



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

PSICOLOGÍA

**“TALLER DE ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE”**

**TRABAJO FINAL DE DIPLOMADO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A:
MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ MENDOZA**

JURADO:

**TUTORA: DRA. MARÍA DEL SOCORRO CONTRERAS RAMÍREZ
COMITÉ: MTRO. JOSÉ ALBERTO MONROY ROMERO
MTRO. TOMAS PINELO ÁVILA
MTRO. EDGAR PÉREZ ORTEGA
MTRO. HÉCTOR MAGAÑA VARGAS**



MÉXICO D.F.

ENERO, 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

En primer lugar las personas más importantes en mi vida Juan Jesús Sánchez y Ma. Lourdes Mendoza porque sólo la superación de mis ideales, me han permitido comprender cada día más la difícil posición de ser padres, mis conceptos, mis calores morales y mi superación se las debo a ustedes; esto será la mejor de las herencias; lo reconozco y lo agradeceré eternamente. En adelante pondré en práctica mis conocimientos y el lugar que en mi mente ocuparon los libros, ahora será de ustedes, esto, por todo el tiempo que les robé pensando en mí. Gracias.

A mi hermano José Jesús Sánchez por todo el tiempo, trabajo, amor , quien desde siempre ha estado pendiente de mí.

A más que una amiga, que sin pedirlo me impulsó en cada momento, me alientó, escuchó y aconsejó lo mejor Teresa Rocha

A mi Directora de Tesis, Dra. María del Socorro Contreras Ramírez por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

A mi Mtro. José Alberto Monroy Romero por sus valiosas sugerencias y acertados aportes durante el desarrollo de este trabajo.

A mi Mtro. Tomás Pinelo Ávila por su calidez y compañerismo al compartir inquietudes, durante la realización de este trabajo.

A mi Mtro. Edgar Pérez Ortega por su generosidad científica y valiosas críticas al discutir los resultados de este trabajo.

A mi Mtro. Héctor Magaña Vargas por su continuo y afectuoso aliento al concluir este trabajo.

A Víctor Manuel Flores, quien compartió parte de su vida a mi lado.

INDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
Capítulo 1. CONSTRUCTIVISMO	
1.1 Teorías sobre el Aprendizaje desde el enfoque Constructivista.....	3
❖ Teoría Psicogenética de Piaget	
❖ Teoría Socio-cultural	
❖ Teoría General de los Esquemas	
❖ Teoría de la Elaboración de Merrill y Reigeluth	
Capítulo 2. APRENDIZAJE	
2.1 Definición de Aprendizaje.....	7
❖ Cognición	
❖ Metacognición	
❖ Autorregulación	
Capítulo 3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	
3.1 Concepto de Estrategias de Aprendizaje.....	14
3.2 Diversas Estrategias de Aprendizaje.....	15
❖ Escala de Adquisición	
❖ Escala de Codificación	
❖ Escala de Recuperación	
❖ Escala de Apoyo	
Capítulo 4. APRENDIZAJE DE LAS ESTRATEGIAS	
4.1 Aprender a Elegir las Estrategias de Aprendizaje.....	17
4.2 Entrenamiento en las Estrategias de Aprendizaje.....	18
4.2.1 Ejercitación	
❖ Modelaje	
❖ Instrucción Directa o Explicita	
❖ Expresión con Autocontrol	
Capítulo 5. TECNICAS DE ESTUDIO	
5.1 Concepto de Técnicas de Estudio.....	20
5.2 Factores que Intervienen en las Técnicas de Estudio.....	21

- ❖ Cognitivos
- ❖ Afectivos Sociales
- ❖ Ambientales y Organización para el Estudio
- ❖ Ambientales que influyen para lograr un mejor aprendizaje

5.3 Diferentes Técnicas de Estudio.....	23
---	----

- ❖ Lectura
- ❖ Mapas Conceptuales
- ❖ Mapas Mentales
- ❖ Mapas Semánticos

Capítulo 6. ESTILOS DE APRENDIZAJE

6.1 Definición de los Estilos de Aprendizaje.....	26
6.2 Diferentes Estilos de Aprendizaje.....	26

Capítulo 7. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE

7.1 Aprendizaje Significativo.....	28
------------------------------------	----

MÉTODO	32
---------------------	----

Resultados, Prueba “t”	35
-------------------------------------	----

Frecuencias	36
--------------------------	----

Conclusión y Discusión	37
-------------------------------------	----

Referencias	38
--------------------------	----

Anexos	41
---------------------	----

Resumen

El presente trabajo evaluó la posibilidad de una relación entre el “taller de estrategias de aprendizaje” y el uso de técnicas utilizadas, reflejadas en las cuatro categorías del instrumento Adquisición Codificación Recuperación y Apoyo (ACRA). Se utilizó un grupo de 8 personas, 4 hombres y 4 mujeres, del quinto semestre de preparatoria. Los resultados mostraron una relación significativa en el ámbito imaginativo-afectivo, en contraste con el cognitivo-intelectual y organizacional, en el que no existió alguna.

INTRODUCCIÓN

La concepción del estudio se encierra, generalmente, en la dualidad del enseñante y el enseñado, dándole un papel de autoridad al que enseña, y restándole importancia a las necesidades personales de quien aprende. A esto, el presente trabajo pretende establecerse como uno de entre tantos cimientos de un nuevo método de aprendizaje, otorgándole al alumno, desde el enfoque constructivista, la calidad de estudiante. Es decir, de darle a la persona la autoridad sobre su propio conocimiento, partiendo de la tesis de un comportamiento estructurado cognitiva y subconscientemente, que puede trascender a un comportamiento intelectual independiente y abstracto, capaz de ejecutar conscientemente las acciones y pensamientos necesarios para explotar adecuadamente las diferentes estrategias de aprendizaje en diferentes situaciones.

En otras palabras, se buscó generar un marco de conocimiento con bases metacognitivas que permita aprovechar al cien por ciento las capacidades individuales de desarrollo intelectual del estudiante.

Por supuesto, para poder avanzar en estos niveles, es indispensable regresar a la propia concepción de los procesos psicológicos básicos, principalmente el aprendizaje y la cognición. Pero, como es de esperarse, la interdependencia de estos y los demás procesos mantienen a este trabajo con una visión integral y, por supuesto, positiva de las capacidades del ser humano.

Finalmente cabe señalar que en el desglose de los procesos psicológicos, las estrategias de aprendizaje y las técnicas de estudio, el trabajo se enfoca en la individualidad y en cómo esta, también señalada por los roles de género, determina conductas observables y no observables que conducen a distintos métodos personales de aprendizaje, y por los cuales deben personalizarse las estrategias y las técnicas de estudio.

CONSTRUCTIVISMO

Capítulo 1

1.1 Características del constructivismo.

Un individuo es una construcción propia, resultado de la interacción entre sus disposiciones internas y su medio ambiente, según Carretero (1994) su conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción que hace la misma persona. Esto significa que el aprendizaje no es una simple transmisión, internalización y/o acumulación de conocimientos, sino que es, además, un proceso activo por parte de las personas, quienes, en otras palabras, construyen el conocimiento con base a la información recibida por la experiencia en las diferentes etapas, procesos, lugares y/o actividades realizadas, y que, a su vez, es procesada de modo personal por el individuo con base a los esquemas cognitivos con los que cuenta, dependiendo del nivel de desarrollo en el que se encuentre.

1.2 Teorías sobre el Aprendizaje desde el enfoque Constructivista.

Coll (1989) explica que el marco psicológico del constructivismo esta delimitado por enfoques cognitivos. A continuación se presentan algunas teorías que sostienen la forma práctica del presente trabajo:

- ***La teoría Psicogenética de Piaget***

“Se distingue el aprendizaje en sentido estricto de una simple adquisición de información, ya que, en un sentido amplio, el aprendizaje consistiría en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración” (Pozo, 1996, p. 177).

El aprendizaje podría presentarse, no estrictamente, en dos formas, una representada por el condicionamiento, que está subordinado a la segunda forma, y otra representada por el aprendizaje de conocimientos específicos, que depende por completo del desarrollo de estructuras cognitivas generales que el individuo formaliza en términos lógicos, con un nivel de abstracción dependiente del estadio presente.

Ginsburg (1977) afirma que el aprendizaje, en el sentido más amplio, se basa en el desarrollo. Se da cuando las personas, iniciando en la infancia, disponen de las estructuras cognoscitivas necesarias para asimilar nueva información.

Piaget (1975, citado en Ginsburg, 1977) cree que el desarrollo mental implica dos factores:

- *El desarrollo*, que produce un aprendizaje auténtico.
- *El aprendizaje*, en el sentido más estrecho.

Además indica que el desarrollo a su vez se encuentra influido por cuatro factores: La maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio.

En otras palabras, las personas se encuentran activas desde la infancia. Las personas no se limitan a recibir información de su medio ambiente, sino que estructuran su experiencia con información novedosa, de una forma coherente que permita mantener una forma estable en sí misma. Es decir, un sistema cognoscitivo que ha alcanzado un alto nivel de equilibrio no se haya en reposo, sino que interactúa con el medio ambiente.

▪ ***La Teoría del origen socio-cultural.***

Uno de los principales conceptos que maneja esta teoría es el de la actividad como motor de humanización, y considera que el hombre no es un ser pasivo que sólo responda a los estímulos, sino que actúa con ellos transformándolos a su vez, lo cuál se logra solo a través de la mediación de instrumentos entre el estímulo y la respuesta, esos mediadores son los que transforman la realidad activamente y, a su vez, estos instrumentos incluidos son los signos dados por la cultura. La adquisición de los signos no consiste sólo en tomarlos del mundo externo sino que estos son transformados. La teoría también rechaza la explicación asociacionista en donde los significados están en la realidad y sólo es necesario tomarlos por procedimientos inductivos pues según Vigotsky (1978 citado en Papalia 2002) los significados provienen del medio social pero estos deben ser interiorizados por cada uno, de manera concreta.

En el desarrollo cultural de las personas toda función aparece dos veces: Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior de la propia persona (intrapsicológica), así es como todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. Para Pozo (1996), en acuerdo con la ley de la doble formación, el proceso de aprendizaje consiste en una internalización progresiva de instrumentos mediadores. Por ellos el aprendizaje debe iniciarse siempre en el exterior, así los procesos de aprendizaje se transforman, más adelante, en procesos de desarrollo interno.

- ***La teoría general de los Esquemas.***

Según Rumelhart (1981 citado en Pozo, 1989) la teoría general de los esquemas se ocupa de modo general de cómo se representa el conocimiento y de cómo se usa el conocimiento almacenado. La unidad básica del procesamiento serían los esquemas, consistentes en “paquetes de información” sobre conceptos genéricos.

Para esto, un esquema es un concepto de un objeto, objeto del cual los atributos corresponden al concepto; sin embargo, se necesitan procesos inferenciales que dependen en gran medida de los conocimientos que se tienen almacenados, es decir, de la relación que hay entre ese esquema con el resto de los esquemas. Así, un esquema es una organización jerárquica del conocimiento, donde las unidades más globales pueden subdividirse a su vez a otros más simples.

- ***Teoría de la Elaboración de Merrill y Reigeluth***

Merrill y Reigeluth (1977, citado en Diaz y Muria, 1998) describe la teoría del diseño instruccional como un conjunto de prescripciones para determinar las estrategias apropiadas a fin de habilitar a los educandos a alcanzar los objetivos de la instrucción. Esta teoría se refiere básicamente a cuáles son las estrategias que funcionan, más que a una descripción de los pasos que deben llevarse a cabo en el proceso de desarrollo y diseño.

A esto, Gagné (1992) supone que hay diferentes tipos de objetivos instruccionales y que por lo tanto se requieren diferentes estrategias para que el educando logre los objetivos de la instrucción en forma efectiva.

La teoría de Merrill se basa en la premisa de que para que el educando adquiera un tipo de conocimiento específico, la instrucción debe emplear la estrategia instruccional correcta para promover la adquisición de ese tipo particular de conocimiento.

En conclusión, el constructivismo no encierra el aprendizaje como un proceso psicológico unilateral, sino que lo expone como una conjunción de circunstancias biológicas, sociales, personales, individuales, históricas y culturales que se permiten la generación, modificación, absorción y complementación de información y conocimiento concreto, lógico y/o abstracto, dependiendo de las particularidades circunstanciales de los individuos. Entre éstas podemos encontrar la edad, la experiencia y el nivel de desarrollo adquirido conforme a la sincronía estándar entre las circunstancias antes mencionadas. Y esto desembocará en el tipo de aprendizaje del que sea partícipe la persona.

APRENDIZAJE.

Capítulo 2

2.1 Definición de aprendizaje.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia (concepto que incluye cualquier tipo de circunstancia de interacción y conjunción individuo-ambiente, desde un punto constructivista), y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica (Morris, 1997; Maisto y Morris, 2001; Alonso y cols., 2002; Papalia, 2002). Así también el aprendizaje puede derivar, observablemente, en cambios conductuales que permitan a su vez la adquisición de nuevas formas y métodos de aprendizaje.

Los modelos psicológicos de aprendizaje de marco cognoscitivo son caracterizados por intentar dar cuenta de éste fenómeno en términos de procesos mentales, no reducibles a encadenamiento del tipo estímulo-respuesta, propio de los conductistas. Sin embargo, no se descarta el aprendizaje por condicionamiento, sino que se ve como una forma necesaria y diferente, correspondiente a la experiencia que esté presente.

“Las teorías de aprendizaje que hacen énfasis en procesos cognoscitivos internos, los métodos de pensamiento y las estrategias de procesamiento humano de información han provocado la sustitución del paradigma proceso-producto por el paradigma por el proceso mediacional centrado en el estudiante como una perspectiva alternativa” (Suárez, 1999, pag 98).

Cabe considerar, por otra parte, el comportamiento cognoscitivo de las personas, comportamiento que les permite tomar medida lo resultados de su aprendizaje como consecuencia de sus “estrategias”, que pueden estar presentes de manera implícita en una forma estructural cognoscitiva adquirida a través de la experiencia de la persona de una manera inconsciente ó de forma consciente a través de la planeación Por tanto, las variaciones de dichos resultados están en

función de las actividades mediadoras empleadas por los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, no solo se involucrarán las medidas evaluativas y la capacidad de aprendizaje, sino que éstas tendrán que involucrarse con el interés, y del resultado de esta interacción dependerá la significancia del aprendizaje.

Cabe considerar que las técnicas de estudio que las personas utilizan influyen en su aprendizaje como consecuencia de sus estrategias.

El aprendizaje es, en general, un cambio en la capacidad, disposición o conducta de un ser humano que persiste pese al tiempo transcurrido y que no puede ser explicado sencillamente por procesos de crecimiento o maduración (Gané 1987). El aprendizaje comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son productos del aprendizaje significativo. En otras palabras, el aprendizaje significativo evoca una circularidad en los hechos aprendidos, ya que ellos facilitarán, permitirán y desembocarán en nuevos aprendizajes, y serán duraderos y observables en las estructuras cognitivas y comportamientos, respectivamente.

Así pues, existe una diferencia entre el aprendizaje “normal” y el significativo. En primera, el aprendizaje significativo está caracterizado por generar un cambio duradero, y este cambio permite la obtención de más aprendizaje; en segunda, cierto aprendizaje no significativo puede no permanecer constante ni de modo práctico, es decir no se vuelve tan propio en la persona como el aprendizaje significativo. En tercer lugar, el modo de aprender significativamente o no dependerá de las circunstancias específicas de la experiencia al momento del aprendizaje.

Dos elementos importantes que deben ser tomados en cuenta para que una tarea sea potencialmente significativa son:

1) La naturaleza del material que se va a aprender, es decir si este tiene un significado lógico, para que sea de dicha naturaleza este puede ser relacionado con ideas que vengan al caso de tal manera que sea congruente, cabe decir que lo que se aprende por repetición no se lleva a - cabo en la nada o en un vacío

cognoscitivo ya que también pueden ser relacionales con la estructura cognoscitiva pero solo de manera arbitraria y al pie de la letra por lo que no se adquiere un verdadero significado además de que se puede olvidar en un breve tiempo.

2) Es necesario también que el contenido ideativo pertinente exista en la estructura cognoscitiva del alumno en particular, todo esto nos lleva a que el significado mismo es producto del proceso del aprendizaje significativo.

Por otra parte, para poder hablar de un aprendizaje por medio de estrategias específicas, y que éste pueda ser significativo en un ámbito académico, debe abordarse el tema de la cognición, la metacognición y la autorregulación, que son elementos que permiten a una persona mantener una planificación consciente del propio aprendizaje, de la forma (el cómo) de aprendizaje y la autoevaluación referente a lo aprendido y a las propias técnicas.

▪ **Cognición.**

Para Papalia, (2002) *“Cognición es el proceso de pensamiento y el comportamiento que refleja tal proceso”* (p.37).

Piaget (1972 citado en Moraleda, 1999) afirma que el desarrollo del pensamiento, en general, pasa por una serie de estadios, el último de los cuales corresponde aproximadamente a los términos de la adolescencia. Se asume, pues, implícitamente, que con la llegada del individuo a estas operaciones queda culminado el proceso evolutivo y que, por tanto, durante la madurez no van a apreciarse otros cambios significativos importantes, a menos que resulten de aprendizajes desligados del desarrollo madurativo, es decir, los aprendizajes experienciales.

García, Gutiérrez & Condemarín (2000) mencionan algunos factores que conforman la cognición, estos se presentan a continuación:

- 1) *Percepción: “La percepción es la captación inmediata y estructurada de la realidad. La tarea perceptiva consiste en aislar una pequeña parte de esa información, seleccionar diferencias y características para discriminar unos*

objetos de otros” (p.41). Es la entrada de datos, sólo los capta, no los elabora.

- 2) *Observación.* “Observar es examinar atentamente. Tiene por propósito obtener información por diversas vías sensoriales” (p.41). El objetivo de ésta no es el acumular datos y hechos aislados, sino más bien reunir hechos que sirvan de fuente para llegar a una conclusión general.
- 3) *Clasificación.* Es la capacidad de organizar elementos separándolos en grupos o clases a partir de un criterio determinado.
- 4) *Comparación.* “Es establecer semejanzas, diferencias y relaciones” (p.43). Consiste en relacionar dos o más series de datos, hechos o conceptos estableciendo semejanzas, diferencias y conclusiones.
- 5) *Definición.* Es explicar los atributos o características de una clase de objetos. En la definición se destacan con claridad las características de un solo objeto. Lo que se define son conceptos, ideas formadas con las características esenciales. “Cuando se define se clasifica por que ha sido necesario establecer a qué grupo pertenece el objeto definido. Una definición correcta parte del grupo más general al que pertenece y va añadiendo atributos. Una definición debe: a) explicar lo definido, b) contener las características de su clase, c) el nombre de lo definido no debe entrar en la definición.” (p.45).
- 6) *Pensamiento Inductivo.* “Inducir es llegar a una ley general a partir de de hechos particulares o concretos. Al razonamiento inductivo pertenecen la definición, la clasificación, la comparación, la seriación y la analogía” (p.44).
- 7) *Pensamiento Deductivo.* “Deducir es aplicar una norma general a un caso particular. Exige relacionar normas o leyes que no se han experimentado” (p.45). Se utiliza la deducción cuando razonamos lógicamente.
- 8) *Análisis y Síntesis.* Analizar es descomponer un todo para llegar a conocer sus principios elementales. Sintetizar es componer un todo por sus partes. Es resumir, es la conclusión de lo comprendido.

- **Metacognición.**

La metacognición es un elemento relevante que no se puede separar de las estrategias de aprendizaje, ya que permitirá utilizar adecuadamente las estrategias. Algunos autores, como Díaz y Muria (1998), afirman que la metacognición se encuentra siempre en el plano de la conciencia y para el caso de las estrategias de aprendizaje no sucede así necesariamente, es decir, muchas veces son inconscientes y sólo se encuentran en el plano de la acción, pero para que una estrategia sea significativa y pase del plano de la acción a la conceptualización se requiere el uso de habilidades metacognitivas. Cuando una estrategia aparece en el plano de la acción se hace sin reflexionarlo, es como cuando resolvemos un problema y no sabemos explicar cómo lo hicimos, esto es una “represión cognitiva”. En éste caso el esquema de acción “empleo de estrategia” no está en el plano de la conceptualización consciente al ser incompatible con los esquemas conceptuales que se tienen, para hacerlos conscientes es necesario reorganizar los esquemas, esto es reconstruir en el plano de la conceptualización. Por lo tanto la metacognición es la que permite reflexionar sobre lo que se ha hecho, sobre el conocimiento que se tiene, y por consiguientes después se puede llevar a cabo la autorregulación consciente.

Muria (1994) afirma que no podemos decir que la metacognición sea un componente de las estrategias porque lo que hace posible la metacognición son los esquemas conceptuales a los cuales las estrategias se encuentran integradas. Por eso el reflexionar va a permitir analizar el conocimiento y las estrategias que se están usando, para ser más claros la metacognición es: la conciencia explícita sobre lo que se sabe, se piensa o se hace. Se llama metaconciencia, y cada acto de conciencia intencional y reflexiva sobre algún conocimiento se denomina metacognición. Sin lugar a duda todas las estrategias para el éxito escolar tienen un punto en común: La metacognición, también conocida como el “conocimiento del propio conocimiento”, es decir, la conciencia de lo que hago como estudiante,

el conocimiento de la estrategia que utilizamos y los beneficios que nos reporta. Así, la metacognición facilita de manera significativa el aprendizaje.

Gracias a esto los estudiantes aprenden formas de procesar la información, por un lado las estrategias cognoscitivas son las que explican el cómo se aprende, y la conciencia que se tiene acerca de esta actividad mental se denomina metacognición (Tierno, B., 1999). Esta, como ya se mencionó, se refiere no sólo al conocimiento simple, sino que es un proceso cognitivo que tiene como características dos aspectos importantes:

- 1) El sujeto tiene conciencia de lo que sabe, de lo que no entiende, de lo que le es claro, de quien le explica bien y de lo que se le dificulta recordar.
- 2) El sujeto es capaz de regular sus procesos cognitivos, es decir, es capaz de regular qué procedimientos y estrategias adoptará conscientemente para poder aprender. A su vez esta regulación es de tres tipos (Flores, 1999):
 - *Planificación*: Es decir es la capacidad de anticiparnos a los hechos y prever posibles dificultades que se pueden presentar durante el aprendizaje.
 - *Control*: Es la revisión del desarrollo de la tarea, es decir durante el proceso no se deja de lado el monitoreo.
 - *Evaluación de Resultados*: Con base en las estrategias que utilizamos, verificamos si fueron las más adecuadas para alcanzar nuestros objetivos, es decir si podemos utilizar un proceso similar o cambiarlo.

- **Autorregulación.**

Entonces, para el estudio, no sólo se trata de conocer una estrategia cognitiva específica sino también de saber cómo y cuándo hacer uso de ella, pues el alumno eficiente es el que se autoevalúa en su actividad de aprendizaje y sobre la base de sus limitaciones y errores es capaz de ajustar su proceso de aprendizaje. Y esto se logra gracias a las habilidades metacognitivas que se tengan desarrolladas, la importancia de estas habilidades es que nos conducirán a la toma de conciencia tanto de los propios procesos cognoscitivos y contenidos de

conocimiento como de las actividades de regulación de la cognición y esto es lo que va a permitir al individuo autorregularse, es decir, ser independiente en el estudio y/o en la resolución de problemas.

Para conseguir esta independencia deben tomarse en cuenta algunos puntos marcados por:

a) Las estrategias metacognitivas: hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición.

b) Las estrategias de Manejo de Recursos: son una serie de estrategias de apoyo e incluyen diferentes recursos, este tipo de estrategias coincide con lo que Weinstein y Mayer (citados en Valle, 1999) denominan estrategias afectivas, e incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje como son: el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo, etc.

En conclusión, para poder definir y llamar a una estrategia como estrategia de aprendizaje, la persona debe ser capaz de elegir, coordinar y aplicar los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

En otras palabras, no puede decirse que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe metacognición.

En conclusión, la metacognición es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

ESTRATEGIAS DE ARENDIZAJE

Capítulo 3

3.1 Concepto de estrategias de aprendizaje.

El término Estrategia deriva del vocablo griego “stratego” que significa: planificar la destrucción de los enemigos en razón del uso eficaz de los recursos y se transfiere a “strategos” que proviene de ejercito y acaudillar para significar un “general”, de allí que este asociado con lo militar y lo político (Emiro, E., 2005). Actualmente se aplica a otros ámbitos como el educativo y, fuera de utilizarse para la destrucción, se usa para mejorar los resultados que se desean.

“Son secuencias de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje. Podemos decir que las estrategias son más amplias que las técnicas, las habilidades y las destrezas, pues están al servicio de un plan más global, aunque estas últimas pueden encajar en distintas estrategias” (Ontoria, 2003).

Para De la Torre (2005) son los procedimientos o habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

Desde una concepción constructivista del aprendizaje (Bruner, 1966; Ausubel, 1983; Gagné, 1965; Flavell, 1977; Bandura, 1982; Beltrán, 1993), se infiere que tienen lugar en el mismo unos procesos cognitivos u operaciones mentales organizadas y coordinadas que se infieren a partir de la conducta del sujeto ante una tarea de razonamiento y que, operativamente, funcionan como las metas a alcanzar por las estrategias de aprendizaje que utiliza dicho sujeto.

Bustos (2001), Ontoria (2003), De la torre (2005) y Díaz & Hernández (1998) coinciden en que las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones) planificados que se emplean de manera flexible, consciente e intencional y que tiene por objetivo un aprendizaje significativo afectando así los pasos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información. Una definición similar es la de Díaz y Muria (1998), quien dice que

las estrategias de aprendizaje son aquellas actividades tanto físicas como mentales que se realizan con un propósito cognoscitivo determinado, ya sea para adquirir y/o asimilar información, como para resolver cualquier tipo de problema. Por su parte, Enriquez y Renteria (2007) las refieren como el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican teniendo en cuenta las necesidades de cada sujeto y que conllevan un uso reflexivo de los procedimientos hacia un objetivo de aprendizaje. Dichas estrategias requieren de algún nivel de consciencia, control e intencionalidad en la solución de problemas. Como podemos observar esta última definición habla de algún nivel de conciencia que al parecer no necesariamente es completo, esta variación está ligada a lo que es la metacognición.

3.2 Diversas estrategias de aprendizaje.

Además, aunque existen diversas estrategias de aprendizaje que se adaptan según las necesidades personales, los puntos básicos del proceso se comparten. De acuerdo al modelo de Atkinson y Shiffrin (1968 citados en Roman, 2001) Estos puntos se refieren a:

- 1) **Escala de Adquisición:** El primer paso para adquirir información es atender, pues en este paso se selecciona, transforma y transporta la información desde el ambiente al registro sensorial y probablemente pueden ponerse en marcha los procesos de repetición para quedarse registrado en la memoria a corto plazo (MCP).
- 2) **Escala de Codificación:** En esta etapa se pasa de la MCP a la MLP (memoria a largo plazo), a través de diversos procesos que conectan la información con los conocimientos previos, para darles un mayor significado. Así se integran a la estructura cognitiva, también denominada base de conocimiento. Ante esto se reconocen tres tipos de estrategias:
 - a) Nemotecnias: La información puede ser reducida a palabras clave o puede organizarse la información en palabras clave, rimas, siglas es decir usando medios nemotécnicos.

- b) Elaboraciones de diverso tipo: Esta basado en la asociación del material a aprender y el complejo que lleva a cabo la integración de la información en los conocimientos previos del individuo. Por ejemplo, buscando aplicaciones de lo que queremos aprender, construyendo imágenes visuales, metáforas, autopreguntándose, etc.
- c) Estrategias de organización: Es la estrategia que ayuda a reducir la información, haciendo la información más significativa a través de algún esquema ó agrupamiento.

3) ***Escala de recuperación de la información***: tiene por objetivo que la información previamente almacenada pueda ser recuperada y traída al presente (García, 2005). Es decir, es la generación de las respuestas obtenidas que se logran acumular en la memoria a largo plazo, las tácticas que se usan para lograr esta recuperación es a través de: Uno, estrategias de búsqueda, es decir, la calidad, facilidad y capacidad de abordar los esquemas cognitivos (estructuras abstractas de conocimientos) constituyen, pues, el campo de búsqueda. Dos, estrategias de generación de respuestas, las cuales pueden derivarse de una conducta adecuada a la situación, como por ejemplo la simple asociación libre.

Escala de Apoyo al procesamiento. Como su nombre lo dice son las estrategias que sirven de apoyo a las otras tres etapas, potencia el buen desarrollo de ellas a través de la creación de un clima adecuado para el buen funcionamiento cognitivo, estas se dividen en tres: las sociales, las afectivas y las metacognitivas.

APRENDIZAJE DE LAS ESTRATEGIAS

Capítulo 4

4.1 Aprender a elegir las estrategias de aprendizaje.

En los diferentes programas de intervención creados específicamente para fomentar el buen desarrollo o la mejoría de las estrategias de aprendizaje se ha observado una forma remedial temporal, es decir, no existe una adecuación práctica real en la duración de los resultados esperados. Pero esto puede deberse a múltiples razones, como el que no siempre se enseña lo más adecuado o de la mejor manera posible. Y, desafortunadamente, esto ocurre en cualquier ámbito escolar o académico. El hecho de que las personas no generalicen los conocimientos y no transfieran los mismos a los dominios conceptuales multi-situacionales es uno de los principales problemas de los talleres de estrategias.

Y un factor principal en estos problemas es el propio aprendizaje, en términos longitudinales, ya que no se aprenden inmediatamente, los estudiantes necesitan tiempo, se requieren varias lecciones sucesivas que reestructuren los conocimientos anteriores, y se requiere, cognitivamente hablando, un periodo de tiempo mínimo para que ocurra esa reestructuración.

Duffy y Roheler (1989 citados en Muria 1994) realizaron una investigación sobre estrategias de lectura en donde los estudiantes, después de cuatro meses aproximadamente empezaron a demostrar cambios significativos en su aprendizaje. Esto es un indicativo de la necesidad de la adaptación de los programas dirigidos a la enseñanza a las circunstancias estructurales y particulares en los ámbitos biológico, individual y ambiental. Por ejemplo:

- Las características de la población a la cual va dirigido, edad, nivel de escolarización, capacidades y limitaciones cognitivas, tipo de estrategias que emplean, etc.
- Características de la tarea, (comprensión de lectura, cálculo, matemáticas, física, etc.) el grado de dificultad, la estructuración del material, etc

- Las Estrategias de aprendizaje (sin olvidar los procesos cognoscitivos implicados) repetición, elaboración, organización, regulación, etc.
- El programa debe tener una duración mínima de cuatro meses, para dar tiempo a que los estudiantes reestructuren sus esquemas cognitivos.
- De preferencia se utilizarían varios métodos de evaluación de las estrategias, ya que uno sólo de los disponibles sería insuficiente.

Por otra parte, los métodos de enseñanza también son responsables de las estrategias que son utilizadas, y de la manera en que son utilizadas, pues la cantidad, los conocimientos y las evaluaciones pueden favorecer o desfavorecer de hecho a los alumnos, quienes pueden o no discriminar entre los exámenes para los cuáles hay que estudiar a conciencia, si es conveniente repetir o no la información al pie de la letra como se leyó o como la mencionó el maestro. En fin, la escuela fomenta en gran medida el uso de estrategias, pero estas también pueden encaminarse hacia modos falsos o inconvenientes, ya sea de manera directa o indirecta.

4.1 Entrenamiento de las Estrategias de Aprendizaje

Por ello es importante mencionar el entrenamiento en estrategias de aprendizaje que, en el presente trabajo, se ha considerado adecuado. El entrenamiento en estrategias de aprendizaje se puede conducir bajo las siguientes modalidades Morles 1985 (citado en Díaz y Muria 1998):

- **Ejercitación:** se enseña al estudiante el uso de determinada estrategia mediante la realización de tareas ya sea de manera oral o escrita, en donde el profesor asigna la tarea, vigila su cumplimiento y evalúa los resultados del trabajo realizado.
- **Modelaje:** es la forma de enseñanza en la cual el docente “muestra” ante los alumnos la manera como se utiliza una estrategia determinada, con la finalidad de que el estudiante “copie” la forma como actúa el modelo.
- **Instrucción directa o explícita:** Se le informa al estudiante directamente sobre el plan de entrenamiento, su fundamentación, contenido y propósitos,

así como las estrategias a emplear, su naturaleza, el porqué y cómo de su empleo, y sobre los progresos que tiene durante su participación en el programa.

- ***Instrucción con autocontrol:*** se desarrolla la autosupervisión y autorregulación durante la aplicación de las estrategias que se enseñan, así como la autoevaluación de los resultados que se logran progresivamente, durante y al final del entrenamiento.

Monereo (1990) sugiere para la enseñanza de las habilidades metacognitivas 3 métodos que tienen un amplio apoyo empírico: 1) Modelamiento Metacognitivo: El alumno tiene que imitar aquellas acciones cognitivas que son expresadas verbalmente por el maestro y que, al mismo tiempo, hace explícitos los motivos que le llevan a efectuar cada ejecución. 2) El análisis y discusión metacognitiva: Consiste en reflexionar lo que ha hecho el aprendiz durante una tarea determinada, esto es, qué ha pensado, recordado, imaginado, para resolver el problema o cualquier otra cuestión de aprendizaje. 3) Autointerrogación metacognitiva: el sujeto se hace una serie de interrogantes antes, durante y después de la tarea, con la finalidad de establecer un sistema de autorregulación del proceso de pensamiento.

Finalmente, las estrategias de aprendizaje, la metacognición, autorregulación, y todos los elementos que participan no sólo nos sirven mientras nos encontramos en el salón de clases, es decir, la aplicación que tiene es para todos los momentos de la vida, por eso es importante entender que si aprendemos a autorregularnos, a saber que es lo que más nos funciona y como lo podemos mejorar para nuestro crecimiento personal, tal vez no nos equivocáramos tanto y resolveríamos con mayor facilidad las diversas dificultades de nuestra vida diaria.

En conclusión, la aplicación adecuada de estrategias, combinada con un factor experiencial de capacidad abstracta y tiempo, permite el crecimiento y desarrollo positivo de las personas, no solo en el ámbito académico, sino también en el laboral, personal, social, etc.

TECNICAS DE ESTUDIO.

Capítulo 5

5.1 Concepto de técnicas de estudio.

Las técnicas de estudio son un conjunto de actividades que permiten hacer un trabajo de la manera más rápida y eficaz. Es decir, se puede ser bueno para el estudio, siempre y cuando se tenga una buena técnica; sin embargo, es muy importante saber elegir cual es la apropiada y saber utilizarla por medio una integración conceptual lógica, concreta y abstracta.

Para Amaya y J& Prado (2003) la integración conceptual icónica es un proceso en el que se usan elementos gráficos, visuales y pictóricos para representar ideas, pensamientos y/o conocimientos. Son símbolos gráficos (íconos) unidos por asociaciones mentales (integración) para crear patrones de información y formas de conocimientos (conceptual) sobre un contenido o ideas.

El objetivo es plasmar en forma visual los elementos conceptuales que se han adquirido en forma significativa. Estos métodos han recibido los nombres de esquemas, cuadros sinópticos, diagramas, mapas semánticos, mapas conceptuales, mapas cognitivos, organizadores visuales, sistema de diagramas, etc. El proceso de integración conceptual icónica (ici) utiliza, además del criterio de jerarquización, diferentes tipos de ordenación, análisis, comparación, unificación y combinación. El uso de estrategias del ici ayuda a:

- a) Representar la información.
- b) Organizar el contenido.
- c) Proveerse motivación.
- d) Apoyar a la memoria.
- e) Identificar ideas importantes.
- f) Comprender la lectura.
- g) Representar las ideas complejas por medio de íconos.

5.2 Factores que influyen en las técnicas de estudio.

Para que esto sea posible es necesario tomar en cuenta los siguientes factores:

a) **Cognitivos:**

-*Concentración*: Es el acto de reflexionar profundamente focalizando en forma consciente la atención sobre el material o un estímulo determinado. Representa el enfoque del ciento por ciento de atención donde intervienen en lo posible los cinco sentidos. Es atender a un estímulo y tratar de comprenderlo (García y Cols 2000).

-*Memorización*: Memorizar es la capacidad de conservar experiencias e informaciones del mundo que nos rodea. Permite repetir, evocar recordar y retener lo previamente aprendido.

Sin embargo, en la memorización deben tomarse en cuenta los siguientes puntos que pueden ser causa de fallas en la memoria: 1-Falta de estrategia de recuperación en la fase de adquisición. 2-Pérdida de la vigencia natural de la información no utilizada. 3-Interferencia entre informaciones similares.

b) **Factores afectivos sociales:**

Si se considera el aprendizaje como un elemento de interacción del sujeto con el medio, no se puede dejar de señalar que la actitud positiva hacia sí mismo, hacia los demás y hacia el medio es un factor determinante para el éxito del aprendizaje escolar (García, 2000). Por ello, los siguientes puntos son relevantes:

-*Motivación*: Para que el aprendizaje se lleve a cabo de manera más fácil es importante que exista una motivación fuerte por lo que hay que tener objetivos claros y precisos bien delimitados y estables.

-*La voluntad*: Es un acto intencional de dirigirse hacia algo y en esta interviene la decisión de lo que se quiere o a donde se va, sin embargo esta necesita ser educada y no existe alumno alguno sin voluntad salvo que padezca alguna enfermedad física o mental grave.

-Habilidades sociales: Éstas se expresan de variadas formas con sentimientos, conductas de seguridad y confianza, actitudes, cooperación, dichas habilidades son aprendidas Mientras no exista la habilidad social que aclare el juicio (tu eres antipático, yo no coopero, tu te enojas, yo no participo, yo te agrado, tu me agradas, etc.) será muy difícil lograr un trabajo armónico y productivo porque las habilidades son circulares, reciprocas y ascendentes (García, 2000).

c) **Factores ambientales y organización para el estudio:**

-Lugar: Libre de distracciones, silencioso, bien iluminado, agradable, personalizado.

-Mente: Tener una idea general del tema que se desea estudiar.

-Tiempo: Saber analizar que tipos de tareas pueden hacerse en el último momento y cuales a lo largo del tiempo además de hacerlo con un espíritu realista y no idealista es fundamental para un buen rendimiento académico.

d) **Factores ambientales que pueden ayudar a lograr un mejor aprendizaje:**

-Música: Las investigaciones que se han hecho al respecto han demostrado que las frecuencias (40- 60 cpm) a parte de generar ondas alfa también producen hormonas, neurotransmisores y endorfinas que contribuyen a una mejor armonización de los potenciales electroquímicos del cerebro con lo que aumenta la capacidad de captación y atención así aumenta la velocidad en el aprendizaje su velocidad y la salud en general.

Se puede utilizar la música New Age, instrumental, clásica que tiene las características mencionadas con compositores como Kitaro, Vangelis, Vivaldi, Mozart, Maurice Ravel. Se recomienda escuchar la música a bajo volumen y cambiarla cada 25 minutos.

-Relajación: Relajarse es eliminar tensiones corporales y mentales por lo que se ahorra gran cantidad de energía que de otra manera se emplea en respuesta al estrés, entonces esa energía queda disponible para una mejor lucidez, estudiar, trabajar, en lugar de angustiarse o desesperarse, se puede aprender optimizar el uso de la energía y así alcanzar estados de serenidad y calma que nos conectan con la eficiencia, con la adquisición de

conocimientos el equilibrio emocional y la salud del cuerpo.

-Gimnasia cerebral: Desde la antigüedad, algunas técnicas orientales, como el Tai Chi y el yoga, han introducido prácticas en las que interactúan la mente y el cuerpo en la búsqueda de una vida más sana y armónica. En los años setenta el psicólogo norteamericano Paul Denison rescató estas enseñanzas y creó una rutina de sencillos movimientos que arrojaron excelentes resultados al tratar problemas de dislexia, deficiencias en el lenguaje, así como dificultades en la concentración y el aprendizaje. Sus efectos se han probado con éxito en personas con problemas de hiperactividad y estrés severo (García, 2000).

5.3 Diferentes Técnicas de Estudio.

Así, todo desemboca en las siguientes técnicas a considerar:

❖ ***Lectura en los tres momentos en que se lleva acabo el proceso lector:***

- Estrategias previas a la lectura: *Establecer el objetivo o propósito por el cual se va a leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles. *Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado. *Elaborar predicciones acerca de lo que tratar el texto. *Plantearse preguntas relevantes. *Leer el título. *Explorar el índice de contenido, revisando subtítulos. *Revisar las ilustraciones contenidas.

-Estrategias durante la lectura: *Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global). *Estrategias de elaboración (conceptual, imaginar, inferencial). *Estrategias de organización (uso de mapas conceptuales, uso de estructuras textuales). *Identificación de la idea principal. *Elaboración de un resumen.

-Estrategias después de la lectura: Las estrategias que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del

sentido, conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: La identificación de la idea principal y el resumen. Esta es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. También se pueden formular y contestar preguntas.

- ❖ **Mapas Conceptuales:** Son producto de la inquietud de Novak por la búsqueda de un aprendizaje significativo, en donde el alumno es quien construye sus conocimientos y esto es aprender de ahí su papel activo, además de que hay tantas formas de aprender como alumnos, el uso de mapas conceptuales son un recurso que puede ayudar a este fin y el cual se define como “*un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones...*” Novak, (1989, citado en: Ontoria, 2003).

Por otra parte, los fundamentos teóricos de los mapas son una proyección práctica de la teoría de Ausbel y son: a) *Centrados en el alumno y no en el profesor*, b) *Atienden el desarrollo de destrezas y no se conforma sólo con la repetición memorística*, y c) *Pretenden el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no sólo las intelectuales*.

El mapa conceptual contiene 3 elementos:

- ❖ **Proposición:** Consta de 2 o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras-enlace) para formar una unidad semántica.
- ❖ **Concepto:** Hacen referencia a acontecimientos que son cualquier cosa que sucede o puede provocarse, objetos, etc.
- ❖ **Palabras enlace:** Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación que existe entre ambos.

En conclusión, los mapas conceptuales ayudan a facilitar la memoria a largo plazo ya que se reduce el número de elementos que hay que recordar; sin embargo, el objetivo es que se comprenda el texto y que se

implique el alumno en la estructuración de su propio conocimiento, el alumno es consciente de su actividad mental y afectiva implicada en el proceso de aprendizaje.

- ❖ **Mapas Mentales:** Tony Buzán (1996 citado en Ontoria, 2003) es considerado el creador de los mapas mentales. Él utiliza la expresión de “pensamiento irradiante” para referirse a los “procesos de pensamiento asociativos que proceden de un punto central o se conectan con él”.

El mapa mental se representa a partir de una imagen o palabra central, representa una realidad que comprende espacio, tiempo y color y con esto trata de potenciar el funcionamiento global del cerebro, aprovechando el funcionamiento de los hemisferios cerebrales llegando a un equilibrio entre la imagen y la palabra. Por lo que define a los mapas mentales como:

“El mapa mental es una poderosa técnica gráfica que aprovecha toda la gama de capacidades corticales y pone en marcha el auténtico potencial del cerebro” Buzan, (1996 citado en Ontoria, 2003).

- ❖ **Los Mapas semánticos:** Los representantes de esta estrategia son Heimlich y Pittelman (1990 citados en Ontoria, 2003). Ellos la definen como “*Estrategia de categorización: De una manera general, la definen como una estructuración categórica de información representada gráficamente*” (p. 148) Es una técnica que sirve para mejorar la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario.

Los mapas semánticos pretenden la organización semántica del texto más que la jerarquización en función de la importancia de los conceptos.

Ontoria (2003) señala 3 aplicaciones de los mapas mentales: a) *Desarrollo del vocabulario general*, b) *Etapas prelectura y postlectura* y c) *Como técnica de estudio*.

ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Capítulo 6

6.1 Definición de estilos de aprendizaje

“Estilo de Aprendizaje es la manera preferida por una persona para adquirir y utilizar conocimientos y para pensar acerca de éstos” (Amaya & Prado, 2003, p. 72).

Tomando en cuenta que es una preferencia personal debe mencionarse que no existe sólo un estilo de aprendizaje, sino que estos son distintos entre individuos, ya que como afirma Santrock (2006): *“Estilos de Aprendizaje son las preferencias de los individuos en las formas de emplear sus habilidades”* (p.123).

Aunque tengamos preferencias generales para un aprendizaje basado en hechos, o para un aprendizaje que exige más pensamiento abstracto, todos utilizamos diversos estilos de aprendizaje. Algunos se refieren a nuestras preferencias acerca de la manera en que la información se nos presenta, otros se relacionan con la manera en que pensamos y aprendemos con más facilidad, y otros a la forma en que nuestros rasgos de personalidad afectan nuestro desempeño.

6.2 DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE

A continuación se mencionan diversos estilos de aprendizaje:

- ***Estilo receptivo de aprendizaje:*** La manera en que recibimos información en un principio.
- ***Estilo visual/verbal de aprendizaje:*** Estilo que implica una preferencia por el material escrito, en el que se favorece la lectura sobre escuchar y tocar.
- ***Estilo visual/ no verbal de aprendizaje:*** Estilo que favorece al material que se presenta visualmente en un diagrama o en una imagen.
- ***Estilo auditivo/ verbal de aprendizaje:*** Estilo que prefiere escuchar como el mejor enfoque para el aprendizaje.
- ***Estilo táctil / cinestésico de aprendizaje:*** Estilo que involucra aprender a través de tocar, manipular objetos y hacer cosas.

- ***Estilo de analítico de aprendizaje:*** Estilo que comienza con pequeñas partes de información y las utiliza para construir la imagen general.

Así bien los estilos de aprendizaje se entienden como variables personales, que, a mitad de camino, entre la inteligencia y la personalidad, explican las diversas formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje.

Partiendo con la teoría del aprendizaje experiencial (Kolb, 1974) y de su desarrollo Honey & Mumford,(1986 citado en Gallego Rodriguez 2003) se pueden clasificar cuatro estilos de aprendizaje diferentes según la preferencia individual de acceso al conocimiento:

- 🚦 ***El estilo Activo de Aprendizaje,*** basado en la experiencia directa (animador, improvisador, descubridor, espontaneo, arriesgado).
- 🚦 ***El Estilo Reflexivo de Aprendizaje,*** basado en la observación y recogida de datos (ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, paciente).
- 🚦 ***El Estilo Teórico de Aprendizaje,*** basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado)
- 🚦 ***El Estilo Pragmático de Aprendizaje,*** basado en la experimentación activa y búsqueda de aplicaciones prácticas (experimentador, práctico, directo, realista, técnico).

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE

Capítulo 7

7.1 Aprendizaje Significativo

La definición de Aprendizaje no es única o definitiva. Por ejemplo, Alonso, Gallego y Honey (1999) proponen que el aprendizaje puede entenderse desde tres enfoques: 1) Como producto, es decir resultado de una experiencia o un cambio que acompaña a la práctica; 2) Como proceso en el que el comportamiento se cambia, perfecciona o controla y 3) Como función, siendo el cambio que se origina cuando el sujeto interactúa con la información.

Pero si lo que se pretende es que el aprendizaje sea significativo, es decir, que tenga sentido en la vida de una persona y que se caracterice por la presencia de procesos cognitivos y socio-afectivos, debe tomarse en cuenta que este aprendizaje se verá principalmente influido por el contexto, es decir, la experiencia personal es utilizada y a partir de ésta misma la comprensión trasciende de un mero conocimiento a una competencia, el procesarlo y aplicarlo parece ser un proceso circular que en la simple transmisión de información no se tiene.

Además, debe considerarse la importancia del contenido del material de aprendizaje. Por ejemplo, Suárez (1999) evidenció que para poder activar estrategias cognoscitivas y lograr un aprendizaje significativo, independiente y autónomo debe existir un material que sea potencialmente significativo y motivante en la aplicación de estrategias.

Por otro lado, el estudiante debe tener una disposición favorable hacia la comprensión, unida a la búsqueda de significados y sentido de lo que se aprende. Como resultado de esto habrá aprendizaje significativo *“si la tarea de aprendizaje puede relacionarse de modo no arbitrario, sustantivo con lo que el alumno ya sabe, y si este adopta la actitud hacia este tipo de aprendizaje correspondiente para hacerlo así”* (García, 2000). Como antítesis se encuentra el aprendizaje repetitivo que ocurre cuando *“la tarea de aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias: si el alumno carece de conocimientos previos que vengan al caso y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente*

significativa, y también si el alumno adopta la actitud de simplemente internalizarlo de modo arbitrario y al pie de la letra” (García 2000).

El hecho de tener un conocimiento previo que además sea claro y estable es una variable importante, pero además se requiere tener la disposición de desarrollo adecuada para aprender lo que se pretende, es decir, no se le puede pedir a un niño de cinco años que aprenda raíces cuadradas, se tiene que tener el desarrollo cronológico e intelectual para aprender determinadas cosas, otra variable es la motivación de esta depende muchas veces que se logren o no los objetivos, así como las características de personalidad también pueden afectar o ayudar a lograr un mayor aprovechamiento escolar. El desarrollo de habilidades que pueden utilizarse para lograr un aprendizaje significativo o autónomo no sólo dependen del individuo y no surgen espontáneamente están bastante condicionadas por la cultura, en particular el contexto educativo es decir el currículo, la labor docente, la dinámica de trabajo.

Así, todos estos elementos funcionan como condicionantes y limitantes para el estudiante en relación con el desarrollo de habilidades efectivas en el estudio independiente y por lo que se refiere al ejercicio docente el método más utilizado es el catedrático donde el maestro enseña (emisor-receptor) y los alumnos tienen que usar estrategias de aprendizaje enfocadas a la repetición-memorización, imposibilitando un aprendizaje significativo.

Al respecto existen algunas teorías que buscan que el estudiante sea un personaje activo en el proceso de aprendizaje una de estas es el constructivismo, el cual pretende desarrollar la capacidad de realizar aprendizajes significativos (aprender a aprender), para esta concepción el aprendizaje se organiza en 3 ideas básicas que de acuerdo con Coll (1990 citado en Díaz, 1998) y Duit (2006):

- ✓ El alumno es quien reconstruye el conocimiento, los saberes de su grupo cultural, pero es un sujeto activo cuando inventa, reelabora y manipula lo que lee y escucha.
- ✓ El alumno no tiene en todo momento que “descubrir” o “inventar”, en un sentido literal, todo el conocimiento escolar, pues este es ya el resultado de una construcción social, los alumnos y profesores encontrarán en buena parte los contenidos curriculares ya elaborados y definidos. En este sentido

se reconstruye el conocimiento, pero se construye en el plano personal desde el momento en que se acerca de forma progresiva y comprensiva a los contenidos curriculares como saberes culturales.

- ✓ Construir nuevos significados implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre ellos.

En esta línea la motivación vuelve a surgir como un condicionante para adquirir un conocimiento, que se incrementa cuando el aprendizaje significativo, significado personal y su aplicación no vienen de sus maestros sino del alumno. Parra (1995) plantea que el uso de estrategias cognoscitivas y metacognoscitivas empleadas por el alumno mientras realiza actividades con un significado personal estimulan el logro de su aprendizaje significativo. Dentro del aprendizaje escolar son los factores cognitivos, afectivo-sociales y ambientales los que intervienen en el proceso y determinan el éxito en el aprendizaje.

En general son pocas las manifestaciones innatas que traemos como base de nuestro despertar en la vida. Casi todo se aprende a las capacidades y habilidades que contienen la carga genética, la configuración neurofisiológica y las experiencias que aporta el medio.

Por ejemplo, durante la etapa escolar se entregan contenidos y asignaturas interesantes, pero no se entrega la forma de aprenderla. Los mecanismos por los cuales se adquiere un nuevo conocimiento y la metodología que facilita ese aprendizaje poseen una base científica que conviene dar a conocer a los alumnos para hacer más fácil los procesos. Para ello, el mismo docente debe conocerla, entenderla, manejarla y ser capaz de ofrecerla de una forma adecuada, pero ello es pocas veces realizable debido múltiples causas, de las cuales las principales sean, quizás, la ignorancia y la cultura mediocre.

Si el aprendizaje se da de acuerdo a determinados procesos y procedimientos tales como las operaciones de pensamiento, el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, la capacidad de concentración y la memoria, entonces las técnicas y las estrategias adecuadas de aplicación y enseñanza deben ser

adaptables a las exigencias personales de quienes reciben instrucción. Es decir, la falta de innovación y renovación de métodos, y el conservadurismo escolar y académico son obstáculos para el crecimiento personal e individual, ya que no ofrecen la garantía de un pensamiento propio e independiente, según Sebastián Leitner, (1985).

En conclusión, es muy importante tomar en cuenta las operaciones de pensamiento que son procesos cognitivos complejos como percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, comparar, expresar en forma verbal (oral o escrita), retener, sintetizar, deducir, generalizar, evaluar, etc., ya que sin ellos no se podría llevar a cabo el aprendizaje, pero si se cuenta con ellos, y no se cuenta con circunstancias ambientales adecuadas, las capacidades no cruzarán hacia una forma abstracta y se quedarán en una simple forma lógica. Esto sería un indicio de un retroceso evolutivo, ya que no nos bastamos con ser lógicos o concretos, pues esto limita a las personas a vivir sin una independencia intelectual. Se necesita la abstracción, resultado de una construcción, derivada de la interacción adecuada entre el individuo y el ambiente, para poder crecer y hacer sin depender, necesariamente, intelectualmente, de una masa o una sola persona que no sea uno mismo.

MÉTODO.

A continuación se explican los objetivos, el desarrollo y la análisis empleados para verificar si el taller aplicado a la muestra aportó conocimiento respecto a las técnicas de estudio.

Pregunta de investigación

¿Influye el taller de Estrategias de Aprendizaje en la modificación de los factores de aprendizaje “cognitivos, afectivo/sociales, ambientales y de organización” de los estudiantes de nivel Prepa que asistieron al taller?

Objetivos.

- Desarrollar un taller que aporte un auxilio en el ámbito académico y personal de los participantes.
- Establecer un piloteo que permita delimitar las necesidades, fortalezas y flaquezas del taller, por medio de la búsqueda de correlaciones.
- Analizar los resultados.

Variables

- **Variable Independiente:** Taller de Estrategias de Aprendizaje
- **Variable Dependiente:** Factores de aprendizaje: Cognitivos, afectivo sociales, ambientales y de organización.

Hipótesis

Ho: Los asistentes al taller de estrategias de aprendizaje puntuarán más alto en el instrumento ACRA al final del taller.

Población.

El taller se llevó a cabo con 8 participantes, 4 hombres y 4 mujeres, de la población de Chalco, con un rango entre los 18 y 20 años de edad, cursando el quinto semestre de preparatoria.

Escenario.

La actividad se llevó a cabo en un salón de regularización particular adaptado con buena iluminación, sillas y mesas; ubicado en el Valle de Chalco.

Tipo de estudio.

Experimental, de una sola muestra pre y pos-test.

La investigación realizada se evaluó con el ACRA, Escalas de Estrategias de Aprendizaje, de José María Román Sánchez y Sagrario Gallego Rico. Se trata de cuatro escalas independientes que evalúan el uso que, habitualmente, hacen los estudiantes: estrategias de adquisición de información, de estrategias de codificación de información, estrategias de recuperación de información y, finalmente, de estrategias de apoyo al procesamiento de la información.

Su fundamentación teórica radica en la teoría de los niveles de procesamiento de Craik y Tulving (1990) y en las teorías acerca de la representación mental del conocimiento en la memoria de Rumelhart y Ortony (1999).

Estas teorías hipotetizan que el cerebro funciona como si fuera la condición de tres procesos cognitivos básicos: Adquisición, codificación y almacenamiento, recuperación y evocación.

Por otra parte, el pleno rendimiento del sistema cognitivo requiere la colaboración de otros procesos de naturaleza metacognitiva que permite tener en cuenta otro grupo, a los que Dansereau denomina «de Apoyo». El instrumento en sí se denomina ACRA. En general, la importancia de las estrategias de

aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; además, al hacer referencia a este concepto no sólo estamos contemplando la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino que vamos más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos, para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje.

Por tanto, aunque el hablar de estrategias suele ser sinónimo de cómo aprender, también es verdad que las razones, intenciones y motivos son los de guiar el aprendizaje

Procedimiento.

El taller tuvo una duración de cinco días (corridos), cuatro horas por día, iniciando a las 10:00 AM y finalizando a las 14:00 PM, contando un total de 20 horas y diez sesiones. La evaluación ACRA se llevó a cabo el primer y último día. Las especificaciones de las actividades por sesión se encuentran en los anexos.

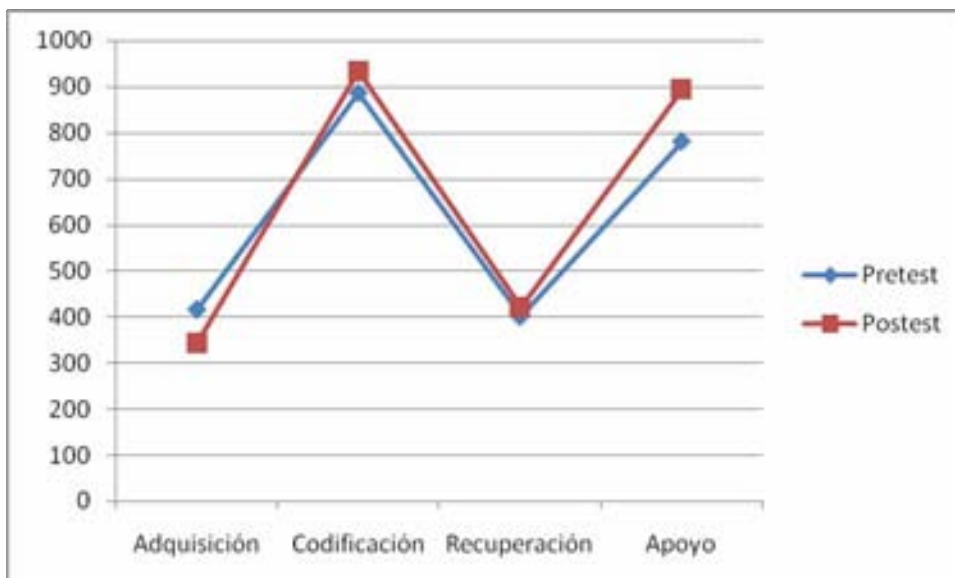
RESULTADOS

Los datos obtenidos muestran en la Tabla no. 1 en donde se ve una diferencia significativa entre el pre y el post-test en la “Escala de apoyo” debido a que se encontró un valor de T de -2.956, con una probabilidad obtenida de 0.021 menor a la probabilidad asociada 0.05 sin embargo en las escalas de “Adquisición”, “Codificación” y “Recuperación” no existe diferencia significativa.

Tabla 1. Prueba “t” de instrumento ACRA.

Paired Differences					t		
			Std. Error Mean		95% Confidence Interval of the Difference		
	Mean	Std. Deviation	Lower	Upper			Sig. (2-tailed)
Totales de escala de adquisición	9.2500	15.05941	5.32430	-3.3400	21.8400	1.737	.126
Totales de escala de codificación	-5.8750	26.82450	9.48389	-28.3008	16.5508	-.619	.555
Totales de escala de recuperación	-2.3750	9.21082	3.25652	-10.0754	5.3254	-.729	.489
Totales escala de apoyo	-14.1250	13.51652	4.77881	-25.4251	-2.8249	-2.956	.021
Totales del instrumento	-13.1250	47.71773	16.87077	-53.0180	26.7680	-.778	.462

Gráfica 9.-Frecuencias pre-test y Post-test del total de puntajes obtenidos por los 8 sustentantes de la escala de Adquisición, Codificación, Recuperación y Apoyo (ACRA)



En la gráfica 9 presentamos los resultados obtenidos por el (ACRA) del pre-test y pos-test donde se observan que existe un ligero incremento en las escalas codificación y recuperación, aunado a esto, solo se considera un cambio significativo en la escala de Apoyo, lo cual indica que al final del taller los alumnos mostraron un incremento notable en las habilidades imaginativas/afectivo/sociales. En anexo 2 se presentan las graficas por sustentante.

CONCLUSIONES.

Conforme al decremento y mantenimiento de puntajes observado en el total de la prueba y en la comparación de escalas, se concluye que el “Taller de estrategias de aprendizaje” no refleja una relación, que indique la aportación de elementos suficientes que permitan un incremento o aplicación de factores útiles en los ámbitos cognitivos-intelectuales y organizacionales de los participantes.

En contraste, los datos reflejan el incremento de habilidades imaginativas-afectivas en el uso de técnicas de estudio.

DISCUSIÓN

Como se mencionó antes, este trabajo pretende cimentar el desarrollo de nuevos métodos para aprender las diversas estrategias de aprendizaje por medio del piloteo realizado. Pese a que no se obtuvieron resultados correlativos favorables, se obtuvieron algunos puntos a considerar para su posterior desarrollo:

- El tamaño de la muestra de los participantes afecta, evidentemente, las pruebas estadísticas y la posibilidad de obtener validez y confiabilidad de este primer proyecto.
- Podría considerarse el tiempo que, como se mencionó, es un elemento determinante en la adquisición de nuevos comportamientos. Por lo que un nuevo proyecto podría formarse con carácter de largo plazo, de cuatro a seis meses, variando (disminuyendo), por supuesto, el número de sesiones por semana.

Así pues, el proyecto debe ser aplicado no solo a un número mayor de personas durante más tiempo y con un mayor seguimiento, sino que deben considerarse los escenarios en los que puede efectuarse con mayor provecho. Por lo que, esta propuesta de taller se mantiene cimentada para alcanzar en el futuro los objetivos propuestos para los participantes, puesto que los objetivos de investigación fueron cumplidos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Alonso, C. (1992). Estilos de aprendizaje: Análisis y Diagnóstico en estudiantes universitarios. Madrid: Universidad Complutense.
- Alonso, C. M; Gallego, D. J. y Honey, P (1999): Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. 4edición, Mensajero Bilbao.
- Alonso, J. I.; Alonso, A.; Balmori, A. & Grupo GAPPA (2002) *Psicología*. Mc Graw Hill: Colombia
- Amaya, J. & Prado, E. (2003). Estrategias de Aprendizaje para universitarios. ED, Trillas.
- Ausubel, D (1983) *Psicología Educativa*, México , Trillas.
- Bandura,A. (1982) *Teoría del Aprendizaje Social*.Madrid: Espasa-Calpe.
- Beltrán, J.(1993)*Procesos, Estrategias y Técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Bernabé Tierno (1999). *Las mejores Técnicas de Estudio* .Madrid. Temas de Hoy.
- Bustos, G (2001). *La Formación de Docentes en Algunas Estrategias de Aprendizaje Cognitivas y Metacognitivas para la Comprensión Lectora*. Tesis de Licenciatura en psicología. FESZ, UNAM.
- Carretero, Mario 1994 *Constructivismo y Educación* , España: ed Luis Vives.
- Coll, C (1989) *Marco Psicológico para el Curriculum escolar*. Capitulo en *aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*. Buenos Aires, Paidós.
- De la torre, F. (2005). *12 Lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. México: alfaomega.
- Díaz y Hernández, G. (1998) *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Una Interpretación Constructivista. México.Mc Graw Hill
- Díaz, F “Aproximaciones Metodológicas del Diseño Curricular: Hacia una Propuesta Integral”. *Revista Tecnología y Comunicación educativa*, 1993- Marzo.
- Díaz, F y Muria, I. (1998). *El Desarrollo de Habilidades Cognoscitivas para promover el Estudio Independiente*. *Tecnología y comunicación educativa*. Vol 12 Núm. 27. Pp 17-27
- Duit, R. (2006). *La Investigación Sobre Enseñanza de las Ciencias, Un requisito Imprescindible para mejorar la Practica Educativa*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol 11 Num 030 Pp 741- 770.
- Emiro, E.. *Estrategias Constructivistas del Aprendizaje Significativo: Su relación con la creatividad*. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales* . Vol.9, N.-001, 2005
- Enríquez, A y Renteria, E. (2007). *Estrategias de Aprendizaje para la Empleabilidad en el Mercado del Trabajo de Profesionales recién Egresados*. *Universitas Psichológica*. Vol VI Num 001 Pp: 89-103
- Flavell,J.H (1984) *El Desarrollo cognitivo* . Madrid; VISOR (original 1977).

- Flores, R. (2000). Autorregulación, Metacognición y Evaluación. Revista Acción Pedagógica, Vol. 9, Nº 1 y 2, 4 11.
- Gagné 1992 Psicología Cognitiva del Aprendizaje escolar, España. Visor.
- Gagné, R.M. (1987) Las condiciones del Aprendizaje. México: Inteamericana. (original 1966).
- Gallego, A, Martinez, E “Estilos de Aprendizaje hacia un mayor rendimiento Académico”. Revista de Educación a Distancia, Febrero, N 007, Universidad de Murcia España, 2003.
- García, C; Gutiérrez, G y Condemarín G. (2000). A Estudiar se Aprende. México: Alfaomega.
- García, H. (2000). A Estudiar se Aprende. México. Alfaomega.
- Ginsburg, H. (1977). Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Kolb, David, 1974 Psicología de las Organizaciones .Experiencias, México, D.F, Prentice Hall Hispanoamericana
- Leitner, S (1985). Así se Aprende, Barcelona, Herder.
- Maisto, A. A. & Morris, C. G. (2001) Introducción a la psicología. Prentice Hall: México.
- Monereo, C. (1990). Macroestrategias de Enseñanza: Aplicación en la preparación de Sesiones de formación. En Monereo, C (Comp). Aprender a Aprender y a pensar en la escuela. Madrid. Aprendizaje y COMAP
- Moraleda, M. (1999) Psicología del desarrollo. Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Alfaomega: México
- Morris, C. G. (1997) Psicología. Prentice Hall: México.
- Muria, I La Enseñanza de las Estrategias de Aprendizaje y Habilidades metacognitivas. Perfiles educativos. N.65 UNAM, 1994.
- Ontoria, P. (2003). Potenciar la Capacidad de Aprender a Aprender. México: Alfaomega.
- Papalia, D 2002 Psicología del Desarrollo México. Mc Graw Hill.
- Parra, M (1995) Estrategias Cognitivas y Metacognitivas utilizadas por el alumno para el logro de un Aprendizaje Significativo. Trabajo de Grado. No publicado.UPEL-Maracay.
- Pozo, J. (1989) Teorías Cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata
- Pozo, J. (1996). Teorías cognitivas del Aprendizaje. Madrid España: Morata.
- Román y Gallego. (2001). ACRA. Manual de Escalas de Estrategias de Aprendizaje. 3ra Ed. Madrid España: Tea Ediciones.
- Santrock, Jhon. (2006) Psicología de la Educación. Ed. Trillas.

Suárez, Luisa Estrategias Cognoscitivas y Metacognoscitivas activadas por los estudiantes y su relación con el Aprendizaje Significativo cuando ejecutan trabajos de laboratorio en la unidad curricular. Investigación y Posgrado. Vol 14, N.-, 1999.

Tierno, B (1999) "Las mejores Técnicas de Estudio", Madrid, Temas de Hoy

Valle, A; Barca, A; González, R y Núñez, J. (1999). Las Estrategias de Aprendizaje. Revisión teórica y conceptual. Revista Latinoamericana de psicología. 31 425-461

ANEXOS

ANEXO I

ACRA

ESCALA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. INSTRUCCIONES.

Esta escala tiene por objeto identificar las estrategias de aprendizaje más frecuentemente utilizadas por los estudiantes cuando están asimilando la información contenida en un texto, en un artículo, en unos apuntes, es decir, cuando están estudiando.

Cada estrategia de aprendizaje puedes haberla utilizado con mayor o menor frecuencia. Algunas puede que no las hayas utilizado nunca y otras, en cambio, muchísimas veces. Esta frecuencia es precisamente la que queremos conocer.

Para ello se han establecido cuatro grados posibles según la frecuencia con la que tú sueles usar normalmente dichas estrategias de aprendizaje.

- A. NUNCA O CASI NUNCA
- B. ALGUNAS VECES
- C. BASTANTES VECES
- D. SIEMPRE O CASI SIEMPRE.

Para contestar, lee la frase que describe la estrategia y, a continuación, marca en la Hoja de respuestas la letra que mejor se ajuste a la frecuencia con que la usas. Siempre en tu opinión y desde el conocimiento que tienes de tus procesos de aprendizaje.

EJEMPLO

1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, o el resumen, o los apartados, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender A B C D

En este ejemplo el estudiante hace uso de esta estrategia BASTANTES VECES y por eso contesta la alternativa C

Esta escala no tiene límite de tiempo para su contestación. Lo importante es que las respuestas reflejen lo mejor posible tu manera de procesar la información cuando estás estudiando artículos, monografías, textos, apuntes, es decir, cualquier material a aprender.

SI NO HAS ENTENDIDO BIEN LO QUE HAY QUE HACER, PREGUNTA AHORA Y SI LO HAS ENTENDIDO CORRECTAMENTE COMIENZA YA.

1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, o el resumen, o los apartados, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender.
2. Cuando voy a estudiar un material, anoto los puntos importantes que he visto en una primera lectura superficial para obtener más fácilmente una visión de conjunto.
3. Al comenzar a estudiar una lección, primero la leo toda por encima.
4. A medida que voy estudiando, busco el significado de las palabras desconocidas, o de las que tengo dudas de su significado.
5. En los libros, apuntes u otro material a aprender, subrayo en cada párrafo las palabras, datos o frases que me parecen más importantes.
6. Utilizo signos (admiraciones, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos sólo inteligibles para mí, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero especialmente importantes.
7. Hago uso de lápices o bolígrafos de distintos colores para favorecer el aprendizaje.
8. Empleo los subrayados para facilitar la memorización.
9. Para descubrir y resaltar las distintas partes de que se compone un texto largo, lo subdivido en varios pequeños mediante anotaciones, títulos o epígrafes.
10. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen significativas, en los márgenes de libros, artículos, apuntes, o en una hoja aparte.
11. Durante el estudio, escribo o repito varias veces los datos importantes o más difíciles de recordar.
12. Cuando el contenido de un tema es denso y difícil vuelvo a releerlo despacio.
13. Leo en voz alta, más de una vez, los subrayados paráfrasis, esquemas, etc, hechos durante el estudio.
14. Repito la lección como si estuviera explicándosela a un compañero que no la entiende.
15. Cuando estudio trato de resumir mentalmente lo más importante.
16. Para comprobar lo que voy aprendiendo de un tema, me pregunto a mí mismo apartado por apartado.
17. Aunque no tenga que hacer examen, suelo pensar y reflexionar sobre lo leído, estudiado, u oído a los profesores.
18. Después de analizar un gráfico o dibujo del texto, dedico algún tiempo a aprenderlo y reproducirlo sin el libro.
19. Hago que me pregunten los subrayados, paráfrasis, esquemas, etc, hechos al estudiar un tema.
20. Cuando estoy estudiando una lección, para facilitar la comprensión, descanso, y después la repaso para aprenderla mejor.

FIN DE LA ESCALA I.
 COMPRUEBA QUE HAS
 CONTESTADO TODAS LAS
 CUESTIONES.

ESCALA II. ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN.

1. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos, o viñetas para representar las relaciones entre ideas fundamentales.
2. Para resolver un problema empiezo por anotar con cuidado los datos y después trato de representarlos gráficamente.
3. Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los accesorios o secundarios.
4. Busco la "estructura del texto", es decir, las relaciones ya establecidas entre los contenidos del mismo.
5. Reorganizo o llevo a cabo, desde un punto de vista personal, nuevas relaciones entre las ideas contenidas en un tema.
6. Relaciono o enlace el tema que estoy estudiando con otros que he estudiado o con datos o conocimientos anteriormente aprendidos.
7. Aplico lo que aprendo en unas asignaturas para comprender mejor los contenidos de otras.
8. Discuto, relaciono o comparo con los compañeros los trabajos, esquemas, resúmenes o temas que hemos estudiado.
9. Acudo a los amigos, profesores o familiares cuando tengo dudas o puntos oscuros en los temas de estudio o para intercambiar información.
10. Completo la información del libro de texto o de los apuntes de clase acudiendo a otros libros, artículos, enciclopedias, etc.
11. Establezco relaciones entre los conocimientos que me proporciona el estudio y las experiencias, sucesos o anécdotas de mi vida particular y social.
12. Asocio las informaciones y datos que estoy aprendiendo con fantasías de mi vida pasada o presente.
13. Al estudiar pongo en juego mi imaginación tratando de ver como enana película aquello que me sugiere el tema.
14. Establezco analogías elaborando metáforas con las cuestiones que estoy aprendiendo (v. gr.: "los riñones funcionan como un filtro").
15. Cuando los temas son muy abstractos, trato de buscar algo desconocido (animal, planta, objeto o suceso), que se parezca a lo que estoy aprendiendo.
16. Realizo ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc., como aplicación de lo aprendido.
17. Uso aquello que aprendo, en la medida de lo posible, en mi vida diaria.
18. Procuro encontrar posibles aplicaciones sociales en los contenidos que estudio.
19. Me intereso por la aplicación que puedan tener los temas que estudio a los campos laborales que conozco.
20. Suelo anotar en los márgenes de lo que estoy estudiando (o en hoja aparte) sugerencias de aplicaciones prácticas que tiene lo leído.
21. Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema.
22. Antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.
23. Cuando estudio, me voy haciendo preguntas sugeridas por el tema, a las que intento responder.
24. Suelo tomar nota de las ideas del autor, en los márgenes del texto que estoy estudiando o en hoja aparte, pero con mis propias palabras.
25. Procuro aprender los temas con mis propias palabras en vez de memorizarlos al pie de la letra.
26. Hago anotaciones críticas en los libros, artículos que leo y en

- los márgenes o bien en hojas aparte.
27. Llego a ideas o conceptos nuevos partiendo de los datos hechos o casos particulares que contiene el texto.
 28. Deduzco conclusiones a partir de la información que contiene el tema que estoy estudiando.
 29. Al estudiar agrupo y/o clasifico los datos según criterios propios.
 30. Resumo lo más importante de cada uno de los apartados de un tema, lección o apuntes.
 31. Hago resúmenes de lo estudiado al final de cada tema.
 32. Elaboro los resúmenes ayudándome de las palabras o frases anteriormente subrayadas.
 33. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.
 34. Construyo los esquemas ayudándome de las palabras o frases subrayadas y/o de los resúmenes hechos.
 35. Ordeno la información a aprender según algún criterio lógico: Causa-efecto, semejanzas-diferencias, problemas-soluciones, etc.
 36. Cuando el tema objeto de estudio presenta la información organizada temporalmente (aspectos históricos por ejemplo), la aprendo teniendo en cuenta esa secuencia temporal.
 37. Si he de aprender conocimientos procedimentales (procesos o pasos a seguir para resolver un problema, tarea, etc.) hago diagramas de flujo, es decir, gráficos análogos a los utilizados en informática
 38. Durante el estudio, o al terminar diseño mapas conceptuales o redes para relacionar los conceptos de un tema.
 39. Para elaborar los mapas conceptuales o las redes semánticas, me apoyo en las palabras-clave subrayadas y en las secuencias lógicas o temporales encontradas al estudiar.
 40. Cuando tengo que hacer comparaciones o clasificaciones, semejanzas o diferencias de contenidos de estudio utilizó los diagramas cartesianos.
 41. Al estudiar algunas cuestiones (ciencias, matemáticas, etc) empleo diagramas en V para organizar las cuestiones-clave de un problema, los métodos para resolverlo y las soluciones.
 42. Dedico un tiempo de estudio a memorizar sobre todo, los resúmenes, los esquemas, mapas conceptuales, diagramas cartesianos o en V, etc; es decir, lo esencial de cada tema o lección.
 43. Para fijar datos al estudiar, suelo utilizar nemotecnias o conexiones artificiales (trucos tales como “acrósticos”, “acrónimos” o siglas)
 44. Construyo “rimas” o “muletillas” para memorizar listados de términos o conceptos (como tabla de elementos químicos, autores y obras de la generación del 98, etc.)
 45. A fin de memorizar conjuntos de datos empleo la nemotecnia de los “loci”, es decir, sitúo mentalmente los datos en lugares de un espacio muy conocido.
 46. Aprendo nombres o términos no familiares o abstractos elaborando una “palabra-clave” que sirva de puente entre el nombre conocido y el nuevo a recordar.

ESCALA III ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN.

1. Antes de hablar o escribir, voy recordando palabras, dibujos o imágenes que tienen relación con las “ideas principales” del material estudiado.
2. Previamente a hablar o escribir evoco nemotecnias (rimas, acrónimos, acrósticos, muletillas, loci, palabras-clave, u otros) que utilicé para codificar la información durante el estudio.
3. Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, metáforas..., mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.
4. Antes de responder a un examen evoco aquellos agrupamientos de conceptos (resúmenes, esquemas, secuencias, diagramas, mapas conceptuales, matrices...) hechos a la hora de estudiar.
5. Para cuestiones importantes que me es difícil recordar, busco datos secundarios, accidentales o del contexto, con el fin de poder llegar a acordarme de lo importante.
6. Me ayuda a recordar lo aprendido el evocar sucesos, episodios, o anécdotas, (es decir “claves”), ocurridos durante la clase o en otros momentos del aprendizaje.
7. Me resulta útil acordarme de otros temas o cuestiones (es decir “conjuntos temáticos”) que guardan relación con lo que realmente quiero recordar.
8. Ponerme en situación mental y afectiva semejante a la vivida durante la explicación del profesor o en el momento del estudio, me facilita el recuerdo de la información importante.
9. A fin de recuperar mejor lo aprendido tengo en cuenta las correcciones y observaciones que los profesores hacen en los exámenes, ejercicios o trabajos.
10. Para recordar una información, primero la busco en mi memoria y después decido si se ajusta a lo que me han preguntado o quiero responder.
11. Antes de empezar a hablar o escribir, pienso y preparo mentalmente lo que voy a decir o escribir.
12. Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir literalmente o al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.
13. A la hora de responder un examen, antes de escribir, primero recuerdo, en cualquier orden, todo lo que puedo, luego lo ordeno o hago un esquema o guión y finalmente lo desarrollo punto por punto.
14. Cuando tengo que hacer una redacción libre sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las redacto.
15. Al realizar un ejercicio o examen me preocupo de su presentación, orden, limpieza, márgenes.
16. Antes de realizar un trabajo escrito confecciono un esquema, guión o programa de los puntos a tratar.
17. Frente a un problema o dificultad considero, en primer lugar, los datos que conozco antes de aventurarme a dar una solución intuitiva.
18. Cuando tengo que contestar a un tema del que no tengo datos, genero una respuesta “aproximada” haciendo inferencias a partir del conocimiento que poseo o transfiriendo ideas relacionadas de otros temas.

ESCALA IV ESTRATEGIAS DE APOYO AL PROCESAMIENTO.

1. He reflexionado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a ir centrando la atención en lo que me parece más importante (exploración, subrayados, epígrafes...).
2. He caído en la cuenta del papel que juegan las estrategias de aprendizaje que me ayudan a memorizar lo que me interesa, mediante repetición y nemotecnias.
3. Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias de elaboración, las cuales me exigen establecer distintos tipos de relaciones entre los contenidos del material de estudio (dibujos o gráficos, imágenes mentales, metáforas, autopreguntas, paráfrasis...).
4. He pensado sobre lo importante que es organizar la información haciendo esquemas, secuencias, diagramas, mapas conceptuales, matrices.
5. He caído en la cuenta que es beneficioso (cuando necesito recordar informaciones para un examen, trabajo, etc.) buscar en mi memoria las nemotecnias, dibujos, mapas conceptuales, etc. Que elaboré al estudiar.
6. Soy consciente de lo útil que es para recordar informaciones en un examen, evocar anécdotas u otras cuestiones relacionadas o ponerme en la misma situación mental y afectiva de cuando estudiaba el tema.
7. Me he parado a reflexionar sobre cómo preparo la información que voy a poner en un examen oral o escrito (asociación libre, ordenación en un guión, completar el guión, redacción, presentación...).
8. Planifico mentalmente aquellas estrategias que creo me van a ser más eficaces para "aprender" cada tipo de material que tengo que estudiar.
9. En los primeros momentos de un examen programo mentalmente aquellas estrategias que pienso me van a ayudar a "recordar" mejor lo aprendido.
10. Antes de iniciar el estudio, distribuyo el tiempo de que dispongo entre todos los temas que tengo que aprender.
11. Tomo nota de las tareas que he de realizar en cada asignatura.
12. cuando se acercan los exámenes establezco un plan de trabajo estableciendo el tiempo a dedicar a cada tema.
13. Dedico a cada parte del material a estudiar un tiempo proporcional a su importancia o dificultad.
14. A lo largo del estudio voy comprobando si las estrategias de "aprendizaje" que he preparado me funcionan, es decir, si son eficaces.
15. Al final de un examen, valoro o compruebo si las estrategias utilizadas para recordar la información han sido válidas.
16. Cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras alternativas.
17. Voy reforzando o sigo aplicando aquellas estrategias que me han funcionado bien para recordar información en un examen, y elimino o modifico las que no me han servido.
18. Pongo en juego recursos personales para controlar mis estados de ansiedad cuando me impiden concentrarme en el estudio.
19. imagino lugares, escenas o sucesos de mi vida para tranquilizarme y para concentrarme en el trabajo.
20. Sé autorrelajarme, autohablarme, autoaplicarme, pensamientos positivos para estar tranquilo en los exámenes.
21. Me digo a mí mismo que puedo superar mi nivel de rendimiento actual (expectativas) en las distintas asignaturas.

22. Procuro que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme, como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación, etc.
23. Cuando tengo conflictos familiares, procuro resolverlos antes, si puedo, para concentrarme mejor en el estudio.
24. Si estoy estudiando y me distraigo con pensamientos o fantasías, los combato imaginando los efectos negativos de no haber estudio.
25. En el trabajo, me estimula intercambiar opiniones con mis compañeros, amigos, o familiares sobre los temas que estoy estudiando.
26. Me satisface que mis compañeros, profesores y familiares valoren positivamente mi trabajo.
27. Evito o resuelvo, mediante el diálogo, los conflictos que surgen en la relación personal con compañeros, profesores o familiares.
28. Para superarme me estimula conocer los logros o éxitos de mis compañeros.
29. Animo y ayudo a mis compañeros para que obtengan el mayor éxito posible en las tareas escolares.
30. Me dirijo a mí mismo palabras de ánimo para estimularme y mantenerme en las tareas de estudio.
31. Estudio para ampliar mis conocimientos, para saber más, para ser más experto.
32. Me esfuerzo en el estudio para sentirme orgulloso de mí mismo.
33. Busco tener prestigio entre mis compañeros, amigos y familiares, destacando en los estudios.
34. Estudio para conseguir premios a corto plazo y para alcanzar un status social confortable en el futuro.
35. Me esfuerzo en estudiar para evitar consecuencias negativas, como amonestaciones, reprensiones, disgustos u otras situaciones desagradables en la familia, etc.

ACRA-HOJA DE RESPUESTAS

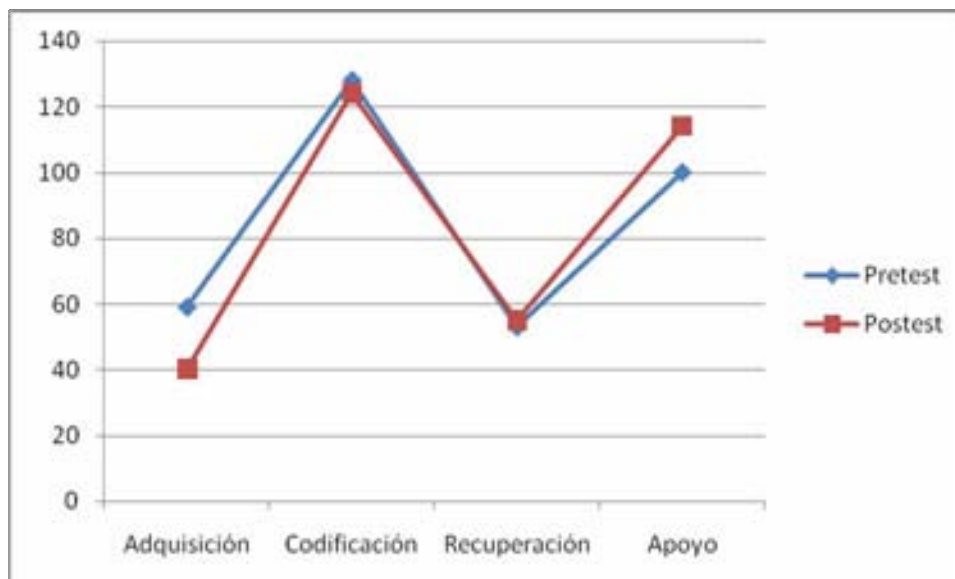
ESCALA I ADQUISICIÓN.					ESCALA II CODIFICACIÓN.					ESCALA III RECUPERACIÓN.					ESCALA IV APOYO				
1	A	B	C	D	1	A	B	C	D	1	A	B	C	D	1	A	B	C	D
2	A	B	C	D	2	A	B	C	D	2	A	B	C	D	2	A	B	C	D
3	A	B	C	D	3	A	B	C	D	3	A	B	C	D	3	A	B	C	D
4	A	B	C	D	4	A	B	C	D	4	A	B	C	D	4	A	B	C	D
5	A	B	C	D	5	A	B	C	D	5	A	B	C	D	5	A	B	C	D
6	A	B	C	D	6	A	B	C	D	6	A	B	C	D	6	A	B	C	D
7	A	B	C	D	7	A	B	C	D	7	A	B	C	D	7	A	B	C	D
8	A	B	C	D	8	A	B	C	D	8	A	B	C	D	8	A	B	C	D
9	A	B	C	D	9	A	B	C	D	9	A	B	C	D	9	A	B	C	D
10	A	B	C	D	10	A	B	C	D	10	A	B	C	D	10	A	B	C	D
11	A	B	C	D	11	A	B	C	D	11	A	B	C	D	11	A	B	C	D
12	A	B	C	D	12	A	B	C	D	12	A	B	C	D	12	A	B	C	D
13	A	B	C	D	13	A	B	C	D	13	A	B	C	D	13	A	B	C	D
14	A	B	C	D	14	A	B	C	D	14	A	B	C	D	14	A	B	C	D
15	A	B	C	D	15	A	B	C	D	15	A	B	C	D	15	A	B	C	D
16	A	B	C	D	16	A	B	C	D	16	A	B	C	D	16	A	B	C	D
17	A	B	C	D	17	A	B	C	D	17	A	B	C	D	17	A	B	C	D
18	A	B	C	D	18	A	B	C	D	18	A	B	C	D	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	19	A	B	C	D						19	A	B	C	D
20	A	B	C	D	20	A	B	C	D						20	A	B	C	D
					21	A	B	C	D						21	A	B	C	D
					22	A	B	C	D						22	A	B	C	D
					23	A	B	C	D						23	A	B	C	D
					24	A	B	C	D						24	A	B	C	D
					25	A	B	C	D						25	A	B	C	D
					26	A	B	C	D						26	A	B	C	D
					27	A	B	C	D						27	A	B	C	D
					28	A	B	C	D						28	A	B	C	D
					29	A	B	C	D						29	A	B	C	D
					30	A	B	C	D						30	A	B	C	D
					31	A	B	C	D						31	A	B	C	D
					32	A	B	C	D						32	A	B	C	D
					33	A	B	C	D						33	A	B	C	D
					34	A	B	C	D						34	A	B	C	D
					35	A	B	C	D						35	A	B	C	D
					36	A	B	C	D										
					37	A	B	C	D										
					38	A	B	C	D										
					39	A	B	C	D										
					40	A	B	C	D										
					41	A	B	C	D										
					42	A	B	C	D										
					43	A	B	C	D										
					44	A	B	C	D										
					45	A	B	C	D										
					46	A	B	C	D										
Pts A	<input type="text"/>	*1=	<input type="text"/>		Pts A	<input type="text"/>	*1=	<input type="text"/>		Pts A	<input type="text"/>	*1=	<input type="text"/>		Pts A	<input type="text"/>	*1=	<input type="text"/>	
Pts B	<input type="text"/>	*2=	<input type="text"/>		Pts B	<input type="text"/>	*2=	<input type="text"/>		Pts B	<input type="text"/>	*2=	<input type="text"/>		Pts B	<input type="text"/>	*2=	<input type="text"/>	
Pts C	<input type="text"/>	*3=	<input type="text"/>		Pts C	<input type="text"/>	*3=	<input type="text"/>		Pts C	<input type="text"/>	*3=	<input type="text"/>		Pts C	<input type="text"/>	*3=	<input type="text"/>	
Pts D	<input type="text"/>	*4=	<input type="text"/>		Pts D	<input type="text"/>	*4=	<input type="text"/>		Pts D	<input type="text"/>	*4=	<input type="text"/>		Pts D	<input type="text"/>	*4=	<input type="text"/>	
PD (A+B+C+D)	<input type="text"/>				PD(A+B+C+D)	<input type="text"/>				PD (A+B+C+D)	<input type="text"/>				PD (A+B+C+D)	<input type="text"/>			

Carrera: _____ Sexo: _____ Promedio: _____ Semestre: _____ Gpo: _____

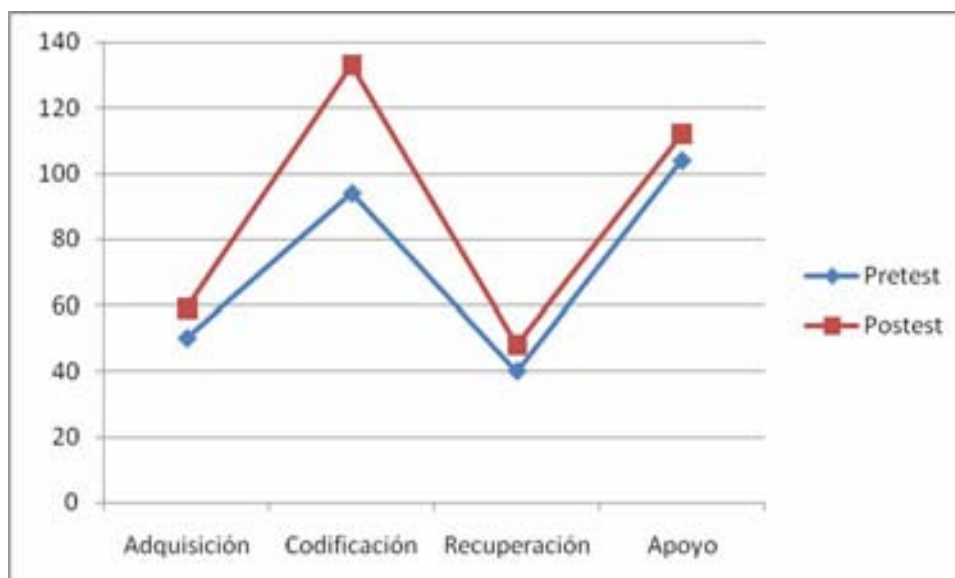
ANEXO 2

A continuación se presentan los resultados obtenidos por cada sustentante.

Gráfica 1.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 1.

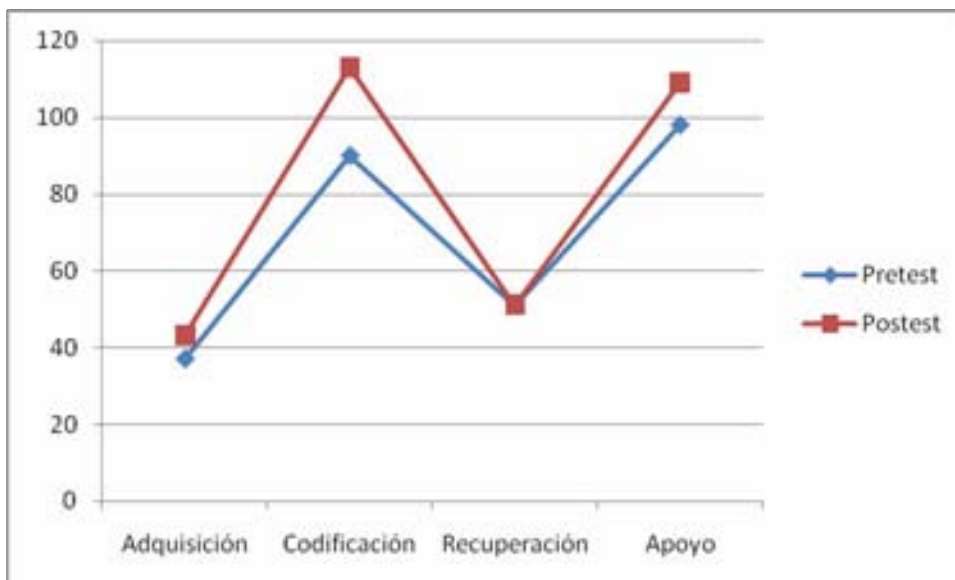


Gráfica 2.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 2.

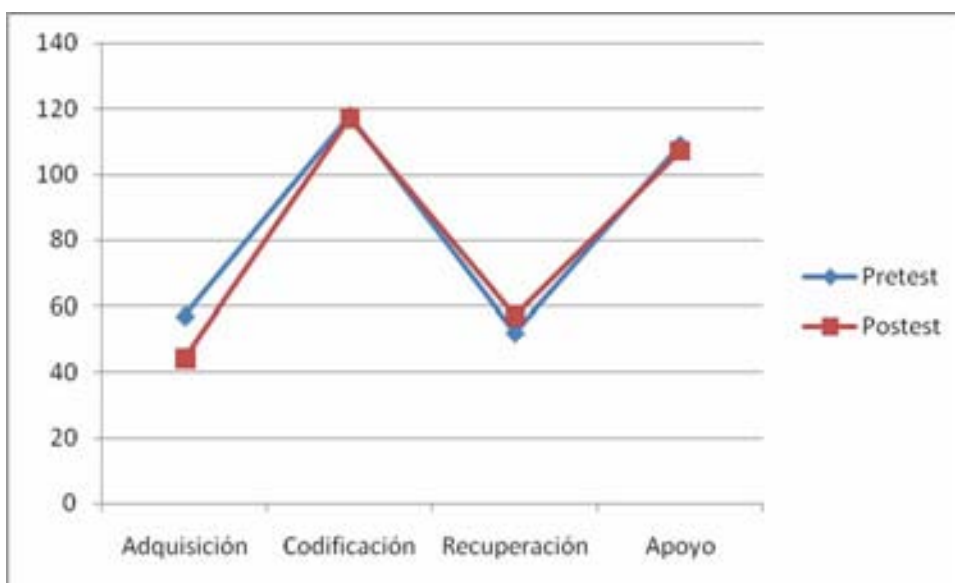


Grafica 3.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 3.

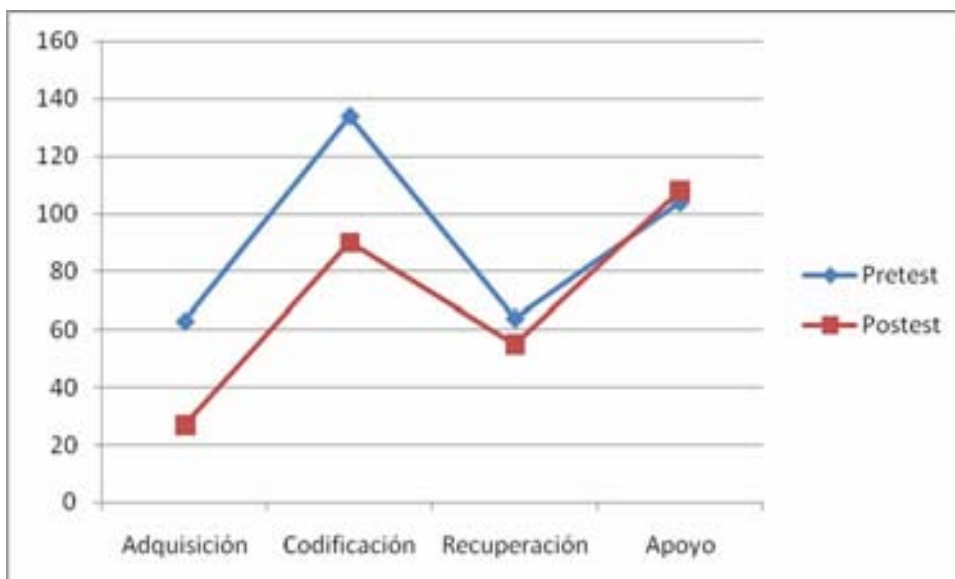
Grafica 4.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 4.



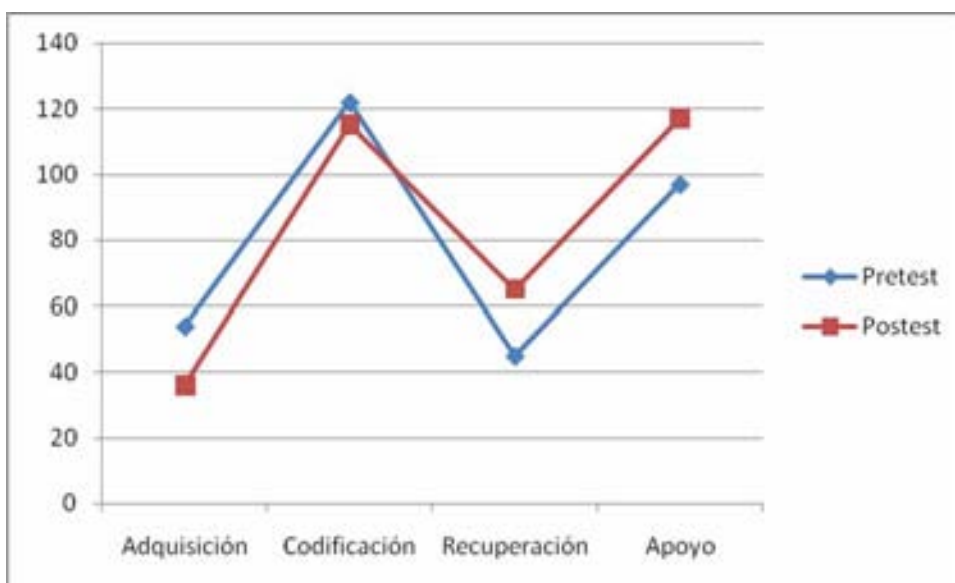
Grafica 5.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 5.



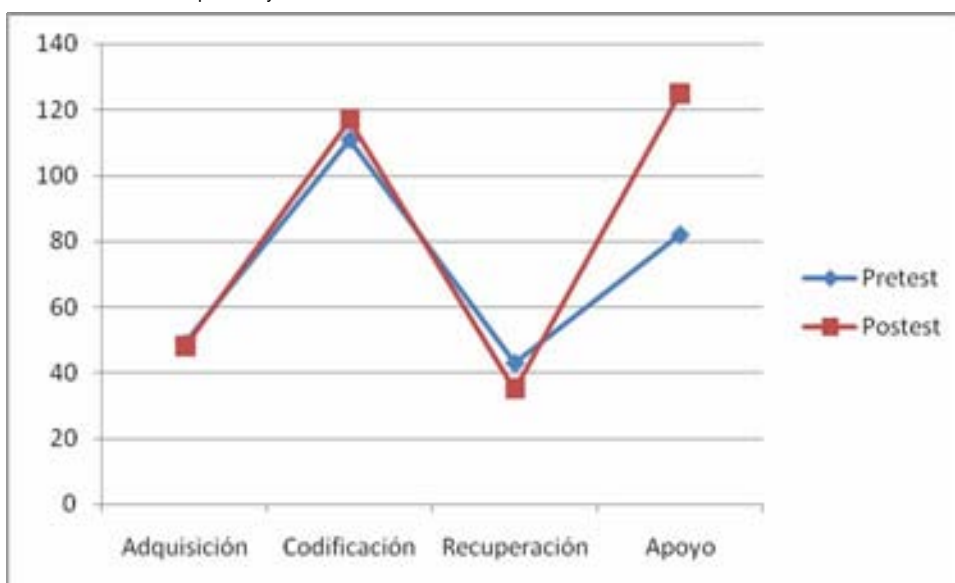
Grafica 6.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 6.



Grafica 7.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 7.



Gráfica 8.-Frecuencias pre-test y Post-test del sustentante 8.



ANEXO 3

ACTIVANDO EL POTENCIAL DE MI APRENDIZAJE

Objetivos Generales:

- Potenciar un aprendizaje significativo a través de la elección consciente de las estrategias más adecuadas.
- Seleccionar la estrategia que más se adapte a los objetivos personales.

Objetivo particular:

- Comprender y utilizar adecuadamente las secuencias que constituyen las estrategias.

Sesión	Tema	Objetivos	Actividad	Dinámica	Técnica	Material	Tiempo
1ra	<i>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</i>	-Dar a conocer los objetivos que persigue el taller	-Bienvenida	Las huellas de la mano.(1)	Grupal	-Rotafolios y bolígrafos.	-20 min.
		-Que los participantes: Expresen los motivos de su asistencia y sus expectativas sobre el taller	-Presentación del taller				
		-Evaluar los conocimientos, habilidades que tienen sobre el tema	-Mencionar los objetivos				
		-Intentar aprender nuestros nombres	-Presentación de los participantes a través de una dinámica	Iniciales de cualidades (2)	Grupal	-Cuestionario diagnóstico	- 20 min.
		-Dar una introducción general al tema	-Entrega de el cuestionario de evaluación inicial				-15min.
		-Que los participantes compartan sus experiencias	-Cada participante escribirá su nombre en un gafete				-15 min
			-Exposición tema 1 ¿Qué son las estrategias de aprendizaje, para que			-Gafetes.	-15 min.
						-Carteles.	-20 min.
							-15 Min.

3ra	-Elementos que pueden ayudar a lograr un mejor aprendizaje -Gimnasia cerebral -Música -Relajación	-Crear las condiciones para facilitar el aprendizaje y en donde se tome en cuenta al estudiante como un ser integral -Ejemplificar algunos recursos que pueden ser utilizados	-Música de fondo -Ejercicio de Relajación. -Ejercicio de introducción -Breve exposición teórica de cómo funciona cada uno de los elementos en el cerebro cuando se da el aprendizaje -Plenaria de cómo utilizan dichos recursos, si los han utilizado -Cierre de sesión. -Tarea: Leer “insensato asedio a la biotecnología” y traer bitácora.	-Juan Manuel tiene problemas (6) -Encontrar formas, etc. -El cartero (7)	Grupal	-Grabadora	-30 min.
					3 Equipos	-Documento “Juan Manuel tiene problemas” -Proyector, acetatos.	-30 min. - 20 min.
					-Grupal		-20 min.
					Grupal.		-20 Min.

4ta	-Estrategias para la lectura	-Retroalimentación -Que los alumnos compartan cuáles son sus estrategias, si les han servido -comprender la información -Adquirir habilidades para una lectura eficaz -Poner en práctica el modelo expuesto -Crear un ambiente de distensión y confianza	- Abrir sesión. -Comentarios de la Bitácora -Comentarios sobre sus estrategias, tiempo que usan para la lectura, -Breve exposición teórica. Modelo ECL2R -Releer el texto que de dejo de tarea, con el modelo ECL2R -Dinámica para mejorar la concentración.	-El rey manda (8). -Elaborar 2 preguntas sobre el texto y comentar las respuestas. -Ejercicios para Acelerar la lectura (9) -Sí- No (10)	2 equipos. Individual 3 equipos. -Grupal -Parejas.	-Ninguno -Carteles	-20 min.
							-20 Min.
							-20 min.
							-20 min.
							-20 min.
							-20 min.

5ta	-Las supernotas:	-Captar la información necesaria, puntos clave, sin que ésto sea cansado.	-Ejercicio de Atención.	-Atención en el abecedario. (11)	-Grupal.	-Folio con el abecedario.	-20 min.
		-Dar a conocer las características importantes de tomar notas	-Comentarios de las experiencias que han tenido los participantes al tomar notas en alguna exposición				-20 min.
		-Ejemplificar la exposición	-Breve exposición teórica. Origen, Elaboración, uso			-Carteles.	-20 min.
			- Retroalimentación para encontrar formas de acelerar la toma de notas y crear un sistema de abrev. Personal.	-Toma de notas a partir de una exposición dada (aprendizaje por construcción) y exposición	Individual.	-Hojas, bolígrafos, texto.	-30 min.
		-Aumentar la agilidad mental	-Decir adjetivos rápidamente para la agilidad mental	-Amo a mi amada (o) con “A” (12)	-Grupal		-20 min.
		-Estar atento a lo que se oye	-Moverse de acuerdo a las indicaciones	-Tempestad (13)	Grupal	-Sillas	-10 Min.

6ta	-Mapas conceptuales	<p>-Iniciar sesión.</p> <p>-Destacar las palabras principales que se usarán posteriormente</p> <p>-Establecer puntos e ideas centrales, relaciones y jerarquías con ayuda de diferentes elementos.</p> <p>-Jerarquizar conceptos de acuerdo a la percepción de cada quien</p>	<p>-Comentarios de algunas bitácoras</p> <p>-Subrayar palabras principales en un texto que se les dará a los participantes</p> <p>-Breve exposición teórica. Origen, elaboración, uso.</p> <p>-Elaboración de mapa conceptual con lo subrayado y exponerlo</p> <p>-Elaborar un sencillo mapa con las palabras: Tierra, pájaros, naturaleza, piedras, piscinas, nubes, agua, montañas, pozos, aire, árboles, pantanos.</p> <p>-Mostrar algunos ejemplos de la jerarquización y explicar por qué se hizo así.</p> <p>-Tarea: buscar información sobre</p>	-La pelota preguntona. (14)	<p>Individual.</p> <p>Se formarán 4 equipos</p> <p>3 Equipos</p> <p>-Equipos</p>	<p>-Pelota</p> <p>-Bitácoras</p> <p>Colores y texto</p> <p>-Carteles.</p> <p>-Rotafolios y marcadores</p> <p>-Pizarrón y marcadores.</p>	<p>-20 min.</p> <p>-20 min.</p> <p>-30 min.</p> <p>-30min.</p> <p>-20 min.</p>
-----	---------------------	---	---	-----------------------------	--	--	--

7ma	-Mapas mentales	<p>-Crear un ambiente propicio que estimule el conocimiento y la creatividad entre los integrantes</p> <p>-hacer notar la importancia de una imagen que puede decirnos más que las palabras</p>	<p>“cáncer”</p> <p>-Se les dará una tarjeta en la que anotaran una frase sobre algún gusto, para que sea representada en un dibujo y después se les mostrará a los otros equipos para que identifiquen a lo que se refería la frase.</p>	-Gustos y preferencias (15)	-Parejas.	-Hojas blancas.	- 30 min.
			<p>-Exposición teórica</p>		-Grupal	-Carteles-	-30 min.
		<p>-Crear la integración entre los hemisferios cerebrales</p>	<p>-Hacer círculos con la mano derecha, después con el pie izquierdo y después al mismo tiempo.</p> <p>-Movimiento cruzado de pie, se levanta la rodilla con codo contrario.</p> <p>-Elaboración de mapas mentales y exposición del tema que se dejó investigar “cáncer”</p>			-Rotafolios y marcadores	-20 min.

8va	-Redes conceptuales	<p>-Establecer relaciones de acuerdo a la jerarquía</p> <p>-Estimular lo positivo para mejorar la propia imagen y ver que sí se pueden hacer cambios</p>	<p>Cierre de la sesión. -Comentarios de algunas bitácoras</p> <p>-Exposición teórica de la elaboración y origen de las redes</p> <p>-Ejercicio de relaciones, entre conceptos dados al azar en donde los integrantes harán relaciones en triadas. Y se comentaran</p> <p>-Elaboración en equipo de una red conceptual y exposición</p> <p>-Comunicar nuestras cualidades y defectos, eliminar barreras que se crean las personas</p> <p>Cierre recapitulando la información adquirida durante el taller.</p>	-Acentuar lo positivo (16)	-3 Equipos -En parejas	<p>-Carteles y ejemplos en cartulina</p> <p>-Hojas y lápices</p> <p>Rotafolios y marcadores</p>	<p>-20min</p> <p>-30 min.</p> <p>-30 min.</p> <p>-20 min.</p> <p>-20 min.</p> <p>20</p>
-----	---------------------	--	--	----------------------------	-------------------------------	---	---

9na	-Mapas semánticos	-Empezar concentrándose en la clase.	-Ejercicio para iniciar la sesión y estimular la concentración.	-Ésto me recuerda (17)	-Grupal		-20min.
			-Comentarios de algunas bitácoras.				-15 Min.
		-Fomentar la organización	-Acordar en equipo cuáles son las 10 palabras más importantes que resumen un texto “cáncer”	-Sólo 10 palabras	-Equipos de 4 personas	-Texto.	- 15 min.
		-Construir puentes de información entre lo ya conocido y lo nuevo.	-Exposición teórica de elaboración de mapas semánticos			-Carteles	-20 min.
		-Estimular la creatividad y agilidad mental	-Elaboración de mapas en equipos y exposición.			-Cartulinas y marcadores	-30 min.
			-Comentarios de lo realizado y qué les pareció (plenaria)		-Grupal		-20min.

10ma	Cierre	<p>-Iniciar sesión</p> <p>-Otorgar un significado a lo vivido en el taller.</p> <p>-Evaluar los conocimientos adquiridos y generales del taller</p>	<p>-Pensar en palabras que inicien con la misma letra del nombre de los integrantes.</p> <p>-Revisión de algunas bitácora</p> <p>-Presentación en Power point de los recursos esquemáticos presentados anteriormente.</p> <p>-Simbolizar lo que significó y se consideró interesante el taller, exponerlo en plenaria</p> <p>-Evaluación.</p>	<p>-El reloj despertador (18)</p> <p>-Interpretar símbolos (19)</p>	-Grupal	<p>-Pelota pequeña</p> <p>-Acetatos y proyector.</p> <p>-Hojas y lápices.</p> <p>-Cuestionario de Evaluación. (Estrategias)</p> <p>-Cuestionario de evaluación general.</p>	<p>- 30 min.</p> <p>-20min.</p> <p>-15min.</p> <p>-15 min.</p> <p>- 20 min.</p> <p>-20 min.</p>
------	--------	---	---	---	---------	---	---

ANEXO. 4

1*LAS HUELLAS DE LA MANO

Objetivos:

Suscitar la comunicación inicial en un grupo, favorecer el mutuo conocimiento entre los componentes de un grupo
Facilitar el primer encuentro de un grupo numeroso

Material necesario: Folios y bolígrafos

Desarrollo

1. Cada miembro del grupo dibuja la silueta de una mano derecha o izquierda y va rellenando los dedos dibujados con la respuesta a las siguientes o cuestiones:

- Nombre, semestre, carrera.
- Motivos por los que está en el taller o grupo.
- Expectativas que tiene sobre el taller.
- Aportaciones concretas que desearía que le hiciese el grupo o el mismo taller
- Alguna cualidad que considere tener

2. Los componentes del grupo intercambian sus anotaciones, exponen las propias y escuchan las de los demás.

3. Pistas que el profesor o dinamizador puede utilizar en el diálogo final con los miembros del grupo:

- ¿Qué impresiones han tenido a lo largo de la dinámica?
- ¿Qué dificultades han encontrado para hacerlo?
- ¿Qué han logrado con esta dinámica?
- ¿Cómo se sienten al final?

2-“INICIALES DE CUALIDADES”:

Objetivos:

Aprender los nombres de las personas con las cuales vamos a compartir un rato de juego.

Con esta técnica buscamos:

- Facilitar una comunicación participativa.
- Estimular un ambiente distendido.
- Conocerse los nombres entre los participantes.

Material:

Ninguno.

Desarrollo:

Una persona dice su nombre y apellido, con las primeras consonantes tiene que decir dos cualidades, la segunda dice las cualidades del anterior y las suyas, la tercera dirá las cualidades del primero, la segunda y el suyo, así sucesivamente. el grupo no debe ser grande pues se hará demasiado largo el juego.

3-DIBUJANDO A CIEGAS

Objetivos: Reflexionar sobre la importancia que tiene el trabajar en equipo, identificar como nos relacionamos con los demás

Material: Hojas y lápices

Desarrollo:

1.- El animador invita al grupo a formar espontáneamente equipos de seis personas. Se ponen un nombre para identificarse. 2.- Escuchan la explicación de la dinámica:

Todos los integrantes de cada equipo participarán por turno, dibujando con la vista tapada. Cada dibujante agregará otros elementos a los dibujados anteriormente, según lo que indique el animador. Mientras participa el primer voluntario, su equipo puede orientarlo con aplausos. Cuando dibuje en el lugar correcto, los golpes serán fuertes. Si está equivocado, los golpes serán más débiles. Los equipos contrarios pueden estorbar la ayuda con silbidos o tarareando una canción.

3.- El primer dibujante se cubre con la bolsa de papel o tela oscura y comienza a dibujar lo que le señala el animador. Una casa con dos ventanas y una puerta. Entrega la bolsa de papel o tela al segundo participante.

Segundo: un árbol junto a la casa.

Tercero: el sol sobre la casa.

Cuarto: una vaca en el jardín de la casa.

Quinto: la cordillera detrás de la casa.

Sexto: el papá, la mamá y su hijo caminando hacia la casa.

4.- Participa el equipo número 2. Lo hace de la misma manera que el anterior. La dinámica continúa igual hasta que intervienen todos los equipos. El motivo que se dibuja es siempre el mismo. Al final se comparan los papelógrafos. Gana el equipo cuyo dibujo es el mejor logrado.

Evaluación: ¿Cómo se sintieron durante la experiencia? ¿Qué momento les resultó más difícil? ¿Qué descubrieron de los demás? ¿Sintieron el apoyo de su equipo? ¿Cómo podría relacionarse la dinámica con la vida de este grupo? ¿Cómo se sienten ahora?

4-TRABALENGUAS

- 1-Pió pió pajarero pajaritos pio pio pian pian pajaritos pio pio pajarero, pajarero pajaritos, pajaritos pajarero
- 2-Una rana recorrió la rama y la rama se rompió, se rompió la rama que la rana recorrió
- 3-Estaba en el campo Parra con el perro de Roque Esbirro y la perra de Juan Gorra; agarra Parra una porra para pegar al perro, tropieza Parra en un puerro y caen sobre la alcaparra perra, perro, Esbirro, Gorra y Parra
- 4-El que poco coco come, poco coco compra; el que poca capa se tapa, poca capa se compra. Como yo poco coco como, poco coco compro, y como poca capa me tapo, poca capa me compro
- 5-El cielo de Tenochtitlán se quiere destenochtitlanizar el tenochtitlanizador que lo destenochtitlanizare buen destenochtitlanizador será
- 6-El Rey de Constantinopla está constantinoplizado Consta que constanza, no lo pudo desconstantinoplizar El desconstantinoplizador que desconstantinoplizare al Rey de Constantinopla, Buen desconstantinoplizador será
- 7-Confuso confabulaba una confusa confabulación, confundido no confiaba en la confundida confabulación, que acababa de confabular
- 8-Me han dicho que has dicho un dicho, un dicho que he dicho yo, ese dicho que te han dicho que yo he dicho, no lo he dicho; y si yo lo hubiera dicho, estaría muy bien dicho por haberlo dicho yo
- 9-No me mires que nos miran, nos miran que nos miramos, miremos que no nos miren y cuando no nos miren nos miraremos, porque si nos miramos descubrir pueden que nos amamos
- 10-"Ésta es la llave de la casa" la casa está en la plaza, en la casa hay un cuarto, dentro de el cuarto hay un piso, encima de el piso hay una mesa, encima de la mesa hay una jaula, dentro de la jaula hay loro que canta y dice: de loro en jaula, jaula en mesa, mesa en piso, piso en cuarto, cuarto en casa, casa en la plaza "esta es la llave de la casa".
- 11-Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto. Pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto no gusta del gusto que gusta tu gusto.
- 12-Catalina cantarina, Catalina encantadora:- Canta, Catalina, canta, que cuando cantas me encantas! Y que tu cántico cuente un cuento que a mí me encanta. ¿Qué cántico cantarás, Catalina cantarina? Canta un cuento que me encante, que me encante cuando cantes. Catalina encantadora, ¿Qué cántico cantarás?
- 13-El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha robado. Y al perro de Ramón Ramírez ¿quién el rabo le ha robado?
- 14-Cuando cuentes cuentos cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú.
- 15-Paco Peco, chico rico, le gritaba como loco a su tío Federico. Y éste dijo: Poco a poco, Paco Peco, ¡poco pico!

5-CUALIDADES DEL CARÁCTER

Objetivos:

- Hacer consciente al grupo, de aquellas cualidades que ponemos en evidencia en nuestra vida cotidiana.
- Reflexionar sobre las ventajas y desventajas que otorgamos a cada cualidad de nuestra personalidad.

Material: Lista de cualidades.

Desarrollo:

El ponente apuntará una serie de cualidades, cada individuo elige tres de ellas, con las cuales más se identifique en ese momento. Posteriormente el ponente realizará en alta voz las siguientes preguntas: “¿En qué medida esas cualidades crees que son ventajosas o desfavorables? Después de esto, cada individuo comenta con su compañero por qué ha elegido esas cualidades.

Lista de cualidades

- 1.- Curiosidad.
- 2.- Ambición.
- 3.- Respeto.
- 4.- Valentía.
- 5.- Disponibilidad hacia los demás.
- 6.- Independencia.
- 7.- Tenacidad (constancia).
- 8.- Vivacidad.
- 9.- Responsabilidad.
- 10.- Autocontrol.
- 11.- Deseo de liderar.
- 12.- Sinceridad.

6-JUAN MANUEL TIENE PROBLEMAS

Objetivos: Proponer alternativas para un mejor rendimiento escolar, pensar en las condiciones de estudio que se podrían cambiar.

Material: Documento “Juan Manuel tiene problemas”

Desarrollo:

-El ponente entrega a cada uno de los miembros de los grupos un ejemplar del documento JUAN MANUEL TIENE PROBLEMAS, y les da las siguientes instrucciones: "Son un grupo de amigos a quienes Juan Manuel ha pedido ayuda. su tarea consiste en estudiar el problema de nuestro amigo y proponerle

soluciones concretas que le puedan ayudar a resolverlo. Disponen de 30 minutos para ello. Organícense de modo que sean eficaces y que las soluciones propuestas sean de todo el grupo.

PROBLEMÁTICA:

Juan Manuel estudia 1º de preparatoria. Va pasando, con algunas dificultades y otras veces casi por un pelo. Dice que quiere terminar la preparatoria y luego le gustaría hacer algo relacionado con automovilismo, porque le gustan mucho los coches, y porque no quiere estudiar. No le gusta estudiar. Generalmente, sólo estudia cuando va a presentar algún examen. Entonces sí, como él dice, estudia al máximo: se le ve con el libro hasta en los recreos, mientras come y en el poco rato que le queda entre la comida y la hora de clases. Pero, a pesar de estos esfuerzos, le suele suceder que no llega, y reprueba. Cuando estudia en casa, suele hacerlo donde más le gusta. Unas veces en la sala. Dice que allí se está cómodo, porque hay sillones; además, puede poner de vez en cuando la tele, "solo un ratito", como dice él, para ver un programa interesante. La verdad es que luego la tiene que apagar en medio de una fuerte riña de su madre. Otras veces estudia en la cocina, porque allí hay una mesa grande y cómoda. Otras, en su cuarto. Cuando está en su cuarto le gusta estudiar acostado en la cama; a veces, con la radio a todo volumen. Suele decir que la música le ayuda a estudiar. Su padre se enfada mucho con él por ésto. Lo obliga a ponerse en la mesa de su habitación y a apagar la radio, porque le distrae, le hace "estar en la luna", y esa es la causa de sus distracciones, según él. La verdad es que Juan Manuel está harto de tantos problemas; tanta insistencia de sus padres y sus maestros sobre los estudios le parece un "rollo". Quisiera que le dejaran en paz, y quisiera no tener más dificultades. Pero no sabe qué hacer. ¿Podrías ayudarlo?

Instrucciones: Deben solucionar el problema de nuestro amigo en grupo. La tarea consiste en estudiar juntos la situación y proponer al menos UNA SOLUCIÓN CONCRETA QUE PUEDA AYUDARLE realmente a resolver su problema. Todos deben estar de acuerdo en la propuesta que hagan. Para ello se sugiere que sigan este orden de discusión:

- Análisis de la situación de Juan Manuel.
- Concretar el problema.
- Analizar todas sus causas.
- Aportar todas las posibles soluciones y discutir las.
- Decidir cuál es la mejor solución."

-Los grupos comienzan su trabajo. Si se dispone de salas independientes para este ejercicio, lo mejor es que cada grupo trabaje en una sala distinta. Si no, deberá intentarse que la sala sea suficientemente espaciosa para que no haya interferencias de grupo a grupo.

7-EL CARTERO

Objetivo: Recrear a un grupo.

Material: 1 silla para cada participante

Desarrollo:

Los jugadores se colocan sentados en sus respectivas --sillas en circulo, el que inicia el juego carece de asiento.

Reglas: El jugador que esta de pie inicia el juego numerando a los participantes, acto seguido, cita a tres o cuatro diciendo:

hay carta para los numeros x, x, x, y x (puede del color de las prendas de vestir u objetos, por ejemplo Hay carta para los que vienen vestidos de color azul, etc) Los nombrados tiene que correr hacia el centro del circulo en cuanto al cartero dice: "correspondencia entregada", todos trataran de volver a sus asientos; como el que inicio el juego carecía de asiento, uno se quedara sin sentarse y tomara el lugar del Cartero, así se continua el juego.

8-EL REY MANDA

Objetivos: Fomentar la creatividad y dinamismo de los integrantes. Descubrir habilidades Consolidar más al grupo Buscar que los alumnos sean recursivos

Material: Ninguno

Desarrollo:

De acuerdo al número de integrantes, se divide el grupo en dos subgrupos iguales. Ambos subgrupos se ubican de frente. Uno al lado derecho y el otro al lado izquierdo. Cada subgrupo será el Rey en su totalidad y cada subgrupo enviará un mensajero al subgrupo opuesto para recibir una orden. Ejemplo: El mensajero del Rey del lado izquierdo va a recibir una orden del Rey del lado derecho, la cual consiste en que debe dramatizar a un personaje cualquiera del grupo o de uno de los subgrupos, esto se hace sin decir ni una palabra ni se da ninguna señal específica, este mensajero lo debe hacer lo mejor posible ante su Rey para que pueda ganar puntos. Ellos deben adivinar cual es el personaje y así sucesivamente se envía un mensajero del lado derecho para recibir una orden del Rey del lado izquierdo, para la dramatización se da un tiempo prudente o se aclara que a la tercera equivocación del subgrupo que está intentando adivinar el personaje, entonces se elimina y el punto que le correspondía a éste subgrupo, le es asignado al siguiente y se procede con el mismo subgrupo que se le cedió el punto del otro. El moderador determina la cantidad de puntos y el que tenga el mayor número gana.

9-JERCICIOS PARA ACELERAR LA LECTURA

Objetivo: Incrementar la velocidad de la lectura

Material: lápices.

Desarrollo:

1-Toma en tu mano un lápiz, colócalo frente a los ojos ahora comienza a mover el lápiz en forma de péndulo de reloj; tus ojos deben ir acompañando el movimiento del lápiz. Aplícalos a la lectura de un libro procurando abarcar con una mirada el mayor número de palabras, no importa que al principio no entiendas mucho, repítelo hasta que logres una mayor agilidad.

2-Mientras lees intenta ir pronunciando números del uno al diez, puedes leer el periódico e ir pronunciando una poesía u oración que te sepas de memoria quizás al principio te parezca difícil o imposible y creerás que no entiendes nada, la comprensión irá aumentando a menudo que lo ejercites ya que el secreto de una lectura está en que las palabras pasen directamente de los ojos al cerebro sin los obstáculos de la vocalización es decir sin pronunciar mientras se lee para llevar acabo una lectura “en silencio”

10-SÍ- NO

Objetivo: Confianza, comunicación, distensión y es un ejercicio para concentrarse mejor.

Material: Ninguno.

Desarrollo:

En parejas platicaran sobre cualquier cosa, uno de ellos tendrá que hacer algunas preguntas, el otro participante jamás tiene que decir las palabras sí o No. Después se intercambiaran los papeles.

11-ABECEDARIO.

Objetivo: Mejorar la atención

Material: marcador y folio

Desarrollo:

Dibuje en un folio un abecedario en mayúsculas. Trace las letras a un tamaño que le permita verlas a distancia. Debajo de cada letra escriba una de las siguientes letras “d”, “i”, “j”, al azar. Pegue el folio en la pared al nivel de su vista. Lea en voz alta la letra mayúscula y, de acuerdo con la letra que haya quedado abajo, alzará: “d”, el brazo derecho; “i”, el brazo izquierdo; “j”, los dos brazos juntos. Cuando haya llegado a la “Z” a buen ritmo, empiece de nuevo pero ahora de la “Z” a la “A”.

12-AMO A Mi AMADA CON "A"

Objetivo: Ejercitar la agilidad mental

Material: Ninguno

Desarrollo:

Los participantes se sientan en círculo. El primero dice: "Amo a mi amada con 'A' porque es amable", el segundo debe decir: "Amo a mi amada con 'B' porque es 'bella' o cualquier adjetivo que empiece con B.

El tercero usará la letra "C" y así sucesivamente. Quien no conteste en 5 segundos debe salir.

Variación: Todos deben usar adjetivos que comiencen con la misma letra.

13-TEMPESTAD

Objetivo: Atención – Habilidad

Material: sillas.

Desarrollo:

El orientador de la dinámica solicita la colaboración de los participantes para que formen un círculo sentados en sus sillas de trabajo, realizada esta parte, el orientador explica la dinámica que consiste en lo siguiente: Cuando yo diga olas a la izquierda todos giramos a la izquierda y se sientan, cuando yo diga olas a la derecha giramos a la derecha y nos sentamos y cuando diga Tempestad todos debemos de cambiar de puesto entrecruzados, quien quede de pie pagará penitencia, ya que el orientador se sentará en una de las sillas. Nota : El orientador debe repetir varias veces a la izquierda, a la derecha y estar pilas al cambio de orden para lograr el objetivo. La penitencia la coloca el grupo y después de hacerla, continua orientando la dinámica quien pago la penitencia y así sucesivamente.

14-LA PELOTA PREGUNTONA

Objetivo: Recrear a un grupo fatigado

Material: Pelota

Desarrollo:

- El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.
- Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del instructor, se detiene el ejercicio.
- La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.
- El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.

15-GUSTOS Y PREFERENCIAS

Objetivo: propiciar la creatividad y la comunicación con imágenes.

Material: *tarjetas y marcadores, hojas.*

Desarrollo:

-Se le dará a cada persona una tarjeta en la que escribirá una frase que haga referencia a un gusto o preferencia como por ejemplo: *"Yo prefiero ir al cine que jugar a las cartas o me gusta el fútbol..."*, después la representaran en un dibujo para lo cual se les dará hojas y marcadores, después mostraran a las otras personas la imagen a fin de que interpreten lo que quiso decir en la frase. Al final se revisa la técnica con el fin de hacer notar lo importante de una imagen que puede decirnos más que las palabras

16-ACENTUAR LO POSITIVO

Objetivo: Lograr que las personas puedan derribar las barreras impuestas por ellas mismas debido a que no les permiten tener un buen concepto propio; mejorar la imagen de ellas mismas mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales.

Material: Ninguno.

Desarrollo:

I. Muchos hemos crecido con la idea de que no es "correcto" el autoelogio o, para el caso, elogiar a otros. Con este ejercicio se intenta cambiar esa actitud al hacer que equipos de dos personas compartan algunas cualidades personales entre sí. En este ejercicio, cada persona le da a su compañero la respuesta a una, dos o las tres dimensiones siguientes sugeridas:

- Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo.
- Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.
- Una capacidad o pericia que me agradan de mí mismo.

II. Explique que cada comentario debe ser positivo. No se permiten comentarios negativos. (Dado que la mayor parte de las personas no ha experimentado este encuentro positivo, quizá necesiten un ligero empujón de parte de usted para que puedan iniciar el ejercicio).

III. Se les aplicará unas preguntas para su reflexión:

- ¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado, se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo, "Tú primero"?
- ¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?
- ¿Cómo considera ahora el ejercicio?

17-ESTO ME RECUERDA

Objetivo: Animación, Concentración.

Material: Ninguno

Desarrollo:

Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos"etc.

-Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, sale del juego

18-EL RELOJ DESPERTADOR (pensar en palabras)

Objetivo: propiciar la agilidad mental

Material: Una pelota, un silbato

Desarrollo:

El grupo se divide en 2 equipos; el director (a) tira la pelota a uno de los jugadores, el cual debe hacerla circular de mano en mano. En un momento dado, el director hace sonar un silbato, al instante se detiene la pelota; el jugador que quedó con ella, debe decir 12 nombres empezando por la letra indicada por el director (a) del juego. Ejemplo: "R". La pelota continúa avanzando de mano en mano hasta que acabe de recitar los 12 nombres. El jugador que quede nuevamente con la pelota, dice otra letra. Ejemplo: "C". Comienza de nuevo a circular la pelota y a decir nombres, así sucesivamente hasta que alguien se equivoque y cumpla un juego de "penitencia".

19-INTERPRETAR SIMBOLOS

Objetivos: descubrir lo que el grupo piensa, su marco teórico sobre un tema, idea, etc.

Material: Hojas, marcadores.

Desarrollo:

1-Motivación sobre la importancia de expresar no sólo con conceptos sino con símbolos

2- Se pide al estudiante dibujar un símbolo sobre el tema que interese

3-Se van interpretando los símbolos de uno en uno. En grupos de 6.

4-Cada grupo dibuja su símbolo tratando de recoger elementos significativos dentro de cada sub-grupo.

5-Plenaria un grupo expone y los demás tratan de interpretarla.