



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**Técnicas de estudio para estudiantes de Bachillerato, en la asignatura  
de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

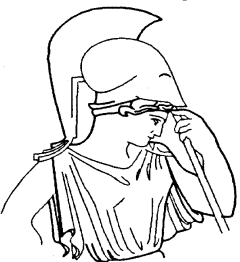
**PRESENTA:**

**ERIKA BERENICE SOLÍS GARCÍA**

**ASESORA: Sara Gaspar Hernández.**

MÉXICO D.F.

2009.





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA:

A todas aquellas personas que, antes de saludarme me recibieron con un:  
“y la tesis Bere ¿cuándo?”

## AGRADECIMIENTO:

A Dulce María del Carmen García Franco:

Porque en tu amorosa presencia, encuentro la fortaleza para exigirme una vida mejor.

“Ahora sí, ya soy una mujer de fuego y de nieve como tú mamá”

Gracias.

A la Doctora Sara Gaspar Hernández:

Por creer en mí, por sus asesorías, pero sobre todo por esas palabras de aliento que me regresaban el alma al cuerpo.

A todos mis hermanos:

José García, Alejandro García, Ivette García, Carmen García, Iliana García, Yanahensí García y sobrinos por esperar pacientes mis constantes ausencias físicas.

A Alfredo Guzmán Duarte:

Por tus amorosos e inteligentes comentarios.

A Rafael:

Por el excelente trabajo que día con día desempeña y que los estudiantes le agradecemos tanto.

A la Universidad Nacional Autónoma de México:

Mi otra casa, mi casa de estudios.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>CAPÍTULO 1. LA HISTORIA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN BACHILLERATO</b> .....	8
1.1 La Historia como contenido de enseñanza y aprendizaje.....	8
1.2 El lugar de la materia Historia en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM .....	9
1.3 Problemas con la enseñanza aprendizaje de la Historia en el bachillerato de los Colegios de Ciencias y Humanidades.....	13
1.4 Algunas consideraciones para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la materia de Historia en el bachillerato de los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM.....	17
<b>CAPÍTULO 2. LA ASIGNATURA DE HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA Y LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL AZCAPOTZALCO</b> .....	23
2.1 El recién egresado de secundaria frente a la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.....	23
2.2 La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea...	25
2.3 Las estrategias de aprendizaje.....	27
2.4 Las técnicas de estudio.....	30
2.4.1 Lugar ideal de estudio.....	35
2.4.2 La lectura, más que leer es comprender.....	36
2.4.3 Subrayado.....	41
2.4.4 Resumen.....	44
2.4.5 Toma de notas.....	46
2.4.6 Representaciones gráficas.....	50
2.4.6.1 Mapa conceptual.....	51
2.4.6.2 Esquema.....	53
2.4.6.3 Mapa semántico.....	56
2.4.6.4 Mapa mental.....	58
2.4.7 Mnemotecnias.....	62
2.5 Las técnicas de estudio para la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.....	67

<b>CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	71
3.1 Metodología para el estudio.....	71
3.2 Discusión de resultados.....	81
<b>CONCLUSIONES</b> .....	88
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	95
<b>ANEXO</b> .....	I

## INTRODUCCIÓN

*“No hay que empezar por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje”*

*Aristóteles (384 a C- 322 a C).*

El estudio de la Historia en cualquier nivel educativo es fundamental para el aprendizaje integral de los estudiantes, ya que si el joven conoce sobre el pasado es posible que pueda comprender su presente, favoreciendo así su formación como sujeto que forma parte de una sociedad.

La ardua tarea a la que se enfrenta el estudiante de bachillerato que pretende alcanzar un mayor rendimiento escolar en la materia de Historia, le demanda al mismo estudiante una constante auto reflexión de aquellos factores que mejoran u obstaculizan su estudio en el desempeño académico de esta materia o incluso de cualquier otra. Y es que estudiar es por excelencia el vehículo encaminado hacia el aprendizaje eficiente del joven, debido a que se trata de un esfuerzo consciente y auto dirigido que implica un trabajo intelectual considerable.

Por lo anterior es el propio estudiante de Historia en bachillerato quien determina aquellas técnicas de estudio que le permitan lograr sus propósitos rumbo al éxito escolar, precisando cómo, en qué momento y con qué propósito hacer uso de una o varias técnicas de estudio; por ello resulta vital que obtenga todos aquellos conocimientos en cuanto a técnicas de estudio, que le permitan alcanzar un estudio autónomo en la materia de Historia.

Afortunadamente la educación media superior en México cuenta con departamentos como el de orientación educativa en donde el alumno cuenta

con personal capacitado para brindarle información acerca del empleo de aquellas técnicas de estudio que favorezcan su labor escolar.

Las técnicas de estudio constituyen entonces herramientas que facilitan el aprendizaje del alumno.

Pese a lo anterior, existen al menos dos formas en las que el estudiante puede acercarse, apoyarse y hacer uso de éstas herramientas (técnicas de estudio); una de estas demanda que el alumno comprenda ampliamente sobre las generalidades así como particularidades en el conocimiento y elaboración de cualquier técnica de estudio (suponiendo que se tratase de estudiante activo en su propio aprendizaje); mientras que en la otra mirada el estudiante entiende a las técnicas de estudio como simples procedimientos automatizados que no suponen un mayor reto intelectual, que el de sintetizar información para resolver una tarea académica inmediata.

El presente trabajo tiene por objetivo identificar las técnicas de estudio para el aprendizaje de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I, área tres histórico social, la cual pertenece al Plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco.

Los motivos por los que realizó la investigación están ligados a la necesidad de conocer el bagaje general que los estudiantes con el perfil que se menciona en el párrafo antepuesto poseen frente a las técnicas de estudio, así como brindar a la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I la posibilidad de emplear las técnicas de estudio como uno de los muchos medios para enriquecer el aprender en dicha materia.

El trabajo está integrado por tres capítulos, el primero titulado “La Historia y el proceso de enseñanza aprendizaje en el bachillerato” que pretende brindar al lector el marco conceptual del trabajo.



El segundo capítulo denominado “La asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y las técnicas de estudio en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco”, da cuenta de los aspectos positivos que conlleva el hacer uso de las técnicas de estudio para la materia de Historia en el aprendizaje de los estudiantes.

El tercer capítulo que lleva por título “Metodología y discusión de resultados”, se aborda la metodología empleada en este trabajo, así como la interpretación y discusión de los resultados obtenidos.

Finalmente se tienen conclusiones a las que llegué, la bibliografía consultada y el anexo

Antes de que el lector avance hacia el primer capítulo es conveniente hacerle saber que pese a que el título del trabajo hace referencia a los estudiantes de bachillerato cabe destacar que el presente escrito centra su investigación en la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco como objeto de estudio para desarrollar esta tesina, por ello hago la aclaración de que no se trata de todos los bachilleratos en México si no de los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM y en específico en el plantel antes mencionado.

## **Objetivos**

Objetivo general: Identificar las técnicas de estudio útiles en la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, área tres histórico social, perteneciente al plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco.

Objetivos particulares:

Examinar el bagaje general de técnicas de estudio de los estudiantes del CCH Azcapotzalco.

Conocer el manejo de diferentes técnicas de estudio que tiene implicaciones en los principios pedagógicos de aprender a aprender en el Plan de Estudios Actualizado.

Analizar la importancia y vínculos la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea frente al desarrollo de habilidades de estudio.

# CAPÍTULO 1. LA HISTORIA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS BACHILLERATOS DE LA UNAM.

## 1.1 La Historia como contenido de enseñanza y aprendizaje

La materia de Historia se encuentra atendida por estudiosos quienes pretenden aportarle a la misma investigaciones que promuevan una enseñanza eficaz de la Historia así como recursos que pudieran fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes de la materia, sin embargo en la difícil tarea que representa el que los profesores incidan adecuadamente para que el joven aprenda Historia en ocasiones se enseña sin intención alguna de forma verbalista y estrictamente expositiva<sup>1</sup> ya que se parte de concebir a la Historia como una materia constituida por hechos, personajes y fechas.

Lo anterior representa uno de las causas por las que los estudiantes de Historia en México se quedan en el mejor de los casos con una sola interpretación de los hechos históricos, distando por mucho de lo que la propia Secretaría de Educación Pública espera de su aprendizaje, esto es: ...”que el alumno obtenga una idea global de la historia de la humanidad”,<sup>2</sup> ya que en las Historia no existen verdades absolutas.

Podemos decir que es una Historia en la que si bien prevalecen historiografías como la escuela de los *anales* (en donde los sucesos históricos no han sido hechos aislados ni únicos, si no la resulta de factores sociales, económicos, políticos y culturales que dan cuenta de ello) *y del materialismo histórico*<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup>Salazar Sotelo, Julia. (2001). *Problemas de la enseñanza y aprendizaje de la Historia*. México: Universidad Pedagógica Nacional, p. 67.

<sup>2</sup> Torres Estrada, Cecilia. (2006). "El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje". Tesis Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología. UNAM. apartado de conclusiones. *Apud*. Secretaría de Educación Pública. (1993). "Plan de Programas de Educación básica". México.

<sup>3</sup>Plá, Sebastián. (2005). *Aprender históricamente*. México: Plaza Valdés, p. 26.

(analizar la historia desde un eje económico o estructuras de clase los procesos sociales que indiscutiblemente tiene un impacto en todos aquellos bienes imprescindibles para vivir) no existe una corriente histórica capaz de permanecer constante en los programas de los profesores de Historia en México, generando confusión e incompreensión en los estudiantes de los diferentes niveles educativos.

El siguiente apartado pretende acercarse a la didáctica de la materia de Historia ponderando el cómo se enseña y se aprende la Historia en los bachilleratos de la Universidad Nacional Autónoma de México sin negar que es una situación que compete e involucra a todas las instituciones en el país así como a todos los niveles educativos que lo conforman, en particular a alumnos, maestros y orientadores.

## 1.2 El lugar de la materia de Historia en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

En 1982 el Congreso Nacional del Bachillerato define a los Colegio de Ciencias y Humanidades, como un ciclo que persigue una educación integral y formativa<sup>4</sup>, es decir, la enseñanza media superior con identidad y valores propios que la obligan a independizarse de la visión tradicionalista de fungir como la prolongación de la enseñanza básica y negarse a servir únicamente de plataforma al nivel superior, de esta manera secundaria y bachillerato advierten objetivos y metas educativas diferentes, en otras palabras, aún cuando se puede observar que los contenidos del último año de secundaria como los primeros semestres de preparatoria son estrechamente parecidos, ambos niveles se basan en modelos educativos distintos.

---

<sup>4</sup>Gallo, Miguel. et al., (2001). *Educación media superior, Aportes* .Vol. II, En. Bazán, J. et al., (coord.). México: Publicaciones Colegio de Ciencias y Humanidades, p. 119.

En el caso de los Colegios de Ciencias y Humanidades, no sólo se persigue formar a jóvenes que sepan, sino que den cuenta de los razonamientos y procedimientos que le han permitido obtener un bagaje de conocimientos diversos, lo anterior puede apreciarse con claridad en los cuatro principios pedagógicos del bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades<sup>5</sup> que versan sobre las cinco áreas de conocimiento que componen al mismo. Los principios son:

- Aprender a aprender, significa que el alumno sea capaz de adquirir nuevos conocimientos por su propia cuenta.
- Aprender a hacer, se refiere a que los estudiantes desarrollen habilidades que le permitan poner en práctica sus conocimientos.
- Aprender a ser, enuncia el propósito de que el estudiante de CCH además de adquirir conocimientos, desarrolle valores humanos, particularmente éticos, cívicos y de sensibilidad artística.
- Ser un estudiante crítico, esto es que el alumno se crea capaz de analizar y valorar los conocimientos adquiridos, de forma tal que le permita afirmarlos, cuestionarlos y proponer otros diferentes.

Es decir, y en palabras de Gallo, ...”generar en el joven el desarrollo de una primera síntesis personal y social que le permita su acceso tanto a la educación

---

<sup>5</sup>Plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades. (1971). UNAM. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/plandeestudios/index.php>. (Accesado el día 22 de enero de 2009).

superior como a la comprensión de su sociedad y de su tiempo, así como su posible incorporación al trabajo productivo”.<sup>6</sup>

Específicamente en materias como Historia, el estudiante en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades debe contemplar el desarrollo de habilidades y de actitudes cuestionadoras, reflexivas y racionales, así como mantener el deseo inacabable de aprender; algo así como *aprendices sin término*.

A lo largo de la historia de la materia de Historia en los Colegios de la UNAM se han hecho cambios fundamentales en cuanto a los fines educativos que persigue la materia, siempre mirando al aprendizaje óptimo en el estudiante y la conciencia del mismo bajo el contexto social que le rodea, así que para 1997 el Congreso Académico del bachillerato de la UNAM, determinó que en materias como ésta su enseñanza deberá buscar nuevos fines a partir de sus planes y programas, en donde se:

”..debe tener imaginación, invención y creatividad que le permitan que los escenarios futuros sean arribados con una actividad que propicie resultados satisfactorios para ellos mismos como estudiantes y que a la vez, contribuyan al desarrollo del país”<sup>7</sup>.

La materia de Historia por su carácter crítico puede ser analizada por distintas dimensiones haciendo uso de variadas metodologías, mismas que posibilitan diferentes interpretaciones bajo un mismo hecho histórico, persiguiendo generar siempre la construcción de conocimientos elementales y propiciar el análisis de las teorías trascendentes que han tratado de interpretar el mundo,<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup>Gallo, En . Bazán y García, *op. cit*, p. 119.

<sup>7</sup> *Ibidem*, p. 120.

<sup>8</sup> GUZMÁN, J. y PEREA, A. "Un acontecimiento a la materia de Teoría de la Historia" cuaderno del Colegio. (México). no. 43-44. Mes abril-sep. Año 1989, p.129.

en donde a pesar de su relevancia en el currículum de la UNAM como una asignatura que alude en todo momento nuestros principios pedagógicos, se puede encontrar con autores como Carretero<sup>9</sup> quien sostiene que la materia perteneciente a las Ciencias Sociales, comparada con asignaturas como Matemáticas muestra una diferencia asombrosa en cuanto a la renovación de su literatura, en la existencia y apoyo de recursos didácticos, así como la presencia de centros de congregación destinados al estudio y actualización de esta ciencia.

En donde Fray Juan de Torquemada dijo:

*“Es la historia un enemigo grande y declarado contra la injuria de los tiempos, de los cuales claramente triunfa. Es un reparador de la mortalidad de los hombres y una recompensa de la brevedad de esta vida; porque si yo, leyendo, alcanzo claras noticias de los tiempos en que vivió el católico rey don Fernando o su nieto el emperador Carlos V, ¿qué menos tengo (en la noticia de esto) que si viviera en sus tiempos?”*<sup>10</sup>

Es así como sociólogos, psicólogos, pedagogos e historiadores entre otros, han intentado determinar los problemas que imperan, amenazan y restringen la enseñanza de la materia de Historia en el bachillerato del CCH, reduciendo su aprendizaje a una memorización de lugares y fechas que con frecuencia se olvidan.

---

<sup>9</sup>Carretero, M. (1996). *Construir y enseñar. La enseñanza de las ciencias sociales y la historia*. Madrid: Aprendizaje Visor, p. 16.

<sup>10</sup>Florescano, Enrique. (2000). *Para que estudiar y enseñar Historia*. México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América.

### 1.3 Problemas con la Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en el bachillerato de los Colegios de Ciencias y Humanidades

En nuestro contexto, todo comienza con la presura con la que se fundó el Colegio de Ciencias y Humanidades, las autoridades desatendieron la formación de los profesores, así como la instrumentación de los programas de las materias. En el caso de la asignatura de Teoría de la Historia, Guzmán y Perea<sup>11</sup> consideran que no hubo especificaciones suficientes que acordaran tanto contenidos elementales como su propia orientación metodológica.

Bajo esta confusión cada profesor impartía la materia basado en su propia concepción de la Historia y, de esta manera se vivía en el aula desde una enseñanza meramente tradicional con conceptos estrictamente factuales, hasta salones en donde dominaba una didáctica crítica colmada de contenidos historiográficos.

Gracias a la creación de *las academias* se logra diseñar gran parte de los contenidos básicos de la materia de Historia e innovar la visión de su enseñanza, considerando el aprendizaje como algo más que la simple repetición de información; sin embargo los salarios bajos de los docentes representaron un obstáculo para el mantenimiento de investigaciones constantes que permitieran avances significativos en la materia, impactando en “el desconocimiento de los procesos de construcción de conocimiento histórico-social y de las ideas y experiencias previas de los alumnos del bachillerato”,<sup>12</sup> es decir, la falta de presupuesto no permitió que se realizarán estudios sobre los aprendizajes por ejemplo, que hacen referencia a los niveles de

---

<sup>11</sup> GUZMÁN, JOSÉ y PEREA, ARMANDO, *op. cit.*, p.130.

<sup>12</sup> Díaz, Barriga (1998). “El aprendizaje de la Historia en el bachillerato. Procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y alumnos del CCH/UNAM”. Tesis de Doctorado en Pedagogía. FF y L.UNAM, p.7.



conocimientos con los que los estudiantes llegan a cualquier nivel educativo que son los conocimientos previos que en teoría el alumno debería tener para entender la clase. Carretero,<sup>13</sup> asegura que el alumnado en los bachilleratos carece de conocimientos aptos y de experiencias que resulten pertinentes para articular con secuencia lógica a la materia de Historia en sus distintos niveles educativos, ya que se encuentra basada sobre una postura positivista y enciclopedista, es decir una educación de tipo factual.

Bajo esta visión se concibe a los alumnos como sujetos sin dificultad alguna para entender el tiempo y el relativismo histórico<sup>14</sup> en donde el uso de la memoria como herramienta valiosa del aprendizaje es fundamental, utilizando libros establecidos por la institución como materiales esenciales en la enseñanza y en el aprendizaje.

Debido a lo anterior en ocasiones se aprende en los el bachillerato de los Colegios de Ciencias y Humanidades una Historia no cuestionable, acrítica basada en general en una sola línea de estudio asentada sobre una única postura ideológica que no promueve el desarrollo de competencias comunicativas que enriquezcan el conocimiento y que en su lugar inciten a no anhelar conocer las diversas interpretaciones de un mismo hecho histórico.<sup>15</sup>

Un ejemplo ilustrativo es el que ofrece Carretero al tomar como referente dos textos sobre el descubrimiento de América:

---

<sup>13</sup> Carretero. *op.cit.*, p. 13.

<sup>14</sup> GUIMERA, C. El pensamiento del profesor de Historia". Revista: Cuadernos de Pedagogía". No. 213. Año: 1993, pp. 19-20.

<sup>15</sup> Cabe mencionar que al referirse a las distintas interpretaciones que frente a un mismo hecho histórico pudieran presentarse, para nada demerita el rigor científico que existe frente a estudio de la Historia.

## Primer texto

*“A mediados de siglo (XVI) había terminado la labor de conquista. La labor colonizadora supuso trasplantar a América la propia civilización de los españoles: su lengua, su raza, su cultura y su religión. Los indios tratados como súbditos de la corona con ejemplares leyes protectoras, aunque los abusos no pudieron ser evitados. En la economía, tuvieron un papel fundamental las remesas de metales preciosos”<sup>16</sup>.*

## Segundo texto

*“Cuando a raíz del descubrimiento se produjo el encuentro entre indígenas y europeos, estos últimos clasificaban al aborigen como un bárbaro, como un ser inferior y un posible esclavo, justificando así su sometimiento. Más aún, los europeos consideraban que la tierra, los derechos sobre sus frutos, el oro y la plata, habían sido entregados a los hombres para su uso; pero los indios abusaban de lo que Dios les había dado puesto que todo eso lo utilizaban con fines idólatras. Para algunos españoles este último argumento justificaba los derechos de la corona española sobre América y la guerra a los aborígenes americanos. Con la noción de bárbaro y de idolatría legitimaban el derecho a la conquista”<sup>17</sup>.*

De esta manera se puede observar con claridad las diferencias abismales que representan interpretaciones muy radicales frente a un mismo suceso, complejizando las intencionalidades de su propia enseñanza. Es así que es fundamental (por los fines que persigue el bachillerato de los Colegios de Ciencias y Humanidades) que el alumno conozca diversas versiones de un solo suceso para entender su entorno desde una perspectiva más amplia.

---

<sup>16</sup>Manero et al, Apud Carretero op.cit., 19-20.

<sup>17</sup> A.A. W. Educación Nacional de Colombia .Apud , Ibídem, p.20.

El docente debe según Coll<sup>18</sup> ser un inteligente nexo entre el alumno y el contenido. Tristemente debido a se habla de una materia que lucha por su permanencia, su enseñanza y aprendizaje se subyugan a despliegue de contenidos que en el mejor de los casos son evaluados cuantitativamente dejando al descubierto que se garantiza el aprendizaje de la materia de Historia por la cantidad de información que el estudiante acumula durante el curso perdiéndose uno de los principales objetivos de la enseñanza de la materia en el bachillerato que es formar a sujetos críticos, cuestionadores, comprometidos, leídos y reflexivos. En todo caso se enseña una asignatura informativa y no formativa.

Deval resume en el siguiente párrafo la problemática antes mencionada:

*“Los conceptos sociales se transmiten de una forma estática. Como el resto de la enseñanza, se aprende de una forma memorística, con un amplio recurso a la autoridad del maestro o del libro de texto. Se oculta o esconde parte de la realidad social, o se presenta como si se tratara de fenómenos marginales y coyunturales. El orden social, en particular el actual, no se ve como una fase de un proceso sino de una manera estática, y por ello, ideológica. En una palabra, el alumno aprende sobre el orden social existente, pero no aprende a interpretar y analizar la realidad social”.*<sup>19</sup>

Afortunadamente los mismos autores (sumando algunos más) que líneas atrás identificaron algunos de los obstáculos que impiden optimizar el aprendizaje de la materia de Historia, han buscado alternativas de solución a la problemática que se vive en el bachillerato de los CCH.

---

<sup>18</sup> Coll, Cesar. (2008). "Herramientas para la enseñanza /Ideas para los directivos e una nueva secundaria", (CD Room), México, Santillana Digital.

<sup>19</sup> Deval, J. (1997). *Hoy todos somos constructivistas*. Cuaderno de pedagogía, p. 102.

#### 1.4 Algunas consideraciones para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la materia de Historia en el bachillerato de los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

En los últimos años se ha presenciado que el paradigma educativo en las instituciones ha logrado cambios significativos en el estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Historia en los bachilleratos de los Colegios de Ciencias y Humanidades, en donde se reconoce al docente y al orientador educativo como regulador del aprendizaje en el salón de clases, confiriéndoles estrategias e instrumentos para comunicar, transmitir e incidir en el aprendizaje; pero también se ha reconocido que en el ejercicio de enseñar no siempre se obtiene como premio que el otro aprenda todo lo que se espera; contrario a esto, es el alumno quien interpreta la información integrándola a sus niveles de conocimiento y experiencias previas.<sup>20</sup>

Trinidad en la publicación de *Aportes volumen II* retoma a autores como Torres, Ferreiro y Schmelkes, para argumentar que el alumno debería ser visto por el maestro como un sujeto activo y constructor, no porque realice una variedad de actividades académicas si no que “organiza y reorganiza sus esquemas asimiladores”.<sup>21</sup>

Por su parte Salazar,<sup>22</sup> señala que el maestro de Historia debe ser concebido como sujeto vital y activo generando iniciativas, producto de reflexiones, críticas y dominio de su materia.

---

<sup>20</sup> Bazán y García Vol II *op. cit.* p, 112.

<sup>21</sup> *Ibidem.*, p.66.

<sup>22</sup> Salazar, Julia *op. cit.* 61

Asimismo es conveniente organizar y jerarquizar los contenidos de la materia de Historia con los recursos pedagógicos que los profesores poseen, en donde se articulen estratégicamente conocimientos contextualizados que le permitan al alumno un continuo aprendizaje no perdiendo de vista agentes como: amabilidad del profesor, empatía con el alumno, evaluación más que cuantitativa cualitativa; contar con recursos y una programación lógica y secuenciada, y por último el valorar luego del ciclo escolar el desempeño tanto del estudiantado como del propio profesor.<sup>23</sup>

Para lo anterior el manejo de los objetivos como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje<sup>24</sup> es fundamental, ya que le permiten al profesor no perder de vista las expectativas de lo que se espera aprendan los estudiantes.

Gallo, Rodríguez y Alvaradejo<sup>25</sup> sostienen que una solución prudente frente al exceso de contenidos temáticos en materias como Historia en bachillerato, puede ser el uso de los ejes transversales, es decir, el tema que atraviesa la asignatura; así por ejemplo en la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea<sup>26</sup> se podría tomar como eje el Capitalismo desde el siglo XII, de esta manera el contenido que se trabaje será cruzado por el Capitalismo con la finalidad de vincular información partiendo de un sólo eje.

Al mismo tiempo, para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Historia en el bachillerato de los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM es

---

<sup>23</sup> CAUDILLO ZAMBRANO, LOURDES. "La competencia del profesor universitario" Revista Didác. No. 46 otoño de 2005, p. 27.

<sup>24</sup> Mager, Robert. (1974). *Objetivos para una enseñanza efectiva*. Venezuela: Salesiana, p. 11.

<sup>25</sup> Gallo *et al.*, En. Bazán y García vol. II *op. cit.*, p.25-26.

<sup>26</sup> Véase en el capítulo 2.

indispensable ubicar al alumno en el tiempo y espacio de los procesos históricos que no es únicamente decirle al estudiante la fecha y el lugar donde se vivió un hecho histórico, se trata de lograr que el estudiante comprenda la idea de cambio, de duración y de continuidad;<sup>27</sup> se trata de pensar históricamente, de realmente abstraer que existieron momentos históricos que ahora no existen pero que han sido notables, en donde el uso de indicadores básicos como año, década, siglo, milenio etc., le permita un dominio del sentido de tiempo.

Así como el resaltar el concepto de espacio de tipo histórico y geográfico a manera de comprender peculiaridades culturales o su misma trascendencia. El conocer el factor espacio en la materia de Historia trae consigo la comprensión de reciprocidad entre las sociedades y su entorno físico.<sup>28</sup>

Otro punto importante para enseñar Historia en bachillerato, es la labor que tiene el profesor de subrayar la historicidad de conceptos en la materia, ya que éstos carecen de validez permanente, es decir, hoy en día no se puede llamar *burgués* a una persona *millonaria*, en palabras más específicas se trata de contextualizar al estudiante en el valor de los conceptos históricos, como resultado de la versatilidad y el cambio constante y permanente de la Historia.

También Carretero<sup>29</sup> propone utilizar el relato como una herramienta de contextualización de los hechos históricos en donde elementos exclusivos como los valores, la vida cotidiana, el vestido, la forma de ganarse el dinero, el mismo valor de éste, así como las expresiones artísticas, guerras hazañas y personajes principales narrados sistemáticamente, permiten una mejor

---

<sup>27</sup>Díaz, Frida *op. cit.*, p. 11.

<sup>28</sup> Aisemberg, Beatriz. y Alderoqui, Silvia. (coomp) (1998). *Didáctica de las ciencias sociales II*. México: Paidós, p.186.

<sup>29</sup> Carretero, M *op. cit.*, p.29.

interpretación de los hechos ya que se refuerza el tiempo y espacio al motivar a los estudiantes a comparar aquellos periodos con el nuestro.

Por ello, el sujetar la relación que establece el pasado con el presente le permite al estudiante pensar a la materia de Historia en los Colegios de Ciencias y Humanidades no como el estudio del pasado de una ciencia muerta e inerte sino como el estudio de pasado que...“está relacionado con una explicación que requieren los hombres de ese presente”.<sup>30</sup>

Bermejo lo dijo de la siguiente forma:

*“La historia no es el estudio del tiempo, ni el estudio de pasado, ni el estudio del tiempo pasado; la historia estudia los objetos que hicieron los seres humanos en el pasado, los textos que escribieron, las palabras que dijeron, las ideas que pensaron y las acciones que realizaron. En la historia conviven lo universal y lo particular, lo individual y lo social, lo importante y lo insignificante, lo sublime y lo ridículo”<sup>31</sup>.*

Otro recurso es el uso de ejercicios reflexivos como preguntas abiertas por ejemplo ¿te puedes imaginar cómo fue...? ¿Cómo crees que vivieron...? partiendo de lo que sabes o leíste ¿Cuál sería la razón o razones que propinaron...? ya que el cuestionar permite desarrollar competencias comunicativas, dándole una especie de licencia de historiador al propio alumno y dotándolo de tareas propias de esta ciencia,<sup>32</sup> en otras palabras *cuestionadores permanentes*.

---

<sup>30</sup> Salarzar *op cit.*, p, 17.

<sup>31</sup> Bermejo, José. (1984). *Entre la historia y la filosofía*. Madrid: Akal: p. 138.

<sup>32</sup> MARTENS, MARY. “Preguntas productivas, como herramienta para apoyar el aprendizaje constructivista”. Material de apoyo para el programa de La incorporación de las TIC en la enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria. Traducción: Sayavedra, Roberto. Revista Science y Children. New York. Mayo 1999. Vol. 36.No. 8,p. 69.

Del mismo modo enseñar historia fuera del aula con el apoyo de visitas y museos, bibliotecas, archivos, sitios arqueológicos etc., son fuentes directas, que liberan al estudiante de las cuatro paredes del aula y refuerzan su aprendizaje.<sup>33</sup>

Considero que De Ibarrola y Gallar sintetizan el conjunto de ideas expuestas párrafos antes y que persiguen ser útiles a la enseñanza de la materia de Historia en el nivel medio superior, con el desarrollo de competencias, en donde se espera que las competencias socio históricas sean:

*...”indispensables para que los ciudadanos se puedan orientar en el tiempo articulando pasado-presente-futuro, que posean conciencia de la historia una profunda formación ética. Se entiende por tal la capacidad de articular el antes y el mañana, pero también de distinguir en ese escenario de tres tiempos lo real de lo imaginario, lo estático y lo cambiante, la velocidad de los cambios el alcance espacial de los mismos. Se completa con la comprensión de estructuras y procesos de dominación política y con la construcción de una conciencia moral, con base en parámetros temporales”.*<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Madrid: Morata. 223, p.113-142.

<sup>34</sup> De Ibarrola, M. y Gallar, M. (1995). *Democracia y productividad. Desafíos de una nueva educación en América Latina*. México: URELAC-UNESCO. En. Bazán, José y Camacho, Trinidad. (coord). (2001). *Educación media superior. Aportes*. Vol. I. México: Colegio de Ciencias y Humanidades, p 72.

<sup>35</sup> Gilabert, Pablo. (1997). *Técnicas de estudio: lectura rápida, estudio y aprendizaje* Colombia: Solórzano. 41.



Finalmente para concluir este apartado me parece indispensable acercar a los estudiantes al conocimiento de estrategias de aprendizaje ya que el desarrollo de éstas potencializarán habilidades como la sistematización y regulación de su propio aprendizaje así como la capacidad de identificar factores tanto cognitivos como externos o físicos que perfeccionarán la apropiación de la Historia, es decir el dominio de habilidades de estudio, o bien de técnicas de estudio que permitan el estudiante: reducir el tiempo de estudio, promover la organización, sistematizar el estudio ser sujetos activos del aprendizaje, delatar deficiencias o cualidades no observadas por el profesor, permitir complejizar los contenidos académicos, jerarquizar ideas etc.

Técnicas como la toma de notas, subrayado, mapas conceptuales, mapas mentales, repaso, la ubicación de ambientes armónicos de estudio, etc., en asignaturas como Historia Universal Moderna y Contemporánea, materia correspondiente al Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, representan recursos fundamentales cuando se estudia de estudiar Historia.

En el siguiente capítulo se desarrollará lo concerniente a la pertinencia y relevancia de éstas en la asignatura.

## **CAPÍTULO 2. LA ASIGNATURA DE HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA Y LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.**

### **2.1 El recién egresado de secundaria frente a la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I en el Colegio de Ciencias y Humanidades.**

Antes de comenzar de lleno con la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I, considero pertinente tratar de contextualizar antes al lector sobre la realidad a la que profesores y alumnos en bachillerato se enfrentan en lo cotidiano.

Recientemente se puede ver que en las aulas los profesores y las profesoras de Historia recurren con mayor frecuencia a diversos recursos de apoyo en su enseñanza de la materia, con películas, visitas guiadas, relación constante del pasado y el presente, líneas del tiempo, empleo importante de la literatura multimedia, entre otros recursos que si bien suelen ser elementos originales y enriquecedores, no garantizan un aprendizaje significativo si el profesor o la profesora desconocen la relación que guarde cualquiera de estos recursos de apoyo para la enseñanza de la Historia, o en el peor de los casos ignoran la relación que guarda esta asignatura en el currículum del bachillerato.

Como se puede apreciar la enseñanza de la Historia en el bachillerato no es de ninguna manera tarea fácil; el dominio de la asignatura, el conocimiento de ciertos recursos de apoyo, la actualización constante de la materia, concebir a la Historia *no como el estudio del tiempo, ni el estudio del pasado, la historia estudia los objetos que hicieron los seres humanos en el pasado, los textos que escribieron, las palabras que dijeron, las ideas que pensaron y las acciones que realizaron. En la historia conviven lo universal y lo particular lo individual y lo*

*social, lo importante y lo insignificante, lo sublime y lo ridículo;*<sup>1</sup> saber el nivel de conocimientos con que llegan los estudiantes previo a comenzar con el curso escolar, el tener que cubrir con los contenidos impuestos por el programa de estudios de la materia son apenas algunos de los factores a considerar en la misma y que de ninguna manera se pueden omitir.

Si bien el quehacer del docente no resulta para nada una labor sencilla, tampoco lo es el ser estudiante de cualquier asignatura en el bachillerato, ya que la y él estudiante de del Colegio de Ciencias y Humanidades que recién ingresa a este nivel con un rango de edad de entre 15 y 16 años por principio se hace acreedor a seis asignaturas obligatorias que le requieren 28 horas de su tiempo a la semana, materias tales como Matemáticas I con cinco horas a la semana, Taller de cómputo con cuatro, Química I con cinco, Historia Universal Moderna y Contemporánea I con cuatro, Taller de Lectura y Redacción con seis e inglés o francés con cuatro,<sup>2</sup> con todos los cambios fisiológicos que le suponen esta etapa de “adolescer” , con un perfil de egreso de secundaria que lo compromete a garantizar que el estudiante:<sup>3</sup>

- Desarrolló nociones y habilidades para la comprensión de sucesos y procedimientos históricos que le posibilitan explicar cómo se transforman su localidad, entidad, país y mundo.
- Desarrolló habilidades para utilizar la información histórica.
- Desarrolló valores y actitudes que lo llevaron a respetar y cuidar el patrimonio cultural y a participar de manera informada en la resolución de problemas y actuar para fortalecer la convivencia demográfica e intercultural.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Bermejo, José. *op. cit.*, p.138.

<sup>2</sup> Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades. *op. cit.*, sección Plan de Estudios.

<sup>3</sup> Nótese por las horas que les son asignadas a cada materia, que aún cuando se ha escrito suficiente para evidenciar lo relevante que resulta el aprendizaje de la Historia, ésta cuanta con menos horas que Química, Taller y Matemáticas

<sup>4</sup> Secretaría de Educación Pública.2006.*Las finalidades de la educación básica*. México: SEP, p .9-10.

Lo anterior se supone que lo ha logrado con 80 semanas de clases que corresponden a setenta horas sumando segundo y tercero de secundaria, abarcando el período desde principios del siglo XVI hasta la actualidad, sin un libro de texto gratuito por parte de la Secretaría de Educación Pública, en donde tan solo el libro no gratuito pero recomendado tanto para escuelas públicas como particulares es un *Santillana* de 461<sup>5</sup> páginas mismas que sólo corresponden a segundo de secundaria, por lo que en tercero deberá comprar otro libro con el grosor similar al de éste, en donde se pueden encontrar conceptos como “marxismo”, “proletariado” y “socialismo” en sólo seis páginas es decir de las 238-244.<sup>6</sup>

El mismo estudiante ya en el Bachillerato de la UNAM, como lo mencionaba se enfrenta a una materia llamada Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, misma que en teoría es la secuencia pertinente a los conocimientos, habilidades y actitudes que adquirió en el nivel educativo anterior -*secundaria*-.

## 2.2 La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.

Historia Universal Moderna y Contemporánea I es una materia de tipo obligatoria que forma parte del área Histórico Social y que se estudia los primeros dos meses del Plan de Estudios de 1996,<sup>7</sup> esta asignatura es previa a la que se da en los semestres posteriores la cual lleva el nombre de Historia de México.

La asignatura tiene la finalidad de estudiar el origen, desarrollo y crisis resultado del capitalismo en el mundo, del siglo XII a la época actual. Se trata de un curso- taller que contribuye al perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que le permite: analizar los procesos históricos, basado en

---

<sup>5</sup> Rico Galindo, Rosario. (2008). *Historia de México II*. México: Santillana p, 584.

<sup>6</sup> *Ibidem.*, p.238-244.

<sup>7</sup> Plan de Estudios 1996 *op cit.*, p. 3-5.

el empleo de conceptos fundamentales de la disciplina, por medio de diferentes corrientes historiográficas; asimilar conocimientos que lo preparen para analizar, reflexionar y problematizar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de la humanidad, proporcionándole un marco de referencia para juzgar de manera crítica y propositiva el presente; desarrollar un pensamiento flexible, tolerante, reflexivo y creativo que lo ayude a generar estrategias para adquirir el conocimiento histórico y de la realidad en que vive, y obtener habilidades para utilizar diferentes fuentes y recursos tecnológicos que lo ayuden a analizar, comprender y sintetizar información de carácter histórico vinculándolo con los conocimientos de las otras áreas de estudio.<sup>8</sup>

Los objetivos de aprendizaje para el alumno que persigue la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II son:

- Comprenderá los procesos más destacados de la historia universal moderna y contemporánea, tomando como eje principal el origen y desarrollo del capitalismo entre los siglos XII y XIX.
- Desarrollará habilidades de lectura, análisis de textos, utilización de mapas históricos y líneas del tiempo, así como la capacidad creativa para indagar, relacionar, analizar, sistematizar y formular conclusiones, expresando correctamente en forma oral y escrita la síntesis de lo aprendido.
- Empezará a generar una actitud de interés por el estudio de los procesos sociales y de confianza en las capacidades de la humanidad para enfrentar y resolver sus problemas.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> *Ibidem.*

<sup>9</sup> *Ibidem*, p. 11-12.

Frente a la extensa cantidad de conocimientos, habilidades y valores que en teoría el estudiante de Historia debiera poseer en el nivel medio superior y, lo que algunos estudiosos han señalado como problemas para el aprendizaje de la historia, el alumno busca cubrir los requerimientos que el programa de la materia exige empleando las estrategias para el aprendizaje que aprendió de forma empírica y frecuentemente repitiéndolas indiscriminadamente en toda clase de situaciones académicas ya que en su mayoría los alumnos no se hacen hecho conscientes de la relevancia que éstas guardan con su rendimiento escolar, o simplemente porque desconocen alguna otra estrategia para su aprendizaje.

### 2.3 Las estrategias de aprendizaje

Las estrategias para el aprendizaje son un consenso de pasos a seguir que buscan aligerar las tareas de almacenamiento de la información, la adquisición de conocimientos o bien el empleo de información,<sup>10</sup> dicho de otra forma, se trata de “consecuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje para la adquisición de nuevos contenidos programáticos (información o contenidos, habilidades, destrezas, hábitos y actitudes) que desembocarán en un cambio de conducta de quien aprende.

Por lo anterior podemos decir que las estrategias de aprendizaje son actividades intencionadas que implican esfuerzo, operaciones intelectuales, motivaciones y un proceso de acción que al realizarse de forma consciente y auto dirigido éstas pueden ajustarse a los objetivos que el estudiante se fije a lograr para mejorar su aprendizaje.

---

<sup>10</sup> Beltrán, Jesús *et al.* (1992) *Psicología de la educación*. Madrid: Eudema, p. 118.

Las estrategias de aprendizaje se encuentran estrechamente ligadas a uno de los cuatro principios pedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, es:

- *Aprender a aprender, significa que el alumno sea capaz de adquirir nuevos conocimientos por su propia cuenta.*<sup>11</sup>

Sin embargo y de manera reiterativa el poseer estrategias de aprendizaje no basta, ya que se requiere más que conocerlas para obtener de éstas sus mayores beneficios, en otras palabras, es determinante conocer cómo, cuándo y con qué auxiliarse de ellas para su máxima eficacia.

Existen autores<sup>12</sup> que nos brindan su amplia y clara clasificación de estrategias, basado en los propósitos de los aprendizajes. La clasificación es de tres tipos, estas son: *disposicionales y de apoyo*, en las que se integran circunstancias tanto emotivo-afectivas, como condiciones ambientales adecuadas como factores a contemplar para facilitar el aprendizaje; *estrategias de búsqueda, recogida y selección de información*, que se refieren a la búsqueda, organización y clasificación de la información, aquí es el estudiante quien sabe dónde y cómo buscar la información, además de contar con los criterios necesarios para determinar la información útil de la que no lo es tanto. En este sentido, se le pide al estudiante concentrar su atención en las intenciones que persigue tal o cual actividad académica.

*Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida*, este tipo de estrategia se subdivide en cuatro, incluye: Codificación, elaboración y organización de la información, en donde se reestructura la información

---

<sup>11</sup> Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades. *op.cit.* s.p.

<sup>12</sup> Ferrant, Esperanza y Salas, Marco. (2007). *Adquisición y formación de hábitos de estudio para un aprendizaje eficiente*. México: Universidad Veracruzana, p. 15-16

obtenida y se ordena para facilitar el acceso a ésta; personalización y creatividad, en donde se permiten propuestas personales y de creatividad, en donde impera el pensamiento crítico; estrategias de repetición y almacenamiento, las que deciden en qué momento se necesita de la retención de información a largo o corto plazo; *estrategias de recuperación de la información*, las que se apoyan en el recuerdo o recuperación, estrategias de comunicación y uso de la información adquirida.

*Metacognitivas de regulación y de control*, las que hacen referencia al autoconocimiento y evaluación constante del aprendizaje por medio de la identificación de las propias limitantes del estudiante, así como sus alcances y la auto reflexión constante de su labor académica.

Sin lugar a dudas el planificar y reflexionar acerca del uso adecuado de las estrategias de aprendizaje posibilita y favorece al rendimiento escolar en materias de bachillerato como Historia Universal Moderna y Contemporánea.

Podemos enumerar una lista amplia de todas aquellas estrategias que persiguen potencializar el aprendizaje, ya que éstas van desde la buena alimentación, el ejercicio cotidiano y progresivo, la motivación, la identificación de un lugar y horario fijo de estudio, la metacognición, la autoevaluación constante de nuestro desempeño escolar, el uso de vitaminas para la memoria, la realización de ejercicios para la creatividad, el autoconocimiento por cuanto determinar si aprendo mejor escuchando, viendo, representando o imaginando;<sup>13</sup> hasta el conocimiento y la aplicación de las técnicas para el estudio, siendo estas últimas herramientas que aportan gran parte rumbo a un aprendizaje independiente exitoso.

---

<sup>13</sup> Nogueroles, Artur. (1998). *Técnicas de aprendizaje y estudio*. España: GRAÓ, p. 35.



## 2.4 Las técnicas de estudio

El aprendizaje constituye un estado vital en la parte académica de los jóvenes en todo nivel educativo y en particular en el nivel medio superior, algunos estudiantes pretenden establecer maneras que sean medios auxiliares para obtener su propio éxito académico en materias como Historia, aunque en reiteradas ocasiones sus instrumentos de apoyo no les permitan alcanzar logros académicos, ya que desconocen lo que implica un verdadero estudio repitiendo información, perdiendo tiempo valioso en llenar las libretas en la transcripción de apuntes que son escritos literales de textos originales o estudiando en vísperas de una prueba escolar todos aquellos temas que abarcaron mas varias sesiones de clases acumuladas de Historia.

El estudiar por tanto no es, el recurso último para pasar materias, o salir de un apuro escolar, representa en cambio una actividad consciente para alcanzar objetivos y proyectos superiores<sup>14</sup> que implica leer, comprender, organizar información, reflexionar, ser creativos, ideando condiciones que garanticen el aprendizaje, <sup>15</sup>favoreciendo la capacidad intelectual.

Cabanach <sup>16</sup>concentra las peculiaridades del estudio en tres índices:

- a) Es un aprendizaje intencionado que requiere de esfuerzo y constancia.
- b) Es una conducta autor regulada y un auto aprendizaje.
- c) Es una actividad dirigida que persigue una meta establecida.

Con la finalidad de que el estudio prospere se deben tener presentes algunas consideraciones para que sea una actividad fructífera y eficaz, que van desde

---

<sup>14</sup> Borda, Elizabeth y Pinzón, Beatriz. (1995). *Rendimiento académico*. Bogotá: Aula Abierta, p. 12.

<sup>15</sup> Izquierdo, Moreno, Ciriaco. (1999). *Metodología del estudio*. México. Trillas, p. 17.

<sup>16</sup> González Cabanach, et al. (2004). *Estrategias y técnicas de estudio*. España: Pearson Prentice Hall, p.xi

el ambiente físico en el que se va a estudiar, pasando por las condiciones físicas y psicológicas del estudiante hasta llegar al conocimiento y aplicación de las técnicas de estudio.<sup>17</sup>

Existe una polémica en cuanto a cómo llamar a las técnicas de estudio, dado que son ya más de tres décadas en las que se han venido modificando, rediseñando y aumentando tanto los tipos de técnicas de estudio y la función de las mismas, podremos encontrarlas por técnicas para el aprendizaje, hábitos de estudio, técnicas de trabajo intelectual, estudio dirigido, auto estudio etc.<sup>18</sup> sin embargo por cualquier concepto que haga referencia a éstas podemos encontrar un punto de encuentro, esto es que son herramientas que orientan al estudiante con el fin de facilitar su aprendizaje ya que por su constante uso transforma al alumno en un sujeto activo, consciente y responsable de su propio aprendizaje generando un mejor rendimiento escolar, y elevando las posibilidades del éxito académico en materias como Historia.

En la escuela existen por lo menos tres medios por los que el estudiante puede conocer y hacer un empleo adecuado de las técnicas de estudio, la primera es que consulte libros relacionados con el tema en donde podrá encontrar una vasta bibliografía sobre el tema en cuestión ya que el alumno se puede encontrar desde obras que teorizan las técnicas de estudio hasta manuales prácticos para elaborar distintas técnicas de estudio; la segunda alternativa es que se acerque a sus profesores para que éstos le sugieran las técnicas de estudio que pudiera aprovechar para la o las materias en las que el estudiante requiera auxilio escolar; y la tercera manera de aproximarse a las técnicas de estudio es en mi opinión la más adecuada, esta es, apoyarse en los orientadores educativos quienes ofrecen asistencia específica sobre estrategias, hábitos y técnicas de estudio, ya que es el orientador educativo

---

<sup>17</sup> Ferrant, *op. cit.*, p.153.163.

<sup>18</sup> CAUDILLO, LOURDES. *op.cit.p.25.*, Gall. Meredith y Gall, Joyce. (1994).*Herramientas para el aprendizaje .Guía para enseñar técnicas y habilidades de estudio.* Argentina: Aique, p. 11.

quien asiste para alumno a planear y desempeñarse en su experiencia educacional para cursar sus estudios con óptimos resultados de aprovechamiento.<sup>19</sup>

Alonso Jesús en su obra *Orientación educativa: Teoría, evaluación e intervención*<sup>20</sup> señala que es el orientador educativo quien debe propiciar los hábitos de estudio en el alumno y enseñar las técnicas de estudio que promuevan el aprendizaje autónomo.

A continuación se hace una lista de las técnicas de estudio que buscan enriquecer el estudio autónomo en el estudiante, y que se retoman para la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I:

#### Lugar ideal de estudio

Este es el espacio físico que el estudiante toma como templo de estudio. En éste se ponen a consideración los factores ambientales, la pertinencia del lugar y los recursos físicos como la silla, la mesa, la buena iluminación y aquellos documentos fundamentales para estudiar con éxito.

#### Lectura

“La lectura está estrechamente ligada con la vida cotidiana, es indispensable en la cultura. Por medio de la lectura se puede entender y expresar ideas y sentimientos”.<sup>21</sup>

#### Subrayado.

---

<sup>19</sup> Sánchez Villcana, María de los Ángeles (2002). “Orientación educativa en el Estado de México”. Tesis de Licenciatura en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México, p. 9.

<sup>20</sup> Alonso Tapia, Jesús. (1995). *Orientación educativa: Teoría, evaluación e intervención*. México: Síntesis.p, 51-55.

<sup>21</sup> Quesada, Rocío. (1989). *Leer para aprender*. México: FCA, p.5.

La técnica del subrayado es destacar del texto lo más relevante para los fines que el lector considere, en esta técnica es necesario contar con una serie de códigos que facilitarán el desarrollo de la misma, en donde se jerarquiza la información en ideas principales y las secundarias.<sup>22</sup>

### Resumen

Se trata de un consenso de las ideas abreviadas más sobresalientes de un texto base o de un material que se pretende aprender, en el que si bien es cierto hay que procurar mantener la estructura argumentativa del texto, también son necesarias la exposición de ideas propias.<sup>23</sup>

### Toma de notas

Esta técnica se desarrolla mientras se escucha una clase, conferencia o exposición, en la que el estudiante trata de tomar de ellos las ideas y conceptos fundamentales valiéndose de códigos personalizados que persiguen facilitar la captura de información.<sup>24</sup>

### Mapas mentales

Esta es una técnica gráfica, que muestra la poderosa capacidad cerebral, ya que según Buzán su sencilla representación provoca el pensamiento irradiante.<sup>25</sup>

---

<sup>22</sup> Gagarlo, B. y Ferreras, A. (2000). *Estrategias de aprendizaje: un programa de intervención para ESO y EPA- Centro de Investigación y documentación Educativa*. Madrid: Pirámide, p. 25.

<sup>23</sup> Torres, Cecilia, p. 8.

<sup>24</sup> Monereo Front, Carles et al. (2000). *Tomar apuntes: un enfoque estratégico*. España: Ant-Machado, p. 87.

<sup>25</sup> Buzán, Tony. (1996). *El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo las capacidades de la mente*. México: Urano.p, 16-17.

## Mapas conceptuales

El mapa conceptual es un estilo de representación visual que integra en su sistema conceptos jerarquizados de un tema que sirve como *estrategia* para organizar material, como *método* para conocer el significado de diversos materiales de aprendizaje, y como *recurso* de expresión gráfica para obtener en un primer impacto la idea general de un concepto y los que le acompañan.<sup>26</sup>

## Esquemas

Esta técnica se expresa con un modo lógico, atractivo y jerarquizado basado en la macro estructura.<sup>27</sup> En el organizan *inclusiva* y *consistentemente* las ideas principales y los que le secunda a un texto cualquiera, ya que la información se concentra en frases cortas y generales, así como un orden inteligente estructurado tanto horizontal como verticalmente.

## Mapa semántico

Conocido también como grafo léxico, constelación, organizador semántico, entre otros, este modelo persigue construir conocimientos nuevos a los previos con su diseño peculiar, ya que pareciera que se tratara de primeros cimientos para la creación del mapa mental,<sup>28</sup> se trata pues de figuras geométricas como elipses, cuadros, o rectángulos que contienen el tema, rodeadas de líneas rectas que le secundan.

## Memoria

---

<sup>26</sup> Ontoria, A. (1994). *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid: Narcea, p.22.

<sup>27</sup> García Cabanach, *et al.*, *op. cit.* p. 47

<sup>28</sup> Ontoria *op. cit.*, p. 37.

Las mnemotecnias sirven básicamente para retener poderosamente lo que nos interesa; es además una de las técnicas a la que los estudiantes requerimos y empleamos cotidianamente. Dentro de las técnicas para la memoria podemos nombrar a la clasificación de información por rimas, lugar, tiempo, clase, los acrósticos, las rimas y la creación imágenes que simbolizen conceptos.

Se hace a continuación una breve descripción de las técnicas de estudio previamente mencionadas.

#### 2.4.1 El lugar ideal de estudio

Aún cuando la identificación del lugar de estudio no sea propiamente una técnica, éste posibilita el aprendizaje ya que al determinar y controlar en la medida de lo posible los factores externos permiten hacer de este un espacio propio, adecuado, rutinario, serio, y reconocible; al contar con un lugar fijo, se reducen los factores sorpresa, ya que todo cuanto hay y sucede en ese lugar es conocido, contemplado solucionado con anticipación.<sup>29</sup>

Hasta el momento han sido más los autores quienes aseguran que la ausencia de música, o el empleo de música acorde al momento, influye directamente en nuestra concentración.

Un indicador importante es el que nos describe Salas<sup>30</sup> con estudios realizados a animales y vegetales tales como las vacas y plantas, en donde al instalarles música barroca a ambos, las primeras produjeron más leche, en tanto que los segundos crecieron con mayor rapidez, en cambio al ponerles rock, las primeras produjeron menor cantidad de leche, mientras que las segundas crecieron lentamente. Con los ejemplos anteriores podemos suponer que la música como transmisora de energía, podría ser un distractor en extremo en nuestro estudio.

---

<sup>29</sup>Selmes, Ian. (1988). *La mejora de las habilidades para el estudio*. Madrid: Paidós, p.29-30.

<sup>30</sup>Salas, Parrilla, Miguel. (1991). *Técnicas de estudio para enseñanzas medias y Universidad*. Madrid: Alianza, p. 33-34.

En todo caso a quienes nos resistimos a estudiar sin música se nos aconseja que sea de aquella de 60 compases de 4 por 4 por minuto, la música que cubre estos requisitos es coloquialmente conocida como *música de relajación*, ya que genera un estado psicofísico óptimo para el rendimiento académico. Específicamente la música barroca es el más claro ejemplo que podría mencionar al respecto.

Por otro lado el rock viene acompañado de voz, y al escuchar música de esta índole, tiene dos consecuencias, la primera es que canaliza nuestra atención en el ritmo de la misma, y la segunda es que al estar acompañada de voz, en repetidas ocasiones podemos descubrirnos más preocupados en tararearla que estudiar.

En el lugar de estudio, el contar con una mesa grande, con colores apagados me permite trabajar cómodamente, con una silla recta y movable, estilo oficina, con una posición resulta adecuada, permitiendo que el oxígeno, vital para ventilar mi cerebro, expanda adecuadamente mis pulmones favoreciendo a mi columna, y un estante en el que ordenadamente tenga todos mis libros, libretas, diccionarios, enciclopedias, rotafolios, hojas, plumas y demás material escolar, nos ayudan a ahorrarnos tiempo valioso, ya que al tener todo de inmediato, no me levanto y pierdo tiempo buscando algún libro por la casa, de esta manera todo lo que necesito está próximo

La mayoría de las veces hacemos caso omiso a la importancia de la iluminación adecuada en nuestro lugar fijo de estudio, ya que generalmente no percibimos lo relevante que es contar con ésta, y en la práctica, estudiar bajo una iluminación inadecuada, puede cansarnos la vista fácilmente, ya que ésta se encontrará más concentrada en resolver el problema visual, que en comprender el texto desembocando en un cansancio prematuro, por lo cual es recomendable contar con focos de 100 wats, mismos que deben estar ubicados en el lado contrario por el que escribimos, es decir, en el caso de los diestros la posición adecuada de la luz sería a la izquierda, mientras que en los

zurdos la posición viceversa es la mejor opción, ya que de esta forma anulamos la presencia de sombras incómodas que nos impiden una buena lectura o escritura.

#### 2.4.2 La lectura, -más que leer es comprender-.

La lectura es una actividad, y como toda actividad si no se practica ésta disminuye su calidad, es como nadar, correr o pintar, dichas actividades (incluyendo la lectura) pueden olvidarse con mayor prontitud si sólo las conocemos pero no las comprendemos, por ejemplo, se tienen veinte personas que saben leer, nadar y pintar; diez de ellas sólo aprendieron a hacerlo siguiendo instrucciones, y la otra decena escuchó indicaciones, consejos, se informó, se conflictuó y quizás descompuso las reglas establecidas, hasta el momento en cada actividad, para finalmente hacerse de un conocimiento propio y, pensando en positivo construyendo estrategias nuevas para nadar, pintar o leer.

Con seguridad los primeros diez sujetos olvidan lo entendido, en algún tiempo, debido a que no hubo un trabajo de re significación, mientras que en la otra decena el conocimiento ha quedado abstraído.

Pero no todo lo que hacemos, es en virtud de aprender, algunos leemos con la sencilla finalidad de sopesar el largo traslado que nos supone el llegar a casa, o mientras esperamos por algo o por alguien, y es que el sentido literal de leer implica decodificar símbolos lingüísticos, juntando las letras ,pero ¿no sería mejor que más que leer, comprendiéramos?, al comprender que algo, y en este caso particular un texto lo entendemos, le agregamos un sentido integral, nos lo apropiamos y aprendemos al leer comprendiendo, reducimos cansancio, confusiones aclaramos dudas, conocemos mas e incrementamos nuestro bagaje cultural.



La lectura es por excelencia la herramienta vital en el estudio;<sup>31</sup> ya que existe una probabilidad del más del 90% de que para cualquier tarea académica partamos de hacer una lectura. Como lo dijo Quesada “la lectura está estrechamente ligada a la vida cotidiana, es indispensable en la cultura”...<sup>32</sup>

Cada uno de nosotros podríamos dar un consejo de comprensión lectora que utilizamos y que además nos resultan beneficiosos, ya que es importante reconocerse como sujetos autor reguladores en nuestro aprendizaje; sin embargo es igualmente cierto que existen algunos elementos de constancia general que nos permiten comprender los textos. El tipo de paradigma general al que hago referencia es el de tener conocimiento básico necesario de los tipos de lectura, así como reconocer sus estructuras tradicionales.

Los tipos de lectura son según Castillo:<sup>33</sup>

*La lectura de estudio:* esta lectura requiere de analizar, cuestionarse, acotar la información y vincularlo conscientemente con los conocimientos previos. Por lo general se trata de libros escolares y enciclopedias, para la cual una actitud atenta resulta vital.

*Lectura de información:* en estas lecturas el estudiante busca algo en particular, quizás un concepto, un personaje o incluso una fecha, por lo que hablamos de libros de consulta, como diccionarios o archivos, y la resulta es a menudo, ampliar la información, aclarar o simplemente repasar.

*La lectura crítica:* En este caso el alumno requiere del dominio de los conceptos que seguramente en la lectura encontrará y que el autor dará por entendido así que no regresará ni dedicará ningún apartado para hacer aclaratorias, por lo

---

<sup>31</sup> González, C., *et al.*, *op. cit.*, p. 74.

<sup>32</sup> Quesada, Rocío. *Op.cit.*, p. 5.

<sup>33</sup> Castillo, Arredondo, Santiago y P. G. Luís. (2005). *Enseña a estudiar...aprende a aprender*. España: Pearson. Prentice Hall, p.55.

tanto el alumno lee partiendo del supuesto de que domina datos, sabe analizar y contesta.

*Las lecturas de ocio:* En este caso no se precisa de mucha seriedad ni atención, ya que en algunas ocasiones vienen acompañados de imágenes (revistas y periódicos) y el lector elige la lectura con gusto, por afición y pasatiempo.

En cuanto a las estructuras de los textos estas adelantan al lector del autor en este *diálogo entre los dos*, familiariza al primero con la lectura, ya que si se acostumbra a no perder de vista la estructura antes de avanzar a cualquier otro paso, y con seguridad se incrementa la confianza lectora.

Las estructuras más comunes según González<sup>34</sup> son:

*Problema solución:* textos que el lector puede identificar debido a que comienzan con la problematización, cuestionamiento y divergencias frente a determinado tema en donde se contextualiza al lector en situaciones particulares para después centrarlo en las soluciones existentes, mencionando alternativas posibles.

*Definición-descripción:* La premisa de estos escritos son definiciones, en donde el primer párrafo persigue definir algún término, tomándolo como eje para desarrollar otras ideas, o en otro caso el mismo proceso y significación de la misma. Por lo general la idea principal se expresa en un primer plano, para luego matizarse y ejemplificar.

*Textos comparativos:* Pueden comenzar con analogías, señalando diversas posturas en un mismo tiempo, las nociones o el desarrollo de un tema a lo largo del tiempo. Estas lecturas aspiran darnos un paseo por el mundo y el tiempo, señalando datos, elementos y situaciones especificar. Nos permiten enfrentar los postulados.

---

<sup>34</sup> González *op cit.*, p. 92-93.

*Argumentación:* Dichas lecturas persiguen defender las intenciones del autor, sustentándolo con estudios realizados al momento, mismos que apoyan el pensar del escritor, estos son textos que fusionan la teoría con las experiencias del autor.

*Secuencia:* Estas lecturas son características de libros de Biología o Historia, ya que nos ilustran con la base en la evolución o modificaciones del tema en cuestión, haciéndonos saber las consecuencias de los cambios sufridos a lo largo del tiempo y de los sucesos.

El conocimiento de los tipos de lecturas y las estructuras de las mismas, corren el riesgo de quedar –mutiladas- si como lectores comprensivos, sólo nos quedamos en estos elementos externos, y es que como lo dice García, el lector debe...” convertirse en protagonista responsable y activo de su propio proceso de aprendizaje, mediante la lectura”<sup>35</sup> ya que la intención en la comprensión es el que los lectores dominen la manera de flexibilizar sus conocimientos nuevos.

Se trata de aplicaciones y no sólo contemplaciones (como los elementos fundamentales), mismas que nos acercan a los textos y nos hacen amos y señores de nuestra lectura.

A continuación algunas determinaciones a las que he llegado, basada en varios autores.

Fijarse un objetivo ante la lectura, esto es concretar la finalidad que el lector tiene para con el texto, ya que al determinar lo que perseguimos previo al leer, impide que perdamos el tiempo además de que nuestra concentración se encuentra fija para detectar los factores que se requieren desarrollar.

---

<sup>35</sup> García, Madrugada, Juan. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós, p. 209.

Ubicar encabezados e interpretar ilustraciones, en donde acercarse de esta manera a la lectura, identificando su título, subtítulos, e imágenes, dan ideas básicas de la lectura que se esta por leer, realizar una lectura no es estrictamente decodificar letras, sino que además se puede leer imágenes ampliando la comprensión.

La prelectura, ésta es una lectura rápida, y sin descansos, que no demanda momentos de meditación ni retrocesos, con una lectura rápida, previa a la de comprensión el lector de da una idea general de lo que trata la lectura, y con seguridad agudizará su habilidad de concentración, ya que en la medida en la que la ejecute, la lectura dejará de servir como lectura previa y será directamente la lectura de comprensión. Algunos autores apoyan esta postura al asegurar que la fórmula matemática es velocidad lectora = a comprensión.

Lectura detenida, cuando se realizan lecturas detenidas, necesariamente se debe desarticular el texto, esto implica, identificar el tipo de lectura, estructura del texto, dar interpretaciones, subrayar, resaltar conceptos o ideas importantes, y hacer uso del diccionario, para cuando el desconocimiento de las palabras impida la comprensión del mismo.

#### 2.4.3 El subrayado

Entendido como la técnica base de una lectura de estudio, el subrayado persigue destacar las ideas más relevantes de cualquier texto sirviendo de plataforma para desarrollar un resumen, una síntesis o cualquier representación gráfica (mapa conceptual, esquema, cuadro sinóptico etc.). Dicha técnica consiste en destacar mediante líneas, sombreado y/o códigos personales las ideas fundamentales en el texto. Para lo anterior debemos tener en claro los prerequisites básicos ante el subrayado.

Condiciones previas al subrayado

- Haber comprendido el texto.
- Dominar el contenido del mismo.
- Identificar las ideas principales de las secundarias.
- Conocer el significado de los términos que se mencionan en el texto.
- Aprender los elementos que constituyen al subrayado.

Si bien es cierto que un subrayado es una técnica estructurada a merced de lo que cada lector persigue al emplearla, también lo son los elementos que se han convertido en modelos para la realización del mismo, es decir, de los códigos que sirven de apoyo durante su construcción. Castillo y Polanco<sup>36</sup> señalan los siguientes:



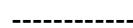
TITULO



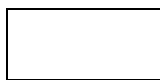
IDEA PRIMARIA



IDEA SECUNDARIA



DETALLES



NOMBRES



FECHAS

---

<sup>36</sup> Castillo, Arredondo, Santiago y P. G. Luís. (2005). *Enseña a estudiar...aprende a aprender*. España: Pearson. Prentice Hall, p.62.

Los colores que se recomienda utilizar son los que muchos de nosotros conocemos como elementales, es el rojo para las ideas principales y azul para las secundarias, de esta manera visualmente podremos identificar prontamente la estructura general del texto.<sup>37</sup>

En cuanto a las formas en que se puede subrayar, son dos en mi consideración los que se deben tener en presentes.

- ❖ Subrayar horizontalmente. Con líneas debajo de las palabras que resulten significativas de las ideas esenciales, aumentado si así creemos conveniente preposiciones para articular ideas, eliminando las que nos parezcan irrelevantes o fuera de contexto.
  
- ❖ Subrayar verticalmente. Este subrayado, es válido cuando la idea total de un párrafo responde por mucho o todo a cuanto información buscamos, así, en lugar de rayar todo un párrafo completo con líneas horizontales, se puede emplear de forma vertical ya sea en el costado derecho o izquierdo del párrafo, para indicar que todo éste resulta importante.

Si es deseo del estudiante tomar al subrayado como su técnica de estudio, debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- Tener claro un objetivo, con la intención de no perdernos en el texto; lectura atenta, en donde con el subrayado destacamos objetivamente lo más relevante, basados en las palabras claves que acompañan a las ideas esenciales; emplear códigos y colores para no confundir las distintas intencionalidades que

---

<sup>37</sup> Guerra, Hector y Mc Cluskey, Demont. (1900). *Como estudiar hoy*. México. Trillas.

perseguimos en un mismo texto; subrayar sin descuidar el sentido y el orden del texto original; no subrayar en un texto ya subrayado, ya que es casi una regla general que lo importante para el otro puede no serlo para mí. Y es que el subrayado es una técnica tan personal que solo quienes la utilizamos podemos decodificar y recordar el sentido y orden de la misma.

La efectividad del subrayado correctamente ejecutado es tal, que el sencillo hecho de usarlo favorece a nuestro estudio activo, manteniendo nuestra atención fija para poder desatacar las ideas que hemos concebido como criterios a resaltar, haciendo un ejercicio intelectual tan de buena fidelidad que posibilita el repaso del mismo texto.

#### 2.4.4 El resumen

Los cuadernos de los estudiantes se encuentran plagados de resúmenes, en ocasiones y dependiendo del nivel educativo, dichos resúmenes han sido producto de los profesores quienes se encargan de dictarlo, o bien son los mismos estudiantes quienes los realizan; cualquiera que sea el caso escribir no es para nada una tarea fácil. Cuando realizamos éste ejercicio de reducción de información, hacemos un tipo de parafraseado, resignificando el orden del texto-fuente<sup>38</sup> partiendo de nuestros conocimientos previos y añadiendo elementos y valores propios, en donde tomamos lo que en nuestra consideración es la información esencial y la no esencial, armando un discurso transformado de la estructura general del texto original.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> García, Madrugá. *op. cit.*, p.188.

<sup>39</sup> Álvarez, Angulo, Teodoro. (1998). *El resumen escolar*. Barcelona: Octaedro, p.97.

Cassany <sup>40</sup> diferencia por tanto el buen resumidor del que no lo es:

Buen lector-escritor	Mal lector- escritor
Jerarquizan ideas	Se limitan en hacer listas.
Utilizan y componen Frases complejas.	No ahondan en lo importante.
Se concentran en los fines de sus propósitos iniciales.	Se olvidan de su propósito inicial, y escriben diferente a lo que planeaban plantear.

Lo anterior ha sido abordado también por Sánchez,<sup>41</sup> argumentando que se leemos incorrectamente cuando hacemos estructuras de *tema + detalle*, y lo hacemos correctamente al *jugar* con los contenidos de una lectura.

Sin embargo y partiendo de la premisa inicial, resumir es una actividad compleja que al toparse con nuestra parte cognitiva, nuestras habilidades semánticas y gramaticales la complica aún más.<sup>42</sup>

Considero relevante conocer la metodología en la que han coincidido algunos autores a manera de desarrollar la habilidad de resumir, sin embargo en mi

---

<sup>40</sup> Apud. en, GUTIÉRREZ, GARCÍA, JOSÉ (coord.).(2003).*El resumen, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora*. México: SEP.30.

<sup>41</sup> Vieiro, Iglesias, Pilar. (1997).*Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura*. Madrid. Visor, p.18-19.

<sup>42</sup> Pauk, Walter. (2002).*Estrategias de estudio*. España: Prentice Hall, p. 72-73.



opinión es igualmente importante mencionar la parte actitudinal de quien resume, esto es:

Ser todo un planificador, en donde quizás sea relativamente sencillo determinar nuestros propósitos sobre una lectura, mientras que lo realmente complejo pudiera ser la manera de proceder para no perderse en el intento; al tener en claro nuestros objetivos disminuimos o anulamos factores de estrés, cansancio y tiempo; concebirnos como productores, es decir, recordar en todo momento que el resumir no es sinónimo de sintetizar, ya que la síntesis tiende a mantener el orden e ideas originales del texto-fuente intocable, mientras que al resumir realizamos un trabajo intelectual sofisticado de comprensión mismo que exige producir o generar ideas y consideraciones propias; concebirnos también como escritores, quizás suene un poco romántico, al decir que resumir nos convierte en escritores, sin embargo al observarnos como escritores, transformamos la seriedad de nuestros textos, escribiéndolos para nosotros y para los demás, con orden, propiedad y veracidad.

En cuanto a la metodología para realizar resúmenes, diversos autores abordan el tema, y basada en ellos, consenso los lineamientos en el siguiente proceder: leer el texto original, desarticular la información, reflexionar lo leído, ordenar ideas, emplear un vocabulario rico en sinónimos e ideas propias, utilizar referencias cuando hay que hacerlo, señalar el cierre de las ideas por cada párrafo escrito y por último revisar el resumen, ya que en ocasiones notamos algo que omitimos en nuestra primera escritura.

#### 2.4.5 Toma de notas

La técnica de toma de notas en clase es quizá la más eficaz en cuanto a mantener lo esencial de una clase tras otra, anotando sólo lo que signifique de valor real para nosotros. En educación básica es seguro que los estudiantes

no tengan que recurrir a este apoyo de estudio, sin embargo, al ingresar a bachillerato y luego a universidad, se verán obligados a desarrollar esta técnica con fines de guías para examen o de apoyo para actividades académicas; es desafortunado que al llegar a estos niveles y querer tomar notas en clase, en la mayoría de los casos lo hacemos fracasando, ya que al apuntar, lo creamos a manera de transcripción de las exposiciones del profesor y sin completar con reflexiones hechas durante la sesión, así, las notas se quedan como recuerdos de lo que el profesor dijo en algún momento y con una intención desconocida<sup>43</sup>.

Autores como Castillo y Polanco<sup>44</sup> muestran la relevancia de aprender a tomar notas desde secundaria, para que en los siguientes niveles se hayan dominado estas habilidades, ya que se van refinando hasta llegar a formar apoyos escolares fieles y coherentes. De esta manera en el nivel básico procesaríamos la primera fase que sería como los primeros intentos por realizar notas decodificando nuestros propios escritos e incluyendo lo que en un primer acercamiento no fue considerado, que al llegar a bachillerato y sus subsecuentes estaremos aptos para pertenecer a la segunda fase, entendida como aquella que permite elegir la información con mayor prontitud y asertividad, ya que en ésta fase captamos la información y no solo por palabras si no por ideas.<sup>45</sup>

Cuando estamos decididos a tomar notas, y extraer de estas los mejores beneficios, se propone:

- a. Preparar la toma de notas, en donde diseñemos cuestionamientos que al final de la clase estaremos preparados para responder anotando reflexiones, considerando el tipo de asignatura que tomaremos ya que no es lo mismo

---

<sup>43</sup> Monereo, Front, Carles, op.cit., p. 11-13.

<sup>44</sup> Castillo y Polanco *op. cit.*, p.235.

<sup>45</sup> Monereo , *op. cit.*, p.14-16.

escuchar a la de matemáticas que al de Historias; Al respecto Guerra <sup>46</sup> piensa que es adecuado que como estudiantes nos acostumbremos a la *lógica y la gramática* de los profesores.

*Lógica.*- este procedimiento es un sistema de la clásica grecolatina y funciona con una estructura básica general de introducción, planteamiento del problema, puntos de vista, cuerpo de la lección y las conclusiones, y es que Guerrero nos dice que hay que considerar que en la mayoría de los casos los profesores exponemos en ese orden.

*Gramática.*-en donde frases como, " vamos a trabajar", "hay quienes piensan", "para nuestros fines", "en mi opinión" y "en síntesis" podrían guiarnos para determinar la estructura de la exposición del profesor.

- b. El diseño previo de nuestros códigos también será necesario, como ahorradores de tiempo. Apoyarnos con colores que recalque la importancia de lo que hemos escrito, haciendo uso de rectángulos, óvalos, colores e ilustraciones con la intención de que si transcurre tiempo sin que podamos regresar nuestros apuntes, a nuestro regreso logremos identificar lo que fue trascendental en cualquier sesión.
- c. Cuando ya estamos en tiempo real de la toma de notas, debemos saber extraer lo esencial de lo que es secundario, no escribir lo que se desconozca, así como mantener fija la atención.
- d. Hacer esquemas al final o durante la clase nos sirve como instrumento de apoyo al aprendizaje, así como levantar la mano si se presentan dudas. De no presentarse dudas problematizar un poco, ya que el hacerlo nos mantiene activos y permite la construcción de conocimientos nuevos con los previos.

---

<sup>46</sup> Guerra, Hector y Mc Cluskey, Demont.(1900). *Como estudiar hoy*. México. Trillas, p. 61-62

- e. Al finalizar la clase es conveniente realizar una revisión de lo que escribimos ya que aun conservamos conocimientos recientes que quizás omitimos en la libreta. Borra y mejorar la presentación, ya que en ese momento no tendremos ningún problema en decodificar nuestros escritos, pero con seguridad días después al querer regresar al tema recordaremos lo que quisimos decir con algo que anotamos.
  
- f. Hacer un vínculo entre lo que se vio la clase pasada y lo que acaba de ocurrir, a manera de encontrar la coherencia y con práctica adelantarnos a lo que veremos la clase próxima. Comparar los apuntes entre compañeros, esto con la intención de compartir elementos de apoyo empleados por cada estudiante e identificar el diseño más sobrio. No olvidar realizar repasos periódicos, esto porque el contar con una buena libreta de apuntes, no garantiza de ninguna manera el aprendizaje mágico y permanente.

Algunos autores que estudian esta técnica más de cerca puntualizan que al tomar buenas notas, obtenemos las siguientes ventajas tales como: un apoyo de aprendizaje activo y eficaz para los fines de repaso, favorecer a la concentración, ya que escribimos lo que se acaba de decir, mientras escuchamos lo que se está exponiendo, ampliar recursos al sumarle representaciones gráficas que lo enriquezcan, motivaciones al descubrimiento como sujetos discriminadores de y aprehendientes de los contenidos, aumentar nuestro vocabulario al agregar palabras propias al texto, refinar la selección de contenidos, jerarquizando ideas, crear símbolos personales que indiquen y/o compacten las notas, captar no sólo los conceptos importantes, sino además las ideas vitales ( que resultan más complejas) expuestas en clase.

#### 2.4.6 Representaciones gráficas

Si bien es cierto la aplicación seria y metódica de las representaciones gráficas como herramientas de aprendizaje son objeto de estudio ya desde la década de los 60's, dichas representaciones han sido utilizadas desde que nuestros antepasados hallaron ésta forma no verbal de expresión ya conocidas como pinturas rupestres; por medio de éstas, los hombres de aquella era plasmaban sus ideas, sentimientos, formas de vida y conocimientos, es así como miles de años después se retoman y se siguen perfeccionando.

Por representaciones gráficas podemos entender al medio empleado para hacer evidentes las macroproporciones y esencia de un texto, estas técnicas se expresan en esquemas, cuadros, diagramas..., su relevancia es tal que se ajusta al desarrollo de la inteligencia espacial, expuesta por Gardner, en su obra de *Las inteligencias múltiples*,<sup>47</sup> así como las implicaciones que las mismas conllevan al ser manejadas por quien las emplea, ya que considero que es que: desarrollan el vocabulario del alumno, optimizan la metodología, facilitan la comprensión de los textos, evidencian la estructura y características de un texto, y hacen notar el nivel de estructura cognitiva del estudiante, luego de haber armado y explicado algún esquema.

Las técnicas de representación visual, responden a la necesidad de comprender, reflexionar y simbolizar los textos, tarea demandada y requerida por los estudiantes de los niveles escolares superiores suele resultarles eficaz a personas de distintas edades.

Procedo a explicar cuatro estilos gráficos visuales, retomados para este trabajo.

---

<sup>47</sup> Si en lector desea consultar la obra: Gardner, Howard. (2001). *Las inteligencias múltiples*. México: Paidós. P.39.

#### 2.4.6.1 Mapa conceptual

La técnica de mapa conceptual tiene sus orígenes desde los 80's, dado que Ausbel había expuesto su propuesta de aprendizaje significativo, Joseph D. Novack,<sup>48</sup> quien fuera su colaborador entonces, retoma las bases de su antecesor diseñando este instrumento útil tanto en fines de enseñanza como de aprendizaje. El mapa conceptual es un estilo de representación visual que integra en su sistema conceptos jerarquizados de un tema.

Ontoria<sup>49</sup> mencionaría en su obra *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*, que la eficacia de este recae en tres virtudes elementales, la primera es que sirve como *estrategia* para organizar material, como *método* para conocer el significado de diversos materiales de aprendizaje, y como *recurso* de expresión gráfica para obtener en un primer impacto la idea general de un concepto y los que le acompañan. Lo anterior cobra sentido al considerar que se trata de un gráfico visual estructurado por niveles, es decir, conceptos que aparecen en orden de importancia. Así como por segmentos, esto es, el desarrollo de un concepto hasta culminar posiblemente con ejemplos, a manera de ampliar la información.

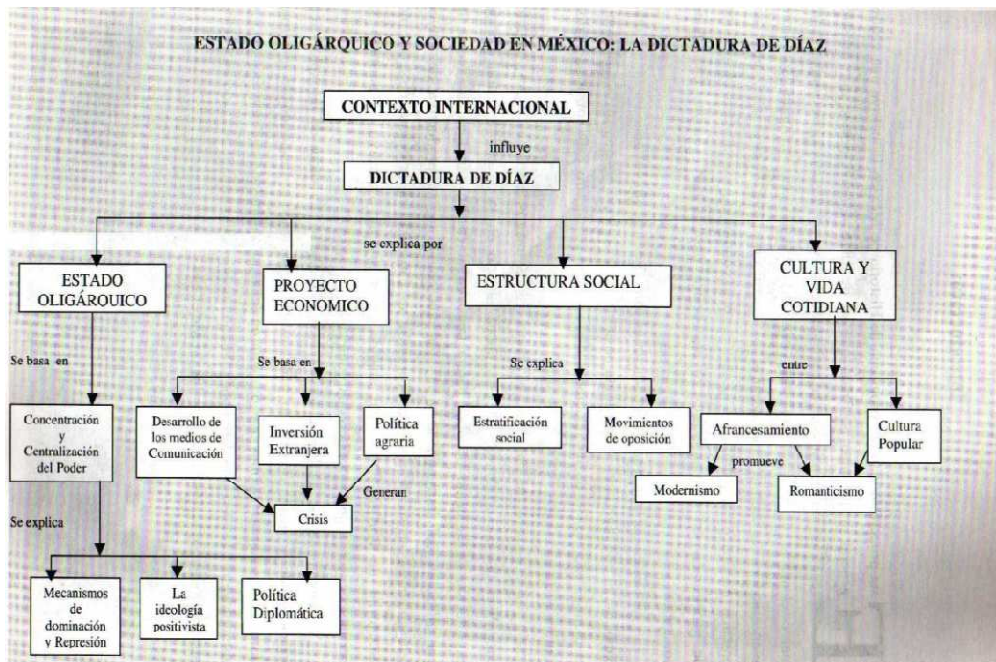
Cuando queremos efectuar un mapa conceptual debemos tener en cuenta lo siguiente: los elementos que lo conforman, esto es el empleo de unidades semánticas,-proposiciones-, así como la intercepción de palabras claves (ejemplo, es, posee, en) entre las líneas que los unen.

---

<sup>48</sup> Novack *op. cit.*, p.

<sup>49</sup> Ontoria *op cit.*, p.23.

La siguiente imagen sirve para ilustrar este punto:<sup>50</sup>



Decidir previamente que concepto se va a desarrollar y cuales lo secundan; escribir con palabras que se ajusten al tema que se desarrolla así establecer el diseño de la presentación, considerando el lugar que ocupan los conceptos, haciendo explícita la relación entre estos.

Al confeccionar adecuadamente un mapa, puede apoyarnos como técnica de repaso y es que la simple construcción del mismo lo convierte en estudio de análisis, y desarrollo intelectual.

Considero relevante mencionar que al tratarse de un ejercicio de comprensión y abstracción de una lectura base, los estudiantes adquieren el derecho de manipular su esquema, basados en la discriminación de ideas, ya que al hacer suyo el método, este tienen la cualidad de modificarse cuantas veces sea necesario hasta llegar a un modelo final.

<sup>50</sup> Imagen extraída del libro: Almanza Huesca, Antonieta et al. (2003). *México su proceso histórico*. México: UNAM, p.9.

#### 2.4.6.2 El esquema

Entendido por varios autores como la resulta de un trabajo previo de lectura, análisis y subrayado <sup>51</sup> se presenta con modo lógico, atractivo y jerarquizado basado en la macro estructura .En el organizan *inclusiva* y *consistentemente* las ideas principales y los que le secunda a un texto cualquiera, ya que la información se concentra en frases cortas y realizadas, así como un orden inteligente estructurado tanto horizontal como verticalmente.

Cuando realizamos un esquema, debemos conocer la estructura y los elementos que debe llevar, tales como:

- Título y subtítulo (en caso de tenerlo).
- Palabras clave, así como el tipo de letras que permitan diferenciar una idea de otra.
- Jerarquización de ideas, en este sentido se considera pertinente comenzar con la idea central, para luego desarrollar el resto.
- Emplear de ser necesario signos de numeración.
- Así como cuidar la presentación del mismo con limpieza, orden, claridad y el uso de colores preferentemente.
- Dominar previamente el texto, ya que esto permite una redacción con un nivel alto de claridad, así como contemplar el uso de sinónimos, para cuando un término requiera de mencionarse en repetidas ocasiones.
- Hacer uso de llaves, líneas o flechas.

El empleo de esta técnica de estudio en el caso particular de la materia de Historia, permite al estudiante organizar sintetizadamente, un tema visto en clase o leído, de esta manera, lecturas base que resultan largas, son sometidas por este proceso de purificación y destacamento de ideas centrales, permitiéndonos acotar los textos históricos, agrupar fechas y /o personajes así

---

<sup>51</sup> Castillo, Arredondo, *op cit.*, p 266 y Ferrant Jimenez, *op cit.*, p. 82.



como obtener en un primer impacto visual en la idea esencial de la lectura o clase.

A continuación se ejemplifica una lectura histórica, y luego se muestra su representación esquematizada:

“Sobre las corrientes de la historia de la enseñanza de la Historia”

*(Texto original)*

“Ha habido investigaciones serias sobre los libros de texto y la historia de la enseñanza de la historia, provenientes principalmente desde la historiografía profesional (Vázquez, 1979 y Vázquez y Gonzalo, 1994), por lo general el campo de investigación que se puede ubicar bajo el título de enseñanza y aprendizaje de la historia sigue poco explorado (Lerner, 1990, 1997; Salazar Sotelo, 1999, 2000; Pérez Siller, 1998; Sánchez Quintanar, 2000).

A grandes rasgos, la historia de la enseñanza de la historia arroja tres corrientes, que dominaron y en algunos casos aún dominan en las aulas, y una cuarta que está buscando un espacio en la investigación y en la enseñanza de la historia: a) las propuestas heredadas de la "revolución cognitiva" que centran su preocupación en ubicar las habilidades de pensamiento dentro de los estadios de desarrollo y que toman como base el aprendizaje por descubrimiento y que ha desembocado en el constructivismo; b) la academicista que intenta bajar de manera unilateral los parámetros de la historiografía profesional a la aulas preuniversitarias y que ven la enseñanza de la historia cómo el enseñar a historiar y al aprendizaje como la vinculación entre contenidos declarativos y los problemas epistemológicos propios de la disciplina de la historia; c) la tercera corriente es la más añeja: la enseñanza de la historia

ERROR: undefined  
OFFENDING COMMAND: setcolors

STACK:

/DeviceRGB  
/DeviceRGB

## CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 3.1 Metodología para el estudio.

El presente estudio ha sido un trabajo de tipo exploratorio debido a que hasta el momento no he contado con ningún estudio que anteceda al mío en donde se fundamente el conocimiento y uso de las técnicas de estudio en la de materia Historia, de manera que el apoyarme en éste me permitió aproximarme a mi objeto de estudio.

El instrumento de medición para el estudio de la población ha sido un cuestionario <sup>1</sup> basado en la escala tipo Likert.<sup>2</sup>

La aplicación del cuestionario se llevó a cabo en cuatro diferentes grupos de estudiantes del segundo semestre de la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea, sin embargo se trató de una prueba aleatoria ya que no se buscó un perfil especial en los estudiantes, ya que la intención de tener una población representativa.

A continuación explico con mayor detalle mi experiencia.

La aplicación del cuestionario se dio el día lunes 23 de marzo del presente año en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco el cual se encuentra ubicado en la Delegación que lleva su mismo nombre; siendo las 15:00 hrs., me presenté al edificio C salón 1 en donde fui recibida por el profesor Bernabé Campo quien amablemente explicó a los alumnos el motivo

---

<sup>1</sup> Véase en anexo.

<sup>2</sup> Si el lector está interesado puede consultar a: Morales Vallejo. P. (cols.).(2003). *Construcción de Escala de actitudes tipo Likert*. Madrid: La Muralla, p. 89.

de mi visita y les pidió colaboraran con sus respuestas. El salón C1 estaba constituido por 12 mujeres y 15 hombres quienes al enterarse que yo soy ex alumna UNAM se mostraron dispuestos a colaborar con el cuestionario, y su aplicación duró cinco minutos. Enseguida me dirigí al salón C 5 e interrumpí la clase para explicarle a la maestra Beatriz Gutiérrez Guzmán el motivo de mi visita quien le pidió a la clase dejará la exposición que estaban por comenzar para contestar “unos cuestionarios con la mayor franqueza posible”, en este salón el tiempo que esperé se alargó un poco más en comparación con el salón anterior ya que algunos compañeros distraían al resto por estar conversando en voz alta, afortunadamente 22 (13 hombres y 9 mujeres) de los 25 estudiantes que conformaban el salón aceptaron amablemente contestar el cuestionario.

Luego me dirigí al grupo C4 en donde la maestra Diana Corzo empleaba la estrategia de enseñanza de cuadro conceptual para que los estudiantes lo completaran, la profesora me recibió cordialmente y me comentó que “todo tesista debería de contar con el apoyo incondicional de la comunidad universitaria”, así que ella me presentó a ante la clase y dijo que yo provenía de la Facultad de Filosofía y Letras así que tuve la aprobación y disposición de la clase para contestar el cuestionario a lo que yo procedí a entregarlos y hacerles saber que sólo contaban con cinco minutos como máximo para contestarlo y los 30 estudiantes (21 mujeres 9 hombre) contestaron en tiempo y forma.

Por último y siendo las 3:50 pm me dirigí al edificio D salón 5 en donde el maestro Román Sánchez aprovechó para salir a dirección en tanto yo explicaba el objetivo y aplicaba el cuestionario (para este momento yo me sentía con la confianza suficiente para repartir y hablar en el mismo momento).En el salón habían 10 hombres y 13 mujeres y la aplicación del cuestionario no tuvo mayor complicación.

Agradezco profundamente el valioso y solidario apoyo de los profesores Bernabé Campo, Patricia Barragán, Beatriz Gutiérrez y Román Sánchez

La estructura del cuestionario estuvo diseñada en virtud de nueve ítems de opción múltiple así como de una última pregunta estilo cuestionario abierto.<sup>3</sup>

Establecí desarrollar como recurso de investigación para registrar datos con escala de medición tipo Likert, ya que este test me permitió obtener respuestas basadas en variables medibles y unidimensionales,<sup>4</sup> de manera que fue relativamente sencillo observar el grado de importancia o indiferencia del estudiantado frente a cada ítem, dicho en otras palabras, esta técnica estuvo compuesta por dos principios básicos tales como, el estudio de actitudes partiendo de reactivos en forma de enunciados dirigidos a una población; así como de un instrumento de medición amplio, ya que el sujeto tiene como mínimo cinco opciones de respuesta desde la más favorable hasta la que no lo fue.<sup>5</sup>

Las ventajas de utilizar la escala de medición tipo Likert, o de tipo sumativa, son las siguientes:

- De construcción sencilla.
- De validez y fiabilidad altos.
- Las respuestas variadas en los ítems, permiten una mayor cantidad de información en la actitud que se estudia.<sup>6</sup>

El diseño de este instrumento de medición pretendió responder a la pregunta de investigación de presente trabajo, es decir, ¿Cuáles son las técnicas de estudio para el aprendizaje de la Historia? El cual, estuvo dirigido a cien

---

<sup>3</sup> Martínez Francesc, *op. cit.* p. 21.

<sup>4</sup> Morales, *op cit.*, p. 24.

<sup>5</sup> Visauta, Vinacua, Bienvenido. (1989). *Técnicas de investigación social*. Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias, p. 179.

<sup>6</sup> *Ibidem*, p. 182.

estudiantes de la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea que cursan el segundo semestre de Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco.

La estructura de instrumento expresa el siguiente orden:

El primer reactivo fue:

1.-Sexo

Hombre             Mujer

El segundo reactivo pretendió revelar el promedio de edad con la que cuentan los jóvenes que cursan el segundo semestre de la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea II, ya que se sabe que según datos oficiales de la Secretaría de Educación Pública.<sup>7</sup> Este rango oscila entre los 16 y 22 años.

Se redacta el reactivo dos, para fines de ubicación

2.- Edad: \_\_\_\_\_

El reactivo tercero, por un lado trató de obtener información acerca del grado de conocimiento de las técnicas de estudio como herramientas para el aprendizaje óptimo<sup>8</sup> y es que las mismas nos permiten:

---

<sup>7</sup> Secretaría de Educación Pública.2006.*Las finalidades de la educación básica*. México: SEP.s/p

<sup>8</sup> CELORIO, IBÁÑEZ, RAFAEL."Adquisición de estrategias de estudio en la ESO para prevenir dificultades de aprendizaje", Revista de Ciencias de la Educación. España. no.191. jul-sep año 2002 págs.254-282, p. 53-54.

- Promover la organización.
- Sistematizar el estudio.
- Ser sujetos activos del aprendizaje.
- Jerarquizar ideas.
- Reducir el tiempo de estudio.<sup>9</sup>

Y por otro lado pretendí acercarme a mi primer objetivo particular, el cual persigue:

- Examinar el bagaje general de técnicas de estudio de los estudiantes del CCH Azcapotzalco.

El reactivo al que hice referencia dice así:

3.-Yo conozco las técnicas de estudio.

Definitivamente sí       Indecisa (o)       Definitivamente no   
 Probablemente si       Probablemente no

Con el ítem número cuatro he pretendido exigirle un poco más al reactivo anterior (tres) ya que en un estudio realizado por tesis de la Universidad Don Vasco, A.C. sobre “La influencia del desconocimiento de técnicas de estudio en el rendimiento académico de la secundaria del Colegio Ignacio Allende”<sup>10</sup> reveló que la aplicación de técnicas de estudio por parte de los alumnos del Colegio, no fue garantía de éxito, debido a que éstos carecían de bases fundamentales en el diseño de las mismas, lo que los hizo aseverar que era imprescindible capacitar antes a los jóvenes para luego usarlas apropiadamente. Se trata pues de una “práctica con una metodología adecuada y eficaz”.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Gilabert, Pablo. (1997). *Técnicas de estudio: lectura rápida, estudio y aprendizaje*. Solórzano. Colombia, p. 51.

<sup>10</sup> Si el lector está interesado puede consultar: Antolino, Alfonso y Vélez, V. (2008). “La influencia del conocimiento de técnicas en el rendimiento académico de la Secundaria del Colegio de Ignacio Allende”. Tesis de Licenciatura. Universidad Don Vasco.

<sup>11</sup> LEON, BRANDI, LUCIA. “Algunas reflexiones sobre la importancia de sistematizar el estudio en la universidad”. Trabajo social. (México), vol.: 5, No. 29, Mes: Enero-Marzo, Año: 1987, p. 1-3.

El reactivo cuatro quedó redactado de la siguiente forma:

4.-He tomado alguna vez un taller o curso de Técnicas de Estudio

SI                            NO     

Por lo que respecta al ítem cinco, ha sido diseñado partiendo de la premisa de que...”las habilidades de estudio son importantes porque ayudan a los estudiantes a aprender”<sup>12</sup> así que si esa la razón de su creación, diseño y aplicación, resulta necesario identificar las técnicas con mayor grado de utilización, así como las que carecen de importancia en su manejo, ya que si bien es cierto que herramientas tales como el subrayado, resumen esquema mapa conceptual y lectura de comprensión son efectivas y se van sufriendo modificaciones para garantizar su fidelidad, también es cierto que técnicas relativamente recientes como mapa semántico, mnemotecnias y hasta los mapas mentales son recursos que enriquecen el quehacer del estudiante. Así mismo, se espera que este objetivo resulte como apoyo para llegar a mi tercer objetivo particular, este es:

- Analizar la importancia y vínculos del aprendizaje de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I frente al desarrollo de habilidades de estudio.

---

<sup>12</sup> Gall *op cit.*, p. 14.



El reactivo tuvo la siguiente redacción:

5.- En mí clase se Historia Universal Moderna y Contemporánea, ¿Qué tan importante es para mí el hacer uso de las siguientes técnica de estudio, como apoyo en mí propio aprendizaje?

Técnica de estudio	Indispensable	Importante	Medianamente importante	Poco importante	No lo uso
Mapa conceptual					
Esquema					
Resumen					
Apuntes					
Lectura de comprensión					
Selección y organización de conceptos.					
Mapa semántico					
Subrayado					
Mapa mental					
Elaboración de guías de estudio.					
Otras (menciona alguna que uses)					

El ítem seis, fue estructurado bajo la intención de conocer, que tanto utilizan un lugar y horario de estudio fijos como herramientas eficaces en el camino hacia el aprendizaje óptimo, para dominar estos recursos y hacerlos hábito, se requiere básicamente de establecer el lugar para dedicarle tiempo al estudio de asignaturas como Historia Universal Moderna y Contemporánea II, dichos espacios no tienen por qué resultar rebuscados, se trata de bibliotecas, salones, recamara e incluso áreas verdes tranquilas y poco transitadas y horarios diversos que se acomoden a tu ritmo de vida, porque si bien es cierto el momento más ideal para estudiar es a temprana hora,<sup>13</sup> hay quienes como yo hemos descubierto que después de las 21:00 horas, encontramos la tranquilidad y tiempo perfectos para comenzar con la actividad. El ítem ha sido diseñado con una aseveración negativa, con fines de mantener la atención del alumnado en el instrumento de medición.

<sup>13</sup> González C. *et al.*, *op cit.*, p.197.

En la siguiente página muestro la redacción de este reactivo.

6.- Desafortunadamente no he podido establecer ni un lugar fijo ni un horario para repasar la Materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, así que estudio donde y cuando se pueda.

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	<input type="checkbox"/>	Totalmente en desacuerdo.	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>		

En cuanto al reactivo siguiente (siete), se trata del diseño de un ítem con connotación positiva, el cual no busca asegurar que la aplicación de las técnicas de estudio son variables dependientes del rendimiento escolar, ya que sabemos existen por lo menos dos factores más que impiden en algunos casos el éxito académico, estos son los físicos ambientales y los fisiológicos<sup>14</sup>, sin embargo por intereses particulares de este trabajo, nos interesa el impacto que proviene del desconocimiento de las técnicas de estudio, expuestas en el ítem siete, frente al rendimiento escolar

El diseño del ítem es el que a continuación se presenta.

7.-Creo que cualquiera de las técnicas que en la pregunta 5 aparecen, impactan positivamente en mi rendimiento escolar.

Totalmente de acuerdo.	<input type="checkbox"/>	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	<input type="checkbox"/>	Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>		

---

<sup>14</sup> CELORIO, I. *op cit.*,p .26.

Como ítem número ocho y nueve se cuenta con una afirmación que apunta al grado de empatía que se tiene al memorizar lugares , fechas y personajes cuando esto resulte conveniente, en este sentido es fundamental considerar que si bien hemos comprendido alguna lección o tema histórico, o incluso de otra asignatura, es viable usar técnicas para acontecimientos que llevan un orden,<sup>15</sup> así por ejemplo hemos comprendido el tema de los planetas y sus características en nuestra clase, lo que sigue entonces es aprender el orden, este sentido la mnemotécnia de Acróstico toma un valor imperativo.

Los reactivos son los siguientes:

8.-Pienso que está mal memorizar lugares y fechas para aprender Historia, **pero** considero que a veces es conveniente conocer y hacer uso de técnicas para mejorar mi memoria y recordar datos que de otra manera se me olvidaría.

Totalmente de acuerdo.	<input type="checkbox"/>	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	<input type="checkbox"/>	Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>		

9.-Desde que formo parte del Colegio de Ciencias y Humanidades, y soy alumno de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, he usado las siguientes técnicas para mejorar la memoria y recordar hechos históricos

---

<sup>15</sup> Velazquez, G. *op cit.*, p.37.

Técnicas para la memoria	Definitivamente si	Probablemente si	Indecisa (o)	Probablemente no	Definitivamente No
Clasificar información por tiempo, lugar, clase, etc.,					
Realizar Acrósticos					
Diseñar rimas					
Crear imágenes que simbolizen conceptos.					

En resumen , los recreativos ocho y nueve persiguieron medir si los estudiantes conocen las técnicas para la memoria, y cuáles de ellas son aplicadas inteligentemente para su materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea,

Por último la indicación que aparece en el número diez, me permitió conocer lo que piensa una muestra representativa del alumnado de segundo semestre sobre el uso de técnicas de estudio en la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco.

### 3.2 Discusión de resultados

Como resultado a los datos que arrojó el estudio, encontré que 54% de la población conoce las técnicas de estudio y que entre las más utilizadas resultaron las que a continuación aparecen por orden de importancia según los mismos estudiantes:

- Apuntes
- Lectura de comprensión
- Mapa conceptual
- Resumen

Alejándose por mucho de:

- Esquema
- Mapa semántico
- Subrayado
- Mapa mental

En cuanto a las técnicas de la memoria el orden fue el siguiente:

- Clasificar información por tiempo, lugar, clase etc.
- Crear imágenes que simbolicen conceptos.

Estas dos alejándose por mucho de:

- Realizar acrósticos.
- Diseño de rimas.

El orden encontrado según el uso y la importancia que los estudiantes la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco le brindan al primer bloque de técnicas de estudio, es quizá el producto del requerimiento que la institución hace de las mismas ya que a pesar de que Salazar dice que ...“el aprendizaje de la Historia no es un proceso de re-creación de habilidades rutinarias”,<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Salazar, J. *op cit.* p. 95 y96.

pude ver que en el propio Programa de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea se enfatiza el apoyo de las mismas, desde el enfoque didáctico de la materia en donde se espera :

Que “el **alumno desempeñará un papel activo**<sup>17</sup>, con la finalidad de obtener contenidos temáticos, **desarrollar procedimientos**, sustentar y adquirir actitudes y valores propios de la disciplina.”<sup>18</sup>

En el perfil del egresado de la materia al permitirle:

“**Obtener habilidades** para diferentes fuentes y recursos tecnológicos, que **lo ayudan a analizar, comprender y sintetizar información** de carácter histórico, vinculándolo con los conocimientos de otras áreas de estudio”<sup>19</sup>

Así como en las sugerencias de acreditación de la misma materia:

...”revisión de ejercicios de **análisis de textos**, lectura de mapas históricos, gráficas, cuadros estadísticos, e **imágenes**; revisión de cuadros comparativos, encuestas, periódicos murales; presentación de **ejercicios de síntesis, ...preguntas temáticas**, investigaciones etc.”<sup>20</sup>

Además de que se analizó que en el mismo programa de la materia, el uso de éstas y otras técnicas como estrategias de aprendizaje sugeridas resultan fundamentales para el profesor o profesora de Historia Universal Moderna y Contemporánea I. El siguiente cuadro muestra los porcentajes obtenidos en las cuatro técnicas mayormente requeridas por los estudiantes y las estrategias a las que hago referencia:

---

<sup>17</sup> Las palabras en negritas pretenden subrayar aquellas actividades que requieren del conocimiento de técnicas de estudio para ser realizadas.

<sup>18</sup> Plan de Estudios de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea.1996 México: UNAM, p. 7.

<sup>19</sup> *Ibidem*, p. 7.

<sup>20</sup> *Ibidem*, p.10.

Técnica de estudio	Estrategias de aprendizaje en el programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.
Toma de notas      83% /389 pts.	<p>Exposición concisa del profesor sobre los planteamientos básicos de algunas corrientes históricas.(pág. 13)</p> <p>Breve exposición del profesor sobre el proceso de acumulación originaria de capital.(pág.20)</p> <p>Exposición del capitalismo por el profesor.(pág. 24)</p>
Resumen              78%/351 pts.	<p>Resúmenes sobre el tema de las ciudades y análisis de mapas históricos. (pág.17).</p> <p>Después de contrastar los conocimientos obtenidos, a lo largo de la unidad, los alumnos elaborarán un escrito.(Pág. 21).</p> <p>Una redacción breve sobre las consecuencias de la expansión capitalista antes del siglo XIX.(pág.25)</p>
Lectura de Comprensión      73%/ 331 pts.	<p>Lectura de textos breves. Aplicación de ejemplos breves de la lectura. (pág.13).</p> <p>Lectura de análisis de un texto o textos, mapas y líneas de tiempo. (pág. 16).</p> <p>Lectura de un texto del capital.</p>

	<p>(Pág.17).</p> <p>Lectura y discusión de fragmentos de documentos históricos de la época. (Pág. 20).</p> <p>Lectura de textos actuales sobre capitalismo (pág. 24)</p> <p>Lectura de textos específicos sobre los movimientos de independencia latinoamericanos (pág.24).</p>
Mapa conceptual 66%/239 pts.	Elaboración de un cuadro (mapa) que muestre las características de las organizaciones sociales previas al feudalismo (pág. 16).

Concuerdo con el uso constante del resumen por parte de los alumnos porque éste es utilizado por los profesores de la asignatura<sup>21</sup> como instrumentos de valoración de los aprendizajes; ya que permite apreciar una relación estrecha entre lo que el docente concibe como una herramienta de aprendizaje y evaluación fundamental y el notable significado que ésta técnica incurre en los estudiantes. Y es que considero, que el resumir permite al profesor o profesora (entre otros recursos de evaluación), conocer los niveles de conocimiento que los estudiantes han alcanzados frente a la materia.

Sin embargo, la lectura como la herramienta vital en el estudio, en mi opinión merecería una jerarquía más elevada que las otras técnicas anteriores, debido a que ésta capacidad de leer comprendiendo, responde directamente a uno de los perfiles del egresado de bachillerato, en el que se espera que los

---

<sup>21</sup> Santillán, Reyes. (2008). Reporte sobre el aprendizaje de los alumnos en la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.CCH/UNAM: México, p.23.



estudiantes *aprendan a aprender*, esto significa que sea capaz de adquirir nuevos conocimientos por su propia cuenta.

Estoy de acuerdo con los resultados obtenidos en el caso de la elaboración del mapa conceptual como una de las técnicas de estudio con mayor relevancia y aplicación para los estudiantes del bachillerato, ya que la misma constituye una de las estrategias que más favorecen al aprendizaje significativo; así mismo reconozco que para materias como Historia que implican un pensar profundo<sup>22</sup> el mapa conceptual resulta un instrumento útil.

Por otra parte en cuanto al uso de las técnicas de la memoria, mismas que componen el segundo bloque ya arriba mencionadas, pudo notarse que un 44% de los estudiantes estuvieron de acuerdo en el empleo de las mnemotecnias nombrándolas como “importantes, mientras que un 41% las consideró “indispensables”, como herramientas de apoyo en su aprendizaje.

De igual forma pudo notarse que la mayoría de la población (46%) se refirió a la técnica de clasificar información por fechas, lugares, personajes etc., secundándole la técnica de crear imágenes que representen conceptos (33%), dejando en último término a los acrósticos (31%) y el diseño de las rimas con 27% ( aquí es importante recordar que se trató de una medición, Likert y que cada técnica tenía su sección independiente, por lo que si se intenta sumar porcentajes no totaliza en cien sujetos).

Sin lugar a dudas los resultados obtenidos para el segundo bloque, evidencia la pertinencia que merecen las técnicas de la memoria como apoyo en el aprendizaje de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I, aunque cabe señalar que sería ideal que su empleo fuera el resultado de los

---

<sup>22</sup> Campos, Agustín, p. 22.

conocimientos previamente interiorizados que han de ser integrados en una estructura o sistema por los estudiantes del CCH, en donde la memoria sea significativa y no mecánica.<sup>23</sup>

El libro de apoyo para la Materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I,<sup>24</sup> nos muestra en cada unidad aquellos *conceptos claves* que dan cuenta de la presencia constante de éste tipo de contenidos.

Para cerrar este apartado, considero que es fundamental señalar que en la última respuesta de tipo abierta (cualitativa), la que pretendía conocer la opinión que les merecían todas las técnicas de estudio que conocieran para el aprendizaje de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco, pude determinar que ochenta alumnos de un total de cien la consideraron *buenas* en el camino hacia aprender Historia, para hacer más clara esta interpretación mencionaré en el siguiente cuadro cinco de las respuestas extraídas al azar, en las que la única corrección que se hace es de tipo ortográfico por respeto a la o el lector :

Sexo	No. Cuestionario	Respuesta
Masculino	Dos	“Está bien ya que no me aburro y aprendo”
Masculino	Diez	“Son de mucha ayuda para un mejor aprendizaje y rendimiento escolar”
Masculino	treinta y cuatro	“Pues que pueden ser indispensables para mejorar nuestras habilidades de estudio y aprendizaje”

<sup>23</sup> Nogueroles *op. cit.*, p. 44.

<sup>24</sup> Gallo, Miguel Ángel. (2007). Historia Universal 1. *Del origen del hombre al imperialismo*. Quinto Sol: México

Masculino	Treinta y nueve	"Pues debemos de usar definitivamente técnicas en esta materia, ya que ésta es algo complicada porque debemos memorizar lugares, fechas y personajes"
Femenino	Veintidós	"Pienso que el uso de estas técnicas es muy importante ya que complementan el aprendizaje"

Concuerdo con Gilbert,<sup>25</sup> al referirme a las técnicas de estudio como herramientas de apoyo al estudiante para: reducir el tiempo de estudio, promover la organización, sistematizar el estudio, ser sujetos activos del aprendizaje, delatar deficiencias o cualidades no observadas por el profesor, permitir complejizar los contenidos académicos, jerarquizar ideas.

---

<sup>25</sup> Gilbert, Pablo, *op cit.*, p. 50.

## CONCLUSIONES

En el presente trabajo de tipo exploratorio he pretendido conocer las técnicas de estudio útiles para los estudiantes del primer semestre que cursan la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco, en donde gracias a la aplicación del cuestionario a una muestra representativa de la comunidad sobre técnicas de estudio a jóvenes del Colegio y el análisis de documentos variados que me permitieron conocer y comprender el panorama por el que atraviesa la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en bachillerato del mismo Colegio, he logrado articular los resultados obtenidos con el instrumento de medición empleado frente a la teoría que versa sobre el tema, ya que las técnicas de estudio que los jóvenes del *CCH Azcapotzalco* señalaron utilizar como apoyo en su aprendizaje de la materia tales como: apuntes, lectura de comprensión, mapa conceptual y el resumen coincidían en muchas maneras con las habilidades que la propia Institución les demanda tanto en apoyos de su vida académica, como para evaluar los niveles de conocimientos de los que los propios alumnos dieran cuenta.

Sin embargo, y pese a los resultados obtenidos que el estudio arrojó, hago una reflexión de aquellas técnicas de estudio que el cuestionario ofrecía y que se alejaron significativamente de representar herramientas de apoyo para los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco, tal fue el caso de la técnica de subrayado, que si bien no resultó entre las elementales (con un 18% con “indispensable” y 25% con “importante), considero que ésta, es fundamental en la difícil tarea de lograr el éxito escolar, ya que entre leer y hacer un resumen, es recomendable la elaboración de un subrayado debido a que en el supuesto de que se leyó un texto cualquiera de quince hojas, esto no garantiza un buen resumen, debido a que después de la lectura y previo al resumen con seguridad no se recordará una cantidad significativa del texto, recordemos que el subrayado es una técnica que requiere

de habilidades del pensamiento previas, por ejemplo de jerarquizar, relacionar , clasificar y mantenerse concentrado.

Por el contrario y en el mismo ejemplo, si se realizó un subrayado correctamente, la elaboración del resumen será una tarea mejor lograda y por ende más sencilla; además si más adelante se requiere regresar al texto, se podrá recordar una cantidad significativa del mismo por aquellos códigos que se hicieron previamente, favoreciendo así al estudio autónomo.<sup>1</sup>

Lo mismo pasó con el lugar que los estudiantes les brindaron a: el esquema, el mapa semántico, y el mapa mental; a lo que yo interpreto que si bien durante la realización de esta investigación reconozco que para los fines de la materia y por tanto del alumno existe una discriminación lógica de técnicas de estudio, la elaboración de sólo una pocas de éstas para la materia no sólo aleja la posibilidad de alcanzar uno de los principios pedagógicos de la escuela, estos es que es el estudiante pueda : *aprender a aprender*, sino que además limita el valor de las técnicas de estudio circunscribiéndolas en aquellas actividades de las que los estudiantes se apoyan para salir de *un apuro académico* inmediato.

El mismo caso se presentó en el uso de las mnemotecnias en donde casi el cien por ciento de la población dijo estar de acuerdo en hacer uso de ellas cuando se requiere, pero eligieron sólo dos de las cuatro técnicas de la memoria que se ofrecieron en el cuestionario.

Para ambos casos concluyo que algunos estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco no han logrado verse como sujetos activos de su propio aprendizaje para materias como ésta e incluso para cualquier otra, esto representa un problema grave al que nos enfrentamos los profesores de

---

<sup>1</sup> Castillo y Polanco, p. 263.

todos los niveles pero sobre todo quienes damos clases en tercero de secundaria debido a que algunos de nosotros aún no hemos podido hacer la transformación de concebir al estudiante de tercero de secundaria como un próximo preparatoriano que estará frente a un modelo educativo (hago referencia a los bachilleratos de la UNAM y la preparatorias de la misma) que lo retará a regular, organizar y gobernar su propio aprendizaje, y si en cambio seguimos tratando al secundario como una platón vacío al que hay que llenar de conocimientos mismo que no pueden ser más ni menos de los impuestos por el plan de estudios en secundaria.

Lo anterior no es asunto sólo del alumnado, durante todo el proceso de la realización de este trabajo esperé contar con un libro por lo menos que hiciera alusión a las técnicas de estudio y la Historia, así como se encontró una vasta variedad de obras que intentan concientizar tanto al profesor como al estudiante de Historia en el uso de las estrategias de aprendizaje o como una reciente propuesta por Diego Arias Gómez<sup>2</sup> en el conocimiento de habilidades cognitivas que permiten la adquisición de conceptos en las Ciencias Sociales, por el contrario, considero que los libros que hacen referencia a cómo aprender la materia de Historia han dado un valor bajo al empleo de las técnicas de estudio como recursos para fortalecer el aprendizaje de la misma.

Frente a lo anterior, considero que no se trata de tomar a las estrategias, las técnicas o las habilidades como el medio único para enriquecer la realidad académica de los estudiantes y con esto garantizar el éxito escolar, ya que aún cuando estoy a favor del conocimiento y aplicación de las técnicas de estudio en Historia, es evidente que en un proceso tan complejo activo e interno como lo es el aprendizaje, los estudiantes tienen la tarea de formarse como

---

<sup>2</sup> Si el lector desea consultar la obra: Arias, Diego. (2005). *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. Una propuesta Didáctica*. Colombia: Magisterio.

verdaderos sujetos metacognitivos, capaces de reconocer cuándo, cómo, dónde y con qué instrumentos aprenden mejor bajo situaciones específicas.

Hago especial énfasis en que las técnicas de estudio deberían estar insertas en el proceso de aprendizaje no sólo en materias como Historia Universal Moderna y Contemporánea I, sino que además conformen parte del resto de materias que constituyen el currículo del Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que no representa una enseñanza *tradicionalista* el que el estudiante cuente con un cuaderno con resúmenes, notas, mapas conceptuales, esquemas, mapas semánticos o mentales etc., recordemos que en materias como Historia en donde pondera la lectura, la escritura y el discurso no podemos sólo confiar en nuestra memoria. En un proverbio chino muy conocido se dice que: “La tinta más pálida es mejor que la memoria más retentiva”.

Así mismo uno de los grandes beneficios que pude obtener con este estudio, es que si bien está enfocado a las técnicas de estudio para aprender Historia, pudo afirmarse que las técnicas pueden ser medios que los profesores tienen para acercarse a los niveles de conocimientos de los jóvenes frente a los contenidos de la materia de Historia en los bachilleratos del Colegio de Ciencias y Humanidades, aunque si se esperara evaluar sus conocimientos basados por ejemplo en el mapa conceptual, primero deberíamos como docentes determinar si es que ellos saben elaborar un mapa conceptual, con la finalidad de que el resultado sea completamente de contenido más no de estructura.

Para lo anterior es indispensable que el profesorado aprendamos por principio realizar alguna de las técnicas de estudio que planeemos emplear en el salón de clases, ya que en la mayoría de las ocasiones somos nosotros mismos quienes carecemos de conocimientos sobre la realización de alguna técnica de estudio, con ello no quiero decir que el maestro de Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades lo sea también de técnicas de estudio, sin embargo

considero que si vamos a utilizar recursos para incidir o dar cuenta del aprendizaje de nuestros alumnos tenemos la responsabilidad de conocerlo.

Una sugerencia que creo pertinente es la que Frida Díaz Barriga y Gerardo Rojas exponen en su obra *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*<sup>3</sup> en donde incluyen al resumen y mapas conceptuales como estrategias de enseñanza generando las experiencias que los estudiantes requieren para acercarse a estas dos técnicas de estudio.

Para finalizar con este apartado y continuar con limitaciones y sugerencias de la tesina, considero fundamental señalar si bien en el salón de clases se encuentran los estudiantes y el profesor como personajes principales del aprendizaje, también es que hacer de quienes apoyan al profesorado conocer de aquellas estrategias y técnicas de estudio que promuevan el aprendizaje autónomo en los estudiantes de los bachilleratos de la UNAM, tal es el caso de los orientadores educativos, personal fundamental en el aprendizaje de aquel alumno que presente problemas o limitaciones en su aprendizaje, ya que si se capacita a los orientadores educativos con estos recursos de estudio (entre otros), representaría un enriquecimiento significativo en la dura, difícil y hermosa labor que a ellos les corresponde y compromete.

### **Limitaciones y sugerencias**

En el presente trabajo de investigación se presentaron diversas variables que pudieron afectar los resultados obtenidos.

Algunos de los factores que se pueden mencionar es que para el cuestionario se insertaron palabras como semántico (mapa semántico) y acróstico (en las técnicas de la memoria), en los que quizá el estudiante desconoció la técnica por palabras como éstas, a lo que reflexiono que hubiese resultado mejor el

---

<sup>3</sup> Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill. P.71-72,237.



haber brindado un ejemplo para cada técnica en el caso de que surgieran dudas. Aunque de los cien estudiantes a los que les apliqué el cuestionario ninguno levantó la mano o se acercó a mí para preguntarme cualquier duda referente al tema, además de que previamente se aplicaron veinte cuestionarios para tener una muestra piloto de la claridad del instrumento de medición en donde no fue necesario modificar nada .

En estudios sucesivos se sugiere que se analice la aplicación de las técnicas de estudio como elementos fundamentales para las estrategias de estudio en la materia de Historia, además considero fundamental que más adelante se realice un trabajo que logre vincular algunas técnicas de estudio en contenidos específico de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea.

Así mismo para mejorar este estudio recomiendo desarrollar un apartado que permita conectar las técnicas de estudio con las habilidades cognitivas, con estudios como los que el maestro Zorrilla investigador del IISUE está realizando al proponer la lectura como un auxiliar para desarrollar la habilidad verbal, con la aportación que pudiera otorgarnos el departamento de orientación educativa y la valiosa labor que psicólogos y pedagogos que quienes continuamente hacen hincapié en el estudio autónomo de los estudiantes en nivel medio superior.

Reconozco que si bien el desconocimiento o mal empleo de las técnicas de estudio puede impactar negativamente en el éxito escolar para la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I, no es un factor determinante en el aprendizaje de la misma.

El gran problema por el que atraviesa el aprendizaje de la Historia en México y en cualquier nivel educativo es mucho más extenso , considero que la causa principal que transversa el resto de los agentes que impiden el aprendizaje de

la Historia: es el lugar que le asigna la Secretaria de Educación Pública frente a otras materias aparentemente fundamentales para el desarrollo integral del estudiante, limitándola a una asignatura colmada de lugares fechas, personajes y lugares e impidiendo que el estudiante encuentre en el pasado los porque del presente.

## REFERENCIAS IMPRESAS

- Aisemberg, Beatriz Y Alderoqui, Silvia (coomp). (1998). *Didáctica de las ciencias sociales II*. México: Paidós. P. 219.
- Alonso Tapia, Jesús. (1995). *Orientación educativa: Teoría, evaluación e intervención*. México: Síntesis. P.211.
- Almanza, Huesca, Beatriz cols., (2003). *México y su proceso Histórico*. México: UNAM. P.409.
- Álvarez, Angulo, Teodoro. (1998). *El resumen escolar*. Barcelona: Octaedro. P. 150
- Antolino, Alfonso y Vélez, V. (2008). "La influencia del conocimiento de técnicas en el rendimiento académico de la Secundaria del Colegio de Ignacio Allende". Tesis de Licenciatura. Universidad Don Vasco. P.102.
- Arias, Diego. (2005). *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. Una propuesta Didáctica*. Colombia: Magisterio. P.136.
- Baddeley, A. (1989). *La psicología de la memoria*. Madrid: Debate. P.458.
- Bazán, José y Camacho, Trinidad. (coord). (2001). *Educación media superior. Aportes*. Vol. II. México: Colegio de Ciencias y Humanidades. P.200.
- Bazán, José y Camacho, Trinidad. (coord). (2001). *Educación media superior. Aportes*. Vol. I. México: Colegio de Ciencias y Humanidades. P.269.
- Beltrán, Jesús et al. (1992). *Psicología de la educación*. Madrid: Eudema. P.662.
- Beltrán, Jesús. (1995). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis. P.381.
- Bermejo, José. (1984). *Entre la historia y la filosofía*. Madrid: Akal. P.191.
- Borda, Elizabeth y Pinzón Beatriz. (1995). *Rendimiento académico*. Bogotá: Aula Abierta. P.159.

Buzán, Tony. (1996). *El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo las capacidades de la mente*. México: Urano.P.350.

Campos, Arenas, Agustín. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: MAGISTERIO.

Carretero, Miguel. (1996). *Construir y enseñar la enseñanza de las ciencias sociales y la historia*. Madrid: Aprendizaje Visor.P.115.

Castillo Arredondo, Santiago y Polanco González, Luis. (2005). *Enseña a estudiar...aprende a aprender*. España: Pearson. Prentice Hall. P.382.

CAUDILLO ZAMBRANO, LOURDES. "La competencia del profesor universitario" *Revista Didáctica*. México. No.46 otoño de 2005. P. 23-29.

CELORIO, IBÁÑEZ, RAFAEL."Adquisición de estrategias de estudio en la ESO para prevenir dificultades de aprendizaje", *Revista de Ciencias de la Educación*. España. no.191. jul-sep año 2002 págs.254-282. pp. 53-61.

Construir los Aprendizajes: (1991). *Cuadernos de pedagogía*. No. 188.

Danserau. (1985). *La práctica de la investigación educativa*. Madrid: Macombo.

Deval, J. (1997). *Hoy todos somos constructivistas*. Cuaderno de pedagogía.

Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.P.465.

Díaz, Barriga (1998). "El aprendizaje de la Historia en el bachillerato. Procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y alumnos del CCH/UNAM". Tesis de Doctorado en Pedagogía. FF y L.UNAM.P.406.

Ferrant, Esperanza y Salas, Marco. (2007). *Adquisición y formación de hábitos de estudio para un aprendizaje eficiente*. México: Universidad Veracruzana.P.171.

Florescano, Enrique. (2000). *Para que estudiar y enseñar Historia*. México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América. P. 120.

Gagarillo, B. y Ferreras, A. (2000). *Estrategias de aprendizaje: un programa de intervención para ESO y EPA- Centro de Investigación y documentación Educativa*. Madrid: Pirámide.

Gall, Meredith y Gall, Joyce. (1994). *Herramientas para el aprendizaje .Guía para enseñar técnicas y habilidades de estudio*. Argentina: Aique.P.275.

Gallo, Miguel Ángel. (2007). *Del origen del hombre al imperialismo*. México: Quinto Sol.P.359.

García Madrugada, Juan. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós.P.304.

Gardner, Howard. (2001). *Las inteligencias múltiples*. México: Paidós.P.313.

Gilabert, Pablo. (1997). *Técnicas de estudio: lectura rápida, estudio y aprendizaje*. Solórzano. Colombia.

Gómez Palacio, Margarita et al. (1995). *La lectura en la escuela*. México: SEP. P.311.

González Cabanach, et al. (2004). *Estrategias y técnicas de estudio*. España: Pearson Prentice Hall.

GUIMERA, C. El pensamiento del profesor de Historia”. Revista: Cuadernos de Pedagogía”. No. 213.Año:1993.P.19-20.

Guerra, Hector y Mc Cluskey, Demont. (1900). *Como estudiar hoy*. México. Trillas.

GUTIÉRREZ, GARCÍA, JOSÉ (coord.).(2003). *El resumen, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora*. México: SEP

GUZMÁN RODRÍGUEZ, JOSÉ y PEREA, ARMANDO."Un acontecimiento a la materia de Teoría de la Historia" cuaderno del Colegio. (México). no. 43-44. Mes abril-sep. Año 1989. P.129-136.

Hernández, Sampieri, Roberto., (Cols.)(2007).*Fundamentos de metodología de la Investigación*. España: Mc GrawHill.P.487.

Higbee, Kenneth. (1991).*Su memoria. Cómo dominarla para recordar todo*. México: Paidós.P.330.

Hill, George. (1973).*Orientación escolar y vocacional*. México: PAX-MÉXICO.P.600.

Himlich, Joan y D., Pittelman, Susan. (1990).*Los mapas semánticos*. España: Visor.

Izquierdo, Moreno, Ciriaco. (1999).*Metodología del estudio*. México. Trillas.P.162.

Klean, Paul. (1994).*An easy Guide to FactorAnalysis*. London: Routledge.

LEON, BRANDI, LUCIA."Algunas reflexiones sobre la importancia de sistematizar el estudio en la universidad". Trabajo social. (México), vol.: 5, No. 29, Mes: Enero-Marzo, Año: 1987.P1-8.

Lerner, Victoria. (comp).(1990).*La enseñanza del Clío*.México:Mora.P.493.

Mager, Robert. (1974).*Objetivos para una enseñanza efectiva*. Venezuela: Salesiana.P.60.

MARTENS, MARY."Preguntas productivas, como herramienta para apoyar el aprendizaje constructivista". Material de apoyo para el programa de La incorporación de las TIC en la enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria. Traducción: Sayavedra, Roberto. Revista Science y Children. New York. Mayo 1999. Vol. 36.No. 8. Págs. 68-73.

Martínez, Olmo, Francesc. (2002). *El cuestionario, un instrumento para la investigación de las Ciencias Sociales*. Barcelona: LAERTES.P111.

Monereo, Carles et al. (2000). *Tomar apuntes: un enfoque estratégico*. España: Ant-Machado.P.280.

Morales, Vallejo. Pedro. et al. (2003). *Construcción de Escala de actitudes tipo Likert*. Madrid: La Muralla.P.172.

Noguerol, Artur. (1998). *Técnicas de aprendizaje y estudio*. España: GRAÓ.P.185.

Novack, J.D. (1998). *Conocimientos y aprendizaje: Mapas Conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Madrid: Alianza.

Ontoria, A. (1994). *Mapas conceptuales, una técnica para aprender*. Madrid: Narcea.P.128.

Pauk, Walter. (2002). *Estrategias de estudio*. España: Prentice Hall.P. 202.

Plá, Sebastián. (2005). *Aprender históricamente*. México: Plaza Valdés.P.216.

Plan de Estudios de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea.1996 México: UNAM.

Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Madrid: Morata. .P.223.

Quesada, Rocío. (1989). *Leer para aprender*.México:FCA.P.102.

Rico Galindo, Rosario. (2008). *Historia de México II*. México: Santillana.P.584.

Ríos Ríos, Josefina y Bolivar Silva, Constanza. (2007). *Del aprieto verbal al conocimiento textual*. Colombia: UR.P.180.

Salas, Parrilla, Miguel. (1991). *Técnicas de estudio para enseñanzas medias y Universidad*. Madrid: Alianza

Salazar Sotelo, Julia. (2001). *Problemas de la enseñanza y aprendizaje de la Historia*. México: Universidad Pedagógica Nacional. P. 111.

Sambrano, Jazmín. (2000). *Mapas mentales: agenda para el éxito*. México: Alfaomega. P.171.

Sánchez Villcana, María de los Ángeles (2002). "Orientación educativa en el Estado de México". Tesis de Licenciatura en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México. P. 40.

Santillán, Reyes. (2008). Reporte sobre el aprendizaje de los alumnos en la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.CCH/UNAM: México.

Secretaría de Educación Pública.2006. *Las finalidades de la educación básica*. México: SEP

Selmes, Ian. (1988). *La mejora de las habilidades para el estudio*. Madrid: Paidós.

Torres Estrada, Cecilia. (2006). "El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje". Tesis Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología. UNAM.P.193.

Vázquez, Héctor. (2005). *Neurociencia .Bases y fundamentos*. Argentina: POLEMOS.P.175.

Velazquez Galicia. Gil. (2006). "Una propuesta de mnemotecnia como herramienta básica del aprendizaje". FF y L .Colegio de Pedagogía. P.98.

Visauta Vinacua, Bienvenido. (1989). *Técnicas de investigación social*. Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias. P .389.

Vieiro, Iglesias, Pilar. (1997). *Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura*. Madrid. Visor.p.195.



## REFERENCIAS EN LA RED

Texto disponible en:

<http://www.omerique.net/pub/euda/sociales/2.eso/u07.la.europa.feudal.pdf>.

Elaboración del mapa mental propia.(13/01/09)

Plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades. (1971). UNAM.

Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/plandeestudios/index.php>. (22/05/09).

## REFERENCIAS DIGITALES

Coll, Cesar. (2008). "Herramientas para la enseñanza /Ideas para los directivos de una nueva secundaria", (CD Room), México, Santillana Digital.

**ANEXO**

La sinceridad en tus respuestas es muy importante para este estudio. Ten la seguridad de que tus respuestas son totalmente anónimas y confidenciales, ya que sólo se utilizarán para obtener datos estrictamente estadísticos.

1.-Sexo

Hombre

Mujer

2.- Edad: \_\_\_\_\_

Pertenezco al turno **M** **V**

3.-Yo conozco las técnicas de estudio.

Definitivamente sí  Indecisa (o)  Definitivamente no   
 Probablemente sí  Probablemente no

4.-He tomado alguna vez un taller o curso de Técnicas de Estudio

SI  NO

5.- En mi clase de Historia Universal Moderna y Contemporánea, ¿Qué tan importante es para mí el hacer uso de las siguientes técnicas de estudio, como apoyo en mi propio aprendizaje?

Técnica de estudio	Indispensable	Importante	Medianamente importante	Poco importante	No lo tomo en cuenta
Mapa conceptual					
Esquema					
Resumen					
Toma de notas					
Lectura de comprensión					
Mapa semántico					
Subrayado					
Mapa mental					

6.- Desafortunadamente no he podido establecer ni un lugar fijo ni un horario para repasar la Materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, así que estudio donde y cuando se pueda.

Totalmente de acuerdo  Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  Totalmente en desacuerdo.  
 De acuerdo  En desacuerdo

7.-Creo que cualquiera de las técnicas que en la pregunta 5 aparecen, impactan positivamente en mi rendimiento escolar.

Totalmente de acuerdo       Ni de acuerdo, ni en desacuerdo       Totalmente en desacuerdo   
 De acuerdo       En desacuerdo

8.-Pienso que está mal memorizar lugares y fechas para aprender Historia, **pero** considero que a veces es conveniente conocer y hacer uso de técnicas para mejorar mi memoria y recordar datos que de otra manera se me olvidaría.

Totalmente de acuerdo       Ni de acuerdo, ni en desacuerdo       Totalmente en desacuerdo   
 De acuerdo       En desacuerdo

9.-Desde que formo parte del Colegio de Ciencias y Humanidades, y soy alumno de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, he usado las siguientes técnicas para mejorar la memoria y recordar hechos históricos

Técnicas para la memoria	Definitivamente si	Probablemente si	Indecisa (o)	Probablemente no	Definitivamente no
Clasificar información por tiempo, lugar, clase, etc.,					
Realizar Acrósticos					
Diseñar rimas					
Crear imágenes que simbolicen conceptos.					

10.- Da tu opinión sobre el uso de las técnicas de estudio para asignaturas como Historia Universal Moderna y Contemporánea. Esta respuesta es totalmente libre.

---



---

### FE DE ERRATAS

Se hace la corrección en la redacción a la pregunta seis.

La cual fue redactada de la siguiente forma:

6.- Desafortunadamente no he podido establecer ni un lugar fijo ni un horario para repasar la Materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, así que estudio donde y cuando se pueda.

La corrección ha sido:

6.- Desafortunadamente no he podido establecer ni un lugar fijo ni un horario para **estudiar** la Materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, así que estudio **en el lugar y el momento yo pueda**.