



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
FACULTAD DE ARQUITECTURA.
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA DE PAISAJE.**

**PLAN MAESTRO PARA LA REMODELACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA MANZANA 1
EN LA UNIDAD HABITACIONAL “NARCISO MENDOZA”.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
ARQUITECTO PAISAJISTA**

PRESENTA:

JAIME ALFREDO GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

ASESORIA:

**ARQ. LILIA M. GUZMÁN Y GARCÍA.
M. EN C. MA. CARMEN MEZA AGUILAR.
ARQ. PSJ. ALICIA RIOS MARTINEZ.**

MÉXICO, D.F. 2009.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PARA MI MAMÁ,

PARA MI PAPÁ,

PARA MI HERMANA.

ÍNDICE.

Objetivo. _____	2	4. Potencial – Zonificación. _____	24
Introducción. _____	3	4.1 Zonificación._____	24
1. Antecedentes. _____	5	4.2 Potencial._____	25
2. Análisis General. _____	6	5. Programa Arquitectónico Paisajístico. _____	27
2.1 Físico – Ambiental._____	6	6. Planta de Conjunto. _____	30
2.1.1 Clima._____	6	6.1 Concepto._____	30
2.1.2 Topografía._____	6	6.2 Imágenes Conceptuales._____	31
2.1.3 Edafología._____	6	6. Anteproyecto. _____	37
2.1.4 Vegetación._____	7	6.1 Sitios a Diseñar._____	38
2.2 Urbano._____	8	7. Proyecto Ejecutivo. _____	65
2.2.1 Ubicación._____	8	7.1 Explanada Poniente._____	66
2.2.2 Uso de Suelo._____	9	7.2 Iglesia._____	72
2.2.3 Infraestructura y Servicios._____	9	7.3 Juegos Infantiles._____	79
2.3 Socio – Económico._____	10	8. Paleta Vegetal. _____	85
2.3.1 Contexto Socio-Económico._____	10	8.1 Vegetación Arbórea._____	85
2.3.2 Usuarios._____	10	8.2 Vegetación Arbustiva._____	89
3. Análisis / Diagnostico. _____	13	8.3 Vegetación Cubresuelos._____	90
3.1 Primaria – Explanada Poniente._____	13	8.4 Vegetación Trepadoras._____	91
3.2 Iglesia._____	14	9. Conclusiones. _____	92
3.3 Preescolar – Canchas._____	14	10. Bibliografía. _____	93
3.4 Infantil._____	15		
3.5 Mercado – Explanada Oriente._____	15		



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCIÓN.

Debido al rápido crecimiento de las urbes, como la ciudad de México, han surgido nuevos estímulos a los cuales el hombre se tiene que enfrentar y adaptar, generando reacciones de estrés.

Los estudios de animales que viven en condiciones de hacinamiento han revelado que las relaciones sociales se deterioran, aparecen enfermedades fisiológicas y se alteran los procesos reproductivos; todo esto como respuesta al estrés. En los hombres (Smith, 1984) existe una mayor habilidad para adaptarse al ambiente en el que vive, adquirida a través de los largos años de la evolución. Otros estudios (Saegert, Macintosh y West, 1975/ Evans, 1980) reportan que se han observado varios efectos negativos que pueden ser provocados por la densidad, que genera estados psíquicos negativos; entre las afecciones reportadas están reacciones emocionales como el aislamiento, la alteración de la conducta de ayuda y atracción; entre las fisiológicas están la elevación de frecuencia cardíaca y presión arterial también se encontró en otro estudio (Carlestan y Levi, 1971) que ciertas enfermedades cardíacas tenían una mayor incidencia entre los individuos que se han ajustado a las tensiones de la vida moderna, asimismo incremento en las posibilidades para la transmisión de enfermedades en general (Hombrados, 1998).

Los ambientes creados y la conducta humana tienen una estrecha relación, ya que la utilidad del ambiente depende de cuánto satisfaga las necesidades y la diversidad de actividades de sus usuarios. En la actualidad muchos ambientes construidos no cumplen adecuadamente con las necesidades y requerimientos de las personas que hacen uso de ellos.

Existe evidencia de que muchos de los desajustes en el estado mental y emocional del hombre como los sentimientos de alienación, inclusive sus desordenes físicos son los efectos resultantes de su mala adaptación al estrés.

A medida que aumentan los niveles de estrés, las relaciones afectivas se ven afectadas y las conductas de afecto entre los individuos disminuyen.

Por otro lado las condiciones meteorológicas y geográficas de la ciudad de México propician un agradable clima donde las estaciones no son muy diferenciadas, esto a su vez permite la posibilidad de que las personas aprovechen estas condiciones favorables casi todo el año y disfruten de las áreas verdes que por estudios realizados sabemos que ayudan a relajarse, tranquilizarse, sirven para romper las barreras sociales y estimulan la comunicación.

El jardín ha retomado la función que tuvo durante años en la antigüedad: ser una especie de paraíso; donde se podía respirar tranquilidad admirando la naturaleza y estando en contacto con ella.

En la actualidad las áreas verdes han cobrado una gran importancia debido al crecimiento de las ciudades y el hacinamiento que esto produce como una consecuencia entre muchas otras; ya que tienen un efecto tranquilizador y la gente se siente a gusto en estos ambientes.

Dentro de la vida moderna, donde todo ocurre con rapidez y el tiempo y las distancias han adquirido dimensiones amplias, la vida se ha vuelto muy agitada y las áreas verdes se han convertido en zonas de paz y tranquilidad dentro de la vida en la ciudad.

Las distancias en la ciudad son muy grandes, la naturaleza circundante como los bosques de la periferia se encuentran alejados; además de que el tráfico y las horas que se ocupan para transportarse son muchas.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

De alguna manera en la actualidad se trata de traer a la naturaleza cercana a nuestro hábitat cotidiano, de que se encuentre más cercana a los lugares habitados, urbanos. Asimismo que sigan siendo elementos naturales pero dentro de ambientes y entornos controlados por el hombre para tratar de recrear y copiar la naturaleza. Es así como el diseño de las grandes ciudades sirve para satisfacer los deseos y necesidades de la gente.

Los niños y las personas de la tercera edad son los que usan más las áreas verdes ya que cuentan con la necesidad y el tiempo para actividades recreativas. También hay que considerar otro factor importante que es la seguridad, sobre todo para los niños.

El juego es fundamental en el desarrollo integral del niño. Éste se lleva a cabo cuando se cumplen tres condiciones básicas: accesibilidad de la vivienda a las áreas verdes, seguridad en la comunidad y diseño que favorezca actividades de juego en las áreas verdes. A través del juego, el niño, obtiene un sentido de logro, incrementando su autoestima al mismo tiempo que aprende a convivir con otras personas, a respetarse a sí mismo y a los demás. También los adultos adquieren un sentido de pertenencia y desarrollan un fuerte y profundo sentido de comunidad.

La falta de espacios públicos donde la gente pueda reunirse mientras descansa o circula, representa un serio obstáculo para las relaciones sociales de los habitantes. Aunque los vecinos no establezcan relaciones estrechas, la interacción social les brinda una sensación de seguridad.

Mediante las conductas de interacción y participación se pueden afrontar los efectos del estrés.

Aún cuando las personas se enfrentan a condiciones ambientales difíciles son capaces de desarrollar formas positivas y creativas para satisfacer sus necesidades individuales y sociales. Los efectos psicológicos potencialmente negativos de una situación de estrés pueden invertirse modificando las condiciones ambientales que lo provocan.

La utilidad de una construcción dependerá del grado en que satisfaga las necesidades y la diversidad de actividades de los usuarios.

El tipo de conjunto residencial como éste, donde se va a desarrollar el proyecto, tiene varias ventajas ya que permite que las personas tengan un sentido de pertenencia y, seguridad que refuerza el sentido de comunidad. Los vecinos y habitantes de estos conjuntos se llegan a conocer e identificar ya que hay zonas que son comunes, el nivel socio-económico y social es homogéneo.

1. ANTECEDENTES.

Nuestra ciudad vive desde hace décadas un proceso de deterioro que ha llegado entre otras a afectar las relaciones personales. Este deterioro social se manifiesta también en una descomposición del espacio físico y pone en riesgo el patrimonio urbano de miles de familias en la ciudad, generando a la vez condiciones propicias para la descomposición social.

La unidad habitacional “Narciso Mendoza” tiene gran importancia a nivel histórico-deportivo en la Ciudad de México. Como parte de la infraestructura para los Juegos Olímpicos de 1968, Villa Olímpica y Villa Coapa fueron construidas para albergar a los periodistas, invitados y deportistas participantes.

A través del tiempo, la unidad cayó en un deterioro, al cual han tratado de sobrevivir un gran número de construcciones, y cuyo problema obedece a la falta de mantenimiento y cumplimiento de los reglamentos en los espacios abiertos y habitacionales, así como algunos inmuebles abandonados, modificados o dañados.

Consciente de esta problemática, el Plan Maestro para la Remodelación de los espacios abiertos de la manzana 1 en la unidad habitacional “Narciso Mendoza” tiene como ejes centrales el revertir el deterioro en los espacios arquitectónicos-paisajísticos, así como, de la necesidad de revalorar la importancia de la unidad como sitio de convivencia, y con una gran potencial para la remodelación de los espacios recreativos y de esparcimiento; para mejorar la calidad de vida de los habitantes.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

2. ANÁLISIS GENERAL.

2.1 FÍSICO – AMBIENTAL.

2.1.1 CLIMA.

De acuerdo a la clasificación que hace Enriqueta García de la estación Tlalpan, que es la que se encuentra más cercana a la zona, el clima del lugar se registra como C(w1)(w)b(e)g, es decir, un clima templado de humedad intermedia con lluvias en verano, con más del 5% y menos del 10.2% de lluvias e invierno; con verano fresco y largo; con la temperatura del mes más caliente entre 18°C y 22°C, extremoso con oscilación térmica de 7 – 14°C; marcha ganges y el mes más cálido antes del solsticio de verano

2.1.2 TOPOGRAFÍA.

Este proyecto se encuentra en un terreno que fue planeado desde hace años de tal que las pendientes son suaves para desaguar evitando así los encharcamientos. Por lo tanto, para efectos del desarrollo del proyecto se tomó como una superficie plana con un solo nivel; que no representa ninguna dificultad o problema para el desarrollo del proyecto.

2.1.3 EDAFOLOGÍA.

La zona de trabajo está en un lugar en el que el suelo ha sido modificado aplicando una capa de tierra vegetal, con una profundidad suficiente para permitir que la vegetación existente: árboles, arbustos y cubresuelos, estando consolidada y abundante. Existen algunas zonas donde el suelo está empezando a compactarse por la falta de una capa de vegetación que lo proteja, éstas zonas se encuentran donde las sombras son más densas y el paso de los habitantes en constante. Además se revisó la Carta Edafológica de la Ciudad de México que registra un suelo tipo Feozem para el área. Un suelo de buena calidad para el desarrollo de la vegetación.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Sin embargo el microclima dentro de la unidad habitacional es variado; siendo en zonas con gran cantidad de árboles de alta humedad con temperaturas que tienden a frías, debido a la densa sombra y reteniendo la humedad. El asoleamiento es mayor en las zonas con poco arbolado, tales como plazas, explanadas, siendo desde las 10 a.m. a las 5 p.m. una exposición constante, provocando una incomodidad para las personas.

El viento no es considerable ya que los espacios se encuentran rodeados por casas y edificios; además los árboles de gran altura actúan como barrera frenando el viento y protegiendo las áreas.

2.1.4 VEGETACIÓN.

La vegetación existente se compone en su mayoría de árboles aunque también existen arbustos, y la mayor parte de la superficie del suelo, donde no hay andadores, se encuentra cubierta por césped. El estrato predominante, el arbóreo, se encuentra consolidado ya que tiene una edad de 40 años aproximadamente, con alturas que van desde los cuatro a los quince metros. En algunos casos, los troncos tienen diámetros pequeños ya que la distancia de plantación entre cada árbol va desde 60 centímetros hasta metro y medio; lo cual es una distancia muy corta tomando en cuenta que el tamaño de una fronda totalmente desarrollada, tal es el caso del Eucalipto (*Eucalyptus camaldulensis*), es de diez metros en promedio. Además de otras especies, también de gran talla como:

Cedro blanco - *Cupressus lyndleyi*.

Colorín - *Erythrina americana*.

Fresno - *Fraxinus uhdei*.

Trueno - *Ligustrum lucidum*.

Pino - *Pinus sp.*

Yuca - *Yucca elephantipes*.

2.2 URBANO.

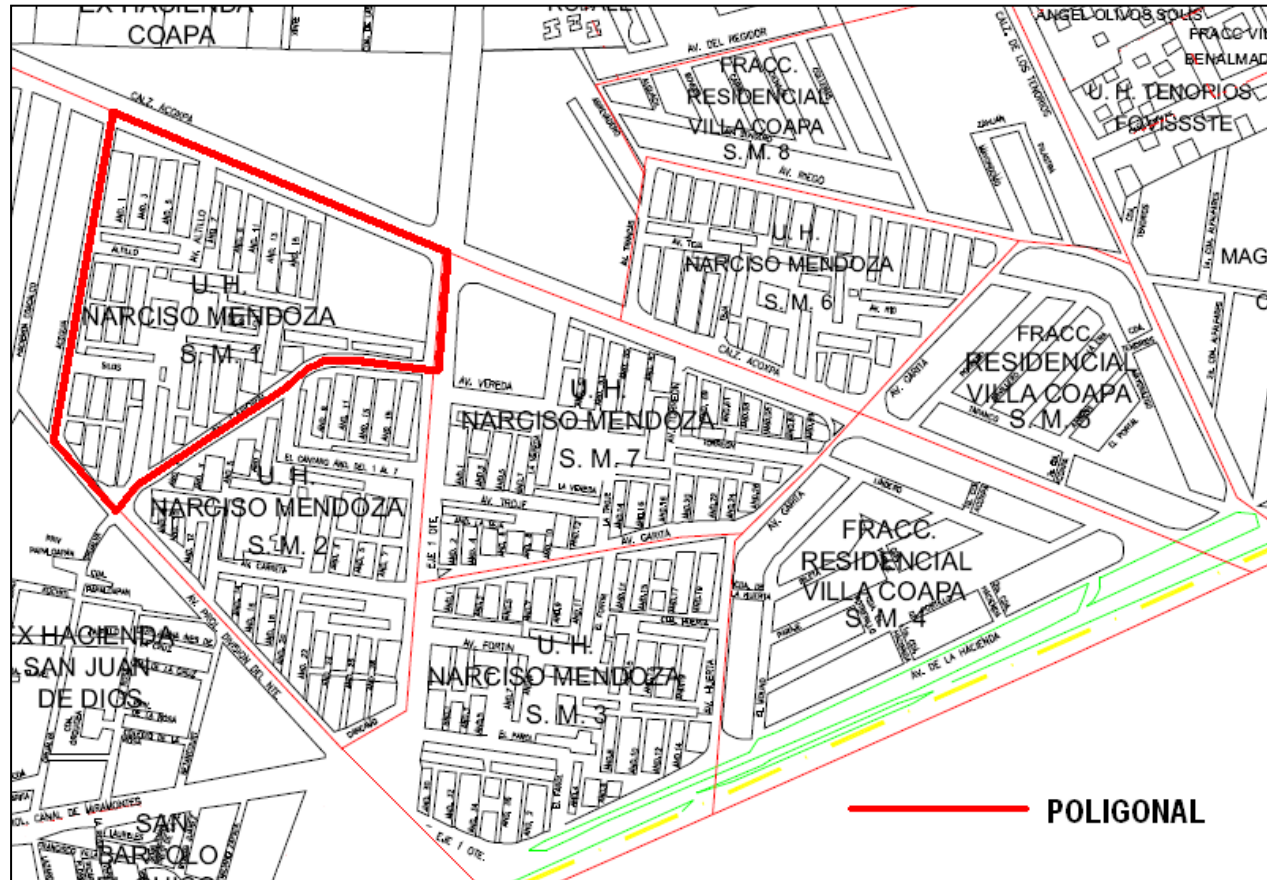
2.2.1 UBICACIÓN.

Se encuentra ubicada al noreste de la delegación Tlalpan cerca de los límites con la delegación Coyoacán.

La Unidad Habitacional “Narciso Mendoza” se encuentra conformada por 8 super manzanas, siendo la número 1 la zona a rediseñar. La manzana se encuentra delimitada por las calles: calzada Acoxta, al norte, avenida El Caporal, al sur, avenida Canal de Miramontes, al Este y, calle Acequia, al Oeste.

El área total de la manzana es de 136, 600m², ya que cuenta con un Jardín de Niños “Xochicalpilli”, una Escuela Primaria “Arabia Saudita”, un Mercado Vecinal “Villa Coapa” y un Iglesia católica “Nuestra Señora de Guadalupe”, incluyendo las casas-habitación y edificios.

Los terrenos de las casas son de 55m² construidos con dos niveles y sus jardines de 25m². Debido a que la superficie de área verde en las casas y edificios es muy baja; esto hace que los espacios abiertos sean necesarios para la recreación y esparcimiento de los vecinos, lo que los convierte en un área de gran importancia para los habitantes.



2.2.2 USO DE SUELO.

El uso de suelo de la unidad es H2 es decir habitacional con un máximo de dos niveles.

2.2.3. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.

INFRAESTRUCTURA.

La unidad habitacional cuenta con la infraestructura básica: agua potable, gas natural, electrificación, drenaje y alcantarillado.

SERVICIOS.

Educativos. La unidad cuenta con:

- 1 Jardín de Niños “Xochicalpilli”, ubicado en Av. El Altillo S/N Super Manzana 1, U.H. Narciso Mendoza.
- 1 Escuela Primaria “Arabia Saudita” con dirección en Av. Silos No. 72, U.H. Narciso Mendoza.

Abasto. 1 Mercado “Villa Coapa” en Av. Miramontes y Acoxpa, U.H. Narciso Mendoza, Col. Villa Coapa.

Religioso. 1 iglesia católica “Nuestra Señora de Guadalupe” ubicada en Av. El Altillo S/N Super Manzana 1, U.H. Narciso Mendoza.

Vialidad. La unidad habitacional se comunica a través de las siguientes avenidas, según su jerarquía:

- Principales. Calzada de Miramontes, Avenida Acoxpa y Prolongación División del Norte.
- Secundarias. Acequia y Avenida El Caporal.
- Locales. Avenida El Altillo y Avenida de los Silos.

En todas, su circulación es en ambas direcciones.

2.3 SOCIO – ECONÓMICO.

2.3.1 CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO.

La unidad habitacional posee un nivel socio-económico medio, donde la mayoría de los residentes son dueños de las casas donde habitan.

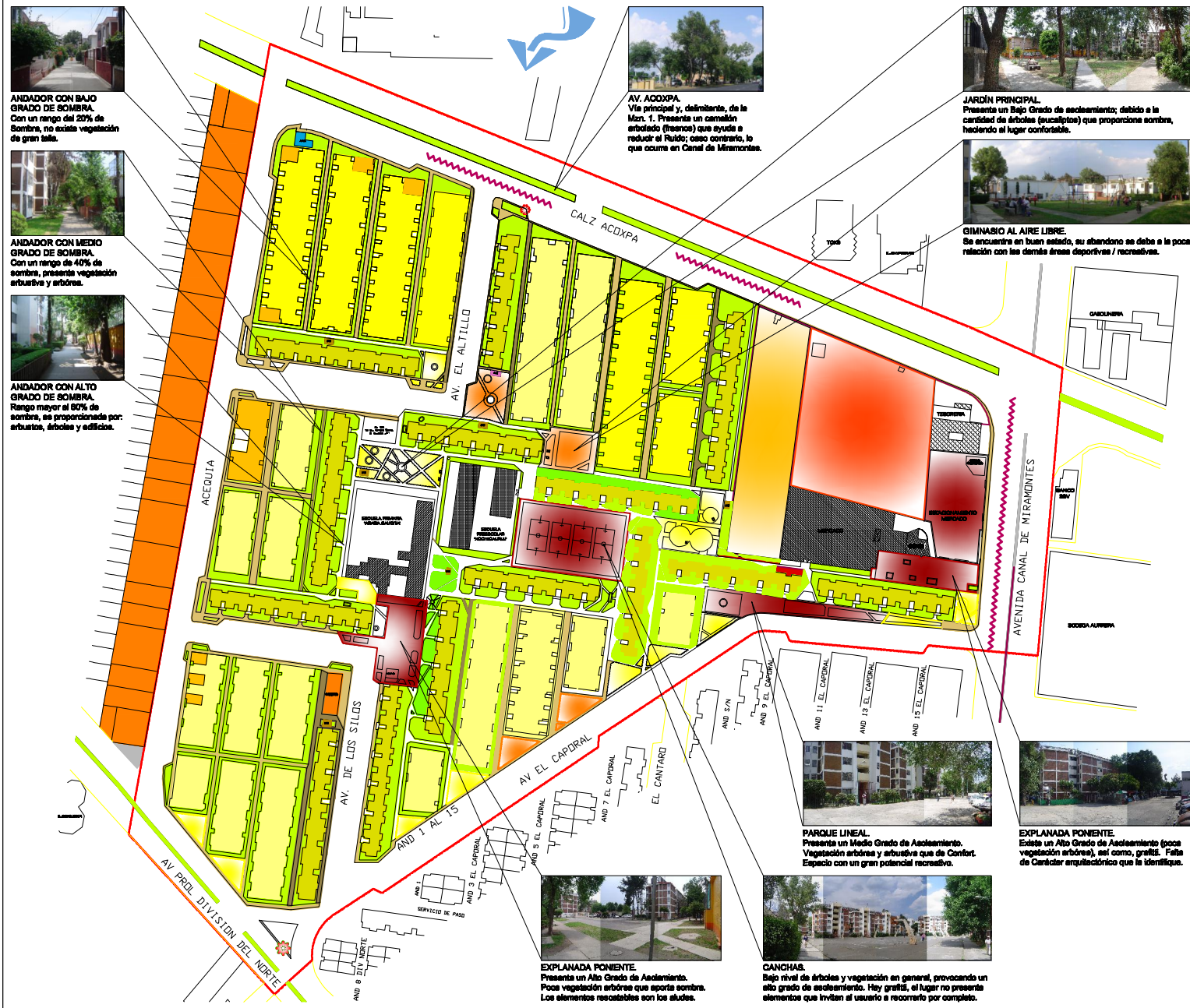
En 1986, la urbanización empezó a acelerarse y, con la construcción de la Unidad Habitacional Narciso Mendoza, ésta fue generando nuevos asentamientos comerciales y de vivienda.

En la zona de Coapa se establecieron numerosos comercios que se extienden sobre la avenida Miramontes, desde la calzada del Hueso y Calzada de las Bombas hasta Acoxpa, principalmente, lo cual representa en buena medida una fuente de generación de empleos.

2.3.2 USUARIOS.

Los usuarios del parque son de todas las edades, aunque no hacen uso de todas las áreas, la zona de la explanada y las canchas son usadas por niños de 8 a 16 años y hombres adultos, mientras que la zona de juegos infantiles es usada por niños de 4 a 8 años y las personas que los acompañan.

Durante la semana sólo se usan estas zonas por la tarde cuando los niños salen a jugar, entre las cuatro y siete de la noche después de la comida y antes de que oscurezca.



ANDADOR CON BAJO GRADO DE SOMBRA.
Con un rango de 20% de Sombra, no existe vegetación de gran talla.



ANDADOR CON MEDIO GRADO DE SOMBRA.
Con un rango de 40% de sombra, presenta vegetación arbustiva y árboles.



ANDADOR CON ALTO GRADO DE SOMBRA.
Rango mayor al 60% de sombra, es proporcionada por arbustos, árboles y edificios.



AV. ACOYXA.
Vía principal y, delimitada, de la Mza. 1. Presenta un carrilón arbolado (francés) que ayuda a reducir el Ruido; caso contrario, lo que ocurre en Canal de Miramontes.



JARDÍN PRINCIPAL.
Presenta un Bajo Grado de Acosamiento; debido a la cantidad de Árboles (macizpos) que proporciona sombra, haciendo el lugar confortable.



GINNASIO AL AIRE LIBRE.
Se encuentra en buen estado, su abandono se debe a la poca relación con las demás áreas deportivas / recreativas.



PARQUE LINEAL.
Presenta un Medio Grado de Acosamiento. Vegetación arborea y arbustiva que da Comfort. Espacio con un gran potencial recreativo.



EXPLANADA PONIENTE.
Existe un Alto Grado de Acosamiento (poca vegetación arborea), así como, graffiti. Falta de Carácter arquitectónico que lo identifique.



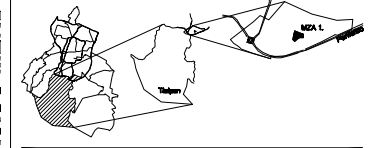
EXPLANADA PONIENTE.
Presenta un Alto Grado de Acosamiento. Poca vegetación arborea que aporta sombra. Los elementos rescatables son los estufas.



CANCHAS.
Bajo nivel de árboles y vegetación en general, provocando un alto grado de acosamiento. Hay graffiti, el lugar no presenta elementos que inviten al usuario a recorrerlo por completo.



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- SEAL BASE:**
- POLIGONAL DE ESTUDIO. Abarca la Av. Canal de Miramontes, Calz. Acoyxa y Av. División del Norte.
- VEGETACIÓN:**
- CROPED. Áreas definitivas por el uso del suelo.
 - VEG. DIVERSA. Vegetación Diversa: Árboles, Arbustos y Cubresuelos.
- ACOSAMIENTO:**
- ACOSAMIENTO ALTO. Área con Alto Grado de Acosamiento, debido a los pocos árboles.
 - ACOSAMIENTO MEDIO. Área con Medio Grado de Acosamiento, debido a los arbustos y árboles.
 - ACOSAMIENTO BAJO. Área con Bajo Grado de Acosamiento, debido a arbustos, árboles y edificios.
- SOL Y VIENTOS:**
- VIENTOS DOMINANTES. Los vientos dominantes en la zona son provenientes del noreste.
 - SOMBRA BAJA. Presenta un 20% de Sombra, por los pocos árboles.
 - SOMBRA MEDIA. Presenta un 40% de Sombra, encontramos arbustos y árboles.
 - SOMBRA ALTA. Presenta un 60% de Sombra, por arbustos, árboles y edificios.
- POLUCIÓN:**
- CONTAMINACIÓN ORGÁNICA. Espacio usado como basurero para los desechos de las podes.
 - CONTAMINACIÓN ALÉNTICA. Zonas impedidas acorramiento por el peso de los vehículos.
- Caros Metéor. Existe una Permeabilidad visual.

ETAPA DE ANÁLISIS
ANÁLISIS
AMBIENTAL - PAISAJÍSTICO

PRESENTA
JAIRO A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

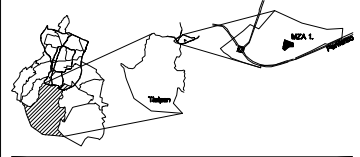
ESCALA 1:1000 COTAS IN. CLAVE.
METROS
PROY-A-NOVIEMBRE 2016 AN - 01



PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

USO DEL SUELO:	<ul style="list-style-type: none"> POLÍGONOS DE RESERVA: Aligned to Av. Canal de Miraflores, Calz. Acoxpa and Av. División del Norte. Habitacional Gens. Habitacional Duplex. Habitacional Departamento. Habitacional cambio a Uso Comercial. Comercio con Habitacional. Comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> Iglesia "Nuestra Señora de Guadalupe". Módulo Comunitario. Tercerete. Establecimiento Público (Mercado). Establecimiento Privado.
MOBILIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> VÍA PRINCIPAL: Canal de Miraflores, Acoxpa y Div. del Norte. Camión Mercaderías, autobuses sanitarios. VÍA SECUNDARIA: Calle Acoxpa y Av. El Caporal. De 3 carriles, ambos sentidos. VÍA LOCAL: Av. de los Sillos y Av. El Altillio. De 2 carriles, ambos sentidos. TRÁNSITO PEDESTAL: Recorrido de las personas para llegar a sus casas, comercios, escuelas. TRÁNSITO VEHICULAR PRIVATIVO: Ocaso de Pedidos con el servicio vehicular. Son paños (colorados). 	<ul style="list-style-type: none"> Espacio Público. Canchales. Juegos Infantiles. Gimnasio al Aire Libre. Espacio Urbano. Plaza del Mercado. Jardín Principal. Jardín 1 (Tijera). Jardín 2. Jardín 3 (junto Av. Div. del Norte). Jardín 4 (junto Av. El Caporal). Jardín 5 (junto Av. Canal de Miraflores).
USO DE SUELO:	<ul style="list-style-type: none"> Habitacional Gens. Habitacional Duplex. Habitacional Departamento. Habitacional cambio a Uso Comercial. Comercio con Habitacional. Comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> Espacio Público. Canchales. Juegos Infantiles. Gimnasio al Aire Libre. Espacio Urbano. Plaza del Mercado. Jardín Principal. Jardín 1 (Tijera). Jardín 2. Jardín 3 (junto Av. Div. del Norte). Jardín 4 (junto Av. El Caporal). Jardín 5 (junto Av. Canal de Miraflores).
INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS:	<ul style="list-style-type: none"> Hidráulico. Gas Natural. Subestación Eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Paredes Vehiculares Permitidas. Paredes Vehiculares No Permitidas. Conflicto Vial. El transporte público realiza paradas no permitidas, ocasionando un problema de vial entre Av. Acoxpa y Calz. Canal de Miraflores. Bazarero Orgánico. Área afectada por el material residual de poidos.

FUENTE: INEGI, CARTAS DE URBANISMO

ETAPA DE ANÁLISIS
ANÁLISIS URBANO

PRESENTA
JAIRO A. GONZÁLEZ GARCÍA

ESCALA 1:1000 COTAS en METROS

CLAVE.
AN - 02

3. ANALISIS / DIAGNOSTICO.

3.1 PRIMARIA – EXPLANADA PONIENTE.

Escuela Primaria "Arabia Saudita". Cuenta con una plaza de 500m² la cual sirve para la entrada y salida de los alumnos. Existe un mal aprovechamiento del espacio, presentando los siguientes problemas:

- La invasión de los padres al área de acceso.
- El establecimiento de comerciantes ambulantes (aprox. 10 personas).
- En los espacios circundantes, el suelo esta compactado, debido a los padres y ambulantes que esperan a la salida.
- La inconveniente distribución de los elementos, tales como arriates, árboles y pavimentos.
- La distancia de plantación inadecuada entre varios árboles (Fresno, Hule y Trueno).

Debido a lo anterior, el gran número de padres de familia y los comerciantes que esperan, invaden las áreas verdes, ocasionando la compactación del suelo. Por tal motivo, se deben distribuir y ampliar el espacio mediante el rediseño de la plaza.

Explanada Poniente. Con una superficie de 2,200m² su uso actual es recreativo. Las dificultades existentes son:

- Compactación del suelo.
- Cruce de circulaciones.
- Falta de un adecuado mobiliario urbano.
- Alto grado de asoleamiento.

Encontramos la oficina de mantenimiento, encargada de los asuntos relacionados con la manzana 1. No esta acorde con la imagen del espacio, debido a que es un elemento prefabricado y no fue planeado desde un principio. A pesar de lo anterior, es de las zonas que cuentan con una vegetación variada pero sin una relación.

Debido a su gran superficie y a la falta de carácter de una plaza cívica, ocasiona que se use como cancha de fútbol provocando problemas de circulación al peatón. Por lo tanto, se propondrá un diseño zonifique las diversas actividades sin que ocasionen conflictos.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

3.2 IGLESIA.

Iglesia Católica “Nuestra Señora de Guadalupe”. Con un área de 2,000m², este lugar no posee de un diseño que lo caracterice.

La vegetación que predomina son los eucaliptos y las rosas laurel, los cuales se encuentran demasiado cerca uno de otro, evitando el crecimiento óptimo de los ejemplares. Es la zona que presenta una humedad alta, ya que la vegetación arbórea resguarda al espacio del asoleamiento.

Entre los problemas que presenta son: La compactación del suelo gracias al paso constante de las personas; Graffiti; el arbolado presenta plagas y un mal podado, ocasionando una mala imagen; y, el área de acceso de la iglesia es insuficiente para recibir al gran número de asistentes, debido a la inadecuada distribución de los elementos.

Todo lo anterior acaba por aburrir al usuario, siendo el lugar objeto de vandalismo, descuido y abandono. Siendo una gran oportunidad para realizar un diseño que integre toda el área e invite al usuario ser parte de él.

3.3 PREESCOLAR - CANCHAS.

Jardín de niños “Xochicalpilli”. Cuenta con una plaza de 170m², la cual sirve para la entrada y salida de los alumnos. El principal problema es la falta de Carácter, debido a que no se percibe la plaza como tal, además del vandalismo (graffiti), el cual deplora la imagen de los espacios. Esto debe corregirse dando una jerarquía y legibilidad por medio del diseño.

Canchas de Baloncesto. Con una superficie de 3800 m², es el lugar donde se reúnen la mayoría de los jóvenes. Debido a sus dimensiones, se le han dado varios usos: campo de soccer, fútbol americano y plaza cívica. Lamentablemente existen problemas, tales como:

- Cruce de circulaciones.
- Falta de un adecuado mobiliario urbano.
- Descuido de los tableros.
- Graffiti.
- Establecimientos irregulares.
- Cuenta con poca vegetación arbórea, provocando una baja humedad y un alto grado de asoleamiento.

Debido a lo anterior, el sitio da a lugar un gran número de actividades recreativas permitiendo no tener un control sobre las acciones de los usuarios. Debe planificarse un espacio que logre integrarse por medio del diseño.

3.4 INFANTIL.

Juegos Infantiles. Es usado por niños de 4 a 8 años y las personas que los acompañan. Con un área de 1,450m², dividida en dos zonas: juegos y estar. Ambas presentan problemas:

- Cruce de circulaciones.
- Falta de mobiliario urbano.
- Graffiti.
- Erosión del suelo, debido al paso constante de las personas.
- El arbolado presenta plagas y un mal podado, ocasionando una mala imagen.
- Pavimento existente de piedra bola, siendo de gran riesgo para lo menores.

A pesar de ello, los niños disfrutan del momento, mientras sus madres charlan en la otra zona, porque la humedad y el asoleamiento están entre lo parámetros aceptables. Se propondrá un rediseño del espacio tomando en cuenta las actividades y necesidades de los usuarios.

3.5 MERCADO - EXPLANADA ORIENTE.

Mercado "Villa Coapa". Único centro de abasto popular de la Unidad, cuenta con un área exterior de 1,300m². Posee dos entradas: Acceso interno con colindancia a la Av. El Caporal y, el Acceso externo con dirección a la Av. Canal de Miramontes. El primero es utilizado por los habitantes de la unidad, mientras el segundo por los visitantes.

Los problemas que presenta son:

- Los andadores son demasiado angosto para las personas que transitan (1.20m).
- El acceso interno es muy pequeño y se encuentra invadido por comerciantes ambulantes.
- La plaza del acceso externo no posee ningún carácter; se encuentra descuidada, sucia y con graffiti.
- La vegetación existente se halla en pésimas condiciones: plagadas, mal podadas y descuidadas.

Debido a la mala planeación de los exteriores del mercado, ha ocasionado que el espacio se encuentre descuidado; de igual manera, la falta de un diseño atractivo, que invite a la gente a disfrutar el espacio, la ha convertido en un área de paso, abandonándolo y dejándolo a su suerte.

Es la oportunidad para realizar un diseño que integre las diferentes zonas e invite al usuario ser parte de él.

Explanada Oriente. Corre a lo largo de la Av. El Caporal, con una dimensión de 1,530m², se encuentra dividida en tres partes: zona de césped (poniente), plaza (centro) y, zona arbolada (oriente). Cada una presenta diversas dificultades:

- La Zona de Césped presenta una compactación del suelo en zonas perimetrales, la vegetación existente fue plantada por los vecinos, ocasionando que no existe relación alguna entre ellas, originando la falta de una imagen atractiva.

- La plaza central no posee un diseño atractivo que la represente y, tiene un alto grado de asoleamiento, siendo incomodo el paso a los usuarios.

- La zona arbolada esta conformada en su mayoría por eucaliptos, cedros y fresnos. Inconvenientes que presentan el área son: la distancia de plantación es demasiada cercana, evitando un desarrollo óptimo entre las especies; algunos árboles presenta plagas y un mal podado, ocasionando una mala imagen.

En general, no existe una integración espacial que haga pensar que la explanada es una unidad, siendo un recorrido lineal sin sorpresas, sin misterios, que acaba por ser un simple lugar de “paso” descuidado.

Se propondrá la creación de un parque lineal por medio de un diseño integral que atraiga a los vecinos del sitio.



JARDINES 1 (Tuyen)
Caracterizado por Tuyen (Thuja esp), su estado no es óptimo debido a la mala plantación entre individuos. Su función actual es para Estar.

JARDIN PRINCIPAL.
Es la mayor área verde en la manzana; existe una gran cantidad de vegetación que de sombra y humedad; haciéndolo Confortable. Uso actual es el de Estar.

EXPLANADA PONIENTE.
Falta de Cercado arquitectónico. Utilizada para varias actividades (reuniones, conciertos, cancha de fútbol soccer) debido a sus dimensiones.

JARDIN 2.
Rodeado de artefactos (páramo), se encuentra en Buenas Condiciones, ya que, los vecinos cuidan de él. Por lo mismo, No permiten usarlo para jugar, solo para el Estar.

GINNASIO AL AIRE LIBRE.
Los aparatos deportivos están en un Buen Estado. El lugar se halla sin visitas por la falta de integración con las demás áreas recreativas / deportivas.

JUEGOS INFANTILES.
Existe resaca de tierra, pasamanos, columpio, sillas y bajas. Uso Prescruente por los niños. El pavimento existente es piedra bola, haciendo el lugar peligroso para infantes.

PLAZA DEL MERCADO.
Falta de Cercado arquitectónico. Presenta unos cuantos artefactos que sirven como mobiliario. Al acceso existen unos Aros que impiden el contacto visual con el Comercio.

ESTACIONAMIENTO.
La falta de árboles y el sellado lo convierte en una Zona de Calor. Existe un Módulo Comunitario donde se dan cursos y talleres a los colonos.

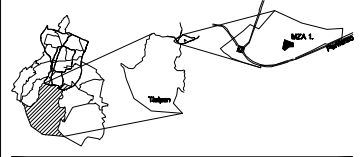
JARDIN 3 (sobre Av. Div. del Norte).
Áreas Jardinadas, pocas diversidad de especies vegetales (gramíneas). Está en Buenas Condiciones por el cuidado de los vecinos, pero la Falta Cercado.

JARDIN 4 (sobre Av. El Caporal).
Áreas Jardinadas, están en Buen Estado, su uso actual es el de Estar. Presenta más posibilidades para actividades recreativas y culturales.

CANCHAS.
Lugar que más actividades presenta: social, recreativo, deportivo. Estado No óptimo (grafitis, mobiliario deficiente, poca vegetación).

JARDIN 5 (sobre Av. Canal de Miramontes)
Espacio residual. Su estado es Desfavorable, se encuentra impactado por el paso de los habitantes.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



SIMBOLOGÍA.

SEAL BASE.	VIVIENDA.
POLIGONAL DE ESTUDIO. Abarca la Av. Canal de Miramontes, Calz. Acaxpa y Av. División del Norte.	Habitacional Cas.
MOVILIDAD. VIA PRIVILEGIADA. Canal de Miramontes, Acaxpa y Div. del Norte, calles anchas, Tuyen y pasto de fútbol pas.	Habitacional Duplex.
VIA ORDINARIA. Acaxpa y Av. El Caporal. 5 carriles, calles anchas.	Habitacional Departamentos.
VALLEROS. Av. de los Sillos y Av. El Agua. 2 carriles, calles anchas. Uso principal Estacionamiento.	Comercial.
TRANSITO PEDESTRE. Pasadizo de los peatones para llegar a sus hogares, servicios, transporte.	Jardín Principal.
TRANSITO VEHICULAR. Cruce de Peatones con sentido vehicular. Pasa solamente con Falta de señalización.	Jardín 1 (Tuyen).
ESPACIO AMBIENTAL.	Jardín 2.
Espalmeado Perforado.	Jardín 3 (sobre Av. Div. del Norte).
Canchas.	Jardín 4 (sobre Av. El Caporal).
Juegos Infantiles.	Jardín 5 (sobre Av. Canal de Miramontes).
Gimnasio al Aire Libre.	PROBLEMATICA.
Espalmeado Oriente.	Paradas Vehiculares Permisadas. Paradas Vehiculares No Permisadas.
Plaza del Mercado.	CONFLICTO VIAL. El transporte público realiza paradas no permisadas, causando un problema de circulación entre Calz. Canal de Miramontes y Av. Acaxpa.
Estacionamiento Público (Mercado).	RESURTO ORGANICO. Área afectada por el material residual de podas.
Estacionamiento Privado.	

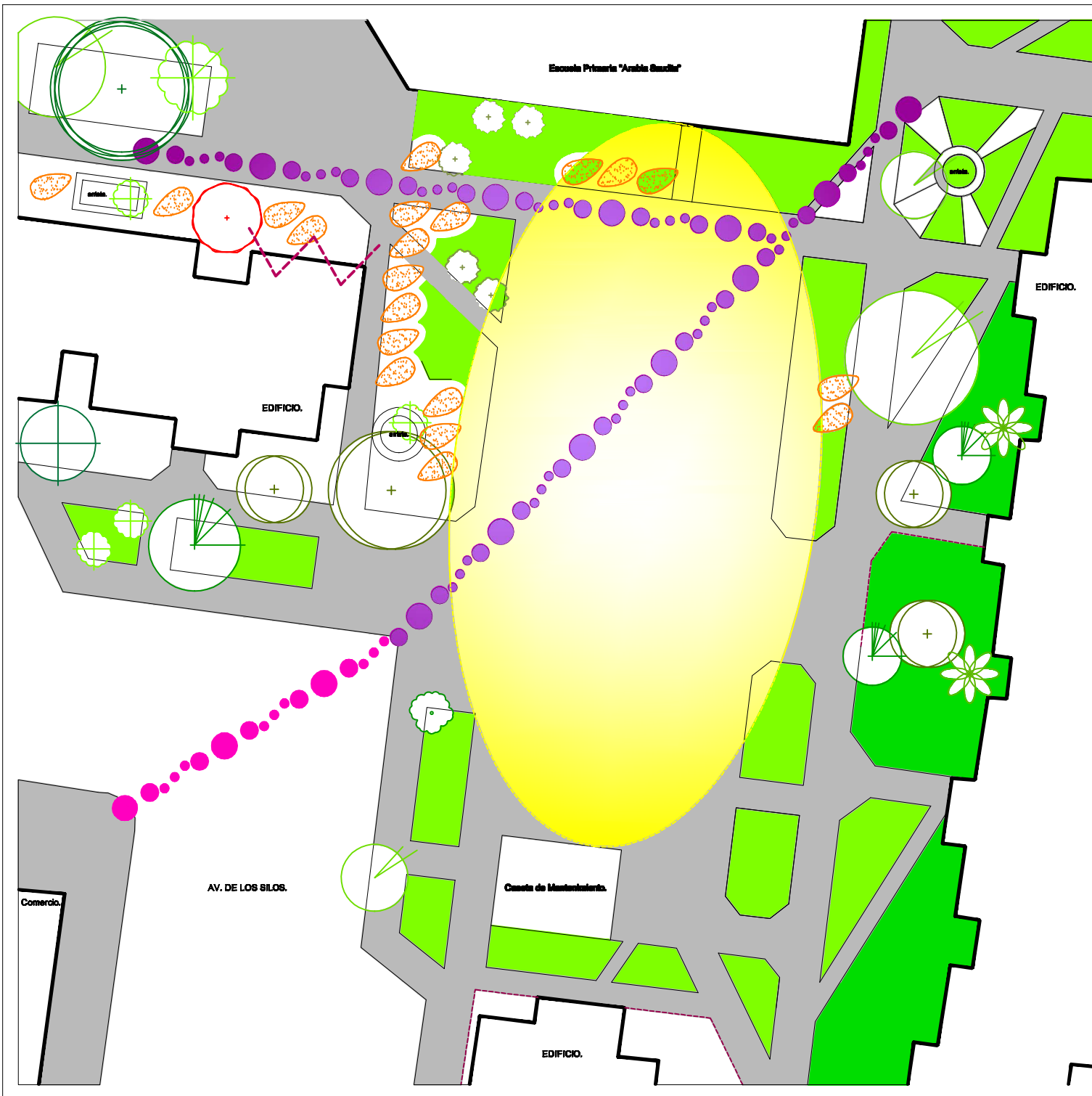
ETAPA DE DIAGNÓSTICO
DIAGNÓSTICO
MANZANA 1

PRESENTA
JAMES A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

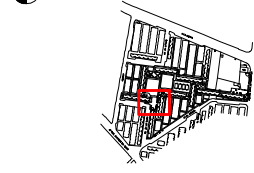
ESCALA 1:1000
METROS

PROY. A. NOVEMBER 2008

CLAVE
DI - 00



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ÁREAS.**
- EXPLANADA.**
Usada indistintamente como cancha de soccer, debido a sus dimensiones.
 - TRANSITO PEATONAL.**
Recorrido de las personas para llegar a los comercios y transportes.
Baja compatibilidad con la actividad deportiva (soccer).
 - TRANSITO PEATONAL / VEHICULAR.**
Circulación vehicular de baja velocidad con Falta de señalización.
 - SUELOS IMPACTADOS.**
Área erosionada o compactada por los usuarios, debido a confortabilidad y varias actividades (estar, jugar, vender).
 - GRAFITTI.**
Vandalismo visual.
 - CERCA METÁLICA.**
Permeabilidad visual.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Casuarina equisetifolia.*
Casuarina.
 - Cupressus imrayi.*
Cedro.
 - Erythrina americana.*
Colorín.
 - Ficus elastica.*
Hule.
 - Fraxinus ulmi.*
Fresno.
 - Persea gratissima.*
Aguacaña.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Ligustrum japonicum.*
TUBINO.
 - Pyracantha coccinea.*
Piracanta.
 - Thuja occidentalis.*
Tuya.
- VEGETACIÓN CUBRESUELOS.**
- Césped.*
 - Vegetación Varada.*

FUENTE: INEGI, CARTAS SATURIALES.

ETAPA DE DIAGNÓSTICO
DIAGNÓSTICO
EXPLANADA PONIENTE

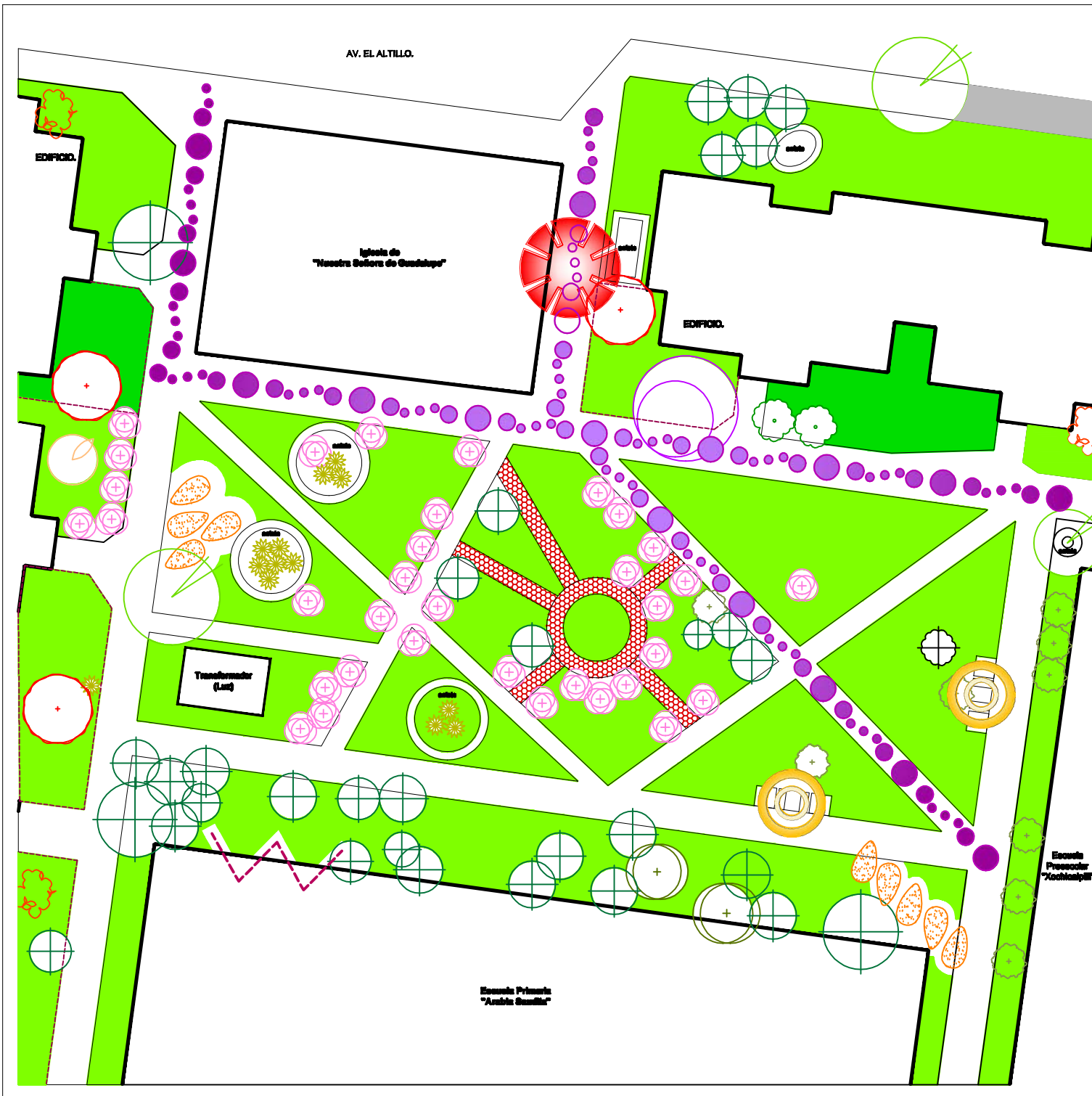
PRESENTA
JAIMÉ A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.



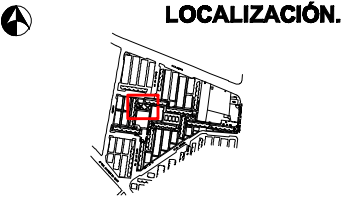
CLAVE.

DI - 01

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



SIMBOLOGÍA.

- ÁREAS:**
- ACCESO. Falta de espacio, así como, el establecimiento de vendedores, provoca el desorden a la entrada y salida de la iglesia.
 - TRÁMITE PEATONAL. Recorrido de las personas para llegar a los comercios y transportes
 - PUNTO DE REUNIÓN. Área dispuesta para el Estar debido al mobiliario y confort del sitio.
 - BUELOS IMPACTADOS. Área contaminada o comprometida por las acciones debido al tránsito.
 - GRAFITI. Vandalismo visual.
 - CERCA METÁLICA. Permeabilidad visual.
- VEGETACIÓN ARBÓREA:**
- Erythrina americana. Colorín.
 - Eucalyptus camaldulensis. Eucalipto.
 - Fraxinus uctel. Fresno.
 - Jacaranda mimosoides. Jacaranda.
 - Prunus persica. Durazno.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA:**
- Aho veno. Gálano.
 - Hibiscus rosa-sinensis. Tulipán.
 - Ligustrum japonicum. Truño.
 - Medea elaeagnifolia. Rosa Laurel.
 - Pyracantha coccinea. Piracanta.
 - Thuja occidentalis. Tuja.
- VEGETACIÓN CUBRIBUELOS:**
- Césped.
 - Vegetación Veteada.

FUENTE: INEGI, CARTAS SATURIALES.

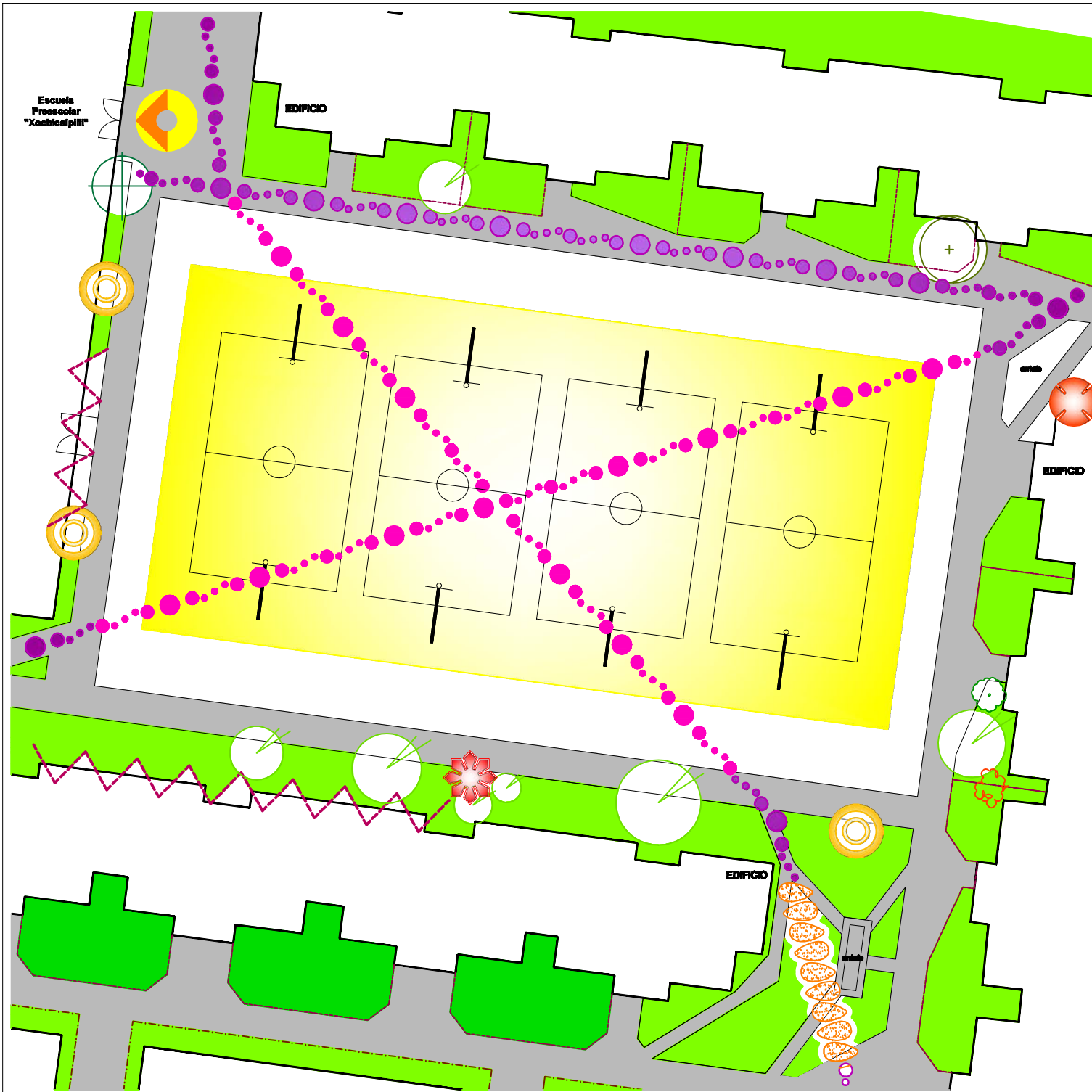
ETAPA DE DIAGNÓSTICO
DIAGNÓSTICO
ZONA IGLESIA.

PRESENTA
JAIMÉ A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

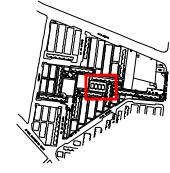
ESCALA 1:50 COTAS m.
METROS
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CLAVE.

DI - 02



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ÁREAS.**
- CANCHAS DE BALONCESTO.**
De grandes dimensiones, los fines de semana son utilizadas para jugar fútbol soccer, ocasionando una baja compatibilidad con el balonvolea. Existe un alto grado de saneamiento por la poca vegetación arbórea.
 - ACCESO A PREESCOLAR.**
Falta de Cercado arquitectónico. El establecimiento de vendedores ambulantes, provoca un desorden y una mala imagen.
 - PUNTO DE REUNIÓN.**
Área dispuesta para el Estar debido al mobiliario y al confort del sitio.
 - COMERCIO IRREGULAR.**
Cambio de uso de suelo Irregular, pase de trabajadores a comercial; en este caso, una abarrota.
 - TRÁMITO PEATONAL.**
Recorrido de las personas para llegar a los comercios y transportes.
 - TRÁMITO PEATONAL INADECUADO.**
Incompatibilidad de actividades: Pase Peatonal y Recreativo.
 - SUELOS IMPACTADOS.**
Área erosionada o compactada por los usuarios debido al tránsito.
 - GRATILL.**
Contaminación visual.
 - CERCA METÁLICA.**
Permeabilidad visual.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Cupressus (Indef.). Cedro.
 - Eucalyptus camaldulensis. Eucalipto.
 - Fraxinus uclif. Fresno.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Hibiscus rosa-sinensis. Tulipán.
 - Pyracantha coccinea. Piracanta.
- VEGETACIÓN CUMBREBUELOS.**
- Césped.
 - Vegetación Varada.

FUENTE: INEGI, CARTAS SATURIALES.

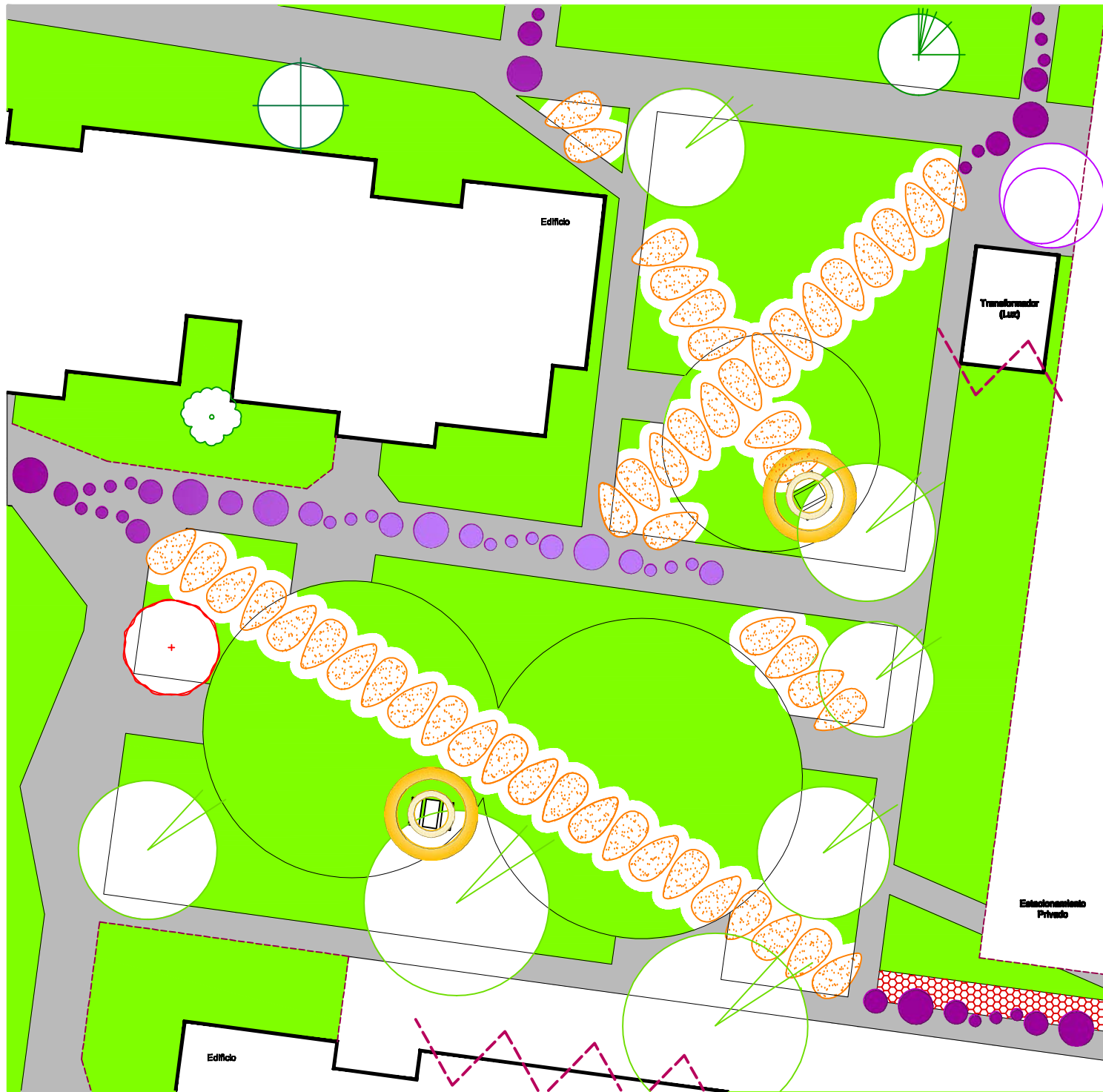
**ETAPA DE DIAGNÓSTICO
DIAGNÓSTICO
ZONA DEPORTIVA.**

PRESENTA
JAIMÉ A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

ESCALA 1:80 COTAS m.
METROS
FUENTE: INEGI/INEGI

CLAVE.

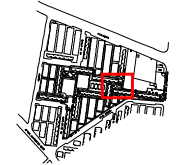
DI - 03



PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ÁREAS.**
- TRÁMITE PEATONAL.**
Rocódido de las personas para llegar a comercios y transportes.
 - PUNTO DE REUNIÓN.**
Área para el Estar debido al mobiliario y el confort del sitio.
 - SUELOS COMPACTADOS.**
Área evolucionada o compactada por los usuarios debido al tránsito.
 - GRAFITTI.**
Vandalismo visual.
 - CERCA METÁLICA.**
Permeabilidad visual.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Casuarina equisetifolia.*
Casuarina.
 - Erythrina americana.*
Colorín.
 - Eucalyptus carmelitensis.*
Eucalipto.
 - Fraxinus udhei.*
Friseno.
 - Jacaranda mimosaefolia.*
Jacaranda.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Pyracantha coccinea.*
Piracanto.
- VEGETACIÓN CUBRESUELOS.**
- Césped.
 - Vegetación Variada.

FUENTE: INEC, CARTAS DATOMETRICALES.

ETAPA DE DIAGNÓSTICO
DIAGNÓSTICO
ZONA JUEGOS INFANTILES

PRESENTA
JAIMÉ A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:200 COTAS m.
METROS
FECHA: NOVIEMBRE 2011

CLAVE.

DI - 04



PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.

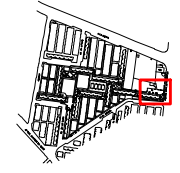


SIMBOLOGÍA.

- AREA:**
- ACCESO.** Espacio sin Control. El establecimiento de vendedores ambulantes provoca un desorden y una mala imagen.
 - ACCESO PEATONAL.** Necesario de las personas para llegar a las comercios y transportes.
 - ÁREAS ESPECTACULOSAS.** Área excluida debido al tráfico.
 - GRAFITI.** Vandalismo visual.
 - CERCA METÁLICA.** Permeabilidad visual.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Albizia coriaria*
 - Catalpa*
 - Eucalyptus camaldulensis*
 - Eucalypto.*
 - Ficus urubel.*
 - Fiseno.*
 - Jacaranda mimosa.*
 - Jacaranda.*
 - Prunus persica.*
 - Durazno.*
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Alto rosa.*
 - Bufo.*
 - Ligustrum japonicum.*
 - Tusno.*
 - Morera alba.*
 - Rosa Laura.*
 - Stylo coelestis.*
 - Tupa.*
- VEGETACIÓN CUBRESUELOS.**
- Césped.*
 - Vegetación Varada.*
- ETAPA DE DIAGNÓSTICO**
DIAGNÓSTICO
EXPLANADA ORIENTE
- PRESENTE**
JANIE A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.
- ESCALA 1:200** COTAS en 1 m
FECHA: NOVIEMBRE 2008
- CLAVE.**
DI - 05



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ÁREAS.**
- ACCESO MERCADO. Cercas de jerarquía debido a la falta de diseño arquitectónico.
 - ACCESO ESTACIONAMIENTO. Entrada y salida vehicular poco permeable.
 - TRÁMITE PEATONAL. Recorrido de las personas para llegar a los diversos servicios.
 - SUELOS IMPACTADOS. Área erosionada o compactada por el peso constante de los usuarios.
 - GRAFITI. Vandalismo visual.
 - CERCA METÁLICA. Permeabilidad visual.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Cupressus imbricif. Cedro.
 - Erythrina americana. Colorín.
 - Fraxinus usul. Fresno.
 - Prunus persica. Durazno.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Ligustrum japonicum. Trueno.
 - Pyracantha coccinea. Piracanta.
 - Thuja occidentalis. Tuya.
- VEGETACIÓN COMUNITARIA.**
- Coespal.
 - Vegetación Variada.

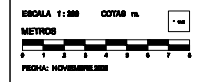
AV. CANAL DE MIRAQUINTES.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

FUENTE: INEGI, CARTAS DATATERIALES.

ETAPA DE DIAGNÓSTICO
DIAGNÓSTICO
PLAZA MERCADO

PRESENTA
JAIMÉ A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ



CLAVE.

DI - 06

AV. EL CAPORAL.

4. POTENCIAL – ZONIFICACIÓN.

4.1 ZONIFICACIÓN.

A partir de un potencial y bajo la unión de un programa arquitectónico-paisajístico se llevará a cabo la zonificación, donde se determinarán los usos al que se destine el sitio.

- Zona 1: Cívica.

Conformada por la Explanada Poniente, ubicada en Av. De los Silos y, la plaza de acceso externo del Mercado “Villa Coapa”, en la Av. Canal de Miramontes; se caracterizan por ser espacios donde se desenvuelven los eventos que conciernen a la unidad (públicos, sociales, etc). Presentan problemas como el alto grado de asoleamiento, vandalismo, falta de imagen.

Ambos espacios necesitan de un rediseño, ya que esto, ayudarán a mostrar una imagen característica, así como, para recibir y distribuir a los habitantes.

- Zona 2: Deportiva / Recreativa.

Integrada por las canchas de baloncesto, el gimnasio al aire libre y el área de juegos infantiles, son lugares donde se realizan actividades relacionadas con los deportes y la recreación.

El estado de las canchas es pobre, debido a la presencia del graffiti y nulo mantenimiento del lugar; además de ser utilizado como campo de fútbol. El gimnasio al aire libre se halla en buenas condiciones, sin embargo, su uso es bajo, debido a que lo contienen las construcciones habitacionales impidiendo una interacción directa con las demás áreas. Por último, la zona de juegos infantiles presenta una actividad intensa, lamentablemente carece de diseño el sitio. Estas áreas necesitan de un rediseño para poder interactuar entre ellas y proponer al usuario nuevos retos.

- Zona 3: Educativa / Cultural.

Formada por los espacio jardinados, tales como: el Jardín de la Iglesia, jardines obre la Av. División del Norte, Av. El Attillo y Av. El Caporal, presentan una actividad de Estar para el usuario; siendo que su potencial es mayor. Se pretende rediseñar de los lugares utilizando, tanto plantas medicinales, como frutales. Teniendo como objetivo, la Integración de niños y adultos en el conocimiento de las especies vegetales a través de zonas recreativas.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

4.2 POTENCIAL.

El potencial se perfila como la vocación del sitio, siendo una primera zonificación que plantea una estructura espacial fundamentada en la identificación de áreas o unidades espaciales definidas.

El potencial de cada área se expresa considerando los siguientes factores:

- Características espaciales del área, con sus principales elementos.
- Potencial de desarrollo: posibilidades de albergar un uso o actividad.
- Requerimientos: cambio, mejoramiento o algún otro requisito para su adaptación.



ZONA EDUCATIVA / CULTURAL.
JARDÍN DIDÁCTICO.
 Rediseño de los jardines utilizando plantas medicinales y frutales. Integrando a los visitantes el mundo de la vegetación.

ZONA EDUCATIVA / CULTURAL.
ÁREA DE JUEGO.
 Recrear un ambiente boscoso para que los niños comiencen a reconocer los distintos elementos que componen el bosque.

ZONA DEPORTIVA / RECREATIVA.
ÁREA NATURAL.
 Creación de una área de juegos utilizando materiales y elementos naturales, tales como troncos, taludes, troncos, etc.

ZONA EDUCATIVA / CULTURAL.
JARDÍN DIDÁCTICO.
 Rediseño de los jardines utilizando, tanto plantas medicinales, como frutales. Integrando a los visitantes el mundo de la vegetación.

ZONA DEPORTIVA / RECREATIVA.
CANCHAS DEPORTIVAS.
 Diseño de canchas deportivas para baloncesto y fútbol controladas por alineamientos arbóreos. Así como, la creación de Zonas de Estar cercanas al área de juegos infantiles.

ZONA DEPORTIVA / RECREATIVA.
JUEGOS INFANTILES.
 Rediseño del lugar para ser seguro para los infantiles y viable para los padres de familia.

ZONA EDUCATIVA / CULTURAL.
JARDÍN DIDÁCTICO (debajo Av. Div. del Norte).
 Integrar a los niños y adultos en el conocimiento de las especies vegetales a través de zonas de estar.

ZONA DEPORTIVA / RECREATIVA.
PARRQUE LINEAL.
 Diseño de parque lineal contenido por alineamientos arbóreos. Así como, la creación de Explanadas, Zonas Recreativas y de Estar a lo largo del recorrido.

ZONA CÍVICA.
EXPLANADA.
 Creación de ritmos diversos por medio de pavimentos, los cuales, propongan un carácter al sitio, incluyendo los sentidos de comunicación, las áreas de estar y los elementos artísticos.

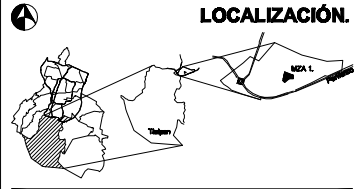
ZONA EDUCATIVA / CULTURAL.
ÁREA DE JUEGO.
 Integrar a los niños y adultos en el conocimiento de las especies vegetales a través de zonas recreativas. Así mismo, interrelaciona los espacios de la manzana 1 y manzana 2.

ZONA CÍVICA.
MERCADO / ESTACIONAMIENTO.
 Rediseño del estacionamiento de acuerdo con un enfoque arquitectónico - paisajístico.

ZONA CÍVICA.
MERCADO / PARADA BUS.
 Rediseño del jardín con el objetivo de ser una parada de autobuses, ligándose con el carácter de la plaza adyacente.

ZONA CÍVICA.
MERCADO / PLAZA DE ACCESO.
 Creación de una Plaza que posea Carácter, ligando los elementos arquitectónicos, paisajísticos y artísticos de la unidad con este ritmo. Así como al rediseño de las áreas para descansar y el estacionamiento.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



- SIMBOLOGÍA.**
- SEMI. BASE.**
 POLIGONO DE ESTUDIO.
 Alrededor de la Av. Canal de Miramontes, Calz. Acoxtla y Av. División del Norte.
- ZONIFICACIÓN.**
 ZONA CÍVICA, EXPLANADA, PARRQUE LINEAL Y MERCADO.
 ZONA DEPORTIVA / RECREATIVA, CANCHAS, PARRQUE LINEAL, GRUPO Y JUEGOS INFANTILES.
 ZONA EDUCATIVA / CULTURAL, JARDINES.

ETAPA DE ZONIFICACIÓN - POTENCIAL
ZONIFICACIÓN - POTENCIAL
 MANZANA 1

PRESENTA
 JAMES A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:1000
 METROS
 CLAVE
 ZP - 01

5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PAISAJÍSTICO.

Para lograr el objetivo principal que se planteó al inicio de esta tesis, y resolver la problemática del sitio, así como la rehabilitación del mismo, es necesario, realizar un programa arquitectónico-paisajístico, que sintetice la relación entre los usos y requerimientos sociales, la afinidad de los espacios abiertos por proyectar en la poligonal de estudio, determinando áreas y funcionamiento en cada una de ellas.

Para la mejor organización y comprensión del programa se realizó una tabla en donde se especifica la zona, la ubicación, la actividad o actividades a desarrollar, el tipo de espacio que se requiere para llevar a cabo dicha actividad, el área requerida, las necesidades que debe cumplir cada uno de los mismos.

ZONA	UBICACIÓN	ESPACIO	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	ÁREA
Cívica.	Explanada Poniente (Av. De los Silos).	Plaza	Recibir	Creación de un ritmo alterno por medio de dos pavimentos diferentes.	1,200m ²
			Distribuir	Senderos para comunicar hacia las distintas áreas.	150m ²
		Áreas de estar.	Contemplar.	Mobiliario urbano con espacios sombreados.	60m ²
		Banca Principal.	Descansar.	Ubicación en un remate visual, así como para reposar. Siendo del mismo material que el pavimento.	14m ²
	Mercado. (Av. Canal de Miramontes).	Plaza	Recibir	Caseta de vigilancia y acceso a estacionamiento	9m ²
				Plaza con elemento artístico.	90m ²
			Distribuir	Senderos para comunicar hacia las distintas áreas.	150m ²
		Estacionamiento	Estacionarse	Cajones de estacionamiento para 50 autos.	1,250m ²
		Parada	Esperar Autobús	Mobiliario urbano en zonas sombreadas y cubiertas.	25m ²
		Jardín	Descansar. Contemplar.	Bancas en zonas sombreadas.	250m ²
		Escultura	Educación.	Ubicación en un remate visual.	10m ²



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ZONA	UBICACIÓN	ESPACIO	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	ÁREA
Deportiva/ Recreativa	Canchas	Cancha de Baloncesto	Práctica de una actividad específica	Diseño de cuatro canchas de baloncesto, contenidas por alineamiento de árboles y arbustos.	800m ²
		Área de estar.	Contemplar.	Bancas en zonas sombreadas con visibilidad hacia las canchas y juegos infantiles.	60m ²
		Juegos infantiles.	Jugar Esparcimiento	Creación de un área segura y visible utilizando arbustos de talla pequeña y pavimentos confiables para los menores.	120m ²
	Juegos Infantiles.	Juegos infantiles.	Jugar Esparcimiento	Creación de un área segura y visible utilizando arbustos de talla pequeña y pavimentos confiables para los menores.	600m ²
		Área de estar.	Contemplar.	Bancas en zonas sombreadas con visibilidad hacia los juegos infantiles.	100m ²
	Área Natural.	Juegos infantiles.	Jugar Esparcimiento	Creación de un área de juegos utilizando materiales y elementos naturales, tales como, rocas, taludes, troncos,etc	750m ²
		Área de estar.	Contemplar.	Bancas en zonas sombreadas con visibilidad hacia los juegos infantiles.	60m ²
	-	Ciclopista	Ciclismo	Circuito de mínimo de 500 metros lineales y máximo de 1500 m lineales, con un ancho de 2 m, con tratamiento vegetal a los lados.	Variable.

ZONA	UBICACIÓN	ESPACIO	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS	ÁREA
Educativa/ Cultural	Av. El Altillo (Iglesia).	Área de Juego.	Jugar Esparcimiento	Diseño de taludes, los cuales crearán un ritmo, así como espacios libres de césped para el recreo de los infantes.	1,600m ²
		Área de estar.	Contemplar.	Bancas en zonas sombreadas siendo un lugar confortable.	120m ²
		Bancas Principales.	Descansar.	Ubicación en un remate visual, así como para reposar. Siendo del mismo material que el pavimento.	20m ²
	Av. El Caporal	Área de Juego	Educación	Integrar a los niños y adultos en el conocimiento de las especies vegetales a través de zonas recreativas.	1,000m ²
		Área de estar.	Cuidar.	Zonas para que los padres de familia puedan vigilar a sus hijos.	200m ² Repartidos.
		Andador Didáctico	Educación	Ubicación de esculturas que enmarquen el paso.	120m ² Repartidos.

6. PLANTA DE CONJUNTO.

6.1 CONCEPTO.

El Concepto debe entenderse como el conjunto de ideas generadas a partir de la asimilación de las etapas previas. Esta etapa conceptual puede expresarse en un plano conceptual a manera de planta de conjunto o plan maestro que muestra la estructura espacial propuesta y el manejo de elementos naturales y artificiales sin adoptar aún la forma de anteproyecto, apoyado por imágenes conceptuales tridimensionales.

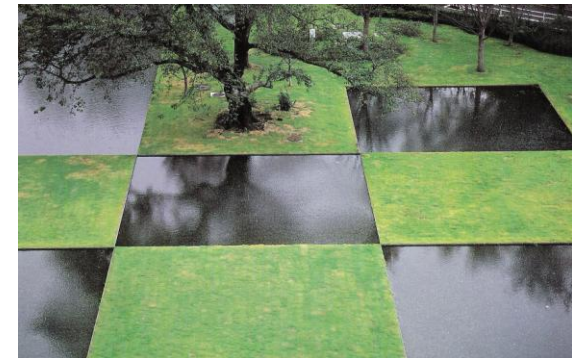
La Idea Principal de la propuesta es el **Orden**, teniendo como objetivo la Unión de las diferentes zonas haciéndola una **Unidad**, por medio de la disposición de los diversos elementos arquitectónicos y paisajísticos del sitio, relacionándolos y revelando una disposición ordenada, utilizando los ejes y centros de cada uno de los sitios en particular.

ORDEN.

La Naturaleza es un sistema ordenado, y el diseñador sabio sigue sus consejos.

En la creación de jardines, el orden promueve el entendimiento. Un sistema de ordenación, sea orgánico o aplicado, facilita la función e insinúa la forma (que el diseñador puede decidir desarrollar o no dentro del entorno). En el ámbito de lo radical, el orden puede no ser reconocible en un principio, en particular si supone un alejamiento intencionado de lo conocido. Sin embargo la lógica existe, y vale la pena buscarla.

Aunque intervienen muchos factores, es la disposición de los objetos dentro de un lugar lo que define las relaciones espaciales y manifiesta un orden. Al reunir el objeto y el espacio se unifican los opuestos.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

6.2 IMÁGENES CONCEPTUALES.

Explanada Oriente.

Creación de un espacio de reunión. Cuenta con:

- Creación de ritmos diversos por medio de pavimentos de diversos Colores y Texturas.
- Vegetación arbórea con floración atractiva, permitiendo así zonas sombreadas.
- Áreas de Estar para el reposo de los usuarios.



Plaza del Mercado.

Definiendo una área exterior que reciba y distribuya a los visitantes. Esta zona se conforma por:

- Áreas para descansar.
- Pavimentos que posean un ritmo alternado, tanto por color como textura.
- Escultura, que proporcione identidad y legibilidad al acceso.



Canchas de Baloncesto.

Es un área diseñada para actividades deportivas, dedicadas al ejercicio físico y mental de los niños y jóvenes. Cuenta con:

- Diseño de 4 canchas de baloncesto, contenidas por alineamientos de árboles y arbustos semiperennes.
- Áreas de estar, para que los padres de familia puedan vigilar a sus hijos.
- Vegetación de bajo mantenimiento.
- Pavimentos: Arena, corteza triturada, concreto estampado.



Juegos Infantiles.

Es un área diseñada para actividades recreativas, dedicadas al juego y esparcimiento de los niños.

- Juegos (Columpios, Resbaladilla, etc).
- Áreas de estar, para que los padres de familia puedan vigilar a sus hijos.
- Vegetación de bajo mantenimiento (árboles, cúbresuelos).
- Pavimentos: Arena, corteza triturada, concreto estampado.



Área Natural.

Crear un área de juegos caracterizada por:

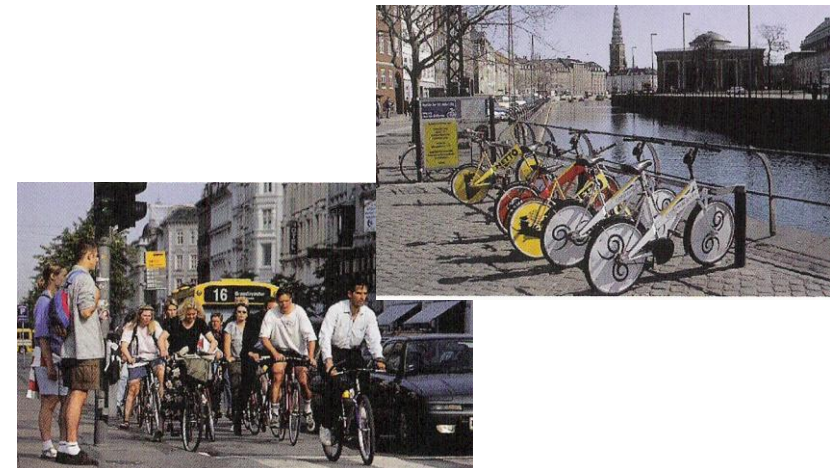
- Imagen rustica de un área infantil (bosque, pradera, etc).
- Materiales y elementos naturales, tales como, rocas, taludes, troncos, etc
- Áreas de estar, para que los padres de familia puedan vigilar a sus hijos.
- Vegetación de bajo mantenimiento (árboles, cúbresuelos).
- Pavimentos: Arena, corteza triturada, concreto estampado.



Ciclovía.

Circuito de bicicleta con longitud variable, mínimo de 500 metros lineales y máximo de 1,500m lineales, con un ancho de 2.0m, con tratamiento vegetal acompañándolo.

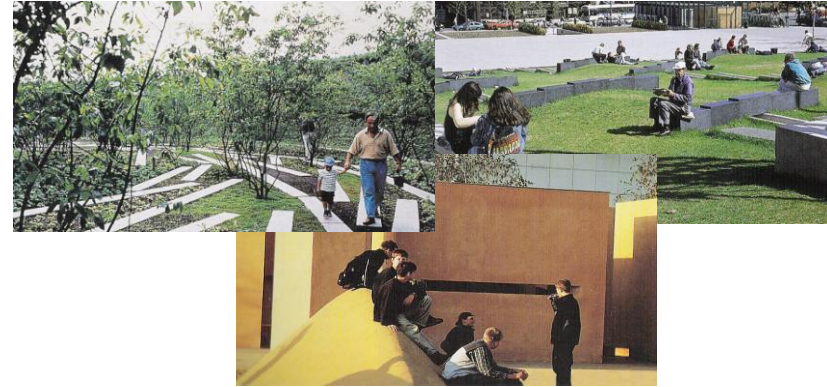
- Conectara las diferentes Zonas, así como, con la Manzana 2.
- Hecha de ecocreto.
- Existirán a lo largo del recorrido estaciones para descansar y recrearse.
- La vegetación se relacionará según el área de transito.



Zona Didáctica 1 y 2.

Diseñada para que los niños y adultos aprendan jugando a reconocer las diferentes especies vegetales, así como, los factores ambientales.

- Zona de Estar para que los padres de familia puedan vigilar a sus hijos.
- Elementos naturales o juegos infantiles que permitan la recreación y conocimiento por parte de los pequeños.
- Vegetación: cubresuelos, arbustos y árboles. Perennes y Caducos.
- Elementos Esculturales a lo largo de la zona, de tal forma, que ligue con el parque lineal.
- Los pavimentos son diversos: arena, corteza triturada, concreto.



Parque Lineal.

Ligado a la zona didáctica de Av. El Caporal, el Parque Lineal corresponde a la forma del sitio, contenido por los edificios y calles, se distribuyen para crear un espacio continuo y longitudinal de oeste a este.

Esta área principal se conforma por diferentes espacios:

- Zona de Juegos.
- Zonas de Estar.
- Plazoleta.
- Elementos artísticos (Pavimentos, Esculturas).
- Árboles y arbustos (Perennes, Caducos, Frutales).



Estacionamiento sobre Av. El Caporal.

Un ejemplo de un modelo de sencilla creación, en el que el proyecto incorpora puntos blancos pintados sobre el asfalto (análogo).

- Ligar por medio de elementos simples ambas aceras.
- Identificar los cruces peatonales integrándolos con el pavimento artístico.



Generar movimiento a través de elementos en que evoquen el oleaje del agua.

- Construidos de concreto.
- Cubiertos por cúbreselos de bajo mantenimiento.
- Base para plantación arbustiva de follaje medio con floración.



Elementos de protección.

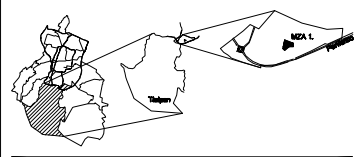
- Proteger a los peatones y ciclistas de los automóviles.
- Guiar la dirección de los automóviles.
- Hechos de concreto o acero.



PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- PLAN MAESTRO.**
- 1 ACCESO - ESCUELA PRIMARIA "MARIA BAUTISTA".
Espacio de reunión relacionado con la explanada portante.
 - 2 EXPLANADA PORTANTE.
Lugar con Claristor debido a elementos arquitectónicos-paisajísticos.
 - 3 ISLEBA.
Recreación de un Bosque de forms didácticas a los visitantes.
 - 4 ACCESO - ESCUELA PREESCOLAR "DORIS CALLE".
Espacio de reunión, caracterizado por la Dalia (pavimento).
 - 5 CANCHAS DEPORTIVAS.
Lugar central de convivencia utilizando los espacios al rededor.
 - 6 JUEGOS INFANTILES.
Espacio seguro, confortable y recreativo para los niños y padres.
 - 7 AREA NATURAL.
Avea de juegos utilizando materiales naturales (rocas, troncos).
 - 8 PARQUE LINEAL.
Parque Lineal, unica explanadas, zonas de juego y estar.
 - 9 PLAZA MERCADO "VILLA OAPPA".
Plaza de Acceso, unificando la parada bus/estacionamiento.
 - 10 CONECTOR ESPANOL MANZANA 1 - MANZANA 2.
Jardines educativos/culturales que relacionan ambas manzanas.
 - 11 ESTACIONAMIENTO AV. EL CAPIRAL.
Nueva imagen de acando a un enfoque artístico y paisajístico.
 - 12 JARDINES DEDUCTIVOS.
Espacio de Estar con enfoque educativo/cultural sobre la vegetación.

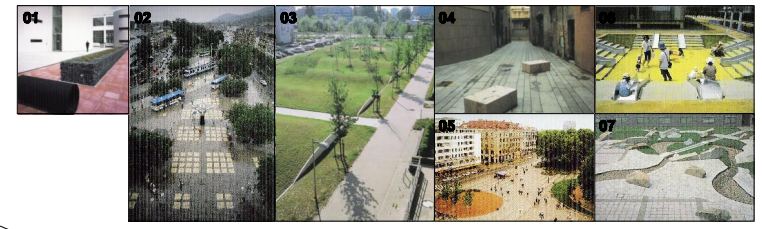
FUENTE: INEGI, CARTAS DEMUSTRALES

**ETAPA DE PLAN MAESTRO
PLAN MAESTRO
MANZANA 1**

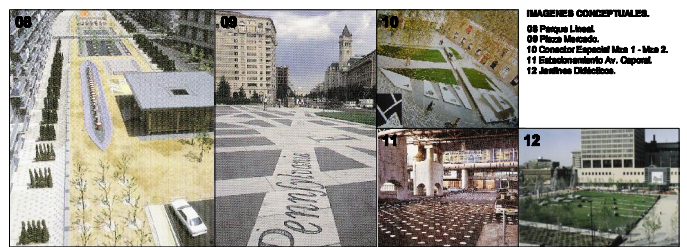
PRESENTA
JARIBI A. GONZÁLEZ GARCÍA

ESCALA 1:1000 COTAS EN METROS
PROY. A: NOVIEMBRE 2008

**CLAVE.
PM - 01**



IMÁGENES CONCEPTUALES.
01 Acceso - Escuela Primaria.
02 Explanada Portante.
03 Isleba.
04 Acceso - Escuela Preescolar.
05 Canchas Deportivas.
06 Juegos Infantiles.
07 Area Natural.



IMÁGENES CONCEPTUALES.
08 Parque Lineal.
09 Plaza Mercado.
10 Conector Español Mza 1 - Mza 2.
11 Estacionamiento Av. Caporal.
12 Jardines Deductivos.



6. ANTEPROYECTO.

En el anteproyecto se muestra la totalidad de los elementos naturales y artificiales, siendo la etapa que antecede el desarrollo del proyecto ejecutivo. Se expresa la generación de un plan maestro o de conjunto de acuerdo a la escala abordada, con los siguientes planos:

- Conjunto en Planta.
- Cortes Esquemáticos.
- Apuntes perspectivas.
- Selección de materiales constructivos.
- Paleta vegetal.
- Memoria Descriptiva.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

6.1 SITIOS A DISEÑAR.

- ZONA: EXPLANADA ORIENTE.

El sitio se encuentra conformado por dos zonas: el acceso a la escuela primaria “Arabia Saudita” y la explanada como tal.

Por medio de un juego de pavimentos (en tonalidad), se unificaron ambas zonas para dar UNIDAD al espacio.

Debido al alto grado de asoleamiento, se decidió plantar árboles medianos que proporcionaran sombra, color y textura, en este caso Mimosas (*Acacia retinodes*).



Skecth Conceptual.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

ELEMENTOS:

- Acceso e Inmuebles.
- Rampas.
- Pavimento Escoto 1.
- Pavimento Escoto 2.
- Inmuebles.
- VEGETACIÓN ARBÓREA:**
- Acacia saligna.
- Alnus.
- Cassia.
- Cupressus.
- Eucalyptus.
- Ficus.
- Ginkgo.
- Liquidambar.
- Magnolia.
- Pithecellobium.
- Platanus.
- Populus.
- Sapindus.

VEGETACIÓN ARBUSTIVA:

- Catalpa.
- Capparis.
- Nerium.
- Rosa.

VEGETACIÓN CUSCUMBRA:

- Paspalum.
- Poa.
- Sida.

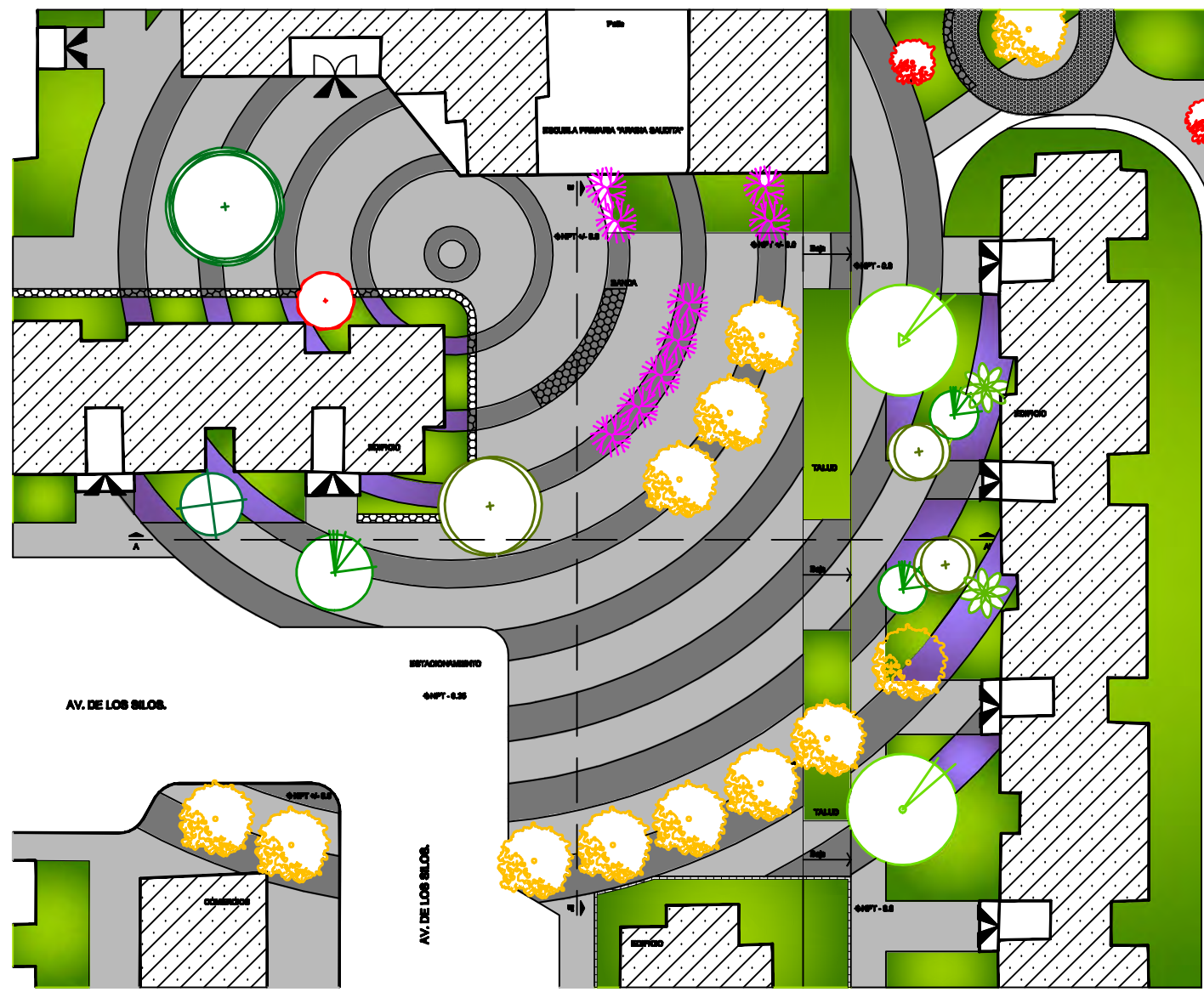
FUENTE: ASES, DISEÑO DE ARQUITECTURA

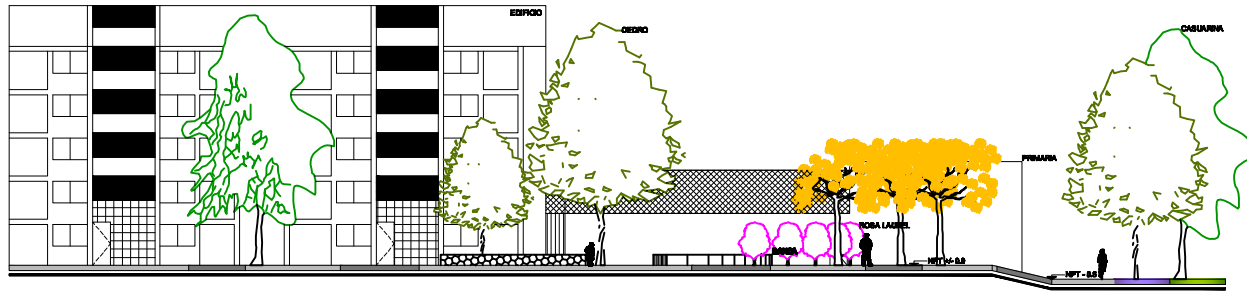
ESTAPA DE ANTEPROYECTO
PLANO DE PRESENTACION
EXPLANADA PONIENTE

PROYECTA:
JANIS A. GONZALEZ MENDOZA

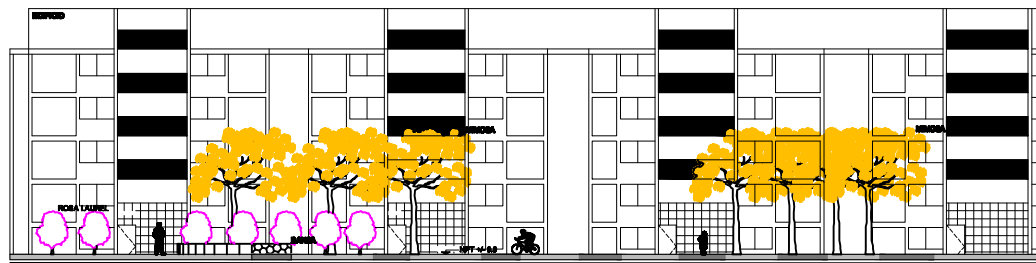
ESCALA 1:200
METROS
FECHA: 10/04/2020

CLAVE.
P1 - PP - 01





CORTE A- A'.

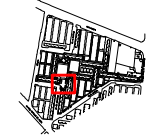


CORTE B- B'.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: INEGI, CENSO AGROPECUARIO

ETAPA DE ANTERPROYECTO
CORTES
EXPLANADA PONENTE

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:500
METROS
PROF. NOVENO SEMESTRE

CLAVE.
P1 - CO - 01

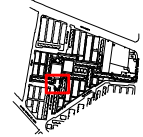


PERSPECTIVA

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: INEGI, CENSO AGROPECUARIO

ETAPA DE ANTERPROYECTO
PERSPECTIVAS
EXPLANADA PONIENTE

PRESENTA

JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA DE
METROS
PROX. NOMBRING

CLAVE.

P1 - PS - 01

- ZONA: IGLESIA.

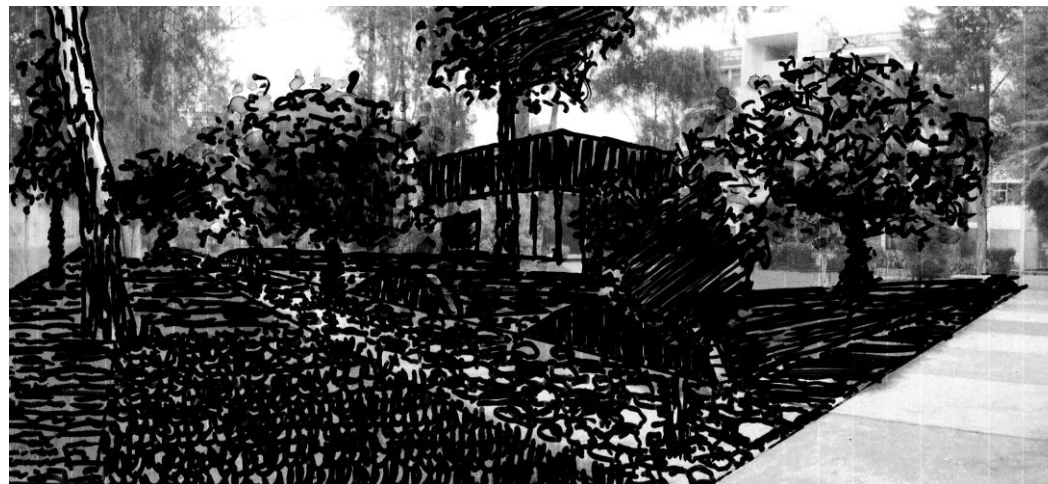
Al igual que el caso anterior, el sitio se encuentra constituido dos zonas: el acceso a la iglesia de “Nuestra Señora de Guadalupe” y el gran espacio ajardinado.

Se creó una pequeña plaza circular para unificar ambos sitios. La plaza tiene como finalidad la recibir y distribuir al usuario que llega al lugar.

El segundo elemento que caracteriza al espacio son los Taludes, que contrastan con la planicie de la unidad habitacional. Creado un ritmo ascendente-descendente a lo largo del jardín; se encuentra cubiertos por césped.

Para enmarcar el Jardín, se colocaron árboles Jacarandas (*Jacaranda mimosifolia*) en un alineamiento circular (proveniente de la retícula de la plaza). Las jacarandas proporcionaran una imagen característica al sitio debido a su floración morada (estacionalidad).

Los pasos para los usuarios se determinan por su función: Formal, construido de concreto (dos tonalidades) para el movimiento continuo y, el segundo, Informal, debido al uso de la piedra braza y la mezcla del césped.



Sketch Conceptual.

AV. EL ALTILLO.

±NPT - 0.25

ESTACIONAMIENTO

IGLESIA
"DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

EDIFICIO

±NPT + 0.0

±NPT + 1.0

±NPT + 0.0

±NPT + 1.0

Transformador

±NPT + 0.0

±NPT + 1.0

±NPT + 1.0

ESCUELA PRIMARIA "ANAMA SAUJITA"

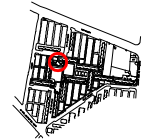
Patio Principal

Asfalto

JARDIN DE NIÑOS
"NARCISO MENDOZA"



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso e Intervención.
 - Pavimento.
 - Turf.
 - Pavimento Económico 1.
 - Pavimento Económico 2.
 - Pista Recorrida sobre Carpet.
 - Irrigación.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Cupressus Inleyi.
 - Coffea.
 - Magnolia amabilis.
 - Citrus.
 - Eucalyptus camaldulensis.
 - Eucalyptus.
 - Pinus caribaea.
 - Alnus molle.
 - Jatropha curassavica.
 - Platanus spicata.
 - Citrus.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Thuja occidentalis.
 - Toyon.
- VEGETACIÓN CERRADILLO.**
- Paspalum notatum.
 - Panto Bahia.

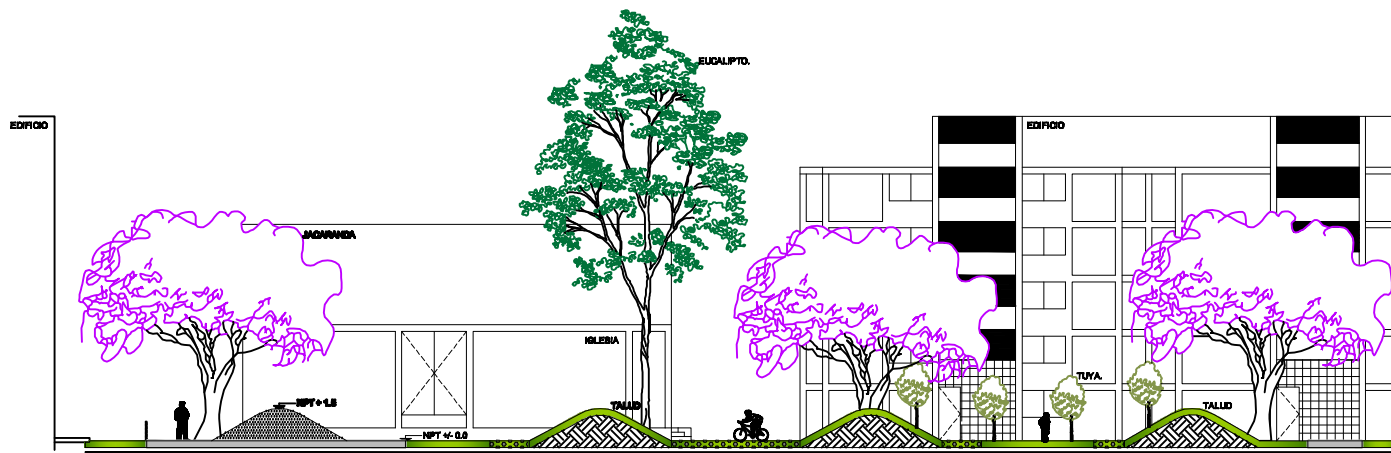
FUENTE: BARR, CIENFUELOS Y GUADALUPE.

ETAPA DE ANTEPROYECTO
PLANO DE PRESENTACIÓN
ZONA IGLESIA.

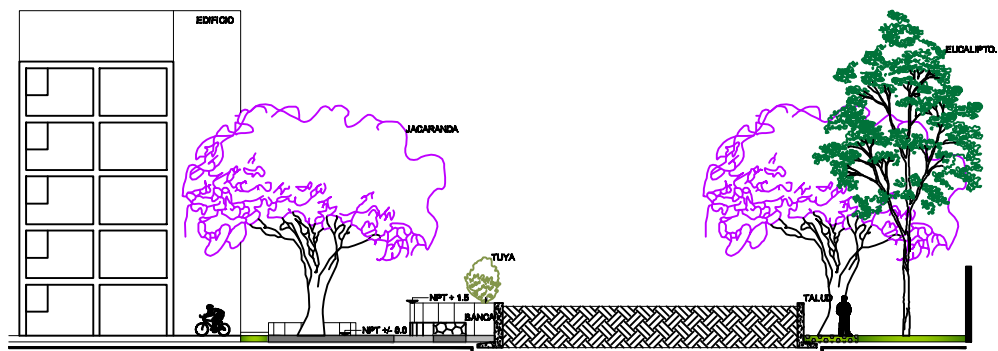
PRESENDA
JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

ESCALA: 1:500
METROS
FECHA: NOVEMBRE 2008

CLAVE.
P2 - PP - 01



CORTE A - A'.

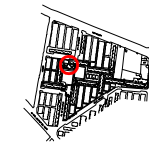


CORTE B - B'.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: BANE, CIUDADELA DAZA/INURBES

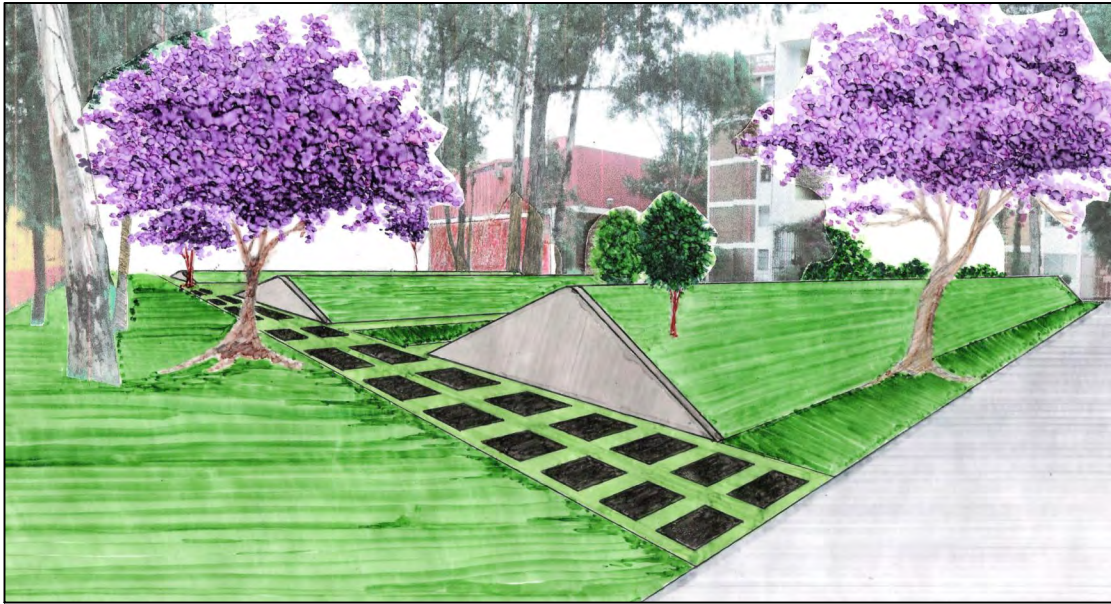
ETAPA DE ANTEPROYECTO
CORTES.
ZONA IGLESIA.

PRESENDA
JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:300
METROS
FECHA: NOVIEMBRE 2011


CLAVE.

P2 - CO - 01

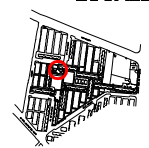


PERSPECTIVA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.




SIMBOLOGÍA.

FUENTE: BARRI, DANIELA GARCÍA/UNMDP

**ETAPA DE ANTEPROYECTO
PERSPECTIVAS.
ZONA IGLESIA.**

PROYECTA
JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA: 1:500
 METROS


CLAVE.
P2 - PS - 01

- ZONA: JUEGOS INFANTILES.

La problemática existente es el Cruce de los peatones a través del área de juegos. Resolviendo esto se diseño el lugar con las siguientes cualidades:

- Conformada por dos áreas: juegos tubulares y área libre.
- La primera (Juegos), se halla hundida para contener y proteger a los infantiles.
- En las escaleras Este se encuentran resbaladillas que acompañan a los escalones.
- El pavimento interno es de tezontle, dándole una textura diferente al sitio.
- La segunda (área libre), esta a nivel de los andadores. Esta a su vez se conforma por dos espacios pero unidos por el pavimento.

Para unificar el lugar se proponen árboles Níspero (*Eriobotrya japonica*), los cuales proporcionan sombra, además de que poseen un fruto comestible, para los visitantes.



Sketch Conceptual.



Universidad Nacional
Autónoma de México

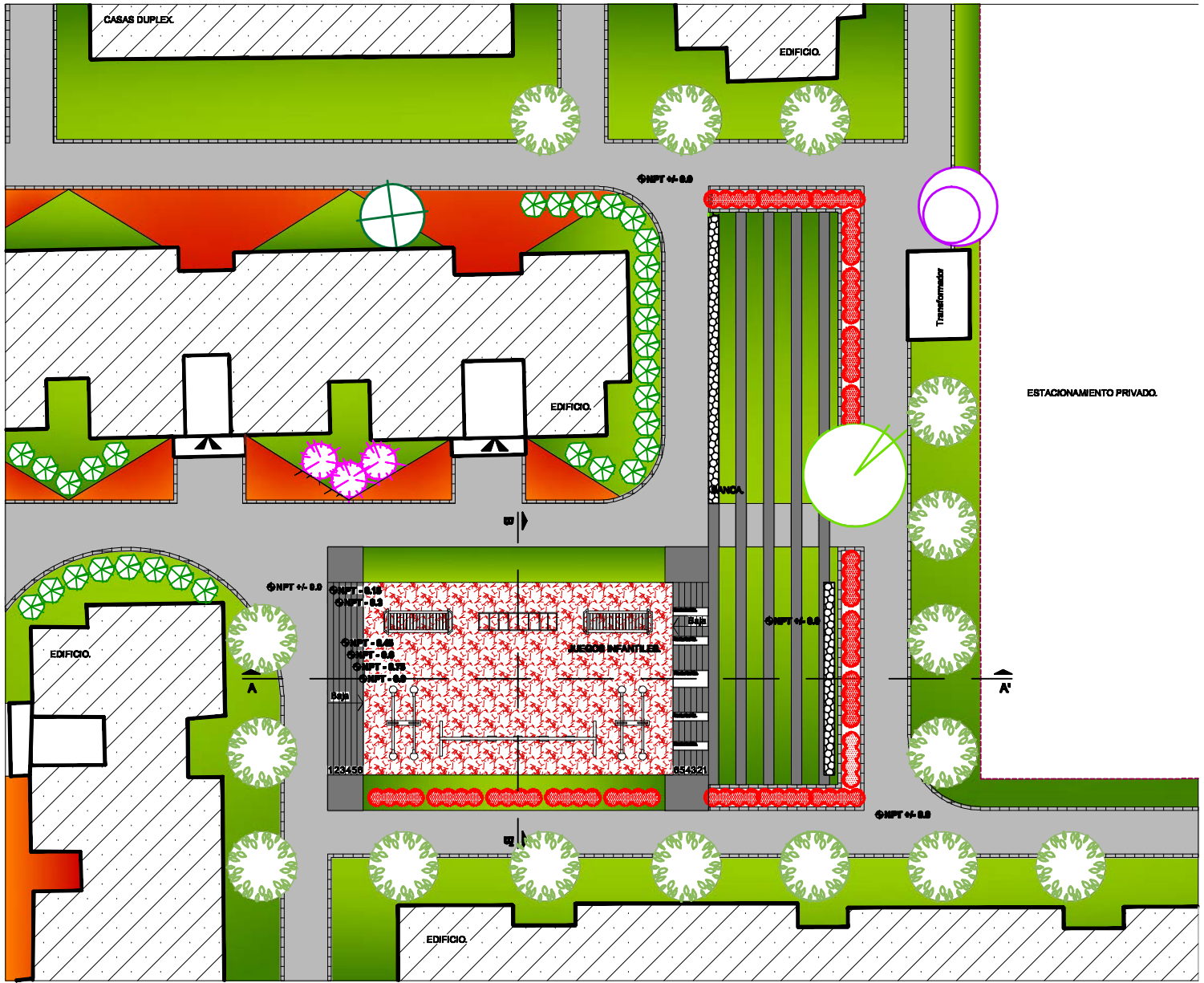


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

LOCALIZACIÓN.

SIMBOLOGÍA.

ELEMENTOS.

- Acceso e Inmuebles.
- Sereno.
- Pavimento Ecoacero 1.
- Pavimento Ecoacero 2.
- Pavimento Ecoacero "Woods".
- Inmuebles.

VEGETACIÓN ARBÓREA.

- Arbolado disperso.
- Alameda.
- Arbolado compactado.
- Alameda.
- Arbolado compactado.
- Alameda.

VEGETACIÓN ARBUSTIVA.

- Arbolado arbustivo.
- Alameda.
- Platanillo.
- Clavo.
- Lagotispermum acapulcense.
- Etila.

VEGETACIÓN CUBRIBORDES.

- Paspalum notatum.
- Poa trivialis.
- Sida trichocoma.
- Sida.

FUENTE: INIC, GONZÁLEZ GONZÁLEZ.

ETAPA DE ANTEPROYECTO
PLANO DE PRESENTACION
 JUEGOS INFANTILES.

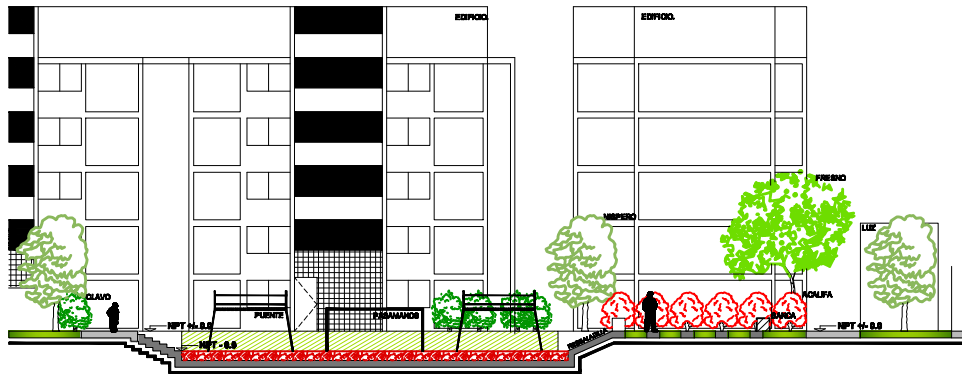
PRESENTA:
 JAMES A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

ESCALA 1:500 COOR. N.

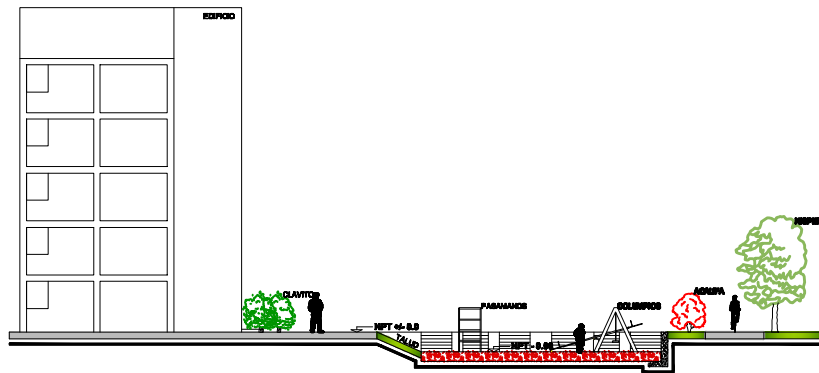
METROS

PROF. NOROCCIDENTE

CLAVE.
P4 - PP - 01



CORTE A - A'.



CORTE B - B'.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: INEGI, CENSO AGOSTO 2010

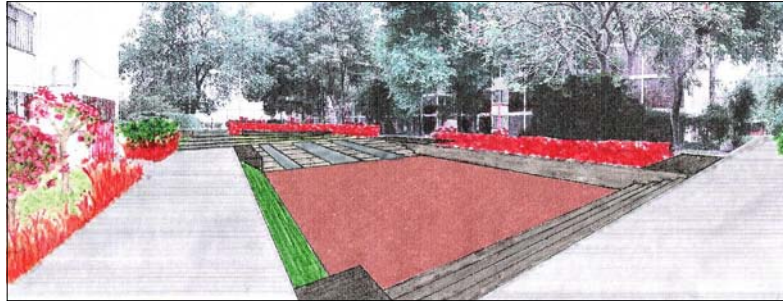
ETAPA DE ANTERPROYECTO
CORTES.
JUEGOS INFANTILES.

PRESENTA
JAMES A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

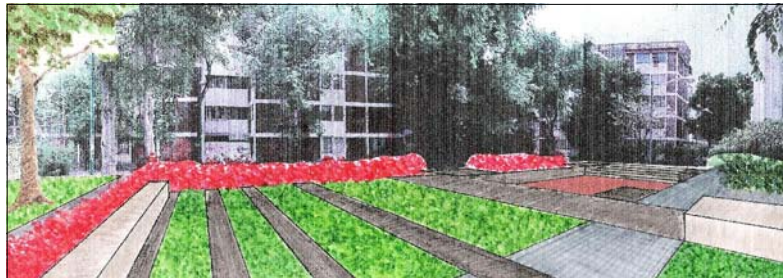
ESCALA 1:500
METROS
PROF. NOVENEMBRE

CLAVE.

P4 - CO - 01



PERSPECTIVA 1.

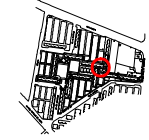


PERSPECTIVA 2.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: INEGI, CENSO AGROPECUARIO

ETAPA DE ANTERPROYECTO
PERSPECTIVAS.
JUEGOS INFANTILES.

PRESENTA
JAIMÉ A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

ESCALA 1:500
METROS
PROF. NOVENO SEM

CLAVE.
P4 - PS - 01

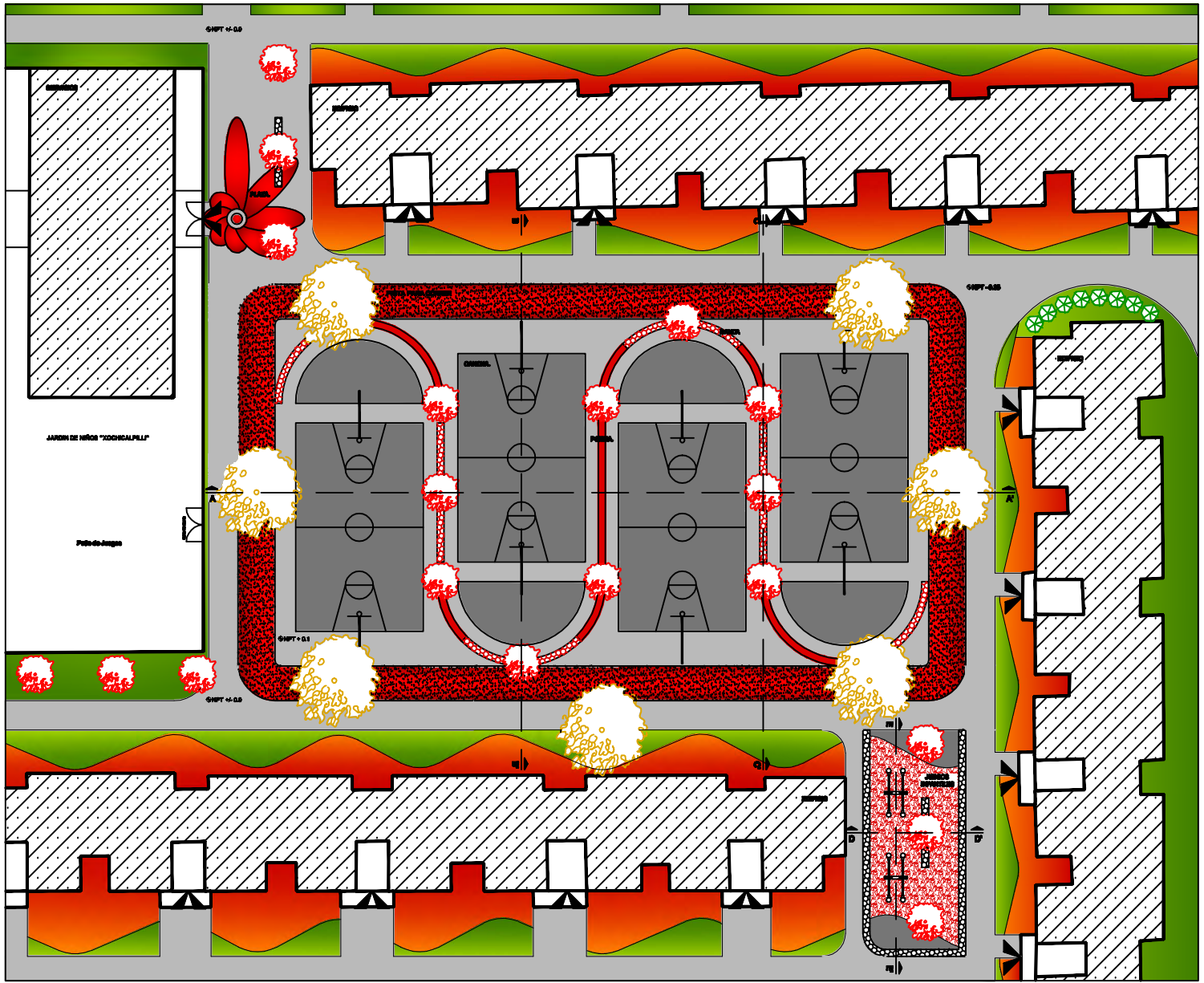
- ZONA: DEPORTIVA.

El lugar central de convivencia para la manzana 1 es la zona de las Canchas de baloncesto. Debido al gran asoleamiento, así como la falta de una imagen paisajística se propone lo siguiente:

- Unificar y contener el espacio por medio de árboles *Grevilea* (*Grevillea robusta*), los cuales proporcionarán sombra, así como un color estacional.
- Estructurar el espacio por medio de arbustos *Cepillo* (*Callistemon citrinus*), al igual que las grevileas, aportarán sombra y color a lo largo del año.
- Las canchas de baloncesto se desalinearon, alternándolos para aprovechar los espacios que los rodean; así pues, se crearon pequeños semicírculos con bancas para el estar de los usuarios.
- Rodeando las canchas de baloncesto, se proporcionó un circuito para caminar y trotar.
- A lo largo del la zona encontramos una obra plástica con una frases dichas en los Juegos Olímpicos de México '68. De color rojizo para resaltar del pavimento.
- En la Zona Sur, hallamos un pequeño espacio para Juegos Infantiles (sube y baja) y contrastado por el uso de tezontle como pavimento, entrelazado por los cepillos.
- En la Zona Norte, el Acceso al Jardín de Niños “Xochicalpilli”, proveniente del Nahuatl, Xochi-Flor y Calpilli-Barrio, de ahí se genera la idea de proponer un pavimento en forma de Flor, en este caso, la flor nacional (*Dalia*). Sus pétalos recorren el pequeño espacio de entrada a la escuela.



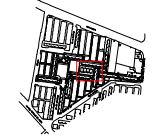
Sketch Conceptual.



PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso e Inmuebles.
 - Plaza de Acceso (Presencia).
 - Escalas.
 - Piso para Concr.
 - Pavimento Cerámico 1.
 - Pavimento Cerámico 2.
 - Pavimento Táctico.
 - Terrazas.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Árboles robustos.
 - Olivos.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Colchoneros arbustivos.
 - Cactus.
 - Plantas suculentas.
 - Cactus.
- VEGETACIÓN CUBRIMIENTOS.**
- Paspalum robustum.
 - Plantas en macetas.
 - Suculentas ornamentales.
 - Hierba.

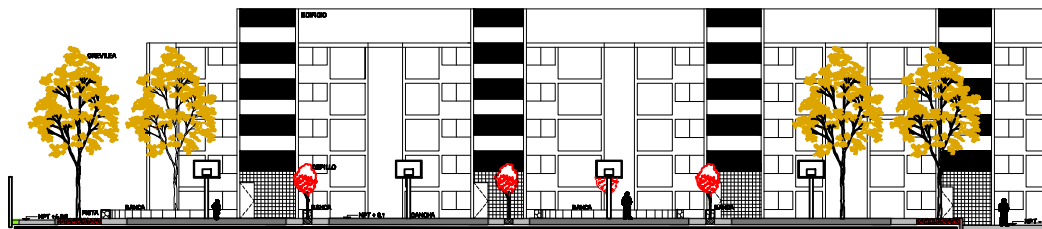
FUENTE: INIC, GARCÍA GONZÁLEZ

ETAPA DE ANTERPROYECTO
PLANO DE PRESENTACION
 DANCHAS

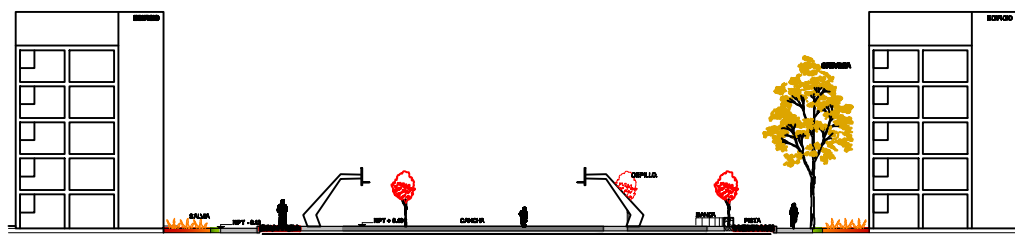
PRESENTA
 JAMES A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:500 COOR. IN.
 METROS
 PROY. NOVIEMBRE 2011

CLAVE.
P3-PP-01



CORTE A-A'



CORTE B-B''

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

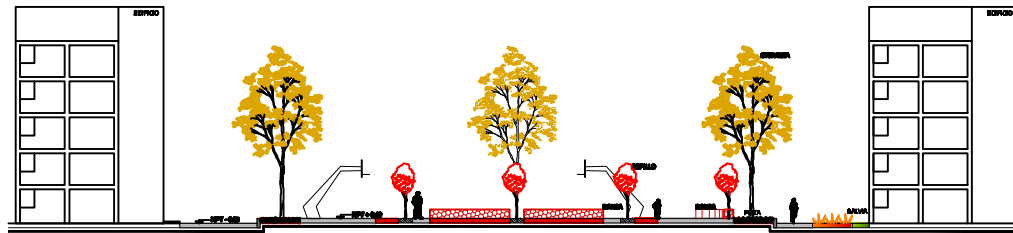
FUENTE: INEGI, CENSO AGOSTO 2010

ETAPA DE ANTERPROYECTO
CORTES
DANCHAS

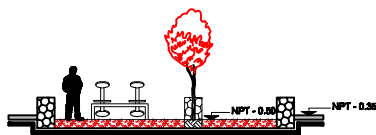
PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:500
METROS
PROF. NOVENO SEM

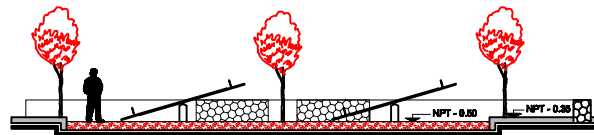
CLAVE.
P3 - CO - 01



CORTE C - C.



CORTE D - D'.

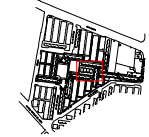


CORTE E - E.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.

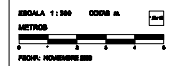


SIMBOLOGÍA.

FUENTE: INEC, GARCÍA GARDUOLAN.

ETAPA DE ANTERPROYECTO
CORTES
DANCHAS

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.



CLAVE.

P3 - CO - 02

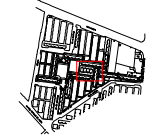


PERSPECTIVA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: INEGI, CENSO AGROPECUARIO

ETAPA DE ANTERPROYECTO
PERSPECTIVAS
DANCHAS

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ



ESCALA DE
METROS
FOOT: NONENNE CIN

CLAVE.

P3 - PS - 01

- ZONA: PARQUE LINEAL.

Debido a la composición espacial del Lugar, se diseñó un pequeño Parque Lineal caracterizado por 3 zonas: Área Libre, Plaza y Área de Juegos.

- El Área Libre, ubicada al oeste, definida por el uso de césped y contenida por pequeños taludes, nos provee de un espacio donde el usuario puede hacer cualquier actividad que le apetezca.

- La Plaza, ubicada al centro del Parque, nos permite unificar el espacio con el Acceso del mercado para los Residentes, abriendo el espacio y permitiendo un tránsito adecuado.

- El Área de Juegos, caracterizada por tener espacios para juegos infantiles, tales como: los cuencos, dentro y fuera, stop y el islote.

Los elementos que unifican el parque son dos: arquitectónico y paisajístico. El elemento arquitectónico es la cenefa ondulada que recorre y nos guía a través de las diferentes áreas; caracterizada por ser una frase relacionada con la naturaleza. El elemento paisajístico es el conjunto de árboles pata de vaca (*Bahinia monandra*) que unifica y contiene al Lugar, de tal forma, proporciona un color característico.



Sketch Conceptual.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



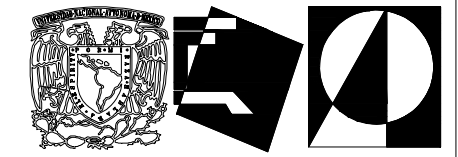
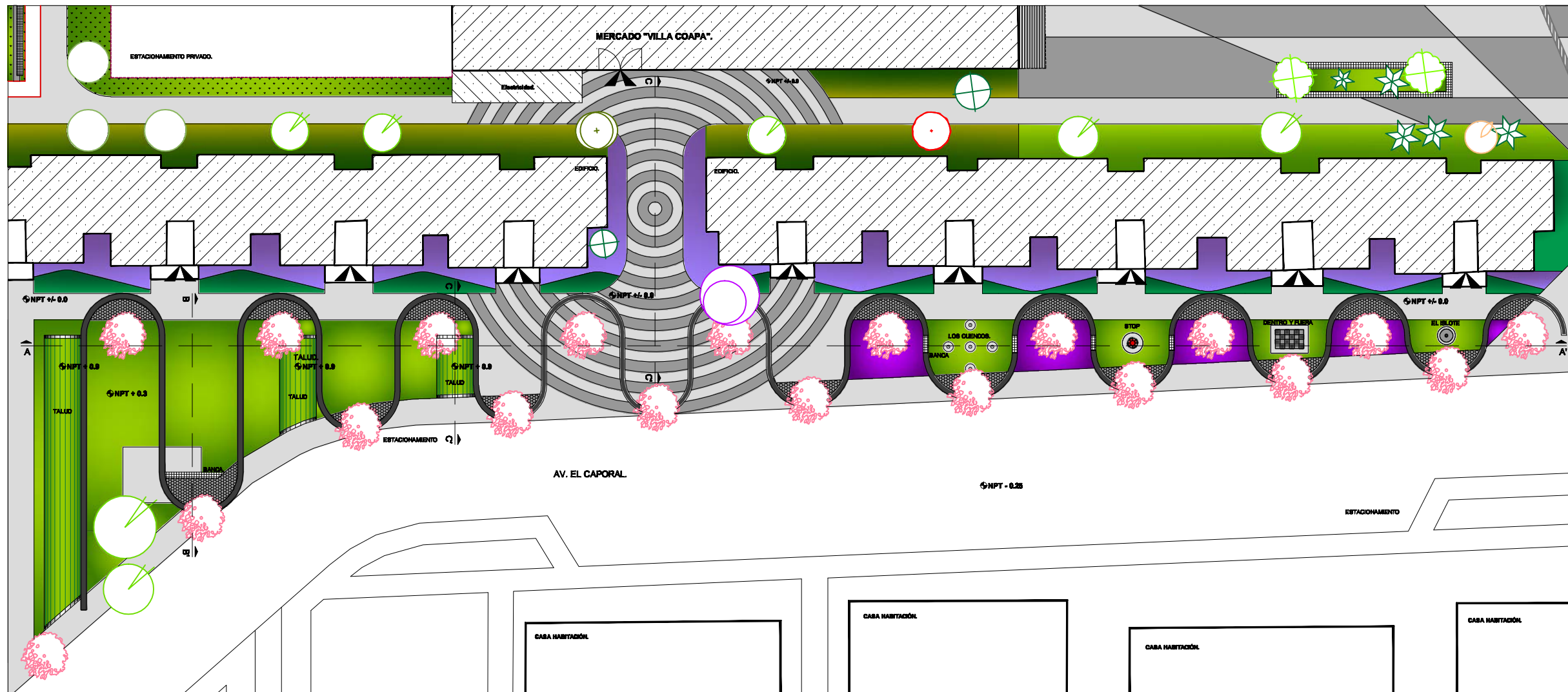
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

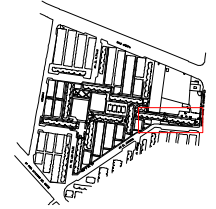
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso a Inmuebles.
 - Talud.
 - Bancos.
 - Pavimento Concreto 1.
 - Pavimento Concreto 2.
 - Pavimento Concreto 3 (Pavimento).
 - Pavimento Piedra Bola.
 - Inmuebles.
- VEGETACIÓN AMBIENTE.**
- Bahuvia monandra. Pata de Vaca.
 - Erythrina americana. Colorín.
 - Eucalyptus camaldulensis. Eucalipto.
 - Fraxinus ulmifolia. Fresno.
 - Ligustrum japonicum. Trueno.
 - Jacaranda mimosifolia. Jacaranda.
 - Prunus persica. Durazno.
- VEGETACIÓN SUBSELECCIÓN.**
- Ajuga reptans. Agujeta.
 - Paspalum notatum. Pesto Bahía.
 - Salvia officinalis. Salvia.
 - Vinca minor. Cielo Raso.
- VEGETACIÓN OTRAS.**
- Yucca elephantipes. Yucca.

FUENTE: INEGI, CARTAS CATASTRALES.

ETAPA DE ANTEPROYECTO
PLANO DE PRESENTACIÓN
 PARQUE LINEAL

PRESENTA
 JAIME A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

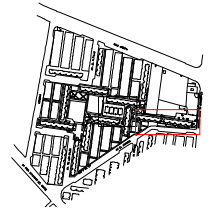
ESCALA 1:300 COTAS m.
 METROS
 FECHA: NOVIEMBRE 2008

CLAVE.
 P5 - PP - 01

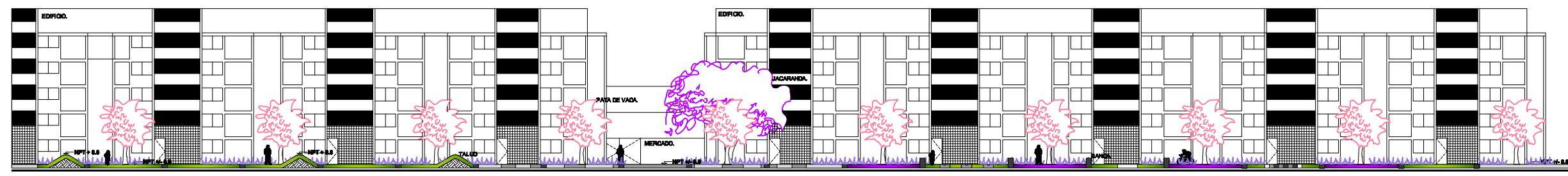
PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.



CORTE A - A'

FUENTE: INEGI, CARTAS CATASTRALES.

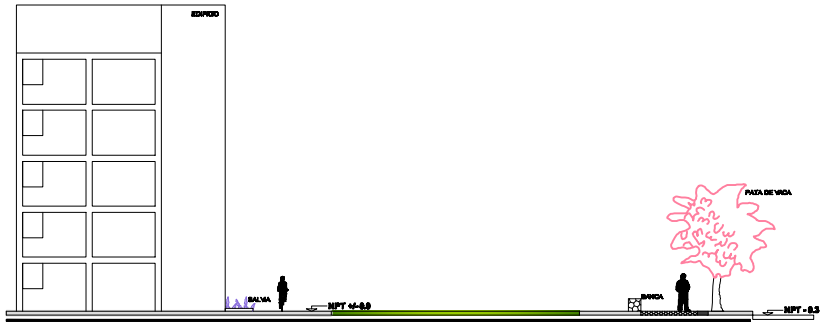
ETAPA DE ANTEPROYECTO
CORTES
PARQUE LINEAL

PRESENTA
JAIME A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ.

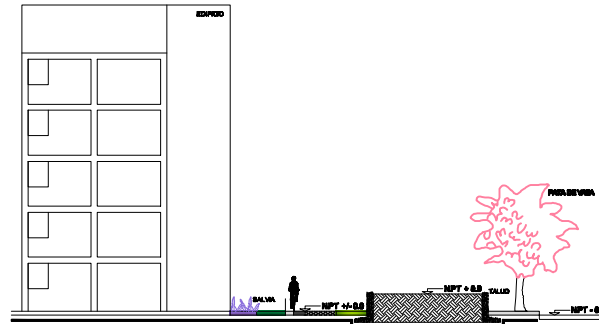


CLAVE.

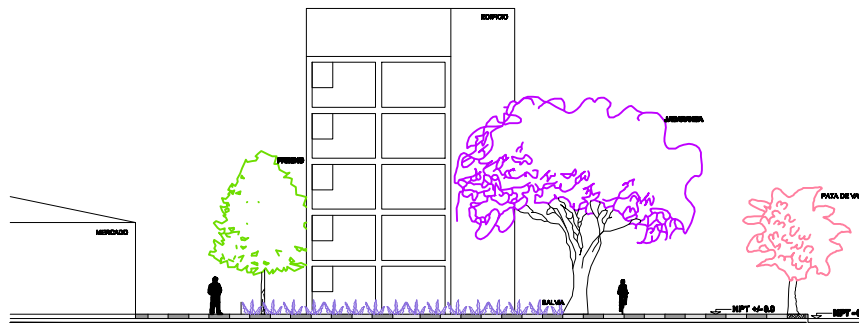
P5 - CO - 01



CORTE B - B'



CORTE C - C'



CORTE D - D'



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

PARQUE LINEAL, DAVILA DISTRITO

ETAPA DE ANTEPROYECTO
CORTES
PARQUE LINEAL

PROYECTA
JAMES A. DEVALLEZARDO

ESCALA 1:50
METROS
FECHA: 10/09/2018

CLAVE.
P5 - CO - 02



PERSPECTIVA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: INIA, DISEÑO ORTOFOTOLÓGICO

**ETAPA DE ANTEPROYECTO
PERSPECTIVAS
PARQUE LINEAL**

PROYECTA
JAMES A. GONZÁLEZ CÁRDENAS



CLAVE.

P5 - P8 - 01

- ZONA: MERCADO.

Con falta de Identidad de la Plaza de acceso para los visitantes, se replanteo un diseño simple para el Lugar.

- Iniciando de un punto radial, se generan los pavimentos en dos tonalidades, los cuales enmarcan los andadores y unifican la plaza.

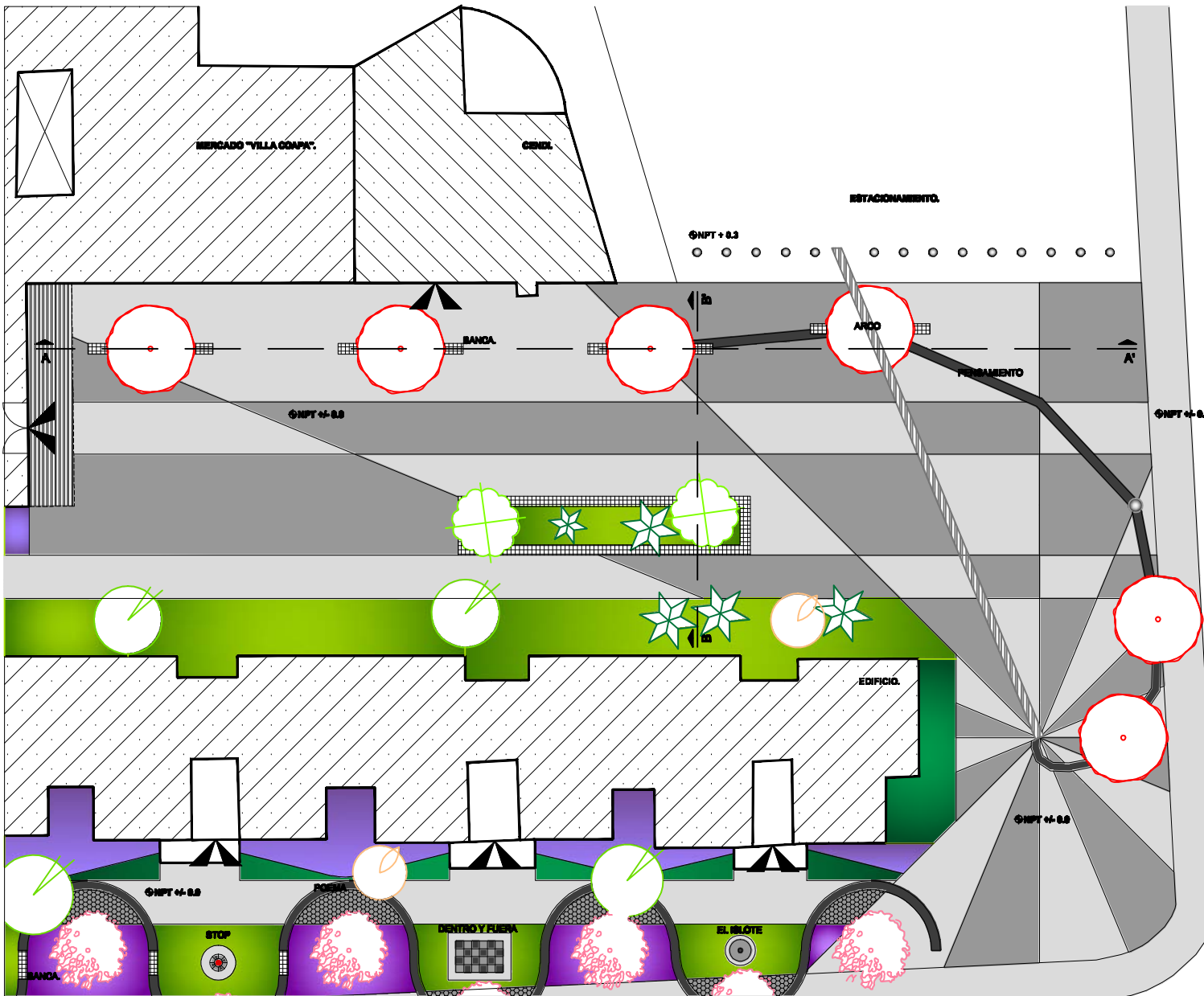
- Como elemento principal se tiene un “Arco”, el cual, da la bienvenida a los visitantes y enmarca al Comercio, así mismo, nos recuerda los antiguos arcos de piedra braza que existían.

- Emanando del punto radial, se desplaza una obra plástica que recorre la plaza a través de diverso elementos: cenefa, bancas, arbolado con la siguiente frase:

“El Mercado es donde se reúne la sociedad de cada colonia, siendo una vivida experiencia para cada individuo”.



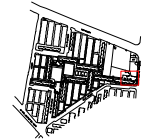
Sketch Conceptual.



AVENIDA CANAL DE MIRAMONTES.



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS:**
- Acceso e Intercambio.
 - Área.
 - Sidewalk.
 - Banda.
 - Pavimento Categoría 1.
 - Pavimento Categoría 2.
 - Pavimento Categoría 3 (Paseo/Andén).
 - Pavimento Placa Bota.
 - Intercambio.
- VEGETACIÓN AMÉRICANA:**
- Erythrina americana.
 - Cofre Viejo.
 - Eucalyptus camaldulensis.
 - Escallón.
 - Platanus californ.
 - Platanus.
 - Ligustrum japonicum.
 - Tiliacora.
 - Platanus pinnatis.
 - Dillenia.
- VEGETACIÓN EUROPEA:**
- Alga maritima.
 - Agave.
 - Propagula rotundifolia.
 - Pilea peltata.
 - Salvia officinalis.
 - Salvia.
 - Vicia sativa.
 - Citrus limon.
- VEGETACIÓN ORIENTAL:**
- Vatica elaeagnifolia.
 - Vatica.

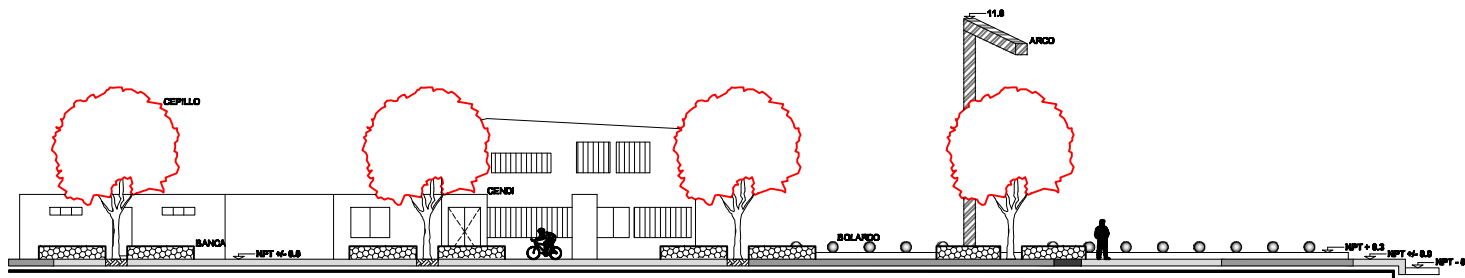
FUENTE: BARR, CARRERA Y CALZADILLA

ETAPA DE ANTEPROYECTO
PLANO DE PRESENTACIÓN
MERCADO

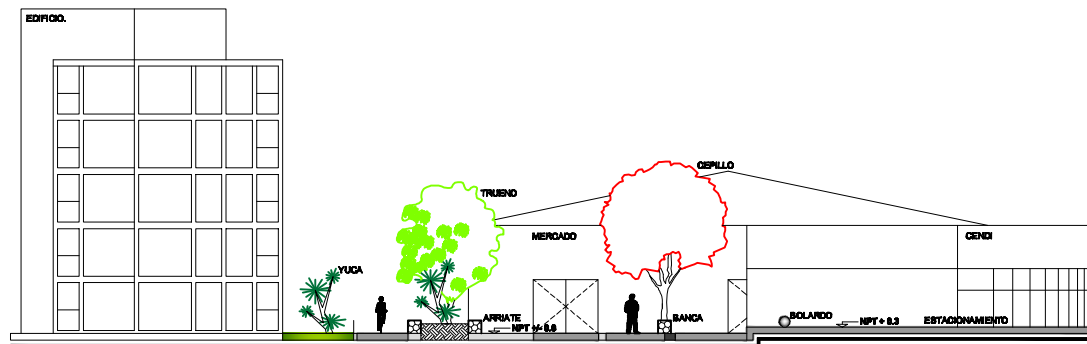
PRESENIA
JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:500
METROS
FECH: NOVEMBRE 2011

CLAVE.
P6 - PP - 01



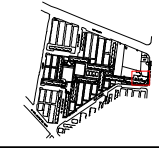
CORTE A - A'



CORTE B - B'



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

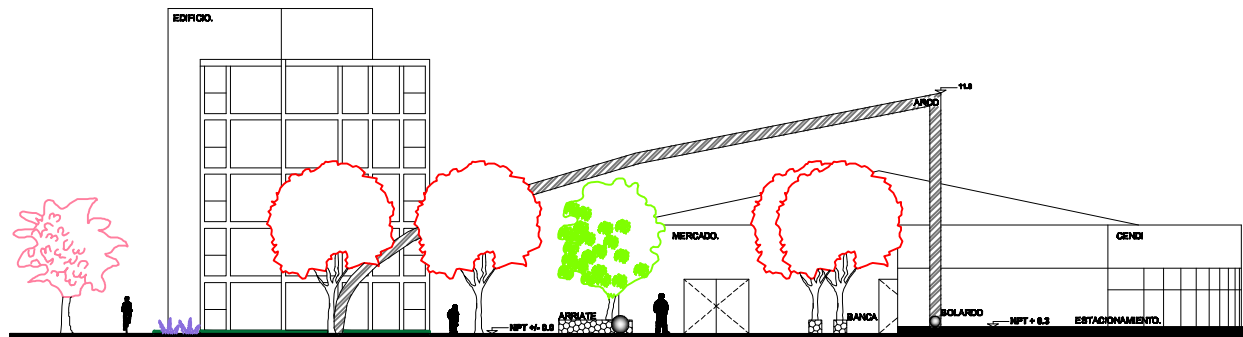
FUENTE: BARR, CARRERA Y CALDERÓN

ETAPA DE ANTEPROYECTO
CORTES
MERCADO

PRESENIA
JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA: 1:500
CORTE A
METROS
PROY. TERRAZAS

CLAVE.
PS - CO - 01

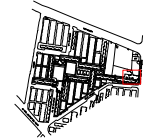


ALZADO ORIENTE.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: BANE, CIUDAD DE GUATEMALA.

ETAPA DE ANTEPROYECTO
ALZADO
MERCADO

PROYECTA
JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA: 1:300 0000 m
METROS
0 1 2 3 4 5
PROF. INGENIEROS


CLAVE.

P6 - AL - 01




PERSPECTIVA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.




SIMBOLOGÍA.

FUENTE: BANE, CIUDAD DE CALLEJUELOS

ETAPA DE ANTEPROYECTO
PERSPECTIVAS
MERCADO

PROYECTA
JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA DE **0000 m.**



METROS

PROY. HOVEMARCON

CLAVE.

P6 - PS - 01

7. PROYECTO EJECUTIVO.

Se trata de un paso posterior al Anteproyecto propiamente dicho, y se elabora cuando el diseño ha sido aprobado y su construcción es inminente. Su principal diferencia con el anteproyecto estiba en que el anterior describe gráficamente "qué se va a hacer" en tanto que el Proyecto Ejecutivo especifica "cómo se va a hacer".

Los planos que ayudan a la ejecución del Proyecto en obra, según lo aceptado previamente y cual sea el caso, son:

- Plano de trazo.
- Plano de acabados.
- Plano de plantación.
- Plano de iluminación.
- Plano de riego.
- Detalles constructivos.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



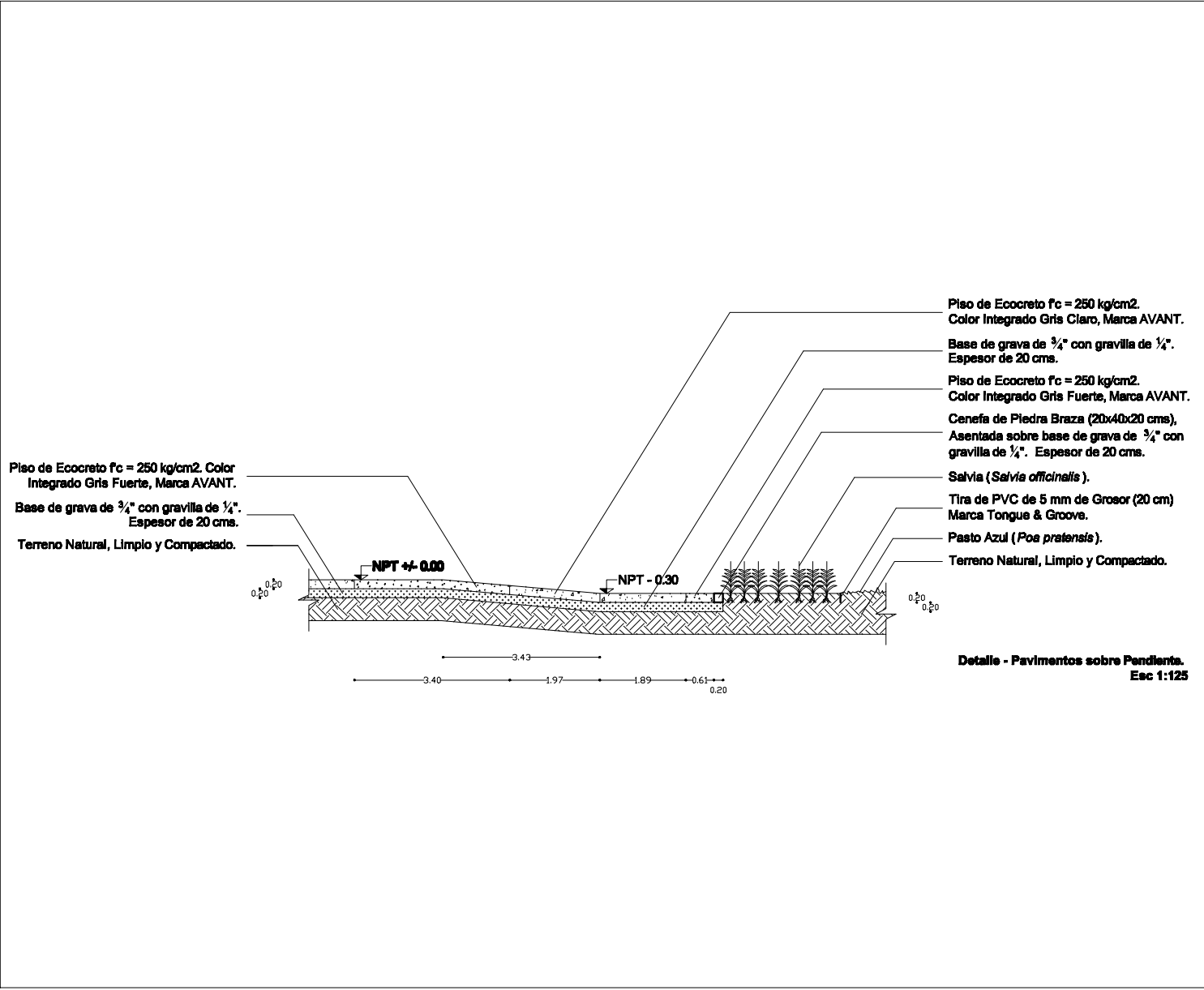
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

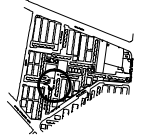
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

7.1 EXPLANADA PONIENTE.



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

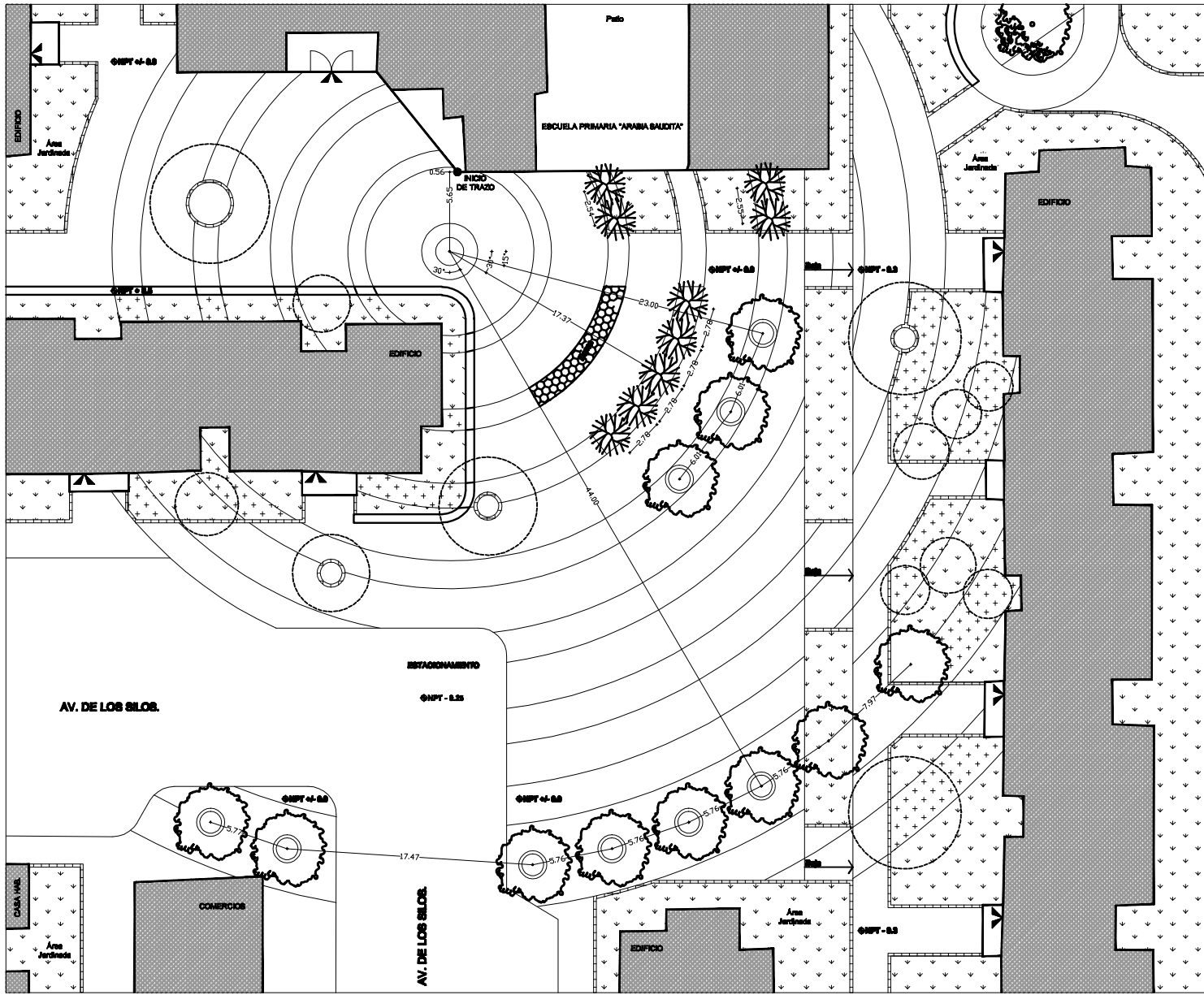
PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

ETAPA EJECUTIVA
DETALLES CONSTRUCTIVOS
 EXPLANADA FONENTE

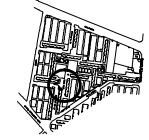
PRESENIA
 JAYME A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:125
 METROS

CLAVE.
 DC - 01



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso a Intersecciones.
 - Aerial Elementos.
 - Bancos.
 - Cerdas.
 - Pavimentos.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Mimosa (Árbol nativo). 12 plantas.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Rosa Laurel (*Nerium oleander*). 8 plantas.
- VEGETACIÓN CERRISSELOS.**
- Palo real (*Poa pruriens*).
 - Salvia (*Salvia officinalis*). Plantación a una hectárea @ 0.4 m.

TABLA DE CUANTIFICACIÓN.

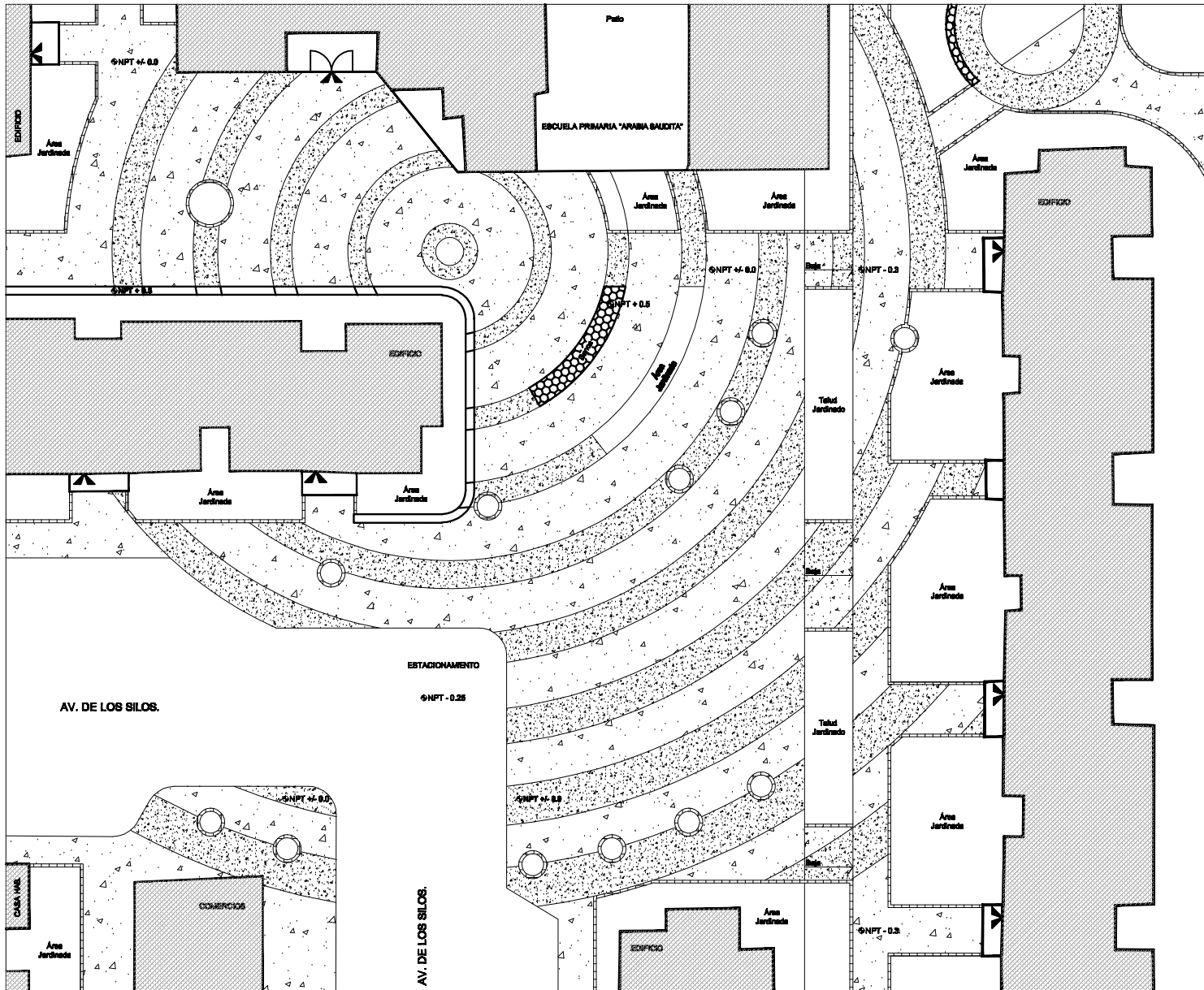
N. COMUN.	N. CENTIFCO	ALTURA	FRONDA	Pzas m ²	m ²	TOTAL PZAS.
Mimosa	Acacia ref. nodos	7.0 m	5.0 m	0.050 pzas/m ²	236.82 m ²	12 pzas.
Rosa laurel	Nerium oleander	4.0 m	2.0 m	0.318 pzas/m ²	28.27 m ²	9 pzas.
Palo real	Poa pruriens	/	/	/	8.81 m ²	/
Salvia	Salvia officinalis	0.7 m	0.3 m	9 pzas/m ²	1.79 m ²	45 pzas.

SEÑALA EL Ámbito de la CERRISSELOS en el 0.00 m. FUENTE: MAPA GEOMÉTRICO DEL TERRENO.

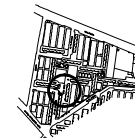
ETAPA EJECUTIVA
PLANO DE PLANTACIÓN
EXPLANADA FONTE

PROYECTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:100 COCHA m. METROS **CLAVE.**
PP - 01



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso a Inmuebles.
 - Banca de Piedra Briza.
 - Canchales de Piedra Briza (40x20x20 cm).
 - Pavimento de Ecoconcreto 1 (color gris claro).
 - Pavimento de Ecoconcreto 2 (color gris oscuro).
 - Inmuebles.

NOTA: El Ancho de la CISEPA es de 6.20 mts.
FUENTE: MAPA GEOMÁTICO-DIGITALIZADO.

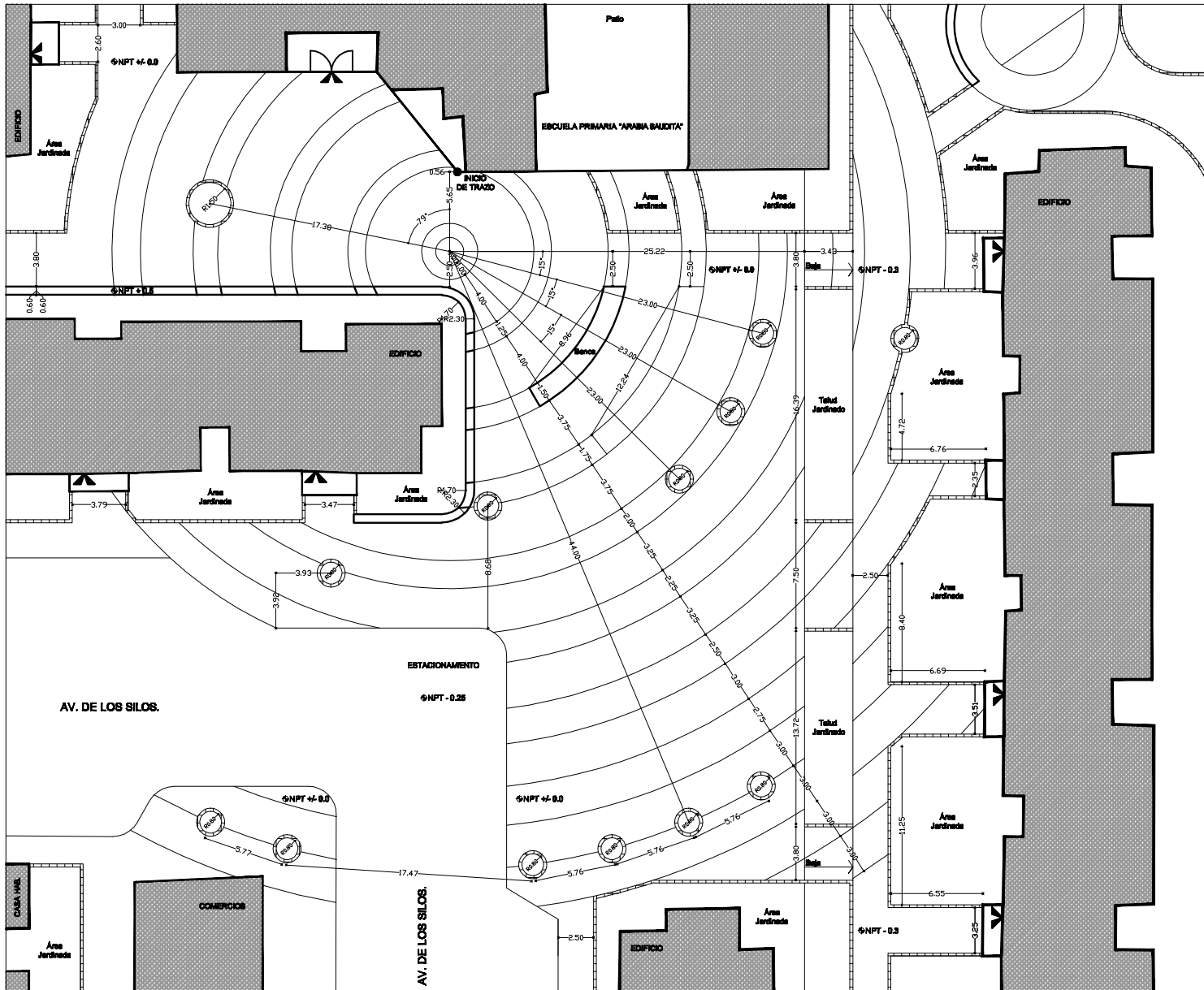
ETAPA EJECUTIVA
PLANO DE ACABADOS
EXPLANADA PONENTE

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

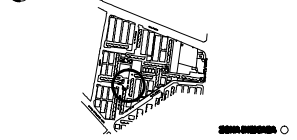
ESCALA 1:100
METROS
FECHA: NOVIEMBRE 2010

CLAVE.
PA - 01

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



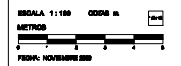
SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso a Inmuebles.
 - Límite.
 - Cereza.
 - Inmuebles.

NOTA: El Área de la CIEFPA es de 0.20 mts.
FUENTE: ANGE, GARCÍA-GUTIÉRREZ.

**ETAPA EJECUTIVA
PLANO DE TRAZO
EXPLANADA PONENTE**

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ



CLAVE.

PT - 01

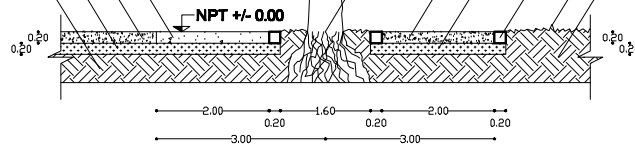
PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



Piso de Ecoconcreto $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$.
Color Integrado Gris Claro, Marca AVANT.

Piso de Ecoconcreto $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$.
Color Integrado Gris Fuerte, Marca AVANT.

Base de grava de $\frac{3}{4}$ " con gravilla de $\frac{1}{4}$ ".
Terreno Natural, Limpio y Compactado.



Mimosa (*Acacia retinodes*).

Piso de Ecoconcreto $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$.
Color Integrado Gris Fuerte, Marca AVANT.

Base de grava de $\frac{3}{4}$ " con gravilla de $\frac{1}{4}$ ".

Cenefa de Piedra Braza (20x40x20 cms),
Asentada sobre base de grava y gravilla.

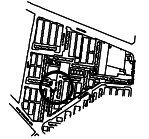
Pasto Azul (*Poa pratensis*).

Terreno Natural, Limpio y Compactado.

Detalle - Mimosa (*Acacia retinodes*).
Esc 1:125



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: MAPA GEOGRÁFICO DEL MUNICIPIO

ETAPA EJECUTIVA
DETALLES CONSTRUCTIVOS
EXPLANADA FONENTE

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

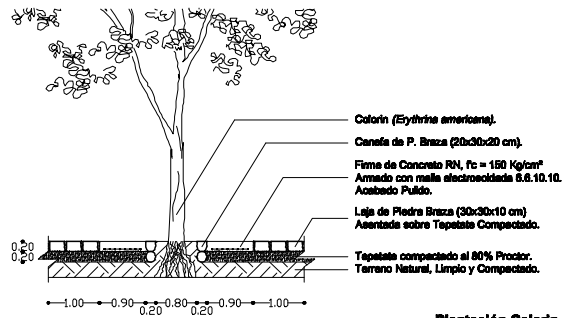
ESCALA 1:125
METROS
PROY. INVO INV

CLAVE.

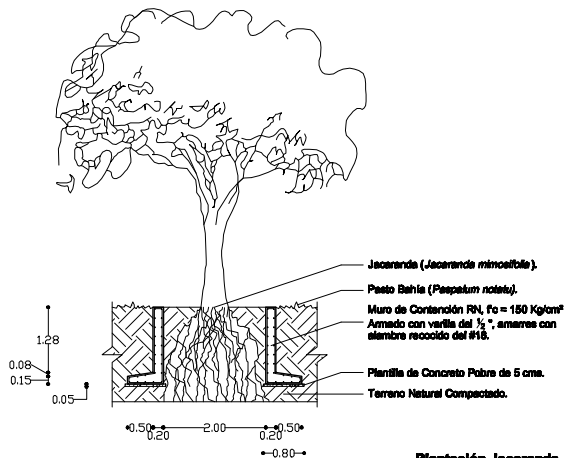
DC - 62

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

7.2 IGLESIA.



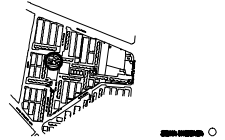
Plantación Colorín.
Esc 1:150



Plantación Jacaranda.
Esc 1:150



LOCALIZACIÓN.

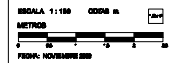


SIMBOLOGÍA.

PUENTE: ANILLO GARCÍA GUTIERREZ

ETAPA EJECUTIVA
DETALLES CONSTRUCTIVOS
ZONA IGLESIA

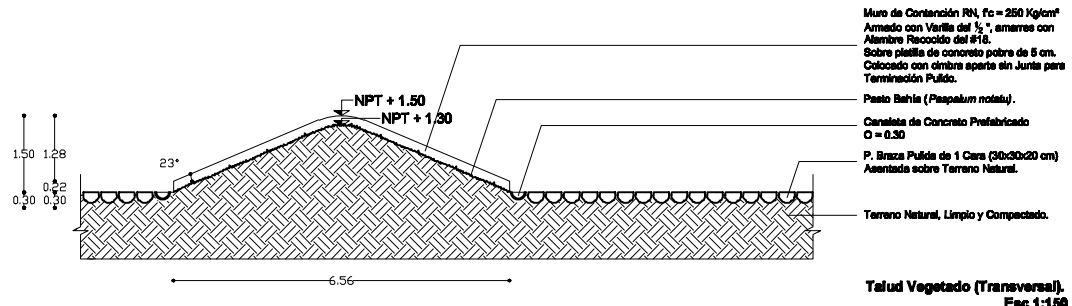
PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ



CLAVE.

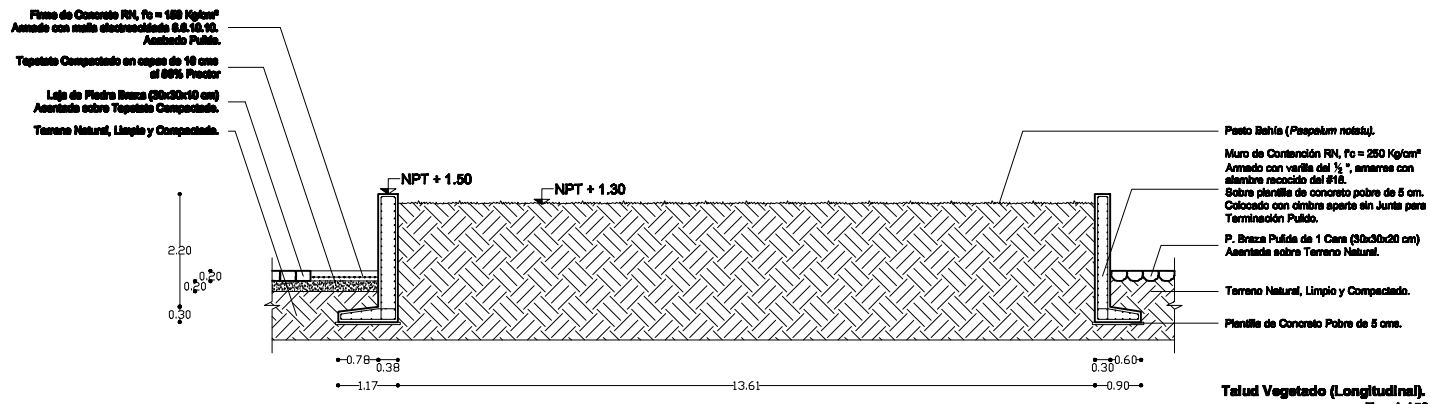
DC - 02

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



- Muro de Contención RN, $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
Armado con Varilla del $\frac{1}{2}''$, amarras con Alambre Recocido del #18.
Sobre planilla de concreto pobre de 5 cm.
Colocado con ombra aparte sin Junta para Terminación Pulido.
- Pasto Bahía (Paspalum notatum).
- Careleta de Concreto Prefabricado
 $O = 0.30$
- P. Braza Pulida de 1 Cara (30x30x20 cm)
Asentada sobre Terreno Natural.
- Terreno Natural, Limpio y Compactado.

Talud Vegetado (Transversal).
Esc 1:150



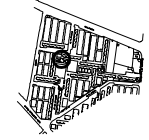
- Placa de Concreto RN, $f_c = 180 \text{ Kg/cm}^2$
Armado con malla electrosoldada 6.6.10.10.
Acabado Pulido.
- Topoteito Compactado en capas de 10 cm
al 80% Proctor
- Laja de Piedra Braza (30x30x10 cm)
Asentada sobre Topoteito Compactado.
- Terreno Natural, Limpio y Compactado.

- Pasto Bahía (Paspalum notatum).
- Muro de Contención RN, $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
Armado con varilla del $\frac{1}{2}''$, amarras con alambre recocido del #18.
Sobre planilla de concreto pobre de 5 cm.
Colocado con ombra aparte sin Junta para Terminación Pulido.
- P. Braza Pulida de 1 Cara (30x30x20 cm)
Asentada sobre Terreno Natural.
- Terreno Natural, Limpio y Compactado.
- Planilla de Concreto Pobre de 5 cm.

Talud Vegetado (Longitudinal).
Esc 1:150



LOCALIZACIÓN.



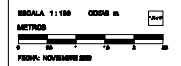
SIMBOLOGÍA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

PLANTA: NARCISO MENDOZA-DISEÑADOR

ETAPA EJECUTIVA
DETALLES CONSTRUCTIVOS
ZONA IGLESIA

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ



CLAVE.

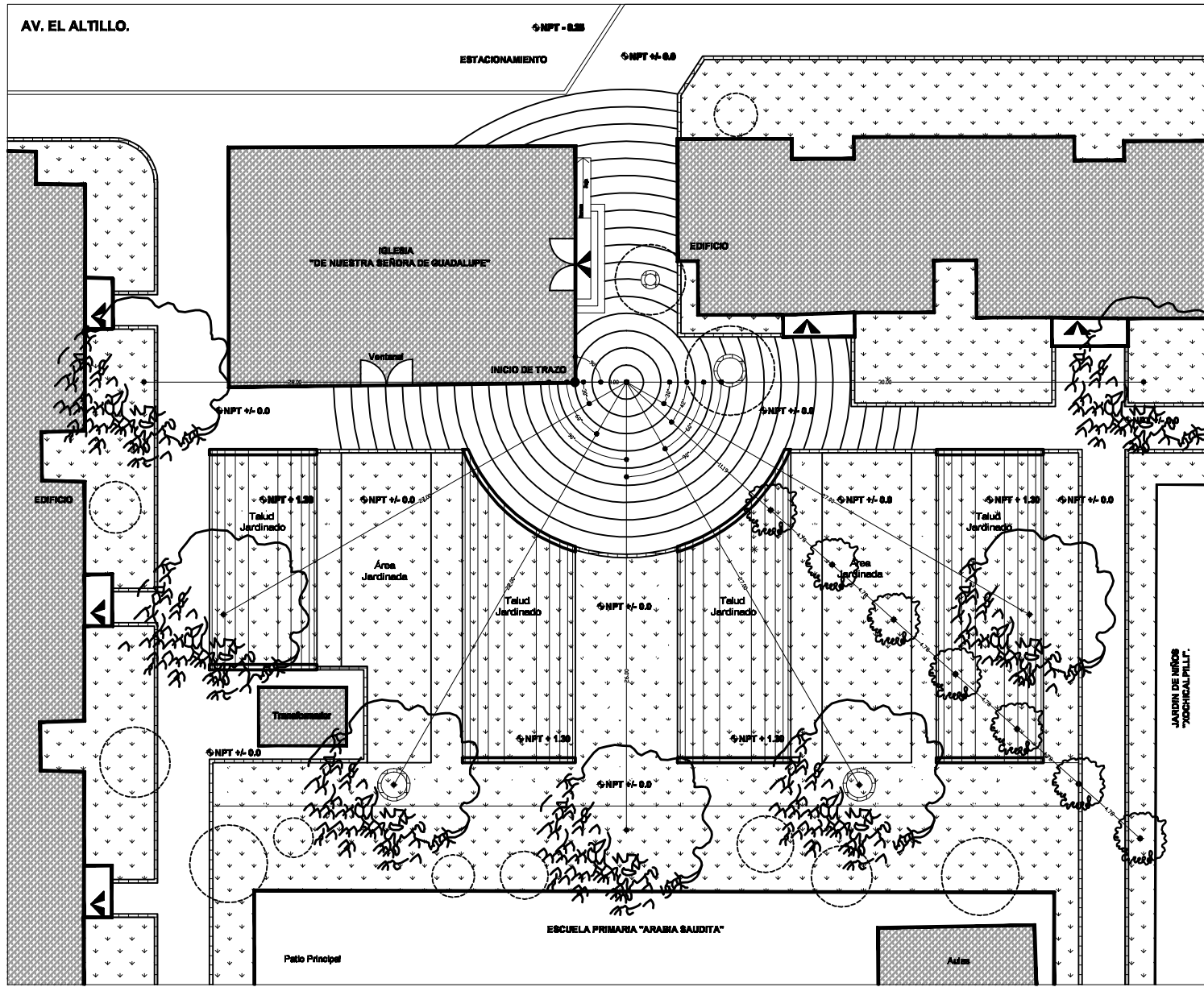
DC - 01

AV. EL ALTILLO.

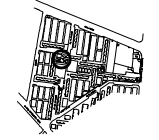
◀ NPT - 0.25

ESTACIONAMIENTO

◀ NPT + 0.0



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

ELEMENTOS.

- Acceso a Inmuebles.
- Actual Edificios.
- Caseta de Piedra Brava.
- Muro de Contención.
- Inmuebles.

VEGETACIÓN ARBÓREA.

- Jacaranda (*Jacaranda mimosoides*).

VEGETACIÓN ARBUSTIVA.

- Capulín (*Castanopsis obtusa*).

VEGETACIÓN CUSCUBUELOS.

- Paspalum notatum.
- Pesto Bata.

TABLA DE CUANTIFICACIÓN.

N. COMUN.	N. IDENTIFIC.	ALTURA.	FRECUENCIA.	P. x m ² .	m ² .	TOTAL.
Jacaranda	Jacaranda mimosoides	15.0 m	12.0 m	180.000 m ²	797.66 m ²	797.66
Capulín	Castanopsis obtusa	4.0 m	2.0 m	80.000 m ²	21.99 m ²	21.99
Pesto Bata	Paspalum notatum				1140.97 m ²	

NOTA: El Área de la CENOSA es de 0.29 Ha.

FUENTE: INEGI, CENOSA-GUADALUPE.

**ETAPA EJECUTIVA
PLANO DE PLANTACIÓN
ZONA IGLESIA.**

PRESENTE
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

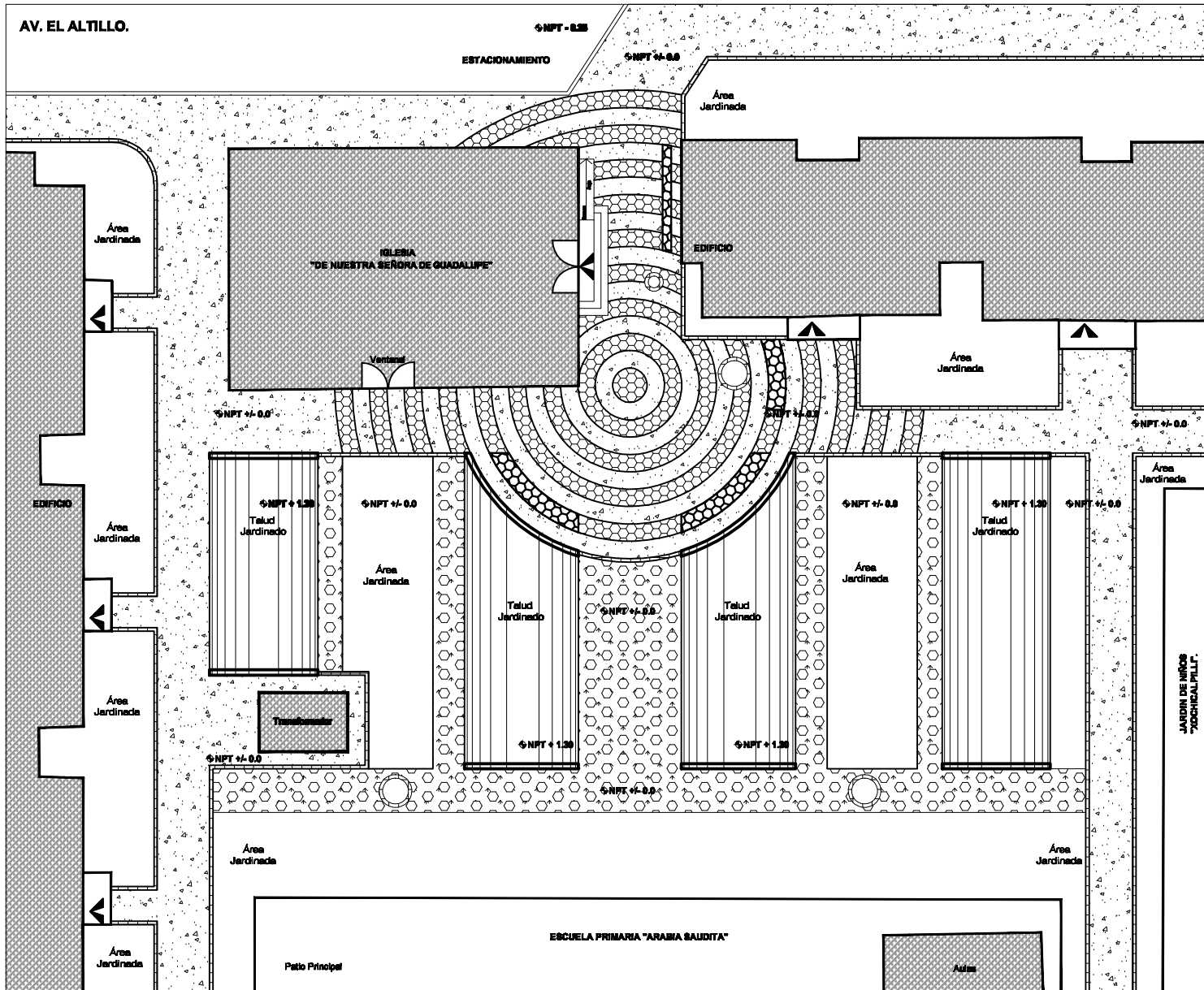
ESCALA 1:100
METROS
FECHA: NOVIEMBRE 2010

CLAVE.

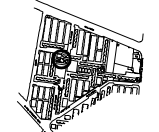
PP - 02

AV. EL ALTILLO.

ESTACIONAMIENTO



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

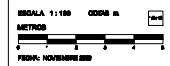
- ELEMENTOS:**
- Acceso a Inmuebles.
 - Caseta de Piedra Briza (40x20x20 cm).
 - Pavimento de Escocoto 1 (color grta clero).
 - Pavimento de Piedra Briza.
 - Pavimento de Piedra Briza y Césped.
 - Bancas de Piedra Briza.
 - Muro de Contención.
 - Inmuebles.

NOTA: El Ancho de la CENEF es de 0.20 mts.

FUENTE: INEGI, CENSO DE PUEBLO Y VIVIENDA 2010

ETAPA EJECUTIVA
PLANO DE ACABADOS
ZONA IGLESIA.

PRESENTA
JAYNE A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

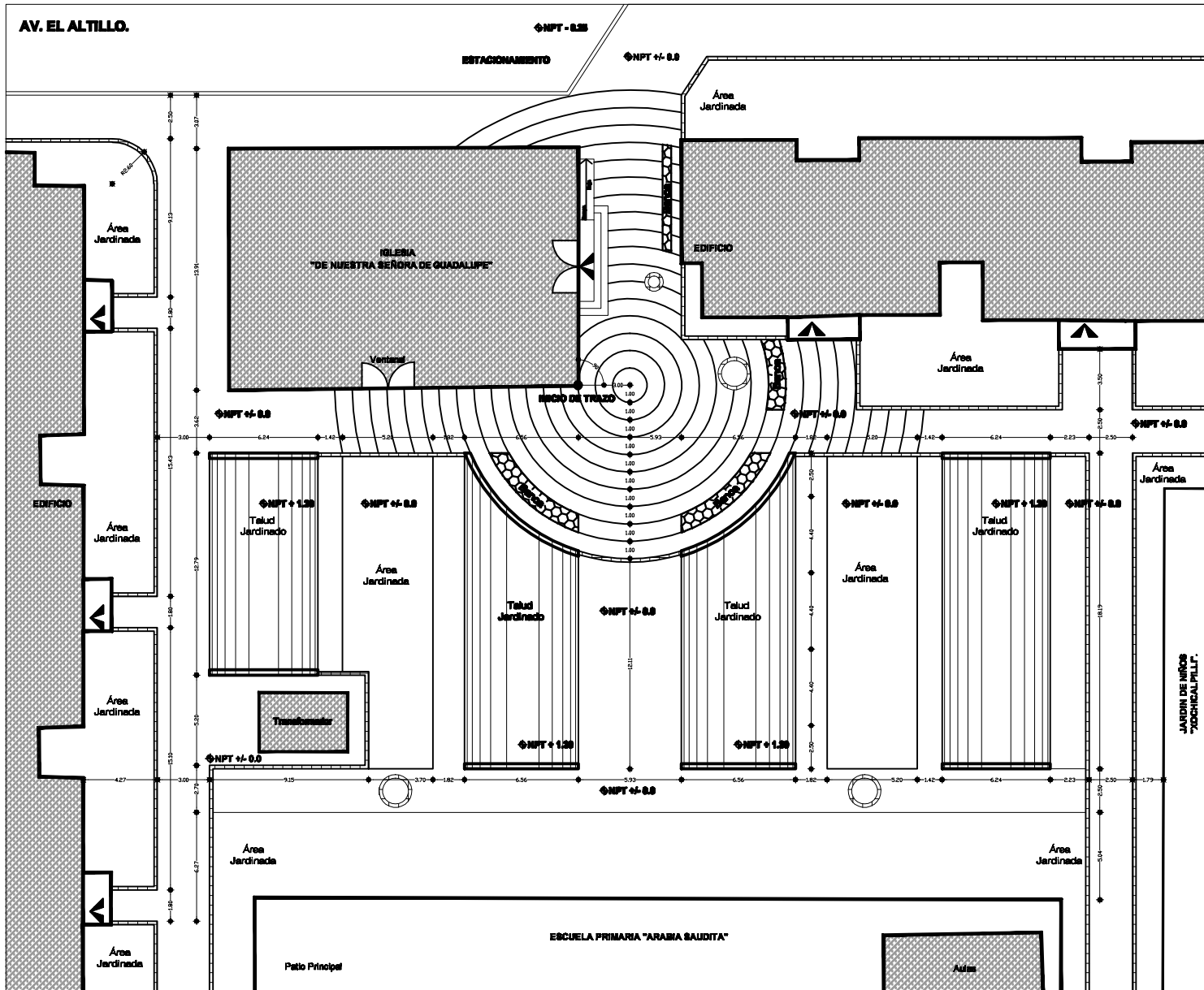


CLAVE.

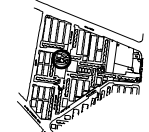
PA - 02

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

AV. EL ALTILLO.



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS:
- Acceso a Inmuebles.
 - Casita.
 - Bancos de Piedra Briza.
 - Muro de Contención.
 - Inmuebles.

NOTA: El Ancho de la CENEFRA es de 0.20 mts.

FUENTE: MAPA QUADRO QUADRIENAL

ETAPA EJECUTIVA
PLANO DE TRAZO
ZONA IGLERIA.

PRESENTA
JAYNE A. GONZALEZ JIMENEZ

ESCALA 1:100 0000 m

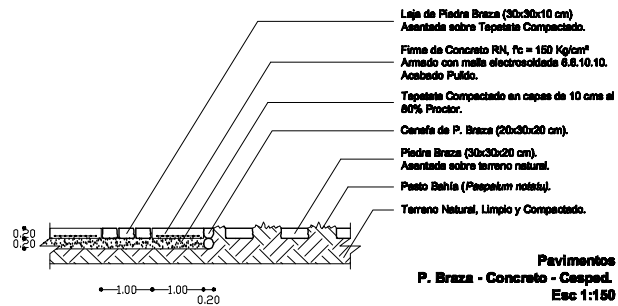
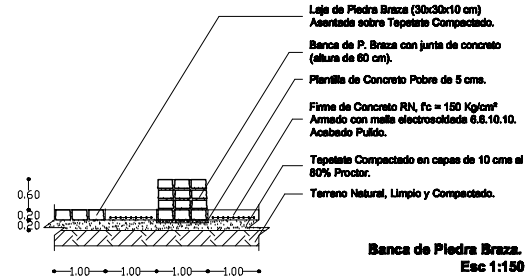
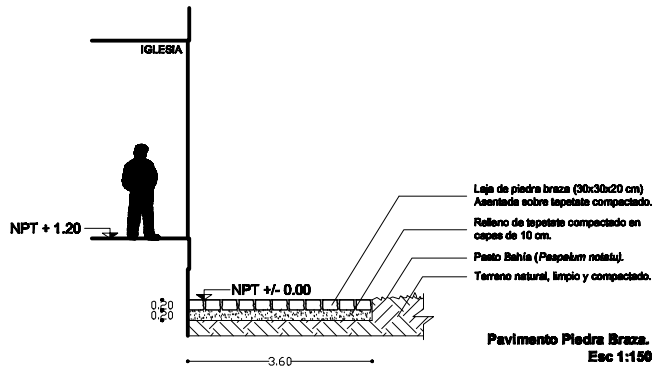
METROS

PROY. NOVIEMBRE 2010

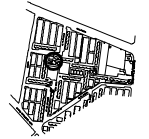
CLAVE.

PT - 02

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

FUENTE: ARQUITECTO GUERRERO-GONZALEZ

ETAPA EJECUTIVA
DETALLES CONSTRUCTIVOS
ZONA IGLESIA

PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:150
METROS
FECHA: NOVIEMBRE 2010

CLAVE.

DC - 03

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

7.3 JUEGOS INFANTILES.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

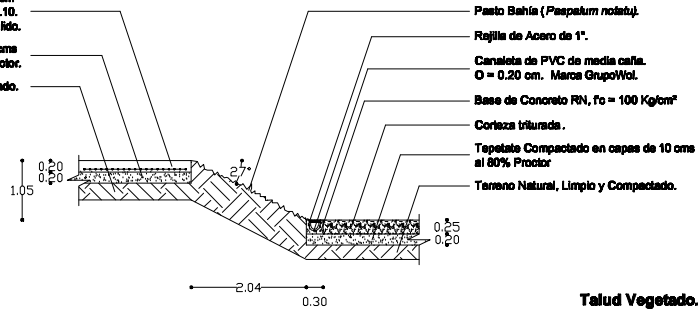
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Firme de Concreto RN, $f_c = 150 \text{ Kg/cm}^2$
 Armado con malla electrosoldada 6.6.10.10.
 Acabado Pulido.

Tepetate Compactado en capas de 10 cms
 al 80% Proctor.

Terreno Natural, Limpio y Compactado.



Talud Vegetado.
 Esc 1:125

Muro de Contención RN, $f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
 Armado con varilla del $\frac{1}{2}$ " , amarres con estambres
 recocido del #18.
 Sobte planilla de concreto pobre de 5 cms.
 Colocado con cimbras aparte sin Junta para
 Terminación Pulido.

Rejilla de Acero de 1".

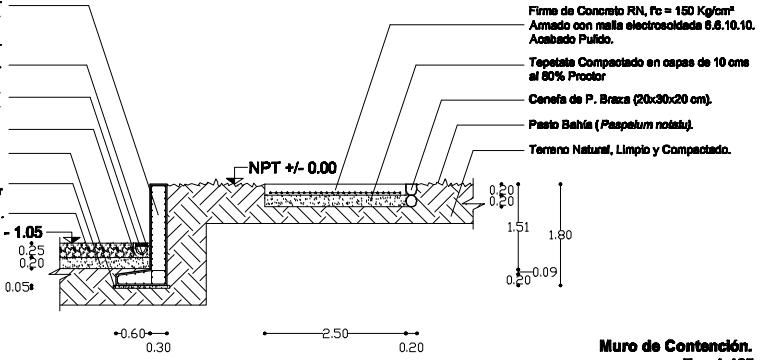
Canaleta de PVC de media caña.
 $\phi = 0.20 \text{ cm}$. Marca GrupoWol.

Base de Concreto RN, $f_c = 100 \text{ Kg/cm}^2$

Planilla de Concreto Pobre de 5 cms.

Tepetate Compactado en capas de 10 cms al
 80% Proctor

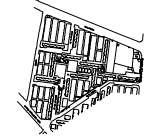
Corteza triturada.



Muro de Contención.
 Esc 1:125



LOCALIZACIÓN.



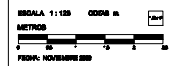
SIMBOLOGÍA.

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

PUENTE: RAMÓN GARCÍA-GUTIÉRREZ

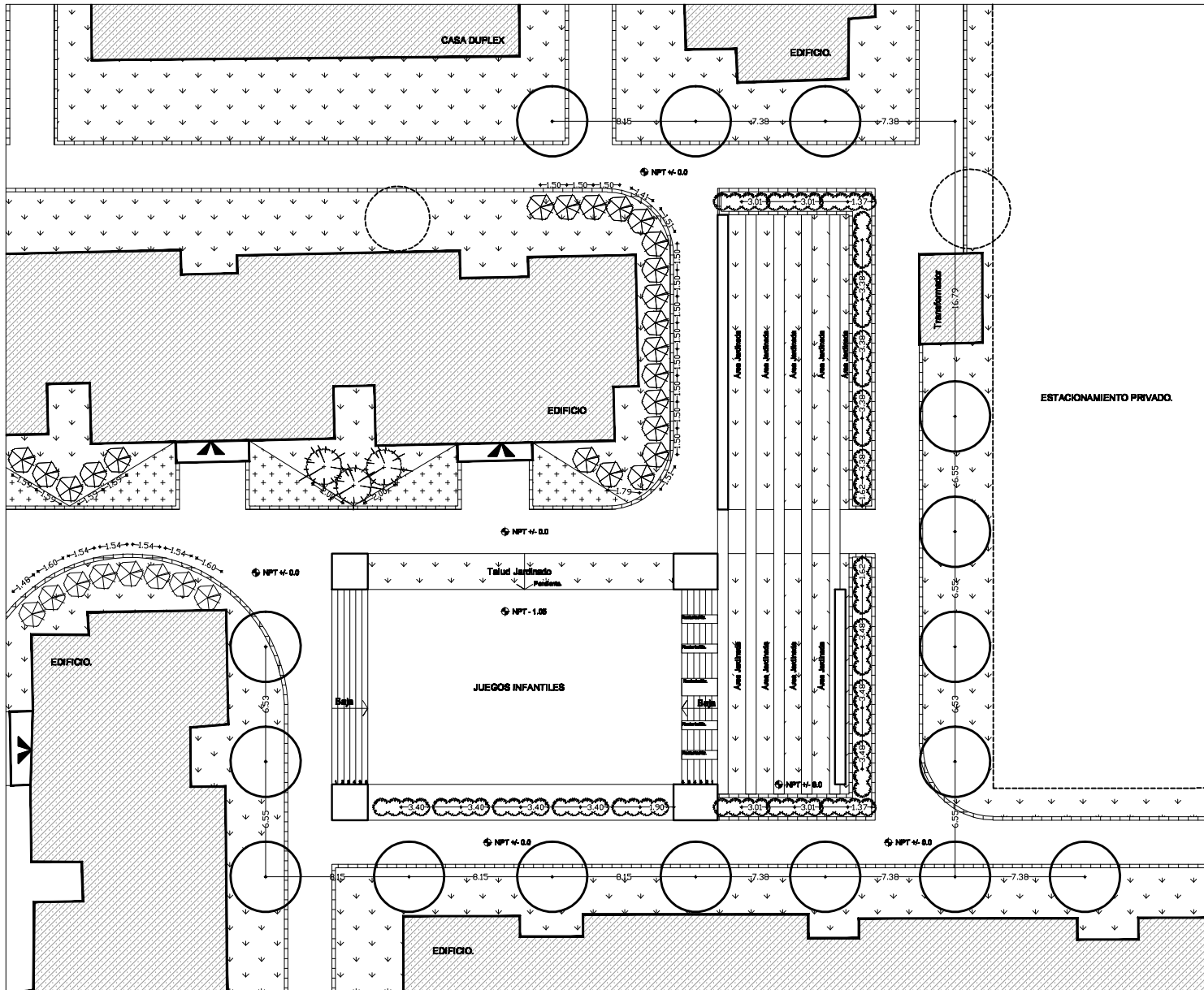
ETAPA EJECUTIVA
DETALLES CONSTRUCTIVOS
 JUEGOS INFANTILES

PRESENTA
 JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

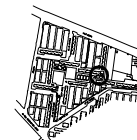


CLAVE.

DC - 01



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso.
 - Elemento Arquitectónico.
 - Concreto.
 - Césped.
 - Malla de Protección.
 - Irrigación.
- VEGETACIÓN ARBÓREA.**
- Magnolia (*Magnolia speciosa*), 18 plantas.
- VEGETACIÓN ARBUSTIVA.**
- Acacia (*Acacia saligna*), 20 plantas.
 - Eucalypto (*Eucalyptus globulus*), 5 plantas.
 - Clivia (*Clivia miniata*), 50 plantas.
- VEGETACIÓN CUSCUBULOSA.**
- Paspalum notatum, Páramo de Bala.
 - Bala (*Bala affinis*), Plantación a los bollos @ 0.4 m.

TABLA DE CUANTIFICACIÓN.

N. COMUN.	N. IDENTIFIC.	ALTURA	FRONDA	Peso / m ³	m ³	TOTAL
Magnolia	Magnolia speciosa	2.0 m	0.0 m	0.075 kg/m ³	20.00 m ³	15.00 m ³
Eucalypto	Eucalyptus globulus	1.0 m	0.0 m	0.075 kg/m ³	20.00 m ³	20.00 m ³
Bala	Bala affinis	2.0 m	0.0 m	0.075 kg/m ³	8.00 m ³	2.00 m ³
Césped	Paspalum notatum	0.0 m	0.0 m	0.075 kg/m ³	84.00 m ³	84.00 m ³
Páramo de Bala	Páramo de Bala	0.0 m	0.0 m	0.075 kg/m ³	20.00 m ³	20.00 m ³
Bala	Bala affinis	0.7 m	0.0 m	0.075 kg/m ³	2.00 m ³	1.20 m ³

NOTA: El Ancho de la C/DEFA es de 6.20 mts.
FUENTE: INMUEBLES GUAYAMA-GUAYAMA

ETAPA EJECUTIVA
PLANO PLANTACIÓN
JUEGOS INFANTILES

PRESENTE
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

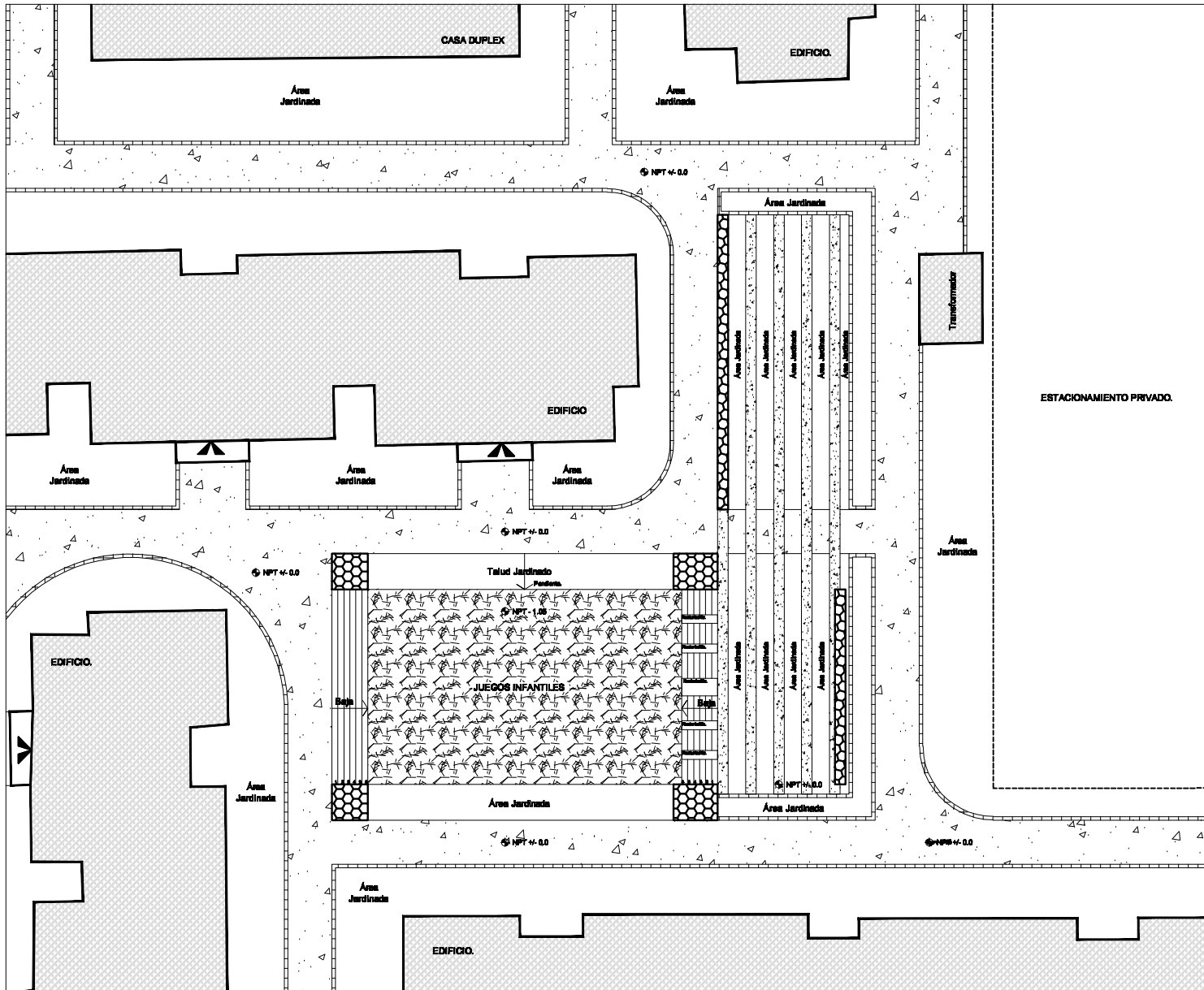
ESCALA 1:100 0000 m

METROS

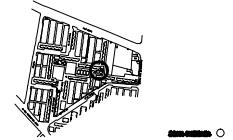
FECHA: NOVIEMBRE 2010

CLAVE.

PP - 03



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso.
 - Carretera de Piedra Brasa (40x20x20 cm).
 - Pavimento de Ecoconcreto 1 (color gris claro).
 - Pavimento de Ecoconcreto 2 (color gris fuerte).
 - Pavimento de Cortesina.
 - Bancos de Piedra Brasa.
 - Rega de Plastificación.
 - Inmuebles.

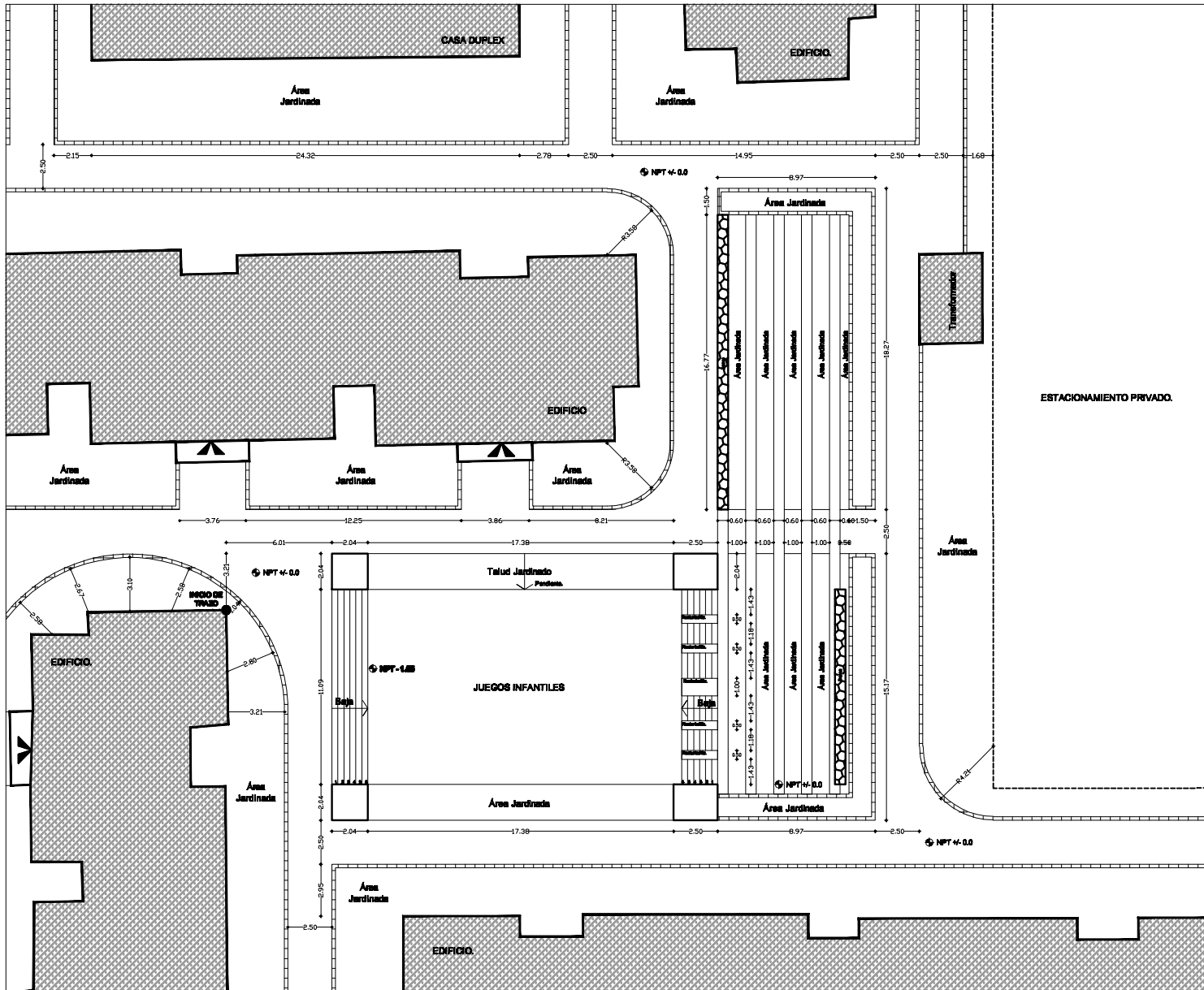
SECC. 01 Anexo de la CDMU, Unidad 03/04.
FUENTE: RAFAEL GARCÍA GONZÁLEZ

ETAPA EJECUTIVA
PLANO ACABADOS
JUEGOS INFANTILES

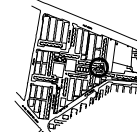
PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ESCALA 1:100
METROS
FECHA: NOVIEMBRE 2010

CLAVE.
PA - 03



LOCALIZACIÓN.



SIMBOLOGÍA.

- ELEMENTOS.**
- Acceso.
 - Cercado de Piedra Briza.
 - Barrido de Piedra Briza.
 - Reja de Protección.
 - Inmuebles.

ESTACIONAMIENTO PRIVADO.

NOTA: El Área de la CDEFA es de 0.29 mts.
FUENTE: MAPA CADASTRAL

ETAPA EJECUTIVA
PLANO DE TRAZO
JUEGOS INFANTILES

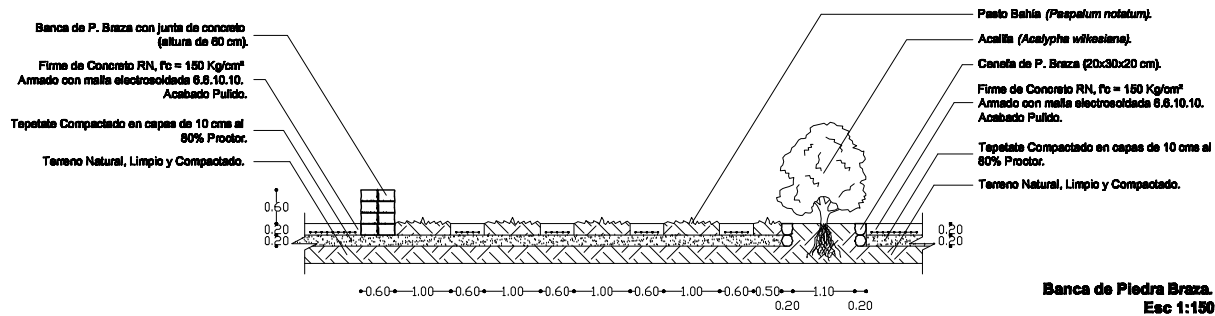
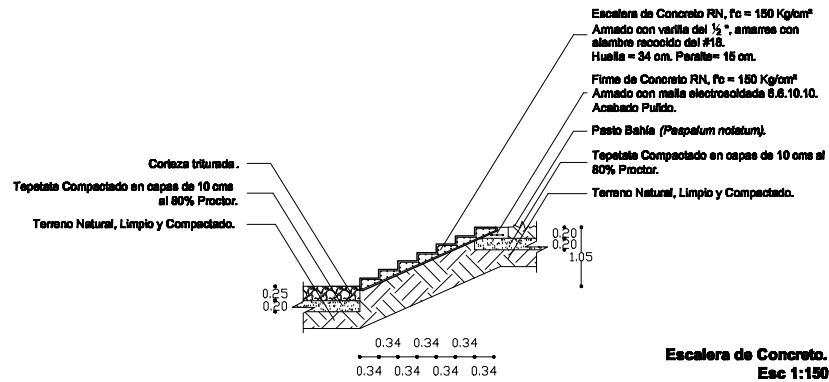
PRESENTA
JANIS A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ



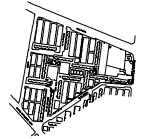
CLAVE.

PT - 03

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1



LOCALIZACIÓN.

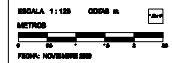


SIMBOLOGÍA.

PUNTO: NARCISO MENDOZA - GUAYAS - GUAYAS

ETAPA EJECUTIVA
 DETALLES CONSTRUCTIVOS
 JUEGOS INFANTILES

PRESENTA
 JAVIER A. GONZÁLEZ JIMÉNEZ



CLAVE.

DC - 02

PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA UNIDAD HABITACIONAL "NARCISO MENDOZA" MZA. 1

8. PALETA VEGETAL.

Siguiendo el concepto del Plan Maestro, a través del Orden de las especies vegetales se propone la unión de los diferentes espacios teniendo como fin la Unidad; llamativa, llena de aromas, colores, texturas, presentándose a lo largo de las estaciones.

La selección del material vegetal es la de proporcionar a cada espacio un árbol y un arbusto que lo determine, definiendo así una imagen específica. Siendo sus cualidades las siguientes:

- Follajes de texturas medianas con tonalidades atractivas.
- Floraciones llamativas, marcando las diferentes estaciones a lo largo del año.
- Frutos comestibles, de igual forma proporcionando una fragancia singular.
- Material vegetal de poco mantenimiento.

Así mismo, se tomo en cuenta la disponibilidad de las diferentes especies vegetales en el mercado.

8.1 VEGETACIÓN ARBÓREA.

N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Pata de Vaca.	<i>Bahuinia monandra.</i>	6.0 m	4.0 m	Reforestación de banquetas a lo largo del Parque Lineal. Proporcionar Color y Estacionalidad. Utilización en Espacios Reducidos.	
Naranja.	<i>Citrus aurantium.</i>	6.0 m	4.0 m	Efecto de Huerto en los Jardines Educativos / Culturales. Proporciona aroma.	



Universidad Nacional
Autónoma de México








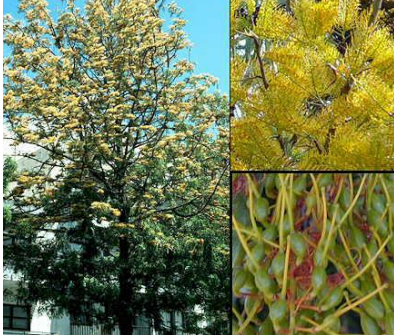
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso




DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).




El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.


N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Limón.	<i>Citrus limon.</i>	4.0 m	3.0 m	Efecto de Huerto en los Jardines Educativos / Culturales. Proporciona aroma.	
Tejocote.	<i>Crataegus mexicana.</i>	6.0 m	4.0 m	Efecto de Huerto en los Jardines Educativos / Culturales.	
Níspero.	<i>Eriobotrya japonica.</i>	5.0 m	4.0 m	Efecto de Huerto en el área de los Juegos Infantiles. Uso en Grupo.	

N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Colorín.	<i>Erythrina americana.</i>	8.0 m	6.0 m	Alineamiento a lo largo de la Plaza de Acceso del Mercado. Proporciona Color y Estacionalidad.	
Higuera.	<i>Ficus carica.</i>	5.0 m	4.0 m	Efecto de Huerto en los Jardines Educativos / Culturales.	
Grevilea.	<i>Grevillea robusta.</i>	12.0 m	7.0 m	Uso en Grupo en la zona deportiva, conteniendo las canchas de baloncesto. Proporciona color estacional.	

N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Jacaranda.	<i>Jacaranda mimosifolia.</i>	15.0 m	12.0 m	Uso en Grupo en el Jardín de la Iglesia, conteniendo el espacio. Proporciona Color y Estacionalidad. Remate visual.	
Manzano.	<i>Malus domestica.</i>	12.0 m	8.0 m	Efecto de Huerto en los Jardines Educativos / Culturales. Floración llamativa.	
Pera.	<i>Pyrus communis.</i>	5.0 m	4.0 m	Efecto de Huerto en los Jardines Educativos / Culturales. Floración llamativa.	


8.2 VEGETACIÓN ARBUSTIVA.

N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Acalifa.	<i>Acalypha wilkesiana.</i>	4.0 m	1.0 m	Macizo, conteniendo las áreas en la zona de los juegos infantiles. Follaje atractivo.	
Boj.	<i>Buxus sempervirens.</i>	1.5 m	1.5 m	Alineamiento usado en los Jardines Educativos / Culturales.	
Cepillo.	<i>Callistemon citrinus.</i>	4.0 m	2.0 m	Alineamiento usado en la zona deportiva, dividiendo las canchas de baloncesto. Floración llamativa.	


N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Erica.	<i>Leptospermum scoparium.</i>	2.0 m	2.0 m	Como acento de color, utilizado en los Juegos Infantiles. Espalderas.	

8.3 VEGETACIÓN CUBRESUELOS.

N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Pasto Bahía.	<i>Paspalum notatum.</i>	-	-	Como tapete vegetal, a lo largo de los diferentes lugares, tales como, explanadas, jardines y campos.	
Salvia.	<i>Salvia splendens.</i>	0.7 m	0.3 m	Crea macizos de color, utilizado en las explanadas, áreas deportivas y recreativas. Proveer cubierta vegetal en áreas sombreadas.	

Cielo raso.	<i>Vinca minor.</i>	0.3 m	0.5 m	Proveer cubierta vegetal en áreas sombreadas. Como tapete vegetal.	
-------------	---------------------	-------	-------	---	---

8.4 VEGETACIÓN TREPADORAS.

N. COMÚN.	N. CIENTIFICO.	DIMENSIONES.		USO EN DISEÑO.	IMAGEN.
		ALTURA.	FRONDA.		
Hiedra.	<i>Hedera helix.</i>	5.0 m	3.0 m	Para forrar Muros, utilizada en la zona deportiva.	

9. CONCLUSIONES.

Mediante la elaboración de este trabajo pude visualizar la función del arquitecto paisajista, que es diseñar para las personas, mejorando sus espacios e influyendo en su calidad de vida. La importancia de conocer las diferentes especies vegetales que existen en el mercado, ya que esto permite diseñar con elementos reales.

Así mismo se resalta la importancia de las áreas verdes como ambientes mejoradores del ambiente en una ciudad tan grande como ésta.

La propuesta del Plan Maestro para la remodelación de los espacios públicos en la manzana 1 de la U.H. Narciso Mendoza es la respuesta al problema del deterioro físico y social de la unidad. Dentro de los objetivos particulares propongo promover la cultura de responsabilidad social, así como, la consolidación y fortalecimiento de la vida habitacional a través de la cultura y valores de convivencia.

Las opiniones y comentarios que tengan los usuarios son muy importantes ya que serán ellos quienes hagan uso diario de los espacios y los vivirán. Por ello, para que funcione el proyecto es esencial tomar en cuenta sus necesidades y trabajar en equipo con ellos para que éstas queden resueltas, encontrando un punto donde se concilien las necesidades y el diseño.

Las estrategias para lograr lo anterior, parten de la investigación realizada en un principio. Analizando, diagnosticando y proponiendo soluciones adecuadas para la rehabilitación de las áreas comunes: rediseñando, aprovechando las cualidades espaciales de los diferentes lugares existentes para lograr una unidad.

El mejoramiento de la unidad a través del proyecto, fomentará la participación de los habitantes, asumiendo el compromiso por parte de la sociedad en el cuidado y solución a los problemas. Así mismo, se beneficiarán de los programas otorgados por parte del Gobierno del Distrito Federal; tales como seguridad, salud, actividades culturales, sociales y deportivas, dando como resultado un óptimo desarrollo de la comunidad.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

10. BIBLIOGRAFÍA.

- **Brown, Jane** (2000). *El jardín moderno*. Gustavo Gili. Barcelona, España.
- **García, Enriqueta** (1988). *Modificaciones al sistema de clasificación de clima de Koppen*. Ed. UNAM. México.
- **Gehl, Jan** (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, España.
- **Holahan, Charles** (1996). *Psicología ambiental un enfoque general*. Ed. Limusa. México.
- **Holden, Robert** (2003). *Nueva Arquitectura del Paisaje*. Ed. Gustavo Gilli. México.
- **López, Rocío et. al.** (1998). *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores*. Ed. UNAM. México.
- *Jardinería Mexicana* (2001). Ed. México Desconocido. México.

- *Cuaderno Estadístico Delegacional* (1998). Tlalpan.
- *Reglamento de Construcciones para el D.F.* (2008). Ed. Olguín. México.
- *Ley de Propiedad en Condominio de Inmuebles para el Distrito Federal* (1999). Ed. Gaceta Oficial del Distrito Federal. México.
- *Programa para el Rescate de Unidades Habitacionales de Interés Social (PRUH)*. 2006. Procuraduría Social del Distrito Federal. México.

- Revista Electrónica *La Unidad-e*. Número 23, Julio 2005. Procuraduría Social de Distrito Federal. México.
http://www.prosoc.df.gob.mx/launidade/numero_23/index.html



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.