



UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.

Incorporación No. 8727-43

A la Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela de Pedagogía

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DEL CENTRO DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA, CON NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE ESCRITURA

Tesis

que para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Hilda Pérez Mendoza

Asesor:

Lic. Carlos Alberto Mendoza Calderón

Uruapan, Michoacán, a 15 de marzo de 2010.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A Dios:

Por haberme permitido llegar hasta este punto, el de lograr dos de mis más grandes metas: la terminación de mi carrera y la realización de mi tesis.

A mis padres:

A quienes debo todo en la vida, por haberme brindado todo su apoyo, por sus consejos, por su motivación para ser una persona de bien, por el valor mostrado para salir adelante, pero sobre todo por su gran amor. ¡Los adoro!

A mis hermanos:

Por todo su respaldo, por haber estado presentes en cada momento de mi vida, por sus palabras de aliento y por todo su amor que me han demostrado día con día. A mi hermano Roberto, porque siempre me brindó su ayuda incondicionalmente y me alentó a realizar una de mis más grandes metas ¡te quiero mucho!

A esa persona:

Que me ha apoyando y alentado con sus palabras, para seguir adelante y sobre todo, por el amor que me has dado. ¡Te adoro!

A mi asesor.

Por su colaboración, ya que sin ella no hubiera sido posible la realización de esta tesis.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por bendecirme para llegar hasta este momento tan importante de mi vida, porque hiciste realidad este sueño y por todo el amor con el que me has rodeado.

A mis padres:

Les agradezco todo su apoyo brindado y todas esas palabras que me alentaron para seguir adelante, serán siempre mi inspiración para alcanzar mis metas y gracias por enseñarme que todo lo se aprende y que todo esfuerzo tiene al final su recompensa. ¡Los amo!

A mis hermanos:

Gracias a todos ellos por estar siempre conmigo y por darme su apoyo incondicionalmente. Los adoro.

A mis maestros:

En especial a mi asesor Carlos Alberto Mendoza, por su apoyo y motivación para la culminación de esta tesis, por su tiempo dedicado para impulsar el desarrollo de mi formación profesional. A todos los maestros, por los conocimientos que me transmitieron en cada una de sus clases.

ÍNDICE

Introducción	1
Antecedentes del problema.	1
Planteamiento del problema.	7
Pregunta de investigación.. . . .	8
Objetivos	8
Justificación.	9
Marco de referencia.	11
Capítulo 1. Problemas de aprendizaje en la escritura	14
1.1 Concepto de problemas de aprendizaje.	14
1.1.1 Algunos tipos de problemas de aprendizaje.	15
1.1.2 Factores que determinan los problemas de aprendizaje.	19
1.1.3 Detección de conductas que manifiestan los problemas de aprendizaje.	23
1.2 La lengua escrita.	25
1.2.1 Concepto de escritura.	25
1.2.2 Proceso de aprendizaje de la lengua escrita.	27
1.2.3 Etapas del proceso de adquisición de la lengua escrita.	28
1.2.3.1 Etapa del nivel presilábico.	29
1.2.3.2 Etapa del nivel silábico.	32
1.2.3.3 Etapa del nivel silábico/alfabético.	34
1.2.3.4 Etapa del nivel alfabético.. . . .	35
1.2.4 Dificultades de escritura en los niños con problemas de aprendizaje.	36

Capítulo 2. Áreas del conocimiento con base en la teoría genética	
del desarrollo de Piaget	39
2.1. Periodo de pensamiento preoperacional.	39
2.1.1. El perfil bio-psicológico-educativo del niño de 5 a 6 años, basado en los estadios de Piaget.	44
2.2. Periodo de operaciones concretas.	48
2.2.1. El perfil bio-psicológico-educativo del niño de 7 a 8 años, basado en los estadios de Piaget.	54
Capítulo 3. Diagnóstico e intervención de problemas de escritura en el Centro de Atención Pedagógica.	59
3.1 Concepto de educación.	59
3.2 Tipos de educación.	61
3.3 Caracterización del Centro de Atención Pedagógica (CAP)	66
3.3.1. Objetivos del Centro de Atención Pedagógica.	72
3.3.2. Proceso de evaluación de problemas de aprendizaje en el Centro de Atención Pedagógica.	74
3.3.3. Método de enseñanza de la lectoescritura empleados en el CAP.	75
Capítulo 4. Metodología, análisis e interpretación de resultados.	81
4.1 Metodología.	81
4.1.1 Enfoque de la metodología.	81
4.1.2 Tipo de diseño.	84

4.1.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	86
4.1.3.1 Observación.	86
4.1.3.2 Entrevista semiestructurada.	88
4.1.3.3 Diario de campo.	90
4.2. Población y muestra.	91
4.3. Recolección de datos	93
4.3.1 Descripción del proceso de investigación.	95
4.4. Análisis e interpretación de resultados.	97
4.4.1. Principales problemas de escritura en el CAP	97
4.4.2. Métodos pedagógicos usados para los problemas de escritura en el CAP	99
4.4.3. Diagnóstico de niños y plan de trabajo.	101
4.4.4. Evaluación de los avances de los niños.	103
4.4.4.1. Perspectiva de los profesores	103
4.4.4.2 Observaciones del desempeño de los niños.	107
Conclusiones	115
Bibliografía.	119
Otras fuentes	122

Anexos

Resumen

En esta investigación se habla sobre la eficacia del programa del Centro de Atención Pedagógica (CAP) de Uruapan, Michoacán, México, con niños que presentan problemas de aprendizaje en el área de escritura.

Se detallan en un primer momento los diferentes tipos de problemas de aprendizaje que existen, así como algunos de los factores que los condicionan y las conductas con las que se manifiestan; en un segundo momento se hace mención del lenguaje escrito, el proceso que se lleva para su aprendizaje, las diferentes etapas necesarias para su adquisición y las dificultades específicas que manifiestan los niños con problemas de escritura.

También se abarcan dos de las etapas del desarrollo psicogenético de la teoría Jean Piaget: el pensamiento preoperacional y las operaciones concretas, así como un perfil biológico, psicológico y educativo del niño de 5 a 8 años.

Otro de los puntos que se retoman dentro de esta investigación, es el diagnóstico e intervención de los problemas de escritura en el CAP, para ello se retoma el concepto y los tipos de educación que existen, se estructura una caracterización del CAP, que incluye los objetivos, el proceso de evaluación y los métodos de enseñanza empleados en ese centro al abordar la lectoescritura.

Por último, se hace mención de la metodología empleada en la recolección de datos, para lo cual se realiza una reseña tanto del proceso de indagación como del análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca a juzgar la eficacia del programa educativo del Centro de Atención Pedagógica (CAP), de Uruapan, Michoacán, en el área de escritura, previo a lo cual se necesita exponer la información necesaria para brindar un encuadre apropiado.

Antecedentes del problema.

Actualmente México tiene un compromiso muy importante en lo correspondiente a lo educativo: “el de brindar una educación para todos”. (SEP; 1993: 30) Dicho compromiso permite reflexionar y llegar a la conclusión de que la educación es un proceso significativo para el desarrollo de todo individuo en un plano activo y creativo.

La educación es “el proceso que tiende a dirigir al alumno hacia un estado de madurez que lo capacite para enfrentar conscientemente la realidad, y actuar en ella de manera eficiente y responsable, a fin de atender a las necesidades y aspiraciones personales y colectivas” (Nérici; 1975: 13). Es decir, que el sujeto educado debe lograr la habilidad de ser crítico.

En la actualidad, dentro del ámbito de la educación se identifican tres tipos: formal, no formal e informal.

La educación formal es el “sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad”. (Barbosa; 2003: 15)

Con lo anterior se puede entender que la educación formal es el proceso integral correlacionado, que conlleva una intención deliberada y sistemática que se caracteriza en un currículo oficial y se aplica en calendario y horario definidos.

El segundo tipo de educación es el informal, el cual permite adquirir y acumular conocimientos y desarrollar habilidades y actitudes mediante las experiencias diarias, las relaciones interpersonales y el desenvolvimiento en su medio ambiente.

“En la educación informal no hay sistematización alguna, ni planeación previa; no hay tiempos, ni espacios limitados, simplemente se da en el individuo como reflexión de su vida cotidiana”. (Barbosa; 2003: 16)

Por último, la educación no formal es un proceso continuo y espontáneo, pero se da de manera intencional; de esta forma, la educación no formal queda definida como toda actividad educativa, organizada y sistemática, de corta duración, realizada fuera del marco oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población.

Tomando como base las características de este tipo de educación surge en la ciudad de Uruapan, Michoacán, el Centro de Atención Pedagógica (CAP) en 1991. Este organismo tiene como objetivo atender de forma particular a pequeños grupos de niños que presentan problemas de aprendizaje. Éstos son atendidos por alumnos de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco y asesores especializados en psicología y pedagogía.

Respecto a la situación anterior, el término problemas de aprendizaje “se refiere a un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, el cual puede manifestarse en una deficiente habilidad para escuchar, razonar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos”. (Ortiz; 2004: 36)

Los niños con este tipo de trastornos son aparentemente normales, pero tienen la particularidad de que sus progresos mentales son menores a los de su edad cronológica; es decir, enfrentan mayores dificultades para aprender y suelen manifestar perturbaciones en el lenguaje escrito, los cuales a su vez se manifiestan como dificultades para leer, escribir y en la ortografía, ya que en ocasiones los menores no saben diferenciar las letras, las omiten o las invierten; de ahí la necesidad de recibir atención especial.

Uno de los problemas de aprendizaje que se presentan con mayor frecuencia en el CAP es el referente al lenguaje escrito, el cual se entiende como un sistema

estructurado de signos, capaces de servir como medio de comunicación entre los individuos y de ser a la vez instrumento y apoyo del pensamiento del humano.

Cabe resaltar que la escritura tiene un lugar muy importante para todo individuo y los niños con problemas en esta área carecen de fluidez en este tipo de comunicación. Una de las principales causas de esta problemática son los retrasos de maduración en la psicomotricidad fina, manifestada por la distorsión en proporciones y ubicación de la grafía.

Existen varios métodos para la enseñanza de la escritura, los cuales permiten que los alumnos adquieran la habilidad de escribir y leer al mismo tiempo; además, es importante mencionar que no todos los métodos funcionan de igual manera para cada uno de los niños atendidos. Asimismo, existen varias técnicas o métodos para evaluar los conocimientos que logran obtener los alumnos y emitir un juicio de su proceso de aprendizaje.

Se entiende por evaluación el “proceso que procura determinar, de manera lo más sistemática y objetiva posible, la pertinencia y eficacia, eficiencia e impacto de actividades a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras” (www.cndna.gob.ve).

La evaluación que se pretende realizar dentro del Centro de Atención Pedagógica (CAP), la cual es una institución de educación no formal, es para comprobar qué tan eficaces son las técnicas que se desarrollan dentro del mismo y determinar qué tan relevantes son las habilidades que desarrollan los alumnos con problemas de aprendizaje en el área de escritura, para el proceso de educación formal en el que están inmersos.

Es así como se dio pie a realizar una búsqueda más a fondo en investigaciones pasadas, sobre los problemas de aprendizaje en el proceso de adquisición de la lengua escrita en otros contextos escolares, lo cual permitió observar los resultados de las presentes investigaciones.

En cuanto a la investigación que llevó a cabo Vázquez (1997), en el Centro de Atención Pedagógica, en la población de Uruapan, Michoacán, se pudo observar que el proceso de adquisición de la lengua escrita en niños con problemas de aprendizaje, arrojó como resultados que las estrategias utilizadas dentro del CAP no fueron efectivas porque los conocimientos de los participantes, en relación con la aplicación y calificación de las pruebas, son deficientes. También hizo mención de la falta de capacitación para las participantes que ingresan al CAP.

Otra de las investigaciones encontradas es la de Molina (2008), en el Centro de Atención Múltiple de Educación Especial, en el municipio de Paracho, Michoacán, en donde se observó a diez alumnos del grupo de tercer nivel; en dicho estudio se

menciona que los resultados fueron satisfactorios porque de la población observada, siete niños fueron reintegrados a la escuela regular.

Gracias a estas investigaciones se obtuvieron algunos conocimientos necesarios sobre los problemas de aprendizaje en el área de escritura, que permitieron conocer más a fondo el proceso que se lleva para lograr un aprendizaje satisfactorio sobre la lengua escrita.

Planteamiento del problema.

En la presente investigación busca establecer una valoración sobre la eficacia del programa educativo del Centro de Atención Pedagógica (CAP), dentro del área de escritura, con el fin de verificar si las estrategias empleadas para la enseñanza de la lengua escrita son las adecuadas para mejorar el proceso de aprendizaje dentro de la educación formal de los educandos, ya que por medio de éstas se debe contribuir a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje a niños que presentan dificultades en su proceso educativo.

Los problemas de aprendizaje son algunas de las causas por las cuales los alumnos no logran un desarrollo académico satisfactorio, ya que tienen trastornos en uno o más de los procesos psicológicos básicos del lenguaje.

El problema fue detectado por las propias investigadoras de estudio, al involucrarse dentro del ámbito de la docencia con los alumnos del CAP; es así como surge la importancia de hacer una evaluación al programa que se lleva dentro del mismo en el área de escritura.

Con base en las consideraciones anteriores, la presente investigación se logra cristalizar en una incógnita, que representa el motivo por el cual se hace este estudio.

Pregunta de investigación.

¿De qué manera influye el programa que se lleva dentro del CAP, en los problemas de aprendizaje en el área de escritura, durante el proceso de educación formal de los alumnos?

Objetivos.

En el siguiente apartado se indican los objetivos que se pretenden alcanzar durante la investigación.

- **Objetivo general.**

Determinar la efectividad de las técnicas utilizadas en el área de escritura dentro del CAP, en el proceso de educación formal de los niños.

- **Objetivos particulares.**

1. Definir el concepto de problemas de aprendizaje.
2. Describir principales problemas presentados en el área de escritura.
3. Determinar los factores que originan los problemas de escritura.
4. Describir los problemas de escritura que tienen los niños que asisten al CAP.
5. Describir los métodos que se utilizan dentro del CAP, en el área de escritura.
6. Evaluar la eficacia de los métodos utilizados en el CAP, en el área de escritura.

Justificación.

Mediante la presente investigación se dará a conocer la importancia de la evaluación del programa del CAP, con niños que presentan problemas de aprendizaje dentro del área de escritura, también se hará mención de los diferentes tipos de problemas de escritura que presentan los alumnos en su educación formal.

Esta investigación hace posible conocer a fondo el programa que se lleva a cabo en el CAP, así como las estrategias que se manejan en el área de la escritura, ya que se mencionarán sus diferentes tipos, con el propósito de obtener un buen rendimiento académico en los educandos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al efectuar una investigación que ya fue realizada anteriormente en el mismo escenario, se pretende conocer si han ocurrido cambios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y verificar si los métodos están acordes a las necesidades que presentan los niños con dificultades de aprendizaje.

Con esta investigación los beneficiados serán, en su mayor parte, los niños, porque ellos son quienes están aprendiendo; de esta forma se les facilitará el conocimiento y será significativo para ellos.

Por otra parte, también saldrán beneficiados los docentes, es decir, los alumnos universitarios que ejecutan la práctica educativa, porque podrán realizar las clases de una forma más dinámica, vincular sus conocimientos y aplicarlos dentro del

salón de clase, lo que propiciará que todos los niños muestren interés por seguir aprendiendo y de esta forma se tendrá un mejor rendimiento académico en su educación formal.

Al hablar sobre los problemas de escritura, se estimulará a formular mejores estrategias que permitan a la institución brindar una mejor atención a los niños que presentan alguna alteración en esa área. Con esto se le dará más impulso al CAP cómo una verdadera institución pedagógica, lo que traerá como consecuencia que los padres de familia se motiven a llevar a los niños a que reciban atención, porque en muchas ocasiones los padres no saben cómo brindar ayuda a sus hijos.

Este problema se relaciona con el campo de acción del pedagogo puesto que todo egresado de esa carrera en general puede desempeñarse en la docencia y con frecuencia va a trabajar con niños que manifiesten algún tipo de problema de aprendizaje en el área de la escritura. Esta investigación permitirá considerar que todas las estrategias que se manejan para la escritura permiten proporcionar a los alumnos un aprendizaje necesario para tener un buen rendimiento académico en su educación formal.

En resumen, realizar una evaluación al CAP permitirá a los asesores mejorar las técnicas de trabajo para lograr un aprendizaje significativo sobre el lenguaje escrito en los alumnos que acuden a recibir atención.

Marco de referencia.

En la Universidad Don Vasco, una de las carreras con las que se cuenta es la de Licenciatura en Pedagogía, cuyos estudiantes tienen que realizar sus prácticas profesionales a partir de quinto semestre en alguna institución donde se contemplen actividades educativas o en el Centro de Atención Pedagógica (CAP).

El CAP empezó en 1991, con la práctica de educación de adultos, que es un sistema abierto de alumnos de primaria y secundaria, va dirigido a personas que trabajan o no tuvieron oportunidad de estudiar y ahora lo quieren hacer. La edad para ingresar es de quince años en adelante.

Entre 1992 y 1993 se realizó una investigación acerca de las necesidades de atención a niños con problemas de aprendizaje, de la cual se estableció la demanda de más escuelas con este tipo de atención, para satisfacer a la comunidad, por lo que se optó por abrir el servicio.

El CAP es una escuela laica y gratuita en la cual solamente se pide una cuota de recuperación de ocho pesos, dinero se utiliza para el mismo material que utilizan los alumnos en sus sesiones.

La misión es brindar atención a niños con problemas de aprendizaje, en la lectura, escritura y cálculo, apoyándole en la adquisición de habilidades que se le

exigen en el medio escolarizado en relación con su edad cronológica y capacidad intelectual.

Los propósitos del CAP son los siguientes:

Que los participantes de esta práctica educativa estructuren, implementen y evalúen un programa de intervención acorde con las dificultades que presente el niño, confrontando teoría y práctica de su quehacer educativo.

Superar en el niño sus desfases en su proceso de lectura, escritura y cálculo a través de situaciones de aprendizaje que le permitan alcanzar las habilidades necesarias en el medio formal.

El modelo de trabajo del centro, se basa en la teoría de Piaget, aunque se ha fusionado en algunos aspectos con la teoría de Vygotsky.

Los valores que se inculcan dentro del plantel son: el respeto, la cooperación, la tolerancia, la igualdad, la amistad, el amor, entre otros.

Las instalaciones del CAP, son parte de la Secundaria Don Vasco, que cuenta con un edificio de dos plantas, durante las sesiones de trabajo los viernes y sábados sólo se utiliza la planta baja, una oficina, patios, canchas deportivas y baños.

Aproximadamente se cuenta con un total de 20 a 25 niños, los cuales se dividen entre viernes y sábado; los que presentan alguna dificultad en el aprendizaje y necesitan apoyo del centro deben cumplir como requisitos: cursar la educación primaria, de preferencia en una institución federal, tener entre 6 y 12 años aproximadamente, ser enviados o canalizados por la institución en la que estudian (aunque en la actualidad, se da el caso de que el padre o tutor busca su incorporación), realizar examen de diagnóstico para detectar cuál es el área en la que presentan dificultad.

La institución se encuentra ubicada en la Calle Cuauhtémoc No. 6, Colonia Centro, en Uruapan, Michoacán, México. Cuenta con un horario de atención los viernes de 4:00 pm a 6:00 pm, y los sábados de 9:00 am a 11:00 am.

El Centro se encuentra a cargo de la Licenciada en Psicología Rosalba Flores Ortiz y de la Licenciada en Pedagogía Adelaida Molina Vázquez, también cuenta con seis asesoras que presentan su práctica profesional, de las cuales cuatro cursan el quinto semestre de la carrera de Pedagogía y las otras dos cursan el séptimo semestre de la misma carrera.

CAPÍTULO 1

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA

En este capítulo se abordarán diversas definiciones de lo que se entiende por problemas de aprendizaje, también se hablará de su clasificación, para entender las características que presenta un individuo con dicha problemática. Particularmente, se profundizará sobre la lengua escrita, su proceso de adquisición y los problemas derivados de su aprendizaje.

1.1 Concepto de problemas de aprendizaje.

El término problemas de aprendizaje “se refiere a un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, el cual puede manifestarse en una deficiente habilidad para escuchar, razonar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos”. (Ortiz; 2004: 36)

Un problema de aprendizaje no permite que el niño llegue a dominar una o más habilidades básicas, como la lectura, la escritura, la ortografía o las matemáticas.

La capacidad mental de los niños con problemas de aprendizaje no siempre se ubica dentro de los parámetros de la deficiencia mental, sino por el contrario,

pueden ser niños que tienen una inteligencia normal y en algunos casos hasta superior.

Estos niños “exhiben tan sólo un desorden en los procesos mentales básicos involucrados en la adaptación, asimilación y acomodación” (Piaget; 1997: 20). Se manifiestan por lo regular en desordenes de la audición, pensamiento, lectura, escritura, lenguaje, ortografía o aritmética.

“El niño con problemas de aprendizaje es capaz de aprender en la mayoría de las áreas de aprendizaje, es tan sólo que presenta problemas en alguna área específica, por ejemplo: problemas para adquirir la lengua escrita” (Nieto; 1999: 20). El área del fracaso se encuentra casi siempre en matemáticas, lectura o escritura.

1.1.1 Algunos tipos de problemas de aprendizaje.

Señalar a un niño como un individuo con problemas de aprendizaje, significa ubicarlo en una categoría en la cual se encuentra una infinidad de dificultades específicas.

“Las características que se observan en niños que tienen dificultades específicas en el aprendizaje se pueden dividir de manera arbitraria al menos en seis categorías, entre las que se incluyen los trastornos de la 1) actividad motora, 2) emotividad, 3) percepción, 4) simbolización, 5) atención y 6) memoria” (Ortiz; 2004: 41- 42).

La anterior no es la única propuesta de clasificación. Existe otro planteamiento según el cual “El niño con problemas de aprendizaje, puede estar manifestando inmadurez del Sistema Nervioso Central, cuando alguna función de los elementos que lo integra no se encuentra en el nivel de maduración que debiera ya tener, según su edad cronológica escolar” (Tovar; 1995: 43).

Retomando a este autor, existe una tipología de problemas de aprendizaje en la que se incluyen:

- A) Percepción: Incapacidad del cuerpo para percibir los estímulos del medio ambiente a través de los sentidos, principalmente el visual y el auditivo, de igual forma existe una imposibilidad de que los estímulos lleguen al cerebro en forma de impulsos nerviosos para que haya interpretación y codificación de éstos.
- B) Memoria: Incapacidad de retención y asimilación de experiencias vividas, imágenes, movimientos y conceptos.
- C) Atención: Imposibilidad de seleccionar una información o situación única de una variedad de estímulos recibidos al mismo tiempo.
- D) Psicomotricidad: Torpeza en los movimientos que no permiten la estimulación adecuada al Sistema Nervioso Central. Las habilidades psicomotrices óptimas del niño dependen del proceso de maduración neuromuscular, por lo tanto, una mala motricidad afecta la organización del esquema corporal y lateralidad; la organización de esquema corporal es un

E) Lenguaje: Incapacidad de expresar ideas y pensamientos. Mala estructuración de frases, mala articulación de fonemas y palabras.

De acuerdo con Stevens (1992), los problemas de aprendizaje más comunes son:

1. Dislexia: Es un término médico que en su origen quería decir dificultad en el uso de las palabras, y muchos consideran que la palabra dislexia significa incapacidad de leer. Este término engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de potencialidad para la lectoescritura, lo cual es un síntoma determinante para poder identificarla.
2. Disgrafía: Es el término médico utilizado originalmente para indicar una dificultad para escribir; se considera que es parte de la dislexia, junto con la dificultad para aprender a leer; el alumno es incapaz de controlar el lápiz o desarrollar una mediana habilidad para formar letras y números. En algunos casos centra sus esfuerzos en mejorar el aprendizaje de lectura, silabeo y ortografía, sin prestar atención a escritos que para él son solamente garabatos ilegibles.
3. Discalculia: Es el término médico que se utilizaba para indicar un problema en el campo de la matemática, por lo general aparece como parte de un

Dentro de estos tres grandes grupos de problemas hay una amplia variedad de problemas específicos, algunos se describen en relación con lo que el niño sabe hacer (Stevens; 1992):

- *Problemas de codificación:* Dificultad con el proceso mecánico, la escritura y la ortografía.
- *Problemas de decodificación:* Dificultad con el proceso mecánico de la lectura.
- *Problemas de expresión:* Dificultad para traducir las ideas a cualquier tipo de lenguaje escrito u oral.
- *Problemas de recuperación:* Dificultad de recordar las palabras adecuadas para expresar una idea.
- *Escasa discriminación auditiva:* Problema en diferenciar los sonidos, sin que exista un impedimento auditivo físico.
- *Escasa memoria visual:* Incapacidad de recordar lo que se ha visto, a pesar de que no exista ningún problema de la vista.
- *Problemas visuales-motores:* Coordinación deficiente entre vista y manos, lo que dificulta en grado sumo copiar y escribir.

Todas estas dificultades, más otras similares, tienen estrecha relación entre sí, ya que pueden presentarse como parte de una misma problemática.

1.1.2 Factores que determinan los problemas de aprendizaje.

Las conductas vinculadas con disfunción cerebral y los factores ambientales, son características de varios grupos de niños que tienen parálisis cerebral, retraso mental, perturbación emocional o con trastornos en el aprendizaje. Aunque se debe reconocer que, de los anteriores, sólo se abarcará el último ámbito.

Los tipos y características de las dificultades de aprendizaje, según Ortiz (2004) son las siguientes:

- 1) **Trastornos de la actividad motriz:** Se ligan con las dificultades en el aprendizaje, por lo regular se señalan cuatro perturbaciones de este tipo: hiperactividad, hipoactividad, falta de coordinación y perseverancia.

A) **Hiperactividad:** Es el movimiento excesivo, es la forma más común de un trastorno motor y se menciona con mucha frecuencia en los informes de evaluaciones psicoeducativas de niños que tienen una dificultad en el aprendizaje.

Según la página electrónica www.psicopedagogia.com, un niño que tiene problemas de hiperactividad agita mucho sus manos y sus pies, se mueve

de donde esté sentado, corre excesivamente y tiene problemas para quedarse quieto, así como para jugar tranquilamente.

B) **Hipoactividad:** Este término se utiliza para describir a un niño que tiene poca o insuficiente actividad motriz y ésta se puede considerar el caso opuesto a la hiperactividad.

C) **Falta de coordinación:** La ineptitud física y la falta de integración son dos indicadores de la falta de coordinación; se insinúa también en la conducta de muchos niños con dificultades en el aprendizaje.

D) **Perseverancia:** Es la continuación automática y a veces involuntaria de un comportamiento; se observa en casi cualquier conducta expresiva como en el habla, la escritura, el dibujo y al señalar.

2) **Trastornos en la emotividad:** El desequilibrio emocional es una de las características que a menudo menciona Ortiz (2004) referente a niños con disfunciones cerebrales.

3) **Trastornos en la percepción:** Es la imposibilidad de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones que se perciben a través de los sentidos. La percepción se refiere específicamente a las operaciones cerebrales requeridas por la interpretación y organización de los elementos físicos de los estímulos, mas no de los aspectos simbólicos. Según Molina (2008) algunos trastornos de la percepción se pueden observar en la inadecuada reproducción de figuras geométricas, también existen confusiones entre la figura y el fondo, las

4) **Trastornos en la simbolización:** La simbolización es una forma de la actividad mental y tiene que ver tanto con el pensamiento abstracto como con el concreto, los cuales componen la percepción y la memoria para así formar cadenas de razonamiento que se vean reflejadas en las habilidades de aprendizaje.

Existen otros subtipos de dificultades de aprendizaje:

A) Receptivo-auditivo: Es el mal entendimiento de los símbolos hablados, frecuentes confusiones de las instrucciones dadas.

B) Receptivo-visual: Esto se refiere cuando los sujetos no comprenden lo leído; a veces tienen que leer en voz baja para sí mismos, y así se les facilita el poder entender el texto.

C) Expresivo-vocal: Se trata específicamente de una dificultad en la formación del pensamiento al hablar y se manifiesta por falta de sintaxis, y con carencia de ideas para poder expresarse.

D) Expresivo-motor: Es una dificultad para la formulación del lenguaje escrito. Por lo regular omitir letras, invertirlas, o transformarlas: en ocasiones pueden ser las palabras enteras las que no aparecen en las oraciones que se copian.

- 5) **Trastornos en la atención:** Para que el niño siga adelante en la escuela debe poder fijar la atención en una tarea determinada; así como romper la fijación en el momento apropiado para pasar a una nueva tarea.

Según Bima (1989) hay expresiones típicas de padres y de maestros cuando se refieren a niños distraídos, y por supuesto, esta anomalía incide en el aprendizaje de los niños dentro de la escuela.

Existen dos tipos de problemas de atención:

- A) Atención insuficiente: Los niños se distraen por cualquier estímulo, independientemente de su empeño en la lectura.
- B) Atención excesiva: Son fijaciones anormales de la atención en detalles insignificantes, mientras que pasan por alto los aspectos básicos e importantes.
- 6) **Trastornos en la memoria:** En estos trastornos están la dificultad de asimilar, almacenar y recuperar la información, y tal vez tengan que ver con los procesos visuales, auditivos y otros más implicados en el aprendizaje.

Según Ortiz (2004) no siempre todas las características se dan en un mismo niño con problemas de aprendizaje, aunque dichos factores condicionan el comportamiento de los niños, y constituyen un problema tanto para ellos como para los maestros.

1.1.3 Detección de conductas que manifiestan los problemas de aprendizaje.

El problema de aprendizaje es diagnosticado regularmente en el aula durante los primeros años escolares; principalmente es el docente quien lo detecta y lo canaliza; para el tratamiento es necesario un equipo de especialistas tales como: médicos, psicólogos, pedagogos y terapeutas de lenguaje.

Los síntomas que presenta un niño con problemas de aprendizaje son comúnmente observables en su retardo al hacer una actividad determinada la cual se espera que domine a cierta edad.

Los retardos para la realización de una actividad determinada forman indicadores, por los cuales el docente o los padres de familia pueden y deberían darse cuenta que un niño tiene problemas de aprendizaje. Lo ideal es que dicha situación se detecte a una edad temprana para poder ofrecerle las oportunidades escolares y ambientales necesarias para apoyarlo en su adaptación escolar.

“Algunos indicadores habituales son encontrados a menudo en los datos proporcionados por la historia clínica; niños prematuros, o que su parto fue difícil, o el curso neonato tormentoso”. (Silva; 1986: 60).

De acuerdo con Vázquez (1997), una señal de un problema de aprendizaje es proporcionada por el desarrollo del lenguaje: niños de cinco años que tienen mala articulación, también se pueden encontrar niños de preescolar con una leve torpeza

motriz y mala coordinación, o bien con problemas de lateralidad y falta de concepto corporal.

Los niños de preescolar que han iniciado el proceso de la adquisición de la lengua escrita y han presentado problemas en alguna de sus áreas, ya sea biológica o afectiva, suelen presentar en su escritura indicadores tales como: letra no legible y mal formada, escriben las letras y los números indiscriminadamente, pueden transcribir un texto completo y, al terminar, no recordar su contenido. Todos estos indicadores permiten percatarse de que un niño tiene un problema de aprendizaje y por lo tanto, el docente debe canalizarlo a una institución en donde pueda recibir ayuda, según la situación específica que el alumno presente.

Como señala Stevens (1992) se podrían enumerar cuatro características manifestadas esencialmente en el niño con problemas de aprendizaje:

- 1) El individuo no logra aprender satisfactoriamente a partir de los métodos tradicionales de enseñanza.
- 2) La causa básica de este impedimento no es carencia de inteligencia normal.
- 3) La causa básica de este impedimento puede o no ser un problema psicológico.
- 4) No es causado por una incapacidad física, como invalidez o ceguera.

1.2. La lengua escrita.

Dentro de esta investigación es importante la revisión de los problemas de aprendizaje relacionados con la lengua escrita. En este apartado se pretende dar a conocer el proceso de aprendizaje de dicho rubro, así como las etapas de su proceso de adquisición y los principales problemas de escritura que presentan los niños.

Para lograr comprender el proceso, se da apertura con la exposición del concepto de escritura, con el propósito de comprender que ésta sirve como medio de comunicación para todos los individuos de una misma sociedad.

1.2.1. Concepto de escritura.

“La escritura es una forma de lenguaje. En términos generales el lenguaje es un sistema estructurado de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumento y apoyo de los pensamientos del hombre” (Vázquez; 1997: 84).

La primera forma de lenguaje fue oral, pero poco a poco el hombre fue creando signos permanentes que hicieran durables sus ideas y experiencias, empezó con una escritura pictográfica, hasta llegar a adquirir la escritura que representa sonidos.

“La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio”. (Gómez-Palacio; 1982: 8).

Hoy en día se ve que la escritura ha logrado la tarea de vincular sus ideas y necesidades humanas, y se ha constituido como el principal instrumento mediante el cual un individuo puede acceder a otros conocimientos.

Cada órgano de los sentidos proporciona maneras de apreciar o de originar signos de diversas maneras que pueden hacer visibles las ideas, sentimientos, expresiones y necesidades, de lo cual se deduce que existen diversas formas de lenguaje. Éste permite que el ser humano tenga conciencia del papel que desempeña dentro de la sociedad en la cual se encuentra inmerso, y por tanto debe aprender a expresar sus deseos y necesidades para lograr el progreso de ésta.

Dado el papel primordial de la comunicación escrita en el mundo actual, se considera importante conocer los distintos métodos para el aprendizaje de la escritura.

1.2.2. Proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Según Ferreiro y Gómez-Palacio (1982) la escritura alfabética puede haber resultado de una clase de fusión entre dos fuentes gráficas tempranas como los dibujos representativos, que después se convierten en silabarios.

El niño que ha iniciado con el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, muestra mediante sus producciones, valiosas experiencias de lo que él concibe entender, cómo podrían o deberían escribirse determinadas palabras; sus logros muestran lo que él considera que es la naturaleza de la escritura.

“Muchos niños en este nivel pueden copiar y producir la letra con que comienza su propio nombre, y a veces conocen incluso la forma de varias letras que pertenecen a su nombre”. (Ferreiro y Gómez-Palacio; 1982: 101)

Estos escritos, aunque para algunas personas como los padres de familia, son juegos o garabatos, constituyen más que eso, ya que necesitan ser adecuadamente interpretados para ser valorados.

“La técnica de Ferreiro que consiste en ocultar parte de un nombre escrito y pedir al niño que interprete lo que queda visible” (Ferreiro y Gómez-Palacio; 1982: 103), lo ayuda para que poco a poco vaya ampliando su repertorio de grafías y logre hacer escritos más significativos para él.

Las creaciones e interpretaciones que el niño realiza, así como las interrogantes y conceptualizaciones que se hace, surgen a partir de lo que lee y escribe, lo cual permite comprender que son algunos indicadores evolutivos que constituyen el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. Para explicar su proceso de adquisición, hay autores que manejan dos momentos: el primero que es en sí, el proceso de adquirir la lectura y escritura, el segundo hace referencia a la consolidación de ésta para comprenderla.

“A pesar de las diferencias que puede haber entre unos y otros sujetos, el proceso de adquisición de la lengua escrita es similar, pero puede ser distinto en su evolución” (Molina; 2008: 101), ya que no todos los sujetos muestran el mismo ritmo de trabajo y por lo tanto cada uno tiene avances a distinto ritmo.

Para comprender aún más el proceso, es importante conocer las etapas por las cuales atraviesan cada uno de los niños, por lo que en el siguiente apartado se describen.

1.2.3. Etapas del proceso de adquisición de la lengua escrita.

El proceso de adquisición de la lengua escrita, es posible dar a conocer los cuatro niveles por los cuales todo niño pasa: a pesar de las diferencias entre unos y otros son similares. Las etapas encontradas según Gómez-Palacio (1982) son las siguientes:

1. Etapa del nivel presilábico.
2. Etapa del nivel silábico.
3. Etapa del nivel silábico-alfabético.
4. Etapa del nivel alfabético.

Dentro de cada etapa no se establece una edad de inicio o fin. En los diversos estudios realizados por Ferreiro y Gómez-Palacio (1982) y Gómez-Palacio (1982), sobre dicho proceso, muestran que el niño, al ingresar a la escuela, comienza a realizar trabajos de reflexión y exploración para comprender la naturaleza de la lengua escrita.

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de las etapas por las cuales los niños atraviesan hasta llegar a la adquisición de la lengua escrita.

1.2.3.1. Etapa del nivel presilábico.

Engloba a los niños que realizan representaciones gráficas, que no tienen relación alguna con la lengua escrita, principalmente son dibujos, garabatos o pseudografías.

En esta etapa se encuentran cuatro subniveles, que explican las características de dicha etapa según Gómez-Palacio (1982).

1. *Escrituras Primitivas*. Este tipo de escritura hace referencia a los trazos de un dibujo, en el cual no permite diferenciar el trazo-escritura del trazo-dibujo. (Remitirse al anexo 1).

Según Vázquez (1997) esto se refiere a que el niño considera que el dibujo representa el nombre de un objeto, ya que hace representaciones parecidas e interpreta diciendo el nombre del objeto que él representó con la imagen que plasma en el papel. En este subnivel el texto puede no tener ningún significado. (Ver el anexo 2).

2. *Escrituras unigráficas y sin control de cantidad*. Este nivel de escritura es cuando el niño considera a la escritura como un objeto que es capaz de emitir ideas, y de introducir hipótesis que le permitan entender sus mensajes escritos, algunas hipótesis son utilizadas largo tiempo, a diferencia de otras que tiende a cambiarlas con relativa rapidez cuando no le sirven para entender sus creaciones o las de otros.

“En esta etapa el niño enfrenta la comprensión de separación del dibujo-grafía. En un primer instante se presenta lo que es la unigrafía, que se refiere a la realización de una grafía que representa el nombre de una cosa o una oración completa”. (Vázquez; 1997: 93). Como ejemplo de escritura unigráfica, se encuentra el indicado en el anexo 3.

Según Vázquez (1997) poco a poco, el niño descubre que los nombres están constituidos de más de una grafía e inicia la categoría de la escritura sin control de cantidad, ya que el educando pareciera tener tan sólo como límite los renglones de las páginas. Determinados niños repiten una misma grafía varias veces y otros utilizan varios signos y los repiten para cualquier palabra. Como ejemplo de escritura sin control de cantidad, se encuentra el señalado en el anexo 4.

3. *Escrituras fijas.* Los niños a partir de este momento hacen presente una exigencia en las producciones, y es importante que exista un control en cuanto a la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado, ya que consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado alguno; no buscan la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permiten es un significado diferente en la intención que tuvieron al escribirlas. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados, es decir, al niño dentro de esta categoría le es posible leer nombres distintos en escrituras iguales. (Ejemplo: anexo 5).
4. *Escrituras diferenciadas.* Dentro de esta categoría, el niño trata de expresar sus creaciones de escritura y de manifestar las diferencias que observa en los textos, lo cual demuestra que sus grafías en cualquier palabra son diferentes unas de otras. La variedad que el niño utilice depende del repertorio que posea, es decir de la suma de grafías que haya adquirido hasta este momento; cuando el niño cuenta con una gran diversidad de letras, es más

Según Molina (2008) cuando el niño empieza a interpretar textos, trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura, en términos de que el trazo de las grafías y la emisión sonora comiencen y terminen simultáneamente.

Se considera entonces que el niño ha pasado desde los simples garabatos hasta las grafías que semejan las letras convencionales, aunque sin un significado para los adultos, pero para el niño, el garabato que él escribe ya lleva la intencionalidad de representación.

La etapa del nivel presilábico es la más amplia, debido a que dentro de ella se desarrollan otros subniveles, mencionados anteriormente, los niños atraviesan por ellos conforme van desarrollando sus capacidades, ya que comienzan desde un simple trazo hasta llegar a la obtención de grafías, con lo cual permiten a la educadora saber diferenciar en el subnivel en el cual se encuentra el niño y ayudan a reconocer el nivel de escritura que éste presenta.

1.2.3.2. Etapa del nivel silábico.

Esta etapa se diferencia por el “descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla” (Gómez-Palacio; 1982: 71), es decir, se requiere de un

ajuste entre cantidad de letras y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

“Al interpretar los textos, el niño estructura suposiciones que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita” (Molina; 2008: 106).

Según Molina (2008) este proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía, es por eso que a estas representaciones se les denomina “silábicas”.

Dentro de la escritura de monosílabos, el niño se enfrenta al conflicto de la hipótesis de cantidad que exige escribir más de una grafía, sin embargo, el conflicto se resuelve al agregar una o varias letras como acompañantes de la primera, con lo cual se cumple la exigencia de cantidad mínima.

“La búsqueda de una solución para enfrentar este conflicto lo conduce a descubrir una característica esencial del sistema de escritura: la relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con la letras utilizadas”. (Gómez-Palacio; 1982: 71)

La característica distintiva de este nivel es que se utiliza una grafía por cada sílaba. (Observar anexo 6).

1.2.3.3. Etapa del nivel silábico/alfabético.

Dicha etapa se caracteriza porque “existe un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética; cuando esto ocurre diremos que trabaja en forma silábico-alfabética”. (Gómez-Palacio; 1982: 83)

Es decir, la etapa se distingue cuando el niño ya tiene un conocimiento de la relación entre las grafías y los aspectos sonoros, y comienza a fragmentar oralmente las palabras, para después reproducir las grafías que el posee, escribiendo una o dos letras en la palabra escrita.

“Las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética” (Molina; 2008: 107) es decir, los niños ya tienen la noción de que una determinada palabra se conforma por varias grafías, así como también para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Una característica en este nivel es: una y dos grafías por sílaba. (Remitirse al anexo 7).

1.2.3.4. Etapa del nivel alfabético.

De acuerdo con Gómez (1982) para que el niño pueda establecerse dentro de esta nueva etapa, tiene primeramente que enfrentar el fracaso de su hipótesis silábica, esto básicamente sucede cuando al querer leer escrituras convencionales le sobran letras, y a pesar de sus múltiples formas de solucionar esto, las personas que saben leer le indican que no están bien sus respuestas. Por él mismo y por la información de los adultos, dicha situación provoca que vaya comprendiendo el sistema alfabético.

Según Gómez-Palacio (1982), cuando el niño descubre que existe cierta relación entre sonidos y letras, poco a poco va obteniendo información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo; para que esto ocurra, habrá tenido que tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos sonidos.

“Aunque el niño comprendió esto, no es un cambio brusco de una etapa a otra, al principio el niño suele adoptar la utilización simultánea de ambos sistemas de hipótesis por un tiempo” (Gómez-Palacio; 1982: 76. Revisar el ejemplo del anexo 8).

Sin embargo, el pequeño tiene que recorrer un largo camino en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como: distintos tipos de sílabas (directas, inversas, mixtas, trabadas y diptongos), así, como

la separación entre palabras y aspectos ortográficos, entre otros. (Observar los ejemplos del anexo 9).

Cuando el alumno ha descubierto el proceso que debe seguir para apropiarse de la lengua escrita, será capaz de experimentar y transformar aprendizajes gracias a la interacción con su ambiente; de la misma forma, el profesor debe saber valorar las producciones que los niños realizan espontáneamente (no la transcripción), ya que es la forma como ellos comprenden la naturaleza de la escritura.

Es importante saber cuando el chico ha logrado identificar que cada letra tiene un sonido, es entonces que se puede decir que ya se encuentra en el nivel alfabético.

1.2.4. Dificultades de escritura en los niños con problemas de aprendizaje.

Los problemas más frecuentes que se presentan en los niños con problemas de escritura son errores al escribir mal una letra, así como la confusión al escribir una letra por otra, también porque en muchas ocasiones los fonemas auditivos son mal percibidos por los niños y como consecuencia escriben como escuchan o como hablan.

A continuación se describen los errores más frecuentes que se presentan en la lengua escrita citados por la Vázquez (1997):

1. *Confusión o sustitución de letras*: cambio de una letra por otra, sea gráfica o fónicamente a causa de la pronunciación similar, por ejemplo: b y p, t y d, g y c, o abuelita/agüelita. Estos errores pueden ser incapacidades de discriminación auditiva, por la dificultad en la discriminación de formas, por una alteración en la capacidad de integrar las claves auditivas y visuales, o bien fallas en la etapa conceptual en la que se debería encontrar el niño.
2. *Rotación*: se presenta en la escritura, lectura y números. Es la confusión de letras de forma similar, se confunden por su trazo y la forma por otra semejante debido a la similitud entre trazo y posición: b-d, u-n, p-q, por mencionar algunas. Esto se da a causa de una inmadurez motriz, problemas de ubicación espacial o fallas en la lateralidad.
3. *Inversiones*: modificación de la secuencia correcta de sílabas: la-al, le-el, los-sol; golbo-globo, radilla-ardilla, etc.
4. *Desconocimiento de intervalo*: se desconoce el espacio entre palabra y palabra: lacasaesmía/la casa es mía. Este problema puede ser de origen por problemas en percepción visual: figura-fondo.
5. *Agregados*: añadidura de letras, o repetición de sílabas: pescacado/pescado, horaa/hora, entre otros.
6. *Omisiones*: es la supresión de una o varias letras de la palabra, este error se presenta en dos formas: una cuando el niño omite letras, sílabas o palabras completas al escribir, y la otra es cuando el niño olvida las letras, la sílaba o el cómo escribir la palabra; este síntoma frecuentemente es encontrado en niños disléxicos, y se presenta por dificultades en la percepción visual, fallas en la memoria secuencial o auditiva.

7. *Contaminación*: cuando una sílaba o palabra escrita se mezcla con letras de otra. En ocasiones el resultado aparece como una distorsión, pero la palabra puede ser interpretada, es decir, el niño puede dar significado a esa palabra. El origen es por fallas en la coordinación visomotriz o fallas en la percepción visual y conceptual.

Nombrar a un niño con problemas de aprendizaje, es establecerlo en una categoría particular, en donde se encuentra una amplia variedad de dificultades, lo cual se relaciona con una gama de elementos que ocasionan dificultades en la obtención de habilidades, conocimientos y destrezas en el infante. La detección es el primer paso para un oportuno tratamiento que permita al alumno desenvolverse de la mejor manera posible, primeramente en la escuela y después en la sociedad de la que forma parte.

Con este planteamiento termina el presente capítulo. Enseguida se abordará el tema de áreas del conocimiento con base en la teoría genética del desarrollo de Piaget, que constituye la segunda parte del planteamiento teórico en este estudio.

CAPÍTULO 2

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO CON BASE EN LA TEORÍA GENÉTICA DEL DESARROLLO DE PIAGET

Dentro de este capítulo se hará mención al desarrollo psíquico del niño, el cual inicia al nacer y concluye en la etapa adulta; es comparable al crecimiento orgánico, que consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.

También se describirán los dos primeros periodos del desarrollo manejados por Piaget: el de pensamiento preoperacional y el de las operaciones concretas, que indican las características más importantes que presentan los sujetos de investigación, ya que son las etapas en las que éstos se encuentran; para ellos se tomarán como base las áreas cognoscitiva, psicomotriz y afectiva.

2.1. Periodo de pensamiento preoperacional.

Según Labinowicz (1998) la etapa preoperacional involucra el pensamiento y el lenguaje, que abarca la capacidad de pensar, de imitar objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

La etapa preoperacional sigue del estadio sensoriomotor. Abarca de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente, durante la evolución de esta etapa, el niño puede descubrir que algunos objetos pueden tomar el lugar de otros; las acciones se

van asimilando a medida que el individuo puede representar cada vez mejor los objetos por medio de su imagen mental sin la necesidad de verlos. En el transcurso de esta etapa, hay procesos característicos tales como: el juego simbólico, el egocentrismo, la intuición, la imitación y el lenguaje.

A continuación se describirán los diferentes tipos de juego que existen según Labinowicz (1998):

Juego simbólico: Para imitar cualquier conducta, el niño utiliza algo para representar lo que desea. Por ejemplo, al dormir, el niño puede utilizar cualquier objeto para representar su almohada; también es capaz de llevar su representación mental de fingir estar dormido; el niño puede ampliar su juego de dormir, acostando su osito de peluche.

A medida que el niño imita la conducta de otros, debe acomodar o reorganizar sus estructuras para las actividades físicas, y a su vez forma la imagen mental del acto que le sirve ahora como estructura y a través del cual puede asimilar objetos. En este proceso de juego simbólico, el niño transforma la realidad en función de su representación mental, e ignora las semejanzas entre el objeto y lo que ha escogido para que lo represente.

Según Labinowicz (1998) estos juegos no tienen reglas ni límites, consisten en generalizar los patrones primarios para la representación mental de nuevos objetos,

después de que la niña finge hablar por teléfono incluye a su muñeca en la conversación o, por ejemplo, podría usar un zapato para representar el teléfono.

Juegos socializados y con reglas: De acuerdo con Labinowicz (1998) estos juegos aparecen en la parte última del periodo preoperacional, en la cual los niños participan cada vez más en juegos con compañía real, en los que reaccionan juntos ocasionalmente. Por lo general, escogen papeles y los representan con un cierto reconocimiento de unos y otros, este tipo actividades lúdicas facilitan la adaptación a las reglas sociales mientras se corren menos riesgos.

Los juegos como el de las canicas o el avioncito tienen reglas y éstas se van pasando de un niño a otro. En este periodo conocen las normas pero no las respetan, cada chico juega con el otro apuntando independientemente, pero como cada uno juega por sí mismo, siempre gana, y su participación en los juegos sociales está limitada porque no acepta el punto de vista de los demás.

Juegos de construcción: Reflejan más organización y aproximación a la realidad; las casas, los castillos, las cocheras que los niños construyen, reflejan mayor atención hacia los detalles. En estos juegos la idea implícita puede permanecer simbólica pero los detalles son muy reales. Este cambio a la realidad se acompaña de un sentido más grande de lo que son las propiedades físicas de los materiales utilizados para la construcción.

Una característica que aparece en la etapa preoperacional, según Labinowicz (1998) es el egocentrismo. Según el planteamiento de Piaget, manejado por el autor ya citado, es la falta de diferenciación entre el niño y su medio exterior, es decir, el infante piensa que él es el centro de atención, no percibe la diferencia que existe entre él y los objetos.

En la egocentricidad, el pequeño quiere todo para él, la atención de sus padres y de las demás personas, no juega con los otros niños porque siente que le van a quitar sus cosas, esto no significa que sea egoísta, sino que no tiene la suficiente habilidad mental para entender que otras personas pueden tener los mismos intereses que él, o diferentes maneras de pensar y actuar.

Según Piaget (1992) en el egocentrismo el niño no es capaz de ser empático, ni puede reconocer que aparte de su punto de vista existen muchos más y tienen que ser tomados en cuenta.

Otra característica que se presenta en la etapa preoperacional es la intuición que, según Piaget (1970), se manifiesta cuando el sujeto afirma algo constantemente pero nunca lo demuestra con hechos, por otra parte, se señala que la ausencia de pruebas se derivan naturalmente de los caracteres sociales de la conducta de la edad en que está viviendo el niño, es decir, del egocentrismo.

De acuerdo con Piaget (1970) cuando se le pregunta a niños de menos de siete años de edad, que si han visto algún animal o cualquier objeto, es sorprendente

descubrir la falta de pruebas, la incapacidad de fundamentar sus afirmaciones, e incluso la dificultad para reconstruir la forma en que llegaron a ellas. Asimismo, muchas veces no sabe el significado de los términos que emplea para expresarse.

Los niños son animistas según Piaget (1992) en su modo de pensar, le dan vida, conciencia, voluntad a cualquier objeto, su concepto de realidad no se distingue claramente de lo que es el juego, para ellos el juego es su realidad.

En el pensamiento intuitivo según Piaget (citado por Maier; 1971) el niño empieza a comportarse de una forma similar a la de sus mayores, como si supiera de forma instintiva la naturaleza de la vida que lo rodea. El niño todavía lucha para encontrar un equilibrio más adecuado entre la asimilación y la acomodación, trata de adaptarse a las nuevas experiencias.

La imitación es otra de las características que el niño vive dentro de la etapa preoperacional, entendida por imitación cuando “El niño puede representar el objeto usando su cuerpo para representar el sonido y los movimientos del objeto. Los niños también representan situaciones comunes de sus vidas al actuarlas.” (Labinowicz; 1998: 115).

En este periodo el niño utiliza varias formas simples de imitación, inicialmente representa las acciones del modelo presente, después reproduce las acciones simples sin ver el modelo.

La imitación juega un importante papel en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño, sin embargo no tiene una relación directa con los modelos adultos que el pequeño oye.

El lenguaje es otra de las características por las que pasa el niño cuando esta en la etapa preoperacional; en relación con las ideas de Labinowicz (1998) el desarrollo del lenguaje no sólo se manifiesta en el vocabulario del niño sino también la aplicación de reglas y normas de lenguaje.

El chico, al decir sus propios pensamientos, expresa relaciones deseadas por el orden que da a las palabras; en el contexto “cuchara taza” el verdadero significado es que la cuchara está dentro de la taza; estas oraciones abreviadas indican que el sujeto está creando reglas que se relacionan con los modelos gramaticales de los adultos.

Según Piaget (1988), el niño es capaz de imitar ciertas palabras y darles un significado global pero, hasta el término del segundo año no comienza a adquirir el lenguaje formalmente.

2.1.1. El perfil bio-psicológico-educativo del niño de 5 a 6 años, basado en los estadios de Piaget.

Según Cortés y cols. (2000), los niños a la edad de 5 a 6 años muestran diferentes características en las diversas áreas de desarrollo general. “Es importante

resaltar que las características propias de una edad específica pueden variar de un niño a otro con cierto nivel de normalidad dado que no todos los seres humanos evolucionan exactamente al mismo ritmo” (Cortés y cols.; 2000: 1). Sin embargo, dentro de estos apartados se muestran los parámetros descriptivos que comúnmente se observan en los niños en sus diferentes edades.

A continuación se mencionarán las características que deben presentar los niños de 5 a 6 años durante su desarrollo integral según Papalia y cols. (2005), así como Cortés y cols. (2000):

Desarrollo físico.

1. Pueden bajar una escalera sin ayuda.
2. Logran dar fácilmente un salto con un pie y cambiar de dirección.
3. Uno de cada dos niños presenta una buena coordinación en el movimiento de los brazos.
4. Tienen la habilidad de caminar en línea recta.
5. “Pueden dibujar a una persona y copiar figuras” (Papalia y cols.; 2005: s/p).
6. “Viven una etapa de gran actividad motriz, por lo que necesitan mantenerse ocupados” (Cortés y cols.; 2000: 2).
7. Los niños se interesan principalmente por manejar herramientas, armar y desarmar modelos y encajar bloques.
8. Las niñas recortan vestidos para sus muñecas, juegan a cuidarlas, a darles de comer, a vestir las y desvestir las.
9. “Se visten sin ayuda” (Papalia y cols.; 2005: s/p).

10. Les gusta patear y lanzar objetos.
11. Dominan el manejo de la bicicleta y los patines.

Desarrollo cognoscitivo.

1. Pueden distinguir entre fantasía y realidad.
2. Pueden contar mentalmente.
3. Saben que su sexo es estable y que durará toda la vida.
4. Distinguen su mano derecha e izquierda.
5. Descubren que el lenguaje es el medio de comunicación más valioso.
6. Consideran los objetos como dotados de vida.
7. “Tienen importantes avances en la socialización, en el juego simbólico, en el colectivo y en el razonamiento lógico y concreto.
8. Sus procesos mentales empiezan a perder dogmatismo y rigidez” (Cortés y cols.; 2000: 2).

Desarrollo del lenguaje.

1. El habla es casi igual a la del adulto.
2. “Su vocabulario es de 2500 palabras e incluye jerga y palabrotas”. (Cortés y cols.; 2000: 2).
3. Se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura y el dibujo es más detallado.
4. Pueden contar la trama de una película o de un programa de televisión.

Desarrollo emocional.

1. “Disminuyen el negativismo.

2. Reconocen el orgullo y la vergüenza en los demás, pero no en ellos” (Papalia y cols.; 2005: s/p).

Desarrollo social.

1. “Pueden establecerse patrones de intimidación y trato discriminatorio” (Papalia y cols.; 2005: s/p).

Desarrollo del yo, el genero y la identidad.

1. Desarrollan el sentido de competencia.
2. Se logra la constancia de género.

Desarrollo moral.

1. “El razonamiento moral se vuelve menos inflexible” (Papalia y cols.; 2005: s/p).

Desarrollo afectivo.

1. Muestran temor a las situaciones imaginarias (la obscuridad, estar solos, quedar en ridículo, la muerte).
2. Se encuentran en el proceso del Complejo de Edipo.
3. Expresan preferencias por un amigo en particular.
4. Prefieren jugar en grupo y conceden importancia a los amigos.
5. Se aumentan las primeras amistades.
6. “La separación entre dos sexos se impone, hay discriminación sexista.
7. Sus anteriores entes de ficción son reemplazados por las sombras, los ladrones escondidos debajo de las camas, etc.

8. La figura paterna se vuelve más relevante, significativa y admirada.
9. Hay celos hacia los hermanitos, manifestados sobre todo en el juego.
10. Demuestran gusto por estar en la escuela y deseo de aprender” (Cortés y cols.; 2000: 3).

A continuación se describirá la etapa de las operaciones concretas para ayudar a conocer un poco más el desarrollo del infante; se retomarán diversos aspectos como el pensamiento lógico-matemático, la reversibilidad y el lenguaje.

2.2. Periodo de operaciones concretas.

Esta fase se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos.

“Alrededor de los siete años, los niños entran en la etapa de las operaciones concretas, cuando están en posibilidades de realizar operaciones mentales para resolver problemas concretos (reales). En esta etapa, los niños piensan ya en forma lógica, puesto que pueden considerar diversos aspectos de una situación. Sin embargo, aún se limitan a pensar en situaciones reales relacionadas con el aquí y el ahora”. (Papalia y cols.; 2005: 359)

“Los mismos niños que llegan a las operaciones descritas, se muestran por lo general incapaces en cuanto dejan de manipular los objetos y les invita a razonar por simples proposiciones verbales” (Piaget; 1988: 160).

Una facultad recién adquirida es la reversibilidad, la cual le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

Según Patterson (2000) dentro del periodo de las operaciones concretas, los niños siguen desarrollando el pensamiento representativo; es decir, no están totalmente atados a lo actual, sino que pueden manejar hasta cierto punto lo potencial. Poseen un sistema cognoscitivo, organizado e integrado, a base del cual pueden organizar su mundo y operar en él, existe un equilibrio entre una organización asimilativa, comprensiva e integradora, y un aparato acomodativo, sensitivo y discriminativo.

“La edad de los 7 años, coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, marca un hito decisivo en el desarrollo mental” (Piaget; 1970: 61). Después de los siete años adquiere, en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los analiza para coordinarlos, lo cual poco a poco se logra observar en el lenguaje. Las explicaciones entre ellos se desarrollan en el propio plano del pensamiento.

El infante también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios, con los cuales logra hacer comparaciones entre cuerpos totalmente distintos. Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus

habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

“Las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, apoyado en imágenes vivas de experiencias pasadas”. (Labinowicz; 1998: 86)

También surge la formación del concepto de número, que es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación, que más adelante describirán; por ejemplo, cuando se agrupa determinado número de objetos o se los ordena en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término.

Frente a los objetos, los niños pueden formar jerarquías y entender la inclusión de clase en los diferentes niveles de una estructura. Para hacer comparaciones, pueden manejar mentalmente y al mismo tiempo la parte o subclase, y el todo o clase superior. (Citado en www.cmapserver.unavarra.es)

Lo fundamental en este punto es cuando el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a uno deductivo. En todas sus operaciones mentales, su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en la relación lógica que existe en él; este desarrollo que ha adquirido tiene gran importancia para su proceso de aprendizaje y la relación con el mundo social, y lo que es muy

importante, el niño va encontrando explicaciones que se vinculan con los objetos y los hechos.

Debe considerarse que las capacidades mentales para las operaciones concretas se van desarrollando una por una, de la más simple a la común y, con el paso del tiempo, a la más compleja.

Los niños de siete a ocho años muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más sociocéntricos. Según Piaget (1970) éstos comienzan a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y adquieren, por tanto, la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad. La inteligencia se trata en definitiva de los inicios de la construcción de la lógica misma y la afectividad engendra una moral de cooperación y de autonomía personal.

“El lenguaje egocéntrico desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y la justificación lógica”. (Piaget; 1970: 63)

Los chicos, en ese sentido, “a medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con el que escucha. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas. Al estar consciente de los puntos de vista

ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas". (www.cmapserver.unavarra.es)

Sin embargo, las explicaciones que los niños dan durante sus conversaciones, tienden a caer en círculos viciosos, que son todavía comunes en la narración de sucesos poco usuales, la tendencia infantil de designar características vivientes a objetos inanimados va disminuyendo poco a poco durante este período. "Como los objetos inanimados ya no están vivos, los niños aprenden a tratar la muerte en términos reales". (Labinowicz; 1998: 80)

"Los procesos de razonamiento de los 7 a los 11 años se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad". (www.monografias.com)

Según Piaget e Inhelder (1997), la seriación es un proceso constructivo o una operación lógica que consiste en establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente. La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en donde los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias y se define la pertenencia del objeto a una clase o subclase.

Piaget (1970) afirma que dentro de su comportamiento colectivo los niños muestran un cambio notable en sus actitudes sociales, éstas son manifestadas en los juegos con reglamentos, ya que se aparenta la igualdad con los demás compañeros; por otra parte, el término de “ganar” alcanza un sentido colectivo, y se intenta alcanzar el éxito a través de competencias reglamentadas.

Los niños desarrollan conceptos de justicia al interactuar con sus compañeros, dentro de los juegos que tienen reglas; conforme van desenvolviéndose, se dan cuenta de que las reglas no necesitan imponerse, sino que pueden modificarse por medio de acuerdos mutuos.

Esta etapa “se caracteriza por una mayor flexibilidad y cierto grado de autonomía basada en el respeto mutuo y la cooperación. Cuando los niños interactúan con más personas y entran en contacto con puntos de vista más diversos, empiezan a descartar la idea de que hay una sola norma absoluta sobre lo correcto y lo incorrecto y, gradualmente, desarrollan su propio sentido de justicia basado en el tratamiento igualitario para todos” (Papalia y cols.; 2005: 364), a esta característica se le conoce como razonamiento moral.

Las competencias se llegan a dar dentro de la escuela, por medio de los juegos o concursos, y ayudan a los niños a tener una mejor superación consigo mismos.

Durante la etapa de las operaciones concretas, también el lenguaje va desarrollándose, pues los niños por medio de su adquisición, adoptan definiciones de palabras sin conocer bien el significado que éstas expresan. El lenguaje continúa siendo un instrumento de comunicación, que a la vez es el vehículo del proceso de pensamiento, y por consiguiente es el medio de comunicación más usual de los infantes.

Según Piaget (1992) las acciones interpersonales son importantes, ya que es por medio de estas interacciones recíprocas con sus compañeros por las que se desarrollan las estructuras de agrupamientos lógicos. El niño descubre ideas y puntos de vista distintos de los otros, lo cual lo lleva a la reducción de la egocentricidad y a la capacidad para ver las cosas de distinta manera. “La estructura del lenguaje adquiere importancia y se convierte igualmente en un instrumento del pensamiento y la comunicación”. (Maier; 1971: 151)

Enseguida se expondrán las características que deben presentar los niños durante su desarrollo a la edad de 7 a 8 años en sus diferentes áreas.

2.2.1. El perfil bio-psicológico-educativo del niño de 7 a 8 años, basado en los estadios de Piaget.

A continuación se mencionan las características que deben presentar los niños a la edad de 7 a 8 años durante su desarrollo integral según Piaget, retomado por Papalia y cols. (2005), así como por y Cortés y cols. (2000).

Desarrollo físico.

1. “Mejora el equilibrio y control del cuerpo.
2. Mejoran la velocidad y la capacidad de lanzamiento”. (Papalia y cols.; 2005: s/p)
3. Coordinan brazos y piernas y sus movimientos son suaves y dirigidos.
4. Distinguen sin dificultad la derecha y la izquierda en otra persona.
5. Logran una mayor capacidad de combinación y de coordinación en los movimientos.

Desarrollo cognoscitivo.

1. “Empieza la etapa de las operaciones concretas.
2. El niño manifiesta una mejor comprensión de causa y efecto, seriación, inferencia transitiva, inclusión en clases, razonamiento inductivo y conservación.
3. Se facilita el procesamiento de más de una tarea al mismo tiempo.
4. Los niños realizan y participan en juegos formales con reglas.
5. El niño puede resolver historias con problemas complejos usando la adición” (Papalia y cols.; 2005: s/p).
6. Adquieren la noción de continuidad de su propia historia.
7. Hacen construcciones mentales con las que se liberan de las representaciones basadas en la percepción y acción.
8. Elaboran ideas espontáneamente de acuerdo con los hechos en que viven.
9. Conocen los días de la semana.
10. Pueden contar en orden inverso.

11. Las normas morales son concebidas como un criterio más, independiente de la voluntad.
12. Saben definirse desde su perspectiva y empieza la autodefinición desde la perspectiva ajena.

Desarrollo del lenguaje.

1. Mejora en cuanto a sus habilidades prácticas.
2. Elabora ideas espontáneamente de acuerdo a los hechos en los que vive.
3. Su lenguaje es más claro y amplio.

Desarrollo emocional.

1. “El niño es consciente del orgullo y la vergüenza propios”. (Papalia y cols.; 2005: s/p).
2. Tiene mejor control de sí mismo en sus emociones.
3. Adquiere nuevas formas de independencia.

Desarrollo social.

1. Los niños ven el juego brusco como algo común, pues es una forma de competencia por el dominio.
2. Gusto por asustar a los demás dentro del juego.
3. Respetan las reglas dentro del juego.

Desarrollo del yo, el género y la identidad.

1. “El autoconcepto es más equilibrado y realista.

4. La sensación de valía personal se vuelve explícita” (Papalia y cols.; 2005: s/p).
5. Empieza a construir modelos para explicar la realidad.

Desarrollo moral.

1. “El razonamiento moral es cada vez más flexible. El niño cree que el castigo debe tomar en cuenta la intención.
2. Aumenta el comportamiento empático y prosocial.
6. Disminuye la agresividad, sobre todo de tipo hostil”. (Papalia y cols.; 2005: s/p)

Desarrollo afectivo.

1. No les gusta estar solos, desean que sus compañeros se interesen en sus actividades.
2. La esfera escolar, es ahora parte de la identidad individual.
3. Se relacionan con el maestro en términos más funcionales.

Éstas son las características que los niños van perfeccionando durante su estancia en la escuela y a través de su interacción con el medio ambiente, con ellas adquieren las bases necesarias para un aprendizaje significativo.

Dentro de este capítulo se hizo mención de las dos etapas que abarcan las características que los educandos adquieren durante su desenvolvimiento en el medio en el cual se encuentran. Dichas etapas abarcan el período de pensamiento preoperacional, en el que se dan los rasgos más significativos como la evolución de pensamiento y el lenguaje; el otro periodo expuesto es el de las operaciones

concretas, del cual se dieron las características más significativas, que se desarrollan en el niño durante el lapso de 7 a 11 años, en donde logran la adquisición de un sistema cognoscitivo organizado e integrado, con el cual estructuran y manipulan su entorno. También se abordan conocimientos en los que están de por medio las esferas personales, sociales y afectivas que posee cada niño durante su desarrollo.

CAPÍTULO 3

DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN DE PROBLEMAS DE ESCRITURA EN EL CENTRO DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA

Dentro de este capítulo se abordarán varios conceptos sobre qué es la educación y los tipos que existen, como la educación formal, no formal y la informal; se darán las definiciones de éstas, así como sus características; también se hablará sobre el Centro de Atención de Pedagógica (CAP), sus objetivos, el proceso de evaluación y métodos de enseñanza que emplea el personal encargado del proceso de enseñanza de la escritura, de esta manera se logrará entender el manejo y las técnicas utilizadas dentro de la institución.

3.1 Concepto de educación.

Actualmente México tiene un compromiso muy importante en lo correspondiente a lo educativo “el de brindar una educación para todos” (SEP; 1993: 30).

Dicho compromiso permite llegar a la conclusión de que la educación es un proceso significativo para la formación de todo sujeto en un plano activo y creativo. Específicamente, la educación es “el proceso que tiende a dirigir al alumno hacia un estado de madurez que lo capacite para enfrentar conscientemente la realidad, y

actuar en ella de manera eficiente y responsable, a fin de atender a las necesidades y aspiraciones personales y colectivas” (Nérici; 1975: 13).

Durante toda la vida, el individuo desarrolla un proceso de aprendizaje en todas las áreas en donde se desenvuelve, como en la escuela, en la familia, con amigos y en el trabajo, por lo tanto, el ser humano aprende constantemente.

La educación es un proceso mediante el cual el individuo se afina en los aspectos físico, social, intelectual y afectivo, y así logra la habilidad de ser crítico y no repetitivo. El proceso educativo transforma la conducta del ser humano como una respuesta al aprendizaje que va obteniendo, y así lo forman de acuerdo con el medio ambiente en el que se desarrolla.

Por lo tanto, la educación es un proceso de supervivencia humana, porque el individuo se ve obligado a aprender para poder existir y esto lo conduce a ser más libre.

La educación aparece en todo contexto en que se desarrolla el ser humano, lo cual lo lleva a buscar nuevas fuentes de información para mejorar su calidad de vida y lograr una mayor satisfacción en su persona.

3.2 Tipos de educación.

Como la educación es un proceso continuo, dentro este fenómeno se pueden mencionar tres tipos: formal, no formal e informal.

La educación formal es el “sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad”. (Barbosa; 2003: 15)

Según Barbosa (2003) las personas reciben educación formal cuando es planeada y preestablecida, estructurada, institucionalizada, sincronizada y cuenta con una validez oficial.

Sarramona (1998) expresa que la educación formal tiene límites definidos, porque en todos los países se deben cursar los mismos años de primaria que son seis; la duración de la estancia en la universidad depende de las carreras pero, por lo regular tienen una duración de tres a seis años, y los estudios se cuentan en forma de créditos, cada uno de los cuales se establece de manera fija.

De acuerdo con este autor, dicha educación es obligatoria, existe un horario y un calendario establecidos, y se transmite a los individuos de acuerdo con su edad y su nivel; engloba desde preescolar hasta nivel superior, por eso se dice que es universal. (Sarramona; 1998)

Arredondo (1990) asevera que en el sistema educativo formal, para pasar de un nivel a otro, es necesario haber obtenido un certificado para poder probar que se alcanzaron los objetivos del nivel anterior. La evaluación puede variar, pero básicamente está diseñada para medir el conocimiento, las habilidades y el comportamiento de los individuos; el proceso de aprendizaje se evalúa con exámenes, investigaciones o reportes que arrojen una calificación aprobatoria para poder pasar al siguiente nivel educativo.

Cabe mencionar que el autor maneja más definiciones acerca de educación formal: afirma que la educación formal es un sistema altamente institucionalizado, graduado cronológica y jerárquicamente, y además es el sistema educativo más reconocido, es la pauta para influenciar a los estudiantes dentro de su ambiente escolar. (Arredondo; 1990)

La escuela formal es, entonces, ampliamente reconocida, pues en ella se transmite la cultura de cada nación y la mayoría de los conocimientos adquiridos por las personas.

Arredondo (1990) afirma que en las sociedades modernas a la educación formal le han dado la autoridad de otorgar validez y credibilidad al conocimiento, lo que se aprende en la escuela formal se considera como sólido y válido. Al que obtiene una certificación del sistema formal, se le permite llevar a cabo una profesión oficialmente reconocida.

Sarramona (1998) asevera que la educación formal es todo tipo de actividad educativa intencional que se cristaliza de manera estructurada y sistemática, y que lleva al individuo a obtener un título académico oficial y reconocido.

Por tanto, se llega a la conclusión que los autores citados concuerdan en la idea de que la educación formal es un sistema estructurado, que se efectúa en instituciones con organización y que son oficialmente reconocidas e institucionalizadas.

Además, estos autores están de acuerdo en que la educación formal debe abarcar desde preescolar hasta un nivel superior y que al concluir los estudios, los estudiantes reciben un certificado que es legalmente reconocido, y así pueden involucrarse en el campo laboral.

El segundo tipo de educación es la educación no formal, se entiende por ésta “Todas aquellas actividades educativas que de manera organizada y sistemática se realizan fuera del sistema educativo formal, y que están diseñadas para atender necesidades específicas de aprendizaje de determinados grupos de la población, ya sea para complementar o ampliar lo aprendido en la escuela, o bien, en algunas situaciones, como alternativa o sustituto de la escuela” (Arredondo; 1990: 31).

Esta educación se da de manera intencional, es de corta duración, está organizada con actividades opcionales y no es obligatoria.

Dentro de esta educación participan alumnos, profesores de educación de adultos, pedagogos y auxiliares; se realiza dentro y fuera de organizaciones, instituciones o empresas (educación a distancia o en asesorías individualizadas).

En este último caso, se aplica como una capacitación para que sirva en el futuro a quien la reciba; el enfoque se centra totalmente en el alumno, con asesorías pedagógicas y programas que llevan una secuencia.

De acuerdo con Arredondo (1990) la educación no formal es una medida remedial para resolver problemas que son creados por la educación formal; ofrece muchas alternativas educativas pero con frecuencia no están coordinadas con los objetivos que se persiguen, aunque éstos son muy concretos y adecuados para proyectos a corto plazo. Suele utilizarse para enfrentar problemas de urgencia y de corto plazo en materia educativa y de desarrollo.

De acuerdo con Arredondo (1990) el sistema no formal es un recurso atractivo desde el punto de vista monetario, ya que por sus características no requiere de mucha inversión, a diferencia de la educación formal.

Según Barbosa (2003) este sistema se evalúa cualitativa y cuantitativamente, es continuo y se enfoca al nivel de requerimientos que se establecen como objetivos en el plan de estudios, también se interesa por las necesidades de los individuos que están inmersos.

Barbosa (2003) maneja diversas características del sistema educativo no formal, entre ellas:

- a) Sirven de complemento a la educación formal.
- b) Tienen distinta organización y diversos métodos de instrucción.
- c) Son voluntarios y están destinados a diferentes edades e intereses de las personas.
- d) No terminan con la entrega de un diploma.
- e) Se realizan cerca de donde viven las personas interesadas.
- f) El ritmo, la duración y la finalidad son flexibles y adaptables.

Sarramona (1998) afirma que la educación no formal surge como consecuencia de reconocer que la educación no puede considerarse como limitada en tiempo y espacio. Según este autor, a la educación no formal con frecuencia a sus programas les hace falta:

- a) Recursos para llevar a cabo lo que proponen las instituciones y admitir a todos los que tratan de inscribirse al sistema.
- b) Organización y colaboración.
- c) Evaluación de los resultados efectivos.
- d) Incentivos para que los participantes completen el programa.
- e) Comprensión del proceso de cambio social para implementar estrategias que logren efectivamente los resultados propuestos.

El último tipo existente es la educación informal que es “Un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente”. (Sarramona; 1998: 12).

La educación informal se extiende a lo largo de toda la vida, es decir, resulta ilimitada, a diferencia de la educación formal y la no formal.

En esta educación intervienen la sociedad y el individuo, y tiene lugar en parques, casas y en espacios de recreación, se aplica de manera intencional y espontánea, en pláticas informales, al ver y escuchar la televisión, por medio de la interacción con el ambiente, y se evalúa por medio de la experiencia, los cambios de comportamiento, las actitudes y la forma de resolver los problemas existentes.

En este sistema educativo según Arredondo (1990), se incluye toda educación no organizada y no intencionada que se recibe de diversas fuentes como son: amigos, diarios, viajes y similares, el aprendizaje incidental realmente no tiene metas de aprendizaje, ni guía o maestro preparado; tampoco tiene estructura externa que marque principio y fin.

3.3 Caracterización del Centro de Atención Pedagógica (CAP)

Según Flores (2009), la demanda del servicio de problemas de aprendizaje ha aumentado considerablemente en la población del nivel primaria. Actualmente los

profesores y padres de familia muestran mayor interés y preocupación por buscar y dar atención especializada a los niños que muestran alguna dificultad en su aprendizaje. En la ciudad de Uruapan sólo se cuenta con dos centros que son: El Centro Psicopedagógico y la Escuela de Educación Especial Margarita Gómez Palacio, así como cuatro unidades de apoyo en algunas escuelas federales que prestan el servicio a personas con problemas de aprendizaje. Así pues la atención que puede brindarse en el Centro de Atención Pedagógica (CAP), es primordial a nivel comunitario.

En la Universidad Don Vasco, una de las carreras con las que se cuenta es la de Licenciatura en Pedagogía, cuyos estudiantes tienen que realizar sus prácticas profesionales a partir de quinto semestre en alguna institución donde se contemplen actividades educativas, las cuales constituyen parte de uno de los fines de toda institución de nivel superior: la extensión universitaria.

Toda institución de nivel superior tiene la obligación de contar con un departamento de extensión universitaria, en el cual ayudará a los estudiantes a promover la incorporación de sus conocimientos y valores, con el fin de formar universitarios capaces de contribuir en distintos ámbitos o escenarios que le servirán para tener mejores experiencias laborales al realizar el servicio social.

“La extensión universitaria es pieza fundamental en el quehacer de cualquier institución de educación superior, porque contribuye de manera significativa al desarrollo integral de la sociedad haciéndose presente en diversos ámbitos,

particularmente en los sectores educativo, cultural, deportivo y recreativo”.
(www.cuautitlan.unam.mx).

González afirma que “Un Modelo de Extensión, debe considerar las problemáticas para dar respuesta a ellas. El problema radica en la forma en que los procesos y funciones de la universidad generan sus patrones de interrelación con la sociedad y se concretan en modos de actuación para resolver necesidades en ambas. Los problemas sociales, por ejemplo, se canalizan a la universidad y se espera se refracten en sus procesos de docencia e investigación. Para ello requieren de vías de comunicación Universidad-Sociedad y viceversa, entre las cuales debe estar la Extensión Universitaria por su naturaleza misma. (Citado en: www.cuautitlan.unam.mx).

El Departamento de Extensión Universitaria abre las pautas a los estudiantes para que empiecen a tomar su papel en ámbito laboral, comenzar a enfrentarse a la sociedad y a dar soluciones a los problemas que se presenten en cualquier situación dada. También permite desarrollar las capacidades laborales y profesionales, que correspondan a las necesidades específicas de las diferentes realidades sociales.

“Establecer el servicio social como parte fundamental de la formación del estudiante; [...] propicia la comprensión de la función social del programa de estudios y la integración de su perfil académico, en beneficio tanto del desarrollo individual como del comunitario; dar prioridad a los sectores más desprotegidos de la sociedad;

apoyarse en el conocimiento científico, técnico y humanístico”. (Citado en la página electrónica extension.unach.mx).

Es importante señalar que el Licenciado en Pedagogía es el profesionista encargado en proponer, diseñar y evaluar estrategias de tipo educativo. A través de la información obtenida en la preespecialidad de Psicotécnica Pedagógica, el alumno adquiere las bases para poder atender a las personas que presentan problemas de aprendizaje. En consecuencia, la formación y práctica en el Centro de Atención Pedagógica es fundamental para posibilitar el apoyo a las personas que presentan dificultades de aprendizaje, además de permitir que el alumno ponga en práctica los contenidos teóricos adquiridos en la preespecialidad y carrera. Esto se logra a través de la evaluación, diseño y práctica de estrategias reeducativas que ayuden a los niños a superar su problemática.

El CAP es una institución que brinda atención pedagógica, que brinda ayuda a niños de educación primaria que tienen problemas de aprendizaje en el área de lectura, escritura y cálculo matemático básico. El tipo de educación que se proporciona es educación no formal, debido a que las actividades educativas se dan de manera organizada y sistemática, se realizan fuera del sistema educativo formal, y se pretende atender necesidades específicas de aprendizaje de determinados grupos de la población; se da de manera intencional, es de corta duración, está organizada con actividades opcionales y se considera como no obligatoria.

El CAP empezó sus labores en 1991, con la práctica de educación de adultos, que es un sistema abierto que atiende los niveles de primaria y secundaria; va dirigido a personas que trabajan o no tuvieron oportunidad de estudiar y ahora lo quieren hacer. La edad para ingresar es de quince años en adelante.

“En 1992-1993 se realizó una investigación acerca de las necesidades de atención a niños con problemas de aprendizaje, de la cual se estableció la necesidad de más escuelas con este tipo de atención, para satisfacer a la comunidad con este tipo de problema, por lo cual se optó por abrir el servicio por las mañanas” (Vázquez; 1997: 26).

El CAP es un centro educativo laico y gratuito en la cual solamente se pide una cuota de recuperación de ocho pesos, dinero que se utiliza para el mismo material que utilizan los alumnos en sus sesiones.

La modalidad que se usa para trabajar se basa en la teoría de Piaget, aunque se ha fusionado en algunos aspectos con la teoría de Vygotsky, y los métodos significativos para la enseñanza de la escritura, que más adelante se explicarán a profundidad.

Los valores que se inculcan dentro del CAP son: el respeto, la cooperación, la tolerancia, la igualdad, la amistad y el amor.

Las actividades se desarrollan en las instalaciones de la Secundaria Don Vasco, que se ubican en la calle Cuauhtémoc # 6. Su horario de atención es: viernes de 15:00 a 19:00 hrs. y sábados de 8:00 a 12:00 horas.

Se hace uso de las instalaciones que corresponden únicamente a la planta baja, una oficina, patios, canchas deportivas y baños, con la intención de posibilitar un ambiente seguro en el trabajo con los niños. Sin embargo, no son las adecuadas para el desarrollo de las actividades reeducativas ya que el mobiliario es incomodo para las dinámicas de trabajo que requieren los alumnos, además, las aulas de trabajo no son lo suficientemente motivadoras porque son muy oscuras y carecen de variedad en sus colores.

El servicio se otorga a niños de educación primaria, además de la atención complementaria de escuela para padres.

Aproximadamente se cuenta con un total de 20 a 25 niños, los cuales se dividen entre viernes y sábado; el niño que presente alguna dificultad en el aprendizaje y necesite apoyo del CAP debe cumplir ciertos requisitos: cursar la educación primaria en una institución federal de preferencia, tener entre 6 y 12 años aproximadamente, debe ser enviado o canalizado por la institución en la que estudia (aunque en la actualidad, se da el caso de que el padre o tutor busca su incorporación), y presentar un examen de diagnóstico para detectar cuál es el área en la que presenta dificultad.

El centro se encuentra a cargo de la Licenciada en Psicología Rosalba Flores Ortiz y de la Licenciada en Pedagogía Adelaida Molina Vázquez, también cuenta con asesores que cursan el sexto semestre de la Licenciatura en Pedagogía.

3.3.1. Objetivos del Centro de Atención Pedagógica.

La misión es brindar atención a niños con problemas de aprendizaje, en la lectura, escritura y cálculo, apoyándolos en la adquisición de habilidades que se les exigen en el medio escolarizado en relación con su edad cronológica y capacidad intelectual.

Los propósitos del CAP son los siguientes:

- Estructurar, implementar y evaluar un programa de intervención acorde con la o las dificultades que presenta el niño, confrontando teoría y práctica del quehacer educativo del practicante.
- “Superar en el niño las dificultades destacadas en su proceso de lectoescritura y cálculo a través de situaciones de aprendizaje que le permitan alcanzar las habilidades que le exigen en el medio escolar en relación a su edad cronológica y capacidad intelectual”. (Vázquez; 1997: 30).

Los objetivos que manejan dentro del CAP para el practicante, según Flores, (2009), son los siguientes:

1. Elaborar un diagnóstico pedagógico que posibilite el conocimiento de habilidades necesarias para la adquisición de la lectura, escritura y matemáticas en el niño.
2. Diseñar un programa reeducativo grupal e individual para los niños con problemas de aprendizaje en lectura, escritura y matemáticas de acuerdo con el nivel en que se encuentran.
3. Evaluar el programa de intervención, así como el crear estrategias para el trabajo posterior.
4. Desarrollar actitudes de cooperación y colaboración en el trabajo de atención.
5. Diseñar, implementar y evaluar un programa de escuela para padres de niños con dificultades de aprendizaje.

También se manejan objetivos que la misma práctica profesional ofrece para un mejor funcionamiento, y son los siguientes:

1. Fortalecer los supuestos teórico-metodológicos del alumno en el trabajo con los problemas de aprendizaje referidos a los procesos de lectura, escritura y cálculo matemático básico.
2. Promover al CAP para consolidarlo como un espacio de apoyo al sujeto con problemas de aprendizaje.
3. Proporcionar un servicio pedagógico que contribuya en la formación académica del niño.
4. Proporcionar información y formación al padre de familia que tiene un hijo con problemas de aprendizaje.

Dentro de este apartado se hizo mención de lo que es CAP, en el cual se especificaron los puntos más importantes; se remarcó que dicha institución es un escenario de práctica educativa, que abre las puertas a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, para que plasmen sus conocimientos teóricos, desarrollen sus capacidades y habilidades por medio de estrategias para trabajar con niños que presenten problemas de aprendizaje. En el siguiente apartado se hablará sobre el sistema de evaluación que se maneja en dicho centro.

3.3.2. Proceso de evaluación de problemas de aprendizaje en el Centro de Atención Pedagógica.

Dentro de este apartado se hablará sobre la valoración de problemas de aprendizaje llevado a cabo en el CAP, se hablará concretamente sobre las áreas de lectura, escritura y matemáticas,, en el proceso de educación formal de los niños, ya que las estrategias que se utilizan en este centro ayudan a mejorar el proceso educativo formal de los niños que presentan problemas de aprendizaje.

La evaluación se efectúa en diversos momentos: en principio, se hace una prueba exploratoria, la cual consiste en aplicar algunos ejercicios que ayudan a valorar los conocimientos de los niños en las diversas áreas: lectura, escritura y matemáticas, con esto se logra obtener un diagnóstico para conocer el nivel en que se encuentran los alumnos, y así conocer las necesidades educativas de cada uno y a partir de ahí, se aplican diferentes estrategias de trabajo. Por último, se redacta un perfil de cada niño en donde se exponen todas sus carencias.

Después se aplica una segunda evaluación, llamada cierre de expediente, al final del semestre, que a la vez sirve como evaluación del desempeño de los practicantes y como registro base, en caso de que el alumno en cuestión sea reasignado a otro estudiante de pedagogía; en dicha valoración se especifica el avance que los alumnos lograron durante su estancia en el centro, es realizado por las propias universitarias, que son quienes interactúan con los niños y observan los avances de éstos. Este proceso se realiza tomando como base el perfil que se redacta al inicio para conocer los progresos que han tenido los alumnos en las distintas áreas, y considerar si pueden ser promovidos a un nivel más alto, si resulta que han logrado superar sus dificultades, tener un mejor aprendizaje y rendimiento académico.

Otro tipo de evaluación que se hace es la de servicio a la comunidad, que consiste en “la utilización de la encuesta para recuperar datos cuantitativos en relación con la población atendida durante el semestre. Se aplica un cuestionario al padre de familia en relación al servicio obtenido por parte del centro. La información estadística se levanta al iniciar y finalizar el semestre para conocer datos específicos en relación al número de niños atendidos en el centro”. (Flores; 2009: s/p).

3.3.3. Método de enseñanza de la lectoescritura empleados en el CAP.

La importancia de conocer los métodos empleados en el CAP, se cimienta en corroborar si las técnicas que se aplican para la escritura, en cuanto al proceso de

enseñanza-aprendizaje de los alumnos, son las adecuadas para que los educandos obtengan un mejor rendimiento académico dentro de su educación formal.

“De esta manera, el Centro de Atención Pedagógica se apoya en un estudio diferencial de cada uno de los niños, contemplando de manera esencial los supuestos básicos del aprendizaje y desarrollo de Jean Piaget, que permite la construcción de marcos normativos para establecer parámetros de normalidad-anormalidad en la problemática que presenta el niño que acude al centro”. (Flores; 2009: s/p).

“En la parte operativa se toman en cuenta los principios básicos de Vygotsky, que considera a la persona con problemas de aprendizaje como un individuo que no aprende con el ritmo y calidad que lo hacen el resto de sus compañeros. Se da prioridad a la atención en grupos, debido al apoyo que pueden otorgar unos sujetos a otros. Ante esta situación Vygotsky señala que los alumnos que tienen una buena comprensión del tema, facilitan el aprendizaje de aquellos que no tienen éxito. Teóricamente dice que una persona puede apoyar a otra a avanzar en su zona cognitiva de desarrollo próximo. Es decir, el alumno que sobresale puede fungir como mediador del aprendizaje de otro”. (Flores; 2009: s/p)

Respecto a la cuestión práctica, “se pone en práctica las aportaciones de Margarita Nieto respecto a la terapia directa y la terapia evolutiva. La terapia directa se refiere a la enseñanza de la lectura, escritura y matemáticas. La terapia evolutiva se enfoca a la educación del movimiento y educación perceptual (áreas sensorio-

motrices). Así también, se consideran los aportes de Hugo Bima sobre prevención y corrección de dificultades en lectura y escritura y de Gómez, la fundamentación teórica sobre los niveles conceptuales de lectura, escritura y matemáticas". (Flores; 2009: s/p).

Cuando un educador comienza con la enseñanza de la escritura, adopta un método en específico, sin tomar en cuenta que éste puede funcionar perfectamente para algunos niños, pero no para todos, debido a que no desarrollan sus capacidades al mismo ritmo ni presentan las mismas dificultades.

Molina (2008) considera que en la enseñanza de niños con dificultades de aprendizaje, el educador deberá poner en práctica distintos métodos y técnicas y observar cuál de ellos es el más adecuado.

Por lo anterior, es importante mencionar el método que se utiliza para la enseñanza de la escritura dentro del centro: el ecléctico, ya que toma aportaciones tanto del método fonético como del método global.

Nieto (1999) agrupa los métodos más usados en la enseñanza de la lectura y escritura, los cuales a continuación se describen:

- a) Método fonético: fundado en los elementos de las palabras y sus sonidos. "El método fonético parte del conocimiento de letras aisladas, posteriormente la formación de sílabas y poco a poco la lectura y escritura de palabras, frases y

oraciones empleando letras y combinaciones de sílabas que ya conocen, de esta manera el niño conoce más letras y sílabas, aumentando así su capacidad de escritura y a la par la lectura, hasta conocer todo el alfabeto y que, de esa manera pueda leer y escribir todo”. (Molina; 2008: 96)

- b) Método global: este método hace hincapié desde un principio en el significado de lo que se lee, al tener en cuenta que “los métodos globales insisten desde el principio de su enseñanza en el aprendizaje de lo leído y se apoyan en los siguientes principios: la lectura es un proceso de captación de ideas, por lo que se debe usar desde un principio material semántico, es decir, con un significado: palabras, frases u oraciones. Debido a esto, se debe partir de la lectura de frases o palabras, llegando poco a poco al reconocimiento de las sílabas y letras que las constituyen” (Molina; 2008: 98). Y por último lograr que los niños plasmen lo que han logrado captar sobre las palabras repasadas, así como el reconocimiento de dichas letras o sílabas donde poco a poco irá incorporando a su escritura para que por sí solo logre formar otras palabras.
- c) Método ecléctico: “se usa en forma combinada con ejercicios de tipo fonético y global, hoy en día la preferencia se inclina hacia el eclecticismo, que consiste en seleccionar palabras, frases y oraciones, para que después los alumnos examinen, comparen y sinteticen desde un principio, logrando que se familiaricen con los elementos significativos del idioma a su vez que aprenden el mecanismo de la lectura”. (Molina; 2008: 99).

Es necesario que el educador conozca a fondo los métodos que va a implementar para la enseñanza de la escritura, porque cada uno de ellos muestra distintas alternativas para el aprendizaje de la lengua escrita.

El trabajar con niños que presentan problemas de aprendizaje implica tener los conocimientos suficientes y el dominio de los métodos a trabajar, así como el empleo de los mismos.

La combinación de algunos métodos puede resultar de gran provecho, debido a que cada uno tiene distintas funciones y es aprovechado por los niños según sus capacidades y habilidades, ya que a su vez, cada alumno posee un estilo distinto de aprendizaje. De esta manera, se toma lo más sustancial de cada forma de trabajo según las necesidades de cada alumno para desarrollar su aprendizaje.

Además de lo anterior, se toman en cuenta los niveles del lenguaje gráfico (Gómez-Palacio; 1982): presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, explicados en el capítulo dos, con la finalidad de ubicar el nivel de escritura en el que se encuentra el niño.

Dentro del presente capítulo se hizo mención sobre los distintos sistemas educativos que existen, y se expusieron sus características más importantes, ya que el CAP se inserta dentro de uno de estos sistemas, que es el no formal; se expuso también la metodología con la que se trabaja en dicho centro y los sistemas de

evaluación que utilizan para dar seguimiento a los avances que los educandos van logrando.

Con este planteamiento termina el presente capítulo. Enseguida se dará paso al apartado de metodología, análisis e interpretación de resultados, que constituye la cuarta parte del trabajo de investigación. Dicho capítulo ayudará a comprobar los objetivos planteados en la presente investigación.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS

Una vez formados los capítulos teóricos de la presente investigación, se da paso a la descripción de la metodología utilizada y a la presentación de los resultados obtenidos en el estudio de casos.

4.1 Metodología.

Inicialmente, se describirá la metodología que ha sido utilizada para el presente estudio; se especificarán su enfoque y alcances, así como los instrumentos que se utilizaron para este proceso.

4.1.1 Enfoque de la metodología.

Respecto a los enfoques, existen dos tipos que se utilizan para llevar a cabo una investigación, los cuales son el cuantitativo y el cualitativo. “En términos generales, los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) son paradigmas de la investigación científica, pues ambos emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos en su esfuerzo por generar conocimientos”. (Hernández y cols.; 2006: 4).

Cada uno presenta características distintivas. “El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el

análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”.
(Hernández y cols.; 2006: 5).

La presente investigación, sin embargo, se basa en el enfoque cualitativo, porque pretende describir detalladamente la realidad de los sujetos de estudio dentro de su contexto de educación formal.

“El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández y cols.; 2006: 8), dicha tarea se realiza por medio de la descripción y la observación.

Según Hernández y cols. (2006), la investigación cualitativa es descrita como naturalista, fenomenológica, interpretativa, etnológica, es decir, maneja un enfoque incluyente, ya que da cabida a una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Sus características más relevantes son:

- El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido.
- Se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.
- En lugar de iniciar con una teoría en particular y luego voltear al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y desarrolla una teoría coherente con

- No se prueban hipótesis, pues éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
- Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, es decir, no se efectúa una medición numérica.
- El análisis no es estadístico.
- La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes.
- Resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades.
- El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades.
- El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad.
- Es holístico, porque considera la totalidad de lo que observa.
- Evalúa el desarrollo natural de los sucesos.
- Se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los humanos y sus instituciones.
- Postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto a sus propias realidades.

- El investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye conocimiento, siempre consciente que es parte del fenómeno estudiado.
- No pretende generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más altas.
- Es naturalista e interpretativo.

El propósito fundamental de este tipo de investigación consiste en reconstruir la realidad de lo que se observa, involucra la recolección de datos utilizando técnicas que no pretendan medir ni asociar los datos recabados con números, tales como la observación cualitativa, la entrevista y la revisión de documentos de los sujetos de estudio.

Esta investigación cualitativa tiene como principal característica comprender el fenómeno de estudio en su ambiente escolar; el proceso de interpretación que se lleva permite eventualmente construir un nuevo conocimiento.

4.1.2 Tipo de diseño.

En toda investigación se tiene que optar por un diseño, es decir, por un “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Hernández y cols.; 2006: 158). Éste puede ser experimental o no experimental.

El tipo de diseño que se maneja en la presente investigación es el no experimental, ya que no se pretende manipular la información obtenida; lo que se intenta es observar el fenómeno tal como se da en su contexto natural, para después analizarlo.

“En un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza”. (Hernández y cols.; 2006: 205)

El diseño no experimental se puede clasificar en transeccional o transversal y longitudinal, para este caso corresponde el primero, porque “los diseños de tipo transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. (Hernández y cols.; 2006: 208)

En el presente estudio solamente se recabó la información en un solo lapso, es decir, las observaciones fueron realizadas durante un periodo de dos a tres meses.

A su vez, los diseños transeccionales se dividen en cuatro tipos: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. (Hernández y cols.; 2006)

El alcance que se da en esta investigación es descriptivo, ya que tiene “como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (Hernández y cols.; 2006: 210). Dicha tarea se efectúa a través de la exposición detallada de los fenómenos.

4.1.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para recabar la información deseada y lograr los objetivos planteados en la presente investigación, se utilizaron como técnicas: la observación cualitativa y la entrevista semiestructurada; como instrumento se utilizó el diario de campo. A continuación se describe cada uno de ellos detalladamente, mediante sus conceptos y características más relevantes.

4.1.3.1 Observación.

La técnica que se utilizó dentro de la investigación, es la observación, la cual se llevó a cabo en varias instituciones educativas, debido a que los alumnos que asisten al Centro de Atención Pedagógica procedían de distintas escuelas. Por lo general, cuando se habla de observación, se entiende la acción de examinar algún escenario, sujeto o grupo.

Esta técnica se constituye “como base de la recogida de datos en la investigación científica. La observación puede tener distintos sentidos

fundamentales: a) como técnica de recogida de datos dentro del proceso de investigación; b) como método de investigación”. (Bisquerra; 1989: 88)

Esta técnica puede adoptar cualquiera de los dos enfoques de estudio. “En la investigación cualitativa el investigador debe construir formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos”. (Hernández y cols.; 2006: 585).

La observación cualitativa es una forma de registrar el contenido de comunicación tanto verbal como no verbal, de la misma manera sirve para recolectar datos de uno o varios sujetos. No es simplemente ver y tomar notas, sino que implica todos los sentidos, es decir adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, estar atento a detalles, sucesos e interpretaciones. (Hernández y cols.; 2006)

Las ventajas de la observación, según Hernández y cols. (2006), son las siguientes:

- Es una técnica de medición no obstrusiva, ya que el instrumento de medición no estimula el comportamiento de los participantes. Este tipo de métodos simplemente registran algo que fue estimulador por otros factores ajenos al instrumento de medición.
- Puede incluir material no estructurado.

- Se puede trabajar con datos numerosos.

La observación que se pretende realizar es la que se conoce como de tipo activo, en donde el observador participa en la mayoría de las actividades, pero no se mezcla completamente, es decir mantiene su papel de observador, esto permitirá tener mayor acercamiento con el fenómeno de estudio, para percibir la reacción y comportamiento del niño ante la adquisición de la lengua escrita. (Hernández y cols.; 2006)

Los datos observados se registraron a través de un diario de campo, el cual facilitó el registro de las observaciones que se realizaron en las instituciones. Este instrumento se describe más adelante.

Una vez descrita la observación cualitativa, se detallarán las características de la entrevista semiestructurada, que fue la otra técnica utilizada.

4.1.3.2 Entrevista semiestructurada.

“La entrevista es una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y las respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto al tema”. (Hernández y cols.; 2006: 597)

De acuerdo con Hernández y cols. (2006) las entrevistas se dividen en: estructuradas, semiestructuradas, abiertas.

Para este caso es necesaria una entrevista semiestructurada, con el propósito de integrar las opiniones y experiencias de los docentes que trabajan con los sujetos de estudio.

Esta técnica consiste en una conversación guiada, con el fin de obtener respuestas, en este caso, sobre el tema de los niños que asisten al CAP para conocer sus logros en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Las entrevistas semiestructuradas “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados”. (Hernández y cols.; 2006: 597)

Entre las ventajas de la entrevista semiestructurada se puede afirmar que permite al entrevistador a agregar información relevante para la investigación, de igual manera, deja al entrevistado expresar sus ideas.

4.1.3.3 Diario de campo.

Este instrumento se empleó con el fin de obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita de los alumnos que acuden al CAP, así como para conocer la evolución que han tenido dentro de su educación formal.

“El diario no pretende lograr una descripción absolutamente neutral, sin embargo, es muy importante distinguir las afirmaciones descriptivas de los juicios de valor, de las interpretaciones propias del investigador”. (Olivé y Pérez; 2006: 118). Es decir, el diario de campo es una descripción tal como es el ambiente de estudio, con base en aquélla, se emiten juicios a partir de la interpretación del investigador.

El propósito de este instrumento es registrar toda la información que se aprecia, rescatando todos los fenómenos que se presenten sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del CAP, tanto en su educación formal, es decir las instituciones a las que acuden los niños, como en el sistema no formal.

Entre de las ventajas del diario del campo se encuentran: que permite realizar anotaciones significativas, las cuales ayudaran a lograr los objetivos plateados; aunado a lo anterior, las notas son claras y completas, de tal manera que permiten obtener una visión de la realidad del fenómeno de estudio. “El investigador debe llevar un registro lo más completo posible, donde anote sus conversaciones con los sujetos y las conversaciones entre ellos [...], donde haga descripciones de personas

y de situaciones, de tareas cotidianas, de sentimientos y expresiones de emociones, etcétera. [...]. Adicionalmente debe anotar comentarios propios, dejando claro que se trata de observaciones personales, de sus impresiones subjetivas, sus emociones y sentimientos”. (Olivé y Pérez; 2006: 118).

4.2. Población y muestra.

En este apartado se darán a conocer estos dos conceptos, después se detallará la población que se tomó para la presente investigación, señalando las características con la que cuenta aquélla, y finalmente se mencionará la muestra que se tomó y de qué forma se eligió.

Respecto al primer término, “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández y cols.; 2006: 238).

Por su parte, “La muestra es un subgrupo de la población de interés (sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión), éste deberá ser representativo de la población. El investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra logren generalizarse o extrapolarse a la población (en el sentido de la validez externa que se comentó al hablar de experimentos). El interés es que la muestra sea estadísticamente representativa”. (Hernández y cols.; 2006: 237)

Según el planteamiento de estos autores, las muestras se pueden categorizar en dos ramas: las no probabilísticas y las probabilísticas.

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos depende de las causas relacionadas de la investigación o de quien hace la muestra; el procedimiento no es mecánico, sino que depende de la toma de decisión de una persona o un grupo.

En las muestras probabilísticas, todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser escogidos y se obtienen al definir las características de la población y el tamaño de la muestra.

Para la presente investigación, la población que se estudió fueron los alumnos del Centro de Atención Pedagógica de Uruapan, Michoacán, y se tomaron como sujetos de estudio a toda la población. No tiene razón de ser el traer una muestra debido a que los sujetos de estudio conforman una población escasa.

La población que se tomó en cuenta fue de diez alumnos, de los cuales ocho son niños y dos niñas, estos educandos tienen problemas de escritura y en el área de matemáticas, tres de ellos presentan problemas de lectura mínimos.

Estos niños están aproximadamente entre la edad de siete y ocho años, cursan el segundo grado escolar, su nivel socioeconómico es medio-bajo, ya que la mayoría son hijos de padres comerciantes y de madres amas de casa.

4.3. Recolección de datos

Para recolectar información sobre los profesores de grupo que trabajan con los niños sujetos de estudio, se utilizó el periodo comprendido entre el 3 y el 4 de junio de 2009; no se requirió de más días debido a que la población es muy pequeña. Para dicha tarea, se pidió permiso a los directores de los profesores, para ingresar a la institución y a las aulas con los maestros para ser entrevistados. Los primeros fueron accesibles al indicar los salones de cada maestro, así como a los niños que se buscaban. Los maestros también se portaron amables, al dar tiempo para atender a la entrevista, además fueron atentos al escuchar las preguntas y suficientemente descriptivos ante la situación de los alumnos, a cuyo respecto exponían las dificultades de cada niño y los antecedentes por los cuales presentan problemas de aprendizaje, así como la forma de trabajar la escritura y los avances que han logrado al asistir al CAP.

La excepción fue una profesora que llevaba prisa, debido a que tenía que salir con la directora a atender asuntos de la institución, aunque sí se prestó a proporcionar la información de manera general y en ella abordó todas las interrogantes. La información proporcionada por la docente fue de gran utilidad, ya que habló sobre la problemática que presenta la alumna a su cargo que es al mismo tiempo sujeto de estudio, y las mejorías que ella ha obtenido al acudir al CAP. La maestra dejó en claro que desconocía la existencia del centro.

El tiempo promedio que se utilizó para cada entrevista fue de 15 a 20 minutos, porque los profesores estaban en clases y tenían actividades escolares que atender, además, la entrevista era corta y las repuestas muy acertadas, por lo cual no era necesario requerir de más tiempo.

Para recolectar la información de las observaciones de cada alumno que asiste al CAP, respecto a su desempeño dentro de su ámbito escolar, se utilizó el periodo comprendido del 10 al 17 de junio de 2009, con la finalidad de obtener informes amplios y detallados sobre la forma de trabajar de cada uno. Se requirió de la autorización de los directivos de las instituciones para acceder a las aulas de trabajo de cada profesor y observar la forma de trabajo de cada uno de los niños que acuden al centro. Los directores fueron muy serviciales, ya que mostraron disposición y dieron la autorización correspondiente para pasar a los grupos a realizar las observaciones.

A los maestros también se les pidió permiso para entrar a los salones a observar, ellos fueron cordiales al atender a las autoras de la investigación y accesibles por permitirles entrar a realizar las observaciones. Una vez en el salón, indicaron a las investigadoras que tomaran un lugar en la parte de atrás en donde había lugares vacíos para ubicarse y poder tomar notas con mayor comodidad.

Los niños al principio sólo dirigían sus miradas hacia las autoras, pero después comenzaron a trabajar como si ellas no existieran en esos momentos, sin embargo los alumnos que acuden al CAP las reconocieron y las saludaron.

El tiempo total que se necesitó para cada observación fue de 45 a 50 minutos por sesión, debido a que durante ese lapso de tiempo se abarcaban los puntos necesarios y las actividades llevadas a cabo permitían conocer la forma de trabajar con la escritura, así como observar las características de la escritura de los niños. También se percibió el lenguaje y el desenvolvimiento de cada uno.

4.3.1 Descripción del proceso de investigación.

El periodo de asistencia de cada uno de los sujetos de estudio al CAP, difiere porque siete de ellos sólo asistieron un semestre, dos niños duraron dos años y únicamente uno ha permanecido por tres años y aún sigue asistiendo al centro.

No todos los niños permanecieron en el CAP: unos dejaron de ir, por motivos de lejanía ya que el centro está a una distancia considerable de los hogares; otros sólo dejaron de asistir sin dar algún motivo. Otros de ellos continuaban yendo, duraron un año aproximadamente y después dejaron de ir.

El tiempo que acudieron es desigual: de diez educandos considerados, cinco acudieron sólo un semestre (Luis Ángel, Ramses, América, Jesús Gerardo y Jesús Antonio), dos asistieron un año (Brenda Judith y Víctor Hugo), otros dos acudieron durante dos años (Pablo Giovanni y Yosadara) y únicamente un alumno (Luis Leonardo) ha continuado asistiendo.

Para cumplimiento de la investigación, fue posible tener acceso a los expedientes de cada uno de los niños, así como a los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se les realiza a los educandos antes de entrar al CAP, en donde se registran todas las deficiencias que los alumnos presentan en las diferentes áreas: lectura, escritura y matemáticas (cálculo), para de ahí partir con un seguimiento, es decir con un plan de trabajo según las necesidades que presenten. Conseguir la información fue posible gracias a la autorización y ayuda de cada una de las encargadas del centro, quienes brindaron datos de gran utilidad para realizar una descripción completa sobre los problemas que presentan los niños dentro del área de escritura.

4.4. Análisis e interpretación de resultados.

Enseguida se procederá a realizar una descripción e interpretación de los datos obtenidos mediante los instrumentos, con el fin de estructurar un panorama completo de la percepción de los profesores. Al mismo tiempo, esta información se confrontará con las observaciones realizadas a los alumnos en su entorno educativo; más concretamente, en su salón de clases.

4.4.1. Principales problemas de escritura en el CAP.

En este apartado se mencionarán y se darán algunos ejemplos de los principales problemas de escritura que existen en el Centro de Atención Pedagógico.

El principal problema que se detecta en los niños que asisten o asistieron al centro, es la segmentación de palabras, lo cual se manifiesta cuando, al escribir, el niño junta dos o más palabras y no las separa correctamente, como por ejemplo: “lame sa” en lugar de “la mesa”.

Otro problema común detectado es la inversión de letras, que consiste en que los niños alteran la secuencia de las letras al formar una sílaba o una palabra como por ejemplo “le” en lugar de “el” o “se” en lugar de “es”.

La omisión de letras también es un problema que presentan los niños al igual que la inversión, esto es, una alteración de las sílabas o palabras, y consiste en

quitar u omitir alguna letra a la sílaba o palabra que quieren escribir, como por ejemplo: escriben “pato” en lugar de “plato”.

De igual manera, la confusión de letras por su simetría, como b por d, p por q, es otra de las dificultades existentes en el CAP, que aparece cuando al escribir se confunden las letras que tienen una semejanza opuesta; como muestra, escriben “árdol por “árbol”, “qeso” por “peso”.

Otro problema es que los niños no hacen uso de las mayúsculas: al escribir algún nombre propio lo hacen con minúscula, ya que no diferencian cuando hay que escribir uno u otro tipo de letra

También los alumnos muestran faltas de ortografía cuando escriben incorrectamente alguna palabra y son muy comunes las palabras tales como, “vacabaca” y muchas veces “árdol-árbol”, que también representa una confusión por simetría y por sonido.

Es muy frecuente encontrar la letra mal formada en los escritos de los niños que asisten al CAP, y muchas veces es ilegible. Se detectó que escriben las letras sin direccionalidad, o las trazan tan grandes que se salen del renglón, por lo cual se aprecia que tienen problemas de direccionalidad y de lateralidad.

De acuerdo con los expedientes revisados de cada uno de los niños, se pudieron describir los problemas de escritura más comunes que presentan los

alumnos en sus escritos, dichas dificultades se observan desde el día en que se realiza el diagnóstico, el cual es importante conocer para saber de donde se tiene que iniciar para dar un seguimiento a los problemas y poder combatirlos.

4.4.2. Métodos pedagógicos usados para los problemas de escritura en el CAP

Dentro de la institución no se tiene un método determinado para trabajar los problemas de escritura, debido a que los niños que acuden son de distintas instituciones y cada uno trae una forma distinta de trabajar, por lo que es importante, conocer los problemas que presentan los alumnos y con base en ello, se determinan los métodos para trabajar. Se retoman varios métodos, los más implementados para los problemas de escritura son: el ecléctico, el global y el fonético.

Es importante hacer mención que el método que en el plantel se utiliza más para la enseñanza de la escritura: el ecléctico, ya que toma aportaciones tanto del método fonético como del global.

El método ecléctico según Nieto (1999), consiste en una combinación de ejercicios de tipo fonético y global. Actualmente se hace una inclinación hacia esta tendencia, que consiste en seleccionar palabras, frases y oraciones en donde los niños analizan, comparan y sintetizan desde un principio, para que se familiaricen con los elementos significativos del idioma que a su vez favorecen el mecanismo de la lectura.

El método global “insiste desde un principio en el significado de lo que se lee. Dentro de éste se insiste desde el principio de su enseñanza en el aprendizaje de lo leído y se apoyan de principios: la lectura como proceso de captación de ideas, por lo que se debe usar desde un principio material semántico, es decir, con un significado: palabras, frases u oraciones. Por lo que, se debe partir de la lectura de frases o palabras, llegando poco a poco al reconocimiento de las sílabas y letras que las constituyen” (Nieto; 1999: 227). Y por último lograr que los niños plasmen lo que han logrado captar sobre las palabras estudiadas, así como el reconocimiento de dichas letras o sílabas que poco a poco irá incorporando a su escritura para que cada alumno, por sí solo, logre formar otras palabras.

El método fonético, por otra parte, está fundado en los elementos de las palabras y sus sonidos. “Parte del conocimiento de letras aisladas, posteriormente la formación de sílabas y poco a poco la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones empleando letras y combinaciones de sílabas que ya conocen, de esta manera el niño conoce más letras y sílabas, aumentando así su capacidad de escritura y a la par la lectura, hasta conocer todo el alfabeto y, de esa manera pueda leer y escribir todo”. (Molina; 2008: 96).

Es importante recalcar el por qué se retoman como base estos tres métodos como principales para combatir los problemas de escritura de cada alumno que asiste al centro; la metodología que se lleva a cabo es debido a que el niño que acude al CAP, trae desde su escuela (sistema formal) un método en particular y sus conocimientos son distintos, debido a que algunos niños no desarrollan sus

capacidades al mismo ritmo; además, no todos presentan las mismas dificultades, por lo que el practicante o asesor deberá poner en práctica distintos métodos y técnicas y observar cuál de ellos es el más adecuado, y es que cada uno de ellos muestra distintas alternativas para el aprendizaje de la lengua escrita. La combinación de dicha metodología resulta de gran provecho, al tomar en cuenta que cada alumno posee un estilo distinto de aprendizaje.

4.4.3. Diagnóstico de niños y plan de trabajo.

El diagnóstico es, el primer paso importante que se debe implementar para la iniciación de un plan de trabajo para tratar los problemas de aprendizaje, lo cual sirve como estrategia de seguimiento y posibilita superar dichos problemas.

La evaluación que se efectúa en el CAP abarca diversos momentos: en un principio, se realiza un diagnóstico que explora las 3 áreas: lectura, escritura y matemáticas, y consiste en una prueba pedagógica que se aplica a los niños según su grado de escolaridad. Para 1º y 2º grados es una prueba distinta; en cambio, para 3º y 4º grados es un mismo instrumento, la situación se repite para 5º y 6º, la diferencia de la prueba de estos cuatro últimos grados es sólo el grado de dificultad. El fin que se persigue es conocer el nivel en que se encuentran los alumnos, las necesidades educativas de cada uno y a partir de ahí, aplicar diferentes estrategias de trabajo. Por último, se redacta un perfil de cada sujeto en donde se exponen todas sus carencias y se pone en práctica un plan de trabajo que dé un seguimiento a sus problemas de aprendizaje.

Dentro del plan de trabajo se involucran los métodos, técnicas y actividades que sean de utilidad; para lograr un mejor desempeño se hace uso de materiales didácticos que ayudan a despertar en los alumnos un interés por aprender, a motivarlos y lograr un aprendizaje significativo. También es importante hacer mención del uso del juego, cuya finalidad es que interactúen los niños y pongan en práctica los valores de cooperación, amistad, tolerancia, respeto, entre otros; la actividad lúdica ayuda a estimular el aprendizaje y combatir los problemas de escritura, es una estrategia que se usa frecuentemente en el CAP, para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales del niño.

Al concluir el semestre se aplica una segunda evaluación, llamada cierre de expediente, que a la vez sirve como evaluación del desempeño de los practicantes y como registro base, en caso de que el alumno en cuestión sea reasignado a otro estudiante de pedagogía, es realizada por los propios universitarios, quienes interactúan con los niños y observan los avances de éstos; en dicha valoración se especifica el avance que los alumnos lograron durante su estancia en el centro. Este proceso se hace tomando como base el perfil que se redacta al inicio para conocer los progresos que han tenido los alumnos en las distintas áreas, y considerar si pueden ser promovidos a un nivel más alto, ya que han logrado superar sus dificultades y tener un mejor aprendizaje y rendimiento académico.

También se aplican algunas pruebas psicométricas, como el dibujo de la figura humana (Koppitz), que tiene como finalidad obtener la madurez intelectual de los niños, en donde se les pide que dibujen a una persona o se dibujen ellos mismos del

modo más completo que puedan. Otro test es el de Bender, el cual se utiliza para evaluar el nivel de maduración de la percepción visomotora. En algunos casos es importante aplicar la prueba llamada historia clínica o psicopedagógica, que ayuda a tener una mejor percepción sobre el origen de los problemas de aprendizaje.

Es importante mencionar que las dos primeras pruebas mencionadas anteriormente se aplican en el CAP, pero no se evalúan los aspectos emocionales en el niño, ya que al pedagogo corresponde únicamente evaluar la maduración.

4.4.4. Evaluación de los avances de los niños.

En este apartado se describirá la situación que presentan los niños a raíz de la intervención de los practicantes del CAP. Para ello se toman, por un lado, las percepciones de los profesores que atienden regularmente a los alumnos en sus respectivas escuelas; por otra parte, las observaciones realizadas en el centro de atención antes citado.

4.4.4.1. Perspectiva de los profesores

La información que a continuación se describirá se extrajo de las entrevistas aplicadas a los maestros de las distintas primarias de donde proceden los niños atendidos en el CAP.

Respecto a la percepción que tienen los profesores sobre dicho centro, la totalidad de ellos afirma tener una inclinación positiva, debido a que este lugar brinda servicio a la comunidad a través de la atención que proporciona a niños con problemas de aprendizaje.

El lenguaje escrito de los niños, antes de que ingresaran al CAP, fue calificado como deficiente por los profesores, porque en su mayoría los educandos no conocen o no logran identificar las letras que conforman las palabras y omiten las palabras que les resultan difíciles de escribir al realizar un dictado.

Los errores que detectaron los maestros en la escritura de los niños antes de que éstos asistieran al CAP, en general, consisten en una caligrafía ilegible o desproporcionada, omisiones de letras, confusión de letras por su simetría, falta de segmentación de frases o palabras, así como faltas de ortografía.

Los profesores afirman que la frecuencia con que presentan dichos errores los alumnos es diaria, y que se perciben a través de los escritos que son revisados por ellos.

En su mayoría, los maestros aseveran que los niños presentan confusión de letras semejantes en cuanto a su forma como en los casos de las grafías: b-d, c-s, g-j, p-q, s-z, a excepción de uno que menciona que el niño confunde algunas letras por su sonido a la hora de escribir; otro de los educadores respondió que el alumno no confunde las letras y otro, por el contrario, manifestó que su alumno presenta confusión de letras porque no practica la escritura.

Algunos de los factores que los profesores creen que están provocando los problemas de escritura en los niños son la falta de atención por parte de los padres, así como déficit de atención, es decir, los niños se distraen fácilmente. También mencionan que los educandos presentan temor a participar, por lo cual se quedan con las dudas. Uno de los profesores mencionó que la principal limitante del niño es que, inicio el aprendizaje de la escritura con la letra cursiva y le cuesta trabajo acoplarse al sistema usual (script). Otro de los maestros describió que él desconoce el entorno familiar, pero sabe que el niño es premiado por su papá aún cuando saca malas calificaciones, que esta muy consentido y la mamá es la que realiza las tareas escolares del alumno. Uno de los docentes asegura que el factor que crea en su alumno el conflicto para aprender la lengua escrita, es el presentar problemas de lenguaje desde su adquisición.

La forma más frecuente que usan los profesores para trabajar la escritura es por medio del dictado de palabras y oraciones, así como la transcripción de textos y la corrección de las palabras mal escritas por medio de la participación de los niños, adicionalmente, uno de los docentes utiliza la dinámica de observación y comprensión, es decir los alumnos observan las palabras y después se escriben en la libreta utilizando sus conocimientos previos.

Los errores que los niños presentan una vez que han asistido al CAP, según lo mencionan los maestros, son mínimos, ya que presentan una mejoría general, escriben mejor, y realizan trabajos de forma legible. Algunos describen que los errores son de confusión ortográfica como s-c, que los niños no usan mayúsculas y

omiten letras; por el contrario, otro dice que al niño le cuesta trabajo realizar los ejercicios de escritura porque no sabe escribir bien; otro niño tampoco ha mejorado debido a los problemas de lenguaje presenta.

Con respecto a los cambios que los profesores han observado en los niños dentro del salón de clases, en su totalidad expresan que los alumnos han tenido avances, que se esfuerzan por trabajar y terminar sus actividades, fijan más la atención, participan y observan sus errores para ser corregidos. Uno de los maestros menciona que el niño ha adquirido mayor madurez, otro describe las mejorías de su alumno y explica que ubica los sonidos de las letras, lee bien y distingue las letras.

La excepción la constituyen dos de los profesores: uno indica que no ha observado mejorías, y lo atribuye a que el niño está sobreprotegido por la mamá y no trabaja por sí solo, ya que necesita de ayuda para comenzar los ejercicios; el otro caso de falta de mejoría es, según asevera el profesor, debido al sistema de escritura de letra cursiva con el cual comenzó el alumno, lo cual le hace difícil adaptarse al mismo sistema que los compañeros de clase.

El trabajo acerca de la escritura en el CAP ha permitido a la mayoría de los niños identificar mejor las letras, perfeccionar su escritura y escribir por sí solos las palabras; también se ha logrado que los niños trabajen más y fijen su atención en clase. Sólo uno de los maestros aclara que la atención en el CAP le ha funcionado muy poco debido a que el niño presenta problemas de lenguaje y escribe con los

mismos defectos que presenta en su habla; otro profesor mencionó que al niño sólo le ha servido como apoyo para la enseñanza básica.

Con lo mencionado anteriormente se percibe que, en su mayoría, los profesores describen que los problemas de escritura presentados por sus alumnos han disminuido, ya que su escritura es más legible, presentan un avance en cuanto a la omisión de sílabas y sus faltas de ortografía disminuyeron; ahora logran identificar las letras y sus sonidos, forman palabras con más facilidad a la hora de realizar un dictado y sus escritos son mas fluidos, es decir, presentan una segmentación mejor.

4.4.4.2 Observaciones del desempeño de los niños.

A continuación se describirá la información obtenida con respecto a las observaciones realizadas a los niños que asisten al CAP, dentro del ámbito escolar, es decir, el salón de clases. Los indicadores que se tomaron en cuenta son: lenguaje hablado, comprensión del lenguaje hablado, percepción auditiva, razonamiento, deletreo, cálculo matemático, existencia y frecuencia de errores en escritura, confusión de letras semejantes. Dichos indicadores evolucionan lentamente, ya que de una semana a otra no se presentan cambios significativos, y en consecuencia, se requiere de más tiempo para observar resultados que ayuden a comprobar los avances que cada niño ha obtenido.

El lenguaje hablado de todos los niños es claro y fluido, presentan un tono de voz bajo, expresan con claridad sus ideas y pensamientos y dan a entender lo que lo

necesitan o lo que desean opinar dentro de clases, a excepción de tres niños, dos de los cuales no pronuncian bien algunas palabras y el otro presenta problemas de lenguaje desde el principio de su adquisición, por lo que no logra pronunciar correctamente las palabras compuestas.

El lenguaje escrito en general de los sujetos se refleja en una caligrafía malformada, desproporcionada y grande. Uno de ellos escribe de forma ascendente, dos omiten letras en ocasiones; la mayoría no hace una segmentación correcta de las palabras; en la totalidad de los casos no reconocen el sustantivo ni el verbo dentro de la oración. Hay un caso en específico en donde el niño tiene una caligrafía incomprensible porque empezó su escritura de forma diferente a la de los demás niños: con la letra cursiva. Sus trazos son ilegibles y adicionalmente omite letras porque le son desconocidas.

Existe otro caso en el cual el niño escribe las palabras compuestas tal como las habla, porque tiene problemas de lenguaje. Se registró sólo un caso de un niño que escribe correctamente, pero necesita tener un modelo a seguir o un ejemplo para poder realizar los ejercicios.

La comprensión del lenguaje escrito de varios de los niños es deficiente, ya que presentan algunos problemas de lectura defectuosa: sólo conocen algunas letras, leen por sílabas y se les dificulta leer ciertas palabras debido a que son palabras muy largas, de sílabas compuestas o trabadas, como por ejemplo: guisado, cocodrilo, blusa, papelería, maravilloso, entre otros vocablos, lo cual trae como

consecuencia que no se dé una comprensión total de lo escrito. Sin embargo, seis de los niños sí comprenden los textos y logran identificar la idea general, los personajes y la secuencia de la historia.

La comprensión del lenguaje hablado en general es aceptable, ya que cuando a los niños se les pregunta algo, entienden lo que se les dice y contestan correctamente, únicamente hay uno que habla sin una finalidad aparente y no reflexiona acerca de lo que se le pregunta. La mayoría de los alumnos dan respuestas adecuadas. Existe una niña que participa cuando lo desea, hay otros que cuando se les cuestiona, no responden, al parecer por miedo a que se burlen sus compañeros. La mayoría entiende las indicaciones que se les dan para realizar un ejercicio o un trabajo, a excepción de un niño que sí entiende, pero se espera a ver cómo los demás realizan sus trabajos para poder empezar él.

En general, los niños escuchan bien, no manifiestan problemas auditivos, escuchan cuando el maestro o sus compañeros leen, así como las indicaciones que se les dan. Todo lo anterior se percibe al observar las reacciones de los niños ante un comentario, como la de voltear hacia donde está la persona que habla.

La capacidad para razonar al hablar, leer y escribir es muy diversa en los niños, ya que todos manifiestan diferentes problemas y cada uno tiene un distinto nivel de madurez para trabajar. A continuación se describen las distintas situaciones que presentan cada uno ante las capacidades para razonar al hablar, leer y escribir.

América: habla con claridad, conoce las letras pero las lee sólo en sílabas, razona, piensa lo va a decir, y lo hace en voz baja para después expresarlo en voz alta.

Luis Ángel: lee bien, necesita de un modelo a seguir para lograr trabajar, se expresa con claridad ante el grupo.

Ramses: lee bien, tiene dificultad sólo cuando las palabras son grandes, no logra llevar un orden lógico en sus trabajos, no parece razonar ni expresa lo que tenga en mente.

Víctor Hugo: conoce las letras pero no sabe leer, escribe muy poco, sí razona, pero no contesta por miedo a que se burles de él.

Jesús Gerardo: se expresa con claridad ante el grupo, al leer se confunde cuando las palabras son muy extensas y las pronuncia por sílabas; al escribir, su letra es muy grande, desproporcionada y poco legible; no tiene limpieza al hacer sus trabajos ni lleva un orden lógico en sus tareas.

Jesús Antonio: lee bien, sólo se le dificultan algunas palabras por su problema de lenguaje, lo cual trae como consecuencia que su escritura sea deficiente. Razona ante lo que se le pregunta.

Pablo Giovanni: razona lo que se le pregunta, pero presenta temor al participar; lee bien, sólo que su volumen de voz es bajo; al escribir lo hace correctamente aunque su caligrafía tiene un tamaño demasiado grande.

Yosadara: razona y piensa lo que va decir, se expresa con claridad y en ocasiones es reservada; al leer, lo hace por sílabas y por palabras.

Dos de los niños observados muestran indicios de razonar habitualmente, ya que al hacerles una pregunta, piensan su respuesta antes de hablar y la fundamentan al expresarla; su lenguaje es fluido y claro, expresan con facilidad sus ideas; leen normalmente, a menos que encuentren una palabra difícil de pronunciar, en cuyo caso silabea; al escribir, la única limitante es que ejercen demasiada presión con el lápiz.

En general, todos los niños son capaces de deletrear las palabras, ya que conocen todas las letras del abecedario, consideran muy fácil esa tarea.

Respecto a la capacidad para hacer cálculos aritméticos, todos resuelven las sumas y restas simples, pero la mayoría no realiza las operaciones con transformación, porque no hacen efectivo el “llevar” ni el “pedir prestado”, al menos que esté alguien al pendiente de ellos. También presentan problemas con el manejo de las tablas de multiplicar y por lo tanto no pueden hacer multiplicaciones ni divisiones; además de ello, algunos niños no entienden la idea principal cuando se les presentan problemas matemáticos y no saben qué operación utilizar para

resolverlos. Hay un niño que sí realiza las operaciones simples y con transformación, pero tiene problemas con las tablas de multiplicar. Existe un caso más en el cual el niño no tiene problemas con las operaciones matemáticas

Los tipos de errores que manifiestan los alumnos en su escritura son faltas de ortografía, confusión y omisión de letras, también presentan inversión de las letras y no segmentan bien las palabras, la letra es desproporcionada y mal formada, algunos de los trazos no son legibles. Uno de los niños no usa mayúsculas al principio de sus escritos y otro de ellos inserta letras en sus escritos debido a su mala pronunciación, otro de ellos hace fuerte presión sobre el lápiz, hace muy marcados los trazos y por ello se manchan sus trabajos.

La frecuencia con se presentan los errores en la escritura son a diario, específicamente a la hora de trabajar o bien, cuando se les dictan palabras u oraciones, así como al transcribir textos.

En cuanto a la confusión de las letras por su simetría, todos los niños confunden la b con la d, la p con la q; en cuanto al sonido, confunden la “g” con la “j”, la “ll” con la “y”, la “s” con la “c” y la “z”.

De acuerdo con el personal encargado del CAP y los expedientes de cada niño, se puede emitir un juicio sobre los avances de los sujetos de estudio.

En el caso de Luis Ángel no se puede decir mucho: por los motivos de su corta estancia (un semestre) no es posible emitir un juicio sustancial sobre algún avance en el aspecto de escritura. Esa misma situación la presentan Ramsés, Jesús Gerardo y América, esta última alumna faltó en repetidas ocasiones durante el único semestre que asistió al CAP.

Víctor Hugo mejoró un poco su escritura, pero a él se le detectaron problemas de conducta, ya que pelea con sus compañeros; además, se distrae muy fácilmente, debido a ello sus avances fueron limitados.

Yosadara mostró un avance notable, ya que lee con fluidez, omite letras con menos frecuencia que al inicio de su atención en el CAP, junta con menos frecuencia las palabras al escribir, tiene menos faltas de ortografía, logra detectar cuando hay que escribir con mayúscula y cuando no.

Jesús Antonio avanzó un poco, debido a que su problema es de lenguaje desde que aprendió a hablar, pronuncia un poco mejor las palabras, también mejoró en la calidad de sus escritos, tiene una mejor pronunciación, lo que le facilita escribir adecuadamente las palabras.

Pablo Giovanni tiene un gran avance, ya no confunde letras como s-c, mejoró su escritura, presenta esporádicamente faltas de ortografía, tiene un poco más de direccionalidad en sus letras y las escribe de un tamaño normal.

Luis Leonardo tiene un avance notorio en su escritura: ya se encuentra en el nivel alfabético, hace la letra de buen tamaño, omite con menos frecuencia las letras, comete esporádicamente faltas de ortografía, hace una correcta segmentación de las sílabas y las palabras, realiza mejor sus trazos, debido a que tiene mejor direccionalidad.

Todos estos problemas se presentan en los niños sujetos de estudio que asisten o que asistieron al CAP. En los casos que no se pudo obtener avance que fue mínimo, se atribuye a que los niños asistieron un corto periodo y por lo tanto no fue posible propiciar mejoras dentro de la escritura en su educación formal; en otro caso se presentaron problemas de conducta que no se pudieron mejorar dentro del centro, porque no se brindaba ayuda para corregir problemas de ese tipo; en algunos alumnos se mostró un avance pequeño y en otros, muy notorio, debido a que ellos siguieron asistiendo al CAP hasta por un año o un año y medio, en otros se hace presente un avance trascendente porque siguen asistiendo.

CONCLUSIONES

A través del lenguaje escrito el ser humano puede comunicarse con otros individuos, le permite expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos y necesidades a lo largo de toda la vida, es por eso que resulta indispensable la adquisición de la lengua escrita desde un nivel básico, ya que ésta implica un proceso de larga duración y para algunos sujetos puede llegar a ser difícil, lo que deriva en problemas de aprendizaje.

Las conclusiones a las que se llegó sobre el objetivo de definir el concepto de problemas de aprendizaje, se puede aseverar que su logro ha sido satisfactorio, debido a que existe una amplia gama de información, en la cual se manejan distintas definiciones y permiten la recopilación de dichas fuentes para poder elegir los conceptos más acertados y completos.

En cuanto al segundo objetivo particular, referido a describir los principales problemas de escritura, se logró debido a que la información encontrada sirvió de gran ayuda para definir cuáles son los problemas en dicho rubro.

Para lograr el tercer objetivo particular, que fue determinar los factores que originan los problemas de escritura, se indagó en diversas fuentes, para poder discernir los que en realidad afectan a los individuos durante el proceso de adquisición de la lengua escrita; dicho objetivo se cumplió en su totalidad debido a la

información encontrada ya que, por medio de ella se logra dar sustento para definir los principales elementos que originan los problemas de escritura.

A través de la investigación de campo, los instrumentos utilizados como es la entrevista a los docentes y el periodo de observación, se cumplió con el cuarto objetivo particular planteado: describir los problemas de escritura que tienen los niños que asisten al CAP, debido a que las observaciones realizadas arrojaron resultados que permitieron describir detalladamente los problemas de escritura que presentan los niños; de igual manera, las entrevistas fueron de gran utilidad porque los docentes que imparten clases regularmente a los educandos, detallaron las dificultades que cada alumno ha presentado desde el inicio de su atención pedagógica hasta el momento actual.

El quinto objetivo particular, referente a describir los métodos utilizados dentro del CAP en el área de escritura, se pudo cumplimentar porque gracias a la información encontrada, se logró dar una amplia descripción sobre dichos métodos, y también porque las propias investigadoras, al estar inmersas en el CAP, hacen mención sobre éstos y el modo en cómo se trabaja con cada uno de ellos, con lo cual el objetivo se cumple acertadamente.

Para lograr el sexto objetivo particular: evaluar la eficacia de los métodos utilizados en el CAP, en el área de escritura, se delimitó un periodo de observación, en el cual se acudió a las primarias donde asisten los niños que son atendidos en el CAP, ahí se observó que los métodos utilizados son bien aceptados por los niños y

son de gran ayuda para ellos porque parten de sus conocimientos previos, y además son métodos que están adaptados a sus necesidades; este objetivo se cumplió al cien por ciento aunque no todos los niños tuvieron avances notorios por su corta permanencia en el CAP, sin embargo, se logra el objetivo en la medida que se comprueba que los niños logran distinguir las letras que conforman una palabra y también las sílabas, asimismo, presentan avances en los trazos que realizan, por lo cual se puede afirmar que los métodos que se utilizan en el CAP, sí ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños que asisten a recibir ayuda.

De acuerdo con el objetivo general planteado en la presente investigación se logra inferir que la atención que se brinda a la comunidad en el Centro de Atención Pedagógica, es de gran ayuda puesto que se parte de las necesidades que presenta cada uno de los niños para así poder apoyarlos en su proceso de educación formal, además, se adaptan las técnicas conforme a los diferentes problemas de aprendizaje que presentan los educandos.

Después de revisar los objetivos y llegar a las conclusiones anteriormente mencionadas, se puede afirmar también que el Centro de Atención Pedagógica tiene deficiencias y es necesario atenderlas para que dicho centro sea más eficaz en cuanto a la atención que brinda a la localidad.

Una limitante que presenta este centro es que no existe un programa formal que dé sustento a dicha institución, en donde expongan los datos más relevantes, como por ejemplo: qué es el CAP, los objetivos que pretende lograr, su sistema de

trabajo, entre otros elementos. Otra de las insuficiencias es que las practicantes no cuentan con la capacitación adecuada para atender los problemas de escritura que puedan presentar los niños. Lo anterior, con todo y ser una necesidad se puede tomar en cuenta como una sugerencia.

Otra propuesta es que el CAP cuente con atención psicológica, puesto que en varios de los casos, a reserva de los problemas de aprendizaje, los niños presentan conflictos de tipo psicológico. También es necesario dar una capacitación a los practicantes sobre terapia de lenguaje, debido a que hay niños que presentan problemas de ese tipo y en estos casos es difícil brindar la atención adecuada, porque no se cuenta con las herramientas necesarias para poder atender este tipo de situaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Arredondo, Vicente. (1990).
Planeación educativa y desarrollo.
CREFAL-OEA. México.

Bima, Hugo J. (1989).
El mito de la dislexia: diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje.
Prisma. México

Bisquerra, Rafael. (1989).
Métodos de investigación educativa.
CEAC. Barcelona.

Ferreiro, Emilia; Gómez-Palacio Muñoz, Margarita. (1982).
Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
Siglo XXI. México.

Gómez-Palacio Muñoz, Margarita. (1982).
Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
SEP. México.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (2006).
Metodología de la investigación.
McGraw-Hill. México.

Labinowicz, Ed. (1998).
Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje y enseñanza.
Pearson Addison Wesley, Longman. México.

Maier, Henry. (1971).
Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears.
Ammorortu. Buenos Aires.

Nérici, Imídeo Guissepe. (1975).
Introducción a la supervisión escolar.
Kapelusz. Buenos Aires.

Nieto Herrera, Margarita. (1999).
El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura.
Manual Moderno. México.

Olivé, León; Pérez Ransanz, Ana Rosa. (2006).
Metodología de la investigación.
Bachillerato Santillana. México.

Ortiz González, María del Rosario. (2004).
Manual de dificultades de aprendizaje.
Pirámide. Madrid.

Papalia, Diane E.; Wendkos Olds, Sally; Duskin Feldman, Ruth. (2005).
Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia.
McGraw-Hill. México.

Patterson, C.H. (2000).
Bases para una teoría de la enseñanza y Psicología de la educación.
Manual Moderno. México.

Piaget, Jean. (1970).
Seis estadios de psicología.
Ariel. México.

Piaget, Jean. (1988).
Psicología de la inteligencia.
Grijalbo. México.

Piaget, Jean. (1992).
Formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación.
F.C.E. México.

Piaget, Jean.; Inhelder, B. (1997).
Psicología del niño.
Morata. Madrid.

Sarramona, Jaume. (1998).
Educación no formal.
Ariel Educación. Barcelona.

SEP. (1993).
Planes y programas de estudio. Primaria.
SEP. México.

Silva, María Teresa. (1986)
Cuadernos de investigación.
Escuela de estudios profesionales Acatlan. México.

Stevens, Suzanne. (1992).
Dificultades en el aprendizaje.
Atlántida. Buenos Aires.

Tovar, Josefina. (1995).
Apuntes de problemas de aprendizaje.
Instituto de investigaciones de problemas de aprendizaje. A.C. (I.I.P.A). México.

OTRAS FUENTES

Tesis

Barbosa Sánchez, Mitzi Anaid. (2003).
Elementos pedagógicos para la planeación de programas educativos de televisión infantil.
Uruapan, Michoacán.

Molina Vázquez, Adelaida. (2008).
Aprendizaje de la lengua escrita en el nivel primaria para individuos con dificultades de aprendizaje. Programa alternativo.
Uruapan, Michoacán.

Vázquez Alcázar, Alejandra. (1997).
El proceso de adquisición de la lengua escrita en niños con problemas de aprendizaje del Centro Pedagógico CAP.
Uruapan, Michoacán.

Documentos inéditos.

Flores Ortiz, Rosalba. (2009).
Centro de Atención Pedagógica. Área: problemas de aprendizaje. Programa de trabajo.

Cortés Álvarez, Oriana; Ledesma Elvira, Ángeles; Mendoza Teytud, Jéssica; Pan García, Liliana; Solorio Hurtado, Lilia. (2000).
El perfil de niño normal 6 – 12 años.

Páginas de internet.

http://extension.unach.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=204&Itemid=120

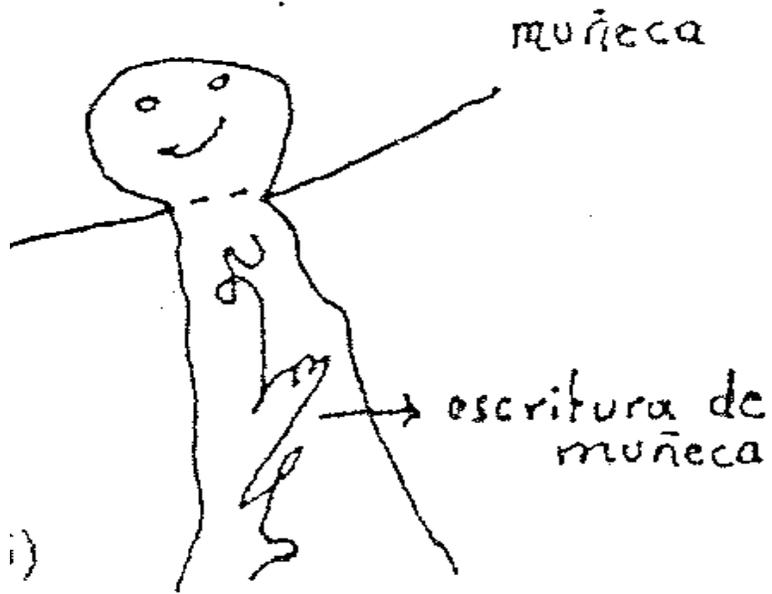
http://www.cmapserver.unavarra.es/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1198059619069_301899477_1653 –

<http://www.cndna.gob.ve/PlanAccion/6.1PropuestaSeguimiento.doc>

http://www.cuautitlan.unam.mx/org_inst/extension.php

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=185>



ANEXO 2



gato

O

mariposa

E

caballo

A

pez

U

ANEXO 5

Gato. AEm Mariposa: AEm pez: AEm

a) Vocálico

a a o
c a b a l l o

b) Consonántico

c b ll
c a b a l l o

c) Mixto

c a o
c a b a l l o

ca b o
ca ba llo

p lo t
pe lo ta

P T O
↓ }
pa to

P L O T
↓ } ↓
pe lo ta

DIRECTAS: pelota

INVERSA: astilla

MIXTAS: mercado

TRABADAS: fresa

DIPTONGOS: gaviota