



Universidad de Sotavento A. C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**LA INTERACCIÓN MAESTRO-ALUMNO Y SU IMPACTO EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE
BACHILLERES PLANTEL NÚMERO 12. FRONTERA, CENTLA
TABASCO.**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ALFREDO HERNÁNDEZ DE LA CRUZ

ASESOR DE TESIS:

MAESTRA ESMERALDA PATRICIA ZAMUDIO RAMIREZ

VILLAHERMOSA TABASCO, ABRIL DEL 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias

A Dios:

Por ser mi único Dios, creador, y hacedor de maravillas. Al darme vida, fe y linda esperanza de alcanzar mis objetivos en los momentos más difíciles de mi existencia.

A mis Padres y Hermanos:

Porque gracias a su cariño y apoyo infinito, he realizado uno de los anhelos mas inmensos de mi vida, resultado de su grande amor y seguridad depositados en mi y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el regalo mas grande que he recibido y por lo cual viviré eternamente agradecido. Con cariño y respeto.

A mis Profesores:

Por sus célebres e inolvidables enseñanzas cargados de conocimientos y valores, depositadas en mi, y que gracias a ello formaron en este hombre, un ser capaz de superar los retos de la vida.

A g r a d e c i m i e n t o s

A la Universidad de Sotavento, por ser una institución de calidad y eficiencia, formadora de grandes talentos y que en lo futuro serán parte activa y transformadora de nuestro querido Estado Tabasco y de nuestro país, México.

A mi asesor de tesis, por ser mi guía indispensable y profesional en el logro y consecución de objetivos.

A los profesores asignados para la revisión de la presente investigación, por sus finas atenciones. Gracias.

A los catedráticos de la Licenciatura en Pedagogía, por sus grandes e inolvidables aportaciones en el campo de la enseñanza fruto obtenido de la experiencia en el campo profesional.

A mis compañeros de generación, deseándoles éxito en el futuro.

Contenido

Introducción	1
---------------------------	---

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.- Planteamiento del problema.....	2
1.2.-Justificación.....	4
1.3.- Establecimiento de objetivos.....	5
1.3.1.- Objetivo general.....	5
1.3.2.- Objetivos Específicos	5
1.4.- Establecimiento de hipótesis.....	5
1.4.1.- Determinación de Variables.....	5
1.4.2.1.- Variable Dependiente.....	5
1.4.2.2.- Variable Independiente	5

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL, CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL

2.1.- Marco Teórico Referencial	6
2.1.1.- Naturaleza del ser humano.....	6
2.1.2.- Principios básicos del enfoque Freudiano	6
2.1.3.- Conductivismo	7
2.1.4.- Enfoque Existencial Humanista	8
2.2.- Marco Teórico Conceptual	9
2.2.1.- La relación educativa.....	9
2.2.2.- La interacción maestro alumno.....	10
2.2.3.- La interacción maestro-alumno en la historia de la educación.....	12

2.2.3.1.- Concepción Platónica	12
2.2.3.2.- Juan Jacobo Rousseau.....	13
2.2.3.3 .- Juan Amós Comenius	14
2.3.- La cuestión de la autoridad.	15
2.3.1.- Antecedentes.....	15
2.3.2.- Educación y cambio de época.....	17
2.4.- Perfil de un adolescente.....	19
2.4.1- Nuevas estrategias de atención a los estudiantes	21
2.5.- Desafíos pedagógicos actuales	24
2.5.1.- Educación en la sociedad de la información	24
2.5.2.- Persona y rol docente.....	26
2.6.- La Tarea docente como intervención solidaria.....	28
2.7.- La dinámica escolar en el contexto actual	32
2.8 -Marco Teórico Contextual	33
2.8.1.- Colegio de Bachilleres de Tabasco Plantel No. 12.....	33
2.8.2.- Misión	34
2.8.3.- Visión	35
2.8.4.- Objetivos.....	35
2.8.5.- Organigrama.....	35
2.8.6.- Matrícula escolar	36
2.8.7.- Eficiencia Terminal	36
2.8.8.- Programas Institucionales	37

CAPITULO III

METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

3.1.- Enfoque, tipo y diseño de la investigación	38
3.2.- Universo y Muestra de Estudio.	38
3.2.1.- Universo.....	38

3.2.2.- Muestra.....	38
3.3.- Diseño de Instrumentos	39
3.4.- Tipo de Muestreo	39

CAPITULO IV

PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1.-Representación Gráfica de Resultados.....	40
4.1.1.- Tabulación de resultados (Cuestionario No.1-Alumnos)	40
4.1.2.- Graficación e interpretación individual de resultados	43
4.2.- Tabulación de resultados (Cuestionario No. 2-Profesores)	48
4.2.1.- Graficación e interpretación individual de resultados	51

CAPITULO V

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1.-Validación de la Hipótesis	58
5.2.- Conclusiones.....	59
5.3.- Propuestas	61
Referencias Bibliográficas.....	62
Anexos.....	64
Cuestionario 1	64
Cuestionario 2.....	66
Glosario	69

»Todo lo que no comunica sentido no se puede comprender ni valorar, y en consecuencia, tampoco se puede memorizar. Enseñar no tiene otro sentido que mostrar cómo difieren las cosas en sus diferentes propósitos, formas y orígenes. Por lo tanto, quien diferencia bien, enseña bien».

Juan Amós Comenio.

Introducción

La presente investigación pedagógica, aborda la problemática relacionada con la crisis de la relación maestro-alumno, por considerarse uno de los puntos de debate educativo de todos los tiempos, un aspecto que ha sido objeto de reflexión en todas las teorías pedagógicas tradicionales y contemporáneas. Para ello, se efectúa una descripción de la problemática, al mismo tiempo que se analizan otros aspectos como la importancia y conveniencia de instrumentar estrategias pedagógicas que ofrece la actual Pedagogía Humanista, para atender y explotar la dinámica de la interacción docente-alumno, partiendo del supuesto de la filosofía antropo-centrista en el sentido de considerar al alumno y al docente como personas.

Esta investigación, se enfoca hacia el análisis de la dinámica que se da entre maestro y alumno, destacando el análisis de los roles que cumple cada uno de ellos contrastándolos con el rol que es necesario asumir en el contexto escolar actual. Para dicho análisis, se estructura de la siguiente forma: **En el primer capítulo**, se expone el planteamiento del problema, objetivos, hipótesis y variables. **En el segundo**, se describen los conceptos que conforman el marco teórico referencial, conceptual y contextual. **El tercero**, referente a la metodología de la investigación, establece el universo, muestra, instrumentos para la recopilación de la información y tipo de muestreo. En el **cuarto capítulo**, se realiza el procesamiento y análisis de la información, **el quinto y último**, establece la discusión de los resultados a partir de la validación de la hipótesis, las conclusiones y recomendaciones. Por último, se exponen las fuentes de información consultadas y se incluye un apartado de anexos.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.- Planteamiento del problema

¿Existe una “crisis “en la relación maestro alumno?

¿Esta crisis, repercute en el aprovechamiento escolar?

Es evidente que a lo largo de la historia los diferentes tipos de enseñanza que existieron han cambiado; y es necesario hacer adaptaciones acorde a los tiempos que exige hoy en día una sociedad globalizada que, ante los avances de una tecnología que exige cambios en los métodos de enseñanza del maestro, requiriendo que la práctica docente se realice dentro de un clima de armonía y emotividad en cuanto a la comunicación con el alumno de manera que, posibiliten una educación de calidad con amplia gama de saberes y valores capaces de garantizar avances ostentosos en los educandos, donde puedan sentirse seguros de hacer valer su sentir o forma de pensar. La comunicación en el aula ha sido siempre un elemento de suma importancia ya que, atendiendo al contexto social del concepto de educación no es concebible la acción educativa sin un docente y un alumno dado que el hombre es un ser social, productor y agente de cambio. La comunicación entre docente y alumno, es necesaria pues su relación refleja en el mundo escolar la percepción de otros sistemas. La cordialidad, el afecto, la tolerancia, la disposición entre otros, son elementos suficientes y necesarios para lograr el aprendizaje, ya que este, se da cuando se adquiere un cambio de conducta significativa como resultado de la acción entre el emisor y el receptor.

En el abordaje de la problemática que se describe, se plantean las siguientes interrogantes;

- ⇒ ¿Cuál es la naturaleza de la relación maestro alumno, en las corrientes pedagógicas actuales?
- ⇒ ¿La interacción maestro alumno, se encuentra en crisis?
- ⇒ ¿Qué roles deben asumir el profesor y el alumno?
- ⇒ ¿Cuáles deben ser las condicionantes de una nueva relación maestro alumno?
- ⇒ ¿Cómo puede modificarse dicha relación?
- ⇒ ¿Cuales son los efectos de la interacción entre maestro/alumno en el rendimiento escolar?

1.2.- Justificación

Es indiscutible, que la relación profesor/alumno, es esencial para favorecer el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, esta se ha vuelto compleja dentro del contexto social y educativo actual y para muchos profesores y alumnos esta interacción se ha convertido en una “relación mecánica”. Pocos son los profesores que se preocupan e interesan por identificar las capacidades, actitudes, de los alumnos, y sobre todo por explotarlas. Esta crisis de la relación maestro/alumno, es una situación, que puede afectar el aprovechamiento de los alumnos, puesto que se vuelven seres pasivos, cohibidos, acostumbrados al trabajo rutinario que se vive al interior del aula o en su caso muestran desinterés, falta de atención, o bien se ve reflejada con las constantes inasistencias del alumno.

Como egresado de la Licenciatura en pedagogía y como consecuencia del compromiso profesional asumido, la investigación que se presenta encuentra su justificación en la necesidad de abordar esta problemática desde una visión pedagógica desarrollando un análisis en base a las perspectivas y conceptos más recientes en “Educación”, con el propósito de encontrar alternativas de solución que minimicen los efectos que este fenómeno educativo ejerce sobre los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje. Además permitirá la obtención de un grado académico.

Por tanto, es imprescindible tanto para profesores y alumnos, conocer cuál es el papel que verdaderamente juegan al interior del aula y a partir de esto, decidir si se quiere cambiar y transformar la realidad educativa.

1.3.- Establecimiento de objetivos

1.3.1.- Objetivo general

Valorar la importancia de ubicar a la interacción maestro-alumno dentro del esquema de la posmodernidad, proponiendo una nueva dinámica del rol del docente y del alumno dentro del contexto pedagógico actual.

1.3.2.- Objetivos Específicos

- Identificar el rol del docente y del alumno.
- Describir la dinámica existente en el campo educativo actual, respecto a la relación docente alumno.
- Identificar los factores que no favorecen la relación maestro alumno.
- Proponer alternativas de solución para eficientar la relación maestro-alumno.

1.4.- Establecimiento de hipótesis

“La dinámica de la interacción del docente y el alumno, incide de manera determinante en el rendimiento escolar “.

1.4.1.- Determinación de Variables

1.4.2.1.- Variable Dependiente.- *Rendimiento escolar*

1.4.2.2.- Variable Independiente.- *Dinámica de interacción-maestro-alumno*

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL, CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL

2.1.- Marco teórico referencial

2.1.1.- Naturaleza del ser humano

Para abordar el asunto de la naturaleza del ser humano, se cita la opinión de Ana María González Garza quien nos dice respecto a las ideas de las tres grandes corrientes psicológicas que han tratado de interpretar la naturaleza del comportamiento del ser humano.

“El enfoque de Freud se considera negativo y pesimista. El ser humano, se encuentra empujado por fuerzas destructivas animales, que residen en el id, y que de no ser controladas y reprimidas las energías sexuales y de agresión, le llevarían a la destrucción propia y de su especie”.¹

En este caso, creo que esa represión puede estar a favor del ser humano y de su vida en sociedad, pero también puede volverse contra él y contra la cultura, si la magnitud de la represión es tan grande que resulta intolerable. Por ejemplo: no podemos decir muchas veces lo que deseamos y pensamos; a veces nos prohibimos ser, pensar y decir muchas cosas; a veces pensamos, decimos y hacemos lo que no deseábamos pensar, decir y hacer.

2.1.2.- Principios básicos del enfoque Freudiano:

1.- Sin tomar en cuenta los puntos de vista religioso y metafísico, la naturaleza humana debería ser interpretada mediante los métodos analíticos y científicos conocidos como psicoanálisis.

¹ González Garza Ana María, *El Enfoque Centrado en la Persona*, Edit. Trillas, p. 18

2.- La energía que controla y dirige el comportamiento humano esencialmente no difiere de la energía que controla el universo.

3.-La energía como un proceso dinámico sufre constantes transformaciones. En el ser humano la energía corporal que es puramente biológica se transforma continuamente en energía psíquica y viceversa.

4.-Se reconoce la existencia de un proceso mental inconsciente, la teoría de la resistencia y la represión, así como la importancia de la sexualidad y del complejo de Edipo.²

En este enfoque, el concepto de ser humano de Freud, no establece una diferencia básica entre el hombre y el animal. La creencia de que todo fenómeno físico podía ser comprendido y todos los enigmas del ser humano explicados mediante el mecanismo del comportamiento del sistema de energía psíquica, que no era más que el ínter juego entre los instintos de la vida y la muerte. La filosofía Freudiana, alivió el caos de falta de creencia en la personalidad de la época moderna.

2.1.3.- Conductivismo

Otra de las posiciones tradicionales en cuanto a la naturaleza del ser humano, lo representa el Conductismo. Planteada por primera vez por John B. Watson. Esta orientación afirma que el objeto de la psicología es el estudio de la conducta del sujeto.

“Se puede decir que todo acontecimiento depende de sus antecedentes y produce consecuencias que pueden convertirse en antecedentes de otros acontecimientos”.³

² *Ibid.* p. 18

³ *Ibid.* 31

En síntesis, el propósito del conductismo es eliminar la subjetividad de la psicología, y cimentarla como una ciencia objetiva, a partir de algunos reflejos absolutos que expliquen los hábitos y comportamientos del hombre. El conductismo parte de la idea, de que el individuo siempre hace algo (enojarse, estar feliz, agresivo, sudar, correr, caminar, gritar, etc.), por lo tanto, a través de estas reacciones define su tipo de comportamiento.

⇒ **Características del conductivismo**

- 1.-El objeto de estudio es el comportamiento abierto y específico.
- 2.-Las metas del tratamiento terapéutico se precisan en forma detallada.
- 3.-Cada problema tiene un tratamiento específico.
- 4.-Se realizan evaluaciones periódicas de los resultados obtenidos.
- 5.-La meta es lograr nuevos comportamientos. Y eliminar los comportamientos no adaptativos.

2.1.4.- Enfoque Existencial Humanista

El psicoanálisis existencial combina los presupuestos filosóficos existenciales sobre la naturaleza humana con el método fenomenológico. Esta corriente ha tenido influencia durante los últimos años debido a que se interesa por los problemas y dilemas del hombre del siglo xx y porque es contemplada como el puente que divide las teorías psicológicas y psiquiátricas científicas de los intereses esenciales de la humanidad.

“ La crisis por la cual atraviesa el mundo, subordina al individuo ante el bienestar del grupo o del estado lo cual ha producido una reformulación de cuestionamientos existenciales una búsqueda de explicación a viejos valores y una preocupación en el ser humano por descubrir su verdadera naturaleza”.⁴

⁴ *Ibíd.*

Es efectivamente en esta referencia teórica en la cual se basará el análisis de la problemática planteada en el presente estudio.

2.2.- Marco Teórico Conceptual

2.2.1.- La relación educativa

Para ahondar en la relación interpersonal, recurrimos a la Antropología Filosófica, la cual nos presenta una serie de nociones útiles para el análisis. Comenta el autor, Paciano Feroso Estébanes, en su libro *Teoría de la Educación*:

“El hombre es un ser referido, que no agota en sí mismo las potencialidades de las que es portador sino que trasciende y se comunica con los demás y con el mundo. La relación no depende de las cualidades positivas o negativas que la acompañen; es decir que puede haber relaciones buenas y malas, pero siempre subsistirá la referencia a otro”.

“La riqueza del ser humano, no se agota en sí mismo y pide entrar en contacto con realidades diferentes, para enriquecerse y donar pero sobre todo, para autorrealizarse ya que su propia entidad, exige relación”.⁵

Algunos psicólogos clínicos y terapeutas, afirman que la relación entre personas es un acuerdo en el que intervienen la percepción mutua, la experiencia convivencial y la modificación de la conducta; y los resultados de la relación perfecta son la comunicación recíproca mejor comprensión del objeto comunicado, mejor funcionamiento psicológico y mayor satisfacción. Aseguran que, las cualidades de una buena relación son: comprensión, tolerancia, respeto y aceptación.

⁵ *Feroso Estébanes Paciano, Teoría de la Educación, Edit. Trillas, p. 248*

2.2.2.- La interacción maestro alumno

En este apartado, se analiza la acción educativa que se debe necesariamente a la relación entre un docente y un alumno. Por ello es necesario reflexionar acerca de las relaciones que se dan entre estos dos actores. Los alumnos y docentes son emisores y después receptores de mensajes y tiene como fin común su formación escolar, pero en las relaciones que se generan entre ellos, se dan diversos procesos como son la interacción social, procesamiento de información, regulación de metas, lucha de intereses, desarrollo de roles. En el contexto anteriormente descrito, es decir el que impone la sociedad de la información y la comunicación, el proceso de interacción, se da con elementos importantes y una dinámica diversa ya que el alumno y el maestro, han adoptado roles diferentes, hoy más que nunca es importante crear el entorno necesario para formar esa conciencia entre alumnos y docentes. Los jóvenes por sus características manifiestan constantes injusticias y abusos a sus derechos como estudiantes, discuten y argumentan, se comportan o adoptan roles diferentes, el docente por su parte como adultos, se niega muchas veces a perder su autoridad en aras de una buena comunicación. Lograr una comunicación cordial de entendimiento y tolerancia es el reto para las instituciones educativas, la disciplina y el ambiente de aprendizaje deben iniciar en la interacción entre el docente y el alumno.

El rendimiento de los alumnos, su proceso de integración a través de la comunicación su formación así como el análisis de roles, no se dan con una técnica escrita, es un proceso que se va logrando y que recae principalmente en el docente, pues es quien elabora los medios y momentos para alcanzar la disposición de los jóvenes. Es indiscutible de que todas las personas involucradas en el ambiente de aprendizaje, tienen la obligación e innegable responsabilidad de dedicar tiempo a la reflexión sobre la conducta personal y su impacto en su relación con el.

El conocimiento no se transmite sino que se construye o produce; tanto educando como educador deben percibirse y asumirse como sujetos activos en este proceso de construcción.

Retomando el pensamiento de Freire, la autora Moacir Gadotti, menciona:

“No hay docencia sin discencia, las dos se explican y sus sujetos, a pesar de las diferencias que los connotan no se reducen a la condición de objeto uno del otro. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”.⁶

Uno de los pilares constitutivos de la pedagogía bancaria es su concepción del conocimiento como una especie de “donación” que los educadores realizan a los educandos. En esta idea de conocimientos subyace un mecanismo de presión, basado en una lógica en la cual el educador aliena la ignorancia depositándola en el otro posicionándose en el lugar del que sabe. Esta lucha según Freire, niega la educación y al conocimiento como proceso de búsqueda y es necesario en la formación docente, “resignificar” entonces la concepción de conocimiento que se construye en ella, entendiéndolo como una construcción que es posible a partir del dialogo. “Diálogo problematizador” como una estrategia pedagógica para acortar las distancias entre educador y educando.

En la formación docente como en todos los niveles y modalidades del sistema educativo es exigible el respeto por los saberes de los educandos, especialmente aquellos contruidos por la clase social vejada. Un reconocimiento que no implique quedarse con esos saberes que solo justifica la reproducción del sistema injusto y desigual, sino que habilite la partida desde ellos, para la superación de las situaciones límites. El desafío está entonces en la construcción de un sujeto diferente, que no es oprimido ni opresor, sino un hombre nuevo liberándose permanentemente, enseñando y aprendiendo a enseñar. Cuando se plantea entonces, a partir de los saberes de los

⁶ Gadotti Moacir, *Ideas que Hicieron Escuela (Utopías y Pedagogos)*, Edit. Noveduc, p. 8

educandos. Se habla entonces de la llamada “ Pedagogía dialéctica” quien se opone a la pedagogía bancaria especialmente en lo que hace a la posibilidad de mejorar la intercomunicación entre el educador y el educando, desde la perspectiva dialógica se rompe con la linealidad unidireccional propuesta por la pedagogía tradicional que no solo concibe el acto educativo y por ende la relación entre maestro y alumno, como un monólogo sino que anula la posibilidad de diálogo real y fortalece la lógica de la imposición del pensamiento único.

La educación dialéctica, en este sentido, propone la superación de la contradicción educando-educador como una condición, para pensar en la educación como práctica de la libertad en donde el sujeto es siempre cognoscente.

2.2.3.- La interacción maestro-alumno en la historia de la educación

No es posible abordar este asunto sin remitirnos necesariamente al debate educativo de todos los tiempos. Es decir a las distintas concepciones teóricas que han conformado el pensamiento educativo respecto a la relación maestro-alumno.

2.2.3.1.- Concepción Platónica

“Platón aportó a la educación la primera concepción teórica. “La primera persona en la historia de la civilización que aportó una teoría sistemática basada en una filosofía total”.⁷ Estableció las reglas fundamentales de donde se ha desarrollado todo pensamiento educativo y filosófico. Respecto a la relación maestro-alumno, Platón ubicó al profesor como el centro del proceso educativo (autoritarismo).

⁷ Bowen-Hobson, *Teorías de la Educación*, Edit. Limusa, p. 30

Es decir, se subraya la autoridad del maestro, y se considera que su función consiste en impartir a los alumnos el conjunto requerido de la asignatura.

2.2.3.2.- Juan Jacobo Rousseau

Para Rousseau, filósofo austriaco, la relación educativa fundamental es pues, la relación entre individuo y ambiente natural y se trata de una relación activa. La importancia que se atribuye a la relación individuo-ambiente no elimina ni disminuye la de la relación educador-educando. Antes bien la tarea del educador se vuelve más difícil y ardua que nunca porque, al repudiar preceptísticas cómodas e intervenciones extrínsecas, se realiza sobre todo mediante la preparación de situaciones concretas de eficaz valor educativo, esto es, la relación educador-educando se actúa esencialmente por medio de la relación entre educando y ambiente natural y, por tanto, de inmediata se convierte en mediata. Es de advertir, por lo demás, que muchos de los ejemplos que Rousseau nos ofrece de este modo de educación, se refieren a situaciones donde intervienen otras personas además del educando y el educador. Por ejemplo, en *El Emilio*: ⁸“Emilio aprende a leer porque recibe cartitas de invitación, que no sabe descifrar y otros no quieren descifrarle como castigo. Es de subrayar que Rousseau, el filósofo del sentimiento aborrece el sentimentalismo en la educación”.

“La naturaleza humana no se desarrolla sino mediante experiencias importantes y por consiguiente el primer deber del educador es hacerlas posibles casi desde los primeros momentos de vida del lactante”. ⁹

⁸ Rousseau Juan Jacobo, *Emilio de la Educación*, Edit. Porrúa, p. 14

⁹ *Ibíd.*, p. 15

Rousseau, repite sin cesar que esas experiencias deben hacerse solo con cosas y que no deben ser experiencias de relaciones humanas. Los hombres pueden intervenir en ellas solo indirectamente, predisponiendo las cosas de modo de crear las situaciones que mejor respondan a las necesidades de actividad del alumno.¹⁰

Rousseau, es el autor de la teoría paidocentrica de la educación, según la cual, el alumno es el centro del proceso educativo y constituye la primera idea opositora al pensamiento platónico.

2.2.3.3.- Juan Amos Comenius

En la perspectiva teórica-pedagógica de Comenius, padre de la Pedagogía Universal y autor de la Didáctica Magna, obra que transformó a la Pedagogía en Ciencia de la Educación; la profesionalización del profesor fue prioridad fundamental. La organización del trabajo didáctico vigente en las escuelas de nuestro tiempo fue creado por Comenius, en el siglo XVII. Este educador, presuponía una organización para la enseñanza en el interior de la escuela, la que el equiparaba a la de las fábricas, por lo cual se abocó a buscar y encontrar un proceso por medio del cual la escuela “Sería puesta en movimiento como una máquina muy bien construida o a construir sobre buenos cimientos”¹¹ “pero para realizar esto, consideraba Comenius, existían impedimentos tales como la falta de personas conocedoras del método, que una vez abiertas las escuelas, pudieran dirigirlas de modo tal que produjeran un sólido fruto”.

La propuesta de Comenius, trataba de simplificar y objetivar el trabajo didáctico de forma tal que cualquier persona pudiese enseñar. Hasta entonces, el maestro, en su condición de preceptor; era una figura cuyo conocimiento iba mucho más allá de la media. No es extraño que esa modalidad de educador se

¹⁰ *Ibíd.*, p. 22

¹¹ *Amos Comenio Juan, Didáctica Magna, Edit. Porrúa, p. 9*

distinguiera por su erudición, pero cuando la escuela se propuso atender a todos, fue necesario desprenderse del profesor sabio.

Hoy en día, el acto de enseñar, se ha vuelto tan complejo, que la sociedad requiere de profesores preparados, con la capacidad suficiente para atender las demandas educativas actuales, sin embargo, a pesar de esto, aún contamos con profesores que no precisamente cuentan con estudios profesionales, y que su experiencia es lo que les brinda las herramientas “necesarias” para educar a los jóvenes. Siendo algo, con lo que las generaciones futuras, luchamos incansablemente, ya que se debe poseer un cúmulo de conocimientos equilibrados, es decir, tanto teóricos, como prácticos. Ni la sola experiencia, ni la preparación profesional, garantizan el trabajo de educar, son elementos que deben estar asociados para alcanzar la eficacia docente.

2.3.- La cuestión de la autoridad.

2.3.1.- Antecedentes

En 1954, Hanna Arendt, describía la crisis de la autoridad: Consideraba que ese fenómeno, lejos de ser atribuido a los totalitarismos que habían devastado la población y la geografía del mundo, debía ser comprendido como un proceso anterior a aquellos que habían facilitado su aparición. Con dos guerras mundiales, el siglo XX vivió una crisis de autoridad difícil de concebir en siglos o milenios anteriores. Fuerte fue la caída de la representación de hombre-padre que la había sostenido en la sociedad occidental.

Los adultos actuales, se enfrentan a diario ante una crisis de autoridad. Esta aparece sobre todo en la actuación como padres y docentes, es decir, en aquellas situaciones en las que necesariamente interactuamos con niños y jóvenes, una tendencia, fuertemente proyectiva nos hace decir a veces que niños y jóvenes, son cada vez más difíciles e inmanejables. Que hay que recurrir a medicarlos para lograr aquello que antiguamente se lograba solo con

autoridad. Otra tendencia, nos lleva a decir que los adultos son incapaces de ejercer autoridad como padres o como docentes; finalmente cuando estas proyecciones no nos sirven recurrimos a pensar que, en esta sociedad en la que tantos ciudadanos son corruptos, mentirosos, carentes de autoridad, ¿Qué podemos lograr nosotros?. Cabe preguntarnos entonces, ¿Qué representaciones hemos tenido de autoridad? ¿Se habrá perdido para siempre? ¿Será bueno o posible construir nuevas figuras de autoridad?

A menudo, los docentes se preguntan

¿Qué pasa en la escuela? ¿Los alumnos se sienten libres de hacer otras cosas diferentes a lo que les propongo? ¿Si trato de llamar su atención, hago entonces una demostración de fuerza y entonces la autoridad ya está perdida? Si pretendo dar largos sermones, sobre todo porque deben escucharme o no vale la pena hacerlo. El castigo es la demostración de la pérdida de autoridad. Algunos docentes creen que ante las dificultades, es mejor recurrir al poder, a la fuerza, a la exclusión de quienes no aceptan su autoridad, aunque ésta esté vacía de contenidos. Hoy la autoridad, es un logro cotidiano en cada clase. Siempre debió haber sido así ya que lo que cambió es el consenso en el imaginario social que durante mucho, mucho tiempo fue monolítico y como tal muy fuerte naturalizando la autoridad adulta. En los años cincuenta si un niño no se levantaba de su silla como un resorte para ofrecerlo a una persona mayor, podía ser mal visto por todos los presentes y sus padres lo apoyaban. Hoy cuando un chico se levanta para ofrecer su asiento, puede ocurrirle que le contesten ¿Qué pasa, me ves vieja? A través de lo cual la misma persona adulta, desautoriza el gesto.¹²

Finalmente, ejercer autoridad supone varios procesos, es necesario para los que pretenden ejercerla, saber que esta no está del todo definida y que hay que construirla, sentirse autorizado a representarla de la manera en que existe

¹² Di Segni Obiols Silvia, *Novedades Educativas*, Num. 200, p. 16

hoy, parcialmente compartida, reconocida por muchos otros, basarla en valores que, en el caso de los docentes supone saber lo que se enseña, conocer a los jóvenes, tener entusiasmo en la tarea. Hay que tener claro que los chicos pueden aceptar que nos equivoquemos, agradecen que los reconozcamos, maduran cuando les reconocemos autoridad y se tranquilizan cuando evitamos desacuerdos con nosotros mismos que socavan cualquier intento de sostener autoridad alguna. Quizá sea necesario únicamente escuchar a los adolescentes cuando dicen que lo que menos toleran es a los adultos que no saben ponerse de acuerdo ni con ellos mismos, que ocupan irresponsablemente su lugar. Adultos que se desautorizan por sí mismos.

2.3.2.- Educación y cambio de época

Los cambios en la sociedad y en la educación imponen nuevos desafíos a los actores institucionales y al sistema educativo. Actualmente se está produciendo un cambio de escenario en la sociedad y en la educación en el que es imprescindible compatibilizar el binomio calidad-equidad, atendiendo a la diversidad dentro de un marco común de ciudadanía democrática. Ello hace que profesores y centros educativos se encuentren sometidos a una avalancha de nuevos desafíos, responsabilidades y exigencias. La sociedad occidental hizo cambios profundos en la segunda mitad del siglo XX. Los jóvenes que generaron los años 60, hoy son adultos que gestionan la llamada cultura adolescente.

Estos adultos han propuesto una cultura que por lo menos en lo explícito se opone a la sociedad disciplinar y a la sociedad de control. La crisis social ha inundado la institución escolar, lo que no sabemos es como sacar toneladas de agua solamente con baldes. Esa tarea titánica no puede ser realizada por la escuela a solas, estamos entonces ante lo que llamamos “Sociedad de la Comunicación y de la Información en donde la información fluye vertiginosamente y está al alcance de los jóvenes. El Docente de hoy, se

encuentra ante nuevos retos, enmarcados dentro del establecimiento de un nuevo tipo de relación con el alumno, una relación supeditada al nuevo tipo de “Alumno” que la sociedad de la información nos aporta.

“En un mundo hipermediado como en el que vivimos, en el que una imagen borra a la otra y una noticia desaparece rápidamente de la escena por la superposición de otra nueva, la escuela podría jugar un gran rol en la formación de competencias para clasificar, ordenar, interpretar, jerarquizar y criticar el tan fluido y caótico mundo de imágenes y palabras en el que vivimos.”¹³ (Guillermo Obiols. *Adolescencia posmodernidad y escuela*).

La escuela desarrolla para los alumnos, en la figura de las autoridades y los profesores, una imagen vetusta y obsoleta que no puede competir con las imágenes de los medios y cuyos mensajes son tratados como uno más de los que reciben permanentemente.

Lipovetzky proporciona en las siguientes palabras un buen resumen de la sociedad posmoderna:

¹⁴“Es aquella en que reina la indiferencia de masa, donde predomina el sentimiento de reiteración y estancamiento, en que la autonomía privada no se discute, donde lo nuevo se acoge como lo antiguo, donde se banaliza la innovación, en la que el futuro no se asimila ya a un progreso ineluctable. La sociedad moderna era conquistadora, creía en el futuro, en la ciencia y en la técnica, se instituyó como ruptura con las jerarquías de sangre y la soberanía sagrada, con las tradiciones y los particularismos en nombre de lo universal, de la razón, de la revolución. Los jóvenes quieren vivir enseguida aquí y ahora, conservarse joven y ya no forjar el hombre nuevo.

¹³ Obiols Guillermo, *Adolescencia, Posmodernidad y Escuela*, Noveduc, pp. 42

¹⁴ *Ibíd.*, p. 61

Ante este tipo de situaciones, definitivamente emerge la necesidad de redoblar esfuerzos para recuperar el verdadero sentido educativo, ya que a fin de cuentas, en la formación de estas nuevas generaciones es que se tiene la oportunidad de crear individuos con visión, más no personas estereotipadas, que se dejen influenciar ante tales cambios sociales que ya no permiten el pensamiento, criticidad y razonamiento de los jóvenes. Y siendo la escuela, ese espacio tan importante de formación, (más no reproducción), que mejor que tanto profesores, como alumnos darse a la tarea buscar el progreso en conjunto.

2.4.- Perfil de un adolescente

Si bien es cierto que los adolescentes no pueden en ninguna época ser descritos con un solo tipo, también es cierto que a través de los autores que estudian la etapa se va configurando un modelo, por lo menos de aquel tipo considerado representativo. Hubo un tipo de adolescente moderno descrito como un individuo que vivía en crisis, inseguro, introvertido, una persona en busca de su identidad, idealista, rebelde dentro del que el marco social le permitía. Ese tipo de adolescente no era muy diferente al joven descrito por Aristóteles en su Retórica, descripción rescatada como vigente aún en los años 70 por Peter Blod. Describía Aristóteles:

“Los jóvenes tienen fuertes pasiones y suelen satisfacerlas de manera indiscriminada. De los deseos corporales, el sexual es el que más los arrebatara y en el que evidencia la falta de autocontrol. Son mudables y volubles en sus deseos, que mientras duran son violentos pero pasan rápidamente, en su mal genio con frecuencia exponen lo mejor que poseen, pues su alto aprecio por el honor, hacer que no soporten ser menospreciados y que se indignen si imaginan que se les trata injustamente. Pero si bien aman el honor, aman aún más la victoria; pues los jóvenes anhelan ser superiores a los demás y la victoria es una de las formas de esta superioridad. Su vida no transcurre en el recuerdo sino a la expectativa, ya que la expectativa apunta al futuro, el

recuerdo al pasado y los jóvenes tienen un largo futuro delante de ellos y un breve pasado detrás. Tienen exaltadas ideas, porque la vida aún no los ha humillado ni les ha enseñado sus necesarias limitaciones; además su predisposición a la esperanza les hace sentirse equiparados con las cosas magnas y esto implica tener ideas exaltadas”.¹⁵

En palabras De Obiols, opinión no muy diferente al joven descrito por Aristóteles:

“Apasionados, erotizados, descontrolados, volubles, malhumorados, pudorosos, competitivos, expectantes del futuro, exaltados, nobles, buenos amigos y amantes, excesivos en sus afectos, omnipotentes, sedientos de diversión, parecen haber sido las características más notorias de un tipo de adolescente que aparece en diferentes épocas de la historia. Para estos adolescentes era muy difícil tolerar la disciplina que se les imponía durante su formación que en la educación de los sectores medios, estaba signada por grandes exigencias y se constituía así en una etapa en la cual había un gran número de suicidios, los cuales podían adjudicarse a dificultades, frustraciones en ese ámbito.”¹⁶

Para Piaget, el adolescente era también un idealista romántico, interesado en el pensamiento, en la construcción de utopías. Era alguien profundamente interesado en las humanidades, en su mundo interno, en lo social. Había desarrollado la capacidad de reflexionar y la ejercía en la contradicción con el universo de ideas que se le imponían y en la construcción de otro.

¹⁵ *Ibíd.*, p. 91

¹⁶ *Ibíd.*, p. 92

De esta manera se intenta mostrar, a través de las ideas de algunos autores, un modelo de adolescente moderno, que influenciado por el contexto actual (Sociedad de la Información y la Comunicación) ha caracterizado hoy al prototipo de “Adolescente Posmoderno”.

2.4.1- Nuevas estrategias de atención a los estudiantes

En el contexto educativo actual, enmarcado por la *posmodernidad*, en la sociedad de la información y la comunicación, el profesor comparte en el aula con sus alumnos, una situación viva y dinámica que se establece entre todos, día a día. Es una relación dialéctica donde lo que cada uno comunica verbal o actitudinalmente, con intención o no, es recogido por el resto y reelaborado en respuestas que generan nuevas respuestas a su vez. El conocimiento va creciendo a impulsos de todos y sus resultados son detectados y explicitados por un profesor que también aprende y alumnos que también enseñan. En este proceso lo más importante no es la traslación de conocimiento sino la interacción. Solo así existirá en el alumno la motivación, la curiosidad y entusiasmo. Conocer es, efectivamente descubrir, desentrañar. El profesor ya no es el modelo arcaico que todo lo sabe, sino una persona que vive en su época, se compromete con ella, goza con lo placentero y sufre con lo doloroso, establece vínculos saludables, conoce un campo del saber y desentraña sus cuestiones pero que aprende y siempre ayuda a aprender, se equivoca y aprovecha su experiencia. Este modelo quizá no es perfecto pero si es honesto y ofrece un liderazgo positivo a los alumnos.

“Si basamos nuestra concepción de docente en el concepto humanista de hombre que analizamos con anterioridad, concluiremos que es un ser que lleva dentro de sí la inclinación al desarrollo de sus propias potencialidades; y si a esto agregamos nuestra noción de realidad como entorno en constante cambio y en una relación dialéctica con el hombre, podremos deducir que el maestro

por naturaleza y por su propia formación profesional posee una inclinación intrínseca al desarrollo".¹⁷

Para la autora de este artículo, este desarrollo implica diferentes aspectos, tales como el autoconocimiento y la autoconcepción como procesos permanentes, dado ese "continuum" de interacciones con el ambiente que implica la vida misma; la efectiva comunicación intra e interpersonal; la promoción de la propia salud y mental; la capacidad de amarse a sí mismo y a los demás; la continúa superación personal que; como se advierte, no es ni primero ni el principio ni el principal, es uno más de los ámbitos que abarca el desarrollo holístico del docente.

Continúa mencionando la autora, "El sentido de su profesión y paralelamente su mística y objetivo fundamentales son el impulsar en sus alumnos todo esto a lo que ha de aspirar estimular y desarrollar en su crecimiento personal. Si él no lo ha promovido en sí mismo, será imposible de que lo que no tiene, a que predice solo con la palabra, contradiciendo ésta con la incongruencia de sus acciones.

En el enfoque Gestalt, Al convertirse el docente en una persona madura, desarrollada, será alguien que tenga la capacidad de amar a manera de dar y esto constituye la más alta expresión de potencia. "El acto mismo de dar, experimento mi fuerza, mi potencia, mi vitalidad y esto me llena de dicha" (Fromm, 1966). Entonces el amor maduro es un poder que produce amor.

Aludiendo a los elementos básicos del amor maduro según ese autor: Cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento, relacionándolos con las actitudes básicas que establece Carl Rogers podremos identificarlos como condiciones esenciales para la relación maestro-alumno.

¹⁷ Rodríguez Gil padilla Emma. Revista figura y fondo instituto Gestalt.

"El cuidado es entendido como la preocupación activa por la vida de nuestros alumnos, con todas sus implicaciones. Con este elemento se vinculan poderosamente la actitud empática, el respeto y la autenticidad.

"La responsabilidad es el acto voluntario de "responder" a las necesidades, expresadas o no, de mis alumnos. Y, ¿cómo no concebir oportuna y definitiva a la empatía, como un "ponernos los zapatos" de los alumnos?

"El respeto, entendido como la capacidad de ver a mi alumno tal como es, a la conciencia de su individualidad única y de permitir y propiciar que él crezca y se desarrolle por sí mismo en la forma que le es característica, es decir un respeto con base en la libertad y en la responsabilidad, deberá ser una actitud permanente del docente.

"El conocimiento. Como docentes que somos, desde nuestra incipiente formación profesional estamos conscientes que este es indispensable. No podemos cuidar, ni satisfacer las necesidades de los alumnos, o respetarlos, si no los conocemos. Pero, si no nos conocemos primero a nosotros mismos, ¿Cómo habremos de conocerlos a ellos? Se ha anotado como se vinculan los postulados acerca del amor con la labor del docente, y cómo éste habrá de desarrollar las habilidades necesarias para manifestar en su "quehacer educativo" el amor maduro que el alumno requiere para su desarrollo físico psíquico y afectivo social. Ahora relacionaremos todo esto con las actitudes básicas del docente visto como un facilitador del aprendizaje significativo, mismas que están sustentadas por un sentimiento de amor.¹⁸

¹⁸ *Ibíd.*

2.5.- Desafíos pedagógicos actuales

La globalización y la sociedad del conocimiento marchan al ritmo de la llamada autopista de la información que influye en el desarrollo de la cultura y la educación. La cultura electrónica por ejemplo, cambia la transmisión del saber. Ella hace emerger un amplio juego de acciones socioeducativas que se expenden al amparo de procesos mediáticos. Las tecnología de la información y la comunicación impactan la noción del tiempo y espacio e influyen en las formas de interacción de las personas; y la interrelación maestro- alumno, no está ajena a estos procesos. De esta forma se incursiona en un proceso acelerado que cambia las formas actuales de estudiar, conocer, actuar y relacionarse. Desde esta dimensión, hoy se confiere mayor importancia a un nuevo ser pedagógico, mismo que marca un desplazamiento del acento del aprendizaje en los estudiantes, lo que antes se confería solo al profesor, privilegiándose el autoaprendizaje; según el cual el estudiante se ubica en el centro de la acción educativa. Esto no significa desconocer la importancia del rol del docente, ya que este solo se transforma, dejando de ser el centro del proceso, convirtiéndose en guía, tutor, el creador y generador de ambientes de aprendizaje en el aula, sin que esto signifique desconocer la relación dialéctica que se da entre profesor y alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje, esa idea de concentrar la atención al proceso de aprender a aprender o de aprendizaje, es el punto centrado de la nueva visión pedagógica de la educación orientada a concentrar la atención en el aprendizaje. Por lo tanto, el trabajo docente no consiste en transmitir información o conocimientos sino presentarlos en forma de problema situándolos en contextos diversos y variados.

2.5.1.- Educación en la sociedad de la información

En la sociedad de la información y del conocimiento, el aprendizaje viene reduciéndose fundamentalmente a las llamadas modernas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que a su vez tienden a centrarse en la computadora y la Internet creando así nuevas identidades y formas de inclusión

y exclusión, los “Conectados” y los “Desconectados”. Aproximarse a los usos que adopta el término educación en la sociedad de la información, implica aproximarse a cada uno de los dos términos que la conforman: “Sociedad de la información” y “Educación”.

Para identificar con claridad las características de la educación dentro de este tipo de sociedad, citamos el artículo de Rosa María Torres, publicada en la revista *Novedades Educativas*.

“Es preciso ubicar espacial y temporalmente la revolución tecnológica y el anuncio de la SI y de la era de la información, todas ellas parten de los países desarrollados, especialmente de Estados Unidos para ser luego trasladados o apropiados en los países en desarrollo”.¹⁹

“Este tipo de sociedad, emerge en la década de los 90, en la que se instala un modelo neoliberal, con sus grandes paradojas. Revolución tecnológica con creciente exclusión social, globalización, concentración del poder político y económico, surgimiento de la vieja idea de la educación a lo largo de toda la vida”. El término Educación para la sociedad de la información”, no tiene una definición clara o única. Pero se pueden establecer algunas características que la distinguen: como lo son oferta educativa flexible, diversificación, individualizada, preocupación en torno a la oferta, como también en torno al acceso a la computadora y a Internet, más que en la pertinencia y calidad de contenidos y métodos, a las condiciones de producción y difusión de dichos contenidos.

¹⁹ Torres Rosa María, *Infancias y Consumos Ser Niño Hoy*, Op. Cit p. 42

2.5.2.- Persona y rol docente

Resulta necesario abordar la descripción del rol que el docente debe adoptar en la actualidad.

Cita al autor Jorge Medina quien en su libro “El malestar de la Pedagogía” señala:

“Porque el maestro no es un maestro por sí mismo, sino que lo es cuando éste refleja, como en un espejo, las preguntas y las respuestas que ya están creciendo en el propio interior del alumno y si ya están creciendo en su interior, el alumno irá a la búsqueda de aquél que le dirá o confirmará aquello que ya estaba de algún modo en él”.²⁰

Continúa diciendo:

“Así el maestro es un espejo, el alumno se desdobra en la imagen del maestro para encontrarse a sí mismo. El alumno lo nombra maestro como una forma de nombrarse a sí mismo”.

“Así el alumno crea al maestro en su propio interior para que le devuelva una imagen amplificada de lo más profundo de sí mismo”.²¹

“Solo si fluye el ser de la persona podrán influir más acabadamente la didáctica, las técnicas, las actividades de su rol, de su ser docente”.

Como resultado del análisis de las anteriores citas, se plantean las interrogantes:

¿Qué es el rol docente?, ¿Cuál es el grado de integración o desintegración entre persona y rol docente? ¿Es deseable un rol docente integrado a la persona? ¿Cómo se manifiesta el posicionamiento personal del docente, frente a su tarea y su rol?

²⁰ Medina Jorge, *El Malestar de la Pedagogía*, Noveduc, p. 28

²¹ *Ibíd.*, p. 29

Veamos lo que plantea Zygmunt Bauman:

“Prácticamente ninguno de nosotros, está dispuesto a aceptar una imagen de sí mismo que lo presente como un confuso amontonamiento de roles, por extensión, en los docentes se da una búsqueda de integración personal y una necesidad de sentido de su tarea cotidiana, que se manifiesta intensamente en el ahí del acto pedagógico. Integración personal y necesidad de sentido. No puede haber sana integración personal que no incluya los vínculos con los otros”.

Entonces, si no recuperamos el acto pedagógico como acto de encuentro entre seres humanos, siempre habrá una falta, una herida. Esa falta de lo humano, retorna como angustia en la cotidianeidad, el verdadero desafío consiste en que no cristalice, como angustia individual. Ese sentimiento de falta algo dice, convoca a pensar, pues esto puede también retornar como patología de la Relación Docente-Alumno, es decir, puede emerger sanamente o en una versión negativa. Cuando el mundo afectivo interno, el sentimiento y la emoción de los sujetos no encuentra un cauce adecuado puede retornar en las formas degradadas de autoritarismo o de la sensiblería y el afectivísimo, siendo estas últimas formas que se manifiestan en la pérdida de los límites en esta relación.

Menciona Susan Huberman, en su artículo llamado: “Cómo se forman los capacitadores”

“¿Cuántos docentes se forman como personas reales en su clase? Generalmente el docente muestra una máscara profesional desde que comienza la jornada de trabajo. Máscara que luego se quita cuando termina la clase”.²²

²² Huberman Susan, *Educación*, Núm. 121, 2005, p. 18

Según la autora, resulta más tranquilizador y seguro ocultarse detrás del papel de profesor que enfrentar al alumno como persona auténtica humana que tiene sentimientos, que piensa, que manifiesta defectos, pero también cualidades. Para muchos profesores, ser humano con los estudiantes presenta riesgos. ¿Cuánta energía se pierde en esta represión, escuchando y enmascarando el ser que está detrás del rol? ¿Cuánto trabajo hay que realizar para sostener esta máscara? La fluidez integrada de la persona con su rol docente o la angustia movilizadora de respuestas y de sentido, por otro lado las patologías de la relación y de la represión de lo humano en el rol, dan lugar a múltiples posicionamientos de la persona frente a su tarea y su rol cotidiano, esta problemática no se cura con cursos de capacitación, en la actualización de las disciplinas o con nuevas teorías cognitivas y nuevas metodologías, sencillamente porque gran parte del problema no reside ahí sino en los vínculos personales que teje el docente con su materia, con sus alumnos y consigo mismo en la situación de enseñanza.

Al respecto, considero que la formación docente, no sólo implica preparación académica, sino también *formación humana* que le permita tener relaciones satisfactorias con los alumnos y generar un ambiente de verdadero diálogo, intercambio, aceptación y ayuda mutua.

2.6.- La Tarea docente como intervención solidaria

Sin restar importancia al papel que desempeñan los padres en la formación de los niños, hay que resaltar que existen otras personas que sin saberlo, ni desearlo tienen gran influencia en la formación de la personalidad de los menores. No se puede negar que, aparte de los padres biológicos, los abuelos, tíos y profesores, constituyen figuras parentales que dejan huella, que se conservan en la mente de los alumnos como un catálogo de buenos o malos recuerdos y que pasan a formar parte de la forma de ser del niño porque éste se va moldeando con las personas significativas en su vida.

La influencia que los adultos ejercen sobre los menores se debe a que se constituyen en modelos, justamente en las etapas de la vida en las que los niños están estructurando su personalidad y queriéndolo o no, el niño, toma muchas de las actitudes que se le ofrecen como parámetros para funcionar en su vida.

La personalidad de los individuos se estructura básicamente durante los primeros dieciocho años de vida, años en los que pasa prácticamente la mitad de su tiempo de vigilia en la escuela. A excepción de los tres primeros años, el resto del tiempo en el se forma la personalidad, el maestro es una figura constante y significativa para el alumno. De ahí que resulta conveniente analizar cómo influyen los adultos y en este caso los maestros en el proceso escolar.

“No todos los docentes son, iguales. Cada uno al ejercer su profesión puede preguntarse: ¿Qué propuesta vincular llevo realmente al aula? ¿Qué estilo de autoridad adopto en mi trabajo? En esto puede haber diferentes grados de conciencia o de registro o incluso puede ocurrir que una persona considere que lleva una determinada propuesta, pero en verdad, lo que le llega al otro, al destinatario, sea distinto”.²³

La autora nos explica, de acuerdo con la propuesta vincular y el estilo de autoridad que cada uno adopta, depende de:

- Las convicciones que cada profesor posea acerca del rol y del ejercicio de la autoridad.
- El estilo vincular general de cada persona, es decir la forma que habitualmente tiene de comunicarse.
- Su capacidad de asertividad

²³ Barreiro Thelma, *Educación, Trabajo, Saberes y Competencia*, núm. 213, *Noveduc*, p. 22

- Las distintas resonancias afectivas que experimente en determinado momento hacia su trabajo y su situación coyuntural.

De acuerdo con la autora, un condicionamiento que opera intensamente sobre la manera de actuar de unos educadores es el paradigma al que adhiere con relación al tema de la disciplina escolar y su manera de visualizar la convivencia en el aula.

Aunque los profesores suelen actuar de buena fe al ejercer su práctica docente, no siempre logran los mejores resultados, pues la forma en que han estructurado su personalidad se lo impide y esto hace que se conviertan en maestros “no tan adecuados”. Algunos de los que se encuentran con más frecuencia son:

Los **críticos**, los que se pasan el tiempo encontrando errores entre sus alumnos. Para estos profesores resulta muy satisfactorio encontrar la falta en sus alumnos, ya sea en la tarea o en su conducta generando muchas veces sumisión por parte del alumno. Una variante de este profesor es el “No me superes”, profesor que por alguna situación personal obstaculizan los logros de sus alumnos. Se sienten mal cuando se ven cuestionados o corregidos. Estos profesores suelen generar mucha frustración entre sus alumnos y no es difícil que algunos de ellos se convenzan de que son ineptos para aprender las materias. El maestro **autoritario** por su parte, impone decisiones sin tomar en cuenta la sensibilidad ni las necesidades individuales de sus alumnos. El **sermoneador**, es el que bajo cualquier pretexto se dedica a recitar discursos que busca hacer sentir a los niños como seres malvados e incomprensivos. El maestro **perfeccionista** es una variante de los anteriores y tiene como característica primordial invertir una gran cantidad de tiempo en exigir que se realicen a la perfección las tareas encomendadas. Existen también otros roles como: *El indiferente, el maravilloso, el inconsistente, el barco, etc.*

Los profesores responsables de la misión con la que se han comprometido tienen claro que su labor va mucho más allá de la impartición de conocimientos académicos y que con sus actitudes y ejemplos pueden convertirse en excelentes promotores de autoestima formando estudiantes con personalidades bien integradas y estructuradas.

Por lo anterior, se propone que hay que comenzar por identificar los estilos de enseñanza que utilizamos generándose así nuevas formas de actuación desde circuitos positivos de conducta. Todas las personas tenemos la capacidad de cambiar cuando nos lo proponemos. Los profesores, críticos, autoritarios, barcos, sermoneadores, etc.; bien pueden convertirse en maestros cordiales y flexibles que permitan la espontaneidad y la alegría dentro de su clase. Los comportamientos de cada quien no son sino la manifestación de su personalidad y del estado en el que se encuentran sus emociones y se expresan en automático sin discriminar la situación ni el rol que se juega en determinado momento.

Menciona Julia Gagnetten:

“La formación docente es interpelada por el “Adentro” y “Afuera” de lo escolar, exigiendo interacciones dialógicas para ofrecer otros modos de habitar la escuela y las diversas instituciones, promoviendo un trabajo que pluralice los espacios de formación y de intervención abriendo puertas a otros mundos de experiencia”.²⁴

El docente asume gran importancia, su tarea no es simplemente preparar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus alumnos, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los llevarán en consecuencia a la adquisición de aprendizajes reales.

²⁴ Gagnetten Julia, *Ideas que hicieron historia*, Noveduc, p. 23

2.7.- La dinámica escolar en el contexto actual

Actualmente, los profesores, ven con mucha preocupación a las nuevas generaciones de alumnos que están llegando a las aulas, de los cuales comentan:

“Cada vez, tiene menos habilidades básicas para el trabajo académico, como es la lectura y la escritura “” Me es muy difícil retener la atención de mis alumnos por más de 10 minutos “Los alumnos presentan poca capacidad lógico matemática” “Los alumnos tienen poco respeto hacia sus profesores” “Continuamente se la pasan hablando y saliéndose de la clase “Esperan segundas oportunidades para entregar tareas”.²⁵

Vivimos en una generación Light, académicamente hablando, algo similar a lo que se define Enrique Rojas, psiquiatra Español, en su libro “El hombre Light”. Una de las tendencias más importantes de la educación centrada en el estudiante, es facilitar su proceso educativo y evitar a toda costa su sufrimiento. La pedagogía moderna busca la motivación intrínseca del individuo, analizando sus intereses y necesidades para que el maestro adecue sus estrategias didácticas para bien del alumno.

²⁵ Amaya Guerra Jesús, *Fracasos y Falacias de la Educación Actual*, Edit. Trillas., p. 16

2.8 -Marco Teórico Contextual

2.8.1- Colegio de Bachilleres de Tabasco Plantel No. 12

Escuela Preparatoria Nocturna Frontera Tabasco (Génesis)

La escuela Preparatoria Nocturna de Frontera nació por la idea del Prof. Jorge Priego Martínez, quien tenía deseos de seguir sus estudios a nivel universitario por ello se entrevistó con el Ing. Ignacio Mancilla Guzmán quien era presidente de mejoras materiales y con Don Armando Pérez Chan quien era secretario de la misma, a partir de esa fecha se hicieron los trámites de la creación y fundación de esta nueva institución a nivel medio superior con el entonces Gobernador del Estado Lic. Carlos A. Madrazo Becerra quien apoyo totalmente esta obra.

Los fundadores de la escuela Preparatoria Nocturna nació en el año 1961 en el seno de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, siendo el primer director el Ing. Ignacio Mancilla Guzmán, secretario de la misma, el C. Armando Pérez Chan y su primer mecanógrafa la Srita. Nora Canabal.

En 1964 fue designado Director de la escuela Preparatoria Nocturna el Prof. José Ezequiel Cortazar Maldonado por acuerdo de la Junta Directiva de la UJAT.

Durante el gobierno del Lic. Mario Trujillo García las escuelas Preparatorias se separa de la UJAT, aprobándose el Decreto No. 1451 para la creación del Colegio de Bachilleres de Tabasco Plantel No. 12 con ubicación en Carretera Circuito del Golfo S/N en Frontera Centla Tabasco, siendo su primer director el Prof. José Ezequiel Pérez Maldonado.

En un principio el Colegio de Bachilleres de Tabasco Plantel No. 12 solo funcionaba en el turno Vespertino.

En 1988 siendo todavía Director del Plantel el Prof. José Ezequiel Cortazar Maldonado Y Director General el M. V. Z. Carlos Mario Ramos Guzmán se creó el turno matutino del Plantel con tres grupos, su objetivo era satisfacer la demanda estudiantil y las necesidades de la comunidad.

En diciembre de 1994 el Prof. José Ezequiel Cortazar Maldonado se retira del puesto después de 33 años de servicio en el Plantel quedando como director el Ing. Juan Luís Rosado Ramos; el 10 de septiembre de 1997 dicho Ingeniero deja el puesto y es ocupado por el Lic. Antonio Gallegos Magaña, quien deja el cargo el 12 de octubre de 1999 y lo ocupa el Dr. Germán Méndez Cruz, en septiembre del 2004 el Dr. Germán es transferido al plantel 43 y queda como director el Ing. Francisco Parés Mendoza, quien a principios del 2008 es comisionado a la Dirección General del COBATAB quedando como director actual el Lic. Jesús Díaz Carrera.

En el 2001 también por necesidades de la comunidad estudiantil y ante gestiones de las autoridades educativas correspondientes, se crea el Instituto Tecnológico Superior de Centla quien es albergado en las instalaciones del plantel, en el primer edificio que tuvo el mismo, los cuales fueron remodelados para poder dar este servicio, con plena aprobación del Director General del COBATAB en ese momento el Lic. Miguel Montero Acosta.

2.8.2.- Misión

Hacer de cada plantel, un instrumento en desarrollo de sus comunidades. Formando jóvenes bachilleres de excelencia; con altos valores humanos, críticos e innovadores; capaces de responder a los retos de modernización nacional en el proceso de globalización.

2.8.3.- Visión

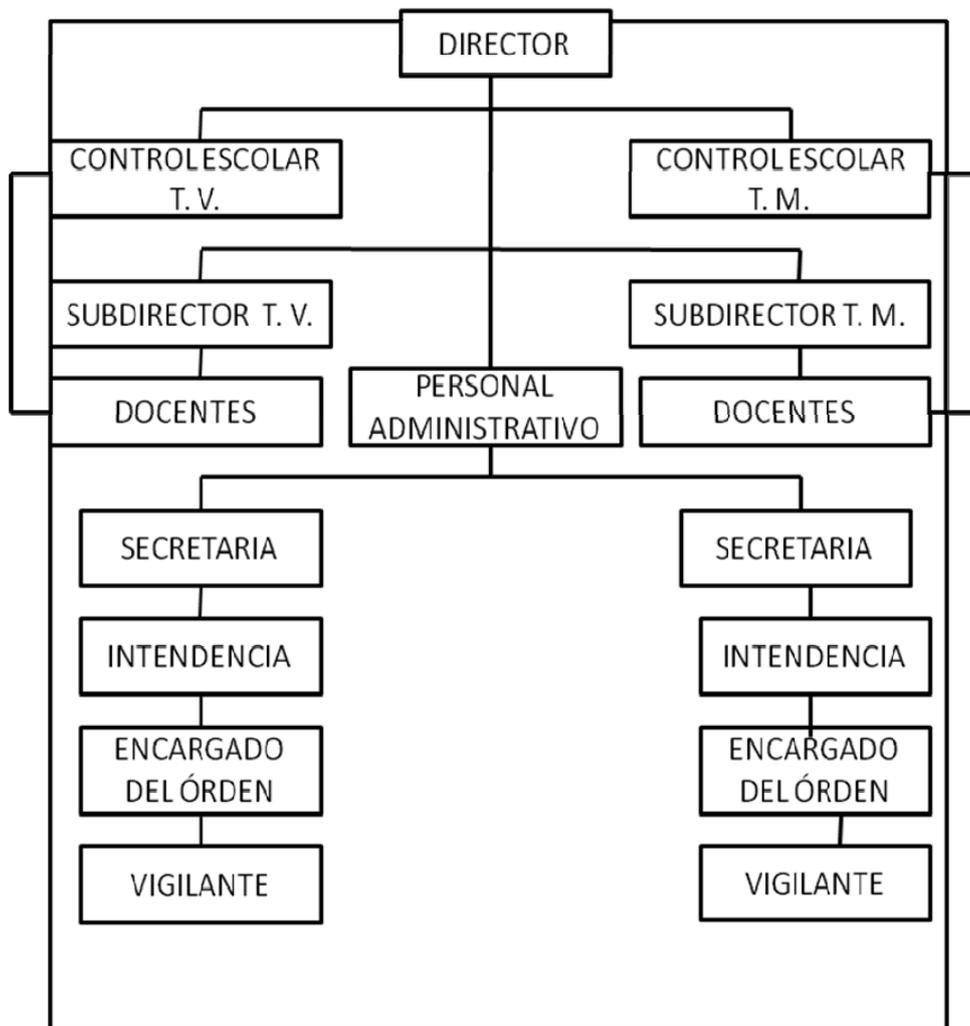
Ser el mejor subsistema Colegio de Bachilleres a nivel nacional.

2.8.4.- Objetivos

Los objetivos principales de esta institución son:

Satisfacer la demanda de Educación Media Superior con base en los requerimientos del entorno, mediante la formación de una educación integral postobligatoria que ayude a contribuir al desarrollo educativo del Estado.

2.8.5.- Organigrama



2.8.6.- Matrícula escolar

Actualmente el plantel 12 cuenta con 43 docentes, 20 administrativos, 2 controles escolares, 2 subdirectores, 1 jefe de oficina administrativa; y un director. En el turno matutino hay un total de 561 alumnos distribuidos en 14 grupos, en el turno vespertino 527 alumnos en 15 grupos.

2.8.7.- Eficiencia Terminal

La eficiencia terminal es un indicador educativo de uso corriente en los diagnósticos, evaluaciones y procesos de planeación de los sistemas escolares. Se constituye, desde la perspectiva de la teoría de sistemas aplicada a la educación, en un indicador de la eficiencia interna con que funcionan y rinden las instituciones educativas, entendidas como sistemas.

Cabe aclarar que tanto la eficiencia terminal, así como la retención y la aprobación son comprendidas, como manifestaciones del rendimiento más que como indicadores de la eficiencia interna. La eficiencia interna, que tiene su contraparte en la externa, a su vez se deriva de un criterio valorativo más general, que en última instancia es el elemento normativo clave de la de tipo terminal.

Eficiencia.- Se le entiende, desde el enfoque de la teoría de sistemas, como el grado en que se usan racionalmente los medios disponibles para el logro de ciertos objetivos educacionales.

En consecuencia, la eficiencia terminal es un indicador cuantitativo de los logros obtenidos por un establecimiento escolar y se le utiliza como pauta de evaluación del funcionamiento y rendimiento de las propias escuelas. La eficiencia terminal del sistema educativo, como manifestación del rendimiento escolar, permite una serie de posibilidades de análisis descriptivo en la evaluación del rendimiento. Constituye asimismo, un referente cuantitativo en el análisis del recorrido escolar de lo alumnos matriculados en un ciclo o nivel educativo.

Asimismo, al calcular la eficiencia por carrera y por plantel, puede existir alguna distorsión si no se distingue a los alumnos que iniciaron la carrera en un plantel y la terminaron en otro. En consecuencia, se tiene una sobreestimación de la eficiencia en planteles donde se registra el egreso y la subestimación correspondiente en los planteles donde se inició la carrera.

En lo concerniente a los datos recavados en el Colegio de Bachilleres Plantel Número 12 de Frontera con respecto a la eficiencia terminal de los estudiantes, los resultados fueron los siguientes:

El número o cantidad total de alumnos ingresados fue de 453, en el cual, el porcentaje de egresados en el 2008 fue del 90%, del 100% total de alumnos ingresados desde el ciclo 2005 al actual. Dando entonces como resultado el 10% en índice de reprobación y/o deserción.

2.8.8.- Programas Institucionales

- Promoción de la institución en las escuelas secundarias, a través de visitas guiadas de participaciones culturales, cívicas y deportivas.
- Implementar un Dispensario Médico, involucrando a los alumnos que se inclinen a las áreas de Químico Biológico.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1.- Enfoque, tipo y diseño de la investigación

La investigación pedagógica que se presenta es un estudio cuantitativo de tipo descriptivo, que busca como propósito descubrir los elementos más importantes en la interacción maestro-alumno y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje

3.2.- Universo y Muestra de Estudio.

La muestra utilizada es probabilística debido a la población que se investigará, el cual será a un grupo de alumnos de diferentes semestres del Colegio de Bachilleres Plantel Núm. 12 de la Ciudad y Puerto de Frontera, Centla Tabasco; eligiendo de forma aleatoria una muestra representativa, que incluirá la aplicación de dos cuestionarios uno a los alumnos y otro a la totalidad de profesores para validar la hipótesis de la investigación.

3.2.1.- Universo

1,040 alumnos
44 profesores

3.2.2.- Muestra

265 alumnos
20 docentes

3.3.- Diseño de Instrumentos

En lo referente a los instrumentos de medición fue necesario elaborar y aplicar dos cuestionarios: el primero de cinco preguntas de opción múltiple, dirigido a la muestra de alumnos y un segundo cuestionario de diez preguntas, dirigido a los profesores así como una entrevista al director del plantel (contexto del estudio).

3.4.- Tipo de Muestreo

En lo concerniente al tipo de muestreo, este se aplicó de forma aleatoria al elegir a 11 grupos de alumnos del Colegio de Bachilleres de diferentes semestres.

CAPITULO IV

PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1.-Representación Gráfica de Resultados

4.1.1.- Tabulación de resultados (Cuestionario No.1-Alumnos)

PREGUNTA	OPCIONES	PORCENTAJE
1.- ¿De las siguientes actitudes señala cuales observas en tus profesores?	A).- Es autoritario B).- Es amable C).- Se enoja con facilidad D).- No tiene paciencia E).- Es muy gritón F).- Otros: pacientes interactivos, amigos, etc.	16% 38% 13% 12% 6% 15%
2.- ¿Cómo calificarías tu relación con los profesores?	A).- Buena B).- Regular C).- Deficiente D).- Pésima	40% 47% 11% 2%
3.- ¿Tus profesores te tratan?	A).- Con respeto B).- Te brindan confianza C).- Aclaran tus dudas D).- Te escuchan E).- Son tolerantes	35% 13% 26% 11% 5%

4.- ¿Tus profesores realizan las siguientes actividades?	A).- Participan con los alumnos en las dinámicas y actividades grupales	19%
	B).- Organiza actividades de recreación	7%
	C).- Conversa con los alumnos de forma personal	10%
	D).- Es justo al calificar	14%
	E).- Se involucra con los alumnos en toda la clase	13%
	F).- Orienta a los alumnos de manera detallada sobre las	37%

<p>5.-¿Qué sugieres para mejorar la relación entre maestro y alumno</p>	<p>Que los maestros sean más dinámicos para motivar al alumno, e igualdad de trato a alumnos, no solo a los de mejor aprovechamiento. Y sobre todo comprensibles, entendibles, breves, concretos, con objetivos y métodos de aprendizaje. Que hagan menos tediosa la tarea. Dejen más actividades recreativas y no solas escritas. Que participen y sean un poco más observadores para que la clase sea interesante divertida, recreativa y no solo verbalismo.</p> <p>Sean amables, tolerantes y sepan escuchar, sean respetuosos para interactuar sin miedo, y expliquen en calma para poder entender. Brinden confianza y apoyo al estudiante, no serios. Orienten aparte de las materias, tengan paciencia al calificar comprendiendo motivos y fallas. Se actualicen más en pedagogía o trato personal. Traten de explicar más acerca del tema y evalúen acorde a lo visto. Que apoyen y den oportunidades para no reprobar aparte de los exámenes.</p>	
--	--	--

4.1.2.- Graficación e interpretación individual de resultados

GRÁFICA No.1

1.- ¿De las siguientes actitudes señala cuales observas en tus profesores?	Cantidad	Porcentaje
A).-Es autoritario	44	16%
B).- Es amable	107	38%
C).- Se enoja con facilidad	37	13%
D).- No tiene paciencia	34	12%
E).- Es muy gritón	16	6%
F).-Otros; pacientes interactivos, amigos, etc.	42	15%



Interpretación:

En la presente gráfica, se aprecia que la actitud que más prevalece es la amabilidad, al obtener como resultado el 38% de respuestas, lo cual indica que los profesores se están preocupando mucho más por romper esquemas tradicionales al interior del aula, sobre todo en cuanto a la relación profesor/alumno. El total de alumnos que concentran dicho porcentaje es de de 107, como se aprecia en la tabla anterior.

GRÁFICA No. 2

2.- ¿Como calificarías la relación con tus profesores?	Cantidad	Porcentaje
A).- Buena	109	40%
B).- Regular	127	47%
C).- Excelente	31	11%
D).- Pésima	6	2%

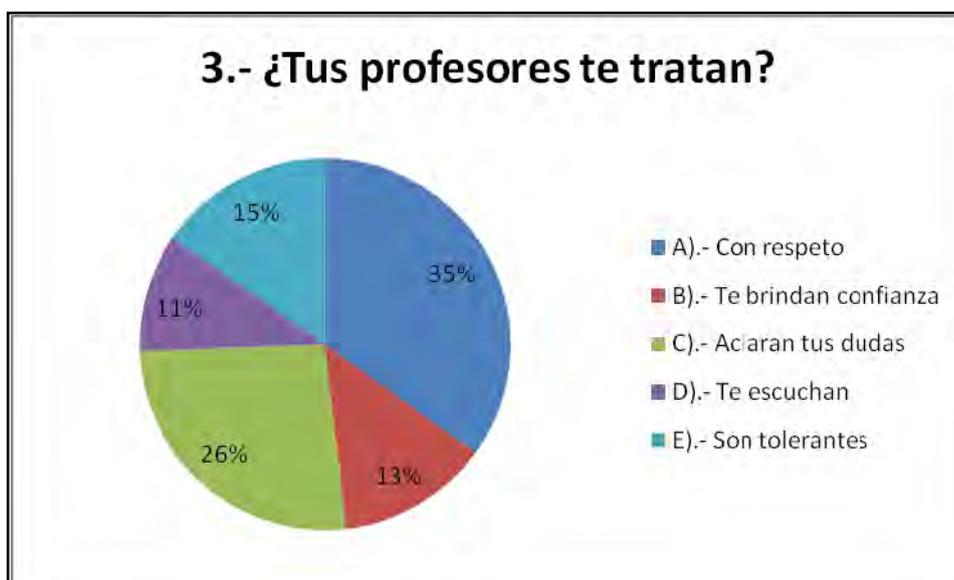


Interpretación:

De la siguiente grafica se aprecia que el 47% de los alumnos califica como regular la relación con sus profesores, expresando que desean que los profesores tengan más tolerancia, que muestren por la clase y sobre todo que creen un ambiente dinámico en el aula.

GRÁFICA No.3

3.- ¿Tus profesores te tratan?	Cantidad	Porcentaje
A).-Con respeto	105	35%
B).- Te brindan confianza	40	13%
C).- Aclaran tus dudas	79	26%
D).- Te escuchan	31	11%
E).- Son tolerantes	40	15%



Interpretación:

El respeto, es el valor que más identifican los alumnos en sus profesores al asignar el 35% en sus respuestas, siendo un aspecto importante que tanto profesores como alumnos debe considerar como vital para que pueda funcionar la buena relación entre ambos. Como segundo aspecto, que obtuvo 26%, manifiestan que los profesores aclaran sus dudas con respecto a las preguntas que a ellos les hacen.

GRAFICA No- 4

4.- ¿Tus profesores realizan las siguientes actividades?	Cantidad	Porcentaje
A).-Participan con los alumnos en las dinámica y actividades grupales.	67	19%
B).-Organiza actividades de recreación.	26	7%
C).- Conversa con los alumnos de forma personal.	36	10%
D).- Es justo al calificar.	47	14%
E).-Se involucra con los alumnos en toda la clase.	45	13%
F).-Orienta a los alumnos de manera detallada sobre las actividades realizadas en clase.	128	37%



Interpretación:

En las afirmaciones obtenidas por los alumnos, el 37% opinó que sus profesores orientan a los alumnos de manera detallada sobre las actividades realizadas en clase. Dejando como última opción la organización de actividades de recreación, al obtener el 7% de respuestas.

5.- ¿Qué sugieres para mejorar la relación entre el maestro y el alumno?

Que los maestros sean más dinámicos para motivar al alumno, e igualdad de trato a alumnos, no solo a los de mejor aprovechamiento. Y sobre todo comprensibles. Maestros entendibles, breves, concretos, con objetivos y métodos de aprendizaje. Que hagan menos tediosa la carga de tarea. Dejen actividades recreativas y no solas escritas. Que los maestros participen más, y sean un poco más observadores para que la clase sea más interesante divertida, recreativa y no solo verbalismo.

Amables, tolerantes y sepan escuchar, sean respetuosos para interactuar sin miedo, y expliquen en calma para poder entender. Brinden confianza y apoyo al estudiante, no sean serios. Orienten aparte de las materias, tengan paciencia al calificar comprendiendo motivos y fallas. Se actualicen más en pedagogía o trato personal.

Que escuchen y ayuden en cualquier duda que surja. Traten de explicar más acerca del tema y evalúen acorde a lo visto. Que apoyen y den oportunidades para no reprobar aparte de los exámenes.

4.2.- Tabulación de resultados (Cuestionario No. 2-Profesores)

PREGUNTAS	OPCIONES Y/O RESPUESTAS	PORCENTAJE
<p>1.- ¿Cómo define la Interacción entre maestro y alumno en el contexto educativo actual?</p>	<p>En su mayoría, los profesores opinan que la interacción con los alumnos se da en un marco de respeto, educación, motivación, amabilidad, tolerancia; y con una relación de amigo se ayuda a la armonía. La interacción se da con plena confianza, dándosele al alumno el apoyo y asesoría necesaria para sacarlo adelante.</p>	
<p>2.- ¿Fuera del aula de clases como optimiza la interacción con sus alumnos?</p>	<p>En su mayoría los profesores opinaron: que de una manera diferente como amigos, amable, respetuosa de alumno-profesor. Hay una comunicación muy relajada, pues fuera del aula de clases se sigue dando con respeto.</p>	
<p>3.- ¿Como califica el grado de motivación de sus alumnos?</p>	<p>A).- Alto B).- Deficiente C).- Inestable D).- Bueno</p>	<p>5% 0% 15% 17%</p>

<p>4.- ¿Conoce las características individuales de cada uno de sus alumnos?</p>	<p>A).- Si B).- No</p>	<p>50% 50%</p>
<p>5.-¿ De que manera identifica a sus alumnos?</p>	<p>A).- Unicamente por su nombre B).- Conozco su nombre y sus características individuales C).- Unicamente por su número de lista</p>	<p>25% 75% 0%</p>
<p>6.-¿Cómo caracteriza al alumno del contexto actual?</p>	<p>En resumen los profesores calificaron a sus alumnos como: Interactivos, hiperactivos, inteligentes, dinámicos, estudiosos, con expectativas y libertad de expresión. Son jóvenes con mucha energía para ser canalizada en forma adecuada.</p>	
<p>7.-¿Para usted el alumno?</p>	<p>A).- Es lo mas importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. B).- Depende de la autoridad del profesor. C).- Es valioso y posee cualidades. D).- Puede construir su propio conocimiento</p>	<p>52% 0% 24% 24%</p>

<p>8.- ¿Cuál es el papel del docente en el contexto educativo actual?</p>	<p>A).- Facilitador del aprendizaje. B).- Lo más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. C).- Elemento de igual importancia que el alumno D).- Es el que conduce el aprendizaje</p>	<p>70% 15% 15% 0%</p>
<p>9.- ¿Dentro de los programas de formación del profesorado se contempla la capacitación del profesor en cuanto a su desarrollo como ser humano. De las siguientes temáticas. ¿Diga, en cuales ha tomado cursos de capacitación?</p>	<p>A).- Motivación B).- Logoterapia C).- Tutorias D).- Desarrollo Socioafectivo E).- Dinámicas Grupales F).- Entrevista Personalizada G).- Psicología del Adolescente H).- Relaciones Humanas</p>	<p>25% 8% 9% 6% 23% 3% 12% 14%</p>
<p>10.- ¿De qué manera podría mejorar la relación entre el Maestro y el Alumno?</p>	<p>Teniendo en cuenta que el alumno es lo más importante y como seres humanos que se encuentran en constante adquisición de conocimientos, con la comunicación se logra el proceso de E-A. Con pláticas, asesorías, concursos, visitas, viajes de estudios, acercarnos a ellos, interesarnos por sus problemas en sí a través del diálogo.</p>	

4.2.1 Graficación e interpretación individual de resultados

1.- ¿Cómo define la interacción entre maestro y alumno en el contexto educativo actual?

En su mayoría, los profesores opinan que la interacción con los alumnos se da en un marco de respeto, educación, motivación, amabilidad, tolerancia; y con una relación de amigo se ayuda a la armonía. La interacción se da con plena confianza, dándosele al alumno el apoyo y asesoría necesaria para sacarlo adelante.

2.- ¿Fuera del aula de clases como optimiza la interacción con sus alumnos?

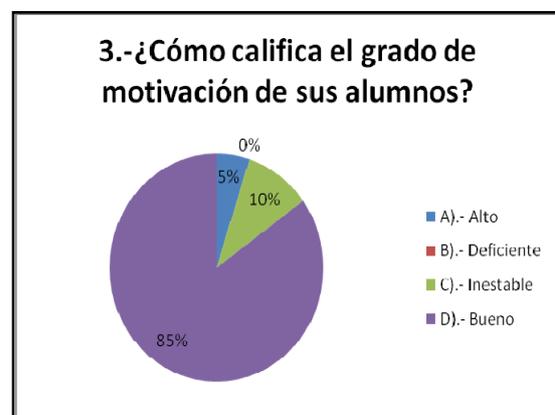
En su mayoría los profesores opinaron: que de una manera diferente como amigos, amable, respetuosa de alumno-profesor. Hay una comunicación muy relajada, pues fuera del aula de clases se sigue dando con respeto.

GRÁFICA NO.3

3.- ¿Como califica el grado de motivación de sus alumnos?	Cantidad	Porcentaje
A).- Alto	1	5%
B).- Deficiente	0	0%
C).- Inestable	2	10%
D).- Bueno	17	85%

Interpretación:

El 85% de los profesores opinó que el grado de motivación de sus alumnos es bueno, sin embargo, creo pertinente mencionar, que por los comentarios adicionales que se recibieron por parte de los alumnos, este aspecto, hay que trabajarlo aún más al interior del aula, ya que los alumnos necesitan de mejores incentivos de manera que contribuya en su aprovechamiento.



GRÁFICA No.4

4.- ¿Conoce las características individuales de cada uno de sus alumnos?	Cantidad	Porcentaje
A).- Sí	10	50%
B).- No	10	50%

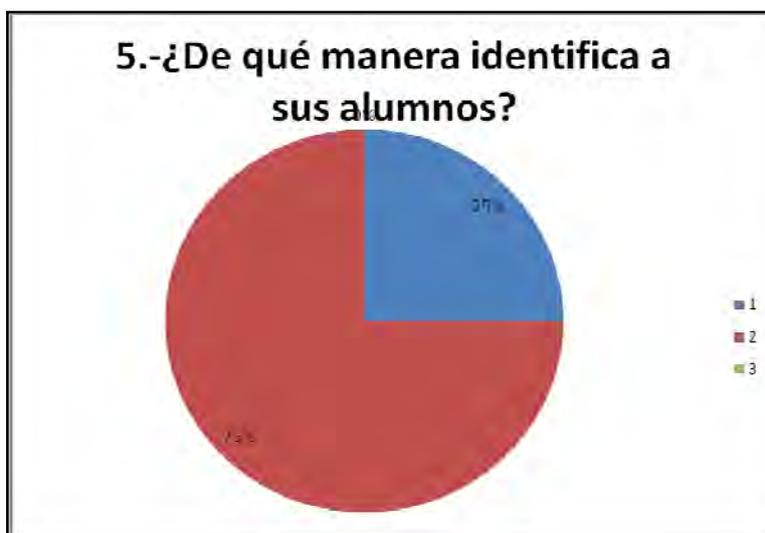


Interpretación:

Al respecto, las opiniones brindadas por los profesores alcanzaron el mismo porcentaje, al obtener un 50% ambas opciones. Con lo cual se confirma que existen docentes quienes se percatan de las características propias de sus alumnos, sin embargo, el otro 50%, fue honesto al mencionar que definitivamente aun no conciben lo importante que es, identificar las capacidades y/o actitudes que hacen diferente a cada uno de sus alumnos, y por qué no, al grupo en general.

GRÁFICA No. 5

5.-¿De que manera identifica a sus alumnos?	Cantidad	Porcentaje
A).- Unicamente por su nombre	5	25%
B).- Conozco su nombre y sus características individuales	15	75%
C).- Unicamente por su número de lista	0	0%



Interpretación:

Un 75% de los profesores manifestó que identifican a sus alumnos por sus nombres y sus características individuales. Lo cual pone en riesgo la confiabilidad de la respuesta anterior donde un 50% manifestó desconocer sus características individuales.

6.- ¿Cómo caracteriza al alumno del contexto actual?

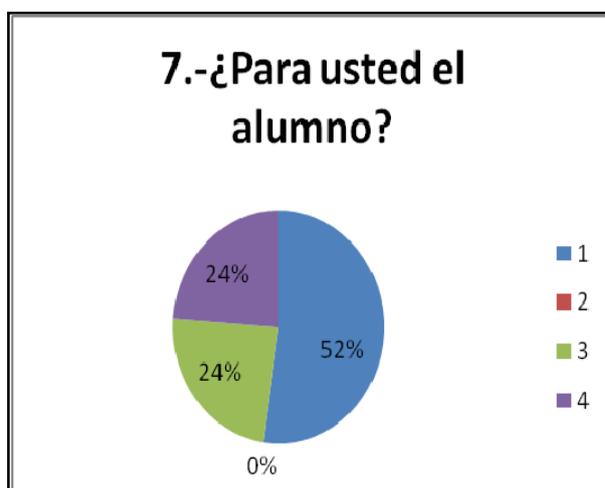
En resumen los profesores calificaron a sus alumnos como: Interactivos, hiperactivos, inteligentes, dinámicos, estudiosos, con expectativas y libertad de expresión. Son jóvenes con mucha energía para ser canalizada en forma adecuada.

GRÁFICA No. 7

7.- ¿Para usted el alumno?	Cantidad	Porcentaje
A).-Es lo mas importante en el proceso de E-A	11	52%
B).- Depende de la autoridad del profesor	0	0%
C).- Es valioso y posee cualidades	5	24%
D).-Puede construir su propio conocimiento	5	24%

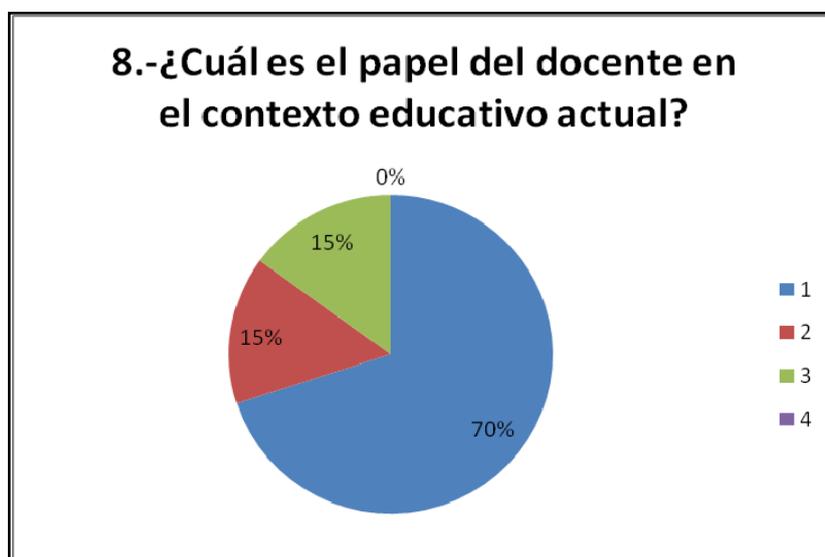
Interpretación:

El 52% de los profesores comparten la opinión, respecto a que el alumno es lo más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Y de acuerdo con este resultado, es preciso considerar, que independientemente, de las capacitaciones que se reciban, al interior del aula, obtiene mucho mayor peso que al alumno le hagamos ver, con acciones, que verdaderamente son un elemento importante en dicho proceso, aunado a esto la existencia de una buena relación entre ambos.



GRÁFICA No.8

8.- ¿Cuál es el papel del docente en el contexto educativo actual?	Cantidad	Porcentaje
A).- Facilitador del aprendizaje	14	70%
B).- Lo mas importante en el proceso de E-A	3	15%
C).- Elemento de igual importancia que el alumno	3	15%
D).- Es el que conduce el aprendizaje	0	0%



Interpretación:

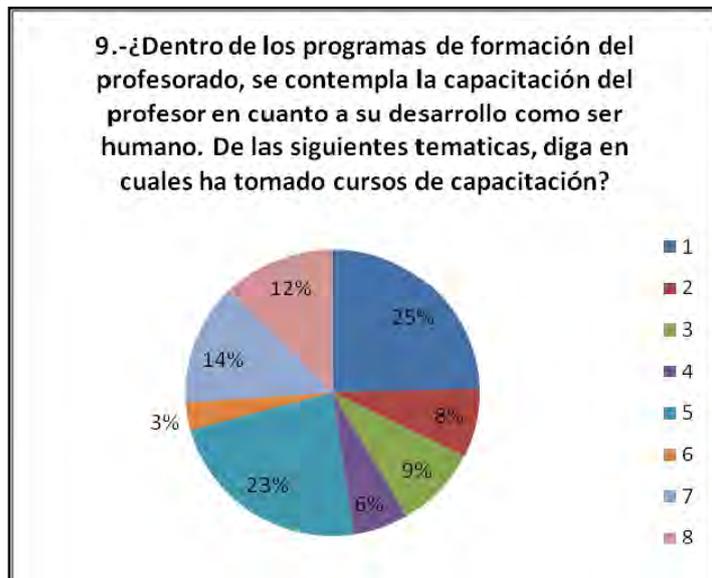
Un 70% de los profesores, identifica al profesor como facilitador del aprendizaje. Por lo tanto, se debe crear un buen ambiente de trabajo en el aula, de manera que cada día se propicie la interacción entre profesor/alumno y grupo en general.

GRÁFICA No. 9

9.- Dentro de los programas de formación del profesorado se contempla la capacitación del profesor en cuanto a su desarrollo como ser humano. De las siguientes temáticas, diga, ¿en cuales ha tomado cursos de capacitación?	Cantidad	Porcentaje
A).- Motivación	16	25%
B).- Logoterapia	5	8%
C).- Tutorías	6	9%
D).- Desarrollo Socio afectivo	4	6%
E).- Dinámicas Grupales	15	23%
F).- Entrevista Personalizada	2	3%
G).- Psicología del Adolescente	9	14%
H).- Relaciones Humanas	8	12%

Interpretación:

El 25% de los profesores manifiestan que la capacitación que han tomado ha estado dirigida hacia la motivación, sin embargo, con una diferencia mínima del 2%, otro tipo de capacitación que han recibido es sobre dinámicas grupales.



10.- ¿De qué manera podría mejorar la relación entre el Maestro y el Alumno?

Teniendo en cuenta que el alumno es lo más importante y como seres humanos que se encuentran en constante adquisición de conocimientos, con la comunicación se logra el proceso de E-A. Con pláticas, asesorías, concursos, visitas, viajes de estudios, acercarnos a ellos, interesarnos por sus problemas en sí a través del diálogo.

CAPITULO V

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente estudio, basado en el análisis de las características actuales de la relación maestro-alumno y su impacto en el rendimiento escolar, nos obliga a contrastar diversas teorías pedagógicas relacionadas con el devenir y evolución de dicha interacción y a comparar las mismas, con los resultados de los datos obtenidos en el trabajo de campo a la luz de los nuevos contextos y escenarios pedagógicos. Por lo anterior, después del análisis estadístico y analítico se llega a los siguientes: Resultados:

5.1.-Validación de la Hipótesis:

Con base en los resultados estadísticos obtenidos mediante la representación gráfica de la información obtenida durante el trabajo de campo, mediante la aplicación de los instrumentos así como de las entrevistas efectuadas a diferentes catedráticos, se comprueba la hipótesis planteada en el capítulo I, del presente reporte de investigación en relación a que:

“La dinámica de la interacción del docente y el alumno, incide de manera determinante en el rendimiento escolar. “

5.2.- Conclusiones

Con base en las respuestas vertidas por los alumnos y docentes del centro escolar “Colegio de Bachilleres plantel No. 12” de la ciudad y Puerto de Frontera, Centla Tabasco; encuestados; mediante cuestionarios y entrevistas, se concluye:

- La relación que se da como consecuencia de la interacción maestro-alumno, se encuentra en “crisis” en virtud de que no responde a los requerimientos del contexto actual, que demanda el establecimiento de una “nueva relación” encaminada a privilegiar el “aprendizaje”, es decir, “centrada en el alumno” en donde alumno y profesor adquieren nuevos roles.
- Existe en los alumnos considerados en la muestra de estudio, la certeza de la necesidad de mejorar la relación con los profesores ya que se encontró que la actitud de estos, repercute en el rendimiento escolar y provoca situaciones de estrés y ansiedad. Por lo que, se advierte que tanto profesor como alumno deben adoptar nuevos roles.
- Los profesores de este centro escolar, opinan que la relación con los alumnos se da en un clima de armonía, igualdad, respeto y tolerancia, lo cual contrasta con lo manifestado en el cuestionamiento No. 2 del cuestionario alumnos, en el cual la mayoría opinó que la relación se da en un clima de autoridad y desigualdad.

- Respecto a las estrategias para optimizar la relación con los alumnos fuera del aula de clases, los profesores no precisaron una opinión clara al respecto ya que de nueva cuenta mencionaron que “se da dentro de un clima de respeto y armonía” sin detallar que acciones realizan para optimizar dicha relación.
- En cuanto al grado de motivación que presentan los alumnos, los profesores manifestaron “que los alumnos se encuentran motivados”.
- En cuanto a la identificación de las características y diferencias individuales de los alumnos, los profesores manifiestan conocer dichas características y diferencias, sin embargo, no especifican de qué manera identificaron las mismas.
- Los profesores consideran que el alumno es lo más importante en el proceso educativo y que ellos, asumen hoy el papel de facilitadores del aprendizaje por lo que es necesario acercarse al alumno mediante el diálogo, interesándose en sus problemas.
- La capacitación que los profesores han tomado para mejorar la relación con el alumno, se ha limitado únicamente al manejo de dinámicas grupales.
- No existen en el centro escolar programas que incidan en el mejoramiento de la relación maestro-alumno.

5.3.- Propuestas

El presente estudio, no tendría sentido sin señalar las alternativas pedagógicas recomendables para abordar la problemática planteada, razón por la cual se exponen las siguientes recomendaciones:

Instalar en el centro escolar, la cultura de una renovada relación entre maestro y alumnos, mediante el desarrollo de actividades como son:

- ❖ Talleres vivenciales que sensibilicen a los actores de esta relación (maestro-alumno).
- ❖ Jornadas de capacitación en las cuales se forme al alumno y al docente en nuevos roles.
- ❖ Implementar programas tutoriales, que permitan un acercamiento entre maestro y alumno, sobre la base de la Pedagogía humanista y la enseñanza personalizada, considerando la idea paidocentrista de la educación, mediante el desarrollo de habilidades socio afectivas, motivacionales y de autoconocimiento.
- ❖ Elaborar un diagnóstico pedagógico sobre las características y diferencias individuales de los alumnos, basado en instrumentos válidos y confiables con el propósito de orientar las acciones propuestas sobre la base de una realidad específica y determinada.
- ❖ Fortalecer la relación escuela y familia, con el propósito de lograr las condiciones para una nueva relación profesor –alumno.

Referencias Bibliográficas:

GONZÁLEZ GARZA, Ana María. **El Enfoque Centrado en la Persona.** Editorial Trillas. México. 5º Edición. Abril de 2005.

HOBSON Bowen. **Teorías de la Educación.** Editorial Limusa Noriega Editores. Decimosexta Edición. 1995.

OBIOLS Guillermo - SEGNÍ OBIOLS Silvia Di. **Adolescencia Posmodernidad y Escuela.** Editorial Noveduc. 1º edición. Abril de 2006.

AMAYA GUERRA Jesús. **Fracasos y Falacias de la Educación Actual.** Editorial Trillas. 1º Edición. Julio de 2005.

MEDINA Jorge. **El Malestar en la Pedagogía.** Editorial Noveduc. 1º Edición. Agosto del 2006.

GAGNETEN Julia. **Revista 213 de Novedades Educativas.** Año 20. Septiembre de 2008. Pág. 23.

REV. Novedades Educativas. **Infancias y Consumos Ser Niño Hoy.** Núm. 206, Año 20. Febrero de 2008. Argentina México.

BARREIRO Thelma. Rev. No. 213. **Novedades Educativas.** Año 20. Septiembre de 2008.

Gagneten Julia, **Ideas que hicieron historia, Novedades Educativas,** 2006.

*Huberman Susan, **Educación,** Núm. 121, 2005.*

*Amaya Guerra Jesús, **Fracasos y Falacias de la Educación Actual,** Edit. Trillas.*

*Rousseau Juan Jacobo, **El Emilio o de la Educación,** Edit. Porrúa*

Fermoso Estébanez Paciano, **Teoría de la Educación**, Edit. Trillas

Gadotti Moacir, **Ideas que Hicieron Escuela** (Utopías y Pedagogos), Edit. Noveduc

Amós Comenio Juan, **Didáctica Magna**, Edit. Porrúa

Di Segni Obiols Silvia, **Novedades Educativas**, Num. 200

Huberman Susan, **Educación**, Núm. 121, 2005

Direcciones Electrónicas:

Rodríguez Gil padilla Emma. Revista figura y fondo instituto Gestalt.

<http://gestaltnet.net/fondo/resenyas/bibliografia/figura-fondo>

ANEXOS

Cuestionario 1



INVESTIGACION PEDAGÓGICA

ANÁLISIS SOBRE LA INTERACCIÓN MAESTRO- ALUMNO

Cuestionario (Alumnos)

Estimado Alumno:

EL cuestionario que se presenta, tiene la finalidad, mediante una investigación pedagógica, de obtener información que permita conocer las características de la interacción maestro alumno en el centro escolar donde recibes formación como estudiante. Su objetivo es efectuar un análisis descriptivo y proponer algunas recomendaciones de tipo pedagógico. tu opinión es valiosa para el logro de los objetivos planteados.

GRADO ACADÉMICO.- _____ SEXO.- _____ EDAD.- _____

1.- ¿De las siguientes actitudes, señala cuales observas en tus profesores?

A).- Es autoritario

B).- Es amable

C).- Se enoja con facilidad

D).- No tiene paciencia

E).- Es muy gritón

Otros.

2.- ¿Cómo calificaría tu relación con los profesores?

- A).- Buena
D).- Pésima
- B).- Regular
- C).- Excelente

3.- ¿Tus profesores, te tratan?

- A).- Con respeto
D).- Te escuchan
- B).-Te brindan confianza
E).- Son tolerantes
- C).- Aclaran tus dudas

4.- ¿Tus profesores realizan las siguientes actividades?

- A).- Participan con los alumnos en las dinámicas y actividades grupales
- B).- Organiza actividades de recreación
- C).- Conversa con los alumnos de manera personal
- D).-Es justo al calificar
- E).- Se involucra con los alumnos en todas las clases
- F).- Orienta a los alumnos de manera detallada sobre las actividades realizadas en clase

5.- ¿Qué sugieres para mejorar la relación entre maestro y alumno?

Cuestionario 2



INVESTIGACION PEDAGÓGICA

ANÁLISIS SOBRE LA INTERACCIÓN MAESTRO- ALUMNO

Cuestionario (profesores)

Estimado Profesor:

EL cuestionario que se presenta, tiene la finalidad, mediante una investigación pedagógica, de obtener información que permita conocer las características de la interacción maestro alumno en el centro escolar donde usted se desarrolla como docente. Su objetivo es efectuar un análisis descriptivo y proponer algunas recomendaciones de tipo pedagógico. Su opinión es valiosa para el logro de los objetivos planteados.

PERFIL.- _____ GRADO ACADEMICO.- _____

SEXO.- ____ EDAD.- ____ GRADO QUE ATIENDE.- _____

AÑOS DE SERVICIO COMO DOCENTE:(EN EL CENTRO ESCOLAR)

1.- ¿Cómo define la interacción entre maestro y alumno en el contexto educativo actual?

2.- ¿Fuera del aula de clases, cómo optimiza la interacción con sus alumnos?

3.- ¿Cómo califica el grado de motivación de sus alumnos?

A).- Alto
D).- Bueno

B).- Deficiente

C).- Inestable

4.- ¿Conoce las características y diferencias individuales de cada uno de sus alumnos?

A).- Si

B).- No

En caso afirmativo, diga, de qué manera obtuvo esta información:

5.- ¿De qué manera identifica a sus alumnos?

A).- Únicamente por su nombre

B).- Conozco su nombre y sus características individuales

C).- Únicamente por su número de lista

6.- ¿Cómo caracteriza al alumno del contexto actual?

7.- ¿Para usted el alumno?

- A).- Es lo más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje
- B).- Depende de la autoridad del profesor
- C).- Es valioso y posee cualidades
- D).- puede construir su propio conocimiento

8.- ¿Cuál es el papel del docente en el contexto actual?

- A).- Facilitador del aprendizaje
- B).- Lo más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje
- C).- Elemento de igual importancia que el alumno
- D).- Es el que conduce el aprendizaje

9.-Dentro de los programas de formación del profesorado, se contempla la capacitación del profesor en cuanto a su desarrollo como ser humano. De las siguientes temáticas, ¿diga en cuales ha tomado cursos de capacitación?

- A).- Motivación
- B).- Logoterapia (sentido de vida)
- C).- Tutorías
- D).- Desarrollo Socio-afectivo
- E).- Dinámicas Grupales
- F).- Entrevistas Personalizadas
- G).- Psicología del Adolescente
- H).- Relaciones Humanas

10.- ¿De qué manera podría mejorar la relación entre maestro y alumno?

GLOSARIO

Cognoscente.	Teoría constructivista de Jean Piaget. Sujeto epistémico o cognoscente: El sujeto se encuentra en permanente interacción con la realidad que procura conocer para asegurar las continuas adaptaciones para mantener un equilibrio en esos intercambios.
Comunicación intra e interpersonal	Es el diálogo que sostenemos con nosotros mismos, la conciencia, que nos acompaña eternamente en nuestras vidas, o como lo quiera representar. A través de la comunicación Intrapersonal, aprendemos a conocernos, a elaborar la imagen de nosotros mismos, a valorarnos, evaluarlos y estimarnos. La comunicación interpersonal se da entre dos personas que están físicamente próximas. Cada una de las personas produce mensajes que son una respuesta a los mensajes que han sido elaborados por la otra o las otras personas implicadas en la conversación.
Conductismo:	Escuela psicológica americana creada por J. B. Watson y E. L. Thorndike en 1912 y que cambiaría la tendencia mentalista de la psicología de aquellos tiempos ya que rechaza toda clase de conceptos subjetivos, como sentimientos, sensaciones, memoria, negando el fundamento científico de los mismos: Se dedica a estudiar las conductas que pueden verse, medirse y registrarse.
Contexto	Conjunto de circunstancias que acompañan un suceso.
Cultura adolescente	No es una condición privativa de los tiempos modernos sino que es uno de los modos de ver el mundo que puede tener el hombre de cualquier época, que le permite adaptarse según su conveniencia.
Desarrollo holístico:	Es un estilo referido a la forma en que se produce el aprendizaje, es decir, a las estrategias individuales de aprendizaje. Este estilo permite gran flexibilidad individual, pudiendo los individuos ser sensibles a las características de las tareas, de forma que modifican su forma de aprender para

		adecuarse a ellas.
Enfoque Humanista	Existencial	Representado por la filosofía de Sartre. En su obra el "Existencialismo es un Humanismo" expresa su propósito de establecer el reino de los valores humanos aparte del reino material, de igual manera señala la necesidad de una verdad absoluta como fundamento de toda verdad.
Extrínsecas:		Externo, que viene de fuera.
Generación light:		Clima psicológico que está surgiendo en un nuevo modelo de persona: <i>El hombre light</i> . Puede describirse de la siguiente forma: Un hombre indiferente a los valores trascendentes, que hace del dinero, el poder, el éxito, el sexo, el narcisismo y el pasarlo bien, la totalidad y el contenido de su vida. Carece de creencias firmes y no acepta que haya una verdad absoluta, aunque tiene un deseo insaciable de información. Quiere saberlo todo, no para cambiar o mejorar, sino simplemente para conocer lo que pasa.
Globalización:		Es un proceso fundamentalmente económico que consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en una única economía de mercado mundial. Su definición y apreciación puede variar según el interlocutor. sin embargo, la globalización es un proceso autónomo y un orden espontáneo ajeno a la dirección de tales organismos públicos, ³ y que depende más bien del crecimiento económico, el avance tecnológico y la conectividad humana (transporte y telecomunicaciones).
Interdicción		Privación de los derechos de una persona a causa de un delito o por ser menor de edad.
Metafísica		Ciencia de los principios primeros o de las primeras causas. Teoría general o abstracta.
Paradoja		Extraña idea u opuesta a la opinión común.
Pedagogía Moderna:		Es la que se encarga de estudiar de manera experimental la eficacia de los métodos de enseñanza que descansan sobre

	las teorías del proceso de aprendizaje; al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.
Pedagogía personalizada	Consiste, en hacer progresar y participar al niño o al joven en su propio aprendizaje, en ayudarles a construir su propia personalidad a través de todas las actividades; tanto las que consideramos actividades de la enseñanza, como también, las que consideramos actividades de la vida.
Posmodernidad	Este concepto designa generalmente un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del siglo XX, definidos en diverso grado y manera por su oposición o superación del modernismo. En sociología en cambio, los términos posmoderno y posmodernización se refieren al proceso cultural observado en muchos países en las últimas dos décadas, identificado a principios de los 70, esta otra acepción de la palabra se explica bajo el término posmaterialismo.
Psicoanálisis	Es la escuela desarrollada por Sigmund Freud en Europa, en los tiempos en los que en Estados Unidos se desarrollaba el Conductismo. Su base teórica se estructura sobre estudios de casos individuales, no experimentales y sobre el supuesto de la existencia de procesos inconscientes: pensamientos, miedos, deseos, que se manifiestan mediante los sueños, bromas y síntomas neuróticos (estos últimos pueden encausarse en formas socialmente aceptadas).
Psicología Existencial Humanista	Una corriente dentro de la psicología, que nace como parte de un movimiento cultural más general surgido en Estados Unidos en la década de los sesenta del siglo XX y que involucra planteamientos en ámbitos como la política, las artes y el movimiento social denominado Contracultura. Surgió como reacción al conductismo y al psicoanálisis, dos teorías con planteamientos opuestos en muchos sentidos pero que predominaban en ese momento. Pretende la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos existenciales (la libertad, el conocimiento, la responsabilidad, la

	<p>historicidad), criticando a una psicología que, hasta entonces, se había inscrito exclusivamente como una ciencia natural, intentando reducir al ser humano a variables cuantificables, o que, en el caso del psicoanálisis, se había centrado en los aspectos negativos y patológicos de las personas.</p>
Retórica	<p>Conjunto de reglas y principios referentes al arte de hablar o escribir de manera elegante.</p>
Rol docente	<p>De manera general se puede decir que es la forma en que el educador desempeña un rol didáctico y de animación, ya que atiende al alumno tanto en aquellas actividades programadas de enseñanza como en las rutinas diarias y en las de entretenimiento. Su rol es el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo. Crea para el estudiante un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre.</p>
Sociedad de la información	<p>Aun cuando no existe un concepto universalmente aceptado de lo que se llama "Sociedad de la información", la mayoría de los autores concuerda en que alrededor de 1970 se inició un cambio en la manera en que las sociedades funcionan. Este cambio se refiere básicamente a que los medios de generación de riqueza poco a poco se están trasladando de los sectores industriales a los sectores de servicios. En otras palabras, se supone que en las sociedades modernas, la mayor parte de los empleos ya no estarán asociados a las fábricas de productos tangibles, sino a la generación, almacenamiento y procesamiento de todo tipo de información. Los sectores relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).</p>