



UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO



EXCELENCIA PARA EL DESARROLLO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

“HOTEL CASINO EN LA CIUDAD DE ACAPULCO”

TESIS PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TITULO DE

ARQUITECTO

QUE PRESENTA
LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET

SINODALES:
ARQ. FEDERICO ZAGAL LEÓN
ARQ. MIGUEL ÁNGEL SAGAÓN SANDOVAL
ARQ. FRANCISCO JAVIER CABRERA BETANCOURT
ARQ. RAMÓN FARES DEL RÍO
ARQ. JORGE ALBERTO CORONEL FUENTES

ACAPULCO, GRO

ABRIL, 2010





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS:

A MIS PADRES

Primeramente por darme la vida, gracias por su ejemplo, educación y por el gran apoyo que me han brindado a lo largo de mi existencia y formación, sin ustedes no hubiera cumplido mi gran meta: titularme como ARQUITECTO.

PAPA gracias por ser un ejemplo en mi vida, es el padre más extraordinario que Dios me pudo dar y la persona que merece todo mi absoluto respeto, cariño y sobre todo el amor que le tengo. GRACIAS "PA".

MAMA gracias por ser la mujer a quien me debo, eres mi guía, mi apoyo, está en todo lo que hago, es la mujer que mas adoro en este mundo, gracias por estar conmigo en cada momento difícil y especial, a ti mama que me has levantado cuando me he equivocado, GRACIAS "MA".

Mis padres son los cimientos principales de mis diseños, ellos son el regalo más grande que Dios pudo darme. LOS AMO.

A MIS HERMANAS

CRIS Y LUPI gracias por haberme soportado en mis malos momentos, por las noches de desvelo y los días en los que no podía ayudarles por estar con mis maquetas y planos, pero confié en ustedes y sé que lograrán todos sus propósitos, porque son unos grandes seres humanos capaces de alcanzar sus propósitos.

Cris y Lupi ustedes son parte importante de mi vida, las QUIERO.



AGRADECIMIENTOS:

- ② Gracias DIOS por darme vida, salud, bendiciones, amor, para poder alcanzar todas mis metas, gracias por estar conmigo en cada momento para darme fuerza, inteligencia y paciencia para seguir adelante y culminar mis estudios.
- ② Papa y Mama gracias por apoyarme económicamente, emocional y moralmente en mis estudios, sin ustedes yo no hubiera podido cumplir mi sueño de ser una PROFESIONISTA. MIL GRACIAS PAPIS LOS AMO.
- ② A mis hermanas cris y lupi, gracias por apoyarme incondicionalmente todo este tiempo de lucha y esfuerzo las QUIERO MUCHO HERMANAS.
- ② A mi familia gracias por su cariño y consejos, especialmente a DULCE y mi TIA ROSI por haberme apoyado desde el inicio y hasta el final de mi carrera, de todo corazón gracias.
- ② A todos mis amigos que estuvieron conmigo siempre y me dieron la mejor de la vibra y una sana competencia entre nosotros para salir adelante en esta carrera, gracias Viry, Mariana, Rosario, Rogelio, Jorge, Paco.....
- ② A la Universidad Americana de Acapulco.
- ② A la Facultad de Arquitectura.
- ② Finalmente a todos mis maestros gracias por compartir conmigo sus conocimientos, experiencias y enseñanza, logrando con esto concluir mi formación académica y especialmente a usted Arq. Federico Zagal por la dedicación y paciencia para la elaboración de este trabajo. GRACIAS



HOTEL CON CENTRO DE ENTRENAMIENTO DE JUEGO DE AZAR

I N D I C E.

INTRODUCCION	7
CAPITULO I.- PROTOCOLO DE INVESTIGACION.	
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Hipótesis	18
1.3 Objetivos de de investigación	18
1.3.1.- objetivo general	18
1.3.2.- objetivo particular	18
1.4 Justificación del tema	19
CAPITULO II.- MARCO REFERENCIAL	
2.1.- Marco Teórico	22
2.2.- Marco Histórico	31
2.3.- Marco Metodológico	36
CAPITULO III.- DESARROLLO TURISTICO	
3.1.- Conceptualización Turística	39
3.2.- La interacción Social en el Turismo	40
3.3.- Oferta Hotelera en Acapulco, Guerrero	41
3.4.- Antecedentes Históricos de la Industria Hotelera	42
CAPITULO IV.- LOS CASINOS	
4.1.- Antecedentes históricos de los juegos de azar	46
4.2.- Historia de las maquinas tragamonedas	49
4.2.1.- Tipos de tragamonedas	51
4.3- Los casinos en Acapulco	53
4.4.-Modelos de casinos	55
4.5- Impacto económico por la instalación y operación de casinos	57



4.5.1.- Ventajas y Desventajas de los casinos	62
4.6- Proyectos análogos	65
4.6.1.-Hotel TorreQuebrada	65

CAPITULO V.- LA CIUDAD DE ACAPULCO

5.1.- Localización geográfica	73
5.2.- Características físicas	76
5.2.1.- Clima	76
5.2.2.- Temperatura	77
5.2.3.- Vientos	80
5.2.4.- Asoleamiento	81
5.3.- Demografía	82
5.4.- Actividades Económicas	84
5.5.- Desarrollo Social	87
5.6.- Características Sociales Recreativas	90
5.6.1.- Equipamiento Urbano Turístico-Recreativo	91
5.7.- Diagnostico	93
5.8.- Conclusión	95

CAPITULO VI.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO "HOTEL-CASINO EN EL PUERTO DE ACAPULCO, GUERRERO"

6.1.- Selección del proyecto	
6.6.1.- Accesibilidad del predio	98
6.6.2.- Localización y limitantes	99
6.6.3- Servicios públicos	102
6.6.4- Características físicas del predio	102
6.6.5.- Uso del suelo	103
6.6.5.1.- Plano de uso de suelo	104
6.2.- Génesis del proyecto	105
6.2.1.-Concepto Arquitectónico	105
6.3.- Memoria descriptiva	108
6.4.- Programa Arquitectónico	114
6.5.- Proyecto Arquitectónico	
6.5.1.-Planta de conjunto	118
6.5.2.-Planta arquitectónica general de acceso	119
6.5.3.-Planta arquitectónica general de la zona de habitaciones	120



6.5.4.-Planta tipo de habitaciones	121
6.5.5.- Cortes	122
6.5.6.- Fachadas	123
6.6.-Aspectos Técnicos del proyecto	
6.6.1- Criterio Estructural	125
6.6.1.2.-Plano estructural de cubiertas	126
6.6.1.3.-Detalles de estructura	127
6.6.1.4.-Localización de trabes y columnas	128
6.6.1.5.-Detalles de trabes y columnas	129
6.6.1.6.-Plano de cimentación	130
6.6.1.7.-Detalles de cimentación	131
6.7.2.- Instalación Hidráulica-Sanitaria	132
6.7.3.- Instalación Contra Incendios	133
6.7.4.- Instalación de Riego	133
6.7.5.- Instalación Eléctrica	136
6.7.6.- Instalación Aire Acondicionado	139
6.7.7.- Instalación Telefónica	142
6.7.8.- Acabados	145
6.7.9.- Albañilería	146
6.8.-Aspectos Viabilidad Financiera	
6.8.1.- Presupuesto	147
6.9.- Programa de Obra	164
6.10.- Aspectos Financieros	165
BIBLIOGRAFIA	168



INTRODUCCION:

El turismo es considerado como una actividad en crecimiento y uno de los factores socioeconómicos más importantes, ya que genera el desarrollo de empleos en gran escala.

El Estado de Guerrero, uno de sus principales desarrollos económicos es la actividad turística de manera prioritaria. Cuenta con variados lugares de atractivo turismo entre los que destacan principalmente tres ciudades: Ixtapa-Zihuatanejo, Taxco de Alarcón y Acapulco, conformando el denominado "Triangulo del Sol".

En el puerto de Acapulco se distinguen cuatro de las zonas más importantes del puerto como son:

- Acapulco Dorado el cual se comprende desde la zona Naval hasta la Playa Hornos.
- Acapulco Tradicional que comprende de la Playa Hornos a la Playa Caleta.
- La Playa Caletilla
- El Acapulco Diamante que comprende de la zona del Boulevard de las Naciones hasta la Barra Vieja.

De las diferentes zonas ya mencionados uno de los que ha contado con mayor inversión es la zona Diamante la cual se ha mantenido estable sobre todo por ser una de las zonas con gran crecimiento al futuro.

El Acapulco dorado es una de las zonas con mayor importancia ya que es donde se concentran la mayoría de los centros nocturnos del puerto por lo que se ha creado una imagen de un destino turístico con gran vida nocturna al puerto.



Por lo que se pretende realizar un proyecto de investigación con un gran atractivo para el turismo Nacional e Internacional, logrando explotar aun más el área con la creación de una nueva alternativa para la recreación de la sociedad acapulqueña y a los turistas extranjeros con un concepto de gran interés como son los juegos de azar, los juegos de meza, etc.



CAPITULO I.- PROTOCOLO DE INVESTIGACION



1.1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El Estado de Guerrero se localiza al sur de la República Mexicana, tiene por vecinos al estado de Michoacán, estado de México, Morelos, Puebla y Oaxaca; en el Estado de Guerrero se encuentra la Ciudad y Puerto de Acapulco.

Acapulco es un destino turístico que tiene accesos terrestres, aéreos y marítimos: por tierra tiene comunicación por las carreteras federales y por autopistas; por vía aérea tiene comunicación con vuelos nacionales e internacionales; por vía marítima, tiene comunicación con los puertos de: Manzanillo, Lázaro Cárdenas, los Cabos, Puerto Vallarta, Huatulco, Puerto Escondido.



*Puerto de **Acapulco**, 1628*

El turismo en México es la segunda actividad económica de ingreso de divisas, en el país existen centros turísticos a lo largo y ancho del territorio nacional de los cuales se puede mencionar Cancún, Mérida, Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Puerto Escondido y Morelia, Manzanillo, Distrito Federal, Puebla, Cuernavaca, etc. y en el propio estado de Guerrero tenemos a; Taxco, Zihuatanejo y por supuesto Acapulco.



Con el paso del tiempo, Acapulco ha sufrido una serie de transformaciones pasando de ser la aldea de pescadores a uno de los destinos turísticos preferido mundialmente, aunque su metamorfosis ha sido lenta, al inicio Acapulco era una aldea de pescadores que aprovecharon la tranquilidad y abundancia de especies marítimas de la bahía, pero por la falta de vías de comunicación hacia el resto del estado y del país su producción solo era local.

Una de la bellezas con que cuenta Acapulco es su Bahía natural, lo que se aprovechaba para la apertura de la ruta de navegación y de comercio entre la nueva España, Filipinas, China y Japón por medio de galeones y a esta ruta comercial se le conoció como la Nao de China y con el fin de darle seguridad y protección contra los piratas de la época, el virrey de la nueva España mando a construir el Fuere de San Diego en el año de 1667 estableciendo también la primera aduana para controlar las mercancías que provenían de China.

En 1920 el presidente Álvaro Obregón ordena la construcción de la carretera federal que uniera a la ciudad de México con Acapulco dando inicio así el acceso a los inversionistas y turistas; provocando con esto que nacieran las primeras casas de veraneo en el puerto de Acapulco y durante el periodo presidencial del Lic. Miguel Alemán Valdez es cuando Acapulco alcanza un importante auge, generado por las nuevas inversiones de capital, construyendo una infraestructura turística moderna y una gran difusión tanto en el ámbito nacional como internacional.

El crecimiento de Acapulco en esta época es tal, que se hace imposible controlar la manera tan rápida con que se desarrollan los puntos turísticos en la bahía y esta empieza a ser objeto de inversiones



nacionales como internacionales desarrollos turísticos con infraestructura moderna como son: Pie de la Cuesta, Acapulco Tradicional, Acapulco Moderno, Puerto Márquez y Acapulco Diamante. Este crecimiento de Acapulco esta íntimamente ligado a las bellezas naturales existentes, como son: la Quebrada, Caleta, las Playas del Tamarindo, Papagayo, las Brisas, Puerto Márquez, el Revolcadero, Barra Vieja y Punta Diamante.

Como ya se había mencionado con anterioridad las zonas turísticas claramente definidas son:

El Acapulco tradicional, el cual se desenvuelve en torno al área de las playas Caleta y Caletilla con el desarrollo del fraccionamiento las Playas y donde surge este destino turístico hace ya más de 50 años, dejando prácticamente de crecer a finales de la década de los cincuenta, cuando sus principales hoteles fueron el Mirador, el Club de Pesca y el Hotel Caleta. En esa época, el Aeropuerto Internacional de Acapulco operaba en Pie de la Cuesta (1946-1954) cuando la carretera Acapulco-Pie de la Cuesta no estaba terminada, habiendo partes donde se perdía el trazo de la misma, con tramos intransitables, donde los taxis tenían que ser remolcados por lo que se traslado el Aeropuerto Internacional hacia el Poblado del Plan de los Amates, provocando que se expandiera la zona turística que va del Ex Hotel Papagayo hasta la Base Naval.

El Acapulco dorado, se ubica en la media del puerto y cuenta con servicios más modernos, caracterizándose por altas torres hoteleras, conjuntos de condominios, su equipamiento de recreación y



numerosos comercios turísticos, siendo la avenida principal de esta zona turística la Av. Costera Miguel Alemán. El dinamismo de la construcción turística en esta zona, ha tenido lugar de la década de los sesentas a la fecha, propiciando un alto índice de saturación y una baja oferta de tierra, que ha llevado a la apertura del Acapulco diamante, tercera fase turística del puerto.

El Acapulco diamante, se encuentra en pleno desarrollo y se inicia en la Avenida Escénica, contando con una variedad de hoteles de gran turismo, como Las Brisas, Princess, Pierre Marques y Vidafel. En esta zona se desarrolla un ambicioso proyecto impulsado por el ex gobernador del Estado de Guerrero José Francisco Ruiz Massieu, en el que su desarrollo se ha venido dando de manera lenta pero constante, ya que en los últimos años se aprecia en esta zona la proliferación de restaurantes, discotecas, bares, condominios, residencias y hoteles que dan servicio principalmente a un turismo elitista.

Acapulco en su inicio, cuando las vías de comunicación solo eran por tierra y mar su zona de influencia se enmarcaba de el Zócalo , Caleta y la Quebrada, existiendo en ella una arquitectura tradicional la cual se componía de casas de adobe y teja y algunas construcciones de material, con calles en tierra y sin servicios básicos, una terminal de autobuses que comunicaba a Acapulco con la ciudad de México y para comunicarse con la costa grande y la costa chica, aun se utilizaba la carreta tirada por animales y alguno que otro carro particular, por mar la principal comunicación era la Nao de China, que era el comercio que se tenía con la China y Japón.



En servicios Acapulco ha crecido de tal manera durante la última década, que se ha convertido en un punto obligado para el turista más exigente del mundo. Ofrece centros de recreación de primer mundo (discotecas, bares, restaurantes, centros comerciales, etc.), en seguridad Acapulco dispone de policía Municipal, Estatal y Federal, además de contar con una Zona Militar y Base Naval y Aérea, lo que da garantía de seguridad al puerto de Acapulco, con la ayuda del Gobierno se espera recuperar el estado actual del puerto y atraer más turismo internacional.

Acapulco tiene en su contorno una serie de sitios atractivos para el turista, los cuales se encuentran de fácil acceso a ellos, entre los cuales podemos mencionar; la Quebrada, donde se presenta al turista, el desafío de los lugareños a la naturaleza al lanzarse desde las alturas del cantil de piedra hacia las turbulentas aguas del mar. Caleta es una playa tradicional donde se ofrece al turista, la comida típica de playa, el club de yates, ofrece al turista paseos por la bahía en modernos yates. Playas de; tamarindo, hornos, hornitos y papagayo, aquí se ofrece al turista que disfrute del sol, comida y paseos en lancha por la bahía, el mirador de las Brisas y Puerto Márquez ofrece una vista panorámica de cada bahía respectivamente; ofrece básicamente paseos en lancha, deportes acuáticos, etc.

El Revolcadero tiene por atractivo su playas y sus olas que propician los deportes acuáticos, y como complemento se debe de mencionar a las lagunas de Tres Palos y Coyuca de Benítez donde se puede practicar el ecoturismo.



Acapulco tiene bien definidos los periodos de afluencia de turistas, estos son; vacaciones de fin de año, en la cual, con el turista nacional e internacional se llega a rebasar el 80% de la capacidad de hospedaje existente; vacaciones de semana santa; en este tiempo Acapulco recibe una gran afluencia de vacacionistas de Estados Unidos y Canadá, que juntos con el turista nacional también alcanzan a rebasar la capacidad de hospedaje; vacaciones de verano, en este periodo principalmente Acapulco recibe turistas nacionales, otro de los periodos de vacaciones que se pueden mencionar es el de Todos Santos y, por último los puentes de los empleados burócratas.

Acapulco tiene la problemática de que una gran parte del turismo nacional prefiere utilizar el hospedaje extra-hotel, lo que es perjudicial para el empresario hotelero establecido, por lo que las empresas hoteleras han empezado a realizar promociones de atracción al turista, promoviendo paquetes familiares y han presentado una propuesta de ley a los legisladores del congreso para que aprueben, que los hospedajes extra-hoteles paguen impuestos.

Acapulco le hace falta ofrecer al turista nacional como internacional, desarrollos turísticos donde se encuentren inmersos todos los servicios necesarios que requiere en la actualidad los empresarios e inversionistas modernos; los cuales son: hospedajes, centros recreativos, centros de diversión, centros comerciales, centros de convenciones y sobre todo centros de juegos azar (casinos).



En Europa, Asia, así como en los Estado Unidos de Norteamérica, existen centros de recreación donde se ofrece al turista, salas de juego de azar, legalizados y autorizados por el gobierno. Originando con esto una mayor afluencia de turistas e inversionistas y con esto la derrama económica hacia el estado y la creación de fuentes de empleo.

En México a últimas fechas se ha tratado en la Cámara de Diputados, la iniciativa de ley federal de juegos con apuestas y sorteos, la cual no ha sido aprobada por motivos de que, existen una serie de controversias para ello. Por un lado los empresarios turísticos están a favor de la instalación de casinos, la iglesia católica manifiesta públicamente su rechazo a la posible legalización de los casinos en México, la Comisión de Turismo de la Cámara de Diputados dieron a conocer los puntos principales del anteproyecto de dictamen aprobado por los once integrantes de la subcomisión de infraestructura turística y desarrollo que autoriza la instalación de casinos en México. El Secretario de Turismo Rodolfo Elizondo Torres esta a favor de la legalización de los casinos. El legislador Panista Francisco López Mena, presidente de la comisión de turismo de la Cámara de Diputados, menciona que la ley de juegos y sorteos es vigente, pero solo esta pendiente la de los casinos y hace la aclaración que existen más de mil quinientos casinos clandestinos, porque, dice que ya es tiempo de contar con una ley clara.¹

¹ <http://www.suracapulco.com.mx/anterior/2005/abril/23/economia.htm>



Los casinos en México deben seguir el modelo exitoso de Las Vegas, el vicepresidente de la Confederación de las Cámaras Nacionales de Comercio (concanaco), Carlos Mora comenta la necesidad de desmitificar el tema de los casinos y socializarlo para que de una vez por todas se decida qué es lo que se va hacer, por lo que dice que debe quedar claro, que de ninguna manera se debe afectar a los negocios establecidos en Cancún, Mazatlán, Acapulco, Los Cabos, entre otros, por alguna inversión extranjeras, pues las ganancias saldrían del país. Por último la Coparmex, que agrupa a 34 mil empresarios del país y que en esta zona hotelera es representada y considera a favor y en contra de la instalación de casinos en México, la parte negativa consiste en que algunos grupos afirman que este tipo de negocios no genera una cadena de valor productivo, porque mientras una gana hay otro que pierde; que no multiplican el número de empleos que el país requiere, y en el aspecto jurídico México no se caracteriza por su alto cumplimiento en el aspecto legal sino por enormes niveles de corrupción. Sin embargo, el país no solo deja de captar recursos de este mercado ya que muchos mexicanos viajan al extranjero, además de que se genera un mercado negro interno del juego.



I.2.-HIPÓTESIS:

- 🎲 En México existen las condiciones sociales y culturales para la creación de los casinos, pero no existen las condiciones políticas y económicas para la aceptación de los sitios de juegos de azar.

I.3.- OBJETIVOS DE INVESTIGACION

I.3.1.- OBJETIVO GENERAL:

- 🎲 Estudiar la percepción de la sociedad sobre la propuesta de un casino en la ciudad de Acapulco.

I.3.2.- OBJETIVOS PARTICULARES:

- 🎲 Conocer la actitud de la sociedad sobre la existencia de un lugar de entretenimiento de juegos de azar.
- 🎲 Determinar el impacto del turismo en Acapulco desde el punto de vista Social y Económico
- 🎲 Investigar el funcionamiento de los casinos en Países de desarrollo
- 🎲 Visitar proyectos análogos semejantes y permitidos por el gobierno como apuestas y sorteos en la ciudad.
- 🎲 Presentar el diagnostico del Puerto de Acapulco elaborado por el Plan Director.



I.4.- JUSTIFICACION DEL TEMA:

Acapulco es una de las ciudades con más rápido crecimiento en el país. Según el censo llevado a cabo en el año 2,000 realizado por el INEGI², Acapulco cuenta con 722,499 habitantes, aunque debido al rápido aumento de la población, según la tasa de crecimiento, se maneja que esta cifra se acercara al millón de habitantes para finales de la primera década del tercer milenio.

El principal desarrollo de Acapulco, es el crecimiento del turismo, en donde al parecer sus actividades sociales de recreación y de entretenimiento dirigidas a la población y turismo local e internacional no son suficientes debido crecimiento demográfico, estas actividades ya no satisfacen las demandas de la población y turismo. Esto quiere decir que, las actividades realizadas por la población local y turística que se encuentran en nuestro puerto proveen muy pocas opciones de entretenimiento, por lo que en la actualidad se han abierto lugares de entretenimiento no reglamentarias por el gobierno, por la falta de turismo internacional es por lo que el gobierno acepta la apertura de los lugares de juego de azar y entretenimiento y así atraer un nuevo turismo a nuestro puerto.

En las ciudades grandes e importantes similares a nuestro puerto de Acapulco nos daremos cuenta que existe mucha diversidad y que cuentan con gran demanda por parte de la población y que proveen de grandes opciones de entretenimiento a sus habitantes además de funcionar como una fuente de ingresos económicos importantes para sus habitantes, estas actividades son frecuentadas por el turismo que deja

² FUENTE: INEGI-XII Censado General de Población y Vivienda 2000.



como consecuencia una derrama económica considerable, ya que ofrece un atractivo más que complementa las actividades recreativas turísticas.

Acapulco se encuentra entre las ciudades y destinos turísticos más importantes no solo de nuestro país, sino también del mundo; es tan sorprendente el que no pueda contar con la infraestructura e instalaciones adecuadas para tener un espacio de gran calidad que sea de entretenimiento y juegos de azar, ya que los que existen en nuestro puerto no cuentan con las condiciones adecuadas para ofrecerle una mayor diversión a los turistas nacionales e internacionales, por lo que lo deja en desventaja ante otras ciudades turísticas.

Con la infraestructura hotelera y turística con la que cuenta el puerto de Acapulco es por lo que pretendemos realizar un proyecto Arquitectónico que disponga de los espacios necesarios para satisfacer las necesidades de los turistas y aporten más opciones de entretenimiento a nuestra población y mantener una afluencia turística alta durante todo el año.



CAPITULO II.-MARCO REFERENCIAL



2.1.- MARCO TEORICO.-

Para desarrollar un Marco Teórico se analizaron aspectos y definiciones que autoridades en el tema han opinado y han criticado a favor y en contra de la instalación de casinos. Este rublo representa el pensamiento actual en esta materia y nos permitirá establecer un conocimiento más cercano al tema.

“El Estado de Guerrero ha fincado su desarrollo económico y en gran medida, su estructura económica en el desarrollo turístico Esta actividad es por sí misma la rama económica que dinamiza en forma directa a la región costera del estado e indirectamente a las demás regiones. Las vistas de las montañas, la ajetreada vida nocturna y una bahía en forma de C con abundantes playas convierten a Acapulco en una escapada más exclusiva, aunque de precio más razonable, que Cancún. Son muchos los encantos que desprende esta ciudad: Pie de la Cuesta es un pueblo tranquilo perfecto para un paseo a la luz de la luna. Nade con los delfines y disfrute lanzándose por las atracciones del parque acuático Cici. Y, por supuesto, contemple los saltos de los "clavadistas" desde los magníficos acantilados de La Quebrada. Viaje en invierno si lo que busca es una animada vida nocturna y en temporada baja si lo que desea es una escapada más tranquila.³”

³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Acapulco>



Es de conocimiento generalizado que el Turismo se ha convertido en una de las actividades económicas más importantes de nuestro país y en especial de nuestra región. El Turismo no sólo impacta al propio sector económico, sino que además influye fuertemente en los resultados de otros sectores, en un aumento de la calidad de vida de nuestros habitantes y una mantención de nuestros atractivos naturales y su conservación como medio ambiente limpio y puro.

Ocupación Hotelera.-

La ocupación hotelera en el estado presenta dos tendencias:

La primera es la de ocupación de temporada y segunda, ocupación de fin de semana.

Ocupación de temporada:

Son los destinos de Acapulco e Ixtapa-Zihuatanejo.

Ocupación de fin de semana:

Se considera como el más importante Taxco de Alarcón.

Los destinos de temporada presentan mayores índices de ocupación en coincidencia con los periodos vacacionales de Semana Santa, Verano y Diciembre. En cuanto a Taxco, su comportamiento turístico es distinto debido a su cercanía con la zona metropolitana del D. F., lo que permite tener excursionistas en forma casi permanente durante los fines de semana. El periodo de mayor ocupación hotelera coincide con el invierno de los países del norte del hemisferio.



ESTADIA PROMEDIO.-

La estadía promedio al igual que la ocupación hotelera, guarda una estrecha relación con la tipología de los destinos turísticos. Es proporcionalmente mayor en los destinos de playa que en los denominados coloniales. Tanto para Acapulco como para Ixtapa en ambos casos el turista pernocta cuatro noches, mientras que en Taxco de Alarcón tan sólo 1.3.⁴

Turistas que se hospedan en establecimientos de hospedaje temporal por residencia según principales municipios, 1992.

MUNICIPIO	TOTA	NACIONALES	EXTRANJEROS
Acapulco de Juárez	1, 783, 900	1, 415, 600	368, 300
Chilpancingo de los Bravo	18, 700	17, 900	800
Iguala de la Independencia	59, 800	58, 500	1, 300
José Azueta	360, 000	260, 500	99, 500
Taxco de Alarcón	181, 000	103, 100	77, 900
Estado	2, 403, 400	1, 855, 600	547, 800

FUENTE: Reporte de los indicadores básicos de la actividad turística de SEFOTUR

⁴ http://www.tripadvisor.es/Tourism-g150787-Acapulco_Pacific_Coast-Vacations.html



Función socioeconómica del turismo

El turismo puede estructurarse como un fenómeno socio-cultural, el cual da la característica de actividad económica a este. Como fenómeno social se puede definir como:

El conjunto de actividades que permiten al individuo interrelacionarse con el entorno universal, aprovechando el tiempo libre para incrementar su capacidad de conocimiento, cultura y satisfacer sus necesidades de recreación y descanso.

Como fenómeno económico, se puede definir como:

El conjunto de actividades generadoras de empleo, de ingresos y divisas, creadoras de una corriente de oferta y demanda de diversos servicios, que obedece a las leyes y principios económicos de toda actividad productiva y de servicios.⁵

⁵ <http://www.monografias.com/trabajos5/ecotu/ecotu.shtml>



Argumentos a favor del capitalismo

En nuestro país existe el sistema "Capitalista" que es el sistema económico en el cual los medios de producción son privados o propiedad corporativa y son operados principalmente en función del beneficio y ganancias.

La interpretación más difundida es la de que en el capitalismo como sistema económico, predomina el capital sobre el trabajo como elemento de producción y creador de riqueza, pudiendo dicho capital ser propiedad de personas jurídicas o de personas naturales no asociadas empresarialmente a otras.

El control privado de los bienes y la predominancia del capital sobre otros factores económicos tiene la característica de hacer posible negociar con las propiedades y sus intereses a través de rentas, inversiones, etc. eso crea el otro distintivo del capitalismo del beneficio o ganancia como prioridad en la acción económica.

En las democracias liberales se entiende muchas veces al capitalismo como un modelo económico en el cual la distribución, la producción y los precios de los bienes y servicios son determinados en la mayoría de las veces por alguna forma de libre mercado. Esto en múltiples ocasiones suele ser discutido ya que no



es la definición exacta de capitalismo pero sí podría ser una de sus características, y aún esto último puede llegar a ser una apreciación discutible.⁶

Generalmente, el capitalismo se considera un sistema económico en el cual el dominio de la propiedad privada sobre los medios de producción desempeña un papel fundamental. Es importante entender lo que se entiende por propiedad privada en el capitalismo ya que existen múltiples opiniones, a pesar de que este es uno de los principios básicos del capitalismo: otorga influencia social a quienes detentan la propiedad de los medios de producción (o en este caso el capital), dando lugar a una relación jerárquica de funciones entre el empresario/patrón y el obrero/asalariado. Esto crea a su vez una sociedad de clases estratificadas en relación con el éxito económico en el mercado de consumo.⁷

Teóricos y políticos han enfatizado la habilidad del capitalismo para promover el crecimiento económico, tal como se mide por el Producto Interno Bruto (PIB), utilización de la capacidad instalada o calidad de vida. Este argumento fue central, por ejemplo, en la propuesta de Adam Smith de dejar que el libre mercado controle los niveles de producción y de precio, y distribuya los recursos.

⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Capitalismo>

⁷ <http://www.monografias.com/trabajos12/macapul/macapul.shtml>



PRINCIPALES OPINIONES DE LOS LEGISLADORES.-

"El sueño de poder obtener riqueza por medio de un golpe de suerte es una sensación irresistible para toda persona."

Se está prestando más atención a los costes asociados al juego. El 8 de abril, el *Christian Science Monitor* informaba de un estudio llevado a cabo por Edward Morse, un profesor de derecho en la Escuela Universitaria Creighton de Derecho en Omaha, Nebraska, y su colega, Ernest Goss. Descubrieron que la llegada de un casino a una ciudad puede aumentar los ingresos locales debido a los puestos de trabajo que crea, llevando a un descenso de las bancarrotas personales. Sin embargo, después de llevar varios años operando el casino las bancarrotas personales aumentan un 2% al año, en comparación con las ciudades que no tienen casinos. El estudio, que examinaba datos de 1990 al 2002, concluía que cuando los casinos llevan tiempo y se abren en otras ciudades instalaciones competidoras, el número de turistas cae y, al mismo tiempo, el número de jugadores problemáticos aumenta.⁸

Las reglas del juego: Hace menos de tres años la Secretaría de Turismo reconoció que en México había cerca de 1,500 casinos clandestinos, o "brincos", como este. Estos locales, instalados en casas o en hoteles están preparados para que, en caso de que llegue la PFP o la policía municipal, "se trasladen con todo y mesas a otro local", dice Carlos Mora Álvarez, vicepresidente de Casinos de la CONCANACO.

En un Congreso poco inclinado a legislar, la reforma a la Ley de Juegos con Apuestas y Sorteos de 1942 tiene el raro privilegio de haber provocado una alianza entre el ETA y el PAN. El grupo del PRI,

⁸ www.corazones.org



comandado por Francisco Javier Bravo -diputado por el Estado de Jalisco-, se encargó de redactar las 64 cuartillas de iniciativa de decreto para reformar la añeja ley. Vuelven los casinos 66 años después de la prohibición del presidente Lázaro Cárdenas

El argumento de los partidarios, entre cuyos defensores está Rodolfo Elizondo, secretario de Turismo y promotor del tema desde sus tiempos como legislador sería, según se lee en el anteproyecto de ley, "modernizar y diversificar la oferta turística nacional, y promover la generación de empleos, el incremento del turismo internacional y la consecuente captación de divisas". ⁹

Ivonne Romero Loya en su documento: "Casinos en México", manifiesta que la inquietud por instalar en nuestro país este tipo de lugares dedicados al entretenimiento tiene aproximadamente diez años, cuando un grupo de empresarios comenzó a pensar en la posibilidad de invertir en México millones de dólares para poner a funcionar casinos en determinadas zonas de la República Mexicana. Ante este intento fallido, surgieron de manera inmediata debates y reuniones para analizar el caso. Intervinieron diferentes sectores y poderes para revisar los pros y contras que podrían presentarse dentro de la sociedad mexicana.¹⁰

⁹ http://www.visitemexicoprensa.com.mx/files/turistica/organismos/04/septiembre04_2.htm

¹⁰ http://www.canaldelcongreso.gob.mx/article.php3?id_article=1496



El secretario de Fomento Turístico, Ernesto Rodríguez Escalona, informó que “en Guerrero somos pro-casinos” y rechazó que con la instalación de éstos en Acapulco aumenten la delincuencia y el crimen organizado.

Sobre la instalación de casinos en Acapulco, indicó que como gobierno se busca la inversión, “queremos la inversión, queremos un atractivo más para Acapulco, pero también debemos ser respetuosos y entender que la decisión está en manos del Congreso, pero lo que es el estado se ha manifestado en diversas ocasiones a favor de estos negocios”.

Agregó que este negocio tiene muchos años en el ámbito mundial; “Lástima que México sea uno de los dos o tres países que todavía no los tiene y si así fuera no existirían Montecarlo, Las Vegas, no habría casinos en España, en Francia. Solamente creo que en El Salvador, en Cuba y en México no hay casinos, todos los demás países ya los tienen y les va muy bien, entonces no veo porqué no los podemos hacer en México”.¹¹

¹¹ <http://www.suracapulco.com.mx/anterior/2005/abril/23/economia.htm>



2.2.- MARCO HISTORICO.-

Acapulco, conocida como 'La Perla del Pacífico' debido a sus maravillosas playas, excelente clima y su inmensa y admirable bahía. Es uno de los puertos más populares de México pues ha mantenido un crecimiento constante, así como una infraestructura turística apta para el viajero más exigente: amplia variedad de hoteles y restaurantes, divertidas actividades de playa e intensa vida nocturna.

La palabra Acapulco proviene de los vocablos náhuatl Sacatl-Carrizo (Planta que crece en La Laguna), Poloa-Destruir, lo que, en conjunto quiere decir "Lugar donde fueron destruidos los carrizos".¹²

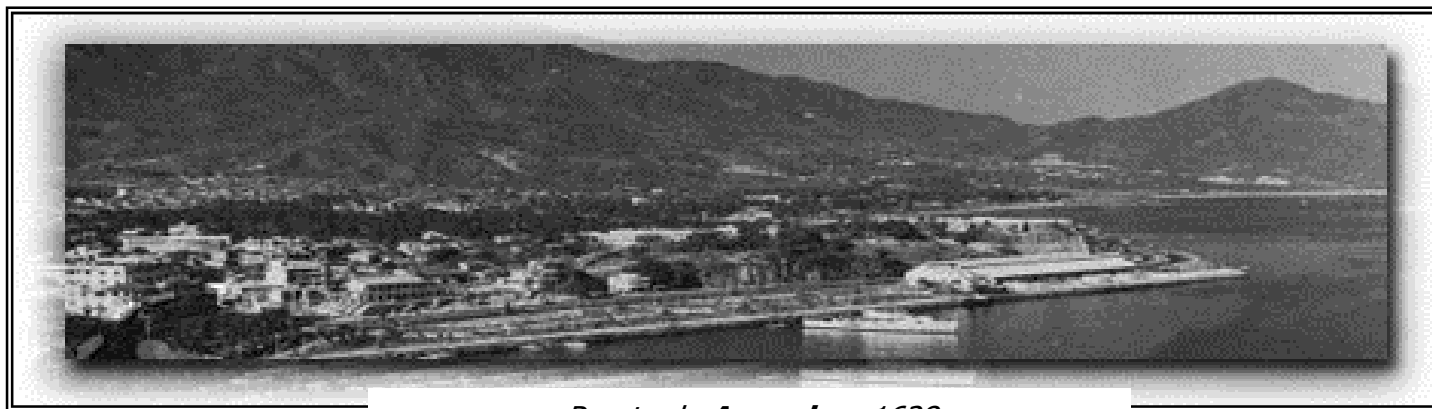


PUESTA DEL SOL

¹² <http://www.monografias.com/trabajos5/ecotu/ecotu.shtml>



Reseña Historia de Acapulco



*Puerto de **Acapulco**, 1628*

La palabra Acapulco proviene de los vocablos nahuas sacatl-carrizo, poloa-destruir o arrastrar y lo-lugar, lo que en conjunto quiere decir "**lugar donde fueron destruidos o arrasados los carrizos**"; el agregado Juárez, se le dio en honor a Benito Juárez, quien en 1885, al regreso de su exilio en Nueva Orleans, se reincorporó en este puerto a las filas de Juan N. Álvarez, que combatía a la dictadura Santanista y pugnaba por la República Federal.

Durante el florecimiento de la cultura Olmeca en la costa del golfo, que va del siglo XIII, hasta la época moderna, existió en el estado de Guerrero y en particular en la región, una cultura marginal que poco a poco fue siendo influida, absorbida y dominada por diferentes grupos externos, la bahía de Acapulco cuenta con dos sitios de origen Olmeca y Tambulo, entre playa Larga y cerro de la Ayuda e Icacos, entre el cerro del Guitarrón, junta Bruja y el Jarayón.



La influencia de la cultura Olmeca como en otros lugares, consistió en agrupar aldeas agrícolas dispersas, construir pequeños centros ceremoniales y establecer las bases de la organización socioeconómica de los pueblos.

En el siglo VII de nuestra era, la influencia teotihuacana llegó a Acapulco por la ruta de Cuernavaca y Chilpancingo, mientras que la influencia maya penetró por la ruta de Tehuantepec, las regiones Mixteca, Montaña y la Costa Chica.¹³

Antecedentes del Desarrollo Urbano

A principios de siglo, la región de Acapulco se caracterizó por tener una estructura urbana incipiente. El emplazamiento original responde a sus óptimas condiciones para el funcionamiento portuario. Hasta 1930, el anfiteatro podría albergar adecuadamente a la población que llegaba a los 20,000 habitantes.

A partir de esa fecha, el desarrollo interrumpido de la actividad turística produce contradicciones en el proceso urbano. El tranquilo pueblo de pescadores se convertía aceleradamente en el principal centro turístico nacional. El proceso era irreversible. El crecimiento rebasaría la capacidad de planeación e instrumentación de acciones.

¹³ http://www.tripadvisor.es/Tourism-g150787-Acapulco_Pacific_Coast-Vacations.html



Durante el periodo presidencial del Lic. Miguel Alemán Valdés, se realiza la primera gran renovación urbana de Acapulco. Se abren nuevas calles que complementan la apertura de la Avenida Costera. Se construye el Palacio Federal. Se introduce la red de agua potable y drenaje. Se amplían y mejoran los medios de comunicación. Los progresos del transporte aéreo dan nuevas rutas al aeropuerto.

El explosivo crecimiento experimentado, especialmente en las últimas dos décadas, produjo una saturación de las áreas de escasa pendiente dentro del Anfiteatro. La población comenzó a extenderse por las laderas, aún en áreas de elevadas pendientes, rebasando los límites topográficos naturales hacia el norte, oriente y parcialmente hacia el poniente.

La zona turística se encuentra íntimamente ligada a las playas, por lo que se ha desarrollado alrededor de la Avenida Costera que al restaurarse, propició que las instalaciones hoteleras se densificaran en altura. Posteriormente, comenzaron a extenderse al exterior de la bahía sobre la playa Revolcadero, área ligada directamente con el aeropuerto internacional.¹⁴

2.2.1.- Estructura física de la ciudad

Usos del suelo

Por la tradición de la actividad comercial y turística es el Anfiteatro donde se desarrollan las principales actividades turísticas y urbanas; además es el centro político y económico y donde se realizan

¹⁴ Plan de acciones básicas FIDACA 80 – 82. Director Arq. Guillermo Carrillo Arena.



las actividades portuarias, comerciales, culturales y recreativas y donde se ubican los principales elementos de equipamiento urbano y turístico.

Los usos e intensidades del suelo dentro del Anfiteatro, se han estructurado en franjas paralelas a la costa, la primera de ellas corresponde a los usos turísticos que se desarrollan en ambos lados de la Costera formando un corredor turístico; la segunda está constituida por una zona comercial y de servicios urbanos que se extienden hasta la avenida Cuauhtémoc que funciona como corredor urbano; la tercera es una zona habitacional que es de tipo medio hacia el centro y el poniente; y residencial hacia el oriente y finalmente, en las partes altas se localizan las zonas de habitación popular.

La ciudad de Acapulco se ha dejado llevar por el turismo y no posee una producción agropecuaria ni industrial significativa, la forma de concebir esa relación y el uso que se establezca del recurso natural, es como se determinará la dinámica ambiental. La base del desarrollo turístico se ha fundamentado en su riqueza natural que la conforma una estupenda bahía larga y profunda, protegida del mar abierto por una península y varias islas, bordeada por una playa arenosa de 13 kilómetros de longitud a la que se le anexa otra bahía, la de Puerto Marques y la playa Revolcadero al Sureste.



2.3.- MARCO METODOLOGICO.-

Para la elaboración de este documento de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

- 🖱️ Internet.- se utilizó para la recopilación de información acerca de casinos, el puerto de Acapulco, conocer más cerca la situación del turismo ya que es un tema con poca información en libros y por medio del Internet también se pudo obtener proyectos análogos muy similares al tema en investigación.
- 🖱️ Encarta.- En este método de investigación se buscaron los tipos de casinos existentes en el mundo, nos permitió la comparación de la información ya obtenida por medio del Internet, los proyectos análogos, etc. Y así obtener una mejor recopilación de datos para la información del tema de casinos.
- 🖱️ Proyectos Análogos.- en este punto de investigación se necesitó la visita de otros proyectos de este giro análogos en el puerto ya existentes, pero por reglamentación no se permitió el acceso a los espacios por lo que se tuvo que investigar por Internet y analizar los espacios necesarios de un casino.
- 🖱️ Hemerográficos.- se necesitó la investigación de videos, películas donde se observaran los espacios de casinos, la revisión de tesis con el tema de recreación en el puerto de Acapulco, la lectura de periódicos con información relevante.



En el siguiente capítulo se revisará como ha sido el desarrollo Turístico en Acapulco, su interacción social, su historia y la oferta hotelera del puerto, con el fin de conocer los factores que pudieran ser factibles con la instalación de casinos.



CAPITULO III.- DESARROLLO TURISTICO EN ACAPULCO.



3.1.- CONCEPTUALIZACION TURÍSTICA:

El turismo es el movimiento temporal de personas que van hacia distintos destinos de sus lugares normales de trabajo y residencia, por lo que se nombra como un fenómeno principal de la actividad económica.¹⁵

El turista es la persona que viaja desplazándose temporalmente fuera de su lugar de residencia habitual y que utilice algunos de los servicios turísticos que se requieran, sin perjuicio de los dispuestos para efectos migratorios de la ley general de población.

La anterior definición de turista, al no tener condicionantes en temporalidad ni distancia, establece muy claramente la virtual vocación que puede tener una comunidad por pequeño que sea el turismo.

El derecho al tiempo libre, en especial el derecho de acceso a las vacaciones, ha permitido que el turismo se vaya transformando al pasar del ámbito limitado de las minorías al ámbito general de la vida social, cultural y económica de las mayorías, las cuales de forma creciente, demanda el disfrute de esta actividad. Esta demanda creciente para la práctica del turismo presupone la ampliación de una oferta diversificada pero integral de las instalaciones turísticas para satisfacer las necesidades actuales de la sociedad.

¹⁵ _Mathieson Alister, Wall Geoffrey, Turismo, Repercusiones Económicas y Sociales, editorial trillas, México, 1990,p.9



“El turismo es la fuente de una serie de actos de consumo ya que el turista es un consumidor que viene a sostener y a posibilitar el desarrollo de nuestros sistemas económicos, sujetos cada vez más a la realidad de una demanda” ¹⁶

3.2.- LA INTERACCIÓN SOCIAL EN EL TURISMO:

Los visitantes son recibidos y acompañados por un residente interesado en mostrar las cosas interesantes del lugar y han creado uno de los principales efectos sociales del turismo. Esto crea por una parte, la inquietud de la población por atender al visitante, o sea una “conciencia Hospitalaria” cuando el flujo del turista es considerable o constante. Por otro lado el intercambio de ideas, costumbres y cultura que resulta de la convivencia entre personas de lugares diferentes, genera la diversificación y el acercamiento entre pueblos.

“Por tanto, haciendo a un lado ciertos aspectos específicamente turísticos, quisiéramos indicar que el turismo social puede contribuir al equilibrio económico, tanto en sus relaciones entre sí como en sus relaciones con el mundo exterior” ¹⁷

¹⁶ Ortuño Martínez Manuel, introducción al estudio del turismo, colección textos, editorial Porrúa, México, 1966, p.55.

¹⁷ Haulot Arthur, Turismo Social, Editorial Trillas, México, 1991, p.124.



El valor del turismo trasciende de los sectores inmediatamente relacionados con el, para convertirse no solo desde el punto de vista económico, sino también desde el social y humano en un fenómeno de interés nacional, por su parte "el turismo como fenómeno social de masas se ha convertido en los últimos años, para algunos países, en factor importante y aun básico de su economía"¹⁸

3.3.- OFERTA HOTELERA EN ACAPULCO, GUERRERO.

La oferta hotelera en la ciudad y puerto de Acapulco es abundante y muy variada, existiendo un total de 194 hoteles de diferente categoría que van de una a cinco estrellas así como también de gran turismo y categorías especial es sumando 17,706 cuartos distribuidos en las zonas tradicional, dorada y diamante.

En la zona tradicional se tiene 112 establecimientos hoteleros con categorías que varían desde una hasta cuatro estrellas, logrando un total de 5,126 cuartos. En la zona dorada existen 73 hoteles con clasificaciones de una hasta cinco estrellas, así como también de clasificaciones gran turismo, alcanzando 8,278 cuartos. Por último, en la zona diamante se cuenta solamente con 9 hoteles, los cuales se clasifican a partir de tres hasta cuatro estrellas, gran turismo, y categoría especial, obteniéndose 2496 cuartos. (Ver tabla 1).

¹⁸ Ramírez Blanco Manuel, Teoría General del Turismo, Editorial Diana, México, 1981, p.1.



Oferta Hotelera en Acapulco	
Zona	Total de cuartos
5 estrellas	6,331
4 estrellas	5,401
3 estrellas	3,335
2 estrellas	2,266
1 estrellas	373
TOTAL	17,706

Tabla No.1 Fuente: SECTUR.

3.4.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA INDUSTRIA HOTELERA:

La Hotelería surge a partir de la necesidad que el hombre tenía de viajar. El concepto de hospitalidad es muy antiguo, se remonta a la Grecia y Roma antiguas y los tiempos bíblicos; en donde en Grecia, los misioneros, sacerdotes y peregrinos formaban parte del público viajero hacia los lugares santos, posiblemente a oráculos o templos, y por esta razón el alojamiento para estas personas se encontraba cerca de estos lugares. Pero no solo por razones religiosas los primeros viajeros circulaban por los caminos, también lo hacían por misiones militares diplomáticas y políticas. Durante la época romana cónsules, procónsules, gobernadores y generales realizaban viajes entre Roma y los numerosos países del mediterráneo oriental que formaban parte del imperio romano, lo que hacía que surgiera la necesidad de hospedarse en las posadas de las ciudades, sin embargo, los viajeros militares preferían dormir en las tiendas que llevaban consigo.



También durante esta época, en la antigua Persia se construyeron alojamientos conocidos como Khan en ciertos puntos de las grutas que utilizaban las caravanas. Los khans eran edificaciones simples que consistían en 4 paredes dentro de las cuales se construían plataformas para que los viajeros pudieran descansar. Sin embargo, los mejores alojamientos fueron quizás, los conocidos como yans, desarrollados también por los persas y que surgieron posteriores a los khans; estos, además de proporcionar alojamiento a los viajeros, ofrecían cobijo para sus caballos. Los yans se encontraban a 25 millas de distancia una de otra, quizás el equivalente de un día de viaje.

Durante la edad media los monasterios funcionaban como posadas en muchos de los casos y brindaban alojamiento y alimento al viajero, pero debido a esto, significaba la invasión de la meditación privada por parte de los visitantes. Algunos monasterios e iglesias construyeron edificios independientes para alojarlos, de esta manera se desarrollaron los edificios conocidos en aquel tiempo como xenodocheions, palabra griega que significa posada o sitio de descanso.

El diseño de las posadas estaba basada en un patrón relativamente uniforme, que consistía en una envolvente rectangular, en la que albergaba en su interior alojamiento de primera clase divididos en cuartos individuales, alojamiento para el personal y cocheros en uno o en dos cuartos generales, establos, y una taberna, todo esto alrededor de un patio al cual se accedía por una puerta, siendo ésta el único acceso para la hospedería, lo que lo hacía segura y fácil de controlar. Las cafeterías se volvieron populares en



Europa en siglo XVIII y por ende comenzaron hacer incluidos en la mayoría de las posadas para finales del siglo XIX y para principios de siglo XX se dio un gran desarrollo en la industria hotelera tanto en el número de hoteles como en la innovación de servicios otorgados por los mismos ya que se iban incorporando cosas nuevas en cada uno, todo con el único afán de mejorar la calidad en el servicio al huésped y por ende hacer más placentera la estadía del mismo en el hotel.

Actualmente la industria hotelera ha desarrollado nuevos conceptos en sus diseños en donde las características del público viajero tiene otras tendencias, de esta manera han surgido hoteles enfocados a actividades específicas dependiendo del lugar en el que son erigidos siempre buscando dar todas las comodidades al usuario dependiendo el rubro para el cual fueron elegidos, así tenemos hoteles de transición de negocios, de descanso, de sitios históricos, de ciudad, de playa, en donde cada clasificación se trata de aportar algo, coadyuvar en el desarrollo de esta floreciente industria.



CAPITULO IV.- LOS CASINOS



4.1.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS JUEGOS DE AZAR.



Imagen No.2. TABLERO DE JUEGO DE PATOLLI

Había dos jugadores (uno tenía las piedras blancas y el otro las negras), las cuales estaban alineadas frente a cada jugador y con unas cañas hendidas por el medio. Cada jugador pegaba en el suelo, y al caer las cañuelas debían quedar con la parte hendida y hueca hacia arriba: así el jugador avanzaba la piedra (negra o blanca) por el tablero según el número de cañuelas que quedaban con la parte hendida hacia arriba. Se menciona que había miradores del juego y verdaderos tahúres profesionales.¹⁹

¹⁹ <http://www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=450>



La palabra "patolli" quiere decir frijoles, específicamente los colorines (frijoles rojos más pequeños). Los colorines o "patolli" cumplieron la función de fichas y le dan el nombre al juego. (Ver imagen.2)

El "patolli" es uno de los juegos más antiguos de la América prehispánica. Lo jugaron los teotihuacanos (200 a.C. - 650 d.C), los toltecas (750 - 1000 d.c.), los pobladores de Chichen Itzá (1100 - 1300 d.C.), los aztecas (1168 - 1521 d.c.) y todos los pueblos conquistados por éstos.

A la llegada de los españoles el "patolli" se jugaba en México, como consta en códices y escritos de los cronistas. Sabemos por ejemplo, por el Códice Magliabecchi que el "patolli" era un juego de azar. Aparentemente tenía un aspecto ceremonial y religioso sobre el cual no se ha aclarado el sentido, pero que ha llevado a suponer la presencia de elementos que marcan la coincidencia entre el juego y elementos claves de la cosmogonía azteca: el ciclo del tiempo de los aztecas que se basa en una medida de 52 años, número de casillas del juego; existen cuatro puntos cardinales así como cuatro jugadores sobre un tablero con cuatro extremos.

El Códice Magliabecchi dice: "El dios del patolli era Macuilxóchitl, 'Cinco flor', al cual invocaban los jugadores antes de iniciar una partida. En su casa, ofrecían incienso y comida a su deidad protectora y a los instrumentos de juego antes de salir a jugar. [...] "El patolli y el ullamalitzli tenían su aspecto azaroso: las fuertes apuestas de jugadores y espectadores; mantas, magueyales, cuentas de oro y piedras preciosas.



Había quienes apostaban incluso su persona y si perdían quedaban sometidos a la condición de esclavos hasta pagar la deuda (...)."²⁰

Fray Diego Durán describe cómo antes de iniciar el juego se quemaba incienso o se hacían promesas a los "dados", después de lo cual se sentían completamente seguros de jugar con éxito, especialmente se entiende esta posición cuando pensamos el valor de los objetos que estaban en juego.

El "patolli" fue prohibido durante la conquista por considerarse peligroso, idolátrico y pagano. A los jugadores que eran sorprendidos practicándolo, se les quemaba las manos. Ésta es la importancia que el poder cristiano otorgaba a este juego y entretenimiento de origen sagrado con el que los indígenas se identificaban.

El "patolli" se juega sobre un tablero en forma de cruz diagonal, dividida en casillas marcadas de color azul o rojo y con cuatro o cinco frijoles marcados que cumplen las funciones de dado. Como referencia, quizá podamos imaginarnos mejor el tablero, apoyados en la impresión que tuvo Alexander Von Humboldt que lo comparó con el del Parchís (o parquesse), juego de origen hindú.

El juego es tanto de azar como de estrategia. Para participar, los jugadores ponen sus apuestas. La regla es que ninguno de ellos apueste por encima de sus posibilidades. El objetivo es ganar los objetos apostados por el contrincante, lo que se logra después de recorrer de principio a fin las 52 casillas

²⁰ <http://ourworld.compuserve.com/homepages/PSNeeley/aztecpat.htm>



colocadas en cruz sobre un petate y de ocupar cada una de ellas con piedras pintadas de colores, las cuales avanzan según el numeral indicado por los frijoles marcados que se tiran en el turno de cada jugador. Aquél que logre atravesar todo el circuito con sus fichas, gana el juego, junto con todos los objetos que haya podido obtener del contrincante.²¹

4.2.- HISTORIA DE LAS MAQUINAS TRAGAMONEDAS.-

La historia de los tragamonedas comienza con las máquinas denominadas "nickel-in-the-slot," sin embargo, éstas eran muy diferentes de las máquinas tragamonedas de hoy en día. La primera máquina tragamonedas verdadera fue diseñada por Charles Fey, quien fabricó la primera máquina tragamonedas con tres carretes y campanas en la ciudad de San Francisco. (Ver imagen No.4)

Durante la década de 1930 los tragamonedas se volvieron populares en los Estados Unidos. A finales de los '40, el Flamingo Hilton en Las Vegas introdujo los tragamonedas como una forma de entretener a novias y esposas en los casinos.



Imagen No.4. MAQUINAS DE

²¹ <http://www.rocketdownload.com/Details/Puzz/patolli.htm>



Las máquinas tragamonedas rápidamente comenzaron a generar sus propios ingresos, y en los '80 los tragamonedas ya generaban la mitad de los ingresos totales de los casinos.

Los tragamonedas ganaron popularidad ya que no se necesita de ninguna habilidad particular para participar en ellos. Los jugadores simplemente deben tirar de la palanca y así ganar o perder. En caso de que ganen, los premios están indicados en la máquina y el jugador sencillamente debe recolectar sus ganancias. Además, los tragamonedas no dependen de un crupié o de otros jugadores.²²

Los tragamonedas han derivado en muchos tipos de máquinas diferentes. Algunas de tres carretes y otras de cinco. Muchas máquinas están diseñadas alrededor de un tema. Casi todas las máquinas tragamonedas cuentan con una palanca en su costado derecho. Las máquinas de nuestro tiempo generalmente son totalmente electrónicas, lo cual implica que, inclusive, si cuentan con una palanca, la misma no mueve directamente los carretes. Los jugadores profesionales de tragamonedas, prefieren disfrutar de las tragamonedas en las que hay que presionar un botón o de las tragamonedas en línea. Los sitios de tragamonedas en línea, se encuentran constantemente intentando que los tragamonedas sean cada vez más interesantes.

²²<http://images.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/images/tragamonedas.jpg&imgrefurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/salas.asp&>



4.2.1.- TIPOS DE TRAGAMONEDAS

Dado que las tragamonedas no requieren de ninguna habilidad específica y ya que ofrecen la posibilidad de ganarse un gozo importante de una manera sencilla, se han convertido a través de los años en los juegos de casino más populares. Hoy por hoy, las tragamonedas han asumido un papel dominante en el "mundo del juego" y se han convertido en el producto más rentable en la industria de los juegos de casino.

Actualmente existen variaciones dentro de las tragamonedas y se puede elegir entre: máquinas progresivas o básicas.

Tragamonedas Básicas

Dentro de lo que se las llama tragamonedas básicas, hay más de un estilo o tipo. De todas maneras la característica primordial de las tragamonedas básicas es que tienen un premio fijo que no varía según el dinero que se deposite en la máquina. Este tipo de máquinas ofrecen premios menores que otras tragamonedas, pero que se ganan con más frecuencia.



Imagen No.5.MAQUINAS DE TRAGAMONEDA



Las tragamonedas también pueden tener varias líneas de pago y varias figuras. La mayoría de este tipo de máquinas (líneas de pago múltiples) activa cada línea de pago por cada moneda ingresada. La apuesta máxima activa todas las líneas. (Imagen No.5)

Tragamonedas Progresivas

Las tragamonedas progresivas ofrecen premios acumulados que crecen a medida que se deposita más dinero en la máquina. La Tragamonedas puede ser parte de una red de máquinas, que contribuyen y participan en el mismo premio acumulado. De esta manera, los premios acumulados o progresivos crecen más y más e incluso llegan a rebasar las metas establecidas por el casino, y siguen creciendo hasta que un afortunado jugador se lo lleve. Entonces el premio regresará a su nivel original. El premio acumulado crece en proporción a la actividad de la máquina o la red de máquinas que lo alimentan. Todos los premios extravagantes que se pueden ver en un casino deben su existencia al concepto del premio acumulado o progresivo. ²³

Desde nuestros antepasados ya existían los juegos de azar, que ya con ellos podían intercambiar sus ganancias por alimentos

²³<http://images.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/images/tragamonedas.jpg&imgrefurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/salas.asp&>



En este capítulo se dio a conocer el tipo de juegos de azar que nuestros antepasados realizaban para su entretenimiento e intercambios de alimentos.

4.3- LOS CASINOS EN ACAPULCO.-

El concepto de casino ha venido variando conforme han madurado las operaciones; actualmente el concepto con mayor aceptación es el de ofrecer una línea más de servicio y entretenimiento en los hoteles al lado de variedades, restaurantes, bares etc. El casino se visualiza como una actividad complementaria y no como la más importante de las instalaciones.

La instalación de casinos y la operación de los casinos en México es un debate parlamentario que se inicio formalmente en la LVII legislatura, con la presentación de una iniciativa de ley en materia de juegos con apuestas. La discusión sobre este tema ha tenido la particularidad de polarizar a los diferentes actores políticos, económicos y sociales del país, puesto que a la par de las posibilidades y ventajas económicas, también se prevé importantes desventajas.

La investigación sobre la aceptación de la apertura de los casinos se integra de tres apartados: La prohibición para instalar y operar casinos en México data del 24 de junio de 1938, cuando en un decreto, el



entonces Presidente Lázaro Cárdenas ordeno su abolición, aduciendo que, por su propia naturaleza son focos de atracción del vicio de mafias y explotación por parte de apostadores.²⁴

Sin embargo, el Ejecutivo Federal a través de la Secretaría de Gobernación, tiene la facultad absoluta y discrecional de autorizar los juegos con apuestas o prohibidos.

Los casinos como establecimientos abiertos al público en el que se realizan juegos de azar con apuesta, son autorizados de conformidad con una licencia expedida por la Comisión de juegos, sorteos y casinos.

Algunos juegos que se pueden practicar dentro de los casinos son los siguientes: la ruleta, los dados, las cartas y los naipes, la rueda de la fortuna y las maquinas tragamonedas.

Si se aprueba la instalación y operación de los casinos en México, el ejecutivo federal a través de la secretaria de gobernación, tendría la facultad de regular esta actividad. Para apoyar a la SEGOB se crearía una comisión, que sería un órgano administrativo desconcentrado de la secretaria, con autonomía técnica y operativa. La comisión tendría entre otras funciones la de regular, autorizar, vigilar y controlar la actividad relacionada con los casinos.

²⁴ Apuesta por casinos 221 diputados. Revista el pleno año 2, numero 39. 25 de mayo del 2004. México, d.f. Pág. 14-15.



Es importante destacar que el ejecutivo federal a través de la secretaría de gobernación, tiene la facultad discrecional de autorizar los juegos con apuestas o prohibidos, esto se establece en los artículos 3,4 y 8 de la Ley Federal de Juegos y Sorteos (LFJS).

De la definición observamos que en estos lugares se practican juegos con dos características: que sean de azar y que se pueda apostar. Todos los juegos contienen azar, porque el resultado es incierto, es decir, la probabilidad de éxito o fracaso no se conoce hasta que se lleve a cabo dicho juego, por tanto, la característica más importante de los casinos es que en su interior se realizan juegos que permiten cruzar apuestas.

4.4- MODELOS DE CASINOS.-

La literatura sobre el tema de los casinos nos permite distinguir dos modelos de casinos a nivel mundial.

El Europeo: está limitado en número y están altamente regulados por el estado tanto a nivel local como a nivel nacional, está compuesto primordialmente de juegos de mesa. También los distinguen las elevadas tasas de impuestos que los graban y el hecho de que tengan una clientela muy selecta. El casino es un establecimiento central y por tanto único. En algunos países se conoce como el casino de la ciudad, en contraposición al casino en cada hotel que permite el otro modelo.



El Americano: la regulación en el modelo americano, además de estar normados por el estado, se da a través de la competencia, por lo que el número de casinos es mayor, son más agresivos en sus estrategias de mercado, sus ingresos dependen básicamente del número de máquinas tragamonedas y están gravados con menores tasas impositivas. Como en este caso existe mayor flexibilidad, tiene la característica que varían de estado y su clientela es de tipo masivo.

Además, existen casos intermedios como los localizados en América Latina y los de "tipo oriental". En el primer caso la gran mayoría de los países tienen casinos en cada hotel, son centrados de tamaño reducido y no guardan ninguna relación con los encontrados en las ciudades de las Vegas y Atlantic City en EU, en tanto en los segundos, los jugadores apuestan entre sí y la casa cobra una comisión sobre el monto de apuestas, por concepto de los servicios proporcionados a los jugadores.²⁵

La diferencia relevante entre el modelo americano y europeo, es que si es que el casino recientemente instalado opera en una nueva instalación es porque apoya a la industria de la construcción y fomenta la generación de empleo. Por el contrario, el modelo americano simplemente utilizará la infraestructura hotelera.

²⁵ Memoria de la sub. Comisión de casinos de la comisión de turismo de la cámara de Diputados. LVII Legislatura. México, DF. pag. 15-16.



4.5- IMPACTO ECONOMICO POR LA POSIBLE INSTALACION Y OPERACIÓN DE LOS CASINOS:

La instalación de los casinos en México es un debate parlamentario que formalmente se inició con la presencia de la iniciativa de la ley federal de juegos con apuestas, sorteos y casinos presentando por el ex. Dip. Fed. Isaías González. Sin embargo el debate es complejo porque toca temas sociales sensibles de la sociedad mexicana, asociados con problemas de alcoholismo, drogadicción, prostitución, seguridad pública, enfermedades psicológicas, etc.

En materia económica la polémica no es menor. Existen opiniones que observan grandes ventajas en materia de inversión infraestructura, empleo, desarrollo regional y del federalismo fiscal. Sin embargo también se encuentran posicionamientos que cuestionan estos posibles logros.

La CONCANACO, la CROC, la CANIRAC, la Asociación Nacional de Hoteles y moteles son organizaciones que se han pronunciado a favor de la instalación y operación de los casinos en nuestro país. Estados como Tamaulipas, Guerrero, Baja California, Sonora y Veracruz también se han manifestado a favor de la instalación de estos centros de apuestas.²⁶

Existen al menos tres razones que justifican la existencia de casinos en nuestro país:

²⁶ Revista Quehacer Político en México. Numero 1030. 2 de junio del 2001. pag. 45.



La primera, está asociada con el incremento de la competitividad de la industria turística nacional, puesto que se busca atraer a los turistas extranjeros que gustan de los juegos de azar, y debido a que nuestro país no ofrece esta diversión, deciden arribar al Caribe, ir a Estados Unidos o Europa.

El presidente del consejo empresarial turístico, destaca la urgencia de legalizar los casinos en México por la captación del turismo internacional. El valor de mercado de la industria de los casinos se estimó en 40 mil millones de dólares. Cada casino podría generar mil empleos directos y 4 mil indirectos con inversiones entre 70 y 100 millones de dólares.

El país está obligado a contrarrestar la competencia mediante una necesaria diversificación de su producto turístico para atraer visitantes de mayor capacidad económica, ofrecerles atractivos que alarguen su permanencia y propiciar la continuidad de sus estancias. Igual importancia merece la atracción de los turistas mexicanos que juegan en el extranjero, de manera que se evite la salida de divisas que se propician por este conducto y se retengan a favor de los centros de entretenimiento que se ubiquen en México. ²⁷

La segunda razón se relaciona con la necesidad de regular una actividad que se practica clandestinamente en nuestro país. En la iniciativa de ley presentada por el C. Dip. Fed. Isaías González afirma lo siguiente:

²⁷ www.intermundo.com.mx



“Esta iniciativa parte del reconocimiento de que es indispensable regular el juego (de apuestas), toda vez que en México se trata de una práctica sumamente extendida sin generar beneficios en materia de empleos, impuestos, inversión productiva o gasto social a favor de las comunidades donde se produce.”²⁸

Por otra parte el vocero Francisco Patiño vocero de la fracción parlamentaria del partido de la revolución democrática en la cámara de diputados afirma que la aprobación de esta nueva ley pondrá fin al negocio millonario que realizan 3 mil 500 casinos clandestinos a lo largo y ancho del país. ²⁹

Agrega que se han detectado muchos casinos clandestinos en Acapulco, Ixtapa, Mazatlán, Cancún e incluso en la ciudad de México, por eso es que en vez de combatirlos, estos establecimientos deben ser sometidos a la ley para que paguen los impuestos a los que están obligados como cualquier contribuyente, afirma que se asegurará que una parte de la utilidad generada por los impuestos a casinos se canalice a la educación básica, media y superior, así como el sector salud, con etiquetas presupuétales muy bien definidas.

La tercera razón se vincula con la existencia de apostadores mexicanos de gastar sus ingresos en los casinos mexicanos.

“Y cuando hablamos de turistas también hacemos referencia al mexicano puesto que conlleva un papel importante ya que tan solo durante 1994, el gasto en casinos fue cerca de 1 mil 500 millones de

²⁸ Revista Quehacer Político en México. Numero 1030. 2 de junio del 2001. pag. 46.

²⁹ www.intermundo.com.mx



dólares, y si bien es cierto que muchos de ellos seguirán viajando a casinos fuera de México bien podríamos lograr que un 20% de este total se quedara en el país”.³⁰

“Los mexicanos representan uno de los grupos que más gastan en las vegas con un promedio de 2000 dólares por persona. La oficina de convenciones y visitantes revelo que en 1994 se esperaba superar la marca de 117,000 turistas mexicanos”.³¹

Una encuesta realizada en los EEUU en 1993 describe al turista con preferencia por los casinos de la siguiente manera:

1. El público considera que apostar en un casino es una forma de entretenimiento aceptable.
2. los adultos piensan que los juegos de casino deberían ser una actividad nocturna.
3. Los visitantes de los casinos, comparados con la familia norteamericana típica, tienen un nivel educativo elevado, empleo estable y mayores ingresos.
4. Quienes asisten a casinos de reciente apertura suelen ser mujeres jóvenes y de bajos ingresos.
5. La afluencia de los clientes de casinos fue más alta en la región noreste y en el oeste, por su ubicación geográfica que es accesible. En fechas recientes, en los destinos de la parte central del país que cuentan con casinos, el número de visitantes se ha incrementado. Se espera que

³⁰ www.iteso.mx/-ae50178/bene.htm

³¹ revista expansión. Casinos: el azar de los negocios. Enero de 1995. México, DF pag. 55.



algo similar ocurra en el sur, por el aumento de clubes en barcos de río en el Mississippi y Louisiana.

6. Los clientes de máquinas de monedas tienden a ser mujeres o personas de edad madura y de menor escolaridad que los jugadores de mesa. Estos últimos suelen ser jóvenes que han asistido a la universidad y que perciben altos ingresos.
7. Las familias norteamericanas realiza por lo menos un viaje al año dentro de su país, hacia destinos que cuentan con casinos.
8. Los clientes de las máquinas de monedas y videojuegos son jugadores frecuentes.



4.5.1.- VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS CASINOS.-

Del estudio y análisis de diferentes fuentes especializadas, tanto académicas como periodísticas, se han extraído las principales ventajas y desventajas en relación con la instalación de casinos, mismas que se describen a continuación:

Ventajas

- 🎰 Incremento del número de turistas, mejoramiento de la balanza comercial turística y generación de empleo, al diversificar la oferta turística de México y adecuarse a la competitividad del mercado turístico mundial, en particular de América y el Caribe, cuyos países ofrecen este tipo de esparcimiento.
- 🎰 Aumento en la captación de impuestos para el Gobierno Federal y los Gobiernos Estatales, al aumentar la actividad económica en general y por ingresos adicionales por concepto de derechos sobre la actividad en particular. Este punto, conviene destacar, es sumamente importante en cuanto al federalismo fiscal se refiere. El argumento impositivo, es tal vez, el que mayor peso reviste dentro de las legislaciones sobre los juegos de azar y esto se refleja en que los organismos encargados de su supervisión y control dependen de los Ministerios de Finanzas.
- 🎰 Disminución del riesgo de la inversión en el sector turístico, en tanto que el flujo de los turistas de casinos es una actividad constante durante todo el año y ello puede suavizar la estacionalidad en el sector. Esta mayor uniformidad en el flujo de turistas hace disminuir el costo financiero en la operación de los establecimientos e implica una menor capacidad instalada para atender la demanda pico, lo que propicia el uso más eficiente de los recursos invertidos en el sector.



Desventajas

- 👤 Aumento en los índices de criminalidad asociados con este tipo de negocios como son la prostitución, alcoholismo, drogadicción y lavado de dinero. Esta posible desventaja no es del todo clara y en opinión de la Secretaría Técnica de la Comisión de Turismo pudiera fundarse en una inadecuada reglamentación y/o la no aplicación de la misma por parte de las autoridades. Desde el punto de vista económico pudiera razonarse de que si disminuyese el desempleo menos probabilidad existiría de propiciar que se cometieran este tipo de delitos, aunque por otra parte, al aumentar el nivel de bienestar, la demanda por estos hábitos aumentaría
- 👤 El juego puede representar un "impuesto regresivo", en tanto que las preferencias del consumidor sobre el juego coincidan en mayor medida en aquéllos que menos ingresos obtienen. Este es el caso de la Lotería Nacional en la que el bajo precio de los boletos permite el acceso a la mayor parte de la población y en donde el Gobierno Federal posee el monopolio por razones de ingreso fiscal y justificado por la canalización de estos fondos a la asistencia pública. En contraste, la operación de los casinos la realizaría la iniciativa privada y cuyos simpatizantes serían personas de ingresos altos por las características de exclusión de sus instalaciones, por lo que habría además un motivo redistributivo de las personas de altos ingresos a las de ingresos bajos, así como para el problema de "menores".
- 👤 La concentración de inversiones, con motivo del establecimiento de casinos, puede traer consigo un incremento en la inflación en la región; este ha sido el caso de PEMEX en el sureste del país y el desarrollo turístico de Cancún y cuyas causas consisten en la inyección de recursos masivos y a la carencia de infraestructura.



🎰 Otra desventaja que se le asocia al establecimiento de casinos es la que se conoce como “efecto desplazamiento o sustitución”. Los seguidores de esta postura argumentan que el auge económico que conllevan los casinos en las zonas en que se establecen es ilusorio, toda vez que se alcanza a expensas de otras actividades; sin embargo, estudios sobre este fenómeno han concluido que el efecto neto es positivo y que si bien el efecto desplazamiento se da en algunas actividades, también es cierto que otras son incentivadas e incorporadas al efecto expansivo de los casinos³². En este sentido, los casinos no son diferentes a otras actividades que contribuyen a la generación de empleo y crecimiento del ingreso.

Los riesgos existen como en cualquier otra actividad, pero su minimización depende, en gran medida, de una adecuada reglamentación en la materia (“candados sociales”) y a su estricta aplicación.

El principal argumento a favor del establecimiento de los casinos es que el saldo de las ventajas y desventajas debe ser necesario positivo, de lo contrario sería reducido el número de países donde se permitiera este tipo de entretenimiento.

En el capítulo anterior se puede conocer los tipos de casinos que existen en el mundo como es el Europeo y el Americano. En el Puerto solo existe casas o espacios Arquitectónicos adaptados con juegos de azar por lo que en Acapulco es muy importante la instalación de casinos ya que en nuestro puerto necesita la novedad de casinos para la atracción de nuevo turismo Nacional e Internacional.

En el siguiente capítulo se realizó un análisis de edificios análogos como los espacios de un hotel y un casino.

³² The Promus Companies Incorporated, 1995. Los análisis se basan en la experiencia en los **EEUU** con datos macroeconómicos y en el estudio de casos particulares.



4.6- PROYECTOS ANALOGOS.-

4.6.1.- ANOLOGO.- HOTEL TORREQUEBRADA Y CASINO:

El proyecto análogo es seleccionado como ejemplo representativo de los hoteles-casinos que existen en el mundo y que presentan analogías importantes con el que se plantea es esta tesis.

En América Latina y en países en vías de desarrollo como México no se localizaron ejemplos representativos al tema propuesto.

El **Casino Torrequebrada** está situado entre Málaga y Marbella, en el término municipal de Benalmádena Costa, en pleno corazón de la Costa del Sol, y a sólo 15 minutos del aeropuerto Pablo Ruiz Picasso de Málaga. Este lugar privilegiado por su clima y su entorno, hacen de **Casino Torrequebrada** un lugar ideal para disfrutar de unos días en cualquier época del año, combinando descanso y diversión. En sus inmediaciones pueden disfrutar de campos de golf, playas y múltiples opciones para disfrutar de sus vacaciones.



*Imagen No.6 VISTA DEL HOTEL CASINO
TORREQUEBRADA*

Para los amantes de la navegación, a 2 km. se encuentra el **Puerto Deportivo** de Benalmádena que cuenta con una amplia zona comercial. El Hotel Torrequebrada disfruta de una situación privilegiada a



orillas del **Mar Mediterráneo**, un equilibrio perfecto entre la sofisticación de un hotel de ciudad y un ambiente relajado a tan solo 12 km. del aeropuerto.(Imagen No.6)

El clima de la Costa del Sol es mediterráneo, con valores templados y temperaturas cálidas. Las temperaturas diurnas oscilan entre los 25 y 30 grados centígrados. (Imagen No.7)

El valor medio anual se sitúa en torno a los 18 grados, e incluso en invierno no baja de los 14 durante el día. El régimen de lluvias resulta ciertamente moderado, lo cual garantiza unas vacaciones sin adversidades.



Imagen No.7.IMAGEN DE LAS AREAS VERDES DEL HOTEL

La característica más atractiva del clima son sus trescientos días de sol al año. La regulación de la brisa marina y la protección de las cadenas montañosas próximas al litoral favorecen ese clima benigno.

El proyecto de análisis en este caso, cuenta con un programa arquitectónico basado en las necesidades estudiadas, mismas que se generan de un estrato de población definido por su ubicación dentro del contexto de la ciudad y sus ingresos económicos, el espacio de mayor importancia es el casino.



Este proyecto cuenta con una estética que distingue a sus arquitectos, de tal modo la edificación es un elemento puro ya que juega con las figuras geométricas como son los rectángulos, el cilindro, entre otros, en medio de estas formas se puede observar que llegó a obtener un funcionamiento adecuado así como para sus usuarios.

Otro de los puntos importantes de este proyecto es la escala de esta edificación ya que es una escala monumental que cuenta con más de 30 niveles y sus características de acabados son de lujo; tiene un total de 5 estrellas pensado para usuarios de un alto nivel económico, los cuales pueden pagar estos lujos, este proyecto cuenta con diferentes tipos de habitaciones suites presidencial, habitaciones doble, entre otras.

Este hotel es uno de los complejos y con mayor oferta de ocio ya que es un hotel que cuenta con un casino para la distracción de los huéspedes y visitantes.(Imagen No.8)

El análisis del casino se puede decir es un espacio integrado al hotel y esta ligado con la recepción y el acceso ya que su ventaja es que atrae más e invita



Imagen No.8) AREA DEL CASINO DENTRO DEL HOTEL



a los huéspedes a jugar desde su llegada, el casino cuenta con 6 tipos de juegos como son: ruleta, Black Jack, póker sin descarte, punto y banca y la maquinas de azar, todas estos juegos son distribuidos en área circular dispersos y clasificados por juego, el casino cuenta con un área de restaurante para los jugadores.

El casino cuenta con mesas especiales para los juegos de cartas, cuenta también con 80 maquinas de azar.

El centro de belleza y fitness de Torrequebrada, se encuentra al nivel de los jardines, en la Torre Málaga. Los principales servicios de ocio con los que podemos contar son nuestra piscina cubierta climatizada, saunas, gimnasio y pista de tenis. También cuenta con un magnifico *salón de belleza* el cual incluye peluquería y masajes.



Imagen No.9.TIPO DE HABITACIONES

Los tipos de habitaciones estándar disponibles son de 44 habitaciones dobles con cama de matrimonio y 220 habitaciones dobles de dos camas en las cuales se pueden disfrutar de maravillosas y relajadas vistas. (Imagen No.9) Todas ellas disponen de terrazas exteriores privadas, aire acondicionado y



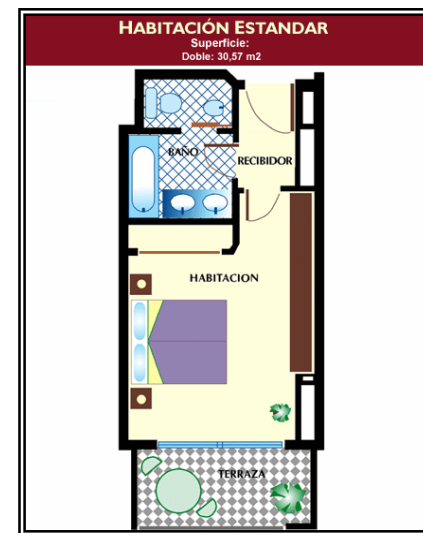
calefacción, T.V interactiva, hilo musical, mini bar, teléfono directo, caja fuerte, secador de pelo y servicio diario de lavandería.³³ (Imagen No.10).

El proyecto hotel Torrequebrada, cuenta con plantas arquitectónicas, las cuales son muy semejantes al proyecto hotel- casino ya que solo cuenta con dos tipos de habitaciones, el análogo en estudio es muy semejante al proyecto de tesis ya que también cuenta con un lugar de ocio que es el casino para los huéspedes y visitantes, el lugar es el único análogo que se asemeja al proyecto, ya que los demás son de gran turismo y lujo.

Planta arquitectónica de habitación doble



Imagen No.10.tipo de habitaciones



Planta arquitectónica tipo estándar

³³ [www.hotel torrequebrada y casino](http://www.hotel-torrequebrada-y-casino.com)



En el puerto de Acapulco no existe un análogo que cumpla con las características necesarias ya que solo el puerto cuenta con sitios de juego de azar como es el **emotion el yak el bingo y los lugares donde cuentan con juegos sport**, y ninguno esta integrado con un hotel todos son independientes, a la gran demanda de los turistas los empresarios se dieron cuenta que los lugares de juego de azar son muy atractivos y representan gran fuente de empleos y una derrama económica ya que la mayoría de los visitantes son extranjeros.

Por motivo de reglamentación no permitieron el acceso para realizar un análisis de las áreas y los componentes.



Imagen No.11.Fachada de Emotion

Emotion está localizado en la calle reyes católicos no. 244 esq. Av. Costera Miguel Alemán frac. Magallanes.

Su ubicación es atractiva para el turismo ya que se localiza en la avenida principal del puerto donde están todas las plazas y los hoteles. Emotion es un lugar donde los visitantes pueden comer, beber y jugar en Emotion es un lugar que solo cuenta con una variedad del juego de tragamonedas y el Sport book.





Yak se encuentra dentro de una plaza comercial la cual se caracteriza de gran prestigio ya que al principio fue diseñada para la gente de alto nivel como son los de punta diamante, los vacacionistas internacionales y nacionales.

Yak es un lugar donde existe el juego de azar como son las máquinas de tragamonedas, las cartas, los sport book, es un lugar pequeño distribuido en las áreas de juego y con gran vigilancia

ak

En el capítulo se analizaron edificios análogos como el hotel casino Torre Quebrada el cual se asemeja al proyecto en propuesta ya que cuenta con un espacio de juegos de azar y el tipo de las habitaciones, por otra parte se investigó el funcionamiento, las necesidades de los espacios de juegos de azar como son el yak, bingo.



CAPITULO V.- LA CIUDAD DE ACAPULCO



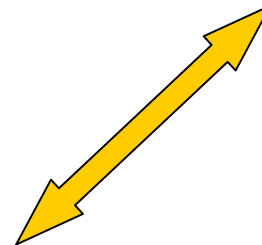
5.- LA CIUDAD DE ACAPULCO.

5.1.- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.

El estado de Guerrero está situado en la región de la República Mexicana, sobre el Océano Pacífico y se localiza entre los 16° 18' y 18° 48' de latitud norte y los 98° 03' y 102° 12' de longitud oeste. La complejidad de la geografía facilita la existencia de múltiples tipos de climas favoreciendo a nuestro Acapulco tropical. (Ver imagen 13)



Bahía de Acapulco



República Mexicana



Imagen No. 13 Estado de Guerrero



En el estado de Guerrero existen 7 regiones diferentes, en las que se pueden encontrar una gran cantidad y variedad de recursos naturales. Las regiones se clasifican como: Tierra Caliente, Norte, Centro, Montaña, Costa Grande, Costa Chica, Acapulco. (Ver imagen No.14) ³⁴

Acapulco es una ciudad que ha llegado a convertirse en uno de los principales centros turísticos de México y el mundo entero, por su gran cultura y las tradiciones de nuestra región.

El municipio de Acapulco se localiza al sur de la capital del Estado a 133 Km. de distancia de Chilpancingo, limita al norte con los municipios de Coyuca de Benítez, Chilpancingo de los Bravos y Juan R. Escudero (Tierra Colorada), al oriente con los municipios de Juan R. Escudero y San Marcos, al sur con el municipio de San Marcos y el océano pacífico, y al poniente con el océano pacífico y el municipio de Coyuca de Benítez. Cuenta con una extensión territorial de 1,882.60 km². los que representan el 2.95% de la superficie estatal, tiene un litoral de 70 Km. situado en el litoral del Océano Pacífico con coordenadas externas en los paralelos 16°41´ y 17°13´ de latitud norte y los 99°58´ de longitud oeste. La bahía de Acapulco se encuentra ubicada a los 16°50´56´´ de latitud norte.³⁵

³⁴ cuadernillo estadístico municipal, Acapulco de Juárez, Guerrero, INEGI, edición 2000, p.3.

³⁵ <http://www.acabtu.com.mx.guerrero>.



LAS SIETE REGIONES DEL ESTADO DE GUERRERO.

Tierra Caliente	I
Norte	II
Centro	III
Montaña	IV
Costa Grande	V
Costa Chica	VI
Acapulco	VII

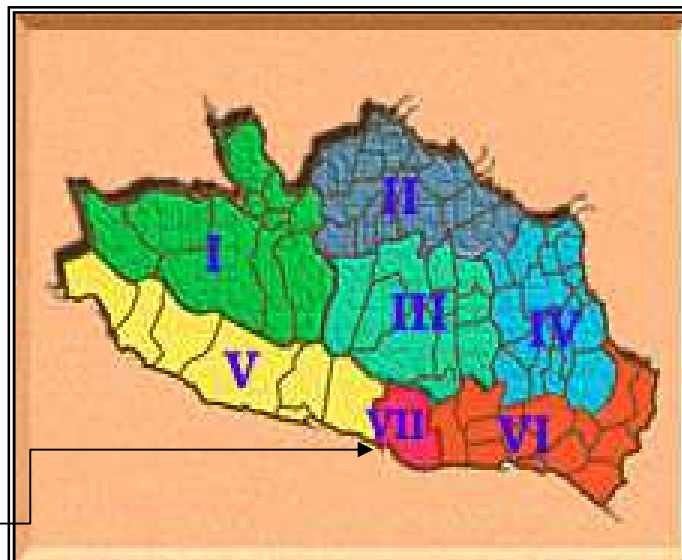


Imagen No.14 Regiones en Guerrero



5.2.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

5.2.1.- CLIMA.-

El clima del puerto de Acapulco se caracteriza como cálido sub-húmedo con dos temporadas máximas de lluvias: en verano, y entra una corta estación seca recargada al otoño y en invierno. El porcentaje de lluvia invernal es de 15% de la total anual.

Durante la estación de aguas, prevalece con características de turbonadas lluviosas, los vientos del segundo y tercer cuadrante con ligeras variantes al norte.

En cambio en los meses de diciembre, enero y febrero, se aprecian casi normales los aires del primer al cuarto cuadrante siempre con tendencia al oeste de la bahía; pero con tendencia nocturna, de norte a noroeste los vientos prevalecientes a partir de marzo.

Principales Ecosistemas

Flora

La vegetación predominante es la conocida como selva caducifolia, integrada por diferentes especies de los géneros bursera emulatos, liay loma (tepehuaje), jucartia mexicana (bonete), impone (casahuate),



bombax (pochote), en la serranía de la provincia se localizan áreas de bosque de pino y encino, al norte del poblado Altos del Camarón.

Fauna

En relación a la fauna existe: Conejo, iguana, tejón, zorrillo, mapache, venado, zopilote, sanate, tortolita, paloma, gavián, pelícano, perico, gaviota, garza, tortuga marina.

Diagnostico:

Sus principales recursos naturales son su flora y su fauna que es muy variada, así como sus recursos hidrológicos entre los que se encuentran sus ríos, arroyos y lagos, y principalmente los recursos provenientes de sus playas y de su mar abierto; asimismo los suelos del municipio son muy aptos para el desarrollo de la agricultura y la ganadería.

5.2.2.- TEMPERATURA.-

La temperatura promedio anual es de 27.5°C., que se encuentra en el rango de confort humano, con una máxima de 29.2°C en agosto y una mínima de 26.3°C en enero. La variación casi nunca excede a los 10°C en la máxima y mínima diaria observándose la influencia del mar como regulador de la temperatura.

La temperatura máxima anual en los últimos años tiene una variación de entre los 33.8°C., y los 36.0°C., siendo la mínima en el año de 1964 y la máxima en 1981. En relación con el promedio mensual se



tiene una máxima en el mes de mayo con 34.7°C la temperatura mínima varia de 16.5°C. a 20.2°C. Teniendo la mínima en el año 1968 en el mes de marzo con 16.3°C.³⁶

La precipitación pluvial que prevalece en Acapulco es normalmente del mes de junio hasta el mes de septiembre, donde predominan lluvias que pueden variar de moderadas a intensas. El promedio anual es de 324.5 mm con una máxima de 596.4 mm en septiembre, originada por la influencia ciclónica, y la mínima de 0.2 mm en marzo.

TEMPERATURA MEDIA ANUAL (Grados centígrados)		CUADRO 1.6.2		
ESTACIÓN	PERIODO	TEMPERATURA PROMEDIO	TEMPERATURA DEL AÑO MÁS FRÍO	TEMPERATURA DEL AÑO MÁS CALUROSO
ACAPULCO	De 1973 a 2003	27.9	27.0	29.0

FUENTE: CNA. Registro Mensual de Temperatura Media en °C. Inédito.

Grafica Temperatura Media Anual

³⁶Cuadernillo estadístico municipal, Acapulco de Juárez, Guerrero, INEGI, edición 2000.



TEMPERATURA MEDIA MENSUAL
(Grados centígrados)

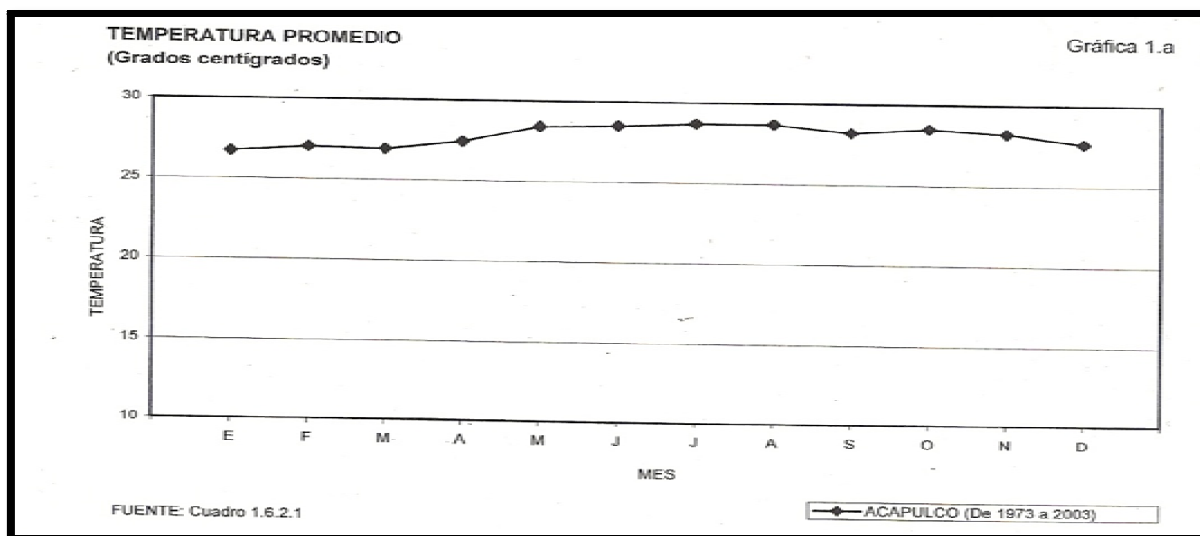
CUADRO 1.6.2.1

ESTACIÓN Y CONCEPTO	PERIODO	MES											
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
ACAPULCO	2003	28.0	27.6	25.6	27.9	28.4	28.4	29.5	29.3	29.0	28.9	29.0	27.6
PROMEDIO	De 1973 a 2003	26.7	27.0	26.9	27.4	28.4	28.5	28.7	28.7	28.2	28.5	28.2	27.6
AÑO MÁS FRÍO	1976	21.1	26.0	26.0	27.4	28.4	27.8	28.1	28.6	28.6	27.7	27.5	27.4
AÑO MÁS CALUROSO	1994	27.9	28.0	27.8	27.6	29.1	29.8	30.2	30.1	30.0	29.4	29.4	29.2

FUENTE: CNA. Registro Mensual de Temperatura Media en °C. Inédito.

Grafica Temperatura Media Mensual





Gráfica Temperatura Promedio

5.2.3.- VIENTOS.-

Los vientos dominantes en el puerto tienen una dirección oeste-sudoeste en los meses de enero a junio, dominantes los del oeste en agosto, octubre y noviembre, con una velocidad media variable entre 2.2 y 4.6 m\seg.

Los vientos de máxima velocidad se alcanzan en los meses de junio, julio y agosto en dirección oeste-sudoeste. Esto se explica por los cambios de temperatura que obliga una baja en la presión, ocasionando vientos de mar a tierra, así como la presencia de vientos ciclónicos.

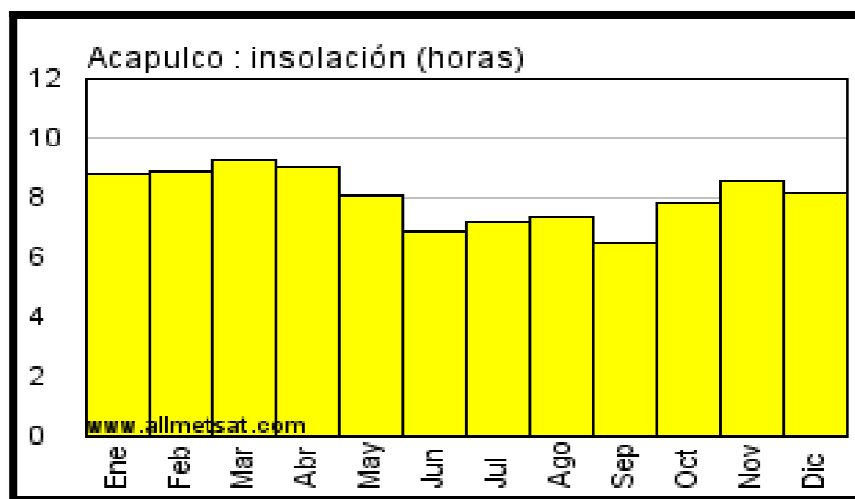


5.2.4.- ASOLEAMIENTO.-

Por tratarse de una región costera, el asoleamiento es semejante al cenital, y la orientación adecuada será la que recibe menos a soleamiento en los meses más cálidos.

La intensidad de calor en la región puede considerarse bastante agradable, pues en verano y otoño cuando los rayos solares inciden sobre la tierra, son disminuidos por la composición atmosférica, como los días nublados, los días lluviosos que alternan un promedio de 17 días por mes.

En las estaciones de invierno y primavera cuando los rayos inciden inclinados, existe un promedio de inclinación atmosférica, que reduce la intensidad de calor, existiendo un promedio de 26 días despejados por mes. ³⁷



³⁷ <http://www.inegi.gob.mx>.

Número medio mensual de horas de sol al día.



5.3.- DEMOGRAFIA.-

El municipio de Acapulco es una de las ciudades más habitadas del estado, cuenta con una población 722,499 habitantes, de acuerdo al conteo de población y vivienda INEGI de los cuales 347,732 son hombres y 374,367 mujeres. Lo que representa el 48.12%, el 51.88% respectivamente.

La tasa de crecimiento en el municipio, se estima con base en el comportamiento en los últimos años de 2.63% anual, distribuyéndose en el 2.05% correspondiente al crecimiento natural y el 0.58% al crecimiento que genera la migración al municipio, así podemos entender que el 80% del incremento de la población es generado por el crecimiento natural de la población ya asentada. ³⁸

Acapulco es el municipio donde se congrega mayor número de habitantes que ningún otro municipio del Estado de Guerrero.

³⁸ Cuadernillo estadístico municipal, Acapulco de Juárez, Guerrero, INEGI, edición 2000, pp 142 y 143.



Evolución de la Población en el Municipio

Año	Población
1960	84,720
1970	238,713
1980	409,336
1990	593,212
1995	687,292
2000	722,499

Imagen No15 INEGI cuadernillo estadístico municipal Edit. 2000



5.4.- ACTIVIDADES ECONOMICAS.-

En la ciudad de Acapulco se ha concentrado gran parte de las actividades económicas del estado, con un importante peso en el sector turístico ya que aloja el 70% de la planta hotelera del estado.

El triangulo del sol, Acapulco, Ixtapa- Zihuatanejo y Taxco son los destinos turísticos de gran renombre no solamente a nivel nacional si no también internacionalmente, por lo que el turismo para el estado específicamente para Acapulco representa un sustento económico básico

El turismo es la fuente principal de ingresos económicos en el municipio de Acapulco y del estado, gracias a las cálidas playas y a sus sitios históricos como es el famoso Fuerte de San Diego y la zona arqueológica de la palma sola.³⁹

Los principales sectores productivos destacan la agricultura como es la producción del jitomate, maíz, sandía, frijol, etc. En la ganadería el tipo de ganado es el bovino, aves y el caprino. En la zona industrial nos encontramos con la producción de embotelladoras de refresco, fábricas de cemento, purificadoras de agua, plantas generadoras de energía eléctrica y la industria aceitera. En el área de comercio nos encontramos con establecimientos de comercios pequeños de todo tipo como son: abarrotes, tiendas de ropas, supermercados, y mercados públicos.

³⁹ Op. Cit. INEGI. Anuario estadístico del Estado de Guerrero



Actividades económicas y empleo

La población económicamente activa del Municipio es del 50.04%, tuvo un incremento de 4.87% con relación a la década de los noventa.

La actividad económica preponderante se da en el sector terciario, siendo la rama de servicios la que concentra la mayor actividad con un 72.92%. Dentro de ésta, se encuentra la industria hotelera, restaurantes, transporte y comunicaciones, servicios financieros, seguros, bienes raíces, servicios bancarios, servicios comunales, sociales y personales. En esta actividad se emplean alrededor de 75 mil personas en 10,890 empresas orientadas a esta rama productiva. .(ver imagen No.16)

Sector	Porcentaje
Primario (Agricultura, ganadería, caza y pesca)	5.63
Secundario (Minería, petróleo, industria manufacturera, construcción y electricidad)	18.73
Terciario (Comercio, turismo y servicios)	72.92
Otros	2.72

Imagen No.16 INEGI cuadernillo estadístico municipal Edit. 2000

En el sector secundario se emplea el 18.73% de la población, ocupando el segundo lugar de captación laboral. En este nivel se incluyen los mercados, las tiendas de productos al menudeo, las farmacias, zapaterías, tiendas de ropa, de insumos, supermercados, etc. Este sector emplea a 34,323



personas. Es el mismo porcentaje que viene empleando desde 1990. Este sector sólo cubre las necesidades básicas de la población que vive preponderantemente del sector servicios.

En Acapulco es necesario diversificar la oferta laboral, tanto con el incremento de la promoción turística, como con inversiones de otro tipo que garanticen una estabilidad laboral ya que ésta fluctúa dependiendo de las temporadas altas y bajas del puerto de Acapulco.⁴⁰

Por último, está el sector primario, su oferta laboral es de 13,426 personas, lo que representa el 7.38%, sin ninguna variación desde 1990. Este sector requiere atención, apoyos y estímulos efectivos para su mejor explotación y aprovechamiento en el área rural. Mientras no volvamos los ojos al campo la infraestructura laboral urbana seguirá siendo insuficiente.(ver imagen No.4)

Por otra parte, no debe desatenderse el desarrollo de Acapulco en la Zona Diamante, pues se ha registrado un incremento de comercios irregulares y proliferación anárquica del transporte público.

Es necesario que el Municipio estimule la inversión pública y privada para mejorar las condiciones de vida en la zona rural donde mayor incidencia de pobreza extrema se presenta.

⁴⁰ <http://www.acapulco.gob.mx/>



5.5.- DESARROLLO SOCIAL.-

Hablar de los municipios del Estado de Guerrero, nos hace remontarnos a los niveles de decadencia en educación en el que se encuentra el estado. La educación en Guerrero es poco apoyada y en gran medida esta tendencia se debe a la pobreza extrema que existe en él, la carencia de una administración adecuada de las unidades educativas existentes.

La infraestructura con que cuenta para satisfacer los requerimientos de enseñanza básica y media superior, destacan el ciclo escolar 1998- 1999, de acuerdo a la tabla de infraestructura educativa del municipio.

El municipio cuenta con un total de 963 escuelas y 9,147 profesores distribuidos como se observa en la tabla (imagen No.17)

Nivel	Escuelas	Profesores
Preescolar	300	953
Primaria	474	4,380
Secundaria	139	1,744
Profesional Medio	7	397
Bachillerato	43	1,673
Total	963	9,147

Imagen No.17.-Infraestructura Educativa en el Municipio



En el municipio, la asistencia médica es proporcionada por la Secretaría de Salud (SS), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Hospital Militar de la Secretaría de Marina. Al año de 1999 presentaba un total de 99 clínicas de las cuales 5 eran del IMSS, 7 del ISSSTE y 87 de la SS.

En el municipio las actividades deportivas que más se practican son: Fútbol, básquetbol, voleibol, béisbol, tenis, natación, clavados, ciclismo, atletismo, box, karate, judo, golf, boliche, motonáutica, motociclismo, físico-culturismo, aeróbicos, patines, frontón, etc.

Hay dos unidades deportivas, una en la colonia Progreso (la UDA) y otra en ciudad Renacimiento, las cuales cuentan con instalaciones para atletismo, fútbol, béisbol, natación, box.

En todo el municipio hay diversas canchas de fútbol y básquetbol; grandes hoteles que cuentan con canchas de tenis y de frontón; hay dos arenas Coliseo para el box y la lucha libre profesional, y algunas veces se adaptan en hoteles de postín, así como en el Centro Internacional Acapulco. Se han incrementado los gimnasios de físico-culturismo y aeróbicos, tres campos de golf, el club de golf Acapulco, el del hotel Princesa y el de tres vidas en la playa. ⁴¹

⁴¹ <http://www.acapulco.gob.mx/>



El municipio contaba Según el INEGI, en 1995, con 153,703 viviendas ocupadas; de las cuales 115,793 disponen de agua potable, 115,260 disponen de drenaje, y 150,993 disponen de energía eléctrica; 122,622 tienen pisos de tierra, el 22.5% cemento o firme; 65.8% madera; mosaicos u otros recubrimientos 10.8%, no especificado el 0.9%. Con paredes de lámina de cartón 4.2%. ⁴²

De acuerdo al XII Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, el municipio cuenta al año 2000 con 164,645 viviendas ocupadas; de las cuales 132,539 disponen de agua potable, 123,648 disponen de drenaje, y 161,846 disponen de energía eléctrica. ⁴³

El Ayuntamiento proporciona a la población los siguientes servicios: Agua potable, energía eléctrica, drenaje y alcantarillado, seguridad pública, vialidad y transporte, mercados, central de abastos, parques y jardines, pavimentación de calles, panteón.

Los medios de comunicación son los siguientes: Teléfono, administración de telégrafos, administración de correos, radiodifusoras, periódicos, tele y radio telefonía de transportes, la cabecera municipal cuenta con taxis y autobuses de servicios foráneos, líneas aéreas y carreteras.

⁴² IDEM

⁴³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Acapulco>



5.6.- CARACTERISTICAS SOCIALES RECREATIVAS.-

Acapulco es un centro turístico de relevancia nacional e internacional por contar con un entorno natural que se reconoce como “la bahía más hermosa del mundo”, contando además a todo lo largo de su litoral de 70 km. Con el océano pacífico, con múltiples bellezas paisajísticas, sumadas a sus lagunas de tres Palos y Coyuca. De manera extraordinaria existen la oferta de puntos de interés, para los turistas y población local, con condiciones de clima además muy favorables para el desarrollo de todo tipo de actividades recreativas como son las casas de juegos de azar y entre otras recreaciones de las cuales mencionaremos y describiremos algunas de las más importantes como:

Funciones de cine: Unos de los entretenimientos más concurridos y con mas demanda por la población local.

Festivales musicales: Unos de los eventos de más éxito en el año y sin lugar a dudas el más concurrido de todos los espectáculos realizados en Acapulco.

Funciones de box y lucha libre: Cuenta con una gran audiencia principalmente por la población local, aunque en temporadas de vacaciones llegan a realizar funciones hasta dos veces por semana ya que es un evento deportivo muy popular a nivel nacional.



Ferias y circos: Tiene un gran poder de convocatoria dentro de nuestro puerto aunque son realizados en lugares inadecuados para su realización causando una serie de conflictos.

Bingo: Buena asistencia en temporadas de vacaciones con una gran cantidad de vacacionistas nacionales e internacionales y la asistencia de la población local.⁴⁴

5.6.1.- EQUIPAMIENTO URBANO TURISTICO Y RECREATIVO.-

Considerando que Acapulco presenta una oferta importante en el ámbito turístico en el país, el sistema de equipamiento complementario para estos fines requiere especial atención. En términos generales, la oferta se considera favorable a la alta densidad de la población local y al tipo de turismo que acceda a Acapulco como son nacionales e internacionales. Para facilitar el análisis y diagnóstico del equipamiento urbano en Acapulco, se consideró necesario el dividir la zona en 4 niveles que son: nivel regional, nivel medio, nivel básico y nivel turístico, dentro de los cuales el equipamiento recreativo y cultural se encuentran de la siguiente manera según el plan director de Acapulco:

⁴⁴ Oficina de Reglamentos y Espectáculos del Municipio de Acapulco.



- 🎮 Nivel Regional.- que comprende el área que rebasa la zona urbana, el equipamiento recreativo y deportivo requiere ampliar su capacidad, por lo que está constituido por áreas de ferias y exposiciones así como centro de espectáculos, plaza de toros y estadios.
- 🎮 Nivel Medio.- este nivel abarca toda la zona urbana, por lo que se considera que el equipamiento recreativo está constituido principalmente por parques urbanos, salas de cine y unidades deportivas.
- 🎮 Nivel Básico.- este nivel agrupa el nivel de colonias o barrios analizados. La oferta recreativa y deportiva es mínima y se encuentra constituido principalmente por módulos deportivos.
- 🎮 Nivel Urbano Turístico.- cuenta con los principales espacios de recreación y entretenimiento como cines, parques acuáticos, paseos en lanchas, centro de convenciones, museos, pistas de coches, y clubes deportivos entre otros.



5.7.-DIAGNOSTICO.-

El municipio de Acapulco se localiza en una región geográfica dentro del Estado de Guerrero que presenta una diversidad de climas, fauna, flora, temperatura ideal, los vientos predominantes en esta región, como la intensidad de calor se clasifican dentro del rango agradable y aceptado, favoreciendo la explotación turística de la ciudad de Acapulco lo que le viene a dar un valor agregado al gran turismo ya existente.

Acapulco ha sido para la población del resto del Estado de Guerrero un centro de atracción, esto debido a su crecimiento natural por ser un centro turístico nacional e internacional que genera fuentes de empleo. Este crecimiento demográfico en el municipio de Acapulco está provocando un conflicto grave en relación al empleo, mano de obra, vivienda, salario y alimentación.

En el aspecto económico, Acapulco presenta tres sectores principales que inciden en su economía, los cuales son; primario (agricultura, caza y pesca), secundario (minería, petróleo, manufacturera, construcción y electricidad) y terciario (comercio, turismo y servicios) de estos tres Acapulco presenta una oferta principal para su desarrollo socio-cultural que depende de un 73% de su sector terciario lo que siguiendo la perspectiva de desarrollo en los últimos años es una oferta tentativa para las inversiones nacional e internacionales en el área de hotelería para satisfacer la demanda turística. En relación al aspecto social, la infraestructura deportiva, educativa, recreativa y servicios, Acapulco está siendo rebasado por el crecimiento que ha presentado en la última década originado por la gran oferta que ha tenido el puerto de



Acapulco, este aspecto es bien importante para que cualquier proyecto de desarrollo sea tomado en cuenta para contemplarlo en la elaboración de los planos reguladores del futuro Acapulco turístico

Como podemos concluir la recreación de la población y turismo de Acapulco, nos percatamos que son muy pocos y escasos los espacios de recreación, ya que su demanda supera en gran número los espacios disponibles para su realización, teniendo como consecuencia un gran número de problemas e inconvenientes que afectan desde la comodidad hasta la seguridad tanto del espectador como del personal que labora por lo que es recomendable proponer espacios con gran remodelación y construcción destinados para la recreación y entretenimiento de la población de Acapulco y regional e internacional.



5.8.-CONCLUSION.-

Acapulco, conocido como “ la Perla del Pacifico” debido a sus maravillosas playas, excelente clima y su inmensa y admirable bahía, es uno de los puertos más populares de México pues ha mantenido un crecimiento constante, así como una infraestructura turística apta para el viajero más exigente, amplia variedad de hoteles y restaurantes, divertidas actividades de playa e intensa vida nocturna. Por lo que el turismo se ha convertido en una de las principales actividades más importantes para el puerto de Acapulco.

Las actividades recreativas y de entretenimiento dirigidas a la población local y turismo nacional e internacional, en la actualidad ya no son suficientes debido a la gran publicidad de Acapulco hacia los estados vecinos, principalmente el Distrito Federal y Estados del centro de la República, quienes aprovechan, los días de fin de semana, las vacaciones, los días feriados, para visitar al puerto para distraerse y disfrutar de unos días en la playa, noches de disco, etc. Por lo que las actividades realizadas por la población local y turística que se encuentran en nuestro puerto proveen muy pocas opciones de entretenimiento por la saturación de visitantes y población local.

Por lo que en la actualidad se está dando el fenómeno de actividades que tienen relación con las de un casino y autorizadas por el gobierno, como son los establecimientos, el bingo, el yack, el emotion, ubicadas en la zona costera del puerto. La razón de la aceptación a estos lugares de entretenimiento y juegos de azar es la visita de los turistas nacionales e internacionales, así como la población local,



generando un gran interés por los inversionistas y autoridades por atraer un nuevo turismo a nuestro puerto.

Por tal motivo la investigación de este trabajo de tesis nos lleva a la conclusión de que es propicio el ambiente político y social para la instalación de un casino ya que también existe el interés por parte del sector privado y se cuenta con la infraestructura y el equipamiento adecuado para realizar las actividades de juego de azar, por lo que se propone un proyecto de hotel-casino contando con todos los espacios necesarios y satisfacer a los turistas nacionales e internacionales y población de las regiones.



CAPITULO VI.- PROYECTO ARQUITECTONICO "HOTEL CASINO"



6.1.- SELECCIÓN DEL PROYECTO

Para su elección, el predio tendría de cumplir las siguientes características, contar con los servicios de infraestructura como energía eléctrica, agua potable, drenaje y un equipamiento urbano óptimo, también contar con una avenida de fácil acceso.

6.6.1.- ACCESIBILIDAD DEL TERRENO.-

El predio elegido se ubica en una zona que permitirá el fácil acceso de los turistas y los habitantes del puerto por medio de algún tipo de transporte público, particular o simplemente caminando ya que el predio está localizado en el corazón del puerto que es una de las avenidas más importantes del Acapulco la av. Costera Miguel Alemán. (Imagen No.25)



Imagen No.25.- **VIALIDADES DE ACCESO AL PREDIO**

VIALIDADES DE ACCESO AL PREDIO.

Ubicación:

Av. COSTERA MIGUEL ALEMAN
No.2409, FRACC. CLUB DEPORTIVO.

TERRENO EN ESTUDIO



AV. COSTERA MIGUEL ALEMAN



CALLE LOS DEPORTES



LOMAS DEL MAR
(COSTERA VIEJA)



El Hotel-Casino será de índole público ofreciéndoles un servicio de hospedaje a los turistas nacionales e internacionales; en el área de casino solo podrán acceder personas mayores de 18 años.

6.6.2.- LOCALIZACION Y LIMITANTES.-

El predio elegido esta localizado en el sector anfiteatro, sobre la Avenida Costera Miguel Alemán con número oficial 2409, Fraccionamiento Club Deportivo, en la zona denominada Acapulco Dorado. (Imagen No.24)

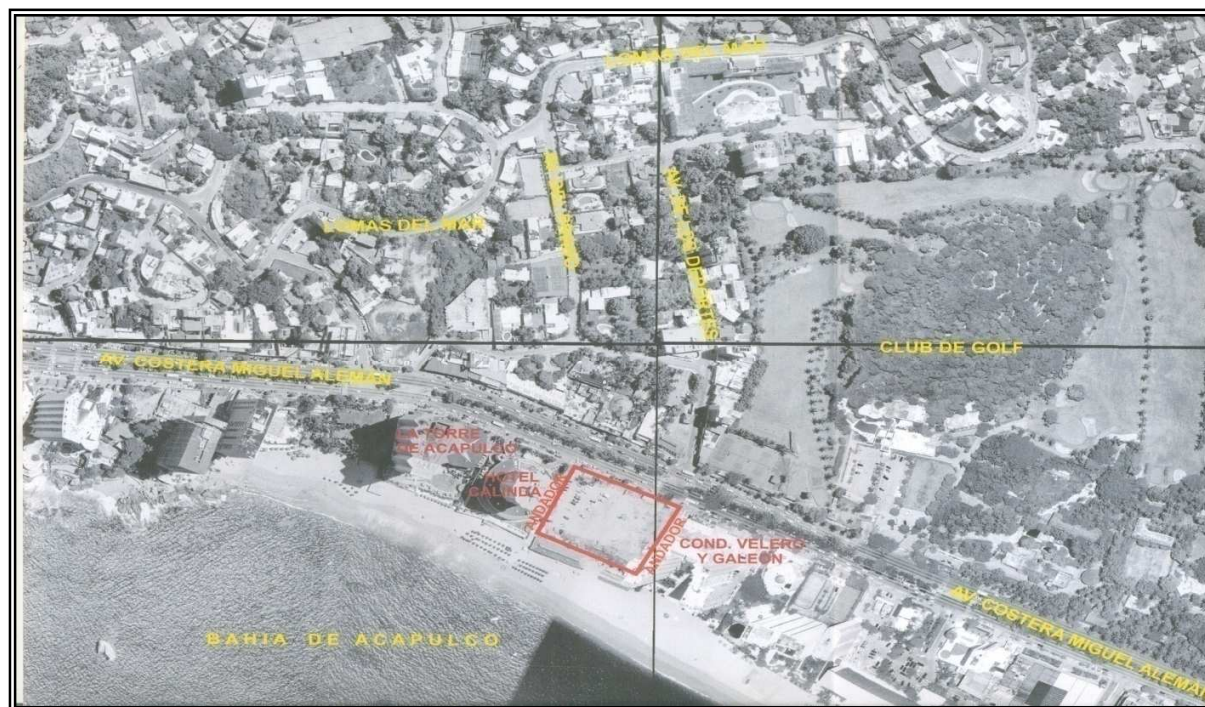


Imagen No.24. - LOCALIZACION DEL PREDIO



El lote tiene un área de 6,258 m². Colinda con la vialidad costera al oeste con el edificio el Hotel Calinda y al este con el restaurante la mansión.

Las medidas del predio son las siguientes: de frente del lado de la costera cuenta con una distancia de 84 mts, al lado de la colindancia del hotel calinda y el restaurante cuenta con una distancia de 74.5mts, por lo que tiene un área de 6,258m²

Ver las siguientes imágenes donde se puede observar los edificios colindantes del predio.



Imagen20.- transporte público

El predio propuesto para el desarrollo del hotel-casino se ubica en una área céntrica y transitada, ya que se puede llegar por medio del transporte público, por lo que el predio cuenta con mobiliario urbano para paradas de camiones, taxis, también se puede llegar caminado por el lado de la playa o de la costera.





Imaaen18.- colindante. hotel calinda

Como se puede observar en las imágenes el predio está ubicado en una de las zonas más importantes de la zona hotelera uno de los hoteles colindantes es el Hotel Calinda.

Observar la imagen No.25, donde se puede apreciar como esta dividido en zonas el área que rodea al predio.



Imaaen19.- zona hotelera



6.6.3.- LOS SERVICIOS PUBLICOS.-

El área donde se ubicara el hotel-casino cuenta con todos los servicios públicos básicos, como son agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, transporte público y telefonía, la infraestructura del predio es muy completa ya que se localiza en la zona del anfiteatro, zona de vivienda, zona de comercio, hoteles y el club de golf.(Imagen No.25)

6.6.4.- CARACTERISTICAS FISICAS DEL PREDIO.-

La topografía del predio es prácticamente plana libre de elevaciones que pudieran limitar el diseño del proyecto, solo cuenta con un desnivel en su colindancia posterior con respecto a la playa de 1.50 metros.

El predio esta libre de vegetación ya que en la actualidad funciona como estacionamiento.

En la imagen se puede observar el tipo de suelo y la limpieza del predio.(ver imagen 21)



Imaaen21.- interior del predio



6.6.5.- USO DE SUELO.-

El uso de suelo destinado para el predio en el cual se propone la ejecución del proyecto hotel-casino, según nos dice el Plan Director Urbano del Municipio de Acapulco del 2002 es de **Turístico y Residencial**, plantea una clasificación de **T/360/80** en donde **"T"** indica su uso ya mencionado, el cual comprende los usos relativos con el alojamiento turístico, tales como hoteleros, desarrollo de condominios o residenciales; 360 es la densidad en cuartos por hectárea y 80 indica el porcentaje de área libre que debe permanecer en el predio.(ver imagen No.22) ⁴⁵



Imagen22.- Uso de suelo Plan Director Urbano

⁴⁵ PLAN DIRECTOR URBANO DEL MUNICIPIO DE ACAPULCO DEL 2002.



6.6.6.- PLANO DE USO DE SUELO



USO DE SUELO EN LA ZONA.

Ubicación:

Av. COSTERA MIGUEL ALEMAN
No.2409, FRACC. CLUB
DEPORTIVO.

TERRENO EN ESTUDIO	
ZONA DE VIVIENDA	
ZONA DE COMERCIO	
HOTELES Y CONDOMINIOS	
CLUB DE GLOF	

Imagen No.25.- VIALIDADES DE ACCESO AL PREDIO



6.2.- GENESIS DEL PROYECTO.-

6.2.1.- CONCEPTO DEL PROYECTO.-

El concepto es la idea inicial y general. Es la intención de lo que se quiere obtener a través de una idea, por lo que a partir de la cual se genera y forma el proyecto considerando las necesidades que deben de ser cubiertas como, los aspectos geográficos, climáticos, y de solución de espacios para cumplir con uno de los principales aspectos del proyecto, por lo que la propuesta de espacios en optimas condiciones y con la infraestructura necesaria para la realización de todas las actividades es básico en los juegos de azar y el descanso de los turistas.

No hay que olvidar que este conjunto debería de integrarse al contexto urbano, ya que el terreno en el que se ubica se encuentra en una de las principales vías de circulación de Acapulco, la Avenida Costera Miguel Alemán, por la cual transitan tanto el turismo nacional como internacional.

El concepto arquitectónico que tiene el presente proyecto es el de provocar un sentimiento de tranquilidad, intimidad, relajación, entretenimiento, diversión, emoción, por lo que se logrará utilizar de elementos propios de la arquitectura como es la volumétrica del edificio, espacios amplios, el uso de de acabados, áreas verdes, pero de manera concisa y haciendo una analogía del proyecto con una forma concreta se puede hablar de estar conformado como un ave, de esta manera el edificio que conforma el HOTEL-CASINO adquiere la forma de un ave.



Todos los espacios propuestos para este proyecto, es decir, el área de las habitaciones, el restaurante, el casino, el área de los comercios, la zona de diversión, las albercas, son elementos independientes unos de otros, pero unificados por medio de grandes vestíbulos, plazas y áreas verdes que permiten la interacción y comunicación entre los usuarios.

La zona de habitaciones se propuso a 45°, esto debido al asoleamiento que se recibe en dicho predio, además que rompe con la monotonía de los edificios colindantes.

El proyecto posee un eje principal que parte desde el acceso principal hasta el área de alberca, desprendiéndose de el resto de los espacios ya que el proyecto es totalmente simétrico, así como es el cuerpo del ave.

La imagen del ave mostrada a continuación, es en base a la cual mi concepto fue adquiriendo su forma definitiva, es decir, el eje principal del cual se rige mi proyecto es el tronco del ave, sus alas son representadas por el área de habitaciones, su cabeza del ave está representada por las escaleras que conectan al área de habitaciones y tienen vista al mar, su cola y extremidades son representadas por el acceso principal, vestíbulos y las plazas del proyecto, cada uno de los elementos que componen todo el cuerpo del ave son de gran importancia para que este se pueda desarrollar sanamente. En el proyecto, cada uno de los edificios con los que el Hotel-casino cuenta fue analizado y diseñados para que puedan cubrir las necesidades.





IMAGEN INICIAL DEL CONCEPTO
ARQUITECTONICO
"A V E".



PROYECTO ARQUITECTONICO EN MAQUETA.



6.3.- MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.-

El predio que se eligió esa localizado en el sector anfiteatro, sobre la Avenida Costera Miguel Alemán con un numero oficial 2409, Fraccionamiento Club Deportivo, en la zona denominada Acapulco Dorado.

El uso de suelo designado para el predio en el cual se plantea la ejecución del proyecto hotel-casino, según nos dice el Plan Director Urbano del Municipio de Acapulco del 2002 es de **Turístico y Residencial**, plantea una clasificación de **T/360/80** en donde **"T"** indica su uso ya mencionado, el cual comprende los usos relativos con el alojamiento turístico, tales como hoteleros, desarrollo de condominios o residenciales; 360 es la densidad en cuartos por hectárea y 80 indica el porcentaje de área libre que debe permanecer en el predio. ⁴⁶

El lote tiene un área de 6,258 m² colinda con la vialidad costera, al oeste con el edificio del hotel calinda y al este con el restaurante la mansión.

Las medidas del predio son las siguientes: de frente del lado de la costera cuenta con una distancia de 84 mts, al lado de la colindancia del hotel calinda y el restaurante cuenta con una distancia de 74.5mts, por lo que tiene un área de 6,258m²

El proyecto propuesto se compone de un solo edificio de hotel-casino, de 17 niveles de habitaciones cada nivel cuenta con diez habitaciones dando un total de 170 habitaciones; cada piso está dividido con un modulo con 5 habitaciones las cuales están divididas en 3 dobles y 3 queen sizes haciendo un total de 204 habitaciones, una planta de estacionamiento con capacidad de 130 autos, la planta baja está formado por

⁴⁶ PLAN DIRECTOR URBANO DEL MUNICIPIO DE ACAPULCO DEL 2002.



el área de administración, el área de vestíbulos, salas de espera, área de comercios, recepción, también cuenta con una alberca y una área de chapoteadero para los niños, una zona de asoleadero, etc. Todos estos elementos están ligados por medio de vestíbulos y áreas verdes.

El Sistema constructivo.- Esta basado en zapatas corridas y aisladas de concreto armado, en una parte del área del restaurante ya que en esa zona no está concentrada toda la carga porque la mitad del restaurante solo es de un nivel como en el caso del casino, también se cuenta con pilotes que estarán ahogados a 10 cm de la zapata contando con una profundidad de 25 mts y con una carga de 15 toneladas; cada zapata contara con 5 pilotes los cuales estarán ubicados en la zona de habitaciones ya que es una torre de 17 niveles.

La Instalación Hidráulica.- Será de tubería de cobre de diámetros especificados, la alimentación para esta instalación provendrá de la toma municipal sobre la avenida Costera Miguel Alemán, el edificio contara con una cisterna debajo del área de casino, dicha cisterna está pensada ya que el proyecto es de gran magnitud que requiere una gran cantidad de agua, debido a esto se tendrá que instalar bombas hidroneumáticas para poder llevar el agua con suficiente presión a todos los sanitarios de las habitaciones así como a los tinacos de los sanitarios de las demás zonas.

La Instalación Sanitaria.- Las aguas sanitarias de los muebles de los diferentes edificios son conducidos por tuberías de p.v.c de 100 mm de diámetro, con registros de 40x 60 cm. Con una separación



no mayor de 10 mts entre ellos, se maneje bajadas verticales con un diámetro de 100 mm la cual se ubica en el edificio de las zonas de habitaciones ya que es el edificio que cuenta con 17 niveles. La pendiente utilizada es del 2% en su mayoría para las tuberías entre registros.

La instalación contra incendio.- Tomará el agua necesaria para su buen funcionamiento de la misma cisterna en la que se almacena para el consumo general, ya que el volumen de dicha cisterna está calculada para el consumo requerido de la instalación hidráulica y la instalación contra incendios.

Los gabinetes con hidrantes se situaran en cada área de trabajo que lo requiera con manguera de 30 metros de largo.

Se manejaran extintores de 4.5 kilos en lugares estratégicos para su fácil acceso a ellos en caso de algún siniestro.

Características de instalación:

- 🔧 Presión de la red 4kg/cm²
- 🔧 Longitud de manguera=30mts
- 🔧 Longitud de chorro de agua=30mts
- 🔧 Diámetro de la manguera= 1 ½" o 2"
- 🔧 Requerimiento de agua 240 lts x min
- 🔧 Tiempo de control de incendio= 2 hrs
- 🔧 Numero de hidrantes.(cada hidrate debe estar colocado a cada 30 mts).



Instalación eléctrica.- La instalación eléctrica en las áreas exteriores será por medio de tuberías subterráneas y en las áreas interiores será por tubería en plafón. La iluminación en la mayoría de las áreas interiores será con luminarias empotradas en plafón exceptuando las áreas cubiertas como la zona de alberca y bar entre otras en donde se utilizarán luminarias visibles.

La acometida de la instalación eléctrica es por la Av. Costera Miguel Alemán ya que por esta Avenida se ubican las líneas principales de energía eléctrica, las cuales llegan en alta tensión a los transformadores calculados.

Total de watts=2,753,600

Factor de operación= 80% = 220,288

Transformador= numero de watts / factor de protección (90%)

$T=220,288 / 0.90=244,764$ watts= 250 kva.

Por lo que se contrataran dos transformadores de 125 kva.

Instalación aire acondicionado.- Esta instalación se conforma de una central de agua helada, están ubicadas las rejillas de inyección dentro de cada área sobre el falso plafón de cada zona como es la zona de casino, el área de restaurante, y las zonas de habitaciones y serán controladas independientes, en el área de oficinas, comercio se adoptaron unidades tipo multi split, la central de agua helada cuentan con



tres tuberías una es la de inyección de agua helada, otra de retorno y la última lleva los cables que suministran la energía para su funcionamiento.

Calculo:

1 ton= 45 m³

Cuarto tipo= $5.80 \times 4.00 \times 2.60 = 60.30 \text{ m}^3 / 45 \text{ m}^3 = 1.34 = 1.50 \text{ ton}$

Cuarto tipo = $1.50 \times 170 \text{ cuarto} = 255 \text{ ton}$.

Restaurante y casino= 128 ton.

Total de equipo central de agua helada= 383 ton= 400 ton.

Instalación telefónica.- Los puntos a considerar al proyectar dicha instalación son los diferentes materiales y capacidades de los cables, ductos y tuberías que habrán de utilizarse además de la distribución de la red que realiza conectando los cables en bloques terminales de 10 pares, utilizando tantos como se requiera para completar la capacidad total.

La tubería principal o de llegada de la instalación será de 4" de diámetro y será de material de p.v.c, se distribuirá por piso la cual llegará a un registro de banqueta de 80 cm x 80 cm, para llegar a un registro de alimentación después pasará a un registro de distribución y para la zona de habitaciones será por medio de ductos y así llegará a los aparatos telefónicos.

Esta instalación cuenta con 5 teléfonos directos y 170 teléfonos de extensión.



Criterio de acabados.- El criterio de acabados del proyecto deberá estar en armonía con la función del mismo, por lo que se propone colores neutros claros de manera que el ambiente generado no resulte agresivo para los usuarios.

En este aspecto también se propone el uso de texturas en muros y plafones en interiores de las habitaciones con pasta industrializada y en áreas exteriores, pasillos y terrazas se utilizarán solo plafones de mezcla recubiertos con pintura vinílica en colores cálidos.









Se utilizarán losetas antiderrapantes de cerámica de diferentes modelos en áreas interiores de todos los elementos que componen el hotel, en áreas exteriores se utilizaran adoquín y en el área de alberca el piso será con elementos marterinados.

También se utilizarán fuentes en el acceso principal para darle armonía al hotel.





6.4.- PROGRAMA ARQUITECTONICO.-

Programa Arquitectónico General:

-  Hotel cuatro estrellas
-  Área de alberca
-  Casino
-  Administración
-  Estacionamiento
-  Restaurante
-  Área de concesiones
-  Zona de servicios

Programa Arquitectónico Particular del Hotel:

-  Cuarto tipo 1
 - Acceso
 - Vestíbulo
 - Baño
 - Vestidor
 - Alcoba (solo con una cama queen sizes)
 - Pequeña área de estancia
 - Terraza
-  Cuarto tipo 2
 - Acceso
 - Vestíbulo
 - Baño
 - Vestidor
 - Alcoba (con dos camas individuales)
 - Pequeña área de estancia
 - Terraza

Servicios Públicos:



- 👤 Motor lobby
- 👤 Plaza de acceso
- 👤 Vestíbulo principal
- 👤 Zona de concesiones
 - Tienda de ropa
 - Artesanías
 - Farmacia y artículos
 - Platería
 - Área de probadores
 - Caja
 - Zona de productos






Área de lobby:

- 👤 Recepción, caja y conmutador
- 👤 Cajas de seguridad
- 👤 Área de cajeros automáticos y teléfonos públicos
- 👤 Vestíbulo











Área de alberca:

- 👤 Zona de asoleaderos
- 👤 Área infantil
- 👤 Chapoteadero
- 👤 Sanitarios y regaderas
 - Mujeres
 - Hombres
- 👤 Zona de bar.
 - Área de comensales
 - Caja
 - Barra de servicios.
- 👤 Motor lobby
- 👤 Bellboys





-  Guarda equipaje
-  Sala de espera
-  Elevadores
-  Escaleras
-  Escaleras de servicio

Restaurante:

-  Área de comensales
-  Caja
-  Área de cocina
 - Zona de refrigeración
 - Zona de platos muertos
 - Zona de cocimiento
 - Zona de lavado
 - Área de preparación
-  Oficina del Chef
-  Almacén de despensa
-  Almacén del día
-  Zona de basura
-  Sanitarios personal
 - Sanitarios mujeres
 - Sanitarios hombres
-  Sanitarios comensales
 - Sanitarios mujeres
 - Sanitarios hombres
-  Área de carga y descarga



Casino:

-  Vestíbulo
-  Zona de caja y cambio



 Zona de maquinas de azar


 Zona de juegos de meza

Área administrativa:

 Gerente general


 Secretaria

 Sala de espera


 Relaciones publicas

Servicios generales:

 Área de mantenimiento

 Oficina de mantenimiento

 Taller de mantenimiento

 Bodega

 Cuarto de maquinas

 Áreas verdes

 Estacionamiento

 Lavandería

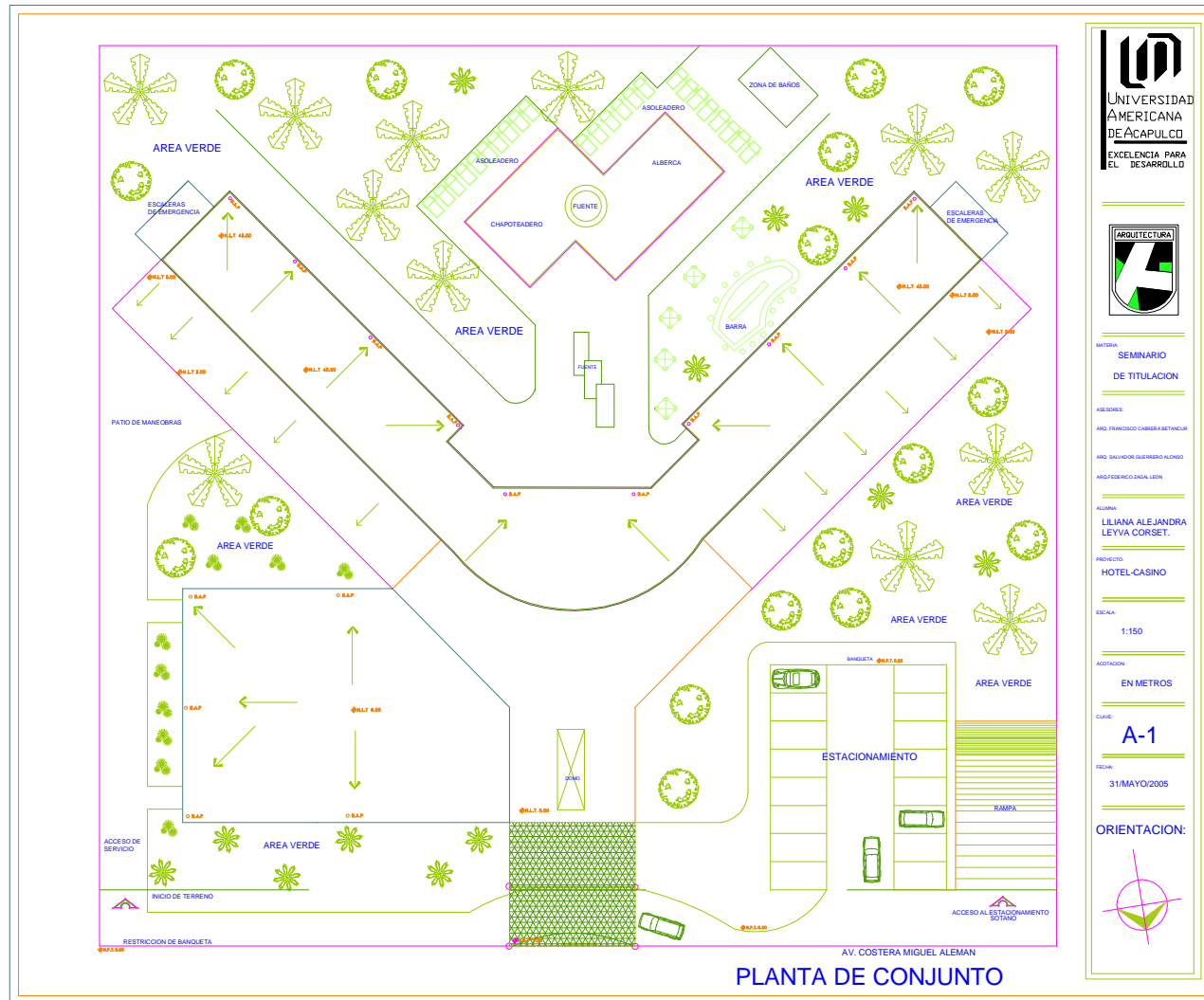
○ Área de ropa sucia

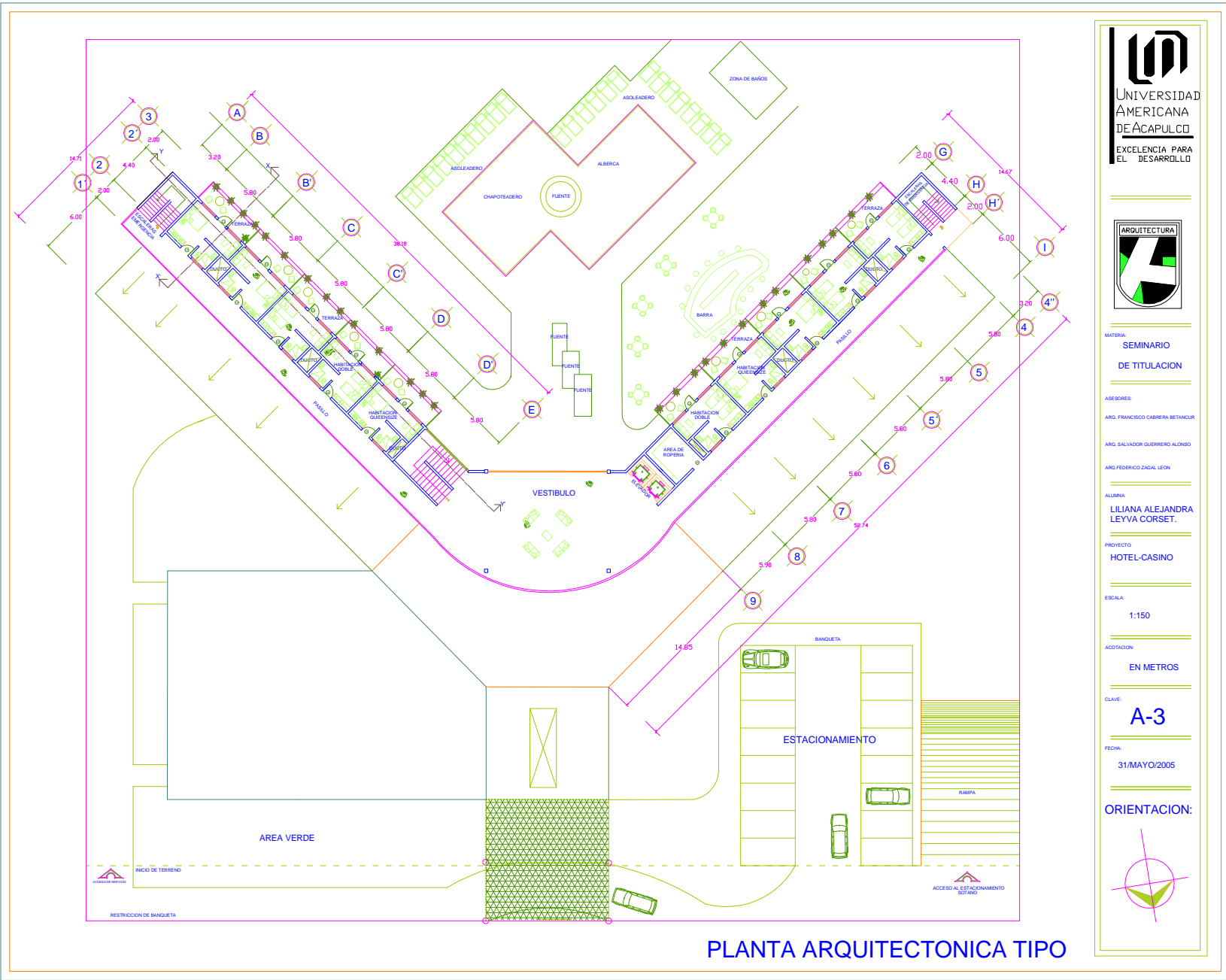
○ Área de selección

○ Lavado



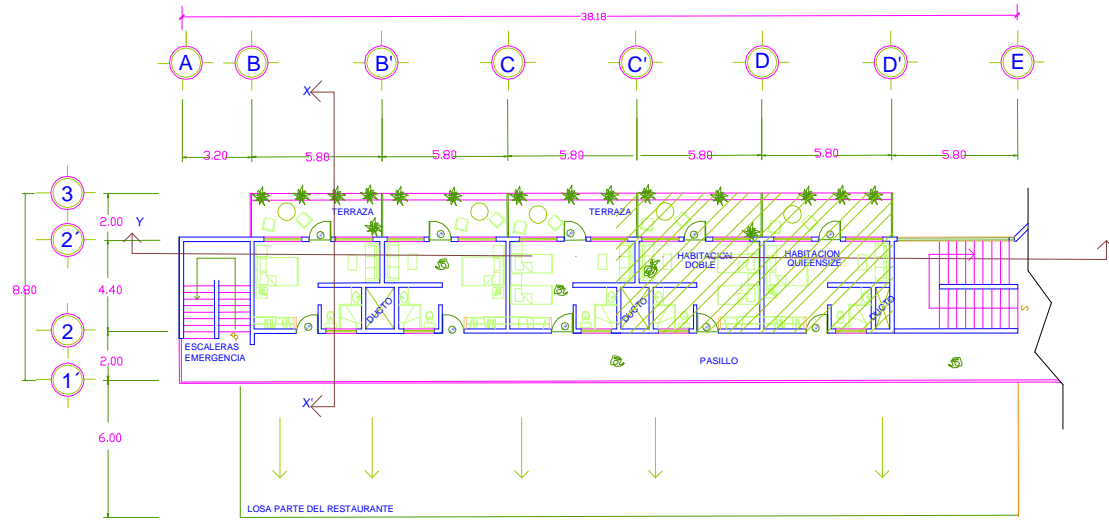
6.5.- PROYECTO ARQUITECTONICO



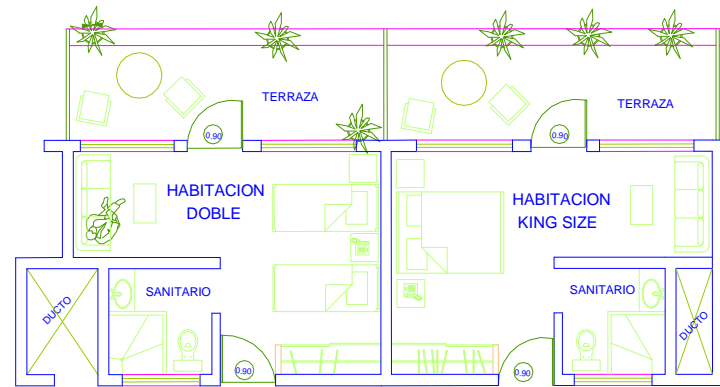


PLANTA ARQUITECTONICA TIPO





PLANTA TIPO DE HABITACIONES



PLANTAS ARQUITECTONICA DE CUARTOS TIPO





MATERIA:
SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:
 ABOG. FRANCISCO CARRERA BETANCUR
 ABOG. SALVADOR GUERRERO ALONSO
 ABOG. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO:
HOTEL-CASINO

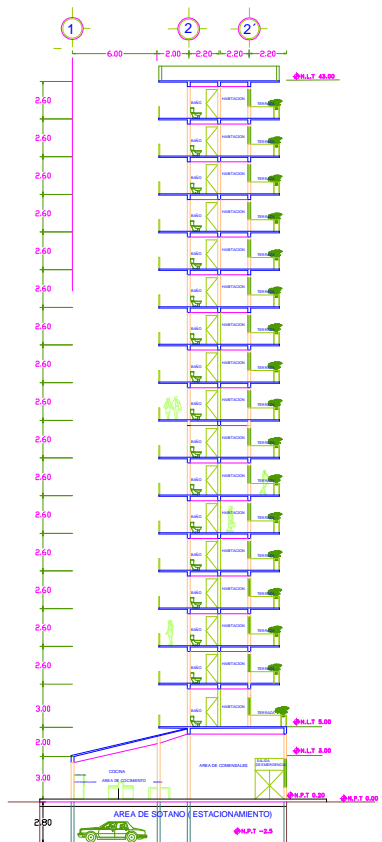
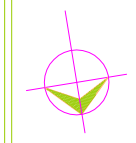
ESCALA:
1:150

ACOTACION:
EN METROS

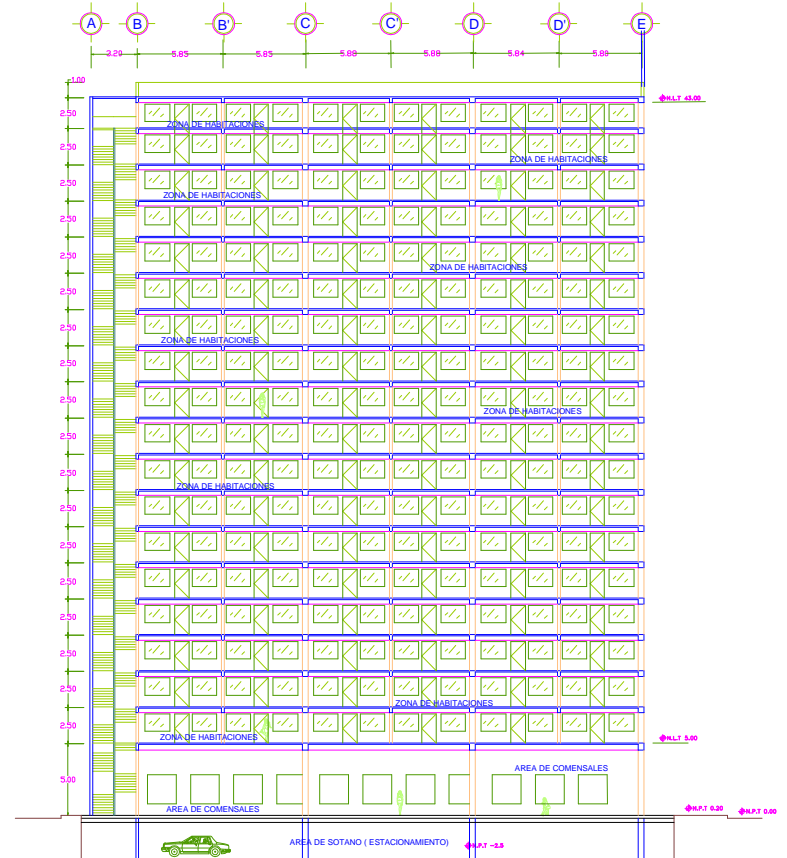
CLAVE:
CORTES

FECHA:
31/MAYO/2005

ORIENTACION:



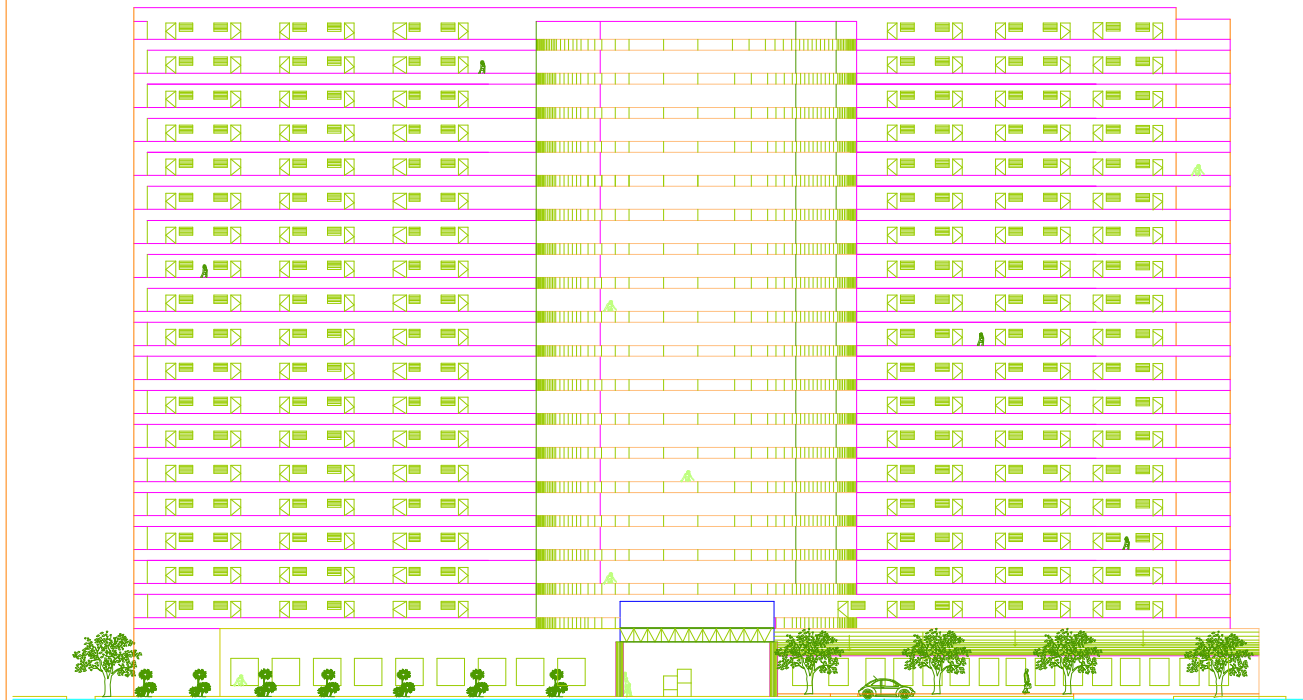
CORTE X-X'



CORTE Y-Y'

PLANTA DE CORTES





FACHADA PRINCIPAL


UNIVERSIDAD
AMERICANA
DE ACAPULCO
EXCELENCIA PARA
EL DESARROLLO



MATERIA:
**SEMINARIO
DE TITULACION**

ASESORES:
ARG. FRANCISCO GARRERA BETANCUR
ARG. SALVADOR GUERRERO ALONSO
ARG. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
**LILIANA ALEJANDRA
LEYVA CORSET.**

PROYECTO:
HOTEL-CASINO

ESCALA:
1:150

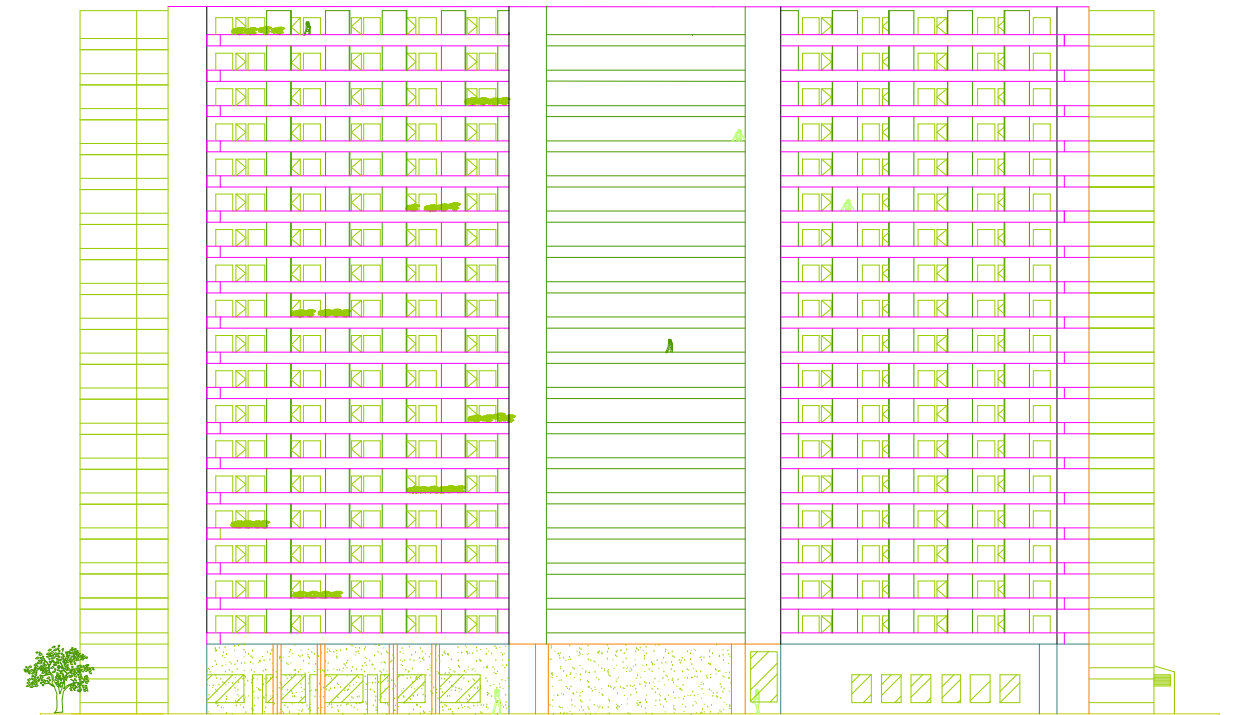
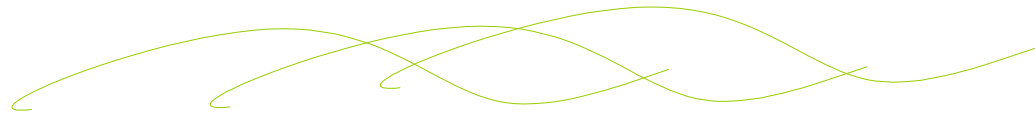
ACOTACION:
EN METROS

CLAVE:
FACHADAS

FECHA:
31/MAYO/2005

ORIENTACION:





FACHADA POSTERIOR



MATERIA:
SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:
ARG. FRANCISCO CARRERA BETANCUR
ARG. SALVADOR GUERRERO ALONSO
ARG. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO:
HOTEL-CASINO

ESCALA:
1:150

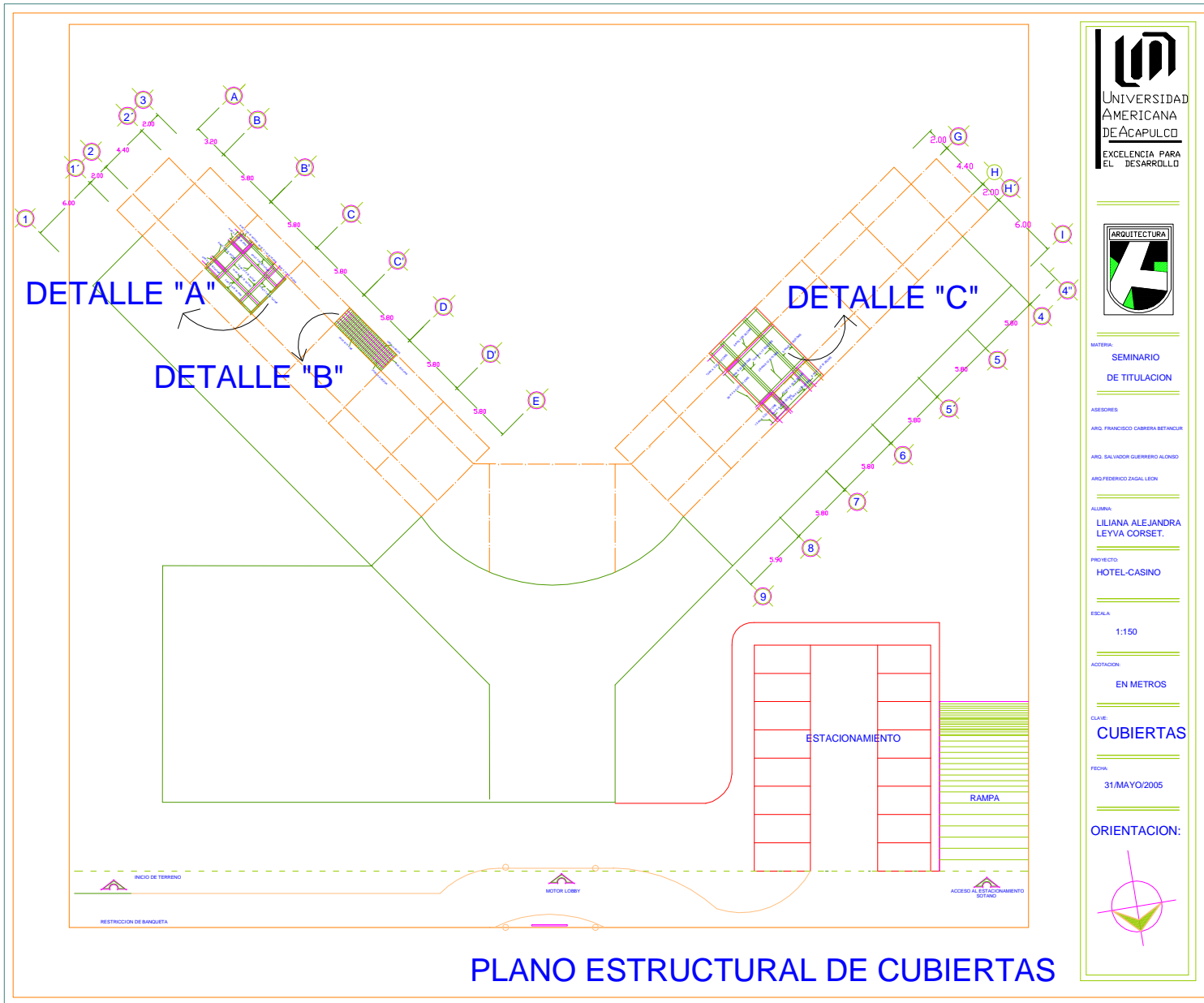
ADYUTADOR:
EN METROS

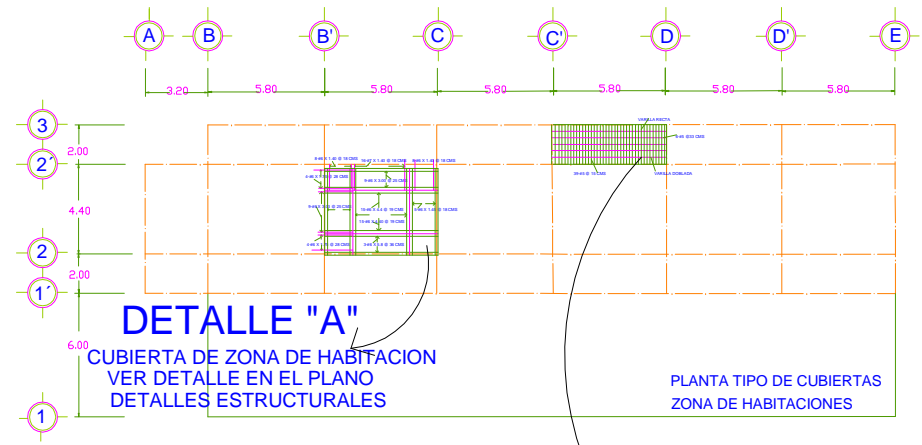
CLAVE:
FACHADAS

FECHA:
31/MAYO/2005

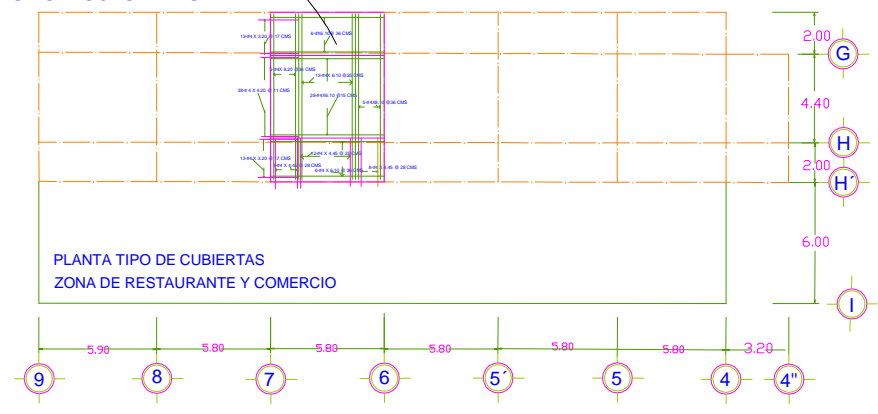
ORIENTACION:







DETALLE "C"
 CUBIERTA AREA DE COMERCIO Y RESTAURANTE
 VER DETALLE EN EL PLANO
 DETALLES ESTRUCTURALES

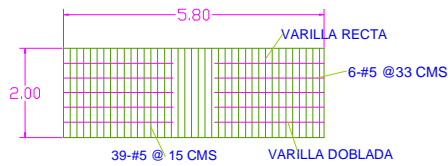


**PLANO ESTRUCTURAL
 CUBIERTAS EN PLANTAS TIPO**



DETALLE "B"

ARMADO DE LOSA DE VOLADO

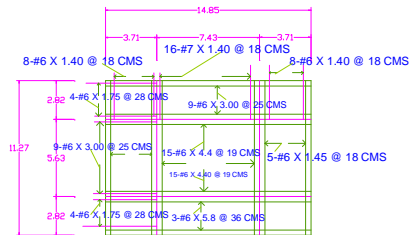


PLANTA DEL ARMADO

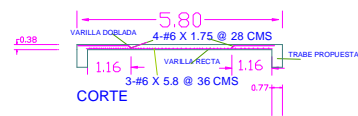


DETALLE "A"

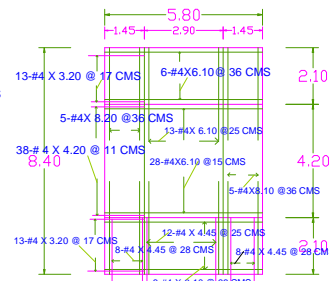
ARMADO DE LOSA DE HABITACION



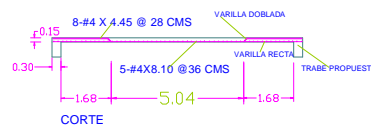
PLANTA DEL ARMADO



ARMADO DE LOSA DE AZOTEA

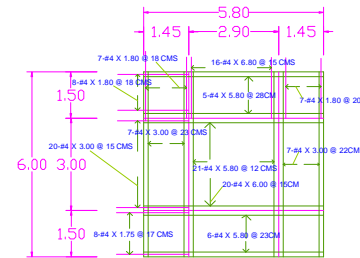


PLANTA DEL ARMADO

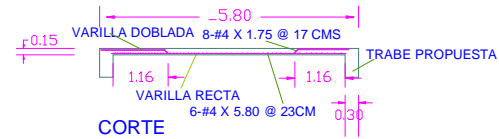


DETALLE "C"

ARMADO DEL AREA DE COMERCIO Y RESTAURANTE



PLANTA DEL ARMADO



NOTAS:

1.-SE UTILIZA CONCRETO DE F'c= 300 KG /CM2 POR SER

UN EDIFICIO DE MAS DE 15 NIVELES CON UNA INFLUENCIA DE ACERO DE FY=4000 KG/CM2.

2.-SE USA VARILLA CORRUGADA DE DIFERENTES

DIAMETROS SEGUN EL CALCULO RESULTANTE

3.-EL CURADO DEL CONCRETO DEBE REALIZARSE

DESPUES DEL COLOCADO Y ANTES QUE EMPIECE

A FLAGUAR.

4.-DURANTE EL COLOCADO DE LA LOSA SE DEBE DE UTILIZAR

EL VIBRADOR PARA GARANTIZAR LA COLOCACION UNIFORME

DE LOS AGRAGADOS Y EVITAR FORMACIONES

DE BURBUJAS DE AIRE.

5.- LA COLOCACION DE LA CIMBRA DEBE REALIZARSE

ANTES DEL COLADO PARA EVITAR FALLAS O FLAMBLEOS

6.- PARA EL DOBLADO DE LAS VARILLA SE TOMA

LA 5 PARTE DEL CLARO(L/5)

6.- PARA EL DOBLADO DE LAS VARILLA SE TOMA

LA 5 PARTE DEL CLARO(L/5)

7.- DIAMETRO DE LAS VARILLAS QUE SE UTILIZAN

EN LOS ARMADOS:

3.- 3/8"

#4.- 1/2"

#5.- 5/8"

#6.- 3/4"

#8.- 1"

VARILLAS SUPERIORES _____

VARILLAS INFERIORES _____

DETALLES DE ESTRUCTURA



UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

EXCELENCIA PARA EL DESARROLLO



ARGUMENTURA

MATERIA: SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:

ARG. FRANCISCO CARRERA BETANCUR

ARG. SALVADOR GUERRERO ALOJO

ARG. FEDERICO DAGAL LEON

ALUMNA: LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO: HOTEL-CASINO

ESCALA: 1:150

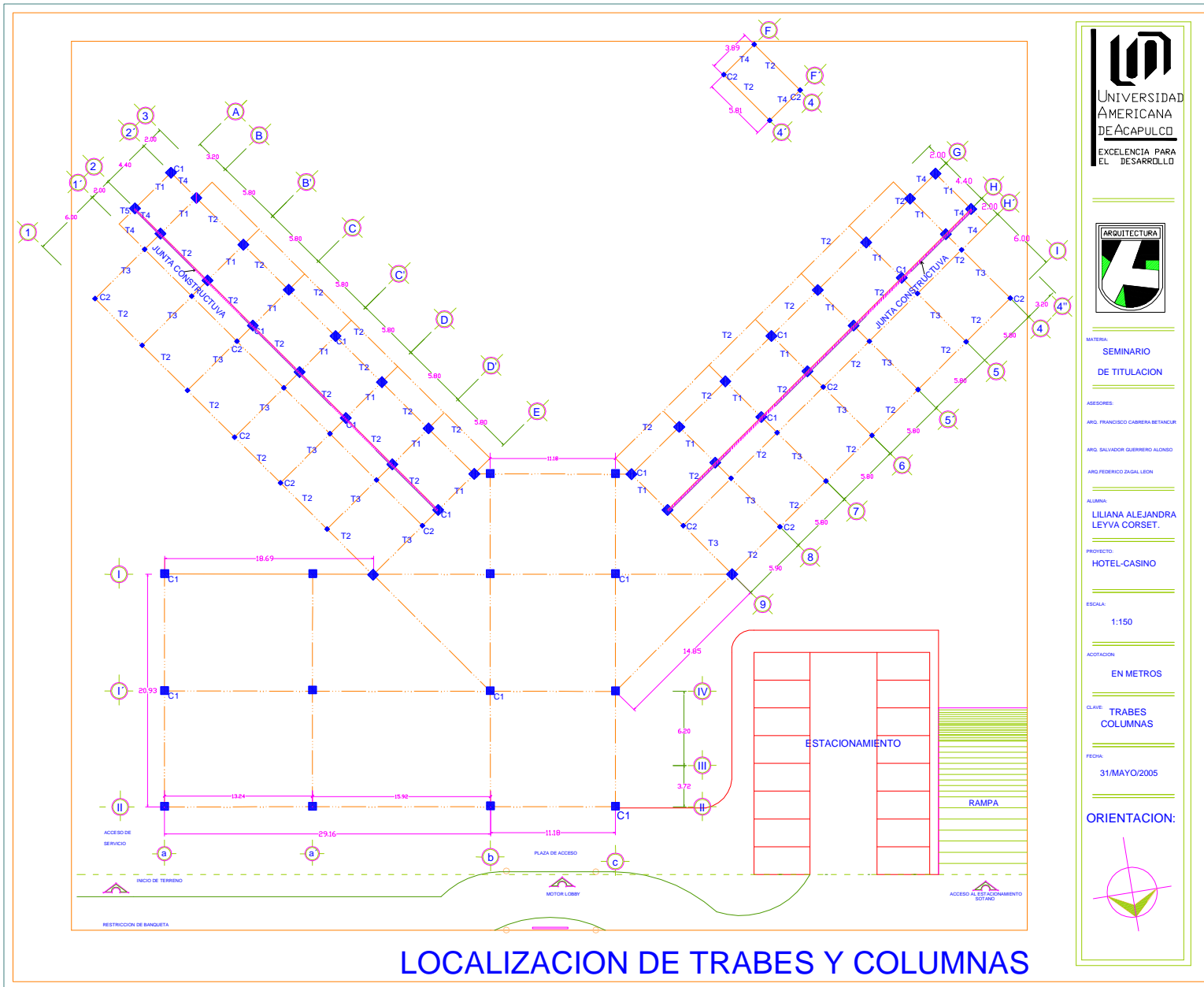
ACOTACION: EN METROS

CLAVE: DETALLES CUBIERTAS

FECHA: 31/MAYO/2005

ORIENTACION:







UNIVERSIDAD
AMERICANA
DE ACAPULCO

EXCELENCIA PARA
EL DESARROLLO



ARQUITECTURA

MATERIA: SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:
 ARQ. FRANCISCO CABRERA BETANCUR
 ARQ. SALVADOR GUERRERO ALONSO
 ARQ. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
 LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO: HOTEL-CASINO


ESCALA: 1:150

ACOTACION: EN METROS

CLAVE: TRABES COLUMNAS

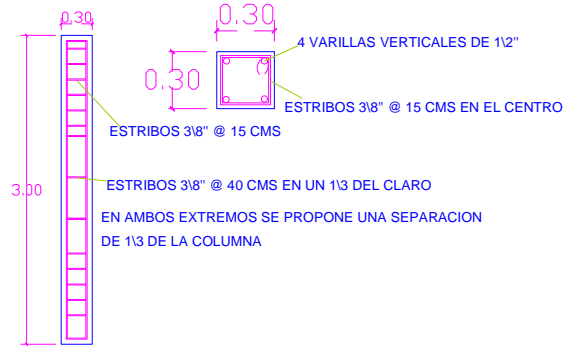
FECHA: 31/MAYO/2005

ORIENTACION:



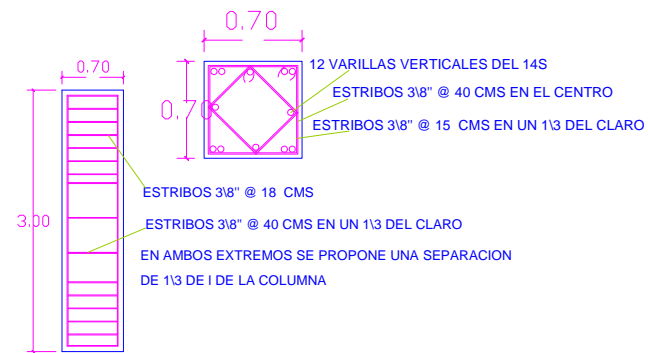

DETALLE C2

CORTE Y SECCION DE COLUMNA C2

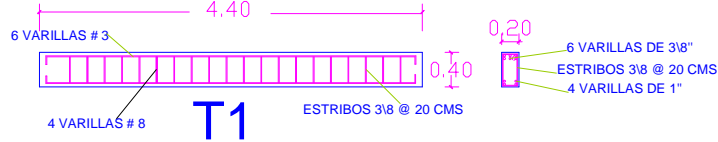


DETALLE C1

CORTE Y SECCION DE COLUMNA C1



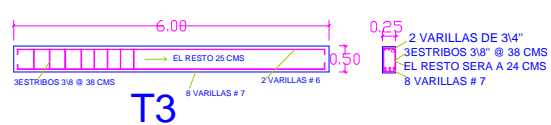
CORTE Y SECCION DE TRABE T1



CORTE Y SECCION DE TRABE T2



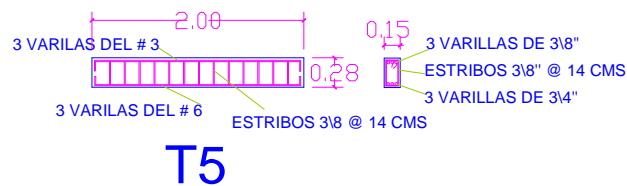
CORTE Y SECCION DE TRABE T3



CORTE Y SECCION DE TRABE T4



CORTE Y SECCION DE TRABE T5

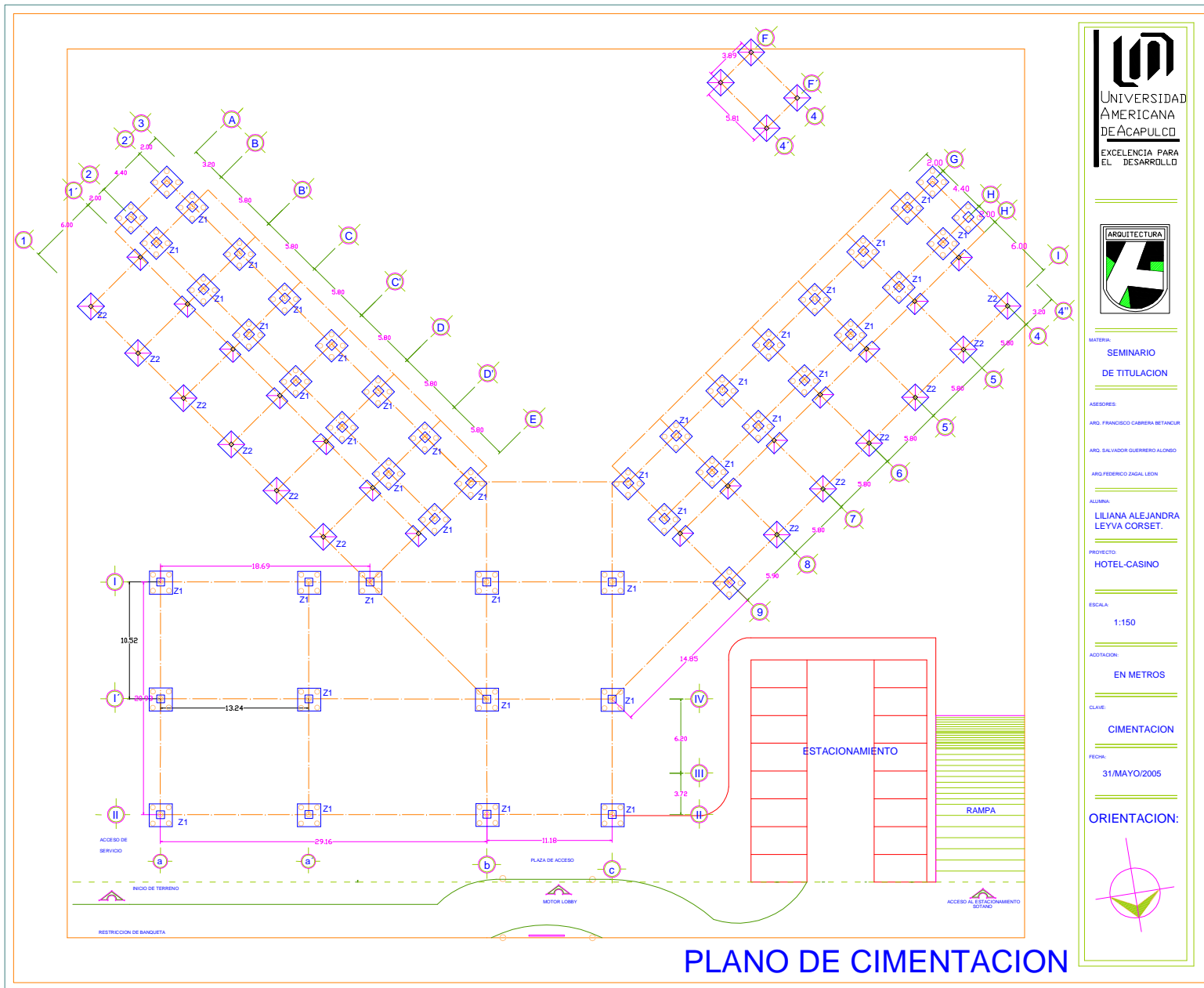


NOTA:

- 1.- EN PLANTA DE EJES SE ESTA CONSIDERANDO PARA TRABES Y COLUMNAS YA QUE SON REPETITIVAS PARA LOS NIVELES TIPOS DEL HOTEL.
- 2.- EL DISEÑO DE LAS TRABES ES REPETITIVO CON LA PLANTA TIPO DE HABITACIONES, PERO SOLO QUE SE TOMO EN CUENTA EL ULTIMO NIVEL PARA CALCULAR DIMENSIONES .
- 3.- EL DIMENSIONAMIENTO DE LAS TRABES RESTANTES SE OBTUVIERON POR MEDIO DE PREDIMENSIONAMIENTO.
- 4.- PARA EL DISEÑO DE LAS COLUMNAS FUE CONSIDERA LA DEL PRIMER NIVEL YA QUE ES LA MAS CRITICA DE TODAS
- 5.- TRABES Y COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO F'C= 300 KG/CM2

DETALLES DE TRABES Y COLUMNAS







UNIVERSIDAD
AMERICANA
DE ACAPULCO
EXCELENCIA PARA
EL DESARROLLO



ARQUITECTURA

MATERIA:
**SEMINARIO
DE TITULACION**

ASESORES:
 ARQ. FRANCISCO CABRERA BETANCUR
 ARQ. SALVADOR GUERRERO ALONSO
 ARQ. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
**LILIANA ALEJANDRA
LEYVA CORSET.**

PROYECTO:
HOTEL-CASINO

ESCALA:
1:150

ADOTACION:
EN METROS

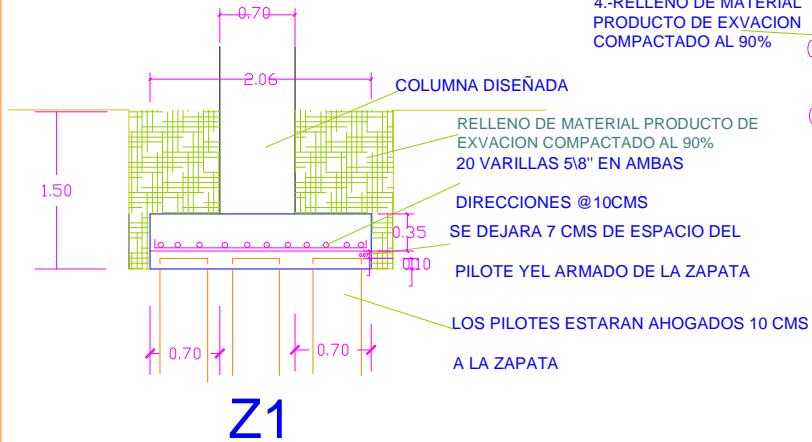
CLAVE:
CIMENTACION

FECHA:
31/MAYO/2005

ORIENTACION:



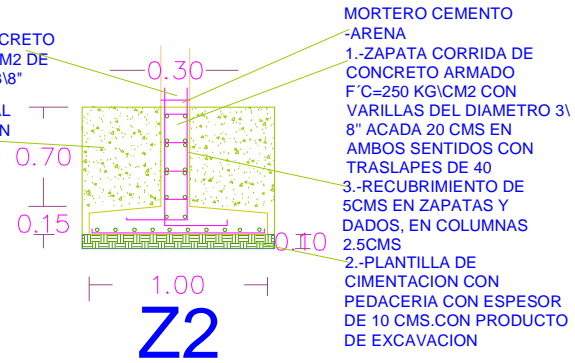

CORTE DE ZAPATA CON PILOTES



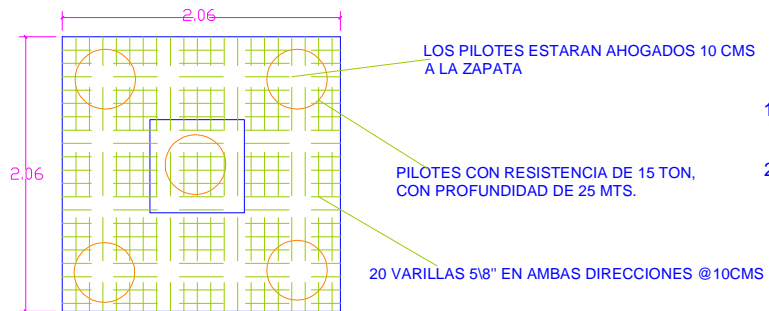
DISEÑO DE ZAPATA AISLADA (CRITERIO)

CADENA DE LIGA DE CONCRETO ARMADO DE F'C 250 KG\CM2 DE RESISTENCIA Y VARILLA 3/8"

4.-RELLENO DE MATERIAL PRODUCTO DE EXVACION COMPACTADO AL 90%



DISEÑO DE ZAPATA CON PILOTES



NOTA:

- 1.- SE PROPUSIERON PILOTES YA QUE EL TIPO DE SUELO ES ARENOSO
- 2.-DE ACUERDO AL CALCULO RESULTARON 5 PILOTES EN CADA ZAPATA YA QUE CADA PILOTE SOPORTA UNA CARGA DE 15 TON.

DETALLES DE CIMENTACION

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
EXCELENCIA PARA EL DESARROLLO

ARQUITECTURA

MATERIA: SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:
 ARO. FRANCISCO CAMERA-BETANCUR
 ARO. SALVADOR GUERRERO ALONSO
 ARO. FEDERICO DAGAL LEON

ALUMNA:
 LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO:
 HOTEL-CASINO

ESCALA:
 1:150

ACOTACION:
 EN METROS

CLAVE:
 DETALLES DE CIMENTACION

FECHA:
 31/MAYO/2005

ORIENTACION:





MATERIA: SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:
ARG. FRANCISCO CABRERA BETANCUR
ARG. SALVADOR GUERRERO FLORES
ARG. FEDERICO PASAL LEON

ALBANA: LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO: HOTEL-CASINO

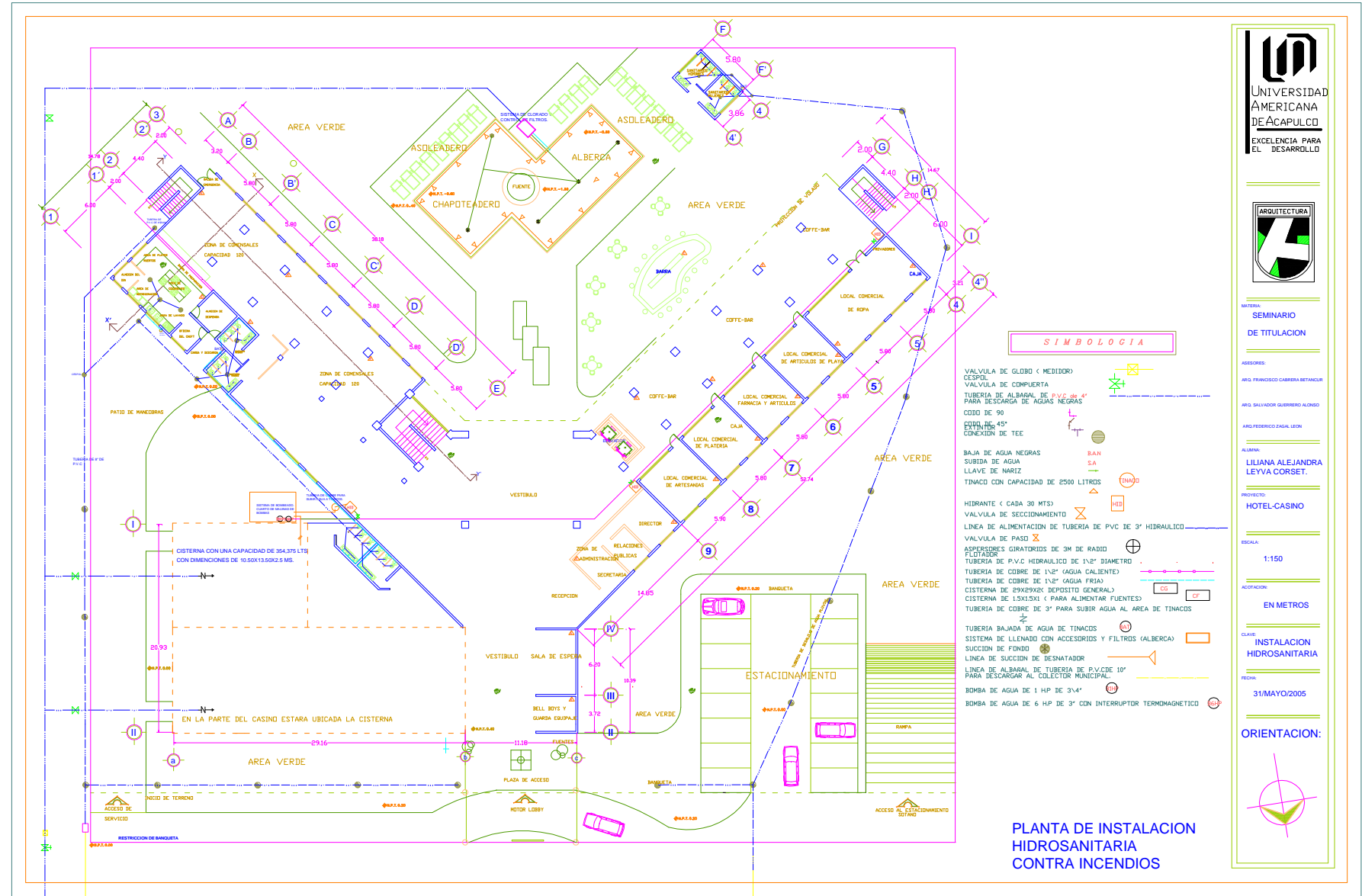
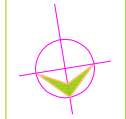
ESCALA: 1:150

ACOTACION: EN METROS

CLAVE: INSTALACION HIDROSANITARIA

FECHA: 31/MAYO/2005

ORIENTACION:

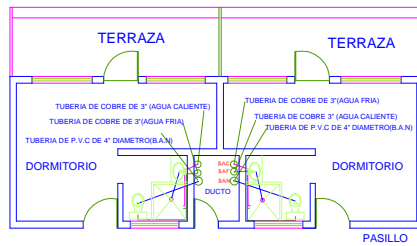


SIMBOLOGIA

- VALVULA DE GLOBO (MEDIDOR)
- CESPOL
- VALVULA DE COMPUERTA
- TUBERIA DE ALBARAL DE 1/2" x 40' PARA DESCARGA DE AGUAS NEGRAS
- CODO DE 90
- CODO 45°
- EXTINTOR
- CONEXION DE TEE
- BAJA DE AGUA NEGRAS
- SUBIDA DE AGUA
- LLAVE DE NARIZ
- TINACO CON CAPACIDAD DE 2500 LITROS
- HIDRANTE (CADA 30 MET)
- VALVULA DE SECCIONAMIENTO
- LINEA DE ALIMENTACION DE TUBERIA DE PVC DE 3" HIDRAULICO
- VALVULA DE PASO
- ASPERSESORES GIRATORIOS DE 3M DE RADIO
- FLOTADOR
- TUBERIA DE P.V.C HIDRAULICO DE 1/2" DIAMETRO
- TUBERIA DE COBRE DE 1/2" (AGUA CALIENTE)
- TUBERIA DE COBRE DE 1/2" (AGUA FRIA)
- CISTERNA DE 29X29X2 (DEPOSITO GENERAL)
- CISTERNA DE 13X13X4 (PARA ALIMENTAR FUENTES)
- TUBERIA DE COBRE DE 3" PARA SUBIR AGUA AL AREA DE TINACOS
- TUBERIA BAJADA DE AGUA DE TINACOS
- SISTEMA DE LLENADO CON ACCESORIOS Y FILTROS (ALBERCA)
- SUCCION DE FONDO
- LINEA DE SUCCION DE DESNATADOR
- LINEA DE ALBARAL DE TUBERIA DE P.V.C DE 10" PARA DESCARGA AL COLECTOR MUNICIPAL.
- BOMBA DE AGUA DE 1 HP DE 3/4"
- BOMBA DE AGUA DE 6 HP DE 3" CON INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO

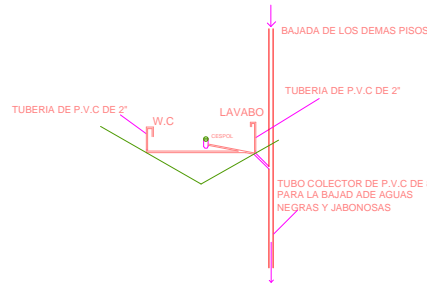
PLANTA DE INSTALACION HIDROSANITARIA CONTRA INCENDIOS





DETALLE PLANTA TIPO DE HABITACION HIDROSANITARIA

ISOMETRICO SANITARIO(TIPO)



NOTA:

CRITERIO DE INSTALACION HIDRAULICA

EL SUMINISTRO DE AGUA POTABLE ESTÁ SOLUCIONADO POR SISTEMA DE ALMACENAMIENTO(CISTERNA) DE LA CUAL SE DISTRIBUYE A LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA Y DE AGUA CALIENTE, POR MEDIO DE HIDRONEUMATICO SE HACE LLEGAR A LA ZONA DE LOS BAÑOS DE LAS HABITACIONES.

CALCULO:

170 CUARTO X 4 HUESPED X 300 LITROS= 204.000 LTS.
 204.000 X 85%= 173.400 LITROS
 173.400 X 2 DIAS= 346.800 LTS.= 346.80M3.
 DIMENSIONES DE CISTERNA= 13.50X10.50X2.50= **354.375 M3.**

INSTALACION CONTRA INCENDIOS:

EL SISTEMA CONTRA INCENDIOS CONSISTE EN LA UTILIZACION DE HIDRANTES EN EL CONJUNTO Y PLANTAS TIPO, ADEMÁS DE EXTINTORES EN LOS INTERIORES, EL REQUERIMIENTO DE AGUA PARA ESTE SISTEMA SE SUMA A LAS DIMENSIONES DE LA CISTERNA DE LA INSTALACION HIDRAULICA

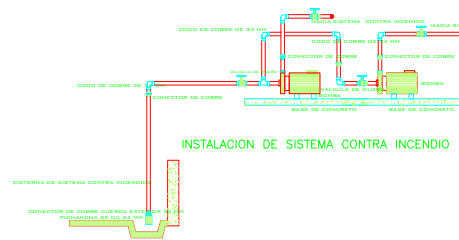
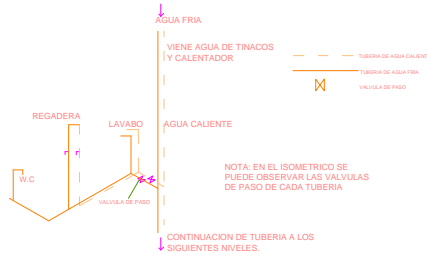
REQUERIMIENTO DE AGUA PARA SISTEMA CONTRA INCENDIOS:

UN HIDRANTE = 240 LITROS X MINUTO.
 CAPACIDAD DE DOS HORAS= 120 MIN.
 NO. DE HIDRANTES= 36
 36X240X120= 1,036,800 LITROS = 1036.80 M3
 DIMENSIONES DE CISTERNA=
 29.26X10.50X2.50= **768.075 M3**

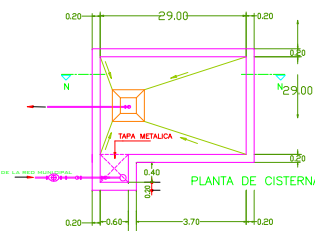
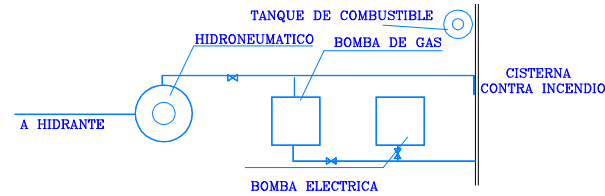
NOTA:

EL SISTEMA CONTRA INCENDIOS ESTÁ LOCALIZADO A CADA 30 METROS EN LA ZONA DE HABITACIONES

ISOMETRICO HIDRAULICO(TIPO)

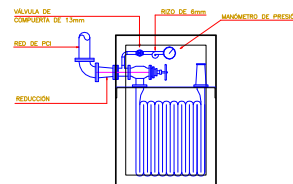
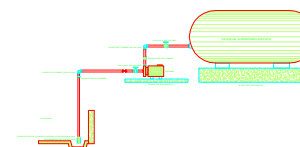


DETALLE DE CUARTO DE MAQUINAS CONTRA INCENDIO

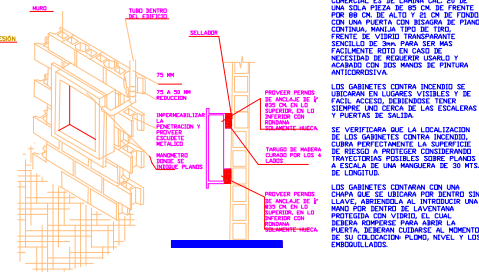


CORTE DE CISTERNA

SISTEMA HIDRONEUMATICO (ALZADO)



DETALLE GABINETE DE 50x75x17



NOTAS:

GABINETE CONTRA INCENDIO
 EL GABINETE CONTRA INCENDIO COMERCIAL ES DE LAMINA CAL 80 DE UNA SOLA PIEZA DE 80 CM DE ANCHO POR 80 CM DE ALTO Y 15 CM DE FONDO. CON UNA PUERTA CON BARRERA DE FRENTE CONTINUA, MANEJA TIPO DE TIRRO. FRENTE DE VIDRIO TRANSPARENTE SENCILLO DE 3MM PARA SER MAS FACILMENTE NOTIFICADO EN CASO DE EMERGENCIA.
 EL GABINETE SE REQUERIR USARLO Y ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSION.
 LOS GABINETES CONTRA INCENDIO SE UBICARAN EN LUGARES VISIBLES Y DE FACIL ACCESO, DEBERANSE TENER SIEMPRE UNO CERCA DE LAS ESCALERAS Y PASARELAS DE SALIDA.
 SE VERIFICARA QUE LA LOCALIZACION DE LOS GABINETES CONTRA INCENDIO, CUBRA PERFECTAMENTE LA SUPERFICIE DE PISO A PROTECTOR CONSIDERANDO TRAYECTORIAS POSIBLES SOBRE PLANOS A ESCALA DE UNA MANEJERA DE 30 MTS. DE LONGITUD.
 LOS GABINETES CONTARAN CON UNA CHAVIA QUE SE UBICARA POR DENTRO SIN MANO POR DENTRO DE LAVENTANA PROTECTORA PARA ABRIR LA PUERTA, DEBERA ROMPERSE PARA ABRIR LA PUERTA, DEBERA QUEDARSE EL MOMENTO DE SU LOCALIZACION PLANO, NIVEL Y LOS ENOSQUELADOS.



MATERIA: SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES: ARQ. FRANCISCO CABRERA BETANOUR, ARQ. SALVADOR GUERRERO ALONSO, ARQ. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA: LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO: HOTEL-CASINO

ESCALA: 1:150

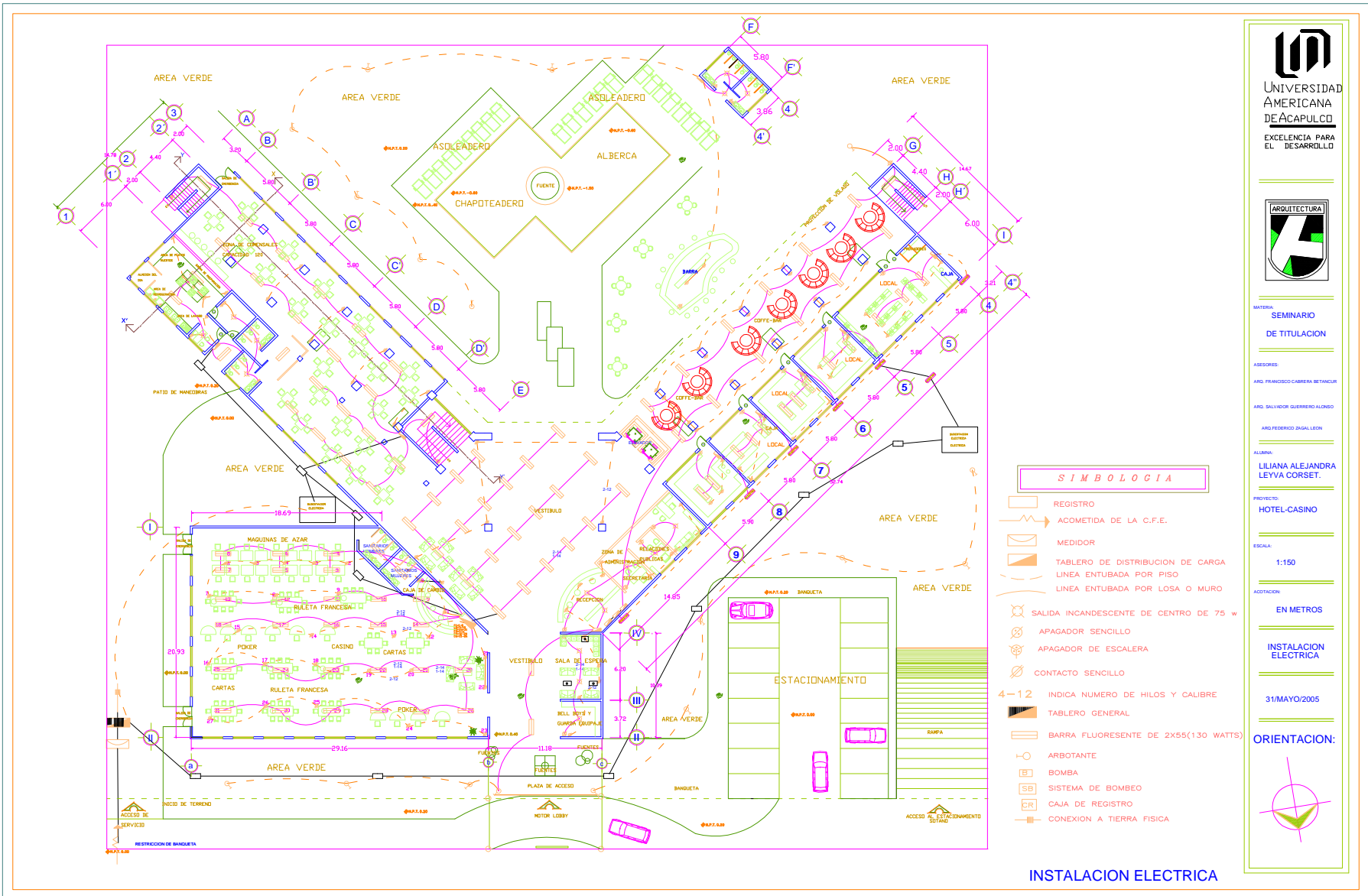
ACOTACION: EN METROS

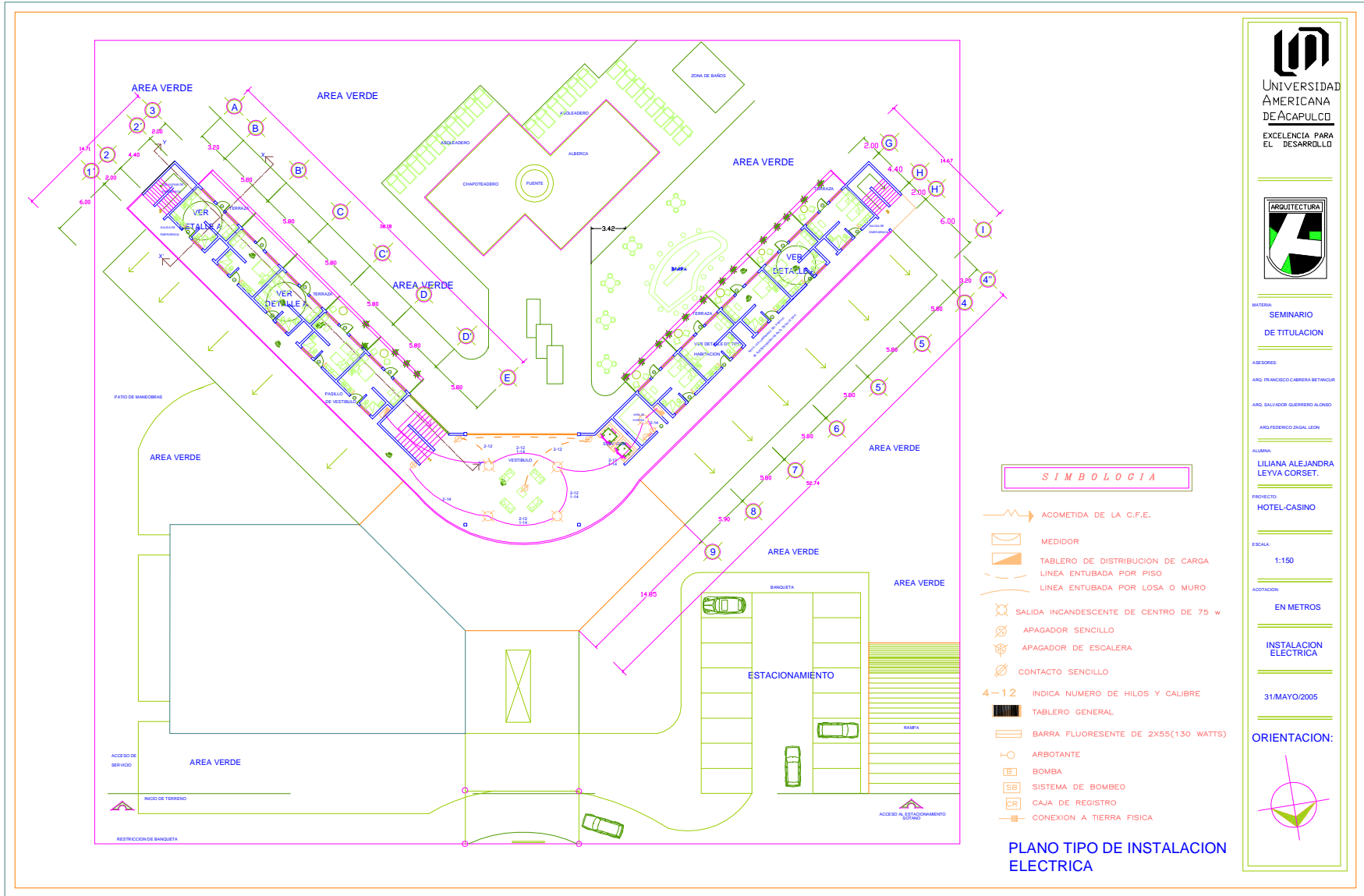
CLASE: INSTALACION HIDROSANITARIA

FECHA: 31/MAYO/2005

ORIENTACION:







NUMERO TOTAL DE WATTS.

	60 W.	180 W.	360 WATTS 120 WATTS	180 WATTS	360 WATTS	720 WATTS	TOTAL DE WATTS.
CASINO	0	27	31	0	0	0	7260
VESTIBULO RECEPCION	7	20	26				7140.0
CAFE-BAR	6	20	13				5160.0
BARRA	0	2	2				600.0
RESTAURANTE	0	10	22				4440.0
COCINA	4	8	2				1440
BARDOS ALBERCA	3	2	0				540.0
AREA VERDE ALBERCA	0	0	0	17	1	1	5630
CONCESIONES	15	13					6300

TOTAL = 37,760.0 WATTS
TOTAL HOTEL = 237,600 WATTS
TOTAL = 275,360.0 WATTS

FACTOR DE OPERACION=80%= 220,288
TRANSFORMADOR = NO. DE WATTS\FACTOR DE PROTECCION(90%)
T=220,288\0.90= 244,764 WATTS= 250 KVA.
POR LO QUE SE CONTRATARAN DOS TRANSFORMADORES DE 125 KVA.

NUMERO DE WATTS POR CIRCUITO.

LOCAL	CIRCUITO	150 WATTS	360 WATTS 120 WATTS	180 W.	60 W.	TOTAL
AREA VERDE RECEPCION AREA	C1=1-3 C2=1-9 C3=1-10	10(1500W)	8(360W) 8(360W)	8(1440W) 8(1440W)	7(420W)	5040W
CASINO	C1=1-3 C1=1-3		3(720W)	3(540W)		7260W
CONCESIONES	C1=1-3 C1=1-3		3(720W)	3(540W)		1860W x 3 LOCALES 5300W
BARDOS ALBERCA	C1=1-9 C1=1-6	6(900W)	2(240W)	4(720W)	3(180W)	2040W
VESTIBULO CENTRAL	C1=1-10 C2=1-20 C3=1-6		10(1800W) 10(1800W)	6(1080W)		3480W
RESTAURANTE ZONA DE CENICIALES	C1=1-10 C2=1-20 C3=1-6		10(1800W) 10(1800W)	5(900W) 5(900W)		4200W
COCINA	C1=1-8 C2=1-7		8(1440W)	4(240W)		2040W
CAFE-BAR	C1=1-12 C2=1-8 C3=1-16		8(1440W)	8(1440W)		4320W

TOTAL = 34680 WATTS

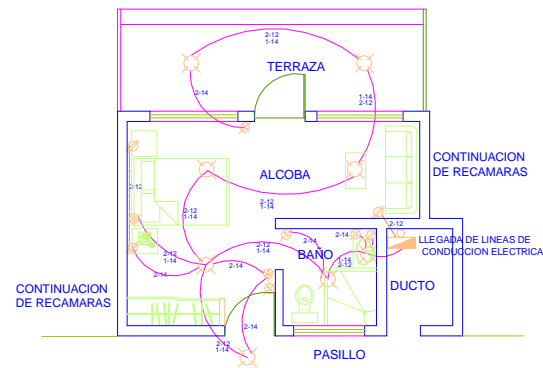
MATERIALES A EMPLEAR

MATERIAL	MARCA
CONDUCTORES DE ALAMBRE TW	CONQUIMEX
POLIDUCTO	TUBEX
LAMPARAS	PHILIPS
APAGADORES	QUINTRO
CONTACTOS	QUINTRO
INTERRUPTOR DE SEGURIDAD	SQUARE D
TABLERO	SQUARE D
CAJAS	OMEGA
CHALUPAS	OMEGA

NOTA: INSTALACION ELECTRICA:

LA INSTALACION ELECTRICA EN LAS AREAS EXTERIORES SERA POR MEDIO DE TUBERIAS SUBTERRANEAS Y EN LAS AREAS INTERIORES SERA POR TUBERIA EN PLAFON. LA ILUMINACION EN LA MAYORIA DE LAS AREAS INTERIORES SERA CON LUMINARIAS EMPOTRADOS EN PLAFON.

DETALLE PLANTA TIPO DE HABITACION



LOCAL	AREA M2	LUXES L	COEF. UTILIZACION	COEF. DE DEPRESION	FORMULA FT FRAS. LUXE	FT=LUMENS	LI LUMENES LAMPARAS	ND DE LAMPARAS
ALCOBA	18M2	60	0.70	0.60	18660\0.70*0.6	2571.4	780	3.2= 3
BARD	4.4M2	60	0.70	0.60	4436\0.70*0.6	628.5	780	1
TERRAZA	11.6M2	40	0.70	0.60	11640\0.70*0.6	1657.0	780	2
PASILLO	69.6M2	40	0.70	0.60	69636\0.70*0.6	9942.8	780	5.5=6

NUMERO DE WATTS.(HABITACION TIPO)

LOCAL	60 W.	180 W.	TOTAL LOCAL	NUMERO LOCAL	TOTAL DE WATTS.
CTD.TIPO	8	4	1200W	10	12,000W.
VESTIBULO	8	2	840W	1	840W.
ESCALERA	1	0	60W	2	120W.
ROPERIA	1	1	240W	1	240W.

TOTAL = 13,200 WATTS POR NIVEL
TOTAL = 13200 WATTS X 18 PISOS = 237,600 WATTS.



UNIVERSIDAD
AMERICANA
DE ACAPULCO
EXCELENCIA PARA
EL DESARROLLO



MATERIAL:
SEMINARIO
DE TITULACION

ASESORES:
ARQ. FRANCISCO CABRERA BETANCUR
ARQ. SALVADOR GUERRERO ALONSO
ARQ. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
LILIANA ALEJANDRA
LEYVA CORSET.

PROYECTO:
HOTEL-CASINO

ESCALA:
1:150

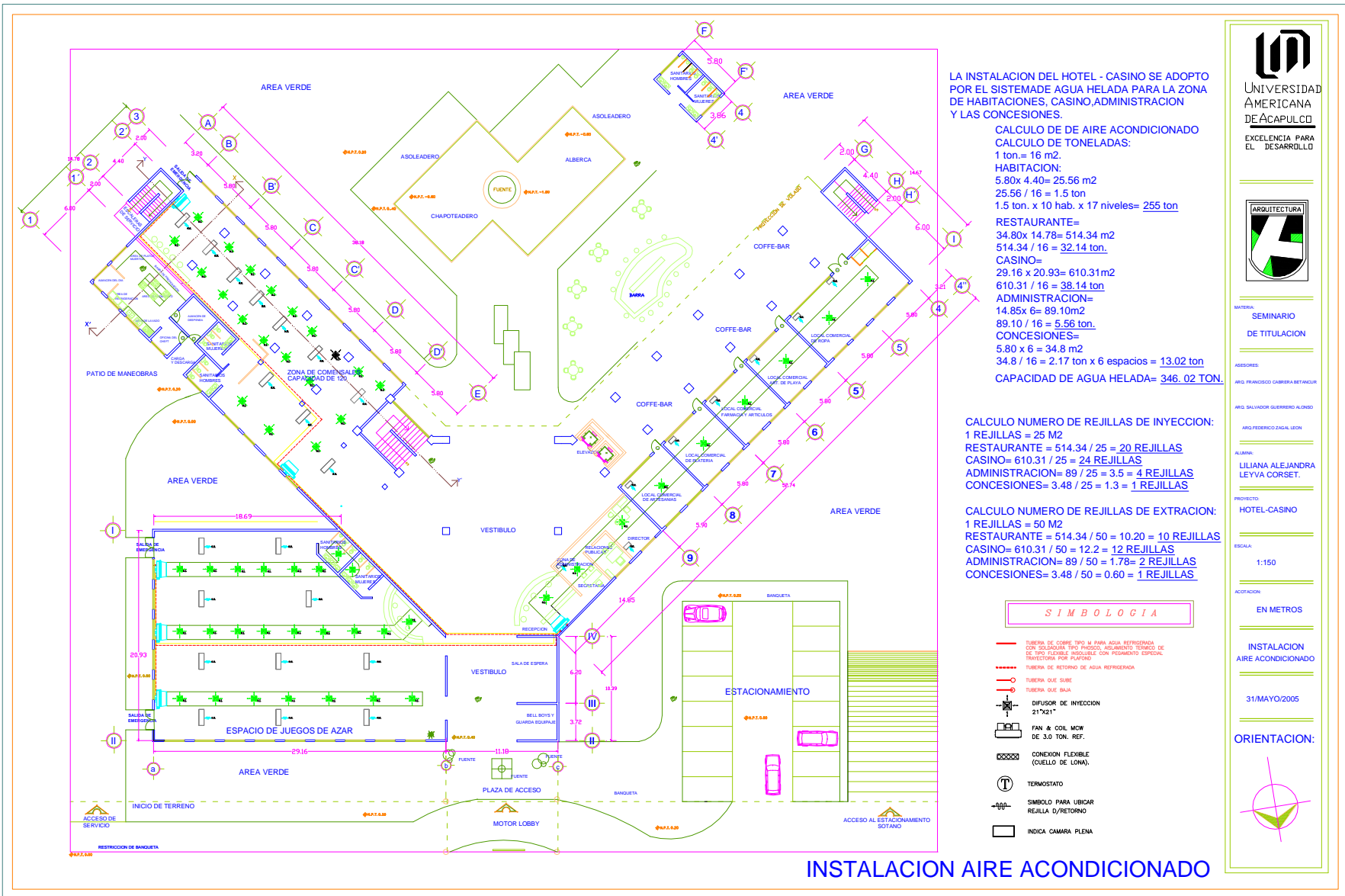
ACOTACION:
EN METROS

INSTALACION
ELECTRICA

31/MAYO/2005

ORIENTACION:





LA INSTALACION DEL HOTEL - CASINO SE ADOPTO POR EL SISTEMADE AGUA HELADA PARA LA ZONA DE HABITACIONES, CASINO,ADMINISTRACION Y LAS CONCESIONES.

CALCULO DE DE AIRE ACONDICIONADO
 CALCULO DE TONELADAS:
 1 ton.= 16 m2.
 HABITACION= 5.80x 4.40= 25.56 m2
 25.56 / 16 = 1.5 ton
 1.5 ton. x 10 hab. x 17 niveles= 255 ton

RESTAURANTE= 34.80x 14.78= 514.34 m2
 514.34 / 16 = 32.14 ton.
 CASINO= 29.16 x 20.93= 610.31m2
 610.31 / 16 = 38.14 ton
 ADMINSTRACION= 14.85x 6= 89.10m2
 89.10 / 16 = 5.56 ton.
 CONCESIONES= 5.80 x 6 = 34.8 m2
 34.8 / 16 = 2.17 ton x 6 espacios = 13.02 ton
 CAPACIDAD DE AGUA HELADA= 346.02 TON.

CALCULO NUMERO DE REJILLAS DE INYECCION:
 1 REJILLAS = 25 M2
 RESTAURANTE = 514.34 / 25 = 20 REJILLAS
 CASINO= 610.31 / 25 = 24 REJILLAS
 ADMINISTRACION= 89 / 25 = 3.5 = 4 REJILLAS
 CONCESIONES= 3.48 / 25 = 1.3 = 1 REJILLAS

CALCULO NUMERO DE REJILLAS DE EXTRACCION:
 1 REJILLAS = 50 M2
 RESTAURANTE = 514.34 / 50 = 10.20 = 10 REJILLAS
 CASINO= 610.31 / 50 = 12.2 = 12 REJILLAS
 ADMINISTRACION= 89 / 50 = 1.78= 2 REJILLAS
 CONCESIONES= 3.48 / 50 = 0.60 = 1 REJILLAS

SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE COBRE TIPO M PARA AGUA REFRIGERADA CON SOLDADURA TIPO PASECO AJUSTADO TIPOADO DE TIPO FLEXIBLE RESOLUBLE CON PAGAMENTO ESPECIAL DIVISIONES POR PLANO
- TUBERIA DE RETORNO DE AGUA REFRIGERADA
- TUBERIA QUE SUBE
- TUBERIA QUE BAJA
- ⊥ TUBERIA DE INYECCION 217x217
- ⊠ FAN & COIL MCW DE 3.0 TON. REF.
- ⊞ CONEXION FLEXIBLE (CUELLO DE LONA).
- ⊕ TERMOSTATO
- ⊞ SIMBOLO PARA UBICAR REJILLA D/RETORNO
- INDICA CAMARA PLENA



MATERIA: SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES: ARQ. FRANCISCO CARRERA BETANCUR

ALUMNA: LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO: HOTEL-CASINO

ESCALA: 1:150

UNIDAD: EN METROS

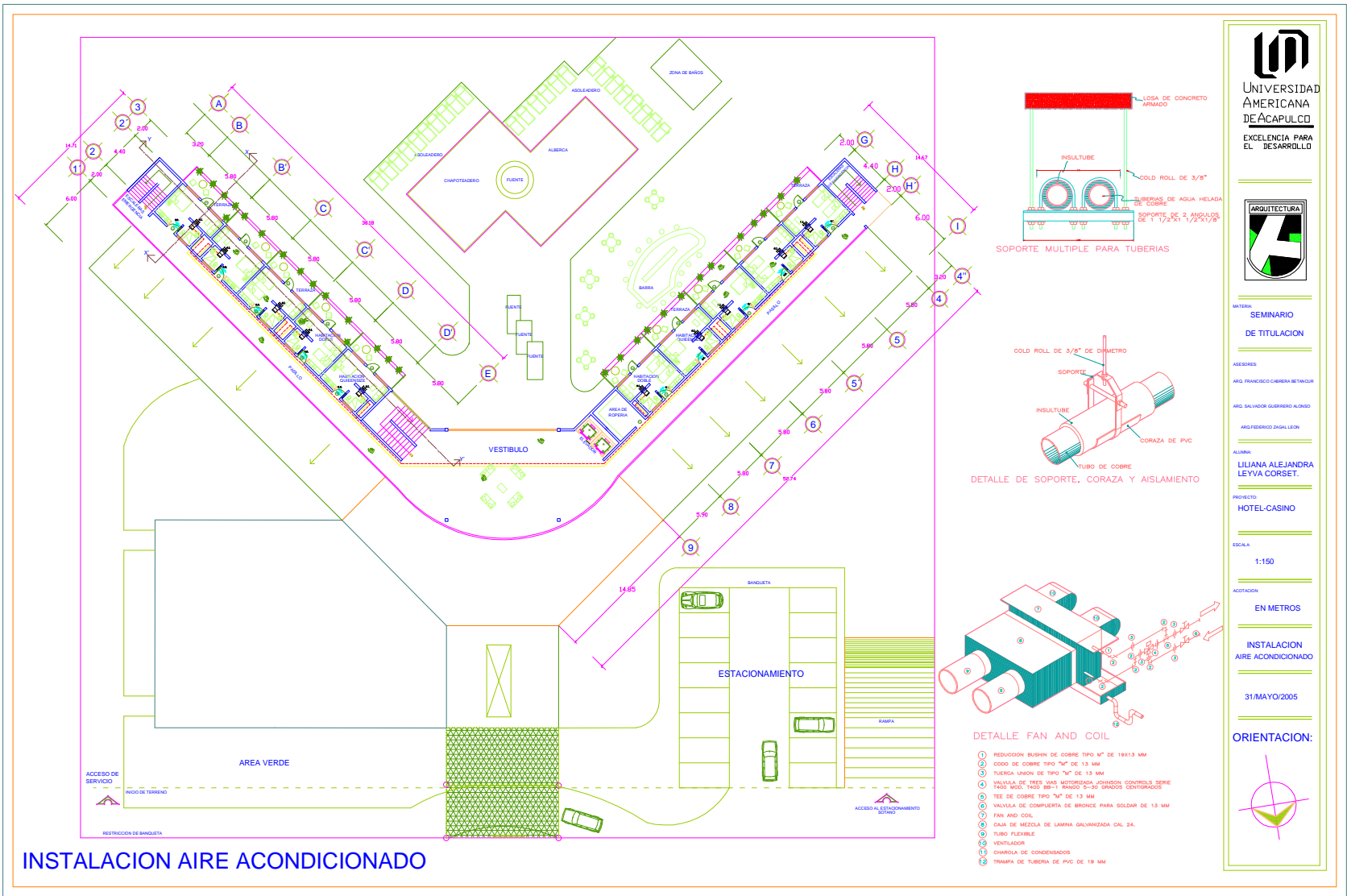
INSTALACION AIRE ACONDICIONADO
 31/MAYO/2005

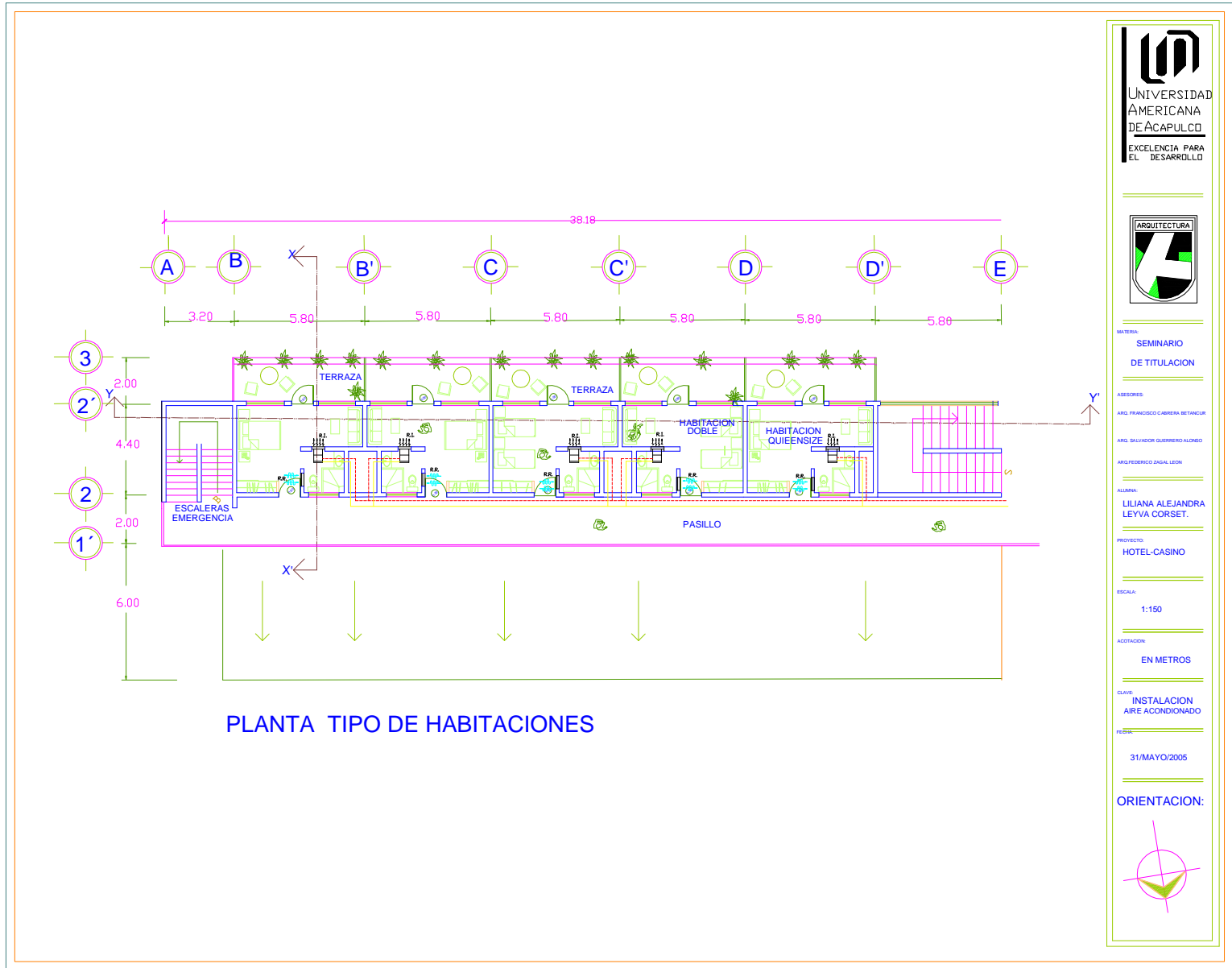
ORIENTACION:

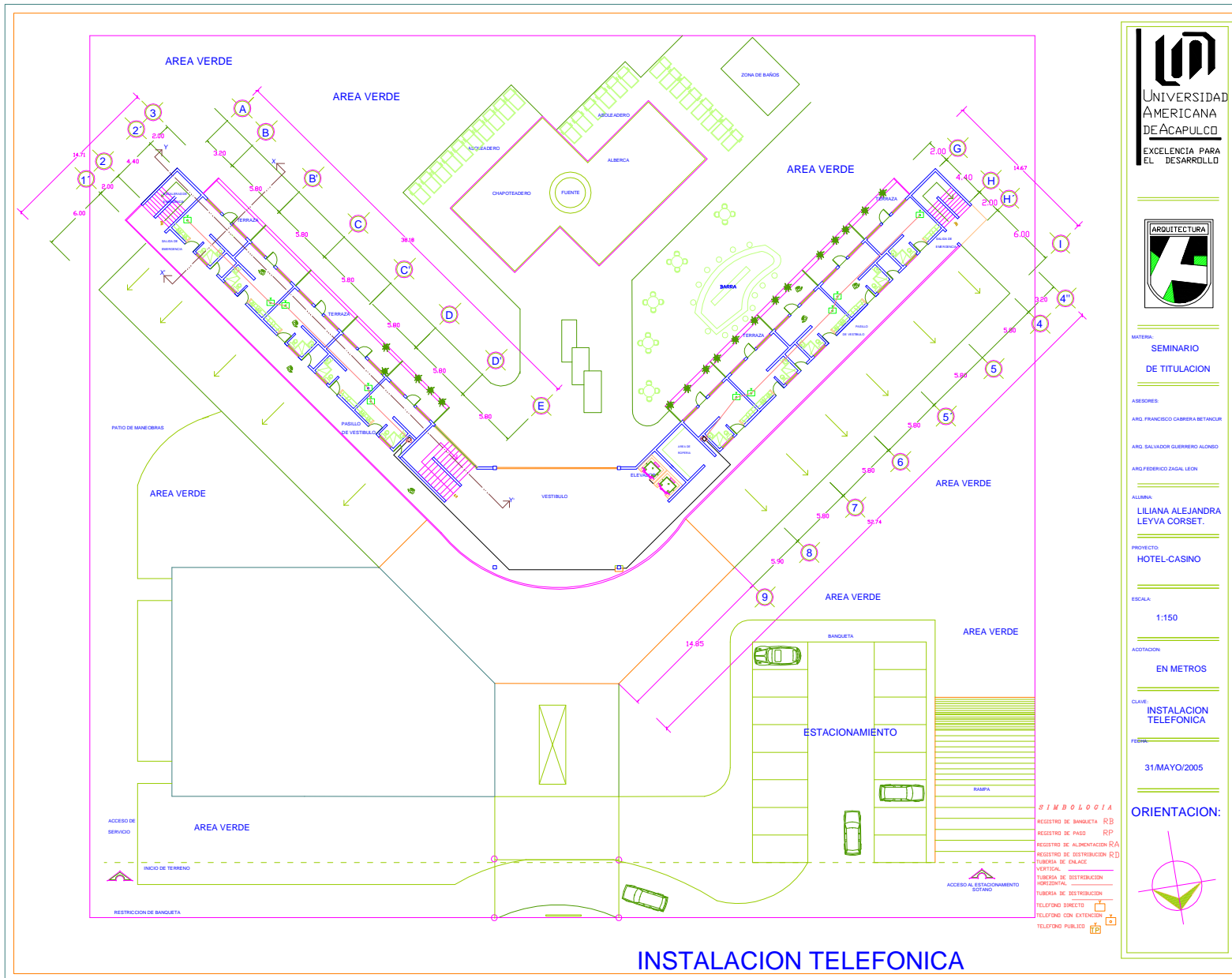


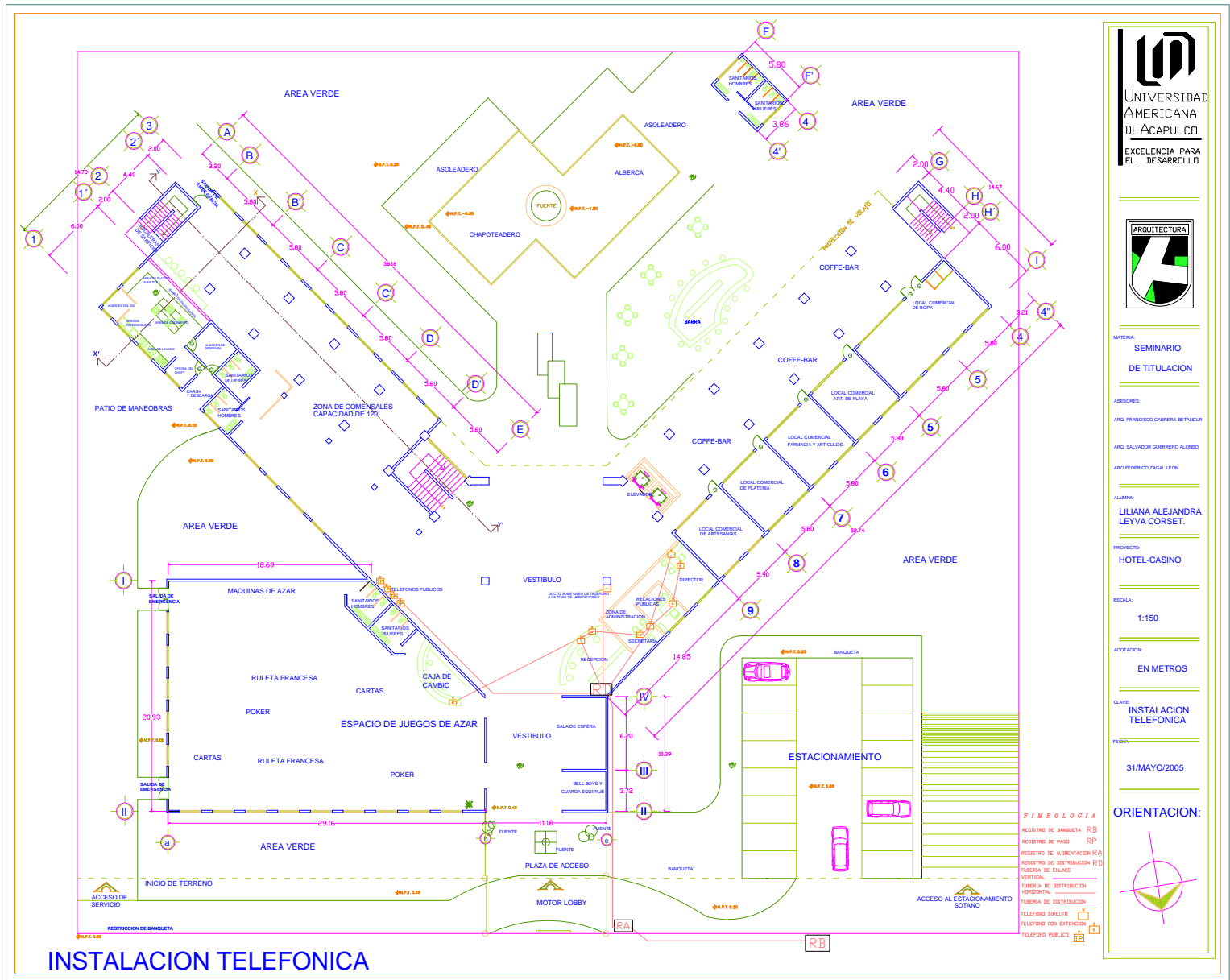
INSTALACION AIRE ACONDICIONADO











MATERIA: SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:
ING. FRANCISCO CABRERA BETANCUR
ING. SALVADOR GUERRERO ALONSO
ING. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA: LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO: HOTEL-CASINO

ESCALA: 1:150

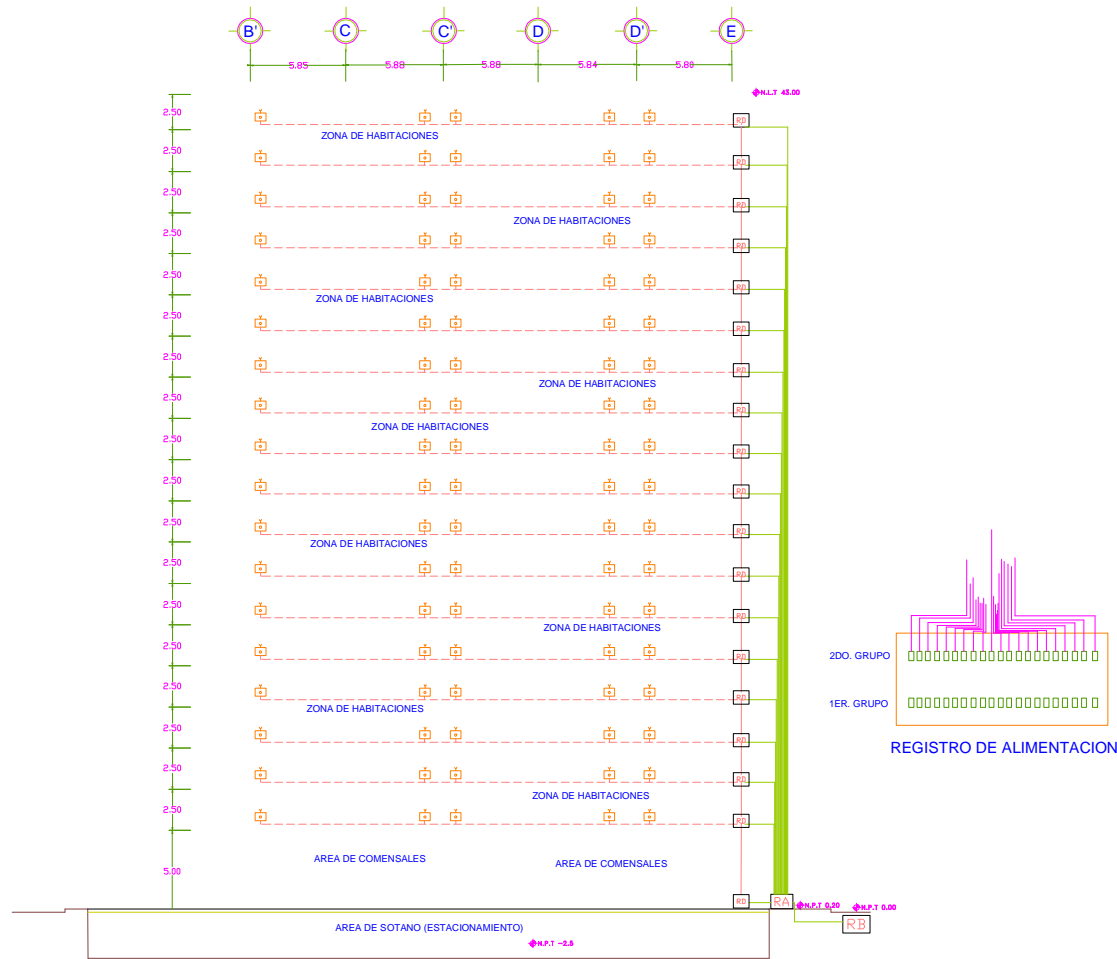
ACOTACION: EN METROS

CLAVE: INSTALACION TELEFONICA

FECHA: 31/MAYO/2005


ORIENTACION:






CORTE Y-Y'

CORTE INSTALACION TELEFONICA


UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
 EXCELENCIA PARA EL DESARROLLO


ARQUITECTURA

MATERIA:
SEMINARIO DE TITULACION

ASESORES:
 ARQ. FRANCISCO CABRERA BETANCUR
 ARQ. SALVADOR GUERRERO ALONSO
 ARQ. FEDERICO ZAGAL LEON

ALIADA:
 LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO:
 HOTEL-CASINO


ESCALA:
 1:150

ACOTACION:
 EN METROS

CLAVE:
 INSTALACION TELEFONICA

FECHA:
 31/MAYO/2005

ORIENTACION:







ESPECIFICACIONES

PISOS

- 1.- COMO BASE LOSA DE CONCRETO ARMADO F'c 240 KG/CM2 CON ESPESOR DE 15 CMS
- 2.- ADOQUIN DEL SITIO EN PIEZA DE 20 X 40CM ASENTADAS CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA PROP 1:4 COLOCADOS Y CON JUNTA DE CEMENTO BLANCO Y POLVO DE ADOQUIN, EN COLOR ROJO
- 3.- LOSETA MARCA VITROMEX SERIE AMERICA EN PIEZA DE 20 X 20 EN COLOR SALMON ASENTADO CON MEZCLA DE MORTERO-ARENA PROPORCION 1:5 COLOCADO AL HILO EN AMBOS SENTIDOS CON JUNTAS DE 1.0CM CON BOQUILLA DEL COLOR SALMON.
- 4.- LOSETA MARCA INTERCERAMIC EN PIEZA DE 20 X 20 EN COLOR AZUL CIELO ASENTADO CON PEGA AZULEJO COLOCADO AL HILO EN AMBOS SENTIDOS CON JUNTAS DE 1.0CM CON JUNTEADOR CON COLOR BLANCO
- 5.- LADRILLO ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:5 COLOCADO EN PETATILLO
- 6.- ADOQUIN MODELO ADOCASTO EN PIEZA DE 20 X 20CM CON JUNTA DE CEMENTO BLANCO Y POLVO DE ADOQUIN, EN COLOR NEGRO, PARA EL AREA DE ESTACIONAMIENTO.
- 7.- PISO DE PASTO
- 8.- LOSETA MARCA INTERCERAMIC ANTIDERRAPANTE DE 30X30 CM ASENTADO CON MEZCLA DE MORTERO-ARENA CON PROPORCION DE 1:5 COLOCADO AL HILO, CON JUNTA DE 1 CM, DE COLOR MEL.
- 9.- LOSETA TIPO MARMOL, GRIS DE 1.00X1.00MT ASENTADO CON MEZCLA DE MORTERO-ARENA CON PROPORCION DE 1:5, JUNTEADO DEL MISMO COLOR GRIS.

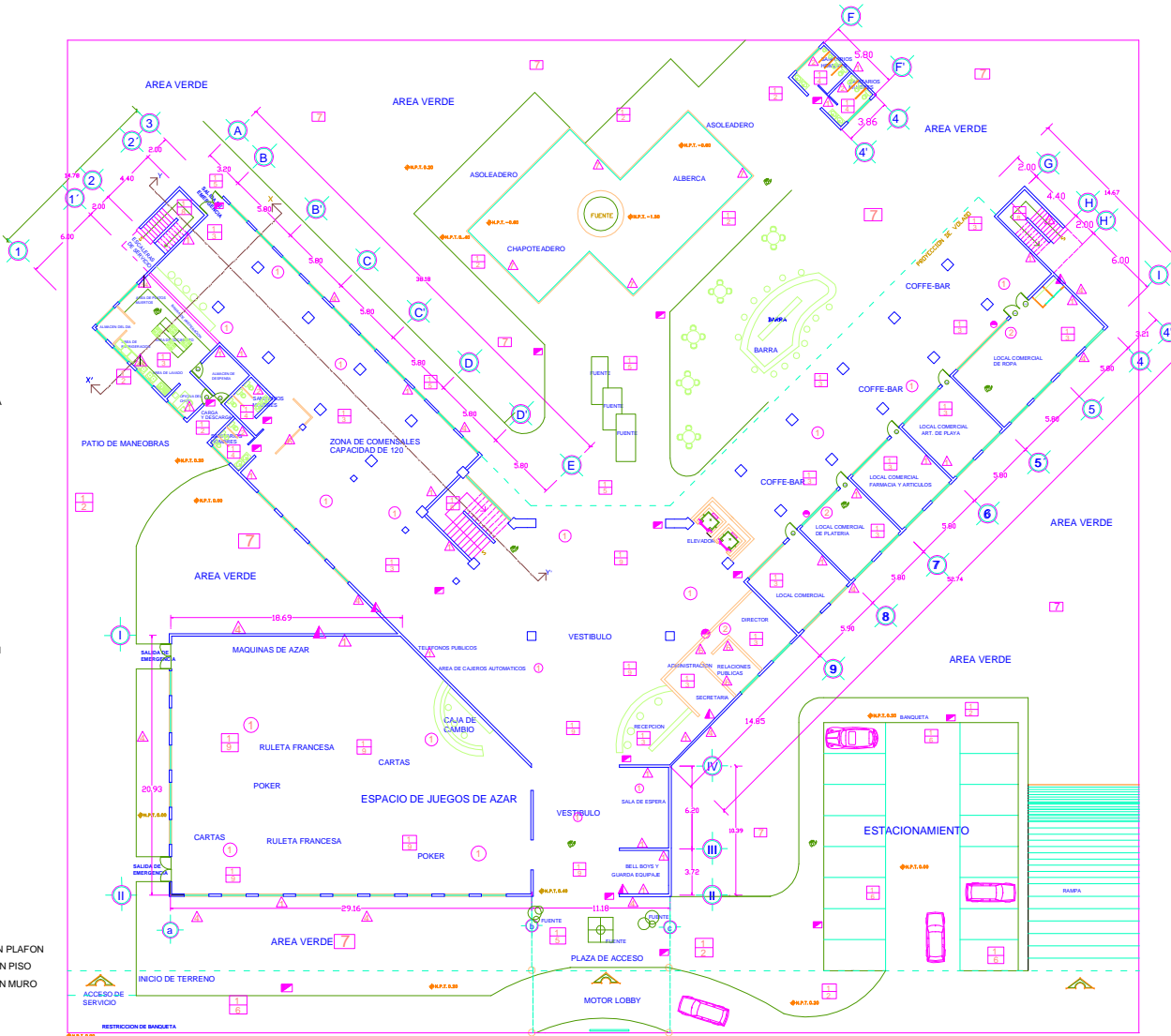
MUROS

- 1.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO PEGADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, APLANADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA A PROPORCION 1:4 APLOMO Y REGLA CON APLICACION DE SELLADOR TERMINACION CON PINTURA COMEX COLOR AMARILLO SALMON CON APLICACIONES A DOS MANOS.
- 2.- LOSETA EN MURO DE 10X10 PEGADO CON PEGA AZULEJO COLOR AZUL DE LA MARCA INTERCERAMIC CON JUNTAS EN COLOR BLANCO
- 3.- MURO CON PAPEL TAPIZ DE LA MARCA IBERIA, CON COLOR SEGUN EL CATALOGO DESTINADO PARA COCINAS.
- 4.- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO PEGADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, APLANADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA A PROPORCION 1:4 APLOMO Y REGLA CON TERMINACION RAYADO CON RODILLO PARA DAR UNA APARIENCIA RUSTICA, CON APLICACION DE SELLADOR DE 1X5 CLASICO DESPUES LA APLICACION DEL COLOR SALMON MARCA COMEX.
- 6.- MURO DIVISORIOS DE TABLAROCA, CON TERMINACION DE PINTURA COLOR SALMON
- 7.- MURO DE MOSAICO VENESIANO DE 15X 15 CMS PEGADO, CON MEZCLA CEMENTO ARENA Y PEGA AZULEJO.

-  CAMBIO DE ACABADO EN PLAFON
-  CAMBIO DE ACABADO EN PISO
-  CAMBIO DE ACABADO EN MURO

PLAFONES

- 1.- YESO A REGLA Y REVENTON TERMINADO CON TIROL PLANCHADO BLANCO MARMOLINA Y CAL.
- 2.- PLAFON CON TERMINACION DE TIROL PLANCHADO CON PINTURA DE LA MARCA COMEX, COLOR BEIGH



PLANTA DE ACABADOS Y ALBAÑILERIA



TEMATICA:
SEMINARIO DE TITULACION

ASISORES:
 ARQ. FRANCISCO CABRERA BETANCUR
 ARQ. SALVADOR GUERRERO ALONSO
 ARQ. FERRICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
 JULIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO:
 HOTEL-CASINO

ESCALA:
 1:150

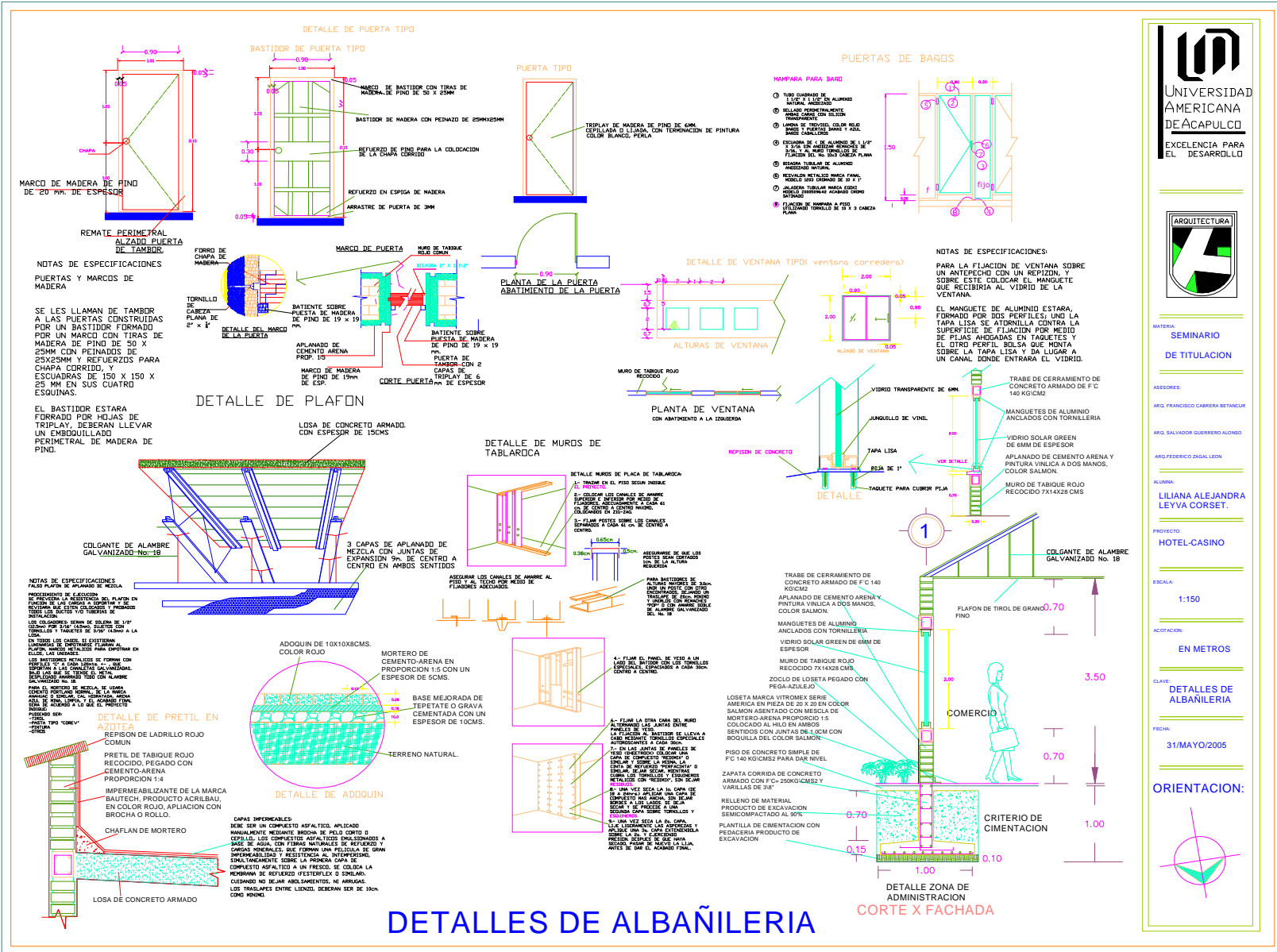
ACOTACION:
 EN METROS

CLAVE:
 ALBAÑILERIA ACABADOS

FECHA:
 31/MAYO/2005

ORIENTACION:





UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
EXCELENCIA PARA EL DESARROLLO

ARQUITECTURA

SEMENARIO DE TITULACION

ASISORES:
ING. FRANCISCO CARRERA BETANCUR
ING. SALVADOR GUERRERO ALONSO
ING. FEDERICO ZAGAL LEON

ALUMNA:
LILIANA ALEJANDRA LEYVA CORSET.

PROYECTO:
HOTEL-CASINO

ESCALA:
1:150

ACOTACION:
EN METROS

CLAVE:
DETALLES DE ALBAÑILERIA

FECHA:
31/MAYO/2005

ORIENTACION:



6.8.- ASPECTOS VIABILIDAD FINANCIERA

6.8.1- PRESUPUESTO

1.- PARTIDA DE PRELIMINARES					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
LIMP	Limpieza y desyerbe del terreno, incluye: quema de yerba y acopio de basura, mano de obra, equipo y herramienta	M2	6,800.00	\$ 6.48	\$ 44,064.00
TRAZ	Trazo y nivelación con equipo topográfico, establecido ejes de referencia y bancos de nivel, incluye: material de obra, equipo y herramienta (mayor de 1000m2.)	M2	6,800.00	\$ 3.67	\$ 24,956.00
TOTAL TRABAJOS PRELIMINARES				\$ 69,020.00	

2.-PARTIDA DE CIMENTACION					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
EX	Excavación de cepa a máquina en material incluye: mano de obra, equipo y herramienta.	M3	350.00	\$ 20.64	\$ 7,224.00
COM	Compactación de relleno a máquina, incluye: costo del equipo, mano de obra y herramienta	M2	350.00	\$ 2.90	\$ 1,015.00



PLAN	Plantilla de 5cm. espesor premezclado de mortero-arena 1:8 hecho en obra incluye: preparación de la superficie, nivelación, maestro, mano de obra y herramienta.	M2	32.00	\$ 56.90	\$ 1,820.80
Z1	Zapata aislada de concreto premezclado f'c=250kg/cm2 de 4.00 x 4.00 mts de base y 40 cms de peralte, armada con una doble parrilla de varillas de 5/8 @ 30 cms en ambos sentidos y un dado de 1x1 mts e base y una altura de 0.64 cms con varillas de 5/8 y 5 estribos de 3/8" dejando ahogado 8 redondos de 1" para recibir columnas metálicas, incluye: material, aceros, habilitado armado, cimbrado, descimbrado, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	32.00	\$ 11,583.70	\$ 370,678.40
Z2	Zapata aislada de concreto premezclado f'c=250kg/cm2 de 2.00 x 2.00 mts de base y 27 cms de peralte, armada con una doble parrilla de varillas de 3/8" @ 30 cms en ambos sentidos y un dado de 0.80x0.80 mts e base y una altura de 0.78 cms con varillas armados con varillas de 1/2" y 5 estribos de 3/8" incluye: material, aceros, habilitado armado, cimbrado, descimbrado, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	18.00	\$ 3,090.47	\$ 55,628.46
Z3	Zapata aislada de concreto premezclado f'c=250kg/cm2 de 10.00 x 10.00 mts de base y 40 cms de peralte, armada con una doble parrilla de varillas de 3/8" @ 30 cms en ambos sentidos y un dado de 0.80x0.80 mts e base y una altura de 0.78 cms con varillas armados con varillas de 1/2" y 5 estribos de 3/8" incluye: material, aceros, habilitado armado, cimbrado, descimbrado, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	4.00	\$ 84,143.28	\$ 336,573.12
CT1	Contratrabe de liga de concreto premezclado F'c= 250 kg/cm2 de 45 cms de ancho por 80cms de peralte y 1m de largo armada con 12 varillas de 1" y estribos de 3/8" @ 20 cms incluye material, corte traslapes, desperdicios, habilitado, armado, cimbrado con madera de pino, limpieza, equipo y herramienta.	ML	350.00	\$ 1,107.20	\$ 387,520.00
RE	Relleno con material producto de la excavación, compactado con bailarina al 90% proctor, adicionando agua, incluyendo: mano de obra equipo y herramienta.	M3	350.00	\$ 33.50	\$ 11,725.00



CAST	Castillo de concreto sección 15x15 cms. Concreto f'c=250 kg/cm2 agregado máximo 3/4" cimbra 2 caras reforzado con 4 varillas R.N de 3/8, estribos de 1/4" a cada 20 cms	ML	350.00	\$ 108.29	\$ 37,901.50
DAL	Dala de liga incluye cimbra y descimbra, sección 20x35, concreto f'c=250kg/cm2 agregado máximo 3/4" reforzado con 4 varillas de 3/8"· estribos de 1/4" a cada 20 cms.	ML	79.00	\$ 235.71	\$ 18,621.09
CIM	Cimbra común en losa de cimentación	M2	15.00	\$ 120.54	\$ 1,808.10
RELL	Relleno con material producto de la excavación, compactado con bailarina al 90% proctor, adicionando agua, incluyendo: mano de obra equipo y herramienta.	M3	200.00	\$ 209.25	\$ 41,850.00
PLAT	Plantilla de 5cm. espesor premezclado de mortero-arena 1:8 hecho en obra incluye: preparación de la superficie, nivelación, maestro, mano de obra y herramienta.	M2	32.00	\$ 85.90	\$ 2,748.80
TOTAL TRABAJOS ESTRUCTURA					\$ 1.275.114,27

3.- PARTIDA DE ESTRCUTURA					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
MUR	Muro de tabique barro rojo recocido de 7x14x28 cms en 14 cms de espesor asentado con mortero cemento-arena, prop:1:4.	M2	196.60	\$ 229.70	\$ 45,159.02
APLA	Aplanado rustico en muros a plomo y regla con mortero cemento-arena prop:1:4 espesor promedio 2 cms, incluye herramienta, material, mano de obra.	M2	386.90	\$ 109.77	\$ 42,470.01



COLUM	Columna perimetral de 1.0mtr de radio y un espesor de 10 cms de espesor de concreto premezclado f'c= 250 kg/cm2 armado con 50 varillas de 3/4" y estribos del # 3 @ 35 cms. Incluye material, cortes traslapes, desperdicios , amarres, cimbrado, madera de pino, colado, limpieza, equipo y herramienta.	ML	15.80	\$ 8,925.22	\$ 141,018.48
LOSA	Losa de 10 cms de espesor de concreto f'c= 200kg/cm2 hecho en obra, armada con varilla de 3/8" @ 15 cms en ambos sentidos incluye: cimbrado acabado, común, armado, colado, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	21.60	\$ 329.75	\$ 7,122.60
MULTY	Cubierta de multypanel de 5"x1.00x6.00 mts cal 26, incluye: fijación con pijas de 1/4"x6" autorroscantes, andamios, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	6,994.80	\$ 319.75	\$ 2,236,587.30
TRIDI	Estructura tridimensional metálica de perfiles P.T.R de 2"x2" de 4 kg/ml incluye: material, acarreo, cortes, trazo, habilitado, soldadura, aplicación de primer anticorrosivo, montaje, mano de obra, equipo y herramienta.	KG	24,400.00	\$ 18.58	\$ 453,352.00
DOM	Domo de poli carbonato de 8mm de espesor, de 15.00x 6.25x7.90x6.50 de color humo sobre estructura metálica a base de perfiles PTR de 4x4" de 10.33 kg/m y 2"x2" de 5.45 kg/m	PZA	2.00	\$ 34,289.46	\$ 68,578.92
TOTAL TRABAJOS ESTRUCTURA					\$ 2,994,288.33



4.- PARTIDA DE ALBAÑILERIA					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
FIRM	Firme de concreto hecho en obra, resistencia normal, agregado máximo 3/4" f'c=150 kg/cm2, 6 cms de espesor.	M2	196.00	\$ 122.34	\$ 23,978.64
APLAN	Aplanado rustico en muros a plomo y regla con mortero cemento-arena 1:4	M2	386.90	\$ 109.77	\$ 42,470.01
MUR	Muro de tabicón de barro recocido de 7x14x28 cms en 14 cms de espesor, asentado con mortero cemento-arena prop. 1:4	M2	196.00	\$ 258.91	\$ 50,746.36
CAST	Castillo de 15x15 cm de concreto hecho en obra de f'c= 200 kg/cm2, acabado común, armado con 4 varillas de 3/8" y estribos del # 2 @ 20 cm.	ML	388.00	\$ 91.84	\$ 35,633.92
CAD	Cadenas de 20x20 cm de concreto hecho en obra de f'c= 200 kg/cm2, acabado común, armado con 4 varillas de 3/8" y estribos del # 2 @ 20 cm.	ML	350.00	\$ 96.90	\$ 33,915.00
MCH	Mocheta para barra de 80cm de 14 cm de espesor, de tabique rojo recocido asentado con mezcla mortero arena 1:5 acabado común	ML	60.00	\$ 152.24	\$ 9,134.40
ESC	Escalera a base de losa de concreto hecho en obra f'c=200 kg/cm2 de 10 cms de espesor armado con varillas de 3/8" @ 20 cms.	M2	360.00	\$ 537.20	\$ 193,392.00
REGG	Registro de 0.40x0.60x1.00 de muros de tabique rojo recocido asentado con mezcla mortero arena 1:5 con aplanado pulido en el interior con tapa de 5cm de espesor de concreto de f'c= 150kg/cm2, asentado en marco y contramarco comercial anclado a cadena perimetral de 15x15cm	PZA	30.00	\$ 1,048.96	\$ 31,468.80
TORAL DE TRABAJOS DE ALBAÑILERIA					\$ 420,739.13



6.- PARTIDA DE CANCELERIA.					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
CAN1	Poste metálico de cedula 30" estructural de 20" de 508 mm y 43 kg/m, espesor de pared de 3.04 cms.	KG	5,191.00	\$ 17.58	\$ 91,257.78
CAN2	Cristal claro templado de 10 mm de espesor, colocado entre perfiles de aluminio, incluye, acarreo, elaboración, cortes, fijación, sellado, mano de obra, equipo y herramienta	PZA	50.00	\$ 974.78	\$ 48,739.00
CAN3	Puerta abatible de 2.0 x 2.50 de altura en dos hojas, armada con perfiles de aluminio línea comercial de 1.75 acabado puntado blanco con contramarco cerradura modelo SSO-A y cristal claro de 6 mm	PZA	5.00	\$ 6,361.89	\$ 31,809.45
CAN4	Ventana de un fijo y dos corredizos de 3.0x2.0 mts de altura, armada con perfiles de aluminio línea de 3" acabado pintado blanco, con cristal claro de 6mm.	PZA	5.00	\$ 3,220.30	\$ 16,101.50
CAN5	Ventana de un fijo y un corredizos de 2.50x1.0 mts de altura, armada con perfiles de aluminio línea de 3" acabado pintado blanco, con cristal claro de 6mm.incluye material, acarreo. Cortes, desperdicios, herrajes, carretillas, pijas, vinilos, fijación, sellado con silicon, mano de obra, equipo y herramienta	PZA	12.00	\$ 2,370.66	\$ 28,447.92
CAN6	Ventana de un fijo y un corredizos de 4x1.50 mts de altura, armada con perfiles de aluminio línea de 3" acabado pintado blanco, con cristal claro de 6mm.incluye material, acarreo. Cortes, desperdicios, herrajes, carretillas, pijas, vinilos, fijación, sellado con silicon, mano de obra, equipo y herramienta	PZA	10.00	\$ 3,644.69	\$ 36,446.90



CAN7	Ventana de un fijo y un corredizos de 2.0x3.50 mts de altura, armada con perfiles de aluminio línea de 3" acabado pintado blanco, con cristal claro de 6mm.incluye material, acarreos. Cortes, desperdicios, herrajes, carretillas, pijas, vinilos, fijación, sellado con silicon, mano de obra, equipo y herramienta	PZA	10.00	\$ 4,186.80	\$ 41,868.00
TORAL DE TRABAJOS DE CANCELERIA					\$ 294,670.55

7.- PARTIDA DE CARPINTERIA.					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
PU	Puerta de 1.2x2.10 de tambor de triplay de pino de peinazos de 32x32 mm a cada 30 cms en ambos sentidos, acabado con barniz natural y marco sencillo de 3/4x4" de madera de pino de primera incluye: cierrapuertas, material, acarreos, cortes, desperdicios, armados, chapas de madera en cantos, bisagra, mano de obra, equipo, herramienta y limpieza.	PZA	7.00	\$ 2,090.70	\$ 14,634.90
PU1	Puerta de 1.5x2.10 de tambor de triplay de pino de peinazos de 32x32 mm a cada 30 cms en ambos sentidos, acabado con barniz natural y marco sencillo de 3/4x4" de madera de pino de primera incluye: cierrapuertas, material, acarreos, cortes, desperdicios, armados, chapas de madera en cantos, bisagra, mano de obra, equipo, herramienta y limpieza.	PZA	15.00	\$ 1,999.90	\$ 29,998.50
TOTAL TRABAJOS CARPINTERIA					\$ 44,633.40



8.- PARTIDA DE HERRERIA					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
HERR	Barandal metálico de 1.0mts de altura a base de postes de ptr de 1x1 metálico a cada 0.50 con pasamanos a base de solera de 1/4"x 1" perfiles verticales de 0.60m de altura a cada 0.14m de cuadrado de 1/2" y 2 perfiles horizontales de solera de 1/4"x 1" y 1 placa de anclaje de acero de 0.10 por 0.10 de 3/8" de espesor por cada poste con taquetes de expansión de 3/8" de diámetro por cada placa. complementado con los herrajes siguientes: 16 pzas de aro de cuadrado de 12cm, incluye aplicación de primer anticorrosivo y acabado con pintura de esmalte, material, acarreo, cortes, desperdicios, aplicación de soldadura, esmerilizado, fijación, mano de obra, equipo y herramienta.	ML	38.50	\$ 858.73	\$ 33,061.11
TOTAL TRABAJOS HERRERIA					\$ 33,061.11



9.- PARTIDA DE INSTALACION HIDRO-SANITARIA

CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
LV1	Salida hidrosanitaria para lavabo solo agua fría con tubería de cobre y pvc sanitario, incluye: material, instalación, mano de obra, pruebas, equipo y herramienta.	SAL	5.00	\$ 304.79	\$ 1,523.95
LV2	Lavabo Modelo Ovalin mediano, color blanco, incluye: material, mano de obra, instalación y pruebas.	PZA	5.00	\$ 725.00	\$ 3,625.00
LV3	cespol de pvc para lavabos, incluye: instalación y prueba	PZA	5.00	\$ 96.58	\$ 482.90
LV4	juego de llaves individuales para lavabos con manerales de la marca Urrea, incluye: instalación, pruebas, equipos, y herramienta	PZA	5.00	\$ 221.74	\$ 1,108.70
MIN1	Salida hidrosanitaria para mingitorio de fluxómetro, con tubería de cobre de 19mm, con un desarrollo de 1.5 y desagüe con tubería de pvc con un desarrollo de 4m incluye: material, instalación, mano de obra, pruebas, equipo y herramienta.	SAL	4.00	\$ 444.59	\$ 1,778.36
MIN2	Mingitorio ideal Standard modelo color blanco, incluye: mano de obra, instalación y pruebas.	PZA	4.00	\$ 832.99	\$ 3,331.96
MIN3	Fluxómetro de manija para mingitorio modelo 185-19mm marca helvex, incluye: mano de obra, instalación y pruebas	PZA	4.00	\$ 1,420.77	\$ 5,683.08
WC1	Salida hidrosanitaria para w.c de fluxómetro con tubería de cobre y pvc, incluye: material, mano de obra, equipos y herramientas.	SAL	5.00	\$ 820.26	\$ 4,101.30
WC2	Taza para fluxómetro modelo Zafiro, color blanco, incluye: material, mano de obra, pruebas y herramientas.	PZA	5.00	\$ 849.80	\$ 4,249.00
FRE1	Salida hidrosanitaria para fregadero con tubería de cobre de 13 mm con un desarrollo de 3 m y desagüe con tubería de pvc con un desarrollo de 3m	PZA	5.00	\$ 623.59	\$ 3,117.95
FRE2	Tarja doble marca teka, incluye, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	4.00	\$ 655.90	\$ 2,623.60



9.- PARTIDA DE INSTALACION HIDRO-SANITARIA (CONTINUACION)

CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
FRE3	Mezcladora para fregadero con manerales de la marca Rugo, incluye: dos llaves de control angular, mangueras, instalación y pruebas	PZA	2.00	\$ 397.94	\$ 795.88
FRE4	Cespol para fregadero de laton 206-L Urrea, incluye: instalación y pruebas.	PZA	2.00	\$ 322.45	\$ 644.90
COLA	Coladera con rejilla redonda de 12.7 cm de diámetro, marca Helvex, mod. 282-H de una boca, incluye: instalación y pruebas.	PZA	5.00	\$ 625.34	\$ 3,126.70
TANQ	Instalación de tanque hidroneumático con capacidad de 200 lts marca hidrofresh con bomba cpm 670 de 3 caballos de fuerza con capacidad para 110 salidas, manómetro, conexión 5 vías, presostato y tubo flexible, incluye: material, instalación, mano de obra, pruebas, equipo y herramienta.	PZA	3.00	\$ 9,309.79	\$ 27,929.37
LUN1	Línea hidráulica de llenado del cuadro de medidos a la cisterna de 81mts con tubería de cobre de 75mm de diámetro 1 codo de cobre de 90 grados x 75 de diámetro y 1 codo de cobre de 45 x 75mm de diámetro, incluye: pruebas, mano de obra, equipo y herramienta.	LOTE	1.00	\$ 24,445.00	\$ 24,445.00
LIN2	Línea de cisterna a salidas hidráulicas de 128mts con tubería de cobre de 75mm de diámetro y 33mts con tubería de cobre de 51mm de diámetro de cobre de 45grados x 75mm de diámetro y 2 tee de cobre reducción al centro de 51mm de diámetro, incluye: instalación, pruebas, mano de obra, equipo y herramienta.	LOTE	1.00	\$ 3,967.12	\$ 3,967.12
TOTAL INSTALACION HIDRO-SANITARIA					\$ 92,534.77



10.- PARTIDA DE INSTALACION ELECTRICA					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
LUM1	Luminaria marca instalita modelo HD 2500 de 400 watts, incluye: material, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	3.00	\$ 2,880.88	\$ 8,642.64
LUM2	Luminaria marca instalita modelo HD 1750 de 250 watts, incluye: material, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	2.00	\$ 2,354.88	\$ 4,709.76
LUM3	Luminaria marca instalita modelo HD 24/602 de 120 watts, incluye: material, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	1.00	\$ 1,924.88	\$ 1,924.88
LUM4	Luminaria marca instalita modelo HD 55/602 de 80 watts, incluye: material, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	4.00	\$ 2,672.88	\$10,691.52
LUM5	Luminaria marca instalita modelo NOVA 69/30 de 26 watts, incluye: material, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	1.00	\$ 924.88	\$ 924.88
LUM6	Luminaria marca instalita modelo 56/61 de 64 watts, incluye: material, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	2.00	\$ 880.90	\$ 1,761.80
CONTA	Salida eléctrica para contacto a base de tubo conducto galvanizado pared gruesa de 13 y 19mm., con un desarrollo de 12 m, con cable thw cal. 12, 10 y cal 14 desnudo de la marca condumex, con dos cajas cuadradas galvanizadas de 13 y 19 mm, y una caja chalupa, incluye: dos conectores pared desgada de 13 mm, dos de 19 un cople de 13 mm y dos de 19 mm, 6 abrazaderas de uña, un contacto duplex polarizado y una placa para apagador.	PZA	5.00	\$ 448.48	\$ 2,242.40
CC1	Centro de carga tipo QO, monofásico con interruptor principal, IF, 3H 120/240 V, con capacidad interruptiva de 10 KA y 20 espacios para interruptores, incluye: interruptor termo magnético principal de 3x40 A y los siguientes interruptores termo magnético derivados marco QO, de capacidad interruptiva normal 20 de 1x20 A suministro, fijación, conexión, balanceo de cargas, peinado e identificado de circuitos, pruebas, mano de obra y herramienta.	PZA	1.00	\$ 2,377.64	\$ 2,377.64



CC2	Centro de carga tipo QO, monofásico con interruptor principal, IF, 3H 120/240 V, con capacidad interruptiva de 10 KA y 12 espacios para interruptores, incluye: interruptor termo magnético principal de 3x40 A y los siguientes interruptores termo magnético derivados marco QO de capacidad interruptiva normal 12 de 1x20 A suministro fijación, conexión, balanceo de cargas, peinado e identificación de circuitos, pruebas mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	5.00	\$ 1,795.84	\$ 8,979.20
TOTAL INSTALACION ELECTRICA					\$ 42,254.72

11.- PARTIDA DE AIRE ACONDICIONADO					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
AA1	Unidad integral Mayer int. 510 de 510,000 BTU/hrs con capacidad de 42.5 toneladas de refrigeración, incluye: instalación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	5.00	\$ 249,926.70	\$ 1,249,633.50
AA2	Ducto de 20x35 pulgadas, para aire a base de lamina de acero galvanizado cal. 26, incluye: material, acarreos, corte, habilitado dobleces, fijación, andamios, mano de obra, equipo y herramienta.	ML	350.00	\$ 284.35	\$ 99,522.50
TOTAL AIRE ACONDICIONADO					\$ 1,349,156.00



12.- PARTIDA DE JARDINERIA					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
J1	Palma areca de 1.0m. De altura, incluye: acarreo, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	100.00	\$ 45.00	\$ 4,500.00
J2	Helecho Acapulco de 60cm de altura, incluye: acarreos, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	230.00	\$ 36.00	\$ 8,280.00
TOTAL JARDINERIA					\$ 12,780.00

12.- PARTIDA DE LIMPIEZA GENERAL					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
LG	Limpieza gruesa durante la obra, incluye: mano de obra, equipo y herramienta.	M2	6,800.00	\$ 7.80	\$ 53,040.00
LF	limpieza fina de la obra, incluye: mano de obra, equipo y herramienta.	M2	6,800.00	\$ 8.60	\$ 58,480.00
TOTAL LIMPIEZA GENERAL					\$ 111,520.00



ESPACIOS EXTERIORES					
CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
LMP	Limpieza y desyerbe del terrero, incluye: quema de yerba y acopio de basura, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	2,397.80	\$ 6.11	\$ 14,650.56
TRA	Trazo y nivelación con equipo topográfico, establecido ejes de referencia y bancos de nivel, incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	2,397.80	\$ 4.05	\$ 9,711.09
ASF	Carpeta de 10cm de espesor de concreto asfáltico, incluye: material, acarreos, mano de obra, equipos y herramienta.	M2	250.00	\$ 79.08	\$ 19,770.00
FIRM1	Firme estampado color tierra cota de 8 cm de concreto F'c= 150 kg/cm ² , en color, incluyendo material, acarreos, preparación de la superficie, cimbrado, descimbrado, uso de molde, color para cemento, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	160.00	\$ 166.70	\$ 26,672.00
FIRM3	Firme de 8 cm de concreto F'c= 150 kg/cm ² , acabado escobillado incluyendo material, acarreos, preparación de la superficie, cimbrado, descimbrado, uso de molde, color para cemento, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	250.00	\$ 105.90	\$ 26,475.00
AC5	Piso de piedra laja, asentado y junteada con mortero-arena 1:4 incluye: material, acarreos, cortes, desperdicios, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	130.00	\$ 1,246.00	\$ 161,980.00
LUM1	Poste de alumbrado metálico de 10m. Con luminaria tipo urbana de ORION de 150 watts, incluye: mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	15.00	\$ 4,120.00	\$ 61,800.00
LUM2	Poste de alumbrado cónico de 10m. Con 2 luminaria tipo urbana de ORION de 150 watts, incluye: mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	30.00	\$ 5,345.89	\$ 160,376.70
J1	Palma areca de 1.0m. De altura incluye: Acarreos, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	17.00	\$ 40.00	\$ 680.00



J2	Palma real botella de 112m. De altura incluye: Acarreos, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	35.00	\$ 5,500.00	\$ 192,500.00
J3	Palma cola de pescado de 3m de altura, incluye: acarreo, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	15.00	\$ 200.00	\$ 3,000.00
J4	Palma kerpi de 7m, de altura, incluye: acarreo, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	10.00	\$ 150.00	\$ 1,500.00
J5	Ficus Jamina de 4m de altura, incluye: acarreo, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	30.00	\$ 147.00	\$ 4,410.00
J6	Pasto alfombra variedad San Agustín, incluye: acarreo, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	2,000.00	\$ 39.00	\$ 78,000.00
J7	Almendra de 8 mts de altura, incluye: acarreo, plantación, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	10.00	\$ 2,790.00	\$ 27,900.00
J7	Limpieza fina de la obra para entrega, incluye: quema de yerba y acopio de basura, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	2,000.00	\$ 5.60	\$ 11,200.00
TOTAL ESPACIOS EXTERIORES					\$ 800,625.35



COSTO TOTAL: EDIFICIO "A"	
PARTIDA	COSTO
1.- PRELIMINARES	\$ 69,020.00
2.- CIMENTACION	\$ 1,275,114.27
3.- ESTRUCTURA	\$ 2,994,288.33
4.- ALBAÑILERIA	\$ 420,739.13
5.- ACABADOS Y RECUBRIMIENTOS	\$ 128,180.20
6.- CANCELERIA	\$ 294,670.55
7.- CARPINTERIA	\$ 44,633.40
8.- HERRERIA	\$ 33,061.11
9.- INSTALACION HIDRO-SANITARIA	\$4,016,615.15
10.- INSTALACION ELECTRICA	\$ 42,254.72
11.- INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO	\$ 1,349,156.00
12.- JARDINERIA	\$ 15,480.00
13.- LIMPIEZA GENERAL	\$ 111,520.00
TOTAL=	\$ 6,807,652.48
Costo por Metro Cuadrado Construido= 6,807,652.48 / 1484 m2= \$ 4,629.81.	

COSTO TOTAL: PLANTA TIPO 1 ALA.	
PARTIDA	COSTO
1.- ESPACIOS EXTERIORES	\$ 800,625.35
TOTAL=	\$ 800,625.35



COSTO TOTAL: EDIFICIOS			
ESPACIO ARQUITECTONICO	AREA M2	COSTO x M2	COSTO TOTAL
HOTEL(EDIFICIO "A")= 742 M2(17 NIVELES)	12,614.00	4629.48	58,400,423.34
CASINO	549.99	4629.48	2,546,349.20
RESTAURANTE	509.65	4629.48	2,359,582.67
LOCALES COMERCIALES	220.61	4629.48	1,021,382.38
TOTAL=			64,327,737.59

Costo total de la inversión

CONCEPTO	COSTO
TERRENO	\$ 12,580,00.00
HONORARIOS DE PROYECTO (1% V.O)	\$ 1,008,680.86
LICENCIA DE CONSTRUCCION (1% V.O)	\$ 1,008,680.86
CIMENTACION	\$ 1,275,114.27
EDIFICIOS	\$ 100,868,086.73
ESPACIOS EXTERIORES	\$ 800,625.35
TOTAL=	\$ 101,668,712.08



6.9.- PROGRAMA DE OBRA

PARTIDA	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1.- PRELIMINARES	69,020.00											
2.- CIMENTACION	425,038.00	425,038.00	425,038.00									
4.- ESTRUCTURA			998,096.11	998,096.11	998,096.11							
5.- ALBANILERIA					140,246.37	140,246.37	140,246.37					
5.- ACABADOS Y RECUBRIMIENTOS							64,090.10	64,090.10				
6.- CANCELERIA								147,335.27	147,335.27			
7.- CARPINTERIA										44,633.40		
8.- HERRERIA									33,061.11			
9.- INSTALACION HIDRO-SANITARIA				23,133.69	23,133.69	23,133.69	23,133.69					
10.- INSTALACION ELECTRICA					14,084.90	14,084.90	14,084.90					
11.- INST. AIRE ACONDICIONAO										449,718.66	449,718.66	449,718.66
12.- JARDINERIA												15,480.00
13.- LIMPIEZA GENERAL												111,520.00
	494,058.00	425,038.00	1,423,134.11	1,021,229.80	1,175,561.07	177,464.96	241,555.06	211,425.37	180,396.38	494,352.06	449,718.66	576,718.66
											TOTAL=	6,870,652.13



6.10.- ASPECTOS FINANCIEROS

DETERMINACION DE INDIRECTOS.		Porcentaje	Importe
Costo Directo		100%	\$ 64,327,737.59
1.-	Material	60%	\$ 39,077,007.77
2.-	Mano de Obra	40%	\$ 26,051,345.18
Costo Indirecto		18%	\$ 11,723,105.33
1.-	ADMINISTRACION CENTRAL: HONORARIOS PERSONAL DIRECTO, HONORARIOS PERSONAL TECNICO, HONORARIOS PERSONAL ADMINISTRATIVO, OFICINA, EQUIPO Y PAPELERIA , ALMACEN GENERAL, VEHECULOS, VIATICOS, REPRESENTACIONES.	3%	\$ 1,953,850.89
2.-	ADMINISTRACION DE OBRA: HONORARIOS PERSONAL TECNICO, HONORARIOS PERSONAL ADMINISTRATIVO, INSTALACIONES PROVICIONALES Y EQUIPO, ALMACEN Y VELADORES, VEHECULOS, OFICINA, EQUIPO Y PAPELERIA, VIATICOS, HERRAMIENTAS, FLETES.	2,5%	\$ 1,828,209.07
3.-	FINANCIAMIENTO: GASTOS BANCARIOS, INTERESES, GASTOS LEGALES Y ADCION	1.5%	\$ 976,925.44
4.-	IMPUESTOS: IMPUESTO FEDERAL, IMPUESTO ESTATAL.	3.0%	\$ 1,953,850.89
5.-	UTILIDAD.	8.0%	\$ 5,210,269.04
Costo de la obra (costo Directo e Indirecto).		100%	\$ 76,851,468.27
I.V.A		15%	\$ 11,527,720.24
GRAN TOTAL DE LA OBRA.		100%	\$ 88,379,188.51



FACTIBILIDAD ECONOMICA						
Concepto	Unidad	Cantidad	Precio	Subtotal	Total	
Terreno	M2	6,800.00	\$ 1,850.00	12,580,000.00	12,580,000.00	
Bloque habitaciones	M2	387.45	\$ 1,650.00	639,292.50	13,219,292.50	
Restaurante	M2	509.65	\$ 3,315.50	1,689,744.58	14,909,037.08	
Casino	M2	549.99	\$ 7,259.70	3,992,762.40	18,901,799.48	
Locales comerciales	M2	387.45	\$ 7,259.70	2,812,770.77	21,714,570.24	
Áreas exteriores	M2	2,397.80	\$ 7,064.79	16,939,953.46	36,189,159.62	
Total					36,189,159.62	
Inversión total						
Amortización del Capital Anual				-		
Capital Invertido	%	15.00	\$ 36,189,159.62	5,428,373.94	5,428,373.94	
Índice de Mantenimiento	%	2.00	\$ 36,189,159.62	773,783.19	773,783.19	
Amortización Anual	%				6,152,157.14	
Concepto	Unidad	Cantidad	Precio	Ing/Día	Ing/Mes	Ing/Año
Ingreso Anuales						
Alojamiento	Hab	170	850.00	144,500.00	4,335,000.00	52,020,000.00
Consumo (130 % de alojamiento)	%	1.3	52,020,000.00	67,626,000.00		67,626,000.00
Consumo extras (25%)	%	0.25	52,020,000.00	13,005,000.00		13,005,000.00
Ingreso promedio anual al 100% de capacidad						132,651,000.00
Ingreso promedio anual al 80% de capacidad						106,120,800.00
Costo de Operación						
Nomina (15% de ingreso promedio anual)	%	15	106,120,800.00	15,918,120.00		15,918,120.00
Suministro (25% de ingreso promedio anual)	%	25	106,120,800.00	26,530,200.00		26,530,200.00
Impuesto (15% de ingreso promedio anual)	%	15	106,120,800.00	15,918,120.00		15,918,120.00
Pago de amortización anual						6,571,269.03
Pago de servicios.(agua, luz, drenaje)	%	10	106,120,800.00	10,612,080.00		10,612,080.00
Mantenimiento	%	25	106,120,800.00	26,530,200.00		26,530,200.00
Costo total de operación anual						102,079,989.03



Utilidad						
Ingreso promedio anual						106,120,800.00
Costo de operación anual						102,079,989.03
Utilidad neta promedio						4,59,922.86,
Recuperación Económica						
Inversión Inicial						36,189,159.62
Amortización Anual						6,152,157.14
Tiempo de recuperación (años)						5.88



FUENTES BIBLIOGRAFICAS Y CONSULTA:

- ② FUENTE: INEGI-XII Censado General de Población y Vivienda 2000
- ② www.suracapulco.com.mx/anterior/2005/abril/23/economia.htm
- ② www.es.wikipedia.org/wiki/Acapulco
- ② www.tripadvisor.es/Tourism-g150787-Acapulco_Pacific_Coast-Vacations.html
- ② www.monografias.com/trabajos5/ecotu/ecotu.shtml
- ② <http://es.wikipedia.org/wiki/Capitalismo>
- ② www.monografias.com/trabajos12/macapul/macapul.shtml
- ② www.corazones.org
- ② www.visitemexicoprensa.com.mx/files/turistica/organismos/04/septiembre04_2.htm
- ② www.canaldelcongreso.gob.mx/article.php3?id_article=1496
- ② www.suracapulco.com.mx/anterior/2005/abril/23/economia.htm
- ② www.tripadvisor.es/Tourism-g150787-Acapulco_Pacific_Coast-Vacations.html
- ② Plan de acciones básicas FIDACA 80 – 82. Director Arq. Guillermo Carrillo Arena.
- ② Mathieson Alister, Wall Geoffrey, Turismo, Repercusiones Económicas y Sociales, editorial trillas, México, 1990,p.9
- ② Ortuño Martínez Manuel, introducción al estudio del turismo, colección textos, editorial Porrúa, México, 1966, p.55.
- ② Haulot Arthur, Turismo Social, Editorial Trillas, México, 1991, p.124.
- ② Ramírez Blanco Manuel, Teoría General del Turismo, Editorial Diana, México, 1981, p.1.
- ② www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=450
- ② <http://ourworld.compuserve.com/homepages/PSNeeley/aztecpat.htm>
- ② www.rocketdownload.com/Details/Puzz/patolli.htm
- ② <http://images.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/images/tragamonedas.jpg&imgrefurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/salas.asp&>



- Ⓢ <http://images.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/images/tragamonedas.jpg&imgrefurl=http://www.abchoy.com.ar/casinotandil/salas.asp&>
- Ⓢ Apuesta por casinos 221 diputados. Revista el pleno año 2, numero 39. 25 de mayo del 2004. México, d.f. Pág. 14-15.
- Ⓢ Memoria de la sub. Comisión de casinos de la comisión de turismo de la cámara de Diputados. LVII Legislatura. México, DF. pag. 15-16.
- Ⓢ Revista Quehacer Político en México. Numero 1030. 2 de junio del 2001. pag. 45.
- Ⓢ www.intermundo.com.mx
- Ⓢ www.iteso.mx/-ae50178/bene.htm
- Ⓢ revista expansión. Casinos: el azar de los negocios. Enero de 1995. México, DF pag. 55.
- Ⓢ The Promus Companies Incorporated, 1995. Los análisis se basan en la experiencia en los **EEUU** con datos macroeconómicos y en el estudio de casos particulares.
- Ⓢ www.hotel.torrequebrada.com.mx y casino
- Ⓢ cuadernillo estadístico municipal, Acapulco de Juárez, Guerrero, INEGI, edición 2000, p.3.
- Ⓢ www.acabtu.com.mx/guerrero.
- Ⓢ Cuadernillo estadístico municipal, Acapulco de Juárez, Guerrero, INEGI, edición 2000, .
- Ⓢ www.inegi.gob.mx.
- Ⓢ Op. Cit. INEGI. Anuario estadístico del Estado de Guerrero
- Ⓢ <http://www.acapulco.gob.mx/>
- Ⓢ <http://es.wikipedia.org/wiki/Acapulco>
- Ⓢ Oficina de Reglamentos y Espectáculos del Municipio de Acapulco.
- Ⓢ PLAN DIRECTOR URBANO DEL MUNICIPIO DE ACAPULCO DEL 2002.

