



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA**

**VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE,
ENSENADA**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

**P R E S E N T A N
ALONSO DE LA FUENTE OBREGÓN
CÉSAR FERNANDO FLORES CUÉLLAR**



**ASESORES:
DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
DR. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO**

OCTUBRE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE



INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEÓRICO	
Los orígenes	5
Los valles	7
Clima y añadas	9
Uvas para vino en Baja California	13
Paisaje y viñedo	17
Viñedos	19
EL SITIO	
Ubicación	31
Ruta del vino	32
Poligonal	34
Topografía	34
Infraestructura	35
Vialidades	36
Vistas	37
CONCEPTO	
Croquis	43
Esquemas	47
Volúmenes	48
Recorridos. Plataformas	50
Estructura	51
PROYECTO	
Justificación	57
Programa arquitectónico	59
Memorias descriptivas	61
Renders	73
Planos (anexo)	
La Vinificación	85
Techos verdes	97
Estudio financiero (anexo)	
CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	111
GLOSARIO	

INTRODUCCIÓN

La presente tesis surge a partir de la necesidad de analizar y ampliar el conocimiento sobre la arquitectura vinícola, en este ámbito se tiene un desconocimiento total del tema, además vivimos en un país donde la cultura del vino es bastante desconocida, aunque al mismo tiempo de una alta calidad, así generamos una tesis con el tema “Vinícola en el Valle de Guadalupe, Ensenada”.

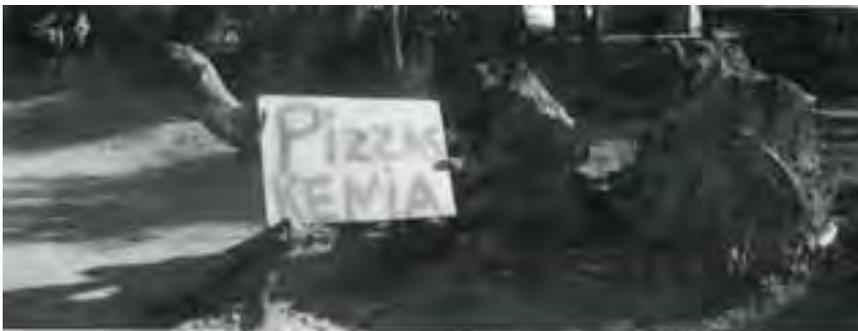
Éste trabajo no es tan solo un proyecto arquitectónico, es una investigación profunda de la operación de una vinícola, sin el conocimiento previo de esto, hubiera sido imposible la elaboración de un proyecto arquitectónico funcional.

En esta tesis se muestra el resultado de un año de investigación y se elabora un trabajo que nos muestra perfectamente el ejemplo de una vinícola en México.

En este trabajo encontraremos, una investigación que nos muestra distintos ejemplos de como debe de funcionar una vinícola y los elementos que uno debe de considerar, también se muestra, el desarrollo del proyecto arquitectónico y ejecutivo, desde el cómo se generó hasta detalles específicos del proyecto, también se explica brevemente la maquinaria empleada y el como funcionan entre sí.

Por último es importante mencionar que éste es un trabajo muy completo que nos introduce al tema del “vino” desde la perspectiva de un arquitecto.

MARCO TEÓRICO



LOS ORÍGENES

Del latín *vinum*, el vino es el licor alcohólico que se obtiene del zumo de la uva exprimido y fermentado. Quizá sea imposible situar con seguridad los orígenes de la vid. Mientras la mayoría de los autores los sitúan en Asia Central, algunos aseguran que podría tener origen europeo, donde existía ya en las épocas terciaria y cuaternaria. Lo que sí se puede afirmar, es que el vino era conocido por todos los pueblos antiguos, desde la India, China pasando por Egipto hasta la Galia y España.

El vino está unido a la historia del hombre desde sus orígenes. Posiblemente, el descubrimiento del vino, como muchos otros a lo largo de la historia de la humanidad, fuese un hecho casual. Uvas recogidas al final del verano, depositadas en un recipiente y olvidadas en algún rincón de una cabaña o cueva donde se produjo durante el invierno la fermentación. Se han encontrado semillas de uvas con más de 12.000 años de antigüedad y en Zagros (Irán) se hallaron jarras de barro con vestigios de haber contenido vino hace unos 5.500 años, es el documento arqueológico conocido, hasta la fecha, más antiguo. Entre los egipcios fue Osiris quien reveló a los hombres el modo de hacer vino; entre los griegos, Dionisios. El vino ocupó un lugar de importancia en las fiestas de los primitivos griegos y romanos. Para los hebreos, Noé fue el primero en cultivar la vid y el vino. Los vinos de Cos, Lesbos, Tesalia, Frigia, Quío, Tracia y Chipre, el prámnico de Grecia, el másico, el faleno, el céculo, el mamertino de Roma, gozaron de gran predicamento en la Antigüedad. A estos vinos, después de cocidos, se les añadía esencias aromáticas y de frutas o flores y para conservarlos mejor se mezclaban con brea o miel.

El hombre descubre el vino y lo incorpora a sus necesidades alimenticias, pero al mismo tiempo a sus prácticas curativas, a su vida espiritual y fundamentalmente a su vida social, compartiendo el descubrimiento con el resto de la comunidad.





Las características del vino las dan los factores que afectan a los viñedos, a saber: región con clima, suelo y topología, más los cuidados que le den los productores. Es sabido que una uva que crece en un determinado lugar y produce un determinado vino, llevada y cultivada en otro lugar, producirá un vino con características distintas. El cultivo de la vid se sitúa entre los 30 y 50 grados de latitud en ambos hemisferios, una zona de propiedades climatológicas y geológicas óptimas para el cultivo de viñedos. Esta zona se conoce como la franja de vino, donde se sitúan países como Francia, Italia, Alemania, España, Estados Unidos y México, en la franja norte y Chile, Uruguay, Argentina, Sudáfrica y Australia en la franja sur.

Los vinos pueden ser clasificados por diversas características:

1. Por su contenido en azúcar.

Dependiendo la cantidad de azúcar por litro pueden ser vinos secos, abocados, semi secos, semi dulces y dulces.

2. Por su color.

Tintos
Rosados
Blancos

3. Por su edad.

Sin crianza. Vinos del año.

Crianza. 1 año al menos en barrica de roble.

Reserva. 1 año al menos en barrica de roble y 2 años más en botella.

Gran reserva. Más de 2 años en barrica de roble y 3 más en botella.

LOS VALLES

Un estado, una región, un municipio es capaz de albergar la vitivinicultura más progresista que ha existido en la historia del vino mexicano: ENSENADA, BAJA CALIFORNIA, MÉXICO.

La ruta del vino goza del clima mediterráneo ideal para el cultivo de la vid. Hay pocos microclimas en México que combinan esas características únicas de altitud, tierra, temporadas, tiempo y temperatura. Sin olvidar el amor al arte de hacer vino.

Los primeros pobladores de esta región fueron de las culturas Kiliwa y Kumiai, seguidos de misioneros ibéricos y mexicanos quienes abrieron brecha para la llegada de inmigrantes de Rusia, Europa y el resto de México. Todas estas influencias ayudaron a crear el carácter único de la ruta del vino.

Hay quien habla de coincidencia, hay quien piensa que es el producto de muchos años de trabajo, hay también quien ve un espejo coyuntural con el momento histórico que vive el vino a nivel mundial, donde, día a día se hacen mejores vinos y se consolidan regiones emergentes que enriquecen el concepto del Vino del Nuevo Mundo. La explicación no es sencilla, sin embargo, todos coinciden en que la vocación vitivinícola de nuestros valles está probada y depende de nosotros su interpretación y cuidado. Respetar nuestro paisaje resume todo lo que pensamos, todo lo que tenemos, todo lo que esperamos, pero sobre todo, el sitio que alberga el binomio hombre-vid.

Baja California se extiende en una privilegiada disposición perpendicular al Océano Pacífico, que recibe en sus valles vitivinícolas el constante viento marino, fresco. Así, se ve distribuida su propuesta enológica en los valles de Guadalupe, San Antonio de las Minas, Santo Tomas, San Vicente, y Ojos Negros.



VALLE DE GUADALUPE

Ubicado al noroeste de la ciudad de Ensenada, en él existen viñedos a lo largo de 25 km. en un terreno de cambiante topografía que se aleja del océano. Es una cuenca que ofrece una variedad de microclimas los cuales caracterizan las diferentes uvas cultivadas en él, y con ello, los grandes vinos de nuestra vinicultura.

VALLE DE SAN ANTONIO DE LA MINAS

Localizado al noroeste de Ensenada, es considerado por algunos como el inicio del Valle de Guadalupe. Sus condiciones particulares lo definen como una subregión donde predominan los suelos graníticos y un piemonte de lomeríos.

VALLE DE SANTO TOMÁS

A 45 km. por la carretera al sur de Ensenada, este valle es de gran importancia para el desarrollo vitivinícola del Estado. Cuenta con viñedos distribuidos en la parte ancha de su cuenca, a unos 18 km. de la desembocadura del océano Pacífico.

VALLE DE SAN VICENTE

Se encuentra a 90 km. al sur de Ensenada. Su distribución caprichosa da como resultado viñedos muy variados, distribuidos en lomeríos ligeros y pequeños valles formados en las subcuencas de la zona.

VALLE DE OJOS NEGROS

Localizado tierras adentro al este de Ensenada, este valle sustituye la brisa marina por una mayor elevación sobre el nivel del mar.

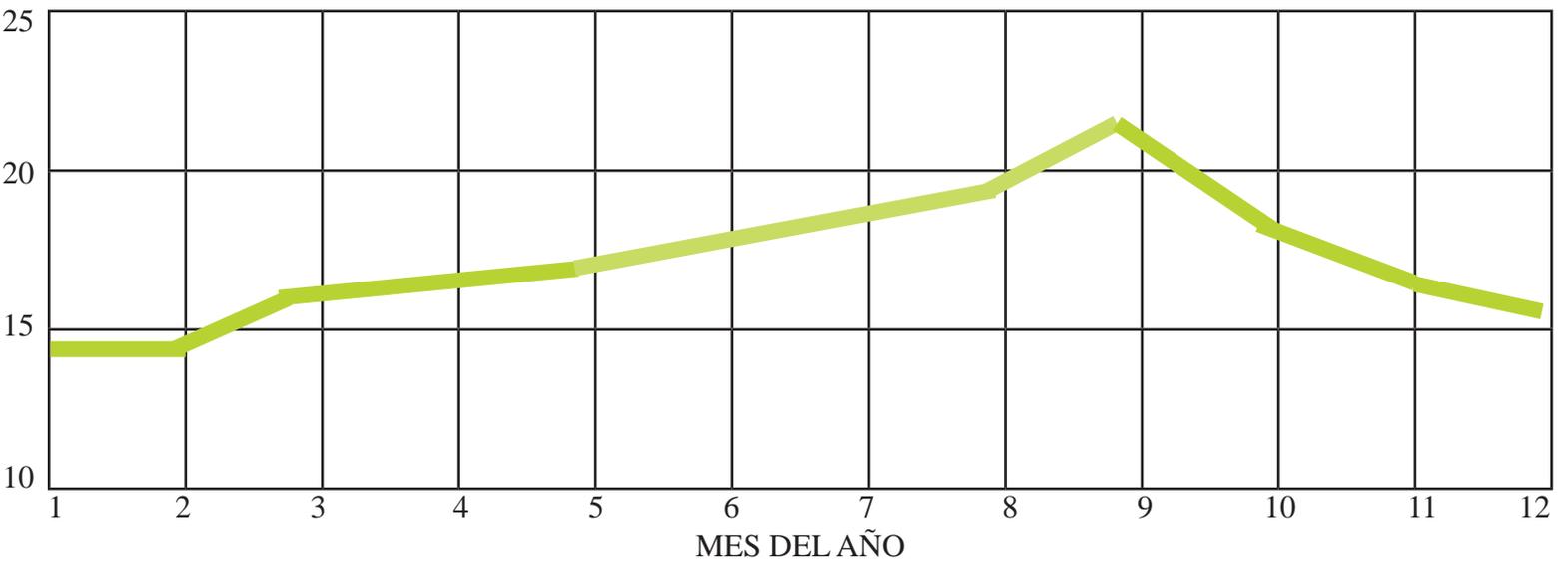


EL CLIMA Y LAS AÑADAS DE LOS VINOS DE BAJA CALIFORNIA

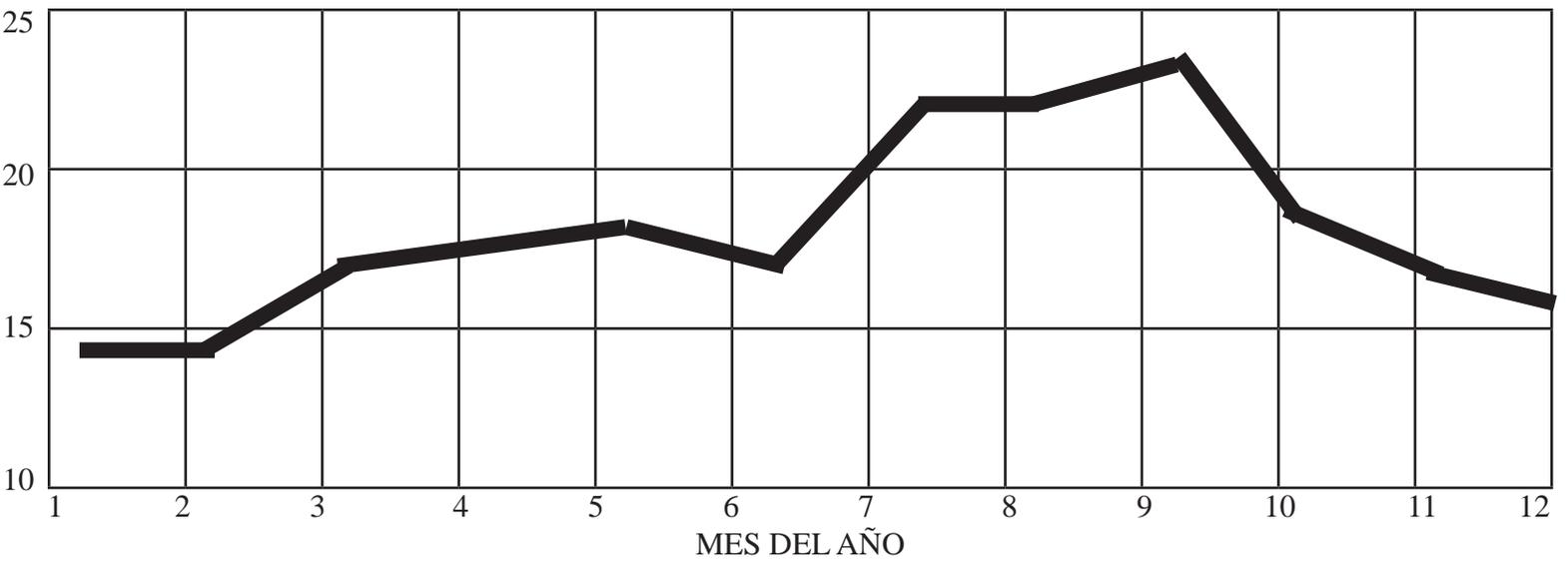


En los valles vitivinícolas las cosechas presentan, en lo general, variaciones moderadas, algunas veces medias y raras veces extremas, por lo que se considera que la calidad de los vinos es de muy alta consistencia. Los parámetros de mayor influencia en el desarrollo de las uvas están ligados a la cantidad de lluvias y al comportamiento climático en la temporada de verano. Los años en los que la precipitación es menor a la media (160 mm) son benéficos para la concentración, aunque se acorta el ciclo de crecimiento y maduración de la uva. Los inviernos estables, una primavera templada y un verano moderadamente cálido son las premisas que rigen un buen año. A partir del invierno (inicio de la maduración) las condiciones climáticas son determinantes y definen la calidad de la uva, especialmente en su armonía y elegancia.

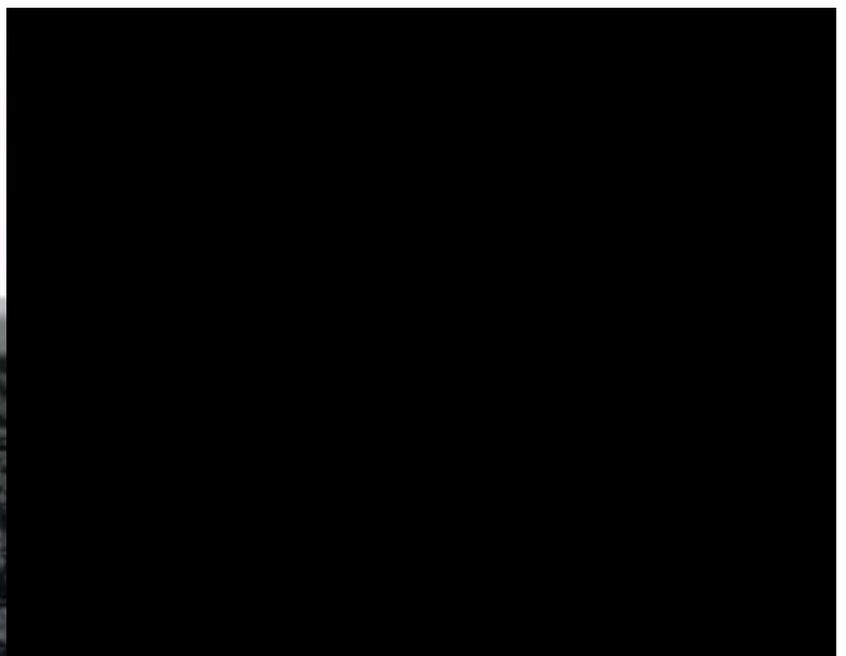
TEMPERATURA DE LA SUPERFICIE DEL MAR EN ENSENADA (GRADOS)¹



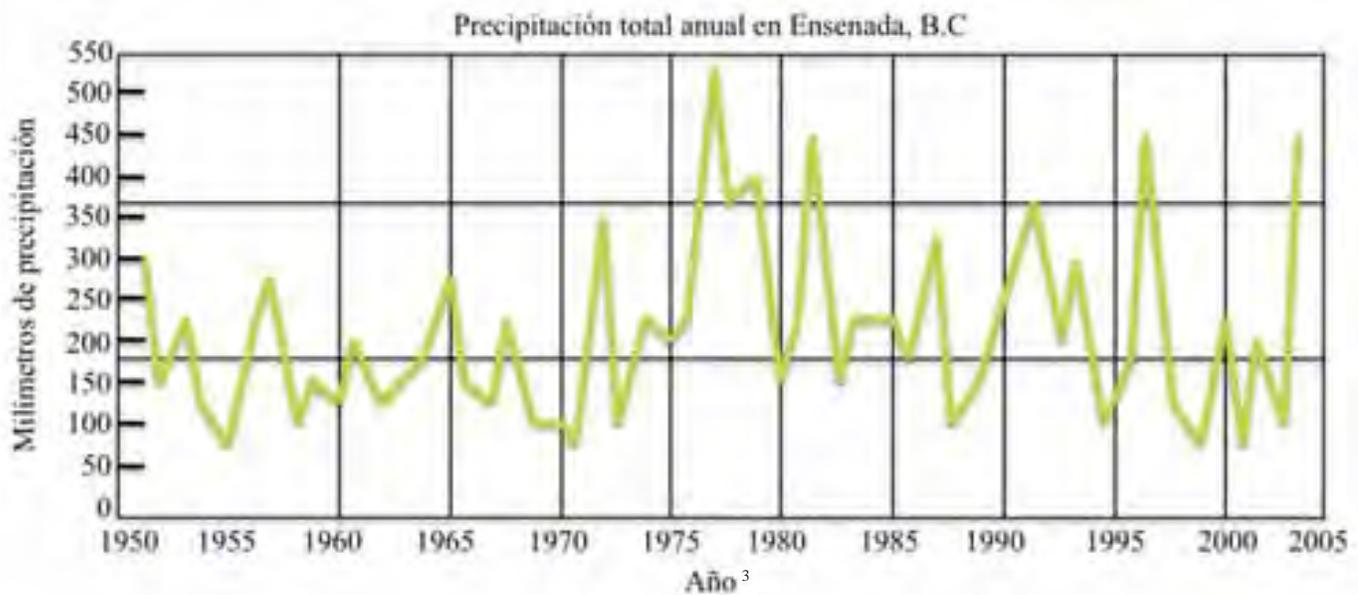
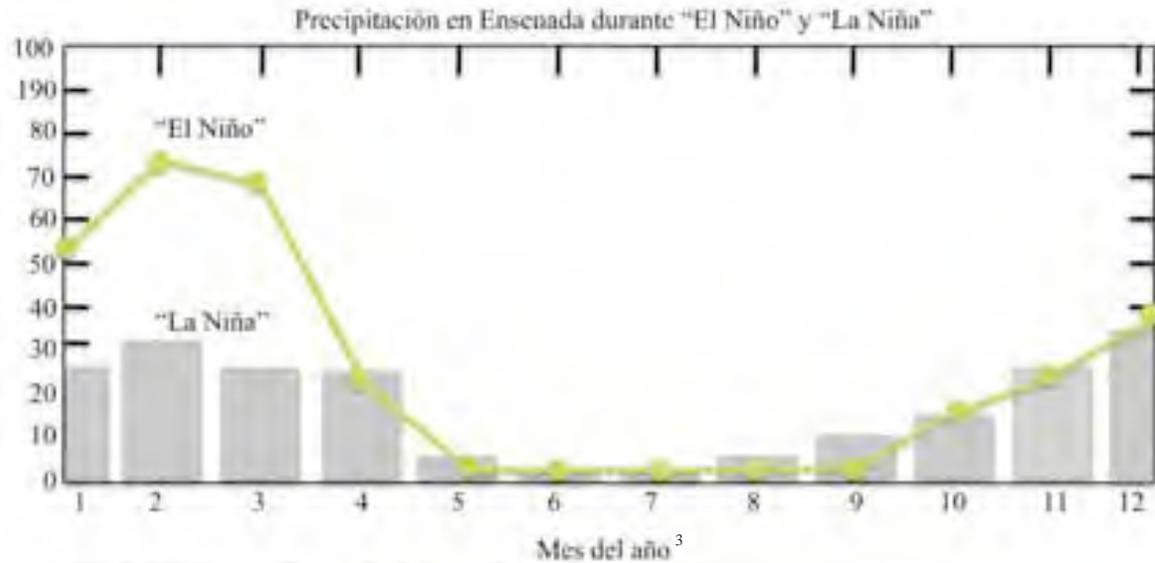
TEMPERATURA MÁXIMA TÍPICA MENSUAL EN ENSENADA (GRADOS)¹



¹ Diagramas: ENSENADA BAJA CALIFORNIA, LOS VALLES SU PAISAJE cortesía de Adobe Guadalupe, 2006



AÑADA	PRECIPITACIÓN	INVIERNO	PRIMAVERA	VERANO	CONCENTRACIÓN
2001	Cerca de la media	Estable muy frío	Adecuada	Adecuada	Alta
2002	Baja	Estable	Calurosa	Caluroso	Muy alta
2003	Baja	Frío	Adecuada	Fresco	Media alta
2004	Baja	Estable	Adecuada	Caluroso	Muy alta
2005	Muy alta	Frío	Fresco		



³ Diagramas: ENSENADA BAJA CALIFORNIA, LOS VALLES SU PAISAJE cortesía de Adobe Guadalupe, 2006

UVAS PARA VINO EN BAJA CALIFORNIA

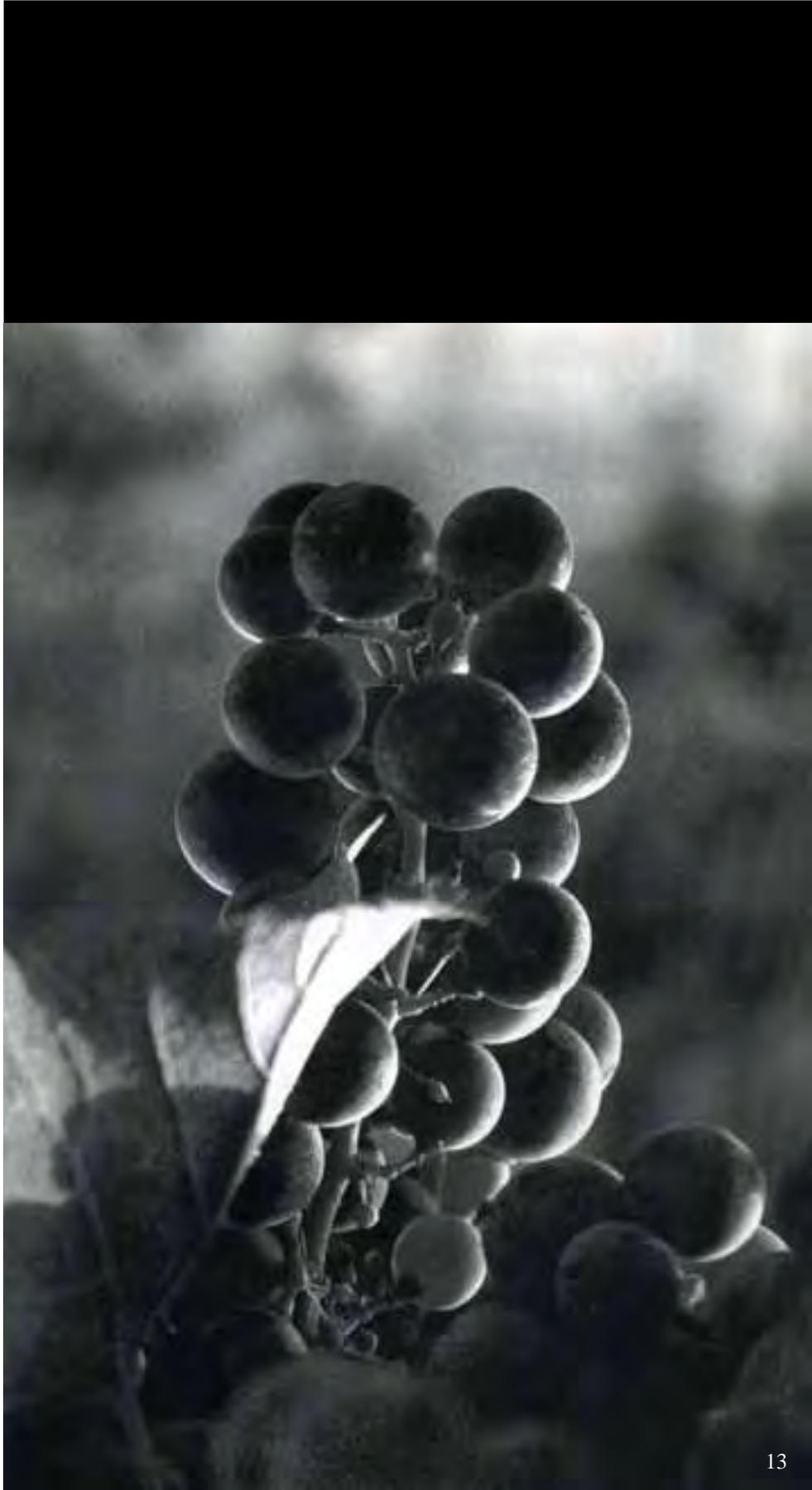
VARIETALES BLANCOS.

Chenin Blanc. Esta uva ha representado por mucho tiempo a los vinos de Ensenada. En algunos casos se mezcla con Colombar para aumentar su gama aromática. Pueden encontrarse vinos desde secos hasta dulces.

Sauvignon Blanc. Uva controvertida que en los Valles de Ensenada alcanza un carácter varietal muy definido. Sus aromas van desde muy vegetativos hasta florales, lo que permite a los productores crear diferentes propuestas en estilos que van desde vinos suaves y frescos hasta robustos.

Chardonnay. La llaman la reina de las uvas blancas. Su fama la iniciaron los grandes vinos de Borgoña y Champaña. En general se utiliza para elaborar vinos formales que pueden pasar por madera su añejamiento.

Otros Blancos. Los productores de la localidad siguen experimentando con diferentes variedades. Aunque algunas están presentes en la zona desde algún tiempo, no han alcanzado la proyección deseada.



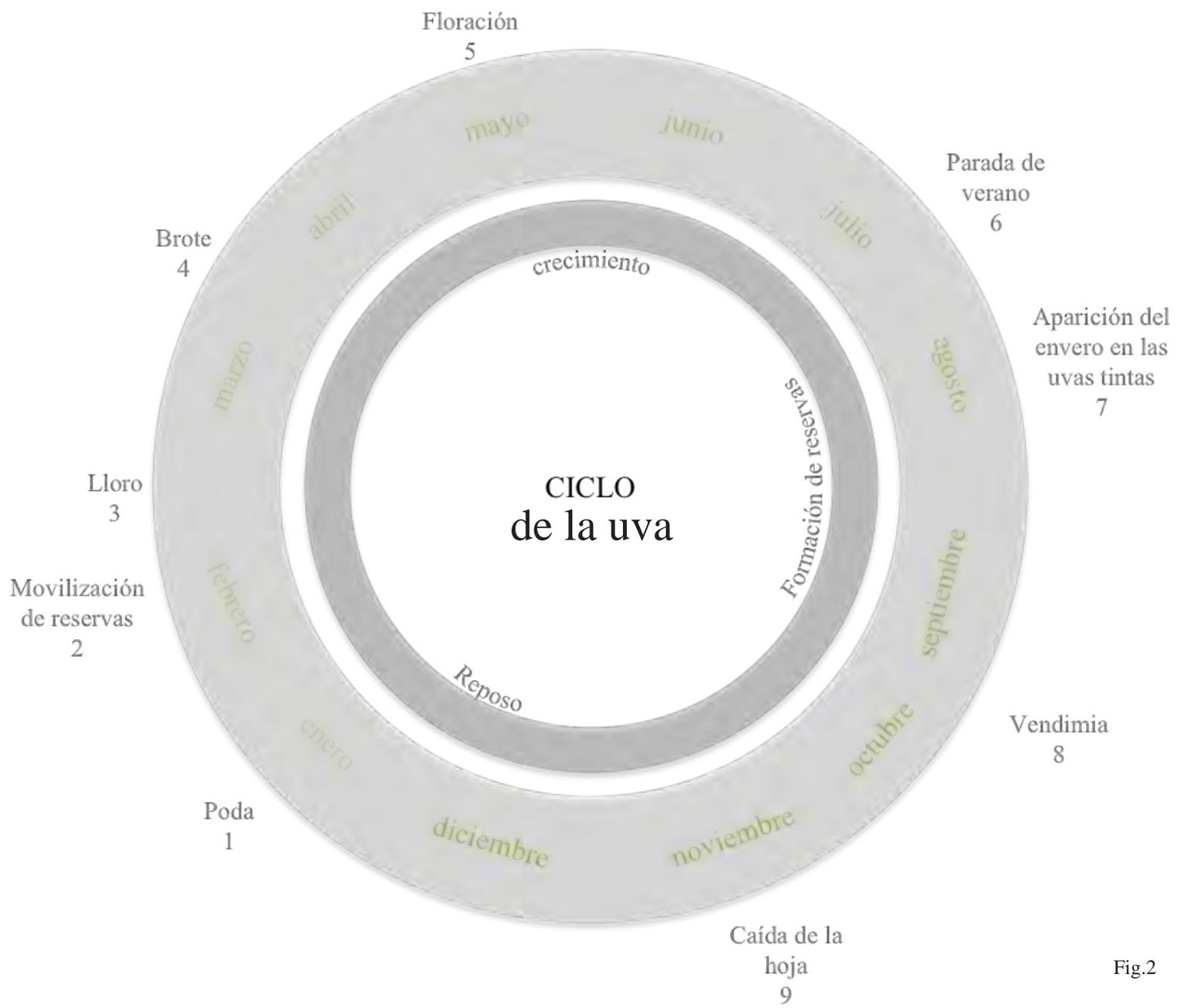


Fig.2



VARIETALES TINTAS

Cabernet Sauvignon. La variedad original de Burdeos, Francia, fue plantada en Baja California a finales de los años sesenta. Esta uva desarrolla características muy “varietales”, lo cual hacen que sus vinos sean fácilmente identificables como el Cabernet Sauvignon. Se obtienen en general, vinos con muy buena capacidad de añejamiento, y es costumbre de la zona que éste se realice en pequeñas barricas de roble.

Merlot. De la familia de las uvas de origen bordelés, la Merlot ha adquirido un importante desarrollo en la última década, gracias a su adaptación a los valles vitivinícolas de Ensenada y a sus sabores que alcanzan la plenitud en un periodo menor al requerido por el Cabernet Sauvignon.

Cabernet Franc. Otra uva de origen bordelés que ha venido a complementar las mezclas de vinos con Cabernet Sauvignon y Merlot. Ha agregado complejidad de sabores y suavidad a la mezcla.

Barbera. A fines de los cincuenta y principios de los sesenta los enólogos, en su búsqueda por incorporar nuevos estilos a Baja California, introdujeron a los viñedos de la región un importante número de variedades de origen italiano. Así desde su introducción, la uva Barbera ha mostrado un magnífico potencial en la zona.

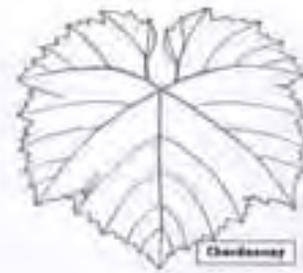
Zinfandel. Aunque su presencia en la zona es añeja, esta uva ha ido aumentando su importancia día con día en nuestros vinos. Sus características la hacen extremadamente versátil en la obsesión de vinos que van desde rosados ligeros hasta tintos formales.

Tempranillo. Una uva cuya presencia en Baja California es larga, también se le conoce como valdepeñas. Gracias a su versatilidad de manejo, su gran adaptabilidad climática y la potencialidad que tiene de hacer vinos distintos, hoy se perfila como una uva representativa de los vinos de la región.

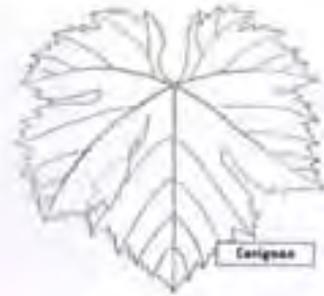
Grenache. La tinta del Valle. Su representación fue muy importante en los sesenta y hoy está decidida a recuperar el terreno perdido. Se le augura un lugar especial en el vino de Baja California.

Nebbiolo. Hoy se muestra como una de las grandes uvas a considerar para los vinos de alta estructura con una gama amplia y novedosa.

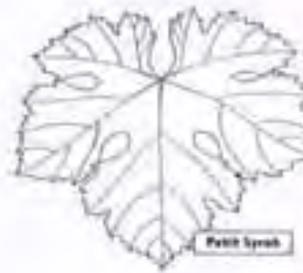
Otras variedades tintas. Al igual que otras variedades de uvas se encuentran: *Carignane, Malbec, Petit Syrah*, entre otras. Son utilizadas puras o mezcladas como propuestas de vinos por los diferentes productores.



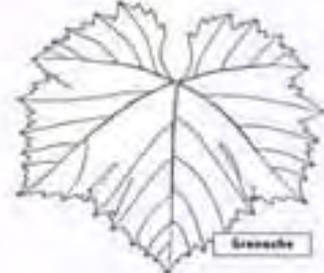
Chardonnay



Carignan



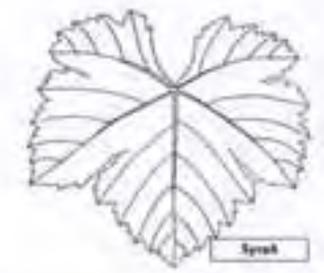
Petit Syrah



Grenache



Pinot Noir



Syrah

PODAS LARGAS⁴

PODAS MIXTAS⁴



cordón royat



sylvoz



en rastra



guyot



poda en pirámide



cabeza de mimbre



manchega



casenave



en vaso

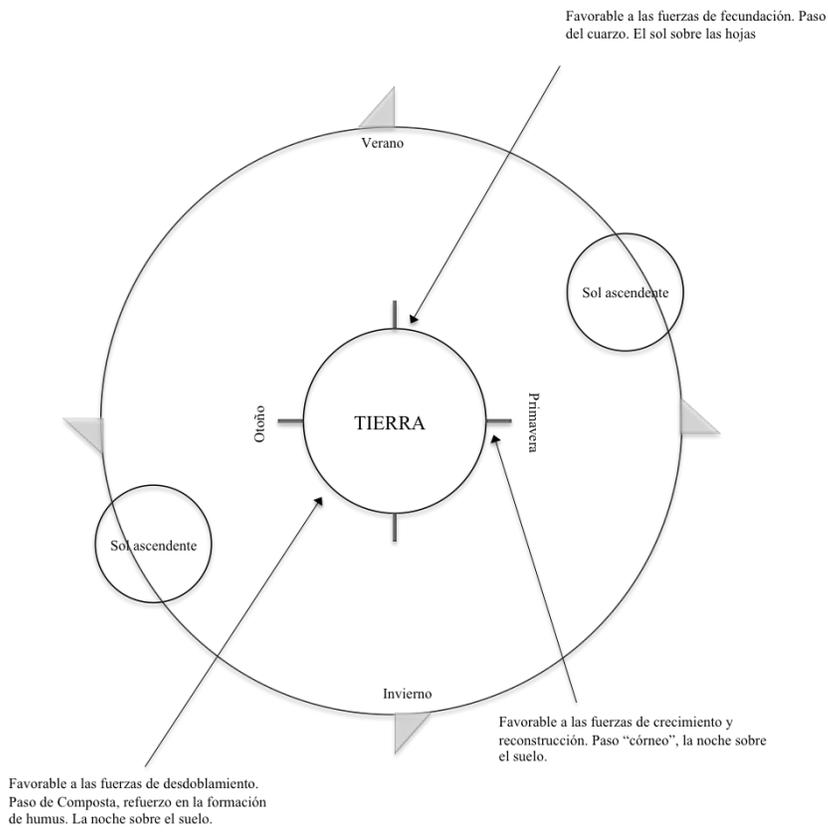


pulgares y vara en vaso

⁴Diagramas: ENSENADA BAJA CALIFORNIA, LOS VALLES SU PAISAJE cortesía de Adobe Guadalupe, 2006

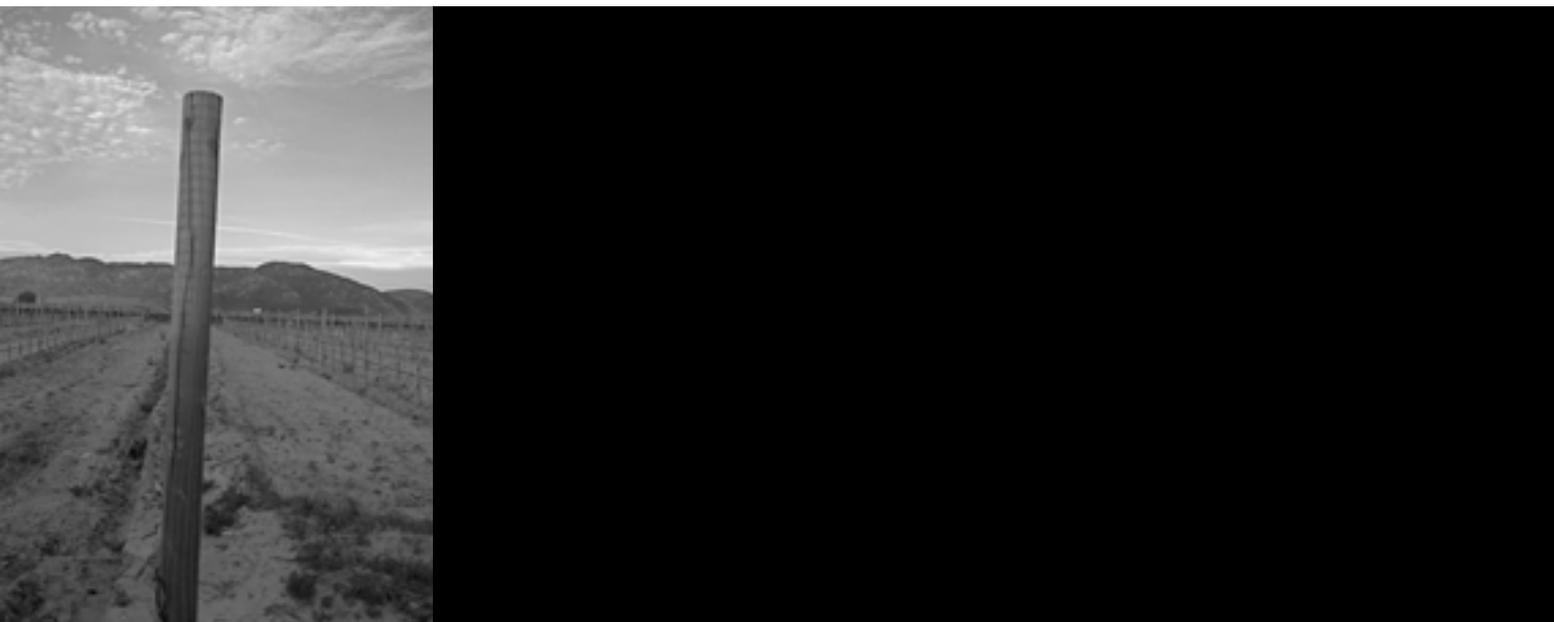


PAISAJE Y VIÑEDO

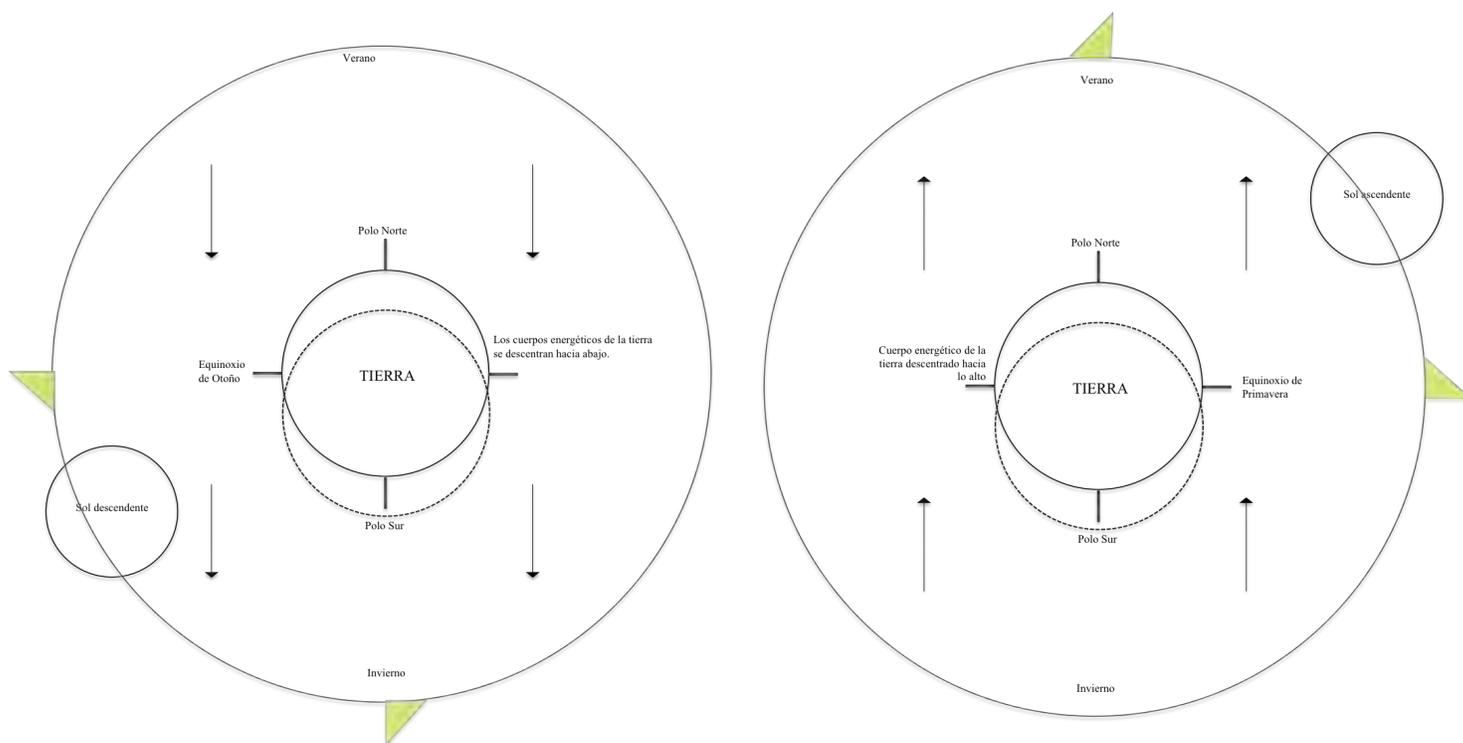


⁵ Diagramas: ENSENADA BAJA CALIFORNIA, LOS VALLES SU PAISAJE cortesía de Adobe Guadalupe, 2006



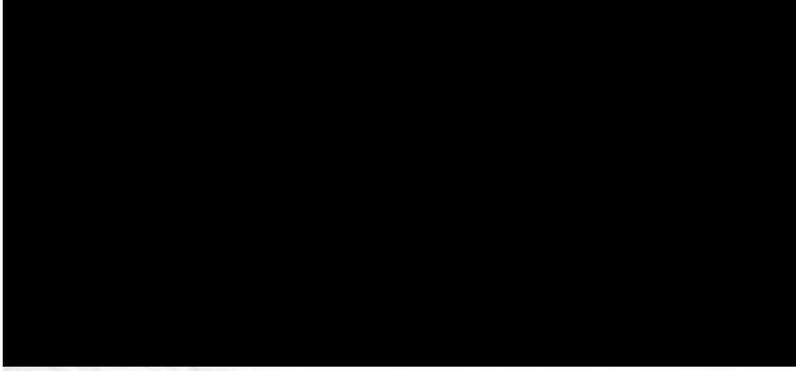


LAS FUERZAS DE INTERIORIZACIÓN EN EL SOL DESCENDENTE.



La energía corporal de la Tierra disminuye con respecto al sol. Paro de crecimiento, interiorización hacia la semilla, sabia descendente, periodo de inspiración de la madre tierra.

Del inicio del movimiento, el cuerpo energético tierra comienza en ascensión. Inicio de la tracción vegetal hacia arriba. En la exteriorización la viña forma sarmientos y hojas. Periodo de expiración de la Tierra.⁶



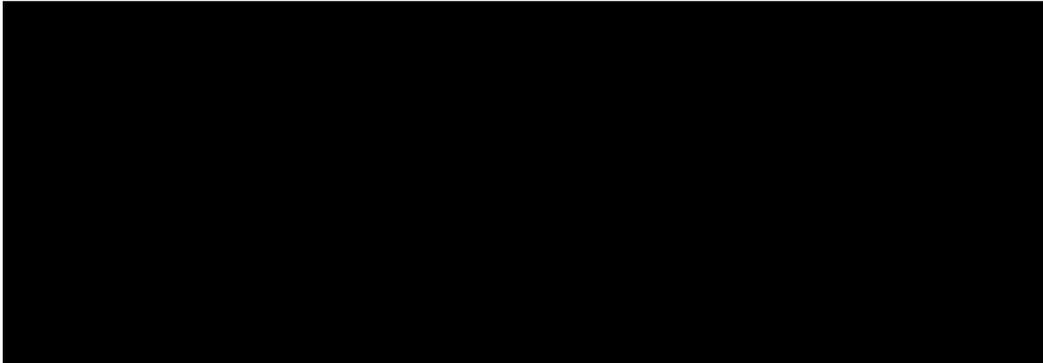
Al hacer esta visita al Valle de Guadalupe se pretende conocer los distintos viñedos que existen en la región y entender el perfecto funcionamiento de los mismos, se visitan distintas vinícolas como: Paralelo, Casa de Piedra, Monte Xanic, Tercio Winery, entre otras, y se comprende el proceso de elaboración de un vino.

VIÑEDOS EN MÉXICO





PARALELO



Paralelo empieza con la idea de que la gente haga su propio vino, participe directamente en la industria del vino y experimente lo que significa ser parte de esto. El nombre de “Paralelo” nace de llevar un proyecto paralelo a “Casa de Piedra”, la otra vinícola del enólogo Hugo D’Acosta, donde se utilizan las mismas variedades y mismo ensamble, sin embargo es completamente diferente debido a la esencia del valle.

El edificio es una construcción emblemática en completa armonía con la naturaleza del valle utilizando materiales de la zona y algunos materiales reciclados, donde el proceso de elaboración del vino se maneja por gravedad en su totalidad.





Este proyecto nace con el deseo de elaborar un vino que sea disfrutado por un grupo de personas cercanas al proyecto. En Casa de Piedra se busca un vino de autor, aprovechando las uvas de los distintos microclimas, la más alta tecnología y la sensibilidad enológica a una escala que permita cuidar cada botella e imprimirle en lo posible la personalidad del terruño.

Es un edificio cálido con instalaciones bien equipadas, tanques de acero inoxidable de pequeña capacidad con control de proceso computarizado, área aséptica de fermentación, área de añejamiento, cava subterránea, y manejo de líquidos semigravitacional.



CASA DE PIEDRA

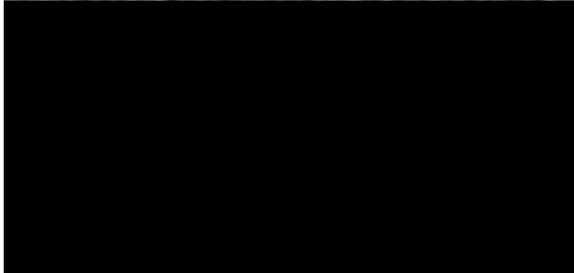




MONTE XANIC

Esta vinícola utiliza la tecnología más avanzada para crear las condiciones ideales de prensado, fermentación, añejamiento y embotellado, que permiten el máximo desarrollo de las cualidades de la uva. Se caracteriza por su producción a gran escala y su buena calidad.

Con sus cien hectáreas de viñedos y una cava para tres mil barricas bajo condiciones óptimas naturales de temperatura y humedad, es considerada la casa vinicultora más grande y con más producción en todo el Valle de Guadalupe.





Este es un proyecto experimental donde la producción del vino es a una escala menor. Funciona como una vinícola casera donde lo que resalta es la arquitectura, integrándose totalmente al sitio, ésta vinícola responde a los volúmenes montañosos que lo rodea. Tercio Winery nace por su tipo de cosecha (1/3 Cabernet, 1/3 Barbera, 1/3 Petit Syrah). Este “laboratorio del vino” está comprimido en tres espacios que se abren completamente al exterior, generando ventilación natural constante. El material de construcción responde al difícil y sofisticado proceso del vino.

TERCIO WINERY





VIÑEDOS EN EL MUNDO

DOMINUS WINERY

Ubicado en Yountville, Napa Valley, con la participación de los arquitectos Herzog & de Meuron, esta vinícola tiene la intención de reducir el impacto visual provocado por su proporción y forma, inventando una solución estética en cuanto a formas constructivas y materiales; provocando el paso del aire y de iluminación natural en todos sus espacios. Integrándose de manera espectacular al paisaje de tal forma que llega a perderse con la topografía y sobresaliendo las hileras de cosechas hace de esta vinícola una síntesis de placer sensorial e intelectual.





YSIOS WINERY

Esta vinícola ubicada en Laguardia, en la Rioja Alavesa en España fue un proyecto del arquitecto Santiago Calatrava, inspirado en la belleza visual de una copa de vino es una composición vanguardista y perfectamente acoplada con el paisaje, hasta el punto de convertirse en un símbolo paisajístico en el entorno. Utilizando la mezcla de materiales como el aluminio y la madera, hacen de esta vinícola un espacio integrado con el ambiente que se respira, un volumen longitudinal de casi 200 metros que responden a sus 65 hectáreas de viñedos. Un proyecto formidable que corresponde en todos sus aspectos; arquitectónicamente, funcionalmente y visualmente.





BODEGAS BAIGORRI



En Rioja Alavesa, Samaniego, desde un escenario único rodeado de viñedos, una caja de cristal emerge entre un mar de viñas. Es la referencia de la zona que se eleva a modo de faro. La bodega aplica métodos rigurosos en los que la arquitectura y la enología se supeditan entre sí. La gravedad es patente desde los niveles de recepción y selección manual de uva, en los que medios mecánicos son eliminados para evitar daños estructurales en la uva. El lugar proporciona las condiciones de luz, temperatura y humedad idóneas para que los vinos se ensamblen día a día; siendo ésta la visión del arquitecto Iñaki Aspiazu.





A partir de esta ardua investigación sobre el modo de elaboración del vino, comenzamos a buscar distintas alternativas para desarrollar un proyecto donde se plasmen las ideas generadas a partir de un análisis profundo.

Todos los conocimientos adquiridos se reflejan en la elaboración de una Vinícola en un terreno establecido.

EL SITIO

El Estado de Baja California está situado en la región noroeste de la República y en la parte septentrional de la Península del mismo nombre. Limita al norte con la frontera de Estados Unidos, al este por el río Colorado y el mar de Cortés, al sur por el paralelo 28 y al oeste por el océano Pacífico.

La superficie total de su territorio es de 70,113 km² sin incluir su territorio insular.

Marca la frontera internacional la línea trazada en 32.0 07' 19" de latitud y 114.0 43' 19" de longitud oeste



VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA.

La ciudad de Ensenada se localiza en el noroeste de México, en el estado de Baja California a 100 km al sur de la frontera con Estados Unidos, situada a 31'52" de latitud norte y a 116'37" de longitud oeste, con una población aproximadamente de 260,000 habitantes de la zona urbana. Es el municipio más grande del mundo en extensión territorial, la cual se destaca por la calidad de sus productos, todos ellos de exportación.



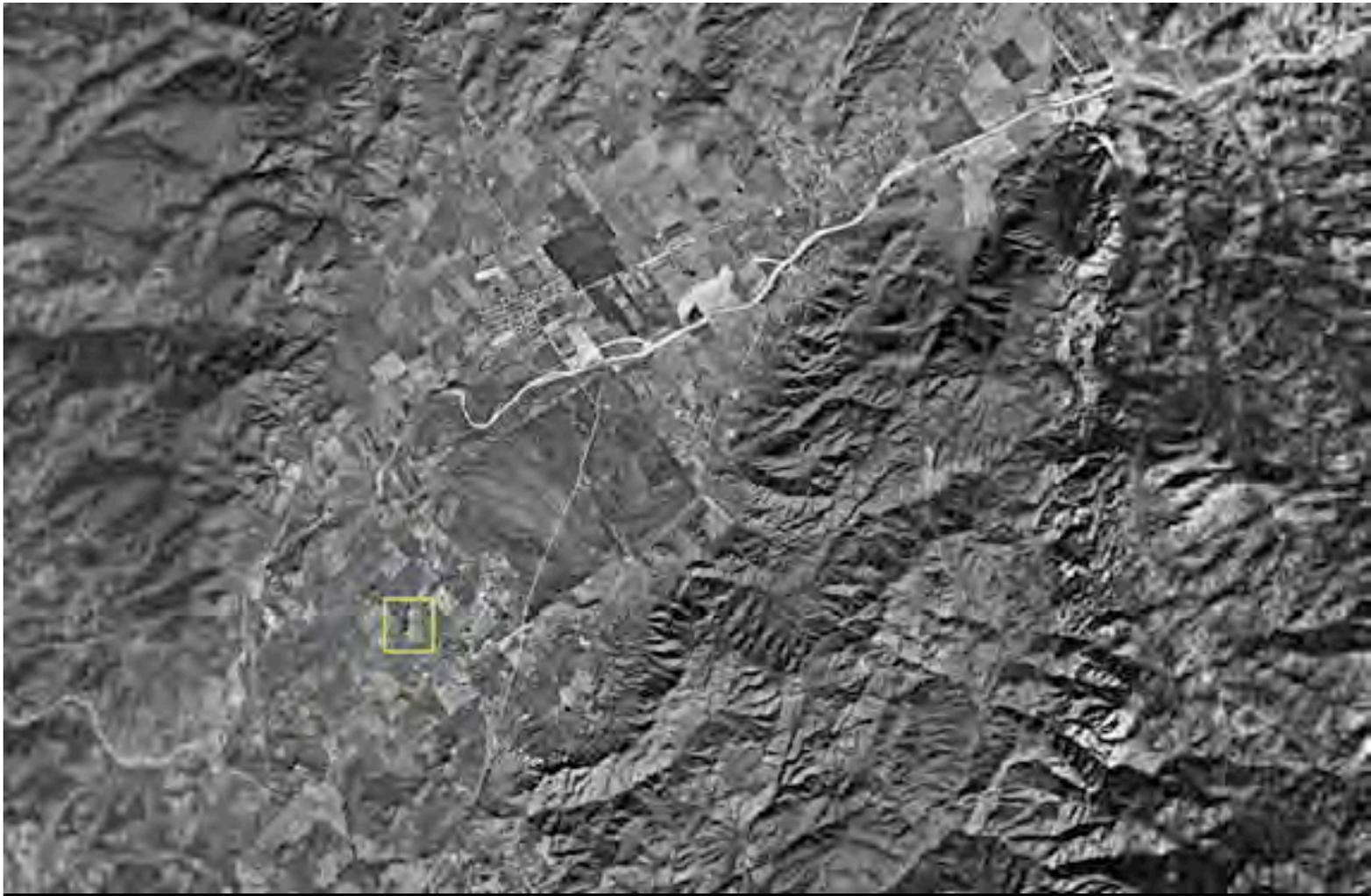


RUTA DEL VINO

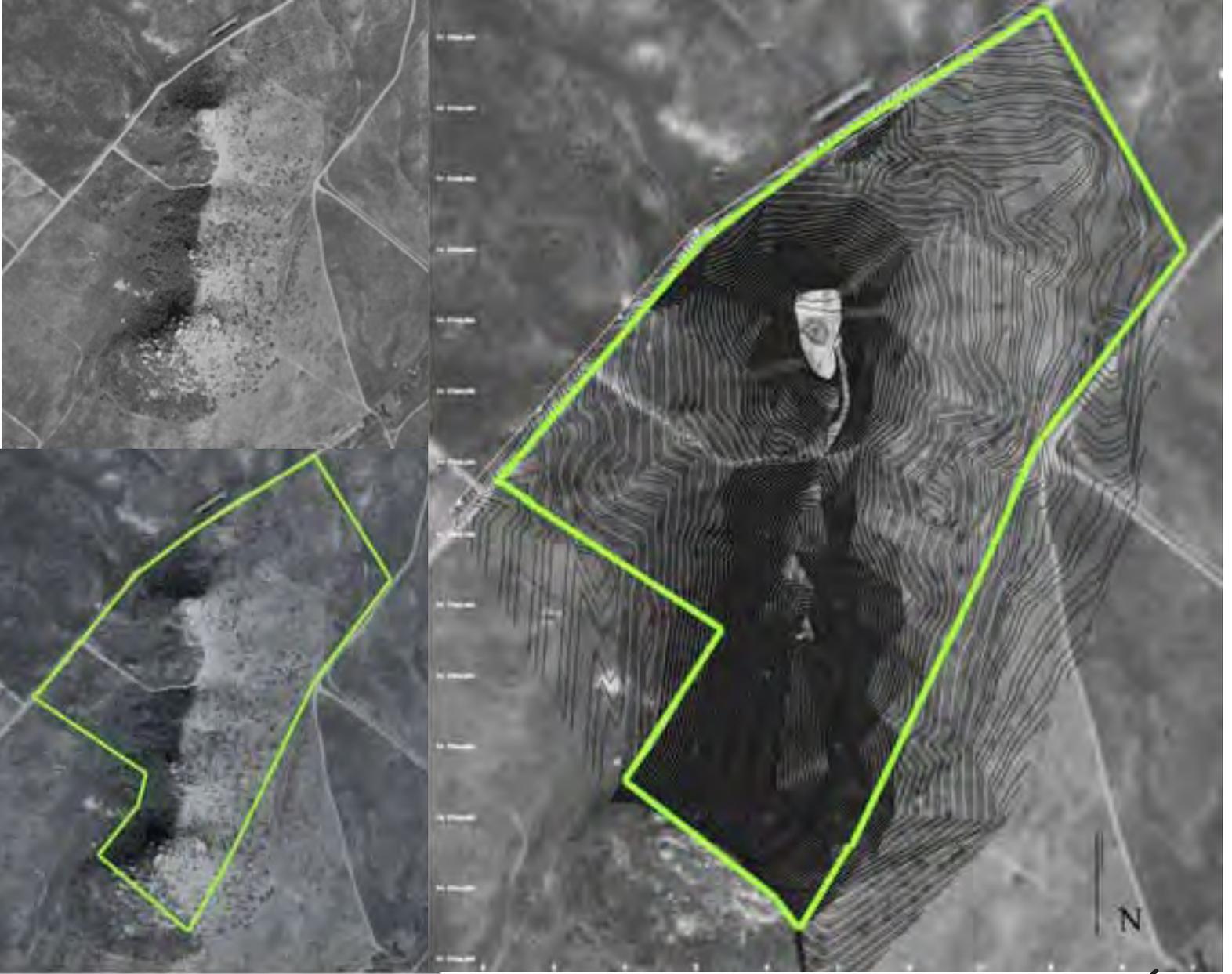


1 L.A. CETTO
2 PARALELO
3 DOMEQ
4 SILVESTRE
5 FRANCISCO ZARCO
6 MONTE XANIC
7 CHATEAU CAMOU
8 ADOBE GUADALUPE
9 EL PORVENIR
10 LA ESCUELITA

11 BIBAYOFF WINERY
12 LAS BRISAS DEL VALLE
13 VINÍCOLA PIJOAN
14 EL PARRAL
15 CASA DE PIEDRA
16 VIÑA DE LICEAGA
17 MEZÓN DEL VINO
18 EL MOGOR
19 LAJA
20 THREE HILLS



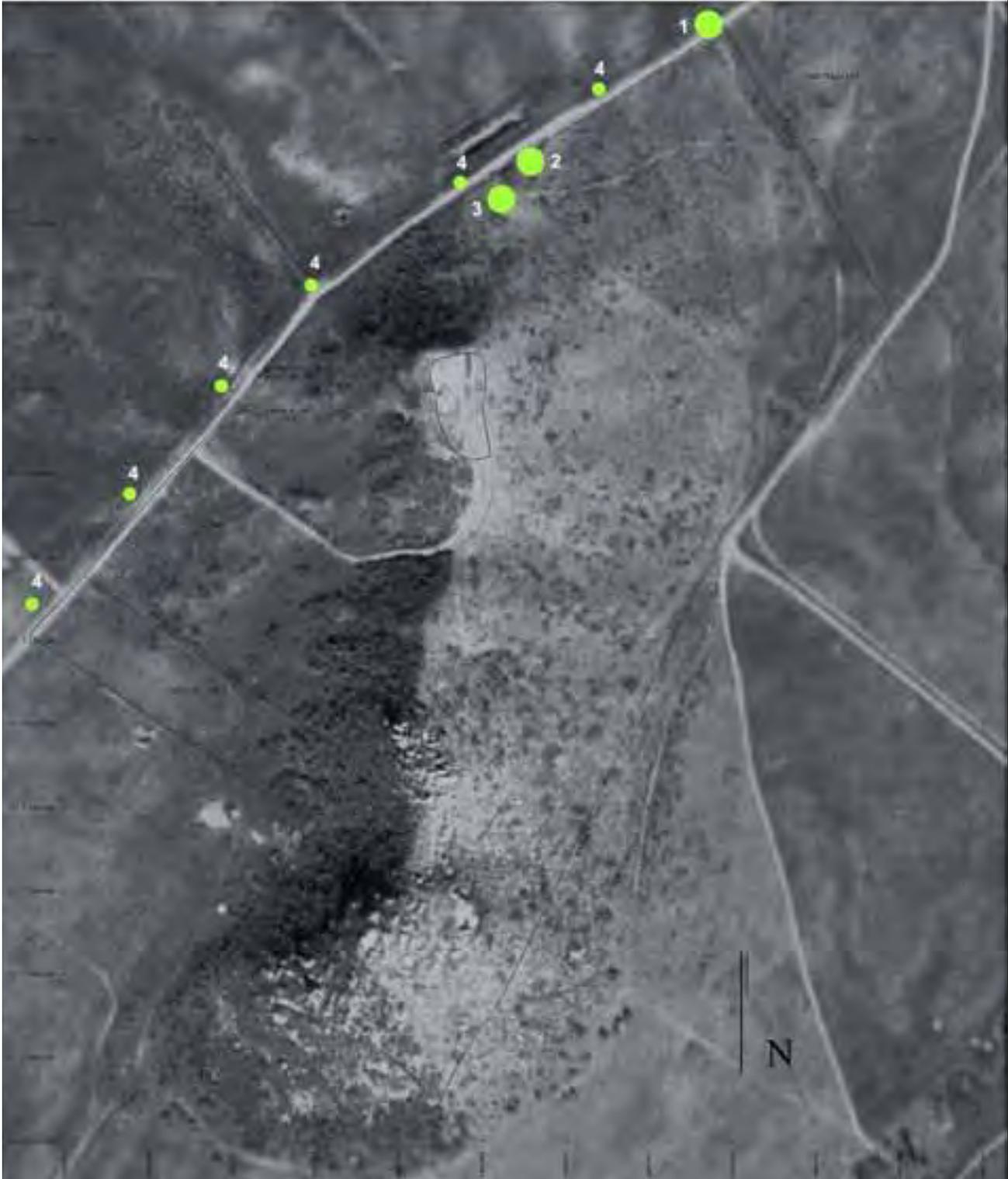
THREE HILLS



POLIGONAL.TOPOGRAFÍA

INFRAESTRUCTURA

- 1 PARADA DE AUTOBÚS
- 2 ACOMETIDA ELÉCTRICA
- 3 TANQUE DE AGUA
- 4 POSTES DE LUZ



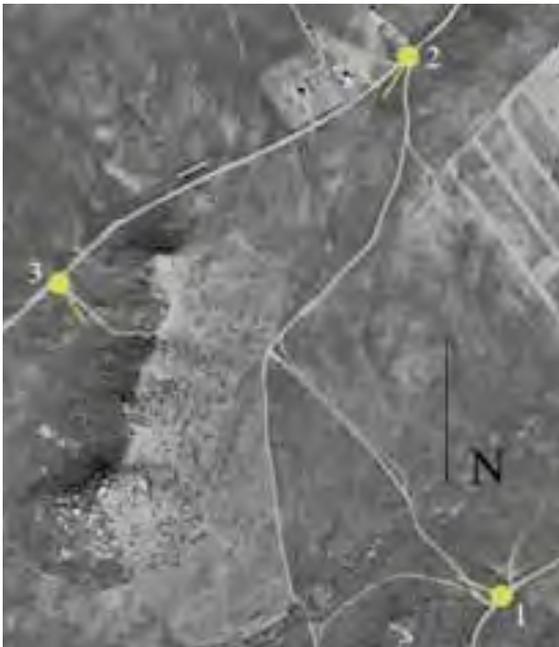


VIALIDADES



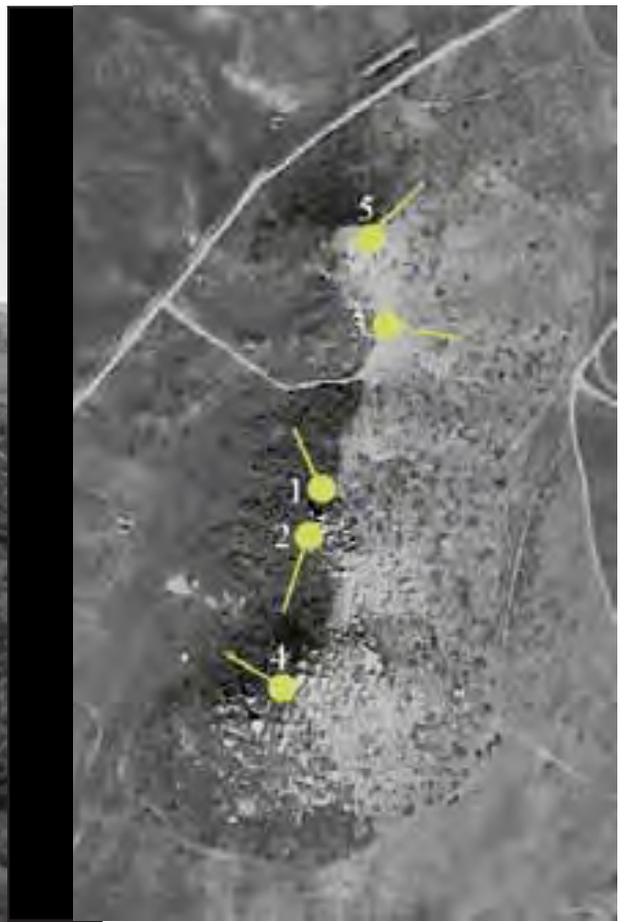


VISTAS HACIA EL SITIO



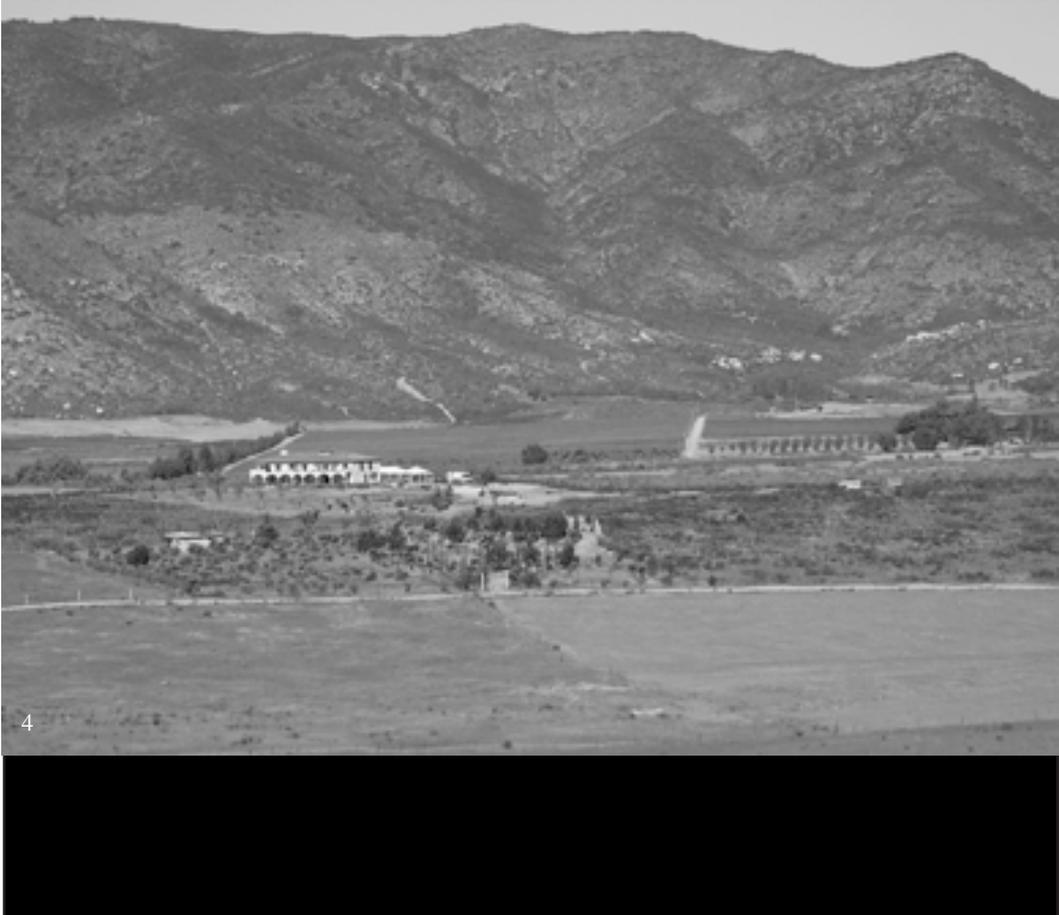


VISTAS DESDE EL SITIO



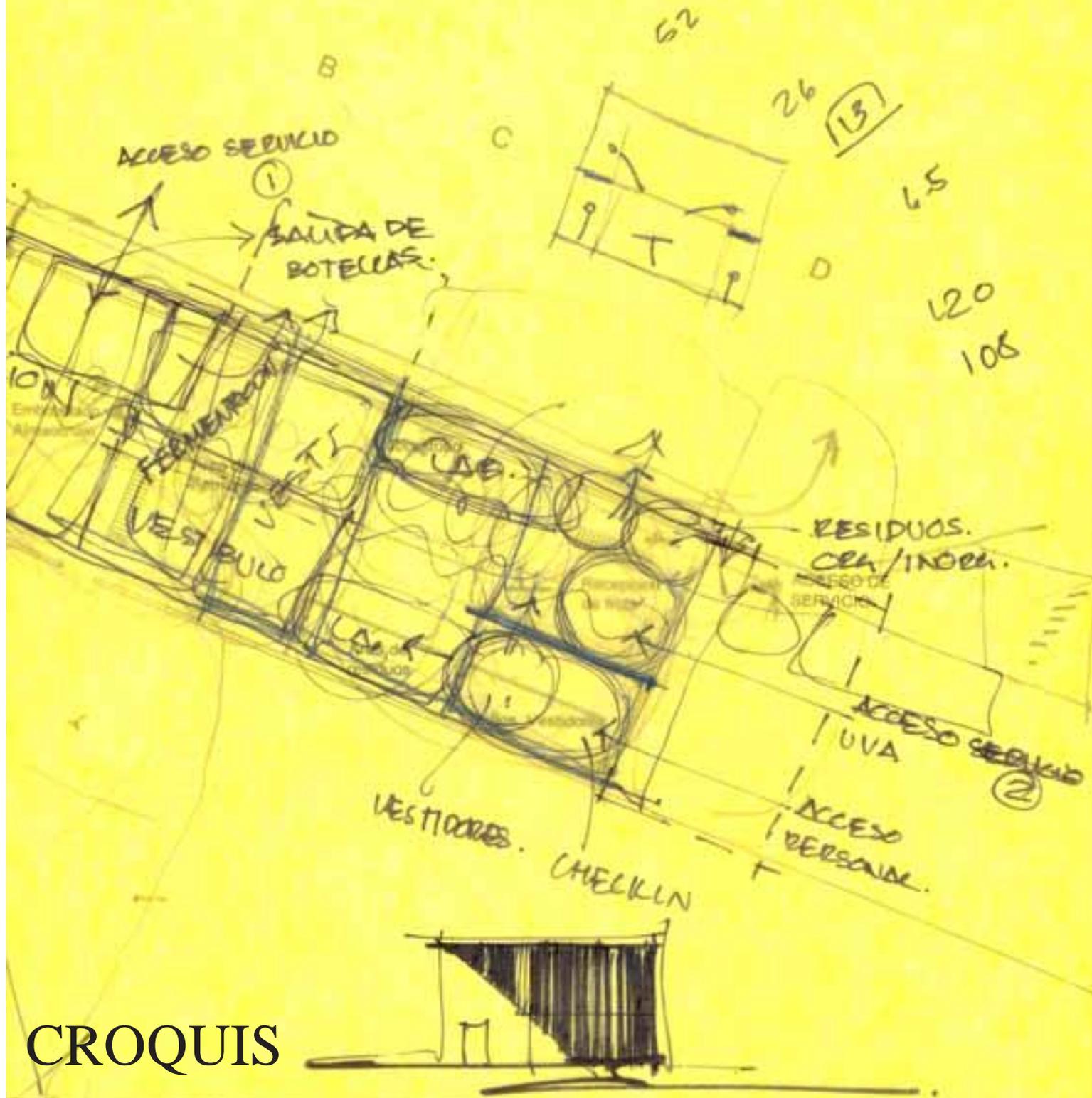


La topografía del terreno nos da la pauta para generar un proyecto vinícola realmente interesante y funcional, se presta para generar recorridos en distintas plataformas y niveles, este terreno es privilegiado para el cultivo de la uva, y se encuentra en el núcleo del Valle de Guadalupe.

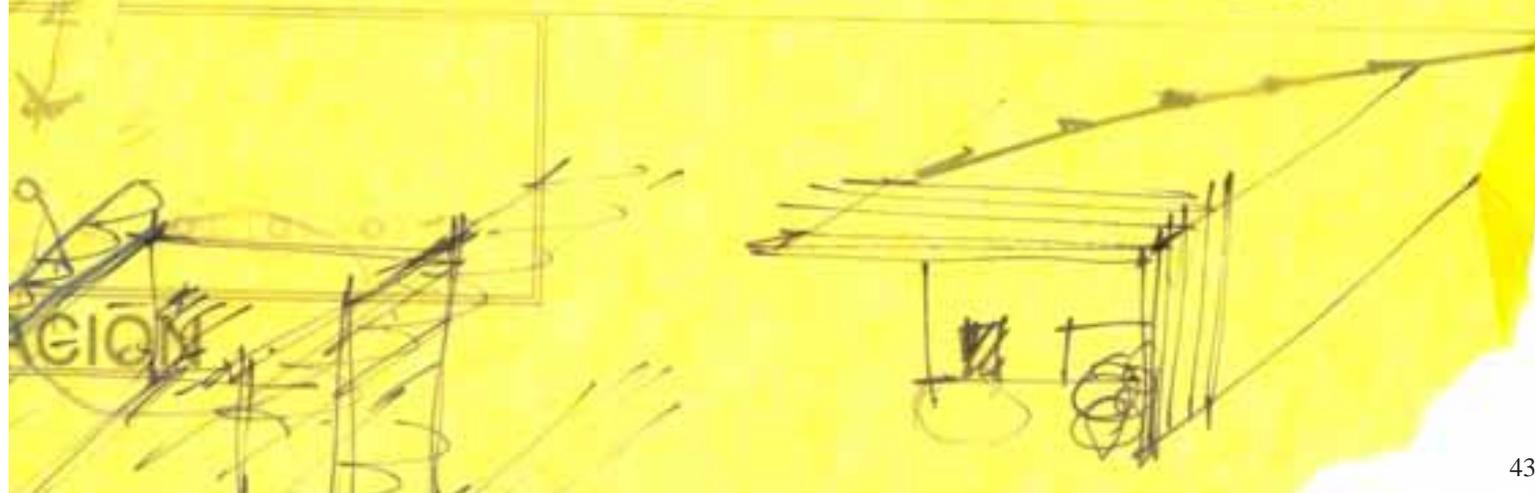


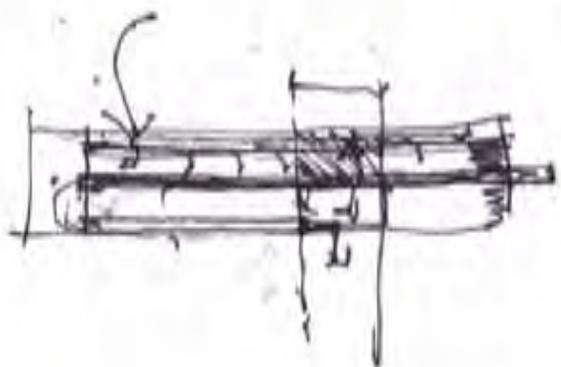
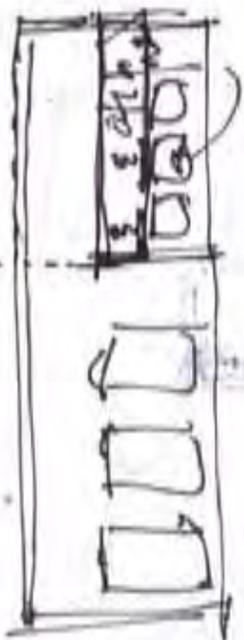
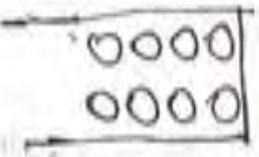
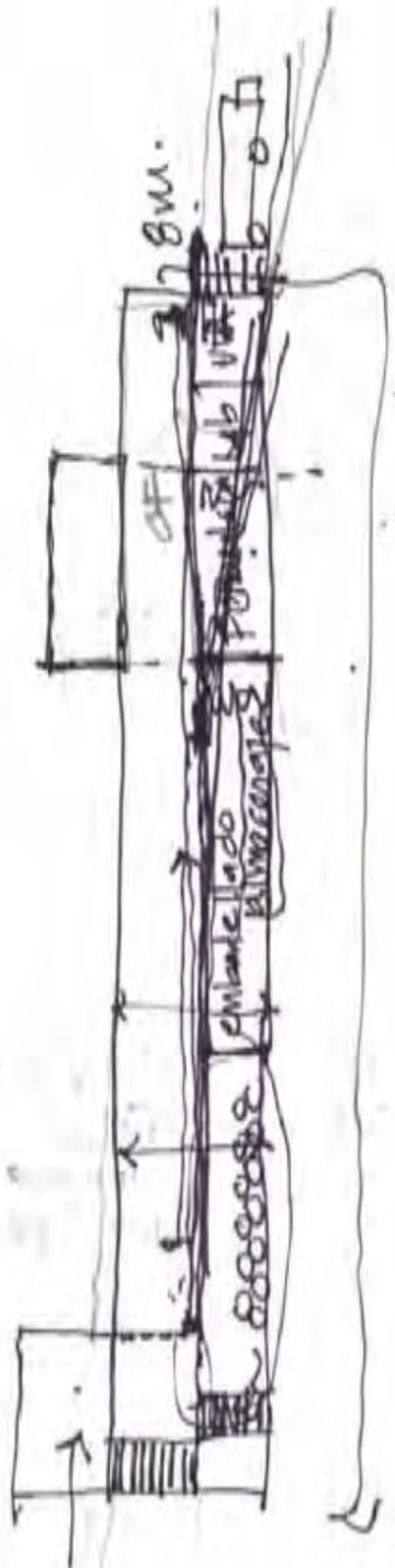


CONCEPTO



CROQUIS





THREE HILLS

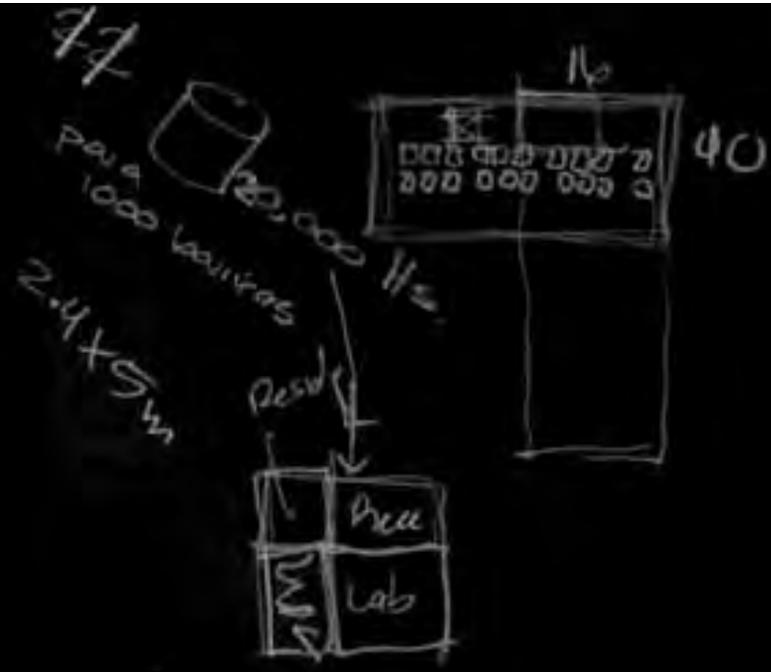
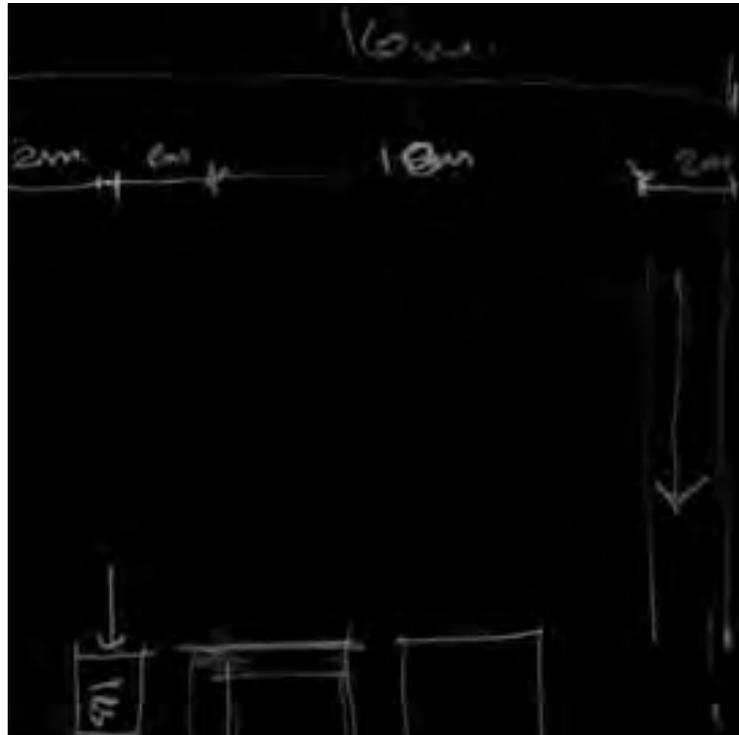
- BODEGAS.
- BARRILES
- RECEPCION UVA.
- FERMENTACION

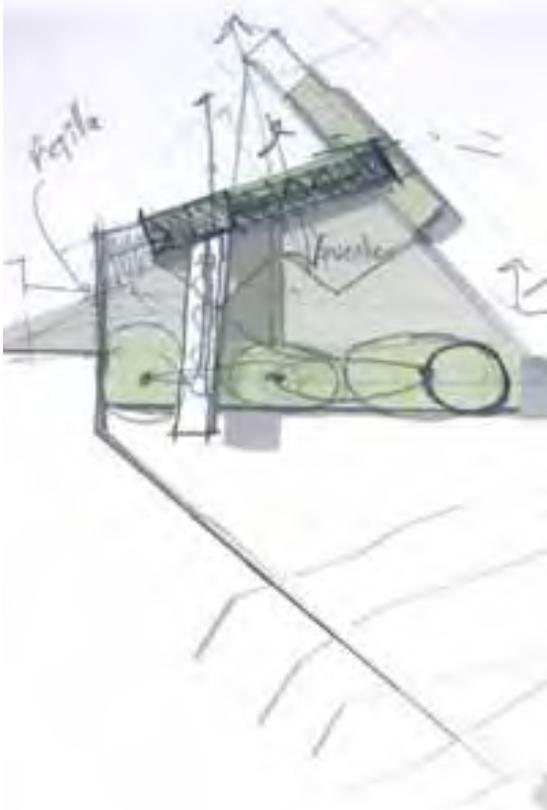
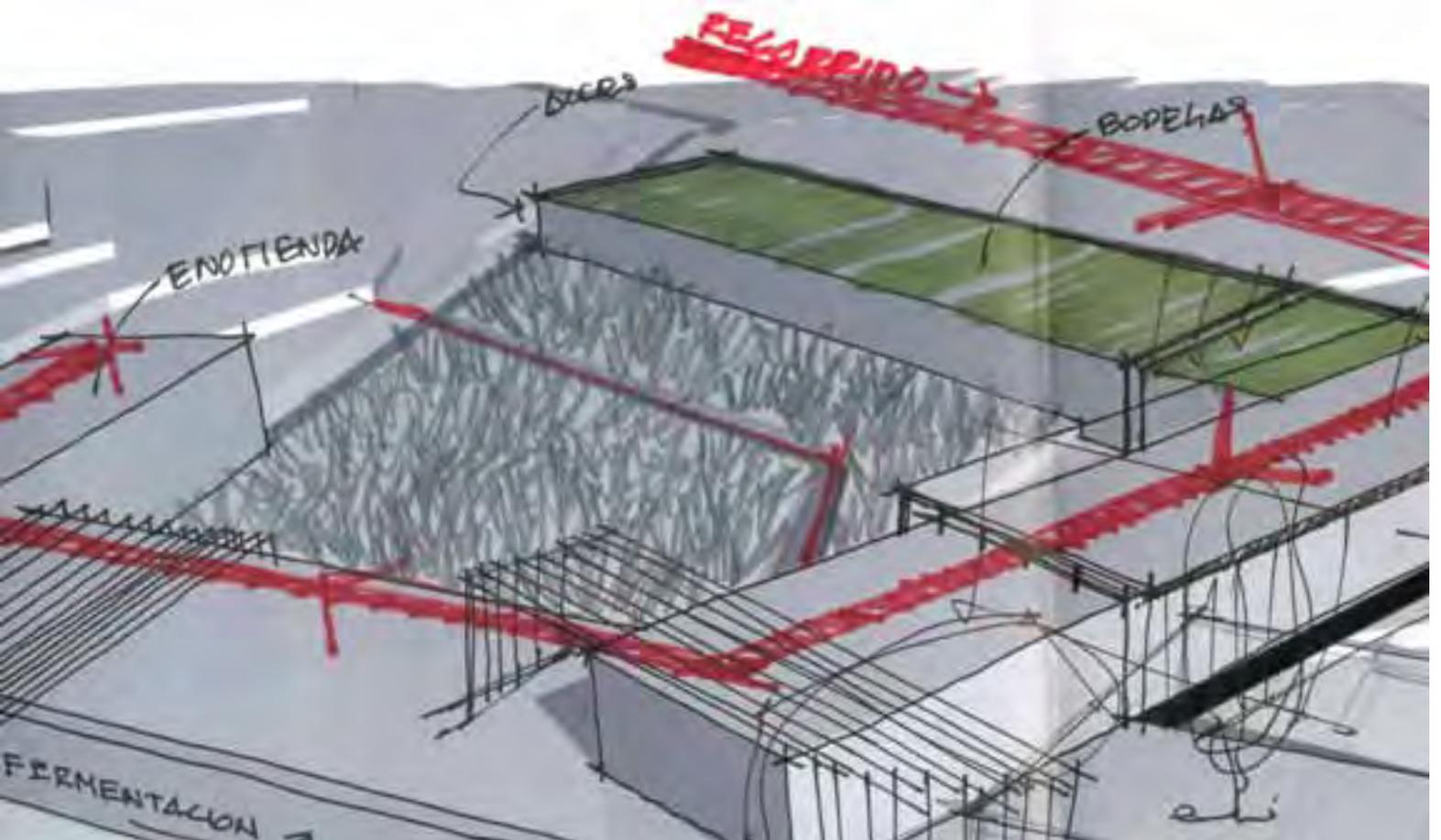
CHEAR PROPERTIES

VERDE

A small sketch of a building or structure, possibly a warehouse or a storage bin, located below the text on the yellow background.



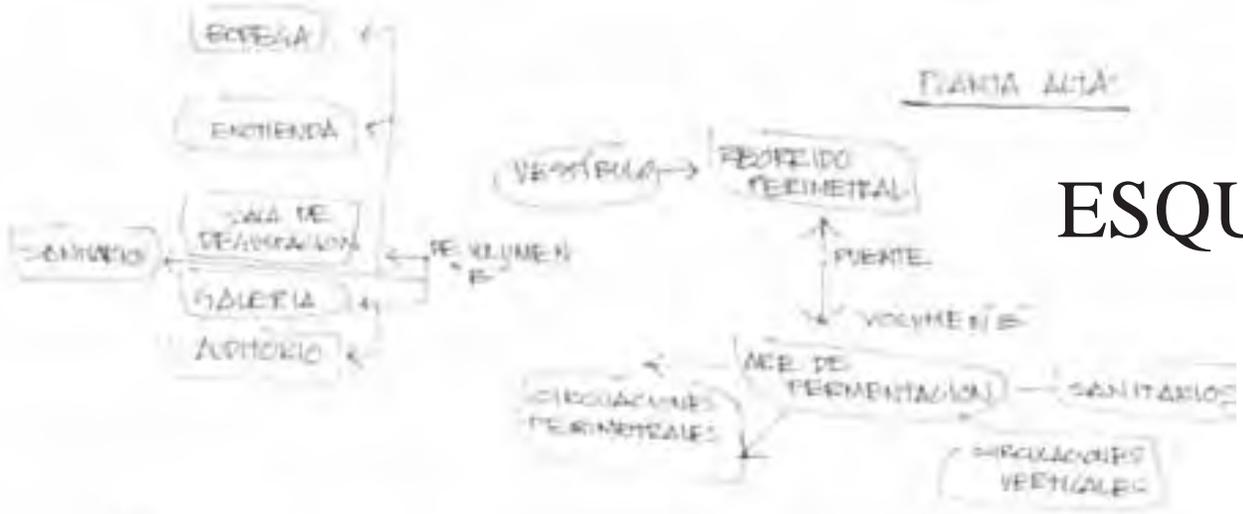




Análisis de funcionamiento volumétrico, con la idea de independizar completamente cada volumen, uniendo únicamente los diferentes espacios de acuerdo a sus usos por medio de circulaciones, buscando una integración formal y espacial con la topografía del lugar interactuando de manera complementaria con el paisaje rural de la zona, en este caso con los viñedos.

ESQUEMAS

PLANTA A1A'



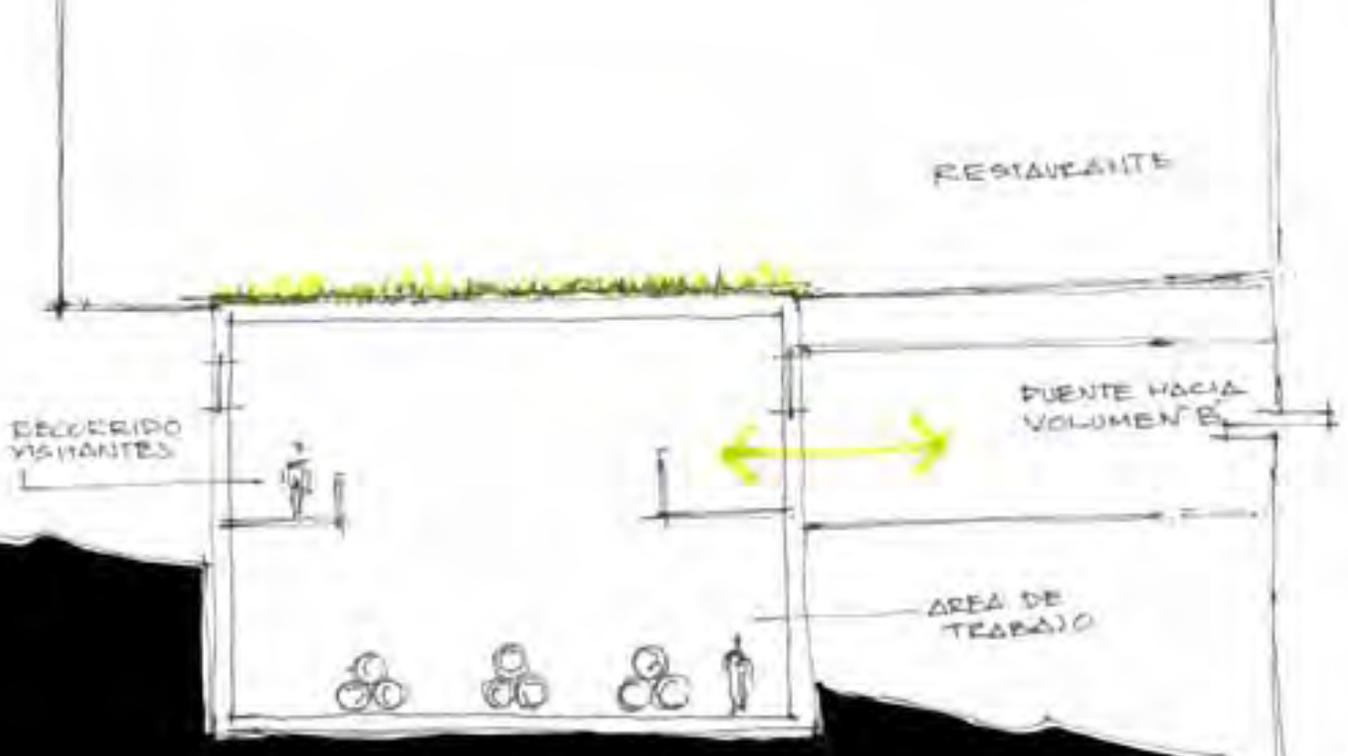
PLANTA BAJA VOLUMEN 'A'

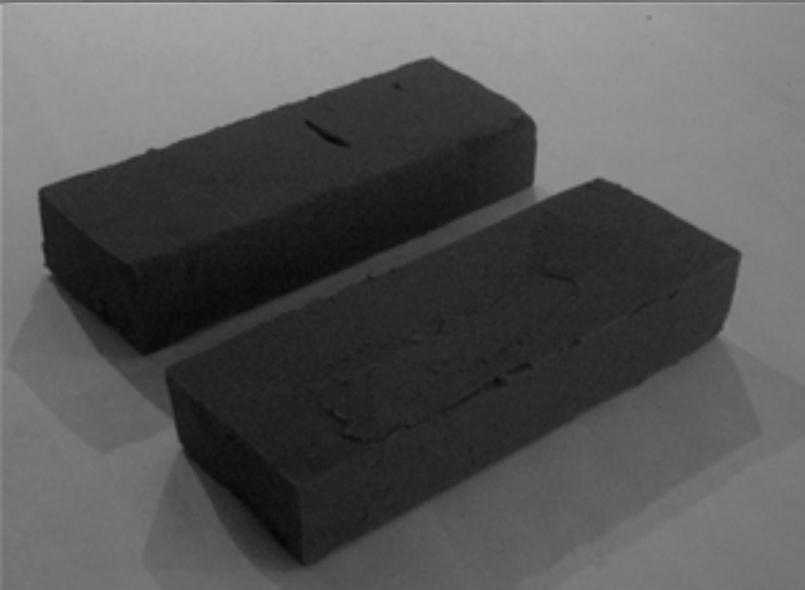


PROCESO DE LA UVA

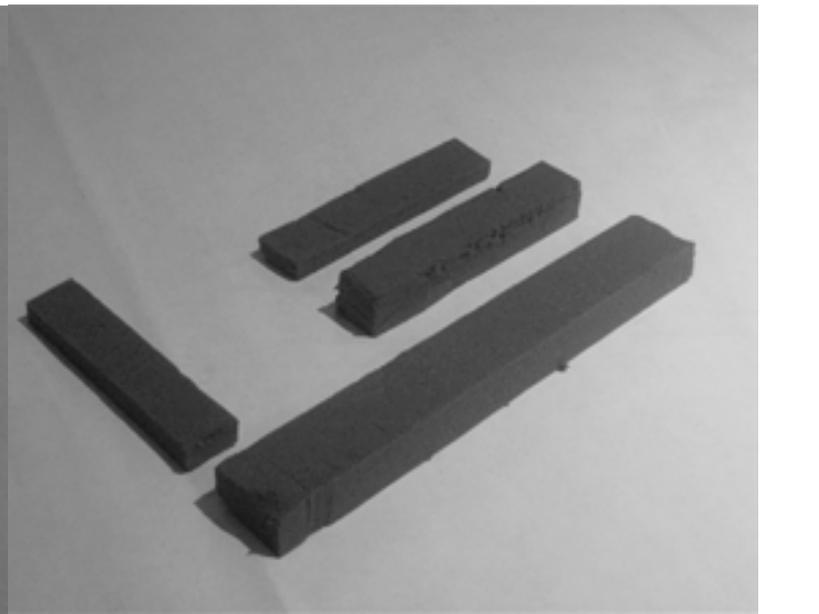
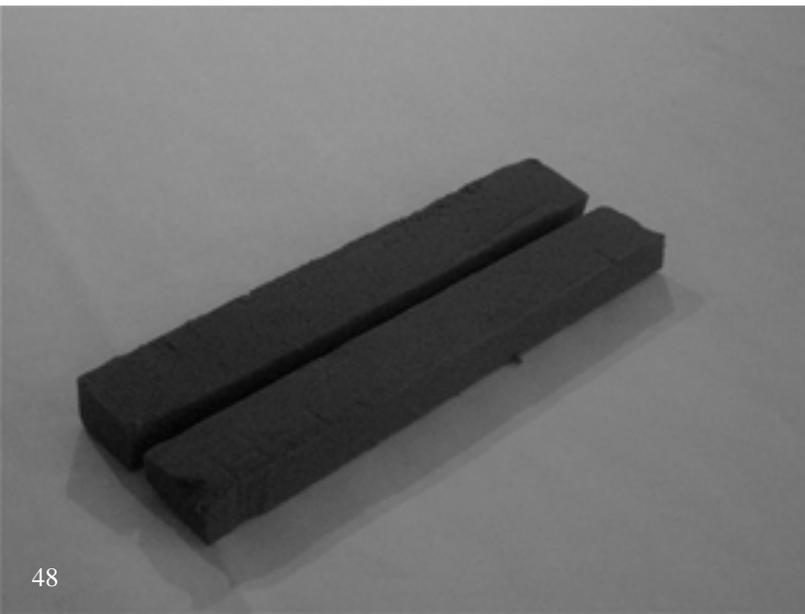


RESTAURANTE

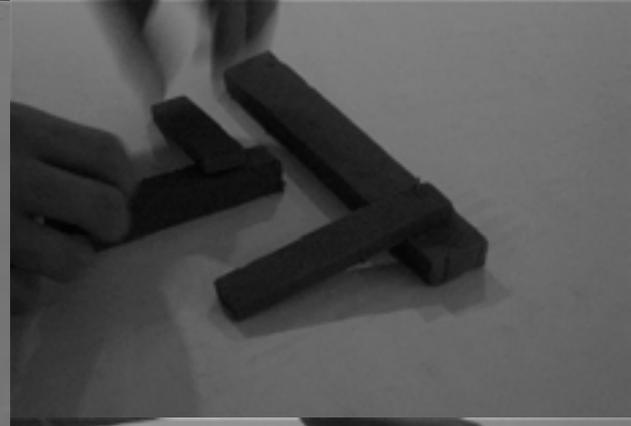




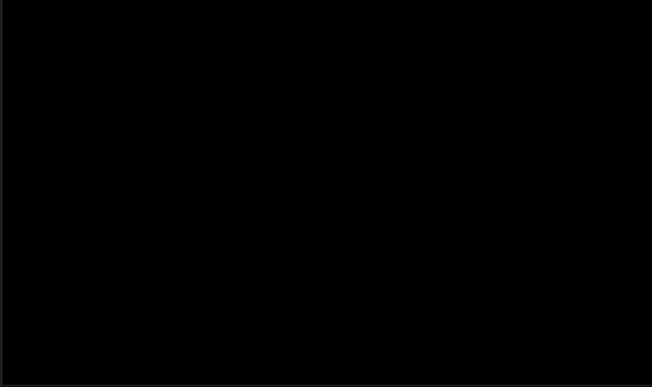
VOLUMETRÍA



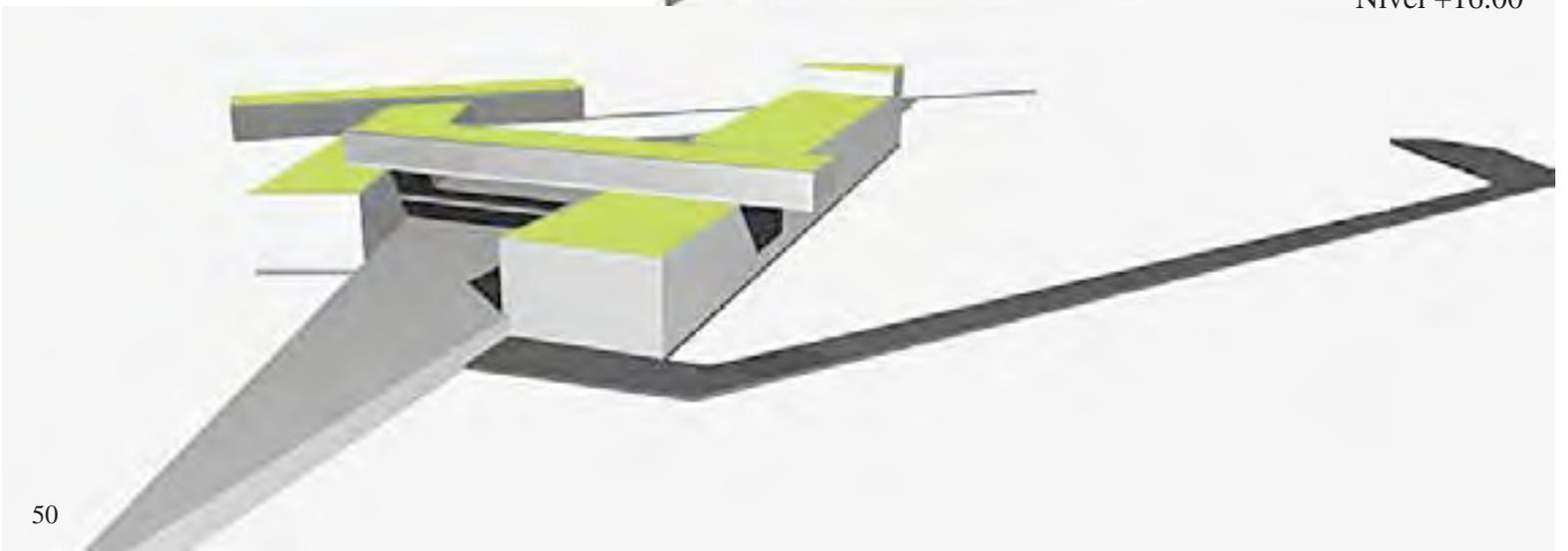
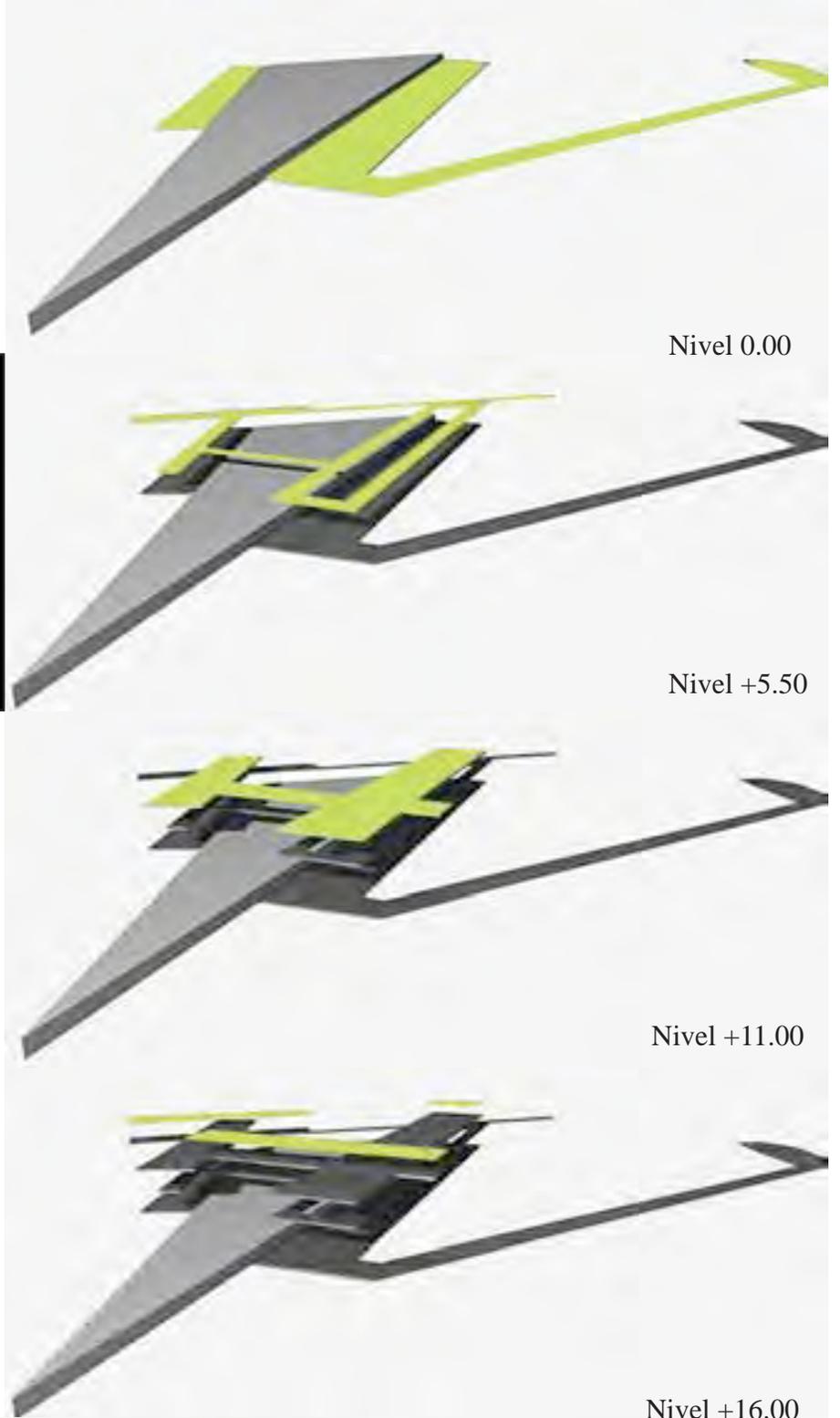
Se planteó la idea de utilizar 4 volúmenes completamente diferentes en razón de su uso, uno para cada actividad, y de alguna manera buscar la unión entre estos, por medio de las circulaciones, jugando con una volumetría que correspondiera al sitio.

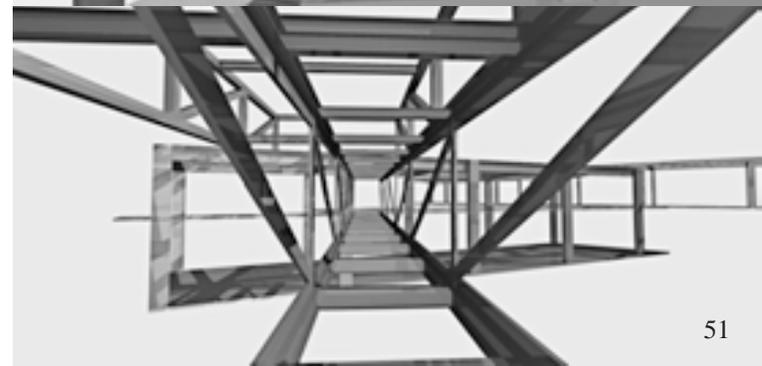
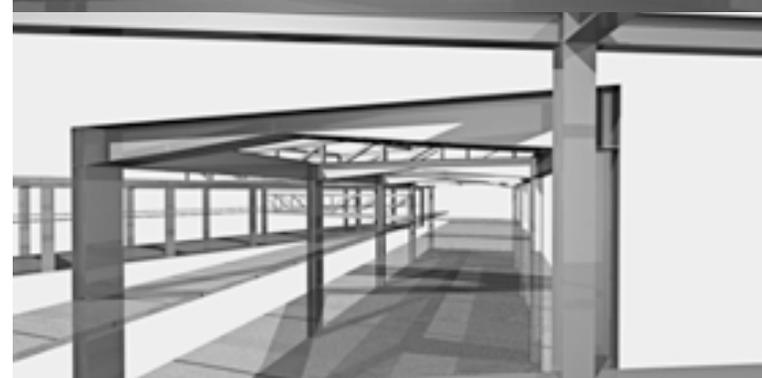
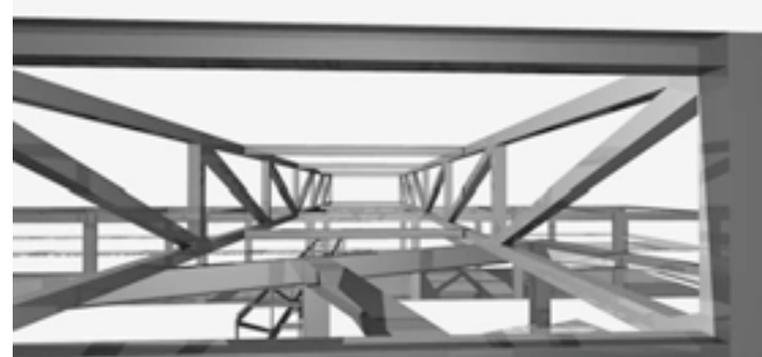
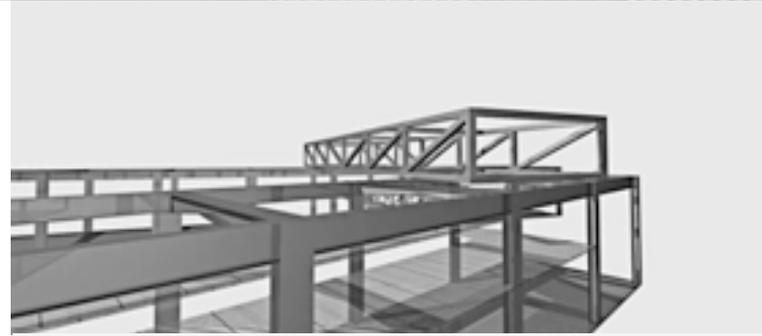
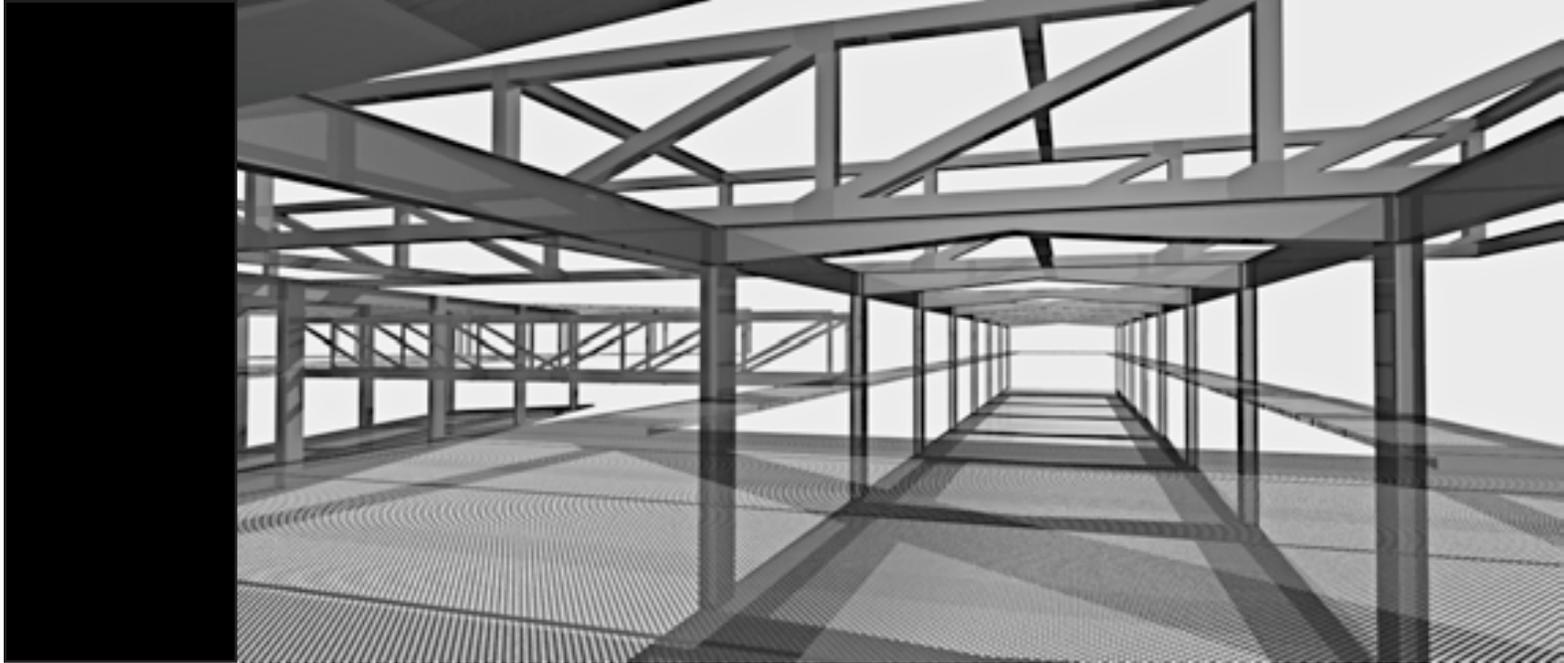


RECORRIDOS. PLATAFORMAS.

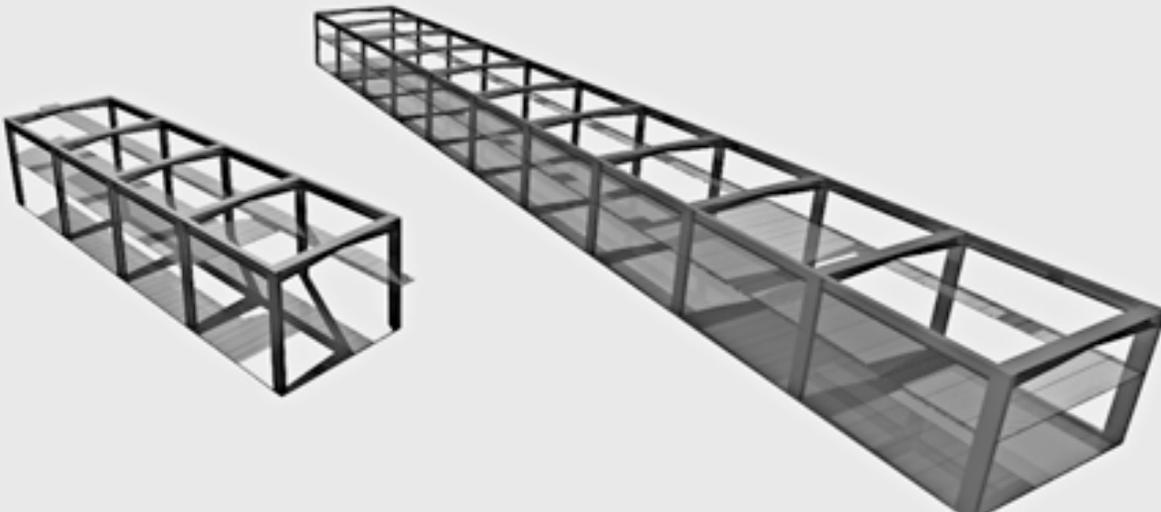
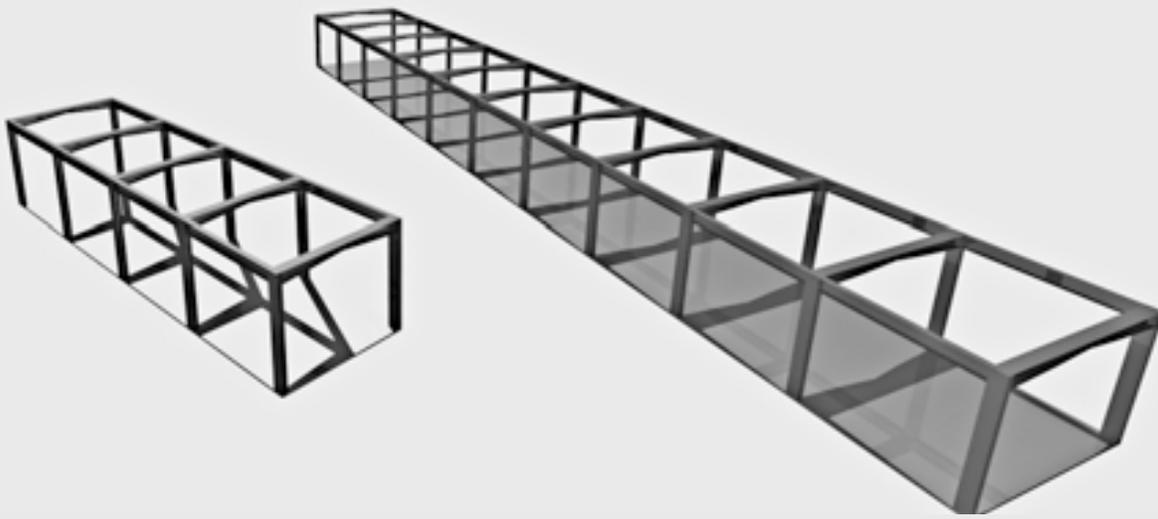


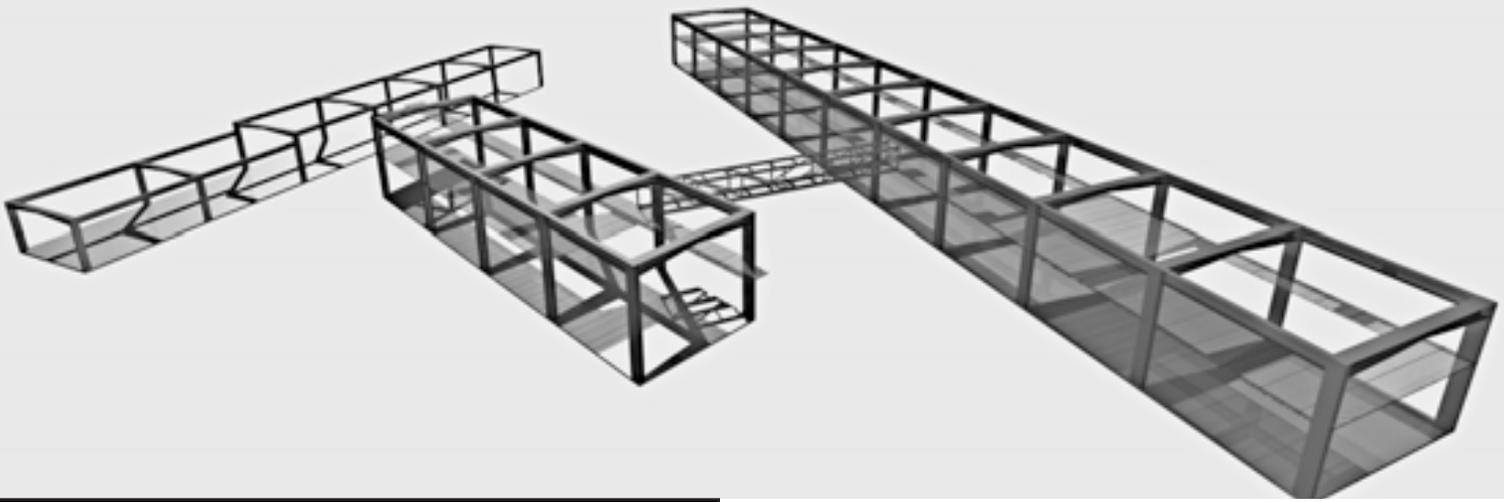
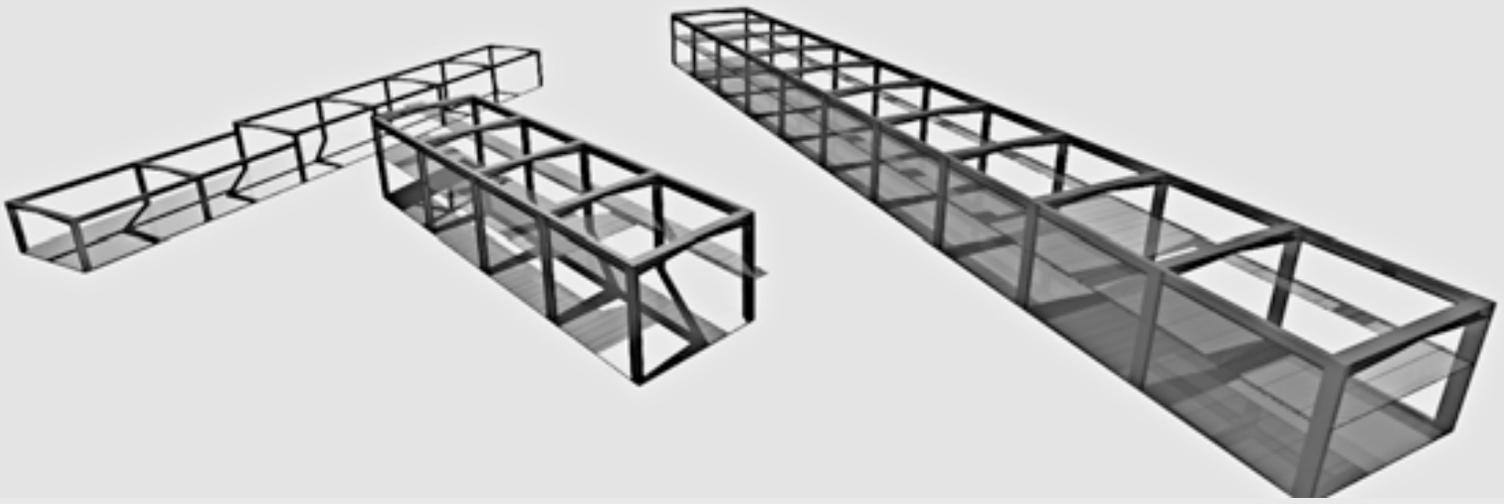
Se estudió la posibilidad de utilizar únicamente tres niveles, el primer nivel (0.00) para el funcionamiento y proceso de la uva, el segundo nivel (+5.50) para las circulaciones del usuario y el tercer nivel (+11.00) para colocar el volumen del restaurante y de igual forma los Techos Verdes.



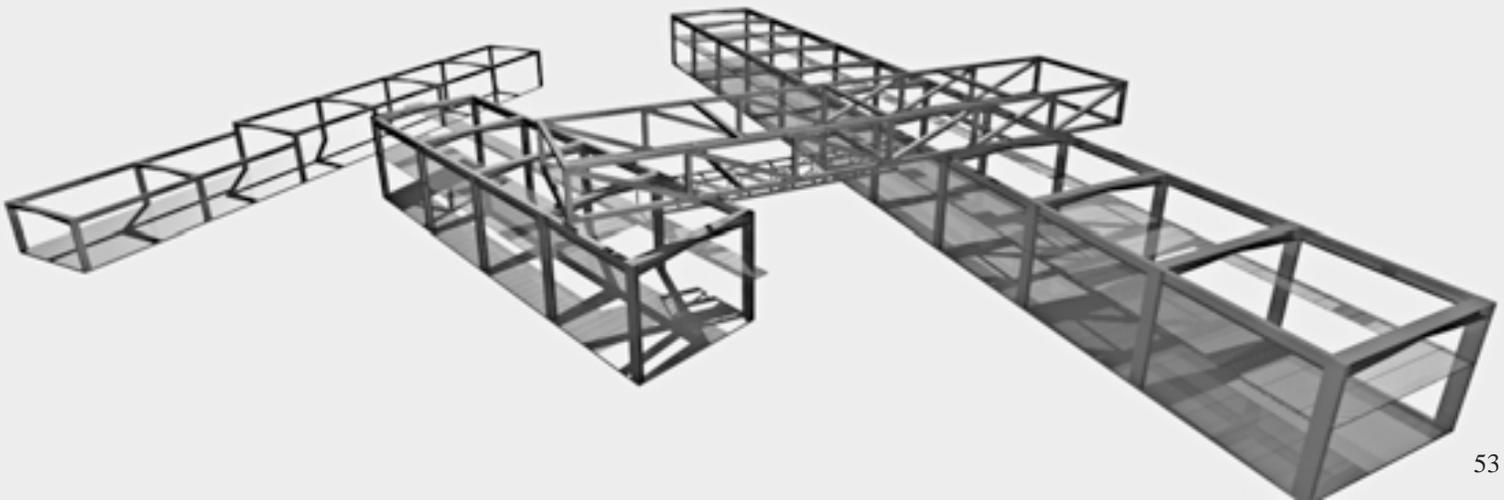


CONCEPTO ESTRUCTURAL





El criterio estructural se resuelve conjuntamente con el proyecto arquitectónico, prácticamente es una estructura hecha a base de marcos rígidos y zapatas aisladas y en el caso del restaurante se tiene una viga Vierendel que es la unión volumétrica del proyecto arquitectónico.



PROYECTO



JUSTIFICACIÓN

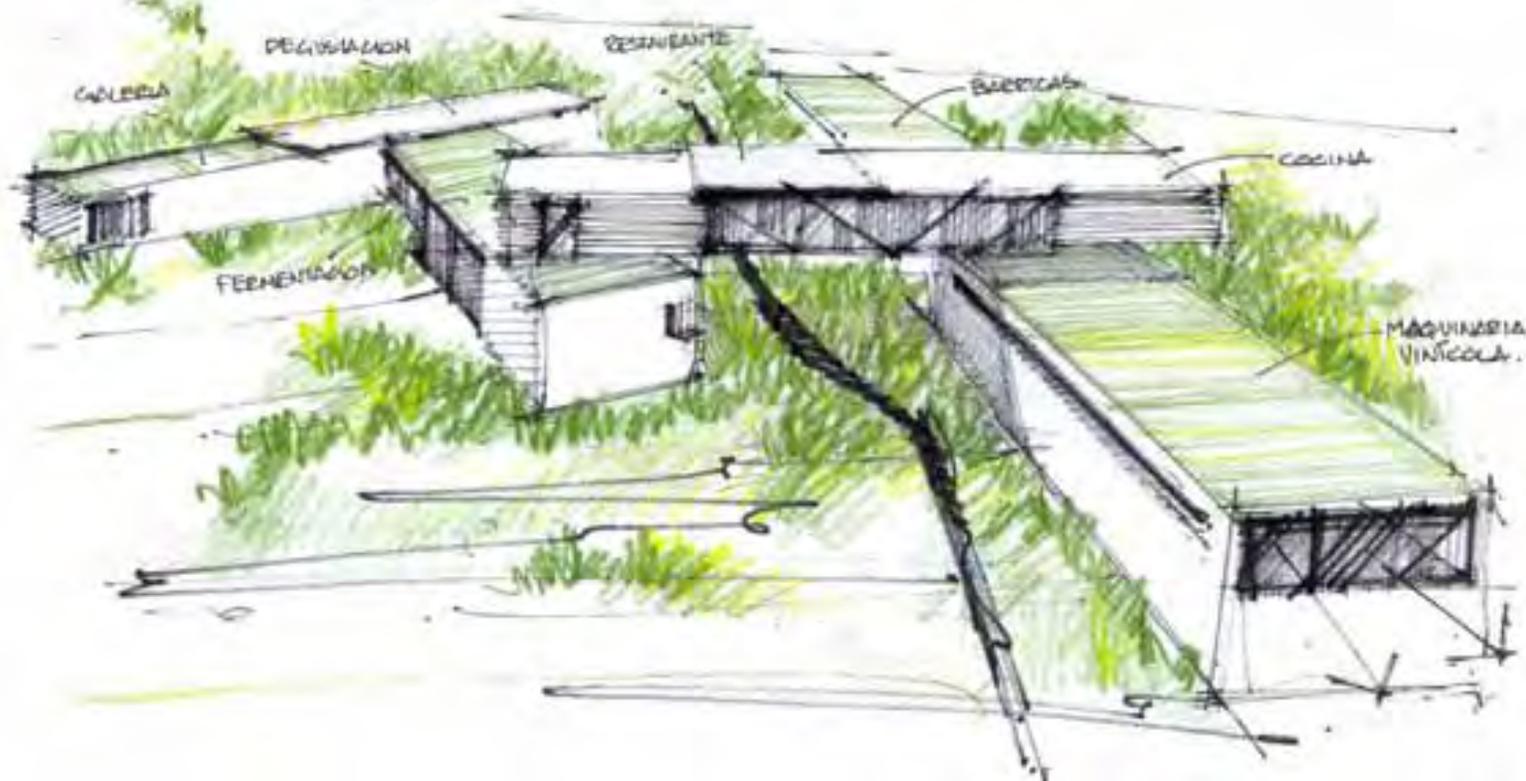
La cultura de los vinos es algo que poco a poco ha perdido fuerza en México, sin embargo, tenemos el potencial para producir vinos de alta calidad y ser reconocidos a nivel mundial como un país productor y exportador de vinos, para esto es importante retomar e incrementar ese nivel aprovechando zonas climáticas en el país que lo permiten, tal es el caso del Valle de Guadalupe, que permite con facilidad la cosecha de la uva.

Aprovechando de esta manera la cercanía que tiene con el extranjero, en este caso, Estados Unidos, donde la inversión extranjera es cada vez más fuerte y con mayor potencial, que a su vez, la península de Baja California siempre ha sido y será un atractivo para el turismo gracias a su cercanía con el país vecino, por su comodidad, por su cultura culinaria, por sus vendimias y por su crecimiento acelerado.

Esta propuesta busca resolver de manera arquitectónica un espacio único, atractivo, integrado, que promueva esta cultura pendiente, una unión emocional entre el usuario y el contexto que permita cierta interacción con los viñedos.

Un proyecto que irá tomando jerarquía y fuerza conforme pase el tiempo, que vaya volviéndose un símbolo para esta entidad y que sobre todo sea un ejemplo para el país, para promover la vinificación como parte esencial de la cultura mexicana.





PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BODEGA

Área de barricas	572 m ²
Almacenaje (botellas)	266 m ²
Área de maquinaria	510 m ²
Recepción de la uva	228 m ²
Área de empleados	34 m ²
Área administrativa	82 m ²

ALMACENAJE

Área de fermentación	472 m ²
Área de almacenaje	472 m ²
Vestíbulo principal	39 m ²

DEGUSTACIÓN

Auditorio	42 m ²
Galería	97 m ²
Área de degustación	141 m ²
Enotienda	70 m ²

RESTAURANTE

Vestíbulo	67 m ²
Bar	58 m ²
Área de comensales	242 m ²
Cocina	169 m ²

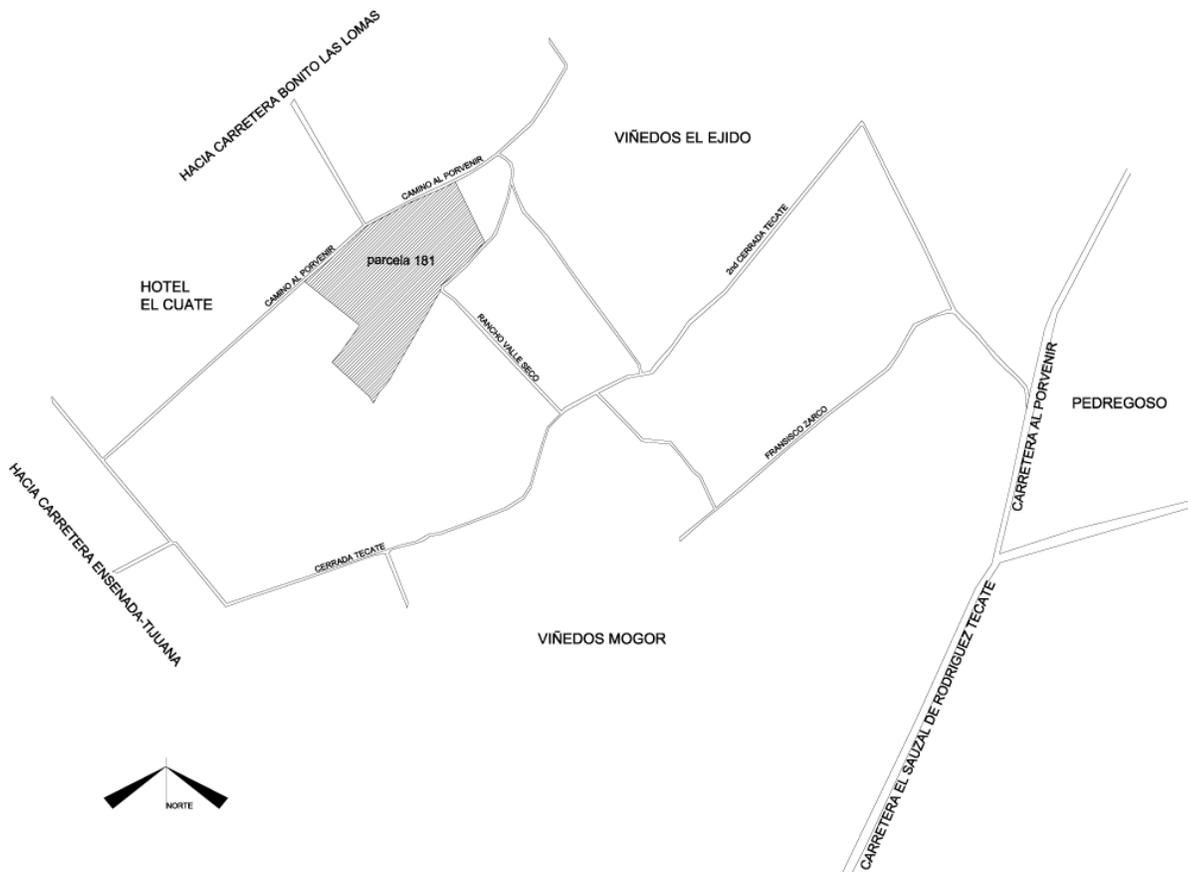
ESTACIONAMIENTO

MEMORIA DESCRIPTIVA



UBICACIÓN:

Camino al Porvenir
Parcela 181
Valle de Guadalupe
Ensenada, Baja California México.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Valle de Guadalupe es una región vitivinícola localizada en el estado de Baja California. La producción del vino del Valle de Guadalupe representa un 95% del total nacional de vinos de mesa.

En el año 2001 el arquitecto Carlos de la Mora adquiere un terreno de 14 hectáreas. Con el gusto del vino y un amplio conocimiento del tema, se pretende hacer una vinícola con su respectivo viñedo, que tenga todo un sistema para la producción y elaboración de un buen vino.

TERRENO

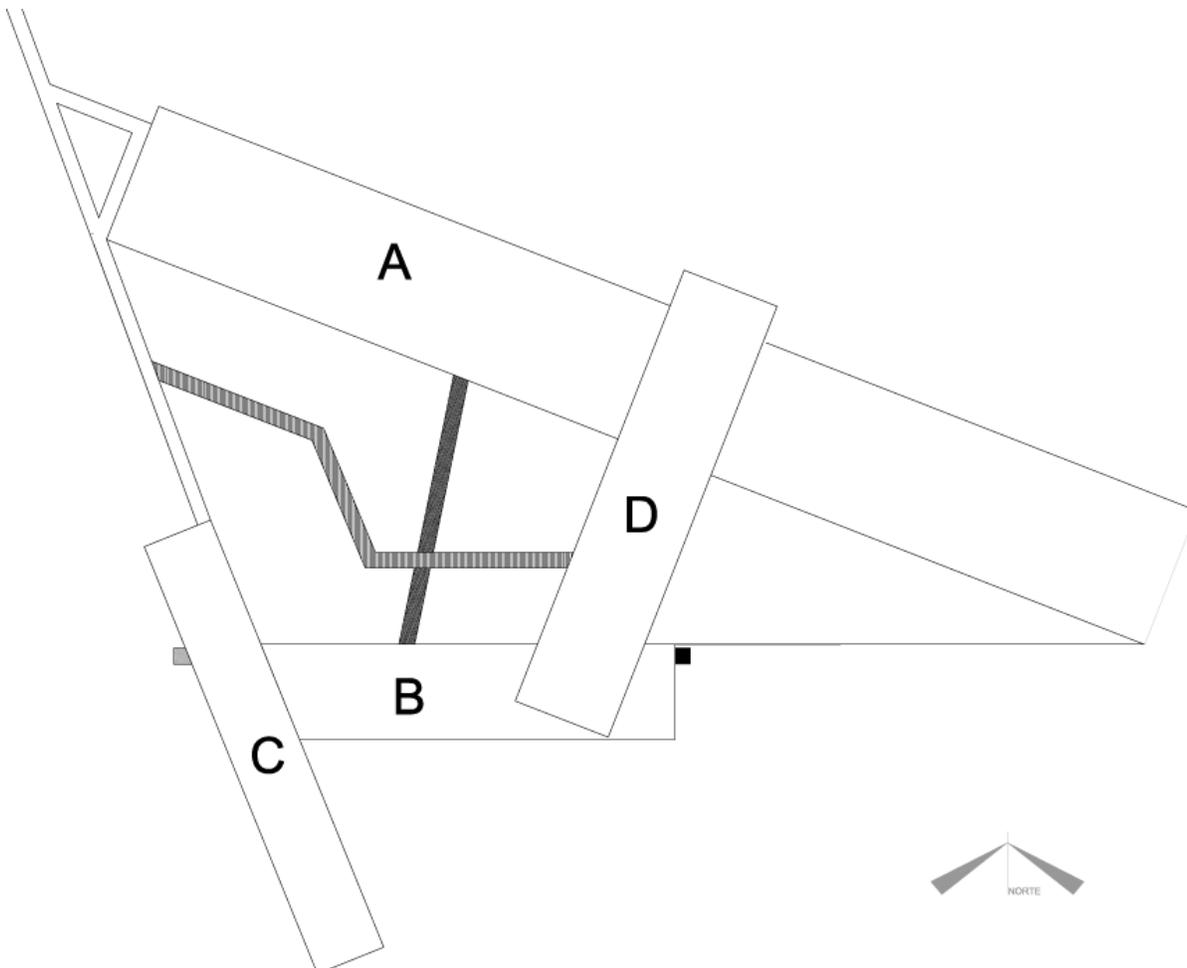
El proyecto se localiza en el centro del Valle de Guadalupe, con una ubicación privilegiada para el cultivo de la uva. Éste se encuentra ubicado en un predio de geometría irregular con una superficie total de 14 hectáreas. Éste se compone de tres pequeñas montañas lo cual lo hace un terreno sumamente accidentado en cuanto a topografía, lo cual genera una serie de virtudes para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

La mayor parte de los espacios de circulación le dan una mayor fluidez al edificio para que el visitante y el trabajador puedan identificar todas las variantes del proceso de la elaboración de la uva.

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto se organiza de la siguiente manera: el estacionamiento y el acceso peatonal se encuentran en el nivel 0.00, que es el nivel de la planta baja, del cual subirán por medio de una rampa, para tener acceso al vestíbulo principal que esta a un nivel de +5.50 metros.

El proyecto se organiza por medio de 4 volúmenes interconectados entre sí a través de puentes y senderos, estos volúmenes tienen distintas dimensiones y alturas de desplante. Se contempla para el proyecto la utilización de techos verdes para el aprovechamiento de la baja precipitación pluvial que existe en esta zona de México.



ESTACIONAMIENTO

La entrada y salida de vehículos se encuentra sobre la avenida "camino al porvenir".

El estacionamiento cuenta con 34 cajones para vehículos, de los cuales 3 son para discapacitados.

VOLUMEN "A" (BODEGA)

El programa arquitectónico del volumen "A" incluye: Oficinas, barricas, maquinaria, recepción de la uva, comedor de empleados, vestidores. Este volumen se encuentra enterrado para mantener una temperatura estable para el almacenaje de las barricas, y se resuelve en dos niveles, por lo tanto el primer nivel realmente es solo un pasillo perimetral que permite la visual de todo el proceso de la elaboración del vino; aquí se encuentra el vestíbulo principal.

1. Estructura.

Cimentación. Zapatas aisladas de concreto armado con traveses de liga según planos estructurales.

Elementos verticales. Columnas de concreto armado ahogadas en muros de concreto armado acabado aparente y muros interiores de tabique rojo recocido 7X14X21.

Elementos Horizontales. Traveses de acero hechas a base de placa de distintos calibres, y losa plana de concreto armado acabado aparente.

En los muros de concreto armado se maneja un sistema constructivo para aligerarlos y aumentar sus propiedades térmicas y acústicas, este sistema es el *sonovoid*, que básicamente son tubos de cartón que van ahogados en el muro, los cuales se pueden utilizar también para el paso de las distintas instalaciones

2. Fachadas

Muros de concreto armado acabado aparente.

Cancelaría con cristales claros templados de 9mm colocados a hueso, soleras y ángulos de fierro y de aluminio anodizado natural.

3. Instalación Hidráulica

A partir de la toma de agua potable, se alimentará una cisterna con capacidad para almacenar dos días de consumo, y desde la cisterna, será utilizado un equipo hidroneumático para hacer llegar el agua potable a los muebles de baño y a las regaderas, así como al comedor de empleados, las tuberías correrán por un costado del volumen provenientes de una cisterna principal con una capacidad de 50,000 litros.

4. Instalación Sanitaria

El desagüe de los baños y servicios de las distintas áreas se conectarán a bajadas distribuidas a lo largo del volumen que a su vez llegaran a un tanque séptico para posteriormente reinyectarlo al subsuelo mediante pozos de absorción.

5. Instalación Eléctrica

La instalación está aterrizada y se provee el número necesario de lámparas para obtener iluminación óptima, así como el número de contactos requeridos. En una subestación eléctrica se localizará la concentración de medidores y cumplirán con todas las normas técnicas.

6. Iluminación y Ventilación

El proyecto cumple con los requerimientos de áreas de ventanas para proveer iluminación y ventilación natural a todos los locales habitables y a la mayoría de los complementarios.

VOLUMEN “B” (ALMACENAJE)

El programa arquitectónico del volumen “B” incluye: Área de fermentación, almacenaje, vestíbulo principal y sanitarios.

Al igual que el volumen “A” este edificio se compone de dos niveles, este entresuelo tan sólo es un rejilla tipo Irving que divide el espacio y permita laborar en la parte superior de las máquinas de almacenaje y fermentación, éste primer nivel se conecta con el primer nivel del volumen “A” por medio de un puente hecho a base de estructura de acero.

En este volumen se maneja un vestíbulo que contiene las circulaciones verticales al igual que un elevador para discapacitados.

1. Estructura

Cimentación. Zapatas aisladas de concreto armado con trabes de liga según planos estructurales.

Elementos verticales. Columnas de concreto armado ahogadas en muros de concreto armado acabado aparente y muros interiores de tabique rojo recocido 7X14X21.

Elementos Horizontales. Trabes de acero hechas a base de placa de distintos calibres, con losa plana de concreto armado acabado aparente.

2. Fachadas

Muros de concreto armado acabado aparente.

Cancelaría con cristales claros templados de 9mm colocados a hueso, soleras y ángulos de fierro y de aluminio natural. También se contempla cancelería de piso a techo en su planta baja y primer nivel para poder abrir la fachada en su totalidad.

3. Instalación Hidráulica

A partir de la toma principal, se alimentará una cisterna dimensionada para almacenar dos días de consumo del inmueble, y desde la cisterna, será utilizado un equipo hidroneumático para hacer llegar el agua potable a los muebles de baño, las tuberías correrán por un costado del volumen provenientes de una cisterna principal con una capacidad de 50,000 litros.

4. Instalación Sanitaria

El drenaje de los baños y servicios de las distintas áreas se conectarán a bajadas distribuidas a lo largo del volumen que a su vez llegarán a un tanque séptico para posteriormente reinyectarlo al subsuelo mediante pozos de absorción.

5. Instalación Eléctrica

La instalación está aterrizada y se provee el número necesario de lámparas para obtener iluminación óptima, así como el número de contactos requeridos. En una subestación eléctrica se localizará la concentración de medidores y cumplirán con todas las normas técnicas.

6. Iluminación y Ventilación

El volumen cumple con los requerimientos de áreas de ventanas para proveer iluminación y ventilación natural a todos los locales habitables y a la mayoría de los complementarios.

VOLUMEN “C” (DEGUSTACIÓN)

- El programa arquitectónico del volumen “C” incluye: auditorio, galería, área de degustación, enotienda, bodega y sanitarios.
- Este volumen se compone de un solo nivel de desplante que se encuentra en el +5.50, por lo tanto coincide con los primeros niveles de los volúmenes “A” y “B”, este volumen se conecta con la zona de bodega mediante una especie de trinchera que corre hasta rematar con un pequeño volumen de cristal que sale del edificio.
- Se trata de tener remates visuales en todos los recorridos aprovechando así la gran vista que se tiene del terreno en sí y del Valle de Guadalupe.

1. Estructura

Cimentación. Zapatas aisladas de concreto armado con trabes de liga según planos estructurales.

Elementos verticales. Columnas de concreto armado ahogadas en muros de concreto armado acabado aparente y muros interiores de tabique rojo recocido 7X14X21.

Elementos Horizontales. Trabes de acero hechas a base de placa de distintos calibres, con losa plana de concreto armado acabado aparente.

2. Fachadas

Muros de concreto armado acabado aparente

Cancelaría con cristales claros templados de 9mm colocados a hueso, soleras y ángulos de fierro y de aluminio natural.

Celosía tipo louver horizontal hecha a base de bastidor de madera.

3. Instalación Hidráulica

A partir de la toma principal, se alimentará una cisterna dimensionada para almacenar dos días de consumo, y desde la cisterna será utilizado un equipo hidroneumático para hacer llegar el agua potable a

los muebles de baño, las tuberías correrán por un costado del volumen provenientes de una cisterna principal con una capacidad de 50,000 litros.

4. Instalación Sanitaria

El drenaje de los baños y servicios de las distintas áreas se conectarán a bajadas distribuidas a lo largo del volumen que a su vez llegaran a un tanque séptico para posteriormente reinyectarlo al subsuelo mediante pozos de absorción.

5. Instalación Eléctrica

La instalación está aterrizada y se provee el número necesario de lámparas para obtener iluminación óptima, así como el número de contactos requeridos. En una subestación eléctrica se localizará la concentración de medidores y cumplirán con todas las normas técnicas.

6. Iluminación y Ventilación

El volumen cumple con los requerimientos de áreas de ventanas para proveer iluminación y ventilación natural a todos los locales habitables y a la mayoría de los complementarios.

VOLUMEN “D” (RESTAURANTE)

El programa arquitectónico del volumen “D” incluye: vestíbulo principal, bar, área de comensales, cocina, y sanitarios.

El restaurante es la unión volumétrica del conjunto en si, es una viga vierendel que descansa sobre los cuerpos “A” y “B” generando así una visual de todo el valle de Guadalupe que se puede apreciar desde el área de comensales, generando así un ambiente único para contemplar este Valle.

1. Estructura

Elementos verticales. Columnas hechas a base de placa de acero de distintos calibres con contraventeo en cada una de estas columnas, y muros interiores hechos a base de tablaroca y tabique rojo recocido.

Elementos horizontales. Trabes de acero hechas a base de placa de acero de distintos calibres con contraventeo en cada una de estas trabes. Con losa plana de concreto armado acabado aparente.

2. Fachadas

Muros de concreto armado acabado aparente.

Cancelaría con cristales claros templados de 9mm colocados a hueso, soleras y ángulos de fierro y de aluminio natural.

Celosía tipo louver horizontal hecha a base de bastidor de madera.

3. Instalación Hidráulica

A partir de la toma principal, se alimentará una cisterna dimensionada par almacenar dos días de consumo del inmueble, y desde la cisterna, será utilizado un equipo hidroneumático para hacer llegar el agua potable a los muebles de baño, las tuberías correrán por un costado del volumen provenientes de una cisterna principal con una capacidad de 50,000 litros.

4. Instalación Sanitaria

El drenaje de los baños y servicios de las distintas áreas se conectarán a bajadas distribuidas a lo largo del volumen que a su vez llegarán a un tanque séptico para posteriormente reinyectarlo al subsuelo mediante pozos de absorción.

5. Instalación Eléctrica

La instalación está aterrizada y se provee el número necesario de lámparas para obtener iluminación óptima, así como el número de contactos requeridos. En una subestación eléctrica se localizará la concentración de medidores y cumplirán con todas las normas técnicas.

6. Iluminación y Ventilación

El volumen cumple con los requerimientos de áreas de ventanas para proveer iluminación y ventilación natural a todos los locales habitables y a la mayoría de los complementarios.

ACABADOS GENERALES

Pisos.

- Firme de concreto armado a base de concreto fluido $f'c=100$ kg/m², modulado con soleras de aluminio, acabado pulido espejo.
- Lámina perforada de 0.5 mm de diámetro, perforación lineal y redonda de acero inoxidable.
- Piso de recinto laminado de 2 mm de espesor, asentado con mortero cemento, arena, proporción 1:4.
- Piso de madera prensada de 3" de ancho y 3/8" de espesor, madera arce de color natural.
- Piso de madera tzalam de 4" de ancho sobre un bastidor de madera.
- Porcelanato 40x40 cm, sin junta asentado con pega azulejo de la marca Crest o similar.
- Porcelanato 50x50 cm, sin junta sentado con pega azulejo de la marca Crest o similar.
- Estacionamiento, grava producto de la excavación con un espesor de 7 cm con una previa colocación de una capa de 10 cm de espesor a base de tepetate compactado.
- Pavimento a base de concreto hidráulico $f'c=250$ kg/cm²
- Terreno natural (zona de viñedos)
- Pasto natural (césped natural tipo alfombra).

Muros.

- Muro de concreto armado aparente con cimbra de duela de 4" de ancho.
- Muro de tablaroca de 10 cm de espesor con acabado de pintura vinílica color blanco mosaico.
- Azulejo veneciano de 5x5 cm, color hielo, asentado con pega azulejos de la marca crest o similar.
- Lambrín de madera elaborado con polines de madera de pino de primera de 4x4", cortadas de canto y con un acabado en aceite de linaza y cera de abeja.
- Muro de piedra natural producto de la excavación.

Plafón.

- Concreto aparente con cimbra de duela de 4" de ancho.
- Falso plafón de tablaroca con pintura vinílica marca Comex, línea vinimex de color blanco.

ÁREAS COMUNES

Los muros de áreas comunes, estacionamiento, cuartos de máquinas, etc., serán de concreto armado acabado aparente, o tabique rojo recocido con aplanado fino de cemento – arena con pintura vinílica.

JARDINES

En éstos se utilizan, pasto natural, grava, rocas existentes en el terreno, y sobre todo viñedos en toda la superficie del terreno.

Se plantea poner techos verdes en todas las azoteas de nuestro proyecto.

El usuario se abastece de beneficios como lo es el aislante térmico, aislante acústico (ondas sonoras), protección contra rayos UV, incrementa el valor de la propiedad y la vegetación protege la impermeabilización de la azotea, permitiendo una duración de hasta 20 años.

Un techo vivo reduce los costos por calentar y enfriar un edificio de un 25% a un 50% el piso directamente bajo el techo.

RESUMEN DE ÁREAS

BODEGA	2,520 m2
<i>PB</i>	<i>1,871 m2</i>
Oficinas	85 m2
Barricas	572 m2
Maquinaria	776 m2
Recepción de la uva	228 m2
Comedor de empleados	34 m2
Vestidores	156 m2
<i>PRIMER NIVEL</i>	<i>731 m2</i>
Circulaciones	649 m2
Recepción	82 m2

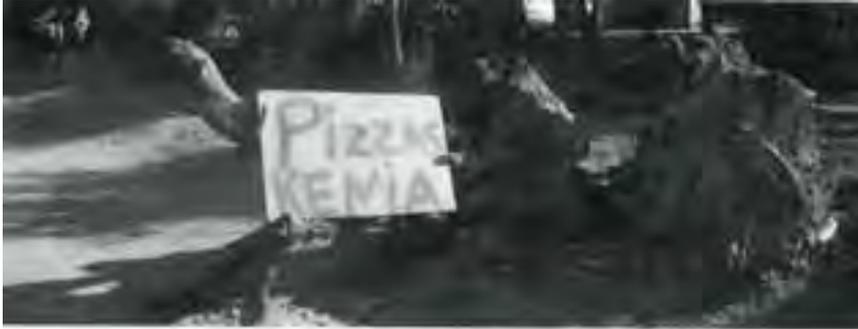
FERMENTACIÓN	1,069 m2
<i>PB</i>	<i>583 m2</i>
Área de tanques de fermentación	472 m2
Sanitarios	39 m2
Circulaciones verticales	72 m2

<i>PRIMER NIVEL</i>	<i>486 m2</i>
Sanitarios	39 m2
Circulaciones verticales	72 m2
Circulaciones	375 m2

DEGUSTACIÓN	519 m2
Bodega	31m2
Enotienda	70 m2
Área de degustación	141 m2
Auditorio	42 m2
Galería	97 m2
Sanitarios	51 m2
Circulaciones	87 m2

RESTAURANTE	572 m2
Cocina	169 m2
Sanitarios	48 m2
Área de comensales	242 m2
Circulaciones verticales	46 m2
Vestíbulo	67 m2

TOTAL	3,849 M2
--------------	-----------------



RENTERS

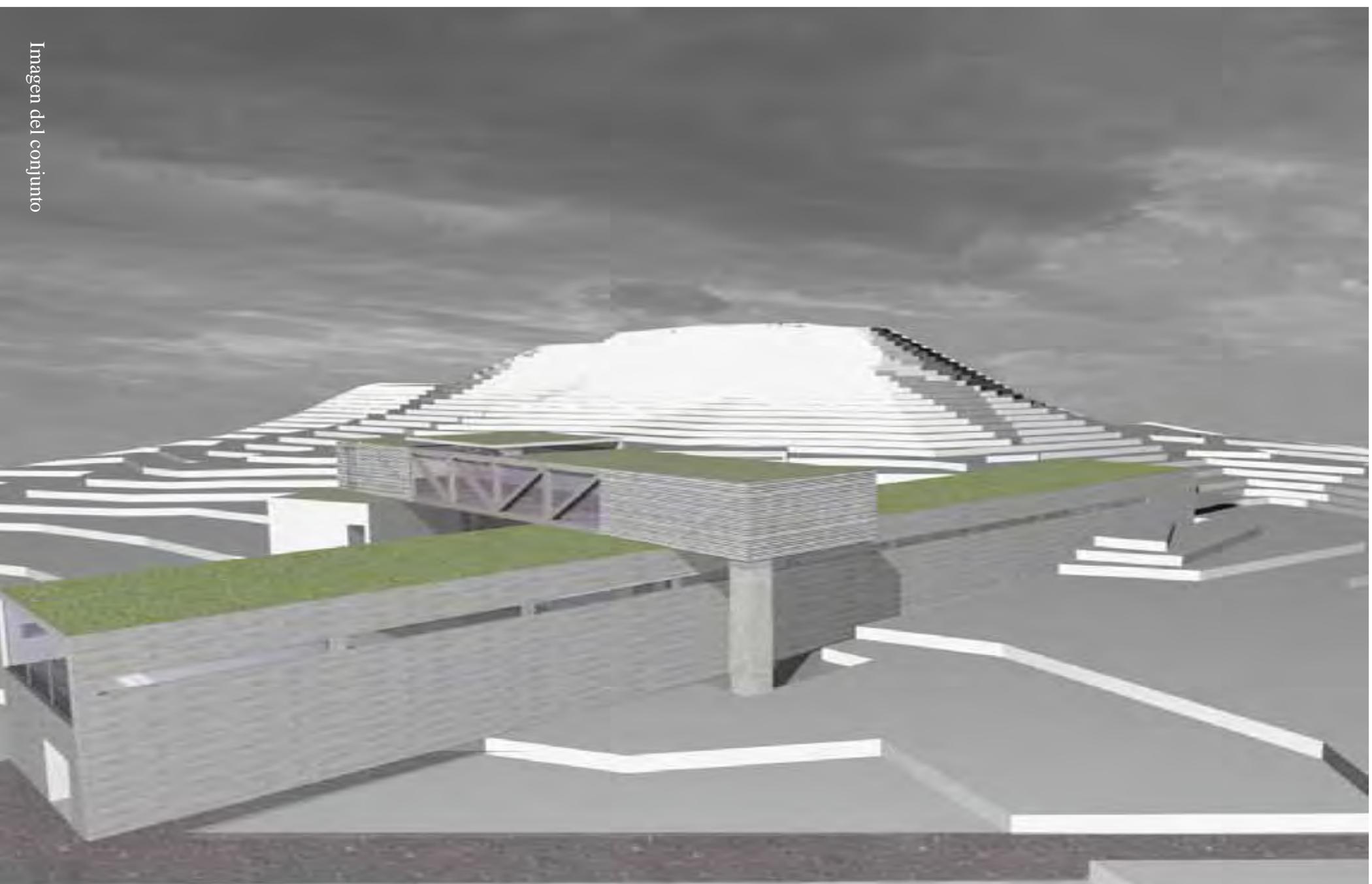
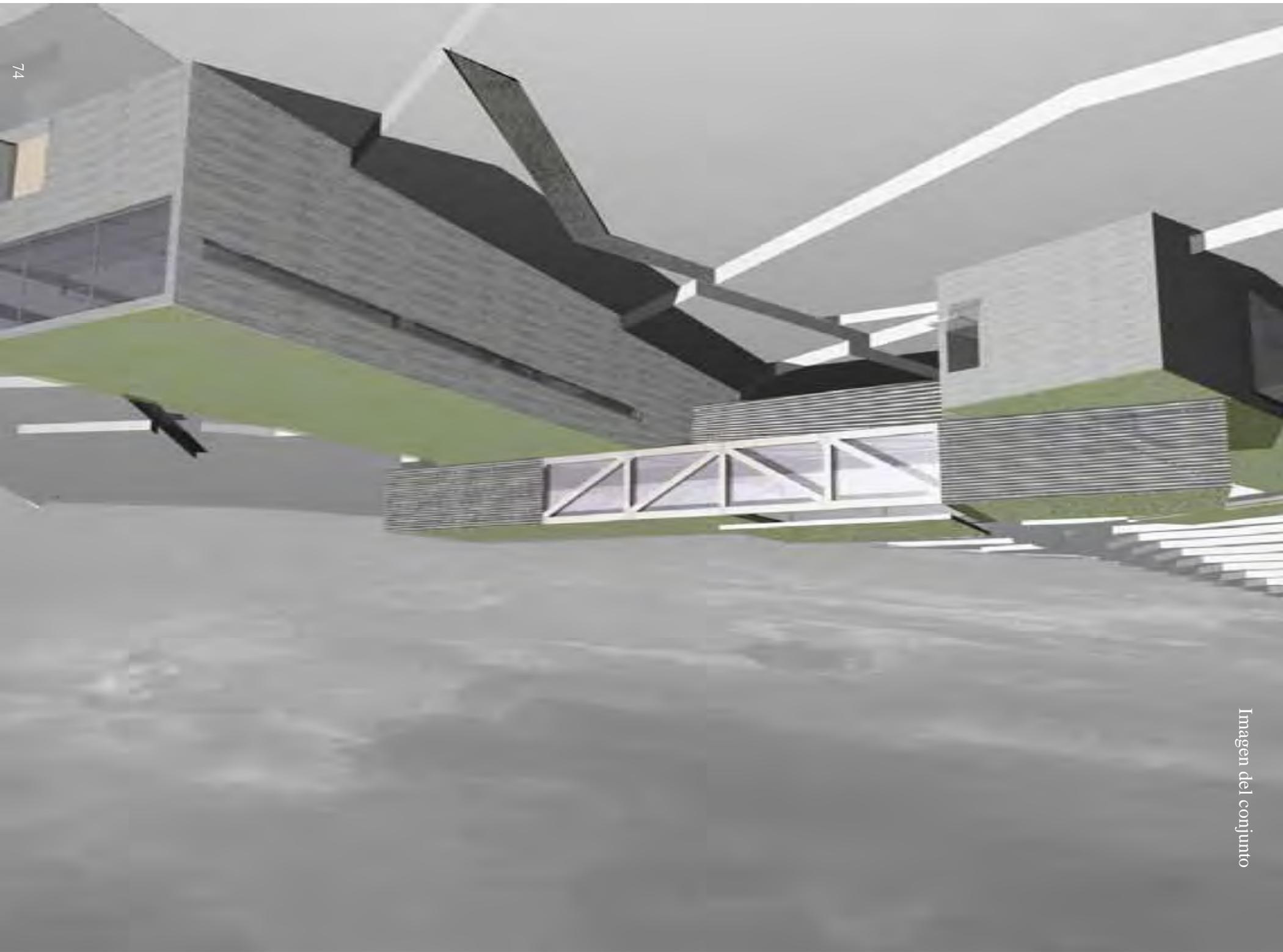
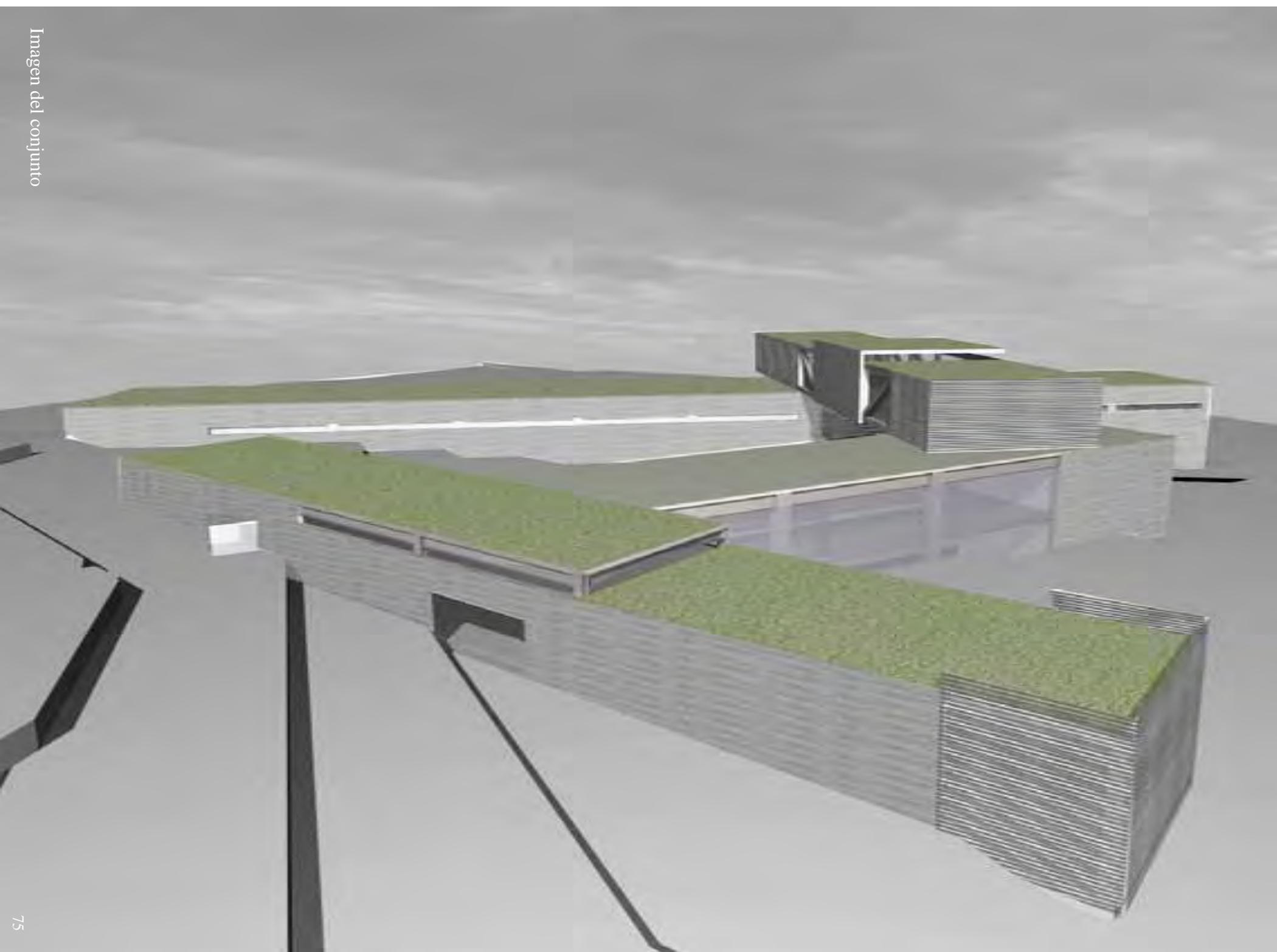


Imagen del conjunto





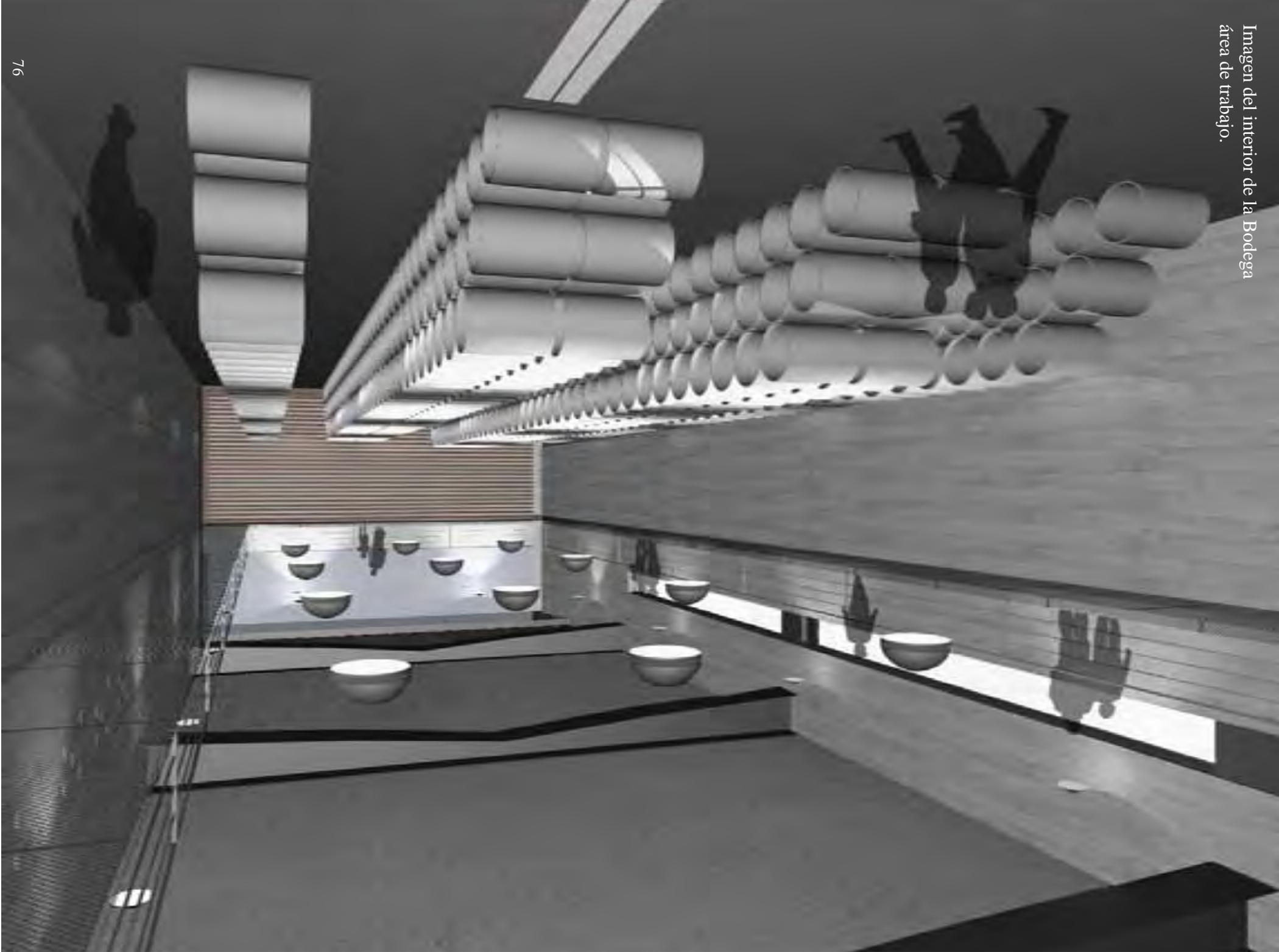




Imagen del interior de la Bodega pasillos.

Imagen del interior de la Bodega
con vista al Valle.





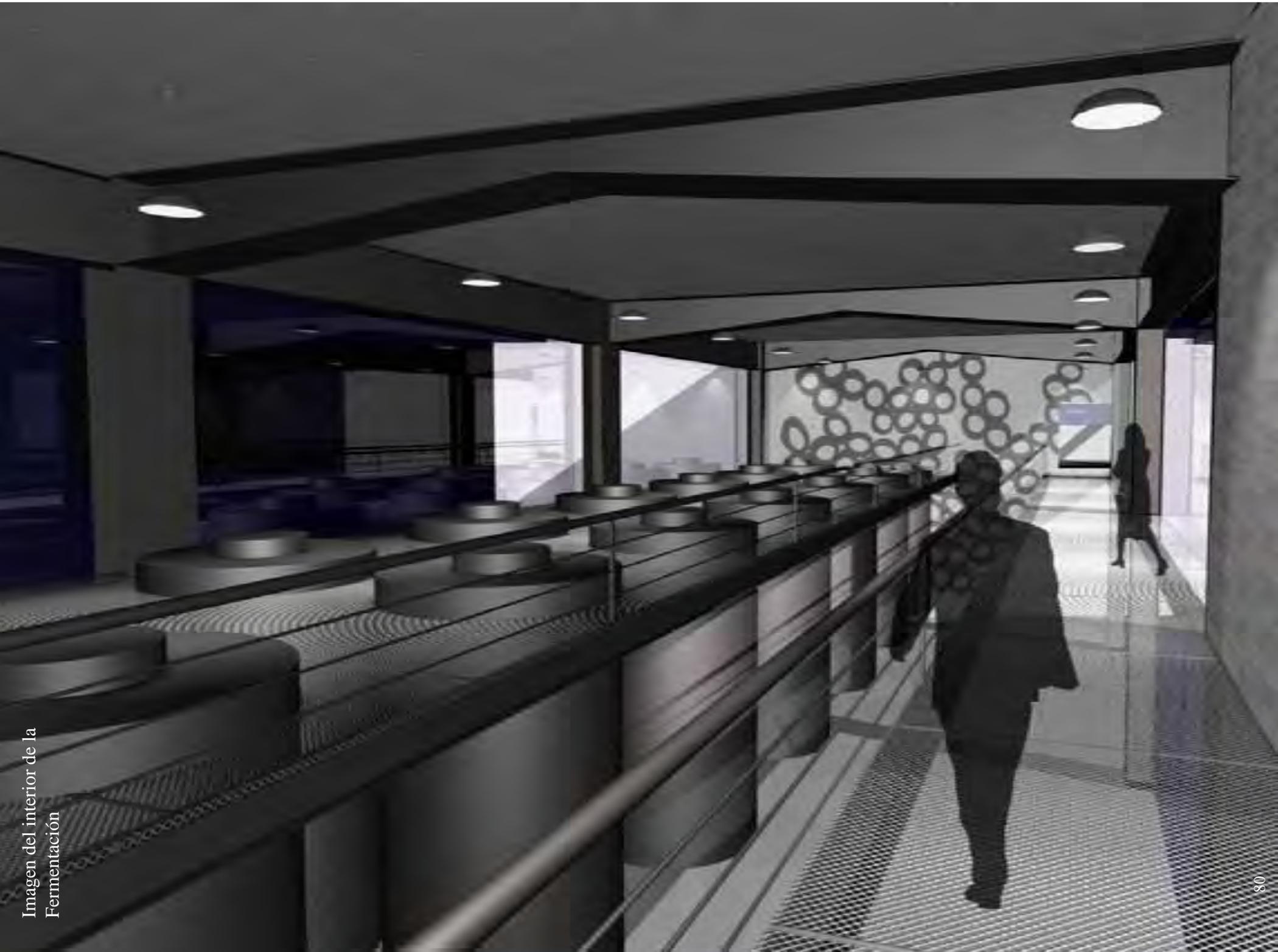




Imagen del interior de la
Fermentación





Imagen del área de comensales en el restaurante



INDICE

TRAZO

No.	Clave	Disciplina	Contenido
01	T-01	TRAZO	UBICACION
02	T-02	TRAZO	TOPOGRAFICO
03	T-03	TRAZO	DESPLANTE
04	T-04	TRAZO	TRAZO
05	T-05	TRAZO	EMPLAZAMIENTO
06	T-06	TRAZO	EJES
07	T-07	TRAZO	CUADRO DE CONSTRUCCION

ARQUITECTONICOS

08	A-01	ARQ.	PLANTA DE CONJUNTO
09	A-02	ARQ.	PLANTA BAJA
10	A-03	ARQ.	PLANTA ALTA
11	A-04	ARQ.	PLANTA DE RESTAURANTE
12	A-05	ARQ.	PLANTA DE TECHOS
13	A-06	ARQ.	PLANTAS DE BODEGA
14	A-07	ARQ.	PLANTAS DE ALMACENAJE
15	A-08	ARQ.	PLANTA DE DEGUSTACION
16	A-09	ARQ.	PLANTA DE RESTAURANTE
17	A-10	ARQ.	FACHADAS DE BODEGA
18	A-11	ARQ.	FACHADA DE ALMACENAJE
19	A-12	ARQ.	FACHADA DE ALMACENAJE
20	A-13	ARQ.	FACHADA DE DEGUSTACION
21	A-14	ARQ.	FACHADA DE RESTAURANTE
22	A-15	ARQ.	FACHADA DE RESTAURANTE
23	A-16	ARQ.	CORTE A-A'
24	A-17	ARQ.	CORTE B-B'
25	A-18	ARQ.	CORTE C-C'
26	A-19	ARQ.	CORTE D-D'
27	A-20	ARQ.	CORTE E-E'
28	A-21	ARQ.	CORTE F-F'
29	A-22	ARQ.	CORTE G-G'
30	A-23	ARQ.	CORTE H-H'
31	A-24	ARQ.	CORTE POR FACHADA
32	A-25	ARQ.	CORTE POR FACHADA
33	A-26	ARQ.	NUCLEO SANITARIO
34	A-27	ARQ.	DETALLE DE BARANDAL
35	A-28	ARQ.	MAQUINARIA

ESTRUCTURALES

36	E-01	ESTRUCTURA	PLANTA BAJA
37	E-02	ESTRUCTURA	PLANTA ALTA
38	E-03	ESTRUCTURA	PLANTA DE RESTAURANTE
39	E-04	ESTRUCTURA	PLANOS DE BODEGA
40	E-05	ESTRUCTURA	PLANOS DE ALMACENAJE
41	E-06	ESTRUCTURA	PLANOS DE DEGUSTACION
42	E-07	ESTRUCTURA	PLANOS DE VIERENDEL
43	E-08	ESTRUCTURA	DETALLES VIERENDEL
44	E-09	ESTRUCTURA	DETALLES CIMENTACION

ACABADOS

45	AC-01	ACABADO	PLANTA BAJA BODEGA
46	AC-02	ACABADO	PLANTA ALTA BODEGA
47	AC-03	ACABADO	PLANTA BAJA ALMACENAJE
48	AC-04	ACABADO	PLANTA ALTA ALMACENAJE
49	AC-05	ACABADO	PLANTA DE DEGUSTACION
50	AC-06	ACABADO	PLANTA DE RESTAURANTE

ELECTRICOS

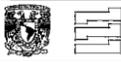
51	IE-01	INST. ELECT.	CUARTO DE MÁQUINAS
52	IE-02	INST. ELECT.	CONJUNTO
53	IE-03	INST. ELECT.	PLANTA BAJA BODEGA
54	IE-04	INST. ELECT.	PLANTA BAJA BODEGA
55	IE-05	INST. ELECT.	PLANTA ALTA BODEGA
56	IE-06	INST. ELECT.	PLANTA ALTA BODEGA
57	IE-07	INST. ELECT.	PLANTA BAJA ALMACENAJE
58	IE-08	INST. ELECT.	PLANTA ALTA ALMACENAJE
59	IE-09	INST. ELECT.	PLANTA DE DEGUSTACION
60	IE-10	INST. ELECT.	PLANTA DE RESTAURANTE

HIDROSANITARIAS

61	IHS-01	INST. HS	PLANTA DE CONJUNTO
62	IHS-02	INST. HS	PLANTA BAJA
63	IHS-03	INST. HS	PLANTA ALTA
64	IHS-04	INST. HS	PLANTA DE RESTAURANTE
65	IHS-05	INST. HS	PLANTA DE CONJUNTO
66	IHS-06	INST. HS	PLANTA DE BODEGA
67	IHS-07	INST. HS	PLANTA DE ALMACENAJE
68	IHS-08	INST. HS	PLANTA DE ALMACENAJE
69	IHS-09	INST. HS	PLANTA DE RESTAURANTE
70	IHS-10	INST. HS	DETALLE DE BAÑO
71	IHS-11	INST. HS	DETALLES

CANCELERIA

72	CA-01	CANCELERIA	PLANTAS DE ALMACENAJE
73	CA-02	CANCELERIA	PLANTAS DE ALMACENAJE
74	CA-03	CANCELERIA	PLANTA DE RESTAURANTE
75	CA-04	CANCELERIA	PLANTA DE RESTAURANTE



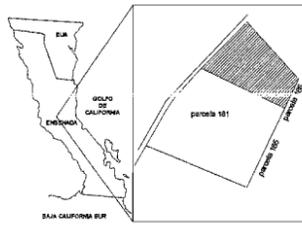
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

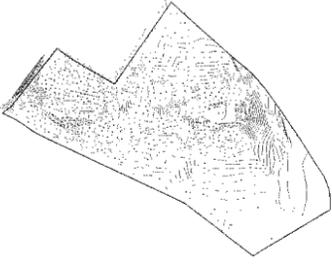


THREE HILLS

VEREDOS INTERMEDIOS (ESTRUCTURAS)

UBICACION





TERRENO

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OSORREGON
CÉSAR FDO. FLORES OUELAR

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

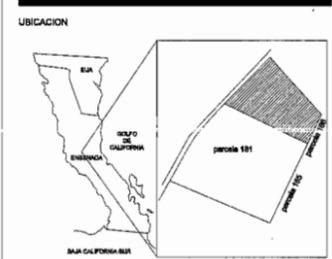
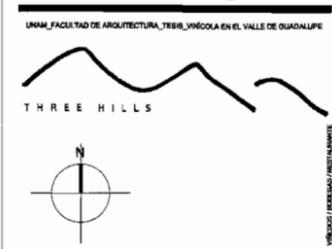
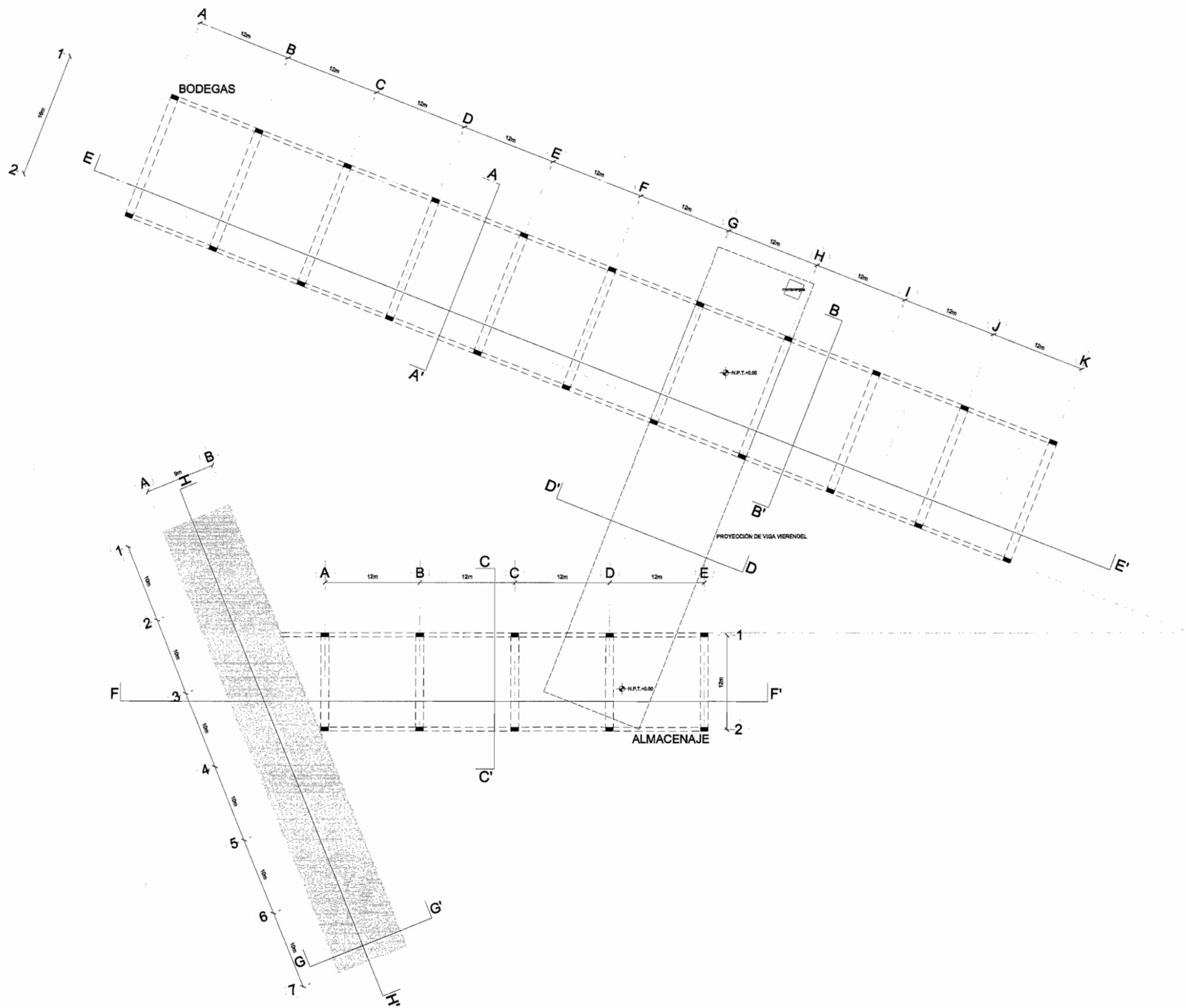
UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO: INDICE DE PLANOS

EDIFICIO:

SIN ESCALA

AGOSTO / 2009

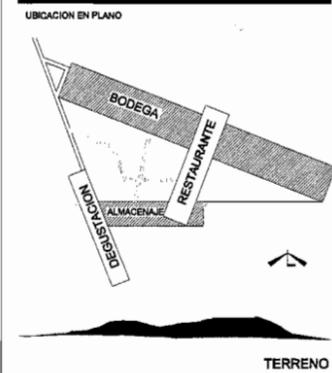


NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 80 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
S.N.	BANCO DE NIVEL
S.T.	BANCO DE TRAZO

- A -	INDICA EJE
▲ N.P.T.+0.00	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
◆ N.P.T.+0.00	INDICA NIVEL EN PLANTA



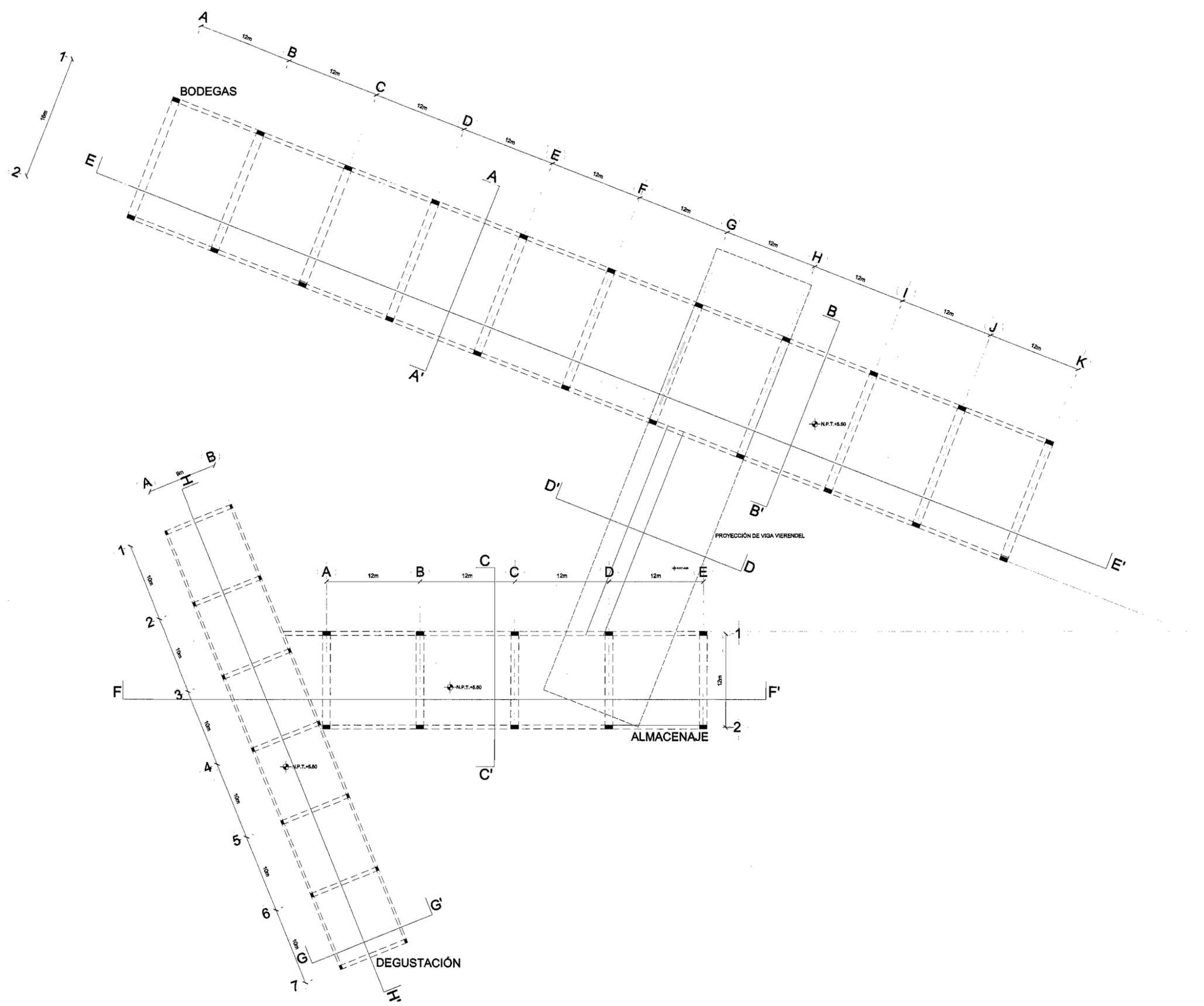
PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE ORSICÓN
 CÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

TABLA DE VARILLAS

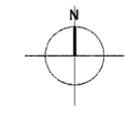
ESCALA	DIAMETRO	PLAZA	SECCION
1	10"	10"	10"
2	12"	12"	12"
3	14"	14"	14"
4	16"	16"	16"
5	18"	18"	18"
6	20"	20"	20"
7	22"	22"	22"

PROYECTO: VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACIÓN: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 151, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.
 PLANO: PLANTA BAJA N+0.00
 EDIFICIO: CONJUNTO

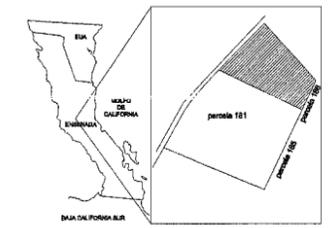
estructurales **E.01**



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRELL, UNICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



UBICACION



NOTAS GENERALES

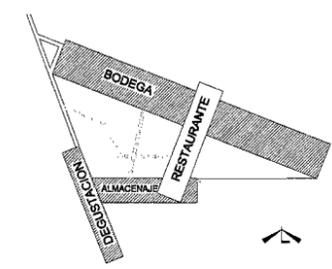
LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 60 x 60 CM. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.PR NIVEL DE PRESTIL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOBA
- N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
- N.V. NIVEL DE VENTANA
- S.N. BANCO DE NIVEL
- B.T. BANCO DE TRAZO

- A INDICA EJE
- ±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- N.P.T.+5.50 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ORBEGON
 CEBAR FDO. FLORES GUILLER

TABLA DE VARILLAS			
DIAMETRO	ESPESOR	TIPO	USOS
12	4	ES	VARILLAS DE TRAZO
16	6	ES	VARILLAS DE TRAZO
20	8	ES	VARILLAS DE TRAZO
25	10	ES	VARILLAS DE TRAZO
32	12	ES	VARILLAS DE TRAZO
40	16	ES	VARILLAS DE TRAZO
50	20	ES	VARILLAS DE TRAZO
63	25	ES	VARILLAS DE TRAZO
80	32	ES	VARILLAS DE TRAZO
100	40	ES	VARILLAS DE TRAZO

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

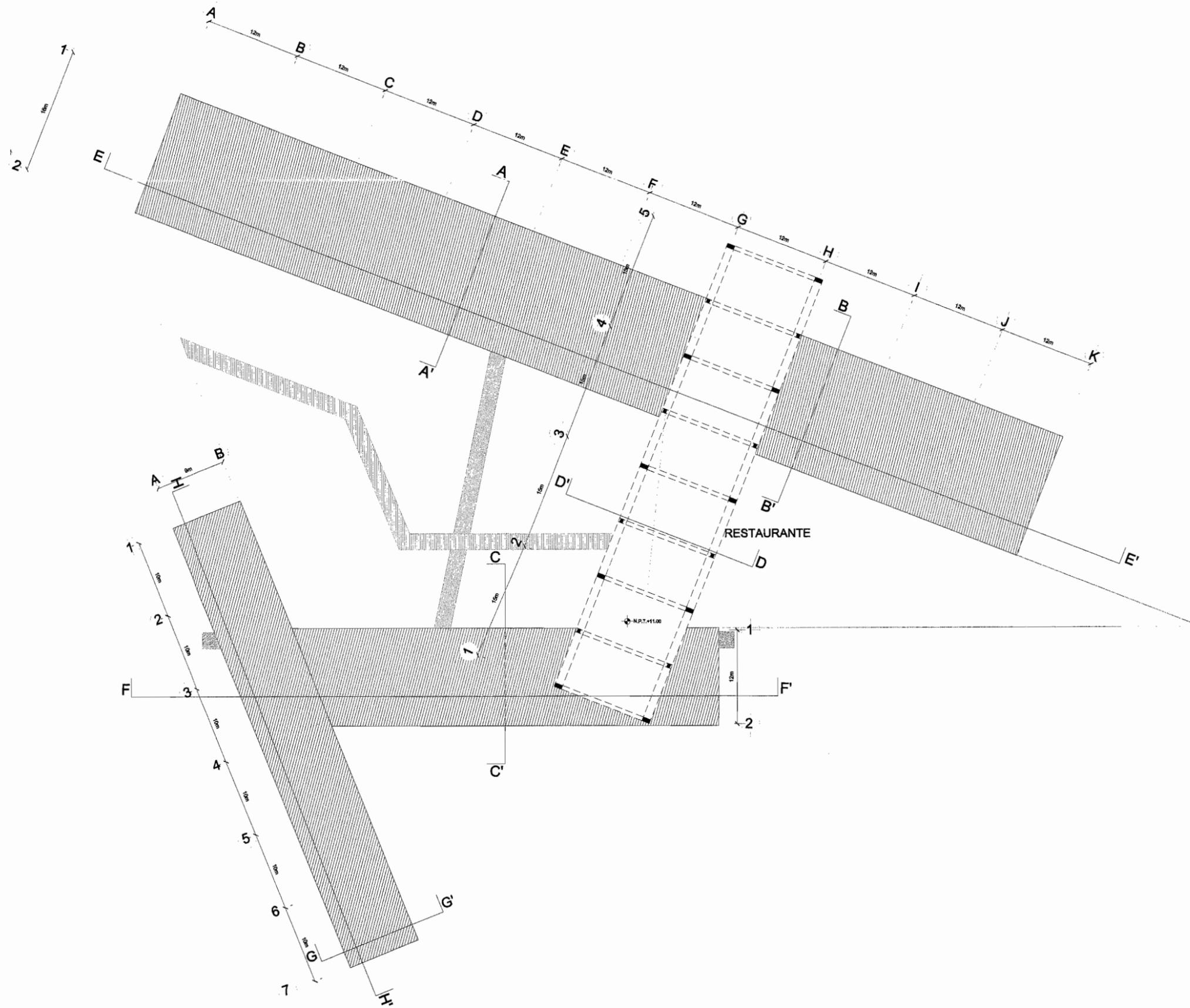
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA ALTA N+5.50

EDIFICIO CONJUNTO

estructurales **E.02**

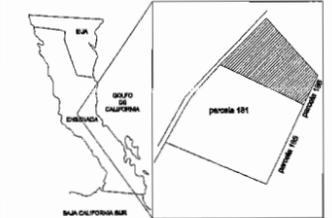
ESCALA 1:250 AGOSTO / 2009



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



UBICACION

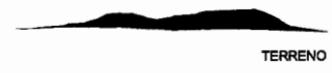
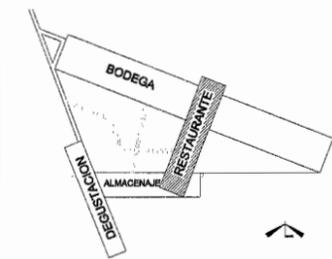


NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PRIETE
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 +11.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 +11.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CEBAR P.D.O. FLORES OUELAR

TABLA DE VARILLAS			
DIAMETRO	TIPO	LONGITUD	NOTAS
12	1/2"	3.00	
16	3/4"	3.00	
20	1"	3.00	
25	1 1/4"	3.00	
32	1 1/2"	3.00	
40	2"	3.00	
50	2 1/2"	3.00	
60	3"	3.00	

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

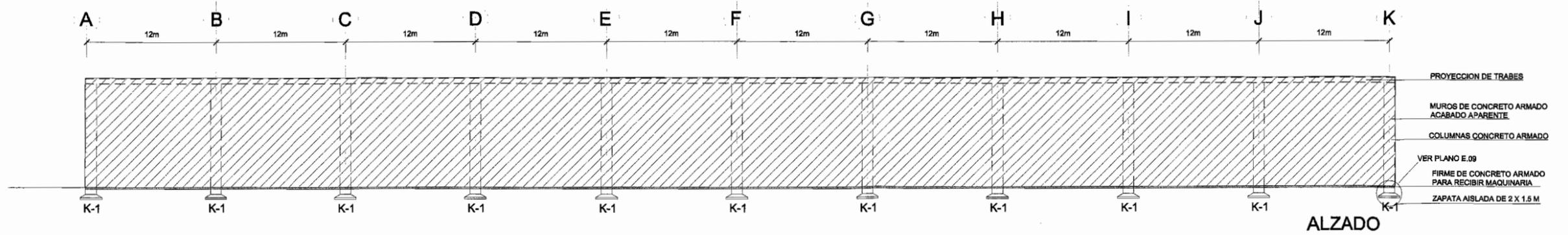
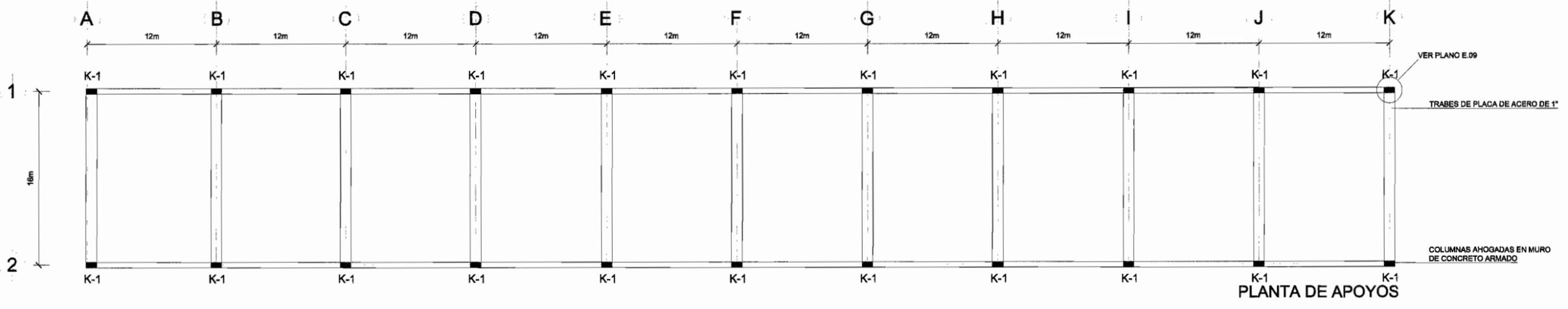
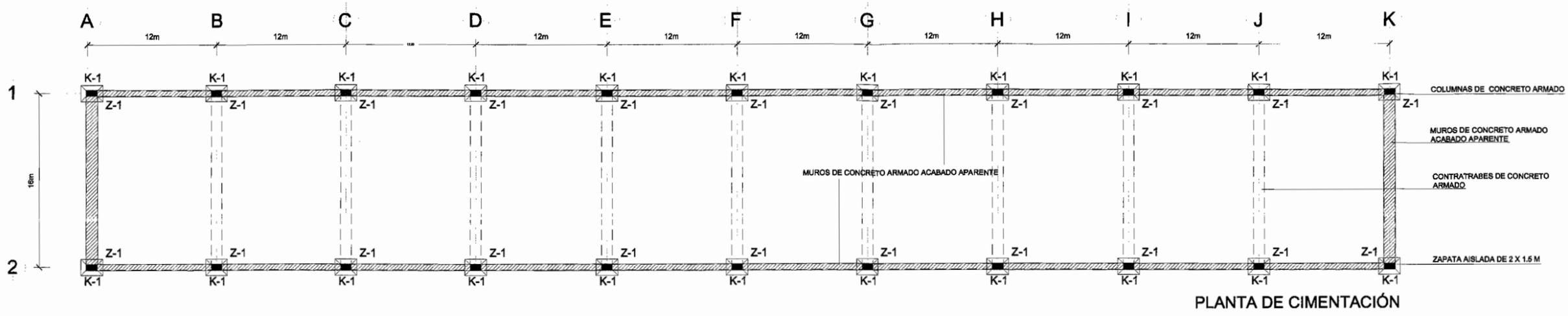
UBICACION CAMARGO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA VIERENDEL N+11.00

CONJUNTO

estructurales **E.03**

ESCALA 1:250 AGOSTO / 2009



BODEGA

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 X 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PISTIL
 N.L.S.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
 N.V. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

INDICA EJE
 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CÉSAR FDO. FLORES GUILLER

VARILLA	DIAMETRO	LITROS	CM	CM
1	10	10	10	10
2	12	12	12	12
3	14	14	14	14
4	16	16	16	16
5	18	18	18	18
6	20	20	20	20
7	22	22	22	22
8	24	24	24	24
9	26	26	26	26
10	28	28	28	28
11	30	30	30	30
12	32	32	32	32
13	34	34	34	34
14	36	36	36	36
15	38	38	38	38
16	40	40	40	40
17	42	42	42	42
18	44	44	44	44
19	46	46	46	46
20	48	48	48	48
21	50	50	50	50
22	52	52	52	52
23	54	54	54	54
24	56	56	56	56
25	58	58	58	58
26	60	60	60	60
27	62	62	62	62
28	64	64	64	64
29	66	66	66	66
30	68	68	68	68
31	70	70	70	70
32	72	72	72	72
33	74	74	74	74
34	76	76	76	76
35	78	78	78	78
36	80	80	80	80
37	82	82	82	82
38	84	84	84	84
39	86	86	86	86
40	88	88	88	88
41	90	90	90	90
42	92	92	92	92
43	94	94	94	94
44	96	96	96	96
45	98	98	98	98
46	100	100	100	100

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARRILA 181, VALLE DE GUADALUPE, BENVENIDA, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

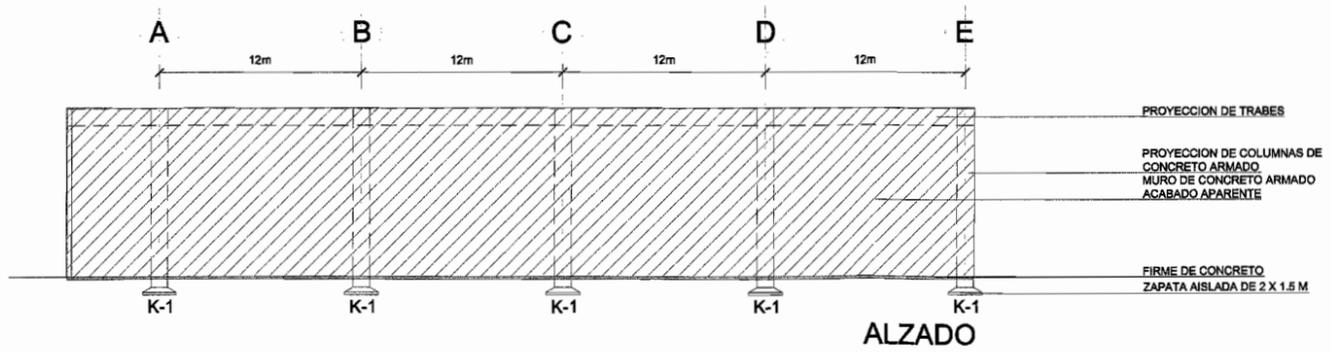
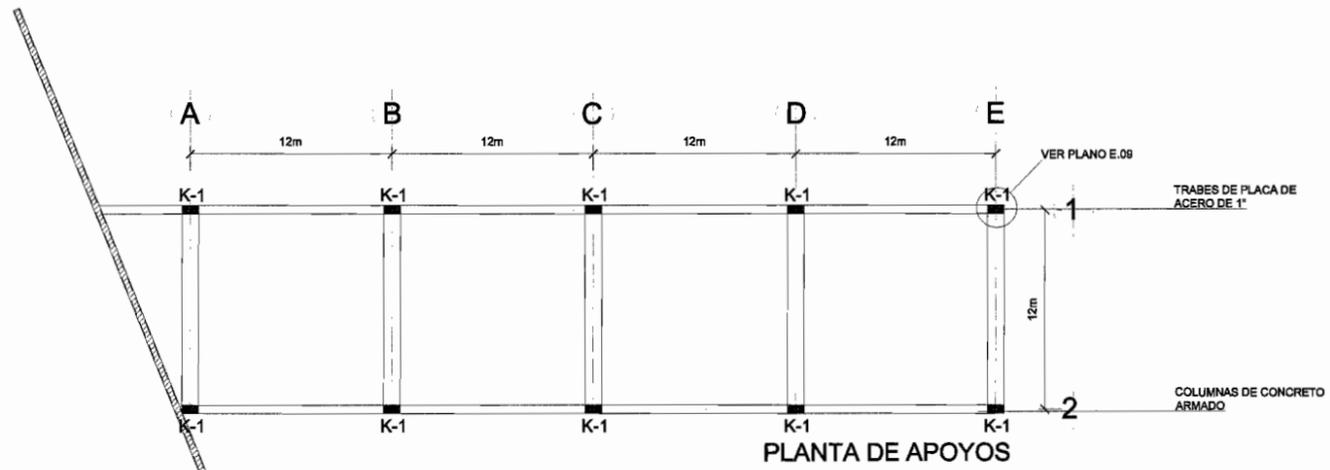
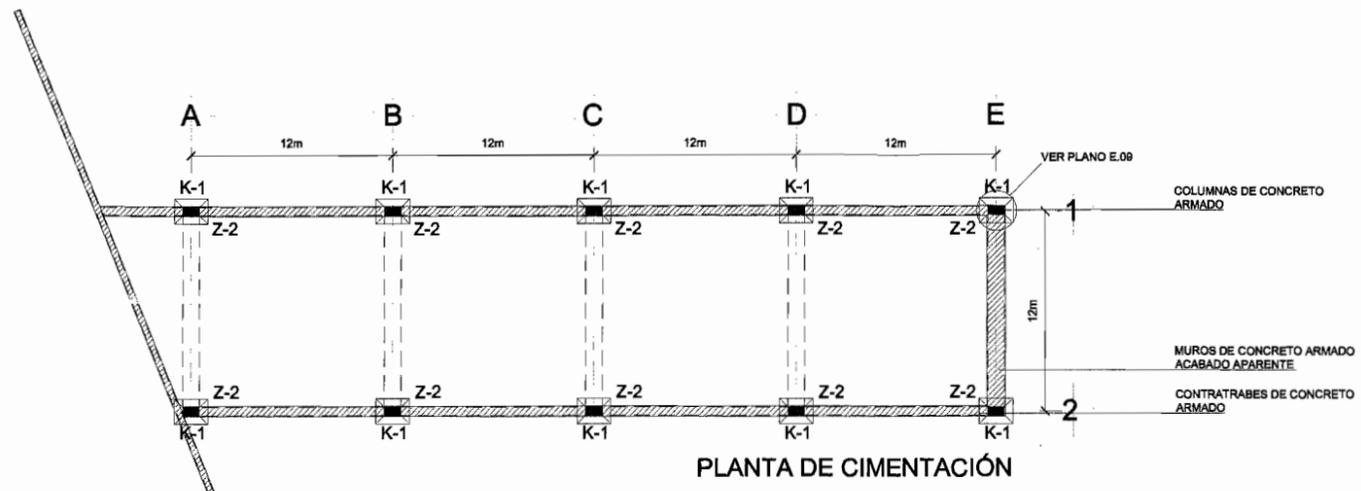
PLANO: PLANOS DE BODEGA

EDIFICIO: BODEGA

estructurales

E.04

ESCALA: 1:200 AGOSTO / 2009



ALMACENAJE

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCERA UNIDAD EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

N

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERIAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CM. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PARETE
 N.L.B.L NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 +0.57 +0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 +0.97 +0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CESAR FDO. FLORES OUELAR

TABLA DE VARILLAS			
GRABO	DIAMETRO	LONGITUD	USOS
1	12	12	VARILLAS DE CIMENTACION
2	12	12	VARILLAS DE CIMENTACION
3	12	12	VARILLAS DE CIMENTACION
4	12	12	VARILLAS DE CIMENTACION
5	12	12	VARILLAS DE CIMENTACION
6	12	12	VARILLAS DE CIMENTACION

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANOS DE ALMACENAJE

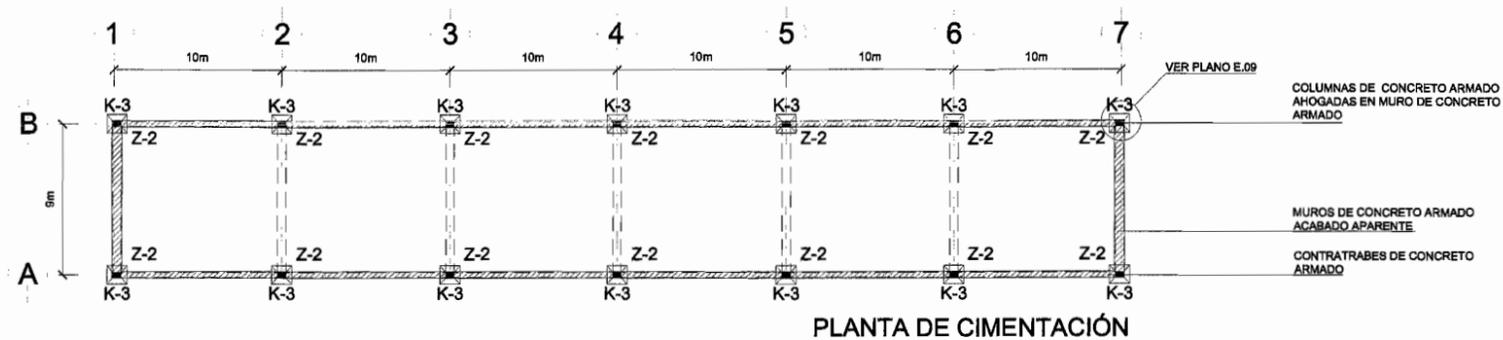
EDIFICIO ALMACENAJE

estructurales

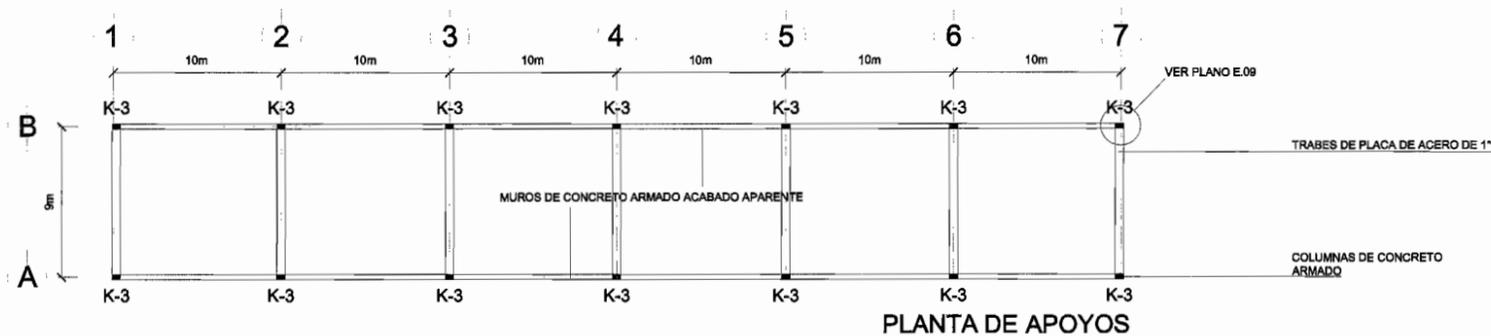
E.05

ESCALA 1:200 AGOSTO / 2009

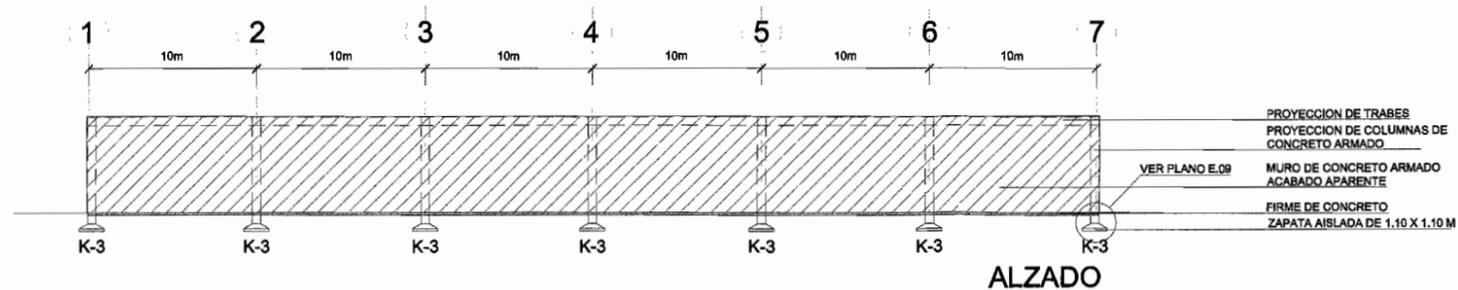
DEGUSTACIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN



PLANTA DE APOYOS



ALZADO

UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TERRA_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA EBGALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 80 CM. ENTONCES NO ESTÁ EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETEL
 N.L.E.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 +0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 -0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CESAR FDO. FLORES OUELAR

TABLA DE VARILLAS			
GRUPO	DIAMETRO	LONGITUD	UNIDADES
1	10	10	10
2	10	10	10
3	10	10	10
4	10	10	10
5	10	10	10
6	10	10	10
7	10	10	10

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

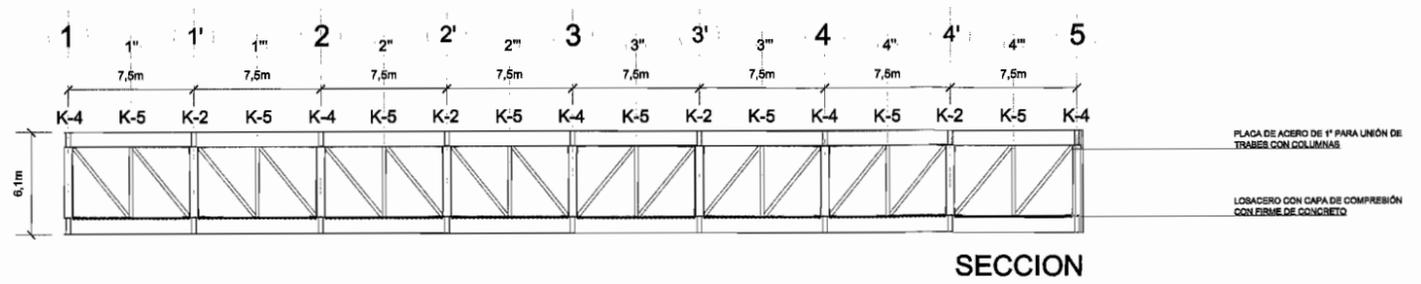
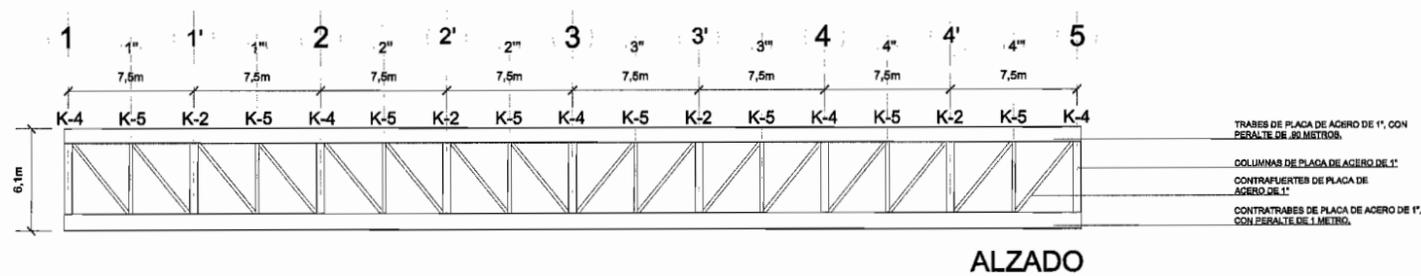
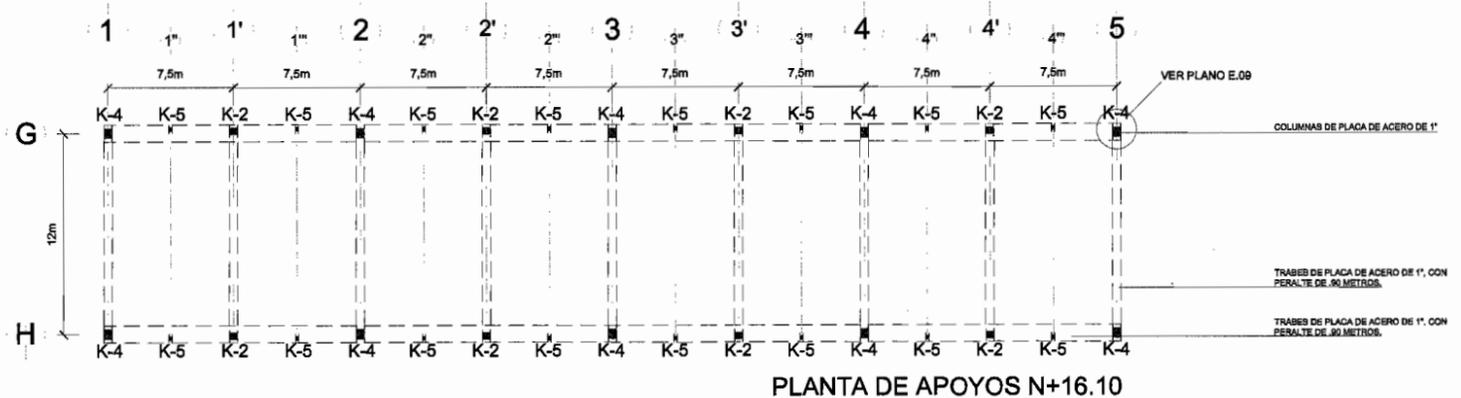
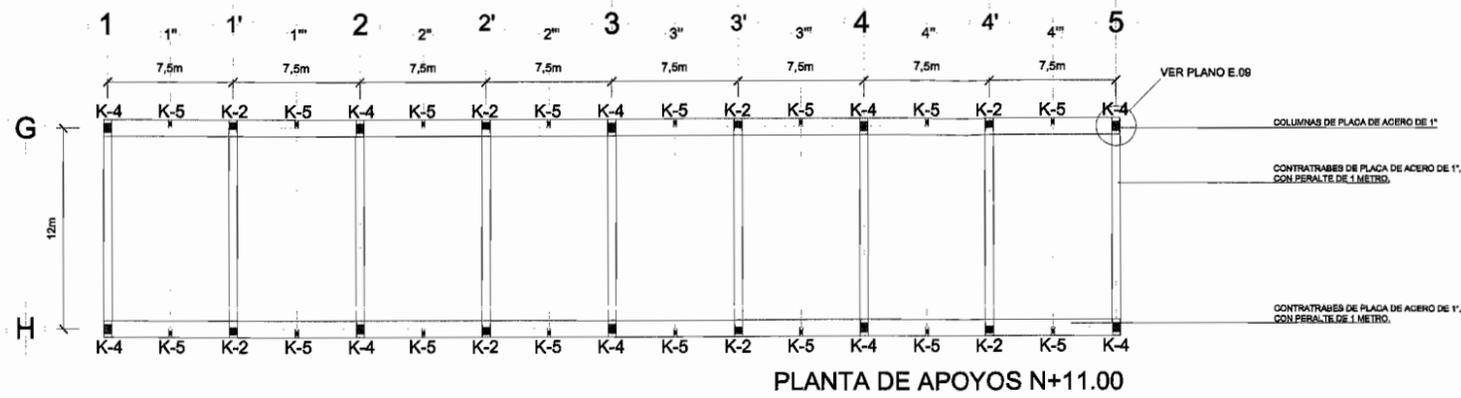
PLANO PLANOS DE DEGUSTACIÓN

EDIFICIO DEGUSTACIÓN

E.06

ESTRUCTURALES

ESCALA 1:200 AGOSTO / 2009



RESTAURANTE

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCIER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO

N.F.R. NIVEL DE FRETE

N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA

N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA

N.V. NIVEL DE VENTANA

B.N. BANCOS DE NIVEL

B.T. BANCOS DE TRAZO

A INDICA EJE

±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

±N.P.T.+11.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
CEBAR FDO. FLORES CUÉLLAR

TABLA DE VARILLAS				PISO 0.00	
CLASE	SECCION	DIAMETRO	LONGITUD	CLASE	LONGITUD
1	1"	12	1.00	1	1.00
2	2"	12	1.00	2	1.00
3	3"	12	1.00	3	1.00
4	4"	12	1.00	4	1.00
5	5"	12	1.00	5	1.00

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORTAVIN, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANOS DE VIERENDEL

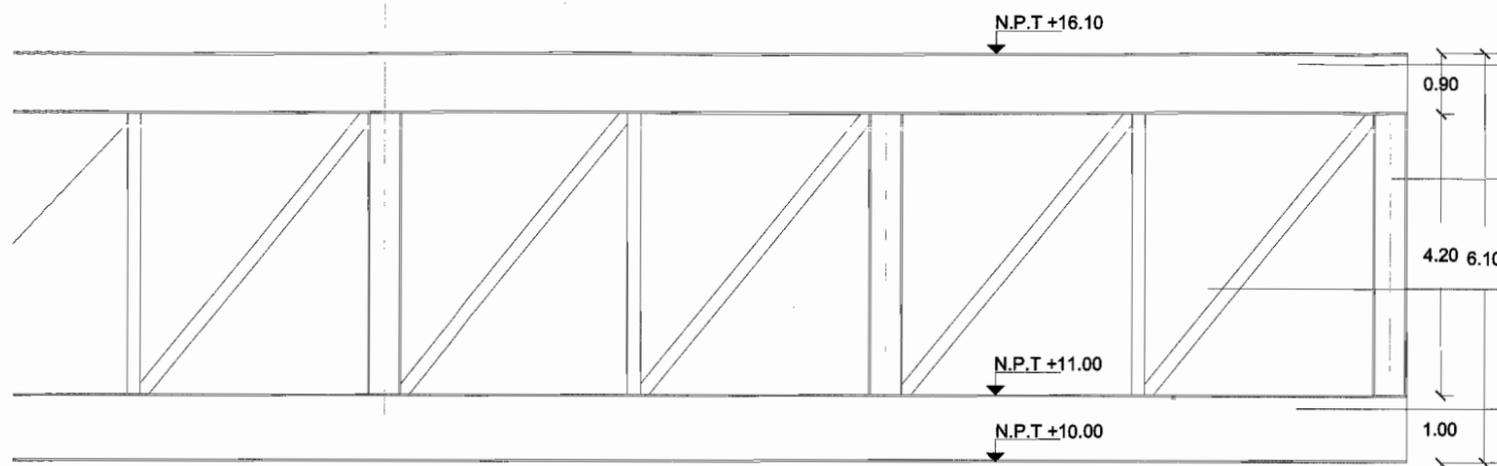
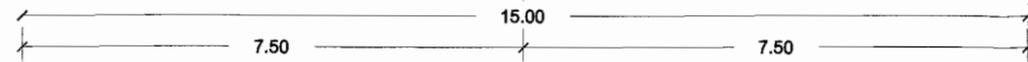
EDIFICIO RESTAURANTE

estructurales

E.07

ESCALA _ 1:200 AGOSTO / 2009

4 4' 5



ALZADO

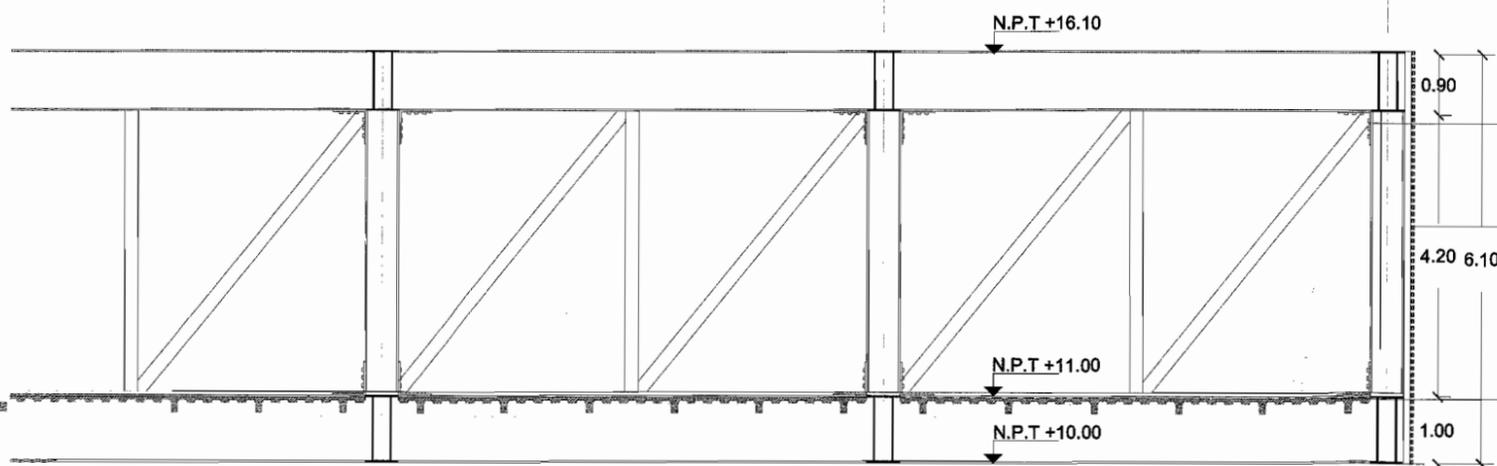
TRABES A BASE DE PLACA DE ACERO CON PERALTE DE .90 METROS segun diseño estructural

COLUMNAS A BASE DE PLACA DE ACERO segun diseño estructural

CONTRAFUERTE HECHOS A BASE DE PLACA DE ACERO segun diseño estructural

CONTRATRABES HECHAS A BASE DE PLACA DE ACERO, CON PERALTE DE 1 METRO. segun diseño estructural

4 4' 5



SECCION

PLACA DE ACERO PARA UNIÓN DE TRABES CON COLUMNAS segun diseño estructural

LOUVER DE MADERA DE 2" DE ESPESOR SUJETADA A ESTRUCTURA METÁLICA

LOSACERO CON CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO

NIVELES

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

LA RESISTENCIA DEL CONCRETO PARA CIMENTACION, MUROS DE CARGA Y TRABES ES DE 280 Kg/cm²

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

N.P.R. NIVEL DE PIRETE

N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOBA

N.A.Z. NIVEL DE AZOTISA

N.V. NIVEL DE VENTANA

B.N. BANCO DE NIVEL

B.T. BANCO DE TRAZO

-A- INDICA E.L.E

±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

±0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONDO DE LA FUENTE OBISPO CEBAR FDO. FLORES CUÉLLAR

GRABADO	QUANTIDAD	PLANTAS	SECCIONES
1	1	1	1
2	1	1	1
3	1	1	1
4	1	1	1
5	1	1	1
6	1	1	1

PROYECTO VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 191, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

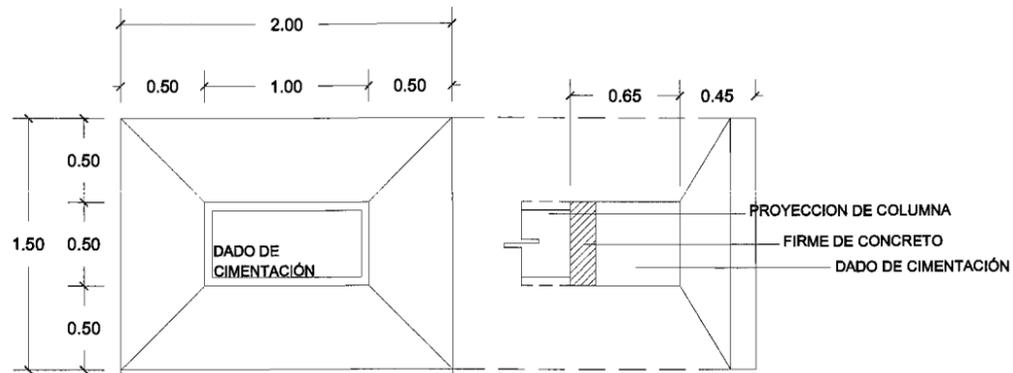
PLANO PLANO DE VIERENDEL

ESPESOR RESTAURANTE

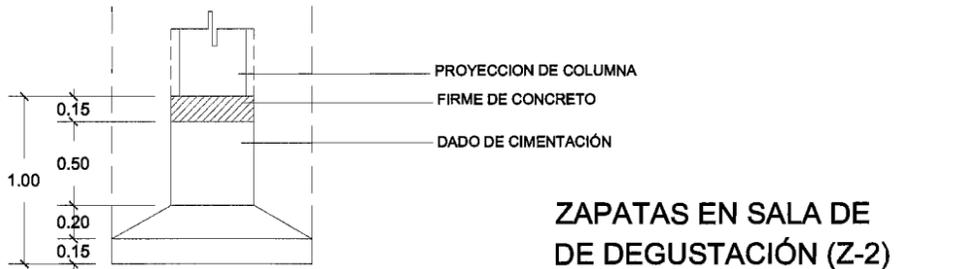
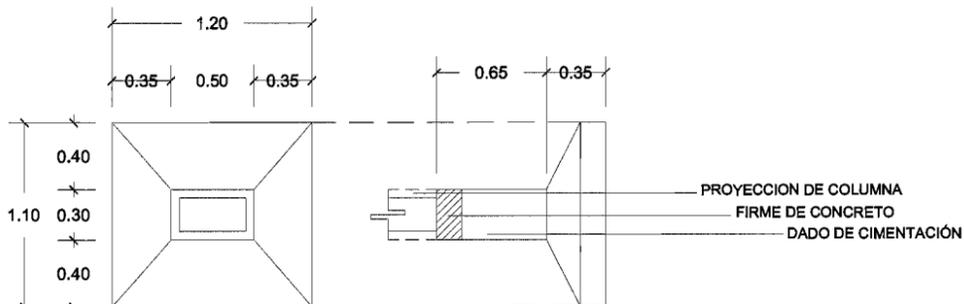
estructurales

E.08

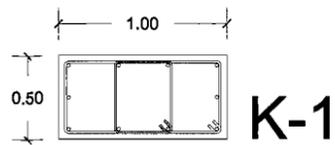
ESCALA 1:50 AGOSTO / 2009



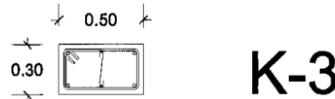
ZAPATAS EN BODEGA Y FERMENTACIÓN (Z-1)



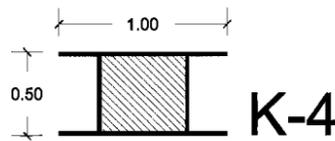
ZAPATAS EN SALA DE DEGUSTACIÓN (Z-2)



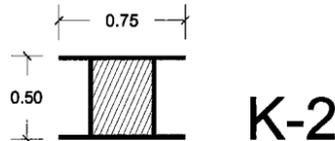
10 #6
2 EST #3 @ 20 cm



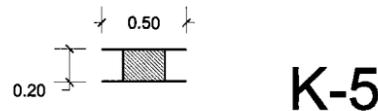
6 #4
EST #3 @ 20 cm



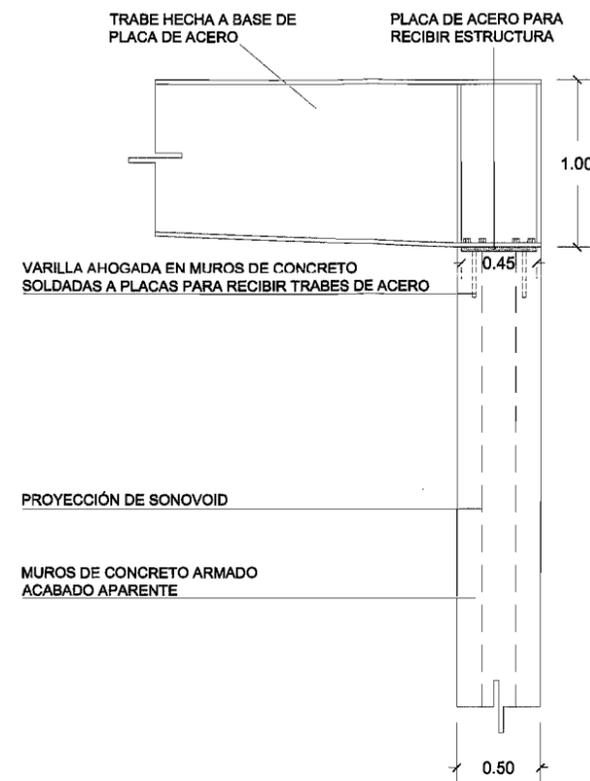
COLUMNA HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO



COLUMNA HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO DE

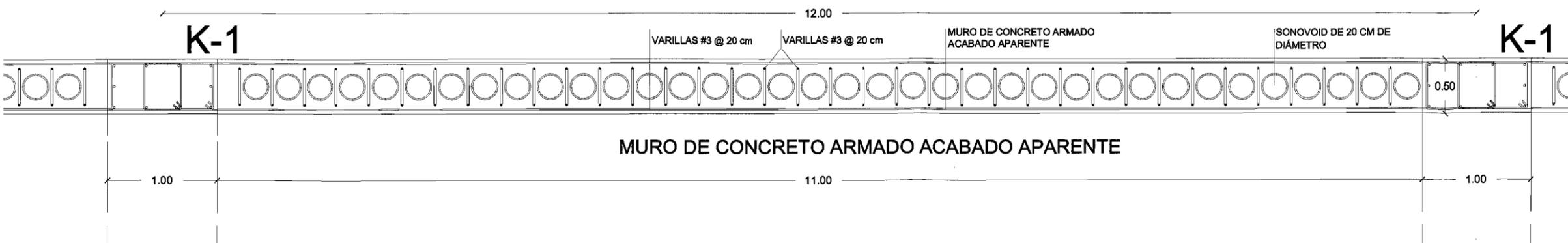


COLUMNA HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO DE



A

B



MURO DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00

LA RESISTENCIA DEL CONCRETO PARA CIMENTACIÓN, MUROS DE CARGA Y TRABES ES DE 200 kg/cm²

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P.R NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z NIVEL DE AZOTEA
N.V. NIVEL DE VENTANA
B.N. BANCO DE NIVEL
B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
+0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
+0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
CÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

TABLA DE VARELLAS			
ORDEN	TIPO	ESPECIFICACION	REMARKS
1	Ø12	12	
2	Ø10	10	
3	Ø8	8	
4	Ø6	6	
5	Ø4	4	
6	Ø3	3	

PROYECTO VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENVIENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANO DE CIMENTACIÓN

ESTRUCUTURALES

E.09

ESCALA 1:20 AGOSTO / 2009

PISOS

AF 1.01	FIRME DE CONCRETO ARMADO A BASE DE CONCRETO FLUIDO MCA. LACOSA f=75kg/cm ² , MODULADO CON SOLERAS DE ALUMINIO 1/2" CON ACABADO PULIDO ESPEJO
AF 1.02	LAMINA PERFORADA DE 0.5 mm DE DIAMETRO, PERFORACION LINEAL Y REDONDA DE ACERO INOXIDABLE DE LA MARCA "LAMINAS PERFORADAS"
AF 1.03	ESTACIONAMIENTO, GRAVA PRODUCTO DE LA EXCAVACION CON UN ESPESOR DE 7cm CON PREVIA COLOCACION DE UNA CAPA DE 10cm DE ESPESOR A BASE DE TEPETATE COMPACTADO AL 95% PRUEBA PROCTOR
AF 1.04	PISO DE MADERA Prensada MCA TURLINGTON AMERICAN EXOTICS 3" DE HANCHO Y 3/8" ESPESOR MADERA ARCE DE COLOR NATURAL.
AF 1.05	PISO DE MADERA TZALAM DE 4" DE ANCHO, SOBRE UN BASTIDOR DE MADERA.
AF 1.06	PORCELANATO 40x40 CM. DE LA COLECCION TAUTEC. MODELO DOLPHIN NATURAL, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.07	PORCELANATO 60x60 CM. DE LA COLECCION TAUTEC. MODELO SUPER WHITE, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.08	PAVIMENTO A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO f=250 kg/cm ²
AF 1.09	TERRENO NATURAL (VINEDOS)
AF 1.10	PASTO NATURAL (CESPED NATURAL TIPO ALFOMBRA)

MUROS

AF 2.01	MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 2.02	MURO DE TABLAROCA DE 10 CM DE ESPESOR CON ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MOSAICO. DE LA MARCA RIAL. FLEX.
AF 2.03	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7x14x21, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, APLANADO DE YESO DE 1.5cm DE ESPESOR, ACABADO PINTURA COMEX. COLOR BLANCO.
AF 2.04	AZULEJO VENECIANO DE 5x5cm, COLOR HIELO. DE LA MARCA COLORINES, ASENTADO CON PEGA AZULEJOS DE LA MARCA CREST O SIMILAR
AF 2.05	LAMBRIN DE MADERA ELABORADO CON POLINES DE MADERA DE PINO DE 1a. DE 4" X 4". CORTADAS DE CANTO Y CON UN ACABADO EN ACEITE DE LINAZA Y CERA DE ABEJA
AF 2.06	MURO DE PIEDRA NATURAL PRODUCTO DE LA EXCAVACION

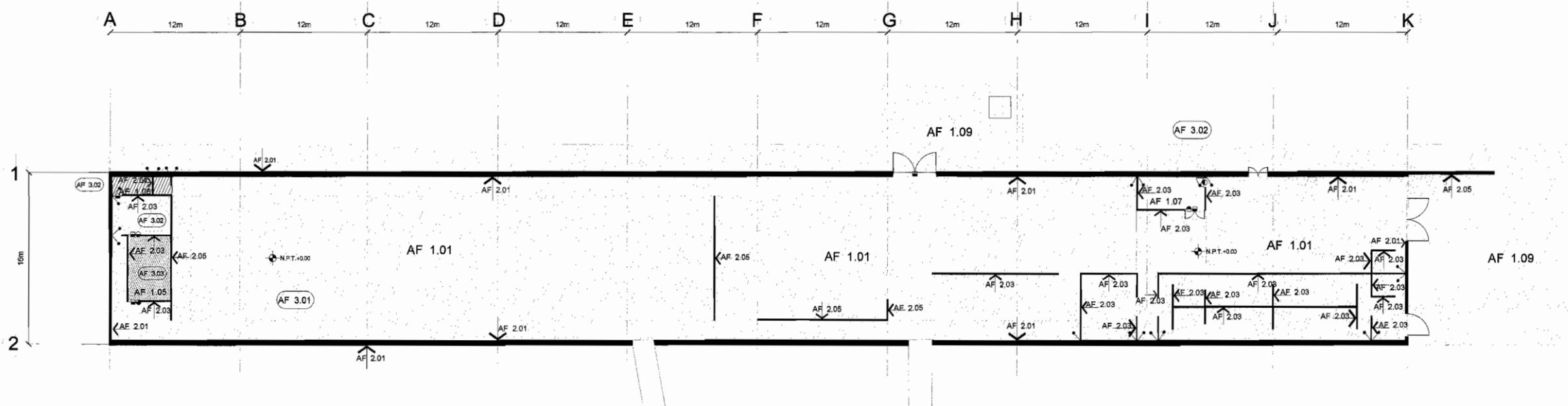
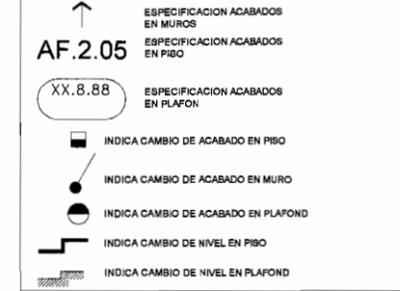
DETALLES ESPECIALES

AF 4.01	BARANDAL DE HERRERIA
AF 4.02	CANCEL DE ALUMINIO DURANODICK CON CRISTAL CLARO DE 9mm o 8mm DE ESPESOR

PLAFOND

AF 3.01	CONCRETO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 3.02	FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON PINTURA VINILICA MARCA COMEX. LINEA VININES DE COLOR BLANCO
AF 3.03	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW ACOUSTIC" A BASE DE MEMBRANA MICROPERFORADA. ACABADO MATTE COLOR BLANCO
AF 3.04	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW LIGHT" MULTIPERFORADO ACABADO MATTE COLOR GRIS

SIMBOLOGIA



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PIRETA
 N.L.B.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 N.P.T. +0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.P.T. +0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ORREGON CESAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 191, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO PLANTA BAJA N+0.00

EDIFICIO BODEGA

acabados

AC.01

ESCALA 1:200 AGOSTO / 2009

PISOS

AF 1.01	FIRME DE CONCRETO ARMADO A BASE DE CONCRETO FLUIDO MCA, LACOSA f=75kg/cm ² , MODULADO CON SOLERAS DE ALUMINIO 1/2" CON ACABADO PULIDO ESPEJO
AF 1.02	LAMINA PERFORADA DE 0.5 mm DE DIAMETRO, PERFORACION LINEAL Y REDONDA DE ACERO INOXIDABLE DE LA MARCA "LAMINAS PERFORADAS"
AF 1.03	ESTACIONAMIENTO, GRAVA PRODUCTO DE LA EXCAVACION CON UN ESPESOR DE 7cm CON PREVIA COLOCACION DE UNA CAPA DE 10cm DE ESPESOR A BASE DE TERRETE COMPACTADO AL 95% PRUEBA PROCTOR
AF 1.04	PISO DE MADERA Prensada MCA, TURLINGTON AMERICAN EXOTICS 3" DE ANCHO Y 3/8" ESPESOR MADERA ARCE DE COLOR NATURAL.
AF 1.05	PISO DE MADERA TZALAM DE 4" DE ANCHO, SOBRE UN BASTIDOR DE MADERA.
AF 1.06	PORCELANATO 40x40 CM. DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO DOLPHIN NATURAL, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.07	PORCELANATO 80x80 CM. DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO SUPER WHITE, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.08	PAVIMENTO A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO f=250 kg/cm ²
AF 1.09	TERRENO NATURAL (VINEDOS)
AF 1.10	PASTO NATURAL (CEBEPED NATURAL TIPO ALFOMBRA)

MUROS

AF 2.01	MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 2.02	MURO DE TABLAROCA DE 10 CM DE ESPESOR CON ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MOSAICO, DE LA MARCA REAL FLEX.
AF 2.03	MURO DE TABIQUE ROJO RECOGIDO 7x14x21, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, APLANADO DE YESO DE 1.5cm DE ESPESOR, ACABADO PINTURA COMEX COLOR BLANCO.
AF 2.04	AZULEJO VENEZIANO DE 95x6cm, COLOR HIELO, DE LA MARCA COLORINES, ASENTADO CON PEGA AZULEJOS DE LA MARCA CREST O SIMILAR
AF 2.05	LAMBRIN DE MADERA ELABORADO CON POLINES DE MADERA DE PINO DE 1x, DE 4" X 4", CORTADAS DE CANTO Y CON UN ACABADO EN ACEITE DE LINAZA Y CERA DE ABEJA
AF 2.06	MURO DE PIEDRA NATURAL PRODUCTO DE LA EXCAVACION

DETALLES ESPECIALES

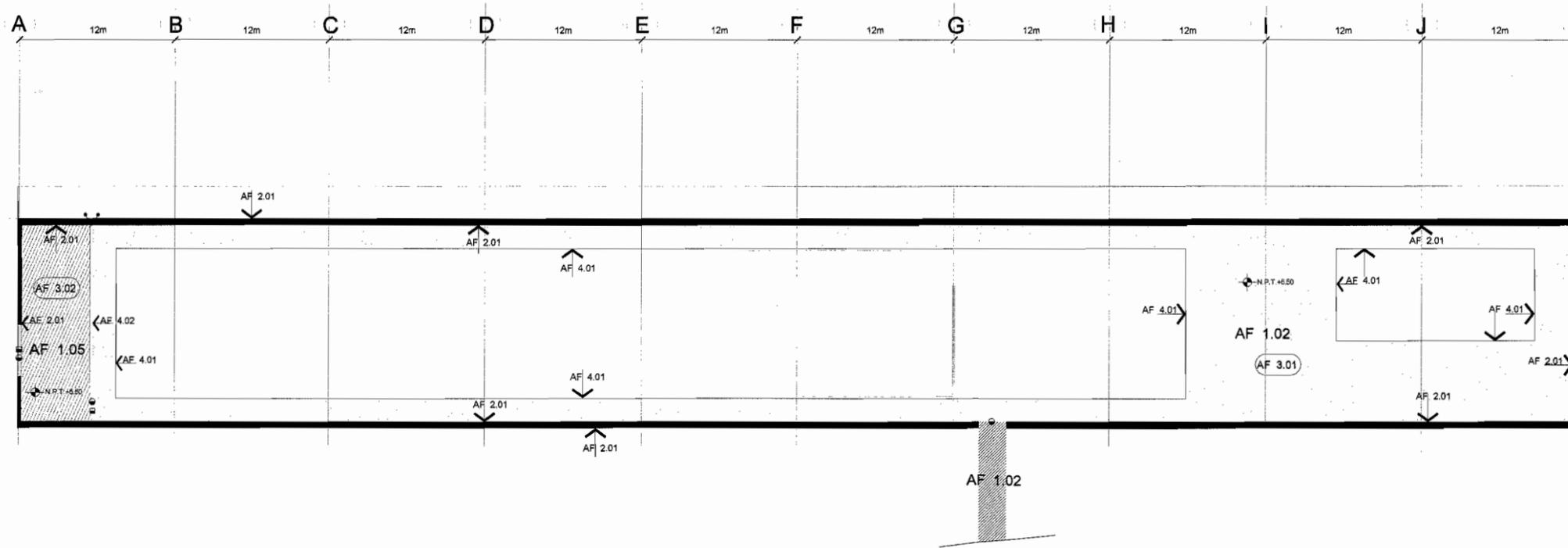
AF 4.01	BARANDAL DE HERRERIA
AF 4.02	CANCEL DE ALUMINIO DURANODICK CON CRISTAL CLARO DE 8mm o 6mm DE ESPESOR

PLAFOND

AF 3.01	CONCRETO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 3.02	FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON PINTURA VINILICA MARCA COMEX, LINEA VINIMES DE COLOR BLANCO
AF 3.03	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA 'NEW ACOUSTIC' A BASE DE MEMBRANA MICROPERFORADA, ACABADO MATTE COLOR BLANCO
AF 3.04	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA 'NEW LIGHT' MULTIPERFORADO ACABADO MATTE COLOR GRIS

SIMBOLOGIA

↑ ESPECIFICACION ACABADOS EN MUROS
 ↑ ESPECIFICACION ACABADOS EN PISO
 XX.8.88 ESPECIFICACION ACABADOS EN PLAFON
 ■ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 ● INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
 ○ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND
 ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFOND



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAB DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS

SI EL PLANO NO MIDE 60 x 60 CMS ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

Á INDICA EJE
 N.P.T.+5.50 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.P.T.+5.50 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CÉSAR FDO. FLORES OUELIER

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO PLANTA ALTA N+5.50

EDIFICIO BODEGA

acabados **AC.02**

ESCALA _ 1:200 AGOSTO / 2009

PISOS

AF 1.01	FIRME DE CONCRETO ARMADO A BASE DE CONCRETO FLUIDO MCA. LACOGA Fc=75kg/cm ² , MODULADO CON SOLERAS DE ALUMINIO 1" CON ACABADO PULIDO ESPEJO
AF 1.02	LAMINA PERFORADA DE 0.5 mm DE DIAMETRO, PERFORACION LINEAL Y REDONDA DE ACERO INOXIDABLE DE LA MARCA "LAMINAS PERFORADAS"
AF 1.03	ESTACIONAMIENTO, GRAVA PRODUCTO DE LA EXCAVACION CON UN ESPESOR DE 7cm CON PREVIA COLOCACION DE UNA CAPA DE 10cm DE ESPESOR A BASE DE TEPETATE COMPACTADO AL 95% PRUEBA PROCTOR
AF 1.04	PISO DE MADERA PENSADA MCA. TURLINGTON AMERICAN EXOTICS 3" DE HANCHO Y 3/8" ESPESOR MADERA ARCE DE COLOR NATURAL.
AF 1.05	PISO DE MADERA TZALAM DE 4" DE ANCHO, SOBRE UN BASTIDOR DE MADERA.
AF 1.06	PORCELANATO 40x40 CM. DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO DOLPHIN NATURAL, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.07	PORCELANATO 80x80 CM. DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO BUEN WHITE, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.08	PAVIMENTO A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO Fc= 250 kg/cm ²
AF 1.09	TERRENO NATURAL (VINEDOS)
AF 1.10	PASTO NATURAL (CESPED NATURAL TIPO ALFOMBRA)

MUROS

AF 2.01	MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 2.02	MURO DE TABLAROCA DE 10 CM DE ESPESOR CON ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MOSAICO. DE LA MARCA REAL FLEX.
AF 2.03	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7x14x21, ACENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, AFLANADO DE YESO DE 1.5cm DE ESPESOR, ACABADO PINTURA COMEX COLOR BLANCO.
AF 2.04	AZULEJO VENEZIANO DE 5x5cm, COLOR HIELO, DE LA MARCA COLORINES, ASENTADO CON PEGA AZULEJOS DE LA MARCA CREST O SIMILAR
AF 2.05	LAMBRIN DE MADERA ELABORADO CON POLINES DE MADERA DE PINO DE 1". DE 4" X 4", CORTADAS DE CANTO Y CON UN ACABADO EN ACEITE DE LINAZA Y CERA DE ABEJA
AF 2.06	MURO DE PIEDRA NATURAL PRODUCTO DE LA EXCAVACION

DETALLES ESPECIALES

AF 4.01	BARANDAL DE HERRERIA
AF 4.02	CANCEL DE ALUMINIO DURANODICK CON CRISTAL CLARO DE 8mm o 9mm DE ESPESOR

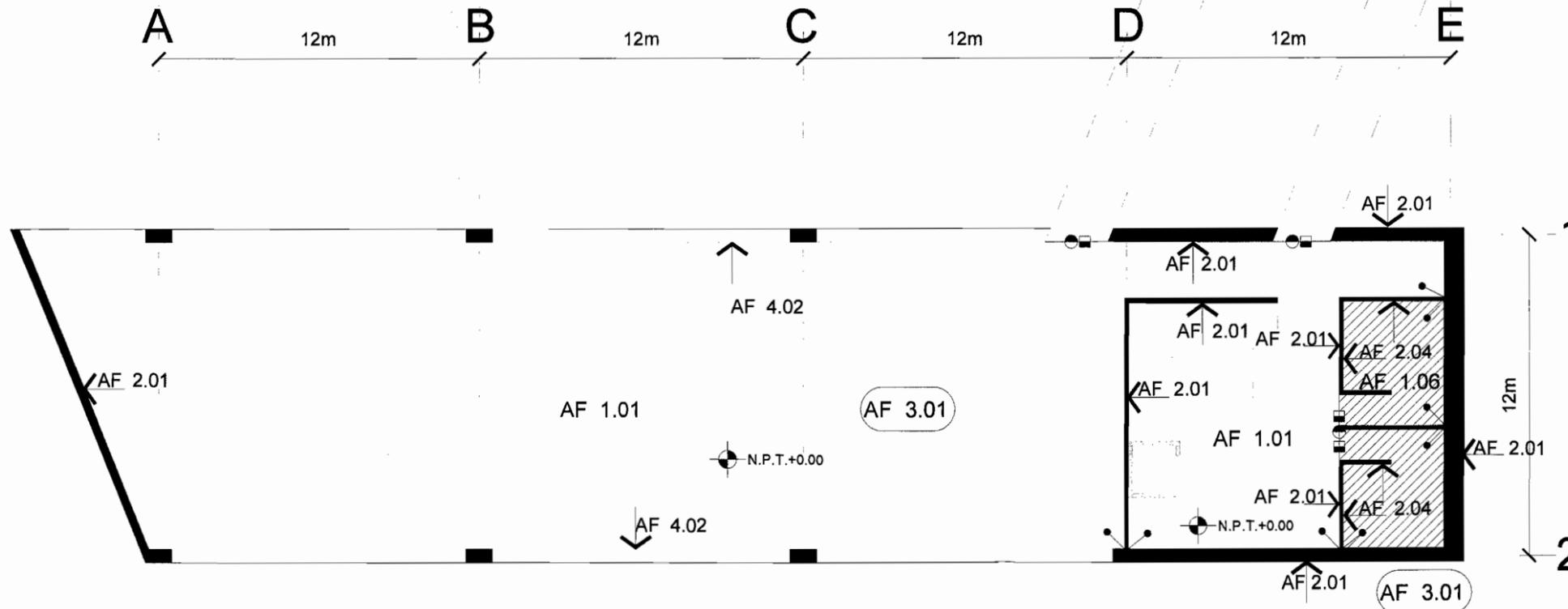
PLAFOND

AF 3.01	CONCRETO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 3.02	FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON PINTURA VINILICA MARCA COMEX, LINEA VINIMES DE COLOR BLANCO
AF 3.03	PLAFOND DE TECHO TENBADO MARCA "NEW ACOUSTIC" A BASE DE MEMBRANA MICROPERFORADA, ACABADO MATTE COLOR BLANCO
AF 3.04	PLAFOND DE TECHO TENBADO MARCA "NEW LIGHT" MULTIPERFORADO ACABADO MATTE COLOR GRIS

SIMBOLOGIA

↑ ESPECIFICACION ACABADOS EN MUROS
 AF.2.05 ESPECIFICACION ACABADOS EN PISO
 XX.8.88 ESPECIFICACION ACABADOS EN PLAFON

□ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 ● INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
 ○ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND
 ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFOND



UNIVERSIDAD DE GUADALUPE
 UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TESIS_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PISTE
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 1/2+1/2 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 1/2+1/2 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBRERON
 CÉSAR FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO
 PLANO PLANTA BAJA N+0.00
 EDIFICIO ALMACENAJE

acabados **AC.03**

ESCALA _ 1:200 AGOSTO / 2009

PISOS

AF 1.01	FIRME DE CONCRETO ARMADO A BASE DE CONCRETO FLUIDO MCA. LACOSA f=75kg/cm ² , MODULADO CON BOLERAS DE ALUMINIO 1" CON ACABADO PULIDO ESPEJO
AF 1.02	LAMINA PERFORADA DE 0.5 mm DE DIAMETRO, PERFORACION LINEAL Y REDONDA DE ACERO INOXIDABLE DE LA MARCA "LAMINAS PERFORADAS"
AF 1.03	ESTACIONAMIENTO, GRAVA PRODUCTO DE LA EXCAVACION CON UN ESPESOR DE 7cm CON FREVIA COLOCACION DE UNA CAPA DE 10cm DE ESPESOR A BASE DE TEPETATE COMPACTADO AL 95% PRUEBA PROCTOR
AF 1.04	PISO DE MADERA PRENSADA MCA. TURLINGTON AMERICAN EXOTICS 3" DE HANCHO Y 3/8" ESPESOR MADERA ARCE DE COLOR NATURAL.
AF 1.05	PISO DE MADERA TZALAM DE 4" DE ANCHO, SOBRE UN BASTIDOR DE MADERA.
AF 1.06	PORCELANATO 40x40 CM, DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO DOLPHIN NATURAL, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.07	PORCELANATO 80x80 CM, DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO SUPER WHITE, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.08	PAVIMENTO A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO f=250 kg/cm ²
AF 1.09	TERRENO NATURAL (VINEDOS)
AF 1.10	PASTO NATURAL (CESPED NATURAL TIPO ALFOMBRA)

MUROS

AF 2.01	MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 2.02	MURO DE TABLAROCA DE 10 CM DE ESPESOR CON ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MOBACO, DE LA MARCA REAL FLEX.
AF 2.03	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7x14x21, ACENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, APLANADO DE YESO DE 1.5cm DE ESPESOR, ACABADO PINTURA COMEX COLOR BLANCO.
AF 2.04	AZULEJO VENEZIANO DE 5X5cm, COLOR HIELO, DE LA MARCA COLORINES, ASENTADO CON PEGA AZULEJOS DE LA MARCA CREST O SIMILAR
AF 2.05	LAMBRIN DE MADERA ELABORADO CON POLINES DE MADERA DE PINO DE 1x DE 4" X 4", CORTADAS DE CANTO Y CON UN ACABADO EN ACEITE DE LINAZA Y CERA DE ABEJA
AF 2.06	MURO DE PIEDRA NATURAL PRODUCTO DE LA EXCAVACION

DETALLES ESPECIALES

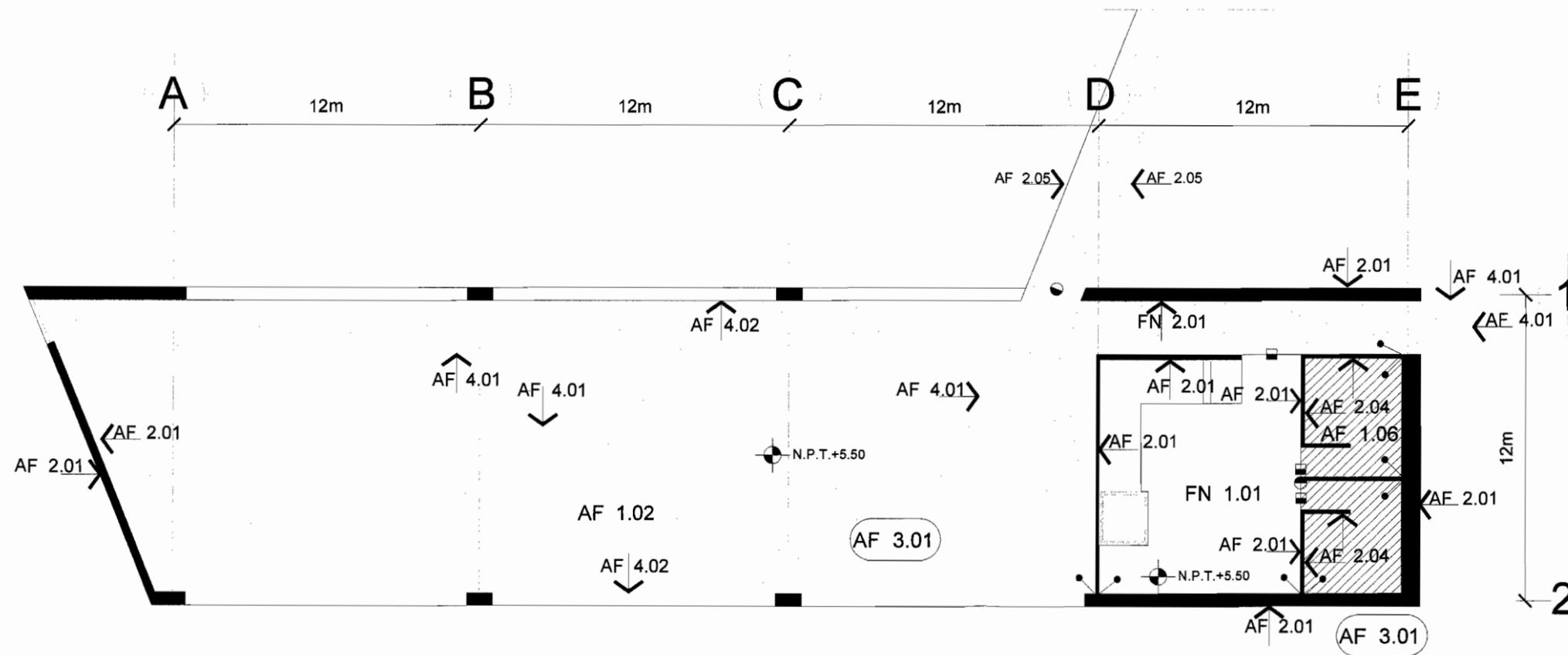
AF 4.01	BARANDAL DE HERRERIA
AF 4.02	CANCEL DE ALUMINIO DURANODICK CON CRISTAL CLARO DE 9mm o 6mm DE ESPESOR

PLAFOND

AF 3.01	CONCRETO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 3.02	FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON PINTURA VINILICA MARCA COMEX, LINEA VINIMES DE COLOR BLANCO
AF 3.03	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW ACOUSTIC" A BASE DE MEMBRANA MICROPERFORADA, ACABADO MATTE COLOR BLANCO
AF 3.04	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW LIGHT" MULTIPERFORADO ACABADO MATTE COLOR GRIS

SIMBOLOGIA

↑ ESPECIFICACION ACABADOS EN MUROS
 ↑ ESPECIFICACION ACABADOS EN PISO
 XX.B.BB ESPECIFICACION ACABADOS EN PLAFON
 ■ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 ● INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
 ○ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND
 ┌ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 └ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFOND



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TEHS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAB DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETIL
 N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTEA
 N.V NIVEL DE VENTANA
 B.N BANCO DE NIVEL
 B.T BANCO DE TRAZO

┌ INDICA EJE
 └ INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 ─ INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

BODEGA
 RESTAURANTE
 ALMACENAJE
 BODEGA
 RESTAURANTE
 ALMACENAJE

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ORREGON
 CÉSAR, FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA ALTA N+5.50

ESPICIO ALMACENAJE

acabados

AC.04

ESCALA 1:200 AGOSTO / 2009

PISOS

AF 1.01	FIRME DE CONCRETO ARMADO A BASE DE CONCRETO FLUIDO MCA. LACOSA f=75kg/cm2, MODULADO CON SOLERAS DE ALUMINIO 1" CON ACABADO PULIDO ESPEJO
AF 1.02	LAMINA PERFORADA DE 0.5 mm DE DIAMETRO, PERFORACION LINEAL Y REDONDA DE ACERO INOXIDABLE DE LA MARCA "LAMINAS PERFORADAS"
AF 1.03	ESTACIONAMIENTO, GRAVA PRODUCTO DE LA EXCAVACION CON UN ESPESOR DE 7cm CON PREVIA COLOCACION DE UNA CAPA DE 10cm DE ESPESOR A BASE DE TEPETATE COMPACTADO AL 85% PRUEBA PROCTOR
AF 1.04	PISO DE MADERA PRENSADA MCA. TURLINGTON AMERICAN EXOTICS 3" DE HANCHO Y 3/8" ESPESOR MADERA ARCE DE COLOR NATURAL.
AF 1.05	PISO DE MADERA TZALAM DE 4" DE ANCHO, SOBRE UN BASTIDOR DE MADERA.
AF 1.06	PORCELANATO 40x60 CM, DE LA COLECCIÓN TAUTEC, MODELO DOLPHIN NATURAL, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.07	PORCELANATO 80x80 CM, DE LA COLECCIÓN TAUTEC, MODELO SUPER WHITE, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.08	PAVIMENTO A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO f=250 kg/cm2
AF 1.09	TERRENO NATURAL (VINEDOS)
AF 1.10	PASTO NATURAL (CESPED NATURAL TIPO ALFOMBRA)

MUROS

AF 2.01	MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 2.02	MURO DE TABLAROCA DE 10 CM DE ESPESOR CON ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MOSAICO, DE LA MARCA REAL FLEX.
AF 2.03	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7x14x21, ACENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, APLANADO DE YESO DE 1.5cm DE ESPESOR, ACABADO PINTURA COMEX COLOR BLANCO.
AF 2.04	AZULEJO VENECIANO DE 5X5cm, COLOR HIELO, DE LA MARCA COLORINES, ASENTADO CON PEGA AZULEJOS DE LA MARCA CREST O SIMILAR
AF 2.05	LAMBRIN DE MADERA ELABORADO CON POLINES DE MADERA DE PINO DE 1a. DE 4" X 4", CORTADAS DE CANTO Y CON UN ACABADO EN ACEITE DE LINAZA Y CERA DE ABEJA.
AF 2.06	MURO DE PIEDRA NATURAL PRODUCTO DE LA EXCAVACION

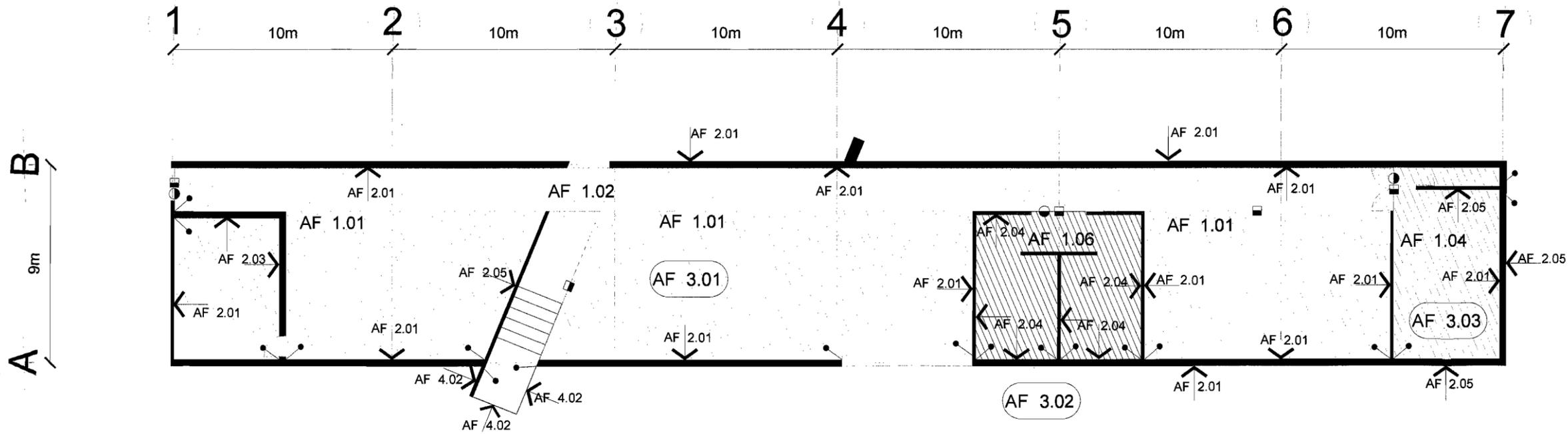
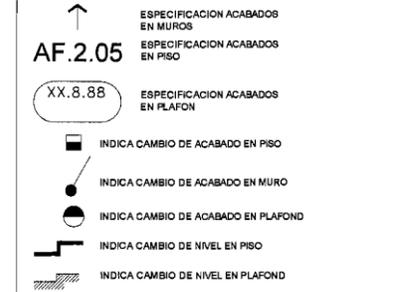
DETALLES ESPECIALES

AF 4.01	BARANDAL DE HERRERIA
AF 4.02	CANCEL DE ALUMINIO DURANODICK CON CRISTAL CLARO DE 9mm o 8mm DE ESPESOR

PLAFOND

AF 3.01	CONCRETO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 3.02	FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON PINTURA VINILICA MARCA COMEX, LINEA VINIMES DE COLOR BLANCO
AF 3.03	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW ACOUSTIC" A BASE DE MEMBRANA MICROPERFORADA, ACABADO MATTE COLOR BLANCO
AF 3.04	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW LIGHT" MULTIPERFORADO ACABADO MATTE COLOR GRIS

SIMBOLOGIA



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DISEÑOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 X 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETL
 N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTEA
 N.V NIVEL DE VENTANA
 B.N BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

- A - INDICA EJE
 1:200 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 1:100 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ODEGON CESAR FDO. FLORES OUELAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA ALTA N+5.50

EDIFICIO DEGUSTACION

acabados **AC.05**

ESCALA 1:200 AGOSTO / 2009

PISOS

AF 1.01	FIRME DE CONCRETO ARMADO A BASE DE CONCRETO FLUIDO MCA. LACOSA 1cm ³ /kgm ² , MODULADO CON SOLERAS DE ALUMINIO 1" CON ACABADO FLUIDO ESPEJO
AF 1.02	LAMINA PERFORADA DE 0.5 mm DE DIAMETRO, PERFORACION LINEAL Y REDONDA DE ACERO INOXIDABLE DE LA MARCA "LAMINAS PERFORADAS"
AF 1.03	ESTACIONAMIENTO, GRAVA PRODUCTO DE LA EXCAVACION CON UN ESPESOR DE 7cm CON PREVIA COLOCACION DE UNA CAPA DE 10cm DE ESPESOR A BASE DE TEPETATE COMPACTADO AL 95% PRUEBA PROCTOR
AF 1.04	PISO DE MADERA PRENSADA MCA. TURLINGTON AMERICAN EXOTICS 3" DE HANCHO Y 3/8" ESPESOR MADERA ARCE DE COLOR NATURAL
AF 1.05	PISO DE MADERA TZALAM DE 4" DE ANCHO, SOBRE UN BASTIDOR DE MADERA
AF 1.06	PORCELANATO 40x40 CM. DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO DOLPHIN NATURAL, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.07	PORCELANATO 80x80 CM. DE LA COLECCION TAUTEC, MODELO SUPER WHITE, SIN JUNTA, ASENTADO CON PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
AF 1.08	PAVIMENTO A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO 1cm ³ 250 kg/cm ²
AF 1.09	TERRENO NATURAL (VINEDOS)
AF 1.10	PASTO NATURAL (CESPED NATURAL TIPO ALFOMBRA)

MUROS

AF 2.01	MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 2.02	MURO DE TABLAROCA DE 10 CM DE ESPESOR CON ACABADO EN PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MOSAICO, DE LA MARCA REAL FLEX.
AF 2.03	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7x14x21, ACENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA, APLANADO DE YESO DE 1.5cm DE ESPESOR, ACABADO PINTURA COMEX COLOR BLANCO.
AF 2.04	AZULEJO VENEZIANO DE 5x5cm, COLOR HIELO, DE LA MARCA COLORINES, ASENTADO CON PEGA AZULEJOS DE LA MARCA CREST O SIMILAR
AF 2.05	LAMBRIN DE MADERA ELABORADO CON POLINES DE MADERA DE PINO DE 1x. DE 4" X 4", CORTADAS DE CANTO Y CON UN ACABADO EN ACEITE DE LINAZA Y CERA DE ABEJA
AF 2.06	MURO DE PIEDRA NATURAL PRODUCTO DE LA EXCAVACION

DETALLES ESPECIALES

AF 4.01	BARANDAL DE HERRERIA
AF 4.02	CANCEL DE ALUMINIO DURANODICK CON CRISTAL CLARO DE 6mm o 6mm DE ESPESOR

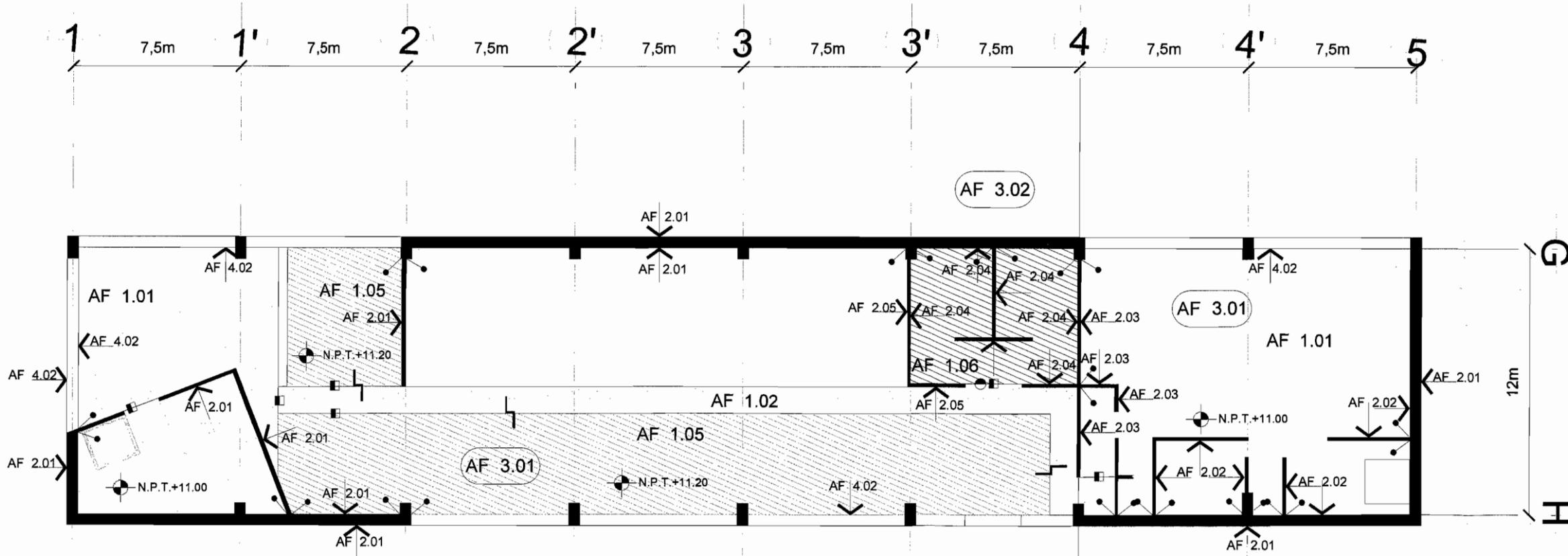
PLAFOND

AF 3.01	CONCRETO APARENTE CON CIMBRA DE DUELA DE 4" DE ANCHO
AF 3.02	FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON PINTURA VINILICA MARCA COMEX, LINEA VINIMES DE COLOR BLANCO
AF 3.03	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW ACOUSTIC" A BASE DE MEMBRANA MICROPERFORADA, ACABADO MATTE COLOR BLANCO
AF 3.04	PLAFOND DE TECHO TENSADO MARCA "NEW LIGHT" MULTIPERFORADO ACABADO MATTE COLOR GRIS

SIMBOLOGIA

↑ ESPECIFICACION ACABADOS EN MUROS
 AF.2.05 ESPECIFICACION ACABADOS EN PISO
 XX.8.88 ESPECIFICACION ACABADOS EN PLAFOND

■ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 ● INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
 ○ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND
 — INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 — INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFOND



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 60 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL
 N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A. INDICA EJE
 1:2.7+11.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 1:11.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OBREGON, CESAR FDC, FLORES QUELLAR

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO: PLANTA DE RESTAURANTE N+11.00

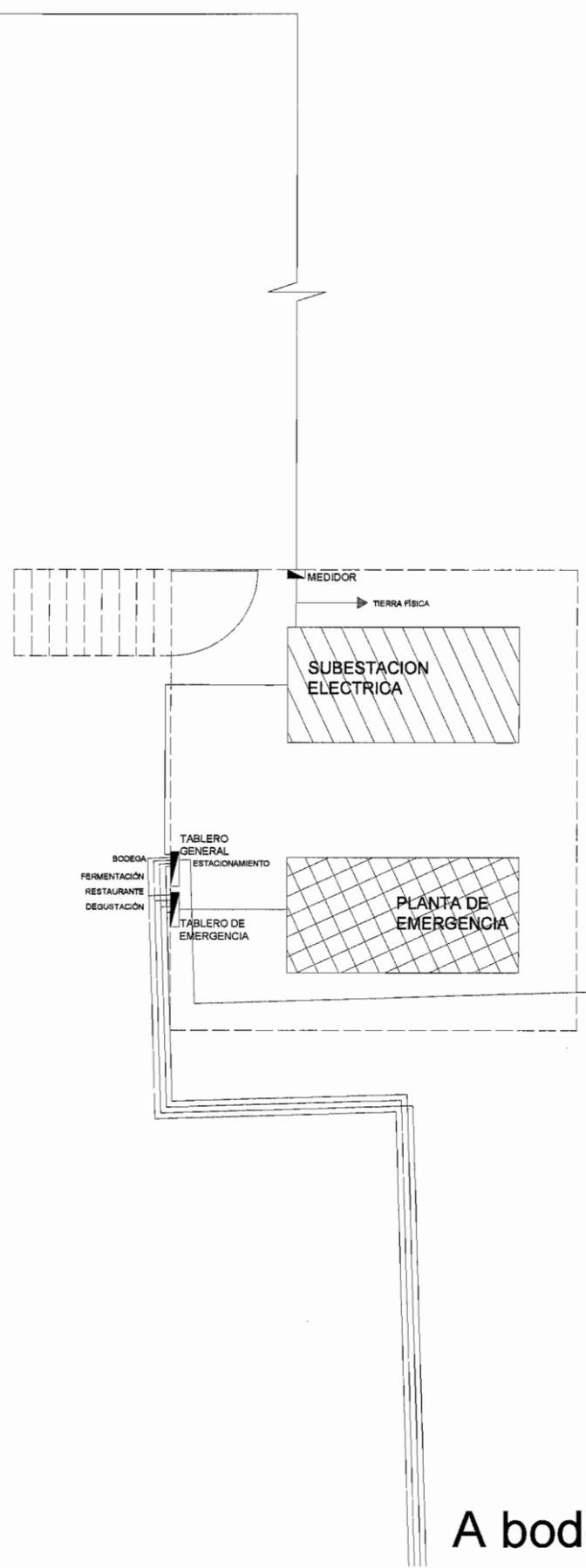
EDIFICIO: RESTAURANTE

acabados

AC.06

ESCALA _ 1:200 AGOSTO / 2009

Acometida eléctrica



A estacionamiento

A bodega, fermentación, degustación y restaurante

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

N

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 130 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PISOS
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE

INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

INDICA NIVEL EN PLANTA

TABLERO DE DISTRIBUCION

- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 127 V
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON EMISION ANTI-DESEMBALEANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 32 DE 75 W
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA ILUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA T8 DE 2 X4 W / 107 W, 3000 K G-3
- LUMINARIA DE SUSPENSION PARA LAMPARA ACOBENA TONGON DE 850 DE 102 W
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ARISTANTE IP 84 PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 25 DE 60 W / 127 V
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ARISTANTE PARA ILUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ACOBENA TODOCICLADO DE 75 W / 240 V
- APAGADOR DE 1 VÍAS
- APAGADOR DE 2 VÍAS
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- LUMINARIA PUNTA DE PISOS DE LUCE INDIRECTA PARA LAMPARA ACTIVOS METALICOS HO DOBLE CONTACTO 155 W

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBRERON
 CÉSAR FDO. FLORES QUELLAR

PROYECTO VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

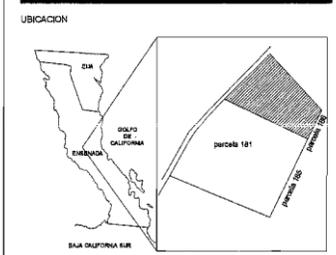
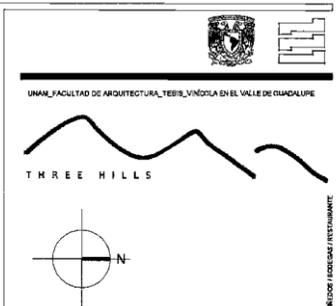
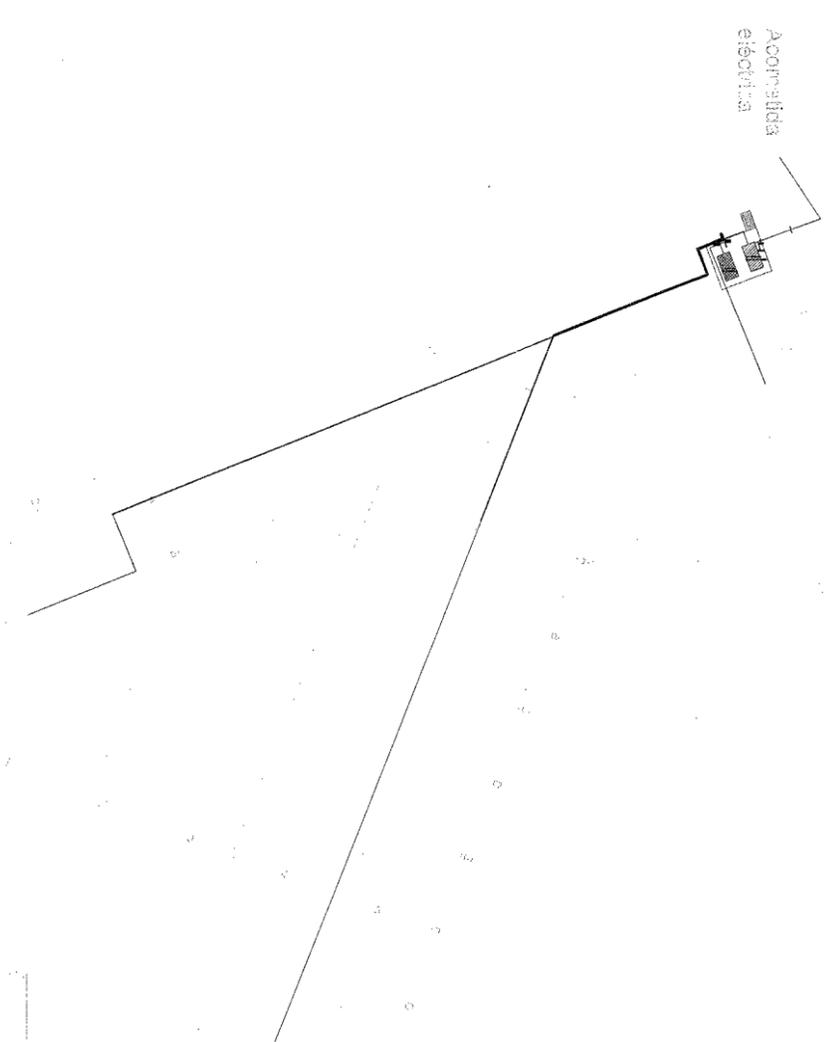
PLANO PLANTA

EDIFICIO CUARTO DE MÁQUINAS

Instalaciones eléctricas

IE.01

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO MIDE 60 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

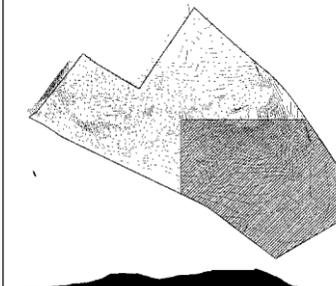
EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL.
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

Á INDICA EJE
 +0.2 +0.20 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 +0.2 +0.100 INDICA NIVEL EN PLANTA

- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN**
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFÓN PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 25 W / 127V
 - ⊕ LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFÓN CON DE 3000 ANTIDEBLUMBRANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 30 DE 75 W
 - ⊙ LUMINARIA DE SOBRESOPONER PARA LAMPARA ALCOBENA TENSION DE RED DE 120 V
 - ⊙ LUMINARIA DE SOBRESOPONER EN MURO TIPO ARBOTANTE IP 44 PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 25 DE 60 W / 127V
 - ⊙ LUMINARIA DE SOBRESOPONER EN MURO TIPO ARBOTANTE PARA ILLUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ALCOBENA TODOCUANDO DE 75 W / 280V
 - ⊙ APAGADOR DE 2 VAS
 - ⊙ CONTACTO DOBLE POLARIZADO
 - ⊙ LUMINARIA PUNTA DE ROSETTE DE LIZ INDIRECTA PARA LAMPARA HIDTOS METALICOS HG DOBLE CONTACTO 150 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA DE CONJUNTO

EDIFICIO CONJUNTO

instalaciones eléctricas

IE.02

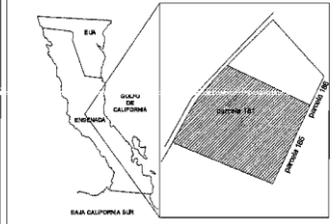
ESCALA _ 1:500 AGOSTO / 2009



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TURISMO Y MODA EN EL VALLE DE GUADALUPE

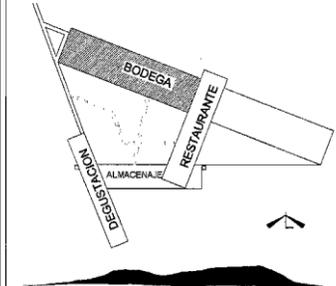


UBICACION



NOTAS GENERALES
LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
SI EL PLANO NO MIDE 60 x 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
EL NIVEL C.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE C.00.

- Simbología General
N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR NIVEL DE PRETIL
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z NIVEL DE AZOTEA
N.V. NIVEL DE VENTANA
B.N. BANCO DE NIVEL
B.T. BANCO DE TRAZO
TABLERO DE DISTRIBUCION
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 127V
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON DIFUSOR ANTIESLUGRANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PWR 33 DE 75 W
LUMINARIA DE SUSPENSION PARA LAMPARA ALCOBENA TENSION DE RED DE 100 W
LUMINARIA DE SUSPENSION EN MURO TIPO ARBOTANTE IP 64 PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 20 DE 60 W / 127V
LUMINARIA DE SUSPENSION EN MURO TIPO ARBOTANTE PARA LAMPARA INDIRECTA PARA LAMPARA ALCOBENA YOCO-CUAREO DE 75 W / 240 V
APAGADOR DE 3 VAS
APAGADOR DE 2 VAS
CONTACTO DOBLE POLARIZADO
LUMINARIA PUNTA DE POSTE DE LUZ INDIRECTA PARA LAMPARA APTI(C)R METALICOS HOI DOBLE CONTACTO 150 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON CESAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

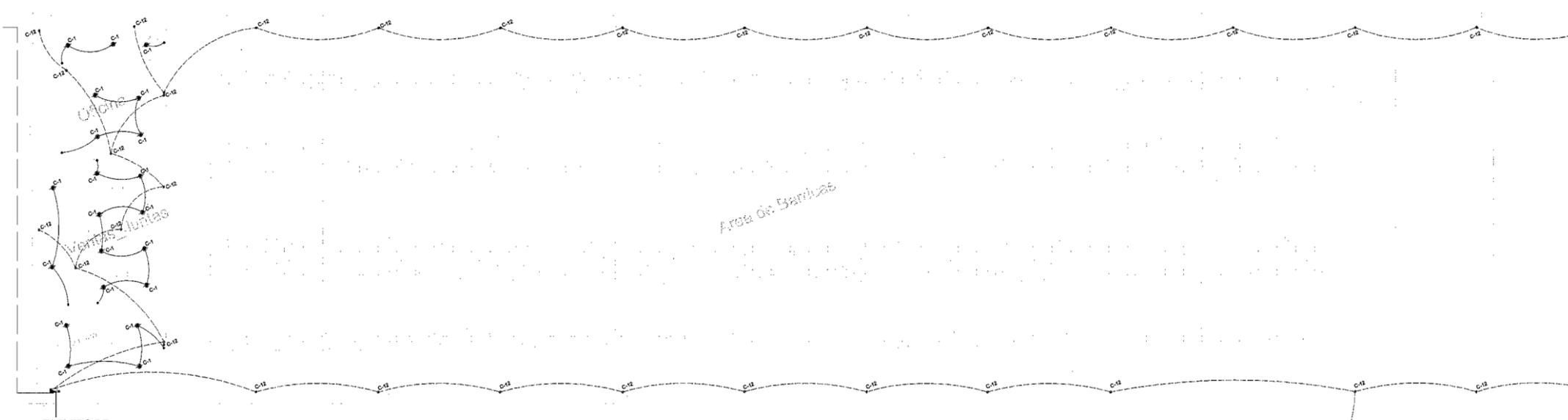
PLANO PLANTA BAJA

EDIFICIO BODEGA

instalaciones eléctricas
IE.03

ESCALA_ 1:100 AGOSTO / 2009

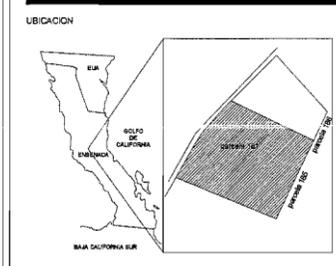
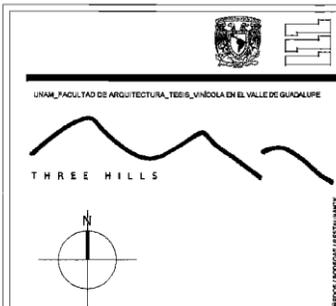
A 12m B 12m C 12m D 12m E 12m F 12m



TABLERO DE DISTRIBUCION

Area de Banijas





NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 60 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

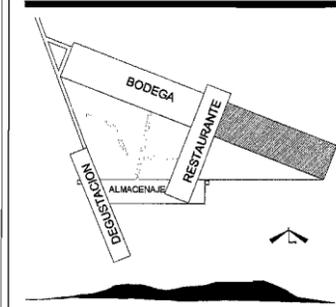
SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR	NIVEL DE PISOTE
N.L.B.L	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
NAZ	NIVEL DE AZOTEA
N.V	NIVEL DE VENTANA
B.N	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

A	INDICA EJE
▲ 4.2 +0.00	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
◆ 4.2 +1.50	INDICA NIVEL EN PLANTA

TABLERO DE DISTRIBUCION

- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 12V
- ◆ LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON DIFUSOR ANTIREFLEJANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE EN 30 o 25 W
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA ILUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA 75 DE 2 X4 W / 12 V, 3000 K 8-4
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ABOTANTE IP 84 PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 23 DE 60 W / 12 V
- ⊙ LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ABOTANTE IP 84 PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 23 DE 60 W / 12 V
- ⊞ LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ABOTANTE PARA ILUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ALGEBRA FOCOLUARD DE 75 W / 240 V
- ⊞ APAGADOR DE 2 VÍAS
- ⊞ CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- LUMINARIA PUNTA DE POSTE DE LUE INDIRECTA PARA LAMPARA ADITIVO METALICOS HQI DOBLE CONTACTO 150 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

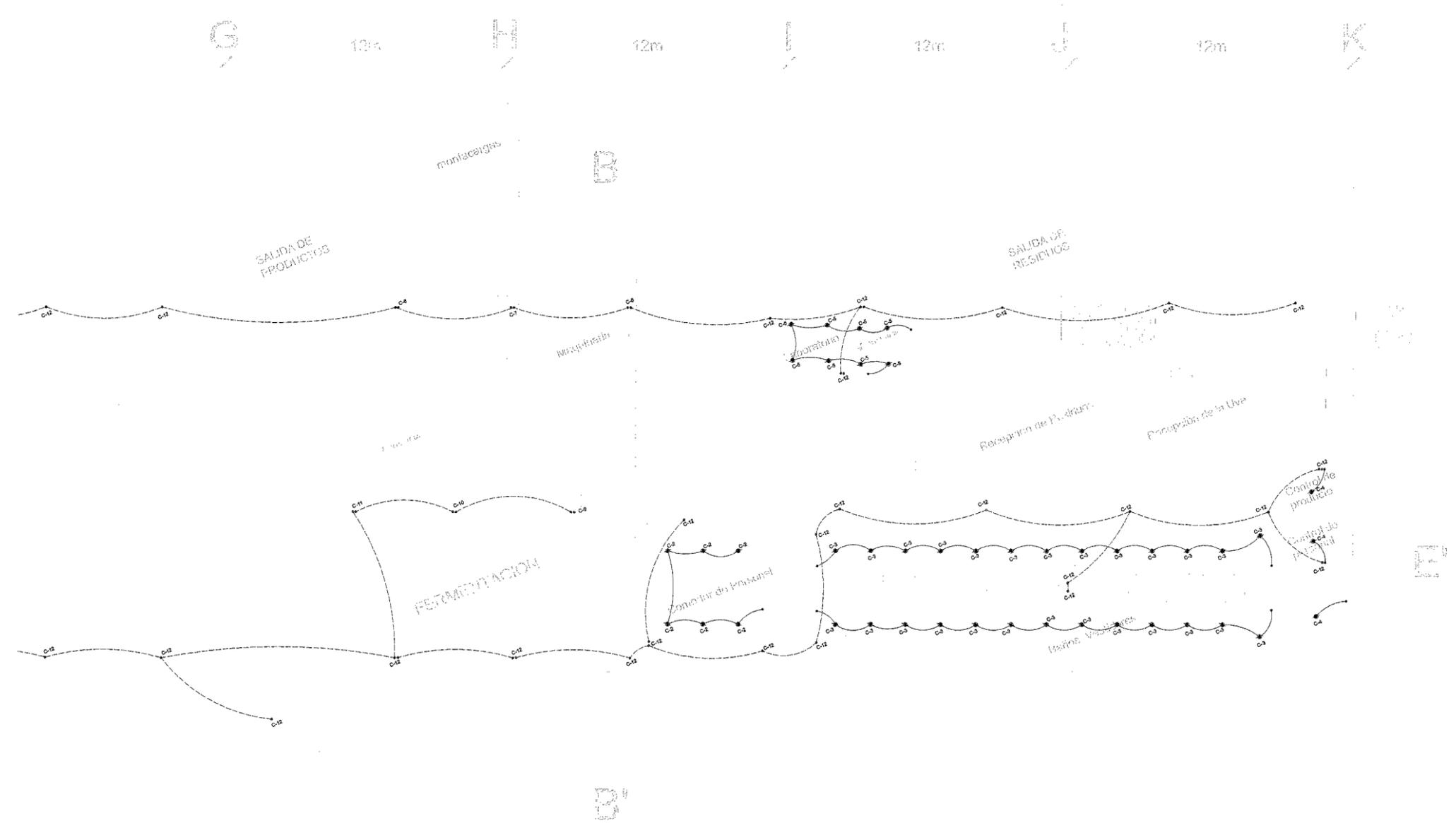
PLANO PLANTA BAJA

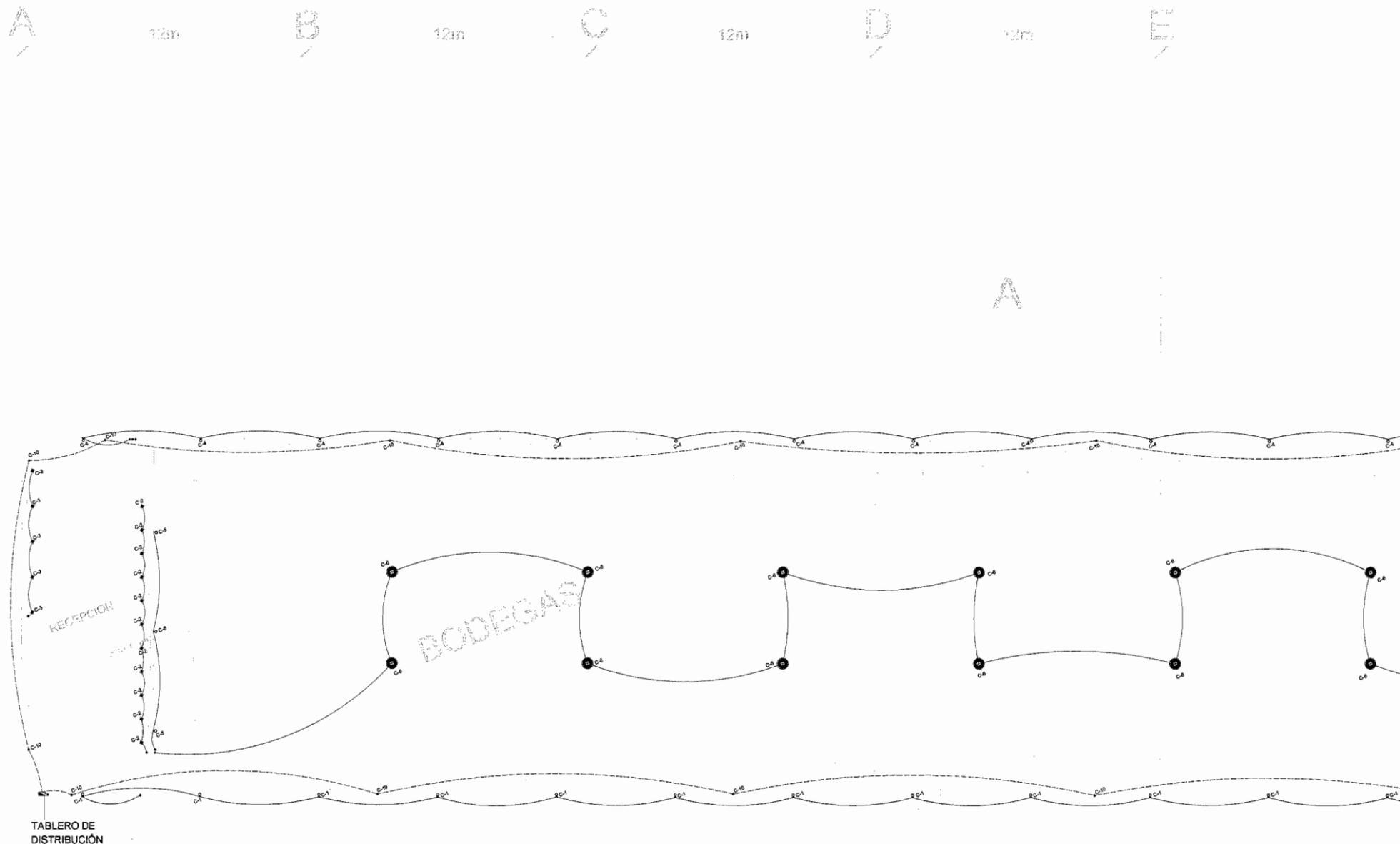
EDIFICIO BODEGA

Instalaciones eléctricas

IE.04

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009







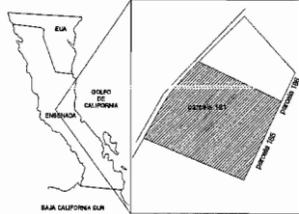
UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRE, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 80 X 80 CM. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

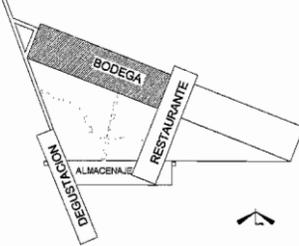
SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PARETE
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTECA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANDO DE NIVEL
 B.T. BANDO DE TRAZO

Á INDICA EJE
 23.7 +0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 +N.P.+0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

TABLERO DE DISTRIBUCIÓN

- LUMINARIA DE BIENOTAR EN PLAFÓN PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 127 V
- ★ LUMINARIA DE EMPOSITAR EN PLAFÓN CON DIFUSOR ANTICOLUSTRANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 30 DE 25 W
- ⊕ LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFÓN PARA ILUMINACIÓN INDIRECTA PARA LAMPARA T5 DE 2 X 14 W / 127 V, 3000 K G 5
- ⊙ LUMINARIA DE SOBREPONER PARA LAMPARA ALGUNA TENSION DE RED DE 100 W INCANDESCENTE PAR 26 DE 60 W / 127 V
- ⊖ LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ARQUITANTE 8-64 PARA LAMPARA INDIRECTA PARA LAMPARA ALGUNA 1000-CUADRO DE 15 W / 240 V
- ⊙ APAGADOR DE 3 VÍAS
- ⊙ APAGADOR DE 2 VÍAS
- ⊙ CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- ⊙ LUMINARIA PUNTA DE POSTE DE LUZ INDIRECTA PARA LAMPARA ACTIVOS METALICOS HO DOBLE CONTACTO 100 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OSORION
 CÉSAR FDO. FLORES GUILLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

PLANO PLANTA ALTA

EDIFICIO BODEGA

Instalaciones eléctricas

IE.05

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



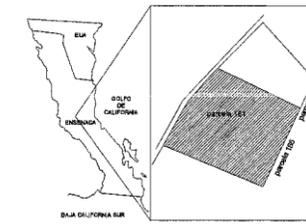
UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERREB, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 80 X 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL C00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE C00.

SIMBOLOGIA GENERAL

- N.P.T. NIVEL DE FINO TERMINADO
- N.P.R. NIVEL DE PRETIL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
- N.V. NIVEL DE VENTANA
- B.N. BANCO DE NIVEL
- B.T. BANCO DE TRINZO

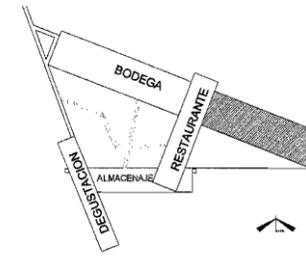
INDICA E.I.E

INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

INDICA NIVEL EN PLANTA

TABLERO DE DISTRIBUCION

- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMERCIAL DE 2X W / 12V
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON DEFUSOR ANTELUMBRANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PWR 32 DE 75 W
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 20 DE 60 W / 127 V
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MUR O TIRABOYANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 20 DE 60 W / 127 V
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MUR O TIRABOYANTE PARA LUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ALGUNA VOO-CUADRO DE 75 W 230 V
- APAGADOR DE 2 V/6A
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- LUMINARIA PUNTA DE POSTE DE LUM. INDIRECTA PARA LAMPARA ACTIVOS METALICOS HOI DOBLE CONTACTO 150 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON CESAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

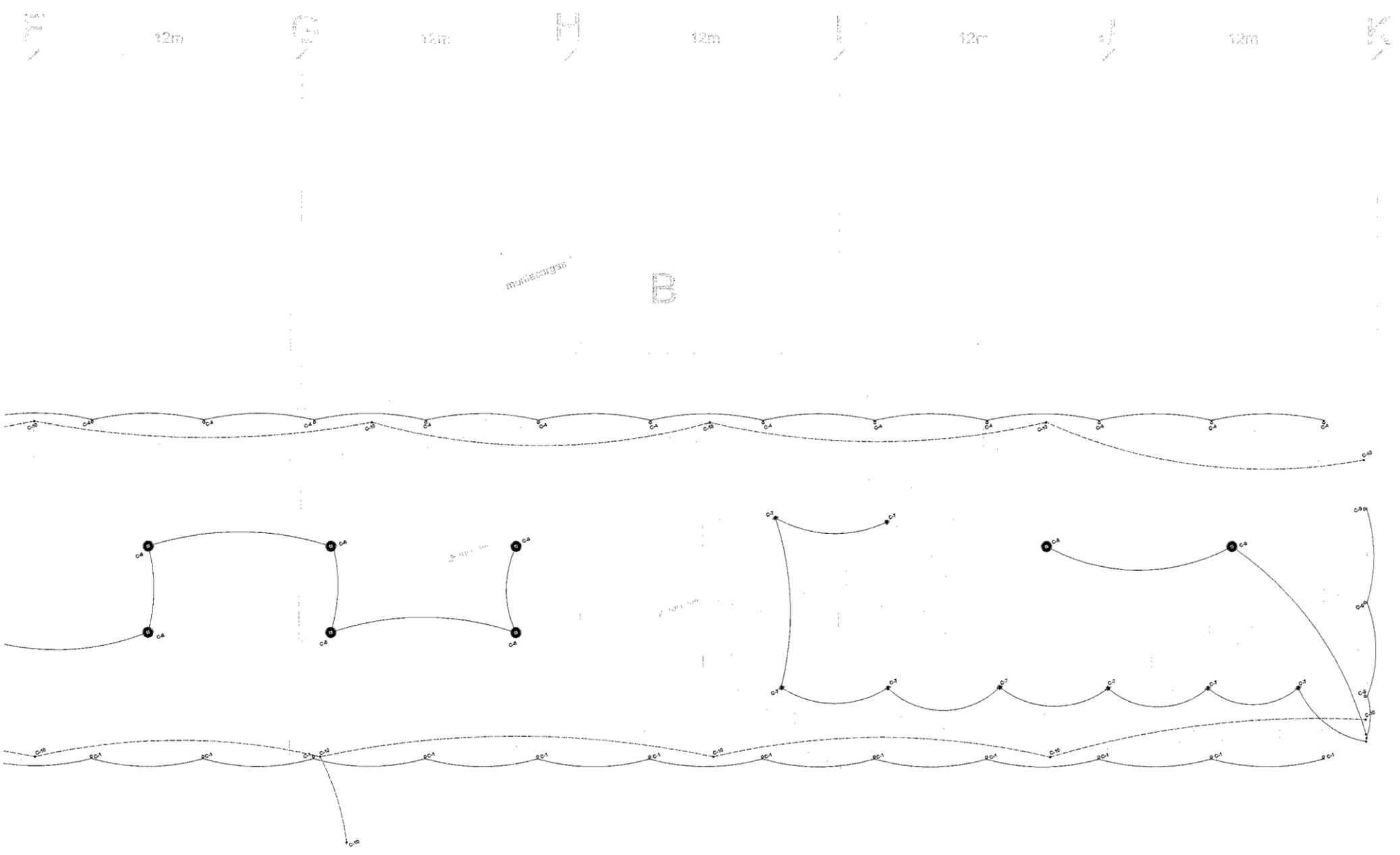
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 151, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA ALTA

EDIFICIO BODEGA

IE.06

ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009



manisborgas

B

B'

instalaciones eléctricas



TABLERO DE DISTRIBUCION

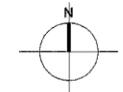
FERMENTACION



UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TERRA_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

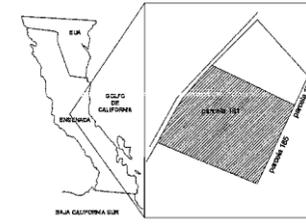


THREE HILLS



N

UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 60 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

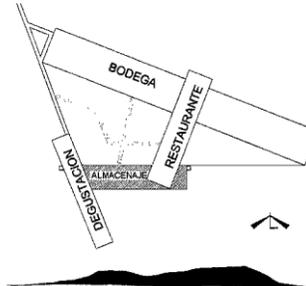
SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTIA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

A	INDICA EJE
±0.1+0.00	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
±0.2+0.00	INDICA NIVEL EN PLANTA

TABLERO DE DISTRIBUCION

- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 127V
- ◆ LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON DIFUSOR ANTIRREFLEJANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 20 DE 75 W
- ⊙ LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA ILUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA T5 DE 2 X 8 W / 127 V, 3050 K, 0.9
- ⊕ LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA LAMPARA ALGUNA TENSION DE RED DE 100 W
- ⊖ LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ARBOTANTE IP E4 PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 20 DE 60 W / 127V
- ⊗ LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ARBOTANTE PARA ILUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ALGUNA TODOS TIPOS DE 75 W / 240 V
- ⊙ AFAGADOR DE 2 VIAS
- ⊙ AFAGADOR DE 3 VIAS
- ⊙ CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- ⊙ LUMINARIA PUNTA DE POSTE DE LUZ INDIRECTA PARA LAMPARA ACTIVOS METALICO HZ DOBLE CONTACTO 150 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBRERON
CESAR FDO. FLORES OUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA BAJA

EDIFICIO ALMACENAJE

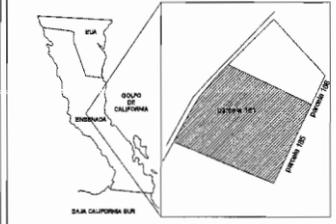
IE.07

instalaciones electricas

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



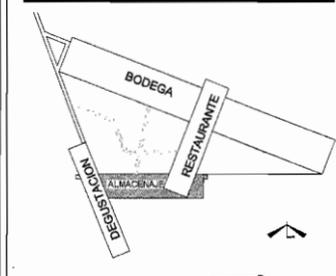
UBICACION



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO. NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

- A INDICA EJE
- ±0.2 ±0.50 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- ±0.2 ±0.10 INDICA NIVEL EN PLANTA
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 127 V
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON DIFUSOR ANTI-DESEMBALE PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 33 DE T5 W
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA LUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA T5 DE 33 W / 127 V, 3000 K C.A.
- LUMINARIA DE SOBREPONER PARA LAMPARA ALGUNA TENSION DE RED DE 100 V
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN VILTO TIPO ARBOLANTE IP 64 PARA LAMPARA INCANDESCENTE PAR 25 DE 60 W / 127 V
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MANDO TIPO ARBOLANTE PARA LUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ALGUNA TENSION DE 75 W / 240 V
- APAGADOS DE 3 VAG
- ARRANCADOR DE 3 VAG
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- LUMINARIA JUNTA DE POSTE DE LUZ INDIRECTA PARA LAMPARA ACTIVO METALICO HO DOBLE CONTACTO 150 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREDON
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

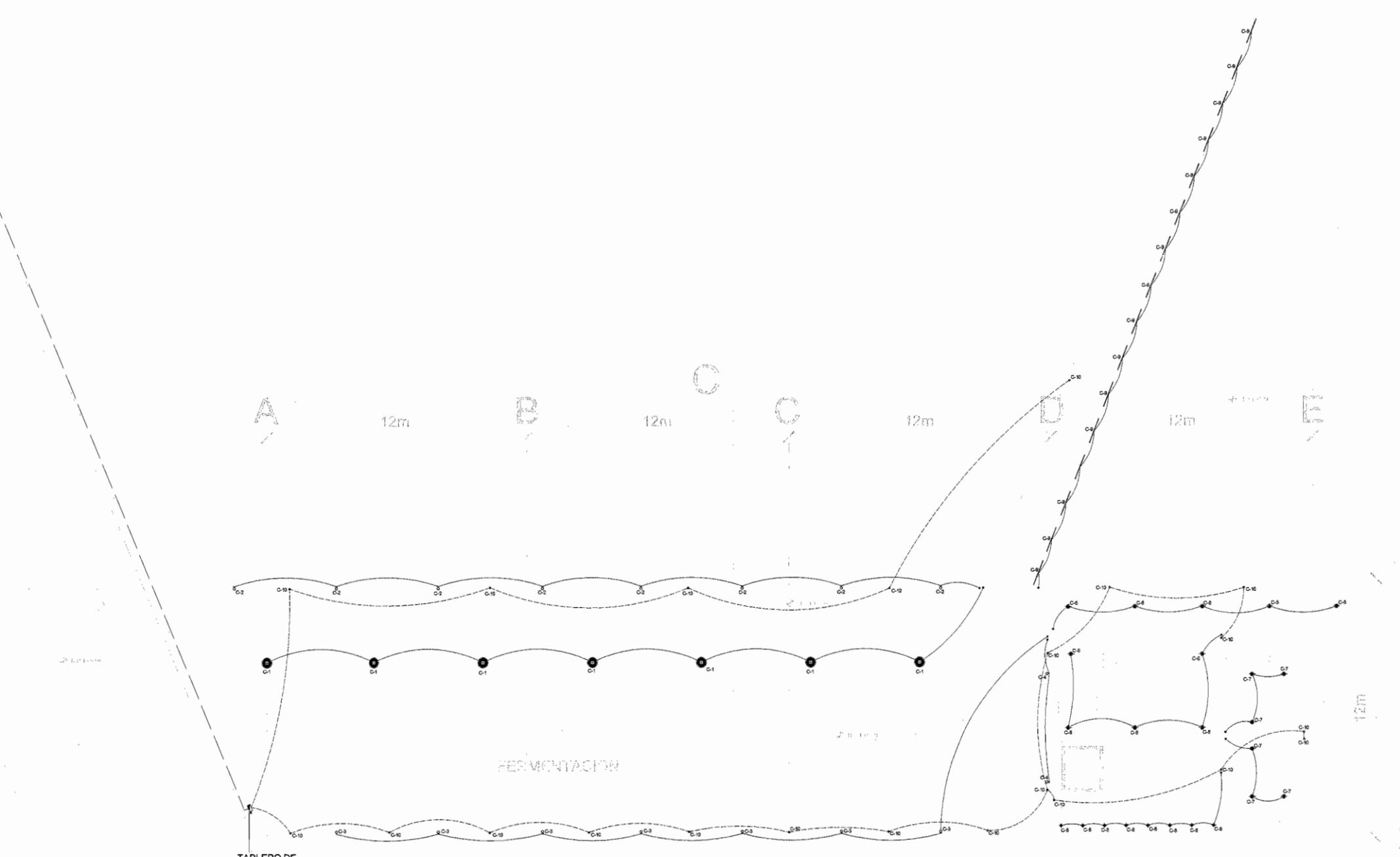
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO PLANTA DE ALMACENAJE

EDIFICIO ALMACENAJE

instalaciones eléctricas
IE.08

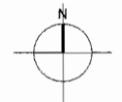
ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009



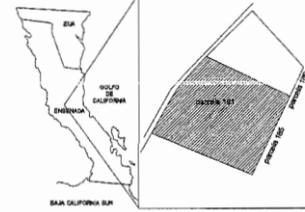
57



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



UBICACION



NOTAS GENERALES

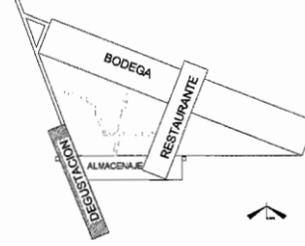
LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA. NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS. SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO. NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS. EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.PR. NIVEL DE PRETEL
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
- N.V. NIVEL DE VENTANA
- B.N. BANCO DE NIVEL
- B.T. BANCO DE TRAZO

- A INDICA S/E
- N.E.L. +0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- N.P.T. +1.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

- TABLERO DE DISTRIBUCION
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 127 V
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON DIFUSOR ANTICOLMILLANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE F40 DE 75 W
 - LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA ILUMINACION HORRERTA PARA LAMPARA T5 DE 2 X4 W / 127 V, 3000 K G-5
 - LUMINARIA DE SUSPENSION PARA LAMPARA ALCOONA TENSION DE RED DE 102 W
 - LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ABOTANTE IP 84 PARA LAMPARA INCANDESCENTE F40 DE 75 W / 127 V
 - LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO ABOTANTE PARA ILUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ALCOONA YODO-CUARZO DE 75 W / 240 V
 - ARRANCADOR DE 3 VAS
 - ARRANCADOR DE 2 VAS
 - CONTACTO DOBLE POLARIZADO
 - LUMINARIA PUNTA DE PONTE DE LUZ INDIRECTA PARA LAMPARA ADITIVO METALCOB MO. DOBLE CONTACTO 150 W



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
CESAR FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

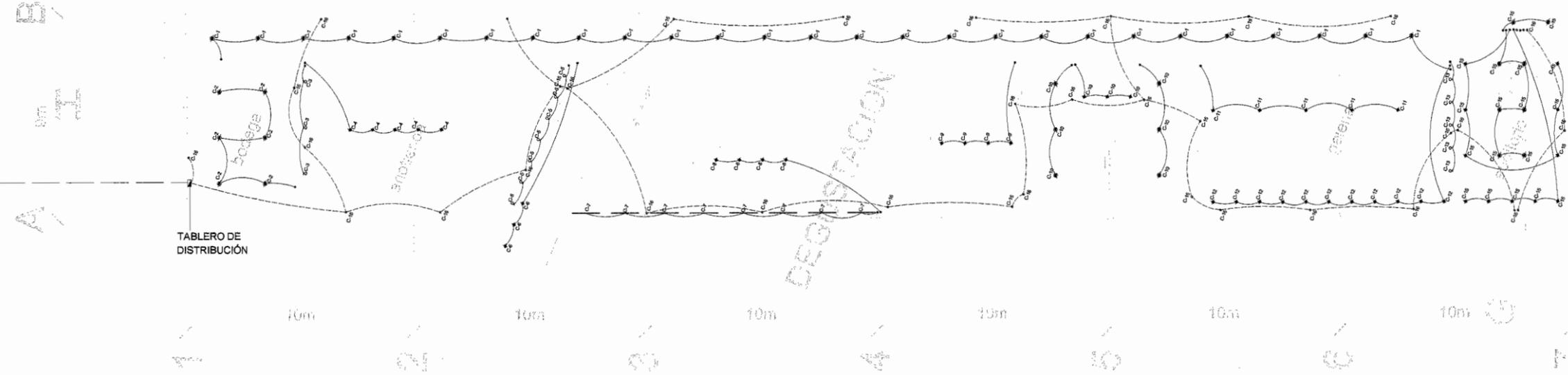
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO PLANTA DE DEGUSTACION

EDIFICIO DEGUSTACION

IE.09

ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009



TABLERO DE DISTRIBUCION

10m

10m

10m

10m

10m

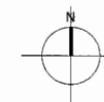
10m



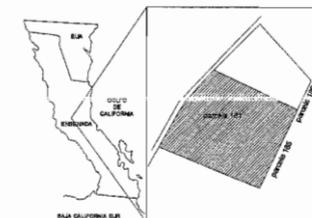
UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRE, VINCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

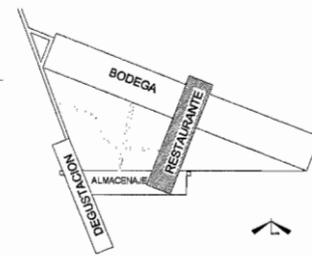
SIMBOLOGIA GENERAL

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.PR. NIVEL DE PRETEL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.AZ. NIVEL DE AZOTEA
- N.V. NIVEL DE VENTANA
- B.N. BANCO DE NIVEL
- B.T. BANCO DE TRAZO

- A INDICA E.I.E
- ±0.2 +0.01 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- ±0.2 +0.01 INDICA NIVEL EN PLANTA

TABLERO DE DISTRIBUCION

- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON PARA LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 23 W / 127V
- ⊕ LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PLAFON CON DIFUSOR ANTEDELMURANTE PARA LAMPARA INCANDESCENTE P/23 W
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON PARA LUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA T5 DE 2 x 4 W / 127 V, 2800K-5
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON ALGODONA TENDON DE RED DE 100 W
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO HABITANTE IP 65 PARA LAMPARA INCANDESCENTE P/23 DE 80 W / 127 V
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO TIPO HABITANTE PARA LUMINACION INDIRECTA PARA LAMPARA ALGODONA 1000-CUADRO DE 75 W / 240 V
- APAGADOR DE 3 VAS
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- LUMINARIA PUNTA DE PUNTA DE LUS INDIRECTA PARA LAMPARA ACTIVOS METALICOS HQI DOBLE CONTACTO 150 W



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE CHREGON
CESAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

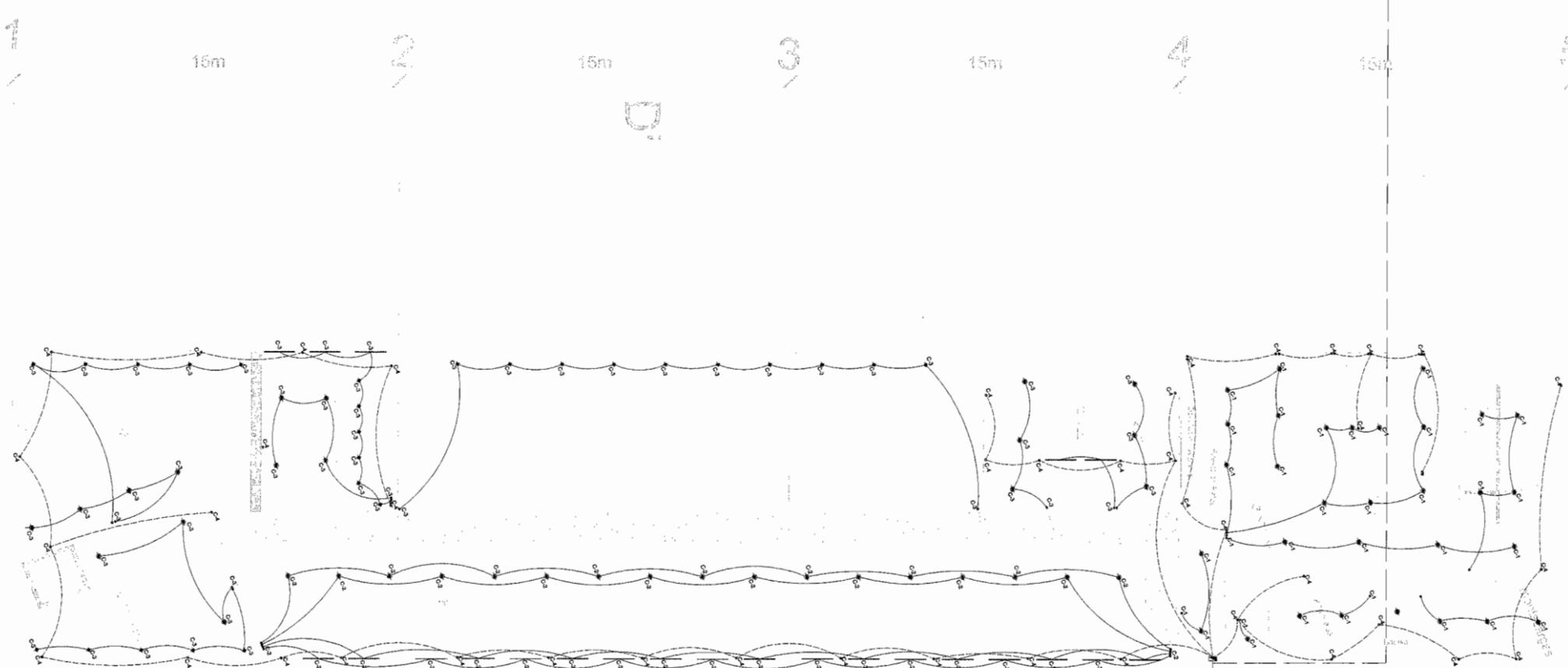
PLANO PLANTA DE RESTAURANTE

EQUIPO RESTAURANTE

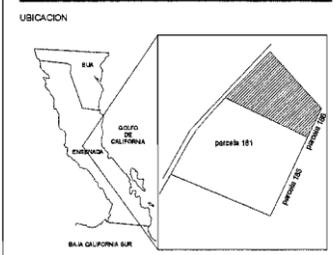
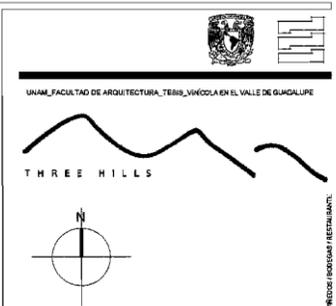
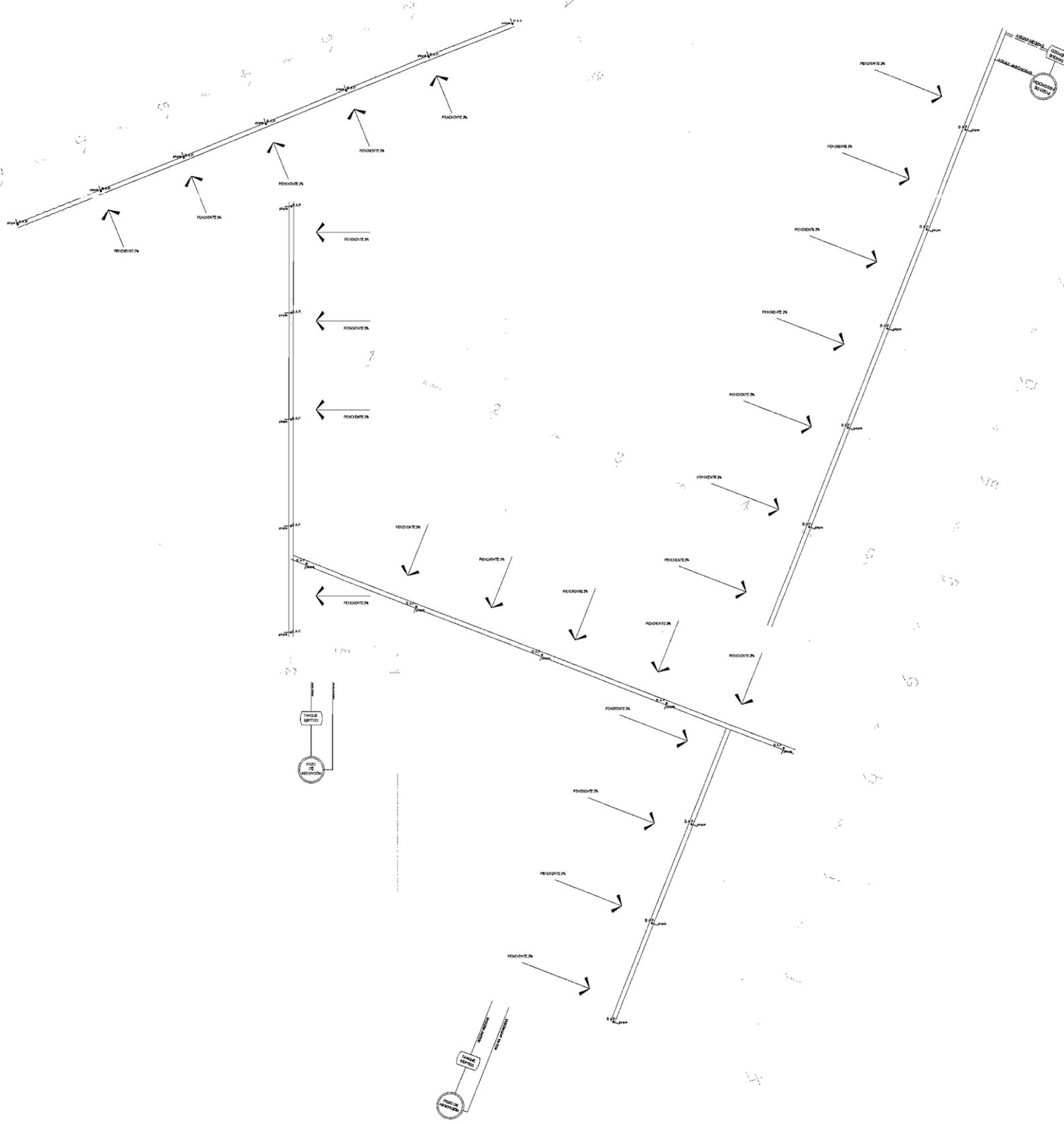
instalaciones electricas

IE.10

ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009



TABLERO DE DISTRIBUCION



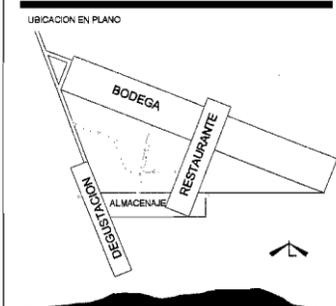
NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	S.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR	NIVEL DE PRETA	S.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.B.L	NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	BUJE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	BUJE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE VIDRIANA	S.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL	S.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.B.	CESSPOL TIPO BOTE 38mm

Á INDICA EJE
 ±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 ±0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	VALVULA DE COMPUERTA
	VALVULA DE FLOTADOR
	TUBERIA UNION
	MECICOR
	LLAVE DE NARIZ
	CALENTADOR
	REGISTRO (80x40)cm. CON OCLADERA
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
	TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm.
	BOMBA DE AGUA.



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBRERON
 CÉSAR FDO. FLORES OUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

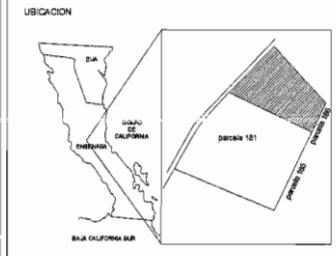
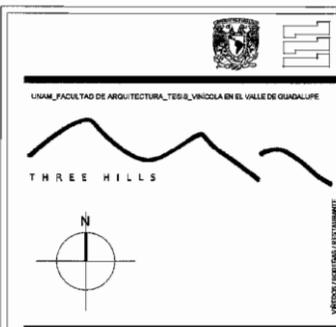
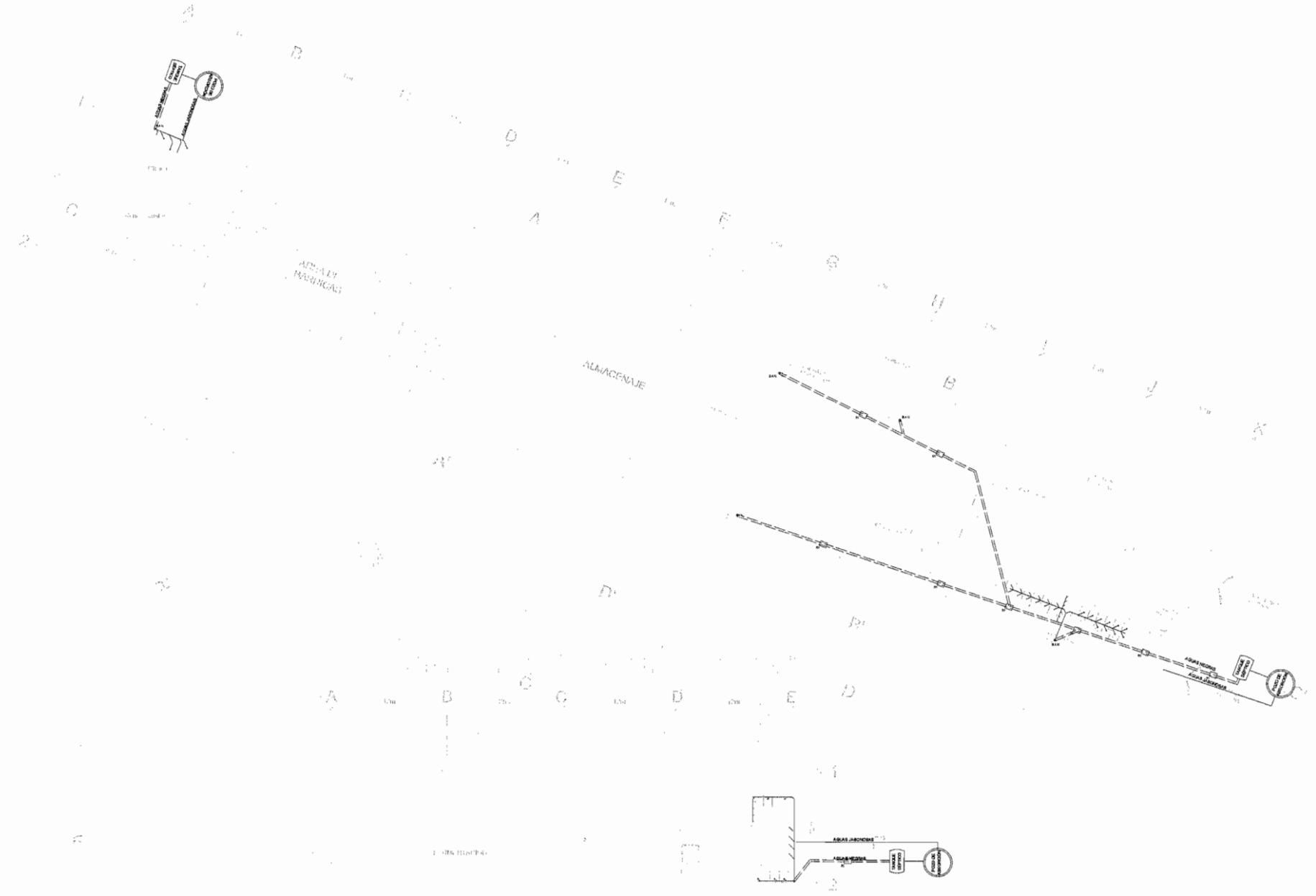
PLANO PLANTA DE CONJUNTO

EDIFICIO CONJUNTO

Instalaciones Hidrosanitarias

IHS.01

ESCALA _ 1:250 AGOSTO / 2009



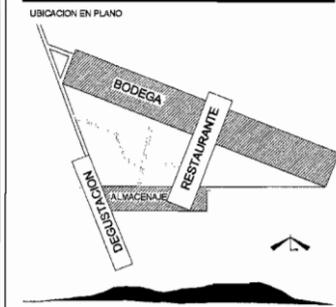
NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CM6. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	S.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR	NIVEL DE PRETIPO	S.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.B.L.	NIVEL LÍNEA DE BARRIO DE LOSA	S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTA	S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE VENTANA	B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL	B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.B.	CESPOLO TIPO SCOTE 58mm

A	INDICA EJE
±0.00	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
±0.00	INDICA NIVEL EN PLANTA

---	TUBERIA DE AGUA FRIA
- - -	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
⊗	VALVULA DE COMPUERTA
⊕	VALVULA DE FLOTADOR
— —	TUERCA UNION
⊙	MEIDOR
⊕	Llave de nariz
⊙	CALENTADOR
⊙	REGISTRO (80x40)cm. CON COLADERA
— —	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
— —	TUBERIA DE ALBÑAL Ø 150 mm.
⊕	BOMBA DE AGUA



PROYECTO
 ALONSO DE LA FUENTE ORDOÑ
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO
 VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION
 CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

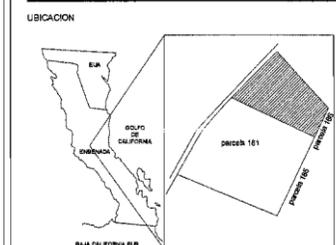
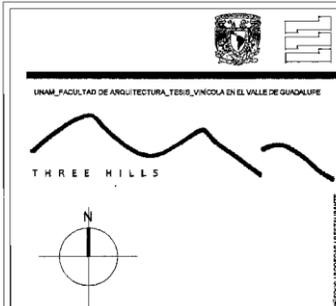
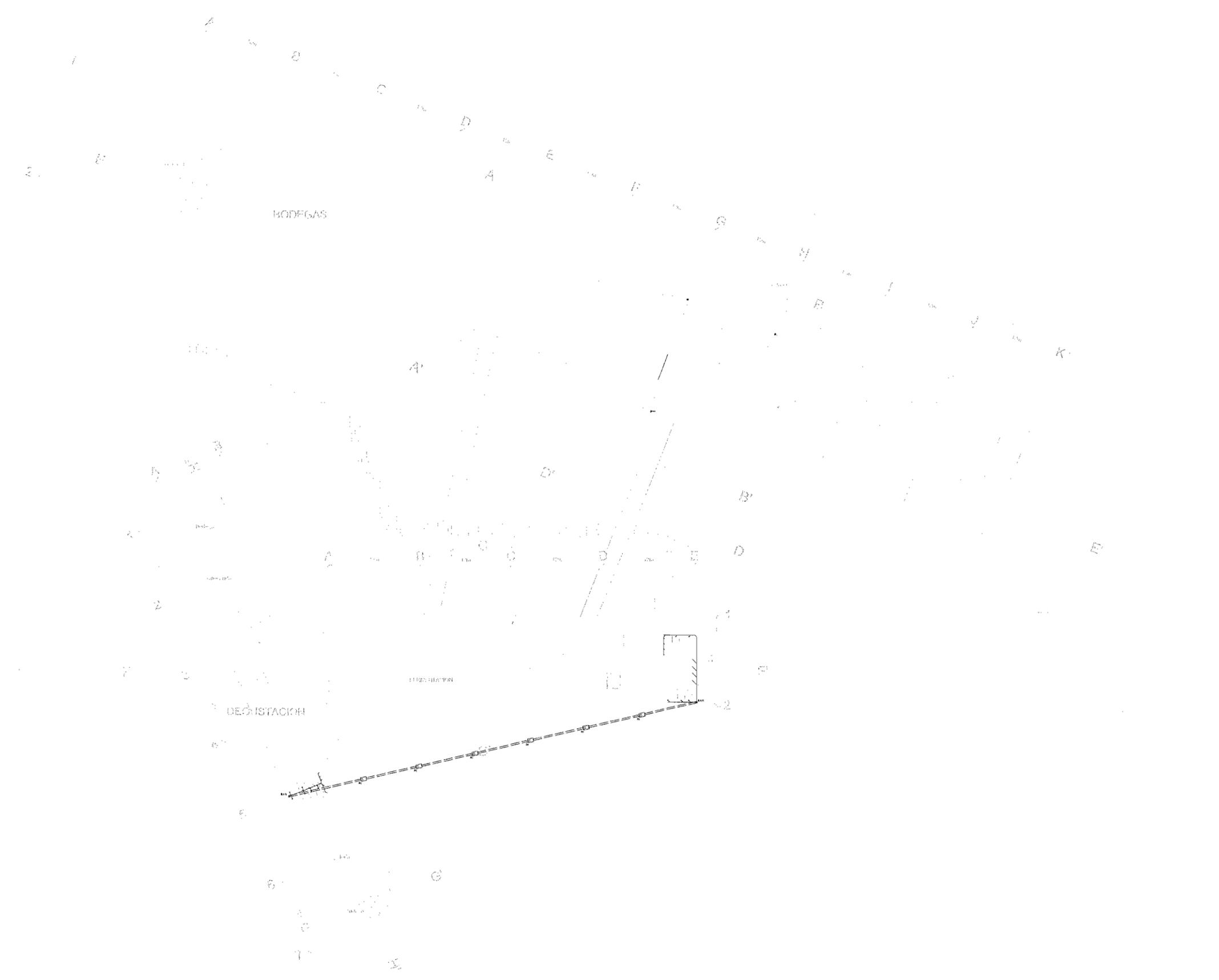
PLANO
 PLANTA BAJA

EDIFICIO
 CONJUNTO

instalaciones hidroambientales

IHS.02

ESCALA _ 1:250 AGOSTO / 2009

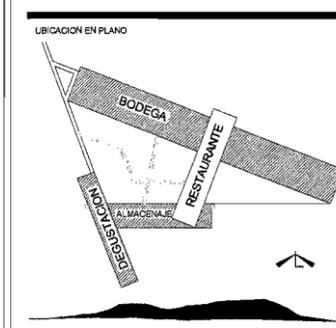


NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR.	NIVEL DE PRETEL.	B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.B.L.	NIVEL LLECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE VENTANA	B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
S.N.	BANCO DE NIVEL.	B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.B.	CESPOL TIPO BOTE 38cm

—A—	INDICA EJE
—N+2.40m—	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
—N.P.+1.10	INDICA NIVEL EN PLANTA
---	TUBERIA DE AGUA FRIA
- - - -	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
—X—	VALVULA DE COMPUERTA
—V—	VALVULA DE FLUOTADOR
—L—	TUBERIA UNION
—M—	MEDIDOR
—N—	LLAVE DE NARIZ
—C—	CALENTADOR
—R—	REGISTRO (80x40)cm. CON COLADERA
—T—	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
—B—	TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm.
—D—	BOMBA DE AGUA



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ORREGON
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 161, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

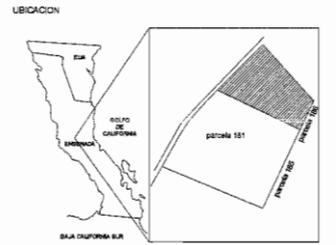
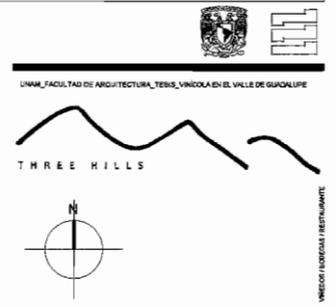
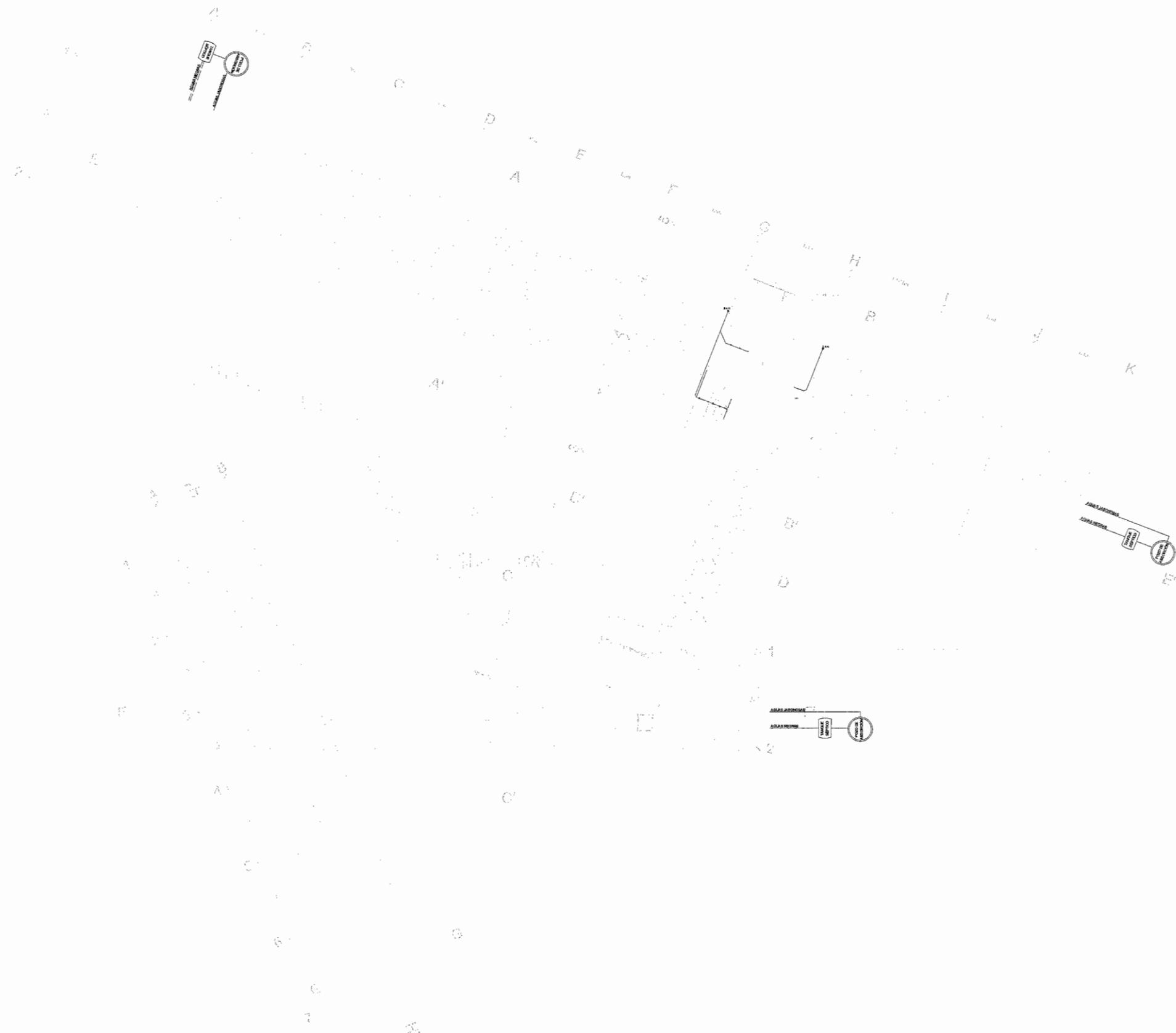
PLANO PLANTA ALTA

EDIFICIO CONJUNTO

Instalaciones hidrosanitarias

IHS.03

ESCALA _ 1:250 AGOSTO / 2009

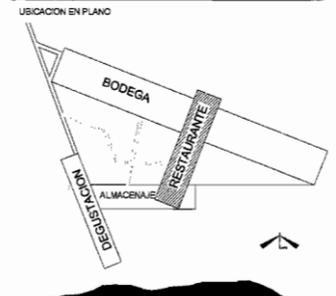


NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 80 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR	NIVEL DE PRETEL.	B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.S.L	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE VENTANA	B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL.	B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.S.	CEBOL TIPO 307E 36mm

-A-	INDICA EJE
±0.7 ±0.30	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
±0.3 ±1.10	INDICA NIVEL EN PLANTA
---	TUBERIA DE AGUA FRIA
- - -	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
X	VALVULA DE COMPUERTA
+	VALVULA DE FLOTADOR
+	TUERCA UNION
+	MECICOR
+	LLAVE DE NARIZ
+	CALENTADOR
+	REGISTRO (80x40cm. CON COLADERA)
+	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
+	TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm.
+	BOMBA DE AGUA



TERRENO
 PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CÉSAR FOO. FLORES CUÉLLAR
 PROYECTO VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION CAMINO AL PORNENR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MÉXICO.
 PLANO PLANTA DE RESTAURANTE
 EDIFICIO RESTAURANTE

instalaciones hidrosanitarias

IHS.04

ESCALA _ 1:250 AGOSTO / 2009

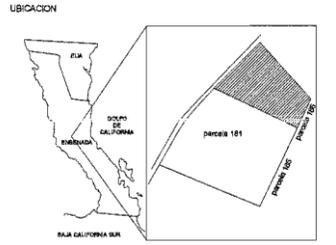
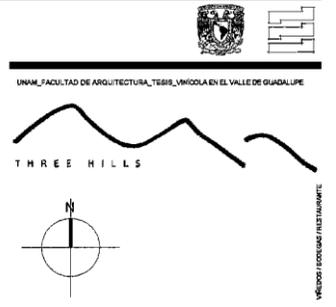
A TOMA PRINCIPAL

ASOCIACIÓN
HIDROGRÁFICA

193.29m

164.75m

193.69m



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 80 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR	NIVEL DE FRETE	B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.E.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.N.	NIVEL DE ENTERRAM	B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL	B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.B.	CESPOL. TIPO BOTE 30mm

A	INDICA EJE
±0.00	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
±N.P.T. 1.00	INDICA NIVEL EN PLANTA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	VALVULA DE COMPUERTA
	VALVULA DE FLOTADOR
	TUBERIA UNION
	MECICOR
	LLAVE DE NARIZ
	CALENTADOR
	REGISTRO (80x40)cm. CON COLADERA
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
	TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm.
	BOMBA DE AGUA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 101, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO PLANTA DE CONJUNTO

EDIFICIO CONJUNTO

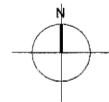
Instalaciones Hidrosanitarias

IHS.05

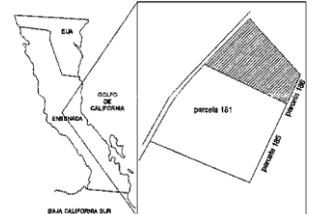
ESCALA _ 1:500 AGOSTO / 2009



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA... NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS... SI EL PLANO NO MIDE 90 x 90 CM... NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS... EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

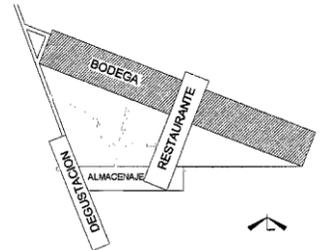
SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	S.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR	NIVEL DE PIREL	S.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.B.L	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.AZ	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE ENTANA	B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL	B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.B.	CESPOL TIPO BOTE 30mm

- A - INDICA EJE
- ±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- ±0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- VALVULA DE COMPUERTA
- VALVULA DE FLOTADOR
- TUERCA UNION
- MEDIDOR
- LLAVE DE NARIZ
- CALENTADOR
- REGISTRO (80x40)cm. CON COLADERA
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
- TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm.
- BOMBA DE AGUA

UBICACION EN PLANO



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE GEREDON CÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 191, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO

PLANO PLANTA BAJA

EDIFICIO BODEGA

IHS.06

ESCALA 1:200 AGOSTO / 2009

A 12m B 12m C 12m D 12m E 12m F 12m G 12m H 12m I 12m J 12m K

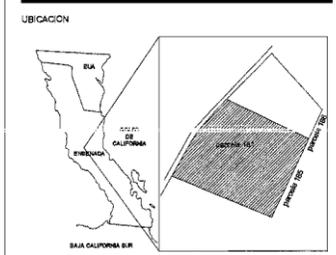
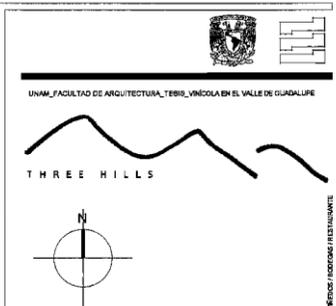
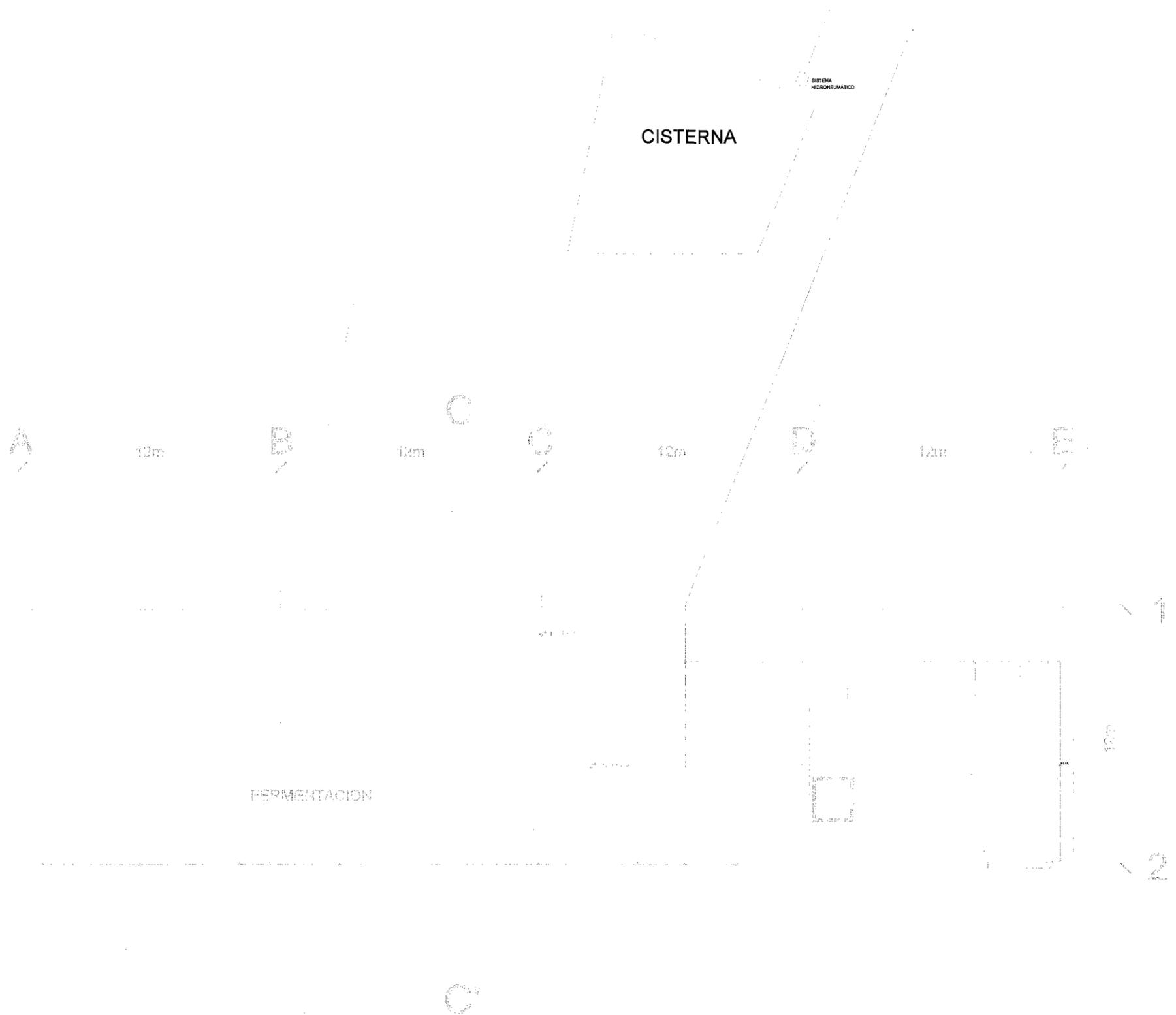
AREA DE BARRICAS

ALMACENAJE

CISTERNA

PLANTA BAJA BODEGA

instalaciones hidrosanitarias

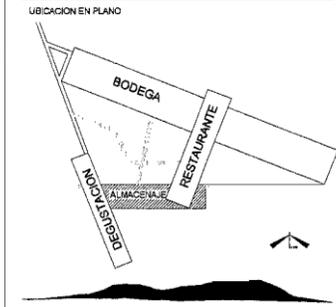


NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	S.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR	NIVEL DE PRETENDIDO	S.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.S.L.	NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	BUSE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	BUSE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE VENTANA	S.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL	S.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.B.	CESPOL TIPO BOTE 30mm

- A: INDICA EJE
- ±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- ±0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- VALVULA DE COMPUERTA
- VALVULA DE FLOTADOR
- TUERCA UNION
- MECICOR
- LLAVE DE NARIZ
- CALENTADOR
- REGISTRO (80x40)cm. CON CCLADERA
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
- TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm
- BOMBA DE AGUA



TERRENO

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OBRERON
 CÉSAR FDO. FLORES OUBIJAR

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO: PLANTA BAJA

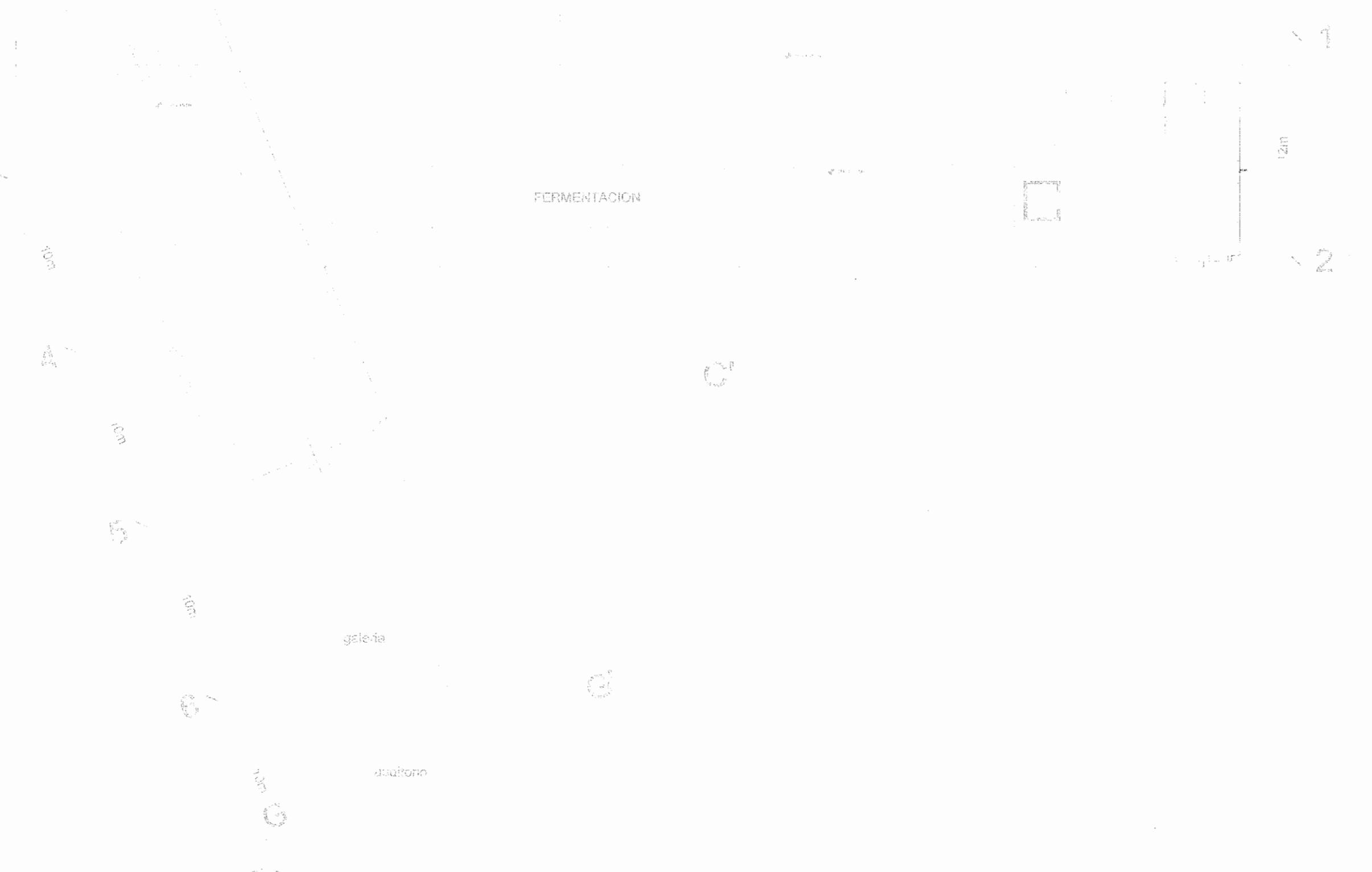
EDIFICIO: ALMACENAJE

IHS.07

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009

bodega

enrolfada



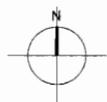
FERMENTACION



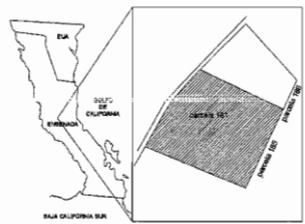
UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.P.R.	NIVEL DE PIRETA	B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE VENTANA	B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL	B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.S.	CERPOLO TPO BOTE 30mm

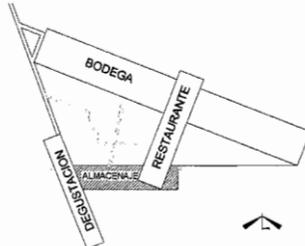
A INDICA E.I.E

± 0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

$\pm 0.00 \pm 0.00$ INDICA NIVEL EN PLANTA

---	TUBERIA DE AGUA FRIA
---	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
⊗	VALVULA DE COMPUERTA
⊕	VALVULA DE FLOTADOR
⊕	TUERCA UNION
⊕	MEDIDOR
⊕	Llave de NARIZ
⊕	CALENTADOR
⊕	REGISTRO (80x40)cm. CON COLADERA
⊕	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
⊕	TUBERIA DE ALBAÑAL, Ø 150 mm.
⊕	BOMBA DE AGUA

UBICACION EN PLANO



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE CARRERON
CÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO PLANTA ALTA

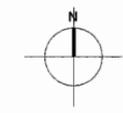
EDIFICIO ALMACENAJE

IHS.08

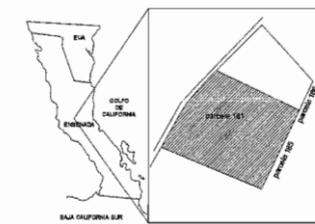
ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRE, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DESERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA... NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS... SI EL PLANO NO MIDE 80 x 60 CM... NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS... EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

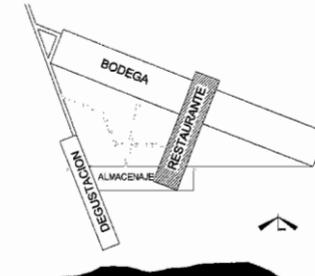
SIMBOLOGIA GENERAL

Table with 4 columns defining symbols for levels (N.P.T., N.PR., N.L.B.L., N.AZ., N.V., B.N., B.T.), water types (B.A.F., B.A.N., S.G.A.F., S.C.A.C., B.C.A.F., B.C.A.C.), and other components (C.B.).

INDICA E.I.E. INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA INDICA NIVEL EN PLANTA

- List of symbols for plumbing fixtures: TUBERIA DE AGUA FRIA, TUBERIA DE AGUA CALIENTE, VALVULA DE COMPUERTA, VALVULA DE FLOTADOR, TUBERIA UNION, MEDIDOR, LLAVE DE NARIZ, CALENTADOR, REGISTRO (Ø 60x40cm. CON COLADERA), TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES, TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm., BOMBA DE AGUA.

UBICACION EN PLANO



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON CEBAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, INGENIERIA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANTA DE RESTAURANTE

EDIFICIO RESTAURANTE

IHS.09

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009

15m

15m

15m

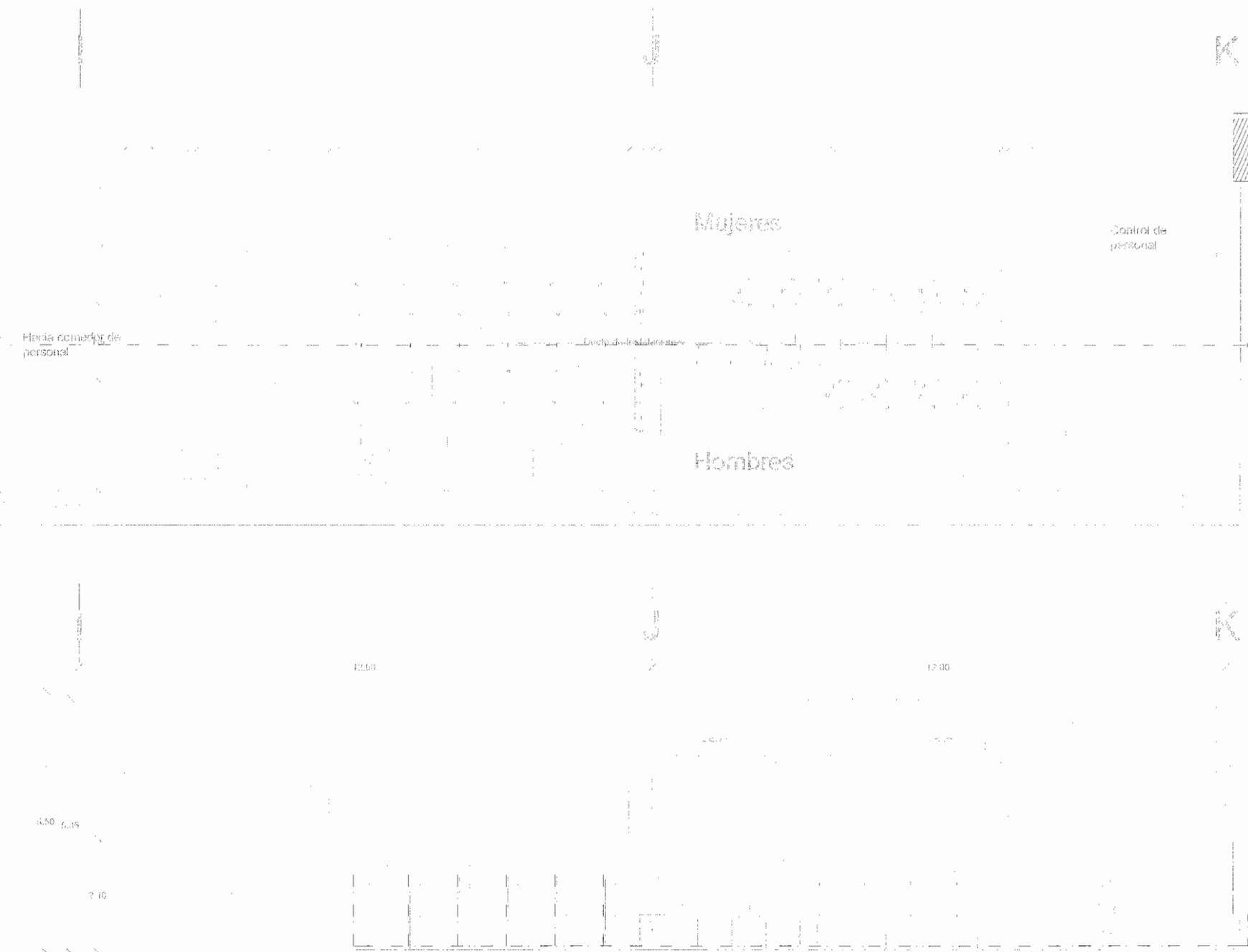
15m

CISTERNA

SEÑAL DE ALERTE

SEÑAL DE ALERTE

Instalaciones Hidrosanitarias



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 80 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR	NIVEL DE PIREL	B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.L.B.L	NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V.	NIVEL DE VENTANA	B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N.	BANCO DE NIVEL	B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T.	BANCO DE TRAZO	C.B.	CEBOL T-PO BOTE 98mm

INDICA E/E

±0.00	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
±0.00	INDICA NIVEL EN PLANTA

INDICADORES

---	TUBERIA DE AGUA FRIA
---	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
⊗	VALVULA DE CERRAMIENTO
⊕	VALVULA DE FLUJADOR
—	TUERCA UNION
○	MEDIDOR
⊕	LLAVE DE NARIZ
⊕	CALENTADOR
■	REGISTRO (80x40)cm. CON COLADERA
→	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES
→	TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm.
⊕	BOMBA DE AGUA

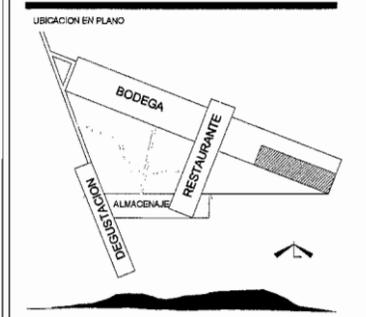


TABLA DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS

CLAVE	CONCEPTO	MODELO	MARCA	COLOR	OBSERVACIONES
Z	W.C.	APWALL	LOCAL STANDARD	BLANCO	CIFLUXOMETRO
D	OVALYN DE ACERO INOXIDABLE		AMMOX	ACERO INOX	BAJO CUBIERTA
E	MINICUERO	C-M 0007	MARTON	BLANCO	ECOLOGICO
S	LLAVE PARA LAVAVO	TV-120	HELVEK	CROMO	ECONOMIZADORA
L	ESPALMADO SOBRE BASTIDOR DE MUEBLES	6mm x 0.3mm x 1.75m	VICTOR H. BLO	NATURAL	
J	ASENTO PARA W.C.	41 235	LOCAL STANDARD	BLANCO	
K	DESPIRADOR DE JABON LIQUIDO	0332	AMERICAN SPECIALTIES	CROMO	
M	MAMPAROS DE LAMINA PURPLETOUR	BT/5000	JOBEL	ACERO INOX	MERCEDES
N	COSEPOLO DE LAVAVO	MOD 14-01	HELVEK	BLANCO	

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
CESAR FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 101, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO DETALLE DE BAÑO

EDIFICIO BODEGA

Instalaciones Hidrosanitarias

IHS.10

ESCALA 1:50 AGOSTO / 2009

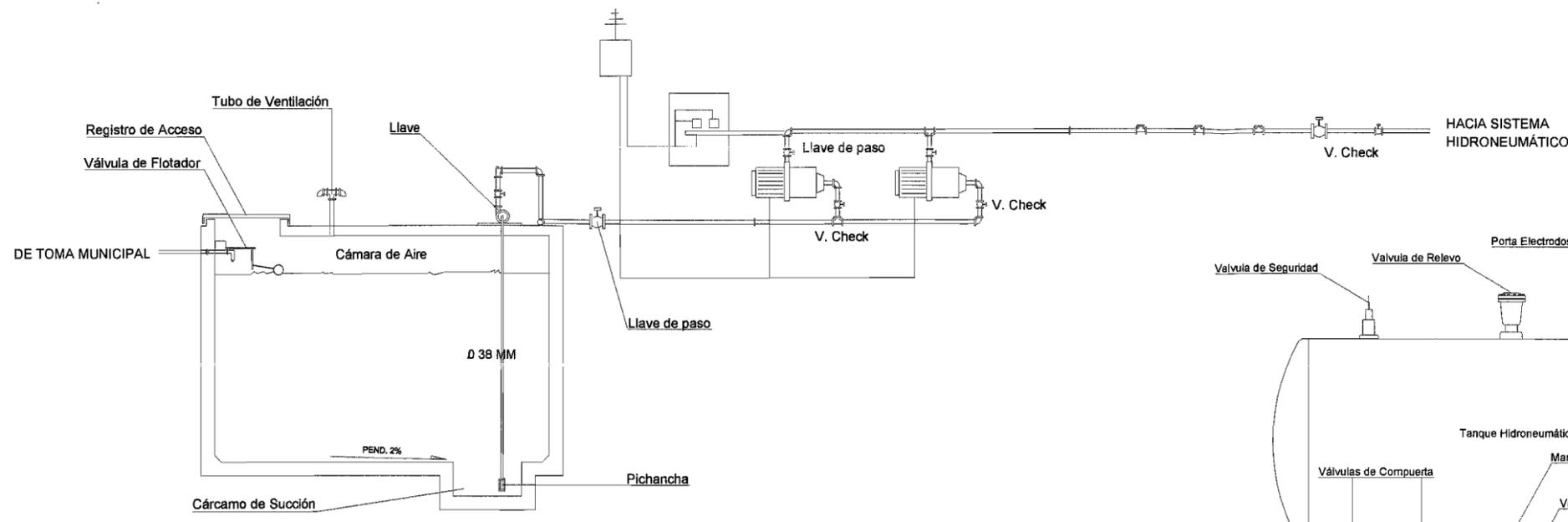
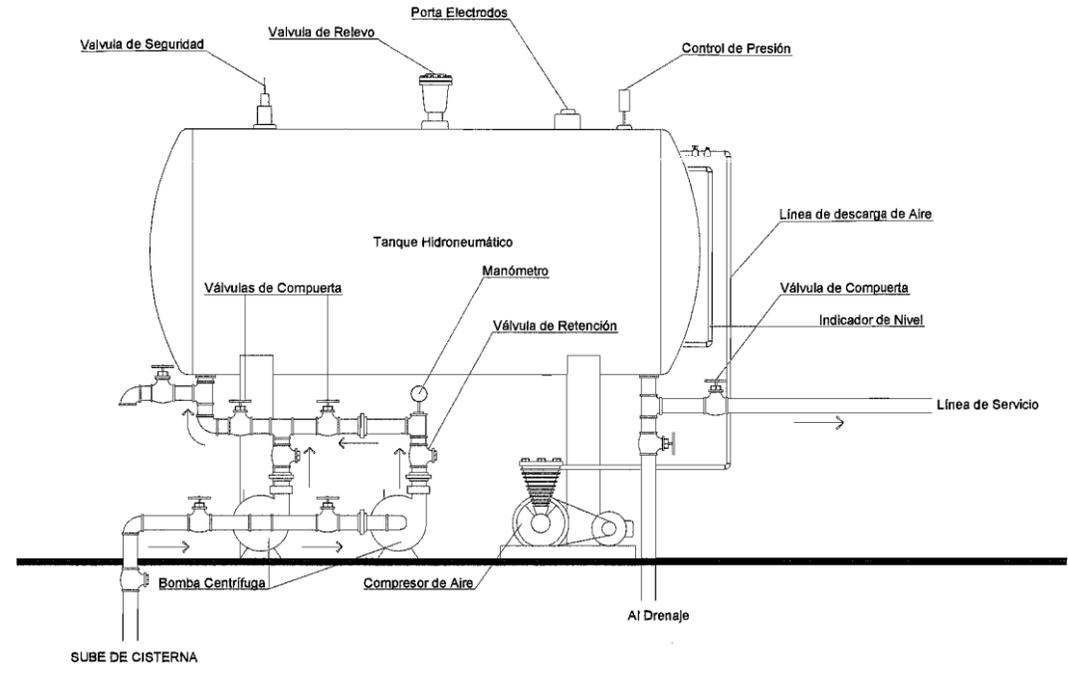
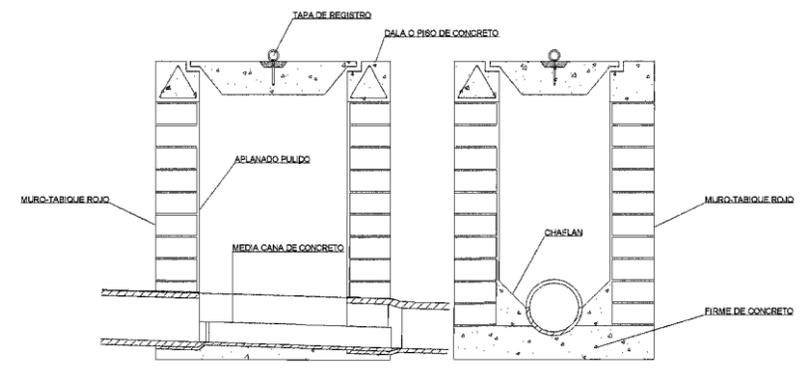


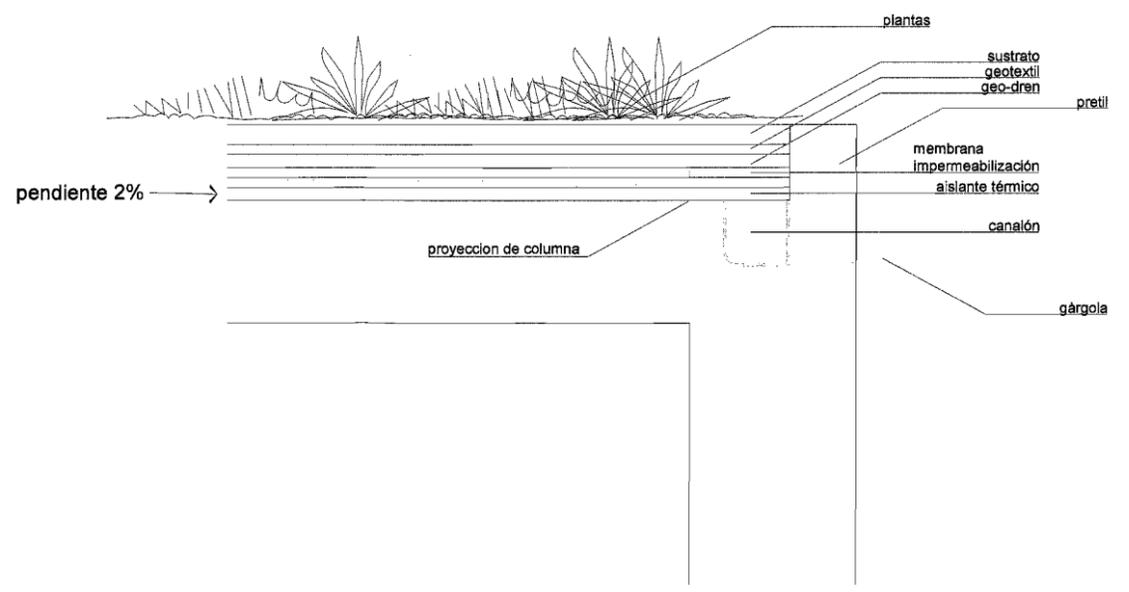
DIAGRAMA DE FUNCIONAMINETO DE SISTERNA



SISTEMA HIDRONEUMÁTICO



REGISTRO TIPO



DETALLE DE CANALON Y TECHO VERDE

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

INDICIO DE UBICACIÓN RESTAURANTE

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS, ENTONCES NO ESTÁ EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DIFUSANTE 0.00.

SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
N.PR. NIVEL DE PISOTE	B.A.N. BAJADA DE AGUAS HECHIZAS
N.L.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA	S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
N.V. NIVEL DE VENTANA	S.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.N. BANCO DE NIVEL	S.C.A.C. BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.T. BANCO DE TRAZO	C.B. CESPOL TIPO BOTE 50mm

A. INDICA EJE

±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

±0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

--- TUBERIA DE AGUA FRIA

--- TUBERIA DE AGUA CALIENTE

--- VALVULA DE COMPUERTA

--- VALVULA DE FLOTADOR

--- TUERCA UNION

--- MEDIDOR

--- LLAVE DE NARIZ

--- CALENTADOR

--- REGISTRO (90x40)cm CON COLADERA

--- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES

--- TUBERIA DE ALBAÑAL Ø 150 mm

--- BOMBA DE AGUA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
CÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 161, VALLE DE GUADALUPE, ENSISNADA, BAJA CALIFORNIA MÉXICO.

PLANO **DETALLES**

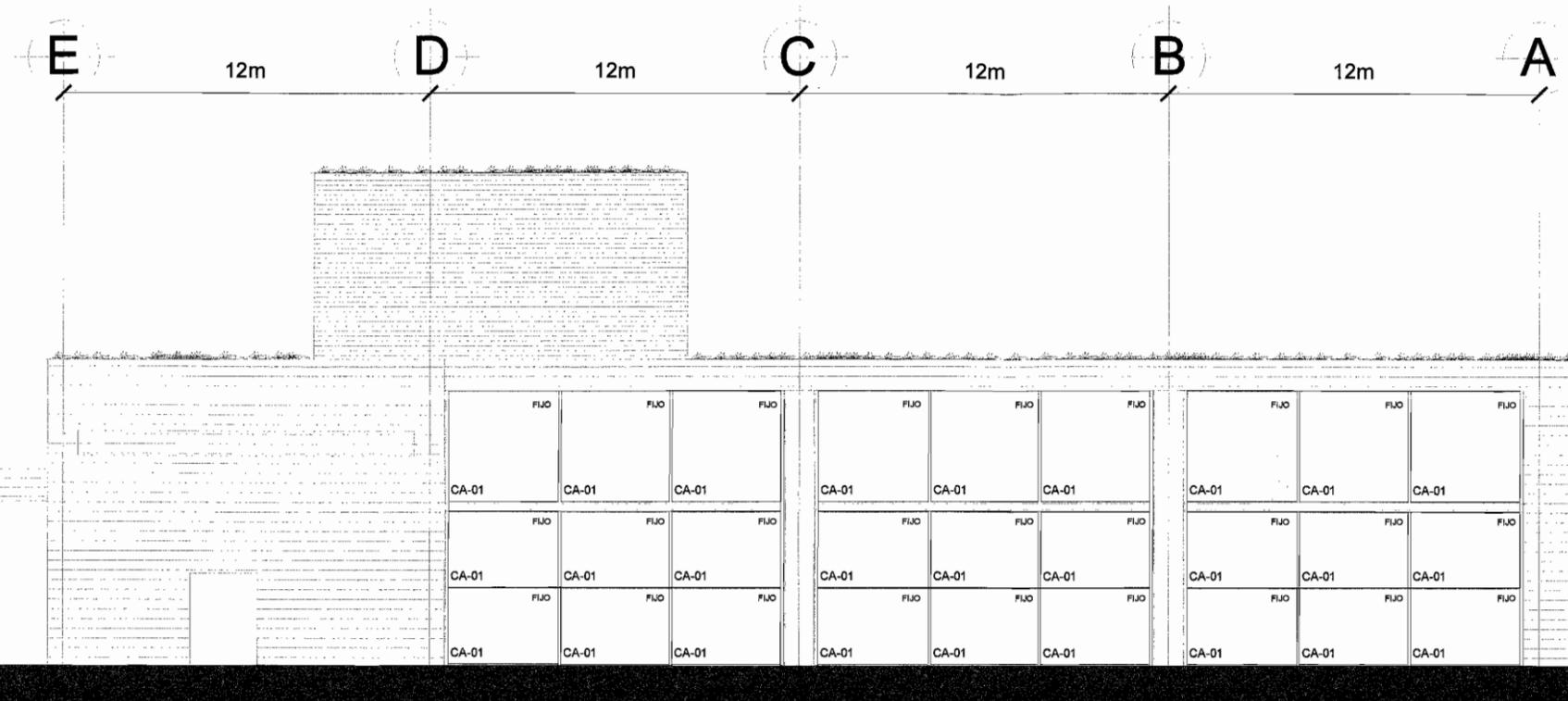
EDIFICIO

IHS.11

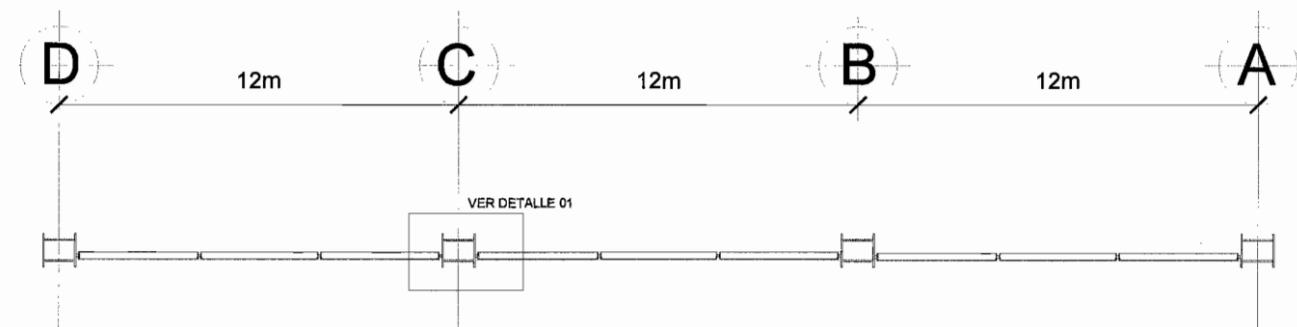
ESCALA _ 1:10 AGOSTO / 2009

Instalaciones Hidrosanitarias

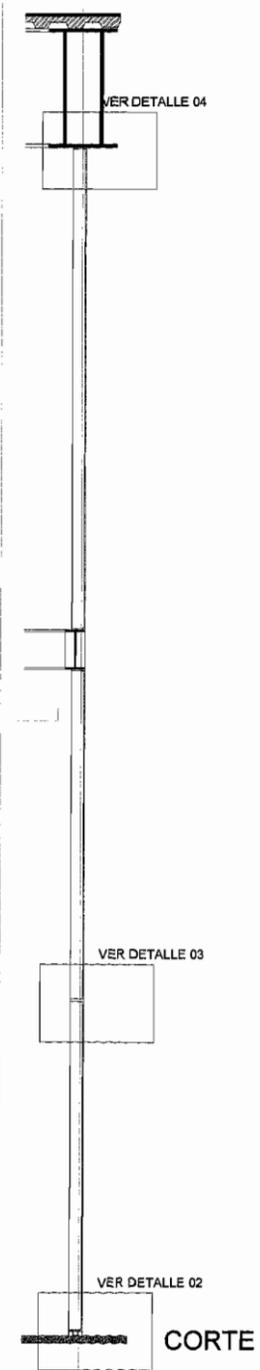
1



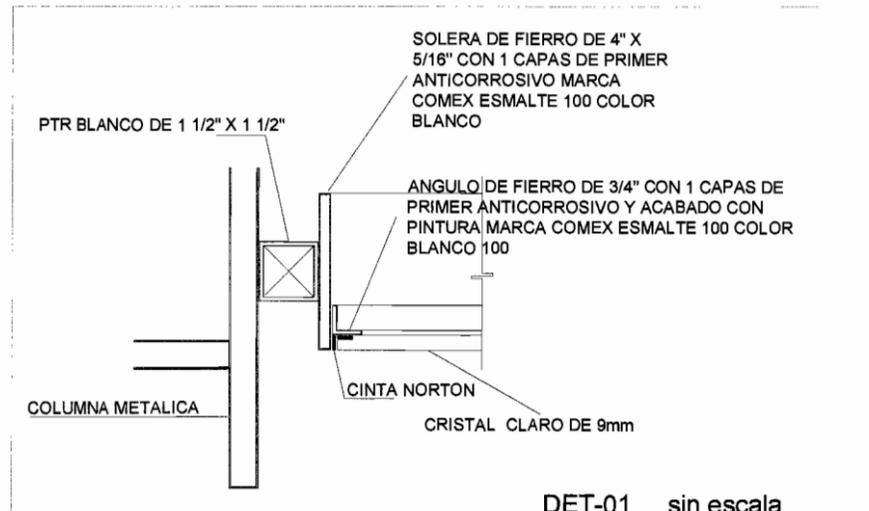
ALZADO



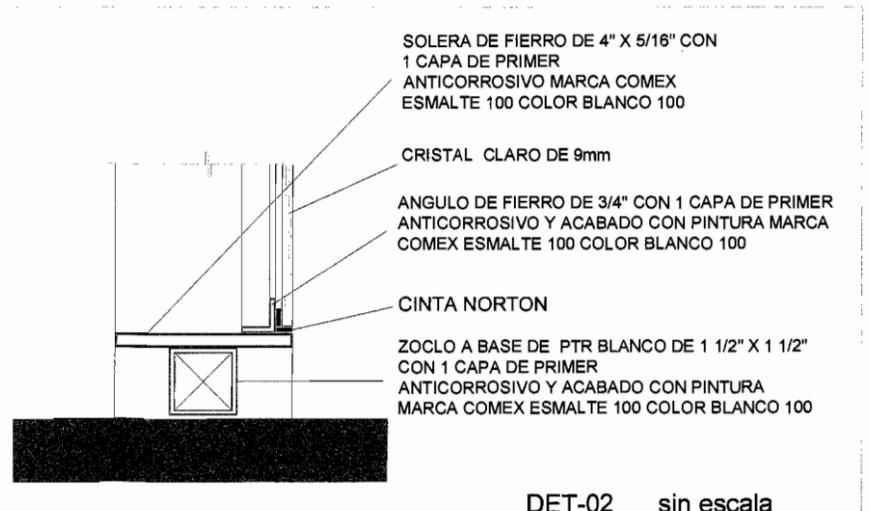
PLANTA



CORTE 1.25



DET-01 sin escala



DET-02 sin escala

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

N

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 X 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

N.PR. NIVEL DE PRETIL

N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA

N.A.Z. NIVEL DE ADOSIA

N.V. NIVEL DE VENTANA

S.N. BANCO DE NIVEL

S.T. BANCO DE TRAZO

A. INDICA EJE

INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON CESAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

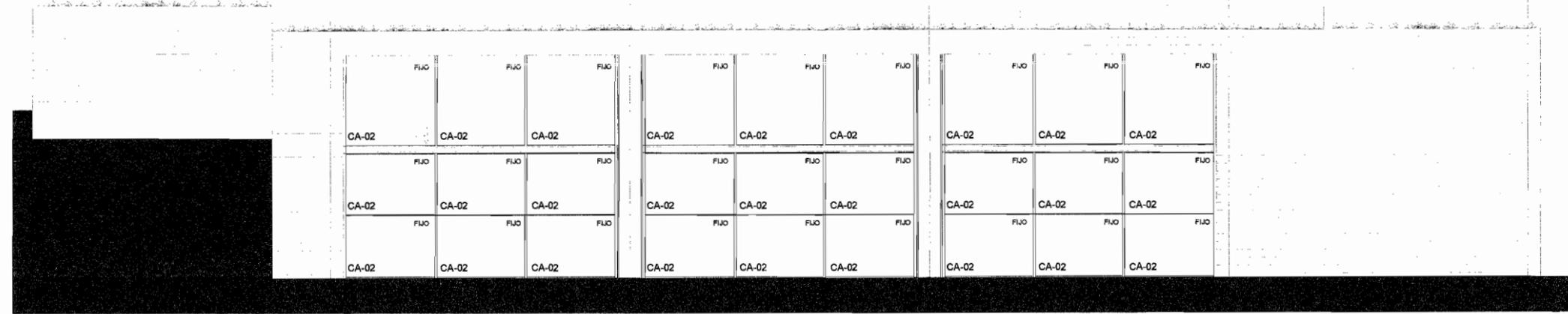
PLANO FACHADA NORTE

EDIFICIO ALMACENAJE

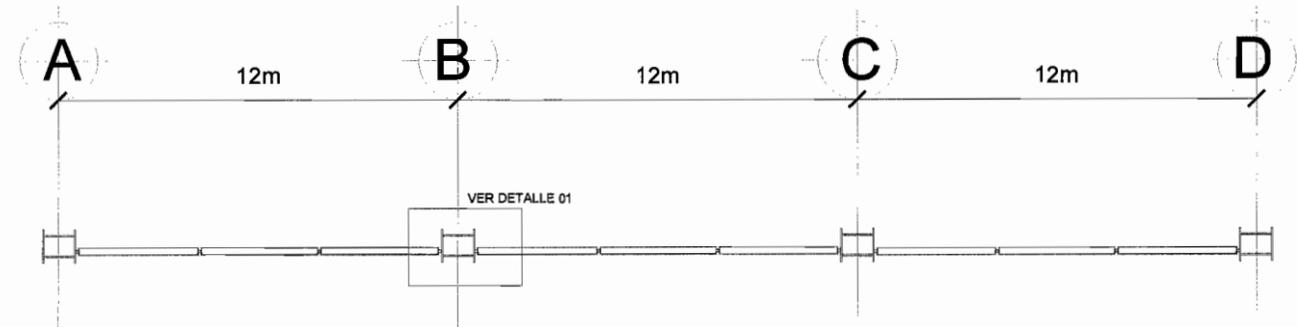
acabados CA.01

ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009

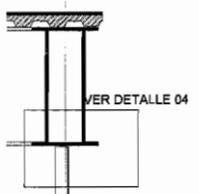
1



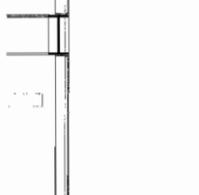
FACHADA SUR ALMACENAJE



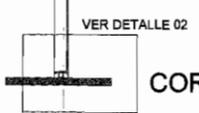
PLANTA



VER DETALLE 04

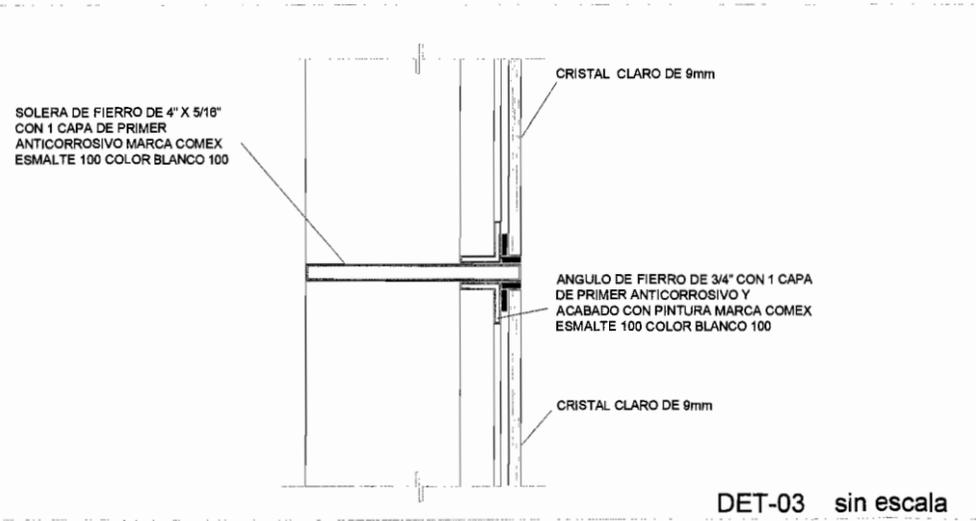


VER DETALLE 03

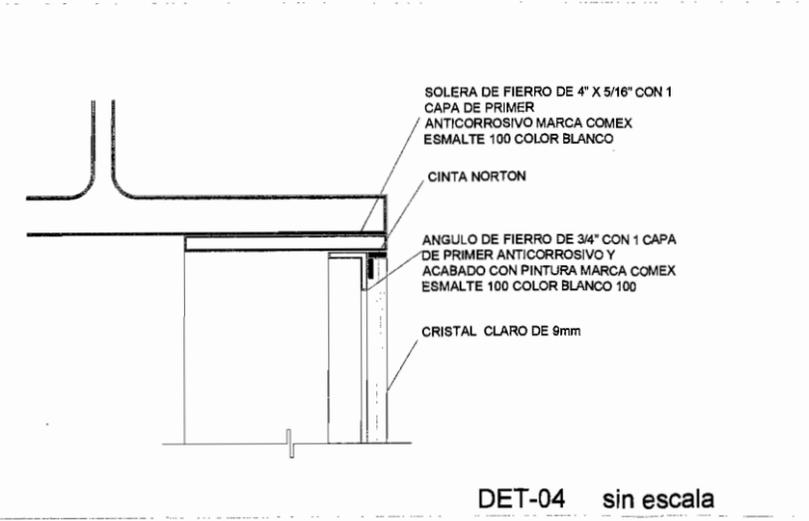


VER DETALLE 02

CORTE 1.25



DET-03 sin escala



DET-04 sin escala

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUADALUPE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRA, VIVIENDA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

N

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CM. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR. NIVEL DE FRETE
N.L.B.L. NIVEL LEONADO BAJO DE LOSA
N.AZ. NIVEL DE AZOTEA
N.V. NIVEL DE VENTANA
B.N. BANCO DE NIVEL
B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
ELEVACION INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
ELEVACION INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OSOREGON
CESAR FLORES GUILLER

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

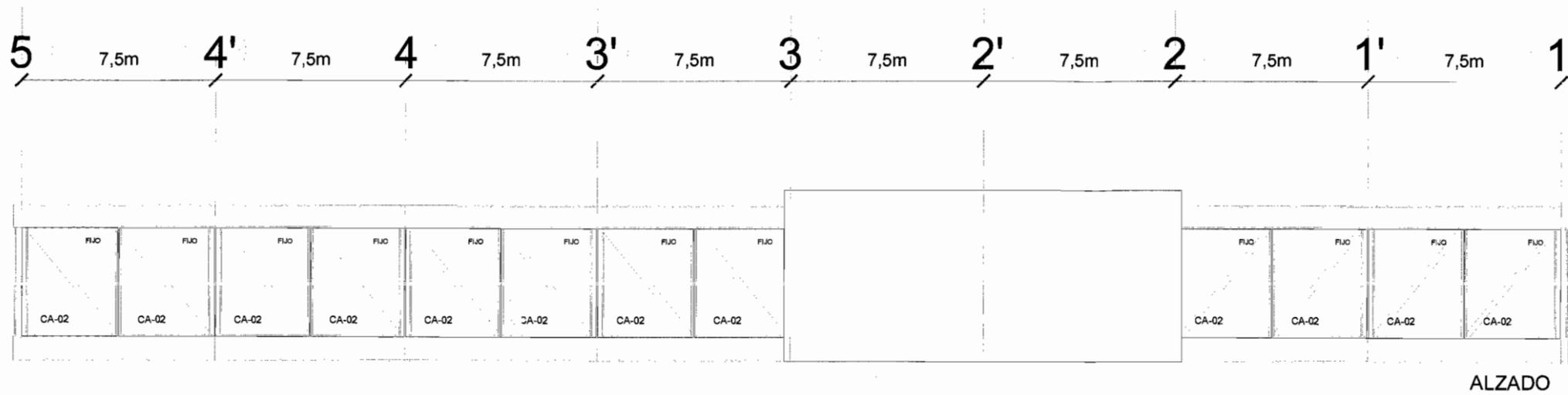
PLANO FACHADA SUR

EDIFICIO ALMACENAJE

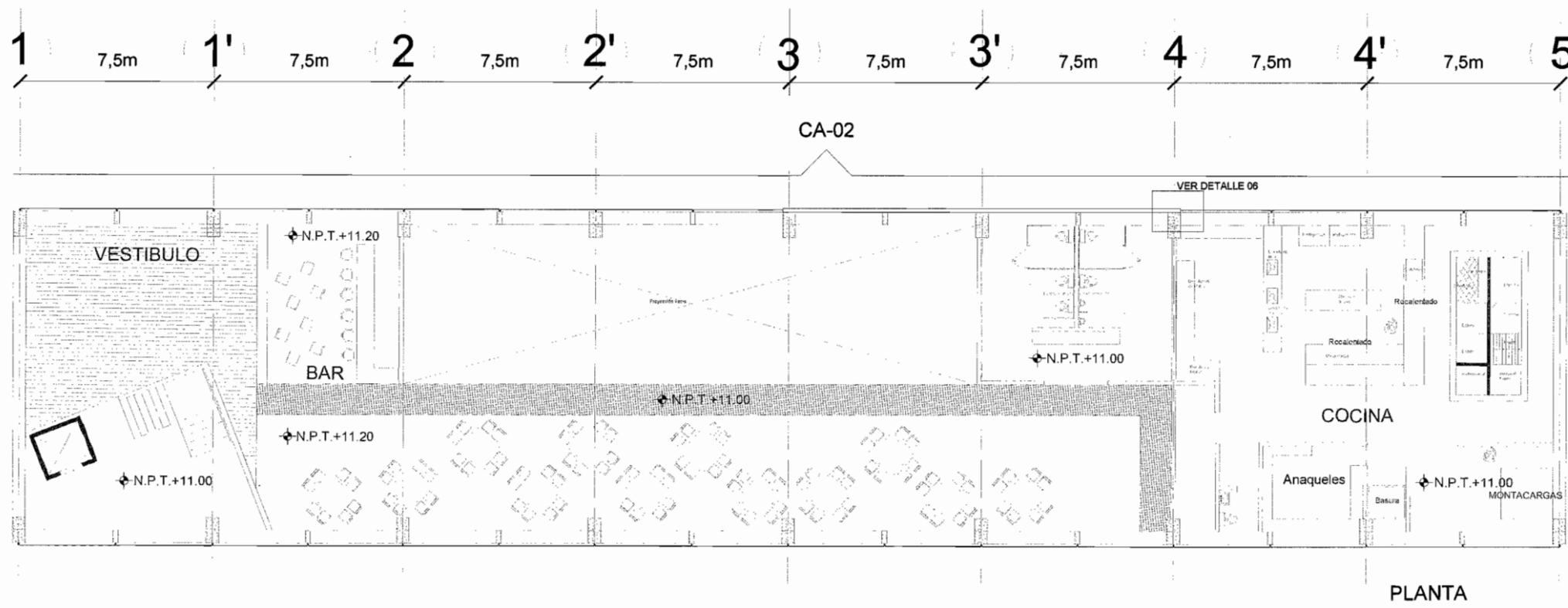
acabados

CA.02

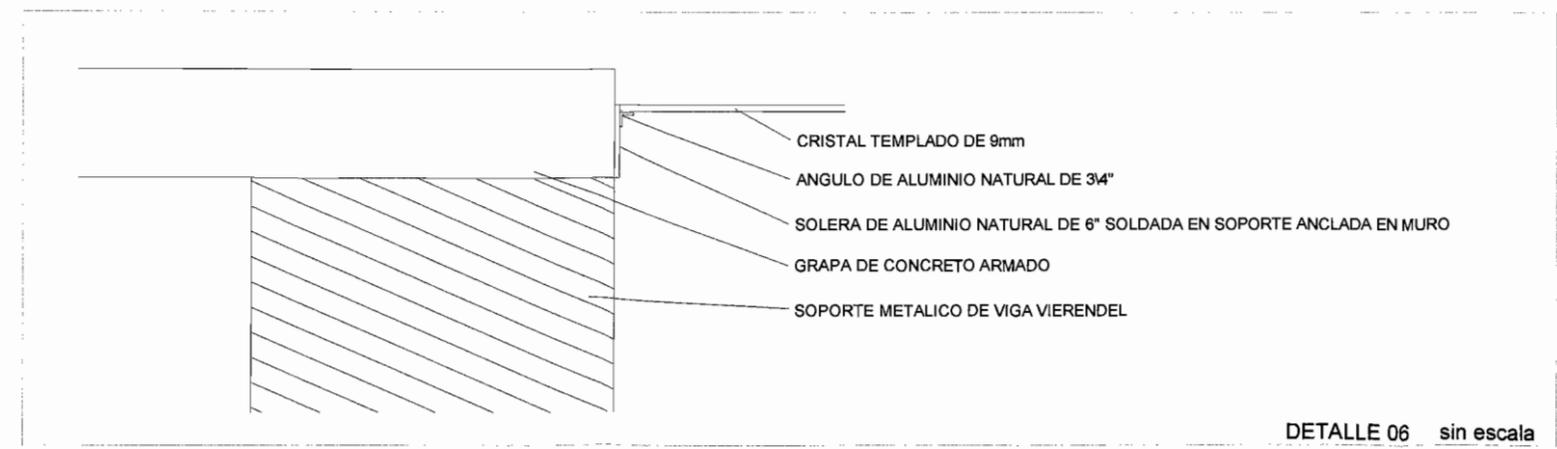
ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009



ALZADO



PLANTA



DETALLE 06 sin escala

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

N

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVEL 00 Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

A	INDICA EJE
1:2.1-12.00	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
→N.P.T.+11.00	INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

BODEGA
ALMACEN
RESTAURANTE

TERRENO

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OBRERON
CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO: FACHADA PONIENTE

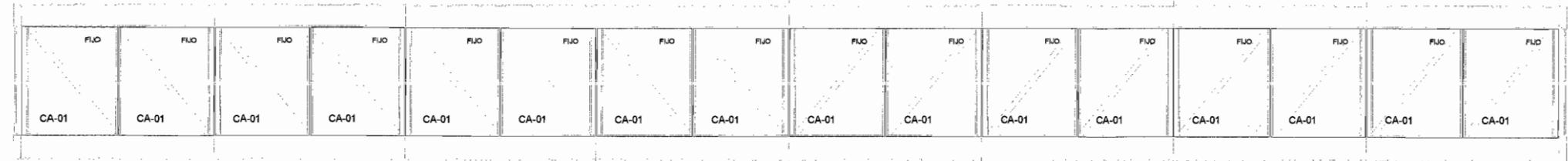
EDIFICIO: RESTAURANTE

acabados

CA.03

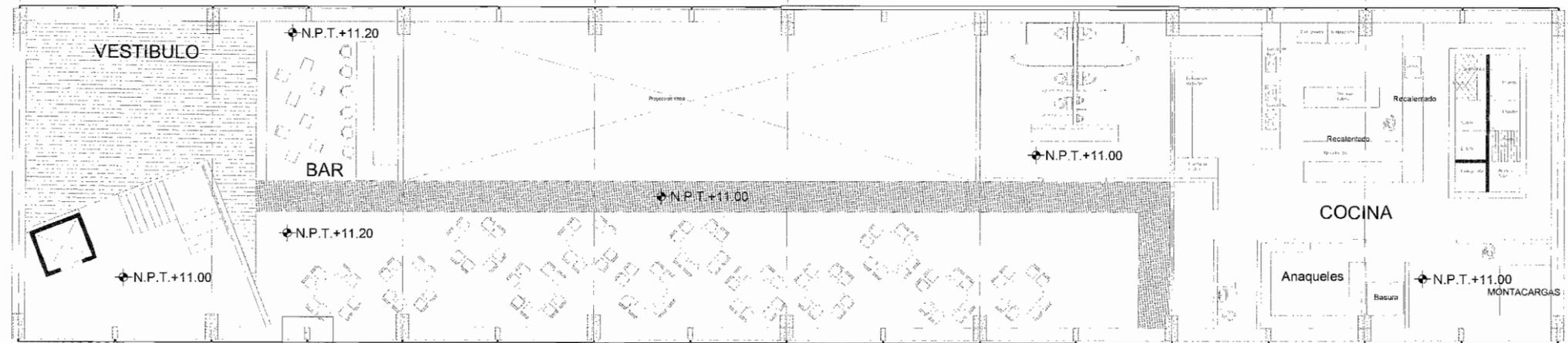
ESCALA: 1:100 AGOSTO / 2009

1 7,5m 1' 7,5m 2 7,5m 2' 7,5m 3 7,5m 3' 7,5m 4 7,5m 4' 7,5m 5



ALZADO

1 7,5m 1' 7,5m 2 7,5m 2' 7,5m 3 7,5m 3' 7,5m 4 7,5m 4' 7,5m 5



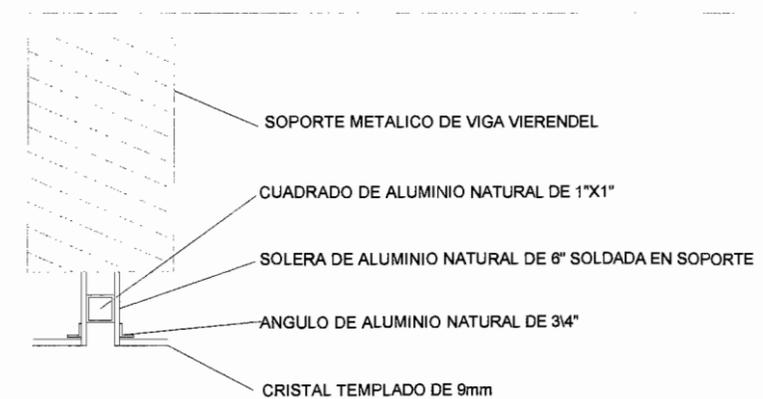
PLANTA



CORTE 1.25

CA-01

G
12m
H



DETALLE 05 sin escala

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

SIMBOLOGIA GENERAL

UBICACION EN PLANO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREDON
CESAR FDO. FLORES OUELAR

VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

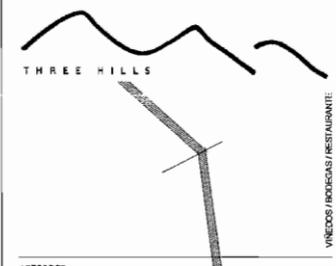
PLANO FACHADA ORIENTE

EDIFICIO RESTAURANTE

acabados

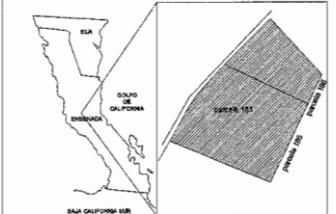
CA.04

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



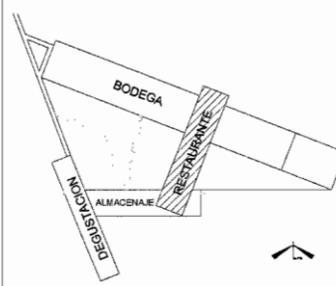
ASESORES
 Dr. Avaro Sánchez
 Arq. Eduardo Navarro
 Dr. Jorge Oujano

UBICACION



NOTAS GENERALES
 Las dimensiones están dadas en metros.
 Niveles y elevaciones en metros.
 Todas las cotas rigen al dibujo.

UBICACION EN PLANTA

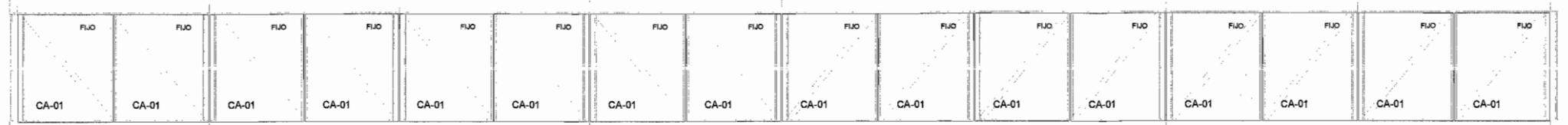


PLANTA DE RESTAURANTE

cancelería
CA.05

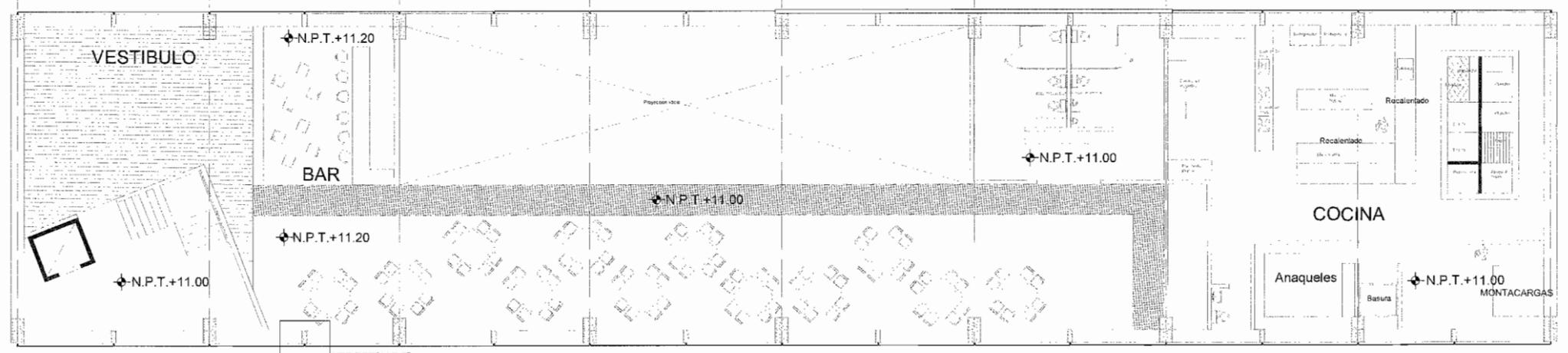
ESCALA _ 1:100 DICIEMBRE/ 2008

1 7,5m 1' 7,5m 2 7,5m 2' 7,5m 3 7,5m 3' 7,5m 4 7,5m 4' 7,5m 5



ALZADO

1 7,5m 1' 7,5m 2 7,5m 2' 7,5m 3 7,5m 3' 7,5m 4 7,5m 4' 7,5m 5



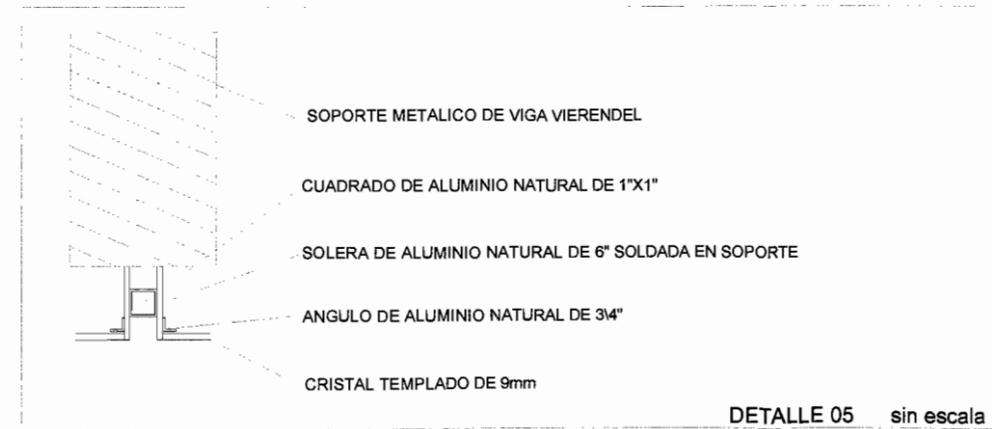
PLANTA



CA-01

CORTE 1.25

12m
 G
 H



SOPORTE METALICO DE VIGA VIERENDEL

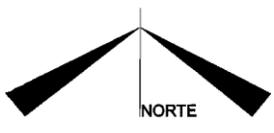
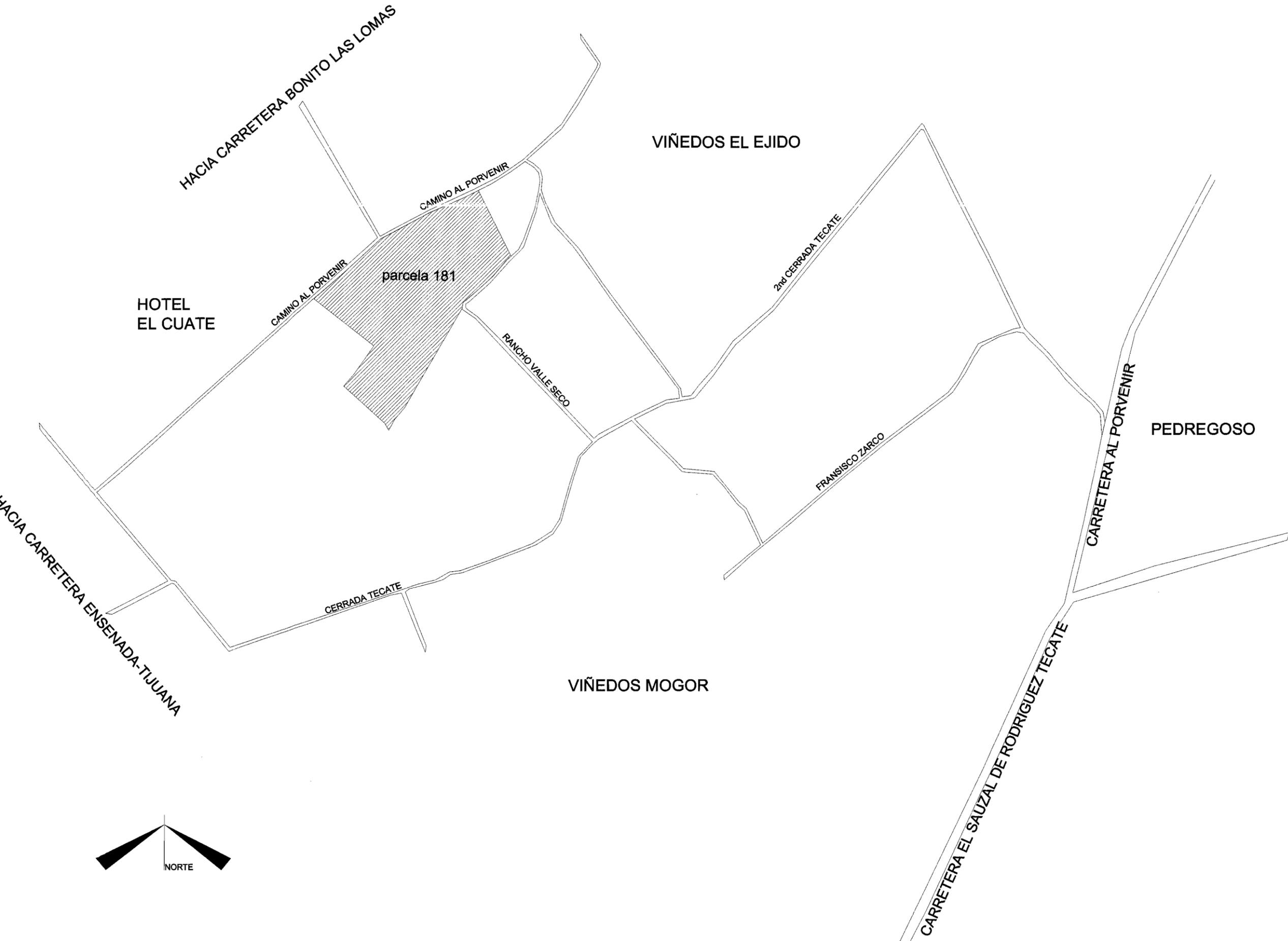
CUADRADO DE ALUMINIO NATURAL DE 1"x1"

SOLERA DE ALUMINIO NATURAL DE 6" SOLDADA EN SOPORTE

ANGULO DE ALUMINIO NATURAL DE 3/4"

CRISTAL TEMPLADO DE 9mm

DETALLE 05 sin escala

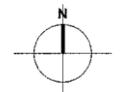




UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

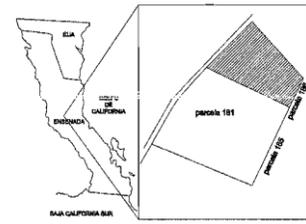


THREE HILLS



N

UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 60 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

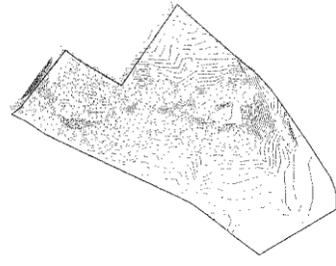
SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P.R	NIVEL DE PRETEL
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

- A - INDICA EJE

±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

±N.P.T.±1.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



TERRENO

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
CESAR FDO. FLORES GUILLAR

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

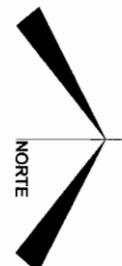
PLANO: PLANO DE UBICACION

EDIFICIO:

TRAZO

T.01

ESCALA _ 1:1000 AGOSTO / 2009





UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VÍNCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL TITULO DEL PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

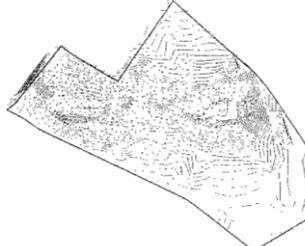
SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE FRETE
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
S.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

- A INDICA EJE

— 0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

— 0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OSOREGON
CEBAR, FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VÍNCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO.

PLANO PLANO TOPOGRÁFICO

IDRIFICADO

trazo

T.02

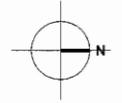
ESCALA _ 1:1000 AGOSTO / 2009



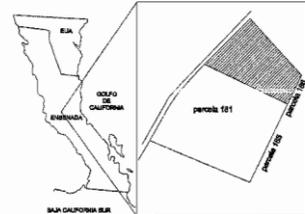
UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VIVIENDA EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION

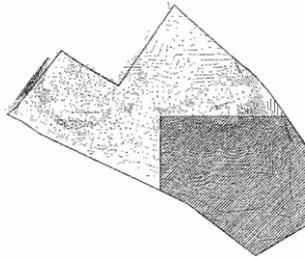


NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA. NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS. SI EL PLANO NO MIDE 90 x 80 CM, ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO. NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS. EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P.R. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOBA
 - N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 - N.V. NIVEL DE VENTANA
 - B.N. BANCO DE NIVEL
 - B.T. BANCO DE TRAZO
- Á INDICA EJE
 - ▲ INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 - ◊ INDICA NIVEL EN PLANTA



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREDON CESAR, FDO. FLORES GUILLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 191, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

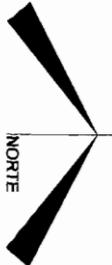
PLANO PLANO DE DESPLANTE

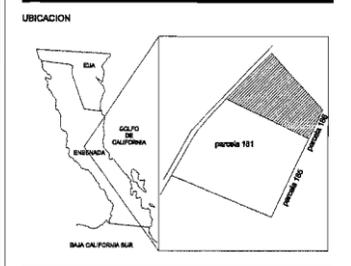
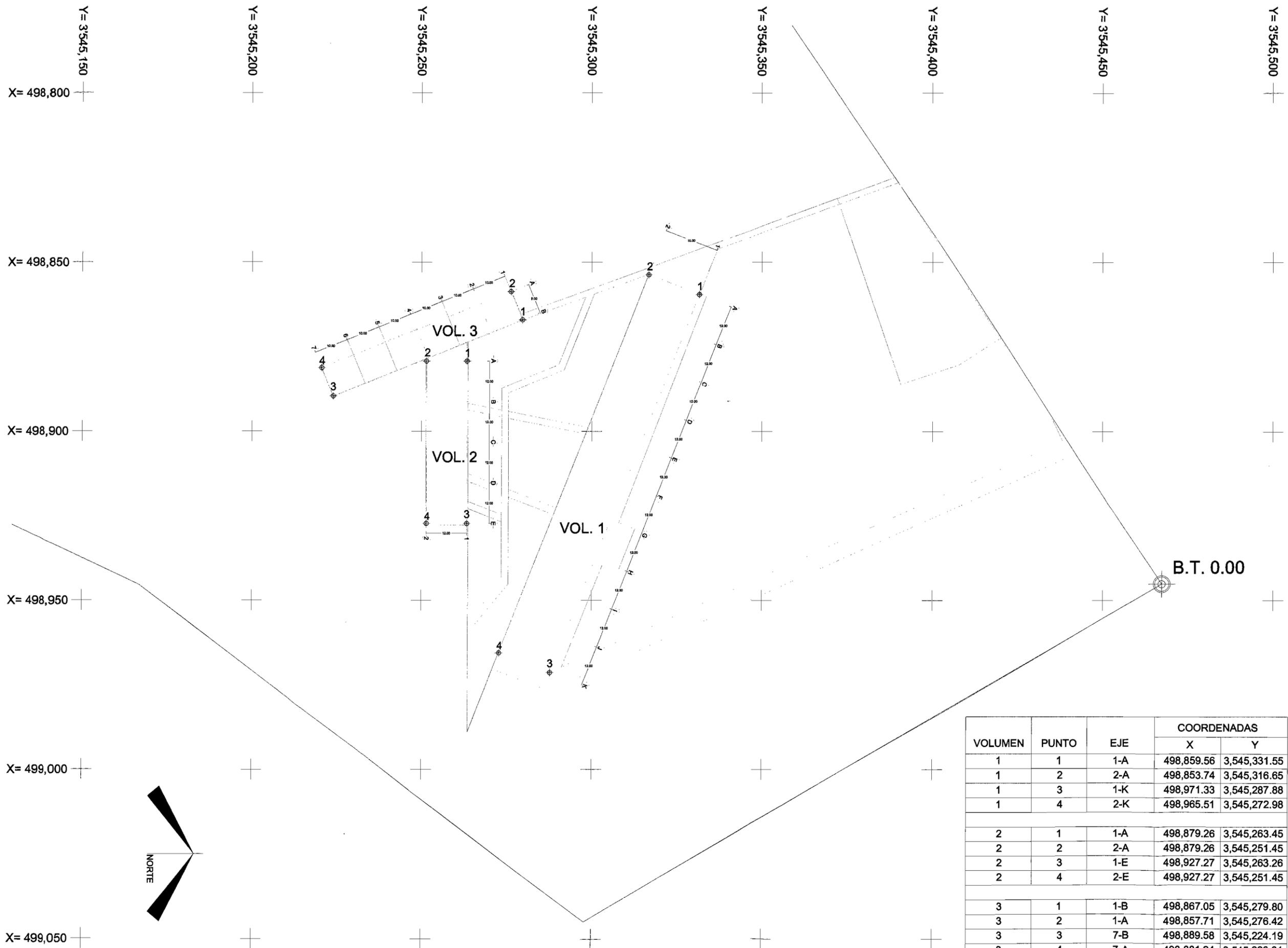
ESPICHO

trazo

T.03

ESCALA 1:500 AGOSTO / 2009





NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

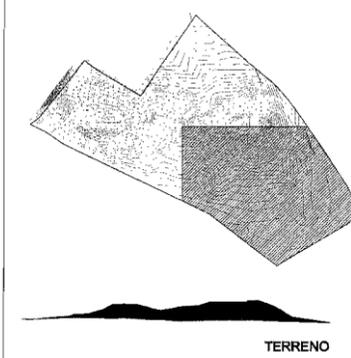
NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
N.V. NIVEL DE VENTANA
B.N. BANCO DE NIVEL
B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
+11.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
+11.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 101, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANO DE TRAZO A EJES

EDIFICIO

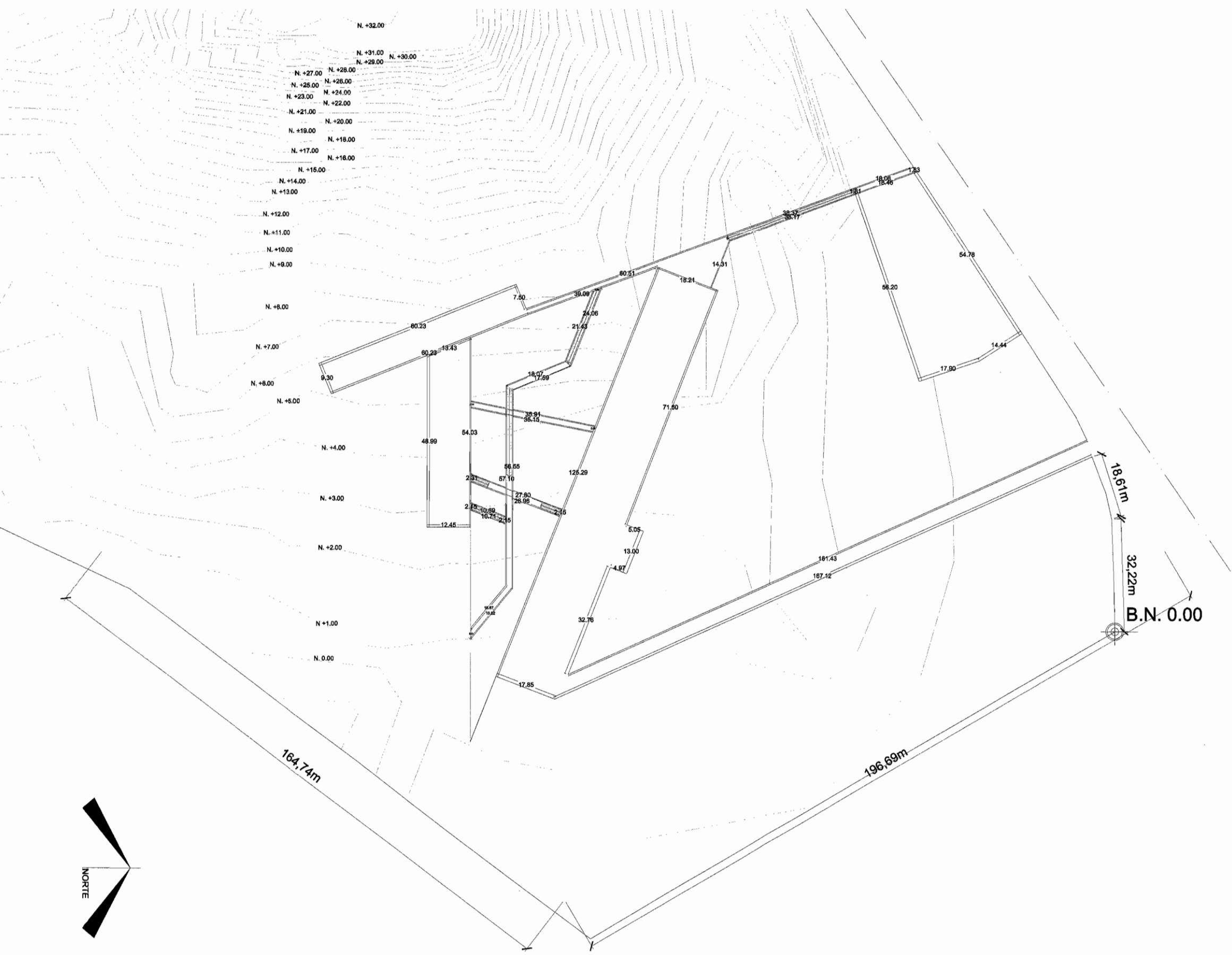
TRAZO

T.04

ESCALA _ 1:500 AGOSTO / 2009

VOLUMEN	PUNTO	EJE	COORDENADAS	
			X	Y
1	1	1-A	498,859.56	3,545,331.55
1	2	2-A	498,853.74	3,545,316.65
1	3	1-K	498,971.33	3,545,287.88
1	4	2-K	498,965.51	3,545,272.98
2	1	1-A	498,879.26	3,545,263.45
2	2	2-A	498,879.26	3,545,251.45
2	3	1-E	498,927.27	3,545,263.26
2	4	2-E	498,927.27	3,545,251.45
3	1	1-B	498,867.05	3,545,279.80
3	2	1-A	498,857.71	3,545,276.42
3	3	7-B	498,889.58	3,545,224.19
3	4	7-A	498,881.24	3,545,220.81

BANCO DE NIVEL	498,945.14	3,545,467.37
----------------	------------	--------------



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 80 CM, ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTITA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 +N.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 -N.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
CEBAR FDO. FLORES GUILLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

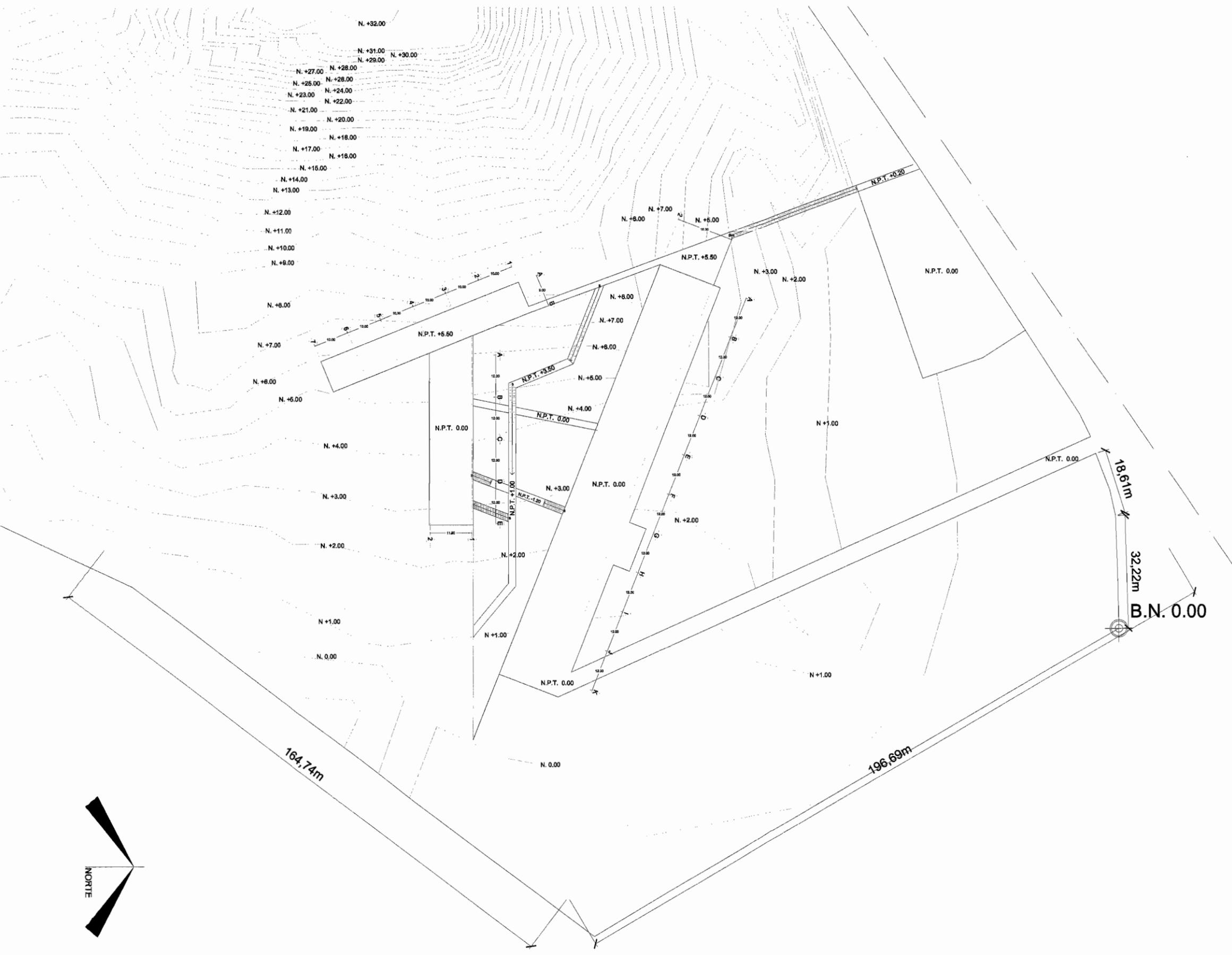
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 191, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANO DE DIMENSIONES

EDIFICIO

T.05

ESCALA_ 1:500 AGOSTO / 2009



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

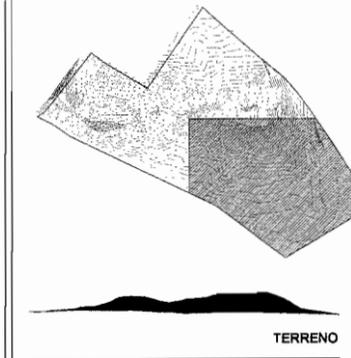
NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PIRETE
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

INDICA EJE
 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ORRAGON
CESAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

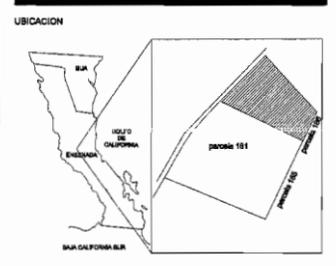
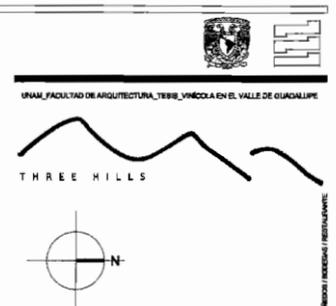
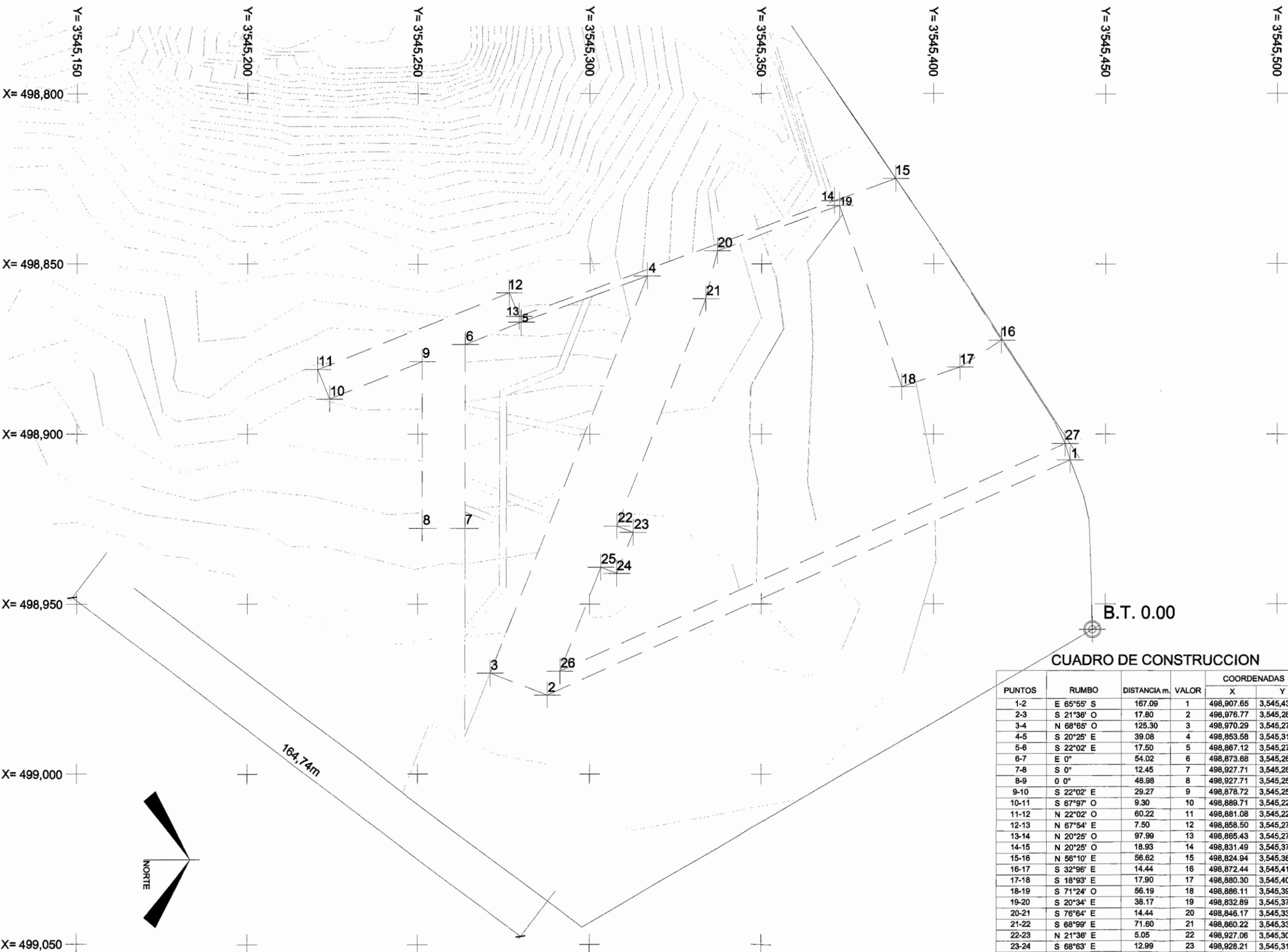
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO PLANO DE EJES

trazo

T.06

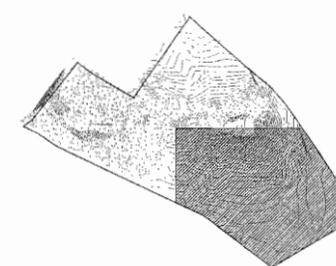
ESCALA_ 1:500 AGOSTO / 2009



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PRETEL.
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOBA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 S.T. BANCO DE TRAZO

▲ INDICA EJE
 ▲+0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 ▲+0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION CAMINO AL PORTVENIR, PARCELA 151, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.
 PLANO PLANO DE CONSTRUCCION

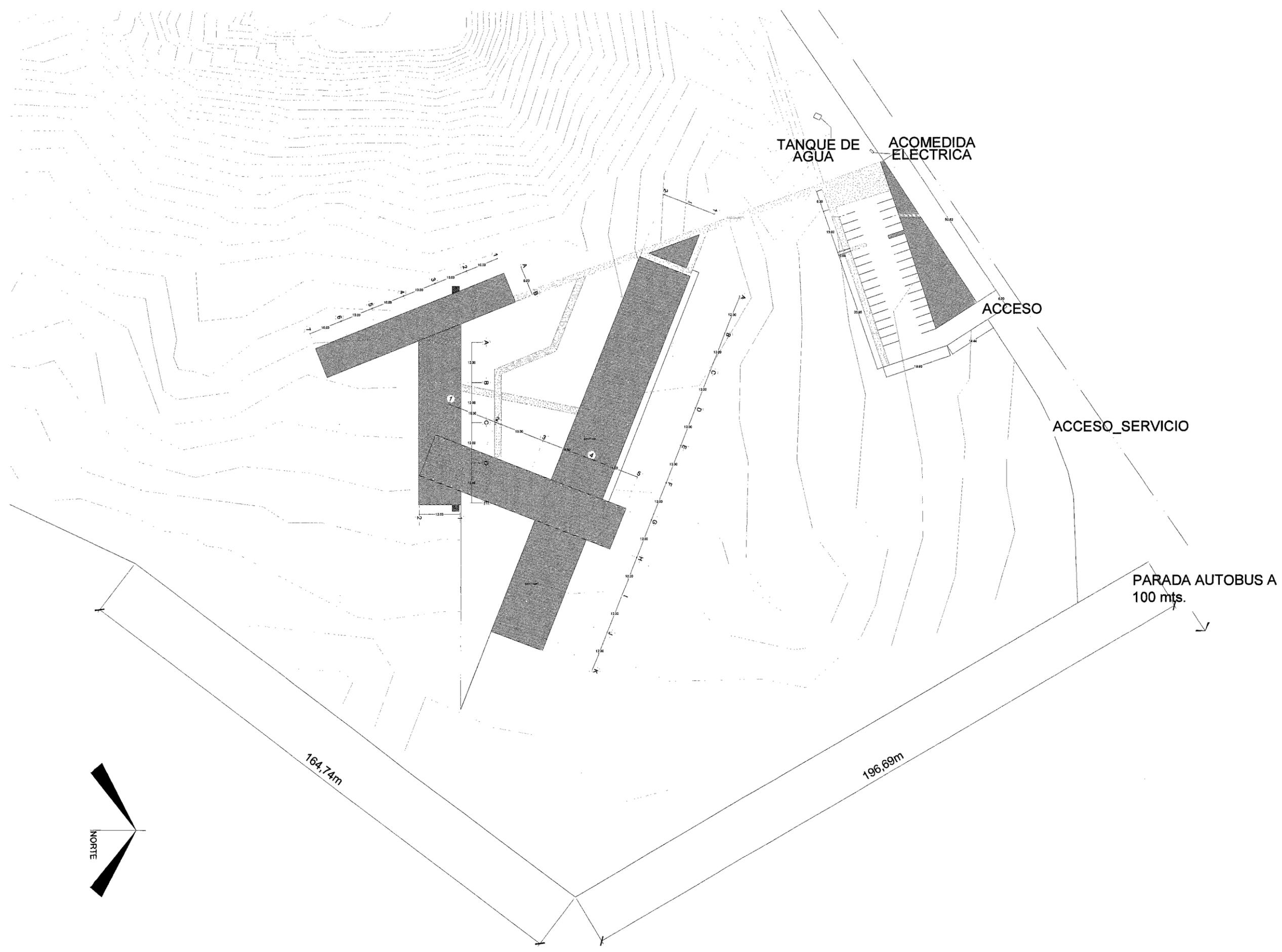
trazo
T.07

ESCALA 1:500 AGOSTO / 2009

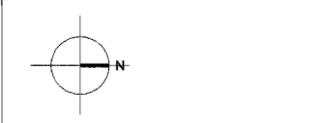
CUADRO DE CONSTRUCCION

PUNTOS	RUMBO	DISTANCIA m.	VALOR	COORDENADAS	
				X	Y
1-2	E 65°55' S	167.09	1	498,907.65	3,545,439.73
2-3	S 21°36' O	17.80	2	498,976.77	3,545,287.60
3-4	N 68°65' O	125.30	3	498,970.29	3,545,271.02
4-5	S 20°25' E	39.08	4	498,853.58	3,545,316.62
5-6	S 22°02' E	17.50	5	498,867.12	3,545,279.95
6-7	E 0°	54.02	6	498,873.68	3,545,263.72
7-8	S 0°	12.45	7	498,927.71	3,545,263.72
8-9	O 0°	48.98	8	498,927.71	3,545,251.27
9-10	S 22°02' E	29.27	9	498,878.72	3,545,251.27
10-11	S 67°97' O	9.30	10	498,889.71	3,545,224.12
11-12	N 22°02' O	60.22	11	498,861.08	3,545,220.63
12-13	N 67°54' E	7.50	12	498,858.50	3,545,276.46
13-14	N 20°25' O	97.99	13	498,865.43	3,545,279.32
14-15	N 20°25' O	18.93	14	498,831.49	3,545,371.26
15-16	N 58°10' E	56.62	15	498,824.94	3,545,389.02
16-17	S 32°96' E	14.44	16	498,872.44	3,545,419.83
17-18	S 18°93' E	17.90	17	498,880.30	3,545,407.71
18-19	S 71°24' O	56.19	18	498,886.11	3,545,390.78
19-20	S 20°34' E	38.17	19	498,832.89	3,545,372.71
20-21	S 76°64' E	14.44	20	498,846.17	3,545,336.92
21-22	S 68°99' E	71.60	21	498,860.22	3,545,333.58
22-23	N 21°36' E	5.05	22	498,927.06	3,545,307.92
23-24	S 68°63' E	12.99	23	498,928.21	3,545,312.62
24-25	S 21°36' O	4.96	24	498,941.01	3,545,307.89
25-26	S 68°63' E	32.76	25	498,939.21	3,545,303.00
26-27	N 24°48' O	161.43	26	498,969.71	3,545,291.33
27-1	N 72°68' E	5.07	27	498,902.79	3,545,438.24

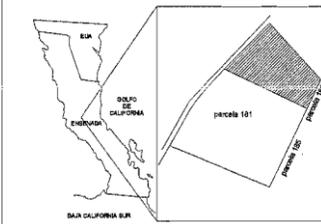




UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERIO, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



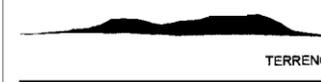
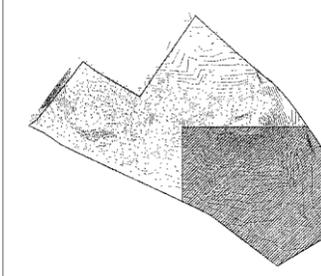
UBICACION



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETE.
 N.L.B.L. NIVEL LEGHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A. INDICA EJE
 -0.00+0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 -0.00+0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 GÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 101, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

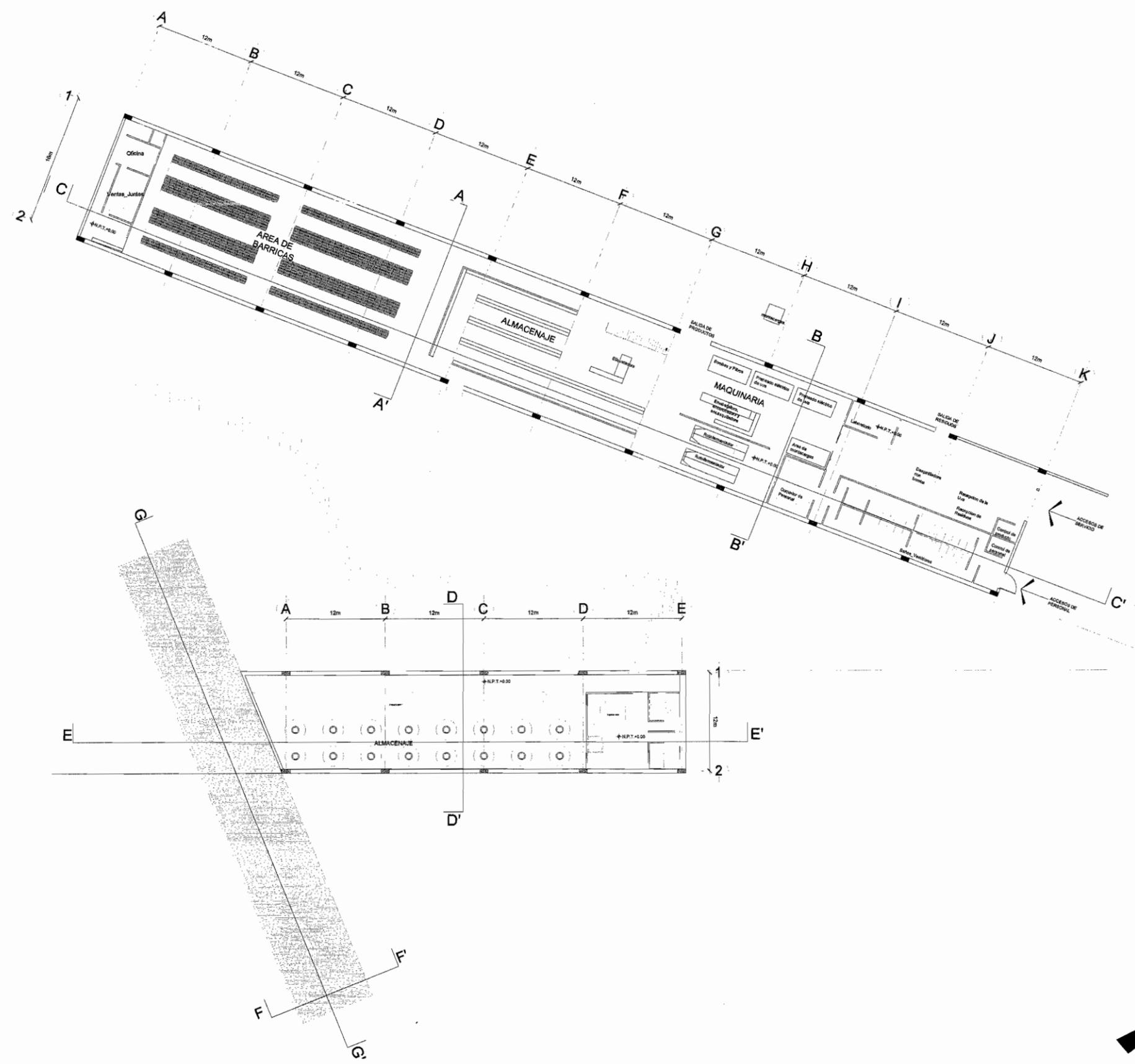
PLANO PLANTA DE CONJUNTO

EDIFICIO

arquitectónicos

A.01

ESCALA _ 1:500 AGOSTO / 2009



UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TERRA_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PRETE.
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL.
 B.T. BANCO DE TRAZO

⌘ INDICA EJE
 N.P.T.+0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.P.T.+0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO

TERRENO

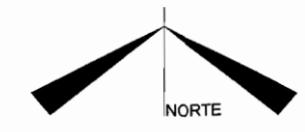
PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OSOREGON
 CÉSAR FDO. FLORES OUELAR

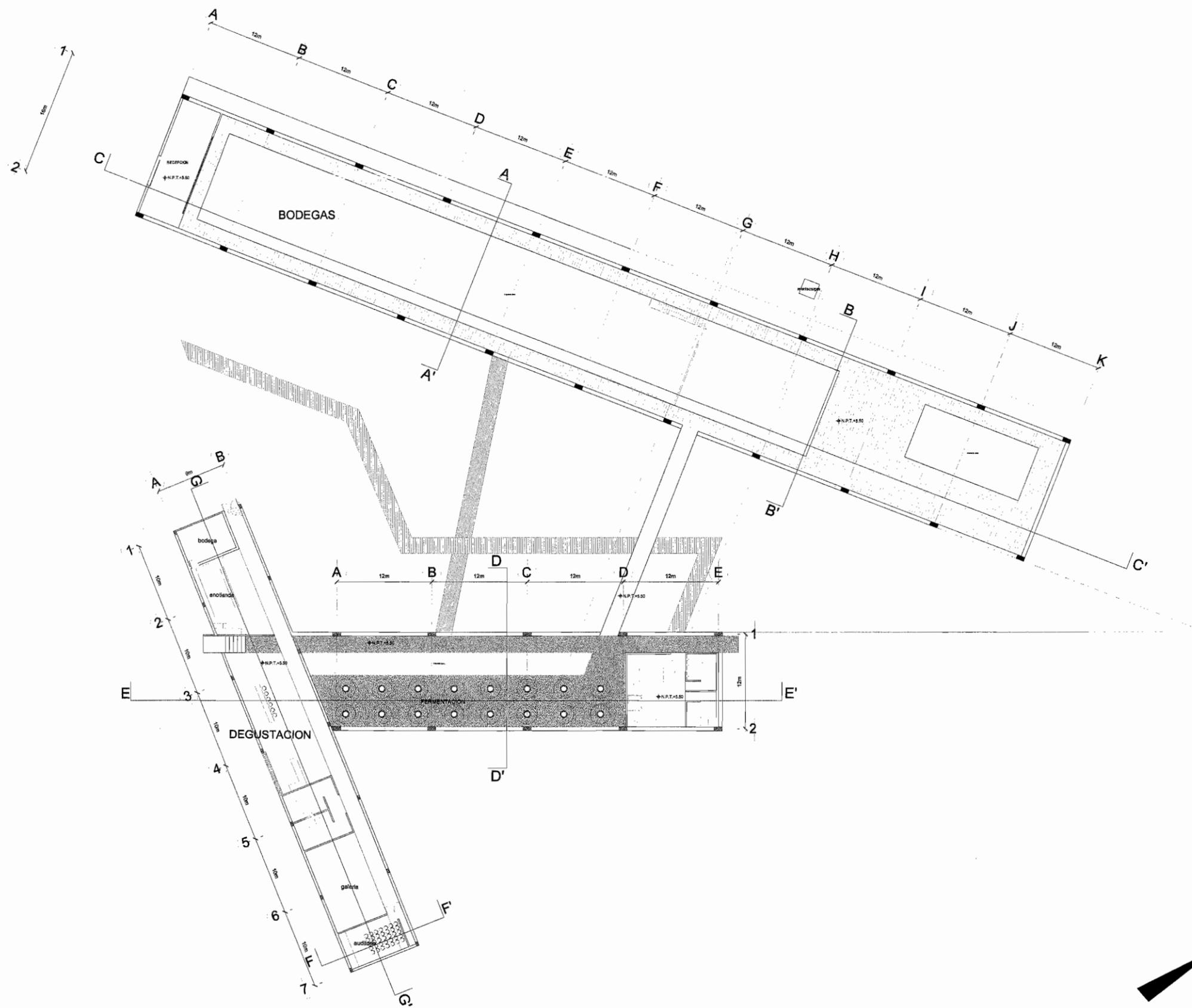
PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.
 PLANO PLANTA BAJA N+0.00
 EDIFICIO CONJUNTO

arquitectónicos

A.02

ESCALA _ 1:250 AGOSTO / 2009

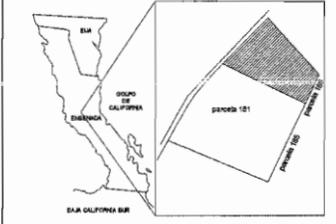




UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



UBICACION

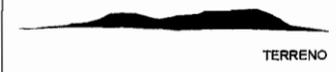
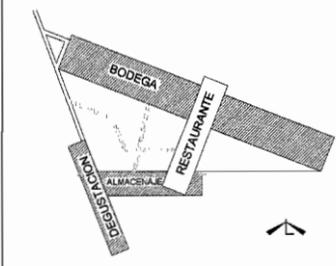


NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA BOCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 60 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTIA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZADO

A INDICA EJE
 ±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 ±N.P.T.+5.50 INDICA NIVEL EN PLANTA

UBICACION EN PLANO



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OSOREGON
 CÉSAR FLORES GUILLER

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

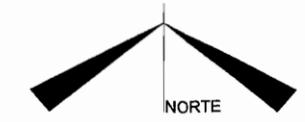
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

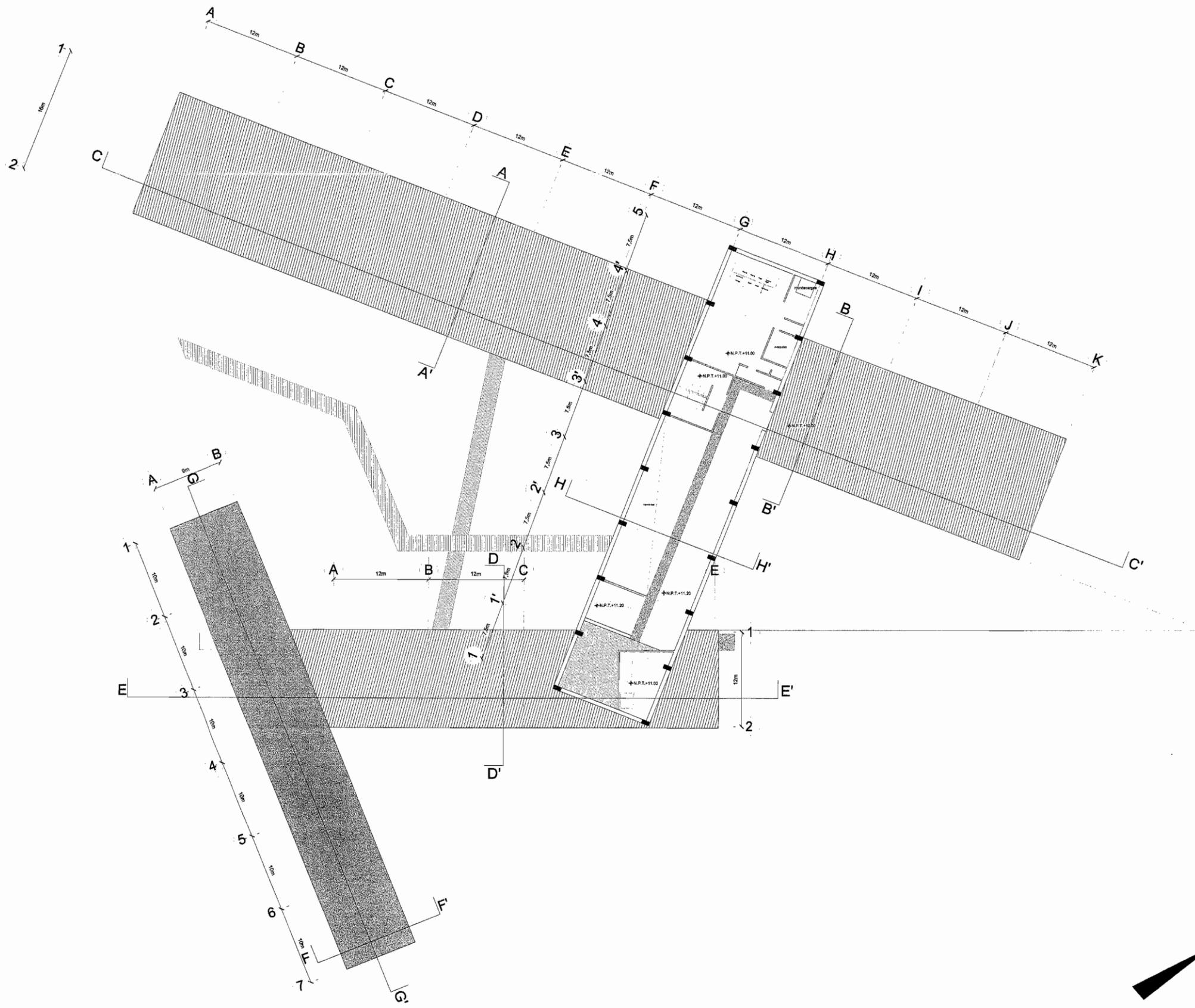
PLANO PLANTA ALTA N+5.50

EDIFICIO CONJUNTO

arquitectónicos **A.03**

ESCALA 1:250 AGOSTO / 2009





UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VIVIENDA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 90 CM. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

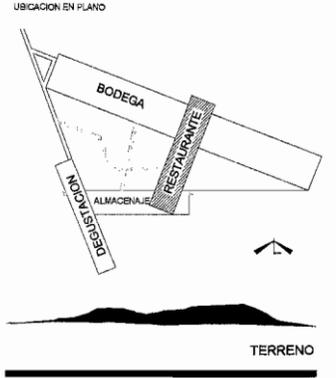
NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PRETI.
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE ADOSIA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A' INDICA EJE
 N.P.T.+11.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.P.T.+11.20 INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CEBAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, IQUIENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

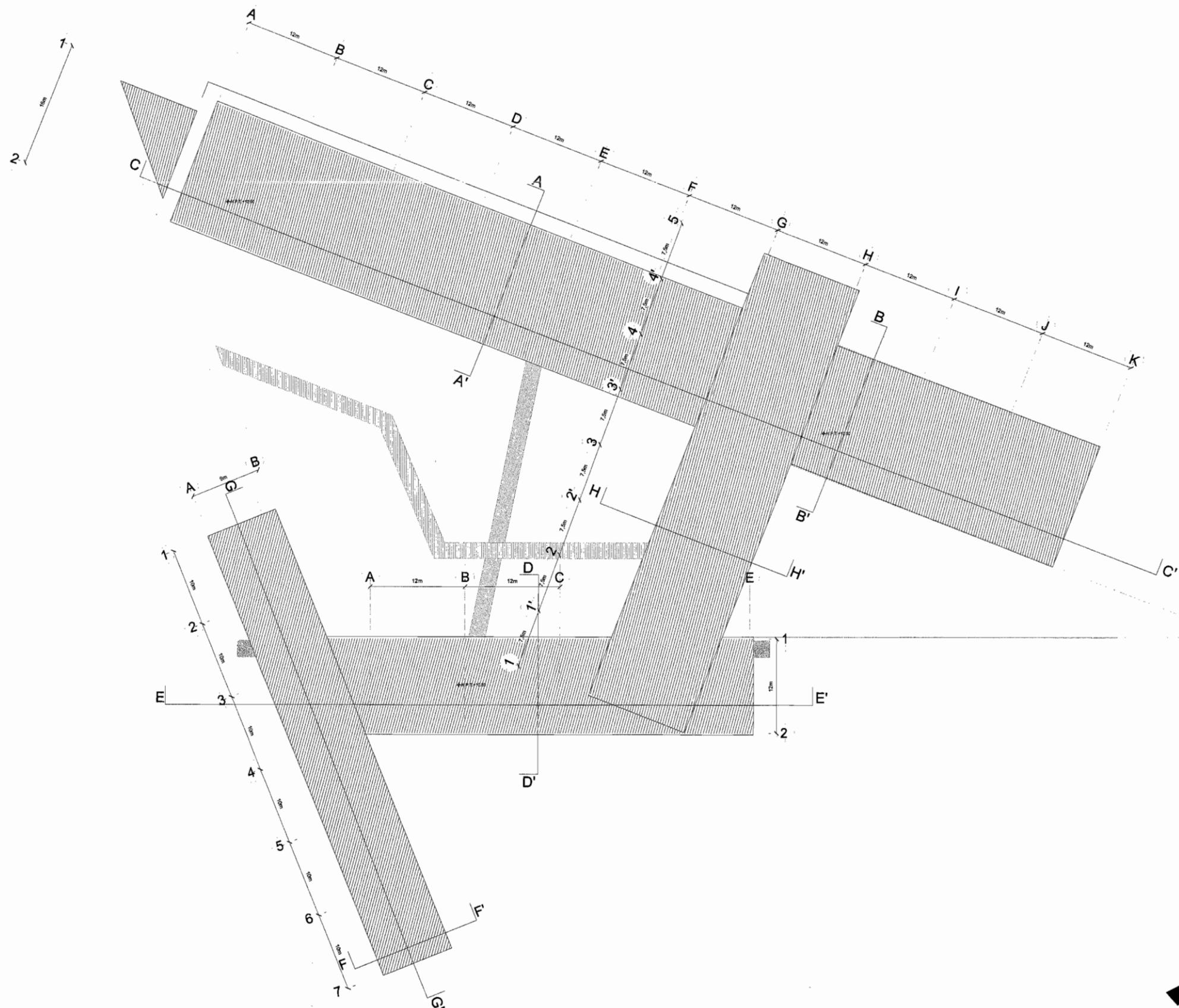
PLANO PLANTA DE RESTAURANTE N+11.00

EDIFICIO CONJUNTO

arquitectónicos

A.04

ESCALA 1:250 AGOSTO / 2009



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VÍNCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

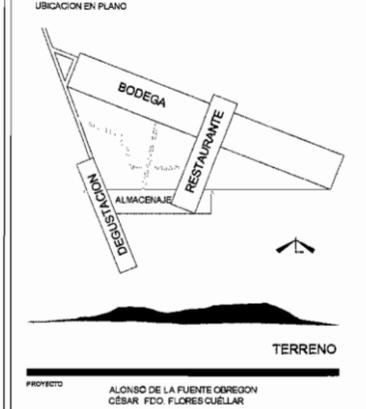
NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTÁ EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

- SIMBOLOGÍA GENERAL**
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.PR. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 - N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 - N.V. NIVEL DE VENTANA
 - B.N. BANCOS DE NIVEL
 - B.T. BANCOS DE TRAZO
- A INDICA EJE
 - INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 - INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MÉDICA.

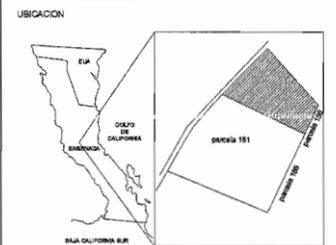
PLANO PLANTA DE TECHOS

EDITOR CONJUNTO

arquitectónicos

A.05

ESCALA _ 1:250 AGOSTO / 2009

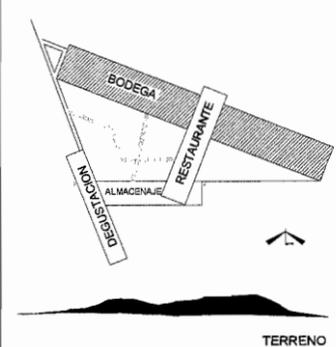


NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LORA
N.AZ.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 A-Z+100 INDICA NIVEL EN CORTE O FACIADA
 N.P.T.+1.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

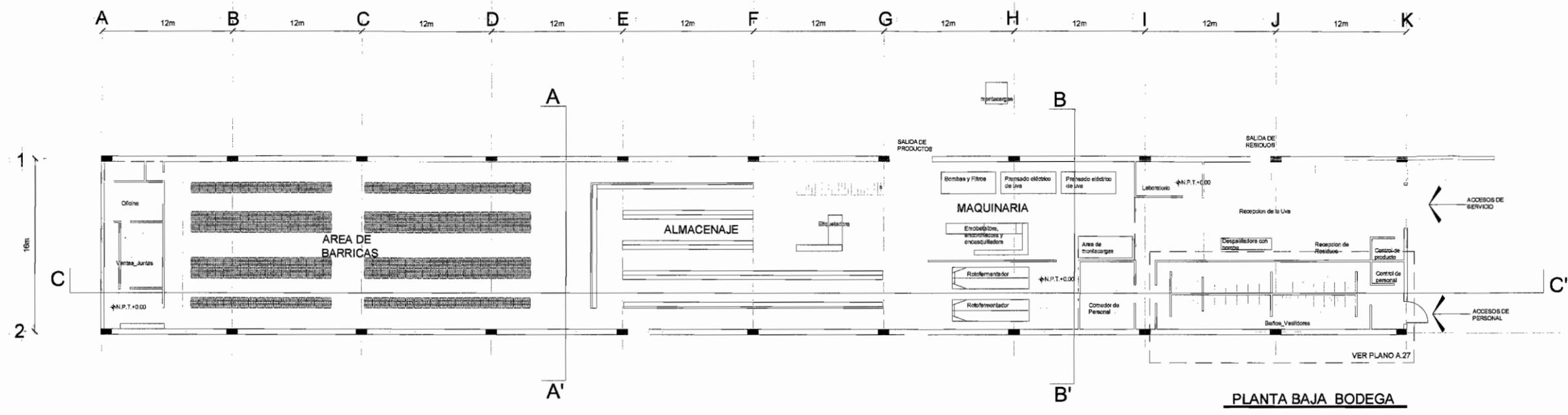


PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE CARRERON
 CÉSAR, FDO. FLORES GUILLER

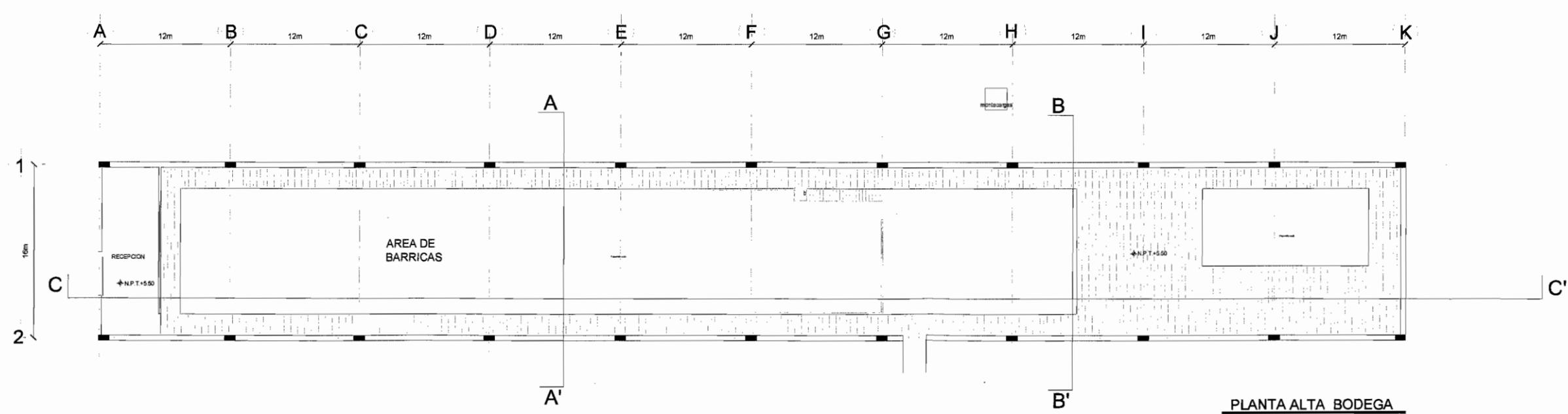
PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.
 PLANO: PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA
 EDIFICIO: BODEGA

arquitectónicos
A.06

ESCALA: 1:200 AGOSTO / 2009

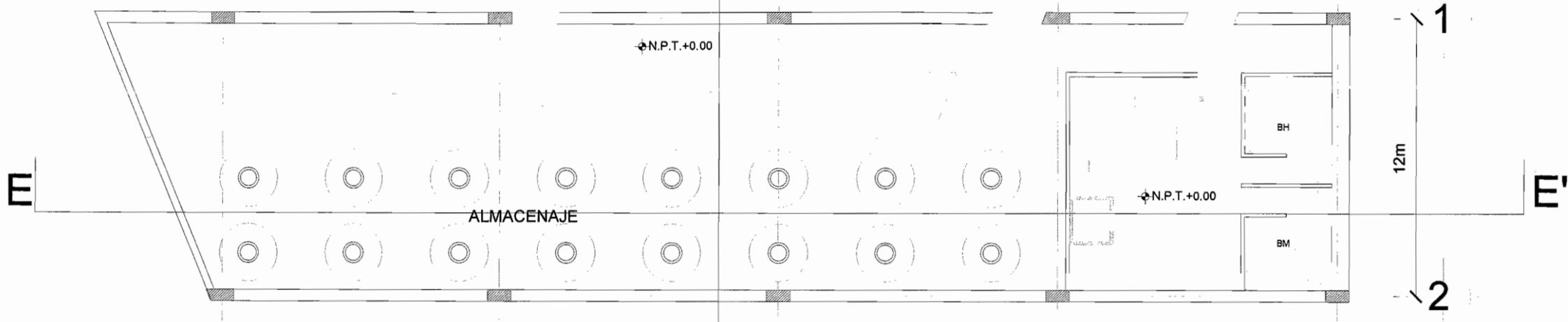


PLANTA BAJA BODEGA



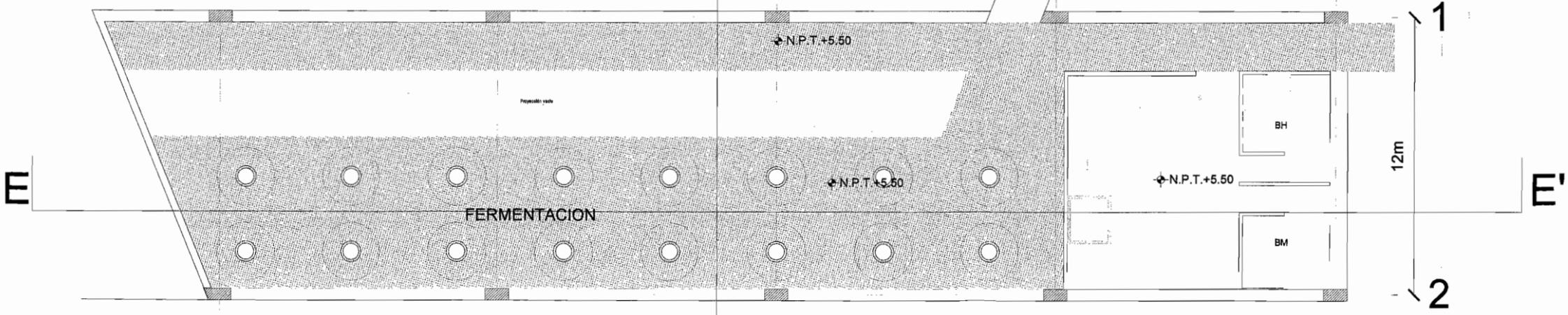
PLANTA ALTA BODEGA

A 12m B 12m C 12m D 12m E



PLANTA BAJA ALMACENAJE

A 12m B 12m C 12m D 12m E



PLANTA ALTA ALMACENAJE

UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TERRAJUNOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
S.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

A: INDICA EJE

±0.00: INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

±N.P.T.+5.50: INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

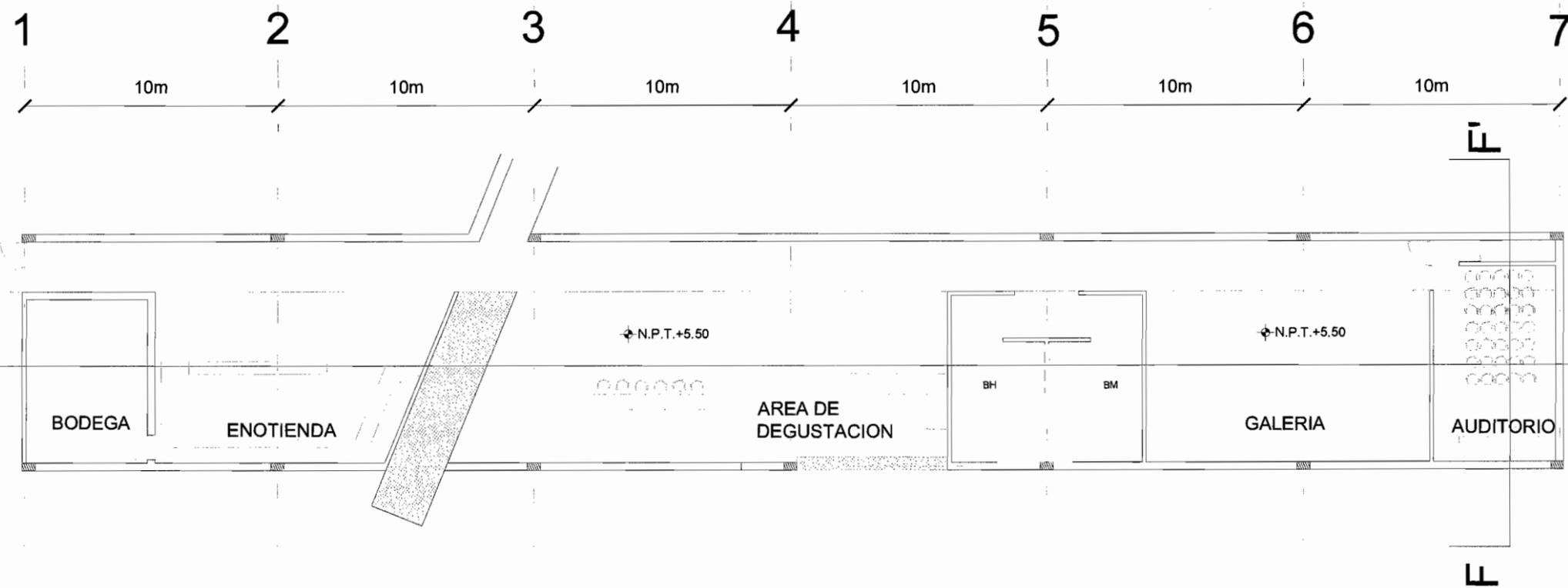
PLANO PLANTA ALTA Y PLANTA BAJA

EDIFICIO ALMACENAJE

arquitectónicos

A.07

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



PLANTA ALTA DEGUSTACION

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRAS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 90 CMS ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NING.
B.T.	BANCO DE TRAZO

A	INDICA EJE
±0.7 +1.50	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
±N.P.T. +1.50	INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OREGON
CESAR, FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

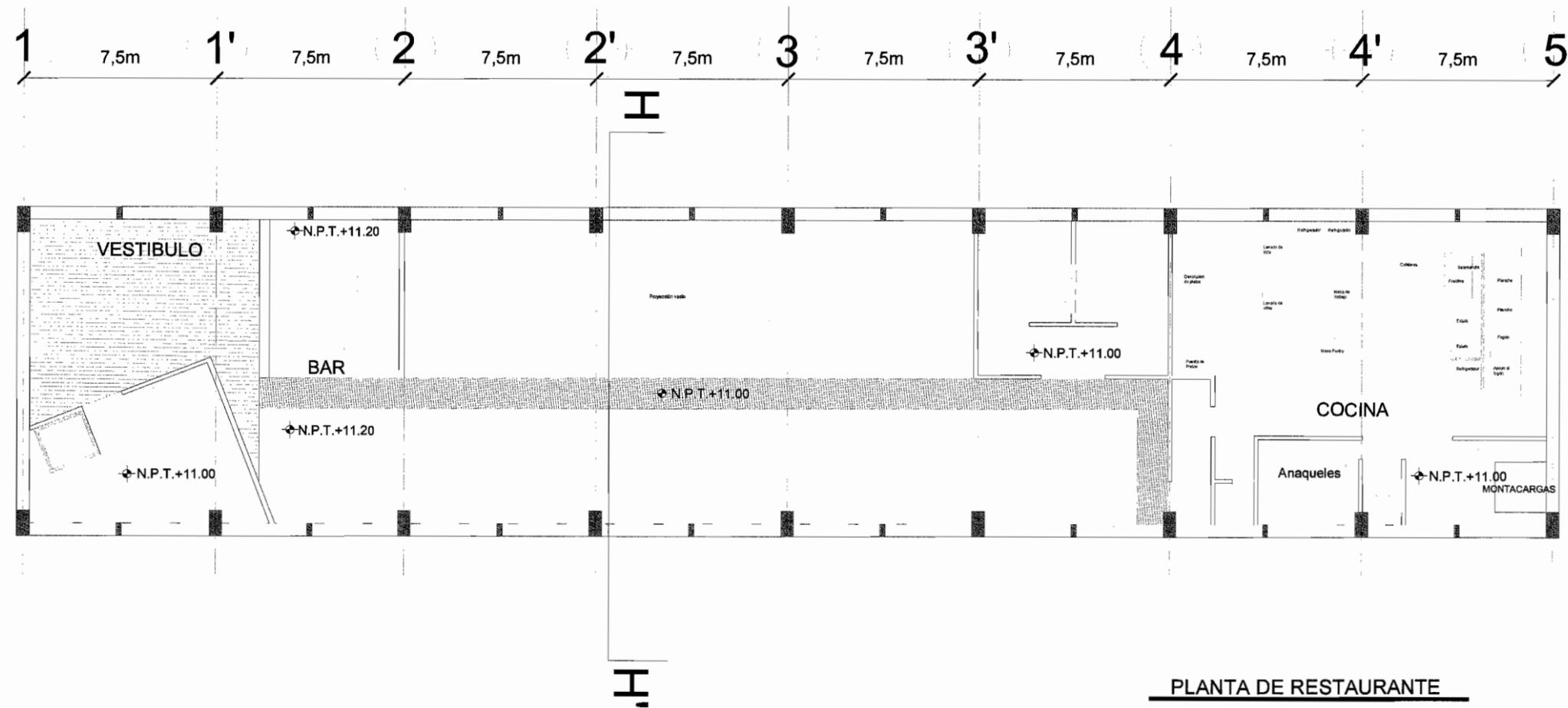
PLANO: PLANTA ALTA

EDIFICIO: DEGUSTACION

arquitectónicos

A.08

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



PLANTA DE RESTAURANTE

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS DE GRADUACIÓN EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACIÓN

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERÁN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 50 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTÁ EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PISIL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTÍA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A. INDICA EJE
 G-G. INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 H-H. INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONDO DE LA FUENTE ORREGÓN
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACIÓN CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

PLANO PLANTA DE RESTAURANTE

EDIFICIO RESTAURANTE

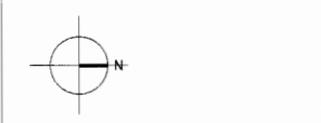
arquitectónicos

A.09

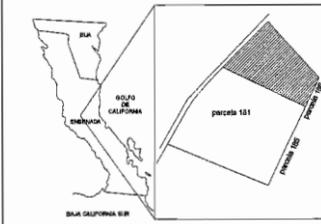
ESCALA 1:100 AGOSTO / 2009



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE



UBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS, ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

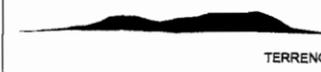
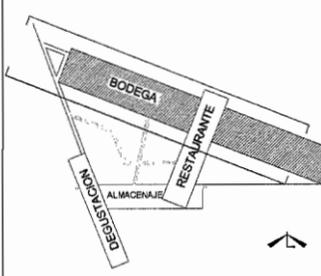
NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A. INDICA EJE
 N.B.T. +16.10 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.P.T. +11.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
CESAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

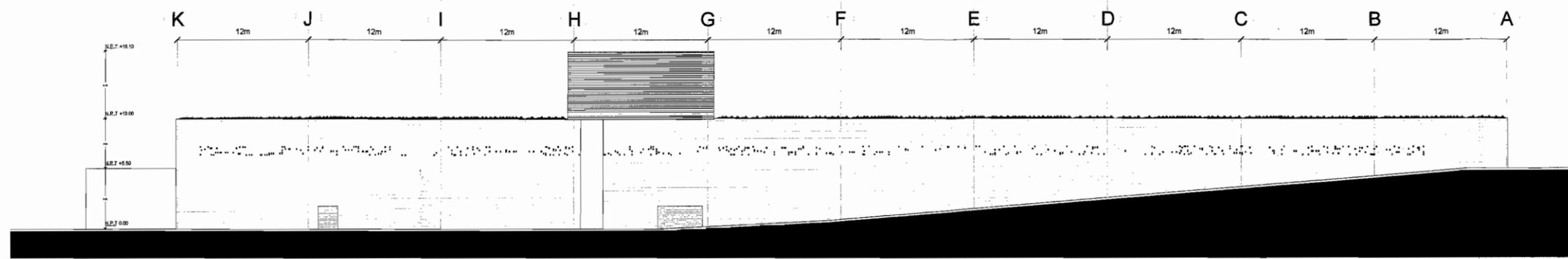
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO FACHADAS DE BODEGA

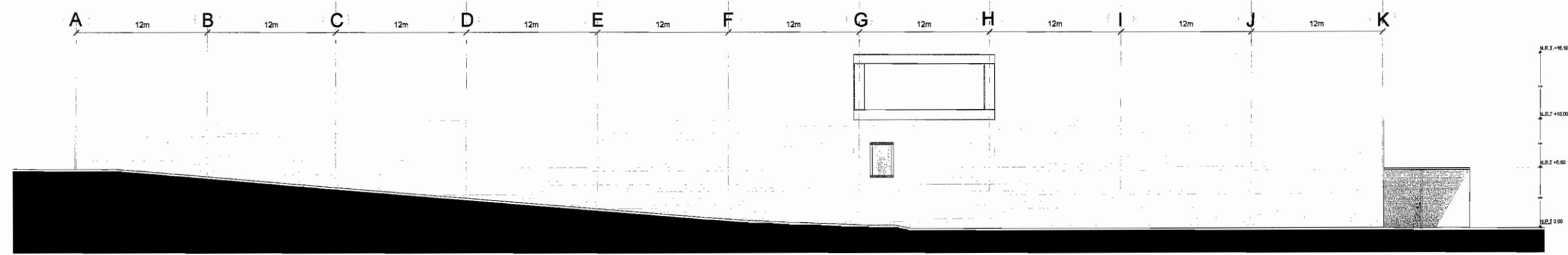
EDIFICIO BODEGA

arquitectónicos
A.10

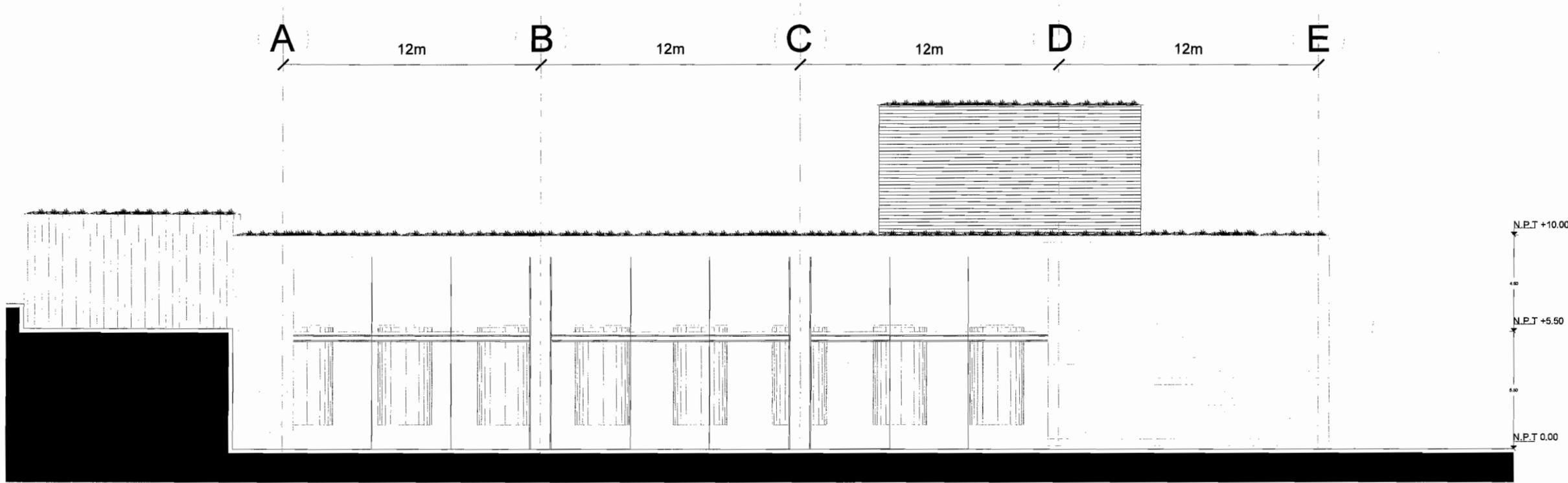
ESCALA 1:200 AGOSTO / 2009



FACHADA SUR BODEGA



FACHADA NORTE BODEGA



FACHADA SUR ALMACENAJE

UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

INDICACIONES INDIVIDUALES / RESTAURANTE

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL P.E. DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

↑ INDICA EJE
 ↗ INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 ↘ INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OSOREGON
 CÉSAR FDO. FLORES GUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR PARCELA 101, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

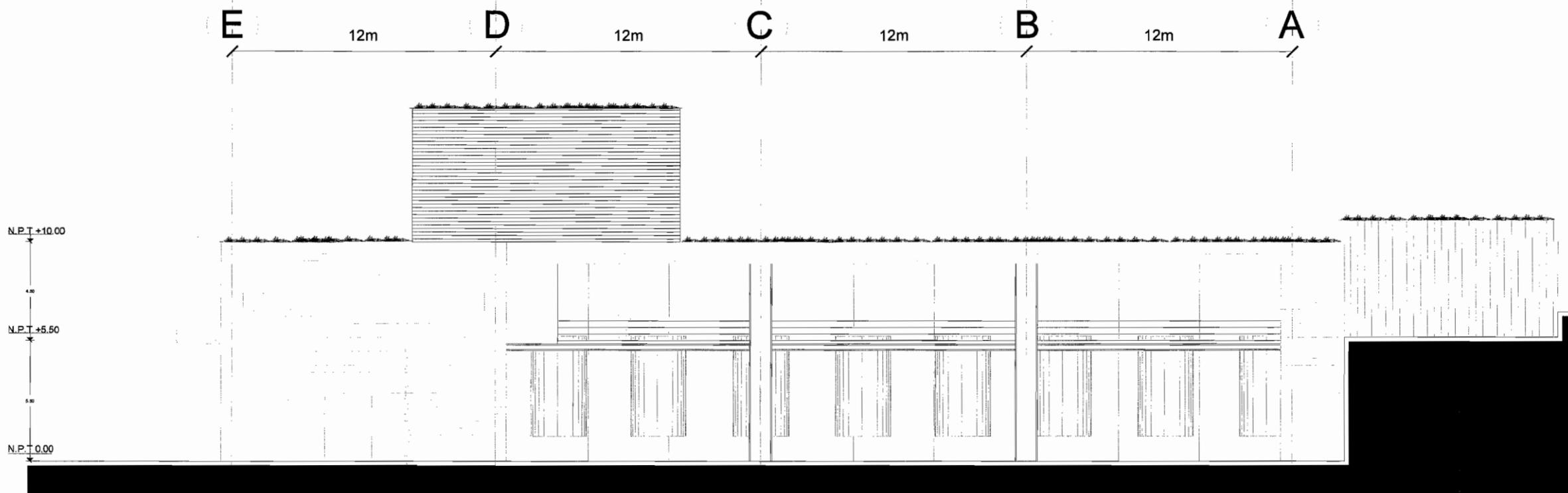
PLANO FACHADA DE ALMACENAJE

EDIFICIO ALMACENAJE

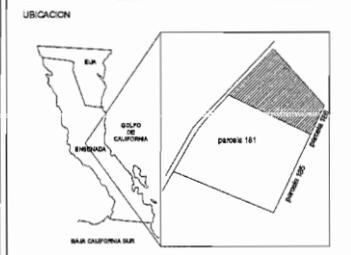
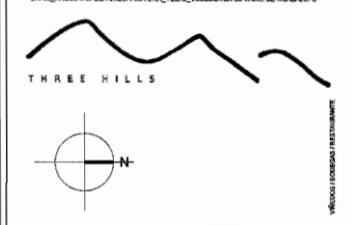
arquitectónicos

A.11

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009

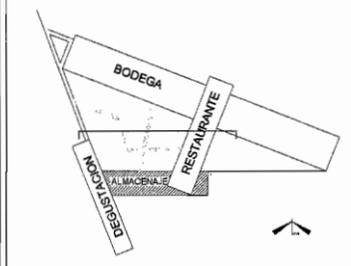


FACHADA NORTE ALMACENAJE



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS
 SI EL PLANO NO MIDE 60 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PRO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.AZ. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO
 A. INDICA EJE
 +10.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 +5.50 INDICA NIVEL EN PLANTA



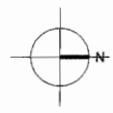
TERRENO
 PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CESAR FID. FLORES QUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.
 PLANO FACHADA DE ALMACENAJE
 EDIFICIO ALMACENAJE

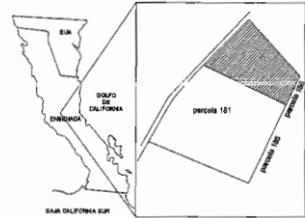
arquitectonicos **A.12**



UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VIVIENDA EN EL VALLE DE GUADALUPE



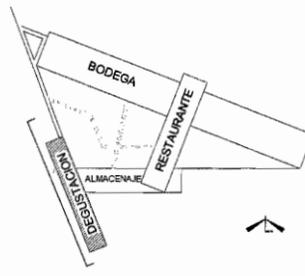
UBICACION



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 60 x 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTIA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

— A — INDICA E.E.
 — 0.00 — INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 — 0.00 — INDICA NIVEL EN PLANTA



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON CESAR FDO. FLORES GUILLER

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

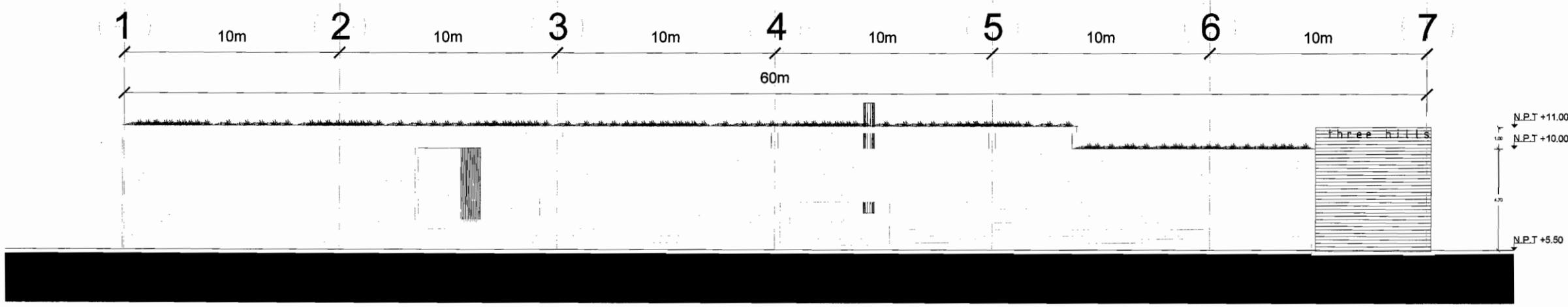
UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO FACHADA DE DEGUSTACION

EDIFICIO DEGUSTACION

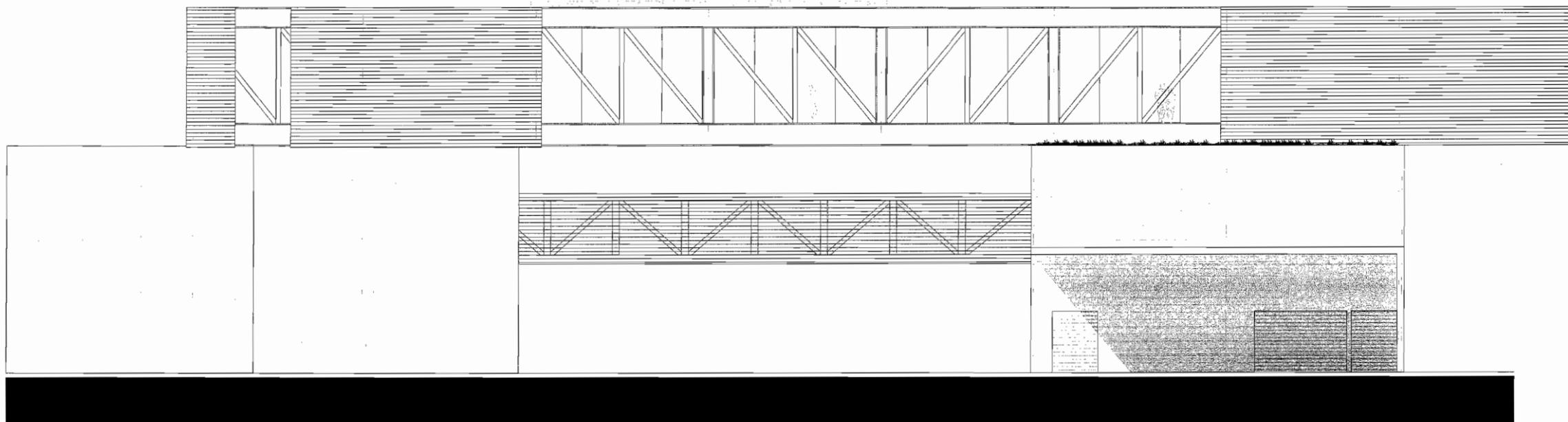
arquitectónicos **A.13**

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009

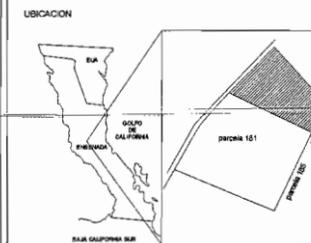
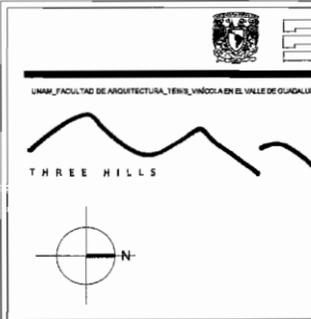


FACHADA PONIENTE DEGUSTACION

1 7,5m 1' 7,5m 2 7,5m 2' 7,5m 3 7,5m 3' 7,5m 4 7,5m 4' 7,5m 5

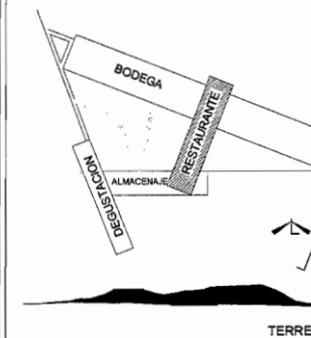


FACHADA ESTE RESTAURANTE



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.R. NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO
 A INDICA EJE
 N.P.T. +16.10 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.P.T. 0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CÉSAR FDO. FLORES QUELLAR

PROYECTO VIÑICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION CAMINO AL PORVIENTER, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.
 PLANO FACHADA DE RESTAURANTE
 OFICIO RESTAURANTE

arquitectónicos
A.14

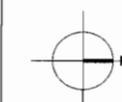
ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



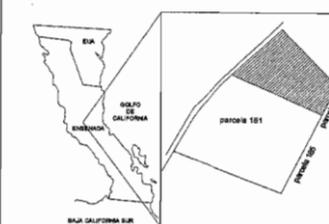
UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TESIS_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION

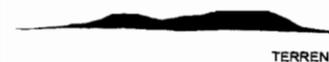
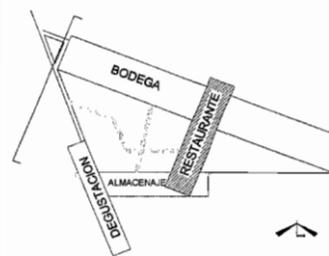


NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA. NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS. SI EL PLANO NO MIDE 60 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO. NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS. EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.PR NIVEL DE PARED
 - N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 - N.AZ NIVEL DE AZOTECA
 - N.V NIVEL DE VENTANA
 - B.N BANCO DE NIVEL
 - B.T BANCO DE TRAZO
- A INDICA EJE
 -0.5 +0.20 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 -0.5 +0.20 INDICA NIVEL EN PLANTA



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
CESAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

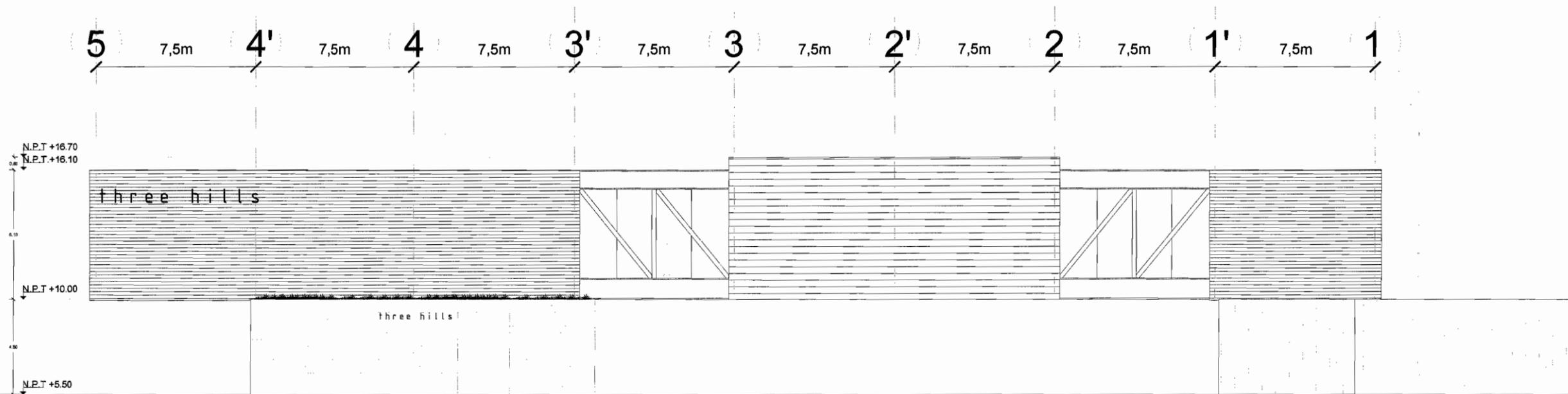
PLANO FACHADA DE RESTAURANTE

ESPESOR RESTAURANTE

arquitectónicos

A.15

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



FACHADA PONIENTE RESTAURANTE

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.F.R. NIVEL DE FRESCAL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

↑ INDICA EJE
 N.P.T. +16.10 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.P.T. +16.10 INDICA NIVEL EN PLANTA

BODEGA
 RESTAURANTE
 ALMACEN
 INDICADO

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBRERON
 CÉSAR FDO. FLORES GUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO FACHADA DE RESTAURANTE

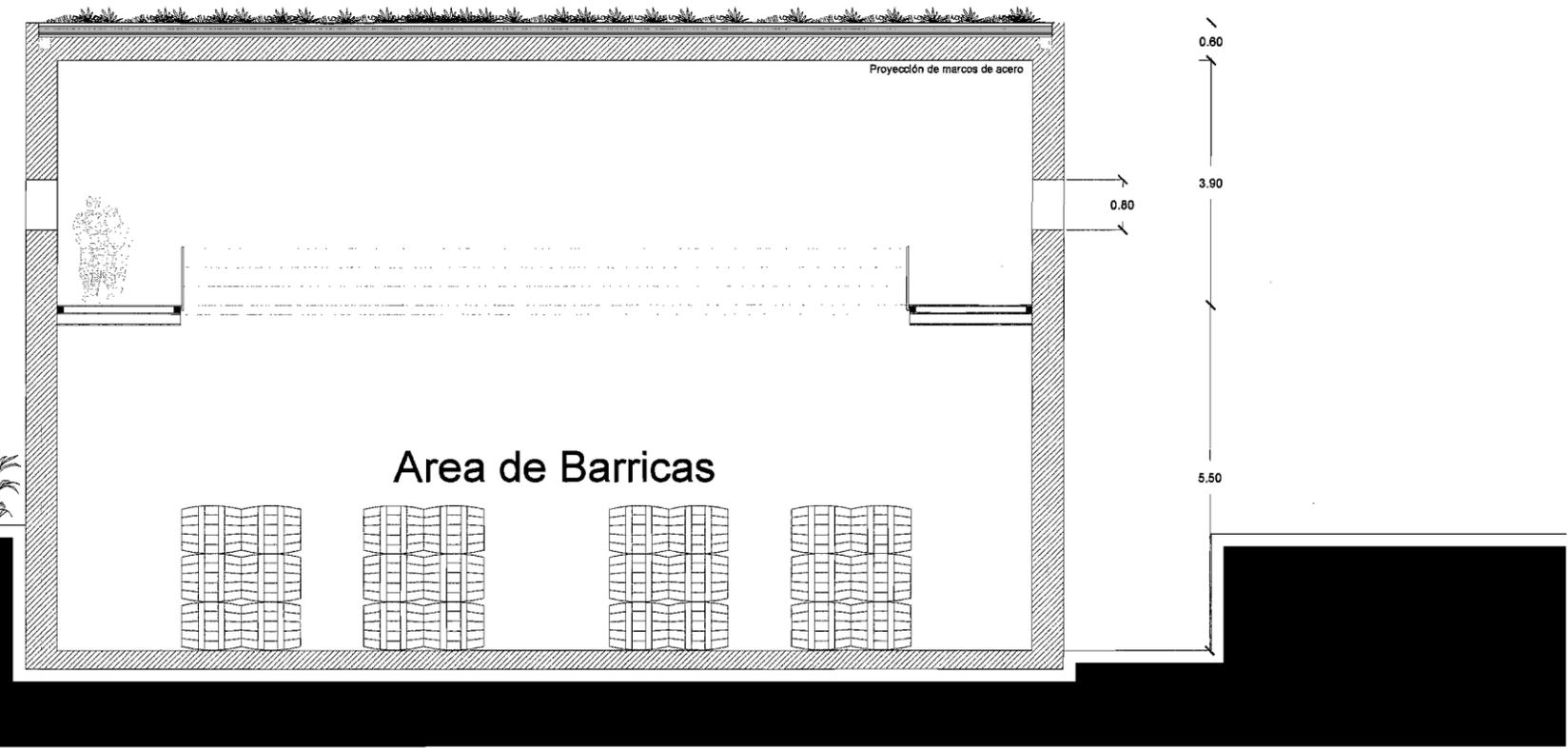
EDIFICIO RESTAURANTE

arquitectónicos

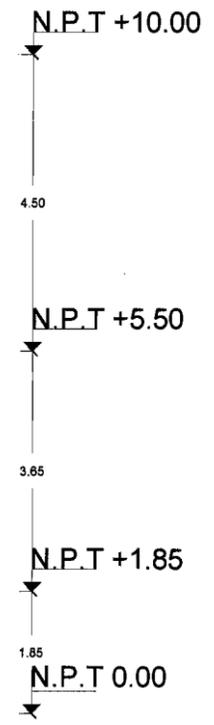
A.15

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009

2 16m 1



CORTE A-A'



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 X 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

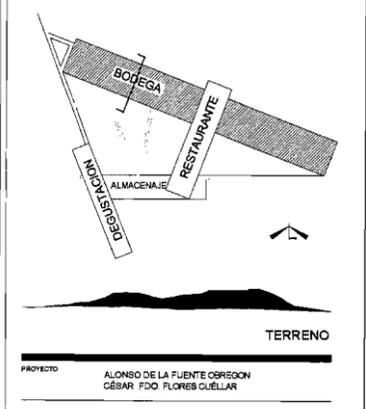
NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETIL
 N.L.S.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTECA
 N.V NIVEL DE VENTANA
 S.NL BANCO DE NIVEL
 B.T BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 - - - INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 - - - INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

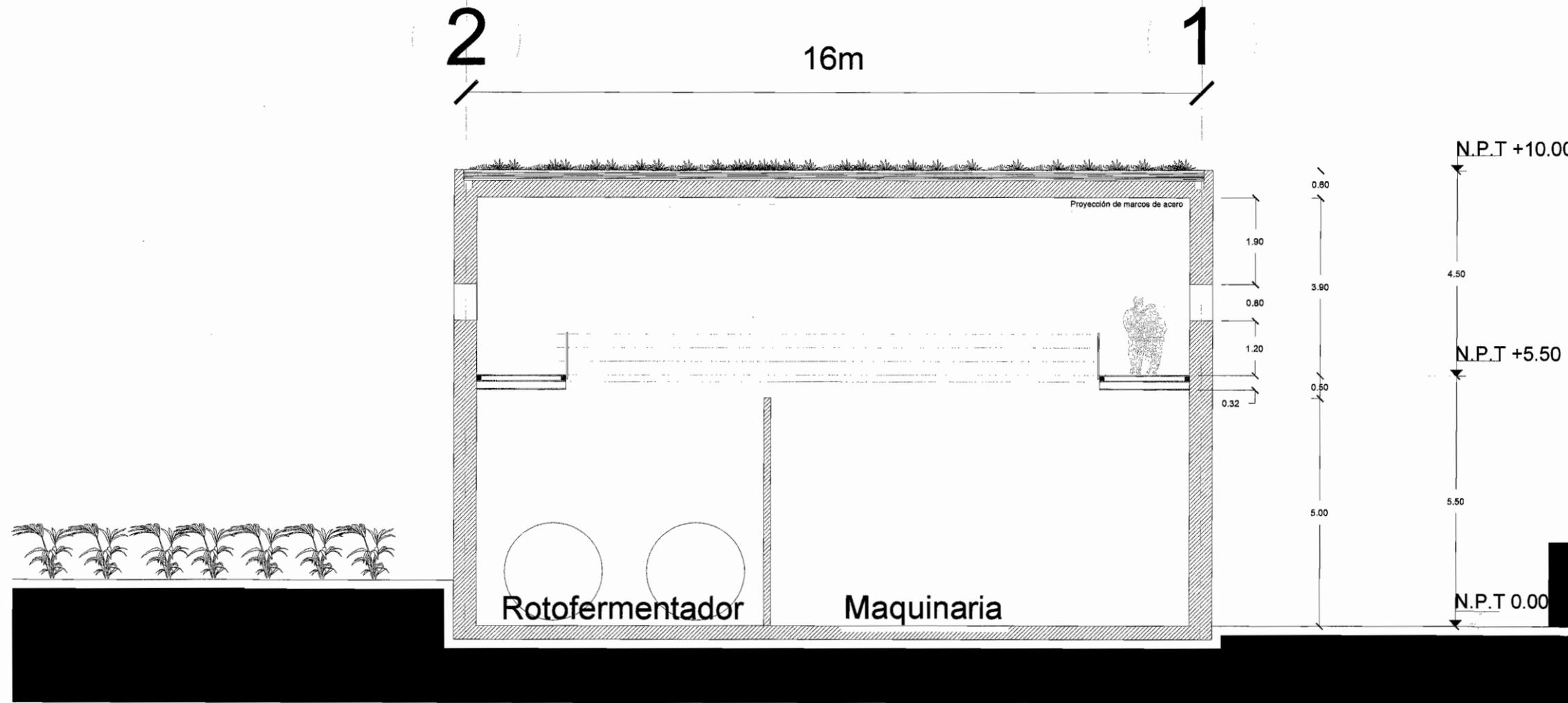
PLANO CORTE A - A'

EDIFICIO BODEGA

arquitectónicos

A.16

ESCALA 1:50 AGOSTO / 2009



CORTE B-B'

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTECA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 +5.50 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 +0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CÉSAR FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO CORTE B - B'

EDIFICIO BODEGA

arquitectónicos

A.17

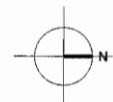
ESCALA 1:50 AGOSTO / 2009



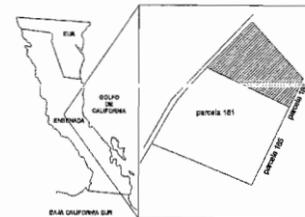
UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, VINCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS



UBICACION

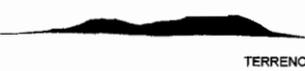
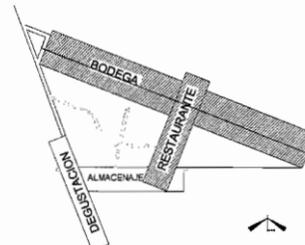


NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA. NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS. SI EL PLANO NO MIDE 60 x 60 CM. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO. NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS. EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.F.R. NIVEL DE PESTI
 - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 - N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 - N.V. NIVEL DE VENTANA
 - B.N. BANDO DE NIVEL
 - B.T. BANDO DE TRAZO
- A INDICA EJE
 N.E.T. +0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 N.E.T. +1.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE CERRON CÉSAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, BAHIA CALIFORNIA, MEXICO.

PLANO CORTE C - C'

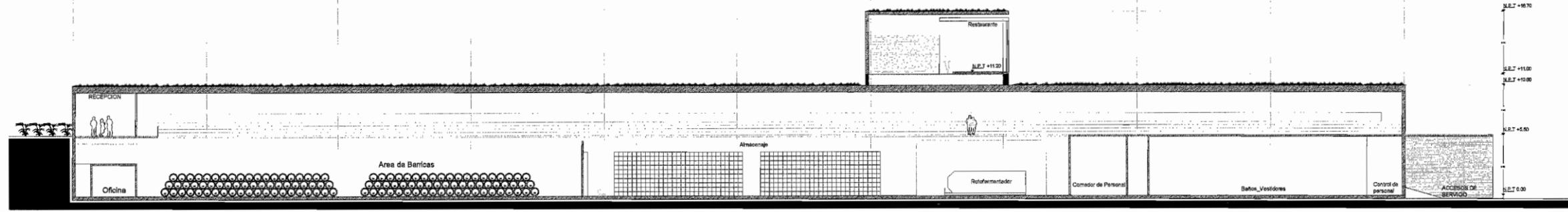
EDIFICIO BODEGA

arquitectónicos

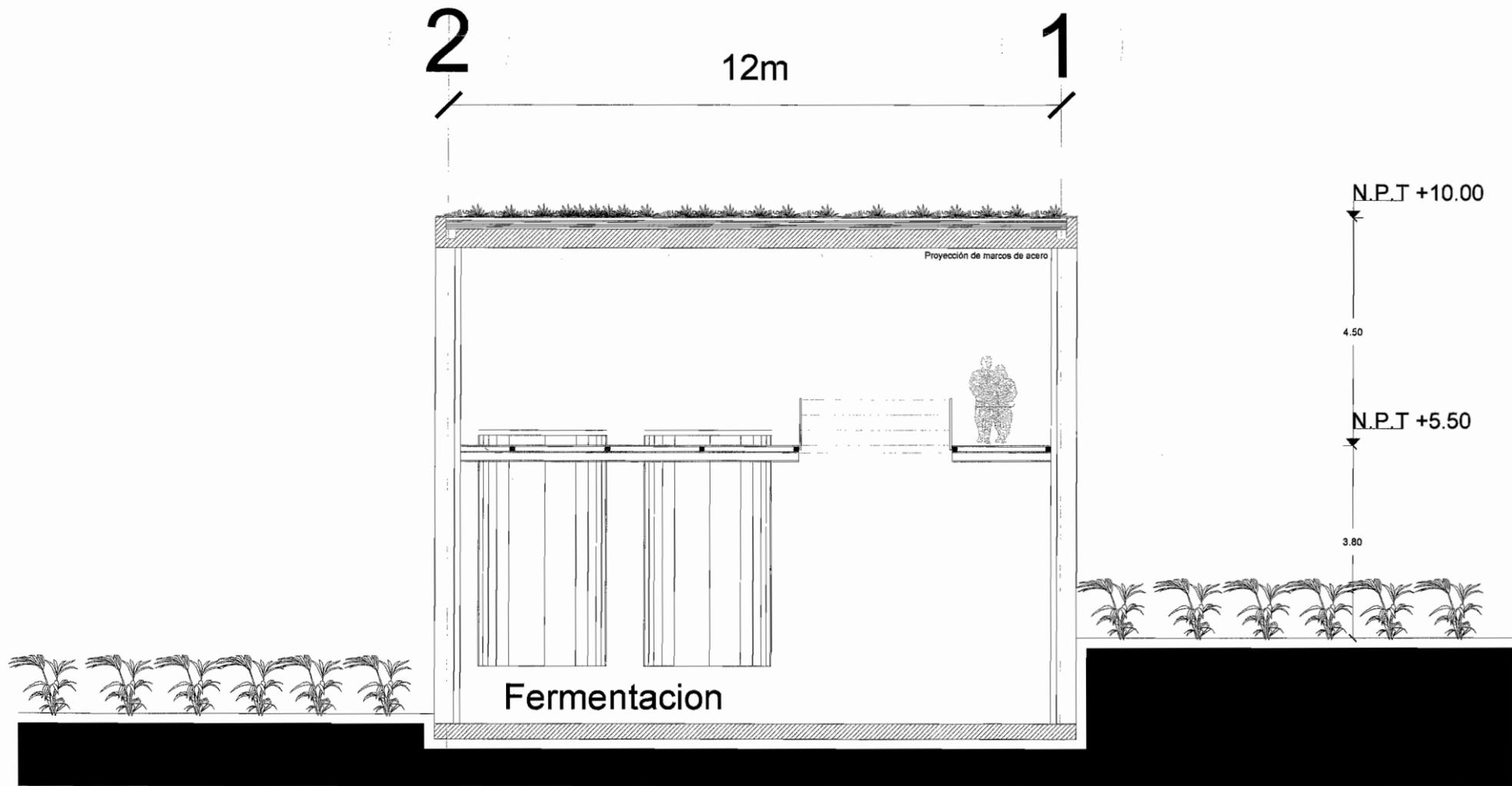
A.18

ESCALA _ 1:200 AGOSTO / 2009

A 12m B 12m C 12m D 12m E 12m F 12m G 12m H 12m I 12m J 12m K



CORTE C-C'



CORTE D-D'

UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TERRA_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS

SI EL PLANO NO MIDE 20 x 40 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE C.O.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 S.N. BANCO DE NIVEL
 S.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 - - - - - INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 + + + + + INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ORREGON
 CÉSAR FDO. FLORES GUILLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

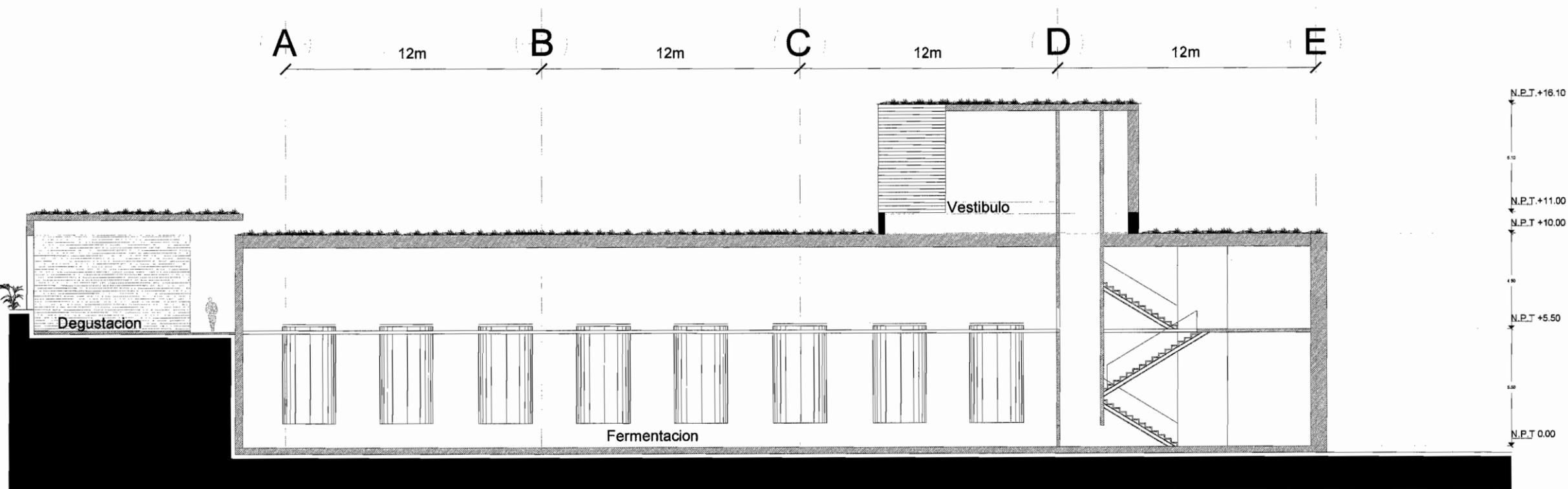
PLANO CORTE D - D'

EDIFICIO ALMACENAJE

arquitectónicos

A.19

ESCALA _ 1:50 AGOSTO / 2009



CORTE E-E'

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINOYOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 60 x 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PRETEL.
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
S.T.	BANCO DE TRAZO

- A - INDICA EJE
 - N.P.T. +16.10 - INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 - N.P.T. +10.00 - INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

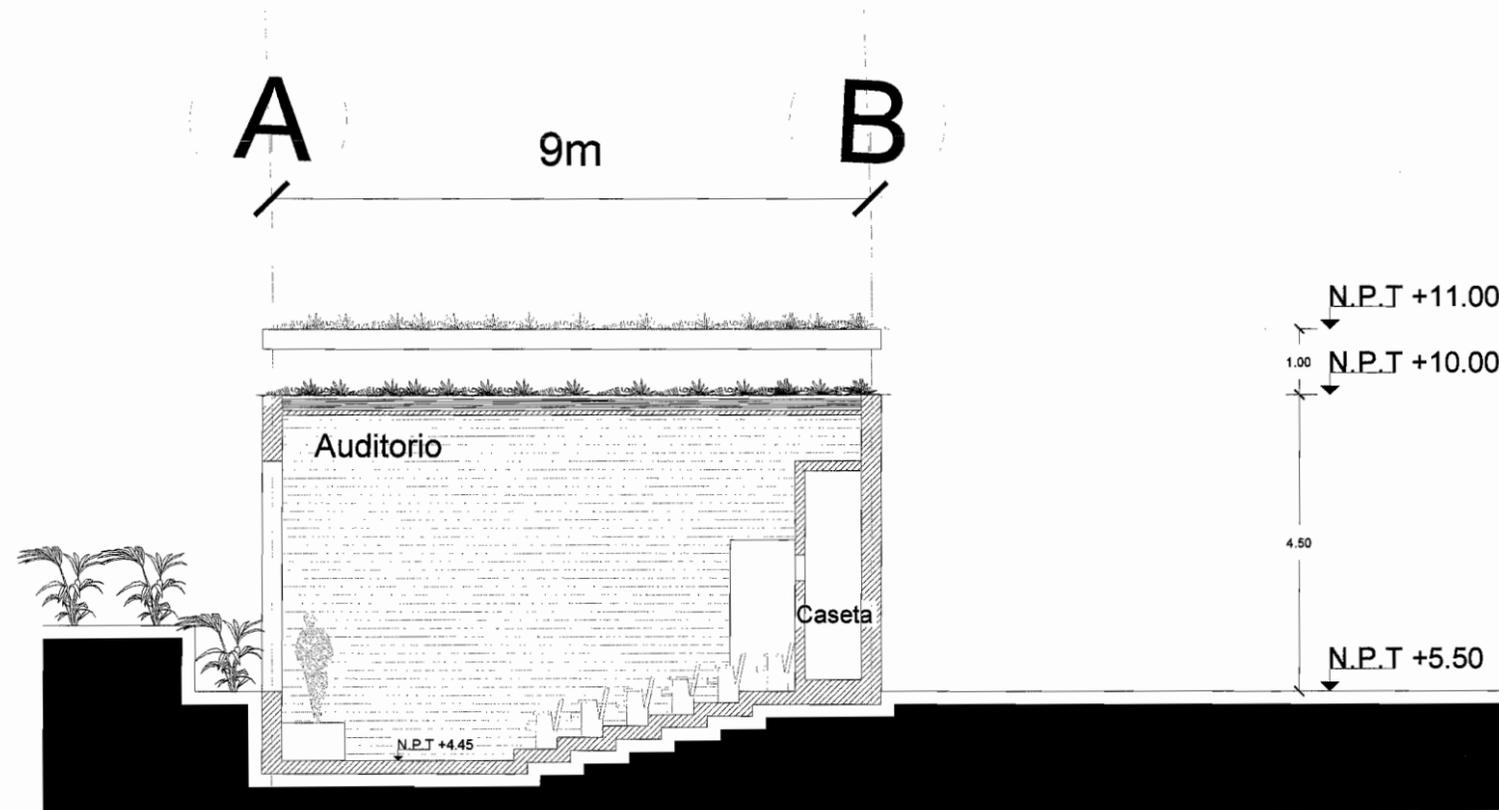
PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CESAR FDO. FLORES CUELLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE
 UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.
 PLANO CORTE E-E'
 EDIFICIO ALMACENAJE

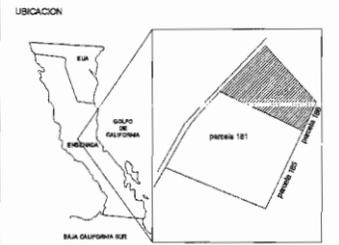
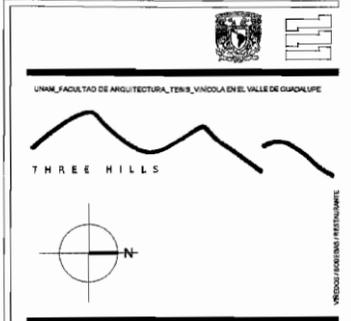
arquitectónicos

A.20

ESCALA _ 1:100 _ AGOSTO / 2009



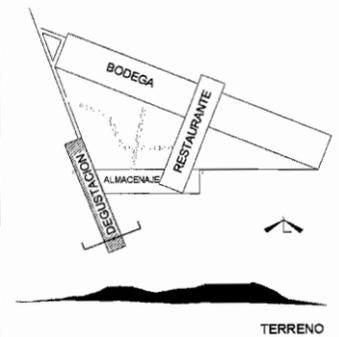
CORTE F-F'



NOTAS GENERALES
 LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.
 NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.
 SI EL PLANO NO MIDE 80 x 80 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.
 NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL.
 N.L.B. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
 N.AZ. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

— A — INDICA EJE
 — 10.00 — INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 — 11.00 — INDICA NIVEL EN PLANTA



PROYECTO
 ALONSO DE LA FUENTE ORREGON
 CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO
 VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION
 CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 121, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

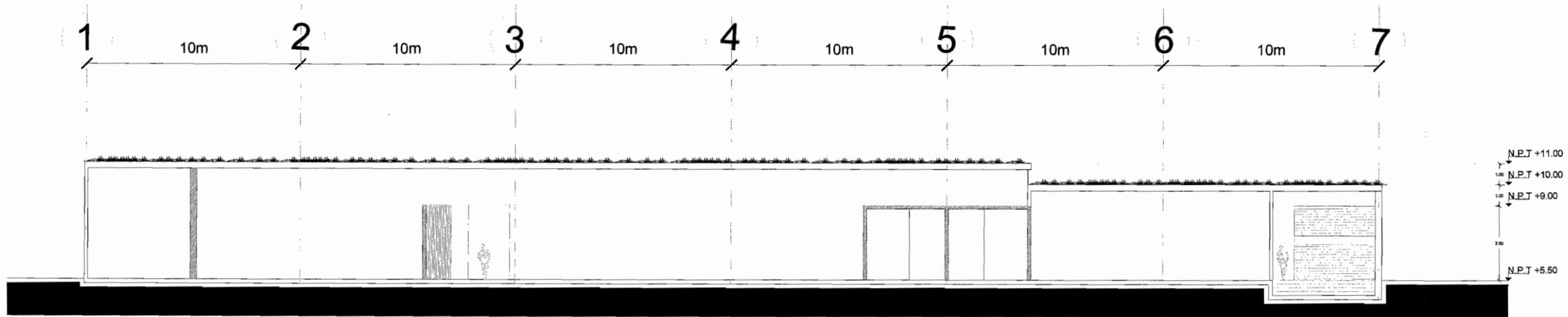
PLANO
 CORTE F - F'

ESPESOR
 DEGUSTACIÓN

arquitectónicos

A.21

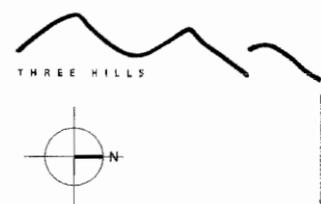
ESCALA _ 1:50 AGOSTO / 2009



CORTE G-G'

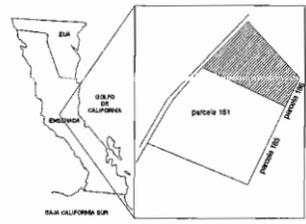


UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE



THREE HILLS

USUBICACION



NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 X 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

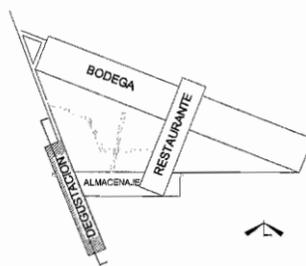
SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR	NIVEL DE PRETEL
N.L.S.L	NIVEL LECHO BAJO DE LOGA
N.AZ	NIVEL DE AZOTEA
N.V	NIVEL DE VENTANA
B.N	BANCO DE NIVEL
B.T	BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE

N.P.J +11.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

N.P.J +11.00 INDICA NIVEL EN PLANTA



TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OSHEGON
CESAR FLORES CUELLAR

PROYECTO VINÍCOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

USUBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

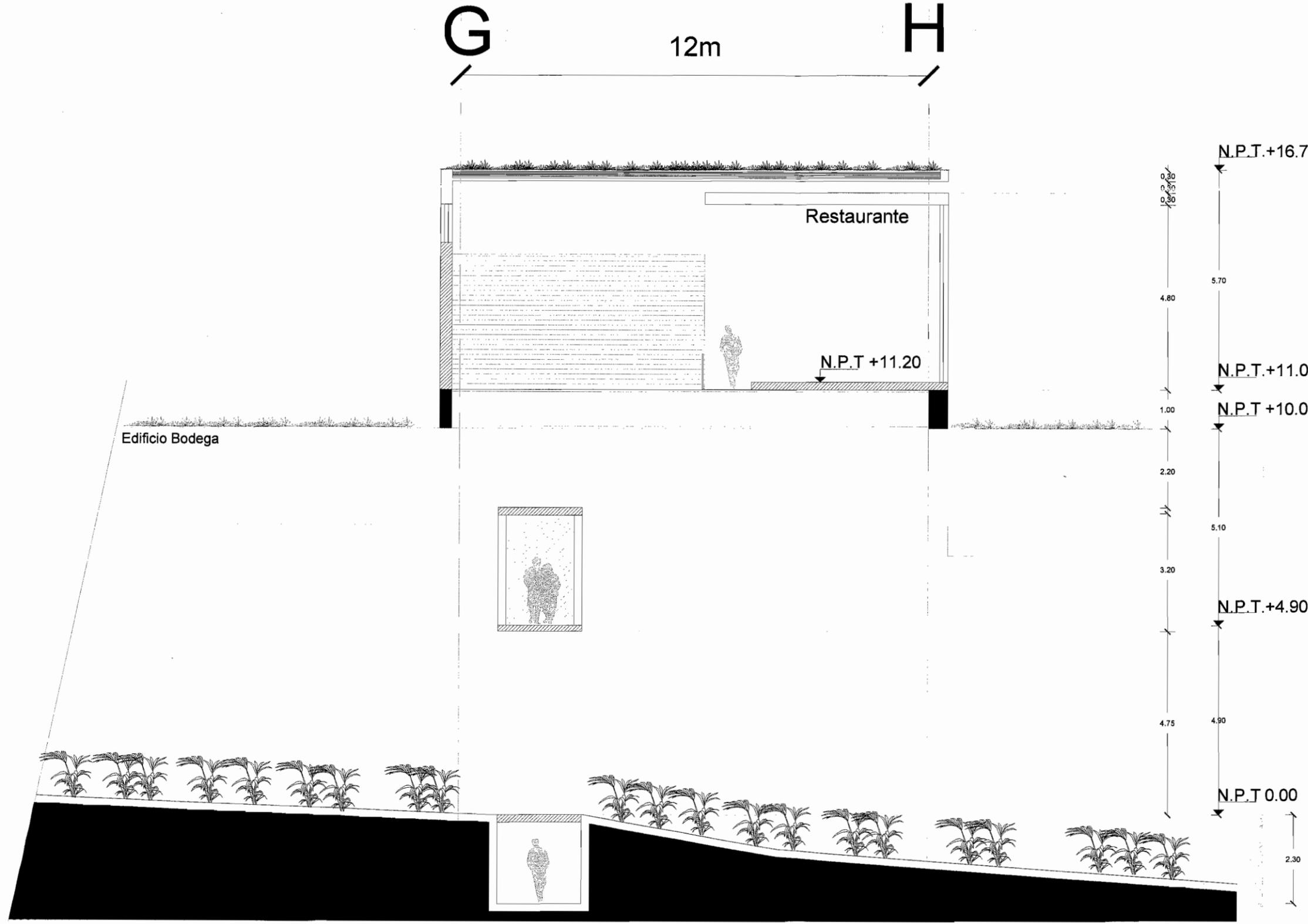
PLANO CORTE G - G'

EDIFICIO DEGUSTACIÓN

arquitectónicos

A.22

ESCALA _ 1:100 AGOSTO / 2009



CORTE H-H'

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 90 x 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR	NIVEL DE PRETEL
N.B.L	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

↑ INDICA EJE

±±± INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

◊ INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE ORRISON
CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

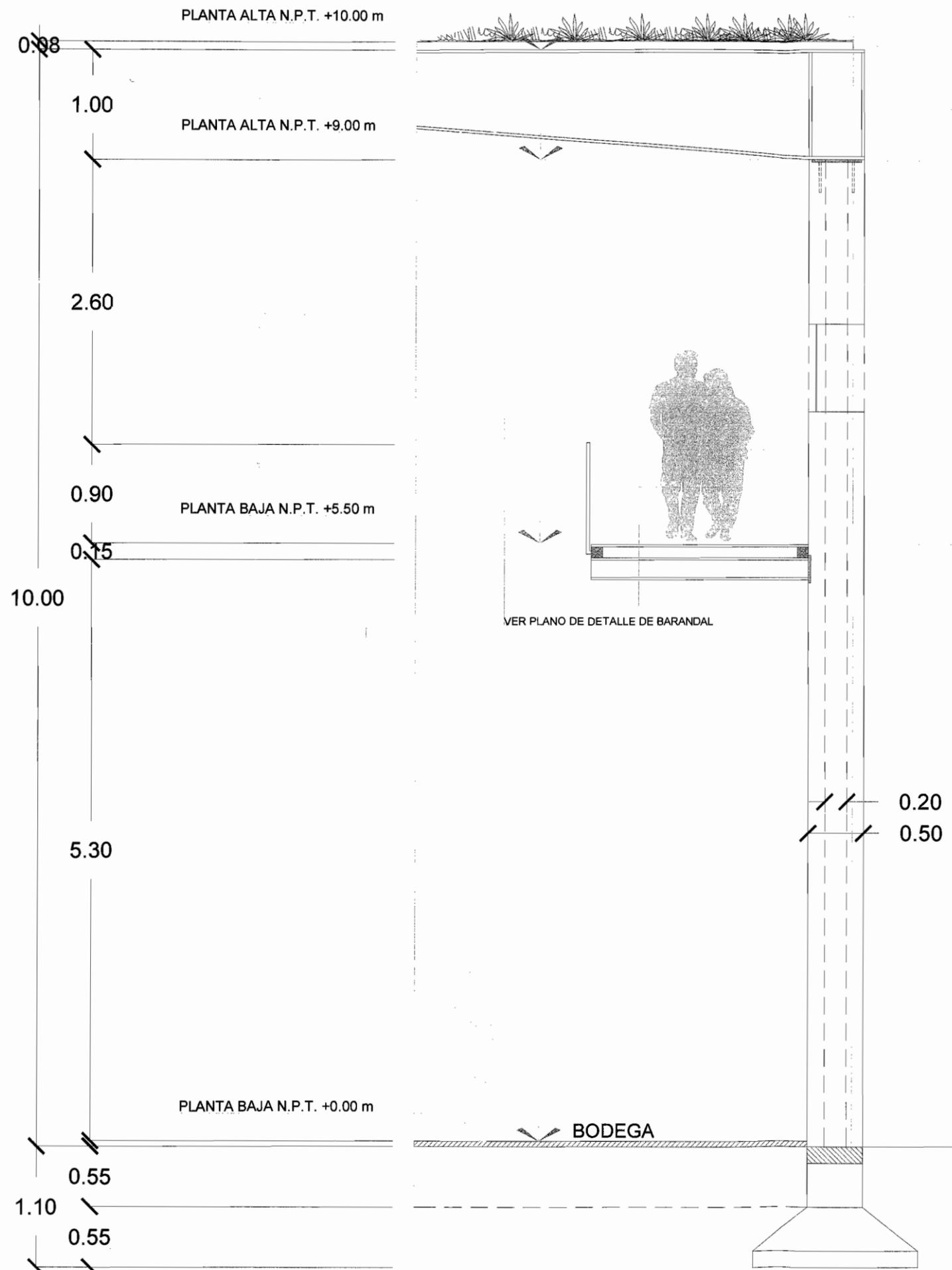
PLANO CORTE H - H'

ESPESOR RESTAURANTE

arquitectónicos

A.23

ESCALA _ 1:50 AGOSTO / 2009



VEGETACIÓN (VER PLANO IHS - 18)
 PLACA DE ACERO PARA CONTENER VEGETACIÓN

TRABE HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO

PLACA DE ACERO AHOGADA EN MURO DE CONCRETO PARA RECIBIR TRABE DE ACERO

PROYECCIÓN SONOVOID

MURO DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE

CANCELERÍA A BASE DE SOLERAS Y PERFILES DE ALUMINIO Y CRISTAL CLARO DE 6mm DE ESPESOR.

SOLERA DE ACERO

BARANDAL HECHO A BASE DE SOLERAS DE ACERO A CADA 2 m

PASILLO PERIMETRAL HECHO A BASE DE REJILLA TIPO IRVING
 PTR PARA SOPORTAR REJILLA TIPO IRVING, ANCLADO A IPR
 PLACA DE ACERO AHOGADA EN MURO DE CONCRETO ARMADO

IPR DE 8" X 6" ANCLADA EN MURO DE CONCRETO

MURO DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE

0.20
 0.50

FIRME DE CONCRETO ARMADO ACABADO PULIDO ESPEJO $f_c = 100\text{kg/cm}^2$

ZAPATA AISLADA HECHA A BASE DE CONCRETO ARMADO

PROYECCIÓN DE CONTRATRABES

UNAM_FACULTAD DE ARQUITECTURA_TESIS_VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS

SI EL PLANO NO MIDE 60 X 60 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR. NIVEL DE PRETEL
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z. NIVEL DE AZOTEA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

A INDICA EJE
 NIVEL +0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
 NIVEL +0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OREGON
 CÉSAR FDO. FLORES OUELAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO CORTE POR FACHADA

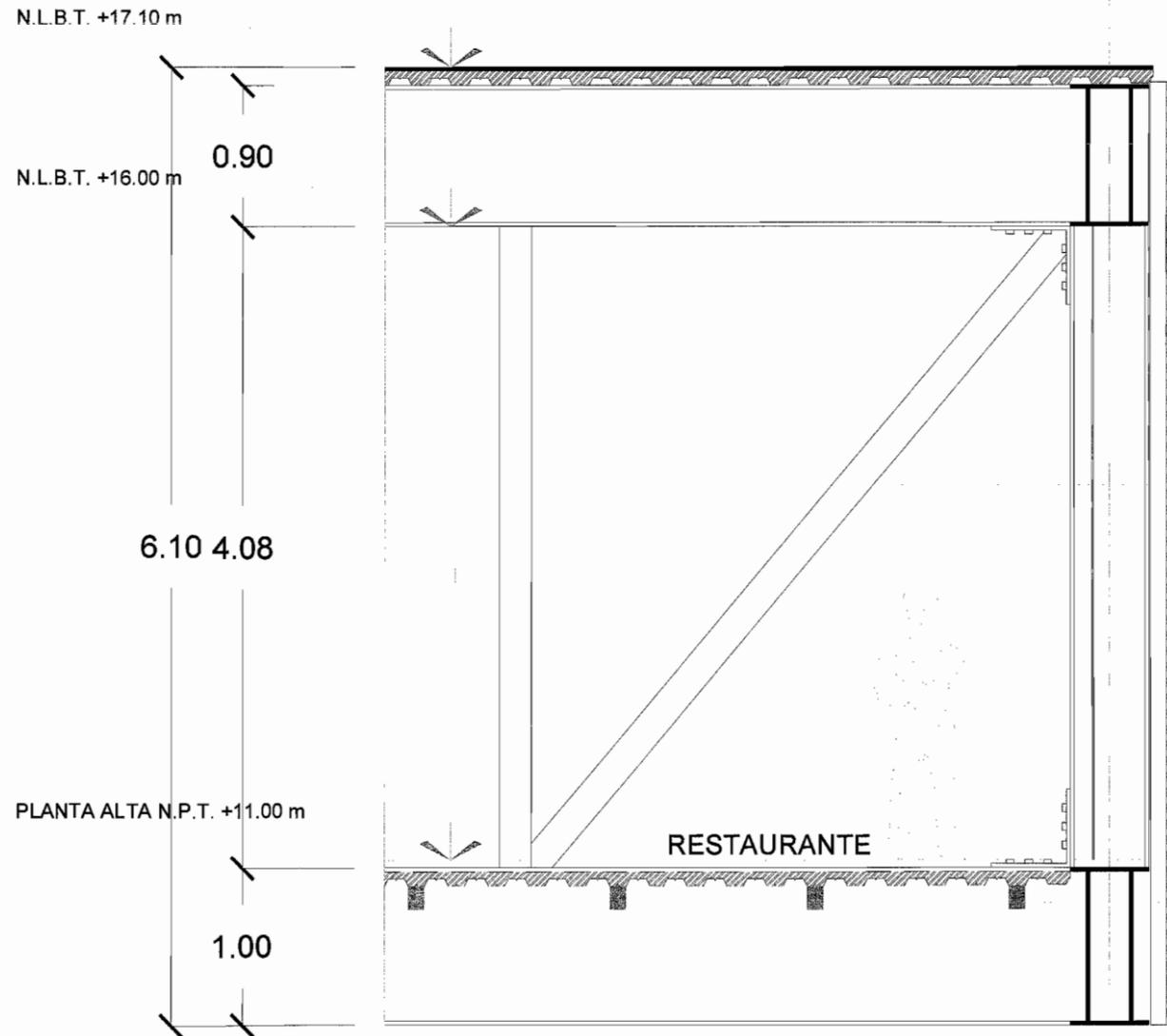
EDIFICIO BODEGA

arquitectónicos

A.24

ESCALA _ 1:20 AGOSTO / 2009

5



IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER MIP STANDARD DE 4mm.
 LOSACERO CON CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$

TRABE HECHA A BASE DE PLACAS DE ACERO
 TRABE HECHA A BASE DE PLACAS DE ACERO

UNION ENTRE TRABE Y COLUMNA HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO

CANCELERÍA A BASE DE SOLERAS Y PERFILES DE ALUMINIO Y CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 9mm DE ESPESOR .

CONTRAVENTEO HECHO A BASE DE VIGA I SOLDADA A TRABE Y COLUMNA PRINCIPAL
 CELOSIA DE MADERA 5 X 5 cm
 BASTIDOR HECHO A BASE DE PTR PARA RECIBIR CELOSIA DE MADERA
 COLUMNA HECHA A BASE DE PLACAS DE ACERO

UNION ENTRE TRABE Y COLUMNA HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO
 FIRME DE CONCRETO PULIDO ESPEJO $f_c = 100\text{kg/cm}^2$
 SOPORTES HECHOS A BASE DE CANAL MONTEN MODULADO A CADA 1.2m
 LARGUEROS HECHOS A BASE DE VIGA I MODULADOS A CADA 2.5m
 TRABE HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO
 TRABE HECHA A BASE DE PLACA DE ACERO

CORTE POR FACHADA

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERCER VINCULO EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS

SI EL PLANO NO MIDE 90 X 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00

SIMBOLOGÍA GENERAL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.PR.	NIVEL DE PRETEL
N.L.B.L.	NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
N.A.Z.	NIVEL DE AZOTEA
N.V.	NIVEL DE VENTANA
B.N.	BANCO DE NIVEL
B.T.	BANCO DE TRAZO

· A · INDICA EJE

▲ ±0.00 INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA

◆ ±0.00 INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CÉSAR FLORES CUÉLLAR

PROYECTO VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO CORTE POR FACHADA

EDIFICIO RESTAURANTE

arquitectónicos

A.25

ESCALA _ 1:20 AGOSTO / 2009

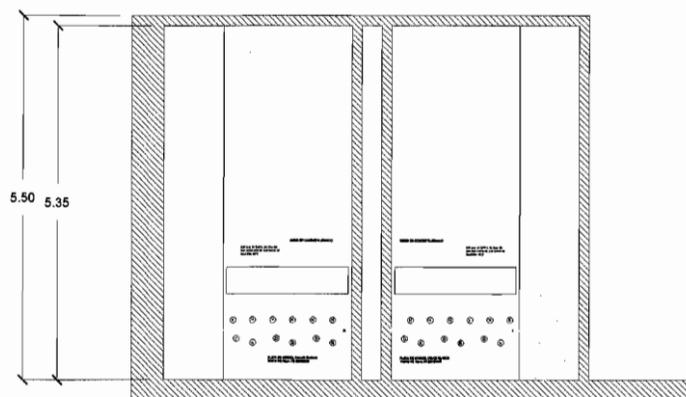
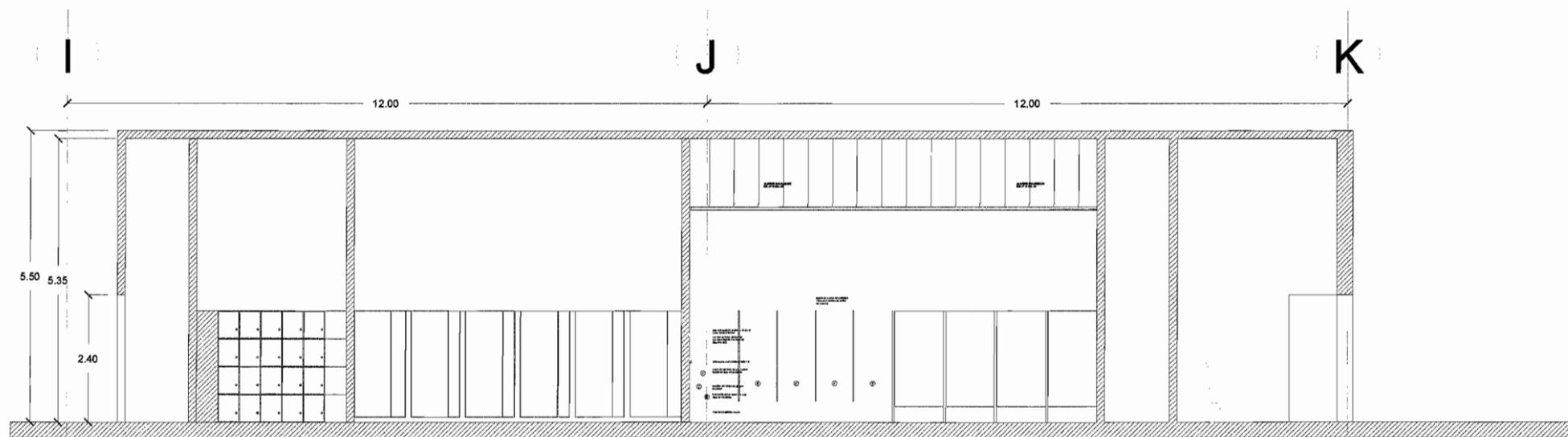
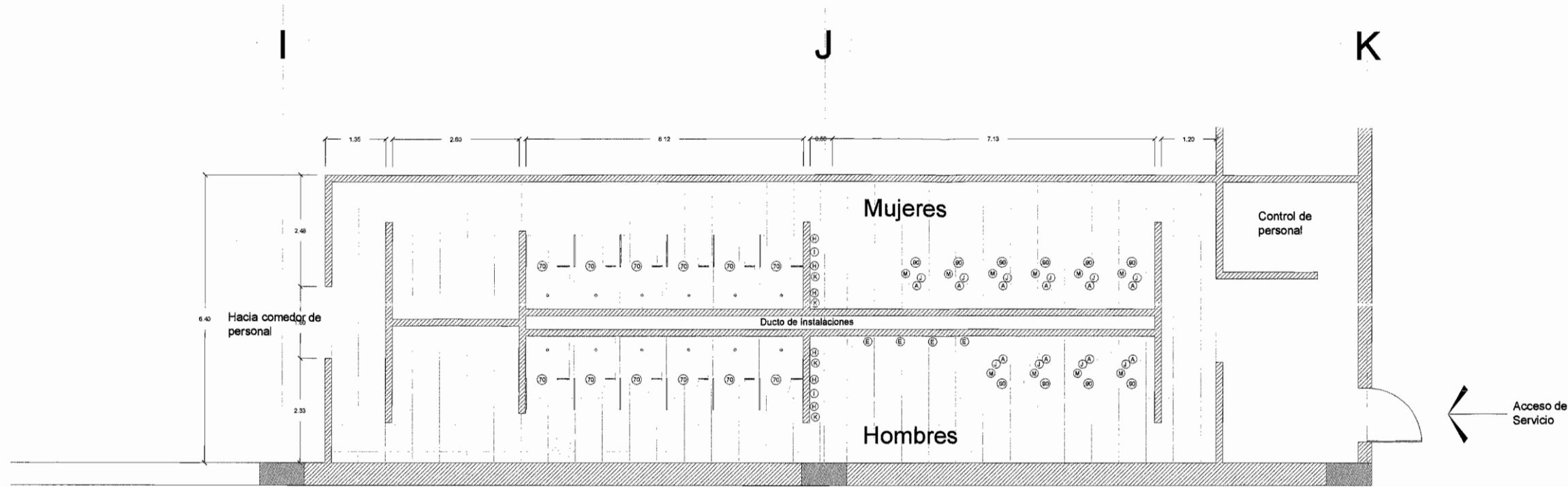


TABLA DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS

CLAVE	CONCEPTO	MODELO	MARCA	COLOR	OBSERVACIONES
A	W.C.	AFWALL	IDEAL STANDARD	BLANCO	C/FLUXOMETRO
D	OVALYN DE ACERO INOXIDABLE		AMINOX	ACERO INOX.	BAJO CUBIERTA
E	MINGITORIO	C-M 3002	MAKECH	BLANCO	ECOLÓGICO
H	LLAVE PARA LABAVO	TV-120	HELVEX	CROMO	ECONOMIZADORA
I	ESPEJO SOBRE BASTIDOR DE MADERA	6mm X 0.61m X 1.725 m	VIDRIO PLANO	NATURAL	
J	ASIENTO PARA W.C.	M-235	IDEAL STANDARD.	BLANCO	
K	DESPACHADOR DE JABON LIQUIDO	0332	AMERICAN SPECIALITES	CROMO	
M	MAMPARAS DE LAMINA PORCELTECH			ACERO INOX.	VER PLANO
		B170000	JOFEL	BLANCO	
Ñ	CESPOLD DE LAVABO	MOD. TV-017	HELVEX.	CROMO	

UNAM / FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRENO VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

LAS DIMENSIONES Y COTAS DESCRITAS EN ESTOS DIBUJOS DEBERAN TENER PRECEDENCIA SOBRE LA ESCALA.

NIVELES Y ELEVACIONES EN METROS.

SI EL PLANO NO MIDE 60 X 90 CMS. ENTONCES NO ESTA EN LA ESCALA INDICADA EN EL PIE DE PLANO.

NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

EL NIVEL 0.00 DEFINIDO POR EL PROYECTO CORRESPONDE A LA PLATAFORMA DE DESPLANTE 0.00.

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.PR NIVEL DE PRETL.
 N.L.B.L NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.A.Z NIVEL DE AZOTIA
 N.V. NIVEL DE VENTANA
 B.N. BANCO DE NIVEL
 B.T. BANCO DE TRAZO

INDICA EJE
 INDICA NIVEL EN DORTE O FACHADA
 INDICA NIVEL EN PLANTA

TERRENO

PROYECTO ALONSO DE LA FUENTE OBREGON
 CÉSAR FDO. FLORES GUÉLLAR

PROYECTO VINCULA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION CAMINO AL POSIVENIR, PARCELA 191, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO.

PLANO NÚCLEO SANITARIO

EDIFICIO BODEGA

arquitectónicos

A.26

ESCALA _ 1:50 AGOSTO / 2009

PASAMANOS SUPERIOR E INTERMEDIOS DE SOLERA DE 5/16" X 3"

ATIEZADOR DE SOLERA DE 3/4" X 1/4"

APOYO DE SOLERA DE 5/16" X 3" CON SOLDADURA A PLACA DE ACERO

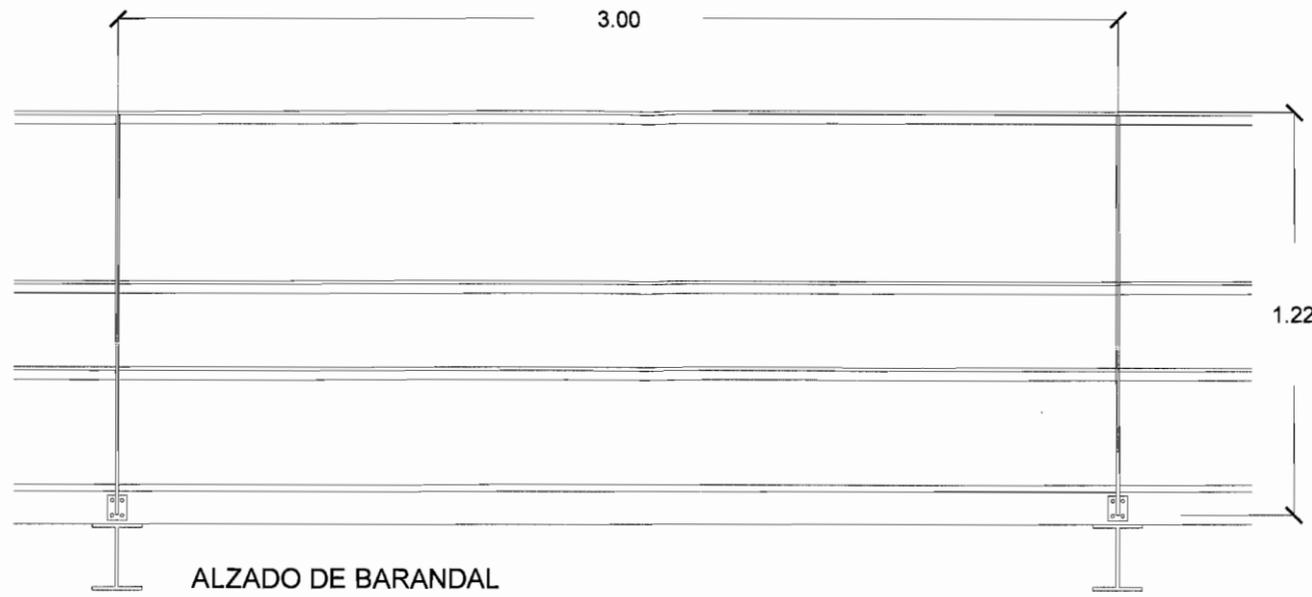
PLACA DE LAMINA PERFORADA DE .5mm DE DIAMETRO ANCLADA EN PTR

TORNILLO HEXAGONAL DE 3/8" X 2"

PTR PARA SOPORTAR REJILLA TIPO IRVING, SOLDADO A IPR

PLACA DE ACERO 1/2" DE 4 X 3" ANCLADA EN PTR

IPR DE 8" X 6" ANCLADA EN MURO DE DE CONCRETO



ALZADO DE BARANDAL

PASAMANOS DE CERRAMIENTO EN SOLERA 5/16" X 3" SOLDADO SOBRE LOS APOYOS

ATIEZADOR DE SOLERA DE 3/4" X 1/4" SOLDADO A PASAMANOS Y APOYO

APOYO DE SOLERA DE 5/16" X 3" DE UNA SOLA PIEZA SUJETADO CON SOLDADURA A PLACA Y PASAMANOS

PIEZA SOLDADA EN LOS EXTREMOS A APOYOS

2a SOLERA INTERMEDIA DE PROTECCION DE 5/16" X 3"

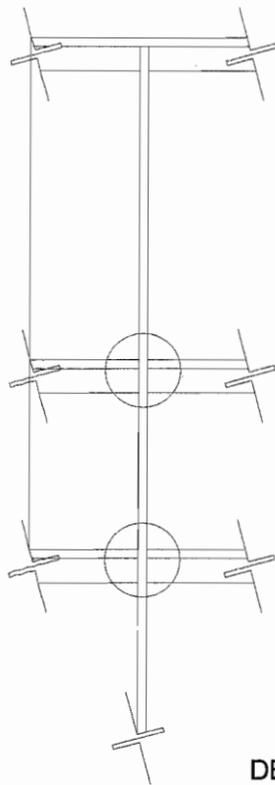
ATIEZADOR DE SOLERA DE 3/4" X 1/4"

PIEZA SOLDADA EN LOS EXTREMOS A APOYOS

1er SOLERA INTERMEDIA DE PROTECCION DE 5/16" X 3"

ATIEZADOR DE SOLERA DE 3/4" X 1/4"

APOYO DE SOLERA DE 5/16" X 3" DE UNA SOLA PIEZA SUJETADO CON SOLDADURA A PLACA Y PASAMANOS



DETALLE DE BARANDAL ESCALA_ 1:5

PASAMANOS SUPERIOR E INTERMEDIOS DE SOLERA DE 5/16" X 3"

ATIEZADOR DE SOLERA DE 3/4" X 1/4"

APOYO DE SOLERA DE 5/16" X 3" CON SOLDADURA A PLACA DE ACERO

PLACA DE LAMINA PERFORADA DE .5mm DE DIAMETRO ANCLADA EN PTR

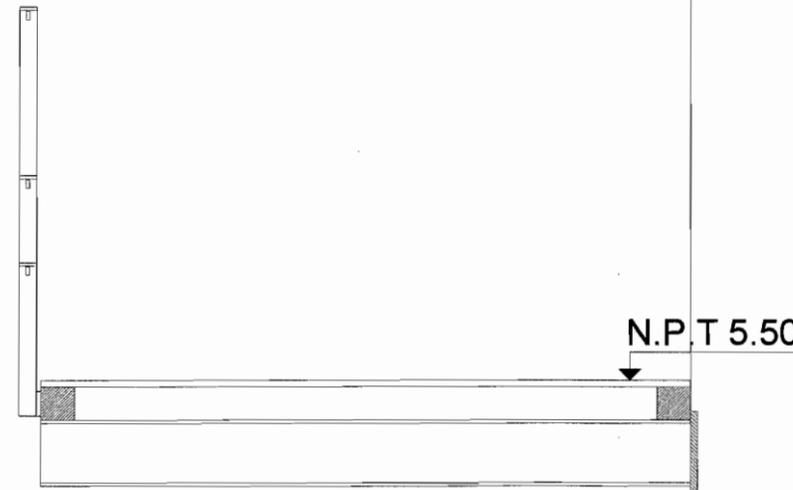
TORNILLO HEXAGONAL DE 3/8" X 2"

PTR PARA SOPORTAR REJILLA TIPO IRVING, SOLDADO A IPR

PLACA DE ACERO 1/2" DE 4 X 3" ANCLADA EN PTR

IPR DE 8" X 6" ANCLADA EN MURO DE DE CONCRETO

PLACA DE ACERO AHOGADA EN MURO DE CONCRETO ARMADO



CORTE DE BARANDAL

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TERRE, VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

SIMBOLOGIA GENERAL

PROYECTO

UBICACION

PLANO

EDIFICIO

arquitectonicos

A.27

ESCALA_ 1:10

AGOSTO / 2009

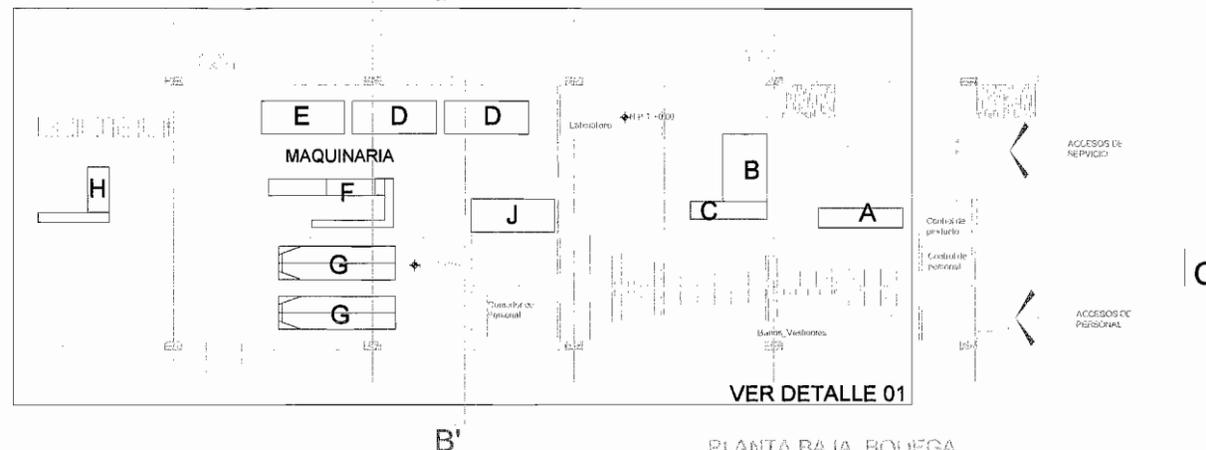
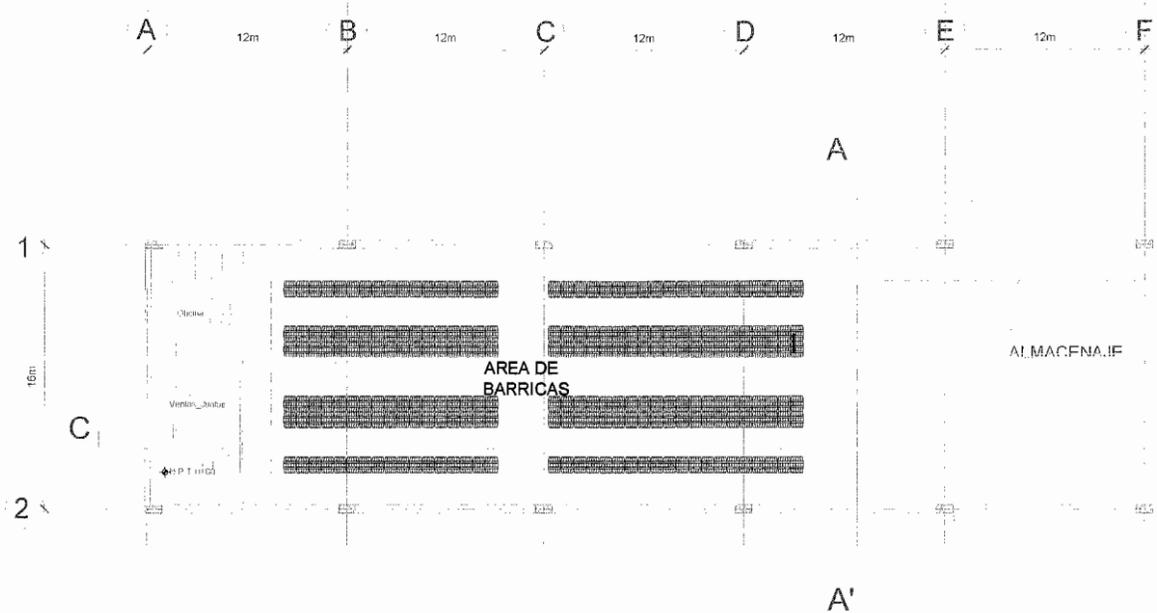
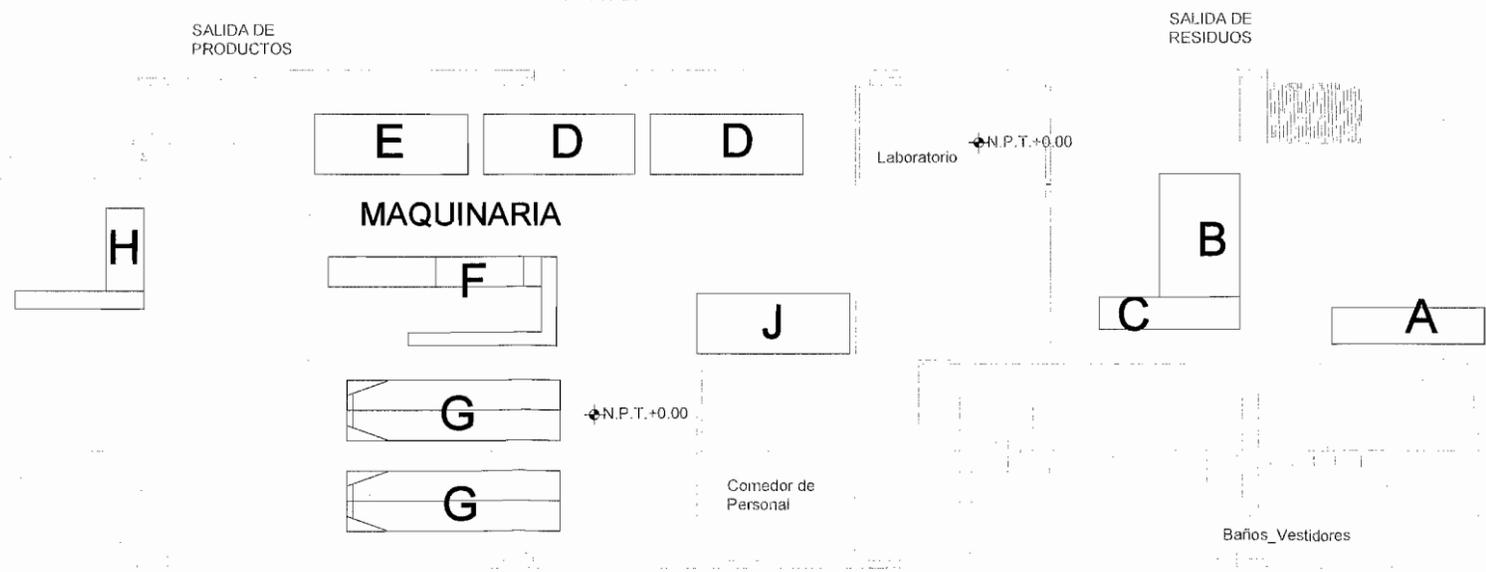


TABLA DE MAQUINARIA Y ACCESORIOS

CLAVE	CONCEPTO	DIMENSION	COLOR	OBSERVACIONES
A	RECEPCION DE LA UVA	5.00X1.20X1.00	MADERA	MANUAL
B	SEPARACION DE RESIDUOS	4.00X2.83X1.00	ACERO INOX.	MANUAL
C	DESPALILLADORA DE UVA	4.50X1.06X1.62	ACERO INOX.	AUTOMATICO
D	PRENSA	5.00X2.06X5.00	ACERO INOX.	AUTOMATICO
E	BOMBAS Y FILTROS		ACERO INOX.	AUTOMATICO
F	EMBOTELLADORA, ENCORCHA Y CASQUI.	7.50X1.00X2.00	ACERO INOX.	AUTOMATICO
G	ROTOFERMENTADOR	7.00X2.00X2.33	ACERO INOX.	AUTOMATICO
H	ETIQUETADORA	1,26X2.74X1.00	ACERO INOX.	MANUAL
I	BARRICA	225 lts.	ROBLE FRANCÉS	BOSQUE BOURGOGNE
J	CONTENEDOR DE FERMENTACION	5000 lts.	ACERO INOX.	AUTOMATICO



DETALLE 01 sin escala

UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TESIS, VINOCLAV EN EL VALLE DE GUADALUPE

THREE HILLS

UBICACION

NOTAS GENERALES

SIMBOLOGIA GENERAL

PROYECTO: ALONSO DE LA FUENTE OREGON
CÉSAR FDO. FLORES CUÉLLAR

PROYECTO: VINICOLA EN EL VALLE DE GUADALUPE

UBICACION: CAMINO AL PORVENIR, PARCELA 181, VALLE DE GUADALUPE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA MEXICO

PLANO: PLANTA DE MAQUINARIA

EDIFICIO: BODEGA

arquitectónicos

A.28

ESCALA: 1:200 AGOSTO / 2009

HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

H	\$2,034,254.15	IMPORTE DE LOS HONORARIOS EN MONEDA NACIONAL
S	4,680.00	SUPERFICIE TOTAL POR CONSTRUIR EN METROS CUADRADOS
C	\$6,500.00	COSTO UNITARIO ESTIMADO DE LA CONSTRUCCION EN \$/M2
F	1.05	FACTOR PARA LA SUPERFICIE POR CONSTRUIR
I	1	FACTOR INFLACIONARIO, ACUMULADO A LA FECHA DE CONTRATACION, REPORTADO POR EL BANCO DE MEXICO SA
K	6.37	FACTOR CORRESPONDIENTE A CADA UNO DE LOS COMPONENTES ARQUITECTONICOS DEL CARGO CONTRATADO.

Se obtiene de la tabla A.07.08
 Superficie contruida del proyecto
 Se obtiene de la tabla A.07.08 valor inmediato superior a S
 Se obtiene de la tabla A.07.08
 Se obtiene de la tabla A.07.08

Fsx=	1.05 F.o-((S-S.o)*d.o/D)
F.o=	1.06
S=	4680.00
S.o=	4000.00
d.o	1.50
D=	100000.00

$H=(S*C*F*I/100)(K)$

K.FF	K FORMAL Y FUNCIONAL	4.000
K.CE	K CIMENTACION Y ESTRUCTURA	0.885
K.ELM	K ELECTROMECHANICOS	1.485
K.TOTAL		6.370

H.FF	\$1,277,396.64
H.CE	\$282,624.01
H.ELM	\$474,233.50
SUMA	\$2,034,254.15

Concepto	m2	Porcentaje
a1 Superficie del predio		
a2 edificio a	4,680.00	100.00%
a3 edificio b	0.00	0.00%
a4	0.00	0.00%
a5	0.00	0.00%
a6	0.00	0.00%
a7	0.00	0.00%
a8	0.00	0.00%
a9	0.00	0.00%
a10		0.00%
a11		0.00%
a12		0.00%
a13		0.00%
a14		0.00%
a15		0.00%
a16		0.00%
a17		0.00%
a18		0.00%
a19		0.00%
a20		0.00%
a21		0.00%
a22		0.00%
a23		0.00%
a24		0.00%
a25		0.00%
Superficie cubierta	4,680.00	100.00%

LA VINIFICACIÓN

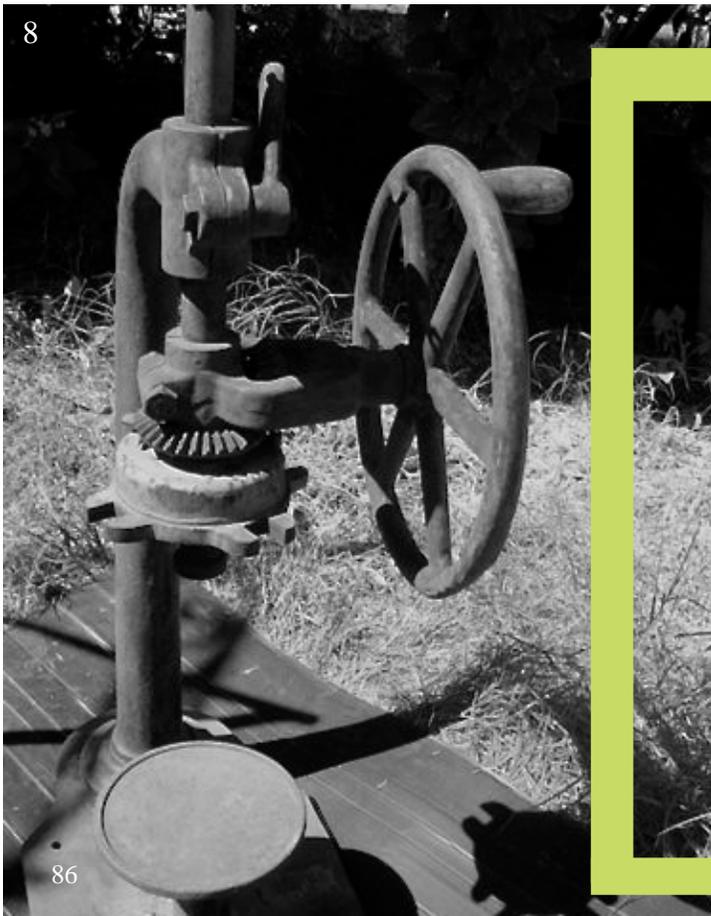
El clima, el suelo, la calidad de la uva es fundamental para conseguir vino de calidad, pero no menos importante es el proceso de vinificación. Tanto es así que dependiendo de los procedimientos ecológicos empleados en la elaboración depende de la calidad del vino.

La recolección de las uvas debe hacerse con demasiado cuidado, no recogiendo los racimos que se encuentran en mal estado, sólo la uva sana, que seguidamente es transportada a la recepción de la uva de la forma menos agresiva posible. Una vez ahí, los racimos se someten al Despalillado y Estrujado, para poder obtener el mosto de la uva. Posteriormente pasa a la etapa de la Fermentación, proceso por el cual los azúcares contenidos en el mosto se convierten en alcohol etílico; el cual puede ser por el método tradicional que funciona y separa el mosto por medio de gravedad, el método de Power Down, utilizando un pistón que constantemente baja para mezclar el jugo con la cáscara y por último el método de Rotofermentador, el cual es un contenedor horizontal que gira constantemente para mezclar, el azúcar se transforma en alcohol. Posteriormente se pasa por una etapa de Prensado para obtener el escurrimiento final del jugo para finalizar en la Barrica, en la cual se añeja el vino e incluso se modifica manualmente para obtener un vino específico, por lo general el tiempo que el vino se centra en la barrica es de alrededor de 18 meses. Es importante mencionar que este proceso depende de las características que se buscan en el vino y la tecnología empleada por cada vinícola.





PROCESO



3



4



Después de la recolecta (1), la uva pasa por la despalladora y estrujado para obtener el mosto (2), posteriormente proceder a la fermentación (3 y 4); la prensa (5) ayuda al escurrimiento previo a la crianza en barricas (6), para después pasar a la última etapa de la producción del vino; embotellado, encorchado, encasquillado y etiquetado (7, 8 y 9).

6

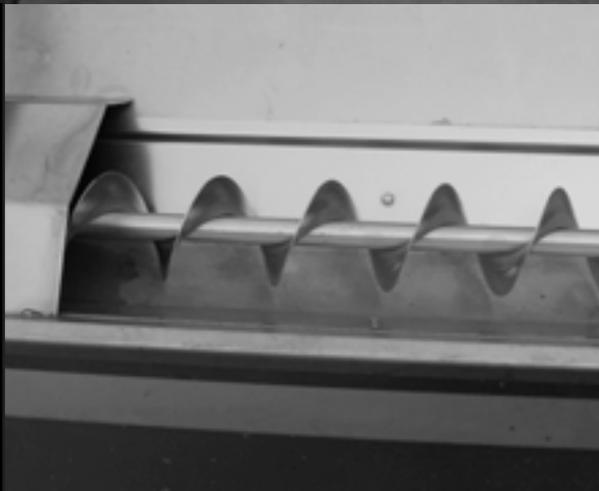


5





DESPALILLADORA Y ESTRUJADO



Una vez recolectada la uva, pasa por esta etapa llamada de Despalillado, que como su nombre lo dice; es un proceso que consiste en eliminar los escobajos fijados en la uva para posteriormente poder pasar al Estrujado, que se encarga de moler la uva dejando un mosto, que a su vez pasa a las depósitos de acero inoxidable para su debida fermentación.

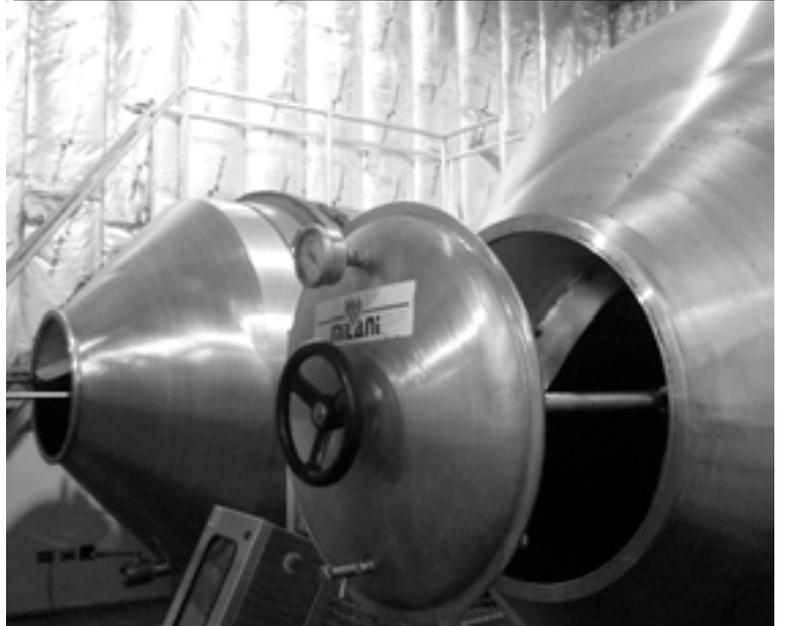
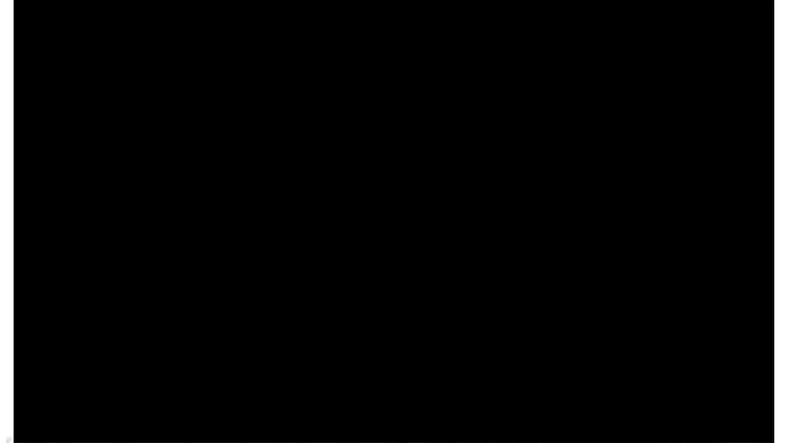
FERMENTACIÓN Y ALMACENAJE

La fermentación es el proceso en el que el azúcar del mosto se transforma en alcohol y anhídrido carbónico. La duración de este proceso va de 5 a 25 días dependiendo el sistema de fermentación y desde luego dependiendo también del vino. Se puede producir en depósitos abiertos o cerrados. En este caso se utilizaron tanto contenedores de acero inoxidable de 5000 litros aproximadamente y rotofermentadores, los cuales agilizan el proceso de fermentación por su constante movimiento y con una capacidad de 15,000 litros.





En la mayoría de los casos, sobre todo en los contenedores de acero inoxidable se pueden volver a utilizar en una segunda etapa como contenedores de almacenaje, este proceso le sigue a la fermentación, la cual sirve para que algunos de los residuos se separen del jugo por medio de filtros antes de pasar ya sea directamente al embotellado o a la bodega dependiendo el tipo de vino.





PRENSA

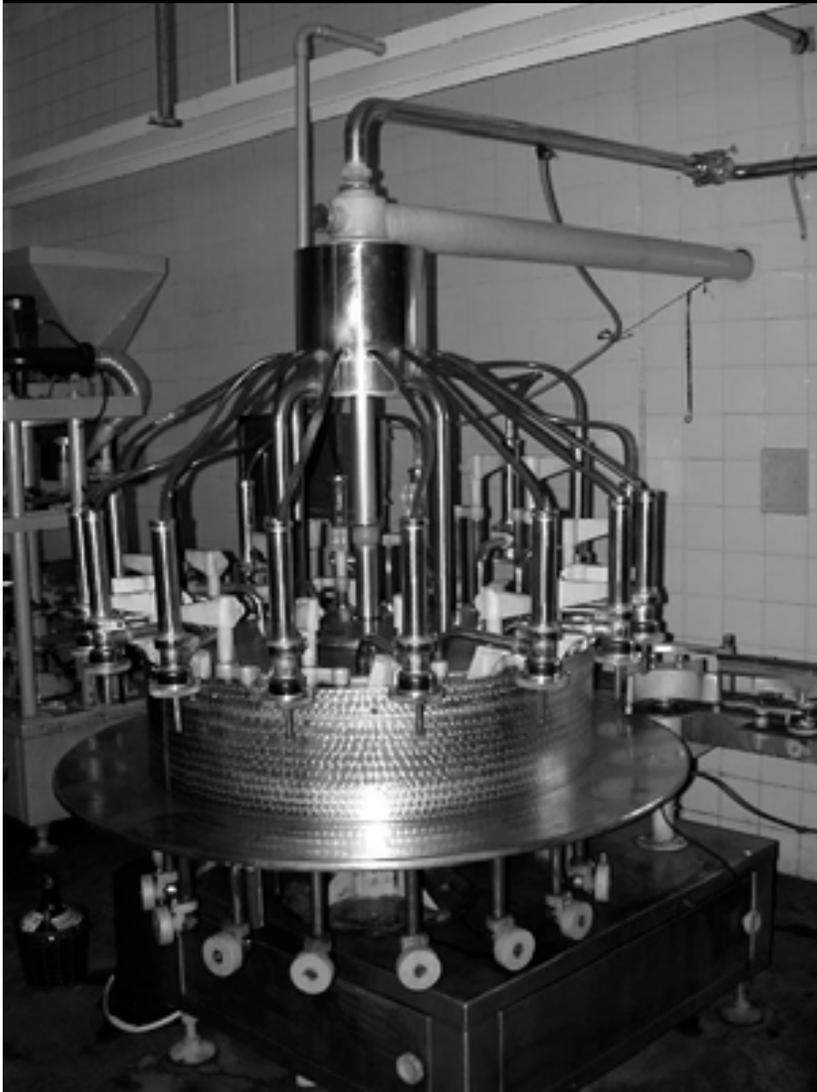
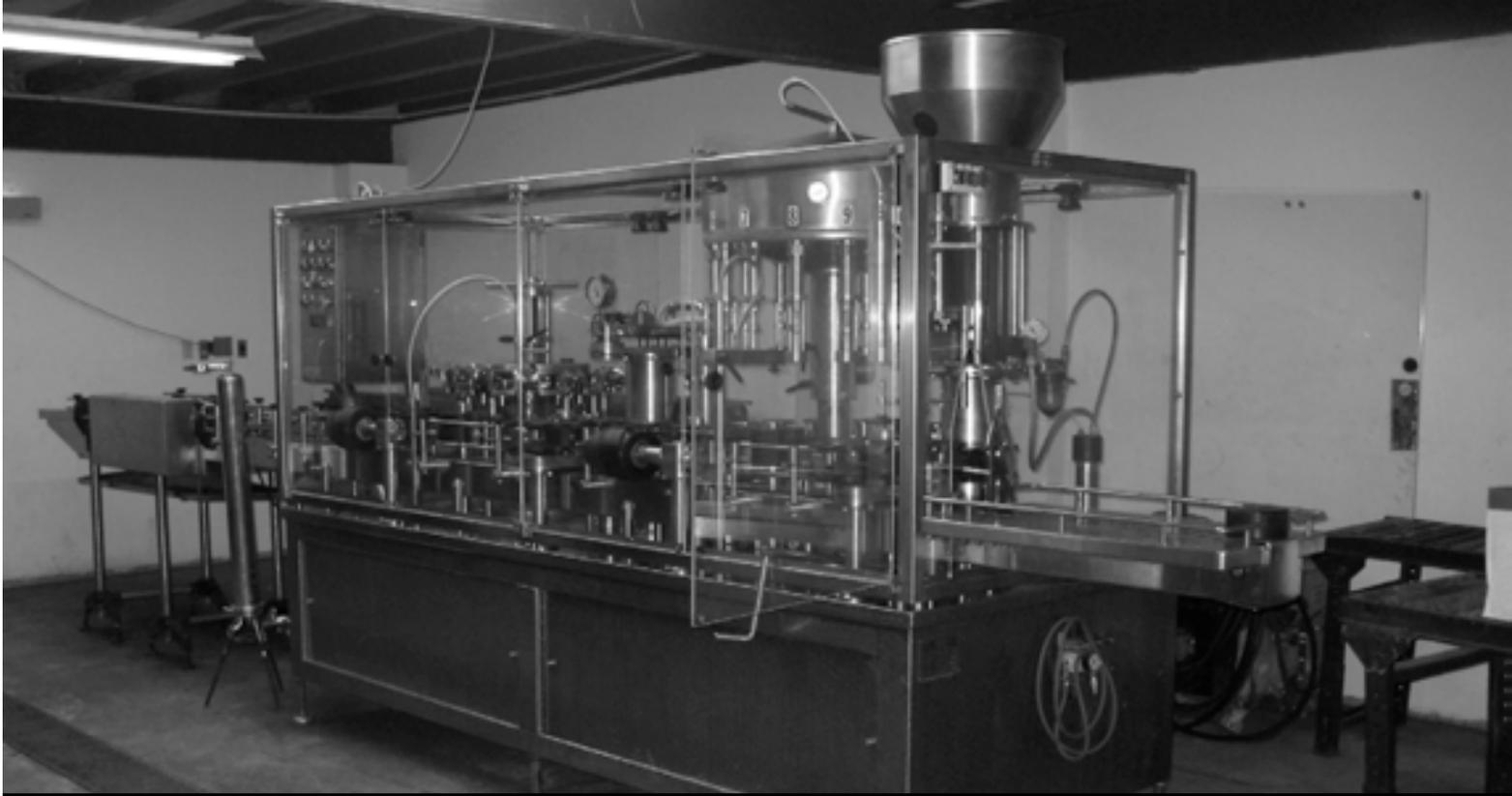
La Prensa es un proceso posterior a la fermentación que se utiliza en la mayoría de los casos, donde se busca un último escurrido de la masa, donde funciona prácticamente como un filtro previo a la barrica, este proceso dependiendo el vino; se hace antes o después de la fermentación y donde puede ser de manera manual o automática.



BARRICA

Dentro de la barrica, el vino puede esperar todo el tiempo que requiera, sin embargo es muy importante de acuerdo a las características del vino el tipo de barrica empleada, la madera de la que esta formada, el bosque del cual proviene la madera y sobre todo el número de veces que se ha utilizado esa barrica en particular donde por lo general el uso de barrica no llega a una cuarta vez utilizada. En este proceso el vino se añeja dándole cuerpo, olor y color al vino.





EMBOTELLADO

Cuando el vino está listo para ser transportado pasa a la etapa de embotellado, este proceso puede ser tanto manual, semi-automático o automático, donde por lo general es automático ya que en muchas ocasiones comparte el proceso de Encorchadora y de Encasquilladora.



ENCORHCADO Y ENCASQUILLADO

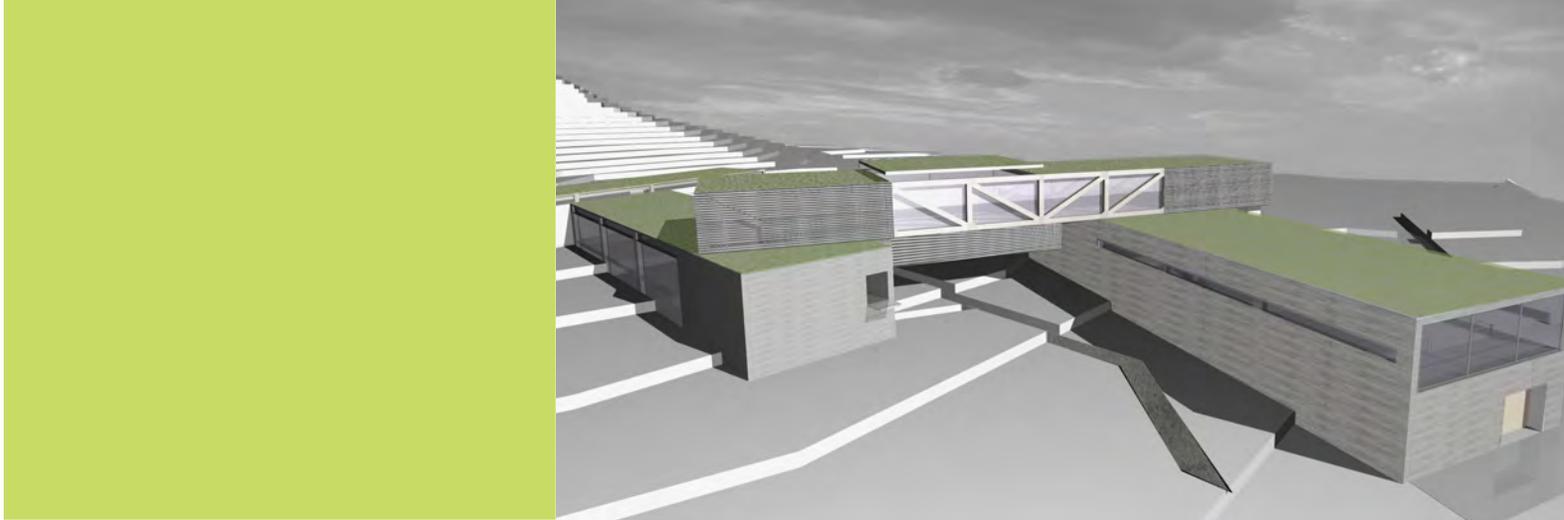


Tanto la colocación del corcho como el casquillo suelen ser los procesos más lentos de la elaboración del vino, sobre todo si se efectúa de manera manual, sin embargo existe nueva maquinaria donde estos procedimientos son automáticos, facilitando y dándole mayor velocidad al proceso.

LA ETIQUETA

El etiquetado es la última parte del proceso de vinificación, la etiqueta es un factor demasiado importante para el vino, es aquella que le da identificación y presentación al trabajo previo, en ella aparecen datos tanto de la zona de cosecha, casa vinícola, año de cosecha, diferentes mezclas y porcentajes de uvas, años que estuvo en barrica entre otros. Es ella la que le da jerarquía a la calidad y producción del vino. Desde luego existen etiquetadoras automáticas, pero por lo general este trabajo se efectúa manualmente. El diseño de las etiquetas suelen ser al gusto del cliente.





TECHOS VERDES

La intención de utilizar este sistema para este proyecto es con la idea de integración al terreno y sobre todo al sitio en general, donde hoy en día los techos son espacios desperdiciados y residuales, de esta manera nos encontramos con los Techos Verdes, los cuales no solo permiten una integridad general sino que de igual forma ayuda en muchos otros aspectos.

PASTO

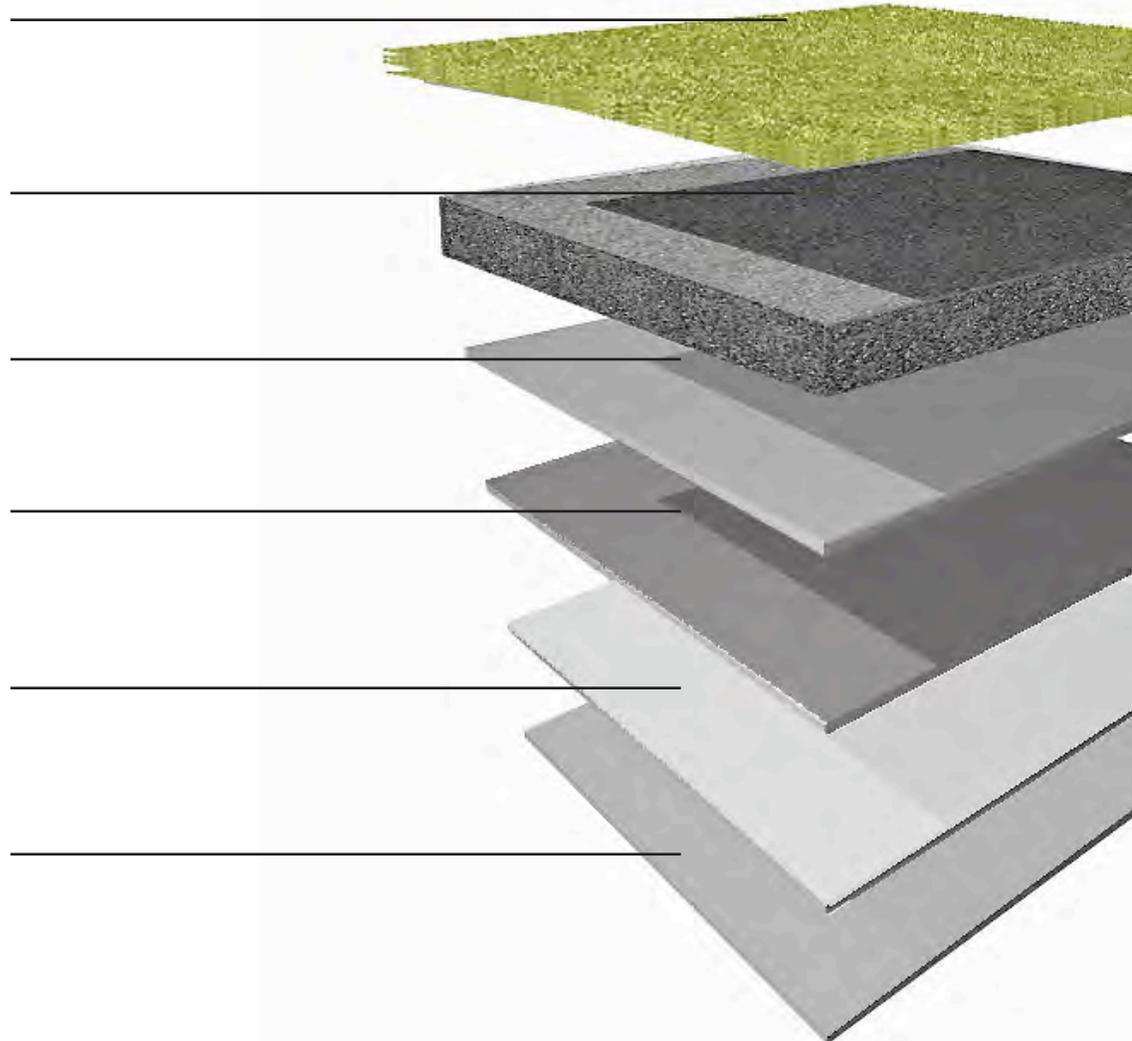
SUSTRATO

GEOTEXTIL

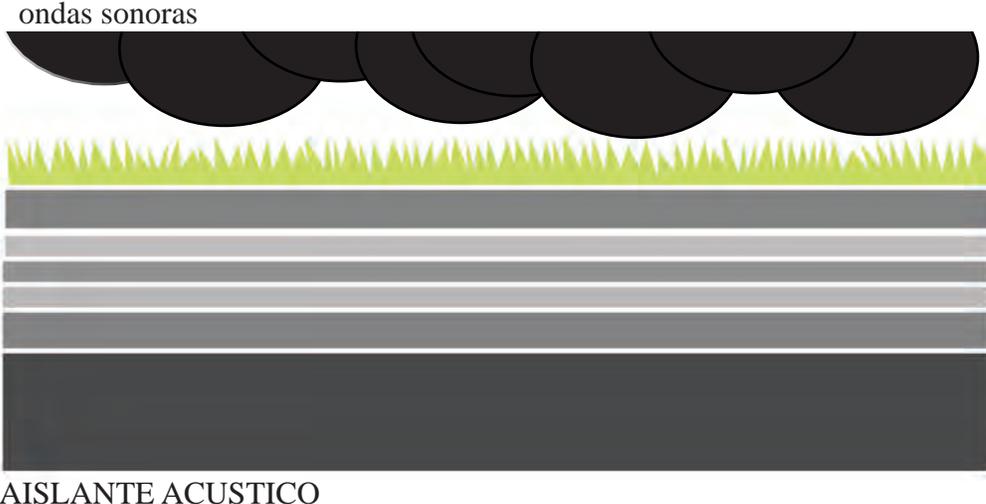
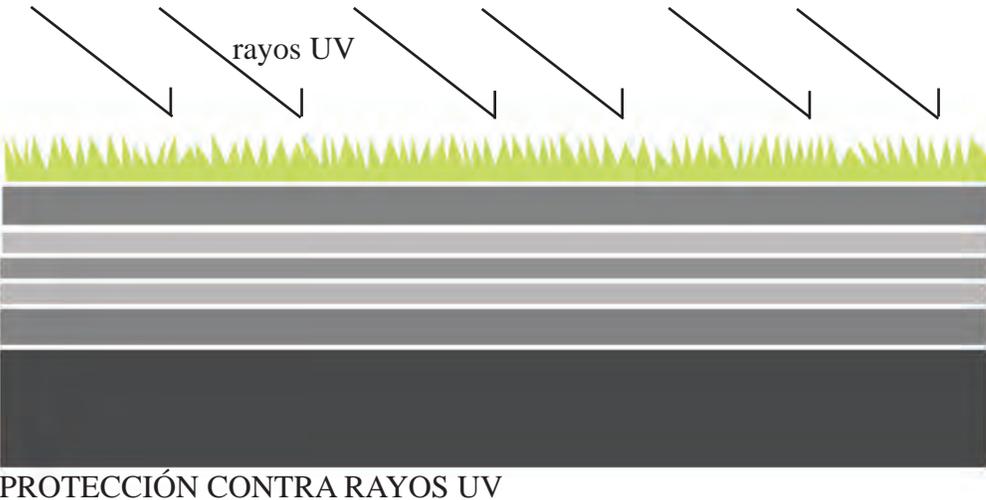
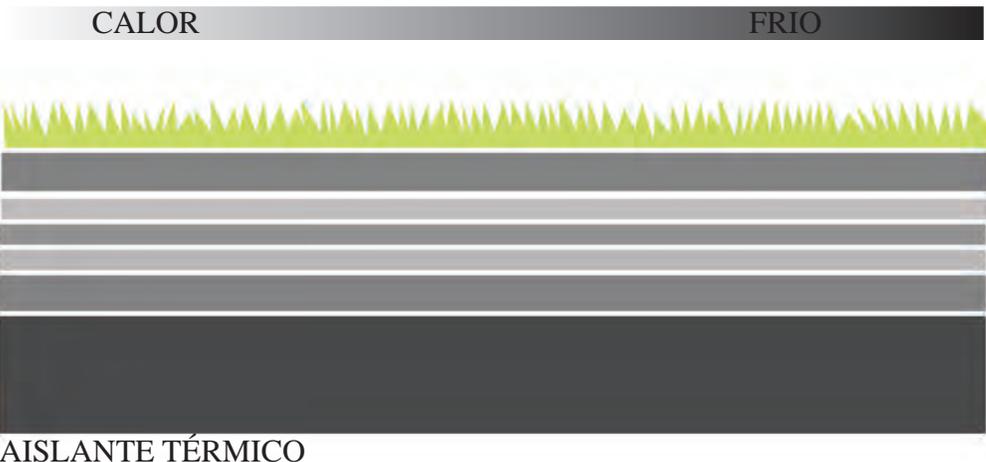
GEO-DREN

MEMBRANA DE
IMPERMEABILIZACION

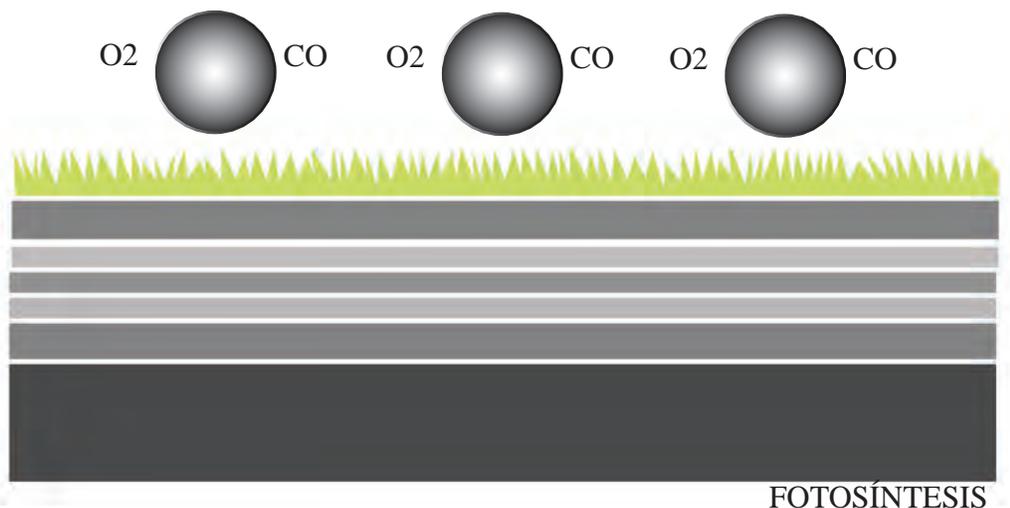
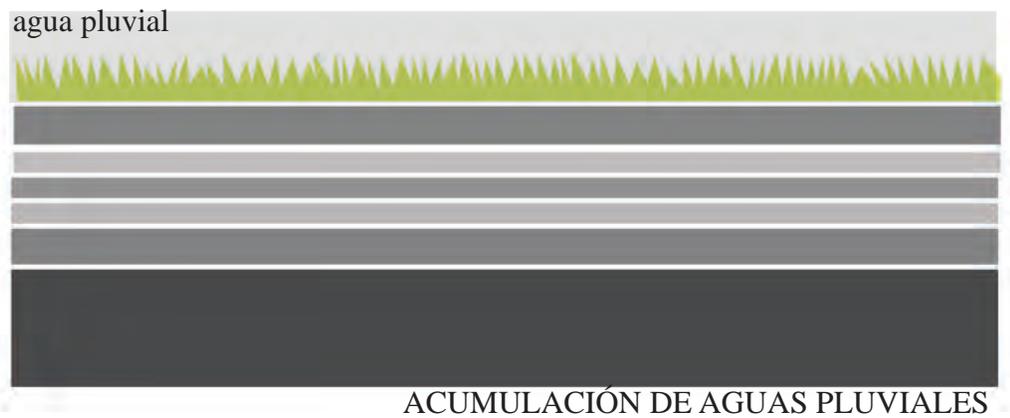
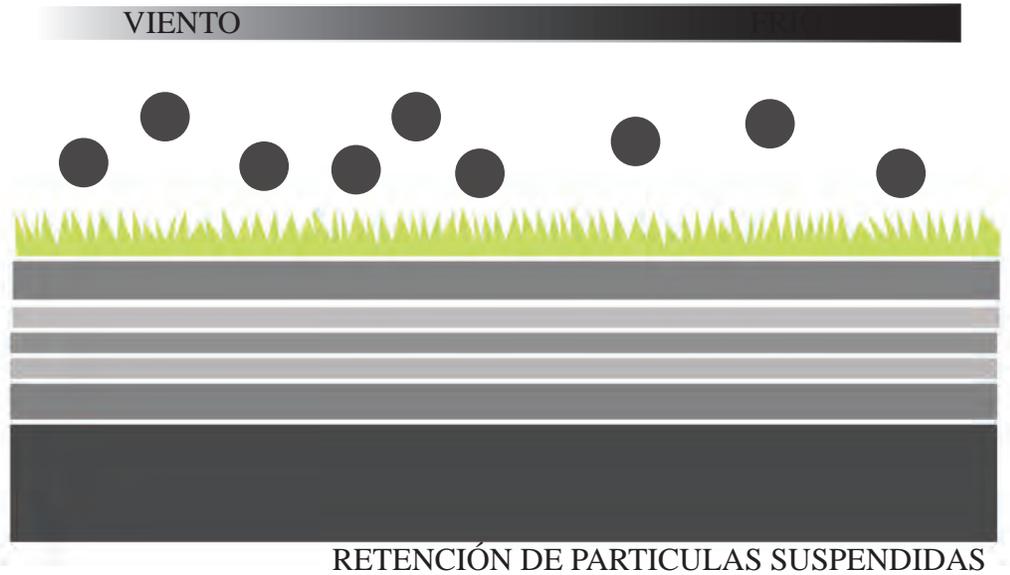
AISLANTE TÉRMICO



Estos son algunos de los aspectos que los Techos Verdes ayudan en este caso al usuario, de igual manera la vegetación ayuda a la impermeabilización de los edificios durante muchos años, funcionando como aislantes tanto térmicos como acústicos, protegiendonos de rayos UV y sobre todo generando una imagen verde.



De esta manera podemos encontrar también que los Techos Verdes generan algunos aspectos que ayudan a la sociedad en general, entre ellos son; la retención de algunas partículas suspendidas por el viento por medio de las plantas; la retención del agua pluvial por medio de la capa de tierra, la cual, a pesar de la poca precipitación que ocurre en esta zona, evita que el drenaje se sature; y por último, la constante generadora de fotosíntesis, regenerando de igual forma la biodiversidad del ambiente e incrementando áreas verdes.



VENTAS ANUALES DEL VINO



DATOS

Superficie de Terreno 14 Ha.
Superficie de Cosecha 12 Ha.

**EL TONELAJE POR HECTAREA ES PROMEDIO SEGÚN ESTADISTICAS DE MONTE XANIC*

1 Ha. = 9 T. Uva*
1 Ha. = 9000 lts.
1 Botella = 750 ml.
1 Caja = 12 Botellas

Superficie de Cosecha 12 Ha.
1 Ha. = 9000 lts (9 T. Uva).
1 Ha. = 12,000 botellas (750 ml.)
1 Ha. = 1000 Cajas (12 botellas).

12 Ha. = 12,000 Cajas (12 botellas).

**LA VENTA POR BOTELLA ES PROMEDIO SEGÚN ESTADISTICAS DE MONTE XANIC*

Venta por Botella* 1 Botella = \$ 15.00 USD.
1 Caja = \$ 180.00 USD

\$180.00 USD X 12,000 (Cajas). = 2,160,000.00

**Ventas Anuales
en producción de vino \$ 2,160,000.00 USD**
(dos millones ciento sesenta mil dólares)

Esta tabla muestra conforme a los datos específicos del terreno la cantidad de cosecha que se tendrá, de igual forma las ventas anuales que se producirán con el vino, tomando en cuenta 12 hectáreas de cosecha de 14 hectáreas que tiene el terreno.

PRODUCCIÓN DE VINO

DATOS

Superficie de Cosecha 12 Ha.

Costo Relativo al Proceso de Elaboración del Vino.

Costo Promedio de Cosecha 1 Ha. = \$20,000.00 USD*
(veinte mil dólares)

**COSTO POR HECTAREA DE PRODUCCION DE VINO SEGÚN ESTADISTICAS DE MONTE XANIC*

$$20,000.00 / 12,000 \text{ (Botellas x Ha.)} = 1.666 = \$ 1.7 \text{ USD}$$

Uva en Botella = \$ 1.7 USD

Elaboración y Botella = \$ 5.00 USD*

** COSTO PROMEDIO SEGÚN ESTADISTICAS DE MONTE XANIC*

TOTAL = \$ 6.7 USD = \$ 7.00 USD (siete dólares).

Costo de Elaboración por Botella = \$ 7.00 USD

Costo por Caja (12 Botellas) = \$ 84.00 USD (ochenta y cuatro dólares).

Costo por Ha. (1000 Cajas) = \$ 84,000.00 USD (ochenta y cuatro mil dólares).

Costo por 12 Ha. (Total) = \$ 1,008,000.00 USD (un millón ocho mil dólares).

Costo TOTAL de Producción \$ 1,008,000.00 USD (un millón ocho mil dólares).

NOTA: INCLUYE COSTOS INDIRECTOS

Este cuadro muestra los costos de producción que genera el hacer el vino, tomando en cuenta las 12 hectáreas consideradas.

CALCULO DE MAQUINARIA

DATOS

1 Botella = 750 ml.

1 Caja (12 Botellas) = 9 lts.

Dimensión de Barricas

Longitud = 95 cm

Espesor de duela = 29 mm

Diámetro de pansa = 70 cm

Diámetro de cabeza = 57 cm

Número de duelas = 27-28

Número de tablas en fondo = 5-7

Número de ejes galvanizados = 8

Peso vacío = 55 kg.

Capacidad = 225 lts.

1 Barrica = 225

lts

1 Barrica = 25 Cajas (12 Botellas x Caja = 300 Botellas).

1 Ha. = 9000 lts. (chechar tabla de ventas).

1 Ha. = 40 Barricas.

12 Ha. = 480 Barricas.

TOTAL DE BARRICAS = 480

(480 barricas equivale a 108,000 lts).

Contenedores de Acero Inoxidable para Fermentación

EQUIPO	CANTIDAD	LITROS	TOTAL
Contenedor de Acero Inoxi.	16	5000 Lts.	80,000 lts.
Roto Fermentador de A.I	2	15,000 Lts.	30,000 lts.

TOTAL de lts. 110,000 lts.

SE CUENTA CON UNA CAPACIDAD DE 110,000 LTS. PARA FERMENTACION

NOTA: SE UTILIZARAN LOS MISMOS CONTENEDORES PARA HOMOGENIZAR EL VINO

CALCULO DE INVERSION

MAQUINARIA	CANTIDA D	VALOR EN USD	TOTAL EN USD
Barrica de Roble Frances	480	\$700.00	\$336,000.00
Contenedor de Acero Inoxidable 5000 lts.	16	\$30,000.00	\$480,000.00
Rotofermentador de Acero Inoxidable 15,000 lts.	2	\$60,000.00	\$120,000.00
Embotelladora-Encorchado y Encasquillado Automática	1	\$80,000.00	\$80,000.00
Prensadora	1	\$60,000.00	\$60,000.00
Despalilladora	1	\$20,000.00	\$20,000.00
Maquinaria extra		\$50,000.00	\$50,000.00

*NOTA: MAQUINARIA EXTRA
INCLUYE FILTROS,
BOMBAS, MONTACARGAS, ETC.*

TOTAL	\$ 1,146,000.00 USD
(un millón ciento cuarenta y seis mil dólares)	

Valor del Terreno (14 Ha.) = **\$100,000.00 USD** (cien mil dólares).

INVERSION INICIAL $100,000.00 + 1,146,000.00 = \mathbf{1,246,000.00 USD}$

TOTAL = 1,246,000.00 USD

(un millón doscientos cuarenta y seis mil dólares).

NOTA: MAS LA SUMA DE LO EQUIVALENTE AL PROYECTO DE CONSTRUCCION

En esta tabla podemos ver el cálculo de inversión requerido para la compra de terreno como la maquinaria empleada en el proyecto, en este punto no se ha tomado en cuenta el valor de la obra.

UTILIDADES



DATOS ANUALES

VENTAS EN PRODUCCION DE VINIO	\$ 2,160,000.00 USD	(dos millones ciento sesenta mil dólares)
COSTO EN PRODUCCION DE VINO	\$ 1,008,000.00 USD	(un millón ocho mil dólares).

SUB TOTAL \$1,152,000.00 USD (un millón ciento cincuenta y dos mil dólares)

*IMPUESTOS DEL 42% \$ 483,840.00 USD (cuatrocientos ochenta y tres mil ochocientos cuarenta dólares).

TOTAL		
UTILIDADES	\$ 668,160.00 \$ USD	(seiscientos sesenta y ocho mil ciento sesenta dólares)

En esta tabla podemos ver las utilidades en cuestión de solamente la producción del vino con las bases obtenidas previamente.

	concepto	costo	porcentaje	reserva	observaciones
5	Director Responsable de Obra Demolición	-	0.00%	-	\$6 m2
6	Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectónico	-	0.00%	-	\$6 m2
7	Corresponsable en Instalaciones	-	0.00%	-	\$15 m2
8	Corresponsable Estructural	-	0.00%	-	\$15 m2
9	Director Responsable de Obra Nueva	8,931.30	17.04%	117,000.00	\$25 m2
10	Estudio Impacto Ambiental	-	0.00%	-	\$25 m2
11	Licencia Demolición	-	0.00%	-	\$7.5 m2
12	Alinamiento y número oficial, certificado uso de suelo	-	0.00%	-	codigo financiero
13	Licencia de construcción	6,073.28	11.59%	79,560.00	\$17 m2
14	Aprovechamiento de vialidad	-	0.00%	-	\$50 m2
15	Factibilidad D.G.C.O.H.	17,862.60	34.09%	234,000.00	\$50 m2
16	Aportación de Luz y Fuerza del Centro	17,862.60	34.09%	234,000.00	\$50 m2
17	Contrato Luz y Fuerza del Centro	-	0.00%	-	compañía de luz
18	Pago por consumo de luz	-	0.00%	-	compañía de luz
19	Trámites y Gestiones	1,671.94	3.19%	21,902.40	8% sobre pago de tramites
20	Manifestación de Terminación de Obra	-	0.00%	-	código financiero
21	Avalúo Inmobiliario	-	0.00%	-	2,5 al millar
22	Regimen de condominio	-	0.00%	-	\$8.5 m2
23	Regimen de condominio deptos	-	0.00%	-	\$3500 depto
total permisos		52,414.81	100.00%	686,462.40	
26	proyecto arquitectonico	97,480.92	62.81%	1,277,000.00	aranceles
27	proyecto estructural	21,526.72	13.87%	282,000.00	aranceles
28	proyecto instalaciones	36,183.21	23.32%	474,000.00	aranceles
total proyectos		155,190.84	100.00%	2,033,000.00	
29	construcción	2,278,416.03	76.34%	29,847,250.00	costo directo
30	indirectos, utilidad y honorarios	501,251.53	16.79%	6,566,395.00	22%
31	imss e infonavit	91,136.64	3.05%	1,193,890.00	4% de construcción
32	placa sindicato	-	0.00%	-	según parámetros utilizados en el medio
33	gratificaciones varias	-	0.00%	-	patrullas
34	imprevistos	113,920.80	3.82%	1,492,362.50	5% de obra
total construcción		2,984,725.00	100.00%	39,099,897.50	

viñedo

costo de terreno

ingresos

	costo / m2 usd	costo / m2 \$	m2
	total	total	estudio de mercado
	usd	\$	
ingreso anual por ventas de vino	\$ 2,203,200.00	\$ 28,861,920.00	\$ 2,160,000.00
otros ingresos	\$ -	\$ -	\$ -
otros ingresos	\$ -	\$ -	\$ -
otros ingresos	\$ -	\$ -	\$ -
total de ingresos anuales	\$ 2,203,200.00	\$ 28,861,920.00	
cálculo para incremento de ventas		2%	

	costo	insumos	costo	observaciones
	13-10			
terreno con servicios	100,000.00	2.17%	1,310,000.00	terreno existente
gastos notariales	8,000.00	0.17%	104,800.00	8% del costo del terreno (código financiero)
permisos y licencias	52,401.71	1.14%	686,462.40	viene de presupuesto construcción
estudios y proyectos	155,190.84	3.37%	2,033,000.00	aranceles cam sam
construcción	2,278,416.03	49.48%	29,847,250.00	según parámetros de construcción
indirectos, utilidad y honorarios	501,251.53	10.89%	6,566,395.00	viene de presupuesto construcción
imss e infonavit	91,136.64	1.98%	1,193,890.00	viene de presupuesto construcción
placa sindicato	-	0.00%	-	viene de presupuesto construcción
gratificaciones varias	-	0.00%	-	viene de presupuesto construcción
imprevistos	113,920.80	2.47%	1,492,362.50	viene de presupuesto construcción
maquinaria (equipo fijo mayor)	1,146,000.00	24.89%	15,012,600.00	cisterna y tanque elevado
mobiliario y decoración	17,312.98	0.38%	226,800.00	según parámetros utilizados en el medio
equipo de operación	11,450.38	0.25%	150,000.00	según parámetros utilizados en el medio
equipo de transporte	-	0.00%	-	incluido en maquinaria
gastos de preapertura	381.68	0.01%	5,000.00	1er mes preoperativos y promoción inicial
capital de trabajo	3,816.79	0.08%	50,000.00	1er mes de insumos inventarios y caja
intereses durante la construcción	-	0.00%	-	ejecución de obra
gastos asociados al crédito	-	0.00%	-	inspección de obra, apertura y avalúo
publicidad	11,450.38	0.25%	150,000.00	según parámetros utilizados en el medio
armado de negocio y gestión inmobiliaria	113,920.80	2.47%	1,492,362.50	organización interna de la orden

depreciaciones y amortizaciones

índice para la actualización de activos	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
terreno	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00
construcción	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00	29,847,250.00
depreciación		1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50
depreciación acumulada		1,492,362.50	2,984,725.00	4,477,087.50	5,969,450.00	7,461,812.50	8,954,175.00	10,446,537.50	11,938,900.00	13,431,262.50	14,923,625.00
equipo fijo mayor	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00	15,012,600.00
depreciación		750,630.00	750,630.00	750,630.00	750,630.00	750,630.00	750,630.00	750,630.00	750,630.00	750,630.00	750,630.00
depreciación acumulada		750,630.00	1,501,260.00	2,251,890.00	3,002,520.00	3,753,150.00	4,503,780.00	5,254,410.00	6,005,040.00	6,755,670.00	7,506,300.00
equipo de transporte	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
depreciación		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
depreciación acumulada		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
mobiliario y decoración	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00	226,800.00
depreciación		22,680.00	22,680.00	22,680.00	22,680.00	22,680.00	22,680.00	22,680.00	22,680.00	22,680.00	22,680.00
depreciación acumulada		22,680.00	45,360.00	68,040.00	90,720.00	113,400.00	136,080.00	158,760.00	181,440.00	204,120.00	226,800.00
equipo de operación	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00
depreciación		15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00
depreciación acumulada		15,000.00	30,000.00	45,000.00	60,000.00	75,000.00	90,000.00	105,000.00	120,000.00	135,000.00	150,000.00
imprevistos	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50	1,492,362.50
depreciación		74,618.13	74,618.13	74,618.13	74,618.13	74,618.13	74,618.13	74,618.13	74,618.13	74,618.13	74,618.13
depreciación acumulada		74,618.13	149,236.25	223,854.38	298,472.50	373,090.63	447,708.75	522,326.88	596,945.00	671,563.13	746,181.25
total depreciación	-	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63	2,355,290.63
total depreciación acumulada	-	2,355,290.63	4,710,581.25	7,065,871.88	9,421,162.50	11,776,453.13	14,131,743.75	16,487,034.38	18,842,325.00	21,197,615.63	23,552,906.25
total amortización	0 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -	2,111,218.10 -
total amortización acumulada	0 -	2,111,218.10 -	4,222,436.19 -	6,333,654.29 -	8,444,872.39 -	10,556,090.48 -	12,667,308.58 -	14,778,526.68 -	16,889,744.77 -	19,000,962.87 -	21,112,180.97 -

tasas impositivas

porcentajes de depreciaciones y amortizaciones	
construcción	5%
equipo fijo mayor	5%
equipo de operación	10%
equipo de transporte	20%
mobiliario y decoración	10%
imprevistos	5%
gastos amortizables	5%
inversión total inicial	4,604,650.56

total acumulado depreciación y amortización **244,072.53**

porcentaje de la inversión inicial **5.30%**

HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

FF	\$2,034,254.15	IMPORTE DE LOS HONORARIOS EN MONEDA NACIONAL
S	4,680.00	SUPERFICIE TOTAL POR CONSTRUIR EN METROS CUADRADOS
C	\$6,500.00	COSTO UNITARIO ESTIMADO DE LA CONSTRUCCION EN \$/M2
F	1.05	FACTOR PARA LA SUPERFICIE POR CONSTRUIR
I	1	FACTOR INFLACIONARIO, ACUMULADO A LA FECHA DE CONTRATACION, REPORTADO POR EL BANCO DE MEXICO SA
K	6.37	FACTOR CORRESPONDIENTE A CADA UNO DE LOS COMPONENTES ARQUITECTONICOS DEL CARGO CONTRATADO.

Se obtiene de la tabla A.07.08
Superficie contruida del proyecto
Se obtiene de la tabla A.07.08 valor inmediato superior a S
Se obtiene de la tabla A.07.08
Se obtiene de la tabla A.07.08

Fsx= 1.05 F.o-((S-S.o)*d.o/D)
F.o= 1.06
S= 4680.00
S.o= 4000.00
d.o 1.50
D= 100000.00

$H=(S*C*F*I/100)(K)$

HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO POR COMPONENTES ARQUITECTONICOS

K.FF	K FORMAL Y FUNCIONAL	4.000
K.CE	K CIMENTACION Y ESTRUCTURA	0.885
K.ELM	K ELECTROMECHANICOS	1.485
K.TOTAL		6.370

H.FF	\$1,277,396.64
H.CE	\$282,624.01
H.ELM	\$474,233.50
SUMA	\$2,034,254.15

CONSTRUCCION: Muebles en el interior de construcciones

Concepto	m2	Porcentaje
a1 Superficie del predio		
a2 edificio a	4,680.00	100.00%
a3 edificio b	0.00	0.00%
a4	0.00	0.00%
a5	0.00	0.00%
a6	0.00	0.00%
a7	0.00	0.00%
a8	0.00	0.00%
a9	0.00	0.00%
a10		0.00%
a11		0.00%
a12		0.00%
a13		0.00%
a14		0.00%
a15		0.00%
a16		0.00%
a17		0.00%
a18		0.00%
a19		0.00%
a20		0.00%
a21		0.00%
a22		0.00%
a23		0.00%
a24		0.00%
a25		0.00%
Superficie cubierta	4,680.00	100.00%

CONCLUSIONES

La intención de realizar este proyecto fue con la principal idea de colaborar tanto con el cliente como con la gente involucrada en promover y acceder a la experiencia vinícola, formar un esquema funcional y sobresaliente, que el usuario lo viva y que la gente lo identifique como pieza fundamental de este incremento cultural. Durante el proceso y la realización del proyecto encontramos varios obstáculos los cuales fueron parte fundamental del diseño del elemento arquitectónico, de las circulaciones, de los esquemas funcionales y del dimensionamiento sin embargo, logramos un resultado que favorece todas las necesidades requeridas.

Es importante mencionar que se busco dentro del diseño una imagen que lograra integrarse tanto a la zona como al lenguaje del vino, dándole jerarquía a lo esencial del proyecto; los viñedos.

Trabajar en equipo fue una tarea difícil, sin embargo se lograron los objetivos y se cumplieron todos los alcances, es fundamental que al trabajar en equipo exista una comunicación constante, una organización previa y un compromiso mutuo, así es como se logran las meta.

Este ejercicio nos enseñó lo complejo que es un proyecto de tal magnitud, la importancia de la comunicación constante con el cliente y la manera de solucionar todos los problemas técnicos, a pesar de estas complejidades siempre existen barreras y obstáculos que encontraremos en el camino sin embargo tendremos la capacidad de abordarlos y superarlos satisfactoriamente.

Creemos que conseguimos un excelente resultado en todos los aspectos, gracias a la manera en la que nos involucramos desde sus inicios con este proyecto pero sobre todo con este tema en particular, el cual nos ha llamado mucho la atención para que en un futuro este proyecto como otros puedan realizarse y fomentar esta cultura vinícola que poco a poco irá creciendo.



BIBLIOGRAFIA

- ARQUITECTURA DEL PAISAJE RURAL autor: Francesc Navés Viñas, Editorial Omega.1989
- ARQUITECTURA VERNACULA EN MEXICO autor: Fransisco Javier López Morales, Editorial Trillas.1994
- ARQUITECTURA Y CULTURA DEL VINO EN CASTILLA-LA MANCHA autor: Diego Peris, Editorial Munil-lalería, 1995.
- CAVAS Y VINOS DE CATALUÑA Equipo Suasaeta, Primera Edición 2001, Editorial Suasaeta.
- CORTIJOS, HACIENDAS Y LUGARES Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía, Provincia de Córdoba, España, 1998.
- DESIGN PROCESS SCI-ARC Southern California Institute of Architecture, The Monacelli Press, Editorial The Center, 2006.
- ENSENADA BAJA CALIFORNIA, LOS VALLES SU PAISAJE cortesía de Adobe Guadalupe, 2006
- RIBERA DEL DUERO; VINOS Y BODEGAS autor: Fernando García del Río, Editorial Alianza, 1994.
- VERB CRISIS Architecture Boogazine, Editorial Actar D, 2007.
- WINERIES, BODEGAS I Arquitectura + Design; autores: Hans Hautje and Jean Louis Perrier Editorial H. Kliczkowski. 1999
- WINERIES, BODEGAS II Arquitectura + Design; autores: Hans Hautje and Jean Louis Perrier Editorial H. Kliczkowski. 2000

Sitios Web.

- <http://www.diccionariodelvino.com>
- http://www.descubrebajacalifornia.com/ruta_vino/vinedos
- <http://urbalis.wordpress.com/2007/09/27/arquitectura-y-vino-en-espana>
- <http://www.maquinariaroma.com>
- <http://www.sebastianmariscal.com>
- <http://www.dominusestate.com/>
- [http://www.arcspace.com/architects/calatrava/wine.](http://www.arcspace.com/architects/calatrava/wine)
- [http://www.snooth.com/winery/bodegas-baigorri.](http://www.snooth.com/winery/bodegas-baigorri)
- <http://www.techosvivos.com>
- <http://www.latimes.com/features/home/la-hm-dacosta18-2009apr18,0,3455065.story?track=rss>

GLOSARIO



Acidez. Suma de los diferentes ácidos orgánicos que se encuentran en el mosto del vino. Se representa por el PH que en general puede variar entre 1 (ácides máxima) y 7 (mínima).

Añada. Año en que ha tenido lugar una vendimia a partir de la cual se ha elaborado un vino.

Barrica. Recipiente de madera de roble que se emplea para la crianza del vino.

Carácter. Personalidad o singularidad de un vino, se aplica a los vinos que ejercen una viva y grata impresión. También se interpreta como estilo o rasgo que identifica a un vino o grupo de vinos.

Decantación. En el caso del vino, se usa la decantación en los vinos que han pasado un largo periodo de envejecimiento en la botella vertiendo el contenido de la botella a otro recipiente.

Enología. Ciencia que se ocupa de la vid y del vino. La palabra enología deriva del griego oinos (vino) y logos (conocimiento).

Enólogo. Persona que estudia el cultivo de la vid y la elaboración de vinos. Es el responsable, principalmente, de todos los procesos que se realizan en la bodega desde que entra la uva hasta que sale el vino.

Enzima. Catalizador Bioquímico, esencialmente de naturaleza proteica, que causa o acelera las relaciones metabólicas (fermentación).

Estructura. Armazón de un vino. Un vino con buena estructura es un vino con cuerpo, buena acidez y sabor, con potencia y equilibrio.

Fermentación. Proceso biológico mediante el cual una sustancia se transforma en otra u otras distintas como consecuencia de la actividad de algunos microorganismos.

Hollejo. Piel que envuelve a la pulpa o parte carnosa de la uva.

Levadura. Levadura es el nombre común de ciertos hongos unicelulares (ascomicetales), que pueden vivir en ausencia de oxígeno. Las levaduras son por lo tanto las responsables de la fermentación alcohólica dando lugar al siguiente proceso: azúcares + levaduras => alcohol + CO₂ + energía + otras sustancias.

Maceración. Contacto del mosto o del vino con su hollejos para extraer materias colorantes y componentes del extracto y de los aromas. Se utiliza generalmente en la elaboración de tintos.

Maduración. Proceso biológico que se realiza en la uva mediante el cual una serie de sustancias ácidas se transforman en azúcares, se produce la pigmentación de los hollejos, etc.

Mosto. Jugo fresco de uva que no ha iniciado la fermentación. En Jerez y algunas otras zonas se denominan mostos los vinos ya fermentados, antes de ser sometidos a crianza.

Oxidación. Reacción química de diversos componentes del vino con el oxígeno atmosférico. Bajo control la oxidación es un proceso insustituible en la crianza de los vinos pero cuando se produce involuntariamente origina grandes alteraciones en los vinos.

Oxigenación. Procedimiento que consiste en abrir una botella de vino una o dos horas antes de su consumo para eliminar los olores de reducción. Generalmente se utiliza un decantador para aumentar la superficie del vino expuesta.

Personalidad. Conjunto de cualidades distintivas de un vino o de alguna de sus fases organolépticas.

Robusto. Vino de alta graduación natural y bien dotado de cuerpo.

Vendimia. Acción de recolectar las uvas en la viña

Viñedo. Tierra plantada de viñas.

Vitivinicultura. Arte y ciencia de cultivar la vid y elaborar vino.

Vinificación. Elaboración del vino. Conjunto de operaciones destinadas a obtener vino a partir del mosto de la uvas.