



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**LA ESCUELA COMO REFLECTOR DE LA FAMILIA
EN EL ESTUDIANTE DE NIVEL MEDIO SUPERIOR.**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ARIADNA BERENICE GONZÁLEZ CASTRO

ASESORA: MTRA. NAVARRO ORTEGA LAURA GEORGINA



MÉXICO D. F.

2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

*A Dios quien me dio el regalo más preciado que puede tener el ser humano: **la vida**, pues a partir de esta puedo lograr mi transformación humana.*

A mi familia

***Papá:** Porque me enseñaste el mayor tesoro del ser humano: la educación y el estudio así como la superación constante.*

***Mamá:** Por creer en mí, aceptarme y apoyarme con tu amor fraternal.*

***Hermanas:** Por su ejemplo de superación y acompañamiento en mi vida académica y personal, por sus consejos que contribuyen a la mejora de mi persona.*

*A mi segunda casa, La Máxima Casa de Estudios: **Universidad Nacional Autónoma de México** por sus sabios conocimientos humanos que buscan la mejora de la sociedad.*

***A mis Maestros** de esta Casa de Estudios que me compartieron y fomentaron sus conocimientos que ahora son mi apoyo para mi desarrollo profesional.*

***A mi Asesora**, la Maestra Laura Navarro Ortega, por su incondicional apoyo en estos momentos de crecimiento profesional y personal.*

*A las instituciones que me permitieron realizar mis Prácticas Escolares y Servicio Social: **La Escuela Secundaria Diurna “Liudmila Yivkova” Turno Vespertino y a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos** así como al personal que me brindó su apoyo para la realización de las mismas, pues la puesta en marcha de la práctica me permitió despertar mas inquietudes para bien de la educación.*

***A mis amigos y colegas** que conocí en mi trayectoria Universitaria pues aprendí y disfrute a través de su apoyo la autenticidad de la amistad.*

*Desde luego aquellos **amigos y personas externas a la Universidad** que vieron y acompañaron mi trayectoria académica y profesional por su apoyo y ánimo para el logro de esta meta.*

¡A todos mil gracias!

CONTENIDO

Presentación	5
Justificación	7
Objetivos	8
Cuadro representativo	9

CAPÍTULO UNO

Familia

1.1 Concepto de familia y tipos de familia	10
1.2 Funciones de la familia	11
1.3 Praxis familiar	13
1.4 Mitos familiares	16

CAPÍTULO DOS

Adolescencia

2.1 Concepto, etapas y características de la adolescencia	19
2.2 Teorías de la adolescencia	21
2.3 Identidad y autoestima en la adolescencia	22
2.4 Problemas más frecuentes de la adolescencia	24

CAPÍTULO TRES

Conflictos familia y escuela

3.1 Violencia familiar	34
3.2 Reincidencias entre familia – escuela	43
3.3 División entre familia-escuela	53

CAPÍTULO CUATRO

Inteligencia y emociones

4.1 Inteligencia emocional	55
4.2 Familia e inteligencia emocional	58
4.3 Educar en las emociones	61

CAPÍTULO CINCO

Alternativas de mejora

5.1 Mejora de autoestima en el adolescente	63
5.2 Comunicación e interacción familia-escuela-alumno	66
5.3 Reestructuración/duelo familiar	67

6. Conclusiones	73
-----------------	----

7. Fuentes consultadas	77
------------------------	----

PRESENTACIÓN

Dentro del fenómeno social mejor conocido como educación hay diversas manifestaciones que se vinculan con factores de diversos tipos, sin embargo al ser la educación un fenómeno social no podemos olvidar que un grupo se compone de individuos que se formaron en una institución social, primaria, que determina quién va a ser el hombre en otros espacios sociales, pues bien esta primera institución es la **familia**.

Al hablar de familia referimos a diversas perspectivas a las cuales puede tratarse este tema, por lo que en esta ocasión la remitiré a la población de Nivel Medio Superior con un enfoque humano, de los cuales alude a diversos puntos innegables que se relacionan a esta población tales como: autoestima, identidad, personalidad, comunicación, etc., a su vez relacionados con aspectos familiares y escolares.

No se puede pasar por alto que el sujeto al tener acceso a una educación formal conjunta aquella práctica cotidiana con la que ahora se irá formando en este espacio educativo, sin embargo hay manifestaciones que en ocasiones se ocultan, pero no dejan de ser esenciales para entender el acontecimiento familiar.

Por lo anterior la inquietud de tratar esta liga entre ambas instituciones para estimar, reflexionar, concienciar cómo a partir de aspectos académicos, sociales la escuela es reflector de la situación familiar.

El presente trabajo está enfocado en la población de adolescentes de Nivel Medio Superior, es decir, hablo de edades que por lo general comprenden entre 15 – 18 años, donde se espera la consolidación de identidad del sujeto, elección vocacional, etc, es decir, la autonomía, sin embargo esto puede bloquearse cuando la situación familiar no es estable así como antecedentes no óptimos durante el desarrollo del alumno, reflejado en el aula, desglosado en cinco capítulos, los cuales tratan de lo siguiente:

En el primer capítulo se abordan los conceptos de familia y sus variables a tratar, es decir tipos de familia, cómo se da la dinámica de la misma, y a partir de estas

algunas creencias, estereotipos que en ocasiones llegan a impedir un buen desarrollo en este núcleo social.

En el segundo capítulo haré un desarrollo específico del adolescente a Nivel Medio Superior: su desarrollo físico, psicosocial y los problemas más comunes de la adolescencia ante la dificultad de definir, decidir y actuar asertivamente, manifestación de una deficiente valoración personal.

En el tercer capítulo se realiza un ensamble de estas dos instituciones educativas teniendo como implicaciones transferencias, reincidencias de roles, conflictos de los miembros que conforman un aula escolar: profesores y alumnos respectivamente y a la vez se analiza cómo cada institución llega a jugar únicamente su papel social dejando de lado la formación integral del educando.

Posteriormente en el capítulo cuatro se abordan uno de los factores que determinan el desarrollo del ser humano: la inteligencia emocional, la cual parte de un trabajo propio, personal para posteriormente llevarlo a un entramado social, que en este caso es el grupo familiar.

Al tratar estos temas con sus definiciones, variables y sucesos respectivamente, en el capítulo cinco se abordan alternativas propuestas para mediar y/o mejorar los problemas que se tratan a lo largo de este trabajo haciendo un rescate de todo el constructo acompañado de una reflexión pedagógica, mismas que se plasman en las conclusiones.

Dado que el ser humano es un sujeto dinámico, constante, individual y social es importante estudiarlo en todas sus facetas y al ser la educación un fenómeno tan complejo y enriquecedor en esta ocasión me enfocaré en este tema: Escuela, espejo de la situación familiar en el alumno adolescente.

JUSTIFICACIÓN

¿Por qué estudiar la relación familia-escuela?

Considero importante estudiar este tema debido a que a lo largo de experiencias profesionales¹ en Instituciones de carácter formal (escuelas) percibí que en varias ocasiones los alumnos al mostrar comportamientos carentes de integración académica y/o personal, se debía a que el problema real era de raíz familiar, manifestado en un espacio escolar.

Se espera una liga íntima entre familia-escuela; sin importar el nivel educativo, edad del alumno, pero si somos un tanto más específicos, cuando el alumno llega a la adolescencia de forma inmediata se le exige una actitud de adulto, y es cuando el alumno tiene dificultades para decidir, planear sobre proyectos personales, arrojados en su desempeño escolar.

Al hablar de adolescentes de Nivel Medio Superior por lo general tratamos sobre un momento en el cual se espera la madurez y capacidad del joven, pero al haber un historial no beneficioso hay un bloqueo en el proceso de formación adulta.

Por lo anterior es importante tratar el tema, pues mucho depende de la situación familiar en el alumno de Nivel Medio Superior para que logre una plena optimización de la autonomía, la cual determinara su calidad de vida en etapas posteriores.

Actualmente se hacen múltiples investigaciones sobre la familia, las cuales remiten en buena parte a la relación de pareja, si hay violencia en esta y sus derivados; también hay estudios referidos a la juventud sobre adicciones, conducta sexual, deserción escolar, sin embargo en ambos temas se abordan de manera respectiva, es decir, independientemente una de otra, lo que me hace considerar una posible integración al concepto de familia, la cual a partir de una explicación individual del desarrollo humano, permita definir, conformar, desarrollar y comprender la dinámica entre los miembros que conforman la familia.

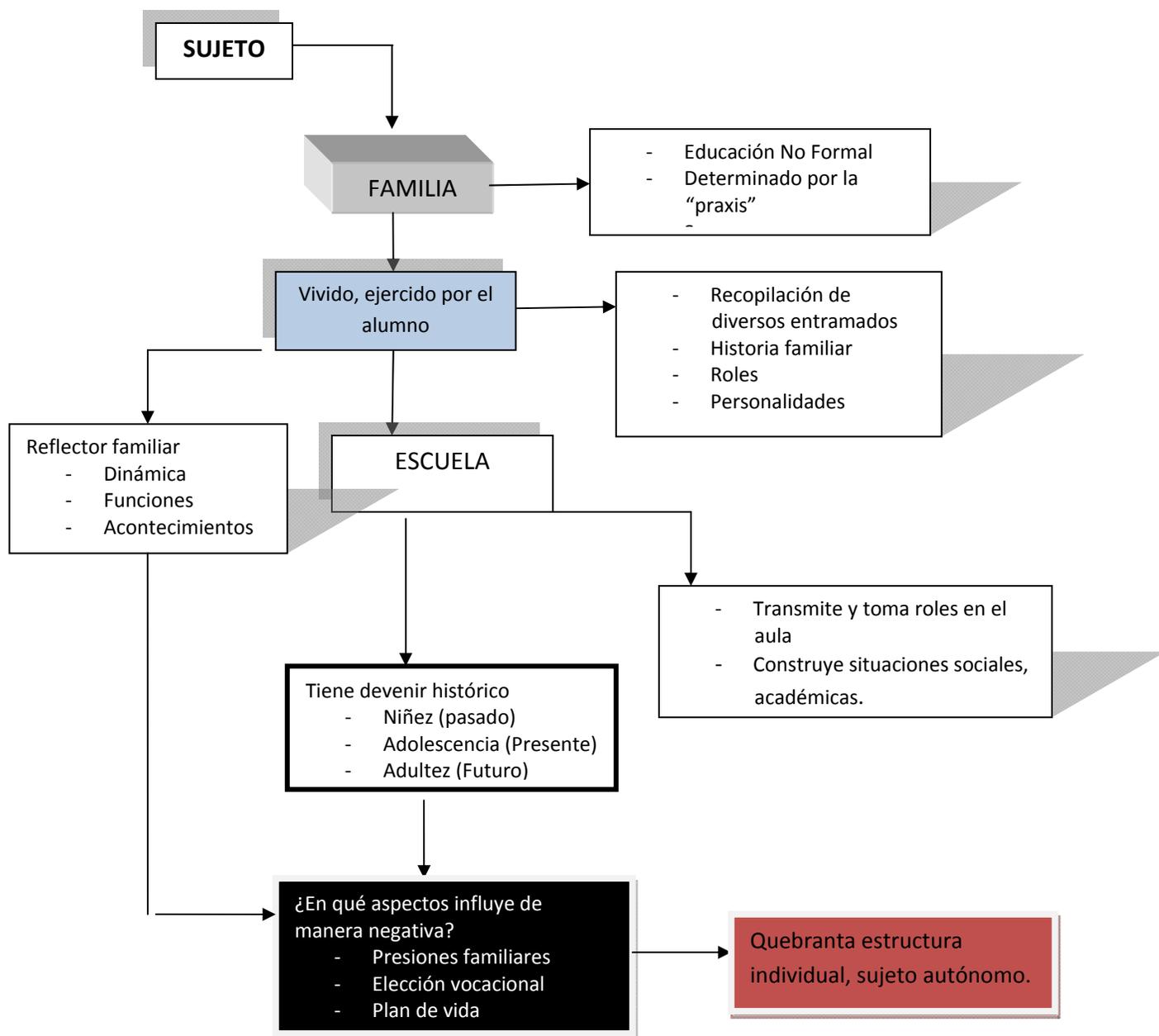
¹ Refiere a Prácticas Escolares y Servicio Social, ambas en el Área de Orientación Educativa.

OBJETIVOS:

- ✓ Rescatar el papel de la familia como factor primordial en el proceso académico del alumno que contribuye al desarrollo pleno e íntegro del alumno.
- ✓ Describir la relación familia-escuela a Nivel Medio Superior así como sus componentes que permitan explicar el porqué de la situación académica del alumno.
- ✓ Considerar alternativas que mejoren la dinámica familiar y por ende la trayectoria académica del alumno.

Lo anterior se puede apreciar en el siguiente cuadro:

CUADRO REPRESENTATIVO



CAPÍTULO UNO

FAMILIA

1.1 Concepto y tipos de Familia

Primeramente puedo definir a la familia como la estructura social, primaria en la que el ser humano convive.

La familia tiene diversas visiones², se tiene por un lado la visión antropológica, biológica y social, las dos primeras remiten al hecho de preservar la especie humana, con cargos y funciones económicas, mientras que la última se enfoca en cómo la familia conserva, transmite rasgos, aptitudes, actitudes, roles, es decir, induce a la sociedad.

Profundizando las líneas anteriores y rescatando la relación individuo-sociedad da la oportunidad de delimitar con una visión humana que el individuo al desarrollarse en la familia como estructura social relaciona las interacciones entre los miembros que esta la conforma, así como exigencias, adaptaciones distintas.

Antes al pensar en familia se asociaba con lazos biológicos, sin embargo se ha pensado que la familia va más allá de relaciones parentales, pues también las relaciones afectivas le permiten configurar al individuo quién es su familia.

Dada la diversidad de los aspectos mencionados y tratando de tener una definición próxima de la familia, apoyo la definición de Maxler y Mishler que propiamente Gimeno trata en una aproximación al concepto de familia³ “... *la familia se define como un grupo primario, como un grupo de convivencia intergeneracional, con relaciones de parentesco, y con una experiencia de intimidad que se extiende en el tiempo*”.

Dada la complejidad del término “familia” es difícil establecer cuáles son los tipos de familia, sin embargo puedo decir que hay una clasificación existente que permite diferenciar algunos tipos de familia.

² Amaya, Raquel. *Familia y Educación*. Universidad de Oviedo. P. 8-9

³ Maxler y Mishler . Mencionado en *La familia: el desafío de la diversidad*. Gimeno, Adelina. P. 34

- Parental: Compuesta por un hombre y una mujer.
- Monoparental: Compuesta por un solo miembro que asume ambas funciones.
- Mixta: Compuesta por un hombre y una mujer e hijos de matrimonios previos.
- Homosexual: Nuevo tipo de familia donde la pareja es del mismo sexo.
- Nuclear: Compuesta por las personas de parentesco inmediato.
- Extensa: Compuesta por miembros de varias generaciones.

1.2 Funciones de la familia

La familia tiene diversas funciones: físicas, sociales, la primera trata de atender aquellos aspectos básicos del hombre como son: alimentación, vestido, vivienda física, mientras que las sociales hablan sobre otras necesidades que son de igual importancia que las primeras: afectivas, desarrollo personal, seguridad, que influyen decisivamente en la autoestima, identidad, autonomía del sujeto, pues la relación de sociabilidad e identidad mantienen existencia y coexistencia en el ser humano basado en la libertad, es decir, ese lazo de dependencia e interdependencia.

A partir de estos lazos el ser humano configura su **personalidad** que al fluir de manera eficaz se logra la autorrealización, es decir, la capacidad de detectar, sentir, dirigir sobre sus propias emociones, reconocer a otras personas, mantener vínculos satisfactorios con ellos, y aquí entra otra función de la familia, que es la función **socializadora**., la cual habla del momento en que la familia de manera informal, no intencional transmite ideas, creencias, actitudes, costumbres, modos de ver la vida al sujeto, el cual irá a manifestar en otros espacios de socialización: escuela amigos, trabajo, etc.

No se pueden pasar por alto algunos pilares que deben predominar en la familia: amor, autoridad, libertad, pues estos fortalecen el desarrollo del sujeto; sin embargo diversos autores señalan la confusión entre amor con capricho, autoridad con autoritarismo, libertad con libertinaje, donde la sobreprotección o abandono

hacen presencia de forma perjudicial, pues no hay una mediación entre lo que es el querer, acompañar, pero que el sujeto decida por sí mismo, que este consciente de las reglas y límites como elemento indispensable para la convivencia humana, pero siempre la posibilidad del diálogo, y que ejerza el derecho de decidir para su beneficio, sin caer en el individualismo.

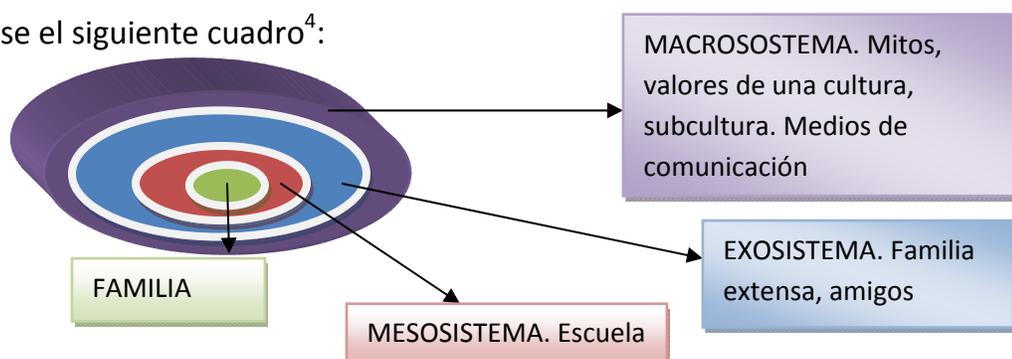
Mucho se menciona que la familia es la primera “escuela socializadora” pero ¿Qué quiere decir esto?

Como una respuesta a la pregunta anterior refiero a que la familia es la escuela de habilidades, capacidades para expresar opiniones dentro de un clima afectivo, seguro aceptado, confirmado, es decir: que los miembros que la conforman estén en un compromiso emocional, constante, aún en momentos de crisis.

La familia al ser un sinónimo de escuela, habla de que enseña aprendizajes conscientes, pero también inconscientes de algunos aspectos importantes del ser humano como son: formación de la autoestima, manejo de relaciones interpersonales, las cuales definirán la calidad de socialización con el resto de las instituciones sociales.

La familia desde luego no es un sistema aislado, sin embargo es la originaria de las relaciones sociales, es decir, se mantiene una reciprocidad con las demás instituciones, aumento la complejidad y equilibrio entre las mismas.

Obsérvese el siguiente cuadro⁴:



⁴ Corsi, Jorge. *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico*. México, Paidós. 2003. P. 130

Si el ser humano vive y se siente en un clima afectivo, de aceptación y confirmación, con una nivelación de poder y libertad, mantendrá la presencia de su familia en un sentido de reconocimiento y lealtad.

Una familia como la anteriormente citada contiene estas características:

- ✓ Demostrar valor y aceptación a los miembros de la familia por ser quien es
- ✓ Cercanía física, caricias y abrazos
- ✓ Vínculo seguro familiar (mantenimiento)
- ✓ Aceptación de diferencias, resaltando lo positivo de cada vivencia
- ✓ Expresión clara directa de las emociones

1.3 Praxis familiar

La dinámica familiar depende en buena medida de los roles que juegue cada miembro de la familia, los cuales día a día se van formando conforme a las rutinas que viven.

La familia se desarrolla en determinado contexto, características propias, sin embargo, toda familia gira en torno a factores básicos que determinarán la dinámica en cada uno de los miembros que la conforman, estas son: **comunicación, autoestima, reglas y/o disciplina a seguir, relaciones interpersonales.**⁵, a continuación se hará una explicación más profunda de las mismas.

La comunicación la defino como *aquella relación donde dos o más personas emite, manifiestan mensajes, ideas o emociones.*

Esta transmisión de mensajes es emitida por medio del lenguaje, es decir indicaciones que notifican alguna situación. Esto puede ser de forma *verbal o no verbal.*

⁵ Satir, Virginia. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar.* México, Editorial Pax. P 18

- Lenguaje verbal: Empleo de palabras
- Características del lenguaje no verbal: Mirada, expresión facial, postura corporal, gestos, distancia, contacto físico, tono de volumen, timbre de voz, control del tema, duración de la conversación

Sin embargo no hay que confundir, o dar por hecho que al mencionar “algo” ya hay comunicación, pues un mal empleo de comunicación no permitirá que esta sea regulada, mantenida, o bien la contradicción entre lo que el lenguaje verbal pretende decir con lo que el lenguaje no verbal proyecta, hacen que el objetivo de lo que se quiera decir se vuelva confuso.

Desde que el ser humano existe comienza a aprender y adquirir ciertos patrones de comunicación, los cuales de manera conjunta con la autoestima del sujeto hablarán de la calidad de las relaciones interpersonales.

Virginia Satir en su obra “Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar” , hace una clasificación de patrones de comunicación, los cuales son:

- Aplacador
- Inculpador
- Calculador
- Distractor
- Nivelador

Aplacador. Esta persona se caracteriza por una docilidad excesiva, es decir, carece de asertividad para pensar, sentir, decidir, espera la aprobación del exterior y no de su interior, sus frases son: *“Lo que tu digas me parece bien”*

Inculpador. Es aquella persona que nunca acepta sus errores y lo manifiesta de manera agresiva, con una postura de superioridad, sin embargo en el fondo se siente incapaz de hacer las cosas y por eso se las atribuye a los demás por la incapacidad de trabajar en el interior. Frases *“Eres un incompetente”*

Calculador. Aparenta demasiada objetividad, sin embargo cae en una actitud fría, la cual no da entrada a la parte emocional; sin embargo la “racionalización” es su mecanismo de defensa. Frase *“Si hubieras calculado las cosas, estimando la causa-efecto de no entregar tu tarea a tiempo, hubieras evitado la inversión innecesaria y excesiva de trabajo”*.

Distractor. Es una persona “activista” es decir, hace, prueba, intenta muchas cosas pero no logra mantener una estabilidad, dice y actúa situaciones incongruentes, su actitud es cambiante y evasiva. Su frase *“¿Que si yo no estoy preocupado porque llegué tarde?, hum... pues... mira ¡Qué bonito está el cielo!...espera, voy hacer una llamada”*

Nivelador. Distingue por su asertividad y congruencia, mantiene balance entre los pensamientos y sentimientos, por lo tanto su actitud es serena, logra sentir, pensar, discriminar y decidir qué considera más conveniente asumiendo ventajas y riesgos. Su frase *“Tomaré esta nueva oportunidad, todo tendrá ventajas y desventajas pero si me equivoco de esos errores aprenderé”*

Cabe mencionar que toda comunicación es aprendida a partir de la infancia, inclusive desde que se está en la placenta hay una percepción emocional, de la cual se desarrolla en el apartado de inteligencia emocional de este trabajo.

Por ende los roles que llegan a desempeñar son enseñados, adquiridos por los padres, a los hijos se les configura el papel a cumplir, sin embargo ante cuadros negativos de devaluación social (hacia la mujer en la mayoría de los casos) provoca ciertas *ventajas o desventajas* del rol que les tocó asumir.

Dentro de la convivencia familiar hay sentimientos encontrados, inclusive contradictorios (rechazo, identificación, amor, enojo) según los lazos sentimentales que se mantengan con determinados miembros de la familia, de aquí que Murueta recupera en Ackerman ⁶ que la dinámica familiar se da en función de:

- a) Las familias en conflicto tienden a dividirse en facciones contrarias
- b) Surge un jefe en cada facción

⁶ Ackerman, mencionado en Murueta, Eduardo. *Psicología de la Familia*. México, UNAM. P. 20.

- c) Un miembro determinado de la familia es elegido como víctima de los ataques por prejuicios
- d) Se realiza un contraataque defensivo
- e) Un miembro de la familia inconscientemente es seleccionado como “curandero”

Estos roles, dinámicas son determinadas por la “praxis” por lazos invisibles que la familia mantiene, donde al ocurrir un suceso en un miembro provoca en los demás movimientos internos, y la estructura, la dinámica familiar cambia.

1.4 Mitos familiares

Se ha visto que la familia es la primera y principal educadora del ser humano, no obstante, a lo largo del tiempo se han dado ciertas ideas las cuales determinan la estructura, modo de ser del individuo, el cual en algunos momentos estas configuraciones no le permiten al ser humano desenvolverse de manera exitosa en el medio que le rodea, a continuación mencionaré algunas causas que contribuyen a impedir el desarrollo del individuo.

- » Resistencia al cambio. Al hablar de roles familiares se piensa que estos son definidos de forma estática, tanto en el papá, mamá que cumplen las funciones particulares de género⁷ que la sociedad ha otorgado así también los hijos cumplen un rol determinado conforme sea el hermano mayor, menor, donde la obediencia absoluta entra en juego sin oportunidad alguna de cuestionamiento, de no enseñar absolutamente nada a los padres, porque se cree que los padres nunca se equivocan pues sería como “perder autoridad paterna”.

El que los padres se equivoquen no es malo, lo que sí es incorrecto es que los padres no acepten que siguen siendo humanos y que por lo tanto el equivocarse más allá de “perder poder”, es una nueva experiencia de aprendizaje.

⁷ Vease apartado de violencia en este mismo trabajo.

Esto va relacionado con lo que Cossi⁸ denomina “Constructos familiares”, es decir, categorías que caen en la bipolaridad como vendría siendo *bueno-malo, correcto-incorrecto* donde al no haber una reflexión sobre los procesos y actos que realizan los miembros de la familia, solo queda la ubicación de las categorías, donde se produce la amenaza, temor, ansiedad, culpabilidad, agresividad, hostilidad que se resumirá en una carente inteligencia emocional.

Pues bien, la familia está hecha para cambiar⁹

“Una de las cualidades de la mitología personal está en la capacidad de cambio, evolución, transformación, ya que está permanentemente expuesta a ser desafiada y puesta en tela de juicio mediante la incorporación de nuevas informaciones que contradicen las premisas anteriormente adquiridas, debiendo adaptarse a las nuevas circunstancias que conforman la cambiante realidad”

- » Reglas no es igual a represión. Toda convivencia social implica una serie de lineamientos para que las personas mantengan una sana y equilibrada convivencia.

Por lo general papá y mamá asignan estas reglas a los hijos, y estas pueden ser muy variadas, desde horas de llegada, apoyo en las labores domésticas, sin embargo predomina también la trampa de que se ejecuten ciertas reglas como medio de opresión a los hijos como es evitar, hablar de algunos temas como el sexo y otro tipo de tabúes, o bien una serie de ordenamientos obsesivos, donde no se permite el derecho a tener una explicación, donde predomina *“¡Porque lo mando yo!”* donde ni siquiera hay experiencias de estar tristes, enojados porque esos sentimientos son *“malos y negativos”*, donde independientemente de experimentar la variedad de sentimientos naturales que posee y por lo tanto puede sentir el ser humano, solamente se puede ver, sentir y tocar aquello que es *“bueno”*.

⁸ Corsi, Jorge. *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico*. México, Paidós. 2003. P 182

⁹ Ibidem P. 185

Lo importante aquí es no creer que las reglas van acompañadas de opresión, sino que las reglas al tener por objetivo la armónica convivencia, estas pueden ser punto de consulta, reflexión, apertura o modificarlos sin que esto implique un caos familiar, si no precisamente, a partir de la dinámica de reglas se obtenga una mejor convivencia, de igual forma, poder hablar, manifestar toda clase de sentimientos sin dejar desde luego que estos se vuelvan un cuadros crónicos; sino como un medio de conocimiento, y por lo tanto, mejora de la autoestima, pues a partir de conocer, sentir y experimentar toda clase de sentimientos podemos conocer nuestras reacciones, ideas al respecto, conforme se va haciendo moderación y mediación de las emociones

- » Educación reglamentaria vs educación afectiva. Si partimos de cuáles son las necesidades del ser humano, sin duda alguna argumentaremos que es comer, dormir, etc. Sin embargo a lo largo de la historia humana y/o familiar este tipo de necesidades han sido las únicas que se han considerado, ya sea porque antes los niños y jóvenes tenían que dejar la escuela para trabajar, o bien hoy en día, aunque la mayoría de niños y jóvenes por lo general ya cuentan con acceso a la escuela, con una computadora y los derivados recientes de la tecnología, sigue olvidada la parte emocional-afectiva, es decir, estos aparatos si en ocasiones usurpan el espacio de las relaciones interpersonales familiares, como posible medio de compensación de culpa ante las largas jornadas de trabajo, también, ante el deseo , afán, hecho de hacer más fácil la vida con el uso de las tecnologías, se ha llegado a caer en el individualismo, frivolidad, donde el avance tecnológico puede solo llegar a ser una simulación educativa.

CAPÍTULO DOS

Adolescencia

2.1 Concepto, etapas y características de la adolescencia

La adolescencia puede ser considerado el momento de desarrollo, transición del ser humano, donde a partir de procesos físicos, cognitivos y sociales el sujeto ira adquiriendo su personalidad y madurez propias, a continuación veremos en qué consiste cada uno de estos aspectos evolutivos.

Físicos. La adolescencia tiene su antecedente en la pubertad, la cual inicia entre diez y once años, donde la glándula hipófisis comienza a regular el crecimiento de otras glándulas (andrógenos en varón, estrógenos en la mujer), se da el desarrollo de ovarios, útero y vagina, así como el crecimiento y/o aumento en los testículos, glándula prostática, pene, vesículas seminales respectivamente, también se da excitación sexual en las zonas erógenas en ambos sexos.

Un rasgo igual de característico es la primera menstruación en las mujeres y en los hombres la primera emisión seminal, sin embargo en el caso de las mujeres puede pasar cierto tiempo para que los periodos menstruales se regularicen, no podemos dejar de mencionar el aumento en la cadera, pechos, crecimiento del vello púbico, aumento de grasa en la piel, causante del acné, cambio en la voz.

Estos cambios se pueden apreciar mejor en la siguiente tabla la cual es mencionada en la Tesina de Esther Carpio, quien se basó en Papalia de su libro "*Desarrollo Humano*".¹⁰

¹⁰ Papalia, 1992, p. 345, Mencionado en *Tesina: La autoestima en el adolescente: propuesta de orientación educativa a los padres de familia*. Esther Carpio Cervantes. P 12.

Cambios físicos en la adolescencia (pubertad)

Mujeres	Hombres
<ul style="list-style-type: none">○ Crecimiento de pechos○ Crecimiento de vello púbico○ Crecimiento de vello axilar○ Aumento creciente en anchura y profundidad de la pelvis○ Cambios en la voz○ Cambios en la piel○ Menstruación	<ul style="list-style-type: none">○ Crecimiento de vello púbico○ Crecimiento de vello axilar○ Crecimiento de vello facial○ Cambios en la voz○ Cambios en la piel○ Ensanchamiento de los hombros○ Emisiones seminales

Es común que ante la diversidad de cambios que ocurren en un solo momento el adolescente llegue a tener movimientos fuera de equilibrio, de igual forma las mujeres lejos de vivir sus menstruaciones como algo natural de ser mujeres la viven con una perspectiva de incomodidad en sus vidas. Este tipo de hechos trae como consecuencia dificultades para la formación de identidad del adolescente, porque no está viviendo sus procesos como algo normal de sus procesos propios de su desarrollo. *“La imagen que el adolescente tiene de su propio curso adquiere un papel central en la opinión y sentimiento que tiene de sí mismo de su propio valor o no valor personal”*¹¹

¹¹ Ibidem. P 14

2.2 Teorías de la adolescencia

Son varias las vertientes que explican el desarrollo del adolescente por las cuales me basaré dentro de los enfoques cognitivos, psicosociales¹².

Cognitiva (Jean Piaget). El sujeto desde que nace se desarrolla por etapas, que inician desde el uso, coordinación, diferenciación de los sentidos, es decir, la fase *sensoriomotriz*, que va desde el nacimiento del bebé hasta los dos años aproximadamente.

Posteriormente se da la fase *preconceptual* (2-4 años) donde se da la aparición de funciones simbólicas y acciones internas, de los 4-7 años es la fase del *pensamiento intuitivo*, es el momento donde las representaciones y asimilaciones se dan en el niño.

Posteriormente en la fase de *operaciones concretas* (7-11 años) el nivel de trabajo interno y mental es simple y directo, basado en la totalidad de los sistemas, el nivel de complejidad aumenta en el periodo de *fase operacional formal*, que va de los 11 a 14 años, donde el sujeto recupera, piensa de forma abstracta, procesa elementos que le permitan integrar su entorno.

- **Moral (Kohlberg).** Explica el desarrollo moral del sujeto, el cual es desarrollado en la adolescencia, basado en tres niveles.

Nivel 1. "Preconvencional sin interiorización". Los niños obedecen a los adultos por temor al castigo.

Nivel 2. "Convencional interiorización intermedia". Las reglas se cumplen por esperar una reciprocidad entre quienes emplean normas.

Nivel 3. "Postconvencional" interiorización plena, el sujeto valora las leyes, pero en algunas situaciones sigue su conciencia.

¹² Las siguientes interpretaciones fueron basadas en las obras de Santrock Jhon. *Adolescencia*. España, Mc Graw-Hill. Pp. 254-265, 327-335.

Las aportaciones de Kohlberg son importantes debido a que permite explicar el nivel de interacciones con los demás, como la gente se desarrolla en un contexto social, donde predominan las normas, roles que regulan el comportamiento del ser humano.

- **Erickson.** Refiere que el adquirir una identidad incluye diversas elecciones como son: vocacional, política, religioso, relacional (estado civil de la persona), sexual y cultural, personalidad física; así como el nivel de logro e intereses, de manera que cuando el sujeto logra formar su propia identidad, más fácil será vivir y adaptarse a los cambios de la sociedad.
- **Marcia.** Define que el adolescente vive una serie de estados que le permitirán adquirir un compromiso y por ende una formación de identidad. Para entender los estados de identidad, hay que considerar que el término “crisis” refiere al periodo de desarrollo de identidad durante el cual el adolescente se debate entre diferentes alternativas significativas.

Difusión de la identidad: Aparente indiferencia ante el compromiso, el adolescente no ha vivido ninguna crisis.

Delegación de la identidad. Se toma un “compromiso” sin haber vivido una crisis respectivamente, esto ocurre en los adolescentes que no tomaron decisiones debido a que otros tomaron decisiones por ellos.

Moratoria de la identidad. Sólo se viven crisis, es decir, alternativas sin que se asuma un compromiso.

Consecución de la identidad. Es la combinación de vivir crisis y haber adquirido un compromiso.

2.3 Identidad y autoestima en la adolescencia

Durante la adolescencia se da la búsqueda y consolidación de identidad, la cual refiere aspectos cognitivo-afectivo, representaciones, imágenes, concentrados en los afectos y valores, basado en un actuar y en cómo se percibe el sujeto y los demás.

A partir del desarrollo de **identidad**, es decir, desarrollo del sentido de sí mismo, se obtiene el sentido de confianza, autonomía e iniciativa, sin embargo la noción de identidad se adquiere en creencias, solidez de ideas, conocimiento, deseos, ambiciones, posibilidades constantes.

Identidad es resaltar la singularidad del adolescente, y es cuando se puede referir a su personalidad, pues se relaciona con defectos y virtudes propias, que, si están ubicadas en un **autoconcepto** sano, este conocerá, aceptará, percibirá sus capacidades individuales, cognitivas en un ambiente social de autoevaluación motivante.

Lo anterior es pertinente involucrarlo con lo que se conoce como **autoestima**, pues el adolescente estima sus propios sentimientos, no obstante es importante diferenciar cuando el adolescente mantiene un buen nivel de autoestima o no, asimismo es necesario ubicar qué es en realidad la autoestima y no confundirla con el individualismo, ensimismamiento, narcisismo.

Considero pertinente entrelazar asertividad con autonomía ya que el primer término alude a la afirmación, confirmación del cuidado a uno mismo, de poder decidir qué si es conveniente y que no, capacidad de ser empático con los demás, de mantener relaciones sociales sin dejar de ver con el cuidado de uno mismo.

Sin embargo para poder cumplir con estas características es necesario autoconocer qué situaciones, cosas me agradan, cuáles hacen daño a mi persona; definir cuáles son mis valores personales y de qué manera las puedo llevar a la práctica.

A partir de un análisis sobre el nivel individual de asertividad, se pueden mantener interacciones sanas con los demás compañeros, pues las relaciones interpersonales son el “espejo” de qué piensan y sienten cada una de las personas que la conforman.

La adolescencia también puede ser considerada como el reencuentro del sujeto, es decir, el rescate de algunas experiencias de la infancia y a la vez el reacomodo donde el adolescente podrá ir adquiriendo su proceso de ser autónomo, esto es: definición y acto propio de pensar, sentir sobre diversas concepciones de la vida,

sin embargo reitero que esta va ligada a la definición de quién ha sido cada persona.

La autoestima es una exigencia humana, sin embargo no se nace con ella, si no que tiene su origen en sí mismo, es decir, a partir de las representaciones recíprocas que vivió el adolescente en la infancia determinarán, marcarán los niveles de autoestima, por lo que esta es inicialmente otorgada a partir de las primeras personas que viven con el niño, y la familia por lo general es una de ellas, por lo que mucho depende la dinámica, clima y funcionamiento familiar.

En particular el adolescente tiende a manifestar situaciones por medio de malestares como son: depresión, consumo de droga, conductas de riesgo (algunas socialmente aceptadas) el adolescente quiere decir “algo”, sus rutinas académicas y familiares dejan de ser importantes para él y las cambia por vivir experiencias con sus pares, sin embargo cuando el adolescente logra manejar, superar la crisis, las relaciones académicas familiares volverán a tener un lugar en el adolescente que ya ha pasado por la fase de adquisición de personalidad.

El adolescente puede sentir momentos de adrenalina, euforia, desafío a lo que comúnmente causa miedo y/o detenimiento: muerte, figuras de autoridad (padres, docentes y otros adultos) con la sensación de que pueden dominar y manejar todo, por ende todo tipo de represión les parecerá injusta, situación que manifestarán con rebeldía, tal vez agresividad; estas formas de manifestación se explican en el siguiente apartado.

2.3 Problemas más comunes de la adolescencia

La adolescencia es un proceso de adquisición adulta, sin embargo esto no es un proceso mágico ni instantáneo, a continuación se hará un desarrollo de aquellas ideas, factores que impiden un desarrollo óptimo en el adolescente.

Elección de carrera. Sin duda alguna el momento de decidir sobre alguna profesión es uno de los momentos más importantes para el adolescente, no obstante pareciera que la elección es de los padres y no meramente del adolescente.

Hoy en día hay muchas carreras, opciones académicas a escoger, pero tantas opciones y una mala orientación y/o intervención de los padres, maestros,

orientadores (en su caso) puede provocar un cuadro angustiante para el adolescente ya que la elección de carrera es una reconsolidación de lo que es el adolescente, una recuperación de sus intereses, habilidades, ideales.

Desafortunadamente cuando es tanto el arrobamiento por parte de los padres (principalmente) no le dan oportunidad al adolescente de elegir libremente, ya sea porque el adolescente siempre ha cumplido con las expectativas de los padres, estos al intervenir caen en una postura de presión y acosos con el argumento de que es lo “mejor para sus hijos”.

Los adolescentes pueden mantener una postura soñadora, sobre qué les gustaría hacer en un futuro, pero si se explora cuál es su presente, puede ser que este muy desligado a sus planes futuros, por lo tanto, más que presionar sobre tomar determinada decisión, sería más pertinente conocer, platicar con el adolescente sobre sus vivencias e invitarlos a que planeen su futuro, la realización de metas a corto plazo permite que el adolescente vea que el cumplir metas lejanas no es una situación lejana, sino real, siempre y cuando esta tenga antecedentes de logro.

El hecho de que el adolescente tenga que elegir carrera, habla de cómo se ve en unos años en cuanto al campo laboral, de la utilidad de la carrera a elegir, y es cuando entran dudas sobre si es la elección correcta, y el miedo a equivocarse, el miedo a crecer, aunado a las presiones familiares de que el adolescente ya es capaz de decidir “por si mismo” parece que el adolescente es incapaz de elegir, es una tensión, intolerancia recíproca entre padres-hijos porque los padres esperan capacidad de decisión asertiva y por parte de los hijos porque se sienten en el precipicio ante dichos momentos de elección, peor aún porque es por parte de la familia esta misma presión, por lo tanto, no solo los adolescentes necesitan apoyo y ayuda, sino también los padres.

Sexualidad y sus riesgos. La sexualidad es un espacio íntimo, en el cual a partir de la apreciación física, emocional y afectiva se da el encuentro con el otro para una relación de entrega, confianza y respeto manifestado en abrazos, caricias, palabras.

Ante la actividad sexual que inicia el adolescente a temprana edad se ha optado por difundir, poner al alcance los métodos anticonceptivos para evitar las enfermedades de transmisión sexual y/o embarazos no deseados; sin embargo los

tabúes sobre el sexo continúan, inclusive los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual (ETS) que son adquiridos por contacto sexual independientemente de la preferencia sexual, principalmente en quienes inician actividad sexual temprana, tienen varias parejas, por otra parte las consecuencias del embarazo puede terminar en aborto espontáneo o provocado, adopción del bebé o bien el joven asume el papel de madre o padre según sea el caso, no obstante en cualquier decisión hay consecuencias físicas y emocionales.

Pese a que los métodos anticonceptivos y preservativos¹³ están al alcance de los jóvenes, la pregunta es ¿Porqué continúan estos acontecimientos como consecuencia de un inadecuado ejercicio de la sexualidad?

Son diversos los factores que responden esta pregunta, uno de ellos los mensajes ambivalentes de *promiscuidad vs. Tabues* que vive el adolescente, ya que al no haber una definición de cuál vertiente tomar, el adolescente ante esa confusión, social e individual de saber *quién es o quién debe ser*, cumple con lo que sus “iguales” de manera inconsciente le dictan, sin embargo esto reflejaría la falta de autoconocimiento (y por ende acertividad) del adolescente.

Siguiendo la explicación anterior y si somos más observadores, puedo complementar la pregunta con el hecho de que la adolescencia en cierto modo es el brote de la dinámica familiar, es decir, si el adolescente vivió una infancia carente de calidez humana, ausente de la formación y valoración del ser humano en un sentido positivo (autoestima) difícilmente el adolescente logrará detectar, pensar, decidir y vivir un **ejercicio pleno, propio y sano de su sexualidad.**

El poner al alcance los métodos anticonceptivos y preservativos es solo atender una de las vertientes en cuanto a la educación sexual, es decir, no es suficiente disponer de estos métodos, sino **educar para la sexualidad.**

El siguiente cuadro arroja las características correspondientes a una educación sexual de forma integral¹⁴.

¹³ Considero necesario indicar la diferencia entre estos términos ya que el primero alude a métodos para evitar un embarazo meramente, y los segundos refieren a evitar el contagio de enfermedades de transmisión sexual.



Atender de manera íntegra la sexualidad del adolescente:

- ✓ Autoconocimiento
- ✓ Aceptación de virtudes y defectos propios
- ✓ Cuidado y selección de parejas
- ✓ Planeación y expectativas de vida
- ✓ Ejercicio de valores, comunicación en pareja
- ✓ Identificación y definición de deseos sexuales
- ✓ Conocimiento previo de la pareja
- ✓ Decisión de ejercer la sexualidad
- ✓ Análisis de lo que implica ejercer la sexualidad
- ✓ Selección de empleo de métodos anticonceptivos

Cuando los padres no toman tiempo para educar sexualmente a los hijos, cuando desde la infancia se les negó la identificación de su sexualidad, en la adolescencia sólo conocerán sus deseos de vivir un acto sexual, el cual es muy distinto a **conocer su sexualidad**, por lo tanto, con tal de no quedar en una situación de abandono, traición hacia su pareja acceden a los deseos de esta, carente de placer, entrega, conocimiento mutuo.

También se dan los casos de que un adolescente tomó sus precauciones de usar métodos anticonceptivos, y no vivió ninguna consecuencia de embarazo, ni enfermedad de transmisión sexual, pero sí tuvo una historia sexual activista, es decir, ejercicio su sexualidad sin una educación sexual íntegra, ocurre que el adolescente vive posteriormente un momento de reflexión y confrontación pues sí vivió un supuesto acto sexual y los supuestos placeres que esta conlleva, pero se pregunta *¿Dónde queda mi sexualidad?*

Esta ambivalencia de placeres y cuestionamientos está reforzado por lo que arrojan los medios de comunicación (televisión, radio, internet) donde la publicidad en su mayoría¹⁵ se ha vuelto una vorágine para difundir el sexo de una manera

¹⁴ El presente cuadro es elaborado por mi propia autoría.

¹⁵ Refiere a que algunos espacios son sí son destinados para prevenir e informar sobre las consecuencias de una sexualidad activista, sin embargo son pocos y parece que en estos medios hay una lucha por ver cuál de las perspectivas es la que logra el objetivo, desde luego aquí entraría el tema de discusión de cuáles son las

placentera, vacía de reflexión, de ese verdadero encuentro “conmigo y con el otro”.

El punto clave es en no arrojar directamente alternativas para ejercer la sexualidad, pues se caería en la *sexualidad activista*, (aquel ejercicio sexual que no cumple con las características mencionadas en el cuadro anterior) sino más bien una preparación previa, íntegra que les permita vivir y ejercer su sexualidad con educación.

Elección de pareja en el noviazgo. Es común que el adolescente de Nivel Medio Superior viva la experiencia de tener un noviazgo y enamorarse, algunos de estos terminan casándose, viviendo juntos y tienen hijos, otros simplemente mantienen relación de noviazgo.

La elección de pareja no es algo aleatorio, por lo general se buscan rasgos paternos parecidos, los adolescentes de esta edad al haber vivido experiencias familiares configuran de manera inconsciente qué pareja quieren, desde luego al inicio de una relación, todo es perfecto y bienestar, al paso del tiempo salen a relucir los defectos, complicaciones que en ocasiones llevan a terminar la relación dando la experiencia de vivir un duelo, es decir, un reajuste emocional.

El conocer personas para encontrar una pareja “estable” implica procesos de comportamiento adulto, donde los errores son parte del aprendizaje personal y que el perdón será necesario para perdonar a uno mismo y a otros las posibles fallas que llegara haber.

No obstante, en ocasiones superar el duelo sólo queda en una intención, pues la dificultad de seguir viviendo con la pérdida puede volverse una patología (Ver apartado de duelo).

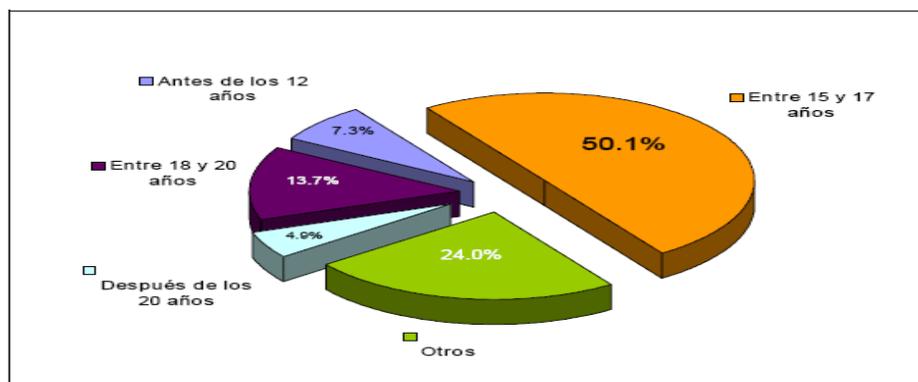
Elección de amistades. El grupo de iguales para el adolescente son también un aprendizaje, pues es la oportunidad para conocer, seleccionar, crear, mantener vínculos afectivos con personas que no son parte del círculo familiar, sin embargo

implicaciones políticas en el momento en que los medios de comunicación dan da difusión e inducción al activismo sexual.

los amigos son también amigos de una relación recíproca de entrega y singularidad a la vez, es decir, para una auténtica amistad es necesario que se aprendan a compartir similitudes, dialogar diferencias, aceptarse con cualidades y defectos, sin imitaciones ni dependencias, pero principalmente identificar un amigo, el cual no por el hecho de tratar a una persona ya es un amigo como tal, y que si ocurre que un amigo falla no es motivo para desconfiar del resto de las personas, si no simplemente el hecho de que las personas nos fallen es parte de la vida y no por ello se cerrara de manera absoluta la confianza a las demás.

Entre amistades es común que se den los “Ritos de iniciación” aquellos actos en que al realizar una conducta, en ocasiones arriesgada y aprobada garantiza la aceptación y permanencia en determinado grupo, sin embargo algunos de estos actos deberían considerarse si en verdad valdría estar en esa amistad, cuando el realizar estos actos va en contra de los ideales y estructura del adolescente a prueba. Dentro de los mitos de iniciación más comunes son: fumar, tomar, esto se puede corroborar con las siguientes gráficas que fueron tomadas del estudio “Perspectiva de la Juventud en México”¹⁶

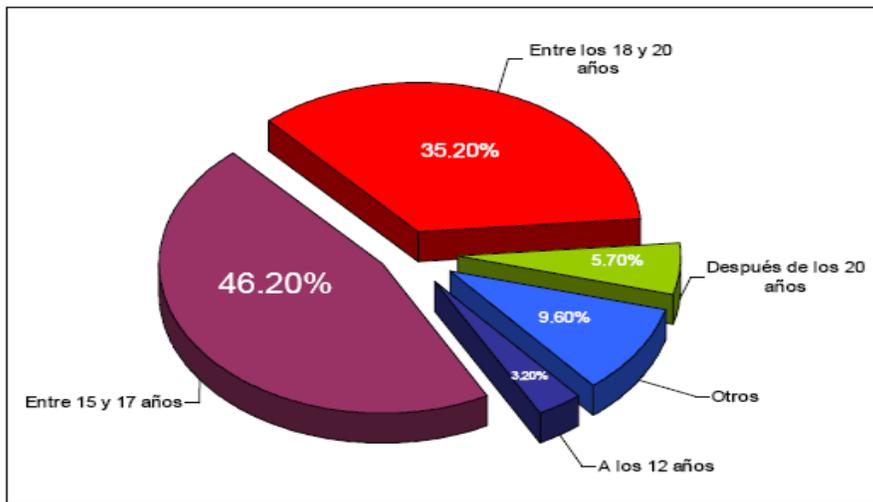
Edad promedio a la que los jóvenes comienzan a fumar



Fuente: Elaborado por la DIEJ con datos de la ENJ2005

¹⁶ . Instituto Mexicano de la Juventud, Secretaría de Educación Pública. “*Perspectiva de la Juventud en México*”
<http://cendoc.imjuventud.gob.mx/investigacion/docs/Perspectiva%20de%20la%20juventud%20en%20México.pdf> (20 Marzo 2009)

Edad promedio a la que los jóvenes comienzan a tomar



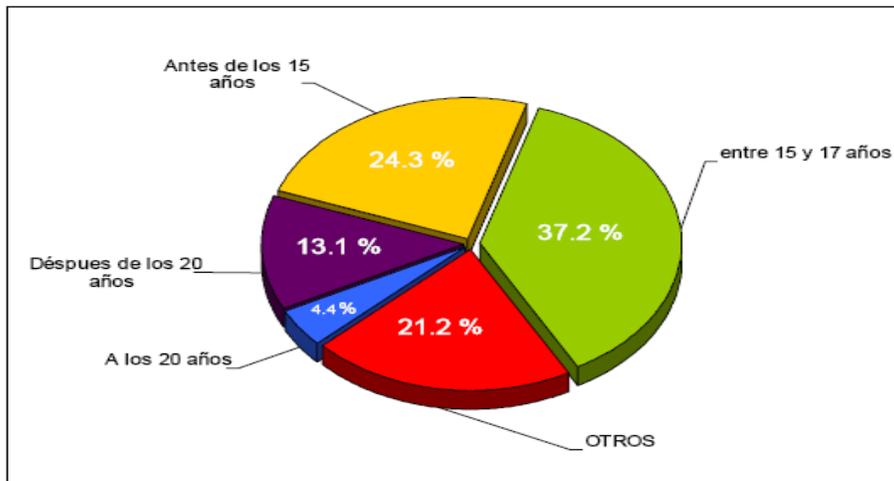
Fuente: Elaborado por la DIEJ con datos de la ENJ2005

Conducta antisocial. Cuando el adolescente ha vivido en un ambiente de violencia, represión, abandono, este buscará espacios alternos donde forme una “*subfamilia*” donde se asociará con compañeros en la misma situación, creando una comunidad propia de ellos mismos basada en el quebrantamiento de reglas.

Deserción escolar. Son múltiples las causas por las que los jóvenes abandonan sus estudios, unas de ellas son las económicas, pues al buscar medios para contribuir a la manutención del hogar, se pospone la prioridad del estudio, otro motivo puede ser de índole personal donde el sujeto al no reconocer sus potencialidades no puede desempeñarse de manera provechosa en sus estudios, otra razón es el ambiente escolar donde se desenvuelve el estudiante, sin embargo es la familia quien influye de manera central y decisiva en la permanencia escolar del adolescente.

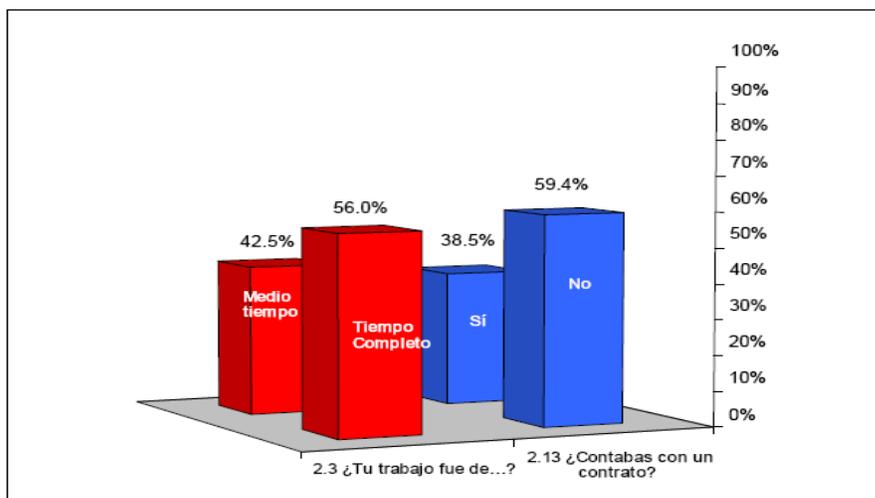
Si bien a Nivel Superior es la población que presenta mayor índice de deserción escolar ya sea porque los estudiantes al incorporarse al campo laboral no ven a futuro las ganancias que les deja la educación, por lo tanto se conforman con un empleo que les permita sacar los gastos “del momento”, que en su mayoría se encuentran en malas condiciones laborales.

Deserción escolar de la población juvenil en México



Fuente: Elaborado por la DIEJ con datos de la Encuesta Nacional de Juventud 2005

Situación laboral de los jóvenes mexicanos



Fuente: Elaborado por la DIEJ con datos de la Encuesta Nacional de Juventud 2005

Al hablar de deserción pensamos en los alumnos que no tienen un buen aprovechamiento escolar, sin embargo, también es interesante ver qué pasa con aquellos estudiantes que sí cumplen las expectativas de los padres y maestros.

Cuando un niño desde pequeño se le ha exigido que tiene una obligación de sacar altas notas, de alguna manera se le está pidiendo que cumpla con los ideales, expectativas de los padres, y puede ser que el alumno sí cumpla con esas

exigencias, ganarse la preferencia de la familia, maestros; así puede continuar en los primeros niveles educativos (Primaria, Secundaria) pero en el Nivel Medio Superior tiene que decidir sobre algunos aspectos profesionales y/o personales como la elección de carrera, y los padres consideran que debería estudiar determinada carrera, el alumno ya desgastado académica y personalmente está en la crisis de si seguir o no cumpliendo las expectativas de los padres, pierde confianza en sí mismo porque anteriormente debió atender sus expectativas, no la de los demás.

En el caso de que este adolescente tome una decisión equivocada, no podrá vivir la experiencia de equivocarse, ya que en su vida anterior todo era perfecto, el ideal de los demás que ahora no puede defraudar, le es complicado cambiar del estatus de aceptación a del error. Ante esta situación el adolescente entra en un cuadro crítico, donde siente impotencia, inutilidad, fracaso, no hay una autoconcepción de sí, pues ante las presiones de satisfacer a otros no sabe cuáles son sus estrategias propias para la resolución de problemas.

El siguiente testimonio arroja todas las características anteriormente mencionadas:

“En casa todo el mundo piensa que estoy allí (universidad) porque soy lista, y que todo mi irá bien gracias a mi inteligencia. No se dan cuenta de que si la gente piensa que soy lista es sólo porque, de alguna manera, tengo esa reputación. Lo que entendí enseguida nada más llegar es que soy tonta perdida. No encajo aquí. No sé cómo conseguí siquiera entrar. Si pudiera limitarme a ir sacando adelante los estudios, eso estaría bien, porque me serviría como objetivo. Pero todo el mundo espera que haga algo mejor que bien, y no seré capaz de cumplir sus expectativas” (Christa)¹⁷

Por lo tanto hay que ser muy cuidadosos con la educación que se quiere dar a los hijos, ya que una educación demasiado idealizada, donde no hay apertura al error, solo a la “sobreeexaltación” de la autoestima en vez de lograr un buen nivel de la misma, únicamente la daña, sería más bien identificar cuáles son las virtudes y defectos de los hijos, aceptarlos, explotar sus habilidades propias, considerando que a partir de los errores pueden aprender, y por lo tanto acompañarlos (no entrometerse) en sus vivencias, y darles soporte en caso de una caída.

¹⁷ Apte, Terri. *El mito de la madurez en la adolescencia*. México, Paidós. P 167, testimonio citado.

Problemas en el desarrollo de la personalidad. Retomando el tema de la adolescencia, donde se hace mención del momento en el que el adolescente toma direcciones sobre su plan de vida o bien una elección vocacional, lo que habla de toma de decisiones asertivas, las cuales implican maduración, reflexión, que, a partir de que el adolescente se conoce en sí mismo puede definir qué es lo que quiere y que no.

Momentos de indecisión no es una situación problemática, siempre y cuando tome una resolución en tiempo y forma, no obstante en ocasiones estas indecisiones se vuelven un verdadero conflicto, pues el adolescente tiene que conocerse para definirse, pero pasa que este ni siquiera se reconoce y por ende, no se acepta, lo que delata dificultades en cuanto a su personalidad, autoconcepto y por ende, autoestima, pues esta además de que permite la estima de sí mismo, es una reflexión de lo que el adolescente hace de su vida, de las metas que desea alcanzar.

La autoestima es además de reconocer las cualidades, es el crecimiento y desarrollo, permite una motivación del porqué actuar y a la vez proporciona las herramientas para los obstáculos que se lleguen a presentar, esto con un sentido de libertad, pues al sentirse como un ser singular, permite ese deslizamiento sin medidas, comparaciones de otros, pero, es importante mantener el equilibrio de “yo y los otros”, lo cual refiere a que el adolescente se reconozca, sienta, para que vea, conozca al otro sin individualismos, ensimismamientos.

Cuando el adolescente no decide habla de problemas de:

- Dificultad para decidir sobre sus propias ideas.
- Falta de capacidad para expresar cuáles son sus propias ideas
- Dependencia a otros, para que estos cuiden lo que no puede cuidar por sí mismo.
- Realizar actos que le incomoden, vayan en contra de su integridad

Comúnmente esto se hace notorio en cuanto a relaciones de amigos, pareja, escuela, donde los otros actúan por él, pero, esta transición de dependencia a terceros tiene sus raíces en la familia, pues esta es la primera en otorgar valores,

impresiones afectivas, que al otorgarlas a los que conviven en ella son los moldes de seguimiento para relacionarse con los demás.

CAPÍTULO TRES

Conflictos familia, adolescente y escuela.

3.1 Violencia familiar

Es necesario definir inicialmente qué es violencia en sí para poder comprender que es violencia familiar.

*“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, contra otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones y muerte”.*¹⁸

A partir de la definición de violencia se desprende la violencia familiar, la cual es definida por:

*“ Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica y sexual a las mujeres, dentro o fuera del domicilio familiar, cuyo Agresor tenga o haya tenido relación de parentesco por consanguinidad o afinidad, de matrimonio, concubinato o mantengan o hayan mantenido una relación de hecho”*¹⁹

Notemos que lo anterior especifica a la mujer, por lo que hablamos sobre un problema de género, pues es necesario considerar que al hablar de violencia familiar se nota una relación de violencia para la mujer, sin embargo, aunque el

¹⁸ Villatoro Velazquez, Jorge. “¿Cómo educamos a nuestros/as hijos/as?” . Encuesta de Maltrato Infantil. <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100769.pdf> (04 Abril 2009)

¹⁹ Instituto Nacional de las Mujeres. “Ley General de Acceso a una vida libre de violencia” <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100905.pdf> (04 Abril 2009)

tema central de este trabajo no es de género, sí es necesario detenernos un poco a analizar qué pasa en el interior de la casa donde vive un estudiante.

Dichos roles implican exigencias de diversa índole, algunas de ellas muy demandantes, por mencionar, a la mujer se le exige el recato, castidad, amor y atención total al marido e hijos, mientras que este es el protector *externo* de la familia, aquel que mantiene el sustento de vivienda, alimentos, por su parte los hijos deben respeto, obediencia, no cuestionar figuras de autoridad

La violencia se manifiesta de diversas formas:

- Física. Acto que provoca daño no accidentado con fuerza física, arma, que pueda o no causar daño interno, externo, ambos.
- Psicológico. Acciones que alteren la estabilidad psicológica y/o emocional que causen depresión, aislamiento, suicidio (insultos, abandono, celotipia, infidelidad, rechazo, amenazas).
- Patrimonial y/o económica. Manipulación de objetos, bienes, recursos, que una persona tiene destinado a satisfacer necesidades y que el agresor abarca estos para limitar la autonomía de la persona.
- Sexual. Daño al cuerpo, sexualidad de la víctima que repercute en su integridad física y/o emocional, al concebirla como objeto.

La familia es la institución social, primaria donde se desarrolla el ser humano, sin embargo al hacer mención del término “social” quiere decir que esta asigna funciones, roles, papeles, relaciones de poder a los integrantes de la misma sociedad, por lo tanto estas relaciones se refuerzan, reproducen en la **familia**, más aún, tienden a manifestarse en desigualdades, y por ende se dará la violencia.

Parece que la familia gira en torno al **ejercicio de poder** es decir, que al poseer un poder o facultad se tiene que ejercer sobre uno más débil, vulnerable, de un “arriba y abajo” o mejor dicho un dominante sobre un dominado, los cuales, por lo general y socialmente construido son: mujeres, niños, ancianos, pues al ejercer cualquier tipo de violencia, en la mayoría de los casos el agresor es el “hombre de la familia”.

Sin embargo el ejercicio de poder se vuelve un círculo, pues se trata de que el “vulnerable” al ser atacado actúa sobre otro más vulnerable, y esto ocurre en espacios interiores, exteriores, en manifestaciones obvias y otras ocultas. Es el caso de que las madres al ser atacadas por sus maridos posteriormente atacan a sus hijos bajo cualquier pretexto (accidente, travesura, etc) y si estos hijos tienen hermanos más pequeños, estos serán aún más vulnerables a sufrir violencia, de igual forma la violencia puede ser evidente a partir de golpes, o bien en actos de no dejarle decidir al hijo qué estilo de vida (vestimenta, ideas, amistades, pareja) quiere vivir, lo que hablaría de una imposición de ideas, de esto está el ejemplo de la transmisión de dependencia cuando le dicen al hijo que el padre es el único proveedor del hogar.

A partir de estas vivencias cotidianas en el niño se van impregnando patrones de sentimientos, conductas, ideas inseguras, de odio, temor, por lo que al llegar “ser adultos” siguen viviendo con conflictos no solucionados los cuales pueden no querer reconocerse tal cual son, pues remitirían a ese mal recuerdo de que no se le reconoció como persona única, ni se le atendieron sus necesidades, por lo que al reprimirse, no tratarlas, de manera inconsciente repetirá esos patrones, ya sea de seguir siendo el dominado, o bien, ahora ser el “dominante”, y así, el ciclo de reproducción de violencia continúa, desde luego, de manera perjudicial.

La violencia va acompañada de muchos mitos que imposibilitan que esta sea eliminada: parte de estos mitos son:

- *“Se cree que la violencia es parte de la convivencia”*. Dado que en los inicios de la civilización las primeras comunidades defendían sus territorios, se considera que actualmente sea válido emplear la violencia como medio de defensa y/o protección ante una situación de amenaza.
- *“Violencia y género”*. Estos términos van íntimamente ligados, pues dentro de los roles que ocasionalmente se asignan a la mujer encontramos que:
 - a) Hombre le corresponde ser proveedor del hogar, representar la figura de la fuerza, valentía, **independencia, agresividad y poder**.

b) Mujer: Refiere a la parte emocional, **tierna, dulce, obediente, dependiente**, de atención y cuidado tanto a los hijos como al hogar, sin poder o muy poco.

Al ser tan opuestas las características anteriores encuentro que por generaciones se ha ejecutado este sistema social, y que al ser el hombre la parte representativa de independencia que a la vez tiene la fuerza para ejercer poder sobre la familia, el hecho de ejercer algún tipo de violencia es un acto “válido y aceptado”, pues está cumpliendo con sus funciones sociales, y que la mujeres por el solo hecho de serlo se le ejercerá violencia.

- *“La violencia se da en ciertos estratos sociales”*. Se consideran que estas situaciones en donde las personas cuentan con un mínimo nivel de educación formal, donde predominan situaciones económicas críticas serán las únicas que vivan violencia; no obstante, la violencia también se da en niveles de educación formal y/o en personas que tienen una posición económica cómoda. Esto se puede apoyar en la Tesina que Rodríguez Sayaga, Nancy elaboró bajo el título de *“La interacción familia-escuela”*²⁰ refiere que al estar en contacto con niños de clase media-alta las cuales contaban con recursos económicos para su desempeño escolar, no tenían un contacto afectivo con sus padres, por lo que podríamos interpretar una disfuncionalidad de dichas familias, pues no hay canales de comunicación que permiten conocer al miembro de la familia, y por ende el sentido de pertenencia se quiebra.
- *“Para ejercer la violencia se debió haber presentado un motivo previo para ello”*. La violencia es responsabilidad únicamente de quien la ejerce, pues ante el hecho de que el agresor tenga situaciones como son: no tener empleo, tener algún tipo de adicción, enfermedad, no es justificación para que emita actos de agresión. Tampoco es válido que la parte agresora emita algún tipo de violencia porque “se lo haya buscado”.

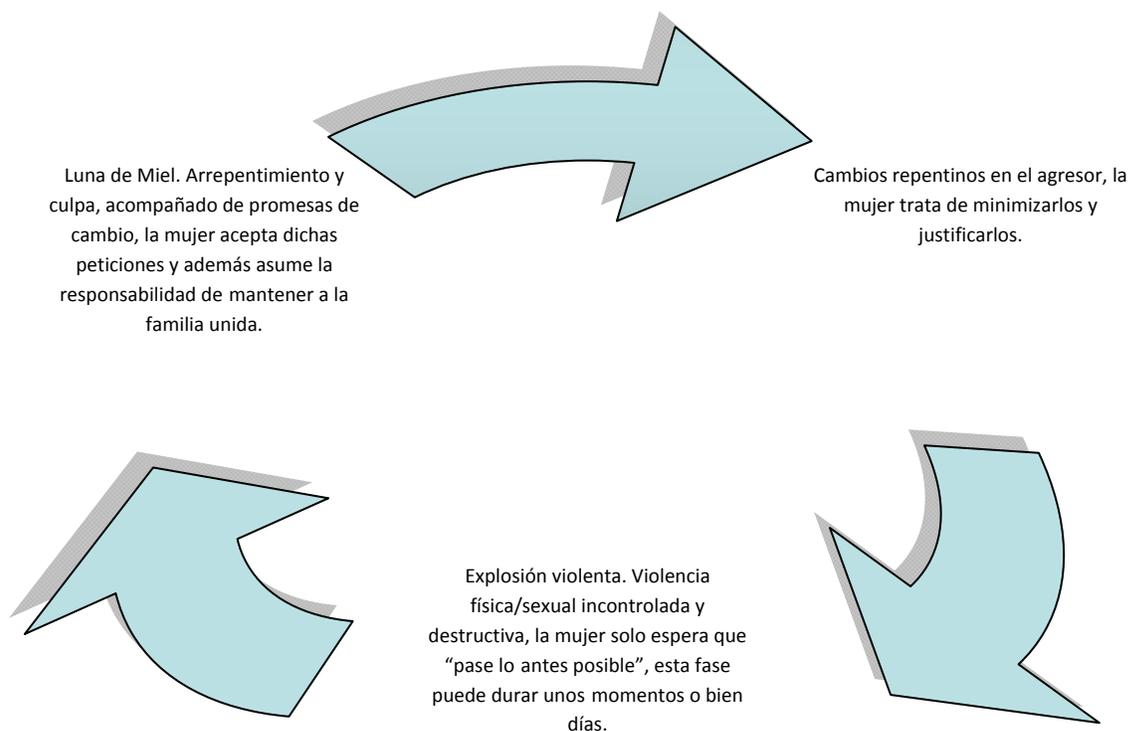
²⁰ Rodríguez Sayaga, Nancy Verónica. *La interacción familia-escuela como una necesidad básica para la formación integral del alumno*. Tesis. UNAM.

- *“A la mujer le gusta que la maltraten”*. A ningún ser humano le agrada la idea de ser maltratado, lo que aquí acontece es el “Síndrome de la Mujer Maltratada” del cual se habla más adelante.
- *“Si te agrade es porque te quiere”*. Si hay celos es únicamente indicador de que hay síntomas de desconfianza, falta de amor propio, por lo tanto es difícil transmitirlo a otra persona.

La familia inicia en la pareja, es decir, en la unión de dos personas que mantendrán lazos ya sea de parentesco matrimonial, concubinato y son quienes procrean a sus descendientes. De esta unión de pareja se determinará en mayor medida la dinámica, ambiente familiar, pues la pareja mantiene su propio ciclo de vida, donde los momentos varían uno a otro, sin embargo si esta es una relación violenta hay cuadros “amorosos” y agresivos, aunado a que la mujer al ser compañera del agresor (y ella la víctima) llega a conocer de manera completa a este, y por ende esta situación se mantiene, esto desde luego afecta a todos los involucrados, pues la probabilidad de volver a sufrir maltrato aumenta y la salida se obstaculiza, mientras que el aislamiento aumenta.

Este ciclo a manera más detallada está estructurado de la siguiente manera²¹:

²¹ Cuadro realizado por mi propia autoría.



Nótese que la mujer asume una sobrecarga de responsabilidades que no le son reconocidas, sino por el contrario, exigidas, esto se debe en buena medida a las diversas creencias de género que se ejercen día a día, sin embargo también se llega a caer en una contradicción pues por un lado continúan los mismos roles de género que debe jugar la mujer y por otro lado se cuestiona porqué la mujer *puede* vivir con una persona que la esta agrediendo.

Lo anterior lo puedo sostener y corroborar con la siguiente gráfica que revela qué perspectivas de género son las que predominan.²²

²² Instituto Nacional de las Mujeres. " Boletín estadístico. Violencia en las relaciones de pareja" http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100924.pdf > (04 Abril 2009)

Cuadro 1		Prevalencia de violencia de las mujeres casadas o unidas de 15 años y más por percepciones sobre roles, según condición y tipo de violencia, Estados Unidos Mexicanos, 2006.					
Característica	Condición y tipo de violencia						
	Sin violencia	Con violencia	Emocional	Económica	Física	Sexual	
<i>Roles de género</i>							
¿Está de acuerdo con los siguientes roles?							
Una buena esposa debe obedecer a su esposo en todo lo que él ordene.							
Sí	67.9	31.7	23.0	17.5	10.1	5.8*	
No	61.8	37.8	14.3	21.7	10.3	6.1*	
El hombre debe responsabilizarse de todos los gastos de la familia.							
Sí	62.7	36.9	27.4	21.6	11.3	6.8	
No	67.3	32.2	24.8	16.9	7.9	4.3	
Es obligación de la mujer tener relaciones sexuales con su esposo aunque ella no quiera.							
Sí	66.7	33.0	25.1	16.9	11.2	9.2	
No	63.9	35.6	26.7	20.4	10.2	5.7	
Cuando la mujer no cumple con sus obligaciones, el marido tiene derecho a pegarle.							
Sí	65.2*	34.6*	25.8	17.9	12.4	7.7	
No	64.1*	35.5*	26.6	20.2	10.1	5.9	
<i>Igualdad de derechos</i>							
¿Está de acuerdo con las siguientes aseveraciones?							
Las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos para tomar sus decisiones.							
Sí	64.0	35.5	26.7	20.3	10.1	5.9	
No	65.8	33.9	24.7	16.8	12.1	7.2	
Que las mujeres y los hombres tengan la misma libertad.							
Sí	63.7	35.9	27.0	20.6	10.2	5.9	
No	66.1	33.3	24.6	17.9	10.4	6.3	
Que las mujeres tengan el derecho a defenderse y denunciar cualquier maltrato o agresión.							
Sí	64.0	35.5	26.7	20.2	10.2	5.9	
No	70.6	29.0	20.5	15.0	11.8	8.0	
Que las mujeres tengan la posibilidad de decidir sobre su propia vida.							
Sí	64.0	35.6	26.8	20.3	10.2	5.9	
No	67.3	31.8	23.2	15.9	10.3	6.6	
Que las mujeres tengan el derecho a vivir una vida libre de violencia.							
Sí	64.1	35.5	26.7	20.2	10.2	5.9*	
No	66.5	33.1	23.4	17.9	9.8	7.1	

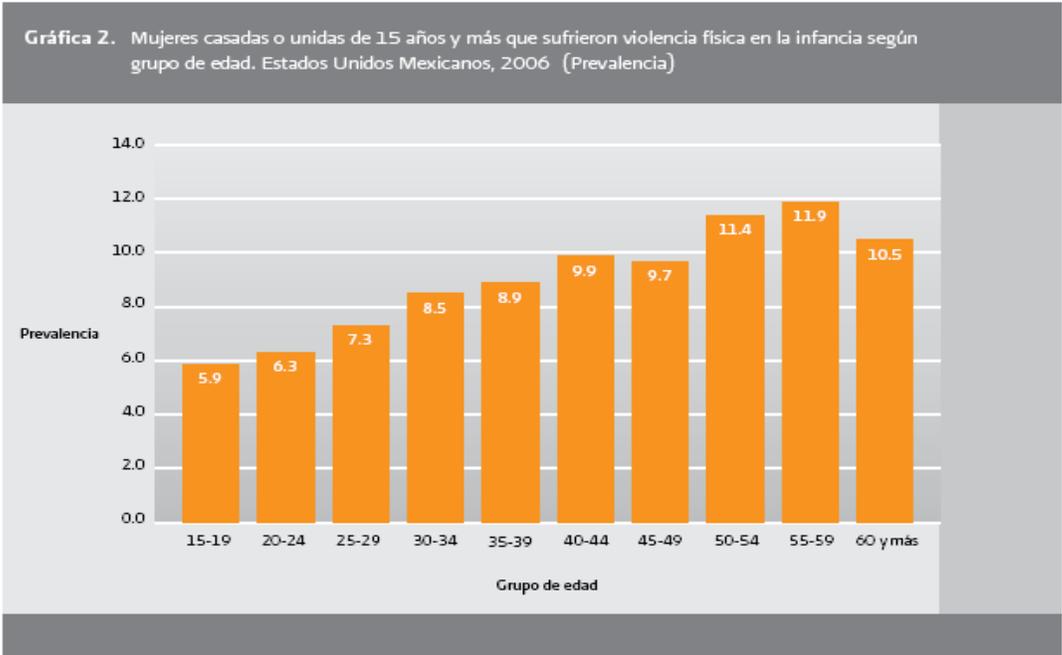
* Estadísticamente no significativo

Fuente: INMUJERES, Dirección General de Evaluación y Desarrollo Estadístico, Dirección de Estadística.

Elaborado con base en la ENDIREH 2006.

Son varias las causas por las cuales se da la violencia familiar, inicialmente porque la mujer **aprendió** a vivir con la violencia, ya fuera que haya presenciado cómo su padre agredía a su madre, que sus padres inclusive hermanos la hayan agredido;; otro factor es que socialmente la mujer esta “diseñada “para ser el soporte principal en términos afectivos y emocionales, inclusive pueden sentir el temor a enfrentar una vida lejos del proveedor familiar, o simplemente porque quieren una imagen paterna para los hijos, ligada a la posibilidad de que el agresor “cambie”.

La siguiente gráfica corrobora que la violencia se reproduce de generación en generación.²³



Fuente: Castro R., Casique I., *Violencia de género en las parejas mexicanas. Análisis de resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares, 2006*. INMUJERES-CRIM, México, 2008.

Estos aspectos refieren aquella resistencia al cambio, ya que la violencia (y por ende agresión), radican en los roles sociales, en donde la mayoría de los casos la

²³ Instituto Nacional de las Mujeres. “ Boletín estadístico. Violencia en las relaciones de pareja” http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100924.pdf > (04 Abril 2009)

mujer tiene tareas, obligaciones no reconocidas, a diferencia del hombre que al ser proveedor económico tiene “derecho y justificación” a violentar y agredir a la familia como símbolo de poder, mientras que la mujer ejerce la parte de “dulzura-debilidad”. Estas funciones que el niño percibió y configuró inconscientemente, ahora ya adolescente, en buena medida son las determinantes para que reproduzca esas formas de relacionarse en la pareja.

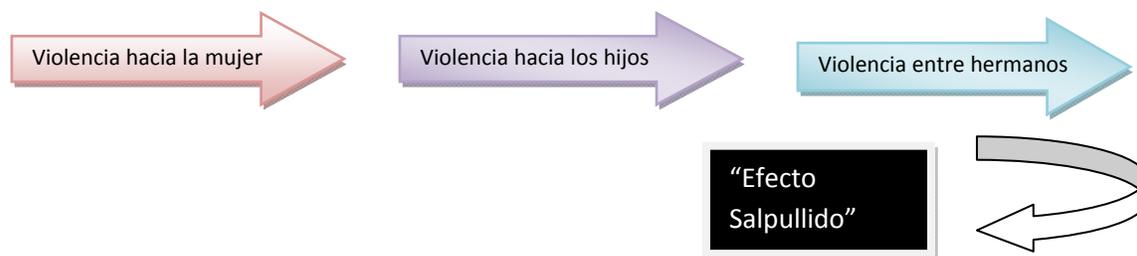
Como resultado de las agresiones (en este caso a la mujer) se da lo que se conoce como “Síndrome de la Mujer Maltratada”. Este concepto refiere a que la mujer al vivir constantemente cuadros violentos su capacidad de percepción se distorsiona de manera que busca la forma de discriminar el dolor, desde luego su manera de pensar hacia ella misma cambia en un sentido negativo, minimiza sus capacidades, por lo tanto ya no puede definir sus fortalezas ni objetivos personales quedando en un estado de pasividad.

Sin embargo podríamos considerar que el maltrato en términos de dependencia corresponde al agresor, es decir, si en un momento el agresor pierde a su objeto de ataque (que en la mayoría de los casos es la mujer) entonces este al tener una estructura patológica de agredir, siente que pierde poder, ante esta situación busca los medios busca los medios para retener a la otra parte, de ahí los arrepentimientos, promesas, o bien, puede remarcar más la violencia.

Pese a que la violencia es mayormente conocida en la mujer, esto no quiere decir que la mujer sea el único foco de agresión, pues también los hombres se dan casos de violencia, pues la mujer al haber vivido en una familia y/o contexto falto de atención y respeto, posteriormente en su propio “contexto” familiar ejercerá de manera inconsciente violencia sobre los hijos o bien en un momento dado sobre su pareja, independientemente de que ella sea también víctima de violencia o no.

La dinámica de la pareja se transmite, amplía a los hijos de una manera a otra, pues aunque no sean agredidos directamente, al presenciar peleas de sus padres de manera oculta se les enseñan que la convivencia es a base de peleas, mas aun la violencia forma parte de las relaciones con los otros, sin dejar de lado que los efectos de la vivencia son múltiples como son: inseguridad, enojo, tristeza, enfermedades psicosomáticas, etc.

Si hacemos una concentración meticulosa de todos los cuadros violentos que vive, percibe el niño y adolescente, tenemos por un lado²⁴:



Esto se convierte en un sistema reproductor nocivo donde todos los miembros de la familia **viven, ejercen y sufren violencia.**

Sin embargo no hay que quedarse solo con la idea de que violencia se quedará en casa, pues con el paso del tiempo cuando el hijo se desenvuelva e interactúe en otros espacios sociales (escuela, trabajo, amigos) se dará el “*efecto salpullido*” es decir, esa concentración de violencia se expandirá en otros espacios sociales.

3.2 Reincidencias entre familia-escuela

Como se planteó en la parte inicial de este trabajo, cuando el ser humano sale a otros espacios sociales, reflejará de manera oculta e inconsciente qué tipo de aprendizajes obtuvo en su familia, y no solo eso, sino que también de manera oculta repetirá aquellos roles, emociones, relaciones con los demás miembros escolares (compañeros, docentes) de ahí que por una parte surjan conflictos de motivación, transferencias y malestar docente, para que estos sucesos queden más claros se entiende por:

Transferencias. Meramente el concepto de transferencia refiera a que es “*Reactuación de un vínculo inscrito en el inconsciente, y se produce una vez reunidas ciertas condiciones*”.²⁵ Por una parte tenemos que el adolescente se encuentra en la presión de ser adulto “inmediato”, cuando es probable que en algún momento de su vida previa no se le permitió decidir, o bien, hubo una

²⁴ Cuadro elaborado por mi propia autoría.

²⁵ Cordiè, Any. *El malestar docente*. Buenos Aires, Nueva Visión P. 241

“libertad absoluta” para actuar, lo que esto último hablaría de abandono por parte de sus padres, sin embargo en el aula, con todas las temáticas y confusiones de carácter no formal que vive el adolescente vuelve a escuchar las mismas exigencias, palabras por parte del docente *“ya eres un adulto, responsabilízate de tus actos”* cuando al ser pocos los padres que apoyaron en el proceso psicoemocional del adolescente.

Otra transferencia es que los adolescentes cuando eran niños veían a los maestros exactamente igual a los padres, es decir, como las figuras de autoridad y esto incluye: respeto, miedo, obediencia, perfección y en algunos casos cariño; sin embargo al llegar a la adolescencia el panorama ya no es el mismo, ya que es el momento en que cuestionan, refutan a estas figuras de autoridad (Padres y maestros), de ahí los conflictos en casa, los cuales repercuten en su desempeño académico, y luego los maestros al exigir al adolescente ciertos comportamientos y actitudes, los adolescentes con más fuerza cuestionan, resaltan defectos del docente, por ende los padres y maestros viven la complicada experiencia de convivir con adolescentes, pues *la autoridad ha cambiado*, sin embargo ante esta crisis compartida entre padres, maestros y adolescentes, estos últimos siguen siendo sometidos a los anteriores sistemas de obediencia (castigos excesivos, canalizaciones con el orientador con fines de regaño, reportes, etc).

Sin embargo más allá de estos medios de control, en el fondo surge la cuestión de cómo convivir con un adolescente, pues bien, lo que ellos necesitan no es un vigilante de sus vidas, ni tampoco un cómplice, sino un **guía constante**, en otros términos, **el adolescente no quiere un represor ni un íntimo confidente de quien sepa su vida, sino quiere un orientador confiable, respetuoso, donde pueden surgir diferencias pero sin perder el respeto.**

“Lo que los adolescentes esperan de los padres y de los adultos cercanos es que los escuchen cuando tienen deseos de expresarse, que los respeten en sus elecciones y gustos, que no se burlen de sus chifladuras, que no los juzguen por anticipado y no los condenen en nombre de principios que ellos ponen en tela de juicio; valores familiares, ideal de vida, etcétera”²⁶

²⁶ Cordiè, Any. *El malestar docente*. Buenos Aires, Nueva Visión P. 227

Por eso es común que los adolescentes en la escuela tiendan a buscar a orientadores, maestros que les escuchen, opinen (mas no ordenen qué hacer en ciertas situaciones) y marquen límites cuando sea necesario, esto desde luego si aquel adulto (docente, orientador) le da el tiempo y lugar necesario a las problemáticas del adolescente, es empático, discreto, confiable y respetuoso.

Pese a que el adolescente necesita formar su identidad, también requiere de soportes emocionales en los cuales pueda tomar referentes para la formación de la misma, por lo tanto no le gustará que el adulto se entrometa en su vida, pero sí va a pedir un apoyo cálido del adulto, esto implica que el adulto debe estar bien formado en su constitución propia de adulto, ya que de lo contrario habría una alteración en las supuestas figuras de "autoridad" que el adolescente tomará para **su** proceso de adquisición de identidad.

Al considerar que el adolescente vive emociones que no conocía o bien que vivió alguna vez en la infancia, es probable que el amor edípico que se vivió hacia el padre o madre (según sea el caso) resurja y recaiga, en algún profesor (ra) donde vuelve a ser necesario que esta nueva figura adulta (docente, orientador) reafirme su postura de autoridad y apoyo para que el objeto de amor adolescente sea con una persona similar a este.

Por lo anterior si se toma en cuenta y acepta que la familia, docentes como parte del aprendizaje están hechos para cambiar, comunican los disturbios y crisis que se dan en las relaciones con el adolescente, la transferencia inconsciente que realiza este será vivida por una sensación de acompañamiento por parte del entorno, tanto familiar como escolar donde se desenvuelve.

Sin embargo es momento de analizar qué pasa en particular con aquella figura de autoridad educadora que de forma inmediata ocupa el lugar de los padres cuando el adolescente esta en el aula, es decir: **el docente**.

Malestar docente. En un sentido teórico al docente se le considera como: facilitador del aprendizaje, guía, transmisor de contenidos, inclusive investigador

educativo.²⁷ No obstante, esta la contraparte de que en varias ocasiones se da detrimento a la labor docente, donde la “sobrecarga” de funciones docentes, falta de apoyo académico, inclusive considerar que ser docente es el último y/o inmediato medio de obtener un ingreso monetario provoque en quien ejerce la docencia apatía, desinterés en involucrarse con los alumnos en forma más trascendente, y que sólo haya una limitación en impartir los contenidos de la materia, esto es “Malestar docente”.

Desde las causas individuales que vive el docente encontramos que no está exento de vivir en un mundo de exigencias, presiones, estrés negativo permanente, donde al estar en el aula tiene la función de formar alumnos íntegros, que no solo sepan el contenido de la asignatura, sino también que sean capaces de autoconocerse y resolver los problemas que se les presenten , es decir, que sean competentes, no obstante, cuando el propio docente no conoce cuáles son sus propias competencias, es complicado que lo enseñe a sus alumnos.

Es común que la mayoría de maestros cuente con más de un trabajo, lo que implica que el docente tenga que adaptarse a trabajar con otras personas, grupos, atender cada espacio laboral-académico respectivamente con sus peticiones y exigencias provoca un desgaste y que no se dé un desempeño docente íntegro en ninguno de los espacios escolares.

El docente también manifiesta ciertas transferencias, por mencionar el ejemplo de maestros de generaciones anteriores, donde fueron educados bajo un sistema rígido, es probable que el docente en primera instancia repita en sus alumnos estos patrones, conductas y ejercicios de poder de manera rígida²⁸, sin un contexto de crítica, reflexión los cuales son necesarios en esta población adolescente debido a

²⁷ Frida Díaz. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Segunda Edición. México, Mc Graw Hill. P 3

²⁸ Menciono el término “Primera instancia” debido a que por momentos actuales pareciera que el ejercicio de poder se ha invertido, principalmente en instituciones (por lo general particulares) donde a partir de la evaluación de los alumnos depende la recontractación y por ende los ingresos monetarios de los docentes, pareciera que el docente debe apegarse, adaptarse, satisfacer a las peticiones, deseos de los alumnos para librarse de la incertidumbre laboral-docente de mantener o no el empleo.

que es el momento donde se toman decisiones sobre diversas temáticas (Véase apartado adolescencia).

Esta transferencia remite a la figura paterna cansada, desgastada emocionalmente, que no da una apertura de conocer a quién tiene a su cargo educar, donde lo importante y/o inmediato para simular que se cumple la función asignada del docente es sólo impartir los contenidos, similar a lo que ocurre en la familia, donde los padres solo son proveedores materiales de los hijos para la comida, calzado, es decir, se es un educador medio, falta la parte socio-afectiva.

Socialmente la docencia juega dos caras: aquella que tiene a su cargo la formación del alumno, sucesor moral de los padres que tienen otras ocupaciones (padres y madres que trabajan), y por otra parte la docencia está representada por aquella parte minimizada, desgastante, donde se le responsabiliza en buena medida las deficiencias del sistema educativo.

Antes el ser docente era una figura de respeto y sabiduría, hoy es vista como un medio para subsistir, hoy en día “cualquiera puede ser docente”, sin embargo, la formación docente en un sentido real (conocimiento y dominio del tema, manejo de estrategias de aprendizaje, evaluación y disposición a la tarea misma), es un hecho vago, donde lo importante es “ejercer algo de lo que se estudió”, por lo tanto hay una masificación docente pero una mínima parte contienen la formación pedagógica para ejercer la docencia, debido a la urgencia de obtener un ingreso monetario.

Consideremos también si la dirección concede apoyo a los docentes, si se les da una contextualización de capacitación, comunicación, atención a sus peticiones y posibilidades, si fomentan las relaciones interpersonales con otros maestros, por lo tanto nótese otra reincidencia en la escuela, donde el docente solo puede llegar a “dar su clase” sin una posibilidad de reflexión, construcción profunda del conocimiento.

El docente es aquel miembro escolar que tiene contacto inmediato con el alumno, sin embargo, esto no le quita que sigue siendo humano, y que puede vivir diversas experiencias que le provoquen emociones, ideas, intereses, deseos, que de manera conjunta con los alumnos le dará forma al currículum vivido, es decir, las vivencias

y aprendizajes que van más allá del programa establecido, sin embargo esto depende del nivel de disposición y comunicación que construyan ambas partes, lo que daría cuerpo a la frase “La casa es la primera escuela y la escuela es la segunda casa”.

Desde una perspectiva teórica hay una sobrexigencia a la tarea docente, ya que obras, corrientes, autores manejan que el docente es: facilitador del aprendizaje, transmisor de conocimientos, inclusive un guía para la vida, es decir, aspectos que pasen más allá de un contenido formal.

Y menciono el término “perspectiva teórica” porque en diversas ocasiones la realidad es confrontante con estos principios. Retomando algunos aspectos que describen el malestar docente, como por ejemplo: profesores que realizan actividades adicionales a la docencia, o que inclusive ejercen la docencia como un medio de obtener ingresos, no permite el logro de los fines docentes “no formales”.

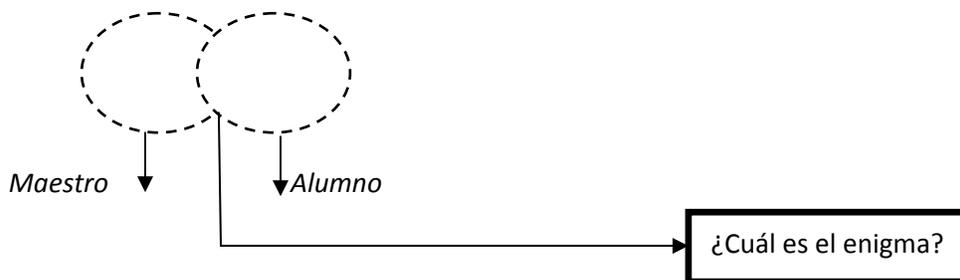
Aparentemente esto refleja una fragmentación de la teoría y realidad, a su vez son múltiples las causas por las cuales el docente puede llegar a tener una postura que no va más allá de dar sus contenidos: prioridad a impartir los contenidos formales, cumplir con la entrega de evaluaciones cuantitativas a los alumnos, o bien el hecho de tener trabajos alternos provoca cansancio y desgaste físico y/o emocional, sin olvidar que el docente también sigue siendo humano y puede llegar a tener sucesos, acontecimientos personales que le impidan un desempeño efectivo, que refieran a la estructura personal, afectiva del docente.

Podemos mencionar que también hay una falta de tiempo e interés (en algunos casos) para mejorar la labor docente, inclusive por parte de la Institución para atender las necesidades de capacitación docente, donde sólo se les “comisiona y arroja” un grupo a enseñar ciertos contenidos.

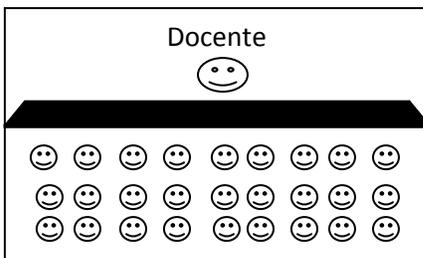
No se trata de disculpar la falta de compromiso docente que en algunas ocasiones llega a ocurrir, sólo explico algunas razones del porqué la docencia en ocasiones sólo queda en la transmisión de sus conocimientos, no obstante lo que sí puede hacerse es:

- ✓ Promover la autoestima del alumno, respetando la singularidad de los alumnos, no realizar comparaciones las cuales probablemente los alumnos ya vivieron en casa.
- ✓ Dar a conocer y ejercer contenidos y metodologías más dinámicos que enriquezcan el proceso de aprendizaje.
- ✓ Desarrollar su clase en un ambiente de justicia y respeto, ser congruente con lo que dice y hace
- ✓ Mantener comunicación las autoridades administrativas de la escuela, manifestar cualquier inquietud, situación, ya sea dentro de su clase, o bien con algún alumno en particular para que este sea canalizado al área adecuada.

Ya que se abordaron las transferencias, reincidencias por parte del alumno y docente respectivamente, ahora bien ¿Qué pasa cuando estas se interrelacionan?²⁹



Dentro de un aula escolar se aprecia lo siguiente:



²⁹ Cuadro elaborado por mi propia autoría.

Un mismo espacio, pero con diversos acontecimientos, donde los alumnos al ser aprendices “visibles”³⁰ ya tienen un antecedente histórico, académico, afectivo y familiar, ya sea que algunos mantengan un buen nivel académico (no excelente necesariamente), algunos se esfuercen por ser los excelentes alumnos (Véase el apartado mitos de la adolescencia) o bien, aquellos que **no** han tenido un buen desempeño académico.

Estos últimos alumnos padecen lo que se conoce como “*desesperanza aprendida*”, es decir, una predisposición constante a que todas las cosas les saldrán mal, una especie de condena al fracaso, que al llegar a la adolescencia es muy difícil de romper, de ahí las dificultades de poder terminar la escuela.

Este síntoma se caracteriza por miedo, apatía, desconfianza y agresión, desde luego esto se asocia con una falta de autoestima y motivación, pues estos alumnos no participan voluntariamente, no le ven sentido a la escuela, sin embargo la desesperanza aprendida es originada por causas motivacionales, afectivas y cognitivas, pero esta última es la que se considera de menor peso, pues cuenta más el hecho de que los maestros, padres educan en base a categorías polarizadas de “ser un alumno aplicado”, “eres un hijo ejemplar” vs “es un alumno burro”, “reconocimientos, alabanzas” vs “discriminación, comparaciones, castigos” de manera que se vuelve un estilo de vida académico y familiar, que al llegar a la adolescencia complica el desempeño académico, toma de decisiones, pues el haber vivido como primera experiencia un contexto familiar de comparaciones, ser etiquetados, y que en el aula, el docente, como figura educadora, sustituta de los padres remarque y confirme la posición del alumno sin dar una posibilidad de creer que el alumno puede cambiar, el alumno se sentirá y manifestará un autoconcepto deficiente, no solo en el contexto académico, sino personal.

Otro punto a destacar entre las interrelaciones maestro-alumno son las expectativas que se tienen sobre el grupo, lo que se conoce como el “*Efecto Pigmalión*”³¹ esto refiere a que según el nivel de expectativas que tenga el profesor

³⁰ Visibles refiere a los “ sujetos inmediatos a aprender”

³¹ Conforme a la mitología Griega, Pigmalión fue un rey que esculpió una estatua de una joven de gran belleza. Enamorado de su obra, consiguió que la diosa Afrodita diera vida a su estatua, la cual encarnaba a

sobre los alumnos, en buena medida será el parámetro que permita el avance de los alumnos independientemente si son “excelentes” o “malos” alumnos, este va muy ligado con la “desesperanza aprendida” que manifiesta el alumno, debido a que el maestro al poner expectativas buenas en ciertos alumnos (los comúnmente “alumnos consentidos” e ignorar las posibilidades en los demás alumnos, estos últimos se sentirán abandonados y lo manifestarán en enojo, apatía hacia el profesor, o inclusive sobre los alumnos consentidos, aquí sale a relucir otra reincidencia familiar dentro del contexto escolar que remite al abandono, comparación que el alumno vivió en su entorno familiar entre sus demás miembros, y que vuelve a vivir en el aula.

Es cierto que cada grupo escolar es particular: sin embargo cada uno tiene sus propias posibilidades de crecimiento, principalmente al inicio del ciclo escolar, es bueno que el docente no se predisponga a que las cosas no saldrán como se esperan, o bien, vivir la incertidumbre de *qué es lo que podría pasar*, más aún cuando ya hay ciertas “etiquetas” de que determinado grupo es muy difícil, si por el contrario trabajar con otro tipo de expectativas positivas.

Relaciones entre compañeros. Dentro de los mismos alumnos ocurre otro tipo de relaciones interpersonales, donde llega a ocurrir lo siguiente:

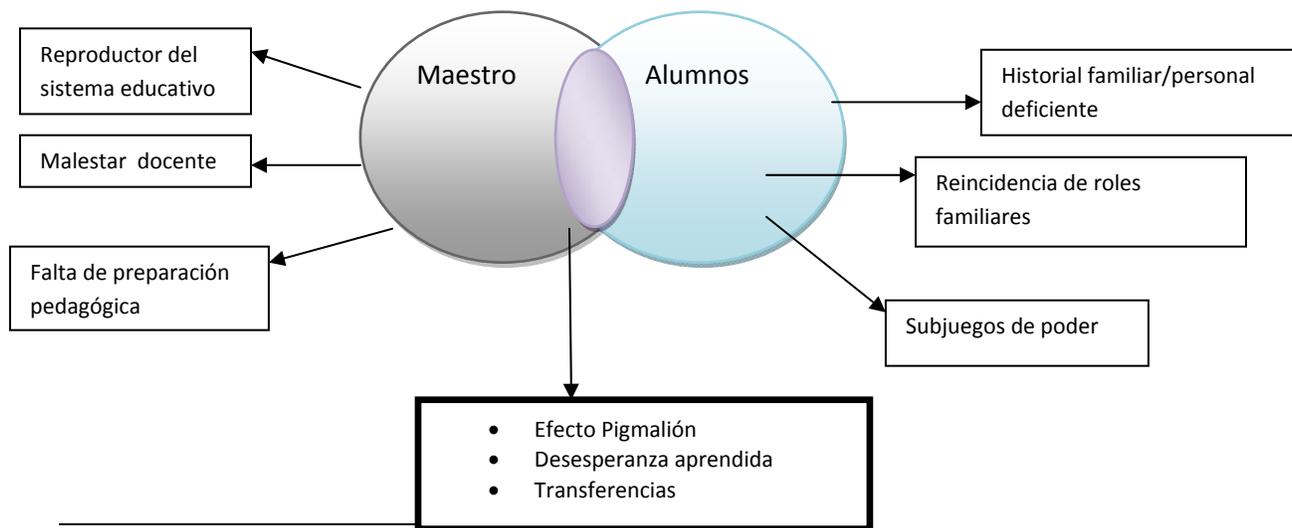
- Asignación de poder a un miembro del grupo. Ya sea que de manera formal e informal un miembro del grupo es el “portavoz” es decir, el representante que manifiesta cuáles son las novedades y necesidades del grupo, por lo general este es escogido dentro de los mismos miembros del grupo, el cual ellos vieron de manera oculta, informal quién sería aquella persona que tuviera las características propias para ocupar dicho lugar, características que refieren a que se tenga facilidad de comunicación, responsabilidad de mantener comunicado al resto del grupo sobre todas las situaciones a ocurrir, inclusive don de mando y persuasión. Esto habla de que el grupo le asigna este poder de grupo a esta persona que haya sido elegida, desde

los ideales de perfección de su creador, de ahí que se tomara como referente para explicar los procesos de aprendizaje en el aula debido a que el nivel de ideales y expectativas que manifieste el profesor será en buena parte el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

luego es importante que este representante sepa mantener un buen nivel de comunicación, interacción con los demás miembros, ya que en caso contrario podría ocurrir lo contrario, la destitución y agresión.

- Rivalidad y objeto de molestia. Cuando algo acontece en el grupo que no es grato ni cómodo para los miembros, identifican el origen de su incomodidad y por lo tanto proceden a ignorarla, o bien, manifestarle de manera directa la agresión, de ahí que los “alumnos consentidos” en ocasiones sean repudiados por el grupo porque por un lado representa al ideal que ellos no pueden ser (ideal, cariño, atención y aceptación por parte del maestro), por lo tanto les remite algún tipo de vacío afectivo, emocional que vivieron en casa porque quizá alguno de sus hermanos u otro miembro ha sido “mejor que ellos”³², o bien identifican aquel miembro del grupo que ha retomado el rol de ser el introvertido, el objeto fácil de molestar porque “no tiene carácter” es decir, los mismos miembros del grupo manejan sus sistemas de poder, de ahí una evidencia que la violencia se reproduce en un espacio fuera de casa.

En este cuadro se articulan las debilidades propias del docente y alumno que se conjuntan en el aula.³³



³² Véase apartado inteligencia emocional

³³ Cuadro elaborado de mi propia autoría.

3.3 División entre familia y escuela

Sin duda alguna el apoyo familiar es un factor primario que determina el desempeño escolar, tal vez esto parece demasiado evidente; sin embargo, ¿Qué pasa en la realidad?

Basándonos en el contexto actual, donde el mundo de las competencias, tecnologías ha dado pie a que la escuela se conciba como el productor de formar aquellos sujetos que sean capaces de hacer frente a esos desafíos y, aunque las políticas educativas han manejado discursos en los que se pretende la formación integral del hombre, en la realidad acontece el error de pretender que la escuela se convierta en el total formador del estudiante, es decir, en varias ocasiones, al haber un problema académico sólo se queda en el simple acto de “etiquetar” al alumno, no se indaga qué es lo que está pasando más a fondo, cuando la raíz del problema en buena medida se debe a que los padres olvidan cuáles son sus obligaciones **permanentes, constantes**, debido a que tal vez solo se enfocan en atender aquellas necesidades primarias que se mencionaron en el capítulo uno.

Y es que al hablar de obligaciones, reforzamos esta idea con el hecho de que un buen desempeño académico no sólo es cuestión de aptitudes intelectuales y cognitivas, sino también de aquella parte que se conoce como inteligencia emocional, que refiere a formas de actuar, pensar, las cuales fueron adquiridas en el núcleo familiar en un ambiente de:³⁴

- ✓ Interés en las actividades del alumno
- ✓ Diálogo constante entre los miembros familiares
- ✓ Ambiente de convivencia, cooperación, apoyo
- ✓ Fomentar la autonomía en el sujeto
- ✓ Necesidad de sentir y expresar afecto

Ante esto entraría la pregunta: ¿Cómo educar al sujeto para el logro de su plena autonomía?

³⁴ Criterios basados en Amaya, Raquel. *Familia y educación*. Universidad de Oviedo.

Luis Núñez ³⁵ explica los diversos estilos educativos y consecuencias en el desempeño escolar de los hijos:

PADRES	HIJOS E HIJAS
Democráticos	Confianza en ellos mismos Buena actitud y rendimiento escolar Buena salud mental Escasos problemas de conducta
Permisivos	Confianza en ellos mismos Poco malestar psicológico Problemas de conducta y abuso en el consumo de drogas
Autoritarios	Más obedientes y orientados al trabajo A veces hostiles y rebeldes Poca confianza en ellos mismos Problemas depresivos
Indiferentes	Problemas escolares Problemas de ajustes psicológicos Muchos problemas de conducta y abuso en consumo de drogas.

Cuando el alumno está ubicado en el Nivel Medio Superior se espera que actúe de manera autónoma, que sea capaz de tomar sus propias decisiones; sin embargo ante cuadros anteriores de un ambiente conflictivo que vienen desde la niñez se obstaculiza este momento de adquisición autónoma de decisiones, proyecto de vida; esto es, debido a un carente nivel de comunicación e involucramiento familiar que da como resultado dificultad para incorporarse a su entorno social.

“La familia es el primer tejido social que enseña al niño las bases de la vida humana en una dinámica de interacciones recíprocas basadas en la comunicación. Es el espacio vital donde el niño recibe las primeras estimulaciones sensoriales, afectivas, lingüísticas, sociales, etc., que le convierten en un miembro activo de su comunidad, e incorporan a las pautas culturales de su entorno” ³⁶

³⁵ Gevilla, Enrique. *Educación familiar*. España, Narcea. P. 128

³⁶ Aguilar, Ramos. *Concepto de sí mismo, familia y escuela*. Madrid, Dykinson. P. 50

CAPÍTULO CUATRO

Inteligencia y emociones

4.1 Inteligencia emocional

En una primera aproximación al concepto de inteligencia emocional encontramos lo siguiente:

“... la inteligencia emocional: habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas.”³⁷

El ser humano tiene un cerebro, pero cuenta a la vez con dos tipos de inteligencia: **intelectual y emocional**; desde una explicación biológica, el sistema nervioso cuenta a su vez con el sistema límbico, neocorteza, amígdala, lóbulos prefrontales coordinan, nivelan, determinan los estados de alerta y las reacciones ante momentos de alerta, o bien alguna situación de miedo, que implique una respuesta como medio de defensa, protección personal del ser humano.

A partir de un equilibrio entre estos elementos del sistema nervioso es posible mantener en estado óptimo la inteligencia emocional, no obstante, también el contexto social donde se desenvuelve el sujeto es un factor importante para el nivel de esta inteligencia. Antiguamente se consideraba que la inteligencia remitía únicamente a la capacidad de razonar de manera abstracta, matemática, de comprender la lectura, es decir, de aquellos temas y contenidos académicos y que el nivel de esta, era la determinante de la calidad de aprovechamiento escolar, no obstante en periodo de los 60's, 70's se dio cabida a que la inteligencia es meramente la capacidad de adaptarse al medio, este concepto remite a la definición *piagetana* que pertenece al enfoque cognitivo (e individual) de aprendizaje, no obstante al mencionar la palabra **medio** referimos a que el sujeto **no** está aislado, sino que interactúa con otros seres humanos.

³⁷ Goleman, Daniel. *Inteligencia emocional*. México, 2000. P. 54

Sin embargo en la actualidad, en buena parte de los espacios escolares, se le sigue dando más importancia a la parte académica-formal (aprendizaje conceptual) que a la inteligencia emocional, tampoco es recomendable emitir un cambio curricular que sea basado en emociones, sino un equilibrio entre razón y emoción, ya que si una persona es demasiado emotiva será víctima de las pasiones, estas lo manipularán y no la personas a estas, de manera que esto pueda terminar en ciertos cuadros que afectan al desarrollo del ser humano (depresión, adicciones, conducta antisocial, deserción escolar); por el contrario, una persona *alexitima* también tendrá dificultades con sus emociones y relaciones interpersonales, pues es una persona carente de sentimientos, por lo tanto, sea un caso u otro no hay una mediación de **inteligencia personal**.

¿Qué es inteligencia personal? Dentro de la obra “Inteligencia Emocional” de Goleman, se hace mención de que Salovey, se basó en las inteligencias personales de Gardner³⁸ las cuales consisten en:

- ✓ Conocer las propias emociones. Ante ciertas situaciones se despiertan emociones, algunas de ellas son reprimidas por el sujeto, lo cual imposibilita una aceptación de las mismas.
- ✓ Manejar las emociones. El no ser esclavo de las emociones garantiza un crecimiento personal, pues al reconocer previamente las emociones se puede mediar hasta qué punto es pertinente sentirlas y poder comenzar a trabajar en ellas para que estas sean una oportunidad de aprender y no de fracasar (principalmente en emociones referidas a enojo, ira, miedo).
- ✓ La propia motivación. Al mantener en equilibrio la inteligencia emocional, se mantendrá activa la creatividad, el deseo de realizar cosas nuevas, por lo tanto, el sujeto que este motivado³⁹ podrá realizar de manera eficaz cualquier tarea que se le asigne.

³⁸ Mencionado en Goleman. *Inteligencia emocional*. México, 2000. P.64

³⁹ Es importante mencionar que las características mencionadas en dicho punto cumplen con las características de una persona motivada intrínsecamente conforme a la teoría de la motivación que se clasifica en motivación extrínseca e intrínseca.

- ✓ Reconocer emociones en los demás. Al reconocer las propias emociones es fácil estimar, sentir, las emociones de otras personas, por lo tanto la calidad de relaciones interpersonales aumenta en una persona empática.
- ✓ Manejar las relaciones. Refiere a la coordinación, nivelación que se mantienen con otras personas, es decir, el liderazgo, no obstante para ello es necesario que el sujeto sea líder con su propia vida antes que “intente” serlo en otros espacios.

Por otro lado tenemos los signos que denotan un *analfabetismo emocional*⁴⁰

- ❖ Aislamiento o problemas sociales. Tendencia a conductas aisladas, reservadas de manera frecuente, mal humor con facilidad, dependencia.
- ❖ Ansiedad y depresión. Preocupación por la perfección, inseguridad, depresión.
- ❖ Falta de atención y pensamiento. Carencia de concentración ante actividades, sin reflexión, ni análisis previo, esto se ve claramente en un bajo desempeño escolar y/o laboral.
- ❖ Delincuencia y agresividad. Discusiones frecuentes, ataques a otras personas y/o pertenencias de otros, conflictos con la autoridad, sarcasmos.

De ahí que los adolescentes tengan dificultad para un buen desarrollo académico y social, ya que en el aula se cae en el gaño de creer que los alumnos “inteligentes” son aquellos que “sacan 10”, y aquellos que sacan no una baja calificación pero tampoco una excelencia, serán alumnos que se mantendrán si una movilidad de superación, pues bien, esto no es así, pues puede haber alumnos que sólo aprendieron (o mejor dicho memorizaron) los contenidos solo por ser aceptados socialmente, o darse un valor únicamente cuantitativo a ellos mismos, viviendo bajo un mismo status de excelencia que no les permita equivocarse y aprender sus errores, a diferencia de un alumno que sí tuvo la oportunidad de triunfar y

⁴⁰ Ibidem P. 269

equivocarse, pero esto le permita el desarrollo de habilidades, pensamiento, crecimiento, siempre y cuando lo canalice de esta manera.

4.2 Familia e inteligencia emocional.

A lo largo de esta apartado se ha mencionado la inteligencia emocional en un sentido individual, no obstante, al ser un tema central de este trabajo la familia, veamos cuáles son sus implicaciones familiares.

Reiterando que la familia es la primera escuela del sujeto, y que los primeros iniciadores son la pareja, si esta mantiene un buen nivel de inteligencia emocional, esta puede ayudar a sus hijos a identificar, conocerse a sí mismo y a otros, enfrentar los desafíos que se les presenten, es decir, **construir un hogar, un espacio que permita formar, trabajar habilidades personales, así como mantener un soporte emocional en casos de dificultad**, pues de lo contrario, los hijos no sentirán una funcionalidad familiar, lo que podría terminar en adicciones, depresión, o bien dificultades para decidir y/o manejar su vida de manera autónoma.

Hoy en día se habla mucho de la depresión, que incluye la falta de motivación, que impera la desesperanza, situación que afecta a la memoria, concentración, por lo tanto no hay una actividad ni desafío que lo lleve a un nuevo aprendizaje, por lo general una depresión sale a relucir ante un fenómeno (principalmente familiar), como un divorcio, pérdida de algún miembro familiar, donde esta familia no tuvo la capacidad de asimilar, aceptar la pérdida, provocando un vacío e incertidumbre en el adolescente.

Otra peligrosa vertiente son las adicciones (por lo general alcohol y drogas) ya que son una opción para adormecer, olvidar aquellas molestias que precisamente llevaron a tomar esa opción, sin embargo tanto una adicción, suicidio es indicativo de que hay síntomas, **molestias de años, no del suceso en sí mismo**, así como una poca capacidad de manejar, canalizar positivamente las situaciones de reto.

Veamos con más detenimiento cómo se puede estructurar la familia ⁴¹.

Familia= es el resultado de la dinámica entre todos los miembros que la conforman, inicialmente en la pareja, la cual requiere una operación personal, emocional previa, pues de esta dependerá la calidad de educación que se dé.

Es decir:

Familia= Pareja (Individuo + Individuo)

Hijos (h' + h' + h')

También podemos desarrollar en los hijos la capacidad de conocer, identificar, llamar tal cual son las emociones que sienta, definir y delimitar el espacio entre razón y emoción, manejarlas, que se responsabilicen de sus actos, que vivan retos donde se tenga como objetivo la superación, pero también considerar que puede existir el error, **pauta básica del aprendizaje.**

Pareciera que estos límites son una barrera para el desarrollo humano, (principalmente en la población adolescente), sin embargo una familia que no pone límites también tiene consecuencias como son: inseguridad, angustia carencia para definir, delimitar qué, cómo, cuándo y porqué actuar ya que ante la carencia de límites el joven no tiene una percepción de hasta qué punto es adecuado, pertinente actuar, tanto consigo mismo como para los demás. Por otra parte, los efectos que tiene un hijo que vivió en una familia con límites excesivos y carentes de fundamentos son similares a los de un hijo sin límites.

Un concepto democrático para la educación emocional sería: ⁴²

⁴¹ El cuadro corresponde a la elaboración de mi propia autoría.

⁴² Bar-On (1985) Mencionado en Tesina: *La autoestima en el adolescente: propuesta de orientación educativa a los padres de familia.* Esther Carpio Cervantes. P 79

- » Satisfacción de la necesidad de protección y seguridad del niño
- » El desarrollo de una conciencia moral que haga posible la convivencia social
- » La regulación de leyes internas
- » La orientación y dirección de valores e ideales
- » El control y manejo de impulsos
- » La introyección de objetos benévolos, protectores y nutricios
- » Como fuente de seguridad física y psíquica
- » En la toma de responsabilidades
- » En el mantenimiento de reglas que posibiliten la tranquila convivencia y salvaguarden los derechos de los integrantes de la familia.

Durante la adolescencia hay periodos en los que se requiere un adecuado manejo en las emociones, ya que las discusiones familiares desencadenan estrés, tanto en los padres como en los hijos, y por otra parte está el miedo en los padres ante la amenaza de que los hijos ya no acaten ninguna de sus reglas.

Ante estos cuadros de discusión, si no hay un adecuado manejo en las emociones puede exaltar la ira, y por ende un distanciamiento mayor en la familia, lo que reincide en el sentimiento de abandono, principalmente en los adolescentes que al estar en esa ambivalencia de dependencia vs. Independencia siguen necesitando de patrones de algunos adultos (los padres en su mayoría) y si estos adultos no tienen un sentido de pertenencia propio, es difícil que contribuyan al desarrollo emocional del adolescente.

Dentro de la familia, un elemento para educar en las emociones es la **confirmación**, es decir: tener la seguridad y plenitud de un sentido de pertenencia familiar, y no solo a un lazo biológico, si no aquellos elementos que determinan los sentimientos de seguridad humana: apoyo, aceptación, respeto, desarrollo y libertad. Confirmación en un sentido íntegro implica que no solo se incluya al joven cuando

cumpla las expectativas propias que los padres hubieran querido (estudiar una carrera, practicar algún deporte, sacar buenas notas) ya que reincide en los sentimientos de complacer a otros sin saber cuál es la estructura de **su propia confirmación**.

Otra manera de **no confirmar** al adolescente es dudando de que este pueda opinar, actuar de manera responsable, acorde a su edad, esto reincide en los sentimientos de inutilidad. Esto tiene como consecuencias una fragmentación del adolescente, carencia a expresar ideas propios y sostenerlas, dificultad para poseer una perspectiva propia de cómo autodirigirse.

4.3 Educar en las emociones

Podríamos interrogarnos ¿Porqué educar en las emociones? ¿En qué consiste educar en las emociones?

La educación emocional recopila: **Comprender, expresar y escuchar las emociones ya que al reconocerlos, asimilarlos y manejarlos nos permite trabajar de manera personal e interna, y por ende mejora las relaciones con los demás.**

“A partir de la educación emocional, aprenderá cómo expresar sus sentimientos, dónde y cuándo hacerlo y cómo ellos afectan a los demás. También aprenderá a hacerse responsable de los efectos de sus sentimientos”.⁴³

No podemos hablar de una educación emocional si primeramente no reconocemos que la educación emocional es aceptar que las emociones son parte natural del ser humano, que reconocerlas y aceptarlas no debilita al ser humano, al contrario, implica un crecimiento humano, siempre y cuando estas sean manejadas y trabajadas de manera eficaz.

Somos seres humanos, los cuales hemos vivido acontecimientos que algunos quedaron en nuestra memoria de manera negativa, que afectaron nuestra

⁴³ Steine, Claude. *La educación emocional*. Argentina. 1998 P. 28

autoestima, pero, que es necesario recordarlas, trabajarlas, pues de lo contrario nunca se saldría del estado de la anestesia emocional, es decir, “*adormecer*” por un instante nuestros recuerdos, (ya sea mediante la negación, represión), y cuando vuelven a relucir, sean igual o más dolorosos.

Estos párrafos refieren a una perspectiva individual, donde los padres al **no** trabajar estos criterios, sin querer o conscientemente tienden a ignorar, minimizar sentimientos del niño, en algunos casos ni siquiera se percatan que este también tiene emociones, sin embargo si un adulto no ha trabajado sus propias emociones, difícilmente puede ver los del hijo.

Dentro de la familia podemos decir que educar en las emociones es: estar motivados intrínsecamente, es decir, confiar, tener el deseo de avanzar con un objetivo positivo, saber definir, limitar el manejo emocional, comunicar emociones, trabajar de forma cooperativa.

Para lo anterior hay que tener presente que no existirá una familia perfecta, pero sí se puede trabajar para mejorar, que los padres son educadores pero a la vez son aprendices de los hijos, por lo tanto pueden equivocarse, pero a la vez pedir las disculpas que sean necesarias, situación que no les quitará autoridad ni poder alguno. Todos los miembros de la familia tienen derechos y obligaciones, cada elemento que conforma la familia tiene y debe vivir bajo un contexto de respeto, cooperación, comprensión, de manera que se tenga la sensación de que el amor y el cariño se mantendrá en toda circunstancia manteniendo el equilibrio entre independencia e interrelaciones con los demás, sin que el amor familiar sea un sentimiento a condicionar.

Una de las causas que explican la ausencia de inteligencia emocional es la falta de comunicación, la cual desencadena dificultad para expresar ideas y sentimientos, así como peleas y agresiones frecuentes, la resistencia al cambio ya que esto habla de que no se reconoce que la familia y sus miembros que la conforman pasan por diversos procesos y momentos de formación, y por lo tanto la familia necesita reajustar dichas necesidades, esto hablaría de que educar en las emociones es: ser receptor, identificar los cuadros emocionales en que se desenvuelve el sujeto,

expresar de manera adecuada los sentimientos con fines de conciliación, y el conciliar implica una correcta definición de límites democráticos.

Por otra parte la escuela puede iniciar y reforzar la educación en las emociones. Iniciar por dar entrada consciente al manejo de emociones, no como cambio curricular total y radical al ya establecido; sino considerar en todo momento a la emoción como elemento primario un desarrollo emocional, y por ende académico y personal.

También empleo el término “**reforzar**” porque de manera implícita, oculta el currículum vivido⁴⁴ arroja indicios de la necesidad de recuperar la inteligencia emocional que influyen de manera decisiva en el empeño y cumplimiento de las tareas académicas e interrelaciones sociales-escolares.

⁴⁴ Currículum Vivido refiere a los aspectos, acontecimientos que **no están establecidos** en términos formales (visión, misión, objetivos, contenidos, perfiles) que se viven en el aula, sin embargo; estas vivencias complementan, enriquecen la explicación del proceso de enseñanza aprendizaje (relaciones entre compañeros, adaptaciones al plan formal, resultados complementarios, etc).

CAPÍTULO CINCO

Alternativas de mejora

5.1 Mejora de autoestima en el adolescente

Retomando la explicación de la autoestima se hace mención de que esta se forma en los primeros años de vida del sujeto, es decir, en la infancia, sin embargo, durante la adolescencia encontramos la necesidad de formar su identidad a partir del reconocimiento en el otro, claro está, sin imitaciones de otros.

También es cierto que en la adolescencia es necesario sacar y arreglar los conflictos que llegaron a darse en la infancia, de ahí las peleas frecuentes entre padres e hijos, los cuales lejos de arreglar pueden empeorar la situación familiar.

Recordemos que el adolescente está en una etapa de querer y no querer ser niño o adulto, de contradicciones sobre lealtad, responsabilidad, compromiso, por lo que en esos momentos necesita ese sentido de pertenencia, seguridad familiar, es decir, *ya no mandarlo qué hacer, sino acompañarlo en su proceso adquisición de identidad.*

Hemos mencionado esta relación de *yo-otros*, pero ese “yo” se logra mediante un ambiente familiar dador de autoestima, que reconozca, acepte al adolescente como es, y no como se quisiera que fuera, el *tomar-dar, recibir-otorgar*, permite vivir la percepción de sensación de ser querido para poder querer al momento pertenecer.

Esa reciprocidad de querer-ser querido mantiene el equilibrio a partir del autoconcepto, donde es necesario el adolescente se reconozca con cualidades y debilidades, pero extraer las cualidades para aprovecharlas, explotarlas y trabajar de igual modo las debilidades para aminorarlas en la medida de lo posible.

Es común la contradicción de que los adolescentes quieran y no a la vez que los padres los apoyen, está presente lucha de libertad y protección, y los padres también enfrentan esa controversia de seguir o no seguir el mismo patrón educativo de niños. El hecho es continuar, pero en apoyo, esto es: mantener la disposición de escuchar al adolescente, acompañarlo, mas no comenzar a decir, imponer, “qué es lo que debería hacer” sino sugerir alternativas, y a su vez integrar las posibles ventajas y/o desventajas de manera liviana, sin juzgar, exaltar.

Al hablar de la singularidad del sujeto refiere a que cada miembro de la familia posee características propias, la cual debe respetarse y evitar ciertas confusiones como son:

Los padres como primeros educadores deben considerar:

- Aceptar ideales, expectativas, evitar el “espejo paterno/materno” sobre los hijos, dado que en ocasiones los padres al no poder cumplir, realizar determinada acción, encauzan en el hijo ese deseo, de manera que no permiten la construcción propia de ideas en el hijo.
- Evitar comparaciones. En ocasiones los padres suelen realizar comparaciones como “medio de motivación” para que el hijo de su mejor esfuerzo mejore su desarrollo personal, no obstante el resultado se invierte de manera negativa, pues no se exaltan las virtudes si no por el contrario, resaltan los defectos del hijo.

- Reconocer esfuerzos del hijo. Es importante considerar que para obtener una meta, objetivo hay que planearlo, y esto conlleva una serie de construcciones, momentos constantes, los cuales es recomendable se acompañen de reconocer esos esfuerzos, dado que la meta no es instantánea.
- Apoyo en el establecimiento de metas a corto/largo plazo. Si recordamos la Teoría de la motivación⁴⁵ esta menciona que para el cumplimiento de metas hay que tener un enfoque realista, considerando la situación y entorno que gira en el alumno para que se pueda lograr dicha meta.
- Propiciar, mantener niveles de atención y comunicación. Refiere a que tan importante es enseñar que la comunicación es una necesidad humana, así como el mantenerla en todo momento, principalmente que la comunicación sea efectiva.

No hay que olvidar la congruencia entre lo que se dice y se hace, es decir, considerar que comunicación no es solo hablar, sino que se preste atención a dicho mensaje, mirar a los ojos, evitar estímulos externos que interfieran con el diálogo, realizar este mismo en tiempo y forma acuerdos con fines de negociación, así como el empleo de lenguaje corporal habla de la calidad de la comunicación: gestos, tono de voz, mirada y no se puede pasar por alto que al transmitir un mensaje este sea claro, conciso, sin hipótesis ni especulaciones, pues produce efectos nocivos en las relaciones humanas.

Es importante moderar la flexibilidad, normas en la convivencia, pues tan importante es resaltar las virtudes de los hijos, como también es mencionar observaciones constructivas en ellos, pues permite mantener el camino de lo que se ha trabajado, a la vez invita a realizar trabajos pertinentes en las áreas personales que son necesarias. Esto se puede involucrar en el cumplimiento de los premios, castigos, es decir, en el cumplimiento de las promesas de ambos casos, así

⁴⁵ Dentro de las diversas corrientes con que se ha tratado dicho tema refiere en específico a la Corriente Humanista

como la asignación de algunos deberes domésticos en casa pues esto les permite sentirse responsables, miembros solidarios, cooperativos del hogar.

Hacerle saber al hijo que se le quiere *“Nunca dé por supuesto que su hijo debe saber que usted lo quiere por el hecho de ser su padre y que, por tanto, no es necesario expresarle mediante besos, abrazos o frases su amor y su cariño, pues estaría incurriendo en un grave error”*⁴⁶ comparto dicha cita debido a que en la realidad parece que los padres tienen presente lo contrario, olvidan que en **toda relación humana** la manifestación de amor es una necesidad constante sin importar sexo, edad, situación social, que el demostrar afecto alimenta la cadena de la autoestima *yo-otros, querer-ser querido*.

5.2 Comunicación e interacción familia-escuela-alumno

El ser humano por naturaleza necesita expresarse unos con otros, sin embargo esta necesidad por momentos parece olvidarse, inclusive dentro de la familia desembocando poco a poco en el abandono, ya sea físico y/o emocional

Al ser la comunicación aquella relación donde se involucran dos o más personas de manera participativa y en contacto constante de manera recíproca, donde la comprensión, tolerancia, respeto, aceptación entran en juego, pues son los determinantes para la formación de personalidad y autoestima.

Para que la comunicación sea efectiva, es importante considerar que el receptor del mensaje este concentrado en el momento, por lo tanto no debe realizar interrupciones ni hacer ideas previas como respuesta a lo que le están comunicando, y que tome el derecho de hacer aclaraciones, preguntas en su turno, por el contrario una mala comunicación será manifestada poco a poco con indiferencia, resentimiento, esto puede llegar a ser común, ya que se continúa pensando, dando importancia meramente a la comunicación verbal, dejando de lado la parte afectiva, principalmente con los cuadros estresantes que hoy en día se

⁴⁶ Bermudez, Ma. Paz. *Déficit de autoestima*. Madrid. 2000 P . 162

viven (incertidumbre laboral, individualismo) que da como resultado relaciones interpersonales de baja calidad.

Por lo anterior podríamos considerar algunos puntos clave para lograr en la medida de lo posible una dinámica familiar fructífera, pues al lograrse puede mejorar la ar la situación académica del alumno.

- ✓ La familia es cooperación entre todos sus miembros
- ✓ La familia es independencia e interdependencia
- ✓ La familia es integración de personalidades, pero basado en una misma esencia.
- ✓ Familia es definir límites y normas.
- ✓ Familia es evaluación de padres-hijos y viceversa.
- ✓ Familia es tarea y responsabilidad constante.

Al ser la familia y escuela principales instituciones educadoras debe predominar de igual modo la comunicación efectiva de ambas instituciones para beneficio del alumno, no obstante es necesario en primera instancia que la familia este consciente que es la primera en definir la estructura social y personal del alumno, y que bien al ser la escuela aquella que apoya el proceso de educación, debe haber disposición, conjunción de ambas partes, basado en la participación constante, que no solo sea ante cuadros de bajo aprovechamiento; si no para también para la prevención de estos.

5.3 Reestructuración/duelo familiar.

Dentro de los deberes profesionales es actuar en beneficio de la sociedad, por lo que al detectar un problema implica su intervención, y dentro de esta manejan los niveles de: prevención, acción, reparación, todas importantes; sin embargo parece que entre los niveles preventivos y reparadores esta la acción, solo que de diferente modo, pero al hablar reconstrucción familiar es sinónimo de **reparar**.

Al hablar de que la familia necesita recuperarse es necesaria la disposición a aceptar que es tiempo de arreglar, así como el trabajar de manera parcial y

uniforme con todos los miembros familiares, cooperar para romper viejos esquemas de poder, de aquí el término de reconstrucción refiere a *“ La terapia no pretende cambiar el comportamiento y las ideas de un individuo concreto, sino modificar el contexto de las reflexiones, de las reglas y de los esquemas generales para interpretar la realidad.”*⁴⁷

En un inicio se pensaba que el trabajo humano era meramente de carácter individual, sin embargo ante recaídas que el sujeto presentaba se consideró la importancia de realizar el trabajo con el entorno en que se desenvuelve, de ahí la importancia de trabajar con la familia, pues dentro de la dinámica familiar, de los diversos roles, funciones que cada miembro juega, siempre hay un *“portavoz”* al cual, a partir de la manifestación de determinado síntoma se le ve como si *“él fuera el problema exclusivo a tratar”* cuando lo que en realidad sucede es que este solo está comunicando *“lo que es su familia”* a través de este *“portavoz”* , no obstante en ocasiones el proceso de reparación familiar se obstaculiza, pues al *“portavoz”* sólo se le reprochan *“sus”* errores, haciendo más rígidas las relaciones de jerarquía y de poder.

Para llevar a cabo la reconstrucción familiar es necesario considerar que cada familia es singular unas a otras, pero cada una de estas tiene su historia, que en varias ocasiones repite la conducta en el presente, los cuales pueden definir el devenir, además de que la familia se gobierna por un sistema de reglas, *“lógica”*.

Si centramos estas líneas en el adolescente, este sólo arroja en espacios exteriores de casa las dimensiones internas, perceptivas, emocionales, así como las relaciones con objetos introyectados, conflictos internos de la infancia, pero, repito, para que el adolescente logre su adaptación al *“mundo adulto”*, **primeramente tiene que adaptarse a la familia**, y esto conlleva una serie de etapas, ordenamientos, pues si bien la reconstrucción familiar es un trabajo uniforme, es necesario iniciar por:

- Individual. Conocer cuál es la estructura interna del sujeto (experiencias, autoestima, ideas, costumbres, etc).

⁴⁷ Cusinato, Mario. *Psicología de las relaciones familiares*. España. 1992 P. 516

- Pareja. Integrar y analizar la dinámica de la unión de dos personas, los cuales al tener hijos y actuar como los primeros educadores, pueden repetir ciertos patrones y conductas.
- Familiar. Estimar lazos familiares, roles y funciones, si se repitieron patrones educativos y en qué medida.

Lo anterior refiere a las familias que aún mantienen la posibilidad de recuperar su estructura familiar, sin embargo ¿Qué pasa con las familias en las cuáles ya no es viable seguir juntos?

Retomando el hecho de que la familia inicia en la pareja, estas son los arquitectos familiares, ya que la dinámica de estos será transmitida a los hijos (ideas, sentimientos, patrones, formas de vida, etc), esto implica la enseñanza-aprendizaje de cómo elegir, mantener una pareja y vivir con esta, independientemente de si es una pareja funcional o no.

Lamentablemente cuando la pareja lleva viviendo un nivel de vida emocionalmente bajo viven en vida (valga la repetición) un proceso oculto y silencioso de aquella pérdida de la relación amorosa que alguna vez existió, sólo están físicamente, mas no emocionalmente. Ante estos cuadros es necesario soltar esa relación asfixiante, limitante de la autonomía y más allá de proceder a la separación física, es necesario vivir la pérdida de manera evidente, es decir, aceptar el suceso y reestructurarse, es decir, residir el proceso de duelo.

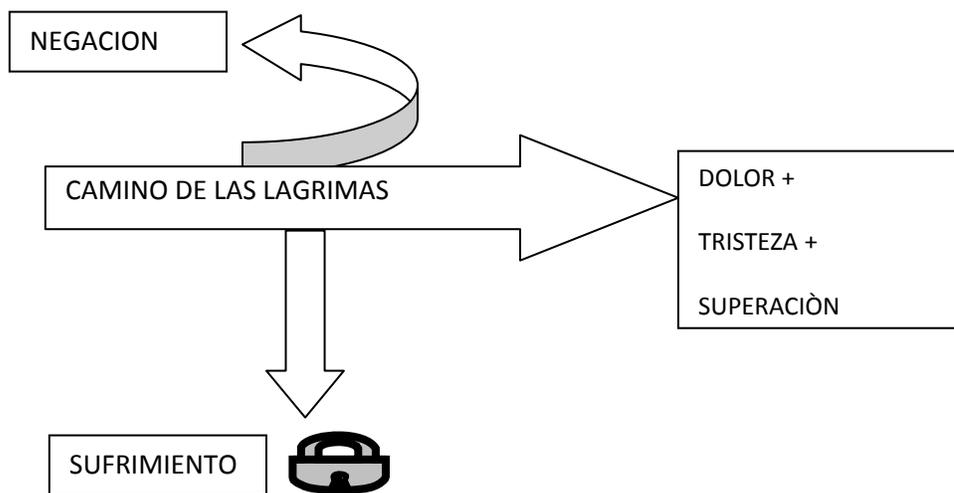
No obstante el proceso de duelo en ocasiones no es elaborado debido a que socialmente se ha enseñado que el dolor emocional es malo, insuperable. En efecto el duelo sí puede ser así, si no se aborda de manera positiva y madura. *“El duelo es el doloroso proceso normal de elaboración de una pérdida, tendiente a la adaptación y armonización de nuestra situación interna y externa frente a una nueva realidad”*⁴⁸. Desde luego un duelo implica dolor, tristeza pero también refiere a un rescate de aprendizajes personales, es decir, madurez, no obstante si el duelo es ejercido en forma de

⁴⁸ Bucay, Jorge. *El camino de las lágrimas*. Buenos Aires. P 85

negación, sufrimiento sin considerar un avance futuro conlleva al obstáculo de quedar en un punto de duelo, pérdida y nada más.

El siguiente cuadro arroja de manera más representativa las diferentes formas de vivir el duelo.

Tres maneras de recorrer el camino frente a la pérdida.⁴⁹



Para poder llevar un duelo que conlleve a la madurez es necesario pasar por un periodo de sentimientos y etapas, sin embargo para que un duelo sea procesado de manera efectiva es importante:

- ✓ Aceptar sentimientos que se desprendan ante dicho proceso: tristeza, enojo, ira frustración, etc.
- ✓ No precipitar actos como relacionarse emocional y sentimentalmente con otras personas.
- ✓ Vivir en tiempo y forma el duelo, no precipitarse a vivirlo en forma alterada con la finalidad de “no ser débil”.

⁴⁹ Ibidem. P. 77

- ✓ Aceptar que la pérdida es irreversible.
- ✓ Saber que la pérdida no se olvidará, pero sí se aprenderá a vivir con ella.

Las etapas que conforman al duelo y que es necesario e inevitable vivirlas son:

- Incredulidad. No se asimila del todo la pérdida, la perspectiva de esta queda paralizada.
- Regresión. Explosión emocional, no hay espacio para la razón, los sentimientos se están desbordando.
- Furia. Enojo con el objeto y/o circunstancias de la pérdida.
- Culpa. Sentimiento derivado de la furia, acompañada de hipótesis sobre haber podido evitar la pérdida.
- Desolación. Verdadera tristeza, conexión con el vacío interior aceptar que la pérdida es irreversible.
- Fecundidad. Exaltación de cualidades con quien ya no se está, identificación con quien ya no se está, enfocar energía de la pérdida en acciones.
- Aceptación. Reacomodo de la vida, rescate de los aprendizajes adquiridos ante esa pérdida.

El tiempo para elaborar la pérdida varía de persona a persona así como las circunstancias en que esta se dio, finalmente vivir un duelo implica: **trabajar con las fortalezas, educación y manejo de las emociones**, el punto de partida de ello es considerar que el ser humano tiene como características que es constante, cambiante, dichos criterios son la pauta para el aprendizaje de la vida, la cual conlleva momentos difíciles no muy gratos, sin embargo, es a partir de estos momentos complicados donde se puede pensar qué solución se puede dar a dicha problemática en vez de centrarse en el problema, de manera que sea la oportunidad de recuperar e identificar aquellos aspectos positivos que no se habían descubierto sino hasta ese momento aparentemente crítico de manera que sea más que un

alejamiento con el entorno, sea un encuentro consigo mismo que no se había dado con anterioridad.

Conclusiones

A partir de la revisión teórica integrada con la parte introductoria, podemos mencionar que hay una estrecha relación entre la familia y educación escolar con la que se ha vivido desde el nacimiento, es decir, al ser en la familia la enseñanza de del papel, rol, función, junto con esa serie de ideologías y valores, estos serán introducidos en otros espacios inmediatos como vienen siendo el de la escuela, en donde se transfiere aquel papel que se vivió en casa, ya que las relaciones con figuras de autoridad familiares (padres, tutores, etc) serán las determinantes para relacionarse con otras figuras de autoridad académica (docentes, directivo, administrativo, etc), por otro lado hay que considerar qué actitudes, hechos, configuraciones realizan estas figuras de autoridad sobre el sujeto, ya que confirman el nivel de capacidad, autoconcepto del sujeto, ya sea para bien o para mal, principalmente en las primeras etapas de vida y desarrollo del sujeto, y no solo con las figuras de “autoridad”, sino también con relaciones de iguales, especialmente en la pareja, donde se reproducen los sistemas de poder y roles, espacios repetitivos de ser queridos, aceptados, de pertenecer. Cuando no se ha trabajado de manera individual este proceso de amor y querer personal, al ser encausado en otra persona que tampoco trabajo de manera personal el amor propio, traerá como resultado una generación más en la que el término familia sólo quede en un sentido biológico.

Resalto dichas etapas porque en estas el término “obediencia” prevalece, no obstante, al llegar la adolescencia el cúmulo de emociones, ideas, recuerdos, y presiones actuales provocan una crisis de identidad, y a su vez obstaculizan el proceso de adquisición autónoma del adolescente, quedando solo en el hecho de etiquetar esa supuesta incapacidad del adolescente para convertirse en adulto.

Teniendo la escuela la responsabilidad de formar al alumno, esta no tiene que ser solo conceptual, sino actitudinal, y no solo aislada del docente, es decir, invitar a la comunidad escolar y familiar a involucrarse y comprometerse a desaparecer la fragmentación de sus funciones “propias”, y trabajar en beneficio del alumno, pero reitero, no solo en el campo temático y teórico; sino que conforme también en la “praxis”, la cual es vivida por el alumno constantemente aún en las instituciones formales, sin embargo es importante que haya un matiz social , y esto sólo será

posible si la familia y escuela, instituciones que predominan de manera decisiva en la formación del alumno, tienen la disposición real de trabajar, teniendo en primera instancia la familia.

Un cambio, transformación implica procesos de aprendizaje, los cuales pueden ir acompañados de avances, retrocesos, saltos, tropiezos, crisis para llegar al fin, pero, si se tiene la disposición de romper algunas partes rígidas para mejorar aquello que es importante y necesario reparar, el fin se conseguirá, y el romper “parte rígidas” no es perder aquella supuesta “identidad” con la que han vivido aquellos miembros de la familia, sino es el recuperar (inclusive conocer) aquellas partes que no se han tocado: singularidad de la persona, determinación de objetivos personales para y con los demás, así como la autoevaluación constante de **aprendizajes**, mas no **fracasos** (Nótese la diferencia entre ambos términos), acompañado de comunicación, que si es asertiva, adecuada, permite el intercambio humano, de escucha de sentimientos y experiencias como parte esencial, natural del ser humano, y esta serie de aprendizajes refiere no solo a la familia que esta “unida” en un sentido físico, si no aquellas familias que aceptaron la opción de una separación como medio de alivio personal y emocional, donde al haber una pérdida (en este caso la unidad familiar) desde luego que habrán ciertas emociones (dolor, tristeza y coraje) pero el hecho de aceptar un cambio con fines de crecimiento (aunque este sea doloroso) es un proceso de madurez, y que para una reconstrucción personal será necesario el trabajo de inteligencia emocional, donde el ser humano conocerá, expresará y manejará sus emociones.

Si queremos abordar un cambio hay que seguir una lógica, es decir, para cambiar hay que cambiar a nivel individual, no podemos abordarlo en forma grupal, al menos no en un primer acercamiento; si no a partir de una detección, reflexión y trabajo de avances y fallas de nuestro trascender humano, podamos incluir la capacidad de trabajar en forma cooperativa, de ahí el no ver a la familia como un acontecimiento alejado de nosotros, tampoco como un simple acomodo de personas con mayor o menor ejercicio de poder estático, hermético y lineal, ni reducirlo a una simple función biológica, económica, sino integrar la parte reflexiva, de reconocimiento de aquellos logros y fallas de padres e hijos recíprocamente, vivir la independencia e interdependencia, ejercer comunicación y confianza de

manera fluida, así como tener conciencia y cuidado sobre el trato, que se otorga a los hijos, no caer en el contexto limitativo de reprimir a los hijos, pero estar a la vez atentos de no caer en la trampa de otorgar una totalidad que impida la lucha y desarrollo de los hijos, de ahí la importancia de manejar las emociones y autoestima, pues con una buena educación emocional y autoestima el adolescente podrá conocer, valorar, detectar y decidir qué situaciones le conviene abordar en varios sentidos de su vida (social, académica, amorosa y sexual).

Es cierto que una familia perfecta es difícil que exista, pero no por el hecho de que este ideal lejos de lograrse, no debe ser motivo de hermetismo familiar, pues a partir de estos ideales la familia (y el individuo en sí) tienen los referentes para trabajar, crecer, compartir, moverse y actuar, dando lo mejor de sí, y lo más importante: **transformarse, pues sólo a partir de la transformación podemos decir que se la educación se ha llevado a cabo.**

Desde una perspectiva individual este trabajo me dejó las siguientes aportaciones:

Tener la riqueza de poder contar con mayores elementos para comprender el fenómeno familiar, poder aclarar inquietudes de porqué al hablarse tanto de la familia la situación familiar en ocasiones no cambia así pasen años, considerando también las experiencias personales de la niñez, adolescencia y actual en ocasiones logro comprender con mayor amplitud cómo es la dinámica familiar, y aunque en momentos sea confrontante busco que solución puedo dar como parte de mi desarrollo y superación personal y/o profesional.

Partiendo de los elementos que me permitan conllevar una propuesta individual que en la práctica implique aplicar los principios pedagógicos que plasmé en el presente trabajo, es tomando en cuenta que debo iniciar primero de manera personal pues como mencioné en el presente: *partiendo del trabajo individual y personal se puede contribuir a realizar una transformación a nivel social.*

Dentro de las materias que recibí en la Licenciatura correspondientes a la Orientación Educativa, Conocimiento de la Infancia, Conocimiento de la Adolescencia las que me sirvieron como referentes para plasmar este trabajo, pues estas materias me dieron las bases teóricas que comprendí mejor en las experiencias correspondientes a mis prácticas escolares y Servicio Social donde mi

trato fue con adolescentes quienes en su momento me confiaron sus problemas personales que me permitieron de alguna manera definir mi tema del presente, por esos momentos gratificantes en que me decían sonriendo tranquilamente *“Gracias por escucharme”* donde confirmaba que se cumplía el deber y placer de acompañar al adolescente como labor educativa, y estas fueron las primeras experiencias que me permitan colaborar en guiar al ser humano dentro de sus múltiples etapas de desarrollo humano y por ende personal.

Fuentes consultadas

Referencias Bibliográficas

1. Agullar Ramos, María del Carmen. **Concepto de sí mismo. Familia y Escuela.** Madrid, Dykinson, 2001. 186 p.
2. Amaya Martínez, Raquel. **Familia y educación.** Oviedo, Universidad de Oviedo, 1996. 201 p.
3. Apter, Terri. **El mito de la madurez en la adolescencia.** México, Paidós, 2004. 278 p.
4. Aquilino, Polaino. **Familia y autoestima.** Barcelona, Ariel, 2004. 361 p.
5. Bucay, Jorge. **El camino de las lágrimas.** 2da. Edición, Buenos Aires, Océano, 2007. 244 p.
6. Cordie, Any. **El malestar docente.** Buenos Aires, Nueva Visión, 1998. 367 p.
7. Corsi, Jorge. **Maltrato y abuso en el ámbito doméstico.** México, Paidós, 2003. 278 p.
8. Cusinato, Mario. **Psicología de las relaciones familiares.** España, Herder, 1992. 567 p.
9. Díaz Barriga, Frida. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** 2da. Edición, México, Mc Graw Hill, 2002. 465 p.
10. Falcón, Marta. **La violencia en casa.** México, Paidós, 2001. Pp. 61-103, 251-269
11. Fuegel. Cora. **El malestar docente.** España, Octaedro, 2005. 95 p.
12. Gervilla, Enrique. **Educación familiar.** España, Narcea, 2003. 165 p.
13. Gimeno, Adelina. **La familia: el desafío de la diversidad.** Barcelona, Editorial Ariel. 1999. 283 p.

14. Goleman, Daniel. **La inteligencia emocional**. México, Javier Vergara Editor, México. 2000. 317 p.
15. Jiménez, María. **Violencia familiar en el Distrito Federal**. México, Publicaciones UCM, 2002. 616 p.
16. Quintana, José María. **Pedagogía Familiar**. Madrid, Narcea, 1993. 222 p.
17. Murueta, Marco Eduardo. **Psicología de la familia**. México, UNAM, 1998. 175 p.
18. Papalia, Diana. **Desarrollo Humano**. México, Mc Graw-Hill, 2005. 785 p.
19. Paz Bermudez, María. **Déficit de autoestima. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia**. Madrid, Pirámide, 2000. 176 p.
20. Santrock, John. **Adolescencia**. 9ª. Edición, España, Mc Graw-Hill, 2004. 495 p.
21. Satir, Virginia. **Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar**. 2da. Edición, México, Editorial Pax, 2002. 403 p.
22. Steiner, Claude. **La educación emocional**. Argentina, Vergara, 1998. 255 p.

Fuentes electrónicas:

1. García Hernández, Concha “Violencia de Género” <<http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/concha/violenciagenro.htm>> (14 Noviembre 2009).
2. Naranjo Pereira, María Luisa. “Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas” <http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd_iresie/index.php?lg=cons_linea.html> (15 Noviembre 2009)
3. Fleming, Manuela. “Género y autonomía en la adolescencia: Las diferencias entre chicos y chicas a los 16 años” <http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd_iresie/index.php?lg=cons_linea.html> (15 Noviembre 2009)

4. **Instituto Nacional de las Mujeres. “Ley General de Acceso a una vida libre de violencia”**
<http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100905.pdf > (04 Abril 2009)
5. Instituto Nacional de las Mujeres. “ Boletín estadístico. Violencia en las relaciones de pareja”
http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100924.pdf > (04 Abril 2009)
6. **Perspectiva de la juventud en México. Encuesta Nacional de la Juventud 2005**, Instituto Mexicano de la Juventud.
<http://cedoc.www.imjuventud.gob.mx/investigacion/docs/Perspectiva%20de%20la%20juventud%en%20México.pdf> (30 Marzo 2009)
7. **Violencia en las relaciones de pareja. Resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinàmica de las relaciones en los hogares 2006**. Instituto Nacional de las mujeres.
http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/1000924.pdf (30 Marzo 2009)
8. **¿Cómo educamos a nuestros hijos? Encuesta de Maltrato Infantil y Factores Asociados 2006**. Instituto Nacional de las Mujeres
http://www.e_mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Encuesta_de_Maltrato_Infantil. (30 Marzo 2009)

Otras fuentes:

1. Carpio Cervantes, Esther. **La autoestima en el adolescente: propuesta de orientación educativa a los padres de familia**. Tesina, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México, 2006. 274 p.
2. Rodríguez Sayago, Nancy Verónica. **La interacción familia-escuela como una necesidad básica para la formación integral del alumno**. Tesis, Universidad

Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México, 1999. 138 p.

3. Zuñiga Euroza, Rosa Isela. **La importancia de fomentar la autoestima en la educación. El papel del maestro en este importante recurso psicológico.** Tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México, 1997. 154 p.
4. Garduño Cancino, Reyna Guadalupe. **Propuesta de Taller para elevar niveles de autoestima en adolescentes de 14 a 20 años.** Tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México, 2003. 236 p.