual implica fomentar contenidos actitudinales de responsabilidad, tolerancia y respeto entre el grupo.

Lo anterior es posible confirmarlo, al recuperar el testimonio de un grupo de estudiantes que afirmaron lo siguiente:

- Con la maestra Eva siempre se tiene que participar, ya que ella logra identificar a quién se le dificulta más hablar.
- Como que pasa lista con las opiniones.
- Es más, no pasa lista de asistencia, pero recuerda si faltaste la sesión anterior o tus comentarios en otras sesiones.
- Más vale que participes, porque de todas formas ella se da cuenta quien leyó, quien no sigue la clase o quien no está atenta. (RO:29).

Para lograr lo anterior, la maestra Eva, inicia su curso con la sistematización del mismo, es decir, plantea desde el inicio la forma de trabajo, las tareas de cada estudiante, la forma de evaluar, las reglas dentro del salón de clase, puntualidad, asistencia, entre otros aspectos, para esto, solicita que las estudiantes realicen

sugerencias de la forma de trabajo y se establecen acuerdos entre el grupo y la maestra.

4.4 EL ENCUADRE DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

Zarzar le nombra la tercera habilidad docente: **Desarrollar el encuadre en las primeras sesiones:**

“Se llama encuadre a la definición del marco dentro del cual se desarrollará una actividad (En este caso un curso especializado) debe incluir tanto los aspectos de fondo como los de forma. El objetivo general del encuadre es que los alumnos tengan claro qué se va hacer, para que se va hacer y cómo se va hacer, que se acepten y se comprometan conscientemente con estos lineamientos. Se trata de establecer un acuerdo formal entre las partes que rija o norme la actividad que se desarrollará”.

El encuadre, en cuanto a técnica de trabajo, se integra por las siguientes actividades:

1. Presentación de los participantes.
2. Análisis de expectativas.
3. Presentación del programa.
4. Prueba de diagnóstico¹²

Dado que la forma de realizar la sesión, causó asombro, (el que las estudiantes conozcan qué se va hacer durante cada una de las sesiones, cómo se conformará la evaluación, quién se responsabilizará de recuperar las tareas, escritos y evidencias de trabajo, que se debe cumplir, entre otros aspectos), fue necesario indagar sobre estos convenios, es decir, aún cuando el dato empírico no se registró desde el inicio del curso, se les cuestionó a las estudiantes en qué momento se establecieron las reglas del trabajo y cómo se había efectuado. A continuación se describen los hallazgos:

¹² ZARZAR, C., C. (1998) [1993]. *Habilidades básicas para la docencia*. México, ed. Patria.

1. ¿La maestra Eva siempre organiza de esta forma sus clases?
E. Si ella imparte sus clases de esta manera, llega con material preparado, puntual, incluso da por hecho que todas ya hicimos la lectura correspondiente a la clase, por eso nos asigna a cada una, la clase en la que apoyaremos.

2. ¿Cuándo lo propone?
E. Desde el inicio del curso, nos comenta su forma de trabajo y nos pregunta si estamos de acuerdo, también nos pide que nosotras determinemos el orden de las clases que apoyaremos, por ejemplo, en esta materia, se decidió en grupo, que se hiciera por orden alfabético, pero que se iniciará a la inversa, es decir, por el apellido que inicia con la letra Z.

3. ¿La dirección o el programa de Licenciatura en Educación Preescolar determina que las clases se organicen de esta forma?
E. No que yo sepa, se supone que existe libertad de cátedra.

4. ¿Otros maestros hacen lo mismo?
E. No. Sólo la maestra Eva, a veces algún maestro llega con las preguntas ya preparadas para trabajar en equipos u otra dinámica para revisar la lectura, pero no con todo el material que se ocupará durante la clase, o con todo ya planeado para el ciclo escolar.

5. ¿Qué es lo primero que les solicita la maestra Eva?
Que revisemos el programa de la licenciatura que aparece en una página de internet¹³, que contemos las clases que tendremos durante un mes y las horas por semana, así que nos informa que cada una de nosotras la apoyaremos con las sesiones, nos hace hincapié que si ella por alguna razón no pudiese estar presente durante la clase, la estudiante asignada para esa sesión, tendrá que organizar al grupo y dirigirlo para que se lleve a cabo. (RO.29).

Es importante recuperar que en las clases observadas siempre se advirtió la misma dinámica, una estudiante diferente al frente del grupo apoyando a la maestra, por lo tanto, sólo se recuperará la actividad número tres referente a la presentación del programa dentro del encuadre.

¹³ www.licenciaturapreescolar.sep.edu.mx

Está tarea, implica la exposición del programa por parte del profesor, en este caso la maestra les solicita que lo consulten vía internet, les plantea la forma de abordar el curso y les pregunta si tienen dudas o sugerencias. Zarzar al respecto agrega, que preexisten objetivos explícitos, los cuales consistieron en el momento de dar a conocer a los alumnos la propuesta de trabajo del maestro, identificar la materia en el plan de estudios y presentarles un mapa cognoscitivo de los contenidos que van a estudiar.

Lo anterior comprende dos situaciones:

Considerar al grupo en el desarrollo de las clases crea un sentimiento de importancia o relevancia al preguntarles su opinión sobre la forma de conducir el curso.

Incrementa el valor de la responsabilidad entre las estudiantes, ya que el acuerdo se estipula entre la maestra y ellas, y al establecerlo en común acuerdo ambas partes se comprometen a llevarlo a cabo en tiempo y forma.

Considerar que la Maestra Eva realiza prácticas educativas exitosas, porque en sus clases promueve el debate, la discusión, el intercambio de ideas, dentro de un ambiente de respeto, si bien es relevante, no es por lo único, ya que lo enriquecedor de sus clases es el documento de planeación que elabora para todas sus clases permitiendo llevar un orden y seguimiento, incluso en ausencia de la profesora, y de ésta forma exhorta el trabajo autónomo e independiente de las estudiantes, y que ella en su historia de vida enfatizo al expresar.

¿Qué es para usted la práctica educativa?

Maestra Eva: Tiene que ver con la vida, desde que percibo el cómo aprenden mis estudiantes, cómo involucrarlas con los contenidos de la vida diaria, considerar lo que es realmente efectivo en cada una de las materias que las estudiantes cursan, y de esta manera organizo el trabajo en el aula y de esta forma lograr lo que se esta idealizando, lo que se espera de las estudiantes e ir reconociendo la capacidad que tienen ellas, al darse cuenta cuál es el objetivo de los contenidos que se abordan y

de lo que se espera al concluir la clase, cuando cumplen con sus trabajos que deben realizar antes, durante y después de la clase.

No es solamente dentro del aula, sino antes cuando se planea, durante el desarrollo de la clase y al final de la misma cuando se hace una reflexión de los logros, esto implica una total entrega hacia el trabajo, ya que para conseguirlo se requiere de un seguimiento casi personalizado hacia cada una de las estudiantes. (H.V.)

Es posible observar que la maestra Eva y la maestra Irene coinciden en que se ha de dar un seguimiento individual a cada una de las estudiantes (claro en la medida de lo posible), esto supone que el acercamiento hacia ellas resulta indispensable para realizar su práctica educativa, ya que en ocasiones las estrategias que se proponen no siempre repercuten de igual forma en todas, mucho menos pensar que resultará igual de efectivo en todos los grupos. Por todo lo anterior es conveniente, analizar la secuencia didáctica, con la cual logra involucrar los diversos tipos de contenidos favoreciendo un aprendizaje significativo entre sus estudiantes.

4.5 LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS.

Las secuencias didácticas tienen su inicio en las unidades didácticas que son las actividades pedagógicas que sustentan a las secuencias didácticas y éstas a su vez al mapa cognitivo de una clase. Por lo tanto se inicia este apartado y se establece que una unidad didáctica, es una estructura pedagógica de trabajo cotidiano en el aula; en la cual se definen las intenciones del proceso de enseñanza y aprendizaje que se van a realizar, considerar la complejidad de circunstancias que rodean al estudiante (Nivel de desarrollo del alumno, el medio sociocultural y familiar y los recursos disponibles) y de esta forma, sistematizar la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos que se pretende conseguir, los modelos metodológicos con los que se trabajará y las experiencias de enseñanza y aprendizaje necesarios para progresar en dicho proceso.

Por lo tanto, es posible afirmar que una unidad didáctica determina la trayectoria de acción que señala la secuencia de tareas en la que de manera implícita se involucran los contenidos otorgando un sentido a los objetivos.

Para Antoni Zabala, las unidades didácticas son

“Una variable que configuran las propuestas metodológicas, y que se presentan como una serie ordenada y articulada de actividades, además, estas actividades y su manera de articularse, son uno de los rasgos diferenciales que determinan la especificidad de muchas propuestas didácticas”¹⁴.

Es decir, las unidades didácticas, pueden presentar semejantes actividades pero es el sentido y la forma en que se plantean lo que determina el modelo didáctico que se sigue durante el desarrollo de una clase. Por ejemplo, no es lo mismo iniciar un contenido con una técnica expositiva, solicitando una lectura previa por parte de las estudiantes o sugerir que alguna estudiante lo exponga; a empezar con una “pregunta detonadora”¹⁵ que le permite introducir el tema.

Por ejemplo, la maestra Eva les pregunta ¿Por qué los estudiantes de bachillerato conocen ciertas fórmulas algebraicas pero tienen dificultades para resolver problemas de diversos tipos?, la discusión del problema entre las estudiantes, el llegar a acuerdos y generalidades, hace diferente la clase, al suscitar que participen activamente las estudiantes.

Para el análisis de la secuencia didáctica de las clases de la maestra Eva, se realizó una generalización de sus actividades.

¹⁴ ZABALA, V., A. (1998). *La práctica educativa, Unidades de análisis, en La práctica educativa. Cómo enseñar.* 4° ed., Barcelona, Graó.

¹⁵ GARCÍA C., E. (2000). *El arte de preguntar para enseñar.* México, Byblios.

Actividades de apertura:

1. Presenta una situación problemática en relación con un tema, en este caso con la misión de la educación básica y aporte del Jardín de Niños.
2. Impulsa la búsqueda de experiencias y conocimientos previos.

Estás actividades, permiten a las estudiantes tener un acercamiento del contenido a estudiar, además promueven un clima de interés hacia el tema a abordar, para lograrlo, la Maestra Eva vincula las experiencias previas con nuevas situaciones con las que entrará en contacto.

Actividades de desarrollo:

3. Promueve el intercambio de opiniones entre las estudiantes planteando dudas, conflictos y sugerencias.
4. Propicia discrepancias entre los diferentes puntos de vista creando un ambiente de discusión o debate, a través de diversos planteamientos e interrogantes, que posibilitan el análisis, reflexión, comparación, confrontación y generalización de la información.

Actividades de cierre:

5. Genera una conclusión considerando las aportaciones del grupo.
6. Favorece una evaluación permanente y final, de tal manera, que las estudiantes logran realizar una reestructuración de nuevas nociones y con la posibilidad de aplicar lo aprendido en la solución de problemas en diferentes situaciones (nuevamente en su futuro escenario como practicantes de educadoras en el Nivel Educativo Preescolar).

En la anterior secuencia didáctica, es posible rescatar lo siguiente:

- Se inicia con un acercamiento inicial del contenido y se avanza paulatinamente a niveles más amplios de comprensión y generalización.
- Se respeta la capacidad individual y se fomenta el trabajo colectivo.

Al llevar a cabo esta secuencia didáctica, también aborda de manera implícita contenidos didácticos que igualmente se retomaron de Antoni Zabala el cual los presenta de la siguiente forma:

- **Contenidos Factuales:** Son los contenidos que la cultura les ha otorgado un carácter de universalidad, son los hechos, acontecimientos, datos o fenómenos. “Tradicionalmente han sido el bagaje más aparente del vulgarmente denominado hombre culto, objeto de la mayoría de pruebas y concursos.” Se adquieren con apoyo de ejercicios o repeticiones constantes.

Durante sus clases, la maestra Eva recupera este tipo de contenido al solicitarles a las estudiantes los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar en México, ya que es la memoria a corto y largo plazo la que se pone en práctica, los propósitos que abordan, si bien es cierto no son universales, si son requerimientos indispensables en su futura labor como profesoras de Jardín de Niños.

- **Contenidos Conceptuales:** “Los conceptos y los principios son términos abstractos. Los conceptos hacen referencia al conjunto de hechos, objetos o símbolos que tienen características comunes, y los principios se refieren a los cambios que se producen en un hecho, objeto o situación en relación con otros hechos, objetos o situaciones, y que normalmente describen relaciones de causa-efecto o de covariación¹⁶”

¹⁶ ZABALA, V., A. (1998). *La práctica educativa, Unidades de análisis, en La práctica educativa. Cómo enseñar.* 4° ed., Barcelona, Graó.

Es decir, los contenidos conceptuales comprenden la concordancia entre los hechos y los principios comprendiendo el significado de ambos, por lo tanto requiere de un proceso de elaboración individual. “Se consiguen con actividades que posibiliten el reconocimiento de los conocimientos previos, que aseguren la significatividad y la funcionalidad, así como también que provoquen una actividad mental” (por ejemplo crear analogías).

En este sentido, la maestra Eva, les solicita que reflexionen cuales son las habilidades que se desarrollan durante la Educación Preescolar, es decir, no sólo conocer los propósitos, sino que argumenten las actividades que se realizan en el Jardín de Niños para lograrlo.

Si se parte que en los anteriores contenidos se requiere de una apropiación memorística que incluye la comprensión de los hechos y fenómenos, así como también el reflexionar su aplicación en otros entornos, es posible ubicarlos como contenidos conceptuales.

Frida Díaz Barriga les nombra contenidos Declarativos, y los ubica con la consigna: “Saber qué.” Por lo tanto, la maestra Eva pretende que las estudiantes sepan cuales son los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar, por eso promueve su discusión y análisis, al final confirma que todas los tengan presentes (es por eso que los lleva por escrito y los coloca en lugar visible del salón y son retirados hasta que concluye la clase).

El segundo tipo de contenidos que propone Zabala son:

- **Contenidos Procedimentales:** Son los tácticas, destrezas, habilidades o estrategias que el estudiante pone en práctica para apropiarse de un conocimiento. Para este autor, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de un objetivo, además las concentra en tres líneas. Consultar tabla número 10.

Para apropiarse de estos contenidos Zabala sugiere cuatro acciones por realizar:

- a) Hacerlas, es decir, surgen de la práctica misma. ¿Cómo se aprende a investigar? Investigando.
- b) Ejercitación Múltiple, requiere de constante repetición para dominar el conocimiento. Cuantas veces sea necesario investigar hasta lograr alcanzar el grado de investigador.
- c) La reflexión sobre la misma actividad: Posibilita tomar conciencia de la actuación, es decir, reflexionar las acciones de cómo se esta llevando a cabo la investigación, ¿Cómo puedo mejorar esta investigación?
- d) La aplicación en contextos diferenciados, esto es, lograr la capacidad de adaptar lo aprendido en otros espacios y no sólo en un área determinada. (El proceso de investigación en otras circunstancias para resolver situaciones cotidianas).

El contenido procedimental es recuperado por la maestra Eva cuando promueve entre sus estudiantes: que dirijan inferan, deduzcan, busquen relaciones de causas- efecto, argumenten sus opiniones, debatan, analicen, sinteticen, organicen, clarifiquen y redacten sus ideas y de este modo logren una conclusión. Al propiciar estas actividades, desarrolla lo que Vigotsky nombra funciones psíquicas superiores ya que para él las inferiores se aprenden a partir del desarrollo del niño, no así las funciones psíquicas superiores las cuales requieren de un ambiente propicio, el cual es promovido por los maestros donde intervienen los aspectos históricos y culturales.¹⁷

Las anteriores actividades, Frida Díaz-Barriga también les nombra contenidos procedimentales y los identifica con la premisa “Saber hacer¹⁸” Como es de esperarse, la maestra Eva suscita entre las estudiantes el saber hacer dentro de la línea cognitiva, ya que las actividades que se llevan a cabo dentro del salón de

¹⁷ García E. (2000). *Vigotsky: La construcción histórica de la psique*. México, Trillas.

¹⁸ DÍAZ-BARRIGA, Arce f., (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México, Mc Graw Hill

clases, implican operaciones mentales o cognitivas, con una basta frecuencia (prácticamente durante todas las clases).

Se entiende como operación mental a la habilidad cognitiva a desarrollar mediante un conjunto de estímulos y actividades organizadas que realiza el individuo para resolver los retos que se le presenten dentro y fuera del aula, es decir, en su vida cotidiana.

TABLA No. 10 CONTENIDOS PROCEDIMENTALES SEGÚN ANTONI ZABALA¹⁹

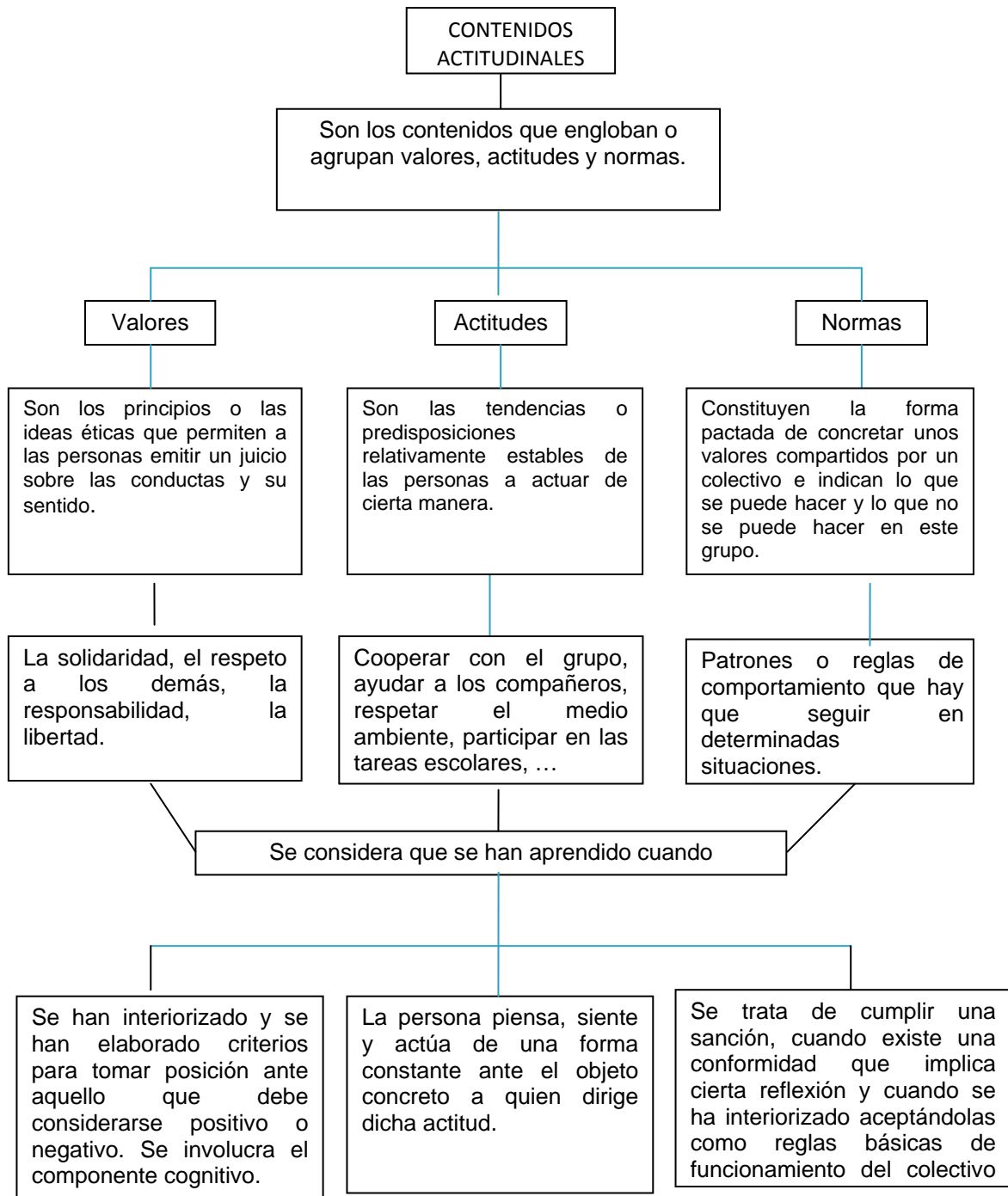
Línea continua motriz/cognitivo.	Línea por el número de acciones	Línea del continuum algorítmico/heurístico
Son las acciones que implican componentes más o menos motrices o cognitivos.	Son el número de acciones que intervienen.	Son las acciones que tienen presente el grado de predeterminación del orden de las secuencias. La manera de organizarlos dependen de cada caso en que se desea aplicar
Actividades motrices: Cortar, unir, separar, armar. Actividades cognitivas: Leer, traducir, inferir, relacionar, jerarquizar.	La cantidad de ocasiones que se realizan acciones motrices o cognitivas (pocas acciones/muchas acciones).	Estrategias de lectura o estrategias para resolver problemas matemáticos. 20 estudiantes

El tercer contenido se refiere a las posturas que desarrollan los estudiantes implícitamente durante las clases y que son promovidos por los maestros al privilegiar cierto tipo de actividades.

- **Contenidos Actitudinales**, constan de los valores o normas a los que se recurre para dominar los anteriores contenidos. Zabala, identifica tres tipos diferentes dentro de los mismos, como es posible apreciar en el siguiente organizador.

¹⁹ Elaboración propia apoyada en ZABALA, V., Antoni, (1998), La práctica educativa, Unidades de análisis, en La práctica educativa. Cómo enseñar, 4º ed., Barcelona, Graó.

Contenidos Actitudinales según Antoni Zabala²⁰.



²⁰Elaboración propia apoyada en Zabala, v., Antoni, (1998), *La práctica educativa, Unidades de análisis, en La práctica educativa. Cómo enseñar*, 4º ed., Barcelona, Graó. El contenido del organizador fue adaptado para presentarlo a manera de síntesis.

Los contenidos actitudinales, se relacionan entre sí y todos se encuentran conformados por componentes cognitivos (Conocimientos y creencias), afectivos (Sentimientos y preferencias) y conductuales (Acciones y declaraciones de intención), la incidencia de cada uno se da en mayor o menor grado según se trate de un valor, una actitud o una norma.

Así mismo, Díaz Barriga considera este tipo, nombrándolo Actitudinales-Valórales y los distingue con el referente “Saber ser,” es decir, que es lo que se espera de los estudiantes como personas que integran una sociedad y en este caso como profesoras de Educación Preescolar que serán formadoras de futuras generaciones las cuales tendrán que incorporarse plenamente a la vida social, económica y política del país, por lo tanto se recupera el que mediten como se comportan dentro de su comunidad educativa, social y familiar, así como también recuperen los valores con los que se rigen.

Al realizar debates, exposiciones, trabajos en equipos, la maestra Eva, pone en practica valores y actitudes, al establecer normas, ya que las estudiantes desarrollan la tolerancia cuando no logran concordar con sus compañeras, el respeto, la participación, la socialización, la cordialidad, la responsabilidad, el aprender de los demás, y el respetar los acuerdos que se establecieron al principio de curso, son contenidos actitudinales que se aprecian en el desarrollo de sus clases.

ME. ¿Por qué la educación básica no logra su cometido?
E. Los maestros no se capacitan o actualizan y no se enteran de los cambios.
E. También involucra la honestidad de los maestros, por ejemplo, una maestra de Preescolar decía: Yo con mis alumnos logro que lean y escriban cuando salen del Preescolar. Entonces sólo se defendían, no escuchaban lo que los otros maestros hacen, parecía competencia, nunca escuche que revisarán lo que cada maestro hace en su nivel.
ME. Nuevamente la falta de interés por los docentes en cada uno de los niveles. Tienen que interesarse por lo que ocurre en cada nivel, el de Preescolar por lo que ocurre en Primaria, el de Primaria por lo que se

pretende en Secundaria y viceversa.
E. También surge otro motivo, la actualización de los programas, de cada nivel, ya que rebasan por más de diez años o quince años su última actualización,.
E. Creo que los programas de cada nivel están desvinculados y son muy extensos. En Preescolar se promueven ciertos aprendizajes, pero llegan a Primaria y no se retoman e inician con otros que ya fueron rebasados o que aún se encuentran en proceso de adquirir.
E. Yo creo que también los maestros se niegan a la actualización y a cambiar su mentalidad y se casan con una teoría y es difícil que acepten cambiar.
E. Muchas veces, ni se casan con una teoría, su planeación la hacen a partir de lo que les gusta hacer o lo que les funciona, pero si uno les pregunta a partir de qué teórico hacen su planeación, nunca mencionan un autor, sólo explican lo que les ha funcionado, entonces no se casan ni con la teoría, sino con sus ideas. (RO. 7).

En el anterior diálogo es posible comprobar que las estudiantes han desarrollado los contenidos procesales y actitudinales y esto se ha logrado, porque la maestra Eva, diseña una secuencia didáctica en la que se construyen redes cada vez más complejas, interrelacionando, lo conceptual con lo procedimental y lo actitudinal, esto es, con respecto a lo procesal, han aprendido a tomar apuntes aún cuando también expresar, a sintetizar su opinión, a reflexionar sobre los aportes de sus compañeras y con relación a lo actitudinal han aprendido a escuchar, interiorizar sus comentarios, a no ser impulsivas, a pensar en lo que sus otras compañeras comentan, a tomar una postura y por lo tanto a defender lo que consideran positivo o negativo de lo que sucede en su entorno.

Como una forma de generalizar lo que realiza la maestra Eva, se presenta una tabla que integra los elementos de la secuencia didáctica que plantea la profesora Eva, contemplando los tipos de contenido que involucra.

TABLA No. 11 SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA MAESTRA EVA.

SECUENCIA DIDÁCTICA OBSERVADA DURANTE LAS CLASES DE LA MAESTRA EVA.	TIPOS DE CONTENIDO C - Conceptual, P - Procesal y A – Actitudinal..
1.-Recupera conocimientos previos.	C, P y A.
2.- Presenta contenidos significativos y funcionales.	C y A.
3.- Identifica el nivel de desarrollo de cada estudiante.	C, P y A.
4.- Plantea un reto cognitivo.	C, P y A.
5.- Muestra una actitud favorable.	P y A
6.- Rescata una aplicación.	C y P.
7.- Generaliza una conclusión.	C, P y A.

Es posible observar, aún cuando ocupa un lugar predominante los contenidos Conceptuales, los contenidos Procesales y Actitudinales también son rescatados, lo que permite suponer que en un futuro los tres contenidos serán considerados de manera equitativa.

Por sus estrategias didácticas que permiten el desenvolvimiento individual y el trabajo en equipo, por sus habilidades docentes que favorecen el desarrollo autónomo y responsable de las estudiantes, porque en su secuencia didáctica es factible identificar los tres tipos de contenido, por el tiempo que asigna para preparar las actividades, al involucrar las experiencias anteriores con las nuevas y futuras necesidades que deberán dar respuesta (como profesoras de Nivel Preescolar) y por integrar el proceso de evaluación de manera permanente es viable afirmar que la maestra Eva realiza prácticas educativas exitosas, ya que propicia dentro de sus clases un ambiente de respeto por el trabajo de cada estudiante.

Si bien es cierto que no brinda una atención personalizada a cada estudiante, (aún cuando le gustaría) si es admisible afirmar que sus estrategias para promover que la generalidad de ellas expongan sus argumentos y que además puedan en algún momento del programa conducir la clase es lo que la convierte como maestra que

realiza prácticas educativas exitosas, su intención, es fomentar entre las estudiantes el valor de la responsabilidad a través de actos cotidianos, contribuyendo a su formación como personas autónomas, con libertad y seguridad para expresar sus opiniones, argumentos, escritos y de reflexionar su propio proceso de aprendizaje.

Feuerstein, dentro de sus doce criterios del profesor mediador, contempla a la intencionalidad de la siguiente manera: La intencionalidad se expresa creando un sentimiento de empatía, confianza y competencia en el sujeto, pero a la vez despertando implicación y deseo de logro de las metas propuestas.²¹ Lo anterior, marca lo sustancial de la práctica educativa exitosa que realiza la maestra Eva, al promover la autonomía entre sus estudiantes, le exhorta a ella, a planear sus clases de tal manera que todas ellas conocen que deben de hacer, cómo hacerlo y qué se espera de ellas y eso es lo valioso de sus prácticas educativas exitosas, ya que les propicia el aprender a aprender.

Para Díaz Barriga²², aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Cuando un estudiante ha logrado identificar los procesos por los cuales se apropia de un conocimiento nuevo o resolver un dilema, se puede afirmar que ha alcanzado el aprender a aprender, reconociendo la necesidad de detenerse a recuperar su proceso y modificarlo según las necesidades que se presentan.

Las estrategias que planea y pone en práctica la maestra Eva permite el aprender a aprender de cada una de sus estudiantes, ya que al poner en marcha la estrategia de

²¹ Cit. Por TÉBAR, B. L., (2003), El perfil del profesor mediador, Madrid, ed. Santillana.

²² DÍAZ-BARRIGA, Arce f., (2006), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, México, Mc Graw Hill

discusión grupal, permite que aprendan con las demás, modificando o agregando a lo que ellas ya poseen de conocimientos.

Es así como, se llega a la siguiente reflexión preliminar: Cada una de las docentes identificadas como maestras que realizan prácticas educativas exitosas involucran dentro de su labor educativa su experiencia, que le permite **conocer** los contenidos, conceptos y definiciones; estrategias y habilidades que les posibilitan **hacer** y sus valores y creencias como docentes involucrando el **ser** docente, sin embargo, en cada una se distingue un rasgo más definido que los demás, y que afortunadamente se convierte en una fusión cuando imparten sus clases, esto es, cada una enriquece a las estudiantes con su personalidad distintiva, y como sostiene Perrenoud la práctica educativa involucra “No sólo lo que ocurre en clase, sino también en el trabajo entre bastidores, el trabajo en equipo o en solitario, en el aula, la sala de profesores e incluso en el autobús²³”

Ahora bien, no sólo se trata de documentar lo que hacen las maestras que realizan prácticas educativas exitosas, también se consideró relevante el darlo a conocer y en este sentido, se diseñó un Curso-Taller, a partir de los hallazgos identificados dentro de la investigación, denominado Transformando las prácticas educativas: Una mirada a través de los docentes exitosos, con el cual se pretendió socializar los aciertos que fueron observados, interpretados y analizados durante la investigación.

²³ PERRENOUD, Ph., (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*.

Barcelona. Editorial Grao. México. Colofón

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.

TALLER:

TRANSFORMANDO LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS: UNA MIRADA A TRAVÉS DE LOS DOCENTES EXITOSOS

El que una persona sea experta en un tema, no es razón suficiente, para que pueda enseñarlo de manera ejemplar, menos aún pretender que los estudiantes aprendan los contenidos, lo anterior, es un problema al que se enfrentan algunos profesionales, cuando deciden integrarse como maestros en un plantel educativo.

Ante tal dilema, el taller fue creado para apoyar a quienes deseaban una orientación de cómo mejorar sus prácticas educativas. Los descubrimientos, dudas y dificultades fueron ingredientes activos durante todo el curso por parte de los participantes y en algunas ocasiones por parte del profesor mediador.

El programa surgió a partir de las categorías encontradas de los maestros que realizan prácticas educativas exitosas en la Escuela Normal No. 3, ¿Cómo se llevó a cabo este viaje socializador? ¿Sólo con los aportes de los maestros de la Escuela Normal se formarán también otros maestros exitosos? ¿Se cumplieron los propósitos del taller? Se cubrieron las expectativas de los participantes? ¿Se presentaron dificultades? ¿Cómo se resolvieron? ...Por supuesto, esta parte de la expedición resuelve las anteriores interrogantes.

Una cosa es saber, y otra es saber enseñar.

Marco Tulio.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.

TRANSFORMANDO LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS UNA MIRADA A TRAVÉS DE LOS DOCENTES EXITOSOS.

5.1 PRESENTACIÓN

Dado que la práctica educativa es una actividad que se realiza en la cotidianidad de los maestros dentro de un entorno social y los resultados que de ésta surjan repercutirán en el aprendizaje de los estudiantes, es relevante rescatar, analizar y socializar su práctica.

Para lograr lo anterior, se inició con la elaboración de un programa docente a partir de un diagnóstico, identificando cuáles son las características que poseen los maestros que realizan prácticas educativas exitosas.

Para los docentes de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl las características que poseen los maestros en sus prácticas educativas exitosas son las que se presentan en la página siguiente.

Como se ha explicado anteriormente, la información de los maestros y de las estudiantes se recuperó de los cuestionarios exploratorios aplicados a la comunidad escolar en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, además, como resultado de las investigaciones de campo, es decir, después de haber aplicado cuestionarios exploratorios, observaciones directas de múltiples clases y de haber interpretado y teorizado la información, se establecieron las categorías de análisis y por último, éstas se sustentaron con las aportaciones de diversos teóricos.

TABLA No. 12 CARACTERÍSTICAS QUE POSEEN LAS MAESTRAS QUE REALIZAN PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS

Para los directivos y maestros	Para las estudiantes	Categorías del interprete.	Categorías teóricas
<p>Los maestros son innovadores y no deben seguir modelos, sino crear estrategias de acuerdo a las necesidades, intereses y conocimientos de las estudiantes.</p> <p>Son responsables y empáticos con la comunidad escolar.</p> <p>Aún cuando los docentes no posean un título relacionado a la docencia, pueden ser excelentes maestros, ya que cuentan con ciertas habilidades, conocimientos y actitudes que han adquirido durante el ejercicio docente</p>	<p>Durante el ejercicio, el docente se prepara día con día.</p> <p>Buscan alternativas diferentes para impartir su clase.</p> <p>Se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos.</p> <p>Dan explicaciones claras y argumentadas</p> <p>Logran impartir cualquier cátedra.</p>	<p>a) Los profesores recuperan y presentan experiencias y problemas reales a los que se enfrentarán las estudiantes en su futura labor como maestras de nivel Preescolar.</p> <p>b) Rescatar aptitudes, talentos y cualidades entre sus estudiantes. Logran ir más allá en la vida diaria .</p> <p>Crean situaciones de ayuda mutua cooperación y solidaridad</p> <p>c) Mantienen un estilo educativo de interacción participación y autoconstrucción.</p> <p>Persiguen un propósito</p> <p>d) Organizan y planifican detalladamente las actividades de clase</p>	<p>La experiencia docente:</p> <p>Dewey: Aprender haciendo.</p> <p>Tardiff: Saberes pedagógicos.</p> <p>Schön: Reflexión de la práctica educativa.</p> <p>La trascendencia, intencionalidad y sentimiento de capacidad.:</p> <p>Feuertein: Criterios de la Mediación.</p> <p>Prácticas Educativas apoyadas en el enfoque Constructivista.</p> <p>Piaget, Ausubel y Vigotsky: El sujeto construye sus propios conocimientos.</p> <p>Díaz-Barriga: Estrategias de enseñanza.</p> <p>Zarzar: Desarrollo del encuadre.</p> <p>Perrenoud y Zabala: Secuencias didácticas.</p>

Cabe aclarar, que la categoría interpretada sobre las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) se observaron en las tres maestras, y actualmente su manejo es sustancial, sin embargo, su impacto no fue tan sobresaliente como lo fueron los otros hallazgos.

Una vez establecidas las categorías de análisis, se determinaron los propósitos del curso- taller: Transformando las prácticas educativas: Una mirada a través de los docentes exitosos, los cuales se presentan a continuación:

5.2 PROPÓSITOS:

1. Contribuir a la profesionalización del docente en sus prácticas educativas.
2. Promover la intencionalidad y trascendencia de la labor docente.
3. Fortalecer el compromiso que tiene el docente dentro del contexto escolar y social.

Para fortalecer y alcanzar lo anterior, se consideró pertinente establecer los **contenidos:**

- Los criterios de la mediación.
- Una aproximación a la teoría Constructivista.
- Secuencias didácticas para promover aprendizajes significativos.

Los criterios de la mediación se consideraron como primer punto porque éstos se desarrollan a partir de la experiencia y de la práctica reflexiva, el enfoque constructivista fue necesario por las estrategias que fueron recuperadas durante la investigación, las cuales promueven un aprendizaje significativo y para comprender como se logra; fue necesario recuperar las secuencias didácticas y las estrategias de enseñanza ya que el modo de cómo se desenvuelvan determinan el modelo de enseñanza.

1.3 METODOLOGIA

La metodología se llevó a cabo de la siguiente forma: Las sesiones iniciaron con la resolución de ejercicios de Proyecto de Activación de la Inteligencia, cuyo objetivo era el de ejercitar y propiciar las habilidades y aptitudes que están en la base de cualquier aprendizaje, los cuales permitieron ejemplificar y desarrollar el pensamiento reflexivo, al fomentar la autopercepción, y lograr así una conducta autónoma.¹ es decir, propiciar un ambiente de activación mental (Consultar anexo No.3).

También se solicitó a los asistentes, realizar lecturas previas para promover el análisis y debate de cada texto, con las cuales, se rescataron dudas, comentarios, palabras claves, conocimientos previos y experiencias de su labor docente. El curso-taller inició el día lunes 23 de junio y concluyó el día viernes 27 junio de 2008, con un horario de 16:00 a 20:00 horas y contó con la participación de siete integrantes. La asistencia al mismo permitió obtener una constancia con valor curricular emitido por el programa de Posgrado en Pedagogía por la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Ahora bien, ¿Cuáles fueron los hallazgos, carencias, aciertos, alcances y limitaciones durante el curso–taller? Afortunadamente fueron muchos los resultados que permitieron enriquecer la investigación, y a continuación se describen en el **desarrollo de contenidos**.

En un principio, la invitación para impartir el curso-taller en un periodo intersemestral parecía un reto insuperable, los estudiantes y maestros se encuentran con diversos compromisos que exigían su pronta resolución, además promover el curso cuando el V Encuentro Iberoamericano de Investigadores se encontraba ya muy próximo, parecía complicar aún más su realización, no obstante, se inició con la tarea de difusión (se elaboraron carteles y trípticos) en diversos planteles educativos, (incluso

¹ Los ejercicios fueron tomados del libro de Proyecto de Activación de la Inteligencia del 6° grado de primaria. Ediciones SM, 2005 México. Estos ejercicios se presentaron como un ejemplo de lo que involucra clasificar, organizar, comparar o inferir y el grado de dificultad se estableció para impedir que existiera resistencia al resolverlos, ya que al comprobar su fácil resolución todas las asistentes se mostraron dispuestas a participar.

se colocaron carteles en la Facultad de Filosofía y Letras en Ciudad Universitaria), y de esta forma se consolidó el curso. Al final, la realización del curso-taller, enriqueció y aportó nuevos conocimientos que favorecieron un mejor desempeño dentro del V Encuentro Iberoamericano.

1.4 DESARROLLO DE CONTENIDOS

El día lunes 23, se inició el curso con la presentación de cada una de las participantes, se les solicitó que comentarán el nivel educativo en el que laboran, las expectativas del curso, cuáles eran sus intereses y que les había motivado asistir al mismo, las respuestas se muestran en la tabla número 13.

La pregunta se realizó porque se consideró importante conocer las expectativas que los docentes tienen al emprender una acción, esto permite construir y reformar el curso a partir de sus necesidades e intereses.

Por lo que fue posible establecer que el interés de las integrantes giraba en dos sentidos; cómo impartir de manera óptima las clases y el proceso de la evaluación, también fue posible detectar que algunas participantes carecían de alguna formación pedagógica.

Una vez que se vislumbró lo que esperaban del curso-taller, se aclaró que lo que retomaría para el mismo surgió a partir del trabajo de campo y su teorización referente de lo que realizan las maestras que fueron detectados como exitosas a través de sus prácticas educativas en la Escuela Normal No. 3 (es decir; socializar los hallazgos y ponerlos en práctica), y que se les apoyaría a resolver algunas dudas, de igual manera, se hizo hincapié en recuperar la experiencia de los propios participantes como una estrategia para solucionar algunos de las situaciones que anteriormente se habían mencionado

TABLA No. 13 RESPUESTA DE LAS PARTICIPANTES A LA PREGUNTA

¿QUÉ ES LO QUE ESPERAN DEL CURSO-TALLER?

PARTICIPANTES	PREPARACIÓN PROFESIONAL	NIVEL EN EL CUAL IMPARTE CLASES.	MOTIVOS
Participante A	Lic. En Periodismo y Comunicación	Profesora de Educación Superior.	Tengo dificultades para mantener la atención durante la clase. En ocasiones no sé como iniciar un tema, mantener el orden dentro del salón de clases o lograr que los estudiantes se involucren.
Participante B	Lic. En Pedagogía.	Profesora de Educación Básica.	Soy la responsable de un programa de lectura en una escuela Primaria y a veces no sé como abordar los textos que debemos leer.
Participante C	Lic. en Educación Primaria.	Profesora de Educación Básica.	Yo estoy segura que los niños aprenden, pero en el examen los resultados no son lo que espero.
Participante D	Lic. En Periodismo y Comunicación	Profesora de Educación Superior.	A mi me gustaría conocer nuevas formas de dar las clases, porque a veces siento que son muy aburridas. Además deseo evitar la deserción de los estudiantes.
Participante E:	Lic. En Periodismo y Comunicación.	Profesora de Educación Superior.	Como advertir y prevenir el alto índice de reprobación entre los estudiantes.
Participante F	Lic. Ingeniería en Sistemas Computacionales.	Profesora de Educación Superior.	Yo quiero saber que propone este taller, lo considero una actualización
Participante G	Lic. En Educación Primaria.	Profesora de Educación Básica.	Conocer que es lo que hacen otros maestros al impartir sus clases.

Posteriormente, se continuó con la lectura del programa del curso-taller: Transformando las prácticas educativas: Una mirada a través de los docentes exitosos, en el cual se especificaba el plan de trabajo. Anexo No.3.

El primer día se inició con un ejercicio que invita a **inferir** los acontecimientos a través de una lectura de imagen, esta actividad, propicia el deducir acciones no concretas y como se tenía previsto el análisis de una película en tres planos se creyó necesario este primer ejemplo de los que es inferir.

Dicha actividad generó que completaran las preguntas del siguiente cuadro.

¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ PUEDO INFERIR?
Un salón de laboratorio. Unos alumnos jugando. Mucho desorden.	El cumplimiento de ciertas reglas de seguridad Un maestro coordinando o dirigiendo. Prudencia.	Que en cualquier momento va a ocurrir un accidente. Que los alumnos pueden ser sancionados por su indisciplina dentro del laboratorio.

Después se inició con la proyección de la película Los coristas, (haciendo hincapié en tres situaciones: Primero que contexto donde ocurren los hechos, segundo se solicitó que recuperarán situaciones, diálogos o frases significativas y por último que recuperarán acciones posibles de inferir, no tan evidentes pero trascendentales.

Como una forma de guiar a las participantes, se les proporcionó un guión de análisis y se les solicitó que lo respondieran al concluir el filme. El promover el análisis de una película como estrategia para la comprensión de un conflicto o situación real fue interesante porque permitió verse reflejadas en algún momento de la película, así como también socializar sobre lo que viablemente se hubiera tomado como una posible forma de responder ante alguna situación similar.

GUIÓN PARA EL ANÁLISIS DE LA PELÍCULA LOS CHORISTAS.

FICHA TÉCNICA	
NOMBRE ORIGINAL: LES CHORISTAS.	PAÍS DE PROCEDENCIA: FRANCIA
AÑO: 2004	DIRECTOR: CHRISTOPHE BARRATIER
ACTÚAN: FRANCOIS BERLEAND, JACQUES PERRIN, . MARIE BUREL	GÉNERO: DRAMA.
Marco contextual	
¿Dónde ocurre?	
¿Cuándo ocurre?	
¿Cuál es la trama o problema?	
Identifica los personajes principales, rasgos físicos y personales.	
¿Cuál es la frase o dialogo que te impacto más?	
¿En qué momento te identificas o te descubres a ti mismo?	
¿Qué puedes inferir sobre lo que ocurre durante el trama y te parece significativo.	

El contenido del tema para la primera sesión surgió de la categoría B en la que se retoma que un maestro rescata aptitudes, talentos y cualidades entre sus estudiantes, logran ir más allá en la vida diaria, crean situaciones de ayuda mutua cooperación y solidaridad, de ahí la conveniencia de iniciar con la exhibición de la cinta cinematográfica, así mismo, Ausubel afirma que “la proyección de películas o programas televisivos pueden complementar un programa de enseñanza”² por supuesto que ha de relacionarse plenamente con los contenidos a abordar, es decir, que su proyección este justificada.

Por lo tanto, la planeación de las clases, se realizó a partir del **mapa cognitivo** que incluye un primer momento llamado **inicio**, en el cual se trató de recuperar los conocimientos previos que las participantes poseen, se continuó con la fase de **desarrollo** en el cual se aborda la transformación y organización de los conocimientos y por último el espacio dedicado al **cierre**, en este se establece y se define lo que se aprendió y la utilidad en su vida diaria, en este caso en su acontecer como docentes, todo esto a través de las funciones cognitivas, tales como: Una percepción precisa y clara de los acontecimientos, distinción de datos relevantes de los irrelevantes,

²Ausubel, D., Novak Joseph, y Helen H. 1973 1995 *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, México, editorial Trillas. p. 308.

conducta comparativa, percepción global de la realidad, conducta sumativa, proyección de relaciones virtuales, entre otras.

**TEMA Los criterios de la mediación (intencionalidad, reciprocidad
trascendencia, y sentimiento de capacidad.**

FASE DE INICIO

Objetivo: Favorecer el análisis de una película como una forma de relacionar argumentos teóricos, con su labor docente.

Pregunta detonadora: ¿Cuál es la actitud que ha de tomar un profesor al impartir su clase?

➤ **PERCEPCIÓN PRECISA Y CLARA** al responder el siguiente cuestionamiento:

¿Cuáles son las actitudes docentes que se detectan en el personaje principal?

- Se interesa realmente por los niños (muestra cariño).
- Percibe los límites y alcances de cada alumno (Los conoce porque los ha observado).
- Al principio ignoraba cómo lograr un cambio, pero al descubrir que les gusta cantar a los niños, decide retomarlos a través de la música que en este caso era el pasatiempo e interés de los niños.
- Propicia un sentido de pertenencia.
- Recupera las aptitudes de cada chico.
- Su actitud amable y de reflexión crea un ambiente de respeto y autoridad sin violencia o amenazas.
- Es congruente con lo que dice y hace.
- Reflexiona los alcances y limitaciones de cada uno de los alumnos.

- Planea los retos que pueden resolver de acuerdo a la madurez cognitiva del grupo³.
-

FASE DE DESARROLLO

Objetivo: Propiciar la relación existente entre lo que se ve y lo que se puede inferir en una película para rescatar algunos criterios de la mediación⁴.

- **DISTINCIÓN DE DATOS RELEVANTES DE LOS IRRELEVANTES**, al recuperar los diálogos o actitudes que transforman el desarrollo de la trama.
- **CONDUCTA COMPARATIVA** al establecer las semejanzas y diferencias de actitudes entre el director y el maestro Climent Mathieu ¿Qué postura de enseñanza mantenía cada uno? ¿Cuáles eran los resultados?
- **PERCEPCIÓN GLOBAL DE LA REALIDAD**, al advertir la diferencia entre una postura y otra, relacionándolo con los criterios de intencionalidad, trascendencia, reciprocidad y sentimiento de capacidad que propone **Feuerstein** que a su vez es posible identificar en su ejercicio como docente, ¿Cuáles actitudes ya son parte de su vida docente?, ¿Cuál les falta recuperar?
- ▶ **CONDUCTA SUMATIVA** al recoger, organizar y jerarquizar la información, a partir de la elaboración de un cuadro de doble entrada en la que rescataron los criterios de mediación, definición, y ejemplo en el film y en su propia labor como docente.

³ Son algunas de las respuestas que argumentaron las participantes del curso-taller.

⁴ Se les entregó un documento en el cual se abordan los criterios de la mediación.
TÉBAR, B. L., (2003), El perfil del profesor mediador, Madrid, ed. Santillana.

FASE DE SALIDA

Objetivo: Buscar la relación causa – consecuencia en las actitudes docentes a partir de los criterios de la mediación (intencionalidad, trascendencia, reciprocidad y sentimiento de capacidad).

- **PROYECCIÓN DE RELACIONES VIRTUALES**, esto es la facilidad de los estudiantes para proyectar en diferentes situaciones, relaciones anteriormente ordenadas, en otro contexto .
¿En que otras situaciones podemos desarrollar los criterios de trascendencia, intencionalidad y sentimiento de capacidad?

Una vez que se comentaron los criterios de la mediación, se les entregó otro esquema para que expresaran los aspectos positivos, negativos e interesantes (PNI)⁵ de considerar una película como estrategia de aprendizaje, en la cual se vierten en la siguiente tabla.

Edward De Bono propone como una forma de analizar sucesos, hechos o posturas a través de identificar los aspectos positivos, negativos e interesantes, de tal manera que se simplifique el pensamiento, al permitir que el pensador trate una cosa después de otra.

Con la actividad anterior se concluyó la sesión y se les solicitó que adquirieran la antología preparada para el curso.

⁵ De Bono, E. (2003) [1986], Seis sombreros para pensar, Buenos Aires, Granica ediciones.

TABLA No. 14 PARA IDENTIFICAR LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERESANTE DE PROYECTAR UNA PELÍCULA COMO UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE ⁶.

LO POSITIVO P	LO NEGATIVO N	LO INTERESANTE I
<p>Mostrar que de alguna Situación cotidiana se puede aprender.</p> <p>Al divertimos también se aprende.</p> <p>Es posible aprender en un ambiente familiar.</p> <p>Es atractiva la forma de presentar un tema.</p>	<p>Los tiempos no siempre se ajustan.</p> <p>En ocasiones no hay el equipo necesario para realizarlo en clase.</p> <p>Se puede correr el riesgo de no elegir correctamente la película y los alumnos o tu familia les provoquen aburrimiento.</p>	<p>Que no necesariamente debe ser una película, también es posible con un programa televisivo.</p> <p>Si partimos de un guión nos permite intercambiar puntos de vista de manera objetiva.</p>

La segunda sesión se estableció a partir de la lectura de M. Tardiff, por contemplar los saberes que un docente posee y que le permiten desarrollar su labor. Este documento permitió sustentar la experiencia docente. La cual surgió de la categoría de análisis A, en la cual se muestra una clara intervención del docente a partir de su experiencia por resultar sustancial para el desarrollo de las prácticas educativas exitosas, ya que le permite al maestro presentar analogías, plantear situaciones reales del área docente donde se desenvolverán las futuras licenciadas en educación Preescolar, provocar en sus estudiantes la necesidad de búsqueda y autodescubrimiento de las estrategias más adecuadas para dar soluciones a los problemas que se plantean en cada lección, además le posibilita seleccionar, graduar y combinar los contenidos según las capacidades de los estudiantes.

⁶ Sólo se registraron los comentarios generales de las participantes, ya que aún cuando se les hizo hincapié que sus conclusiones no aparecerían con sus nombres, Se negaron a que fuesen registradas en este capítulo.

Tema: La experiencia docente.

Objetivo: Analizar relaciones y estructuras de los saberes docentes

FASE DE INICIO

Objetivo: Propiciar la lectura como estrategia para rescatar lo sustancial de un texto.

Pregunta detonadora: ¿Qué conocimientos debe poseer un maestro para impartir su clase?

- **PERCEPCIÓN PRECISA Y CLARA** al responder los cuestionamientos planteados en la guía de análisis.

¿Cuáles son los conocimientos esenciales que deben poseer los maestros al dar una clase?

- Conocen muy bien su materia.
- Saben planear una clase.
- Buscan alternativas .y estrategias.
- Algunos sólo imitan a los maestros que han tenido a lo largo de su vida escolar.

Esta actividad recuperó los conocimientos previos y de esta forma permitió identificar los conceptos más relevantes que se abordarían más adelante. Se les solicitó leer por separado el capítulo I de M. Tardiff, concediéndoles 25 minutos para la actividad.

FASE DE DESARROLLO

El objetivo de esta fase fue: Propiciar la comprensión de la información determinando su sentido y significado dentro de su vida diaria.

- **DISTINCIÓN DE DATOS RELEVANTES DE LOS IRRELEVANTES**, definir cuales son las ideas más relevantes o las palabras claves que se han de rescatar para elaborar el organizador.

- **CONDUCTA COMPARATIVA** al establecer las semejanzas y diferencias de cada uno de los saberes docentes que propone Tardiff.

- **PERCEPCIÓN GLOBAL DE LA REALIDAD**, al percatarse de la diferencia entre un saber y otro, relacionándolo con sus propios saberes. ¿Cuáles ya poseen?, ¿Cuál les falta recuperar?

- **CONDUCTA SUMATIVA** al recoger, organizar y jerarquizar la información, a partir de la elaboración de un cuadro de doble entrada en la que rescataron el concepto, definición, ejemplos y una columna más en que señalaron algún comentario u observación que fuese necesario señalar.

SABERES DOCENTES	DEFINICIÓN	EJEMPLOS	OBSERVACIÓN U OPINIÓN PERSONAL.
Pedagógico			
Disciplinarios			
Curriculares			
Experienciales			

El ejercicio anterior suscitó la identificación de la información básica, por lo cual, propició la comparación y relación entre los diversos saberes, promoviendo la relación entre sus experiencias cotidianas y los contenidos abordados, además de implicar el procesamiento de la información a través de la reflexión para realizar su propio organizador.

FASE DE SALIDA

El objetivo de esta fase se concibió de la siguiente forma: Determinar **Si** los contenidos que se estudian en la escuela dan solución a los diferentes problemas o situaciones cotidianas de su entorno local, nacional y mundial.

- **HERRAMIENTAS VERBALES ADECUADAS** al construir sus propias definiciones (saberes docentes), reconozca e identifique cómo se apropio de los contenidos (contenido procesal) y que considere los saberes que ya posee y los que le faltaría trabajar como un acto responsable y ético de su desarrollo profesional.

Una vez que se discutió sobre los conocimientos que integran el saber docente se solicitó que completaran de manera grupal el siguiente cuadro como una forma de conclusión de la sesión.

TABLA No. 15 CONCLUSIÓN DE LA SEGUNDA SESIÓN DEL CURSO – TALLER.

¿QUÉ APRENDÍ?	¿CÓMO ME APROPIE DEL CONTENIDO?	¿QUÉ VALORES SE PUSIERON EN PRÁCTICA DURANTE LA CLASE?
Que los conocimientos para ser profesor, no sólo implican los de la carrera estudiada, si no también de otros conocimientos pedagógicos.	Escuche las experiencias de mis compañeras.	Respeto al escuchar a las compañeras. Tolerancia cuando no estuvimos de acuerdo.
No basta tener el deseo de ser maestro, es darse cuenta de lo que uno sabe, como lo aplicamos y de lo que nos falta actualizar.	Al leer y rescatar las palabras más importantes que sustenta el autor.	Compromiso por concluir el trabajo solicitado.
Los saberes docentes implican años de estudio y experiencia.	Comparé cada argumento de los diferentes saberes docentes.	Responsabilidad al realizar nuestro trabajo frente a grupo.

La evaluación de la sesión fue permanente, ya que durante la detección de palabras claves, la realización del cuadro de doble entrada y la exposición de los contenidos se llevo a cabo a través de un acompañamiento pedagógico que permitió detectar dudas o ampliar el contenido a través de sus propias experiencias como docentes y también como estudiantes.

Más adelante, se les solicitó que detectarán el procedimiento de cómo había transcurrido la clase, sus respuestas coincidieron con el siguiente párrafo:

“Leímos, hicimos un resumen y lo compartimos.”

En ese instante la tarea del mediador, fue la de mostrarles que el desarrollo de la clase se había realizado a partir de un mapa cognitivo, en el cual es posible detectar tres fases: Inicio, desarrollo y cierre, las cuales se percibieron durante las clases de la maestra Eva.

La primera llamada de inició, donde se recuperaron conocimientos previos de los estudiantes, en este caso de su labor como docentes. Una segunda fase, cuando se les solicitó que jerarquizarán y ordenarán la información de la lectura a partir de detectar las ideas relevantes de las irrelevantes y rescatar palabras clave del documento, compara cada saber y crear analogías, implica elaborar procesos, organizar y estructurar la información. Por último, en la fase del cierre se les pidió que observaran la aplicación de lo visto en la sesión, es decir, el relacionar y resignificar a partir de lo que propone el autor con su vida diaria, involucra expresar claramente los resultados del proceso.

La tarea que se solicitó para la sesión siguiente fue que hicieran un listado de sus actividades cuando imparten clases.

Además se les pidió, que antes de retirarse, contestarán las dos primeras columnas del **SQA** (Qué Sé, Qué Quiero Saber y Qué Aprendí)⁷ como una forma de recuperar sus conocimientos previos y avanzar la siguiente sesión.

Se les explicó que en la primera columna se rescata la información que los estudiantes poseen, en el segundo espacio se escriben las dudas o incógnitas sobre el tema y en un tercer momento verificar el aprendizaje alcanzado (Por lo general al finalizar el tema).

TABLA NO.16 PARA RECUPERAR Y VERIFICAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS.

¿QUÉ SÉ DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS?	¿QUÉ QUIERO SABER DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS?	¿QUÉ APRENDÍ DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS?
<p>Son las acciones que se realizan durante la clase.</p> <p>Es un listado de actividades que permitirán apropiarse de un contenido.</p> <p>Son las unidades en las que se divide una clase.</p> <p>Son las funciones que se deben planear y enseñar dentro de una clase.</p> <p>Son las unidades de procesos en que se divide una clase.</p> <p>Son las tareas que se deben planear y aplicar para impartir una clase.</p>	<p>¿Cuál es la forma más conveniente de planearlas?</p> <p>¿Qué estrategias son las más adecuadas para llevarlas a cabo?</p> <p>¿Cómo se determinan las secuencias?</p> <p>¿Las secuencias didácticas nos sirven también para evaluar? Específicamente quién determina las secuencia didácticas?</p> <p>¿Cómo es más fácil planear las secuencias didácticas?</p> <p>¿Qué sucede si no se respeta el orden de las actividades?</p> <p>¿Por qué se dificulta su realización plena?</p>	

⁷ GARCÍA, E. (2000) *Qué, Qué El arte de preguntar para enseñar y aprender mejor*, México, Editorial Byblios.

Cómo una segunda tarea extra clase se les pidió que leyeran el documento La organización de los contenidos de Antoni Zabala del libro: La práctica educativa Cómo enseñar capítulo 6. También se les presentó de manera general el libro de Seis sombreros para pensar De Bono, que es una estrategia para resolver conflictos, dudas o para abordar un contenido diferente.

De acuerdo con el programa, la tercera sesión, abordaría la categoría de análisis D, ya que plantea que un maestro es exitoso a partir de sus prácticas educativas al organizar y planificar detalladamente las actividades de clase, al principio, se había determinado iniciar con la lectura de Antoni Zabala, sin embargo, se modificó para retomar lo que ellas realizan en su vida diaria.

TEMA: Las secuencias didácticas.

Operación Mental: Analizar los contenidos como una estrategia para determinar la secuencia didáctica más adecuada para alcanzar los propósitos de una clase.

FASE DE INICIO

Objetivo: Propiciar un razonamiento deductivo a partir de un conjunto de hechos que permitan obtener evidencias lógicas.

Pregunta detonadora: Todos las secuencias didácticas contribuyen a mejorar el aprendizaje de los alumnos y estudiantes?

➤ **PERCEPCIÓN PRECISA Y CLARA** al responder los siguientes cuestionamientos:

¿Qué es una secuencia didáctica?

(Se leyó lo escrito de la clase anterior del apartado S.Q.A. (Tabla No. 14).

¿Cómo determinan las secuencias didácticas para abordar los contenidos?

¿Cómo me enseñaron o me formaron durante la carrera?

¿Cuál es la primera actividad que ha de realizar un maestro para establecer las secuencias didácticas de su clase?

- Debe hacer una planeación.
- Preguntarse que es lo que quiere lograr con cada actividad.

¿Qué sucede cuando no se planean las clases?

- Los estudiantes se percatan de esto y nos resta autoridad.
- Genera indisciplina dentro del salón de clases.
- Cabe la posibilidad del error.

¿Cómo se determina la planeación de una clase?

- Conocer los contenidos. Si no se manejan los temas que se van a enseñar, no se pueden programar las clases.
- Deben ser programados de acuerdo su nivel de complejidad, (Los más fáciles primero y después los más complejos).
- Si no es posible abarcar la totalidad de lo planeado, se debe recuperar lo más importante.

FASE DE DESARROLLO

Objetivo: Propiciar la proyección de relaciones virtuales, a través de relacionar, descubrir las unidades comunes y buscar los elementos implícitos.

PERCEPCIÓN GLOBAL DE LA REALIDAD La segunda actividad fue la de observar e identificar las secuencias de lo que realizan de manera individual al impartir su clase, sin embargo, una participante solicitó que se examinara su secuencia, ya que argumentó que todas las participantes tendrían un punto de referencia lo cual permitiría

una mayor comprensión, así que se analizó su propio trabajo, no sin antes precisar que no se trataba de evaluar o criticar, por lo que se pidió absoluto respeto y tolerancia⁸.

Cabe aclarar, que la estrategia de análisis para realizar su clase con los seis sombreros para pensar de Edward De Bono la profesora la conoció durante el curso-taller un día antes., lo cual provocó expectación entre las participantes, ya que dedujeron que la maestra se había propuesto poner de forma inmediata lo aprendido en el curso.

De igual forma la maestra, comentó que se sintió satisfecha de haber abordado su clase con apoyo del documento de Edward De Bono y que además lo vislumbra como una forma de solucionar algunas situaciones en su vida diaria, por ejemplo la posibilidad de cambiar de plantel donde labora. La tabla se presenta en la siguiente página.



La maestra, muestra los sombreros elaborados por el grupo de segundo grado de Primaria.

TABLA No.17 SECUENCIA DIDÁCTICA PRESENTADA POR LA PARTICIPANTE.

⁸ Como una forma de respeto y por guardar el anonimato, se omite el nombre de la participante.

1. Llego al salón y saludo a todos los alumnos Pregunto al titular si hay alguna actividad pendiente por aplicar.
2. Espero a que me de instrucciones. Me dice que puedo iniciar mi sesión de lectura con la estrategia que preparé para el día de hoy, en este caso de los 6 sombreros.
3. Cuento a los niños de 2º grado y los divido en equipos de 5 niños.
4. Pregunto ¿Si saben qué es un sombrero? Si ¿Les gustaría dibujar uno? ¿Cuántos sombreros conocen?
5. Los niños me respondieron que conocían los de payaso, los del mago, el que usa su abuelito, el del oficial de tránsito, el que usa un pastor en su iglesia y el que su mamá le pone cuando hace mucho frío.
6. Proporciono el material para elaborar un sombrero a cada equipo.
7. Les pido que dibujen el sombrero que más les guste.
8. Asigno colores. Explico que van a conocer una forma de resolver un problema de manera diferente.
9. Cuestiono si han tenido alguna vez un problema, cómo lo resolvieron, ¿Qué es un problema?. Los niños respondieron que era algo difícil de resolver, que nos preocupa, que no tener dinero es un problema.
10. Aclaro que cada sombrero implica una opción diferente de solucionar un conflicto o problema.
11. Cada color tiene un significado diferente, así que les pido que lo escriban en su sombrero. Les advierto que el color rojo es cuando una persona busca o investiga, el color verde implica una forma de pensar el amarillo pretende ver el problema a partir de una evaluación positiva, el blanco se relaciona con la manera de ver el problema a partir de los hechos, el azul representa la posibilidad de enfrentar los problemas a través de una solución organizada, asignando tareas y el sombrero negro exige valorar el problema.
12. Los invito a leer "Hally Tosis" El problema de un gato que no le gusta perseguir ratones.
13. Los niños van leyendo y hacen gesticulaciones según la lectura.
14. Les pregunto: ¿Cuál fue el problema?, ¿Cuántas soluciones encontraron? ¿Funcionaron las alternativas? ¿Qué proponen ustedes para solucionar el problema? ¿Ustedes tienen labores en casita que no les gusta hacer? ¿Cómo lo solucionan?

15. Todo el grupo escucha las opiniones de sus compañeros.
16. Les invito a reflexionar otras alternativas, ahora aplicando los seis sombreros.
17. Pido que escriban en cada sombrero su respuesta a partir de la postura que les fue asignado y que escriban sus nombres.
18. Les pregunto de cómo se sienten de resolver una situación difícil con los seis sombreros. Se muestran contentos, expresan frases como: No sólo fue escribir, sino también hacer algo. Se notan participativos y desean hacer otra lectura con apoyo nuevamente de los sombreros.
19. .La actividad no se evalúa propiamente, porque yo me encargo de fomentar la lectura, así que sólo identifico quienes son los alumnos a quienes tengo que dar mayor seguimiento cuando leemos, centro mi atención en los alumnos que casi no participan, a los que se les dificulta leer, seguir instrucciones o no logran comprender el texto¹.

Abordar la secuencia exigió retomar la lectura de Antoni Zabala, en la cual propone que primero se rescaten las intenciones de cada una de las actividades, se identifique el contenido que se pretende alcanzar, y de esta forma modificar o añadir actividades.

Cabe aclarar que las participantes se mostraron con poca confianza de expresar sus ideas, por lo tanto fue necesario hacerles preguntas personalizadas y de este modo promover la participación, los cuestionamientos fueron: ¿Qué podemos decir de esta secuencia? ¿Se pueden agregar o evitar algunas actividades? ¿Cuáles? ¿Qué es lo que hizo la maestra?

Las respuestas del grupo ante la secuencia presentada fueron:

- Recuperó conocimientos previos sobre los sombreros y lo que implica un problema.
- Promovió un diálogo entre ellos y con ella.
- Expuso el tema de los sombreros sin propiciar que los niños relacionaran los colores con la perspectiva que aborda cada sombrero. Ella se los dijo, quizás para probar si los alumnos lo podían deducir.
- Promueve la búsqueda para dar solución a un problema (En este caso el que presentó el cuento).
- Propició una aplicación de lo que aprendieron sobre los sombreros, generalizando que todos sus alumnos lo saben ya.

- La evaluación se limita presentar el trabajo terminado, pero no dilucida como abordará a los que no participaron durante la clase, ya que no nos comentó si observó todos los integrantes participaron.

Al principio, la maestra mantuvo una postura de escucha, después comentó algunos detalles para explicar ciertas imprecisiones, lo más grato fue que nunca existió un momento de crítica sin argumentos, al contrario el grupo fue asertivo y sutil con sus aportaciones.

Más adelante, para poder aterrizar sobre las secuencias didácticas descritas por la participante se retomaron los contenidos que propone Zabala, los cuales fueron recuperados por las propias participantes en la siguiente tabla.

TABLA No. 18 TIPOS DE CONTENIDOS RECUPERADOS EN EL CURSO-TALLER
SEGÚN A. ZABALA.

TIPOS DE CONTENIDOS	SE REFIEREN A RECUPERAR:
Conceptuales	Hechos, datos, fechas, reglas gramaticales y ubicaciones exactas. Además involucran tomar apuntes, memorizar, sintetizar y aplicar técnicas de estudio.
Procedimentales	Tienen como fin el que el alumno sepa hacer, aplicar y utilizar lo visto en clase.
Actitudinales,	Involucran el componente afectivo, agregan valores, normas y actitudes por parte de los alumnos y del profesor

Esto es, que el alumno sepa ciertos contenidos, que sepa hacer y que sepa ser, involucrándolos en una sola clase.

Una vez revisado estos contenidos analizamos la secuencia con apoyo del siguiente cuadro.

TABLA No. 19 ANALISIS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA RECUPERAR LAS INTENCIONES EDUCATIVAS.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR LA PARTICIPANTE	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Recupero conocimientos previos sobre los sombreros.	X		
Promovió un dialogo entre los alumnos.	X	X	X
Especificó el propósito de la actividad.	X	X	
Expuso el tema de los sombreros sin promover que los niños relacionarán los colores con la perspectiva que aborda cada sombrero.	X		
Promueve la búsqueda para dar solución a un problema (En este caso el que presentó el cuento).	X	X	X
Propició una aplicación de lo que aprendieron sobre los sombreros, generalizando que todos sus alumnos lo saben ya.	X	X	X
La evaluación se limitó a presentar el trabajo terminado, pero no dilucida como abordará a los que no participaron durante la clase.	X		

La tabla anterior, permitió observar que los contenidos que la maestra había desarrollado durante la clase, fueron en su mayoría conceptuales, así mismo fue posible sugerir lo siguiente: Si también estaban contempladas actividades que promovían contenidos actitudinales ¿Por qué no evaluarlos de manera permanente y no limitarse solamente a fomentar la lectura?.

No me había percatado de esto, siempre pensé que las actividades que planeaba para mis clases promovía un trabajo colaborativo y que yo sólo guiaba a los niños.

Además ignoraba los tres tipos de contenido, no es que los desconociera en su totalidad, pero no me había detenido a analizar mi trabajo y que de alguna manera integraba los tres. (R O).

En cuanto a los contenidos procedimentales se le propuso que le diera seguimiento a sus alumnos para verificar que aplicarán en el futuro lo que les compartió de Edward De Bono con otras lecturas y después en su vida cotidiana.

Cuando la maestra afirma que no se había dado cuenta del proceso que realiza al impartir sus clases fue muy significativo, porque se comentó que el análisis se debería realizar de manera permanente y de esta forma reflexionar lo que se quiere lograr y si nuestras secuencias didácticas lo permitirán.

- **BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS LÓGICAS.** Lograr esta actividad implicó rescatar las preguntas que propone Antoni Zabala para determinar si las secuencias didácticas se encuentran dentro de la concepción constructivista y si atiende a la diversidad.

Para establecer si nuestras secuencias didácticas son validas, o si se requiere agregar nuevas o quitar algunas, Zabala propone el cuestionamiento siguiente:

¿En la secuencia didáctica existen actividades...

Que nos permitan verificar si rescatamos conocimientos previos y si los vinculamos con los nuevos?

Cuyos contenidos son significativos y funcionales para los alumnos?.

En las cuales es posible Identificar el nivel de desarrollo de cada alumno?

Que permiten crear zonas de desarrollo próximo?

Que susciten un conflicto cognitivo y favorezcan la actividad mental del alumno para establecer relaciones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos?

Que impulsen una actitud favorable ante los nuevos contenidos?

Que inciten la autoestima y el autoconcepto en relación con los aprendizajes que se proponen? (Sentido de capacidad).

Que apoyen al alumno a adquirir habilidades relacionadas con el aprender a aprender? (Promover la autonomía).

FASE DE CIERRE.

El objetivo de esta fase fue el de socializar sus propias conclusiones sobre lo que implica la elaboración de una secuencia didáctica.

- **CONDUCTA PLANIFICADA**, esta función permite, enfocar y dar una respuesta adecuada elegida entre varias alternativas, para esto, se les solicitó que completarán el cuadro del S. Q. A. con el cual se había iniciado la clase.

TABLA NO. 20 PARA RECUPERAR Y VERIFICAR LOS CONOCIMIENTOS DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS.

¿QUÉ SÉ DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS?	¿QUÉ QUIERO SABER DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS?	¿QUÉ APRENDÍ DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS?
<p>Son las acciones que se realizan durante la clase.</p> <p>Es un listado de actividades que permitirán apropiarse de un contenido.</p> <p>Son las unidades en las que se divide una clase.</p> <p>Son las funciones que se deben planear y enseñar dentro de una clase.</p> <p>Son las unidades de procesos en que se divide una clase.</p> <p>Son las tareas que se deben planear y aplicar para impartir una clase.</p>	<p>¿Cuál es la forma más conveniente de planearlas?</p> <p>¿Qué estrategias son las más adecuadas para llevarlas a cabo?</p> <p>¿Cómo se determinan las secuencias?</p> <p>¿Las secuencias didácticas nos sirven también para evaluar?</p> <p>Específicamente quién determina las secuencias didácticas?</p> <p>¿Cómo es más fácil planear las secuencias didácticas?</p> <p>¿Qué sucede si no se respeta el orden de las actividades?</p> <p>¿Por qué se dificulta su realización plena?</p>	<p>Las secuencias didácticas deben partir siempre de lo que quiero desarrollar y formar en mis alumnos.</p> <p>Las secuencias didácticas permiten recuperar los conocimientos previos de mis alumnos como una forma de conocer sus alcances y limitaciones y así determinar actividades que les sean posibles de resolver.</p> <p>También se han de incluir retos cognitivos, que permitan desarrollar el sentimiento de capacidad y de esta forma promover la autoestima.</p> <p>La evaluación forma parte de una secuencia didáctica y debe ser permanente.</p> <p>Si no se tiene un propósito definido es confuso su planeación y por lo tanto el llevarlas a cabo se dificulta.</p> <p>Además deben estar presentes los tres tipos de contenido.</p>

A manera de cierre, se les invito que comentarán cuales eran las palabras claves de la sesión que habían adquirido como herramientas verbales o que comentaran si tenían dudas sobre algunos conceptos abordados durante las sesiones.

Más que respuestas sobre sus nuevas herramientas verbales, manifestaron dudas, tales como: ¿Qué es exactamente un mapa cognitivo, A qué se le llama conocimiento previo?, ¿Por qué se le nombra zona de desarrollo? ¿Existen otros contenidos o se les conoce de otra forma? ¿Cómo me aseguro que los contenidos son significativos para mis estudiantes?

En ese instante se comprendió que era sustancial revisar de manera más precisa el enfoque constructivista, ya que se tenía planeado sólo una sesión, sin embargo, las dudas que plantearon hicieron que se modificara el programa a dos sesiones, lo que provocó recuperar a Emilio Tenti cuando afirma que:

“El oficio de enseñar, tal como lo describe el discurso pedagógico moderno, se va pareciendo más a un juego, donde la existencia de reglas no impide que cada movimiento práctico del maestro obedezca a una “estrategia” elegida entre un conjunto de estrategias posibles.”⁹

Es verdad que en este caso no se modificaron las estrategias, pero si el orden del programa, y se hizo así porque se consideró pertinente hacer un alto y reflexionar si lo que se había expuesto y discutido realmente estaba firme y rescatando a Tenti cuando afirma: “El maestro moderno ya no es el engranaje mecánico de un ordenamiento mecánico” ante la presente flexibilidad y necesidad del grupo se agregó una sesión más para abordar el enfoque constructivista.

Por último se les pidió que compararán el programa con lo abordado en clase y que identificarán el siguiente apartado, finalmente se les exhorto a realizar la lectura de Frida Díaz Barriga del libro Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo, adelantándoles que plantea un enfoque totalmente constructivista.

⁹ Tenti, Emilio. (1999) El arte del buen maestro, México, editorial Pax.

Y nuevamente se les solicitó responder el esquema nombrado RA – P – RP (Respuesta Anterior – Pregunta – Respuesta Posterior), este organizador, permite construir significados en tres momentos:

- Se inicia con preguntas medulares del tema.
- Posteriormente se responden las preguntas con base en los conocimientos previos.
- Se procede a contestar las preguntas con base en el texto u objeto observado¹⁰.

TABLA NO. 21 PARA RECUPERAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

RESPUESTA ANTERIOR (RA)	PREGUNTA (P)	RESPUESTA POSTERIOR (RP)
<p>Es cuando te apropias del conocimiento para ponerlo en práctica para solucionar problemas.</p> <p>Una persona trae consigo conocimientos previos que aunados a los datos nuevos se construye uno nuevo por medio del hacer para aprender en un ambiente colaborativo.</p> <p>Es una teoría que promueve el aprendizaje autónomo e independiente de los alumnos.</p> <p>Es un movimiento que surgió con Jean Piaget y propone que los conocimientos anteriores se adaptan a los nuevos a través de un proceso cognitivo.</p> <p>El constructivismo nos permite comprender el proceso de enseñanza/aprendizaje.</p>	<p>¿Qué es el constructivismo?</p>	

¹⁰ PIMIANTA, P., Julio, (2005), Metodología Constructivista práctica educativa, México., Pearson Educación.

En la fase de cierre se responde la última columna como una forma de verificar el aprendizaje de los estudiantes.

Tema: Un acercamiento al constructivismo.

Objetivo: Analizar los diferentes enfoques que retoman al constructivismo

FASE DE INICIO

Objetivo: Propiciar la lectura como estrategia para rescatar lo sustancial de un texto estableciendo generalidades de cada postura o enfoque.

Pregunta detonadora: ¿El constructivismo, sólo una moda?

- **EXPLORACIÓN SISTEMÁTICA** al organizar y planificar la información rescatada de la lectura de Frida Díaz-Barriga, partiendo de las palabras claves que definen el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la postura constructivista.

Primero se apuntaron los conceptos que consideraron relevantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

ALUMNOS, PROFESOR, CONTENIDOS, CONOCIMIENTOS PREVIOS, CONOCIMIENTOS NUEVOS, RETOS COGNITIVOS, OPERACIONES MENTALES, RAZONAMIENTO LÓGICO, PROCESOS, FASES DEL CONOCIMIENTO, ESTRATEGIAS, INFERIR, RELACIONAR, SINTETIZAR, CLASIFICAR, CONTENIDOS CONCEPTUALES, CONTENIDOS FACTUALES, CONTENIDOS PROCESALES Y CONTENIDOS ACTITUDINALES, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, APRENDER A APRENDER.

Cabe señalar que conforme aportaban los conceptos se les solicitaba que argumentaran su propia definición y quien no lo lograba definir fue apoyada por el resto del grupo, incluso se promovió que consultaran nuevamente el documento.

FASE DE DESARROLLO

Objetivo: Favorecer la comprensión de la información estableciendo un sentido y significado dentro de su vida diaria.

- **CONDUCTA SUMATIVA** al organizar, jerarquizar y establecer relaciones entre la información rescatada de la lectura, a partir de las palabras claves que consideraron, definen el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque constructivista.

Con apoyo de un cuadro de análisis se elaboró una recapitulación de lo que propone la autora sobre el enfoque constructivista, cada participante eligió un concepto a desarrollar, lo expuso y explico detenidamente, ahora no sólo de manera oral sino también escrita en un cartel.

Dentro de la exposición se incluyó la respuesta a dos preguntas:

¿Cómo lo explico? Y ¿Qué conocimientos previos debo poseer para apropiarme de ese concepto?

Además se les exhortó que al proporcionar los propios conceptos, tratarán de cubrir las siguientes preguntas para dar una mayor definición: ¿Qué son los conceptos?, estrategias, operaciones mentales, estrategias, entre otras categorías, ¿Cómo son? Abstractos, concretos, simplificados, y ¿Para qué sirven? Es decir, ¿Cuáles son las utilidades que nos proporcionan? ¿Cómo lo aplico en mi vida?

TABLA No. 22 PARA RECUPERAR DE MANERA GENERAL EL ENFOQUE
CONSTRUCTIVISTA¹¹.

CONCEPTOS	ARGUMENTOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	Se fundamentan en programas institucionales pero a la vez, contemplan el interés de los alumnos y su nivel de desarrollo.
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Es averiguar lo que el alumno ya sabe y enseñar a partir de eso.
CONTENIDOS	Se pretenden que sean significativos, no arbitrarios esto es, que le permita a resolver las dificultades de su vida diaria o que sean de su interés, se deben incluir los tres tipos (declarativos, procedimentales y actitudinales-valorales).
ESTUDIANTE O ALUMNO	El estudiante construye su propio conocimiento. Es el responsable de su aprendizaje su participación es activa.
PROFESOR	Es la persona que apoya o guía al alumno para que logre aprender a aprender, a través de puentes cognitivos, es un mediador facilitador.
PROCESO DE ENSEÑANZA:	Se promueve que sea el alumno quien descubra el conocimiento, exige el darse cuenta cómo se da el aprendizaje (análisis de las habilidades mentales) e incluye los saberes culturales.
PROCESO DE APRENDIZAJE	El alumno entra en un proceso de elaboración, cuando elige, organiza y modifica la información o sus conocimientos previos.
EVALUACIÓN	No se limita a un examen escrito, contempla también procesos, no sólo los resultados. Es permanente.

FASE DE CIERRE

Objetivo: Favorecer el uso pertinente del nuevo vocabulario en su vida diaria.

➤ **PRECISIÓN Y EXACTITUD EN EL USO DE PALABRAS Y CONCEPTOS.**

Al promover la capacidad para pensar y expresar de forma precisa y correcta las nuevas herramientas verbales, para esta parte del cierre se solicitó completar la tabla con la que se inicio el contenido de la clase.(RA PREGUNTA CENTRAL RP)

¹¹ En esta tabla sólo se muestra la definición que cada participante construyó, no así las definiciones que se recuperó de forma textual al escrito original.

TABLA NO. 23 PARA RECUPERAR Y VERIFICAR LOS CONOCIMIENTOS DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA .

<p>RESPUESTA ANTICIPADA (RA)</p>	<p>PREGUNTA</p>	<p>RESPUESTA POSTERIOR (RP)</p>
<p>Es cuando te apropias del conocimiento para ponerlo en práctica para solucionar problemas.</p> <p>Una persona trae consigo conocimientos previos que aunados a los datos nuevos se construye uno nuevo por medio del hacer para aprender en un ambiente colaborativo.</p> <p>Es una teoría que promueve el aprendizaje autónomo e independiente de los alumnos.</p> <p>Es un movimiento que surgió con Jean Piaget y propone que los conocimientos anteriores se adaptan a los nuevos a través de un proceso cognitivo.</p> <p>El constructivismo nos permite comprender el proceso de enseñanza/aprendizaje</p>	<p>¿Qué es el constructivismo?</p>	<p>Es un proceso de construcción de aprendizaje, intervienen conocimientos previos aunados a las experiencias y enseñanzas las cuales generan nuevos aprendizajes.</p> <p>Es una postura que explica como se origina el conocimiento, algunos de sus enfoques son: el psicogenéticocognitivo, aprendizaje significativo y sociocultural.</p> <p>Si promueve el aprendizaje autónomo por parte del alumno, pero no es una teoría es un enfoque y antes de ser constructivista es cognoscitiva.</p> <p>Jean Piaget explica el proceso de aprendizaje a partir del desarrollo evolutivo del niño, Ausubel lo explica a partir de la teoría del Aprendizaje Significativo y Vigotsky desde una postura sociocultural.</p> <p>Es un movimiento dentro de la perspectiva genética, resalta el proceso mental constructivo del estudiante de sus aprendizajes escolares.</p>

También se agregó a manera de ejemplo como se selecciona, organiza, y se jerarquizan los conceptos adquiridos, a partir de las palabras claves que se recuperaron al inicio de la sesión, a través de un organizador. Esta actividad fue realizada por parejas, sin embargo la sesión estaba por concluir así que se solicitó como actividad extra clase.

El día viernes 27 se diseñó la conclusión del tema: Un acercamiento al constructivismo de manera precisa, concreta y breve También este día se inició con la resolución de un ejercicio de activación del pensamiento para dar un ejemplo de las operaciones mentales que se involucran cuando se aborda un contenido o se necesita resolver un problema

Después se pidió que recuperaran los procesos de cómo se lograron apropiarse de los nuevos conocimientos adquiridos en la sesión anterior a partir de un organizador, con la intención de promover la asimilación de los saberes, y así favorecer la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos, además, los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión esto resulta útil porque permite dar cuenta de las relaciones que los alumnos realizan entre conceptos.¹². Esto significa enseñar un contenido total de lo que se ha de aprender de manera lineal, en este caso del enfoque constructivista.

La indicación fue: Observa tu organizador y escribe que operaciones mentales realizaste en cada fase de conocimiento.

¹² NOVAK Y GOWIN (1998), “CAAP 2: Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo”, en: Aprendiendo a aprender, Martínez Roca , Barcelona, pp. 33 a 100.

TABLA No. 24 OPERACIONES MENTALES IMPLICADAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

FASE DE INICIO	FASE DE DESARROLLO	FASE DE CIERRE
Ver, escuchar, percibir, investigar, identificar detallar, explorar, inferir, indagar, entre otros.	Comparar, explicar, agregar, componer, verificar, transferir, relacionar, abstraer, resumir, combinar, categorizar y organizar,	Comunicar, construir, expresar, crear, evocar y concluir.

Todas las participantes aportaron argumentos para ubicar cada uno de las operaciones mentales dentro de las fases que les correspondían, también recuperaron los espacios del taller en los cuales transcurrieron cada operación mental.

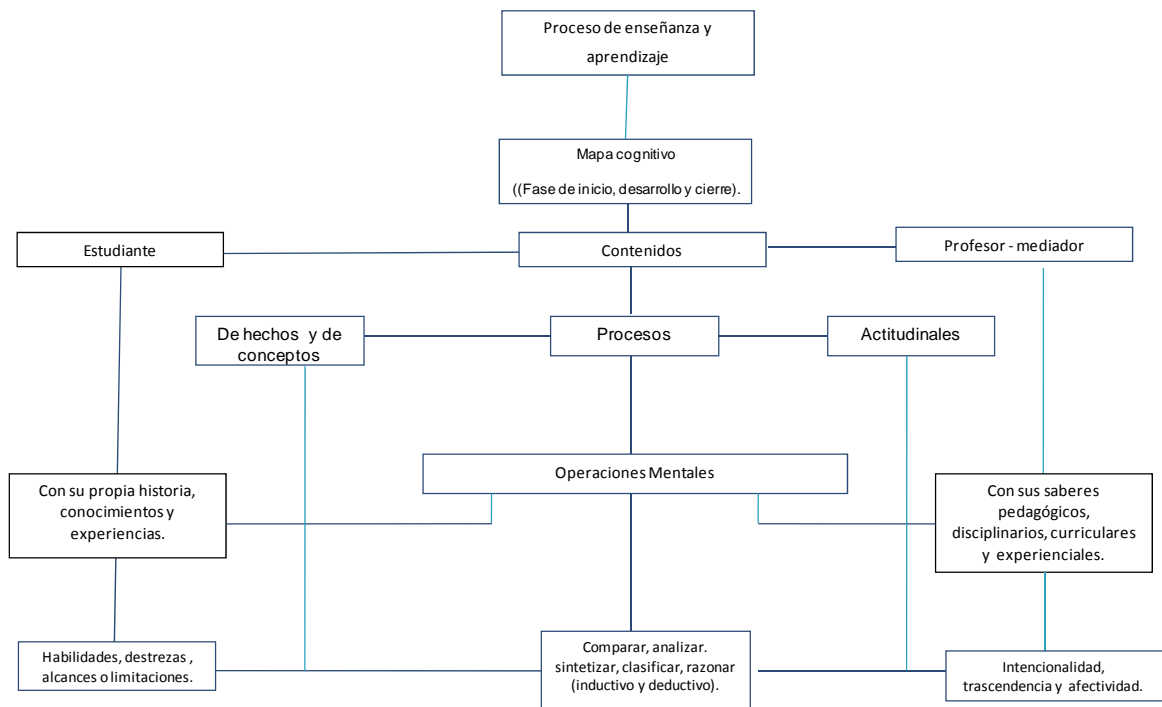
Por último se pregunto si estas operaciones mentales las empleaban en otros momentos de su vida y si así sucedía en cuáles, las respuestas fueron:

1. Cuando viajas distancias largas por el Sistema de Transporte Metro (Tienes que imaginar y visualizar una ruta).
2. Cuando tienes que organizar tu día si tienes una agenda muy pesada.
3. Hasta cuando cocinas, si lo reflexionas el preparar los alimentos también requiere de un proceso.
4. Al manejar se crea un proceso complejo y construyes tus propias rutas.
5. Comparar precios, clasificar la despensa,
6. Deducir cuáles son las posibles consecuencias de nuestros actos.

La conclusión fue: Nuestra vida, para resolverla requiere de procesos mentales que debemos reflexionar, por lo tanto, debemos promoverlos con nuestros estudiantes.

Y para recuperar la tarea anterior se les pidió que mostraran el organizador con las palabras claves, sin embargo, no todas lo concluyeron así que se opto por realizar un solo mapa con apoyo de todo el grupo, el resultado fue el siguiente:

ESQUEMA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.



La elaboración de este organizador implicó bastante tiempo porque no lograban decidirse sobre que conceptos eran más relevantes y cuales no, también se dificultó identificar los enlaces y encontrar la relación entre los elementos, sin embargo, al final llegaron al acuerdo que se observa en el esquema anterior y se dio por terminado la sesión de un acercamiento al constructivismo.

Por último, se les preguntó que se llevaban del curso, si habían cumplido sus expectativas y si había sido de su agrado, ¿Qué habilidades habían desarrollado?, ¿Cuáles fueron sus aciertos o debilidades? ¿De qué otra manera se podría haber hecho?, ¿Qué conclusiones pueden deducir del taller?. Aún cuando, fueron respuestas favorables, no fue posible responder a todos los cuestionamientos, sin embargo se aclaró que era mejor tener más interrogantes que imaginar que todo se abordó así que a ellas les correspondía responder y seguir construyendo.

5.5 CONCLUSIÓN DEL CURSO-TALLER.

El haber impartido el curso, permitió dar a conocer lo que realiza un maestro que es considerado exitoso a través de sus prácticas educativas, sin embargo también propició un espacio en el cual se favoreció el aprender con los demás, de los demás y para los demás.

Fue posible comprobar que al impartir clases, un maestro involucra sus saberes pedagógicos, disciplinares, curriculares y experienciales, ya que se convierten en sus herramientas básicas.

Además al diseñar el plan de trabajo, en el cual se establecen las tareas de cada integrante y se define todo el proceso, como lo sugiere Zarzar Charur, también se involucra una reflexión de lo que se desea lograr, es decir, cuando se plantea un problema con sus límites, alcances y posibles soluciones, durante la resolución del mismo y después cuando se detectan los aciertos y debilidades para proponer cómo se va a resolver y que acciones se deben transformar.

Asumir que solamente con lo que realizan los maestros de la Escuela Normal No. 3, un maestro convertirá sus prácticas educativas en exitosas es limitar la labor docente, si bien es cierto se compartieron los aciertos hallados, también es evidente que se pusieron en práctica lo que propone Charo Raparaz (investigadora educativa de Colombia) al proponer que un maestro ha de considerar dentro de su práctica el uso de las nuevas tecnologías (TICs) como una estrategia más de enseñanza y que por supuesto también estuvo presente en los maestros de la Escuela Normal No. 3, aún cuando se desconoce si contaban con cursos que acreditaran sus conocimientos informáticos.

Finalmente es posible concluir que cuando se reflexiona, es posible innovar para realizar prácticas educativas exitosas y esto requiere de constante actualización como un medio de acompañamiento pedagógico y justo es lo que pretendió durante el curso, una investigación que aportara de manera diferente contenidos actuales que

permitieran dar respuesta a sus propias inquietudes, no como única forma de solución pero si brindando otras alternativas.

Es necesario comentar que el curso-taller programado para su impartición en treinta horas, resultó insuficiente, por lo tanto se hará la propuesta de impartirlo nuevamente, pero ahora con la modalidad de diplomado, y por lo menos en dos escenarios diferentes (Escuela Normal No.3 y en la FES ARAGÓN). Un trabajo de tal magnitud, es oportuno de darse a conocer, ya que implica una investigación de considerable esfuerzo. (La propuesta de intervención, ahora modificada en un diplomado se especifica en el anexo No.5).

CONSIDERACIONES FINALES

El presente trabajo de investigación permite dar cuenta de los procesos y estrategias que realizan las maestras que llevan a cabo prácticas educativas exitosas, así mismo, rescata las cualidades, aptitudes y saberes que acompañan su práctica, para lograrlo fue necesario considerar algunos aspectos de investigación que propone la etnografía a partir de una expedición realizada dentro de los planteles de Enseñanza Superior.

En este sentido, la Escuela Normal No. 3, abrió sus aulas para demostrar las actividades pedagógicas que realizan sus docentes, se trató de que las maestras que fueron detectadas como exitosas a partir de su práctica educativa, permitieran la observación, el registro, el análisis, la interpretación y la documentación de lo que ellas hacen dentro de su labor cotidiana.

Los hallazgos posibilitan manifestar lo siguiente:

En épocas pasadas, se le exigía al profesor que conociera a la perfección su materia, su programa y que lograra mantener el orden dentro del salón de clases, sin embargo estos requerimientos palidecen ante las nuevas necesidades mundiales, nacionales y locales. Hoy las prácticas educativas para que logren ser exitosas han de considerar que su labor es compleja y que surge a través de un acompañamiento científico que sustenta pedagógicamente su labor, por lo tanto, se le pide al maestro un elevado conocimiento de su materia, emplear estrategias adecuadas para enseñar y poseer una amplia experiencia docente.

Para lograrlo, los maestros asumen un papel activo, más no central, en el cual, su desempeño permite que las estudiantes construyan sus propios conocimientos, por lo tanto, el maestro, asume un rol como el mediador que facilita o guía el proceso de aprendizaje a través de una reflexión de su práctica educativa, incluye una intencionalidad y trascendencia de su labor, considera los retos cognitivos que desea

enfrenten sus estudiantes, así como también propicia actitudes y valores durante su clase.

Desarrollar este análisis de su práctica, les permite adquirir experiencia a través de su diario acontecer, permitiendo:

- Mantener vigente una intencionalidad.
- Trascender dentro de sus prácticas educativas.
- Promover en sus estudiantes un sentido de capacidad.

Es decir, el desenvolvimiento de sus clases, permite a sus estudiantes apropiarse de los contenidos conceptuales necesarios para comprender los procesos cognitivos, afectivos y sociales de sus futuros alumnos del nivel de Preescolar, propician el incremento de su desarrollo cognitivo cuando implementan debates, resúmenes, análisis de los documentos que abordan, de lo que observan y de lo que viven como maestras practicantes, relacionar sus conocimientos teóricos con sus prácticas frente a grupo, así como también fomentar los valores de respeto, tolerancia y responsabilidad.

Estas prácticas educativas exitosas, retoman el enfoque constructivista para impartir sus clases como una forma de dar respuesta a los nuevos retos que deben resolver las futuras docentes de Educación Preescolar, apoyadas en diversas estrategias que permiten recuperar los conocimientos previos que poseen las estudiantes, las preparan y alertan con relación a qué y cómo van a aprender, también recurren a estrategias que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, ya que propician la detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación y por último, es posible detectar estrategias de cierre las cuales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten a las estudiantes formar una visión

sintética, integradora e incluso crítica del contenido, por ejemplo: resúmenes finales, ensayos, analizar su propio aprendizaje, entre otras situaciones.

La realización de diversas estrategias involucran una práctica humana, en la cual, las maestras son capaces de analizar, evaluar decidir, romper, enfrentar nuevos retos, para formar hombres y mujeres dispuestos a aprender, a intervenir a modificar e ir más allá de las aulas.

De tal forma es posible afirmar, que las prácticas educativas exitosas han de incluir un criterio en el cual se opte por recapacitar su desempeño, establecer los retos cognitivos que desea afronten sus estudiantes, realice un acompañamiento pedagógico con las mismas para que logren apropiarse del conocimiento, e identifique sus debilidades a cambiar y fortalezca los aciertos de su labor docente, así mismo, las maestras que realizan prácticas educativas exitosas, no representan una autoridad arbitraria, ahora se han convertido en colaboradoras de la clase, proporcionando cierta información sin imponer su propia verdad.

Por lo tanto, los maestros que manifiestan habilidad, imaginación y sensibilidad al organizar las actividades de aprendizaje y al manipular las variables de éste, ponen de manifiesto la capacidad característica del proceso de enseñanza, y por tanto, convertirse en una competencia profesional, además de mostrar una cultura académica, en la que se involucra un compromiso por su labor, por sus estudiantes y por supuesto al trascender también involucra a las futuras generaciones de alumnos de Nivel Preescolar.

De esta forma la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, cumple con la responsabilidad de formar profesoras con un sentido de responsabilidad, tratando de dar respuesta a las inquietudes internacionales, nacionales y locales, así como también a su comunidad educativa.

No obstante el haber concluido esta investigación, también originó la inquietud por averiguar, si el acompañamiento pedagógico que llevan a cabo las maestras que realizan prácticas educativas exitosas trasciende en las hoy profesoras de nivel Preescolar dentro de su propio desempeño docente, de tal forma, que es posible que en un futuro se considere la posibilidad de dar seguimiento a partir de otra investigación ¿Cómo recuperan lo que aprendieron en su licenciatura de Educación Preescolar? ¿Es palpable observar durante sus clases impartidas los conocimientos conceptuales y procesales, los procesos involucrados y los valores demostrados por las maestras?, En otras palabras ¿Es posible movilizar lo aprendido en escenarios diferentes a su contorno educativo?

ANEXOS

Anexo No. 1 Mapa curricular de la Educación Básica.

Anexo No. 2.....Mapa curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Anexo No.3.....Sugerencias de actividades para propiciar la actividad mental.

Anexo No.4.....Propuesta de Diplomado.

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA						
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°				
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			ESPAÑOL												
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	PENSAMIENTO MATEMÁTICO			MATEMÁTICAS												
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO			INVOLUCRAN CONTENIDOS DEL CAMPO DE LA TECNOLOGÍA			EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD: CIENCIAS NATURALES HISTORIA GEOGRAFÍA			CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA)			CIENCIAS II (ÉNFASIS EN FÍSICA)		CIENCIAS III (ÉNFASIS EN QUÍMICA)	
DESARROLLO PERSONAL Y CONVIVENCIA	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			SE ESTABLECE EN VÍNCULOS FORMATIVOS CON GEOGRAFÍA, HISTORIA Y CIENCIAS NATURALES												
	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS			FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA			EDUCACIÓN FÍSICA			ASIGNATURA ESTATAL			FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA			
				EDUCACIÓN ARTÍSTICA			ORIENTACIÓN Y TUTORÍA			ARTES: MÚSICA, DANZA, TEATRO, ARTES VISUALES						

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

MAPA CURRICULAR

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Octavo semestre
Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano 4/7.0	La educación en el desarrollo histórico de México I 4/7.0	La educación en el desarrollo histórico de México II 4/7.0	Necesidades educativas especiales 6/10.5	Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación I 4/7.0	Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación II 4/7.0	Trabajo docente I 28/49.0	Trabajo docente II 28/49.0
Problemas y políticas de la educación básica 6/10.5	Desarrollo físico y psicomotor I 4/7.0	Desarrollo físico y psicomotor II 4/7.0	Conocimiento del medio natural y social I 4/7.0	Conocimiento del medio natural y social II 4/7.0	Gestión escolar 4/7.0		
Propósitos y contenidos de la educación preescolar 4/7.0	Adquisición y desarrollo del lenguaje I 8/14.0	Adquisición y desarrollo del lenguaje II 8/14.0	Pensamiento matemático infantil 6/10.5	Taller de diseño de actividades didácticas I 6/10.5	Taller de diseño de actividades didácticas II 6/10.5		
Desarrollo infantil I 6/10.5	Desarrollo infantil II 6/10.5	Expresión y apreciación artísticas I 4/7.0	Expresión y apreciación artísticas II 4/7.0	Cuidado de la salud infantil 4/7.0	Niños en situaciones de riesgo 4/7.0		
Estrategias para el estudio y la comunicación I 6/10.5	Estrategias para el estudio y la comunicación II 4/7.0	Socialización y afectividad en el niño I 6/10.5	Socialización y afectividad en el niño II 6/10.5	Asignatura regional I 4/7.0	Asignatura regional II 4/7.0		
				Entorno familiar y social I 4/7.0	Entorno familiar y social II 4/7.0		
Escuela y contexto social 6/10.5	Iniciación al trabajo escolar 6/10.5	Observación y práctica docente I 6/10.5	Observación y práctica docente II 6/10.5	Observación y práctica docente III 6/10.5	Observación y práctica docente IV 6/10.5	Seminario de análisis del trabajo docente I 4/7.0	Seminario de análisis del trabajo docente II 4/7.0
Horas/semana 32	32	32	32	32	32	32	32

A	Actividades principalmente escolarizadas
B	Actividades de acercamiento a la práctica escolar
C	Práctica intensiva en condiciones reales de trabajo
—	Formación común
	Formación específica

C

Anexo No.3 Actividades para propiciar la actividad mental.

Propósito: Analizar y comprobar que el todo es más que la suma de sus partes.

Instrucciones:

1. Con los números 4,
2. 3, 2 y 1 proponer operaciones aritméticas que involucren la suma, resta, multiplicación y división, sin alterar el orden descendiente.
3. La finalidad es obtener resultados del cero al quince.
4. Se sugiere emplear paréntesis o corchetes.

Ver ejemplo:

$$(4-3) - (2-1) = 0$$

$$(4-3) \times (2-1) = 1$$

¿Cuál es su sentir al realizar los ejercicios?

¿Qué operaciones cognitivas se pusieron en práctica?

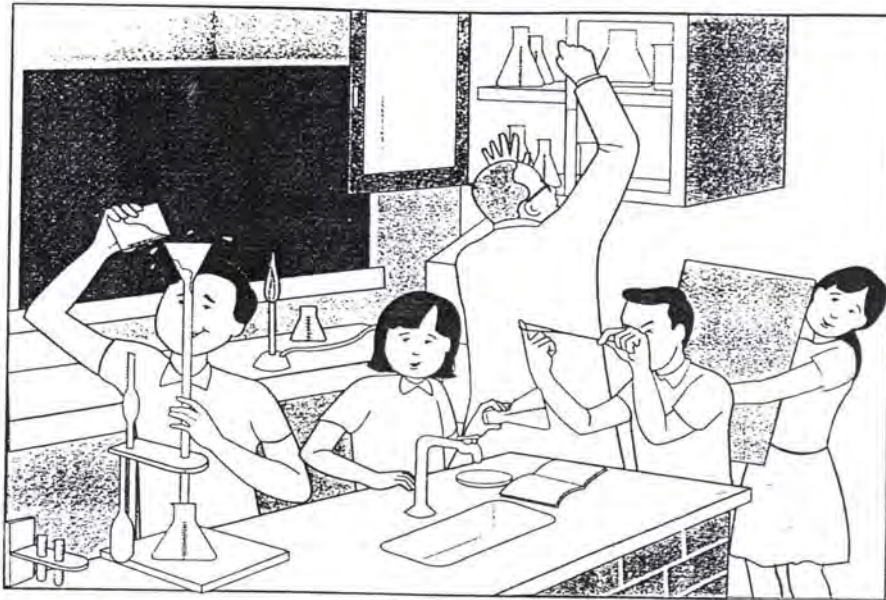
¿Podrá lograr hasta el resultado número 20?

Estrategia QQQ (QUÉ VEO, QUÉ NO VEO Y QUÉ INFIERO)

Propósito: Evidenciar la operación mental inferir a partir de una lectura de imagen descubriendo las relaciones de las partes de un todo.

Instrucciones:

Observe detenidamente la siguiente imagen y conteste lo que se solicita en el cuadro inferior.



¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ PUEDO INFERIR?

Propósito: Evidenciar la operación mental inferir a partir de datos proporcionados con anterioridad y agregar otros.

Instrucciones:

1. Lee la siguiente carta.
2. Escriba por lo menos tres ideas que sugiere el texto.
3. Comparta con las demás integrantes sus argumentos..

Seattle, Washington, 22 de enero de 2008.

Querida y extrañada Lola, mi Lolita:

Desde este lugar tan frío y lejano, les envié mis deseos de que estén bien todos, grandes y chicos, incluyendo a la familia de Veracruz.

Aquí las cosas bien. Los compadres ya totalmente aclimatados a Seattle, pues hasta los niños aguantan el frío y no se enferman.

A mí como te lo dije en mi otra carta, sí me afectó el frío y pasé unos días enfermo, pero, poco a poco me he aliviado. Es que eso de estar de 7 a 8 horas a 5 grados, aunque usamos un traje especial, es duro. ¡Cómo será la cosa que, a la salida de la empacadora, hay unas señoras que por medio dólar te dan un masaje en todo el cuerpo para que se te active la circulación...! Porque dicen que se te puede congelar la sangre y quedar como los pescados que metemos en las cajas.

Ya sé que has de estar pensando que las del masaje son unas chavas jóvenes y guapas; pues no, son personas mayores, ¡no se me vaya a poner celosa, mi Lolita! Recuerda que “sólo el néctar de tus labios es el que me hace vibrar”

Dile a mi hermano Roberto que vaya viendo en Veracruz el sillón para mi papá, y el mes que entra le mando algunos dólares para que lo compre.

Lola, mi Lolita, los extraño mucho, y no sabes cómo quisiera que estuvieran aquí conmigo, aunque a veces pienso que tú no aguantarías este clima, y menos los enanos. Diles que los quiero mucho, que le echen ganas en la escuela y que, cuando regrese, les llevaré cosas que les van a gustar.

Me despido enviándoles un beso tronado.
No te olvida Andrés (Andy, como me dicen aquí).

¿Qué puedes inferir de Andrés? Escribe por lo menos tres ideas relevantes en cada aspecto.			
Sobre su empleo	Su familia	Motivos para estar lejos	Sus expectativas

Este ejercicio se agregó, a solicitud de las participantes del curso-taller, y aún cuando no se resolvió de manera escrita si se recuperó de forma muy breve porque solicitaron un ejemplo más de inferir, prácticamente cuando ya se había concluido el curso-taller, sin embargo, se agrega porque es posible que se incluya esta actividad en el diplomado.

TRANSFORMANDO LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS UNA MIRADA A TRAVÉS DE LOS DOCENTES EXITOSOS.

Dado que la práctica educativa es una actividad que se realiza en la cotidianidad de los maestros dentro de un entorno social y los resultados que de esta surjan repercutirán en el aprendizaje de los estudiantes es relevante analizar, rescatar y socializar su práctica.

En este sentido se pretende que en este diplomado, los participantes obtengan elementos que les permitan reflexionar y reconstruir sus propias prácticas educativas exitosas, para esto es necesario involucrar una reflexión y transformación de la misma, posibilitando reestructurar y orientar la acción.

Por lo tanto, los propósitos de este diplomado son:

1. – Detectar lo que es necesario modificar de nuestra labor docente.
2. – Sugerir estrategias para su posible mejoramiento.

Porque un maestro exitoso conoce a dónde quiere llegar, qué quiere trabajar y qué obstáculos cognitivos quiere afrontar.

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir a la profesionalización del docente en sus prácticas educativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Los participantes adquieran conocimientos, habilidades y destrezas para reflexionar su práctica educativa dentro del enfoque Constructivista.

- Comprender lo relevante de detectar debilidades y fortalezas de sus estudiantes para mantener o modificar las estrategias adecuadas que favorezcan su labor docente.

DIRIGIDO A

Directivos, maestros, estudiantes en Pedagogía y carreras a fines interesados en actualizar los conocimientos teóricos metodológicos necesarios para optimizar su desempeño docente.

CARACTERÍSTICAS

El diplomado se realiza en clases presenciales teóricas y metodológicas, en cuatro módulos, distribuidas en 20 sesiones con una duración de 55 horas, las clases se imparten de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas.

Contenido:

Módulo I La experiencia docente.

Aún cuando es difícil proponer un perfil de docente que involucre o que integre todas las estrategias adecuadas para promover aprendizajes significativos, se intenta dar un acercamiento de lo que un maestro exitoso realiza dentro del aula, ya que esto repercutirá en el aprendizaje de sus estudiantes.

ACTIVIDADES A REALIZAR
PRESENTACIÓN Aplicación de ejercicio para activar el pensamiento.
Análisis de película Los Coristas. Identificar y relacionar los criterios de la Mediación propuestos por Reuven Feuerstein. Lectura de los documentos: La experiencia y educación. <p style="text-align: center;">La formación de profesionales reflexivos</p> <ul style="list-style-type: none">• TÉBAR, Lorenzo (2003), El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana Capítulo :3• DEWEY, Jonh, (1967), <i>La experiencia y educación</i>. Buenos Aires Argentina. Losada• SCHÖN, Donald, (1987) <i>La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones</i>, Madrid, Paidós. Documentos para integrar a portafolios: 1.-P N I. sobre los criterios de la mediación. 2.-Ensayo sobre la experiencia y la reflexión de la práctica docente.
Receso
Discusión grupal, reflexiones de lo abordado durante la sesión. Socializar conclusiones generales.

Módulo II Los saberes y las competencias docentes.

Esta sesión aborda la experiencia docente y se parte de la idea que es una herramienta con la cual el maestro aplica saberes y competencias por lo tanto le permite recuperar, reproducir y reiterar lo que sabe hacer, a fin de construir su propia práctica educativa.

¿Qué conocimientos sirve de sustento a los profesores?

¿De dónde provienen sus conocimientos?

¿Cómo reúnen los docentes estos saberes?

ACTIVIDADES A REALIZAR
Aplicación de ejercicio para activar el pensamiento.
Lectura de los saberes docentes y de las nuevas competencias del docente. Identificar palabras claves. Rescatar ideas relevantes de las irrelevantes. <ul style="list-style-type: none">• TARDIFF, Maurice.,. Capítulo 1 TARDIFF, Maurice., (2004), <i>Los saberes del docente y su desarrollo profesional</i>, Madrid, Nancea.• PERRENOUD, Ph., (2004) [1999]. <i>Diez nuevas competencias para enseñar</i>. Barcelona. Editorial Grao.
Documentos para integrar a portafolios: 3.-Cuadro comparativo o de doble entrada de los saberes docentes. 4.- Creación de su propio concepto de competencia docente.
Receso
Discusión grupal, reflexiones de lo abordado durante la sesión. Inició de elaboración de productos para agregar a portafolios de forma oral. Socializar conclusiones generales.

Módulo III El Constructivismo como punto de partida para realizar prácticas educativas exitosas

La concepción constructivista del aprendizaje escolar tratar de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, por lo tanto se revisarán los postulados centrales de los enfoques constructivistas a partir de: Factores y circunstancias de la enseñanza a partir del enfoque constructivista.

ACTIVIDADES A REALIZAR
Aplicación de ejercicio para activar el pensamiento.
Confrontar a los diferentes teóricos que sustentan este enfoque. Integrar los conceptos e ideas principales de los teóricos con sus propios puntos de vista. <ul style="list-style-type: none">• AUSUBEL D., NOVAK JOSEPH D. Y HELEN HANESIAN, (1976), México, Trillas.• COLL, C., (1997) ¿Qué es el constructivismo?, Buenos Aires, Magisterio de Río de la plata. .• PIAGET J. , Psicología y Epistemología Ariel, Barcelona 1975• VIGOTSKY, L., S,(1996) <i>La imaginación y el arte en la infancia, ensayo psicológico</i>, Fontamara México. Documentos para integrar a portafolios: 5.- Cuadro comparativo en la cual se integren: La concepción subyacente del aprendizaje, Aportes teóricos y estrategias pedagógicas de cada autor. 6.- Por escrito, aclarar y definir qué representa el Constructivismo en las prácticas educativas.
Receso
Discusión grupal, reflexiones de lo abordado durante la sesión. Inició de elaboración de productos de forma oral para agregar a portafolios.

Módulo IV Estrategias de enseñanzas basadas en el Constructivismo.

Una vez establecido el enfoque Constructivista, se presentan diversas estrategias, para realizar prácticas educativas exitosas, basadas en lo que realizan las maestras de la Escuela Normal No. 3.

ACTIVIDADES A REALIZAR		
Aplicación de ejercicio para activar el pensamiento.		
Recuperación de conocimientos previos a través del siguiente S.Q.A. sobre estrategias de aprendizaje.		
¿QUÉ SÉ?	¿QUÉ QUIERO SABER?	¿QUÉ APRENDÍ?
Reconocer las estrategias adecuadas para desarrollar una práctica docente acorde a las necesidades del entorno.		
Conformar su papel de maestro dentro del aula		
<ul style="list-style-type: none">• DÍAZ-BARRIGA, Arce F., (2006), <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista</i>, México, Mc Graw Hill• ZABALA, V., Antoni, (1998), <i>La práctica educativa, Unidades de análisis, en La práctica educativa. Cómo enseñar</i>, 4° ed., Barcelona, Gras.• ZARZAR,C., Carlos. (1993) [1998], <i>Habilidades básicas para la docencia</i>, México, ed. Patria.		
Documentos para integrar a portafolios:		
7.- Presentar completo el S.Q.A.		
8.- Elaborar un principio generalizador de estrategias de enseñanza a partir del enfoque Constructivista.		
9.- Elaborar un decálogo sobre las características pedagógicas de un maestro que realiza prácticas educativas exitosas.		
Receso		
Discusión grupal, reflexiones de lo abordado durante la sesión.		
Inició de elaboración de productos de forma oral para agregar a portafolios.		
Socializar conclusiones generales.		

Es con la propuesta del diplomado, con lo que se llega al final de esta odisea.

GLOSARIO

ANALIZAR: Es la operación mental que nos permite descomponer un todo en sus partes, estudiar sus relaciones y estructuras.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Es la adquisición de significados nuevos; presupone una tendencia al aprendizaje significativo y una tarea de aprendizaje potencialmente significativa (es decir, una tarea que puede estar relacionada de manera sustancial y no arbitraria con lo que el aprendiz ya conoce).

BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS LÓGICAS: Propicia la necesidad de indagar elementos que apoyen la validez de argumentos, explicaciones o conclusiones propias.

CLASIFICAR: Permite concentrar elementos dentro de una categoría dependiendo de ciertos criterios establecidos.

COMPARAR: Es un proceso que incluye buscar en qué medida los objetos o definiciones incluso posturas son semejantes y diferentes.

COMPETENCIA: Es una actuación integral, comprende procesos cognoscitivos de conceptos, involucra habilidades y procesos para realizar actividades y resolver diversos problemas e implica la observancia de actitudes y valores respecto a sí mismo, con los demás y el medio ambiente,

CONDUCTA COMPARATIVA: Es la capacidad para efectuar comparaciones y relacionar objetos y sucesos, requiere poder resumir la información de forma automática, se lleva a cabo en la fase de elaboración del aprendizaje.

CONDUCTA SUMATIVA: Se lleva a cabo al organizar, jerarquizar y establecer relaciones entre la información rescatada, a partir de un cálculo y autorregulación para lograr un propósito.

DISTINCIÓN DE DATOS RELEVANTES DE LOS IRRELEVANTES: Es la facultad de elegir la información previamente almacenada y relevante para solucionar un problema.

ESTRUCTURA COGNOSCITIVA: Es el contenido y organización totales de las ideas de una persona dada; o en el contexto del aprendizaje del tema de estudio, contenido y organización de sus ideas en un área particular del conocimiento.

EXPLORACIÓN SISTEMÁTICA: Una vez que se recaba la información las personas pueden organizar y planificar la información.

FUNCIONES COGNITIVAS: Son las estructuras mentales que activan procesos de activación mental.

HERRAMIENTAS VERBALES ADECUADAS: Es cuando la persona se ha apropiado del conocimiento y es capaz de construir su propio concepto, de tal forma que es capaz de compartir para los otros su aprendizaje.

INFERIR: Es la facultad de realizar deducciones, obtener nueva información a partir de una anteriormente otorgada.

MAPA COGNITIVO: Es el esquema que representa los procesos ordenados que se generan en el acto mental.

OPERACIÓN MENTAL: Es la habilidad cognitiva a desarrollar mediante un conjunto de estímulos y actividades organizadas que realiza el individuo para resolver los retos que se le presenten.

PERCEPCIÓN GLOBAL DE LA REALIDAD: Es el intento de relacionar las experiencias en un contexto más amplio tratando de darles un significado. Se establecen relaciones entre objetos, hechos o eventos.

PERCEPCIÓN PRECISA Y CLARA: Se refiere al momento de recuperar los conocimientos exactos y precisos de la información que los estudiantes poseen, se realiza en la fase de entrada cuando se aborda un tema.

PROYECCION DE RELACIONES VIRTUALES: Se refiere a la facilidad del individuo para proyectar, a nuevas situaciones, relacionadas anteriormente establecidas en otro momento o grupo de objetos o eventos.

SINTETIZAR: Propicia percibir el todo, la integración o la globalidad de las partes que componen un todo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PRIMARIAS.

AUSUBEL DAVID, Novak Joseph D. y Helen HANESIAN (1990) [1976]. *Psicología educativa, Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.

BERTELY, María. (2004) [2000]. *Conociendo nuestras escuelas, un acercamiento etnográfico la cultura escolar*. México. Paidós.

BATANAZ, Luis. (1996). *Investigación y diagnóstico en Educación: Una perspectiva psicopedagógica*. Barcelona. Ediciones Aljibe.

CALVO, G., Ariana Mina Y et. Al Alfonso Cera, Leonardo Cortés (2001). *El aula reformada. Un análisis de las prácticas pedagógicas en lectura y escritura a la luz de la Reforma Educativa*. México. Universidad Pedagógica Nacional

CARRIZALES, César, (1986). *La experiencia docente: Hacia la desalineación de la práctica docente*. México. Línea

CASANOVA, M. (1999). *Manual de evaluación educativa*. La muralla. Madrid.

COLL, César, (1997) *¿Qué es el constructivismo?*. Buenos Aires. Magisterio de Río de la plata.

DE BONO, E. (2003) [1986]. *Seis sombreros para pensar*. Buenos Aires. Granica Ediciones.

DELGADO, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid.

DELORS, J., (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana UNESCO.

DEWEY, Jonh, (2000) [1938]. *La experiencia y educación*. Buenos Aires Argentina. Losada

DÍAZ-BARRIGA, Arce F., (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México. Mc Graw Hill

Fierro, C.; Fortoul, y L. Rosas, (2005) [1999]. *Transformando la práctica docente, Una propuesta basada en la investigación-acción*. México. Editorial Paidós Mexicana.

GARCÍA, E. (2000) *Qué, Qué El arte de preguntar para enseñar y aprender mejor*, México, Editorial Byblios.

GARCÍA González E., (2000) *Vigotsky: La construcción histórica de la psique*. México, Trillas.

GEERTZ, Cliford., (2005) [1993]. *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.

GIROUX, Henry.(1992) *Teoría y Resistencia en Educación*. México UNAM/Siglo XXI.

GILBERT, R., (2000) [1980]. *¿Quién es bueno para enseñar? Problemas de la formación de los docentes*. México. Gedisa.

GIMENO, S. J. (1999). *Poderes inestables en educación*. Madrid. Morata.

GUTIÉRREZ JUAN y Juan Manuel Delgado, (1999) [1995]. *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. España. Editorial Síntesis.

HÉLLER, Agnes., (1998). *Historia de vida cotidiana*. España. Ediciones Península.

LÓPEZ, R. Juan., (1999), *Conocimiento Docente y práctica educativa*, Málaga, ed. Aljibe.

MAFFESOLI, Michel., (1993) [1985]. *El conocimiento ordinario*. México. Fondo de Cultura Económica.

NOVAK Y GOWIN (1998). *Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo*, en: *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Martínez Roca.

PANZSA G., Margarita., (1986). *Fundamentos de la docencia universitaria*, FES Z ARAGOZA UNAM, México.

PÉREZ, Gómez., (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid. ed. Morata.

PERRENOUD, Ph., (1990). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid. Morata.

PERRENOUD, Ph., (2004) [1999]. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona. Editorial Grao.

PERRENOUD, Ph., (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona. Editorial Grao. México. Colofón

PIAGET, Jean , (1975). *Psicología y Epistemología* Barcelona Ariel.

PIMIENTA, P., Julio, (2005), *Metodología Constructivista práctica educativa*, México., Pearson Educación.

Piña, J., Furlán Alfredo, y Lya S., (comp) (1992-2002) *Acciones y prácticas educativas, La investigación educativa en México*, COMIE.

PORLÁN R. y MARTÍN J., (1999). *El diario del profesor*. México. Diada Editora.

POSTIC, J. M., (1998). *Observar las situaciones educativas*. Madrid. ed. Nancea.

- ROCKWELL, E., (1996). *La escuela cotidiana*. México. Fondo de Cultura Económica.
- SALGUEIRO, Ana, (1998). *Saber docente y práctica cotidiana, un estudio etnográfico*. Barcelona. ed. Octaedro.
- DEWEY, Jonh, (1967). *La experiencia y educación*. Buenos Aires. Losada.
- SCHÖN, Donald, (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Madrid. Paidós.
- TARDIFF, Maurice., (2004), *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*, Madrid, Nancea.
- TAYLOR, S J. y R. Bodgan., (1987) [1984] *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España. Paidós
- TÉBAR, BELMONTE L., (2003). *El perfil del profesor mediador*, Madrid, ed. Santillana.
- TENTI, Emilio,. (1999). *El arte del buen maestro*. México. Editorial Pax.
- VIGOTSKY, (1995). *La educación en las formas superiores de comportamiento en obras escogidas*, Vol. III, Madrid. Visor.
- VIGOTSKY, L., S, (1996). *La imaginación y el arte en la infancia, ensayo psicológico*. Fontamara México.
- ZABALA, V., Antoni, (1998). *La práctica educativa, Unidades de análisis, en La práctica educativa. Cómo enseñar*, 4° ed., Barcelona, Graó.
- ZARZAR,C., Carlos. (1993) [1998], *Habilidades básicas para la docencia*. México, ed. Patria.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, (2005), Expedición pedagógica nacional, *Con los dedos en la filigrana. Una lectura crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica Nacional*. Bogotá. Fundación Restrepo Barco.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, *La expedición Pedagógica en Bogotá, Caminantes. y caminos* (1993) Universidad Pedagógica Nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SECUNDARIAS.

Diccionario Enciclopédico Laurosse, México.

Gobierno del Estado de México. (2005) *Memoria fotográfica el tiempo paralizado. En el marco de lo real*. México

Plan de estudios. Licenciatura en Educación Preescolar, Documentos básicos. México (2005) Secretaría de Educación Pública.

REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS.

El Universal p.15 sección Estados. Martes 6 de noviembre de 2007.

El Universal, Sociedad, Lunes 25 de agosto de 2008.

Boletín SEP Septiembre 2008.

Revista COGNICIÓN, Fundación Latinoamericana para la Educación a Distancia(FLEAD) – ISSN1850 -1954 Recursos tecnológicos computarizados y sitios Web como medios educativos para la enseñanza...2008.

Revista Gibralfaro, marzo – abril 2008, desde mi atalaya, un sitio para la opinión personal, Por qué elijo la docencia, Cecilio del Peso García. No. 54, Málaga España.

Sanahua (1998). “Cambio de rumbo: propuestas para la transformación.” Banco Mundial Y EL Fondo Monetario Internacional. CIP. Informe No. 9

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

La formación de maestros en México. Historia, balance y perspectivas

Por: Martín Escobedo Delgado.

www.iea.gob.mx/institucional07/dfac/MartinEscobedo_formacionmaestros

Situación y Perspectivas de las Universidades e Institutos Pedagógicos y su Rol en la Formación de Maestros. Marcela Santillán Nieto marzo 2004.

www.anuies.mx/e_proyectos/pdf/unesco-resumen2.pdf

La cultura académica, experiencias y

realidades.<http://dewey.uab.es/pmarques/docentes.htm>