



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

## PROPUESTA DE UN TALLER PARA PADRES "AUTOESTIMA EN PREESCOLARES"

### TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

**MARIA DEL PILAR MARTINEZ MARTINEZ**

ASESORA: **MTRA. THELMA LOMELÍ SANCHEZ**



CIUDAD UNIVERSITARIA, JUNIO DE 2010



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A ustedes que han estado conmigo en todo momento principalmente tú, Jesús.

A mis padres por su inmenso amor, cariño e impulso para ser lo que soy y por ser y estar siempre en mi vida.

A mis hermanos, los de sangre y los de no por ser de las cosas que más amo en la vida y mi impulso para hacer más.

A todos aquellos que hoy por alguna razón de la vida ya no están compartiendo este logro conmigo, pero que fueron parte de mis sueños ó yo parte de sus sueños.

A Gaby, Fati, Sofí y todos esos pequeños seres que han pertenecido a mi vida diaria y que son parte de mis sentimientos y experiencias para este proyecto.

Y a todos los que me han impulsado y apoyado para ver concluida esta parte de mi vida.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I : DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.</b>	
1.1 Desarrollo del niño.....	5
1.2 Desarrollo del niño de los 0 a los 3 años.....	9
1.3 Desarrollo del niño de los 3 a 6 años.....	25
1.4 Breve retrospectiva de la Escuela de Preescolar.....	39
<b>CAPITULO II : AUTOESTIMA EN PREESCOLARES.</b>	
2.1 El conocimiento de sí mismo.....	45
2.2 Aspectos generales de la autoestima.....	46
2.3 Aspectos que contribuyen a la conformación de la autoestima.....	50
2.4 Autoestima y familia.....	56
2.5 Autoestima de los padres y su impacto en el desarrollo de la autoestima de los hijos.....	62
2.6 Autoestima y entorno social.....	69
2.7 Autoestima en preescolares.....	70
2.7.1 La autoestima en la escuela de preescolar.....	75
2.7.2 Autoestima del docente de preescolar.....	79
<b>CAPITULO III : ESCUELA PARA PADRES Y MADRES</b>	
3.1 Escuela para Padres y Madres.....	89
3.2 Organización de la Escuela para Padres.....	91
3.3 Características generales de los Talleres Educativos.....	92

3.4 El Taller en la escuela para padres como herramienta pedagógica.....	94
3.5 Tipos de talleres.....	99
3.6 Organización y funcionamiento de los talleres.....	101
3.7 Talleres para padres y madres.....	102

**CAPITULO IV : PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL TALLER PARA PADRES: “UN COMPROMISO ENTRE PAPÁ, MAMÁ Y YO”**

4.1 Estrategia didáctico-metodológica del taller para padres : —Un compromiso de amor entre papá, mamá y yo” .....	
4.2 Taller para padres: —Un compromiso de amor entre papá, mamá y yo”.....	105
Presentación del taller.....	107
Cartas descriptivas.....	109
	113

**CONCLUSIONES..... 125**

**FUENTES DE CONSULTA..... 129**

**ANEXOS..... 133**

## INTRODUCCIÓN

Desde que se nace y conforme crece, la persona se va transformando y para que los diferentes elementos de su estructura bio-psico-social, como por ejemplo su sentido del "yo" y sus emociones se vayan consolidando de manera adecuada se necesita un elemento muy importante como lo es la autoestima; ya que el aceptarse, quererse y conocerse a sí mismos nos va a dar la pauta para conformar una persona integral y llegar a una vida plena.

El presente trabajo surge de la necesidad de interesar a los padres en el desarrollo adecuado y positivo de la autoestima; y tiene como propósito conscientizar a padres, familias y docentes de la transferencia de todo tipo de conocimientos que se les dan a los niños en la etapa preescolar.

Podemos decir que el ser humano atraviesa a lo largo de su vida por varias etapas de desarrollo como lo son la infancia, adolescencia, madurez y senectud; siendo la infancia la etapa decisiva para gran parte de la formación integral de éste; debido a los continuos cambios físicos, psicológicos y sociales que se presentan y se hace hincapié en la autoestima debido a que se considera un elemento esencial para el desarrollo integral de los niños; por lo tanto; al tener una condición en la que es un ser dependiente todos aquellos que le rodean como papá, mamá, abuelos, maestros ó cuidadoras infieren en su formación y la autoestima es parte esencial en esta formación. Es por ello que con este taller se busca apoyar y ayudar a los padres a que sean conscientes que las necesidades que los hijos tienen van más allá de lo económico o lo social y que deben hacer algo para modificar lo que sea necesario para mejorar sus vidas.

Como ya lo habíamos mencionado los padres no son la única institución social responsable en la educación sino también la escuela; recordemos que el niño de preescolar; que es a quien esta enfocado este proyecto; en lo general, a la edad de tres años comienza a asistir a la escuela, que va a llevar a cabo una

función formadora y le ayudará a integrarse a la comunidad, favoreciendo de esta forma su desarrollo social. Por consiguiente, es necesario que desde niños se les trabaje adecuadamente el autoestima, ya que es parte fundamental de la personalidad y que se conscientise a padres y maestros de la importancia que tiene la autoestima en la etapa infantil.

De acuerdo a lo anterior, considere pertinente llevar a cabo una propuesta pedagógica de un taller para padres; el cual está elaborado partiendo de un estudio documental de gabinete, donde podemos ver y determinar la importancia de conocer a los niños y de identificar las etapas por las que ellos atraviesan, con el fin de poder proporcionarles una mejor formación integral, ya que sin duda alguna, la primera instancia que brinda consciente o inconscientemente la educación de la autoestima son los padres y por ende la familia, debido a que desde el nacimiento se le está constantemente hablando y realizando acciones que lo ayudaran a desarrollar o no su autoestima.

Este trabajo está dividido en cuatro capítulos, en el primero se plantea el crecimiento del niño preescolar abordando su desarrollo psicomotor, de lenguaje, cognitivo, socio-afectivo y su desarrollo dentro del entorno social; así como una breve retrospectiva de la Escuela de Preescolar; donde podemos ver como la escuela va tomando importancia y se va interesando por un desarrollo más integral del ser humano no solo teniendo una función de —~~cul~~adora”; por lo tanto creo que es importante que podamos hablar en el capítulo dos del autoestima del docente y el impacto que esta tiene en el niño; principalmente en la etapa preescolar, donde él está comenzando a afianzar su autoestima.

El segundo capítulo está dedicado a exponer la importancia de conocer la autoestima, como se desarrolla dentro de la familia y el valor que le deben dar los padres y los docentes a la adecuada formación de ésta.

En el tercer capítulo podemos ver como los talleres para padres y madres nos permiten ayudar a estos a reconocer, formar y fomentar un desarrollo adecuado y positivo de la autoestima en los niños en edad preescolar.

En el cuarto capítulo se presenta la propuesta pedagógica de un taller para padres y madres, como estrategia pedagógica educativa. Los talleres se consideran como una herramienta adecuada para la edad y las condiciones sociales de los padres y madres; para contribuir en la construcción de la autoestima a través de un proceso educativo desde el nacimiento y el mantenimiento que debemos hacer de ésta, ya que el tener una autoestima positiva es una tarea fundamental a lo largo del desarrollo humano.

El presente trabajo de tesina pretende ser un aporte teórico y metodológico, ya que brinda algunas de las herramientas pedagógicas para llevar a cabo el fortalecimiento del autoestima a través de un taller. Esta propuesta se puede adaptar y adecuar de manera que responda a las necesidades del contexto.

La realización de este tipo de propuestas con una temática como lo es la autoestima sigue reafirmando la necesidad de la pedagogía por brindar los elementos educativos necesarios para el desarrollo integral en este caso de los niños en edad preescolar. Además que su participación se hace evidente en la elaboración de propuestas pedagógicas que consideran todos los elementos didácticos: desde objetivos, recursos, metodología, contenidos y evaluación, que se deben tener en cuenta en la planeación y que estén de acuerdo al desarrollo del educando para brindar una educación en la formación de su autoestima.

Finalmente se presentan las conclusiones y la bibliografía.





# CAPITULO I

## DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

### 1.1 Desarrollo del niño

Durante el comienzo de la vida podríamos decir que el desarrollo del ser humano se presenta en dos aspectos de un proceso único que se interrelacionan paralelamente en forma dinámica y recíproca, aunque el entorno se presenta como un todo indiferenciado, solo para fines de estudio el medio ambiente se clasifica y divide en dos clases: Ambiente Psico-Social y el Ambiente Físico-Biológico.

En cada caso el ambiente esta conformado de miles de factores; físicos, químicos, biológicos, climáticos, etc.; los cuales repercutirán en la forma como el sujeto responderá psicosocialmente durante su vida adulta.

El interés sobre el desarrollo de las capacidades sociales estriba en que la educación es el medio por el cual se va a generar gran parte de este desarrollo social.

Hoy en día se sabe que el hombre al nacer posee una serie de disposiciones pero que requiere de un medio adecuado para el desarrollo más o menos efectivo de estas. El entorno y la genética constituyen los componentes de desarrollo y falta mucho por descubrir sobre sus interrelaciones.

Como ejemplo de la inter-relación entre la genética y el medio son: Los procesos epigénicos del desarrollo neuronal que se relacionan con el afecto proporcionado al niño durante los primeros meses de vida. El proceso de

mielinización<sup>1</sup> , que comienza desde la etapa fetal y termina alrededor de los dos años; sobre el cual se soportará la vida adulta y depende principalmente del afecto que reciba el infante de la madre.

Es fácil pensar que el niño se desarrolla de una forma natural y espontánea gracias a sus potencialidades internas y a la influencia del ambiente, y muchas veces se deja de lado la participación activa que tiene cada individuo en su propio desarrollo. Son muchos los caminos que se abren delante de un niño al nacer, y es el mismo el que tiene que forjar esos caminos. Son también muchas las influencias, a menudo contradictorias, a las que estará expuesto y entre todas ellas tiene que elegir y construir su propio futuro. Una interacción muy compleja entre sus disposiciones iniciales y las influencias del ambiente va a llevarle por un determinado camino, y la intervención de los adultos, sobre todo de los que están más próximos, va a tener una influencia determinante en lo que llegará a ser.

El desarrollo es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. En el caso del ser humano este nace con una serie de conductas y de disposiciones que se van a ir especificando a lo largo del tiempo<sup>2</sup>. Por lo que hemos visto podemos determinar que muchos de nuestros comportamientos están determinados por la forma en que cada ser humano se va desarrollando, alguna información se trae por genética y la demás cada individuo la va desarrollando en relación a lo que vive desde su nacimiento.

El desarrollo infantil va a tener una serie de pautas que podrían denominarse generales, para una cultura y momento sociohistórico dado. Según la sociedad en la cual se sitúa un niño de determinada edad y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para éste, sin embargo, el niño tendrá variantes en cuanto a comportamiento y afecto.

---

<sup>1</sup> La mielinización es el proceso caracterizado por la producción de mielina por los oligodendrocitos para recubrir los axones de las neuronas y así facilitar la conducción del impulso nervioso.

<sup>2</sup> Delval, Juan *El Desarrollo Humano*. México D.F. Siglo XXI, 1994

También se dispone de varias teorías que intentan explicar el desarrollo infantil; pero básicamente se puede hablar de una teoría que aborda el desarrollo afectivo como puede ser el psicoanálisis<sup>3</sup> y otra teoría que aborda el desarrollo y crecimiento infantil desde una perspectiva cognitiva como por ejemplo, la teoría de Jean Piaget<sup>4</sup>. Por supuesto que el aspecto biológico es básico y muy importante dentro del cual juega mucho el componente genético.

Lo cierto es que tanto en una como en otra teoría se pautan una serie de estadios o fases por las que el niño va atravesando. En una se establecen criterios afectivos o emocionales y en la otra se establecen criterios cognitivos.

Es de destacar que ambos tipos de desarrollo en el niño son partes indisolubles de un mismo proceso, que repercuten entre sí y que se separan solamente para fines descriptivos.

No se puede hablar de uniformidad ni evolución lineal en el desarrollo infantil sino que se plantean crisis, puntos de inflexión que van pautando el desarrollo y el crecimiento. Además no es un desarrollo unidireccional ya que pueden haber retrocesos o regresiones.

Este periodo es fundamental para su desarrollo posterior como persona integrante de una sociedad, con unos valores, normas y actitudes que hay que respetar y con los que hay que convivir. Es necesario dar una respuesta educativa al primer ciclo de educación infantil.

---

<sup>3</sup> El psicoanálisis es una disciplina fundada por Sigmund Freud y en la que, es posible distinguir tres niveles : 1.-Un método de investigación que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias (sueños, fantasías, delirios) de un individuo. Este método se basa principalmente en las asociaciones libres del sujeto, que garantizan la validez de la interpretación. La interpretación psicoanalítica puede extenderse también a producciones humanas para las que no se dispone de asociaciones libres. 2.- Un método psicoterápico basado en esta investigación y caracterizado por la interpretación controlada de la resistencia, de la transferencia y del deseo. En este sentido se utiliza la palabra psicoanálisis como sinónimo de cura psicoanalítica; ejemplo, emprender un psicoanálisis o un análisis. 3.- un conjunto de teorías psicológicas y psicopatológicas en las que se sistematizan los datos aportados por el método psicoanalítico de investigación y tratamiento.

<sup>4</sup> La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la [infancia](#) a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de [conducta](#), se internalizan durante el segundo año de vida como [modelos](#) de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras [intelectuales](#) que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes: etapa sensoriomotora, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

El niño va a experimentar grandes cambios y progresos en todos los ámbitos del desarrollo: mental, motor, afectivo social y lenguaje.

Cada niño tiene su propio ritmo de crecimiento y desarrollo, atenderemos a la generalidad. Tanto el ambiente familiar como el educativo van a determinar su desarrollo.

Conocer cada etapa, saber de sus habilidades y de sus necesidades, es imprescindible a la hora de establecer unos objetivos, unas unidades didácticas, una programación.

Desde que nacen, las personas van evolucionando y en esa evolución van poniendo en práctica capacidades, resituándolas, caracterizándolas, en definitiva construyendo la personalidad. En esta evolución actúan factores que pueden aplicarse a todo ser humano, característicos de la especie diríamos, y que son los que indican que la persona se desarrolla de una manera determinada:

- Físicamente, el ser humano va aumentando de peso, gatea, camina, aparecen diferencias sexuales determinadas en la pubertad y posteriormente de la etapa adulta.
- Cognitivamente, pasa de pensar en aquello concreto que se puede tocar y ver, de contemplar los pensamientos de los demás a partir de las propias concepciones, a hacer generalizaciones y abstracciones, a interactuar con los pensamientos e ideas ajenos.
- Socialmente, se evoluciona desde considerarse el centro de todo a conseguir entender a los demás y ponerse en su lugar, a establecer relaciones basadas en la reciprocidad o el altruismo.....<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Aranega Español Susana y Rosa Guitart Aced, *Hijos Autónomos y Responsables, La difícil tarea de educar.* . Graó de Irif, España 2005

## **1.2 Desarrollo del niño de los 0 a los 3 años**

El crecimiento físico es más rápido durante los tres primeros años que durante el resto de la vida. A medida que los niños pequeños crecen en tamaño, la forma del cuerpo también cambia. El tamaño del resto del cuerpo se proporcionala con el de la cabeza, la que sigue el proceso en curso hasta alcanzar el tamaño de la de un adulto.

En la mayoría de los bebés el primer diente aparece entre los 5 y 9 meses, y al año tiene 6 u 8 dientes y a los 2 años y medio tiene 20.

### **Desarrollo psicomotor del niño de los 0 a los 3 años**

Hay un orden definido para la adquisición de destrezas motrices y la habilidad de moverse deliberada y acertadamente es progresiva. Las habilidades van de lo simple a lo complejo. Primero, el niño alza objetos relativamente grandes con toda su mano. Luego, gradúa el uso de pequeños movimientos como de pinza con su pulgar y su índice para alzar objetos muy pequeños. Después de que ha logrado control sobre movimientos separados de los brazos, manos, piernas y pies, será capaz de coordinar todos estos movimientos para poder caminar.

Al nacer, el bebé puede voltear la cabeza de lado a lado cuando está acostado hacia arriba y, cuando está boca abajo, puede levantar la cabeza lo suficiente como para voltearla. Primero domina el elevar la cabeza mientras que está boca abajo; luego mantiene su cabeza derecha cuando se le sostiene, y después levanta la cabeza cuando está boca arriba. Durante sus primeros 2 ó 3 meses continúa elevando la cabeza más alto y, alrededor de los 4 meses, puede mantenerla derecha cuando se le ayuda o cuando se lo mantiene sentado.

Aproximadamente a los 3 meses y medio, el bebé puede agarrar un objeto de tamaño no muy grande, aunque todavía tiene dificultad para agarrar cualquier cosa que sea mucho más pequeña. Alrededor de los 7 meses, las manos están lo suficientemente coordinadas como para poder alzar un guisante de la

bandeja de su silla de comer, haciendo uso solamente de un movimiento como de pinza . A los 14 meses puede construir una torre de dos cubos; alrededor de los dos años puede agarrar una taza y beber de ella; aproximadamente 3 meses antes de su tercer cumpleaños, puede copiar un círculo, bastante bien.

A los 3 meses, después de un cuarto de año como prisionero de la gravedad, el bebé empieza a rodar sobre sí mismo a propósito, primero de su estómago a la espalda y más tarde de la espalda al estómago. Los bebés aprenden a sentarse ya sea levantándose por sí mismos, ya sea cuando están acostados o dejándose caer cuando están de pie.

El bebé promedio puede sentarse sin apoyo entre los 5 y 6 meses y puede adoptar una posición de sentado sin ninguna ayuda, dos meses más tarde. Alrededor de los 6 meses aproximadamente, empiezan a moverse por todas partes en forma muy variada y bajo su propia cuenta y riesgo. Se mueven sobre el estómago, empujan el cuerpo con los brazos y arrastran con dificultad los pies detrás de ellos. A veces, sentados, corren rápidamente, empujándose hacia delante con los pies y las manos. La mayoría de los bebés ya se desenvuelven por todas partes con bastante propiedad alrededor de los 9 ó 10 meses.

Alrededor de los 10 meses, después de unos 4 meses de práctica parándose con el apoyo de cualquier objeto, puede soltarse y pararse solo. Alrededor de dos semanas antes del primer cumpleaños, se pone de pie correctamente, por sí mismo.

### **Indicadores del desarrollo psicomotor del niño de 0 a 1 año**

- Al nacer un niño mide 50 cm. y pesa 3,5 Kg. y ahí comienza un desarrollo regular y continuo (curva de desarrollo).

- Las cuatro primeras semanas son el periodo neonatal, transición de la vida intrauterina a una existencia independiente.
- El bebé al nacer tiene características distintivas: cabeza grande, ojos grandes adormilados, nariz pequeña, mentón hendido (mamar) y mejillas gordas
- La cabeza del neonato es  $\frac{1}{4}$  de la longitud del cuerpo, los huesos del cráneo no estarán completamente unidos hasta los 18 meses
- El crecimiento físico es más rápido durante los 3 primeros años que durante el resto de la vida
- El primer diente aparece entre los 5 y los 9 meses, al año tienen entre 6 y 8 y a los 2 años  $\frac{1}{2}$  tienen 20
- La habilidad de moverse deliberada y acertadamente es progresiva, hay un orden definido para la adquisición de destrezas motrices.
- La habilidad para caminar y la precisión de agarrar son dos de las habilidades motrices más distintivas de los humanos, ninguna de las cuales están presentes en el momento de nacer.<sup>6</sup>

### **Indicadores del desarrollo psicomotor del niño de 1 a 2 años**

- Descubrimiento de la escalera, primero con ayuda, poco a poco solo
- 14 meses construir una torre de dos cubos
- Andar empujando correpasillos
- Jugar a tirar y recoger la pelota, con las manos y los pies
- Garabatear, encajables, tirar y recoger, ...
- Incansable para el juego y la repetición
- Empezar a comer solo
- 2 años agarrar una taza por el asa y beber solo<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Rodríguez Boggia Daniel Oscar, *El Desarrollo del Niño de 0 a 5 años* (en línea), Barcelona, España, 01/10/2006, , Disponible en [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?ld\\_articulo=176](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?ld_articulo=176), ISSN 2013-0627. (citado 11/01/2010)

<sup>7</sup> *Ibidem*



## Indicadores del desarrollo psicomotor del niño de 2 a 3 años

- Pedalear en triciclo
- Subir escaleras alternado los pies, el bajar en segundo lugar
- Quitar y ponerse ropa (sencilla, sin botones ni cremalleras)
- Comer solo sin apenas manchar
- Pintar, garabatear, rayas y círculo
- Control de esfínteres(primeros de día, una vez conseguido de noche)<sup>8</sup>

## Indicadores del desarrollo del Lenguaje del niño de 0 a 3 años

La expresión oral es una capacidad específica del ser humano y una de las necesidades vitales del niño a lo largo de su desarrollo evolutivo. Incorporarse de forma adecuada al desarrollo del lenguaje le va a facilitar la adaptación progresiva al mundo que le rodea y la manifestación de su afectividad a las personas del entorno más próximo.

La adquisición del lenguaje forma parte de un proceso evolutivo por el que pasan todos los niños superando diferentes etapas cronológicas en las que van adquiriendo habilidades lingüísticas que les facilitarán el intercambio comunicativo con los iguales y con los adultos, potenciando su capacidad de relación social.

Es importante tener en cuenta que en este proceso pueden existir variaciones individuales de unos niños a otros, ya que hay factores madurativos y ambientales que pueden modificar el ritmo de adquisición de las diferentes etapas, dentro de unos marcos razonables de normalidad.<sup>9</sup>

La primera actividad vocal del bebé es llorar. Uno o dos meses después, balbucea, utilizando su lengua de diferentes formas para moldear los sonidos; alrededor del primer cumpleaños. El niño dice algunas palabras cortas

---

<sup>8</sup> *Ibidem*

<sup>9</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al, *Guía de Atención Temprana, El Niño y la Niña de tres a seis años*. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006.

formadas por sonidos simples; puede producirlas bien y muestra un control sutil y voluntario de su cuerpo.

El manejo del habla no es únicamente una cuestión de aprendizaje. Es también una función de maduración. La importancia de la maduración, el desdoblamiento de los patrones de conducta en una secuencia determinada biológicamente y relacionada con la edad. Estos cambios son programados por los genes; es decir, antes que el niño pueda tener control completo de todas las habilidades debe estar biológicamente listo.

Normalmente, alrededor de los 15 meses un niño de cualquier sexo ha dicho diez nombres o palabras diferentes, y el vocabulario continúa creciendo a través de la etapa de las palabras simples. También hay seguridad creciente en las palabras, más y más ocasiones inspiran al bebé para decir una palabra o un nombre.

La edad en que los niños comienzan a combinar palabras varían. Generalmente, lo hacen después de su segundo cumpleaños. Aunque cada ser humano tiene su propio ritmo de aprendizaje.

### **Indicadores del desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 1 año (Etapa Preelingüística de 0 a 12 meses)**

- La primera actividad vocal del bebé es llorar
- 1º mes – balbuceo
- 6 meses – atento a los sonidos intentar reproducirlos. Sonidos casuales
- 9 meses- vocales(a / e)
- 1 año – primeras palabras. 5 vocales y algunas consonantes (p / t / m)
- La afectividad es el motor del desarrollo del lenguaje. Es imprescindible establecer vínculos afectivos con los adultos del entorno
- El manejo del habla no es únicamente una cuestión de aprendizaje, es también una función de maduración

### **Indicadores del desarrollo del lenguaje en el niño de 1 a 2 años**

**(Etapa de las Primeras Palabras de 12 a 18 meses y comienzo de la etapa de lenguaje telegráfico a partir de los 18 meses)<sup>10</sup>**

- 12 meses – frases de una sola palabra —*aga*”
- 15 meses – unas diez palabras
- 18 meses – frases de dos palabras —*mamá zapato*”
- 2 años – jerga (hablar mucho), entonación, ritmo y pausas adecuadas. Buena pronunciación de todas las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos.
- Repetición de algunas expresiones, al principio en el mismo contexto, posteriormente en otros (todas las mujeres son mamá, —*ay* está”, para dejar todo)

**Indicadores del desarrollo del lenguaje en el niño de 1 a 2 años  
(Etapa de lenguaje telegráfico de los 18 meses a los 3 años)**

- Poco a poco va hablando más y mejor
- De 2 a 3 se duplica el vocabulario.
- Utilización del plural, el género, los artículos, los demostrativos, posesivos y pronombres personales. Formas verbales: infinitivo y presente
- 2 años ½ frases completas, su lenguaje es comprensible por los adultos en general.
- Gusto por hablar, expresión intencionada, habla con las personas de su entorno y con los juguetes.
- A los 3 años habla muy bien, puede haber algunos problemas de pronunciación que se irán normalizando hasta los 5 años.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Ibid.

<sup>11</sup> Rodríguez Boggia Daniel Oscar, *El Desarrollo del Niño de 0 a 5 años* (en línea), Barcelona, España, 01/09/2009, Serie 6 de 9 partes, Disponible en [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?id\\_articulo=183](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?id_articulo=183), ISSN 2013-0627. (citado 11/01/2010)

## Indicadores del desarrollo cognitivo del niño de 0 a 3 años

Entendemos el desarrollo cognitivo como el conjunto de capacidades, que hacen que el niño sea capaz, a través de la experiencia, de elaborar una serie de esquemas mentales que le ayudan a organizar lo que va conociendo y le permiten descubrir y establecer relaciones espaciales, temporales, causales y motivacionales para actuar sobre el entorno de una forma cada vez más compleja, a través de inferencias que va incorporando a las nuevas informaciones.<sup>12</sup>

A las doce semanas el niño entiende la relación causa-efecto. Han aprendido que llorando puede conseguir que ocurran cosas, ha aprendido también a saber a escuchar.

A los 15 meses, ya comienzan a experimentar. Descubren que el agua no tiene las mismas propiedades que el aire.

El pensamiento no sólo es científico, sino también creador. Los bebés primero aprenden a copiar, después improvisar y más tarde a crear.

Mediante estas notas nos daremos cuenta del progreso cognoscitivo del niño:

- En el momento del nacimiento hay unos reflejos innatos: succionar, agarrar. ... a partir de ellos se empieza a aprender, son respuestas ante un estímulo
- Preferencias innatas: objetos brillantes, contrastes, movimientos, colores, sonidos,...
- Al ir creciendo los estímulos atractivos son cada vez más complejos, sigue mirando lo brillante y los contrastes, los movimientos (boca, ojos, cabeza,...), agrado por el contacto físico y el olor de sus seres cercanos.

---

<sup>12</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al, *Guía de Atención Temprana, El Niño y la Niña de tres a seis años*. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006.

- A través de los estímulos se va desarrollando el conocimiento
- A través de los sentidos y los movimientos mantiene la relación con el mundo. Así se va dando cuenta de las consecuencias de sus acciones
- Va desarrollando la intencionalidad de los actos y la coordinación de los esquemas mentales.
- Al realizar movimientos con las manos se establecen conexiones en el cerebro, es el primer paso, el segundo es establecer una relación con el medio
- La percepción de profundidad es innata o aprendida muy temprano, pero no implica un temor a las alturas
- El sentido del peligro se desarrolla más tarde y está relacionado con la habilidad para moverse por sí solos
- Los niños primero aprenden a copiar, después a improvisar y más tarde a crear

Jean Piaget<sup>13</sup> en sus estudios notó que existen periodos o estados de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación,<sup>14</sup> , en otros la acomodación<sup>15</sup> y realizó la siguiente clasificación:

### **Indicadores del desarrollo Cognitivo del niño de 0 a 1 años**

Primer subestadio de desarrollo. 0-1 mes.

Adaptaciones inmediatas. Ejercicio de los reflejos:

Reflejos innatos + estímulos exterior; acomodándose al contexto se empiezan a construir los primeros esquemas mentales. Succión, prensión

---

<sup>13</sup> Jean William Fritz Piaget, psicólogo experimental, filósofo, biólogo creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo, nace en Neuchatel, Suiza el 9 de Agosto de 1896, muere el 16 de septiembre de 1980

<sup>14</sup> Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva establecida

<sup>15</sup> Consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño.

Segundo subestadio de desarrollo 1-4 meses.

Reacción circular primaria: Sucede entre el primer y el cuarto mes de vida extrauterina. En ese momento el humano desarrolla reacciones circulares primarias, esto es: reitera acciones causales que le han provocado placer.

A través de los sentidos contacto con el exterior, asimila situaciones nuevas y acomoda a ellas los esquemas mentales.

Las acciones que realiza y repite se relacionan con su cuerpo

3 meses – entiende la relación causa-efecto (llanto atención). Es capaz de escuchar

Tercer subestadio de desarrollo 4 -8 meses.

Reacciones circulares secundarias:

Interacción con los objetos y personas cercanos

No hay intención en las acciones, pero se va provocando la respuesta querida por repetición

6 meses – sensible a las diferencias matemáticas (uno, muchos)

Cuarto subestadio de desarrollo 8-12 meses.

Coordinación de esquemas secundarios:

Aumento de la capacidad para prestar atención

Intencionalidad en la acción

Coordinación esquemas mentales secundarios aplicados a la relación medio – fin (capacidad de retirar un obstáculo para conseguir un objetivo)<sup>16</sup>

### **Indicadores del desarrollo Cognitivo del niño de 1 a 2 años**

Quinto subestadio de desarrollo 12 -18 meses.

Reacciones circulares terciarias:

Proceso experimentación + nuevas situaciones, relaciones instrumentales nuevas en sus esquemas mentales

Voluntariedad en los actos

---

<sup>16</sup> Smith, L. Jean Piaget. In N. Sheehy. A. Chapman. W. Conroy (eds). *Biographical dictionary of psychology.*, (en línea) London: routledge, 05/12/2009 disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/JeanPiaget#Reacciones\\_Circulares\\_Primarias](http://es.wikipedia.org/wiki/JeanPiaget#Reacciones_Circulares_Primarias) (citado 11/01/2010),

Debido a la adaptabilidad de los esquemas mentales, Intentarlo hasta conseguirlo

15 – meses, comienzan a experimentar (el agua no es como el aire)

Sexto subestadio de desarrollo 18 – 24.

Inención de nuevas coordinaciones por combinación mental de representaciones:

Representación de objetos y hechos posibilidad de experimentar en el medio

Paso del pensamiento sensorimotor al simbólico (pensar en objetos y cosas no presentes, imitar modelos sin verlos). Experimentos en el juego simbólico (la caja que hace de coche)

### **Indicadores del desarrollo Cognitivo del niño de 2 a 3 años**

Es el estadio al que Jean Piaget llamo preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad.

Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

Capacidad para representar objetos, personas y situaciones. (Jugar a papas, médicos, profesores,...)

Desarrollo del pensamiento y regulación del comportamiento mientras expresa sus emociones y sentimientos.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Ibid

## Indicadores del desarrollo socio-afectivo del niño de 0 a 3 años

En esta parte del desarrollo se fusionan dos puntos; por un lado la parte social del niño que es un proceso por el que el niño aprende a ser miembro de una comunidad y por medio del cual interioriza los valores y roles de la sociedad.<sup>18</sup> Y por el otro lado la parte afectiva, de los sentimientos y relaciones afectivas con su entorno

El desarrollo emocional depende de muchos factores, algunos de los cuales son innatos y visibles en el nacimiento y otros sólo aparecen después de un tiempo. Este proceso puede provenir de un reloj "biológico" en maduración, gobernado por el cerebro, el cual dispara sentimientos específicos en diferentes etapas. Esta cronología puede tener valor para la subsistencia: expresiones de dolor de niños indefensos de dos meses pueden hacer que se les proporcione la ayuda que necesitan, mientras que la ira expresada por los mismos bebés en la misma situación, pero siete meses más tarde, puede ocasionar que alguien haga algo para ayudarles, por ejemplo a alejar a una persona que le molesta.

Poco después de nacer, los bebés muestran interés, angustia y disgusto. En los meses siguientes van más allá de estas expresiones primarias para expresar alegría, cólera, sorpresa, timidez, miedo. Pero emociones más complejas que dependen del sentido de sí mismo llegan más tarde, alguna de ellas el segundo año, que es cuando la mayoría de los niños desarrollan la autoconciencia: capacidad para reconocer sus propias acciones, intenciones, estados y competencia y para entender que están separados de otras personas y cosas. Al darse cuenta de esto, pueden pensar sobre sus acciones y juzgarlas.

Alrededor de los ocho meses, la mayoría de los bebés desarrollan miedo a los extraños, sin embargo no muestran miedo si el extraño es otro niño.

---

<sup>18</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al, *El Niño y la Niña de tres a seis años*. . Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006.



El logro de la autoconciencia representa un gran salto de los niños en la comprensión y en la relación con otra gente; pueden colocarse en el lugar de otras personas y así desarrollan el sentimiento de empatía; además pueden pensar sobre sus propios sentimientos. Cuando se dan cuenta de que nadie más puede conocer sus pensamientos, desarrollan la habilidad de mentir.

Durante el primer mes, el bebé se aquieta al sonido de una voz humana o cuando la alzan, y sonrío cuando le mueven las manos y se las ponen juntas para jugar a dar palmaditas. Cada día que pasa, responde más a la gente-sonriendo, arrullándose, agarrando objetos, entre otras actividades más.

Al nacer, su grito indica incomodidad física; más tarde, posiblemente expresa angustia psicológica. Sus primeras sonrisas con frecuencia son espontáneas como una expresión de bienestar interno. Después de unos meses, las sonrisas son, con más frecuencia, señales sociales en las cuales el bebé muestra su agrado por otras personas.

### **Indicadores del desarrollo socio – afectivo en el niño de 0 a 1 años**

- La afectividad es un aspecto crucial en el desarrollo social, primordial durante los dos primeros años
- Desde el nacimiento el niño busca los estímulos sociales, expresa sus intereses, sus deseos y disgustos.
- Durante los primeros meses se desarrolla el vínculo de apego a la figura de referencia (alimento, cubrir necesidades y seguridad)
- 2 y 3 meses, aparición de la sonrisa (indiscriminada y espontánea), comienza a distinguir partes en la cara (ojos, boca – lo que se mueve)
- 4 meses – capaz de expresar tristeza, alegría, sorpresa y enfado, cuando no reconoce, reacciona con cautela, sonrisa intencionada, muestra de agrado
- 8 meses – miedo a los extraños, no a otros niños (aún siendo extraños)

- 1 año – capaz de regular el comportamiento según las expresiones emocionales de otras personas. Expresa vergüenza y timidez
- Inicia el desarrollo de procesos mentales, afectivos y conductuales de socialización.<sup>19</sup>

### **Indicadores del desarrollo socio – afectivo en el niño de 1 a 2 años**

- Es algo más independiente.
- Comienza a reconocer la expresión de sus sentimientos y emociones en entornos familiares
- Comienza a tener recuerdos
- En el proceso mental de socialización, se reconoce a si mismo y a otras personas
- En la adquisición de conductas, reconoce y aprende normas, costumbres y valores. Controla mejor su comportamiento
- En el proceso afectivo, se consolidan los vínculos con su entorno. Valora en las relaciones con los demás la cantidad, calidad, proximidad, exclusividad, accesibilidad, incondicionalidad y permanencia (especialmente con la madre)
- Gracias a la capacidad mental y el desarrollo del lenguaje, la interacción con el entorno cercano está cargado de significado social.<sup>20</sup>

### **Indicadores del desarrollo socio – afectivo en el niño de 2 a 3 años**

- Controla las interrelaciones en su entorno.
- Conoce cada vez mejor su identidad y su rol, desarrollo de la autoconciencia
- Empieza a controlar su comportamiento, conoce los valores, las normas, costumbres, conductas deseables, indeseables y las habilidades sociales

---

<sup>19</sup> Rodríguez Boggia Daniel Oscar, *El Desarrollo del Niño de 0 a 5 años* (en línea), Barcelona, España, 02/03/2000, Serie 7 de 9 partes, Disponible en [http://www.espaciopedagogico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=184](http://www.espaciopedagogico.com/articulos2.php?Id_articulo=184), ISSN 2013-0627 (citado 11/01/2010)

<sup>20</sup> *Ibidem*

- Aún están en desarrollo algunos aspectos de la norma social, por lo que se enfada con frecuencia y tiene rabietas.
- En ocasiones sus deseos y lo que los demás le exigen están en conflicto y no lo comprende
- La familia y el grupo social son fundamentales para que aprenda los valores y las normas
- Cuando se dan cuenta de que nadie puede conocer sus pensamientos, desarrollan la habilidad de mentir<sup>21</sup>

### **Indicadores del desarrollo dentro del entorno social.**

Cuando el niño recién nacido agarra algo, esta acción es un acto reflejo. Es una respuesta ante un estímulo. Las manos del bebé se desarrollan durante los dos primeros años de vida, a los tres meses de edad, el niño ya empieza a adquirir hábitos o habituación a agarrar instrumentos, utensilios y objetos que encuentra a su alcance

Se establecen conexiones en el cerebro para poder realizar movimientos con las manos, este es el primer paso. El segundo paso, es establecer una relación con el medio. El niño puede percibir un objeto, pero no puede alcanzarlo. Cuando logra alcanzar algún objeto que quería, se da cuenta que todos sus esfuerzos no son en vano, y repite la acción continuadamente.

Cuando consiga coordinar el alargamiento del brazo y la mano, conseguirá agarrar aquellos objetos que quiera, con más precisión. La boca, las manos, son las primeras acciones que se desarrollan en la corteza cerebral (conexiones cerebrales).

A los dos años de edad, el niño ya puede tener la habilidad de abrir y cerrar las puertas. Lo más dificultoso es vestirse y desvestirse, limpieza de dientes...

---

<sup>21</sup> *Ibid*

La percepción de la profundidad es innata o aprendida muy temprano. Sin embargo, la habilidad para percibir la profundidad no indica un temor a las alturas. El sentido del peligro no se desarrolla sino más tarde y está relacionado con la habilidad de los niños para moverse por sí solos.

Por lo que se refiere a relaciones el niño esta por pasar de núcleo familiar a un núcleo más extenso como por ejemplo llega su entrada a la escuela preescolar, amigos, maestros, otras familias, entre otros.

Va adquiriendo una serie de habilidades de forma paulatina que lo van haciendo conocer e integrarse al medio que le rodea :

- Comienzan explorando el medio que le rodea.
- La comunicación gestual y verbal se enriquecen, progresivamente la verbal va ganando importancia.
- Comienza a tomar una taza o vaso con sus dos manos (16 meses).
- Puede hacer rodar la pelota y repetir el juego.
- Se puede quitar algunas piezas de vestir, por ejemplo calcetines o zapatos.
- Puede permanecer sentado observando lo que hace la gente que se encuentra a su alrededor para posteriormente intentar imitar sus acciones.<sup>22</sup>

Con esto podemos mencionar que existen diversos aspectos generales a tener en cuenta sobre el desarrollo de los niños de 0 a 3 años como son:

- El nuevo ser humano que llega es totalmente dependiente
- Ofrecer abundante estimulación sensorial. Material accesible, disponible y adaptado a los ritmos individuales
- Persona encargada ha de ser responsable, cariñosa y paciente

---

<sup>22</sup> Rodríguez Boggia Daniel Oscar, *El Desarrollo del Niño de 0 a 5 años* (en línea), Barcelona, España, 01/09/2009, Serie 6 de 9 partes, Disponible en [http://www.espaciopedagogico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=183](http://www.espaciopedagogico.com/articulos2.php?Id_articulo=183), ISSN 2013-0627. (citado 1101/2010)

- En los primeros meses la presencia del adulto será continua y cercana, poco a poco se alargarán las separaciones breves
- Figuras de apego que le pertenezcan (no en exclusividad), establecerán preferencias, elaborarán los celos y tienen una estimulación más variada.
- El niño se ha de sentir aceptado independientemente de sus cualidades y comportamientos concretos.
- La coherencia de las pautas educativas entre padres – educadores, el apego de las figuras de apego, la visión positiva y las relaciones armónicas, ricas afectivamente favorecen la seguridad y bienestar de los niños.
- Programar un periodo de adaptación a la escuela de forma progresiva.
- Decisión de acudir a la escuela infantil: trato a recibir, tiempo de permanencia, edad y relación con las figuras de apego.
- Conocer la escuela, instalaciones, y personas.
- En la escuela debe haber: espacio suficiente, buena ventilación, patio exterior, cocina, la seguridad de que la escuela a la que va a asistir no solo lo prepare intelectualmente sino emocional y física, en concreto que su educación sea integral
- Es esta etapa el niño se relaciona y aprende a vivir en sociedad y a compartir su vida con personas diferentes a su familia
- A través del juego aprende a coordinar sus movimientos, perfecciona el lenguaje, desarrolla su imaginación se relaciona con otros niños
- Inmadurez defensas predisposición a infecciones. Se seguirán las normas de aislamiento (días que indique el pediatra)
- Se recibirán e interpretarán las demandas, se seleccionará una respuesta adecuada a la demanda. No aceptar la rabieta (demanda inadecuada)
- Las normas de disciplina (pocas y claras) son indispensables

### **1.3 Desarrollo del niño de los 3 a los 6 años**

El niño crece ahora más rápidamente que en los tres primeros años, progresa mucho en coordinación y desarrollo muscular entre los tres y los seis años y puede hacer muchas más cosas. Durante este período, conocido como primera infancia, los niños son más fuertes, después de haber pasado por el período más peligroso de la infancia para entrar en uno más saludable.

Durante los tres y los seis años los niños pierden su redondez y toman una apariencia más delgada y atlética. La barriga típica de los tres años se reduce al tiempo que el tronco, los brazos y las piernas se alargan; la cabeza es todavía relativamente grande pero las otras partes del cuerpo están alcanzando el tamaño apropiado y la proporción del cuerpo se parece progresivamente más a la de los adultos.

Diferentes tipos de desarrollo tienen lugar en el cuerpo de los niños. Los cartílagos se vuelven huesos más rápidamente y los huesos se endurecen, dando a los niños una forma más firme y protegiendo los órganos internos. Estos cambios permiten a los niños desarrollar muchas destrezas motrices de los músculos más largos y cortos. La estamina aumenta debido a que los sistemas respiratorio y circulatorio generan mayor capacidad y el sistema de inmunidad, que se está desarrollando los protege de infecciones.<sup>23</sup>

#### **Indicadores del desarrollo psicomotor del niño de 3 a 6 años**

Los niños de los 3 a los 6 años logran grandes progresos en la destreza de los músculos gruesos. A los 3 años, el niño puede caminar en línea recta; a los 4 años puede caminar en un círculo pintado con tiza en el campo de juegos y a los 5 años logra correr al estilo de los adultos, firme y rápidamente.

---

<sup>23</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al , *Guía de Atención Temprana, El Niño y la Niña de tres a seis años*. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006.

Entre tanto, la habilidad de lanzamiento del niño se está desarrollando, a los 3 años puede lanzar cosas sin perder el equilibrio aunque su meta, forma y distancia todavía no tienen mucho que mostrar. A los 4 años puede jugar a meter aros en una estaca que está a 5 pies de distancia y, a los 5 años, empieza cambiar su punto de equilibrio dando un paso hacia delante y manteniendo la estabilidad después del lanzamiento.

Estas conductas motrices crecientemente complejas son posibles debido a que las áreas sensoriales y motrices están más desarrolladas, lo cual permite mejor coordinación entre lo que el niño siente, lo que quiere hacer y lo que puede hacer. Además, los huesos son más fuertes, los músculos más poderosos y la fuerza de los pulmones es mayor. La destreza motriz de la primera infancia ha avanzado mucho más allá de los reflejos de la infancia para establecer las bases de la eficiencia posterior en el deporte, el baile y otras actividades recreativas, para toda la vida.

### **Indicadores del desarrollo psicomotor del niño de 3 a 4 años**

Cuando los niños llegan a los tres años, el que era un bebé dependiente, se va convirtiendo en un niño o una niña con mayor autonomía de movimientos. Se siente seguro y cree que puede hacerlo todo. Todavía no es muy consciente del peligro y por eso aparece en ocasiones como temerario y atolondrado.

Por otro lado, el hecho de que le guste tocar y experimentar con todo lo que le llama la atención, favorece un desarrollo muy interesante de la manipulación y propicia incipientes destrezas de motricidad fina que le acercaran con el tiempo a una mayor coordinación viso-manual, como los grafismos.<sup>24</sup>

Los niños de 3 años realizan avances significativos en la coordinación de los ojos y las manos, y de los músculos finos. Puede verter su leche en la taza de cereal, abotonarse y desabotonarse la ropa suficientemente bien como para vestirse por sí mismos.

---

<sup>24</sup> *Ibid*

Ahora podemos notar en el niño

- Controla la postura del tronco y es capaz de mantener la sedestación<sup>25</sup> durante largos períodos de tiempo.
- Adquiere fuerza en brazos y manos y le gusta demostrarlo.
- Mejora sus manipulaciones.
- Es capaz de parar una actividad motriz suave a una orden y reiniciarla cuando se le pide
- El dibujo espontáneo muestra una mayor capacidad de inhibición y delimitación del movimiento
- Esta muy dispuesto para la actividad motora gruesa y en este sentido evoluciona rápidamente.
- Baja y sube de la silla, se sienta y se tumba en el suelo.
- El niño puede interpretar los conceptos de entrar y salir aire por la nariz o por la boca.
- Hasta los tres años aproximadamente, la lateralidad del niño no tiene una diferenciación clara y generalmente puede utilizar ambas manos o pies sin ofrecer una tendencia lateral clara.
- El niño conoce su espacio únicamente a través de su propio movimiento, el resto del espacio no existe.
- Puede discriminar la extensión de diferentes líneas, larga o corta.
- Esta cerca de conseguir la posición erguida.
- Mejora su coordinación en general
- Puede rasgar papel
- Suelta y abrocha botones en prendas blandas.
- Aumenta su fuerza muscular en brazos, manos y dedos y es capaz de moldear con barro o plastilina, formas básicas (bolas grandes, pequeñas y churros).

---

<sup>25</sup> Termino posicional que indica que el sujeto se encuentra sentado.



## Indicadores del desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años

Poco a poco, el dominio y control de sus movimientos va consolidándose y el desarrollo de su percepción le permite adquirir cada vez más conciencia de su entorno, aprendiendo a moverse por el espacio y a controlarlo también con mayor seguridad. Se muestra un poco menos temerario y comienza a medir un poco mejor sus riesgos. Localiza y va estructurando las partes del cuerpo y conoce sus posibilidades motrices.

El niño entra en la etapa preoperacional<sup>26</sup> o intuitiva que dura aproximadamente hasta los siete años de edad, en la que, además de acercarse a un incipiente esquema corporal, tienen lugar la afirmación de la lateralidad y una discriminación corporal segmentaria.

En esta edad el niño va mostrando su tendencia lateral, aunque, en algunos casos, todavía no hay mucha seguridad en este terreno y el niño puede usar ambas manos. Más o menos a esta edad, en el colegio se comenzará el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo por lo que conviene no descuidar este aspecto. La motricidad fina de manos también ha mejorado de forma significativa ahora el niño muestra mayor habilidad, destreza y fuerza lo que le permite cortar con tijeras a lo largo de una línea, dibujar a una persona, hacer diseños, garabatear y plegar un papel en forma de un triángulo.<sup>27</sup>

Ahora podemos notar en el niño:

- Cada vez hay más control postural del tronco y es capaz de adaptarse a la situación en la que esté, por más tiempo.
- Adquiere fuerza y destreza en brazos y manos y le gusta demostrarlo : coge el balón con ambas manos y lo suelta a una orden.

---

<sup>26</sup> Smith, L. Jean Piaget. In N. Sheehy, A. Chapman, W. Conroy (eds). *Biographical dictionary of psychology*., (en línea) London: Routledge, 05/12/2009, disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/JeanPiaget> (citado 11/01/2010)

<sup>27</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al, *Guía de Atención Temprana, El Niño y la Niña de tres a seis años*. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006

- Descubre que técnica manipulativa he de utilizar para cada ocasión, en función de lo que desee hacer.
- Le gusta realizar pruebas motrices no demasiado difíciles y salir airoso, como correr y parar, subir y saltar o lanzar y recoger.
- Como ya lo habíamos mencionado mantiene la sedestación de forma adecuada y se entretiene con juegos sedentarios durante más tiempo, aunque sigue prefiriendo la acción.
- Alrededor de los cuatro años, todavía actúa en muchas ocasiones con ambas manos pero buscando la mayor comodidad de una u otra mano, compara rendimientos y comienza a definirse.
- Comienza a interpretar las diferencias en habilidad y destreza si utiliza una u otra mano o uno y otro pie.
- Siempre en relación a su propio cuerpo, el niño establece relaciones espaciales con los objetos y es capaz de orientarse y orientar los objeto en diferentes posiciones: dentro-fuera, cerca-lejos, arriba-abajo, entre otros.
- Comienza a tener cierta idea de tiempo, como día-noche, antes y después, siempre en tiempos presentes o recién vividos por el.
- Pedalea un triciclo e incluso una bicicleta con ruedas auxiliares.
- Puede rellenar espacios con pinturas.
- Todavía necesita realizar trazos grandes.<sup>28</sup>

### **Indicadores del desarrollo psicomotor del niño de 5 a 6 años**

Nos encontramos con un niño en plena etapa preoperacional de su desarrollo, adquiere ya un control motor bastante generalizado, cada vez necesita menos ayuda para sus actividades de coordinación viso manual y de motricidad fina, su tendencia de lateralidad va consolidarse. Puede empezar a orientarse, paralelamente a la construcción del espacio, el niño va comprendiendo y estructurando el tiempo.

---

<sup>28</sup> *Ibidem*

A los 5 años, el niño puede ensartar cuentas en un hilo, bastante bien; controlar el lápiz, copiar un cuadrado y mostrar preferencia para usar una de las manos una y otra vez. Casi uno de cada 10 niños son zurdos, y la mayoría de ellos son varones y no niñas.

Ahora podemos notar en el niño:

- La musculatura de las piernas le permite ya saltar pequeñas barreras, saltar alternando los pies, saltar sobre un solo pie, correr casi como un adulto.
- Se columpia solo.
- Hace botar una pelota y la controla.
- Puede retener la inspiración y la espiración en diferentes estados de reposo y de esfuerzo.
- Entre los cinco y seis años de edad, el niño ya sabe con qué mano es más hábil y su definición lateral de manos está casi conseguida.
- A esta edad, el niño va siendo capaz de vivenciar, los días de la semana, las horas, la secuencia de actividades que ha de realizar para llegar a sus objetivos y de realizar secuencias gráficas y ordenarlas.
- Tiene una maduración global de espacio y tiempo, lo cual implica la posibilidad de adquirir un dominio del ritmo, importante a la hora de prepararse para otros aprendizajes como la lectura, la escritura, el cálculo, la expresión corporal, entre otros.
- Patina.
- Utiliza tijeras siguiendo una línea.
- Aumenta su seguridad y su autoestima, al darse cuenta de sus avances y posibilidades de acción fina.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al, *Guía de Atención Temprana, El Niño y la Niña de tres a seis años*. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006

## **Indicadores del desarrollo del Lenguaje en el niño de 3 a 6 años.**

Ahora el niño entra en una etapa evolutiva, es un ser con un gran potencial de comunicación, pero al que le falta mucho camino por recorrer hasta finalizar, alrededor de los seis años, el aprendizaje básico de las estructuras del lenguaje.

A los tres años y medio, el niño habla constantemente y tiene un comentario para todo. El nuevo lenguaje que emplea suena más y más como la lengua materna, se produce un gran desarrollo en la capacidad expresiva del niño

A los tres años puede dar y seguir órdenes sencillas y nombrar cosas familiares como animales, partes del cuerpo y gente importante. Usa plurales y el tiempo pasado, como también los pronombres yo, tú y me, mi, correctamente.

Entre los cuatro y cinco años, sus oraciones tienen un promedio de cuatro a cinco palabras, y puede manejar preposiciones como *encima, debajo, en, sobre y detrás*. Además, utiliza más verbos que sustantivos.

Entre los cinco y seis años de edad, el niño empieza a utilizar oraciones de seis a ocho palabras. Puede definir palabras sencillas y conoce algunos antónimos. En su conversación diaria, utiliza más conjunciones, preposiciones y artículos. Su conversación es completamente gramatical, pero aún descuida la excepción a las reglas como al escribir ~~poní~~ en vez de ~~pose~~.

En esta edad es la etapa final del desarrollo de las estructuras básicas del lenguaje infantil. A partir de este momento se consolidarán todos los aprendizajes realizados y se irán perfeccionando otros aspectos más complejos que evolutivamente tienen un desarrollo más tardío. En este periodo se van a culminar toda una serie de aprendizajes lingüísticos que permitirán al niño

establecer de forma fluida y espontánea una comunicación con los que le rodean.<sup>30</sup>

### **Indicadores del desarrollo del lenguaje en el niño de 3 a 4 años (Etapa de Oraciones Complejas)**

- Su lenguaje oral se manifiesta con un nivel aceptable de comprensibilidad para los adultos que le rodean habitualmente aunque sus expresiones son, todavía, inmaduras.
- Es capaz de decir muchas cosas y le encanta practicar con el lenguaje.
- El vocabulario expresivo ha aumentado de forma considerable.
- Le gusta mucho hacer preguntas sobre diversos temas. Este es el periodo de los constantes e interminables —¿cómo?—, “cuando” y —¿por qué?—.

### **Indicadores del desarrollo del lenguaje en el niño de 4 a 5 años (Etapa de Oraciones Complejas)**

- Tiene una discriminación auditiva más evolucionada que le va a permitir aprender fonemas mucho más complejos.
- Puede realizar secuencias fonéticas relativamente complicadas.
- Se produce un aumento de la atención auditiva, lo cual le permitirá realizar pequeñas prosodias (entonaciones) y juegos fonéticos cortos (trabalenguas y acertijos).
- Este es el periodo de la locuacidad, pregunta y habla incesantemente.
- Disfruta hablando por teléfono

### **Indicadores del desarrollo en el niño de 5 a 6 años (Etapa de Oraciones Complejas)**

- Su capacidad expresiva oral se ha ido fortaleciendo de forma significativa, sus enunciados son perfectamente comprensibles para los interlocutores.

---

<sup>30</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al, *Guía de Atención Temprana, El Niño y la Niña de tres a seis años*. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006

- Se interesa por el significado de nuevas palabras aprendidas, escuchadas o leídas en pequeños textos y en cuentos.
- La originalidad y la espontaneidad, propias de esta edad, se ven reflejadas en sus expresiones y en los comentarios que hace de forma natural.
- Le gusta escucharse a sí mismo, experimentar con palabras, aprender poesía, refranes o trabalenguas para después decirlos en público y demostrar sus nuevas habilidades lingüísticas.
- A los seis años de edad, aproximadamente, el desarrollo fonético se ha completado.<sup>31</sup>

### **Indicadores del desarrollo cognitivo del niño de los 3 a los 6 años**

De los tres a los seis años es una etapa de gran importancia en el desarrollo cognitivo del niño. A lo largo de estos años el niño pasa de procesos cognitivos que se basan fundamentalmente en una visión del mundo egocéntrica, a salir de sí mismo y recibir estímulos del entorno, reflexionando sobre ellos de una forma no solo experimental sino, poco a poco, con un mayor trabajo mental y de representación y reflexión, relacionando su propia experiencia con el entorno y siendo capaz de comprender, diferenciar, comparar y modificar su visión con lo que el entorno le está ofreciendo y exigiendo.<sup>32</sup>

Alrededor de los cuatro años de van despertando las ganas de conocer todo lo que le rodea, iniciando el razonamiento causa – efecto. Muchas veces pone a prueba la paciencia de los adultos con sus permanentes interrogatorios<sup>33</sup>, el niño se encuentra en plena etapa preoperacional, comienza a utilizar dibujos, palabras, gestos y ciertas representaciones mentales para pensar sobre las cosas y las acciones, su forma de razonar va de lo particular a lo específico sin tener en cuenta lo general.

---

<sup>31</sup> *Ibid*

<sup>32</sup> *Ibid*

<sup>33</sup> Al respecto de los interrogatorios debe recordarse, que las respuestas veraces y adecuadas ayudan a desarrollar la inteligencia del niño y a conocer mejor el mundo, sirviendo de base a aprendizajes posteriores.

Entre los cinco y los seis años, la representación va tomando más consistencia, empieza a ser social, las personas que le rodean empiezan a ser fuente de conocimiento y le enriquecen, su pensamiento más que lógico es intuitivo, aún esta centrado en su propio punto de vista, pero empieza a tener en cuenta algún aspecto parcial del objeto de conocimiento y escucha con atención el punto de vista del otro, empieza a buscar otras soluciones antes sus errores, planteándose nuevas y diferentes soluciones, son más realistas y menos espontáneos y fantásticos, les gusta coleccionar, catalogar y relacionar.

### **Indicadores del desarrollo cognitivo en el niño de 3 a 4 años**

- Dan vida a objetos inanimados.
- Fase intuitiva del pensamiento – intermedia entre la fase sensoromotora<sup>34</sup> y la preoperacional.
- Recuerda su nombre completo, la edad y el sexo.
- Reconoce a las personas de su entorno tanto familiar como social.
- Dibuja la figura humana con cabeza y extremidades.
- Discrimina colores básicos, formas y tamaños.
- Repite canciones con gestos y pequeñas retahílas.
- El juego<sup>35</sup> es una proyección de si mismo.
- Dirige sus juegos hacia otras personas, o muñecas que actúan como agentes pasivos, pero poco a poco van dándoles un papel más activo atribuyéndoles sentimientos, emociones y expresiones verbales.

### **Indicadores del desarrollo cognitivo en el niño de 4 a 5 años**

- Hace rompecabezas de 4 piezas
- Clasifica objetos por color y por forma, asocia imágenes, clasifica por tamaños.
- Explica una acción de un dibujo, no solo enumera, sino que cuenta algo sobre lo que hacen los personajes.

---

<sup>34</sup> Obtención del conocimiento a través de los sentidos.

<sup>35</sup> Entre los 2 y los 6 años el juego tiene una función primordial en la asimilación de lo real al yo. El juego simbólico regido por la representación mental, consiste en la capacidad de imaginar, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotora, e juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente.

- Recuerda objetos familiares y de uso común y sabe donde están cada uno de ellos.
- Repite literalmente frases de hasta seis elementos.
- Escoge el número de objetos que le piden.
- Le agradan los juegos de competencia que exigen atención, concentración y razonamiento, para ganar puntos, pero todavía tiene que estar dirigido por el adulto. Los niños a esta edad no consiguen organizarse ellos, es un juego colaborativo., el juego simbólico avanza convirtiéndose en un juego elaborado y más planificado.

### **Indicadores del desarrollo cognitivo en el niño de 5 a 6 años**

- Discrimina mañana, tarde, estaciones del año y actividades a realizar en cada momento.
- Reconoce algunos ordinales, primero segundo y tercero.
- Reconoce errores en dibujos absurdos y puede nombrar la parte que falta en un dibujo de cierta complejidad.
- Dice el mes y el día de su cumpleaños.
- En general el juego está más elaborado, todavía el juego motor está muy presente en su actividad. Se empieza a interesar en los juegos de reglas, siendo capaz de planificar la acción y respetando las normas del juego, que implican el abandono del egocentrismo.
- La actividad lúdica es fundamentalmente socializadora, busca amigos para jugar y disfruta con ellos.<sup>36</sup>

### **Indicadores del desarrollo socio-afectivo del niño de 3 a 6 años**

El adulto juega un papel fundamental en el desarrollo socio-afectivo del niño, ya que es el quien le proporciona la posibilidad de desarrollar su competencia social de forma adecuada.

---

<sup>36</sup> Garrido Eguizabal Marian, et al, Guía de Atención Temprana, El Niño y la Niña de tres a seis años. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, depósito legal 2006.



A lo largo de esta etapa el niño va interiorizando y aceptando distintos agentes de socialización, inicialmente estos eran fundamentalmente las personas que le cuidaban, ahora va a encontrarse con sus iguales y con otras personas que no pertenecen a su contexto habitual, aprende a estar en grupo.

Esta es la etapa de la socialización fuera del ámbito familiar, es decir, al niño le gusta estar en compañía de otros niños y comparte juegos y conversaciones con sus iguales.

Empieza la guardería o el colegio. Es una fase muy importante a nivel emocional, el niño es consciente de que tiene un espacio propio lejos de su familia (la escuela) y que tiene unas normas y las tiene que cumplir que, muchas veces, se oponen a lo que al niño le gustaría hacer.

En algunos casos la separación de los padres puede ser dramática y el niño, al dejarlo en la escuela, llora desconsoladamente o bien hace alguna rabieta. Con el paso de los días de escuela, este fenómeno va suavizándose hasta desaparecer. El colegio es una rutina más de su vida que disfruta y le gusta.

Es el momento de consolidar los límites que se habían empezado a instaurar desde el año. Se han de establecer pautas y normas en casa sencillas que informen al niño de lo que se puede y no se puede hacer. Sobre todo los límites deben incidir en marcar unas pautas de comportamiento compatibles con la escuela y que garanticen una convivencia fluida con padres, maestros y compañeros de colegio. Se debe trabajar, el respeto, la no violencia y el afecto. Los límites no deben ser laxos o diferentes cada día porque lo único que se conseguirá es confundir al niño y no aportarle ningún beneficio en su educación. Ambos progenitores deben poner los mismos límites: han de ir a la una e intentar no contradecirse delante del niño. Ningún familiar debe desautorizar al padre ni a la madre si se toma una decisión o se reprende al niño, igualmente, los padres no se deben desautorizar entre ellos.

Los límites deben de ir acompañados del afecto, se ha de ser cariñoso con el niño y felicitar todo lo que hace bien, que seguro que son muchas cosas.

Ya llegando a los cinco años el niño goza de una relativa estabilidad, empieza a autocontrolar las crisis profundas de la personalidad, aunque por un lado busca ser solidario con su familia y otros agentes sociales y por el otro sigue ansioso de su autonomía.

### **Indicadores del desarrollo socio-afectivo del niño de 3 a 4 años**

Es una etapa muy importante para el niño principalmente porque sus afectos son cada vez más diversos y podemos notar que:

- Capta expresiones emocionales de los otros
- Le gusta jugar solo y con otros niños.
- Puede ser dócil y rebelde su deseo de independencia le lleva frecuentemente a conflictos para conseguirla.
- Imita al adulto
- Tiene relaciones positivas con uno o dos compañeros, les extraña si estan ausentes.
- A menudo le resulta difícil controlar sus emociones que todavía son muy básicas.
- Comienza a compartir con agrado
- Empiezan las mentiras.
- Expresa deseos y preferencias claramente, de forma positiva, disminuyen los lloriqueos y las rabietas.

### **Indicadores del desarrollo socio-afectivo del niño de 4 a 5 años**

- A esta edad comienza a cobrar importancia el grupo de amigos, de tal manera que quiere agradarles y ser como ellos.

- Se inicia una especie de separación por sexos y aparece un nuevo proceso de identificación, cobrando gran importancia el rol de cada uno para conseguir su identificación.
- Ahora actúa con más independencia y con seguridad en si mismo.
- Expresa algunas emociones.
- Se hace valer socialmente mostrando sus gracias y mejores conductas cuando quiere.
- Responde e inicia de forma muy básica el contacto con los adultos.
- Amplia su mundo de conocimientos social a entornos no familiares.
- Se comporta en público de manera socialmente aceptable, la mayoría de las veces, diferencia lo que es socialmente aceptable y lo que no.

### **Indicadores del desarrollo socio-afectivo del niño de 4 a 5 años**

- Poco a poco aprende a respetar los derechos de las personas de su entorno.
- Los grupos de iguales van teniendo mayor estabilidad y los niños van confirmando su grupo a partir de un proyecto común, elaborando normas de juegos propios.
- Los juegos de roles que más se observan son los que representan figuras de poder, fuerza, ídolos deportivos o de la canción que ejercen su influencia a través de los medios de comunicación.
- Empieza a hacerse presente la diferenciación entre los sexos, observándose juegos de niños y niñas por separado
- Aparece el sentimiento de orgullo y vergüenza.
- Le gusta desarrollar su creatividad.
- Busca integrarse a un grupo y obtener su aprobación.
- Se le puede encomendar una tarea y la va a realizar.
- Tiene más iniciativa para la comunicación, mostrándose más hablador y sociable.
- Disfruta con el juego asociativo.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> *Ibid*

## 1.4 Breve retrospectiva del preescolar en la escuela

Durante la etapa preescolar, podría decirse, que se lleva a cabo la primera etapa del proceso educativo, y se da entre los tres y los seis años, el niño aun esta en una etapa de maduración durante la cual aprenderá cosas que le resultaran básicas para la vida.

En esta etapa el niño requiere que todo lo que lo rodea, sean padres, educadores, abuelos, niñeras o cualquier persona que este interrelacionada con él y que estas actúen de forma coherente, para que de esa forma su conducta se vea reforzada positivamente y su desarrollo tenga un ritmo regular y adecuado.

El acceso de los niños a la educación infantil implica la transición de su contexto social original, que es la familia y personas que le rodean (cuidadoras, chofer, personas de apoyo en casa, entre otros) y su ámbito habitual donde se llevan a cabo las relaciones familiares a un entorno nuevo y desconocido a la escuela.

La educación preescolar ha ido progresando; pasa del núcleo familiar a un sistema educativo con objetivos, planes, métodos, etc. Aristóteles fue uno de los primeros en preocuparse por la educación infantil; él hablaba de una educación posterior a la primera edad (2-5 años), en la que lo importante era evitar la pereza total del cuerpo, los cuentos y los juegos se consideraban elementos positivos para el desarrollo del niño; ideas que prevalecen en la actualidad; y la educación anterior al comienzo de la escolaridad (5-7 años) etapa en la que el niño debe asistir a lecciones, como espectador que posteriormente deberá también tomar él, posterior a ello Quintiliano también habla de una etapa en la que el niño debe de ir familiarizándose con ciertos aprendizajes para su formación futura, ya en el siglo XVII Juan Amos Comenio hablo de la —escuela materna” la cual divide en seis etapas, en las primeras cinco etapas se les enseña a convivir, moverse, cantar costumbres, etc.; y en la sexta etapa se tienen actividades escolares; y así se fueron dando diversas

instituciones similares y siguiendo la misma línea de enseñanza como en Inglaterra con las Dame Schools y en España con las escuela de Amiga, donde las principales enseñanzas eran de tipo asistencia y religioso.<sup>38</sup>

Ya hacia el siglo XIX se desarrollan en Europa y América las primeras instituciones escolares; cuando comienzan las migraciones, la industrialización y el aumento de la población y con ello la incorporación de la mujer al trabajo comienzan a presentar el problema respecto al cuidado de los hijos pequeños y es así como se difundieron dos movimientos de escolarización en Gran Bretaña, uno dirigido para las clases medias, inspirado en la Pedagogía de Pestalozzi<sup>39</sup> y otro dirigido a los hijos de clases trabajadoras y guiado por el sistema de monitores de Lancaster<sup>40</sup> ya con Froebel<sup>41</sup> llega el llamada Kindergarten en 1837, para la formación de preescolares, en los cuales las cuidadoras favorecían el desarrollo del niño por medio del juego y seguían la evolución natural de este según los principios de Rousseau<sup>42</sup>.

A principios del siglo XX se observa un desarrollo en el cual la corriente de la Escuela Nueva y representantes de esta, como Maria Montessori<sup>43</sup> fue determinante. Las hermanas Rosa y Carolina Agazzi también dieron gran importancia con su modelo el cual se caracteriza por la libertad, espontaneidad, creatividad y por la presencia de la actividad lúdica, nos indica una enseñanza

---

<sup>38</sup> *Educación Infantil: aspectos básicos y curriculares*. Barcelona, CEAC, 1998.

<sup>39</sup> Para Pestalozzi la etapa de la educación infantil es fundamental. Al niño se le debe enseñar de una manera intuitiva y natural.

<sup>40</sup> El sistema pedagógico promocionado por Joseph Lancaster consistía en el uso de los alumnos más avanzados para servir de monitores a sus compañeros de clase, aquellos, a su vez eran capacitados por un maestro para que los monitores replicaran en grupos lo aprendido. Así con pocos recursos humanos y materiales podían ser escolarizados amplios números de niños y niñas. Para enseñara a leer a los infantes se hacía uso de cartillas preparadas ex profeso y de la Biblia, a la que se tenía como libro de texto. El sistema de monitores lo desarrolla inicialmente en Inglaterra el pastor anglicano Andrew Bell, pero es Joseph Lancaster quien lo difunde con más fuerza. Lancaster abre su primera escuela en 1798, localizada en Borough Road, en Londres. Debido a su rápido éxito, el novedoso método de enseñanza recibe apoyo financiero de un importante número de simpatizantes, lo que redundo en la gratuidad de la escuela para los estudiantes. Una diferencia sustancial entre el acercamiento de Bell y el de Lancaster es que mientras aquel solamente se enfocaba en niños de confesión anglicana, el último no hacía distinción en la adscripción religiosa de los infantes.

<sup>41</sup> Pedagogo alemán, ejerció de educador, conoció a Pestalozzi y propagó la Pedagogía. Para Froebel la Educación debe conducir y guiar al hombre a la claridad respecto de sí mismo y en sí mismo, a la paz con la naturaleza y a la unidad con Dios. La escuela debe ser actividad espontánea y escuela de juego.

<sup>42</sup> Filósofo y escritor suizo. Máximo representante del naturalismo pedagógico. Él dice que el educador se debe limitar a poner al niño en contacto con la naturaleza, nunca a dirigirlo, sino que sea en niño el que saque sus propias conclusiones y llegue donde él quiera espontáneamente.

<sup>43</sup> Pedagoga y Doctora en Medicina, en 1907 funda la primera escuela para niños de 3 a 6 años en la que pone en práctica el método que lleva su nombre basado en una serie de principios psicopedagógicos.

que cubra todos los aspectos del niño permitiéndole experiencias pluridimensionales para liberar la espiritualidad que late en él, según los modelos indicados en la educación familiar; así como el modelo de tipo alternativo. —La pedagogía alternativa, definida correctamente, es, por lo tanto, la conciencia problemático-crítica de la experiencia educativa que tiene en la experimentación (o mejor, en el campo más amplio de la investigación educativa) la base para su desarrollo continuo. Así se sitúa como alternativa para toda pedagogía cerrada pragmáticamente, en cuanto que solicita la situación de la hipótesis (que exige una verificación de naturaleza conceptual o empírica) por el dogma (de cualquier tipo que sea)”<sup>44</sup>

Recorriendo la historia del pensamiento pedagógico del último siglo referente a la problemática educativa de la primera infancia, observamos una progresiva búsqueda, especificación y profundización en las temáticas particulares, y ; a la vez, una global aproximación al problema de la institución escolar como el lugar común en el que se concentran problemas de tipo psicológico, social, político y cultural. Esta evolución pedagógica contribuye a cambiar el concepto de la educación preescolar para que no tenga solo la concepción asistencial.

—La conceptualización de la educación infantil comprende la educación del niño desde el nacimiento a los seis años, en lugares especiales y coherentemente organizados y diseñados en el que profesionales competentes y preparados atienden aspectos relativos a los cuidados físicos, emocionales y sociales que permiten, según el caso, que el niño no encuentre traumas o cambios bruscos en su proceso de educación y crecimiento. El objetivo primordial es estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas, como afectivas, intelectuales y sociales.”<sup>45</sup>

La escuela infantil tiene gran importancia educativa en la medida en que ofrece al niño un sin fin de posibilidades de conocer cosas nuevas que le ayudaran a crecer en la vida como las relaciones que establecerá con sus educadores,

---

<sup>44</sup> Manini Baldiserri, Milena. *El Preescolar: Escuela de la Infancia*. Madrid, Cincel, 1984.

<sup>45</sup> Gervilla Castillo Angeles, *Didáctica Básica de la Educación Infantil*, Narcea, S.A. de ediciones.

maestros, compañeros, la forma en que tendrá que actuar ante situaciones que no son las que comúnmente pasan en su entorno familiar, conocerá lugares nuevos como la escuela, el salón de clases, construirá su propia identidad individual al tiempo que también se percibirá como miembro de un grupo distinto al de su familia que le irán proporcionando una serie de informaciones acerca de las normas de funcionamiento de una sociedad, responsabilidades, deberes, entre otros.

Hoy en día las responsabilidades de la escuela son enormes, y la grandeza de su misión es también inmensa, y son enormes porque es responsable frente a la sociedad de lo que haga con los niños, más estas responsabilidades no son menores respecto a cada niño considerado individualmente, porque le corresponde desarrollar en él las posibilidades de alegría, de libre acción, espontaneidad, de mejor adaptación a todos los ambientes actuales de su vida.

La escuela infantil es determinante para el futuro escolar del niño pues, cuando este llega a la escuela primaria, ya ha adquirido hábitos, aprendizajes, habilidades entre otros, que determinan tanto en rendimiento como el fracaso escolar del niño. Hay que partir de que el niño tiene gran facilidad para aprender, aspecto que se debe tener en cuenta en la escuela infantil, y es una etapa idónea para iniciar al niño en diversos aprendizajes, como lenguas extranjeras, música, deportes ó destrezas manuales entre otros y tiene tres fundamentos:

**1.-Fundamentos biológicos:** El código genético es todo con lo que nace una persona, por lo tanto, lo que se aprende o adquiere no es genético. Lo que trata de hacer la educación infantil es aprovechar las etapas en las que el niño tiene mayor capacidad de asimilar o de aprender y actuar en ellas enseñándolos a transferir conocimientos a situaciones distintas; es decir, que sepa aplicar lo que aprende a otras situaciones o casos diferentes del momento en que lo aprendió. Por ejemplo, si se le enseña a un niño las partes del cuerpo, se pretende también que cuando este enfermo sepa decir qué es lo que le duele.

De ahí que es necesario hacer una buena selección de la información que se le va a dar a los niños.

No solo influye en la educación del niño la que recibe de la familia, sino también la escolar, la de la televisión, la de la calle, la de los amigos y de todo lo que lo rodea.<sup>46</sup>

**2.- Fundamentos sociológicos:** La educación infantil surge por la necesidad social de la incorporación de la mujer al trabajo, la escuela introduce al niño a una temprana socialización a y aprendizajes controlados, ha de aprender a desempeñar el papel de alumno, y a acatar normas, todos estos factores irán configurando su personalidad. Por otro lado tenemos a la familia,, ya que la relación entre esta y la escuela es fundamental, porque ambas son las dos grandes fuentes de influencia del niño, lo ideal para el desarrollo del niño es que ambas sigan las mismas pautas de educación y que exista comunicación entre ambas.

**3.- Fundamentos psicopedagógicos:** La teoría pedagógica debe estudiar el desarrollo del niño, y analizar el papel del proceso educativo en la etapa infantil. También a de profundizar sobre la influencia del medio en el niño, que condiciona su desarrollo en función de la estimulación que reciba, el medio influirá en gran medida en los recurso intelectuales y psíquicos del niño.

El ambiente sociocultural va a ser determinante en el niño, esto se observa claramente en las instituciones educativas, donde los niños de niveles socioculturales más bajos podrían superar sus deficiencias si, en el momento idóneo, disfrutaran de un ambiente cultural similar al de las clases socioculturales más elevadas. Una de las raíces de las diferencias en el rendimiento escolar es ésta, las del ambiente sociocultural. De lo que se trata es de conseguir una buena estimulación, es decir, una estimulación óptima. Para ello, hay que tener en cuenta que todos los alumnos no se encuentran en igualdad, pues su medio sociocultural no es el mismo, ante esta situación los educadores deben procurar subsanar las deficiencias ambientales de algunos alumnos, desde la

---

<sup>46</sup> *Educación Infantil: aspectos básicos y curriculares.* Barcelona, CEAC, 1998



escuela, a esta labor del educador hay que añadir la importancia que tienen en las relaciones familiares en el desarrollo del niño. También debemos mencionar que el niño tiene su primer contacto afectivo por una necesidad de subsistencia, de cuidado familiar, este primer contacto siempre se da en ámbito familiar; el desarrollo de la afectividad es fundamental para la estabilidad personal e incluso para el trabajo cognitivo, la escuela ha de trabajar en los primeros años del ser humano con esto ya que si se da una inadecuada afectividad, se pueden mermar las actitudes, la actividad emocional y la sociabilidad del niño entre otras.<sup>47</sup>

Nosotros los pedagogos deberíamos tomar en cuenta siempre estos tres fundamentos para aprovechar en su máxima expresión al niño que estamos ayudando a formar para la vida; porque no hay que dejar de lado que el ser humano al nacer es como una memoria en blanco a la que hay que ir configurando poco a poco, por medio de estímulos, motivaciones, errores y aciertos y todas esas cosas que va aprendiendo a lo largo de su vida tanto en el ámbito intelectual como en el social.

La pedagogía lo que pretende es la mejora y práctica de la educación, y que se debe apoyar en los siguientes supuestos teóricos, en primer lugar formular objetivos y actividades que puedan ser realizadas por el niño; en segundo término informar sobre las acciones previstas en los proyectos educativos sobre los que se va a basar la educación del niño y finalmente la creación de estímulos.

---

<sup>47</sup> *Ibidem*

## CAPITULO II

### AUTOESTIMA EN PREESCOLARES

#### 2.1 El conocimiento de sí mismo

Podríamos decir que el primer factor del que depende la autoestima, es lo que piensa la persona acerca de sí misma, sea porque se conozca bien a sí mismo o sea porque considere que quienes le conocen piensan bien de ella; también podemos decir que la autoestima es también, función del propio conocimiento de lo que conocemos acerca de nosotros mismos, la persona nunca acaba de conocerse a si misma, no obstante, las personas suelen amarse a si mismas y uno de los factores sobre los que se fundamenta la autoestima es la atribución de valor a las características personales; por ejemplo cuando una persona considera que es una excelente cocinera, su autoestima crece, si ha sido catalogada por la gente que le rodea como responsable, buena persona y magnífica cocinera, su autoestima crece, y no tanto porque los demás así le hayan calificado, sino porque ella percibe que es buena cocinera, responsable, buena persona, en función de lo que los demás han manifestado acerca de ella.

La percepción que el ser humano tenga de sí mismo, es un factor muy importante del que depende la autoestima. Basta con que cierre los ojos y se pregunte ¿Quién soy? ó ¿Que representaciones y cogniciones aparecen en mi mente?, para que infiera de sus propias respuestas lo mucho o lo poco que se estima a si misma. Éste es uno de los ámbitos donde se acuna la autoestima personal.<sup>48</sup>

En función de lo que se piensa, así se siente. Si el juicio que una persona tiene acerca de ella misma es positivo, lo lógico es que experimente también sentimientos positivos acerca de sí misma. El modo como exprese esos

---

<sup>48</sup> Polaino Aquilino. *Familia y Autoestima*. Barcelona, España, Ariel, 2004

sentimientos reobrará también sobre su autoestima. En cierto modo, la autoestima condiciona la expresión de las emociones, pero a su vez la expresión de las emociones reafirma, consolida o niega la autoestima de que se parte.

Donde más trascendencia tienen las experiencias, en orden a la formación del sí mismo, es en el seno de la familia. Esto es así por la peculiaridad del sujeto en sus primeros años de vida y por el tipo de relaciones que se establecen.<sup>49</sup> El niño ira considerándose a si mismo, a sentirse a si mismo, tal cual siente que los demás lo sienten a él, la representación de las actitudes de los demás hacia él va formando su propio sí-mismo.

Por otro lado Ángeles Gervilla, nos explica como el contacto que el niño establece con sus iguales tiene un significado decisivo en la cristalización de su propio autoconcepto; no por eso dejamos de ver que los padres son piezas clave en la formación de la autoimagen, ya que el niño ve en estos una imagen más real de sí mismo; por eso son importantes todos los contactos sentimentales, emocionales, las caricias, los juegos las palabras motivadoras, realistas y ordenadas.

Por otro lado Virginia Satir establece que la autoestima al tener un desarrollo adecuado se vuelve más confiable , segura y obtiene fuerza del yo individual<sup>50</sup>; el individuo al tener una comunicación directa, clara, específica y congruente, favorece su crecimiento, esta siempre relacionado con la realidad y se vuelve más constructivo por lo tanto lo lleva a una adecuada construcción del concepto que se tenga de si mismo.

## **2.2 Aspectos generales de la autoestima**

Dentro del ámbito psicológico han existido autores de gran prestigio que se ocuparon del tema de la autoestima , prácticamente desde el nacimiento de la

---

<sup>49</sup> Gervilla Castillo Ángeles. *Didáctica Básica de la Educación Infantil*. Madrid España, Narcea. 2006

<sup>50</sup> Satir Virginia. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. México, Pax

psicología científica en el siglo XIX. Entre ellos puede mencionarse a William James<sup>51</sup>, fundador de la escuela funcionalista, Alfred Adler<sup>52</sup>, uno de los mayores exponentes de la escuela psicodinámica, el propio Sigmund Freud<sup>53</sup>, fundador de la escuela psicodinámica que aunque explícitamente ignoró el abordaje de la autoestima, de manera implícita si la trato al teorizar sobre los mecanismos de defensa y esto lo establece claramente el Dr. Nathaniel Branden<sup>54</sup> cuando afirma : —doe Freud pensaba en términos de mecanismos de defensa del yo, de estrategias para evitar la amenaza al equilibrio del yo que suponía la ansiedad, en la actualidad yo pienso en términos de mecanismos de defensa de la autoestima, estrategias para defendernos, contra cualquier tipo de amenaza, de cualquier origen, interna o externa, a la autoestima.....” Sin embargo ha sido Abraham Maslow<sup>55</sup>, uno de los representantes de la psicología humanista, quien más ha difundido el papel que la autoestima desempeña en la vida humana, al incluirla dentro de su conocida jerarquía de necesidades. Para Maslow existen dos tipos de necesidades de estima, a saber, la estima propia y aquella que proviene de los demás. Ambas las ubica jerárquicamente por encima de las necesidades fisiológicas, las de seguridad personal y las necesidades de pertenencia y afecto.<sup>56</sup> Así mismo aunque Branden concede una importancia mucho mayor a la fuente interna sobre la externa, no deja de reconocer y desarrollar la interacción entre ambas, es así que en su obra definitiva sobre este tema “Los seis pilares de la autoestima”

---

<sup>51</sup> Psicólogo y filósofo norteamericano, nació en 1842 y murió en 1910, definió la autoestima como el resultado de lo que la persona hace para obtener el éxito en aquellas metas que pretende alcanzar.

<sup>52</sup> Médico y psicólogo austriaco, discípulo de Sigmund Freud, fundador de la llamada psicología individual y precursor de la moderna psicoterapia. Enfatizó el papel de la autoestima como uno de los elementos relevantes de la dinámica personal que caracterizan la vida humana.

<sup>53</sup> Sigismund Schlomo Freud, fue un médico y neurólogo austriaco, creador del psicoanálisis, nació en 1856, muere en 1939. Las teorías de Sigmund Freud y el tratamiento que daba a sus pacientes causaron un gran revuelo en la Viena siglo XIX y el debate sobre las mismas continúa en la época actual. Sus ideas son a menudo discutidas y criticadas, y muchos consideran su obra como más bien perteneciente al campo del pensamiento y de la cultura en general. Además, existe un amplio debate sobre si el psicoanálisis y los tratamientos asociados a él pertenecen al ámbito de la ciencia. La división de opiniones sobre Freud se puede resumir de este modo: por un lado, sus seguidores le consideran un gran científico en el campo de la medicina que descubrió gran parte del funcionamiento de la psicología humana; y por otro, sus críticos lo ven como un filósofo que replanteó la naturaleza humana y ayudó a derribar tabúes, pero cuyas teorías, como ciencia, fallan en un examen riguroso.

<sup>54</sup> Nathaniel Branden es un psicoterapeuta canadiense y autor de libros de autoayuda y de numerosos artículos sobre ética y filosofía política. Branden ha trabajado especialmente en el campo de la psicología de la autoestima, y desempeñó un importante papel en el desarrollo y la promoción del objetivismo.

<sup>55</sup> Nació en Nueva York en 1908 y murió en 1970, una de las muchas cosas interesantes que Maslow descubrió mientras trabajaba con monos muy al principio en su carrera fue que ciertas necesidades prevalecen sobre otras, recogió esta idea y creó su ahora famosa jerarquía de necesidades.

<sup>56</sup> Mezerville, Gaston de, *Ejes de Salud Mental: Los Procesos de Autoestima, dar y recibir afecto y adaptación al estrés*, México, Trillas 2004.

publicada en 1994, insiste en que —al autoestima esta configurada por factores tanto internos como externos”<sup>57</sup>

Hay múltiples definiciones de autoestima:

- Cómo las personas se ven a sí mismas y su habilidad para desarrollar diversas tareas.
- La diferencia entre el ser “ideal” y el “real”.
- La suma de juicios que una persona tiene de sí misma, a partir de datos objetivos, datos subjetivos, experiencias vitales y expectativas.

Pero estas definiciones no incluyen el respeto y cariño hacia sí mismo y hacia los demás, algo que es inherente a personas con buena autoestima.

La autoestima es el centro y la base del desarrollo humano, es decir, es el conocimiento, concientización y práctica de todo su potencial. La autoestima es fundamental para que el hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir, la plena expresión de si mismo.

El modo como nos sentimos con respecto a nosotros mismos afecta en forma decisiva virtualmente, todos los aspectos de nuestra experiencia, desde la manera en que funcionamos en la casa, la escuela, hasta nuestro proceder como padres e hijos y las posibilidades que tenemos de progresar en la vida. Nuestras respuestas ante diversos acontecimientos dependen de quienes y que pensamos que somos, por lo tanto la autoestima es la clave del éxito o del fracaso; también es la clave para comprendernos y comprender a los demás.

Desarrollar la autoestima, es desarrollar la convicción de que todo ser humano es competente para vivir y digno de ser feliz, y por lo tanto equivale a enfrentar la vida con mayor confianza, benevolencia y optimismo, lo que nos ayuda a alcanzar nuestras metas y experimentar la plenitud.

Desarrollar la autoestima es ampliar nuestra capacidad de ser felices. Con esto podemos apreciar que el cultivo del autoestima interesa a todos, cuanto más

---

<sup>57</sup> *Ibid*

alta sea nuestra autoestima, mejor preparados estaremos para enfrentar las adversidades; cuando más flexibles seamos, más resistiremos las presiones que nos hacen sucumbir a la desesperación o a la derrota; cuanto más alta sea nuestra autoestima, más posibilidades tendremos de ser creativos en nuestro trabajo, lo que significa que también tendremos más posibilidades de lograr el éxito. Cuanto más alta sea nuestra autoestima, más posibilidades tendremos de entablar relaciones enriquecedoras y no destructivas, ya que lo semejante se atrae, la salud llama a la salud, y la vitalidad y la generosidad de ánimo son más apetecibles que el vacío afectivo y la tendencia a explotar a los demás. Cuanto más alta sea nuestra autoestima, más nos inclinaremos a tratar a los demás con respeto, benevolencia y buen voluntad, ya que no los percibiremos como amenaza, más alegría experimentaremos por el solo hecho de ser, de despertar por la mañana, de vivir dentro de nuestros cuerpos, cuanto más alta sea nuestra autoestima se nos llevara a ser mejores padres, mejores ciudadanos, mejores estudiantes, mejores empleados.

Cuando se es niño, los adultos pueden nutrir o minar la confianza y respeto por sí mismos, según se le respete, ame, valore y aliente a tener fé en sí mismo. Aún en los primeros años de vida las elecciones y decisiones que tome el niño cumplen un papel crucial en el nivel de autoestima que finalmente desarrollara.

Ya cuando se es adulto, el asunto está solamente en sus manos, se puede ser amado por la familia, la pareja y los amigos y aun así no amarse a sí mismo, puede ser admirado por la gente y aun así considerar que carece de valores.

Podríamos decir que una de las características más significativas de la autoestima saludable es que es el estado de una persona que no está en guerra ni consigo mismo ni con los demás; al respecto Maslow<sup>58</sup> afirma que toda auténtica formación implica una educación del deseo, sobre todo porque hay personas que son incapaces de dominar los impulsos, mientras que otras, por el contrario, no pueden ambicionar nada. Maslow<sup>59</sup> sitúa en este mismo punto la clave de su concepto de autorrealización personal y, por extensión, de

---

<sup>58</sup> Maslow o la psicología de la felicidad. (en línea), Disponible en <http://iteso.mx/~cgomez/felicidad/maslow.doc>

<sup>59</sup> *Ibid*

la posibilidad de disfrutar de la vida, de sentirse pleno y feliz; por lo tanto la felicidad no se consigue renunciando a los deseos, sino que al contrario, el bienestar crece al multiplicarlos; a las personas que se autorealizan no suele asustarlas lo desconocido, nuevo, misterioso o sorprendente: —~~N~~ rechazan lo desconocido, no niegan su existencia ni le huyen, ni intentan convencerse de que en realidad es conocido; tampoco intentan organizarlos, dicotomizarlo o catalogarlo de manera prematura. No se aferran a lo que nos es familiar. Su búsqueda de la verdad no es una necesidad catastrófica de seguridad...”, escribe Maslow; los sujetos son cada vez más espontáneos, creativos, vivos, serenos, libres, felices...; los problemas se resuelven, el miedo se disuelve; cambia la concepción del mundo y de la vida.<sup>60</sup>

La importancia de una autoestima saludable reside en que es la base de la capacidad para responder de manera activa y positiva a las oportunidades que se presenten en el trabajo, en el amor y en la vida.

### **2.3 Aspectos que contribuyen a la conformación de la autoestima.**

La autoestima resulta de la interrelación entre el temperamento del niño (genéticamente determinado) y el ambiente en el que éste se desenvuelve. Se construye a través de un proceso de asimilación e interiorización desde el nacimiento, que puede modificarse a lo largo de la vida. Viene dada por la imagen que los otros nos ofrecen de nosotros mismos y de la autovaloración que nosotros tengamos (estos dos aspectos se relacionan entre sí). La etapa desde el nacimiento a la pubertad es la que generalmente marca la autoestima global que tendremos, porque es en este periodo cuando somos más vulnerables y maleables.

En la conformación de la autoestima, influyen factores de diversos tipos:

- Personales (imagen corporal, habilidades físicas e intelectuales...).

---

<sup>60</sup> *Ibidem*

- Personas significativas (padres, hermanos, profesorado, amigos, otras figuras de apego...).
- Factores sociales (valores, cultura, creencias...) <sup>61</sup>

Por lo tanto su desarrollo estará estrechamente ligado a los valores de la sociedad en la que nacemos y vivimos. Si la honestidad, riqueza, delgadez o las habilidades son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima. Además, es importante la consideración y crítica recibida por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño: mientras más importante sea una persona para él, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que el niño se va formando de sí mismo.

La autoestima deberá ser sentida como la esencia interna de si mismo. Ciertamente no necesita de reconocimientos externos ya que la verdadera autoestima posee el reconocimiento interno, es la fe y el respeto por nosotros mismos y es captada a través del amor, el respeto y seguridad que le dan al individuo desde niño. La autoestima es valoración, respeto por uno mismo y confianza. Autoestimarse incluye respetar a los demás, pero también tener armonía y paz propias. La autoestima no es un estado rígido o fijo, cambia en relación con las experiencias y sentimientos.

Rodríguez <sup>62</sup> considera que existen seis elementos que componen la autoestima, los cuales son:

### **1.- Autoconocimiento.**

Uno de los aspectos primordiales en la autoestima es el autoconocimiento, ya que mediante el mismo se puede saber realmente que es lo que se quiere y quien se es; es conocer las partes que componen al yo, cuáles son sus manifestaciones, necesidades y habilidades; los papeles que vive el individuo, y a través de los cuales es; conocer por qué y como actúa y siente.

---

<sup>61</sup> Bonet Luna Concha, Margherita Brusa. *Autoestima en la Infancia. Escuela para Padres* (en línea) . Disponible en <http://www.aepap.org/familia/autoestima.htm> (citado 13/01/2010)

<sup>62</sup> Rodríguez Mauro. *Autoestima. Clave del éxito personal*. México, Manual Moderno, 1985.



Al conocer todas sus partes, que por supuesto no funcionan por separado sino que se entrelazan para apoyarse una en la otra, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada; si una de estas partes funciona de manera diferente y deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, desembocando en sentimientos de ineficiencia y devaluación. El autoconocimiento se refiere a la capacidad y la tendencia de acercarse y preguntarse quien se es<sup>63</sup>.

## **2.- Autoconcepto.**

Hoy en día, el autoconcepto es considerado como la percepción que la persona tiene de sí misma en cuanto a actitudes, sentimientos y conocimientos respecto a sus propias capacidades, habilidades, apariencia y aceptación social. El autoconcepto es una serie de creencias que se tienen acerca de sí mismo, que se manifiestan en la conducta; así podemos decir que si el individuo se cree capaz e inteligente, actuara como tal y si al contrario se cree incapaz, pues también actuara como tal<sup>64</sup>.

## **3.- Autoevaluación.**

La autoevaluación refleja la capacidad interna de evaluar las cosas como buenas si lo son para el individuo, le satisfacen, son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien y si le permiten crecer y aprender, sin lastimar a los demás; y considerarlas como malas si lo son para la persona, no le satisfacen, carecen de interés, le hacen daño y no le permiten crecer. Hay que considerar que lo planteado es desde un punto personal subjetivo, ya que las cosas que considera buenas para ella, son o pueden ser nocivas para otras; así mismo las que sean consideradas como malas pueden ser satisfactorias o muy gratificantes para otras; por lo que; podemos decir que la autoevaluación es la capacidad interna para evaluar las cosas como buenas o enriquecedoras, o malas o entorpecedoras del desarrollo propio.<sup>65</sup>

---

<sup>63</sup> *Ibid.*

<sup>64</sup> *Ibid.*

<sup>65</sup> *Ibid.*

#### **4.- Autoaceptación.**

La autoaceptación es fundamental en la autoestima, esta debe darse tanto para los aspectos positivos, como los aspectos negativos de nuestra persona. La autoaceptación es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir, ya que solo a través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello. Aceptar con orgullo las propias habilidades y capacidades, y reconocer las fallas y debilidades sin sentirse devaluado, es el paso más importante para la reconstrucción de la autoestima.<sup>66</sup>

#### **5.- Autorespeto.**

El autorespeto es atender y satisfacer las propias necesidades y valores. Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de si mismo. Los modelos presentes en el entorno social en que se desarrolla el individuo pueden estar en ocasiones en contradicciones con las convicciones y valores de este. Respetar implica saber como se debe actuar para no ceder, por presiones sociales, a comportamientos que no concuerden con las creencias que se tienen; así mismo; implica saber decir —no ante aquellos comportamientos que, después de analizar las consecuencias que conllevan a largo plazo y que resultan perjudiciales.

El autorespeto es la tendencia a valorarse como persona, así como la atención o satisfacción de las propias necesidades fisiológicas, afectivas y morales que lleva a la expresión y el manejo adecuado de los sentimientos y emociones.<sup>67</sup>

#### **6.-Autoestima.**

Implica la síntesis de los elementos anteriores ya que cuando un individuo se conoce y es consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades, se acepta y se respeta, por lo que es poseedora

---

<sup>66</sup> *Ibid.*

<sup>67</sup> *Ibid.*

de una autoestima. Por el contrario si una persona no se conoce el concepto de sí misma es pobre, no se acepta, no respeta y entonces no tendrá autoestima.<sup>68</sup>

Por su parte; Bonet señala que para tener una buena autoestima se deberán dar cuatro condiciones<sup>69</sup>; en las cuales los padres serán los principales actores para que se puedan desarrollar :

### **1.- Seguridad y singularidad**

Un niño que se siente seguro puede actuar con libertad en la forma que le parezca más oportuna y efectiva. Y un niño se siente seguro si a su vez se considera —especial” en el sentido positivo del término o único. Para ello necesita ser aceptado, valorado y querido por ser como es. Esto no se da en ambientes donde el niño percibe que se le está juzgando continuamente y donde se siente amenazado por experiencias de fracaso, rechazo o indiferencia<sup>70</sup>; esto puede suceder tanto en la casa como en la escuela, los padres son los encargados de dar esta primera seguridad a los hijos; por ejemplo cuando un niño comienza a caminar y le decimos que el puede que lo intente y el padre le trasmite la seguridad de que lo va a lograr; el niño lo logra. La familia, la casa, la escuela son los lugares o espacios en donde el niño pasa el tiempo de su vida, debido a esto deberán de ofrecerle seguridad la cual le generará confianza y autoestima

### **2.- Sentido de competencia**

El niño debería sentirse capacitado para hacer frente a las distintas situaciones que ocurren durante su desarrollo. Debería sentirse con “poder” para ejercer

---

<sup>68</sup> *Ibidem.*

<sup>69</sup> Bonet Luna Concha, Margherita, Brusa. *Autoestima en la Infancia. Escuela para Padres* (en línea) Disponible en <http://www.aepap.org/familia/autoestima.htm> (citado 13/01/2010).

<sup>70</sup> *Ibid*

alguna influencia sobre lo que le sucede en la vida. Para ello debe de dársele la oportunidad de elegir, de acertar y sobre todo de equivocarse (de los errores se aprende mucho). Además debe proporcionársele el estímulo necesario para aceptar responsabilidades y asumir consecuencias<sup>71</sup>; nuevamente los padres son parte importante ya que ellos son los principales orientadores para decirles..... —no importa que te hubieses equivocado, inténtalo otra vez, seguro lo vas a lograr”, dar la oportunidad de que ese niño pequeño o ese adulto experimente y sea responsable de sus elecciones, es darle la oportunidad de crecer. El cometer errores es un factor poco abordado en el desarrollo del ser humano y puede ser causa de confusión en el individuo cuando no es orientado en tiempo y forma, ya que al no aceptar los errores pueden estos afectar directamente en la autoestima.

### **3.- Sentido de pertenencia**

Es la sensación de sentirse aceptado por parte de su grupo (raza, religión, cultura, barrio, clase, familia, etc). El niño se reconoce vinculado y formando parte —dey —coñotros<sup>72</sup>; ya sea en la escuela, en la casa o en su grupo de amigos o cualquier grupo al que pertenezca; así como también es importante el reconocimiento de eso a lo que él pertenece.

### **4.- Sentido de motivación y finalidad**

La motivación es el impulso a actuar de forma lógica y razonable para alcanzar objetivos específicos. El adulto puede dirigir la motivación del niño hacia actividades que favorezcan su desarrollo personal, de acuerdo con sus capacidades. Es importante que estos objetivos sean atractivos y al mismo

---

<sup>71</sup> *Ibid*

<sup>72</sup> *Ibid*

tiempo realistas, para que con frecuencia se logren y en caso de fracaso puedan ser vividos más como un desafío personal que como barreras insuperables. A este respecto, es interesante la explicación que los propios niños dan de sus resultados, dependiendo de su nivel de autoestima: los niños con alta autoestima perciben sus éxitos/fracasos en gran parte determinados por su propio esfuerzo y habilidad. En cambio aquellos con peor autoconcepto tienden a creer más en la suerte o el destino y tienen mucha menos confianza en su capacidad de éxito en el futuro<sup>73</sup>.

## 2.4 Autoestima y familia

La llegada de un nuevo ser humano transforma la vida de la mamá, del papá y de estos como pareja, de pronto tienen a un ser entre sus manos al cual tiene que aprender a conocer y a respetar solo que tiene un pequeño detalle él no habla, solo duerme, llora y observa; además enfrentan diversos sentimientos por un lado la madre siente el peso de cubrir todas sus necesidades aunado a los sentimientos que enfrenta a nivel personal, por otro lado el padre enfrenta los mismos sentimientos pero de otra manera, el pasa en automático de “hombre casado” a padre y de ser el centro de atención de su esposa ahora tiene que colaborar con la madre para formar a un hijo, comienzan los celos y si no hay comunicación las desavenencias, si a esto se sumamos el género es una “bomba”, todos están tomando papeles en los que las mejores frases son: “no que...”, “me imagino...”, “a a ser...”, “tienes que ser...”, “mi mamá dice...”; ya llegó el bebé y fue niño ó niña y no existen devoluciones, tienen que aprender a aceptar el género del bebé y dejar todas las expectativas lado, deben ser cuidadosos desde un principio en la formación de ese nuevo ser ya que con todo lo que

---

<sup>73</sup> *Ibid*

hagan o digan están formando al individuo y a la persona, en la que ese nuevo ser se convertirá a través del tiempo.

La pareja ahora es una familia y deben de aprender a adaptarse a esta nueva etapa también es importante que la pareja como tal no se descuide si no que se fortalezca y retroalimente con las experiencias diarias y se den tiempo para ellos.

Nadie sabe si realmente existe la familia perfecta papá, mamá y los niños pero hoy en día y ante el cambio constante de nuestra sociedad; cada familia es distinta a las demás, lo que sirve para unas no sirve para otras, ninguna familia tiene formula. Una familia feliz puede funcionar a base de una disciplina implacable que hace que el ejercito parezca un juego de niños; y sin embargo aunque parezca mentira son felices, en otra familia reina la máxima permisividad y un ambiente de —cada quien haga lo que le plazca” y también funciona muy bien. Hay muchas maneras de hacer que una familia funcione bien y cualquier sistema puede ser bueno siempre que valga y sea aceptado por todas las personas interesadas para poder proporcionar una retroalimentación positiva.

Por otro lado; y como un problema tenemos la llamada desintegración familiar, que hoy día podemos verla y entenderla mejor como una inevitable transformación. La estructura familiar adopta diferentes esquemas en una sociedad cambiante. Las opciones son tan variadas como estilos de vida. Pero igual de válidos. Sin embargo, persiste en todos los casos, las actividades y características mismas de la familia como lo son : la integración, convivencia, comunicación, valores, intereses en común y pertenencia. Algo que los padres deben tener siempre en mente es que; la estructura familiar puede variar, pero debe persistir la misión fundamental: de formación básica de nuevas generaciones. Cada vez son más los adultos que renuncian a esta actividad primordial, por factores como solvencia económica, desarrollo profesional o por inestabilidad emocional; lo cual lleva a esa familia a tener diversas consecuencias como producto de esa inestabilidad como: la falta de la identidad que es una importante causa de trastornos de personalidad,

adicciones, desórdenes alimenticios, narcisismo, confusión sexual, inestabilidad emocional, conducta antisocial y desarraigo; de ahí la importancia de crear conciencia en los padres para que puedan ser una buena guía de los hijos.

Expuesto lo anterior; D. Aquilino Polaino; nos da una de las partes más importantes que con este trabajo se desea hacer notar; el nos dice : —La institución familiar funciona cada vez peor”<sup>74</sup>. Las familias son cada vez más diversas, además de que cada autor les da una clasificación diferente, por ejemplo por su tipo según Jhoni Abraham B. Galicia<sup>75</sup> una clasificación podría ser la siguiente:

**-Familia nuclear** : la cual esta compuesta por el padre (esposo), la madre (esposa) y los hijos, esta familia también es denominada clásica.

**-Familia extensa:** es la que comparte el hogar con familiares como abuelos, tíos, primos y otros parientes sean consanguíneos o afines.

**-Familia monoparental:** solo una madre o padre e hijos, a esta también se le llama familia de la madre o el padre soltero; donde por cualquier circunstancia asume solo la crianza de los hijos.

**-Familia de padres separados:** Es la familia en que los padres se encuentran separados, ya no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos x muy distantes que se encuentren.

Virginia Satir<sup>76</sup> por su parte las ubica desde otro punto de vista :

**-Familia nutricia** : es aquella donde podemos decir que hay un desarrollo más optimo de la autoestima, donde se puede ver la vivacidad, naturalidad, sinceridad y amor. La gente demuestra su afecto, intelectualidad y respeto por

---

<sup>74</sup> D. Aquilino Polaino. *La Autoestima de los hijos: un reto para los padres*, (en línea), Bilbao, 17/05/2004., , Disponible en [http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino\\_polaino.html](http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino_polaino.html) (citado 10/02/2010)

<sup>75</sup> Jhoni Abraham B. Galicia. <http://www.scribd.com/doc/5398126/tipo-de-familia>.

<sup>76</sup> Satir Virginia . *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. México, Pax, 1991.

la vida. Las personas demuestran abiertamente su afecto, su dolor y la desaprobación. Los jóvenes de estas familias no temen correr riesgos; los adultos se dan cuenta de que, si el joven se arriesga, existe el peligro de cometer errores y que dichos errores son una base para el crecimiento. Los jóvenes se sienten una persona por derecho propio, notable, valorada, amada y comprometida a dar atención, valor y amor a los demás: Se sienten en libertad de responder con humor y risa cuando es pertinente.

Las gentes hablan con voces sonoras y claras. Hay cierta fluidez en las relaciones interpersonales. En estas familias, cuando reina la calma, esta es muy pacífica, no es la tranquilidad que provoca el miedo y la cautela. Cuando hay ruido, el sonido es producto de una actividad significativa, no el estruendo que trata de ahogar las voces de los demás. Cada persona está segura de que tendrá la oportunidad de ser escuchada. Si no ha llegado aun su momento, esto solo se debe a que no a habido tiempo y no por falta de amor. Las personas se sienten a gusto con el contacto físico y las demostraciones de afecto. El amor y el interés se demuestran hablando abiertamente y escuchando con atención. Siendo franco y real con los demás y permaneciendo unidos los miembros de la familia.

Los miembros de una familia nutricia tienen la libertad de comunicar lo que sienten. Pueden hablar de cualquier cosa: sus desencantos, temores heridas, enfados, críticas alegrías y logros. )ej, del padre enojado).

Los padres nutricios comprenden que es inevitable el cambio: los niños pasan de una etapa a la otra; los adultos nutricios nunca dejan de crecer y adaptarse, y el mundo que los rodea y saben que el mundo que los rodea jamás detiene su marcha. Estas personas aceptan que el cambio es parte de la vida y tratan de aprovecharlo de manera creativa para hacer que sus familias sean aún más nutricias.<sup>77</sup>

**-Familia conflictiva:** En estas familias es común que los cuerpos de los miembros manifiesten su sufrimiento. Los cuerpos se vuelvan rígidos y tensos o encorvados. Los rostros parecen ceñudos, tristes o indiferentes como

---

<sup>77</sup> *Ibid*



máscaras. Los ojos miran hacia el suelo y más allá de la gente que está enfrente. Los oídos no escuchan y las voces son ásperas y estridente o apenas audibles. No hay muestras amistosas entre los miembros individuales, No existen demostraciones de alegría en la convivencia. La familia parece permanecer junta por obligación, y unos tratan apenas de tolerar a los demás. A menudo el humor es cáustico, sarcástico, incluso cruel. Los adultos están tan ocupados en decir a los hijos, y uno a otro, lo que deben y no deben hacer, que difícilmente se disfrutan como personas. En ciertos grupos familiares la gente se limita a evitar a los demás; están tan ocupados en el trabajo y sus actividades fuera de la casa, que rara vez entran en contacto real con los otros miembros de la familia. Algunos miembros de la familia sólo saben gritar, atosigar o lloriquear por cualquier cosa. Otros, en su desesperación, se la pasan lastimando a otros.

La familia como unidad básica no tiene porque ser solo la de padres e hijos viviendo en una casa propia. Algunas personas viven en comunas de hippies en tiendas de campaña. Otros viven en casas abandonadas, en estas formas especiales de familia se puede encontrar a un padre separado que cuida a sus hijos o una madre que vive con un nuevo compañero y juntos cuidar a los hijos de él y de ella, la familia de hoy en día presenta muchas facetas y una gran flexibilidad.<sup>78</sup>

Aquilino Polaino nos ayuda a observar que existen unos principios básicos para la buena autoestima de la familia:

- La disponibilidad, seguridad y confianza de los padres, en cualquier situación o circunstancia.
- Que la comunicación padres – hijos sea constante, fluida, atenta, cualquier momento es excelente para hablar con los hijos.
- Coherencia de los padres y exigencias de los hijos.

---

<sup>78</sup> *Ibid.*

- Espíritu de iniciativa, inquietudes y buen humor de los padres; la autoestima arraiga mejor en cualquier contexto que esté presidido por la alegría y el buen humor.
- La aceptación de las limitaciones ajenas, no todas las personas sobresalen en todo, en cada persona hay siempre algunas capacidades, funciones o habilidades menos perfectas o peor desarrolladas, así como hay otras en las que destacan sobre los demás; es imprescindible reforzar el sentimiento de aceptación y aprecio personal.
- El reconocimiento y la afirmación de las personas en lo que valen, hay que analizar cuales son las mejores capacidades o cualidades de cada uno de los hijos y una vez identificadas, hay que tratar de reforzarlas.
- La estimulación de la autonomía personal, para enseñarle a descubrir poco a poco el misterio de la libertad y con ello las mil y un posibilidades de que goza la persona respecto de las acciones más diversas, esa autonomía tiene naturalmente grados que han de adecuarse a la edad, circunstancias, capacidades, entre otros.
- El diseño del apropiado proyecto personal, la persona es libre y, por eso, tiene la vida en sus manos para disponer de ella como quiera. Si no se tiene un determinado proyecto de vida es difícil que la autoestima no se resienta.
- La elección de buenos amigos y amigas, es esencial para el desarrollo personal, sentirse miembro, formar parte de diversos grupos humanos. El sentido de pertenencia y la necesidad de socializarse constituyen la trama irrenunciable para llegar a ser quien se es. El niño ha de disponer del suficiente tiempo para estar y jugar con sus amigos, de lo contrario su carácter se enrarecerá y su insatisfacción personal aumentará, generándose un déficit en su autoestima.<sup>79</sup>

---

<sup>79</sup> Polaino Aquilino. *Familia y Autoestima*. Barcelona, España, Ariel, 2004.

## **2.5 Autoestima de los padres y su impacto en el desarrollo de la autoestima de los hijos**

Procurarle una buena nutrición, preocuparse porque tenga una buena guardería y un buen doctor es importante; tanto, como el trabajo adecuado del autoestima de los hijos.

Entre los muchos factores que tienen efecto en el desarrollo de los niños son los padres y la actitud que estos proyectan. La propia personalidad del niño, la atención diaria, la instrucción y el ambiente en el hogar, entre otras influencias importantes.

La mejor forma de educar a los hijos con una buena autoestima es sobretodo y ante todo teniendo los padres una saludable autoestima.

Se necesita un equilibrio justo, que tanto se les puede permitir a los padres y que tanto a los hijos, tomando en cuenta que todos los excesos son malos.

Desde pequeños los niños pueden enseñar a su padres a tocarlos, abrazarlos y besarlos sin temor, puede sonreír ó hacer algunos sonidos que hagan notar sus emociones, demostrarles que es grato y que no y de esa manera comenzar la comunicación para poder educarle, después podríamos hablar de los primero alimentos, la escuela, los juguetes, la religión, la llegada de un hermano, las vacaciones, la entrada a la escuela, los primeros amigos y la amistad, la novia, la esposa y así un sin fin de acontecimientos importantes y trascendentales que marcan la vida de un ser humano.

Aquilino Polaino estudia el apego, al cual el describe como la unión afectiva y efectiva que , en los planos cognitivo, sentimental, perceptivo y social, se produce entre los padres y los hijos; por ejemplo cuando a un recién nacido se le toma entre los brazos, se le acuna y se le aprieta contra el corazón, esta

recibiendo apego, además si no se apega, no crece afectiva e intelectualmente, no crece afirmándose a si mismo, por lo que se vuelve inseguro. —Cando un niño no se siente querido por sus padres, piensa que, si no lo quieren, es que no vale”<sup>80</sup> y esto se convierte en un círculo vicioso que lleva a que una persona ya en edad adulta se sienta resentida con la vida; con lo que podemos decir que la autoestima depende muchísimo de cómo haya sido querida la persona desde su nacimiento o incluso desde antes; lamentablemente como ya lo mencionamos no existe una escuela donde se aprenda a ser padres; solo un aprendizaje diario para mejorar cada día.

La tarea más importante en cuanto padres es educar a los hijos; y la educación es el proceso por el cual se desarrolla cada uno en todas sus capacidades, de manera personal; es decir en cuanto personas

Hablar de ese nuevo ser como persona puede resultar un tanto extraño por parecer que la respuesta es de sobra conocida; todos tenemos una idea sobre lo que la persona es, puesto que cada uno de nosotros somos precisamente eso, una persona humana.

Sin embargo, por ser un concepto que hace referencia a nosotros mismos, resulta difícil de delimitar, pues cada uno de nosotros somos en realidad distintos. Puede decirse que todos somos iguales en cuanto hombres (seres de la misma especie), pero no que todos seamos iguales en cuanto personas; cada uno somos seres únicos e irrepetibles, en virtud del uso que se haga de la inteligencia y de la voluntad; estas dos facultades son las que constituyen el carácter distintivo de la naturaleza humana, son la parte que permite a cada uno diferenciarse del conjunto, desarrollando sus capacidades e intereses propios, es por eso que en un familia en donde a los hijos se les a proporcionado en todos los aspectos las mismas oportunidades, valores, educación, escuela, entre otros.; no sean iguales, cada uno tiene su propio ritmo de crecimiento y maduración, ya que cada uno toma de distinta manera lo que los padres proporcionan de la misma manera, la

---

<sup>80</sup> D. Aquilino Polaino. *La Autoestima de los hijos: un reto para los padres*, (en línea), Bilbao, 17/05/2004, , Disponible en [http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino\\_polaino.html](http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino_polaino.html) (citado 10/02/2010)

formación que vaya teniendo de su carácter no solo esta influenciada por los padres, sino también intervienen los abuelos, los maestros, los amigos, tal vez y si es el caso de la persona que esta a su cuidado y de las experiencias que como ser individual le han tocado vivir de ahí que se hace cada persona un ser único, irrepetible y distinto.

Ser individual lleva a la persona a definirla —como diferenciada del conjunto, es decir, como individual, ya que no se le está considerando dentro de su especie, sino en si misma, separada de los demás miembros de aquella y completa en sí. De manera sencilla puede decirse que el individuo es todo ser animado ó inanimado, determinado y concreto (es decir, —numéricamente distinto de los otros”), que es independiente de los demás (en cuanto no es parte de otro), e indivisible en si mismo ( en cuanto no se puede dividir sin que deje de ser él)<sup>81</sup>, es por ello que el ser humano esta compuesto por elementos propios de su naturaleza humana y por elementos que son añadidos, como vivencias, aprendizajes, educación, entre otros, y que hacen a cada ser único e irrepetible al que denominamos persona, de aquí la importancia de las enseñanzas que nos hacen desarrollar capacidades, actitudes y aptitudes propias, es por ello que la educación que se les proporciona a los hijos debe ser personalizada en la medida que ese ser humano lo vaya necesitando y ante las circunstancias que se vayan presentando con cada uno de los hijos, hay que potenciarlo y limitarlo según se presenten las necesidades propias, para que su educación de manera global sea una orientación hacia la formación de su personalidad, para lograr que se convierta en un ser con vida independiente, que tenga la capacidad de dirigirla por si mismo y tomar decisiones; todo ello con el sello personal que le caracterice.

Así mismo debemos ofrecerle la libertad que como ser humano necesita para poder crecer, es decir debemos orientarlo para que aprenda desde temprana edad a diferenciar entre la libertad de escoger lo que mejor va con su vida, respetando las decisiones que el tome comenzando por las

---

<sup>81</sup> Chavarria Olarte Marcela, *¿Qué significa ser padres?*, México, Trillas, 1989.

más simples hasta las más complejas que conlleven a una toma de decisión importante en su vida, para que de esa forma no perjudique su desarrollo sino lo fortalezca como persona.

Cabe hacer mención que desde pequeños debemos respetar algunas decisiones que ellos tomen; aunque de principio como orientadores sepan que están equivocados, para que cuando llegue el resultado ellos aprendan a tomar decisiones más acertadas independientemente de la libertad que de acuerdo a su edad se les este facilitando, la guía y la motivación de un adulto en las primeras etapas le son indispensables a cualquier ser humano, de esta manera se le llevará a que aprenda a dominar sus impulsos emocionales, a pensar antes de decidir aunque lo que se este pensando sea pequeño o insignificante como escoger entre tomar café o chocolate, a seguir sencillas normas de conducta, a establecer propósitos pequeños que más tarde se convertirán en grandes metas y cumplirlas ya que esas diminutas cosas que pasamos durante nuestra vida cotidiana familiar y social con una buena orientación y constancia son las que forman la personalidad de un ser.

Existen actitudes de los padres que contribuyen mucho en el desarrollo de la autoestima de los hijos; por ejemplo : la aceptación incondicional, total y permanente de los hijos, con independencia de sus cualidades y formas de ser, como ya lo habíamos visto no importa si es niña o niño y si es mejor para barrer que para las matemáticas ó si es mejor deportista que periodista lo importante es aceptarlo como es apoyarlo e impulsarlo a ser el mejor; otro punto importante es el afecto constante, realista y estable sin altibajos o cambios bruscos como consecuencia de las variaciones del estado de ánimo, de la impaciencia o del cansancio de los padres, en estos tiempos es importante no dejarse llevar por las circunstancias de la vida, los padres deben tener platicas alentadoras, realistas pero alentadoras, demostrar todos los sentimientos para enseñarles a demostrarlos, también es importante la participación de los padres respecto de la persona de cada hijo, de sus circunstancias, necesidades y posibles dificultades, la coherencia personal de

los padres y el hecho de que dispongan de un estilo educativo que este presidido por unas expectativas muy precisas y que se establezcan unos límites muy claros ayudara a los hijos a formar la confianza, sus propios límites y alcances y por lo tanto a un buen manejo de la autoestima. Los padres no deben olvidar la valoración objetiva del comportamiento de cada hijo, motivándolos a que sean ellos mismos, elogiando sus esfuerzos y logros y censurándoles aquellas cosas que los detienen y sus defectos, tienen que enseñarlos a crecer y proveerles de la necesaria seguridad y confianza que les reafirma en lo que valen y les permite sentirse seguros de ellos mismos.

El Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación de España, publicó en su artículo —La autoestima de los padres también es importante”; como los padres deben buscar aumentar la satisfacción en su labor como padres y en la vida de familia en general para así aumentar su autoestima y su buena actuación hacia los demás”<sup>82</sup>, con esto podríamos decir como el trabajo del autoestima es un círculo, de padres a hijos de hijos a padres y así sucesivamente, es importante que los padres tomen conciencia que la autoestima de ese ser humano que ellos están formando es desde el nacimiento su responsabilidad, para que más tarde cuando un día a esos hijos les toque formar un ser humano sea cada vez mejor que no sea algo basado en reglas porque no existe como tal si no que sea algo que ya trae el individuo para dar de forma natural y de esa manera ayudar a las familias y a la sociedad en general ya que una buena autoestima le va a impactar a ese ser humano en todo su desarrollo; existen factores clave que pueden ayudar para encontrar la satisfacción como divertirse tanto en pareja, como en su función de padres, confirmar en que los hijos están sanos y son felices, el respeto mutuo entre estos, los padres necesitan momentos a solas con cada uno de los hijos, deben guardar y cuidar su tiempo como pareja; aunque ahora es menor; debido a otras actividades; sin descuidar sus responsabilidades como papas, busquen formar un equipo con los hijos y compartan los quehaceres del hogar, planifiquen juntos, escojan un día cada dos semanas y propónganse no gritar

---

<sup>82</sup> La autoestima de los padres también es importante (en línea), España, , Disponible en [http://www.ite.educacion.es/padres/orientación\\_familiar/autoestima\\_de\\_los\\_padres\\_es\\_importante/](http://www.ite.educacion.es/padres/orientación_familiar/autoestima_de_los_padres_es_importante/) (citado el 10/02/2010)

durante todo el día, papás lo más importante hay que aprender a decir un —ño a tiempo para no dañar a los hijos más tarde.

Según Aquilino Polaino, existen ocho errores de deben ser evitados en la educación del autoestima en los hijos y estos son<sup>83</sup>:

1.-La sobreprotección, se debe dejar que el experimente, no se debe de estar todo el día abrazándole o preguntándole que acción va a realizar para quitarle todos los peligros, debemos dejar que se equivoque y retroalimentarlo para que la siguiente vez tome una mejor decisión.

2.-No deben crearse relaciones de dependencia, no es sano, responden a una afectividad patológica y además son una antítesis contradictoria de la misma afectividad, para que uno quiera , tiene que ser libre, no se quiere por decreto o por cumplir una normativa, la dependencia es especialmente peligrosa en la relación madre-hijo. Hay mujeres que, en su matrimonio, sustituyen y compensan la falta de estimación por su marido por la de los hijos, lo cual termina resultando peligroso para ambos, la dependencia no permite que los hijos crezcan, tampoco que experimenten; de esa manera se les absorbe a los hijos de tal manera que no se les permite desarrollarse ni socialmente, ni culturalmente y por otro lado el desarrollo de su autoestima también se ve afectado.

3.- La rigidez es el tercer error; se debe tener un diálogo claro con los hijos donde el padre tenga el papel de padre y no el de un —amigo”; más sin embargo, exista una comunicación asertiva que les permita transmitirse sentimientos, conocimientos y todas aquellas cosas que lo hagan crecer y aprender, la comunicación tiene que ser constante y clara.

4.- El perfeccionismo; existen padres que quieren tanto a los hijos que los idealizan perfectos; sin embargo tal perfección no existe; lo único que logran los padres todas sus acciones por hacerlos perfectos es minarles su

---

<sup>83</sup> D. Aquilino Polaino. *La Autoestima de los hijos: un reto para los padres*, (en línea), Bilbao, 17/05/2004, , Disponible en [http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino\\_polaino.html](http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino_polaino.html) (citado 10/02/2010)



autoestima ya que si las cosas no salen a la perfección se sienten frustrados, incapaces ó sin valor.

5.- El permisivismo, permitir que hagan todo lo que el desea es como dejarlo crecer en una desorientación total recordemos que él necesita que le digan no; para poder vivir con normas y reglas y que se pueda ir integrando a una sociedad.

6.-El autoritarismo; el que los padres digan todo lo que tiene que hacer, como lo tiene que hacer y en que momento lo tiene que hacer, simplemente no le permite a ese ser humano crecer, aprender, experimentar, confiar en si mismo, por lo tanto su autoestima no puede tener un desarrollo optimo.

7.- La indiferencia; la actitud indiferente que proyecten los padres acabará trasladándose a los hijos quienes terminaran actuando igual que sus padres y todos los conflictos, alegrías, tristezas y momentos en que ese ser humano necesite de su aliento o compañía pasaran sin tomar trascendencia de ningún tipo, por lo tanto la autoestima pasará con la misma indiferencia.

8.-La incoherencia, es otro de los errores que debemos evitar, no se puede decir una cosa y hacer otra, los hijos al ver esta situación lo único que va a desarrollar es un estado de incertidumbre y además la catalogación de los padres como falsos o inauténticos.

La ausencia de gritos, de críticas o de descalificaciones, el hecho de que a un hijo sólo se le hable bien del otro, entre otras cosas; si los padres quieren que sus hijos se estimen como personas en lo que realmente valen y sepan ser generosos y estimar a cada persona en lo que cada persona vale, tienen que partir de un hecho; los hijos tienen que aprender todo eso de las relaciones afectivas que los padres mantienen entre sí.<sup>84</sup>

---

<sup>84</sup> *Ibid*

## 2.6 Autoestima y entorno social

Después de la familia, la escuela es la primera sociedad, el escenario social por antonomasia en donde el niño se abre a la relación con otras personas que no son sus familiares, los preescolares tienen muy marcado este momento ya que esta etapa es cuando comienzan asistir a la escuela y sus primeras relaciones interpersonales acontecen precisamente en ese lugar.<sup>85</sup>

La imagen social de los niños da inicio en el aula, por eso se ha afirmado, que la escuela es el ámbito natural donde el niño se socializa, desarrolla sus habilidades sociales y su personalidad comienza a forjarse, durante la etapa de preescolar cada día que pasa adquiere nuevas habilidades, nuevas relaciones y nuevos sentimientos, en el aula se encuentran con cierta jerarquía y reglas a las que hay que atenerse. Para muchos padres, las calificaciones que su hijo obtiene es, si no el único criterio para su valoración, al menos uno de los más importantes o el que comparece con mayor frecuencia en el ámbito familiar, de ahí podemos decir que derivan muchas acciones que pueden ser positivas o negativas para ese ser humano que esta en una etapa total de aprendizaje, se etiqueta al niño como aplicado o no, inteligente o no, perezoso o activo, distraído o atento inquieto o tranquilo y así sucesivamente, la función del etiquetado social es muy importante y significativa para el niño y esta llena de categorías que como es obvio, condicionan su autoestima, cabe hacer mención que estas etiquetas no solo se dan en la escuela se dan en todo el entorno que rodea al niño igual lo puede hacer un profesor, que un tío, que la mamá, es decir; todas aquellas personas con las que el niño se interrelaciona.

Si la educación familiar no funciona es lógico que se recienta la autoestima de los hijos, quienes como personas que son, tienen necesidad de muchas cosas: de que se les conozca y se les acepte como son, de que se les provea de la afirmación suficiente en su valer como para sentirse seguros, de que se les acoja en cualquier de sus manifestaciones, con cierta naturalidad y sin perjuicios; de que se les exija, naturalmente también; de que se cuente con

---

<sup>85</sup> *Ibid*

ellos allí donde sus opiniones puedan suponer una cierta aportación ; de que se les haga cumplir como cualquier otro miembro de la familia.<sup>86</sup>

Por lo que podemos decir; que si el profesor o los padres no están motivados no serán capaces de motivar al alumno. Y a la inversa, si el alumno no esta motivado, desmotivara a sus padres y profesores.

Es muy importante hacer notar lo imprescindible que es que el niño de preescolar tenga armonía en su entorno social, para poder desarrollarse de forma adecuada en todos los aspectos de su vida.

## **2.7 Autoestima en preescolares**

Porque una buena autoestima puede considerarse la clave para la formación personal, el aprendizaje, las relaciones satisfactorias, la autorrealización (desarrollo del propio potencial) y la felicidad de los individuos.

Cuando un niño tiene una buena autoestima, se sabe valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros. Un niño con baja autoestima no confía en sí mismo y por lo tanto tampoco en los demás. Suele ser tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración y en un miedo constante a equivocarse.

El concepto que cada ser humano se hace de si mismo, es el sujeto y la entidad que consciente y subconscientemente se piensa que es; los rasgos físicos y psicológicos, cualidades y defectos y sobretudo la autoestima.

La motivación del autoestima que los padres den a sus hijos será la base del concepto de sí mismo, desde el primer momento de socialización del niño, la

---

<sup>86</sup> *Ibid.*

familia interpreta y apoya valores culturales que se expresan mediante actitudes y comportamientos que se demuestran al niño, este rol asumido por lo padres es esencial, durante los años de la primera infancia.

Un alto nivel de autoestima contribuye a que el ser humano se sienta competente, estimado y valorado, capaces de enfrentar a la realidad con confianza y optimismo.

La autoestima es la visión más profunda que cada cual tiene de si mismo, es la aceptación positiva de la propia identidad y se sustenta en el concepto de la propia valía personal y de la capacidad de cada individuo. Así pues, en la primera infancia, la autoestima hace una referencia a una actitud hacia si mismo generada en la interacción con los otros, que comprende la percepción, estima y concepto que cada uno tiene de si mismo (motivada por los padres) del sentido de seguridad y pertenencia, del dominio de ciertas habilidades de comunicación social y familiar y del sentimiento de ser útil y valioso para los otros. La autoestima constituye el núcleo básico de la personalidad; una personalidad que se esta formando desde antes de la primera infancia y que se impulsa y clarifica aún más en la antes mencionada.

La autoestima se forma y esta demasiado influenciada por varios factores que llenan de información al ser humano desde sus primeros años; ya que recibe por un lado influencia del entorno familiar; hablemos de padres, tíos o personas de las cuales este al cuidado; por otro lado del entorno escolar; como maestros, maestras, grupos de iguales ó amigos y finalmente de las experiencias de éxitos o fracasos que experimenten.<sup>87</sup>

Para nosotros los pedagogos; la motivación del autoestima en los niños es muy importante ya que favorece los siguientes efectos; lo cual nos permite un aprendizaje más efectivo :

---

<sup>87</sup> Martínez Martínez Maria. *¿Que hacer en la escuela y en la familia para fomentar la autoestima?* (en línea) España, Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza 01 de marzo de 2009, Disponible en <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4681.pdf> , ISSN: 1989-4023(citado 18/02/2010).

1. **Favorece el aprendizaje** : tomemos en cuenta que en la primera infancia el niño se encuentra en una etapa en la que absorbe todo como —esponja”. Y que durante esta primera infancia, atraviesa por dos hechos escolares importantes: la entrada al jardín de niños y la entrada a la primaria; este es uno de los principales aspectos que nos debe interesar a nosotros los pedagogos; los niños están en una etapa en la que todo aprenden por lo tanto les podemos enseñar desde juntar su juguetes por color hasta ayudar a alguien a hacerlo cuando lo necesite ó tal vez a saber que si hace algo y se equivoca puede volver a intentarlo y así hacerlo cada vez mejor; recordemos que el aprendizaje es un trabajo conjunto escuela – casa.
  
2. **Ayuda a superar las dificultades personales** : si el niño goza de una alta autoestima podrá superar los primeros fracasos escolares o la falta de alguna habilidad en el juego o de alguna actividad ya sea de motricidad fina o de motricidad gruesa, ya que comienza a disponer dentro de sí de la fuerza y el impulso necesario para reaccionar buscando la superación de los obstáculos; la seguridad que los padres le impriman en todo lo que haga lo ayudaran a superar de mejor forma las dificultades propias de su edad.
  
3. **Fundamenta la responsabilidad**: cualquier acción, travesura, o actividad; en la que el niño tenga alguna responsabilidad se le tienen que pedir que la asuma, la alta autoestima lo ayudara y es que a la larga solo es constante y responsable el que tiene confianza en si mismo, el que cree en su aptitud; como ya lo había mencionado Maslow —los problemas se resuelven, el miedo se disuelve”<sup>88</sup> el sentirse responsable de sus actos lo hará crecer.
  
4. **Desarrolla la creatividad**: aspecto importante en el desarrollo de un niño, un niño creativo únicamente puede surgir desde su confianza en sí mismo, en su originalidad, en sus capacidades; en este punto Maslow

---

<sup>88</sup> Bonet Luna Concha, Brusa Margherita. *Autoestima en la Infancia. Escuela para Padres* (en línea) Disponible en <http://www.aepap.org/familia/autoestima.htm> (citado 13/01/2010).

también nos orienta al decirnos que la creatividad puede ser dada por un talento especial pero también se da cuando la persona se autorrealiza<sup>89</sup>; lo que lo lleva a sentirse libre, expresivo, feliz, espontáneo y por lo tanto creativo; la creatividad es importante en el desarrollo escolar

- 5. Estimula la autonomía personal:** este es otro de los efectos más importantes que les da la autoestima a los niños (también a los adultos), ya que los padres son los responsables de comenzar a ayudarlos a ser autónomos, seguros de si mismos y lo más importante a encontrar su propia identidad. Ya que a partir de ello el comenzará a elegir las metas que quiere conseguir, decidirá algunas actividades y conductas que son significativas para él.
  
- 6. Posibilita una relación social saludable:** el respeto y el aprecio que los padres motiven en el niño es sumamente importante para una adecuada relación con los demás niños y personas adultas, incluyendo la socialización con todos los miembros de la familia; cuando el niño entra a la escuela es un cambio muy importante para el donde recordemos que comienza su mejor etapa de socialización ya que el círculo donde se desenvolvía ahora es más grande y necesita la seguridad para poder relacionarse con todos de forma adecuada. Es muy importante crearle una red social desde pequeño en donde él sea reconocido, apoyado y valorado como parte de una sociedad.
  
- 7. Garantiza su proyección futura:** Es decir impulsa su desarrollo integral y permanente. Si un niño comienza a descubrir el mundo y las personas (socialización, amigos, hermanos ó escuela,) con un desarrollo integral motivado por los padres el buscará permanentemente ese desarrollo y proyección futura; este es otro punto que los pedagogos perseguimos de forma constante la proyección que en trabajo conjunto con los padres se realice para que su desarrollo social, económico, cultural, educativo, moral; es decir completo, integral.

---

<sup>89</sup> Maslow o la psicología de la felicidad. (en línea), Disponible en <http://iteso.mx/-cgomez/felicidad/maslow.doc> (citado 13/01/2010)

Antonio Martínez<sup>90</sup>; nos hace una reflexión de la existencia de algunos factores que disminuyen la autoestima de los niños como son:

- No satisfacer sus necesidades básicas, especialmente cuando observan que otros reciben más cariño, cuidados o sustento.
- Pasar por alto o negar continuamente sus sentimientos.
- Sentirse rebajado, ridiculizado o humillado, en particular por un rasgo genético o por tener una edad determinada.
- Verse obligado a asumir una personalidad falsa para impresionar a los demás o para satisfacer las propias necesidades.
- Verse forzado a realizar actividades inadecuadas.
- Verse desfavorablemente comparado con los demás
- Recibir la impresión de que sus opiniones o pareceres son insignificantes, en particular con respecto a cuestiones que le afectan.
- No recibir explicaciones razonables.
- Recibir una “etiqueta” que devalúa la individualidad.
- Estar sobreprotegido, en particular si tienen la impresión de que ello se debe a que son especialmente débiles o tontos.
- Castigar más de la cuenta, sobre todo si reciben la impresión de que son intrínsecamente malos.
- Recibir pocas normas y orientaciones, especialmente si la falta de éstas lleva a los niños a cometer errores que podrían haberse evitado y luego son humillados por cometerlos.
- Percibir conductas incoherentes, sobre todo en la relación con las personas responsables de su seguridad.

---

<sup>90</sup> Martínez Antonio . Como educar la Autoestima. (en línea), España. Junta de Andalucía,(citado 01/03/2010)  
Disponible en <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/vertie/forum/comoeduc.htm>

- Ser amenazado u objeto de violencia física, en particular si se le atribuye la culpa del comportamiento inmoral e indeseable del agresor.
- Ser objeto de insinuaciones o contactos sexuales inadecuados, sobre todo por parte de alguna persona encargada de su cuidado en cualquier momento.
- Ser culpado de error cometido por una persona a que se quiere o respeta.
- Recibir un exceso de información sobre objetivos inalcanzables por parte de medios de comunicación, sobre todo en el caso de niños menos favorecidos social o físicamente que tienen pocas esperanzas de conseguirlos.<sup>91</sup>

Cuanto más positiva sea la autoestima que le ofrecen los padres a los niños, más preparados estarán para enfrentar las adversidades y resistir las frustraciones, más posibilidades tendrán de ser creativos, encontrarán más oportunidades de entablar relaciones enriquecedoras, se sentirán más inclinados a tratar a los demás con respeto y la satisfacción la encontrarán por el solo hecho de vivir.

### **2.7.1 La autoestima en la escuela de preescolar**

¿Qué puede hacer la escuela cuando abundan los problemas vinculados con la violencia y la seguridad? ¿Qué puede hacer la escuela cuando llegan niños y jóvenes con padres desempleados por largo tiempo o de hogares con procesos de deterioro social y dificultades para definir proyectos de futuro?.Frente a los problemas sociales crecientes, resulta imprescindible que la escuela despliegue todo su potencial y los recursos que tiene a su alcance para lograr

---

<sup>91</sup> *Ibidem*



una comunidad educativa inclusiva, donde se fortalezca la capacidad interna de cada persona para superar las difíciles situaciones que le toca o le tocará vivir. Esto requiere pensar en términos de " ante la falta de autoestima de los alumnos los centros educativos pueden dar una respuesta, siendo una escuela educadora y orientada al desarrollo integral que propicia busca y aprovecha todos los momentos, los recursos y personas disponibles que favorezcan el aprendizaje de la conducta social y afectiva".<sup>92</sup>

Las madres, los padres y los maestros son modelos de referencia para los hijos y por lo tanto estos tienden a imitar algunos sentimientos, actitudes o acciones de los padres y madres; por lo tanto la educación que los niños reciben desde casa tendrán que estar en consonancia con los mensajes que se dan en la escuela, para evitar contradicciones y confusiones que pueden causar efectos negativos en la educación los niños

La autoestima se convierte en objeto de estudio e investigación debido a su papel en la educación de las nuevas generaciones, en la formación de una cultura general e integral de la población y en la instrumentación de principios pedagógicos como son el desarrollo de estrategias de aprendizaje, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y la formación de un estudiante participante activo en la transformación de la sociedad. Su importancia no se reduce a la escuela sino que es esencial en la educación familiar y en la educación comunitaria. Por otra parte no se limita a una etapa en la vida sino que constituye un detonador e impulsor de la actividad del individuo durante toda su vida: niño, adolescente, joven y adulto.<sup>93</sup>

El ámbito escolar constituye un contexto de especial relevancia en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima del niño. La imagen que de si mismo ha comenzado a crear el niño en el seno familiar continuara desarrollándose en la escuela a través de la interacción con el profesor, el clima de las relaciones con los iguales y las experiencias de éxito y fracaso académico.<sup>94</sup> En este sentido se ha constatado que los escolares utilizan los éxitos y fracasos académicos como índices de autovaloración, y que los niños con un peor rendimiento

---

<sup>92</sup> Martínez Martínez María. *¿Que hacer en la escuela y en la familia para fomentar la autoestima?* (en línea) España, Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza 01 de marzo de 2009, , Disponible en <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4681.pdf> , ISSN: 1989-4023(citado 18/02/2010)

<sup>93</sup> Acosta Patrón Rodolfo, José Alfonso Hernández. *La Autoestima en la Educación.*(en línea). Universidad de Tarapacá. Departamento de Filosofía y Psicología, Revista Límite #11, Chile 2010 disponible en <http://www.limite.uta.cl/sumarios/indices/archivos/n11/art04.pdf> (citado 19/01/2010)

<sup>94</sup> Cava María de Jesús, Musito Gonzalo. *La potenciación de la autoestima en la escuela.* Papeles de Pedagogía España, Paidós, , 2000.

académico poseen un peor autoconcepto. Sin embargo las mayores relaciones se presentan entre el rendimiento escolar y una de las dimensiones específicas, la autoestima académica, puesto que los criterios externos, como la ejecución académica, están fuertemente relacionados con las dimensiones específicas del autoconcepto que con las medidas generales. Lo más probable es que ambas variables se afecten mutuamente, y que un cambio positivo en una de ellas facilite asimismo un cambio positivo en la otra.<sup>95</sup> Con eso podemos decir que la relación entre autoconcepto y logros académicos es recíproca y no unidireccional, de modo que el éxito académico mantiene o mejora la autoestima académica y esta a su vez influye en el rendimiento académico gracias a las expectativas y la motivación.

Las experiencias de fracaso académico reiteradas, una pobre percepción de sus capacidades escolares y un marco de referencia exigente afectarán negativamente a la autoestima académica de los niños en el contexto escolar. A su vez, estas pobres expectativas pueden verse reflejadas en un escaso esfuerzo, una falta de motivación y unas aspiraciones escolares mínimas. En ocasiones algunos niños pueden proteger su autoestima de estas influencias devaluando la escuela y el trabajo escolar.

La escuela además de ser un contexto en el que las capacidades del niño son evaluadas con frecuencia, es también un medio caracterizado por las continuas interacciones, en este contexto las comparaciones de capacidad entre compañeros y los comentarios de estos respecto a las ejecuciones; no solo las académicas; son frecuentes. En este sentido encontramos en el ámbito escolar la presencia de personas especialmente relevantes para la formación de la identidad del niño. Tanto los profesores como los compañeros de aula son personas significativas para el niño, puesto que le aportan información relevante sobre su identidad.

Cabe señalar que el estudio de la autoestima suscita un creciente interés no solo por sus implicaciones en el rendimiento académico y el ajuste escolar, sino también como consecuencia de su relación con el ajuste social, el bienestar y

---

<sup>95</sup> *Ibid.*

la salud. En este sentido la autoestima se ha planteado como un importante recurso intrapersonal, cuyo potenciación puede redundar en un mejor ajuste de los individuos.

Gran parte de las relaciones sociales que el niño establece en el ámbito escolar son relaciones entre iguales. Estas relaciones no constituyen un elemento superfluo en el desarrollo del niño, sino que, por el contrario, resultan esenciales para él. De hecho desde tempranas edades el niño se interesa por aquellos que son similares a él. Los iguales, grupo de iguales o grupo de pares se han definido de diversas formas, siendo la más sencilla la que plantea que los iguales son los compañeros de la misma edad, si embargo para Hartup<sup>96</sup> el criterio decisivo no es tener la misma edad, sino el ser niños que interactúan a niveles comparables de complejidad conductual, con niveles por tanto similares de madurez en su desarrollo.

La interacción entre iguales evoluciona con la edad y presenta características diferenciales en función de las etapas del desarrollo. En los años preescolares los niños invierten mucho tiempo en actividades solitarias o en juegos paralelos, si embargo, las actividades asociativas de colaboración y de juego social se convierten en sucesos cada vez mas frecuentes. Con la edad y de forma progresiva, las relaciones dejan de ser casi exclusivamente diádicas para pasar a ser grupales, planteando cada vez mayores exigencias en competencia comunicativa y coordinación de intenciones, conforme avanzan los años escolares, los niños dejan de considerar a los otros como entidades físicas para percibirlos como sujetos psicológicos cada vez más conscientes de que tienen ideas y puntos de vista diferentes al propio.

---

<sup>96</sup> Hizo notar que las relaciones entre pares contribuyen notablemente al desarrollo cognitivo y social en el niño y el grado de efectividad con que funcionamos como adultos, el establece que "el mejor indicador en la niñez de la adaptación en la vida adulta, no son las notas escolares, ni el comportamiento en clase, sino la capacidad con la que este niño se relaciona con otros niños. Los niños que generalmente no son aceptados por otros niños, que son identificados como agresivos o destructores, que son incapaces de sostener una relación estrecha con otros niños y de ubicarse en la cultura a la que pertenecen sus demás compañeros corren serios "riesgos" Estos riesgos son muchos: salud mental disminuida, abandono escolar, bajo rendimiento, dificultades escolares de diversos tipos e historial laboral limitado. Ya que el desarrollo social del niño comienza al nacimiento y durante la etapa preescolar avanza rápidamente, esta muy claro que los programas de educación para la niñez temprana deben incluir en forma constante, oportunidades para el juego social espontáneo iniciado por el niño.

Las relaciones que se establecen con los compañeros y amigos durante la infancia influyen decisivamente en el desarrollo de los niños y en la adaptación al medio social en el que se desenvuelven.

## **2.7.2 Autoestima del docente de preescolar**

La autoestima constituye un objeto de estudio esencial dentro de la pedagogía en tanto que existe e influye significativamente en la actitud y actividad no sólo del alumno sino también de los miembros de la familia y de toda la sociedad.

Es de suma importancia destacar que el profesor influye en el autoconcepto y el rendimiento de sus alumnos a través de sus expectativas, actitudes, conductas y estilos docentes.<sup>97</sup> La relación docente alumno, maestro discípulo es de gran importancia.

Hoy en día y más en estos tiempos es muy importante que los docentes trabajen y revisen constantemente su autoestima, es difícil hablar de una buena autoestima cuando globalmente la sociedad hoy en día se encuentra tan inestable en todos los aspectos, derivado de diversas situaciones como son lo económico, lo moral, lo emocional, lo familiar entre otras diversas causas, el docente debe tomar conciencia que no solo transmitirá conocimientos matemáticos sino también conocimientos para la vida. La etapa de preescolar para un docente esta llena de retos y aprendizajes para la vida, ya que el infante se encuentra en un momento de aprendizaje total, muchas cosas son nuevas para el y esta comenzando a formar su personalidad.

El reto de la escuela consiste en educar las nuevas generaciones, y la autoestima también se educa y se desarrolla. La idea del cambio en sí mismo es esencial tanto para los propios maestros como para los alumnos. Para querer a los demás es necesario aprender a quererse a sí mismo en tanto que cuando uno se quiere más, el mundo lo quiere más y uno quiere más el mundo.

---

<sup>97</sup> Cava Maria de Jesús, Musito Gonzalo. *La potenciación de la autoestima en la escuela*. Papeles de Pedagogía España, Paidós, 2000.

Los primeros que debemos cambiar somos los maestros que nunca podemos estar conformes con lo que hacemos y cómo somos, pues tenemos mucho que mejorar dentro de la inmensa obra de paz y justicia social que realizamos.

La apertura al cambio es una necesidad para el mejoramiento de la personalidad. Es importante que el estudiante y el maestro quieran cambiar y sepan lo que quieren cambiar. Los adultos en particular son resistentes al cambio en tanto que han arraigado una serie de hábitos que lo identifican de manera que rechazan todo lo nuevo que atenta contra sus comportamientos ya establecidos. Además piensan que ya no pueden cambiar debido a su edad. Sin embargo, necesitan liberarse de una serie de hábitos negativos con consecuencias nefastas para su salud y la de los demás; hábitos que enrarecen su ejemplo en la sociedad y que atentan contra su actitud constructiva en la vida profesional y la actitud ante los fenómenos de la sociedad. Estos hábitos pueden estar relacionados con la alimentación, la salud, la distribución del tiempo, la convivencia social, la amistad, entre otros.

La pregunta que a diario debe formularse cada maestro es: ¿Con mi actitud y mi comportamiento estoy aumentando o disminuyendo la autoestima de mi alumno? Y al responder debe saber que la autoestima es flexible y baja y sube con rapidez temporalmente aunque después vuelva a la estabilidad, y que sus alumnos interpreten de diferentes maneras sus actos y procedimientos de educación. Así por ejemplo: un niño de 10 años, ha regresado de la escuela con la autoestima baja debido a pequeños incidentes: la maestra le ha quitado la pelota en la clase de educación física, lo han anotado tres veces por hablar y eso le incidirá negativamente en la evaluación que hará el maestro, y finalmente también le han descalificado el trabajo independiente que por primera vez lo había hecho solo, razón por la cual los padres lo habían felicitado la noche anterior.

En los adultos la autoestima tiene cierta variabilidad en dependencia de factores esenciales para la vida como son la economía, el amor, el sexo, la amistad y la política entre otros. En cursos y talleres de didáctica, comunicación y enseñanza de lenguas a profesores en ejercicio se ha medido

la autoestima al inicio de la sesión de trabajo y al final. Las diferencias han mostrado aumento durante la actividad debido a que se ha enseñado a pensar positivamente y se ha creado un ambiente psicológico favorable que todos disfrutaban apoyado de técnicas sugestopédicas y participativas. Se ha desterrado la pelea y el discurso inoperante. Se reconoce y estimula el esfuerzo de todos. Por ejemplo, en el curso a profesionales de la información cuando Juana o María llegaban tarde, se le dedicaba unos minutos a felicitarlas, acomodarlas en su silla e invitarlas a escuchar una agradable música y hablar de sí misma y de los suyos ya que se había levantado a las 5 de la mañana en un lejano municipio para llegar a las 09:00 a.m. a la capital y poder recibir el curso. Si reconocemos que Juana o María viven en el campo, tienen dos niñas, un anciano enfermo en su casa y un esposo celoso, entonces vale reconocerles sus valores. Por supuesto es necesario recordar que el método depende en gran medida del contexto educativo y lo que aquí es posible no lo es allá.<sup>98</sup>

Acosta Patrón y Alfonso Hernández; comentan que el estrés es una de las mayores causas de autoestima baja, provocada a su vez por diversos factores sociales; yo creo que no solo los factores sociales influyen si no los económicos (falta de empleo, sueldos insuficientes, la carestía de la vida diaria, entre otros), culturales (diversas situaciones culturales con las que debe trabajar como la forma de hablar, vestir, comportamientos, entre otros) ó tal vez emocionales (problemas con los conyugues, familias extensas, vecinos, falta de cariño, entre otros) En entrevista a 150 maestros de enseñanza preescolar, primaria, secundaria y media superior, se constató que los factores profesionales que más lo estresan son: la disciplina del aula, las ausencias a clase, los alumnos desmotivados, apáticos y ruidosos, la preparación de clase y la revisión de tareas.<sup>99</sup>

Existe una interacción mutua entre sucesos – autoestima – sucesos. Un acontecimiento puede bajar la autoestima y a su vez ésta influir en la calidad de

---

<sup>98</sup> Acosta Patrón Rodolfo, Alfonso Hernández José. *La Autoestima en la Educación*. (en línea). Universidad de Tarapacá. Departamento de Filosofía y Psicología, Revista Límite #11, Chile 2010 disponible en <http://www.limite.uta.cl/sumarios/indices/archivos/n11/art04.pdf> (citado 19/01/2010)

<sup>99</sup> *Ibid.*

otros acontecimientos posteriores, así un fracaso en el amor o el sexo puede ser motivo causante de la autoestima baja, lo que puede desencadenar seguidamente una serie de fracasos en el amor, el sexo, e incluso otro tipo de actividad.

La regla de oro para aumentar la autoestima de sí mismo o de otros es pensar positivamente, pero no puede tenerse una mente positiva si no hay comprensión, amor y respeto. La mente positiva funciona cuando enfrentamos los problemas y le encontramos solución o no, pero nos sentimos satisfechos de nuestra actitud al respecto, cuando nos sentimos valiosos para los demás por la obra que realizamos o la actitud de ayuda y solidaridad que asumimos, cuando sentimos que estamos dando lo mejor de nuestra mente y cuerpo para ayudar a la paz y la justicia social, cuando estamos dispuestos cada día a afrontar los retos que nos ofrece la vida, cuando nos sentimos responsables y comprometidos con la humanidad, cuando sentimos la sensación de que tenemos mucho que dar y recibir, cuando sabemos amar y ser amado.

En ocasiones los maestros no son totalmente coherentes en teoría y práctica con el papel del amor para la autoestima y la educación. El amor no es sólo un sentimiento, es también una capacidad que se aprende y se desarrolla con la educación. Los maestros deben saber que no se inculca amor fácilmente al margen del nivel de madurez del alumno, en tanto que sólo puede desarrollarse dentro del proceso de formación total de la personalidad a fin de lograr una orientación productiva. Aprender o enseñar a amar y ser amado requiere esfuerzo y conocimiento, teoría y práctica, y sobre todo la comprensión total por parte de alumnos y maestros que no hay nada más importante que la capacidad de amar. En ocasiones las personas dedican todo el tiempo al aprendizaje de un arte o una ciencia y ninguno a aprender a amar: primera necesidad básica de todos los seres humanos.

El maestro posee los recursos necesarios para aumentar la autoestima del

Existen procedimientos de enseñanza que fortalecen y desarrollan la autoestima y que tanto el maestro como los alumnos y las demás personas

pueden y deben practicar en la familia, la escuela y la comunidad.<sup>100</sup> Estas son algunas acciones que los profesores pueden aplicar para aumentar la autoestima de sus alumnos:

1. Respetar el trabajo y el esfuerzo que realizan los alumnos.
2. estimularlos a emprender acciones y reconocerle sus éxitos.
3. Estimularlos y ayudarlos a la realización de ejercicios físicos.
4. Crearles ambientes de tranquilidad, seguridad y confianza.
5. Ayudarlos a solucionar problemas de aprendizaje y educación.
6. Inculcarles la idea de que sí pueden y son capaces.
7. Evaluarles el proceso de aprendizaje tanto como los resultados.
8. Enfatizar en sus actitudes tanto como en los conocimientos.
9. Enseñarles a sentarse relajadamente y respirar profundamente.
10. Desarrollarles habilidades para relacionarse con los demás.
11. Enseñarlos con el ejemplo personal a amarse a sí mismos, a la familia, a los amigos, a la patria, a la naturaleza, y a la sociedad.<sup>101</sup>

Por su parte Frances Schoning en su libro “Problemas de Aprendizaje”, señala que las últimas investigaciones revelan que la imagen que uno tiene de sí mismo, o la autoestima, nos permiten afirmar que la imagen que el individuo se hace de sí mismo actúa como esquema de referencia e influye su percepción y sus logros en el nivel de ciertas habilidades”, además señala algo que como profesores deben recordar y es el hecho de que esta importante variable psicológica no es estática, y en los primeros años de vida se define gradualmente” en el transcurso del proceso de aprendizaje y del desarrollo mental. Parece importante que dentro de la labor docente exista un tiempo para reflexionar sobre el impacto que tiene un profesor sobre sus estudiantes durante el proceso gradual de socialización.

El autoconcepto personal se revela frecuentemente en la manera en que cada individuo se compara con las personas que le son significativas, las cuales están alrededor de sus vidas. En la docencia no se debe olvidar que se da —le

---

<sup>100</sup> *Ibid.*

<sup>101</sup> *Ibid.*



fenómeno de la transferencia<sup>102</sup>, es decir, la proyección de los sentimientos, de los pensamientos y de los deseos” que se lleva a cabo entre el educador y el educando.<sup>103</sup>

El desarrollo social e intelectual del niño son considerados con las más importantes metas de la educación, el buen profesor es el promotor del aprendizaje y de las conductas deseables.<sup>104</sup> Los docentes cómo todo ser humano en oportunidades tienen problemas personales y laborales que los envuelven de tal manera que les afectan de una forma significativa en su labor.

Es importante que estén preparados tanto física como emocional, para poder de una manera optima cumplir con la labor de enseñar, de orientar a los niños, siempre deben estar emocionalmente estables para transmitir en el aula una actitud sana y no perjudicial para ellos.

Ser docente es una de las profesiones en las que todas las emociones que se sienten, sean de alegría, tristeza o de enojo, siempre tienen que transmitir la mejor por considerarse que se atienden niños sean de primera, segunda o tercera etapa y en todo momento deben ser amables, cariñosos, atentos así esté la autoestima por el suelo.

Cabe resaltar la importancia que tienen las instituciones de preparar a los docentes en talleres de autoestima, valores con la finalidad de mantener las buenas relaciones entre el personal docente- directivo-obrero y al mismo tiempo con los alumnos.

La autoestima influye directamente en la identidad del maestro y del alumno, como expresión de las influencias históricas, sociológicas, psicológicas y culturales que le dan forma a la identidad de ambos.

---

<sup>102</sup> La transferencia es un concepto del [Psicoanálisis](#) que designa el mecanismo psíquico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva, en sus vínculos sociales nuevos, sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos. Se trata de afectos que pueden haber estado orientados originariamente hacia los padres, los hermanos u otras personas significativas en la infancia y que en la vida adulta mantienen su presencia y su efectividad psíquica, siendo por tanto posible transferirlos a escenarios actuales. De acuerdo con la teoría psicoanalítica este fenómeno ocurre de manera completamente natural en las relaciones entre seres humanos y por lo tanto también en las relaciones establecidas en los contextos terapéuticos independientemente de su orientación.

<sup>103</sup> Elizondo Torres Magdalena. *Asertividad y Escuela Activa en el Ámbito Académico*. México, Trillas 1997.

<sup>104</sup> *Ibid.*

La autoestima alta es importante para todas las personas, específicamente para los docentes, pues le posibilita mayor seguridad, confianza a la hora de conducir el proceso de enseñanza aprendizaje, le permite tener una valoración propia de sus posibilidades de actuar en un momento dado a partir de sus conocimientos y de poder determinar hasta dónde puede llegar en una actividad determinada, le otorga más valor a lo que sabe y a lo que puede ofrecer, se propone nuevas metas, es más creativo y le inspira confianza y seguridad a los alumnos, lo cual le permite desarrollar con éxito su labor. De cómo el maestro percibe sus funciones y sus alumnos, es crítico para el éxito de la educación.

La práctica pedagógica demuestra que el proceso permanente de diagnóstico identifica los conocimientos y habilidades que posee el alumno así como sus características personales y factores sociales de su entorno, sin embargo, muy pocos diagnósticos conciben el estudio de la autoestima de los alumnos, debido fundamentalmente a la falta de conocimiento teórico al respecto y a falta de instrumentos que permitan medir el nivel de desarrollo de un proceso interno como es la autoestima.

Si se asume teóricamente que existe una relación directamente proporcional entre los niveles de autoestima y los niveles de aprendizaje, entonces aumentar la autoestima de los alumnos significa mejorar sus niveles de aprendizaje y de igual forma las posibilidades de éxito de estos en la vida privada y profesional.

Actualmente es necesario responder una serie de preguntas que ayudarían a los maestros a ofrecer un tratamiento metodológico adecuado que focalice el desarrollo de la autoestima de sus alumnos como un proceso permanente y complejo. Estas preguntas son las siguientes: ¿Qué niveles de autoestima posee cada uno de mis alumnos?, ¿Cuáles son las causas y los efectos de su autoestima?, ¿Cómo influir en el desarrollo de la autoestima de mis alumnos?, ¿Cómo contribuir a aumentar mi propia autoestima, la de mis colegas, amigos y familiares?, ¿Cuándo y cómo, de forma inconsciente, causó daño a la autoestima de mis alumnos?

El autoconcepto puede cambiar tanto en el profesor como en el alumno, tomando en cuenta las siguientes estrategias :

1. Amplificando lo bueno que hay en el maestro: hay que concentrarse en lo bueno y sacarle toda la ventaja posible, ello evitará la frustración y la depresión.
2. Identificar y castigar los autocomentarios negativos: cuando un individuo empiece a hablar sobre su incompetencia o a resaltar algún aspecto que ha identificado como negativo, se obligará a identificarlo como área de oportunidad.
3. Es recomendable revisar la autoimagen social: al identificar la persona o situación que es la causa del comportamiento no asertivo, es necesario que se le reste poder a su influencia pasada con el objetivo de tomar control de sí mismo.<sup>105</sup>

Gervilla realiza una puntualización que no podemos dejar de lado para comprender el grado de responsabilidad del trabajo del autoestima que debe realizar el docente; —En el centro de educación infantil la estimulación de una imagen positiva no puede realizarse en un espacio del día reservado específicamente para ella. La autoestima se trabaja en la etapa de educación infantil al recibir cariñosamente y de forma singular a cada uno de los niños y niñas por la mañana; también cuando el educador le estimula a ir siendo independiente en colocar sus cosas y procurarse los materiales que necesita, cuando le confía la realización de una determinada tarea rutinaria o le incita a resolver un problema; cuando acepta sus diferencias con respecto al grupo, las valora como algo natural y le proporciona las estrategias y ayudas necesarias para resolver sus dificultades”.

---

<sup>105</sup> *Ibid.*



### **CAPITULO III**

## **ESCUELA PARA PADRES Y MADRES**

### 3.1 Escuela para padres y madres.

Las escuelas de padres surgen a principios del siglo XX en Francia y Estados Unidos, para responder a una sociedad preocupada por las condiciones de la infancia, ya que la educación es considerada como un aspecto formativo muy importante para los escolares, y alcanzar su objetivo prioritario, esto es, que la escuela y las familias estén en continuo contacto. En el 1929, Madame Vérine, crea la primera escuela para padres en París; la cual estaba formada por padres, educadores y especialistas en materia de educación e infancia, dicha escuela tenía como base que todos sus miembros eran portadores de grandes conocimientos útiles para los demás, de este modo, las sesiones resultaban gratificantes para todos. Actualmente, las escuelas para padres, han ido aumentando a la vez que han ido variando en cuanto a forma;<sup>106</sup> edades o etapas de desarrollo y por supuesto a la diversidad de las necesidades de nuestra sociedad. Paulo Freire<sup>107</sup>, nos habla muy puntualmente de este tema con su —Pedagogía del Oprimido” en donde describe que , la educación "... ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos, menos pacientes, como lo hace la educación "bancaria"<sup>108</sup>, sino ser un acto cognoscente"<sup>109</sup>. La educación de los padres tiene que estar basada en una pedagogía práctica sometida constantemente al cambio, la evolución y su reformulación, Freire tenía una frase que decía que el hombre debería ser —un ser que opera y operando transforma el mundo en que vive y con el que vive"<sup>110</sup>; eso es lo que con los talleres para padres pretende hacer la pedagogía, ayudar a los padres haciéndolos educandos educadores y viceversa con todos esos temas como la mencionada autoestima, sexualidad, relaciones con los pares, orientación académica, entre

<sup>106</sup> *Escuela de Padres*. (en línea) Wikipedia, 7 de Noviembre 2009, , Disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela\\_de\\_padres](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_padres) (citado el 19 de febrero de 2010)

<sup>107</sup> Es denominado el último gran pedagogo nació el 19/09/1921 en Recife; en una época de pobreza y hambre para Brasil, lo que lo ayudó a construir su perspectiva educativa, en 1946 es nombrado Director del Departamento de Educación y Cultura en Pernambuco trabajando principalmente entre pobres, en esa época, leer y escribir era un requisito para votar en las elecciones presidenciales brasileñas, por lo que comienza a buscar un método adecuado al que denominó alfabetización que no se conforma con enseñar a leer y a escribir, sino que busca producir un cambio efectivo y real en el hombre y en su autocomprensión personal y en la del mundo que lo rodea.

<sup>108</sup> Paulo Freire, describe a la educación bancaria como la tradicional donde el educando, es solo un objeto en el proceso, padece pasivamente la acción de su educador, el saber es como un depósito.

<sup>109</sup> Freire Paulo. *Educación liberadora del oprimido* (en línea). Disponible en <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm> (citado el 19 de febrero de 2010)

<sup>110</sup> *Ibid.*

otros; los padres necesitan aprender a través del diálogo, la reflexión y las vivencias que cada uno tiene con ese ser único que tiene como hijo; como hemos podido ver Freire nos traslada a conocer la educación actual donde el adulto sea concebido como un ser único, irrepetible, necesario y valioso para el proceso educativo centrado en el dialogo.

Por ello se pretende decir que la escuela para padres ayuda a éstos a afrontar la educación de los hijos, lo cual en la sociedad actual es complicado. Es necesario que los padres sepan orientar y formar a los hijos, para ello, se piensa en una escuela de padres en la que con cursos, seminarios, conferencias, platicas, círculos de lectura o talleres se les oriente para que la vida familiar sea mejor, ya que esto afecta directamente a la sociedad que también se verá mejorada, las relaciones que se establecen en la escuela de padres son muy enriquecedoras y ayuda a que los padres puedan animarse unos a otros y comentarse las dudas o inquietudes, así como los aciertos y todas las acciones que lleven a cabo y que les den resultados positivos en la educación de sus hijos.

Ser padre o madre es una tarea vital. Es una responsabilidad que hay que asumir y que ayuda a madurar, ya que permite revivir el pasado familiar y, desde él, impulsa a mejorar para adaptarse a las necesidades que tienen y que tendrán los hijos en el futuro.<sup>111</sup>

La confusión sobre los valores que deben predominar, la falta de tiempo para compartir con los hijos, la influencia creciente de los medios de comunicación y la falta de capacidad de crítica, las diferencias generacionales la falta de comunicación, la falta de dedicación ó de conocimientos para mejorar como persona; son algunos indicadores de la necesidad de crear una escuela para padres donde se les pueda ayudar a estos a aclarar todas sus dudas y tener un mejor panorama y herramientas para tan difícil misión.

### **3.2 Organización de la escuela para padres y madres**

---

<sup>111</sup> *Ibid.*

La escuela para padres es un plan metódico de formación para padres en las cuestiones psicopedagógicas y ambientales, que tienen lugar durante un lapso de tiempo más o menos largo<sup>112</sup>.

Expuesto más detenidamente se puede decir que:

**-Plan Metódico:** Se dice que es un procedimiento coherente sin una estructura exacta en los temas, que cuenta con un ritmo regular en las reuniones y una estructura cerrada en la asistencia, es decir, los progenitores que estén dispuestos a ir a una escuela de padres se deben comprometer a asistir a todas las sesiones salvo una causa grave e ineludible para ellos. No pueden participar personas nuevas en cada reunión.

**- De formación :** Las charlas forman parte de las reuniones pero no como componente principal sino como recurso al igual que vídeos, documentos, trabajos grupales, entre otros. Los padres desarrollan un aprendizaje cooperativo al compartir ideas con otras familias y al reflexionar sobre su propia experiencia. Hay que evitar creer que los monitores hacen la función de docentes y los padres la de discentes, aunque aquellos deben conocer las características personales de las familias.

**-Para padres :** La familia debe asistir por parejas a las sesiones (marido y mujer) salvo excepciones como por ejemplo la viudez o los padres o madres solteras, son importantes los puntos de vista de ambos sexos sobre cuestiones psicopedagógicas y ambientales; es decir para que un padre pueda explicar a su hijo algún tema es necesario saber cómo lo aborda él y éste con su pareja desde su perspectiva como adultos.

**-Durante un lapso de tiempo:** Las actividades tendrán un determinado tiempo y este se deberá cumplir con el compromiso y la dedicación debida.<sup>113</sup>

---

<sup>112</sup> *Ibidem*

<sup>113</sup> *Ibid.*



### 3.3 Características generales de los talleres educativos

#### ¿QUE ES UN TALLER?

Cursos, seminarios, pláticas ó talleres; entre otros; son estrategias o actividades en las que los pedagogos, sicólogos, sociólogos, educadores, y demás profesionistas dedicados a la enseñanza nos basamos para poder transmitir algo que no precisamente es un conocimiento académico; si no; algo que es para la vida en su conjunto. En el presente trabajo se verá lo que corresponde a los talleres.

Beatriz Trueba señala que el termino taller tiene varias aplicaciones que se pueden clasificar en cuatro grupos<sup>114</sup>:

1.- Al primero lo denomina; el concepto clásico de taller, lo cual se refiere a una aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los individuos se dirigen periódicamente o no, el taller en este caso es una especie de aula de recurso,<sup>115</sup> es decir cualquier espacio para llevar a cabo actividades que permiten el aprendizaje de los individuos.

2.- Otro grupo seria el denominado los rincones de trabajo en el aula, la cual se refiere a una distribución por talleres dentro del aula, pero no basada en una transformación total del espacio en el centro. En ella el profesor y alumnos comparten siempre el mismo espacio escolar, con la diferencia respecto al aula tradicional de un planteamiento mucho más abierto; tanto en su dimensión espacial como en la temporal; así como en los fundamentos pedagógicos. Suele estructurarse un tiempo para actividades comunes y otro más amplio de libre elección en el que los niños se dirigen de forma autónoma.<sup>116</sup>

---

<sup>114</sup> Trueba Marcano Beatriz. *Talleres Integrales en Educación Infantil*. Una propuesta de organización de escenario escolar. Madrid, Ediciones de la Torre, 1999.

<sup>115</sup> *Ibid*

<sup>116</sup> *Ibid*

3.- Los talleres a tiempo parcial y la descompartimentación, en esta se determina la simultaneidad de aulas y talleres, dividiéndose en el tiempo el uso de ambos,<sup>117</sup> así podemos decir que por la mañana puede ser salón de clases y en la tarde taller con esto se flexibiliza el espacio, se vuelve menos rígido y se posibilita una mejora en la actividad pedagógica.

4.- Por último los talleres denominados a tiempo total o talleres integrales, en él se incluyen todas aquellas experiencias basadas en la pérdida total de la idea de aula, concebida ésta como espacio de exclusivo uso, por un grupo de niños con su profesor<sup>118</sup>, en la que se aprenden temas diversos.

Delimitar y definir el taller como sistema de enseñanza – aprendizaje no es una tarea fácil; con la palabra taller se designan experiencias muy diversas, aplicadas a diferentes niveles y formas educativas como lo es la escuela para padres.

El taller es “un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”<sup>119</sup>; es un aprender haciendo en grupo; esto implica la formación a través de la acción – reflexión, una formación práctica, partiendo de una teoría, asumir una actitud de que lo que se trabaje nunca se presente como un conjunto de respuestas definitivas o como algo acabado sino como algo que se está haciendo y que no es ajeno al sujeto, el taller debe ser algo productivo en el que se aprende haciendo. En el taller todos tienen que aportar para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas tareas, debe ser un trabajo cooperativo que permite que se articulen e integren diferentes perspectivas en la tarea de estudiar y actuar en una realidad concreta.

Los talleres para padres nos permiten formar a estos mediante un plan para trabajar determinado tema; con el que se le puedan proporcionar herramientas que le ayuden a detectar, analizar y crear alguna técnica o acción con la que pueda ayudar a sus hijos a tener un mejor desarrollo humano.

---

<sup>117</sup> *Ibid*

<sup>118</sup> *Ibid*

<sup>119</sup> Ander-Egg Ezequiel. *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires, Argentina,. Magisterio Río de la Plata. 1991.

### **3.4 El taller en la escuela para padres y madres como herramienta pedagógica**

Algunas de las funciones de los pedagogos es la de orientar y educar a los adultos; Gonzalo Sampascual y otros hacen una puntualización donde nos remiten a Marchesi quien nos habla de las funciones del orientador<sup>120</sup> de manera muy asertiva y las señala de la siguiente manera:

- 1.- Se necesitan identificar los recursos existentes en el sector para tener claro con que se va a trabajar y si es necesaria la búsqueda de complementos.
- 2.- Se debe tener conocimiento del centro educativo y el asesoramiento al equipo docente para la elaboración del Proyecto educativo y del Proyecto Curricular.
- 3.- Colaboración con el profesorado y con los especialistas en el apoyo, para que realicen con mayor eficacia la programación educativa y las funciones de tutoría, orientación, información a las familias y apoyo y refuerzo psicopedagógico; esta función es donde creo que los talleres se adhieren como una herramienta básica no solo para el trabajo con los padres, si no también con los profesores y por supuesto con los alumnos.
- 4.- Evaluación psicopedagógica de los alumnos con los que haya que tomar medidas educativas extraordinarias; estas valoraciones nos ayudaran a tener un contacto más optimo que más tarde podrá derivar en una adecuada formación del ser humano.
- 5.- Diseños y desarrollo de programas específicos de orientación académica y profesional; basados en las necesidades de cada edad ó grupo ó de cada individuo.

---

<sup>120</sup> Sampascual Gonzalo, Leandro Navas y Juan Luís Castejón. *Funciones del orientador en Primaria y Secundaria*. Madrid, Alianza Editorial. 1999.

6.- Fomento de la colaboración entre las familias de los alumnos y el centro educativo; para mejorar el desarrollo integral del ser humano.<sup>121</sup>

Por otro lado la educación de los adultos ha sido muy poco investigada; lo cual causa cierta inquietud, ya que los grandes maestros de los tiempos antiguos como Confucio<sup>122</sup>, Platón<sup>123</sup> ó Aristóteles<sup>124</sup> entre otros; fueron profesores de adultos; después de la Segunda Guerra Mundial surgieron varias ideas acerca de las características específicas de la educación de adultos y crearon dos corrientes de investigación; la científica (el adulto busca acumular conocimiento por medio de investigaciones) y la artística ( el adulto busca obtener conocimientos mediante la intuición y el análisis de la experiencia). Cuando Freire es nombrado Director del Departamento de extensión cultural de la Universidad de Recife; tuvo la primera oportunidad de aplicar de manera significativa sus teorías en las que dice que es necesario desarrollar una Pedagogía de la pregunta, en la que este implicada una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en donde se esta enseñando-aprendiendo, en la que enseñar requiere el respeto a los saberes de los educandos, exige la corporización de las palabras —por ejemplo”, respeto a la autonomía del ser educando, exige saber escuchar y debe haber una unión inquebrantable entre acción y reflexión<sup>125</sup>. Al mismo tiempo se comienza a trabajar una distinción entre la Pedagogía y el aprendizaje de los adultos incluyendo así el término de Andragogía —como el arte y la ciencia de ayudar a

---

<sup>121</sup> *Ibid*

<sup>122</sup> Fue un pensador y reformador político, nació en Tsou, China en 55 a.C.; en su madurez se dedicó al estudio y la enseñanza. Tal fue el prestigio de la sabiduría de Confucio, que se afirma que tuvo setenta y dos discípulos y tres mil seguidores, por lo cual se lo describe como un brillante maestro. Él mismo se consideraba un tzu, es decir, un maestro, no un filósofo. «No enseñaré a quien no sienta ganas de aprender —proclamaba Confucio— y no explicaré nada a quien no se esfuerce en aclarar las cosas por su cuenta. Y si explico un cuarto de la verdad, y el alumno, pensando y reflexionando él solo, no deduce los otros tres cuartos, no pienso seguir instruyéndolo.”

<sup>123</sup> Fue un filósofo griego, alumno de Sócrates y maestro de Aristóteles. Las opiniones de Platón también tuvieron mucha influencia en la naturaleza del conocimiento y la enseñanza las cuales propuso en el Menón, el cual comienza con la pregunta acerca de si la virtud puede ser enseñada y procede a exponer los conceptos de la memoria y el aprendizaje como un descubrimiento de conocimientos previos y opiniones correctas que son correctas pero no tienen una clara justificación. Fue fundador de la academia de Atenas, entre sus obras más importantes tiene La República y Diálogos.

<sup>124</sup> Aristóteles fue un filósofo griego que vivió entre los años 384 a.C. y 322 a.C. Fue un hombre muy completo que estudió lógica, biología, filosofía natural, ontología, psicología, ética, política, gramática, estética y anatomía. A los diecisiete años partió a Atenas para ingresar a la Escuela de Platón, del cual, más tarde, sería uno de sus críticos. Durante esa época se dedicó tanto al estudio como a la enseñanza; creó en Atenas el Liceo que fue la competencia directa de la escuela platónica. Durante once años, Aristóteles se dedica a aunar y sintetizar el saber.

<sup>125</sup> Freire Paulo. *Algunas frases célebres sobre la educación*. (en línea) [http://es.wikipedia.org/wiki/Paulo\\_Freire](http://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_Freire) (citado el 01/03/2010)

los adultos a aprender tomando como base los conceptos pedagógicos”<sup>126</sup> y que se basa en los siguientes principios:

- 1.- La necesidad que tiene el adulto de saber porque debe aprender.
- 2.- El autoconcepto de seres responsables de sus propias acciones y de su vida que tiene el ser humano en la etapa adulta.
- 3.- La disposición del adulto para aprender lo que necesita saber para enfrentar las situaciones de una vida real.
- 4.- La orientación que tiene el adulto del aprendizaje ya que se centran en la vida, o en una tarea o problema específico.
- 5.- La motivación ya que los adultos responden a algunos motivadores externos como; mejores empleos ó salarios, y por otro lado los motivadores internos que son más recios ya que estos influyen directamente en el incremento de la autoestima, la calidad de vida y las relaciones entre otros<sup>127</sup>.

Es por ello que la educación de los adultos en la modalidad de talleres para padres y estos como herramienta pedagógica son en demasía útiles ya que nosotros como pedagogos tenemos que pensar en lo importante que es fusionar tres ámbitos que permitan integrar un taller con el fin de crear un solo proyecto: por un lado la docencia, por el otro lado la investigación y finalmente la práctica, para obtener lo sustancial del taller que es realizar un proyecto de trabajo con el que transformemos al mundo con los efectos propios de la transformación del hombre.

La organización y funcionamiento de cada taller en concreto depende, como es natural de cada circunstancia en concreto: nivel en el que se aplica, circunstancia, organización del grupo, la preparación que estos tengan, las

---

<sup>126</sup> Chavez Genoveva. *¿Cómo aprenden los adultos?*. (en línea). Soluciones de Productividad y Desarrollo Humano, , Disponible en: [http://2007.canic.com.mx/recursos/articulos/2004/2004-09-como\\_aprenden.html](http://2007.canic.com.mx/recursos/articulos/2004/2004-09-como_aprenden.html) (citado 01/03/2010)

<sup>127</sup> *Ibid*

características de los educandos, edades, entre otros; pero independiente de todas estas características la cooperación es lo primordial.

Los talleres para padres como una herramienta pedagógica nos dan la oportunidad de ayudar a estos a dar a sus hijos una formación integral; ya que como lo hemos visto el niño necesita más que unos padres, maestros ó amigos para formarse de manera optima; también nosotros los pedagogos tenemos la firme convicción de aportar una pequeña parte a esa formación integral de las nuevas generaciones.

Desde el punto de vista pedagógico Ander-Egg, nos señala ocho puntos fundamentales y característicos del taller como modelos de enseñanza-aprendizaje<sup>128</sup> :

**1.- Es un aprender haciendo :** Es un aspecto del taller en el que una frase de Froebel<sup>129</sup> nos ayuda a describirlo de forma completa; —**aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas**”<sup>130</sup> ya que no hay mejor forma de aprender que haciendo las cosas una y otra vez; por ejemplo: las teorías, métodos ó técnicas se adquieren en un proceso de trabajo (haciendo algo) y no mediante la entrega de información, simplemente el docente se hace a través de hacer algo y la práctica continua de este hacer; es decir —**el taller sustituye el mero hablar recapitulativo/ repetitivo, por un hacer productivo en el que se aprende haciendo**”<sup>131</sup> .

**2.-Es una metodología participativa:** En el taller todos aportan conocimientos y experiencias lo que lo lleva a ser más fructífero en cuestión de aprendizaje. Es necesario reeducarse para ser más cooperativos y aprender

---

<sup>128</sup> Ander-Egg Ezequiel. *El taller una alternativa de renovación pedagógica* . Buenos Aires, Argentina. Magisterio Río de la Plata. 1991.

<sup>129</sup> Friedrich Wilhem Froebel, es recordado principalmente por el desarrollo kindergarden, jardín de infantes, la vida y la carrera de Froebel estuvieron dominadas por la convicción de que todos los humanos tienen como derecho indeclinable la autorrealización a través de la autoeducación. Froebel enfatizó el lugar de la familia como la raíz de la vida humana, realizó sólo dos de sus ideas: el Instituto de crianza y actividad infantil, el cual fue la feliz inspiración del renombrado kindergarden o jardín de niños, y una pequeña escuela para futuros maestros. Froebel es el precursor de la visión moderna del espacio y la arquitectura escolar y de la relación entre éste y la propuesta pedagógica de la escuela inicial como escuela de crianza y cultivo.

<sup>130</sup> Ander-Egg Ezequiel. *El taller una alternativa de renovación pedagógica* . Buenos Aires, Argentina, Magisterio Río de la Plata. 1991.

<sup>131</sup> *Ibid.*

a desarrollar conductas, actitudes y comportamientos participativos; de esta forma alimentamos y retroalimentamos el conocimiento<sup>132</sup>.

**3.-Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional:** el conocimiento que se adquiere en los talleres se produce fundamentalmente en respuesta a preguntas, las cuales primero son indiciadas por el instructor, tallerista ó guía a quienes están tomando el taller para que posterior a ello estos realicen también preguntas para retroalimentarse y retroalimentar a los demás<sup>133</sup>.

**4.- Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico:** El taller por su naturaleza el taller es multidisciplinario, y necesita de la actitud del ser humano, basada en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su analizar, comprender y accionar para poder funcionar; recordemos que el taller es “hacer algo”<sup>134</sup>.

**5.- La relación docente - alumno queda establecida en la realización de una tarea común:** el taller exige redefinir los roles del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto del educador como del educando; ahora el educador ó docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica; provocando que el educando o alumno se inserte en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, con el apoyo teórico y metodológico de los docentes y por supuesto con el apoyo de la bibliografía y documentación de consulta que el taller vaya demandando; de esta forma se crean condiciones pedagógicas y de organización para que los principales actores del proceso de educación puedan decidir acerca de la marcha de dicho proceso, a través del contacto directo y sistemático con situaciones ó problemas relacionados con el proyecto de taller<sup>135</sup>.

**6.- Carácter globalizante e integrados de su práctica pedagógica:** la modalidad operativa del taller, crea el ámbito y las condiciones necesarias para enseñar – aprender

---

<sup>132</sup> *Ibid.*

<sup>133</sup> *Ibid.*

<sup>134</sup> *Ibid.*

<sup>135</sup> *Ibidem.*

y para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse, como: la educación y la vida ó la teoría y la práctica<sup>136</sup>.

**7.- Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas:** el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y alcanza su mayor productividad y gratificación grupal si usa técnicas adecuadas. También tiene momentos de aprendizaje individual necesarios para el trabajo grupal el cual necesitará de técnicas grupales para potenciar el trabajo. Hay que romper las barreras mentales y conductuales para tener un dialogo fructífero<sup>137</sup>.

**8.- Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica:** lo sustancial de un taller es realizar un proyecto de trabajo en el que docentes y alumnos participen de forma activa desde la experiencia de ambos y como exigencia de la práctica se hace la reflexión teórica basada en una investigación.<sup>138</sup>

Es importante puntualizar que en la formulación de la estrategia pedagógica del taller, lo que se proponga llevar a cabo, sea un proyecto factible, es decir, realizable<sup>139</sup>; siempre trabajando puntos, problemas o cuestiones adecuadas a su grado de madurez, formación y experiencias.

### 3.5 Tipos de talleres

Ander – Egg; describe que desde el punto de vista organizativo se pueden distinguir tres tipos de taller:

**1.- Taller total:** —Consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto”<sup>140</sup>, generalmente es a nivel universitario o terciario, tiene dificultades como la falta de un programa suficientemente abundante, amplio y flexible que tenga posibilidad de integrar en el todas las necesidades curriculares.

---

<sup>136</sup> *Ibidem*

<sup>137</sup> *Ibidem*

<sup>138</sup> *Ibidem*

<sup>139</sup> *Ibid.*

<sup>140</sup> *Ibid.*



**2.- Taller vertical:** comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realiza un proyecto en común con tareas específicas, con un proyecto de investigación o de trabajo que abarque mas que un curso también puede derivar en un taller vertical<sup>141</sup>.

**3.- Taller horizontal:** abarca o comprende a quienes enseñan o cursa un mismo año de estudios, donde solo participa en el taller un curso, con lo cual, el resultado de ese taller será basado en un solo grupo o grado sin afectar el resto del centro educativo o del grupo educativo<sup>142</sup>.

Y que según sus objetivos se puede tener otra clasificación de los tipos de talleres<sup>143</sup>:

1.- El taller para formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre el terreno, dentro de cualquier disciplina<sup>144</sup>; ya sea de forma escolar ó para la vida; se requiere de un proyecto específico de trabajo de intervención; el taller debe estar inserto dentro de un programa o proyecto real y específico de intervención

2.- El taller para adquirir destrezas y habilidades técnico-metodológicas que podrán ser (o no) aplicadas posteriormente en una disciplina científica, en una práctica profesional o en una práctica supervisada,<sup>145</sup> estos no necesariamente tienen que contar con un programa o proyecto de intervención sobre la realidad; pero si pueden aportar de manera indirecta para el aprendizaje.

### **3.6 Organización y funcionamiento de los talleres**

La puesta en marcha de un taller solo puede hacerse en torno a un proyecto de trabajo; en general un taller se lleva a cabo organizando equipos de trabajo formados por docentes y alumnos.

---

<sup>141</sup> *Ibid.*

<sup>142</sup> *Ibid.*

<sup>143</sup> *Ibid.*

<sup>144</sup> *Ibid.*

<sup>145</sup> *Ibid.*

El taller como otras modalidades pedagógicas esta condicionado por las personas que lo integran; es muy importante la disposición que tengan para el trabajo colectivo y en equipo.

Es muy importante puntualizar que en un taller no hay programas sino objetivos, toda la actividad didáctica esta centrada en la solución de problemas, además el profesor no actúa de forma individual sino constituyendo un equipo de trabajo; como ya lo habíamos mencionado los roles cambian para que educadores y educandos se acostumbren a reflexionar y a actuar en grupo para enriquecerse con los aportes de los demás y a enriquecer a los propios aportes, recordemos que en los talleres el profesor no enseña, sino que ayuda a que el educando ~~—~~“aprenda a aprender”<sup>146</sup> mediante el procedimiento de hacer algo; es muy importante mencionar que las actividades que se realicen en el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento a un dominio técnico, o relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada profesión vinculado a esto el sistema de taller por su didáctica propia enseña a relacionar la teoría y la práctica con el fin de solucionar problemas concretos; es muy importante que los talleristas se capaciten en la selección de instrumentos y medios de trabajo para saber actuar frente a las diversas circunstancias que se les van a presentar.

En los talleres, como hemos podido ver; la función principal del educador es generar procesos de participación e implicación de los educandos y lo puede realizar sensibilizándolos, motivándolos y animándolos para que tiendan a hacerse responsables de su propia formación, para que vayan autodeterminándose a que cumplan con las responsabilidades asumidas y se autocritiquen cuando no lo han hecho

### **3.7 Talleres para padres y madres.**

---

<sup>146</sup> *Ibid.*

Los padres al reflexionar acerca de su función como padres los lleva a en su propia infancia y la forma en que fueron educados, es como ponerse en el lugar de los hijos, comprenderlos y ayudarlos a partir de la experiencia y conocimientos, en la construcción diaria de su vida. Los padres deben de aceptar que son susceptibles a equivocarse y que no hay reglas a seguir, ya que cada familia y cada hijo son diferentes, incluso si compartimos ideales sociales y culturales. Es muy importante saber escuchar a los hijos, transmitirles confianza, tranquilidad y disposición a apoyarlos, siempre hablando con la verdad y no detrás de un falso autoritarismo.

Los talleres para padres nacen como propuesta para brindar respuestas a las situaciones e interrogantes que se presentan en el cotidiano sendero de la paternidad; tienen como principal objetivo proporcionar a los padres de familia diversas estrategias para entender, apoyar, comprender y dar respuesta a los cambios propios del proceso de desarrollo por el cual esta pasando sus hijos, tanto en el ámbito emocional, afectivo, académico, como social.

A través de un enfoque Psicopedagógico se propone pensar junto a los padres las soluciones a aquellos problemas que muchas veces parecen no tener solución pero que con comprensión, amor y decisión firme pueden tomar un rumbo mejor.

Esta propuesta abarca aspectos psicológicos, físicos y emocionales presentes en los niños y los padres, además entrega una basta propuesta posibles soluciones, técnicas y explicaciones a cierto tipo de conductas y aspectos de estos niños en etapa preescolar que orientaran y facilitarían la labor de ser padres.

Como hemos podido ver no existe un concepto formal acerca de los talleres para padres; sin embargo se puede describir como un sistema de enseñanza-aprendizaje donde se trabaja, se elabora y se transforman diversos temas de interés para los padres, los cuales los van a ayudar a desarrollar, potenciar o descubrir nuevas cosas en sus hijos, los padres al no nacer sabiendo ser padres necesitan aprender a revalorar, componer y transformar todas aquellas

acciones con las que ellos fueron formados para hacer mejores seres humanos, mejores hijos y por supuesto mejores padres.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL TALLER PARA PADRES Y MADRES : “UN COMPROMISO ENTRE PAPÁ, MAMÁ Y YO”**

#### **4.1 Estrategia didáctica metodológica del taller para padres y madres : “un compromiso entre papá, mamá y yo”**

Tomando en cuenta que en educación las estrategias metodológicas son el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje y que la educación puede ser concebida como autosuperación<sup>147</sup>; donde el individuo se debe de vencer a si mismo para buscar autosuperarse, debemos decir; que este taller debemos decir que el presente taller se basa en una educación intencional ó sistemática<sup>148</sup>.

Nosotros los pedagogos debemos procurar que tanto los métodos como las técnicas de la enseñanza sean lo más próximo a la forma e intereses de aprendizaje de los educandos; al respecto Giuseppe Nericí, nos dice que sólo será posible hacer algo cuando nos dispongamos a cambiar el comportamiento didáctico, buscando comprender, amparar y orientar. Cambiando para enseñar, estimular e incitar a la autosuperación. Cambiando para favorecer la autoafirmación, la iniciativa y la cooperación y principalmente cambiando para ajustar la enseñanza a las realidades humanas del educando, de manera que se lo pueda llevar a realizarse plenamente<sup>149</sup>.

No debemos de olvidar lo importante que es motivar a los asistentes al taller, para predisponerlos hacia lo que se quiere enseñar y de esa forma llevarlos a participar activamente en los trabajos que se realicen ya que el progreso de aprendizaje será mas rápido si estos reconocen que la tarea coincide con sus intereses inmediatos. Alves de Mattos, refuerza esto cuando nos dice que los motivos pueden ser de naturaleza biológica, psicológica ó social y que deben corresponder siempre a necesidades, deseos, ideas o aspiraciones, que resulten de la interacción del individuo con su medio físico o con el ambiente sociocultural donde vive<sup>150</sup>, de ahí la importancia de cubrir las necesidades que tienen los padres de familia con la diversidad de insuficiencias de sus hijos.

---

<sup>147</sup> Giuseppe Nericí Imideo. *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires, Kapelusz, 1985.

<sup>148</sup> En educación el termino obedece deliberadamente al designio de influir en el comportamiento del individuo de una manera organizada, tal como ocurre principalmente en las instituciones como el hogar y la escuela.

<sup>149</sup> Giuseppe Nericí Imideo. *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires, Kapelusz, 1985.

<sup>150</sup> Alves de Mattos Luiz. *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires, Kapelusz, 1990.

Así también, podemos mencionar que esta basado en un aprendizaje emocional<sup>151</sup> y creativo<sup>152</sup>; que nos permitirá apegarnos mejor a las necesidades de los padres de familia.

En el presente taller se utilizarán materiales didácticos de tipo permanente como el pizarrón y el borrador; informativo, como libros, discos, lecturas y material ilustrativo como dibujos o carteles; así como también materiales de consumos como lápices o gises; el material didáctico hoy en día tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. No podemos olvidar que el lugar o sitio donde se va a impartir el taller también corresponde a ser un recurso didáctico; para este taller se va a necesitar un espacio amplio, iluminado, ventilado y sillas y mesas de trabajo; también se hará uso de medios audiovisuales como la demostración y la dramatización; letreros, mural didáctico, colores y por supuesto recursos de la comunidad<sup>153</sup>.

Tiene un método de trabajo mixto, es decir, los padres realizarán actividades socializadas e individuales; y reciproco, es decir, el aprendizaje será mutuo para encaminar a los padres a formar a los futuros padres.

Las técnicas de enseñanza, son muchas y pueden variar según la disciplina, las circunstancias y los objetivos a cumplir. Giuseppe nos dice que todas son validas desde que pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno<sup>154</sup>, en el presente taller se ocuparán técnicas expositivas, biográficas, exegéticas, de interrogatorio, de argumentación, de diálogo, de discusión, de experiencia; para buscar un mejor aprendizaje de los educandos. Así mismo tendrán una actividad extra sugerida de tipo reflexivo al terminar cada sesión que nos permitirá finalmente llegar a una conclusión del mencionado taller.

---

<sup>151</sup> Este aprendizaje se lleva a cabo a través de situaciones que suscitan estados agradables o de satisfacción íntima, por encima de las lecciones o de los trabajos puramente intelectuales.

<sup>152</sup> Es un tipo de aprendizaje donde es indispensable que exista un máximo de libertad de expresión ya que ofrece las más amplias posibilidades de realización y desenvolvimiento del educando ya que representa la posibilidad de propiciar nuevas formas de acción que sirvan a las nuevas y crecientes necesidades sociales.

<sup>153</sup> Los recursos de comunidad ó del medio representan el mejor material didáctico de todos ya que según Michean Robert, en su libro *Principios y métodos en la educación secundaria*; traen el valor de la vida real al aprendizaje y ayudan al alumno a evaluar lo que el mundo espera de él y principalmente constituyen nuevas y ricas fuentes de motivación

<sup>154</sup> Giuseppe Neric Imideo. *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires, Kapelusz, 1985.

## 4.2 Taller para padres: “ Un compromiso entre papá, mamá y yo”.

Existen diversos tipos de taller, este proyecto se va a llegar a cabo con la modalidad de taller vertical<sup>155</sup>; esto es que comprende personas de diferentes ámbitos, diferente escolaridad, diferente situación económica, entre otras diferencias; pero que están integradas para realizar un proyecto en común, que consiste en que los padres aprendan a estimular la autoestima de sus hijos.

Tomando en cuenta que en un taller no hay un programa sino objetivos ha cumplir en el equipo, educador-educando; que las actividades que se realizan, deben estar vinculadas a la solución de problemas reales, relacionados con conocimientos, capacidades y habilidades (como en este caso en el que considero que es una habilidad saber trabajar el autoestima de un hijo); también hay que saber relacionar la teoría con la práctica, hay que tener en cuenta la selección de instrumentos y los medios de trabajo, para que todos y cada uno de los participantes sepan reaccionar y actuar frente a los problemas concretos y por supuesto se tiene que cuidar que sea un proyecto factible y comenzar con lo fácil para seguir con lo difícil.

Este taller tiene una función de servicio sobre el terreno<sup>156</sup>; esto es, que se va a realizar en torno a un proyecto para adquirir habilidades y destrezas. El taller procurará que la práctica que ellos tengan se transforme en un estímulo de reflexión.

Nuestro trabajo como pedagogos en los talleres consiste en planificar la tarea, organizar el trabajo, motivar, animar, orientar y evaluar sus actividades; entre otras cosas para llevar a cada educando a que interroge, reflexione y piense por sí mismo sobre el problema o actividad o lo que se esté planteando. Para esto se debe crear un ambiente positivo, ser auténtico en sus manifestaciones; es decir; que exprese lo que siente en relación con el tema que se trate. Un

---

<sup>155</sup> Ander-Egg Ezequiel. *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires, Argentina, Magisterio Río de la Plata. 1991.

<sup>156</sup> Ezequiel Ander-egg. *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio de Río de la Plata.



educador en un taller debe intervenir para proporcionar o corregir errores de la información, realizar alguna aportación, alentarlos a la participación, evitar que se desvíen del tema y evitar generalizaciones acerca de un tema.

De aquí la importancia de crear un taller sobre el manejo de la autoestima que realizan los padres en sus pequeños, ya que esto nos va a permitir encarar problemas reales que los padres viven cotidianamente, porque esos problemas o situaciones —especiales” llegan y se tienen que enfrentar y solucionar, no pueden esperar hasta que lean un libros o vayan a preguntar al especialista, tienen que empezar a solucionarse ¡ahorita!.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**



**“Un compromiso entre papá, mamá y yo”**

Diseño del taller y facilitadora : Maria del Pilar Martínez Martínez.

**Objetivo General:** Al termino del taller los padres conocerán la importancia de su papel en la conformación de la autoestima en sus hijos y emplearan los conocimientos adquiridos en el fomento de la misma.

**Dirigido a:** Padres y Madres de niños en edad preescolar.

**Duración:** 5 sesiones de 2 horas cada una.

## **Unidades Temáticas**

### **SESIÓN 1 ¿QUÉ ES ESO DE AUTOESTIMA?**

- 1.1 Introducción al taller.
- 1.2 Importancia de la comunicación.
- 1.3 Introducción al autoestima.

### **SESIÓN 2 SOMOS UNA FAMILIA Y QUE IMPORTANTE SOY YO**

- 2.1 Aspectos importantes de la primera infancia.
- 2.2 Los diferentes tipos de familia.
- 2.3 Estilos de padres.
- 2.4 Paternidad positiva.

### **SESIÓN 3 ASI FUNCIONAN PAPA Y MAMÁ Y ME QUIEREN MUCHO**

- 3.1 Que los padre reconozcan la importancia del autoestima.
- 3.2 Papá y mamá conocen la importancia de desarrollar la autoestima en los hijos
- 3.3 Identificar la función de papá y la función de mamá.

### **SESIÓN 4 APRENDIENDO LOS PRIMEROS PASOS PARA VOLAR EN LA**

## **VIDA**

4.1 Efectos de la motivación del autoestima en los hijos.

4.2 Motivar el autoestima.

4.3 Educando el autoestima.

## **SESIÓN 5 PAPÁ Y MAMÁ COMPROMETIENDOSE CONMIGO**

5.1 Que educan los padres.

5.2 Alternativas para la motivación del autoestima del niño preescolar.

5.3 Conclusión del taller.

**Metodología Didáctica:** El taller se realiza a través de actividades lúdicas que propician la participación activa y reflexiva de los asistentes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**



**“Un compromiso entre papá, mamá y yo”**

Coordinadora : Maria del Pilar Martínez Martínez.

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS QUE SUSTENTAN EL TALLER :**

ANDER-EGG EZEQUIEL. El taller una alternativa de renovación pedagógica. Edit. Magisterio Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina, 1991

ARANEGA ESPAÑOL SUSANA y Rosa Guitart Aced, "Hijos Autónomos y Responsables", La difícil tarea de educar. Edit. Graó de Irif, S.L. España, 2005.

CAVA MARIA DE JESÚS, Gonzalo Musito. La Potenciación de la Autoestima en la Escuela. Papeles de Pedagogía. Paidós, España, 2000.

MARTÍNEZ ANTONIO. Como educar la Autoestima. (en línea), España. Junta de Andalucía, Disponible en <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/vertie/forum/comoeduc.htm> (citado 01/03/2010).

MARTÍNEZ MARTÍNEZ MARIA. "¿Que hacer en la escuela y en la familia para fomentar la autoestima?" (en línea) España, Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza 01 de marzo de 2009, Disponible en <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4681.pdf> , ISSN: 1989-4023; citado 18/02/2010.

RODRÍGUEZ BOGGIA DANIEL OSCAR, El desarrollo del niño de 0 a 5 años (en línea), Barcelona, España, 01/10/2006, Disponible en [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?ld\\_articulo=176](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?ld_articulo=176), ISSN 2013-0627. (citado 11/01/2010)

#### **LECTURAS RECOMENDADAS PARA PAPÁ Y MAMÁ :**

☞ AQUILINO POLAINO. Familia y autoestima. Barcelona, Ariel. 2004.

☞ BONET LUNA CONCHA y Margherita Brusa. "Autoestima en la infancia", (en línea), España, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, 2003, , Familia y salud, Disponible en <http://www.aepaap.org/familia/autoestima.htm> (citado el 13/05/2009)

☞ MARCELA CHAVARRIA OLARTE, ¿Qué significa ser padres?, Trillas, México, 1989

- ∞ D. AQUILINO POLAINO. La Autoestima de los hijos: un reto para los padres, (en línea), Bilbao, 17/05/2004, , Disponible en [http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino\\_polaino.html](http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino_polaino.html) citado 10/02/2010
- ∞ La autoestima de los padres también es importante (en línea), España, , Disponible en [http://www.ite.educacion.es/padres/orientación\\_familiar/autoestima\\_de\\_los\\_padres\\_es\\_importante/](http://www.ite.educacion.es/padres/orientación_familiar/autoestima_de_los_padres_es_importante/) citado el 10/02/2010
- ∞ PALACIOS, J. MARCHESI, A. Coll, C. Desarrollo Psicológico y educación I. Madrid. Edit. Psicología Evolutiva. 1990
- ∞ SAVEDRA OVIEDO JOSÉ G. Familia: Tipos y Modos. (en línea). Chile. Categoría Educación o familia. Disponible en : <http://www.monografias.com/trabajos26/tipos-familia/tipos-familia.shtml>
- ∞ VIRGINIA SATIR. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Edit. Pax México.

*TALLER PARA  
PADRES*

*“UN COMPROMISO  
ENTRE PAPÁ,  
MAMÁ Y YO”.*



## SESION 1 ¿QUÉ ES ESO DE AUTOESTIMA?

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que los participantes y el instructor se identifiquen para trabajar en grupo.
- Que los padres identifiquen que es la autoestima.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO ACUMULADO
Presentación del instructor	Presentación por parte del instructor. Nombre, de donde viene, porque esta interesado en impartir el curso. Se les dará una breve explicación del tema de la comunicación, que es, su importancia en el aprendizaje, como nos comunicamos, cual es nuestra capacidad para expresar lo que pensamos y lo que sentimos, entre otros; para sensibilizar al grupo ante la necesidad de comunicarnos, de conocer a los otros y de darnos a conocer, posterior a ello se les pedirá que formen tres equipos y se les entregará un sobre donde ellos tendrán que comunicar una idea de distinta forma( hablando, cartel, señas, etc)	-Pizarrón -Gis -Hojas blancas -Lápices -Sobres -Revistas -Pegamento -Cartulinas -Papeles de varios	30 minutos	30 minutos
Preguntas	Pedirles que realicen preguntas sobre las dudas que les hayan surgido hasta el momento.		5 minutos	35 minutos
Presentación de los participantes	Presentación en parejas. Las parejas ó participantes se presentarán de la siguiente manera:  1.-Yo soy Laura (mamá), mi esposo es Carlos (papá) y juntos somos los padres de; Carlos Alberto y Patricia. Luego ese mismo esposo se presentará diciendo: Yo soy Carlos, mi esposa es Laura y juntos somos los padres de Carlos Alberto y Patricia.  2.- En caso de que el esposo o esposa no estén, el participante que este, hará la presentación, pero siempre haciendo mención de su pareja.  3.-En el caso de que sean padres o madres solteros, se presentarán a ellos solos como padres del niño, por ejemplo: Yo soy Carmen y soy mamá de Abigail.	-Gafetes	35 minutos	1 hora 10 minutos
Receso	Platicar, comer una galleta o un dulce	-Galletas -Dulces -Servilletas	5 minutos	1 hora 15 minutos
Introducción al autoestima	Delimitar el término autoestima y la explicación que el instructor dará, apoyado en una lectura Se hará una meditación de la valoración hacía nosotros mismos, en el momento en que la	-Hojas Blancas -Lápices -Hoja de la declaración de	40 minutos	1 hora 55 minutos



	explicación lo permita . Al terminar el tema se les entregará la declaración del autoestima	la autoestima -Incensario para colocar incienso para el momento de la meditación. -Disco -Hojas de papel -Plumones de colores.		
Preguntas y cierre	Se les pedirá que realicen una pequeña frase de lo que fue más significativo durante la sesión para ellos y me la entreguen para pegarla en la sala de sesiones. Despedida		5 MINUTOS	2 HORAS

### **Actividad de reflexión y refuerzo:**

- ☞ Cada uno de los padres deberá reflexionar y hacer un listado sobre como fue trabajada su autoestima y principalmente reflexionar si fue trabajada en algún momento de su infancia

(Con esto les haremos ver en la recopilación de la sesión siguiente, que ellos deben de tener "bien trabajada" su autoestima, para poder motivar a la de sus hijos.)

### **Lecturas sugeridas:**

- ☞ Virginia Satir. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Edit. Pax México, Pag. 23-33
- ☞ Bonet Luna Concha y Brusa Margherita. Autoestima en la infancia, (en línea), España, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, 2003, (citado el 13/05/2009), Familia y salud, Disponible en <http://www.aepaap.org/familia/autoestima.htm>

## SESION 2 SOMOS UNA FAMILIA Y QUE IMPORTANTE SOY YO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que los padres identifiquen las principales características del desarrollo del niño preescolar.
- Que los padres distingan sus principales características como formadores y la influencia que estas tienen en sus hijos.
- Que los padres conozcan su tipo de familia y la importancia de que sea una familia nutricia.
- Que los padres encuentren la importancia del autoestima como parte esencial en su estilo paternal.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO ACUMULADO
Saludo y recopilación de la primera sesión	Saludo. Se recopilará lo más importante de la sesión pasada a partir de una actividad de reflexión y refuerzo que ellos traen.	-Pizarrón y gis -Hojas blancas -Lápices	10 minutos	10 minutos
Estilos de padres	Se les proporcionaran los estilos de padres y las características que instauran en los hijos en un rompecabezas y se les pedirá que en pareja de papá y mamá lo armen.  Ya que lo señalen el instructor les irá proporcionando el nombre del cuadro según corresponda y junto con el instructor van a ir revisando el estilo paterno y las características que instauran en los hijos.  Después de esto se les colocarán los títulos de las descripciones en el pizarrón, se les colocarán unas cartulinas con las características de los diferentes estilos paternos y ellos tendrán que pegar las características de cada estilo.	-Copias sobre el material de los estilos de padres -Pizarrón -Gis -Cartulinas -Plumones -Rompecabezas con el mismo material de los estilos de padres.	20 minutos	30 minutos
Introducción al tema de la primera infancia y sus principales características.	Se les colocará en el pizarrón unos letreros con las edades del preescolar y los padres darán una lluvia de ideas de las principales características de estos; el instructor complementará la información necesaria para dejar en claro las características principales de su desarrollo psicomotor, social-afectivo, de lenguaje y cognitivo.	-Pizarrón -Gis - Carteles con los títulos	20 minutos	50 minutos
Receso	Beber un vaso de agua o de refrescos y algún dulce.	-Refrescos -Agua -Dulces	5 minutos	55 minutos

Enfatizar en la importancia de tener una paternidad positiva y su impacto en la autoestima.	Reflexionar sobre el estilo de padres que son y la importancia de que tengan una paternidad positiva	-Lápices -Hojas blancas -Pizarrón -Gis	10 minutos	1 hora 5 minutos
Preguntas	Preguntas que surjan en los participantes de lo expuesto en el tema anterior	-Pizarrón Gis	10 minutos	1 hora 15 minutos
Ubicar que tipo de familia son	1.- Se les pedirá que como están sentados se enumeren del 1 al 7 y se junten los unos, los dos, los tres y así sucesivamente.  2.-Se les repartirán por equipo un sobre con las características de cada familia,  3.-Se les pedirá que abran el sobre, el cual contendrá el tipo de familia que van a representar y se les pedirá que realicen una escena cotidiana de cinco minutos del tipo de familia que les toco representar, haciendo notar las características que tiene.	-Carteles, donde se contengan los tipos de familias y sus características -Hojas Blancas -Lápices -Sobres de colores	40 minutos	1 hora 55 minutos
Cierre de la sesión y despedida	Preguntar si hay alguna duda y despedida		5 minutos	2 horas

### **Actividad de reflexión y refuerzo:**

- ☞ Los padres deberán hacer una lista de los momentos en que trabajen el autoestima de sus hijos y el impacto que esto tiene como pareja.

### **Lecturas sugeridas:**

- ☞ Virginia Satir. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Capítulo 3, “La autoestima: la olla que nadie vigila” Edit. Pax México.
- ☞ Savedra Oviedo José G. Familia: Tipos y Modos. (en línea). Chile. Categoría Educación o familia. Disponible en : <http://www.monografias.com/trabajos26/tipos-familia/tipos-familia.shtml>

## **SESION 3 ASI FUNCIONAN PAPÁ Y MAMÁ Y ME QUIEREN MUCHO**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que los padres definan sus funciones: la función padre y la función madre.
- Que los padres identifiquen a la autoestima en sus respectivas funciones como padres.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	<b>TIEMPO ACUMULADO</b>
Saludo y recopilación de la sesión anterior.	Saludo. Se hará una tómbola con preguntas relacionadas con la sesión anterior y se les irán dando a cada uno de los participantes, para que las respondan brevemente.	-Hojas blancas -Lápices -Tómbola	20 minutos	20 minutos
Desarrollar la autoestima de los demás	Los padres realizarán un ejercicio "Desarrollar la autoestima de los demás" para que consideren que cada uno de ellos como personas y padres tienen la oportunidad de apoyar o dificultar la autoconfianza y el respeto de cualquier persona. El ejercicio constará de una lectura y posteriormente la reflexión a partir de una serie de preguntas	-Material de lectura para cada participante -Hojas blancas -Lápices -Pizarrón -Gis	30 minutos	50 minutos
Receso	Comer un dulce o alguna fritura, tomar refresco	-Frituras -Refrescos -Dulces	10 minutos	1 hora
Ejemplos para estimular la autoestima en el niños de preescolar	Se les otorgaran por pareja algunos ejemplos de cómo pueden fomentarla y ellos deberán dar un ejemplo práctico de ello	-Sobres -Lápices	30 minutos	1 hora 30 minutos
Cierre y despedida	Se les pedirá que realicen una lista de las cosas que pueden hacer para mejorar la autoestima de sus hijos y que con una de esas cosas realicen una cadena en la que partiendo de uno de los puntos de su lista creen una historia donde visualicen los resultados. Despedida	-Pizarrón -Hojas blancas -Gis -Lápices -Hojas de colores	30 minutos	2 horas.

### **Actividad de reflexión y refuerzo:**

- ☞ Responder dos preguntas :
  - ¿Qué sentí cuando nació mi o mis hijos, la primera impresión?
  - ¿Yo, a quién debo de ayudar a desarrollar la autoestima?

### **Lecturas sugeridas:**

- ☞ Bonet Luna Concha y Brusa Margherita. Autoestima en la infancia, (en línea), España, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, 2003, (citado el 13/05/2009), Familia y salud, Disponible en <http://www.aepaap.org/familia/autoestima.htm>
- ☞ Palacios, J. Marchesi, A. Coll, C. (1990) Desarrollo Psicológico y educación I. Madrid. Edit. Psicología Evolutiva.
- ☞ Aquilino PolainO. Familia y autoestima. Barcelona, 2004. Edit. Ariel. (Pag. 136-137, punto 3)

## SESION 4 APRENDIENDO LOS PRIMEROS PASOS PARA VOLAR; EN LA VIDA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que el padre determine la importancia del autoestima de su hijo.
- Que el padre ejemplifique los efectos que la motivación del autoestima tienen en su hijo.
- Que el padre reconozca que es educar la autoestima.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO ACUMULADO
Saludo y recopilación del tema anterior.	Saludo, vamos a recopilar los puntos más importantes del tema anterior a partir de las preguntas de tarea, por medio de la participación de los padres. Se les repartirán hojas blancas y lápices, por si quieren realizar alguna anotación.	-Pizarrón -Gis -Lápices -Hojas blancas	10 minutos	10 minutos
¿Qué significa la autoestima para nuestro hijo?	El instructor expondrá este tema, para plantearles la importancia de la motivación de autoestima	-Pizarrón -Gis -Lápices -Hojas blancas	10 minutos	20 minutos
¿Qué efectos tiene la motivación de la autoestima en nuestro hijo?	El instructor explicará los efectos que tienen la autoestima en los niños, posteriormente formará siete equipos, colocará en el pizarrón los encabezados (elaborados en cartulinas de colores) de cada efecto. A cada equipo le tocará dar un ejemplo de cómo le motivarían la autoestima a sus hijos para favorecer ese efecto, por ejemplo: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Estimular la autonomía personal.</div> El ejemplo de los papás sería: si nosotros como papás estimulamos a nuestro hijo para que se vista solo, le decimos frases como: "tú puedes", "eres inteligente y capaz, se que lo vas a lograr", entre otras; podemos comenzar con lo fácil como: "ponte la camiseta, los calcetines y el pantalón, otro día lo mandamos a que se ponga el suéter, si se lo llega a poner mal, en lugar de decirle "eres un inútil" ó "nada sabes hacer solo"; le podemos decir: "hijo ya casi lo haces bien" ó "mira el suéter se pone así", le	-Cartulinas -Hojas blancas -Plumones -Lápices	40 minutos	1 hora

damos un beso y proseguimos con las actividades normales; el niño no se sentirá ridiculizado, ni agredido, sino corregido

Receso	Comer un dulce o tomar café con galletas	-Café -Galletas -Dulces	10 minutos	1 hora 10 minutos
Educación la autoestima	Mediante un ejercicio de reflexión, derivado de una serie de preguntas que se plantearán y un estudio de casos, por parejas con unas preguntas de referencia, se les demostrara a los padres como la autoestima también se puede educar.	-Fichas de lectura -Hojas blancas -Lápices	40 minutos	1 hora 50 minutos
Despedida, cierre y tarea	Preguntar sobre alguna duda que les surja.	-Lápices -Hojas blancas	10 minutos	2 horas

### **Actividad de reflexión y refuerzo:**

- ☞ En esta actividad de aprendizaje, tendrán los papás que ser muy honestos e individualmente en una hoja van a colocar una marca; cualquiera que esta sea; cuando motiven el autoestima en cualquiera de sus hijos durante una semana. Pero debe ser verdaderamente un análisis , reflexión y puesta en práctica, no es válido que por ejemplo: el día miércoles se acuerden que ya pasaron varios días y le digan –precioso” ó –que guapo te ves hoy”; se trata de hacer conciencia para poder fomentarles una adecuada educación de la autoestima. Recuerden que están formando un ser que posteriormente formara otros seres más.

### **Lecturas sugeridas:**

- ☞ Bonet Luna Concha y Brusa Margherita. Autoestima en la infancia, (en línea), España, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, 2003, (citado el 13/05/2009), Familia y salud, Disponible en <http://www.aepaap.org/familia/autoestima.htm>
- ☞ La autoestima de los padres también es importante (en línea), España, citado el 10/02/2010, Disponible en [http://www.ite.educacion.es/padres/orientación\\_familiar/autoestima\\_de\\_los\\_padres\\_es\\_importante/](http://www.ite.educacion.es/padres/orientación_familiar/autoestima_de_los_padres_es_importante/)
- ☞ D. Aquilino Polaino. La Autoestima de los hijos: un reto para los padres, (en línea), Bilbao, 17/05/2004, citado 10/02/2010, Disponible en [http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino\\_polaino.html](http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino_polaino.html)

## **SESION 5 PAPÁ Y MAMÁ COMPROMETIENDOSE CONMIGO**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que los padres examinen sobre la forma en que educan a sus hijos.
- Que los padres identifiquen como educar la autoestima de sus hijos.
- Que los padres estimen (evalúen) el taller.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	<b>TIEMPO ACUMULADO</b>
Saludo y recopilación del tema anterior	Saludo y recopilación, se hará un cuadro sinóptico de lo que hasta ahora se ha tratado el instructor dará los primeros pasos con los conceptos mas generales y los padres mediante una lluvia de ideas completaran el cuadro .	-Hojas blancas -Pizarrón -Gis -Lápices	10 minutos	10 minutos
El autoestima ayer y el autoestima hoy	Comparación de la primera tarea con la cuarta. Les va a ser devuelta la primer tarea para que ellos comparen con la cuarta y puedan hacer una reflexión de sus avances o sus limitaciones; se les pedirá que expongan sus dudas y comentarios, para ver porque han avanzado o por que no lo han hecho y principalmente que reflexionen su trabajo como papás motivadores.	-La hoja de la primer tarea -La hoja de la cuarta tarea -Papel -Lápices -Gis	15 minutos	25 minutos
A propósito de educación ¿como educamos?	El instructor les dará una lectura, posteriormente se hará una reflexión, para después trabajar sobre la idea principal del texto y las características que derivan en los hijos ciertas actitudes de los padres	-Cartulinas de colores -Lápices -Pizarrón -Gis	35 minutos	1 hora
Receso	Tomar café y galletas	-Galletas -Café	10 minutos	1 hora 10 minutos
Conclusiones del taller	se les entregara por parejas una hoja de colores doblada en dos; con la que ellos deberán realizar un folleto titulado " La autoestima un compromiso entre papá, mamá y yo"	-Carteles -Pizarrón -Gis -Hojas blancas -Lápices	35 minutos	1 hora 45 minutos
Evaluación del taller y cierre	Los participantes evaluaran el taller mediante un cuestionario	-Cuestionario de evaluación -Lápices	15 minutos	2 horas



### **Actividad de refuerzo:**

- ☞ Se les entregará un escrito donde se encuentren las acciones que aumentan y las que disminuyen la autoestima

### **Lecturas sugeridas:**

- ☞ D. Aquilino Polaino. La Autoestima de los hijos: un reto para los padres, (en línea), Bilbao, 17/05/2004, citado 10/02/2010, Disponible en [http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino\\_polaino.html](http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino_polaino.html)
- ☞ Marcela Chavarria Olarte ¿Qué significa ser padres?, Trillas, México, 1989

## CONCLUSIONES

La autoestima en preescolares es un factor poco abordado en la educación, los padres, los profesores y todas aquellas personas de las que depende la formación de un individuo tenemos poco conocimiento de este aspecto humano, el cual requiere de una pedagogía para poder abordarlo.

A través de este trabajo podemos dilucidar que entre más temprano sea el abordaje ó intervención de los padres en el trabajo de la autoestima de sus hijos mejores serán los efectos para su vida adulta. Psicoanalíticamente se ha comprobado que en el inconsciente queda registrado mucho de lo que los padres consiente o inconscientemente transmiten a los hijos.

Debido a que el 60 % de redes neuronales se construyen durante los primeros cuatro años de vida, los primeros años están considerados —científicamente— como los más importantes para el desarrollo cerebral, la construcción de identidad, el desarrollo de la autoestima, la personalidad y para disfrutar plenamente de buena salud mental a lo largo de la vida; por lo tanto; su desarrollo psicomotor, cognitivo, socio – afectivo y de lenguaje tienen cambios constantes, el niño esta formando las bases para lo que será su vida futura, y en la familia como en la escuela la autoestima debe considerarse un elemento importante y se debe propiciar su desarrollo en forma positiva.

Todo lo que le sucede al niño en esta etapa preescolar es importante, cabe mencionar que cada niño tiene su propio ritmo de crecimiento y desarrollo, hoy en día se tiene conocimiento que el hombre al nacer posee una serie de disposiciones pero que requiere de un medio adecuado para el desarrollo más o menos efectivo de estas por lo que es importante tener mucha atención para ver que su desarrollo psicomotor, cognitivo, socio-afectivo y de lenguaje sea normal y en lugares adecuados. Un cambio muy importante cuando el niño va creciendo es el paso de la casa a la escuela, la cual será su primera etapa del proceso educativo, que se dará aproximadamente entre los tres y los seis años,

cuando el niño aún esta en etapa de maduración tiempo en el que aprenderá cosas que le resultarán básicas para la vida.

Acerca del autoestima directa o indirectamente han escrito personajes como William James, Sigmund Freud, Nathaniel Branden o Maslow; algunos hablan de un conocimiento de sí mismo, otros de una necesidad y así van progresando las definiciones en donde van incluyendo factores que la componen. Hoy en día podemos decir que la autoestima es el centro y la base del desarrollo humano, es decir, es el conocimiento, concientización y práctica de todo su potencial, es fundamental para que el hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud, física y mental; la autoestima esta confirmada por factores tanto internos como externos y se verá reflejada desde la manera en que funcionamos en la casa, la escuela, hasta el proceder como padres e hijos de aquí la importancia de que los padres tengan un adecuado manejo del autoestima para poder transmitirla y desarrollarla en los hijos de la manera más adecuada.

El entorno social en el que se desenvuelve el preescolar impacta y determina el desarrollo de la autoestima de este, la escuela y los docentes contribuyen definitivamente de manera importante para la estructuración de esta. La autoestima del docente, por lo tanto, es de vital importancia e impacta la autoestima del menor, recordemos que en la docencia se da el fenómeno de la transferencia, es decir, la proyección de los sentimientos, de los pensamientos y de los deseos que se lleva a cabo entre el educador y el educando.

La autoestima es algo que nace en la casa, pero que crece y se desarrolla en todos lados donde el individuo interactúe por lo que es de suma importancia que sea desarrollada de forma positiva y saludable para poder tener la capacidad para responder de manera activa y positiva a las oportunidades que se presenten en cualquier momento de la vida.

Hoy en día también es innegable que quienes asumen la misión de ser padres deben estar bien orientados acerca de los alcances y los límites de esto, así como de las responsabilidades que ello genera. Por ello es indudable que necesitan estar orientados en relación con toda la grandeza, dignidad, responsabilidad, alcances y límites de aquello que ya hayan acogido o se encaminen a acoger. Reflexionar acerca de lo que significa ser padres es la base para descubrir, elegir y crear los propios medios para la acción concreta con los hijos, los talleres para padres buscan entre otros puntos motivar la reflexión sobre la propia misión paternal, con la intención de aclarar, enriquecer y resaltar la concepción o idea de lo que significa ser padres, base sobre la cual se estará en posibilidad de juzgar y elegir los lineamientos educativos adecuados a cada situación y persona, tomando en cuenta que cada uno de nosotros somos distintos como personas, con ello no se pretende hacer creer que el hecho de tener en la mano un conjunto de sugerencias prácticas para la acción educativa conducirá al éxito en la educación de los hijos, sino motivar intensamente en la valoración profunda que conduzca a la consecuente responsabilización práctica de la trascendente misión de ser padres.

Nosotros los pedagogos somos pieza clave para dirigir, orientar o crear el ambiente ó las actividades necesarias para ayudarlos a formar seres humanos más seguros, más emprendedores, más felices, más capaces pero principalmente con una visión más profunda de si mismo, una aceptación más positiva de su propia identidad y de su valía como persona ya que más tarde él será la base para la formación de otro nuevo ser que tendrá que ser mejor. La educación de los padres no es tarea fácil ya que al ser adultos ya tienen ideas, conceptos y formas de vida determinados; sin embargo; la pedagogía dentro de sus inquietudes e investigaciones a estudiado la manera de orientar al adulto a desarrollar e interesarse por aprender temas que se centren en la vida, o en una tarea o problema específico para contribuir en un desarrollo integral y positivo y por supuesto a la mejora de la sociedad; el desarrollo adecuado de la autoestima en los preescolares; es un tema que le permitirá reflexionar en su

propio desarrollo de autoestima, para posteriormente poder propiciarlo en sus hijos.

Los talleres para padres como una herramienta pedagógica son importantes y el medio idóneo para poder comenzar con la educación del nuevo ser sin tener estos un manual en calidad de dogma, partiendo de que todos somos iguales en cuanto a seres (seres de la misma especie), pero no que todos seamos iguales en cuanto a personas, cada persona es un ser único e irrepetible, en virtud del uso que haga de su inteligencia y de su voluntad.

Los talleres son un sistema de enseñanza-aprendizaje donde se trabaja, se elabora y se transforman diversos temas de interés para los padres, los cuales los van a ayudar a desarrollar, potenciar ó descubrir nuevas cosas en sus hijos. El taller que se presenta en este trabajo intenta acercar a los padres no solo a conocer y trabajar el autoestima en los hijos; si no a que se den cuenta de que existen otros temas que también son importantes para el desarrollo más o menos efectivo de estos como: ~~al~~ "relaciones entre iguales", ~~al~~ "sexualidad", ~~al~~ "comunicación en la familia", ~~tipos~~ "tipos de familia", entre otros, ya que como lo vimos el autoestima es un aspecto del desarrollo humano que influye de sobremanera en la vida personal, social y familiar y que le van a permitir al niño, de manera positiva, conocer, disfrutar, vivir plena y satisfactoriamente la vida y las relaciones humanas que se van generando, pero también existen otros temas que van a propiciar un desarrollo humano positivo e integral.

El pedagogo propone grandes aportes a la educación , tanto en la planeación didáctica de programas, talleres, seminarios ó cursos; como diseñando estrategias de enseñanza aprendizaje ó elaborando material didáctico; siempre pensando en las necesidades que la sociedad tiene; el desarrollo positivo del autoestima es una de esas necesidades, por lo que el pedagogo pretende trabajar en interrelación con otras disciplinas y mediante todas sus aportaciones educativas ayudar a un desarrollo óptimo de estas: el taller para padres que se presenta en este trabajo es una muestra de ello.

## FUENTES DE CONSULTA

### a).- Libros

ANDER-EGG EZEQUIEL. El taller una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires, Argentina, Magisterio Río de la Plata., 1991

ARANEGA ESPAÑOL SUSANA y Rosa Guitart Aced, —ñbs Autónomos y Responsables”, La difícil tarea de educar. España Graó de Irif,, 2005.

BRANDEN, NATHANIEL. La psicología de la autoestima. México: Paidós.2001.

CAVA MARIA DE JESÚS, Gonzalo Musito. La Potenciación de la Autoestima en la Escuela. Papeles de Pedagogía. España, Paidos, 2000

CHAVARRIA OLARTE MARCELA. ¿Qué significa ser padres?, México, Trillas, 1989.

DELVAL, JUAN. El Desarrollo Humano. México, Siglo XXI, 1994.

ELIZONDO TORRES MAGDALENA. Asertividad y Escuela Activa en el Ámbito Académico. México, Trillas 1997.

ERIKSON, E. —as ocho edades del hombre e introducción a la parte cuatro”. En Infancia y Sociedad. Buenos Aires, Hormé. 1993

GARRIDO EGUIZABAL MARIAN, et al, Guía de Atención Temprana, El niño y la Niña de tres a seis años. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, deposito legal, 2006.

GASSO ANNA. La educación infantil, Métodos, Técnicas y Organización. Editorial CEAC Educación Infantil. España. 2004.

GERVILLA CASTILLO ÁNGELES. Didáctica Básica de la Educación Infantil. Editorial Narcea. Madrid España, 2006

IFERGAN, HARRY y Etienne Rica. Guía para padres con hijos de 7-12 años, la edad de la incertidumbre. España: Síntesis. 1999

JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, MANUEL. (Coordinador). Psicopatología Infantil. España: Aljibe. 2001

M. BALDISSERRI MILENA. El Preescolar escuela infantil. Editorial Cincel Madrid. 1984

MEZERVILLE, GASTÓN DE. Ejes de Salud Mental: Los procesos de autoestima, dar y recibir afecto y adaptación al estrés. México, Trillas, 2004.

MUSSEN, P.; J Conger, y Kagan Jerome Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Trillas, 1983.

POLAINO AQUILINO. Familia y Autoestima. Barcelona, España. Ariel, 2004.

REY MARIO. Historia y muestra de la literatura infantil mexicana , México, S.M. CONACULTA, 2000.

SAMPASCUAL GONZALO, Leandro Navas y Juan Luís Castejón. Funciones del orientador en Primaria y Secundaria. Madrid, Alianza. 1999.

SATIR VIRGINIA. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. México, Pax.

SHAFFER, DAVID. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Madrid. 5ª ed. Thomson. 2000

TRUEBA MARCANO BEATRIZ. Talleres Integrales en Educación Infantil. Una propuesta de organización de escenario escolar. Madrid, Ediciones de la Torre, 1999.

WALLON, H. La evolución psicológica del niño. Paris, Colin. 1957

#### **b).- Revistas**

ALONSO GARCÍA, JULIA; José María, Román Sánchez. Prácticas educativas familiares y autoestima. En Revista Psicothema. Vol. 17. No. 1 España. 2005.

VERDUZCO ÁLVAREZ-ICAZA, M. La autoestima estrés y afrontamiento desde la perspectiva de niños y niñas escolares". En Revista Hologramática Argentina. Año III, No. 5, Vol. 2. 2006

#### **c).- Referencias Bibliográficas**

ACOSTA PATRÓN RODOLFO, José Alfonso Hernández. La Autoestima en la Educación.(en línea). Universidad de Tarapacá. Departamento de Filosofía y Psicología, Revista Límite #11, Chile 2010 disponible en <http://www.limite.uta.cl/sumarios/indices/archivos/n11/art04.pdf>

BONET LUNA CONCHA, Margherita Brusa. Autoestima en la Infancia. Escuela para Padres (en línea), Disponible en <http://www.aepap.org/familia/autoestima.htm>, (citado el 13/01/2010)

CHAVEZ GENOVEVA. ¿Cómo aprenden los adultos?". (en línea). Soluciones de Productividad y Desarrollo Humano, Disponible en: <http://2007.canic.com.mx/recursos/articulos/2004/2004-09-como-aprenden.html>, (citado 01/03/2010)



D. AQUILINO POLAINO. La Autoestima de los hijos: un reto para los padres, (en línea), Bilbao, 17/05/2004, Disponible en [http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino\\_polaino.html](http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/aquilino_polaino.html) (citado el 10/02/2010)

FREIRE PAULO. Educación liberadora del oprimido (en línea). Disponible en <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>

JHONI ABRAHAM B. GALICIA. Disponible en <http://www.scribd.com/doc/5398126/tipo-de-familia>

MARTÍNEZ ANTONIO. Como educar la Autoestima. (en línea), España. Junta de Andalucía, Disponible en <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/vertie/forum/comoeduc.htm> (citado 01/03/2010)

MARTÍNEZ MARTÍNEZ MARIA. —“¿Que hacer en la escuela y en la familia para fomentar la autoestima?” (en línea) España, Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza 01 de marzo de 2009, Disponible en <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4681.pdf>, ISSN: 1989-4023. (citado 18/02/2010)

RODRÍGUEZ BOGGIA DANIEL OSCAR, El desarrollo del niño de 0 a 5 años (en línea), Barcelona, España, 01/10/2006, Disponible en [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=176](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=176), ISSN 2013-0627. (citado 11/01/2010)

SMITH, L. Jean Piaget. In N. Sheehy. A. Chapman. W. Conroy (eds). Biographical dictionary of psychology, (en línea) London: Routledge, 05/12/2009 disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/JeanPiaget#Reacciones\\_Circulares\\_Primarias](http://es.wikipedia.org/wiki/JeanPiaget#Reacciones_Circulares_Primarias) (citado 11/01/2010),

# ***ANEXOS***

## ANEXO DIDÁCTICO

### Gafete

(El gafete fue entregado en la primera sesión a cada uno de los asistentes y ellos mismos colocaron su nombre.)



**Un compromiso entre papá, mamá y yo.**

## ANEXO DIDÁCTICO

### Declaración de autoestima

Yo soy yo.

En todo el mundo, no hay otro que sea igual a mi. Hay personas que tienen algunas partes semejantes a las mías, pero nadie es exactamente como yo.

Por tanto, todo lo que provenga de mi es auténticamente mío, porque yo así lo he decidido.

Soy dueño de todo lo que hay en mi; mi cuerpo incluyendo todo lo que hace; mi mente, incluyendo todos sus pensamientos e ideas; mis ojos, incluyendo las imágenes que contemplan; mis sentimientos, cualesquiera que sean: ira, alegría, frustración, amor, desencanto, emoción; mi boca y todas las palabras que salgan de ella: amables, dulces o ásperas, correctas o incorrectas; mi voz, fuerte o suave; y todos mis actos, ya sean dirigidos a otros o a mi mismo.

Soy dueño de mis fantasías, mis sueños, esperanzas y temores.

Soy dueño de todos mis triunfos y éxitos, de todos mis fracasos y errores.

Como soy dueño de todo lo que hay en mi, puedo conocerme íntimamente. Al hacerlo puedo amar y ser amistoso conmigo en todas mis partes. Así, puedo hacer posible que todo mi ser trabaje en beneficio de mis intereses.

Reconozco que hay aspectos en mi que me intrigan, y que hay otros aspectos que desconozco. Pero mientras sea amistoso y amoroso conmigo, puedo buscar con valor y esperanza las soluciones a estas interrogantes y los medios para descubrir más sobre mí.

Como quiera que parezca y suene, cualquier cosa que diga y haga, y cualquier cosa que piense y sienta en un momento determinados, seré yo. Esto es auténtico y representa lo que soy en ese momento.

Cuando más tarde analice cómo parecía o sonaba, lo que dije e hice, y cómo pensé y sentí, algunas partes podrían parecer inadecuadas. Puedo desechar aquello que no sea adecuado, y conservar lo que si lo sea, e inventar algo nuevo para lo que haya descartado.

Puedo ver, escuchar, sentir, pensar, decir y hacer. Tengo los medios para sobrevivir, para estar unido a los demás, para ser productivo y encontrar sentido y orden en el mundo de las personas y cosas que están fuera de mí.

Me pertenezco y, por tanto, puedo construirme.

Yo soy yo y estoy bien.

ESTILOS DE PADRES: \_\_\_\_\_

<p>Establece límites prudentes de acuerdo a la edad del niño.</p> <p>Las normas que establecen son realmente por el bien del niño, le protegen del peligro y le enseñan a formar parte de un grupo: familia, escuela y sociedad.</p> <p>Habla con claridad y razonamiento lógico. Explica el que y el porqué.</p> <p>Les enseña hábitos de cuidado personal y explica la conveniencia de hacerlo.</p> <p>Enseña con su propio comportamiento que le sirve al niño de ejemplo.</p> <p>Es consistente en lo que dice y hace.</p>	<p>Mediante su trato, cariño y respeto por su hijo, le "nutre" favoreciendo su buen desarrollo.</p> <p>Escucha con interés lo que el niño siente y dice.</p> <p>Acepta al niño por lo que es sin juzgarle.</p> <p>Comprende sus sentimientos y le permite expresarlos.</p> <p>Le da amor y estímulos mediante caricias físicas y frases como: "cuenta conmigo", "muy bien", "te quiero", "se que tu puedes", "esta bien que sientas tristeza, enojo, miedo, alegría, amor; te comprendo".</p> <p>Le da la libertad necesaria.</p> <p>Establecen límites realistas en la conducta inaceptable.</p> <p>Hay reglas justas establecidas.</p> <p>Tiene valores bien definidos.</p>	<p>Es amigo de sus hijos.</p> <p>Comparte sus juegos.</p> <p>Es jovial, animoso y simpático.</p> <p>Es ingenioso, bueno para contar cuentos a sus hijos.</p> <p>Cuando hace algún trabajo en casa, invita al niño a participar con entusiasmo y mostrarles como se hace aquello.</p> <p>Le gusta disfrutar al aire libre con sus hijos.</p> <p>Habla con sencillez.</p> <p>Es justo y leal.</p> <p>Toma en cuenta la opinión y sentimientos de sus hijos.</p>
<p>Aprende a razonar y entiende bien las explicaciones lógicas.</p> <p>Acepta las indicaciones.</p> <p>Aprende a convivir con otros.</p> <p>Comprende la necesidad de tener un orden y disciplina para su propia protección.</p> <p>Sano, tranquilo, responsable y expresivo.</p>	<p>Se siente amado y respetado.</p> <p>Siente seguridad y confianza en si mismo</p> <p>Siente libertad para expresarse; es espontáneo.</p> <p>Disfruta de la vida.</p> <p>Desarrolla su creatividad.</p>	<p>Se siente vivo, animado, entusiasta y optimista,</p> <p>Siente la compañía y el amor de sus padres.</p> <p>Se siente seguro para desenvolverse en otros lugares, con otras personas.</p> <p>Es animador y alegre.</p> <p>Es dinámico y productivo.</p> <p>Si sus padres no están cerca se siente seguro y tranquilo, pues sabe que lo quieren y que cuenta con ellos.</p>

ESTILOS DE PADRES : \_\_\_\_\_

<p>Permite todo en el niño.</p> <p>Teme que el niño sufra y teme sufrir el mismo.</p> <p>No le guía ni le fija normas a seguir, porque "aun no es tiempo".</p> <p>Le hace sentir al niño que es "el único".</p> <p>Lo complacen en todo.</p> <p>Lo miman en exceso.</p> <p>Aman excesivamente.</p>	<p>Abruma al niño con su atención.</p> <p>No toma en cuenta las necesidades reales del niño.</p> <p>Vive con temores de que algo le va a suceder al niño.</p> <p>Mantiene a sus hijos "bajo control", no les permite crecer, sino, "hasta su debido tiempo".</p> <p>Controlan todas sus actividades, por su "bien".</p> <p>Aman excesivamente.</p>	<p>Exige constante perfección mediante la crítica destructiva.</p> <p>Funciona en base a creencias y prejuicios ejemplo: "así debe ser"</p> <p>Utiliza la fuerza de la manipulación: gritos, burla, golpes, amenaza, chantaje, "vaticinios", ejemplo: "cuando seas grande no podrás hacer nada", "nunca lograras tener xxxxx".</p> <p>No escucha.</p> <p>No razona.</p> <p>En el fondo se siente débil, insatisfecho y resentido.</p>	<p>No se involucra en la educación del niño.</p> <p>Es como una sombra ó un huésped, encerrándose en su habitación a leer, ver T.V., dormir.</p> <p>Casi no tiene contacto físico con los hijos.</p> <p>No se compromete y habla poco.</p> <p>Presenta excusas "no tengo tiempo" .....</p> <p>A menudo es una persona intelectual con poco éxito social.</p> <p>Puede pasarse a un estilo crítico, enojarse con el niño "porque el no entiende lo que usted esta pasando" y desaprobarlo.</p> <p>El cree que no necesita mostrar su afecto.</p>
<p>Inmaduro emocional.</p> <p>No tolera la espera.</p> <p>"Berrinche" a la menor contrariedad.</p> <p>No se da cuenta de las consecuencias de sus actos.</p> <p>Irresponsable y dependiente.</p> <p>Dificultades en su adaptación social.</p> <p>Sufre y se queda solo.</p> <p>Probable enuresis.</p>	<p>Pasivo-dependiente.</p> <p>No sabe pensar, sentir y actuar por sí mismo.</p> <p>No sabe resolver un problema.</p> <p>Tímido, inseguro.</p> <p>Falta de iniciativa y creatividad.</p> <p>Enfermizo.</p>	<p>Siente miedo, coraje y tristeza que no sabe expresar.</p> <p>Siente falta de amor y desprotección.</p> <p>Puede responder de dos maneras. Sumiso, aceptando las críticas y maltratos severos de sus padres coma una forma de ser aceptado por ellos.</p> <p>Falta de energía, aislamiento, llora con frecuencia, pies no sabe que hacer con su miedo y coraje.</p> <p>Rebelde negativo, se opone a todo lo que le ordenan.</p> <p>A veces se desquita con sus hermanos o compañeros.</p> <p>Se siente mal, solo y sin amor.</p>	<p>Muy inseguro, descontrolado, incomprendido, rechazado, ansioso.</p> <p>Para lograr la atención de los demás, ensaya "estrategias" constantes con su imaginación, inventa travesuras increíbles, para después ser regañado o castigado.</p> <p>Tiene mucha fantasía.</p> <p>A veces inventa amigos imaginarios .</p> <p>Busca mucho la compañía de otro.</p>

## ANEXO DIDÁCTICO

### **Familia nuclear o elemental**

**Es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia**

### **La familia extensa consanguínea**

**Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y esta basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo; la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos**

### **La familia de madre ó padre soltero:**

**Familia en la que la madre o el padre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as.**  
**Generalmente, es la mujer quien la mayoría de veces asume este rol. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera, adolescente, joven ó adulta.**

### **La familia monoparental**

Es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre, también da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges

### **Familia de padres separados**

Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad



## ANEXO DIDÁCTICO

### Desarrollar la autoestima de los demás (Lectura para la sesión tres)

Idea y enseñanza principal	Ambientación	Personajes
La autoestima debe fomentarse siempre, pues su falta es la razón de que muchas personas no lleguen a mostrar todo su potencial	Un tienda de pájaros	Un tendero, sus pájaros y un niño

El señor Pajarían era un hombrecillo de cara simpática y sonriente que tenía una tienda de pajaritos. Era una pajarería muy especial, en la que todas las aves caminaban sueltas por cualquier lado sin escaparse, y los niños disfrutaban sus colores y sus cantos. Tratando de saber cómo lo conseguía, el pequeño Nico se ocultó un día en una esquina de la tienda. Estuvo escondido hasta la hora del cierre, y luego siguió al pajarero hasta la trastienda.

Allí pudo ver cientos de huevos agrupados en pequeñas jaulas, cuidadosamente conservados. El señor Pajarían llegó hasta un grupito en el que los huevecillos comenzaban a moverse; no tardaron en abrirse, y de cada uno de ellos surgió un precioso ruiseñor.

Fue algo emocionante, Nico estaba como hechizado, pero entonces oyó la voz del señor Pajarían. Hablaba con cierto enfado y desprecio, y lo hacía dirigiéndose a los recién nacidos: "¡Ay, miserables pollos cantores... ni siquiera volar sabéis, menos mal que algo cantaréis aquí en la tienda!"- Repitió lo mismo muchas veces. Y al terminar, tomó los ruiseñores y los introdujo en una jaula estrecha y alargada, en la que sólo podían moverse hacia adelante. A continuación, sacó un grupito de petirrojos de una de sus jaulas alargadas. Los petirrojos, más crecitos, estaban en edad de echar a volar, y en cuanto se vieron libres, se pusieron a intentarlo. Sin embargo, el señor Pajarían había colocado un cristal suspendido a pocos centímetros de sus cabecitas, y todos los que pretendían volar se golpeaban en la cabeza y caían sobre la mesa. "¿Veis los que os dije?" -repetía- " sólo sois unos pobres pollos que no pueden volar. Mejor será que os dediquéis a cantar"...

El mismo trato se repitió de jaula en jaula, de pajarito en pajarito, hasta llegar a los mayores. El pajarero ni siquiera tuvo que hablarles: en su mirada triste y su andar torpe se notaba que estaban convencidos de no ser más que pollos cantores. Nico dejó escapar una lagrimita pensando en todas las veces que había disfrutado visitando la pajarería. Y se quedó allí escondido, esperando que el señor Pajarían se marchara.

Esa noche, Nico no dejó de animar a los pajaritos. "¡Claro que podéis volar! ¡Sois pájaros! ¡ Y sois estupendos! ", decía una y otra vez. Pero sólo recibió miradas tristes y resignadas, y algún que otro bello canto.

Nico no se dio por vencido, y la noche siguiente, y muchas otras más, volvió a esconderse para animar el espíritu de aquellos pobre pajarillos. Les hablaba, les cantaba, les silbaba, y les enseñaba innumerables libros y dibujos de pájaros voladores "¡Ánimo, pequeños, seguro que podéis! ¡Nunca habéis sido pollos torpes!", seguía diciendo.

Finalmente, mirando una de aquellas láminas, un pequeño canario se convenció de que él no podía ser un pollo. Y tras unos pocos intentos, consiguió levantar el vuelo... ¡Aquella misma noche, cientos de pájaros se animaron a volar por vez primera! Y a la mañana siguiente, la tienda se convirtió en un caos de plumas y cantos alegres que duró tan sólo unos minutos: los que tardaron los pajarillos en escapar de allí.

Cuentan que después de aquello, a menudo podía verse a Nico rodeado de pájaros, y que sus agradecidos amiguitos nunca dejaron de acudir a animarle con sus alegres cantos cada vez que el niño se sintió triste o desgraciado.

## ANEXO DIDÁCTICO

**Antes de que crezcan los hijos:**

**Hay un periodo cuando los padres quedan huérfanos de sus hijos. Es que los niños crecen independientes de nosotros, como árboles murmurantes y pájaros imprudentes. Crecen sin pedir permiso a la vida. Crecen con una estridencia alegre y a veces, con alardeada arrogancia.**

**Pero no crecen todos los días, de igual manera crecen de repente. Un día se sientan cerca de ti en la terraza y te dicen una frase con tal naturalidad que sientes que no puedes mas ponerle pañales. ¿Donde quedaron la placita de jugar en la arena, las fiestitas de cumpleaños con payasos, los juguetes preferidos?**

**El niño crece en un ritual de obediencia orgánica y desobediencia civil. Ahora estas allí, en la puerta de la discoteca, esperando que el/ella no solo crezca, sino aparezca. Allí están muchos padres al volante, esperando que salgan zumbando sobre patines y cabellos largos y sueltos.**

**Allá están nuestros hijos, entre hamburguesas y gaseosas en las esquinas, con el uniforme de su generación, e incómodas mochilas de moda en los hombros. Allí estamos, con los cabellos casi emblanquecidos. Esos son los hijos que conseguimos generar y amar a pesar de los golpes de los vientos, de las cosechas, de las noticias y observando y aprendiendo con nuestros errores y aciertos. Principalmente con los errores que esperamos que no repitan. Hay un periodo en que los padres van quedando un poco huérfanos de los propios hijos. Ya no los buscaremos mas de las puertas de las discotecas y de las fiestas.**

**Pasó el tiempo del piano, el ballet, el inglés, natación y el karate. Salieron del asiento de atrás y pasaron al volante de sus propias vidas. Deberíamos haber ido mas junto a su cama al anochecer, para oír su alma respirando conversaciones y confidencias entre las sabanas de la infancia.. Y a los adolescentes cubrecamas de aquellas piezas llenas de calcomanías, posters, agendas coloridas y discos ensordecedores. No los llevamos suficientemente al cine, a los juegos, no les dimos suficientes hamburguesas y bebidas, no les compramos todos los helados y ropas que nos hubiera gustado comprarles.**

**Ellos crecieron, sin que agotásemos con ellos todo nuestro afecto. Al principio fueron al campo o fueron a la playa entre discusiones, galletitas, congestionamiento, navidades, pascuas, piscinas y amigos. Si, había peleas dentro del auto, la pelea por la ventana, los pedidos de chicles y reclamos sin fin. Después llegó el tiempo en que viajar con los padres comenzó a ser un esfuerzo, un sufrimiento, pues era imposible dejar el**

**grupo de amigos y primeros amorios. Los padres quedaban exiliados de los hijos. "Tenían la soledad que siempre desearon", pero de repente morían de nostalgia de aquellas "pestes."**

**Llega el momento en que solo nos resta quedar mirando desde lejos, torciendo y rezando mucho para que escojan bien en la búsqueda de la felicidad, y que la conquisten del modo mas completo posible. El secreto es esperar. En cualquier momento nos pueden dar nietos. El nieto es la hora del cariño ocioso y picardía no ejercida en los propios hijos, y que no puede morir con nosotros.**

**Por eso, los abuelos son tan desmesurados y distribuyen tan incontrolable cariño. Los nietos son la ultima oportunidad de reeditar nuestro afecto. Así somos, solo aprendemos a ser hijos después que somos padres, solo aprendemos a ser padres después que somos abuelos.**



**Una casa será fuerte  
e indestructible cuando  
esté sostenida por  
estas cuatro columnas:  
padre valiente,  
madre prudente,  
hijo obediente,  
hermano complaciente.  
Confucio**

**La paz y la armonía  
constituyen la mayor  
riqueza de la familia.**



### **Consejos Para Los Padres Sobre Los Hijos**

**Madre, acaricie a sus hijos. Padre, abrácelos firmemente. Permita que ellos sepan que los aman por la mañana, al mediodía, y por la noche.**

**Ponga sus brazos alrededor de ellos, sosténgalos cerca suyo, sienta el latir de sus corazones, la vida nueva que Usted hizo.**

**Ruede por el suelo con ellos, bromee, ría y juegue, escuche lo que tienen que decirle, ellos tienen mucho para contarle.**

**Tome tiempo para conocerlos, vea el color en sus ojos. Aprecie a esa persona tan profunda dentro de sus pequeñas mentiras.**

**Permita que corran sus dedos por sus cabellos, doble su cabeza, llene sus corazones con palabras de alabanza, haga de su hogar su lugar favorito.**

**Abrácelos estrechamente en el sofá y mire un programa de televisión, cante con ellos o comparta la lectura de un libro y ayúdelos a crecer en su mundo.**

**Tome un tiempo para caminar en el parque, sosténgase de la mano, huelas las flores, alimente los patos, construya castillos en la arena.**

**Madre, acaricie a sus niños, Padre, abrácelos firmemente, Muéstreles que ellos son un regalo, ámelos para que se sientan bien.**

**El amor es para el niño lo que el  
sol para las flores. No le basta pan:  
necesita caricias para ser bueno  
y para ser fuerte.  
Concepción Arenal**

## ANEXO DIDÁCTICO

### Frases para dar un ejemplo práctico de cómo se puede estimular la autoestima.

- ∞ Crearles un ambiente de tranquilidad, seguridad y confianza.
- ∞ Inculcarles la idea de que si pueden y son capaces.
- ∞ Enseñarlos con el ejemplo personal a amarse a si mismos, a la familia, a los amigos, a la patria, a la naturaleza, y a la sociedad.
- ∞ Ayudarlos a solucionar problemas de aprendizaje y educación.
- ∞ Se debe felicitar al niño cuando haga algo bien.
- ∞ Se deben evitar las comparaciones.
- ∞ No se debe recalcar ni recordar constantemente al niño lo malo.
- ∞ Se debe evitar el uso de palabras hirientes y descalificativas sobre su persona.
- ∞ Se debe evitar criticar y gritar a los niños o niñas delante de otras personas y especialmente delante de sus compañeros y amigos.
- ∞ Se le debe preguntar sobre sus cosas e interesarse en él.
- ∞ Enseña a tu hijo a disfrutar de las pequeñas cosas.
- ∞ Si tu hijo se equivoca no lo critiques.
- ∞ Ayúdalo a que se ponga metas realistas, para que las pueda cumplir e impúlsalo a lograrlas.
- ∞ Se cariñoso con tus hijos.
- ∞ Confía en tu niño.
- ∞ Infunde hábitos saludables a tus hijos.
- ∞ Busca razones para elogiar a tus hijos.
- ∞ Escucha con atención los planteamientos de tus hijos.
- ∞ Enseña a tus hijos a valorar a las demás personas.
- ∞ No eduques a niños que se sientan culpables

## ANEXO DIDÁCTICO

### Desarrollando la autoestima de nuestros hijos

La síntesis del libro es la siguiente: Se trata de un jabalí que ve a los demás jabalíes como gordos y feos, sin saber que él es así también. Un lago refleja su imagen y descubre que él es igual a los otros. Se siente triste y desea ser diferente. Poco a poco va tomando mágicamente los atributos que le gustan de los demás animales. El color azul de un pez, el cuello de una jirafa, la melena de un león, y las patas de un avestruz. Deja el bosque y se va para la ciudad a buscar un nombre distinto, que corresponda con su nueva apariencia. Se siente feliz y baila para los niños. Ahí una niña le pone como nombre "jajilé" por su combinada apariencia. Sin embargo, al otro día aparece en la jaula de un zoológico. No le gusta estar en ese lugar y quisiera volar lejos de allí. Mientras duerme, le salen alas. Vuela con la comida que le dejaron y se las lleva, como agradecimiento, a los diferentes animales que le dieron sus atributos. Al llegar a donde están los jabalíes que antes despreciaba, los mira ¡tan contentos y amigables! Esa noche le estorba su cuerpo y duerme, sintiéndose muy solo. A la mañana siguiente, despierta ya como jabalí y se integra con sus compañeros. Cada quien hace algo diferente: lo que sabe hacer. y el jabalí baila entre ellos con alegría, aceptándose tal como es.

Después de leer el cuento consideramos que el protagonista no está conforme con su aspecto y busca tener características que envidia de otros animales. En la larga búsqueda se pierde a sí mismo, y son el sufrimiento y la soledad, los sentimientos que lo ayudan a encontrarse. Mira y aprecia por fin lo que antes no veía en él mismo y en sus compañeros.

Al realizar la lectura, recordemos que ésta es un acto muy intenso, más aún si la compartimos con otros. Recomendamos que el docente lea previamente en silencio para ver si realmente disfruta ese libro, u otro que haya elegido, y si desea compartirlo con los niños. Asimismo es conveniente leerlo varias veces (antes de presentarlo a los niños), para darse cuenta qué emociones y valores podría mover; y al hacerlo, surgirán los diferentes matices que puede poner en su voz, así como la posibilidad de marcar pausas y silencios.

Antes de la lectura, sugerimos una breve relajación/sensibilización que anticipará la ambientación del cuento (acompañada con elementos de éste), que servirá de gancho, y que creará expectativa, para atraerlos a la lectura subsecuente. Del cuento que mencionamos: El *jajilé azul*, la relajación/sensibilización podría llevarse a cabo, por ejemplo, tan sólo ambientando el principio del cuento: "Cierren sus ojos, relájense e imaginen que están en un bosque que tiene lodazales, humedad, árboles y animales diversos, y decíles al final: "quédense ahora con todo lo que imaginaron, y ahora estírense poco a poco, pues voy a leerles un cuento..."

Luego de la lectura, pasamos ahora a la escritura (que será libre y espontánea). El profesor les dará las siguientes instrucciones a sus alumnos: "Imagina que tú eres el jabalí, quédate un rato; así sintiendo. y ahora escribe tu propia historia, qué te pasa y cómo eres, a donde irás y a quienes conocerás; finalmente cómo cerrarás tu texto (se sugiere omitir la pregunta *por qué* , para que el niño describa y de esta manera puedan fluir sus emociones; de lo contrario, puede quedarse solamente en

la parte racional y explicativa). Puede indicárseles que escriban su cuento con calma. El hecho de situarse cada uno de ellos, por un rato como el jabalí, les ayudará a proyectarse en otro personaje sin dejar de ser ellos mismos, proporcionándoles fluidez.

Cuando hayan terminado de escribir, les podemos pedir que lean en voz alta su texto (quienes deseen hacerlo). La escritura será significativa, pues se expresarán desde sí mismos y de ahí, la manifestación de su **auto concepto** . Mientras los que así lo deseen, leen lo que escribieron, veremos partes de ellos mismos que seguramente desconocíamos, que posiblemente ni tampoco conocían.

En lo posible, la idea es dar un seguimiento periódico a esta estrategia, leyéndoles a los niños otros libros más, cuidadosamente seleccionados en términos de los valores que les sirven de eje. Permítanles sentir y apropiarse de los personajes, o repelerlos incluso. Recomendamos completar la lectura en voz alta por parte de los docentes (o los padres), con la escritura creativa por parte de los niños. De esta manera, posibilitamos que los alumnos vivan la lectura y la escritura y propicien un encuentro auténtico y respetuoso entre sí mismos y hacia los demás, así como la búsqueda de su auto concepto, que entre más definido e integrado esté, más podrá fomentar su autoestima.