



Universidad de Sotavento A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“EL ESTILO DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR EN SU DESEMPEÑO
PROFESIONAL CON LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

DEYCI DEL CARMEN RODRÍGUEZ LUCIANO

ASESOR DE TESIS:

PSICÓLOGA VICTORIA ALFARO RODRÍGUEZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**“EL ESTILO DE ENSEÑANZA DEL
PROFESOR EN SU DESEMPEÑO
PROFESIONAL CON LOS ALUMNOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

DEDICATORIA

A DIOS

Por darme un espíritu humilde, con el cual, he sofocado los problemas que se me han presentado, y sobre todo, por caminar junto a mí, en los buenos y peores senderos.

A MI MADRE

Gracias, porque hizo de mí un ejemplo para mis hermanos, por estar allí cuando más la he necesitado, por haberme entregado su tiempo, apoyo y paciencia, porque sin ella simplemente no estaría realizando esta meta. Te Amo.

A MI PADRE, ABUELITA, HERMANOS Y TÍA.

Por apoyarme en este sueño anhelado, en lo mucho o poco que han podido, gracias. Por sus alegrías, los quiero mucho.

A MIS MAESTROS

Aquellos que me han formado como profesionista durante los cuatro años de la carrera, muchísimas gracias.

INTRODUCCIÓN

En una sociedad cambiante de roles, es muy necesario tener claro las funciones que cada individuo o profesionista le corresponde, los cambios radicales y globales nos son, en educación, siempre posibles ni exitosos, ya que, no todos piensan de igual manera.

El maestro en la educación básica es el punto de referencia más claro para el aprendizaje de los alumnos, cuenta con la ventaja de ser capaz de establecer con ellos una relación afectiva y puede servirse de ella para lograr sus objetivos (activa o pasivamente, espontánea o controladamente), su forma de organizar la enseñanza, también tiene importancia en la formación de los propios.

El presente trabajo de tesis tiene como propósito demostrar y analizar la influencia que tiene el estilo de enseñanza del maestro en el aprendizaje de los educandos, en general sobre el rendimiento escolar de los mismos, puesto que, para alcanzar ciertos objetivos en la educación, se necesita no simplemente conocer las estrategias o técnicas de enseñanza que existen, sino que también, la personalidad, planificación, pensamiento, creencias, aptitudes, expectativas etc., del profesor cobra importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje para con los educandos, y en ocasiones estas características pasa desapercibido, pero es parte del estilo propio del profesor.

Después de haber comentado lo anterior, el presente tema de investigación, se redacta en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, se refiere al Planteamiento del Problema, Justificación, Delimitación del tema, Objetivos, Hipótesis, Variables y el Marco referencial.

El segundo capítulo, trata del Marco teórico, en donde se da a conocer los antecedentes del maestro, la definición de estilo y enseñanza, dentro de este, los elementos que conforman un estilo, tipos de estilo de enseñanza, concepto de estilo de aprendizaje y analizando la enseñanza dentro de los modelos pedagógicos, con el fin de, reflexionar cada unos de ellos, ya que de

una u otra manera incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje, igualmente la evolución que ha tenido la práctica profesional del docente.

Así mismo se enfatiza, la influencia que tiene el estilo de enseñanza en el rendimiento académico de los alumnos, la importancia que tiene la didáctica en la labor educativa.

El tercer capítulo, se menciona a la metodología de la investigación, y el tipo de investigación, el diseño de la investigación, población y muestra, finalizando con los instrumentos de investigación.

Y para terminar, en el capítulo cuatro, se hace mención sobre el análisis e interpretación de los datos, resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de una encuesta a maestros y alumnos, por lo que arrojó datos, como, una clase agobiada por parte del docente, su manera estricta, y que todo ello se enfoca al ritmo de su trabajo.

Se cuenta también con una conclusión, sugerencias, bibliografía y anexos.

INDICE

Dedicatoria

Introducción

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. 1 Planteamiento del problema	9
1.2 Delimitación del tema	11
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	14
1.5 Hipótesis	15
1.5.1 Variable Independiente	15
1.5.2 Variable Dependiente	15

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE LA FUNCIÓN DEL MAESTRO

2.1 Antecedentes de la función del Maestro	16
2.2 Definición de estilo y enseñanza	19
2.3 Elementos que conforman un estilo	22
2.4 Tipos de estilo y enseñanza	25
2.5 Estilo de aprendizaje	30
2.6 La enseñanza dentro de los Modelos Pedagógicos	33
2.6.1 Modelo Pedagógico Tradicional	35
2.6.2 Modelo Pedagógico Romántico	37

2.6.3 Modelo Pedagógico Conductista	39
2.6.4 Modelo Pedagógico Cognitivo (Constructivista)	40
2.6.5 Modelo Pedagógico Social – Cognitivo	41
2.7 Influencia del estilo de enseñanza en el Rendimiento Escolar	43
2.8 Estilo de enseñanza	46
2.9 La Didáctica en la labor del Docente	50
2.10 Estrategias de enseñanza	53

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación	56
3.1.1 Diseño de la Investigación	56
3.2 Población y Muestra	57
3.2.1 Instrumentos de la Investigación	57

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1 Interpretación de gráficas de alumnos	58
4.2 Interpretación de gráficas de maestros	68
4.3 Análisis e interpretación de resultados	78

Conclusión	80
Sugerencias	82
Bibliografías	83

Anexos

Antecedentes de la Escuela

Cuestionarios

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza es un proceso interactivo en el que se desarrollan conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades y aptitudes en los individuos. Sin embargo el enseñar, puede ser de manera adecuada o inadecuada, este proceso depende de la decisión y acción del profesor dentro del aula, en otras palabras, el estilo propio de enseñanza para con sus alumnos.

Se entiende perfectamente que el ser humano es único e irreplicable, que en el transcurso de la vida se aprenden comportamientos, ideas, reacciones, etc., es por ello que la persona que este dispuesto a instruir, sea consciente de cómo, para que y a quienes enseña, principalmente aquellos docentes que atienden a alumnos con diversas culturas.

La falta de maestros calificados y dispuestos a servir en las regiones apartadas, falta de equipo y recursos materiales apropiados, los programas no adecuados a las condiciones de vida del estudiante, la falta de métodos y técnicas apropiadas hacen que la educación, principalmente rural, sea uno de los tantos factores que interviene en la calidad de la educación.

Uno de los escenarios en donde se ve reflejado este problema, es en la Escuela Primaria Bilingüe “Profesor Marcos E. Becerra Sánchez”, desafortunadamente se considera que no presenta un nivel de rendimiento adecuado, el cual se puede percibir cuando ingresan en el nivel secundaria. En la actualidad, ha surgido variantes apoyos a algunas escuelas básicas (material didáctico, cursos intensivos para docentes, ayuda en gestiones, etc.), cabe mencionar que aún teniendo material didáctico en las instituciones, para desplazar los conocimientos de los educandos, uno que otro profesor no hace el mínimo esfuerzo por procurar que sus alumnos se superen y que su desarrollo sea armónico: tanto en el aspecto cognoscitivo como en el emocional y el social.

Por ello, la importancia, de que el profesor este a la vanguardia con los cambios educativos que surgen poco a poco, englobando tanto la relación con sus alumnos, las técnicas y uso de la planeación de clase, que ayuden a mejorar la calidad de enseñanza que debe ofrecer este tipo de establecimiento educativo, en ocasiones las aulas de multigrado son vistas como una educación inferior porque el tiempo que dedican los maestro por grado es mucho menor, el conocimiento del tema por parte del maestro, su expectativa con respecto al desempeño de los alumnos también están asociados con un incremento del logro académico de los estudiantes.

Es probable que el maestro atienda a los mismos estudiantes año con año, por lo tanto, su conocimiento debe ser más profundo en los aspectos emocionales, sociales y académicos de los niños, de igual manera saber como tratarlos y como enseñarles, siendo esta una institución con diferencias de edades, pensamientos, cultura. En suma el estilo de enseñanza del profesor es considerado como uno de los factores que intervienen en el rendimiento académico de los alumnos, ya que la forma en que organice sus actividades, las aplique, tome en cuenta los intereses y necesidades de los educandos, sienta empatía y desarrolle un ambiente favorable dentro del aula, hará participe a sus educandos, sentirán más confianza en preguntar sobre sus dudas, interesarse por la clase, y una buena relación entre maestro – alumno. Después de lo mencionado se hace la siguiente pregunta:

¿De qué manera el estilo de enseñanza del profesor en su desempeño profesional influye en el rendimiento académico de los alumnos de educación primaria?

1.2 DELIMITACIÓN

En la actualidad, los estilos de enseñanza ocupan un lugar importante en la personalidad del docente, en el que tiene que lidiar con una serie de situaciones a la hora de enseñar, tomando en cuenta que los individuos no aprenden en el mismo ritmo y forma, ya que existen diferencias individuales que nos hacen ser únicos.

La influencia del estilo de enseñanza del profesor en su desempeño profesional con los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe del turno matutino “Profesor Marcos E. Becerra Sánchez” con C. C. T 27DPB0080E, perteneciente a la zona escolar No 723, sector 01, con el 6º grado grupo “A”, ubicada en la Colonia Adolfo López Mateos, de la Villa Cuauhtémoc, Municipio de Centla Tabasco.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Algunos de los estudios hacen referencia de que en México, el tema de los estilos de enseñanza y aprendizaje puede ser todavía nuevo para muchos profesores de distinto nivel escolar. Sin embargo se considera que existen fuentes al alcance del profesor, para enriquecer su manera de enseñar, solo que por razones no acuden a ella.

Se conceptualiza que unos de los factores que inciden en el rendimiento académico de los educandos es el estilo de enseñanza del profesor, por ello esta investigación pretende proponer un cambio a largo plazo, si es posible, y por tanto mejorar la práctica docente, ya que, en institución en donde no se hace el esfuerzo por ascender a la calidad, puede llegar a ser catalogada como una escuela ineficaz.

Existe una cantidad de profesores, que por el simple hecho de ser parte de una escuela rural, no se esmeran por lograr en los alumnos un alto rendimiento escolar, como consecuencia de una enseñanza que no ayuda, que no esta al relevo de la época ni de las necesidades que exige la sociedad, esto incluye una enseñanza distinta donde provee un ambiente favorable y de cómo resultado la participación e interés de los educandos sobre el contenido, interacción y progreso de autonomía, solidaridad, capacidad.

La falta de creatividad en el uso del material didáctico, y características, escolaridad, experiencia de los profesores, así mismo conocimiento del tema; en el rendimiento académico de los educandos, son algunos elementos que incitaron por realizar este tema de investigación.

Por lo consiguiente, se espera que dicho investigación, pueda abrir nuevas expectativas en el maestro para con sus alumnos, penetrara en él para reconocer los efectos de su enseñanza, ya que puede pasar mucho mas tiempo sin realizar una modificación y sin establecer una mejora comunicación con el grupo y una conformidad con los resultados pobres que manifiestan, por lo tanto, se proporcionará al profesor algunas estrategias de enseñanza, concientización en el uso de recursos didácticos que

ayuden a mejorar su desempeño profesional, y esta se vuelva más dinámica y significativa en el aprendizaje de los educandos , ya que los estilos de enseñanza del profesor van de la mano del perfil del aprendizaje de los alumnos, y la forma en cómo el maestro se presente ante ellos, desde ese momento existe una gran influencia en la vida de cada uno de los mismos, en ampliarle el camino por las cuales aprende y en las actividades de aprendizaje en el salón de clases. Esperando alcanzar que tanto maestro – alumno mejoren su relación, más que nada la calidad de enseñanza.

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- A) Analizar de qué manera influye el estilo de enseñanza del profesor en su desempeño profesional con los alumnos.

OBJETIVO ESPECIFICO

- A) Identificar el estilo de enseñanza del profesor en su desempeño profesional con los alumnos de educación primaria.

- B) Explicar de que manera el estilo de enseñanza influye en el aprendizaje de los alumnos.

- C) Proponer al profesor los diferentes estilos de enseñanza en su práctica docente.

1.5 HIPÓTESIS

El estilo de enseñanza del profesor en su desempeño profesional influye de manera determinante en el rendimiento académico de los alumnos.

1.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

El estilo de enseñanza del profesor en su desempeño profesional.

1.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Determina el rendimiento académico de los alumnos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE LA FUNCIÓN DEL MAESTRO

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA FUNCIÓN DEL MAESTRO

Se sabe bien que todos recibimos una primera educación, la que nos transmiten nuestros padres, pero hay un lugar donde el ser humano desarrolla su área cognoscitiva, afectiva y psicomotor; llamada escuela, allí se encuentra la figura principal, el maestro, el que enseña nuevos conocimientos, valores y principios. Un papel nada fácil, ya que en ocasiones es señalado como el causante de una mala formación en los educados, esta ilustre función depende tanto de las competencias, habilidades, valores, ejemplo, etc., que posee cada profesor.

Por ello es necesario mencionar, el inicio de este rol se desplaza desde las sociedades primitivas hasta finales del siglo XIX. Para hacer breves, se indica en el siguiente cuadro:

MESOPOTAMIA	Las tablillas de barro era el único material del que se disponía para aprender. La función de enseñar la desempeñaban los sacerdotes menores.
EGIPTO	Para la escritura, los materiales universales en Egipto fueron el papiro, la piedra caliza y ostraka, y para pintar colores con el azul, negro, verde y rojo. Dos eran los personajes que se encargaban de llevar a cabo las cuestiones de la vida diaria egipcia y del templo: los escribas y los sacerdotes. Además, era el templo el encargado de la formación del sacerdocio y de los escribas.
GRECIA	En Esparta se prestaba poca atención al desarrollo de actividades tales como el saber leer y escribir; toda la preocupación se centraba en las actividades físicas, la intrepidez y las proezas militares. Ya en el siglo VII, la capacidad de leer y escribir se habían convertido en una necesidad; escribir y contar seguían siendo unas técnicas subordinadas al comercio. Los maestros eran los sofistas, que significa sabiduría y enseñaban disciplinas

	muy diversas.
ROMA	Se centraba en la formación de valores relativos al trabajo , a la familia y a la patria . La familia como fuerza educadora de Roma se halla sometida a la autoridad del paterfamilias . No todos los niños romanos estudiaban, pues Roma no tenía escuela pública.
EDAD MEDIA	En esta surgen diversas escuelas, como las de reforma y contrarreforma y los maestros cada día se capacitan, y ascienden a estudios más altos.

De acuerdo a lo antes mencionado, la educación se unió sobre todo a la religión, era espontánea, no intencional, basada en la imitación, sin embargo aun no ha desaparecido totalmente, conserva su actualidad y mantiene muchos seguidores., Hay que recordar que los egipcios fueron los principales en hacer conciencia sobre el arte de enseñar, realizaron bibliotecas, sus espacios para enseñar lectura, escritura, astronomía, música, etc.

La enseñanza griega, se fundamentó en desarrollar la competición, la fuerza física en las guerras, en el mandar y hacer obedecer, y tal vez los maestros de aquellos tiempos no tenían un título o una larga carrera como la de hoy, pero si mantenían la capacidad para instruir a otros, a lo que exigía la época.

Recordemos al filósofo griego, Sócrates, quien fue considerado un personaje con bases pedagógicas, su función fue la de estimular y despertar el autoconocimiento, ya que para él, recibir contenidos no era suficiente para llegar a la meta, su único recurso fue por medio del diálogo amistoso con los que los rodeaban, este gran personaje y otros más han intervenido en el proceso educativo.

No podemos desconocer que a lo largo de la historia de la pedagogía, el profesor ha sido el sujeto que ha llevado a la práctica grandes logros pedagógicos. Siempre ha jugado un papel esencial. Históricamente se ha ganado un lugar en el que ha sido

facilitador de la construcción del conocimiento y mediador en la consolidación de relaciones.

El maestro contemporáneo se enfrenta a retos que le impone su disciplina, y a otros que le demanda la sociedad. Hoy en día, requiere de competencias diferentes para solucionar con creatividad los primeros, y participar así en la solución de los segundos.

Los maestros hacen productiva la escuela, ante todo participando en los procesos de mejoramiento de la calidad de la educación y, específicamente, en el aprendizaje de niñas, niños y jóvenes.

2.2 DEFINICIÓN DE ESTILO Y ENSEÑANZA

El estilo, es lo que identifica a cada ser humano, dado que, son características o formas para realizar algo. En nuestra vida diaria nos enfrentamos a circunstancias donde se necesita la capacidad, habilidad o carácter para dar una respuesta de aquello, que se nos presenta, es allí donde se refleja lo que llamamos estilo, por lo tanto no todos pensamos y actuamos del mismo modo.

Ahora bien, “el estilo es el modo característico de hacer o ser alguna cosa.”¹,

Todas las personas tienen uno propio, desde como se visten, dialogan, aprenden, reaccionan, hasta la manifestación de sus afectos, por lo cual, muchas veces la ignorancia, por llamarlo así, nos conduce a juzgar o criticar a aquellas personas que tienen una carga importante, en este caso, la función del docente es de gran responsabilidad y el estilo de transmitir su enseñanza a dependerá la calidad de conocimientos que los alumnos puedan proyectar.

Hay que admitir que no es lo mismo estilo que habilidad, son dos conceptos muy diferentes, sin embargo van de la mano, ya que, en el momento de realizar alguna actividad se necesita de la capacidad propia para decidir o hacer cierta acción, también es necesario, tomar en cuenta que no hay estilos mejores o peores, todo ello, depende de la ocasión o factores que puedan intervenir en la persona.

Enfocando el estilo dentro de la educación, es decir, dentro de la forma de enseñar del docente hay mucho de que hacer mención, la profesión de enseñar es una fuerza interna, una responsabilidad, es dedicar la vida a la tarea de entender al educando, comprenderlo y más que nada facilitar la construcción de conocimientos del propio.

¹ Diccionario Enciclopédico Color para el Siglo XXI, México. Alphe 2004 Pág. 415

“Enseñar, se deriva etimológicamente de “insignare” cuyo significado es “enseñar en”. Atendiendo a su origen, enseñanza es la acción de señalar contenidos para que el aprendizaje se fije y pueda activamente asimilar lo que le indican para fijarse.”²

El concepto de enseñanza es muy amplio, este autor afirma que el profesor es el que señala a los educandos la información a tratar, se muestra así mismo como ejemplo a seguir, por ello, la tarea no solo es intercambiar conocimientos, sino que también lograr un aprendizaje significativo, enfocándose a diversas situaciones, debe englobar los valores, el razonamiento, la autonomía y entre otros, solo así, el alumno puede asimilar la enseñanza de una manera correcta, ya que todo ser humano tiene tendencia a aprender y a retener cosas significativas, aquellas que de una u otra forma tienen algún interés para él, por lo tanto, la persona que este preparada para enseñar debe estar consciente que, no simplemente es disponer del contenido para transferirlo a los integrantes de la comunidad educativa, sino que, debe estar en constante actualización, conocer a sus alumnos; intereses y necesidades.

La enseñanza no solo precisa la transmisión de puros conocimientos, sino que, también se requiere de un cambio de mentalidad en los discentes

“La enseñanza, es el acto en virtud del cual, el maestro pone de manifiesto los objetos de conocimiento del alumno, para que este los aprenda. Más funcionalmente, se puede decir que la enseñanza es un proceso de comunicación formado primordialmente por un emisor, que es el docente; un receptor, que es el alumno; un contenido que es el mensaje y un código adecuado al contenido – emisor – receptor.”³

Así es, toda enseñanza y aprendizaje requiere de ciertos elementos, precisa de una adecuada comunicación para que, lo que se desea transmitir impacte de un modo significativo en el pensamiento del alumno y de ese modo haya un cambio radical.

² FERMOSO, Estébanez, Paciano. Teoría de la Educación. 3ª edición, México: Trillas, 1990 (reimp. 2003) Pág. 158

³ La Biblia del maestro, Programa Educativo Nacional, Editorial EUROMEXICO, S. A DE C. V, edición 2004. Pág. 680

Haciendo hincapié la presencia del docente en este proceso de enseñanza, hay que admitir que es un agente de vital importancia, éste tiene que utilizar los elementos necesarios para su instrucción, motivado para impartir su clase, en otras palabras preparado profesional y psicológicamente para enfrentarse a las diferencias individuales de sus educandos.

“Dar clases es simplemente tratar un tema o asunto sin importar si el estudiante lo asimila, es decir, si hay o no cambio en la conducta del mismo. Enseñar es mucho más complejo y profundo, más “comprometido”. Se trata de un proceso mediante el cual, el maestro selecciona el material que debe ser aprendido y realiza una serie de operaciones cuyo propósito consiste en poner al alcance del estudiante esos conocimientos”⁴

En ocasiones el docente dentro del aula, pasa desapercibidas necesidades que exige la sociedad hoy en día, es cuestión de hacer consciencia y poner en práctica lo que se reflexiona, puesto que no se trata sólo de llegar al salón, llevar un control de asistencia, dejar tareas, etc., esta rutina suele suceder en muchas escuelas, olvidando el objetivo principal, y las convicciones que se debe tener como profesor.

⁴ GRACÍA, González Enrique. et, al. El Maestro y los Métodos de Enseñanza. 2ª edición, México: Trillas: ANUIES 1982 (reimp) Pág. 18

2.3 ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN ESTILO

Posteriormente de haber estudiado con detalle el concepto de estilo y enseñanza, hay que dejar conciso los elementos que intervienen en la peculiaridad de las personas.

Por lo que a continuación el autor Armando Lozano Rodríguez, menciona lo siguiente:

ELEMENTOS	DEFINICIÓN
Disposición	Es un estado físico o psicológico de una persona para realizar (o no) una acción determinada. Tienen que ver con la voluntad del sujeto y el gusto por hacer algo.
Preferencias	Nos remite a los gustos y a las posibilidades de elección de entre varias opciones.
Tendencias	Es la inclinación, a veces inconsciente de una persona para realizar o ejecutar una acción de cierta manera.
Patrones conductuales	Son manifestaciones típicas que presenta un sujeto ante una situación determinada.
Habilidad	Es una capacidad física o intelectual sobresaliente de una persona con respecto a otras capacidades.
Estrategia de aprendizaje	Es una herramienta cognitiva que un individuo utiliza para solucionar o completar una tarea específica que dé como resultado la adquisición de algún conocimiento.

Como se puede observar en el cuadro anterior, son diversos los elementos que operan en la peculiaridad de pensar y actuar de los individuos. Hablando del docente, éste debe tener una correcta disposición para enseñar, motivado para hacerlo, ya que cuando este factor no está presente, el educando puede detectarlo y formar un concepto no muy grato hacia el propio.

Como estas nociones son las que caracterizan a las personas, también son productos de cómo aprenden los educandos, ya que el docente puede conocer a fondo su materia, dispuesto a impartir sus conocimientos, utilizando las mejores técnicas, consciente de que su profesión le exige más allá de dar una simple clase, pero si el alumno no está en buen estado físico o psicológico, el contenido no puede llegar a ser productivo. El proceso de enseñanza depende del educador – contenido – educando. Es menester motivar el esfuerzo, la instrucción demanda despertar en el alumno su curiosidad y su anhelo de saber, la decisión y acción del profesor es imprescindible en la labor educativa.

Sin embargo cuantos docentes prefieren continuar con el mismo estilo, sin buscar alternativas que ayuden su tarea, con la rutina de siempre. En muchas escuelas podemos observar casos similares, como ejemplo, las escuelas multigradas que a pesar de que son instituciones con “escasos recursos”, también son merecedores de excelentes alumnos, es lamentable reconocer a los maestros que omiten transformar a las nuevas generaciones, sin convicción que los encamine hacia una mejor enseñanza. El guía rural como el docente urbano también es acreedor de habilidades, de costumbres, conocimientos de técnicas y métodos de enseñanza, solo es cuestión de hacer reflexión sobre la función a la que está designada, consciencia de que está educando a seres humanos, a los futuros ciudadanos.

Parece ser, que el profesor debe actuar para conseguir que el alumno rinda eficazmente, el primero; es una persona que enseña y mantiene por lo mismo una relación esencial con el alumno, el segundo; es un individuo que aprende con ayuda del profesor, con el que mantiene una relación igualmente esencial. Es en el ámbito de este enlace como surge el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Ha quedado claro que el ser humano es irrepetible, aunque pueda haber dos o tres características en común, siempre existirá algo que los distinga. Por lo tanto, cada docente ejerce su función de acuerdo a muchos factores, entre ellos, los rasgos de personalidad; aptitudes para la enseñanza, interés por el alumno, estabilidad emocional. Así mismo conocimiento de su rol; motivar a los discentes, programar su clase, preparar los materiales didácticos, controlar, orientar, etc.

Los patrones de conducta proyectan de inmediato en los educandos, éstos imitan en ocasiones el modo de hablar, actuar, sentir, etc., lo aprenden o rechazan de cualquier modo es un aprendizaje, una huella grabada. Es menester, decir que, el estilo de enseñar del maestro se inclina, a como fue educado desde sus primeros comienzos escolares, incluyendo el núcleo familiar; donde provienen ciertas costumbres y experiencias, hasta durante el lapso de sus estudios profesionales, es allí, donde los capacitan para mejorar la enseñanza y cuando es consciente de su tarea, trata de acrecentar su nivel profesional.

Para que, los niños, adolescentes o jóvenes puedan encontrarle sentido a las clases escolares depende de cada maestro, de su estilo particular y preferencias personales, algunos de ellos recurren a distintos medios como la explicación verbal, el diálogo, un video, audio, etc., es una manera de conducir la clase. Es necesario que el docente tenga conocimiento sobre los elementos de un estilo, así mismo el concepto del propio, ya que existen las diferencias individuales de cada alumno.

2.4 TIPOS DE ESTILO DE ENSEÑANZA

“Una definición que parece válida, es considerar al estilo de enseñanza como el sello más o menos personal y propio con que el profesor dirige y configura los modos de educar, enseñar, de acuerdo con su concepción de los objetivos pedagógicos y las características de los educandos”⁵

Es necesario que en una sociedad cambiante de roles, el profesor conozca las metas educativas que se pretendan conseguir, conocer la materia, los sujetos y características de las diversas estrategias, formar decisiones y ponerlas en marcha. Por ello en la actualidad, el profesor es visto como un agente que debe tomar numerosas decisiones dentro de la clase, pero que éstas sean las correctas.

Por lo tanto el aprendizaje de los alumnos depende del modo en como el profesor endose los conocimientos apropiados y de acuerdo a sus ideales, elemento esencial. El aprendizaje que el propio educando vaya adquiriendo durante el curso y lo que reflejará en otro nivel educativo ha de ser considerado como la manera en que el maestro concibe, planea y ejecuta los contenidos o más bien dicho su tarea, esto señala tanto a lo que se hace como a la precisión en que se hace.

Es bien sabido que, la conducta del profesor, es decir, su forma de organizar la enseñanza, influye en el rendimiento de los propios, por lo cual el autor ya mencionado; Arancibia C. Videta hace mención los distintos estilos de enseñanza

⁵ ARANCIBIA C. Videta. et. al. Psicología de la Educación, 2ª edición, [S.l] [S.Ed.] [S. F] pág. 216

ESTILOS	
Directivo	La responsabilidad del aprendizaje esta centrada en el profesor, quien organiza la situación de aprendizaje, presenta los objetivos, trabaja con material pre – escrito, listo para ser usado por los aprendices. Se dirige al logro del aprendizaje de conocimientos y habilidades especificas en un periodo corto, entregando por esto, retroalimentación inmediata y refuerzo periódico.
Facilitador	Enfatiza que tanto el profesor como los aprendices, son responsables del proceso de aprendizaje donde, estructura los objetivos y la dirección de las actividades propuestas por el profesor son posibles de negociar.
Colaborador	Centra la responsabilidad del aprendizaje tanto en los alumnos como en el profesor (colaborador), quienes en conjunto, debe descubrir y crear significados, valores, habilidades y estrategias.

Es así, como este autor menciona ciertas características de estilos de enseñanza, es muy común observarlos dentro del aula de clases, muchas generaciones han pasado por algunas de ellas y aprendido de acuerdo al modelo pedagógico de la propia institución o del docente. Lo mencionada arriba, no es el único modo de instruir, existen variedades.

En la actualidad podemos encontrar a los típicos maestros autoritarios, aquellos que consideran saberlo todo, que están por encima de los discentes y por lo tanto el contenido impartido no es basado a las necesidades de los propios. Porque de una u otra forma ese autoritarismo obliga a que el alumno se arrincone, provoque en él inseguridad.

Muchas de las formas de enseñar puede perjudicar en la construcción del conocimiento de los alumnos, suele pasar que cuando el mismo le agrada la materia o lo que el profesor esta explicando, es más activo, participativo, la información que obtiene se vuelve significativa, pero, esto se debe también a que el educador sabe como y en que forma hacer su labor, dándole espacio a la curiosidad del discente.

En otros caso se observa, la excesiva confianza que hay entre maestro – alumno y esto se convierta en un equívoco de no impartir clase de forma correcta, en este caso hablaríamos de un nivel básico (primaria) que suele pasar y es cuando mas se debe poner empeño en lo que se hace y se construye. Ello no quiere decir que los demás niveles cobran menos importancia, en los niveles superiores tanto el alumno como el docente saben lo que hace, son personas maduras y conscientes de su instrucción – aprendizaje.

Existen variedades de educadores, también los hay en alumnos, por ello el autor reafirma que el primero no debiera tener un estilo propio ya que, llegaría a afectar el rendimiento académico de los segundos, no hay un estilo mejor ni peor, todo esta condicionado de acuerdo a las circunstancias, a las diferencias individuales, necesidades y de lo que se pretende lograr en los educandos, esta especialidad de enseñar, es la capacidad propia de cada uno de los formadores.

Algo muy importante que se debe tomar como valor a la hora de enseñar, es el conocimiento del estilo de aprender de sus alumnos, el maestro debe ser observador al momento de impartir su clase, saber porque ciertos educandos son muy pasivos, no participan o más bien tienen una falta de interés por escuchar el contenido. En ese instante también nace el impulso por indagar, experimentar la manera en que estos pudieran mejorar su aprovechamiento académico y no conformarse con los pocos resultados que presentan. Es dable que existan muchos modos de aprendizajes y que no sea posible enfocarse a las preferencias de todos, sin embargo, nada se pierde en hacer el esfuerzo de cultivar la mente, en busca de nuevas estrategias de enseñanza, dinámicas grupales, hasta la forma de dialogar con ellos.

En instituciones rurales esto sería un desafío para cada profesor; adaptar su enseñanza a las formas de aprendizajes de sus discentes, ya que es muy común que en escuelas muy lejanas no se tome en cuenta las necesidades de los propios. Esta es la tarea que hace ser un buen profesor; saber que estilo de enseñanza utilizar, dependiendo la situación socioeconómica de la comunidad educativa y de sus necesidades. El compromiso no solo es enseñar, sino lograr que el alumno comprenda, analice e interiorice y le sirva de algo ese conocimiento en su vida diaria.

Y considerando que el estilo de enseñanza también se relaciona al tipo de maestro que se puede encontrar en el aula, el autor Juan Sola Mendoza, menciona algunos de ellos:

Tipos	Características
Tímido y desconfiado	Es el maestro que no tiene coraje suficiente para mirar a sus alumnos de frente.
Quejoso	Es el profesor que gusta de confiar sus preocupaciones.
Escéptico	No cree en la materia que imparte, ni tampoco en la educación.
Sarcástico	Es el profesor que vive ridiculizando continuamente a sus alumnos, su ironía es constante y corrosiva para el ánimo de sus alumnos.
Infantil y crédulo	Es de los profesores con los cuales, los alumnos hacen lo que quieren, carece de energía, no presiona ni dirige.
Inestable	Es de los docentes que un día están de buen humor afables y camaradas, para mostrarse irascible y groseros al día siguiente.
Injusto y vengativo	Profesor que hace inventario de los resentimientos que producen los pequeños incidentes que suelen dar en la clase.
Rutinario	Es el profesor que siempre tiene las mismas palabras y las mismas frases

	acerca del propio tema.
Despótico	Es el maestro que procura dominar a sus alumnos por la violencia o por la represalia mediante las calificaciones o bien expulsándolos dentro del aula.

Todo docente llega a usurpar alguna vez, a uno de estos tipos, pero no es recomendable acopiarse siempre a uno de ellos. Haciendo hincapié en las escuelas multigrado, el docente debe ser paciente, ya que son niños de comunidades indígenas y que en ocasiones traen consigo problemas familiares, de salud, conducta o aprendizaje, y teniendo a un tipo de maestro como los antes mencionados, no se logrará un ambiente favorable.

Por lo tanto, hay que saber como y cuando actuar de una u otra manera, con quienes, y porque. El buen maestro sabrá como conducir su clase, hacer que los educandos rindan académicamente.

2.5 ESTILO DE APRENDIZAJE

Habiendo detallado el concepto de estilo y enseñanza, los elementos y tipos que la conforman, también es muy necesario estar informado sobre la manera en que se aprende, ya que, si se desea un buen rendimiento académico de los aprendices igualmente hay que conocer sus necesidades, que les gustan, la forma en que se sienten atraídos para realizar alguna actividad o participar durante la clase. Ante ello, debe estar presente el concepto de aprendizaje.

“Aprendizaje, es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar”.⁶

El ser humano esta constantemente aprendiendo, desde que nace y se desarrolla va adquiriendo distintos conocimientos; en la familia, con los amigos, el vecino, en la escuela, etc., las experiencias o errores que se ostentan a lo largo de la vida, también dejan un buen resultado significativo: Aprendizaje. De igual forma se aprende a leer, escribir, sumar, restar, en fin, el proceso de aprendizaje es interminable. Ya se ha enfatizado que dependiendo de las estrategias enseñanza que utiliza el maestro, los alumnos podrían apropiarse de forma correcta la gran cantidad de información.

Por lo tanto no se puede llamar enseñanza cuando no hay un verdadero aprendizaje, puesto que esto suele pasar en millones de escuelas, generación tras generación, se precisa conocer las indigencias que exige la comunidad educativa, ya basta de tantos alumnos “reprobados” hay que preocuparse el porque tanta carencia de los propios, de ver aulas vacías día con día. No es tarea fácil para el profesor, debido a que, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos intervienen muchos factores, como la familia, salud, el interés del propio, condiciones socioeconómicas, etc., sin embargo el profesor debe poner empeño a su labor, buscar el mejor modo de enseñar y de hacer un cambio a las personas que esta formando. En este caso, tener una mente abierta sobre el estilo de sus alumnos para aprender.

⁶ MICHEL, Guillermo. Aprender Aprender; Guía de autoeducación. 13ª ed. México: Trillas, 1996 (reimp. 2001) Pág. 18 – 20

“Un estilo de aprendizaje esta relacionado con las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al medio ambiente”⁷

Por ello es de vital importancia que el docente comprenda a los alumnos, de una manera individualizada, ambos deben unir fuerzas para lograr el propósito requerido, la iniciativa comprende del educador. Es bien dicho que todos interpretamos algunas informaciones de distintas maneras, los docentes de cualquier nivel educativo deben conocer, saber y comprender el concepto de estilo de aprendizaje, es menester no quedarse en teorías, sino ponerlo en práctica.

Atendiendo a lo anterior, el autor antes citado, afirma que son muchos los avances de psicología cognoscitiva, por lo consiguiente, las investigaciones hacen mención de los distintos estilos de aprendizaje:

H. WITKINS	D. KOLB	C. JUNG	D. MERRILL	B. MCCARTHY	GRASHA Y RIECHMANN
Dependiente	Divergente	Sensitivo	Amigable	Imaginativo	Competitivo
Independiente de campo	Asimilador	Intuitivo	Analítico	De sentido común	Colaborativo
	Convergente	Racional	Conductor	Dinámico	Evasivo
	Acomodador	Sentimental	Expresivo		Participante

El presente cuadro, es con la intención de hacerle saber que existen muchas maneras en las que el ser humano aprende, con características muy distintas. Por lo que el maestro, debe ser un buen observador a la hora de impartir su clase y analizar los comportamientos que presenten sus educandos, a fin, de que trate de facilitar el contenido de una forma en las que todos aprendan.

⁷ GARZA, Rosa María Y LEVENTHAL, Susana. Aprender cómo Aprender. 3ª Ed. México: Trillas: ITESM, Universidad Virtual, 2000 (reip. 2002) Pág. 58

El estilo de aprendizaje, en otras palabras, se refiere, al hecho de que cuando deseamos aprender algo, lo hacemos por medio de un método o conjunto de estrategias y varían de acuerdo a lo que estamos dispuestos a aprender.

Conociendo un poco más de este tema, se abre a una mentalidad de no juzgar a los alumnos o etiquetarlos, por el simple hecho de que no concuerdan al mismo ritmo que los demás, ya que en ocasiones, el problema se trate de la forma en la que aprende, por lo tanto, el docente debe ser creativo, para impartir y preparar su clase, con el propósito de que, todos logren captar la información.

2.6 LA ENSEÑANZA DENTRO DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS

Hasta este momento se ha analizado algunos conceptos, como son estilo, enseñanza, y entre otros; es bien sabido que uno de los factores que influye en el rendimiento académico de los alumnos es la forma de dirigir la enseñanza por parte del docente, por ello no es de menos conocer como ha ido evolucionando el papel del profesor a través del tiempo y en este desarrollo también recae su modo de instruir, ya que en una sociedad donde existen cambios de roles, socioeconómicos, de ideología, es inevitable ausentar aquellos elementos que hacían o hacen potente a la interacción maestro – alumno, y que hoy en día, se puede señalar como inapropiado para muchos, ya que como se hizo mención, existen diversas ideologías con respecto a la enseñanza.

Conforme el tiempo pasa y con lo que exige día con día la sociedad, se requiere mejorar el clima de clase dentro del aula, la relación educador – educando, el uso del material didáctico, las técnicas de enseñanza, respeto a las diferencias individuales, etc., “ si los alumnos tuvieran un buen profesor, que no sólo dictara la clase tradicional, sino que desplegará una enseñanza distinta, donde los estudiantes tuvieran uso de razón y oportunidad de movilizar su pensamiento y de responsabilizarse, de analizar y pensar los temas de clase, de darle sentido a los conceptos desde su experiencia previas, de reflexionar sobre las preguntas propuestas y formular conjeturas e hipótesis de solución para ser discutidas y experimentadas, los resultados serían diferentes, ya que el individuo no aprende sino lo que él mismo elabora y piensa”⁸

Son muchas las exigencias hacia el arte de enseñar del profesor, sin embargo no hay que pasar desapercibido que algunas causas de la deficiencia de su instrucción vienen de la propia institución educativa, de quien la organiza o simplemente por la falta de colaboración de los padres de familia con la escuela, y sobre todo con la poca ayuda hacia el desempeño escolar de sus hijos.

Ello no significa que habiendo estos factores, la función del docente se estanque, que suele suceder en muchas escuelas, donde alumno – maestro no tienen un fin a seguir.

⁸ Flórez Ochoa, Rafael. Evaluación Pedagógica y cognición, editorial McGraw – Hill Interamericana, S. A. Colombia 1999, Pág. 32

Es por eso que el educador debe ser innovador, cambiante a las indigencias de la comunidad educativa, tratar a los alumnos, padres de familia, el uso de los recursos didácticos, su planeación de clase, acorde a las diferencias y edades de sus educandos, adaptarse y adaptar su enseñanza al contexto socioeconómico en la que se encuentra la escuela.

2.6.1 MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL

En la actualidad aun esta en práctica la educación tradicional, se observa en instituciones educativas, donde la autoridad aun la ocupa el docente y el alumno es solo un receptor de información, los castigos suelen ser muy severos, como son la expulsión dentro del aula, hincarse sobre tapas de frascos, pararse a luz del sol, guardar ira contra el alumno por razones de indiferencias, etc., de acuerdo a esto se basa la disciplina dentro de las escuelas, cabe mencionar que muchos docentes no saben como controlar las rebeldías de los educandos, puede ser también por falta de información hacia las etapas que pasan los propios.

No olvidando que en su tiempo, esta educación tomo fuerza, y que parte de ella, es tomada en la actualidad, como una forma disciplinaria en la enseñanza, en sí, esta educación no es totalmente mala, ya que conociendo las faltas o aciertos que tuvo en su lapso, muchos se han preocupado por mejorar la calidad de la educación, de esta predominan muchos otros modelos.

“...en este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. Se preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento memoria y voluntad y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas clásicas como el latín o la matemáticas”⁹

Una tarea que consiste en transmitir a los educandos la herencia del pasado, y donde lo único que importa es desarrollar una capacidad excelente en los propios, el docente como ya se menciono anteriormente es la figura primordial dentro del proceso educativo, los alumnos son solo receptores, repetidores y productores de la enseñanza que se les imparte, todo ello basándose en una memorización de datos. Y

⁹ Ibíd. Pág. 33

los materiales didácticos podemos observar los libros que aun se utilizan pero que con el tiempo poco a poco se ha ido modificando en ilustraciones y contenido.

Es preciso mencionar que los padres de los alumnos también se vuelven tradicionales a la hora de educarlos, hay más exigencia, a veces hasta llegar a los golpes o dejar la formación de los hijos por completo al maestro.

Por lo consiguiente, el autor resume esta corriente, en el siguiente cuadro.

METAS	ALUMNO	MÉTODO	CONTENIDOS	DESARROLLO
Humanismo metafísico – religioso. Formación del carácter.	Maestro ↓ Alumno	Transmisionista. Imitación del buen ejemplo. Ejercicio y repetición.	Disciplinas y autores clásicos; resultados de la ciencia.	De cualidades innatas (facultades y carácter) a través de la disciplina.

2.6.2 MODELO PEDAGOGICO ROMANTICO

En toda enseñanza, si se desea enseñar realmente algo productivo, debe garantizar a la curiosidad y necesidades del niño, debe ser una respuesta a los problemas que a él se le presenta, debe ser deseada y aceptada con gusto, esto es lo que afirma Jean Jacques Rousseau, precursor del modelo romántico, para este personaje, el educador debe ser flexible al trato del alumno, no obligarlo a realizar algo que no desee y mucho menos sino esta en la etapa adecuada, dejar que aprenda solo a desenvolverse en el mundo, el guía estará para cuando el discente lo necesite.

Por lo contrario este modelo como en los otros tiene su desventaja, ya que mucha libertad ocasiona rebeldía en los educandos, no hay un plan a seguir, un método espontaneo, todo conviene practicarlo siempre y cuando el profesor cuenta con la capacidad de hacerlo, hay que admitir que existen maestros con mucha paciencia y cariño hacia el trato de los niños, pero en ocasiones cuando se exagera, los propios pueden abusar de su confianza, por ello, el modelo tradicional a veces esta presente en el acto educativo, porque de él derivan elementos para enseñar y controlar ciertas conductas, solo hay que saber cómo ponerlo en práctica.

“... el ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad sus cualidades y sus habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio y nada autentico que proviene del exterior cuando se le inculcan o transmiten conocimientos que puedan violar su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación”¹⁰

Esta formación plantea que el maestro debe ser una persona paciente más que nada, dejar atrás el “Yo”, ahora lo que debe importarle es dejar libre el pensamiento del niño, sin exigencias, ni nada que los estropee su curiosidad, porque solo a través de esto, el educando irá aprendiendo de los propios errores.

Analizando bien, el método de Montessori se liga a esta corriente cuando ella pide que el niño sea tratado con mucha comprensión y no como un adulto, que este es el que decide por medio de sus actividades o acciones dentro del salón de clases.

¹⁰ Ibíd. Pág.37

En el cuadro de abajo, el autor resume las características de dicho modelo:

METAS	ALUMNO	MÉTODO	CONTENIDOS	DESARROLLO
Máxima autenticidad, espontaneidad y libertad individual.	Alumno  Maestro (auxiliar)	Suprimir obstáculos e interferencias que inhiban la libre expresión.	Ninguna programación. Solo la que el alumno solicite.	Natural espontáneo, y libre.

2.6.3 MODELO PEDAGÓGICO CONDUCTISTA

La mayoría de los educandos han experimentado alguna vez, los elogios, reconocimientos, aplausos de su maestro o compañeros de clase, características del conductismo, donde el docente se fundamenta en los objetivos a lograr, es su máximo fin, ser un controlador y verificador de la conducta/aprendizaje, con la ventaja de que el alumno es un individuo activo, aprende haciendo, repite la conducta para apropiarse de ella, el docente solo es un intermediario entre lo programado – alumno y debe conocer como manejar los reforzadores positivos y negativos. Uno de los precursores de este movimiento es B: F. Skinner, Psicólogo Educativo.

“... el método es en esencia, el de la fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa. Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa.¹¹

Bien, esta educación surge como un gran impacto, tanto en el maestro como en el alumno, la tecnología rebasa los límites, las formas de controlar la conducta, y de crear un aprendizaje en el educando se vuelve más productiva, por medio de reforzadores, estímulos, el maestro busca las alternativas para motivar y disciplinar a su educando. Ahora, guiándose de objetivos que logren la formación de aprendizajes en el alumno.

Lo que se transmite son reforzadas por máquinas, como las computadoras, se puede observar que en la actualidad, varias escuelas integran este aspecto en sus aulas, sin importar la corriente educativa que sigan, ya que las computadoras, los juegos y material didáctico son instrumentos primordiales que son demandados por nuevas generaciones, como la televisión, los juegos de video o internet.

¹¹ Ibíd. Pág. 38

METAS	ALUMNO	MÉTODO	CONTENIDOS	DESARROLLO
Moldeamiento de la conducta técnico – productiva. Relativismo ético.	Programación. Maestro intermediador – ejecutor.  Alumno	Fijación refuerzo, y control de aprendizajes (objetivos instruccionales).	Conocimientos técnicos: códigos, destrezas y competencias observables.	Acumulación de aprendizajes.

2.6.4 MODELO PEDAGÓGICO COGNITIVO (CONSTRUCTIVISTA)

Otro movimiento, que se ha estado manifestando en muchos psicólogos y educadores es el Constructivismo (Cognitivo), algunos de sus precursores son Dewey, Piaget, Kohlberg, Ausbel, J. Bruner; este modelo hace hincapié en que los individuos ya sean individual o colectivamente "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural, responde a la necesidad de la actualidad, para formar a estudiantes que puedan analizar de una forma crítica, que sus experiencias buenas y malas las relacione con la nueva información, el alumno pasa a ser reflexivo, investigador, construyendo su propio conocimiento, el profesor es solo un guía.

“A diferencia de los pedagogos conductistas, los cognitivos empeñan su enseñanza en lograr que los alumnos aprendan a pensar, se autoenriquezcan en su interioridad con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que les permitan pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales.”¹²

¹² Ibíd. Pág. 44

Cabe mencionar que son tres etapas que se presentaron en este modelo, el primero de ellos, es donde el maestro principalmente debe ser creativo a fin de que busque la forma en cómo los alumnos asciendan a esas estructuras mentales, estas y otras más intervienen en esta etapa.

En la segunda, toma importancia el contenido de la enseñanza y del aprendizaje, el iniciador de este enfoque es J. Bruner (1973), donde indica que la enseñanza está fundamentada por el descubrimiento. El alumno aprende mediante vaya conociendo poco a poco el contenido, busque y analice con detalle, a fin de deducir sus propias conclusiones.

La tercera etapa, menciona que la enseñanza debe estar asociada a las habilidades cognitivas de los educandos, por medio de estrategias, técnicas o métodos que enfatizan en el aprendizaje significativo de los propios.

En conclusión, el profesor debe motivar a los alumnos para que ellos mismo traten de buscar solución a los problemas, formulen sus conclusiones pero que sea razonable, debe ser un guía en el actuar del niño, para que este lo haga participe de una experiencia de aprendizaje.

2.6.5 MODELO PEDAGÓGICO SOCIAL - COGNITIVO

Un modelo más que propone que el conocimiento del individuo debe ser multifacético, es el Social – cognitivo, que no es muy llevado a la práctica, pero que también tiene sus ventajas, el cual propone que lo aprendido se hace a través de la colectividad. Rescatando estos dos últimos modelos pedagógicos social – constructivista (sin descartar que los demás son útiles), hay que hacer mención que en las escuelas multigrados cobra mucha importancia, pero que el docente ha ausentado, tal vez por falta de información o por el simple hecho de que ha tomado un solo estilo de organizar su enseñanza.

“Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico – técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.”¹³

Las jornadas de juego y trabajo con los padres de familia y alumnos influye mucho en este modelo, la función del maestro es preparar una serie de actividades culturales, sociales, en un ambiente especialmente creado para estos fines, ya que el desarrollo del alumno está ligado a la sociedad en la cual vive.

Vigotsky, concibe que el aprendizaje del individuo se logre a través de la interacción social – colectiva, primero que nada el individuo aprende de su entorno para después interiorizarlo, esto nos conduce a que en las instituciones es importante practicarla, ya que los niños están en constante comunicación unos con otros, de igual forma, necesitan trabajar en equipo, cooperar mutuamente.

Es por eso, que el docente en su manera de enseñar, también debe fomentar la fuerza del trabajo grupal, realizando actividades que ayuden a socializarse, por ejemplo haciendo periódico mural, exposiciones, entrevistas ya que son niños de comunidades lejanas y de dos grados diferentes, el cual tienen que convivir a diario, ayudarse mutuamente, en este caso cuando se observe a los alumnos mas avanzados, involucrarlos a aquellos que están en desventajas.

En conclusión, esta manera de instruir, depende del profesor, de sus conocimientos, de su intriga por querer que los educandos eleven su rendimiento académico, la habilidad para solucionar problemas, comprender los textos, etc., hay muchas alternativas de hacer significativa las clases, es solo la voluntad que hace falta.

¹³ Ibíd. Pág. 50

No hay modelo perfecto a seguir, todo es en base al momento, al tema a tratar, a la edad de los educandos, al contexto socioeconómico de la escuela, pero también el empeño que realiza el profesor para abordar su clase, dando menos importancia al contexto socioeconómico de la institución, y si derribando los obstáculos que se presente, para lograr una mejor enseñanza.

2.7 INFLUENCIA DEL ESTILO DE ENSEÑANZA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

La enseñanza del profesor no solo radica en tener una licenciatura, maestría o incluso doctorado, también hace hincapié en que todo ello, se lleve a la práctica, mejore su sentido educativo y no solo por tener prestigio, cabe mencionar que no se esta generalizando, todo depende del nivel educativo y la relación maestro – alumno, la actitud pedagógica del profesor influye en la manera de organizar su instrucción ello, hace referencia a los sentimientos, ideas, visión que se desea alcanzar dentro del proceso educativo, saber cómo aprenden sus discentes, la relación correcta entre maestro – alumno, los métodos y técnicas que mejoren la enseñanza, una escuela, con maestros que se inclinan a la enseñanza tradicional, también cuenta con actitudes pedagógicas, el problema circunda en que, aun no hacen reflexión en ello, o simplemente no se atreven a diferenciar su práctica educativa.

“En muchos casos, la forma de dirigir las actividades de enseñanza en el aula genera problemas en los resultados educativos. El estilo de enseñanza es el reflejo de la concepción de la enseñanza y el aprendizaje y de manera directa determina qué y cómo deben aprender los niños (estrategias de aprendizaje y formas de evaluación).¹⁴

Muchas veces, el maestro dentro del aula es muy autoritario y eso no permite que los educandos intervengan como críticos en el tema a tratar, por lo cual se concibe un aislamiento del propio y esto se convierta en un rezago, los efectos que produce el docente en el alumnos será el resultado de una buena o mala instrucción

¹⁴ SEP – CONAFE. “Guía del Maestro Multigrado”. México, pág. 88

se reflejará en el nivel educativo que prosigue, al hablar de enseñanza, no sólo se refiere a la inducción de conocimientos, sino también a las transformaciones que se operan en ella: el desarrollo de un buen pensamiento, el lenguaje técnico y sobre todo las actitudes de los comportamientos de los educandos.

Es importante que el maestro se autoevalúe para reconocer el modo en que influye su propio estilo en el aprovechamiento de sus alumnos, ya que ello es el resultado del aprendizaje obtenido, por lo tanto, la calidad de la educación se puede medir por el rendimiento de los alumnos y esto es por parte, la función de la calidad de profesores, la preparación intelectual de este ejerce una clara influencia en los resultados de los educandos, la enseñanza debe ser para todos, sin embargo existen con rezago educativo, y es allí cuando se empiezan a presenciar las diferencias de alumnos dentro del aula, el papel del maestro en esta situación, es unir el grupo, buscar la forma de integrar a aquellos que, por una u otra razón están en desventajas.

“Ninguna otra persona en la organización de la escuela tiene tanta posibilidad de influir sobre los alumnos (para bien o para mal) como los maestros”...

.....

“... Como maestro, usted no esta definitivamente en el último escalón de la jerarquía escolar. En realidad, esta usted en el más alto. Todo empieza y termina con usted y con lo que hace usted con los alumnos. La educación es su salón de clase y su relación con los muchachos...”¹⁵

Así es, en manos del profesor, esta la preparación de los educandos, ello no significa que es el principal responsable de la educación de los propios, sin embargo es el que controla, facilita, enseña, abre nuevos horizontes dentro del aula, para ser respetado y querido no necesariamente tiene que ser Director de tal institución educativa, el respeto, confianza y elogios se gana día con día, con el interés de impartir su clase, con hacerla creativa y significativa, que provoque admiración y curiosidad en los estudiantes.

¹⁵ Cfr.: Dr. THOMAS, Gordon. “Maestros Eficaz y Técnicamente Preparados” (M. E. T), Editorial Diana, México, 8º edición, 1990.

Más allá de jerarquías, grados académicos o experiencias, está el escalar a un significado, importancia y sentido de mejorar la calidad de la educación, ya que muchos docentes consideran que su función solo es para el logro de beneficios económicos y prestigio, realmente el rol exige más allá de una simple categoría, hay que ser consciencia que los alumnos vienen de una familia tal vez, con problemas económicos, violencia intrafamiliar, emocional, de salud, etc., y que pasa ¿si el maestro no es un buen observador o reflexivo? ¿Y no tome importancia a estos factores?, darse la idea de que el alumno no recibe apoyo de su familia en sus tareas educativas y el docente se una persona incomprensible de su labor, todo se conjuntara hasta lograr un bajo rendimiento académico de los propios.

Ya que está el dicho que la “escuela es como la segunda casa del hombre”, el maestro y los que la conforman son parte de la vida del alumno, y dentro de ella, el docente tiene ese cargo de tratar por todos los medios educar a cada individuo, ver en que está fallando y más que nada poner empeño a esa gran labor de docente.

Sería absurdo, que en la escuela, el docente sea una persona prepotente, ineficaz, alguien que le no le importa si los estudiantes aprenden o no, total lo primordial es asistir para después poder recibir ingresos económicos quincenalmente, y por otro lado, estos no reciban apoyo por parte de sus padres, ahí si es un grave problema, porque en las dos partes no hay sostén.

“Se denomina rendimiento escolar o académico al nivel de conocimientos demostrado en un área o materia, comparado con la norma (edad y nivel académico)”¹⁶ a esto se refiere cuando se menciona que el estilo de enseñar del profesor debe englobar el aspecto biopsicosocial del educando, ya que todos piensan, procesan y retienen la información de distintas maneras, y aunque haya interés constante del maestro, en cada grupo existen niños que no van al mismo ritmo que sus demás compañeros de clase, lo cual debe ser preocupante para el profesor, hasta llegar a sentirse incapacitado para comprender el motivo de este retraso, así como impotente para ayudarlos.

¹⁶ [Hhttp://perso.Wanadoo.es/angel.saez/a-044_analisis_del_rendimiento_academico_\(adap_jimenez\).htm](http://perso.Wanadoo.es/angel.saez/a-044_analisis_del_rendimiento_academico_(adap_jimenez).htm)

Hay que aclarar que no a todos los maestros les preocupa esta situación, ya que aquel que le interesa el futuro de esos estudiantes, debe hacerse una autoevaluación de su labor educativa, indagar ciertas fuentes, utilizando técnica grupal, estrategias de enseñanza, para integrar al grupo, y que estos niños rezagados también sean tomados en cuenta.

2.8 EL ESTILO DE ENSEÑANZA

Con anterioridad se recalco la influencia que propicia el estilo particular del docente en el aprendizaje de los alumnos, por lo tanto no pasa desapercibido las razones por las cuales el maestro debe evaluarse ante los planteamientos actuales sobre la enseñanza y el aprendizaje, es importante recordar que hoy en día, el docente, no es quien enseña, sino quien facilita, promueve, guía y acompaña en la instrucción del educando.

Por lo que a continuación, los efectos del estilo de enseñanza personal, de acuerdo a la guía del Maestro Multigrado SEP – CONAFE, pág. 550 – 551, deben reconocerse para:

- *Seleccionar las estrategias de trabajo para el grupo.*

El conocer la influencia del estilo de enseñanza personal en el alumno permite identificar, seleccionar y utilizar las estrategias más adecuadas para el grupo de acuerdo con su contexto.

- *Mejorar la forma de comunicación establecida en el grupo.*

La forma en que el maestro se comunica con los niños es parte del estilo, se puede pasar mucho tiempo hablando sobre como deberían hacerse las cosas o hablar poco y promover actividades en que los niños participen activamente. También esta permitido hablar a los niños a su nivel o a otro que les sea estimulante para pensar y seguir lo que se está diciendo.

- *Organizar a los alumnos en trabajo individual, de equipo y de grupo.*

Existe una amplia gama de patrones de organización del trabajo que combinan modalidades grupales e individuales. La forma de organizar delimita, en muchos casos, la libertad de elección y acción de los niños y determina la forma en que se les enseña a trabajar.

Como se observo en el cuadro anterior, la clase de cada docente debe responder a los intereses y motivaciones de sus alumnos, cuando se desconoce la organización de la enseñanza propia, se puede pensar que todo va a la vanguardia y es allí donde incide el conformismo del maestro, con los resultados del grupo, hay que admitir que la forma en que se conduce la instrucción debe adaptarse al contenido y el objetivo que se desea alcanzar, un verdadero maestro eficiente, varía su estilo de enseñanza y por lo tanto, mejora su practica docente, atendiendo a las indigencias individuales de cada alumno, ya que, cuando esto se ausenta, simplemente se incurre a forma mecánica, monótona, arcaica, y desmotivante, características de una enseñanza tradicional.

El manejo de las distintas estrategias de enseñanza cobra importancia en la motivación del alumnado, al transmitir algún conocimiento y no poder obtener respuestas esperadas, es necesario mirar hacia atrás y reflexionar sobre las estrategias que se han aplicado, observar desde la planeación que se programó y más que nada las actividades que en ella se ha propuesto, la intención de autoevaluar y modificar a la vez el estilo de enseñanza no es tarea fácil y menos lograrlo de un día para otro, sin embargo dicho designio es el primer paso, es el riesgo a enfrentar el desafío de cambiar lo que esta mal.

Así como la importancia que tiene el uso de estrategias adecuadas, al interés del educando, también es significativo la correcta comunicación dentro del aula, para que así pueda ceder el proceso de enseñanza – aprendizaje, no siempre el que tiene la palabra es el profesor, también la opinión del alumno cuenta, su interacción, con los demás, la frecuencia con la que lo hace, de igual manera analizar a aquellos niños aislados y buscar el modo de fomentar la intervención constructiva de los propios.

Realizar actividades grupales, promueve la comunicación de los alumnos, ayuda a que se difundan los valores de: solidaridad, humildad, respeto, paciencia; y con mayor medida intercambian ideas, conocimientos y experiencias, lo que conlleva a una aceptación de las diferencias individuales entre ellos mismos.

“... proceder de manera diferente y comenzar a plantear preguntas sobre el trabajo cotidiano es transitar el enriquecimiento de los estilos de enseñanza personal. Lo importante es que se conviertan en oportunidades para observar las limitaciones propias y construir alternativas de acción que guíen y mejoren la práctica docente”¹⁷

Al llevar a cabo esta acción, es imprescindible observar esos cambios, saber que tanto han ayudado al grupo, si el maestro solo se preocupa por cubrir el plan o programas de estudio, de un modo mecánico es conciso que el grupo pierda interés por trabajar y el proceso de enseñanza – aprendizaje se vera obstruido por el estilo directivo del maestro, al observar los resultados, es preciso inspeccionar los efectos de dichos cambios, comparar la comunicación, participación en equipo – individual de los discentes que tenían a los que actualmente presentan.

“... son considerables los datos que indican que entre los factores que más motivan a los profesores para desarrollar su práctica se incluyen su propio conocimiento y su interés por lo que enseñan, su habilidad como docentes, su sentido de profesionalidad y su deseo de proporcionar a los alumnos experiencias estimulantes de aprendizaje”¹⁸

No cabe duda que la forma de dirigir la enseñanza involucra muchos elementos, no basta con tener un título a la mano, se necesita también rescatar e innovar los conocimientos previos, vocación para instruir, ciertas habilidades (paciencia, benevolencia, modales agradables, sentido del humor, disposición, flexibilidad, eficiencia en la enseñanza, etc.), sin embargo no se puede exigir calidad en una escuela cuando no existen los recursos para lograrlo, principalmente cuanto se ausenta del perfil de un buen maestro, suele pasar que hoy en día cualquier persona ocupa el cargo de “docente”, ingresan al ámbito educativo por influencias familiares o de amigos, esto también incide en la manera de enseñar de estos tipos de maestros, ya que la función que desempeñan, lo hacen solo por trabajar, ganar recursos económicos o sencillamente por la falta de empleo que cada día tiene el país inclinándose a cualquier trabajo que se les presenta.

¹⁷ Op. cit.

¹⁸ D. Wilson, John. “Cómo valorar la calidad de enseñanza”. España, editorial Paidós 1992 (Ministerio de educación y ciencia) Pág. 104

Concientizar sobre la manera de transmitir los conocimientos, y de sus consecuencias buenas o malas, es un paso importante para licitar la formación académicas de los estudiantes.

2.9 LA DIDÁCTICA EN LA LABOR DEL DOCENTE

Ha quedado claro que es imprescindible la autoevaluación del profesor sobre su modo de enseñar, el utilizar las herramientas necesarias para lograr, quizás no totalmente una calidad de enseñanza, ya que se debe tomar en cuenta, que los aspectos psicológicos y fisiológicos del alumno son inevitables en dicho proceso, mas sin embargo se requiere de la mente abierta del docente, es un lucha interna, nada fácil para algunos, pero si preocupante para la educación de los futuros ciudadanos.

Actualmente es visible constantemente aulas opacas, pobres, aisladas de aquello que hace motivante a los discentes, no se refiere precisamente a la tecnología (multimedia), porque si la hay en varias instituciones tanto urbanas como rurales, en donde el maestro se enajena de ciertos recursos didácticos para hacer eficiente el proceso de enseñanza – aprendizaje, que decir de los libros de textos (bibliotecas), láminas, proyecciones, música, dinámicas, técnicas, el dialogo, etc., todo esto ya casi no se utiliza, porque aun vive la educación tradicional.

Así como existen maestros de escuelas rurales que aun desconocen o han perdido conocimiento de lo factible que es la Didáctica, también los hay en centros urbanos, hablar de didáctica hoy en día para muchos es algo novedoso, principalmente para aquellos maestros que han dejado pasar su preparación constante, es verdad que, muy parte de su función educativa también tienen otros papeles que asumir (padres, hijos, negocio, etc.), pero no es motivo para enajenarse del ámbito profesional.

Por lo tanto, es buena precisar que “la didáctica es el arte de enseñar. Es la ciencia que ayuda a adquirir habilidad para transmitir conocimientos y tres son los elementos que intervienen en el arte de enseñar: alumno, maestro y el tema que se desea transmitir.”¹⁹, por ello ninguno de estos elementos debe ser excluido dentro del desarrollo de una clase o construcción del conocimiento.

¹⁹ *Ibíd.*, pág. 43

El alumno como ya se ha acentuado, juega un papel importante en la educación, no solo adquiere información, también aprende valores, actitudes, pensamientos, lenguaje, costumbres y entre otros, que de una u otra forma son aprendizajes que se acumulan en la familia, pero son y deben ser reforzados o modificados en la escuela, con la ayuda del maestro, así mismo, tomar en cuenta sus áreas de personalidad tanto cognitivas, afectivas y psicomotor, ya que el hombre no solo se llena de gramática, formulas, teorías, también hay que sensibilizar su ser y explorar sus capacidades.

“Los chicos no son espectadores que asisten a la obra de del maestro, sino que participan de una construcción abierta: aportan tanto su saber como los elementos que traen y llevan fuera del aula, y su interpretación personal y diversa sobre los brindado por el docente.”²⁰, las experiencias del alumno deben ser tomadas en cuenta y modificadas si se da el caso, respetar, valorar, querer y aceptar las diferencias individuales del grupo provoca confianza, seguridad y entusiasmo por aprender y más que nada participar, ser una persona autocrítica.

Ahora bien, el maestro tiene una misión en el entorno educativo, el de guiar, orientar al educando, es el que conoce y sabe como hacer su tarea de forma correcta, por lo contrario “... culpar a los maestros de lo que pasa en las escuelas es en todo caso, pecar de un reduccionismo malicioso, significaría suponer que los docentes son unos cínicos que condenan a sus alumnos a clases chatas y aburridas o que son haraganes que prefieren trabajar poco y fácil.”²¹

Tal vez el docente sea señalado como el principal responsable de la deserción de los alumnos, con el bajo rendimiento académico de los propios, se acepta esos tabúes, tomando en cuenta que son muchos los factores que influyen en los problemas académicos de los estudiantes, ¿Dónde queda el papel del docente?, en una simple persona autoritaria, que le importa poco si aprenden o no sus educandos, si hay algún problema de aprendizaje dentro del grupo, sin llevar las mentes de ellos a un mundo que necesita humanos preparados tanto en el aspecto intelectual como

²⁰ SPIEGEL, Alejandro. “Planificando Clases Interesantes”; Itinerarios para combinar Recursos Didácticos. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2006, Pág. 36.

²¹ Ibíd. Pág. 32

afectivo, más sin embargo en una sociedad que juzga y señala, solo queda hacer el máximo esfuerzo por cambiar esas mentalidades, y la pregunta ¿cómo?, el autoevaluarse como maestros o formadores es un paso importante, serán muchos o pocos los que estén dispuestos a transformar el quehacer educativo, no hay que olvidar que cada cabeza es mundo diferente.

“Pero sobre todo el profesor tiene que fomentar las pasiones intelectuales porque son lo contrario de la apatía esterilizadora que se refugia en la rutina y que es lo más opuesto que existe a la cultura...”²²

Una vez más se recalca, que es una tarea difícil pero no imposible, siempre y cuando exista la motivación interna del docente, pero, ¿De qué cambios se requiere, en el quehacer educativo?, bueno, cambiar implica muchas cosas, como guiador del aprendizaje no podemos modificar los planes o programas de estudios, pero si, buscar las técnicas o estrategias para alcanzar el grado de eficiencia y lograr los fines de la educación (tomando en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes), el profesor de hoy debe retomar su quehacer, el de planear, determinar, adecuar las técnicas y actividades de su labor, ayudar a los discentes en su formación integral, saber conducir la enseñanza, respaldar en los propios el espíritu cívico, poner en práctica el material didáctico acorde al tema y necesidades de los alumnos, promover la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, etc.

Recordemos que lo que se espera en el docente es la habilidad de poder guiar al grupo para ayudar a potenciar las capacidades y superar las limitaciones de sus educandos, esas habilidades didácticas que permitan conocer a sus educandos por medio de estrategias de enseñanza, estimulando y animando a cada alumno para alcanzar aprendizajes significativos.

²² SAVATER, Fernando. “El valor de Educar”: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América. Colección: Diez para los Maestros. 1997

2.10 LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Para algunos maestros, la función docente, desde hace tiempo se ha convertido en algo rutinario, sin novedad, sin intención e interés, lo cual, como ya se ha mencionado en temas anteriores, conduce a clases agobiadas tanto para el maestro como para el alumno, pasando desapercibido las estrategias de enseñanza, aquellas que hacen que los alumnos logren un aprendizaje significativo y autónomo de los diversos contenidos escolares.

“...las estrategias de enseñanza... son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”²³

Ello conlleva a que sea visible en el maestro, la capacidad de dar diversos ejemplos conforme al tema, que quede claro que esto será, siempre y cuando tenga presente y claro los conocimientos y objetivos, así mismo el uso de estrategias ira acorde a estos elementos, ya que también están muy diseñadas por lo cual permite, el controlar el trabajo en clase, comprometiendo a los alumnos a las normas o disciplinas, accede a los propios a recibir retroalimentación.

Es bien dicho que las estrategias de enseñanza implican la planificación de la enseñanza, pero no es conforme con ello, ya que se requiere control de su desarrollo en la acción, de una fase de evaluación, donde se identifiquen aquellas que sirvieron de base para un aprendizaje significativo y aquellas que realmente no fueron útiles.

Para finalizar hay que plantear en las estrategias las actividades que requieran a los estudiantes la regulación consciente de las actividades evaluar su actuación, de

²³ DÍAZ, Barriga, Frida y HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. “Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo” 2ª edición, Ed. McGraw_Hill. México 2002.

la misma forma, propiciar un clima que favorezca la expresión de puntos de vista y el proponer soluciones.

Ahora bien, tomando en cuenta la importancia de las estrategias de enseñanza en la función del docente, se señalaran algunas de ellas, pero antes de ponerlas en práctica hay que considerar ciertas características de los alumnos, el tema, los objetivos a los que se pretende llegar y sobre todo, evaluar si ello ha sido útil en el aprendizaje de los educandos.

El autor Díaz, Barriga, Frida y Hernández Rojas Gerardo mencionan en forma sintetizada, una definición y conceptualización general de algunas estrategias de enseñanza.

OBJETIVOS	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.
RESÚMENES	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
ORGANIZADORES PREVIOS	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
ILUSTRACIONES	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc.)
ORGANIZADORES GRÁFICOS	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones, o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C – Q – A).
ANALOGÍAS	Proposiciones que indican que una cosa evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)
PREGUNTAS	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la intención y favorecen la práctica, la retención y la

INTERCALADAS	obtención de información relevante.
SEÑALIZACIONES	Señalamientos que hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
MAPAS Y REDES CONCEPTUALES	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
ORGANIZADORES TEXTUALES	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Algunas de las estrategias antes indicadas, es con el fin de que el maestro, las ponga en práctica, ya que el estilo de enseñanza no solo radica en sus actitudes, estados de ánimo, aptitudes, costumbres o habilidades, sino que también en la forma en cm conduce la enseñanza para con sus alumnos, en ello interviene los elementos que utiliza para lograr un aprendizaje eficaz con el grupo, ya que enseñar, hoy en día es hacer que vivan, sientan, motiven e involucren a los estudiantes en un proceso de construcción y reconstrucción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación, se fundamenta en el tipo de investigación documental y de campo, la primera porque permite la recopilación de información para anunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y el segundo, permite la observación en contacto directo con el objeto de estudio.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para obtener los datos de esta investigación se optó por un diseño cuasi-experimental, ya que para saber el efecto y relación entre las variables, se tomó un grupo intacto, es decir, los sujetos de estudio no se asignaron al azar, ni se emparejaron porque tales grupos ya existían.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para realizar este proyecto fue necesario tomar como prueba a los que conforman la institución educativa, ya que sin ellos, no se comprobaría los efectos que produce el estilo de enseñanza del maestro dentro del salón de clases.

La población es el conjunto de todas las cosas que coinciden con determinadas especificaciones. La muestra es un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población.

Por lo consiguiente, el universo poblacional es de 95 estudiantes con una población de 21 alumnos de 6° grado, grupo "A", tomando como muestra no probabilística a los 21 estudiantes de la misma, en donde trabajan 4 maestros.

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los instrumentos en los que se apoyó esta investigación, es el cuestionario y la observación participante.

La primera es definido como una hoja de cuestiones o preguntas ordenadas y lógicas que sirven para obtener información objetiva de la población; y la segunda, en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo.

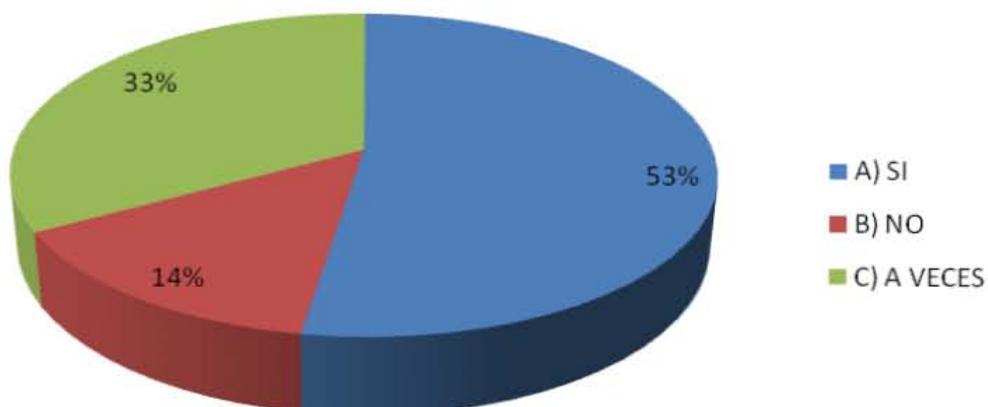
CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS

DATOS

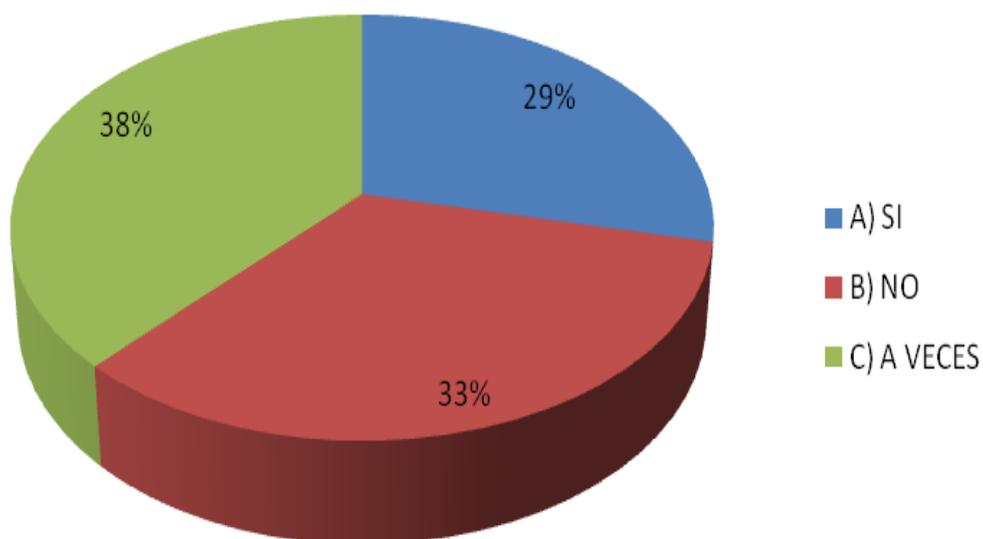
INTERPRETACION DE GRÁFICAS DE ALUMNOS

1. ¿Le tienes confianza a tu maestro para acercarte a él y preguntarle sobre algún tema o actividad que no hayas entendido?



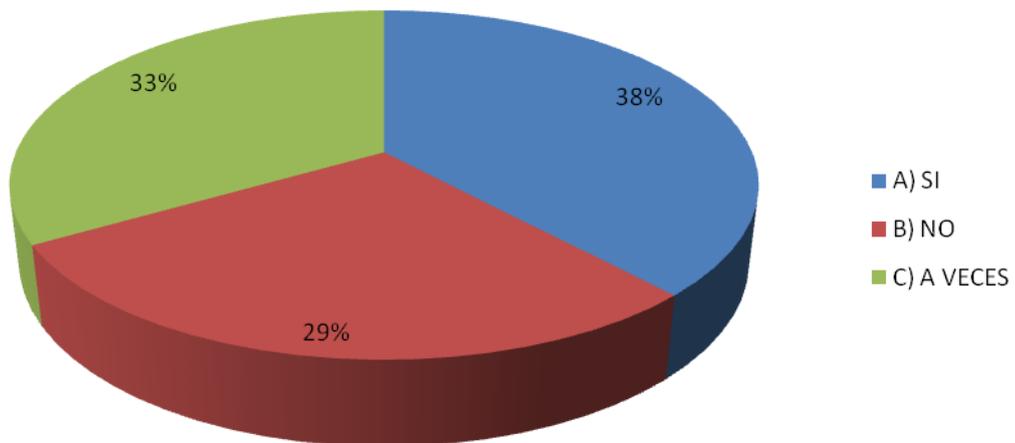
En esta pregunta, número 1, se detectó que de una población de 21 alumnos, el 53% respondió que sí le tienen confianza a su maestro para acercarse y preguntarle cualquier duda que les pueda surgir sobre la clase, y el 33% contestó que solo a veces, por último el 14% menciona que no, le tienen confianza al maestro.

2. ¿Te gusta la forma en la que tu profesor imparte su clase?



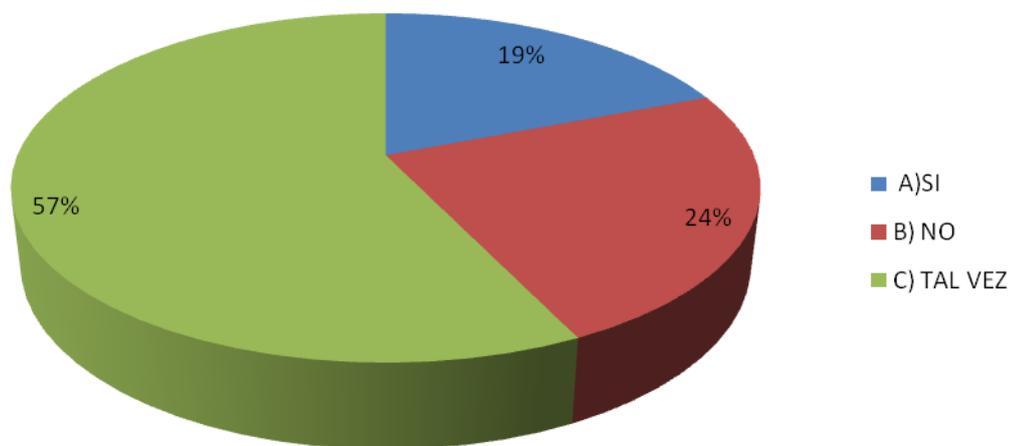
Se analizó que de toda la población, el 38% mencionó que a veces les gusta la manera en la que el maestro imparte su clase, tal vez cuando el propio está de ánimo o simplemente cuando realiza su plan de clase, el 33% dio una respuesta negativa y el 29% respondió positivamente a dicha pregunta.

3. ¿Se te hacen demasiado aburridas las clases de tu profesor?



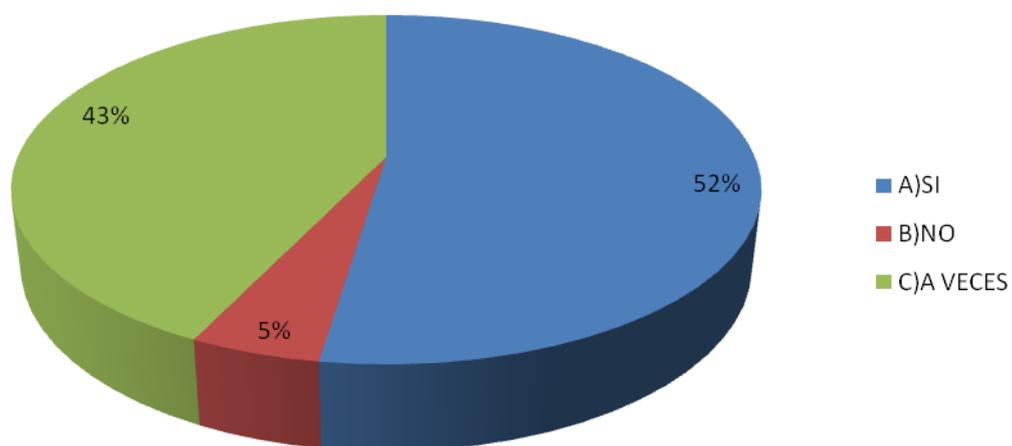
De la población de 21 alumnos, el 38% respondió que si, se le hace muy agobiante las clases del profesor, el 29% que no y el 33% que solo a veces, con ello se puede observar que no es mucha la diferencia en todos los casos.

4. ¿Consideras que la manera de enseñar de tu docente provoca que no rindas en su clase?



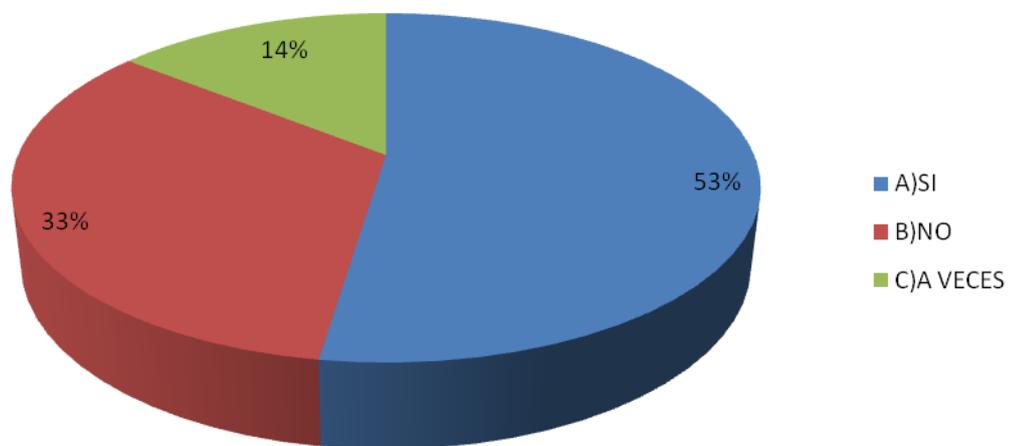
En este reactivo, se determinó que de la población de 21 alumnos, el 19% afirmó que si puede ser culpable la manera de enseñar del docente en el rendimiento académico que ellos presentan, el 24% menciono que no y el restante de 57% dio un resultado de que tal vez el docente al momento y forma de instruir hace que el alumno no rinda académicamente.

5. ¿En ocasiones tu maestro les asigna trabajos en equipo para fortalecer la cooperación del grupo?



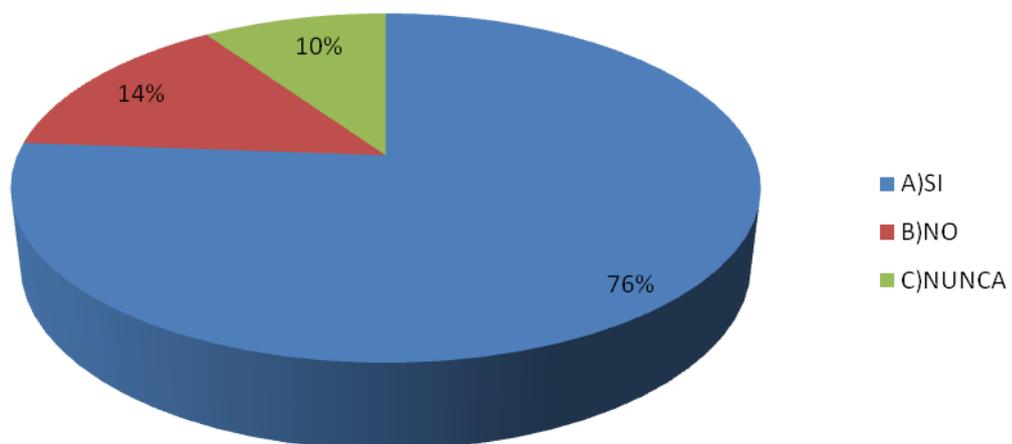
Se detectó que de la población de 21 alumnos el 52% dio una respuesta positiva, respecto a que el docente si les asigna trabajos en equipo para fortalecer la cooperación del grupo, el 5% mencionó que no, y el 43% que solo a veces.

6. ¿Piensas que el profesor es muy estricto con las tareas asignadas?



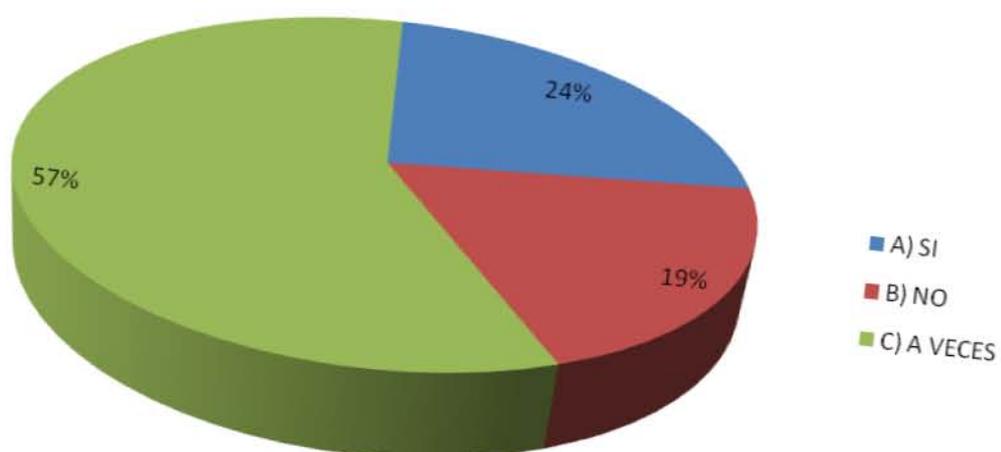
En esta pregunta numero 6, de una población de 21 alumnos, se determino, que el 53% afirmo que el profesor si es muy estricto con las tareas asignadas, el 33% menciono que no y el 14% dio una respuesta de a veces.

7. ¿El maestro se preocupa por aclarar tus dudas de la clase impartida?



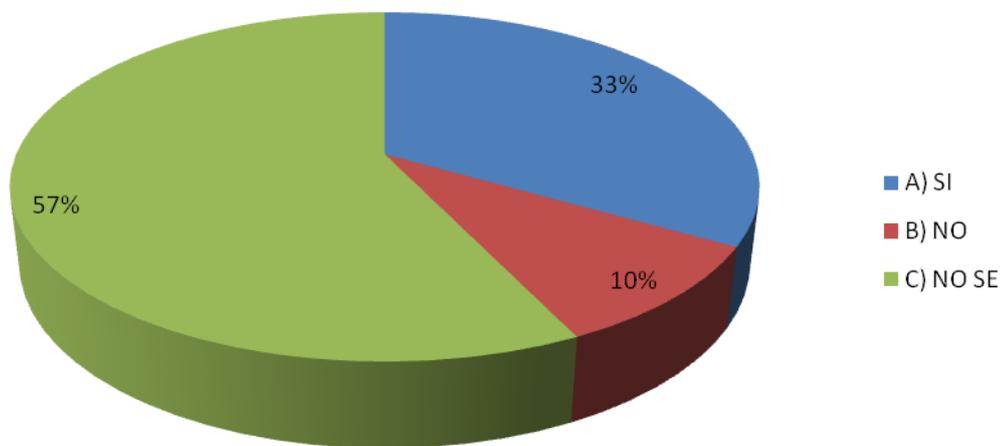
De la población de 21 alumnos, se analizó que el 76% respondió que el maestro sí se preocupa por aclarar las dudas que puedan surgir en la clase que se está impartiendo, el 14% dio una respuesta negativa y por último el 10% mencionó que nunca.

8. ¿Cuándo no realizas la tarea, el maestro te asigna castigos muy severos?



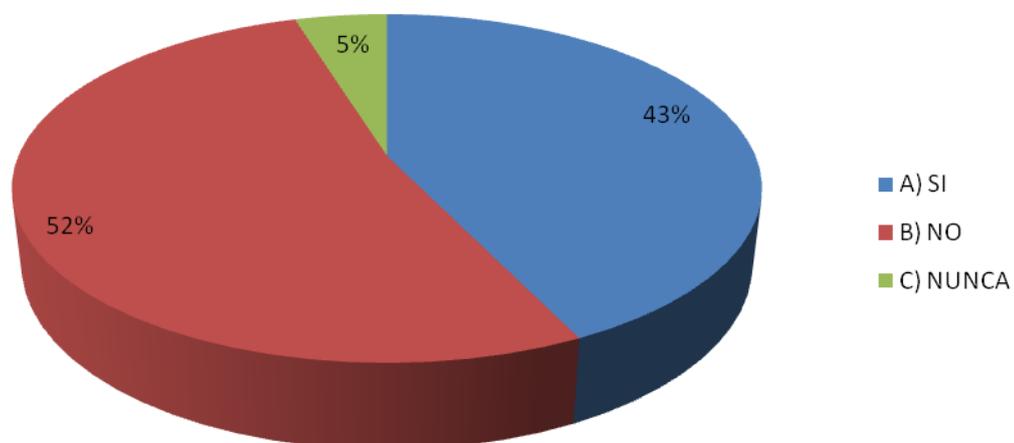
De una población de 21 alumnos, el 24% mencionó que el profesor si les asigna castigos muy severos, cuando estos no realizan las tareas, el 19% respondió que no y el 57%, que fue la mayoría, afirmó que a veces.

9. ¿Crees que realmente estas aprendiendo?



En este reactivo, de la población de 21 alumnos, se determinó que el 33% afirmó que si están aprendiendo, el 10% que no y el 57% respondieron que no saben si realmente están aprendiendo.

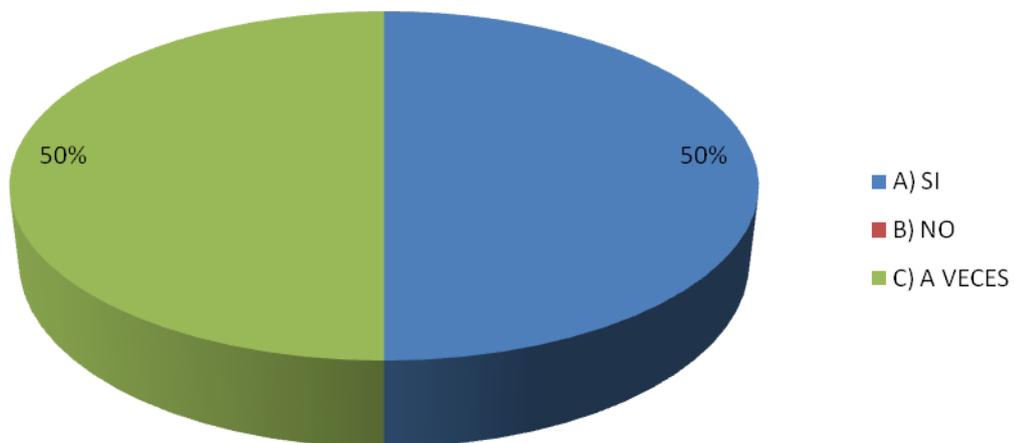
10. ¿Para no aburrirte en clases, en ocasiones el maestro les aplica alguna dinámica?



Se determino que la población de 21 alumnos, el 43% mencionó que en ocasiones el maestro si les aplica una dinámica grupal, con el fin de que el alumnado no se agobie en clase, el 57% afirmó que no y solo el 5% contestó que nunca.

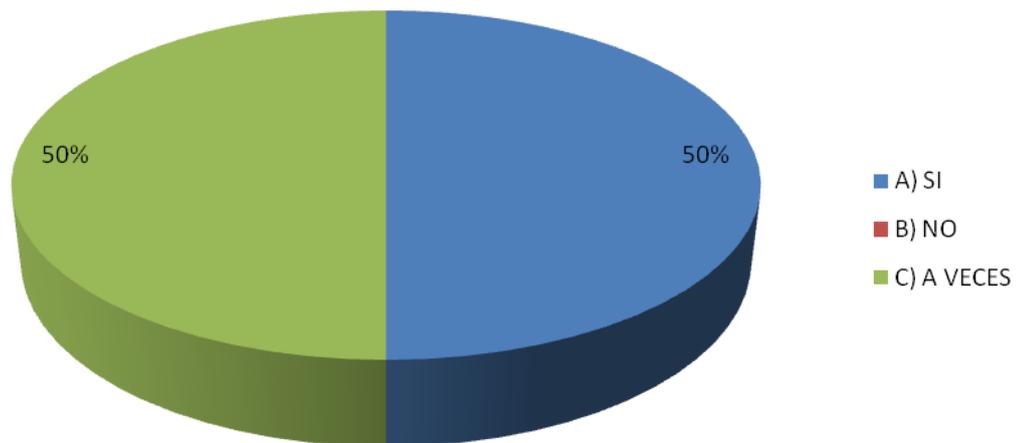
INTERPRETACION DE GRÁFICAS DE MAESTROS

1. ¿Considera que sus años de experiencia profesional, es un motivo para no seguir actualizándose?



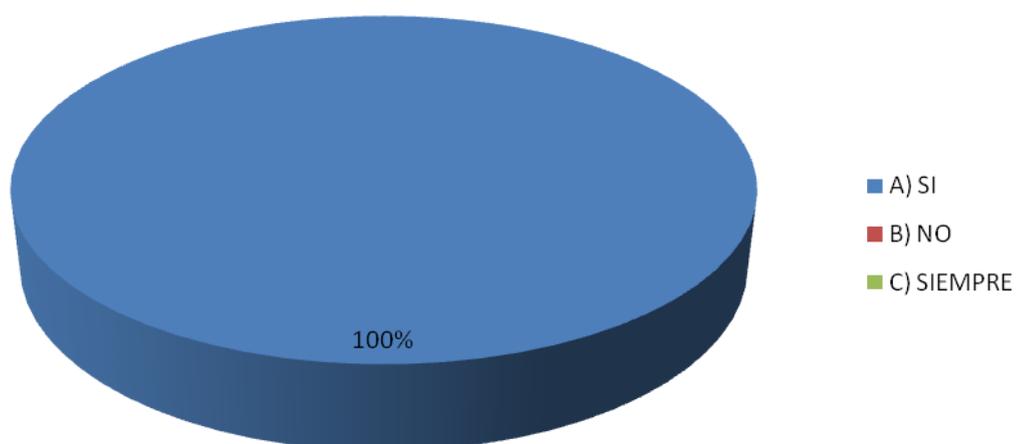
En la pregunta numero 1, se determinó que de una población de cuatro maestros, el 75% respondió que sus años de experiencia profesional, no es una razón para seguir actualizándose, y el 25% mencionó que tal vez.

2. ¿Cada día mejora su forma de enseñanza, para despertar en sus alumnos la curiosidad de aprender?



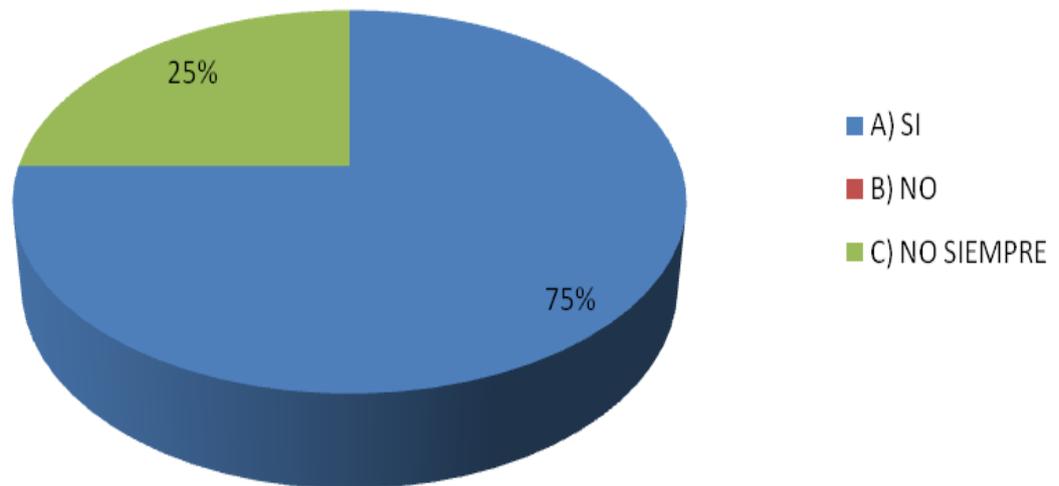
Se detectó que de la población de cuatro maestros el 50% dio una respuesta positiva, con respecto a que cada día mejora su forma de enseñanza para despertar la curiosidad de los alumnos, el 50% respondió que solo a veces lo hacen.

3. ¿Cuándo un alumno no realiza la tarea, se preocupa por saber el motivo?



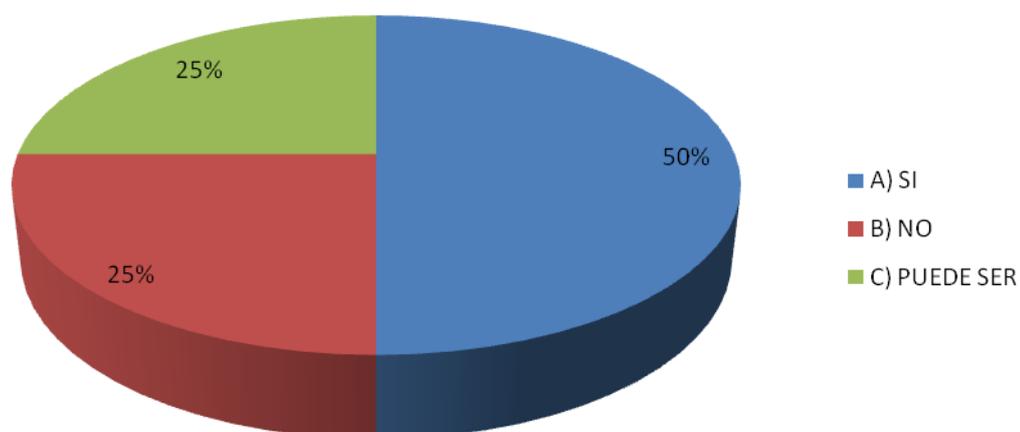
De la población de 4 maestros, el 100% coincidieron, en base a que si se preocupan por saber el motivo, cuando un alumno no realiza sus tareas.

4. ¿Cree que el rendimiento escolar de los alumnos se fundamenta en su estilo de enseñanza?



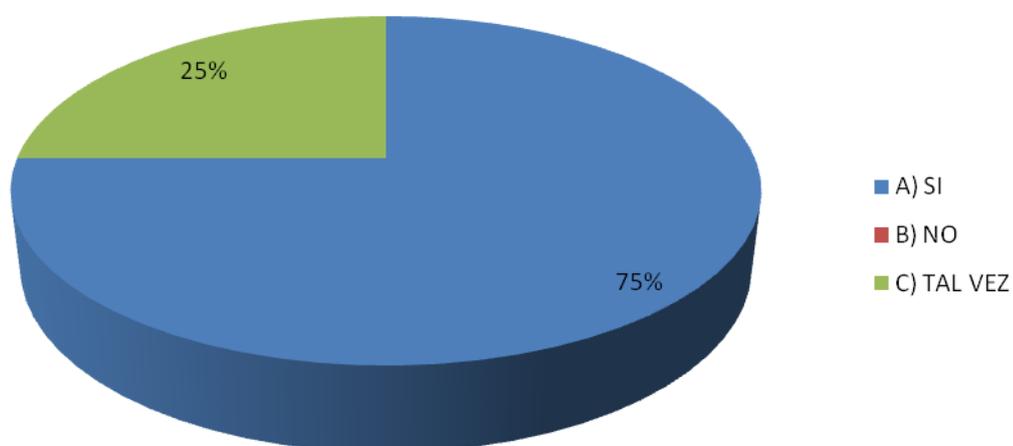
En este reactivo, el 75% de la población de 4 maestros afirmó que el rendimiento de los alumnos si se fundamenta en su estilo de enseñanza, y el 25% contestó que no siempre.

5. Conjunto de características y rasgos personales que identifican claramente a un individuo como un maestro en particular. ¿Cree que esta es una definición de estilo de enseñanza?



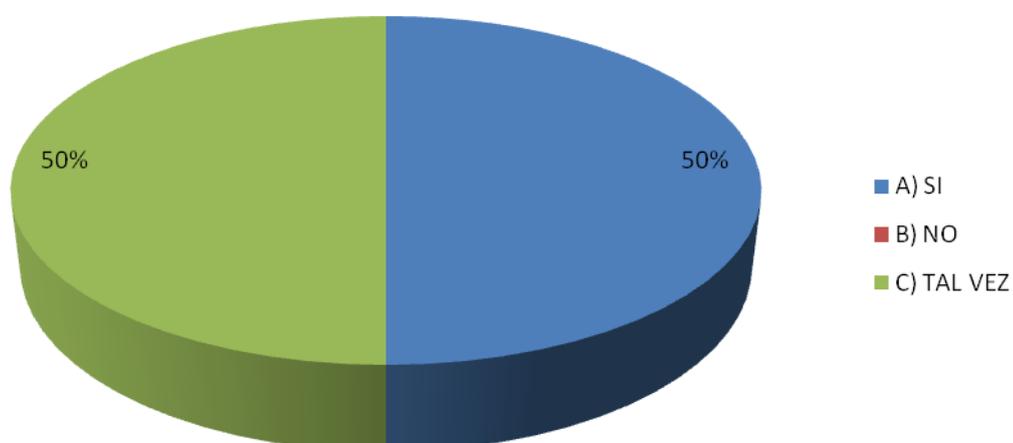
De una población de 4 maestros, el 50% afirmó que lo anterior si es una definición de estilo de enseñanza, el 25% mencionó que no, y el restante que corresponde al 25% contestó que puede ser.

6. ¿Ha escuchado alguna vez sobre el enfoque constructivista?



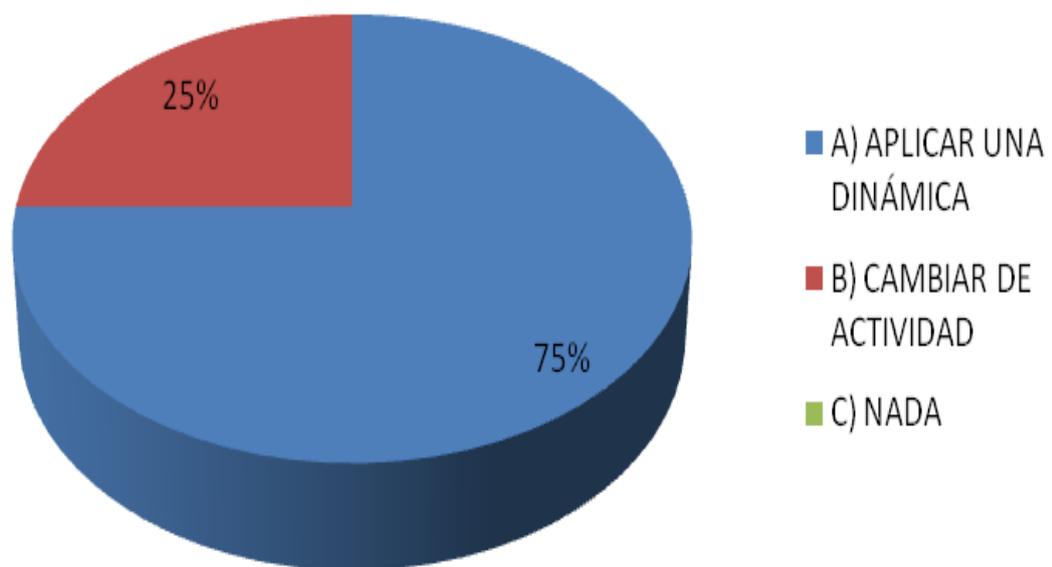
En el reactivo número 6, de una población de 4 maestros, el 75% dio como respuesta un si, al hecho de haber escuchado hablar sobre el enfoque constructivista y el 25% mencionó que tal vez.

7. ¿Considera que hasta el momento el rendimiento escolar de los alumnos, va acorde a su desempeño profesional?



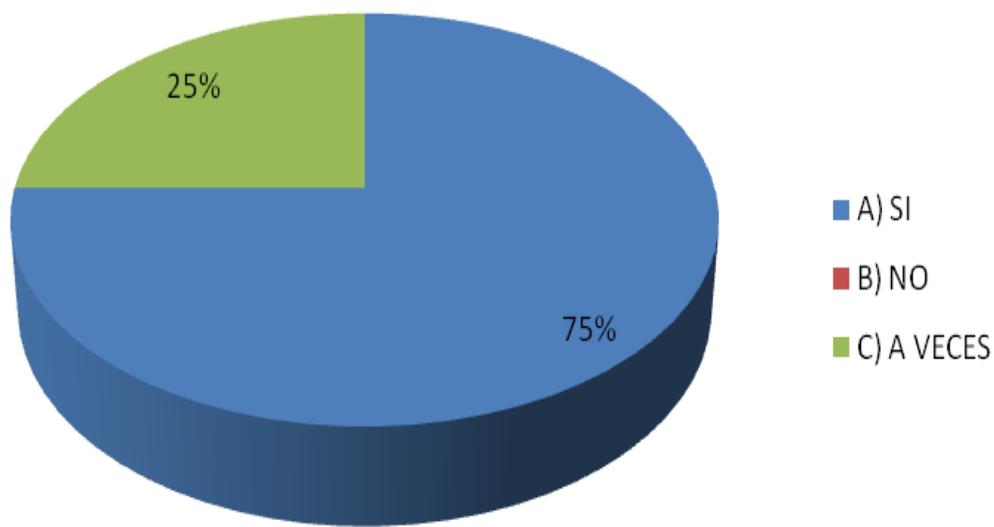
De la población de 4 maestros, el 50% respondió positivamente al considerar que hasta el momento el rendimiento escolar de los alumnos va acorde a su propio desempeño profesional, y el 50% restante dio una respuesta de tal vez.

8. Cuándo siente que sus alumnos empiezan a agobiarse en clase, ¿usted lo que haces es?



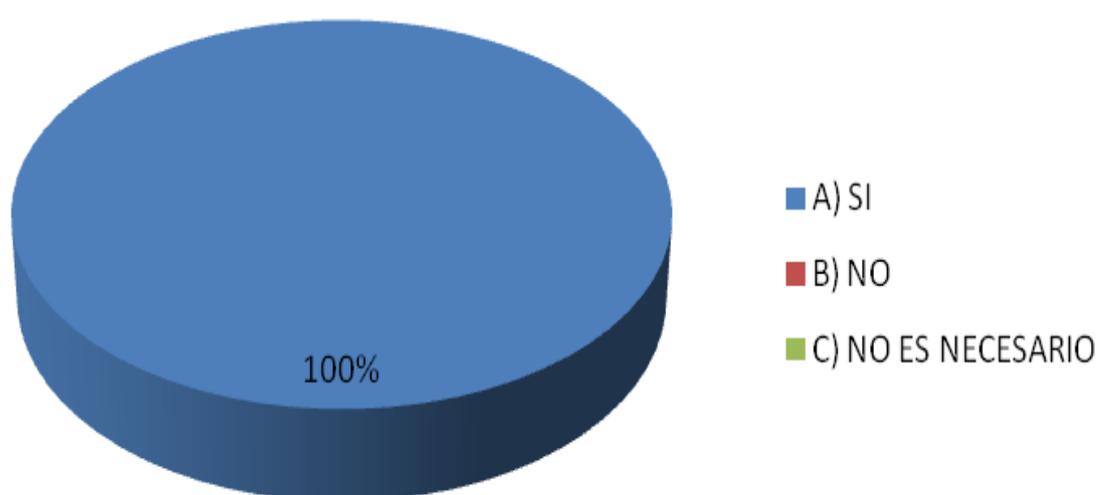
El 75% de una población de 4 maestros, afirmó que si aplican una dinámica, cuando sienten que sus alumnos empiezan a agobiarse en clase, y el 25% restante dijo que prefieren cambiar de actividad.

9. ¿Semanalmente usted realiza su planeación de clases?



En esta pregunta, el 75% de la población de 4 maestros mencionó que semanalmente realizan su plan de clases y el 25% que solo a veces.

10. ¿Le gustaría conocer algunas técnicas, estrategias de enseñanza o dinámicas para aplicarlo a su práctica educativa?



De la población de 4 maestros, el 100% coincidió, al afirmar que si les gustaría conocer ciertas técnicas, estrategias de enseñanza o dinámicas para aplicarlo a su práctica docente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El estudio de campo fue realizado en la escuela primaria rural Profesor marcos E. Becerra Sánchez del municipio de Centla, Tabasco, en donde se tomo como objeto de estudio a los alumnos de 6º grado, grupo "A", aplicando 21 encuestas acorde al total de alumnos y 4 a maestros.

En dichos resultados, se puede analizar que la forma en la que el maestro imparte su clase, para mucho de los alumnos no es grato, no encuentran gusto, interés y ganas por el contenido, es considerable que el docente busque alternativas para mejorar su estilo de enseñanza, combinando tanto motivación, entrega y conocimiento de la materia o estrategias de enseñanza.

Sin embargo, la función del docente, no solo se basa en la transmisión de conocimientos, sino también ser un orientador y amigo, debe poseer habilidades, tales como, benevolencia, respeto, comprensión, tolerancia, ya que existe una gama de diferencias individuales, lo que provoca que no todos los alumnos aprendan al mismo ritmo que los demás.

Una estrategia adecuada, del cual el maestro utiliza, es la asignación de trabajos en equipo, con el propósito de fortalecer la solidaridad, equidad, respeto y tolerancia en los individuos, así mismo en base a los resultados, se puede decir que el maestro en ocasiones se guía de los castigos muy severos, como son, el de poner de rodillas a los alumnos, en el sol, o estar parados.

Algunos de los maestros, mencionaron que el rendimiento de los alumnos si va acorde a su estilo de enseñanza, ya que al sentir que sus alumnos están agobiándose en clase lo que hace la mayoría es aplicar una dinámica, sin embargo, comparándolo con las respuestas de los alumnos, no hay mucha coincidencia.

Esta encuesta se realizó con el objetivo de, conocer lo que piensan los alumnos de la manera en que enseña el maestro, y también el concepto en el que se tienen los propios docentes de acuerdo a su desempeño en el aula.

Es claro que, en el maestro, falta motivación, entrega, entusiasmo, preparación, uso y aplicación de estrategias, para fomentar en los educandos un aprendizaje significativo.

CONCLUSIÓN

En este presente trabajo de investigación de tesis se ha ostentado información relacionada con el estilo de enseñanza del maestro y el rendimiento académico de los educandos.

Lo adquirido en la escuela, se proyecta fuera de ella, en la vida misma, en donde el alumno se enfrenta a los problemas que la vida le ofrece, dando solución a ello con una cierta o temerosa seguridad, ya que la Institución y sobre todo el maestro lo ha de preparar y enseñar, no solo en conocimientos, sino también en habilidades, estrategias, para la solución de los problemas.

Los resultados de este trabajo, engendraron en mi formación profesional, el interés por comprender y analizar con detalle, uno de los factores, más importante en lo personal, que incide en el rendimiento académico de los educandos: el estilo de enseñanza.

Es bien sabido que, al hablar de “estilo” se engloban muchos elementos (personalidad, carácter, organización, pensamiento, objetivos, expectativas, etc.), en un individuo, ahora bien, todo maestro actúa acorde a ello, sin embargo antes debe hacer consciencia, de que, su función es la de formar seres humanos y siendo en un nivel básico, en donde los alumnos asimilan lo que escuchan y ven.

El profesor, muy aparte de conocer su materia, también es factible que tome en cuenta las características de los alumnos, la manera en la que aprenden, claro esta, que son infinidad de estilos de aprendizajes, por ello, no se debe hacer en la rutina, la clase que se imparte debe ser variada y ajuste a la materia, tipos de alumnos y contenido.

Al ir evolucionado la sociedad, igualmente, la educación debe dar un giro, desde la organización escolar hasta la formación de los educandos, es lo que se supone, desafortunadamente, se ha detectado que algunos profesores aún se inclinan a una enseñanza tradicional o mecánica, logrando que el alumnos sea una persona pasiva, poco creativo, con inseguridad y falta de autonomía.

Por lo tanto, cada aula, debe ser un espacio predilecto en el que, se actualice cotidianamente la reflexión, hacia una mejor educación, de las fallas como maestro en el aula, con los alumnos, con los conocimientos que se imparten. Vale la pena estar abierto a esta invitación de consciencia, para asumir con eficacia el compromiso.

En cuanto a los resultados que se logro, en la aplicación de dichas encuestas a alumnos y maestros, se puede afirmar, en base a los resultados, que el estilo de enseñanza si influye en el rendimiento académico. Existen muchos factores que hacen que el estilo de enseña no sea el más adecuado, debido a que, la mayoría de los educandos, consideran las clases del profesor como algo tan agobiante, exigente, sin interés por estar presente, por lo consiguiente, el maestro, debe preocuparse en, acrecentar la calidad educativa dentro del aula, el maestro necesita mejorar su forma de enseñanza, a fin de no caer en la rutina, fijándose reglas con claridad, adoptando estrategias que motiven a los alumnos a un aprendizaje significativo.

Acerca de los docentes, su enseñanza no refleja un ambiente constructiva, ellos mismos han aceptado que su estilo de impartir la clase, va acorde con el rendimiento académico de los educandos.

Cabe recordar que, no hay un mejor ni peor estilo de enseñanza para que el maestro adopte alguno, todo depende de lo que se anhela alcanzar en el alumno, los objetivos, contenido y características de los mismos.

SUGERENCIAS

Después de haber analizado el tema de investigación, es conveniente, señalar algunas especificaciones, con el propósito de hacer consciencia y más que nada fomentar en el maestro un relevo en su práctica docente.

- * Que el docente, genere una transformación propia de su práctica docente, autoevaluándose desde la manera de planear, desarrollar y los contenidos que imparte.
- * Crear un clima de diálogo, entre Director – Maestros y alumnos, con el propósito de dar solución a los problemas que puedan surgir en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- * Que el maestro tome en cuenta las características de los alumnos, a la hora de hacer su planeación de clases, puesto que existen diferencias individuales y no todos aprenden al mismo ritmo.
- * De igual manera, el docente debe informarse, sobre los estilos de aprendizajes que existen, para así poder variar su forma de enseñanza.
- * Que el profesor reflexione sobre su propio estilo de enseñanza, debido a que ello, puede estar o no perjudicando el rendimiento escolar de los alumnos.
- * El docente debe atreverse a innovar, indagar en el uso de los materiales didácticos.
- * Conocer y practicar ciertas estrategias de enseñanza, para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.
- * No necesariamente, el profesor tiene que, enfocarse a una misma estrategia o técnica, ya que él mismo debe ir generando su propio método en base a su experiencia y resultados de aprendizaje que se obtienen de los educandos.
- * Debe ser dinámico a la hora de impartir su clase, para que los alumnos no se agobien.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARANCIBIA C. Videta, et, al Psicología de La Educación, 2da edición [S. L] [S. Ed] [S. F] 277 P.

2. DICCIONARIO enciclopédico Color para el Siglo XXI, México: Alphe 2004.

3. DÍAZ, Barriga, Frida y HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. “Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo” 2ª edición, Ed. McGraw_Hill. México 2002.

4. Dr. THOMAS, Gordon. “Maestros Eficaz y Técnicamente Preparados” (M. E. T), Editorial Diana, México, 8º edición, 1990. 342 P.

5. D. Wilson, John. “Cómo valorar la calidad de enseñanza”. España, editorial Paidós 1992 (Ministerio de educación y ciencia) 245 P.

6. EZPELETA, Justa, et, al “Cambiar la Escuela Rural”, 3ra edición, México, Julio 2002, 365 P.

7. FLOREZ, Ochoa, Rafael. “Evaluación Pedagógica y Cognición”, editorial McGraw – Hill Interamericana, S. A. Colombia 1999, 257 P.

8. GARZA, Rosa María y LEVENTHAL, Susana. ” Aprender Aprender”. 3ª Ed. México: Trillas: ITESM, Universidad Virtual (reimp. 2002) 160 P.

9. La Biblia del maestro, Programa Educativo Nacional, Editorial EUROMEXICO, S. A DE C. V, edición 2004 954 P.

10. MICHEL, Guillermo." Aprender Aprender" Guía de autoeducación. 13ª ed. México: Trillas, 1996 (reimp. 2001) 139 P.

11. MOACIR, Gadotti, "Historia de las Ideas Pedagógicas", 353 P.

12. SAVATER, Fernando. "El valor de Educar": Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América. Colección: Diez para los Maestros. 1997 244 P.

13. SEP – CONAFE. "Guía del Maestro Multigrado". México, 795 P.

14. SPIEGEL, Alejandro. "Planificando Clases Interesantes"; Itinerarios para combinar Recursos Didácticos. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2006, 238 P.

15. *Páginas de Internet:*

-Hhttp://perso.Wanadoo.es/angel.saez/a-044_analisis_del_rendimiento_académico_(adap_jimenez).htm

ANEXOS

ANTECEDENTES DE LA ESCUELA

Esta investigación se llevo a cabo en la Villa Cuauhtémoc del Municipio de Centla, Tabasco, dicho lugar cuenta con una colonia que lleva por nombre “Adolfo López Mateos” el cual se debe en honor al ex - presidente de la Republica “Adolfo López Mateos”.

En ella se encuentra la Escuela Primaria Bilingüe “Profesor Marcos E. Becerra Sánchez”, el nombre de esta Institución se debe a un maestro muy talentoso, según los comentarios. Aproximadamente en el año de 1982 la escuela inicia en casa del señor Candelario Hernández Pérez, después los pocos padres que asistían sus hijos allí, se reunieron para organizar ventas de comidas, ropas, zapatos, con el fin de adquirir fondos y comprar el área o terreno donde se fundaría la institución.

En 1984 se obtiene cuya área donde actualmente se encuentra ubicada tal escuela con medidas de 40 x 40. El primer maestro que trabajo allí fue Héctor Marazanero como unitario, atendiendo a 30 alumnos de 1º a 6º grado. Las personas que apoyaron en el establecimiento fueron: Efraín García, Ángela Galmiche, Magdalena Montero de la Cruz, José Gracia Dionisio. Debido al incremento de alumnos fueron llegando otros maestros.

En 1996, toma la dirección el Profesor José Gordillo Salvador, siendo también maestro. Después de un par de años ingresan otros 2 maestros. En el año 2000 la Maestra Candelaria toma la dirección, hasta la actualidad. En su cargo gestiona la plaza cívica, que después de tanto tiempo de esfuerzo logró que las autoridades la llevaran a cabo. La escuela cuenta con 4 aulas y por lo consiguiente 4 maestros, una cocina, 2 baños, con un total de 95 alumnos.



UNIVERSIDAD SOTAVENTO
CAMPUS VILLAHERMOSA

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Escuela Primaria Rural “Profesor Marcos E. Becerra Sánchez”

Grado:

Grupo:

Fecha:

Instrucciones: Lee con cuidado las siguientes preguntas y subraya una de las opciones que tu consideres

1 ¿Le tienes confianza a tu maestro para acercarte a él y preguntarle sobre algún tema o actividad que no hayas entendido?

A) Si

B) No

C) A veces

2 ¿Te gusta la forma en la que tu profesor imparte su clase?

A) Si

B) No

C) A veces

3 ¿Se te hacen demasiado aburridas las clases de tu profesor?

A) Si

B) No

C) A veces

4 ¿Consideras que la manera de enseñar de tu docente provoca que no rindas en su clase?

A) Si

B) No

C) Tal vez

5 ¿En ocasiones tu maestro les asigna trabajos en equipo para fortalecer la cooperación del grupo?

A) Si

B) No

C) A veces

6 ¿Piensas que el profesor es muy estricto con las tareas asignadas?

A) Si

B) No

C) A veces

7 ¿El maestro se preocupa por aclarar tus dudas de la clase impartida?

A) Si

B) No

C) Nunca

8 ¿Cuándo no realizas la tarea, el maestro te asigna castigos muy severos?

A) Si

B) No

C) A veces

9 ¿Crees que realmente estas aprendiendo?

A) Si

B) No

C) No se

10 ¿Para no aburrirte en clases en ocasiones el maestro les aplica alguna dinámica?

A) Si

B) No

C) Nunca