



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

COMUNICACIÓN SUICIDA.

R E P O R T A J E

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**

P R E S E N T A

CYNTIA VIRIDIANA MARTÍNEZ MEDRANO

ASESOR: MTRA. MARÍA DE JESÚS MENDIOLA ANDRADE



FES Aragón

ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO, 2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A mis padres, por el apoyo y la confianza depositada en mí

*A mis hermanos, por el cariño, los consejos, los desvelos y los momentos de
felicidad*

A mis abuelos, por la sabiduría y enseñanzas que sólo los años pueden dar

A mis tíos, por la motivación

A mis grandes amigos, por estar conmigo hoy y siempre

A mis maestros, por compartir sus conocimientos

*A la Universidad, por recibirme y brindarme la oportunidad de desarrollarme y
crecer*

*A los que no supieron comprender que todos en algún momento tenemos un gran
muro de frente, el cual con esfuerzo y decisión se puede derivar*

Y a todos y cada uno de los que creyeron y fueron parte de este sueño:

Gracias a todos ustedes, este sueño ahora es una realidad.

ÍNDICE

Comunicación suicida

Introducción	
	Páginas
1. Suicidio: valiente cobardía	
1.1 Cultura suicida	12
1.2 A un paso del abismo	24
1.3 Comportamiento suicida	47
2. La sociedad tele-radio-inter-prensa- maniaca	
2.1 Falsas realidades	61
2.2 Un mundo de imágenes	70
2.3 Sintonía errónea	80
2.4 Encabezados descabezados	87
2.5 Inter-realidad	92
3. De la realidad al vacío	
3.1 Muerte televisada	101
3.2 Estridente silencio	116
3.3 De la página amarilla a la nota roja	124
3.4 Cibersuicidio	133
Últimas reflexiones	145
Fuentes de consulta	
Anexos	

*"Cuando se ha perdido todo, cuando ya no se tiene esperanza, la vida es una calamidad
y la muerte un deber"*

Voltaire

INTRODUCCIÓN

A ctualmente existen investigaciones que hablan del fenómeno del suicidio; éstas explican los tipos, las causas, los factores y hasta los métodos que utilizan las personas que buscan darle fin a su vida.

Por otro lado, están los estudios que hablan sobre el efecto que tienen los medios de comunicación en su público, los cuales se han realizado desde décadas pasadas, tomando de base a autores como Marshall McLuhan.

Sin embargo, a pesar de que el suicidio ha existido desde tiempos muy remotos y los medios de comunicación se expanden día con día, son relativamente nulas las publicaciones que conjuntan ambas partes, pues existe muy poco material, inclusive a nivel mundial, que hable de un tema tan específico como los medios de comunicación y el suicidio, pese a ser un tema vigente en nuestros días.

Por ello, este reportaje busca abordar ambas partes, y si bien es cierto que no se trata de un estudio sociológico ni psicológico, razón por la que no se pueden definir el efecto que los medios tienen sobre las personas; este trabajo periodístico mostrará la manera en la que el público percibe los mensajes expuestos por los medios y que tocan el tema del suicidio, pues en ocasiones han sido el detonante para que una persona ponga punto final a su vida.

Y es que con sólo echar un vistazo por la televisión, al hojear algún periódico, conectarse a internet o escuchar la letra de las canciones de moda, nos daremos cuenta que la información manejada por los medios respecto al suicidio no siempre es tratada con responsabilidad. Esto responde principalmente a que no existe una legislación sobre el tratamiento del suicidio, por lo que la OMS, consciente del poder de los mensajes emitidos por los medios de comunicación en su público, sugiere una serie de medidas preventivas para disminuir la propagación de este problema social.

Ante este panorama, el presente reportaje se dividió en tres partes: la primera intitulada “Suicidio: valiente cobardía” en donde se aborda de una manera general el tema del suicidio, esbozando a groso modo los casos de suicidio más renombrados a través de la historia; los métodos más recurrentes utilizados por los hombres, mujeres, adolescentes, personas de la tercera edad y hasta niños; los factores que pueden orillar a un suicidio, además de una serie de comportamientos que pueden presentar las personas con un alto grado de depresión o que se quitan la vida.

Este apartado pretende enfatizar en todo lo que hay detrás del suicidio, pues la realización de este acto no es tan simple como etiquetar a la persona en cobarde o valiente; se trata de un fenómeno más complejo en donde todos y cada uno de nosotros tenemos mucho que ver.

La segunda parte del reportaje es “Sociedad tele-radio-inter-prensa- maniaca” en donde se busca explicar cómo se han desplazado los medios de comunicación masiva, uno con la llegada del otro a través del tiempo, posicionándose de diferente manera en la mente del público y sustituyendo actividades que anteriormente las personas realizaban, haciendo cada vez más frías las relaciones interpersonales.

Asimismo en este capítulo se presentan casos en que los videojuegos, y algunos otros medios, han sido culpados de diversos acontecimientos e inclusive masacres, pues hay quienes atribuyen poderes persuasivos a los medios de comunicación masiva denominándolos el cuarto poder.

Así, con las nuevas tecnologías, las personas nos hemos hecho maniacos a estos medios; haciendo de la televisión, la radio, la prensa, y ahora el Internet, una verdadera adicción para saciar muchas de nuestras necesidades.

La relación de los medios de comunicación y el suicidio se refiere en “De la realidad al vacío” en donde se conjuntan ambas partes. Se exponen algunos

casos de imágenes que se han difundido en televisión, como el caso de la ejecución de Sadam Husein, y que han inspirado a otras personas para suicidarse a través de lo que los expertos en la materia denominan “imitación”. Igualmente, especialistas opinan sobre el papel que juega cada uno de los medios en el fenómeno del suicidio, pues desde luego no lo toca de la misma manera la radio que la prensa escrita.

Además, nos muestra que el internet puede ser un arma de doble filo, en cuanto al tema del suicidio refiere, y cómo este fenómeno puede romper fronteras cuando varias personas se unen a través de un pacto suicida por Internet; mostrando que no todo lo que se muestra en los medios es verdad, pues de la realidad a lo que nos proyectan los medios hay un enorme vacío.

Así lo que comenzó como un acto individual, ahora es un problema que nos concierne a todos, pues es tal su magnitud, que cada 40 segundos se intenta suicidar una persona en el mundo. De manera que el suicidio es la tercera causa de mortandad a nivel mundial, la segunda en jóvenes, precedida por los accidentes automovilísticos, y en los infantes se presenta cada vez con más frecuencia.¹

Este reportaje recaba datos e información actual, además de contener entrevistas realizadas a expertos en la materia. El principal apoyo de esta investigación fueron las noticias de los últimos años, para que de esta manera resultara amena y concreta. También se complementa con un sondeo de opinión con el objetivo de conocer lo que piensa la población en el Distrito Federal sobre el suicidio y los medios de comunicación.

Igualmente, el trabajo muestra situaciones reales en las que personas, directa o indirectamente, han tenido que ver con el suicidio; éstos fueron citados sólo para

¹ Boletín IMJUVE, “*En México, el suicidio juvenil es la tercera causa de muerte en los jóvenes: IMJUVE*”, Instituto Mexicano de la Juventud, México, 09 de septiembre de 2009, http://www.imjuventud.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=245&Itemid=48, 10 de septiembre de 2009.

ejemplificar algunas de las declaraciones o datos obtenidos, razón por la que los nombres fueron cambiados, pues se buscó tratar esta información de la manera más respetuosa posible.

Espero que este trabajo sea útil a las personas que buscan asesoría en caso de enfrentarse a un problema suicida; de igual forma me gustaría que esta investigación sirviera de eslabón para publicaciones posteriores, pues en México poco se ha escrito del tema aunque las tasas de suicidio se eleven vertiginosamente.

El suicidio es un tema que ha sido juzgado por muchos años, lo que ha desatado interminables debates sin poder unificar posturas hasta el momento. Pero poco importan dichas posturas cuando la última palabra la tiene el individuo; pues está en él realizar el acto suicida o no; el darle un carácter de cobardía o valentía; el hacerlo propio y formar parte de las estadísticas; el dejarlo pasar o simplemente, el taparse los ojos y fingir que todo está bien, TOTAL... estamos acostumbrados a vivir en el país de "NO PASA NADA".

I. Suicidio: valiente cobardía

"¿Qué es un suicida? Su propio verdugo o su propia víctima"

Valeria-Batulescu

El suicidio es un fenómeno que surgió desde tiempos remotos, sin embargo, trascendió hasta nuestros días, pues lo que en décadas pasadas se vio como un suceso aislado, hoy es considerado un alarmante problema social.

Algunas personas consideran al suicidio como algo alejado de su realidad, pero por el contrario, este fenómeno se propaga de una manera insospechable día a día, tanto que se estima que cerca de un millón de personas al año, en todo el mundo, atenta contra su vida; lo que se traduce como un intento de suicidio cada 40 segundos.

Hay lugares en donde el suicidio es más recurrente, por ejemplo el 60 por ciento de los suicidios en el mundo ocurren en Asia, siendo Japón, China y la India los países con más altos índices de suicidios debido a su gran población y a la intensa competitividad en la que viven sus habitantes; esto resulta desolador pues tan sólo estos tres países alojan el 40 por ciento de la población mundial suicida¹.

Lo que en un principio fue parte de las tradiciones de las antiguas civilizaciones, hoy es un fenómeno que envuelve a grandes masas, siendo la tercera causa de mortandad en el mundo entero.

De manera que la posibilidad de conocer o estar en contacto con una más de las víctimas del suicidio no es tan lejana como lo imaginamos pues éste puede ser un vecino, un amigo, un familiar e inclusive nosotros mismos.

Resulta difícil que todas las personas tengamos un mismo concepto el suicidio, pues algunos podemos pensarlo como un acto cobarde para encontrar una salida fácil ante ciertos problemas, o tal vez como la consecuencia de la disfunción social en la que vivimos, o simplemente un trastorno emocional en la persona.

Es por ello que el encontrar una definición de suicidio se ha convertido en una eterna controversia, pues todo depende de la perspectiva con que se analice este

¹ EFE, “Un millón de personas intentan suicidarse día a día: ONU”, El universal on line, México, 09 de septiembre de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_536810html, 09 de septiembre de 2008.

fenómeno, ya que por su parte, los sociólogos no aceptan las teorías de los psicólogos, éstos difieren de las de los teólogos y mientras tanto, sigue en aumento el número de personas que mueren a causa del suicidio.

En este apartado se abordarán algunos de los conceptos que los especialistas en el tema han dado para definir este problema social, el cual se ha estudiado desde siglos pasados sin poder homogenizar criterios hasta el momento. También haremos un breve recorrido para conocer la visión que el hombre ha tenido sobre el suicidio a lo largo de la historia de la humanidad.

Aunque las causas que conllevan a una persona a quitarse la vida son diversas, aquí intentaremos abordar las más comunes, así como los métodos más utilizados por las personas que pretenden dar fin a su existencia. Asimismo, se explica qué sector de la población es el más vulnerable ante este fenómeno y finalmente, cómo detectar a una persona con pensamientos suicidas.

Todo esto tiene como propósito final ahondar en el tema para conocerlo, entenderlo y así saber qué hacer o dónde acudir en caso de presentarse una situación de este tipo, pues sin duda alguna la información es la mejor arma para combatir a este silencioso, mas no por ello menos importante, problema de salud pública.

1.1 Cultura suicida

La palabra suicidio es parte del vocabulario que utilizamos constantemente sin darnos cuenta; tal es el caso de una charla entre amigos quienes en son de burla sugieren algunas veces el suicidio como la salida ante un fracaso o una desilusión. Cuántas veces hemos escuchado o enunciado frases como: “ya mejor date un tiro” o “aviéntate al metro” o “me quiero morir”... Tal vez inconscientemente hemos utilizado alguna de estas frases, pero ¿en verdad es inconsciente nuestro deseo de morir?

Por esto la pregunta obligada sería cuestionarnos sobre el verdadero significado de la palabra suicidio. Aparentemente todos lo sabemos, definiéndolo como el atentado a la vida de uno mismo. Sin embargo, algo que muchos desconocemos es que el suicidio es considerado un acto que **voluntaria o involuntariamente** termine con nuestra vida. De esta manera, la acción que alguna persona realiza sin la conciencia o finalidad de quitarse la vida y que por alguna situación lo hiciera es considerada autoasesinato, es decir, suicidio.

Son numerosas las investigaciones que se han hecho sobre el tema para tratar de dar una definición a este fenómeno, pero esto ha resultado imposible hasta la fecha ya que cada persona tiene una concepción diferente del suicidio dependiendo de la perspectiva con que se vea. Como resultado de esto, cada definición es contradictoria a otra dada por una perspectiva diferente, por lo cual, no se ha podido dar un concepto completo de lo que es el suicidio y se ha generalizado concibiéndola como el acto de quitar la vida de uno mismo.

Por un lado, psicólogos definen al suicidio como un trastorno psíquico-emocional, es decir, para ellos se trata de un desequilibrio a nivel cerebral, tratándose de una enfermedad tal y como lo es la esquizofrenia o la locura.

Investigadores en la materia explican que el suicidio es una enfermedad contagiosa, pues argumentan que el estado de depresión de un individuo puede llegar a contagiar a otros más. Es por esto que se considera necesario internar de

inmediato a una persona que presente conductas suicidas, pues con la atención oportuna y adecuada éstas pueden llegar a curarse.

Tal es el caso de Rocío y Silvia, amigas de escuela: “Se conocieron en la secundaria eran inquietas, parecían tener problemas en casa, pero no depresivos”, comentó su maestra de biología. Presentaban malas calificaciones y una pésima conducta. Recibían constantes regaños por parte de las autoridades escolares, algunos profesores mandaban citatorios a los padres de las chicas para remediar el problema, pero nunca atendieron al llamado. Nadie sabía nada sobre sus familias, pues no entablaban comunicación con otros compañeros, eran sólo ellas dos, nadie conocía a sus padres, hasta aquel día...

A un mes de finalizar el año escolar, la madre de Silvia encontró a su hija tirada en el baño desangrándose, pues ésta trató de cortarse las venas, sin embargo, esto quedó sólo en un intento ya que la chica recibió atención médica oportunamente. Silvia, ya consciente en el hospital, pidió hablar con su entrañable amiga, quien llegó al lugar lo más pronto posible.

Cuando la adolescente fue dada de alta se le proporcionó atención psicológica; pero ella no entendió la magnitud del problema y desaprovechó la ayuda brindada pues sólo asistió un par de veces engañando a su madre y pasando las tardes completas en casa de Rocío.

A diferencia de Silvia, Rocío vivía con sus padres, pero se trataba de un matrimonio conflictivo. Sus padres trabajaban todo el día, por lo que no prestaban la suficiente atención a su hija. Todo parecía ser igual en la vida de Silvia hasta que sus padres le informaron sobre su decisión de divorciarse.

Ya en la escuela, Silvia y Rocío tuvieron un problema que las distanció tajantemente: “todos lo notamos porque siempre andaban pegadas, y en esos días cada quien andaba por su lado, las dos andaban solas”, platica uno de sus compañeros de clase.

Un martes por la tarde, cuando Silvia y sus compañeros estaban por salir de clases, el director entró en el salón e interrumpió, sacó a Silvia y a la maestra para informarles que Rocío se había suicidado.

Nadie conoce la verdadera razón por la que Rocío se quitó la vida, pues Silvia y su familia se cambiaron de casa días después de lo acontecido; se fueron sin dar declaraciones, sin opinar al respecto, sin dejar rastro alguno.

Pero el saber la razón por la que Rocío se suicidó no es lo más importante, lo fundamental de este caso es enfatizar que si Silvia hubiera recibido la atención psicológica que le brindaban en el momento, y si su amiga hubiere tenido la suficiente atención por parte de sus padres, posiblemente Rocío no estaría muerta; sin embargo el hubiera no existe.

Tomando como fundamento a Emile Durkheim, tanto psicólogos como sociólogos opinan que el suicidio es producto de un profundo conflicto relacionado con el medio social, es decir, para ellos lo que impulsa a una persona a quitarse la vida no es lo que está dentro de él, sino todo lo que lo rodea.

De esta manera, rechazan la postura médica, culpando principalmente a la sociedad y a cada uno de sus componentes: la familia, los amigos, los estereotipos, los medios de comunicación, entre otros.

Apoyando esta postura, *El Universal* publica en una de sus editoriales que el número de suicidios incrementa debido a la deshumanización y la falta de perspectivas en la que nos sumergimos, por lo que existe una gran tendencia a caer en la desesperación y muchas personas buscan la solución a través del suicidio.²

² *El Universal*, “Medidas sociales en contra del suicidio”, *El universal on line*, México, 30 de noviembre del 2003, <http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/editoriales.html?var=20093>, 7 de noviembre de 2006.

Nos encontramos frente a una sociedad que no sólo fija normas y reglas que se deben seguir, pues también marca roles y estereotipos, los cuales, si los jóvenes, principalmente, no los adoptan, resultan excluidos del entorno al que pertenecen. Según datos expedidos por la Procuraduría General de Justicia capitalina (PGJDF) el no poder acceder a ciertos bienes que forman parte de la mercadotecnia y que se manejan en torno a la publicidad, genera, en algunos casos, frustraciones y depresiones que nos llevan a pensar en quitarnos la vida.³

Así, pese a lo que digan los funcionarios responsables de la economía del país, la crisis económica que vivimos daña profundamente no sólo el bolsillo, sino también la parte psico-emocional de buena parte de la población mexicana; igualmente, es la causal del quebrantamiento de la institución más importante de nuestra sociedad: la familia.

De regreso a las diferentes concepciones sobre el suicidio, llegamos a las de tipo religiosas; una de ellas es la judeo-cristiana, la cual utiliza las palabras de San Agustín, definiendo al suicida como un asesino, argumentando que el quinto mandamiento “no matarás” implica una prohibición general de matar seres humanos, esto es, ni a ti mismo, ni a tu semejante, pues naturalmente, la Iglesia condena el acto suicida.

La Iglesia, como desde siglos pasados, es considerada un líder de opinión, pues para muchos feligreses lo que diga esta institución o el representante de ésta (los sacerdotes), es la verdad única y absoluta; por ello muchas personas han recurrido a ésta para cumplir con sus objetivos y de esta manera hacer que las personas piensen y actúen de tal o cual manera.

Por ejemplo, en el 2003 en Tamaulipas creció tanto la ola de suicidios que este fenómeno actualmente es considerado un problema de salud pública. Por ello, el

³ Icela Lagunas, *et.al.*, “Aumentan suicidios por épocas navideñas”, El Universal on line, México 3 de diciembre de 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=55330&tabla=ciudad, 7 de noviembre de 2006.

procurador del estado, consciente del papel que juega la religión como catalizador en las mentes de sus feligreses y por ende, en sus comportamientos, pidió a la Iglesia católica calificar al suicidio como pecado capital y que los sacerdotes promovieran la búsqueda de ayuda profesional.

De manera que todo depende del contexto del que forme parte cada persona; por ejemplo para la Iglesia católica el acto suicida es reprobable, sin embargo, para las culturas occidentales, este acto es sinónimo de sacrificio y valentía. Por ejemplo para los terroristas suicidas, la religión es su principal motivación:

David Stevens, especialista en filosofía política de la universidad británica de Nottigham, afirma en un comunicado de dicha universidad que los terroristas suicidas actúan de manera racional a la búsqueda de los “beneficios” que recibirán por formar parte de una red social extremadamente estricta y fanática. En esta motivación radical juega un papel central la religión. Formar parte de un grupo con creencias estrictas requiere un compromiso intenso, y engendra en sus componentes la creencia profunda en las experiencias compartidas y el autosacrificio. Los beneficios, en el caso de que haya una motivación religiosa, van desde la justificación divina de los actos hasta las recompensas en la otra vida. Para los terroristas, estos beneficios superan con creces los costes de sus acciones.⁴

En la milicia, el suicidio es común y este acto entre soldados no es considerado cobardía, sino más bien son vistos como víctimas de las circunstancias; de hecho los casos de suicidio en el ejército estadounidense aumentaron en un 11 por ciento en 2008, sumando 128 muertes en ese año resultando un máximo histórico.

Estas cifras se han elevado en los últimos cuatro años cuando las guerras en Iraq y Afganistán se intensificaron:

⁴ Marsh Vanessa, “*Los terroristas suicidas no actúan ciegamente*”, Tendencias sociales, España, 23 de junio de 2007, http://www.tendencias21.net/Los-terroristas-suicidas-no-actuan-ciegamente_a1640.html, 05 de octubre de 2008.

Según estadísticas difundidas por el ejército 30 por ciento de los soldados que se suicidaron estaban desplegados en el momento de su muerte; 35 por ciento nunca habían sido enviados a zonas de combate, y 35 por ciento ya estaban en su país tras haber participado en operaciones de guerra⁵

También mucho tiene que ver las circunstancias en las que se encuentre la persona, pues en varios casos prefieren privarse de la vida antes de pagar las consecuencias por algún acto cometido. Según registros oficiales, en la PGR se suicidaron 15 presos del año 1990 a 2008, la mayoría de éstos por ahorcamiento.

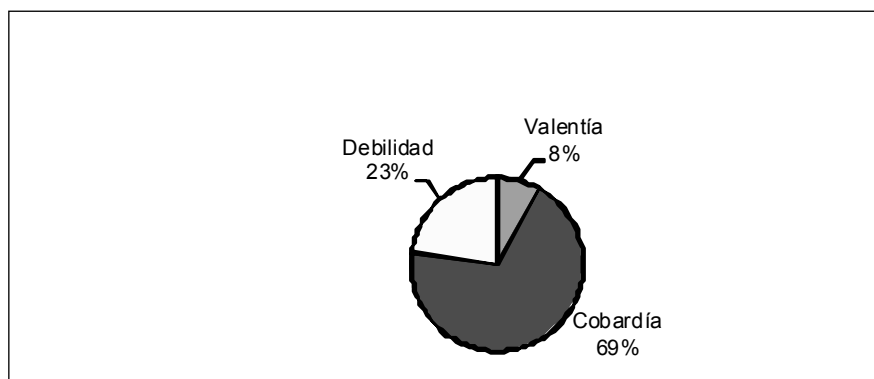
Tal es el caso de Asael Alejandro Roldán quien se suicidó en las instalaciones de la Subprocuraduría de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (SIEDO), ya que al estar detenido en los separos y sujeto a investigación se ahorcó con su propia chamarra, según informan los peritajes.⁶

Por ello, muchas personas opinan que el suicidio es un acto de cobardía más que de valentía. Para dar información más precisa, se llevó a cabo un sondeo de opinión en el Distrito Federal. De un total de cien encuestados, el 69 por ciento piensa que el suicidio es un acto de cobardía, el 23 por ciento dijo que es de debilidad, mientras que el 8 por ciento expresó que se trata de un acto de valentía (Gráfica No. 1)

⁵APF y Reuters, “Supera tasa de suicidio militar al civil en EU”, Reforma on line, México, 31 de enero de 2009, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/DocumentoImpresa.aspx?DocId=1057450-1066&str=suicidio>, 26 de marzo de 2009.

⁶Gustavo Castillo García, “Quince detenidos han perdido la vida “ahorcados” en las instalaciones de la PGR”, La Jornada on line, México, 28 de julio de 2008, <http://www.jornada.unam.mx/2008/07/28/index.php?section=politica&article=022nlpol>, 28 de julio de 2008.

Gráfica No. 1 El suicidio es un acto de...



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

Sin embargo, esto depende de los principios y los valores de cada persona, ya que para algunos es un acto de cobardía, pero también cabe señalar que no cualquier persona se atreve a provocar su propia muerte. De manera que éste es un tema que sigue siendo controversial por cualquier lado que se vea.

Por otro lado, también hay quienes opinan que el suicidio, lejos de ser una salida cobarde ante determinado problema, lo toman con una filosofía totalmente diferente, argumentando que el suicidio representa la culminación de una larga inestabilidad y desorganización en muchas personas⁷.

Como podemos notar, las opiniones son diversas y varían de persona a persona, de manera que cada cual se queda con la que mejor responda a sus ideologías, creencias, contexto y experiencias. Es importante definir cada concepto que utilizamos en nuestra vida cotidiana, pero también es importante reflexionar sobre

⁷ De la Fuente Ramón, *Psicología médica*, México, Fondo de Cultura Económica, segunda edición, 1992, pág. 486.

el porqué realizamos ciertas acciones para intentar expresar lo que no podemos decir con palabras.

En algunas ocasiones, el suicidio es el resultado de un acto buscado, el cual, posiblemente se intentó de manera errónea con anterioridad; pero muchas otras veces, las conductas suicidas presentadas no han sido motivadas por una decisión consciente de morir. A veces, ni siquiera se ha pretendido hacer un daño personal, sino simplemente, el suicidio se ha convertido en una manera de expresar sentimientos de enojo, ira, frustración o desesperanza. Se ha convertido en la salida cuando las palabras ya son obsoletas pues los que están a nuestro alrededor ya no escuchan, y es entonces cuando el hombre haya en el suicidio la única manera de ser oído y poder pedir ayuda a gritos.

La humanidad suicida

A lo largo de la historia se ha presentado este fenómeno; pese a esto, la percepción que se tiene del suicidio varía dependiendo de la cultura o civilización en donde se desarrolla el individuo, ya que no en todos los contextos se percibe de la misma manera la idea de la muerte.

La historia refiere, desde la mitología griega, que el suicidio se ha manifestado como símbolo de sentimientos de ira y/o decepción; recordemos el episodio del suicidio de Egeo por creer a Teseo muerto o qué decir de la culpabilidad de Yocasta en la tragedia de Edipo Rey, entre otros casos.

El suicidio también está contenido en los mitos mesopotámicos: en la creación del hombre al ser rociado con la sangre del dios suicida Bel o en la epopeya de Gilgamesh, rey de Uruk, al suicidarse. Esto sobrepasó lo mítico cuando el hombre lo plasmó en su realidad, dejando el fenómeno del suicidio como herencia a la humanidad. Según datan los historiadores, fue en el siglo III a.C. cuando en Egipto apareció la primera nota suicida hecha por un consejero faraónico.

Pero este fenómeno no sólo se dio del otro lado del mundo. En las culturas mesoamericanas también hay vestigios de la existencia del pensamiento suicida, por ejemplo, cuando los mayas rendían culto a Ixtab, diosa del suicidio.

Muchas otras culturas sacralizaron la muerte integrándola a su vida cotidiana, a sus ritos y creencias. Debido a esto, repudiaban y condenaban el suicidio, negando el derecho de sepultura en su iglesia, pues este acto era permitido sólo cuando un soldado vencido se privaba de la vida por cuestiones de honor; a diferencia de Mesopotamia, la muerte no fue condenada en Egipto.

El suicidio sin lugar a dudas ha dejado huella en numerosos acontecimientos de la historia de la humanidad, un ejemplo de ello es la muerte de Cleopatra VII al dejarse morder por una serpiente después de la derrota de Marco Antonio. Años más tarde en Roma, en el año 65 d.C., Séneca se cortó las venas ante la desesperación por verse involucrado en la conspiración contra el emperador.

Otro hecho trascendental fue la muerte de Sócrates, quien bebió cicuta en un acto al que se le ha atribuido un carácter suicida. Posteriormente, su discípulo Platón expondría su ideología sobre el suicidio, conceptualizándolo como un acto justificable por causas extremas, lo cual generó la necesidad de incluir este hecho en materia legislativa.

Sin embargo, las ideologías de corte conservador de la edad antigua chocaron con este pensamiento, por lo que la iglesia condenó, desde un inicio, el acto suicida; de hecho, el suicida era enterrado en un cruce de caminos, pues se pensaba que de esta forma la energía de la persona no encontraría su camino y llevaría una vida de penurias en castigo por su acto. Dicho pensamiento fue reforzado por imágenes representando la putrefacción del cadáver, despojando a la idea del suicidio del carácter heroico al que había sido asociado anteriormente.

En la edad media, debido al papel social, político y religioso que jugaba la Iglesia católica en la sociedad, se consideró al suicidio como un tema tabú, rompiendo

cualquier lazo con los pensamientos de la edad antigua en donde no se juzgaba este acto. De esta forma, el suicidio recayó en un carácter demoníaco, y desde entonces dicha percepción fue depositada en el discurso religioso, concibiéndose como un acto condenable por estar ligado a tendencias satánicas.

Paradójicamente, la Iglesia católica se fundamenta en su libro sagrado: la Biblia; sin embargo, uno de los textos contenidos ahí manifiesta el acto suicida sin condenarlo; más bien, lo enaltece como un ejemplo de sacrificio y amor al prójimo. Éste es el pasaje de crucifixión de Cristo, el cual fue considerado por muchos años como un acto suicida, pues Jesucristo decidió morir por la humanidad, lo que motivó, años después, a distinguir entre “la buena y la mala muerte”, comparando ésta con la muerte de Judas Iscariote; así se enalteció la muerte de Jesús, misma percepción que ha sobrevivido hasta nuestros días.⁸

Al inicio de la edad moderna, los humanistas se interesaron en la defensa del suicidio. Por ello personajes como Tomás Moro, Montaigne, Francis Bacon, entre otros, redactaron escritos acerca de la autodestrucción, los cuales cuestionaban los prejuicios tradicionales que condenaban al suicidio. La sociedad de la época se encontraba dentro de un contexto de represión y ataque al conocimiento por parte de la Iglesia, de manera que se mantuvo esta condena.

Tan satanizado y prohibido resultó el acto suicida, que la persona que intentara suicidarse y fallara en su acto, era condenada a muerte y aún si se lograba el cometido, el cuerpo podía ser ahorcado, despedazado o quemado en público como muestra de castigo a un acto considerado delictivo que debía condenarse para evitar su propagación. Por lo que el castigo verbal del suicidio continuó hasta la mitad del siglo XX.

⁸ Lizarazo Moreno Tania, “*Suicidio y cultura*”, Historia / la muerte autoinflingida en la civilización occidental, revista Contexto, publicación de los estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia con sede en Bogotá, Colombia, Febrero del 2005, www.unal.edu.co/uncontexto/inf_especial, 15 de octubre de 2006.

Fue hasta la edad moderna cuando se perdió ese sentido de condena. La sociedad que resurgía del oscurantismo rechazó el antiguo pensamiento medieval, entonces la muerte pasó a un dominio privado, de modo que el cadáver de un suicida ya era velado en la casa, sepultado por la familia y, en este sentido, la muerte comenzó a depender de la voluntad de la persona.

En el siglo XIX este fenómeno se siguió manifestando, así lo encontramos como una solución ante la honorabilidad de Adolfo Hitler y Eva Braun al no querer que sus enemigos exhibieran sus cuerpos o ante la depresión de Frida Kahlo y Marilyn Monroe, entre otros muchos sucesos que han dejado marca en la humanidad.

El suicidio llegó a ser considerado como algo vergonzoso para la familia de la persona, pues representaba debilidad, enfermedad, o la ejecución de una conducta inmoral y por ello, pocos o casi nadie lo daba a conocer.

Resulta fácil decir que en pleno siglo XXI el suicidio debe verse de la manera más natural posible, sin embargo, cuántos de nosotros denunciaríamos un suicidio si un familiar estuviera en este caso. Realmente es difícil imaginar qué haríamos ante una situación como esta.

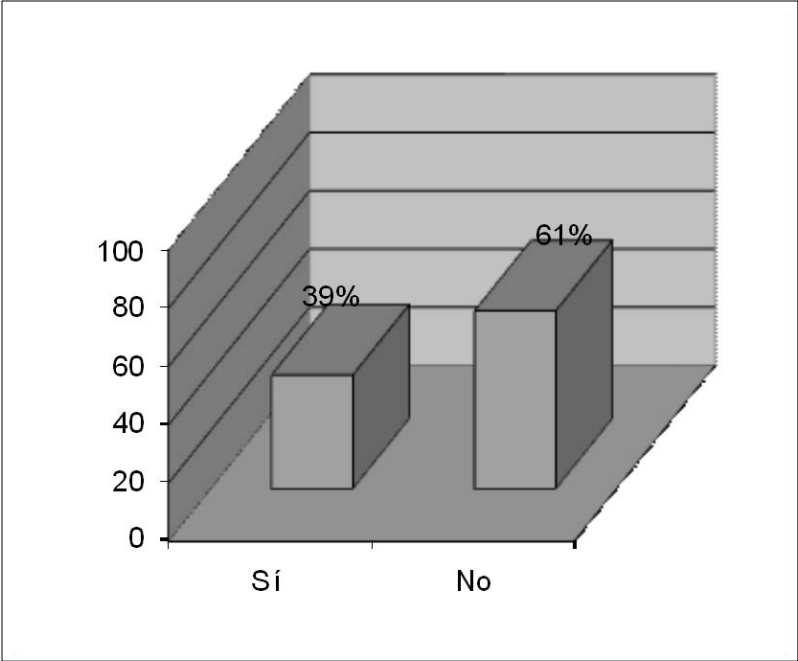
Actualmente el acto suicida no es castigado penalmente, por lo que en su mayoría se acepta y denuncia, lo cual nos permite darnos cuenta que se trata de un fenómeno que se ha convertido en un problema social y que sus cifras aumentan cada vez más.

El sondeo realizado demuestra que cerca de la mitad de la población ha estado en contacto con personas suicidas: el 39 por ciento de los encuestados afirma haber tenido contacto con alguna persona suicida, mientras el 61 por ciento restante dice no haber tenido contacto alguno. (Ver gráfica 2). Pero, independientemente de cualquiera de las dos situaciones, todos imaginamos cómo podría ser un suicidio.

Por ello, el suicidio cada vez se convierte en un fenómeno más cercano a nosotros, tanto que podría ser parte de nuestro compañero de trabajo, del que está a nuestro lado en la fila del banco, de la persona que está sentada junto a nosotros en el transporte o inclusive en nuestra propia familia.

Aun así, debido a la falta de comunicación, nuestra acelerada vida y a los eslabones que cada día nos ponemos para frenar el contacto con nuestros semejantes, no nos damos cuenta de lo que le ocurre a los demás, perdiendo esa sensibilidad ante los otros, perdiendo la esencia del ser- humano.

Gráfica No. 2
¿Has conocido o tenido contacto con alguna persona que haya intentado suicidarse?



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

1.2 A un paso del abismo

En México la idea del suicidio entre los adolescentes se presenta con frecuencia; la mayor parte de los suicidios ocurren entre los 18 y los 39 años de edad. Se estima que tres de cada 10 jóvenes en algún momento de su vida tienen alguna idea suicida, sin que esto signifique un suicidio consumado”.⁹

Silenciosamente, el suicidio se ha convertido en la segunda causa de muerte en jóvenes, después de los accidentes de tránsito, según revelan cifras del INEGI y del Instituto Ramón de la Fuente.

Es muy difícil llegar a tener una estadística real sobre el problema, ya que muchos de los casos permanecen en secreto debido a la información nula o errónea que se tiene acerca del tema. Pero poco importan las cifras cuando una familia enfrenta una situación de este tipo, cuando deben solicitar ayuda urgente porque su hija intentó cortarse las venas, su esposa ingirió antidepresivos, su hijo intentó ahorcarse o se lastimó con un arma de fuego.

El suicidio es un problema que cada vez es más visible entre la sociedad mexicana, pues a pesar de ubicarnos en un estrato medio en índices de suicidio, en los últimos 20 años han incrementado las cifras manifestándose un alza de hasta del 30 por ciento.

Años atrás, el suicidio se presentaba como una salida a los problemas, principalmente, por miedo a una inestabilidad económica. Sin embargo, nos encontramos frente a una sociedad cambiante, en donde las causas y los factores no son los mismos que en décadas pasadas.

En México el suicidio de jóvenes va a la alza, pues las cifras pasaron de dos mil 736 en 2003 a cuatro mil 394 en 2008; de éstos el 80 por ciento de los suicidios

⁹ Boletín Secretaría de Salud de Jalisco, “Organiza SSJ Curso para Prevención del Suicidio en Adolescentes”, Secretaría de Salud de Jalisco, Nota informativa no. 569, Guadalajara, Jalisco; 9 de septiembre de 2009, <http://www.jalisco.gob.mx/BoletinSalud.nsf/ConsultaBoletines/2CAA5DDF4E7C77EB8625762C007323F5?EditDocument>, 10 de septiembre de 2009.

fueron realizados por varones, alertó Norma Cruz Maldonado, académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM:

Las principales causas por las que los jóvenes se quitan la vida son los disgustos familiares (violencia o violaciones sexuales), problemas afectivos (soledad, infidelidad), enfermedades graves o incurables (VIH-Sida) , dificultades económicas o padecimientos mentales [...] El futuro de los jóvenes es oscuro, pues muchos no saben en qué se emplearán, cómo sobrellevar las crisis económicas o si contarán con oportunidades educativas, y el suicidio representa una forma de escapar de los problemas que no saben cómo resolver.¹⁰

Las causas que llevan a una persona a querer privarse de la vida se han dividido en factores internos y externos. Pero tal vez éstas sean sólo causas aparentes, pues los únicos que conocen a fondo las razones para suicidarse son quienes ahora están postrados bajo una tumba, pues sólo ellos saben lo que pasaba por su mente antes de preferir la muerte por propia mano.

La mente del suicida

El hablar de factores internos es referirnos a todo lo que se desarrolla en el interior, es decir, lo que piensa o siente la persona. Dentro de estos factores podemos mencionar como los más comunes:

- la depresión
- baja autoestima
- sentimientos de fracaso o incompreensión
- impotencia hacia algún acontecimiento
- pérdida de algún ser
- enfermedades psiquiátricas
- soledad

¹⁰ Notimex, “Hombres, 80% de suicidas en México”, El Universal on line, México, 10 de marzo de 2009, <http://www.eluniversal.com.mx/notas/582488.html>, 05 de julio de 2009.

- desesperanza
- pocas razones para vivir
- expectativas positivas del suicidio
- estrés
- desamor, etcétera.

Cada una de las causas varía dependiendo del género y edad de la persona, pues pese a que ningún suicidio es igual a otro, debido a que no todos pasamos por las mismas circunstancias y cada cabeza es un mundo, se engloban las causas por sectores para poder llevar una estadística, si bien no real, sí aproximada de los casos.

Dentro del sector que engloba a los menores de edad, las causas más comunes son el fracaso escolar, la exigencia de los padres a mejores resultados, amenazas, castigos, alcoholismo entre los padres y el abuso sexual, siendo los más frecuentes a irrumpir su vida el sector de la población situado entre los 12 y 15 años de edad.

Muchos pensaríamos que los niños son felices porque se encuentran en una etapa en donde no se dan cuenta de la realidad; no enfrentan problemas ni preocupaciones, teniendo mínimas responsabilidades. Sin embargo, los niños perciben de una manera intensa su entorno y si a esto le sumamos que los padres los hacen de lado sin explicarles la situación por la que atraviesa la familia (argumentando que son problemas de mayores) los niños comienzan a crear situaciones y a idear posibles soluciones:

Los niños están percibiendo cómo sus padres se están divorciando, la situación económica familiar: que no hay alimento ni la satisfacción de las necesidades básicas en los hogares. Ven a las madres neuróticas porque tienen que cumplir con muchas cosas a la vez como salir a trabajar porque no alcanza el ingreso; que el padre ya se desobligó de la situación económica, una madre llena de preocupaciones que está en todo menos

en dedicarse a sus hijos, ejemplificó Martha Palencia Núñez, directora del Instituto de Salud Mental del Estado de Durango (ISMED).¹¹

A este respecto, en marzo del 2007, la directora del Instituto de Tanatología y Prevención del Suicidio, María Antonieta Pulido, informó que recibió a dos niños de seis años que habían intentado suicidarse, hecho que causó consternación; pero posteriormente recibió el caso de una niña de sólo tres años de edad que también había atentado contra su vida.¹²

El suicidio no respeta sexo, condición económica, ni edad, aunque investigaciones de la Facultad de Psicología de la UNAM indican que la incidencia al acto suicida aumenta a partir de los ocho años de edad. Por su parte, Pulido afirma que las principales causas de suicidio del rango de edad comprendido entre los 15 y 24 años son por la falta de comunicación familiar y por situaciones amorosas.

Sin embargo, otros estudios difieren de lo anterior, indicando que la presencia de la conducta suicida en los adolescentes es a causa de la presión académica, el quebrantamiento de los hogares, conflictos familiares y fracasos económicos.¹³

De entre el total de la población, el adolescente es el más vulnerable a intentar un acto suicida porque se encuentra en un periodo de desarrollo, tanto físico como mental, en donde experimenta una crisis de identidad y una búsqueda de autonomía; lo que conlleva a una serie de dificultades para relacionarse con su medio exterior, pues estos sentimientos pueden verse vulnerados por las exigencias de la sociedad actual.

¹¹ Cárdenas Juan, “Niños intentan suicidarse”, El Siglo de Durango on line, 13 de Octubre de 2009, <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/234352.ninos-intentan-suicidarse.html>, 20 de octubre de 2009.

¹² Gaucín Rosy, “Crecen suicidios en niños” El Siglo de Durango on line, 11 de abril de 2007 <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/126329.crece-suicidio-en-ninos.siglo>, 20 de octubre de 2009.

¹³ Chavarría Rosa María, “Suicidio, cuarta causa de muerte entre adolescentes”, *Gaceta UNAM*, no. 3716, 3 de mayo de 2004, pág. 7.

En los últimos años han incrementado en un 200 por ciento los intentos de suicidios de jóvenes en nuestro país. Un estudio realizado por la Universidad Nacional Autónoma de México señala que de un grupo de 263 adolescentes encuestados, 42 ya habían intentado suicidarse, 36 eran mujeres y 5 hombres.¹⁴

Como ya se mencionó, el fracaso escolar es otra de las causas que orillan a un estudiante a quitarse la vida, sin significar esto que se deba a la exigencia de los padres, sino por el contrario a sentimientos propios de fracaso y frustración.

En los últimos años, se han presentado varios casos en el Distrito Federal de suicidios de estudiantes que no logran ser aceptados en el nivel medio o superior.

Miguel Rojas, director de la organización Amigo del Niño y del Adolescente, afirma que el joven que no logra quedarse en la opción educativa deseada, tiene sentimientos de frustración y de depresión. Por esto resulta muy importante la comunicación entre padres e hijos y que se eviten las comparaciones con los hermanos o conocidos, pues hay casos en donde se llega hasta la humillación por no haber sido seleccionados.

En este mismo contexto, Luz de Lourdes Eguluz, docente investigadora de la FES Iztacala, realizó un estudio aplicado en escuelas de la UNAM y encontró que casi la mitad de los estudiantes en periodo de fin de semestre (exámenes) tienen una ligera “ideación” suicida:

De las mujeres evaluadas, 47% presentó algunos de los síntomas de ideación suicida durante la semana anterior a la evaluación, mientras que entre los hombres 63.6% manifestaba tendencia, lo cual implica que los hombres piensan más en el suicidio.¹⁵

¹⁴ San Martín Alma, “*Más intentos de suicidio en mujeres jóvenes en los últimos 10 años*”, Cimacnoticias, 23 de junio de 2008, www.cimacnoticias.com/site/08062304-Mas-intentos-de-sui.33677.0.html, 23 de junio de 2008.

¹⁵ Arreola José, “*Alertan sobre índice de suicidios en jóvenes*”, El Universal on line, México, 14 de febrero de 2008, http://www.eluniversal.com/estados/vi_67522.html, 16 de febrero de 2006.

Dentro de otro sector de la población se encuentran los adultos. Entre las principales causas de suicidio se encuentran los problemas conyugales o sentimentales, que han rebasado a los motivos por enfermedades crónicas o crisis económica.

Las causas de las mujeres principalmente obedecen a sentimientos de angustia, depresión y desamor; razón por la cual éstas presentan un mayor número de intentos suicida que los hombres. Por el contrario, son los varones quienes en menor número de intentos logran su cometido.

Una de las tasas de suicidio más elevadas son las correspondientes al sector que comprende a las personas de la tercera edad. Esto es simple, pues se asocia con enfermedades crónicas, sentimientos de desesperanza y miedo a la soledad.

En Alemania, cada año se suicidan aproximadamente 10 mil personas, de las cuales casi el 50 por ciento son mayores de 60 años. Resultan pocos los casos en que un una persona de la tercera edad es acogida por su familia, pues la cultura de este país está más ligada a la estructura de la familia conyugal (madre, padre e hijos), que a la familia consanguínea.

En este país, la publicidad y los estereotipos son un factor determinante en estas cifras ya que se promueve la imagen de un anciano ágil, autosuficiente y saludable, de manera que las personas al llegar a esta etapa de su vida y sentirse incapaces de cubrir este estereotipo, les es difícil aceptarlo pues se encuentran sumergidos en una sociedad individualista en donde tendrán que salir adelante por sí solos.

Además, estas personas, a diferencia de los jóvenes, no buscan llamar la atención por lo que planean con tiempo y a detalle métodos infalibles que les ayuden a

terminar con su vida. La mayor parte de estos suicidas son profesionales, médicos, maestros o farmacéuticos.¹⁶

Lamentablemente, debido a su abandono y a sus escasas fuerzas y deseos de vivir, la mayoría de las personas de la tercera edad que intentan el acto suicida lo culminan. De no ser logrado en la primera ocasión, hay gran probabilidad de que se logre en un segundo intento.

Otro de los factores internos que podrían influir en la autodestrucción de las personas son los biológicos, pues según algunos psicólogos y médicos, influyen los cambios y descompensaciones del organismo.

De hecho hay momentos en que las personas dejamos de producir sustancias químicas en nuestro organismo, por lo que comenzamos a sentirnos ansiosas, tristes, en momentos eufóricos y estos cambios pueden llevarnos a la depresión.

La depresión es un padecimiento que parece estar de moda, de hecho hasta existe su diminutivo “estoy depre”; actualmente la padecen muchas personas, significando un elevado número en los índices de mortandad, lo cual resulta alarmante ya que se estima que alrededor del 15 por ciento de las depresiones terminan en suicidio.¹⁷

Irma Corlay, médico psiquiatra del Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS, asegura que en México al menos 40 por ciento de la población económicamente activa está deprimida.¹⁸ Al respecto la OMS afirma que una de cada cinco personas padece este trastorno, lo que quiere decir que 20 millones 660 mil mexicanos tienen depresión, de un total mundial de 121 millones de personas según la OMS”.¹⁹

¹⁶ Lira Hartmann Alia, “Cada año, 10 mil suicidios en Alemania; 50 por ciento, de personas ancianas”, La jornada on line, 30 de julio de 2008, <http://www.jornada.unam.mx/2008/07/30/index.php?section=sociedad&article=05In1soc.html>, 30 de julio de 2008.

¹⁷ Rodríguez Ruth, “Suicidio, fenómeno que avanza entre los jóvenes”, El Universal on line, México, 8 de agosto de 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_notas=14916&tabla=primera, 7 de noviembre de 2006.

¹⁸ Vargas Gaby, “Genio y figura”, Reforma on line, México, 15 de marzo de 2008, <http://busquedasgruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1067291-1066&str=suicidio>, 15 de marzo 2008.

El problema de la depresión se agrava al ser un trastorno íntimamente ligado al suicidio, ya que se calcula que el 15 por ciento de las personas con este padecimiento son proclives a la muerte, asegura el doctor Enrique Camarena Robles, médico del hospital psiquiátrico “Dr. Héctor Tovar Acosta”.²⁰

Salvador González Gutiérrez, coordinador del programa “Salvemos una Vida” en Querétaro, realizó una investigación en la Ciudad de Mérida a estudiantes de entre 11 y 22 años con el objetivo de identificar los índices de depresión en adolescentes, los datos fueron reveladores:

- De 2 mil 937 encuestados, el 42 por ciento manifestó problemas de depresión moderada y el 3.5 por ciento grave.
- El 36 por ciento de los encuestados tenían riesgo de suicidio, de éstos el 23.3 por ciento leve, 11.2 por ciento moderado y el 15.1 por ciento con riesgo de suicidio alto.

Según explica González estas cifras son lamentables, pues significa que de 2 mil 937 personas encuestadas, 206 ya habían intentado suicidarse.²¹

Especialistas en la materia afirman que el suicidio es una de las puertas que abren las personas con algún trastorno mental, pues dichas enfermedades producen sensaciones de ansiedad y desesperanza, la cual, los conduce a quitarse la vida. También explican que cualquiera de los padecimientos mentales nublan la mente del afectado: “es como si delante de ellos tuvieran una gran pared que no

¹⁹ Notimex/El Universal, “Alberga México 17% de personas con depresión en el mundo”, El universal on line, México, 15 de mayo de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/articulos/vi_470447.html, 15 de mayo de 2008.

²⁰ El Universal, “Calculan hasta seis mil suicidios al año en México”, El universal on line, México, 27 de marzo de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/articulos/vi_46311.html, 27 de marzo de 2008.

²¹ Arreola Juan, “Aumenta 20% suicidios de niños”, El Univesal on line, México, 29 de abril de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/estados/vi_68320.html, 29 de abril de 2008.

solamente les impide encontrar soluciones y respuestas, sino que además este muro se derrumba sobre ellos.”²²

Un martes por la madrugada, César, de 20 años de edad, se suicidó atándose un alambre al cuello sostenido de una viga de concreto. Minutos más tarde, el cadáver fue encontrado por el padre del suicida y a unos pasos del cuerpo una nota que decía: “Si me muero, díganle a Edith que la amo, también quiero a mi mamá y a mi familia”.

Según los especialistas, los severos problemas emocionales que enfrentaba el joven lo llevaron a ahorcarse en su domicilio de la colonia del Mar, en la delegación Tláhuac.

En la actualidad, la depresión afecta a 10 millones de personas; el 17 por ciento de la población total del país, que es de más de 103 millones de personas, está en riesgo de padecer depresión, por lo que se prevé que para el año 2020 la enfermedad se convertirá en la segunda causa de incapacidad laboral por arriba de padecimientos del corazón, informó el doctor Miguel Ángel Zamora Olvera, médico psiquiatra del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Destacó que se ha identificado que el 15 por ciento de las personas con depresión llega al suicidio, por ello consideró necesario proporcionar un tratamiento adecuado ya que gran parte de la población con este mal tiene entre 20 y 40 años de edad, es decir, está de una etapa de vida de alta productividad.²³

Existe otro sector de la población que también resulta vulnerable a caer en depresión y terminar en suicidio; se trata de las mujeres que acaban de dar a luz, según informa la revista *American Journal of Obstetrics & Gynecology*.

²² Ramos Héctor, “El suicidio de un hijo”, periódico *El Gráfico*, año 7, no. 473, 16 de octubre del 2003, pág. 36.

²³ Rosales Jessica, “La depresión puede provocar suicidio: IMSS”, Milenio on line, México, 05 de octubre de 2009, <http://www.milenio.com/node/297304>, 10 de octubre de 2009.

Este estudio fue dirigido por Katherine A. Comtois, doctora de la escuela de Medicina en la Universidad de Washington en Seattle; el estudio reveló que el riesgo de suicidio postparto era significativamente mayor entre las mujeres que habían tenido un trastorno psiquiátrico, una adicción o ambos, cinco años antes del momento de dar a luz.²⁴

Julio Frenk Mora, secretario de Salud en el sexenio foxista, afirmó que los suicidios son el reflejo del incremento de las enfermedades mentales que aquejan la población; el funcionario reconoció no contar con los servicios suficientes para brindar una atención psiquiátrica adecuada y de esta forma atacar de manera eficiente el problema.

Comentó que la Secretaría de Salud trabaja en campañas de prevención para detectar a tiempo a adolescentes con cambios de hábitos que pongan en riesgo su calidad de vida: “pues esto puede llevar al suicidio a una persona que ya sufre de depresión”²⁵ La secretaria admite que el incremento en suicidios no parece ser pasajero debido a ciertos factores con los que debemos aprender a sobrevivir hoy: la acelerada urbanización, la migración, la disolución de redes sociales de apoyo tradicionales, y el creciente consumo de drogas entre los jóvenes.

El 85 por ciento de los suicidios se presentan en los países de bajos y medianos ingresos, sin embargo muchos de éstos se podrían evitar con intervenciones psicológicas, que pese a ser de bajo costo sólo cuentan con ellas los países ricos, informa un estudio publicado en el Boletín de la OMS.²⁶

²⁴ Agencias, “Las mujeres con antecedentes de depresión son más tendientes al suicidio tras dar a luz”, El confidencial.com, 21 de agosto de 2008, http://www.elconfidencial.com/cache/2008/08/21/salud_51_mujeres_antecedentes_depresion_tendientes_suicidio.html, 21 de agosto de 2008.

²⁵ Rodríguez Ruth, *op. cit.*, pág. 30.

²⁶ EFE, “Se pueden reducir cifra de suicidios con más información”, El universal on line, México, 01 de septiembre de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_534573.html, 01 de septiembre de 2008.

El gobierno de León, Guanajuato, ya ha tomado cartas en el asunto, pues ésta es una de las entidades con mayores índices de suicidios, por lo que adoptaron medidas preventivas para frenar el número de decesos por esta causa, según informa Jorge Armando Aguirre Torres, secretario de salud de la entidad en donde se creó un centro de atención psicológica para brindar ayuda telefónica.

En un inicio este centro se creó con la finalidad de dar asistencia a los leoneses, sin embargo, debido a la demanda, también se ha brindado asesoría a personas de estados como Veracruz, Nuevo León, Chihuahua y otras 19 entidades. Se trata del 01800 29 00 024 en donde la población puede llamar, en caso de requerir ayuda. Según informa el funcionario, esta línea había servido para inhibir, hasta septiembre del 2008, 425 muertes en todo el territorio nacional, lo que representaba una disminución del 31 por ciento en la entidad, ya que en el 2007 se registraron 322 defunciones por esta causa y hasta esa fecha se tenía un registro de 223 casos. ²⁷

En México, los estados con mayor índice de suicidios son²⁸:

1. Estado de México
2. Jalisco
3. Distrito Federal
4. Guanajuato
5. Sinaloa
6. Veracruz
7. Nuevo León
8. Chihuahua
9. Tabasco
10. Quintana Roo
11. Sonora.

²⁷ Olivera Carlos, “195 muertes por suicidio en Guanajuato”, Milenio on line, México, 28 de agosto de 2008, <http://www.milenio.com/node/69142>, 10 de septiembre de 2008.

²⁸ Medrano Irene, “Se dispara el índice de suicidios en la entidad”, El Sol de Sinaloa on line, México, 27 de julio de 2009, <http://www.oem.com.mx/elsoldesinaloa/notas/n1260689.htm>, 14 de agosto de 2009.

El Seguro Social atiende este problema social desde tres vertientes: prevención del suicidio, detección temprana del posible suicida y atención a la familia en caso de consumarse el suicidio.²⁹

Alejandro Águila, miembro del Instituto Mexicano de Tanatología, comenta: “El mensaje que explica el suicida es „Todos en la familia estamos enfermos, y, ante este problema, yo decido ponerle esta solución””.³⁰

Es muy importante dar seguimiento a los familiares y personas cercanas de la gente que se ha suicidado ya que el impacto que se produce en una familia puede ser tan fuerte que de no recibir apoyo tanatológico, existe una alta posibilidad de que el hecho se repita y por ende la calidad de vida en la familia se deteriore más y más.

Con frecuencia se cree que la persona suicida no tenía motivos aparentes para suicidarse, pero en ocasiones sólo ellos conocen las causas por las que tomaron esta decisión, pues nadie sabe lo que pasaba por su cabeza en esos momentos. Recordemos el caso de Miroslava, la famosa actriz checoslovaca de 29 años, que decidió quitarse la vida pese a su exitosa carrera.

Ella ya tenía un intento de suicidio, pues a los 17 años trató de terminar con su vida cuando su novio norteamericano había muerto en batalla durante la Segunda Guerra Mundial. Pero lo que pocos recuerdan es que una prima de la actriz se suicidó años atrás aquí en México, hecho que la perturbó invariablemente.

La última película que realizó fue bajo la producción de Luis Buñuel intitulada “*Ensayo de un crimen*”, en donde para la escena final se debía quemar un maniquí

²⁹ *El Universal*, *op. cit.*, pág. 31.

³⁰ *Reforma*, “*Suicidio, no ignore el primer aviso*”, *Reforma on line*, 02 de noviembre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1033263-1066&str=suicidio>, 02 de noviembre de 2008.

de cera hecho a semejanza de Miroslava y que debía arder en fuego; la actriz no quiso estar presente durante esta escena; pues imaginaba su muerte ya que semanas más tarde se suicidaría y su última voluntad sería morir incinerada.³¹

Otro caso similar es el de un hombre de 43 años quien fue internado en la unidad de psiquiatría del Hospital Reina Sofía, en España. El hombre ingresó con un cuadro agudo de agresividad y delirios, producto de la enfermedad de Huntington que padecía. Al hombre se le suministraron medicamentos y quedó bajo observación. Sin embargo, la mañana siguiente fue encontrado ahorcado con unas agujetas en el baño de la habitación del hospital. El suicida tenía antecedentes de muerte por suicidio de su abuelo, su padre y de su hermano.³²

Estudios en México han revelado que algunas de las personas que recurren al suicidio habían vivido recientemente el suicidio de algún familiar o alguna persona cercana³³, esto es a lo que los especialistas en el tema llaman suicidio por contagio.

Spencer Charters fue un actor que realizó más de 200 películas y casi 500 obras de teatro. Su mejor actuación fue en la película *El jorobado de Notre Dame*, de 1939, en donde interpretaba a un trabajador de la corte. Sin embargo; con el tiempo fue envejeciendo y los directores ya sólo le ofrecían papeles secundarios y con poca presencia en la pantalla.

Se cree que fue por esta situación que el 25 de enero de 1943 Spencer decidió suicidarse al subir a su automóvil, encender el motor, tomarse unas pastillas para dormir y morir asfixiado por el humo.

³¹ Reforma, “La Puerta falsa/los secretos de Miroslava”, Reforma on line, México, 04 de enero de 2009, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1050340-1066&str=suicidio>, 04 de enero de 2009.

³² ABC. Es, “Condenan al SAS por no prevenir un suicidio en el Hospital Reina Sofía”, ABC. es, España, 24 de julio de 2008, <http://www.abcsevilla.es/20080724/cordoba/condenan-prevenir-suicidio-hospital-200807240321.html>, 01 de agosto de 2008.

³³ Arreola José, *op. cit.*, pág. 28

Pero lo más curioso del caso es que Spencer Charters trabajó a lado de Tyler Brooke en la película Chicago, de 1937, actor que también se suicidó sólo 38 días después de su colega.³⁴

Algunos otros de los factores que podríamos enumerar son las enfermedades mentales tales como la esquizofrenia, los desórdenes afectivos y de personalidad, el alcoholismo y abuso de sustancias. Éstas son más comunes de lo que pensamos, pues alrededor de 50 millones de personas en el mundo padecen una enfermedad mental grave, muchas de ellas sin saberlo.

Pero además de seguir un tratamiento oportuno, es importante el apoyo de familiares, amigos y sociedad, pues existe un estigma alrededor de las enfermedades mentales, lo cual dificulta su adecuado tratamiento. Esto significa una constante lucha entre los cuidadores y el paciente, pues durante el proceso se presentan recaídas. Investigaciones sostienen que 52 por ciento de los pacientes que sufren recaídas tienen intentos de suicidio.³⁵

Personas con enfermedades mentales graves como la esquizofrenia presentan, además de un deterioro, un daño físico pues tienden a presentar o desarrollar enfermedades con más frecuencia y a edades más tempranas que la población que no la padece: “diabetes, hipertensión, infecciones de consecuencias graves o el abuso de sustancias sicoactivas, pero la consecuencia más grave es el suicidio”.³⁶

El hablar de las enfermedades que sufre una persona da pie a mencionar otro tipo de suicidio, el cual ha generado una gran controversia a nivel mundial, se trata de

³⁴ Reforma, “La puerta Falsa/los suicidios de Hollywood”, Reforma on line, México, 14 de diciembre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1045298-1066&str=suicidio>, 18 de febrero de 2009.

³⁵ Acceso.com, “El apoyo de la familia, en la búsqueda y cumplimiento del tratamiento adecuado, puede marcar la diferencia en el mantenimiento de la mejoría de las personas con enfermedad grave”, http://www.acceso.com/display_relate.html?id=48878, 25 de noviembre de 2008.

³⁶ Hernández Oliva, “La esquizofrenia reduce 10 años la expectativa de vida”, El universal on line, México, 03 de junio de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/articulos/vi_47324.html, 05 de junio de 2008.

la eutanasia. Uno de los casos más sonados fue el de Eluana Englaro, pues dio de qué pensar a la opinión pública, puso al descubierto la ética, pero también la moral del mundo entero.

Eluana, una joven italiana, regresaba a su casa por la madrugada en su automóvil después de haber convivido con sus amigos. El asfalto estaba mojado así que perdió el control de su auto y se estampó contra un poste, se produjo severas lesiones y daño a nivel cerebral, lo cual la llevó a un estado de coma dejándola en estado vegetativo persistente.

Nunca dio señal de recuperación, pues nunca recobró la conciencia de su ser en este mundo. Un año antes de su accidente un amigo muy cercano a ella sufrió un percance similar, por lo que ella comentó a su padre que de vivir algo así no permitiera que la mantuvieran con vida artificial.

Su padre luchó para que fuera desconectada al no tener esperanzas de recuperarse; sin embargo esto dividió a la opinión pública y fue después de 17 años e innumerables juicios, los cuales llegaron hasta el máximo tribunal de la nación e inclusive hicieron partícipe al presidente Giorgio Napolitano, que se logró la muerte digna de la joven.³⁷

Desde luego, la Iglesia siempre se manifestó en contra de esta decisión, pues naturalmente envuelve un conflicto moral y religioso sobre la privación de la vida de una persona, negando cualquier tipo de eutanasia aun en situaciones como esta. Sin embargo, en el año de 1980 la Iglesia publicó un Declaración sobre la eutanasia en la que se permite que, en caso de que la muerte sea inminente, el

³⁷ Lezama José Luis, “*Eulana Englaro o el derecho a morir*”, Reforma on line, México, 15 de febrero de 2009, <http://busquedas.reforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1060966-106696&str=suicidio>, 15 de febrero de 2009.

enfermo pueda negarse a tomar medicamentos, lo cual lo conduciría a una precaria calidad de vida.³⁸

Aun así continúa el debate sobre quién puede elegir sobre la vida o la muerte de una persona, si le confiere al Estado, a la Iglesia o al individuo. ¿Es la eutanasia una salida fácil ante un problema, es invocar a una muerte digna o es ayudar a una persona a suicidarse debido a que ésta no es autosuficiente? ¿Quién debe decidirlo?...

El entorno suicida

Por otra parte, están los factores externos, que son todas aquellas variables que rodean al individuo, es decir, los motivos predominantemente sociales. Algunos ejemplos de estos factores son:

- la falta de atención por parte de los familiares
- el rechazo de la sociedad
- los problemas familiares
- los problemas económicos
- el efecto que producen los medios de comunicación en la sociedad, entre otros.

Los niños menores de ocho años que se suicidan lo hacen sin la conciencia de morir, ya que a esa edad no se tiene todavía el concepto de definitividad de la muerte, pues los infantes piensan que ésta será temporal. Esta idea se complica cuando se ve reforzado con materiales como los cómics, la televisión y los videojuegos, en los que los personajes tienen varias vidas, hay pócimas, tarjetas o pasadizos secretos, los cuales ayudan a recuperar la salud o a darle más puntos al personaje, lo que implica tener más vidas.

³⁸ Cardenal Franjo SEPER, “Declaración «IURA ET BONA» sobre la eutanasia”, 5 de mayo de 1980, Vaticano, http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_19800505_euthanasia_sp.html, 28 de abril de 2009.

De esta forma, el niño adquiere una concepción errónea de lo que es la vida y la muerte haciendo de la idea de la muerte algo pasajero, que en el momento en que se desee terminará.

El incremento del suicidio en la población en general es de 71 por ciento; sin embargo, en ciertos grupos de edad, como mujeres jóvenes, hay un aumento de más de 300 por ciento. A pesar de que México no integra la lista de los principales países con el mayor número de suicidios en el mundo, el incremento de menores de edad que se quitan la vida es el más alto del mundo, revela un estudio de la OMS.³⁹

En cuanto a las causas externas que llevan a un menor a suicidarse, el problema empieza por la falta de integración familiar y continúa en los primeros años de formación del niño. Muchas investigaciones coinciden en que la familia es la clave para detectar las causas de suicidio en los niños y adolescentes, pues como lo dijera el sociólogo Durkheim⁴⁰, la familia es la institución más importante de toda la sociedad, ya que ahí es en donde nos formamos y conocemos los valores, lo bueno y malo, y ejerce una gran carga ideológica en los integrantes de ésta.

Es por ello que cuando hay problemas familiares, existe un desequilibrio en sus integrantes, lo cual afecta sus conductas psicosociales y esto puede hacer que una persona llegue a pensar en el suicidio. Estudios realizados han puesto al descubierto que muchas de estas personas no pueden consumar el acto suicida, pues en algunas ocasiones el suicidio se ve como una forma desesperada de llamar la atención.

³⁹ García Miguel, “Galopa en México el suicidio infantil”, 23 de noviembre de 2007, Excélsior on line, http://www.exonline.com.mx/diario/noticia/pulsonacional/primera/galopa_en_mexico_el_suicidio_infantil/56113, 10 de septiembre de 2008.

⁴⁰ Durkheim Emile, *El suicidio.*, Trad. Mariano Ruíz Funes, México, UNAM, 1917, págs. 24,82 y 92.

Liliana Mondragón Barrios, investigadora del Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente”, afirma que el acto suicida no tiene como finalidad exclusiva la muerte, sino tomar una posición frente a la sociedad y el mundo:

El intento de suicidio es un acto de autoagresión mortal, dirigida consciente o inconscientemente a otra persona, a la cual se quiere lastimar, manipular o impresionar, así el sujeto puede vivenciar de forma anticipada la experiencia del otro a quien se dirige o dedica el hecho.

Mondragón Barrios explicó que este acto constituye una reacción a un medio agresivo que se juzga inaceptable, de tal forma que el individuo que atenta contra su vida no sólo es capaz de afectarse él mismo, sino también a su entorno.⁴¹

La familia disfuncional junto con la intolerancia, frustración e impulsividad son los ingredientes necesarios para que una persona se pueda inclinar hacia el suicidio, pero si a esto le sumamos algún trastorno como la depresión, el déficit de atención y personalidades psicóticas o neuróticas, las posibilidades sin lugar a duda incrementan.

Daniel, un adolescente de 18 años que experimentaba dudas y problemas como cualquier otro joven de su edad, decidió morir y nunca se supieron las causas aparentes. Lo había intentado dos veces antes, pero su familia ignoró sus avisos creyendo que de esta forma se solucionaría el problema.

Daniel murió y nadie pudo saber si no resistía la frustraciones que experimentaba en aquel momento, si sufría de algún trastorno, si le molestaba su entorno familiar o social o, si fue simplemente la impulsividad lo que lo llevó aquella madrugada a ahorcarse en su habitación desde un lugar muy bajo, tan es así, que con tan sólo ponerse de pie hubiera evitado la muerte.

⁴¹ Luna Icela, “Suicidio, entre las diez primeras causas de muerte en México”, Ciudadanía Express, 4 de julio de 2009, <http://ciudadania-express.com/2009/07/04/suicidio-entre-las-diez-primeras-causas-de-muerte-en-mexico/>, 10 de agosto de 2009.

Enrique Camarena, director general de los Servicios de Salud Mental de la Ssa, explicó que las causas de mortalidad por suicidio varían entre los distintos grupos de edad; por ejemplo, dentro de los factores externos en los jóvenes, el aumento responde a un consumo creciente de drogas y a la vida en ambientes de violencia y abuso.

Psicólogos señalan que son muchos factores los que cruzan por la mente de un adolescente antes de decidir quitarse la vida, ya sea porque “tronó” con la novia, porque sus padres lo golpean, porque el ambiente en donde se desarrolló es violento o porque se encuentra en una etapa de transición de niño a adolescente, como ya se mencionó.

Simplemente, en el 2008 se registraron mil 222 suicidios en territorio mexicano, de los cuales mil 42 fueron hombres y 180 mujeres, las cuales se encontraban en un *intervalo de edad de 20 y 29 años, por ello el suicidio representa la cuarta causa de muerte en jóvenes en nuestro país:*

La mayor cantidad de intentos de suicidios se da entre los 12 y 22 años; los motivos más frecuentes van asociados con la disfunción familiar, explica Lourdes Guadarrama, jefa de la División de Cuidados Especiales y Especialidades de Pizer.⁴²

Estudios avalan que la homofobia también juega un papel relevante dentro del tema del suicidio pues debido a la presión que ejerce la sociedad en contra de gays y lesbianas, estos jóvenes tienen hasta cuatro veces más posibilidades de suicidarse que algún adolescente heterosexual.⁴³

⁴² Reforma, "Suicidio cuarta causa de muerte en jóvenes", Reforma on line, México, 19 de octubre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=10279281066&str=suicidio>, 19 de octubre de 2008.

⁴³ Enewspaper, "Campana contra el suicidio de adolescentes", <http://www.eradio.com.mx/enews/?noticia=1729>, 21 de agosto de 2008.

Camarena refuerza esta tesis al señalar que el adolescente se siente acorralado ante las normas que la sociedad le impone, cuando se enfrenta a una competencia de lugares, a una falta de oportunidades y a un estrés cotidiano.

Según psicólogos y especialistas en el tema, la adolescencia es una etapa difícil en la que se debe enfrentar el rechazo o el ser calificado por la sociedad. Cuando se presenta un intento o suicidio consumado, habría que analizar cuál ha sido la conducta de los padres y qué tipo de dominio han ejercido sobre sus hijos.

De acuerdo con investigaciones realizadas por la Asociación Mexicana de Psiquiatría (AMPI), los adolescentes que atentan contra sus vidas tienen constantemente pensamientos de muerte que se convierten en ideas acompañadas de deseo.⁴⁴

Y desde luego, los problemas o dificultades económicas pueden ser una de las causas para que una persona llegue a suicidarse, pues la incertidumbre o la crisis pueden llevar a la desesperación a una persona, visualizando como la mejor salida al suicidio. Esta causa afecta principalmente a jóvenes y adultos.

Para la psicóloga Claudia Viascan de la Procuraduría de Justicia Capitalina (PGJDF), el no acceder a ciertos bienes que forman parte de la mercadotecnia que se maneja en torno a la publicidad, genera en algunas personas frustraciones y depresiones que los llevan a quitarse la vida.

Según advierte la Organización Mundial de la Salud, la crisis financiera puede provocar aumento en los problemas de salud mental e inclusive en los suicidios, pues a las personas nos cuesta trabajo lidiar con la pobreza y el desempleo, factores que pueden ser detonantes y que se intensifican día a día.

En el mes de octubre, en Los Ángeles, California, se presentó el caso de un hombre de 45 años quien mató con una pistola a cinco miembros de su familia,

⁴⁴ Archundia Mónica, “*Fantasia y rechazo, detonador de desesperación entre los jóvenes*”, El Universal on line, México, 7 de agosto de 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_noticia=52290&tabla=ciudad, 7 de noviembre de 2006.

inmediatamente después se suicidó. Dejó una carta dirigida a la policía en donde explicaba la razón: una difícil situación económica.

“La pobreza puede ser la consecuencia de estos eventos (los suicidios). Las deudas, la desesperación y la sensación de pérdida alcanzarían a las clases medias y bajas”, afirma Benedetto Saraceno, director del departamento de Salud Mental y Abuso de Sustancias de la OMS.⁴⁵

Margaret Chan, directora de la OMS, advirtió que la crisis incrementó y seguirá incrementando los desordenes mentales ya existentes: “Es evidente que el suicidio guarda relación con los desastres financieros (...) y no hablo solamente de millonarios saltando por las ventanas”.

De hecho, la Secretaría de Salud informó que en México tres de cada 20 personas desarrolló algún trastorno mental en 2008; sin embargo, por falta de orientación adecuada sólo una de cada cien recibió la atención profesional requerida y se estima que para el 2020 la depresión sea la segunda causa de incapacidad para los mexicanos.⁴⁶

Por otro lado, las estadísticas demuestran un incremento en el número de suicidios en víspera o a unos meses de haber cumplido 15 años, cuando muere un ser querido, en una situación que causa frustración o bien, en los meses de frío, durante las temporadas de otoño e invierno.

Resulta extraño, pero por increíble que parezca, el clima y las estaciones del año son una pieza clave dentro de este fenómeno, pues en las temporadas en que se registran las temperaturas más bajas es cuando hay más índices de suicidios o en

⁴⁵ Reuters yAFP, “*Advierte la OMS de suicidios por crisis*”, Reforma on line, México, 10 de Octubre de 2008, http://búsquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=10265151066&str=suicidio_10 de octubre de 2008.

⁴⁶ Reforma, “*La otra cara de la crisis*”, Reforma on line, México, 21 de febrero de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=10614301066&str=suicidio>, 26 de marzo de 2009.

el mejor de los casos, intentos fallidos; siendo la época invernal cuando se registran más personas con problemas depresivos.

En la temporada navideña aumentan considerablemente las cifras de mortandad a causa del suicidio en comparación con las otras épocas del año.

Se cree que la carencia de luz solar también es un factor que influye, ya que en los países que tienen menos horas de sol se alteran los ritmos del reloj biológico presente en todos los seres vivos y que responde a los cambios de luz.

De manera que si la cantidad de luz es menor, el cuerpo lo registra como tiempo para descansar, se cae en un estado de depresión por parte del organismo y esto fomenta la tristeza y la melancolía.

De acuerdo con un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud, en 2002, se mostró que cada 40 segundos se produce un suicidio en el mundo, cada 60 minutos un asesinato y cada cien muere alguien en un conflicto armado. El índice más alto de suicidios se registró en Europa oriental y el más bajo en América Latina.⁴⁷

Cualquier acontecimiento importante ocurrido en la vida de una persona, como lo es una enfermedad, un divorcio o la muerte de un familiar, puede disminuir o aumentar la capacidad de una persona para valerse en la vida, y su sensibilidad para con los problemas de sus semejantes.

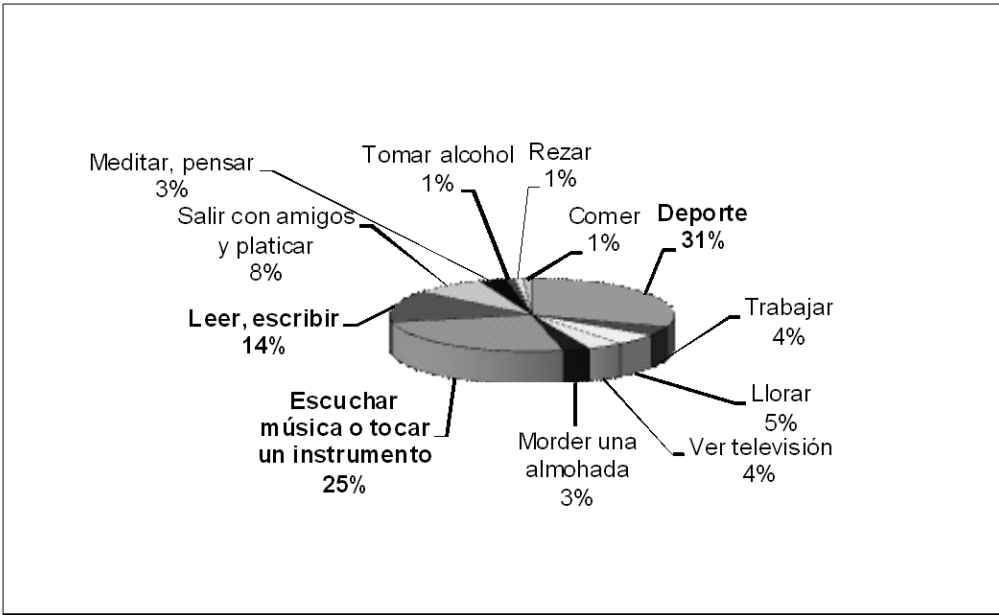
Independientemente del resultado de este acontecimiento, ya sea positivo o negativo, depende en parte, de la influencia que ejerzan los demás en el individuo y, sobre todo, de las decisiones que él tome, las cuales forman parte de su “adaptación” a lo ocurrido.

⁴⁷ Toribio Laura, “*Día mundial de prevención del suicidio*”, Periódico *Excélsior*, Año XCI- Tomo V, Número 32,877, 10 de septiembre del 2007, pág. 20.

Muchas personas no saben cómo manejar algunas situaciones de estrés o depresión, lo cual las lleva a caer en el sedentarismo, alejándose de los demás y dejando de lado las cosas que les gustaba hacer o les llamaba la atención.

La mayoría de las personas, cuando se sienten tristes o deprimidas, prefieren practicar algún deporte o escuchar música, pero sin duda alguna la comunicación con alguna persona cercana, en la mayoría de veces, es la mejor salida.

Gráfica: No. 3
Actividades que realizan las personas cuando se sienten tristes o deprimidas



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

En resumen, tanto causas biológicas, psicológicas y medioambientales influyen en un momento determinado de la vida de alguien que sea vulnerable y que tenga menos tolerancia de adaptación.

Por su parte, quienes nacen con ciertas disfunciones psicológicas es porque heredaron algún trastorno emocional y no pueden sobresalir ante una situación difícil.

El fenómeno del suicidio no está determinado por un único elemento: la decisión tomada por el individuo suicida ya que está respaldada por un conjunto de factores que lo rodean, es decir, por todo un contexto sociocultural y el entorno que lo envuelve.

Sería incorrecto generalizar los factores en la familia, los amigos, la sociedad, o los medios; todos juegan un papel relevante dentro de la vida de cada persona, pues sin imaginarlo, cada uno ha puesto un granito de arena para que el aumento de suicidios crezca día con día.

1.3 Comportamiento suicida

Pese a que este fenómeno no respeta sexo, edad, ni condición económica, la forma de llevar a cabo un suicidio varía de persona a persona. Las mujeres son quienes tienden a tener más ideas suicidas, registrando un mayor número de intentos con respecto a los varones.

Sin embargo, son los hombres quienes generalmente consuman este acto, debido a que son ellos quienes recurren a métodos más violentos y certeros, de tal forma que por cada mujer que se suicida, lo hacen cuatro hombres.

En una investigación realizada por el periódico *El Universal* en el 2002 se encontró que los sectores de la población con más registros de suicidios es la que comprende de los 21 a 30 años, seguida por la de los 31 a 41 años, en tercer lugar la de los adolescentes de entre 11 y 20 años, después las personas de 41 a 50 años y por último las personas de la tercera edad de entre 51 a 60 años.⁴⁸

Los niños utilizan métodos como el ahorcamiento, el uso de armas de fuego e inclusive, el lanzarse de lugares altos; razón por la cual este sector consume su propósito.

⁴⁸ Sánchez Karla, “Aumentan un 72 por ciento suicidios en mujeres”, *El Universal* on line, México, 24 de diciembre de 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_noti=55827&tabla=ciudad, 7 de noviembre de 2006.

Irónicamente en las niñas pueden presentarse hasta cuatro intentos de suicidio antes de alcanzarlo, mientras que los varones estadísticamente lo consiguen en su primer intento.

Por ello, es importante que los familiares, maestros y amigos tomemos precauciones cuando observemos que un niño, adolescente o adulto presente alguno de los siguientes síntomas, los cuales pueden ser señales de alerta ante un posible suicidio⁴⁹:

- Cambios en los hábitos alimentarios y del sueño
- Pérdida de interés por las actividades habituales
- Alejarse de los amigos y miembros de la familia
- Manifestaciones de emociones contenidas y alejamiento o huida
- Uso de alcohol y de drogas
- Descuido del aspecto personal
- Pérdida de peso
- Situaciones de riesgo innecesarias
- Preocupación acerca de la muerte
- Aumento de molestias físicas frecuentemente asociadas a conflictos emocionales, como dolores de estómago, de cabeza y fatiga
- Pérdida de interés en el trabajo, la escuela y la comunidad
- Sensación de aburrimiento
- Dificultad para concentrarse
- Dormir mucho o poco
- Deseos de morir
- Falta de respuesta a los elogios
- Cambios de estados de ánimo
- Fatiga sin causa aparente

⁴⁹ Universidad de Virginia, “*Trastornos de Salud Mental. Depresión y suicidio*”, Universidad de Virginia, Estados Unidos, 18 de diciembre de 2007, http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth/adult_mental_health_sp/suicide.cfm, 20 de agosto de 2008.

- Aviso de planes o intentos de suicidio, incluidos los siguientes comportamientos:
 - Verbales:
 - "Quiero matarme", "Voy a suicidarme", "No seré un problema por mucho tiempo más" o "Si me pasa algo, quiero que sepan que ..."
 - Expresar pensamientos extraños
 - Escribir notas de suicidio o despedida
 - Acciones:
 - Regalar los objetos favoritos; tirar pertenencias importantes

Investigaciones revelan que las mujeres en su mayoría recurren a la ingesta excesiva de pastillas, medicina o fármacos que estén a su alcance, pero, éstos tienen un efecto tardío lo cual posibilita auxiliarlas.

También utilizan métodos tales como cortarse las venas, con el cual, generalmente sólo se logra lesionar las muñecas, pues para poder llegar a tener una muerte segura se tendrían que cortar las arterias pasando primeramente por los tendones, lo cual sería sumamente doloroso. Y por el otro lado, los hombres recurren principalmente a armas de fuego o el ahorcamiento.

Por ello, en el sondeo de opinión que realicé, se les cuestionó tanto a hombres como a mujeres, qué era lo primero que llegaba a su mente cuando imaginaban a una persona que se suicidaba; esto con el objetivo de identificar cuál es el método que tienen más presente las personas.

El 33 por ciento de las mujeres respondió que imaginaban un hombre ahorcado, seguido de un 30 por ciento que visualizaba a una mujer cortándose las venas; por su parte, los hombres enunciaban en un 26 por ciento a un varón saltando a las vías del metro.

Resulta interesante que el 11 por ciento restante fueron féminas que respondieron que el tomar alcohol y fumar también era un método de suicidio, pese a no estar dentro de las opciones de respuesta sugeridas en la investigación.

A este respecto, la Secretaría de Salud, incorporará en las cajetillas de tabaco, que venden 70 empresas en el país, unos pictogramas alertando a los usuarios sobre los riesgos que se corre al fumar. Sin embargo, este aval lo obtuvieron en mayo del 2009 y esta encuesta fue aplicada a finales de 2007, lo que implica que las personas desde mucho tiempo atrás han visualizado las adicciones como un método de suicidio.



Se tiene previsto que dentro de dos años todas las empresas tabacaleras que comercializan en el país ya hayan incorporado estas leyendas y gráficos en sus empaques, según explica José Ángel Córdova Villalobos, Secretario de Salud.

Fuente: Nurit Martínez, “Avalan plasmar riesgos por fumar en cajetillas”, *El Universal*, 31 de mayo de 2009.

Aún no se tienen definidos todos los pictogramas que se utilizarán, pero uno de los seleccionados es el lema: “Otros métodos... sólo son más rápidos (al tiempo que aparece una mujer con una soga y un cigarro encendido en la boca)⁵⁰.”

Por otro lado, científicos de la UNAM clasifican las señales que alertan a una persona en riesgo de suicidarse en conductas verbales y no verbales. Con conducta verbal se refiere a frases como: “me quiero morir”, “no tengo esperanzas” o “me siento impotente”. Las acciones no verbales son conductas de retardo psicomotor, inestabilidad, aislamiento y alejamiento de los seres queridos.⁵¹

⁵⁰ Martínez Nurit, “Avalan plasmar riesgos por fumar en cajetillas”, *El Universal* on line, México, 31 de mayo de 2009, <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/168567.html>, 31 de mayo de 2009.

⁵¹ Ramos Héctor, *op.cit.*, pág. 32.

La mayor cantidad de suicidios ocurre en zonas urbanas y el 58 por ciento de los casos se realizan en el hogar de la persona⁵²; pese a esto, en los últimos siete años ha aumentado el número de casos de personas que se suicidan en lugares públicos, tal es el caso del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Una nota publicada por el periódico *El Universal* informaba sobre uno de tantos casos: Era un sábado por la mañana cuando Javier al entrar a la estación hizo sonar el cláxon del tren para alertar a los usuarios. En ese mismo instante, una joven dio un paso hacia delante rebasando la línea amarilla. Sus miradas se entrecruzaron por un instante y en ese momento, la joven se lanzó a las vías.

Acto seguido, Javier activó el freno de emergencia del tren y reportó al Puesto Central de Control el accidente para que de inmediato se cortara la corriente de las vías. Tembloroso, sumamente nervioso y de manera torpe salió de la cabina del tren y bajó hasta el nivel de las vías. Enorme fue su sorpresa cuando al bajar no encontró a nadie; no fue sino hasta que llegó al sitio un compañero, que lograron ubicar el cuerpo de la muchacha que se había lanzado abajo del tren, la cual afortunadamente no murió.⁵³

Las líneas que reportan un mayor número de arrollados son: la 2 Taxqueña-Cuatro Caminos, 3 Universidad- Indios Verdes, línea 1 Pantitlán-Observatorio y 8 Garibaldi-Constitución de 1917. Los intentos de suicidio se registran principalmente durante la mañana y por lo regular en mayo, diciembre y enero. El método de arrojar al metro es uno de los más recurridos por los ciudadanos capitalinos, el motivo es sencillo, puesto que la mayoría de las personas creeríamos que se trata de uno de los métodos más efectivos para lograr el

⁵² Fernández Emilio, “Suicidio, problema de salud pública; registra uno al día”, *El universal on line*, México, 13 de enero de 2008, http://www.eluniversal.com/ciudad/vi_88508.html, 13 de enero de 2008.

⁵³ Alcaraz Yatlaneci, “251 suicidios en el Metro en los últimos siete años”, *El Universal on line*, México, 30 de octubre del 2006, <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/80264.html>, 7 de noviembre de 2006.

cometido pues se tiene un poco porcentaje o una nula posibilidad de sobrevivir “es un lugar seguro para morir”.⁵⁴

Sin embargo, las 338 toneladas de acero corriendo a 75 kilómetros por hora NO son argumento suficiente para creer que cruzarse en el camino del tren es una muerte segura; idea afianzada por los 750 voltios que lo impulsan a través de la barra guía:

Hay una cosa de la que un suicida está seguro cuando decide arrojar a las vías del Metro: que logrará su objetivo y morirá. Pero apostarle al impacto de un convoy del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro como una muerte infalible puede ser una empresa riesgosa porque al menos seis de cada 100 arrollados sobreviven y sufren múltiples lesiones o incluso pierden miembros de su cuerpo, asegura el director del STC, Francisco Bojórquez.⁵⁵

Pero el realizar este acto no sólo implica un daño a la familia o a los seres más cercanos de la persona, ya que en muchas ocasiones se involucra a terceras personas, gente que nada tiene que ver con el afectado, pero que sin lugar a dudas repercute en ellos pues se involucran en cierto modo en la muerte del suicida.

Después del suicida y sus familiares, el más afectado es el conductor del tren. Luego de arrollar a alguien, el chofer debe dejar su trabajo unos días, recibir terapia psicológica para superar el trauma y vivir con ello el resto de su vida. Pero también los pasajeros y el personal de limpieza resultan afectados pues toma veinte minutos restaurar el servicio luego de que alguien se arroja a las vías, el procedimiento consiste en: detener el convoy, reportar el incidente, pedir corte de corriente, evacuar el andén, buscar el cuerpo, verificar su pulso y sacarlo, limpiar las vías y reiniciar actividades.

⁵⁴ *ibidem*.

⁵⁵ Altamirano Claudia, “El metro no es garantía para suicidas”, El Universal on line, México, 1 de septiembre de 2008, <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/91707.html>, 10 de agosto de 2008.

Probablemente el utilizar un método como éste para quitarse la vida sea un elemento psicológico del suicida, pues por un lado, existe la posibilidad de que éste no se atreva a privarse de la vida y necesite de alguien más para lograr su cometido. Pero por otro lado, puede que busque una forma de morir “exhibicionista”, en la que todos se enteren de su muerte y no pase desapercibido, sintiendo entonces que estará en la mente de muchas personas, mismas que forman parte de la sociedad, posiblemente factor detonante para tomar su decisión de morir.

Muchas personas buscan privarse de la vida en escenarios públicos e inclusive turísticos. En el puente de Golden Gate, en San Francisco, se encuentra colocado un cartel con la leyenda: “Las consecuencias de saltar de este puente son fatales y trágicas”. El gobierno de California planea la construcción de una red extendida 20 metros bajo el famoso puente con la finalidad de frenar los más de mil 500 suicidios que se han presentado en el lugar; este proyecto tendría un costo de entre 40 y 50 millones de dólares, sin embargo aún no se ha determinado la fecha de su colocación.

Es importante que las autoridades busquen solucionar o frenar estos acontecimientos pues hasta que no se tomen las medidas necesarias, los decesos no se reducirán; por ejemplo en la Torre Eiffel se presentaron 350 muertes por suicidio hasta que se reforzaron las medidas de seguridad de sus miradores, lo mismo que las sorprendentes y majestuosas Cataratas del Niágara.

Las Vegas, es otro de los escenarios más recurridos por los suicidas, razón por la cual, la seguridad de los hoteles del lugar decidió que las ventanas de las habitaciones fueran muy pequeñas o no se pudieran abrir, lo mismo que la eliminación y/o acceso a balcones.

En este caso no es que las personas viajaran hasta la ciudad de los juegos para quitarse la vida, sino que muchas de las personas que viajan a Las Vegas esperan regresar millonarios a casa y se enfrentan con la realidad de que se han quedado sin un peso, en el mejor de los casos; en la ruina, en algunos otros.

Es amplia la lista de los escenarios predilectos por los suicidas para lograr su cometido; el Puente de la Confederación en la Isla de Príncipe Eduardo, en Toronto, es uno de los más largos del planeta y ha servido para que más de 400 personas salten; el puente Aurora de Seattle, ha servido a 300 suicidas.

Algunos otros puentes famosos por el número de suicidios presentados son el Sultan Mehmet, en Estambul; el Hornesey Lane, en Londres, y el Nussle, en Praga.

En el oriente, del puente Nankín en el río Yangtsé, en China, dos mil personas han saltado en los últimos 40 años; pero también los espectáculos de la naturaleza han servido a estos fines, pues la lava del Monte Mihara, en Japón, ha servido para que 600 personas saltaran a éste.

En Japón, el país en donde cada 20 minutos se suicida una persona, se encuentra la provincia de Yamanash, ubicada en el bosque Aokiganhar. En este lugar se escenificó una intensa historia de amor, según relatos de esta cultura; razón por la que miles de japoneses han escogido este escenario para quitarse la vida, adoptando ahora el nombre de “bosque de los suicidas”.⁵⁶

El doctor Ruelas, psiquiatra y director clínico de *Interdisciplina Cognitivo Conductuales* explicó: “Morir en un lugar simbólico responde a la necesidad de

⁵⁶ ABN, “Japón segundo país en el mundo con mayor índice de suicidios”, Agencia Boliviana de Noticias, Bolivia, 05 de octubre de 2009, <http://www.abn.info.ve/noticia.php?articulo=201759&lee=16>, 10 de octubre de 2009.

trascender. Los suicidas que eligen escenarios representativos, buscan morir para seguir viviendo en el recuerdo colectivo”.⁵⁷

Es importante que cuando se observe depresión o alguno de los síntomas anteriormente mencionados se acuda de inmediato con un especialista además de alejar a los pacientes de armas de fuego o artículos que pueden representar medios letales.

Desmitificando al suicidio

Son muchos los mitos que giran en torno al suicidio, lo que resta seriedad o importancia al tema. Resulta importante conocer sobre este problema social pues sólo entendiéndolo se logrará combatir. En México no existe una cultura en torno al tema del suicidio, sin embargo, en otras partes del mundo se está trabajando para atacarlo.

En España, el Ministerio de Salud Pública (MPS) trabaja en un manual que busca erradicar los mitos que giran en torno al suicidio y enfrentar el problema desde la raíz pues en este país cada cuatro horas alguien intenta matarse.⁵⁸

A este respecto, el diario *El País* publica que los mitos más frecuentes son:

-“El suicidio se hereda”- ERROR

Muchos de los suicidas han tenido contacto o algunos de sus antecesores se suicidaron pero esto no es una cuestión genética, más bien responde a lo representativo que fue este hecho en sus vidas y al sentirse desesperados repiten el patrón.

⁵⁷ Reforma, “Prohibido suicidarse”, Reforma on line, México, 23 de noviembre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=10392691066&stri=suicidio>, 26 de noviembre de 2008.

⁵⁸ País Ana y Aguiar Ximena, “El desafío de atacar mitos para encarar las causas del suicidio”, El país digital, España, 22 de julio de 2008, <http://www.elpais.com.uy/Paginas/ImprimirNota3.asp?i=358273>, 02 de enero de 2009.

-“Los que intentan matarse quieren llamar la atención”- ERROR

Los mecanismos de adaptación de estas personas están fallando, así que no encuentran alternativas adecuadas para lograr su cometido

-“Sólo los psicólogos o psiquiatras pueden prevenir el suicidio”- ERROR

Cualquier persona informada puede ayudar a evitar el suicidio, ya sea desde que la persona presente síntomas o en el momento de crisis. Sin embargo, siempre es importante apoyarse de un especialista.

-“El hablar de suicidio incentiva a que se realice”- ERROR

El expresarlo responsablemente disminuye el riesgo. El tema debe ser tratado por los medios de comunicación sin sensacionalismo ni fotografías, de manera escueta, sin la descripción detallada del método, así como tampoco usar la palabra suicidio como sinónimo de opción, salida o solución.

-“El que realmente quiere matarse no lo dice”- ERROR

De cada diez personas que se suicidan, nueve lo manifiestan claramente.

Mitos como éstos han llevado a que la gente no crea o no confíe cuando una persona se acerca a ellas, no tanto por exteriorizar lo que piensan hacer, sino más bien para pedir ayuda aunque los demás no lo entiendan.

Manuel era un joven de 19 años, sumamente reservado, platicaba poco con sus amigos sobre su familia y los problemas que enfrentaba. Durante un tiempo se le veía pensativo, inquieto. Araceli, su mejor amiga, fue la primera persona a quien manifestó su pensamiento suicida: “Ara, ¿qué se sentirá morir?”, le preguntaba con voz seria a la chica.

“En un principio me asusté, pero después no le di mayor importancia pues creí que sólo me quería asustar; después comenzó a hablar más y más sobre el tema, no hablaba de otra cosa que no fuera la muerte” recuerda Araceli.

Un día le dijo que iba a ir a la farmacia a comprar un medicamento que era efectivo para morir. “A mí ya me había cansado escucharlo hablar siempre de lo mismo y le deseé que le fuera bien.”

El siguiente viernes ocurrió lo inesperado. “Yo estaba muy molesta porque otro de mis amigos me había hecho enojar, creo que nunca en la vida me había sentido tan enfurecida, entonces me senté e intenté calmarme; pero me fue imposible. Mientras esto ocurría llegó Manuel, me preguntó si podía hablar conmigo, yo no le respondí.”

“Veo que estás un poco ocupada, estás en tu rollo- se contestó Manuel al no escuchar la respuesta de su amiga. Creo que estás muy enojada, no te preocupes, todo se va a arreglar, ahorita estás muy enojada y no puedes hablar; pero será después no te preocupes” finalizó el muchacho e inmediatamente se retiró del lugar.

El sábado por la mañana Araceli salió de su casa para comprar algunas cosas, al regresar por la tarde, su madre le avisó que le habían estado llamando por teléfono toda la mañana, que se comunicara con Manuel. Ella tomó el teléfono de inmediato y en efecto le llamaban para informarle que su amigo se había suicidado.

Ese viernes por la tarde, la hermana de Manuel iba llegando a su casa de la escuela, cuando al entrar a la sala encontró a su hermano colgando del techo. Entre lágrimas y nerviosismo la niña de tan sólo 14 años lo descolgó con la esperanza de que aún se pudiera hacer algo, pero ya era demasiado tarde. El muchacho dejó una carta a su familia explicando las razones, sin embargo sólo ellos lo supieron.

Ara no entiende lo que pasaba por la mente del chico, no sabe cuál fue la razón por la que se quitó la vida, sin embargo, imagina que si hubiera prestado un poco más de atención a Manuel, probablemente su destino sería otro, pero desafortunadamente el hubiera no existe.

Araceli, al igual que la hermana de Manuel, recibió ayuda psicológica por los estragos que tuvo en su vida este acontecimiento. Araceli comenta que durante mucho tiempo se sintió culpable por lo ocurrido, por no haberle hecho caso a su amigo, sin embargo, ahora, siete años después de lo ocurrido, cuenta su experiencia para que otros puedan actuar y ayudar en el momento preciso.

Es importante que los familiares o personas cercanas reciban un tratamiento psicológico pues atraviesan por un duelo, el cual puede marcar sus vidas de no tratarse adecuadamente.

Atraviesan un duelo con características muy particulares, por sentir que no pudieron visualizar el problema y prevenirlo. Viven en una situación que los impacta fuertemente y que les origina vivencias con sentimientos encontrados de culpa, desolación impotencia y enojo” explica René del Castillo, integrante del Programa de Salud mental del MPS de España.⁵⁹

Estudios detallan que la mayor parte de suicidios son por una conducta impulsiva, pues el 24 por ciento de las personas suicidas no planean con días o meses de anticipación este suceso, sino que lo deciden cinco minutos antes de acabar con su vida; después de decidirlo, un 70 por ciento tardó una hora en arrancarse la vida.⁶⁰

⁵⁹ *ibidem*.

⁶⁰ EFE, “Médicos deben impedir uso de armas a pacientes suicidas”, El universal on line, México, 03 de septiembre de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_535383.html, 03 de septiembre de 2008.

II. La sociedad tele- radio- inter-prensa- maniaca

"El consumismo, hipócrita y mentirosa diagnosis de la sociedad, contenida en la que todo vale y donde la publicidad inventa virtudes, omite alertas, planifica obsesiones y prefabrica gustos, es un ingrediente de alto riesgo social[...] De ahí que construyan alrededor de los jóvenes un muro de ruido, de violencia, de alusiones, de pobre imaginaria: de ahí que hagan lo posible para que los muchachos y las muchachas se evadan de la realidad, se enclaustran en el vacío, no se hablen en el mundo como en su hogar sino como en una casa ajena. Ojalá que, pese a todo y a todos, sepan rescatar su fresca identidad y que, aún en medio de tanto fagonazo y tanto estruendo, sepan escuchar los latidos de su propio corazón. Ya también del corazón del prójimo."

Mario Benedetti

Todos estamos en constante contacto con los medios de comunicación, pues a través de ellos nos mantenemos informados, entretenidos y en algunos casos, hasta acompañados. Es por ello que aquí se menciona el papel que actualmente juegan los medios dentro de nuestra vida diaria, pues se han convertido en un espejo de la sociedad, o por lo menos esto es lo que nos han hecho creer.

Pero lo que sí es un hecho es que los medios nos muestran información que en ocasiones llega a resultar perturbadora para algunas personas. Mas por el contrario, esto no parece interesarles pues generan sensacionalismo en su público y como resultado, sus ganancias son mayores. En *la sociedad tele- radio- inter- prensa- maniaca* también se exponen las ventajas y desventajas que representan cada uno de los medios de comunicación en cuanto a la manera en que es tratada cierta información, la cual algunas veces es manejada irresponsablemente.

De tal manera que hechos insignificantes o que parecieran no tener mayor relevancia, han llegado a suscitar desastres sociales y en ocasiones, los medios de comunicación han sido señalados como los responsables de algunas catástrofes.

Por ello, también se menciona el efecto que pueden llegar a tener los medios de comunicación en algunas personas, pues existe la posibilidad de influir en sus conductas por medio de la imitación.

Pero esto no es todo; debido a que todos tenemos contacto con estos medios sin importar edad, género y condición económica, los medios de comunicación transmiten información con altos grados de violencia. Según algunos estudios realizados, se ha comprobado que los medios tienen buena parte de responsabilidad en ciertos actos delictivos, en algunas ocasiones causando la peor de las violencias: el suicidio.

2.1 Falsas realidades

Danny ha llegado de la escuela, pareciera que lo único que le interesa es descansar pues viene arrastrando los pies al igual que su mochila. Al llegar al patio de su casa, su fiel amigo Poopy lo recibe y se abalanza sobre él, lo que parece darle ánimo. Mientras espera cada uno de los lengüetazos que le proporciona el noble animal, observa un palo enlodado en el suelo.

De inmediato deja al perrito y entra corriendo a su casa por un cinturón y una tabla vieja. Toma el palo que estaba tirado en el patio, empieza a moverlo rápidamente por el aire y comienza a jugar. Todo parece indicar que en su mundo se trata de una espada y un escudo, y como todo un caballero, libra una batalla con un ser imaginario. Pero para sus siete años de edad esto ya no es tan divertido, por lo que busca un ser de carne y hueso para combatir.

Gira su cabeza buscando a su enemigo, pero no ve a nadie; sin embargo, alcanza a ver a su víctima, quien se muestra indefensa e inocente, y aun con su inocente mirada no logra ablandar el corazón de Daniel, por lo que le apunta con su espada y le advierte :”No huyas Poopy ¡morirás! “

Pero el perro parece no querer combatir, de modo que Daniel se abalanza bruscamente sobre él y en su intento por clavarle su arma, el perro logra escapar huyendo. Esto parece desatar la ira del niño y comienza a buscar a su contrincante gritándole: “¡cobarde!”

Su espada mueve cada una de las cosas que se interponen en el camino del muchacho, desde piedras y pelotas, hasta las blancas sábanas que su madre había lavado antes de irlo a recoger a la escuela. Entonces una capa blanca que parece haber caído del cielo lo cubre, el chico sabe que es una trampa de su pequeño enemigo, por lo que intenta escapar, pero no lo logra y cae al suelo. De

pronto sale Poppy y comienza a morderle el cabello mientras el niño se revuelca en el piso mojado.

En ese momento se escucha una estruendosa voz que termina por completo con la batalla que libraba el niño, la cual ocasiona que su contrincante nuevamente huya, sin embargo, no hubo tiempo suficiente para evitar que Daniel corriera también. Aún no se incorporaba el niño, cuando un grotesco y fuerte jalón de cabello desató el llanto del pequeño. Era su madre quien furiosa al ver su ropa sucia y a Danny envuelto en una sábana, comenzó a pegarle.

Daniel gritaba para que ya no lo golpeará y se defendía diciendo que había sido culpa de Poppy, pero esto desató más el cólera contenido en la señora por lo que ella decía: “Ya estoy harta de ti. Siempre es lo mismo contigo, llegas de la escuela sólo a darme problemas.”

El niño levantándose lentamente y sobándose la cabeza, sollozaba con tanto sentimiento que pudo haber hecho llorar a cualquiera. Es más, pudo haber convencido a cualquier persona que lo hubiese visto de que todo había sido culpa del perro; pero su madre no, su madre lo conocía perfectamente y no parecía tener remordimiento alguno de la violencia que había ejercido sobre su hijo.

Una vez de pie, el niño miró a su madre y una dulce mirada se transformó en una mirada llena de odio. Su rostro se endureció y comenzó a gritarle con una voz que se confundía entre coraje y el llanto: “Ya sé que no me quieres, ya me dijiste que siempre te doy problemas, por eso que ya me quiero morir...”

Es verdad que Daniel, como muchos otros niños de su edad, presenta problemas en su casa, pero también es verdad que pasan excesivas horas frente al televisor, pues mientras que los padres realizan otras actividades, dejan frente a un aparato receptor la educación y la formación de sus hijos.

La información exhibida por la televisión, la radio, los periódicos o Internet, no siempre es tratada con responsabilidad; es más, si nos pusiéramos a analizar lo que pasan en los medios de comunicación, veríamos que están empapados de violencia y sensacionalismo.

Daniel, como muchos otros niños, se divierte con juegos que aparentemente son inofensivos, pero que en realidad tienen altos contenidos de violencia. Para la mayoría de ellos, la violencia es algo natural, algo que existe, pues está en todas partes, a pesar de que no se trate de niños con violencia intrafamiliar; esto gracias a los medios de comunicación que se han encargado de difundirlo así.

En ocasiones los medios son acusados de presentar de una manera insensible las noticias, de manera que no reflexionan en que no sólo hay adultos viendo, escuchando o leyendo la información. De esta forma presentan a los televidentes un mundo lleno de violencia y más peligroso de lo que es en realidad.

Numerosas repeticiones pueden hacer que el mundo parezca cada vez más peligroso, incluso para los adultos, mientras que los niños pueden experimentar una sensación de conflicto, así como miedo y ansiedad [...] Cuando los niños escuchan o ven imágenes a través de los medios, procesan lo que ven y oyen de acuerdo a su realidad y a su experiencia personal del mundo.⁶¹

Si muchas veces los adultos podemos llegar a sentirnos perturbados por estos contenidos, con más razón adolescentes y niños pueden llegar a confundir o descontextualizar los mensajes, llevándolos a escenarios de su vida cotidiana. Aun así hay quienes opinan que los medios no tienen nada que ver en las conductas o los comportamientos violentos de algunas personas, tal es el caso de la doctora Helen Smith, psicóloga forense:

⁶¹ The Metropolitan Toronto School Board, *Qué hacer frente a la violencia en los medios*, Trad, Eunice Cortés Gutiérrez y Nicolás Alvarado, México, Panorama Editorial, 2000, pág. 16.

En mi experiencia, ni un solo joven se ha vuelto violento por la influencia de los medios de comunicación [...] Unos cuantos sí que sacan ideas peligrosas a partir de esas imágenes. Pero muchos encuentran que es una forma de negociar su ira.⁶²

Ante esta declaración es necesario advertir que naturalmente ningún medio va a cambiar o plantar en una persona una actitud o conducta, pero sí va a reforzar una idea ya existente. Es, hasta cierto punto, parecido a lo que ocurre cuando un niño ve un comercial de barbies: en el caso de las niñas van a querer la muñeca, mientras que los varones sólo la observarán sin que esto indique que ellos también la van a querer, puesto que cada quien tiene una idea de lo que quiere, sus fantasías y necesidades son diferentes. Caso contrario a lo que ocurriría con un anuncio de carros de control remoto.

Día con día nos informamos de lo que ocurre a nuestro alrededor a través de los medios de comunicación, así cada uno de nosotros elegimos el que mejor se adecúe a nuestras necesidades y gustos.

Conforme van pasando los años la tecnología va avanzando y con esto nuestro ritmo de vida; afectándonos social, política, económica e ideológicamente, y como resultado de esto, la modificación de nuestros hábitos y costumbres.

Hay medios electrónicos como la televisión, radio e Internet; y medios impresos como los periódicos y revistas. El informar, entretener y difundir la cultura son algunas de las funciones de los medios masivos, sin embargo, lo que en un principio buscaba orientar al público, se ha convertido en una especie de adicción. Dicha adicción, más que por mantenernos al día con los acontecimientos que ocurren a nuestro alrededor es por enterarnos de lo que ocurre en la vida de los demás; por ver las imágenes del aparatoso accidente ocurrido en la madrugada o

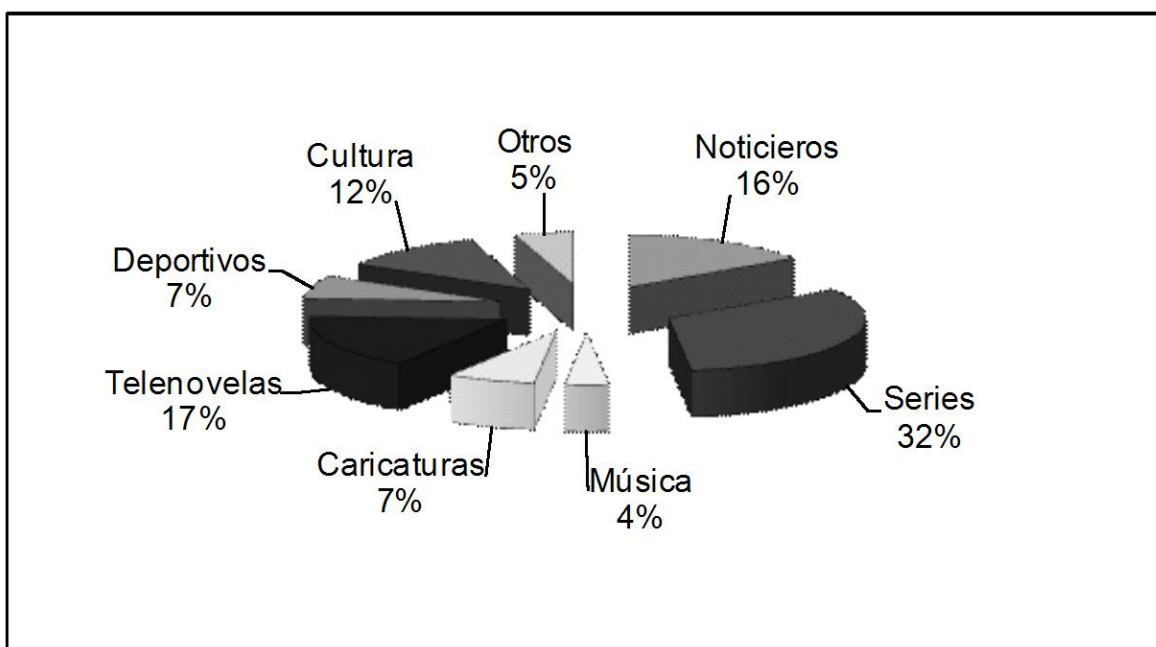
⁶² Jones Gerard, *Matando monstruos. Por qué los niños necesitan fantasía, superhéroes y violencia imaginaria*, Barcelona, Aires y Mares, 2002. pág. 42.

por enterarnos del último escándalo en el que están involucrados nuestros políticos.

Así, los medios de comunicación tienen un papel relevante en nuestra vida, ya que muchas veces reflejan lo que ocurre a nuestro alrededor, pero también algunas veces éste es deformado por cánones y estereotipos, haciéndolos parecer ante nuestros ojos como espejos de la realidad.⁶³

Como es de esperarse, la mayoría de las personas prefieren la televisión como medio de comunicación. Según el sondeo de opinión realizado (Ver gráfica No. 4), el 32 por ciento de las personas en el Distrito Federal prefieren ver las series extranjeras, las cuales, en su mayoría son sangrientas por ser de tipo policiacas.

Gráfica No. 4
Contenidos televisivos predilectos en el D.F.



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

⁶³ Silberman Sarah, *et.al.*, *Medios de comunicación y violencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, pág. 89.

El 17 por ciento prefiere las telenovelas, que como todos sabemos, reproducen e implantan estereotipos, además de mostrar casos ridículos que a nadie ocurren en la vida real, pero que sí pretenden que creamos.

Y en tercer lugar, el 16 por ciento opta por los noticieros, de los cuales, en su gran mayoría, son tendenciosos. Pero en fin, esto es lo que nos ofrecen nuestras televisoras, es lo que consume la población mexicana.

José Luis Mussi, criminólogo, psicólogo clínico y psicoanalista señala que la sociedad ha hecho que las personas se involucren en una dinámica de consumismo y bienestar material, provocando conflictos personales de no lograrse: “El capitalismo salvaje ha hecho que la gente se frustre más porque cambiamos el mundo del ser, el desarrollo del ser y los valores que nos llevan consecuentemente por el mundo del tener.”⁶⁴

Los medios de comunicación refuerzan a esta sociedad consumista, no sólo formando imágenes en su público, sino que también degradando valores, fomentando la violencia social y aumentando los conflictos personales y sociales. Por lo tanto, como consecuencia de la falta de expectativas que nos ofrece esta sociedad se genera la depresión, enfermedad que más gente mató durante el siglo pasado, de hecho se dice que el 80 por ciento de la población ha padecido, padece o padecerá algún tipo de depresión a lo largo de su vida. El especialista agregó:

Esta enfermedad se ha agravado en países como México donde la falta de expectativas de vida genera malestar. La depresión se combina con una gran ansiedad, motivada por diferentes causas; en general, se da por una gran frustración social. El fenómeno del suicidio se está basando en la soledad: hoy el problema más grave empieza a ser la soledad.⁶⁵

⁶⁴ Vicenteño David, “*Cuando gana el vacío*”, Periódico *Excelsior*, año XCI- Tomo V, número 32 877, México D.F., 10 de septiembre de 2007, pág. 3.

⁶⁵ *ibidem*.

El doctor René Jiménez Ornelas, investigador social en la UNAM comparte esta visión afirmando:

Vivimos en un sistema violento, en donde todo lo que importa es la utilidad. Todo lo demás no interesa. No es un sistema que voltea a ver lo social, al individuo. Son sistemas de muerte que generan miedo y hacen que prefieras encerrarte que asociarte con otros para luchar por salir adelante [...]En tanto pienses no me sirves: tú tienes que generar tu miedo, tienes que encerrarte, tienes que ser factor dominado. En México los sistemas han llevado a esta desesperación donde no hay trabajo, los trabajos son informales, no tienes garantizada tu vejez. Son sistemas agresivos, violentos: López Obrador es un peligro para México⁶⁶.

Lo peor de todo es que ninguno de nosotros somos inmunes a los efectos de los medios, pues su público está formado por un grupo tan diverso, que lo integran personas de condiciones diferentes y culturas variadas, de distintos estratos sociales, ocupaciones y modos de vida.

Y por contradictorio que parezca, al formar parte de este grupo, cada uno nos aislamos psicológicamente respecto a los demás pues no existe una interacción con otras personas.

Cuántas veces hemos visto a un grupo de personas realizando la misma actividad, pero sin comunicarse los unos con los otros, por ejemplo: en el transporte al ir cada quien escuchando su iPod, o cada quien leyendo su periódico o en una reunión familiar en la mesa, cada quien viendo la televisión y sin hablar.

A diferencia de lo que muchos piensan, los medios no muestran al mundo tal y como es, pues en su mayoría disfrazan situaciones y personas, proyectando a la sociedad de manera selectiva, creando estereotipos, comportamientos y hasta dictándonos la forma de relacionarnos entre las personas según el nivel social al

⁶⁶ Entrevista al doctor René Jiménez Ornelas en el Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 08 de julio de 2008, realizada por Cyntia Martínez Medrano.

que pertenecemos. Sin lugar a dudas, los medios influncian buena parte de nuestras vidas, esto, de una manera tan natural que no nos damos cuenta. Sea cual sea el tipo de sociedad en la que nos situemos, ninguno escapa de la posibilidad de manipulación.

Así, los seres humanos ante una realidad dominada por los medios hemos perdido la capacidad o el interés por analizar los fenómenos que nos rodean, adoptando la opinión o el punto de vista del comunicador que lo dijo en televisión, en la radio o en prensa.

La televisión es un medio tan poderoso que para captarla sólo basta con tener ojos. Está dirigida a las muchedumbres, pero también a la sociedad del hombre, y es ahí cuando más peligrosa puede resultar si el hombre está desesperado, necesitado, alterado, o en ánimo propicio de delinquir. En las montañas, en los pequeños pueblos, en el campo, en las habitaciones de los hospitales, en las cárceles, en las casas humildes, en las mansiones lujosas o los tugurios, en todo el país está la televisión con sus mensajes de odio y violencia.⁶⁷

Carlos Fajardo describe un ambiente que gira en torno a una nueva cibercultura, o lo que es decir, que la realidad ha perdido su esencia transformándose en un escenario virtual: “Están cambiando nuestras percepciones espacio- tiempo, la sensibilidad y la visión que hasta ahora teníamos de la ciudad transformando nuestra noción de relación personal.”⁶⁸

Es por esto que los medios contribuyen a crear imágenes prediseñadas de la realidad, de manera que actualmente son los medios quienes dictan, en buena parte de su público, una personalidad, identidad, expectativas y hasta

⁶⁷ Castro Caicedo, *El libro rojo: Televisión, crimen y violencia*, Bogotá, Editorial Presencia, 1988, pág. 23.

⁶⁸ Fajardo Fajardo Carlos, “*Hacia una estética de la cibercultura*”, la tecnocultura, nuevas sensibilidades artísticas, revista *Espéculo*, revista de estudios literarios, Universidad Computense de Madrid, 1999, www.ucm.es/info/especulo/numero10/est_cibe.html, 22 de septiembre de 2006.

aspiraciones, proporcionando las técnicas para alcanzarlas y/o la posible solución ante un fracaso.

Desde siempre han existido numerosas organizaciones en rechazo de los medios de comunicación, inclusive se han realizado campañas de organizaciones civiles como *A favor de lo mejor* con la finalidad de desprestigiar algunos programas. Pero es tal la propagación y el impacto que pueden llegar a tener los medios en su auditorio, todas estas campañas con el tiempo han perdido fuerza, reduciéndose cada vez más.

Los medios de comunicación como televisión, cine, Internet, radio y prensa han incrementado su poder en las últimas décadas, especialmente en cuanto a televisión e Internet se refiere, ya que la prensa es cada vez menos recurrida por las personas, pues a la gente ya no le gusta leer, prefiere una información procesada, una información transmitida por imágenes.

De manera que cada medio tuvo su aparición restándole importancia y público al desarrollado anteriormente, así el primero en aparecer fue la prensa, el cual pierde cada vez más lectores debido a que a la población ya no le gusta leer, lo cual resulta catastrófico pues la lectura fomenta la crítica y la reflexión; hoy ya no queremos pensar.

La avidez de conocer, que el neurótico se proyecta [...] tiene su paralelo social en la prensomanía que nos condena a alimentarnos de noticias, por indiscriminadas, caóticas o estúpidas que sean, con tal de que resulten excitantes. La agresividad [...] indispensable para la canalización de energías hacia los objetivos que denotan a la vida de sentido, al desaparecer éste se degrada, se ejerce en el vacío, se torna cruel y destructiva.

Y todo ello, en fin, hace explicable la elevación continua de la más radical de las violencias: el suicidio.⁶⁹

2.2 Un mundo de imágenes

Vivimos en un mundo lleno de imágenes, de tal forma que si las palabras pudieran sustituirse para describir las imágenes, no existirían ni las esculturas de Miguel Ángel ni las pinturas de Picasso, pues sus cualidades visuales podrían ser transmitidas a través de las palabras.

La televisión busca mostrar y exhibir; por otra parte, las palabras describen objetos, sujetos, cualidades, relaciones y acciones. Mientras que las imágenes son más específicas, la palabra busca echar a volar la imaginación y para la imagen esto ya no es necesario, pues todo nos lo da.

La televisión es el medio dominante en casi todo el mundo, de tal forma que hay quienes lo han denominado “el cuarto poder”. Así, todos en nuestro hogar tenemos una televisión, puede faltar cualquier otra cosa en casa, sea lavadora, radio, pero televisión no, lo hemos convertido en un artículo de primera necesidad.

Así lo demuestra Aronofsky al mostrar a la mujer que no podía aceptar que su hijo se llevara la televisión, pues no imaginaba su vida sin ésta; su existencia giraba en torno al espectáculo, ya no tenía vida propia, volviendo de esto la peor de sus adicciones, pues su único propósito en la vida era poder aparecer en la pantalla, que la sociedad la viera y así, ser aceptada.⁷⁰

⁶⁹ Soria Carlos, *Prensa, Paz, Violencia y Terrorismo. La crisis de la credibilidad de los informadores*, España, Ediciones Universidad de Navarra S.A., 2000, pág. 33.

⁷⁰ Requiem for a dream, Réquiem por un sueño, Darren Aronofsky y Eric Watson, Ellen Burstyn (Sara Goldfarb), Jared Leto (Harry Goldfarb), Jennifer Connelly (Marion Silver), Marlon Wayans (Tyronne C.Love), 2000, 23-03-2001, Artisan Entertainment, 102 min., clasificación C, USA, drama, <http://www.requiemforadream.com>.

El sensacionalismo se ha hecho presente en la mayoría de los medios en nuestro país, pues principalmente televisión y prensa muestran notas amarillistas con la finalidad de vender.

Ante este panorama, los medios ya no se preocupan por la información, todo gira en torno al dinero, o lo que es lo mismo: mientras tengan entre sus notas las imágenes y el texto que despierte más morbo entre el público, mayores serán sus ventas.

Los medios de comunicación son los encargados de difundir los hechos que ocurren a nuestro alrededor, sin embargo no siempre es tratada de la mejor manera ya que en muchas ocasiones, notas que deben tener un tratamiento cuidadoso son retomadas irresponsablemente por los medios.

Por ejemplo, al mencionar la palabra suicidio cada uno de nosotros imagina una situación diferente, algunos imaginan a una persona apuntándose con un arma en la cabeza, otros tantos, una mujer inconsciente por ingerir pastillas y algunos más imaginamos una mujer en la bañera desangrándose al intentar cortarse las venas.

De igual forma, Danny mencionó a su madre la idea de morir, no sabemos si algún método pasó por su cabeza, o lo dijo de manera inconsciente, pero lo que sí es un hecho, es que el niño sabe que no morirá instantáneamente con el simple hecho de desearlo, aunque sí cabe la posibilidad de que en su gran mundo de fantasía, él piense que una vez que quiera regresar de la muerte lo pueda hacer, pues aún no distingue la realidad de lo imaginario.

Cada uno de nosotros tenemos una imagen diferente en nuestro cerebro, sobre lo que es un suicidio; pocos han vivido o tenido contacto con una situación real, sin embargo, todos imaginamos lo que puede llegar a ser un suicidio o cómo podría llevarse a cabo, esto debido a las imágenes que nos proporcionan los medios de comunicación.

De modo que los medios han sido investigados desde décadas atrás, pero sin duda alguna el más estudiado ha sido la televisión debido a que se trata del medio más utilizado por las masas debido a su característica principal: lo diverso que puede llegar a ser su público, además de ser el medio más llamativo debido a que el ser humano por naturaleza es un ser visual y todo lo que tenga que ver con imágenes es atractivo para nosotros.

Numerosos autores han coincidido con que éste es el medio más “peligroso” de todos, pues afirman que produce cierta enajenación en el espectador, además de cierto grado de pasividad, lo cual le impide a la persona criticar y procesar la información que le es presentada.

La doctora María Luisa Rodríguez Salas Gomezgil del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM opina que los medios de comunicación en nuestro país, al igual que en muchas otras partes del mundo, tienen un gran peso respecto al efecto que puede llegar a tener éstos en su público:

[...] en México cuando se murió Pedro infante o Jorge Negrete la cadena de suicidios fue muy grande. [...] Cuando se suicida Marilyn Monroe la cadena de suicidios también debió haber sido intensa. Pero sí hay una respuesta, sí ha habido siempre una respuesta a lo que propaga la televisión de la muerte de grandes personalidades del mundo y el seguir una secuela de suicidio. Eso sí está estudiado y comprobado que se da.⁷¹

Por si esto fuera poco, con el paso del tiempo nuestra sociedad ha adquirido una característica que día a día se refuerza más y más pues las personas hemos hecho de la comunicación visual, un espectáculo el cual tiende a negar el diálogo y a paralizar el sentido crítico así como imponer un punto de vista sobre los hechos que nos rodean: “Habitualmente los diferentes medios de comunicación

⁷¹ Entrevista a la doctora María Luisa Salas Gomezgil en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, 12 de junio de 2008, realizada por Cyntia Martínez Medrano.

son acusados de saturar a la gente con su avalancha de datos, y comentarios, de asumir la función de distractor y evasión más que de información.”⁷²

Mucho tiene que ver la *teleadicción* de las personas con el estilo de vida urbano, ya que se ha convertido en una manera de huir de la realidad. A la televisión se le ha puesto un altar en casa, pues es la que recibe un lugar privilegiado en el hogar, la que está en lo más alto, en el mejor sitio para que todos puedan verla, para que nos sentemos a observarla.

En nuestra cultura, la televisión es prevalentemente una máquina productora de relatos audiovisuales espectacularizados, portadores de universos simbólicos, diseñados y difundidos para satisfacer las apetencias emocionales de su audiencia.⁷³

Pero esto no es todo, la televisión también es parte del entorno en el que se desarrolla una persona; el hombre moderno se ha convertido en un ser electrónico, un ser que necesita de imágenes para comprender su realidad, pues ante esta realidad regida por los medios, las palabras ya no son suficientes.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), la niñez mexicana invierte al año, en promedio, dos mil horas a la televisión; en contraste, asiste a la escuela sólo 700 horas. De manera que a los 15 años, las personas han perdido la capacidad de asombro, pues en promedio, cada persona a esta edad ha visto siete mil 300 crímenes por este medio.⁷⁴

Para ejemplificar el efecto que puede llegar a tener un medio de comunicación tan poderoso como lo es la televisión, Jiménez Ornelas narra un caso de suicidio en un menor de edad:

⁷² Alonso José, *et.al.*, *Psicología*, Madrid, Mc. Graw Hill, 2002, pág. 194.

⁷³ Gubert Román. *El eros electrónico*, México, Taurus, 2000, pág. 27.

⁷⁴ Pérez Isabel, “*Siguen menores estereotipos de la televisión*”, *Gaceta UNAM*, 29 de mayo de 2008, No. 4075, pág. 9

Pasaba un programa de *Casos de la vida real*, de Silvia Pinal, en donde un niño se suicida por cuestiones de problemas familiares y un niño de ocho años viendo la serie va y toma la decisión de suicidarse. Pudo haber tenido problemas de diferente índole, pero el estar viendo ese programa lo llevó a tomar esa decisión.

Con esto, el especialista afirma que realmente existe un “efecto demostración” transmitido por los medios de comunicación:

No quiero decir que el medio de comunicación te va a hacer más o menos violento, pero te da elementos para que tú vayas construyéndote o reconstruyéndote. Ésa es la nueva revolución que tenemos enfrente y que no ha habido la alternativa para enfrentarla pues es inmediata...

Videoviolencia

Dentro de los medios electrónicos, también se encuentran los videojuegos, los cuales gracias a la popularidad con la que gozan entre niños y adolescentes principalmente, bien valen la pena ser mencionados.

Pese a no ser un medio de comunicación como tal, sí es un medio de entretenimiento difundido a través de uno de comunicación como lo es la televisión, del cual, su público toma algunos cánones o conductas.

México ocupa el cuarto lugar a nivel mundial como consumidor de videojuegos, entre los cuales predominan los de alto contenido de violencia. Así, un hombre común y corriente es el encargado de entregar paquetes a importantes personajes del mundo del hampa, persiguiendo a posibles informantes y colocando bombas explosivas en autos.

Este hombre deberá utilizar todas sus habilidades para lograr su misión, lo cual incluye matar a las personas que se pongan en un su camino, así como robar

autos, los cuales mientras más ostentosos sean, mayor resultado con las mujeres le darán. Esta es la temática de *Grand Theft Auto* uno de los videojuegos más populares en la actualidad. Ha sido tal el éxito de este videojuego que desde su llegada al mercado se ha vendido millones de copias tanto en su país de origen (Estados Unidos) como en el mundo entero.

Aun cuando su principal característica son las escenas de excesiva violencia, todo indica que ha sido éste el ingrediente que ha generado el éxito obtenido. Los usuarios se manifiestan contentos con la enorme gama de violencia contenida en el juego: “A mí me gusta este juego porque puedes matar a la gente con tu bat, o los puedes atropellar si se meten contigo. Además, puedes tener el carro que quieras y así las mujeres se van a querer subir a él. Pero lo que más me gusta es huir de la policía”. Así lo expresó Yoadan, un niño de nueve años de edad quien declara tener como pasatiempo el jugar videojuegos.

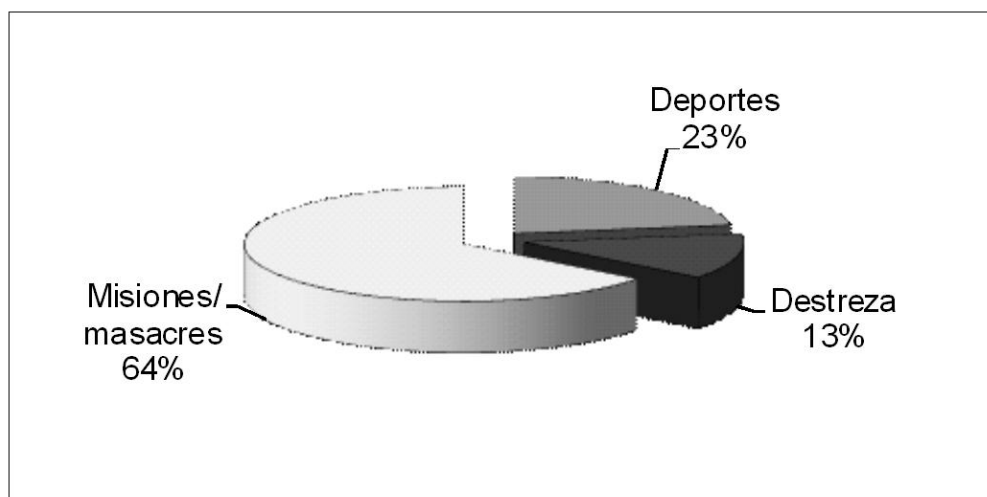
Aquí se muestran escenas tales como robos de autos, asesinatos, prostitución, policías que constantemente persiguen al personaje y quien debe huir de ellos para lograr su cometido. El jugador recibe recompensas si comete actos ilícitos. Este videojuego va dirigido a jugadores adultos que crecieron jugando con Mario Brothers, pero que ahora buscan algo más radical.

El juego recibe la clasificación M, lo cual quiere decir que es apropiado para mayores de 17 años. El mundo en el que vivimos está regido por el capitalismo, de manera que a las distribuidoras de éste o cualquier otro videojuego buscan vender y la última de sus preocupaciones es el bienestar social, así todo público tiene acceso a dicho material pese a sus restricciones.

El sondeo de opinión reporta que aproximadamente un tercio de la población en el Distrito Federal tiene acceso a este material. Pero éste no es el problema, el problema real radica en que a la mayoría de ellos les gustan los juegos violentos, así lo indica el 64 por ciento de la población encuestada, pues al 23 por ciento le

gustan los juegos de deportes y sólo al 13 por ciento de esta población le atraen los videojuegos de destreza (Ver gráfica No. 5).

Gráfica No. 5
Temáticas preferidas en los videojuegos



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia

David Carballo, director general de Grado Siete, la agencia de investigación de la firma de publicidad JWT, señala que los videojuegos han sido los mejores aliados de los jóvenes para aislarse de su realidad, pues afirma que en ellos encuentran una herramienta para medir su capacidad personal y entre el grupo de amigos al que pertenecen.

En un estudio realizado por esta misma agencia, encontraron que la tecnología es vista por casi todos los adolescentes de la misma manera sin importar los recursos que tengan para poder acceder a ella, por lo que Carballo expresó: “La diferencia está en que, mientras los jóvenes de clase media y alta pueden acceder a ella, los de bajos recursos sólo la desean, se vuelve aspiracional.” Por lo tanto, quien pertenece a un sector de bajos recursos y cuenta con una consola de videojuegos, se vuelve popular entre este círculo y su hogar un punto de reunión.⁷⁵

⁷⁵ Piedragil Gálvez Andrés, “Como del siglo XVI”, periódico *Excélsior*, año XCI- Tomo V, número 32 877, México D.F., 10 de septiembre de 2007, pág. 14.

Cabe señalar que uno de los principales productores de videojuegos es Estados Unidos, paralelamente éste es el país con mayores índices de violencia, teniendo a la ciudad más insegura del mundo, Nueva York. ¿Será que estos videojuegos lo único que hacen es plasmar la realidad de este país, o será que los videojuegos más que ser un espejo, fomentan que esta violencia aumente?

Como muestra, el 16 de abril del 2006, la opinión pública fue atraída con la noticia del asesinato cometido por Cho Seung Hui, un estudiante sudcoreano de 23 años que mató a 32 personas, entre estudiantes y profesores, en los dormitorios de la Universidad Tecnológica de Virginia en Estados Unidos. Después de dos horas y media envió un video a una de las principales cadenas de televisión explicando las supuestas causas por las que lo hizo y posteriormente se suicidó.

Ante hechos como éste es necesario tomar en cuenta el medio en el que se desarrolló este joven, así como la regulación en la venta de armas en el país fronterizo y, no menos importante, la influencia que tienen algunas imágenes sobre los adolescentes como una posibilidad de imitación.

“A este respecto cabe destacar un estudio publicado en la revista *Pediatrics* en 2006 que prueba que aquellos adolescentes que ven programas con altos contenidos de violencia tienen mayor riesgo de estar involucrados en peleas.”⁷⁶

El sociólogo Durkheim en su estudio sobre el suicidio afirmaba:

[...]La idea del suicidio se comunica por contagio. No existe ningún fenómeno que sea más fácilmente contagiable [...] El suicidio nos va a ofrecer un medio de comprobar por una experiencia decisiva, la realidad de la virtud maravillosa que se le atribuye a la imitación.[...] El procedimiento del que nos valemos para imitar a nuestros semejantes

⁷⁶ Aguayo-Mazzucato Cristina, “*La mente asesina*”, El universal on line, 2 de mayo de 2007, <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/37457.html>, 2 de mayo de 2007.

es el mismo del que nos servimos para reproducir los ruidos de la naturaleza y las formas de las cosas, los movimientos de los seres. Y así como no hay nada de social en estos casos tampoco lo hay en la imitación. Tiene su origen en ciertas propiedades de nuestra vida representativa, que no resultan de influencia colectiva alguna [...].⁷⁷

Algunos análisis hechos sobre esta tragedia indican que Cho Seung intentó imitar la matanza de Columbie, llevada a cabo el 8 de julio de 1999 por Eric Harris y Dylan Klebold, asesinando a 12 estudiantes y a un profesor. De igual manera, después de la masacre se suicidaron.

Esta nota se publicó en las primeras páginas de los diarios, atrayendo por completo la opinión pública y teniendo seguimiento por varias semanas en los medios de comunicación norteamericanos. Ambos sucesos son similares ya que las dos masacres ocurrieron en universidades norteamericanas y la de Virginia se cometió a una semana de cumplir un año la de Columbia.

Por ello no se descarta la posibilidad de imitación ante hechos como éste. Desde luego, no todas las personas que vean imágenes de este tipo seguirán el mismo patrón, pero sí en el caso de algunas personas que presenten ciertos trastornos psicológicos pues lo verán como una posible solución ante sus problemas:

Si muestro a adolescentes que juegan echándose sobre el asfalto esperando ser atropellados, alguien los imitará; si se pone en escena de una forma emotivamente fuerte, intensa, un suicidio, para alguien será la última gota antes de pasar a la puesta en acción⁷⁸

De esto difiere Pablo Martínez, experto en tecnología de la comunicación de la Universidad Iberoamericana, quien argumenta que la clasificación de los

⁷⁷ Durkheim Emile *ibidem.*, págs. 82 y 92.

⁷⁸ Jones Gerard, *ibidem.*, págs. 221-222.

videojuegos obedece a que se les han responsabilizado de actos violentos sin razón alguna:

Hay una estimulación en quien consume el producto mediático, pero de ahí a que esa persona salga a la calle a matar gente hay una gran diferencia, el juego por sí mismo no lo hace, hay ciertos elementos narrativos que hacen que las personas con una disposición sicópata se identifique con el medio.⁷⁹

No podemos culpar a los medios de comunicación de todo lo malo que ocurre a nuestro alrededor, pero también sería un error descartar por completo el hecho de que los medios pueden llegar a producir imitaciones de acciones vistas en televisión en las personas más vulnerables:

Cuando un programa televisivo cuenta con detalles y de manera fuertemente presentativa [...] un comportamiento desviado, no está reflejado la violencia que hay en la sociedad, está multiplicando la representación y la está introduciendo en las casas de millones de personas.⁸⁰

En el periódico *El Universal*, Gilda Sánchez-Medina, en uno de sus editoriales hace referencia a un estudio realizado por el Centro de Medios y Asuntos Públicos de Estados Unidos de América, en el que informa que la tasa de crimen estadounidense es la misma del 2006, sin embargo, la cobertura de violencia en televisión se duplicó:

Cuestiones tan obvias como considerar la frecuencia de estas tragedias en los ámbitos escolares de EU, el hecho que la gran mayoría los asesinatos masivos similares han sido perpetrados por individuos que sienten una ira extrema hacia quienes los rodean, la posible relación

⁷⁹ Sánchez Cinthya, “*Adultos toman el control de los videojuegos*”, *El Universal* on line, México, 27 de junio de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_518168.html, 27 de junio de 2008.

⁸⁰ Bettetini y Fumagalli, *Lo que queda de los medios. Ideas para una ética de la comunicación*, Buenos Aires, 2001, La Cirugía Ediciones, pág. 207.

causal de los espacios estudiantiles con la anomia, el abandono, el rechazo que sienten aquellos que se convierten en los verdugos de sus compañeros, ayudarían a entender que la violencia social tiene explicaciones, tiene frunces que necesitan entenderse cuando se difunden en los medios de comunicación.⁸¹

Algunos cineastas han plasmado esta dura realidad en sus películas, tal es el caso de Michael Moore, quien realizó un filme intitulado *Masacre en Columbie*⁸² teniendo una gran aceptación por parte del público, de hecho, ha sido galardonada, recibiendo muchos premios, entre ellos, el del festival de Cannes. Moore señala que son varios los responsables de toda esta violencia que nos aqueja, culpando principalmente la legalización de las armas de fuego, la televisión, los videojuegos, el cine y la música, hablando específicamente del rock.

2.3. Sintonía errónea

Antes de la llegada de la televisión, las personas se entretenían e informaban a través de la radio. Llegó a ser tal el impacto causado por este medio que importantes sucesos que marcaron la historia de la humanidad tuvieron que ver con este medio de comunicación.

Por ejemplo, el 30 de octubre de 1938 el cineasta Orson Welles realizó una adaptación de la novela de H.G. Wells “La guerra de los mundos”, la cual se transmitió por una estación radiofónica de la CBS alarmando a los habitantes de Nueva York, Nueva Jersey y buena parte de Massachussetts, Maine y Delaware.

Pero, la transmisión de ésta no se hizo como cualquier otro de los programas anteriores, pues dicha emisión radiofónica se hizo a manera de noticiero. Al inicio

⁸¹ Sánchez-Medina Gilda, “*Masacre en Virginia y medios*”, El Universal on line, 24 de abril de 2007, México, <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/37389.html>, 28 de abril de 2007.

⁸² Bowling for Columbine, Masacre en Columbia, Michael Moore, Michael Moore, Charlton Heston, Marilyn Manson, Matt Stone, 2002, United Artists, 120 min., clasificación C, USA, documental, www.geocities.com/moviola4/peliculas/masacre_columbine/masacre_columbine.html, 15 abril de 2005.

del programa el locutor anunció que comenzaría una emisión más, después cedió los micrófonos a Orson, quien se encargaría de manejar el resto del programa:

Nadie hubiera creído, en los últimos años del siglo XIX, que a nuestro mundo lo observaban minuciosamente inteligencias mayores que las del hombre, aunque mortales como él; que, mientras los hombres se ocupaban de sus diversos asuntos, alguien los vigilaba y los estudiaba, quizá tan detalladamente como un hombre con un microscopio podría vigilar a las pequeñas criaturas que medran y proliferan en una gota de agua. Con infinita complacencia, los hombres fueron de un lado a otro por el planeta ocupándose de sus pequeños asuntos, seguros de su dominio sobre la materia. Tal vez los microbios que vemos al microscopio hacen lo mismo.

Nadie pensó que los mundos más antiguos del espacio pudieran ser fuente de peligro para la humanidad. Sólo pensamos en ellos para desechar la idea de que pudieran albergar vida. Es extraño recordar los hábitos mentales de aquellos días. Cuando mucho, los hombres se imaginaban que en Marte vivían otros hombres, quizá inferiores a ellos y dispuestos a recibir emisarios terrestres. Pero a través de las enormes distancias espaciales, unas mentes que son a las nuestras como las nuestras a las de las bestias, unos intelectos vastos, fríos y crueles, miraban a la Tierra con envidia, y, lenta pero inexorablemente, fraguaron planes contra nosotros. Entonces, a principios del siglo XX, se produjo la gran revelación.⁸³

Las pocas personas que comenzaron a escuchar desde un principio la emisión supieron de qué se trataba, pero quienes sintonizaron esta frecuencia posteriormente, pensaron que se trataba de algo real, un hecho verídico que estaba ocurriendo en el momento. El formato del programa se pensó de manera

⁸³H. G. Welles, “*La guerra de los mundos*”, 17 noviembre de 2002, http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/conciencia/fisica/astronomia/Marte/guerrade.htm, 20 abril de 2006.

que pareciera que se trataba de un programa musical interrumpido por cortes informativos en los que se decía que el globo terráqueo había sido invadido por seres de otro planeta. Se insertaron supuestas entrevistas a astronautas que decían haber visto explosiones en Marte, posteriormente, se anunciaba que se había visto caer del cielo un objeto extraño.

Hasta este momento, la historia había resultado escalofriante pero lo que detonó el caos y la histeria entre los habitantes, fue el momento en que informaban que se había abierto la máquina que había caído del cielo y que de ella salían seres monstruosos. La narración de los hechos iba acompañada de gritos de las personas que supuestamente se encontraban en el lugar de los hechos, creando un realismo insospechable y haciendo creer a los radioescuchas que verdaderamente habían sido invadidos por extraterrestres.

Se veían personas corriendo por las calles tratando de huir de la ciudad, otros tantos, se encerraban con pistolas en los sótanos, algunos más se hincaban a orar. También se registraron un par de suicidios.⁸⁴

El *New York Times* recibía llamadas de personas angustiadas preguntando cómo podían ser voluntarios para ayudar a atacar a los extraterrestres.⁸⁵ Minutos de pánico fueron los que se vivieron en estas ciudades; todo terminó cuando Orson Welles finalizó el programa: "Y recuerden mañana la terrible lección que aprendieron hoy: no hay marcianos, es Halloween."⁸⁶

Los productores del programa nunca imaginaron el impacto que podía causar esta emisión. Welles fue demandado por daños, sin embargo, la CBS logró retirar los cargos debido a que el locutor nunca engañó al público, pues al inicio del programa se dijo que se trataba de una novela.

⁸⁴ Steinsleger José, "Adultos inocentes", La jornada on line, 27 diciembre de 2006, <http://www.jornada.unam.mx/2006/12/27/index.php?section=politica&article=016a2pol>, 9 de enero de 2007.

⁸⁵ Ávila Jiménez Norma, "¿Alguien más en el espacio?", La jornada on line, 17 de julio de 2005, núm. 541, <http://www.jornada.unam.mx/2005/07/17/sem-norma.html>, 7 de febrero de 2007.

⁸⁶ *ibidem*.

Así, la historia de *La guerra de los mundos* quedó como una más de las anécdotas de los vecinos del norte, propiciando varios estudios sobre el hecho y demostrando el gran alcance y la capacidad de impacto que pueden llegar a tener los medios de comunicación.

En la actualidad, la radio como medio de información no es muy concurrida en México, aunque sí en un porcentaje más elevado con respecto a la prensa. De manera que en nuestro país, las frecuencias con mayor rating son las estaciones musicales, pues son los jóvenes quienes las prefieren y recordemos que es precisamente éste el grupo poblacional más elevado en México.

Por un lado, los jóvenes recurren a la radio para satisfacer necesidades de entretenimiento y muchas veces hasta emocionales, pues el contenido de cada una de las letras de las canciones transmitidas por la estación contiene mensajes, los cuales llegan al público apelando a los sentimientos.

Por el otro lado, los adultos recurren a la radio como un medio de información, pero también, al igual que los jóvenes, como distractor. De manera que podemos afirmar que la radio sí constituye un medio de influencia en la sociedad mexicana.

Se han desarrollado diversos estudios sobre los efectos que pueden llegar a tener ciertas canciones, principalmente en los adolescentes, aun así no se ha llegado a resultados concretos.

De hecho, se han filmado películas en las que se aborda este tema; un ejemplo es la cinta *Blood Song* en donde se narra la historia de un niño que presencia el asesinato de sus padres mientras se oye de fondo una melodía. Este hecho perturba su mente y lo conduce al manicomio. Años más tarde, sale del hospital psiquiátrico, pero cada vez que escucha esta misma melodía regresan los recuerdos y realiza sanguinarias masacres.⁸⁷

⁸⁷ Blood Song. Shock suicida, Robert Angus, Alan J. Lev , 1982, 89 min., Estados Unidos, terror, <http://www.abandomoviez.net/db/pelicula.php?film=7063>, 19 de febrero de 2009.

En este mismo contexto, con la masacre de Columbia comenzaron varias investigaciones en las que se buscaba encontrar una explicación sobre los violentos hechos y se descubrió que los autores del crimen pertenecían a una pandilla escolar conocida como *La mafia de la gabardina*, cuyo común denominador de los integrantes era vestir de negro, escuchar rock gótico y estar obsesionados con la muerte y la violencia:

Luego de conocerse el último incidente de violencia, cundieron los intentos de responsabilizar a alguien o a algo. Unos sostuvieron que videos violentos de música juvenil provocan este tipo de comportamiento. Los noticieros televisivos ya estaban mostrando segmentos de películas violentas que podrían haber influido la acción de estos jóvenes.⁸⁸

Pese a estar en un contexto totalmente diferente a la sociedad norteamericana, en México también han ocurrido acontecimientos que nos muestran el gran poder que poseen los medios de comunicación.

El 23 de noviembre de 2004, la estación radiofónica Océano FM en Tapachula, Chiapas, recibió una llamada alertando sobre un supuesto ataque de *maras salvatruchas* contra centros educativos, por lo que la estación lanzó una llamada de alerta a toda la población; esto provocó que todas las escuelas de la localidad fueran desalojadas pues los padres de familia temían por la seguridad de sus hijos.

Pero esto no quedó ahí, el miedo y la histeria hicieron que en cuestión de minutos los comercios cerraran y la población se resguardara en sus casas, paralizando todas las actividades en el municipio, mientras la policía vigilaba el palacio municipal y las calles en patrullas. Horas después, los habitantes se dieron cuenta de que se trataba de un simple rumor, el cual había sido manejado de una manera irresponsable por una radiodifusora local, sembrando el pánico y la histeria entre los pobladores.

⁸⁸ La Jornada, “Ataque suicida en la escuela de Denver; 25 muertos y 20 heridos”, La jornada on line, 20 de abril de 1999, <http://www.jornada.unam.mx/1999/04/21/muertos.html>, 20 de junio de 2006.

Para fortuna de muchas personas esto quedó sólo en una mala experiencia en el poblado de Tapachula, pero cabe señalar que se trató de información manejada incorrectamente, lo cual pudo haber terminado en una desgracia debido a la irresponsabilidad de un medio de comunicación.⁸⁹

Hablar de música, es hablar de un canal que transmite nuestro sentir en determinado momento, pues de alguna forma, las canciones son el reflejo del sentir del autor y muchas veces de quienes las escuchan y se identifican con éstas. El escuchar música es una de las maneras en que tanto jóvenes como adultos, en su mayoría, utilizamos para distraernos.

Pero en muchas ocasiones no sólo es usado como entretenimiento, pues nos sumergimos en las letras de las canciones, haciendo nuestra la historia, transportando a la situación emocional por la que estemos atravesando en ese instante.

En la Ciudad de México el 21 por ciento de las personas utilizan la radio como medio de comunicación; de estos, el 66 por ciento de los radioescuchas prefieren las estaciones musicales; para el 14 por ciento los más gustados son los programas misceláneos y el 10 por ciento restante opta por escuchar noticieros. (Ver gráfica 6)

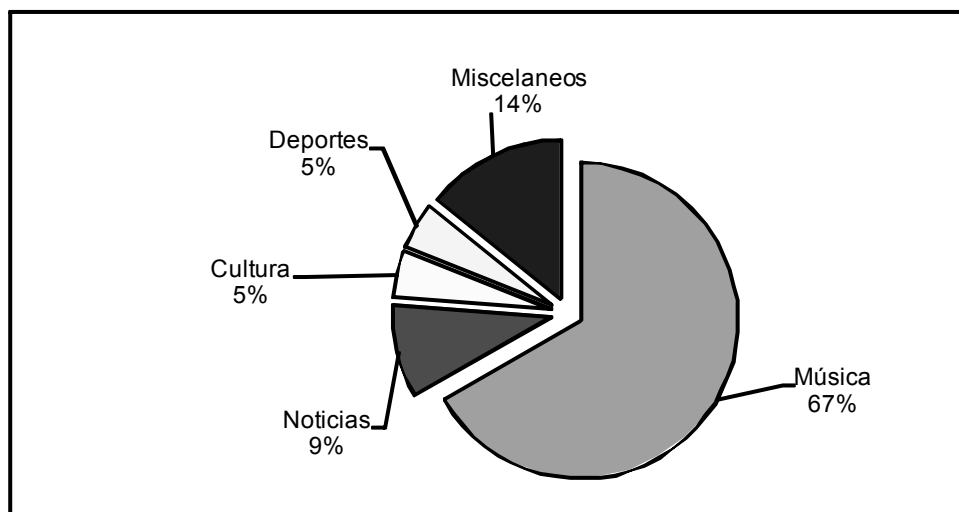
De hecho, se han producido programas televisivos como *La vida es una canción* en donde se relatan historias supuestamente tomadas de la realidad, teniendo una gran aceptación entre los jóvenes principalmente.

Se sabe que las fantasías que rodean a los adolescentes son más fuertes que las de los niños pequeños, de manera que cuando se mete una idea a la cabeza de un adolescente es sumamente difícil cambiar su opinión.

⁸⁹ Villalba Sánchez Rodolfo, “Causa histeria colectiva falsa alerta sobre ataque de maras en Tapachula”, La jornada on line, México, 23 de noviembre 2004, <http://www.jornada.unam.mx/2004/11/23/034n1est.php>, 14 de abril de 2006.

Necesitan algo realista en lo que fijarse y el tipo de sorpresas que supone el interactuar con un juego diseñado por otra persona. Al igual que las fantasías de un preescolar, estos juegos les permiten jugar con las realidades que más les asustan y asumir cierto control sobre ellas. Las canciones rap sobre la violencia en los guetos, los cantos fúnebres rock sobre el suicidio o las películas sobre asesinatos en serie forman parte del mismo grupo de herramientas [...] Para que los jóvenes se desarrollen como personas [...] necesitan fantasear y jugar y sumergirse en sus relatos. Así es como reorganizan el mundo en formas que pueden manipular. Así es como exploran y asumen cierto control sobre sus pensamientos y emociones. Así es como matan sus monstruos.⁹⁰

Gráfica No. 6
Contenidos radiofónicos preferidos en el Distrito Federal



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre del 2007. Elaboración propia.

⁹⁰ Bettetini y Fumagalli, *ibidem.*, pág. 208.

2.4 Encabezados descabezados

Con la invención de la imprenta se abrió la puerta a la comunicación en masa pues lo que en un principio eran folletos, con el paso del tiempo se convirtieron en los primeros periódicos, lo cual permitía el acceso a la información a muchas personas.

Sin embargo, en México el analfabetismo real y funcional ha constituido un obstáculo para la expansión de la prensa. De hecho, nuestro país es una de las naciones que reporta la más baja producción de periódicos de América Latina, esto porque la gente prefiere los medios electrónicos para informarse⁹¹.

Muchos críticos se postulan en contra de la televisión y defienden a toda costa la prensa escrita; pues aseguran que la televisión produce enajenación en su público, siendo ésta la causa de que al individuo ya no le interese leer:

La palabra escrita nunca podrá ser superada por ningún otro medio; ella es y será siempre el supremo instrumento del aprendizaje y comunicación social, por una simple razón: sólo las palabras pueden comunicar el pensamiento con precisión, y la forma más segura de transmitir y preservar las palabras es la imprenta. Ni siquiera los más ignorantes ministros han sugerido que las leyes se publiquen en video [...] ⁹²

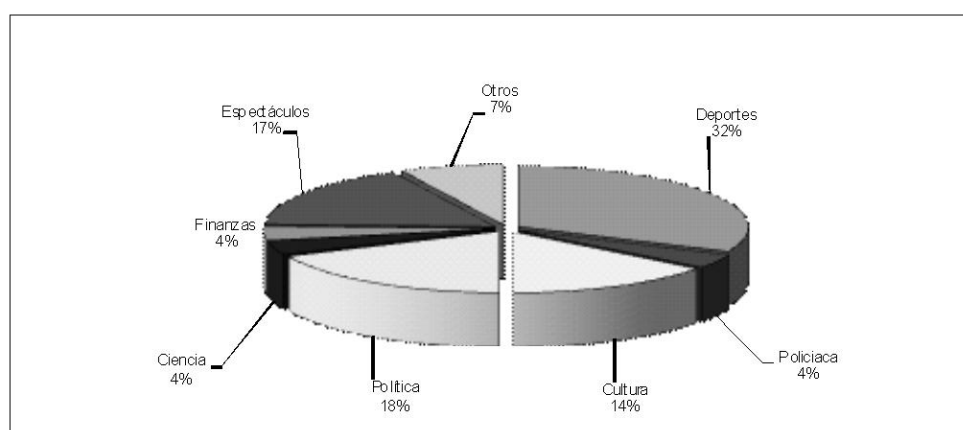
En el caso de México, este medio es relativamente poco conocido en cuanto a sus efectos, pues el acceso a la información a través de la prensa es limitado ya que, por lo regular, llega a los niveles económicos y educativos más elevados. En cambio, en muchas otras partes del mundo, las personas sí se informan a través de los diarios representando así, un importante medio de comunicación.

⁹¹ Cumming Colbourn Timothy, “*Medios tradicionales*”, Razón y palabra, Revista electrónica en América Latina especializada en tópicos de comunicación, México, 1997, <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/mcluhan/mexcan.htm>, 23 de noviembre de 2006.

⁹² Vizinczey Stephen, *El hombre del toque mágico*, Barcelona, Seix barral, pág. 40.

En el Distrito Federal, de cada cien personas, 17 ni siquiera hojean el periódico, lo cual indica el gran índice de analfabetismo real existente en nuestro país. Las secciones más leídas, o por lo menos las más vistas son de deportes con un 31 por ciento de favoritismo entre los habitantes de la Ciudad de México, seguido de un 18 por ciento correspondiente a la sección de política y como era de esperarse, en tercer lugar un 17 por ciento de la sección de espectáculos (Ver gráfica No. 7)

Gráfica No. 7
Secciones de periódico más visitadas



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

En la actualidad existen en todo el mundo periódicos con tendencia sensacionalista. En México quien encabeza la lista es *La Prensa* con un aproximado de 443 mil 300 lectores, esto quiere decir que cuenta con más lectores que cualquier otro periódico de circulación nacional.

Pero el sensacionalismo no sólo se presenta en la prensa escrita, pues se encuentra presente en la mayoría de los medios en nuestro país. Así, vemos que principalmente televisión y prensa muestran notas amarillistas con la finalidad de vender.

Se suele señalar que la gente siente cierta atracción por las páginas, secciones o noticias construidas a partir de sucesos de sangre y violencia como consecuencia del espíritu morboso que la asiste. Cuando los sondeos de la lectura de prensa [...] dan como resultado que la gente muestra preferencia por las noticias o programas de violencia la respuesta para estos psicólogos de la masa tiende a ser calcada: es que la gente le gusta la sangre, qué le vamos a hacer. Eso es lo que vende.⁹³

Ante este panorama, los medios ya no se preocupan por la información, todo gira en torno al capitalismo, lo que representa que mientras tengan entre sus notas las imágenes y el texto que despierte más morbo entre la audiencia, su venta será mayor. Entonces, sería necesario preguntarnos: ¿es pertinente que los medios informen sobre el suicidio? ¿Es posible que esta información llegue a ser objetiva? Moron Pierre opina: “Una censura-con frecuencia autocensura-que suprima toda información sobre el suicidio no parece deseable, inclusive tampoco es posible en nuestra época”⁹⁴

Años atrás se desarrolló un coloquio en el que se discutió si los periódicos, televisión, radio, discos, publicidad, etc; tenían alguna influencia sobre el suicidio. A pesar de haber posturas contrarias, los participantes llegaron a la conclusión de que se trata de un problema que puede ser abordado desde diferentes niveles:

a) A nivel de efectos

- En el nivel de efectos concordaron que los medios son elementos tanto sociales como culturales de un país, por lo cual pueden intervenir como modelos para elegir el método que se utilizará para realizar un suicidio.

b) A nivel de causas

⁹³ Bonilla Jorge, *Violencia, medios y comunicación*, México, 1995, pág. 26.

⁹⁴ Pierre Moron, *¿Qué es el suicidio?*, Francia, Presses Universitaires de France, Trad. Publicaciones Cruz O. S.A., 1992, pág.24.

- En cuanto al nivel de causas explicaban que los medios permiten la elaboración de la personalidad y la integración social en conjunto con elementos de desocialización tales como crisis, guerras, estereotipos entre otros; generando frustración y angustia, provocando ciertas conductas de agresividad.⁹⁵

A este respecto, la Organización Mundial de la Salud (OMS) registró en el año 2008 un total de 877 mil suicidios, lo cual representa una muerte cada 40 segundos.

Este organismo afirma que los medios juegan un papel relevante dentro del fenómeno del suicidio, por lo cual, dirigen algunas recomendaciones a los medios masivos de comunicación para no incrementar los índices registrados hasta el momento.

- En el caso de los medios impresos:
 - la noticia debe aparecer en las páginas centrales
 - no publicarse fotos del fallecido
 - no describir el método utilizado por el suicida con lujo de detalles

- Para los medios de comunicación en general:
 - no equiparar el suicidio con valores morales dignos de imitar
 - se debe suprimir la palabra suicidio, mucho menos como sinónimo de salida, éxito o solución
 - ofrecer ejemplos de personas en circunstancias similares que han superado sus problemas
 - informar sobre los factores y los grupos de riesgo, así como los síntomas y las medidas que se deben realizar en caso de detectar un posible suicida
 - se deben citar los métodos de prevención y los lugares de salud mental a los que se puede recurrir en caso de presentar este problema⁹⁶.

⁹⁵ *ibidem*.

⁹⁶ OMS, “¿Cómo se puede prevenir en suicidio?” , preguntas y respuestas en línea , Organización Mundial de la Salud, 9 de septiembre del 2005, www.who.int/features/qa/24/es, 20 de octubre de 2006.

“La desenfrenada violencia que diariamente ocupa los encabezados de los periódicos nacionales, incluso locales, logran producir un fuerte estrés social, agobiando a las personas, afirma el doctor César Álvarez Pacheco.”⁹⁷

En el mes de septiembre del año pasado, un diario argentino publicó declaraciones de un psiquiatra cubano que culpaba a los medios de comunicación por dar un tratamiento irresponsable a algunos temas, por lo cual les atribuía numerosos suicidios:

Unas veces por desconocimiento y otras por imprudencia, las noticias no son tratadas con el cuidado que merecen y es allí donde pueden desencadenar desastres sociales. El suicidio es la temática que con más cuidado debiera tocarse [...] Las telenovelas, series y hasta best sellers suelen ser culpables de las principales olas de suicidios en todo el mundo. ⁹⁸

Por todo esto, en la revista electrónica *Humanizar* se publicó a finales del año 2004, un reportaje en donde se exhortaba a los medios de comunicación a tratar el tema del suicidio de una manera responsable, conscientes de la influencia que pueden tener ante ciertos grupos sociales, tales como niños y jóvenes.

[...]cuando se sigue una moda o se observa una costumbre, no se hace más que lo que los demás han hecho o hacen todos los días[...]esta reproducción no es debida a lo que se ha llamado el instinto de imitación sino por una parte, a la simpatía que nos conduce a no oponernos al sentimiento de nuestros conocidos para podernos beneficiar mejor con su trato, y de otra al respeto que nos inspira la manera de obrar o pensar colectivas, y a la presión directa o indirecta

⁹⁷ Álvarez Pacheco César, “*Detrás del suicidio*”, Termómetro en línea, 25 de julio de 2008, <http://www.termometroenlinea.com.mx/vernoticiasN.php?artid=7680&relacion=termometroenlinea>, 25 de julio de 2008.

⁹⁸ Diario el litoral “*Efecto Imitación*”, Los medios de comunicación pueden influir en el índice de suicidios, Diario El Litoral – Corrientes, República Argentina, 20 de septiembre de 2006, www.el-litoral.com.ar, 10 de octubre de 2006.

que la colectividad ejerce sobre nosotros para prevenir las disidencias y mantener íntegro ese sentimiento de respeto[...]⁹⁹

Otros estudios relacionan la publicación de notas sensacionalistas y las imágenes violentas con la presencia de actos delictivos: “Se suele concluir en algunos de estos estudios que los días que la prensa dedica mayor espacio a la violencia coinciden con aquellos en que suceden más violaciones, suicidios, asesinatos o actos delictivos.”¹⁰⁰

2.5 Inter -realidad

Internet es un avance tecnológico con el que no contábamos años atrás; para muchos significa un enorme progreso, sin embargo, para muchos otros implica la extinción de otros medios como la prensa.

La radio vino a desplazar a la prensa, la televisión a la radio y ahora el Internet viene a desplazar nuevamente a la prensa, escaseando con el poco público que con esfuerzo había recuperado con el paso de los años. Una de las causas se debe a que el ritmo de la vida urbana ha cambiando.

De manera que antes la gente tenía más tiempo para leer el periódico en la casa, el transporte o la oficina; sin embargo, esto implicaba dejar de realizar otras actividades. Posteriormente se utilizó la radio pues se podían realizar varias actividades a la vez, pero con la llegada de la televisión, las personas dejaron de lado los otros medios pues a pesar de que con este medio no se pueden hacer actividades simultáneamente, el auditorio descubrió una nueva función del medio: de acompañante.

Pero ahora, con la llegada de Internet las personas ya pueden mantenerse informadas mientras se tenga una conexión a la red; lo más lógico sería que al igual que antes, las personas tomaran el periódico para leerlo en el trabajo, pero

⁹⁹ Durkheim Emile, *ibidem.*, págs. 24,82 y 92.

¹⁰⁰ Bonilla Jorge, *ibidem.*, pág 18.

esto ya no ocurre debido a que la mayoría de los periódicos tienen una página en línea.

“La red de redes” no sólo llegó para acaparar el público de la prensa, pues a través de este medio, también se pueden realizar actividades que anteriormente sólo se podían hacer con la televisión o la radio, tal y como es el escuchar música o ver un programa de televisión *on line* pues el Internet, ya también nos brinda esta posibilidad.

Internet no sólo nos brinda noticias, sino que nos ofrece muchísimas más opciones, las cuales sobrepasan los límites territoriales, de tal forma que podemos conocer lo que ocurre en el país y al mismo tiempo lo ocurrido en otro continente. Pero no podemos afirmar que Internet vino a desplazar o extinguir muchos de los medios existentes, pues también puede observarse la función complementaria de la que se puede hacer uso.

Por ejemplo, en el caso de los periódicos y revistas, en su mayoría, cuentan con una página en Internet; de esta manera si su tiraje era nacional, Internet les brinda la opción de expandir su información a otros países e inclusive continentes, permitiéndoles conquistar nuevas audiencias. Para radio y televisión también hay una función similar, además de que a través de este medio puede haber una mayor interacción con el público a través de foros, chats y vía e- mail.

De esta forma vemos que la “red de redes” es capaz de cubrir con las funciones que cada uno de los medios convencionales tiene destinado e inclusive a superar sus expectativas. Tal es el caso del teléfono, pues algunas personas prefieren conectarse a una web cam para hablar con alguien que está en otra parte sin importar lo lejos o cerca que sea, pues resulta más rápido y económico que una llamada local o a larga distancia, además de ser más cálido, pues es como platicar frente a frente con la otra persona.

Y así como el Internet complementó a estos medios, más pronto de lo que esperamos abarcará más y más, pues seguramente esto no es todo lo que el ciberespacio nos puede ofrecer, pues día a día desarrollan más tecnología y usos que nos permitirán facilitarnos la vida, pero también enfrentarnos a más problemas.

Cada vez más personas ingresan a Internet diariamente, pues se ha vuelto una necesidad: hay personas que no pueden dejar de utilizar algunas aplicaciones, tales como chatear o buscar cualquier tipo de información, suprimiendo actividades tales como platicar frente a frente, leer un libro o un periódico: la gente ha dejado de ir a la biblioteca.

Antes, cuando las personas estaban en lugares lejanos se escribían cartas entre sí y esperaban ansiosos la llegada del cartero para tener noticias de la otra persona; hoy en día, con sólo conectarnos a Internet podemos conversar horas y horas con quien esté al otro lado del monitor, sin importar que se encuentre del otro lado del mundo a un bajo costo.

Y es que pese a pertenecer a un país en vías de desarrollo la tecnología está cada vez más al alcance de todos.

Mariana es una joven mexicana de clase media, cuya vida es similar a la de cualquier otra persona de su edad, aunque muy extraña y hasta inaccesible para algunos adultos.

Como cada mañana se despierta con el *ringtone* que le pasó una amiga por *bluetooth*. Envía un mensaje celular a su novio para desearle buenos días. De camino a la escuela la acompaña el *Play list* de su *iPod*. Ya en la tarde, de camino a su casa contesta llamadas a través de su *manos libres*, lo cual atrae la atención de más de una persona que la rodea pues pareciera hablar sola.

Al llegar a su casa ve a sus amigos por *messenger* y sube algunas fotos de su fin de semana al *hi5* y *facebook*. Ella no ve televisión, baja películas en su *lap top* y

videos de *Youtube* para meterlos en su *Iphone*. Mariana también utiliza el periódico, aunque sólo para educar a su perro, la radio la oye por accidente y la televisión la ocupa para jugar videojuegos en su *Wii*.

Como podemos ver, existen aspectos negativos de los medios, pero también existen aspectos positivos, solucionando muchos de los problemas que anteriormente teníamos y nos complicaban la existencia, haciendo de esta manera, cada vez más fácil la vida.

El Internet nos ofrece opciones para tener un mayor acceso a la información, sin implicar esto, que siempre sea verídica. Igualmente, evita el cansancio y nos orilla a perder la sensibilidad ante el otro, logrando con esto, hacer más frías las relaciones humanas.

Cada vez más personas en el mundo acuden a este medio, pero no todos tienen acceso a ella, como pasa con la radio, televisión o prensa, pues aún hay poblaciones en donde no toda la gente tiene una computadora y por ende, acceso a la red.

Según revela la Encuesta Nacional de Juventud que siete de cada 10 jóvenes mexicanos menores de 29 años saben usar una computadora, sin embargo, no todos tienen una computadora en su casa pues sólo tres de cada 10 tiene ese privilegio.¹⁰¹

Es por ello que aún sigue abierto el debate entre si a Internet se le puede considerar un medio masivo de comunicación o no. Lo que sí es real, es que este avance cada vez derriba más fronteras, se expande por el mundo y no descansará hasta conquistar el globo terráqueo, que por cierto ya falta poco.

Ahora, las personas de cualquier edad acudimos a internet, pero son los jóvenes quienes más acceden a este medio. El director general de *Grado Siete* afirma que

¹⁰¹ Sánchez Cinthya, “*Sociedad tecnológica*”, El universal on line, México, 14 de julio de 2008, <http://www.eluniversal.com.mx/sociedad/173.html>, 14 de julio de 2008.

esto se debe a que ahora los niños y adolescentes pueden cumplir el deseo más grande de la humanidad: el sentirse superiores a sus progenitores.

De manera que la web ofrece la oportunidad de violar las reglas expuestas por los padres y por la misma sociedad:

Disfrutan mucho meterse a sitios que no deben, generalmente de violencia y sexo, pero no simples imágenes pornográficas, sino otro tipo de información que saben espantarían a los adultos. Saben que por sus habilidades pueden superar a sus padres y eso es altamente excitante para ellos, saber que sus padres no pueden controlar esto porque no lo entienden siquiera, no saben como controlarlo 102

Pero esto no es todo, pues Carballo opina que son los mexicanos entre 13 y 19 años quienes utilizan la tecnología para socializar con otras personas y así crear grupos de amigos, identidades y hasta encontrar el amor. Pero de la misma manera es utilizado, al igual que los videojuegos, para aislarse en un mundo privado, un mundo en donde ellos pueden observar y manejar el mundo a su antojo, refugiándose en estos medios para olvidarse de todo lo demás.

Eva María Esparza, académica de la Facultad de Psicología, UNAM, asegura que el uso de este medio instruye a su público de manera indirecta e influye, no siempre negativamente, en los patrones de conducta de niños y adolescentes, por lo que se debe hacer uso de éste bajo la supervisión de un adulto.¹⁰³

El Internet es un avance tecnológico de muchísima utilidad. En lo que respecta al suicidio es un medio que puede ayudar a su prevención, pues existen diversas organizaciones encargadas de intercambiar sus puntos de vista sobre la forma de evitar esta causa de muerte, propagando la información sobre el tema.

¹⁰² Andrés Piedragil Gálvez, *op.cit.*, pág. 76.

¹⁰³ Pérez Isabel, *op. cit.*, pág. 75.

Ahora, mediante la utilización de Internet, podemos realizar consultas e intervenciones en situación de crisis suicida, esto cuando el presunto suicida recaba ayuda a través de este medio con resultados satisfactorios en muchos casos, evitando así un suicidio.¹⁰⁴

También se realizan congresos de psiquiatría en línea en donde dentro de la temática de urgencias psiquiátricas se incluye el suicidio y su intervención. De la misma forma, también hay libros electrónicos sobre la prevención del suicidio.

Las principales organizaciones de salud cuentan en sus páginas web con investigaciones en las que el tema del suicidio y su prevención están presentes. De la misma forma, la búsqueda de datos y cualquier otra información sobre el tema se facilita cuando se accede a Internet.

Pero también está el otro lado de la moneda, pues hay quienes han utilizado este medio para propagar la idea suicida registrándose así las primeras manifestaciones de suicidios a través de Internet a finales de los años 90 extendiéndose paulatinamente y alcanzando en los últimos tiempos cifras alarmantes en varios países.¹⁰⁵

El doctor Alfonso Reyes Zubiría, presidente de la Asociación Mexicana para el Estudio y la Prevención del Suicidio y el Suicida (AMEPS) explica que el aumento de suicidios entre los jóvenes se debe principalmente a la falta de redes de apoyo como los son familia, escuela e Iglesia: “Antes llegaban de la escuela a convivir con la familia y ahora el muchacho se encierra en su cuarto con internet y la televisión”¹⁰⁶

¹⁰⁴ Jiménez David, “*Vuelve la secta que indujo al suicidio a sus 39 adeptos*”, Diario el navegante, Lunes 11 de agosto de 1997, <http://www.elmundo.es/navegante/97/agosto/11/nsecta.html>, 20 de mayo de 2007.

¹⁰⁵ *ibidem*.

¹⁰⁶ Toribio Laura, *¿No quiero vivir!*, Periódico *Excélsior*, año XCI- Tomo V, número 32 877, México D.F., 10 de septiembre del 2007, pág. 20.

Existen salas de chats en donde un grupo de personas intercambian puntos de vista sobre métodos y causas por las cuales suicidarse, pues todos los participantes ven al suicidio como una posibilidad abierta.

En estos foros pueden aparecer notas suicidas y anuncios incitando al suicidio e inclusive, se han llegado a organizar suicidios masivos, dando origen al término moderno conocido como cibersuicidio.¹⁰⁷

El papel que tienen los medios tanto a través de la posibilidad de la imitación como a través de su papel como difusor de actitudes y valoraciones del suicidio, no se conoce con certeza en la actualidad. Son solamente un factor más del entorno social en el cual la conducta suicida puede ser aprendida. 108

¹⁰⁷ *vid supra.*, apartado 3.

¹⁰⁸ Villardón Gallego Lourdes, *El pensamiento de suicidio en la adolescencia.*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995, págs. 62-63.

III. De la realidad al vacío

El suicidio es una forma de decirle a Dios: no puedes despedirme ¡Yo renuncio!

Anónimo

En *valiente cobardía* se abordó lo que es el tema del suicidio de una manera general, ya en *la sociedad tele-radio-inter-prensa-maniaca* se tocó de manera aislada lo que son hoy los medios de comunicación y el gran peso que tienen dentro de nuestra sociedad y vida cotidiana. Pero ya en este tercer apartado se conjuntan ambos temas y se plasma el papel que juegan los medios de comunicación dentro del fenómeno del suicidio cuando se trata de una: *Comunicación Suicida*

De manera que televisión, radio, prensa e Internet juegan un papel de gran relevancia en cuanto a este tema. Con esto no se pretende retomar lo que comúnmente hacen los norteamericanos: culpar a los medios de todas sus desgracias sociales; sino más bien informar y hacer conciencia tanto a los generadores de mensajes, como a la sociedad en general de la importancia y la magnitud que puede llegar a tener una nota tratada irresponsablemente, pero de la misma manera, la gran ayuda que puede representar el dar información acertada y oportuna a una persona que está pensando en extinguir toda comunicación con los demás y consigo misma, ideando sobre su propia muerte.

Si bien es cierto que los medios no siempre tratan información delicada, como el suicidio de una manera responsable, también hay quienes han utilizado a los medios irresponsablemente para obedecer a fines propios y así manifestar lo que con palabras no puede expresarse.

En Obre, Genaro Delfín Astete, un empresario de 57 años puso fin a su vida ahorcándose por problemas familiares. Sin embargo, lo extraño del caso es que el hombre instaló inexplicablemente en el lugar una cámara digital con la cual grabó su suicidio; afortunadamente éste no se registró en su totalidad debido a que la memoria de la cámara se llenó.¹⁰⁹

3.1 Muerte televisada

El suicidio, además de ser un problema diferente dependiendo de la perspectiva con que se vea, también tiene mucho que ver con las diferentes culturas de las sociedades, y por ende, del tratamiento o de la difusión que se le da al tema en los diferentes medios de comunicación.

Por ejemplo, los iraquíes lo ven como un acto de valentía o heroísmo, por lo cual es tema muy común en esta sociedad, pues como para nosotros lo sería el tema de la pobreza o de la desigualdad, para ellos lo es el suicidio; por esto los medios de comunicación lo difunden con suma normalidad, haciendo honores a quien fue elegido para sacrificar su vida para defender las causas comunes convirtiéndose en un terrorista para otras sociedades.

En el otro extremo se encuentra la sociedad norteamericana, que pese a ser una de las más violentas del mundo, condena el acto suicida. Recordemos que este país es famoso por lo que en los últimos años se ha convertido en el tema de moda, las matanzas en universidades, en donde los cohechores siempre terminan suicidándose.

Supuestamente, en este país existe una legislación por parte de las autoridades hacia los medios en donde se prohíben exhibir contenidos violentos o notas

¹⁰⁹ Redacción, “*Empresario filmó su propio suicidio*”, Chile.com, 19 de agosto de 2008, http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/print.tpl?cod_articulo=102773, 03 de marzo de 2009.

amarillistas sin motivo aparente, lo cual resulta absurdo, pues es incongruente con la situación de nuestro vecino fronterizo ya que a los gringos les fascina todo lo que tenga que ver con violencia, armas de fuego y matanzas y si no, recordemos las imágenes difundidas con ejecución del dictador Sadam Husein.

Este país no es el único con una legislación para regular, de alguna forma, los contenidos violentos en los medios de comunicación, pues a este pequeño grupo se le suman Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda y algunos países europeos. De hecho, son pocos los países en el mundo que tienen una regulación de este tipo, desde luego, México no pertenece a este reducido grupo.

En entrevista, el doctor Quetzalcóatl Hernández Cervantes, psicoterapeuta del Programa de Evaluación y Tratamiento para Adolescentes Estudiantes en Riesgo Suicida de la Facultad de Psicología de la UNAM y fundador de la Asociación Mexicana de Suicidiología, comenta:

Aquí en México no se ha regulado, no existe un marco jurídico que delimite a los medios de comunicación en torno a este asunto: no a hablar sobre que hubo un suicidio, sino la forma en que se presenta la noticia, la forma en que se da la nota, porque lo que se pretende, o digamos que los propósitos básicos para reportar un evento suicida, tiene que ver primero con no romantizar el evento y segundo, que cuando se presenta un evento como éste, además de no romantizar, de no atribuirle otras cosas, no especular con lo motivos del suicida, que el medio de comunicación se comprometa de la misma forma en que reporta, a dar toda una serie de referencias, de centros de ayuda, de líneas telefónicas o asociaciones profesionales, que si alguien lee la nota, tenga la información necesaria para hablar de su ansiedad, de su angustia o si de plano es mucho más consciente de su crisis suicida, que pida ayuda al respecto.¹¹⁰

¹¹⁰ Entrevista al doctor Quetzalcóatl Hernández Cervantes en la Facultad de Psicología, UNAM, el 28 de octubre de 2008, realizada por Cyntia Martínez Medrano.

La televisión es uno de los medios más importantes, en cuanto a su auditorio, a nivel mundial. Tan es así que numerosos acontecimientos le han dado la vuelta al mundo a través de imágenes satelitales, por ejemplo, la llegada del hombre a la Luna. Desde luego, la emoción y la expectación de ver las primeras imágenes de un hombre pisando la Luna, ondeando una bandera no era igual a leer la nota en un periódico o escuchar la narración por radio.

Lo mismo ocurre con cualquier otro acontecimiento, los seres humanos somos totalmente visuales, de manera que nos guste o no, preferimos las imágenes que cualquier otra forma de comunicación.

Por extraño que parezca, la televisión además de dar ideas a la gente también ha servido para aclarar algunos crímenes, pareciera ficción, pero esto ha ocurrido en la vida real y fue exactamente lo que ocurrió con la Policía de Texas, que resolvió un suicidio gracias a la serie “CSI”.

El 15 de marzo del 2008 fue encontrado el cuerpo sin vida de Thomas Hickman, un hombre de 55 años. La primera hipótesis de la policía fue la de asesinato, pero ésta cambió cuando se encontraron nueve globos blancos enganchados del arma que dio fin a la vida de éste. El caso fue muy sonado pues estas evidencias fueron expuestas a la luz pública, razón por la que se comentó que la escena era similar a uno de los casos resueltos por la compañía de Investigación en la Escena del Crimen (CSI).

El jefe de la investigación resolvió el misterio después de alquilar un DVD con este episodio de la serie: “No estamos diciendo que sea una copia exacta porque ni siquiera sabemos si el fallecido vio ese capítulo”¹¹¹. Sin embargo, la idea de

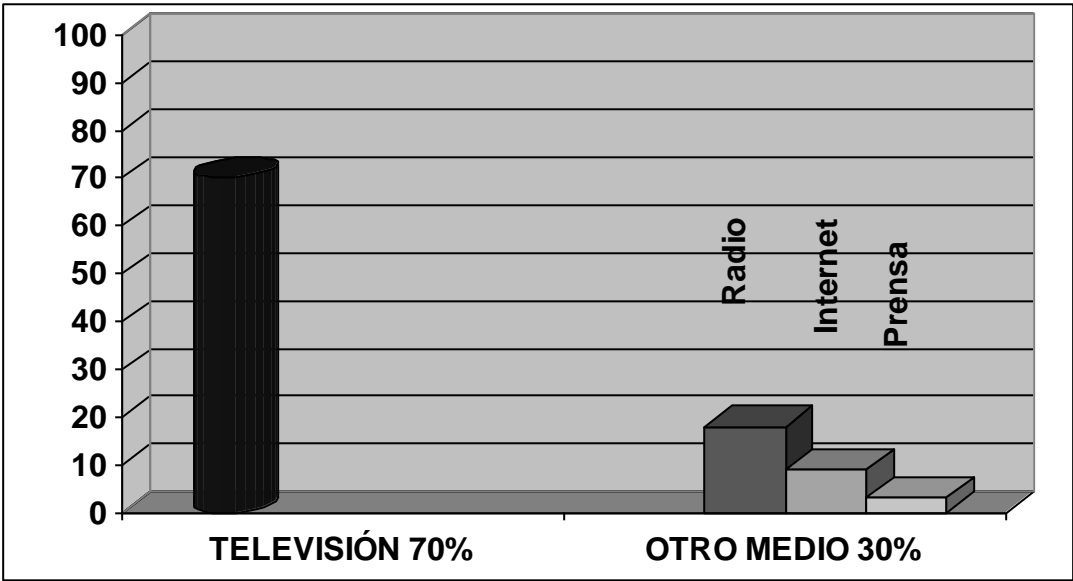
¹¹¹ Sastre Noelia, “La policía de Texas resuelve un suicidio gracias a la serie CSI”, El periódico.com, 19 de julio de 2008, http://www.elperiodico.com/default.asp?id_publicacion_PK=46&IDIOMA=cas&IDNOTICIA_pk=528174&IDSECCIO_pk=1021, 20 de julio de 2008.

deshacerse del arma con globos fue demasiado original para la vida real, demasiado común en las series norteamericanas.

En nuestro país, la gente, en su mayoría, prefiere utilizar la televisión como medio de comunicación. Sin embargo, cada vez son más las personas que prefieren utilizar otra opción para comunicarse debido a lo sensacionalista que resulta este medio.

De tal forma que los habitantes la Ciudad de México, prefieren ver televisión en un 70 por ciento; el 15 por ciento de estas personas están conscientes de que es un medio amarillista. Y el 30 por ciento restante utiliza otro medio de comunicación debido a que opinan que la televisión cada vez tiene peores contenidos y la información que proporciona no es verídica.

Gráfica No. 8
Medios de comunicación utilizados en la Cd. de México



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

Los medios de comunicación llegan a grandes públicos, sobre todo la televisión, la cual muestra imágenes de todo tipo sin importar el horario ni el día. Imágenes violentas y agresivas las vemos con tan solo cambiar de canal. Estas imágenes en muchas ocasiones son perturbadoras al auditorio y es algo que poco importa a quienes obtienen jugosas ganancias de esto.

Si nosotros como adultos muchas veces cambiamos de canal ante esta ráfaga de imágenes sangrientas por lo turbulentas que nos resultan, ¿cuál será el impacto que producen en los niños? Niños que constantemente son dejados ante el televisor para que sean entretenidos y educados por una caja muchas veces idiotizante.

Se ha descubierto que el estar excesivas horas frente a la televisión “pueden influir negativamente en el desarrollo de las capacidades de juicio moral”. De tal forma que al llevar a cabo una conducta o reacción violenta, por grande o pequeña que ésta sea, siempre tendremos o encontraremos una justificación por ello.

Este tipo de conductas aparece con mayor facilidad en los lugares en donde las personas han crecido con la televisión, encontrando en ella una forma de obtener cultura, desligándose de alguna forma de la socialización y convivencia con otras personas: “La violencia alegre no causa dolor y no tiene trágicas consecuencias, es la solución fácil y veloz de muchos problemas a la que recurren tanto los buenos como los malos en que conduce siempre un final feliz”¹¹²

Esto queda demostrado cuando un niño o una niña desde muy temprana edad es atrapado por la televisión y pasa horas y horas enajenado (a) con este aparato. Así comenzará viendo caricaturas, en el mejor de los casos, y conforme va creciendo, estos programas irán cambiando hasta sustituirlos por las telenovelas

¹¹² The Metropolitan Toronto School Board, *Qué hacer frente a la violencia en los medios*, Trad, Eunice Cortés Gutiérrez y Nicolás Alvarado, México, Panorama Editorial, 2000, págs. 200-201.

y series televisivas, llegando al grado de interrumpir, cambiar y planear sus actividades con tal de no perderse ese programa favorito.

Según una encuesta realizada por los diarios de la Organización Editorial Mexicana (OEM) indican que las causas que llevan a niños y jóvenes mexicanos a atender contra su desarrollo integral y estabilidad emocional son la pobreza, marginación, la búsqueda de oportunidades para subsistir; el alcoholismo, la drogadicción, la violencia intrafamiliar, la falta de oportunidades educativas y la violencia generada por la televisión.¹¹³

Dentro de lo que es el suicidio en televisión existen varios puntos de vista sobre el tema. Algunos afirman que por ningún motivo la televisión va a decirle a una persona lo que debe hacer o cómo debe actuar. Hay quienes opinan que no se trata de un hecho aislado, sino que la televisión va a reforzar una idea ya existente.

Durkheim proponía una teoría, la cual prevalece hasta nuestros días. El sociólogo decía que un hombre podía imitar la conducta siempre y cuando perteneciera a un mismo grupo o tuviera un vínculo en común, lo cual denominó *instinto de imitación*.

Existe algo a lo que los expertos denominan suicidio por contagio; es cuando no existe una relación directa ni una misma causa pero un suicidio que es transmitido por televisión dispara otros suicidios. Hernández Cervantes explica que se trata de una de las diferentes modalidades del suicidio a nivel colectivo:

Tiene que ver en la forma en que puede disparar la ansiedad de la otra persona cuando ya antes había considerado su propia muerte, es decir, cuando un evento precipita o dispara la crisis suicida de alguien. No creo

¹¹³ Organización Editorial Mexicana, “*El suicidio tercera causa de muerte infantil: Conapo*”, OEM, 7 de mayo del 2007, <http://www.oem.com.mx/elmexicano/notas/n267715.htm>, 9 de octubre de 2007.

que el reporte de una muerte suicida por sí sola dispare la idea de muerte en alguien que nunca antes lo había considerado.

Estamos hablando de muerte en riesgo como una cuestión recurrente, que siempre está ahí, que la idea suicida está merodeando todo el tiempo a la persona; no la idea de muerte que todos tenemos obviamente cuando sabemos de la muerte de alguien más, la muerte como una cuestión reflexiva, como una cuestión inevitable, sino como una cuestión a generar angustia, ansiedad, y que generalmente rodea a personas que han padecido o sufrido alguna sintomatología depresiva.

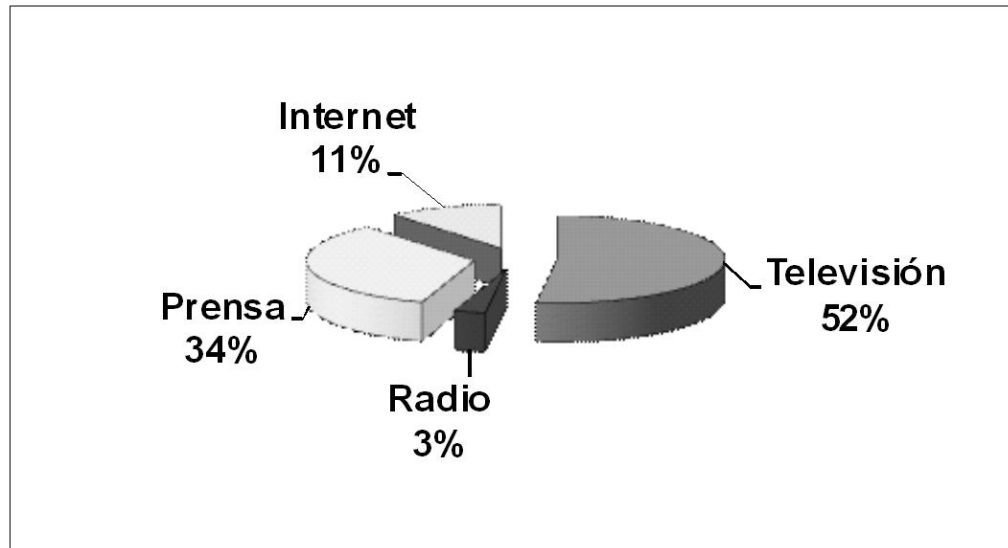
Por su parte, el investigador Jiménez Ornelas opina que los medios en general tienen un efecto en su auditorio, con esto las personas no se van a volver más o menos violentas al ver cierto programa televisivo, pero sí nos van a ir proporcionando elementos para que nos vayamos construyendo o reconstruyendo:

Todos somos vulnerables a caer en esta imitación, sin importar sector social porque es el factor de socialización. Entonces el impacto puede ser diferente, pero no sólo por factores sociales, sino por inclusive por las relaciones de género, es decir en donde estamos contruidos. [...]No hay un vínculo directo ni inmediato entre el suicidio y los medios de comunicación, en algunas personas puede tener más efecto que en otra. Es diferente el impacto.

Y no sólo los especialistas coinciden en que los medios de comunicación, hablando específicamente de la televisión, tienen un gran efecto en su público y en algunas de las formas de pensar y hasta actuar de éstos.

Datos arrojados por el sondeo de opinión informan que el 77 por ciento de los capitalinos creen que los medios influyen de alguna manera en una persona para pensar en suicidarse, de tal forma que el 52 por ciento de los encuestados opinan que la televisión es el medio que más toca el tema del suicidio, en segundo lugar la prensa con un 34 por ciento, después internet con un 11 por ciento y por último la radio con un 3 por ciento. (Gráfica No. 9)

Gráfica No. 9
Medio que toca más el tema del suicidio

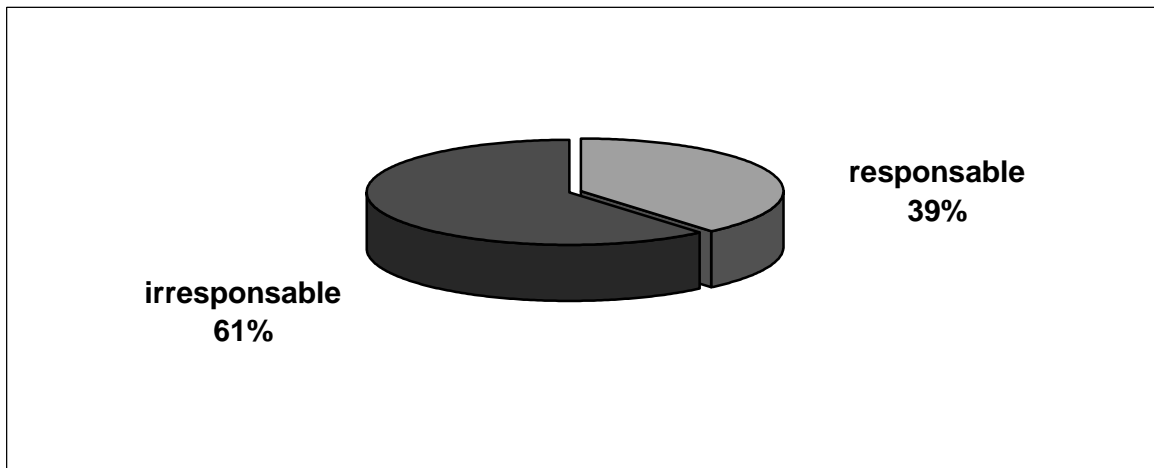


Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

Igualmente a este 52 por ciento de los capitalinos que opinaron que la televisión es el medio que más difunde el tema del suicidio, también se les cuestionó sobre cómo es el tratamiento de la información sobre suicidio en este medio de comunicación a lo que el 61 por ciento respondió que lo hace de manera irresponsable. La mayoría de estas personas, el 29 por ciento, opina que la televisión muestra excesivas escenas amarillistas, el 15 por ciento dice que toca el tema del suicidio con morbo y el 12 por ciento piensa que se maneja el tema a la ligera, sin ninguna precaución.

El 39 por ciento que opinó que la televisión difunde el tema del suicidio con responsabilidad argumentó en un 18 por ciento que este medio se preocupa por la información, un 14 por ciento dice que orienta al público y 17 por ciento comenta que este medio brinda opciones a las personas con problemas. (Gráfica No. 10)

Gráfica No. 10
La televisión difunde el tema del suicidio de manera...



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre de 2007. Elaboración propia.

Son muchas las formas en que la televisión trata el tema del suicidio, por ejemplo la información sobre suicidios presentada en los noticieros. De tal manera que muchas ocasiones con tal de generar morbo entre los espectadores y por ende, generar mayor audiencia, presentan imágenes violentas, agresivas hacia los espectadores que se mantienen frente al televisor.

Además de que en muchas ocasiones el presentador de estas notas narra el acto o lo justifica. Algunas veces se le atribuye un carácter romántico, de heroísmo, sentimental y hasta altruista. Lo ideal para mostrar estas notas al público sería dar un contexto general y explicar lo complejo del tema del suicidio y en todo momento, proporcionar información sobre lugares a donde las personas con ideaciones suicidas pueden acudir.

Otro de los errores constantes en los que se caen al presentar estas difíciles noticias es atribuirle al personaje principal un trastorno emocional, pues, según

explica el psicoterapeuta de la UNAM, no es posible saber, en el caso de un suicidio consumado, si padecía algún trastorno psicológico o emocional a menos de que con anticipación se haya llevado un historial psicológico o psiquiátrico de algún padecimiento.

De manera que no todos los que se suicidan tienen un padecimiento psicológico y no todos los que tienen un trastorno psicológico piensan en suicidarse. Son hechos aislados que pueden tener como común denominador la depresión, pero no forzosamente una es consecuencia de la otra.

Aun así, las dos televisoras más grandes en nuestro país no toman en cuenta esta recomendación, pues a menudo informan sobre el suicidio sin tener precaución alguna. Según explica Hernández Cervantes: “Cuando nos han pedido entrevistas en TV Azteca les decimos que es muy importante decir que pueden ir a psiquiatría, aquí a la facultad de Psicología, a clínicas de la Secretaría de Salud y nunca lo han hecho”.

De manera que cuando de comunicación social de la Universidad nos dicen que están pidiendo una entrevista para esto y cuando ves que es Televisa y TV Azteca pues lo pensamos porque aparte de que no siguen la recomendación mínima de decirle a dónde acudir a quien vea la nota y necesite ayuda, es un dilema para nosotros porque decimos: “qué tal si se la pide a alguien más y hay tantas personas que dicen saber del tema del suicidio y que no tienen ni idea de cómo abordarlo”. Mejor nosotros damos la información, aunque no nos guste la forma en que es presentada, que el cachito de información que aparezca sea verdad y que sea de una fuente experta, que sepa del tema.

Siguiendo con este formato irresponsable de difundir la información, el 1 de enero del año 2007 se llevó a cabo la ejecución del dictador iraquí Saddam Hussein. No es necesario ni siquiera recordar las imágenes que le dieron vuelta al mundo del

momento en que le es puesta la soga al cuello y es ahorcado, porque seguramente cada uno de nosotros tiene esa imagen en la mente.

Nunca se supo quiénes grabaron y difundieron esas imágenes, las cuales fueron grabadas con un teléfono celular. Sin embargo, lo sobresaliente es señalar que a causa de este acontecimiento se produjo una cadena de suicidios en varios países del mundo. Pero ni siquiera este hecho sirvió para que se hiciera una legislación para la regulación de los contenidos de los medios a nivel mundial.

En Arabia Saudita, un adolescente de 12 años, al intentar imitar la ejecución del dictador, se ahorcó utilizando una silla y un hilo metálico que colgó en la puerta de su casa. El joven había seguido por televisión el ahorcamiento de Saddam, según informa el padre del suicida.

Otro caso ocurrió en Sanna, en donde Saddam Hussein Al Jaki, de 13 años de edad, se colgó pasándose una cuerda alrededor del cuello y atando ésta a un árbol en el jardín de su casa.

En Pakistán, un niño de nueve años se ahorcó al jugar a imitar la ejecución; ayudado por su hermana de 10 años, utilizó una cuerda sujeta al ventilador del techo, la cual enredó en su cuello. El padre del menor culpó a la televisión paquistaní por haber difundido sin ninguna responsabilidad las imágenes de la ejecución de Hussein. En Argelia, un adolescente de 12 años fue encontrado muerto atado a una cuerda después de que sus compañeros lo ahorcaran a causa de un inocente juego que tenía como objetivo copiar la muerte de Saddam.

114

En el este de la India, Moon Moon, una joven de 15 años, se ahorcó deprimida por la ejecución del dictador iraquí. La madre de la joven informó que después de haber visto varias veces la escena por televisión, dejó de comer dos días en señal

¹¹⁴ Redacción, “*Múltiples suicidios de jóvenes por imitar a Hussein*”, LR21, 09 de enero del 2007, Ir21.com, <http://lr21.com/mundo/240568-multiples-suicidios-de-jovenes-que-para-imitar-a-hussein>, 12 de abril de 2007.

de protesta por el ahorcamiento. La chica había comentado con los padres que quería sentir el dolor que experimentó Hussein, pero los padres no le dieron importancia a estos comentarios.¹¹⁵

Finalmente, en Estados Unidos se reportó el caso de Sergio Pelico, un niño guatemalteco de 10 años que se ahorcó accidentalmente pretendiendo imitar la ejecución del iraquí después de haber visto un reportaje sobre el expresidente. La televisión por cable estuvo transmitiendo un promedio de 12 veces por hora la escena de la ejecución. Además, el psicólogo Edward Bischof declaró: "Creo que tal vez este niño haya estado tratando de hacer algo que le pareció entretenido sin la madurez emocional o psicológica de pensar lo que hacía." ¹¹⁶

Pero esto poco importó a los americanos, pues su alarde fue mayor, de manera que una empresa estadounidense llamada Herobuilders creó un muñeco de Hussein con una soga al cuello simulando el momento de su ejecución. Este muñeco de tipo "Ken" mide 30 centímetros de largo y entre su atuendo se encuentra una camiseta que tiene una leyenda: "imbécil colgado" ¹¹⁷

Por su parte, la segunda de las formas tiene que ver con la manera en que es tocado el tema en telenovelas, videos, series y películas, pues de la misma manera que en los noticieros, se presenta la idealización del suicidio.

Aquí muchas veces el personaje principal provoca o busca su muerte sin lograrlo, pero finalmente logra su cometido. Cuando se queda en el intento, logra su objetivo al captar la atención de los que lo rodean. Y cuando se realiza el suicidio, casi siempre lo presentan como un acto romántico, en donde todos aprenden la lección y el suicida se convierte en un héroe.

¹¹⁵ Redacción "Conmoción en la India", Perfil.com, 04 de enero del 2007, Perfil.com, http://www.perfil.com/contenidos/2007/01/04/noticia_0005.html#sigue, 12 de abril de 2007.

¹¹⁶ EFE, "Un niño muere en EEUU al tratar de imitar la ejecución de Saddam Husein", 20 minutos.es, 05 de enero del 2007, <http://www.20minutos.es/noticia/188775/0/nino/ahorcado/sadam/>, 12 de abril de 2007.

¹¹⁷ El Universal, *Saddam agradeció a sus carceleros dice general*, Periódico *El Universal*, Año 91, número 32579, México, D.F., 4 de enero del 2007, pág. 4.

Para muchos de nosotros, escenas de este tipo pueden parecer ficticias o irreales, sin embargo, la manera en que se perciban algunos mensajes o imágenes va a depender del contexto en el que se desarrolle cada persona, además de las experiencias vividas. Por ello, los niños más pequeños no comprenden en su totalidad las imágenes que ven.

Estudios sobre desarrollo infantil demuestran que los niños ven el mundo de una manera diferente a cómo la vemos los adultos; por esto, cuando ellos ven imágenes a través de la televisión, lo procesan de acuerdo con su edad y con su experiencia personal del mundo. Así, las ideas complejas les son inaccesibles hasta que sus habilidades cognoscitivas hacen posible el procesamiento de ideas abstractas.

En la actualidad, los niños más pequeños tienen acceso a imágenes visuales complejas y potencialmente perturbadoras pese a su corta edad y dado que aún no cuentan con conceptos geográficos concretos, pueden llegar a sentirse preocupados cuando, por ejemplo, ven un noticiero y piensan que el estallido de una bomba o la masacre presentada en la televisión puede estar cerca de ellos.

Los niños juegan a tener diferentes profesiones u oficios: a ser superhéroes, a imitar a un adulto, pero también juegan a morir y a resucitar. La idea de la muerte resulta compleja para ellos o por lo menos antes de los ocho años no tienen conciencia sobre lo definitivo de este proceso. Para los más pequeños la muerte es algo pasajero, de manera que si juegan a matarse, en el momento que ellos lo decidan podrán despertar y seguir con su vida normal.

En el año 2000 se publicó la noticia de un niño que cursaba el primer año de primaria y disparó un arma matando a un compañero. El fiscal del caso declaró que el niño pensó que al dispararle su compañero se levantaría de la misma manera que lo hacían los personajes de los videojuegos.

El infante se formó viendo series con violencia explícita en la televisión, pero también en un hogar repleto de armas de fuego, en donde los problemas se resolvían con violencia por lo que el menor adoptó una frase vista en televisión, la cual pronunciaba cada vez que se enfadaba: “¡mataré a ese cerdo!”.¹¹⁸

A pesar de que los niños mayores de nueve años se supone ya tienen un concepto de lo que es la muerte, en nuestros días pareciera que el tema del suicidio está de moda entre los adolescentes. En los últimos meses se ha informado que algunos jóvenes mexicanos practican lo que ellos denominan ahorcamiento juvenil.

Consiste en pedirle a alguien que se coloque en la parte posterior de la persona y que los presionen con los brazos por el cuello lo más fuerte que puedan hasta que la persona comience a sentirse mareado debido a la falta de oxígeno. En algunos casos, los chicos han terminado inconscientes. Hasta el momento no se han reportado muertes por esta causa. No obstante, los jóvenes tienen conciencia de lo peligroso de este juego pues podría provocarles la muerte.

Ocurre algo similar con otra actividad o juego realizado en el interior del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Se trata de jóvenes que se saltan las vías del metro impulsándose de un andén a otro, de manera que el objetivo es no caer en éstas. Este hecho parece provocar adrenalina en los jóvenes así como representar un acto de valentía, pues mientras que uno salta, otro graba el video por celular y posteriormente lo sube a Internet. Las autoridades correspondientes ya están tomando medidas al respecto.

Para finalizar, están los videojuegos. De alguna forma, con los videojuegos existe cierto control de los padres de familia, pues en el caso de los niños, son los adultos quienes les proporcionan el entretenimiento a sus hijos. A diferencia de la televisión, que está abierta a todo público, los videojuegos representan en cierta

¹¹⁸ Jones Gerard, *op.cit.*, pág. 64.

medida un lujo que proporcionan los padres. Tanto en la televisión como en cualquier otro medio de comunicación, es importante que los padres de familia estén informados y pendientes de lo que juegan y cómo se entretienen sus hijos para que estos contenidos violentos no afecten su desarrollo emocional si no cuentan con la edad suficiente para su comprensión.

Suicidio en la pantalla grande

Dentro del cine también se trata el tema del suicidio, inclusive ha habido casos en donde, literalmente, el cine ha salvado la vida de algunas personas, así lo cuenta Sergio Tovar Velarde.

Tovar Velarde actualmente es director de cine, pero él platica que cuando era niño, a la edad de 14 años pensó en suicidarse, sin embargo, llegó a sus manos una cámara de video y se propuso filmar un documental en donde explicara las causas de su muerte.

Una vez concluido este trabajo, quiso filmar otro cortometraje y después otro y otro hasta que ahora, 11 años después, presentará su primer largometraje titulado “*Mi último día*”.

El joven director explica que el tema de su trabajo gira en torno a un joven que decide filmar las causas por las que se va a suicidar, sin embargo, retoma sólo la esencia del momento en que pensó en suicidarse pues de ninguna manera es una autobiografía.¹¹⁹

Otra de las personas que reflejó a través del cine una situación suicida es Christian Fournier, quien realizó una cinta intitulada “*Tout est parfait*” (*Todo está bien*), en la que expresó su dolor por ocho de sus amigos que se suicidaron, desafiando a la sociedad canadiense en donde el suicidio aún es un tema tabú.

¹¹⁹ Reforma, “*Salva la vida gracias al cine*”, Reforma on line, 15 de marzo de 2009, Reforma on line, <http://busquedas.gruporeforma.com/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1067303-1066&str=suicidio>, 15 de marzo de 2009.

La película trata de un pacto suicida entre cinco amigos, en donde uno se adelanta y los demás deben cumplir con su parte del trato. El director canadiense explica que así no fueron los hechos ocurridos con sus amigos, sin embargo, un trabajo dedicado a ellos y a todas las personas que han pensado en el suicidio como alternativa.¹²⁰

3.2 Estridente silencio

La radio es uno de los medios más difíciles por saber los efectos que tienen en su público. Esto porque a diferencia de la televisión, las noticias que se transmiten, no tienen el mismo impacto en los radioescuchas que en los televidentes.

Tal vez esto se deba a que las noticias en la radio son más inmediatas, de manera que se transmite o informa lo que acaba de suceder o lo que está pasando en el momento y no tienen la oportunidad de reconstruir estas notas; obviamente además de la gran diferencia entre un medio visual y un sonoro como lo es la radio.

Por otra parte, están las canciones transmitidas por la radio, las cuales despiertan en su público emociones, adoptando, los radioescuchas, una como nuestra favorita. Tal vez debido a su ritmo, a su letra o a lo que nos haga sentir en el momento en que la escuchamos. Aun así no es posible saber en qué medida influye una canción en una persona.

Sin embargo, la sociedad encasilla a las personas de acuerdo al tipo de música que escucha, así hay música para trovadores, fresas, emos, metaleros, darketos, etc.

Sea cual sea el público al que van destinadas estas canciones, hay letras que hablan de desilusión, tristeza, amor, algunas con un toque de venganza y oscuridad; en fin, todas hablan de emociones y sentimientos intensos.

¹²⁰ Salazar Luis, “*No todo está bien con el suicidio*”, Festival Internacional de Cine en Monterrey, 22 de agosto del 2008, <http://www.monterreyfilmfestival.com/es/noticias.php?id=59>, 23 de agosto de 2008.

Wentz, vocalista de la banda "Fall Out Boy" tuvo un intento de suicidio en el 2005. Meses después declaró en la revista *Rolling Stone* que siempre había estado fascinado con los suicidios del poeta Elliott Smith y de Ian Curtis.

Historia similar a la de My Chemical Romance pues los fundadores del grupo también tienen un historial sombrío: Gerard ha tenido varios intentos de suicidio por la adicción a las drogas, mientras que su hermano Mickey tiene un trastorno bipolar que le hace estar el mayor tiempo sumergido en la depresión y tristeza que feliz por su éxito y los millones de discos vendidos.¹²¹

La doctora Gomezgil apoya la postura de que las canciones contienen violencia, desde su perspectiva, no es posible saber qué tanto pueden influir en una persona:

Probablemente sí (influyen las canciones). Sobre todo en lo que ahora se han hecho llamar narco-corridos que están propiciando o dando a conocer la violencia que está implícita en el narcotráfico, por ahí podría ser, pero ¿qué tanto influye? [...] sería muy importante hacer un estudio sobre qué tanto influye la música, las letras de esos corridos o de esas canciones, qué tanto puede influir o en qué proporción frente a la imagen televisiva.

El doctor Quetzalcóatl afirma que, en efecto, la radio influye, aunque es difícil saber en qué medida debido a que la gran mayoría de las personas escuchamos música, la cual toca temas de amor, decepción y rompimientos amorosos. Por su parte, entre los adolescentes de 12 a 15 años, las motivaciones que los pueden llevar a un suicidio son familiares, mientras que en personas de 16 a 22 años, las motivaciones giran en su entorno interpersonal, siendo la principal causa la decepción amorosa:

¹²¹ Cano Natalia, "Son emotivos", El universal on line, México, 29 de marzo de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/vi_82363.html, 29 de marzo de 2008.

De tal forma que probablemente alguien que está pasando por una situación difícil se identifique con una canción melancólica, pero no por esto la persona tenga la idea de la muerte a la par: por supuesto que no todo el mundo que está pasando por ese tipo de situaciones y todos los que se identifican con una canción porque lo está viviendo piensa en suicidio: puede estar deprimida o melancólica, triste, decepcionado y demás, pero esto no significa que la idea de muerte esté a la par.

El especialista afirma que este tipo de situaciones afecta cuando una persona ya presenta un riesgo de suicidio importante, es decir, cuando ya ha presentado síntomas depresivos con anterioridad y ahora la persona se ha cerrado a escuchar este tipo de música, ha dejado de realizar actividades que anteriormente hacía, ha dejado de convivir con otras personas y amigos, ha dejado de ir a la escuela, etcétera; lo cual podría contribuir a que su ansiedad, angustia y desesperación aumenten.

Además, comenta que otra de las formas en que la música, en particular, podría afectar a su público es cuando el intérprete o uno de los intérpretes tienen algún antecedente suicida y lo hacen público:

Aquí volvemos al elemento romántico, de la idealización que ocurre muy común entre los adolescentes y los niños, es como un poco más difícil de controlar. No es tanto una cuestión de poner lineamientos para ver qué cosas se van a cantar o qué cosas se van a quitar en las letras de las canciones.

Y vaya que sería ilógico pensar en censurar o restringir algunas letras de canciones, pues finalmente son un medio de expresión, en donde el autor manifiesta sus emociones y depende de la opinión o la ideología de cada persona si la toma o la deja como cualquier otro producto lanzado al mercado. Censurar sería retroceder en el tiempo, sería coartar la libertad de expresión.

De manera que no hay por qué manifestarnos en contra de la música, pues inclusive Hernández, en su labor como psicólogo, asegura que la letra de las canciones, lejos de influir negativamente en su auditorio, puede ser de gran ayuda para orientarnos o conocer la situación de esa persona que necesita ayuda y no sabe cómo pedirla:

Más bien, si sabemos que una persona está en riesgo, que un niño está en riesgo, porque ya lo ha intentado, porque le han pasado éstas y más cosas, entonces poner atención a qué música escucha, nos podría ayudar a entender cómo está viviendo esta depresión, como está viviendo esa pérdida o cómo se identifica. A lo mejor lo que no te puede decir, o lo que no te puede dibujar, como los niños, lo puedes obtener con la letra de las canciones.

Entonces, eso más bien lo podemos utilizar como un elemento para una intervención psicológica y no tanto como para pensar si aumenta o disminuye el riesgo.

Por ello no podemos condenar a un medio o echarle la culpa de los problemas que hay en la sociedad, pues así como los medios masivos de comunicación pueden contribuir a destruir vidas, también pueden ayudar a levantarlas, tal es el caso de los programas sociales que han utilizado estos medios para difundir campañas en pro de la sociedad.

Así, un periódico local en Guanajuato informaba que el gobierno estatal lanzó una campaña denominada “Prevenir es lo que vale” en la que participarían todos los medios electrónicos de la entidad: “El gobierno del estado atenderá integralmente y con el enfoque de la prevención, problemas como robos a casa habitación, alcohol y exceso de velocidad, violencia intrafamiliar, drogas y suicidio.”¹²²

¹²² Guevara Enriquez Socorro, “Prevenir es lo que vale” campaña preventiva, Noticias vespertinas de El Sol de León, México, 23 de mayo de 2007, <http://www.oem.com.mx/elsoldeleon/notas/n287089.htm>, 12 de noviembre de 2007.

La campaña se apoyó con *spots* radiofónicos y televisivos, pulseras e información en internet. Es importante mencionar que los locutores de radio (según la misma fuente) tuvieron una capacitación especial en la que les enseñaron el lenguaje apropiado y, sobre todo, la manera más adecuada de abordar los temas, así como a motivar a las personas a participar en la campaña.

Los medios electrónicos serían el medio para comentar los temas. Según el proyecto se realizarían concursos, se darían premios y así de una forma amena y divertida se intentaría dar a la población ideas para atacar estos problemas sociales.

Pese a la gran ayuda que pueden representar los medios de comunicación, la sociedad tiene que poner de su parte, pues una gran campaña como la que pretendió hacer este estado no da frutos por sí sola.

El mismo medio informó que a un mes de esta optimista campaña, el índice de suicidios continuaba en aumento, tan es así que en dos semanas evitaron 10 suicidios, llegando al 38 en lo que iba del año.

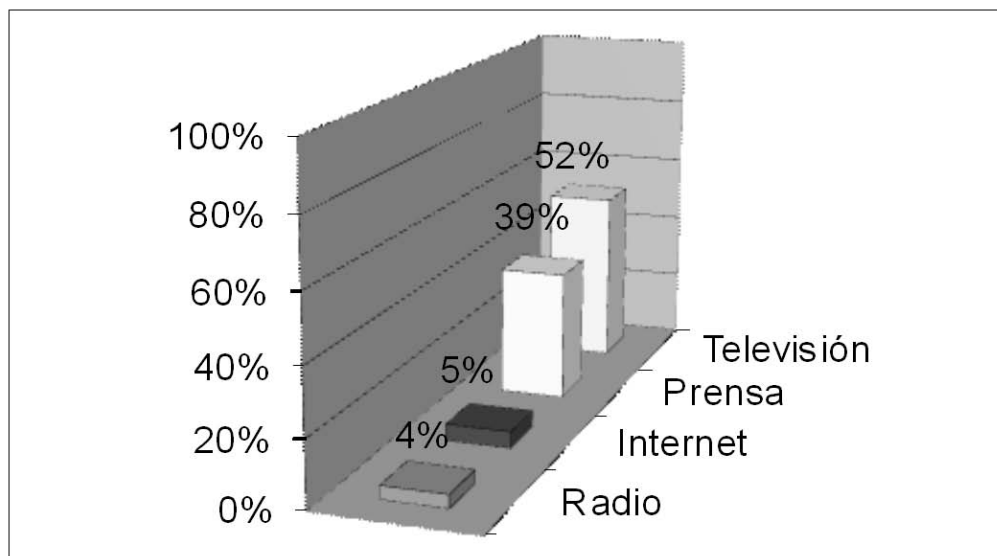
El alcalde de León, Vicente Guerrero Reynoso, tuvo que recurrir, ante este lamentable panorama, al gobierno federal para atacar de lleno el problema del suicidio en el estado.

Declaró ir avanzando con la campaña preventiva, sin embargo, argumentó que los padres de familia se muestran apáticos en el tema: “ yo veo a los papás todavía muy fríos, como muy ausentes, todavía no lo toman como algo fundamental... como que vemos que se están dando las cosas y todavía no hay una reacción más profunda, más grande.”¹²³

¹²³ Guevara Enriquez Socorro, *Pedirá Guerrero apoyo a Calderón para atender suicidios*, Noticias vespertinas del Sol de León, 20 de Abril del 2007, pág. 1.

Por su parte, la sociedad en general tiene un muy buen concepto de la información que es tratada en la radio, esto lo demuestra el sondeo de opinión realizado: (Ver gráfica 11)

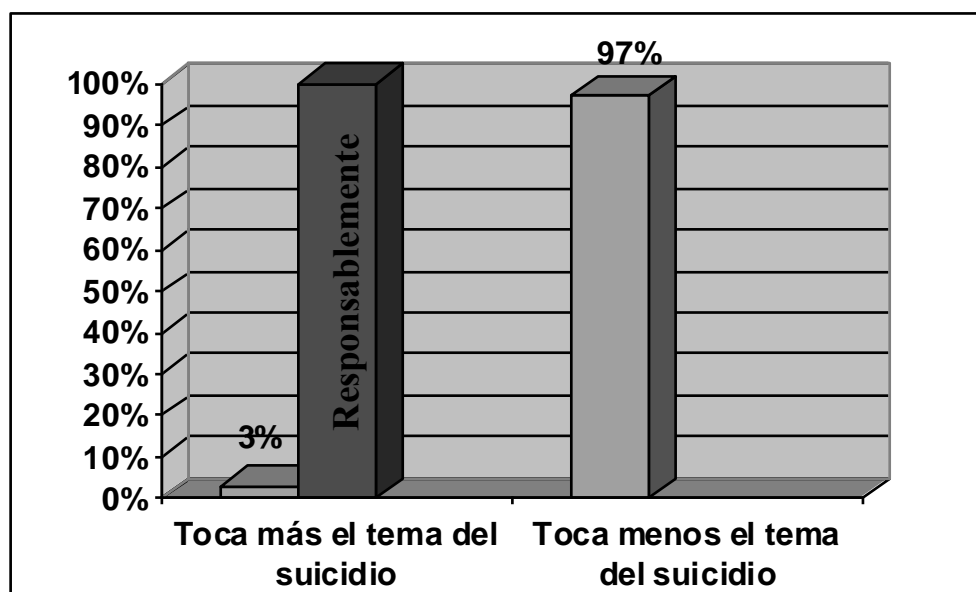
Gráfica No. 11
Medio de comunicación más sensacionalista



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre del 2007. Elaboración propia.

- 96 por ciento de los capitalinos opina que la radio es el medio menos amarillista
- De este total, el 97 por ciento coincidieron en que la radio es el medio que menos toca el tema del suicidio. (Véase gráfica No. 12 en la siguiente página)
- Del 3 por ciento de las personas que afirman que la radio es el que más toca el tema del suicidio, dicen que lo hace de manera responsable.
- Esto se debe a que en su opinión, la radio reporta información verídica, confiable, brindan opciones y ofrecen ayuda a los radioescuchas.

Gráfica No. 12
Tratamiento del suicidio en la radio



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre del 2007. Elaboración propia.

Al salir a la calle y mirar a nuestro alrededor podemos ver gente de todos los estilos, esto es, personas con ideas, modos de vivir y hasta vestir diferentes. Esto demuestra lo multifacético y la gran diversidad de nuestro país.

El psiquiatra Gerard Jones explica que los niños eligen juegos para jugar con las realidades que más le asustan para asumir cierto control sobre ellas.

De igual forma, las canciones de protesta, las que hablan de violencia, las canciones de rock sobre suicidio y las películas de asesinatos tienen exactamente la misma función en los adolescentes, pues Jones afirma que ellos al comprender o sentirse sumergidos en estos terrores, se sienten más fuertes para enfrentarlos:

Para que los jóvenes se desarrollen como personas [...] necesitan fantasear y jugar y sumergirse en relatos. Así es como reorganizan el mundo en formas que puedan manipular. Así es como exploran y

asumen cierto control sobre sus pensamientos y emociones. Así es como matan sus monstruos.¹²⁴

Igualmente, la música ha sido un instrumento utilizado por los jóvenes para socializar. De manera que muchos de los que se integran a todas estas subculturas urbanas, no siempre están cien por ciento convencidos de ello. Muchas veces forman parte de estos grupos para ser y sentirse aceptados. En ocasiones los adolescentes atraviesan por problemas que están constantemente en su entorno, pero la mayoría de ellos, no lo expresan abiertamente.

El imaginar situaciones complicadas o espantosas, muchas veces, les ayuda a entender lo que les pasa y en el caso de ser a otra persona, emocionalmente cercana, experimentan o comparten el dolor del otro pues el objetivo principal es socializar, es no estar solo.

[...] En una ocasión un chico de 16 años llamado Scott asistió a uno de mis talleres; se hacía llamar Raven – su identidad en el escenario *siniestra*. – Siempre me ha gustado trabajar con chicos *siniestros*. Su simbolismo, sus íconos de muerte y su fetichismo son inquietantes: se maquillan con polvos blancos, visten ropa negra, escuchan unas abrumadoras canciones de letras fúnebres, su abatimiento lo invade todo.

Sin embargo, en su afán de cultivar una melancolía introspectiva, la cultura gótica estimula la sensibilidad estética y la veneración por los cuentos y las historias, se trata de jóvenes socialmente pacíficos y de una dulce vulnerabilidad. Hay cierta superficialidad y afectación en estos chicos, pero les he visto mostrar gran empatía y tolerancia y voluntad de apoyarse mutuamente. Cuando hablas con ellos, resulta evidente que la comunidad siniestra logró rescatar muchos de sus miembros de una desesperación suicida y les dio una identidad desde la cual entender su obsesión por la muerte y sus deseos de herirse [...] “en una ocasión trate de matarme, ahora vivo con la muerte, ¿así que por qué quitarme la vida?”¹²⁵

¹²⁴ Jones Gerard, *op.cit.*, pág. 64.

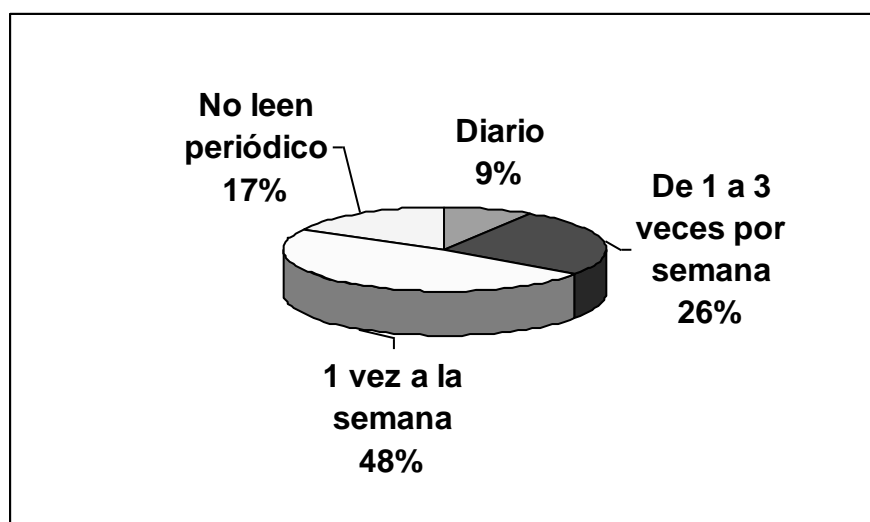
¹²⁵ Jones Gerard, *ibidem*; págs. 247-248.

3.3 De la página amarilla a la nota roja

Pese al poco o escaso público con el que cuenta la prensa escrita en nuestro país, aun así, hay una gran variedad de contenidos y precios. Así van de los 15 pesos con la información más completa, hasta los de dos pesos con síntesis y fotos escandalosas para atraer al público. Los hay con información general, es decir, con noticias nacionales y del mundo, hasta información local o de la región.

Hay quienes debido a sus ocupaciones utilizan este medio para informarse o entretenerse. De la misma forma, otros cuantos, en sus empleos tienen acceso a los medios impresos y tienen la facilidad de hojearlos de vez en cuando, pero igualmente hay quienes ni así los revisan. En la Ciudad de México, el 48 por ciento de la población leen el periódico, y eso, ni siquiera completo una vez por semana. El 26 por ciento dice leerlo de una a tres veces por semana, el 17 por ciento confiesa no leerlo nunca y tan sólo el 9 por ciento dice utilizarlo como medio de comunicación.

Gráfica No. 13
Lectura del periódico en la Ciudad de México



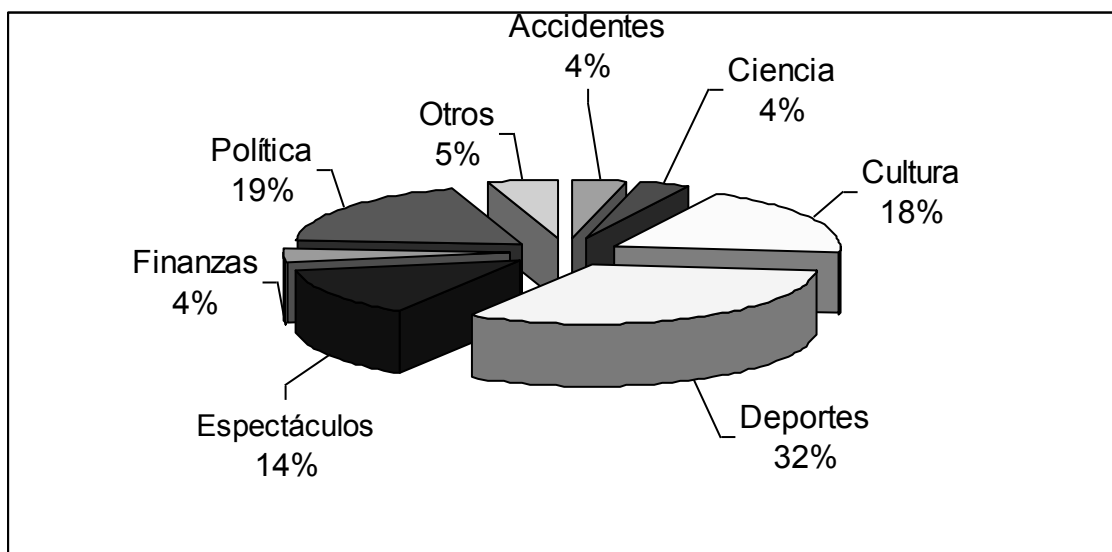
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre del 2007. Elaboración propia.

A diferencia de la televisión, podría decirse que el público de la prensa escrita sí puede seccionarse de acuerdo con el periódico que prefieran, podríamos decir que existe el periódico para los estudiantes de universidades públicas, de universidades privadas, para empresarios, para profesionistas, para los que soñaron ser futbolistas y el periódico para el resto del grueso de la población.

Independientemente del periódico que se prefiera, cada persona elige o adopta una sección como su favorita, esto indica qué es lo primero que revisará al hojear el medio. De manera que la sección más visitada por los capitalinos, de acuerdo con el sondeo de opinión, es la sección de deportes con un 32 por ciento, le sigue la de política con un 19 por ciento, después la cultural con un 18 por ciento y en cuarto lugar la de espectáculos con un 14 por ciento. (Ver Gráfica No. 14)

Gráfica No. 14

Sección de periódico favorita de los encuestados en la Ciudad de México



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre del 2007. Elaboración de la propia.

Como se mostró en la gráfica número 8, la prensa es considerada el segundo medio de comunicación más sensacionalista antecedido por la televisión. Esto

probablemente se deba a las fotografías de descuartizados, accidentados, quemados o muertos aparecidos en periódicos sensacionalistas tales como *La Prensa, El Gráfico o El Metro*.

A pesar de que la información expuesta en estos medios es sintetizada, es decir se dan las notas superficialmente, mucha gente sigue comprándolo obedeciendo a dos causas según lo expresa un lector del periódico *El Gráfico*: “lo hago porque es el más barato y bueno, en parte por el morbo al ver las imágenes o porque sus encabezados son muy graciosos, son atractivos para uno como lector.”

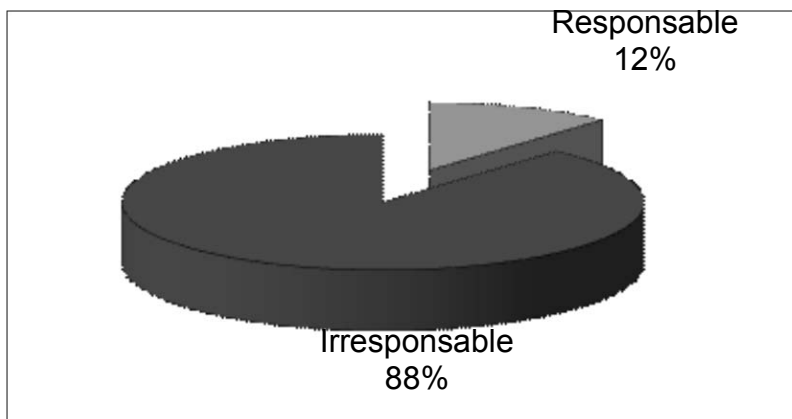
En la investigación realizada, de las personas que opinan que la prensa es el medio que más toca el tema del suicidio, la mayor parte de éstas opinan que lo hacen de manera irresponsable.

De un 88 por ciento que considera irresponsable el tratamiento del suicidio por parte de la prensa escrita, el 65 por ciento dice observar un tratamiento sensacionalista, el 6 por ciento argumenta que el suicidio es manejado como un recurso de escape y el 2 por ciento restante expresa que la información dada por este medio no es objetiva.

Pero por su parte, hay quienes opinan que el periódico es el medio que podría tocar de una manera más responsable o respetuosa el tema del suicidio. De las personas que comparte esta opinión el 60 por ciento piensa que la prensa se preocupa por la información, mientras que el 40 por ciento dice que dicho medio se limita a dar la nota, es decir, a informar. (Gráfica 15).

Gráfica No. 15

Tratamiento del tema del suicidio en los periódicos



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 100 personas en la Ciudad de México del 16 al 20 de octubre del 2007. Elaboración propia.

El doctor Quetzalcóatl comenta que es más fácil que los medios impresos sigan las recomendaciones de prevención que indican los especialistas y que no respetan de ninguna manera los medios electrónicos:

En los medios impresos es más fácil porque en todos los años que llevamos en esto, ningún periódico amarillista nos ha pedido una entrevista, y dudo que ocurra, pero quienes nos solicitan más es *Excélsior*, *El Universal*, *La Jornada*, *Monitor*, que sí siguen la recomendación y sí incluyen, claro cada uno desde su matiz, sí dan un contexto económico o social, histórico, antropológico, y eso tiene más sentido porque las personas lejos de decir: “está tan mal la cosa que hazlo”, dicen, “bueno a todos nos pasa eso”, pero no significa que sea lo único que se puede hacer y no sólo para quien esté en crisis sino para los padres, para los maestros o para el amigo y para quien sabe de alguien, es finalmente una labor preventiva.

Si bien es cierto que vivimos en un mundo inseguro y lleno de violencia, los medios no tienen por qué disfrazar esta dura realidad pues su objetivo es el sólo

informar, por lo que tampoco tienen por qué endurecer o exagerar la situación, ya que ésta es la excusa para que presenten notas sensacionalistas cuando la intención va dirigida a producir morbo entre la audiencia.

Tal vez éste sea el motivo de que cada vez día con día salgamos de nuestras casas temerosos de sufrir un robo, un secuestro o inclusive de no regresar a casa, pues los medios se han encargado de imponernos una realidad más violenta del que verdaderamente vivimos, así lo expresa Bettetini:

Es necesario disminuir la tasa de violencia presente en los medios, sobre todo, interviniendo sobre las modalidades de su representación evitando que ella sea enfatizada arrojada en la primera página, descrita minuciosamente, encarnada por pseudohéroes , hecha objeto de seudoinvestigaciones inútiles, de debates engañosos y de apologías inconscientes. Es entonces necesaria una capacidad muy cuidada de modulación ética de los contenidos, para poder de alguna forma controlar lo efectos imitativos que cada representación de un comportamiento desviado suele tener¹²⁶

Pero al hablar del medio impreso no sólo se engloba periódicos y revistas, los libros y la literatura también juegan un papel importante dentro del fenómeno del suicidio, pues al igual que la música, son un medio del que nos servimos para exteriorizar sentimientos y emociones compartidas por el autor y adoptadas por resultarnos útiles o sentirnos identificados.

Hay libros especializados, y otros no tanto, que abordan este fenómeno y que en muchas ocasiones nos ayudan a comprenderlo, ya sea desde el aspecto sociológico o psicológico, principalmente. Pero a diferencia de otros países, en México no hay mucho material al respecto, de hecho son escasos los libros en español tratando el tema del suicidio y son muchísimos menos los editados en nuestro país.

¹²⁶ Bettetini, *et. alt.*, *Lo que queda de los medios de comunicación*, Buenos Aires, La Cirugía Ediciones, 2001, pág. 208.

Los doctores Gomezgil y Ornelas atribuyen esto a que en México el suicidio no es un tema prioritario, o al menos no por ahora, como lo es la pobreza, la delincuencia, etc; por lo que no se hace investigación al respecto y mucho menos, se publican libros.

Por su parte el doctor Quetzalcóatl Hernández afirma que sí se hace investigación en México, no es mucha debido a los escasos recursos que el gobierno destina a este rubro, pero sí se hace sin embargo, los libros que se publican, en la mayoría, se escriben en inglés:

[...] lo que pasa es que nosotros mismos tenemos que publicar en inglés, porque es mucho mayor el alcance que tu trabajo tiene, sobre todo en la comunidad científica en el mundo, que si lo publicas en español, así es más local. El problema más bien está en que la forma en que se publica no es una forma que precisamente sea de gran alcance para el público en general; nosotros publicamos en revistas científicas, en donde para empezar no son gratuitas y su distribución es de centro de investigación a centro de investigación. Y no es que por ejemplo un padre de familia pueda ir a un centro comercial y se encuentre con una publicación de este tipo en forma regular o periódica.

Pero también existen libros que igualmente buscan orientar a los lectores, esta orientación es contraria a lo que todos pensaríamos, pues aconsejan sobre métodos para que los suicidas logren su cometido, tal es el caso de *Suicidio, modo de empleo*, libro publicado en Francia en 1982, en donde a lo ancho de sus 207 páginas describían los métodos más confiables y menos dolorosos para llegar a suicidarse; esto iba acompañado de todo un esbozo sobre el suicidio en otros países, así como algunos antecedentes históricos sobre este hecho controversial. ¡Y vaya que tuvo éxito este libro! pues a tan sólo dos semanas de su publicación, el libro ya estaba agotado.

Tanto Claude Guillon e Yves le Bonniec, autores de *Suicidio, modo de empleo*, así como el editor, Alain Moreau, argumentaban haber publicado este manual porque según ellos para la calidad de vida, también existe la calidad de muerte; por ello pensaban que era necesario que alguien diera a conocer la manera de lograr una muerte sin violencia, por lo que mencionaban a detalle los nombres de los medicamentos, así como los libros y revistas extranjeras que hablaran sobre los métodos del suicidio.

A los dos meses de su publicación, los ministros de la Salud y del Consumo lo confiscaron para establecer un marco jurídico sobre la difusión de la obra pues nunca alguien había hablado así del tema y aunque del total del primer tiraje el 12 por ciento haya sido distribuido a la prensa; ningún periodista se había atrevido a divulgarlo; el editor afirmaba que se debía a que de entre todos los periodistas, todos conocían al menos a alguien que hubiera intentado o logrado suicidarse, de manera que era un tema difícil de tratar.

A partir de la difusión y controversia generada por *Suicidio, modo de empleo*, Moreau comenzó a recibir llamadas agresivas, pues en muchas de ellas, personas cercanas a los afectados habían leído el libro y después se habían privado de la vida.

Pero esto no significó una traba para el editor pues su propósito era vender de 20 mil a 30 mil ejemplares en menos de un mes, por lo que continuó defendiendo su polémica ideología: “la *muerte dulce* no es ni más ni menos que un nuevo espacio de libertad a conquistar”¹²⁷

Aun así no todos los libros que hablan sobre suicidio lo hacen en forma de manual o guía. De la misma forma no todos los autores lo hacen con el propósito de llevar a la muerte a sus lectores. Sin embargo, puede llegar a ser tal el impacto de un libro que personas se identifican con el personaje de la historia

¹²⁷ Fidalgo Feliciano, “Un libro sobre recetas para el suicidio provoca un fuerte escándalo en Francia”, El País.com, 19 de mayo de 1982, http://www.elpais.com/articulo/sociedad/FRANCIA/libro/recetas/suicidio/provoca/fuerte/escandalo/Francia/elpepisoc/19820519elpepisoc_4/Tes/, 10 de diciembre de 2007.

sintiéndose los protagonistas o queriendo recrear algunas situaciones de la vida real, tal y como ocurre en series de televisión.

Entre libros, estantes, aglomeraciones, pero sobre todo, con una sonrisa franca dibujada en su rostro, Jordi Sierra i Fabria, reconocido escritor español y autor de más de 70 títulos, comienza una plática amena sobre las historias que ha escrito compartiéndonos algunas de sus experiencias como escritor de novelas juveniles:

Yo no creo que los libros o algunas novelas influyan en una persona para que realice o no un acto. Yo más bien creo que las historias reflejan una problemática social y los personajes que lo resuelven de una buena o de una adecuada manera les va bien, los que buscan la salida más fácil o la errónea, como en la vida real, tarde o temprano les va mal. Me parece ilógico pensar que un autor escribe un libro pretendiendo hacer mal a alguien, por ejemplo, mis personajes luchan, luchan por conseguir lo que quieren, por ser felices, y lo logran, y es eso lo que yo quiero plasmar precisamente, que mis lectores se identifiquen con ellos y luchen por su felicidad. 128

Al cuestionarlo sobre si ha sabido de algún caso en el que sus obras hayan influido en una persona para tomar una decisión, el escritor responde:

He sabido de algunos casos, no creo que sean los únicos, pero uno que en especial viene a mi mente es el de una chica que se puso en contacto conmigo a través de mi página electrónica. Me comentaba que estaba desesperada porque su padre la quería obligar a ser tenista, pero eso era algo que a ella no le gustaba, de manera que inclusive pensó en suicidarse, pero afortunadamente en un momento preciso llegó a sus manos mi libro *El último set*. Ella se identificó con el personaje y se dio cuenta que estaba optando por la salida más fácil y equívoca, de manera que al terminar de leer el libro se

¹²⁸ Entrevista a Jordi Sierra i Fabria en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara el 1 de diciembre de 2007, realizada por Cyntia Martínez Medrano.

pone en contacto conmigo y me da las gracias porque dice que gracias a esta obra ella abandonó su idea de suicidio y buscó mejores alternativas, de manera que habló con su padre y supo tratar el tema de manera adecuada y él finalmente entendió que él quería que su hija fuera tenista pero esa no era la felicidad de ella. Y es que no fue que el libro le diera la solución, más bien abrió su panorama y esto le ayudó para saber manejar la situación.

En sus obras Sierra i Fabra ha tratado una infinidad de temas y problemas sociales, el suicidio no ha sido la excepción. Sin embargo, la manera de abordarlo no es la típica historia del chico o la chica que se suicida porque sus problemas son tan grandes que no puede con ellos.

Él trata el tema de una manera más inteligente, de tal forma que un suicidio es el pretexto perfecto para sumergirnos en una historia detectivesca en donde de una manera hábil fusiona España y México conjuntando el fenómeno social del suicidio y la guerrilla chiapaneca, preguntándonos a lo largo de sus páginas ¿qué hace un hombre con un tenedor en tierra de sopas?, título que recibe esta novela.¹²⁹

El autor comenta que su libro fue basado en hechos reales, en donde Chema Soler, un famoso fotógrafo publica una espeluznante imagen de la matanza indígena en Chiapas, fotografía que lo hace ganar el *World Press Photo*, un reconocido premio a la fotografía. Sin embargo, el fotógrafo se inmiscuye tanto en este acontecimiento que se vuelve parte de él, dándose cuenta de lo miserable e inhumano que puede llegar a ser el hombre.



Fuente: Jordi Sierra i Fabra "Un hombre con un tenedor en tierra de sopas"

¹²⁹ Sierra i Fabra Jordi, *¿Qué hace un hombre con un tenedor en tierra de sopas?*, Madrid, Editorial Bruño, 1998, 171 pp.

Es tal su compromiso consigo mismo como con sus semejantes, que ve traicionados sus ideales y convicciones al ser galardonado por un hecho que terminó con la vida de miles de inocentes y opta por suicidarse; pero antes, deja una carta a su hermano Isaac quien, como periodista, tendrá que descifrar el porqué se suicidó una persona exitosa y luchadora, así como la extraña pregunta escrita por el fotógrafo instantes antes de dar fin a su vida: ¿qué hace un hombre con un tenedor en tierra de sopas?.

Pero este hecho no ha sido el único que inspiró a Jordi para escribir sobre el tema. Su libro *Sin vuelta atrás*, nuevamente se transforma en una novela de denuncia social en donde inspirado en el suicidio de Jokin, un niño de Fuenterrabía, España, en el 2004 y los tristes recuerdos de su propia infancia, lo llevaron a relatar esta obra: “El suicidio no es un tema muy frecuente en mis novelas, sin embargo, como todos los problemas sociales, creo que debe tocarse para intentar llevar a la reflexión al lector”, finaliza.

3.4. Cibersuicidio

El Internet es una herramienta cada vez más indispensable para nosotros, de manera que, en gran medida, muchas de nuestras actividades se han vuelto dependientes de este medio. Como lo sabemos, hay mucha información en la red, pero no toda es confiable, pues en muchas de las páginas no hay una fuente o una persona real que se responsabilice por los contenidos de éstas.

Este medio es utilizado para realizar un sinnúmero de actividades, tales como buscar información, cualquiera que sea y sin importar qué tan general o especializada sea; también para conversar o chatear, e inclusive para intercambiar opiniones sobre diversos temas, los cuales se denominan foros en donde, al igual que el resto de las páginas, no existe un responsable o un mediador que determine que se puede decir y qué no.

Estos foros están pensados para todos los gustos, géneros y hasta perversiones. Pues están conformados por una comunidad en línea, esto es, usuarios que introducen sus datos, en su mayoría gratuitamente, y que charlan sobre algún tema en específico, que puede ir desde la reseña de algún libro, hasta los métodos para quitarte la vida.

Uno de los foros más populares hasta el 2005 entre la comunidad suicida fue el *Alt.Suicide.Holiday* (ash), nacido en la década de los 80 y cuya finalidad era abrir un espacio para debatir sobre el suicidio, pero también estaba destinada a todas aquellas personas que vieran al suicidio como una posibilidad más. En esta página se describían con lujo de detalle los métodos más conocidos hasta los menos imaginables, dando hasta entonces una amplia gama de 40 formas para quitarse la vida. Asimismo, se publicaban notas y anuncios suicidas, incitando a los visitantes a la muerte.¹³⁰

Al echar un vistazo por la red y localizar foros suicidas, nos topamos con una página que, en efecto, se dedica a organizar foros cuyo tema principal es el suicidio. Aquí los foros son variados: algunos de ellos tratan sobre el porqué morir, otros más son para que usuarios platiquen sobre sus problemas e intercambien puntos de vista, otros difunden juegos suicidas, chistes, libros y música para suicidas, que en su mayoría se refiere a rock metálico y, desde luego, existen los que intercambian información sobre métodos indoloros para suicidarse.

Esto es a lo que los especialistas denominan cibernuicidios. Término que se refiere a todas aquellas conductas que se relacionen con una conducta suicida en una persona que haya sido influenciada por información aparecida en Internet.¹³¹

¹³⁰ Pérez Barrero Sergio Andrés, “Internet: posibilidades, problemas y desafíos en la prevención del suicidio”, Revista futuros, No. 9, Año 2005, Vol. 3, http://www.revistafuturos.info/futuros_9/cibersuicidio_1.htm, 20 de agosto de 2007.

¹³¹ Pérez Barrero Sergio Andrés, “Glosario de Términos suicidiológicos”, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/suicidio/glosario.shtml>, 20 de agosto de 2007.

Muchos de los creadores de estos foros no son personas especializadas en el tema del suicidio, a muchas de ellas sólo les interesa que su comunidad intercambie puntos de vista.

Hay quienes crean estas páginas con el único propósito de incitar a los visitantes al suicidio. Hernández Cervantes cuenta sobre la existencia de una página suicida hecha por verdaderos especialistas en el tema:

Yo me acuerdo que hace algunos años hubo un escándalo porque se había publicado en Internet un manual para el suicidio, y que se veía que era por alguien que conocía de medicina porque te decía: si tú pesas esto, y si tu complexión es ésta y si tu dieta es ésta, entonces esto te puede funcionar, una cuestión muy perversa.

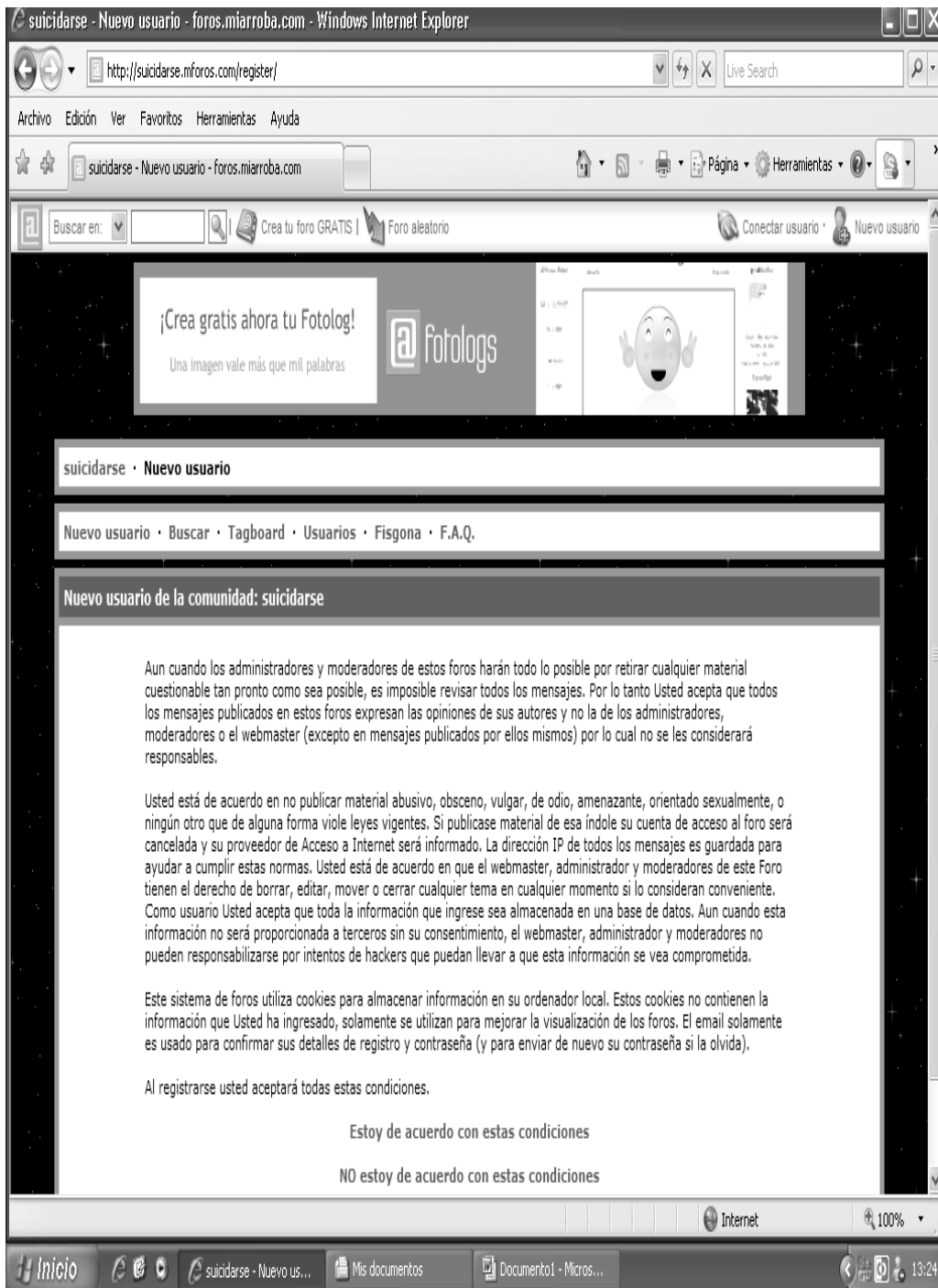
Todas las personas pueden visitar estos foros o páginas, sin importar la edad. Por ejemplo, la página www.suicidarse.foros.st está destinada a la discusión de ideas suicidas, de hecho, no tiene una página de inicio como tal, esto obedece a que ha sido censurada y cerrada tres veces, mas por el contrario, a la fecha ha sido reabierto, cambiando de servidor y amenazando con no desaparecer pese a quien le pese.

Cualquier persona puede acceder a este foro, pero sólo como un observador más, pues si se desea participar intercambiando opiniones e interactuando con otros usuarios se debe llenar un registro en los que proporcionen datos personales, los cuales supuestamente son confidenciales, ya que en línea nadie proporciona su nombre real, todos utilizan seudónimos o un *nick name* para mantener protegida su identidad. Igualmente, los usuarios tienen el poder de elegir qué información puede ser vista por cualquier visitante y cuál sólo por la comunidad suicida.

Así que antes de ingresar a la comunidad se pide a los usuarios aceptar una serie de términos y condiciones tales como que los administradores se deslindan de los

contenidos y mensajes publicados por la comunidad, por lo cual todos y cada uno de estos son responsabilidad de cada persona que los leía y escribía (Ver imagen No. 1).


Imagen No. 1 Foros suicidas



Fuente: www.suicidarse.mforos.com/register/, 26 de diciembre de 2007.

Imagen No. 2 Foros métodos suicidas

The screenshot shows a web browser window displaying a forum thread. The browser's address bar shows the URL: <http://suicidarse.mforos.com/1290301/6191059-informacion-sobre-medicamentos/>. The forum interface includes navigation buttons for 'Nuevo tema' and 'Nueva Respuesta', and a search bar. The thread consists of three posts:

Autor	Mensaje
<p>PonchoPonchito Nuevo usuario</p> <p>Mensajes: 3 Desde: 24/Ago/2007</p>	<p>Informacion sobre medicamentos #1</p> <p>Quisiera saber sobre medicamentos que provoquen la muerte sin producir demasiado dolor. Yo por mi situacion estoy tomando adolonta retard 100, trytizol 10 y prozac 20, quisiera saber si con estos medicamentos tomandolos en sobredosis podría provocarme la muerte, y en caso de no ser asi, que medicamentos necesitaria para poder llegar a conseguirlo.Habia pensado en ahorcarme pero prefiero algo no tan angustioso, aunque siempre queda esa posibilidad.</p> <p>Gracias</p>
<p>24/Ago/2007 19:28 GMT+1</p> <p>Perfil · Privado · Desconectado</p>	
<p>psicodelica_marie Nuevo usuario</p>  <p>Mensajes: 13 Desde: 04/Dic/2007</p>	<p>RE: Informacion sobre medicamentos #2</p> <p>Podrían enviarme en un privado esa info por favor? Muchas Gracias.</p> <p>"Nadie puede juzgar el suicidio, solo uno sabe la dimension de su propio sufrimiento o la ausencia total de sentido de su vida" Paulo Coelho - "Veronika decide morir".</p>
<p>04/Dic/2007 15:06 GMT+1</p> <p>Perfil · Privado · Desconectado</p>	
<p>Lia01 Nuevo usuario</p> <p>Mensajes: 5 Desde: 04/Dic/2007</p>	<p>RE: Informacion sobre medicamentos #3</p> <p>Si consigues los nombres de los medicamentos por favor pasamelos, intente con diazepam y no m funciona. Algo q sea posible conseguir por fvor.</p>

The browser's taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications including 'suicidarse - Informaci...', 'Mis documentos', and 'Documento1 - Micros...', and the system clock showing 13:16 on 12/26/2007.

Fuente: www.suicidarse.mforos.com/1290301/6191059-informacion-sobre-medicamentos/
26 de diciembre de 2007.

Hernández Cervantes opina que lo peligroso en torno a Internet no es que existan foros en donde se discuta sobre el suicidio, finalmente es una forma de comunicación en la que se puede expresar abiertamente sin ser juzgado por otras personas, pues estas personas en su entorno real seguramente no tiene la confianza para hacerlo. Más bien lo peligroso radica en que los jóvenes consulten estas páginas para recurrir a métodos letales (Imagen No. 2):

El asunto es grave [...] porque más bien tiene que ver con la accesibilidad ya que no es tan difícil encontrar lugares en donde te digan qué combinaciones de medicamentos o qué métodos son lo más letales. Yo creo que sí puede haber grupos de gente que discuta sobre sus planes e ideas de muerte; pero entonces habría más bien que advertirle a los jóvenes que se van a encontrar con ese tipo de cosas y no pensar que no lo van a hacer o que no van a dar con ellos. El peligro real es en aquella persona que ya ha resuelto quitarse la vida y que, en esta resolución, busque en Internet este tipo de datos, porque los va a encontrar. Son muy volátiles, pero van a estar ahí.¹³²

Pero desafortunadamente las personas que consultan estos foros no sólo buscan expresar sus inquietudes o dudas alrededor del tema. Como lo decía el psicólogo, muchos quieren saber información sobre los métodos más infalibles e indoloros.

Me quiero morir y he tratado de quitarme la vida, pero siempre me interrumpen, así que quiero que me recomienden algo para que me pueda suicidar a gusto. He pensado en cómo sería mi muerte y algo que tengo claro es que no quiero agonizar. Tengo una solución para una muerte sin dolor, contacta conmigo¹³³

¹³² Entrevista a Quetzalcóatl Hernández Cervantes, en la Facultad de Psicología, UNAM, el 28 de octubre del 2008, realizada por Cyntia Martínez Medrano.

¹³³ Casals David, “Reportaje Hablar del suicidio para prevenirlo”, Diario El País, España, 05 de septiembre del 2006, <http://www.elpais.com/articulo/salud/Hablar/suicidio/prevenirlo/elpepusocsal/20060905elpepisa/4/Tes>, 15 de marzo de 2007.

Se trata de páginas web hechas por gente que tiene problemas y sienten la necesidad de comunicarse, de acuerdo con Carmen Tejedor, especialista en suicidiología del Hospital de Sant Pau de Barcelona, España; es un fenómeno que comenzó en el 2003 en Japón, pero que cada vez se extiende más y más sin respetar fronteras.

Estadísticas indican que el 80 por ciento de las personas que han pensado en suicidarse han consultado Internet: “Por eso, Internet al ser un canal de información sin censura, se convierte en la válvula de escape donde muchas personas con ideas suicidas, especialmente jóvenes, exponen su dolor y preocupaciones”. No obstante, es posible hablar del suicidio con naturalidad, por eso, junto con su equipo de trabajo, crearon www.suicidioprevencion.com cuyo propósito es que los internautas con pensamientos suicidas puedan acceder a un espacio de prevención.¹³⁴

Pero también existe el otro lado de la moneda. Por ejemplo, desde hace un par de años existe el sitio web Asia Blog en donde aparece un mapa con lugares para morir en Shanghai, complementado con una serie de consejos e ilustraciones los cuales van desde la recomendación de medicamentos infalibles, hasta consejos descabellados como saltar a la jaula de los tigres en el zoológico, saltar desde ciertos edificios, lanzarse a una avenida altamente concurrida o la localización de líneas de alto voltaje para electrocutarse.¹³⁵

Natasha Randall, una joven británica de 17 años fue encontrada en su habitación ahorcada. Según datos de la policía británica informaron que a pocas horas de su muerte se formó un sitio en internet el cual llevaba su nombre y al que más de 3 mil jóvenes (usuarios de este sitio) le rindieron tributo a través de fotografías y poemas.

¹³⁴ El País, “Buscan combatir el cibersuicidio”, Reforma on line, México, 23 de septiembre de 2006, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=7836381066&str=cibersuicidio>, 23 de septiembre de 2008.

¹³⁵ Reforma, *op.cit.*, pág. 54.

Por casos como éste, la Universidad de Bristol inició una investigación sobre el tema de ciber-suicidios. Hicieron uso de los buscadores más populares en todo el mundo: Google, Yahoo y MSN; y a través de ellos buscaron palabras como “suicidio”, “métodos de suicidio”, “suicidio sin dolor”, “suicidio rápido” o “cómo matarse”.

De un total de 480 páginas visitadas, 90 fueron sitios dedicados exclusivamente al suicidio, la mitad de éstos se dedica a promoverlo y facilitarlo. Otros 43 sitios informaban sobre métodos para suicidarse, presentando las ventajas y desventajas de cada uno de éstos.

Por el contrario, también se encontraron 62 páginas dedicadas a la prevención del suicidio y el resto de las páginas hablaban del suicidio en términos de broma.

A este respecto, Nely Glat, sicoterapeuta y tanatóloga explica: “La prevención es importante, pues estas páginas hacen muy vulnerables a quienes la visitan con una idea suicida, pero que no se atreven a hacerlo, pues al leer esto sin darse cuenta naturalizan la idea de la muerte”.¹³⁶

Como lo indicaron los resultados del estudio de la Universidad de Bristol, no toda la comunidad que integran los foros suicidas son personas con tendencias de este tipo; también hay quienes acceden a estos sitios y, más que juzgar a la comunidad suicida, buscan dar apoyo y consejos sobre mejores soluciones, probablemente sean personas que en algún momento estuvieron involucrados por una situación similar o tal vez sólo buscan realizar actividades altruistas.

El ciber-suicidio no sólo se da de manera individual, sino también en grupo. Existe algo que los expertos en la materia denominan pacto suicida. Esto se refiere a que más de dos personas se ponen de acuerdo para cometer un suicidio al mismo

¹³⁶ Sánchez Cinthya, “*Cavan tumba online*”, El universal on line, México, 01 de junio de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/nacion/vi_159866.html, 01 de junio de 2008.

tiempo. Por lo regular se utiliza el mismo método y se hace en el mismo lugar. Se trata de personas que tienen vínculos muy grandes como por ejemplo cónyuges, familiares, amigos, miembros de una organización política o hasta secta religiosa. De acuerdo a estadísticas, los pactos suicidas entre esposos fueron realizados predominantemente en países como Estados Unidos e Inglaterra; entre amantes en Japón, y entre amigos en la India.¹³⁷

En los ciber-suicidios colectivos ocurre algo similar, ya que a pesar de que no existe un vínculo emocional como tal, muchas veces los ciber-suicidas no se conocen, pero sí tienen una idea o un concepto de la muerte similar en donde incluyen al suicidio como una posible salida.

Se han registrado ciber-suicidios en donde, a través de un foro o una comunidad, presuntos suicidas se ponen de acuerdo para cometer un suicidio masivo sin importar que estas personas se encuentren en diferentes partes del mundo.

Debido a esto los participantes, en su mayoría, tienen al Internet como único medio de comunicación. En estos ciber-suicidios colectivos siempre existe una personalidad dominante que funge como líder ante el resto del grupo. Y es precisamente el líder quien propone el pacto suicida, así como el método, el lugar y la fecha en donde se realizará el suicidio grupal. Por lo cual, todos los participantes de estos ciber-suicidios son personas vulnerables y desde luego, no gozan de una buena salud mental.

[...]Como lo fue un caso muy reciente ocurrido en Japón, donde un grupo de nueve jóvenes pactaron por la web, el lugar, la fecha y la manera de llevar a cabo el acto suicida: se encerraron en dos automóviles e inhalaban monóxido de carbono hasta morir.¹³⁸

¹³⁷ Pérez Barrero Sergio Andrés, “Internet: posibilidades, problemas y desafíos en la prevención del suicidio”, Revista futuros, No. 9, Año 2005, Vol. 3, http://www.revistafuturos.info/futuros_9/cibersuicidio_1.htm, 20 de agosto del 2007.

¹³⁸ Delgado Santos Arturo, “Cibersuicidio”, El porvenir.com, 03 de febrero del 2007, http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=111397, 20 de mayo del 2007.

De manera que las primeras manifestaciones de suicidios masivos a través de Internet se registraron a finales de la década de los 90, extendiéndose cada vez más y haciéndose populares, pero sobre todo, muy recurrentes en algunos países:

En España un grupo de tres jóvenes, acordaron en un chat, un suicidio colectivo y seleccionaron para ello un pueblo en Zamora, rentaron la habitación de un hotel dedicado al turismo rural ubicado en una pequeña localidad denominada Lober de Aliste, allí pretendían llevar a cabo un acto suicida de muerte colectiva, sin embargo, un par de periodistas que participaron en el chat lograron descubrir el plan, dando aviso a la policía, quien los detuvo en dicho lugar justo antes de suicidarse.¹³⁹

¿Pero cómo es posible que se realicen pactos ciberaucidas estando en diferentes partes del mundo? Como ya se había dicho, una de las ventajas que ofrece Internet es romper con los límites territoriales. De esta forma, en los ciberaucidios masivos, el grupo de personas suicidas se pone de acuerdo para utilizar el mismo método, a la misma fecha, hora y muchas veces, hasta en escenarios similares, por ejemplo todos se suicidan en la recámara, en un parque, etc.

El doctor Pérez Barrero propone una serie de medidas tanto para creadores de páginas web como para usuarios, las cuales por utópicas que parezcan, si se respetaran al pie de la letra, seguramente contribuirían a la disminución tanto de suicidios como de ciberaucidios:

- Incrementar la comunicación oral en las familias.
- Establecer relaciones paterno-filiales basadas en el afecto no en la satisfacción de bienes materiales única y exclusivamente.
- Supervisar los sitios que visitan los adolescentes en Internet y si se descubre que están visitando foros relacionados con el tema de la muerte o la incitación al suicidio pedir ayuda profesional urgente.

¹³⁹ *ibidem*.

- Publicar en Internet los factores de riesgo para el suicidio.
- Publicar en la red los factores protectores para evitar el suicidio.
- Publicar en Internet los mitos y las evidencias relacionadas con el suicidio.
- Publicar en la red de redes los signos de alarma de una crisis suicida.
- Publicar en Internet las fuentes de salud mental a las que se pudieran acudir en caso de situación de crisis suicida.
- Divulgar en el ciberespacio los grupos de riesgo suicidio
- Divulgar medidas sencillas que permitan a la población saber qué hacer en caso de detectar un sujeto con riesgo de suicidio como las que a continuación se relacionan:
 - Preguntar siempre a la persona en situación de riesgo suicida si ha pensado en el suicidio.
 - Si la respuesta es afirmativa, evitar el acceso a cualquier método que pueda dañarlo.
 - Nunca dejarlo a solas mientras persistan las ideas suicidas.
 - Avisar a otras personas significativas para el sujeto que contribuyan a evitar la ocurrencia de un acto suicida.
 - Acercarlo a las fuentes de salud a recibir atención especializada.
- Que la legislación de cada país adopte severas sanciones a los que cometan el delito de incitación al suicidio.
- Educar a la población en la denuncia oportuna a las autoridades de actos de este u otro tipo que puedan conspirar contra la integridad física de la persona humana.
- Establecer contratos para el uso de la Internet que obliguen al usuario a respetar una cláusula que prohíba su utilización en la incitación al suicidio. La violación de dicho contrato conllevaría a la denuncia

inmediata a las autoridades para que se tomen las sanciones legales correspondientes con el infractor.

- Educar a la población en el principio siguiente: la libertad conlleva responsabilidad pues la libertad sin responsabilidad no es libertad sino libertinaje.¹⁴⁰

Afortunadamente en México, los pactos suicidas y el cibersuicidio no son tan recurrentes, o por lo menos no hay casos registrados hasta el momento. Puede que esto obedezca a varios motivos: no somos un país primer mundista en donde todos tenemos acceso a una computadora con Internet en casa; seguimos siendo un país conservador y con valores, en comparación con otras partes del mundo; la familia aún juega un papel importante en la sociedad, además de que las tasas de suicidio no son tan elevadas, pero no por ello debemos dejar de lado el fenómeno del cibersuicidio, que en algún momento nos pudiera envolver.

¹⁴⁰ Pérez Barrero Sergio Andrés, “*Los pactos suicidas*”, Revista futuros, No. 9, Año 2005, Vol. 3, http://www.revistafuturos.info/futuros_9/cibersuicidio_1.htm, 20 de agosto de 2007.

ÚLTIMAS REFLEXIONES

Debido a la aceleración tecnológica y a los medios para obtener información rápida, más no siempre confiable; los medios de comunicación forman parte del entorno de las personas, pues en muchos aspectos han simplificado y modificado nuestra vida y, desde luego, han llegado para quedarse.

Sin embargo, la información proporcionada por éstos no siempre es tratada de la mejor manera, pues hemos llegado a un punto en que lo más importante es obtener recursos económicos, sin importar por encima de quien tengamos que pasar o a quien afectemos, pues las puertas del mundo de hoy, se abren con dinero.

Se ha perdido la esencia del ser, hemos dejado de lado lo humano para volvernos individualistas y egoístas. Ya no nos preocupa lo que le pase a quien está a nuestro lado, pues finalmente con que nosotros estemos bien lo demás sale sobrando. Es por ello que quienes están detrás de los medios, los han convertido en una forma de espectáculo para que la persona que está observando el televisor piense tener el control para manipular el destino de los personajes de la pantalla, sin darse cuenta que todo es parte de un libreto ya escrito.

Pero también es cierto que los medios de comunicación han sido de gran apoyo para la humanidad. Si bien es cierto que conforme pasan los años, los nuevos medios van “desplazando” a los anteriores, también es cierto que el hacer uso de nuevas tecnologías, como Internet, complementa a éstos y nos sumerge cada vez más a la era digital.

Siempre existirán opiniones divididas en cuanto a cuál medio es más objetivo y más útil a la sociedad, por ello es decisión del público elegir cuál se adecua mejor a sus necesidades. Aun así, las personas siguen prefiriendo la televisión como

medio de información y entretenimiento, esto obedece a que somos seres totalmente visuales; mas por el contrario, las personas se dicen conscientes de lo amarillista que puede resultar la información transmitida por este medio.

Como no existe en el país una legislación sobre los contenidos en los medios de comunicación, son los padres los encargados de orientar a sus hijos sobre éstos, deben adoptar una postura responsable ante este tema, pues es muy fácil echar la culpa a los medios cuando se le da la tarea a la televisión o los videojuegos de educar a los hijos.

La imágenes trasmitidas por los medios de comunicación impactan notablemente a algunas personas, sin embargo, para que los contenidos de éstas puedan lograr algún efecto en su público, es necesario que exista una predisposición, es decir, una actitud o conducta ya existente, pues los medios sólo reforzarían ésta, tal y como ocurre con la publicidad.

Ésta es la razón por la cual las hipótesis formadas al iniciar la investigación fueron erróneas, pues a diferencia de lo que se pensaba, de ninguna manera un medio de comunicación dictará las conductas o pensamientos de las personas, sí podrán reforzarlas, pero nunca modificarlas o crearlas.

No podemos echar la culpa a los medios de comunicación de todo lo malo que ocurra en la sociedad; sin embargo, sí podemos concientizarnos sobre el uso adecuado de ellos, para de esta forma saber manejar la información que nos es presentada y diferenciar la realidad del mundo prefabricado que muchas veces compramos.

El suicidio no es un fenómeno aislado de los medios de comunicación masiva ya que se ha demostrado que algunas personas han retomado ideas que han sido vistas, escuchadas o leídas en éstos; pero no todo es negativo, si bien es cierto que muchas personas atribuyen poderes persuasivos a los medios, entonces

usémoslos como una herramienta para combatir el problema del suicidio: a través de lecturas, mensajes en los medios e inclusive, al dar una nota sobre el tema tratarla con responsabilidad, sin calificar ni etiquetar al suicida; además de proporcionar información sobre centros de ayuda.

Como público, vigilemos lo que nuestros hijos ven en televisión, con lo que juegan, lo que escuchan; si los medios publican notas sensacionalistas sobre el suicidio, hablemos con ellos y hagámosles saber que existen otras soluciones, pues la comunicación es la mejor alarma para indicarnos cuándo actuar oportunamente y no lamentar después, ya que desafortunadamente el hubiera no existe.

Al escuchar la palabra suicidio, tendemos a clasificar a las personas en valientes y cobardes, no debemos hacer juicios de este tipo puesto que cada persona presenta motivos y situaciones diferentes para llegar a tomar una decisión de este tipo. Tomemos en cuenta que con posturas como éstas no se solucionará el problema, por el contrario, este fenómeno social seguirá manejándose como un tema tabú, por lo que no se podrá brindar apoyo a las personas afectadas y las cifras de suicidios seguirán en aumento.

Los objetivos de este reportaje fueron cubiertos, pues se demostró la relación que tienen los medios de comunicación con el fenómeno del suicidio; además, la información fue recabada a través de diversas fuentes, la cuales por su naturaleza son actuales y concretas al manejar datos duros. De la misma forma, las personas participantes en el reportaje vertieron su opinión sobre el tema a través del sondeo, lo cual fue enriquecedor para el mismo, pues en algunos casos se reforzaron algunas de las hipótesis, pero también rompieron con algunas otras, por ejemplo, al decir que el fumar era un método suicida.

Enfrentemos como sociedad este problema, exijamos reformas sociales y jurídicas para erradicarlo ya que tal vez ahora seamos afectados indirectamente, pero de

no hacer algo, probablemente en un futuro, no muy lejano, la persona suicida sea un conocido, un amigo, alguien de la familia e inclusive nosotros mismos.

Hagamos un esfuerzo por manejar el tema con la mayor responsabilidad posible, pues así y sólo así podremos luchar contra este problema social, el cual se acerca cada vez más a nosotros; sólo con información adecuada y haciendo un uso responsable de los medios podremos decir NO AL SUICIDIO.

*"Morir más temprano o más tarde es cosa de poca importancia;
lo que importa es morir bien o mal.
Morir bien, por otra parte, es huir del peligro de vivir mal
y la vida no es como para comprarla sea cual sea el precio."*

Séneca

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICAS

- ☞ Alonso José, *et.al.*, *Psicología*, Madrid, Mc. Graw Hill, 2002, 326 pp.
- ☞ Bettetini y Fumagalli, *Lo que queda de los medios. Ideas para una ética de la comunicación*, Buenos Aires, 2001, La Cirugía Ediciones, 319 pp.
- ☞ Bonilla Jorge, *Violencia, medios y comunicación*, México, 1995, 213 pp.
- ☞ Castro Caicedo, *El libro rojo: Televisión, crimen y violencia*, Bogotá, Editorial Presencia, 1988, 394 pp.
- ☞ De la Fuente Ramón, *Psicología médica*, México, Fondo de Cultura Económica, segunda edición, 1992, 547 pp.
- ☞ Durkheim Emile, *El suicidio.*, Trad. Mariano Ruíz Funes, México, UNAM, 1917, 424 pp.
- ☞ Gubert Román. *El eros electrónico*, México, Taurus, 2000, 225 pp.
- ☞ Jones Gerard, *Matando monstruos. Por qué los niños necesitan fantasía, super héroes y violencia imaginaria*, Barcelona, Aires y Mares, 2002. 285 pp.
- ☞ Pierre Moron, *¿Qué es el suicidio?*, Francia, Presses Universitaires de France, Trad. Publicaciones Cruz O. S.A., 1992, 293 pp.
- ☞ Sierra i Fabra Jordi, *¿Qué hace un hombre con un tenedor en tierra de sopas?*, Madrid, Editorial Bruño, 1998, 171 pp.
- ☞ Silberman Sarah, *et.al.*, *Medios de comunicación y violencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, 517 pp.
- ☞ Soria Carlos, *Prensa, Paz, Violencia y Terrorismo. La crisis de la credibilidad de los informadores*, España, Ediciones Universidad de Navarra S.A., 2000, 170 pp.
- ☞ The Metropolitan Toronto School Board, *Qué hacer frente a la violencia en los medios*, Trad, Eunice Cortés Gutiérrez y Nicolás Alvarado, México, Panorama Editorial, 2000.
- ☞ Villardón Gallego Lourdes, *El pensamiento de suicidio en la adolescencia.*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995, 320 pp.

HEMEROGRÁFICAS

- 📄 Agencia de Noticias El Universal, “*Saddam agradeció a sus carceleros dice general*”, periódico *El Universal*, Año 91, número 32579, México, D.F., 4 de enero del 2007, pág. 4.
- 📄 Chavarría Rosa María, “*Suicidio, cuarta causa de muerte entre adolescentes*”, *Gaceta UNAM*, no. 3716, 3 de mayo del 2004, pág. 7.
- 📄 Gómez Mena Carolina, “*Aumentan en el país los casos de suicidio entre niños y adolescentes*”, periódico *La Jornada*, no. 20, México, 5 de abril del 2004, pág. 38.
- 📄 Martínez Nurit, “*Avalan plasmar riesgos por fumar en cajetillas*”, periódico *El Universal*, Año 92, No. 33457, 31 de mayo del 2009.
- 📄 Piedragil Gálvez Andrés, “*Como del siglo XVI*”, periódico *Excélsior*, año XCI- Tomo V, número 32 877, México D.F., 10 de septiembre de 2007, pág. 14.
- 📄 Pérez Isabel, “*Siguen menores estereotipos de la televisión*”, *Gaceta UNAM*, No. 4075, México, Ciudad Universitaria, 29 de mayo de 2008, pág. 9.
- 📄 Ramos Héctor, “*El suicidio de un hijo*”, periódico *El Gráfico*, año 7, no. 473, 16 de octubre del 2003, pág. 36.
- 📄 Toribio Laura, “*Día mundial de prevención del suicidio*”, periódico *Excélsior*, Año XCI- Tomo V, Número 32,877, 10 de septiembre del 2007, pág. 20.
- 📄 Toribio Laura, “*¡No quiero vivir!*”, periódico *Excélsior*, año XCI- Tomo V, número 32 877, México D.F., 10 de septiembre del 2007, pág. 20.
- 📄 Vicenteño David, “*Cuando gana el vacío*”, periódico *Excélsior*, año XCI- Tomo V, número 32 877, México D.F., 10 de septiembre de 2007, pág. 3.

FILMOGRÁFICAS

- 🎬 Bowling for Columbine, Masacre en Columbia, Michael Moore, Michael Moore, Charlton Heston, Marilyn Manson, Matt Stone, 2002, United Artists, 120 min., clasificación C, USA, documental, www.geocities.com/moviola4/peliculas/masacre_columbine/masacre_columbine.html, 15 abril 2005.

- ⌚ Blood Song, Shock suicida, Robert Angus y Alan J. Lev., Antoinette Bower, Donna Wilkes, Richard Jaeckel y William Kirby Cullen, 1982, 89 min., Estados Unidos, terror, 19 de febrero de 2009.
- ⌚ Requiem for a dream, Réquiem por un sueño, Darren Aronofsky y Eric Watson, Ellen Burstyn (Sara Goldfarb), Jared Leto (Harry Goldfarb), Jennifer Connelly (Marion Silver), Marlon Wayans (Tyrone C.Love), 2000, 23-03-2001, Artisan Entertainment, 102 min., clasificación C, USA, drama, <http://www.requiemforadream.com>.

CIBERGRÁFICAS

- Periódicos on line
- 🔗 ABC. Es, “*Condenan al SAS por no prevenir un suicidio en el Hospital Reina Sofía*”, ABC. es, España, 24 de julio de 2008, <http://www.abcesevilla.es/20080724/cordoba/condenan-prevenir-suicidio-hospital-200807240321html>, 01 de agosto de 2008.
- 🔗 ABN, “*Japón segundo país en el mundo con mayor índice de suicidios*”, Agencia Boliviana de Noticias, Bolivia, 05 de octubre de 2009, <http://www.abn.info.ve/noticia.php?articulo=201759&lee=16>, 10 de octubre de 2009.
- 🔗 Altamirano Claudia, “*El metro no es garantía para suicidas*”, El Universal on line, México, 1 de septiembre de 2008, <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/91707.html>, 10 de agosto de 2008.
- 🔗 Agencias, “*Las mujeres con antecedentes de depresión son más tendentes al suicidio tras dar a luz*”, El confidencial.com, 21 de agosto de 2008, http://www.elconfidencial.com/cache/2008/08/21/salud_51_mujeres_antecedentes_depresion_tendientes_suicidio.html, 21 de agosto de 2008.
- 🔗 Aguayo-Mazzucato Cristina, “*La mente asesina*”, El Universal on line, México, 2 de mayo de 2007, <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/37457.html>, 2 de mayo de 2007.
- 🔗 Alcaraz Yatlaneci, “*251 suicidios en el Metro en los últimos siete años*”, El Universal on line, México, 30 de octubre del 2006, <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/80264.html>, 7 de noviembre del 2006.
- 🔗 APF y Reuters, “*Supera tasa de suicidio militar al civil en EU*”, Reforma on line, México, 31 de enero de 2009, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/DocumentoImpresa.aspx?DocId=1057450-1066&str=suicidio>, 26 de marzo de 2009.

- ☞ Archundia Mónica, “*El suicidio en los adolescentes*”, El Universal on line, México, 7 de agosto del 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=52290&tabla=ciudad, 7 de noviembre del 2006.
- ☞ Arreola José, “*Alertan sobre índice de suicidios en jóvenes*”, El Universal on line, México, 14 de febrero de 2008, http://www.eluniversal.com/estados/vi_67522.html, 16 de febrero de 2006.
- ☞ Arreola Juan, “*Aumenta 20 por ciento suicidios de niños*”, El Universal on line, México, 29 de abril de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/estados/vi_68320.html, 29 de abril de 2008.
- ☞ Ávila Jiménez Norma, “*¿Alguien más en el espacio?*”, La Jornada on line, México, 17 de julio de 2005, núm. 541, <http://www.jornada.unam.mx/2005/07/17/sem-norma.html>, 7 de febrero de 2007.
- ☞ Boletín IMJUVE, “*En México, el suicidio juvenil es la tercera causa de muerte en los jóvenes: IMJUVE*”, Instituto Mexicano de la Juventud, México, 09 de septiembre de 2009, http://www.imjuventud.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=245&Itemid=48, 10 de septiembre de 2009.
- ☞ Boletín Secretaría de Salud de Jalisco, “*Organiza SSJ Curso para Prevención del Suicidio en Adolescentes*”, Secretaría de Salud de Jalisco, Nota informativa no. 569, Guadalajara, Jalisco; 9 de septiembre de 2009, <http://www.jalisco.gob.mx/BoletinSalud.nsf/ConsultaBoletines/2CAA5DDF4E7C77EB8625762C007323F5?EditDocument>, 10 de septiembre de 2009.
- ☞ Cano Natalia, “*Son emotivos*”, El universal on line, México, 29 de marzo de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/vi_82363.html, 29 de marzo de 2008.
- ☞ Cárdenas Juan, “*Niños intentan suicidarse*”, El Siglo de Durango on line, 13 de Octubre de 2009, <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/234352.ninos-intentan-suicidarse.html>, 20 de octubre de 2009.
- ☞ Casals David, “*Reportaje Hablar del suicidio para prevenirlo*”, El País.com, España, 05 de septiembre del 2006, <http://www.elpais.com/articulo/salud/Hablar/suicidio/prevenirlo/elpepusocsal/20060905elpepisa/4/Tes>, 15 de marzo del 2007.
- ☞ Castillo García Gustavo, “*Quince detenidos han perdido la vida “ahorcados” en las instalaciones de la PGR*”, La Jornada on line, México, 28 de julio de 2008, <http://www.jornada.unam.mx/2008/07/28/index.php?section=politica&article=022nlpol>, 28 de julio de 2008.

- ☞ Diario el litoral “*Efecto Imitación*”, Los medios de comunicación pueden influir en el índice de suicidios, Diario El Litoral – Corrientes, República Argentina, 20 de septiembre del 2006, www.el-litoral.com.ar, 10 de octubre del 2006.
- ☞ EFE, “*Médicos deben impedir uso de armas a pacientes suicidas*”, El universal on line, México, 03 de septiembre de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_535383.html, 03 de septiembre de 2008.
- ☞ EFE, “*Se pueden reducir cifra de suicidios con más información*”, El universal on line, México, 01 de septiembre de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_534573.html, 01 de septiembre de 2008.
- ☞ EFE, “*Un millón de personas intentan suicidarse día a día: ONU*”, El universal on line, México, 09 de septiembre de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_536810.html, 10 de septiembre de 2008.
- ☞ EFE, “*Un niño muere en EEUU al tratar de imitar la ejecución de Saddam Husein*”, 20 minutos.es, 05 de enero del 2007, <http://www.20minutos.es/noticia/188775/0/nino/ahorcado/sadam/>, 12 de abril del 2007.
- ☞ El País, “*Buscan combatir el cibersuicidio*”, Reforma on line, México, 23 de septiembre de 2006, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=783638-1066&strr=cibersuicidio>, 23 de septiembre de 2008.
- ☞ *El Universal*, “*Calculan hasta seis mil suicidios al año en México*”, El universal on line, México, 27 de marzo de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/articulos/vi_46311.html, 27 de marzo de 2008.
- ☞ *El Universal*, “*Medidas sociales en contra del suicidio*”, El universal on line, México, 30 de noviembre del 2003, <http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/editoriales.html?var=20093>, 7 de noviembre del 2006.
- ☞ Enewspaper, “*Campaña contra el suicidio de adolescentes*”, <http://www.eradio.com.mx/enews/?noticia=1729>, 21 de agosto de 2008.
- ☞ Fernández Emilio, “*Suicidio, problema de salud pública; registra uno al día*”, El universal on line, México, 13 de enero de 2008, http://www.eluniversal.com/ciudad/vi_88508.html, 13 de enero de 2008.
- ☞ Fidalgo Feliciano, “*Un libro sobre recetas para el suicidio provoca un fuerte escándalo en Francia*”, El Pais.com, 19 de mayo de 1982, http://www.elpais.com/articulo/sociedad/FRANCIA/libro/recetas/suicidio/provoca/fuerte/escandalo/Francia/elpepisoc/19820519elpepisoc_4/Tes/, 10 de diciembre del 2007.

- ☞ García Miguel, “*Galopa en México el suicidio infantil*”, 23 de noviembre de 2007, Excélsior on line, http://www.exonline.com.mx/diario/noticia/pulsonacional/primera/galopa_en_mexico_o_el_suicidio_infantil/56113, 10 de septiembre de 2008.
- ☞ Gaucín Rosy, “*Crece suicidios en niños*” El Siglo de Durango on line, 11 de abril de 2007 <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/126329.crece-suicidio-en-ninos.siglo>, 20 de octubre de 2009.
- ☞ Guevara Enríquez, Socorro, “*Pedirá Guerrero apoyo a Calderón para atender suicidios*”, Noticias vespertinas del Sol de León, 20 de Abril del 2007, <http://www.oem.com.mx/elsoldeleon/notas/n287089.htm>, 15 de enero del 2008.
- ☞ Guevara Enríquez Socorro, “*Prevenir es lo que vale*” campaña preventiva, Noticias vespertinas de El Sol de León, 23 de mayo del 2007, <http://www.oem.com.mx/elsoldeleon/notas/n287089.htm>, 15 de enero del 2008.
- ☞ Hernández Oliva, “*La esquizofrenia reduce 10 años la expectativa de vida*”, El universal on line, México, 03 de junio de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/articulos/vi_47324.html, 05 de junio de 2008.
- ☞ Jiménez David, “*Vuelve la secta que indujo al suicidio a sus 39 adeptos*”, Diario el navegante, 11 de agosto de 1997, http://www.elmundo.es/navegante_/97/agosto/11/nsecta.html, 20 de mayo de 2007.
- ☞ La Jornada, “*Ataque suicida en la escuela de Denver; 25 muertos y 20 heridos*”, La Jornada on line, México, 20 de abril de 1999, <http://www.jornada.unam.mx/1999/04/21/muertos.html>, 20 de junio de 2006.
- ☞ Lagunas Icela, et.al., “*Aumentan suicidios por épocas navideñas*”, El Universal on line, México 3 de diciembre de 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=55330&tabla=ciudad, 7 de noviembre del 2006.
- ☞ Lezama José Luis, “*Eulana Englaro o el derecho a morir*”, Reforma on line, México, 15 de febrero de 2009, <http://busquedasreforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1060966-106696&str=suicidio>, 15 de febrero de 2009.
- ☞ Lira Hartmann Alia, “*Cada año, 10 mil suicidios en Alemania; 50 por ciento, de personas ancianas*”, La Jornada on line, México, 30 de julio de 2008, <http://www.jornada.unam.mx/2008/07/30/index.php?section=sociedad&article=05In1soc.html>

- ☞ Luna Icela, “*Suicidio, entre las diez primeras causas de muerte en México*”, Ciudadanía Express, 4 de julio de 2009, <http://ciudadania-express.com/2009/07/04/suicidio-entre-las-diez-primeras-causas-de-muerte-en-mexico/>, 10 de agosto de 2009.
- ☞ Marsh Vanessa, “*Los terroristas suicidas no actúan ciegamente*”, Tendencias sociales, España, 23 de junio de 2007, http://www.tendencias21.net/Los-terroristas-suicidas-no-actuan-ciegamente_a1640.html, 05 de octubre de 2008.
- ☞ Martínez Nurit, “*Avalan plasmar riesgos por fumar en cajetillas*”, El Universal on line, México, 31 de mayo de 2009, <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/168567.html>, 31 de mayo de 2009.
- ☞ Medrano Irene, “*Se dispara el índice de suicidios en la entidad*”, El Sol de Sinaloa on line, México, 27 de julio de 2009, <http://www.oem.com.mx/elsoldesinaloa/notas/n1260689.htm>, 14 de agosto de 2009.
- ☞ Notimex, “*Hombres, 80% de suicidas en México*”, El Universal on line, México, 10 de marzo de 2009, <http://www.eluniversal.com.mx/notas/582488.html>, 05 de julio de 2009.
- ☞ Notimex/El Universal, “*Alberga México 17 por ciento de personas con depresión en el mundo*”, El universal on line, México, 15 de mayo de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/articulos/vi_470447.html, 15 de mayo de 2008.
- ☞ Olivera Carlos, “*195 muertes por suicidio en Guanajuato*”, Milenio on line, México, 28 de agosto de 2008, <http://www.milenio.com/node/69142>, 10 de septiembre de 2008.
- ☞ Pais Ana y Aguiar Ximena, “*El desafío de atacar mitos para encarar las causas del suicidio*”, El país digital, España, 22 de julio de 2008, <http://www.elpais.com.uy/Paginas/ImprimirNota3.asp?i=358273>, 02 de enero de 2009.
- ☞ Reforma, “*Salva la vida gracias al cine*”, Reforma on line, México, 15 de marzo de 2009, <http://busquedas.gruporeforma.com/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1067303-1066&str=suicidio>, 15 de marzo de 2009.
- ☞ Reforma, “*Suicidio cuarta causa de muerte en jóvenes*”, Reforma on line, México, 19 de octubre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1027928-1066&str=suicidio>, 19 de octubre de 2008.
- ☞ Reforma, “*Suicidio, no ignore el primer aviso*”, Reforma on line, México, 02 de noviembre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma>

- [/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1033263-1066&str=suicidio](#), 02 de noviembre de 2008.
- ☞ Reforma, “*Prohibido suicidarse*”, Reforma on line, México, 23 de noviembre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1039269-1066&str=suicidio>, 26 de noviembre de 2008.
 - ☞ Reforma, “*La otra cara de la crisis*”, Reforma on line, México, 21 de febrero de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1061430-1066&str=suicidio>, 26 de marzo de 2009.
 - ☞ Reforma, “*La Puerta falsa/los secretos de Miroslava*”, Reforma on line, México, 04 de enero de 2009, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1050340-1066&str=suicidio>, 04 de enero de 2009.
 - ☞ Reforma, “*La puerta Falsa/los suicidios de Hollywood*”, Reforma on line, México, 14 de diciembre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1045298-1066&str=suicidio>
 - ☞ Reuters y AFP, “*Advierte la OMS de suicidios por crisis*”, Reforma on line, México, 10 de Octubre de 2008, <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/Documentos/printImpresa.aspx?DocId=1026515-1066&str=suicidio>, 10 de octubre de 2008.
 - ☞ Rodríguez Ruth, “*Suicidio, fenómeno que avanza entre los jóvenes*”, El Universal on line, México, 8 de agosto del 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=14916&tabla=primera, 7 de noviembre del 2006.
 - ☞ Rosales Jessica, “*La depresión puede provocar suicidio: IMSS*”, Milenio on line, México, 05 de octubre de 2009, <http://www.milenio.com/node/297304>, 10 de octubre de 2009.
 - ☞ Sánchez Cinthya, “*Adultos toman el control de los videojuegos*”, El Universal on line, México, 27 de junio de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/notas/vi_518168.html, 27 de junio de 2008.
 - ☞ Sánchez Cinthya, “*Cavan tumba online*”, El universal on line, México, 01 de junio de 2008, http://www.eluniversal.com.mx/nacion/vi_159866.html, 01 de junio de 2008.
 - ☞ Sánchez Cinthya, “*Sociedad tecnológica*”, El universal on line, México, 14 de julio de 2008, <http://www.eluniversal.com.mx/sociedad/173.html>, 14 de julio de 2008.

- ☞ Sánchez Karla, “*Aumentan un 72 por ciento suicidios en mujeres*”, El Universal on line, México, 24 de diciembre del 2003, http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=55827&tabla=ciudad, 7 de noviembre del 2006.
- ☞ Sánchez-Medina Gilda, “*Masacre en Virginia y medios*”, El Universal on line, México, 24 de abril de 2007, México, <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/37389.html>, 28 de abril de 2007.
- ☞ Sastre Noelia, “*La policía de Texas resuelve un suicidio gracias a la serie CSI*”, El periódico. com, 19 de julio de 2008, http://www.elperiodico.com/default.asp?id_publicacion_PK=46&IDIOMA=cas&IDNOTICIA_pk=528174&IDSECCION_pk=1021, 20 de julio de 2008.
- ☞ Steinsleger José, “*Adultos inocentes*”, La Jornada on line, México, 27 de diciembre de 2006, <http://www.jornada.unam.mx/2006/12/27/index.php?section=politica&article=016a2pol>, 9 de enero 2007.
- ☞ Vargas Gaby, “*Genio y figura*”, Reforma on line, México, 15 de marzo de 2008, <http://busquedasgruporeforma.com/reforma/Documetos/printImpresa.aspx?DocId=1067291-1066&str=suicidio>, 15 de marzo 2008.
- ☞ Villalba Sánchez Rodolfo, “*Causa histeria colectiva falsa alerta sobre ataque de maras en Tapachula*”, La Jornada on line, México, 23 de noviembre 2004, <http://www.jornada.unam.mx/2004/11/23/034n1est.php>, 14 de abril de 2006.

- Páginas web

- ☞ Acceso.com, “*El apoyo de la familia, en la búsqueda y cumplimiento del tratamiento adecuado, puede marcar la diferencia en el mantenimiento de la mejoría de las personas con enfermedad grave*”, http://www.acceso.com/display_relase.html?id=48878, 25 de noviembre de 2008.
- ☞ Álvarez Pacheco César, “*Detrás del suicidio*”, Termómetro en línea, 25 de julio del 2008, <http://www.termometroenlinea.com.mx/vernoticiasN.php?artid=7680&relacion=termometroenlinea>, 25 de julio del 2008.
- ☞ Cardenal Franjo SEPER, “*Declaración «IURA ET BONA» sobre la eutanasia*”, 5 de mayo de 1980, Vaticano, http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_19800505_euthanasia_sp.html, 28 de abril del 2009.

- ☞ Cumming Colbourn Timothy, “*Medios tradicionales*”, Razón y palabra, Revista electrónica en América Latina especializada en tópicos de comunicación, México, 1997, <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/mcluhan/mexcan.htm>, 23 de noviembre del 2006.
- ☞ Delgado Santos Arturo, “*Cibersuicidio*”, El porvenir.com, 03 de febrero del 2007, http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=111397, 20 de mayo del 2007.
- ☞ Fajardo Fajardo Carlos, “*Hacia una estética de la cibercultura*”, la tecnocultura, nuevas sensibilidades artísticas, revista Espéculo, revista de estudios literarios, Universidad Computense de Madrid, 1999, www.ucm.es/info/especulo/numero10/est_cibe.html, 22 de septiembre del 2006.
- ☞ Lizarazo Moreno Tania, “*Suicidio y cultura*”, Historia / la muerte autoinflingida en la civilización occidental, revista Contexto, publicación de los estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia con sede en Bogotá, Colombia, Febrero del 2005, www.unal.edu.co/uncontexto/inf_especial, 15 de octubre del 2006.
- ☞ OMS, “*¿Cómo se puede prevenir en suicidio?*”, preguntas y respuestas en línea, Organización Mundial de la Salud, 9 de septiembre del 2005, www.who.int/features/ga/24/es, 20 de octubre del 2006.
- ☞ Organización Editorial Mexicana, “*El suicidio tercera causa de muerte infantil: Conapo*”, 7 de mayo del 2007, http://www.oem.com.mx/elmexicano/notas/_n267715.htm, 9 de octubre del 2007.
- ☞ Pérez Barrero Sergio Andrés, “*Internet: posibilidades, problemas y desafíos en la prevención del suicidio*”, Revista futuros, No. 9, Año 2005, Vol. 3, http://www.revistafuturos.info/futuros_9/cibersuicidio_1.htm, 20 de agosto del 2007.
- ☞ Pérez Barrero Sergio Andrés, “*Glosario de Términos suicidiológicos*”, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/suicidio/glosario.shtml>, 20 de agosto del 2007.
- ☞ Pérez Barrero Sergio Andrés, “*Los pactos suicidas*”, Revista futuros, No. 9, Año 2005, Vol. 3, http://www.revistafuturos.info/futuros_9/cibersuicidio_1.htm, 20 de agosto del 2007.
- ☞ Redacción “*Conmoción en la India*”, Perfil.com, 04 de enero del 2007, http://www.perfil.com/contenidos/2007/01/04/noticia_0005.html#sigue, 12 de abril del 2007.

-  Redacción, “*Empresario filmó su propio suicidio*”, Chile.com, 19 de agosto de 2008, http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/print.tpl?cod_articulo=102773, 03 de marzo de 2009.
-  Redacción, “*Múltiples suicidios de jóvenes por imitar a Hussein*”, LR21, 09 de enero del 2007, <http://lr21.com/mundo/240568-multiples-suicidios-de-jovenes-que-para-imitar-a-hussein>, 12 de abril del 2007.
-  Salazar Luis, “*No todo está bien con el suicidio*”, Festival Internacional de Cine en Monterrey, 22 de agosto del 2008, <http://www.monterreyfilmfestival.com/es/noticias.php?id=59>, 23 de agosto de 2008.
-  San Martín Alma Celia, “*Más intentos de suicidio en mujeres jóvenes en los últimos 10 años*”, Cimacnoticias, 23 de junio de 2008, www.cimacnoticias.com/site/08062304-Mas-intentos-de-sui.33677.0.html.
-  Universidad de Virginia, “*Trastornos de Salud Mental. Depresión y suicidio*”, Universidad de Virginia, Estados Unidos, 18 de diciembre de 2007, http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth/adult_mental_health_sp/suicide.cfm, 20 de agosto de 2008.
-  Wells H. G., “*La guerra de los mundos*”, 17 noviembre de 2002, http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/conciencia/fisica/astronomia/Marte/guerrade.htm, 20 abril de 2006.
-  <http://aunamnoticias.blogspot.com/2009/05/homenajean-rodriguez-sala-la-conexion.html>, 16 de julio de 2009.
-  <http://jorgesantacruz.radiotrece.com.mx/wpcontent/uploads/2008/05/renejimenezornelas.jpg>, 16 de julio de 2009.
-  http://vivepsicologia.org/contacto/bio_files/Quetzalcoatl_Hernandez_Cervantes.jpg, 16 de julio de 2008.
-  www.suicidarse.mforos.com/registrer/, 26 de diciembre del 2007.
-  www.suicidarse.mforos.com/1290301/6191059-informacion-sobre-medicamentos/ 26 de diciembre del 2007.
-  www.sierraifabra.com/ant/fotos/Image/010-2002.jpg, 16 de julio de 2009.

FUENTES VIVAS

- ◆ Entrevista realizada al escritor **JORDI SIERRA I FABRA**, el 01 de diciembre de 2007 en la Feria Internacional de Libro en Guadalajara.

Sierra I Fabra es uno de los autores de literatura juvenil más galardonados y leídos de la actual narrativa española. Con una amplia trayectoria ha escrito innumerables obras, entre las más reconocidas: "Sinaia", "El misterio de un Goya robado", "El último gran set", "Un hombre con un tenedor en tierra de sopas", entre otras.



Foto:<http://www.sierraifabra.com/ant/fotos/Image/010-2002.jpg>

- Hasta julio de 2009 superó los 9 millones de libros vendidos en España.
- Candidato al premio Hans Christian Andersen 2010 por España.
- En este año se inauguró la primera biblioteca bautizada con el nombre del autor, en el IES María Zambrano de Torre del Mar, Málaga.
- Ganador del Premio Bibliotecari d'Honor 2009, otorgado por l'Associació de Bibliotecaris de Valencia.
- Invitado por el Institut Ramon Llull como representante de la cultura catalana a la Feria de Guadalajara en México en noviembre-diciembre 2006.
- Premio Internacional de Literatura Infantil Julio C. Coba (Ecuador) por "La palabra más hermosa".
- Premio Fiter i Rossell 2005 de novela (Andorra) por "Sinaia".
- Según datos oficiales, en el 2004, fue el autor juvenil más solicitado y leído en las bibliotecas de España.
- En 2004 crea la Fundación Jordi Sierra i Fabra en Barcelona, España, con objeto de ayudar a jóvenes escritores.
- Premio Liburu Gaztea al mejor libro de 2002 en el País Vasco por "Dormido sobre los espejos".
- Premio Ramón Muntaner por "A l'altra banda del mirall".
- En el 2002, según datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Jordi Sierra I Fabra es uno de los 10 autores más leídos en centros escolares de España

- Fue el primer autor español en "subir" un libro en la Red: "El misterio del Goya robado", novela interactiva que además sirve de concurso para jóvenes lectores en todo el mundo de habla hispana.
- En 1968 fue miembro fundador y colaborador de El Gran Musical (Cadena SER, Madrid) y colaborador en Radio Barcelona. Escribió algunos artículos y colaboraciones en La Prensa de Barcelona y Nuevo Diario de Madrid.
- En 1998 escribió "Un hombre con un tenedor en tierras de sopas por editorial Bruño. Un año más tarde, recibe "White ravens" de la Internationale Jugendbibliothek de Munich por esta misma obra.

◆ Entrevista realizada a la **DOCTORA MARIA LUISA RODRIGUEZ SALAS GOMEZGIL** en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM el 12 de junio de 2008.



- Doctora en Historia de México por la Universidad Nacional Autónoma de México en la Facultad de Filosofía y Letras. Ha aportado diversas investigaciones a la sociedad, entre ellos, un estudio denominado: "Suicidios y suicidas en la sociedad mexicana".
- Actualmente es

Investigadora Titular "C" del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

- El Pasado 28 de abril del 2009 recibió un homenaje por sus 50 años de trayectoria académica en la UNAM, su mérito es haber contribuido a la conexión de las ciencias naturales y las ciencias exactas con las ciencias sociales.
- También conocida como "madrina del Conacyt" entre sus colegas, por sus análisis de política en la ciencia y la tecnología, Rodríguez Salas, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y su línea de investigación es la ciencia y el perfil del científico en México.
- Su cátedra universitaria se ha destacado en la aplicación de modelos sociales, a través de la reflexión del abismo entre las ciencias sociales y naturales; por lo que se le reconoce su pasión científica y su perfil de activista que ha contagiado a distintas generaciones que reflejan su equipo de trabajo en el IIS-UNAM.
- Las contribuciones más importantes ha sido su búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de las ciencias exactas y naturales como la astronomía y la navegación para construir la historia social, sin olvidar la historia política. Pues dentro de sus análisis más importantes menciona que la ciencia es el resultado de sociedades capaces de crear instituciones.

- El 15 de mayo “Día del Maestro” del presente año le fue entregada, de manos del rector José Narro Robles, una medalla en reconocimiento a sus 50 años de trabajo académico y su compromiso con la UNAM.

◆ Entrevista realizada al **DOCTOR RENÉ JIMENEZ ORNELAS** en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, el 08 de julio de 2008.



Foto: <http://jorgesantacruz.radiotrece.com.mx/wp-content/uploads/2008/05/renejimenezornelas.jpg>

- Doctor en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México en la Facultad de Ciencias Políticas, con especialidad en Población por el Colegio de México.
- Director de la Unidad de Estudios de Investigación en Violencia Social del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Investigador titular “C”.
- Maestría en Demografía (Colmex) y postgrado en el Centro Latinoamericano de Demografía (Chile)
- Estancia de Investigación en la Universidad de Louvain (Bélgica)
- Doctorado en Ciencias Sociales
- Coordinador Académico del Diplomado Enlaces Seguridad Privada – Seguridad Pública
- Director Técnico del Instituto Ciudadano de Estudios Sobre Inseguridad

◆ Entrevista realizada al **DOCTOR QUETZALCÓATL HERNÁNDEZ CERVANTES** en la Facultad de Psicología de la UNAM el 28 de octubre del 2008.



Foto: http://vivepsicologia.org/contacto/bio_files/Quetzalcoatl_Hernandez_Cervantes.jpg

- Licenciado en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Vasco de Quiroga, A. C.
- En el 2006 realizó un Doctorado en Psicología & Salud en la Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México, cuyo título de tesis fue: Estrategia de intervención para adolescentes estudiantes en riesgo suicida.

- Un año más tarde realizó un Post doctorado en suicidio y adicciones entre adolescentes en la Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México
- Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Suicidología, A.C.
- Desde el 2002 es titular y miembro activo de la Sociedad Mexicana de Psicología, A.C.

Dentro de sus publicaciones recientes se encuentran:

- “Riesgo suicida y estrés asociado en adolescentes mexicanos”, artículo publicado en el 2006 por la Revista Mexicana de Psicología de la Sociedad Mexicana de Psicología.
- “Efectividad de una estrategia de intervención para adolescentes en riesgo suicida”, artículo publicado en la Revista *Salud Mental*, Instituto Nacional de Psiquiatría.
- “Evaluación del Riesgo Suicida y Estrés Asociado en Adolescentes Estudiantes Mexicanos” en el II Simposium Internacional de Salud Mental Militar / I Congreso Internacional de Psicología Militar organizado por el Hospital Central Militar de México.
- “Detección del riesgo suicida en una escuela secundaria de la Ciudad de México”, XII Congreso Mexicano de Psicología organizado por la Sociedad Mexicana de Psicología. Septiembre del 2004. Guanajuato, Gto.
- “¿Niños y jóvenes sin ganas de vivir o con deseos de morir? La realidad del suicidio infantil y adolescente en México”, Conferencia dictada en el Segundo Congreso sobre Depresión, Suicidio y Tanatología de la Universidad Latina de América, A. C., en Morelia, Michoacán, 16 de marzo de 2006.
- “Un modelo clínico para la prevención del suicidio adolescente basado en la evidencia”. Conferencia en la Semana Mundial de la Salud Mental organizada por el Centro Michoacano de Salud Mental, la Secretaría de Salud del Estado, y la Facultad de Medicina de la UMSNH en Morelia, Michoacán, 13 de octubre de 2006.

ANEXOS

Suicidios masivos

El "suicidio colectivo" de una secta conmocionó al mundo en 1978

"Simplemente nos mataron", dice, por ejemplo, Tim Carter, un ex miembro de la secta, en la película "Jonestown", de Stanley Nelson. Por lo menos no hay duda de que los aproximadamente 250 bebés niños y jóvenes muertos fueron asesinados.

Vie, 14/11/2008 - 08:59

Buenos Aires/Georgetown.-. Hace 30 años dieron la vuelta al mundo imágenes espantosas de al menos 923 mujeres, hombres y niños muertos en Jonestown, el asentamiento de la secta Templo del Pueblo, en Guyana.

Madres con sus hijos en brazos, los hombres abrazados a sus esposas, todos muertos.

Casi todos murieron atrozmente, tras haber bebido limonada envenenada con cianuro. A los bebés se les inyectó el líquido venenoso en la boca. Fue uno de los peores casos de suicidio colectivo y masacre en la historia conocida de la humanidad.



Algunos de los seguidores que quedaron muertos. Foto: Especial Internet

"Si no nos dejan vivir en paz, al menos queremos morir en paz", había proclamado con voz lánguida y dolorida el carismático fundador de la secta Templo del Pueblo, Jim Jones, al dirigirse a sus adeptos. "La muerte sólo es el tránsito a otro nivel", les prometió a su gente en un intento de disipar la duda y el miedo ante el fin cercano.

Sin embargo, es dudoso que todas las víctimas escogieran voluntariamente la muerte aquel 18 de noviembre de 1978. Varios supervivientes relataron más tarde que alrededor del centro de reuniones del asentamiento agrícola en la selva de Guyana se habían apostado vigilantes armados. Numerosos miembros de la secta tenían heridas de bala.

Lo que al principio parecía ser un suicidio colectivo inducido por un delirio religioso resultó ser más bien, según los supervivientes, una masacre.

"Simplemente nos mataron", dice, por ejemplo, Tim Carter, un ex miembro de la secta, en la película "Jonestown", de Stanley Nelson. Por lo menos no hay duda de que los aproximadamente 250 bebés niños y jóvenes muertos fueron asesinados.

"Esto no es un suicidio, sino un acto revolucionario", juró Jones, que solía ocultar su cara tras unas gafas oscuras, ante sus seguidores. Éstos lo habían seguido desde Estados Unidos hasta la selva del país sudamericano, donde, según la incoherente doctrina de salvación de su líder, se convertiría en realidad el paraíso en la Tierra. Sin embargo, el sueño de una igualdad racial, justicia social y un trato lleno de amor entre la gente acabó en una catástrofe.

El 17 de noviembre había viajado a Jonestown el congresista estadounidense Leo J. Ryan, acompañado de periodistas y algunos miembros disidentes de la secta. Ryan quería indagar si eran ciertas las noticias cada vez más frecuentes sobre abusos sexuales de miembros de la secta por parte de Jones, las condiciones de vida y laborales insostenibles, la privación de libertad y la aplicación de torturas en la aldea modelo.

En un principio, Jones había intentado impedir la visita, pero al fracasar en su propósito organizó una gran fiesta, e inicialmente el ambiente parecía ser de una gran armonía. "Aquí hay gente que cree que esto (la colonia) es lo mejor que jamás le haya pasado en la vida", afirmó Ryan durante la noche después de sus primeras conversaciones. Los miembros de la secta recibieron sus palabras con aplausos frenéticos.

Sin embargo, en la mañana siguiente, poco antes de que Ryan emprendiera el viaje de regreso, el ambiente cambió de golpe. Primero, algunos pocos y después cada vez más habitantes de Jonestown pidieron abandonar la colonia junto con el político estadounidense.

Para Jones, quien desde la década de los 70 estaba cada vez más bajo los efectos de drogas, esto era claramente una traición imperdonable. "No pueden irse, ustedes son mi pueblo", les gritó casi con desesperación a los que querían marcharse.

Jones, nacido en condiciones extremadamente pobres, cuya madre veía en él un "mesías" y que ya a la edad de 19 años ocupó su primer puesto como predicador, reaccionó de forma brutal. Hombres de su confianza abrieron ese día fuego contra Ryan y sus acompañantes cuando se disponían a abordar un avión.

El político, quien previamente había sido atacado por un miembro de la secta armado con un cuchillo, y otras cinco personas fueron asesinados a balazos, algunos de ellos a quemarropa.

A continuación, Jones, quien hacía tiempo que había creado una atmósfera de miedo y permanente amenaza externa, empezó a fomentar entre sus adeptos una sensación de fin de mundo. Ahora van a venir los paracaidistas, aseguró. "Ellos van a torturar a nuestros ancianos y a nuestros niños".

Rápidamente, y de forma acelerada, Jones y sus acólitos se hundieron en el delirio colectivo. Una mujer que no quería morir le recordó que en el pasado había prometido mudarse a la Unión Soviética en vez de optar por el suicidio. "Sí, en un ratito voy a llamar allí", contestó el líder de la secta, cuyas palabras quedaron grabadas en cintas que más tarde fueron descubiertas entre los muertos.

Al final, sin embargo, empujó a la gente hacia la muerte.

"Apúrense mis niños, apúrense", exclamaba con una voz que temblaba por la emoción, mientras que se repartían las copas de veneno. Con la espuma en la boca los miembros de la secta se desplomaron en el lugar donde casualmente estaban parados o sentados.

Uno de los supervivientes dijo más tarde con amargura: "Eso no fue una revolución, no fue un acto de autodeterminación, sino simplemente una pérdida sin ningún sentido.

FUENTE: <http://www.milenio.com/node/114110>

Sectas destructivas

- En Marzo de 1993 más de 80 personas se suicidaron junto con David Koresh en Waco, Texas, por motivos religiosos.
- 1994. El grupo esotérico La Orden del Templo Solar sorprendió a los analistas socio-religiosos efectuando suicidios diferidos en Suiza y Francia. Todos eran seguidores del Dr. Luc Jouret. Murieron 48 en el primero y otros más posteriormente. En el mes de noviembre de ese mismo año las autoridades de Ucrania impidieron el suicidio colectivo de los seguidores de Marina Tsvygun quien afirmaba ser la reencarnación de Cristo. Fueron arrestadas 779 personas en Kiev. El culto tiene actualmente 150.000 seguidores en la ex-Unión Soviética y se llama La Fraternidad Blanca.
- El 20 de marzo de 1995 en Tokyo, Japón, Shoko Asahara ordenó a sus seguidores de la secta La Verdad Suprema, colocar bombas con gas sarín neurotóxico en el sistema de transporte del metro. El resultado fueron más de 5000 intoxicados y 12 personas muertas. Seis semanas más tarde, los mismos adeptos de La Verdad Suprema (Aum Shinrikyo) efectuaron un acto terrorista más en otra estación. Afortunadamente hubo un retraso en el mecanismo de la bomba y pudo ser desactivada a tiempo. De no haber sucedido esto, la mezcla de cianuro e hidrógeno que contenía el artefacto explosivo hubiera privado de la vida en minutos a 20.000 usuarios del tren subterráneo.
- (Sin información de fecha exacta) en San Diego, 39 miembros de otra secta, la Puerta del Cielo, decidieron poner fin a su vida, convencidos de que nuestro planeta estaba a punto de ser reciclado con la llegada del cometa Hale-Bopp.

Las anteriores, son algunas sectas destructivas a nivel internacional, que han llamado la atención de especialistas y medios de comunicación por igual. Sin embargo, a pesar de su popularidad, son tan solo la punta del iceberg. Solamente en la Unión Americana se calcula que existen 3000 grupos considerados sectas.

Cabe señalar que no todas tienen la capacidad para provocar actos masivos de terrorismo como los que realizó La Verdad Suprema, o metas de inducir suicidios colectivos como lo hizo Jim Jones. Hoy por hoy, la violación, el abuso sexual de menores, el daño patrimonial a través del fraude organizado y el inducir distintas enfermedades mentales son las secuelas más comunes que día a día dejan cientos de grupos religiosos y pseudo-científicos que forman parte de una nueva patología social: La Proliferación de las Sectas destructivas.

Pero, curiosamente, cada vez que se intenta poner freno a las actividades de las sectas denominadas destructivas, aparece un gentío de defensores de la libertad, los cuales, amparándose en el incuestionable derecho a la libertad de asociación y de culto, atacan encarnizadamente las medidas legales que algunos estados adoptan contra determinadas sectas.

El caso más clamoroso se produjo cuando 34 personalidades norteamericanas -Dustin Hoffman, Oliver Stone, Tom Cruise, Gore Vidal, etc.- acusaron a las autoridades alemanas de "persecución organizada" por haber prohibido las actividades de la Iglesia de la Cienciología, comparándola con el trato que recibieron los judíos por parte de los nazis.

FUENTE: <http://www.cesaraugusta.com/eltintero/articulos/sectdestruc.html>

El Mundo.es
SOCIEDAD
Domingo, 19 de marzo de 2000

Suicidio colectivo de más de 230 miembros de una secta ugandesa

Murieron abrasados en el interior de una iglesia a la que habían prendido fuego

KAMPALA.- Mas de 230 miembros de una secta religiosa apocalíptica se han inmolado en las llamas, en el segundo ritual de suicidio masivo del mundo más numeroso, según informaron fuentes de la policía ugandesa.

Miembros de la secta Restauración de Los Diez Mandamientos de Dios, que creen en el día del juicio final, se encerraron en una iglesia y después de varias horas de ritual apocalíptico, con cantos y rezos, la incendiaron.

Según las fuentes de la policía ugandesa, la inmolación colectiva ocurrió el viernes pasado en la localidad de Kanungu, del distrito de Rukungiri, a unos 320 kilómetros al suroeste de Kampala, la capital ugandesa, en una zona selvática remota próxima a la frontera con la República Democrática del Congo.

Fuentes locales del distrito de Rukungiri relataron, por su parte, que poco antes de producirse la tragedia el líder de la secta, fundada en 1994 y que hace tres años había obtenido el estatus de organización no gubernamental, había pedido a sus seguidores que vendieran todas sus posesiones y «se prepararan para entrar en el cielo».

Las autoridades ugandesas aún no tienen seguridad sobre el número de víctimas, pero barajan cifras superiores a los 230 muertos, y han rehusado facilitar más detalles sobre este suicidio masivo.

Hay que remontarse hasta el 20 de noviembre de 1978 para encontrar en los archivos otro suicidio colectivo, el de Guayana y los 914 seguidores de la secta El Templo del Pueblo, que supere en número al de Uganda. En aquella ocasión el paranoico pastor James Warren llevó a la muerte a sus seguidores incitándolos a comer frambuesas con cianuro.

Las sociedades nativas africanas no contemplan el suicidio como una manera aceptable de escapar a sus problemas y muchos condenan con el mismo desprecio con que tratan a los homosexuales a quienes se quitan la vida.

FUENTE: <http://www.elmundo.es/2000/03/19/sociedad/19N0076.html>

Informe sobre sectas

La siguiente es una enumeración de los casos de muertes directamente provocadas por el accionar de grupos sectarios registrados hasta la fecha, consignando la fecha aproximada, lugar, denominación del grupo y cantidad de víctimas involucradas. En muchos casos se trata de suicidios masivos alentados por el líder de cada grupo, en otros, de asesinatos: algunos de personas individuales (como el caso del Clan Mason o los sobrevivientes del Templo del Pueblo), otros masivos o numerosos.

Fecha	Lugar	Grupo	Método	Muertes
1969	EE.UU.	Clan Manson	Asesinados	7
1971	Alemania - EE.UU. – Filipinas	Ananda Marga	Cremación	4
1977	EE.UU.	Grupo Fundamentalista Mormón de Ervil LaBaron	Enfrentamiento	25
1978	EE.UU.	Hijo de Sam (culto satánico)	Asesinados	6
19 Nov 1978	Jonestown – Guyana	Templo del Pueblo	Envenenamiento	914
1980	Berkeley - California - EE.UU.	Sobrevivientes del Templo del Pueblo	Asesinados	3
1985	EE.UU.	MOVE (grupo naturista)	Cremación	11
1985	Denver/Seattle - EE.UU.	La Orden (grupo neo-nazi)	Asesinados	2
1985	Indiana - EE.UU.	Faith Assembly	Falta de asistencia médica	90
19 Sep	Mindanao – Filipinas	Gran sac. Datu Mangayanon	Envenenamiento	60

1985				
1986	West Virginia / California - EE.UU.	Hare Krishna	Asesinados	2
1 Nov 1986	Wakayama – Japón	Iglesia de los Amigos de la Verdad	Cremación	7
29 Ago 1987	Seúl - Corea del Sur	Diosa Park Soon-Ja	Envenenamiento	33
1989	Matamoros - Texas - EE.UU.	Adoradores de Satan	Asesinados	15
1989	Kirtland - Ohio - EE.UU.	Iglesia de Jesucristo de los Santos del Último Día Reorganizada	Asesinados	5
14 Dic 1990	Tijuana – México	Templo del Mediodía	Envenenamiento	12
1992	Idaho - EE.UU.	Identidad Cristiana (grupo separatista blanco)	Asesinados	3
29 Dic 1992	El Charquillo - México	Iglesia Monte de los Olivos (pentecostal)	Envenenamiento	31
19 Abr 1993	Waco - Texas - EE.UU.	Davidianos	Cremación	87
11 Oct 1993	Ta He – Vietman	seguidores de Ca Van Lien	Arma de fuego	53
4 Oct 1994	Morin Heights – Canadá	Orden del Templo Solar	Cremación	5
5 Oct 1994	Cheiry y Granges – Suiza	Orden del Templo Solar	Cremación	48
20 Mar 1995	Tokio – Japón	Secta Aum Shinri Kyo (asesinatos)	Envenenamiento	50
22 Dic 1995	Grenoble – Francia	Orden del Templo Solar	Cremación	16
23 Mar 1997	Saint Casimir – Canadá	Orden del Templo Solar	Cremación	5
26 Mar 1997	Rancho Santa Fé - CL - EE.UU.	Heaven's Gate	Envenenamiento	39
08 Ene 1998	Tenerife – España	Centro Holístico de Isis (intento)	Cremación	31
20 Feb 1998	Ehrenberg – EE.UU.	Heaven's Gate	Envenenamiento	1
17 Mar 2000	Kanungu - Uganda	Mov. por la Restauración de los Diez Mandamientos de Dios (asesinatos)	Cremación Golpes	924
02 Jul 2000	San Juan de Lurigancho - Perú	Familia de Ray James, "El Enviado de Dios"	Envenenamiento	7
12 Ago 2000	Pangantocan - Filipinas	Tadtad	Enfrentamiento	20
14 Ago 2004	Okija - Nigeria	Sacerdotes animistas	Asesinatos rituales	83

FUENTE: <http://www.geocities.com/Heartland/Acres/1142/articulos/suicidios.htm>
