



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**“Juegos de niños y niñas en el recreo: Escenarios para la
Construcción Genérica”**

**ACTIVIDAD DE INVESTIGACION-REPORTE
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A
REYNALDA ELIZALDE GONZALEZ**

Director: **Dra. Diana Isela Córdoba Basulto.**

Dictaminadores: **Dr. José Salvador Sapién López.**

Dra. María Alejandra Salguero Velázquez.



Los Reyes Iztacala, Edo. de México, 2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Le agradezco la vida, la salud y fortaleza frente a los retos y a los obstáculos, por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi vida y cerrar un ciclo más.

A mis Profesores:

Dra. Diana Isela Córdoba Basulto y al Dr. José Salvador Sapién López les agradezco sinceramente, por haber confiado en mí, por la paciencia, por los consejos, el apoyo y por sus correcciones en la dirección de este trabajo.

A mi familia:

Mauricio, Vereniz y Valeria porque me dieron la fortaleza para no darme por vencida, supieron comprender mi ausencia desde el primer día hasta el último para salir adelante con mi carrera. Por los tiempos difíciles que les he hecho pasar, desde lo más profundo de mi corazón les digo que los Quiero Mucho y agradezco el haber compartido conmigo todos estos años.

A mis Hermanos (as):

Por el apoyo y los gratos momentos que juntos compartimos.

A mis Padres:

Que de ellos aprendí a ser quien soy, porque en donde quiera que se encuentren recibo sus bendiciones.

A mis Suegros:

Por el apoyo que brindaron al cuidar de mis hijas, para que yo pudiera concluir este proyecto.

GRACIAS A TODOS

INDICE

RESUMEN	4
INTRODUCCION	5
METODOLOGIA	12
Antecedentes del Colegio donde se realizo la investigación	16
Levantamiento de la Información	17
Primer Acercamiento a los Datos	20
Elaboración de Categorías	30
RESULTADOS	33
ANALISIS Y DISCUSION	47
CONCLUSIONES	62
PROPUESTAS	65
BIBLIOGRAFIA	67
ANEXOS	70

RESUMEN

El propósito del siguiente trabajo fue conocer los juegos de niños y niñas teniendo como escenario el patio en donde se realiza el recreo, ayudando en su construcción genérica.

La metodología implicó observaciones etnográficas participantes y no participantes, videos, fotografías y en algunas ocasiones entrevistas semi-estructuradas. Participaron un total de 392 alumnos de los cuales 212 son niños y 180 son niñas en edades comprendidas entre los 6 y 12 años de 1º a 6º grado, las observaciones se realizaron durante una hora en el patio del recreo y en algunos días dentro del salón de clases debido a eventos programados por parte del Colegio; recopilando un total de 25 observaciones transcritas en notas de campo.

Al realizar las observaciones se encontró que niños y niñas juegan de manera diferente, así como sus gustos y sentimientos, sus juguetes están relacionados con su sexo, la edad es importante para ver la diferencia o semejanza, además el género es el que prevalece debido a los estereotipos que se le dan desde el nacimiento. Dentro de la escuela los profesores continúan discriminando a cada uno de los sexos, aun cuando se está tratando de educar con equidad y la familia sigue teniendo un papel importante en cada una de las construcciones genéricas que los niños y niñas realizan a lo largo de su vida.

Los niños siguen ocupando la mayor parte de los patios a la hora del recreo debido al concepto de superioridad que se les ha inculcado y de sumisión a las niñas.

Con lo anterior podemos decir que así es como van construyendo su género a través del juego de roles que cada uno adopta en el juego, repitiendo comportamientos que realiza cada uno de los sexos.

Palabras clave: construcción genérica, juego, estereotipos, recreo, educación, equidad.

INTRODUCCION

Es importante conocer qué es lo que determina la identidad y el comportamiento de los seres humanos, si las diferencias y desigualdades que existen entre niños y niñas; hombres y mujeres en nuestra sociedad se deben a aspectos biológicos, psicológicos o culturales, los cuales determinan el género (masculino o femenino).

Desde la perspectiva psicológica se abordará el término género en donde Stoller (1968) menciona que se articulan tres instancias básicas:

- 1.- La asignación del género que se realiza en el momento en que nace el bebé, a partir de la experiencia externa con los genitales.
- 2.- La identidad de género en donde el niño estructura su experiencia vital, el género al que pertenece que le va permitir identificarse con sentimientos y actitudes de “niño o de niña”; pero una vez asumida la identidad de género es casi imposible cambiarlo.
- 3.-El papel del género se forma con un conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino y masculino.

¿Pero qué entendemos por género? Como mencionan Barragán (1998), Galindo (1995), Lagarde (1992, 1997) y Lamas (2000), el género engloba un conjunto de características, oportunidades y expectativas socialmente asignadas a las personas y asumidas individualmente como propias según sus atributos biológicos (sexo masculino, sexo femenino).

La perspectiva de género surge como una necesidad para abordar los problemas sociales de una manera holística, histórica y dialéctica, en donde se considera que el hombre y la mujer son sujetos históricos contruidos socialmente y que por lo tanto son productos de la sociedad. Las investigaciones realizadas desde esta perspectiva evitan que existan sesgos o planteamientos androgénicos, debido a que a través del tiempo la sociedad ha permitido en mayor medida el crecimiento de mecanismos de orden patriarcal, ya que la estructura de inequidad e injusticia ha dado lugar a la diferenciación sexual que termina modificándose en una desigualdad social Cazés (2000).

Con el concepto de género entendemos que muchas de las cuestiones que pensamos que eran atributos “naturales” de los hombres o de las mujeres, en realidad son características socialmente construidas y que no tienen relación con la biología.

Stoller (1968) en un estudio que realizó determinó que la identidad y el comportamiento masculino y femenino no es el sexo biológico que lo determina, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a los hombres y a las mujeres.

El conocimiento de la influencia cultural en la construcción del individuo como hombre o mujer determina el desarrollo de su identidad genérica. La identidad genérica se refiere a la persistencia inalterable de una persona o cosa a través del tiempo y en diferentes circunstancias Katchadourian (2002).

Uno de los aspectos importantes de la vida humana, que merece ser estudiada como lo menciona Gagnon (1980), es el de la sexualidad, ya que esta se relaciona directamente con el género, al entenderse que es un sistema de relaciones sociales y culturales entre los sexos y como una construcción simbólica establecida sobre los datos biológicos de la diferencia sexual.

Es en la sexualidad en donde el individuo manifiesta abiertamente esa desigualdad y diferencia entre hombres y mujeres.

Cazés (2002) menciona que la sexualidad del individuo es la que propicia qué este sea asignado a un género o a otro. No son fenómenos naturales, sino que es el mismo proceso psicológico, social y cultural, dentro del cual asume la imposición del *desiderátum*, que no es otra cosa más que lo que cada sociedad define como contenido de género. Así, sea hombre o mujer se es producto de una sociedad histórica y cultural. Posteriormente tal *desiderátum*, que es el deseo impuesto por la sociedad, termina siendo apropiado por el individuo. Así, esta pertenencia genérica implica un proceso inacabable de aprendizaje de ser hombre o mujer en donde cada uno de los géneros es determinado social e históricamente a través de los usos, costumbres y comportamientos impuestos tradicionalmente basados en el deber ser.

Nacemos en una sociedad en donde ya tenemos establecidos los comportamientos para cada sexo. De esto se encarga la familia, la televisión e inclusive la escuela, para enseñar a los individuos a comportarse de una manera determinada asumiendo un estereotipo masculino o femenino.

Sánchez en (1998), mencionaba que la familia es el primer ambiente de socialización que trata de forma diferencial a niños y niñas, si bien hay que advertir previamente que durante la infancia, el tratamiento diferencial de padres y madres dirigido a los niños y niñas no es ni tan claro ni tan consistente como se podría pensar. De hecho, dicho tratamiento recibido por niños y niñas es muy semejante y sólo se han podido encontrar diferencias en tres áreas (tipificación social de género, disciplina y expresión de afecto), aunque en otras áreas donde no existen diferencias significativas, los resultados obtenidos van en la dirección marcada por el estereotipo de género. Además de que se ha encontrado que es el padre quien hace una marcada diferenciación entre hijo e hija.

A las niñas se les enseña a ser hacendosas y se les prepara para la crianza y el hogar; a diferencia de los niños que se les induce a considerarse fuertes, decididos para ser los futuros proveedores económicos y los jefes de su futura familia.

Debido a estos estereotipos existen muchos desajustes en nuestra sociedad, pues condicionan las oportunidades, derechos y deberes no a partir de la capacidad de cada individuo, sino a partir de lo que cada quien elige para su vida.

Se ha propuesto una educación igualitaria y no sexista, en la cual sigue prevaleciendo el patriarcado, en el que la sociedad sigue sumergida desde hace mucho tiempo. Hernández, Oderiz, Paniagua, Alarcón, Covarrubias, Herrera, Ortega, Pérez, Sapién, Saucedo, Bernal, Cuevas, González, Palacios, Williams, Vallejo, Valladares, Martínez y Luna (1985) realizaron un trabajo que tenía como propósito principal el desarrollo de una formación igualitaria, en donde se rescataran varios elementos que juegan un papel importante para la formación de condiciones imperantes en el mundo, como son: el lenguaje y las diversas instituciones que toman parte de la formación del niño (familia, escuela, medios masivos de comunicación, entre otras). De manera que para establecer estrategias igualitarias era necesario considerar

cada una de estas instancias y profundizar en ellas, pero actuado independientemente del género. Evitando en todo momento empezar una educación diferencial que implicaba la desigualdad, y aunque las niñas reciben la peor parte, los niños también tienen problemas con esta problemática.

Pero un aspecto importante, en donde podemos observar cómo se reproducen y producen los roles y estereotipos sexistas; es la escuela, analizando la relación que existe entre el alumnado y el profesorado y entre los alumnos. Esta interacción ha suscitado controversias; especialmente cuando se ha puesto en evidencia la dominación por parte de los chicos en los espacios escolares y la invisibilidad de las chicas en la ocupación de esos espacios. Esta investigación también examinó si el sexo de quien actúa como docente es significativo en la interacción en el aula. Brullet y Subirats (1988).

No obstante, Alvarez-Gayou (2007) establece que se han dado avances en nuestro país para terminar con los estereotipos de género, como lo es la eliminación de las escuelas sólo para mujeres u hombres, que ahora son mixtas, en su mayoría. “Antes a lo mucho que se llegaba era a que niños y niñas compartían el patio en el recreo, pero eso no era tan común. Hoy comparten los conocimientos y eso le da más sentido a la educación y los prepara mejor para la vida, porque el hecho de convivir juntos genera conocimiento y contacto con el otro género y en el futuro tendrán mejores relaciones”. Sin embargo, señala que se debe profundizar más para eliminar los estereotipos de género en donde a los niños y a las niñas se les educa en función de los roles que van a seguir en el transcurso de su vida.

Por ejemplo, a la mujer se le encasilla en la dulzura, la ternura y en la tontería; y a los hombres, en no poder expresar sentimientos, ser proveedores, fuertes y competitivos.

En la escuela se debe educar sexualmente, ya que de este aspecto se desprende toda la esencia del ser humano.

En el juego se puede observar abiertamente las diferencias que se marcan en relación al género. El niño que juegue con niñas o viceversa está en una encrucijada, rechazado por las niñas por “peleonero”, brusco y simultáneamente criticado por los otros niños por “jugar con

viejas,” por parecer niña. Por supuesto, también las niñas que juegan con niños, son consideradas “machas” y es aquí donde se vuelve a observar que el niño y niña asumen un estereotipo dado por la cultura. Mantilla (1992).

Por su parte, Hetrer (1899) considera que el juego es una necesidad tan elemental como el hambre y la sed. Los niños más pequeños se contentan con realizar actividades que les causan placer.

Se ha investigado y demostrado que el juego de los niños y las niñas varía según el nivel social, económico y cultural en el que están insertos. Siendo más bajo en cantidad y calidad en los medios más desfavorecidos Borja, 1995, 1998; Cauduro, 2002; Cauduro y Paz (2007). Sugieren que las causas de estas diferencias pueden estar relacionadas con el hecho de que estos niños y niñas no han tenido la misma posibilidad que los otros de mirar, oír, explorar, manipular, relacionar, descubrir e imaginar y esto hace que se encuentre en fase de juegos menos elaborados.

La distinción social que prevalece entre los juegos de niños y niñas es clara y explícita en la comunidad de los niños y en la opinión de los adultos. La edad de los niños es un aspecto que se subordina nuevamente al género.

Podemos decir, además, que el juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico (en cuanto interviene en el desarrollo sensorial, motor, muscular, psicomotriz,) como en el sentido mental (el niño pone a trabajar durante su desarrollo todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual, su creatividad, afectividad,). El juego tiene, además, un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, contribuye en la adquisición de un conocimiento más realista del mundo.

A través del juego el niño tiene la posibilidad de actuar sin límites, expresar fantasías, imponer reglas propias, adaptarse a las establecidas. En el juego se producen y reproducen comportamientos sociales que se tienden a imitar dentro de este espacio, así el juego es un excelente medio de expresión creativa en el que el niño mezcla realidad y fantasía.

A pesar de que los niños y las niñas se interesan por descubrir el cuerpo mismo y el de otros, en sus juegos se demuestra lo contrario, prefieren sólo compartir con los niños de su mismo grupo genérico asignado culturalmente por las características externas que son parte esencial de la construcción individual.

Vendrell (1999) marca que el jugar juntos o separados niños y niñas hace que hagan suyos modelos que implican interiorización de las identidades de género diferentes, y con ellas de imágenes, preceptos y expectativas diversas, ya sea a través del mismo juego o de las limitaciones que se le hacen. Las relaciones entre niños y niñas dan la posibilidad de rebasar la barrera de ¿Cómo son ellos y ellas?, referente a lo genital, y pasar a entender cómo es que piensan, actúan, sienten, de ahí que la interacción sea indispensable.

A partir de aquí es que se puede ahondar más en el juego entre niños y niñas que en diversas ocasiones es el que permite los descubrimientos sexuales, a través de los cuales se viven experiencias que prontamente se internalizan en el individuo. Estos juegos representan un testimonio significativo de la sexualidad, en donde muchas veces se reflejan todas aquellas conductas culturizadas de lo que deben hacer los infantes.

De este tipo de juegos es que se llega a experimentar contactos físicos, besos y caricias que propician la aparición de nuevos y extraños sentimientos y sensaciones.

Así, los juegos se convierten en un espacio que permite contactos que muchas veces son vistos negativamente por adultos; el juego admite lo nuevo, lo innovador, lo imaginario, lo fantasioso, todo aquello que permite escapar de la realidad en la que se considera a los niños como asexuados; el juego es un campo amplio de exploración para ambos sexos, es dentro de éste que se imitan las conductas vistas en los adultos o se crean nuevas cosas, las cuales propician un mayor conocimiento sexual.

A los varones pequeños les es socialmente permitido jugar “juegos de niñas” y con niñas solo cuando son chicos y hasta los seis años, pero son objeto de burla si continúan jugando juegos de niñas a mayor edad; las niñas en cambio pueden jugar los juegos “de niñas” sin límite de

edad en tanto que su participación en juegos “de niños” es más restringido desde los primeros años de vida.

Es a partir de los 10 años que las niñas y los niños comienzan a sentir cosas que no sentían hacia el sexo diferente; como ponerse nerviosos cuando están cerca de alguien que les gusta, sudar más de lo normal, tartamudear, hablar mucho o no hablar y tener sensaciones como si el estómago se les revolviera. Es a esto a lo que se le denomina “enamorarse”, proceso tan complejo y tan esencial, ya que es el primer paso para el inicio de la socialización entre niños y niñas. Vendrell (1999) describe al “enamoramiento infantil” como una pasión platónica secreta e idealizada por extraños caminos. Situación que se le atribuye a la carga de fantasías, deseos y excitación en el juego, es decir, es un ambiente que permite su desarrollo lúdico.

Este proceso puede darse a través de las primeras fiestas mixtas a las que asisten y donde se dan los primeros juegos en los que se besan, como el de la botella, el doctor, la casita, semana inglesa, entre otros, los cuales se vuelven gratos cuando tocan tu cuerpo o tocan el de otros. A través de estas situaciones ambos sexos experimentan sensaciones nuevas y placenteras en diferentes partes del cuerpo, las cosas que les gustan hacer y cuáles no, es decir, comienzan a descubrir su cuerpo. De ahí que los juegos sean para estos chicos actividades que les gusta hacer, aunque no es absolutamente necesario que los juegos sean de contacto físico (pero son los que más prefieren jugar), así es que cuando alguien se siente atraído hacia el otro, cualquier juego que permita estar cerca del niño o niña que le gusta será de gran importancia.

El objetivo del presente estudio será realizar un análisis comparativo en los tipos de juegos que llevan a cabo niñas y niños de diferentes grados a la hora del recreo, averiguar cómo se comportan entre niños de su mismo sexo y de sexo diferente, qué aspectos influyen para que se lleve a cabo dicha relación.

METODOLOGIA

Para la realización de este trabajo se ha utilizado una metodología de carácter etnográfico, es decir se ha utilizado una observación participante usando como escenario los patios de recreo de una escuela particular Colegio Jean Piaget a nivel primaria, ubicado en la Colonia Granjas San Pablo, Municipio de Tultitlan Estado de México. El Colegio Jean Piaget tiene sus raíces en 1987 tiene 22 años de servicio, tiene cuatro niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Bachillerato Tecnológico cada uno con sus propias instalaciones.

La población del Municipio tiene asentamientos semi-urbanos y rurales, la mayoría de los terrenos son ejidos con extensiones muy grandes de terreno, en esta colonia la gente impone su propia ley no entran autoridades que controlen algún conflicto.

Lugar: En las instalaciones de primaria es donde se han llevado a cabo las notas de observación durante la hora del recreo.

El Colegio tiene únicamente turno matutino; con una población de 392 alumnos.

Participantes: Participaron alumnos de 1° a 6° grado de los cuales 212 son niños y 180 son niñas durante la hora del recreo. Las edades de los niños oscilan entre los 6 y los 12 años.

Procedimiento: Las observaciones se llevaron a cabo de lunes a viernes durante el curso escolar (del 12 de febrero al 7 de Julio de 2009) en un periodo de siete meses, con lapsos de tiempo interrumpido por vacaciones y una contingencia debido a un Virus de Influenza Tipo A (H1N1). Se recopilaron un total de 25 observaciones.

Dichas observaciones se han registrado de manera inmediata o posterior a la observación por escrito y transcritas en notas de campo, siempre a la misma hora de 10:30 a 11:00, cabe destacar que si bien el tiempo de recreo es de 10:30 a 11:00 el tiempo dedicado al registro fue comprendido entre las 10:35 momento en que la mayoría de los grupos se encontraban ya en los diferentes patios a 11:55 que daban el toque para formarse y pasar a los salones.

La escuela cuenta con tres patios de juegos pero en algunas ocasiones las observaciones se realizaron dentro del salón de clases, debido a las diferentes actividades programada por el Colegio y que no permitieron bajar a los patios.

Algunos de los registros se realizaron a través de notas de campo, entrevistas semi-estructuradas, fotografías y videos únicamente como complemento de los registros.

Como principal objetivo de este trabajo es observar si los juegos que realizan niños y niñas teniendo como escenario el patio del recreo les permitirá una construcción genérica.

La observadora permaneció en los tres patios: (1Techado), (2 Rojo), (3 verde) en diferentes días a la hora del recreo, al inicio del proyecto se trasladaba a los tres patios pero debido a que se dejaban de registrar detalles se cambio a registrar por día en cada patio tomando nota de lo que hacían o se decían los diferentes grupos que se encontraban en ese momento jugando.

Las observaciones se transcribieron en hojas en donde incluye la fecha de registro y nombres de algunos participantes. El nombre de los participantes fue sustituido por seudónimos, para ocultar la identidad de los participantes. La familiaridad de la observadora permitió observar las actividades libres y espontaneas sin ser interferidos cuando juegan, por eso la hora del recreo es lo más cercano o equivalente al medio natural donde se desenvuelven. (Ver Formato de Observaciones).

FORMATO DE OBSERVACIONES

Observaciones	Fecha	Salón Patio 1,2,3	Hora	Grados	Participantes observados	Registro De la nota	Tipo de Observación
1	12-02-09	P1,2,3	10:35	3° , 4°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
2	13-02-09	P 1	10:00	1° a 6°	Niños, niñas	Posterior	No participante
3	16-02-09	P 2	10:35	4° , 5°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
4	17-02-09	P 1,3	10:45	4°,5°,6°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
5	18-02-09	P 1	10:00	3°,2°,5°	Niños	Posterior	No participante
6	19-02-09	Salón	11:00	3°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
7	20-02-09	Salón	11:00	3°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
8	23-02-09	P1, S.	10:35	3°,4°,5°	Niños	Inmediata	No participante
9	24-02-09	P 3	10:45	3°, 4°	Niños, niñas	Posterior	Participante
10	25-02-09	P 2	10:30	3°,5°	Niños	Inmediata	Participante
11	26-02-09	P 1,2	10:45	3°,4°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
12	27-02-09	P 3	10:30	3°,4°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
13	2-03-09	P 1	10:35	5°,6°	Niños	Posterior	Participante

14	3-03-09	P 2,3	10:30	3,4,1,2°	Niños, niñas	Posterior	Participante
15	4-03-09	P1,2,3	10:30	5°,4°,1°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
16	5-03-09	P1,2,3	10:30	6°,1°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
17	6-03-09	P 1,2	10:35	5°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
18	9-03-09	P 1	10:30	3°,4°	Niños	Posterior	No participante
19	10-03-09	P 1	10:30	3°	Niños, niñas	Posterior	No participante
20	20-03-09	P 1	10:30	1°a6°	Niños, niñas	Posterior	Participante
21	11-05-09	P1,2,3	10:35	1°a6°	Niños, niñas	Inmediata	No participante
22	29-05-09	P 1	10:30	1°a6°	Niños, niñas	Posterior	Participante
23	18-06-09	P 1	8 a12	1°a6°	Niños, niñas	Posterior	No participante
24	3-07-09	Secund.	8 a12	1°a6°	Niños, niñas	Posterior	No participante
25	7-07-09	Secund.	8 a12	5° ,6°	Niños, niñas	Posterior	No participante

ANTECEDENTES DEL COLEGIO

El Colegio Jean Piaget tiene sus raíces en 1987 tiene 22 años de servicio, es un Colegio privado que se encuentra ubicado en Municipio de Tultitlan en el Estado de México, en la Colonia Granjas San Pablo. La población del Municipio tiene asentamientos semi-urbanos y rurales, la mayoría de los terrenos son ejidos con extensiones muy grandes de terreno, en esta colonia la gente impone su propia ley no entran autoridades que controlen algún conflicto.

Dentro de esta colonia el Colegio es una de las escuelas particulares más grandes que hay. El ambiente que rodea al Colegio es de una población media-baja lo que favorece ciertas actividades delictivas (robos, drogadicción, prostitución, pobreza, etc.).

Últimamente el nivel económico de esta colonia ha ido elevándose gracias a la construcción de espacios deportivos, un DIF, salones de fiestas, más escuelas y una casa de la cultura donde les imparten educación para adultos, manualidades, danza, jazz etc.

Durante estos 20 años el Colegio se ha ganado el prestigio de la comunidad brindando una educación de calidad distinta a lo que existe en la zona estableciendo normas de convivencia tanto escolar como social teniendo un proyecto educativo basado en una educación con valores, sustentada en los cuatro pilares que la UNESCO marca: aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACION

El Colegio Jean Piaget tiene cuatro niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Bachillerato Tecnológico cada uno con sus propias instalaciones.

La primaria se encuentra en la calle de Jazmines número 20, es un terreno que atraviesa la calle Jazmines conectándose con la calle Gladiolas. El terreno tiene forma rectangular con tres plantas de altura.

En las instalaciones de primaria es donde se han llevado a cabo las notas de observación durante la hora del recreo.

Para este ciclo escolar 2008-2009 el Colegio tiene inscritos 392 alumnos en primaria, distribuidos en 14 grupos con una población de 25 a 30 alumnos por grupo de los cuales 212 son hombres y 180 son mujeres.

En la planta baja se encuentran tres aulas, dirección, baños para alumnos de 1º y 2º, sala de juntas y venta de uniformes.

En la primera planta existen cuatro salones para los grupos de 3º y 4º. En la segunda planta se encuentran los grupos de 5º y 6º grado, biblioteca, salón de conferencias, aula de informática y un salón con materiales diversos. El salón de Informática cuenta con 30 máquinas totalmente equipadas para que los alumnos trabajen de manera individual.

Para la materia de Música no se tiene un solo salón en primaria el profesor va a cada grupo a impartir la materia usando cada alumno una melódica. En las instalaciones de secundaria se imparten fuera del horario las clases de batería, guitarra, teclado y violín siendo más los niños que niñas quienes acuden a tomar clases.

En el exterior, dentro del colegio dispone de tres patios dos al aire libre y uno techado en donde se realizan diversas actividades escolares, ejercicios físicos al aire libre y actividades recreativas a la hora del recreo. En uno de los patios hay canastas de baloncesto, porterías móviles para fútbol y red de voleibol que se pone solo en caso de competencia. Los lugares de recreo son para todos los grados, en un mismo turno.

El Colegio Jean Piaget, se rige por las Disposiciones y Calendarios de la S.E.P, a través de la Secretaria de Educación, además de un reglamento interno que redactaron los directivos de este Colegio.

El Proyecto Educativo se basa en una Educación Crítica, Reflexiva y Alternativa fomentando la participación, la implicación y la colaboración de todos los miembros que la integramos la Comunidad Educativa. Cada sector debe avanzar en su ámbito de competencia: el alumnado en un incremento de su esfuerzo por el aprendizaje y la adquisición de capacidades, destrezas, hábitos, valores y actitudes; la familia una mayor implicación y seguimiento del proceso educativo de sus hijos; el Equipo Docente en el diseño de una línea pedagógica y modelo educativo cada vez más definido, común y presidido por el trabajo colaborativo.

Para ello se manejan en todas las áreas: educación en valores, desarrollo de habilidades del pensamiento, idioma inglés, computación, música y educación física.

Todo con la finalidad de que los alumnos y egresados tengan las habilidades y competencias que les permitan un aprendizaje para toda la vida.

Cuenta con 14 profesores titulares de los cuales 2 son del sexo masculino. Aparte cuenta con 8 profesores que imparten materias co-curriculares como son Inglés, Computación, E. Física y Música. Siendo solo 2 profesores del sexo masculino uno de E. física y otro de Música.

Las actividades académicas inician en un horario de 7:30 a 2:30, a partir de las 3:00 PM se inician las actividades para escolares terminando a las 4:30PM algunos alumnos acuden al comedor en las instalaciones de secundaria para regresar a las otras actividades vespertinas.

El Colegio mantiene una estricta disciplina en donde existen reglas que los directivos establecieron y de las cuales todo el Colegio tiene que seguir, como es el de jugar pelota solo cuando este organizado el juego y solo en el patio verde, juegos de mesa en patio rojo, prohibido correr, siempre portar el uniforme aun cuando exista algún evento organizado para los alumnos.

Existe un periodo en donde los alumnos desayunan en los salones, inicia a las 10:00 AM y a las 10:30 da inicio el recreo que se realiza habitualmente en los patios, es controlado por cada uno de los profesores, los grupos son distribuidos por los profesores de guardia cambiando semanalmente de patio de acuerdo al rol que ellos asignen.

Se procura que cada profesor controle a sus alumnos. El inicio y final del periodo de recreo es señalado con el sonido del timbre.

En las aulas se relacionan diferentes clases sociales, ya que se unen alumnos que provienen de colonias periféricas.

PRIMER ACERCAMIENTO A LOS DATOS

Al ingresar a la escuela, niños y niñas saben ya muy bien cuál es su identidad sexual y cuál es su papel que como a tales les corresponde, aunque no tenga todavía muy claro el alcance y el significado de este concepto , como el de tantos otros.

La escuela tiene un papel relevante de cara a la igualdad de oportunidades, de ella depende la formación de personas no discriminadoras ejecutando un proceso de enseñanza- aprendizaje que respete las diferencias individuales; además de la consecuente transformación social.

Desde el inicio de la vida del individuo se le enseña y exige uno de los comportamientos ligados a su sexo, lo que se manifiesta en diferentes circunstancias del entorno familiar (en el lenguaje, en el color de la ropa, en las recriminaciones “los niños no lloran” “cierra las piernas si traes falda” constantemente se les escucha decir a los padres, amigos, en los juguetes, cuentos) y por supuesto, en el contexto social.

La igualdad entre los géneros exige adaptarse a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, crear un entorno adecuado para ambos sexos, y garantizar una presencia equitativa de las mujeres en lo que se refiere a puestos docentes, administrativos y directivos en el ámbito educativo.

La escuela debe cambiar el diseño de la estructura para poder repartir los espacios equitativamente. Coeducación significa igualdad de tratamiento. Coeducar es respeto, tolerancia, solidaridad, derecho y obligación por parte de todos aquellos que trabajamos con niños o estamos en contacto con ellos.

Cuando niñas y niños acuden a la escuela, ya han interiorizado la mayoría de las pautas de conductas discriminatorias.

Y aunque tengamos escuelas mixtas y niñas y niños se sienten alrededor de las mismas mesas, a la hora del recreo los niños juegan con los niños y las niñas con las niñas.

En el juego libre es cuando se ejercitan espontáneamente los modelos aprendidos de conducta, es cuando aparece la fantasía con la que cada individuo se identifica. En el juego de los niños suelen ser de carácter agresivo y en las niñas de carácter pacífico.

Mientras que las niñas no disfruten de las mismas oportunidades educativas que los niños, la igualdad entre los géneros continuará siendo una utopía.

Pero además de gozar de las mismas oportunidades educativas, la verdadera igualdad entre los géneros implica la existencia de escuelas cuyo entorno tenga en cuenta las cuestiones de género, que promuevan la igualdad participativa y fomenten la autonomía de las niñas.

En la actualidad aunque se pretenda trabajar y fomentar la igualdad de oportunidades constantemente transmitimos nuestros valores como maestros y pedimos a los niños apoyo para realizar actividades más pesadas como “el de cargar libros” y a las niñas les pedimos “lleven recados”, cuando los dos géneros podrían hacer las mismas cosas sin asociarlo a un género.

Ciertamente, la igualdad entre los géneros constituye una estrategia esencial para poner fin a la discriminación y para alcanzar la justicia en las sociedades. .

Educar significa promover el desarrollo integral de las personas, por lo que resulta necesario favorecer ese valor entre el alumnado para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la Comunidad Educativa.

Desde la familia y en la escuela se proporcionan modelos de conducta y se imponen comportamientos que los medios de comunicación y el grupo de iguales les refuerzan.

Por ello, el proceso de coeducación comienza en la familia y la escuela. Siendo los primeros espacios de socialización desde los cuales se compensan los desajustes de origen diverso, como aquellos que provienen de prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo de los niños/as en sus primeros años.

Así pues, aunque los más pequeños en nuestras aulas colaboren y participen respetando la diversidad de género y evitando la discriminación; en casa la realidad es totalmente diferente,

siendo las madres las que pasan más tiempo con los hijos, a la vez que asumen las responsabilidades y obligaciones del hogar, tales como preparar la comida, limpiar la casa, lavar, planchar, realizar las compras, etc., sin olvidar que en la mayoría de los casos, también trabajan fuera del hogar, aunque de ello, las partes implicadas no lo reconozcan, y a los papás se les asocia con el hombre que lleva el dinero a la casa y hace los trabajos duros. Así los niños y las niñas en la familia ven una real y marcada diferencia.

Desde la escuela se han de identificar las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, y se desarrolle una reflexión y crítica sobre aquellos aspectos que generan discriminación entre las personas por el simple hecho de ser de distinto sexo. Aprovechando tales diferencias para enriquecer y completar el desarrollo de los niños/as.

Las diferencias existentes entre niños y niñas en el desarrollo de las habilidades tienen su origen en el entorno y no únicamente en lo biológico cuya raíz se encuentra en las primeras interacciones que los sujetos establecen con su entorno (familia, escuela y sociedad).

En el recreo las diferencias de sexo se convierten en diferencias de género. El sexo se refiere a la condición biológica de ser mujer u hombre. El género se refiere a los procesos sociales, culturales y psicológicos mediante los que se estructuran y reproducen la feminidad y masculinidad.

Las diferencias observadas en la escuela por motivos de sexo se han convertido en comportamientos discriminatorios, en especial a la hora del recreo, en donde existe desigualdad sexual porque ni los recursos ni el espacio se distribuyen equitativamente entre niños y niñas, pero también porque los tipos de juegos que desarrollan unos y otros tienen una clara marca de género.

El recreo es la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños, ya que en el salón se permite muy poca interacción, y los juegos generalmente los realizan en una situación cerrada donde los niños no pueden retirarse del

juego, sin embargo en el recreo se da una situación más abierta donde los niños son libres de abandonar el juego, o de desarrollar un comportamiento motor libre y espontáneo.

En la actualidad, los patios de recreo en las escuelas son espacios comunes para todo el alumnado. No obstante, una rápida observación de lo que sucede en ellos nos demuestra que ciertas áreas siguen estando vetadas a las niñas. Este hecho es doblemente preocupante.

Por una parte, constituye una manifestación clara de sexismo y, por otra, impide a los varones que no desean participar de los juegos "típicamente" masculinos el uso libre del espacio. La observación sistemática de la interacción y el uso del patio de juegos nos permitirá conocer los comportamientos del alumnado y darnos cuenta de los mecanismos de imposición de unos sobre otros/otras.

De todo lo observado a la hora del recreo existen diferencias de género en niños y niñas, chicos y grandes en situaciones donde interactúan como son: juegos, amistades, gustos, sentimientos, actividad física y comportamiento.

Se pudo observar que existen diferencias de género en niños y niñas, chicos y grandes en situaciones donde interactúan como son: juegos, amistades, gustos, sentimientos, actividad física y comportamiento.

A igual edad se observó que dentro del salón de clases los niños son más inquietos que las niñas, ya que no pueden permanecer sentados mucho tiempo realizando una misma actividad.

Los niños invaden el espacio de sus compañeros lo que provoca conflictos y problemas porque se enciman al momento de trabajar, jugar o platicar.

A diferencia las niñas requieren menos espacio, pueden estar en un espacio muy pequeño del salón o del patio formando pequeños grupitos en donde estén tranquilas para jugar o conversar.

Niños y niñas juegan en forma distinta y estas diferencias se orientan en la dirección de los estereotipos de forma que en sus juegos los niños lo hacen con mayor fuerza son más bruscos y toscos se avientan, se arrastran, jalan, pegan o se corretean.

Juegan siempre en grupo o solos inventando sus propios juegos tratan de imponer su criterio a través de la fuerza física. En cambio las niñas si se encuentran solas se les ve tristes y sin ningún otro juego con que entretenerse.

Las niñas respetan reglas entre ellas, su círculo de amistad es más cerrado, menos flexible ya que el promedio de integrantes que permite es de tres a cuatro a la vez, si se encuentran más niñas es motivo de conflicto por que hay una que quiere tomar las decisiones y a la otra no le parece, por lo que se enojan entre ellas.

La forma en que se sientan también es diferente, culturalmente a las niñas se les ha enseñado que deben sentarse siempre con las piernas cerradas aún más cuando traen falda, si se sienta en el piso con la falda se cubre las rodillas.

A los niños no les importa como sentarse si se trata de jugar o trabajar pueden hacerlo de panza en el suelo, de rodillas, cuclillas con los pies sobre la banca o de lado.

En la manera de caminar también se observan diferencias de género las niñas suelen hacerlo enganchadas unas con otras y los niños caminan uno al lado del otro o se abrazan del hombro.

La actividad física es mucho más importante para los niños que para las niñas, por eso el recreo es una manera de realizar ejercicio físico en donde pueden practicar actividades que no logran hacer dentro de un aula, para ellos el no tener recreo implica aburrimiento por que deben seguir dentro de un espacio cerrado en donde no pueden jugar o correr libremente.

Cuando llegan a coincidir en jugar un mismo juego también se ven diferencias si es un partido de fútbol por ejemplo: las niñas corren más lento, sudan menos, se cubren si ven que viene un balón, requieren más práctica para dominar el balón o patearlo, aunque últimamente les gusta jugar este deporte. Aquí es donde se puede observar que su comportamiento es menos estereotipado cuando juegan en grupo mixto que cuando los grupos están compuestos únicamente por uno de los dos sexos.

Los estereotipos que se le atribuyen a los niños casi siempre es de fuerza, agresividad, valor, poco afectivos, independientes y con actividades de riesgo, en cambio a las niñas siempre se les está diciendo que son el sexo débil, pasivas, afectivas y bonitas.

Por otro lado los niños se avientan o se tiran al piso para tratar de atrapar la pelota no importándoles si llegan a lastimarse, haciéndose los valientes cuando se encuentran cerca de una niña, no expresan sus sentimientos como lo hacen las niñas al gritar o llorar si se lastimaron.

También las niñas desarrollan conductas de cuidado y atención a otras personas, sean estas representadas por muñecos o compañeros / as de juego, a diferencia de los varones.

DIFERENCIAS POR EDADES

Se observo que existen diferencias en el juego dependiendo la edad de los niños y niñas.

En el juego de las “cebollitas” en donde varios los niños y niñas se sientan en el suelo formando una fila, abriendo las piernas para que se siente el otro compañero, el niño de atrás rodea con sus brazos la cintura del de adelante, juntándose lo más que se pueda para que los niños (as) jueguen al jardinero y no les cueste trabajo sacar las cebollas que son los niños, entre los 6 y 7 años y no les importa si se sienta una niña y un niño juntos

En la edad de 8 y 9 años al jugar el mismo juego lo hacen por separado un grupo de puras niñas y otro de puros niños, no se mezclan al sentarse, son tres niñas y tres niños la niña o niño que queda cerca del sexo opuesto solo toca a su compañero del hombro o la mano.

De 10 a 11 años se ven más diferencias, pueden jugar niños y niñas pero solamente puros niños se sientan y hasta que termine su turno se sientan las niñas, cuando las niñas tienen que separar a los niños les cuesta mucho trabajo jalarlos pues ellos se agarran con mucha fuerza de la cintura del compañero, pero cuando un niño tiene que jalar a las niñas llega a lastimarla de tan fuerte que lo hace.

En cuanto a gustos también es muy notoria en niños y niñas desde muy temprana edad la diferencia es que a las niñas les gusta utilizar accesorios y ropa de moda, usar colores

diferentes, en su escritura es más detallada al dibujar o colorear, en cambio los niños no les interesa mucho si combina o no el color el trazo de letra y dibujo lo hacen sin fijarse si está bien coloreado o no.

Al jugar de esta manera, algunos de nuestros alumnos (frecuentemente los que no participan en el juego) son empujados o golpeados accidentalmente, a otros les tiran sus alimentos, otros más terminan llorando y alguno que otro hasta resulta lastimado.

La solución para evitar este tipo de incidentes durante el recreo y la más fácil e impositiva, ha sido la de prohibir estos juegos. Los maestros, nos convertimos en “gendarmes del recreo” con la misión de recoger y decomisar pelotas, atrapar niños que anden corriendo.

JUEGOS EN EL RECREO

El juego es la actividad que permite a las niñas y niños investigar y conocer el mundo que les rodea, los objetos, las personas, los animales, la naturaleza, e incluso sus propias posibilidades y limitaciones les ayudan a interactuar.

A continuación se describen algunos de los juegos más frecuentes que realizan los niños y niñas a la hora del recreo en el patio de juegos:

JUGAR FUTBOL

Si tratamos de enfocarnos en los recuerdos que tenemos del patio del recreo, difícil sería no contar con la imagen de algunos niños jugando fútbol, es un juego que se acompaña de contactos, manipulaciones, golpes de un balón con el pie fundamentalmente. Son comportamientos realizados solos o acompañados, lo juegan tanto niños como niñas aunque se asocia fundamentalmente a un juego de niños.

JUEGO CON CUERDA

La cuerda es una actividad fácilmente de observar en el patio de recreo y en torno a las cuales se concentran grupos de niñas. Esta actividad y el fútbol, nos permiten hablar en algún momento de que estos juegos tienen un gran arraigo cultural estereotipado por el sexo.

Son movimientos de saltos en torno a una cuerda, acompañados de cantos o frases, corriendo saltando solo en pareja o en grupo.

JUEGO CON OBJETOS

No estaría mal hacer un inventario de objetos con los que juegan en la hora del recreo nos sorprenderíamos, y no solo la primera vez, sino, cada vez que lo hiciéramos. Aunque el fútbol y cuerda, desencadenan comportamientos todas ellas centradas en objetos concretos (pelota, balón, cuerda), creo necesario realizar una categoría aparte en donde se incluyan todos los objetos con los que pudiera jugar. Esta categoría pretende agrupar y por tanto registrar todas aquellas conductas realizadas en torno a objetos, manipulándolos, lanzándolos etc. Y que incorporan al entorno (pelotas, coches, botella, resorte, juguetes).

JUEGO DE TROMPO

El trompo es un juego tradicional que se ha transmitido de generación en generación con sus respectivas modificaciones, actualmente es hecho de plástico y con la punta menos puntiaguda, este juego desencadena una serie de comportamientos en torno al objeto en cuestión relacionadas con su manipulación y las variantes que el propio juego aporta.

En cuanto a su aproximación al objeto, enrolla y lanza el objeto para hacerlo bailar (girar sobre sí mismo). Se puede jugar solo, acompañado o en grupo, es un juego que se pudo observar que es propio de los niños.

JUGAR A LAS ATRAPADAS O ESCONDIDAS

Perseguir o ser perseguido es un comportamiento esenciales de muchos juegos infantiles y a los que los alumnos dedican parte de su tiempo, bien en situaciones jugadas con estructura formal de juegos (encantados, quemados, policías y ladrones etc.) o simplemente por correr. Este juego lo realizan acompañados o en grupo, entre niños y niñas o solamente de su mismo género. Los niños y niñas juegan a las "*escondidas*", mientras uno de ellos cuenta en voz alta una numeración en algún rincón del patio, el resto corre a ocultarse en los lugares menos imaginados por los profesores.

SOLO CONVERSAN

Es una imagen fácil de observar, contemplado en la hora del recreo y en el salón de clases, realizando comportamientos motrices, gestos, palmeos, cantos o simples conversaciones.

Lo realizan en parejas o en grupos y es en este contexto en donde socializan mutuamente y repiten comportamientos propios de adultos. Las conversaciones entre un grupo de niños son muy diferentes al de las niñas y pocas veces se ven integrados los dos géneros.

JUEGO CON AGRESION

Son comportamientos motrices gestos, o actitudes de intimidación acompañadas de frases y contacto físico. Levantar el puño, gritar, dar patadas, encimarse, arrastrar, golpear y arrebatar un objeto y echarse a correr. Es un juego en donde lo realiza acompañado y propio de los niños.

JUEGOS DE MESA

En esta categoría entrarían los juegos de mesa, de cartas, tases, las "*serpientes y escaleras*", "*La oca*" y dibujos para colorear. Es una actividad manual que puede realizarla apoyado sobre una superficie o en el suelo, lo hace solo o acompañado y puede hacerlo tanto niños como niñas. Es común ver que utilizan fichas de plástico o semillas de frijol, maíz, etc. para señalar. Este tipo de juegos obliga a los niños y niñas a obedecer reglas preestablecidas.

JUEGO DE LUCHA

Es diferente a la de agresión ya que en esta categoría muestran técnicas de confrontación física, empujando, golpeando pero sin ánimo de agresión, sino de mostrar sus habilidades, o técnicas deportivas (karate, lucha, box etc.) Realizan movimientos dirigidos al aire, a objetos u otros compañeros, son acompañados de gritos, gestos, empuje, golpes, jalón a otros que se oponen. Es un juego propio de los niños realizado con un acompañante o en grupo.

JUEGOS DE MOTRICIDAD

Son comportamientos en donde rayan, escavan la superficie del suelo usando las manos o algún otro objeto, amontonando, construyendo. Puede jugar con coches haciendo un circuito, Jenga en donde construye edificios. Lo pueden hacer solos, o acompañados y es realizado por los dos géneros.

JUEGOS CON MUÑECAS

Se considera un objeto de juego, propio de las niñas, pero no de los niños. La *muñeca* es considerada como el juego por excelencia que abarca todas las épocas de nuestra historia como especie.

ELABORACION DE CATEGORIAS

Se han clasificado algunos de los comportamientos de niños y niñas como a continuación se menciona por categorías.

Los niños invaden el espacio de sus compañeros:

Durante las interacciones que realizan los niños invaden el espacio de sus compañeros ya que se enciman al momento de trabajar, jugar, sentarse o simplemente al platicar por lo que provoca conflictos y problemas.

A diferencia las niñas requieren menos espacio, pueden estar en un espacio muy pequeño del salón o del patio formando pequeños grupitos en donde estén tranquilas para jugar o conversar.

Los juegos y juguetes son diferentes:

Estas diferencias van orientadas hacia los estereotipos, los niños aprenden a elegir juegos y juguetes que les significan su género y rechazan aquéllos que pertenecen al contrario: los niños no juegan con las muñecas, “eso es cosa de niñas” y las niñas no juegan con carritos, “porque son para los niños”.

Se nos ha enseñado que debemos cumplir con ciertos roles en determinadas etapas de la vida. El instinto maternal es una más de las muchas construcciones sociales que se les han asignado al sexo femenino y a veces generan conflictos internos en quienes piensan diferente.

Lo mismo pasa con la idea o la creencia generalizada de que los hombres "tienen" que ser agresivos, violentos o autoritarios como parte de su "naturaleza" o condición masculina.

Las niñas respetan las reglas:

Las niñas respetan las reglas, en su círculo de amistad es más cerrado que el de los niños; para jugar el promedio de integrantes que permite es de tres o cuatro a la vez, pero si es solo para conversar cosas más íntimas solo permite dos integrantes. Si se encuentran más niñas es motivo de conflicto porque hay una que siempre quiere tomar las decisiones y a la otra no le parece, por lo que se enojan entre ellas.

Se sientan de forma diferente:

Culturalmente a las niñas se les ha enseñado que deben sentarse siempre con las piernas cerradas aún más cuando traen falda, si se sienta en el piso con la falda inmediatamente se cubren las rodillas y si no lo hace otra niña se lo indica para que pronto se cubra.

A los niños no les importa como sentarse si se trata de jugar o trabajar pueden hacerlo de panza en el suelo, de rodillas, cuclillas, con los pies sobre la banca o de lado.

La forma en que caminan:

En la forma de caminar también se observan diferencias de género las niñas suelen hacerlo enganchadas unas con otras, agarradas de la mano o la cintura y los niños caminan uno lado del otro o se abrazan del hombro.

Los niños imponen su criterio:

Cuando juegan en grupo o solos inventan sus propios juegos, pero imponen su criterio a través de la fuerza física, en cambio las niñas si se les encuentra solas se les ve tristes y sin ningún otro juego con que entretenerse muchas veces aceptan con facilidad lo que la otra niña, dice sin llegar a la fuerza física.

Actividades físicas:

La actividad física es mucho más importante para los niños que para las niñas, por eso el recreo es una manera de realizar ejercicio físico en donde pueden practicar actividades que no logran hacerlo dentro del aula, para ellos el no tener recreo implica aburrimiento y es entonces que se ponen más inquietos para continuar dentro de un espacio cerrado ellos requieren jugar o correr libremente siendo así la manera de liberar energía.

Gustos:

En cuanto a los gustos se observan diferencias pero también semejanzas, desde muy temprana edad la diferencia es que a las niñas les gusta utilizar accesorios en el pelo, las manos, ropa de

moda, usar colores diferentes. Y los niños no le dan importancia a todo eso, lo mismo les da ponerse short de un color y la playera de otro.

Forma de trabajar:

Cuando trabajan las niñas realizan su escritura más detallada, al dibujar o colorear lo hace combinando colores, cuida sus materiales, adornar sus cuadernos en cambio la mayoría de los niños no les interesa mucho si combina o no el color, el trazo de letra o si está bien o no coloreado y muchas de las veces no sabe en donde está su material.

Afectividad y Sentimientos:

En el plano afectivo las diferencias también son destacables. En las niñas resalta delicadeza, la atención a los detalles y el énfasis que ponen en lo emotivo fundamentarán más tarde su afectividad femenina. Las niñas son capaces de estudiar y comportarse bien en clase por cariño hacia su profesora a la que realmente quieren. Cosa que resulta impensable en los niños que, especialmente cuando se aproximan a la pubertad los niños entre 10 y 12 años se caracterizan por una aparente rudeza, dureza e insensibilidad, descalificando globalmente la vida afectiva, les da pena externar sus sentimientos y si algún compañero se entera de que alguien le gusta es motivo de burla. De aquí no debe concluirse que en el mundo afectivo del niño no haya lugar más que para la violencia, sino que en estas edades la ternura está como escondida y no hace nada por exteriorizarse. Más tarde en la etapa adulta aparecerá la ternura masculina aunque manifestándose de forma muy diferente a como acontece en las chicas. Las niñas, sin embargo, necesitan recibir caricias, besos y abrazos, así como darlos, desde su más tierna infancia y durante toda su vida.

RESULTADOS

Los resultados encontrados en el estudio realizado del juego de niños y niñas en el recreo como escenario de la construcción genérica son presentados en las siguientes categorías.

Ocupación del espacio de juego en el recreo.

En los tres patios de recreo que sirvieron como escenario para la observación se encontró que son los niños los que ocupan mayor espacio para jugar en todos los ciclos no importando edad ni grado, 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6° ellos salen a jugar aunque el patio este ocupado por las niñas.

- a) **Los niños invaden el espacio de sus compañeras:** Se puede observar que a lo largo de las interacciones que tienen los niños con otros niños les gusta encimarse en los compañeros cuando realizan diferentes actividades como son: trabajar, jugar, sentarse o simplemente platicar.
- b) **Las niñas solo ocupan un espacio muy reducido:** A diferencia de los niños, a las niñas se les puede ver en los rincones de los patios en pequeños grupos o solas, ya sea conversando, jugando con muñecas, juegos de mesa, cuerda o resorte.

Juegos y Juguetes.

Las diferencias encontradas van orientadas hacia los estereotipos que los niños han aprendido a lo largo de su vida, cada uno elige juguetes y juegos que le signifiquen su género rechazando todos aquellos que pertenecen al contrario.

Juegos.

- a) **Las cebollitas:** En los grupos de tercer grado se pudo ver que no era fácil aceptar jugar entre niños y niñas ya que pueden estar jugando el mismo juego pero sin que tengan que mezclarse, en cambio en 1° y 2°, 5° y 6° podían jugar niños y niñas sin ningún problema; aunque en 5° y 6° existía preferencia a elegir niñas en este caso solo participaron 6 niñas que eran las más populares en su salón por gusto, agilidad para correr, bonitas o fuertes.
- b) **Masajes, cremas y corte de pelo:** En una de las observaciones se ve a un grupo de 4° grado jugando a un niño con niñas a dar masajes, el niño era el masajista y las niñas

aplicaban cremas y cortaban el pelo. Al preguntarles a que jugaban contestaron que “*a dar masajes*” “*y que Raúl los daba bien rico*”.

- c) **Futbol:** Es uno de los juegos que nunca falta a la hora del recreo, de 1° a 6° grado tengan o no balón, a los niños les gusta mucho esta actividad. Las niñas lo hacen en la escuela siempre y cuando la actividad sea para competir o en la hora de E. física, si no prefieren jugar cuerda, muñecas, tarjetas etc.
- d) **Cuerda:** Se puede decir que esta categoría es preferida por las niñas de 1° a 6° grado, aunque las niñas a partir de 3° son las que más lo juegan por tener más habilidad para brincar ya sea solas, con una compañera o en equipo pero solo de niñas. A partir de 6° grado se pudo ver que en algunas ocasiones había un grupo de niñas jugando con algunos niños. Martin es el primero en brincar pero pierde no alcanza a dar el salto, entonces brincan Sandra, Bertha y Martin nuevamente “*ya ves no saltas y perdemos*” “*mejor puras niñas*” dice Sandra y lo hacen a un lado.
- e) **Trompo:** Es un juego en donde se observó que sólo participan niños, compiten para ver quien tienen mayor habilidad para hacer girar el trompo y el que pueda lograrlo adquiere popularidad para ser el primero en tirar, los espectadores también son solo niños; se les hicieron algunas preguntas a los participantes ya que usaban un lenguaje para ese juego tales como “*ya se durmió*”, “*no le diste*” “*quítate que me lo van a flotar*”.
- f) **Encantados o atrapadas:** Este es uno de los juegos que nunca falta en la hora del recreo y que lo juegan tanto niños como niñas de todos los grados. En un grupo de niños y niñas de 5° grado, las niñas atrapan a los niños, cuando las niñas los atrapan los jalan del cuello o la playera por lo que Diego grita “*no del cuello no*” las niñas no logran vencer a los niños pues ellos corren mas rápido y no pueden atrapar a todos.
- g) **Corro, corro sin parar:** En todos los grados los niños eran los que corrían de un lado a otro aunque no tuvieran un juego en específico, llegaban a un lugar y se regresaban al otro, así podían estar todo el recreo.

- h) De contacto:** Cuando el juego era niños con niños frecuentemente tenían contacto con el compañero pegándole en la cabeza, espalda, en el hombro con el puño cerrado, jalándolo o aventándolos. Pero si jugaban niños con niñas, los niños las tocaban en el hombro, o la cabeza pero no con la misma fuerza que utilizaban entre puros niños y ellas gritaban antes de que ellos las tocaran. Cuando las niñas son las que tocan al niño, éste se jala, se arrastra, se tira al piso y logra zafarse con facilidad para ser perseguido y tocado nuevamente, usando las siguientes palabras “*a que no me tocas,*” “*no pueden*”.
- i) La botella:** Es uno de los juegos preferidos por grupos de 4° grado cuando no tienen supervisión de maestros, este juego lo jugaban niños con niñas y en donde el castigo es darle un beso el niño a una niña y viceversa en el cachete; pero en las niñas se observó que no tenían problema al dar el beso en el cachete, en cambio los niños preferían que les dieran pamba como castigo para no darle el beso a la niñas usaban expresiones como ¡ah, a ella no!, se sonrojaban, jalaban o hacían movimientos de un lado a otro hasta que se les daba la pamba contando en voz alta 1, 2, 3, hasta el veinte. Solamente en una ocasión se vio jugando a un equipo de 5 niños Ernesto, César, Claudio, Antonio y Federico con Carmen, quien se acerco a decirles “me dejan jugar con ustedes” “bueno pero te aguantas” le dijo Ernesto “damos pamba a quien no haga lo que le toco” *es que las otras niñas no quieren jugar conmigo*.
- j) Resorte:** Este es uno de los juegos en donde se pudo ver que únicamente las niñas lo jugaban y en donde las reglas las respetaban para poder avanzar, las dos niñas que sostenían el resorte decían *entra, cruza y sales*. La instrucción del juego era que la niña que brincaba no tenía que pisar el resorte, sino perdía.

Juguetes.

- a) Juegos de mesa:** Algo de lo que también se pudo observar y registrar era que los juegos de mesa que los niños y niñas traían para jugar en el recreo ya venían con

diferencias de género aunque fuera el mismo juego “Life Monopolis”, para los niños los billetes eran de color azul y los personajes eran coches; para las niñas los billetes eran de color rosa y los personajes eran de una caricatura de “Bob Esponja” por lo que los niños se sentaban en un grupo donde nada más estaba su género sin poder hacer grupos mezclando niños y niñas.

- b) Carritos:** Los resultados encontrados fueron que existe más preferencia en los niños a traer estos juguetes y a jugarlo que en las niñas.
- c) Muñecas:** Predomina esta actividad con mayor preferencia en las niñas, en ningún momento se pudo ver a los niños jugar con las niñas a las muñecas.
- d) Tarjetas coleccionables:** Esta es una de las categorías en donde se pudo observar que tanto niñas como niños coleccionaban tarjetas, aunque los niños intercambiaban las tarjetas únicamente con niños por ser de personajes de luchas, carros y monstruos. Las niñas coleccionaban tarjetas de los personajes de moda telenovelas, princesas y personajes de Disney.
- e) Policías:** En esta categoría solamente se pudo ver que eran los niños Fernando, Arturo y Juan de 3° a quienes les gustaba jugar a dispararse, usaban su mano como una pistola y con la boca hacían el sonido del disparo *¡pum!* agachándose cada vez que se escuchaba ese sonido, y si el niño le daba de frente se tiraba al suelo como si ya estuviera muerto, para salir corriendo y que otro niño lo correteará.

Respeto de reglas.

Los resultados que se encontraron en esta categoría son que en el patio del recreo, tanto a niñas como niños cuando al juego se le ponen reglas por parte del maestro cambian su comportamiento y para ellos deja de ser juego, si continúan jugando pero prefieren inventar sus propias reglas y jugar libremente.

a) Las niñas respetan las reglas: En los turnos para jugar, para hablar, en la amistad y conversaciones. Si deciden jugar de dos a tres integrantes no es fácil que alguna otra niña pueda entrar en el juego o círculo de amistad.

b) Los niños no respetan las reglas: A diferencia de las niñas ellos pueden jugar con uno o varios niños a la vez, no respetan los turnos para conversar, todos a la vez hablan, para jugar; a ellos lo que les interesa en ese momento es jugar y es fácil de cambiar por cualquier razón las reglas del juego si esto les permite continuar jugando.

Conflictos y problemas.

a) En los niños: Los conflictos que se observan es que si en algún momento se enojan con algún niño y ellos son los dueños del juego lo guardan, pero no le dan importancia y se van con otros niños a jugar a otra cosa, al poco rato se les olvida y vuelven a jugar nuevamente con ese niño.

b) En las niñas: Las niñas hacen todo lo posible para que otras niñas que no tuvieron nada que ver en su juego o problema se enteren y les dejen de hablar a la niña con la que tuvieron problemas, inclusive el enojo puede continuar hasta el salón o a la salida, no es tan fácil que se le olvide.

Regaños y castigos.

Si se le regaña a algún niño por molestar a otro, o por correr en el patio no indicado y como castigo se le deja parado continua moviéndose, se agacha o al menor descuido del maestro se regresa al juego. En cambio las niñas si se les llega a regañar durante el juego le indicas que se quede en algún lugar y obedecen quedándose en donde se les indica. Uno de los castigos más

severos para los niños y las niñas es dejarlos sin recreo, en cuanto la maestra se los dice contestan “*pero porque*” “*no se vale*” “*los niños son los que se portaron mal*” “*a ellos castíguelos*” dice Karina.

Costumbres y vestimentas.

- a) **Forma de sentarse cuando las niñas traen uniforme de gala:** Lo que se pudo encontrar en esta categoría es que culturalmente desde muy temprana edad a las niñas se les ha enseñado como sentarse, siempre han escuchado “*cierra las piernas si traes falda*” y hasta entre ellas se están cuidando de hacerlo; si alguna se le olvida inmediatamente hay otra niña que se lo recuerda diciendo “*tapate*”. Si se sientan en el piso cuando traen falda inmediatamente se cubren las rodillas, aunque en las niñas de 1° y 2° todavía tienen descuidos al sentarse, pero no sucede lo mismo en los siguientes grados de 3° a 6° que tienen más cuidado en cómo se sientan.
- b) **Cuando las niñas traen uniforme de pants:** Se sientan con mayor libertad, en forma de mariposa, de rodillas o cuclillas y no están al pendiente de estarse cuidando o tapando.
- c) **Cuando los niños traen uniforme de gala:** Solamente se quitan la corbata, el saco y chaleco para continuar jugando; para jugar futbol o correr no tienen la misma facilidad que si usan tenis, no les importa como sentarse, si se trata de jugar pueden hacerlo de panza, de rodillas, cuclillas, subiendo los pies a una banca o de lado.
- d) **Cuando los niños traen uniforme de pants:** Se pudo observar que si traen este uniforme tienen más facilidad de jugar futbol, correr, tirarse de panza, brincar, agacharse o simplemente jugar. El tenis y el pants es más cómodo y amplio que el uniforme de gala.

Burlas.

- a) **Motivos de burlas:** Los resultados encontrados en esta categoría fueron que en todos los niños y las niñas de 1° a 6° grado siempre estaban riendo ya sea del compañero que se ponía el pants al revés, de un chiste, o de alguna broma que realizan como esconder la lapicera; esconder la chamarra o el cuaderno, pero a partir de 5° y 6° grado eran más frecuentes las burlas por que se descubría que a un niño le gustaba una niña.

Indisciplina.

- a) **En el recreo:** Se pudo observar que durante el tiempo que pasaban en los patios destinados para cada uno de los grupos, era a los niños a quienes se les veía más indisciplinados, se les encontró corriendo o jugando futbol con cualquier objeto casi siempre; aún cuando estaban sentados jugando juegos de mesa, no dejaban de gritar, se empujaban y estaban tirados de panza en el suelo. En cambio las niñas podían estar sentadas, caminando o jugando en un espacio del patio sin que se pudiera observar indisciplina.
- b) **En el salón:** En cada uno de los registros que se realizaron se pudo ver que eran los niños quienes mostraban indisciplina cuando se suspendía el recreo por algunas actividades del Colegio, en un grupo de 3° grado los niños se sientan en el suelo a jugar pelota, de un extremo a otro se la avientan gritando y riendo. Otro grupo de niños Diego, Luis, Pedro se reúnen a ver jugar PCP a Julián que nunca les prestó el juego. Mientras que las niñas Luisa, Patricia y Mónica prefieren sentarse a platicar sobre el disco de la película de High School Musical, dibujar, peinarse entre ellas o comer alguna golosina.

Formas de caminar.

En esta categoría se pudieron encontrar diferencias de género entre niños y niñas que nuevamente hacen referencia a los estereotipos que a lo largo de su vida se han estado imponiendo por medio de la familia, escuela y sociedad.

- a) **En las niñas:** Se pudo observar las niñas caminan enganchadas unas con otras, o tomadas de la mano si el grupo en donde están es de más de dos niñas, si van caminando solas en el caso de niñas de 5° 6° grado caminan con las manos cruzadas a la altura del pecho o con la cabeza agachada. Solamente en una ocasión dos niñas Diana y Alejandra de 5° grado caminaron por el patio de juegos abrazadas, una con la mano en el hombro y la otra agarrándose por la cintura; pero la maestra Juanita les pidió que se soltaran, por lo que Diana dijo *“es mi novia,”* y Alejandra contesto *“eso no es cierto, sólo somos amigas”* y se soltó en ese momento.
- b) **En los niños:** Se pudo observar que caminan agarrados del hombro, uno junto a otro niño, o con las manos en las bolsas; en ningún momento se observo que se tomaran de las manos para caminar.

Imponen su criterio.

A lo largo de las observaciones realizadas se encontró que los niños y las niñas inventan sus propios juegos ya sea en grupo o solos, lo que les permite imponer su criterio al momento de jugar.

- a) **A través de la fuerza física:** En los niños se observó que si se encuentran sentados en círculo y alguno de los niños quiere imponer su criterio empuja al otro niño diciéndole *“tu no juegas, vete de aquí”* y si el que impone el criterio es el dueño del juego, se enoja y se sale del círculo diciéndoles a los demás niños *“ya ven chismosos por su culpa ya me regañaron”*.
- b) **Usan palabras o gestos:** Las niñas no imponen su criterio usando la fuerza física, usan palabras como *“vete, ya estamos completas”, “ella no porque es muy presumida”* o gestos torciendo la boca, alzando los hombros en señal de *“no se”* o simplemente se van del círculo y acaban con el juego, si se encuentran solas es fácil que acepte jugar lo que están jugando ya otras niñas.

Actividad física.

- a) En los niños:** En esta categoría se pudo ver que es mucho más importante para los niños el tener una actividad física que para las niñas, para ellos el dejarlos sin recreo implica aburrimiento dentro del salón, el recreo para los niños es una manera de hacer ejercicio, durante el recreo practican diferentes actividades corren de un lado a otro, o juegan futbol si ven cualquier espacio libre con cualquier objeto.
- b) Las niñas:** En esta categoría se pudo ver que pueden estar más tiempo sentadas dibujando, escribiendo cartas, platicando o simplemente caminando por el patio.

Diferencias en los gustos.

Los resultados que se encontraron en relación a esta categoría fue que existen diferencias y semejanzas en los gustos tanto en niños como en niñas en todas las edades y grados.

- a) Accesorios:** A las niñas desde pequeñas les gusta usar accesorios de moda en el pelo, manos, cuello. En cambio a los niños sólo se observó accesorios en el pelo como son gorra o pulseras.
- b) Ropa:** A las niñas les gusta ponerse falda, vestido, short o pantalón, en cambio los niños solamente pueden usar short, pantalón o pants.
- c) Colores:** En uno de los eventos realizados en el Colegio en donde podían ir sin uniforme se pudo ver que en la ropa y accesorios destaca mucho el color rosa en las niñas, les gusta combinar colores en tonos más claros y en los niños colores más fuertes como azul, verde, naranja o café. Se observó que los niños no le dan importancia a todo eso, lo mismo les da ponerse un color que otro aunque no combine.
- d) Música:** En esta categoría no se encontraron muchas diferencias ya que a los dos les gusta escuchar música, sólo que a las niñas les gustan personajes de moda de las TV novelas y a los niños de artistas de Reggeton.
- e) Bailes:** En esta categoría se pudo ver que tanto a niños como a niñas les gusta bailar, los niños y niñas de 1° y 2° grado lo hacen con mucho entusiasmo y bailan en pareja o

solos cualquier ritmo que escuchen. Los niños y niñas de 3° y 4° grado no les gusta bailar en pareja, lo hacen pero antes dicen “*con ella no*” “*así bailo*”, “*yo sólo*” “es que le suda la mano”, durante los ensayos lo hacen sin ganas apenas y rozan sus dedos, no sonríen y hacen mal los pasos. Pero ya el día del evento lo hacen bien. En el grado de 5° y 6° a todos les gusta bailar, aquí se vio que existía preferencia por las niñas más bonitas para elegir las como compañera, también no les gustaba tomarse de la mano, menos si el compañero (a) no le gustaba, además las niñas se cruzaban de brazos para evitar que se notará su busto antes del baile por el vestuario que llevaban puesto que era un top de color blanco.

Semejanzas en los gustos.

Se pudo observar que existen semejanzas tanto en niños como en niñas al.

- a) **Coleccionar objetos:** Tanto a niños como a niñas de 1° a 6° grado se pudo ver que les gusta coleccionar objetos como son: cartas, estampas, vasos, envolturas y dibujos.
- b) **Tener amigos:** En todos los grados de 1° a 6° grado esta categoría es muy importante porque se pudo ver que tanto a niños como niñas les gusta tener amigos o amigas al preguntarles si les gustaba tener amigos tanto niños como niñas de todos los grados contestaron que “*sí*”, “*que es mejor que estar sólo cuando juegas*”.
- c) **Ver películas:** En esta categoría se pudo ver que a todos les gusta ver películas únicamente cambia el tipo de películas que ven, a los niños les gusta de acción, monstruos, autos, luchadores y videos de rock. A las niñas les gustan las películas de princesas, de cantantes de moda como High school Musical, Hannah Montana y La Era de Hielo.
- d) **Música:** Se encontró que en esta categoría de 1° a 6° grado les gusta escuchar música y en la categoría de diferencias se mencionó que le gusta escuchar a los niños y las niñas.

- e) **Jugar:** Esta es una de las semejanzas en donde se observó que en todo momento ya sea solos o con algunos compañeros niños y niñas les gusta jugar.

Forma de trabajar.

Los resultados que se encontraron es que niñas y niños trabajan en forma diferente.

- a) **En su escritura:** Las niñas realizan en forma más detallada su escritura y los niños su trazo no es muy definido.
- b) **En sus dibujos:** Las niñas usan colores diferentes para dibujar, los niños no usan diferentes colores, si colorean no importa que todo tenga el mismo color y solo usan otros colores si se les indica que lo hagan.
- c) **Cuidado de cuadernos y materiales:** Aquí se pudo observar que los niños no cuidan sus materiales, doblan las hojas de sus cuadernos y pierden su lápiz, goma chamarra o sacapuntas. En cambio las niñas tienen cuidado con sus cuadernos no doblan las hojas, cuidan sus colores, lápiz, goma y sacapuntas.
- d) **Trabajo con limpieza:** Los resultados que se pudieron encontrar es que las niñas son más limpias al trabajar, no arrugan las hojas, borran poco, y pegan sus materiales cuidando que no tapen los márgenes que realizaron con flores o colores. A los niños les cuesta más trabajo hacer las cosas con limpieza; borran mucho, arrugan las hojas, recortan sin seguir la orilla del dibujo, ensucian el trabajo con pegamento, toman agua sin permiso y llegan a mojar el cuaderno.
- e) **Al colorear:** Las niñas usan diferentes colores cuando colorean, adornan sus cuadernos con flores, corazones, círculos o estampas pequeñas, en cambio los niños no adornan sus cuadernos, no usan diferentes colores al menos que el maestro se lo indique.

Preferencia de libros.

En cuanto a las lecturas niñas y niños les gusta leer, pero con la diferencia de que leen cosas diferentes desde 1° a 6° grado.

- a) **Los niños:** A los niños les gusta mucho leer libros de misterio, de acción, de aventuras en donde los personajes sean de su edad, de animales de la prehistoria, de autos, experimentos y que tengan muchas ilustraciones; si tienen muchas letras y poca ilustración su atención se pierde pronto.
- b) **Las niñas:** Prefieren libros de hadas, princesas, en donde los personajes al final viven felices, que los libros tengan diferentes colores e ilustraciones, de animales fantásticos tales como el unicornio, duendes, sirenas etc.

Orden de los objetos.

- a) **En las niñas:** Se pudo ver que tienen sus objetos ordenados, algunas por colores y otras separan, pegamento de tijeras y sacapuntas. Guardan su chamarra dentro de la mochila y tratan de que nadie les ensucie su lugar.
- b) **En los niños:** Se pudo ver que no les interesa si los colores están revueltos con los otros materiales, si se le pide que saque algún libro de la mochila vimos que también sacaban comida y además su chamarra a cada momento tienen que recogerla del piso.

Competencias.

Se pudo ver que tanto niños como niñas les gusta realizar competencias dentro y fuera del salón.

- a) **Dentro del salón:** Si se trata de realizar competencias para terminar más rápido el trabajo, los niños lo hacen muy entusiasmados por estar en movimiento, gritan más que las niñas y tratan de que las niñas no les ganen.
- b) **En el recreo:** A los niños y niñas les gusta mucho jugar realizando competencias a la hora del recreo, en el juego como futbol, botella, cebollitas, atrapadas etc. Cuando juegan los niños con niñas no les gusta perder a los niños, si las niñas les ganan ellos se enojan y dejan de jugar.

Participación.

- a) **Las niñas:** Están más atentas a la participación, levantan la mano para pedir la palabra.
- b) **Los niños:** Requieren que se les repitan más las instrucciones para entender la pregunta participan poco, al menos que el maestro (a) se lo pida y habla sin levantar la mano.

Afectividad y sentimientos.

En esta categoría pudimos encontrar diferencias muy destacables debido a los estereotipos con los que cada uno de los niños y niñas han crecido.

Demostración de afecto:

- a) **En las niñas:** Se pudo ver que resalta la delicadeza, la atención a los detalles siempre están haciendo cartas o dibujando, son capaces de demostrar en clase el afecto que sienten hacia su maestra o maestro dándole un beso en el cachete o con cartas, siempre están observando cómo se peina, como viste o como huele las niñas de 1° a 4° grado expresan la palabra “la quiero mucho” “o lo quiero mucho” en todo momento a sus maestros (as).
- b) **En los niños:** Principalmente en los niños de 5° y 6° encontramos que aparentan una dureza, rudeza e insensibilidad, les da pena externar sus sentimientos. Se ponen rojos si alguna niña llega a enterarse que le gusta, se pudo ver a un grupo de 6° grado cuando se jalen de la playera y de los brazos Esteban comenta a la maestra “*Alberto es novio de Michelle*” todos los niños Arzú, Luis y Kevin comienzan a reírse y a gritar “*u y*” “*son novios*” Alberto se pone bien rojo de la cara y les dice “*ya déjenme, no*”

Demostración de afecto en eventos.

En el transcurso de las observaciones se dieron algunos eventos como son:

- a) **Kermés:** las niñas tienen que corretear a los niños cuando en algún evento de la escuela se da la oportunidad de que jueguen al registro civil, ellos entre jalones, gritos

y empujones se van a casar; pero una vez que se descubre que le gusta alguien es él quien elige a la niña que más le gusta. En el registro civil se pudo ver que los alumnos de 5° y 6° grado eran los que más veces querían casarse en un grupo de 6° grado había dos niñas Patricia y Alicia a quien los niños les pedían que se casaran con ellos. Les decían a mi me toca y Alicia contestaba “primero me dijo Gustavo”, “pero paga primero” los demás niños hacían círculo y gritaban “beso, beso” y se daban un beso en el cachete.

- b) Graduación:** Durante este evento se pudo ver que las niñas fueron las que se pusieron a llorar desde que empezaron a cantar una canción de despedida titulada “*no me voy*”, a los niños se les veía emocionados cantaban, se movían de un lado a otro con las manos arriba y los pies de un lado a otro. Las niñas se abrazaban entre ellas y secaban las lagrimas que no dejaron de brotar, solamente ya para finalizar el evento cuando los padres de familia colocaban el birrete a los niños en la cabeza; las palabras de despedida de la Subdirectora y la música de fondo de las “*golondrinas*” los niños se abrazaron de sus papás llorando.

ANALISIS Y DISCUSION

La metodología utilizada en el estudio realizado del juego de niños y niñas en el recreo teniendo como escenario el patio de juegos para su construcción genérica me permitió realizar un análisis de lo siguiente:

Apropiación del espacio de juego en el recreo:

Los niños invaden el espacio a lo largo de sus interacciones se enciman en los compañeros al realizar diferentes actividades como jugar, trabajar, sentarse o simplemente platicar.

Por el contrario las niñas respetan el espacio de sus compañeros, y cuidan que nadie invada su espacio.

Como lo menciona Bonnemaïson, Gomes y Cervantes (2005) el patio de recreo es un buen sitio para detectar la presencia de sexismo, de modo tal que podemos hacer una serie de consideraciones sobre los juegos, en las que destacaríamos que, a medida que avanzan los niveles de preescolar y los grados en la Educación Básica, existe más violencia, más separación entre niños y niñas. Generalmente, pareciera que las niñas conocen más juegos que los niños. Los niños se concentran más en sus juegos que las niñas, pero las niñas los diversifican más. El uso del espacio es claramente diferente cuando no hay pelota, entonces hay más espacio disponible y más interacción.

Muñoz (2003) plantea que “El recreo es un momento que sirve para descansar, reponer energías y jugar con los demás...”, sin embargo, se ha observado y algunos niños lo han comentado, que el recreo no siempre cumple ese propósito, ya que en ocasiones se generan acciones donde se impone la voluntad de algunos niños sobre otros.

Pienso que las diferencias que se observan en los espacios que ocupan tanto niños como niñas no han cambiado, los niños siguen ocupando los espacios en el aula y durante el recreo a través de la fuerza física, al encimarse en sus compañeros, en los juegos, sobre todo en el fútbol o al correr por el patio; en donde se requiere de un espacio más grande y en donde las

niñas al ver que se está jugando fútbol o correr prefieren hacerse a un lado antes de que se les dé un balonazo.

De esta manera al ceder el espacio a los niños, las niñas adoptan una actitud conformista, promoviendo la idea de que las niñas deben ser sumisas, delicadas y pasivas.

Como refieren Nieto, Gutiérrez, Castro y Nodarse (1996) los niños tienen fuertemente interiorizadas las ideas sexistas en cuanto al lugar que deben ocupar las niñas en los espacios reservados para el juego, en la mayoría de los casos los niños monopolizan el patio del recreo para sus juegos de pelota, mientras que las niñas quedan reducidas a simples espectadoras.

El recreo escolar presenta, en este sentido, un gran potencial educativo. En opinión de Muñoz (2003), todo niño al sentirse libre en un espacio como el recreo escolar manifiesta su conducta de forma espontánea y real, es decir tiene la libertad de mostrar su verdadero “yo” interno. Esta situación de libre albedrío puede favorecer el desarrollo de la socialización o del aislamiento, y de la convivencia o la violencia.

Lucart (1999) en un estudio realizado menciona que con frecuencia el patio del recreo es escenario de ataques cuya inspiración les viene a veces de sus casas a través de la televisión. El hecho de ser una chica proporciona de partida un status de inferioridad física. El chico es más agresivo naturalmente.

Juegos y juguetes asociados a la diferencia de género.

En los juegos, las niñas y los niños reflejan sus experiencias más próximas, sus expectativas, aprenden comportamientos, actitudes y habilidades ante diversas situaciones que van conformando su personalidad futura. A través de ellos, se adquieren capacidades y valores que los juguetes refuerzan. Éstos no resultan, en sí mismos, adecuados o inadecuados, sino que todo dependerá de la utilización que de ellos se haga como lo mencionan Rodríguez, Ganaza, Gutiérrez y García (2000).

Considero que desde que nacen los niños y las niñas, los adultos les marcamos las diferencias que posteriormente repiten cuando juegan, el niño ya aprendió que si tiene color rosa, si son

muñecas, o coches, si hay puros niños o puras niñas no juegan al menos que sea de su mismo sexo.

Cazes (2002) menciona que la pertenencia genérica implica un proceso inacabable de aprendizaje de ser hombre o mujer en donde cada uno de los géneros es determinado social e históricamente a través de los usos, costumbres y comportamientos impuestos tradicionalmente basados en el deber ser.

Los niños que dentro del salón se comportan de cierta forma repiten ese comportamiento también en el recreo, en donde reflejan su personalidad al jugar; si es violento, si es tímido, extrovertido, líder, autónomo, si se burla de algún compañero etc.

Sánchez (2008), comenta lo siguiente, lo que ocurre con los juguetes es que están relacionados con un sexo u otro y por eso son diferentes, los colores, los valores que proclaman: si es chico, violencia, dinamismo, fuerza, valentía, mientras que a las niñas se regala simulación de tareas domésticas, belleza corporal, arreglos estéticos...

Las diferencias encontradas en los juguetes que llevan los niños a la hora del recreo están orientadas hacia los estereotipos que se les transmiten a los niños y que aprenden a lo largo de su vida.

Duque (2009), menciona que las niñas, según la publicidad de juguetes, se divierten peinándose; la estética, la moda y el maquillaje ocupa una parte importante de los juegos ofertados, pero los roles femeninos son aún más marcados: “la niña cuida a la muñeca, limpia, cocina, pone vacunas”. La niña es la madre y cuidadora a la que parece estar destinada a convertirse inevitablemente. Los niños, sin embargo, además de los típicos coches y muñecos de pelea, protagonizan la publicidad de juegos de desarrollo intelectual y cognitivo, como las construcciones. Sus actividades están con frecuencia ambientadas y orientadas al exterior de la casa, mientras que en estos anuncios las niñas juegan dentro del hogar.

Sobre juguetes que los niños y niñas llevan a la escuela, tenemos a la *muñeca*, la *cuerda*, *resorte*; así como para los niños los *carritos* y los *trompos*. Además de otros juguetes que no pertenecen ni a un género ni a otro, al menos que tengan un color característico de su sexo como son: Los juegos de mesa, tarjetas, pelotas etc.

La muñeca es uno de los juguetes para las niñas que más ha trascendido cualquier tiempo y espacio y parece destinado a perdurar para siempre, y es que, la *muñeca* es considerada como el juego por excelencia que abarca todas las épocas de nuestra historia como especie.

Así lo refieren Rodríguez, Ganaza, Gutiérrez y García (2000) si a una niña le compramos una muñeca, estaremos potenciando un juego tranquilo, basado en el cuidado, el diálogo, así como la participación del adulto en el juego también girará en torno a los intercambios verbales. En cambio, las actividades que se pueden hacer con una pelota facilitan más el desarrollo motor, pues se presta a que la tiremos, pateemos y, en definitiva, a un juego físico y activo. Estas primeras experiencias infantiles irán configurando las incipientes diferencias en cuanto al género en los estilos de interacción de niños y niñas con el mundo de los objetos y de los humanos. Diferencias que se van acusando pues, a medida que niños y niñas crecen, sus preferencias por juegos y juguetes tradicionalmente asociados a su propio género también van creciendo.

En muchos países, la *muñeca* se considera un objeto de juego, propio de las niñas, pero no de los niños; aunque considero que los niños al crecer y llegar a ser adultos juegan también con muñecas pero con las muñecas inflables que sirven como un sustituto de la mujer y son utilizadas como un objeto de placer.

La *muñeca*, más famosa llamada Barbie, es una esbelta y elegante señorita nacida en la mitad del siglo XX y que podemos verla en su auto, en la piscina, en el salón de belleza, de compras, en su boda, de viaje, como deportista, en una variedad de profesiones, embarazada, y sobre todo envuelta en un lujo impresionante.

Si bien todo lo anterior permite la construcción genérica en la niña como en el niño, la niña se apropia de una personalidad igual a la de sus muñecas, la niña en sus juegos con las muñecas reafirma lo que en un futuro quisiera ser; una señorita esbelta, elegante, que se la pase en las tiendas de compras, viajando, en el salón de belleza, que use tacones, maquillajes, que encuentre a un hombre guapo, con auto, dinero, que sea su príncipe azul, que la despierte y la colme de felicidad tal y como pasa en los cuentos de hadas, buenas chicas, entregadas a los demás, buenas madres, cuidadoras de sus hijos y de su casa.

En cambio los niños reafirman una personalidad fuerte, de ser el proveedor, protector y cuidador de la casa, en sus juegos y juguetes siempre aparece la fuerza física y la violencia para que no se muestre la delicadeza en ningún momento.

Desde una perspectiva antropológica, el juego con *muñecas* y *muñecos*, es el juego por excelencia que sirve a los niños, tanto de un sexo como del otro, para repetir las actividades maternas que han observado, como: envolver, vestir, arrullar, dar de comer, bañar, curar, educar, pero, además, es magnífico instrumento para sacar las emociones y en especial las que se han reprimido : coraje, frustración, impotencia para realizar algo, deseo de que le hagan caso, dolor, angustia, tristeza y, en general, situaciones incómodas.

Los propios juguetes en su gran mayoría son válidos tanto para niñas como para niños, afirma Duque (2009), pero los roles están también en nuestros hábitos. La forma de jugar con ellos es la que establece su valor igualitario.

Así como para la niña la muñeca es uno de los juguetes más importantes existen juguetes para el niño que inmediatamente lo identificamos con el sexo masculino, como es el caso del trompo siendo un juguete que puede hallarse en todos los continentes y en casi todos los países, en ocasiones para ser disfrutado por un solo lanzador, pero mucho más frecuente en una agresiva competencia con otros.

Es un juego que desencadena toda una serie de comportamientos en torno al objeto relacionado, enrolla y lanza para hacerlo bailar (girar sobre sí mismo).

Creo importante mencionar que en este juego participan niños que tienen habilidades motrices para poder enrollar y hacer girar el trompo, además que se agachan y levantan tan rápido, para una niña le resulta difícil jugarlo; primero porque no se atreve a decirle a los niños que quiere jugar y posteriormente depende de cómo este vestida, si trae falda se cuida más al agacharse que de agarrar el trompo lo que le resta habilidad motriz.

Es un juego en donde se nota una clara preferencia por jugarlo los niños, es un juego tradicional, que lo único que ha cambiado es el material con el que está fabricado, pero la forma de jugarlo sigue siendo la misma.

Del mismo modo en esta categoría como en la categoría de las muñecas tienen mucho en común, es un juego exclusivo de un solo sexo, en donde debido a los estereotipos que tienen interiorizados desde el momento que nacen les es muy difícil que tanto niños como niñas jueguen con esos juguetes. Pero mientras las niñas se dedican a arrullar y dormir a las muñecas, los niños duermen sus trompos al dejarlos que giren mucho tiempo.

Poco a poco se está creando conciencia de que a nuestras hijas e hijos se les está educando en roles sexistas, y desde muchas instituciones se ponen en marcha campañas de información y de promoción de una compra responsable para esta temporada.

En la escuela se comienza a dar un giro a la forma en que se ha venido educando ahora a los niños y niñas se les habla de igualdad de género y que tanto niños como niñas tienen las mismas oportunidades, se les explica que una niña puede jugar con los niños y los niños con las niñas y que no por esa razón cambiaría su sexo; aunque muchos niños comentan que “yo no me pondría falda ni algo de color rosa” y que solo lo usan las niñas.

Las madres y los padres que elijen los juguetes tienen que apartar de su cabeza la idea de que un niño cuidando de un bebé de juguete es algo raro, y que si pide una plancha para Reyes, ese niño no tiene remedio.

Es importante mencionar que si los padres y madres desde antes de que nazca su hijo compran juguetes pensando en si el bebé es niño o niña, ya se están iniciando diferencias, especialmente en los primeros años de vida en los cuales los juguetes condicionan el tipo de interacciones con las personas adultas y los tipos de juegos. Las niñas no nacen amando el

color rosa y los niños no nacen odiando el color rosa, como ya se menciono somos los adultos los que hacemos que ellos crezcan con esas diferencias y que no acepten los niños el usar un color que les refiera a las niñas. ¿Por qué no facilitar que capacidades como la audacia, la valentía y la iniciativa, tan estimuladas en juegos dirigidos a niños, sean también patrimonio de las niñas, o permitir que los niños ensayen y ejerciten actitudes como la sensibilidad, delicadeza, el sentido de la estética etc.

El comportamiento del juego cambia, si cambia el escenario.

Es importante mencionar que dependiendo del escenario en donde se encuentren los niños y las niñas referirán su construcción genérica que a lo largo de su vida está definida hacia un solo género, vemos que si las niñas o niños se encuentran en escenarios diferentes de su sexo la forma de comportarse no es igual, las niñas suelen ser más flexibles al jugar en otro escenario que los niños y mucho menos si tienen que hacerlo en un escenario destinado únicamente a las niñas.

Lobato (2009), menciona que las conductas diferenciales se mantienen en los distintos escenarios de juego, aunque se observan ciertas diferencias: Varones y mujeres presentan conductas más estereotipadas en los ámbitos de dominancia de uno y otro género que en los ámbitos neutros. Es decir que las niñas se aproximan más al estereotipo femenino cuando el escenario es la casita que cuando es el Restaurante o el Centro de Salud; y los niños se comportan de forma más estereotipada en el taller mecánico que en los escenarios considerados neutros.

Los estereotipos sobre el lugar asignado a cada sexo en los espacios de juego y en las distintas categorías de juego, los niños y niñas también han interiorizado el sexismo en la escuela primaria, para esos escolares la identidad del hombre se asimila con el “trabajo”, en tanto la de la mujer se reduce a la realización de tareas no remuneradas, poco prestigiosas y monótonas afirman Nieto, Gutiérrez, Castro y Nodarse (1996).

Cuando elegimos juegos y juguetes para niñas reforzamos muchas veces el “deber ser”, es decir, aquellos estereotipos que circulan en nuestra sociedad: así optamos por autos,

avioncitos, herramientas, pelotas de fútbol para los varones; y muñecas, ollitas y escobitas para las niñas. Más de una vez no nos detenemos a pensar qué estereotipos sostienen estas elecciones y, en consecuencia, a estos juguetes: una mujer dedicada al cuidado del hogar y la maternidad y varones independientes que trabajan fuera de sus casas...

Me parece importante mencionar que debemos enseñar a niños y niñas a compartir juegos y roles desde temprana edad para cambiar las pautas sociales a las que estamos acostumbrados y romper desde el principio esas ideas, creencias o costumbres.

De este modo, propiciando ciertos juegos y no otros, o incluso prohibiendo determinados materiales, estamos reforzando estos papeles que la sociedad tradicionalmente asignaba a los varones y mujeres.

Sin embargo, el juguete también encierra la posibilidad de cuestionar estos estereotipos porque un juguete no es en sí mismo ni masculino ni femenino, ni bueno ni malo, sino que es en el propio acto de jugar donde se carga de significación, así lo plantea Sarle (2008).

Considero que los niños juegan y reproducen aquello que ven, no aquello que se les dice que está bien o que debería ser, y van construyendo su identidad de acuerdo con la cultura que les ha tocado vivir. Normalmente llevan a cabo esta construcción a partir de la imitación de los modelos que tienen más cerca (los padres, personajes de la televisión, amigos, maestros, hermanos etc.); por eso es importante facilitar a los niños juguetes que transmitan, actitudes de respeto hacia los demás y hacia el entorno que les rodea, evitando todos aquéllos que transmitan valores no recomendables para su formación.

La edad es importante para la construcción genérica.

Cabe mencionar que en la primaria es donde se pudo ver claramente que a los niños y las niñas les gusta jugar con su mismo sexo y que conforme van creciendo se ven atraídos por el sexo contrario iniciando juegos en donde puede externar sus sentimientos tales el caso del juego de la “botella” que año tras año se sigue jugando y en donde tanto a niñas como a niños les es atractivo jugarlo.

La edad es un factor importante para la relación con su mismo sexo a menor edad prefieren jugar con niños o niñas de su mismo sexo y conforme van creciendo alrededor de los 10 a 12 años se va dando una preferencia por el otro sexo.

El respeto de reglas.

“El juego reglado entre pares o entre niños y adultos representa una actividad interesante para el desarrollo saludable” Jugando aprenden reglas prácticas que permiten coordinar sus acciones con las de otros jugadores y regular la competición con otro equipo. Además, este conocimiento práctico de las reglas posibilita una reflexión consiente sobre su naturaleza, su origen y su posible modificación.

Las reglas son las que definen explícitamente los límites en los que el juego va a tener lugar, con la mutua aceptación de lo que se puede hacer y lo que no.

Aunque al principio los niños y niñas no suelen hacer un planteo explícito estas cuestiones se manifiestan como modos de resolver los conflictos durante el juego, y esto pone de manifiesto el conocimiento reflexivo de las reglas. Este conocimiento tendrá cambios importantes, ya que los niños pasarán de concebir las reglas como absolutas, inmutables o inventadas por alguna autoridad, a entender que no son más que un producto del acuerdo entre ellos. Recién cuando el proceso de toma de conciencia de la naturaleza de las reglas ha culminado, se sienten libres para poder modificarlas.

Creo importante mencionar que tanto niños como niñas establecen sus propias reglas, sobre todo cuando es el momento de compartir con los amigos el juego, en la primaria es lo que más les agrada.

Tanto el conocimiento práctico como el más reflexivo de las reglas de los distintos juegos, suelen ir acompañados de procedimientos para elegir a los integrantes del equipo, la supresión o modificación de alguna regla, etc. Esto abre la posibilidad de construir cambios colectivos a la propuesta original considerando el acuerdo de los integrantes.

Según Olano (2007), es frecuente observar en el tiempo de recreo:

Abusos de poder, grandes sobre mayores, chicos sobre chicas, los más agresivos sobre los más tranquilos.

Solución de los conflictos mediante insultos o agresiones físicas.

La actividad deportiva “espontánea” más frecuente es el Fútbol: ocupa la zona más amplia del patio y habitualmente no es integrador (el alumnado de cursos superiores impone su participación y normalmente con pocas chicas).

La clase posterior al recreo debe dedicar tiempo a la resolución de los conflictos.

Encontramos niños y niñas que no saben jugar, habiendo perdido el conocimiento por los juegos populares de herencia generacional.

Se agudiza la situación del alumnado rechazado u “olvidado”.

Piaget (1984) menciona que el sistema de organización cognitivo del período operatorio concreto (estructura de agrupamiento- reversibilidad) permite estructurar los diversos datos de una situación y coordinarlos entre sí. Abre así a la posibilidad del juego reglado que ya se había iniciado durante el período objetivo simbólico; paulatinamente las construcciones simbólicas van siendo menos deformantes para alcanzar una mayor comprensión de la realidad. La actitud investigadora se afianza cada vez más. Desde el juego egocéntrico del período anterior, así como de las asimilaciones deformantes se van construyendo nuevas modalidades de juego adaptadas a la actividad lúdica sistemática. La descentración del sujeto respecto del propio punto de vista orientado por la reversibilidad operatoria hace posible que el sujeto tome en cuenta al mismo tiempo varios puntos de vista y que considere a los otros jugadores en términos de igualdad; una de las manifestaciones se hace visible al tratar a sus semejantes tal como él mismo quisiera ser tratado.

González y Radrizzani citado en Kligman (2008), mencionan algunos beneficios del juego reglado para el desarrollo moral porque posibilita:

- Crear y transformar las reglas considerando válidas las que conducen al bien común siendo consensuadas
- Construir criterios de justicia o injusticia según surjan las situaciones a resolver y permite la reflexión de esos criterios
- Crear estrategias colectivas para superar las dificultades según se presente el juego
- Desarrollar conductas de respeto en el cumplimiento de las normas que se establecen y sancionar las transgresiones.

Conflictos y problemas en la hora del recreo.

Los niños cuando juegan solos o en grupos inventan sus propios juegos, pero muchas veces imponen su criterio a través de la fuerza física lo que les acarrea problemas con los compañeros, en cambio las niñas si se les encuentra solas se les ve tristes y sin ningún otro juego con que entretenerse aceptan con mucha facilidad lo que otra niña les dice sin utilizar la fuerza física, nuevamente vemos que las niñas adoptan un rol de sumisión.

En relación con el gran número de conflictos que se originan durante el recreo, Cascón (2000) planteó la importancia de plantear de una manera constructiva y educativa la aparición de los mismos. Con esta intención propone educar en el conflicto buscando espacios en los que el alumnado y profesorado se preparen y desarrollen herramientas que les permitan abordar y resolver los conflictos con mayor creatividad y satisfacción. Para el autor, convivir en la diversidad implica conflicto, pero éste no debe ser equivalente a violencia. El reto será cómo aprender a enfrentar y resolver conflictos de manera constructiva.

A sí mismo, es importante mencionar que desde que somos niñas estamos acostumbradas a estar siempre acompañadas, realizamos nuestras actividades siempre en pareja, ir al baño, comer, jugar, ir de compras etc. Por eso cuando nos encontramos solas se nos ve tristes, debido a la idea transmitida de que somos el sexo débil nos da miedo realizar actividades sin

la compañía de otra persona, desde el nacimiento primero estamos acompañadas por la madre, posteriormente por el hermano o hermana, después por la amiga, el novio y por último el esposo.

Indisciplina en el aula y recreo.

Para los niños es más importante el recreo ya que es una manera de realizar ejercicio físico donde pueden practicar actividades que no logran hacerlo en el aula; para los niños no tener recreo implica aburrimiento y es entonces que se ponen más inquietos para continuar dentro de un espacio cerrado causando indisciplina que el profesor no puede controlar.

Es entonces que el recreo escolar es un lugar en donde el niño podría hacer amistades o enemistades, pues descubre los derechos ajenos y el límite de los propios, en suma, cuando el niño juega o se ejercita realiza un impulso congénito de imitación, se ejercita para actividades serias que la vida le pedirá más adelante o como un ejercicio que le serviría para adquirir dominio de sí mismo en la necesidad congénita de algo y también en el deseo de dominar entrando en competencia con otros, Muñoz (2003).

El concepto de recreación etimológicamente proviene del latín “re” y “creación”, que significa restauración de las fuerzas perdidas, renovación (de fuerzas, de ánimo etc.)

La palabra recreación según su significado en el diccionario quiere decir: acción y efecto de recrearse. Recrear es, diversión, distracción, entretenimiento. Así pues, recrearse no es otra cosa que realizar actividades placenteras que entretengan, diviertan y distraigan:

Este término de recreación como lo menciona Guerrero (2003), abarca y amplía esas funciones del ocio desde su práctica, pues nos permite descansar, divertirnos y desarrollar la personalidad, pero también satisface nuestras necesidades de expresión, aventura, y socialización.

La recreación es cualquier actividad placentera así lo plantea Álvarez (2002), a la que se dedica una persona en su tiempo libre con tendencias a satisfacer ansias de descanso, entretenimiento, expresión, aventura, y socialización.

Me parece importante mencionar que los niños si necesitan tener más espacios entre una actividad y otra ya que considero que si se realizan actividades continuas su atención ya no es la misma, que si descansan en periodos cortos.

Diferencias y semejanzas en los gustos.

Podemos deducir que así como existen diferencias también existen semejanzas en los gustos tanto en niños como en niñas. Las diferencias son que a las niñas les gusta usar accesorios en el pelo, manos, ropa de moda, combinar colores y los niños no le dan importancia a todo eso, lo mismo les da ponerse short de un color con una playera de otro, En cuanto a las semejanzas es que a los dos les gusta coleccionar objetos, a los dos les gusta tener amigos, ver películas, escuchar música y sobre todo la más importante jugar. También otra semejanza es que a los dos les gusta hacer maldades a otros compañeros, se pelean o enojan.

La forma en que vestimos a los niños y las niñas condiciona su capacidad de movimientos. Mucha de la ropa con la que se suele vestir a las niñas no es la más adecuada para moverse libremente. Lo mejor es vestirlos a diario con ropa cómoda, que les permita jugar libremente.

Forma de trabajar según el género.

Se puede decir que en la forma de trabajar las niñas realizan su escritura más detallada, al dibujar o colorear combinan colores, cuidan sus materiales, adornan sus cuadernos con estampas, flores, corazones los títulos de los temas los colorean, en cambio la mayoría de los niños no les interesa si combina o no el color, el trazo de sus letra o si está bien o no coloreado y muchas veces no sabe ni donde dejó su material.

Como lo menciona Lefever (2009), las niñas captan más datos sensoriales que los niños. Les gustan los boletines de anuncios. Ellas juzgan basadas en lo que el profesor lleva puestos, y que tan bien le queda su peinado. A ellas les encanta que el profesor verbalice cuanto a él o a ella las quiere.

Los niños responden más a la comunicación no verbal, los apretones de mano o un golpe de puños en el aire. Estas acciones muestran que su profesor les quiere. Las niñas son mejores en el control de su comportamiento impulsivo. Ellas no dan patadas, ni golpes, ni gritan a menudo.

Los niños son más impulsivos. Ellos son más inquietos. Ellos tienen que estar en movimiento constante o ellos se aburren.

Orden de los objetos.

En el análisis de esta categoría vemos que los niños son los que mantienen poco orden en las actividades y materiales con los que se relaciona.

Considero importante mencionar que constantemente a los niños se les tiene que dar instrucciones para que mantengan su lugar o sus cosas en orden, les resulta difícil porque siempre se están moviendo, jugando, platicando, o levantándose de su lugar. Trayendo como consecuencia que se le pierdan las cosas.

Vallet (2007) menciona que el orden facilita la disciplina interna en el niño, mientras que el desorden favorece su indisciplina. No puede ordenar porque no sabe dónde se sitúa cada cosa. Cuando recoge lo hace por imposición amontonando su desorden desorienta al niño. La falta de orden desorienta al niño. No sabe donde están las cosas ni dónde las deja, pierde mucho tiempo buscándolas o ni siquiera intenta encontrarlas.

Expresan sus sentimientos.

En lo que respecta al plano afectivo se puede decir que las diferencias también son destacables, pues en las niñas resalta la delicadeza, la atención a los detalles y el énfasis que ponen en lo emotivo. Las niñas necesitan recibir caricias, besos y abrazos, así como darlos, desde su más tierna infancia y durante toda su vida; necesitan sentirse muy queridas para elevar su autoestima, sentirse felices y seguras. Por otro lado en los niños resulta impensable demostrar su afectividad sobre todo cuando se aproximan a la pubertad que se caracterizan por una aparente rudeza, dureza e insensibilidad, descalificando globalmente la vida afectiva. Les dan pena externar sus sentimientos y si algún compañero se entera de que alguien le gusta es motivo de burla. Pero con todo esto no debemos concluir que en el mundo afectivo del niño no haya lugar más que para la violencia, sino que en estas edades la ternura esta como escondida y no hace nada por exteriorizarse. Y más tarde en la etapa adulta aparecerá la ternura masculina aunque manifestándose de forma muy diferente a como acontece en las niñas, Fernández (2006).

Su círculo de amistad en las niñas es más cerrado que el de los niños.

En cuanto a la capacidad para expresar los sentimientos ha sido también siempre otra de las grandes diferencias entre los niños y niñas... A los niños les horroriza exteriorizar sus sentimientos, lo asumen como un grave atentado a su intimidad. Las niñas al contrario que los chicos necesitan expresar sus sentimientos, lo hacen con palabras, gestos, lágrimas, gritos o conversaciones telefónicas eternas con las amigas a las que acaban de ver hace cinco minutos en el colegio y a la que volverán a ver mañana. Pero no pueden esperar para contarle todo, absolutamente todo. Sin embargo los niños sobre todo cuando están disgustados tienden a cerrarse en sí mismos y prefieren estar solos. Todo lo contrario a las niñas que necesitan desahogarse y contar mil veces lo que les pasa.

Gran parte de las niñas considera que la amistad con otras niñas es algo fundamental en sus vidas, son vínculos a los que dan un gran valor. Suelen hablar mucho entre sí y expresar sus afectos, tanto con las palabras como con sus cuerpos a través de gestos, abrazos o besos. (...) Para gran parte de los niños, la amistad entre ellos es algo que tiene un gran valor, pero lo suelen expresar de un modo diferente a como lo hacen las niñas. Aunque también intercambian afectos y sentimientos, no suelen hablar tanto sobre lo que les pasa en sus vínculos y, a excepción del enfado o la rabia, no suelen expresar tan abiertamente sus emociones. Ellos suelen juntarse con otros para hacer cosas y no tanto para hablar o estar simplemente juntos. (...) Algunos niños que han optado por seguir el modelo de “hombre duro, fuerte y bruto” sienten que aquellos que no responden a ese rol son unos traidores porque, con su manera de estar, ponen en cuestión el poder de los hombres. En este tipo de contextos, hay niños a los que no les gusta el fútbol, la PlayStation o las peleas, pero que se esfuerzan por cumplir este rol para no ser marginados (...) e incluso marginan y violentan a otros que sienten como él para ser aceptados y valorados, Hernandez y Jaramillo (2003). Es importante mencionar que niños y niñas saben expresar sentimientos, aunque se les ha enseñado de manera diferente. Los mensajes que se les transmiten constantemente en la familia, escuela y sociedad sobre todo a los niños son de no expresar sentimientos; esto ha hecho que al llegar a una edad adulta no pueda externar algún sentimiento sobre todo de tristeza, de que “los hombres no lloran”, “que eres una niña”.

CONCLUSIONES

Tomando en cuenta la observación etnográfica que se utilizó para recabar las notas de campo que permitieron conocer los juegos de niños y niñas en el recreo para la construcción genérica me permitió encontrar diferencias en los juegos y en la forma de jugar de niños y niñas en el recreo.

Entre las diferencias que se encontraron destacan aquellas en donde: a) Los niños ocupan mayor espacio en el recreo que las niñas, b) Juegos y juguetes, c) Respeto de reglas, d) Conflictos y problemas, e) Costumbres y vestimentas, f) Burlas, g) Indisciplina, h) Imponen su criterio, i) Gustos, j) Competencias, k) Afectividad y sentimientos.

Lo más importante del estudio fue conocer como se daban esas interacciones al momento de jugar, por lo que nos pudimos dar cuenta que existen diferencias, la edad era un factor determinante, así como los estereotipos que aprenden desde que nacen, de lo que deben o no deben jugar tanto niños como niñas.

Tomando en cuenta que los niños juegan sus juegos preferidos con pares de su mismo sexo, al igual que las niñas, esto hace más difícil que tanto niños como niñas lleguen a tener una integración, pero conforme van creciendo se va notando una clara preferencia por jugar con el sexo contrario; esto es debido a la atracción sexual que van teniendo por los cambios físicos y emocionales de su desarrollo, también es importante destacar que el espacio en donde los niños juegan esta distribuido de manera desigual, ya que los niños ocupan mayor espacio y al ver esto las niñas se hacen a un lado para evitar ser golpeadas, tiradas o aventadas.

En pocas ocasiones los niños y niñas compartían el patio de juegos y fue solamente cuando se realizaban competencias entre los dos sexos y que lo dirigían los profesores.

Uno de los juegos que llamo mucho la atención por ser la única ocasión que se vio que jugaban fue el de “Masajista” en donde un niño fue el protagonista, dando los masajes a otras niñas y en donde el escenario (recreo) no importo, pues se acondiciono con sillas para dar los masajes a las niñas en la espalda.

Si se da la interacción entre niños y niñas en los juegos libres que niños y niñas inventan, ésta no está exenta de relaciones jerárquicas y de desigualdad, puesto que, a las niñas, en la mayoría de las veces, les toca jugar y seguir las reglas que imponen los niños, asumiendo actitudes y ejecutando conductas de subordinación y de pasividad. Cuando los niños las rechazan, no insisten en que las dejen jugar sino que se dirigen a los espacios de las esquinas en donde desarrollan sus juegos con sus pares y no sean molestadas por niños.

En los niños y niñas los juegos y los juguetes son importantes en la construcción del género porque reafirman los estereotipos, reflejan la educación en la familia, el de ser hombre o mujer.

En este tipo de estudios, usando una metodología cualitativa permiten observar las diferencias que existen en los juegos y los juguetes que los niños y niñas realizan y que no permiten una integración empleando videos, entrevistas, registros y fotografías para obtener las notas de campo.

Durante el juego en los niñas y niños se puede ver los ejercicios de poder que se dan en el salón y que siguen durante la hora del recreo, el juego de roles, las prácticas culturales, quienes son los niños que agreden y son agredidos, los que inician el juego y la personalidad de cada uno de los niños y niñas.

Por lo tanto, puedo concluir que:

La educación desde el ámbito familiar y social potencia valores de género manteniendo las diferencias entre ambos sexos.

Los medios de comunicación refuerzan esta imagen sexista a través de la publicidad que realizan en los juguetes que deben comprar los padres para sus hijos, o al ofrecer imágenes estereotipadas de cómo ha de ser y comportarse cada género socialmente.

La diferencia de género y la tendencia a la igualdad es un hecho que hay que resolver a través de la educación.

Y, por último, existe una relación entre la experiencia de juego que la niña y el niño viven durante su infancia y su realidad adulta.

A sí pues, se puede apreciar que el juego es un poderoso medio socializador, capaz de modelar educativamente la capacidad de selección y preferencia que los niños y niñas tendrán para elegir posteriormente una profesión.

Si no se educa desde la familia, posteriormente en la sociedad y escuela continuaran reproduciendo comportamientos sexistas, si existe sexismo en la sociedad, la escuela transmitirá este sexismo a las generaciones nuevas.

Por lo que debemos dar un gran paso al iniciar con la educación en igualdad de géneros, uniendo a la familia, escuela y sociedad en la transmisión de valores.

Lo que este estudio puede aportar es que se requiere cambiar la forma en que se educa a los niños y las niñas, solo educando en igualdad de géneros se puede transformar y eliminar la discriminación de géneros.

PROPUESTAS

Es importante realizar más estudios de juego a través de una perspectiva de género, utilizando la metodología cualitativa ya que permite observar la espontaneidad de cada uno de los juegos, así como la construcción genérica que se da en este tipo de escenarios como es el patio de recreo.

Además se aprende a observar los comportamientos que cotidianamente se ven como algo normal, los que se dedican a la educación muchas veces no notan esas diferencias. “Visualizar lo que es invisible”.

A eso han jugado siempre durante el recreo futbol, cuerda, muñecas, trompo, juegos de mesa, atrapadas etc. Por eso es algo cotidiano.

En este tipo de estudios se pueden registrar aspectos de socialización, indisciplina, burlas, expresión de sentimientos, relaciones entre niños-niños, niñas-niñas y niños-niñas de acuerdo a la edad.

Se observan también los tipos de juegos y juguetes que son de gran arraigo cultural, juegos de moda, juegos que solo juegan los niños o niñas y que pasan de generación en generación como son las muñecas y los carros.

De esta manera, aunque niños y niñas jueguen a lo mismo, y usen los mismos objetos-juguetes, el juego de los primeros siempre será de una mayor intensidad corporal y dinamismo. Lo importante entonces no es definir juguetes para niños y niñas, sino su relación con la esfera afectivo-motivacional y las particularidades físicas y motoras.

No importa que los juegos de los niños sean más movidos y menos sedentarios que los de las niñas, esta verdad evidente no tiene que ver con un origen sexual, sino con patrones de educación y socialización.

Se pretende también que con este tipo de estudios los profesores y directivos cambien su perspectiva de género y permitan una educación de igualdad, terminen con la inequidad y discriminación a través de una educación basada en la transmisión de valores.

La escuela debe centrar su atención en eliminar los estereotipos de género transmitidos por la familia y para ello se les debe enseñar a ser persona en lugar de enseñar a “ser niño o ser niña” esto se observa en los libros de texto en donde les marcan las diferencias de género a través de ilustraciones en donde el papá es el que provee y la mamá es la que prepara los alimentos. Se les debe enseñar que cualquier persona tiene derecho de ser ella misma y no ser construidas de acuerdo a los estereotipos que lo que hacen es una discriminación de género.

Que se observen más los diferentes escenarios en donde se relacionan los niños y las niñas para no permitir discriminaciones en el salón y patio de juegos en donde los niños ocupan mayor espacio por permitirles a ellos jugar futbol y no darse cuenta que las niñas quedan aisladas en espacios más reducidos.

Se propone que la escuela integre en diferentes actividades sin imponer reglas a los niños y niñas que se aíslan en la hora del recreo en diferentes actividades ya que también se observo que hay niños y niñas que siempre andan solos o que si se les deja libremente en el patio no sea su única alternativa el correr sin parar de un lado a otro. Lo anterior se comenta porque muchos de los maestros usan el recreo para descansar y no se dan cuenta de todo lo ocurrido a su alrededor.

Por último para no permitir que otros niños cambien de patio y se mezclen con niños más pequeños y quieran imponer sus reglas o ejerciendo su poder, o que no les alcance el tiempo de recreo para jugar; se propone que se hagan dos descansos durante la jornada escolar, uno exclusivamente para comer su lunch y otro espacio en donde únicamente sea para jugar ya sea juegos organizados o libres pero con la supervisión de los maestros.

BIBLIOGRAFIA

Alvarez-Gayou, J. (2007) Sexoterapia Integral, México: El Manual Moderno.

Alvarez, R. (2002) La recreación como un modelo educativo. Revista del departamento de educación universitaria. Uruguay. Pág. 6

Barragán, M (1998) "El sistema sexo-género y los procesos de discriminación". Archivos Hispanoamericanos de Sexología. Vol. II. Número 1 México, pp. 37-47

Borja, M. (1995) Las Ludotecas Catalanes Estudiad´ una relatot Barcelona Universitat de Barcelona.

Bonnemaison, V., Gómez, H. y Cervantes C. (2005) Utilización de los recreos como espacios educativos. <http://www.ef.deporte.com>

Brullet, C. y Subirats, M. (1988) Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer. Madrid.

Cauduro, M.T. (2002) Revista Digital Buenos Aires- Año 13 N° 125 Octubre 2008. <http://www.ef.deporte.com>

Cauduro, M. y Paz (2007) C.R.C. Umolhar sobre as criancas de adolescentes em situação de risco. Lectura: Ef. Y Deportes 105. La Ludoteca: Su dimensión preventiva e inclusiva a partir del juego. Revista digital Buenos Aires. <http://www.ef.deporte.com>

Cascón, I. (2000) Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico. www.3usal.es/inicio/investigación.

Cazés, D. (2000,2002) Nociones y Definiciones básicos de la perspectiva de género. En la perspectiva de género guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles. Conapo y Consejo Nacional de la Mujer.

Duque, E. (2009) Anuncios de juguetes reproducen roles sexistas e inequidad. Madrid España.

Fernández, A. (2006) Triunfantes perdedoras. La vida de las niñas en la escuela.

Gagnon, J. (1980) Sexualidad y Cultura, México Pax.

Galindo, C.J. (1995) "La cultura de género en México". Gen Eros. Asociación Colimense de Universitarios CUEG. Universidad de Colima, Año 2, Núm. 5 p.p. 32-37.

Guerrero, J. (2003) La actividad física y su vinculación a la ocupación constructiva del ocio y del tiempo libre en los ciudadanos del Siglo XXI. UNESCO. México, pág.4

Hernández, I. Odeniz P., Paniagua, G. Alarcón, I., Covarrubias, M., Herrera, F., Ortega, R., Pérez, G., Sapién, S., Saucedo, C., Bernal, J., Cuevas, A., González, M., Palacios, R., Williams, G., Vallejo, A., Valladares, P., Martínez, C., Luna, M., González, B. (1995). Educación y Género México UNAM 53-61

Hernández, M., Jaramillo, G. (2003) La educación sexual de niños y niñas de 6 a 12 años. Instituto de la mujer y el CIDE.

Hetzer, H. (1899) El juego y los juguetes. Buenos Aires: Kapelusz p.p. 15-29

Katchadourian, H. (2002) La terminología del género y del sexo. En Herrant A, Katchadourian (compilador). La Sexualidad Humana. Un estudio comparativo de su evolución. México: Fondo de Cultura Económica p.p. 15-45

Lamas, M. (2000) El género: La construcción Cultural de la diferencia sexual. Programa Universitario de estudios de género. México: UNAM.

Lagarde, M. (1992) "La identidad de género". En centro para la participación democrática y el desarrollo: Metodología de trabajo con mujeres. pp. 24-25

Lagarde, M. (1997) Los cautiverios de las mujeres madre esposas, monjas, putas, presas y locas. México UNAM, Coordinación general de posgrado. Facultad de Filosofía y Letras.

Lefever, M. (2009)

Lobato, E. (2009) El juego Socio dramático en Educación Infantil. <http://www.educabolivia.bo>

Lucart, L., (1999) El niño y sus compañeros. Percepción y comportamiento en el ámbito escolar <http://Brooks.Google.com>

Mantilla, L. (1992) El juego y el jugar: Esquemas socioculturales y prácticas simbólicas.

Muñoz, C., (2003) El recreo escolar en el sexto grado Juego o violencia. Tesis, México.

Nieto, A., Gutierrez, M., Castro, C., Nodarse, G., (1996) Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista. Barcelona, Editorial Laertes.

Olano, A., (2007) El patio escolar un espacio educativo. El Busgoso, N° 6 30-35.

Piaget, J. (1984) Psicología del niño. Madrid: Morata 12° Edición.

Rodríguez, M., Ganaza, M., Gutierrez, M., García, S., (2000) A jugar que de todo aprenderás. Educación y Ciencia Instituto Andaluz de la mujer.

Sánchez, A. (1988) El sexo como variable, estímulo, análisis de las interacciones entre los sexos. En J. Fernandez, Género y sexualidad. Madrid: Pirámide p.p. 77-104

Sánchez, A. P. (2008) Ámbitos de socialización.

Sánchez, S.R. (2004) La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significado. En M. L. Tarrés (Ed), Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social p.p. 97-131. México: FLACSO. El Colegio de México, Editorial Angel Porrúa.

Sarle, P., (2008) De juegos y roles: Cuando los juguetes nos hablan de género <http://www.educared.org.ar>

Stoller, R. (1968) Sex and Gender. New York: Science House.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1996) Introducción a los Métodos Cualitativos. Barcelona: Paidós.

Vallet, M., (2007) Educar a Niños y Niñas de 0 a 6 años. P. 22

Vendrell, J. (1999) Pasiones Ocultas: de cómo nos convertimos en sujetos sexuales. Barcelona: Ariel.

ANEXO I

OBSERVACIONES

Jueves 12 de febrero

Hoy tocaron a las 10:35 am. y no han salido todos los grupos. Me encuentro en el patio verde con el grupo de 3° A y 4° A, David, Jessica y Alan juegan gato aventando una lapicera. Mientras Axel y Andrey se pasan por el patio corriendo uno tras del otro hasta que la maestra Sandra les llama la atención y les pide que se sienten o les pondrá un reporte, Andrey le contesta ¿Por qué si no estoy corriendo rápido? Pero la maestra Sandra le dice no importa no debes correr así que quédense parados los dos niños se van hacia la pared y allí se sientan a jugar con sus tarjetas de Naruto.

Por el patio rojo pasa el maestro Joaquín de 3° C y ve que Gerardo y Adrián sus alumnos están colgados del barandal y les grita niños bájense de ahí deben estar en el patio verde los niños obedecen y se van corriendo al patio verde.

Son las 10:45 y ya todos los grupos están en los patios observo un juego de mesa con el grupo de 4° A son 10 niños están sentados en círculo Carlos empuja a Jesús y le dice “tu no juegas vete de aquí” la maestra Norma lo vio y le dice a Carlos “Que grosero eres” ¿porque empujas a tu compañero? Todos deben jugar si no guarda tu juego, Carlos se enoja y empieza a guardar el juego de Monopolis que es como el Turista, pero les dice a sus compañeros “ya ven chismosos por su culpa ya me regañaron” Jesús les dice a los otros niños vamos a jugar tases y dejan solo a Carlos. Termina el recreo a las 11:00 y se van a formar todos con su maestra.

Jueves 13 de febrero de 2009

Hoy se realizará una kermes titulada “Amigos por siempre” todos los maestros estamos en el patio techado donde se realizará esta kermes, estamos preparando los puestos, el patio a cambiado de ambiente ahora todo está adornado con corazones y papel crepe rojo son las 9:30. A las 10:00 se dio el toque para salir a comprar los primeros en salir son los pequeños de primer grado y se van a los puestos de comida. Después el puesto del registro civil se lleno de inmediato por los alumnos de 5° y 6°, entre jalones, gritos y empujones comenzaron los

casamientos Alondra, Brenda, Pamela y Karen de 6° A jalaban a Héctor y Mario de 5° B Héctor se caso con Alondra, pero se sonrojo cuando la maestra Juanita que era quien casaba le dijo puedes darle un beso y Alondra dio un beso en el cachete a Héctor. Karen tuvo que corretear a Mario quien se escapo corriendo al ver que se estaban dando besos.

Brenda de 3° A me fue a decir muy feliz “Ya me case con Miguel” y “Mire mi anillo”. Al profesor Lucio de Jazz los niños de 6° B lo llevaron a casar con la maestra Norma de 4° A y Diego de 6° A comenzó a gritar “Beso, beso” y todos los demás niños continuaron gritando lo mismo; cuando el maestro le dio el beso en el cachete los niños gritaron ¡Guau!

Las niñas de 5° A Marlen, Frida y Amparo jalaban a dos niños de 4° A David y Jonathan y ellos se tiraban al piso, y por no querer irse a casar los profesores de E. F . Encargados de la cárcel se los llevaron y si querían salir tenían que pagar una multa de \$ 5, entre todos los gritos de los niños que iban y venían en el patio se alcanzaban a escuchar los saludos de amor que se enviaban; por ejemplo el maestro Joaquín ama a la maestra Daniela e inmediatamente después del saludo los niños gritaban ¡Guau! ¡U y son novios!

También hubo correo en donde los niños escribían cartas para ser entregadas y leídas en el salón en mi grupo quien más recibió carta fue Ricardo y Carlos, los demás niños Axel y Miguel se empezaron a reír de ellos diciéndoles “ya son novios”. Yo lleve al salón una plancha para el pelo por qué no alcance a peinarme por la mañana y una de las niñas Josabeth me pidió que si la peinaba y le dije que si pero hasta que terminará la kermés, ya en el salón inicie peinándola y las otras niñas me pidieron que también a ellas. Cuando comencé a peinar a Caro una niña de pelo muy chino y la más seria del salón todos los niños se le quedaban viendo y cuando termine con ella Miguel le dijo” órale se ve bien bonita” a Caro le dio mucha pena y se puso muy roja pero quedo muy contenta de verse con el pelo lacio.

Lunes 16 de febrero de 2009

Me encuentro en el patio rojo y son las 10:35, salimos 5 minutos después de la hora del recreo estoy observando a 5 niños sentados del lado izquierdo y a 6 niñas sentadas del lado derecho. Cada grupo de niños de 4° A tiene un juego de mesa, las niñas juegan Jenga y los

niños Monopoli; pero pasa corriendo Héctor y Mario de 5° B y por accidente tira las piezas de su juego, enseguida se levanta Mariana muy enojada y le grita” oye que te pasa porque no te fijas” Héctor y Mario voltean a verla y comienzan a reír sin acercarse a levantar las piezas. Mariana los acusa con la maestra Norma que es la maestra más tranquila de la escuela siempre les habla muy tierno a los niños y por eso la siguen mucho; pero a Mariana la detiene la maestra Juanita que como dicen algunos niños Carlos y José que es muy regañona y regresa a Mariana a su lugar donde estaban sentadas y Jennifer ayuda a recoger todo el juego pero se cambian de lugar hasta una esquina del patio donde no pueden pasar los niños que es a un lado de la cooperativa.

Martes 17 de febrero de 2009

Hoy son las 10:33 y todavía no hemos salido al recreo ¿Qué no vamos a salir me dice José? Y yo le conteste que si que ya se apuren todos a guardar sus trastes de su desayuno ya que tenemos que dejar limpio para cuando regresemos a trabajar. El desayuno de todos los niños se realiza dentro del mismo salón inicia a las 10:00 y debe de terminar a las 10:25 para que a las 10:30 todos bajen a jugar a los patios.

Ahorita ya son las 10:45 y en el patio techado está un grupo de 5 niños jugando futbol son alumnos del maestro Joaquín un maestro muy tranquilo, casi nunca regaña a sus alumnos pero cuando les llama la atención es muy enérgico en sus castigos y en esta ocasión fue uno de esos días que no les permitió jugar a sus alumnos por no terminar a tiempo su trabajo pero al poco rato les perdona y siguen jugando.

Ariadna, Niba, Fernanda e Itzel de 4° A y 4° B juegan un juego de mesa llamado “Life” juego pero la diferencia es que el juego de las niñas son muñecos del personaje Bob esponja y los billetes son rosa y el de los niños son coches y los billetes son azules. A diferencia de las niñas a los niños es que ellos se acuestan en el piso para jugar y las que inicie el juego que es girar una ruleta para saber quien avanza primero lo hace el que trae el juego y así saben quien sigue.

En el patio verde como lo llaman los niños aunque ya está pintado de azul ellos siguen diciéndole así están los grupos de 5° y 6°, aquí las maestras encargadas de estos grupos se

pusieron de acuerdo para que todos pudieran jugar sin problemas de que alguien resulte golpeado, primero juegan las niñas basquetbol y después los niños aquí los niños no se mezclan con niños de otro sexo de un lado están las niñas y del otro lado los niños

Así fue quien lo propuso la maestra Claudia una maestra de 5° A quién sus alumnos se muestran molestos porque siempre les quita su juego, si alguna maestra pregunta porque llega a castigar a sus alumnos es muy grosera en su contestación dice “ellos ya saben que si me regañan por su culpa los castigo” y con tal de jugar los niños siguen su regla.

Miércoles 18 de febrero de 2009

Hoy estoy en el patio techado son las 10:40 y han tocado 10 minutos después por poco se suspendía el recreo ya que había contingencia ambiental. Baja corriendo Ricardo de 3° A gritando con Carlos y Luis “no hay nadie córranle” se echan a correr para iniciar un partido de futbol.

Edwin, Carlos, Christian y Julio de 3° C juegan haciendo una seña con su mano como si fuera una pistola, el que hace un sonido de disparo es Christian y uno de sus compañeros cae al piso, salen corriendo uno detrás del otro al patio rojo.

Carlos de 2° C es castigado por el profesor Iván por estar arrancando las plantas, el niño se mete a su salón y ya no lo dejan salir.

Hikari y Pamela de 5° B durante el recreo andaban caminando abrazadas y la maestra Juanita les dijo que se soltaran por lo que Pamela le dijo “es mi novia ¿verdad Hikari? y Hikari se soltó y le contesto “eso no es cierto solo somos amigas”.

Jueves 19 de febrero de 2009

Hoy se cancelo el recreo en los patios porque hay un evento en el patio techado asisten a la escuela otras escuelas a competir a nivel primaria y secundaria el evento se llama “Inter primarias e Inter secundarias” y en mi grupo pude observar que se modifica la forma de juego se ponen a platicar Josabeth, Fernanda, Yanis y Brenda sobre el disco de High School Musical y Fernanda empieza a cantar, Andrey trae su juego de PCP y se reúne con Diego y Axel a ver

jugar a Andrey que nunca les prestó el juego. Ricardo, Luis, Carlos, Emiliano y Jovan se sientan en el piso a jugar con una pelota de un extremo a otro del salón gritando y riendo; así pasa este día en el salón.

Viernes 20 de febrero de 2009

Nuevamente no se pudo salir a jugar al patio pero en esta ocasión se organizó un cine en el salón, los alumnos trajeron comida “chatarra” (papas, chicharrones etc.) y ensalada de zanahoria y pepino para estar comiendo mientras ven las películas de “La Era del Hielo”, “High School Musical 3”, así fue como se realizó el recreo y como después de las 11:00 que termina el recreo el grupo de 3° A tiene una clase de Jazz y estaba suspendida por el evento pudieron terminar de ver tranquilamente su película. Así lo realizaron los grupos de 4° A, 4° B, 1° B y 2° A.

Lunes 23 de febrero de 2009

Son las 10:15 y estamos en el patio techado los grupos de tercero y cuarto grado presenciando un evento de mímica que será evaluado por la Supervisión Escolar por lo tanto el recreo se retrasa ya que todavía no han desayunado, el evento terminó a las 10:35 y ya no pudimos bajar al recreo ahora solo pudieron terminarse el desayuno y platicar Fernanda me pide permiso para sentarse con Valeria y Caro para jugar con su muñeca; Alexis pide se le prenda la tele y yo le digo que solo que estén todos en su lugar. En el grupo de 5° A al preguntarle a la maestra Claudia a que habían jugado en el recreo me comentó que en el salón se formaron grupos de niñas y niños y que platicaban entre ellos hasta que ella se dio cuenta que en círculo estaban Fernando, David, Tlaloc y Francisco. Se acerco a ellos y les pregunto “que hacen” entonces Fernando le dijo “maestra Fernando tiene un video en el celular” entrégame el celular le dice la maestra y Francisco se lo da, al revisar la maestra lo que tenía vio que era una muchacha que empezaba a desnudarse y pensó bueno no tiene nada de malo, pero después era un video pornográfico. La maestra le dice a Francisco “mira no está bien que tu veas esto no es de acuerdo a tu edad y además que lo traigas a la escuela voy a llevarlo a dirección para que manden llamar a tus papás” Francisco le dice mis papás ya lo vieron mi tío se lo enseñó a mi papá y no me dijo nada, la maestra entregó el celular en dirección y no ha sabido nada.

Martes 24 de febrero de 2009

Todavía no salimos a recreo ya son las 10:40 se retraso por que se realizo Honores a la Bandera y mientras en el salón Brenda, Fernanda, Caro y Josabeth se encuentran sentadas en las bancas, Brenda comienza un juego diciendo “a quien le gusta Diego” y Caro y Fernanda gritan “zafó” en ese momento al escuchar el escándalo se acerca Jovan y Caro le dice “Tu no juegas somos puras niñas” “no quiero jugar solo estoy viendo dice Jovan” las niñas continúan su juego y Jovan solo observa. Ya a las 10:45 empezamos a bajar a los patios, en el patio verde se encuentra David, Alan, Alejandro, César, Ismael y Rodrigo de 4° B juegan botella sentados en el patio verde César le dice a David “te toca darle un beso a Jocabet pero David se empezó a torcer y dijo ¡ah a ella no!, como no quiso David aceptar su castigo los niños le dieron pamba por 40 segundos contando en voz alta, 1,2,3,4,etc.

En otro extremo del patio cerca de los baños de las niñas se encontraba Pamela, Rolando, Paulina, pero al ver que yo ando haciendo anotaciones me dice Victoria “yo también estoy jugando” y yo” dice Jocabet ¿A qué juegan pregunte? Para que está anotando me pregunta Mariana, y Paulina me dijo “Rolando es el masajista y Mariana aplica las cremas. Acomodaron dos sillas para los masajes y Jocabet era la clienta, para las cremas era una sola silla; “yo soy el que doy los masajes maestra dice Rolando y Paulina me dice, los da bien rico” en eso dan el toque y se acaba el juego.

Miércoles 25 de febrero de 2009

Es un día con mucho sol desde temprano dejo de sentirse frío, en el patio rojo está el grupo de 5° A de la maestra Claudia. Se encuentra David, Abdi, Alejandro, Roberto, Fernando y Emanuel sentados en círculo juegan con las palmas hacia arriba y en cuanto uno le pega al otro con la palma se la pasa al otro, me acerque y pregunte ¿a qué juegan? Y David me contesto “a María de la Paz” y ¿Qué es eso volví a preguntar? Y entonces en coro me contestan Abdi y Alejandro “nos damos palmadas y contamos y al que le toque 10 se va saliendo”. Mientras junto al salón de 1° B juegan 9 niños y 4 niñas “cebollitas” se sientan en el suelo con las piernas abiertas y delante de cada niño se van sentando para formar una hilera,

mientras los o las niñas tienen que ir jalando a cada uno para zafarlo de la fila que tienen bien agarrado cada uno para no soltarlo.

Anahi, Karina, Ariadna son las que jalan a los niños, cuando van zafando a uno les van ayudando a jalar a todos los niños, después se intercambian y los niños jalan a las niñas. Cuando empiezan a jalar a Karina grita a Hugo “no tan fuerte que me duele” pero Hugo no hace caso y continúan jugando terminando muy rápido porque las niñas se van soltando poco a poco. Junto a mi escucho pasar a la maestra Norma quien grita a Jesús “ahí te quedas estas castigado por subirte a las colchonetas” y lo deja parado junto a los baños.

Me fui entonces al patio verde atravesando el patio rojo y vi que mi grupo que tengo a cargo 3º A al no verme empezó a jugar “carretillas” niñas con niñas y niños con niños, Josabeth carga a Valeria y Brenda a Yanis, Emiliano carga a Ricardo, Carlos a Luis, entonces la maestra Sandra les suspende el juego diciéndome “si se caen se van a pegar en la boca” le llama a Carlos para que dejen todos el juego, Carlos le contesta “pus estamos muy aburridos no dejan correr” y se dirige a la pared a jugar “cebollitas” pero solo puros niños las niñas juegan a “pares y nones.”

Jueves 26 de febrero de 2009

Hoy el recreo inicio hasta las 10:45 porque hacía mucho frío por poco suspendían el salir al patio pero dejo de sentirse tanto aire helado que tocaron por fin, y al bajar me encontré al grupo de 3º C Marlon, Gerardo, Christian y Erick que traen trompos y los hacen girar en el patio verde.

El grupo de 4º B están sentados de rodillas Jessica, Mariana, Victoria, Paulina, Rolando, Hugo, David, Ismael y Juan; juegan “botella” con un envase de yogurt “sentados todos nadie se levante” abran cancha” dice Julio y las niñas se abrazan para ponerse de acuerdo en los castigos brincan y gritan “que le dé un beso a Paulina” le dice Mariana a Josue ¡ah a ella no! En eso su maestra Sandra les llama para que ya se formen por que acaban de tocar para regresar a los salones, el recreo solo fue de 15 minutos.

Una vez que entramos al salón desde la ventana pude ver que salieron los niños de 1º B ya eran las 11:05 no tuvieron recreo porque se extendió la clase de computación y no habían desayunado, ahorita empezaron a jugar “cebollitas” Daniel, Montserrat, Valeria y Astrid no escuche quien inicio el juego o si la maestra sugirió ese juego para que no corrieran tanto. Los demás niños que no participaron están corriendo uno tras del otro en el patio rojo que se encuentra frente a su salón, solo permanecieron 15 minutos.

Viernes 27 de febrero de 2009

Hoy si salimos al recreo en punto de las 10:30 están en circulo sentadas como mariposa una pierna sobre la otra Miroslava, Samantha, Tabatha, Viviana, Mónica de 3º C y Josabeth de 3º A, Miroslava trajo un juego de “te” y les repartió a cada una la taza y el plato para que tomaran el té, hoy es un día muy caluroso, desde temprano salió el sol es el primer día que veo a las alumnas del maestro Joaquín traer esos juguetes. La maestra Sandra empezó, a organizar a los niños que quisieran jugar a lanzar la pelota en la canasta de basquetbol pronto se formaron varios niños para iniciar el juego cada vez que lanzaban la pelota aunque no le atinaran se volvían a formar. Jonathan y Luis de 4º A estaban castigados por la maestra Norma me acerque a preguntarles ¿Por qué los castigaron? Y me dijo Luis que por no terminar su trabajo a tiempo, entonces se pusieron a ayudarle a la maestra Sandra abajo del aro recogiendo pelotas hasta que la maestra Norma les grito “ustedes no juegan están castigados, se regresaron a la pared y se quedaron sentados.

Nuevamente veo sentados a Rolando, Rodrigo, Erick Francisco y Julio jugando “botella” pero ahora se acerco Jennifer su compañera y le dijo a Julio “me dejan jugar con ustedes” y Rolando le contesto “bueno pero te aguantas el castigo” “damos pamba a quien no haga lo que le toco” está bien contesto Jennifer “es que las otras niñas no quieren jugar conmigo”, me fui a preguntar a su maestra si sabía por qué las otras no querían jugar con ella y me contesto “porque es muy presumida, les dice que es muy rica que su papá tiene mucho dinero y que tiene una casa muy grande”. Pero Mariana una de sus compañeras se organizó con Ariadna para descubrirla y la vieron bajarse de un bici taxi (bicicleta con asiento atrás) y ahora no la quieren por “presumida”.

En una esquina del patio vi a la maestra Magaly jugar a saltar la cuerda con sus alumnos es una maestra que tiene solo 18 niños 4 mujeres y 14 hombres, las niñas y solo 2 niños Carlos y Luis están jugando con las niñas y la maestra, a estos dos niños la maestra siempre los trae cerca de ella porque le pegan a los otros niños, vi que no les importo brincar la cuerda junto con las niñas. Termine el recreo y todos los niños se formaron con sus maestros.

Lunes 2 de marzo de 2009

Hoy se dio inicio a la guardia de sexto grado y cambiaron de rol de patios 5° y 6° grado les toca en el patio techado, por disposición de la escuela se ha cancelado el juego con pelota y realizar actividades corriendo, salimos a las 10:35. Los niños están tranquilos lanzando una botella al aire para ver quien logra bajar una bolsa de papas que Marlen de 5° A aventó al techo y se atoro en una esquina, Abdi es el que inicio aventando la botella y después David, hasta que llego Francisco y Fernando junto con Julio y ahorita siguen intentando bajar la bolsa de papas. El espacio está muy reducido en el patio el grupo de 1° A celebra un cumpleaños y colocaron tres mesas redondas para fiesta que tenemos en la escuela para eventos, vi en ese momento acercarse a la maestra Claudia de 5° A y le pregunte qué había pasado con el celular que había entregado en dirección y me dijo “Yo se lo di al director y el a la secretaria pero resulta que cuando se cito al papá para la entrevista el video estaba borrado y no pudieron tener evidencia de que el niño cargaba en su celular un video pornográfico dijo la maestra y “yo quede como mentirosa” se acabo el recreo y junto a mi pasaron los alumnos de la maestra Ruth de 6° A y Luis Antonio comento “que feo recreo estuvo muy aburrido” y solo sus compañeros movieron la cabeza aceptando que sí.

Martes 3 de marzo de 2009

En esta semana a 3° y 4° grado le toca estar en patio rojo, pero me cruce el salón del maestro Iván para ir al patio verde ya que está del otro lado y allí le toca el recreo a 1° y 2° grado. Hasta ahorita solo ha bajado la maestra Daniela de 2° C que solo tiene 18 alumnos. Daniel, Byron y Luis Ángel juegan futbol con una botella de refresco, acaban de llegar la maestra de 1° A y empezaron a correr libremente de un lado a otro.

Me regrese al patio rojo y vi, que César y Marlon de 2° C estaban jugando trompo y tenía de espectadores a Ricardo, Rafael, Alfredo, Alexis y Andrey de 3° A. “No le diste” dice Marlon a César debe ser a la primera “no se vale, tira otra vez” tira y Alexis comenta “ya se durmió” ¿qué es dormirse? Y Alexis me contesta “es cuando el trompo sigue girando y no se oye ¡OH! Expresa Andrey ya duró mucho ya ganó César pero se atraviesa Rafael y Marlon grita “quítate que me lo van a flotar” volví a preguntar ¿qué es flotar? Y Andrey me dijo “es cuando se para”. Tocaron y termino el recreo para que todos nos formemos.

Miércoles 4 de marzo de 2009

En el patio techado se encuentra un grupo de niños y niñas jugando atrapadas, Marlen, Amparo, Fernanda, Jair, Héctor, Juan, Abdi, Pedro, Jehovany, Alejandro, Tlaloc y Paco del grupo de 5° A. Corren de un lado a otro la Claudia les grita “ya dejen de correr y Amparo le contesta “ahí pero porqué no dejan hacer nada. Suspenden el juego y Abdi, Fernando y Alejandro se empiezan a hacer cosquillas agarrándose por atrás. Vienen corriendo Delia y Karen le dicen a la maestra Ruth “Víctor nos pego” “quieren que les quite el recreo no jueguen así” la maestra grita a Luis Ángel “órale te fuiste a esconder cuando yo te dije que te quedaras aquí” viene Luis Ángel y la maestra se lleva a todo el grupo castigado a su salón niños y niñas se van enojados echándole la culpa a Luis.

Me pase al patio rojo y vi a la Sandra regañando a Alan “tu a Niba le vas a traer una calculadora “pero dice Alan “pero yo no sé la rompí” “cállate” siempre estas molestando ya habíamos hablado. “A ver Alan, le dije a tu mamá que vas a pagar esa calculadora” “no te muevas ahí te quiero”. “vengan todos nos metemos” llama a sus alumnos y da por terminado el recreo. Todo por tu culpa dice Rodrigo a Alan y suben muy enojados todos.

Son las 10:52 y el grupo de 1° B apenas va saliendo al patio verde agarrados de la mano formados niño y niña, al llegar se sientan en círculo con las piernas en forma de mariposa, todos se sientan igual ya que traen todos el pants. La maestra Marcela les dice “vamos a jugar pato, pato por qué es poco el tiempo” Jorge tú serás el que toque la cabeza de tus compañeros, “yo maestra, yo” dice Daniel; “Jorge no porque nos pega bien feo”. “Está bien pasa tu Daniel” inicia el juego y toca primero la cabeza a Axel y corren al mismo tiempo en sentido contrario

uno del otro para lograr alcanzar el lugar vacío las niñas gritan juntas “Axel, Axel” pero quien gana el lugar es Daniel. En los 10 minutos que jugaron el niño que pasaba a tocar la cabeza del otro tocaba a todos.

Jueves 5 de marzo de 2009

Observo como caminan las niñas y los niños. Las niñas caminan enganchadas unas con otras y los niños se abrazan del hombro o caminan, uno junto de otro. Me acerco a la maestra Ruth cuando un grupo de niños se empieza a jalar de la playera y de los brazos en especial a Armando de 6° A “maestra Armando es novio de Mildred” dice Joel y comienza a reír, junto con el Arzú, Luis Ángel y Kevin. Armando se pone bien rojo y les dice “ya déjenme” Joel va por Mildred jalándola de la playera, “mire no me deja jugar” dice Mildred a la maestra y en eso Armando aprovecha para correr sus compañeros lo empiezan a perseguir por el patio e inician a empujarse y tirar al piso.

Hoy también el grupo de 1° B salio después del toque de las 11:00 desde el salón donde doy clases veo que se colocan en el patio rojo unas niñas Valeria, Nadia y Hanna ponen sus chamarras en el suelo para jugar a las muñecas que trajeron de sus casas, son unos Nenucos, Nadia es la única que se queda cargando el muñeco pero no alcanzo a escuchar que se dicen. Montserrat es la única niña que con los niños está jugando con una pelota al “futbol” cuando le avientan la pelota se voltea y se tapa la cara para que no le peguen, a diferencia de los niños que se avientan para cachar la pelota o para darle una patada y tirar gol.

Viernes 6 de marzo de 2009

5° B se encuentra en el patio techado jugando “atrapadas”, los niños atrapan a las niñas Omar agarra de la cintura a Sofía para que no atrape a Javier esté se jala, se arrastra hasta tirarse al piso. Alexa y Fernanda jalan a Alejandro hasta quitarle la playera están bien rojos de tanto correr ¡no, no! Grita Diego ¡no del cuello no! Grita también Javier que lo jala Mariana. “ya, ya basta” dice Mario, los niños intentan ayudarse pero las niñas no los dejan cómo pueden los jalan entre dos o tres gritando “ayuden se escapan” dice Frida. Vereniz, Samantha, Fernanda y Alexa ya se cansaron y se van a sentar a una banca larga que está en ese patio, los niños están bien rojos y sudados. Pero aun así Diego grita “a luchar no nos rendiremos” todo el tiempo

que observe las niñas no pudieron vencerlos ellos corrían muy rápido y desencantaban al compañero. Me fui a otro extremo del patio y la maestra Laura juega cuerda con sus alumnos, de un extremo la agarra la maestra y del otro lado Itzel, Leonardo es el primero en entrar a brincar pero pronto pierde no alcanza a dar el salto, se meten Alondra, Karen y Leonardo nuevamente y las niñas le dicen “ya ves no saltas y perdemos. A diferencia de las niñas Leonardo quiere saltar solo con un pie y las niñas brincan con los dos por lo que pierde, “no mejor puras niñas” dice Valeria. En eso llega Antonio y se mete junto con Leonardo y vuelven a perder “ahí esta no que si puede” en eso dan el toque para terminar el recreo y todos gritan para irse a formar.

Lunes 9 de marzo de 2009

Hoy iniciamos la semana en el patio techado los grupos de 3º y 4º, veo a Josabeth, Fernanda, Caro, Yanis, Rizeiry, Alexis y Axel. Corren jugando “coleadas” Caro es la niña más alta de todos ellos y es la primera que va jalando la fila, hasta el último está Rizeiry que sale volando y cae de panza, (es la más pequeña del grupo y muy delgada) se levanta y todas las niñas ríen de cómo cayó. Brenda trae el uniforme de gala que es un Jumper por lo que se va cuidando al correr poniéndose la mano en la falda para que no se levante y al ir jalando las niñas también cayó pero rápido se levanto volteando a todos lados para ver si nadie la había visto, Fernanda es quien no para de reírse y quien dice “mejor juguemos stop” “que sea de frutas” dice Caro, inicia el juego y quien le toca gritar stop fue a Josabeth pero como no lo dijo a tiempo las niñas corrieron rápido y la distancia que tenía que contar no la calculo bien. “Mejor sigamos jugando coleadas es más divertido dice Yanis, “órale sigamos” dice Fernanda. Pero ahora quien inicia la fila es Fernanda y Brenda queda al último y al jalarla se le cae el zapato, junto a ella andaba José corriendo y al ver el zapato lo pateó riéndose de Brenda, se junto Alfonso y traían a Brenda por el patio persiguiendo el zapato hasta que intervino la maestra Alejandra y le regreso su zapato ahí terminó el recreo todavía formándose con mucha risa de ese juego.

Martes 10 de marzo de 2009

Hoy inicio el recreo exactamente a las 10:30 terminaron de desayunar a tiempo y bajamos todos, corren y se sientan en círculo los niños hincados y otro círculo de niñas sentadas de mariposa. Emiliano dice “jugamos al juego de la Oca” “sale” dice Rafael se toman de las manos pero dejan las palmas hacia arriba e inician a contar 1, 2, 3... hasta llegar a 10 cuando se da el manazo en 10 y si te toca te vas saliendo. Lo mismo juegan las niñas pero el manazo no es tan fuerte brincan y gritan cuando le va a tocar llegar a 10, los niños solo gritan “Eres una tramposa Fernanda te estoy viendo” dice Andrey cuando te va a tocar el número 10 quitas la mano. “Juegan” dice Caro a Alexis y Andrey que miraban el juego “si” “jugamos dicen los dos” entran al círculo y Andrey le dice a Fernanda “tu inicias” duraron todo el recreo jugando ese juego hasta que dieron el toque.

Viernes 20 de marzo de 2009

Hoy es un día muy diferente a los otros en la escuela se realiza una fiesta llamada Hawaianada para celebrar el inicio de la primavera, se autorizo por parte de la dirección escolar que todos los niños llevaran ropa de calle para que se cambiaran después de la ceremonia cívica (honores de la bandera). Previo al evento las niñas platicaban en clase muy emocionadas lo que se iban a poner de ropa, contaban que traerían short o blusa de tirantes, o si con traje de baño me decía Fernanda ¿vendrían con traje de baño? Pregunte y Josabeth me contesto “hay yo no” ¿porque? Le dije “hay que me vean los niños no”.

Una vez que termino la ceremonia cívica los niños y niñas se fueron a cambiar de ropa las niñas al baño y otros niños en el mismo salón una vez que me salí y salieron las niñas. Hubo niñas que trajeron bolsa, zapatilla o huarache, collares, perfume, aretes, playeras con tirantes, TOP, pantalones cortos etc. Los niños solo mezclilla, playera larga o camisa, gorra, tenis.

Salían y entraban del baño muy emocionados por el evento, al dar el toque que fue a las 10:30 A.m. salieron todos los grupos a formarse al banco para cambiar su dinero por boletos para comprar antojitos, había puesto de registro civil pero nadie se fue a formar para casarse andaban por el patio agarrados del hombro o enganchadas las niñas, cuando sorpresivamente la coordinadora de la escuela había llenado globos con agua y sin decir nada se subió a una

silla para aventárselos a grupos de niños que estaban en medio. Todos comenzaron a gritar pidiéndole que aviente más, los estuvo mojando y le gritaban ¡Más, más, más! Todos a coro corrían, se aventaban, alzaban las manos para atrapar globos y continuar mojándose. Solo los alumnos de primero se pegaban a la pared del patio asustados por tanto alboroto y cuando les caía agua se secaban con la mano o alguna servilleta que traían en la mano o iban con su maestra a decirle “ya me mojaron. Mientras los demás grupos se reían muy felices.

El registro civil en esos momentos continuaba solo, cuando ya se terminó la aventura de globos entonces se concentraron para casarse e iniciaron los jalones, resbalones por el agua y corredizas a los niños que no querían casarse.

Las niñas de 6° B Karla y Alondra eran las que más veces se casaban terminaban con uno y enseguida otro niño le pedía casarse con él.

Al mismo tiempo se escuchaba la música y los gritos de todos en el patio, se mandaban saludos como el maestro Ivan ama a la maestra Alejandra y la maestra Reyna ama al maestro Lucio, al escuchar esto Ulises un niño de 3° A me preguntó ¿es cierto maestra? Y le conteste que sí, sonrió y se sonrojó doblándose y moviéndose de un lado a otro. No es cierto, es cierto volví a decirle y entonces corrió a decirle a sus compañeros y rápido Brenda, Axel y Miguel vinieron a decirme “es cierto lo que nos dijo Ulises” si les dije y comenzaron a gritar “Lo ama” “le gusta” entonces por micrófono se volvió a escuchar a la maestra Reyna le gusta el maestro Joaquín y Brenda a oír me dijo “no puede gustarle otro, ya le gusta el maestro Lucio” ¿verdad? Si tienes razón solo me gusta uno “el más guapo” “a ya se es el maestro Lucio” solo moví la cabeza diciendo sí.

El evento duró hasta las 12:30 desarrollándose en un ambiente muy agradable, no les importaba estar mojados, hacía mucho calor, el patio se adornó con muchas flores, la música estaba a todo volumen y ellos libres de bailar, casarse, correr, platicar, comer, sentarse en alguna esquina o simplemente quedarse parados solo mirando cómo se divertían los demás.

Cuando termino y nos regresaron al salón Carlos me dijo “hoy fue el mejor día maestra” y después todos los demás me dijeron lo mismo, nos divertimos mucho nos sorprendió que nos mojaran nunca nos habían dejado. Axel me abrazo y me dijo “la quiero mucho”.

Lunes 11 de mayo de 2009

Hoy regresamos a clase después de un periodo de contingencia debido al virus de Influenza Humana A (H1N1) ha obligado a la escuela a implementar medidas de prevención de nuevos contagios, por lo tanto, la entrada al colegio fue siguiendo los lineamientos otorgados por el Sector Salud.

Los niños entraron con cubre bocas y así debían permanecer durante todo el día, pude observar cambios en el comportamiento de los niños estaban callados, no saludaron de beso, no se saludaron entre amigos, casi no se movían de su lugar no compartían ni se prestaban cosas, algunos trataban de que el otro compañero no lo tocara en la banca ya que desde sus casas traían información, cada uno portaba su gel antibacterial y pañuelos desechables.

Además como escuela teníamos indicaciones de cada dos horas limpiar las bancas y materiales de los niños

A la hora del recreo los alumnos de 1° a 4° grado permanecieron aislados, no corrieron, estuvieron sentados de dos a tres niños sin quitarse el cubre bocas, cada rato se lavaron las manos, pregunte a una niña de 3° porque otra vez lavaría sus manos si lo acababa de hacer y me contesto “que se las lleno de tierra y que una niña había estornudado cerca”. Esto ocasiono la escasez de jabón y papel higiénico; ya que para ellos era una novedad verlo en el lavamanos.

En cambio los alumnos de 5° y 6° grado se quitaron el cubre bocas y empezaron a correr por el patio, jugaron futbol y atrapadas, aunque vario el juego de las atrapadas pues se tocaban la espalda o el codo en vez de darse la mano para rescatar al compañero. Les pregunte a dos alumnos por que estaban jugando de esa forma y me dijeron que no podían darse la mano. Los alumnos de 5° y 6° fueron los que más desperdiciaron el jabón y papel.

En los salones se pudo observar mayor limpieza de basura, estuvieron más ordenados y cuidando sus materiales si escuchaban a un niño estornudar o toser estaban al pendiente de cómo se cubría y si pasaba lo contrario le gritaban que se tapara.

A la hora de formarse guardaban su distancia y trataban de no ser tocados por el compañero al menos que fuera del hombro.

Conforme han pasado los días los niños van quitándose el cubre bocas pero conservan su distancia y el no saludar ni prestar cosas, su salón queda limpio y ordenado. Poco a poco vuelven a jugar sin acordarse de todas las recomendaciones, intentan despedirse de mano o beso, queriendo abrazar a los maestros y darles beso al despedirse.

Aunque como maestros tenemos que mencionarles que no podemos despedirnos de beso y que será solo agitando la mano en señal de adiós.

Se clasificaron los botes de basura en orgánico e inorgánica y se ha observado menos acumulación de la misma, además en los patios ya no tiran basura como antes y si alguno de los niños lo hace otro de ellos le pide que lo recoja.

Viernes 29 de mayo de 2009

El día de hoy se celebró el día del niño en el colegio, debido a la contingencia por el virus de la Influenza A (H1N1) se había retrasado el evento. Solo se tiene autorización de entregar el regalo y de realizar un sketch con un número musical de la música de una telenovela que sale en el canal 2 a las 4:00 P.M los niños vienen con el uniforme porque es un día normal de trabajo, los profesores ensayaron y se caracterizaron de algún personaje para divertir un rato a los alumnos.

El horario de clases fue en el horario normal entraron a las 7:30 y saldrían a las 2:30, a las 10:00 los alumnos desayunaron cada uno en su salón lo que su mamá les preparó, se sugirió en la tarea que si podían todos trajeran hot-dog, jugo, papas y un chocolate de postre; solo se acomodaron las mesas como si fuera un comedor, se adorno el salón con globos, se les

hicieron manteles individuales de colores con su nombre y se sentaron en donde ellos quisieron.

Los niños trajeron películas como “Viaje al Centro de la Tierra”, “A bordo Davis” y “Rápido y Furioso”, las niñas trajeron discos de la novela “Atrévete a Soñar”, “Hard Candy” de (Madonna) y Katy Perry que sale en Tele Hit.

A las 11:00 A.M en el patio techado se inicio el sketch y el número musical se dividieron los personajes y algunos maestras y maestros se caracterizaron como los personajes de una canción de Cri-Cri “El baile de los muñecos y otros para el número musical se pusieron sillas alrededor del patio y un escenario en medio del patio y pegado a la pared para no ocupar mucho espacio, aunque los niños no les llamo mucho la atención la canción de Cri-Cri porque las maestras no se movían mucho, estaban inquietos hacían mucho ruido pero cuando salieron los personajes de la telenovela “Atrévete a Soñar” todos los niños empezaron a gritar, cantar y aplaudir la canción de “Sueños de Caramelo” los alumnos de 5º y 6º tomaban fotografías y alzaban las manos al ritmo de la canción. Los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º no se perdían detalle de los movimientos sobre todo del personaje de “Patito y Antonela” que son los personajes principales de esa novela, pedían que los saludáramos y terminando el evento corrieron a tomarse fotos y a pedir autógrafos sobre todo los alumnos de 1º a 4º grado.

Los niños y niñas se divirtieron sin observar que no les gustará esa música bailaron, cantaron y gritaron. Algunas niñas comentaban que nos parecíamos mucho y que bailábamos igual que les gusto mucho el evento y que nunca pensaron que nos fuéramos a disfrazar así.

Jueves 18 de junio de 2009

Hoy se realizó el festival que se había programado para el día de las madres y que debido a la contingencia del Virus de Influenza A (H1N1) no se pudo realizar, cada grupo preparó bailes de la época de los 60's de 1º a 6º grado bailaron un ritmo diferente; música disco, swing, rock and roll, grupera, chachachá etc. Previo a el baile los niños estaban muy nerviosos se revisaban el vestuario y acomodaban el pelo, todos se veían felices se notaba en sus sonrisas y comentarios; preguntaban ¿a qué hora nos toca bailar? Los niños/as de 1º a 4º grado no les

daba pena si el vestuario era corto o si enseñaban el ombligo, las niñas principalmente sumían el estomago para verse más delgadas en el espejo; esto lo pude observar cuando se cambiaban en el baño. En cambio en las niñas de 5° y 6° antes de bailar se cubrían con las manos el busto para que no las vieran y a cada rato se acomodaban la falda jalándola hacia abajo porque la sentían corta, algunas niñas de 6° no se movían con libertad como lo hacían las niñas más pequeñas ya que su traje era muy pegado y algunas son de complexión robusta. En cambio los niños no tuvieron problema con su vestuario solo pantalón, camisa, algunos lentes y pelo peinado hacia arriba, por lo que si tenían que agacharse o moverse para cualquier lado no tuvieron ningún problema.

Viernes 3 julio del 2009

Hoy viernes 3 de julio se celebra la Ceremonia de Excelencia a las 8:00 a.m. en las Instalaciones de Secundaria, por cuestiones de espacio y porque también ese día se realizó la ceremonia de Secundaria y Preparatoria y allá se instaló todo el mobiliario y decoración. Con esta ceremonia se da fin a las actividades realizadas durante el Ciclo Escolar 2008-2009, en esta ceremonia los alumnos reciben los reconocimientos al trabajo realizado en su desempeño académico (Excelencia, Aprovechamiento y Aplicación).

Previo a la ceremonia los alumnos realizan un ensayo de cómo tendrán que formarse, los niños y niñas se comportan con mucha seriedad ya que se les ha hablado de la importancia de ese evento, que deben caminar y no correr, cada maestro realiza una lista de los reconocimientos a entregar de acuerdo al promedio general obtenido en sus calificaciones, se les coloca un círculo de color a cada alumno, amarillo excelencia, azul aprovechamiento y naranja aplicación. Los alumnos no se les dan a conocer que reconocimiento obtendrán hasta el día de la ceremonia para evitar descontentos entre los padres de familia.

La ceremonia se realizó en dos bloques en el primero pasaron los alumnos de 1°, 2° y 3° y en el segundo bloque los alumnos de 4°, 5° y 6° grado; se formaron revueltos niños y niñas de acuerdo a la lista de cada salón. Caminaron formados en fila con las manos atrás, ya cada uno con el color correspondiente, subieron al estrado y al recibir su reconocimiento bajarían para

formarse en grupos de 4 a 5 niños viendo al frente con su reconocimiento para las fotografías y abrazos de cada uno de los padres de familia.

En este evento se observó que las niñas daban más seriedad al evento y seguían las indicaciones del ensayo tal y como se les indicó, sin embargo los niños en su gran mayoría se les olvidó como tenían que formarse y que tenían que hacer por estar distraídos jugando con el compañero de al lado. Además se desesperaban y empezaban a molestar al compañero, porque entre cada entrega de reconocimientos otros grupos bailaban la música del festival de la época de los 60's y 70's realizado el día 18 de junio, caminaban con las manos en la bolsa o se paraban cruzando un pie, y en los grados de 5° y 6° se observó que en el momento de que su mamá los abrazaba volteaban para ver si no los veía algún compañero, no sonreían mucho ante la gente que les saludaba o felicitaba; por el contrario en los grupos de 1° a 4° grado esperaban que su mamá los felicitará, tomará fotos y mostraba con gusto su reconocimiento.

Martes 7 de julio de 2009

Hoy martes se dio inicio a la ceremonia de Egresión por parte de los alumnos de 5° y 6° grado, el evento dio inicio a las 8:00 a.m. en las Instalaciones de Secundaria, los alumnos de 5° grado reciben la Bandera que entrega 6° grado y regalan un obsequio de despedida a los alumnos. Cada alumno y padre de familia tomó su lugar para dar inicio a Honores a la Bandera, ya los alumnos de 6° grado tenían puesta su Toga que los distinguía como alumnos egresados y algunos se sentaron en grupos de niños o de niñas y algunos revueltos. La mayoría de los niños se sentaron con las piernas abiertas y las manos en medio, mientras que las niñas cruzaban los brazos y se sentaban con las piernas cerradas o cruzadas.

Los niños y niñas reían y platicaban mientras que daba inicio el evento, después se colocaron en semicírculo para cantar una canción que prepararon de despedida y agradecimiento a su papá. Las lágrimas brotaron en las niñas cuando estaban cantando, en ese momento solo ellas externaban sus sentimientos; posteriormente cuando les cantaron las golondrinas tanto niños como niñas empezaron a llorar y abrazarse entre ellos y sus papás.

ANEXO II







