



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

***“EFECTOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA
ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE”***

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

LEIDI DIANA AVALOS LEÓN

ASESOR DE TESIS:

LIC. ESMERALDA PATRICIA ZAMUDIO RAMÍREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, JULIO DE 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A Dios:

Por ser el que me tiene con vida y que me dio fortaleza en todo momento para salir adelante y que día a día me ilumina en mí camino y adonde quiera que yo vaya me protege.

A mis padres:

A quienes me han heredado el tesoro más valioso que puede dársele a una hija: Amor, a quienes sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme y por lo cual viviré eternamente agradecida. Con cariño y respeto.

A nuestros profesores:

Por sus valiosas enseñanzas profesionales que nos brindaron y por motivarnos para salir adelante y ser un gran pedagogo.

A G R A D E C I M I E N T O S

A la Universidad de Sotavento:

Por brindarnos la oportunidad de estudiar en esta institución y por su excelencia académica

A mi asesor de tesis:

Por haberme apoyado desde el primer momento y por sus grandes consejos profesionales y por estar siempre cuando la necesitaba por eso y más "Gracias".

A los profesores:

Asignados para la revisión de la presente investigación, por sus atenciones. Gracias.

A los catedráticos de la Licenciatura en Pedagogía:

Por sus valiosas enseñanzas fruto de la experiencia en el campo profesional.

A mis compañeros de generación:

Que en todo momento nos estuvimos apoyando siempre y deseándoles a todos gran éxito en el futuro.

“Dando fundamental importancia a los alumnos como el objeto educativo al cual se les debe estimular positivamente para que tenga el interés y amor al conocimiento, dando este de manera metódica, sencilla y, primordialmente, que aprenda haciendo, es decir, estimulando todos los sentidos”.

Juan Amos Comenius

ÍNDICE

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del problema.....	3
1.2 Justificación	5
1.3 Objetivo General	6
1.4 Objetivos Específicos:.....	6
1.5 Establecimiento de Hipótesis	6
1.6 Categorización de Variables	6
CAPITULO II MARCO TEORICO REFERENCIAL	7
2.1.- Metodología Constructivista.....	7
2.2 Los materiales didácticos desde el enfoque constructivista.....	11
CAPITULO III MARCO TEÒRICO CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL	14
3.- Conceptos básicos para el estudio del tema	14
3.1- Pedagogía y Educación	14
3.2.-Didáctica	16
3.3. Organización del contenido en el contexto de la didáctica crítica	18
3.4.- Didáctica Crítica.....	22
3.5.- Fundamentos del aprendizaje desde el enfoque crítico.....	25
3.6- Los materiales didácticos en la enseñanza y en el aprendizaje	26
3.7 - Concepto de material didáctico.....	29
3.8 - Antecedentes históricos.....	30
3.9 Importancia de los materiales didácticos en el contexto educativo actual	32
3.9.1.- Características	35
3.9.2 Clasificación	37
3.9.3 Alcances.....	41
3.10 La creatividad y los materiales didácticos.....	44

3.11 - El docente y el alumno frente a los materiales didácticos.....	45
3.12 Marco teórico Contextual	49
3.12.1 Reseña.....	49
3.12.2 Misión	49
3.12.3 Visión.....	49
3.13 Organigrama	50
3.14 Plantilla Docente	51
3.14.1 Matrícula escolar.....	51
CAPITULO IV METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DE CAMPO	52
4. Enfoque tipo y diseño de investigación.....	52
4.1.- Universo.....	52
4.2.- Determinación de la muestra de estudio.	52
4.2.1.- Características de la muestra de estudio	53
4.3.- Tipo de muestreo.....	53
4.4.- Herramientas para recopilar información.....	53
CAPITULO V PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.....	54
5.- Tabulación de datos.	54
5.1.-Representación individual de resultados (gráficos)	60
CAPITULO VI DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	80
6.- Validación de hipótesis.	80
6.1.- Conclusiones.	80
6.2.- Propuestas y Recomendaciones	81

FUENTES DE INFORMACIÓN

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

A pesar del desarrollo tecnológico alcanzado en la Educación con el uso de los recursos didácticos, continúan siendo de gran importancia por la función que están llamados a desempeñar en la enseñanza, debido a su accesibilidad y conveniencia, pues pueden diseñarse y adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza. Son ideales para la enseñanza y aprendizaje de contenidos con un alto nivel de abstracción.

Los materiales didácticos son medios o recursos que se emplean en la enseñanza con la finalidad de aproximar al alumno a la realidad y por consiguiente lograr el aprendizaje significativo, ya que estas herramientas de trabajo son de mucha utilidad tanto para los alumnos como para los docentes por que a través de los materiales didácticos pueden sacar mucho mas provecho de sus alumnos motivándolos a que reflexionen y que vayan desarrollando sus habilidades para tener un gran desempeño académico.

Es por esto que esta investigación aborda sobre los materiales didácticos en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje ya que es muy importante y esta compuesta por seis capítulos que a continuación se irán explicando brevemente para dar énfasis a esta investigación.

En el primer capítulo, se exponen generalidades es decir: planteamiento del problema, justificación, objetivos, estableciendo de hipótesis y la categorización y operacionalización de variables.

En el segundo capítulo se hace mención sobre la metodología que se utilizo.

El tercero se describe los conceptos que conforman el marco teórico conceptual y contextual.

En el cuarto capítulo, se hace referencia al procesamiento y análisis de la información.

Y en el quinto capítulo encontraremos el procesamiento y análisis de la información, en donde se plasmo la tabulación de datos empleados, y la representación individual de resultados (gráficos).

Y por ultimo en nuestro **capitulo VI** encontraremos la discusión de resultados, donde se encuentra la validación de hipótesis, las conclusiones y nuestra propuesta así como también las fuentes de información y anexos empleados en esta investigación.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

“Los profesores no son constantemente capacitados para la utilización de los materiales didácticos y esto hace que no haya un buen manejo de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos”.

A medida que van pasando los años la tecnología educativa, son recursos didácticos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de un contexto educativo sistemático, donde van estimulando la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición las habilidades y destrezas y principalmente la formación de actitudes y valores de cada alumno.

La idea principal de este problema es analizar las capacidades y conocimientos que tenga un docente hacia los materiales didácticos que anteriormente sean implementado en la forma de su proceso enseñanza – aprendizaje, y que tenga una buena preparación para los nuevos modelos de enseñanza que se están presentando como son las enciclomedias, los cañones, las nuevas paginas de educación que se crean en la Web.

Porque aquí influye mucho el papel del docente principalmente su capacidad y su integración a la nueva tecnología, para su mejor desempeño laboral, y crear en los alumnos nuevas habilidades y estrategias, y esto fomenta que los alumnos se motiven más por el aprendizaje, porque ellos van descubriendo nuevos métodos, técnicas, procedimientos y medios de estrategias para su mejor desempeño académico de cada uno de los alumnos, por que a través de estos medios didácticos los alumnos van relacionando lo teórico con lo práctico, y esto les facilita mejor comprensión a sus estudios.

Dentro de los aspectos educativos se reclama mayor indagación sobre los docentes sobre el dominio, y habilidades que tienen sobre el material didáctico grupal por que a través de ello se implementa las nuevas herramientas y actualizando sus conocimientos, por que de lo contrario si un maestro no está realmente capacitado con los medios didácticos su propósito de enseñanza aprendizaje sería un fracaso para sus alumnos, porque el no los motivaría a que ellos mismos creen sus habilidades, sus estrategias sobre nuevas tecnologías educativas que se van incorporando a las nuevas técnicas de enseñanza, por que si nos damos cuenta los materiales y recursos didácticos que los docentes utilizan ahora en día, hemos ido aprendiendo nuevas estrategias de enseñanza, que no de ser así, sí la tecnología no inventara métodos de estrategias no conociéramos o no indagáramos nuevos descubrimientos de cómo se puede aprender más, y las habilidades que un alumno tiene y es capaz de hacer por su enseñanza por que de cierta forma hay que tomar en cuenta que los alumnos tienen diferentes forma de captar su aprendizaje, como por ejemplo el 20% de los alumnos escucha, el 40% ve y escucha y el 75% ve, oye y práctica. Por eso es muy importante tomar en cuenta estos puntos principales que se requieren para una buena enseñanza – aprendizaje de los alumnos después de este análisis de este problema surgen las siguientes interrogantes que guían el proceso de investigación.

¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje?, ¿Cuál es el efecto del material didáctico utilizado por el docente en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del 1er grado de la escuela Secundaria Estatal Capitán Juan Aldama?,¿De qué manera puede ser eficiente el uso de dichos materiales didácticos?, ¿Bajo que postulados teórico- pedagógicos, deben elaborarse y utilizarse dichos materiales?, ¿Cuáles son los alcances pedagógicos de los materiales didácticos en el contexto actual?

1.2 Justificación

El principal objetivo de esta investigación es reflexionar acerca del uso de los materiales didácticos como auxiliares en el aprendizaje principalmente e ir proporcionándoles a los docentes nuevas herramientas de trabajo, estrategias para su mejor desenvolvimiento como docente y principalmente que este actualizado sobre los nuevos materiales didácticos que gracias a la tecnología educativa hay muchos recursos de cómo aprender y como comprender más nuestra enseñanza por eso el docente por consiguiente debe poner en practica sus habilidades y estrategias a las nuevas técnicas de enseñanza y dar a conocer y la utilización de cada material a la sociedad para que con racionalidad de las nuevas tecnologías tengan una buena actualización diaria y se vayan adaptando a nuevos recursos.

Y por lo tanto esta investigación tiene como fundamento formar e incorporar al profesorado a la educación para el uso pedagógico de las nuevas tecnologías, y establecer redes de trabajo colaborativos entre distintos centros educativos para que tengan una buen uso y capacitaciones para nuevos materiales didácticos, y principalmente evaluar el impacto de los materiales que se vayan utilizando y sí da un buen resultado de enseñanza hacia los alumnos porque de ser así buscando o experimentando nuevas estrategias o nuevos materiales didácticos para que el alumno comprenda mas su información de enseñanza y que el alumno tenga esa importante y descubrimientos de nuevos métodos para su mejor capacidad de aprendizaje, el docente no debe de ser tradicionalista en su uso de materiales didácticos sino implementar nuevas estrategias tener relevancia, complejidad y claridad de sus materiales didácticos que el va a utilizar y que haga de sus alumnos que sean reflexivos de sí mismos, participativos, colaborativos en su forma de aprendizaje experimentando nuevas estrategias para una mejor rendimiento cognitivo de enseñanza – aprendizaje de cada aspirante a la educación.

Y esto dará nuevos resultados tanto para el docente como para el alumno por que les va a brindar nuevos conocimientos e interés por indagar que hay más allá sobre la educación por que el principal sistema de un docente es transmitir, reproducir, enviar y crear nuevos y mejores estrategias para un mejor desempeño académico de cada uno de sus alumnos.

1.3 Objetivo General

Valorar el efecto del material didáctico utilizado por el docente en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

1.4 Objetivos Específicos:

- Elaborar un diagnostico sobre los materiales didácticos
- Identificar los efectos del uso de los materiales didácticos en la eficiencia Terminal.
- Establecer estrategias que favorezcan el uso de los materiales didácticos.

1.5 Establecimiento de Hipótesis

El uso de materiales didácticos novedosos y acordes con el contexto del desarrollo tecnológico contribuirá a elevar la eficiencia Terminal.

1.6 Categorización de Variables

Variable dependiente: Eficiencia Terminal

Variable independiente: Materiales didácticos

CAPITULO II MARCO TEORICO REFERENCIAL

2.1.- Metodología Constructivista

“El constructivismo es configurar un esquema de conjunto orientado para analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje y poder ser la estructura conceptual de cada alumno, por parte de ideas conceptos que el alumno aplique y que lo vaya relacionando con otros conceptos establecidos bibliográficos, con el fin de que el alumno amplíe más sus transformaciones de conocimientos, y principalmente confronta sus ideas con el tema de enseñanza, y que por lo tanto como son los alumnos más avanzados en las nuevas habilidades y estrategias darles ventajas y desventajas de sus herramientas de trabajo y que el alumno observe, comprenda y critique las causas que originan el problema que se le plantee, ya que el alumno es más participativo, más dinámico, sin temor a equivocarse y podría ser su misma planeación de las actividades constructivistas y de su información. Interactúa con su entorno”.¹

Un enfoque que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

La teoría constructivista de Bruner es una estructura general para la instrucción basada sobre el estudio de la cognición. Gran parte de la teoría está vinculada a la investigación sobre el desarrollo de los niños (especialmente Piaget). Bruner ilustró su teoría en el contexto de los programas de matemáticas y ciencias sociales para jóvenes.

¹ <http://www.degire.com.mx>. Internet

El desarrollo original de la estructura de los procesos de razonamiento se describe en Bruner, que se concentra en el aprendizaje del lenguaje en los jóvenes.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquema, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo "ir más allá de la información dada".

"Tal como la instrucción es de preocupación, el instructor debería tratar y fomentar a sus estudiantes a descubrir principios por sí mismos. El instructor y el estudiante deberían comprometerse en un diálogo activo (es decir, aprendizaje socrático). La tarea del instructor es traducir la información para que ésta pueda ser aprendida en un formato apropiado al estado actual de comprensión del estudiante. El currículum debería organizarse como una espiral para que los estudiantes continuamente construyan sobre lo que ellos ya han aprendido²". Bruner (1966) afirma que una teoría de enseñanza debería tratar cuatro aspectos importantes:

- (1) la predisposición hacia el aprendizaje.
- (2) las maneras en que un cuerpo de conocimiento puede estructurarse para que pueda ser comprendido de la mejor forma posible por los estudiantes.
- (3) las secuencias más efectivas para presentarlo.
- (4) la naturaleza y entrega de gratificaciones y castigos.

² <http://www.degire.com.mx>. Internet.

Buenos métodos para estructurar el conocimiento deberían obtenerse simplificando, generando nuevas propuestas, e incrementando el manejo de la información.

Esta propuesta es la que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo educativo y, al mismo tiempo, de las que más ha influido en el ámbito escolar. Su origen se remonta a los trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños (cómo el niño adquiere el conocimiento, cómo un sujeto puede elevar su estado mental de un nivel inferior a otro superior).

El constructivismo es configurar un esquema de conjunto orientado para analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje y poder ser la estructura conceptual de cada alumno, por parte de ideas conceptos que el alumno aplique y que lo vaya relacionando con otros conceptos establecidos bibliográficos, con el fin de que el alumno amplíe más sus transformaciones de conocimientos, y principalmente confronta sus ideas con el tema de enseñanza, y que por lo tanto como son los alumnos más avanzados en las nuevas habilidades y estrategias darles ventajas y desventajas de sus herramientas de trabajo y que el alumno observe, comprenda y critique las causas que originan el problema que se le plantee, ya que el alumno es más participativo, más dinámico, sin temor a equivocarse y podría ser su misma planeación de las actividades constructivistas y de su información.

El constructivismo término utilizado por Piaget significa que el sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental) va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en nosotros es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona. En esta teoría se hace más importancia al proceso interno de razonar que a la manipulación externa en la construcción del conocimiento; aunque se reconoce la mutua influencia que existe entre la experiencia de los sentidos y de la razón. Es decir la niña o el niño van construyendo su propio conocimiento.

Piaget quiso demostrar que el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimiento, como pretendían los empiristas sino porque existen mecanismos internos de asimilación y acomodación.

Para la asimilación es establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos; para la acomodación es la reestructuración del propio conocimiento. Piaget, establece la diferencia entre el aprendizaje en sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el aprendizaje en sentido amplio, en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumento de conocimiento.

Podemos resumir el pensamiento de Piaget, en relación con el aprendizaje del siguiente modo:

- ✓ Es un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual mediante su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación ambiental.
- ✓ No depende sólo de la estimulación externa, también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto.
- ✓ Es un proceso de reorganización cognitiva.
- ✓ Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje, siempre que produzca contradicciones que obliguen al sujeto a reestructurar sus conocimientos.
- ✓ La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje, pero no es suficiente, se necesita además la actividad mental.

2.2 Los materiales didácticos desde el enfoque constructivista

El material didáctico es la referencia básica en el seguimiento de la asignatura, y tiene como objetivo facilitar y estimular el proceso de aprendizaje. Se presentan en los módulos del material didáctico en los formatos Web y papel.

La propuesta didáctica otorga un papel activo sujeto en el proceso de conocimiento, donde la información y la relación con el medio ambiente son importantes, pero suficientes para lograr su incorporación mental

Este conocimiento debe ser completado por los marcos conceptuales radicados en las estructuras mentales (experiencias y conocimiento previo), que orientan el proceso de adquisición de los conocimientos, estructuras que son construidas por el propio sujeto al interactuar con los objetos físicos o situaciones sociales. Por tanto, al alumno se le considera el “constructor activo de sus conocimientos”.

“El estudiante debe ser orientado para construir o reconstruir hechos de tipo físico o social por sus propios medios; se le considera el sujeto que posee un cierto cuerpo de conocimientos, los cuales determinan sus acciones y actitudes”³

Para apoyar el crecimiento del estudiante se requiere el conocimiento, de parte del docente, de las etapas o periodos de desarrollo intelectual de aquel a fin de propiciar estrategias de interacción.

Es importante el ambiente de confianza que el profesor debe propiciar en el aula, para expresar ideas, ejercer la libertad de acción y decisión, y aceptar los errores como efectos de aprendizaje.

Entre los múltiples beneficios del proceso de construcción y descubrimiento del conocimiento, en el marco de este modelo didáctico están, entre otros, los siguientes:

³ López calva Martín; planeación y evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje; pp. 49

- ✓ Se logra un verdadero aprendizaje significativo.
- ✓ Existen muchas posibilidades de que lo construido pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones de aprendizaje similares.

La relación social intergrupal (docente – alumno y alumno – alumno) es de vital importancia por la transición de un estado de egocentrismo hacia un proceso de socialización, necesario para la confrontación y el análisis de las ideas, donde las relaciones socio afectivas permiten transitar hacia niveles superiores del pensamiento operatorio.

De acuerdo con la propuesta psicogenética de Piaget, el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Su papel consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza en el niño o en el adolescente.

Su estrategia de enseñanza – aprendizaje o construcción de conocimientos, debe vincularse al planteamiento de problemas, dilemas y conflictos de carácter cognitivo para propiciar el autoaprendizaje estructurante.

El maestro ha de reducir su nivel de autoridad, par que el alumno pueda desarrollar su autonomía en el aprendizaje y así evitar la dependencia moral e intelectual; en este sentido, los errores de los estudiantes deben ser orientados hacia el descubrimiento de las causas que los originaron. Es necesario evitar el uso de la recompensa material, del castigo; en cambio, se requiere la promoción de valores morales.

Respecto a la formación docente, indispensable para la práctica de los principios constructivistas, resulta esencial que los docentes vayan dejando a un lado los esquemas referenciales con los que fueron formados y que emplean actualmente, para propiciar espacios de entretenimiento en las nuevas funciones que exige la propuesta constructivista. Por tanto, el profesor debe explorar por sí mismo, descubrir y construir paulatinamente su nueva forma de ser y actuar en el proceso didáctico, promoviendo la construcción del conocimiento.

El método que debe privilegiarse, en al modelo que nos ocupa, es el de la enseñanza indirecta, en el cual el énfasis recae en al actividad, la iniciativa y

la curiosidad del alumno ante los diversos objetos del conocimiento: físicos, lógico- matemáticos y socioculturales.

A su vez, la evaluación, se realiza sobre los procesos, sobre las posibilidades de aplicación de las ideas y conceptos en situaciones escolares y de la vida cotidiana.

El constructivismo es configurar un esquema de conjunto orientado para analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje y poder ser la estructura conceptual de cada alumno, por parte de ideas conceptos que el alumno aplique y que lo vaya relacionando con otros conceptos establecidos bibliográficos, con el fin de que el alumno amplíe más sus transformaciones de conocimientos, y principalmente confronta sus ideas con el tema de enseñanza, y que por lo tanto como son los alumnos más avanzados en las nuevas habilidades y estrategias darles ventajas y desventajas de sus herramientas de trabajo y que el alumno observe, comprenda y critique las causas que originan el problema que se le plantee, ya que el alumno es más participativo, más dinámico, sin temor a equivocarse y podría ser su misma planeación de las actividades constructivistas y de su información.

CAPITULO III MARCO TEÒRICO CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL

3.- Conceptos básicos para el estudio del tema

En este capitulo se dará a conocer conceptos importantes para el estudio del tema de materiales didácticos.

3.1- Pedagogía y Educación

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada se nutre de la sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, medicina.

Es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de cientificidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía, es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible.

La pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.

La palabra proviene del mote griego antiguo paidagogos, que se usaba para referirse al esclavo que traía y llevaba a los niños a la escuela. De hecho paida o paidos significa niños, en oposición a andro que indica hombre. En base a esto se distingue entre pedagogía (enseñar a niños) y andragogía (enseñar a adultos).

Actualmente, se distingue más entre pedagogía, que se ocupa más de la educación como fenómeno social y humano, y la didáctica, más centrada en los métodos de enseñanza en si.

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (Ausubel y colbs., 1990).

También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

El proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de inculcación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

Proceso de socialización de los individuos de una sociedad. También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

3.2.-Didáctica

La didáctica es una parte de la pedagogía tecnológica que se refiere a los métodos y los medios para cumplir los objetivos de la educación. En el concepto tradicional, la instrucción era sinónimo de educación y se definía como una simple transmisión de saber.

Para el concepto moderno, es una parte en el proceso de la formación integral del ser. Por eso la didáctica puede ser definida como una actividad de y para la instrucción, y como una reflexión sobre el aprendizaje y sobre las actividades que el maestro debe desarrollar para producirlo.⁴

“El nacimiento de la didáctica tal y como se concibe se debe a san Agustín, cuyo De Magistro constituye un auténtico tratado sobre esta disciplina. Otra figura importante fue san Isidoro quien en sus Etimologías, el principal texto de la Edad Media sobre la didáctica, concedió un valor fundamental a los contenidos que se deben aprender y en los que se apoya el proceso de la enseñanza”.⁵

Para Ratke creía que a través de la didáctica se podía conseguir enseñar, en poco tiempo y a cualquier edad, su método de enseñanza se basaba en la observación, y su didáctica en el método natural, con el que propugnaba el aprendizaje a través de la experimentación y el pensamiento inductivo.

Comenius más conocido por su nombre latino, Comenius, considerado el verdadero padre de la didáctica, entre los aspectos didácticos más destacables de la obra de Comenius, se encuentran el estudio del docente, la visión integral del alumno, la concepción cíclica de la enseñanza, el estudio del proceso de enseñanza / aprendizaje, la delimitación del currículo, el estudio de los recursos didácticos, la creación de instrumentos didácticos.

⁴ Spencer Giudice; Nueva didáctica general; p1

⁵ Didáctica general, "la didáctica como campo de conocimiento científico", pp. 53-56,

A si pues la didáctica significa arte de enseñar, entonces podemos decir que esta enfocada a la habilidad para enseñar a través de medios o recursos de apoyos, ahora bien vinculado mas la didáctica a la educación podemos decir que: “el material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad, y que lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida”⁶

Principalmente la importancia esencial de la didáctica es la educación natural y el desarrollo espontáneo del individuo y los defectos de la escuela y la enseñanza.

La didáctica se interesa primordialmente no tanto por lo que va a ser enseñado, si no como va hacer enseñado.

Principalmente el estudio de la didáctica es necesario para la enseñanza sea mas eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad.

Hasta no hace mucho la creencia generalizada que para ser buen profesor, deberían conocer bien la disciplina para enseñarla bien.

La didáctica viene del griego “Didaktiké”, que quiere decir arte de enseñar. La palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar en 1929 por Ratke.

La didáctica puede entenderse en dos sentidos amplio y pedagógico: En el sentido amplio llevan al educando a cambiar de conducta o aprender algo. En el sentido Pedagógico lleva al educando que es el de tender a formar ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

El aprendizaje puede realizarse en diversos puntos de vista, como el alumno estudia solo, es una enseñanza individualizada, cuando estudia junto con otros compañeros es un estudio en grupo y si el alumno estudia junto con otros compañeros y además por sí mismo es una enseñanza colectiva. Por eso es muy importante destacar que la didáctica es la principal herramienta para un buen aprendizaje.

⁶ A.P Spencer, Rosa Ma. Celina, M, Grudice “Nueva didáctica Genral” ed. Kapeluz,1964. pag. 282 – 284

3.3. Organización del contenido en el contexto de la didáctica crítica

Tradicionalmente, la selección y organización de los contenidos de asignatura que integran los planes de estudio de las carreras de enseñanza superior han constituido una área casi exclusiva del profesor que cuenta con mayor experiencia, de cuerpos técnicos, o del titular de la cátedra respectiva.

Históricamente, la didáctica surge ligada al desarrollo de la escuela pública y casi como una demanda de ella: se necesitan maestros que sepan qué y como enseñar a los alumnos. Pero lo que de este origen se olvidó fue su relación estrecha con las políticas educativas de los sectores de poder, no ajeno a lo que ocurre en el aula.

Comenio critica la escuela y propone reformarla en base a tres fundamentos:

- 1) Orden y método, para que la escuela funcione como un reloj.
- 2) Facilidad (para aprender y enseñar).
- 3) Solidez (para enseñar y aprender).

“Todo esto nos remite a la idea de Disciplinamiento de Foucault, para el cual las disciplinas marcan el significado del poder: el sujeto aprende acerca de la autoridad y la jerarquía más que por discursos, por la construcción cotidiana de hábitos y costumbres incluidos en los dispositivos escolares: cuerpos limpios y ordenados, la mirada del maestro que lo ve todo desde la tarima, tareas organizadas en tiempos fijos, etc. Comenio critica los castigos, pero los sustituye por la vigilancia”.⁷

Durante los tres siglos que duró este enfoque hubo sin embargo algunas discontinuidades, como la de Rousseau en el siglo XVIII. El objeto de la didáctica fue evolucionando por estas rupturas, más que como resultado de una evolución natural de dicha disciplina.

⁷ Amos Comenius Juan; Didáctica Magna, Ed. Porrúa, S.A., México, 1995

No obstante hay ciertas continuidades como la racionalidad técnica, diferente según cada contexto histórico.

Desde las primeras postulaciones teóricas de la Didáctica ("Didáctica Magna", Comenio, 1657), la misma se proyectó como una normatividad muy estructurada, con sólidas prescripciones sobre el 'saber hacer' del maestro para lograr un 'deber ser' del modelo pedagógico propuesto.

El supuesto básico es que, dado un docente y un alumno, y un contenido, se podía modificar al alumno, aplicando cierto método, para acercarlo a un ideal socialmente apetecido. Comenio, Alsted y Andreae representan esta larga tradición pedagógica: la de las utopías.

Surgida en el siglo XVII, la didáctica de Comenio expresa los intereses de una burguesía en ascenso, y satisfacía tres demandas inmediatas:

- a) capacitación diferenciada (comercio, administración, etc.),
- b) reestructurar las estructuras de poder legitimando las nuevas formas, e
- c) instaurar un modelo secularizado de sociedad adaptando a las nuevas generaciones mediante metodologías científicas, dejando a la filosofía la cuestión de las finalidades educativas. El valor era la eficiencia (tiempo y economía).

El siglo XVI marca el nacimiento de la escuela pública Europea acompañado por las primeras propuestas que darán origen al desarrollo de la disciplina que conocemos hoy como didáctica.

Es así que debemos contextualizar el origen de la didáctica en un momento histórico en el cual se observan las siguientes tendencias:

- a). Económicas: La complejidad de las formas de producción requiere una cantidad mínima de conocimientos.

b). Jurídicas/político/ideológicas: la legitimación meritocrática de clases busca legitimación en el marco de la igualdad, lo cual refiere a los intereses de la burguesía en ascenso.

Dice Díaz Barriga a propósito de la obra de Comenio que cuando postula la posibilidad de la educación simultánea, lo que propone es la concreción de un principio de la revolución burguesa reclamado bajo el lema de: libertad, igualdad y fraternidad. La enseñanza simultánea, por ejemplo, es algo más que una simple reforma metodológica, implica una visión política que enfrenta la enseñanza tutorías de la nobleza feudal.

c) .Religiosas: La pugna entre los príncipes alemanes, en el marco de la reforma religiosa, requiere la alfabetización como instrumento para la libre interpretación de las escrituras.

A través de su obra, Didáctica Magna, Comenio inicia la tradición de la didáctica como técnica, respondiendo a las necesidades de su época.

Barco de Surghi señala que si bien Comenio es el heredero de una tradición pedagógica fundada en las utopías, esto no le impidió desarrollar una normativa metodológica que pudiera ser ejecutada en el aula. Comenio, logra articular su ideal (la Pansofía) a través de una metodología inductiva claramente sensualista yuxtapuesta a un misticismo que, como fundamento último ve en el hombre el poseedor de un saber potencial que le permite acceder al conocimiento. Se observa que el modelo no propone únicamente una técnica, sino que se refiere a un proyecto global que no descuida la dimensión teleológica.

“La década del '80, marca unos cambios dentro de la didáctica, dentro del cual aparecen temáticas novedosas, dando lugar a cierto relativismo epistemológico, atribuido, por Salina Fernández al relativismo moral posmoderno que niega lo colectivo o universal.

De este modo, se renuncia a regular la práctica del interior del aula y por el otro, se construye un discurso crítico en torno a los procesos de escolarización como críticos, económicos y sociales”.⁸

Contreras domingo, destaca que la didáctica enfrenta dificultades al delimitar su objeto de estudio porque la enseñanza no es tan sólo un fenómeno provocador de aprendizajes sino que implica una situación social influida por los actores involucrados, presiones externas e instituciones.

Los enfoques aplicados se ejercían conforme al principio de la libertad de cátedra. Todo intento de armonización, de búsqueda, de coherencia y organización, de unificación de criterios respecto de los programas mismos y con la estructura general del plan de estudios, ha sido percibido, en muchos casos, como una amenaza al ejercicio de dicha libertad.

Por ello pensamos que el no contemplar estas consideraciones sobre teoría curricular como algo importante, para efectos de una correcta formación de los educandos, constituye una riesgosa omisión.

Asimismo, es indiscutible que uno de los problemas serios a que se enfrenta la propuesta de la Didáctica Crítica y la educación en general, es el relacionado con los contenidos. Es decir, que ante la gran explosión del conocimiento, la variedad de los campos disciplinarios y la influencia de concepciones positivistas vienen a complicar y a comprometer la unidad y el sentido de integración de los contenidos.

Esta condición resulta indispensable para que el estudiante se forme en la perspectiva de lo que Hilda Taba llama ideas básicas, conceptos fundamentales y sistemas de pensamiento; sin embargo estos requerimientos generalmente están ausentes de la práctica educativa. Los planes y programas de estudio están formados por unidades episódicas, donde cada una de ellas se convierte en una tarea por derecho propio.

⁸ Nerici Imideo Giusoppe, “Hacia una didáctica general” Editorial Capelusz, 1973.

3.4.- Didáctica Crítica

Esta corriente aplica una didáctica crítica, toma conceptos que habían sido cautelosamente evadidos, tales como el autoritarismo, lo ideológico y el poder, y declara abiertamente que el problema básico de la educación no es técnico, sino político. Incorpora también elementos del psicoanálisis las explicaciones y análisis de las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Utiliza a manera de método, el cuestionamiento o problematización. Enfatiza que para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una visión progresivamente mas verdadera que resulta de la practica social, acción-reflexión.

“La didáctica crítica entiende al aprendizaje como una apropiación progresiva de saberes donde las explicaciones y los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se lograran otros nuevos, más complejos y profundos, y tienen que ser fundamentalmente social no solo individual. Esto quiere decir que el aprendizaje supone la reflexión y la critica”.⁹

El educando se considera como la persona humana participa de la situación de aprendizaje; el educador ayuda a desarrollar la actividad científica, apoya la investigación y su principal tarea es enseñar a aprender.

“La metodología de la didáctica crítica tiene como finalidad desarrollar habilidades superiores de pensamiento. Considera que el aprendizaje grupal es el camino que lleva a develar contradicciones tanto del conocimiento como de la misma realidad”.¹⁰ El conocimiento adquirido se convierte en instrumento de indagación y actuación sobre la realidad, ya que no se trata de una información acabada, sino de un saber que se enriquece, que se construye a partir de las contradicciones y de los conflictos, con un sentido social.

⁹ Nerici Imideo Giusoppe, “**Hacia una didáctica general**”Editorial Capelusz, 1973. P.P.54

¹⁰ ibidem

Por esta razón la didáctica crítica reconoce al conocimiento acumulado en un potencial transformador, el cual le permitirá al educando transformar el conocimiento en un instrumento mediante el cual se pueda llegar a tomar conciencia del contexto histórico.

En la institución escolar, el examen del problema del poder propicia una toma de conciencia de que la escuela es un centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas. Este análisis es el que rescata el verdadero poder que, como clases institucionales, tienen profesores y alumnos. El análisis del poder lleva al docente al cuestionamiento de su propia autoridad y conduce a alguna forma de autogestión que se enfrenta al tradicional autoritarismo pedagógico. Dentro de esta corriente se considera que el único elemento real de maduración psicológica y de progreso social consiste en el pleno ejercicio, por parte del hombre, del poder que le pertenece por su actividad y su trabajo, ese poder cotidiano que comenzando logra por las instituciones en que transcurre su vida.

La escuela crítica surge en la segunda mitad del siglo XX, cuestiona las corrientes didácticas anteriores y propone la reflexión colectiva (maestros y alumnos) sobre problemas comunes. El aprendizaje es difícil separar de la enseñanza porque parte de la reflexión y el análisis de la problemática social y sus relaciones dialécticas estableciendo la acción como un aspecto importante del proceso. La enseñanza implica un proceso de conciencialización, revalora la formación docente y propone nuevos elementos para el proceso de aprendizaje.

La relación maestro-alumno se estrecha, se discute la relación de poder y sus contradicciones y se recupera el aspecto afectivo. El conocimiento es constructivista, parte de la problematización de la realidad para una transformación social.

Debemos ser conscientes de la realidad educativa del entorno y coincidir en que aún se siguen aplicando esquemas educativos tradicionales, que la corriente tecnocrática aún nos atrae poderosamente pero que ya existen prácticas de una didáctica crítica.

“La escuela crítica (o didáctica crítica) establece la enseñanza-aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores humanos”.¹¹

Para mejorar la calidad de la educación utiliza como medios, recursos o ayudas de la didáctica crítica a las "técnicas grupales de aprendizaje" para procurar la producción del conocimiento y la creatividad a través de la participación activa de los actores del proceso: profesores y estudiantes, privilegiando la investigación.

A mediados del siglo XX, surge una pedagogía que cuestiona en forma radical tanto los principios de la Escuela Nueva como los de la Escuela Tradicional y la Tecnología Educativa, pronunciándose por la reflexión colectiva entre maestros y alumnos sobre los problemas que los atañen, como un precedente indispensable para la toma de decisiones en el ámbito pedagógico, lo cual implica criticar radicalmente la escuela, sus métodos, sus relaciones, revelando lo que permanece oculto, pero que condiciona su actuación, su forma de ver el mundo, es decir su ideología.

¹¹ Spencer Giudice; "Nueva didáctica general"

3.5.- Fundamentos del aprendizaje desde el enfoque crítico

“Aprendizaje es el proceso por el cual alguien, a través de su propia actividad, llega a modificar relativamente su conducta”.¹²

Se refiere al cambio de conducta resultante de la actividad donde se aprende por la propia actividad, es decir, por lo que el individuo mismo va realizando como sus propios actos internos y externos, sus pensamientos, sentimientos, percepción imaginación, comprensión, visión de relaciones, acción práctica etc.

Principalmente el aprendizaje provoca modificaciones en la conducta, la mejor prueba o evidencia de que se ha aprendido son los cambios en la conducta: cambios en la respuesta a determinada situación.

Porque es necesario observar la conducta continua de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y de igual manera el maestro debe observar la conducta del estudiante para confirmar el buen resultado de su enseñanza. Principalmente el maestro debe de estimular a su alumno, para que de igual manera si no se practica en forma correcta la mayor parte del aprendizaje que lleva a ciertos resultados requiere práctica o aplicación una y otra vez, durante un tiempo extenso y bajo condiciones favorables.

“El empleo constante del aprendizaje suele ser necesario para su retención y estructura su sistema de conocimiento”.¹³

Ya que también se necesita mayor práctica o experiencia si se quiere lograr un aprendizaje, es decir, adquirir un grado más elevado de sobre aprendizaje, ya que a veces cuando tenemos una información adquirida si no se emplea se olvida rápidamente y después ya tenemos esa información bien estructurada y tenemos que volver a estudiarla para volverla a usar cuando se

¹² Manual del docente” ; editorial: Cultura de edición 2002, pp 50

¹³ Op. Cit pp.51-52

necesite, ya que de igual manera si queremos que el aprendizaje sea muy durable, debemos de realizar experiencias o actividades significativas

Porque a veces gran parte de la actividad o práctica se realiza fuera de la escuela, o de otra institución, por eso el maestro debe hacer el aprendizaje esencialmente satisfactorio y por lógica que se le vaya motivando a cada estudiante a que emprenda el trabajo de acuerdo a sus necesidades y capacidades.

3.6- Los materiales didácticos en la enseñanza y en el aprendizaje

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

Para Margarita Pansza considera el proceso enseñanza aprendizaje “ como concebir al hombre como un sistema de almacenamiento y de emisión de información, y al aprendizaje como un resultado acabado, como un estado del sujeto, como algo ya conquistado, para adentrarse en la dinámica del aprendizaje escolar, entender al grupo escolar no únicamente como objeto de enseñanza, sino como sujeto de aprendizaje; y analizar las condiciones internas y externas del aprendizaje; las bases teóricas y técnicas del proceso grupal.¹⁴

¹⁴ Margarita Pansza González; Operatividad de la didáctica, pp 99 -10

Ya que todo proceso de enseñanza es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se le enseña. Así que la enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando.

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas).

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje, y es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde mi punto de vista, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida.

En el proceso enseñanza aprendizaje no se puede dejar a un lado los materiales didácticos por que estos gran ayuda a los docentes principalmente para brindar una mejor enseñanza hacia sus alumnos y valerse de medios y técnicas didácticas para ofrecer un buen aprendizaje dentro del aula y la asignatura que correspondan.

Los materiales didácticos son parte fundamental dentro del ámbito educativo para llevar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que cuando se imparte una clase y se planea bien se va empleando los medios didácticos para el desarrollo de esta misma, y va permitiendo que los alumnos se vayan involucrando más en su aprendizaje y tambien en los recursos didácticos que se vayan presentando para su mejor desempeño en el aula y aprendizaje.

Es por ello que es de muchísima importancia que un docente tenga a poyo de recursos didácticos para facilitar la enseñanza de sus alumnos y no se aburran y tengan inconformidad por aprender, si no que al contrario que se le permita mejorar y facilitarles su aprendizaje, y en base a esto se le permite al docente facilitar su enseñanza para una mejor labor para sus alumnos en lo que concierne el campo educativo.

Y es por ello que el docente debe de estar muy involucrado en los materiales didácticos que se van utilizando para estar bien preparados para enseñar que el “como” se enseña y consecuentemente como se debe de aprender, para recalcar los materiales novedosos que van surgiendo día con día y permitir una fácil comprensión y asimilación de conocimientos impartidos y que ala vez es muy fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, para determinar la habilidad y conocimiento del docente para utilizarlo, como también tomar en cuenta el momento justo para utilizar los respectivos materiales de acuerdo a su temática a explicar.

“Los materiales didácticos son la principal fuente de información académica y se componen de módulos que desarrollan y guían el aprendizaje de las asignaturas”¹⁵ es por ello que la creatividad del docente debe apropiarse de el para su mejor desempeño laboral educativo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por eso es muy indispensable pasar por alto la importancia que tiene los recursos didácticos en el aula y principalmente en el propio docente para cumplir sus objetivos a realizar para un mejor rendimiento en sus alumnos.

3.7 - Concepto de material didáctico

“El material didáctico es la referencia básica en el seguimiento de la asignatura, y tiene como objetivo facilitar y estimular el proceso de aprendizaje”.¹⁶

El Material Didáctico se dirige al perfil educativo de personas que acceden simultáneamente al aprendizaje de la lengua de la sociedad de estancia (en este caso el español o castellano) y a un proceso alfabetizador. Se organiza en Material Inicial, Material Intermedio y Material Avanzado, cada uno de ellos con tres Módulos y una Guía.

El acto didáctico es, sobre todo en educación de personas adultas, un acto comunicativo entre participantes, educadores, objetivos y metodología. Para que CONTRASTES se convierta en un canal de comunicación del proceso educativo exige una serie de acciones previas:

- ✓ significativo y al material como un instrumento para los fines propuestos y no un fin en sí mismo.

¹⁵ Modelos de sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje”, pp 19, 20,21,2

¹⁶ Porfirio Moran Oviedo; “La docencia como actividad profesional Ediciones Gernika, México 2003.

- ✓ Diálogo y negociación entre participantes y educadores para establecer los intereses, las necesidades, las expectativas, las características de dicho proceso. Diálogo que vaya más allá de la expresión oral utilizando los recursos oportunos para cada momento de aprendizaje: juegos, dinámicas, actividades...
- ✓ Contextualización socioeducativa en el proyecto educativo del centro, de la escuela, de la asociación...
- ✓ Integración en el proceso de aprendizaje que se establezca a través del diálogo (definición de objetivos y criterios de evaluación, temporalización, elección de materiales...).
- ✓ a confluencia de estos planteamientos configurará una acción que entienda a la persona como agente de su propio proceso educativo, al objeto de trabajo como un elemento

3.8 - Antecedentes históricos

A través del tiempo las nuevas formas de enseñanza son mejores cada día ya que por lo regular durante tiempos atrás el sistema de enseñanza era diferente al instruir al alumno a repetir las palabras que decía el profesor y no dejar que el alumno reflexionará sobre sus capacidades y sus habilidades de comprensión y aprendizaje. Pero gracias a los nuevos recursos didácticos ha cambiado la valoración de los conocimientos y poco apoco se han ido introduciendo nuevos métodos para la enseñanza, las cuales ayudan mucho la comprensión del alumnado. Ya que para ello los educadores se esfuerzan para una didáctica mejor y nueva, en donde la enseñanza no sea directamente verbal si no que también sea practica y que los alumnos no se limite simplemente a escuchar lo que se dice si no también que observen representaciones que de alguna manera lo lleve a comprender mejor su aprendizaje.

Por lo anterior podemos reafirma que la importancia del material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje, es indispensable en el quehacer docente,

recordando lo anteriormente podemos decir, que “el material didáctico es un conjunto de utensilios, objetos y aparatos que facilitan y hacen más provechoso el proceso enseñanza /aprendizaje”.¹⁷ A si pues el material didáctico proporciona a docentes y alumnos información fácilmente comprensible e instrucciones, la información se presenta de modo ilustrado y con figuras porque la conjunción de palabras y dibujos le preste significado a una idea o concepto nuevo para su mejor rendimiento escolar.

Para Rosa Spencer “los materiales didácticos son los medios e instrumentos que sirven para satisfacer distintas dimensiones de las necesidades de la conducción que realiza el educador y del aprendizaje que recibe el educando” ¹⁸

El Material Didáctico se dirige al perfil educativo de personas que acceden simultáneamente al aprendizaje de la lengua de la sociedad de estancia (en este caso el español). Se organiza en Material Inicial, Material Intermedio y Material Avanzado, cada uno de ellos con tres Módulos y una Guía.

El acto didáctico es, sobre todo en educación de personas adultas, un acto comunicativo entre participantes, educadores, objetivos y metodología. Para que se convierta en un canal de comunicación del proceso educativo exige una serie de acciones previas.

Exige: Diálogo y negociación entre participantes y educadores para establecer los intereses, las necesidades, las expectativas, las características de dicho proceso. Diálogo que vaya más allá de la expresión oral utilizando los recursos oportunos para cada momento de aprendizaje: juegos, dinámicas, actividades.

¹⁷ Diccionario ciencias de la educación, editores libros para profesores ,pp1254

¹⁸ idem, pp 104 –105

Contextualización socioeducativa en el proyecto educativo del centro, de la escuela, de la asociación. Integración en el proceso de aprendizaje que se establezca a través del diálogo (definición de objetivos y criterios de evaluación, temporalización, elección de materiales).

La unión de estos planteamientos configurará una acción que entiende a la persona como agente de su propio proceso educativo, al objeto de trabajo como un elemento significativo y al material como un instrumento para los fines propuestos y no un fin en sí mismo.

El material didáctico es una herramienta provisional y adaptable que tiene tantas posibilidades de uso como grupos quieran utilizarlo, pero en todas las posibilidades necesita del desarrollo de unas exigencias previas que apuntábamos: diálogo, contextualización e integración.

3.9 Importancia de los materiales didácticos en el contexto educativo actual

Podemos mencionar que los materiales didácticos han de brindársele la importancia debida para adquirir un verdadero aprendizaje por que de ello depende una mejor adquisición y construcción de nuevos conocimientos a futuro.

Los recursos didácticos también llamados materiales didácticos son medios auxiliares del docente para apoyarse y brindarles a sus alumnos principales procesos y nuevas estrategias para su mejor aprendizaje y principalmente mejores resultados para el docente.

Los principales objetivos que nos ofrecen los materiales didácticos para aprender es observar, escuchar, experimentar, y aprender a aprender, y manipular, estos factores son imprescindibles para el aprendizaje de ahora en día para tener un rendimiento académico excelente.

Es a sí también como podemos decir que la importancia de los materiales didácticos en función con los docentes es de guiar a los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y se considera que es necesario contar con estrategias y herramientas exclusivas planeadas para un modelo de

aprendizaje significativo, como: formular bien sus objetivos, facilitar principalmente la comprensión de sus alumnos, propiciar en los alumnos que participen de acuerdo al tema e ir retroalimentando con lluvias de ideas en el aula.

El primordial objetivo de los materiales didácticos en el uso racional de los docentes es que haga de los mismos aspectos fundamentales para transmitirle a sus alumnos información básica, para que interactúen entre sí, y para que los educandos elaboren sus propios aprendizajes.

“Es necesario, que los docentes no se olviden de que la palabra es aun el medio de comunicación humana más importante y de que el material se utiliza para ilustrar y facilitar la comprensión.”¹⁹

Por lo mismo la comunicación humana es un conjunto ideal y básico de diferentes procesos y a su vez de relevante importancia es el material didáctico; por que actualmente se reconoce que los materiales didácticos son medios auxiliares que llegan a modificar el proceso tradicional de enseñanza – aprendizaje. Es por ello que la importancia de los materiales didácticos propicia en los docentes como alumnos nuevos conocimientos, mostrando un verdadero interés en su aprendizaje.

La importancia de los materiales didácticos hace que el educando se ponga en contacto con la realidad y esto hace que se motive, actúe y que vaya relacionando lo teórico con lo practico, y que comprendan con mucha facilidad el tema que se vaya situando, y principalmente que desarrollen su habilidad y experiencias ya vividas para que vayan reflexionando y seleccionando sus propias decisiones.

¹⁹ Mello Carva Irene “el proceso didáctico”ed, kapeluz,pp, 133-134

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación valórica. Desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas.

Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo.

La importancia se orienta hacia los siguientes puntos:

- ✓ Coloca al educando en contacto con la realidad para motivarse en ella, a fin de conocerla mejor, puesto que es allí donde vive y actúa. No se aleja ni permanece ajeno a la realidad, antes bien, se articula con el medio físico y social en que está comprometido el educando.
- ✓ Hace que el educando piense y reflexione, ya que desenvuelve el espíritu crítico del alumno, de este modo pretende que se habilite, para optar y hacer buen uso de la libertad de elección, cuando el alumno toma sus propias decisiones.
- ✓ Es de suma importancia ya que estrecha vínculos entre el profesor y el alumno, de modo que la escuela se transforma en una comunidad; en donde el profesor abre un diálogo con sus alumnos al impartirles un tema con ayuda de algún material didáctico; y participa con ellos al comentar sobre el tema".²⁰

²⁰) ídem, pp158- 160

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención".

Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo".

3.9.1.- Características

El material didáctico no debe desvirtuarse su naturaleza, ni su empleo, ni su aplicación. Es por eso que el material didáctico debe satisfacer ciertas características en el proceso de enseñanza – aprendizaje como son los siguientes:

- ✓ Simplificado: cuando se utilizan los instrumentos y no deben de ser complicados.
- ✓ Conocidos por el alumno: deber ser conocido por los alumnos para que sea un medio eficaz de trabajo.

- ✓ Indispensable: el material que se este utilizando debe ser acorde a lo que se pretende que aprenda el alumno, y evitar que se pierda la atención y se desperdicie el tiempo.
- ✓ Fácil manejo: cuando se desee utilizar materiales didácticos debe tener en cuenta no solo un manejo ni su orden, si no también la forma de cómo emplearlo en el aula para que el aprendizaje del alumno sea común.

Estas características de los materiales didácticos requiere de tal manera la facilidad del proceso de enseñanza aprendizaje y que los apoyos didácticos vayan acorde con su madurez, e interés del grupo, pero sobre todo el docente debe evitar el uso repetido de un solo material didáctico para no afectar el interés y motivación de sus alumnos.

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- ✓ Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- ✓ Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- ✓ Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.

- ✓ Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- ✓ Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea.
- ✓ Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

3.9.2 Clasificación

Hay muchas clasificaciones de material didáctico, entre todas, la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

- 1.- "material permanente de trabajo: encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.
- 2.- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, ficheros, modelos, cajas de asuntos. Etc.
- 3.- Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.

4.- Material experimental: aparatos y materiales variados que se presentan para la realización de experimentos en general".²¹

Los medios audiovisuales ofrecen una variada selección de formatos que permiten atender a los distintos objetivos didácticos de cada asignatura. Así, cada medio ofrece unas posibilidades específicas.

Como criterio general, la radio, la televisión y la videoconferencia se deben utilizar para facilitar periódicamente una relación docente más directa entre profesores y alumnos.

Estos medios permiten la permanente actualización de contenidos. Por su parte el audio casete puede desarrollar, con mayor densidad, aspectos concretos relacionados con el currículum de las diversas asignaturas.

El vídeo se utilizará en aquellas materias en que las imágenes en movimiento resultan imprescindibles o muy aconsejables para explicar determinados conceptos que permitan ser mostrados, sintetizados o ampliados a través del uso de la imagen y el sonido. Asimismo, podrán utilizarse otros medios tales como diapositivas, diaporamas, etc., en materias que necesitan de la imagen estática.

Los profesores cuentan con el asesoramiento metodológico necesario para confeccionar el material didáctico impreso y audiovisual de acuerdo con las características de los medios y recursos a utilizar.

Otra clasificación que puede ofrecerse es la que se refiere al material de consumo, como lápices, cuadernos, tiza, etc. El material permanente, como encerado (pizarrón) franelografo, mapas, aparatos diversos, etc.

El material didáctico en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, proporcionando la

²¹ Mello Carva Irene "el proceso didáctico" ed. Kapeluz, pp282 –285

oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- ✓ Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- ✓ Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- ✓ Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- ✓ Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

- ✓ Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

- ✓ Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma.
- ✓ Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- ✓ Materiales de laboratorio. Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías.
- ✓ .Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio.
- ✓ Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.
- ✓ Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

- ✓ Servicios telemáticos: páginas Web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.

- ✓ TV y vídeo interactivos.

3.9.3 Alcances

Es muy importante conocer el amplio especto de materiales didácticos susceptibles de utilizarse como apoyo a la docencia, y aplicar criterios que permitan seleccionar y evaluar diferentes tipos de materiales didácticos.

G.Nerecí, Imidio, menciona que “es preciso, también, que varié de procedimientos, a fin de no tornarse monótono” ²²

Cuando un profesor hace uso de un solo tipo de material didáctico, puede causar aburrimiento al grupo y ocasionar la perdida de interés de a clase, ya que no hay dinamismo en su clase.

Primordialmente y se debe de tomar mucho en cuenta que el material didáctico que este utilizando el docente sea oportuno sobre su tema, por que de lo contrario no será provechoso el uso del material que esta utilizando, si no al contrario que sea adecuado hacia el tema que esta impartiendo para tener resultados positivos del alumnado. Por eso es muy importante que el docente prepare adecuadamente su clase antes de estar enfrente de un grupo y que sea consciente de la responsabilidad que tiene de enseñar, para enseñar bien.

Es por ello que se recomienda a los docentes el uso de los recursos didácticos para un mejor rendimiento académico y eficiente el cual le permita al profesor facilitarle al educando un aprendizaje objetivo, lleno de posibilidades y creativos.

²² G.Nerecí, Imideo, “Hacia una didáctica general dinámica”, ed. Kapeluz, 1984, pp, 172

En ocasiones hay docentes que no aplican los materiales didácticos para su apoyo si no se basan nada mas a lo teórico y esto hace que sea aburrida sus clases y perdida de motivación en sus alumnos y esto hace que los propios docentes no se den a demostrar las habilidades que ellos tienen.

Si no al contrario el uso que en una sesión de clase pueden darse a los materiales didácticos, entre otros: es apoyar una exposición, incrementar la motivación al dirigir discusiones, demostrar un procedimiento, ilustrar sucesos que se dan o dieron en tiempos y lugares y de mostrar la habilidad para seleccionar adecuadamente el que más le convenga y, al mismo tiempo, el que esté más acorde con la realidad de sus alumnos y, sobre todo, el que mejor se adecue a sus objetivos educativos.

No se cabe mencionar que hay quienes abusan en el uso de los materiales didácticos y limitan la función del docente, lo cual esta afirmación es errónea; ya que ambos son indispensables y si faltara uno de ellos no se logrará el aprendizaje en los alumnos, entonces, podemos decir que será responsabilidad del docente el darle un buen uso a los materiales didácticos.

Con base a esto se le mencionaran algunas sugerencias que se pueden tomar en cuenta al momento de usarlos, "como nunca debe quedar todo el material expuesto alas miradas del alumno si no que ellos también vayan reflexionando, se debe exhibir temas referentes a la unidad que se esta siendo situada, el material que esta por presentarse no debe mostrarse todo una vez si no poco apoco."²³

²³ idem,pp 284 -285

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar CD interactivos que por una parte podrá aliviarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos.

Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno.

Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea.

Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

3.10 La creatividad y los materiales didácticos

Los materiales didácticos están relacionados con la creatividad de cada docente por que a través de ellos hacen sus clases mas motivadas hacia el tema y en donde los alumnos puedan apreciar e idear actividades para utilizar en otro tema o asignatura.

“la creatividad es la que promueve el desarrollo y la imaginación de toda persona, la cual es la capacidad esencial del ser humano para estimular el pensamiento tanto individual como grupal”.²⁴

A veces los docentes usan estrategias tradicionales son buenos si usan la creatividad para que se den los resultados adquiridos y para que el alumno tengan conocimiento de ello.

Todo material didáctico es eficaz y se obtiene un buen resultado en el ámbito de la educación siempre y cuando el docente tenga habilidades creativas como dinamismo, y que sepa emplear en los materiales didácticos un buen uso de ellos y disponibilidad flexibles para obtener un mejor resultado de su enseñanza - aprendizaje.

²⁴ Limón Macías Miguel Agustín, “educar”, editorial, Porrúa, pp, 209 - 210

3.11 - El docente y el alumno frente a los materiales didácticos

En el periodo de la enseñanza verbalista los materiales de enseñanza fundamentales eran el pizarrón, gis y cuaderno porque, se consideraba al profesor como fuente del conocimiento.

Sin embargo, estos materiales son los mas abstractos y monótonos, para que una clase sea completa no solo los materiales antes mencionados, si no que el maestro necesita de los apoyos didácticos para lograr sus objetivos dentro del aula.

“Hasta no hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para ser un buen profesor bastaba conocer bien la disciplina para enseñarla bien, pero es preciso mas sobre todo una conveniente formación didáctica”.²⁵

Por todo lo anterior tenemos que el papel del educador debe consistir cada vez menos en hablar y hablar debe ser, principalmente en presentar a sus alumnos situaciones que los lleven a manipular y observar resultados de sus actividades, a demostrar ideas y a sugerir nuevas actividades, donde utilicen material didáctico, si el docente no inculca estas actividades en el alumno, lo estará limitando en sus posibilidades de adquirir un conocimiento verdadero y no solo en memorizar.

El profesor deberá hacer uso de los materiales didácticos buscando que los alumnos desarrollen las actividades en el salón y nunca con el objeto de entretenerlos durante el tiempo que permanezcan en el salón de clases, algo muy importante es que el maestro debe asegurarse que los materiales que utilice sean los adecuados y suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas, al principio y que tengan soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades de aprendizaje.

²⁵ G.NerecÍ, Imideo, “Hacia una didáctica general dinámica” ed. Kapeluz,1984,pp56

Una de las tareas principales y básicas del docente será entender, organizar, adaptar y crear materiales didácticos, pero para que todo esto sea logrado por un docente es muy importante que tenga una postura de liderazgo frente al grupo.

“El maestro puede y debe combinar hábilmente el uso de los materiales didácticos de los cuales disponga, lógicamente acorde con los objetivos curriculares y a través de la comunicación directa y la atención personal a las necesidades de los alumnos”.²⁶

Se puede decir que el profesor y el material didáctico, son piezas imprescindibles en todo proceso educativo, los cuales al trabajar de una manera conjunta darán como resultado alumnos analíticos y reflexivos que serán capaces de enfrentarse a cualquier problema que se les presente, cuando llegue el momento de que estén de una manera más activa en nuestra sociedad actual.

El profesorado cuenta para organizar sus enseñanzas con un sistema de comunicación de carácter multimedia que incluye materiales escritos, medios audiovisuales, apoyos informáticos y nuevos recursos tecnológicos.

La existencia de un sistema multimedia exige por parte de los Profesores el conocimiento de las posibilidades y limitaciones de los medios y recursos disponibles, con objeto de adecuar los contenidos a las características de los medios a utilizar. Para ello cuentan con el apoyo y asesoramiento de los especialistas.

De acuerdo con lo anterior, cada equipo docente prepara el material didáctico de su asignatura y selecciona los medios a utilizar para su transmisión, ateniéndose a las normas generales que al respecto se fijan. La decisión adoptada queda reflejada en el plan docente anual del Departamento correspondiente.

²⁶ idem, pp 73

El equipo docente de cada asignatura tiene amplia libertad para decidir la combinación de medios que considere más adecuada para el estudio de su materia.

“Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, darle vida. La finalidad del material didáctico es la siguiente:

1. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
2. Motivar la clase.
3. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
4. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
5. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
6. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
7. Despertar y retener la atención.
8. Ayudar a la formación de la imagen y a su retención.
9. Ayudar a comprender mejor las relaciones entre las partes y el todo en un tema objeto o fenómeno.
10. Hacer a la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad.
11. Facilitar la comunicación de la escuela con la comunidad y el mejor conocimiento de su realidad”.

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- ✓ Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- ✓ Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- ✓ Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- ✓ Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- ✓ Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

3.12 Marco teórico Contextual

“Escuela Secundaria Estatal Capitán Juan Aldama”.

3.12.1 Reseña

La Escuela Secundaria Estatal Capitán Juan Aldama se fundó en 1980 se inicio con 4 maestros, turno matutino con un total de 60 alumnos, siendo el director el Capitán Juan Aldama, y actualmente funge como directora la Lic. Yadira Álvarez toache y cuenta con 32 docentes, 5 intendentes y con 456 alumnos tanto del turno matutino y vespertino en general.

*Ubicación: francisco i. Madero esquía con renacimiento, villa Aldama
Comalcalco tabasco.*

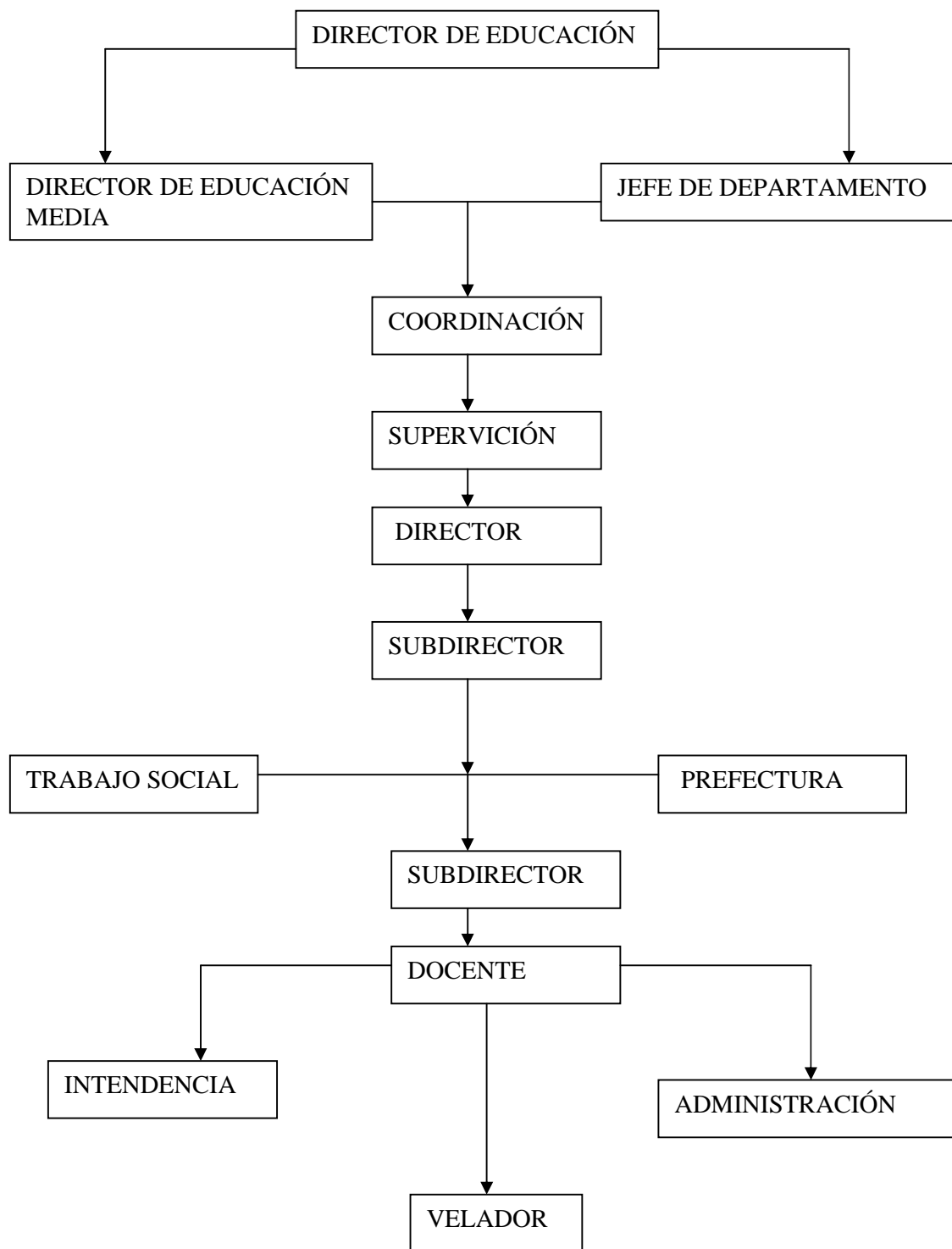
3.12.2 Misión

Garantizar un servicio educativo con equidad y calidad al alumnado para formarlos integralmente como personas útiles a la sociedad, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, sustentado en la práctica de normas y valores.

3.12.3 Visión

La dirección educación básica aspira a consolidarse, como instancia responsable y gestoría de la prestación de los servicios educativos con calidad, involucrando a todos los actores del nivel para el logro del desarrollo integral de los educandos, eficientando el uso de los recursos humanos, científicos, y tecnológicos dispensables.

3.13 Organigrama



3.14 Plantilla Docente

- 32 docentes
- 5 intendentes

3.14.1 Matrícula escolar

Clave: c.c.t. 27ees00381: villa Aldama Comalcalco tabasco.

CAPITULO IV METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DE CAMPO

4. Enfoque tipo y diseño de investigación.

La presente investigación la cual lleva por nombre El efecto del material didáctico utilizado en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, es una investigación documental y de campo, ya que se utilizo como apoyo información extraída de documentos y libros, así como también se realizo la observación directa de la problemática en la Escuela Secundaria Estatal Capitán Juan Aldama, con la finalidad de conocer mas la utilización y la importancia que tiene el material didáctico en el desarrollo de sus clases, quedando nuestra investigación enmarcada dentro del paradigma cuantitativo, ya que a través de la aplicación de encuestas obtendremos información muy importante, plasmándola de manera estadística a través de graficas que nos permitan a probar la hipótesis establecida previamente, quedando así nuestra investigación como descriptiva.

4.1.- Universo

Para el estudio de campo, se decide considerar como universo a la totalidad de 32 docentes del turno matutino, de la escuela secundaria estatal capitán Juan Aldama. El universo de alumnos del turno matutino es de 75.

4.2.- Determinación de la muestra de estudio.

Muestra: únicamente para la aplicación del instrumento a los alumnos, se considerará una muestra de 18 alumnos del turno matutino, que representan un 25% del universo. Y 8 docentes que también representan un 25% del universo.

4.2.1.- Características de la muestra de estudio

Se diseñarán dos cuestionarios, el primero, dirigido a los profesores del turno matutino, el cual constará de diez preguntas, 4 preguntas abiertas y 6 cerradas, mediante las cuales, se indagará los siguientes aspectos:

4.3.- Tipo de muestreo

Nos enfocaremos a un muestreo simple tomando solo una muestra del 25% de la población con un total de 8 docentes y 18 alumnos.

4.4.- Herramientas para recopilar información.

Se diseñarán dos cuestionarios, el primero, dirigido a los profesores del turno matutino, el cual constará de diez preguntas, 4 preguntas abiertas y 6 cerradas, mediante las cuales, se indagará los siguientes aspectos:

CAPITULO V PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

5.- Tabulación de datos.

Cuestionario a profesores

PREGUNTA	OPCIONES	PORCENTAJE
1.- En la impartición de la asignatura de Español que tipo de materiales didácticos utiliza?	a) Textos b) Grabaciones c) Videos d) Mapas mentales e) Laminas f) Multimedia g) Diccionarios h) Organizadores gráficos	28% 0% 0% 17% 43% 6% 6% 0%
2.- La escuela cuenta con un Banco de materiales Didácticos?	a) Si b) No	25% 75%
3.- Con que periodicidad, se capacita para la elaboración de materiales didácticos?	Constantemente raras veces nunca	13% 38% 49%
4.- El alumno elabora sus propios materiales Didácticos?	a) Si b) no c) a veces	25% 0% 75%

5.- Los materiales Didácticos que se utiliza responden a los requerimientos de una didáctica?	a) Tradicional b) Técnico-crática c) Crítica	13% 49% 38%
6.- Que mecanismo utiliza para evaluar la utilidad de los Materiales Didácticos utilizados?	Claridad Dominio del tema Relación Presentación observación Participación individual	13% 24% 13% 13% 0% 37%
7.- Que tipo de capacitación ha recibido?	Talleres motivacionales Concursos didácticos	62% 38%
8.- La escuela le asigna un recurso para su elaboración de los materiales Didácticos?	a) Si b) No c) A veces	13% 49% 38%
9.- Cuales de las tecnologías del desarrollo de software utiliza?	a) Internet b) Multimedia	75% 25%

10.- Que tipo de materiales didácticos propone utilizar para lograr el aprendizaje en sus alumnos?	Grabaciones	13%
	Videos	13%
	Laminas	49%
	Multimedia	25%

Cuestionario a los alumnos

PREGUNTA	OPCIONES	PORCENTAJE
1.- Un recurso didáctico permite?	a) Mejorar el Aprendizaje b) Hacer más atractiva la clase c) Reducir los tipos de estudio	56% 44% 0%
2.-Las siguientes opciones indica que tipo de Materiales Didácticos has utilizado en la materia de Español?	a) Mapas mentales b) Grabaciones c) Laminas d) Trípticos e) Franelografo f) Periódico Mural h)Mapas conceptuales	6% 0% 60% 6% 2% 19% 7%
3.- Tus profesores utilizan recursos didácticos en el desarrollo de sus clases?	a) Si b) No c) A veces	36% 31% 33%

4.- En el desarrollo de las clases de español elaboras?	a) Resúmenes b) Síntesis c) Paráfrasis d) Cuadro sinópticos	67% 1% 0% 22%
5.- El Material Didáctico que utilizas en las clases es elaborado por?	a) Los Docentes b) Alumnos	7% 93%
6.- Reciben talleres para desarrollar la comprensión oral y escrita?	a) Si b) No	0% 100%
7.- Consideras que los Materiales Didácticos facilitan tu aprendizaje?	a) Si b) No	95% 5%
8.- Existe en tu escuela un lugar donde te proporcionan materiales didácticos?	a) Si b) No	0% 100%
9.- Aparte de los recursos didácticos que otro apoyo utilizas para el desarrollo de tus clases?	a) Libros / Textos b) Libretas c) Diccionarios/ español y de sinónimos d) Revistas e) Grabadoras	72% 22% 6% 0%

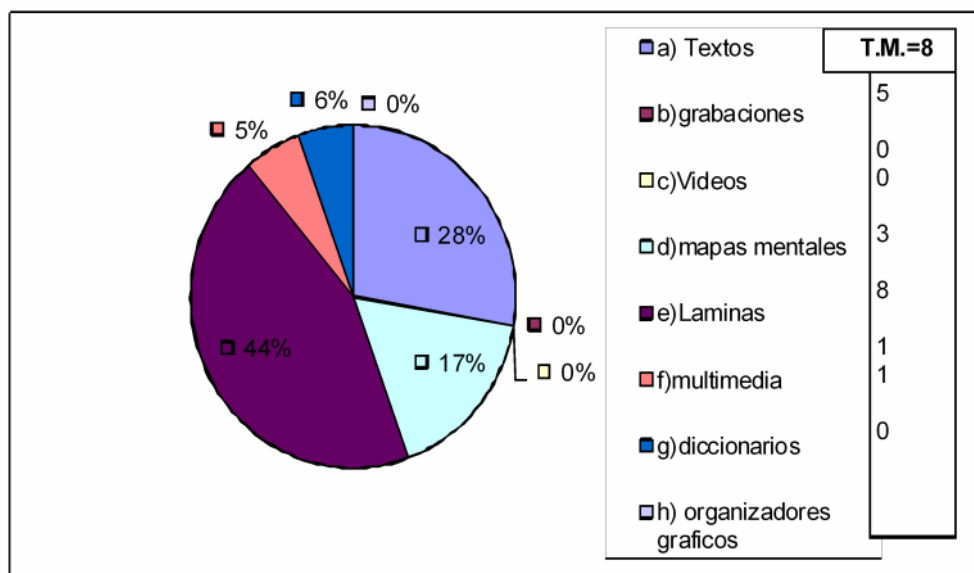
	f) videos	0% 0%
10.- Que Materiales Didácticos te gustaría utilizar en tus futuras clases?	Computadoras	44%
	Cañón	28%
	Periódico Mural	17%
	Grabaciones	0%
	Enciclopedia	11%

5.1.-Representación individual de resultados (gráficos)

PROFESORES

GRAFICA 1

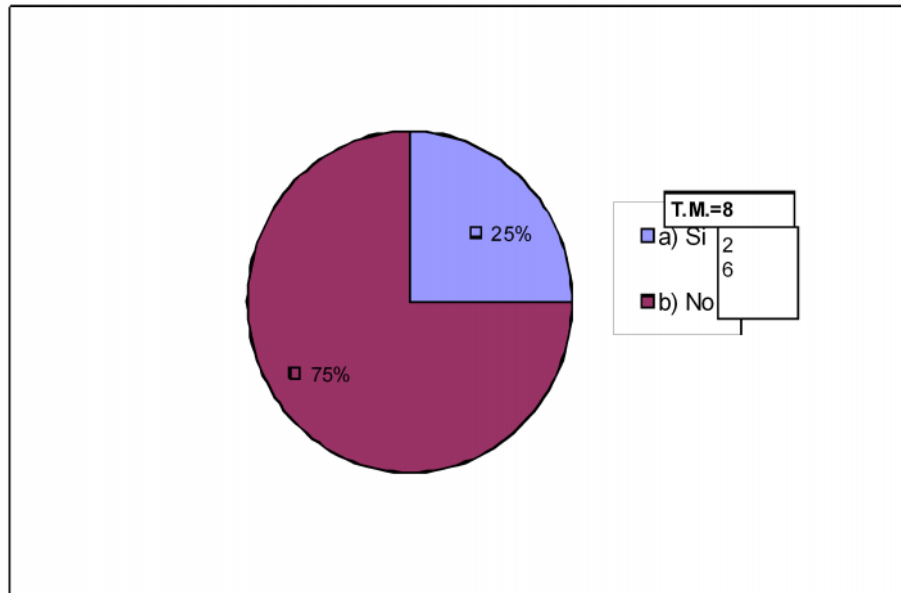
1.- En la impartición de la asignatura de español que tipo de materiales didácticos utiliza?



En esta grafica se muestra que el 43% de los maestros utilizan mas como material didáctico las laminas para impartir sus clases, el 28% los textos, el 17% los mapas mentales, el con el 6% el multimedia y los diccionarios. Ya que para los maestros es de mucha ayuda los materiales didácticos por que logran un mayor aprendizaje significativo en sus alumnos y así poder lograr un mayor conocimiento y la facilidad de comunicación.

2.- La escuela cuenta con un Banco de materiales didácticos?

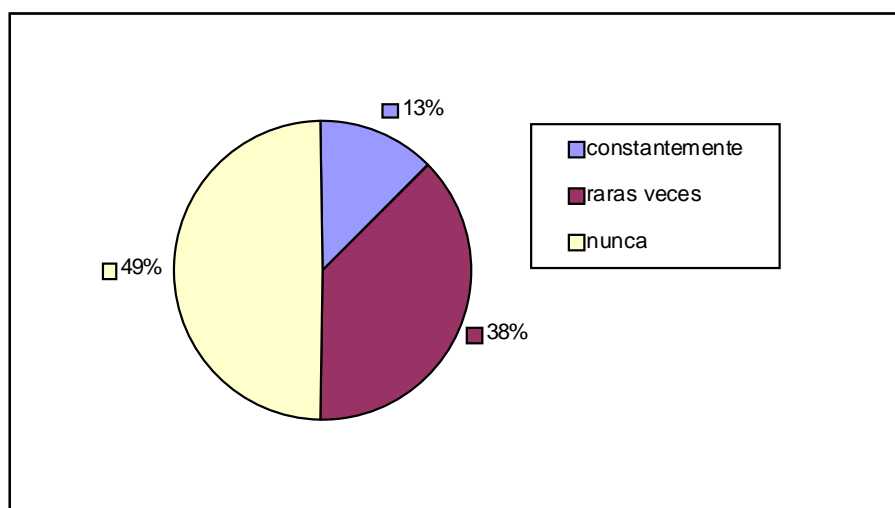
GAFICA 2



Con el 75% del resultado, los maestros mencionaron que la institución donde elaboran no cuentan con un banco de materiales didácticos, y el 25% dijeron que si cuentan con un banco de materiales didácticos. Como se puede apreciar en esta grafica el mayor porcentaje nos quiere decir que no cuentan con materiales didácticos apropiados para la utilización de su planeaciones para poder llevar acabo en sus clases y también ya que no cuentan con una capacitación constante sobre el uso y los novedosos materiales didácticos que se utilizan ahora en día.

3.- Con que periodicidad, se capacita para la elaboración de materiales didácticos?

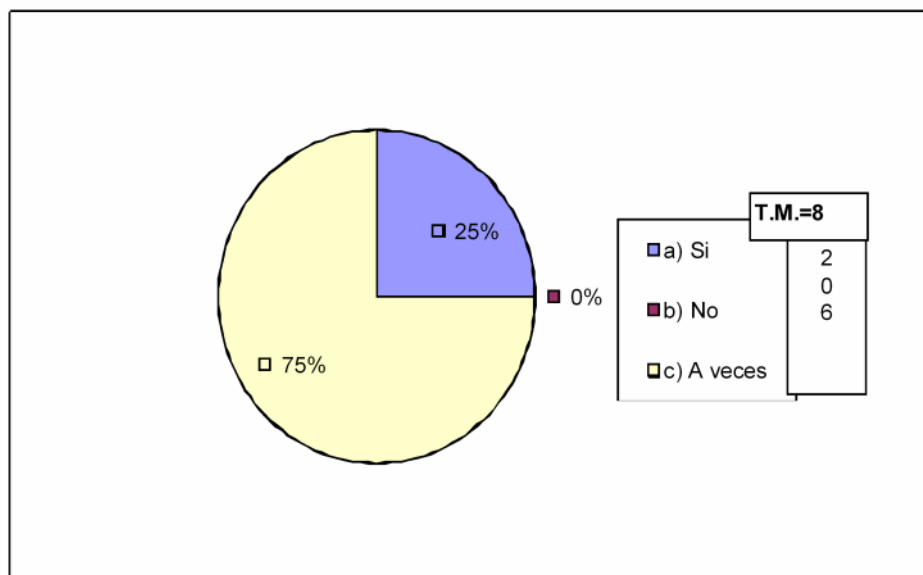
GRAFICA 3



En esta grafica nos muestra con un 49% que los maestros no reciben capacitaciones constantes para la elaboración de materiales didácticos recientes, y con el 38% raras veces se capacitan, y con el 13% algunos se capacitan constantemente para estar al día con los recursos didácticos.

4.- El alumno elabora sus propios materiales didácticos?

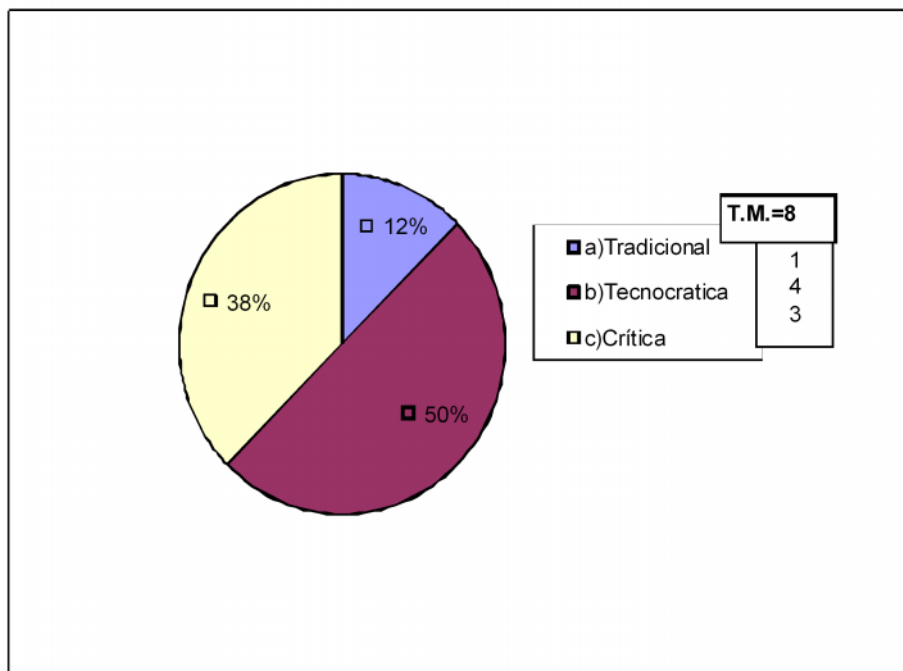
GRAFICA 4



Con el 75% del resultado nos mencionaron los maestros que a veces los alumnos elaboran su propio material para sus actividades en el salón, y con el 25% aseguran que si elaboran los alumnos sus propios materiales didácticos.

5.- Los materiales didácticos que utiliza responden a los requerimientos de una didáctica dentro de la corriente?

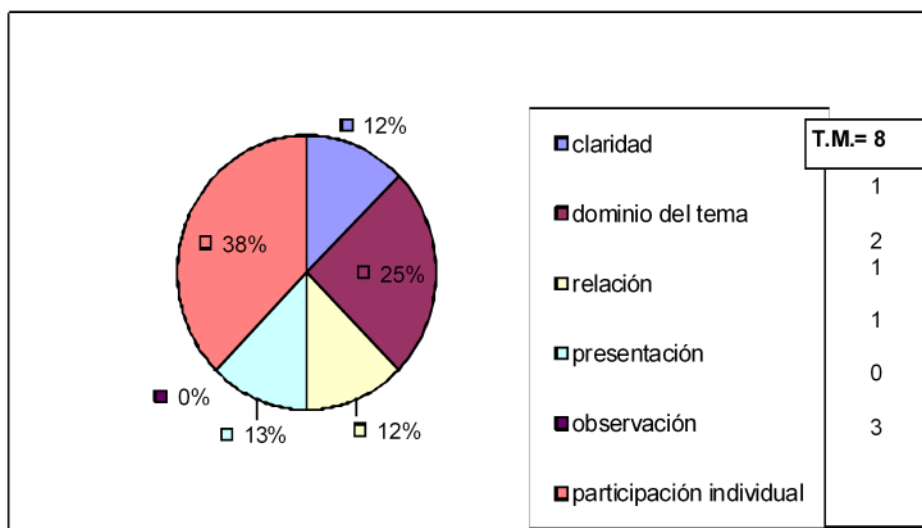
GRAFICA 5



Con el 49% los maestros señalaron que sus materiales didácticos se enmarcan dentro de la corriente didáctica tecnocrática, el 38% dentro de la corriente crítica y con el 13% nos señalaron con la corriente tradicional.

6.- Qué mecanismo utiliza para evaluar la utilidad de los materiales didácticos utilizado por sus alumnos?

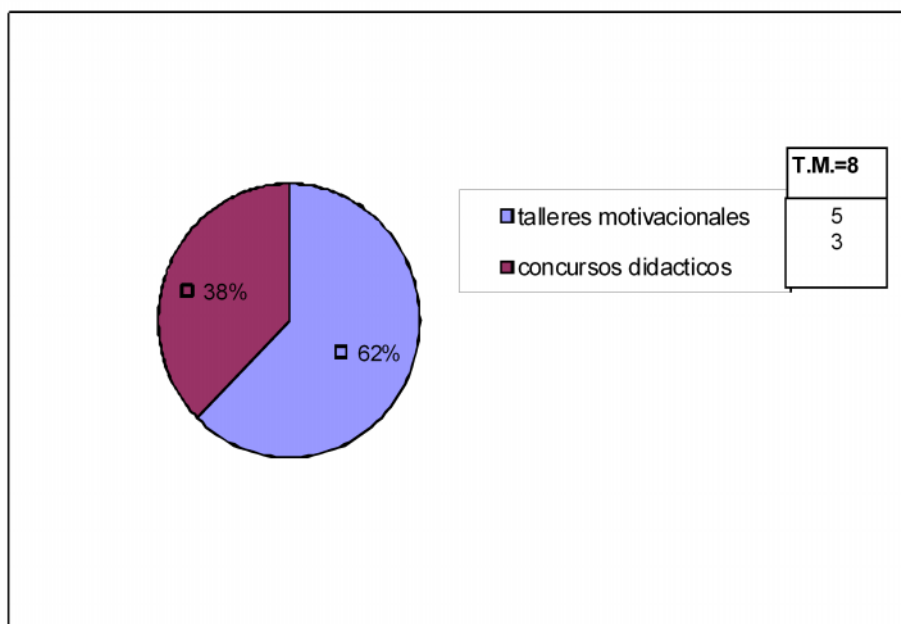
GRAFICA 6



En esta grafica se observa que el mayor porcentaje el mecanismo para evaluar los materiales didácticos utilizado por los alumnos es el dominio del tema, y con el 37% la participación individual, el 37% el dominio del tema que tenga, y con el 13% la presentación, la relación, y claridad sobre el tema que se esta observando.

7.- Que tipo de capacitación ha recibido?

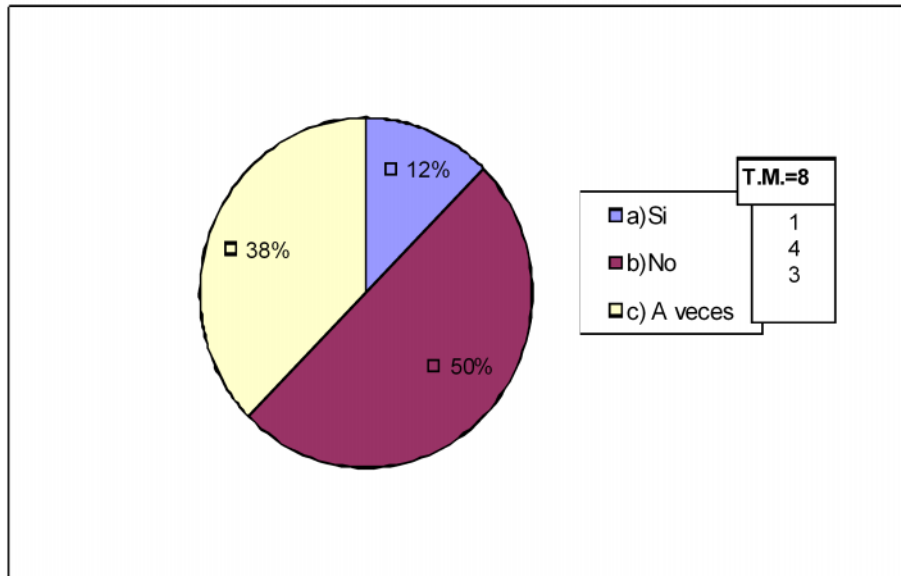
GRAFICA 7



Con el 62% nos mencionaron los docentes que los talleres que han recibido son motivacionales para su trabajo, y con el 38% han recibido concursos didácticos para su mejor desempeño laboral como docente.

8.- La escuela le asigna un recurso para su elaboración de los recursos didácticos?

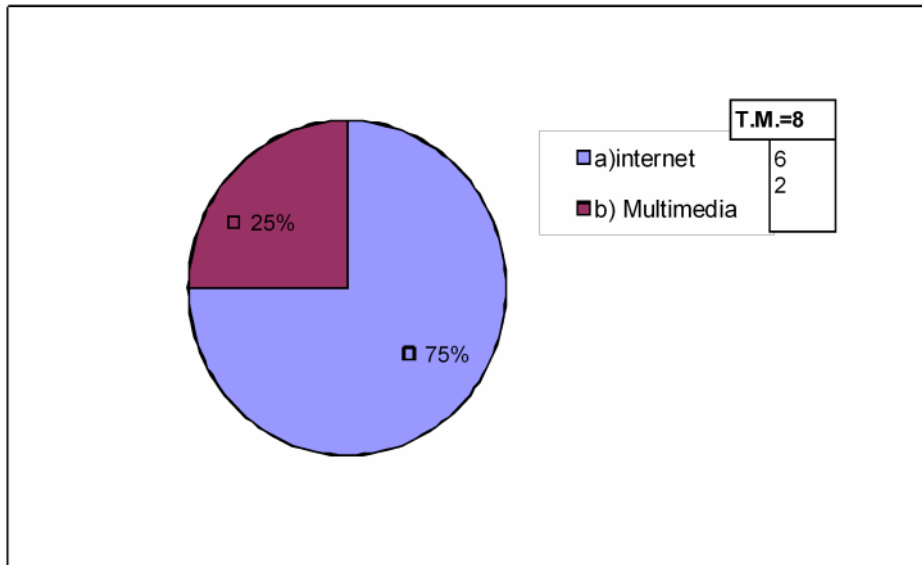
GRAFICA 8



En esta grafica se muestra con un 49% donde indica que la escuela no le asigna un recurso para su elaboración de los recursos didácticos, el 38% nos menciona que a veces cuentan con ese recurso pero pocas veces, y con el 13% menciona que si reciben recursos por parte de la escuela.

9.- Cuales de las tecnologías del desarrollo de software utiliza?

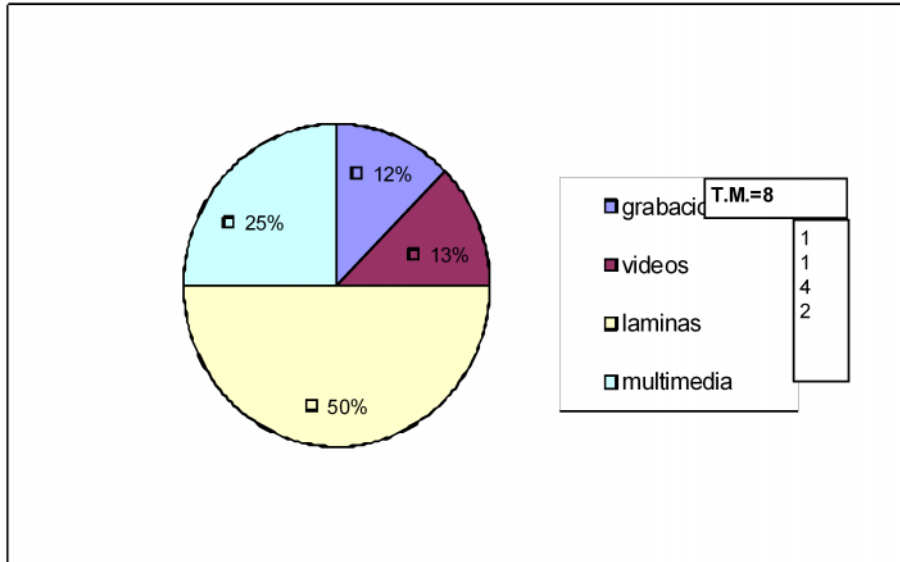
GRAFICA 9



En esta grafica con el 75% señala que los docentes utilizan de las tecnologías del desarrollo de software el Internet como mejor herramienta y apoyo para sus clases, y con el 25% el multimedia.

10.- Que tipo de materiales didácticos propone utilizar para lograra el aprendizaje en sus alumnos?

GRAFICA 10



El docente menciona que el tipo de material didáctico para lograr el aprendizaje en sus alumnos con un 49% serían las láminas, y con el 25% el multimedia, ya que con el 13% nos mencionaron las grabaciones y videos.

GRAFICAS DE LOS ALUMNOS

1.- Un recuso didáctico permite?

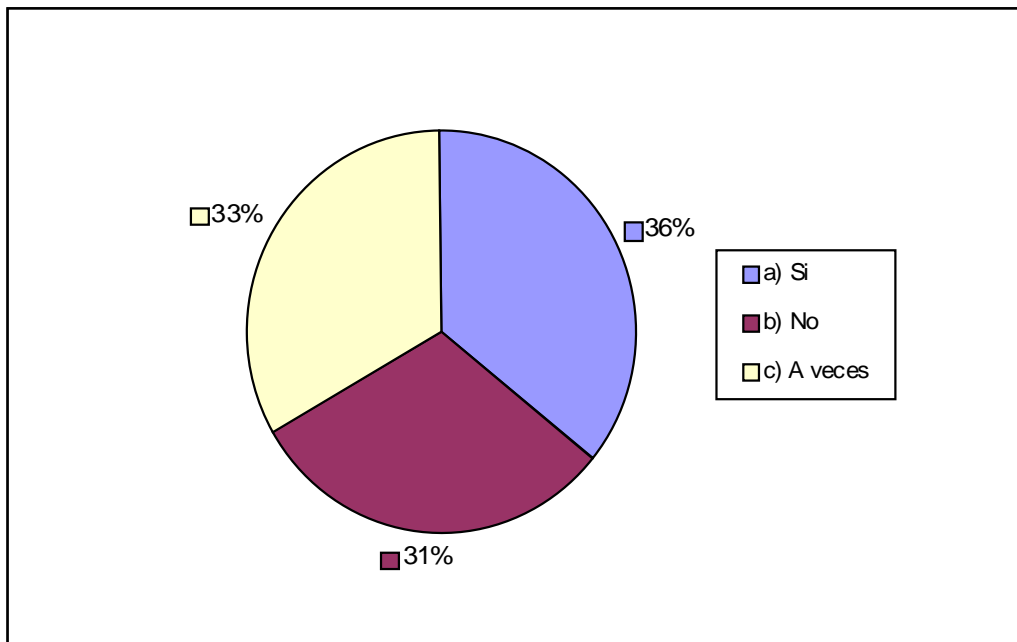
GRAFICA 1



En esta grafica nos muestra que el 56% de los alumnos contestaron que un recursos didáctico permite mejorara el aprendizaje en ellos, ya que el 44% contestaron que os recursos didácticos hacen más atractivas las clases.

2.- Tus profesores utilizan materiales didácticos en el desarrollo de sus clases?

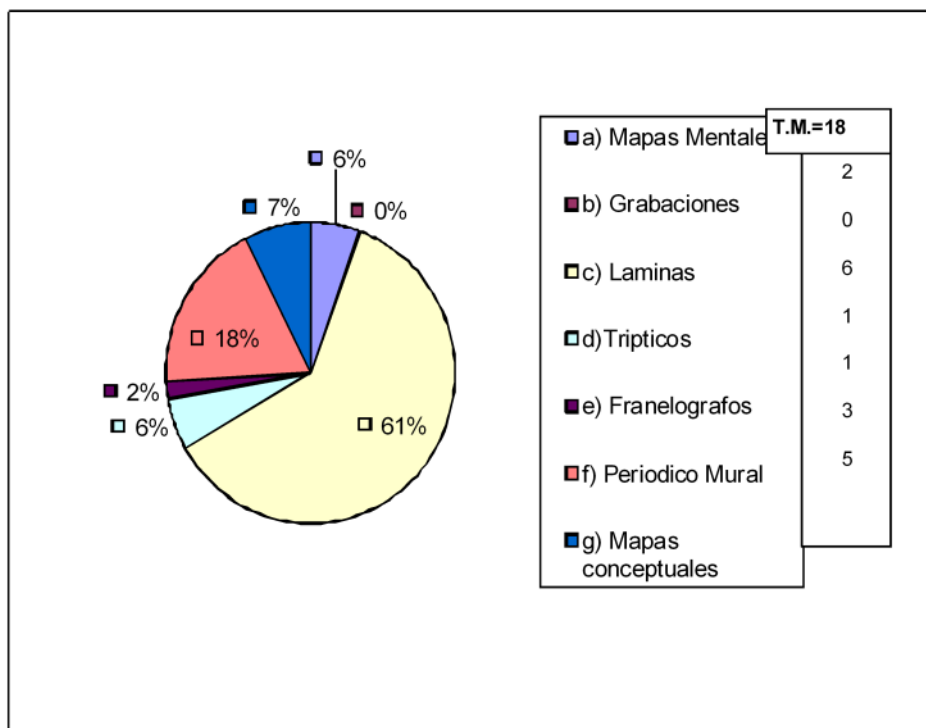
GRAFICA 2



En esta grafica nos muestra los resultados donde los alumnos de primer grado de secundaria nos especifican con un **37%** de que sus profesores no utilizan materiales didácticos para su desarrollo de sus clases, y el **33%** menciona que si utilizan materiales, ya que el **30%** menciona que a veces sus profesores recurren a los materiales didácticos. Esto nos señala como análisis de esta pregunta que los profesores de primer grado de secundaria de la escuela Capitán Juan Aldama, que casi no recurren a los materiales didácticos como apoyo para sus clases.

3.- Las siguientes opciones indica que tipo de materiales didácticos has utilizado en la materia de español?

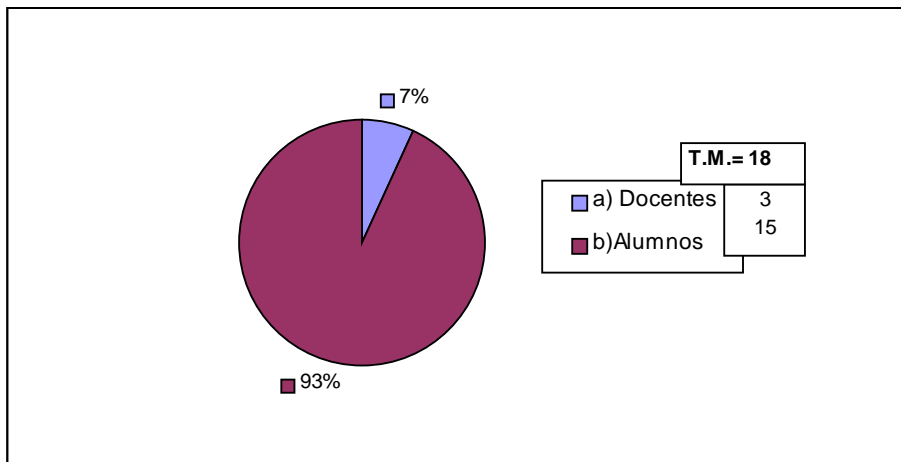
GRAFICA 3



El 60% de los alumnos mencionaron que el tipo de material que mas utilizan en la materia de español son las laminas, y con el 19% han utilizado el periódico mural, el 7% los mapas conceptuales, y con el 6% los trípticos y los mapas mentales, y el 2% con el material el franelografo.

4- El material didáctico que utilizas en las clases de español es elaborado por?

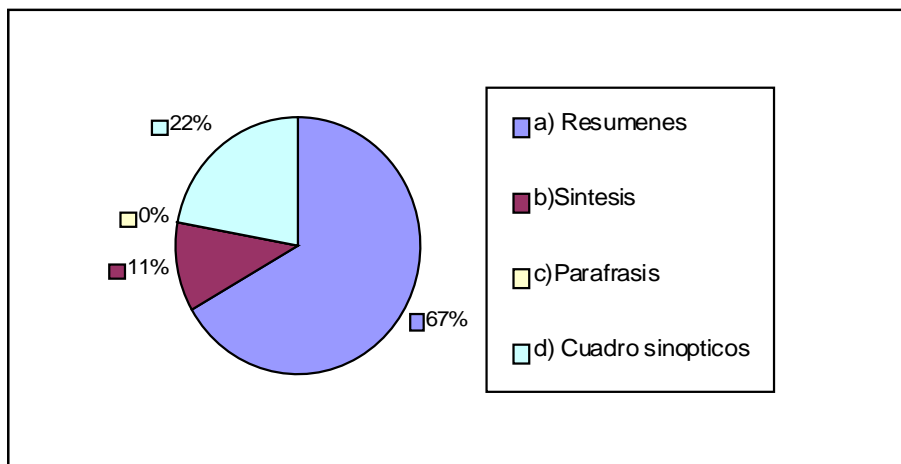
GRAFICA 4



En esta grafica se muestra que el 93% del material didáctico utilizado en la clase de español es elaborado por los alumnos, y con un 7% los docentes son los que los utiliza en sus clases de esta materia de español.

5- En el desarrollo de la clase de español elaboras?

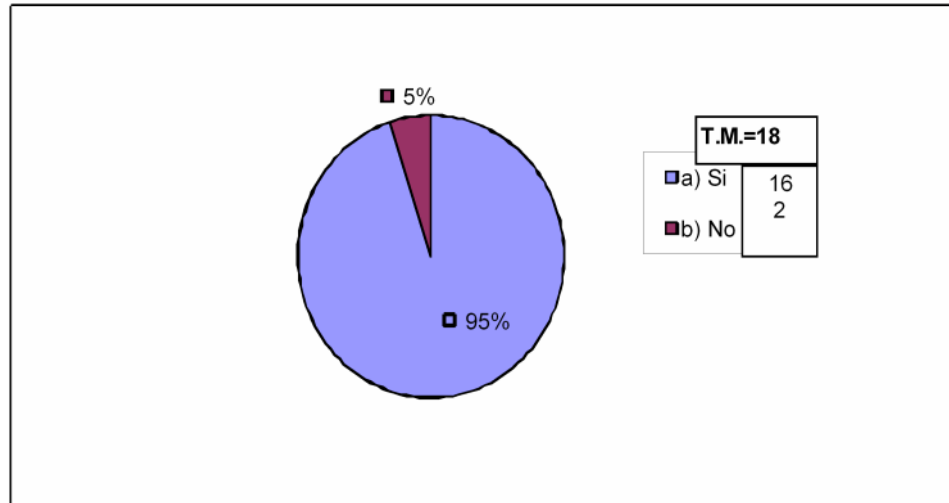
GRAFICA 5



En el desarrollo de la clase de español los alumnos con un 67% mencionaron que elaboran mas resúmenes, el 22% cuadro sinópticos, y con el 11% síntesis.

6- Consideras que los materiales didácticos facilitan tu aprendizaje?

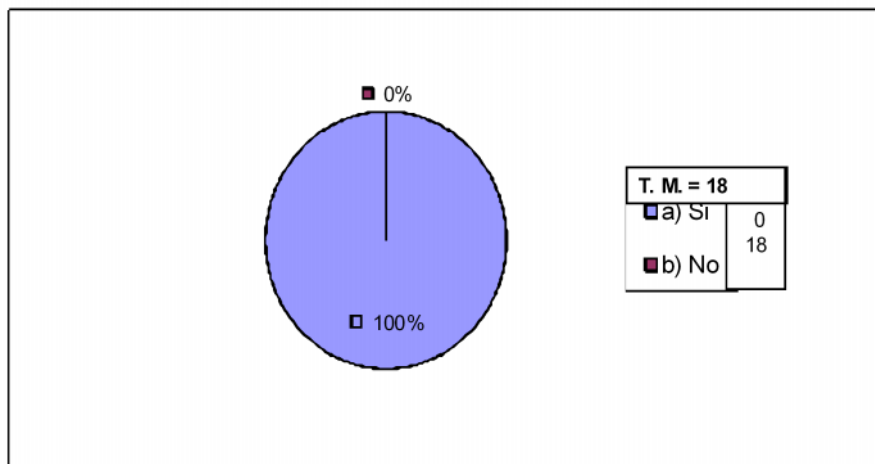
GRAFICA 6



Con el 95% que se muestra en esta grafica nos menciona que los alumnos aprenden más con los materiales didácticos, consideran ellos que es muy importante para todos, y se pone más interesante las clases, y principalmente se les facilita mas su aprendizaje en la materia, y reciben mas información. Con el 5% de los alumnos mencionaron que no están acostumbrados a usar materiales didácticos en su materia y por que todo esta en el libro.

7- ¿Reciben talleres para desarrollar la comprensión oral y escrita?

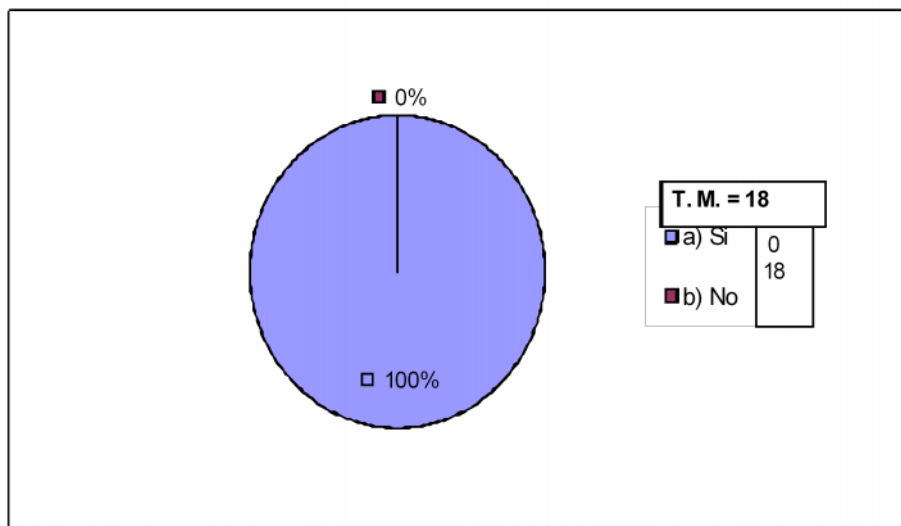
GRAFICA 7



En esta grafica como se observa que el 100% de los alumnos mencionaron que no reciben ningún taller para desarrollar su comprensión oral y escrita ya que la institución no cuenta con los suficientes recursos didácticos para brindarles talleres para su buen desarrollo.

8- Existen en tu escuela un lugar donde te proporcionan materiales didácticos?

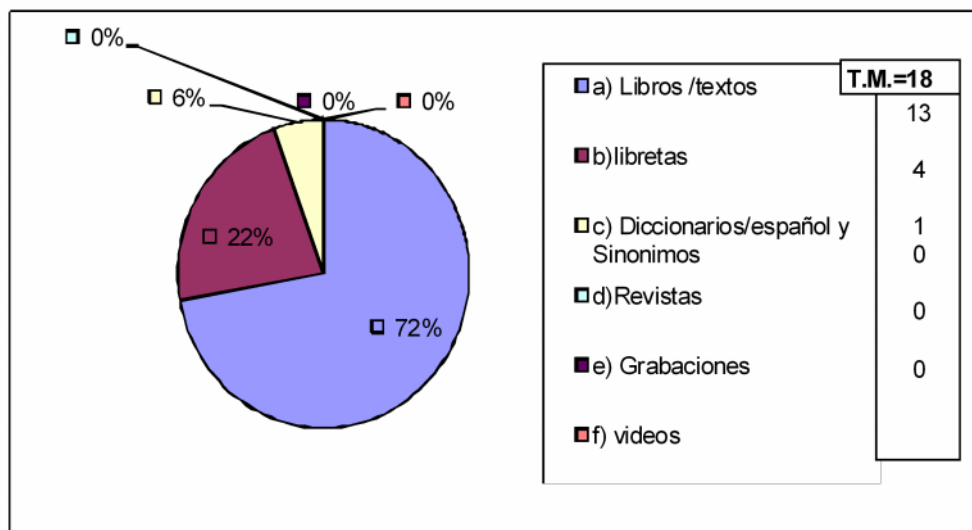
GRAFICA 8



En esta grafica se muestra claramente que con el 100% que la escuela no proporciona ningún lugar que cuente con materiales didácticos, ya que los alumnos son a veces que ellos realizan sus propios materiales didácticos o los maestros

9.- Aparte de los recursos didácticos que otro apoyo utilizas para el desarrollo de tus clases?

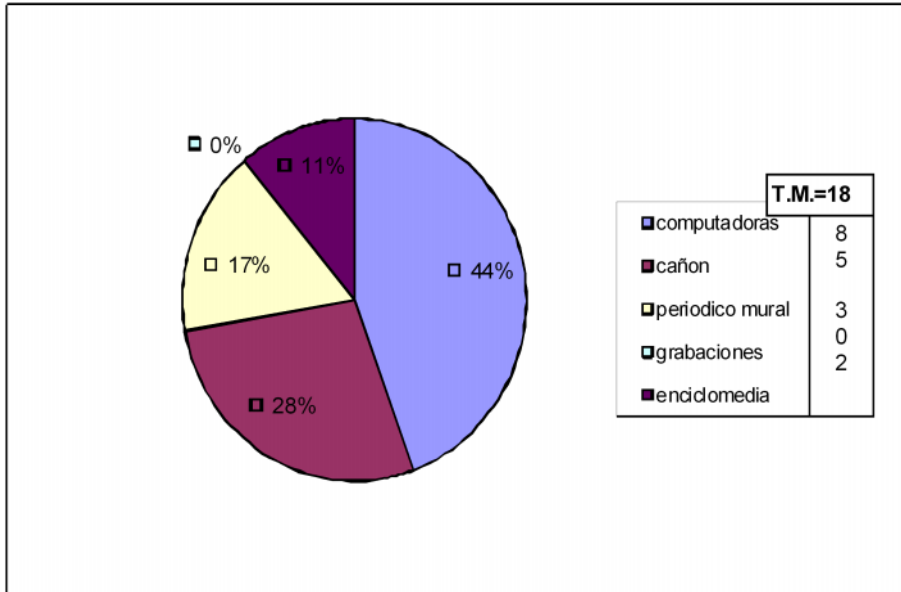
GRAFICA 9



Con el 72% nos muestra que los alumnos utilizan para su desarrollo de sus clases los libros de textos, y con el 22% la utilización de las libretas, y con el 6% los diccionarios de español y de sinónimos.

10.- Materiales didácticos te gustaría utilizar en tus futuras clases?

GRAFICA 10



En esta grafica se muestra el porcentaje de varios materiales didácticos que los alumnos de primer grado de secundaria les gustaría utilizar para su mayor aprendizaje en sus clases. Así como el 44% de los alumnos mencionaron que les gustaría utilizar las computadoras, ya que en esta institución no cuentan con equipos suficientes para poderles enseñar el uso de las computadoras, y con el 28% mencionaron también que la enciclopedia es una herramienta muy importante para ellos y que les gustaría utilizar en sus futuras clases, el 17% les gustaría utilizar los periódicos murales y las grabaciones para hacer más fácil su aprendizaje, y por último con el 11% les interesa utilizar la enciclopedia ya que a los alumnos les llama mucho la atención estos tipos de materiales didácticos.

CAPITULO VI DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.- Validación de hipótesis.

Si se contribuyo la validación de la hipótesis establecida sobre “El uso de materiales didácticos novedosos y acordes con el contexto del desarrollo tecnológico contribuirá a elevar la eficiencia Terminal”.

6.1.- Conclusiones.

Como resultado del análisis y procesamiento de la información obtenida durante el trabajo de campo se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- La enseñanza para los alumnos tiene que ser realizada con herramientas importantes como son los “materiales didácticos” ya que son elemento importante para el aprendizaje ya que mediante su utilización el alumno obtiene sus propias conclusiones y habilidades y demuestra interés por sus clases y además esto hace que el alumno sea analítico y reflexivo .
- La mayoría de los docentes hacen utilización de los materiales didácticos tradicionalistas por eso es muy importante que el docente reciba capacitaciones constantes sobre los materiales didácticos para su mejor desempeño laboral.
- Todo docente debe implementarse a las nuevas herramientas que presenta la tecnología para que este actualizado en diversos materiales novedosos que ayuden a los alumnos interesarse más por el estudio y motivarlos para que ellos se vayan involucrando en esta área de las novedosas herramientas de trabajo para su desempeño académico.

- Los docentes actuales necesitan ser preparados no solamente con una formación académica de calidad, si no un despliegue de habilidades que les permitan tomar decisiones, trabajar en equipo, desarrollar una responsabilidad social, tener una visión de futuro, desarrollar virtudes, así como tener una motivación de conocimiento constante.
- Por eso la conclusión de este trabajo elaborado sobre los materiales didácticos, por que es una de las herramientas importantes en la educación y sobre todo para los docentes a si como a los alumnos para darles una mejor enseñanza y sobre todo transformar conocimientos claros para cada uno de ellos.

6.2.- Propuestas y Recomendaciones.

Como resultado del análisis de la presente investigación científica se efectúan las siguientes recomendaciones.

- ✓ Los docentes deben de recibir capacitaciones constantes sobre los novedosos materiales didácticos que se van presentado en el área de la educación, dando le mayor importancia para su enseñanza aprendizaje.
- ✓ Principalmente tener en la institución un bando de materiales didácticos para proporcionarles tanto a los docentes como a los alumnos.
- ✓ Mantener los materiales y al alcance de los alumnos, es decir, en la sala de clases, de manera permanente; así, ellos podrían servir como un excelente apoyo al aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito, y no sólo como situaciones aisladas de entretención.

- ✓ Utilizar los materiales diariamente. Aprovechar estas ocasiones lúdicas para favorecer la interacción entre los alumnos y para desarrollar la autonomía.

- ✓ Dejar que los alumnos hagan sus propios análisis y que vayan aportando ideas del tema que se está viendo para enriquecer las clases y llegar a una conclusión clara precisa y concisa del tema visto.

Estos materiales didácticos contribuyen para que el docente, pueda crear en su sala de clases, un ambiente entretenido y activo, donde el alumno adopte una actitud participativa en su proceso de aprendizaje, a través de actividades lúdicas y significativas para él.

Fuentes de información

- 1.- Isabel Ogalde Careaga.- **“materiales didácticos”**.- Editorial Trillas 1991
- 2.- Larrollo.- **“historia general de la pedagogía”**.- Editorial Porrúa S.A.
- 3.- Margarita Pansza González **“operatividad de la didáctica”**, Editorial Kapeluz. S.A.
- 4.- **“Manual del Docente”** Editorial cultura de edición 2002
- 5.- María Guadalupe Moreno Bayardo.- **“fundamentación y práctica”**, Editorial Trillas.
- 6.- Berlín.- **“futuro de la educación del futuro”**.- editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V. 2005
- 7.- Armando Lozano Rodríguez.- **“Estilos de Aprendizaje y Enseñanza”**.- Editorial Esfinge, S. R.L. de C.V. 2006
- 8.- **“Diccionario Ciencias de la Educación”** Editorial Gil editores libros para profesores.
- 9.- Mello Carva Irene.- **“El Proceso Didáctico”** Editorial Kapeluz.
- 10.- G. Nereci, Imideo **“Hacia una Didáctica General Dinámica”** Editorial Kapeluz.
- 11.- Limón Macías Miguel **“Educar”** Editorial Porrúa.-

12.- Amos Comenius Juan; **Didáctica Magna**, Editorial Porrúa, S.A., México, 1995

13.- Spencer Giudice **Nueva didáctica general**, Editorial Trillas 2000.

14.- Karlheim Tomachewski; **Didáctica General**, Editorial Ortiz. S.A.

15.- Porfirio Moran Oviedo; **la docencia como actividad profesional**, Editorial Kapeluz. S.A.

16.- Maria Candau Vera; **La didáctica en cuestión**, Editorial Spencer. S.A.

17.- Zarzar Charur Carlos; **habilidades básicas para la docencia**, editorial CeMPro C.V.

18.- López calva Martín; **planeación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje**, Editorial ISBN. S.A. C.V.

19.- Páginas de consulta en internet
<http://www.degire.com.mx>.

20.- Páginas de consulta en internet
<http://WWW.Google.Com.mx>.

21. – Páginas de consulta en internet
<http://WWW.Educa.com.mx>.

Encuesta sobre los Materiales Didácticos



CUESTIONARIO No.2

(Alumnos)



Las siguientes interrogantes tienen el propósito de conocer el efecto del material didáctico en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje en la materia de español.

INSTRUCCIONES: LEE DETENIDAMENTE LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES SUBRAYANDO LAS RESPUESTA CORRECTA.

Institución: _____ Edad: _____
Sexo: _____ Escolaridad: _____ Grupo: _____
Fecha: _____

1.-Un recurso Didáctico permite:

- a) Mejorar el Aprendizaje
- b) Hacer más atractiva la clase
- c) Reducir los tipos de estudio

2.-Las siguientes opciones indica que tipo de Materiales Didácticos has Utilizado en la materia de Español?

- a) Mapas mentales
- b) Grabaciones
- c) Laminas
- d) Trípticos
- e) franelografo
- f) Periódico Mural
- g) mapas conceptuales

3.- Tus profesores utilizan recursos didácticos en el desarrollo de sus clases?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

4.- En el desarrollo de las clase de español elaboras?

- a) Resúmenes
- b) Síntesis
- c) Paráfrasis
- d) Cuadro sinópticos

5.- El Material Didáctico que utilizas en las clases es elaborado por ?

- a) Los Docentes
- b) Alumnos

6.- Reciben talleres para desarrollar la comprensión oral y escrita?

- a) Si
- b) No

7.- Consideras que los Materiales Didácticos facilitan tu aprendizaje?

- a) Si
 - b) No
- por que:

8.- Existe en tu escuela un lugar donde te proporcionan materiales didácticos?

- a) Si
- b) No

9.- Aparte de los recursos didácticos que otro apoyo utilizas para el desarrollo de tus clases?

- a) Libros / Textos
- b) Libretas
- c) Diccionarios/ español y de sinónimos
- d) Revistas
- e) Grabadoras
- f) Videos

10.- Que Materiales Didácticos te gustaría utilizar en tus futuras clases?

R=

GRACIAS POR TU COLABORACION



¡QUE TENGAS BUEN DIA!