



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

LICENCIATURA EN URBANISMO

**“REHABILITACIÓN DE LOS ESPACIOS  
PÚBLICOS SEGUROS Y SU IMPACTO SOCIAL”**

**T E S I S:**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**URBANISTA**

PRESENTA:

**MABEL AGUILAR ZARATE**

TUTOR

**HÉCTOR QUIROZ ROTHE**



México, D.F.

2010



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mi Dios Jehová que me ha dado todo para poder estar aquí.*

### **A mis Padres :**

*Por brindarme su gran amor, su cariño, cuidado,  
comprensión, su ejemplo, sus palabras de aliento y estímulo,  
gracias por la educación que me inculcaron, por enseñarme a crecer ,  
por compartir conmigo cada etapa de mi vida.*

### **A mis hermanas**

*Gracias Mariana por tu apoyo y ayuda,  
Por tus palabras de estímulo,  
tu ejemplo y todos los consejos  
que me has brindado en todo este tiempo  
Melany Gracias por tu franqueza tu ayuda,  
tu paciencia y palabras de estímulo*

### **A Israel**

*Por estar a mi lado en esta etapa de mi vida,  
Por tu apoyo y comprensión, por tus consejos  
que me ayudan a tener un equilibrio,  
gracias por brindarme tu cariño y amor.*

### **A mis profesores de Urbanismo:**

*A todos y cada uno de ellos que en estos cinco años  
me han brindado su enseñanza,  
Paciencia, tiempo y dedicación en mi formación  
como urbanista Al Dr. Héctor Quiroz Rothe,  
Urb. Enrique Soto y Sergio Flores,  
Arq. Leonardo Novoa, Luis Soto, Urb. Adrian B.*

**CAPÍTULO 1**

**1. Definición de espacio público y relación con la ciudad ¡Error! Marcador no definido.**

- 1.1. Espacio Público ..... ¡Error! Marcador no definido.
- 1.2. Clasificación del espacio público ..... ¡Error! Marcador no definido.
- 1.3. El deterioro de espacios públicos ..... ¡Error! Marcador no definido.

**CAPÍTULO 2**

**2. Principales enfoques teóricos para la recuperación de los espacios públicos.....¡Error! Marcador no definido.**

- 2.1. Jane Jacobs y el concepto “Ojos en la Calle.” ..... ¡Error! Marcador no definido.
- 2.2. Oscar Newman y el espacio defendible ..... ¡Error! Marcador no definido.
- 2.3. Bill Hillier y la sintaxis espacial ..... ¡Error! Marcador no definido.
- 2.4. Prevención de la delincuencia mediante el diseño ambiental..... 23

**CAPITULO 3**

**3. El caso de estudio .....¡Error! Marcador no definido.**

- 3.1. Estructura Urbana y contexto ..... ¡Error! Marcador no definido.
- 3.2. Experiencia del lugar..... ¡Error! Marcador no definido.
- 3.3. Interpretación de Indicadores Resultados ..... ¡Error! Marcador no definido.
- 3.4. Lineamientos para mejorar un espacio exitoso funcional.¡Error! Marcador no definido.

**Conclusiones .....¡Error! Marcador no definido.**



**BIBLIOGRAFIA.....51**

**ANEXOS .....¡Error! Marcador no definido.**



---

## INTRODUCCIÓN

La calle, la plaza, las áreas verdes, el parque barrial son lugares de encuentro, identidad e intercambio, recreación y participación. Son elementos esenciales para el desarrollo de cualquier comunidad urbana. El espacio público de la vida cotidiana es el barrio, el de la colonia, es aquel espacio en donde tiene lugar la vida colectiva de las mayorías. Más allá del ámbito barrial, los espacios públicos dan información de quienes viven en la ciudad, cuales son las costumbres de quienes la habitan, su cultura, historia, sociabilidad e ideales.

El presente trabajo tiene la finalidad de aportar información y reflexión sobre el impacto y las transformaciones que han generado los espacios abiertos recuperados, partiendo de la definición de espacio público.

Se pretenden analizar el proceso de recuperación de un espacio público y los efectos de estas acciones en el uso y percepción del mismo en la comunidad partiendo de la siguiente hipótesis:

***Si se recuperan adecuadamente los espacios públicos generando seguridad, el impacto en la sociedad será positivo, ya que fortalecerá el sentimiento de arraigo por ese lugar y se mejorará la calidad de vida para los mismos habitantes.***

Partiendo de estas premisas, se examina el impacto que tuvo la recuperación del “Deportivo Justicia Social” localizado en la delegación Gustavo A. Madero en la ciudad de México.

El espacio público dentro de una escala barrial encuentra su reconceptualización a través de la forma en que se desarrollan distintas dinámicas urbanas, actividades y por medio de la apropiación por parte de los usuarios de este lugar.

En este estudio se intentará corroborar la hipótesis analizando el impacto social que tiene la rehabilitación del espacio público en la escala de barrio.

Este trabajo consta de cuatro capítulos; dentro del primero se explican brevemente los conceptos de espacio público, su relación y función con la ciudad, su clasificación y los elementos que lo hacen exitoso.

En el segundo capítulo se explican los principales enfoques teóricos desarrollados por autores que han teorizado sobre la recuperación de espacios públicos, en donde ellos coinciden en que el espacio público a cualquier escala posee innumerables virtudes y es la esencia de lo urbano, el lugar de encuentro y de intercambio. Es a partir de este enfoque del cual se derivan políticas y acciones a favor de su recuperación.

En el tercer capítulo se analiza el caso del “Deportivo Justicia Social” ubicado en la colonia Ampliación Casas Alemán, delegación Gustavo A. Madero, al norte de la ciudad de México. En este capítulo se estudia su estructura urbana y contexto, se hará un intento por medir el impacto social mediante una metodología basada en entrevistas, que permitirá encontrar indicadores claves que ayudarán a comprender el espacio desde el punto de vista del usuario, analizando el impacto que ha tenido la recuperación de este en la percepción y valoración del espacio público desde la experiencia cotidiana de los mismos usuarios.

Por último, se presentan las conclusiones sobre la valoración de las teorías y los conceptos utilizados, los cuales dan como resultado la posibilidad de definir indicadores clave y lineamientos para mejorar otros espacios similares de la ciudad.

## CAPÍTULO 1

### 1. DEFINICIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y RELACIÓN CON LA CIUDAD

#### 1.1. ESPACIO PÚBLICO

La practica profesional de la planeación urbana, se ha orientado fundamentalmente a la organización espacial o física de la ciudad, de tal manera que aporte los elementos necesarios para el bienestar de la población, dentro de los cuales se encuentra el espacio público urbano, sin embargo este se ha abordado desde un punto de vista funcionalista y estético, con poca consideración de los aspectos sociales y humanos a partir de los cuales los espacios dentro de la ciudad toma importancia y significado para sus habitantes. Asimismo, se ha dirigido a la conservación de la fisonomía de aquellos espacios públicos en los que se presentan edificaciones con valor histórico y/o cultural. Sin embargo, el espacio urbano engloba más elementos que simplemente el estado físico que deben tener las edificaciones, ya sea que tengan valor histórico o no, como es la concepción, disfrute e identificación de las personas con su colonia y/o barrio, con los espacios en donde desarrollan actividades y se interrelacionan con el resto de la comunidad y sus tradiciones, razón por la cual estos lugares se convierten en un elemento valorados por la población.

La ciudad se ha definido desde perspectivas diferentes, autores, disciplinas y corrientes de pensamiento, cada una de ellas han estructurado una visión muy

particular de la ciudad, sin embargo es difícil incorporar todas las variables puntualizadas para determinar una definición que integre a tan complejo fenómeno.

Jordi Borja (2000:87), define la ciudad como “un conjunto de espacios públicos rodeados de edificios y árboles”; la concibe como un espacio público en donde la gente puede andar y encontrarse, mientras se lleva a cabo todas sus actividades. Considera a las ciudades como la diversidad social complejos y multidimensionales. Los habitantes a partir de la interrelación que establecen con su medio ambiente circundante, es decir con el espacio que habitan y por el cual transitan, conciben un esquema mental de la ciudad, que finalmente se traduce en una imagen de ella.

En este sentido Kevin Lynch señala que la ciudad son los espacios públicos en donde se proporcionan, facilitan, promueven los encuentros sociales en los diversos escalas o modalidades de organización de la vida cotidiana, la calle, el barrio, la colonia, distrito o zona etc. (Lynch, 2000:227)

Por esta razón el espacio público es mucho más que un espacio urbano a cielo abierto. Idealmente es el lugar común en donde se expresa la diversidad cultural de la sociedad. El atractivo del espacio público está en lo que se permita que suceda. En palabras de Emilio Duhau, se trata de “la diferencia social sin exclusión, coexistencia de diversas actividades, aceptación y disfrute de lo extraño, lo nuevo y lo sorprendente; publicidad, lo que define al espacio público como el lugar abierto accesible y donde cada uno arriesga y acepta a encontrarse con quienes son diferentes.” (Duhau, 2003:140)

Tener presente el concepto de ciudad ayuda a comprender lo que significa y representa el espacio público. Jordi Borja menciona que “... la ciudad es aquella que optimiza las oportunidades de contacto, lo que apuesta por la diferenciación y la mixtura funcional y social, la que multiplica los lugares de encuentro.” (Borja, 2003:77) Así que tomando en cuenta ambas nociones podemos suponer que lo que es esencial al concepto de ciudad está en el espacio público, lo que remite a la importancia que éste tiene para la construcción, creación y planeación de la ciudad.

Esto lo confirma Cullen cuando afirma que “Los elementos que posibilitan una continuidad en el proceso de hacer ciudad son los espacios públicos porque en ellos están inscritos los factores significativos que unen a los individuos y a la comunidad, capacidad que no tienen otros elementos urbanos, como la arquitectura.” Ellos son los que nos hablan de las características de sus habitantes y sus tradiciones. A través de ellos podemos darnos cuenta cómo van cambiando las formas de vida urbana. (Cullen,1978:78).

“Lo que le da vida y coherencia a un espacio público es el uso y el significado que cada habitante le da a un sitio sobre el cual realiza diversas actividades, siendo la frecuencia de uso y la necesidad de utilización del espacio una forma para reafirmar la identidad de pertenencia y familiaridad, lo cual fomenta la retroalimentación de experiencias particulares, que se van transformando en experiencias sociales. Es así como se reafirman los conceptos de noción e identidad; pero también se producen nuevos conceptos como el contenido significativo de un espacio abierto público.” (Wiener,2004:157)

“Es conveniente que tenga algunas cualidades formales como la continuidad en el espacio urbano y la facultad ordenadora del mismo, la generosidad de sus formas, de su diseño y de sus materiales y la adaptabilidad a usos diversos a través del tiempo” (Borja: 2000:67)

“El espacio público está compuesto por el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, se puede denominar espacios públicos a las calles, parques, plazas, fuentes y caminos, y en general todos los inmuebles públicos destinados al uso o disfrute colectivo.

Este espacio está compuesto por:

- Zonas viales: Calle, camellón, andén, antejardín, franja de control ambiental, alameda, bahía de estacionamiento, paso a desnivel y vía peatonal

- Zonas recreativas de uso público: Zona verde, plaza, plazoleta, parque y campo deportivo;
- Zonas de equipamiento comunal: Zona verde y comunal
- Zonas de servicios públicos: Franjas de aislamiento, rondas de río, quebradas, canales, lagunas y sus respectivas zonas de preservación ambiental.” (SEDESOL, 2007: 58)

## 1.2. CLASIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### Espacios públicos abiertos

La vida pública de una ciudad se constituye por medio de sus calles, parques, senderos y espacios en donde se conforma el dominio público de una comunidad, lo cual son considerados espacios públicos abiertos que conforman lugares en donde se constituyen las estructuras de las funciones sociales.

Estos lugares “No están contenidos dentro de un espacio construido ni cerrado, pueden tener pequeñas estructuras cuya función es delimitar el espacio, como rejas; sin embargo, éstas no obstruyen el paso, ni el contacto visual interior-exterior y permiten el acceso libre para todo tipo de usuarios.

Se puede clasificar los espacios públicos abiertos de la siguiente manera:

#### *Plazas, alamedas y centros de barrio*

Estos son sitios que se crean dentro de la estructura de las calles y los edificios, algunos de ellos representan parte de la vieja estructura de la ciudad, generalmente concentran comercio y servicios básicos para la comunidad aledaña; así mismo pueden representar hitos y nodos dentro de la estructura de la ciudad y en la mayoría de los casos tienen kioscos o una fuente.

#### *Camellones y jardines*

Los camellones son elementos lineales que dan jerarquía a ejes viales estructurales, como avenidas y bulevares. Los jardines son áreas verdes decorativas, en espacios normalmente reducidos. Los camellones y jardines son los espacios públicos

abiertos que proporcionan menos oportunidades de aprovechamiento para la comunidad, ya que su uso básicamente se reduce a un aspecto de interés visual.

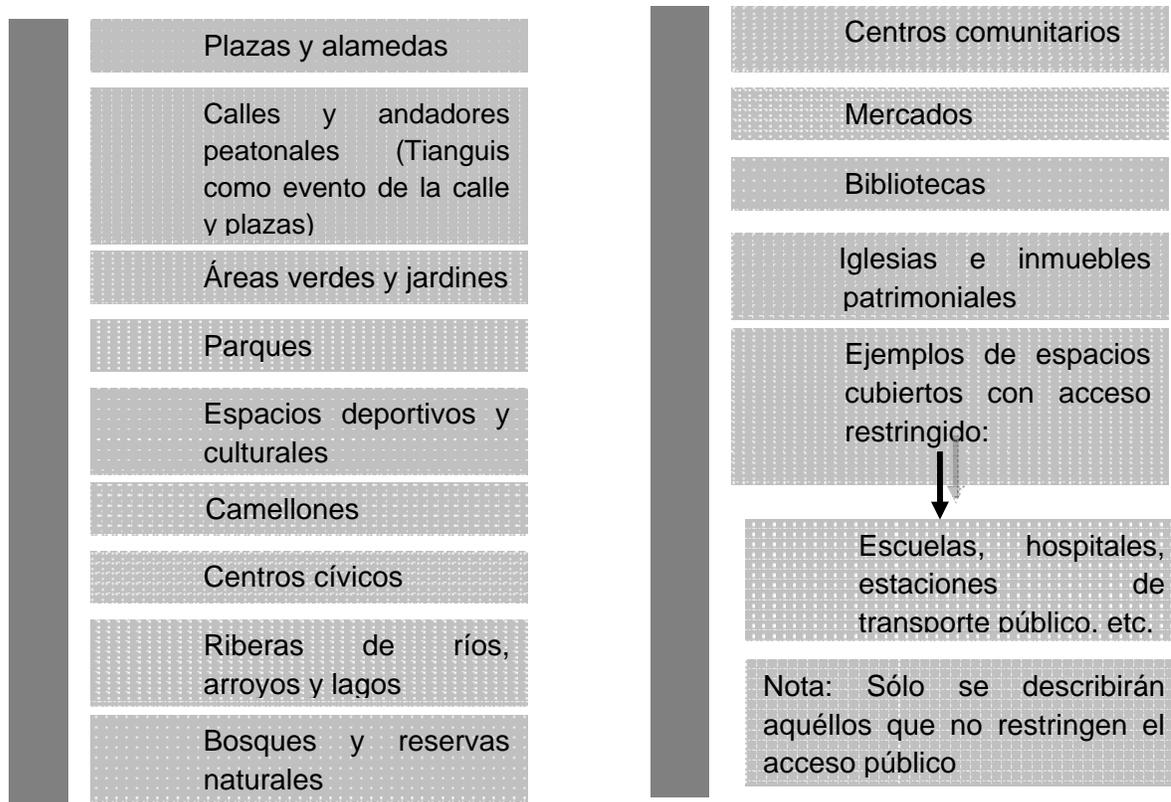
### *Parques y áreas verdes*

Espacios verdes que funcionan como extensiones recreativas de la vivienda, sobre todo del tipo multifamiliar. Contribuyen a la vitalidad de la ciudad, son elementos refrescantes ya que rompen con la monotonía visual de las construcciones y edificios al ofrecer un contraste en el escenario urbano.

### *Espacios deportivos y culturales*

El diseño de estas áreas se orienta al desarrollo de actividades particulares que demandan un equipamiento y mobiliario especiales. Dan servicio a un gran número de habitantes, debido a su especialización y a su tamaño. Por ello la ubicación de los mismos y la provisión de transporte público y áreas de estacionamiento adecuadas son componentes principales de estos espacios.” (Serra, 1996: 45)

Elementos constitutivos del espacio público



**Figura 1.1** Fuente: Elaboración propia, tomada de los conceptos de espacios públicos Abiertos. (Serra, 1996: 45)

Existen además espacios semipúblicos. Se trata de espacios considerados generalmente como públicos pero que, por su frecuencia de uso, o a causa de ciertos hábitos de comportamientos asociados a él, pueden ser considerados más restringidos o más propios, en algunas ocasiones con acceso público en ciertos horarios.” (Gehl ,2002: 263)

Son lugares donde todo individuo puede entrar, pero debe pagar para obtener un servicio o beneficio y donde la diversidad de actividades que se pueden realizar son más limitadas.



## Clasificación de espacio público

Imagen 1.1 [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Imagen 1.2 [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Imagen 1.3 centro de taxco

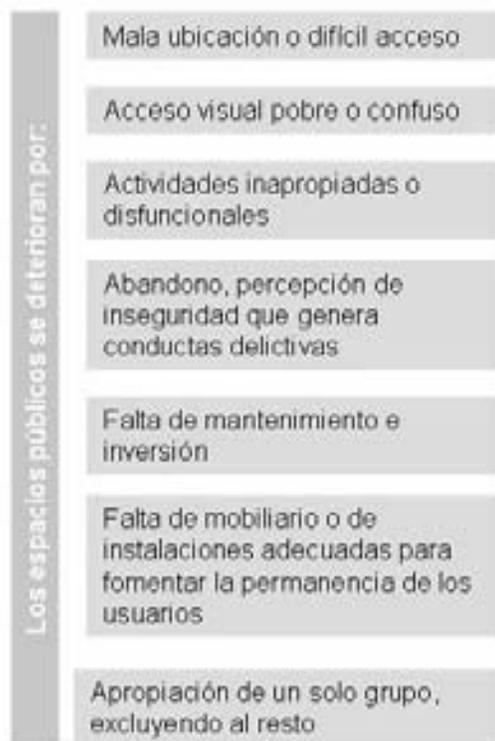
Imagen 1.4. plaza Queretaro

Imagen 1.5 [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

### 1.3. EL DETERIORO DE ESPACIOS PÚBLICOS

El deterioro del espacio público genera problemas a los usuarios y habitantes de las comunidades como es el caso de la inseguridad, que es uno de los factores que disminuye la calidad de vida de las personas ya que coarta la libertad de salir a caminar, de estar y de recrearse provocando que se dejen desoladas las calles, plazas o parques por varias horas del día, se puede fomentar la delincuencia, alejando a las personas y por ende las relaciones sociales que se pueden dar en un espacio determinado.

#### Causa del deterioro de los espacios públicos



- Un diseño urbano deficiente que incide en la percepción de temor; hay lugares que propician cometer delitos, que crean situaciones aptas para la delincuencia y la violencia, y se crean espacios públicos deficientes.
- La mala ubicación y difícil acceso a un espacio, no permite que exista una relación entre las personas y este, por lo tanto el espacio se mantiene solo, no se

generan actividades que posibilitan e incrementan la presencia de los habitantes.

- “Falta de mobiliario e instalaciones inadecuadas, como mobiliario urbano se consideran las luminarias, los bebederos, los árboles, las jardineras y en general todo elemento que apoye la vida del espacio público, sin embargo cuando el mobiliario urbano no está al servicio del usuario y entorpece las circulaciones, genera mayores problemas.” ( Espacios urbanos seguros, 2003:36)
- El abandono de un lugar provoca deterioro ambiental y asilamiento, lo cual genera la falta de participación por parte de la sociedad, en el manejo y mantenimiento del espacio público, lo cual pudiera ser un reflejo de falta de recursos. En conclusión se puede decir que todos estos elementos que atribuye el abandono produce deterioro de un espacio.

En conclusión se puede decir que los lazos comunitarios son las redes de conocimiento y afecto que establecen los habitantes de una comunidad. Para que el mecanismo de vigilancia natural funcione, no sólo se requiere de un medio ambiente construido permeable, sino también de una comunidad que esté dispuesta a vigilar y proteger el lugar, fortaleciendo los puntos que atribuyen a un espacio exitoso y atacando los puntos que deterioran al mismo, si el espacio carece de estas características y solo se ve la apropiación de un solo grupo, no se dará la vigilancia natural y por ende no habrá apropiación del lugar.

### **Deterioro de espacios públicos**



Imagen 2 . Camellón Eduardo Molina Gustavo A. Madero

## 1.4. Elementos de un espacio público exitoso:



*La ciudad es exitosa cuando el individuo se siente seguro en sus espacios públicos al compartirlos con extraños.*

Jane Jacobs (1961)

El espacio público si se entiende como un elemento estructurante que tiene la capacidad de atender la diversidad de la población en una perspectiva socio espacial donde la calidad del espacio urbano contribuye a generar una existencia digna, equitativa que permite las interrelaciones. Los sistemas urbanos deben estar estructurados por medio de espacios públicos que se articulan de manera ordenada. A continuación se hará mención de las condiciones que permiten que el espacio público sea exitoso dentro de una comunidad.

*“Accesibilidad*

Elementos de un espacio Público Exitoso	Accesibilidad	Se necesita contar con accesos claros y definidos se refiere a la cantidad y calidad de rutas que llevan al espacio público y la posibilidad de recorrerlo, es decir, al interior y exterior del lugar.
	Control visual	
	Vegetación	
	Variedad de usos y actividades	<i>Apropiación visual o control visual</i>
	Señalización	
	iluminación	
	Limpieza y mantenimiento	Se refiere a observar y ser observado, y depende si el espacio público permite ver a través de él. La gente domina visualmente el espacio y se da cuenta de las opciones que tiene a su alcance; es una característica importante para la percepción de seguridad al procurar la vigilancia natural.
	Conectividad	
	Identidad	

### *Conectividad*

Como está vinculado el espacio público con la trama vial de la ciudad; unión con otras zonas y a través de senderos seguros, la conectividad se refiere a las alternativas que se ofrecen para vincular un espacio con otro.

### *Identidad*

El territorio compartido por cada individuo de la sociedad, la historia en común surgida de la individualidad y las actividades colectivas que implican la relación de individuos constituyen la identidad, que a la larga se puede transformar en comunitaria, ya que esta implica compartir con nuestro grupo de pertenencia ciertos aspectos que nos integran en un conjunto característico y distinto al de la individualidad (intereses en común). Estas relaciones despiertan solidaridades y generan acciones en común para el bienestar colectivo; lo anterior representado por el territorio barrial, en donde se forman las primeras relaciones sociales cercanas al núcleo de familiar, que a la larga sientan las bases para las relaciones sociales a mayor escala.

“Sentido que cada persona tiene de su lugar en el mundo y significado que asigna a los demás dentro del contexto de la vida más amplia de la vida humana”.  
(Vender,1986: 621)

### *Iluminación*

Característica necesaria que fortalece la percepción de seguridad; contribuye al uso y el disfrute intensivo de los espacios públicos y previene los delitos de oportunidad.

### *Limpieza y mantenimiento*

La confianza de que alguien está a cargo del espacio público provee comodidad, seguridad y percepción de orden.

### *Legibilidad*

Brinda seguridad, certeza de lo que hay, dónde se está y para dónde se va; es la facilidad con que la gente entiende lo que le ofrece el espacio público, las oportunidades de disfrute.

### *Variedad de usos y actividades*

Se trata de maximizar los usos de acuerdo con la demanda; la manera como pueden combinarse y sean compatibles; su factibilidad económica y funcional. Esto contribuye a la oportunidad de que el espacio sea usado por diversos grupos y a distintos horarios; los lugares que brindan más opciones de usos son más atractivos que aquellos que sólo ofrecen uno; esto promueve los vigilantes naturales en los espacios públicos.

### *Vegetación*

Su existencia brinda sensación de confort y seguridad, por lo que su diseño y mantenimiento es importante; el mal uso genera espacios inseguros al obstruir campos visuales.” (Bentley, 1985: 129)

En conclusión se puede decir que la suma de todas estas características resulta un espacio amable, seguro y con calidad de vida. De acuerdo a lo mencionado por Jordi Borja “la calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de relaciones sociales que facilita, por su fuerza mixturante de grupos y comportamientos, por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración culturales” (Borja, 2003:67)

Con base en todo lo anterior se concluye que un espacio público exitoso permite la **integración social** y brinda **seguridad** a los usuarios. De igual forma es aquel que se utiliza y por tanto no se encuentra vacío.



Elementos par obtener **espacios públicos exitoso**

Imagen 3. Los elementos que fortalecen los espacios públicos se dan por la presencia de mobiliario urbano, señalización, iluminación, accesibilidad para cualquier tipo de personas entre otros.

## CAPÍTULO 2

### 1. PRINCIPALES ENFOQUES TEÓRICOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

Los espacios públicos enriquecen la experiencia de vivir la ciudad, proporcionan placer y entretenimiento, otorgan interés visual, son sitios de expresión individual y colectiva y a su vez son escenarios ideales para las actividades recreativas, culturales, comerciales y deportivas. Los diferentes tipos de espacios contribuyen a la construcción de la identidad de la ciudad.

Los espacios públicos de calidad sirven a la comunidad ya que propician la expresión social; fortalecen los lazos comunitarios, proveen lugares de oportunidad cultural, expresión artística y democrática; fomentan el trabajo voluntario de la comunidad para su cuidado.

También se puede decir que apoyan a la economía y fomentan el desarrollo local; pueden ser el catalizador de inversión privada en la zona, al promover nuevas construcciones de vivienda, comercio y servicios; asimismo, atraen al turismo cuando se conjuga con actividades recreativas y tradicionales del lugar, en este caso se puede decir que son los espacio que están dentro de colonias o zonas históricas.

Por otro lado favorecen la salud personal; aunado a los beneficios ecológicos, crean la posibilidad de recorridos peatonales, áreas para realizar ejercicio físico y fomentan la salud mental.” (Méndez , 2002: 69)

Para que los usuarios del lugar realmente puedan beneficiarse de los espacios públicos, es indispensable que éstos ofrezcan las condiciones necesarias de seguridad para atraerlos, para que permanezcan en ellos y para que se expresen en libertad dentro de un marco de respeto mutuo y legalidad.

Al ver los beneficios de tener espacios públicos seguros de calidad, se han desarrollado diversas teorías relacionadas al problema de la seguridad ciudadana a través del mejoramiento de los espacios públicos, desde la perspectiva espacial.

Estas teorías se enfocan en generar confianza en la comunidad, buscando con esto la disminución de inseguridad a través del mecanismo de ver y ser visto, con dicho elemento se busca rescatar elementos claves para el caso de estudio. A continuación se muestran algunas de las teorías enfocadas a la recuperación de los espacios públicos:

### **1.1. JANE JACOBS Y EL CONCEPTO “OJOS EN LA CALLE.”**

Jane Jacobs, especialista en arquitectura y urbanismo. Trabajó en diversas ramas del periodismo y en el “Architectural Forum” publicación especializada. Expresó su escepticismo sobre los conceptos urbanísticos del momento. Sus obras “Muerte y Vida de las Grandes Ciudades” y “Economía de las Ciudades” son de gran importancia para el urbanismo. Realizó grandes aportaciones a diversos problemas de la vida urbana en las grandes ciudades, fue la precursora de una de las posturas frente al mecanismo de vigilancia natural que se traduce en una solución arquitectónica permeable.

Jacobs desarrolla la “metáfora Ojos en la Calle para la casual pero constante vigilancia que los caminantes de paso y residentes ejercen desde las ventanas de los edificios a las diversas actividades realizadas en el espacio público, de igual forma postula que las calles son los principales órganos de una ciudad, y que una vereda urbana en sí misma no es nada, que es una abstracción, la que adquiere significado en conjunción con los edificios y usos que se ubican en el borde, al mismo tiempo se percató de que tanto las veredas como sus usuarios son participantes activos del control del espacio público.

Desde el punto de vista de la sensación de seguridad en el espacio público, esta autora plantea tres nociones básicas que deben aplicarse de manera equilibrada para que un espacio sea seguro.

- 1.- Debe existir una clara demarcación entre los espacios públicos y privados.
- 2.- Deben existir ojos pertenecientes a los propietarios naturales del espacio público en que miren lo que ocurre en el.

3. - Debe ser usada continuamente.

Para Jacobs el contacto social es la base de una convivencia civilizada en comunidad.

La autora menciona que “Una buena comunidad en las calles maneja un maravilloso balance entre la determinación de las personas de tener privacidad esencial y sus deseos simultáneos de diferentes grados de contacto. Este balance se da por pequeños detalles físicos manejados sensiblemente, practicados y aceptados tan normalmente que se dan por garantizados”. (Jacobs, 1979:107,108,206 )

Algunos autores han criticado esta postura como simplista. Sin embargo el texto de Jacobs ejerce una fuerte influencia en la teoría y práctica del diseño urbano en todo el mundo hasta nuestros días.

Una gran aportación al concepto de control natural del espacio público lo hizo Jane Jacobs en su libro “Muerte y Vida de las grandes ciudades americanas” (1962). En donde realiza un análisis y crítica del diseño urbano de los años sesenta en Estados Unidos. Analiza algunas áreas de Greenwich Village donde existían diversas actividades y eran seguras, mientras otras áreas, con solo bloques de viviendas estaban aisladas y producían temor. De acuerdo con su análisis, entre más activas son las vecindades, relacionando esto con la mezcla de usos del suelo, más se ofrecía a los residentes de mirar que pasaba en su entorno. Jacobs comenta que en un conjunto de viviendas, el tamaño de las aceras o manzanas incide en el grado de conocimiento y contacto que desarrolla la comunidad.

### **1.2. OSCAR NEWMAN Y EL ESPACIO DEFENDIBLE**

Newman tomó el problema de la Vigilancia Natural desde una nueva perspectiva y desarrolló el concepto de espacio defendible, su trabajo se centra en la relación que forjó entre el diseño arquitectónico y las tasas de delitos en las viviendas populares. (Newman 1972) explica que la territorialidad y la distinción entre espacio público y privado son cruciales para mantener el orden en un área residencial. Según el, la territorialidad genera un sentido de propiedad que aumenta la responsabilidad

personal, la vigilancia y un sentimiento protector por parte del residente que puede prevenir el crimen.

Otra de las propuestas arquitectónicas desarrolladas por Newman es la de las comunidades cerradas en su perímetro con un solo acceso posible, de esta manera se busca controlar a quien entra o sale de la comunidad.

Para Newman el diseño urbano juega un papel importante para promover o alentar la delincuencia, por lo que este puede convertirse en la manera más efectiva de prevenir la perturbación de la seguridad. La relación entre medio ambiente físico y delincuencia a nivel comunitario estudiada por Newman persuadió a las agencias federales de los E.U. a financiar proyectos de investigación a gran escala, para establecer la conexión entre diseño y delincuencia más detalladamente y segundo, desarrollar guías de diseño para la construcción de edificios residenciales que colaboraran en prevenir la actividad criminal.

A partir de un análisis de conjuntos residenciales en edificios de alta densidad, Newman postula que son tres las causas de surgimiento de conductas antisociales: el anonimato de sus habitantes, debido al gran tamaño de los conjuntos; la falta de vigilancia que antes se daba naturalmente desde el interior de los edificios: y la inexistencia de rutas alternativas por diseños de tipo laberintos. Sus postulados promueven conjuntos habitacionales con una graduación tipológica de espacios: espacio público, espacio semi-público, espacio semi-privado y espacio privado.

Una observación importante de esta graduación tipológica, es que las tramas diseñadas por Newman buscan minimizar el tránsito de peatones. La idea es que los potenciales agresores saben que probablemente alguien está alrededor de la casa regularmente y cuida el espacio.

En proyectos piloto realizados se demostró que un buen diseño de espacio público tiene efectos a corto plazo en la reducción del crimen, demostrando una relación causal entre medio ambiente físico y crimen. (Asylum Hill, Connecticut) Otro proyecto piloto incorporaba luminarias peatonales, encuestas de seguridad en áreas

comerciales y residenciales, la promoción de tráfico peatonal y el mejoramiento de la vigilancia natural en los paraderos de autobuses (Pórtland Oregon).

El análisis demostró que la nueva iluminación mejoró la vigilancia por parte de la comunidad, pero los intentos por aumentar la actividad peatonal fueron insuficientes. La evaluación reveló que el robo comercial y residencial disminuyó y que los bajos índices de crimen se mantuvieron por tres años. La conclusión de estos proyectos piloto fue que los resultados de cambios físicos eran promisorios, pero no tenían éxito en áreas donde se experimentaban problemas sociales como falta de cohesión de lazos comunitarios, violencia intrafamiliar y narcomenudeo de drogas. Por lo tanto debían realizarse estrategias conjuntas, físicas y sociales para reducir los índices de delincuencia en aquellos casos.

El trabajo de Newman fue muy criticado, según algunos autores, por promover determinismo arquitectónico (Mayhew 1981; Harries, 1980) por ignorar fenómenos contextuales y sociales (Le Beau, 1987) y por desajustes metodológicos (Byrnum & Purry, Saville & Sarkissian 1998) sin embargo su teoría del espacio disponible sigue influyendo hoy en muchos desarrollos inmobiliarios.

### **1.3. BILL HILLIER Y LA SINTAXIS ESPACIAL**

Tomando el tema de la vigilancia natural desde una perspectiva más acorde con los planteamientos de Jane Jacobs, está el grupo o escuela de la Sintaxis espacial.

Este grupo se inicia en la década de los setenta en la Universidad de Londres, bajo la dirección de Bill Hillier, profesor de arquitectura y morfología. Es el creador del método de análisis de patrones espaciales conocido como sintaxis espacial. Es autor del libro "Space is a Machine" (CUP 1996), en el que describe un cuerpo teórico y los casos en los que se ha aplicado.

La sintaxis espacial es un conjunto de técnicas computacionales para modelar diseños arquitectónicos y conjuntos urbanos que buscan el conocimiento de la relación entre fenómenos sociales y variables espaciales.

Al asociar técnicas computacionales se han abordado temas desde la perspectiva de la sintaxis espacial entre los que se encuentra el estudio de patrones de localización espacial del crimen.

La sintaxis es la relación entre los elementos y el todo y las consecuencias de esto. Hillier inicialmente se abocó a la tarea de la conceptualización de preguntas como:

¿Cuál es la naturaleza del espacio construido?, relación entre fenómenos sociales y variables espaciales.

Estudio de movimientos  Estudios de interacción

Cuando se examinan patrones más complejos de comportamiento como por ejemplo el crimen. La sintaxis espacial son las relaciones de cada elemento espacial y todos los otros elementos del conjunto caso de estudio.

La variable “integración” es la más relevante en muchos estudios realizados, es la mayor o menor accesibilidad tanto peatonal como vehicular de los espacios estudiados a todos los otros espacios del sistema. Los espacios más integrados han demostrado estadísticamente estar asociados con altas densidades de movimiento.

El movimiento es de interés por su significado social, ya que propicia el encuentro, entre las personas tanto residentes como visitantes en el espacio urbano. Coinciden lo dicho por Jacobs y la teoría de la sintaxis espacial en que los medios ambientes más integrados promueven la vigilancia natural.

Los resultados de la aplicación de la sintaxis espacial en estudios de patrones espaciales de crimen en conjuntos residenciales han demostrado factores de la forma urbana, simples y poderosos que colaboran a inhibir el crimen.

Estos factores pueden definirse como orientadores del diseño los cuales ayudan en principio a evitar accesos secundarios y por otra parte a diseñar que todos los espacios públicos tengan accesos a las casas.

Esta teoría hace algunas recomendaciones en cuanto a calles y estacionamientos:

- Fomento de recorridos peatonales por medio de calles adaptadas a estos, plantación de árboles adecuados al tamaño, sombra proyectada para permitir una mejor visibilidad de los espacios y aumentar el confort del peatón que camina o se sienta bajo su copa y estacionamientos en calles capaces de evitar la obstrucción visual.
- Lotes de casas: máxima visibilidad en la administración de vanos y estructura y un mínimo de paredes opacas y muros ciegos al frente de calle.
- Parques y paisajismo, resaltar el atractivo de las áreas verdes y el diseño paisajístico para fomentar que el espacio sea agradable al transeúnte de estos espacios.
- Rejas y murallas: suprimir murallas altas y podar árboles y arbustos que permitan a un delincuente esconderse.
- Ventanas y puertas se recomiendan materiales transparentes y de fácil visibilidad del interior de la casa o predio hacia la calle o espacio público.
- Iluminación y señalamiento: se sugiere que las áreas públicas cuenten con campos visuales despejados y materiales que reflejen la luz, siendo también muy importante la iluminación en las noches.

## **2.4 Prevención de la Delincuencia Mediante el Diseño Ambiental**

Ante la necesidad de encontrar métodos prácticos de prevención de la delincuencia y como alternativas a las teorías social y natural, en la década de los 60 y 70 surge la *Teoría de la oportunidad* que destaca la importancia en tres pilares:

- Delincuente
- Situación
- Víctima

“Según esta teoría, un delito ocurre frente a la presencia de los tres factores siempre y cuando no se dé la presencia de guardianes. Es así que el enfoque de la oportunidad se centra en la situación en que un delincuente encuentra o busca una víctima.

Este enfoque es conocido con el nombre Prevención de la delincuencia mediante el diseño ambiental, CPTED (Crime Prevention Through Enviromental Design), y es en la planificación urbana y diseño arquitectónico donde se ha demostrado el valor de la teoría de la oportunidad.

CPTED tiene su origen en Estados Unidos por la década de los setenta , se crea a través de las investigaciones de Jane Jacobs y Oscar Newman, las cuales dieron como resultado los primeros conceptos que fueron llamados en 1970 como CPTED por C. Jay Jeffery.

El Instituto Nacional de Justicia Criminal y Aplicación de la Ley, en 1970 apoya las investigaciones en el campo de la prevención de la delincuencia a través del diseño ambiental.

Su exponente, C.Ray Jeffery en 1972 planteó que el medio ambiente urbano puede influir en el comportamiento criminal, los delitos que ocurren en determinados espacios debido a las oportunidades de localización que ofrece el entorno físico, y propone que es posible alterarlo de manera que haya menos delitos.

El Instituto Nacional de Justicia Criminal y Aplicación de la Ley, invita a participar en el apoyar el programa de prevención de la delincuencia a través del diseño ambiental, al Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano, La Fundación Nacional de la Ciencia, el Departamento de Educación y Bienestar y el Departamento de Transporte. Esta unión trajo consigo tres programas de prevención, los cuales aplicaron conceptos de prevención de la delincuencia. (Hein, 2003: 10,12,50)

CPTED se compone por dos etapas, la primera propone cuatro conceptos.

1. Control natural de accesos
2. Vigilancia natural

3. Mantenimiento
4. Reforzamiento territorial

*Control natural de accesos*, dar la percepción al delincuente que hay un riesgo de elegir esa área, con elementos como: contar con accesos directos con áreas observables, diseñar espacios que orienten a los usuarios, dando indicación natural de entrada o salida y proveer un número limitado de rutas de acceso.

*Vigilancia natural*, busca incrementar la visibilidad sobre un espacio, a través de una apropiada ubicación, diseño de ventanas iluminación y diseño del paisaje. El hecho de observar las actividades que ocurren en el espacio e inhibir el crimen al propiciar que el comportamiento del agresor se note fácilmente.

*Mantenimiento*, se refiere a tener planes de manejo, de limpieza, de jardinería en los espacios públicos. Que se vea el espacio cuidado, que alguien está a cargo de este. Un espacio deteriorado localiza mayor delitos de oportunidad que uno bien mantenido.

*Reforzamiento territorial*, es el sentido de pertenencia al lugar y por lo tanto los habitantes lo cuidan. Es propiciar el afecto del habitante con su entorno.”  
([www.cpted.cl](http://www.cpted.cl))

La segunda etapa de CPTED, adopta un concepto más holístico e incluye en su análisis no solo estructuras materiales, sino también estructuras sociales. Considera los aspectos físicos de un lugar y los aspectos sociales de las familias y la comunidad. El medio ambiente social considera vínculos entre el desarrollo físico urbano y social.

Se plantean entonces cuatro nuevas categorías

- Desarrollo a escala comunitaria
- Espacios de encuentro urbano
- Organizaciones comunitarias
- Participación del habitante urbano.

*El desarrollo a escala comunitaria* es una de las variables en diseño urbano que se asocian a una menor percepción del temor, ya que el habitante siente que puede controlar su espacio, que responde a su tamaño y a las redes sociales de conocidos.” El tamaño de un conjunto urbano puede afectar la sensación de seguridad de los usuarios.

*Los espacios de encuentro urbano* son aquellos que invitan a la reunión de los habitantes, por su localización y diseño. Esto propicia el conocimiento de las personas entre si y lazos comunitarios que son los que contribuyen a reducir el crimen mediante la vigilancia natural. Se busca en colaboración de la comunidad se haga responsable de estos espacios de encuentro colaborando con las autoridades locales.

*Las organizaciones comunitarias.* Se refiere a la infraestructura específica para que se reúnan diversos grupos de interés en el espacio de la comunidad y recursos para que permanezcan en uso.

*Participación del habitante urbano.* Que los residentes participen de manera activa en la vida social de la comunidad, con una estructura espacial y administrativa que lo apoye. La estrategia puede contemplar la educación a la comunidad y talleres de participación en diseño ambiental para los distintos usuarios del espacio.” (Hein, 2003, 163)

#### Aplicaciones de lo conceptos CPTED en Estados Unidos

1. La Terminal de autobuses de Port Authority en Nueva York, es una de las más grandes del mundo, dicha Terminal se caracteriza por tener varios problemas de delincuencia generando con esto mala imagen del lugar y temor en los usuarios.

Para poder atacar estos problemas se implementaron varias estrategias como:

<b>Estrategias</b>	<b>Acciones</b>
Desalentar estadías indeseadas	Se sustituyeron las bancas por asientos individuales.
Incremento de la visibilidad	Se colocaron nuevas luminarias y se removieron todo los elementos que obstruían la visibilidad en su lugar se colocaron muros de vidrio.
Mejoramamiento de la vigilancia natural	Se optimizaron los accesos y se cerraron los que eran vulnerables
Mejoramamiento de baños	Se cambiaron los tamaños de las casetas e inodoros, se pusieron espejos en los pasillos con esquinas ciegas, se optimizo la iluminación y se coloco personal para la atención del usuario.
Mejoramamiento del flujo de viajeros	Se optimizo el flujo de los usuarios en escaleras y pasillos
Mejoramamiento del comercio	Se prohibieron locales de apuestas y videojuegos, mejorando con esto la administración del lugar.

Con estas estrategias les dieron a los usuarios del lugar, un espacio más seguro, limpio y cómodo.

## Conclusiones

En síntesis, ante el problema de la seguridad urbana, el mecanismo de vigilancia natural es muy importante a la hora de plantear un diseño arquitectónico y urbano. Existen dos posturas desde esta perspectiva, la de un modelo de ciudad más abierto y permeable que promueva el contacto social, la participación comunitaria, la mezcla de usos del suelo y el control visual, como planean Jacobs y Cpted, y a esta postura se suma la teoría de la sintaxis espacial que pone énfasis en el movimiento. Por otro lado, el modelo de una ciudad que se cierra, con accesos restringidos y controlados y con menor actividad peatonal como es el caso de Newman.

En el modelo de permeabilidad y apoderamiento de los espacios públicos por parte de la comunidad, las intervenciones se han caracterizado por incorporar a la comunidad local desde el diagnóstico, y diseño de sus espacios públicos hasta el mantenimiento en coordinación con las autoridades locales.

Estos enfoques han tenido un efecto positivo en cuanto a su aplicación, sin embargo debe considerarse que todas estas teorías han sido empleadas en el extranjero, y por ende el efecto que estas tienen en los espacios en la ciudad de México no siempre llegan a funcionar.

Si bien no se descartan los criterios para un espacio determinado, si se tiene que considerar y retomar la problemática que se vive en nuestra ciudad para no generar espacios que en vez de hacerlos seguros y mejoren la calidad de vida de las personas, sean espacios que generen ambientes poco favorables para la los habitantes y generen situaciones que deterioren la calidad de vida de las personas.

Como por ejemplo algunas de estas teorías estadounidenses dieron lugar a los barrios cerrados y no funcionan en el intercambio público, en el caso de la ciudad de México no todos los barrios cerrados mejoran la calidad de vida de las personas, algunos de estos barrios generan segregación, no hay una conexión entre el usuario, el espacio y el resto de la ciudad.

Con esto no se afirma que las teorías no sean practicas para mejorar un espacio público, sino que cada una tiene sus ventajas y desventajas y se debe tener cuidado en la aplicación de ellas en el caso que se tomen en cuenta para mejorar un espacio público en la ciudad de México.

## CAPITULO 3

### 1. EL CASO DE ESTUDIO

#### 1.1. ESTRUCTURA URBANA Y CONTEXTO

“Los espacios son parte de áreas mayores y son centros de atención, aunque cada lugar es único, estos están conectados unos con otros por medio de un sistema espacial de ligas, los espacios (lugares son parte de una estructura total)”

Luckermann

El deportivo Justicia Social se localiza en la delegación Gustavo A. Madero, en la colonia Ampliación Casas Alemán y su superficie es de 60 hectáreas. La conexión de este deportivo con el resto de la ciudad se da por el acceso de las siguientes vialidades: Av. Gran Canal y Calzada San Juan de Aragón. Este espacio cuenta con tres modos de acceso, ya sea por vehículo, en transporte público y peatonal, lo cual permite que los usuarios lo usen continuamente.

Este espacio público es interesante por varios factores, uno de ellos es su ubicación ya que está rodeado de colonias populares con densidades altas caracterizadas por vivienda de dimensiones reducidas lo que provoca la disminución de la calidad de vida de algunos habitantes, por otro lado este deportivo fue recuperado hace 10 años por la delegación, anteriormente era un espacio inseguro debido que esta junto al Gran Canal (ahora ya entubado y conocido como Avenida Gran Canal), su imagen de este espacio era de abandono difícilmente alguien podía decir que era deportivo, ya que sus condiciones reflejaban a un lote baldío.

El 30 de septiembre del 2007 con el programa de rescate de espacio públicos de la SEDESOL se vuelve a retomar este espacio, ya que con el apoyo del gobierno y la colaboración de la comunidad se fomentó la identidad comunitaria, esto se hizo posible mediante la participación de los mismos vecinos, se identificaron los

problemas que ocasionaban inseguridad y se fortaleció la prevención de la violencia y la inseguridad en el deportivo y su entorno.

Una vez terminado este programa se involucro a los mismos vecinos para que ellos dieran seguimiento a tener este espacio limpio y seguro, esto fue posible después de haber promovido el desarrollo de actividades artísticas, culturales, cívicas, deportivas y de esparcimiento en el lugar.

Otros cambios que implico este lugar fue la remodelación de áreas para el esparcimiento, la introducción de luminarias y mobiliario (como botes de basura, juegos, rejas), señalamiento, mantenimiento tanto dentro como fuera del lugar.

Por otro lado, este deportivo aun cuando no tiene aspecto atractivo desde la perspectiva estética, si muestra una demanda por parte de los usuarios, generando un ambiente agradable que permite que se den las relaciones entre las mismas personas.

### **Límites**

Este deportivo se encuentra de limitado por dos vialidades primarias; la Calzada San Juan de Aragón y la Av. Gran Canal. Esta última constituye un bordo que dificulta el paso de las personas que viven en la unidad José María Morelos y Pavón (ver plano). Sin embargo existe un puente peatonal que conecta la unidad con el deportivo, permitiendo así el acceso a este.

## Deportivo Justicia Social



Imagen 3. colonias que rodean la zona de estudio



Imagen 4. Deportivo Justicia Social



## Imagen 5. Situación del parque en su estructura actual

### Contexto

Las colonias que rodean el Deportivo Justicia Social son: al oriente la Col. Ampliación Casas Alemán, al poniente la Unidad Habitacional José María Morelos y Pavón II y Héroes de Chapultepec, al norte la Unidad Habitacional Eduardo Molina.

Estas colonias predomina el uso de suelo habitacional, con excepción de la colonia Ampliación Casas Alemán, la cual tiene un sus predios que se encuentran sobre las vialidades principales uso mixto y comercio.

Tabla1. Población y vivienda

<b>Datos de Población y Vivienda</b>				
Colonia	Población total (hab)	superficie (ha)	Total de viviendas Habitadas	Densidad de población (Hab/ha)
Ampliación Casas Alemán	26194	102	6390	39
Héroes de Chapultepec	3027	11.82	736	39
Unidad Habitacional José María Morelos y Pavón II	5204	6.39	1370	12
Unidad Habitacional Eduardo Molina	2518	3.26	685	13

Fuente: Censo general de población y vivienda 2000 INEGI

Tabla 2. Edades de población

<b>Por Edades de Población</b>				
Colonia	5 años a mas	de 12 años a mas	de 18 años a mas	60 años a mas

Ampliación Casas Alemán	36%	32%	27%	4%
Héroes de Chapultepec	36%	32%	28%	5%
Unidad Habitacional José María Morelos y Pavón II	37%	32%	28%	2%
Unidad Habitacional Eduardo Molina	39%	32%	27%	2%

Fuente: Censo General de Población y vivienda Scince 2000

Cuadro3. Distribución de la población por ingreso 2000

<b>Nivel de Ingresos (Salarios Mínimos)</b>			
Colonia	De 1-2 S.M.	De 2- 5 S.M.	mas de 5 S.M.
Ampliación Casas Alemán	38%	46%	16%
Héroes de Chapultepec	34%	49%	17%
Unidad Habitacional José María Morelos y Pavón II	25%	54%	21%
Unidad Habitacional Eduardo Molina	31%	58%	17%

Fuente: Censo General de población y vivienda Scince 2000

Las colonias antes mencionadas han mostrado un aumento de población, lo cual genera demanda de vivienda. Con relación al nivel de ingreso se muestra que un 50% de la población recibe entre 2 a 5 salarios mínimos, lo cual no permite que los habitantes puedan adquirir una vivienda que cuente con un área libre de construcción, los cuales pueden ser utilizados para la recreación. Por otro lado las

viviendas que contaban con estos espacios han sido subdivididas para la construcción de mayor número de viviendas, con lo cual las áreas verdes dentro de los predios han ido desapareciendo teniendo como resultado que la población de esta zona busque espacios públicos para realizar actividades de recreación.

Por lo anterior es importante para este estudio el deportivo Justicia Social, ya que los espacios públicos son lugares de esparcimiento sano y productivo orientados a las necesidades e intereses de las personas que existen en el lugar.

### **Usos y actividades**

Este deportivo es un espacio estructurador en el cual se llevan a cabo actividades comerciales, sociales, deportivas que permiten entre los usuarios la convivencia sin importar el sexo, nivel escolar, el nivel de ingresos etc.

Esto quiere decir que este espacio cuenta con una diversidad de personas entre los que se pueden observar familias completas, mujeres, hombres, niños y personas de la tercera edad.

En cuanto a las actividades que se realizan las podemos considerarlas por horarios, por la mañana entre semana se observa a personas tanto jóvenes como mayores corriendo y otras en los aparatos de ejercicio, por la tarde se ve la presencia de niños y jóvenes entrenando en la canchas de football y básquetbol, y los fines de semana en especial los domingo tenemos una mayor diversidad de actividades y de personas ya que se realizan talleres de pintura en acuarela (un señor lleva sus mesitas y material caballetes, hojas, pinceles y acuarelas para vender a los niños y les enseña esa técnica ). Otras personas llevan un trampolín para rentarlo a niños de hasta 10 años, además se ven niños y algunos jóvenes con sus bicicletas y otros con patines o patinetas.

Cuadro 4. Actividades dentro del deportivo

<b>Días de entre semana</b>			<b>Fines de semana</b>	
Horarios	Grupos de personas que	Actividad que se	Grupos de personas que	Actividad que se

	usan el lugar	realizan	usan el lugar	realizan	
7:00- 10	Jóvenes	Caminata/ aparatos ejercicio	correr/ de	Personas de la tercera edad	Caminata/ corre
7:00- 11:00	Personas de la tercera edad	Caminata/ aparatos ejercicio	correr/ de	Personas de la tercera edad	Caminata/ corre
Tarde	Niños	Juego de futbol y básquetbol	Familias		Convivíos
12:00- 3:00	Jóvenes	Juego de básquetbol	futbol	Niños	Pintura, juegos
12:00- 3:00	Jóvenes	Juego de básquetbol	futbol y	Jóvenes	Partidos de futbol y básquetbol
Tarde- Noche 5:00- 7:00	Señoras/ señores/ jóvenes	Caminata/ aparatos ejercicio	correr/ de	Señoras/señores	Caminar

Fuente: elaboración propia con base a los recorridos.

El deportivo se divide en 5 diferentes zonas lo cual permite que se efectúen diferentes actividades, y se clasifican de la siguiente manera:

- Área de juegos infantiles
- Las canchas (fútbol, básquet Vol. y voleibol)
- La explanada que funciona para las actividades cívicas, (entrenan los de la banda de guerra y escoltas de algunas escuelas cercanas) y en ciertas ocasiones algunos eventos de la delegación
- La zona familiar en donde suelen hacer los convivíos.
- Área de actividades artísticas

Dentro de todas estas áreas se resalta tres principalmente la de las actividades de familia, este espacio tiene un área que está destinada para que se hagan fiestas infantiles, (esto quiere decir que se habla con el encargado de este espacio que es un vecino que lleva la administración del lugar y trabaja en la delegación este se encarga de ver que este lugar este en buenas condiciones para que sea usado adecuadamente, para reservar este lugar se tiene que pedir una semana antes, y solo se les pide que dejen el lugar tal como se los entregaron limpio, con el pasto cortado, sin ningún deterioro en el mobiliario el usuario se obliga a llevarse su basura y deben de donar ya sea pintura, esto es opcional,\* En los kioscos vemos a familias que llevan sus alimentos o algunos adultos de la tercera edad. Entre semana estos kioscos también llegan a ser ocupados por niños que van por las tardes hacer sus tareas.

Y por otro lado están las canchas, que constante mente se ven ocupadas, por una diversidad de personas de diferentes edades y géneros, algo muy peculiar de este deportivo es su pista para correr que rodea al deportivo.

En conclusión el deportivo siempre se ve en constante uso por la diversidad de actividades que se desarrollan en el lugar, hacia los diferentes grupos de personas que lo visitan, lo cual muestra que la percepción del usuario hacia este, es positivo ya que cumple con sus necesidades, por lo que se concluye que este deportivo permite la integración social y brinda seguridad a los usuarios.

---

\* Fuente obtenida por el policía del lugar

Imagen 6. Zonificación del deportivo



Área de juegos

Zona de palapas

Las bombas



**Juegos infantiles, cancha de futbol rápido**

**Explanada Principal**

## **1.2. EXPERIENCIA DEL LUGAR**

### Recorrido y encuestas

El objetivo de este estudio es evaluar la calidad del espacio, considerando los elementos que identifican a los vecinos y usuarios con éste, de manera que esos indicadores nos muestren la percepción de cada una de las personas entrevistadas desde el punto de vista estético, funcional y de seguridad; por lo cual se hizo este análisis con la siguiente metodología.

- 1) Se realizaron recorridos en tres horarios, en la mañana 7:00-11:00, en tarde 12:00-3:00pm y en la noche de 6:00-8:00 pm en tres días de la semana lunes, miércoles y sábado, con la finalidad de ver el tipo de actividades que se realizan, y los tipos de usuarios que acuden al deportivo.
- 2) Se hizo una selección de entrevistados de manera que hubiera diversidad de edades y géneros.
- 3) Se aplicaron las entrevistas a 5 personas para identificar los indicadores que nos muestran como percibe el usuario el deportivo y se diseñaron las siguientes preguntas:

¿Por qué visitan ese deportivo?

¿Recuerda como era este lugar antes de que lo arreglaran?

¿Qué es lo que le agrada de este lugar

- 4) Se analizó y se seleccionó los indicadores preliminares que se obtuvieron por medio de palabras clave que se dieron a lo largo de la entrevista.
- 5) Finalmente se pidió a los entrevistados que localizaran en un plano del deportivo los siguientes conceptos: seguro, inseguro, familia y limpio. A partir de estas palabras se conformaron los indicadores que definen la percepción del lugar.

### 1.3. INTERPRETACIÓN DE INDICADORES RESULTADOS

La condición de éxito de un espacio público está asociado al significado que éste representa para los diferentes grupos de una comunidad. Dicho significado surge en el proceso de apropiación social del espacio que se inicia con su creación, donde la forma y característica del mismo se derivan de un propósito o una intencionalidad específica y evolucionan en función del uso social de los usuarios, el apoyo que representa al intercambio social y la respuesta que ofrece en términos de atender las exigencias de la población. Estas condiciones varían con el tiempo y están estrechamente relacionadas con los cambios que se han generado en su entorno y el papel que incorpora dicho espacio a las nuevas circunstancias.

Esto lo podemos corroborar con los resultados del estudio de percepción del espacio. De acuerdo a lo recopilado existen una serie de indicadores que caracterizan una visión al espacio, que podemos observar en el siguiente cuadro:

Cuadro 4. Palabras clave obtenidas de las encuestas

ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	ENTREVISTADO 4	ENTREVISTADO 5
<b>Señora 54 años</b>	<b>Joven 20 años</b>	<b>Niño 10 años</b>	<b>Señor 53 años</b>	<b>Señora 67</b>
Cercano	Cercano	Cercano	Cercano	Cerca
Seguro	Seguro	Seguro	Seguro	Seguro
Tranquilo	Actividades	Reunión	Tranquilo	Convivencia

Actividades	Convivencia	Familiar	Limpio	Familiar
Variedad	Familiar		Gente	Tranquilo
Iluminación	Buen mantenimiento		Iluminación	
Mantenimiento	Tranquilo		Bonito	
Bonito			Juego	

Fuente: elaboración propia con base a las encuestas realizadas.

Las variables generales obtenidas son las siguientes:

Cercanía permite que el usuario pueda llegar de manera rápida al lugar, sin ningún problema en los tiempos de traslado. Esto hace que el deportivo sea accesible de manera que da un mejor servicio a los usuarios sin importar edad y género.

La diversidad de actividades las propician una variedad de grupos de personas, de distintos géneros y edades, que permiten la convivencia en el espacio y que a la vez estos usuarios se convierten en vigilantes naturales del lugar esto es que, debido a su presencia en el espacio, vigilan su entorno de forma inconsciente.

El diseño del espacio, si bien no es el más adecuado o estético, cumple con las necesidades de los usuarios y además genera un ambiente de seguridad y apropiación. Uno de los factores que ayuda a mantener el espacio en constante uso es la iluminación, que es fundamental para generar un ambiente seguro ya que permite que en ocasiones se mantengan las actividades hasta tarde.

Podemos concluir que las personas tienden a buscar una mejor calidad de vida y esta puede llegar hacer de diferentes maneras como es el caso del ocio y la recreación. El ciudadano está constantemente expuesto a distintos factores que ocasionan estrés (transporte público, ruido, contaminación del aire, contaminación visual, entre otros). Es por eso que el espacio público puede ser un canal de salida de estas preocupaciones cotidianas para satisfacer las necesidades de ocio (tomando al ocio como una actividad distinta a la rutinaria orientada al disfrute y a la

distracción). Por lo tanto, este deportivo es utilizado por la personas ya que les propicia calidad a sus vidas y por lo tanto nos permite afirmar que el espacio es exitoso.

## Plano resumen

### Simbología

- Inseguridad
- Familiar
- Agradable/confort
- Vanidad

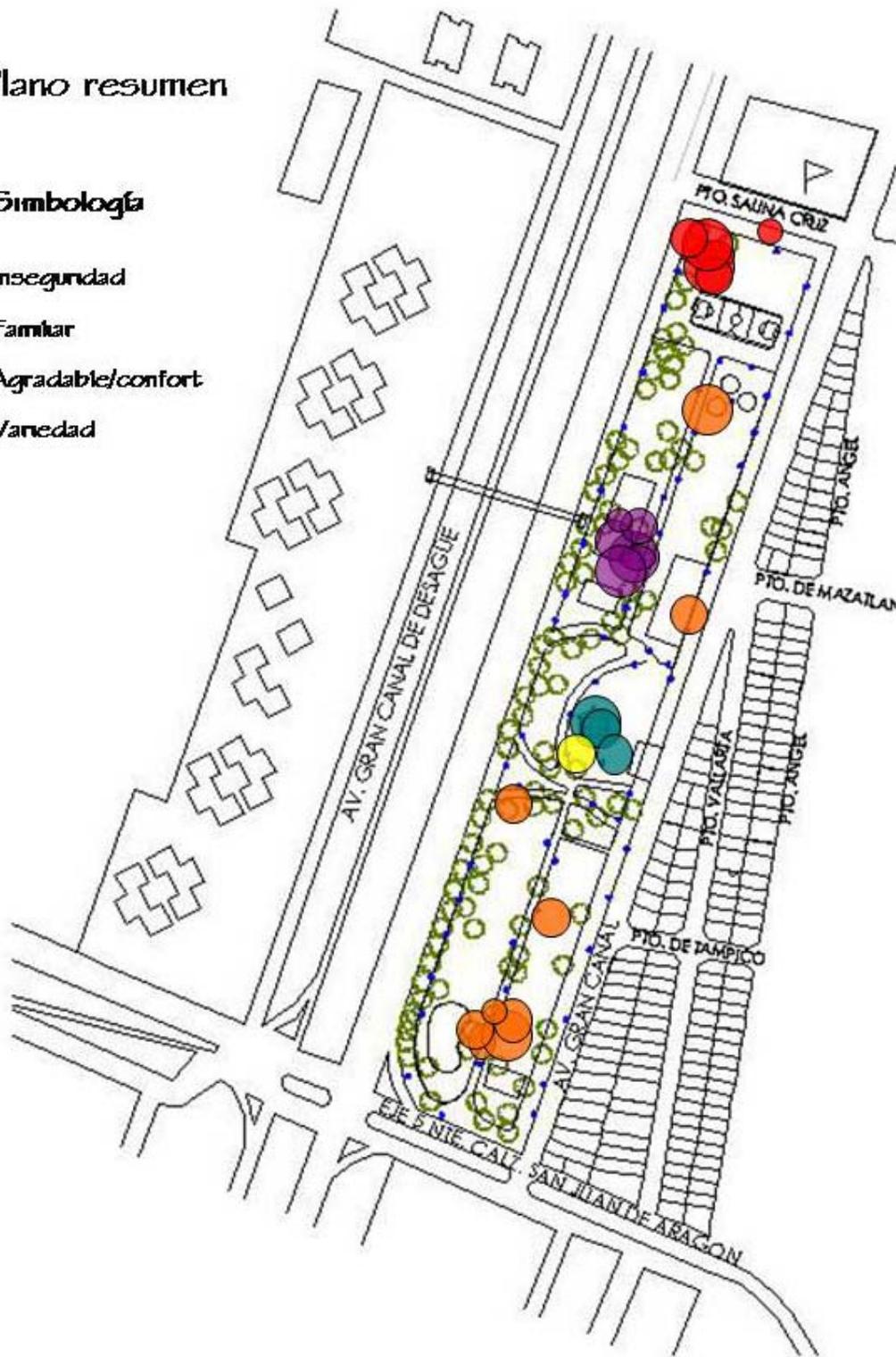


Imagen 7. Plano resumen de las encuestas para identificar los indicadores

Imagen 8 Factores que contribuyen que un espacio se exitoso.



Imagen 9. Situación actual del deportivo Justicio Social



#### 1.4. LINEAMIENTOS PARA MEJORAR UN ESPACIO EXITOSO FUNCIONAL.

La búsqueda de mejorar la calidad de vida es una de las preocupaciones de las autoridades y de los ciudadanos que conformamos comunidades y a la vez somos parte de una ciudad. La sensación de seguridad y confianza de la comunidad en su espacio urbano es parte fundamental de ella. Por estas razones se plantean los siguientes lineamientos, con el fin de mejorar la percepción de seguridad y dar una mayor calidad de vida a los usuarios.

Por lo cual se dan algunas propuestas para tener espacios públicos exitosos:

- Reforzar la apropiación con el espacio público, involucrar a la comunidad en su recuperación y diseño, de modo que esta lo sienta como propio, se apodere de él y lo cuide.
- Fomentar la participación ciudadana es una necesidad esencial para la comunidad, porque colabora al conocimiento de las personas entre sí y al fortalecimiento de los lazos comunitarios.
- Administración adecuada
- Actividades comunitarias que deleguen parte de la responsabilidad en los vecinos, es vital para que una estrategia de prevención sea sostenible y fomente el encuentro y el uso colectivo de dicho espacio.
- Dominio de comunidad (uso del espacio y pertenencia) diversidad de usos y horarios del espacio público.
- Involucrar socios, niveles de gobierno, policías, que participen las comunidades locales, actividades económicas que permitan un mantenimiento a largo plazo.
- Recorridos por el espacio (auditorías del espacio) recopilación de datos donde se genera más basura, donde platican, donde falta iluminación etc.
- Promover la vigilancia natural

- Visión que incluya estrategias de prevención y diseño (programas de diseño) accesibilidad mantenimiento
- Triangular los usos mezclados y usos múltiples
- Enfocarse a detalles como uso de patrones, circulación mobiliario, plantas, iluminación, baños, etc.
- Mantenimiento, ¿quién paga que?
- Mantener y evaluar el espacio, integrar a la comunidad para que este sea cuidado mediante las mismas personas.

## CONCLUSIONES

El uso y la apropiación de los espacios públicos, es uno de los aspectos fundamentales a tener en cuenta en la planeación de las ciudades, los espacios de encuentro social e intercambio, donde convergen grupos con intereses diversos, contribuyen a la identidad colectiva de un barrio, cuanto mayor sea la diversidad de actividades mayor será el número de personas que se apropien de ellos lo que se verá reflejado en el arraigo por el lugar.

La percepción del espacio público que se obtuvo a través de este estudio, reflejó aspectos positivos que mejoraron la calidad de vida de los usuarios a partir de su remodelación, definiendo, en términos generales el bienestar y la satisfacción del individuo, que le ha otorgado al espacio a través de la recuperación de este, la seguridad y confort.

El análisis del Deportivo Justicia Social muestra que sí se tienen los elementos necesarios como: clara demarcación entre los espacios públicos y privados, buena iluminación, mobiliario urbano, poda de árboles y arbustos, control natural de accesos, vigilancia natural, actividades que fortalezcan la interacción en el espacio, planes de manejo para el mantenimiento al espacio público, apoyados por parte de gobierno y por los mismos usuarios, mediante organizaciones comunitarias, reforzaran los servicios que brinda para tener espacios públicos seguros.

Tomando en cuenta estos aspectos no sólo fomentarán la vinculación estrecha con el mejoramiento del entorno si no también con el desarrollo comunitario, de manera que estos componentes contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

En este trabajo no solo se pretendió estudiar lo que hace exitoso un espacio público, sino también, se proponen algunos puntos que se consideran importantes para seguir generando espacios exitosos desde la perspectiva de tener lugares en donde se encuentre presente la integración social y que a la vez brinden seguridad a los usuarios, espacios que no estén vacíos si no que cumplan con su objetivo.

En síntesis, ante el problema de la seguridad urbana, el mecanismo de vigilancia natural es muy importante a la hora de plantear un diseño arquitectónico y urbano.

En este sentido, existen dos posturas la de un modelo de ciudad más abierto y permeable que promueva el contacto social, la participación comunitaria, la mezcla de usos del suelo y el control visual, como planean Jacobs y Cpted, y a esta postura se suma la teoría de la sintaxis espacial que pone énfasis en el movimiento. Por otro lado, el modelo de una ciudad que se cierra, con accesos restringidos y controlados y con menor actividad peatonal como es el caso de Newman.

En el modelo de permeabilidad y apoderamiento de los espacios públicos por parte de la comunidad, las intervenciones se han caracterizado por incorporar a la comunidad local desde el diagnóstico y diseño de sus espacios públicos hasta el mantenimiento en coordinación con las autoridades locales.

Es importante dejar en claro que si bien no todas las teorías estudiadas en esta investigación tienen una aplicación directa a todos los espacios públicos de la ciudad de México, si son rescatables muchas de sus estrategias para planear espacios seguros que permitan mejor la calidad de vida de los usuarios, lo cual fortalecerá los mecanismos para que la comunidad se apropie de este lugar y ayudara a evitar conductas antisociales que generan inseguridad.

BAZANT, Jan. "Manual de diseño urbano". México, D.F, Trillas, 2000.

BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel, "Local y global, La gestión de las ciudades en la era de la información", Taurus, México, 2000, p.p. 87.

BORJA, Jordi, "La ciudad es el espacio público, en Ramírez Kuri, Espacio público y la reconstrucción de la ciudadanía". México, FLACSO Y Miguel Angel Porrúa, 2003, p.p.77.

CARR, Stephen. "Public Space". Cambridge University, 1992, p.p 400.

CULLEN, Gordón. "El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística", Blume Barcelona 1978 p.p.78.

DUHAU, Emilio "Las mega ciudades en el siglo XXI. De la modernidad inconclusa a la crisis del espacio público, en Ramírez Kuri, Espacio público y reconstrucción de la ciudadanía". México, FLACSO y Miguel Ángel Porrúa , 2003

GEHL, Jan y Lars Gemzoe. "Nuevos espacios urbanos. Barcelona": Gustavo Gili, 2002.

Gobierno del Distrito Federal Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. "Criterios normativos de imagen urbana en espacios públicos", México, 2000.

HEIN, Andreas y Macarena Rau. "Estudio comparado de políticas de prevención del crimen mediante el diseño ambiental" *CPTED (Crime Prevention Through Enviromental Design )*. Chile: Fundación Paz Ciudadana, 2003, p.p. 12,112,150, 163.

JACOBS, Jane. "Muerte y Vida de las Grandes Ciudades". 2ª ed Barcelona: Península, 1973, p.p. 107,108,206.

LYNCH, Kevin, "Espacio público, Barcelona", Ed. G. Pili, 1985, p.p. 67

LYNCH, Kevin, "La imagen de la ciudad", Gustavo Gili, SA, 1960, Barcelona, GG REPRINTS 2000, p.p.227.

LYNCH, Kevin. "La buena forma de la ciudad" Ed. G Gili, Barcelona 1985, p.p. 145

KRIER, Rob. "El espacio urbano. Barcelona": Gustavo Gili, 1981, p.p.98.

MÉNDEZ A., Mario E. "Método para el diseño urbano". México, D.F.: Trillas, 2002, p.p. 69.

SCHJETNAN Mario, "Principios de diseño urbano ambiental". México, D.F. Árbol, 1997. p.p. 65

Secretaría de Desarrollo Social. "Sistema Normativo de Equipamiento Urbano". México DF, 1995 p.p.35,67.

SERRA, Joseph Ma., "Elementos urbanos mobiliarios y micro arquitectura, Barcelona"Gustavo Gili, 1996. p.p.45.

Wiener, Gabriela, "Urbanismo y vivienda", México DF 2004, p.p. 157.

## Entrevistas

### 1er Entrevistado

*¿Por qué visitan ese deportivo y no otro?*

- Señora 54 años con 2 hijos y ama de casa.

Yo visto este lugar cada fin de semana, porque es el que me queda más cerca yo vivo aquí en las unidades (José María Morelos y Pavón) y a mis hijos les gusta venir, solo cruzamos el puente y llegamos, aunque hay otros deportivos a mi me parece que este está bonito, es seguro para los niños, y además tiene lo necesarios... juegos, canchas, aparatos para hacer ejercicio, los kioscos. A mis hijos les gusta venir a pintar, otras veces venimos a los trampolines o a los juegos; yo vengo a correr por las mañanas después de dejar a mis hijos a la escuela, no me parece solo porque hay gente a esa hora. la que viene a correr, y pues está iluminado, por eso me gusta, lo que si estaría bien es que pusieran más pasto por que luego se ve seco, y que donde están las bombas haya más vigilancia.

*¿Recuerda cómo era este lugar antes de que lo arreglaran?*

Lo que me acuerdo de este lugar es que estaba solo, era muy peligroso pasar de noche o muy temprano, yo antes vivía en Casas y como no estaba cerrado el canal pues no nos dejaban ir para allá, no había luz más la que iluminaba de la calle, además olía muy feo, era pura tierra, no había canchas, y mucho menos juegos solo los aventureros iban a jugar ahí.

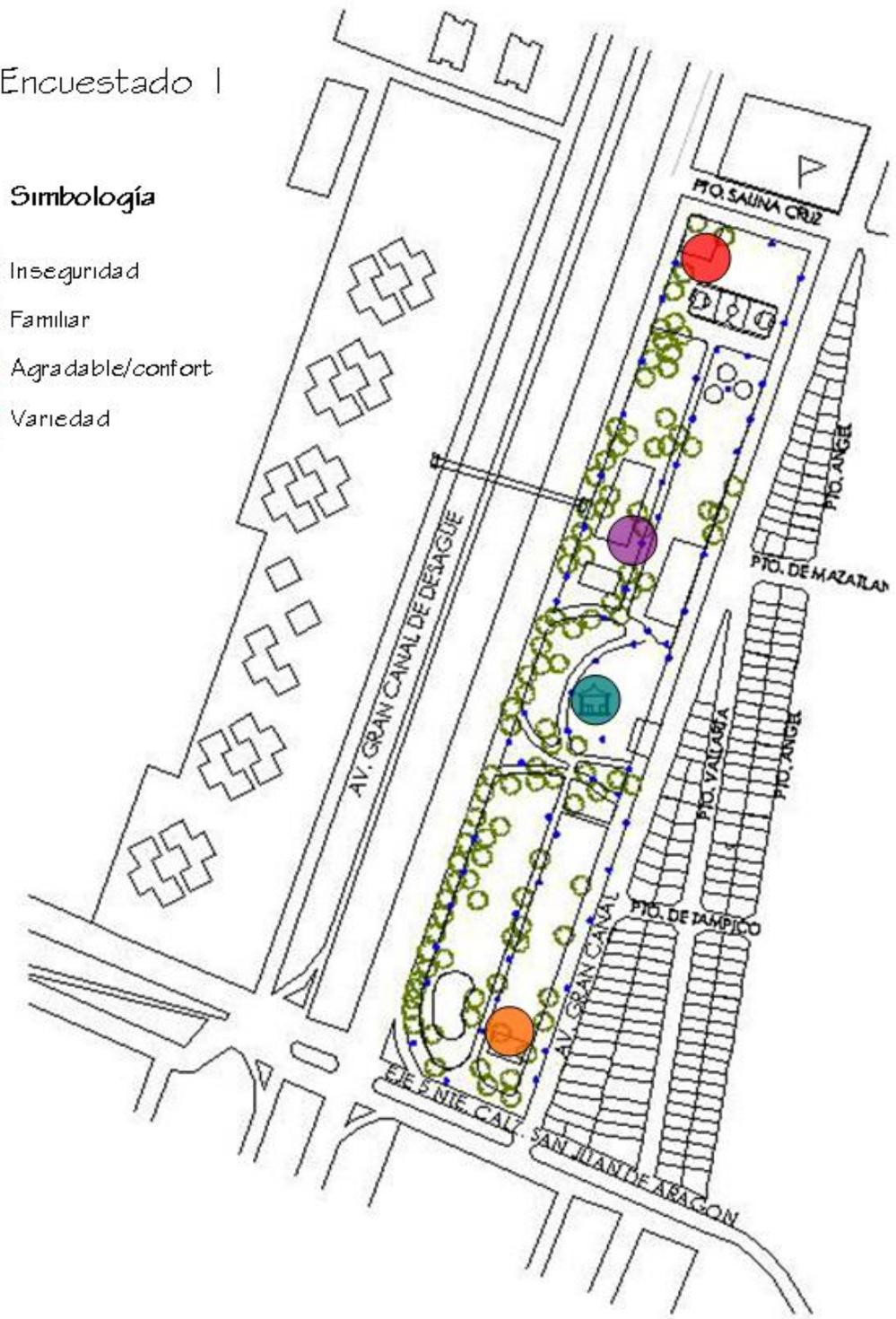
*¿Qué es lo que le agrada de este lugar?*

Ahora es otra cosa, se ve limpio y con gente, ya no huele mal solo algunas veces cuando llueve, pero es agradable estar un rato con la familia hasta a veces mis hijos se van solos a jugar un rato.

Encuestado 1

Simbología

- Inseguridad
- Familiar
- Agradable/confort
- Variedad



## 2do. Entrevistado

- Joven 20 años, estudiante

*¿Por qué visitan ese deportivo y no otro?*

Porque se me hace un espacio muy tranquilo en donde yo puedo ir a realizar actividades como leer, hacer ejercicio e inclusive puedo estudiar.

Lo que me agrada de este lugar es la tranquilidad del parque, el buen mantenimiento que tiene, aunque lo que yo le cambiaría o más bien lo que yo le adecuaría al parque , sería el poner más lámparas en ciertas zonas que pudiéramos considerar como peligrosas, ya que existe un puente donde se atraviesa de las unidades habitacionales a el parque, pondría mas cestos de basura con su respetivo reciclaje de basura, daría un poco mas de mantenimiento a lo que es las áreas verdes por que puede haber espacios de pasto donde este ya se encuentra seco, pondría mas juegos y canchas.

*¿Recuerda cómo era este lugar antes de que lo arreglaran?*

Yo no recuerdo muy bien, exactamente como era, pero creo que no había vigilancia, el espacio no se encontraba cerrado con valla, no había tantos juegos, estaba muy descuidado y no tenia nombre el parque.

Lo que veo en el deportivo es mucha gente que se siente muy a gusto con este parque porque aun en la tarde y muy en la mañana la gente acude a este parque a realizar actividades que contribuyen a su salud, como es el hacer ejercicio por las mañanas, por las tarde algunos jóvenes que salen de la escuela deciden acudir a relajarse un poco o a convivir con sus compañeros, y por las tarde aproximadamente de las 5 a las 7 algunos de ellos deciden regresar al parque para realizar algún entrenamiento o solo jugar.

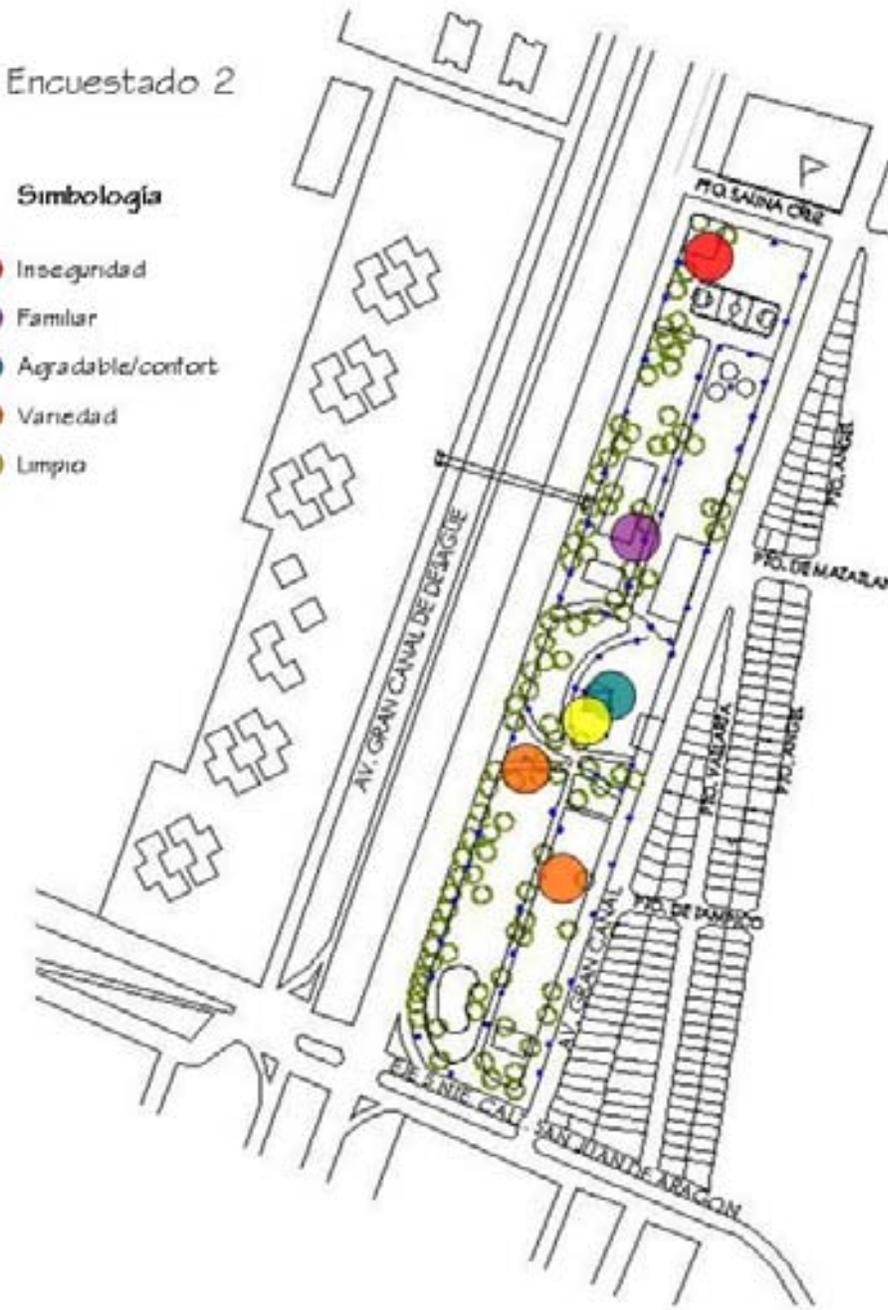
*¿Qué es lo que más te agrada de este lugar?*

Lo que me gusta de este deportivo es que es familiar y está cerca de las casas, este parque anima a todo el público en general, no importando la hora, para que puedan tomar un tiempo de convivencia lo que mejora la calidad de vida.

Encuestado 2

Simbología

- Inseguridad
- Familiar
- Agradable/comfort
- Variada
- Limpio



### 3er Entrevistado

- Niño de 10 años.

*¿Por qué visitan ese deportivo y no otro?*

Me gusta venir aquí porque esta cerquita de mi casa, yo vivo en Casas Alemán, además mis amigos también vienen aquí a jugar y pues están las canchas a demás una cancha ya es como de nosotros porque siempre estamos en ella y aunque hay más nos acomodamos mas en esa, y algunos fines de semana, venimos todos los de la calle para los partidos, nosotros venimos solos no hay necesidad que nos acompañen nuestros papas porque mi papá trabaja y mi mamá está haciendo la comida, entonces pues nos venimos un rato por la tarde y después a mi casa.

Lo que veo en este lugar es que vienen algunos de mis vecinos los que viven al lado de mi casa, vienen en la tarde a jugar básquet, a mi gusta venirlos a ver por que se pone padre. Algunos fines de semana juegan tochito en la cancha de hasta fondo, porque si juegan en las de enfrente pueden tirar un niño y como ya los han tirado por eso se van al fondo por las bombas. Los niños chiquitos están en los juegos o en el trampolín o pintando.

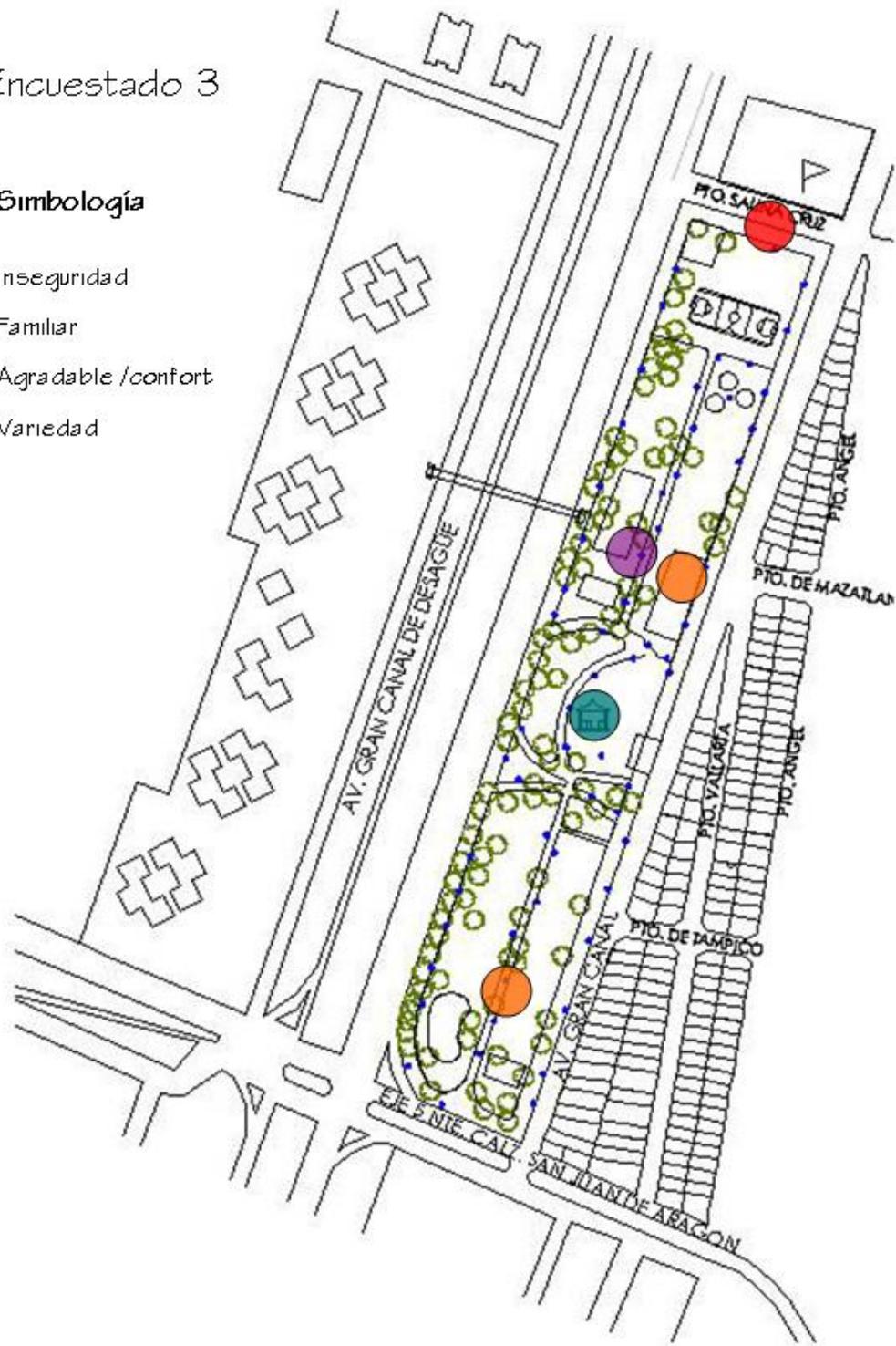
*¿Recuerdas cómo era este lugar antes de que lo arreglaran?*

Yo no me acuerdo como era antes este lugar, pero me dicen mis papas que estaba feo y que era peligroso.

Encuestado 3

Simbología

- Inseguridad
- Familiar
- Agradable / confort
- Variedad



#### 4to. Entrevistado

- Señor 53 años

*¿Por qué visitan ese deportivo y no otro?*

Me gusta este lugar porque está cerca de mi casa, a demás yo no tengo patio para que puedan jugar mis hijos por eso es una buena opción venir aquí, además tiene lo necesario para pasar el rato mis hijos los chicos vienen al trampolín o pintar o a la bicicleta y el más grande ese viene pero con sus amigos, a jugar fútbol, nosotros venimos como familia los fines de semana, a mi me gusta porque paso un rato a gusto yo acompaño a mis hijos, no se me hace inseguro este lugar porque hay mucha gente y niños pero prefiero venir con ellos, está limpio el lugar y tranquilo en lo que cabe por que luego hay parques en los que están solos y luego los chavos se ponen a tomar.

Yo lo que he visto es que hay gente a cualquier hora. Cuando paso en la mañana para irme al trabajo, hay gente que está corriendo y en la tarde hay chavos y niños que están jugando y digo si no fuera seguro ni gente habría, yo sólo vengo cuando se arma un partido de fut y venimos a jugar en la canchas que están por las bombas y está agradable. Luego mi esposa trae cosas para que comamos y estamos un rato además no gastamos mucho por venir aquí.

*¿Recuerda cómo era este lugar antes de que lo arreglaran?*

Yo me acuerdo que antes estaba bien peligroso, primera por que el canal estaba abierto y decían que cuando mataban a alguien lo tiraban ahí por eso nadie quería ir, después por que estaba muy oscuro no había lámparas que iluminaran, tampoco juegos, ni las canchas solo árboles y tierra por las tardes no era tan peligroso pero como olía feo casi nadie aguantaba estar mucho tiempo, mis papas ni me dejaban ir, por seguridad decían que se robaban a los niños pero yo creo que era para que me diera miedo y no fuera solo.

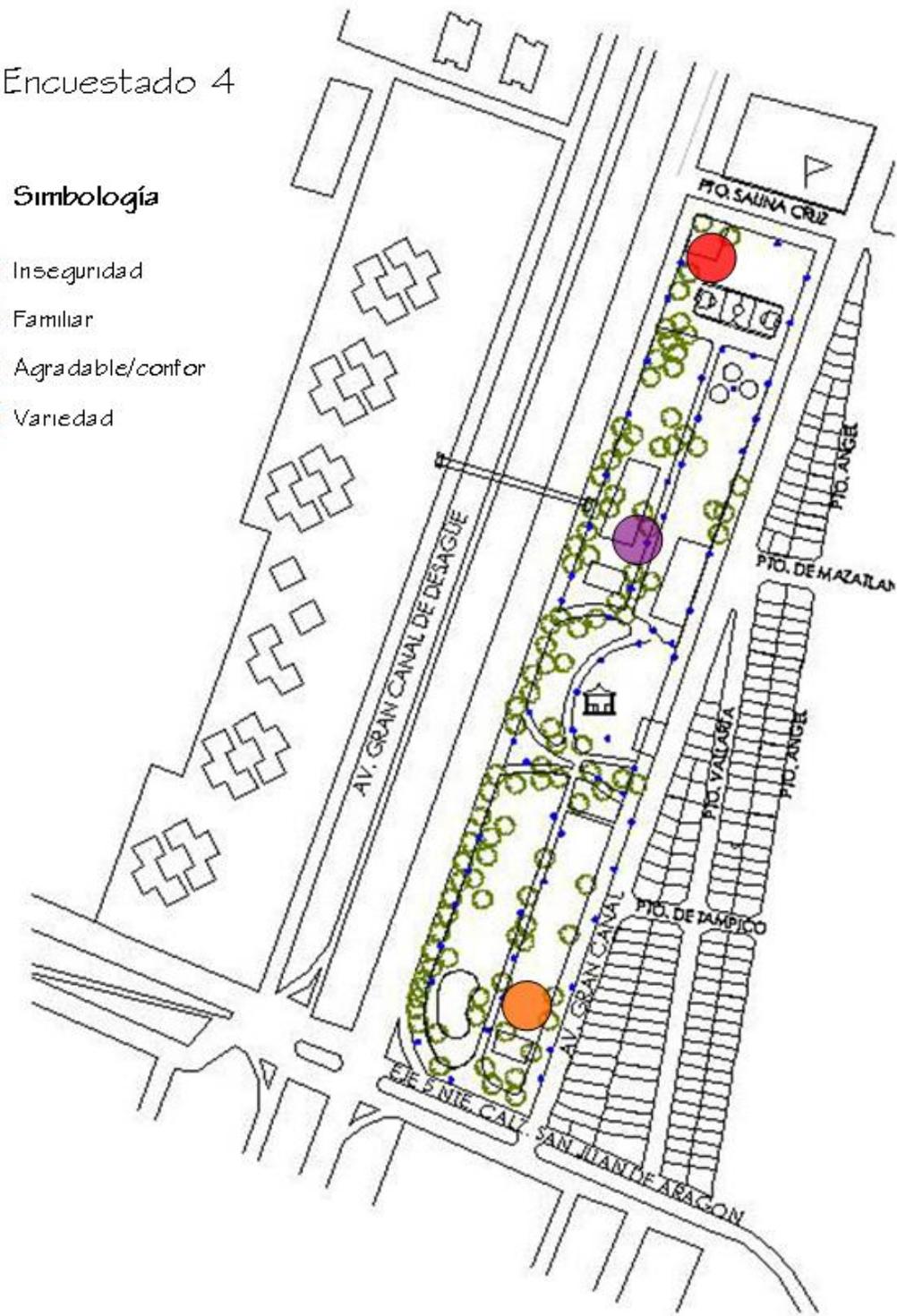
Ahora que diferencia, hay más luz, juegos, hay mucha gente incluso los niños van solos, es como que más familiar bueno yo lo veo así, y eso es lo que me gusta cambio mucho y con eso que pusieron la nueva entrada y los juegos de plástico pues hace que se vean más bonitos, lo que si me gustaría es que pusieran más luz, por que cuando cambia el horario de verano y oscurece más temprano si hace falta y que el mantenimiento sea más seguido para que este bien este lugar, ya ve que si se descuida tantito se hace feo y luego ya nadie lo quiere cuidar.

Digo no todos, yo si vine cuando estuvo eso de que la delegación dio pintura para que se pintaran los juegos y podaran árboles, yo creo que es importante que cuidemos este parquecito porque pues es para nuestros hijos bueno yo lo veo así.

Encuestado 4

Simbología

- Inseguridad
- Familiar
- Agradable/confor
- Variedad



## 5to. Entrevistado

- Señora de 67 años

¿Por qué visitan ese deportivo?

Bueno es que este deportivo está cerca de mi casa (Col. Ampliación Casas Alemán) y me es fácil llegar aquí, pues como ya soy una persona ya grande me pidieron que hiciera ejercicio que caminara y este lugar me gusta para venir a caminar, por que el Galeana me queda más lejos, como también no hay nadie que me traiga, pues yo me vengo tempranito como a las 7:00 am solo un ratito, pero me gusta estar aquí porque la gente a veces hace platica cuando termino de caminar, también es agradable porque siempre hay gente y eso me gusta.

¿Recuerda cómo era este lugar antes de que lo arreglaran?

Pues no me acuerdo muy bien, solo que estaba muy feo, pues como estaba cerca del canal casi nadie venia, además olía feo y no era seguro que estuviéramos aquí, pero mire que ha cambiado pues ahora ya nos animamos a venir.

¿Qué es lo que le agrada de este lugar?,

Pues que podemos caminar tranquilos, que hay árboles, que la gente viene ya sin problemas, además cuando tengo que pagar mi luz solo me cruzo la calle, también es bonito que la gente venga y este como familia, bueno ahorita no se ve muchas familias pero si vienen el domingo hasta convivios hay y eso esta bonito, también qué bueno que la delegación ya está pintando los tubos que pusieron, aunque todavía les falta por arreglar el pasto, porque luego lo dejan crecer y ya se ve feo.

Encuestado 5

Simbología

- Inseguridad
- Familiar
- Agradable/ confort
- Variedad

