

REMDELACIÓN MERCADO DE ARTESANÍAS SAN JUAN

COLONIA CENTRO , MEXICO D.F.



PROFESORES:
ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYO
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO

ALUMNA:
ONTIVEROS RODRIGUEZ MARTA MARIA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UBICACIÓN



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

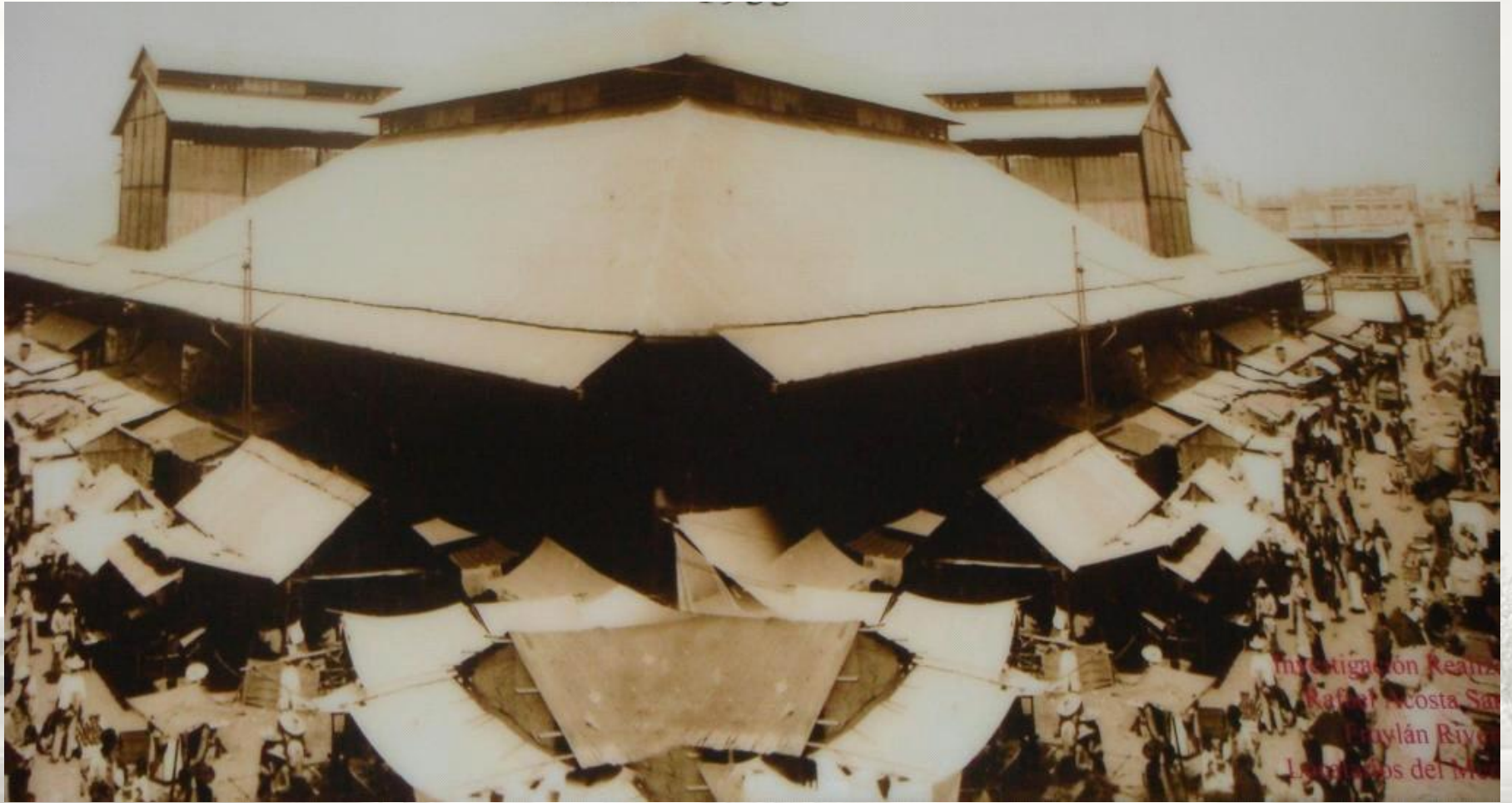


1562. TIANGUIS DE SAN JUAN MOYOTLAN



MERCADO ITURBIDE

ANTECEDENTES HISTÓRICOS



1905-1953. MERCADO DE ARTESANÍAS SAN JUAN

ANTECEDENTES HISTÓRICOS



1970. MERCADO DE ARTESANÍAS DE SAN JUAN

DEMANDA

LA DEMANDA DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS LOCATARIOS DEL MERCADO SURGE A RAÍZ DE:

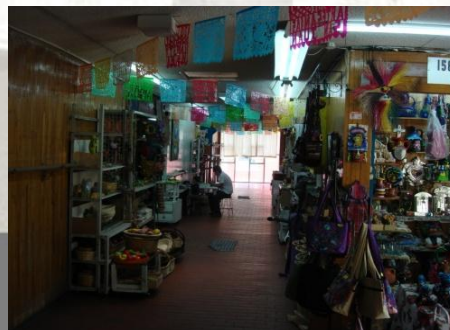
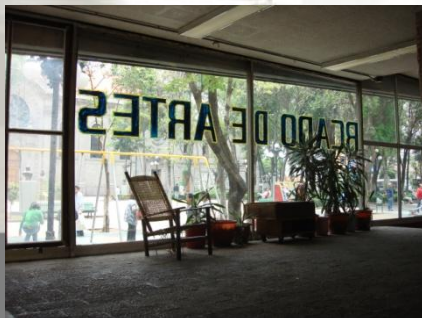
-LA POCA ASISTENCIA DEL PÚBLICO Y CONDICIONES AMBIENTALES INADECUADAS.



-ESPACIOS INUTILIZADOS.



-RECORRIDOS LARGOS Y OSCUROS.



ESTADO ACTUAL



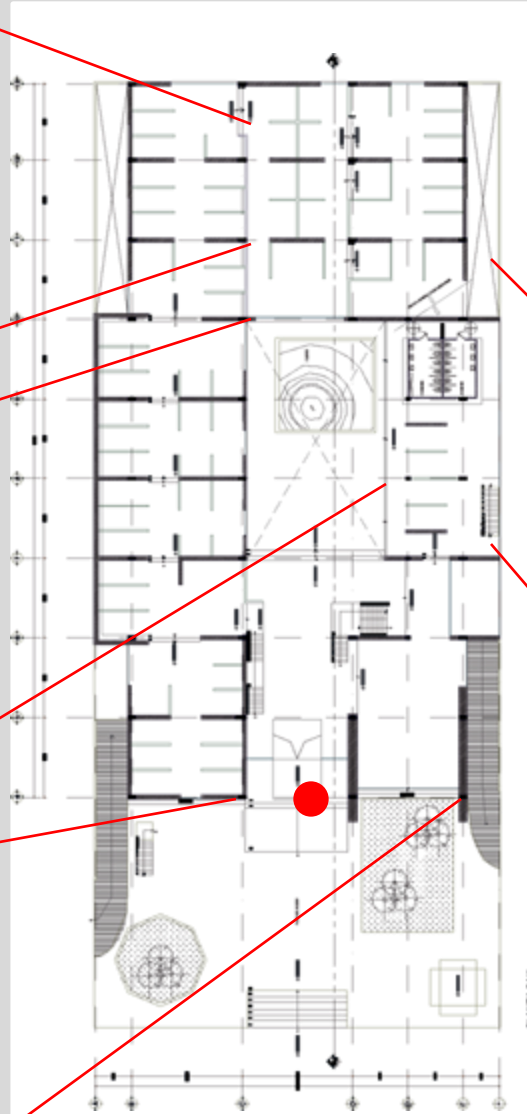
-RECORRIDOS.



-PATIO INTERIOR.



-PLAZA DE ACCESO.



-AZOTEA.



-FACHADAS -VISTAS.



-PARQUE.

ESTADO ACTUAL

-ASPECTOS FORMALES:



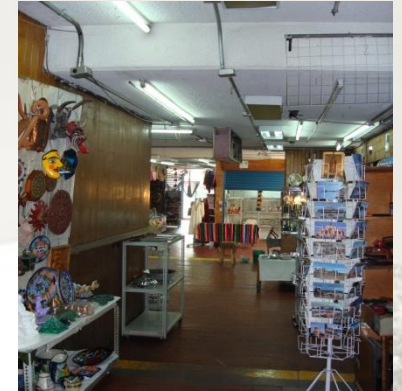
-ASPECTOS AMBIENTALES:



-ASPECTOS FORMALES:



-HORIZONTALIDAD.



-PREDOMINIO DEL MACIZO SOBRE EL VANO.



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



CONTEXTO



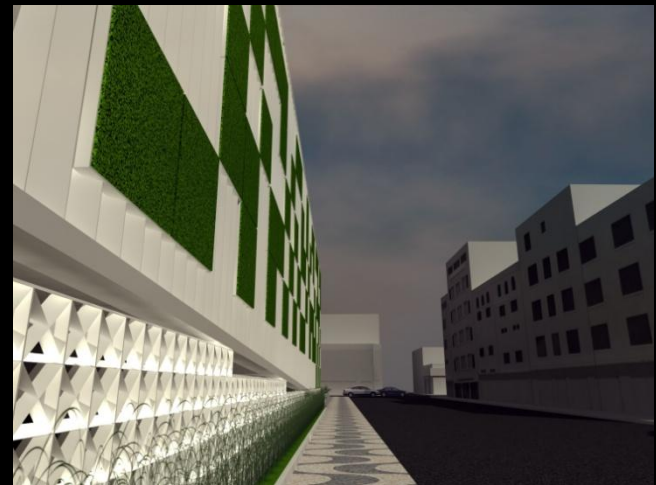
CALLE ARANDA Y AYUNTAMIENTO.



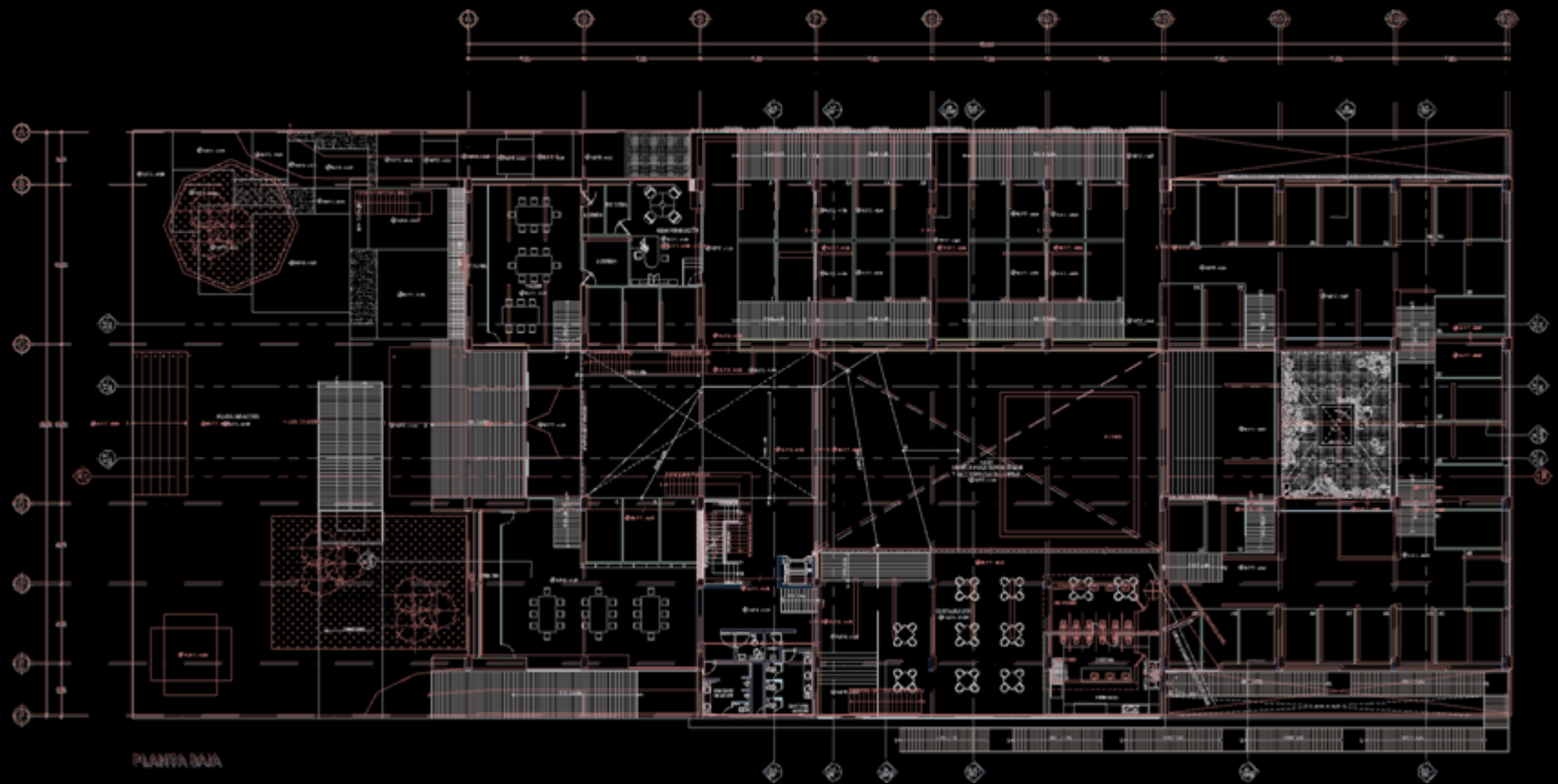
BUEN TONO.



ERNESTO PUGIBET.

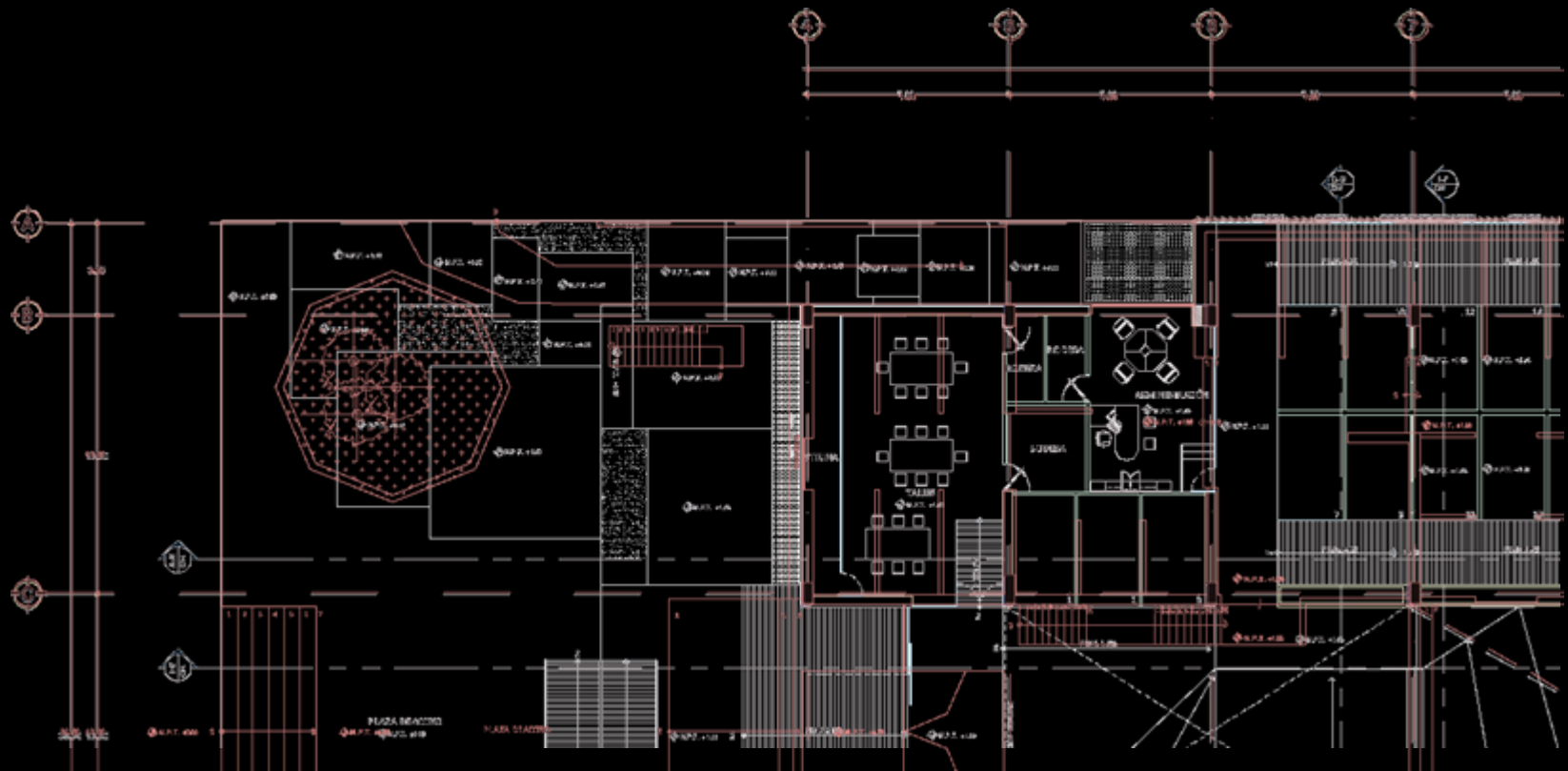


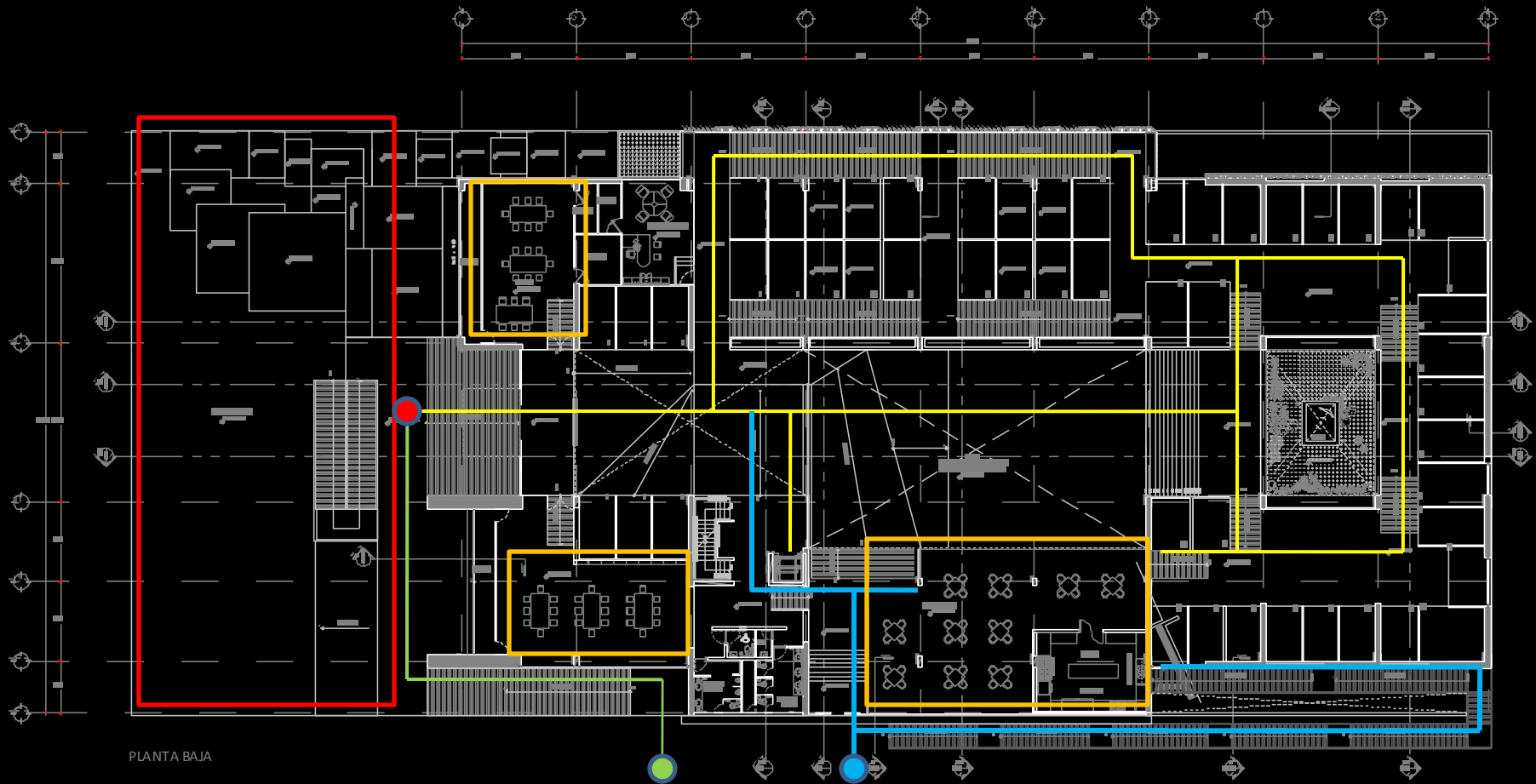
CONSTRUCTIVO



-RESPETO AL MÁXIMO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL EDIFICIO.

-RESPETO AL MÁXIMO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL EDIFICIO.



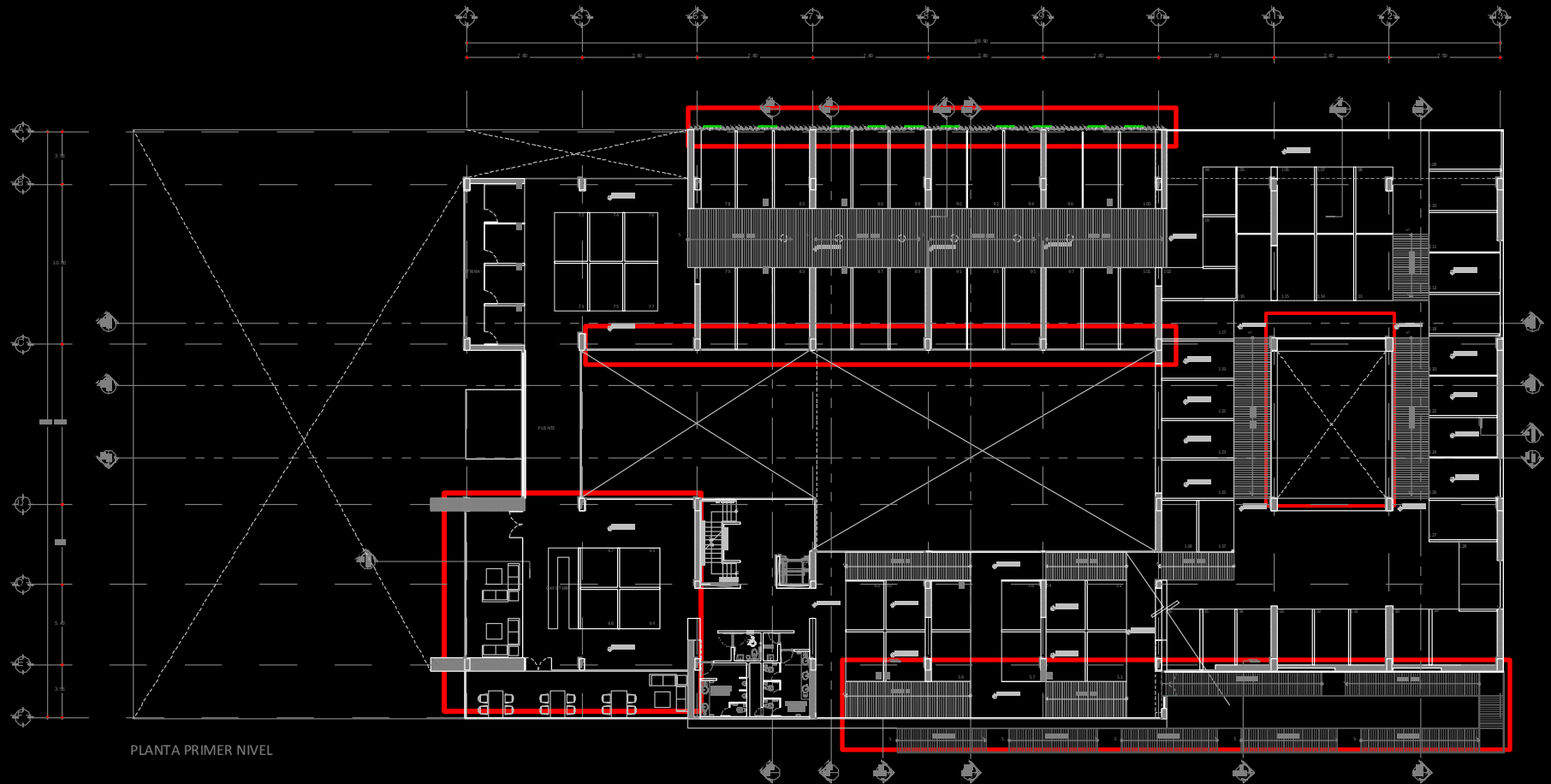


PLANTA BAJA

-PLAZA DE ACCESO
-OPCIONES DE ACCESOS

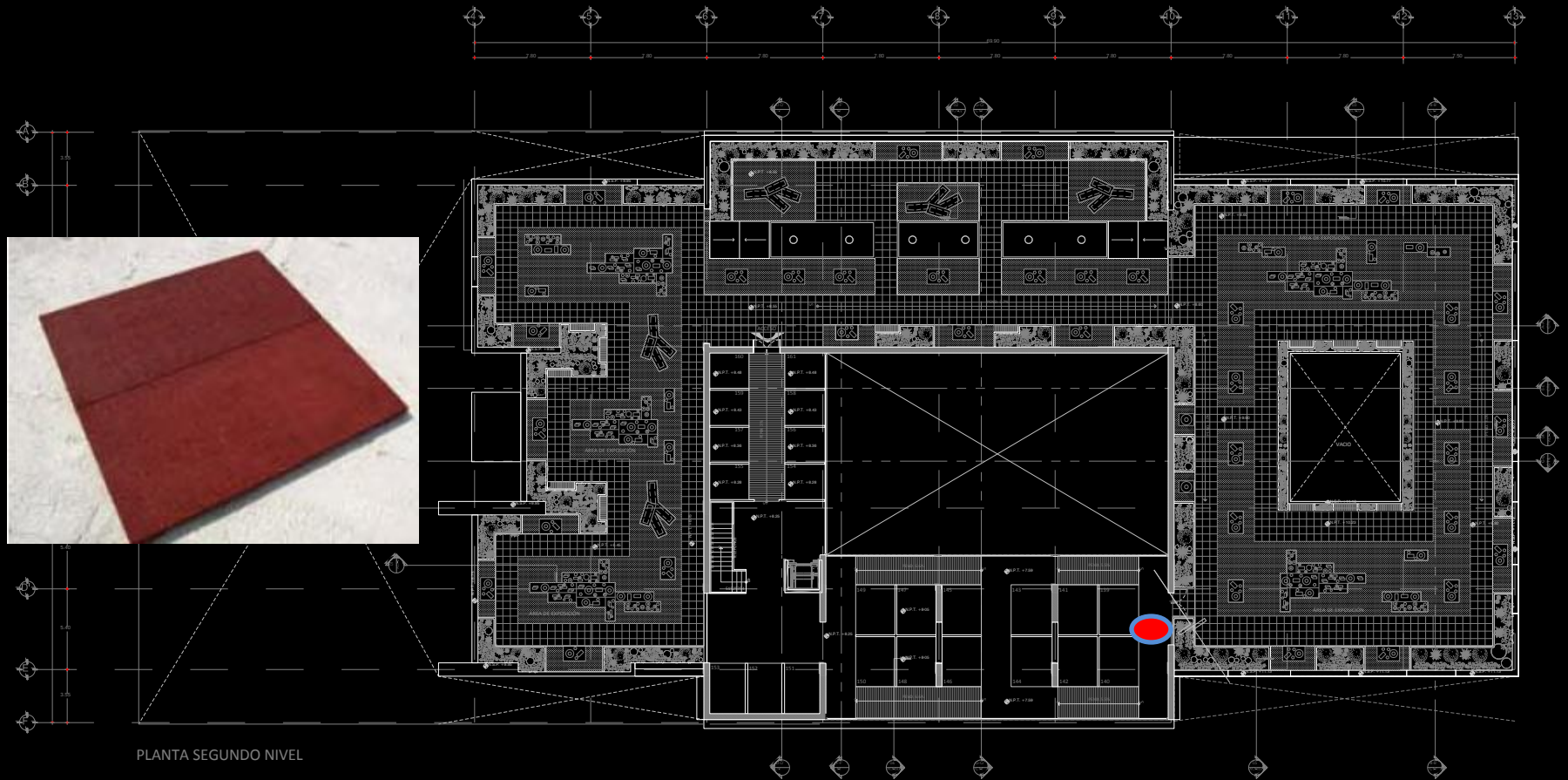
-DIFERENTES RECORRIDOS
-ACTIVIDADES NUEVAS

-USO DEL PATIO



-ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
-CAFETERÍA

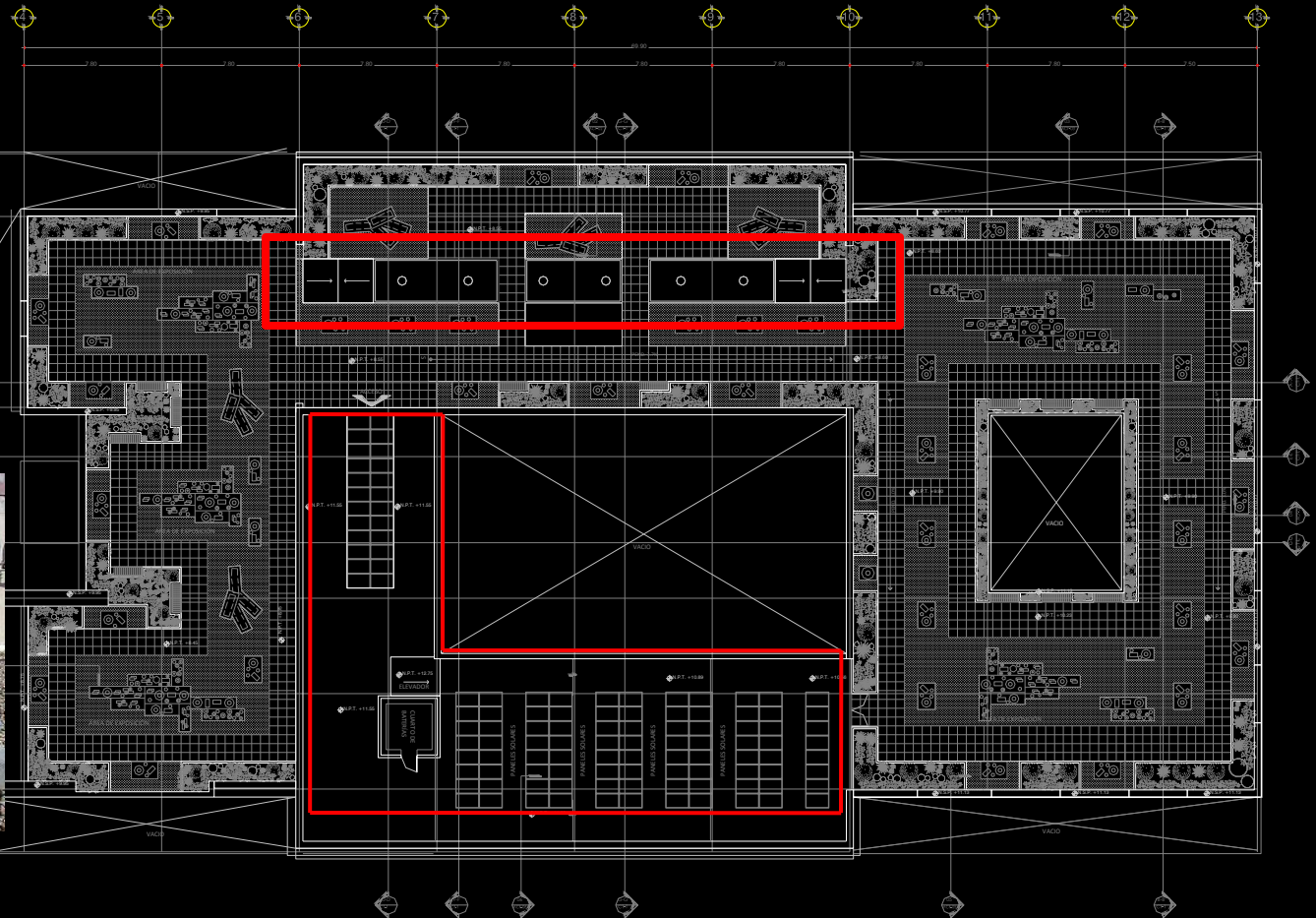
-MEJORAMIENTO DE LAS
CONDICIONES AMBIENTALES



- CONEXIÓN CON LA AZOTEA VERDE
- SE COMPLETA EL RECORRIDO A LOS 161 LOCALES.



PLANTA AZOTEA



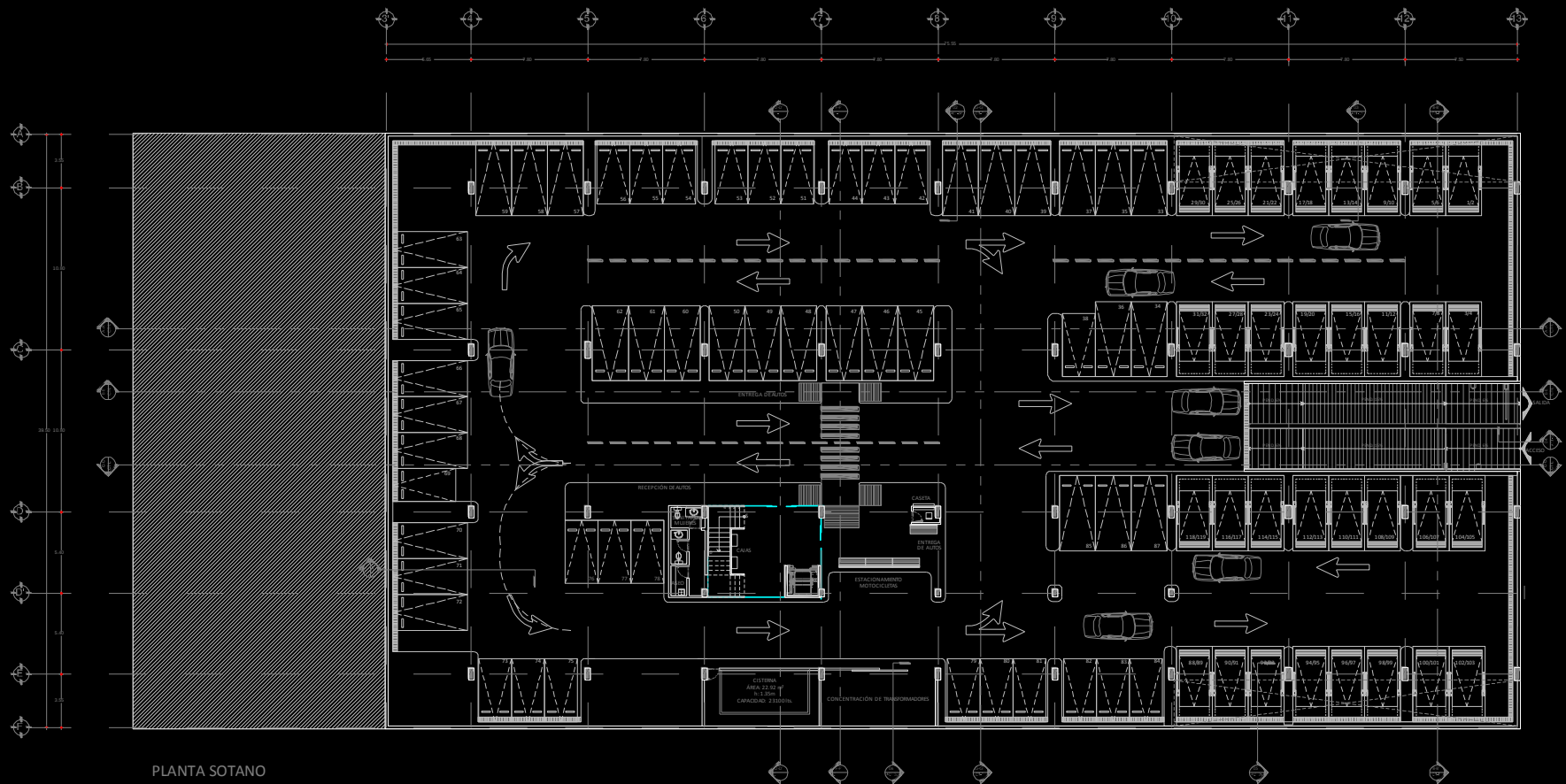
-APROVECHAMIENTO DE ÁREAS.

*ÁREAS VERDES.

*ÁREAS DE EXPOSICIÓN.

*ÁREA DE CAPTACIÓN DE ENERGÍA SOLAR.

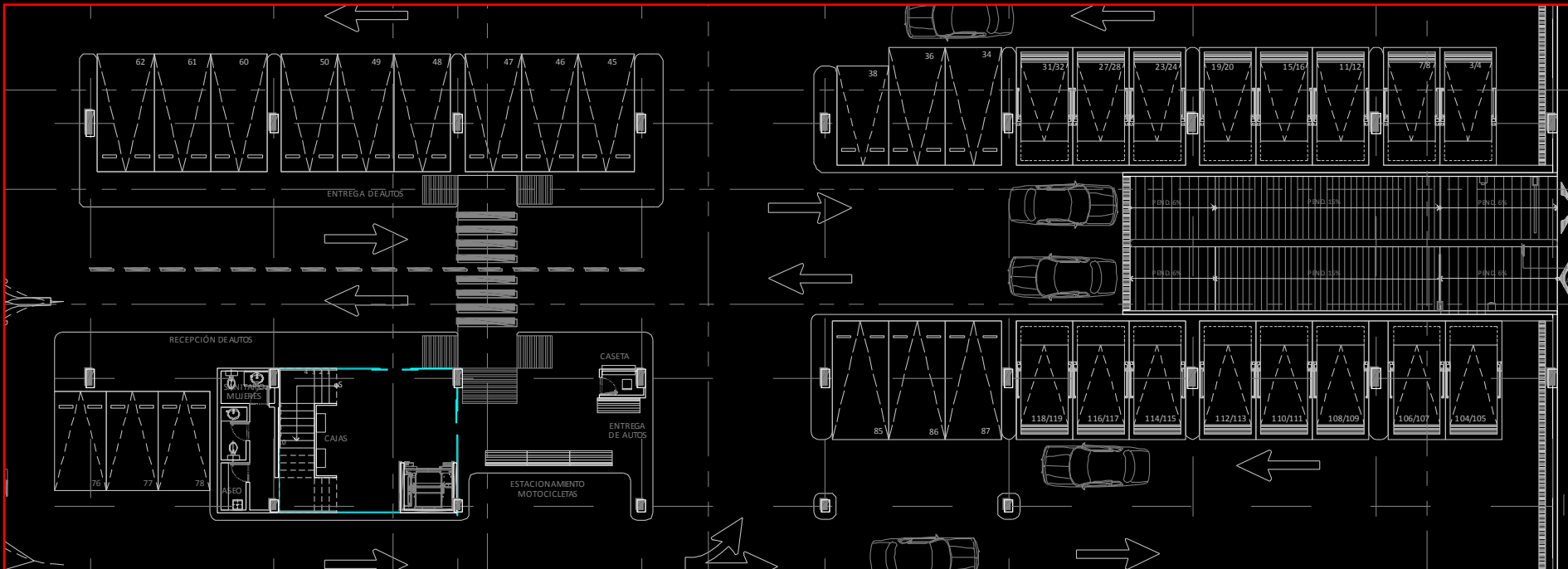
SÓTANO



PLANTA SOTANO

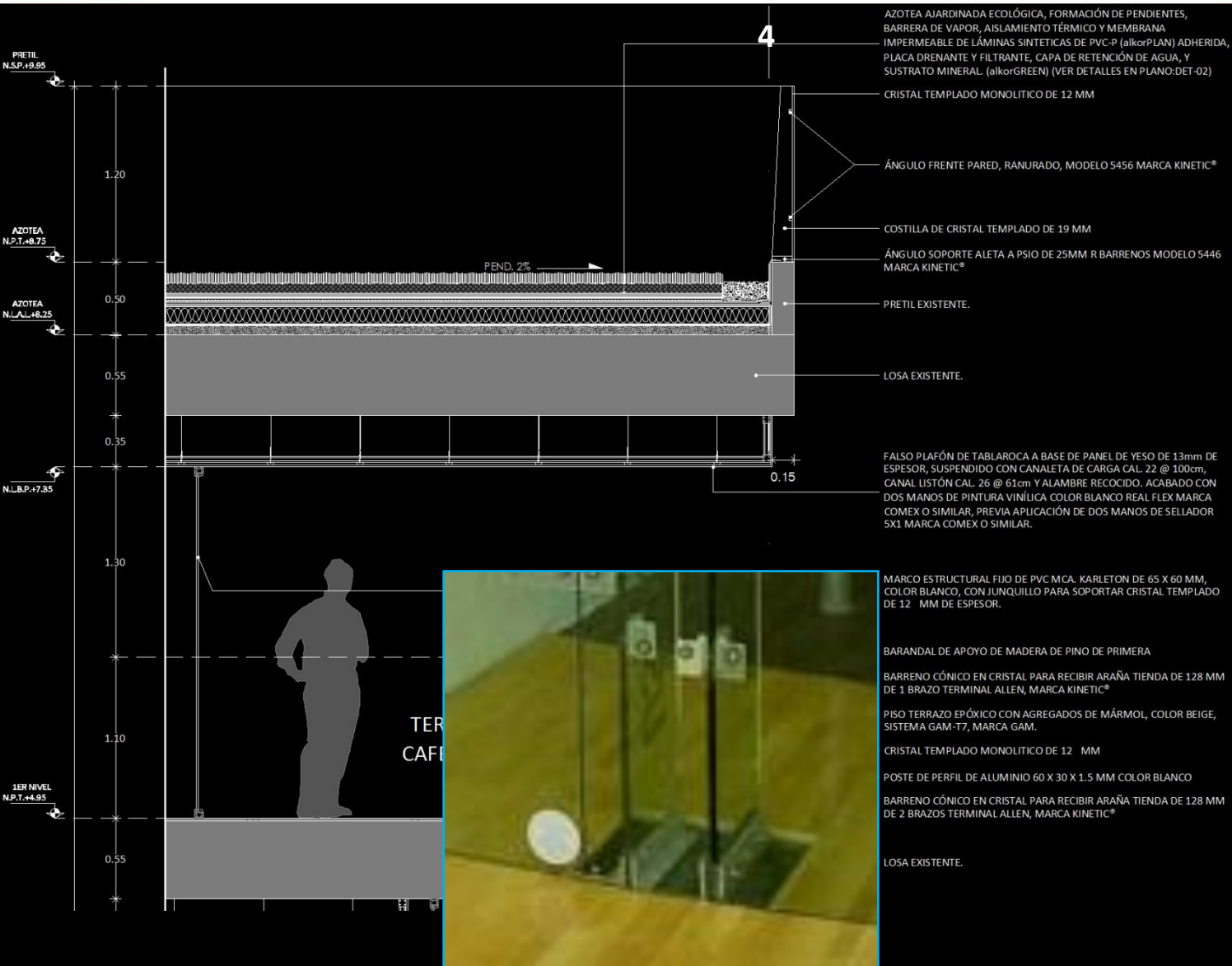
-CAPACIDAD PARA 119 AUTOS.
-ÁREA DE RECEPCIÓN Y ENTREGA DE AUTOS.

-ELEVA-AUTOS



-CAPACIDAD PARA 119 AUTOS.
-ÁREA DE RECEPCIÓN Y ENTREGA DE AUTOS.

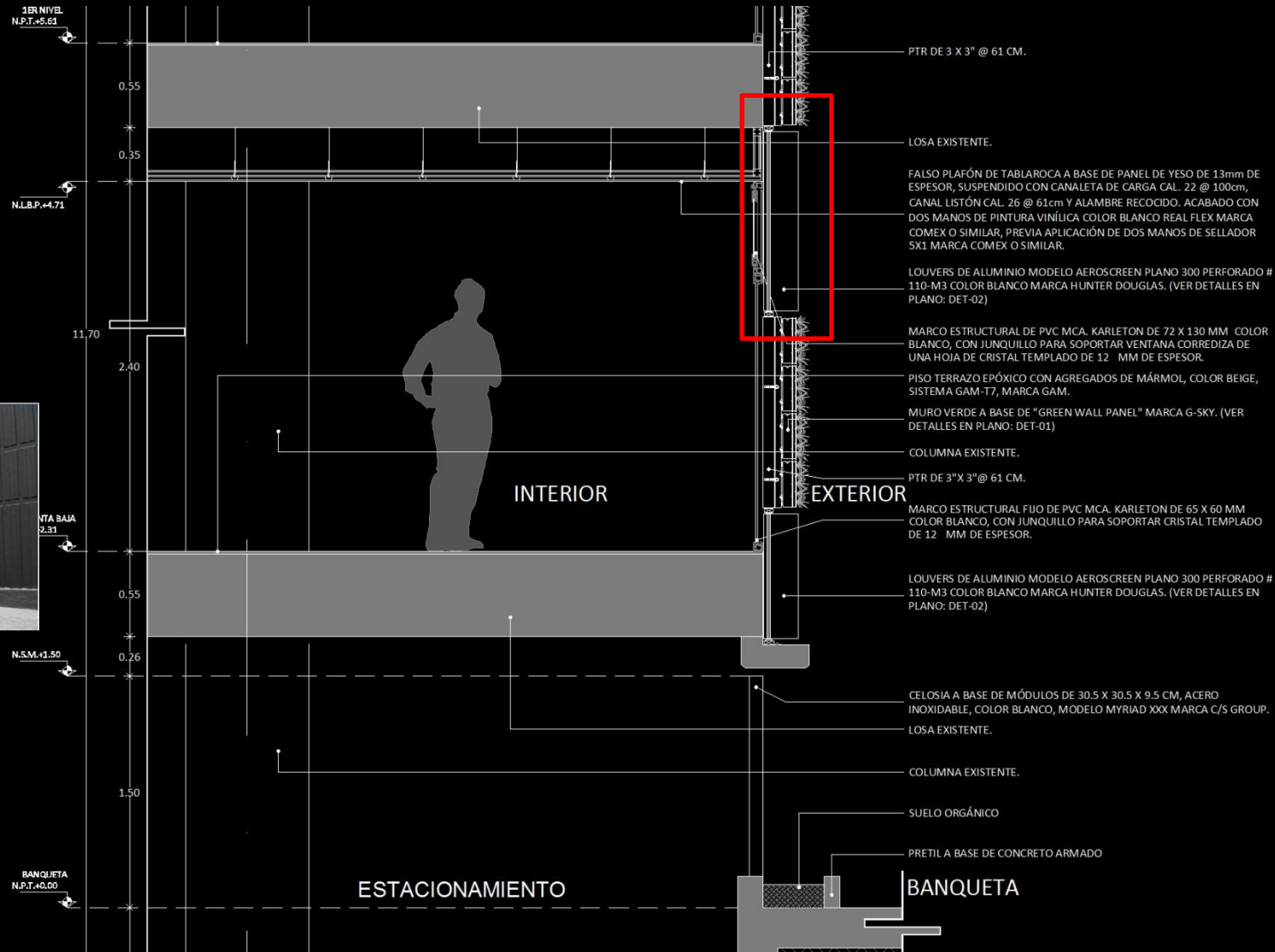
-ELEVA-AUTOS



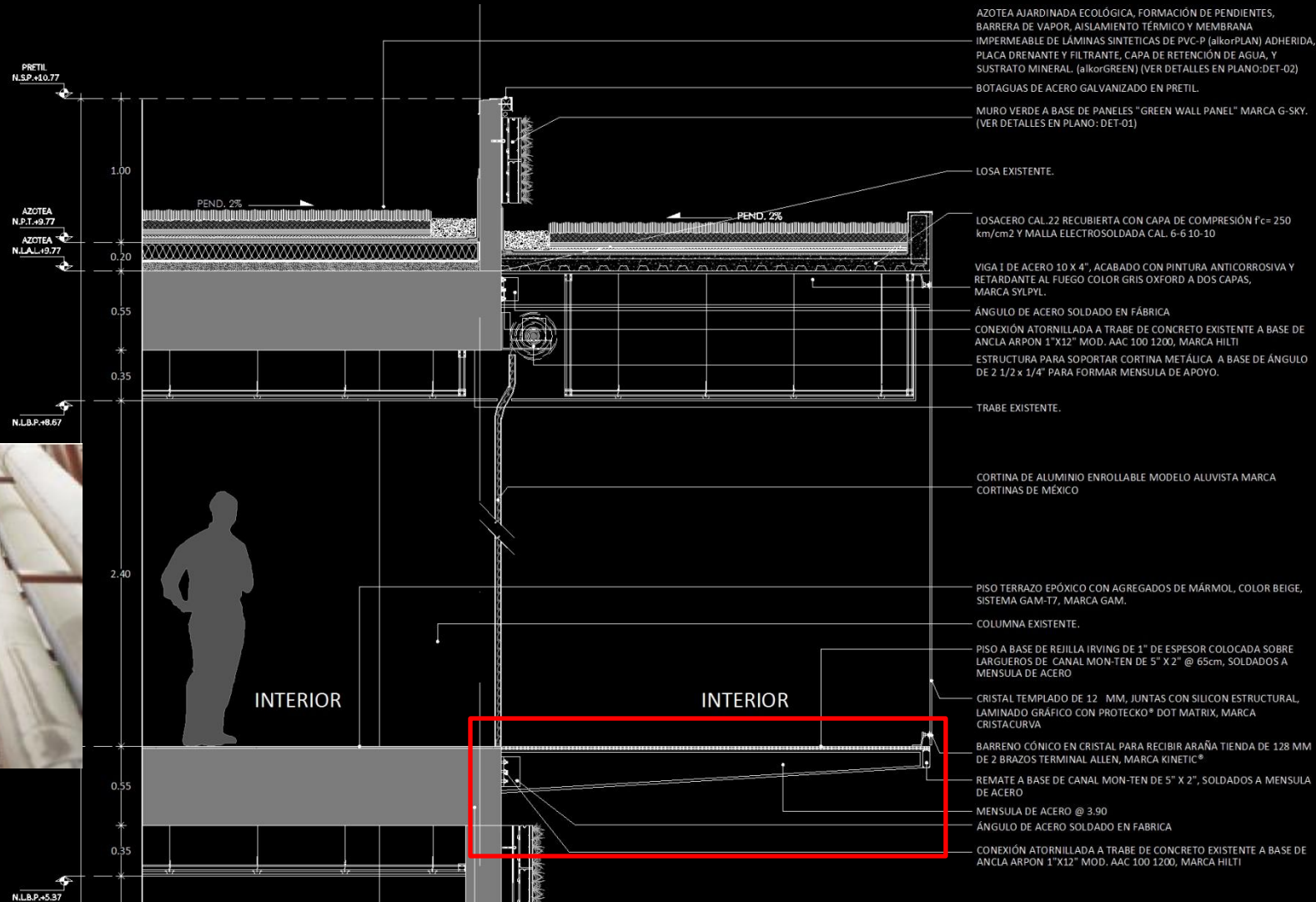
- AZOTEA AJARDINADA ECOLÓGICA.



FACHADA ORIENTE



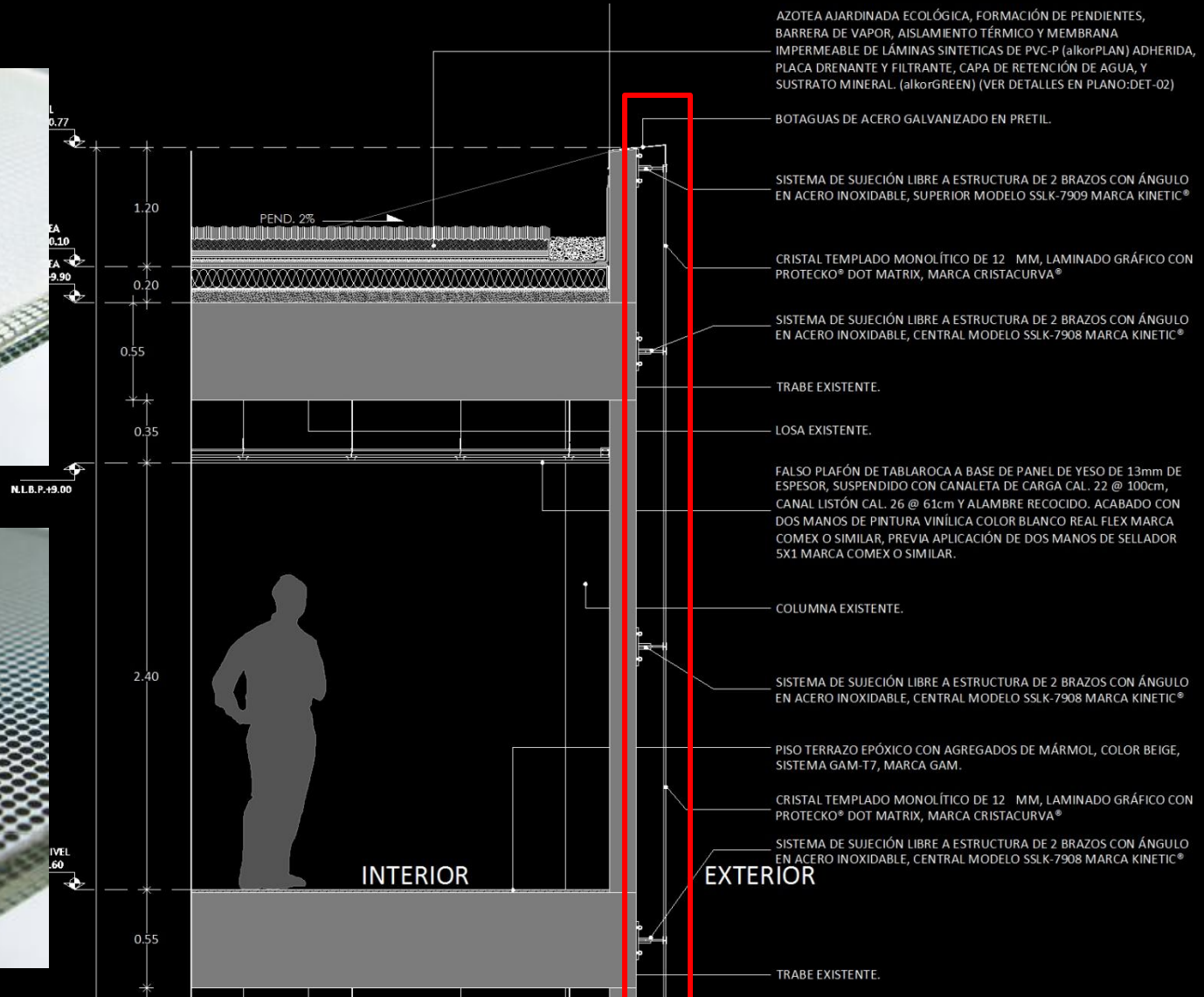
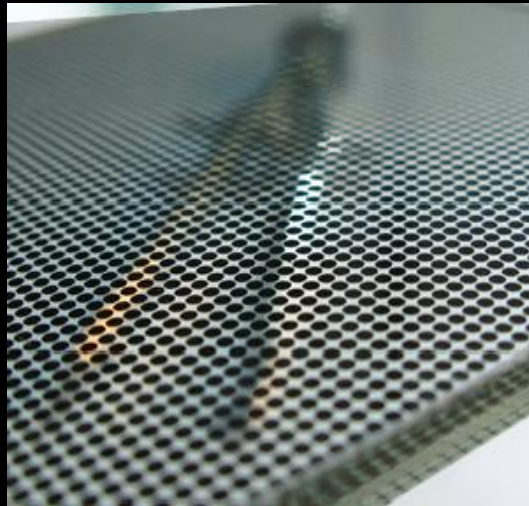
FACHADA ORIENTE



FACHADA ORIENTE



FACHADA SUR



FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE

PRETIL
N.S.P.+10.43

AZOTEA
N.P.T.+10.43

AZOTEA
N.L.A.L.+10.23

N.L.B.P.+9.33

1.00

0.20

0.55

0.35

PEND. 2%

BOTAGUAS DE LÁMINA PORCELANIZADA

AZOTEA AJARDINADA ECOLÓGICA, FORMACIÓN DE PENDIENTES, BARRERA DE VAPOR, AISLAMIENTO TÉRMICO Y MEMBRANA IMPERMEABLE DE LÁMINAS SINTÉTICAS DE PVC-P (alkorPLAN) ADHERIDA, PLACA DRENANTE Y FILTRANTE, CAPA DE RETENCIÓN DE AGUA, Y SUSTRATO MINERAL. (alkorGREEN) (VER DETALLES EN PLANO:DET-02)

FACHADA A BASE DE TABLEROS DE LÁMINA PORCELANIZADA, SERIGRAFIADO, DE 1.20x1.20m, CAL.22, DE 13mm DE ESPESOR, FIJOS A MURO POR CLIP DE UNIÓN DE LÁMINA GALVANIZADA CAL.16 Y PUNAS #10 1/2" AUTOROSCANTE CABEZA PHILIPS PUNTA DE BROCA GALVANIZADA.

COLADERA HÉLVEX 4954 DE 4" (O EQUIVALENTE).

LOSA EXISTENTE.

FALSO PLAFÓN DE TABLAROCA A BASE DE PANEL DE YESO DE 13mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO CON CANALETA DE CARGA CAL. 22 @ 100cm, CANAL LISTÓN CAL. 26 @ 61cm Y ALAMBRE RECOCIDO. ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO REAL FLEX MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACIÓN DE DOS MANOS DE SELLADOR 5X1 MARCA COMEX O SIMILAR.

COLUMNA EXISTENTE.

EXTERIOR

PISO TERRAZO EPÓXICO CON AGREGADOS DE MÁRMOL, COLOR BEIGE, SISTEMA GAM-T7, MARCA GAM.

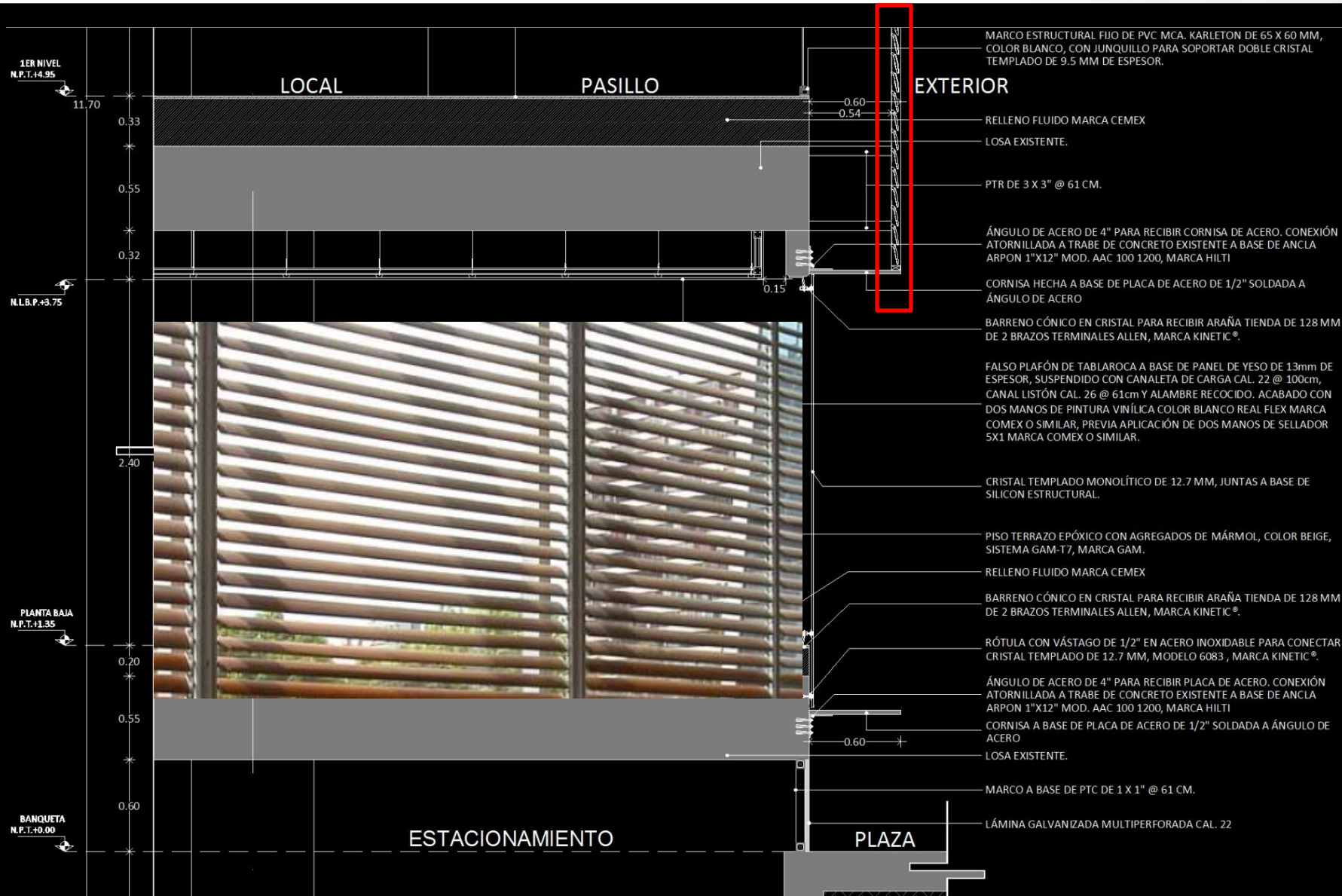
FACHADA A BASE DE TABLEROS DE LÁMINA PORCELANIZADA, SERIGRAFIADO, DE 1.20x1.20m, CAL.22, DE 13mm DE ESPESOR, FIJOS A MURO POR CLIP DE UNIÓN DE LÁMINA GALVANIZADA CAL.16 Y PUNAS #10 1/2" AUTOROSCANTE CABEZA PHILIPS PUNTA DE BROCA GALVANIZADA.

TRABE EXISTENTE.





FACHADA PONIENTE



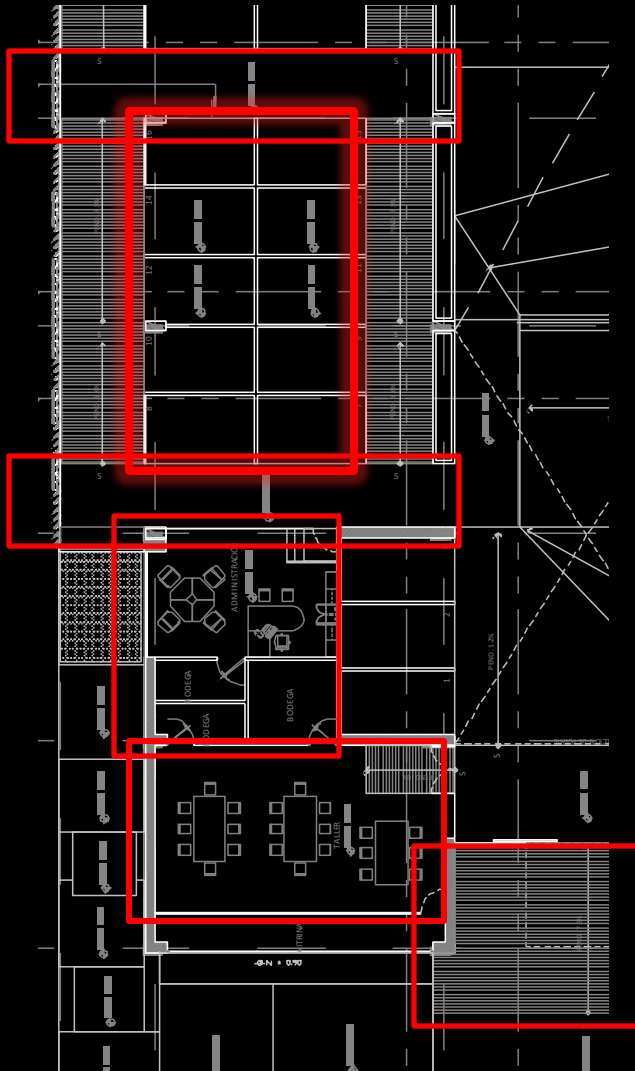
FACHADA PONIENTE



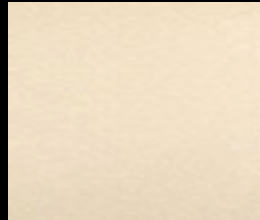
INTERIORES



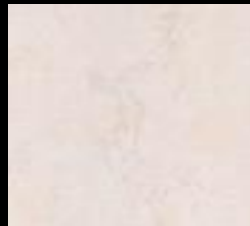
ACABADOS



PISO VINÍLICO



PISO EPÓXICO



PORCELANATO

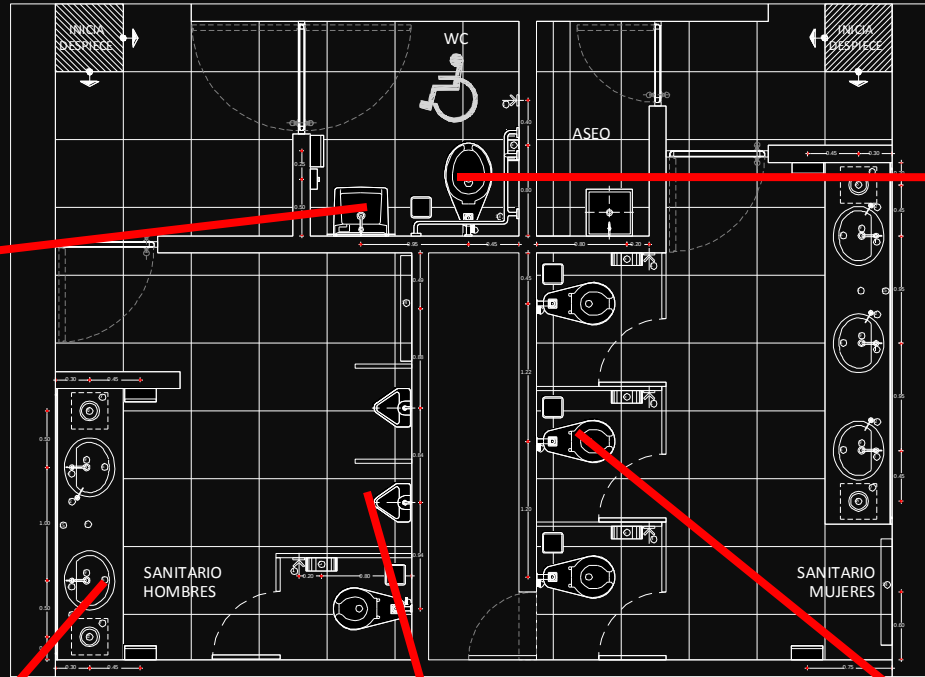


CONCRETO SANDBLASTEADO



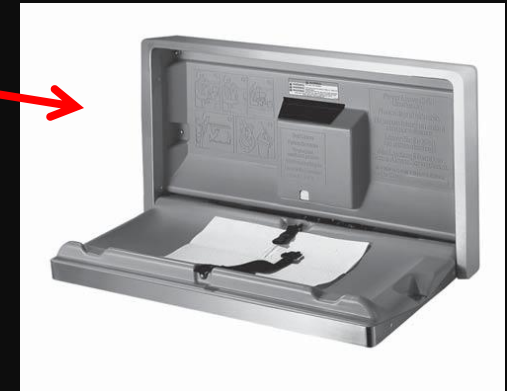
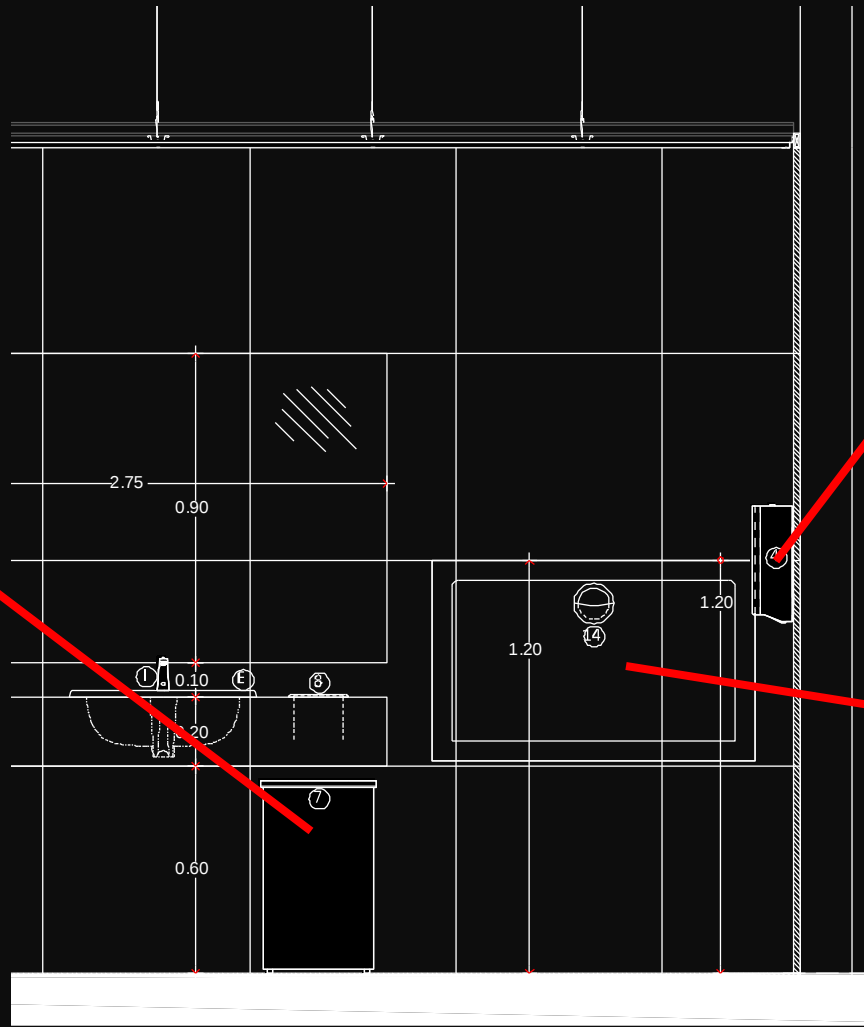
-TODOS LOS ACABADOS TIENEN CARACTERÍSTICAS QUE LOS HACEN DURABLES Y DE BAJO MANTENIMIENTO.

DETALLE DE BAÑOS

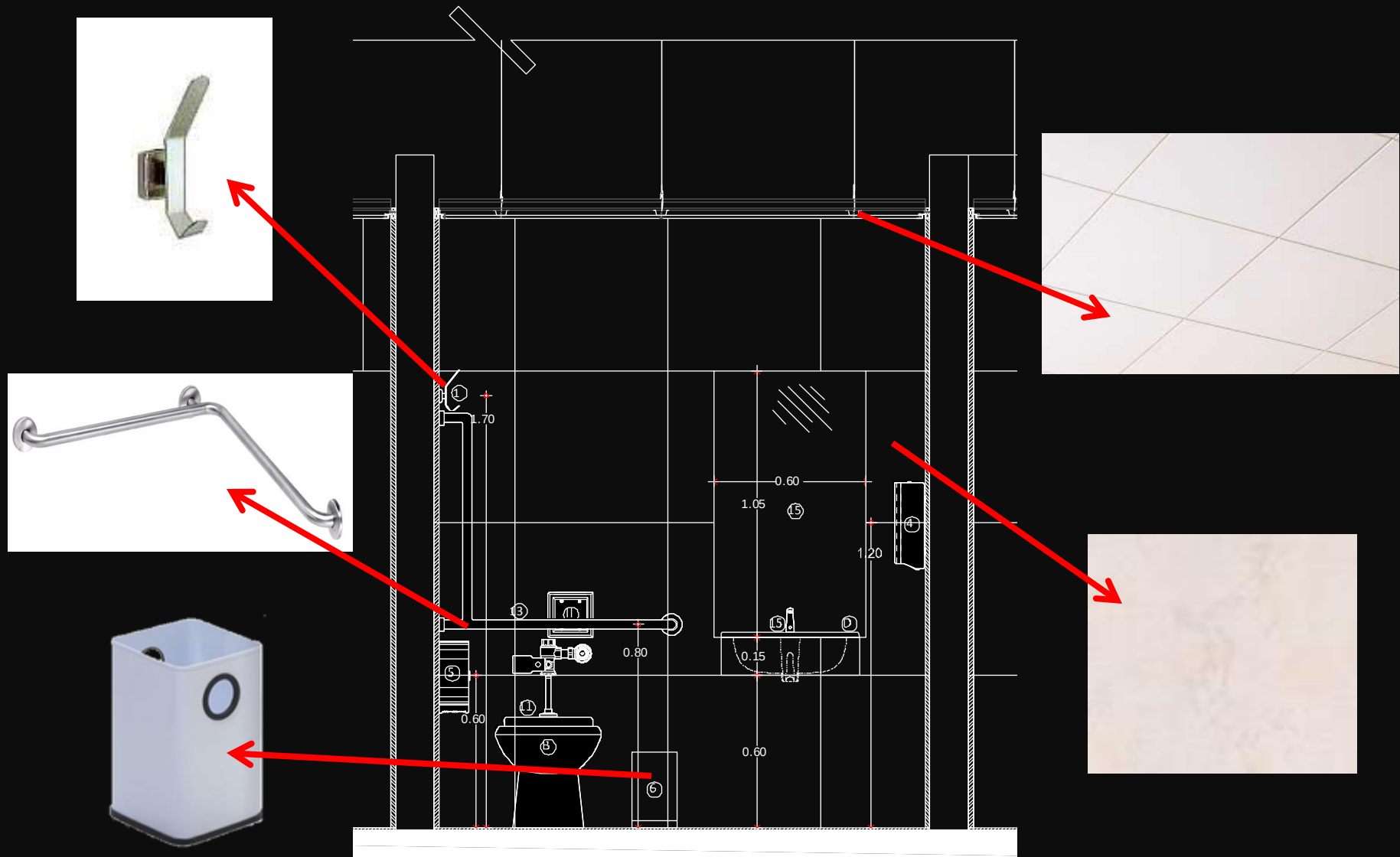


-NUCLEO DE BAÑOS

DETALLE DE BAÑOS



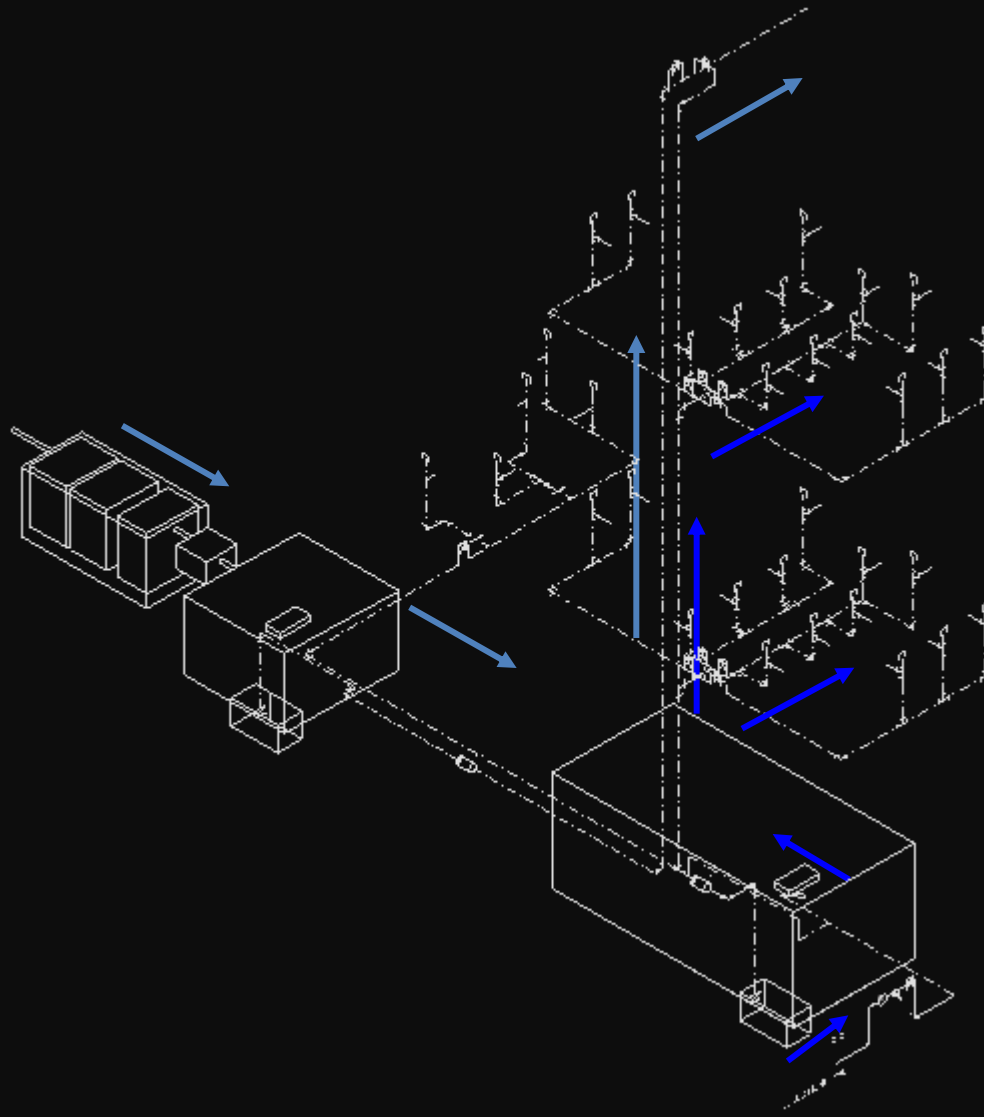
DETALLE DE BAÑOS



INSTALACIÓN HIDRO-SANITARIA



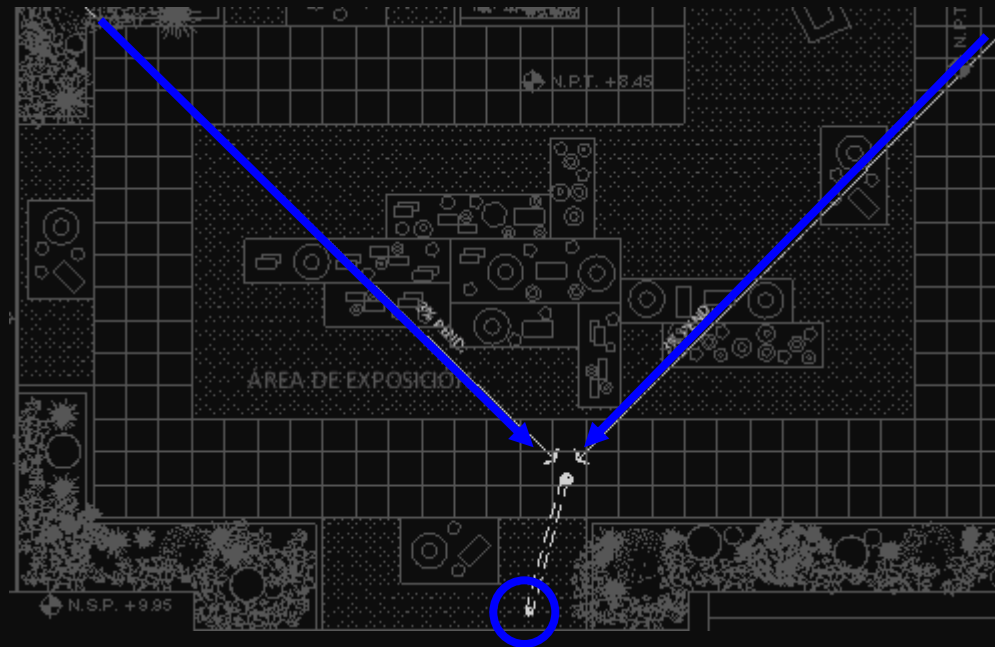
INSTALACIÓN HIDRAÚLICA



PRESURIZADOR
ROWA-PRESS 200

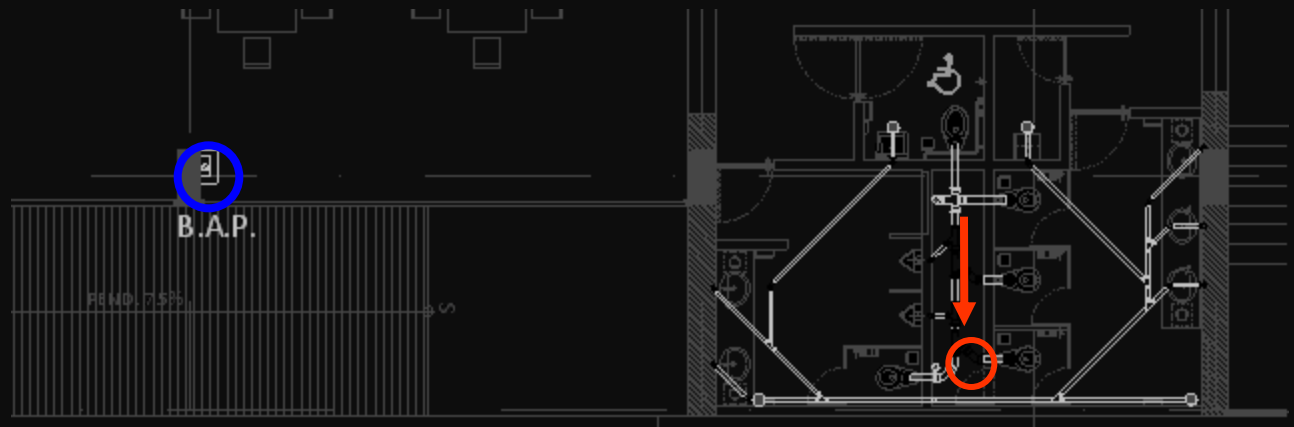
-LA INSTALACIÓN HA SIDO DISEÑADA EN BASE A CÁLCULOS Y NORMAS QUE PERMITAN UN CORRECTO FUNCIONAMIENTO Y EVITEN EL DESABASTO DE AGUA EN ALGUN SECTOR DEL MERCADO.

INSTALACIÓN SANITARIA



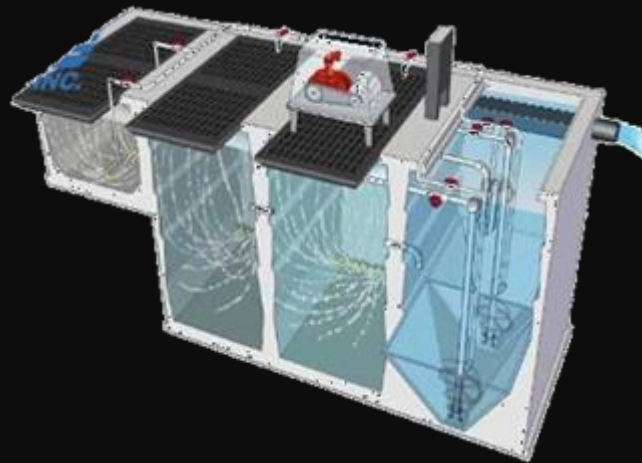
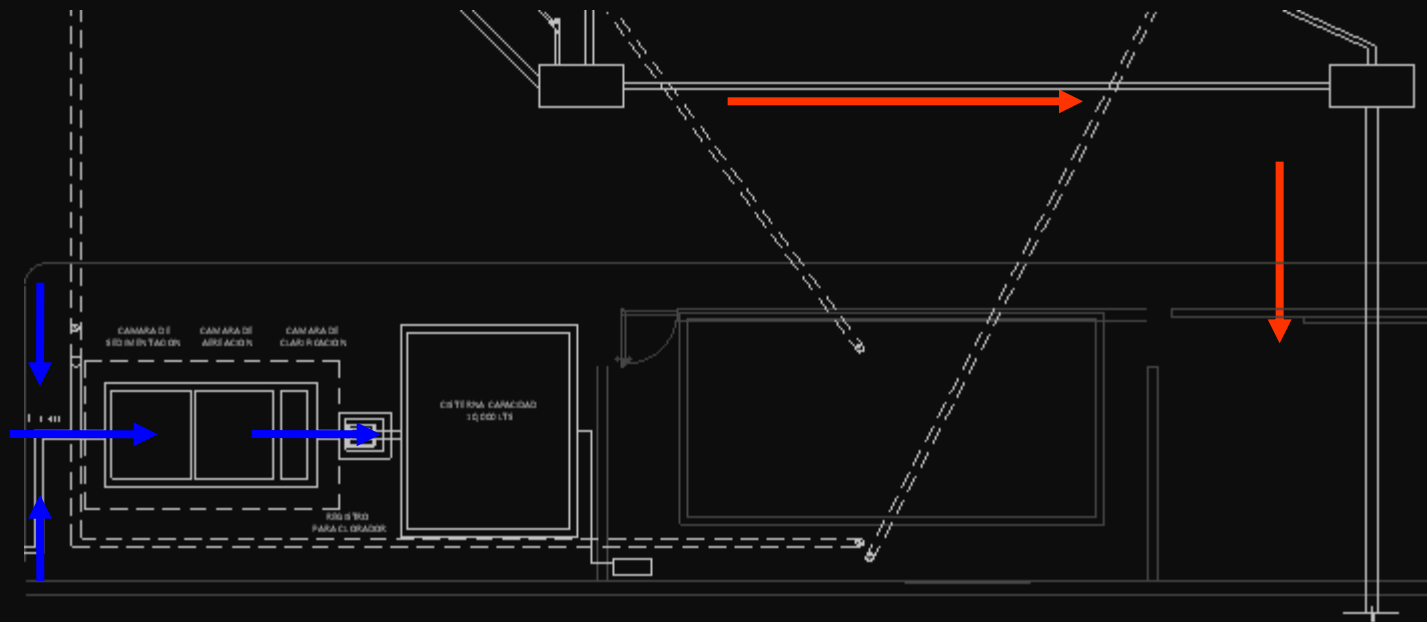
AZOTEA

ENTREPISOS



-DENTRO DEL PROYECTO SE HAN DISEÑADO DOS TIPOS DE REDES SANITARIAS, AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES QUE SON CONDUCCIDAS AL SOTANO PARA SU DESALOJO O REUTILIZACIÓN.

INSTALACIÓN SANITARIA



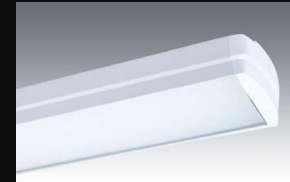
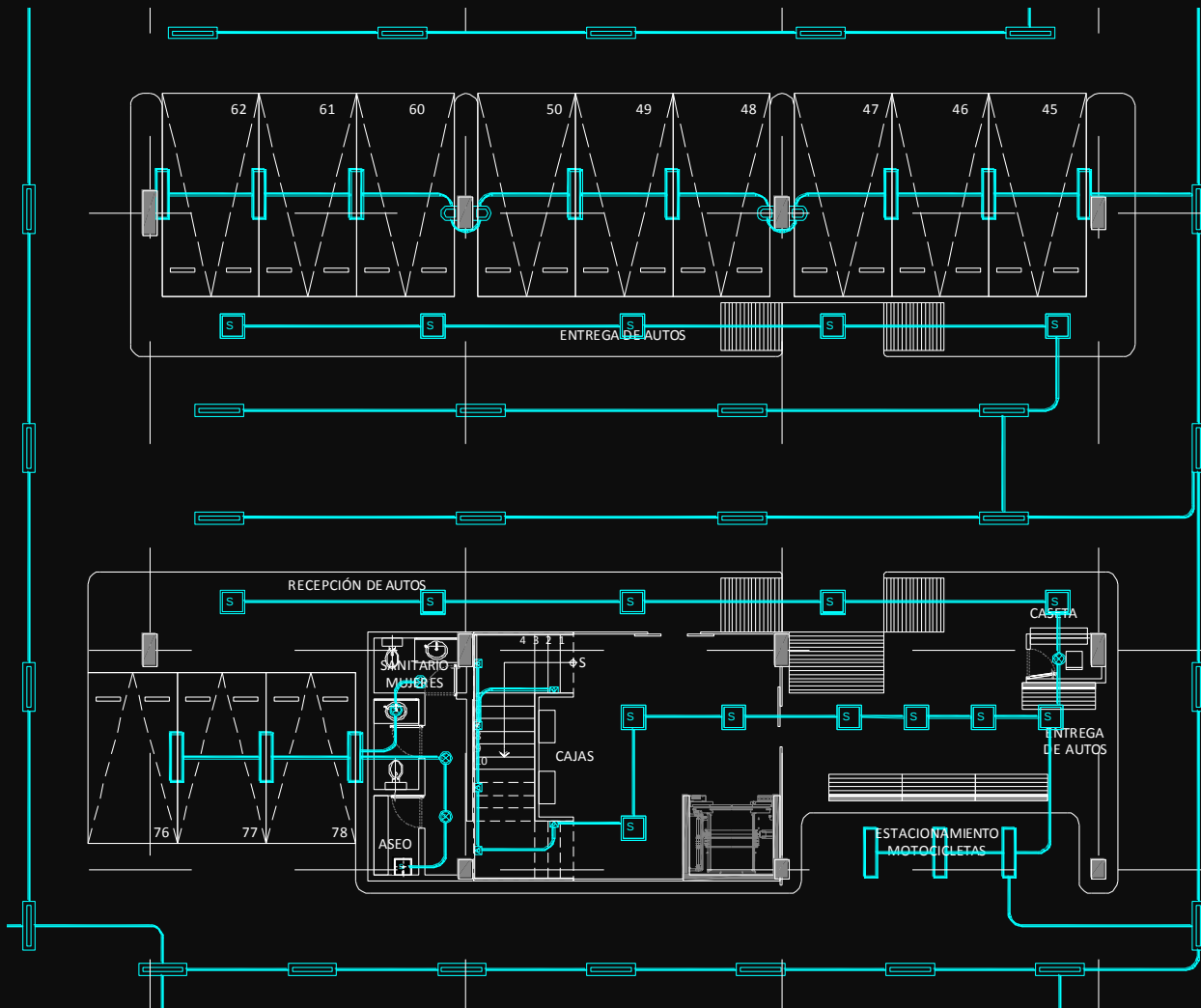
PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA MODELO ASAJET-3000

-PARA LA SUSTENTABILIDAD DEL MERCADO SE HA GENERADO UNA RED DE CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL EN AZOTEA QUE NOS PERMITA REUTILIZARLA Y DAR MANTENIMIENTO A ZONAS VERDES.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE ALUMBRADO

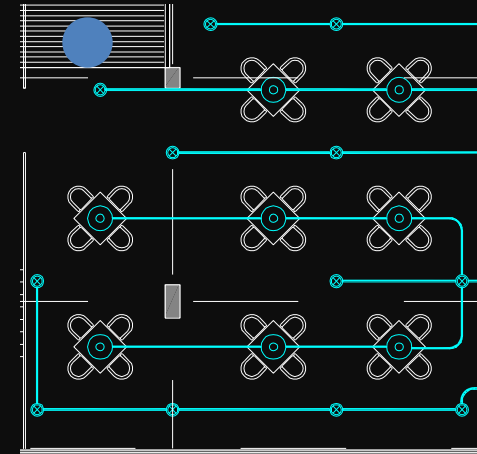
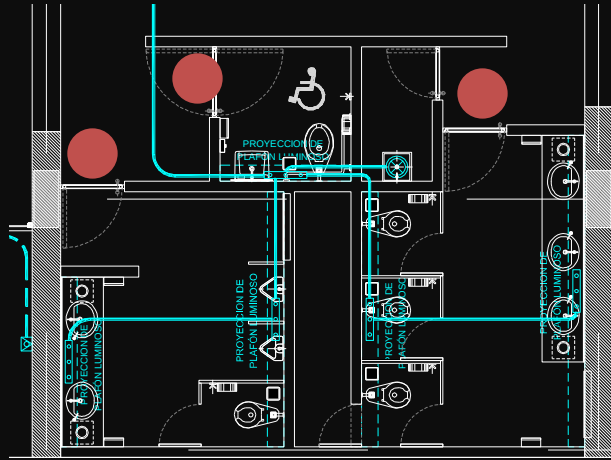
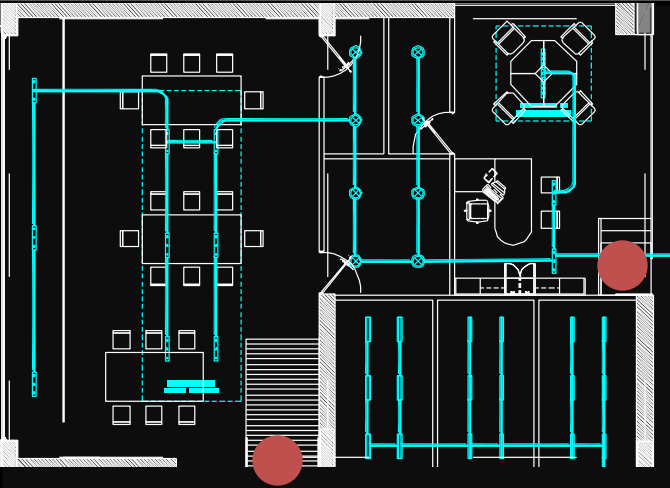


INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO



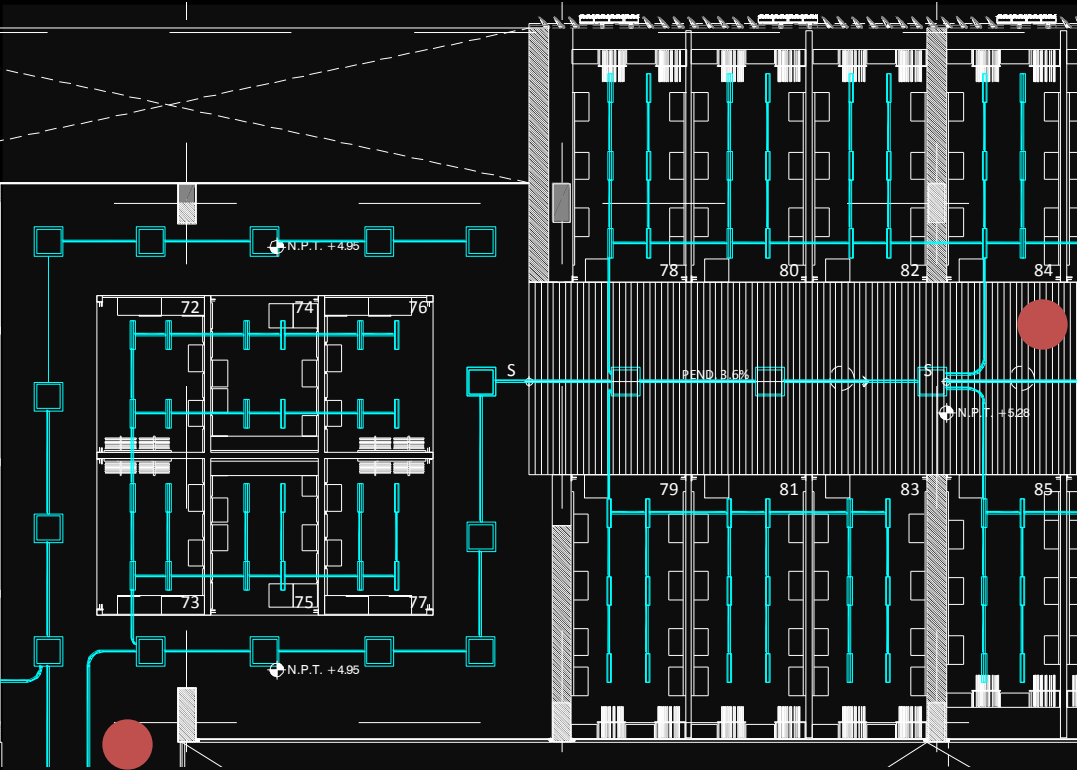
-LAMPARAS DE LED'S PARA UN BAJO CONSUMO DE ENERGIA

INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO



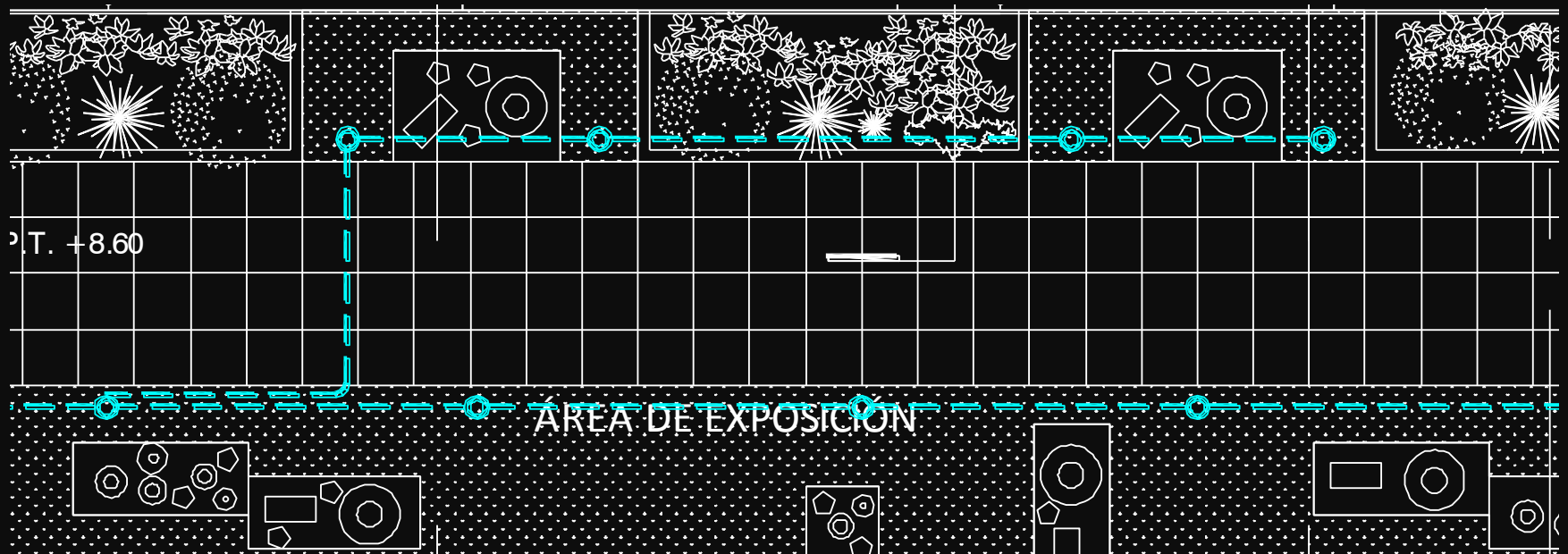
-ILUMINACION EN AREAS DE USO.

INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO



-ILUMINACION DE LOCALES DIRECTA Y SIMETRICA

INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO

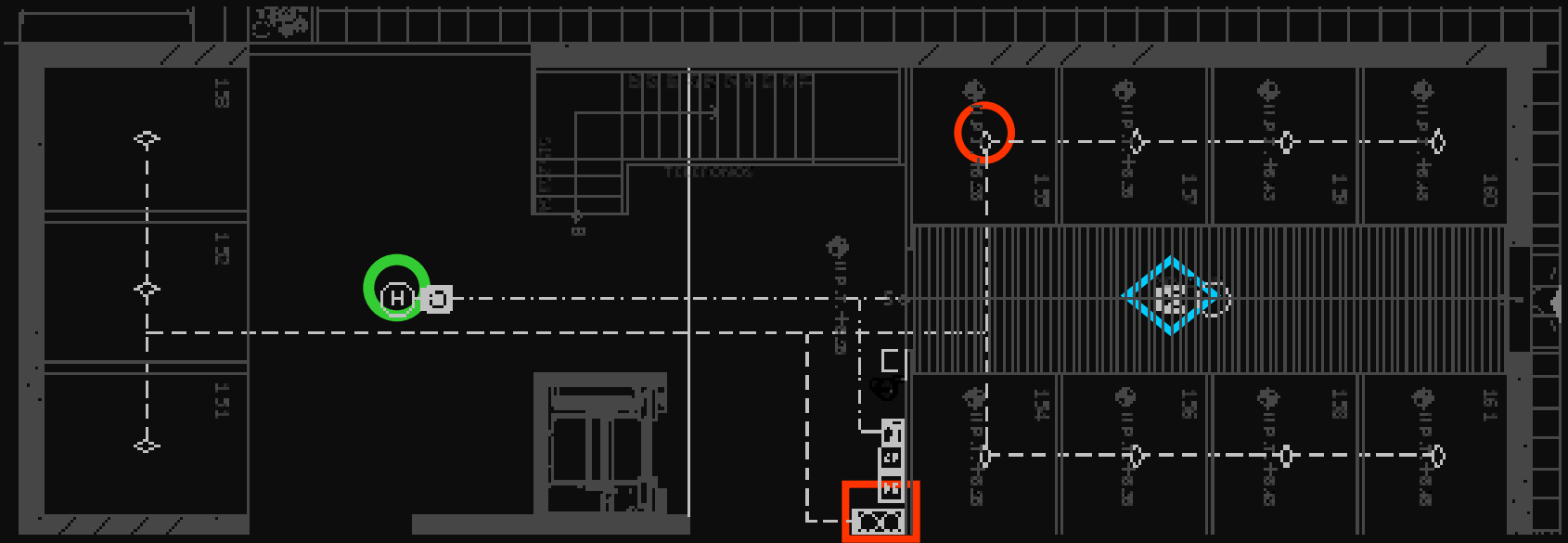


-ILUMINACION DIRIGIBLE PARA EXPOSICION Y CIRCULACION.

INSTALACIÓN CONTRAINCENDIO



SISTEMA CONTRA INCENDIO



DETECTOR DE HUMO



ALARMA



GAS FM200



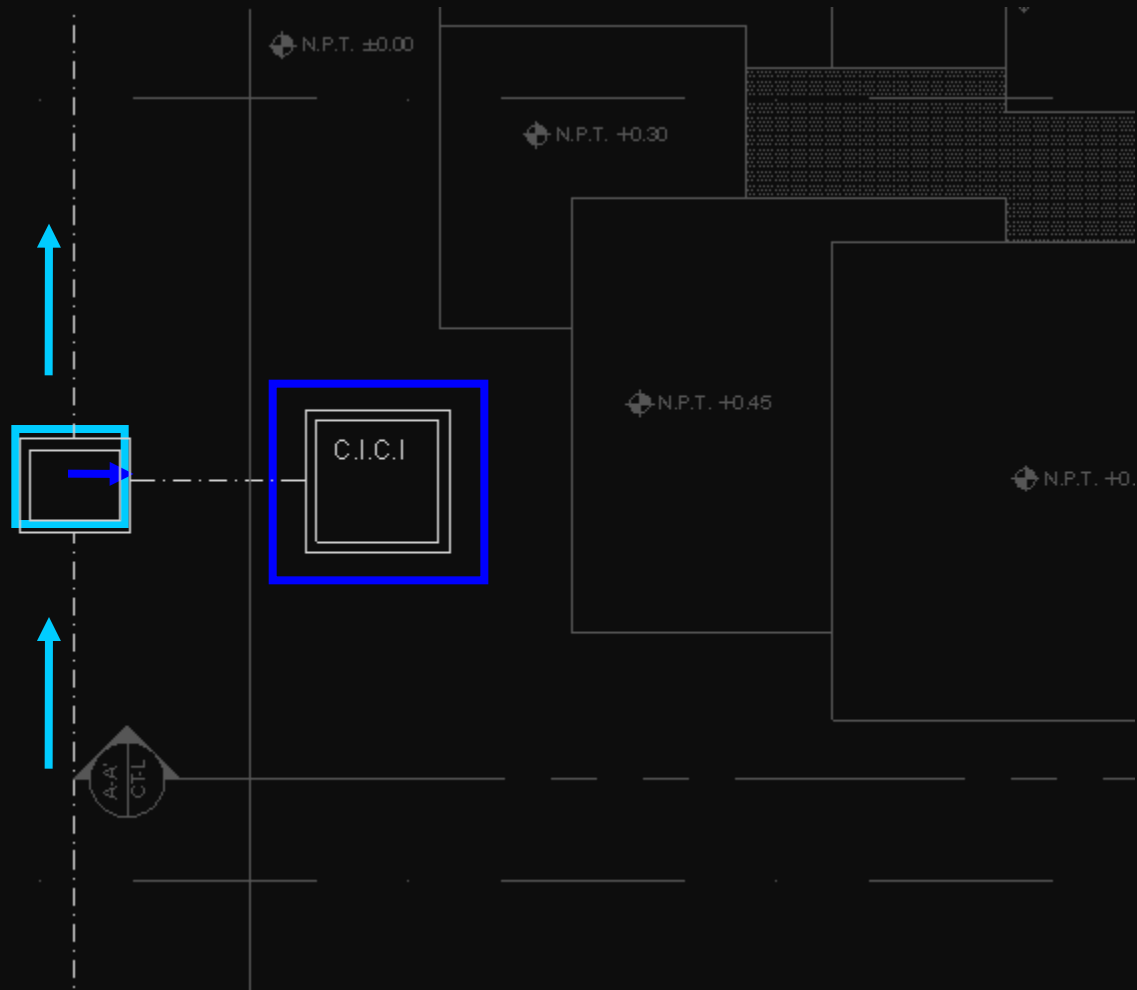
BOQUILLA DE
DESCARGA



DESCARGA

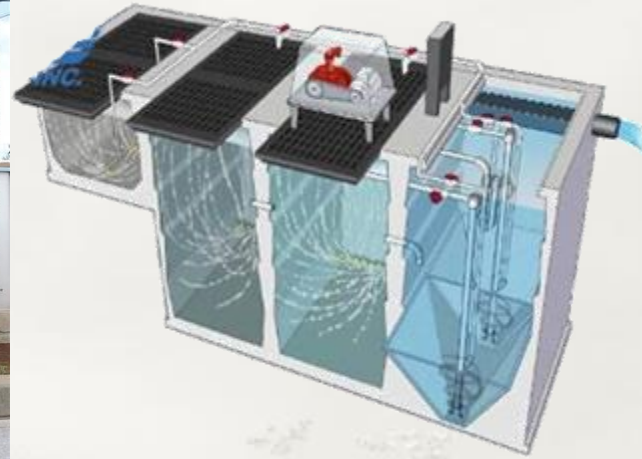
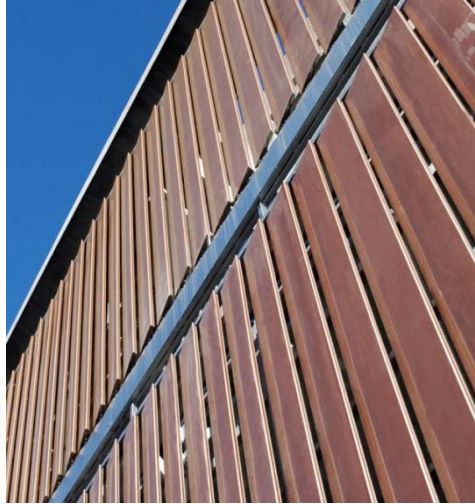
-DEBIDO A LA CANTIDAD EXCESIVA DE AGUA QUE NECESITARIAMOS PARA CONTRARRESTAR UN INCENDIO, SE HA OPTADO POR EL USO DE UN SISTEMA MAS EFECTIVO Y ECOLÓGICO, EL FM 200.

SISTEMA CONTRA INCENDIO



-EL PROYECTO PRESENTA LA POSIBILIDAD DE OBTENER AGUA DE LA RED PÚBLICA PARA CONTRARRESTAR UN INCENDIO POR MEDIO DE UNA CISTERNA DE INUNDACIÓN CONTRA INCENDIO.

SUSTENTABILIDAD



VEGETACIÓN



- RESISTENTE
- LIBERA 30% MAS DE OXÍGENO.
- REDUCE EL CO2.
- CRECIMIENTO RÁPIDO.



ELEVADOR VERDE



**ELEVADOR SIN
CUARTO DE
MÁQUINAS.**



**CINTAS
Gen2**



**MÁQUINAS SIN
REDUCTOR**



**DRIVES
REGENERATIVOS**

SU SISTEMA CONSISTE EN EL USO DE CINTAS PLANAS DE ACERO RECUBIERTAS Y PROTEGIDAS DE LA CORROSIÓN POR POLIURETANO EN LUGAR DE CABLES.

UTILIZA DRIVES REGENERATIVOS, QUE ALIMENTAN, CON LA ENERGÍA GENERADA CUANDO HAY UN DESEQUILIBRIO ENTRE CABINA Y CONTRAPESO FAVORABLE, LA RED ELÉCTRICA INTERNA DEL EDIFICIO, ENERGÍA QUE PODRÁ SER UTILIZADA EN OTROS VIAJES DE ASCENSOR O POR OTROS USUARIOS CONECTADOS A DICHA RED; POR LO QUE PUEDEN REDUCIR EL USO DE ENERGÍA HASTA EN UN 75 % SI LO COMPARAMOS CON DRIVES NO REGENERATIVOS O UN ASCENSOR HIDRÁULICO.

AHORRAN HASTA UN 50% DE ENERGÍA CON RESPECTO A LOS ASCENSORES CONVENCIONALES, Y REDUCEN EL CONSUMO DE ACEITE Y GRASA ENTRE UN 50 Y UN 95 %.

CONCLUSIÓN

EL SOMETERNOS A UN EJERCICIO DE DEMANDA REAL IMPLICA REALIZAR UN TRABAJO MUY APEGADO A LAS CONDICIONES DE UN TRABAJO PROFESIONAL, DE TAL FORMA, QUE HEMOS LLEGADO A UN PROGRAMA ARQUITECTÓNICO FACTIBLE A PARTIR DE ENFRENTARNOS A LA CONTRADICCIÓN ENTRE LO NECESARIO Y LO POSIBLE.

SOMETIENDONOS A LA CONDICIÓN DE ELABORAR LA PROPUESTA DE REMODELACIÓN A PARTIR DE ANALIZAR TODAS LAS VARIABLES ARQUITECTÓNICAS DE USO, EXPRESIÓN Y DE REALIZACIÓN A TRAVÉS DE TODAS LAS ETAPAS DEL PROCESO DE DISEÑO, HEMOS LOGRADO QUE LA PROPUESTA CUMPLA ADEMÁS CON LAS CONDICIONANTES DE VIABILIDAD Y SU INTEGRACION AL CONTEXTO.

CONSIDERAMOS ESTAR EN POSIBILIDADES DE EJERCER LA PROFESIÓN TRAS HABER CUMPLIDO CON LOS OBJETIVOS Y ALCANCES DESDE EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA HASTA LAS SOLUCIONES EN LAS DIFERENTES INTENCIONALIDADES ARQUITECTÓNICAS INCLUIDAS EN EL PROYECTO