



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA ADQUISICIÓN
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE
LENGUA EXTRANJERA”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

MARÍA ROSARIO DE LA CRÚZ QUINTERO PÉREZ

ASESOR: MTRO. JORGE ALBERTO NEGRETE FUENTES

MAYO, 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADEZCO A DIOS
POR LA VIDA
Y A MI MADRE
POR SU APOYO.

A MIS MAESTROS,
POR SUS CONOCIMIENTOS
QUE ME HAN BRINDADO

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1	
ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	11
1.1 Tema de investigación.....	11
1.2 Problema de investigación.....	13
1.2.1 Preguntas de investigación.....	14
1.2.2 Delimitación temporal espacial.....	15
1.3 Unidad de análisis (objeto de estudio).....	15
1.4 Justificación.....	16
1.5 Objetivos.....	18
1.5.1 Objetivos generales.....	18
1.5.2 Objetivos específicos.....	19
1.5.3 Contexto de la unidad de análisis.....	19
1.6 Metodología de la investigación.....	31
1.6.1 Tipo de investigación.....	32
1.6.2 Tipo de estudio.....	34
1.7 Hipótesis.....	34
1.7.1 Variables.....	35
1.8 Fundamentación de la justificación.....	35

CAPÍTULO 2

EL PROCESO DE APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL COGNOSCITIVISMO	37
2.1 Antecedentes epistemológicos.....	37

CAPÍTULO 3

EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	56
3.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	56
3.1.2 Estrategias de aprendizaje y su adquisición.....	65
3.1.3 Adquisición.....	65
3.1.4 Metacognición y autorregulación del aprendizaje.....	68
3.1.5 La teoría cognoscitiva del aprendizaje y su aplicación en el aula.....	72

CAPÍTULO 4

CLASE MODELO.....	78
4.1 El uso de estrategias de aprendizaje en la asignatura de lengua extranjera para el logro de un aprendizaje significativo.....	80
4.2 Programa de Lengua Extranjera.....	90
4.3 Cartas descriptivas.....	98
4.4 Presentación de resultados.....	120

CONCLUSIONES.....	132
BIBLIOGRAFÍA.....	137
ANEXO.....	143
Actividad No. 2.....	144
Actividad No. 3.....	148
Actividad No. 4.....	150
Actividad No. 5.....	152
Actividad No. 6.....	153
Actividad No. 7.....	157
Actividad No. 8.....	159
Actividad No. 9.....	161

INTRODUCCIÓN

Es importante señalar que en la actualidad se hace necesaria la adquisición de una lengua extranjera, cualquiera que esta sea, debido a sus múltiples beneficios.

El presente trabajo se enfocará exclusivamente al aprendizaje del idioma inglés, debido a que es el idioma oficial que marca la SEP en la enseñanza de la educación media superior.

Diversos son los motivos de la importancia de la enseñanza del idioma inglés en el nivel de secundaria.

Se sabe que el inglés es el segundo idioma más hablado en todo el mundo por 508 millones de personas. “El inglés se ha convertido por excelencia, en una lengua de comunicación internacional gracias a la incidencia de los Estados Unidos de América (potencia económica) en las actividades económicas comerciales, culturales y políticas en el mundo”. (Español tercer grado.SEP p.257).

De acuerdo con lo anterior, Rafael Ramos (citado en Español tercer grado. SEP p.257) menciona que el inglés es el idioma global del siglo XXI, la lengua del imperio cultural y políticamente dominante del cine, de la ciencia, de Internet de la medicina, etc.

Además que el inglés se ha convertido en patrimonio cultural de todos los pueblos y todas las culturas. Este fenómeno de globalización facilita las comunicaciones, los viajes y los negocios.

De ahí, mi interés por el tema del uso adecuado de las estrategias de aprendizaje para el logro de un Aprendizaje Significativo en la asignatura de la

lengua extranjera que responda a las necesidades actuales que exige un mundo globalizado.

El objetivo de la presente investigación, es determinar la influencia del conocimiento de las estrategias de aprendizaje en el logro de un aprendizaje significativo en los alumnos de primer grado de secundaria en la asignatura de lengua extranjera.

Asimismo, el uso de estrategias de aprendizajes ayuda al fortalecimiento del propósito básico que se tiene al enseñar una lengua extranjera en el nivel de secundaria referente a “que el alumno interiorice la lengua como instrumento de comunicación, es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimiento a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias y no sólo la considere como objeto de estudio” (Hierro. García, Margarita. Libro para el maestro. Inglés.SEP 1999 p.9)

En esta investigación, a partir de la observación cuyos principios serán utilizados en una práctica docente, se pretende construir una clase modelo, a partir de la investigación teórica y la observación, retomando las experiencias que he tenido.

Aquí se pretende determinar el grado de relación entre las estrategias de aprendizaje utilizadas por el alumno y el aprendizaje significativo, a través de la incorporación de actividades planeadas para tal fin, esperando la participación activa por parte del alumno.

Por otra parte, en la presente investigación la clase modelo que se ha propuesto, es con el fin de que otros docentes encuentren un apoyo, al llevar a cabo su labor docente en el uso de diversas estrategias de aprendizaje en el alumno de primer grado de secundaria en la asignatura de lengua extranjera.

La clase se divide en cinco sesiones, en éstas el objetivo es consolidar el conocimiento aprendido y a su vez se pueda transferir a otras situaciones por medio de diversas actividades estratégicas.

Al mismo tiempo que se han desarrollado las estrategias de aprendizaje se ha procurado desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas, realizando actividades diferentes como es el caso de la primera sesión.

El presente trabajo se compone de cuatro capítulos, en el primero se indica la metodología que se ha utilizado para la elaboración del mismo, el tema de investigación, la justificación, los objetivos que se pretenden alcanzar etc.

En el segundo capítulo está el marco teórico en el cual se basa la investigación; el constructivismo, incluido en éste el aprendizaje significativo de Ausubel.

Mi interés es desarrollar en el alumno estrategias de aprendizaje para el logro de un aprendizaje significativo, ya que imparto la asignatura de lengua extranjera en el primer grado de secundaria; donde además los alumnos generalmente tienen poco conocimiento del idioma inglés y pocas posibilidades de interrelacionarse con éste, resultando ser un tema ajeno a ellos. En esta asignatura el aprendizaje es memorístico, así que es necesario que en el aula exista un aprendizaje significativo. “El aprendizaje significativo, consiste en la adquisición de la información de modo sustancial (lo esencial semánticamente), y dicha información está en relación con el conocimiento previo” (Hernández Rojas G., 1995: 83).

El aprendizaje memorístico, sin sentido, puede ser una de las causas de reprobación de la asignatura, de esta manera se deben tomar las medidas necesarias para evitar este problema.

En el tercer capítulo se aborda el tema de las estrategias de aprendizaje, siendo éstas definidas como “procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. (Días Barriga F, 2007, p. 234).

Las estrategias de aprendizaje tradicionalmente se establecían como técnicas o hábitos de estudio, donde el alumno aprendía técnicas de repaso de la

información, elaboraba horarios de estudio u organizaba su ambiente de trabajo etc.

Estos aspectos provocaron el poco éxito en términos de su eficacia permanencia y transferencia, de los conocimientos.

De acuerdo con Brown Campirone y Day, “con este tipo de entrenamiento solo se puede mejorar ligeramente el recuerdo pero no se favorece el mantenimiento, generalización o transferencia de los procedimientos estratégicos aprendidos” (p. 235).

Las estrategias de aprendizaje son “procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información”. (p.430)

En la clase de lengua extranjera se toman en cuenta las estrategias que utilizan los alumnos.

Por ello se hace necesario el fortalecimiento de estrategias de aprendizaje en el alumno de primero de secundaria, debido a que en su mayoría los alumnos no tienen las herramientas necesarias para hacer uso adecuado de ellas, provocándoles confusión en los temas, dificultad en el aprendizaje, al oírlo o al hablarlo y poco a poco el alumno va perdiendo el interés por aprender el nuevo idioma y deja de estudiarlo.

En este apartado se dan las características esenciales de las estrategias de aprendizaje para el conocimiento del docente, tomando en cuenta que él conoce

las herramientas que utiliza el alumno para la adquisición de sus conocimientos o (si no las utiliza).

Por otra parte el enfoque constructivista menciona que el alumno, es el constructor activo de su propio conocimiento, este principio se ve claramente cuando el alumno utiliza sus propias estrategias de aprendizaje.

Además como otros cognitivistas, Ausubel menciona que el aprendizaje implica una reestructuración “activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (Díaz Barriga, 1997, p. 18).

Es decir, que el aprendizaje no se considera como una asimilación pasiva de la información de manera literal si no que el sujeto transforma y estructura esta información. Ausubel considera que el alumno es un procesador activo de la información y el aprendizaje es sistemático y organizado, como es el caso cuando el alumno hace uso de las estrategias de aprendizaje.

Finalmente en el cuarto capítulo se realiza la clase modelo, dividida en varias sesiones; se ha procurado planear diversas actividades que promuevan los procesos cognitivos, metacognitivos y autorreguladores.

Dentro de las actividades que se han realizado en el salón de clase se ha procurado que sean motivadoras, interesantes, atractivas y agradables tanto para

el alumno como para el docente. Se ha tratado de relacionar el conocimiento adquirido en el aula con su entorno social, siguiendo la estructura de las estrategias de aprendizaje.

Limitación.

En la presente investigación, no se logró comprobar de manera objetiva los resultados en cuanto a la aprobación y aprovechamiento del ciclo escolar 2008-2009 con respecto al presente ciclo escolar 2009-2010 en los alumnos de primer grado de los grupos “A” y “B” en el primer bimestre, aunque sí hubo menor número de alumnos reprobados y su promedio fue superior al del ciclo escolar anterior; además también se observó el cambio en los alumnos al tener un conocimiento más consolidado realizando diversas actividades de manera óptima.

CAPITULO I

Aspectos metodológicos

En el presente capítulo, se presentan los pasos a seguir para llevar a cabo la investigación, de la adquisición de las estrategias de aprendizaje en los alumnos de primer grado de secundaria y su influencia en el aprendizaje significativo.

1.1 Tema de investigación.

Ha sido de mi interés el hacer esta investigación en la asignatura de lengua extranjera (inglés), debido a que existen diversas causas que dan un índice de reprobación en esta asignatura.

De manera informal, he observado a los alumnos dentro del salón de clase y he notado que no tienen una metodología para su estudio, ellos no utilizan estrategias al estudiar.

Además, he visto que existe poco interés por parte de los alumnos para aprender inglés y a esto se une que el docente no enseñe estrategias para que se les facilite su proceso de aprendizaje.

El docente debe dar a conocer el funcionamiento de las estrategias a cada uno de los alumnos y explicar para qué tareas son útiles, con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Para ello es necesario que el docente conozca bien las estrategias las dé a conocer de manera sencilla.

Con base en lo anterior, me he interesado en identificar las causas por lo que los estudiantes no están aprendiendo y cómo la enseñanza de las estrategias de aprendizaje logran aprendizaje significativo por parte del alumno.

1.2 Problema de investigación.

Se puede decir, de manera general, que para una persona el aprender un idioma extranjero en este caso el inglés, no tiene sentido porque no le encuentra uso en su vida. De ahí la necesidad de promover un aprendizaje significativo en los alumnos de primer grado de secundaria a través de las estrategias de aprendizaje, para que de esta manera cuando ellos utilicen el idioma le encuentren sentido a lo que aprenden y a su vez exista un menor número de reprobados en esta asignatura.

Para el profesor de lengua extranjera no es suficiente hablar inglés, es necesario que conozca cuál es la mejor manera de enseñar el idioma y verificar que el alumno realmente lo aprenda.

Por esto es importante que el profesor conozca el proceso por el que pasa el alumno para adquirir el conocimiento y use la didáctica adecuada para dar a conocer las estrategias de aprendizaje para el logro de un aprendizaje significativo.

El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende como lo menciona Ausubel. Así, para que el alumno aprenda debe estructurar los elementos aprendidos formando un todo relacionado.

El conocimiento que se transmite debe estar estructurado. El alumno debe entender lo que aprende, con el fin de que este conocimiento perdure más tiempo en la persona que aprende.

Para Ausubel aprender es "sinónimo de comprender. Por ello, lo que comprenda será aquello que se aprenda y se recordará mejor porque quedará

integrado en nuestra estructura de conocimientos” (Carretero Mario, 1997, p. 31).

Por otra parte, al hablar de las estrategias de aprendizaje se considera que el docente tiene una gran tarea; debido a que en la enseñanza de estrategias de aprendizaje se forma la habilidad para aprender a aprender y esto implica que el alumno sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada relativamente independiente de la situación de enseñanza.

1.2.1 Preguntas de investigación.

1. ¿Cuál es la postura de Ausubel con respecto al aprendizaje significativo?
2. ¿Cómo se logra el aprendizaje significativo en el aula?
3. ¿Qué elementos del aprendizaje significativo se utilizan en la enseñanza de lengua extranjera?
4. ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que permiten un aprendizaje significativo?

1.2.2 Delimitación del problema.

El interés que tengo por investigar sobre las estrategias de aprendizaje y su relación con el aprendizaje significativo, se debe al alto índice de reprobación registrado en los últimos años en la presente institución y al poco interés que presenta el alumno en el aprendizaje del idioma.

1.2.2 Delimitación temporal.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje permiten al alumno de primer grado a adquirir un aprendizaje significativo en la asignatura de lengua extranjera durante el ciclo escolar 2009-2010.

1.2.2.3 Delimitación espacial.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje permiten aprendizajes significativos en inglés en los alumnos de 1º grado grupo "A" y "B" en la Escuela Secundaria Oficial No. 0617 "Lic. Adolfo López Mateos".

1.3 Unidad de Análisis (objeto de estudio).

"Las unidades de análisis constituyen segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías.

...Berelson (1971) menciona cinco unidades importantes de análisis, estas son la palabra, el tema, el ítem el personaje y las medidas de espacio-tiempo. Las unidades se insertan, colocan o caracterizan en categorías" (Sampieri, R. 2003 pp. 414- 415)

Son alumnos adolescentes que se encuentran en la edad entre doce y catorce años, que actualmente cursan el primer grado de secundaria, los grupos son mixtos con un promedio de cuarenta y ocho alumnos por grupo, no cuentan

con los conocimientos básicos del inglés y es una población de nivel socioeconómico bajo.

1.4 Justificación.

Mi interés por el tema responde a una necesidad actual que exige un mundo globalizado. Considero la necesidad de incluir la enseñanza de las estrategias de aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza del idioma inglés, para que en el alumno exista una mejor comprensión y utilización del mismo, ya que en su capacidad cognitiva está el origen del hecho educativo, por tanto, el docente debe propiciar el desarrollo de estas capacidades que presenta el alumno.

Por otra parte, dentro de mi práctica docente, considero la necesidad de investigar las posibilidades que permitan a los alumnos ubicarse de la mejor manera en el mundo actual de constantes cambios y avances sociales, tecnológicos, científicos y culturales.

Con lo antes mencionado, considero que entre los requerimientos más importantes en nuestra actualidad es la apropiación de una o más lenguas extranjeras que faciliten la interacción en un mundo cada vez más comunicado, donde la información se comparte permanentemente.

De esta manera, al trabajar como docente, con los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial No. 0617 “Lic. Adolfo López Mateos”, se debe impartir el idioma como una herramienta de comunicación que permita interactuar al alumno en un entorno más amplio, que le permita la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias es decir que la vea como parte de su vida y no solo como un objeto de estudio.

Además que se debe apoyar al requerimiento de la Escuela Secundaria como formativa, desarrollando entre otros, habilidades intelectuales como: la observación, la reflexión el análisis, la deducción y la inducción; desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le sean más eficaces en su proceso de aprendizaje; participar activamente en su aprendizaje proponiendo nuevas situaciones de comunicación

(dramatizaciones, discursos, cuentos etc.) y que obtenga las bases lingüísticas para facilitar el dominio del idioma entre otros.

Pretendiendo que el alumno aprenda a aprender para los requerimientos de su vida personal y posiblemente, profesional.

1.5 Objetivos.

En seguida se dará a conocer lo que se pretende lograr en la presente investigación.

1.5.1 Objetivos generales.

Además de las preguntas de investigación y la justificación del estudio, los objetivos son uno de los tres elementos que forman parte del planteamiento de un problema.

Lo primero que se debe hacer, es establecer lo que pretende la investigación es decir cuáles son sus objetivos.

Los objetivos se deben expresar con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación, congruentes entre sí, ser susceptibles de alcanzarse; y también son las guías del estudio que se deben tener presentes durante todo el desarrollo.

Es decir “que los objetivos de investigación tienen la finalidad de señalar a lo que se aspira en la investigación y debe expresarse con claridad, pues son las guías de estudio” (Sampieri, Roberto, 2003, p. 44)

Objetivo general: determinar el grado de relación entre la enseñanza significativa del idioma inglés y el tipo de aprendizaje.

1.5.2 Objetivos específicos.

Determinar la influencia del conocimiento de las estrategias de aprendizaje en el logro de un aprendizaje significativo.

1.5.3 Contexto de la unidad de análisis.

La presente investigación se lleva a cabo en una escuela secundaria oficial, dentro de la asignatura de lengua extranjera para conocer si el profesor de la asignatura utiliza estrategias de aprendizaje para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

La escuela Secundaria Oficial No. 0617 “Lic. Adolfo López Mateos”, creada el 16 de Septiembre de 1991, ubicada en la calle Encino s/n de la colonia Ampliación Adolfo López Mateos II del Municipio de Atizapán de Zaragoza, perteneciente a la Zona Escolar No. 1 de Secundarias Generales, del Departamento Regional de Educación Básica Atizapán de Zaragoza, adscrito a la Subdirección Regional de Educación Básica Nororiente.

Esta comunidad cuenta con buenos medios de transporte, un centro comercial, cinco escuelas primarias, cuatro escuelas secundarias, dos preparatorias y una escuela Normal Superior, todas pertenecientes al Estado de México

Además, esta comunidad es de nivel medio bajo y cuenta con todos los servicios. A pesar que en su mayoría los hombres trabajan y las mujeres en un cincuenta por ciento aproximadamente también, existen problemas de drogadicción, alcoholismo y vandalismo, se debe aclarar que sí existen sistemas

de seguridad pero no lo suficiente para erradicar este problema ya que a las diez de la noche deja de circular el transporte público debido al vandalismo que existe.

Gran parte de los problemas que existen en esta colonia se deben a cuestiones culturales, ya que los jóvenes no buscan empleo y tampoco estudian, utilizan su tiempo solo en vagar y por su parte los padres de familia no atienden adecuadamente a sus hijos.

En el presente ciclo escolar 2009-2010 cuenta esta institución con 135 alumnos de primer grado, 135 de segundo grado y 125 de tercer grado. Los cuales son atendidos por 16 profesores horas clase, 4 orientadoras, un subdirector, un director, un laboratorista y un auxiliar de intendencia.

Dentro de la preparación profesional del personal docente existen: Lic. en Matemáticas, Lic. en Pedagogía, Lic. en Ciencias Naturales, Lic. en Ciencias Sociales, Lic. en Psicología, Profesionales Técnicos, Profesores de Primaria y dos docentes con Maestría.

Al referirnos a la visión de esta institución, se considera a la escuela Secundaria como un medio inequívoco para aspirar a un mejor nivel de vida tanto social como económico en el futuro del país.

Dentro de la misión de esta escuela, para el presente ciclo escolar, se considera importante “elevar los índices de Aprobación, Aprovechamiento y Retención ofreciendo dentro de esta institución un servicio humanista capaz de formar individuos con una personalidad que contribuyan al progreso político, social, tecnológico y económico del Estado de México”(Subdirección escolar, 2002, p. 4)

Se tiene como propósito integrar a los profesores, alumnos y padres de familia para que como equipo de trabajo se desarrollen las actividades del proceso educativo con el fin de elevar la calidad de la educación que se imparte en esta institución.

La política de esta institución es que “el servicio que se ofrece en esta institución es con sentido humanista, capaz de formar seres humanos auténticos que contribuyan al progreso social y al desarrollo de su entidad”(op. cit. p.6)

Por otra parte, la escuela cuenta con 9 aulas, distribuidas una para cada grado 1º, 2º y 3º y sus grupos correspondientes A, B y C; una dirección donde laboran: el director, el subdirector y cuatro orientadoras (atendiendo tres orientadoras dos grupos cada una y otra orientadora atendiendo el Segundo grado, grupos A, B y C).

Al hablar del Primer Grado de Secundaria, dentro del cuadro de materias para este grado, en el libro de Plan y Programas de estudio 1993 (la Reforma de la Secundaria actual aplicado a partir del año 2006, conserva los mismos contenidos programáticos de 1993 para la asignatura de lengua extranjera) de la Secretaría de Educación Pública, se encuentran las asignaturas académicas y las actividades de desarrollo.

Dentro de las asignaturas académicas se encuentran: Español, Matemáticas, Literatura Universal I, Geografía General, Civismo, Introducción a la Física y a la Química, Biología y Lengua Extranjera, y dentro de las actividades de desarrollo se encuentran las asignaturas de Expresión y Apreciación Artísticas, Educación Física y Educación Tecnológica.

Con base a lo anterior, el ideario de educación de calidad, nos marca que la materia de lengua extranjera se imparta tres veces a la semana, para cada Grado de Secundaria.

Por otra parte se establece el carácter obligatorio de la educación secundaria en la reforma del artículo Tercero Constitucional promulgada el 4 de marzo de 1993. Esta reforma constitucional quedó incorporada en la nueva Ley General de educación promulgada el 12 de julio de 1993.

El propósito principal del plan de estudios, que se deriva del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, es “contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria”(Plan y programas de estudio, 1993, p. 190)

Fortaleciendo aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país que sólo la escuela puede ofrecer.

Además, como prioridad del plan de estudios, en el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés o francés) se destaca los aspectos de uso más frecuente en la comunicación.

Asimismo, al enseñar una lengua extranjera en el nivel de secundaria, se tiene como propósito fundamental, que “el alumno interiorice la lengua como instrumento de comunicación, es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias y no sólo la considere como objeto de estudio”(Hierro García, M., 1999, p. 9)

Por otra parte, al hablar del Primer Grado de Secundaria en la escuela Secundaria Oficial No. 0617 “Lic. Adolfo López Mateos”, existen tres grupos A, B y C del Primer Grado de Secundaria; el Primer Grado grupo “C” corresponde al Profesor Ángel Delfino Rodríguez Cervantes impartir la asignatura de lengua extranjera los días lunes de 8:40 a 9:30 a.m., miércoles de 12:20 a 13:10 hrs. y los viernes de 7:50 a 8:40 a.m.; y a la profesora María Rosario de la Cruz Quintero Pérez le corresponde impartir la asignatura de lengua extranjera a Primer Grado grupo “A” los días lunes de 9:30 a 10:20 a.m., miércoles de 7:00 a 7:50 a.m. y los

viernes de 8:40 a 9:30 a.m., y a Primer Grado grupo “B” los días lunes de 7:00 a 7:50 a.m., martes de 7:50 a 8:40 a.m., y viernes de 9:30 a 10:20 a.m.

La lengua extranjera se imparte tres veces a la semana, a cada grupo de Primer Grado y cada clase cuenta con cincuenta minutos para impartirse.

En Segundo y Tercer Grado de Secundaria también se imparte tres veces a la semana, la asignatura de lengua extranjera, contando con cincuenta minutos para cada clase, igualmente esto es designado por los planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, (1993).

Por otra parte, con respecto a la normatividad que rige a la educación secundaria, se indica en el artículo tercero de la Constitución Política Mexicana que “la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”(Constitución Política, 2003, p. 12)

También, lo que establece este artículo respecto a la educación primaria es: obligatoria y gratuita.

Además la educación debe fortalecer en el educando la dignidad de la persona, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos.

Lo que concierne a la educación primaria, secundaria y normal y a la de cualquier tipo o grado, destinada a obreros y a campesinos, previamente deberá contar con la autorización del poder público los planteles particulares, de igual manera deberán ajustarse a lo antes mencionado y deberán cumplir con los planes y programas oficiales.

Por otra parte, en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 se considera necesario, promover modelos de educación a distancia para la educación media superior y superior con calidad tecnológica y de contenidos.

“La desigualdad regional y la complicada geografía del país se refleja en una elevada concentración de especialistas, conocimientos y recursos en unas cuantas zonas urbanas”(presidencia.pnd.calderón)

De ahí, la importancia de las telecomunicaciones, ya que ofrecen una oportunidad para acercar el conocimiento a quienes viven en lugares apartados.

Tanto a la educación a distancia como a la telesecundaria se les dará un impulso en los niveles educativos posteriores. Las instituciones públicas y privadas estarán a la vanguardia en esta forma de educación.

En este sentido, la educación secundaria se ve favorecida con el apoyo que da el gobierno, debido a que actualmente en la mayoría de secundarias se cuenta con un número considerable de computadoras para que los alumnos tengan acceso a la educación a través de las tecnologías.

Igualmente, se propone el impulso de acceso a los planteles de todo el sistema educativo a plataformas tecnológicas y equipos modernos.

Asimismo, el presente gobierno fortalece la equidad de oportunidades en educación, es decir que todos los estudiantes, en todo momento y en todo lugar, deben tener acceso a las tecnologías que contribuyan a ponerlos al día, eleven su capacidad y los haga más competitivos en el mundo laboral.

Por otra parte, con respecto a la evaluación, existe un documento muy importante “Acuerdo 200” que es el que indica oficialmente la manera de evaluar a los alumnos. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de Septiembre de 1994 y se aplica a partir del ciclo escolar 1994-1995.

Se considera que conforme a la Ley General de Educación, la evaluación del alumno comprenderá la medición individual del conocimiento, las habilidades y de manera general el logro de lo propuesto en los planes y programas de estudio.

De esta manera, la evaluación permanente “posibilita la adecuación de los procedimientos educativos, aporta más y mejores elementos para decidir la promoción de los educandos, coadyuva al diseño y actualización de planes y programas y, en general, conduce a una mejor planeación en el sistema educativo nacional”(sep.gob.mx)

Por lo anterior, el Secretario de Educación Pública José Angel Pescador Osuna dicta el acuerdo número 200 por el que se establecen normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal.

El objetivo es medir los conocimientos y habilidades del alumno en relación, al logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio. En este sentido la evaluación permanente y sistemática conduce a una mejor planeación en el sistema educativo nacional,

Asimismo es importante considerar la evaluación permanente del alumno, porque indica los avances o retrocesos que él va logrando, permitiéndole al docente una reorganización en sus planes y programas de estudio en beneficio del alumno.

Entre los artículos más relevantes en este documento se destaca, que la asignación de calificaciones debe ser congruente con las evaluaciones del aprovechamiento logrado por el alumno de acuerdo a los propósitos del programa; para ello el profesor debe ser cuidadoso al evaluar el conocimiento, debe utilizar las herramientas necesarias para lograrlo; para asentar las calificaciones se debe tomar en cuenta la escala oficial que es numérica y se asigna en números enteros del 5 al 10; y se considera una asignatura aprobada cuando el alumno obtiene un promedio mínimo de 6.

Finalmente, la promoción de grado, acreditación de los estudios y la regularización de los alumnos se realizará de acuerdo a las disposiciones que emite la Secretaría de Educación Pública´.

1.6 Metodología de la investigación.

La presente investigación es de tipo documental y descriptivo. Se considera a la investigación documental, como una variante de la investigación científica, cuyo objetivo es el análisis de diferentes fenómenos de orden (históricos, psicológicos, sociológicos etc.), esta investigación utiliza técnicas precisas, de la Documentación existente, que aporte la información.

Se puede definir la investigación documental como “parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos”(www.mitecnologico.com)

Es decir que la investigación documental es un proceso de búsqueda que se realiza en fuentes impresas (documentos escritos). Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, un análisis metódico; siendo su finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica.

Los estudios “descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”...

...se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así (vágase la redundancia) describir lo que se investiga”(Sampieri, R. 2003 pp. 117-118)

Con base a mi experiencia, me doy cuenta que el alumno de la asignatura de lengua extranjera no tiene interés por el idioma, debido a que no cuenta con las herramientas necesarias que le permitan un buen aprendizaje, de ahí emerge el interés que tengo por implementar las estrategias de aprendizaje en mis clases para que a través de estas el alumno logre un aprendizaje significativo y le encuentre un sentido a lo que aprende.

Se dará prioridad a las estrategias del alumno que utiliza en su aprendizaje, para lograr por sí mismo un aprendizaje significativo, en alumnos de Primer Grado

de Secundaria, haciendo uso del Programa Oficial de Educación Secundaria con el contenido de la Primera Unidad que ahí se enmarca.

En esta investigación, a partir de la observación cuyos principios serán utilizados en una práctica docente, se pretende construir una clase modelo, a partir de la investigación teórica y la observación, retomando las experiencias que he tenido. Asimismo, esta clase pretende ser guía para algún profesor de lengua extranjera, que en determinado momento desee impartir ese tema que se propone, lo realice de manera óptima.

Dicha investigación se llevará a cabo en la escuela Sec. Of. No. 0617 "Lic. Adolfo López Mateos" con los alumnos de Primer Grado, Grupo "A" y "B" en la asignatura de lengua extranjera en el presente ciclo escolar 2009-2010. En este grupo de adolescentes se encuentran alumnos en edades entre los doce y catorce años de edad.

Aquí se pretende determinar el grado de relación entre las estrategias de aprendizaje utilizadas por el alumno y el aprendizaje significativo, a través de la incorporación de actividades planeadas para tal fin, esperando la participación activa por parte del alumno.

1.6.1 Tipo de investigación.

Se debe iniciar mencionando la clasificación de los tipos de investigación que da Hernández Sampieri, que a su vez toma como modelo a Dankhe donde los divide en: "exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. Y más que hablar de tipos de investigación, los visualizamos como puntos o espacios dentro de un conjunto de "causalidad" (Sampieri, R. 2003 p. 114)

Es importante esta clasificación, ya que del tipo de estudio depende la estrategia de investigación. El diseño, los datos que se recolectan, la manera de obtenerlos, el muestreo entre otros componentes del proceso de investigación son diferentes en estudios exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos ya sea que se trate de investigaciones cuantitativas, cualitativas o mixtas. En la práctica, cualquier estudio puede incluir elementos de más de uno de estos cuatro alcances de la investigación.

Por otra parte, se tiene otro concepto de la investigación científica que “es la búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter científico”(es.wikipedia.org)

Se caracteriza también por ser un proceso sistemático y a partir de la formulación de una hipótesis u objetivo de trabajo, organizado(donde los integrantes de un equipo de investigación deben conocer lo que se realizará durante el proceso de investigación) y objetivo (las conclusiones obtenidas del estudio, se basan en hechos que se han observado y medido), evitando prejuicios que los responsables del estudio pudieran hacer en su interpretación.

La presente investigación se basa, en principio, en la investigación de carácter descriptivo, en ésta se pretende “especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Sampieri, R. 2003 p.117)

La presente investigación además tiene un carácter exploratorio. Su propósito es: “...examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes”(op. cit.; 115)

Es decir que se considera necesario conocer en qué medida los alumnos de primer grado de secundaria utilizan las estrategias de aprendizaje en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

También dentro del presente estudio, en un segundo momento se ha tomado la investigación no experimental, de acuerdo como lo menciona Hernández Sampieri ésta “se realiza sin manipular deliberadamente variables”(Ibid.: 267)

Aquí se observan los fenómenos en su contexto natural sin alterarlos para después analizarlos; no se construye ninguna situación.

En un estudio no experimental los sujetos ya pertenecían a un grupo o nivel determinado de la variable independiente por auto selección”(Ibid.: 269)

1.6.2 Tipo de estudio.

El diseño de investigación es transversal en este se “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (o describir comunidades, eventos, fenómenos o contextos)”(Ibid.: 270)

1.7 Hipótesis

Las hipótesis son enunciados verificables, contrastables, se componen de variables y sirven de guía a la investigación. La hipótesis es “una explicación preliminar en forma de proposiciones reales, lógicas y razonables, que nos van a ayudar a ordenar, sistematizar y estructurar el conocimiento que ya tenemos, y a su vez a saber qué es lo que estamos buscando o tratando de probar, esta será sometida a pruebas para saber si es verdadera o no”(pdf.rincondelvago.com)

De acuerdo con Sampieri las hipótesis son las guías del problema de investigación. Define las hipótesis como “las que indican lo que estamos buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones” (p.140).

En esta investigación la hipótesis que se plantea es: si el profesor de lengua extranjera promueve las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés, existirá un aprendizaje significativo en los estudiantes de primer grado de secundaria en la escuela oficial No 0617 “Lic. Adolfo López Mateos”.

Con lo anterior, cabe aclarar que en la presente investigación no se requiere de hipótesis, se trata de un estudio descriptivo, pero a pesar de ello se utiliza una hipótesis solo con el fin de guiar la investigación.

1.7.1 Variables.

Conforme a lo que menciona Sampieri, dentro de la investigación científica, se considera a las variables como “una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u objetarse” (Hernández S. 2003 p.143)

En la presente investigación, se considera como variable independiente a la promoción por parte del docente de las estrategias de aprendizaje en el alumno, ya que si falta este no existiría un mejor aprovechamiento en los alumnos de primer grado en la asignatura de lengua extranjera.

Y el lograr un mejor aprovechamiento en la asignatura de lengua extranjera, se considera como variable dependiente, debido a que es el resultado que causará cuando el alumno adquiera los conocimientos de las estrategias de aprendizaje

1.8 Fundamentación de la Investigación.

“Una de las primeras teorías del aprendizaje desde el punto de vista cognitivo, lo constituyen los trabajos sobre el aprendizaje significativo de Ausubel. Este autor, se ha referido en particular al aprendizaje en el escenario escolar”. (Hernández Rojas G., 1995, p. 83).

“El aprendizaje significativo, en oposición, consiste en la adquisición de la información de modo sustancial (lo esencial semánticamente), y dicha información está en relación con el conocimiento previo”. (op. cit.; 83)

Ausubel considera “...que dentro de los escenarios escolares, el aprendizaje significativo es el más valioso incluso por encima del aprendizaje por descubrimiento significativo; por lo que deben ser adecuadamente expuestas por el profesor, pero no deben ser aprendidas en forma memorística o repetitiva sino sustrayendo lo sustancial (semánticamente) y relacionándolo con el conocimiento previo”(Ibid.: 148)

“Desde la perspectiva ausubeliana, el profesor debe estar realmente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (descubrimiento y recepción). Así que es necesario que

procure en sus lecciones exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc.) para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje realmente significativo.

De igual manera, debe conocer y hacer uso de las estrategias instruccionales cognitivas como: organizadores anticipados, resúmenes, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas, e interrogantes etc.) para aplicarlos de manera efectiva en sus cursos o situaciones instruccionales”.(Ibid.: 83)

“Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de paso o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de manera intencional como instrumento flexible para aprender de manera significativa y poder solucionar problemas y demandas académicas. Los objetivos de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

Así que el profesor de Lengua Extranjera, debe dejar el papel de profesor tradicional el que sabe, el que da la clase para propiciar la participación del alumno y promover el aprendizaje significativo; para ello es necesario que sus ideas sean claras, su expresión sea adecuada, tenga estructura en sus lecciones y sea facilitador en las tareas de los alumnos que los lleven a un aprendizaje adecuado a sus intereses utilizando estrategias acordes con el medio que le rodea.

CAPÍTULO 2

El proceso de aprendizaje desde la perspectiva del cognoscitvismo.

Este capítulo representa el fundamento teórico cognitivo de la presente investigación.

2.1 Antecedentes epistemológicos.

La teoría de Piaget es una perspectiva sobre la que hay que reflexionar ya que puede ayudar a que los maestros comprendan el por qué aprenden los alumnos o no en la escuela.

Piaget considera al conocimiento no como un estado sino como un proceso que es esencialmente un tránsito de un conocimiento menor a un conocimiento superior.

Se opone al conocimiento como un estado, es decir, como algo acabado, en el cual se cree que la ciencia cuenta con verdades absolutas. En cambio cree que el conocimiento es un proceso en el cual está en construcción permanente y es fruto de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento.

Como se ha señalado, para Piaget el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto. Para Piaget “la adquisición de conocimiento y experiencia sólo será posible en el nivel de la estructuración de las acciones. La experiencia es de tipo físico cuando se actúa sobre los objetos y se abstraen propiedades de los mismos (propiedades tales como el tamaño, el peso etc.); y es de tipo lógico-matemático cuando se actúa sobre los objetos”(Campos,M., 1989, p.5)

El sujeto epistémico para Piaget es el sujeto en desarrollo, le interesa tanto el niño como el adolescente, para poder explicar el proceso del conocimiento en el adulto.

En este sentido, Piaget introduce una nueva concepción del sujeto, lo ve como un constructor. Es decir el sujeto no solo reproduce la realidad en su mente, sino la realidad es una construcción del sujeto. El sujeto tiene un papel activo en el proceso del conocimiento.

Jean Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual a través de las diversas asimilaciones del niño. Piaget precisa al máximo las definiciones de un estadio y considera que para que exista un estadio, se requiere que la sucesión de las adquisiciones sea constante, no de forma cronológica sino sucesoria, debe ser integrador, donde integren los años siguientes, además los estadios requieren al mismo tiempo de un nivel de preparación y un nivel de terminación.

Piaget determina cuatro etapas de desarrollo: a) *sensomotora* que es considerada desde el nacimiento hasta los dos años b) *preoperacional* de los dos años a los siete c) *de operaciones concretas* de los siete a los once años y d) *de operaciones formales* de los once años a los quince y toda la vida adulta.

El orden de sucesión de las etapas es constante (no se puede pasar de la etapa sensomotora a la de operaciones formales) y las estructuras que aparecen progresivamente son integrativas ya que incorporan a la precedente como estructura subordinada.

El adolescente se encuentra en el “estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos”(Piaget, 1974, p.15)

En la etapa de la adolescencia es donde se dan las operaciones formales y aquí el adolescente construye sistemas y teorías. A diferencia del niño que piensa concretamente los problemas que la realidad le plantea y no une las soluciones que encuentra mediante teorías generales. El adolescente se interesa por los problemas intelectuales sin relación con lo que vive diariamente o con futuras

situaciones del mundo que le rodea y tiene gran facilidad para elaborar teorías abstractas, que transforman el mundo de una u otra forma.

En esta etapa las operaciones lógicas se transponen del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, que se expresan en cualquier tipo de lenguaje (el lenguaje de las palabras o de los símbolos matemáticos).

El pensamiento formal es hipotético-deductivo, es decir que es capaz de deducir las conclusiones a través de hipótesis y no solamente de una observación real “las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que equivale a desligarlo y liberarlo de lo real, para permitirle edificar a voluntad reflexiones y teorías.”(op. cit. p. 98)

Los alumnos de primer grado de secundaria del presente ciclo escolar, se encuentran en edades de los 11 a los 13 años de edad aproximadamente. En esta etapa, el adolescente se encuentra en el estadio de las operaciones formales como las indica Piaget.

Las características principales de este estadio del desarrollo cognitivo, es que se empiezan a manifestar cambios en la manera de pensar y resolver problemas, también existe un razonamiento hipotético-deductivo es decir que, el alumno sobre un determinado hecho lo somete a comprobación experimental y extrae conclusiones; su pensamiento es de tipo proposicional es decir que ya no razona sólo sobre hechos u objetos sino también sobre lo posible; y el lenguaje se considera un instrumento fundamental para interpretar la mayor abstracción que tienen los conceptos.

De esta manera el adolescente a diferencia del niño ya puede tener una reflexión espontánea que lo lleva a una libre actividad.

Cabe mencionar la importancia que Piaget le da al desarrollo afectivo ya que la considera indisociable para el desarrollo intelectual. El intercambio emocional con la persona humana lo va descubriendo el niño a través del mismo intercambio;

aquí existe un sincronismo entre la formación del objeto físico y el afectivo “el desarrollo afectivo posibilita y acompaña al desarrollo cognoscitivo, ya que proporciona los niveles de la actividad del niño y valoriza su adaptación al medio.”(Panza, M.1989, p. 11)

Es en la adolescencia donde se encuentran el estadio de las operaciones intelectuales abstractas, la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos.

Por otra parte los cognoscitivistas consideran que, para que un sujeto adquiriera el conocimiento debe ser un ente activo, cuyas acciones dependen en gran parte de las representaciones o procesos internos (ideas, conceptos, planes o cualquier tipo de cognición) que él ha elaborado como resultado de las relaciones previas con su entorno físico y social.

Con respecto al conocimiento, Piaget considera que “el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza a través de procesos, entre los cuales destacan la asimilación y acomodación.”(Carretero, 1997, p.44)

De esta manera el sujeto de conocimiento deja de ser una tabula rasa, donde solamente acumula por asociación impresiones sensoriales para ir conformando sus ideas sobre lo real. Por el contrario, el sujeto organiza estas representaciones dentro de su sistema cognitivo general, las cuales les sirven para sus posteriores interpretaciones de lo real.

La organización es la forma en que las representaciones toman acomodo dentro del sistema cognitivo. Estas organizaciones de representaciones se asocian con una idea estructuralista, algunos le llaman planes (Millar, Galanter) reglas (Chomsky y Fodor) esquemas (Rumelhart; Norman) estrategias (Flavell). Se supone que dentro de la base de conocimientos (memoria a largo plazo) existe una cierta estructuración de estas organizaciones más amplia aún (por ejemplo memoria semántica, jerarquías de conocimiento, etc.); con lo cual la noción de simple acumulación de información se ve negada de manea rotunda. Para algunos las formas de organización pueden ser innatas (Chomsky y Fodor) o adquiridas (Rumelhart).

Por su parte Vygotsky le da al conocimiento un planteamiento interaccionista dialéctico (sujeto-objeto), donde existe una relación recíproca entre ambos.

Para él la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento se media a través de la actividad que tiene el individuo sobre el objeto con el uso de instrumentos socioculturales, los cuales pueden ser de dos tipos: las herramientas (que producen transformaciones en los objetos) y los signos (que producen cambios en el interior del sujeto que realiza la actividad).

Es decir el conocimiento tiene su origen en la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto, dentro de un marco histórico-contextual del que forman parte el sujeto y lo determina.

Con lo antes mencionado, nos damos cuenta de la postura que tiene cada autor con respecto a cómo el ser humano adquiere el conocimiento; esto es importante que el docente lo tome en cuenta en sus planes de trabajo para que le pueda facilitar al alumno el camino para la adquisición de sus conocimientos.

Por otra parte los piagetianos conciben al alumno, como el constructor activo de su propio conocimiento. Se considera que las actividades que se deben fomentar en los niños son aquellas de tipo autoiniciadas es decir que emerjan libremente del estudiante. “el alumno debe ser animado a descubrir hechos de tipo físico; a construir o reconstruir los de naturaleza lógico-matemática; en el caso de los conocimientos sociales de tipo convencional a aprenderlos y los conocimientos de tipo social no convencional a apropiarlos o reconstruirlos por sus propios medios” (Hernández Rojas G., 1997, p. 114)

Es importante que el docente vea al alumno como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo, quien tiene un cierto cuerpo de conocimientos (estructuras y esquemas; competencia cognoscitiva) las cuales determinan sus actitudes y acciones. De esta manera el docente debe conocer en qué periodos de desarrollo intelectual se encuentra el alumno, para que esta información le sirva de base para programar sus actividades curriculares.

También el docente debe ayudar al alumno para que adquiera confianza en sus propias ideas y permita que las desarrolle y explore por sí mismo, de igual manera le debe dar libertad de tomar sus propias decisiones y aceptar sus errores como constructivos.

Es decir que el maestro debe ser un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Asimismo debe promover una atmósfera de respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad al aprendizaje autoestructurante a través de la “enseñanza indirecta” y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

También debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, promover que el niño construya sus propios valores morales y solo en caso necesario hacer uso de lo que Piaget llamó sanciones por reciprocidad.

Existen dos tipos de sanciones: las *sanciones expiatorias*, donde no existe una relación lógica entre la acción que va a ser sancionada y la sanción y las *sanciones por reciprocidad*, son las que están relacionadas en forma con el acto a castigar y su efecto es ayudar al niño a construir reglas de conducta morales.

Estas sanciones siempre deben utilizarse en un ambiente de mutuo respeto entre maestro y alumno.

Por otra parte los constructivistas consideran al alumno como: “un sujeto activo procesador de información quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados” (op. cit. p. 82)

Los constructivistas, consideran al alumno como un ente que posee un cierto nivel de actividad cognitiva, es decir que no es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales, de esta manera, esta actividad inherente debe ser desarrollada para lograr un procesamiento más efectivo.

Los cognitivistas parten de lo que los alumnos ya saben (su conocimiento previo, su nivel de desarrollo cognitivo) y posteriormente programan experiencias sobre hechos sustanciales con el fin de promover aprendizajes significativos en los alumnos.

Así es que, en la capacidad cognitiva del alumno está el origen y finalidad de la situación instruccional y educativa, de aquí la necesidad de que el docente le dé la oportunidad al alumno para desempeñarse en forma activa ante el conocimiento y habilidades que desee enseñarle.

De esta manera el docente debe partir de que el alumno es activo y aprende de manera significativa y aprende a aprender y a pensar. En este sentido su papel se centra en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren estos fines.

El docente ya no va a enseñar de manera tradicional sino va a promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (*por descubrimiento*), es donde el contenido principal de la información debe ser descubierta por el alumno y por *recepción* es donde existe la adquisición de productos acabados de información donde sólo se internalizan los datos en cuestión).

Para esto es necesario que el docente procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas etc. que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad en su expresión, etc.) para permitir que el alumno adquiera un aprendizaje verdaderamente significativo. Asimismo debe conocer y hacer uso de las estrategias instruccionales cognitivas, como por ejemplo las analogías, las redes semánticas, mapas conceptuales etc.

De igual manera el docente debe mostrar interés por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas del alumno.

Por su parte Vygotsky considera que el alumno se debe ver como "un ente social, protagonista y producto de las interacciones sociales en que se ve involucrado a través de su vida escolar y extraescolar" (Ibid.: p. 128)

Las funciones cognoscitivas superiores son producto de estas interacciones sociales, con las cuales además mantienen propiedades organizativas en común. En este sentido el alumno es quien internaliza (reconstruye) el conocimiento.

Los conocimientos, habilidades etc. que en un principio fueron transmitidos por otros, posteriormente el educando los interioriza y es capaz de hacer uso de ellos de manera autorregulada. En este sentido el papel de la interacción social con los otros en este caso con los que saben más, como los padres, el maestro o los niños mayores, se considera de gran importancia para el desarrollo cognoscitivo y sociocultural.

El enfoque sociocultural, considera al docente como un experto que enseña en una situación interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo. Para Vygotsky las zonas de desarrollo próximo son: "The child is able to copy a series of actions which surpass his or her own capacities, but only within limits. By means of copying, the child is able to perform much better when together with and guided by -adults than when left alone, and can do so with understanding and -independently. The difference between the level of solved tasks that can be performed with adult guidance and help and the level of -independently solved tasks is the zone of proximal development" (Vygotsky, 1992, p. 349)

Para crear zonas de desarrollo próximo, el docente debe ser experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances progresivos que va realizando el alumno.

La participación del docente para la enseñanza de algún contenido (conocimientos, habilidades, procesos) al inicio debe ser "directiva" a través de un sistema de apoyo que J. Bruner ha denominado *andamiaje* por donde transitan los alumnos (sin el cual ellos no podrían aspirar a niveles superiores de desempeño) y posteriormente con los avances del alumno en la adquisición del contenido, se va reduciendo su participación al nivel de un simple espectador.

La noción sociocultural de maestro, no se limita a la educación formal sino puede ser extensiva a cualquier otro experto o guía, incluyendo situaciones de educación extraescolar o informal que propicia un aprendizaje guiado.

Por otra parte para los piagetianos existen dos tipos de aprendizaje: “el de sentido amplio (desarrollo) y el de sentido estricto (por de datos e informaciones puntuales, aprendizaje propiamente dicho)” (Hernández Rojas G., 1997, p.116)

En el primero, el aprendizaje en sentido amplio o desarrollo predetermina lo que podrá ser aprendido (la experiencia está especificada por las estructuras y esquemas que posee el sujeto) y el segundo tipo de aprendizaje puede contribuir a lograr avances en el primero, (lo puede adquirir en la escuela, a través de ejercicios que le permitan una actividad cognitiva).

En la postura psicogenética se considera que se puede lograr un cierto aprendizaje de nociones lógico-matemáticas (operatorio) e incluso el avance en el ritmo normal de desarrollo, bajo ciertas condiciones como: que existan las experiencias adecuadas de autoestructuración que son generadas por el sujeto y que en él exista cierto nivel cognoscitivo disposicional, es decir que el sujeto esté en niveles de transición operatoria entre estadios. En este sentido, el papel de los conflictos cognoscitivos y sociocognoscitivos (perturbaciones y desequilibrios) resulta de gran importancia.

En los aprendizajes escolares, también se ha demostrado en varios dominios, como es la lecto-escritura, el aprendizaje de nociones aritméticas, nociones físicas o lógico-matemáticas que se sigue un proceso constructivo, incluso antes de que se adquiera en la escolaridad formal.

Por otra parte dentro de la didáctica constructivista, el método utilizado es el denominado *enseñanza indirecta*, en este se debe poner énfasis en la actividad, la curiosidad e iniciativa del alumno en los diferentes objetos de conocimiento (lógico-matemático, físico o sociocultural) ya que es considerada una condición

necesaria para la autoestructuración y el autodescubrimiento en los contenidos escolares.

Por esto es necesario que el docente recree las situaciones adecuadas para el aprendizaje, es decir que a través de ejercicios que permitan aplicar el conocimiento a situaciones reales y el intercambio de experiencias de aprendizaje con sus compañeros el alumno alcance el aprendizaje, también debe promover conflictos cognoscitivos y sociocognoscitivos, respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos, respetar los errores y crear un ambiente de respeto. Durante la situación instruccional debe valorar los niveles cognoscitivos de cada estudiante, a partir de sus acciones y plantearles “experiencias claves”, conflictos cognoscitivos o desajustes óptimos apropiados.

También el docente debe conocer los estadios de desarrollo cognitivo y hacer un verdadero análisis de los contenidos escolares.

El desarrollo cognitivo tiene una naturaleza jerárquica y requiere la formación de esquemas básicos antes de poder pasar a los complejos. Así que en la situación instruccional es recomendable que el alumno primero proceda con sus propios intereses y recursos con el fin de acercarse a los contenidos que se pretenden enseñar; de tal manera que se formen una noción o cierta comprensión de éstos y en ese momento introducir los conceptos de nivel formal.

Por otra parte Ausubel se refiere al aprendizaje principalmente en el escenario escolar.

Para Ausubel existen dos maneras de educar: en primer lugar se refiere al aprendizaje realizado por el alumno en la forma como incorpora éste dentro de su estructura cognoscitiva y en segundo lugar se refiere al tipo de estrategia de enseñanza que se siga. Conforme a la primera dimensión se pueden distinguir dos modalidades de aprendizaje, que es el repetitivo o memorístico es decir el aprendizaje de palabras aisladas y sin sentido, y el significativo; y en la segunda se debe distinguir entre aprendizaje por recepción y por descubrimiento.

El aprendizaje memorístico se refiere en aprender la información de manera literal, sin razonar lo que se aprende.

El aprendizaje significativo, por el contrario, es la adquisición de la información de manera sustancial, relacionando dicha información con el conocimiento previo.

El aprendizaje receptivo es la adquisición de productos acabados de información, donde el alumno sólo internaliza los datos en cuestión.

El aprendizaje por descubrimiento, es donde el contenido principal de la información debe ser descubierta por el alumno.

Es importante que el docente desarrolle el aprendizaje significativo (por recepción y por descubrimiento) en sus alumno debido a que este tipo de aprendizaje se asocia a niveles superiores de comprensión de la información y es más resistente al olvido.

En principio el aprendizaje significativo es: “la adquisición de significados nuevos; presupone una tendencia al aprendizaje significativo y una tarea de aprendizaje potencialmente significativa (es decir, una tarea que puede estar relacionada de manera sustancial y no arbitraria con lo que el aprendiz ya conoce). Es parte del continuo de aprendizaje de memoria –significativo en oposición al conjunto recepción- descubrimiento” (Ausubel, 2003, p. 538)

De esta manera se considera que, una de las características que tiene el aprendizaje significativo, es relacionar lo nuevo que se aprende con los conocimientos anteriores. Si el docente toma en cuenta esto al enseñar, el alumno tendrá mayor interés por aprender ya que no verá los conocimientos aislados, inexistentes y sin sentido, sino que los incorporará poco a poco a su experiencia.

Para que exista el aprendizaje significativo es necesario que: a) la información se adquiera de manera sustancial y se relacione con el conocimiento previo del alumno, b) el material por aprender la clase o la lección posea una significatividad lógica o potencial y que la información sea coherente y c) exista disponibilidad del alumno para aprender.

El aprendizaje significativo se recomienda en niveles de educación media y superior ya que existen en ese momento habilidades de razonamiento abstracto que se basan en el lenguaje.

La idea específica del constructivismo es básicamente que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es solo producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas sino una construcción propia. Así que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Para Ausubel: "aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será aquello que se aprenda y se recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos" (Carretero, 1997, p. 31)

Y con respecto al tipo de estrategia de enseñanza, el aprendizaje de la información es el producto del uso adecuado de las estrategias cognitivas, metacognitivas y autorregulatorias.

Las estrategias cognitivas son planes de acción que realiza el sujeto como instrumentos para optimizar el procesamiento de la información (codificación, organización y recuperación de la información). Estas estrategias suponen la participación de otras más amplias denominadas metacognitivas, estas tienen que ver con los procesos conscientes del alumno acerca de lo que sabe o no de sus procesos cognitivos en función de determinadas situaciones o problemas. Otras estrategias que se asocian con las dos anteriores, son las autorregulatorias, éstas regulan todo el proceso de aprendizaje o de solución del problema, desde la fase de planeación (que se desea alcanzar y cómo se va a hacer) durante todo el proceso de adquisición o de acciones para alcanzar la solución (chequeo continuo) hasta la última fase que es la evaluación (si se alcanzó la meta o no).

Con lo antes mencionado el aprendizaje se entiende como un proceso complejo de solución de problemas, donde el alumno debe intervenir estratégicamente, coordinando sus medios disponibles (estrategias) para alcanzar la solución. En relación a las estrategias de aprendizaje, se considera que: "una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas" (Pozo, 1990, p. 249)

Es decir que las estrategias de aprendizaje son procedimientos flexibles que el alumno tiene que apropiarse a partir de contextos educativos gracias a la intermediación del maestro que generalmente debe conocer los asuntos relativos a la adquisición, enseñanza y transferencia de las estrategias de aprendizaje.

Por otra parte, en el enfoque cognitivo la intención instruccional se centra en la promoción de un aprendizaje significativo, en la inducción de un conocimiento más elaborado, y en la enseñanza de estrategias o habilidades de tipo cognitivo. En cada una de ellas se han planteado situaciones didácticas y a continuación serán presentadas.

Por un lado, está la propuesta tecnológica del diseño de estrategias instruccionales y por otro está la aproximación de los programas de entrenamiento de estrategias de aprendizaje.

Las estrategias instruccionales, son las que elabora el profesor para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Sus funciones consisten en desarrollar conocimiento previo, ayudar a lograr un procesamiento más profundo de la información, y por lo tanto un aprendizaje significativo (en su modalidad de recepción). Entre las más sobresalientes están: a) los preinterrogantes y preguntas intercaladas b) los organizadores anticipados c) los mapas conceptuales y redes semánticas d) los resúmenes e) las analogías.

El docente debe utilizar estas estrategias, ya que pueden contribuir en el aprendizaje significativo de sus alumnos.

Los programas de entrenamiento de estrategias de aprendizaje, como ya se ha dicho, pretenden enseñar dichas habilidades cognitivas para procurar a los alumnos aprender de manera eficiente. Se pueden distinguir dos tipos de estrategias cognitivas: la primera son las estrategias de apoyo (éstas no intervienen de manera directa en el proceso de aprendizaje, pero sí crean un contexto motivacional apropiado para hacerlo) y las primarias (éstas intervienen de manera directa en el proceso de aprendizaje). En seguida se mencionan algunas de estas últimas como:

- a) elaboración verbal o imaginal b) categorización c) identificación de ideas claves o focalización d) elaboración de medios gráficos y e) resúmenes autogenerados.

En cuanto a las estrategias metacognitivas y autoregulatorias, son habilidades generales que son aplicables a múltiples contextos de aprendizaje. Dentro de ellas tenemos lo siguiente: a) comprensión de la meta del aprendizaje b) planeación para el logro de la meta c) monitoreo del proceso para el logro de la meta d) evaluación sobre los logros conseguidos de acuerdo con la meta prevista.

Los programas de entrenamiento son cursos que consisten en varias sesiones y cada vez más se reconoce la posibilidad de tratarlos como una asignatura independiente. Para estos programas de entrenamiento se recomiendan las siguientes actividades:

- a) sensibilización del uso de actividades estratégicas b) identificación de las estrategias que usan espontáneamente los alumnos c) enseñanza directa de las estrategias d) enseñanza de estrategias de apoyo, metacognitivas y autorregulatorias e) ejercitación y práctica de las estrategias con materiales concretos y f) evaluaciones periódicas con retroalimentación.

Lo importante es tratar de convertir aprendices novatos en aprendices expertos en conductas estratégicas para que puedan aprender de manera eficiente.

Por otra parte de acuerdo al enfoque vygotskiano el aprendizaje es aquel que precede al desarrollo. Existe una relación de tipo dialéctica entre el aprendizaje y el desarrollo. Vygotsky señala que: “casi todo el aprendizaje humano se gesta con la mediación de otras personas más versadas, situación que se torna más evidente, esencial en el ámbito escolar en la interacción entre alumno y maestro” (Medina, 2002, p. 95)

La enseñanza debidamente organizada, puede conducir a crear zonas de desarrollo próximo, es decir puede lograr hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general. Entonces, la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana.

Dos procesos revalorados en esta concepción de aprendizaje son la conducta de imitación (necesaria en el proceso del traspaso de competencia del experto al novato) y el uso del discurso lingüístico (preguntas, explicaciones, apoyos etc.).

De esta manera la metodología de enseñanza vygotskiana se basa en la creación de zonas de desarrollo próximo con los alumnos para alcanzar determinados dominios de conocimiento. Para ello es necesario que el docente sea un experto en ese conocimiento particular y maneje adecuadamente procedimientos instruccionales, para facilitar las zonas de desarrollo próximo. Las ZDP, se crean dentro de un contexto interpersonal maestro-alumno y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona utilizando un cierto grado de competencia cognoscitiva y guiando de manera muy fina, con base en los desempeños alcanzados por el alumno; es decir el proceso va de la exorregulación (a través del maestro) a la autorregulación (por el mismo alumno).

- El docente realiza su tarea por medio de apoyos estratégicos a los alumnos, para dar solución al problema a aprender, así como por el planteamiento de preguntas claves, o por la inducción del autocuestionamiento del alumno etc.

Así es que en la fase inicial de enseñanza, el maestro toma un papel más directivo y provee un apoyo (andamiaje) amplio; y a medida que aumenta el dominio del alumno en esa competencia se va reduciendo la participación del maestro. El alumno por su parte, en todo este proceso debe ser activo y manifestar interés en la tarea que realiza. Es decir que la instrucción escolar debe preocuparse menos por las conductas y conocimientos automatizados y más por aquellos que están en proceso de cambio.

Una de las metodologías más promisorias es la propuesta por A. Bruner, denominado “enseñanza recíproca”, ésta se basa en la idea de tutelaje experto es decir que el maestro es el que sabe más y puede conducir al alumno, o andamiaje, así como el aprendizaje cooperativo que permite trabajar ZDP en los niños, ya que rápidamente se involucran en actividades que por su propia cuenta son incapaces de hacer.

Se forman pequeños grupos de alumnos, donde se procura unir a alumnos con diferentes competencias académicas o cognitivas y junto a ellos participa el maestro en el dominio que va a ser enseñado. Al inicio de la sesión se planean diversas actividades, se dejan claro las habilidades que se les van a pedir a los alumnos como la manera en que se aplican eficientemente. El maestro funciona como guía y fomenta la participación de todos así como las interacciones y comentarios espontáneos de ellos. El maestro propiamente dicho no enseña sino induce, modela en función de las competencias que vayan mostrando los alumnos. De igual manera deja claro la forma correcta en que son realizadas las habilidades, esto lo puede lograr gracias a las intervenciones de los alumnos, también proporciona retroalimentación con respecto a las ejecuciones y los progresos de los alumnos.

Las competencias académicas son entendidas como el “conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona, que le permiten la realización exitosa de una actividad” (www.regulacioninformatica.org)

Todas las acciones del maestro hacia los alumnos del grupo pequeño las realiza utilizando un diálogo común. Finalmente el maestro funciona solo como un observador empático de los alumnos ya que en esta etapa el alumno ha alcanzado la competencia necesaria al interiorizar las habilidades enseñadas.

Para Vygotsky el desarrollo humano es intrínsecamente social y educacional, se habla de “educación” en un sentido amplio donde no solo se incluya el fruto de la escuela, se entiende así desarrollo como producto y no como un prerrequisito de la educación, es la adquisición de la cultura.

La idea fundamental de Vygotsky es que las funciones del pensamiento sean resultado de la incorporación de la cultura. Consideraba que el objetivo fundamental de la educación es introducir al ser humano en una cultura preexistente de pensamiento y lenguaje.

El niño se “apropia” de los objetos, es decir descubre su uso a través de la mediación de los adultos que frecuentemente lo asisten. Así que la incorporación de conocimientos básicos y especializados, y de los rasgos y valores culturales en general, se logra fundamentalmente mediante la enseñanza formal.

Por otra parte, Vygotsky considera que casi todo el aprendizaje humano se gesta a través de la mediación de otras personas más versadas, esta situación se observa más evidente en el ámbito escolar en la interacción maestro-alumno. La idea es que existe un área potencial en el crecimiento intelectual del niño que solo se puede desarrollar apropiadamente a través de la intervención de compañeros más capaces, o por los adultos. Esta área potencial del crecimiento intelectual, Vygotsky la llama zona de desarrollo próximo.

De esta manera así como el lenguaje interno como el pensamiento reflexivo emergen en el seno de las interacciones del niño con otras personas más capaces, así el desarrollo potencial encuentra su base en esas mismas interacciones, estas interacciones propician un desarrollo más allá de su nivel actual.

De esta manera la ZDP es un fenómeno que surge cuando dos o más personas con diferente experiencia se comprometen en una actividad común. Es un proceso interpsicológico donde varias personas pretenden alcanzar una meta que al menos uno de los participantes sería incapaz de alcanzar sin la ayuda de alguien más capaz. Precisamente, lo que el niño es capaz de hacer con ayuda de otros es lo que Vygotsky denomina ZDP. Es decir lo que puede hacer hoy el niño con la ayuda de otro ser más capaz. Lo podrá hacer mañana por sí solo. La escuela es el espacio que media entre maestros y alumnos y permite que ambos se apropien de las comprensiones del otro.

El aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una buena organización del aprendizaje del niño conduce al desarrollo intelectual. De ahí que el aprendizaje es

un momento necesario y universal para que se desarrollen en el niño esas características humanas no naturales, sino formadas históricamente.

El niño adquiere primero la capacidad de subordinar su conducta a las indicaciones del instructor y más tarde es capaz de autorregular su comportamiento: la autorregulación o autocontrol se convierte en una función interna.

Por otra parte en la educación tradicional se manifiesta una asimetría entre maestro y alumno y se da una situación de poder en virtud del dominio de los conocimientos y el alumno los recibe de manera pasiva. La asimetría entre maestro y alumno es esencial para la ZDP, como también lo es la noción de control.

Los niños no adquieren solo conocimientos y vocabulario, adquieren al mismo tiempo la capacidad para la autorregulación.

Pero si se desea que el sistema educativo estimule la creatividad en los niños, es necesario eliminar o minimizar la asimétrica relación que tradicionalmente se ha establecido entre el maestro y el estudiante. Se trata de optimizar el aprendizaje y la ZDP permite repensar el problema de la educación desde la perspectiva del desarrollo potencial.

Uno de los objetivos de la educación es introducir al estudiante a su cultura y transmitirle el enorme bagaje de conocimientos que ha generado la humanidad a través de su historia, pero además la meta primordial de la educación es educar con miras hacia el porvenir, desarrollo y progreso del educando.

Ya se ha mencionado que en una ZDP debe existir una asimetría entre maestro y alumno. Al maestro le corresponde asumir el rol de mediador entre los contenidos a enseñar y el alumno es el que pretende asimilarlos, el docente otorga valores a los contenidos y el estudiante interactúa con estos mediado por las intervenciones del docente y sus compañeros, esto es lo que generalmente sucede; pero durante el proceso de enseñanza, el docente debe aprovechar los medios instruccionales para impulsar el desarrollo del estudiante, de esta manera

el papel del docente es el de desarrollar las capacidades potenciales del estudiante.

De aquí la importancia de los recursos didácticos que se deben organizar de tal manera que se procuren situaciones de aprendizaje mediante la intervención de otros compañeros más capaces, para que finalmente se establezca la autorregulación por parte del estudiante del contenido de lo aprendido.

Antes que el alumno logre la autorregulación, el docente debe guiar sus esfuerzos e ir ajustando su ayuda. De esta manera la educación siempre se orienta hacia lo nuevo y se proyecta hacia las habilidades y conocimientos insuficientemente consolidados.

Los participantes en la ZDP deben admitir la duda y el cuestionamiento de esta manera los participantes pueden analizar lo que realizaron y cómo lo realizaron así se estaría construyendo una ZDP y el alumno tendría que construir tantas ZDP como fueran necesarias.

CAPÍTULO 3

EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Este capítulo menciona algunas clasificaciones que existen sobre estrategias de aprendizaje, para el logro de un aprendizaje significativo.

3.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje.

Al hablar del aprendizaje significativo, debemos recordar que el verdadero aprendizaje, es el que perdura y es el que se adquiere a través de un proceso que transforma el contenido de la enseñanza de manera que adquiera significado para el alumno.

El proceso que da significado personal a lo que se estudia es interno e individual. Las investigaciones psicológicas proporcionan un conjunto de estrategias que aseguran el transcurso adecuado de ese proceso.

Los ejercicios brindan la posibilidad de asimilar las estrategias a través de su práctica y se complementan con los que desarrollan la habilidad de autorregulación; estos permiten planear, monitorear y evaluar las actividades con el fin de lograr los objetivos.

Existen ejercicios para: escuchar con atención, elaborar resúmenes, mapas conceptuales, analogías etc. Todos ellos permiten un aprendizaje significativo.

“El aprendizaje verdadero no se olvida, forma parte de ti, porque lo realizas de tal manera que lo integras con lo que tú eres, con lo que ya sabes; es como tu nombre”.(Quesada, R.2008 p. 7)

El estudio de las estrategias posibilita al alumno a ser autónomo en su aprendizaje, en la escuela y durante toda su vida; a esto se le llama “autorregulación” es decir que el mismo alumno establece sus propios objetivos para sus actividades, elige el camino para alcanzarlos, supervisa sus actividades y finalmente las evalúa.

Por otra parte, la importancia de las estrategias de aprendizaje, consiste en ayudar al maestro a establecer necesidades que tienen los alumnos con respecto a su aprendizaje, el maestro debe “realizar un plan estratégico flexible y práctico que sirva como una guía de acción con la finalidad de poder operar los programas de estudio, así como evaluar la forma en que éstos se operan al interior del grupo para ejecutar los ajustes cuando sean necesarios” (Coeto,J. 1992 p. 93)

Dentro del plan estratégico de cada docente, se deben considerar varias situaciones como: las habilidades que se desean desarrollar, promover las actitudes y valores, desarrollar la metacognición de quien lo elabora, ser claro al enseñar, conocer el pensamiento y sentimientos de los alumnos y finalmente preguntarse si lo está haciendo bien o no.

Además las estrategias de aprendizaje deben tomar en cuenta sus fines que pueden ser: principios, intenciones que se expresan en cualidades, aspiraciones y valores y criterios de tipo educativo.

Así también, se considera que el docente tiene una gran tarea; debido a que en la enseñanza de estrategias de aprendizaje se forma la habilidad para aprender a aprender y esto implica que el alumno sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada relativamente independiente de la situación de enseñanza.

Finalmente para aprender de manera significativa se requiere hacer uso adecuado de las estrategias, es decir relacionar lo que se estudia con lo que ya se sabe.

Estrategias que permitan al alumno individualizar la información para que adquiriera sentido personal y no para todos los demás.

Antes de iniciar con una clasificación de estrategias de aprendizaje, es necesario dar a conocer qué son éstas.

Sabemos que al hablar de un aprendizaje significativo es necesario hablar de lo que significa aprender a aprender.

En los planes de estudio actuales, se hace necesaria la formación de alumnos independientes, aprendices autónomos, autorregulados y capaces de aprender a aprender.

Gracias a los enfoques cognitivos y constructivistas se puede lograr esto. A través de estas investigaciones se ha logrado comprender la naturaleza y función de los procedimientos que permiten lograr un aprendizaje estratégico, es decir cómo adquirir esos conceptos sobre diferentes disciplinas a través de herramientas o instrumentos cognitivos que le permitan al alumno enfrentar nuevas situaciones de aprendizaje de distintos dominios además de ser útiles a diversas situaciones.

Se ha demostrado que los alumnos que obtienen buenos resultados en sus estudios, es debido a que han aprendido a aprender, ellos saben: controlar sus procesos de aprendizaje, se dan cuenta de lo que hacen, se dan cuenta de las exigencias de la tarea y responden adecuadamente, planifican y examinan sus realizaciones, emplean la estrategia adecuada para cada situación y valoran sus logros y corrigen su errores.

Por otra parte, al acercarnos a una conceptualización de estrategias de aprendizaje podemos decir que, se ha observado un fracaso en el desarrollo de herramientas de estudio efectivas, debido al desconocimiento de los procesos

cognitivos, afectivos y metacognitivos implicados en el aprendizaje, especialmente en la manera de enseñarlos.

Se han dado diversas definiciones para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje, sin embargo se puede decir que “es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz Barriga, F. 1997 p.115)

Los objetivos de cualquier estrategia pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, incluyendo el estado afectivo del alumno, para el logro de un aprendizaje eficaz de los contenidos curriculares o extracurriculares.

Las estrategias de aprendizaje las ejecuta el aprendiz, de manera voluntaria y ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz.

Además, es importante distinguir los diversos tipos de conocimiento que posee el ser humano durante el aprendizaje, estos son:

- a) Procesos cognitivos básicos: son las operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como es la atención, percepción, codificación etc. Estos procesos son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior, estos parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando solo un poco con el paso de los años.
- b) Base de conocimientos: es el bagaje de hechos, conceptos y principios que posee el individuo y que está organizado de manera jerárquica constituido por esquemas, usualmente denominado “conocimientos previos”.

Una base de conocimientos extensa y organizada, puede ser tan poderosa como el mejor de los equipamientos de estrategias cognitivas.

c) Conocimiento estratégico: es lo que hemos llamado anteriormente “estrategias de aprendizaje”, es decir el saber cómo conocer.

Las estrategias pueden ser generales o específicas, es decir que algunas estrategias se pueden aplicar a varios dominios de aprendizaje, mientras que otras se restringen a temas o contenidos particulares.

Esto ha llevado a algunos autores a clasificar entre estrategias generales y específicas.

d) Otro punto importante, es el conocimiento metacognitivo ya que es fundamental en la selección y regulación de estrategias y técnicas de aprendizaje. Se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, se denomina conocimiento sobre el conocimiento.

Estos cuatro tipos de conocimiento, interactúan en formas intercaladas y complejas cuando utiliza las estrategias de aprendizaje el aprendiz.

Asimismo, en estas relaciones complejas de distintos tipos de conocimientos, hace falta mencionar la intención de los procesos motivacionales como los procesos de atribución, expectativas y establecimiento de objetivos; éstos tienen gran influencia en la aplicación de los tipos de conocimiento anteriores. Algunos autores las denominan estrategias de apoyo, éstas permiten al aprendiz un estado mental óptimo para el aprendizaje y se incluyen entre otras: estrategias para favorecer la motivación, concentración, para reducir la ansiedad, dirigir la atención a la tarea, organizar el tiempo de estudio.

El fin de estas estrategias es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del aprendiz.

Por otra parte, hablando de manera específica de las clasificaciones de las estrategias de aprendizaje, se puede decir que su clasificación depende de su

función, de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, etc.

En seguida se presentarán dos clasificaciones de Estrategias de Aprendizaje; la primera la presenta Pozo, en esta se analizan las estrategias de acuerdo al tipo de proceso cognitivo y su finalidad y de acuerdo a su efectividad para determinados materiales; y la otra propuesta es hecha por Alonso, y ésta es de acuerdo al tipo de información sobre la naturaleza de la información que se ha de aprender.

La primera clasificación se refiere a:

- a) Las estrategias de recirculación de la información, pueden ser utilizadas por cualquier aprendiz, con el fin de lograr un aprendizaje al pie de la letra.

Estas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y consiste en el aprendizaje memorístico donde es repetir varias veces la información hasta lograr establecer una asociación para que finalmente se integre a la memoria a largo plazo. Estas estrategias son útiles cuando el material que se va a aprender tiene escasa significatividad lógica o poca significatividad psicológica para el aprendiz.

- b) Las estrategias de elaboración, integran y relacionan la nueva información que se ha de aprender con los conocimientos previos, éstas permiten un tratamiento y codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender. Pueden ser de dos tipos: simple y compleja, la diferencia entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. Igualmente se puede distinguir entre elaboración visual (imágenes visuales simples o las complejas) y verbal-semántica, estrategia de parafraseo, elaboración temática etc.
- c) Las estrategias de organización, permiten hacer una reorganización constructiva de la información. A través de su uso, se puede organizar, agrupar o clasificar la información.

Con la elaboración u organización del contenido se pueden descubrir o construir significados para encontrar sentido en la información.

Estas estrategias se pueden aplicar solamente, si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica o psicológica.

- d) Las estrategias de recuperación , permiten optimizar la búsqueda de información que se ha almacenado en la memoria a largo plazo (episódica o semántica).

En relación a este último inciso se pueden distinguir dos tipos de estrategias: la primera llamada “seguir la pista”, ésta permite hacer la búsqueda de la información repasando la secuencia temporal recorrida, entre la que sabemos se encuentra la información que ha de recordarse; la segunda llamada “búsqueda directa”, ésta es la búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada.

La otra clasificación de estrategias es propuesta por Alonso y ésta es de acuerdo al tipo de información sobre la naturaleza de la información que se ha de aprender. Esta clasificación sigue una aproximación inversa a la anteriormente mencionada, ya que en éstas las estrategias son clasificadas según el tipo de contenidos declarativos.

Por ejemplo, se puede hacer uso de varios tipos de estrategias efectivas para el aprendizaje de información factual dentro del escenario escolar. Esta información factual se puede presentar de diferentes maneras en la enseñanza, pueden ser datos como (datos numéricos, fechas históricas etc.) listas de palabras o términos como (los nombres de ríos, países, o elementos que intervienen en algún proceso físico etc.) o pares asociados de palabras como (el aprendizaje de cualquier vocabulario extranjero, las capitales de los países etc.

Se debe reconocer la importancia del aprendizaje simple de datos ya que es un elemento presente en todo el material curricular de cualquier disciplina en cualquier nivel educativo.

Es imprescindible el conocimiento factual para el aprendizaje de información conceptual de mayor complejidad. En el caso del aprendizaje de información conceptual, las estrategias de aprendizaje son efectivas siempre y cuando se utilicen de manera correcta.

Por otra parte, existe otra clasificación elaborada por Beltrán, de habilidades cognitivas, fue desarrollada en función de lo que necesita aprender un estudiante para la realización de un estudio efectivo dentro de la institución educativa.

- a) Habilidades de búsqueda de información: cómo encontrar la información sobre alguna materia.
- b) Habilidades de asimilación y retención de la información: cómo saber escuchar, estudiar, recordar, leer, registrar y controlar la comprensión.
- c) Habilidades organizativas: cómo establecer prioridades, distribuir el tiempo, disponer los recursos.
- d) Habilidades inventivas y creativas: cómo permitir un razonamiento inductivo; generar ideas, hipótesis, predicciones; emplear analogías; evitar la rigidez; aprovechar sucesos interesantes y extraños.
- e) Habilidades analíticas: cómo desarrollar una actitud crítica, razonar deductivamente, evaluar ideas e hipótesis.
- f) Habilidades en la toma de decisiones: cómo identificar alternativas, hacer elecciones racionales.
- g) Habilidades de comunicación: cómo expresar ideas oralmente y por escrito.
- h) Habilidades sociales: cómo evitar conflictos interpersonales, cooperar y obtener cooperación, competir lealmente, motivar a otros.
- i) Habilidades metacognitivas y autorreguladoras : cómo evaluar la propia ejecución cognitiva, seleccionar la estrategia adecuada para determinado problema, enfocar la atención a un problema, determinar si uno comprende lo que lee o escucha, transferir las estrategias aprendidas de una situación a otra, determinar si las metas son consistentes con las capacidades;

conocer las demandas de la tarea, medios para lograr las metas y capacidades propias.

3.1.2 Estrategias de aprendizaje y su adquisición.

Antes de dar a conocer las fases de la adquisición de las estrategias de aprendizaje, debemos considerar que las estrategias de aprendizaje son las habilidades que emplea el alumno de manera intencional como instrumentos flexibles para aprender de manera significativa y solucionar problemas.

3.1.3 Adquisición.

Existen fases generales por las cuales atraviesa el proceso de adquisición de cualquier tipo de estrategia de aprendizaje.

Con las investigaciones de J. Flavell a principios de los setenta, se encontró que el uso de estrategias de memoria con los niños pequeños, por ejemplo niños de siete años de edad pueden utilizar sin ninguna ayuda, estrategias de repaso de la información ante una tarea que las demande.

Más tarde a los nueve o diez años pueden utilizar una estrategia de categorización simple para recordar listas de cosas y objetos.

Es interesante conocer, que los niños de edad preescolar son capaces de hacer uso de los dos tipos de estrategias cuando se les enseña de manera directa a hacerlo.

En primer lugar, se les induce a los alumnos a hacer uso de las estrategias, más tarde con la práctica el alumno se hace más hábil para producirla estrategia, para que finalmente use la estrategia a voluntad, cuando se lo requiera la tarea de aprendizaje y recuerdo.

Así que, parecen ocurrir tres momentos en la adquisición de toda actividad estratégica: "primero, cuando no se tiene la competencia para producirla y utilizarla (déficit mediacional); segundo, cuando ya se es capaz de producirla pero no de utilizarla espontáneamente salvo por la ayuda de alguna actividad

instigadora o inductora externa (déficit de producción), y tercero, cuando se es capaz de producirla y utilizarla a voluntad”.(Díaz B., 1997 p. 124)

Igualmente en el campo de la metacognición, se han encontrado datos importantes.

El campo de la metacognición inició con el estudio de la metamemoria, es decir el conocimiento sobre lo que sabemos.

De acuerdo con Flavell, las diferencias en la edad, se relacionan a la capacidad cognitiva; debido a que los niños mayores poseen un mayor número de conocimientos, mejor organización de la capacidad y lo más importante más destreza para utilizar esa información de manera estratégica para fines específicos ya que cada vez existe mayor vinculación entre lo que se sabe y el conocimiento metacognitivo.

Por otra parte, Paris y sus colaboradores, han desarrollado una interpretación interesante sobre los factores que hacen posible la adquisición y uso de las estrategias. (Días B., 2007, p. 253)

Ellos consideran, varios principios generales que el aprendiz desarrolla de manera progresiva conforme se van involucrando con distintos contextos y demandas donde son requeridas las estrategias de aprendizaje.

En primer lugar, se encuentra el principio de “agencia” en éste, el aprendiz toma conciencia de la mejora que puede lograr en los procesos de aprendizaje y memoria, si actúa de manera intencional sobre ellos buscando optimizarlos. Es decir que el niño logra diferenciar un acto de aprendizaje accidental a uno intencional donde este último involucra un esfuerzo cognitivo diferente.

El segundo principio, es referente al reconocimiento que el niño hace con respecto al “propósito de aprender”, él considera que el propósito de aprender va cambiando según los diferentes contextos, demandas y situaciones, de las cuáles

descubre, que son necesarias distintas formas de actuar para actuar de manera adecuada para cada una de ellas.

El tercero, es el principio de "instrumentalidad", que se relaciona con el anterior en el sentido de que es necesario coordinar de manera inteligente los instrumentos para lograr el aprendizaje. Estos instrumentos o medios son las estrategias, las cuáles se hace necesario valorar su funcionalidad, eficacia y la relación que exigen las estrategias es decir el esfuerzo cognitivo, con los beneficios que pueden aportar para un mejor aprendizaje.

Los adultos, son mediadores sociales y modelos que dan a conocer cómo actuar, establecen propósitos y utilizan recursos para actuar de manera óptima en situaciones de aprendizaje. "Así, los niños, al participar en dichas actividades, a veces creadas con toda intención para ellos mismos, van captando y apropiándose de cada uno de los principios y de los recursos estratégicos, para usarlos después en forma autónoma e independiente" (Días B., 1997 p. 126)

Por otra parte, con respecto a la identificación de las fases de adquisición de las estrategias se puede decir, que de acuerdo con las ideas de Flavell y Vigotskianas de ZDP de la llamada "ley de la doble formación " de lo inter a lo intrapsicológico se ha propuesto una tabla que describe tres fases básicas en el proceso de adquisición-internalización de las estrategias.

En la primera fase, no es posible el uso espontáneo de las estrategias debido a que se carece de la competencia cognitiva.

En la segunda fase, es posible el uso de estrategias siempre y cuando exista una persona que proporcione ayuda para hacerlo.

En la tercera fase, existe el uso espontáneo, maduro y flexible de las estrategias ya que el aprendiz ha logrado una internalización de éstas y posee un conocimiento metacognitivo para hacerlo. El aprendiz puede utilizar ya de manera autónoma las estrategias y transferirlas a situaciones similares.

3.1.4 Metacognición y Autorregulación del aprendizaje.

Se ha mencionado, que la metacognición es ese “saber” que desarrolla la persona sobre sus propios procesos y productos del conocimiento.

De acuerdo con A.L. Brown, el concepto contemporáneo que data a mediados de los años setenta hasta mediados de los ochenta, en diversas investigaciones se han conjuntado dos líneas claramente discernibles entre sí, lo que provocó que el uso y comprensión del concepto fuera confuso.

La primera línea se asocia al concepto y se refiere al “conocimiento acerca de la cognición”, la segunda se refiere a la regulación de la cognición.

Con respecto a la primer línea considera la autora que es de tipo estable, constatable y falible. Asimismo, considera que el conocimiento que tiene una persona sobre su propio conocimiento es relativamente estable, debido a que lo que sabe sobre algún área de la cognición suele no variar de una situación a otra; es constatable porque cualquiera puede reflexionar sobre sus procesos cognitivos y falible porque el aprendiz puede conocer algunos hechos acerca de su cognición que no son ciertos; Brown considera que a esta área se le puede nombrar metacognición.

Por otra parte, J. Flavell ha trabajado también en este campo y analiza igualmente el concepto de metacognición; considerando que se puede dividir básicamente en dos ámbitos de conocimiento: el conocimiento metacognitivo y las experiencias metacognitivas.

El primero se refiere, a la parte del conocimiento del mundo que se posee y que tiene relación con asuntos psicológicos y está estructurado a partir de tres tipos de variables que se relacionan entre sí.

- a) Variable de persona: son los conocimientos o creencias que una persona tiene sobre sus propios conocimientos y capacidades como aprendiz de diversos temas, y respecto a los conocimientos que esta persona sabe que poseen otras personas. Un aspecto más en esta categoría, es el saber lo que tienen las personas en común cuando aprenden.

- b) Variable de tarea: son los conocimientos de un aprendiz con respecto a las características intrínsecas de las tareas y de éstas en relación a él. Flavell distingue dos subcategorías 1) el conocimiento de la naturaleza de la información involucrada en la tarea, por ejemplo, si la información es familiar, organizada etc. 2) el conocimiento sobre las demandas implicadas en la tarea, por ejemplo, analizar la dificultad en una tarea que exige analizar la información a otra que solamente exige recordarla.

- c) Variable de estrategia: son los conocimientos que tiene un aprendiz con respecto a las diferentes estrategias y técnicas para diversas empresas cognitivas como aprender, percibir, solucionar problemas etc. así como su manera de aplicación y eficacia.

De acuerdo con Flavell la diferencia entre estrategias cognitivas y metacognitivas radica en que la primera ayuda a alcanzar la meta de cualquier empresa cognitiva y la segunda proporciona información sobre la empresa o el propio progreso de ella.

La interacción entre estas variables es lo que permite la realización de actividades metacognitivas.

Las experiencias metacognitivas, son de tipo consciente acerca de asuntos cognitivos o afectivos, como los pensamientos, vivencias o sentimientos entre otros. La experiencia debe tener relación con la tarea cognitiva, por ejemplo, cuando se considera que algo es difícil de aprender o solucionar el problema o se percibe que una actividad es más fácil que otra. Esta experiencia puede ocurrir antes, durante o después del acto cognitivo, pueden ser momentáneas o prolongadas, simples o complejas.

Flavell considera, que a diferencia de los niños, con desarrollo intelectual, el individuo está más capacitado para interpretar y responder a las experiencias metacognitivas.

En seguida se mencionan algunas implicaciones de las experiencias metacognitivas en la realización de las tareas cognitivas como son: el contribuir a establecer nuevas metas o revisar o abandonar las anteriores; afectar el conocimiento metacognitivo, aumentándolo, depurándolo o suprimirlo; involucrarse de manera activa en las estrategias específicas y de las habilidades metacognitivas.

En las siguientes situaciones. Flavell considera que pueden ocurrir las experiencias metacognitivas con mayor probabilidad como es: si la situación lo amerita; si la situación cognitiva fluctúa entre lo nuevo y lo familiar; cuando existen situaciones donde se considera importante hacer juicios y decisiones;

si la actividad cognitiva se encuentra con algún problema para que se realice; si los recursos atencionales o mnemónicos no son encubiertos por otra experiencia subjetiva más urgente como el miedo o la ansiedad.

Por otra parte, con respecto a la segunda línea; al hablar de la regulación de la cognición, se puede decir que son las actividades que se relacionan con el control ejecutivo cuando uno se enfrenta a una tarea cognitiva, como por ejemplo, las tareas de planeación, revisión, evaluación etc. Estas actividades las realiza el aprendiz cuando quiere aprender o solucionar un problema.

Brown considera, que a estas actividades cognitivas se les puede denominar autorregulación, es decir que la autorregulación es “tener el control de ti mismo, en lugar de que las actividades te las controlen otros, es decir, poder autorregularte, es una habilidad que se puede desarrollar” (Quesada, R. 2008 p.283)

Los pasos para autorregular el aprendizaje son: establecer los objetivos personales, seleccionar el camino para alcanzarlos, supervisar el proceso y evaluar los resultados.

Las actividades de planeación son: las que tienen que ver con el establecimiento de la meta, la predicción de resultados, la programación de estrategias entre otros, generalmente se realizan antes de alguna acción de aprendizaje.

Las actividades de monitoreo: se realizan durante la ejecución de las actividades para aprender a solucionar problemas, como puede ser la revisión de las acciones estratégicas o reprogramación de las mismas cuando sea necesario.

Las actividades de revisión y evaluación son: las que se realizan con el fin de estimar los resultados de las acciones estratégicas, actividades que generalmente se realizan durante o después de la ejecución de la tarea.

Además, la regulación de la cognición es variable y depende de las características del sujeto y del tipo de tarea de aprendizaje, también se considera independiente de la edad, debido a que aparecen formas de conducta autorregulada desde edades tempranas, ya que esto depende del tipo de tarea o dominio.

Por último, en las actividades de autorregulación se involucran importantes aspectos metacognitivos, ambos procesos son necesarios para el uso activo e inteligente de las estrategias de aprendizaje, por ejemplo, sería difícil realizar actividades de monitoreo o supervisión al realizar una determinada tarea, sin las experiencias metacognitivas que informen sobre el avance o lo que hace falta para la solución de una tarea en función de una determinada meta.

3.1.5 La teoría cognoscitiva del aprendizaje y su aplicación en el aula, (el aprendizaje en la teoría cognoscitiva).

Esta teoría describe el proceso, almacenaje y recuperación de la información que recibe el ser humano cuando aprende.

El modelo del aprendizaje de esta teoría, explica cómo el ser humano procesa la información. Este modelo tiene varios componentes como son: a) la información recibida, ésta es la percepción sensorial que se obtiene del medio ambiente y lo recibimos por medio de los sentidos por ejemplo, lo que se ve, las sensaciones del tacto, olfato etc. b) los receptores sensoriales, son los cinco órganos a través de los cuales se percibe la información; estos órganos son el oído, vista, olfato, gusto y tacto c) la unidad central del proceso, dirige todo el sistema del procesamiento de la información d) la memoria a corto plazo, es un área de almacenamiento de breve tiempo e) memoria de largo plazo, almacena información de manera ilimitada y la almacena después de organizarse y estructurarse f) los generadores de respuesta son, los sistemas que permiten responder y comunicarse como el sistema vocal y nervioso motor g) la respuesta producida por el generador de respuesta, por ejemplo, un movimiento, una palabra hablada y un pensamiento.

Una vez definidos los componentes; se indicará como se procesa y almacena la información en el sistema de memoria humana. Cuando los receptores sensoriales perciben una información importante, la transfieren a la unidad central de procesamiento, esta unidad busca rápidamente en la memoria de largo plazo cualquier información referente a la información recibida; si es así, la nueva información se integra a las estructuras de conocimiento existentes; si no es así, la unidad central determina el tipo de información que se está recibiendo. Si la nueva información es del tipo de la que se puede extraer un significado general, se establece una nueva estructura de conocimiento para la información en la memoria a largo plazo; de lo contrario, si es información del tipo que se debe recordar exactamente, se transfiere a la memoria de corto plazo donde posteriormente pasa a la de largo plazo. Un ejemplo del procesamiento cognoscitivo es la comprensión de la lectura “el material impreso en una página debe percibirse y traducirse en alguna representación interna. Después para que exista comprensión, esta representación interna debe corresponder con conocimientos almacenados previamente”.(Royer, J. 1999 p.197)

Para completar el cuadro general de la teoría cognoscitiva del aprendizaje, se describirá enseguida cómo funciona el proceso de recuperación. El recuerdo de la información almacenada sigue muchos de los pasos del proceso de almacenaje. La intención para recordar se percibe por nuestros receptores sensoriales y se transfieren a la unidad central de procesamiento, esta unidad busca rápidamente en la memoria de largo o corto plazo para determinar si alguna estructura pertinente del conocimiento contiene la información que se necesita; si en esta primera y rápida búsqueda se encuentran estructuras pertinentes de conocimiento, se realiza una búsqueda más minuciosa de la información que se necesita.

Para que en la memoria de largo plazo se recupere información de manera exitosa, depende de: que la información recientemente aprendida probablemente se recuerde mejor que la del pasado distante y además la información integrada en estructuras de conocimiento bien establecidas usadas con frecuencia, se recordará más fácilmente que la que se integra en estructuras de conocimiento menos sólidas.

Situaciones de aprendizaje, donde se puede aplicar la teoría cognoscitiva.

La teoría cognoscitiva, puede aplicarse a situaciones donde los alumnos tienen dificultad para aprender habilidades complejas.

El aprendizaje complejo es contrario al aprendizaje sencillo o repetitivo, por ejemplo al memorizar hechos o al aprender palabras de un vocabulario de lengua extranjera. El aprendizaje, repetitivo es importante y en ocasiones crítico en el proceso educativo, debido a que mucho de lo que se puede hacer como adultos educados se relaciona con habilidades básicas que se aprendieron por repetición.

La adquisición de habilidades aprendidas por repetición, es una parte del objetivo de la educación; el otro aspecto del objetivo educativo es formar a los alumnos críticos de la información que encuentran y comprender los contenidos nuevos. El fin de la teoría cognoscitiva es ayudar a los alumnos a pensar y comprender el material que descubren. “La teoría cognoscitiva del aprendizaje

puede aplicarse cuando los alumnos no pueden aplicar lo que han aprendido a problemas o situaciones nuevas”(p.142).

La causa de este problema, puede deberse a dos cosas; en primer lugar, los alumnos pueden ser incapaces de integrar la información en estructuras previas de conocimiento y de esta manera no pueden entenderla y en segundo lugar, posiblemente no hicieron el esfuerzo cognoscitivo necesario para llevar a cabo el proceso de integración.

Por otra parte, refiriéndonos a los dos principios generales, derivados de la teoría cognoscitiva del aprendizaje, que se pueden aplicar a problemas educativos; se tiene que, en primer lugar, los maestros deben proporcionar a los alumnos, tanto la práctica frecuente para usar la información como para recordarla.

Si el alumno crea el hábito de relacionar la información nueva a la anterior, puede aplicar mejor la información que aprende cuando sea necesario. De ahí, la importancia, que el docente seleccione problemas que demuestren que la nueva información es importante para solucionar problemas de la vida real.

El segundo principio, se refiere a la forma de presentar la información, de tal manera que se pueda integrar en la estructura de conocimientos previamente establecidos.

Para que los alumnos entiendan el material que se les presentará se debe hacer notar la relación que existe entre el nuevo material y el aprendido previamente. Para lograr esto, es efectivo el uso frecuente de analogías.

Además, las técnicas que abarcan la aplicación de la teoría del aprendizaje cognoscitivo están diseñadas para darle solución a: la falta del esfuerzo cognoscitivo por parte del alumno, debido a que no comprenden el nuevo material, solo lo memorizan para recordarlo más tarde y la falta de comprensión conceptual; ya que el alumno con la información ya conocida, aumenta la comprensión generalmente, siempre y cuando se haga notar la relación entre el nuevo material y el aprendido con anterioridad.

Es necesario proporcionar al alumno, la práctica frecuente en el uso de la información y la manera de recordarla para estimular el esfuerzo cognoscitivo.

Existen dos métodos para estimular el esfuerzo cognoscitivo; en el primero, se puede presentar la información que deben aprender los alumnos y posteriormente se les pedirá la solución a problemas que requieren la aplicación de la información a situaciones antes no encontradas y el segundo, es mediante un procedimiento de enseñanza formal llamada "aprendizaje por descubrimiento".

El fin de este aprendizaje por descubrimiento, es presentar al alumno diversos ejemplos elaborados cuidadosamente para demostrar un concepto y llevarlos después a descubrir el concepto por sí mismos.

Por otra parte, es conveniente recordar, que los alumnos que ya han dominado el material pero les es difícil aplicarlo a nuevas situaciones, sería conveniente aplicar la teoría del aprendizaje cognoscitivo.

Además, para una adecuada aplicación de la teoría cognoscitiva del aprendizaje es conveniente cuidar, que el alumno no solo memorice la información para recordarla, sino que la integre a las estructuras de conocimiento previamente establecidas; en este caso el problema es la falta de esfuerzos cognoscitivos llamados hábitos cognoscitivos deficientes. De esta manera el maestro debe procurar que el alumno use la información y no solo la reproduzca.

Cabe mencionar, que la memorización de la información y de algunas habilidades básicas, forman el fundamento de habilidades y conocimientos de orden superior. Es decir, que el maestro debe procurar, en sus alumnos no solo que desarrollen el hábito de memorizar el material sino esforzarse para integrarlo a estructuras de conocimiento previamente establecidas.

Pero ¿cómo puede el maestro lograr esto?, es decir que los conceptos y habilidades sean aprendidos en forma útil. El maestro debe elaborar cada pregunta de memorización de tal manera que se acompañe de otra que requiera la aplicación del concepto o habilidad básica a una nueva situación. Por ejemplo, en

el uso del vocabulario del idioma inglés, de primer grado de secundaria, en el tema de “saludos y despedidas”; los alumnos pueden practicar en clase cuando inicia o termina, éste vocabulario, igualmente lo pueden practicar a través de un diálogo elaborado por ellos mismos, o un cómic, cartel etc.

Por otra parte, el maestro para resolver los problemas educativos a los que se enfrenta, debe diseñar determinados procedimientos; este diseño requiere de un esfuerzo más creativo por parte del maestro, en realidad no se pueden seguir pasos preestablecidos al diseñar un programa de la teoría cognoscitiva para resolver un problema educativo. El maestro se debe basar en su conocimiento del mundo y su creatividad para desarrollar procedimientos prácticos de la teoría cognoscitiva.

No existe ninguna lista efectiva a seguir; sino simples reglas de sentido común, estas reglas pueden proporcionar alguna dirección inicial pero no llevan al desarrollo de materiales y técnicas efectivas de instrucción, debido a que la calidad de los materiales y de las técnicas depende de la creatividad del maestro.

Al elaborar preguntas de aplicación, éstas se deben basar en las áreas que les interesan a los alumnos.

Cuando un maestro elabora “preguntas de aplicación que van junto con preguntas de recuerdo y los alumnos pueden contestar correctamente las preguntas de recuerdo, pero no las de aplicación, entonces este problema abarca la falla de comprensión y refleja la falta de habilidad para relacionar el material nuevo con otro previamente aprendido”.(p.167)

En esta situación, el maestro debe hacer uso de las analogías, como ya se ha mencionado antes, es decir, debe presentar la información de tal manera que se relacione con el material previamente aprendido; en la analogía la información debe ser común a todos los alumnos.

Con lo anterior, el maestro debe procurar que las habilidades y conocimientos adquiridos en clase deben ser aplicables a hechos del mundo. Y esto lo puede conseguir, ofreciéndoles a los alumnos diversas oportunidades para aplicar la información aprendida a nuevas situaciones; así mismo el maestro debe facilitar el

proceso de comprensión relacionando la nueva información con la información previamente aprendida.

Debemos recordar el objetivo del aprendizaje significativo que va en relación a lo antes mencionado, que es el aprender a aprender es "...un proceso que incluye técnicas, métodos e instrumentos para el estudio, un proceso que permite desarrollar la inteligencia y llevarla a sus máximos alcances, un proceso que permite relacionar y aplicar la teoría y la práctica".(Negrete, J. 2008 p.55)

En caso, que a los alumnos se les dificulte posiblemente por falta de práctica para relacionar la información que reciben con la adquirida previamente, el docente puede solucionarlo, haciendo preguntas que requieran la aplicación frecuente de la información aprendida o leída a nuevas situaciones.

Finalmente, se considera que la capacidad para aplicar la información aprendida a nuevas situaciones, depende del dominio de habilidades y conocimientos básicos, y esto depende de la conducta académica es decir la disciplina y el trabajo en clase. Para ello el maestro debe seleccionar las conductas y habilidades académicas que les pedirá a sus alumnos. Igualmente debe comprender los principios de las teorías de aprendizaje y traducir estas teorías en enfoques prácticos para que se conviertan en un instrumento valioso para solucionar en clase los problemas de aprendizaje que surjan.

CLASE MODELO

Integración de las estrategias de aprendizaje, en la clase modelo de la asignatura de Lengua Extranjera.

En este capítulo se realizan actividades que permiten desarrollar en el alumno la atención, concentración, creatividad, imaginación, agudeza en su oído, así como su capacidad de seleccionar, diferenciar, clasificar, razonar, memorizar de manera lógica, identificar, recordar, analizar, observar, lograr mayor concentración y práctica en la pronunciación y escritura del idioma inglés además de resolver problemas.

Asimismo se refuerzan la responsabilidad, compromiso, tolerancia, respeto, confianza en sí mismo, convivencia, diálogo el ser sociable.

En la primera parte de la clase modelo, se presentan las sesiones redactadas de manera específica, es decir paso a paso del cómo se deben llevar a cabo las sesiones.

Más tarde se presentan las sesiones en cartas descriptivas, tal y como el profesor de lengua extranjera debe presentarlas en la subdirección escolar correspondiente para ser revisadas.

Enseguida, se presentan los resultados de las sesiones observadas.

Finalmente, se incluyen los anexos que corresponden a los trabajos que han realizado los alumnos en cada sesión.

4.1 El uso de estrategias de aprendizaje, en los alumnos de primer grado de secundaria en la asignatura de lengua extranjera para el logro de un aprendizaje significativo.

Clase No. 1

Unidad 1 Presentación

Tema: Saludar y despedirse

Paso No. 1 Para que el maestro y los alumnos se conozcan e integren como grupo, deben realizar la siguiente actividad.

Paso No. 2 El maestro frente al grupo se presenta y los alumnos en sus lugares dirán cada uno su nombre.

Paso No. 3 El alumno que inicie hará su presentación, (solo mencionando su nombre y escuela de procedencia) y continuará el siguiente compañero.

Paso No.4 El maestro escribirá en el pizarrón los saludos y despedidas, dirá la pronunciación correcta de estos saludos y despedidas y los alumnos escucharán y pronunciarán correctamente después de él.

Paso No. 5 El maestro solicita la participación de dos alumnos voluntarios para pasar al frente y a manera de diálogo practican los saludos y despedidas, (pasarán al frente dos o tres parejas).

Paso No. 6 El maestro pide a los alumnos la elaboración de un cómic utilizando los saludos y despedidas, anotando los diálogos en inglés y español.

Clase No. 2

Paso No. 1 El maestro pregunta a diferentes alumnos los saludos y despedidas (haciendo las correcciones pertinentes).

Paso No. 2 En sus lugares dos o tres alumnos de manera espontánea leen el cómic que elaboraron el día anterior.

Paso No. 3 Se jugará a la “papa caliente”. Se divide al grupo en dos, el grupo que está a la derecha del maestro es el equipo 1 y el de la izquierda equipo 2. El maestro lanza la pelota y el alumno que la toma contesta la pregunta que el maestro le hace y posteriormente, la anota en el pizarrón (todo esto debe ser en inglés y las preguntas son respecto al tema de saludos y despedidas), si el alumno se equivoca en la pronunciación o escritura se le da la oportunidad al siguiente equipo, pero si los dos equipos se equivocan, se anula la pregunta. El equipo que tiene más aciertos es el ganador y el maestro les regala una participación extra en su evaluación.

Paso No. 4 El maestro muestra varios carteles con dibujos diferentes donde el alumno debe identificar cuál de ellos corresponde al de saludos y despedidas, el maestro pide al grupo que indiquen cuál es y posteriormente copiarán en su cuaderno con el dibujo en inglés y español.

Clase No. 3

Paso No. 1 El maestro escribirá en el pizarrón un ejercicio escrito respecto al tema “saludos y despedidas”, este ejercicio tiene espacios donde el alumno después de copiarlo en su cuaderno, completará el ejercicio y realizará su traducción.

Paso No. 2 Más tarde, el maestro pide al grupo, que de manera espontánea completen de manera oral los espacios, un alumno escribirá en el pizarrón las opiniones de sus compañeros.

Paso No. 3 Por filas leerán renglón por renglón el ejercicio ya completo que está en el pizarrón.

Con las actividades de esta clase, se permite consolidar el conocimiento adquirido.

Clase No. 4

Paso No. 1 Some expressions: this is (my friend) María, Nice to meet you, Some questions: What is your name?, Where do you live?...

A partir de diversas actividades, el alumno puede conocer las maneras de presentarse en inglés. Asimismo él podrá conocer algunas expresiones como “this is (my friend) María. Nice to meet you.

Al existir varias maneras de presentarse, se dosificará el contenido programático en cuatro clases.

Paso No. 2 El maestro enseña las dos primeras preguntas de presentación

“What is your name?”. “What is your last name?” y “What is your address?”, también puede utilizar la expresión “Where do you live?”

Paso No. 3 El maestro pide a los alumnos que repitan después de él y pongan atención en la pronunciación, para que posteriormente ellos emitan la pronunciación correcta.

En primer lugar lo hace por filas; pide por ejemplo que primero empiece la fila uno, ésta únicamente pronunciará la pregunta y la segunda fila pronuncia la respuesta, una vez terminadas todas las filas, se intercalan las filas y finalmente se hacen preguntas a diversos alumnos de manera individual y las respuestas también las contestan de manera individual los alumnos, para que el maestro vaya corrigiendo errores.

Paso No. 4 El maestro pide a los alumnos que formen equipos de cuatro personas. Ahí cada uno de los integrantes pregunta a sus otros compañeros su nombre y dirección y anota las preguntas y respuestas en su cuaderno.

Paso No. 5 Una vez que cada alumno tiene la información de sus tres compañeros restantes levanta la mano y el maestro conforme vayan terminando va enumerando los equipos.

Paso No. 6 Es tiempo de que pasen al frente cada equipo para hacer la presentación de sus compañeros.

Paso No. 7 El primer integrante del equipo que inició, presenta al segundo compañero y el segundo compañero presenta al tercero así hasta que termina el equipo su presentación y continúa el siguiente equipo.

Clase No. 5

Paso No. 1 En este día el maestro dará a conocer las siguientes dos preguntas de presentación “How are you?” y “How old are you?”

Paso No. 2 Inicia el maestro haciendo un repaso de lo que vieron la clase anterior, preguntando a diferentes alumnos sobre las dos primeras preguntas de presentación.

Paso No. 3 El maestro introduce las dos siguientes expresiones de manera oral y posteriormente pide a los alumnos repetir las después de él.

Paso No. 4 El maestro anota las expresiones en el pizarrón y después los alumnos las copian.

Paso No. 5 El maestro explica a los alumnos la siguiente actividad, que será realizada en el patio.

Debe salir todo el grupo con su cuaderno y pluma; afuera cada alumno deberá entrevistar a dos o tres de sus compañeros, utilizando las dos preguntas de presentación nuevas, con sus respectivas respuestas y deben anotarlas en sus cuadernos.

Una vez terminada la actividad de la entrevista, se forma con el grupo un círculo grande en el patio y en ese momento indica el maestro, qué persona del grupo va a iniciar; este alumno pregunta la primera expresión que se aprendió ese día a su compañero de su derecha y así sucesivamente; terminando la primera expresión se continúa con la siguiente. De esta manera ya todo el grupo se ha saludado y conocen las edades de cada uno de los compañeros.

Paso No. 6 El maestro pide al grupo regresar al salón.

Una vez ubicados los alumnos en sus lugares, el maestro pide que de manera voluntaria escriban en el pizarrón las dos expresiones que aprendieron ese día con su respuesta y decir de manera oral su significado, haciendo el maestro las correcciones necesarias al alumno que se equivoque.

(Se pide a los alumnos que se organicen en equipos de cuatro personas para que lleven un papel bond y de manera individual plumines, colores, lápiz y goma para la siguiente clase).

Clase No. 6

Paso No. 1 En esta clase el maestro da a conocer otras dos preguntas de presentación “Where are you from?” y “What do you do?”

Paso No. 2 El maestro escribe en el pizarrón estas dos expresiones y da la explicación y pronunciación correcta a los alumnos.

Paso No. 3 El maestro pide a los alumnos que en equipo corten el papel bond en cuatro partes y cada integrante tome un cuarto de papel y regrese a sus lugares

Paso No. 4 Por filas el maestro indica a cada alumno que anote en el papel una de las preguntas o respuestas de cualquiera de las seis expresiones antes vistas, solo en inglés y que utilicen su creatividad para hacer el cartel.

Paso No. 5 Se inicia con la primer pregunta del primer día, el maestro pregunta a qué alumno le tocó la pregunta “What is your name?” y le pide que se ponga de pie y enseguida otra persona que tenga la respuesta levantará su mano y también se pone de pie, los dos carteles se muestran al grupo y los alumnos pronuncian correctamente la expresión que les tocó y enseguida continúan con la pregunta número dos hasta la seis y de nuevo regresan a la pregunta uno y así sucesivamente hasta que todo el grupo participa.

Paso No. 6 A manera de consenso, el profesor pide al grupo escoger los mejores carteles de las seis preguntas de presentación, para que posteriormente los peguen dentro del salón de clase, sirviéndoles de continuo repaso.

Paso No. 7 Los alumnos elegidos pegarán su cartel en orden, de la pregunta uno a la seis con sus respectivas respuestas.

(El maestro pedirá a los alumnos que lleven material adecuado para que ellos elaboren un directorio de grupo con su nombre, teléfono y dirección; el material es libre, puede ser foami, cartoncillo, tela, hojas de colores, hilo, estambre etc,; este material lo deberán llevar la siguiente clase).

Clase No. 7

Paso No. 1 En esta ocasión el maestro da a conocer la última pregunta de presentación “What is your telephone number?” y también da a conocer la numeración del cero al diez, para que los alumnos puedan contestar correctamente el número telefónico.

Igual que en los días anteriores, los alumnos anotarán en su cuaderno las preguntas y escucharán la pronunciación por parte del maestro, para emitirla correctamente más adelante.

Paso No. 2 El maestro pide a los alumnos que elaboren su directorio con el material que llevaron.

Paso No. 3 Una vez elaborado el directorio, el maestro pide a los alumnos, que se pongan de pie y pregunten en inglés a cada uno de sus compañeros el nombre, teléfono y dirección, para que de esta manera todos tengan sus agendas de grupo.

Paso No. 4 El maestro pide a los alumnos, acomodar sus bancas alrededor del salón haciendo un círculo grande.

Paso No. 5 Finalmente, los alumnos se ubican en un lugar y en círculo cada uno muestra su agenda y finalmente los tres mejores trabajos se presentarán en la exposición anual de la asignatura.

Clase No. 8

Paso No. 1 En esta y la siguiente clase se trabajará con el tema de los

“ Pronombres Personales” y el verbo “to be” en tiempo Presente ya que se tomará como tema previo indicado en el programa escolar que es “presentar a una tercera persona”.

Paso No. 2 El maestro da a conocer el tema y posteriormente da la pronunciación correcta, y los alumnos repiten ésta y más tarde anotan en su cuaderno los pronombres y el verbo “to be”.

Paso No. 3 El maestro escribe en el pizarrón un ejercicio previamente elaborado por él, “sopa de letra” en el cual el alumno copia en su cuaderno y busca en este ejercicio los pronombres personales escondidos, iluminándolos con diferentes colores cada uno.

Paso No. 4 Más tarde el maestro pide al grupo las respuestas del ejercicio anterior de manera directa, al alumno que él considere conveniente.

Paso No. 5 Ahora el maestro escribe en el pizarrón un texto donde se encuentran los Pronombres Personales y el verbo To be y el alumno debe anotarlos en su cuaderno y posteriormente identificarlos, subrayando con color rojo los pronombres y encerrando en círculos de diferentes colores el verbo To be

Paso no. 6 El maestro escribe en el pizarrón las respuestas y cada alumno corregirá sus errores en sus cuadernos.

Paso no. 7 Para la siguiente clase el maestro pedirá a cada alumno que lleven un paquete de sopa de letra, resistol blanco, un octavo de papel cascarón, una hoja del color que quieran tamaño carta y pintura vincy de color rojo y tres colores más de los que ellos quieran.

Clase No 9

Paso No. 1 El maestro pide a los alumnos que dejen su material completo encima de sus pupitres para que tengan lo necesario y trabajen de manera adecuada sin perder su material.

Paso No. 2 El maestro les indica que en primer lugar peguen la hoja de color sobre el papel cascarón, en segundo lugar escriban los pronombres con el verbo To be que les corresponde, enseguida cubran el contorno de las letras con la sopa de letras, posteriormente con color rojo pinten solo los pronombres personales y con tres colores diferentes pinten las personas en singular, las terceras personas y los plurales y finalmente pongan el margen a su trabajo como ellos decidan.

Paso No. 3 Una vez terminados los trabajos, por filas los alumnos muestran a sus compañeros sus trabajos y finalmente el maestro decide cuáles son los mejores para mostrarlos en la exposición anual de la asignatura de Lengua Extranjera.



CONTENIDOS
PROGRAMÁTICOS

Primer curso



PRIMER GRADO. UNIDAD 1: PRESENTACIÓN

1. Funciones del lenguaje

- SALUDAR Y DESPEDIRSE
- PRESENTARSE
- PRESENTAR A UNA TERCERA PERSONA
- DESCRIBIRSE Y DESCRIBIR A ALGUIEN
- EXPRESAR GUSTOS

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Presentación del maestro y los alumnos para conocerse e integrarse como grupo a través de diversas dinámicas y juegos.
- Elaboración del directorio del grupo con nombre, teléfono y dirección.
- Obtención de datos de una tercera persona a partir de una entrevista oral o escrita.
- Simulación de un encuentro de personas de varias nacionalidades en el que se intercambian datos personales, eligiendo los alumnos su personalidad y su nacionalidad.
- Descripción de una persona para su localización en un lugar público.
- Llenado de formatos con datos personales para solicitud de pasaporte, registro de una biblioteca, suscripción a una revista o periódico, etcétera.
- Redacción de sencillos artículos de revista presentando a personajes famosos.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

SALUDAR Y DESPEDIRSE

- Hello/ Hi/ Good evening.
- Good bye/ Bye/ Good night.
- See you/ Until tomorrow.

PRESENTARSE

- I'm Mary/ My name is Joe.
- What's your name?
- Spell it please.
- Is your name Mary? No, I'm Helen.
- How old are you? I'm 13 (years old).
- Where are you from? I'm from England/ I'm American.
- Are you Mexican/ a teacher? Yes, I am/ No, I'm not/ No, I'm...
- What do you do? I'm a student/ an engineer.*
- What's your address? 16 Fresno Street.
- Where do you live? In Morelia.*

PRESENTAR A UNA TERCERA PERSONA

- This is Mary/ This is Paul.
- What's (his/her) name?
- His/ Her name is ...
- How old is he/ she? She/ He is 19 (years old)
- Where is she/ he from? She/ He's from... She/ He's Australian.
- Is (he/ she) Canadian/ a photographer? Yes, (he/ she) is./ No, (he/ she) isn't. No, he/ she is...
- Where does he/she live? He/She lives in Tepic.*
- What's her/ his address/ telephone number? It's 5, 2, 4, 6, double 8, 3.
- What does he/she do? She/ He is a taxi driver.*

DESCRIBIRSE Y DESCRIBIR A ALGUIEN

- I'm/ She's tall/ pretty/ plump
- I wear/ He wears eyeglasses*
- My/ His/ Her hair is black/ blond/ curly
- My/ His/ Her eyes are big/ brown

EXPRESAR GUSTOS

- I like oranges*
- He/ She likes oranges*
- I love ice-cream
- He/ She loves ice-cream

- I hate spiders
- He/ She hates spiders
- I don't like baseball
- He/ She doesn't like baseball

4. Aspectos a consolidar

- Personal pronouns I/ You/ He/ She
- Verb To be: am/ are/ is
- Affirmative - negative
- Yes/ No questions
- Questions with Where/ What/ Who/ How old
- Possessive adjectives: my/ your/ his/ her

- Articles: a - an - / the
- Pronunciation: there / thank you/ -teen (numbers)
- Conjunctions: and / or / but

5. Vocabulario

- Greetings: Good morning/ afternoon/ evening/ Hello/ Hi!
- Farewell expressions: Good bye/ Bye/ See you/ Until tomorrow
- Classroom expressions: Open your book on page... / sit down/ come to the blackboard/ etc.
- Name (first name, last name, surname)/ age/ address/ occupation
- Some adjectives for describing people: tall/ thin/ plump
- Some adjectives for describing eyes and hair: black/ brown/ blond/ curly/ straight/ etc.
- Numbers to talk about: age/ address/ telephone numbers

- Some countries and nationalities.
- Some occupations.
- Some animals/ sports/ fruit.
- Some verbs: live(s)/ like(s)/ love(s)/ hate(s).
- Some expressions: This is (my friend) María. / Nice to meet you.
- Some questions: What do you/ does he do? - Where do you/ does he live?*

6. Estrategias de comprensión de lectura

Ver cuadro de *Estrategias de comprensión de lectura* al final de los cuadros de contenidos.

*En esta unidad los alumnos aprenderán estas expresiones para desarrollar las funciones propuestas. No se trata de conjugar los verbos en presente ni de que los alumnos aprendan el uso de los auxiliares "do" y "does".

MESES PROPUESTOS: septiembre, octubre y noviembre

PRIMER GRADO. UNIDAD 2: PERSONAS Y LUGARES

1. Funciones del lenguaje

- PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE APARIENCIA FÍSICA Y PERSONALIDAD
- PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE UN LUGAR
- PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE CÓMO LLEGAR A UN LUGAR

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Descripción física y de personalidad de amigos, familiares, personajes famosos.
- Descripción de personas y objetos perdidos.
- Identificación de personas y objetos a partir de su descripción.
- Simulación de un diálogo con un turista que solicita información para llegar a la terminal de autobuses, gasolinería, banco, etcétera.
- Elaboración de un croquis para llegar a una fiesta, una reunión de familia, de amigos, etcétera.
- Lectura y redacción de anuncios para encontrar amigos con determinadas características físicas y de personalidad.
- Identificación de un lugar o edificio, de entre varias posibilidades presentadas a partir de su descripción.
- Elaboración de una maqueta de una ciudad ideal, con los edificios que se consideren necesarios. Descripción oral y por escrito de la maqueta.
- Descripción oral o por escrito de una comunidad, ciudad, país y de algunas costumbres de sus habitantes (comida, idioma, etcétera).

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE APARIENCIA FÍSICA Y PERSONALIDAD

- What does (he/ she) look like? He/ She is attractive/ handsome.
- Arturo's/Sara's brother is strong.
- I have/ (He/ She) has gray/ brown blue eyes/ a moustache/ a beard.
- What is he/she like?
- He/ She is shy/ lazy/ intelligent.
- I'm jealous/ gentle.
- What are you wearing/is she wearing? Blue trousers and a white blouse.

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE UN LUGAR

- Tell me about Cuernavaca/ Pátzcuaro lake/ France.
- It's in Europe/ in Morelia.
- The capital is Paris.
- In Italy people speak Italian. They eat spaghetti.
- It's the capital of.../ It's a big/ noisy/ dirty/ nice city/town.
- The hospital is a modern/ old building.
- It has five floors.
- My hometown is in Chiapas. It's a clean and quiet town.
- There's one church./ There are three small hotels.

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE COMO LLEGAR A UN LUGAR

- Excuse me, where's the police station?
- How can I get to the cathedral?
- Where's Sonia's house?
- Is there a restroom/ a drugstore near here?
- It's over there./ It's on the right/ left/ opposite the... /Yes, there's one on...
- It's on the corner of Hidalgo Street and Fifth Avenue.
- Go straight ahead to Morelos Street and then turn right/ left.
- I'm sorry, I don't know.
- Yes, it's on the second floor.
- Thank you (anyway). Not at all./It's OK./ You're welcome.

4. Aspectos a consolidar

- We/ They are
- Our/ their
- Have/ has
- It is/ has
- 's for possession
- Plurals: -s/ -es/ -ies/ men/ women/ children
- Adjectives before nouns
- There is/ are
- Is/ Are there...?
- Imperatives: Go straight ahead/ turn right/ left
- Where's...?
- Prepositional phrases: near the church/ between the library and the church/ on Sunset Blvd/ on the corner of...

5. Vocabulario

- | | |
|--|---|
| -Some adjectives for describing people's appearance: young/ pretty/ etc. | -Names of places: the supermarket/ the museum/ the cinema/ etc. |
| -Some adjectives for describing personality: gentle/ shy/ etc. | -Some colors |
| -Some adjectives for describing a city/ a building: modern/ dirty/ small/ polluted/ etc. | -Some clothing |
| -Tell me about... | -Some family members |
| -Some questions: What does (he-she) look like? | -Eyes, moustache, beard |
| -What is (he-she) like? | -On the left/ right/ opposite, etc. |
| -What is he-she wearing? | -Some ordinals: first/ second/ third/ etc. |
| -How can I get to the post office. | -Some expressions: Excuse me./ I'm sorry./ I don't know./ Thank you (anyway/ Not at all). / You're welcome. |
| -About 30 years old/about two blocks. | |

6. Estrategias de comprensión de lectura

Ver cuadro de *Estrategias de comprensión de lectura* al final de los cuadros de contenidos.

MESES PROPUESTOS: diciembre, enero y febrero

PRIMER GRADO. UNIDAD 3: HECHOS, ACCIONES E INVITACIONES

1. Funciones del lenguaje

- PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE LO QUE ALGUIEN ESTÁ HACIENDO
- PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE HÁBITOS, HECHOS Y RUTINAS
- HACER INVITACIONES, ACEPTARLAS O RECHAZARLAS

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Descripción de actividades que una o varias personas están llevando a cabo.
- Localización de información de dos o más personajes en textos auténticos para llenar un cuadro con datos de hábitos y preferencias.
- Lectura, redacción e intercambio de cartas sencillas, proporcionando datos personales, descripción física, gustos y preferencias, actividades cotidianas, etcétera.
- Formulación oral o escrita de invitaciones para realizar diferentes actividades. Aceptación o rechazo de las mismas.
- Planeación y descripción de actividades cotidianas, estableciendo un horario preciso.
- Investigación y reporte oral y escrito acerca de la vida de los animales.
- Encuestas para conocer las actividades cotidianas y de fin de semana de los estudiantes y sus familiares.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE LO QUE ALGUIEN ESTA HACIENDO

- What's your brother/ mother doing now?
- He/ She's working.
- Mom, he's eating the cookies.
- Teacher, she's writing in my notebook.
- I'm studying geography and my sister is watching T.V.
- Is Juan doing his homework? Yes, he is./ No, he isn't./No, he's playing football.
- We/ They are making a cake.

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE HÁBITOS, HECHOS Y RUTINAS

- What time is it? It's ten o'clock. / It's half past eleven.
- What time do you get up/ eat?
- What do you/ does he do on Mondays?
- When do they go to the cinema?
- On Sunday/ every day/ every week.
- Never/ sometimes/ often/ always.
- Do you-they...?/ Does he-she...? Yes, I-they do./ he-she does. No, I-they don't./ he-she doesn't.
- I-We-They don't/ He-She doesn't...
- The Eskimos live in... They eat...
- The giant panda lives in China.It eats bamboo.

HACER INVITACIONES, ACEPTARLAS O RECHAZARLAS

- Let's have lunch together / go to a restaurant.
- Why don't we go to the museum?
- Shall we go to the movies?
- What a good/ wonderful idea!
- Yes, why not./ OK.
- See you at 7:00.
- Let's meet at the station/ near the theater.
- Sorry, I can't (because...) I'm working / I'm not feeling well / I'm tired.

4. Aspectos a consolidar

- Present progressive: Affirmative/ Negative/ Interrogative
- Simple present: Affirmative/ Negative/ Interrogative
- Interrogative words: Who/ Where/ What/ Why
- Some frequency adverbs: always/ often/ sometimes/ never
- What time is it?
- Prepositions: to/ past/ at (with time)
- At + place
- In + month or year
- On + day

5. Vocabulario

- Some verbs like: get up, study, work, go, eat, drink, etc.
- Days of the week
- Have lunch/ breakfast/ dinner
- Subjects: biology, math, history, etc.
- What a good/ wonderful idea!
- I'm tired
- Expressions: Why don't we...?/ Let's .../ Shall we...?
- Because...
- Sorry. I can't.

6. Estrategias de comprensión de lectura

Ver cuadro de *Estrategias de comprensión de lectura* al final de los cuadros de contenidos.

MESES PROPUESTOS: marzo, abril mayo y junio

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA

(Ver la explicación de este cuadro en la sección de Aspectos Metodológicos del Libro para el Maestro)

ESTRATEGIAS	RECURSOS DEL TEXTO	TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> * Lectura de "ojeada" (echar un vistazo) * Predicción * Identificación de palabras relevantes * Reconocimiento de cognados (palabras transparentes) * Relación referente-referido ** Identificación de la función verbal ** Reconocimiento de algunos conectores e inferencia de sus funciones ** Obtención de información específica *** Inferencia de vocabulario *** Identificación del papel que desempeñan algunos signos de puntuación *** Transcodificación a nivel elemental 	<p><i>Elementos no lingüísticos</i></p> <p>Formato</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distribución del texto (columnas, párrafos, listados, etcétera) * Encabezados, títulos, subtítulos, etcétera * Iconografía (fotos, imágenes, gráficas, mapas, esquemas, etcétera) * Tipografía: tamaño de letra, forma y tipo (cursivas, negritas) etcétera <p><i>Elementos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Números (fechas, cifras, etcétera) * Cognados (palabras transparentes) * Falsos cognados (library) * Nombres propios, pronombres personales, adjetivos posesivos y demostrativos * Repetición de palabras * Conectores (and, but, or, because) ** Expresiones verbales ** Palabras o expresiones que muestran relaciones de adición, contraste, secuencia, etc. (and, or, but, before, after, first, then, finally) *** Afijos: prefijos y sufijos más utilizados (invisible, misunderstand, actively, friendship, etcétera) *** Algunos signos de puntuación 	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconocer tipos de contexto (revistas, periódicos, libros, diccionarios, folletos, etcétera) * Anticipar contenidos con base en conocimientos previos del alumno y algunos elementos del texto * Localizar los cognados (palabras transparentes) * Relacionar pronombres personales y adjetivos posesivos (referente), con la palabra a la que hacen referencia (referido) * Localizar palabras clave que se soliciten en formatos, cuadros, etcétera ** Localizar en el texto algunos verbos y sus sujetos ** Identificar en el texto las palabras y expresiones que unen palabras, enunciados o párrafos ** Organizar información a partir del reconocimiento de la función de los conectores *** Deducir el significado de palabras clave, apoyándose en el contexto *** Relacionar algunos signos de puntuación con el papel que desempeñan en el texto *** Obtener la información necesaria para llenar cuadros, diagramas, esquemas, etcétera (transcodificación a nivel elemental) *** Elaborar resúmenes, fichas de trabajo, etcétera

NOTAS

Este cuadro incluye las estrategias, recursos y técnicas que se pondrán en práctica para desarrollar la comprensión de lectura durante los meses de trabajo. Los asteriscos indican el grado en el que cada elemento debe introducirse. Sin embargo, es muy importante tener presente que el trabajo en primer grado debe comenzar con los cognados sencillos, al igual que el desarrollo de la comprensión de lectura.

* Se introduce en primer grado

** Se introduce en el segundo grado

*** Se introduce en tercer grado

Las tres columnas se complementan pero no concuerdan necesariamente en forma horizontal.

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS"		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-20010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN : PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD UNO: (TEMA) PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Los alumnos realizarán su primera presentación, bajo la coordinación del maestro; mencionando cada uno sus datos generales</p> <p>Más tarde, una vez que el maestro haya escrito en el pizarrón los saludos y despedidas, los alumnos pronunciarán correctamente éstas después del maestro</p> <p>Los alumnos escucharán la participación de dos compañeros practicando los saludos y despedidas a través de un diálogo</p>	<p>A través de la atención y coordinación de ideas el alumno aprenderá los nombres de sus compañeros</p> <p>Al escuchar al maestro el alumno aprenderá a pronunciar correctamente el vocabulario de saludos y despedidas</p> <p>A través del diálogo, si el alumno tiene errores puede aprender de ellos</p>	<p>Pizarrón, marcador</p> <p>Escuchar y pronunciar correctamente</p> <p>Cuaderno, pluma</p>	<p>Presentación</p> <p>Saludos y despedidas</p>	<p>Participación 70%</p> <p>Examen oral 30%</p> <p>El maestro observará que todos los alumnos se conozcan</p> <p>El maestro cuidará con detalle la pronunciación correcta de los alumnos</p>	<p>1</p> <p>24-28 de Agosto</p> <p>Examen oral 12-16 de Octubre</p> <p>19-23 de Octubre recapitulación de temas</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
Loa alumnos elaborarán un cómic utilizando los saludos y despedidas anotando los diálogos en inglés y español	Por medio del cómic , el alumno se familiariza con el idioma, despierta su creatividad y hace útil el conocimiento	Cuaderno, colores, lápiz , goma	Saludos y despedidas	El maestro observará la correcta escritura y pronunciación de cada alumno	1

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS"	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-20010
------------------------------------	---------------	--------------------------

MOMENTO DE ASIGNACIÓN : PRIMER BIMESTRE GRADO: PRIMERO GRUPO: A,B FECHA:

UNIDAD UNO: (TEMA) PRESENTACIÓN OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Inicia el maestro recordando el tema anterior, a través de las preguntas directas hacia los alumnos.</p> <p>Más tarde de manera espontánea, dos o tres alumnos leen su cómic elaborado la clase anterior</p> <p>Continúa el maestro realizando el juego "papa caliente", lanzando una pelota a determinados alumnos realizando preguntas respecto al tema, con el fin de constatar el conocimiento en ellos</p>	<p>Recordar el tema anterior</p> <p>Al leer su trabajo el alumno, aprende de sus posibles errores que pueda tener</p> <p>Por medio del juego el alumno puede concentrar su atención en la actividad y reforzar su conocimiento</p>	<p>Pizarrón, marcador, cuaderno</p> <p>Pelota o un juguete</p>	<p>Saludos y despedidas</p> <p>Saludos y despedidas</p>	<p>Participación</p>	<p>2</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
Más tarde el maestro muestra carteles, donde el alumno deberá identificar cuál de ellos corresponde a los saludos o despedidas y posteriormente el alumno, copia estos en sus cuadernos con sus dibujos y lo escriben en inglés y español	El alumno a través de diferentes carteles identifica los saludos y despedidas y al momento de anotarlos en sus cuadernos, aprende la escritura de éstas	Carteles, cuaderno, lápiz, colores, goma	Saludos y despedidas	Participación	2

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO		GRUPO: A,B FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>El maestro escribe en el pizarrón un ejercicio de "saludos y despedidas" donde tiene espacios donde el alumno al copiarlo podrá completar y realizar su traducción</p> <p>Una vez terminado el trabajo, el maestro solicita la participación de los alumnos para completar de manera oral el ejercicio y con la ayuda de un compañero se escriben las opiniones en el pizarrón</p> <p>Más tarde se lee por filas renglón por renglón el ejercicio ya corregido</p>	<p>A través del ejercicio de completar espacios, el alumno hace uso correcto del idioma</p> <p>El alumno observa su acierto en el uso del idioma y corrige errores</p> <p>Se mejora la pronunciación, se agudiza el oído y se refuerza el conocimiento al leer el ejercicio corregido</p>	<p>Pizarrón, marcador, cuaderno, pluma</p>	<p>Saludos y despedidas</p>	<p>Participación</p>	<p>3</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS"		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-20010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN : PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD UNO: (TEMA) PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN OBSEVACIONES	No. CLASE
<p>Inicia el maestro, pidiendo a los alumnos, repetir las expresiones después de él</p> <p>Posteriormente se realiza la pronunciación por filas; la primer fila hace la pregunta, la segunda la responde y más tarde se intercalan las filas</p> <p>Ahora, el maestro pregunta de manera directa a diversos alumnos las expresiones y ellos deberán contestar la pregunta y respuesta adecuadamente, haciendo ellos mismos las correcciones que el maestro les indique</p>	<p>Repetición de las expresiones para la correcta pronunciación del idioma</p> <p>El alumno con atención debe responder las preguntas que le hace el maestro</p>	Pizarrón, marcador	Presentarse "what is your name?", "where do you live", o "what is your address?"	Participación	<p>4</p> <p>31-Agosto</p> <p>4 Septiembre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Posteriormente forman equipos de cuatro personas y cada uno de los integrantes realizan estas dos preguntas de presentación a sus compañeros, anotando en sus cuadernos las preguntas y respuestas de ellos.</p> <p>Conforme van terminando su trabajo los equipos levantan su mano y el maestro los enumera</p>	<p>Con la formación de equipos, el alumno se enriquece al momento de intercambiar ideas, asimismo se favorece la comunicación y se corrigen los errores</p>	<p>Cuaderno, pluma</p>	<p>Presentarse "what is your name?", "where do you live?" o "what is your address?"</p>	<p>Participación</p>	<p>4 31- Agosto 4Septie mbre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
Finalmente de acuerdo al número correspondiente que les dio el maestro, cada equipo pasa al frente y realizan las preguntas, iniciando el primer compañero preguntando al segundo y el segundo al tercero hasta que se presenta el equipo completo, hasta terminar con la presentación de todos los integrantes de todos los equipos	A través de esta actividad el alumno conoce más acerca de sus compañeros y fortalece el conocimiento del idioma al hacer uso de éste.	Cuaderno, pluma	Presentarse "what is your name?", "where do you live?" o "what is your address?"	Participación	4 31- Agosto 4Septie mbre

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO		GRUPO: A,B FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Más tarde el maestro pide a los alumnos salir al patio con su cuaderno y pluma . En el patio él explica que cada alumno deberá entrevistar a uno o dos de sus compañeros, haciendo uso de las cuatro preguntas que ya conocen</p> <p>Una vez terminada la actividad de la entrevista, los alumnos forman un círculo grande en el patio e indica el maestro a la persona que iniciará haciendo la primera pregunta, este compañero pregunta a su compañero de su derecha y el segundo a su compañero de su derecha y así sucesivamente .</p>	<p>Con esta actividad de la entrevista, que se realiza fuera del salón de clase, se permite al alumno convivir con más compañeros, conocerlos y practicar de manera oral y escrita las primeras cuatro preguntas de presentación</p> <p>En este momento se permite el conocimiento grupal de algunas características de los alumnos, a través de la práctica oral de las preguntas de presentación</p>	Cuaderno, pluma	"how are you?", "how old are you?"	Participación	5 31- Agosto 4 Septiembre

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Quando ya se ha terminado con la primera expresión se continúa con la segunda que se escribió ese día, de tal manera que al finalizar, ya todo el grupo se ha saludado y conocen las edades de cada uno de sus compañeros</p> <p>Finalmente el maestro pide a los alumnos, organizarse en equipos de cuatro personas para la siguiente clase llevar , un papel bond y de manera individual plumines, colores, lápiz y goma</p>					

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>El maestro da a conocer las preguntas "where are you from?" y "what do you do?", las pronuncia, las escribe en el pizarrón y más adelante pide a los alumnos pronunciarlas y escribirlas.</p> <p>Enseguida el maestro pide a los alumnos que en equipo, corten el papel bond en cuatro partes y cada uno tome un cuarto de papel y regrese a sus lugares .</p> <p>El maestro por filas indica, a cada alumno que anote en el papel una de las preguntas o respuestas que él les indique, de cualquiera de las seis expresiones antes vistas, solo en inglés</p>	<p>A través de la repetición en la pronunciación y la escritura en el alumno, se favorece la adquisición del conocimiento</p> <p>Con la elaboración del cartel, el alumno despierta su creatividad, imaginación y favorece su aprendizaje</p>	<p>Pizarrón, marcador, cuaderno, pluma, papel bond, plumines, colores, lápiz, goma</p>	<p>"where are you from?", "what do you do?"</p>	<p>Participación</p>	<p>6</p> <p>31- Agosto</p> <p>4 Septiembre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS"		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-20010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN : PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD UNO: (TEMA) PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN OBSEVACIONES	No. CLASE
<p>Cuando se ha terminado la elaboración del cartel, el maestro pregunta a qué alumno le tocó la primer pregunta de presentación "what is your name?, el alumno indicado se pone de pie y enseguida otro alumno que tenga la respuesta levanta la mano y se pone de pie, y estos dos alumnos muestran sus carteles al grupo y hacen la pronunciación correcta; de esta manera continúan con la pregunta número dos hasta la número seis y terminando, de nuevo inician con la pregunta número uno</p>	<p>Por medio de la presentación de los carteles, el alumno refuerza su conocimiento, escuchando en más ocasiones la pronunciación y observando la escritura</p>	<p>Pizarrón, marcadores</p>	<p>"what is your name?", "where o you live?", "how are you?", "how old are you?", "where are you from?", "what do you do?"</p>	<p>Participación</p>	<p>6 31-Agosto 4 Septiembre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO		GRUPO: A,B FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Cuando se ha terminado la elaboración del cartel, el maestro pregunta a qué alumno le tocó la primar pregunta de presentación "what is your name?", el alumno indicado se pone de pie y enseguida otro alumno que tenga la respuesta levanta la mano y se pone de pie, y estos dos alumnos muestran sus carteles al grupo y hacen la pronunciación correcta; de esta manera continúan con la pregunta número dos hasta la número seis y terminando, de nuevo inician con la pregunta número uno</p>	<p>Por medio de la presentación de los carteles, el alumno refuerza su conocimiento, escuchando en más ocasiones la pronunciación y observando la escritura</p>	<p>Voz del alumno</p>	<p>"what is your name?", "where do you live?", "how are you?", "how old are you?", "where are you from?", "what do you do?"</p>	<p>Participación</p>	<p>6 31- Agosto 4Septie mbre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO		GRUPO: A,B FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Más tarde, el maestro pide al grupo escoger los mejores carteles de las seis preguntas de presentación. Los alumnos elegidos, pegan su cartel en orden, dentro del salón de clase, de la pregunta uno a la seis con sus respectivas respuestas, sirviéndoles éstas de repaso continuo.</p> <p>El maestro pide a los alumnos, para la siguiente clase, material adecuado para que ellos elaboren un directorio, con su nombre, teléfono y dirección, el material es libre puede ser foami, tela, cartoncillo, hilo, listón etc.</p>	Al pegar sus carteles elaborados por ellos mismos dentro del salón de clase, se refuerza el conocimiento y autoestima del alumno	Papel bond, plumines	"what is your name?", "where do you live?", "how are you?", "how old are you?", "where are you from?", "what do you do?"	Participación	6 31- Agosto 4 Septiembre

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO		GRUPO: A,B FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Da a conocer el maestro la última pregunta de presentación "what is your telephone number?" y la numeración del cero al diez, con el fin de que el alumno conteste correctamente su número telefónico.</p> <p>Ahora el maestro pide a los alumnos que elaboren su directorio telefónico con el material que llevaron</p> <p>Una vez elaborado el directorio, indica el maestro que de pie, realicen las preguntas correspondientes a sus compañeros, para completar sus agendas.</p>	<p>El alumno obtiene el conocimiento que le será útil para la elaboración de su directorio</p> <p>Con la elaboración del directorio, el alumno obtiene varias ventajas, como es la de socializarse, ser creativo,</p>	<p>Pizarrón, marcador, cuaderno, pluma</p>	<p>"what is your telephone number?" numbers 0-10</p>	<p>Participación</p>	<p>7 7-11 Septiembre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010		
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTARSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
Finalmente , el grupo acomoda sus bancas en círculo, y cada alumno muestra sus agendas terminadas y se escogen las tres mejores para la exposición anual de la asignatura	reforzar el conocimiento, practicar la pronunciación, observar el trabajo de los demás para mejorar el suyo tomando las buenas ideas	Diverso material para la elaboración del directorio	"what is your telephone number ?" numbers 0-10	Participaciones	7 7-11 Septiembre

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTAR A UNA TERCERA PERSONA		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>El maestro da a conocer el tema de los "pronombres personales" y el verbo "to be", haciendo la pronunciación correcta, donde los alumnos la repiten y anotan más tarde los pronombres y el verbo to be en sus cuadernos</p> <p>Posteriormente el maestro escribe en el pizarrón el ejercicio que él elaboró "sopa de letra" y los alumnos la copian en sus cuadernos, donde identificarán los pronombres personales y el verbo to be escondido en éste utilizando diferentes colores</p>	<p>El alumno cuando anota en su cuaderno, tiene la oportunidad de conocer la escritura de los pronombres y el verbo to be y al repetirlas después del maestro se les permite mejorar su pronunciación.</p> <p>Realizando el ejercicio de "sopa de letra" el alumno puede identificar el tema antes visto</p>	Pizarrón, marcador, cuaderno, pluma, colores	Personal Pronouns Verb to be	Participación	8 7-11 Septiembre

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS"		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-20010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN : PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD UNO: (TEMA) PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: SALUDAR Y DESPEDIRSE		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN OBSEVACIONES	No. CLASE
<p>Más tarde el maestro pide de manera directa, las respuestas a diferentes alumnos</p> <p>Enseguida, el maestro escribe en el pizarrón un texto donde se encuentran los pronombres personales y el verbo to be, los alumnos lo anotan en sus cuadernos e identifican los pronombres personales, subrayándolos con rojo y el verbo to be encerrándolo en círculos con diferentes colores</p>	<p>A través de este texto el alumno reconoce los pronombres personales y el verbo to be marcando sus diferencias con el color rojo y diferentes colores, respectivamente</p>	<p>Pizarrón, marcador, cuaderno, pluma, colores</p>	<p>Personal pronouns verb to be</p>	<p>Participación</p>	<p>8</p> <p>7-11 Septiembre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS,	PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010		
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN		OBJETIVOS: PRESENTAR A UNA TERCERA PERSONA			
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Finalmente, el maestro escribe en el pizarrón las respuestas y cada alumno corrige sus errores</p> <p>El maestro pide a los alumnos que lleven para la siguiente clase de manera individual, un paquete de sopa de letra, resistol blanco, un octavo de papel cascarón, una hoja tamaño carta del color que quieran un pincel y pintura vincy de color rojo y de otros colores que ellos quieran</p>	En este momento el alumno puede identificar sus aciertos y corregir sus errores	Pizarrón, marcador, cuaderno, pluma, colores	Personal pronouns, verb to be	Participación	8 7-11 Septiembre

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS		PLAN DE CLASE		CICLO ESCOLAR 2009-2010	
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO		GRUPO: A,B	
				FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN			OBJETIVOS: PRESENTAR A UNA TERCERA PERSONA		
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>El maestro indica al grupo, colocar encima de sus bancas su material completo para trabajar adecuadamente sin perder su material y tiempo.</p> <p>En seguida el maestro pide a los alumnos que peguen la hoja de color centrada sobre el papel cascarón.</p> <p>Ahora los alumnos escriben por orden del maestro los pronombres personales y el verbo to be correspondiente, solo con lápiz en toda la hoja de color.</p>	<p>A través de la elaboración de este trabajo, el alumno puede recordar lo antes visto, se despierta su creatividad, imaginación y consideran útil su conocimiento</p>	<p>Un octavo de papel cascarón, resistol blanco, hoja de color, sopa de letras, pintura vincy, pincel</p>	<p>Personal pronoun, verbo to be</p>	<p>Participación</p>	<p>9</p> <p>7-11 Septiembre</p>

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

ESCUELA "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	PLAN DE CLASE	CICLO ESCOLAR 2009-2010			
MOMENTO DE ASIGNACIÓN: PRIMER BIMESTRE		GRADO: PRIMERO	GRUPO: A,B	FECHA:	
UNIDAD: UNO PRESENTACIÓN		OBJETIVOS: PRESENTAR A UNA TERCERA PERSONA			
ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL	ASPECTOS A CONSOLIDAR EXPRESIONES:	EVALUACIÓN, OBSERVACIONES	No. CLASE
<p>Una vez que el alumno haya terminado de pegar la sopa de letras en los pronombres y el verbo to be, con la pintura de color rojo solo pintará los pronombres personales y con los tres colores restantes pintará el verbo to be de un solo color las personas en singular, con otro color las terceras personas y con otro las personas en plural y dejando finalmente de manera libre al alumno, decidir la manera de poner el margen a su manera.</p> <p>Finalmente, cuando ya han terminado el trabajo los alumnos, por filas lo muestran a sus compañeros y el maestro elige los mejores para la exposición anual de la asignatura de lengua extranjera .</p>	A través de la elaboración de ese trabajo, el alumno refuerza su conocimiento de manera creativa e interesante	Un octavo de papel cascarón, resitol blanco, hoja de color, sopa de letras, 4 pinturas vincy, 1 roja y 3 de diferente color, pincel	Personal pronoun, verb to be	Participación	9 7-11 Septiembre

FIRMA DEL MAESTRO

FIRMA DEL SUBDIRECTOR

Vo. Bo. DIRECTOR

4.4 Presentación de resultados.

Descripción de la observación participante de las sesiones de lengua extranjera.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN.

En la primera sesión, se inició con la presentación de cada uno de los alumnos, el maestro dio las indicaciones de presentarse cada uno, mencionando su nombre y escuela de procedencia.

Se observó la inquietud de cada uno de los alumnos, debido a que es un día especial para ellos y para el maestro por ser el primer día de clase; al inicio de la actividad se observó en algunos alumnos ansiedad, inquietud y en otros un poco de seguridad, pero poco a poco se fue relajando el ambiente y los alumnos empezaban a reír a preguntar y al finalizar la actividad los alumnos ya conocía la mayoría de los nombres de sus compañeros.

Cuando algún alumno se equivocaba al mencionar el nombre de sus compañeros los demás reían, pero el maestro les recordaba que debían respetarse y poner un poco más de atención en lo que hacían, asimismo apoyaba los aciertos de determinados alumnos al decirles está bien, lo haces bien, sigue adelante etc.

Más tarde cuando el maestro escribió los saludos y despedidas, para la mayoría era la primera vez que de manera formal se enfrentaban al aprendizaje de una lengua extranjera, y para ellos fue sorprendente. En este momento les indicó el maestro que el idioma inglés es diferente al español y que si querían aprender inglés era necesario saber que se escribe y pronuncia de manera diferente y además deben conocer el significado de las palabras, asimismo les hizo hincapié de la necesidad de estudiar diario para ir avanzando en su conocimiento del idioma.

Con este primer tema, el alumno inició conociendo la diferencia de los dos idiomas, vio la necesidad de pronunciar correctamente y escuchar lo mejor posible para entablar su primer diálogo.

Con la última actividad, cuando el alumno elaboró su cómic se despertó en él su creatividad e imaginación y puso en práctica la escritura de los saludos y despedidas.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

En la segunda sesión, al inicio de la clase el maestro utiliza otra estrategia de aprendizaje que es hacerles recordar a los alumnos el tema anterior, utilizando las preguntas de manera directa hacia ellos.

Más adelante dos o tres alumnos hicieron lectura de su trabajo del cómic elaborado la clase anterior y escucharon las correcciones por parte del maestro en la pronunciación y en la elaboración del trabajo.

También el docente utilizó otra estrategia de aprendizaje, cuando realizó el juego de "papa caliente", que de manera directa preguntaba a los alumnos respecto del tema y verificó qué alumno realmente conocía el tema y quién no, con el fin de observar sus debilidades y corregir sus errores más tarde.

En la actividad cuando el maestro presenta los carteles, le da oportunidad al alumno de verificar su conocimiento que tiene al identificarlos y al copiarlos en sus cuadernos con esto, se abordó el contenido programático de manera diferente.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

En la tercera sesión, el maestro escribió en el pizarrón un ejercicio para completar con los saludos o despedidas, más tarde el alumno lo copió en su cuaderno.

En el momento en que el alumno intentó completar los espacios del ejercicio que le dio el maestro, se trabajó con una nueva estrategia que le sirvió de apoyo al alumno para fortalecer su conocimiento, además de que tuvo la oportunidad de recordar, analizar, relacionar y ordenar.

Más tarde cuando terminaron de manera individual su trabajo los alumnos, el maestro les pidió su participación oral para completar el ejercicio en el pizarrón. Este momento es muy importante ya que se retroalimentó el grupo con las opiniones de todos sus integrantes.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

En la cuarta sesión el maestro inicia pronunciando las expresiones “what is your name?” , “where do you live?” o “what is your address?”, aquí el alumno aprende a escuchar y reproducir la expresión correctamente. En principio tiene la oportunidad de realizarlo de manera individual y más tarde lo realizan por filas.

En seguida el maestro les indicó formar equipos de cuatro personas, donde se formularon estas dos preguntas a sus compañeros, aquí tuvo la oportunidad cada alumno de practicar estas dos expresiones.

Es una gran oportunidad para que exista una retroalimentación cuando forman equipos, debido a que cada alumno aprende de manera diferente y lo que no conoce uno lo conoce el otro y se apoyan entre sí corrigiendo sus errores entre ellos mismos.

Más tarde cuando el equipo pasa al frente, de nuevo existe retroalimentación pero ahora por parte del maestro y del grupo en general. Al momento de hacer esta retroalimentación, todo el grupo aprende y corrige sus propios errores.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

La quinta sesión se inició haciendo revisión del tema anterior por parte del maestro por medio de preguntas, con el fin de que el alumno retomara los conocimientos adquiridos y no los olvidara.

En seguida el maestro dio a conocer las dos nuevas preguntas de presentación, lo realizó pidiendo a los alumnos repetir después de él con el fin de corroborar la correcta pronunciación en ellos; se debe indicar que el maestro hizo las aclaraciones y correcciones pertinentes en el momento en que los alumnos así lo requería.

Más adelante, como en ocasiones anteriores, los alumnos copiaron en sus cuadernos las expresiones donde tuvieron la oportunidad de observar la escritura de las mismas.

En la actividad siguiente, los alumnos salieron al patio con su cuaderno y su pluma, bajo las indicaciones del maestro.

En el patio el maestro explicó que debían entrevistar a uno o dos de sus compañeros, haciéndoles las cuatro preguntas ya conocidas y escribirlas en sus cuadernos con sus respuestas (se entrevistó preferentemente a un compañero sin ser este mismo entrevistado dos veces).

El maestro utilizó la entrevista como estrategia de aprendizaje, con el fin de que los alumnos recordaran y practicasen en la vida real las primeras cuatro preguntas de presentación.

Más tarde se reforzó el conocimiento de la pronunciación en el momento en que se formó un círculo grande y respondieron de manera individual las cuatro preguntas realizadas anteriormente de manera escalonada, es decir primero respondieron a la pregunta uno después a la dos y así sucesivamente.

En esta actividad que se realizó fuera del salón de clase, también permitió al alumno convivir con más compañeros, conocerlos y practicar de manera oral y escrita las cuatro primeras preguntas de presentación.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

En la sexta sesión, el maestro dio a conocer las siguientes dos preguntas de presentación, pronunciándolas y escribiéndolas en el pizarrón, pidiendo posteriormente a los alumnos pronunciarlas correctamente.

Más tarde el maestro pidió al grupo, que en equipo cortaran el papel bond y lo dividieran en cuatro partes y que cada uno tomara un cuarto y regresara a sus lugares. Una vez estando en sus lugares, el maestro indicó a cada alumno escribir en su papel una pregunta o respuesta de las seis expresiones antes vistas.

El maestro ahora les dio tiempo para elaborar su cartel. Cuando los alumnos terminaron su trabajo, indicó el maestro que la persona que le tocó la primer pregunta de presentación, se ponga de pie igualmente la persona que tiene la respuesta de esta pregunta, una vez estando de pie, los dos hacen la pronunciación de los carteles y posteriormente continúa la pregunta dos, tres etc. y de nuevo pregunta uno, dos etc. hasta que termina todo el grupo de presentar su cartel.

Finalmente el maestro escoge los mejores trabajos para que se puedan presentar en la exposición anual de la asignatura (aproximadamente en el mes de junio).

En esta sesión al utilizar la estrategia de aprendizaje se obtuvieron varios beneficios, en primer lugar al momento en que se dieron a conocer las expresiones, el alumno tuvo la oportunidad, de conocer la escritura de las mismas al visualizarlas en el pizarrón, asimismo de conocer y emitir la pronunciación.

También con la elaboración del cartel, el alumno despertó su creatividad e imaginación y al momento de exponerlo reforzaron el conocimiento de la pronunciación y escritura.

Se presentaron casos en que algunos alumnos titubearon al pronunciar, pero en ese momento, el maestro, en un ambiente de confianza hacía la pronunciación correcta y pedía al alumno indicado, repetirla las veces necesarias hasta que lo hicieran bien, brindándole seguridad al alumno.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

En la séptima sesión, dio a conocer el maestro la última pregunta de presentación

“what is your telephone number?” y la numeración del cero al diez, con el fin de que el alumno contestara bien su número telefónico.

Ahora les indica el maestro elaborar su directorio telefónico con el material que llevaron. Una vez que terminaron de elaborar el directorio, les pide el maestro que se pongan de pie y realicen las preguntas correspondientes a sus compañeros, para completar sus agendas.

Finalmente, el grupo acomoda sus bancas en círculo y ahí cada uno muestra sus agendas y ahí se escogen las tres mejores para la exposición anual de la asignatura.

Con la elaboración del directorio, el alumno tuvo varias ventajas, como es la de socializarse, ser creativo, se reforzó el conocimiento, se practicó la pronunciación y observaron el trabajo de los otros para mejorar el suyo tomando las buenas ideas.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

Esta octava sesión se inició dando a conocer los “pronombres personales” y el “verbo to be” por parte del maestro, permitiéndoles repetir la pronunciación correcta y escribirlos en sus cuadernos.

Más tarde, el maestro escribe en el pizarrón el ejercicio que elaboró previamente “sopa de letras” y los alumnos lo copian en sus cuadernos e identifican más tarde con colores los “pronombres personales” y el “verbo to be”.

Más tarde el maestro pide de manera directa las respuestas a diferentes alumnos.

Enseguida el maestro escribe en el pizarrón un texto donde los alumnos deben encontrar los “pronombres personales” y el “verbo to be”, subrayando con color rojo los primeros y con círculos de diferentes colores los segundos.

Finalmente, el maestro escribe en el pizarrón las respuestas y cada alumno corrige sus errores.

En esta sesión, los beneficios que se obtuvieron es que al momento en que el alumno escribe en sus cuadernos, conoce la escritura de los “pronombres personales” y el “verbo to be” y al repetirlos les permite mejorar su pronunciación.

Realizando el ejercicio de “sopa de letras” el alumno identificó el tema anterior y a través del texto, el alumno reconoció los “pronombres personales” y el “verbo to be”, por lo anterior el alumno tuvo la oportunidad de identificar sus aciertos y corregir sus errores.

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIÓN

En la última sesión, el maestro indicó dejar su material encima de sus bancas y pidió a los alumnos pegar la hoja de color centrada sobre el papel cascarón.

Más tarde el maestro les indicó que escribieran los “pronombres personales y el verbo to be”, solo con lápiz en la hoja de color y más adelante pegaran la sopa de letra sobre las letras escritas con lápiz y una vez que terminaron de pegar la sopa, se pintó con color rojo los “pronombres personales” y con tres colores diferentes el “verbo to be”.

Una vez que se terminaron el trabajo los alumnos, por filas mostraron a sus compañeros éste y los mejores los escogió el maestro para la exposición anual de la asignatura de lengua extranjera.

A través de la elaboración de este trabajo el alumno tuvo la oportunidad de recordar lo antes visto, se despertó su creatividad, imaginación y consideró su conocimiento útil.

CONCLUSIONES

La asignatura de lengua extranjera, generalmente a los alumnos se les hace aburrida sin sentido ya que tienen que manejar un vocabulario que no entienden y se acercan a un contexto ajeno a ellos, de ahí la necesidad de observar varios puntos necesarios para una clase óptima.

Considero entre tantas cosas importantes, lo que un docente debe observar antes de iniciar su clase es la disciplina, ese marcar límites para el actuar del alumno, qué es permitido y no dentro del aula, para que le sirva como ensayo para que en un futuro pueda convivir en sociedad haciendo uso de las reglas que marca ésta.

Además como Pedagoga y con base a mi experiencia es básico que el alumno sepa hacia dónde se conduce él mismo en la vida, que cada acto de su vida debe encaminarse hacia el bien, hacia su superación, pero antes debe tener objetivos, debe conocerse bien él mismo, quién es, qué quiere en su vida, saber que es un individuo, ajeno a la voluntad y características de sus padres de lo que ellos fueron, el alumno debe saber que tiene todas las posibilidades de ser mejor cada día y para ello debe poner mucho interés.

O lo contrario, si no desea estudiar o superarse el alumno, será una persona a merced de los otros, de lo que otros digan y hagan.

Es bueno que todo docente a todos los niveles escolares observen esta filosofía educativa y deseo que se difunda a nivel nacional, para que todo México sea mejor cada día.

Otro punto importante, como lo menciona Ausubel y estoy de acuerdo, cuando considera que el maestro debe ser claro en su expresión, por supuesto, porque si no es de esa manera no podría el alumno entender sus explicaciones y no podría existir el diálogo, igualmente el maestro debe tratar de hablarle al alumno con su mismo vocabulario para que le pueda entender y dar las explicaciones de diferente manera, también las veces que sean necesarias hasta que el alumno capte el tema.

Así mismo el docente debe ser organizado y planear el trabajo que va a realizar.

Otras acciones son importantes a considerar dentro del aula como es la imagen del profesor; si él da a saber a sus alumnos su confiabilidad, seguridad, dominio del tema, dominio del grupo, sabe impartir el conocimiento, el trato hacia ellos es bueno, en fin la manera de ser del profesor.

Debe preguntarse el docente si realmente enseña algo bueno con su persona, ese curriculum oculto que tanto se conoce. Saber si con su manera de ser infunde amor a la asignatura que imparte o todo lo contrario; se dará cuenta si refleja amor a la asignatura cuando escucha de sus alumnos expresiones como: cuando termine la preparatoria voy a estudiar para ser maestro de inglés, me gusta el inglés, entiendo el inglés antes no me gustaba el inglés pero ahora sí, etc.

Por otra parte, considerando ya al docente dentro de su acción educativa, vamos a retomar el aprendizaje significativo de Ausubel hablando específicamente del aprendizaje escolar y las dos condiciones principales para que éste exista.

Son en primer lugar dos aspectos relevantes, por una parte está el aspecto material que es el significado lógico es decir el significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza, para ello, el docente debe cuidar que el material de aprendizaje este bien elaborado, es decir que esté al nivel de madurez cognitiva del alumno para permitirle la comprensión de contenidos de cierto nivel; así mismo el docente debe comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje y como ya se mencionó, el conocimiento que debe tener de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del desarrollo de los alumnos.

Así mismo los contenidos y materiales de enseñanza deben tener un significado lógico potencial para el alumno para que exista un aprendizaje significativo.

Todas estas variables el docente las debe tomar en cuenta tanto en la fase de planeación e impartición de la instrucción como en la de evaluación de los aprendizajes, es decir en todo momento.

En segundo lugar se encuentra el alumno con su actitud, estructura cognitiva y experiencias previas que es el significado psicológico.

Es verdad que una de las tres condiciones para que exista el aprendizaje, es la disposición del alumno para aprender ya que aunque existan las condiciones óptimas de enseñanza sin no existe una buena actitud por parte del alumno para aprender, no sucedería así, tal es el caso que en un mismo salón de clase existen alumnos que aprenden bien y realizan todas las actividades planeadas teniendo un buen resultado al final del bimestre y otros que no se interesan en anotar siquiera el tema del día.

En este sentido, el docente debe observar si realmente incentiva correctamente a sus alumnos o no.

Así mismo, el docente debe saber que cada alumno tiene su propia estructura cognitiva, idiosincrasia y capacidad intelectual, con ciertos conocimientos previos en ocasiones limitados y confusos y con una actitud hacia el aprendizaje propiciada por sus experiencias pasadas en la escuela y las condiciones presentes en el aula.

Las estrategias de aprendizaje son esos procedimientos que el alumno adquiere y emplea de manera intencional que utiliza como instrumento para aprender de manera significativa, solucionar problemas y demandas académicas.

Es decir que las estrategias de aprendizaje, las ejecuta de manera voluntaria el aprendiz de cualquier edad, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún determinado contenido de aprendizaje.

Para que se lleven a cabo las estrategias de aprendizaje se unen con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz.

Autores como Brown, Flavell y Wellman, consideran que en el ser humano existen varios tipos de conocimiento y estos se utilizan durante el aprendizaje.

- a) Con respecto a los procesos cognitivos básicos, se puede decir que son los procesos involucrados en el procesamiento de la información como la atención, percepción, codificación etc.
- b) Base de conocimientos, son el bagaje de hechos y principios que posee el ser humano. Brown lo denomina “saber” y usualmente denominado “conocimientos previos”.
- c) Conocimiento estratégico, es el conocimiento que anteriormente se ha mencionado es decir las estrategias de aprendizaje que sería lo mismo de, “saber cómo conocer”.
- d) Conocimiento metacognitivo, es el conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos es decir “conocimiento sobre el conocimiento”.

Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan entre sí cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje.

En el presente trabajo, de acuerdo a la clasificación de estrategias en la que se basa Pozo, se puede decir que se realizaron actividades en la clase modelo donde se utilizaron varios tipos de estrategias como es la “organización”, la cual su fin es la organización de la información y la habilidad o técnica que se busca es, el uso de estructuras textuales; por ejemplo la actividad de completar un diálogo en el tema de “saludos y despedidas”, en éste el alumno debe identificar el contexto, relacionar dibujos, conocer cuando inicia un diálogo y cuando termina etc. es decir organizar la información para completar el diálogo correctamente.

También se utiliza otra estrategia que es la de “recuperación”, el proceso que se usa es el recuerdo donde su finalidad es la evocación de la información y la técnica o habilidad que se busca es la búsqueda directa, en este caso por ejemplo se encuentra la actividad de sopa de letras o crucigrama donde el alumno puede recordar el conocimiento aprendido buscando las palabras de estos ejercicios.

Por otra parte, con respecto al tipo de material que se ha de aprender Alonso, 1991 elabora una clasificación de estrategias a partir del tipo de contenidos que se han de aprender, por ejemplo en cuestión del tipo de material que ha de aprenderse se encuentran los “datos” y el tipo de estrategia que se utiliza es la repetición simple por ejemplo cuando el maestro inicia el tema frecuentemente hace repetir a los alumnos las palabras o expresiones con el fin de que los alumnos pronuncien correctamente estas.

Con respecto al tipo de material que ha de aprenderse tenemos otro que son las "explicaciones" y en este caso el tipo de estrategia es el tomar notas y elaborar preguntas, igualmente en las actividades propuestas por los alumnos deben anotar en sus cuadernos las explicaciones del maestro y cuando sea el momento indicado, habrá tiempo a que los alumnos hagan sus preguntas al maestro de lo que no entendieron.

En cuanto a la clase modelo, a través de la elaboración del cómic, cartel, sopa de letra, completar espacios con la información antes vista, la reflexión, preguntas etc., se logró que el alumno construyera y descubriera el conocimiento y a través de estas actividades el alumno desarrolló su habilidad estratégica y logró un aprendizaje significativo en la asignatura de lengua extranjera.

Finalmente, los beneficios que se obtuvieron al aplicar la clase modelo fueron: darles a los alumnos las herramientas necesarias que les permitan hacer uso de los conocimientos más tarde; con las actividades se procuró que el alumno recordara y aplicara la información, para que de esta manera el alumno integrara esta información a sus estructuras de conocimiento y se diera cuenta que la nueva información es importante para resolver problemas de su vida diaria; asimismo, para que el alumno aplicara la información aprendida necesitó de habilidades y conocimientos básicos que adquirió con la disciplina y trabajo en clase; y se utilizaron temas del interés de ellos y se trató de relacionar la nueva información con la aprendida anteriormente con el fin de facilitarles la comprensión del idioma.

Asimismo, se procuró desarrollar las cuatro habilidades de comunicación (hablar, leer, escribir y escuchar); habilidades intelectuales como la observación, reflexión, análisis etc.; y al desarrollar las estrategias de aprendizaje se les permitió a los alumnos, conocer las técnicas más eficaces en su proceso de aprendizaje contando con su participación activa.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, David (1978) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México D.F

Ausubel, David (1983) *El desarrollo infantil*, Paidos, España

Carretero, Mario (1997) *Constructivismo y Educación*, Progreso, México

Churchill, Eileen (1968) *Los descubrimientos de Piaget y el maestro*, Paidos, Argentina

Coeto S., Jesús, Ortiz C. Víctor (1992) *Enseñanza estratégica. Guía del docente*, México

Díaz B., Frida (1989) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Mc Graw Hill, México

Esc. Sec. Ofic. "Lic. Adolfo López Mateos". (2002) *Trabajo en colectivo. Proyecto escolar*

Hernández Rojas, Gerardo (1995) Paradigmas de la psicología educativa, ILCE, México

Hernández Sampieri, R. (2003) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill, México. 705 pp.

Medina Liberty, Adrián (2002) La dimensión sociocultural de la enseñanza. ILCE. México 130 pp.

Moreno, Guadalupe (1985) Didáctica fundamentación y práctica, Progreso, México

Negrete, Jorge (2008) Estrategias para el aprendizaje, Limusa, México

Piaget, Jean (1974) Seis estudios de Psicología, Seix Barral, Barcelona

Plan de estudios (2006) Educación básica. Secundaria, SEP, México

Pozo, Juan I. (1990) Estrategias de aprendizaje en: desarrollo psicológico y educación II Psicología de la educación pp. 199-221 (documento)

Quesada, Rocío (2008) Estrategias para el aprendizaje significativo. Guías del estudiante, Limusa, México

Royer, James (1999) Psicología del aprendizaje. Aplicaciones en la educación,
Limusa, México

Villalobos, Elvia (2004) Didáctica Integrativa y el proceso de aprendizaje, Trillas,
México

Vygotsky, (1992) Vygotsky and education, Cambridge University, USA pág. 349

Documentos oficiales:

Leyes y Códigos de México (2003) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Porrúa. México

Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1995) Plan Nacional de Desarrollo, 1995-2000. México

SEP (1993) Plan y Programas de Estudio de Educación Secundaria. Comisión Nacional de Textos. México

SEP (1997) Libro para el Maestro. Inglés. Educación Secundaria. Hierro García, M.

SEP (2006) Anthology. First Training workshop on the 2006 Programmes of study. Reforma de la Educación Secundaria. México

SEP (2008) Libro para el alumno. Español. Educación Secundaria

Hemerografía

Ballester Vallori, A. 1999. Hacer realidad el aprendizaje significativo. Revista de Cuadernos de Pedagogía. Barcelona. (núm.277) 29-33

Campos, Miguel y Gaspar, Sara 1989. Los conceptos de educación y aprendizaje en la teoría piagetiana, Revista de Perfiles Educativos. México. Art. 3 pp. 3-10

Panza, M. 1989. Una aproximación a la epistemología genética de Piaget. Revista de Perfiles Educativos (No. 18) p.11

Quintero Alvarado, 1999. Construir aprendizajes significativos, Revista de Cuadernos de Pedagogía. Barcelona.(núm.286) pág. 85

Referencias electrónicas

http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=transf_edu2

<http://www.mitecnologico.com/Main/InvestigaciónDocumental>

http://www.regulacioninformatica.org/wiki/index./php/Competencia_academica

<http://pdf.rincondelvago.com/hipotesis.de.investigacion.htm/>

www.sep.gob.mx/work/appsite/asuntosjuridicos/6220.pdf

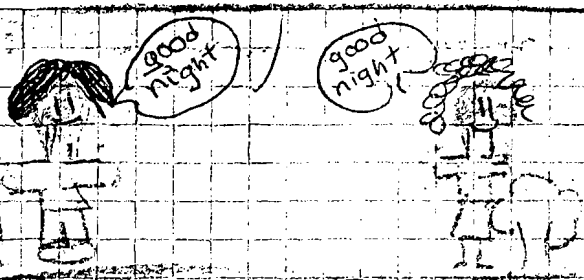
<http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n>

ANEXO

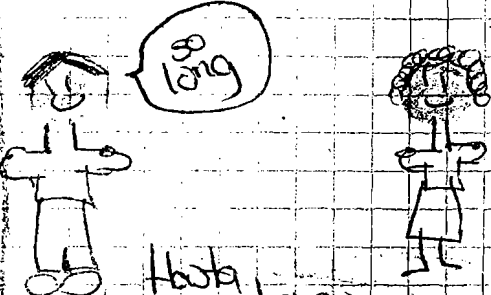
ACTIVIDAD No. 2



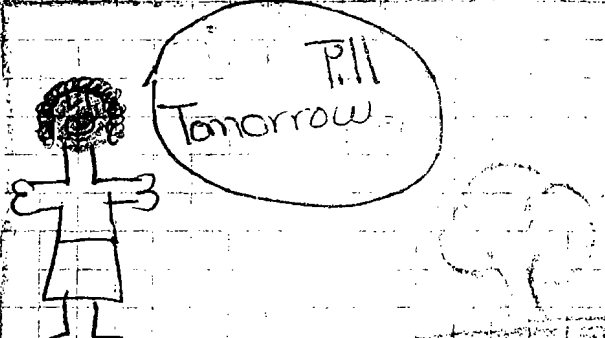
Adios david adios Lisa



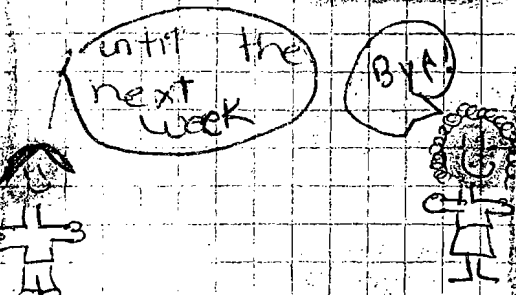
Buenas Noches Buenas Noches



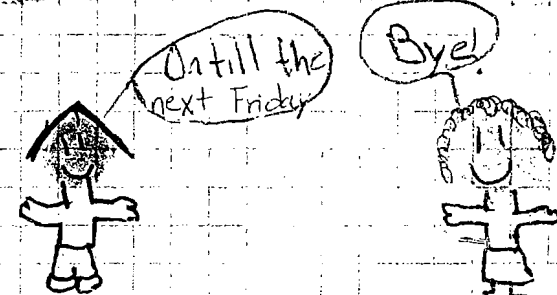
Hasta Largo



Hasta mañana



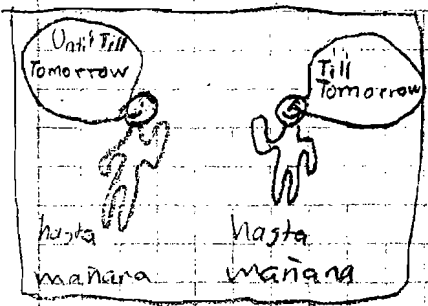
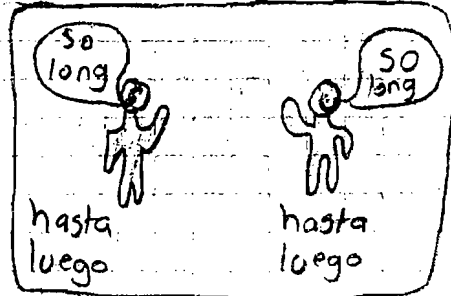
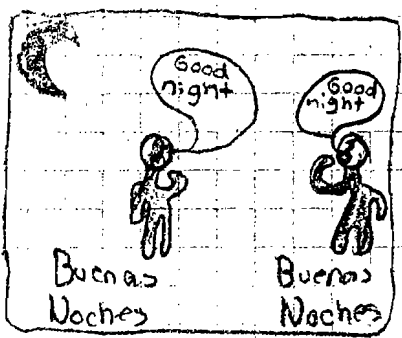
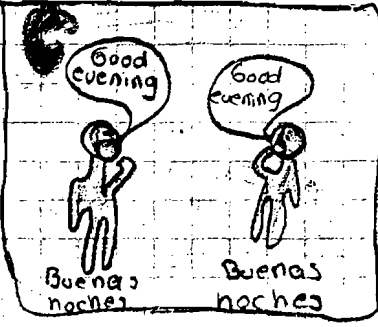
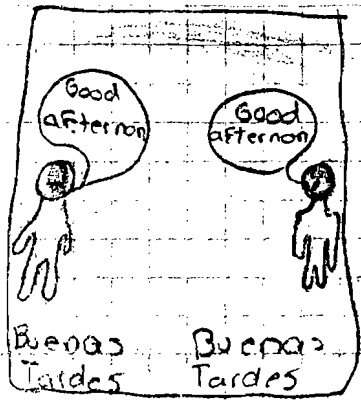
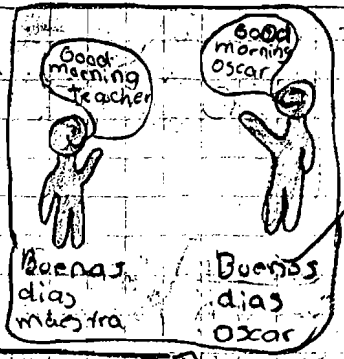
hasta la sig semana adios



hasta el proximo viernes adios

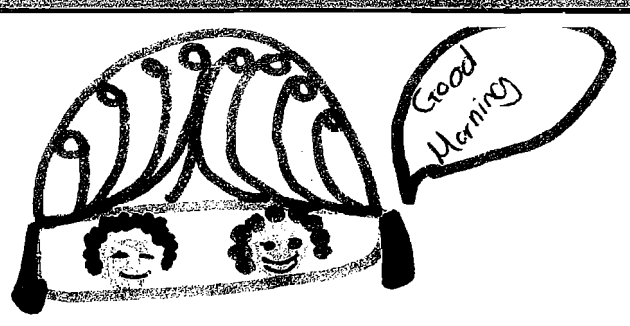
Participación Nombre

Realizar un cómic con los saludos y despedidas en inglés y español

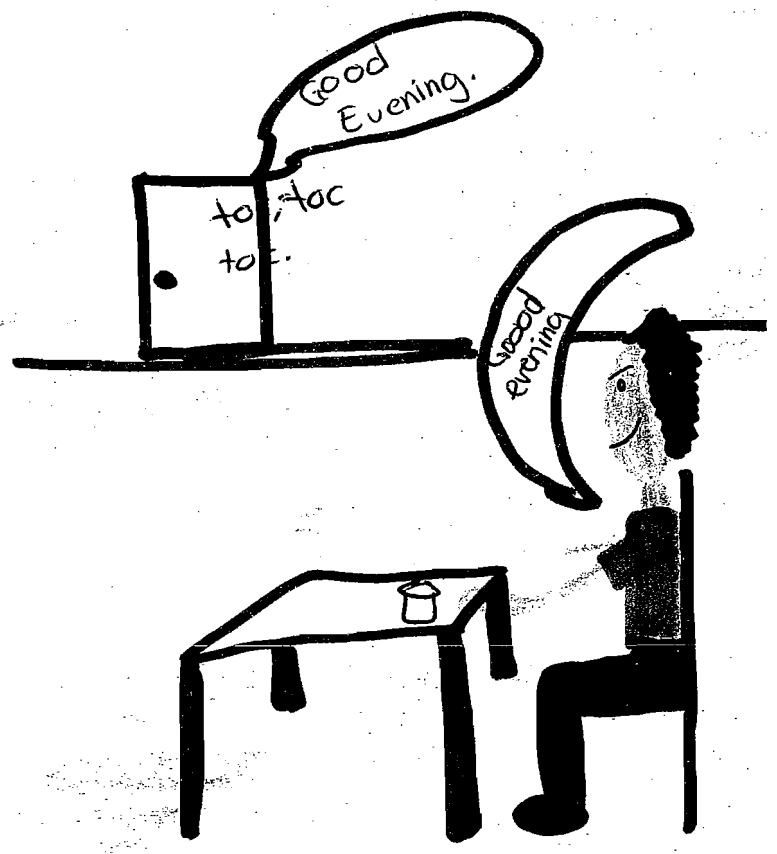




tello! / Hi! = ¡buenos días!



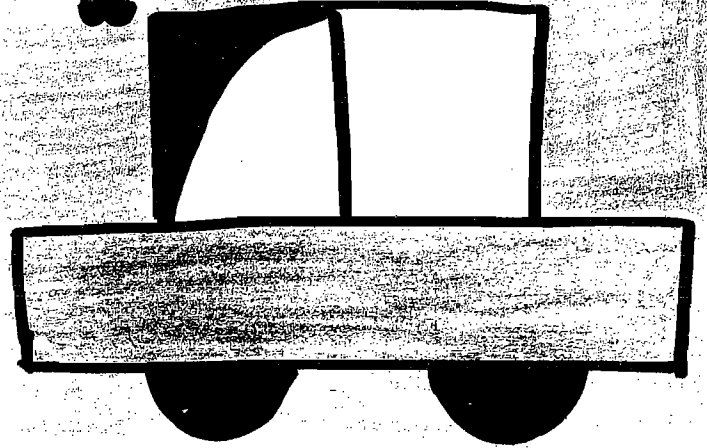
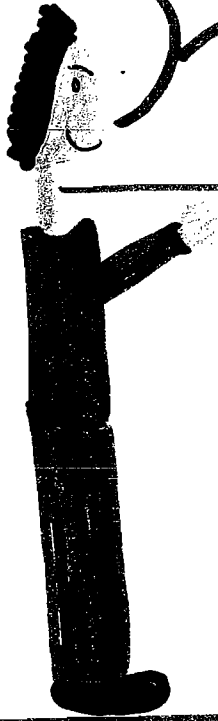
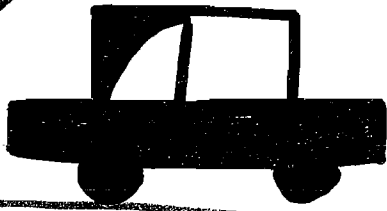
Good morning buenos días.



Good afternoon = buenos tardes

140
Good evening = buenos noches

Good
bye.



Good bye = adios.

Good night = buenas noches.



until
tomorrow



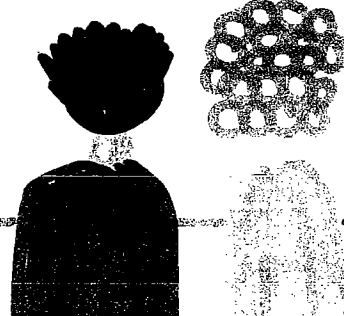
Solong



Solong
hasta luego

until the next friday
hasta el próximo viernes.

until
tomorrow =



hasta
mañana

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Complete the dialogue:

Miss Garcia: Good Morning students

Students: Good Morning Miss Garcia

Miss Garcia: Good afternoon boys and girls
this is Laura.

Students: Hi! Laura

Later at Arturo's house.

Miss Garcia: Good night

Is Arturo here?

Arturo's mom: Yes, he is one minute, please
At night.

Arturo's mom: Good night Miss Garcia

Miss Garcia: Good night Mrs. Price

Miss Garcia: See you tomorrow Arturo

Arturo: So long Miss Garcia.

COMPLETE THE DIALOGUE*

Miss García* Good Morning students

Students* Good Morning Miss García

Miss García* Good afternoon boys and girls
this is Laura.

Students* Hello! Laura.

later at Arturo's house.

Miss García* Good evening

Is Arturo here?

Arturo's mom* Yes, he is one minute, please.

At night.

Arturo's mom* Good Evening Miss García.

Miss García* Good evening Mrs. Price.

Miss García* See you tomorrow Arturo.

Arturo* so long Miss García.

ACTIVIDAD No. 4

1^o Q. What is your name?

A. my name is Diana

Q. What is your address

A. my address is Privada de camino real #14

2^o Q. What is your name? (last name)

A. My name is Montserrat Estrada

Q. Where do you live?

A. I live in Francisco Sarabia

3^o Q. What is your name?

A. My name is Laena

Q. Where do you live?

A. I live in Monte María

1-Q. what is your name?

A. My name is Lidia

Q. what is your address?

A. My address is Calle. Tabasco #37

2-Q. what is your name?

A. My name is Ana

Q. where do you live?

A. I live in Campestre Liberación

3-Q. what is your name?

A. My name is Katia

Q. where do you live?

A. I live in Adolfo Lopez Mateos.

1^o Q. How are you?

A. I am, Very Good

Q. How old are you?

A. I am thirteen years old

2^o Q. How are you?

A. I am fine thank you

Q. How old are you?

A. I am twelve years old

3^o Q. How are you?

A. I am very happy

Q. How old are you?

A. I am twelve years old

How old are you?

I am 12 years old

How are you?

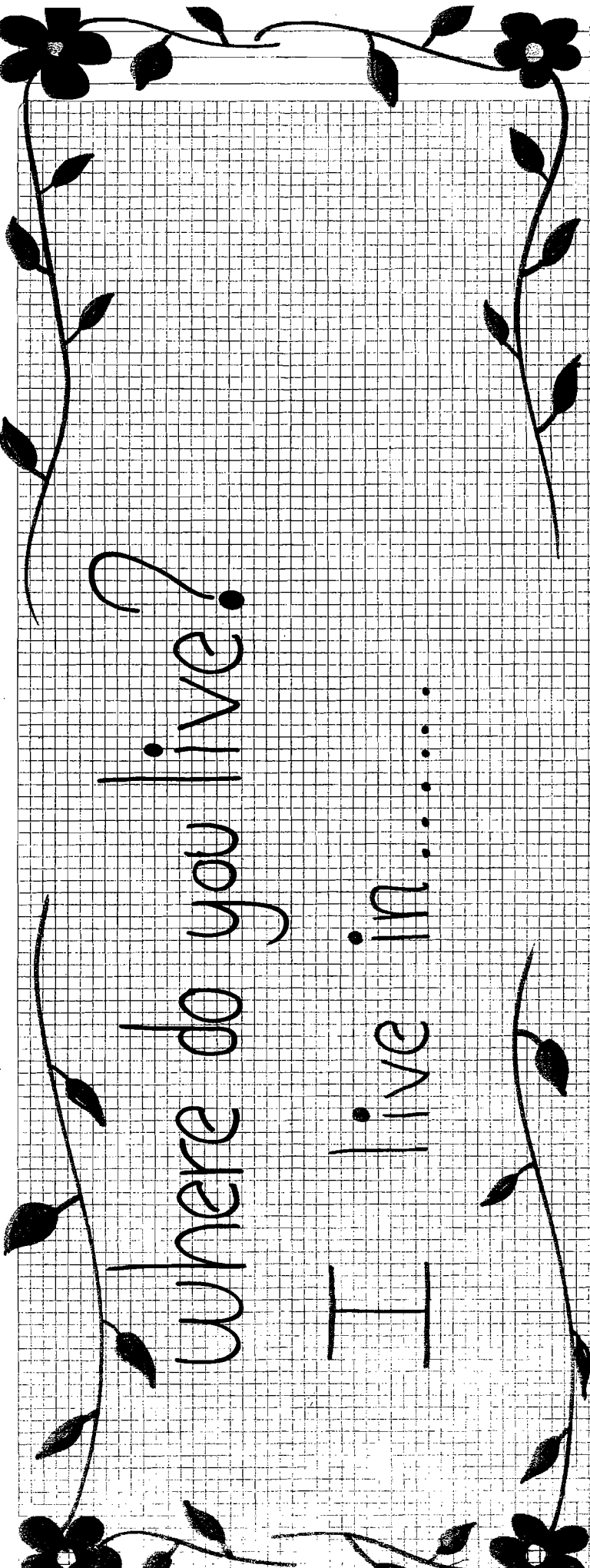
I am fine thank you

- Where are you from?

I am from Mexico

- What do you do?

I am a student.



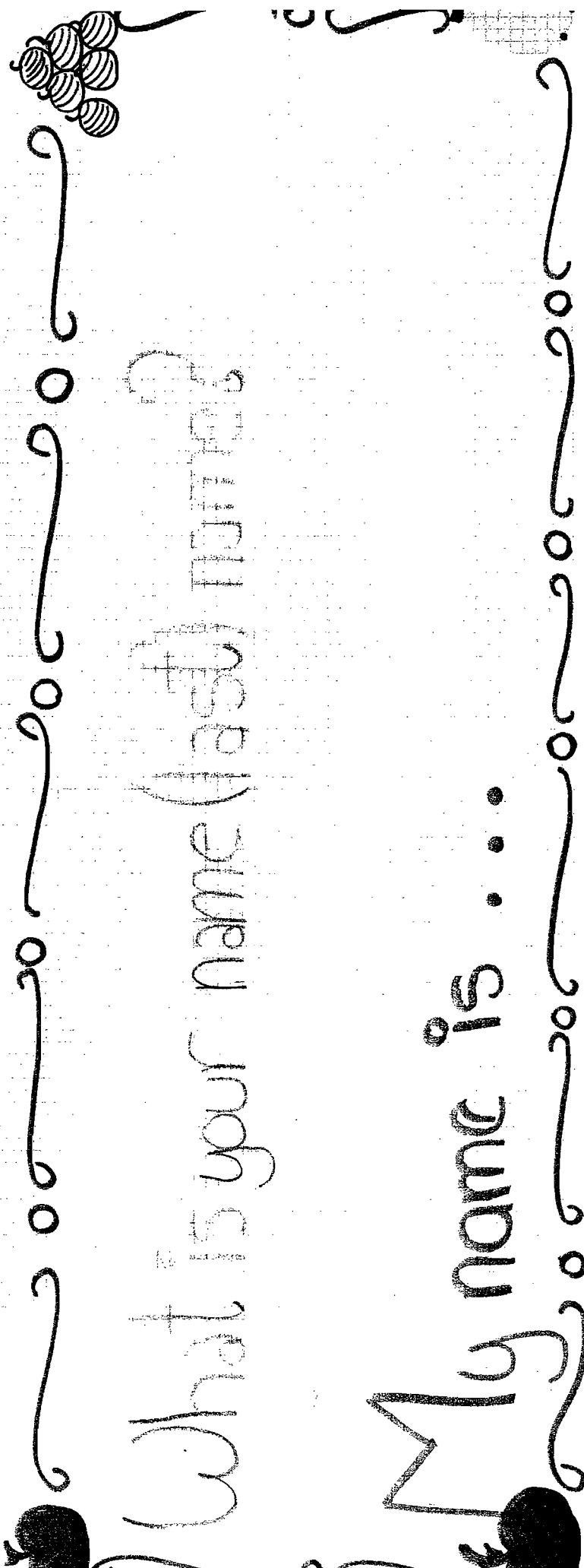
Where do you live?

I live in.....



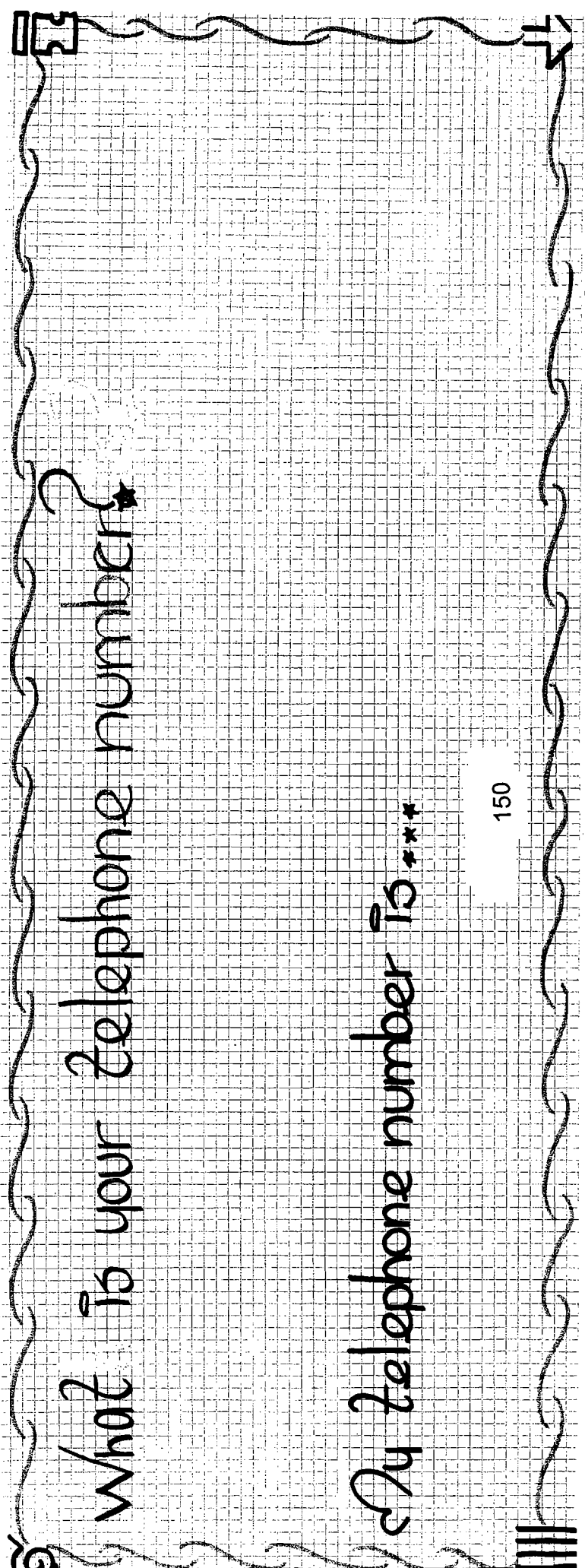
What is your address?

My address is.....



What is your name (last) name?

My name is ...



What is your telephone number?

My telephone number is ...

ACTIVIDAD No. 7

Name Daniel González
Phone 58 20 83 23
Address 2da. de Quintana Roo col. los Olivos # 96
E-mail

Formitec T 56

Name: Alexis

Telephone: 58-27-35-59

Address: Calle Echegaray # 56

E-mail: Silvestre162@hotmail.com

Name: Alejandra

Telephone: 21-65-20-42

address: Acceso chetumal

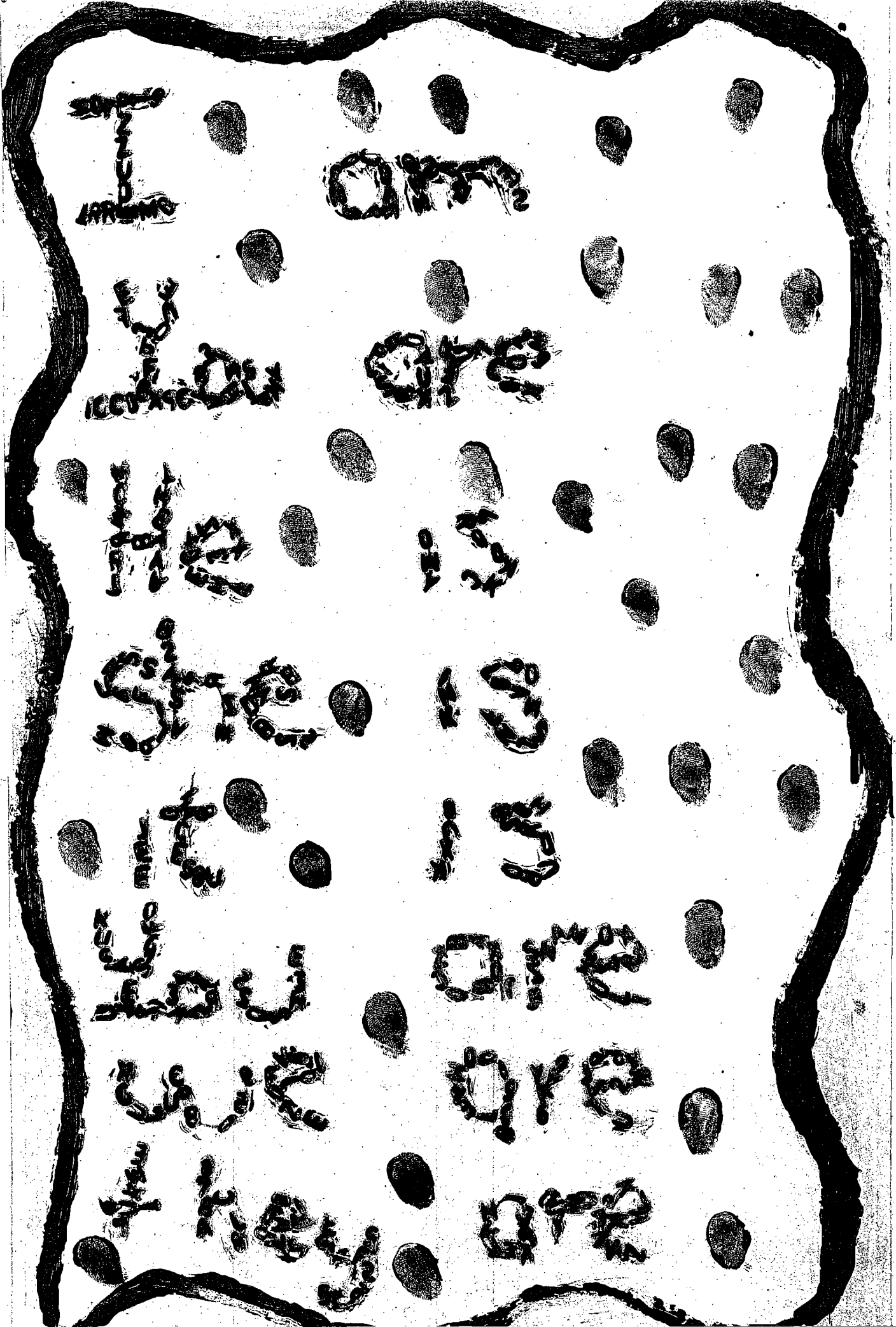
E-mail

DIRECTORIO

ACTIVIDAD No. 8

K	L	J	N	S	I	E	H	N	Z
Z	W	E	A	R	E	R	X	G	V
y	O	U	A	R	E	A	P	O	L
C	L	N	B	O	Z	U	O	C	N
L	S	H	E	I	S	O	L	Z	K
M	A	T	E	R	A	A	E	H	T
C	L	S	T	T	I	N	Z	X	J

K	Z	Y	C	L	M	C
L	W	O	L	S	A	L
I	E	U	N	H	I	S
N	A	A	B	E	E	I
S	R	R	Q	I	R	T
I	E	E	Z	S	A	I
E	R	A	U	O	Y	N
H	X	P	Q	L	E	Z
N	Q	J	C	Z	H	X
Z	V	L	N	K	T	I



I am

You are

He is

She is

it is

You are

We are

They are