



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## CAMBIO DE IMAGEN INTERIOR EN TIENDAS CONSTRURAMA



Tesis Profesional que para obtener el título de Diseñador Industrial presenta:  
JESUS CHACON ARRAZOLA

Con la dirección de: D.I. Jorge Vadillo López

Y la asesoría de: D.I. Fermin Saldivar Casanova ,M .Hortensia Pérez Gómez  
D.I. Martha Ruiz García , D.I. Hector López Aguado

“Declaro que este proyecto de tesis es totalmente de mi autoria y que no ha sido presentado  
previamente en ninguna otra Institución Educativa”

Y autorizo a la UNAM para que publique este documento por los medios que juzgue pertinentes



FACULTAD DE ARQUITECTURA



CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL



Grupo  
**ESCATO**  
Escenógrafos Corporativos



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

---

## FICHA DE TRABAJO

### Asesorías:

#### **Fundamentación del proyecto**

- D.I. Jorge Vadillo López
- D.I. Fermín Saldvar Casanova
- M. Hortensia Pérez Gómez
- 

#### **Diseño, Procesos de producción, Estrategias comerciales, Costos, Mercadeo**

- GRUPO ESCATO S.A. DE C.V.
- MARKETING INTEGRAL S.A. DE C.V

#### **Investigación de Campo**

- 40 auditorías visuales y levantamientos a puntos de venta Construrama
- 35 entrevistas a dueños de punto de venta Construrama

### Perfil de Producto:

Concepto de tienda ideal que facilite posicionar a Construrama entre sus clientes como la mejor opción de la categoría que, al mismo tiempo que estandarice, mejore la imagen, incremente la eficiencia operativa y sirva de base para la construcción de futuros establecimientos y evolución de los actuales.

Se tenía el antecedente de la unificación en fachada con buenos resultados, por lo que se consideró hacerlo de manera interna mejorando el uso de espacios, propiciar la ventaja de categorías complementarias (accesorios en el ramo de construcción), incrementar la afluencia al punto de venta y que fuera replicable en cualquier parte y por cualquier persona a un bajo costo.

El resultado fue diseño de mostradores modulares elaborados en lámina de acero (caja, pedidos, ciego, vitrina y acceso) porta-posters de acrílico que apoyen la campaña del momento, exhibidores tipo slat-wall en MDF , rack y tarimas genéricas, rack de palas y picos ,señalización suspendida y a muro de áreas, menú de productos, así como oferteros en perfiles y lamina de acero. Replicables y adaptables a cualquier espacio en la república mexicana, con la opción de fabricación en serie teniendo bajos costos y pronta respuesta de entrega.

---





---

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres Ruth y Jesús que me han guiado y apoyado incondicionalmente a lo largo de mi vida dándome las bases y las enseñanzas para formarme como profesionista y persona.

A Itzel y a mi pequeño Iván por ser mis compañeros, motores de vida y mi familia.

A mis hermanos Karla y Juan por su compañía y amor

A Grupo Escato donde he tenido la oportunidad de aprender y crecer, en especial al apoyo de Gabriel Gadsden y Gustavo Paredes.

---

## INDICE

1. Introducción -----	4
2. Objetivos Generales y Especificos -----	5
3. Investigación -----	6
3.1. Metodología -----	6
3.2. Consumidor -----	9
3.3. Producto -----	10
3.4. Comunicación -----	11
3.5. Canal -----	12
3.6. PDV (Punto de Venta) -----	13
3.6.1. Misión -----	17
3.6.2. Posicionamiento -----	18
4. Principales hallazgos de PDV (Exterior) -----	20
5. Principales hallazgos de PDV (Interior) -----	23
5.1. Mostrador -----	23
5.2. Atención a Clientes -----	24
5.3. Caja -----	25
5.4. Sistemas de Exhibición -----	26
5.5. Comunicación (POP) -----	30
6. Identificación de Oportunidades -----	32
7. Concepto Creativo -----	35
7.1. Consideraciones de Diseño -----	35
8. Lineamientos de Diseño Mercadeo -----	36
8.1. Lineamientos de Diseño Señalización -----	37
8.2. Lineamientos de Almacenamiento -----	37
8.3. Lineamientos de Orden y Limpieza -----	38
9. Imagen Interior -----	38
9.1. Manejo de Materiales -----	39
9.2. Planeación de Espacios -----	39

---

<b>10- Funcionamiento Global</b> .....	<b>40</b>
<b>11- Lay Out Actual</b> .....	<b>41</b>
<b>12- Esquema de Autoservicio</b> .....	<b>42</b>
<b>13- Esquema Mostrador-Mediano</b> .....	<b>43</b>
<b>14. Esquema Mostrador Pequeño</b> .....	<b>44</b>
<b>14.1. Funcionamiento de Especialidad</b> .....	<b>44</b>
<b>15. Módulo Caja</b> .....	<b>45</b>
<b>16. Vitrina Construrama</b> .....	<b>46</b>
<b>17. Mueble de Pedidos</b> .....	<b>47</b>
<b>18. Módulo Ciego 1200 X 600</b> .....	<b>48</b>
<b>19. Módulo Ciego 900 X 600</b> .....	<b>49</b>
<b>20. Módulo Modular</b> .....	<b>50</b>
<b>21. Módulo de Acceso</b> .....	<b>51</b>
<b>22. Configuraciones</b> .....	<b>52</b>
<b>23. Menú Board Construrama</b> .....	<b>53</b>
<b>24. Slatwall Perimetral</b> .....	<b>54</b>
<b>25. Slatwall Autosustentable</b> .....	<b>55</b>
<b>26. Rack Genérico</b> .....	<b>56</b>
<b>27. Ofertero Construrama</b> .....	<b>57</b>
<b>28. Exhibidor Picos y Palas</b> .....	<b>58</b>
<b>29. Tarima de Exhibidor</b> .....	<b>59</b>
<b>30. Señalización Colgante</b> .....	<b>60</b>
<b>31. Señalización Muro</b> .....	<b>61</b>
<b>32. Portaposter Muro</b> .....	<b>62</b>
<b>33. Tienda Ideal Prototipo Pachuca</b> .....	<b>63</b>
<b>34. Tienda Ideal Prototipo Recursos Hidráulicos</b> .....	<b>67</b>
<b>35. Tienda Ideal Prototipo Venta de Carpio</b> .....	<b>68</b>
<b>36. Planos</b> .....	<b>69</b>
<b>37. Costos</b> .....	<b>245</b>
<b>38. Conclusiones</b> .....	<b>246</b>

---

---

## INTRODUCCIÓN

Construrama una marca de Grupo Cemex fue creada para tener presencia a nivel nacional , por la gran variedad de marcas de cementos que ellos manejan no se podía dar prioridad a cada una de estas , por lo que se pensó en que esta nueva marca englobara las distintos productos y mas conceptos relacionados con la construcción.

Para conseguir este impacto de marca se negocio con los distintos distribuidores de cemento del grupo buscar cierta exclusividad de venta a cambio de mejorar la apariencia del local del distribuidor de manera gratuita para él ,formula ya probada por las distintas empresas refresqueras con muy buen resultado, y que en este caso también se esperaban los mismos resultados para el grupo ,por un lado la distribución únicamente de productos Cemex y por el otro conseguir la presencia de marca a nivel nacional que de alguna manera sustituían hasta cierto punto la contratación de varios espectaculares ,sin embargo la campaña de lanzamiento se apoyo en radio, televisión, y otros medios impresos para darla a conocer.

La implementación se dio de manera rápida y sin ninguna complicación ya que el beneficio para los distribuidores era sustancial, debido a que por el tipo de producto la imagen en los establecimientos es lo menos importante para el distribuidor ; el paquete de imagen consistió en la pintura de la fachada del local con la aplicación de marca Construrama con los colores institucionales así como marquesina de fachada y dependiendo del tamaño de local y volumen de venta se incluía unipolar.

En la marquesina y unipolar adicional a la marca se incluía el nombre del distribuidor de tal manera que en un lapso de 6 meses estaba aplicada a nivel nacional la nueva marca conocida como Construrama.

El proyecto dio buenos resultados en su primera etapa que comprendía únicamente la imagen del exterior , la segunda etapa consistía en el interior ya que considerando el cambio y unificación del exterior con marca, en el interior seguía ocurriendo lo mismo no existía identidad ni lay-out operativo, seguía siendo la misma casa de materiales de siempre.

El siguiente documento trata acerca del desarrollo del cambio de imagen de las distintos distribuidores en la parte interna, buscando la unificación del exterior y adicionando un nuevo concepto para explotar mas y de mejor manera las ventas, no solo con los cementos de grupo Cemex ,también con accesorios y demás productos relacionados y para el ramo tratando de convertir a los contruramas como la respuesta infalible para cualquier necesidad de la construcción.

---

## **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar un concepto de tienda ideal que facilite posicionar a Construrama entre sus clientes como la mejor opción de la categoría que, al mismo tiempo que estandarice, mejore la imagen, incremente la eficiencia operativa y sirva de base para la construcción de futuros establecimientos y evolución de los actuales.

Construrama es la cadena más grande de distribución de materiales para la construcción en México. Dirigido a los profesionales de la construcción ofreciendo productos y servicios a nivel nacional por medio de alrededor de 800 concesionarios.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Capitalizar el impacto y la fuerza de la imagen exterior.
- Optimizar el uso de espacios.
- Propiciar la venta de categorías complementarias.
- Incrementar la afluencia al PDV (punto de venta).
- Auxiliar al consumidor durante el proceso de decisión de compra.
- Adaptarse a cualquier formato y tamaño de PDV. (punto de venta).
- Replicable, en cualquier parte y por cualquier persona.



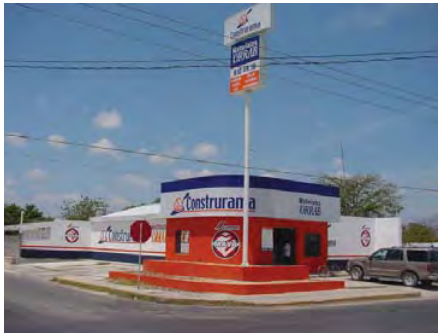
---

## METODOLOGÍA

Como parte del proyecto, se inició con la recopilación de la mayor cantidad información que nos permitiera conocer y entender de la manera más clara posible las circunstancias y alcances para la implementación del cambio de imagen.

Dentro de este proceso de investigación, se llevaron a cabo 40 auditorias visuales y levantamientos, además de 32 entrevistas a dueños o encargados de los puntos de venta (PDV) más representativos en ventas en las distintas zonas del país .

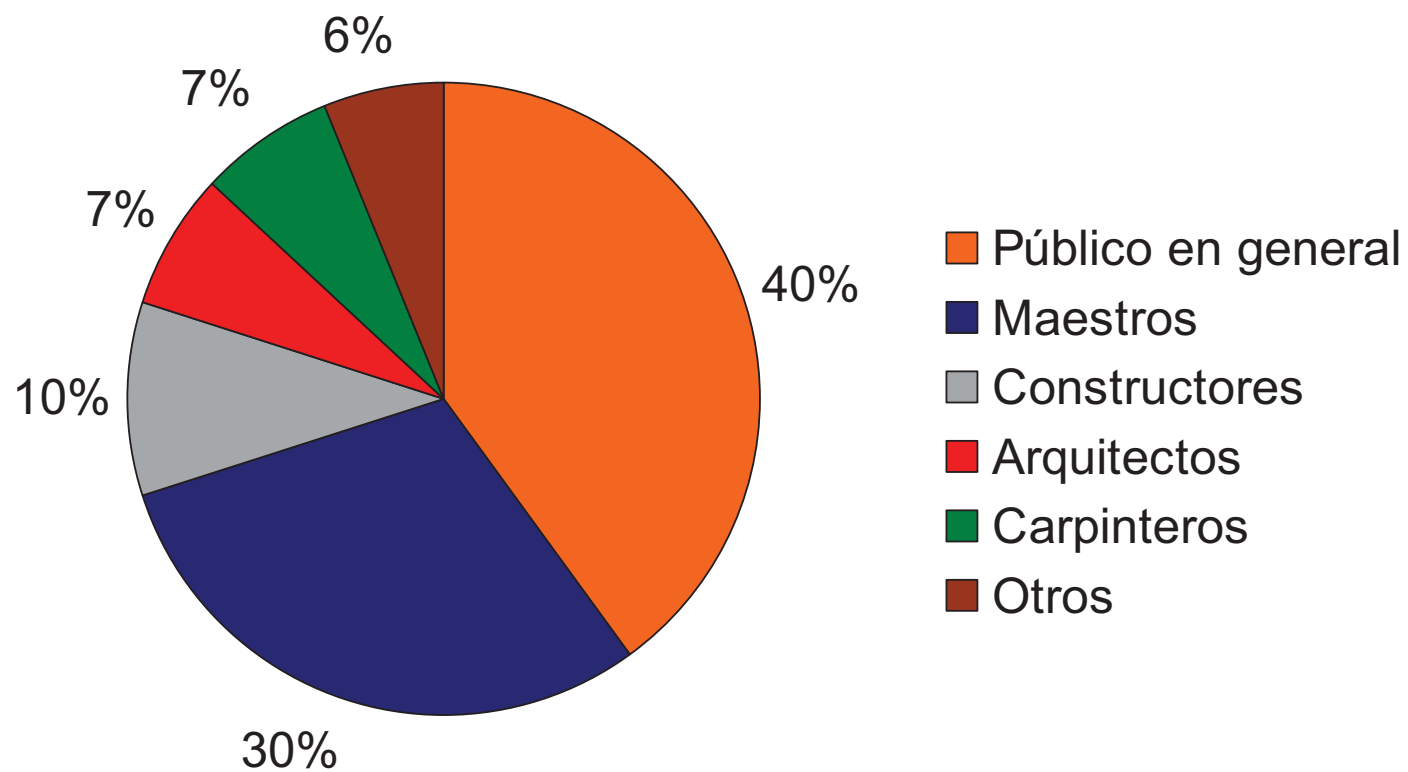
Con la intención de ampliar nuestra perspectiva y comprensión del caso y conscientes de que una gran parte de la experiencia está en ellos, se efectuó una sesión de trabajo con ejecutivos de Construrama.



	SUCURSALES CONSTRURAMA				
					
	MATERIALES "DEL VALLE"	MATERIALES "MONDRAGON"	MATERIALES "VISTA AZUL"	MATERIALES "STA. ROSA"	MATERIALES "TEJEDA"
AREA TOTAL	390.10 m2	128.48 M2	92.80 M2	2519.40 M2	1899.00 M2
AREA OFICINAS M2	2.00 m2	7.70 M2	2.50 M2	6.00 M2	14.72 M2
AREA TIENDA M2	4.00 m2	NO EXISTE	NO EXISTE	16.00 M2	28.09 M2
EXHIBICION COMPRA/IMPULSO	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE
AUTOSERVICIO	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE
VENTA DE MOSTRADOR	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	SI	NO EXISTE
VTA/ASESORIA PERSONALIZADA	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	SI
EXHIBICION AL EXTERIOR	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE
EXHIBICION EN ESCAPARATE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE
EXHIBICION EN MOSTRADOR	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	SI	NO EXISTE
VTA. MAT. OBRA NEGRA	SI	SI	SI	SI	SI
VTA. FERRETERIA	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	SI / BASICO	NO EXISTE
VTA. MADERAS	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE
VTA. ACABADOS	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE
VTA. PLOMERIA	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	SI / BASICO	SI
VTA. ELECTRICIDAD	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	SI / BASICO	NO EXISTE
BODEGA POLVOS (CEMENTOS)	SI	SI	SI	SI	SI
BODEGA MAT.O. NEGRA Y ACEROS	SI	SI	SI	SI	SI
ALMACEN FERRETERIA	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE
PATIO MANIOBRAS	SI	SI	SI	SI	SI
ESTACIONAMIENTO	SI / MENOR DE 10 CAJONES	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	SI / EN EL PATIO DE MANIOBRAS
PRODUCTO O GIRO GANCHO	CEMENTO	CEMENTO	CEMENTO	MAT. PARA CONSTRUCCION	MAT. PARA CONSTRUCCION
NEGOCIO ALTERNO	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE	NO EXISTE

---

Como parte de esta exploración se sostuvieron algunas entrevistas breves, de entrada y/o salida, con los siguientes tipos de cliente:



---

## CONSUMIDOR

A grandes rasgos, los clientes de **Construrama** se clasifican de acuerdo al destino que dan a los productos, volúmenes y periodicidad de compra en:

**Público en general**.- Compra para autoconsumo, en cantidades pequeñas y de manera esporádica.

**Autoconstructor**.- Compra para otros o para sí mismo, en mayores volúmenes y frecuencia. Así se considera a Albañiles, Maestros de Obra o quienes emprenden la construcción por cuenta propia.

**Constructor**.- Compra para otros, en alto volumen y frecuencia. Establecido formalmente y dedicado a la construcción. En este segmento se consideran Arquitectos, Constructoras y Contratistas.

**Reventa**.- Compra para otros, en volúmenes variables y de manera frecuente. Aquí se considera a los subdistribuidores y negocios afines.

El consumidor, independientemente del segmento al cual pertenezca, busca en el establecimiento donde compra, en orden de importancia:

- Servicio** .- Disponibilidad de producto y seguridad y rapidez en la entrega.
- Cercanía** .- Cobertura y conveniencia.
- Precio** .- Competitivo.
- Surtido** .- Amplitud y profundidad en las categorías y líneas de productos para efectuar decisión de compra.
- Ubicación** .- Facilidad de acceso al negocio.
- Crédito** .-Flexibilidad de pago.
- Familiaridad** .-Trato personal y amable.

---

## PRODUCTO

- Se trata de un mercado de productos de baja estacionalidad, más sujeto a factores macroeconómicos. Aunque se aprecia un incremento importante en ventas hacia finales de año o una reducción en ciertos productos durante temporada de lluvias.
- Existe un marcado predominio de los materiales denominados para Obra Negra y Gris entre los que se encuentran cemento ,varilla de distintas dimensiones, pega azulejos, y algunos productos para instalaciones sanitarias y eléctricas como lo es la ducteria de PVC en sus distintas dimensiones.
- El cemento es considerado como el producto "gancho" (Alto volumen y rotación, pero bajo margen de utilidad).
- Los agregados son vistos como los de mejor margen ejemplos son las herramientas y en general la ferretería ,accesorios eléctricos pisos y acabados entre otros considerados para incrementar la rentabilidad del negocio.
- Como esfuerzos independientes, los distribuidores han ido incorporando (algunos siempre han contado con ellos) a sus negocios diferentes productos más rentables.
- Se busca que la gama de productos se amplíe y enriquezca con categorías complementarias que incrementen la rentabilidad de la mezcla.



---

## COMUNICACIÓN

Desde su lanzamiento a la fecha se ha manejado una intensa campaña en medios masivos con especial énfasis en radio y espectaculares. El primero enfocado a necesidades locales y el segundo de manera corporativa. Aún cuando la publicidad parece, en muchos casos, dirigirse a los segmentos populares de la industria de la construcción, la campaña de inicio presentaba una colección de mensajes orientados a sus segmentos de clientes más educados.

“Andamios bien armados”  
“Que bloqueada”  
“Sírvelo con la cuchara grande”  
“Se grava”

Así mismo, se han publicitado eventos masivos, como la celebración del 3 de Mayo, en copatrocinio de Cemex - Construrama en un lenguaje totalmente popular.

El eslogan actual es:

“En materiales para la construcción  
Construrama”

Que en términos generales busca posicionar a la marca como la respuesta infalible para cualquier necesidad de construcción.

Por todo lo anterior, podemos concluir que se observa un manejo inconsistente en la elaboración de mensajes y utilización de medios.

No obstante, a priori, podemos asumir que se ha logrado un impacto importante a todos los niveles.

En lo que respecta al manejo de pantones y logotipos, es notable la eficiencia lograda en su ejecución y en cuanto a logotipos, éstos sugieren que se trata de establecimientos propios para los profesionales de la industria de la construcción.

---

## **CANAL**

Es la cadena de tiendas para la construcción con la mayor cobertura nacional (más de 2000 PDV exclusivos).

Se ha ido conformado como un aglomerado heterogéneo de diversos negocios, en muchos casos de giros afines, cuya principal similitud es la distribución de productos de Cemex.

Por lo cual, se dispone de una muy amplia variedad de tamaños y formatos de PDV.

Cemex es la primera empresa del ramo que efectúa un esfuerzo de este tipo.

De acuerdo a la muestra analizada, se trata de establecimientos con una antigüedad promedio de 16 años. El rango se ubica entre los 2 y 36 años años como distribuidores de Cemex.

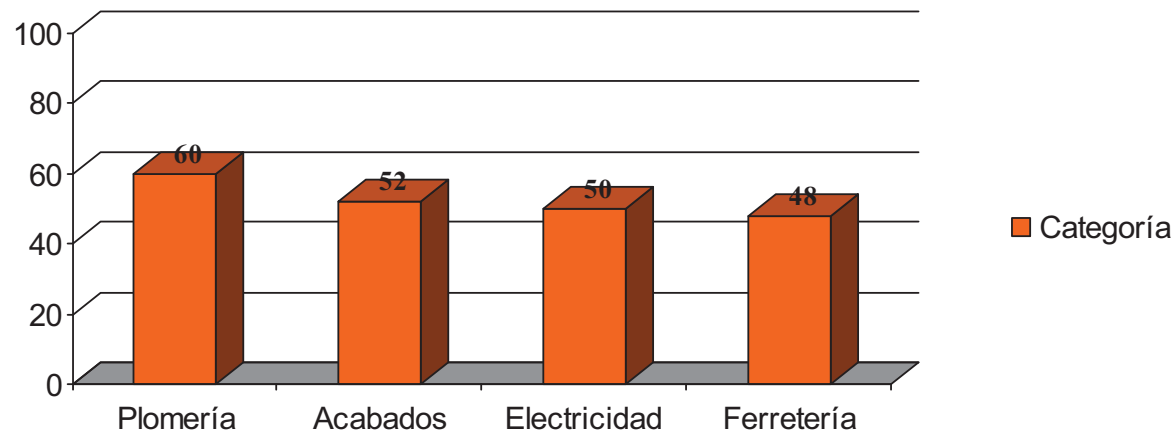
Por el momento, sus esfuerzos de unificación de imagen se han concretado en exterior y algunos elementos de comunicación interior.

---

## PDV (Punto de Venta)

- Los formatos de PDV se pueden definir por el tipo de clientes que atienden, la amplitud y profundidad de categorías y líneas de productos que distribuyen, las facilidades con que cuentan y tamaño físico.
- De la muestra observada y eliminando los extremos, tenemos que el tamaño promedio de negocio es de cerca de 900 m<sup>2</sup>.
- El rango en que se distribuyen los tamaños va de los 70 a los casi 4000 m<sup>2</sup> como tamaño total de negocio.
- Resulta notorio que, en general, no se utilice más del 5% como espacio de exhibición.
- De los 40 levantamientos se detectó que únicamente en la mitad de los casos se dispone de espacio para estacionamiento.
- En este sentido también es indicativo que, sólo poco más de la mitad, cuenten con algún tipo de mostrador.
- Es notorio, como indicador de los segmentos de cliente que se atienden, que únicamente el 22% de los establecimientos visitados cuenten con algo de exhibición al exterior.
- El 35% de los negocios auditados dispone de algún tipo de negocio alternativo (Blockera, ebanistería, renta de maquinaria, ferretería, etc.), con el cual ya contaban o incorporaron.

En relación a las categorías de productos que expenden, observamos que en los PDV revisados hay:



---

Aún cuando sabemos que el tamaño físico de un negocio, en general, limita la gama de productos y con ello la variedad de clientes que se pueden atender. Encontramos un patrón simplificado para categorizar la amplia variedad de PDV.

- El de **Obra Negra** (52.5%) puede ser de cualquier tamaño ( 67 y 1000 m2). Se enfoca fundamentalmente a la venta de esta categoría y atiende a Público en general y Autoconstrucción.
- El **Mixto** (27.5%) se ubica dentro de los 94 y 1700 m2. Incorpora líneas limitadas de otras categorías y ya cuenta entre sus clientes a algunos Constructores.



- 
- El **Especializado** (20%) se ubica dentro de los 700 y 4000 m<sup>2</sup>. Aún cuando puede manejar otros productos, se especializa en algunos de ellos. Puede o no atender al Público en general y especializarse en grandes Constructores y Subdistribuidores.
  - Cualquier negocio de mayores dimensiones a las anteriores puede clasificarse como **Macro** y requiere de un tratamiento distinto. En este segmento encontramos los negocios del tipo autoservicio, con toda la gama de productos completa y un fuerte enfoque al Público en general.





---

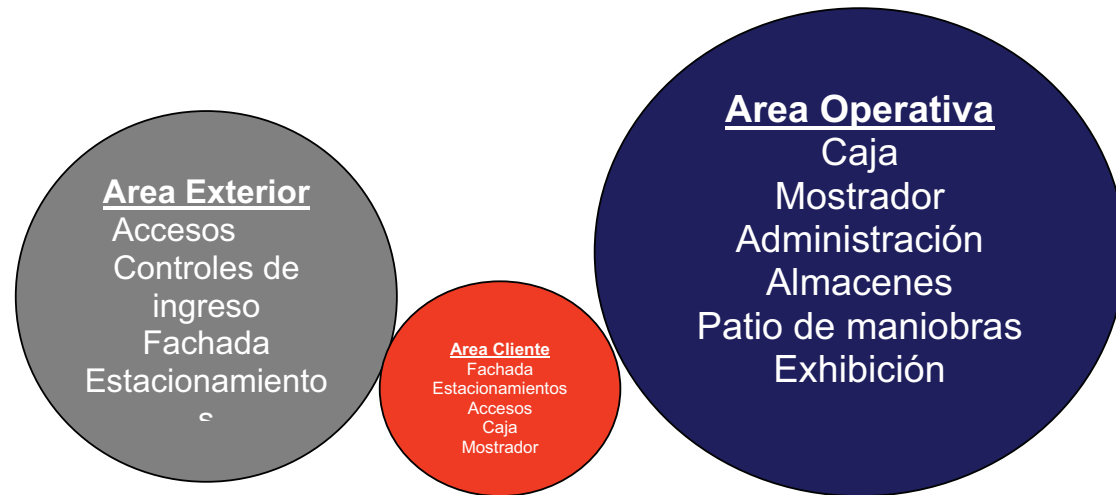
Como se pudo checar, existen limitaciones críticas en lo que toca a las áreas funcionales de que actualmente dispone la red de distribución.

En repetidos casos no se cuenta con algunas áreas o son reducidas a su mínima expresión.

Esto se observa particularmente en las de servicio a cliente.

El área de exhibición, que es una integración entre las áreas operativas y las de servicio a cliente también presenta severas deficiencias.

En la actualidad se observa que:



---

## MISION

Con la finalidad de cumplir con la misión que se ha fijado **Construrama**, cualquier desarrollo de programa o proyecto debe responder a los siguientes objetivos con su red de distribución:

- Ser la mejor opción.
- Ayudar a ampliar los horizontes del negocio.
- Ayudar a profesionalizar su operación.
- Incrementar el valor de la marca.
- Mejorar la rentabilidad.
- Fomentar la percepción de **Cemex** como la mejor opción .

---

## POSICIONAMIENTO

Desde el punto de vista de los diversos actores que conforman la red de distribución se busca que **Construrama** sea visto como:

### CEMEX

Es el canal fuerte, bien coordinado y ordenado, que sirve para incrementar nuestra Participación de Mercado.

### DISTRIBUIDOR

Es la mejor opción para brindarme una **oportunidad de negocio** con una visión a futuro.

### CONSUMIDOR

Es la cadena grande de materiales para la construcción que encuentro en todas partes y que cuenta con todos los productos que requiero, lo cual la convierte en **mi mejor alternativa**.

---

Enfocándonos en los aspectos principales tenemos los siguientes puntos:

<p style="text-align: center;"><b><u>Fortalezas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cobertura</li><li>• Arraigo</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Debilidades</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• No existen Sistemas claros y eficientes para operación y distribución</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>Oportunidades</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El ser los primeros abre una gran brecha con cualquier competidor.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Amenazas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una competencia internacional fuerte y bien armada, con una amplia y probada experiencia en operación de negocios. (The Home Depot)</li></ul>

---

## Principales hallazgos en PDV (Exterior)

- En general, los elementos de comunicación que se han utilizado en el exterior reflejan una imagen fuerte, consistente en cuanto a colores e impactante.
- En poco tiempo se ha logrado posicionar a una red de distribución dispersa y heterogénea como la cadena de tiendas de materiales para la construcción grande y fuerte a nivel nacional.
- En este esfuerzo ha ayudado mucho la utilización de medios masivos, como espectaculares, que de manera específica han logrado vincular colores y logotipo con la imagen de los PDV.





- 
- El Unipolar, elemento de máxima visibilidad es aprovechado de manera correcta y puntual.
  - Es el elemento de ubicación a distancia del PDV.
  - La cantidad de mensajes lo satura, sobre todo por el desglose de productos disponibles en el establecimiento.
  - Por su parte, la Marquesina también se constituye en un elemento bien utilizado, aunque con ejecuciones inconsistentes.



- 
- Existen casos extraordinarios en los que el parámetro de imagen estándar para la aplicación de marquesina deberá estar en proporción con el volumen arquitectónico de manera que el impacto visual sea congruente.
  - La aplicación del muro corporativo es adecuada y responde de manera correcta a la intención comunicativa.
  - En toda esta composición de imagen exterior se nota la falta de posiciones y elementos de comunicación definidos para el PDV.
  - Por tal razón, el dueño de negocio desarrolla sus propios medios de comunicación para ofertas, servicios, etc



---

## Principales hallazgos en PDV (Interior)

### MOSTRADOR

- Aun cuando solamente la mitad de los establecimientos visitados cuentan con mostrador, podemos decir que, en un negocio de servicio al público, éste es el primer punto (a veces el único) de contacto con el consumidor.
- En muchos casos se trata de mobiliario construidos exprefeso, fijos y de materiales sólidos.
- Algunos otros negocios utilizan Mostradores Vitrina que, además de cumplir con su función primordial de atención al cliente, ayudan a optimizar el aprovechamiento de espacios.
- Tanto esta utilización (Mostrador Vitrina), como el uso de su parte superior como espacio de exhibición, reflejan que se trata de un negocio de servicio al público y que maneja una amplia gama de productos.



---

## ATENCIÓN A CLIENTES

- Entendida como el espacio en el cual el cliente recibe la atención y asesoría que requiere para su decisión de compra.
- Su existencia está condicionada por el tipo de clientela que se atiende y si acude o no al PDV.
- En los casos extremos, se puede tratar de un espacio acondicionado y cómodo con servicio de café o de una pequeña ventana que minimiza el contacto y lo reduce a un mero intercambio de documentos y dinero.
- En la mayoría de los casos, donde existe, se trata solamente del mueble mostrador y nada más.
- Excepcionalmente se encontró la utilización de bancos, como una medida para hacer poco más comfortable el espacio.
- En algunos otros PDV, por clima, se encontró el servicio de agua o refrescos. Aunque muchos ni siquiera cuentan con aire acondicionado.



---

## CAJA

- Como área física puede estar presente o no, aunque como área funcional siempre existe alguna variante.
- En algunos casos se reduce a un cajón de algún escritorio o bajo el mostrador.
- Supeditado al punto anterior queda su nivel de modernidad y funcionalidad.
- Por razones de seguridad, se ubica en lugares discretos o cerrados.
- Cuando existe, se localiza en proximidad al mueble mostrador o como una extensión de éste.





---

## SISTEMAS DE EXHIBICIÓN

- No existen patrones en cuanto a sistemas de exhibición, pero se nota un marcado predominio de los paneles perforados, ranurados, etc.
- En general, los exhibidores (cuando los hay) son proporcionados por los proveedores. Lo cual implica que están diseñados en función de sus productos y nunca de las necesidades del cliente o del negocio que los hospedará.
- Lo anterior convierte al espacio de exhibición en una informe y saturada mezcla de muebles de exhibición de todo tipos, materiales, colores y diseños.
- Dependiendo de las dimensiones físicas del PDV, o del número de productos diferentes a exhibir, se puede saturar un espacio u ofrecer establecimientos desiertos.
- La carencia de sistemas adecuados para la exhibición conduce a acomodos que lejos de auxiliar y facilitar la decisión de compra, la dificultan.
- En general, la exhibición actual se encuentra sin ningún orden ni sistematización.



- 
- Existen desarrollos propios de Construrama que, de alguna manera, ofrecen una solución para la gama de productos que ellos mismos están distribuyendo.
  - Este esfuerzo se localiza de manera excepcional, únicamente en algunos puntos de venta y para ciertos productos.
  - Dada la variedad de tamaños y características de los productos se genera un gran desaprovechamiento de espacios.
  - Cabe destacar que se trata de una solución flexible para la exhibición de los diferentes tamaños de herramienta e incorpora avances en comunicación PDV, como las cenefas preciaadoras, de las cuales se carece en - prácticamente - todos los demás sistemas de acomodo de productos.



- 
- Dada la gran disparidad de productos a exhibir, muchos negocios presentan particularidades específicas que, en algunos casos, definen el giro del negocio e imponen requerimientos de exhibición específicos.
  - Así, podemos hablar de establecimientos que son más blockeras, negocios de pisos y acabados, ferreterías, ebanistería, etc..
  - De igual manera, se debe pensar en las categorías de producto a integrar y las mejores formas de convivencia entre ellas.
  - Existen algunos esfuerzos con cierto valor estético, sin que se responda a las necesidades específicas de exhibición.
  - Por los usos de espacio tampoco son aplicables a todos los casos.





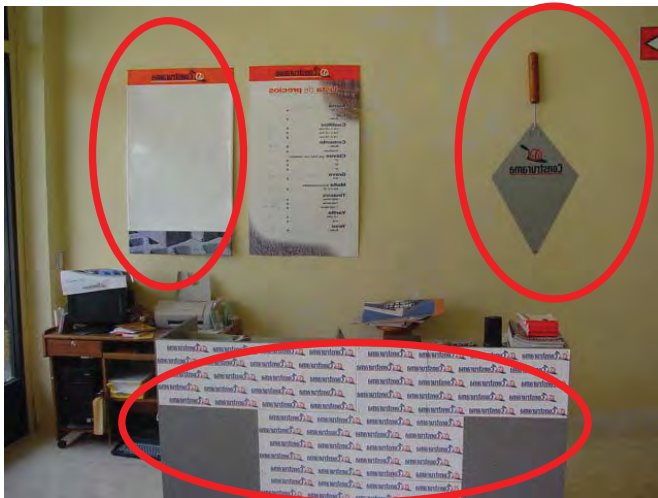
- 
- Existe preocupación por parte de algunos distribuidores, dado que la incorporación de nuevas líneas de producto, eleva considerablemente el número de productos y requiere condiciones particulares para su almacenamiento y manejo.
  - Dado que en muchos casos se trata de productos pequeños, de costo elevado, su control para evitar sustracciones se vuelve crucial.
  - A la utilización de productos de almacenaje de línea, se suman desarrollos según las necesidades específicas del negocio y resueltas mediante el ingenio, talento y gusto particular del dueño.
  - Aún cuando la funcionalidad y respuesta a requerimientos particulares está cubierta, quedan en el aire variables como el nivel de replicabilidad para otros PDV.
  - Aún cuando, por lo general, es una área de servicio que casi siempre se encuentra a la intemperie, constituye un espacio de servicio interno.
  - Visto casi siempre como el traspatio, el área de manejo de los productos menos limpios, es un sitio que normalmente se encuentra desordenado y sucio.
  - También influyen las características físicas de los productos que ahí se guardan y son las menos manipulables.



---

## COMUNICACIÓN (POP)

- Los POP, junto con el módulo para exhibir herramientas, constituyen la avanzada Construrama para abordar el interior del PDV.
- El primer ejemplo lo constituye esta cenefa multiusos, ubicada en diversos lugares y con diferentes manejos.
- Lo mismo ocurre con la cuchara folletero, que por lo regular está vacía. Lo mismo ocurre con el póster para comunicaciones, que cada quien utiliza como quiere, si es que se utilizan.



- La lista de precios es un elemento que requiere de una serie de adaptaciones manuales, según las necesidades del PDV.
- Frecuentemente no están presentes o en sitios poco visibles.
- El comentario de algunos distribuidores es que se trata de un material genérico, que no toma en consideración ciertas variaciones.
- Existen gráficos cuya función comunicativa no es clara y se convierten en ambientadores.
- En contraposición encontramos otro tipo de material gráfico con una intención comunicativa clara y bien relacionado con los objetivos organizacionales de **Construrama**.
- En general, se trata de un paquete de elementos de imagen consistente, pero con objetivos de comunicación poco claros y lineamientos de uso y aplicación confusos.

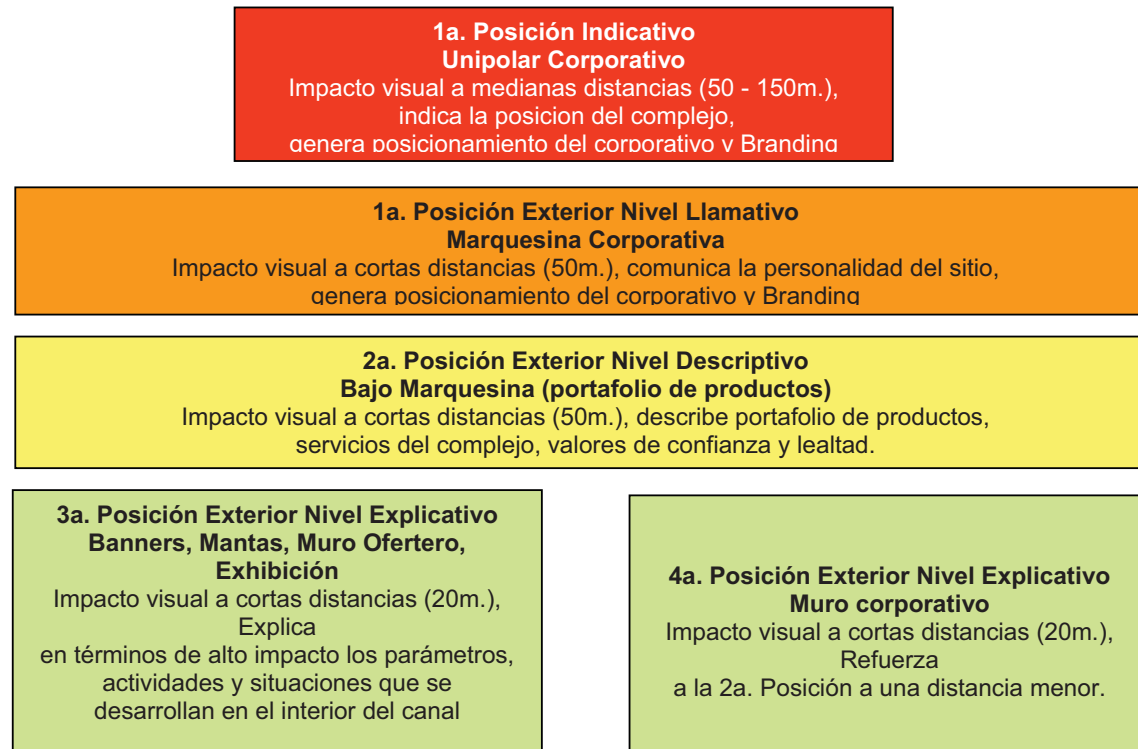


---

## IDENTIFICACIÓN DE OPORTUNIDADES

Aunque los elementos de comunicación actualmente utilizados en el exterior no representan un área de oportunidad prioritaria, requieren de una descripción y análisis específico de sus funciones. Cada uno de ellos cumplirá su rol dentro de un programa de alta visibilidad exterior con posiciones determinadas e integrados adecuadamente a los distintos tipos de fachadas.

**Fachada.**- Aprovechando los elementos hasta ahora desarrollados, integrar un paquete para la imagen exterior limpio, ordenado y de alto impacto corporativo, que invite y facilite el acceso, además de considerar la transparencia hacia el interior.



- 
- **Unipolar y Marquesina.**- Así mismo, utilizando las soluciones desarrolladas con este fin, pero definiendo nuevos criterios de modularidad y comunicación, que simplifiquen su adaptación a los diferentes requerimientos de espacio.
  - **Pintura y Guardapolvo.**- También aprovechar los avances en pantones y logotipos.
  - **Comunicación (POP).**- Desarrollar un paquete de elementos y posiciones de comunicación, complementarios a los ya existentes, para otro tipo de comunicaciones más específicas como campañas promocionales, temporalidades u ofertas.

**1a. Posición Interior Nivel Llamativo  
Punto focal Corporativo**

Primer Impacto visual (al frente y arriba) al acceder. Comunica imagen del corporativo, genera posicionamiento del corporativo en la mente del consumidor.

**2a. Posición Interior Nivel Descriptivo  
Menu ó Pizarrón de productos y Mostrador**

Segundo impacto visual (al frente a la altura de los ojos, con recorrido de izquierda a derecha) al acceder. Describe portafolio de marcas, servicios del canal, valores de confianza y lealtad, refuerza a la primera posición.

**3a. Posición Interior Nivel Explicativo  
Posters ambientales, Tome UNO, colgantes**  
Explica detalle los productos y servicios que se ofrecen en el canal.

**4a. Posición Interior Nivel Informativo  
Cenefa preciadora, preciadores**  
Describe el costo de los productos que se comercializan en racks, islas, góndolas y exhibidores a la vista del consumidor.

---

**Área de atención a clientes.**- Destinar una área del PDV, con todas las facilidades, que permita al cliente recibir la atención y asesoría que requiere de la manera más cómoda y sencilla.

**Caja.**- Diseñar un elemento que pueda existir de manera independiente, que facilite el proceso de cobro, lo modernice e incremente la seguridad para el manejo de valores.

**Patio de Servicio.**- Determinar y señalizar circulaciones, definir áreas de carga y descarga, almacenamiento y surtido.

**Elementos industriales para seguridad.**- Señalización de Protección Civil y Equipo de Protección

**Exhibición.**- Diseño o adaptación de un sistema de exhibición multiproductos, aplicable a los diferentes formatos y tamaños de PDV y a todas las categorías y líneas de producto contempladas.

**Almacenamiento.**- Diseño o adaptación de un sistema multiproductos para el almacenamiento de mercancías, que faciliten la categorización, ordenamiento y manejo del inventario de todas las líneas de producto contempladas como:

**Obra Negra.**- Considerando características dimensiones de productos.

**Obra Gris, Obra Blanca, Ferretería.**- Considerando incremento en el número de SKU's, características físicas y de manejo producto, etc

---

## CONCEPTO CREATIVO

La personalidad del concepto Tienda Ideal **Construrama** se caracteriza por ser:

**FUERTE, CONFIABLE, EXPERTO, ASESOR, INTEGRAL, COMPETITIVO, ACTUALIZADO, ABIERTO, HONESTO Y SENCILLO**

## CONSIDERACIONES DE DISEÑO

Cualquier desarrollo o diseño, de cualquiera de las áreas involucradas, debe considerar que debe ser:

**Institucional.-** De tal manera que a todos los niveles y en todos sus aspectos refleje el carácter y los valores de la organización.

**Modular.-** De tal manera que se integren paquetes de soluciones por formato y tamaño de PDV, ya sea a nivel de construcción total o remodelación.

**Funcional.-** Optimizando el uso de espacios y respondiendo correctamente a las necesidades que le dieron origen.

**Durable.-** De tal manera que se conserven por un tiempo razonable (5 años) en buenas condiciones. Poniendo de manifiesto que la empresa provee de productos y soluciones de calidad.

**Ergonómico.-** De tal manera que facilite su interrelación con sus usuarios.

**Seguro.-** De tal manera que garantice que no habrá accidentes derivados de su funcionamiento o componentes.

**Replicable.-** De tal manera que se pueda implementar en cualquier punto de la República.

---

## LINEAMIENTOS DE DISEÑO MERCADEO

De manera general se aprecia una carencia importante de sistemas que permitan el correcto mercadeo de los productos, por lo tanto se requiere el desarrollo de:

- Sistemas de exhibición que acerquen los productos al consumidor de manera óptima y faciliten su proceso de decisión de compra.
- Permitan la correcta apreciación y exhibición de todas las categorías y líneas de producto.
- Amplíen la percepción del consumidor con respecto al nuevo concepto de Construrama.
- Permitan ordenar y categorizar el establecimiento correctamente.

Como resultado de la carencia de sistemas de mercadeo, se observa la ausencia de un sistema de comunicación que oriente de la mejor manera posible, comunique la variedad y amplitud de la gama de productos en cuanto a:

- Usos y aplicaciones de productos.
- Precios, ofertas y promociones.
- Crear sinergia con las campañas de medios masivos, pero aplicada al PDV.



---

## **LINEAMIENTOS DE DISEÑO SEÑALIZACIÓN**

Aún cuando se han hecho esfuerzos por señalar de manera genérica el PDV, se observan deficiencias importantes en este sentido como:

- Para la protección civil, indispensable en cualquier establecimiento comercial.
- Indicaciones de manera clara y precisa de las categorías y subcategorías de productos que manejan.
- Las áreas funcionales u operativas.
- Los flujos, o áreas de circulación.

## **LINEAMIENTOS DE ALMACENAMIENTO**

Actualmente los sistemas para almacenar son improvisados y en repetidas ocasiones carecen de estos mismos. Esto genera problemas para la ubicación de los productos, mal trato y un mal control de inventarios.

- La seguridad y funcionalidad deberán regir la manera de almacenar el producto.
- Los elementos que se utilicen para almacenamiento y exhibición deberán llevar imagen institucional.
- Contribuir en la identificación por categorías y almacenamiento de la gama de productos mediante la implementación de elementos industriales, en bodegas y áreas de almacenamiento.

---

## **LINEAMIENTOS DE ORDEN Y LIMPIEZA**

Actualmente los productos se exhiben y almacenan sin un orden establecido y sin criterios que consideren cada tipo de producto. Es común observar contaminación visual y física entre distintos productos, tanto exhibidos como almacenados.

- Se requiere del desarrollo de criterios y sistemas de exhibición y almacenamiento, diseñados de acuerdo al tipo de productos que además de asegurar orden y limpieza, faciliten el resurtido, la percepción y la entrega de los mismos.

## **IMAGEN INTERIOR**

Actualmente no existe orden visual, lo que impera es la ubicación aleatoria de mobiliario, equipamiento, productos y elementos de comunicación, así como una inconsistente manera de exhibir y de almacenar. Los acabados y la iluminación no corresponden con la imagen exterior.

- Se requiere la definición de una secuencia visual consistente, que regule y estandarice la secuencia y ubicación de todos los elementos que conforman el PDV en sus distintas áreas. Esta secuencia debe estar en total correlación con el proceso de compra, el tipo de productos y considerando un recorrido por la derecha al entrar al PDV. Los acabados interiores deben estar en total sinergia con los del exterior. La iluminación debe enfatizar puntos focales, evitar zonas de penumbra y maximizar la percepción en general. Se debe de aplicar la imagen corporativa en el Punto Focal Principal.

---

## MANEJO DE MATERIALES

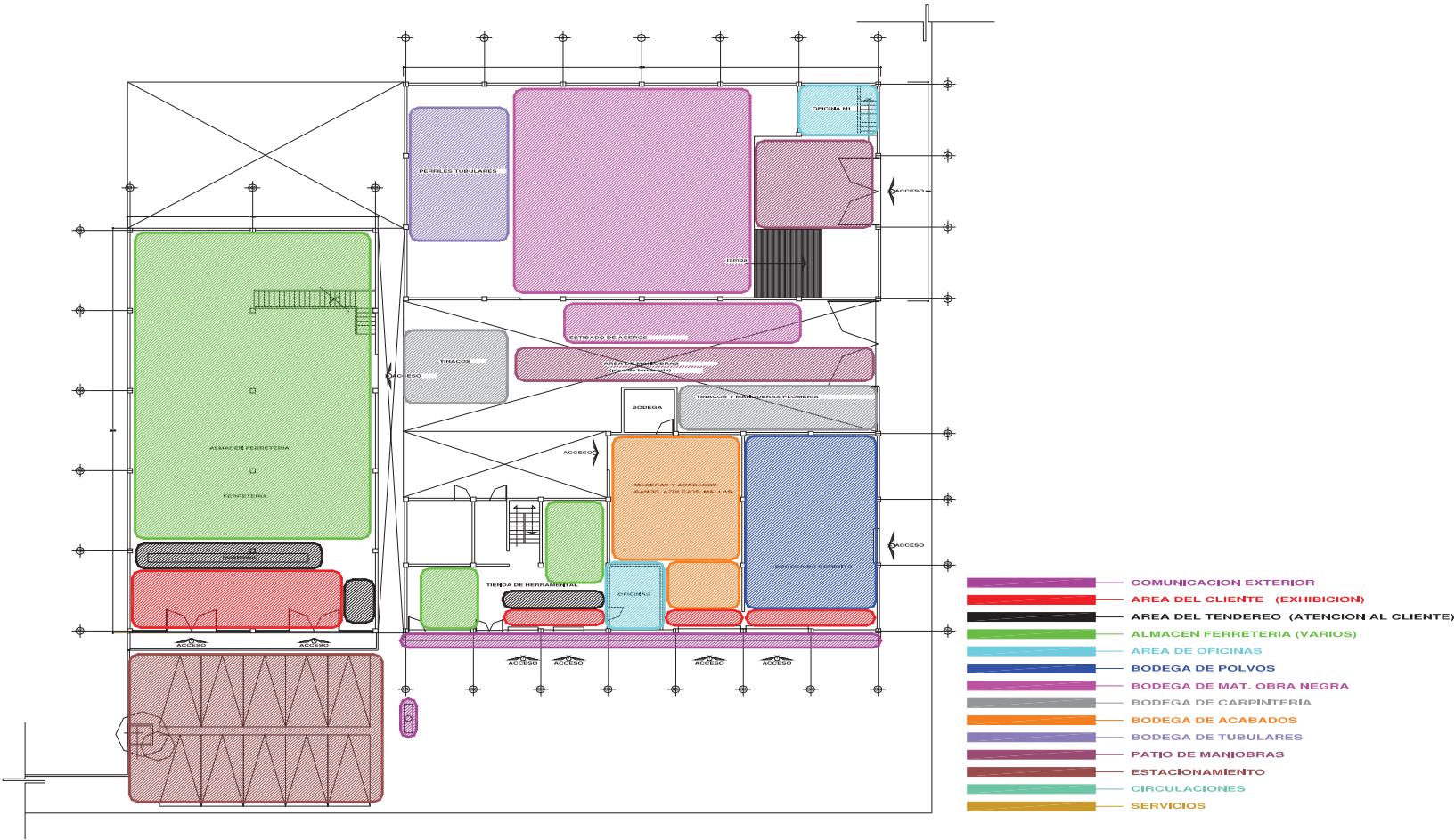
Actualmente el manejo de material es a criterio de cada distribuidor e inclusive de su personal de patio, siendo este poco cuidadoso en cuanto al mal trato de los productos en implicando un alto grado de riesgo en cuanto a cuestiones de seguridad por el acceso del público en general a las zonas de manejo y la falta de equipo de seguridad del personal.

- Es necesario normar los procedimientos de manejo de los productos controlando el trato a los mismos y la seguridad en su almacenaje, movimiento y entrega al cliente, mediante el diseño y solución de accesorios o sistemas que estandaricen su manejo.

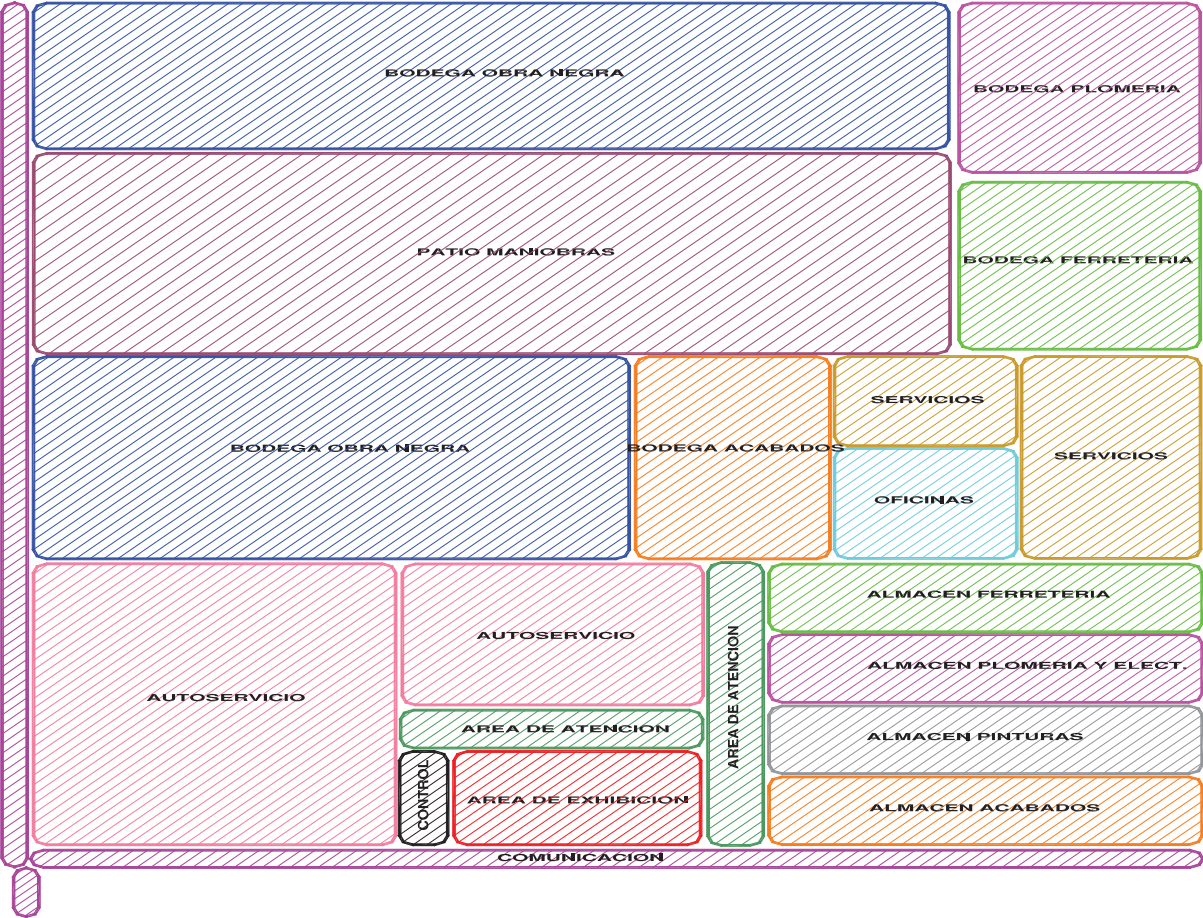
## PLANEACIÓN DE ESPACIOS

- Optimización de las áreas de exhibición, almacenamiento y operación en base a volúmenes requeridos.
- Diseño de circulaciones que direccionen al consumidor por las diferentes áreas que integran el punto de venta.
- Definir y ubicar claramente en base a función las áreas que integran el punto de venta así como sus interrelaciones.
- Definir la imagen interior en parámetros de acabados, iluminación y ambientación general de manera que pueda ser replicable en cualquier caso específico.
- Identificar claramente las áreas y circulaciones de seguridad para visitantes a las áreas operativas.
- Incorporar a **Construrama** elementos arquitectónicos distintivos a manera de firma corporativa.

# FUNCIONAMIENTO GLOBAL



LAY OUT ACTUAL

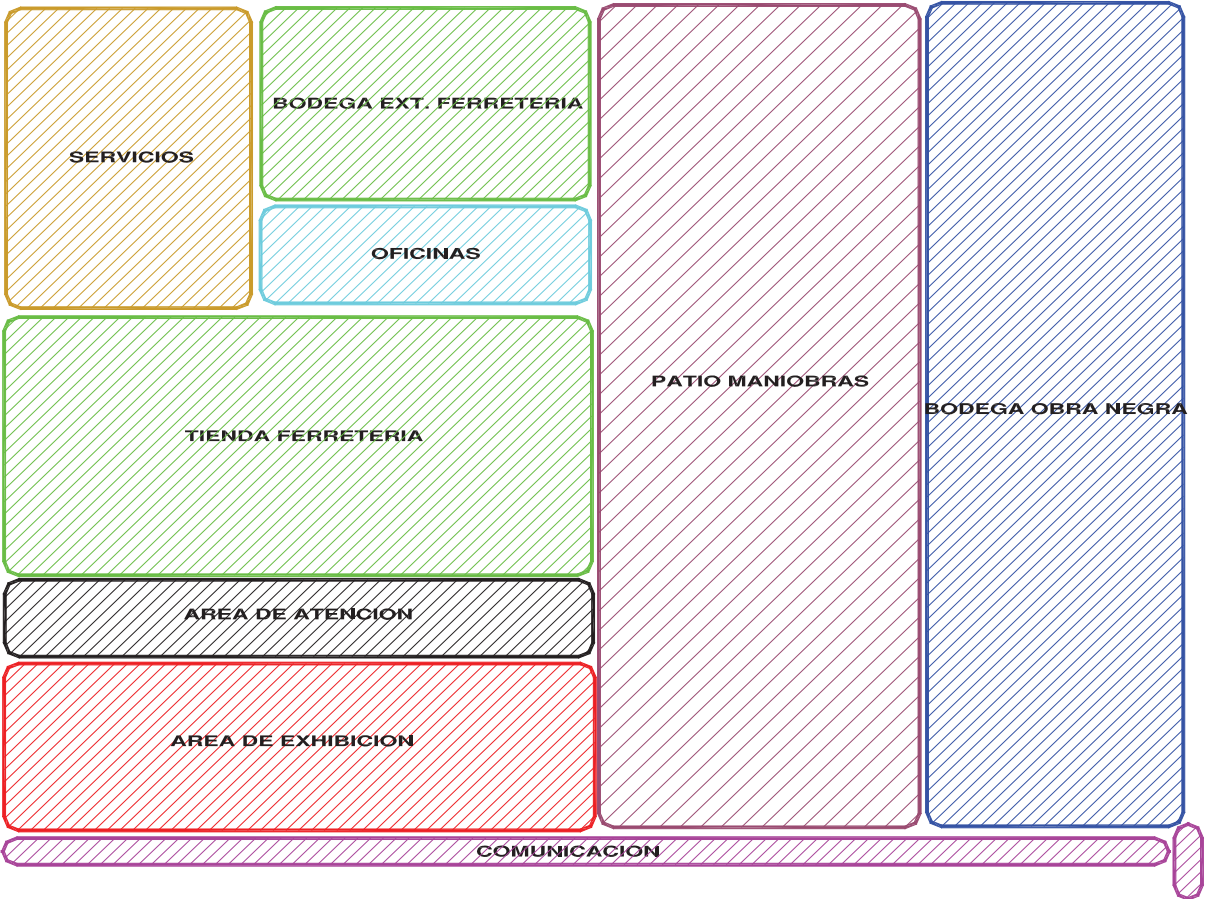


NIVEL 4

FUNCIONAMIENTO X AREAS

NIVEL 4A  
 OBRA NEGRA + FERRETERIA  
 PLOMERIA + PINTURAS  
 ACABADOS+ AUTOSERVICIO

**ESQUEMA DE AUTOSERVICIO**



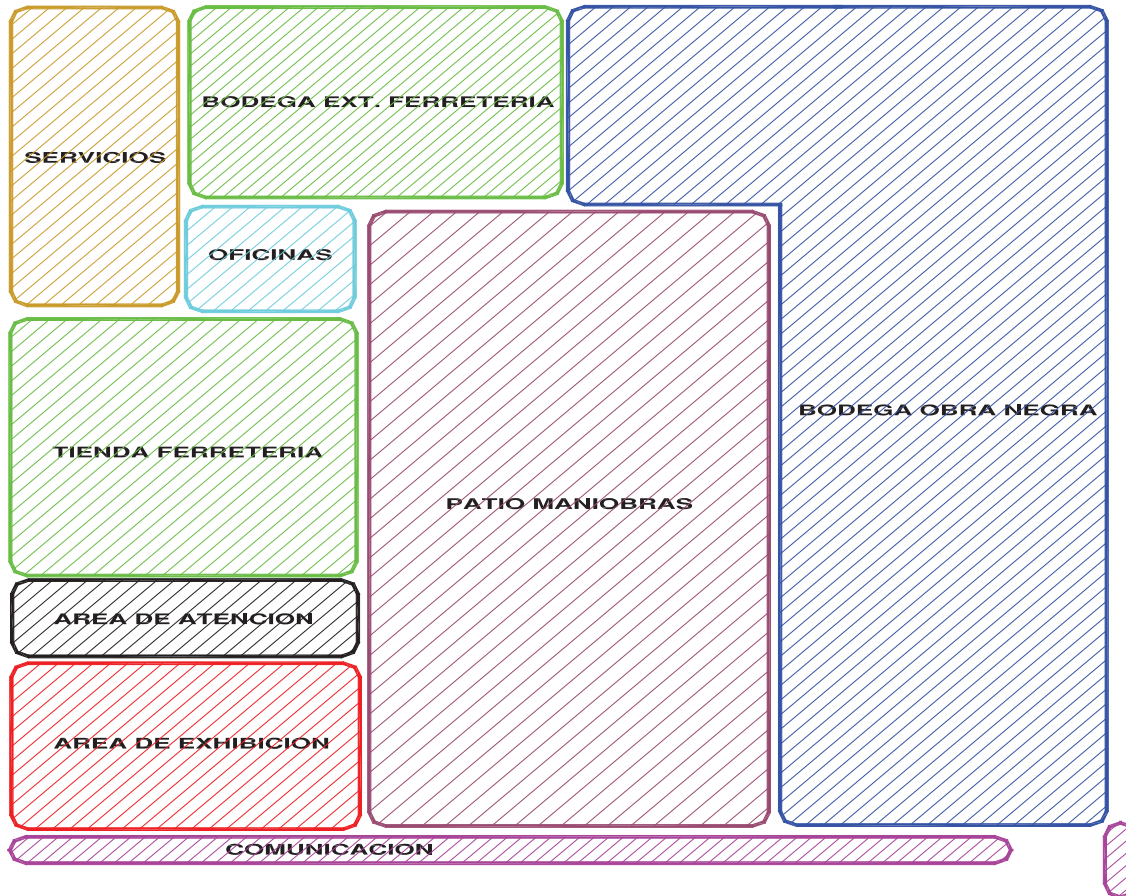
**NIVEL 1**

**FUNCIONAMIENTO X AREAS**

NIVEL 1  
OBRA NEGRA + FERRETERIA

---

## ESQUEMA MOSTRADOR-MEDIANO



### NIVEL 1

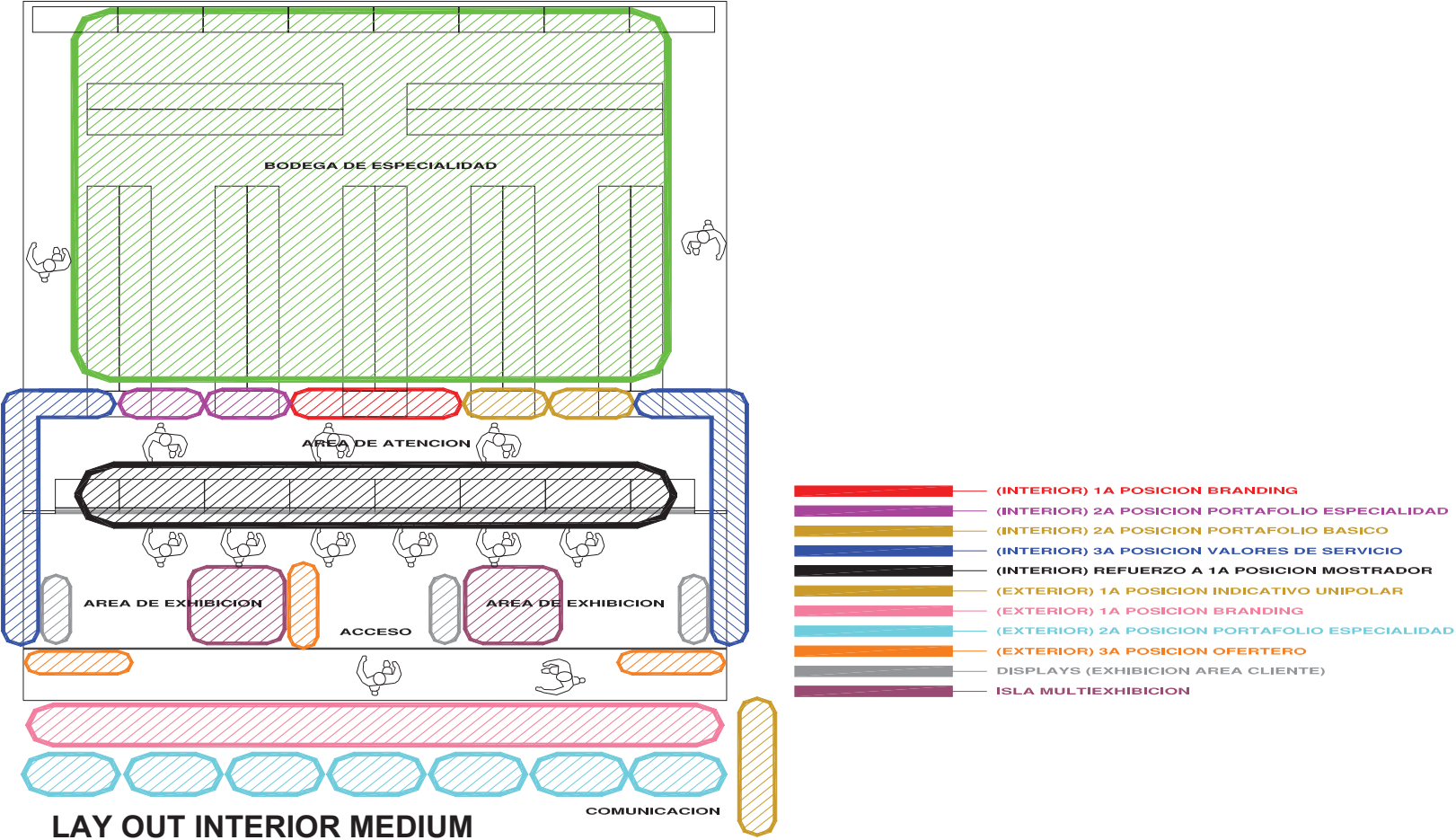
#### FUNCIONAMIENTO X AREAS

NIVEL 1  
OBRA NEGRA + FERRETERIA



# ESQUEMA MOSTRADOR PEQUEÑO

## FUNCIONAMIENTO DE ESPECIALIDAD



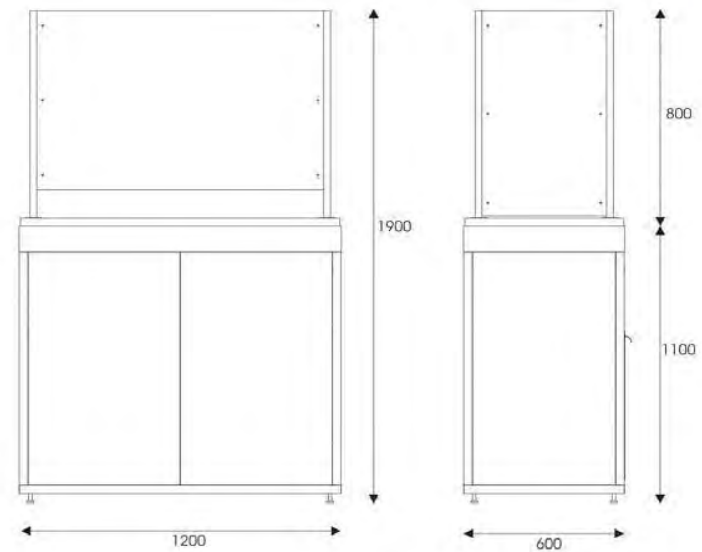


### Módulo Caja

**Material:** Estructura base de perfil tubular de 1 1/4"  
Paneles de lámina negra cal. 20  
Cubierta de MDF con euscola y cubrecanto "T"  
Con o sin cristales templados de 6mm.

**Procesos:** Doblado, soldado,  
Electropintado y laminado

**Acabados:** Electropintado según Pantone



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

### **Vitrina Construrama**

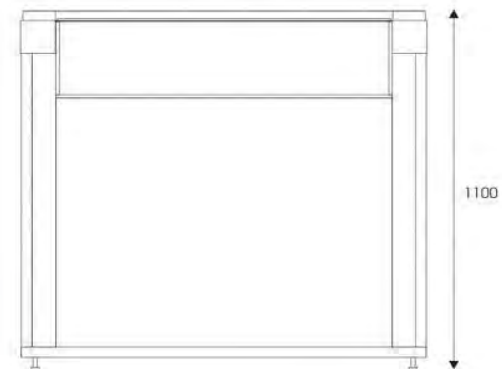
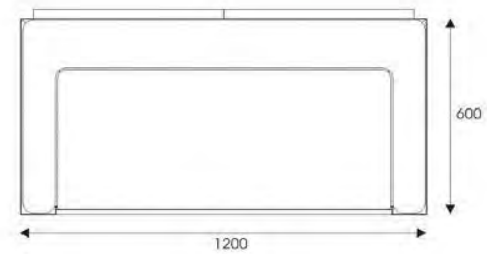
**Material:** Estructura base de perfil tubular de 1 1/4"  
Paneles delámina negra cal. 20  
Cubierta de MDF con euscola y cubrecanto "T"  
Cristal templado de 6mm con película de seguridad

**Procesos:** Doblado, soldado,  
Electropintado y laminado

**Acabados:** Electropintado según Pantone



 **Construrama**



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

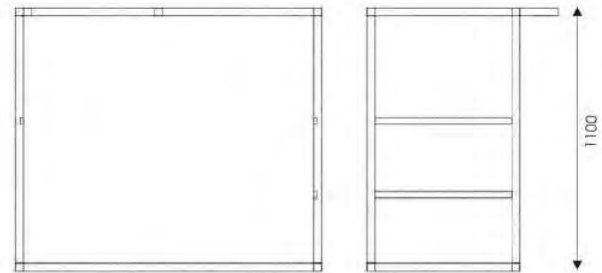
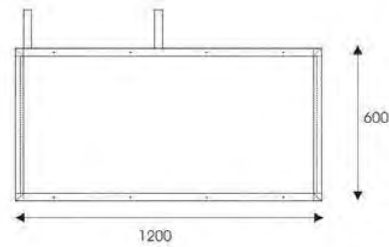
 **Grupo ESCATO**  
Equipamiento Corporativo

### Mueble de pedidos

**Material:** Estructura base de Perfil tubular cuadrado de 1 1/4"  
Paneles de lámina negra cal. 20  
Cubierta de MDF con euscola y canto "T".  
Cristal templado antireflejante de 6 mm

**Procesos:** Doblado, soldado,  
Electropintado y laminado

**Acabados:** Electropintado según Pantone



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

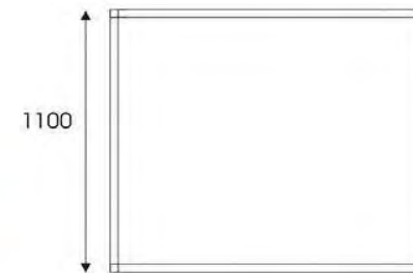
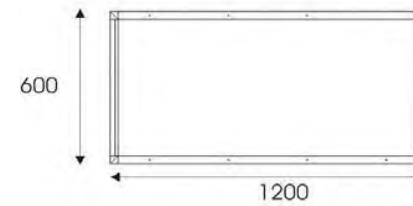


**Modulo Ciego 1200 x 600**

*Material:* Perfil tubular cuadrado de 1 1/4"  
Lámina negra cal. 20  
Cubierta de MDF con euscola y  
cubrecanto "T"

*Procesos:* Soldado, doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone



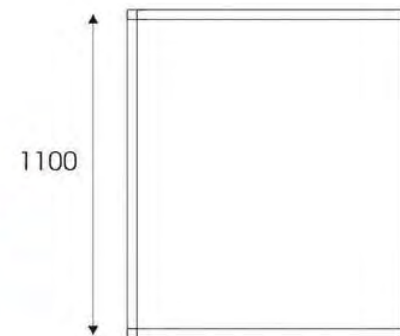
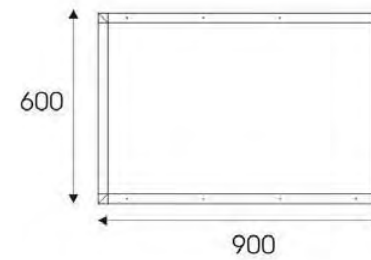
Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

**Modulo Ciego 900 x 600**

*Material:* Perfil tubular cuadrado de 1 1/4"  
Lámina negra cal. 20  
Cubierta de MDF con euscola y  
cubrecanto "T"

*Procesos:* Soldado, doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone



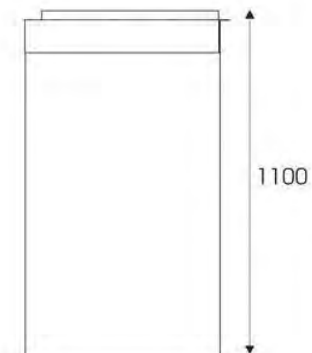
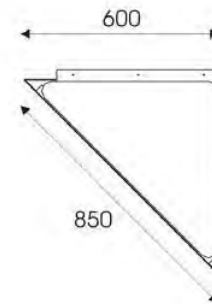
Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

### Nodo modular

**Material:** Estructura base de Perfil tubular cuadrado de 1 1/4"  
Paneles de lámina negra cal. 20  
Cubierta de MDF con euscola y canto "T".

**Procesos:** Doblado, soldado,  
Electropintado y laminado

**Acabados:** Electropintado según Pantone

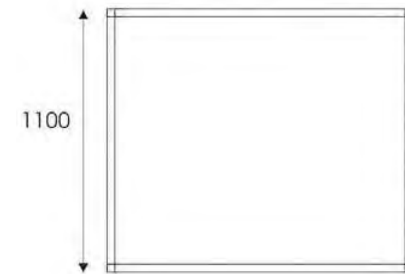
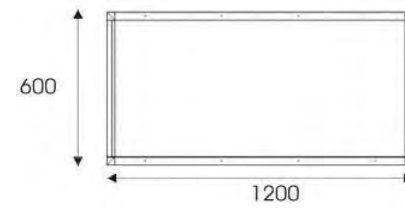


### **Modulo de Acceso**

*Material:* Lámina negra cal. 20  
Cubierta de MDF con euscola y canto "T"

*Procesos:* Doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone





---

## CONFIGURACIONES





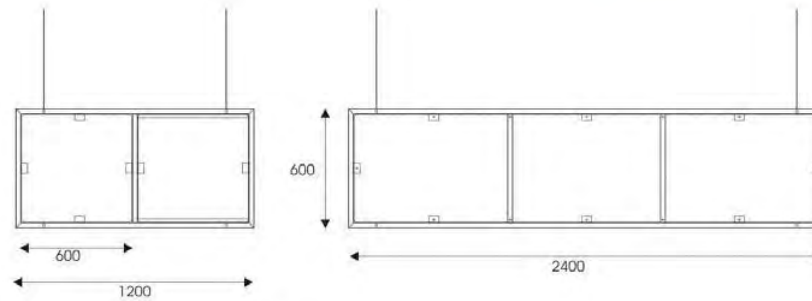


### Menu board Construrama

*Material:* Estructura base de perfil tubular cuadrado de 1"

*Procesos:* Doblado, soldado y Electropintado

*Acabados:* Electropintado en Azul Pantone 281-C



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

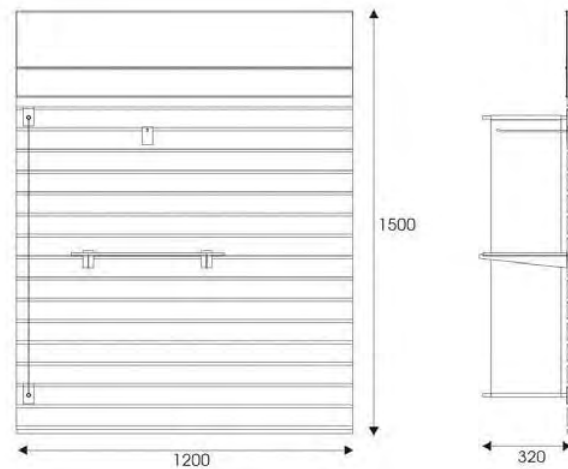


### **Slatwall perimetral**

*Material:* MDF laminado de 19mm  
Ménsulas comerciales  
Cuerpo de PTR de 1" x 1 1/2"

*Procesos:* Laminado y ensamblado  
Soldado y pintado

*Acabados:* Según plano



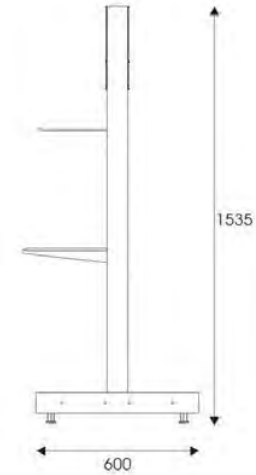
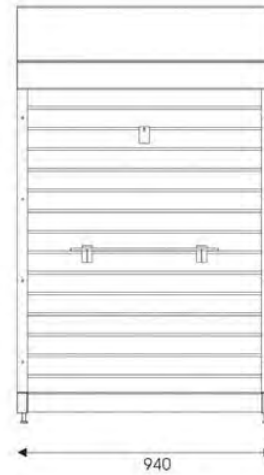
### **Slatwall autosustentable**

*Material:* MDF laminado de 19mm  
Ménsulas comerciales  
Cuerpo de PTR de 1" x 1 1/2"

*Procesos:* Laminado y ensamblado  
Soldado y pintado

*Acabados:* Según plano

*Accesorios por separado*

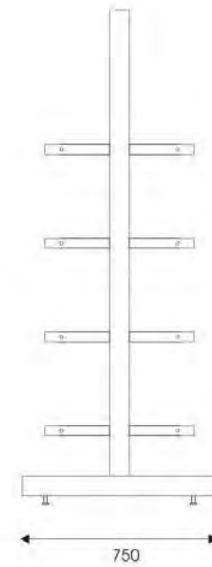
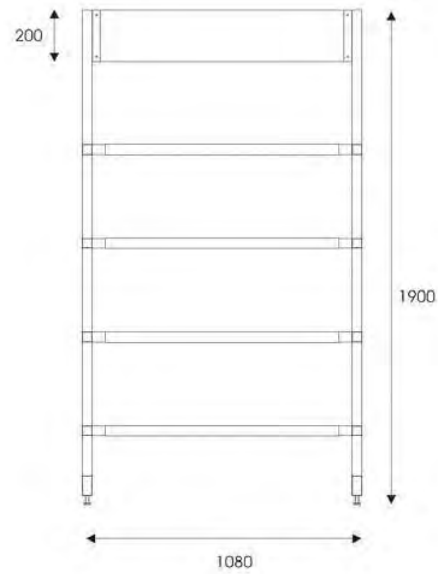


### **Rack Genérico**

*Material:* Estructura base de Perfil tubular de 1 1/4"  
Charolas de lámina negra  
Copete de estireno de 1mm. Con serigrafía

*Procesos:* Soldado, electropintado, y ensamblado.

*Acabados:* Electropintado según Pantone



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

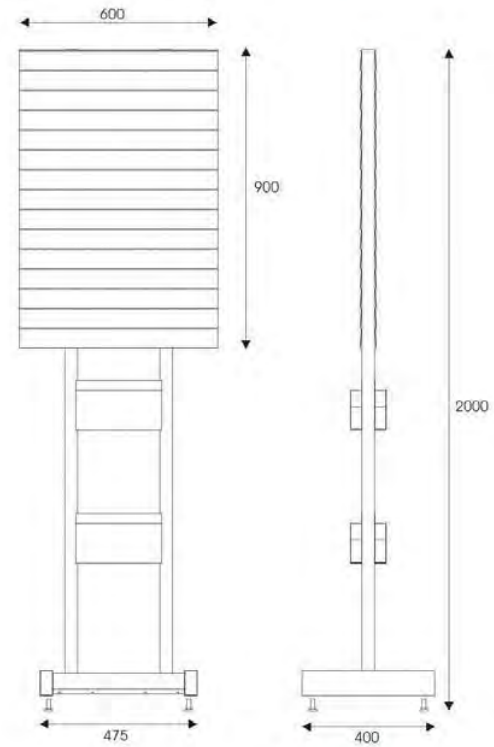


### Ofertero Construrama

**Material:** Estructura base de Perfil tubular rectangular de 3" x 1 ½" cal. 20  
Perfil cuadrado de 1 ½" cal. 20.  
Perfil rectangular de 1" x ½" cal. 20  
Folletero de lámina negra  
Slatwall de lámina negra cal. 20 con dobleces

**Procesos:** Soldado, electropintado, laminado y ensamblado.

**Acabados:** Electropintado según Pantone



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

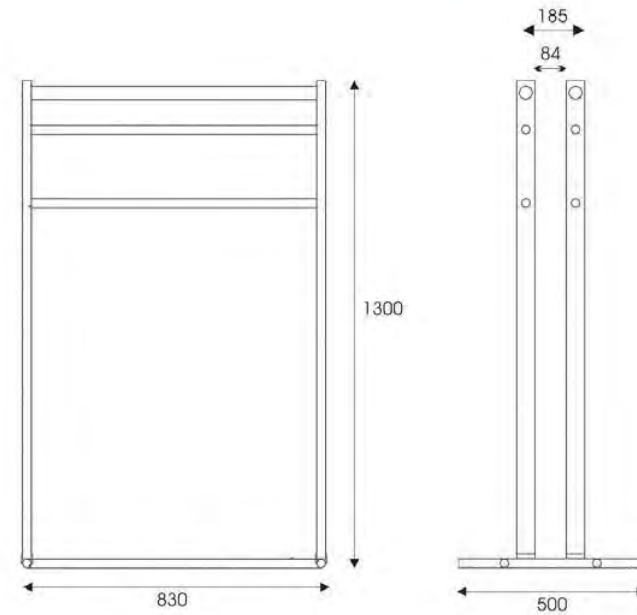


### Exhibidor Picos y Palas

**Material:** Tubular redondo de 1 ½" cal 20.  
Tubular redondo de 1" cal 20.  
Perfil rectangular de 1" x 2" cal 20.  
Charolas de lámina negra cal 16.  
Grafico de estireno

**Procesos:** Soldado, electropintado,  
y ensamblado.

**Acabados:** Electropintado según Pantone



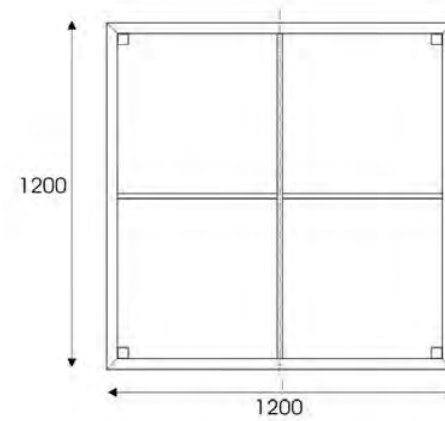
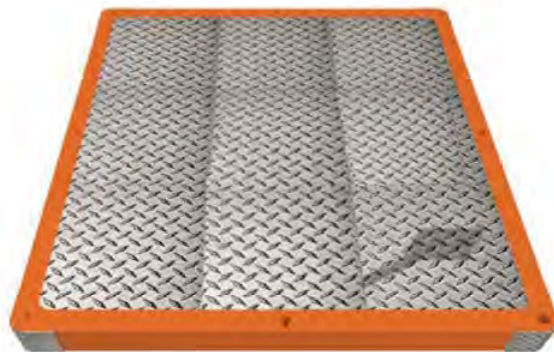
Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

### Tarima de exhibición

*Material:* Perfil tubular de 1 ½" cal. 20  
Lámina negra cal. 18 con barniz transparente

*Procesos:* Soldado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone



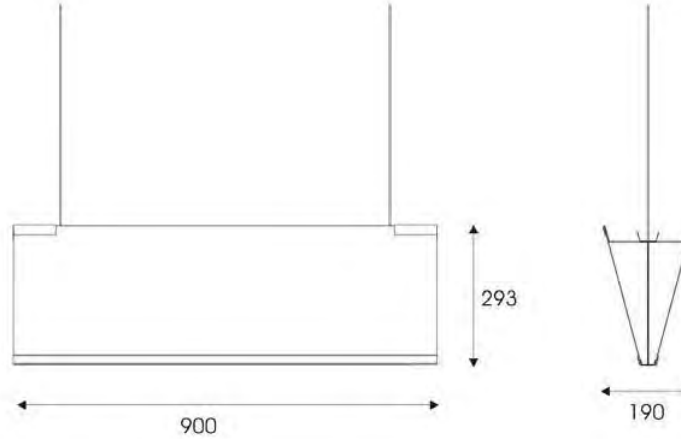


### Señalización colgante

*Material:* 2 cinturones de 90cm. a los extremos para colocar estireno en medio.

*Procesos:* Doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone

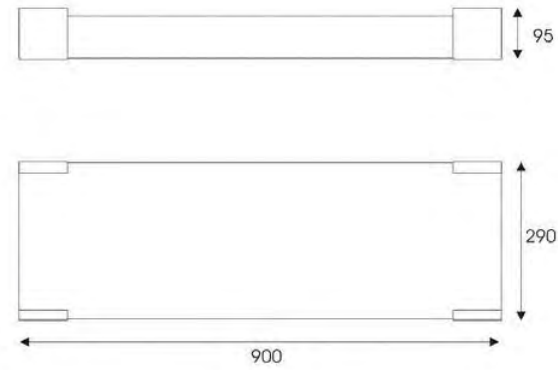


### **Señalización muro**

*Material:* 2 cinturones de 90cm. a los extremos para colocar estireno en medio.

*Procesos:* Doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone

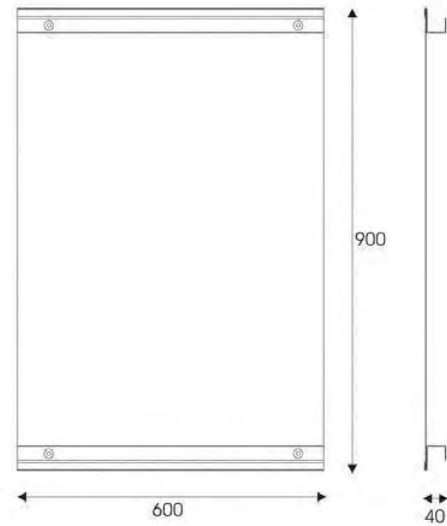


### **Portaposter Muro**

*Material:* Canal J de lámina cal. 22 para colocar estireno cal. 40 de 90 x 60cm.

*Procesos:* Doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone



---

## CONFIGURACIONES



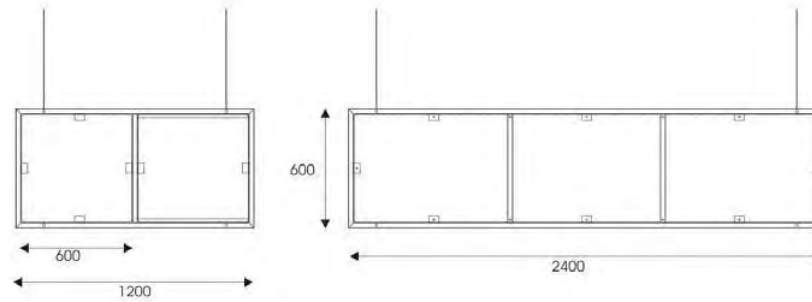


### Menu board Construrama

*Material:* Estructura base de perfil tubular cuadrado de 1"

*Procesos:* Doblado, soldado y Electropintado

*Acabados:* Electropintado en Azul Pantone 281-C



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

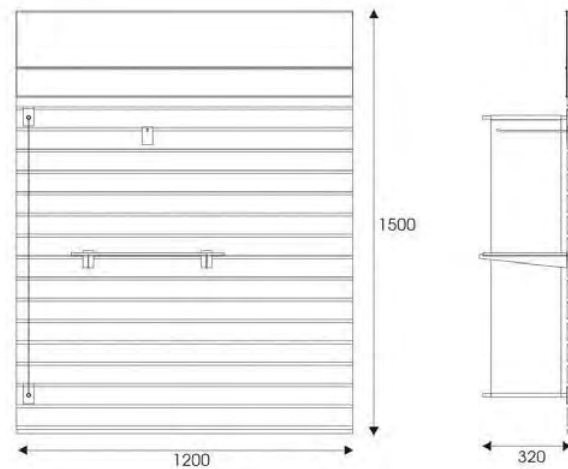


### **Slatwall perimetral**

*Material:* MDF laminado de 19mm  
Ménsulas comerciales  
Cuerpo de PTR de 1" x 1 1/2"

*Procesos:* Laminado y ensamblado  
Soldado y pintado

*Acabados:* Según plano



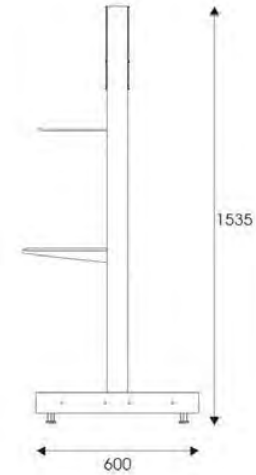
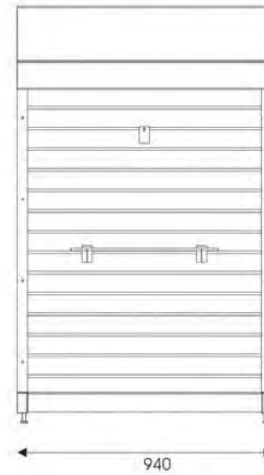
### **Slatwall autosustentable**

*Material:* MDF laminado de 19mm  
Ménsulas comerciales  
Cuerpo de PTR de 1" x 1 1/2"

*Procesos:* Laminado y ensamblado  
Soldado y pintado

*Acabados:* Según plano

*Accesorios por separado*



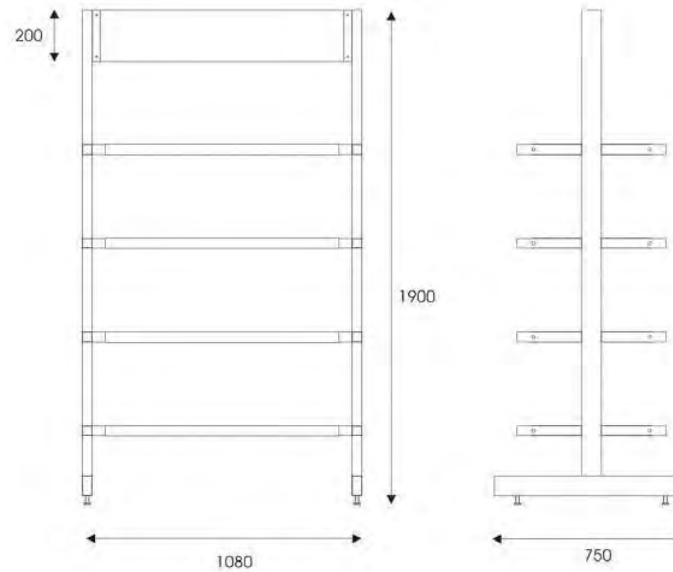


### **Rack Genérico**

*Material:* Estructura base de Perfil tubular de 1 1/4"  
Charolas de lámina negra  
Copete de estireno de 1mm. Con serigrafía

*Procesos:* Soldado, electropintado, y ensamblado.

*Acabados:* Electropintado según Pantone



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

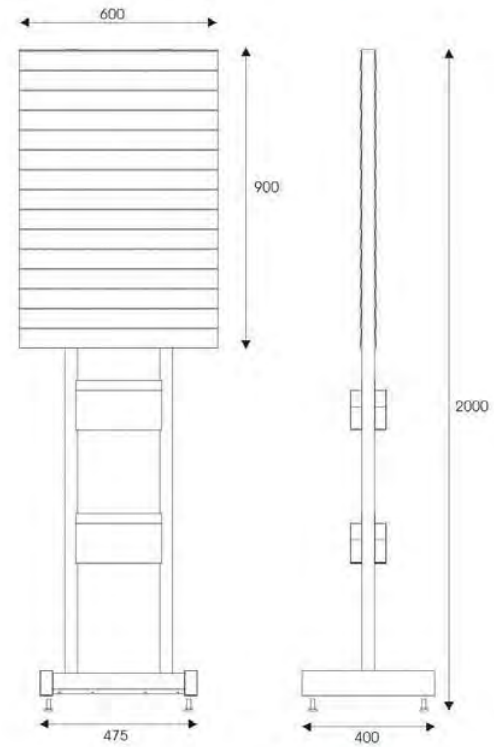


### Ofertero Construrama

**Material:** Estructura base de Perfil tubular rectangular de 3" x 1 1/2" cal. 20  
Perfil cuadrado de 1 1/2" cal. 20.  
Perfil rectangular de 1" x 1/2" cal. 20  
Folletero de lámina negra  
Slatwall de lámina negra cal. 20 con dobleces

**Procesos:** Soldado, electropintado, laminado y ensamblado.

**Acabados:** Electropintado según Pantone



Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

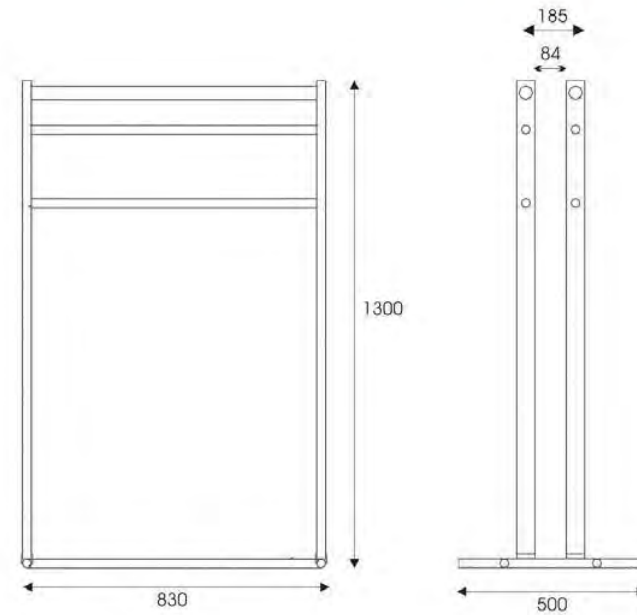


### Exhibidor Picos y Palas

**Material:** Tubular redondo de 1 ½" cal 20.  
Tubular redondo de 1" cal 20.  
Perfil rectangular de 1" x 2" cal 20.  
Charolas de lámina negra cal 16.  
Grafico de estireno

**Procesos:** Soldado, electropintado,  
y ensamblado.

**Acabados:** Electropintado según Pantone



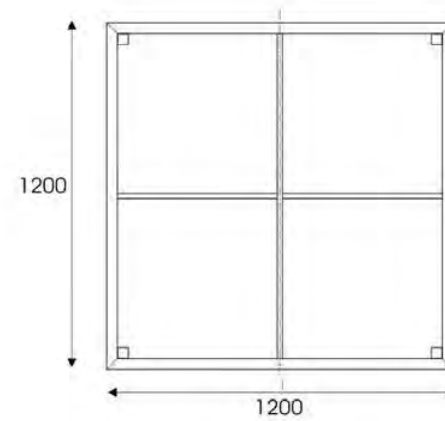
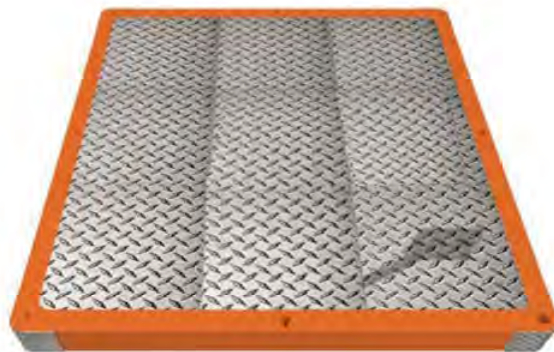
Todos los derechos reservados. Esta ilustración y su contenido no pueden ser reproducidos total o parcialmente sin el consentimiento por escrito de Grupo Escato S.A. de C.V.

### **Tarima de exhibición**

*Material:* Perfil tubular de 1 ½" cal. 20  
Lámina negra cal. 18 con barniz transparente

*Procesos:* Soldado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone

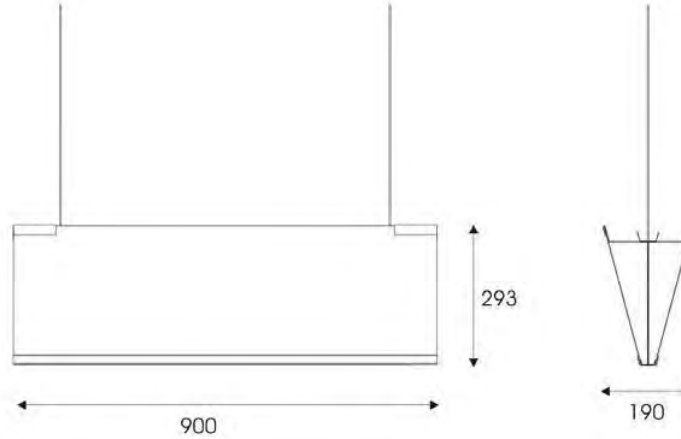


### Señalización colgante

*Material:* 2 cinturones de 90cm. a los extremos para colocar estireno en medio.

*Procesos:* Doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone

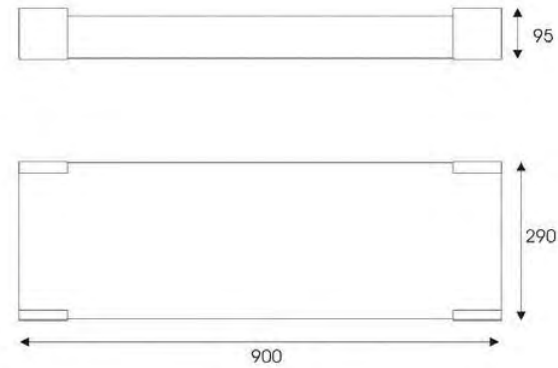


### **Señalización muro**

*Material:* 2 cinturones de 90cm. a los extremos para colocar estireno en medio.

*Procesos:* Doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone

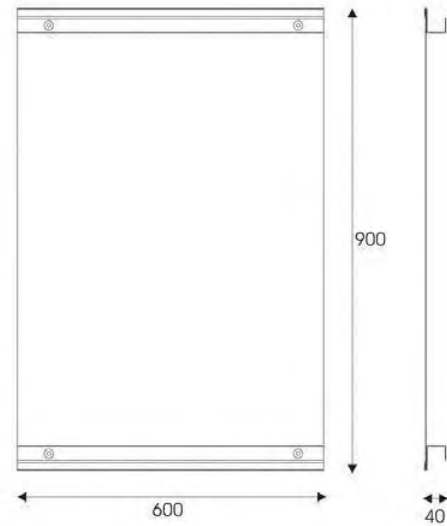


### **Portaposter Muro**

*Material:* Canal J de lámina cal. 22 para colocar estireno cal. 40 de 90 x 60cm.

*Procesos:* Doblado y ensamblado

*Acabados:* Electropintado según Pantone





---

**TIENDA IDEAL PROTOTIPO PACHUCA**



---

## TIENDA IDEAL PROTOTIPO PACHUCA



TIENDA IDEAL PROTOTIPO PACHUCA

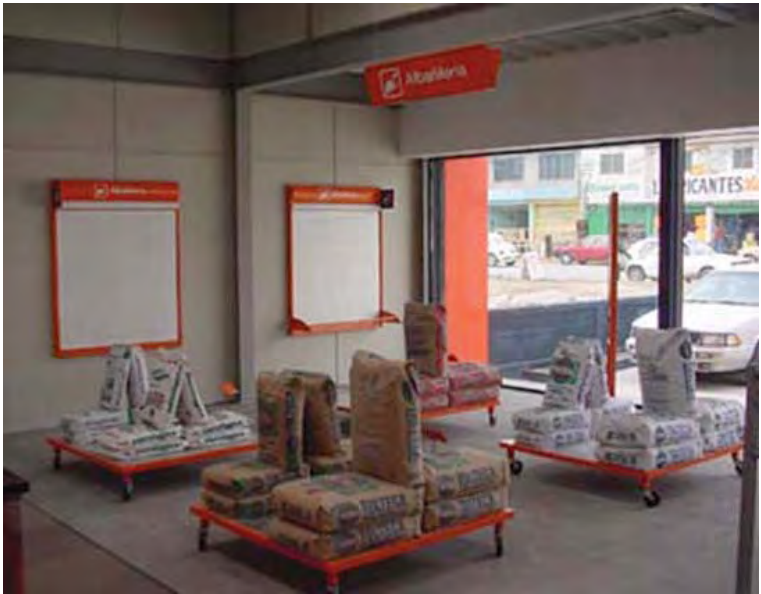


TIENDA IDEAL PROTOTIPO PACHUCA





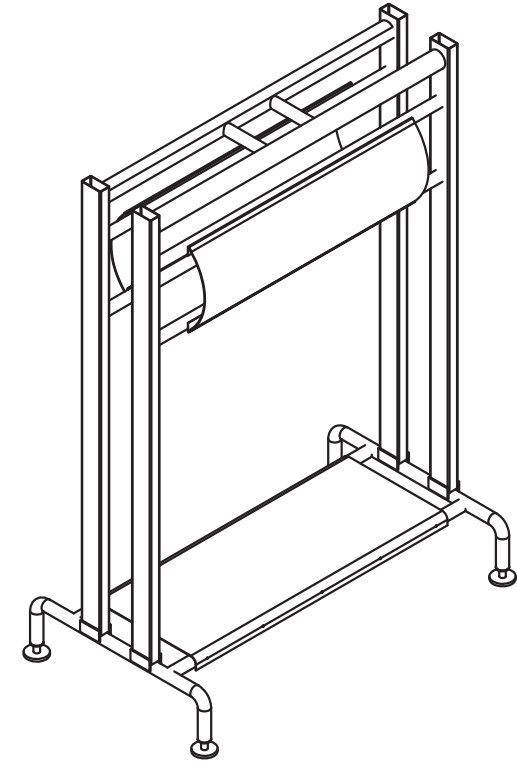
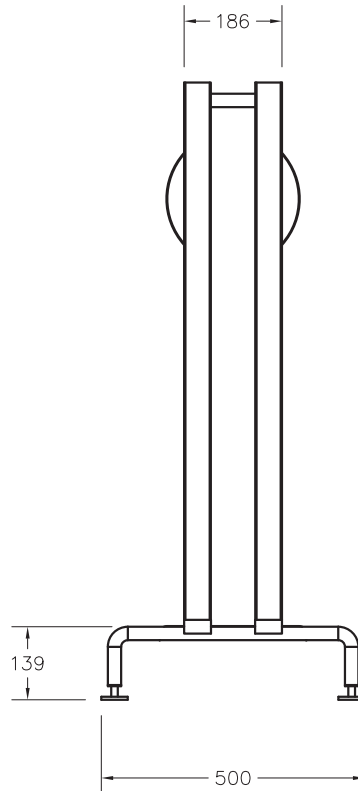
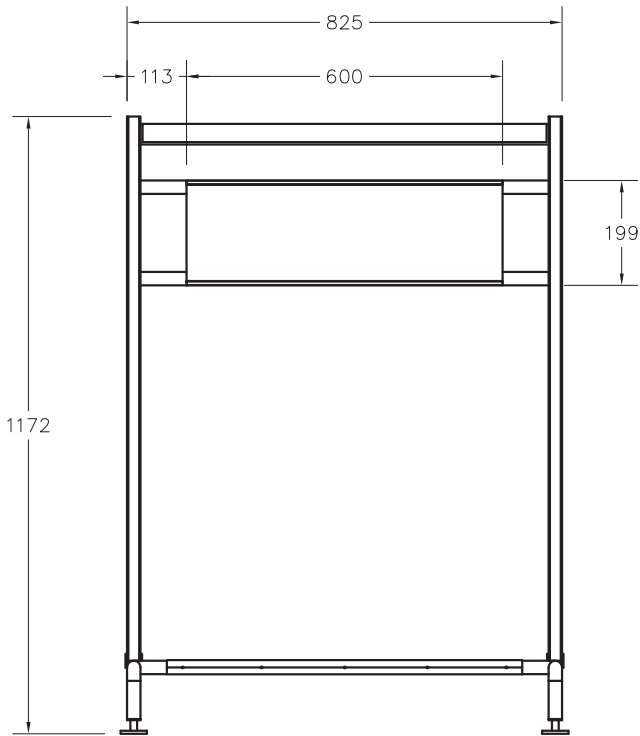
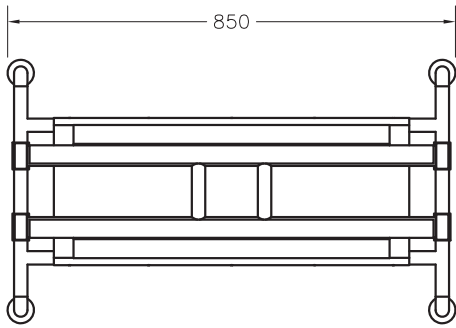
TIENDA IDEAL PROTOTIPO RECURSOS HIDRAULICOS



---

**TIENDA IDEAL PROTOTIPO VENTA DE CARPIO**





2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK PALAS-PICOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

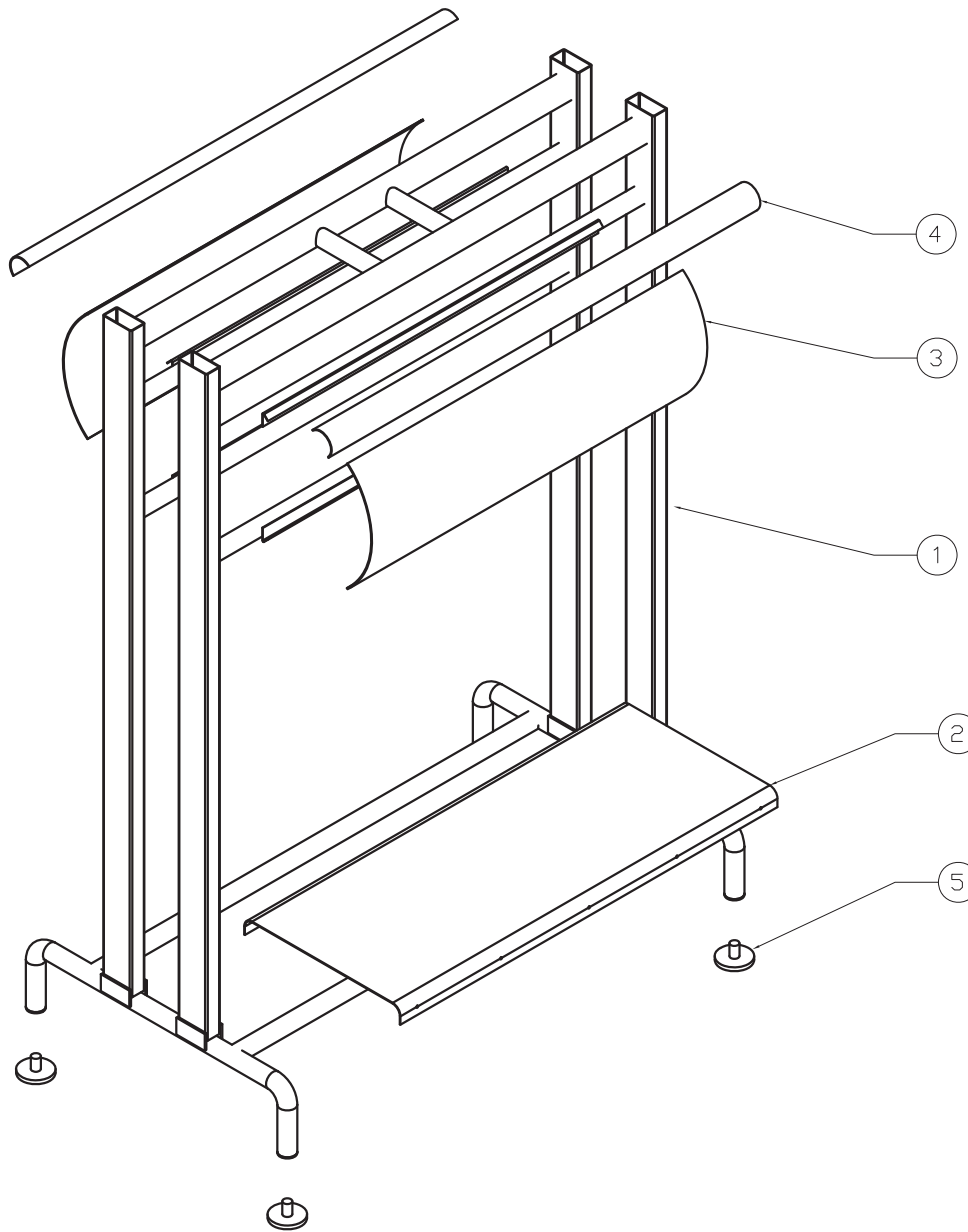
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # EXPP - 01





6			
5	4	NIVELADOR $\phi$ 2"	
4	2	LAMINA BONDERIZADA	
3	2	GRAFICO	
2	1	PISO	
1	1	ESTRUCTURA	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK PALAS-PICOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV. 00 01 02 03 04 05

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # EXPP - 02

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

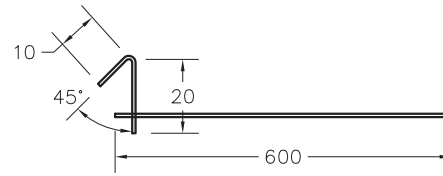
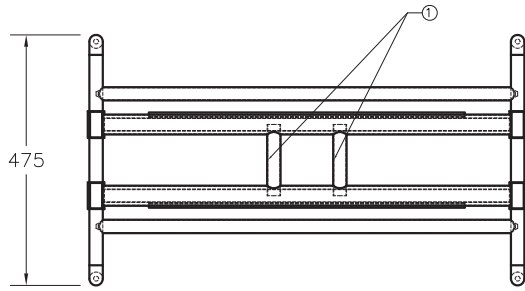
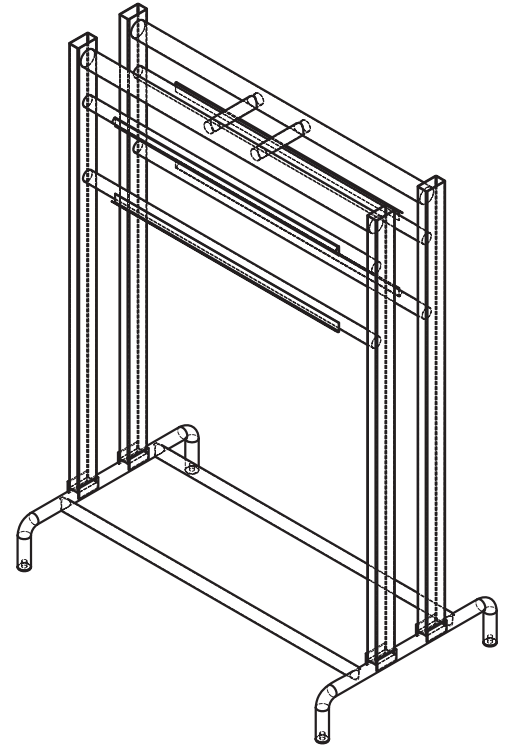
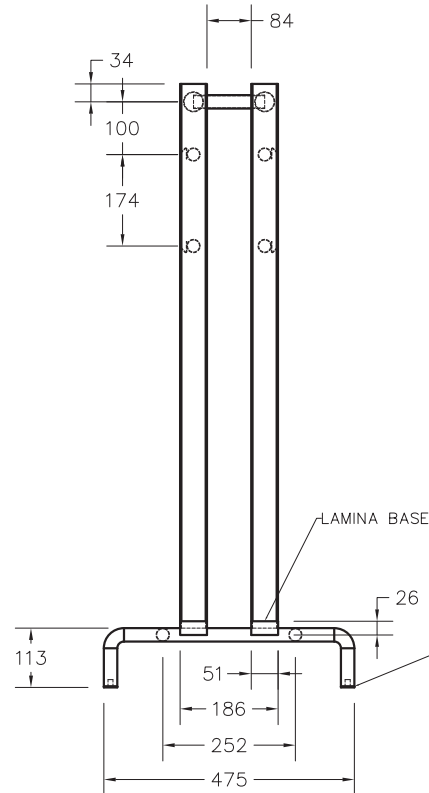
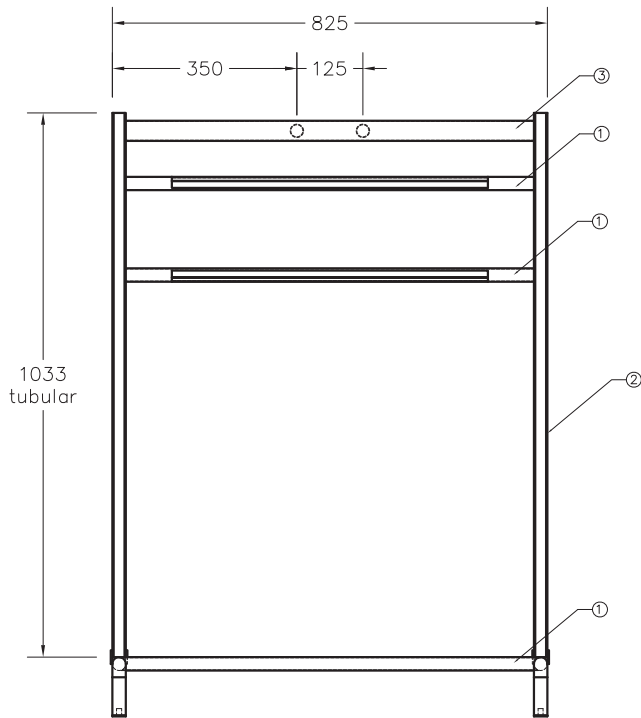


Lámina negra cal.20  
4 pzas. x mueble



SOLDAR TAPA DE LAM. CAL16, A EXTREMO DE TUBO. CON TUERCA DE 3/8"

3	VARIOS	TUBULAR REDONDO DE $\phi$ 1 1/2" CAL.20	
2	VARIOS	PERFIL RECTANGULAR DE 1" x 2" CAL.20	
1	VARIOS	TUBULAR REDONDO DE $\phi$ 1" CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK PALAS-PICOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ESTRUCTURA



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

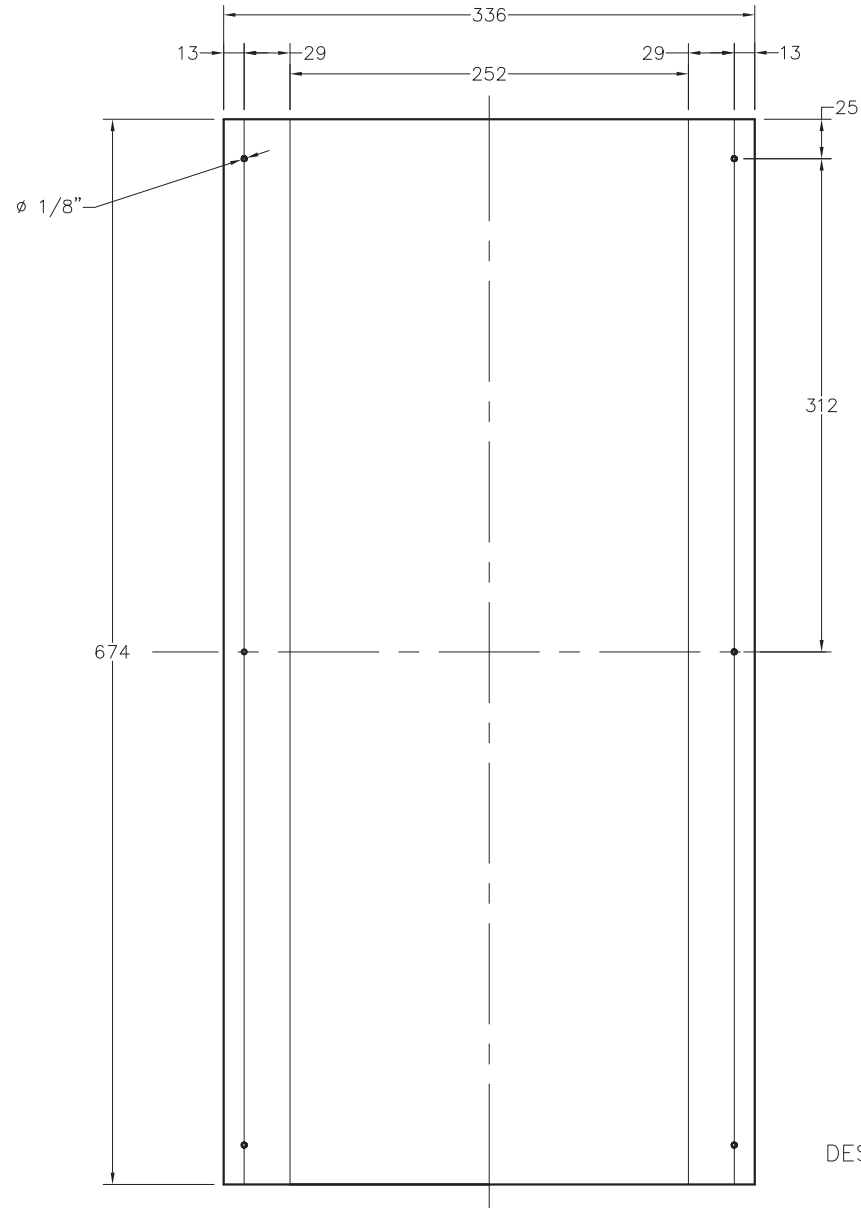
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$ "  
FECHA: 13/02/02

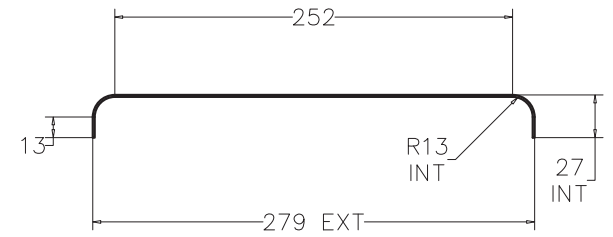
REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # EXPP - 03

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

GUIA DE DOBLEZ



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK PALAS-PICOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PISO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

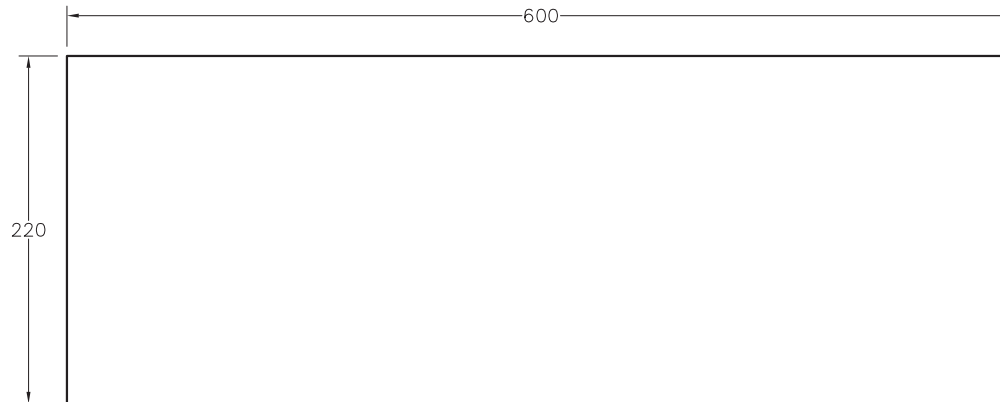
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:5  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*  
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # EXPP - 04

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



PLANO NO PARA PRODUCCIÓN

1	2	ESTIRENO DE 1mm CON IMPRESIÓN	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK PALAS –PICOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: GRAFICO PROVEEDOR



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV.									
	00	01	02	03	04	05			

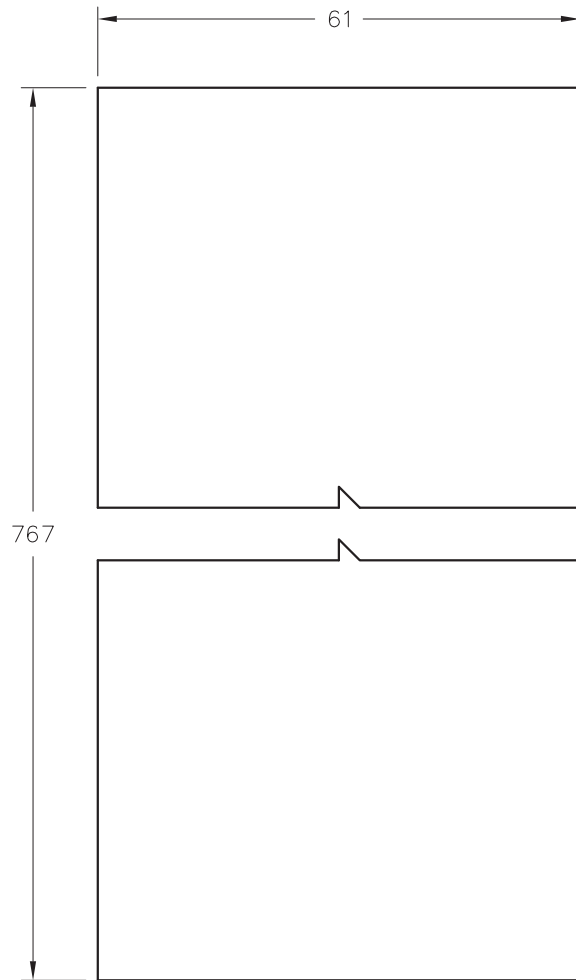
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

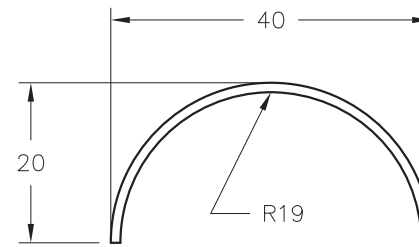
FECHA: 13/02/02

PLANO # EXPP - 05

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO




GUIA DE DOBLEZ

3			
2			
1	2	LAMINA BONDERIZADA CAL.22	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK PALAS -PICOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: GUIAS

 **GRUPO ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:1

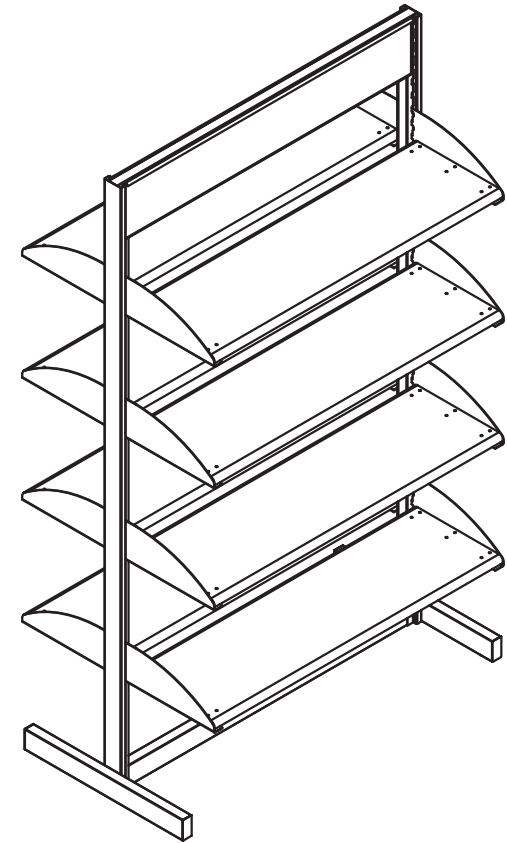
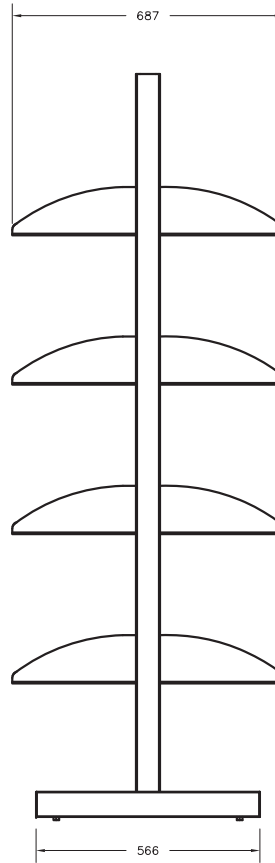
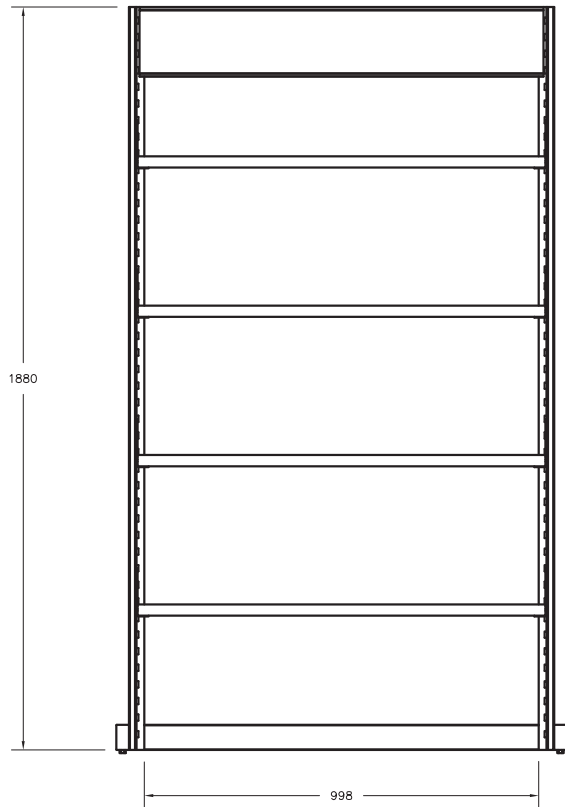
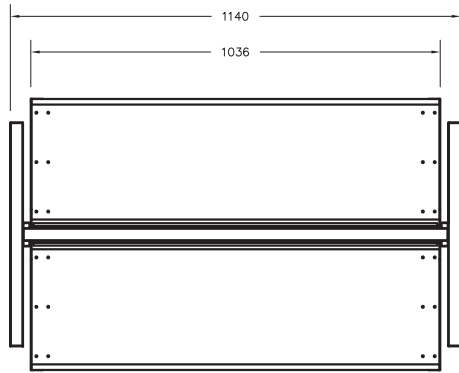
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # EXPP - 06



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK GENÉRICO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MARCO CHICO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:20

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

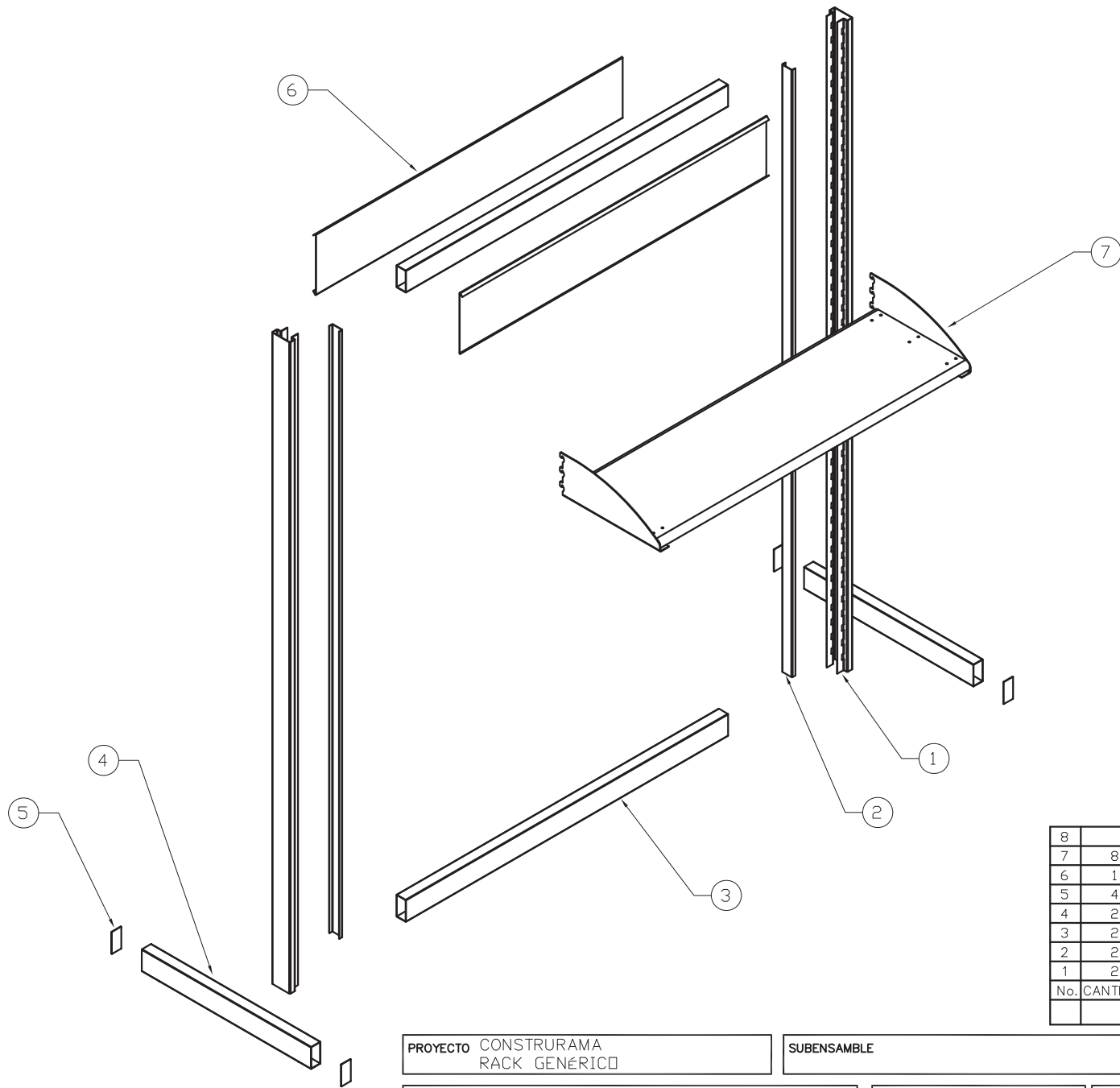
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # EXRK - 01




8			
7	8	REPISA	
6	1	PORTA COPETE GRANDE	
5	4	TAPA DE PERFIL	
4	2	PERFIL RECTANGULAR LARGO	
3	2	PERFIL RECTANGULAR LARGO	
2	2	POSTE INTERNO	
1	2	POSTE	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK GENÉRICO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MARCO CHICO


**Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15

ACOTACIÓN: mm

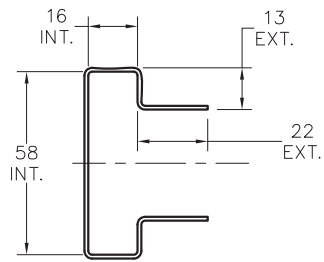
TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

FECHA: 13/02/02

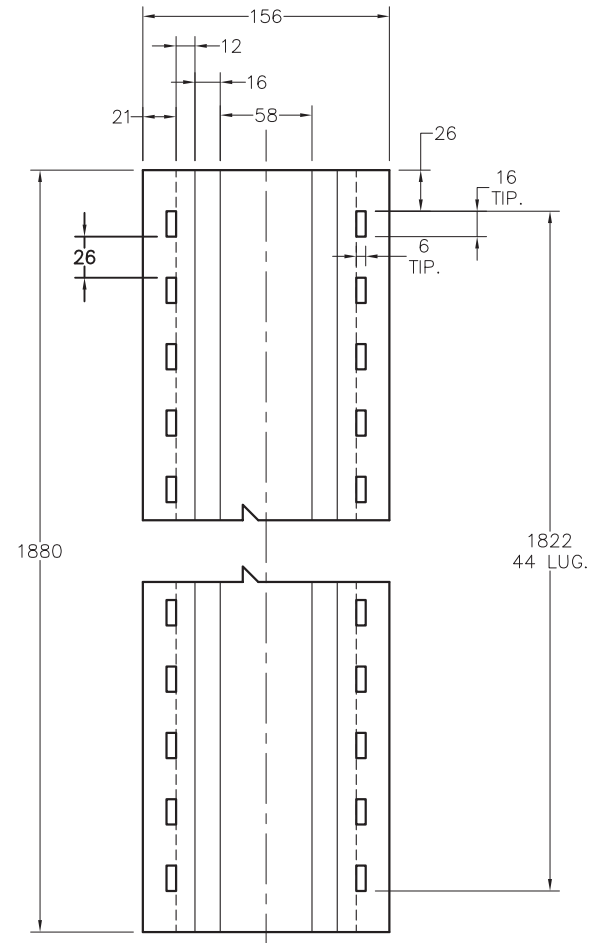
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # EXRK - 02





GUÍA DE DOBLEZ  
SIN ESCALA



DESARROLLO

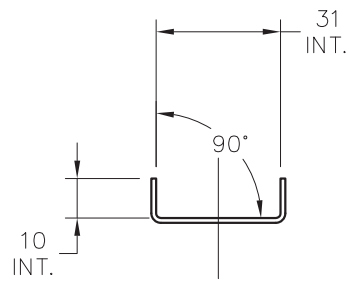
ELABORAR 2 PIEZAS POR MUEBLE,  
UNA IQUIERDA Y UNA DERECHA.

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

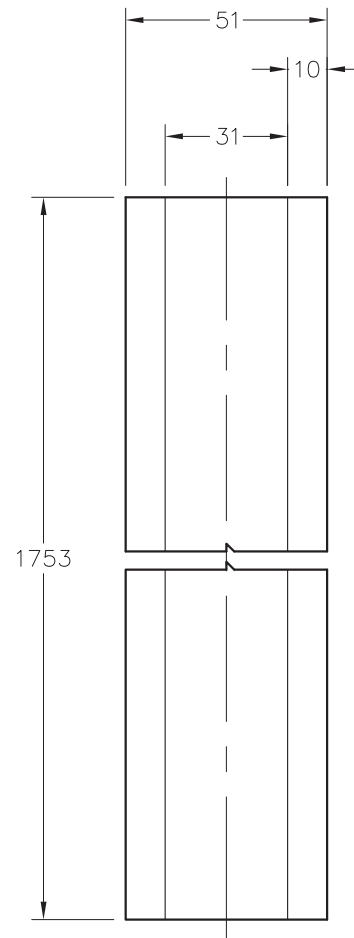
<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA RACK GENÉRICO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> POSTE	
<p style="font-size: small; margin-top: 5px;">           ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.            RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.         </p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:5	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUÍA DE DOBLEZ



DESARROLLO

1	1	LAMINA NEGRA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK GENÉRICO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: POSTE INTERNO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:2

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

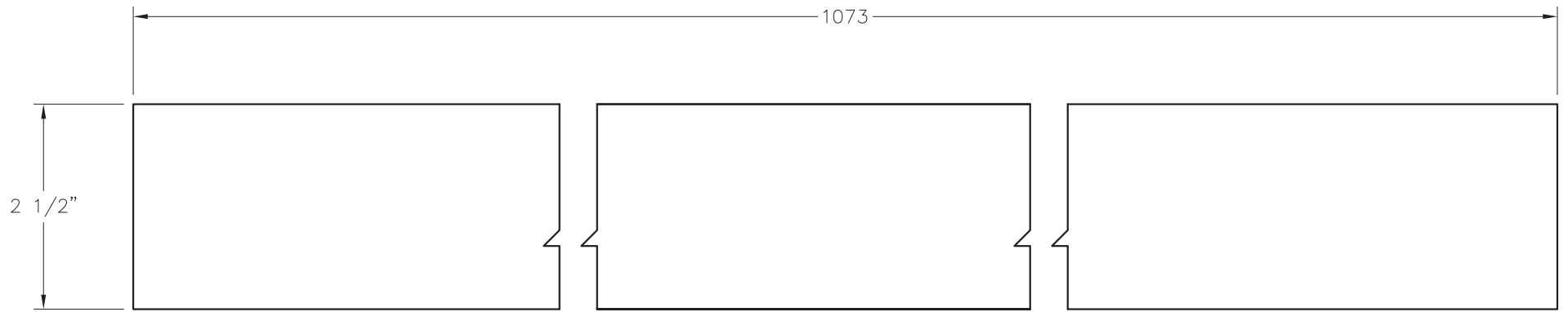
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN


ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

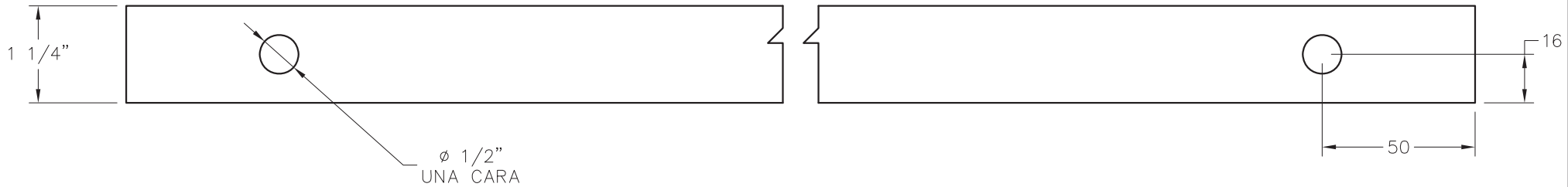
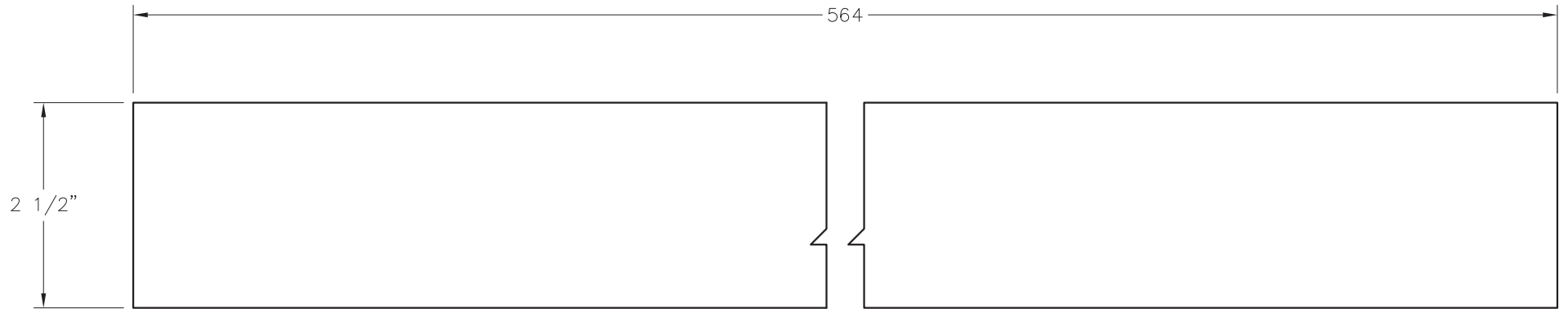
PLANO # EXRK - 04




No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	PERFIL TUBULAR 2 1/2" x 1 1/4" CAL. 18	
LISTA DE PARTES			

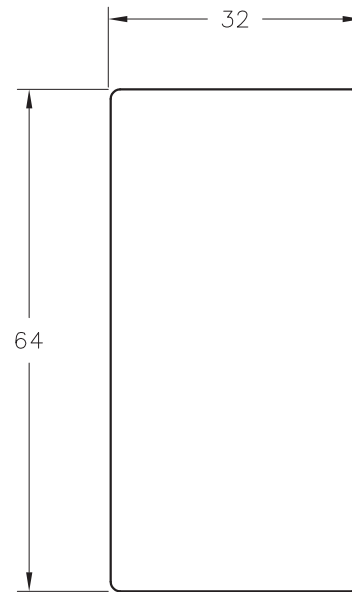
<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA RACK GENÉRICO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PERFIL RECTANGULAR LARGO								
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>00</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>03</td> <td>04</td> <td>05</td> </tr> </table>	00	01	02	03	04	05
	00	01	02	03	04	05				
<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>PLANO #</b> EXRK - 05							

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	PERFIL TUBULAR 2 1/2" x 1 1/4" CAL. 18	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA RACK GENÉRICO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PERFIL RECTANGULAR CORTO							
 <p style="font-size: small;">ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°						
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td></tr></table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
		<b>PLANO #</b> EXRK - 06							




2			
1	VARIOS	PERFIL CUADRADO DE 1" CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK GENÉRICO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: TAPA DE PERFIL


**Grupo ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:1

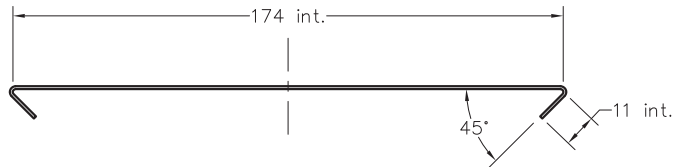
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

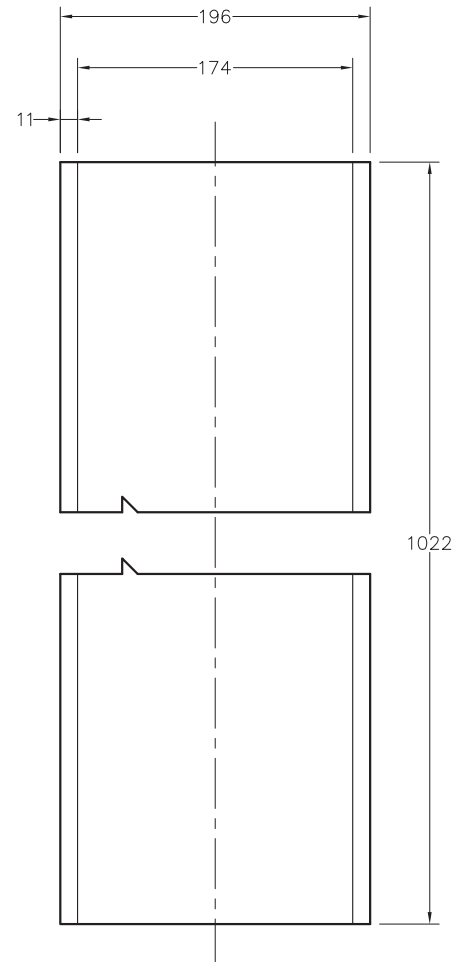
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # EXRK - 07



GUIA DE DOBLEZ  
SIN ESCALA



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK GENÉRICO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PORTA COPETE GRANDE



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$ °

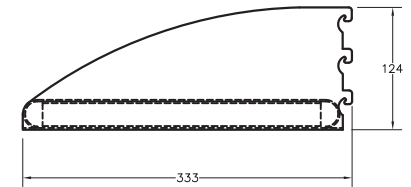
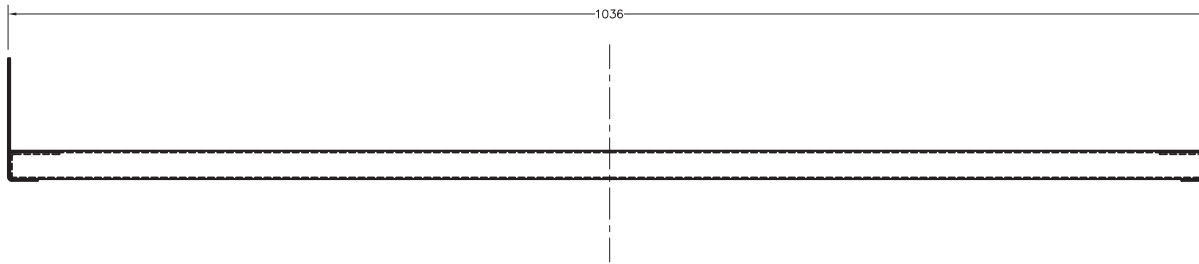
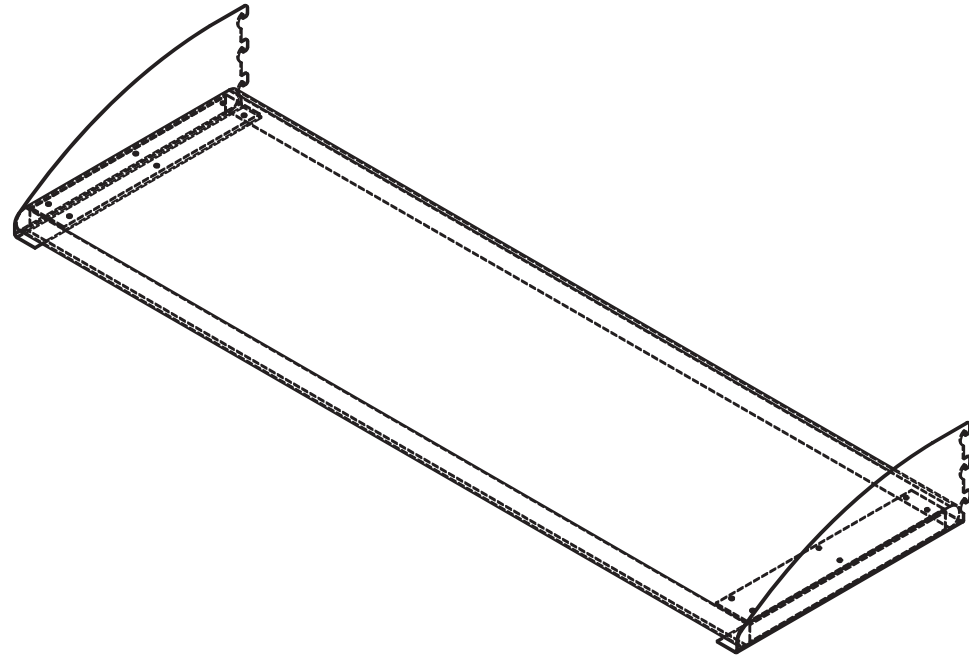
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # EXRK - 08



2			
1	1	VARIOS	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
RACK GENÉRICO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CUERPO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1: 8

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

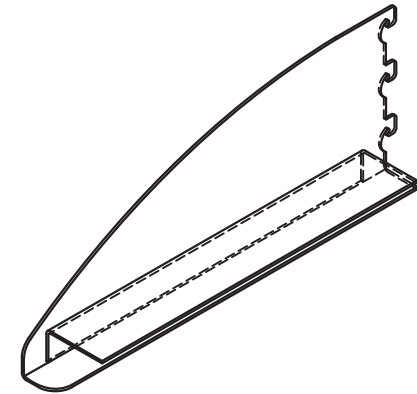
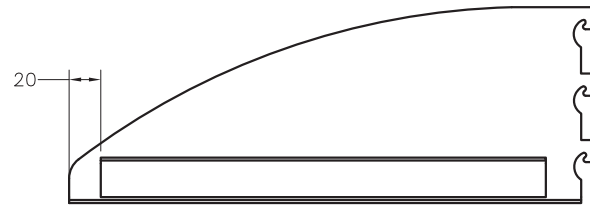
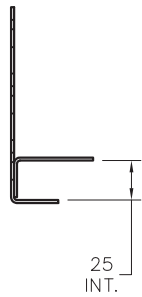
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # EXRK - 09




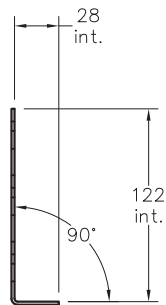
◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



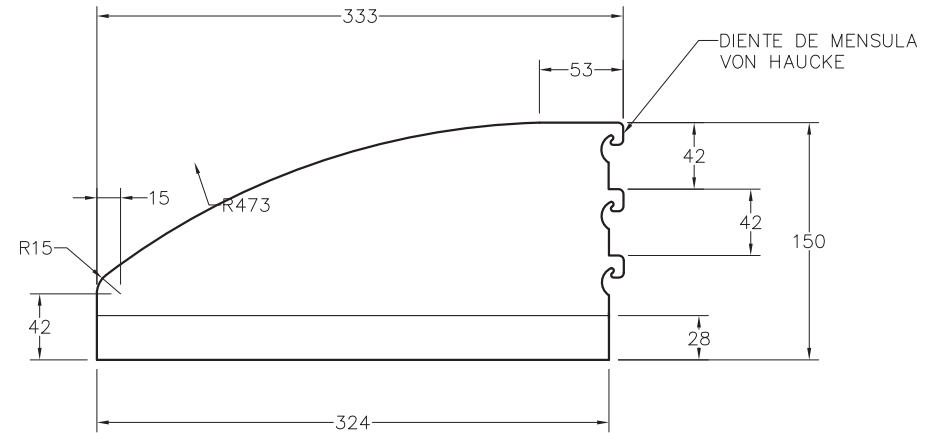
ISOMETRICO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA RACK GENÉRICO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> SOPORTE								
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:5	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>00</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>03</td> <td>04</td> <td>05</td> </tr> </table>	00	01	02	03	04	05
	00	01	02	03	04	05				
<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>PLANO #</b> EXRK - 10							




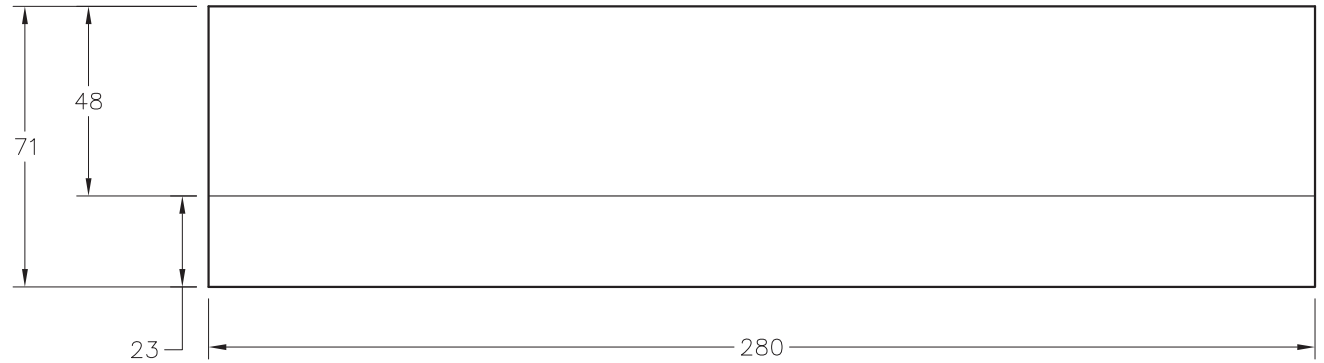
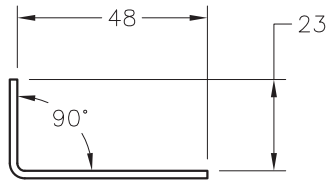
GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
LISTA DE PARTES			


<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA RACK GENÉRICO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> MENSULA REPISA	
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:5	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02



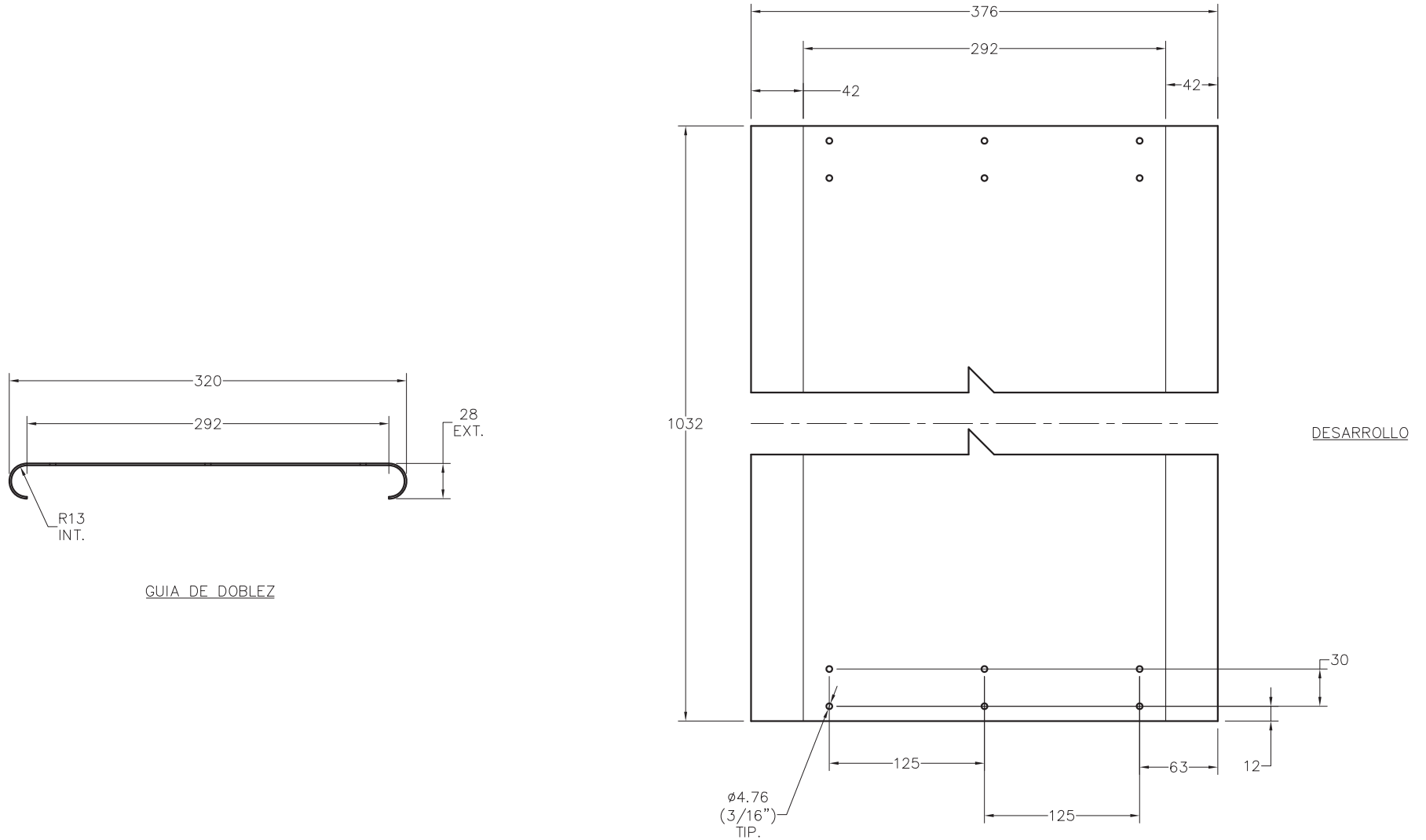
GUIA DE DOBLEZ

DESARROLLO


No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA RACK GENÉRICO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ANGULO							
 <p style="font-size: 8px;">ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°						
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td></tr></table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
			<b>PLANO #</b> EXRK - 12						

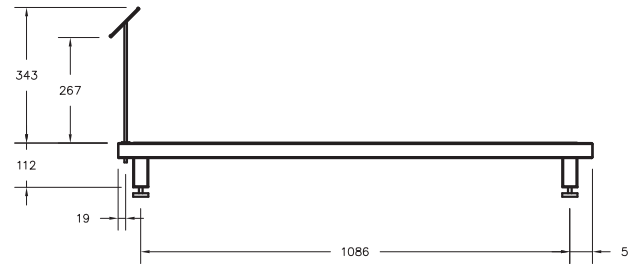
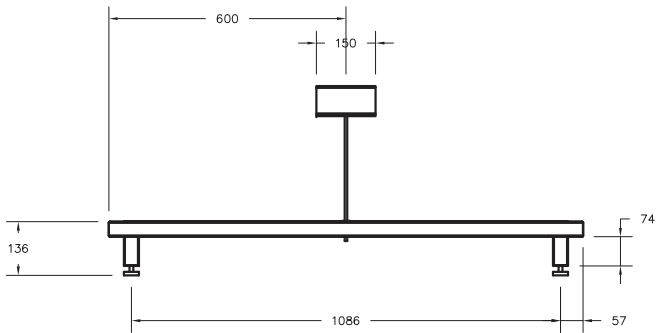
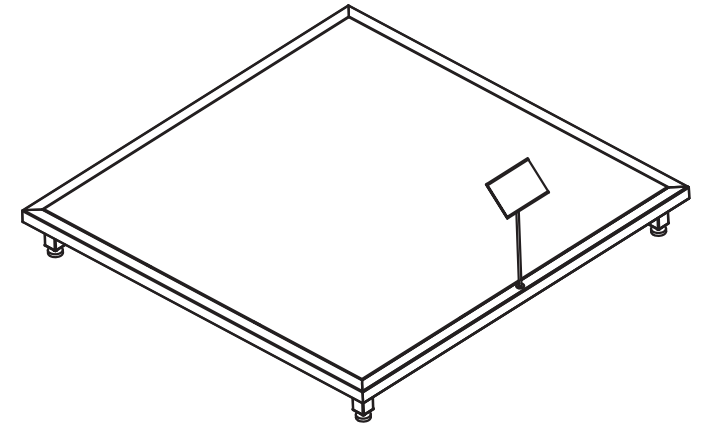
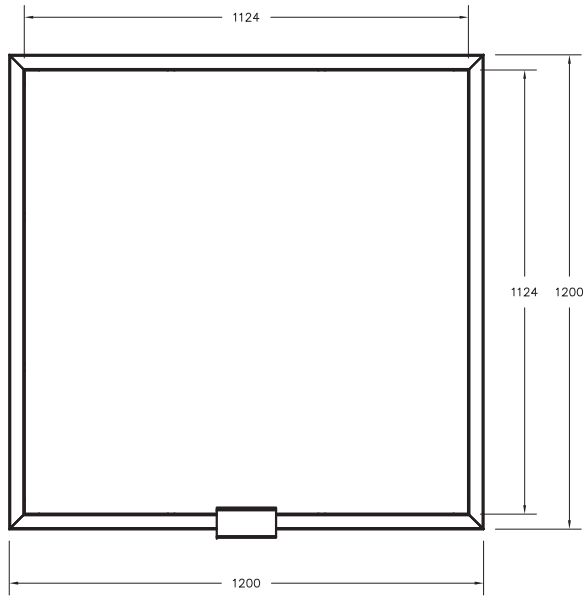
⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.16	
LISTA DE PARTES			

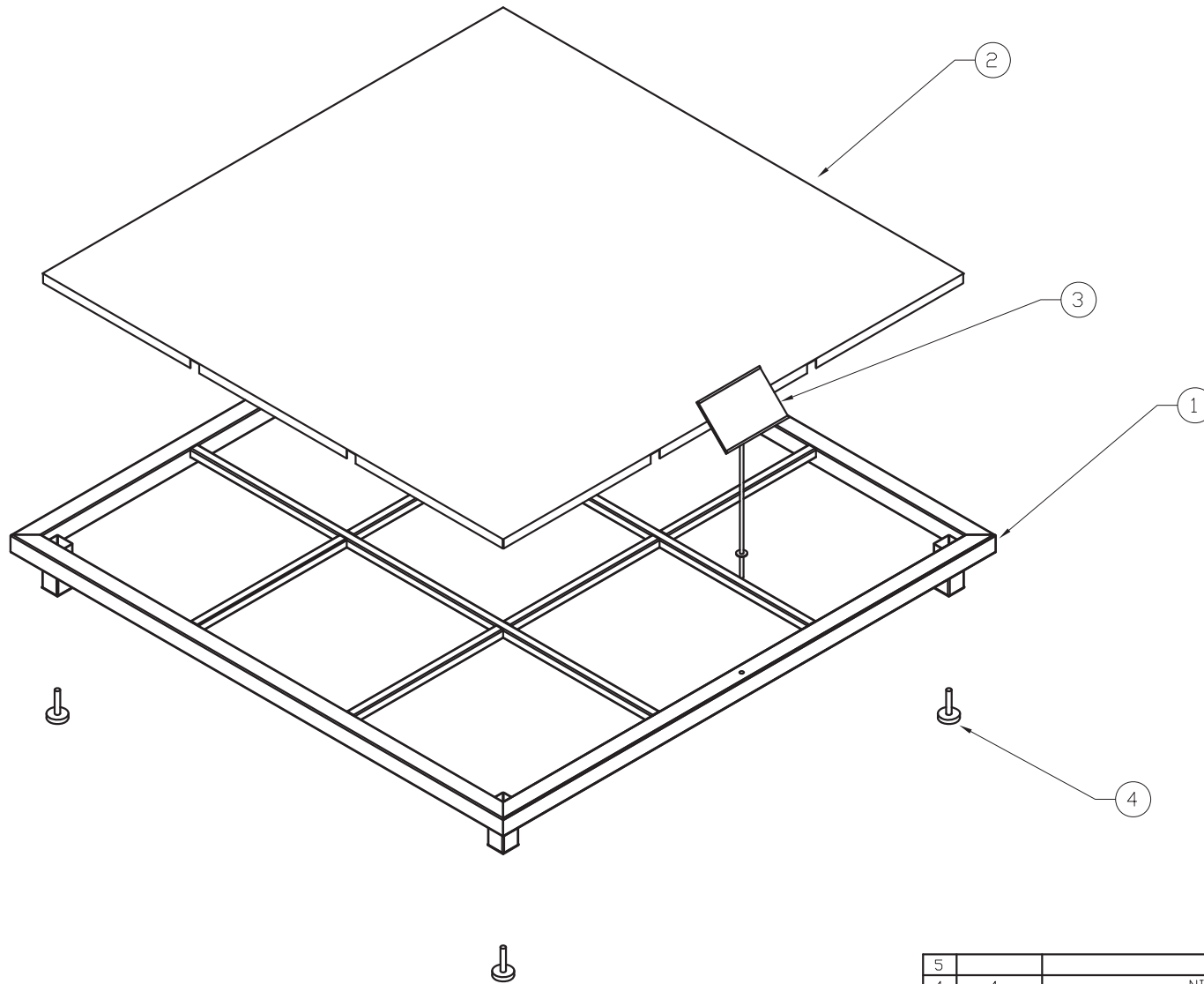
<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA RACK GENÉRICO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> BASE REPISA	
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:5	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
2			
1			
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA - TARIMA	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO:	MUEBLE COMPLETO								
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:20	TOLERANCIAS GENERALES:	$\pm 0.5 \text{ mm}, \pm 1^\circ$	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	EXTA - 01				



5			
4	4	NIVELADOR	
3	1	PORTAPRECIOS	
2	1	SUPERFICIE METAL	
1	1	ESTRUCTURA	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA - TARIMA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

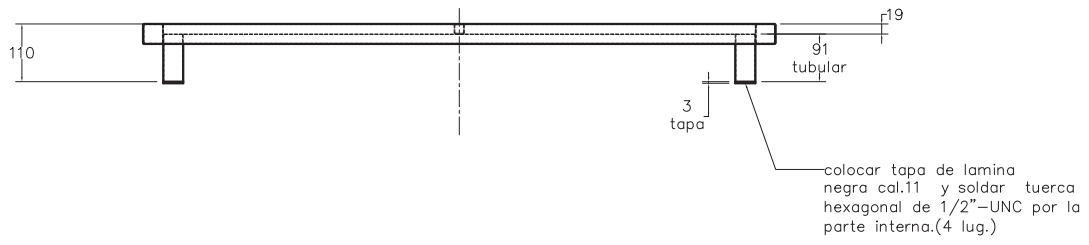
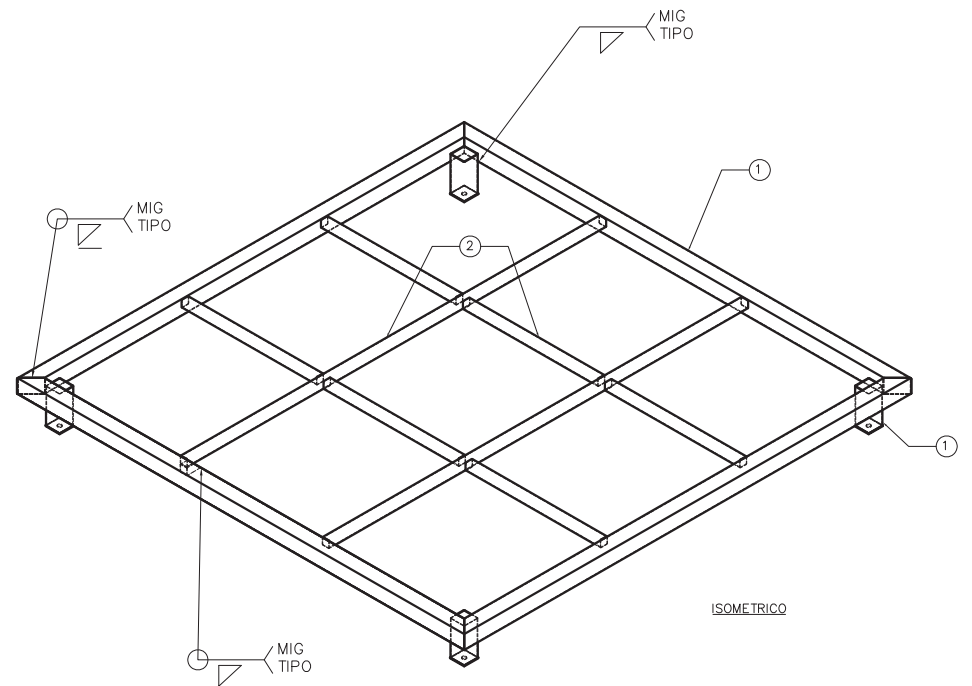
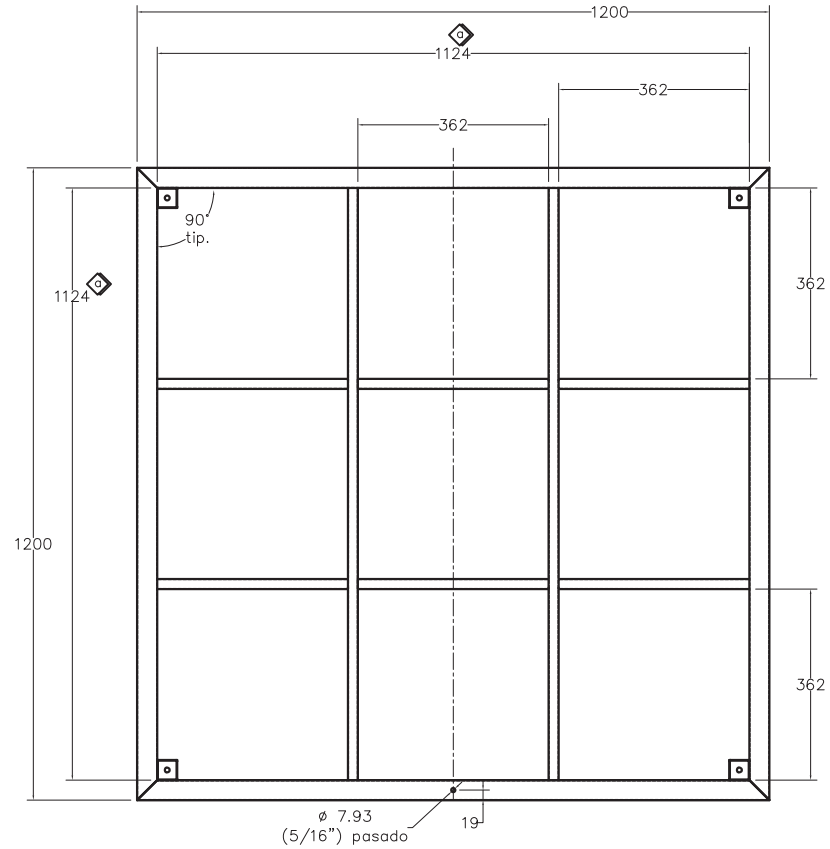
REVISO:  
 DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:12  
 ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5 \text{ mm}$ ,  $\pm 1^\circ$   
 FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
 PLANO # EXTA - 02

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



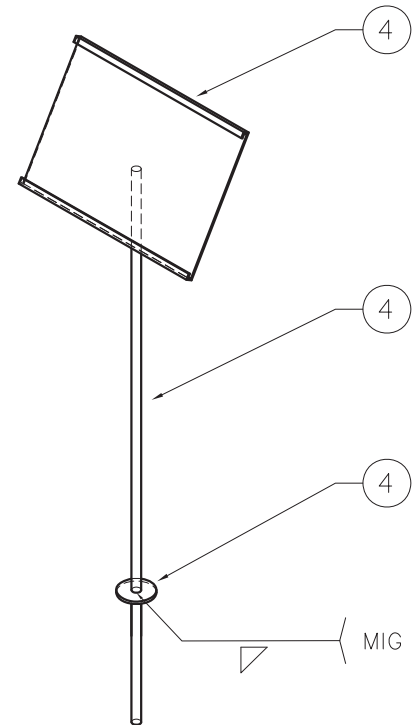
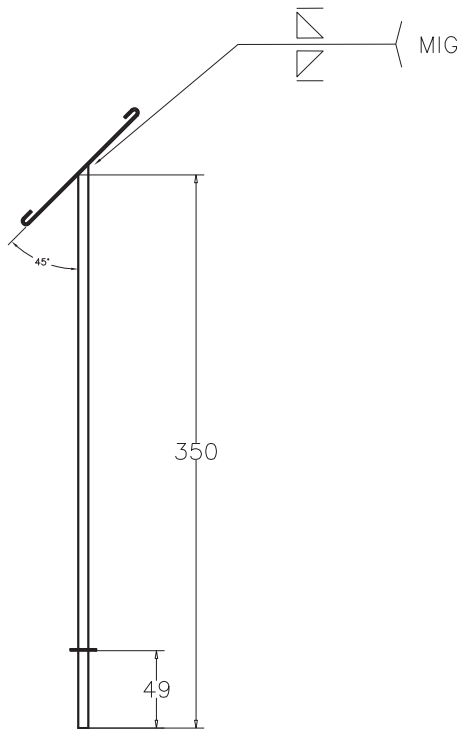
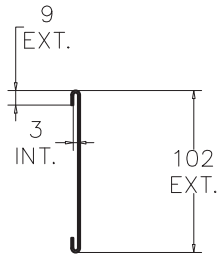
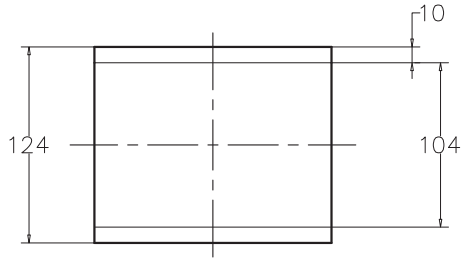
DAR ACABADO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR ANARANJADO PANTONE 021C

2	PERFIL CUADRADO 3/4" CAL.20	
1	VARIOS PERFIL CUADRADO 1 1/2" CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES		

PROYECTO CONSTRURAMA - TARIMA	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: ESTRUCTURA								
<p style="font-size: small; margin: 0;">ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:15	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°	REV. <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <td>00</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>03</td> <td>04</td> <td>05</td> </tr> </table>	00	01	02	03	04	05
	00	01	02	03	04	05				
DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	PLANO # EXTA - 03							







No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
3	1	RONDANA PLANA 1/4"	
2	1	BARRA ACERO AL CARBÓN Ø 1/4"	
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.22	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PORTAPRECIOS



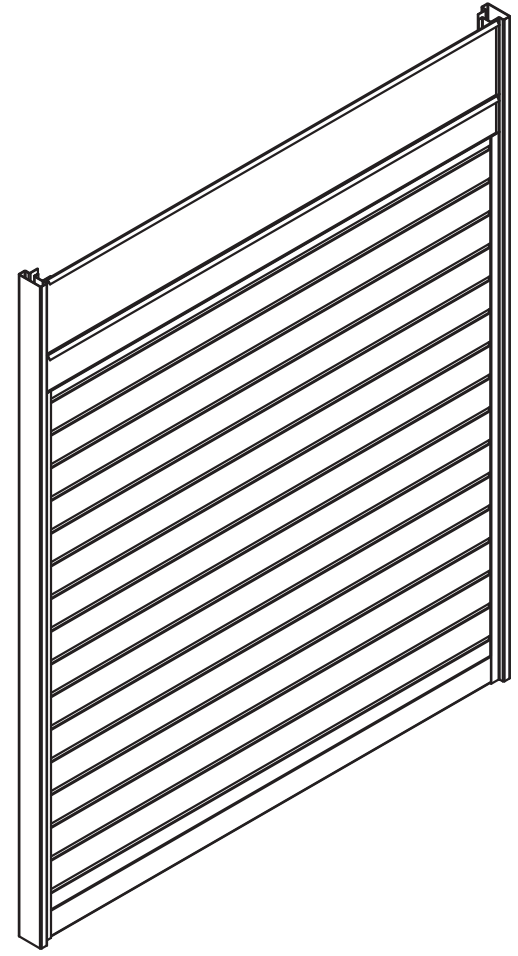
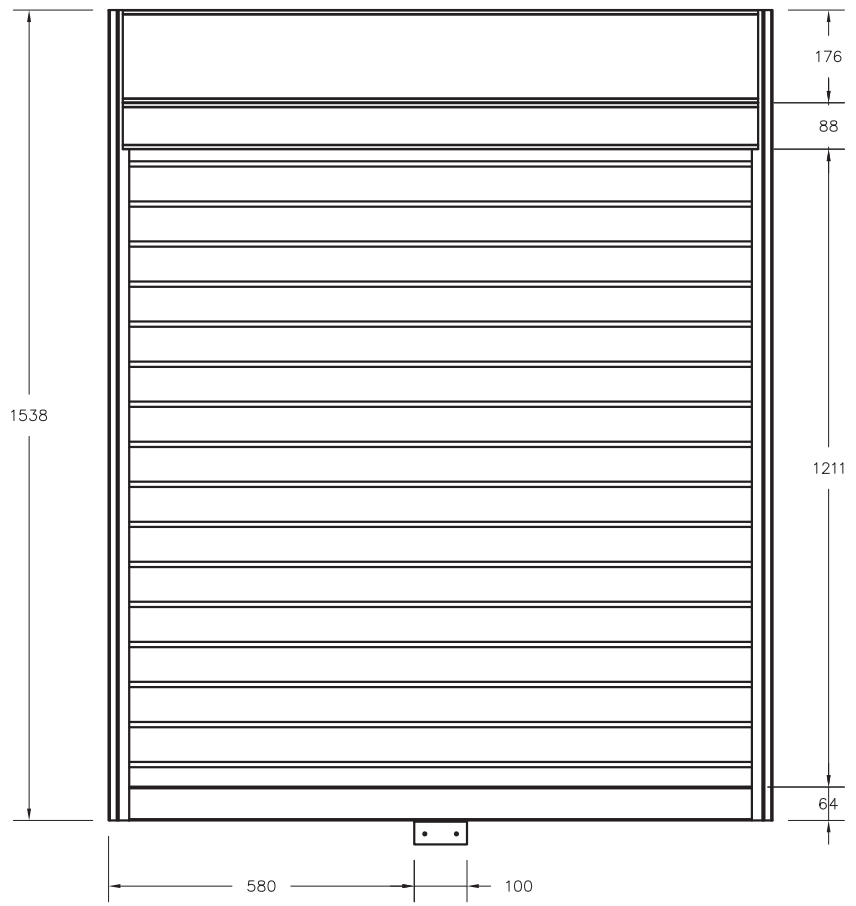
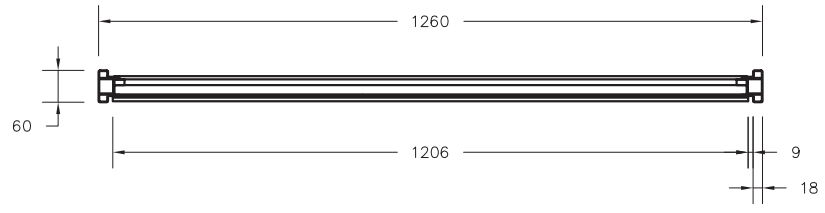
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
 DISEÑO: JESÚS CHACÓN


ESCALA: 1:5  
 ACOTACIÓN: mm

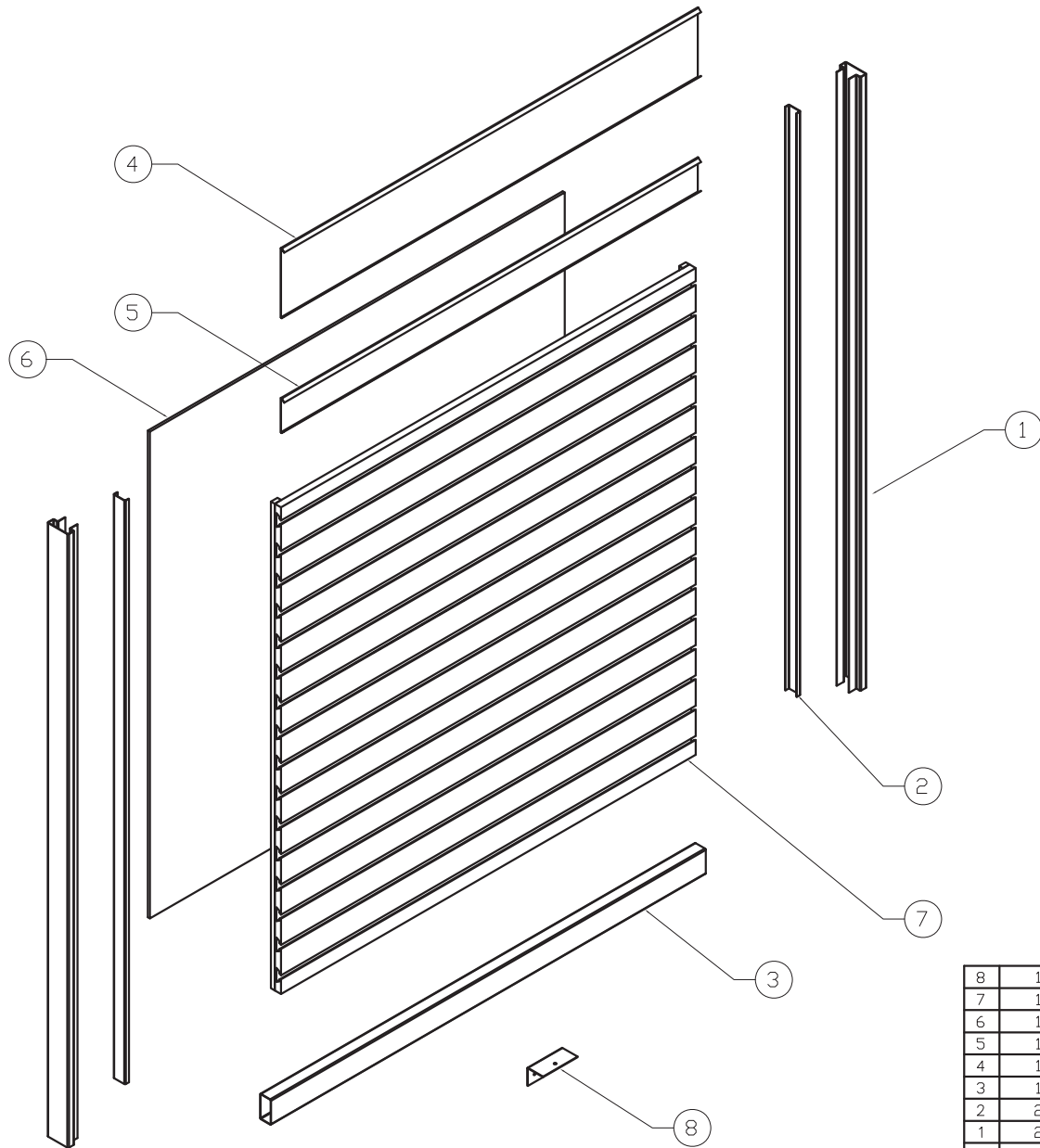
TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°  
 FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
 PLANO # EXTA - 05



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA SLAT WALL PERIMETRAL		<b>SUBENSAMBLE</b>		<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> MUEBLE COMPLETO								
	ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.				<b>REVISO:</b>							
	RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.				<b>ESCALA:</b> 1:15	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°	<b>REV.</b> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr> <td>00</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>03</td> <td>04</td> <td>05</td> </tr> </table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05							
<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN		<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>PLANO #</b> EXPR - 01								



8	1	ÁNGULO SOPORTE (pieza suelta)	
7	1	SLAT WALL	
6	1	PERFOCEL	
5	1	PORTA COPETE CHICO	
4	1	PORTA COPETE GRANDE	
3	1	PERFIL RECTANGULAR	
2	2	POSTE INTERNO	
1	2	POSTE	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGELES, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:15

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

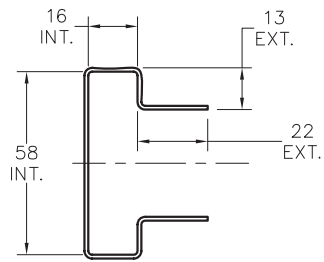
REV. 00 01 02 03 04 05

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

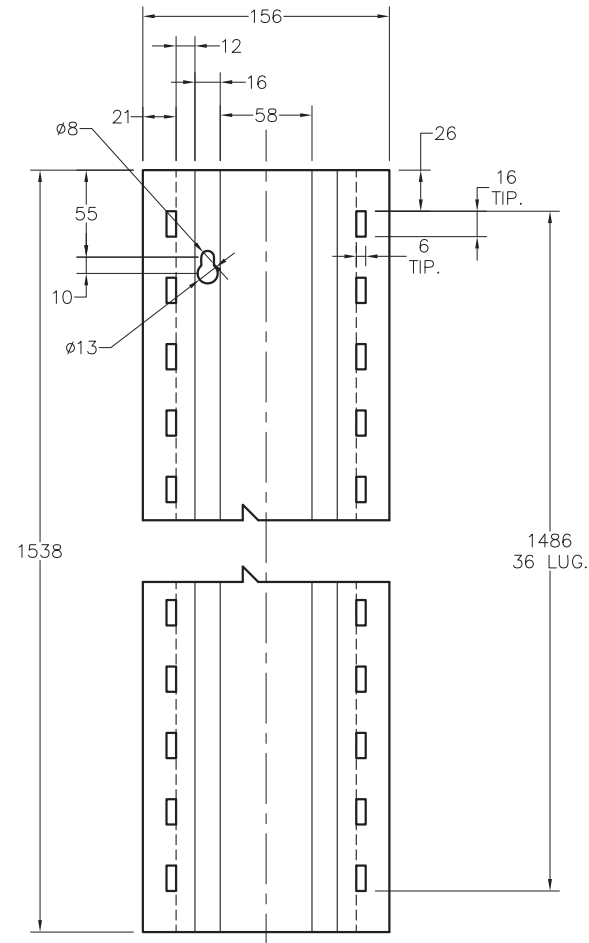
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # EXPR - 02



GUÍA DE DOBLEZ  
SIN ESCALA



DESARROLLO


ELABORAR 2 PIEZAS POR MUEBLE,  
UNA IQUIERDA Y UNA DERECHA.

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

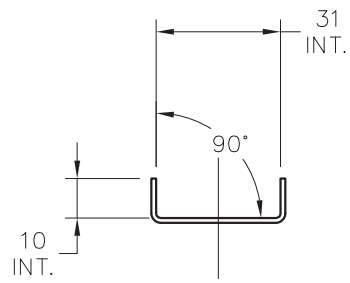
NOMBRE DEL PLANO: POSTE

 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

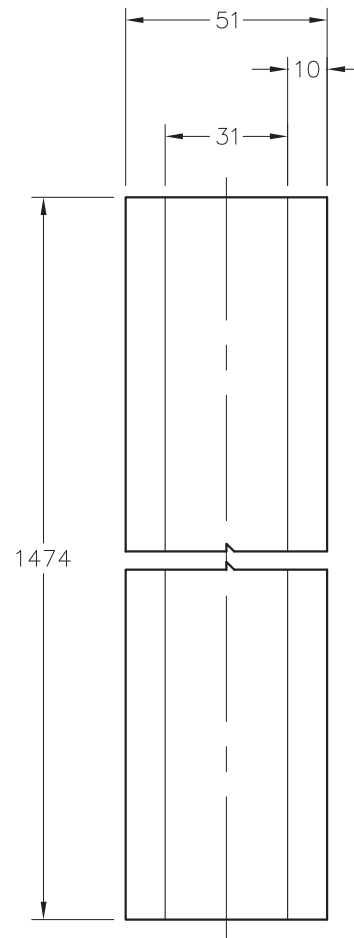
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:5  
ACOTACIÓN: mm  
FECHA: 13/02/02

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°  
REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # EXPR - 03



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

1	1	LAMINA NEGRA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: POSTE INTERNO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:2

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

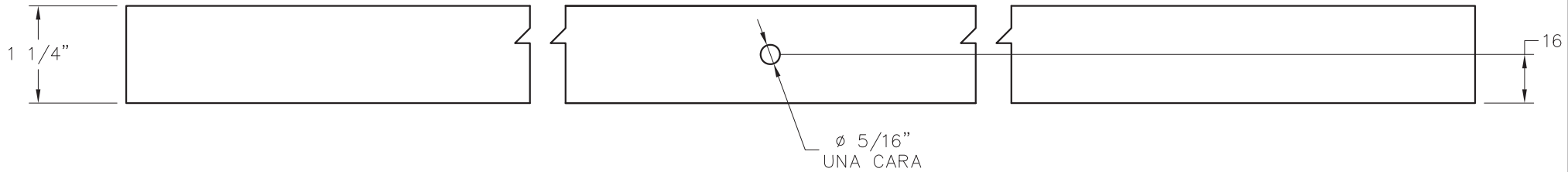
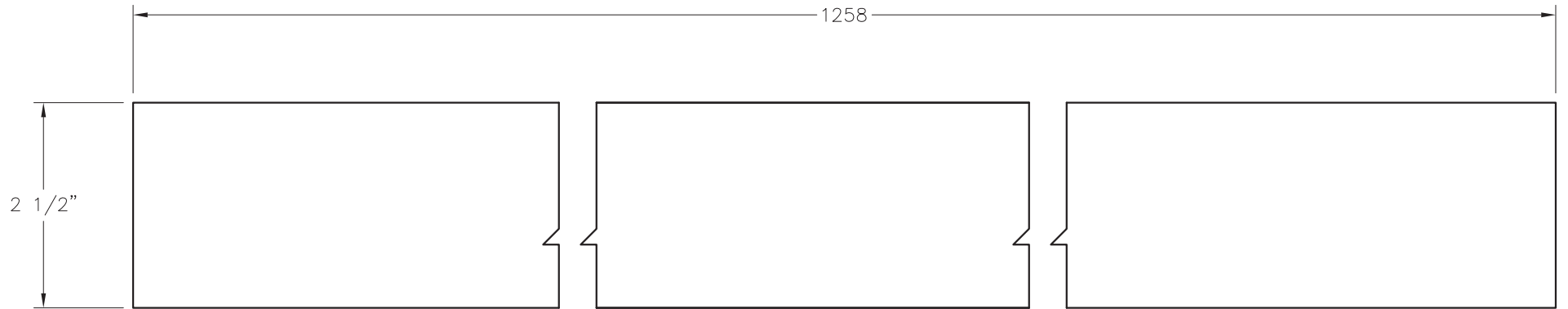
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # EXPR - 04




1	1	PERFIL TUBULAR 2/12" x 1 1/4" CAL. 18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PERFIL RECTANGULAR

 **Grupo ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:2

ACOTACIÓN: mm

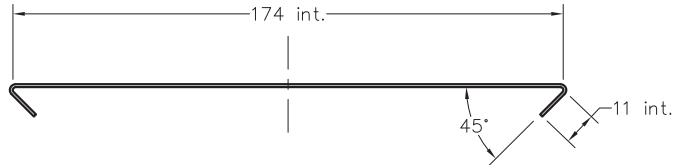
TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

FECHA: 13/02/02

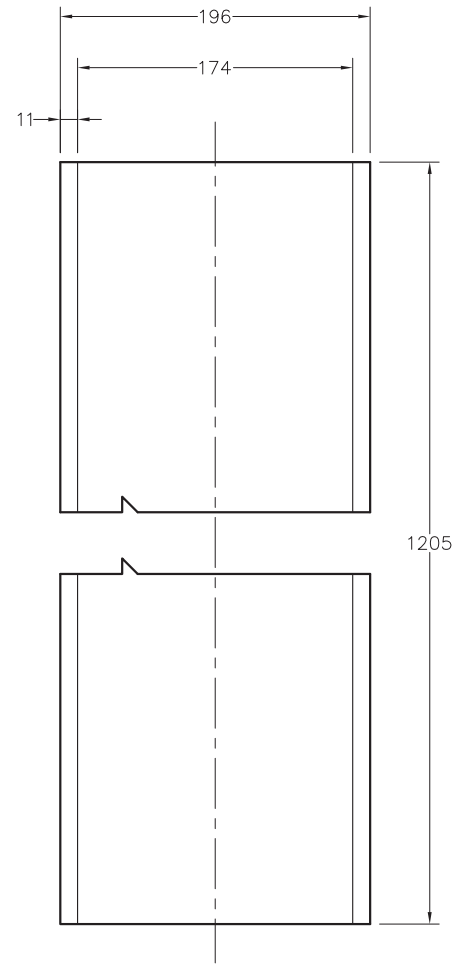
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

PLANO # EXPR - 05





GUIA DE DOBLEZ  
SIN ESCALA



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PORTA COPETE GRANDE



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^{\circ}$

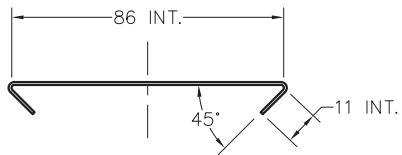
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

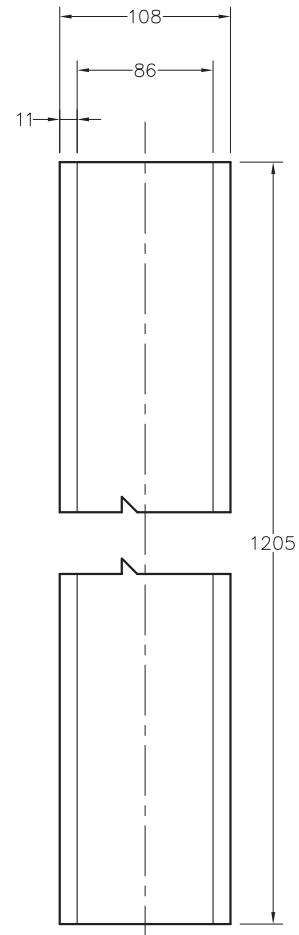
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # EXPR - 06



GUIA DE DOBLEZ  
SIN ESCALA



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PORTA COPETE CHICO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$ °

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

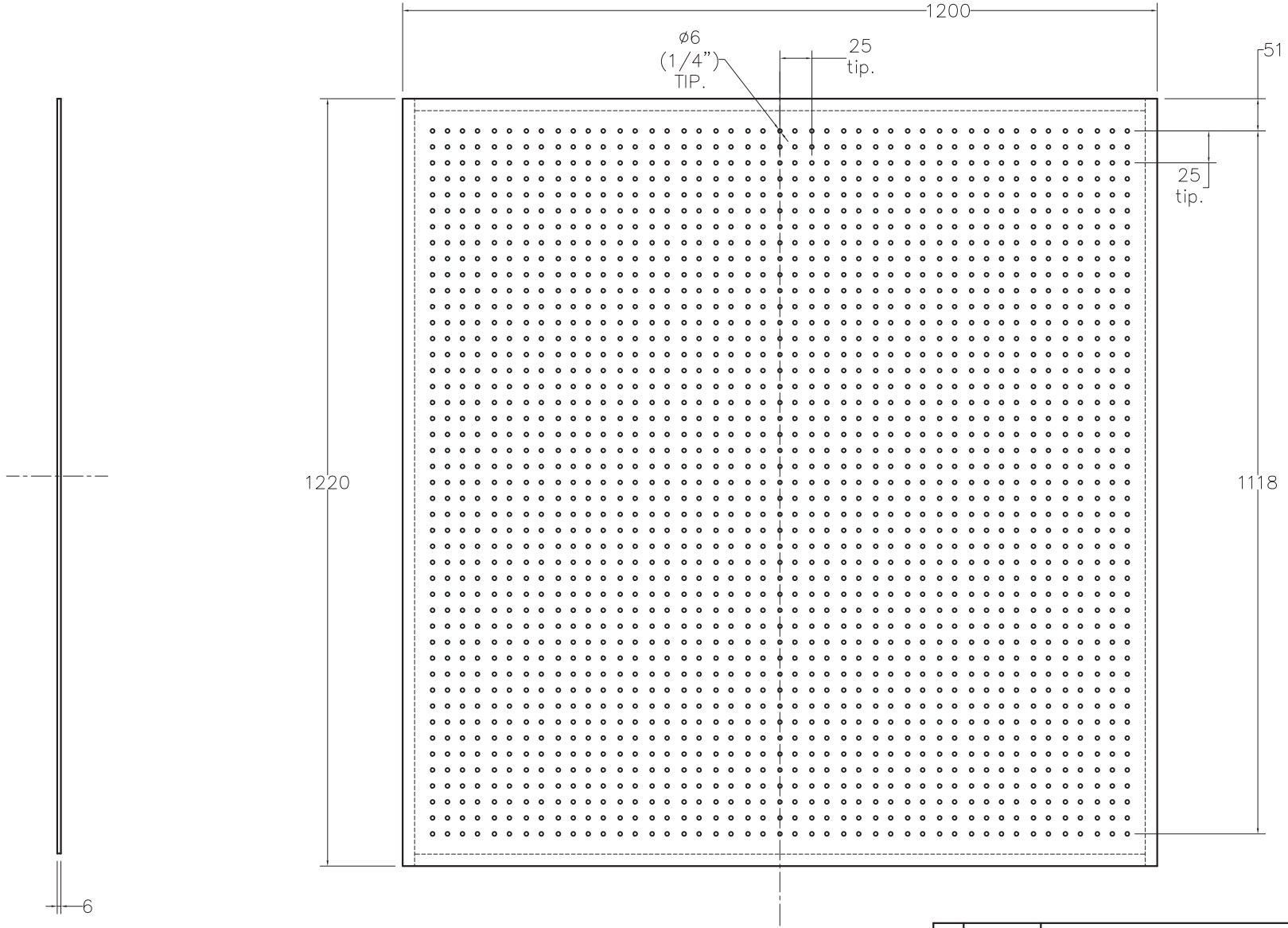
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02


PLANO # EXPR - 07

ⓐ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

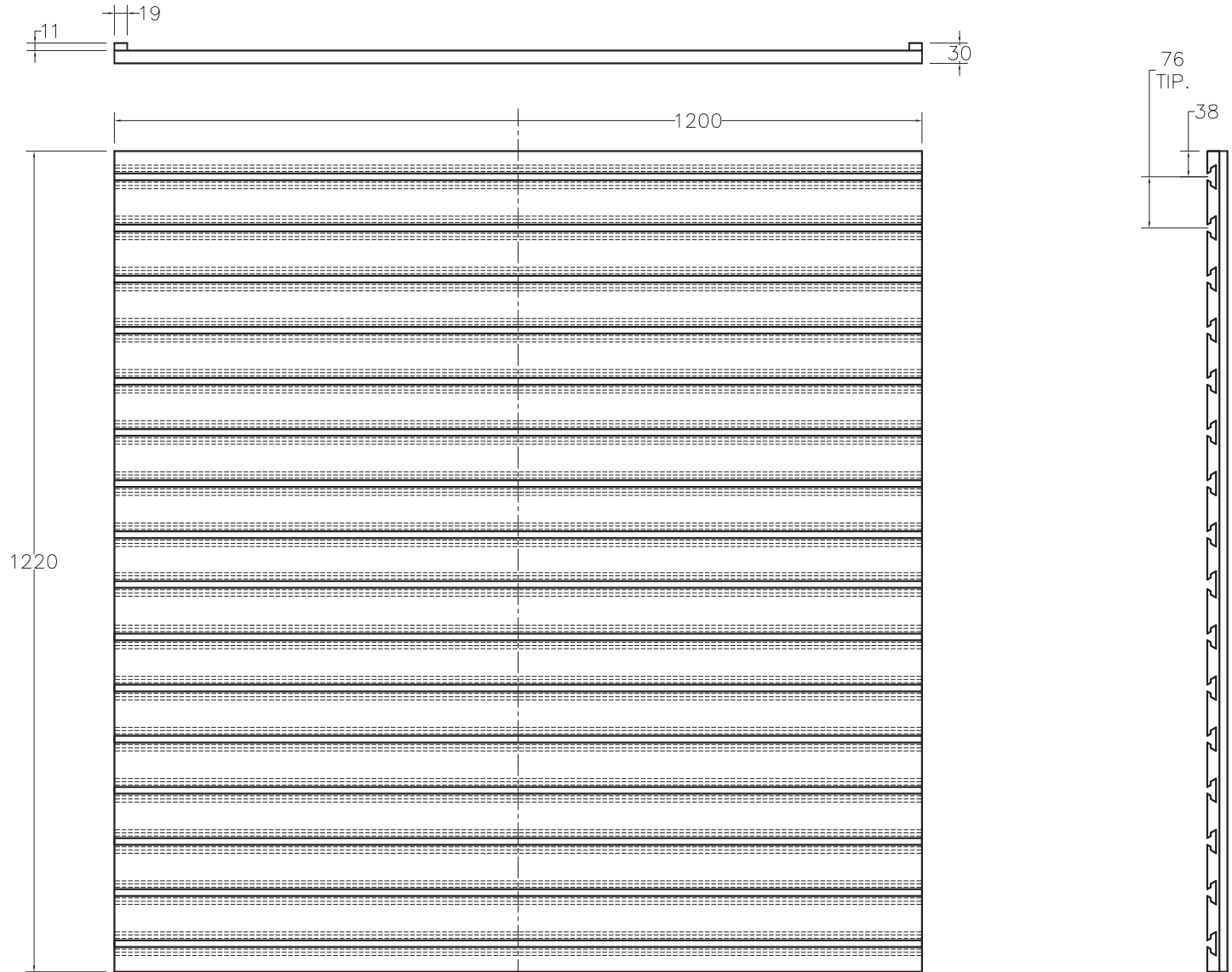


NOTA:  
1. DAR ACABADO CON LACA BLANCA

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	PERFOCEL DE 6 mm.	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA SLAT WALL PERIMETRAL	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PERFOCEL	
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> EXPR - 08

COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



NOTA:  
1. DAR ACABADO CON LACA BLANCA

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	SLAT WALL NATURAL DE 19mm.CON TIRAS POSTERIORES DE MDF. DE 19mm.	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: SLAT WALL



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

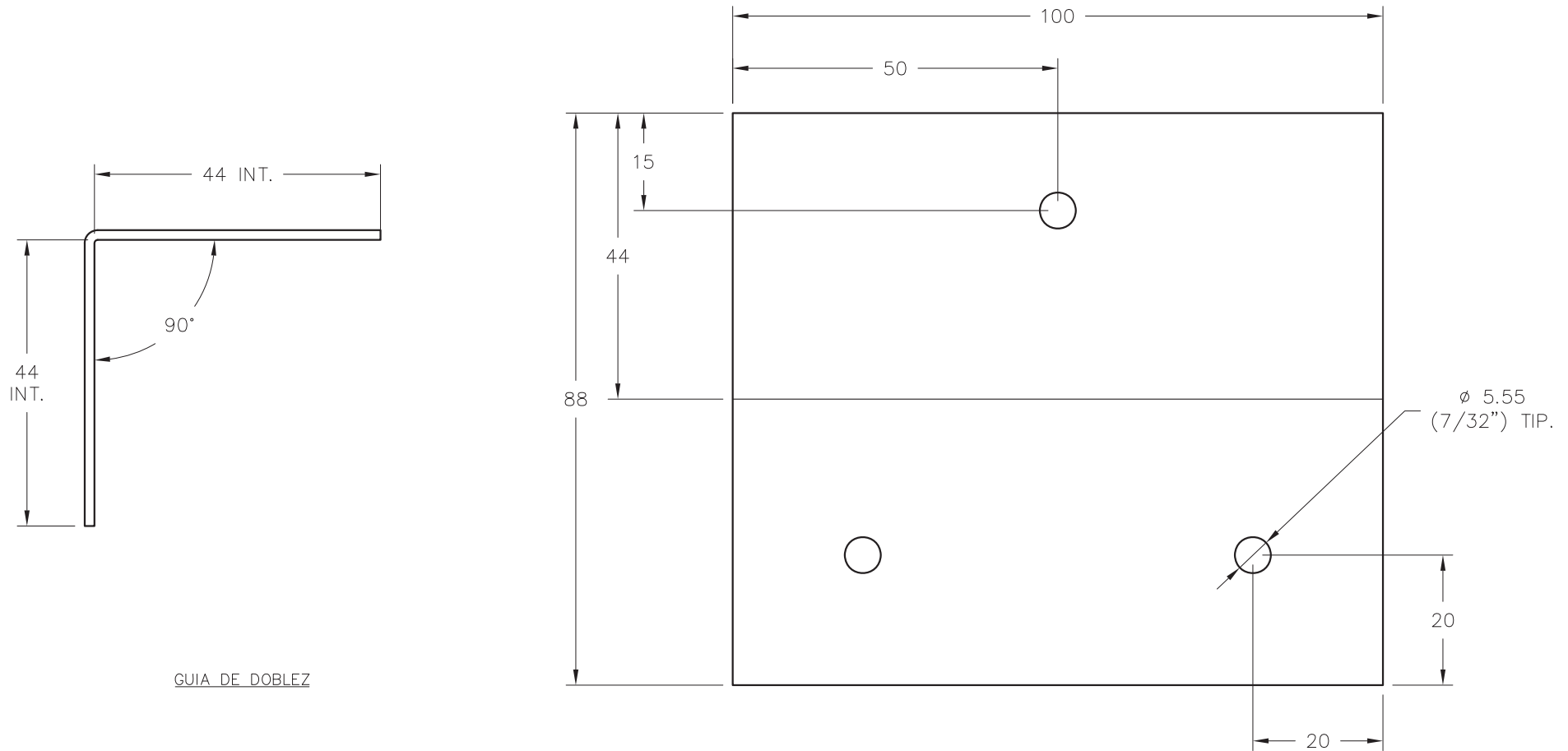
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:10  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^{\circ}$   
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
PLANO #	EXPR - 09					

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DAR ACABADO CON PINTURA ELECTROSTÁTICA  
COLOR ANARANJADO PANTONE 021

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LAMINA NEGRA CAL.16	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SLAT WALL PERIMETRAL

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO:  $\sphericalangle$ NGULO SOPORTE

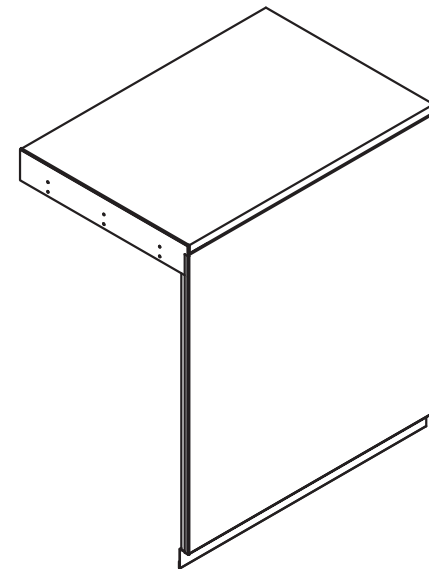
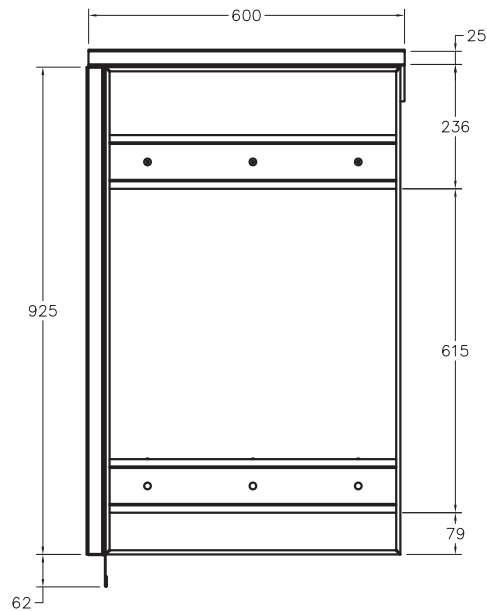
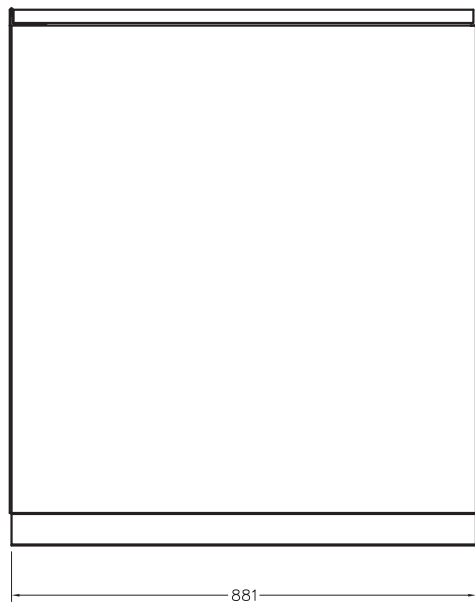
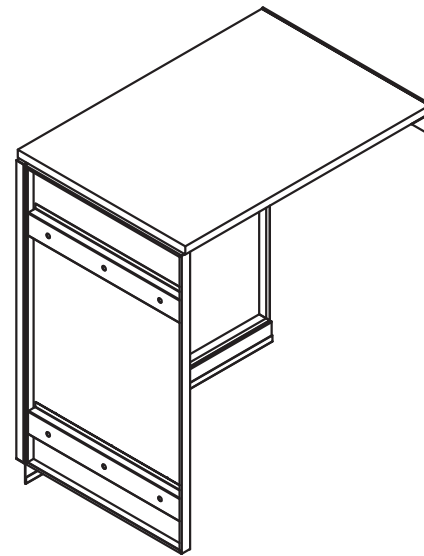
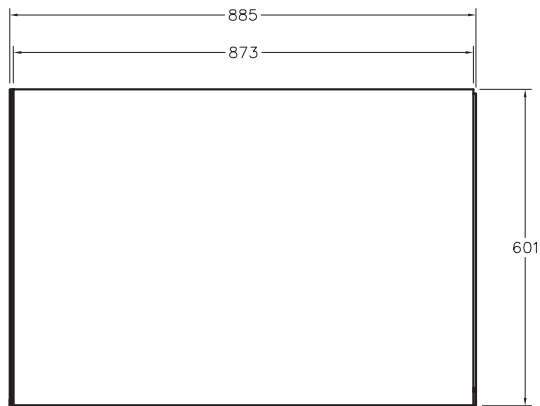
**Grupo ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:1  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$   
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # EXPR - 10



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO ACCESO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



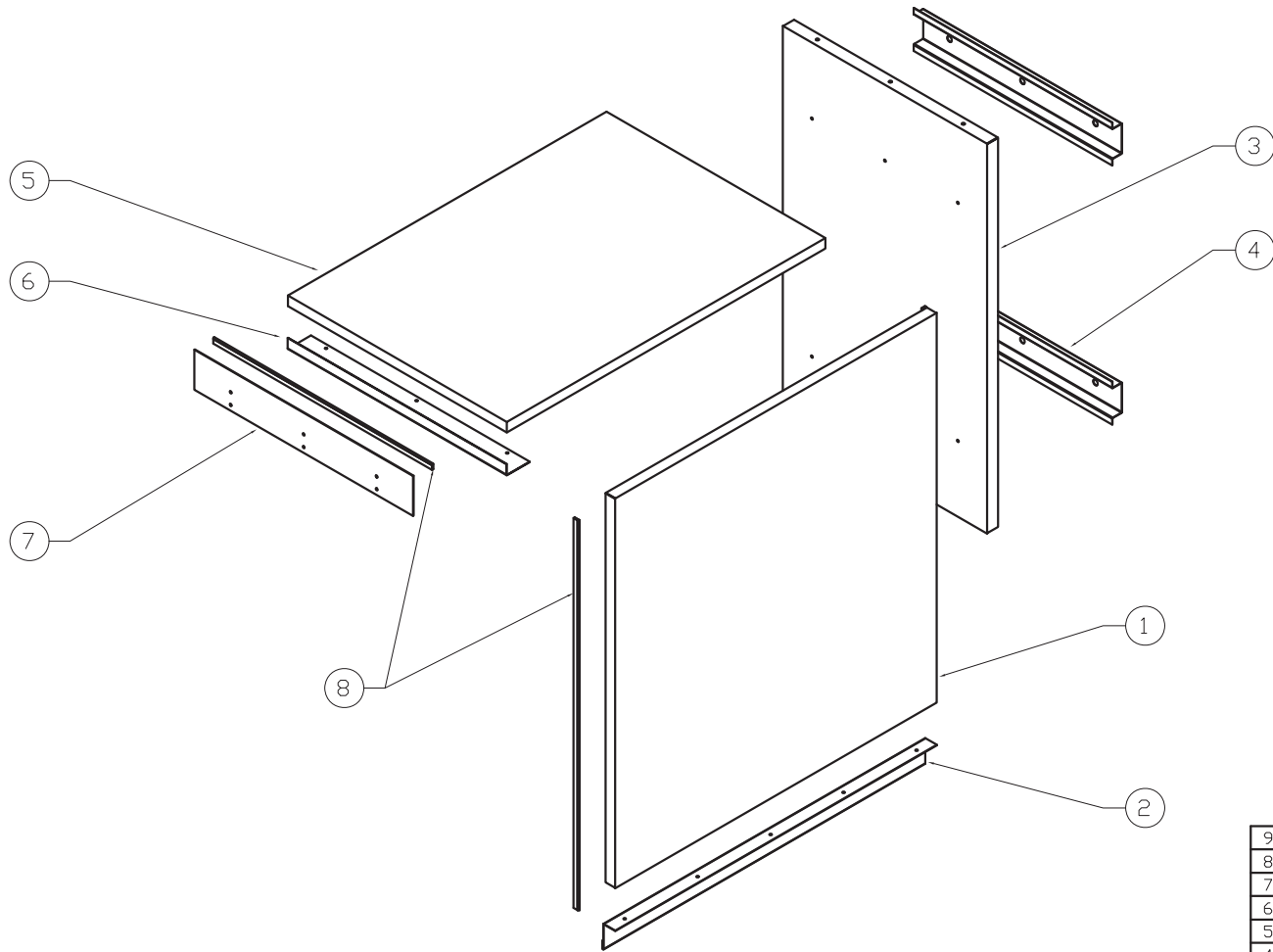
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # M0AC 090-01



9			
8	1	BISAGRAS	
7	1	ANGULO BISAGRA-FIJACIÓN	
6	1	ANGULO PUERTA HORIZONTAL	
5	1	CUBIERTA	
4	1	OMEGA REFUERZO	
3	1	PANEL PARED	
2	1	ZCULO	
1	1	PUERTA Y BASTIDOR	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO ACCESO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:15

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV. 

00	01	02	03	04	05
----	----	----	----	----	----

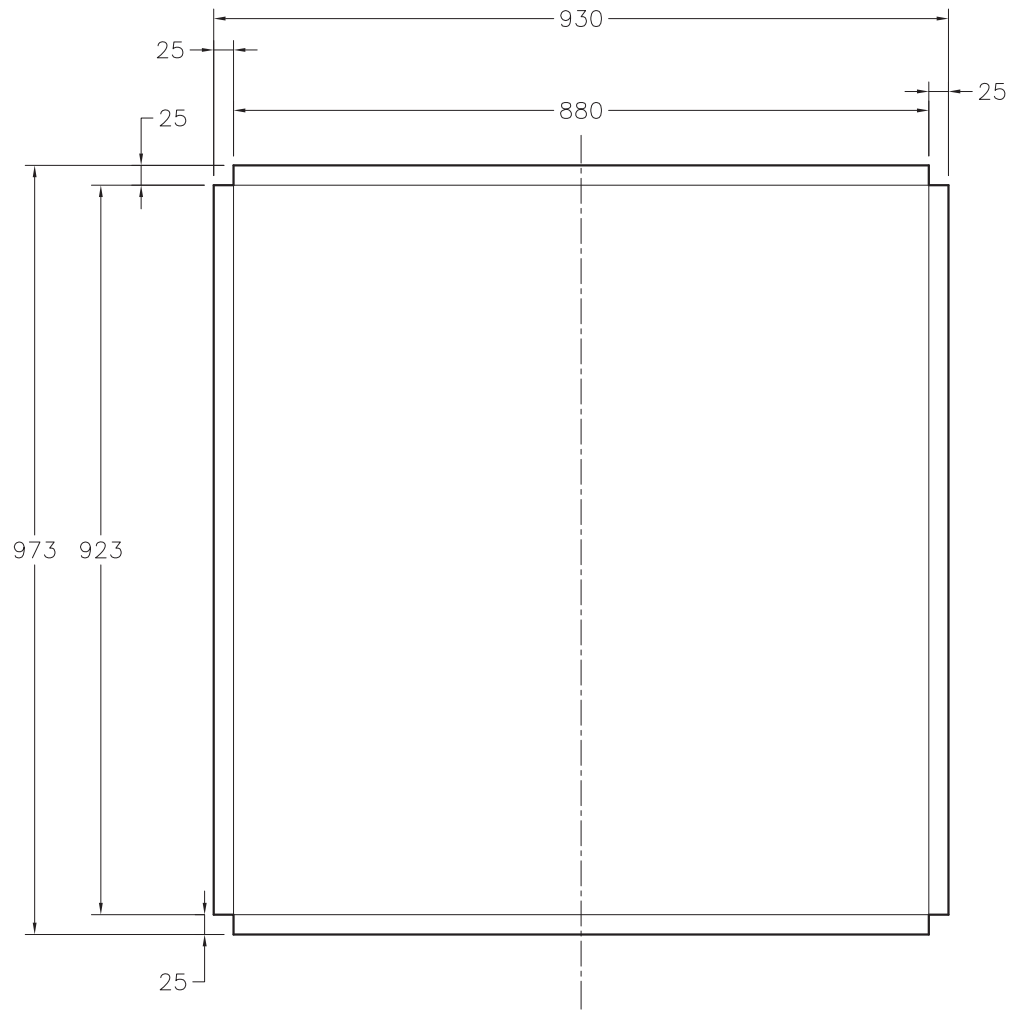
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02


PLANO # M0AC 090-02

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



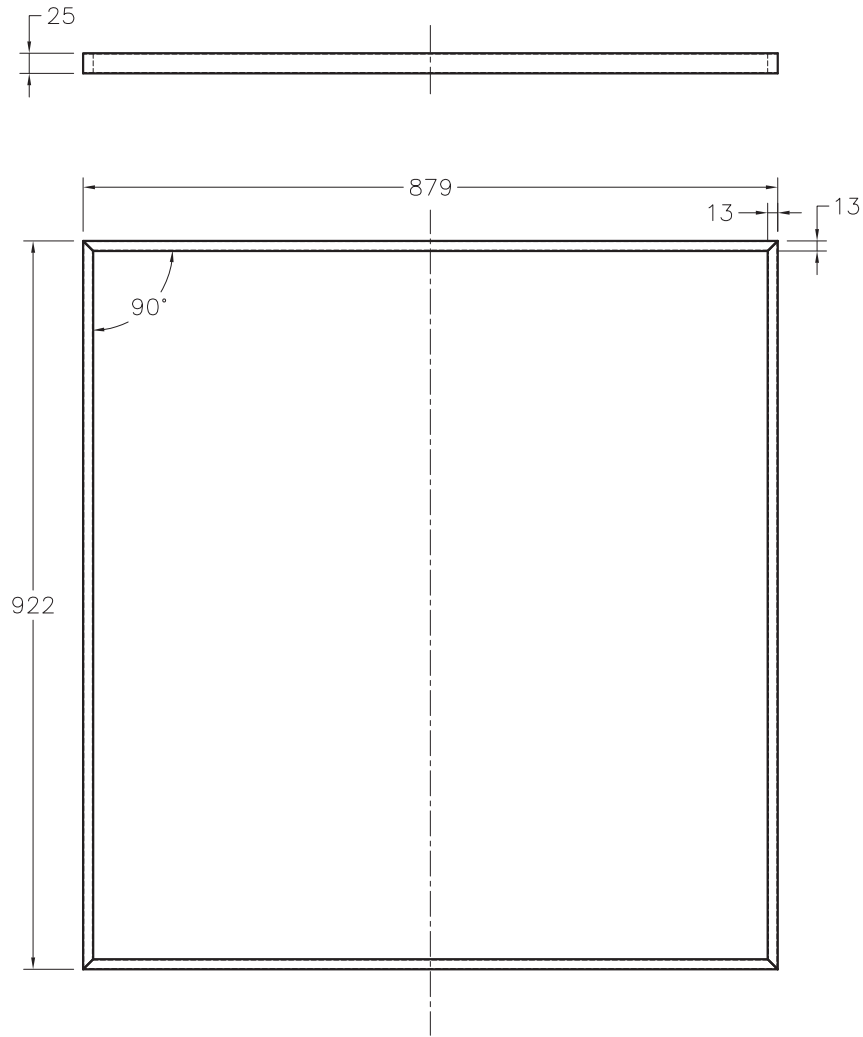
DOBLEZES A 90°

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LAMINA NEGRA CA.20	
LISTA DE PARTES			


<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO ACCESO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PUERTA							
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*						
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td> </tr> </table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
		<b>PLANO #</b> M0AC 090-03							



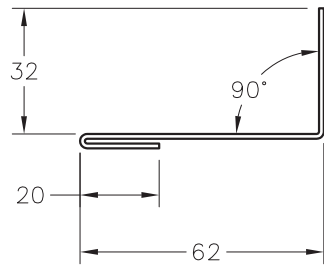
ⓐ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



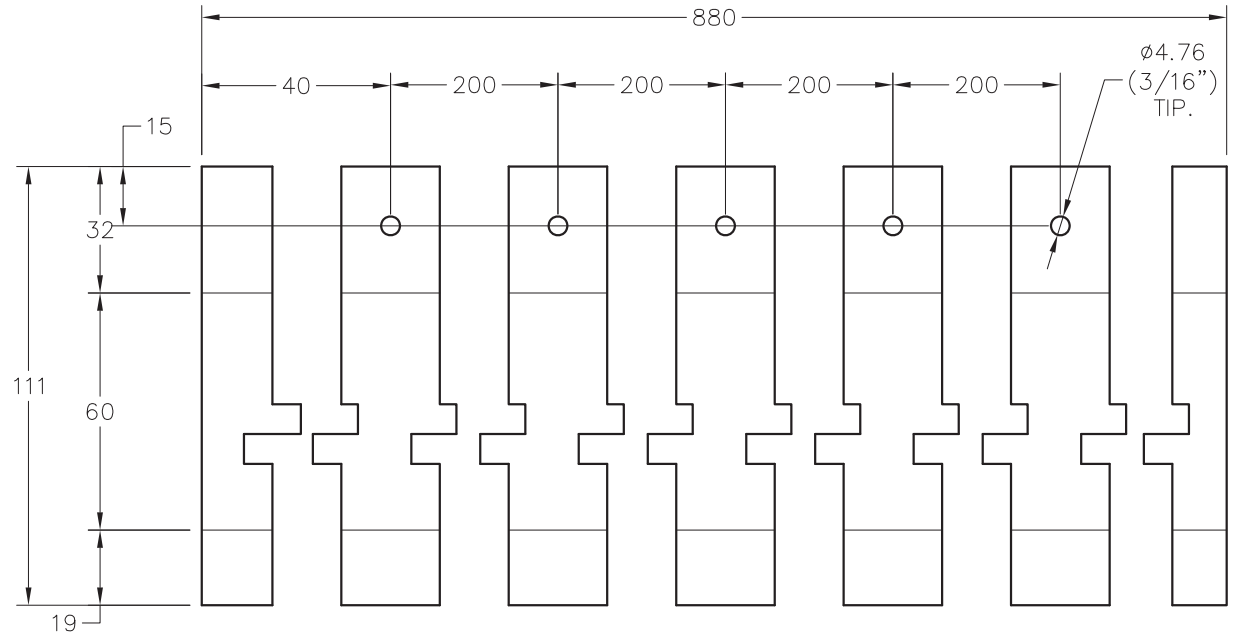
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	PERFIL RECT. 1/2" x 1" CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO ACCESO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> BASTIDOR PUERTA	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>PLANO #</b> M0AC 090-04	<b>REV.</b> 00 01 02 03 04 05

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




GUIA DE DOBLEZ

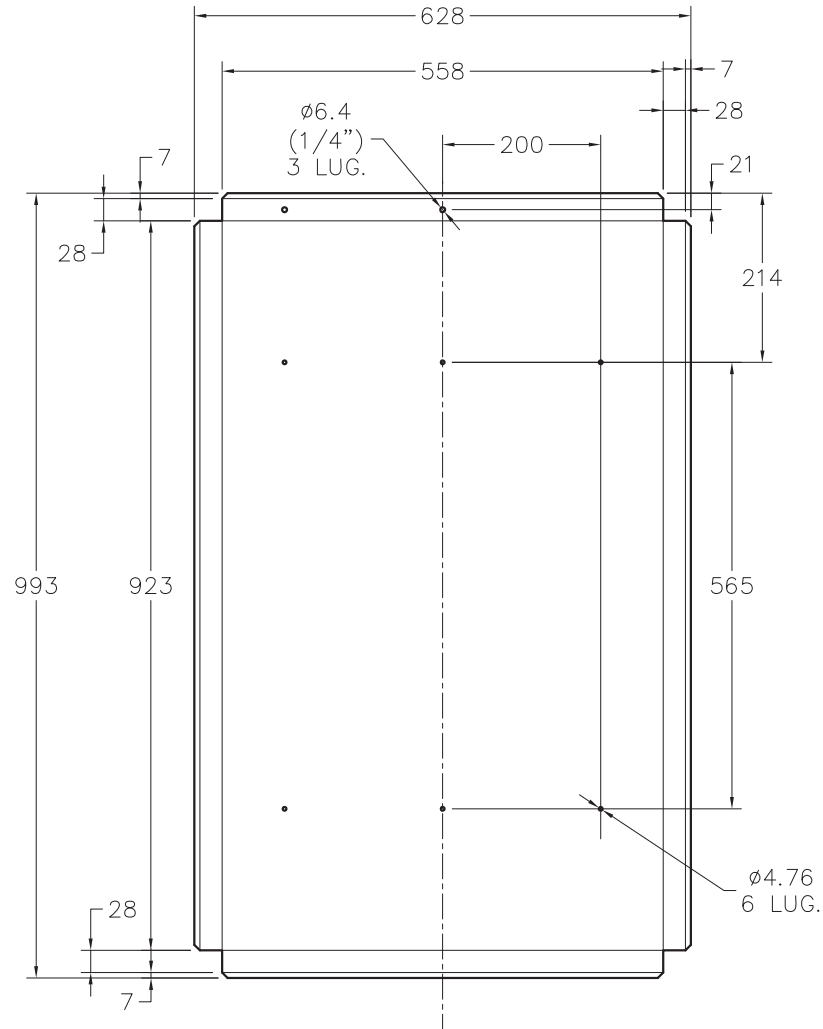


DESARROLLO


No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL. 18	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO ACCESO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ZOCLO	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> M0AC 090-05

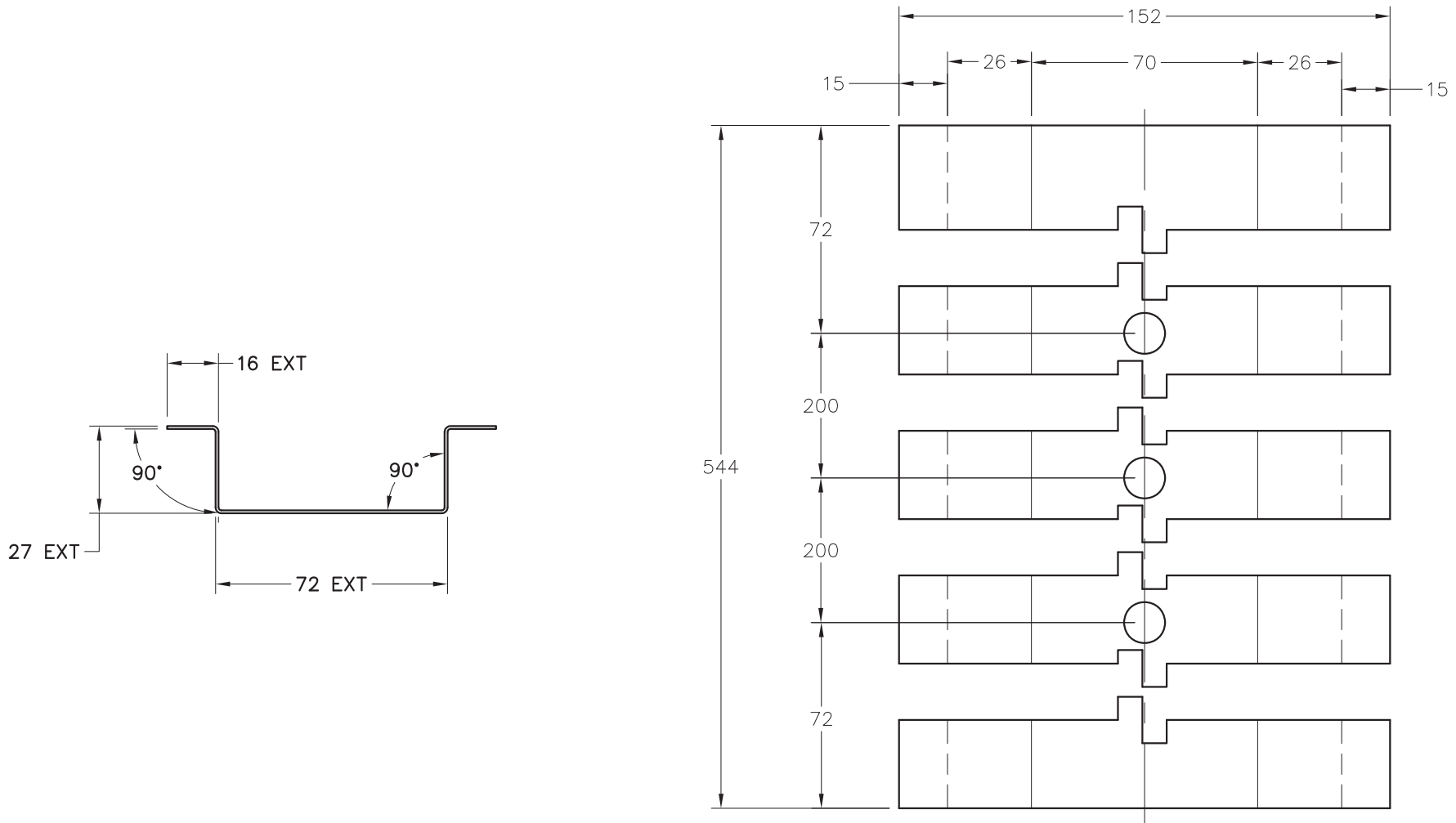
⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LAMINA NEGRA CA.20	
LISTA DE PARTES			


<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO ACCESO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PANEL PARED													
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*												
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">00</td> <td style="text-align: center;">01</td> <td style="text-align: center;">02</td> <td style="text-align: center;">03</td> <td style="text-align: center;">04</td> <td style="text-align: center;">05</td> </tr> </table>							00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05										
		<b>PLANO #</b> M0AC 090-06													

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

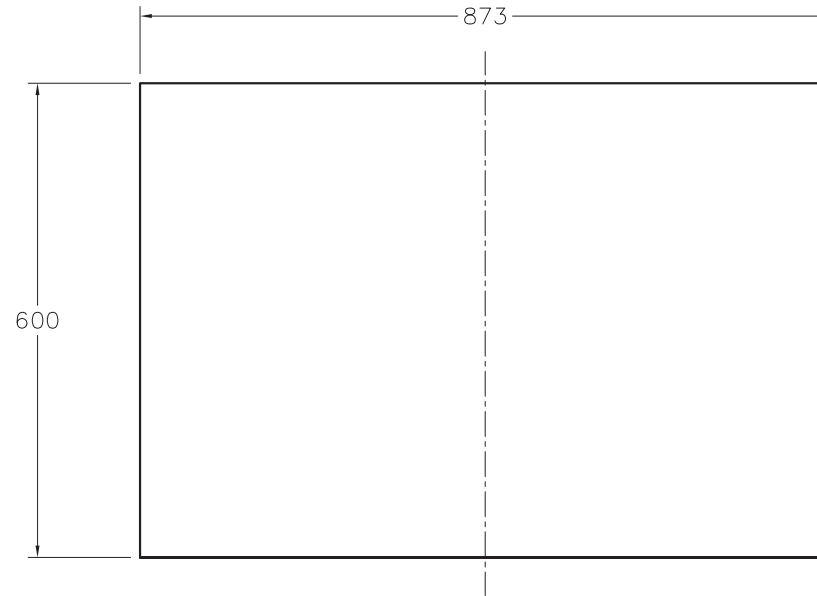


DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			


<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO ACCESO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> OMEGA REFUERZO	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> M0AC 090-07

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

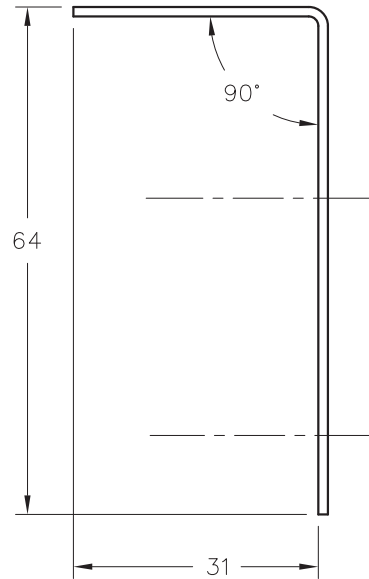


NOTA:  
 1.ACABADO CON EUSCOLA COLR GRIS  
 2.EL PLANO ESQUEMATIZA SOLO EL MDF. SIN LA EUSCOLA

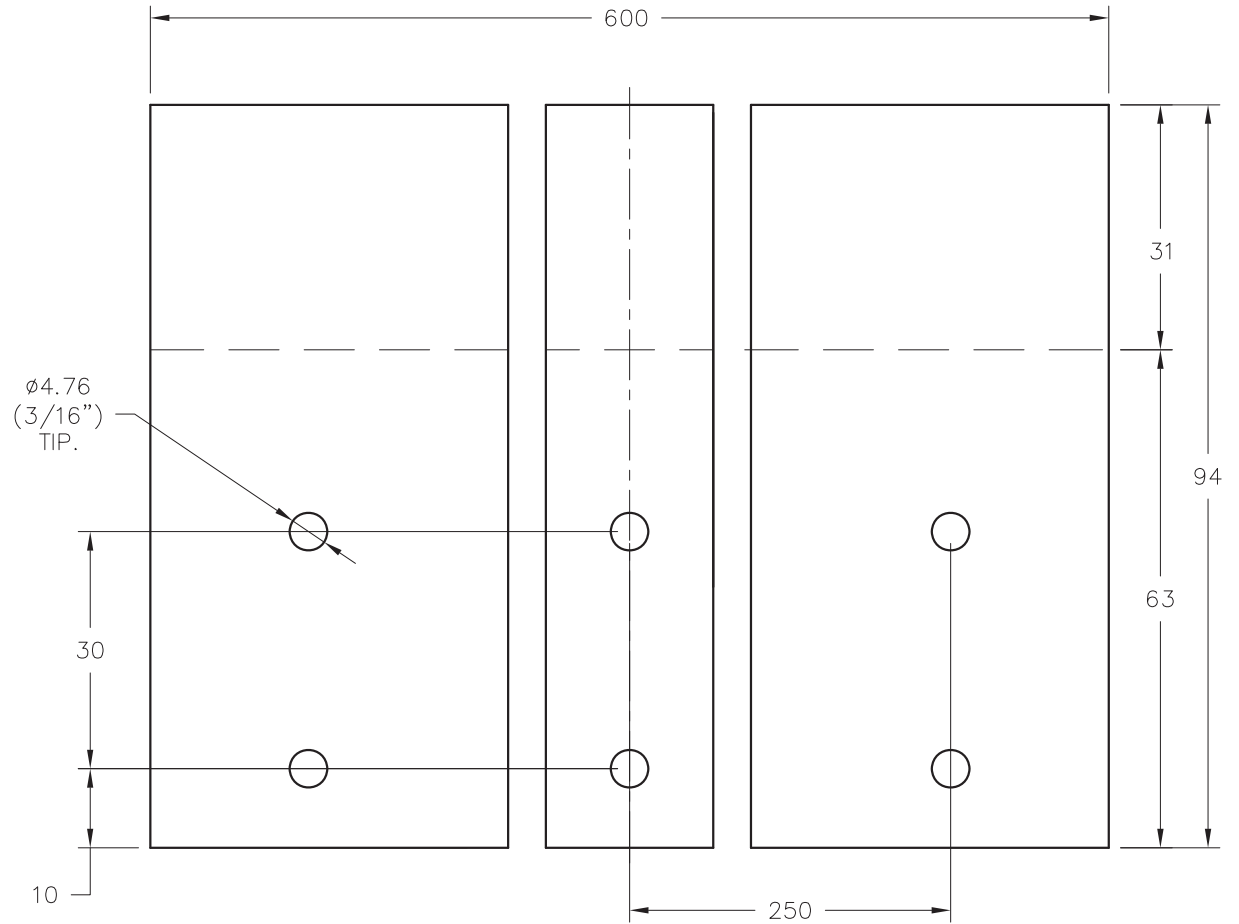
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	MDF.DE 25mm.	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO ACCESO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> CUBIERTA	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> M0AC 090-08

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




GUIA DE DOBLEZ

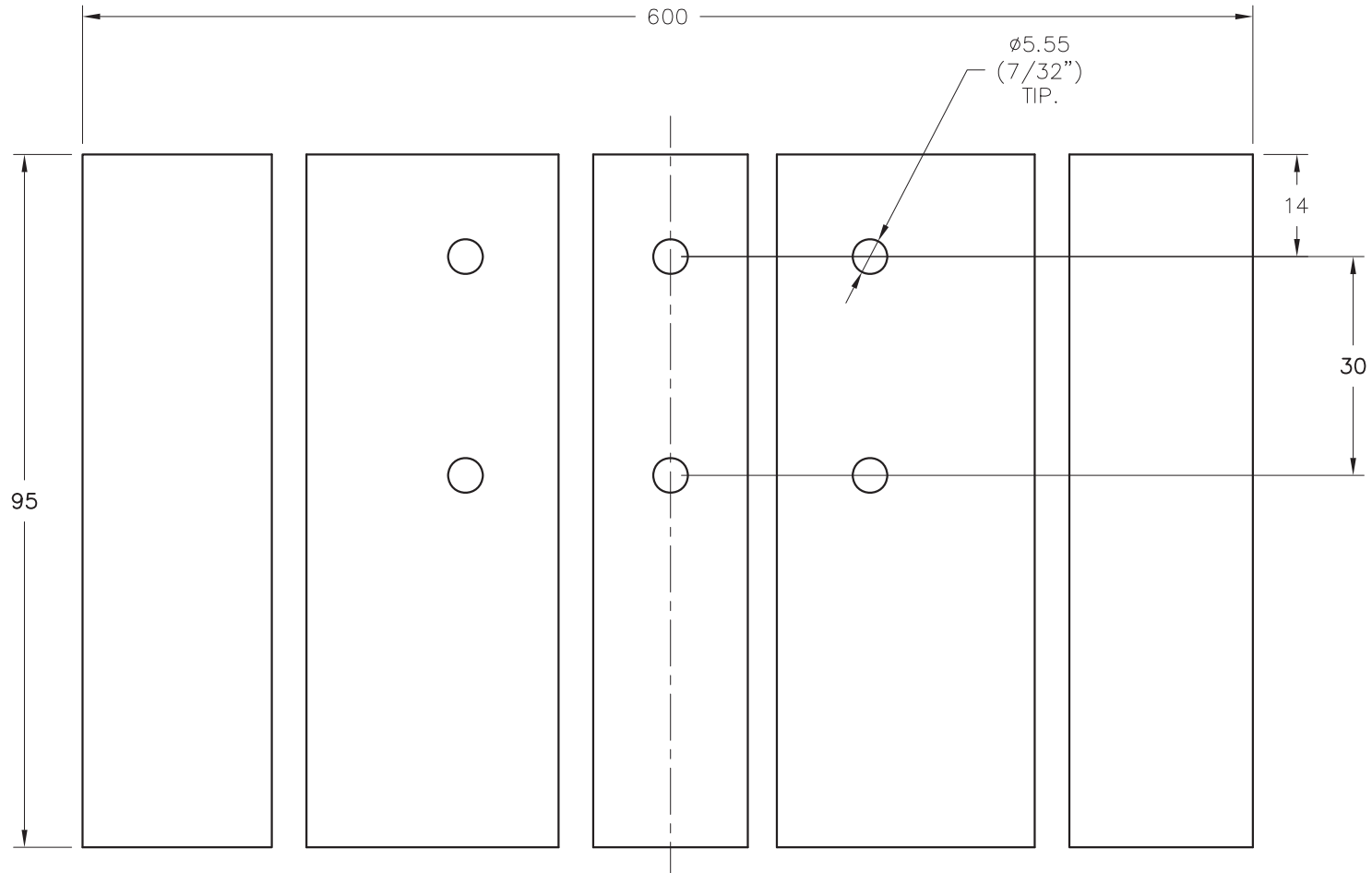


DESARROLLO

3			
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA-MÓDULO ACCESO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ANGULO PUERTA HORIZONTAL	
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:1	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> $\pm 0.5$ mm, $\pm 1^*$
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> M0AC 090-09

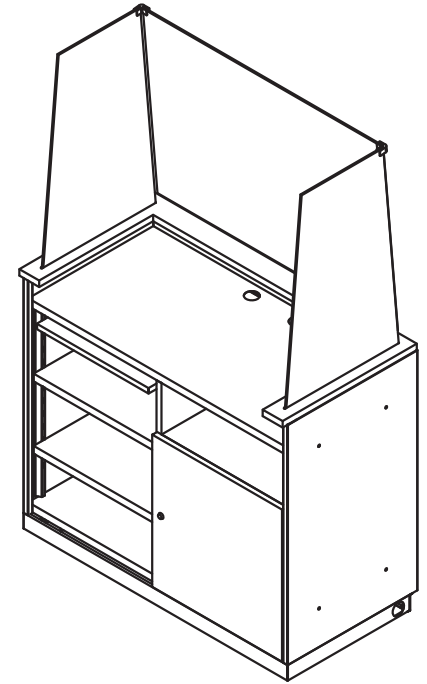
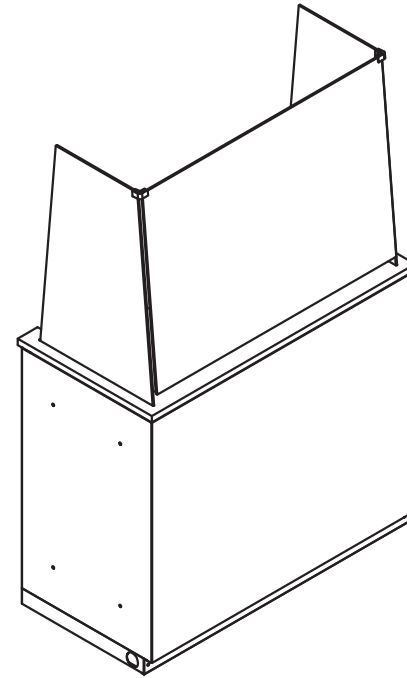
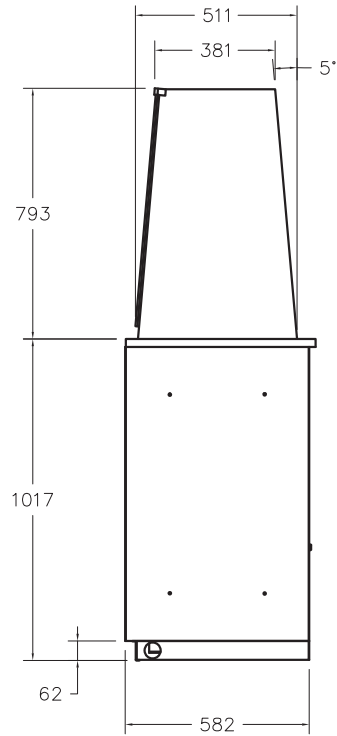
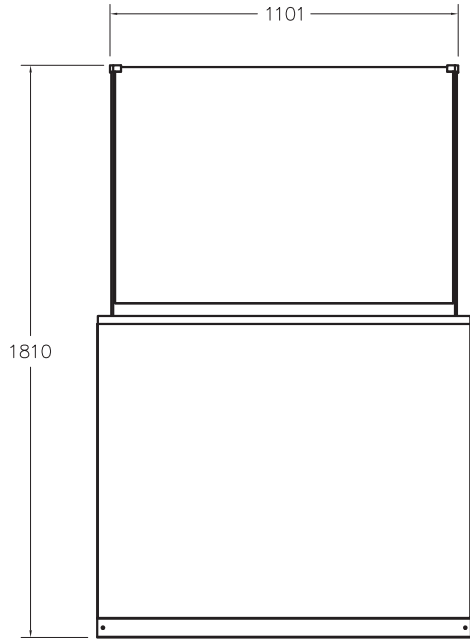
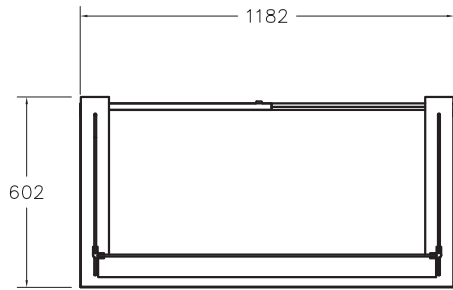
⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

3			
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO ACCESO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO:	ANGULO BISAGRA-FIJACIÓN
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	REVISO:	ESCALA:	1:1	TOLERANCIAS GENERALES: $\pm 0.5$ mm, $\pm 1^*$
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm
		FECHA:	13/02/02	PLANO # M0AC 090-10
				REV. 00 01 02 03 04 05




2			
1	VARIOS	PERFIL CUADRADO DE 1" CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:25

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

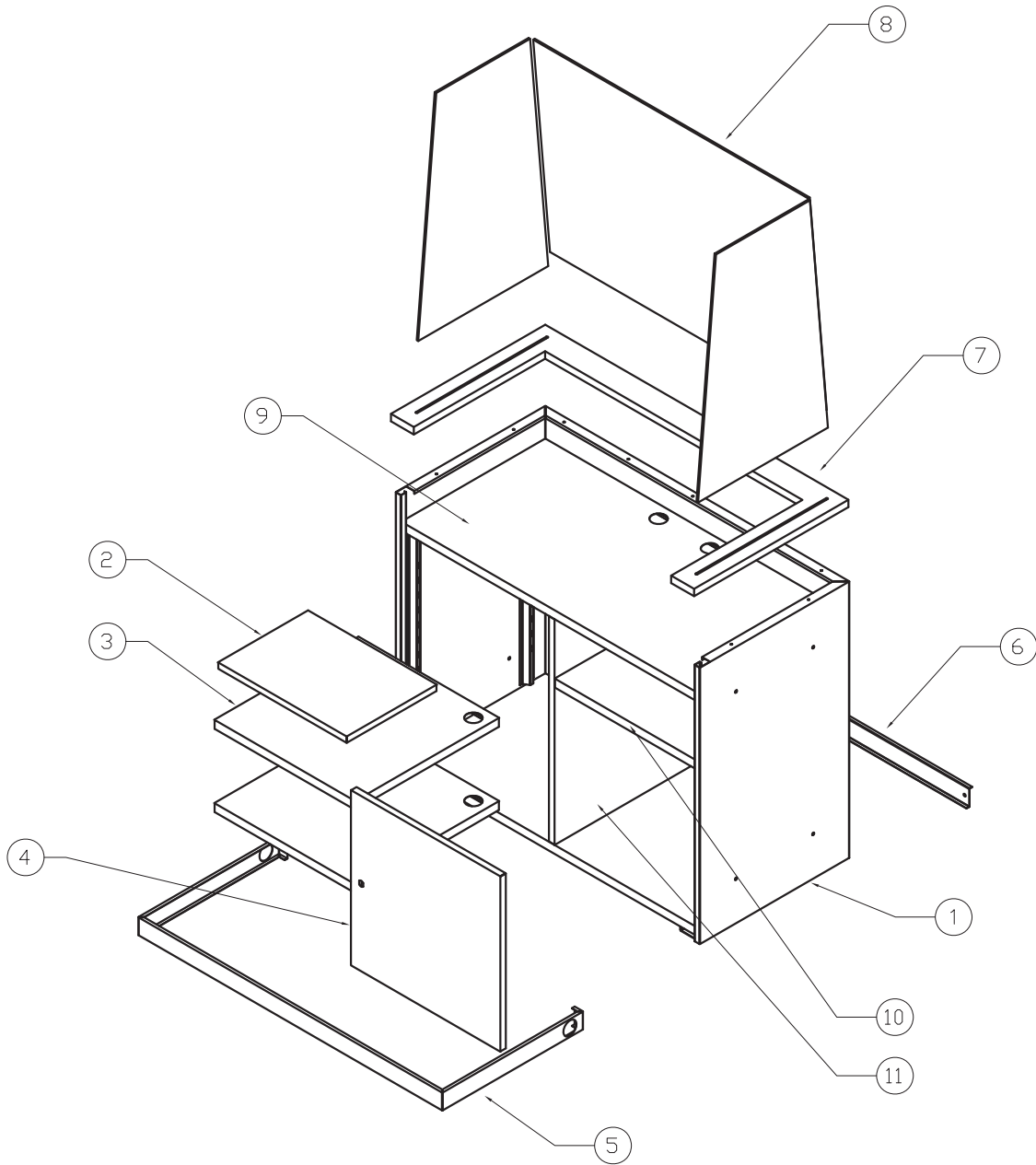
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # MCCA 120-01






12			
11	1	ENTREPAÑO VERTICAL	
10	1	ENTREPAÑO 581	
9	2	ENTREPAÑO BARRENADO	
8	3	VIDRIOS	
7	1	CUBIERTA	
6	1	ZOCLO FRONTAL 1200	
5	1	ZOCLO 1200 PERIMETRAL	
4	1	PUERTA	
3	2	ENTREPAÑO CHICO	
2	1	CHAROLA TECLADO	
1	1	CUERPO 900 TIPO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:20

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

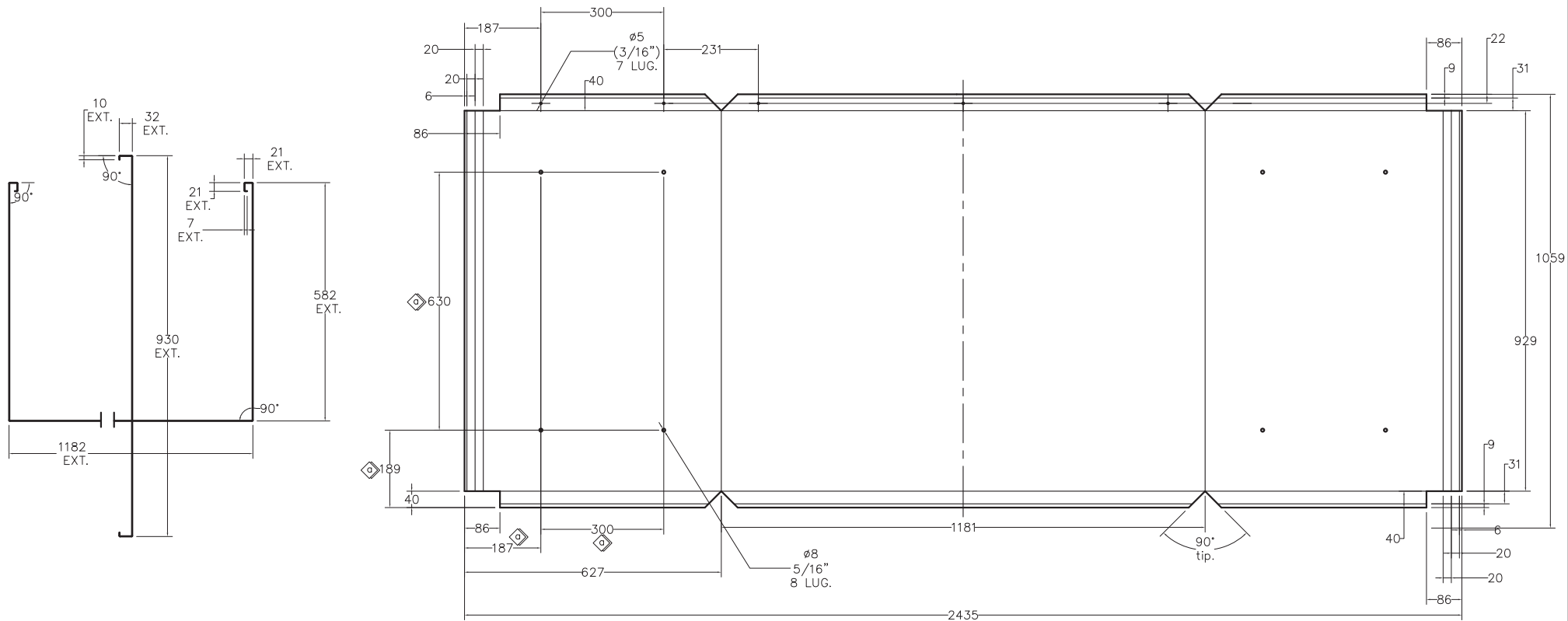
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN


ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # MCCA 120-02

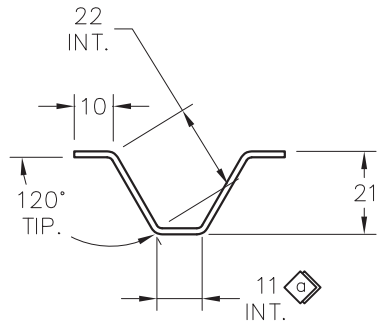


No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

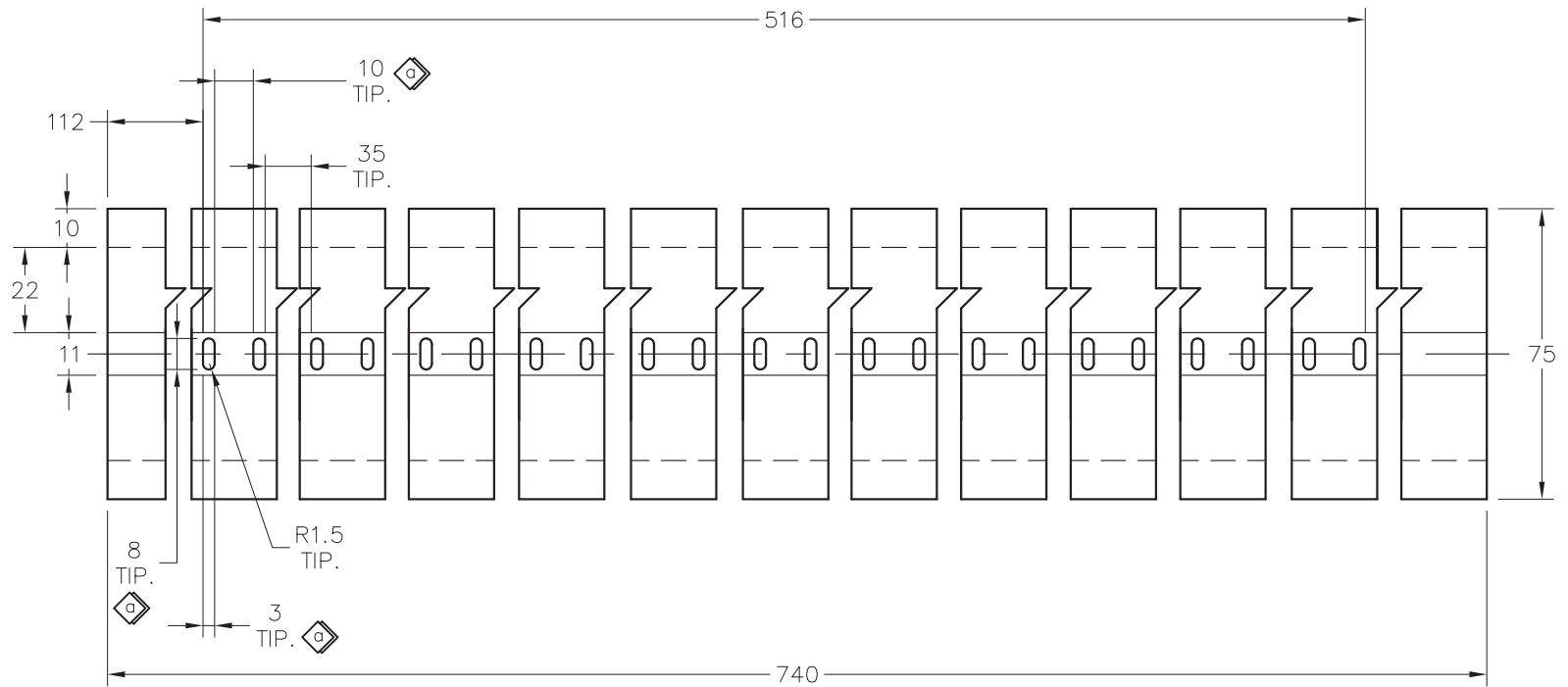
<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> CUERPO 900 TIPO
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:15
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm
		<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> $\pm 0.5$ mm, $\pm 1$
		<b>PLANO #</b> MCCA 120-03

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ



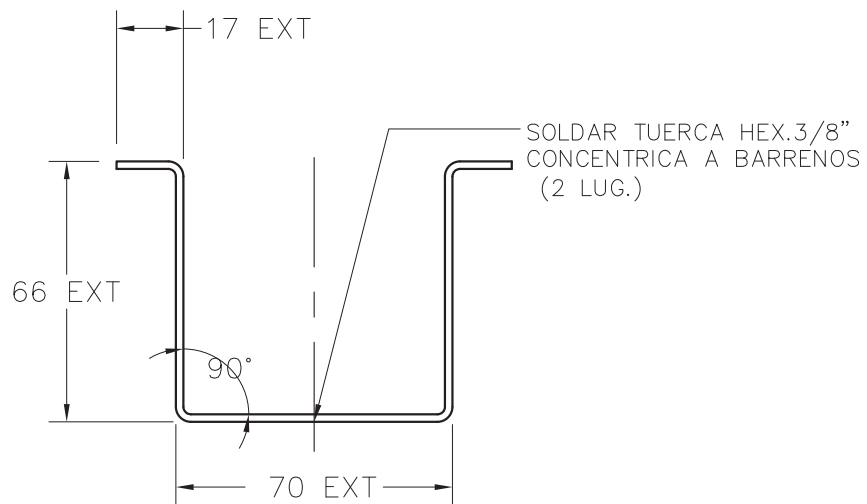
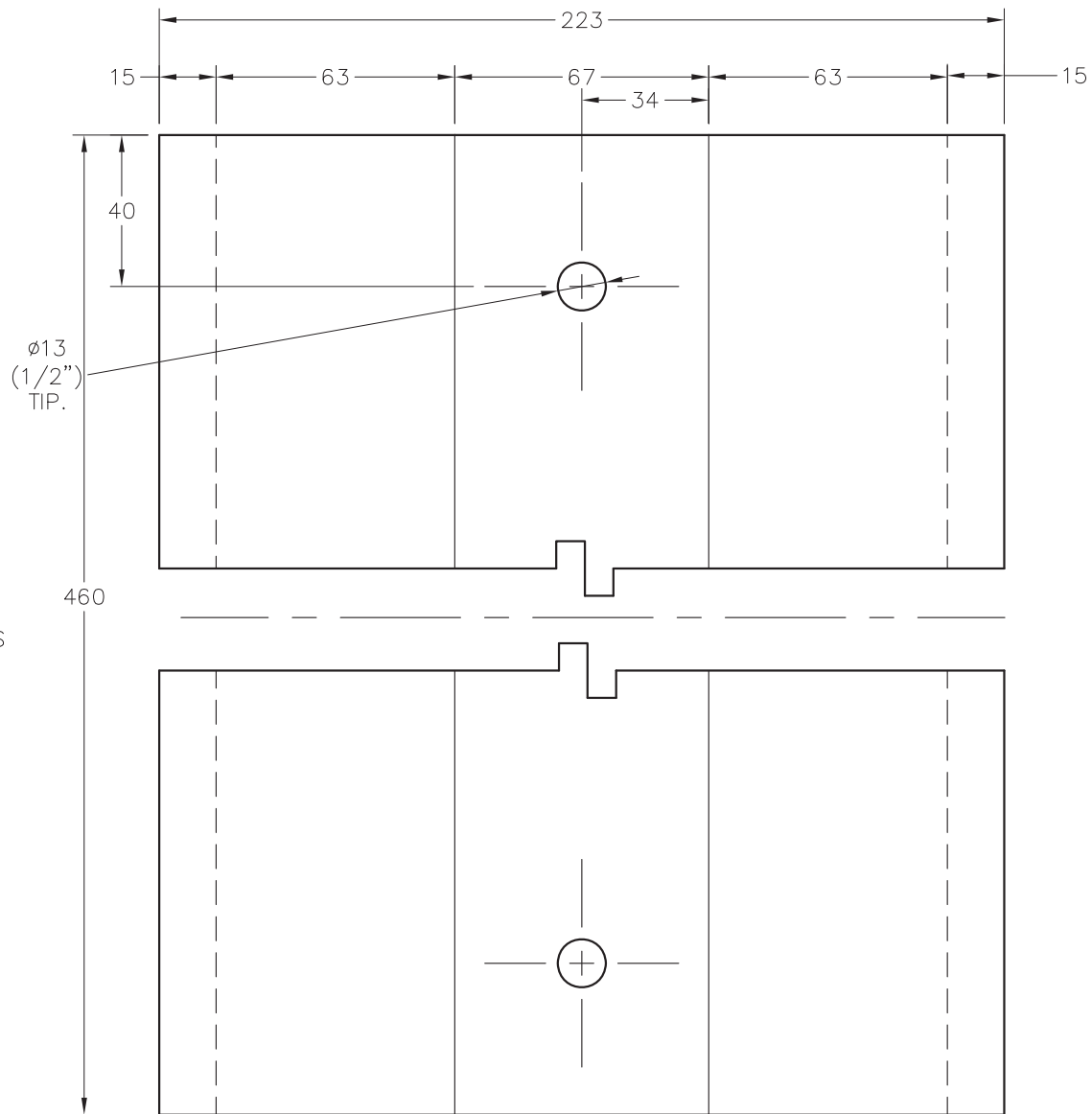
DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE		NOMBRE DEL PLANO:	PERFIL PUNZONADO 740
----------	-------------------------	-------------	--	-------------------	----------------------


 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:2	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	MOCA 120-04				

**COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO**

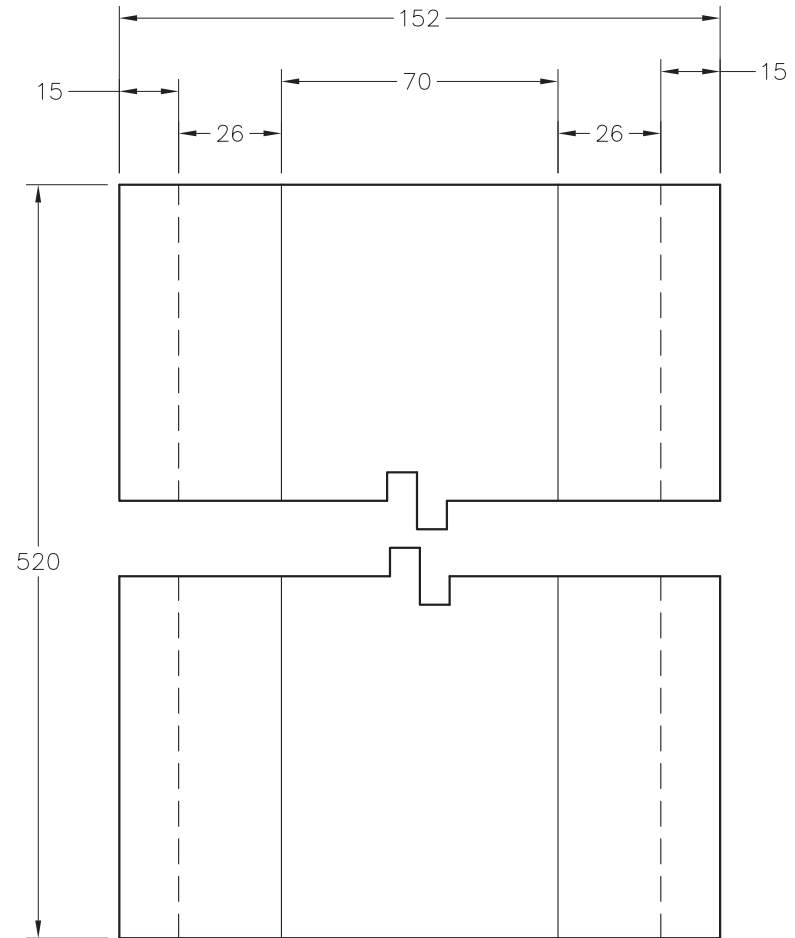
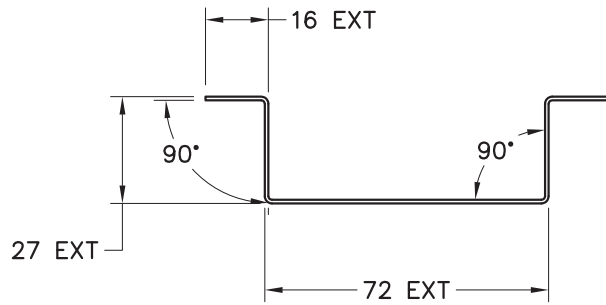


DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			


PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE		NOMBRE DEL PLANO:	OMEGA NIVELADORES
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:2	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:
				REV.	00 01 02 03 04 05
				PLANO #	MOCA 120-05

⊠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

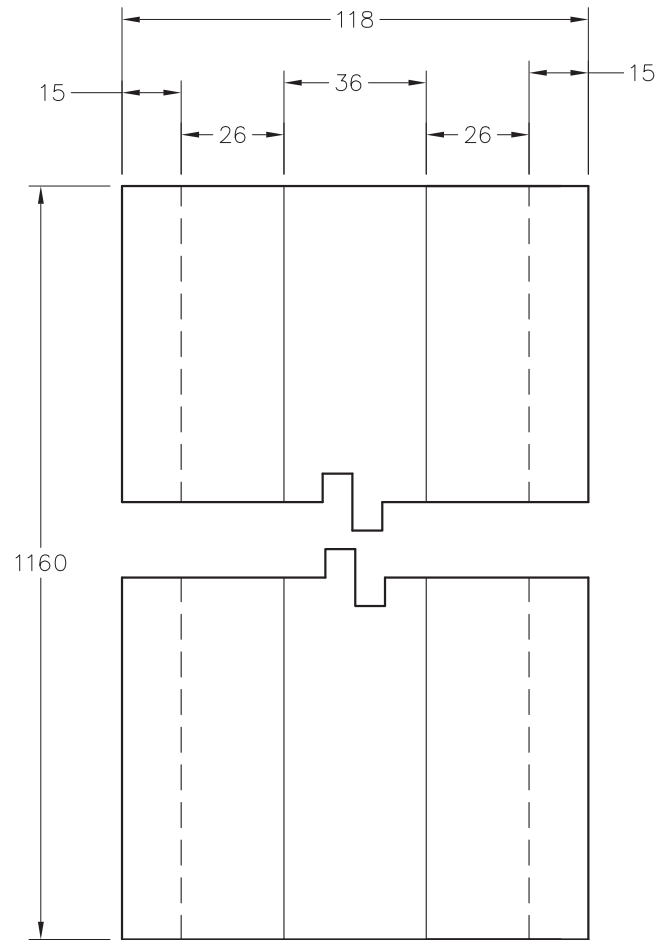
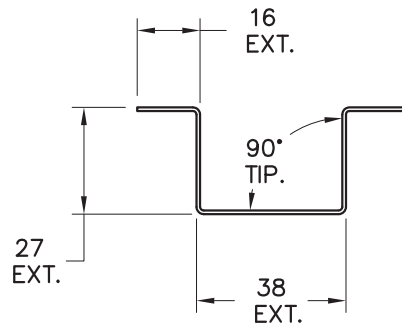


DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: OMEGA 520							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:2	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°						
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	REV. <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td></tr></table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
			PLANO # MCCA 120-06						

⚠ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: OMEGA REFUERZO GRANDE



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:2

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

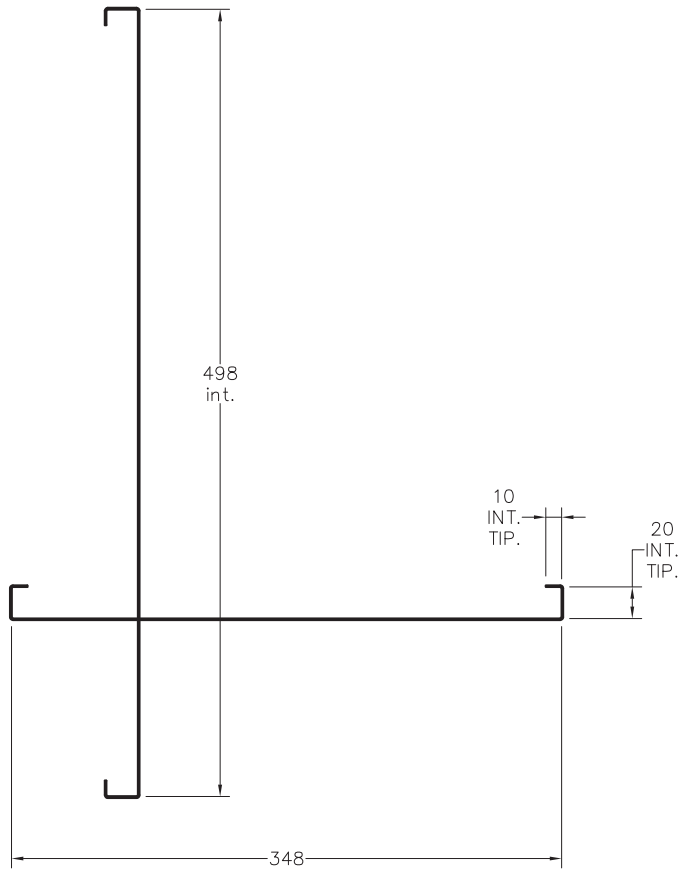
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

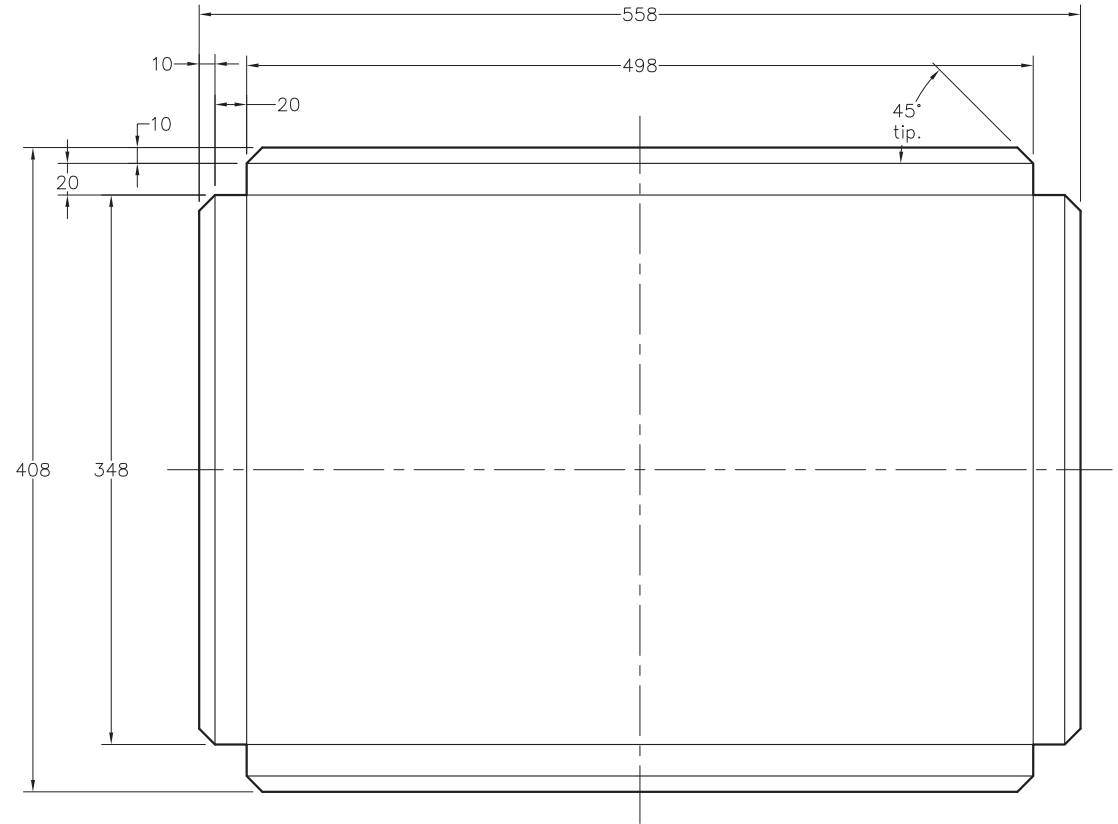
FECHA: 13/02/02

PLANO # MCCA 120-07

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CHAROLA TECLADO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
 DISEÑO: JESÚS CHACÓN

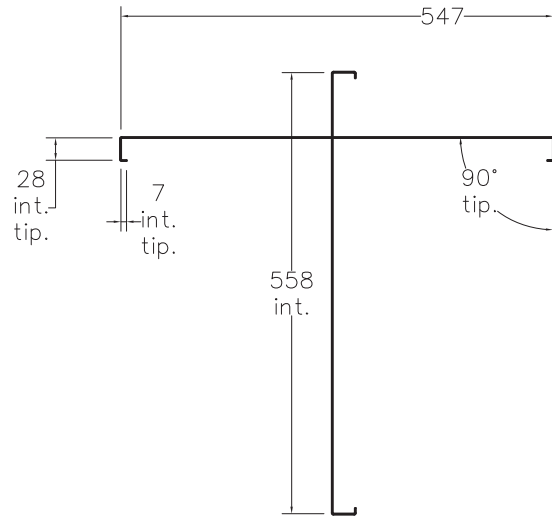
ESCALA: 1:5  
 ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°  
 FECHA: 13/02/02

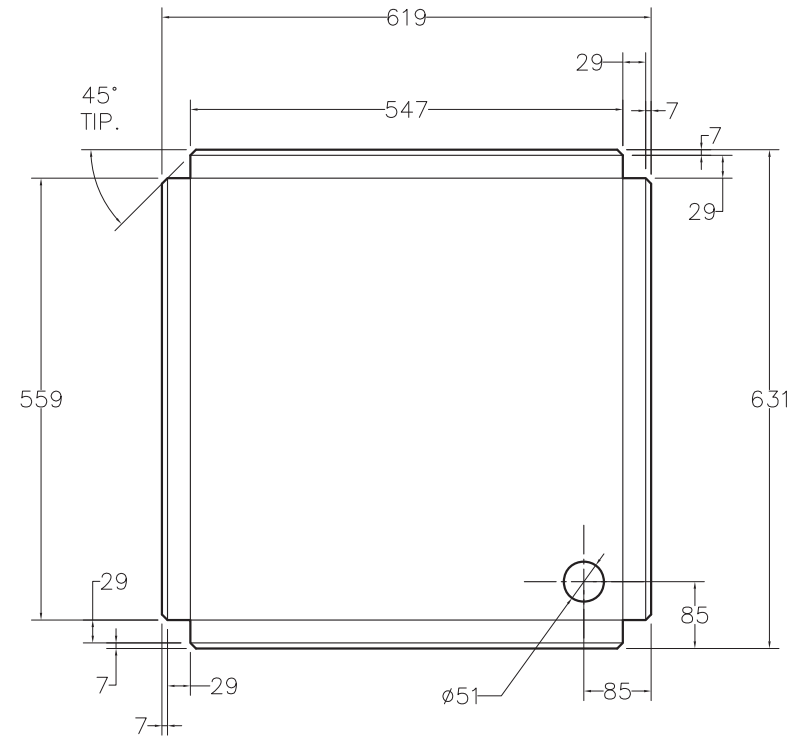
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # MCCA 120-08

⚠ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

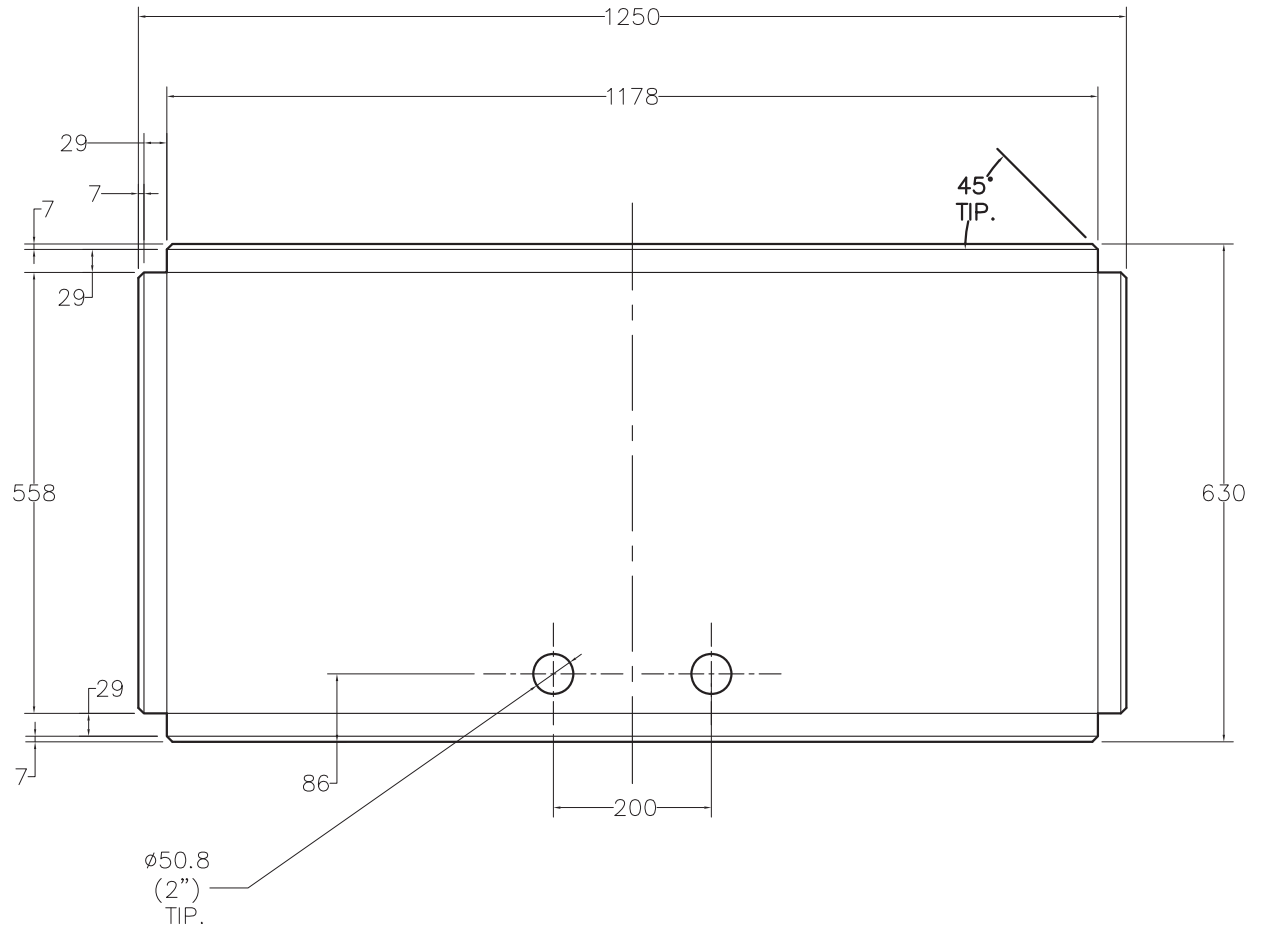
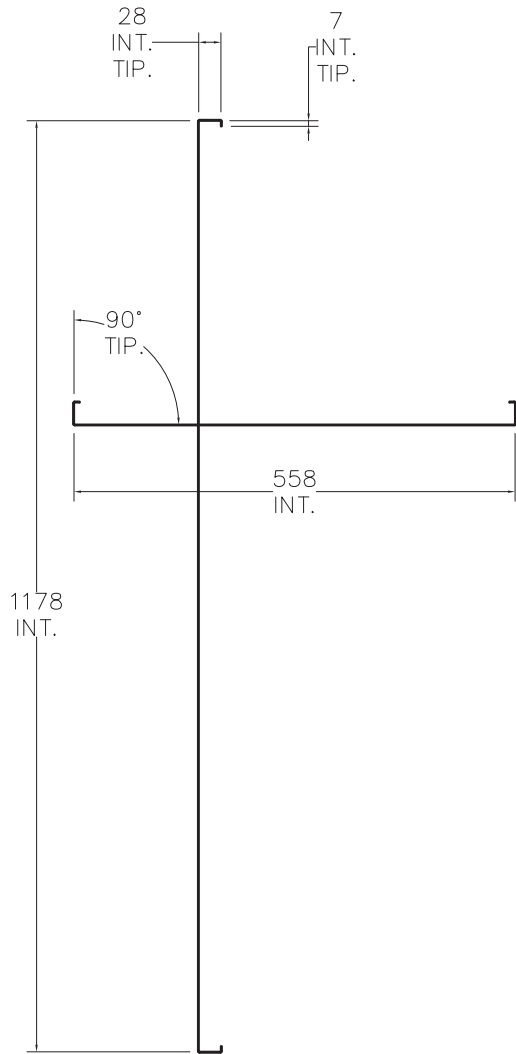
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE	ENTREPAÑO CHICO
----------	-------------------------	-------------	-----------------

 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:10	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	MOCA 120-09				




⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



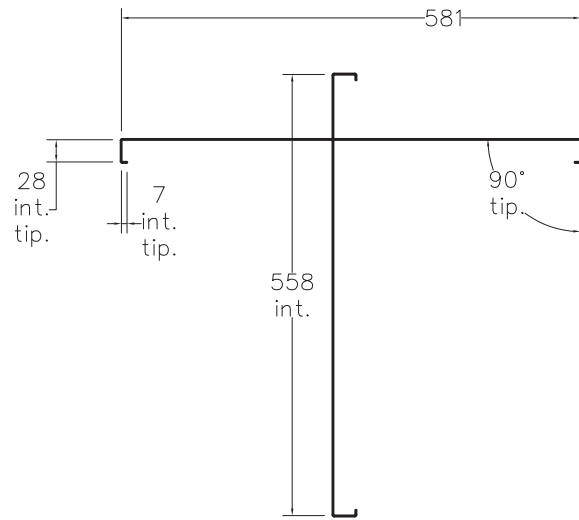
GUIA DE DOBLEZ

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

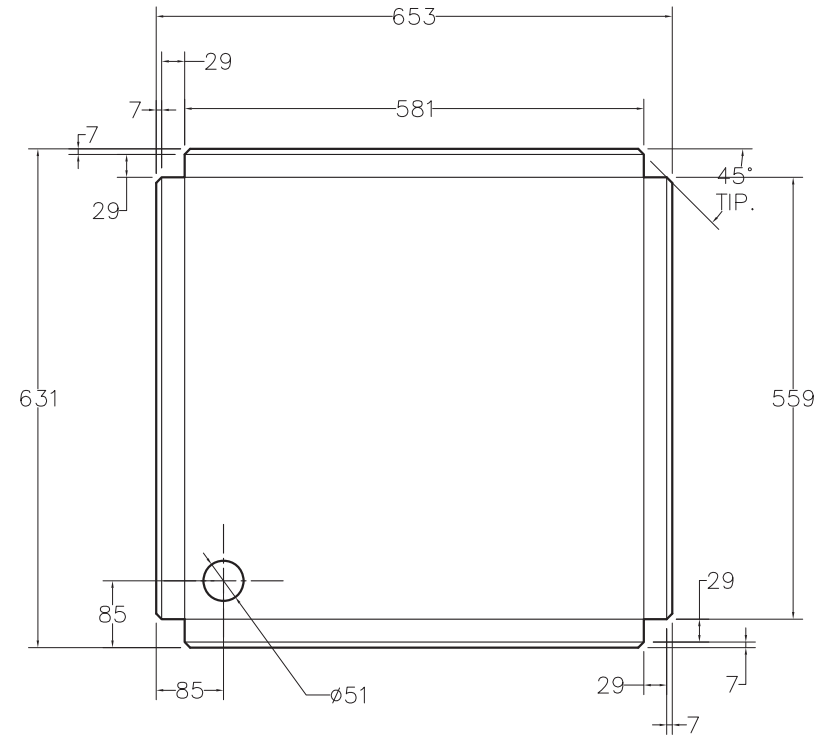
PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE	ENTREPAÑO BARRENADO
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  <small>RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small></p>		REVISO:	ESCALA: 1:10
		DISEÑO: JESÚS CHACÓN	TOLERANCIAS GENERALES: $\pm 0.5$ mm, $\pm 1$
		ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02
			PLANO # MCCA 120-10

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

ⓐ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ



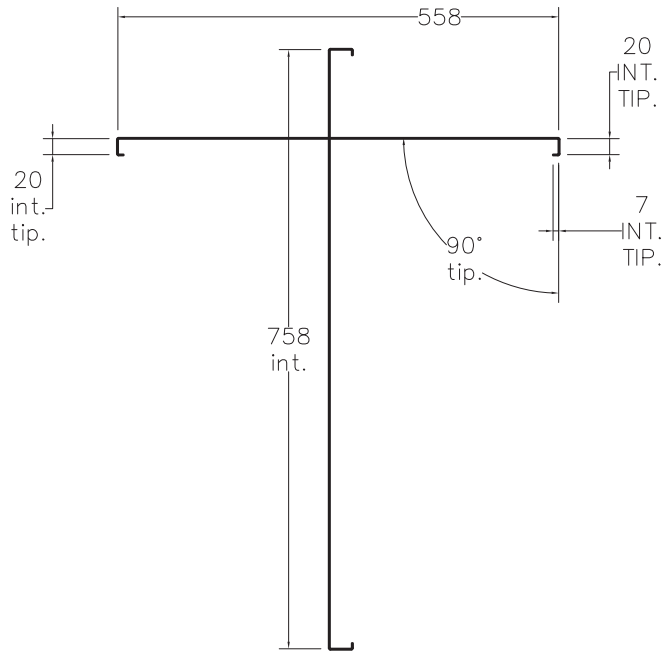
DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

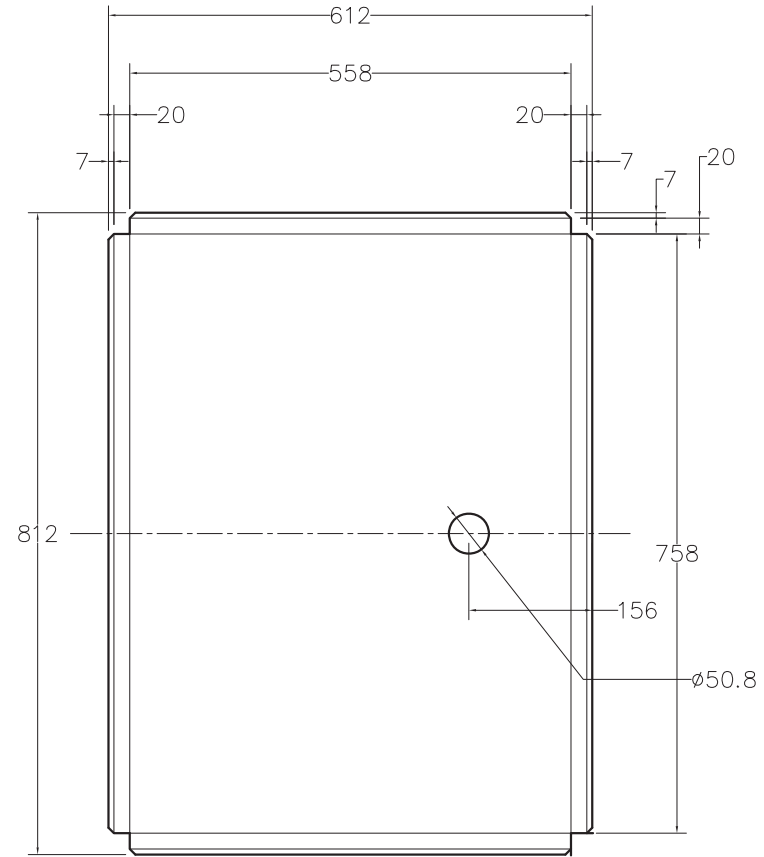
PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE		NOMBRE DEL PLANO:	ENTREPAÑO 581
----------	-------------------------	-------------	--	-------------------	---------------

 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:10	TOLERANCIAS GENERALES:	$\pm 0.5$ mm, $\pm 1^\circ$	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	MOCA 120-11				

⚠ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ

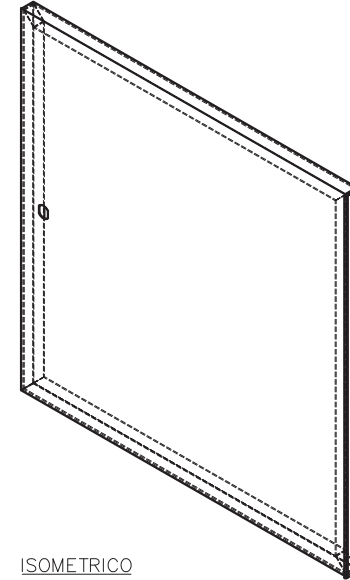
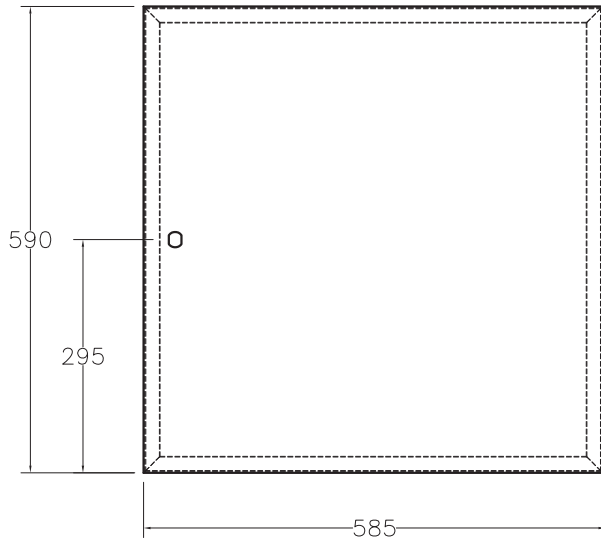


DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE	ENTREPAÑO VERTICAL												
<p style="font-size: small; margin: 0;">ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>		REVISO: _____ ESCALA: 1:10 TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°	REV. <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">00</td> <td style="text-align: center;">01</td> <td style="text-align: center;">02</td> <td style="text-align: center;">03</td> <td style="text-align: center;">04</td> <td style="text-align: center;">05</td> </tr> </table>							00	01	02	03	04	05
00	01	02	03	04	05										
DISEÑO: JESÚS CHACÓN		ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02 PLANO # M0CA 120-12												

◻ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



ISOMETRICO

-DART ACABADO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR NARANJA PANTONE 021

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PUERTA



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:10

ACOTACIÓN: mm

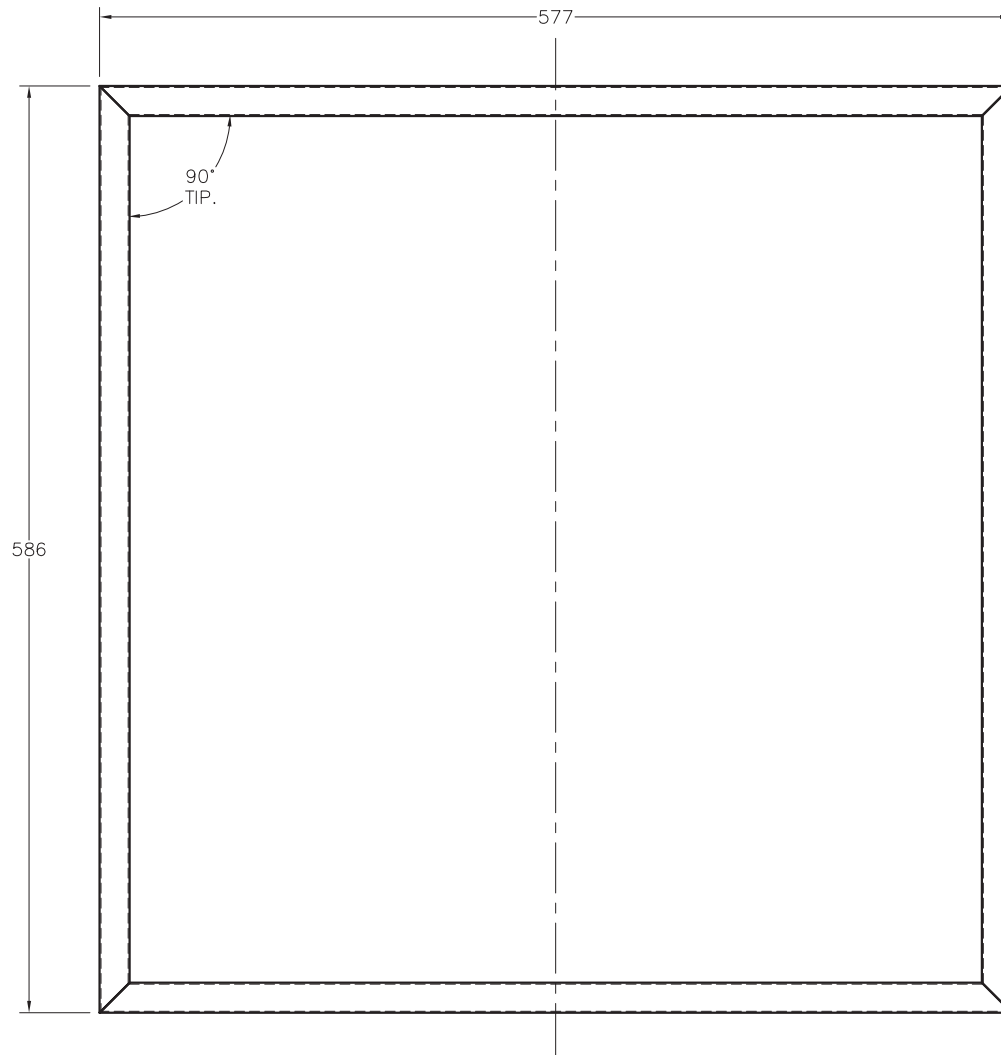
TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

FECHA: 13/02/02


REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # MÓDULO CAJA 120-13

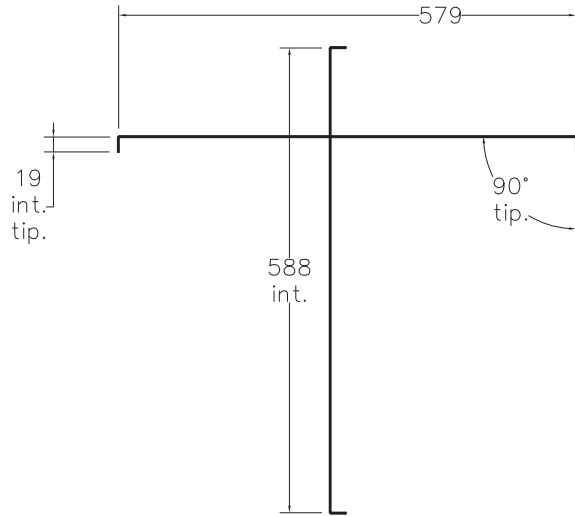
◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



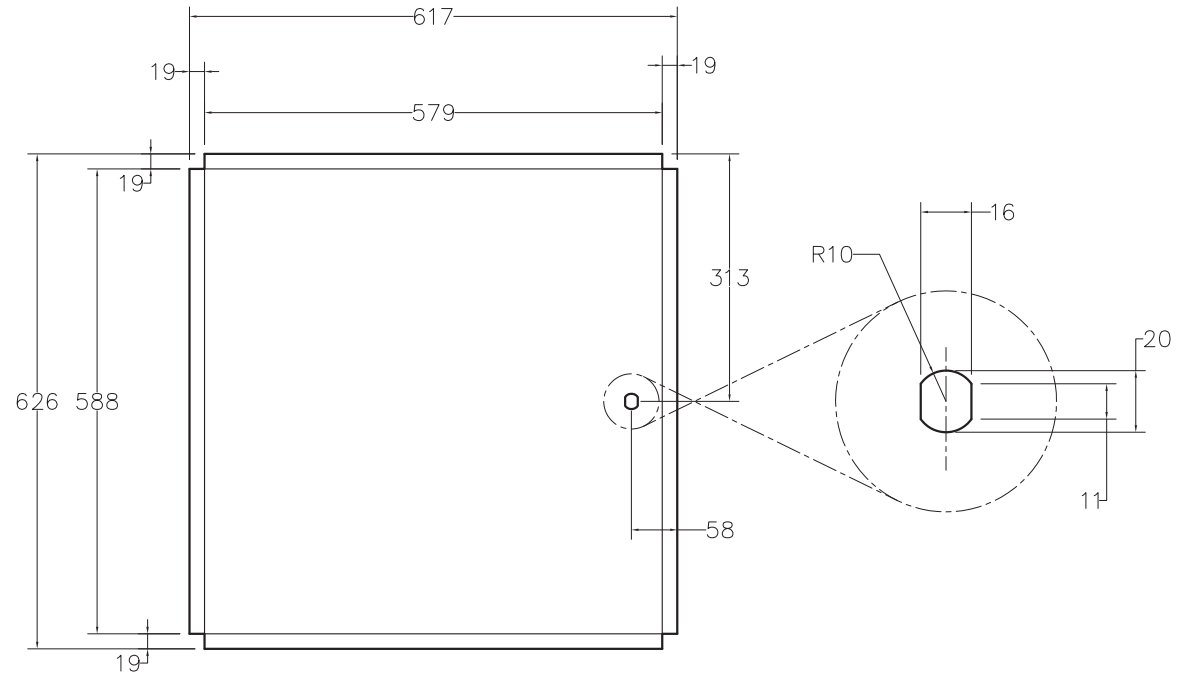
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	PERFIL CUADRADO DE 19mm.	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: MARCO PUERTA CHICA							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:5	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°						
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	REV. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td></tr></table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
			PLANO # MOCA 120-14						

◊ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




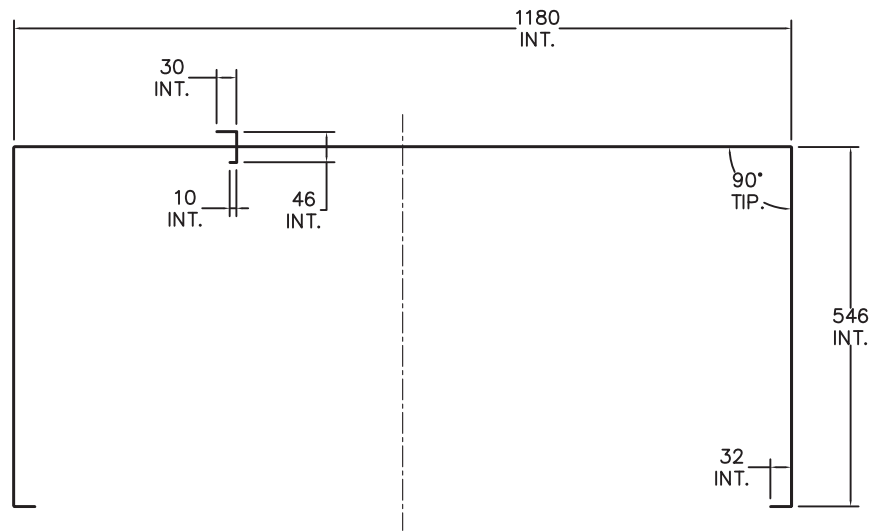
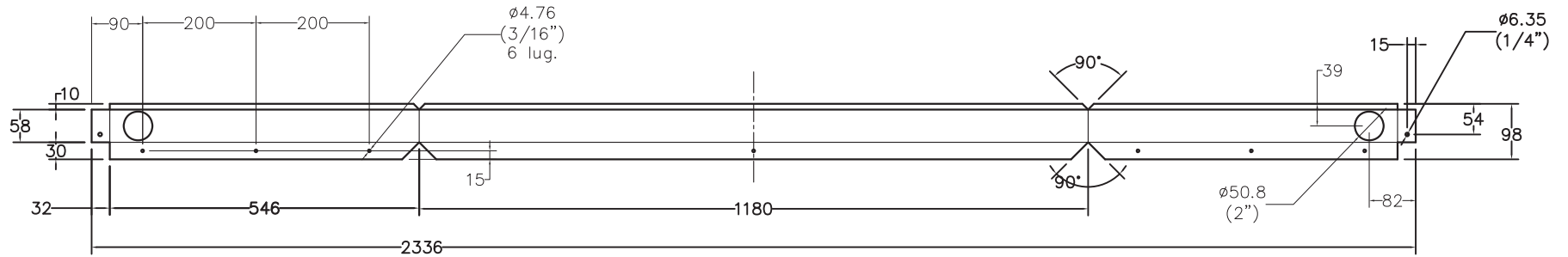
GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE		NOMBRE DEL PLANO:	LIENZO DE PUERTA
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:10	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:
				REV.	00 01 02 03 04 05
				PLANO #	MOCA 120-15



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ZOCLO 1200 PERIMETRAL



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGELES MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

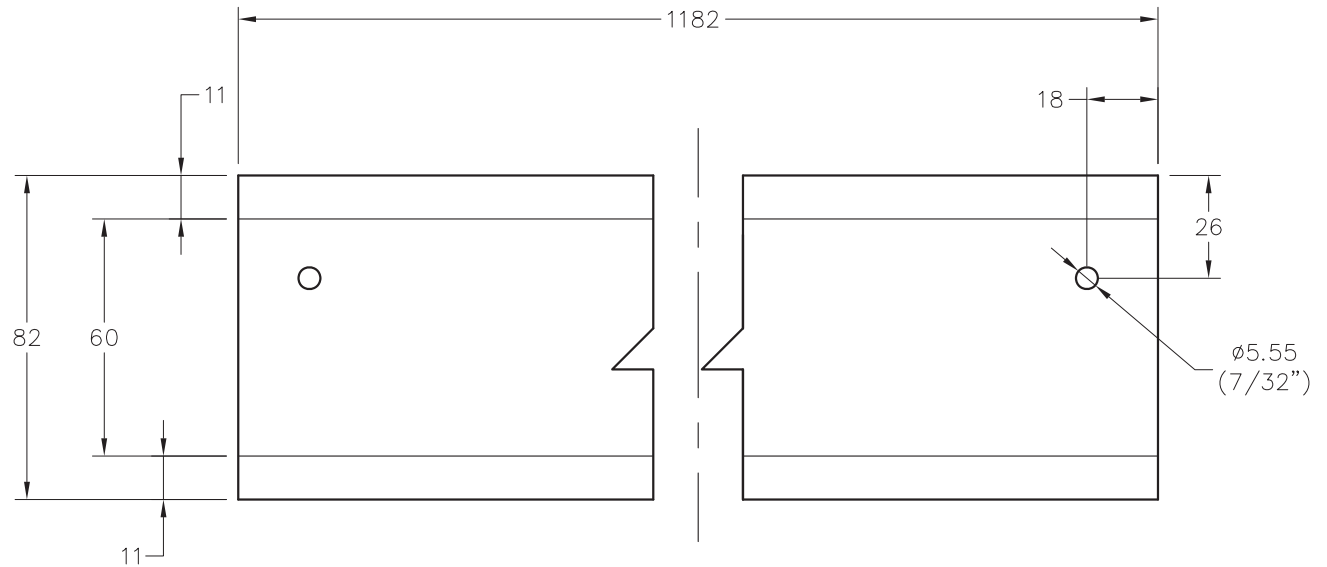
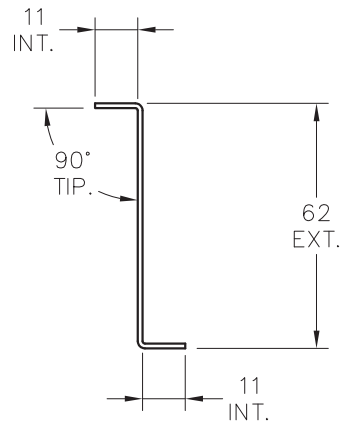
REVISO:  
 DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:12  
 ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°  
 FECHA: 13/02/03

REV. 00 01 02 03 04 05  
 PLANO # MÓDULO 120-16

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

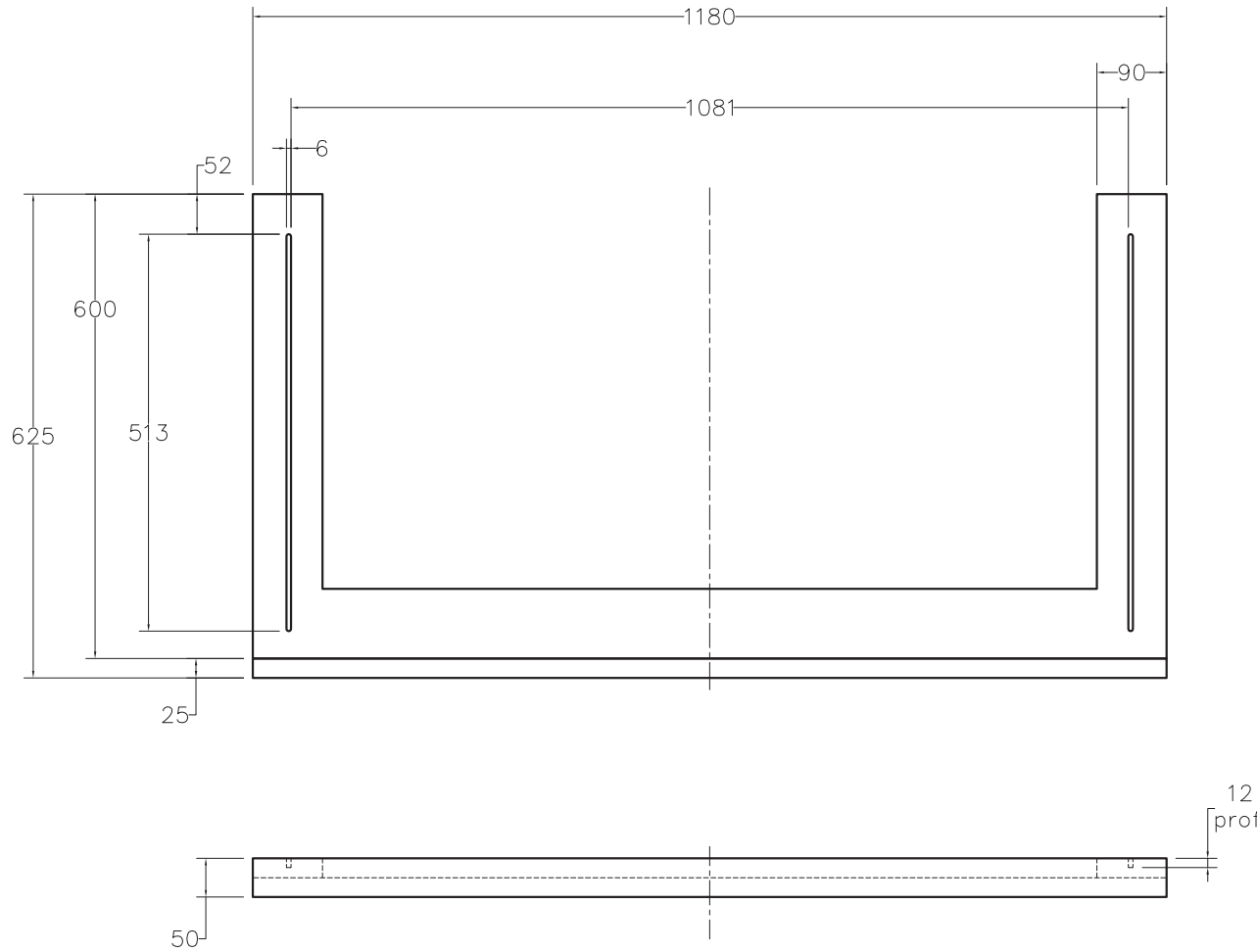
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE		NOMBRE DEL PLANO:	ZOCLO FRONTAL 1200
----------	-------------------------	-------------	--	-------------------	--------------------

 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:2	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	MOCA 120-17				




⚠ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

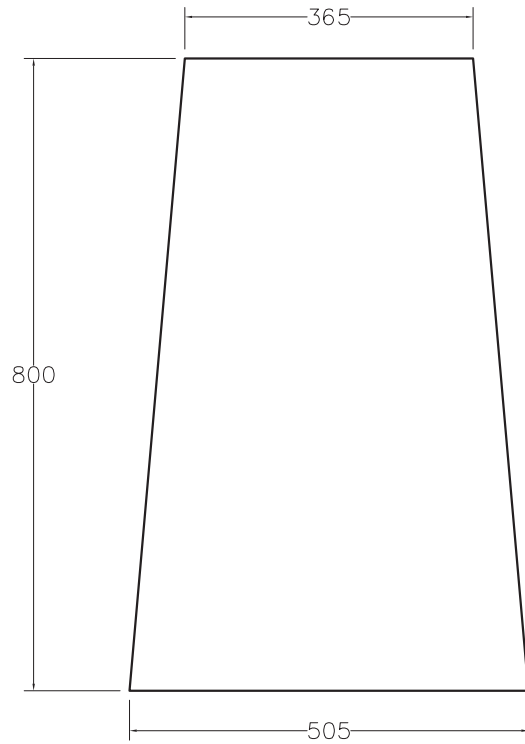


NOTA:  
 1. ACABADO CON EUSCOLA COLOR GRIS  
 2. EL PLANO ESQUEMATIZA EL MDF. SIN EUSCOLA

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	MDF. DE 25mm.	
LISTA DE PARTES			


PROYECTO: CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	SUBENSAMBLE:	NOMBRE DEL PLANO: CUBIERTA								
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:10	TOLERANCIAS GENERALES: $\pm 0.5 \text{ mm}$ , $\pm 1^\circ$							
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>REV.</td> <td>00</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>03</td> <td>04</td> <td>05</td> </tr> </table>	REV.	00	01	02	03	04
REV.	00	01	02	03	04	05				
			PLANO # M0CA 120-18							

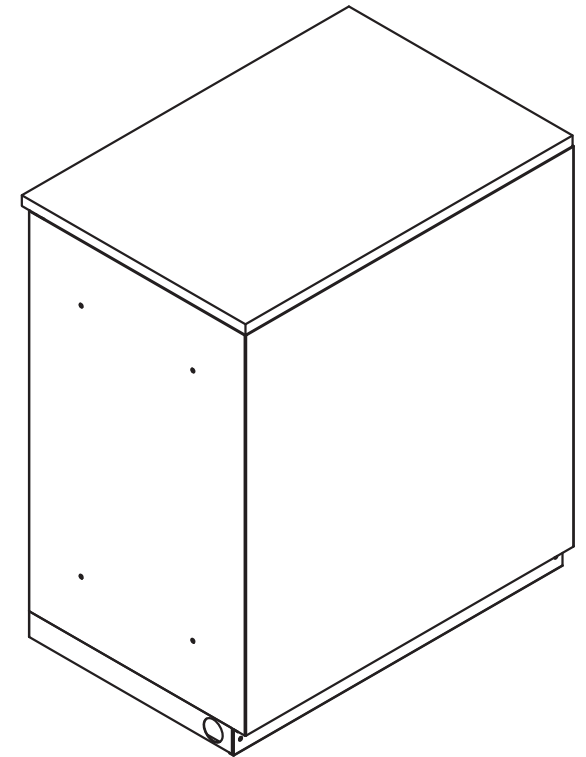
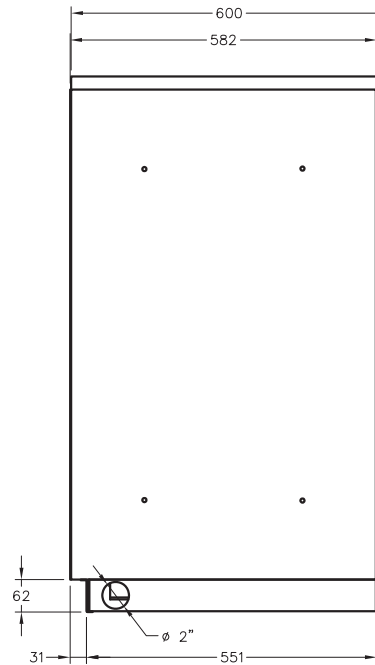
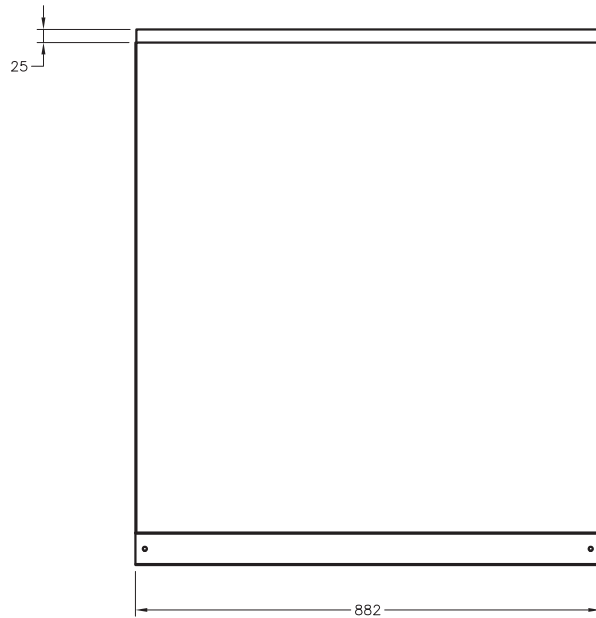
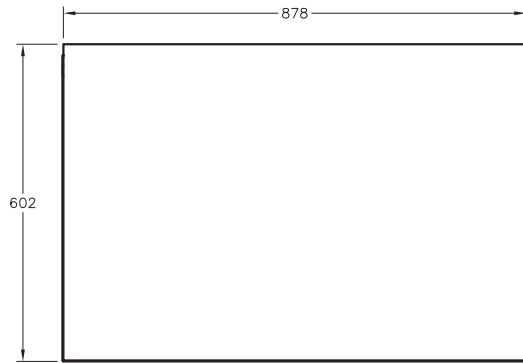
⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



PULIR CANTOS

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	VIDRIO DE 6mm. C/PELICULA DE SEGURIDAD	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA-MÓDULO CAJA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> VIDRIOS							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°						
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">00</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">01</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">02</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">03</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">04</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">05</td> </tr> </table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
			<b>PLANO #</b> MÓDULO CAJA 120-19						



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



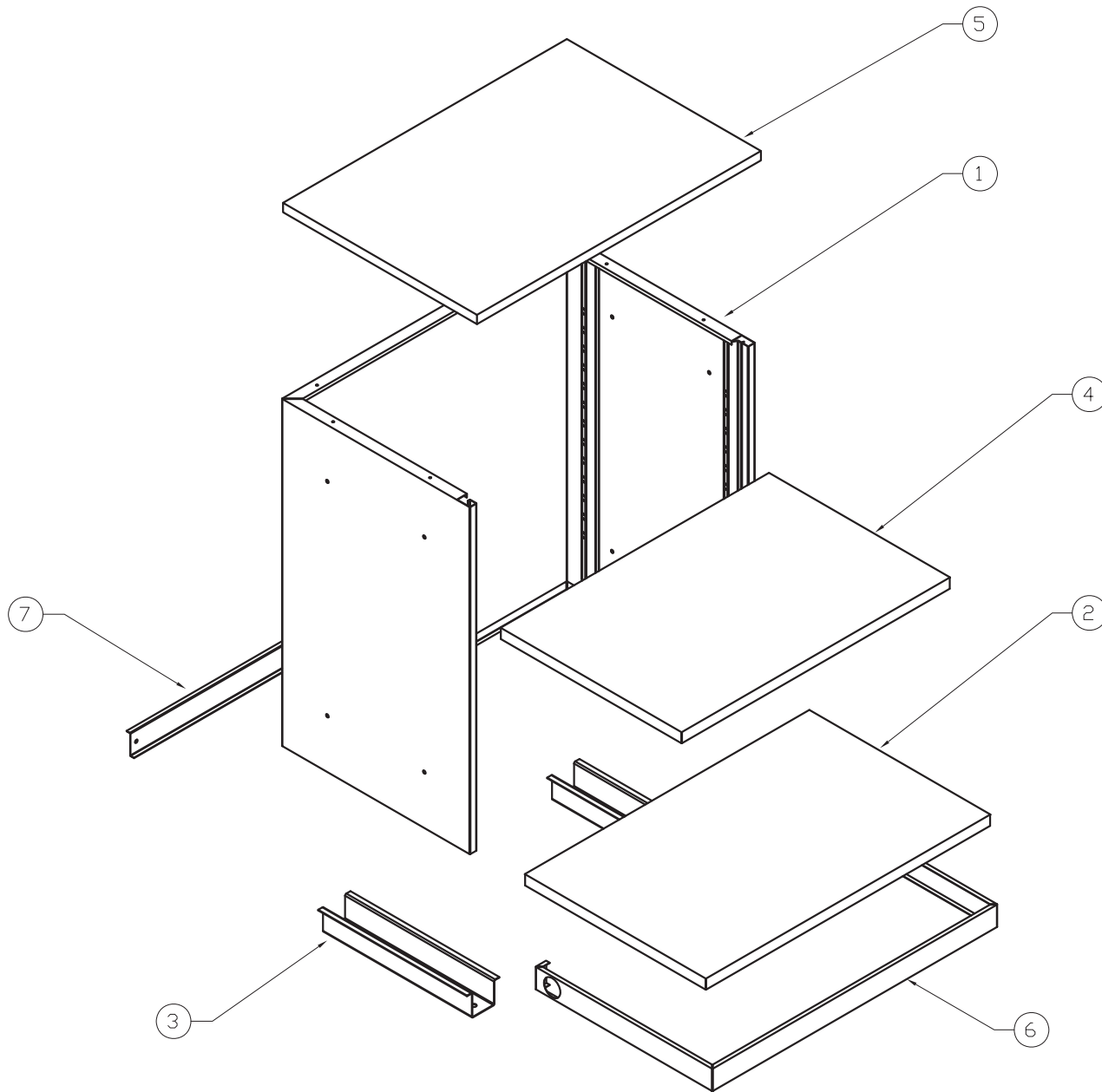
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # MOCI 090-01




8			
7	1	ZOCLO FRONTAL	
6	1	ZOCLO 900 PERIMETRAL	
5	1	CUBIERTA 900	
4	1	ENTREPAÑO 900 TIPO	
3	2	OMEGA NIVELADORES	
2	1	ENTREPAÑO PISO 900	
1	1	CUERPO 900 TIPO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**GRUPO ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15

ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

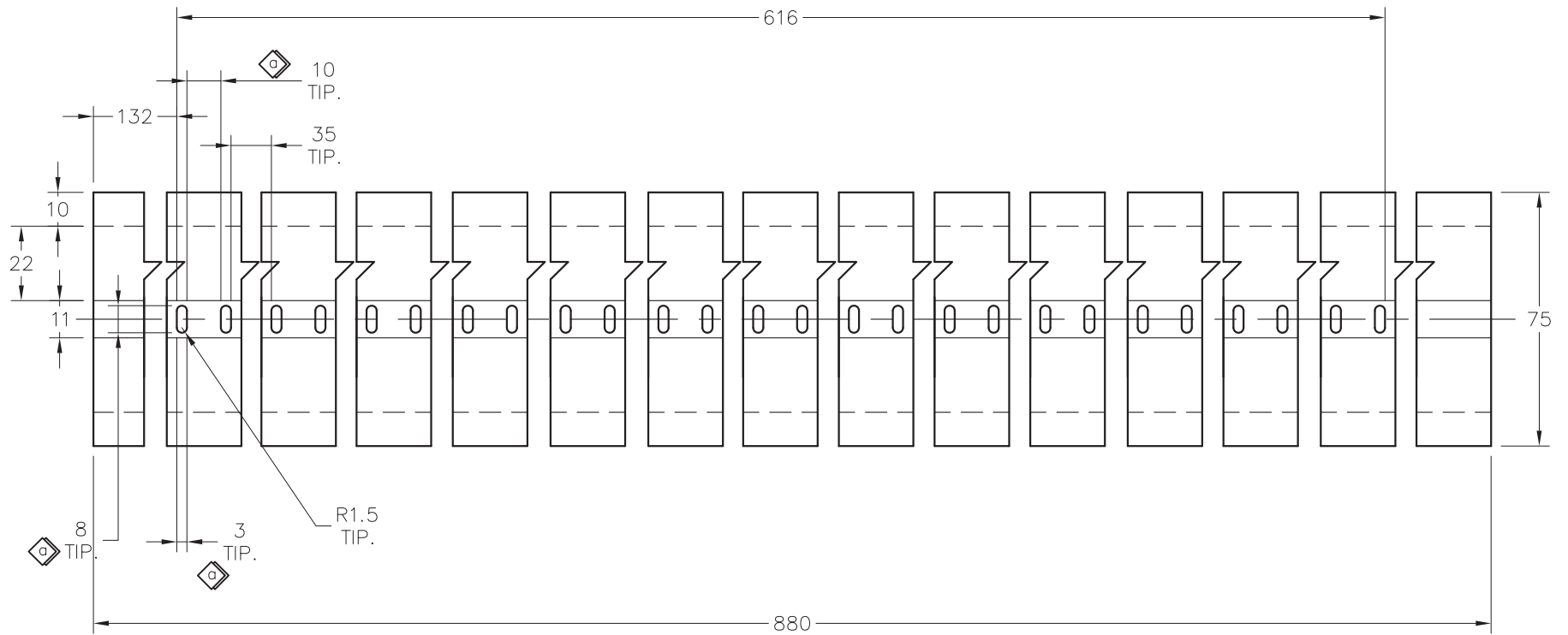
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05

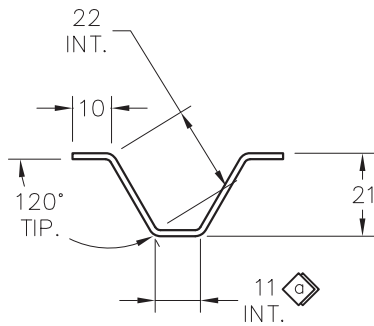
PLANO # MOCI 090-02



◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO



GUIA DE DOBLEZ

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 900

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PERFIL PUNZONADO

**GRUPO ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

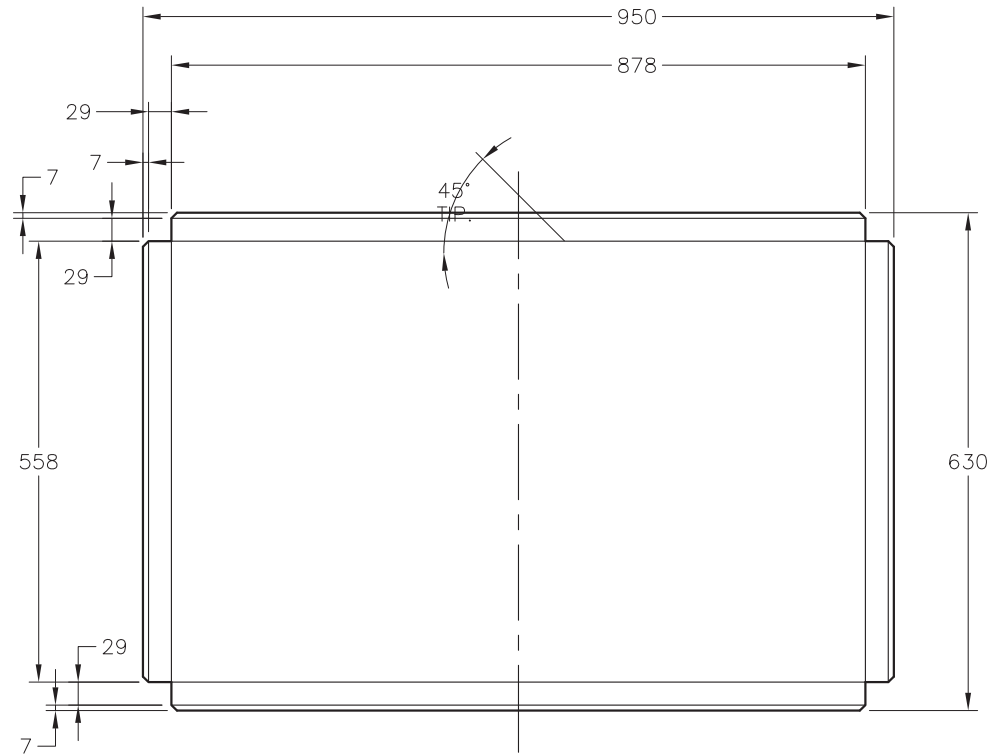
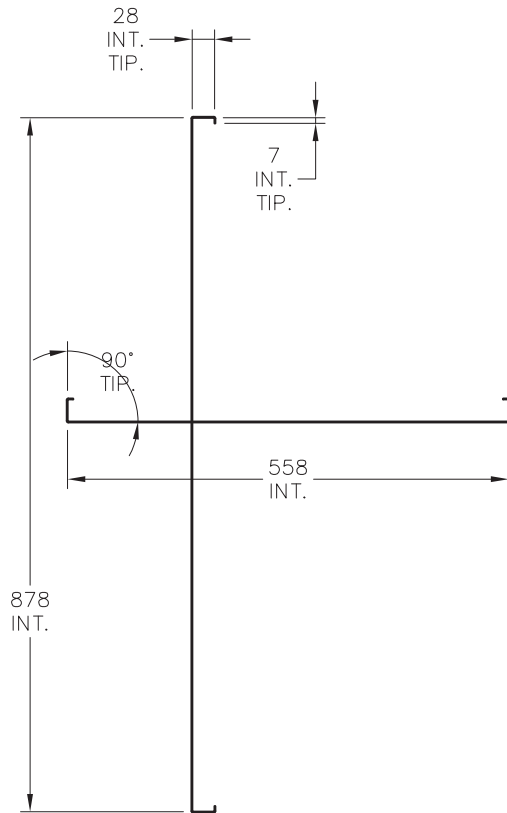
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:2  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*  
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
PLANO #	MOCI 090-04					

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO


GUIA DE DOBLEZ

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 900

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ENTREPAÑO PISO 900

 **GRUPO ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

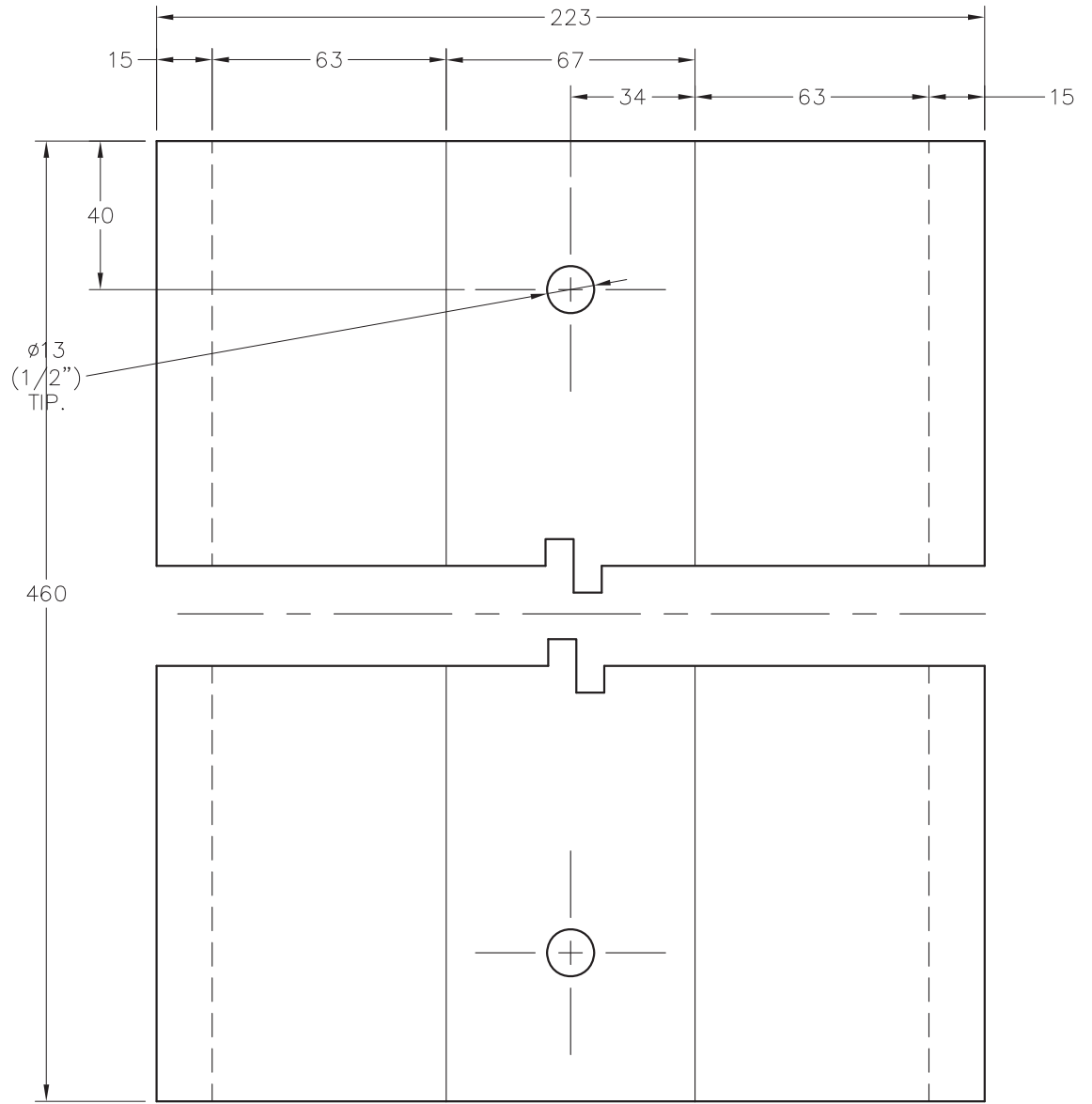
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

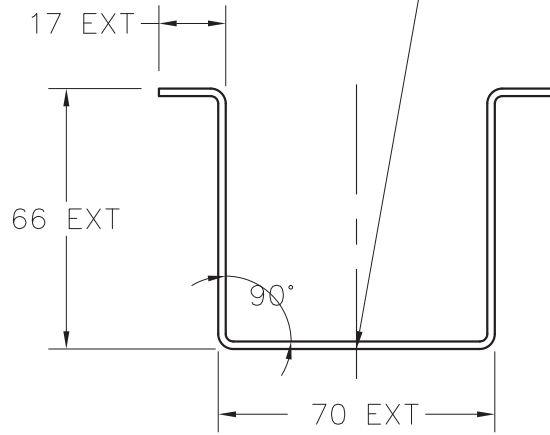
FECHA: 13/02/03

PLANO # MOCI 090-05


**COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO**



SOLDAR TUERCA HEX. 3/8"  
 CONCENTRICA A BARRENOS  
 (2 LUG.)



DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

**PROYECTO** CONSTRURAMA  
 MÓDULO CIEGO 900

**SUBENSAMBLE**

**NOMBRE DEL PLANO:** OMEGA NIVELADORES



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

**REVISO:**

**ESCALA:** 1:2

**TOLERANCIAS GENERALES:** ±0.5 mm, ± 1\*

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

**DISEÑO:** JESÚS CHACÓN

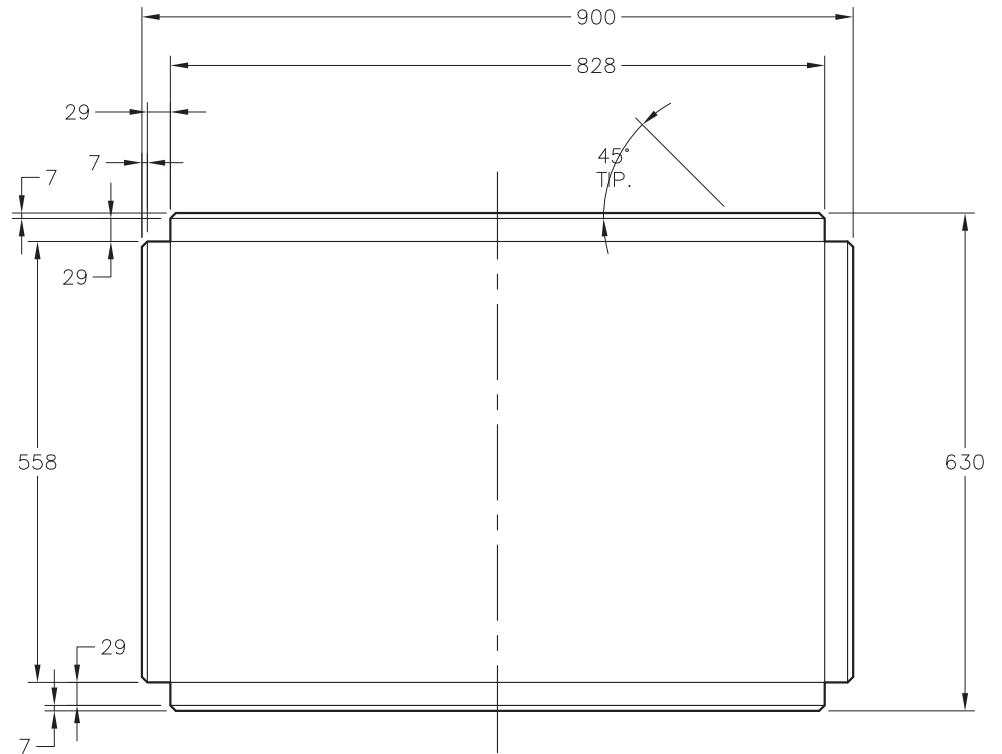
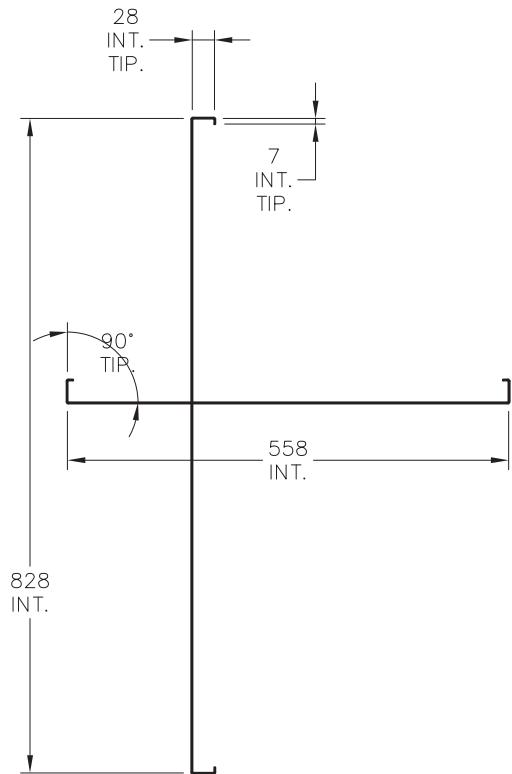
**ACOTACIÓN:** mm

**FECHA:** 13/02/02

**PLANO #** MOCI 090-06



⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

GUIA DE DOBLEZ

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 900

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ENTREPAÑO 900 TIPO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

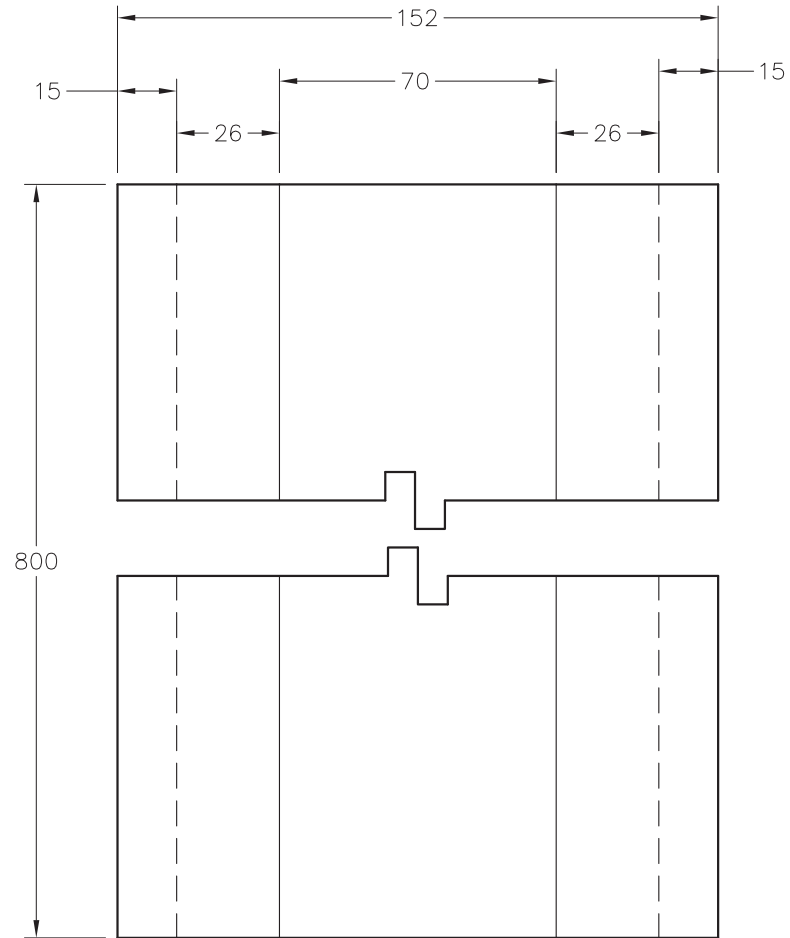
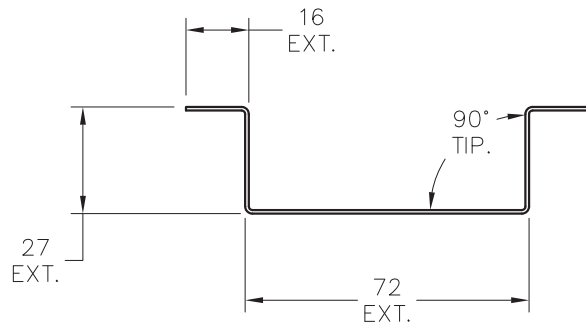
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:10  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/03

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # MOCI 090-07

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

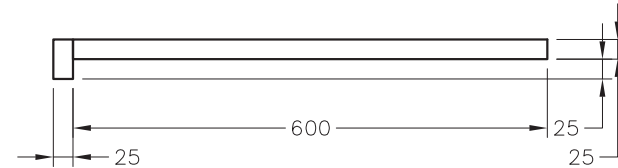
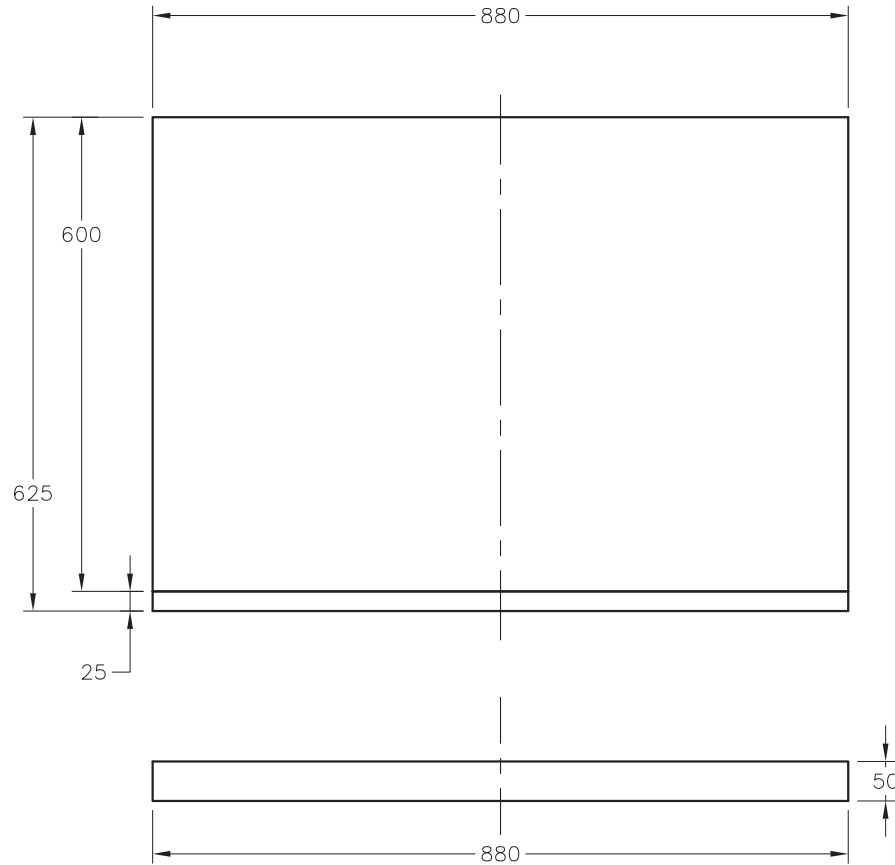


DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			


<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO CIEGO 900	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> OMEGA REFUERZO 900															
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*														
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">00</td> <td style="text-align: center;">01</td> <td style="text-align: center;">02</td> <td style="text-align: center;">03</td> <td style="text-align: center;">04</td> <td style="text-align: center;">05</td> <td style="text-align: center;">06</td> </tr> </table>								00	01	02	03	04	05
00	01	02	03	04	05	06											
			<b>PLANO #</b> MOCI 090-08														

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

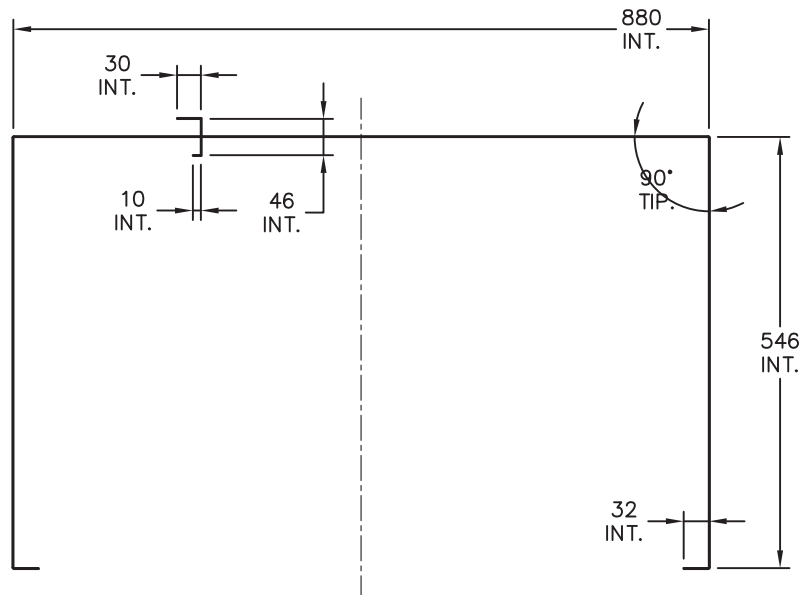
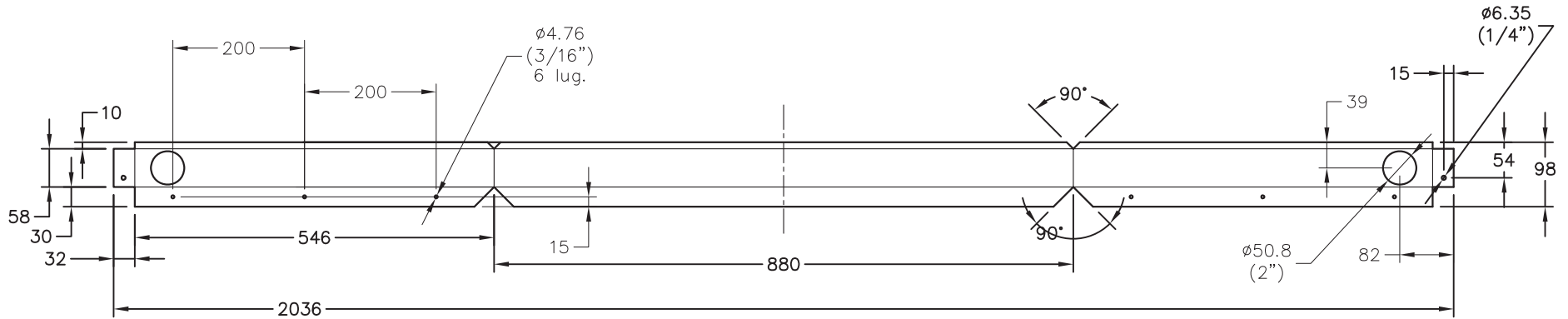


NOTA:  
 1. ACABADO CON EUSCOLA COLR GRIS  
 2. EL PLANO ESQUEMATIZA SOLO EL MDF.

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	MDF. DE 25mm.	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO CIEGO 900	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> CUBIERTA 900	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/03
			<b>PLANO #</b> MOCI 090-09

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO




No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 900

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ZOCLO 900 PERIMETRAL

 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

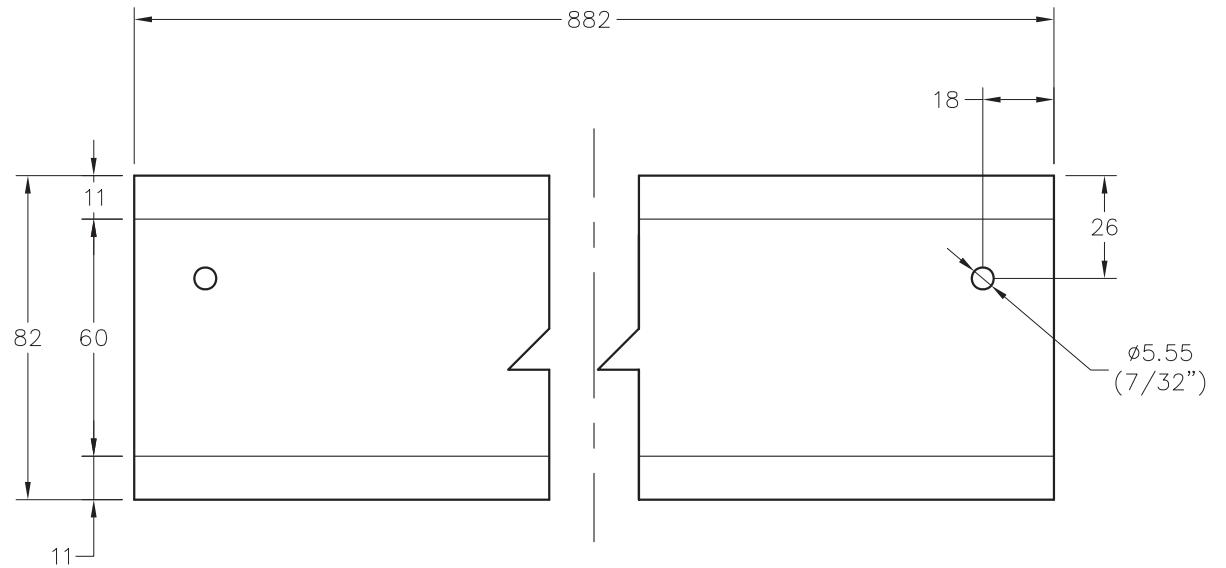
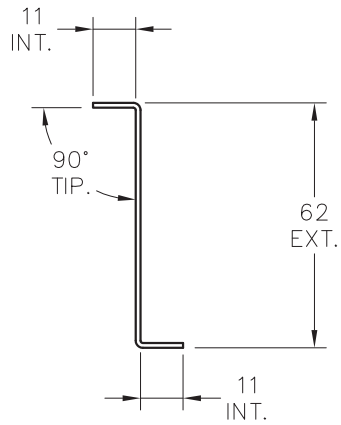
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:10  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$   
FECHA: 13/02/03

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # MOCI 090-10

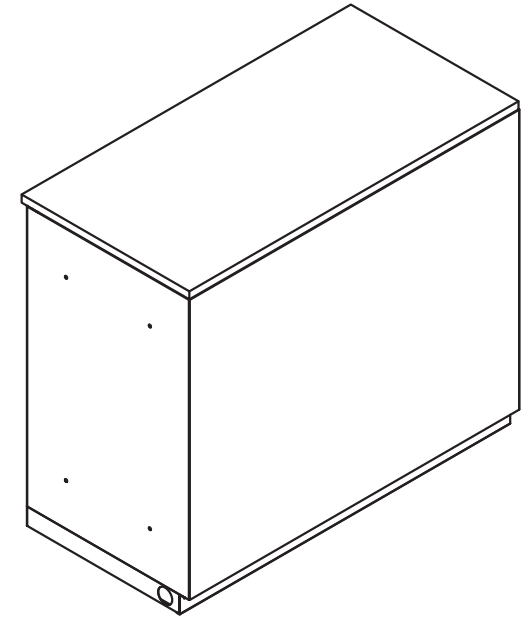
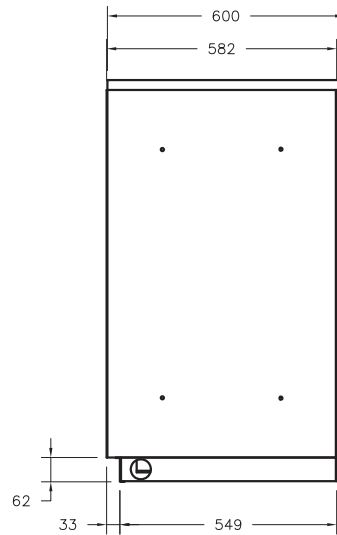
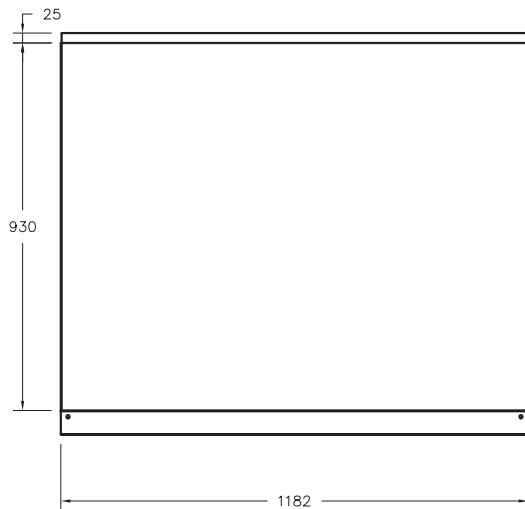
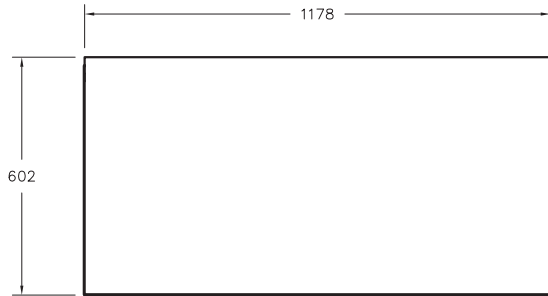
ⓐ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LAMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO CIEGO 900	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ZOCLO FRONTAL 1200	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> $\pm 0.5$ mm, $\pm 1^*$
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> MDCI 090-11



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

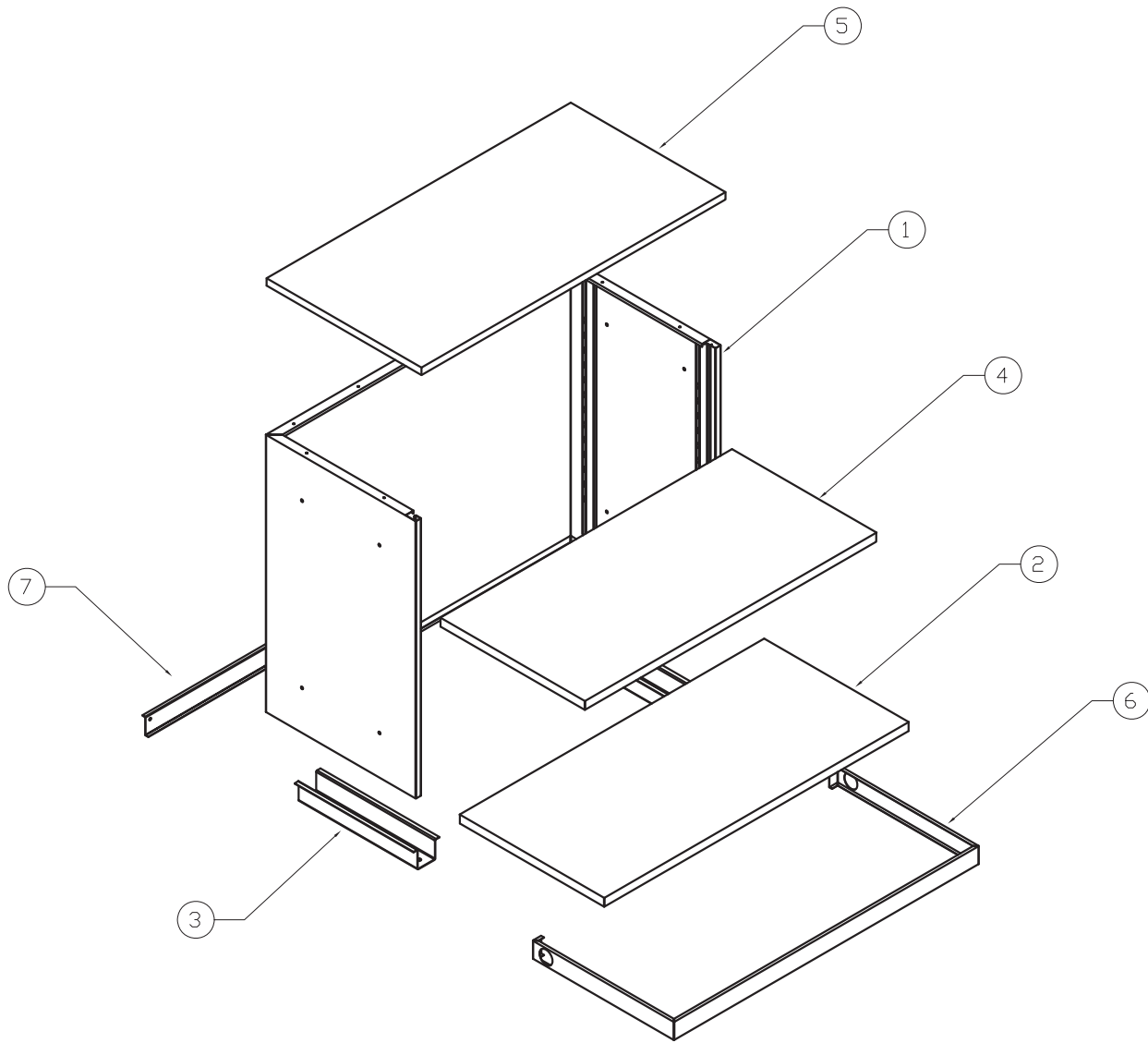
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:20  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # MOCI 120-01




8			
7	1	ZOCLO FRONTAL	
6	1	ZOCLO 1200 PERIMETRAL	
5	1	CUBIERTA 1200	
4	1	ENTREPAÑO 1200 TIPO	
3	2	OMEGA NIVELADORES	
2	1	ENTREPAÑO PISO 1200	
1	1	CUERPO 1200 TIPO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**GRUPO ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:20

ACOTACIÓN: mm

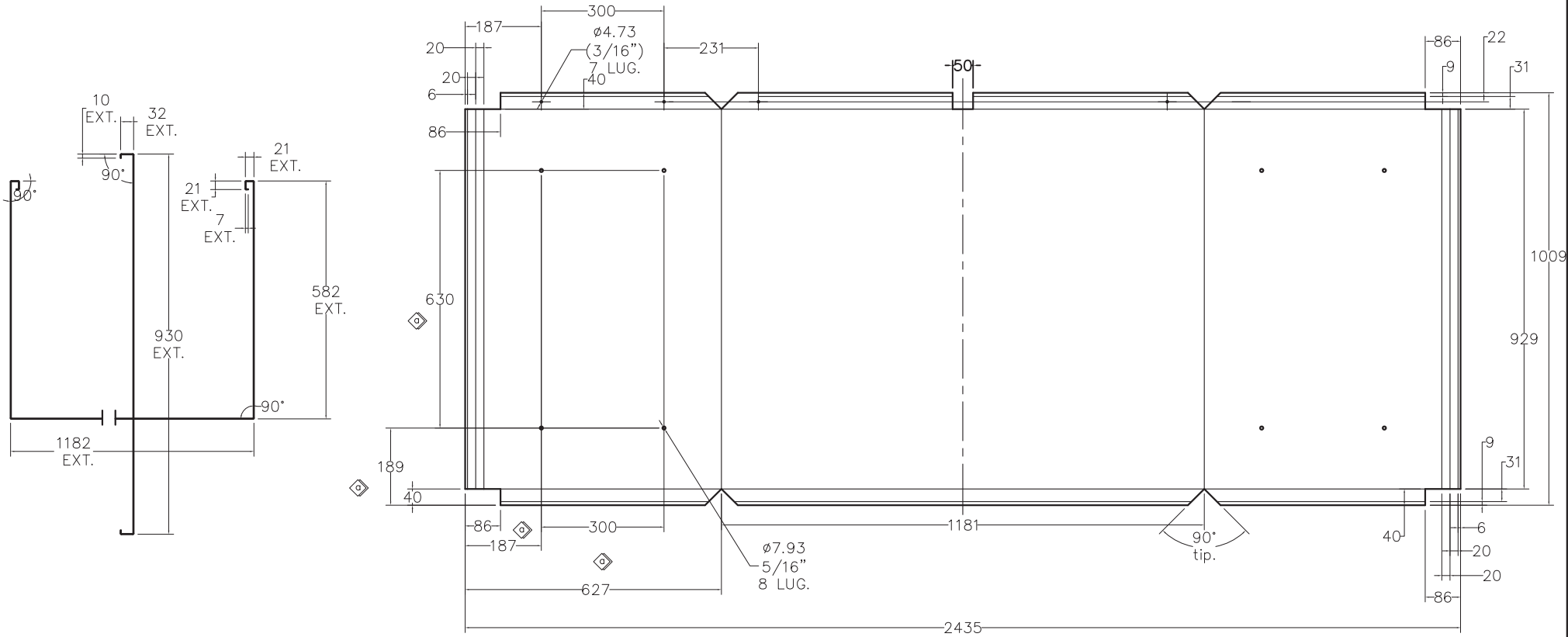
TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05

PLANO # MOCI 120-02

⊠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CUERPO 900 TIPO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:15

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*

REV. 00 01 02 03 04 05

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

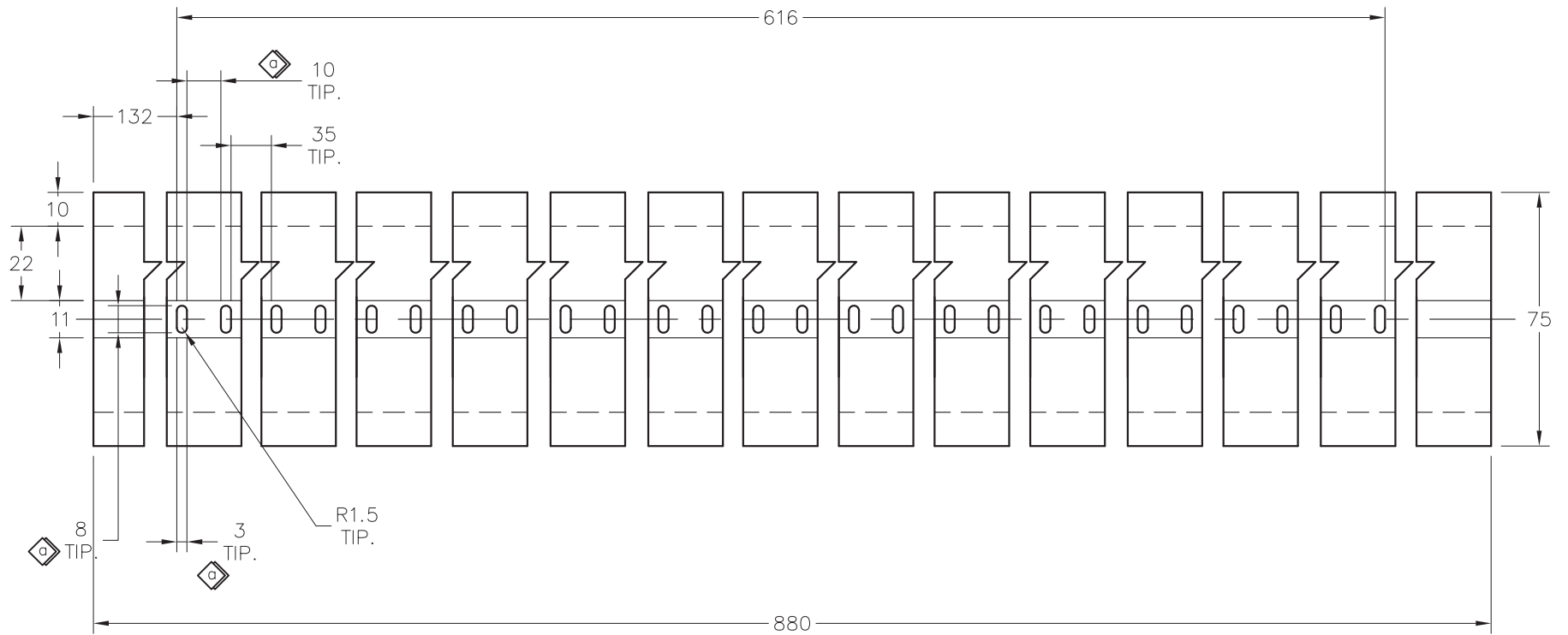
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/03

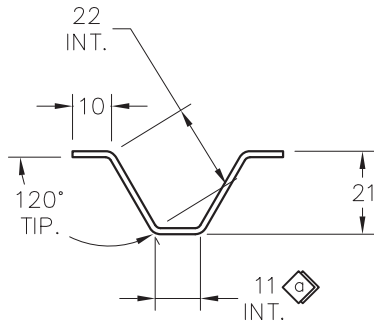
PLANO # MOCI 120-03



◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO




GUIA DE DOBLEZ

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PERFIL PUNZONADO


**GRUPO ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:2

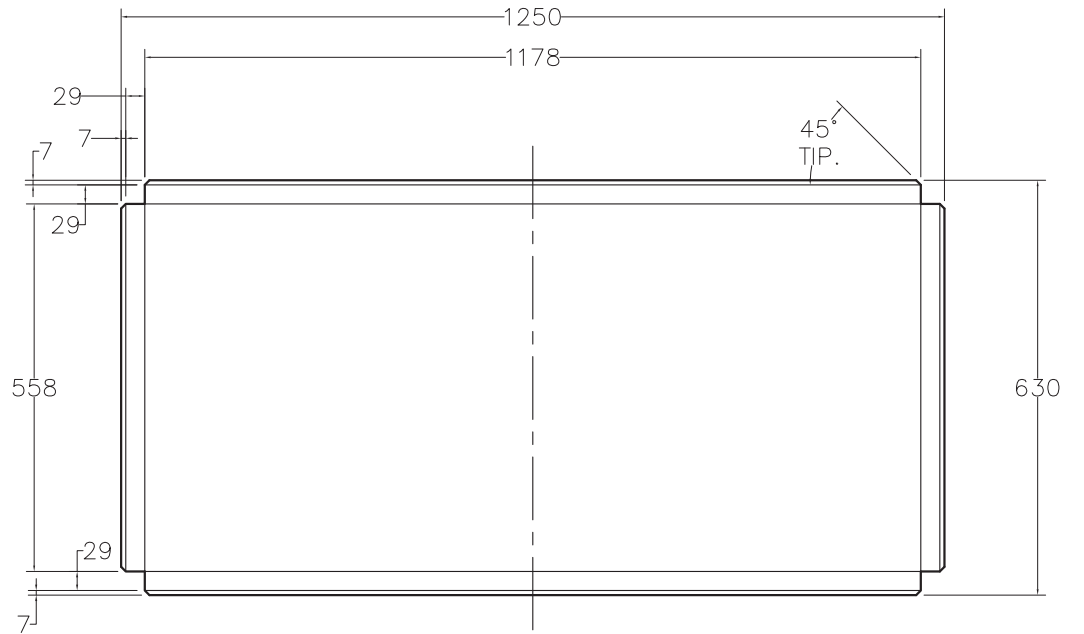
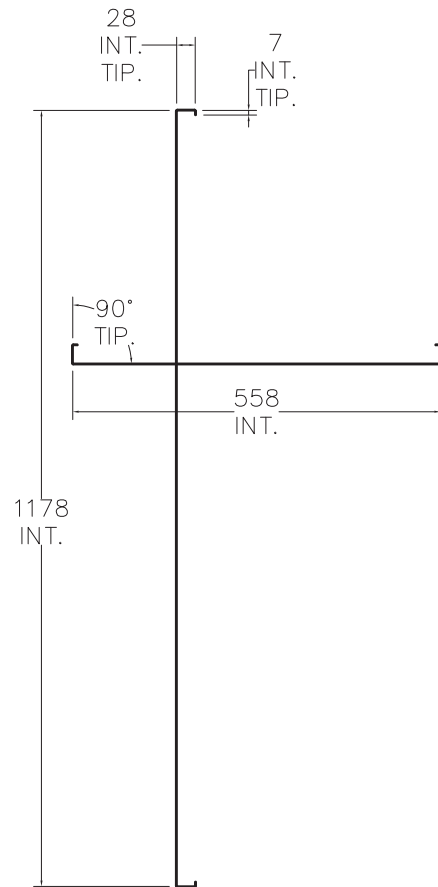
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*

FECHA: 13/02/02

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

PLANO # MDCI 120-04




GUIA DE DOBLEZ

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ENTREPAÑO PISO 1200

 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHICA 22 COL. CRIMALISTAC SAN ANSEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

REV: 00 01 02 03 04 05

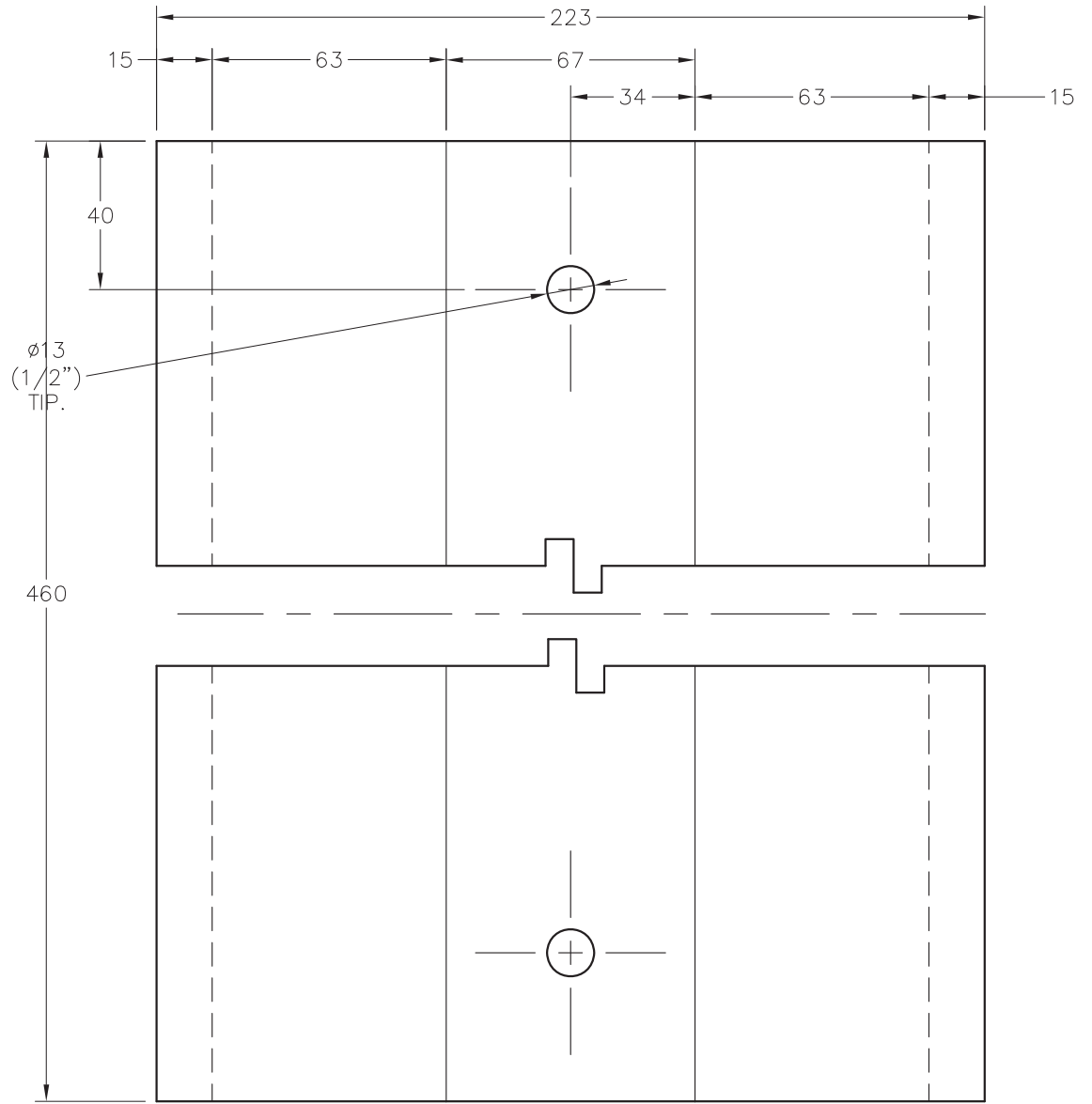
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

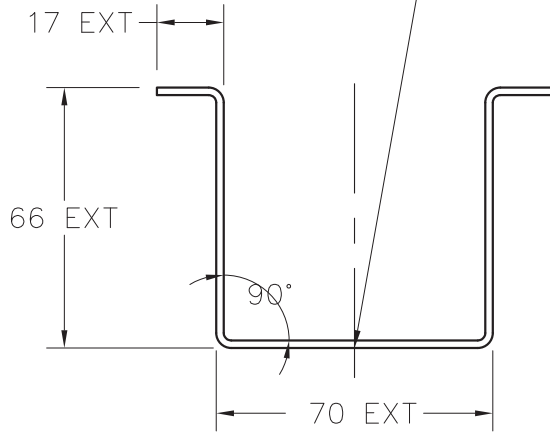
FECHA: 13/02/03

PLANO # MOCI 120-05


**COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO**



SOLDAR TUERCA HEX. 3/8" CONCENTRICA A BARRENOS (2 LUG.)



DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

**PROYECTO** CONSTRURAMA  
 MÓDULO CIEGO 1200

**SUBENSAMBLE**

**NOMBRE DEL PLANO:** OMEGA NIVELADORES



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

**REVISO:**

**ESCALA:** 1:2

**TOLERANCIAS GENERALES:** ±0.5 mm, ± 1\*

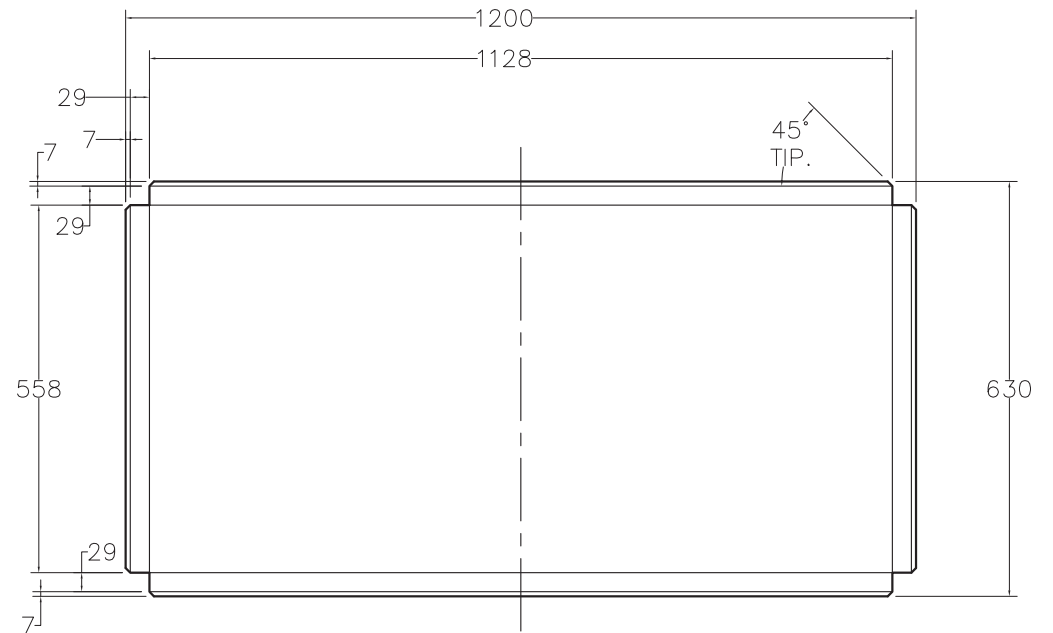
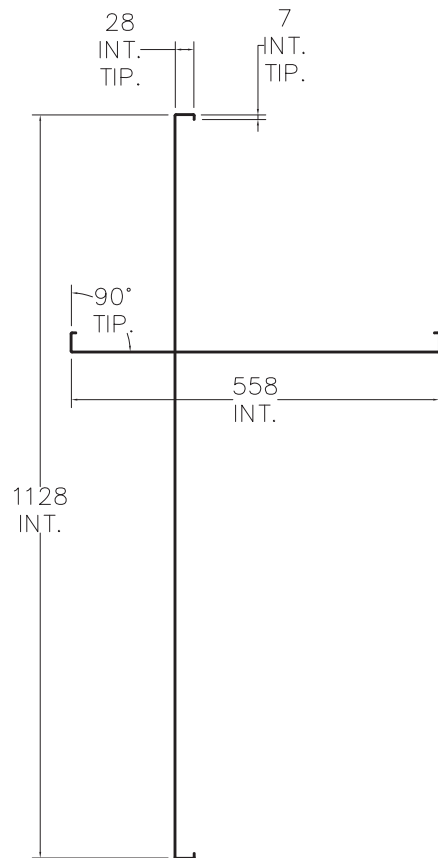
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

**DISEÑO:** JESÚS CHACÓN

**ACOTACIÓN:** mm

**FECHA:** 13/02/02

**PLANO #** MOCI 120-06




GUIA DE DOBLEZ

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ENTREPAÑO 1200 TIPO

 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHEGA 22 COL. CRIMALISTAC SAN ANSEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*

REV: 00 01 02 03 04 05

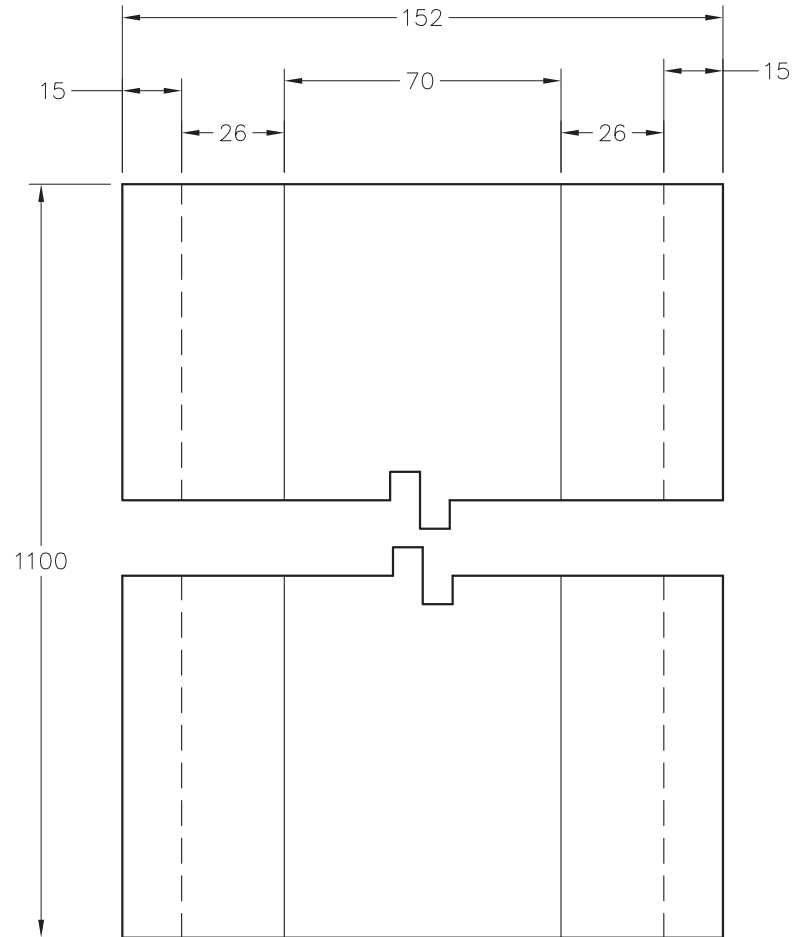
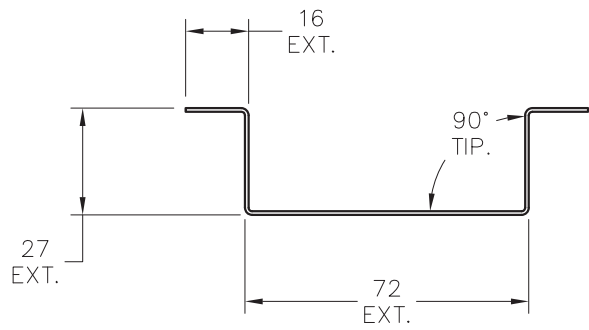
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/03

PLANO # MOCI 120-07

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: OMEGA REFUERZO 1200



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

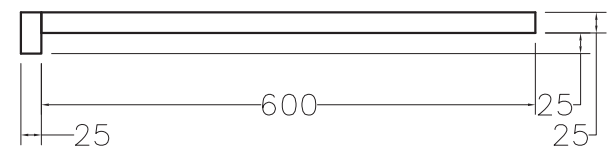
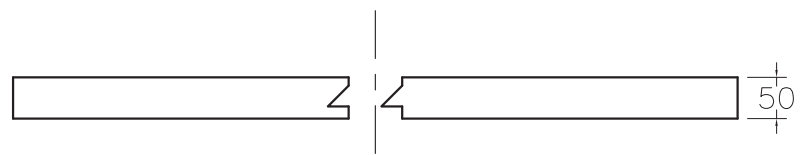
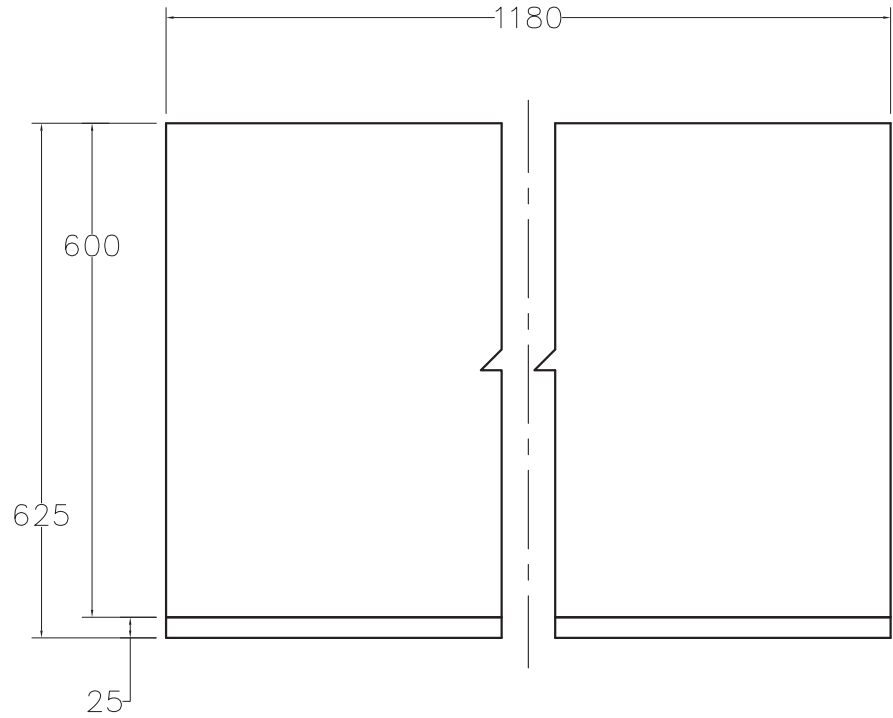
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:2  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
PLANO #	MOCI 120-08					

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



NOTA:  
 1. ACABADO CON EUSCOLA COLR GRIS  
 2. EL PLANO ESQUEMATIZA SOLO EL MDF.

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	MDF. DE 25mm.	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
 MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CUBIERTA 1200



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHEGA 22 COL. CRIMALISTAC SAN ANSEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:8

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*

REV: 00 01 02 03 04 05

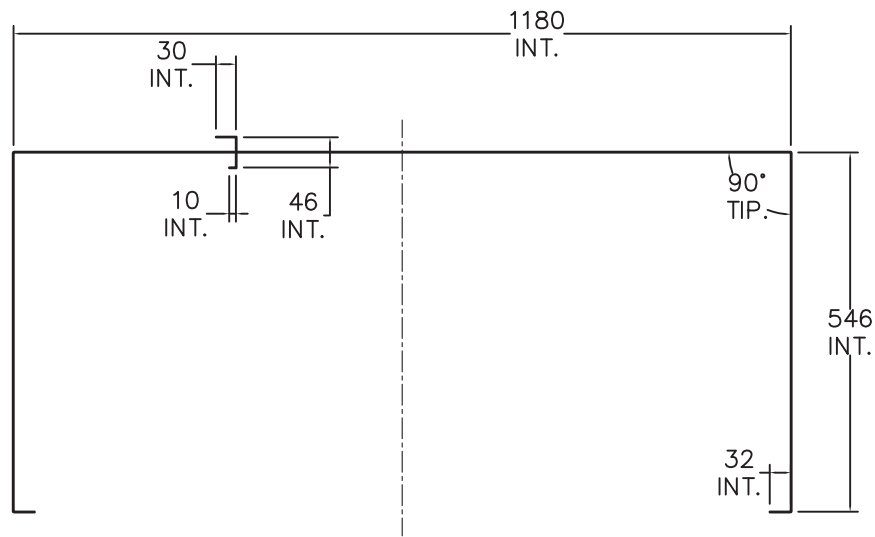
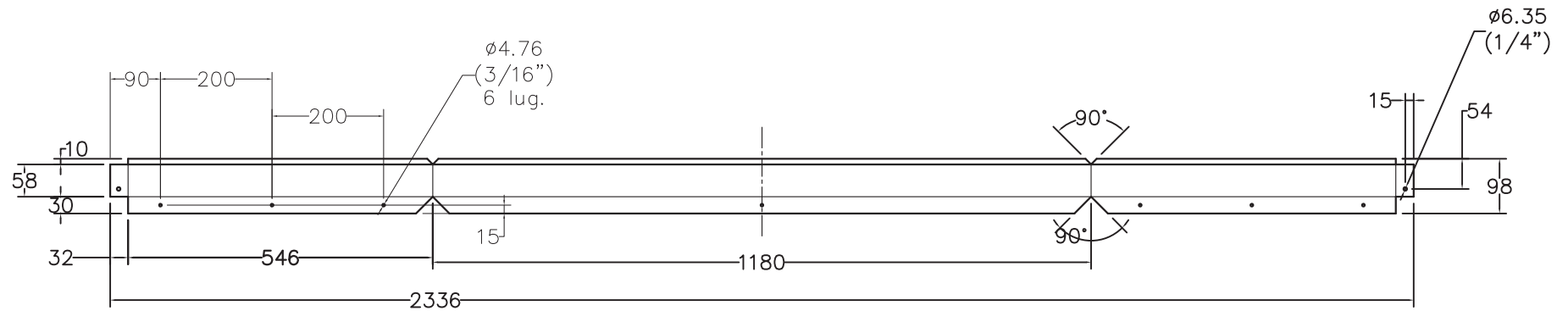
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/03

PLANO # MOCI 120-09

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO CIEGO 1200

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ZOCLO1200 PERIMETRAL



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:12

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*

REV. 00 01 02 03 04 05

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

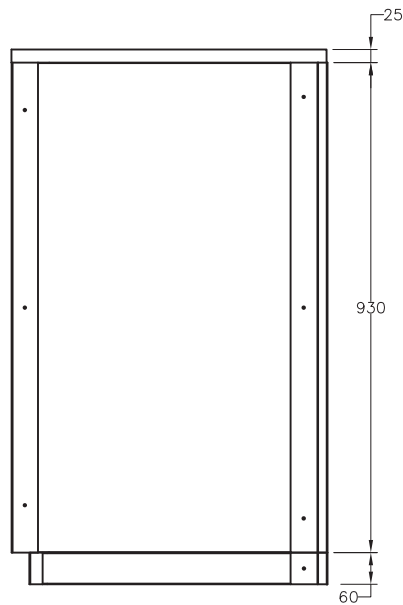
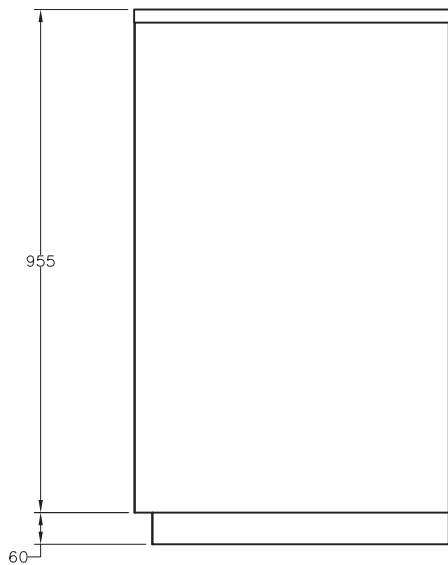
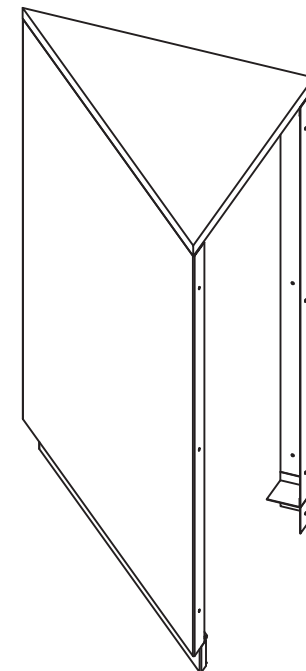
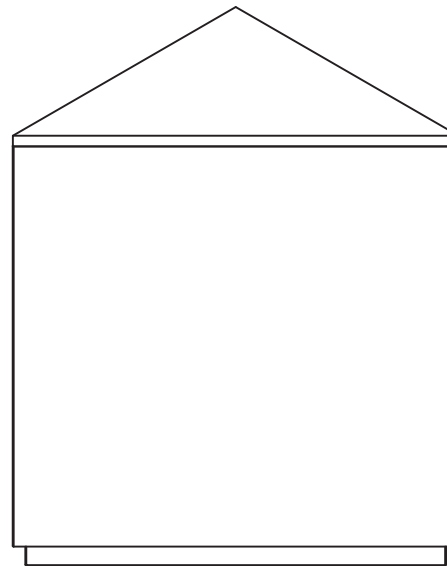
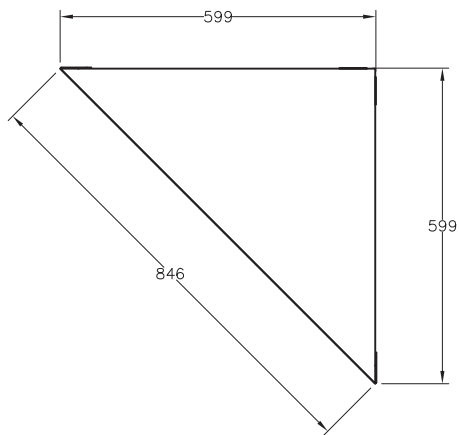
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/03

PLANO # MDCI 120-10




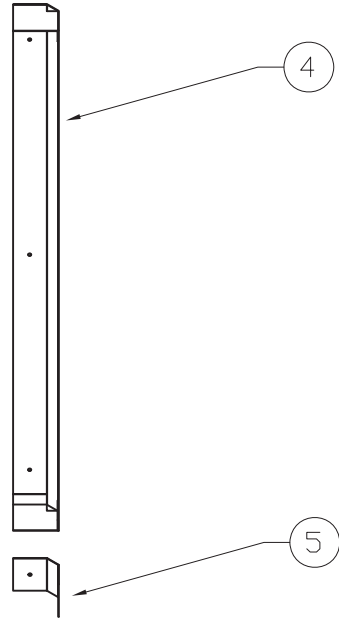
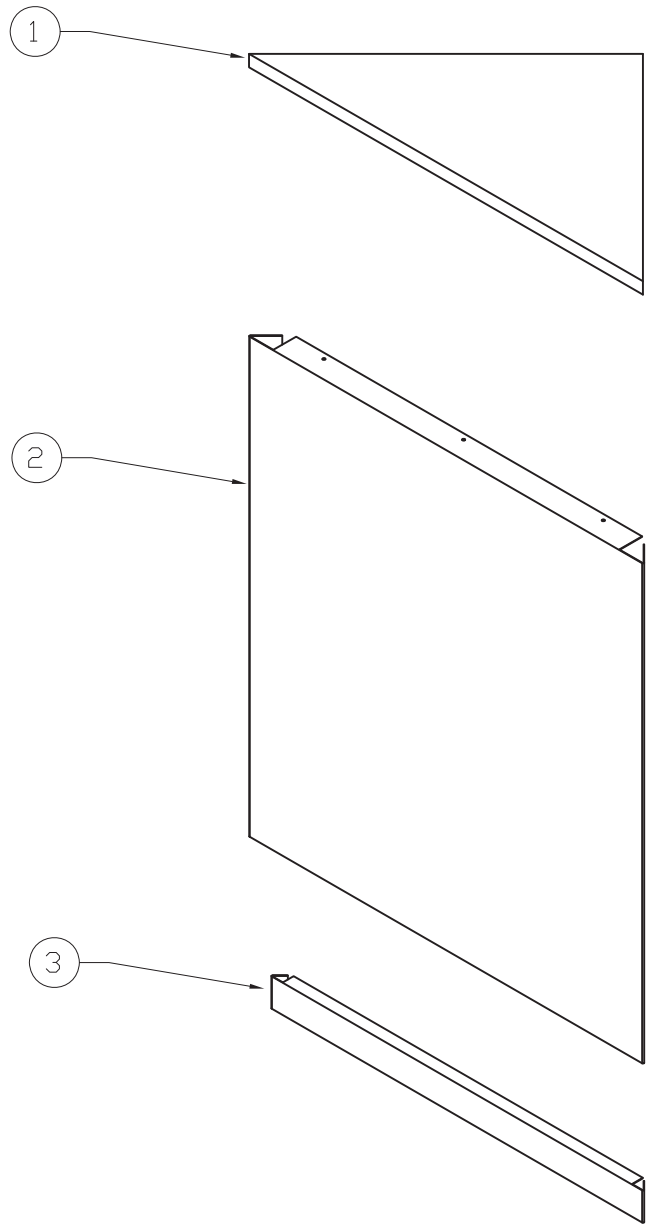




No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO NODO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO:	CUBIERTA
----------	-------------------------	-------------	-------------------	----------

 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:10	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	MONO 060-01				



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
6			
5	1	ZCLO 60	
4	1	PANEL 930	
3	1	ZCLO NODO	
2	1	PANEL FRONTAL	
1	1	CUBIERTA	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MÓDULO NODO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CUBIERTA



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

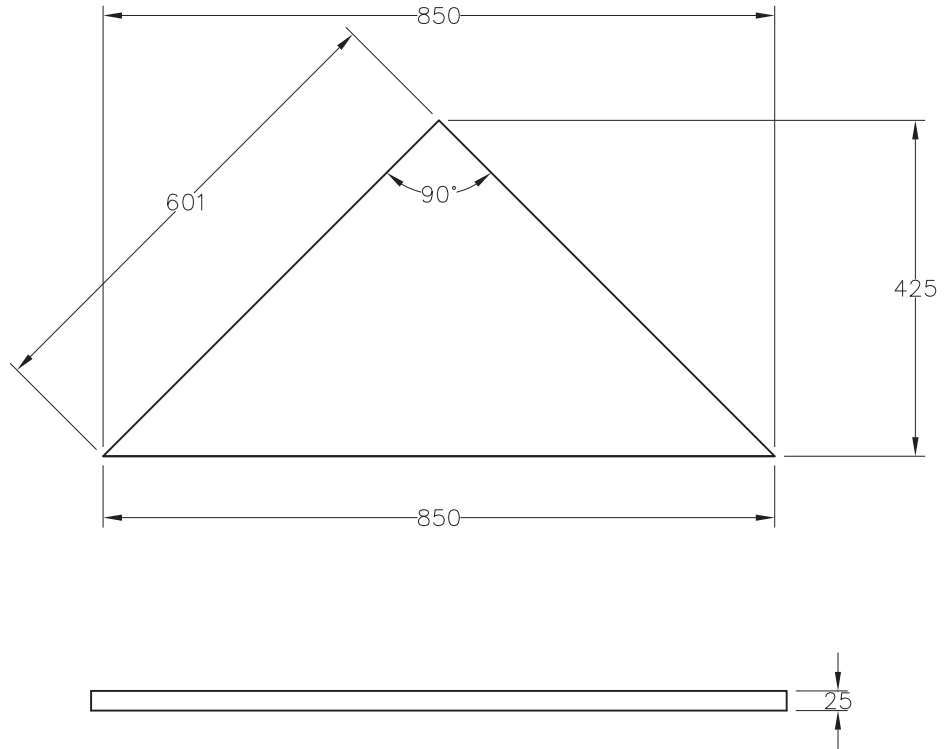
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02


PLANO # MONO 060-02

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

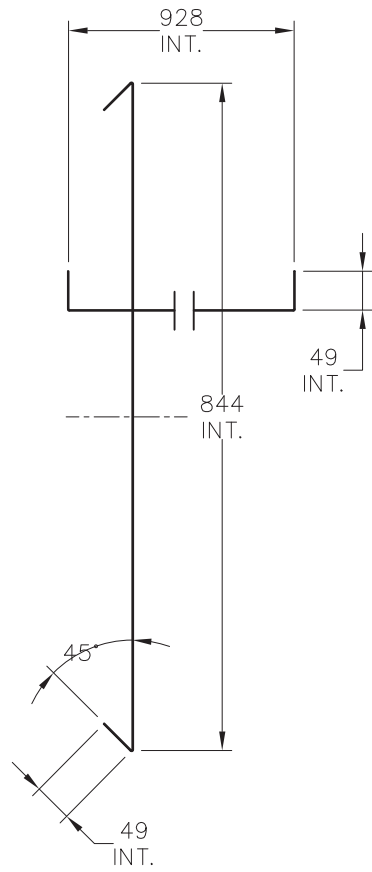


NOTA:  
 1. ACABADO CON EUSCOLA COLR GRIS  
 2. EL PLANO ESQUEMATIZA SOLO EL MDF. SIN EUSCOLA

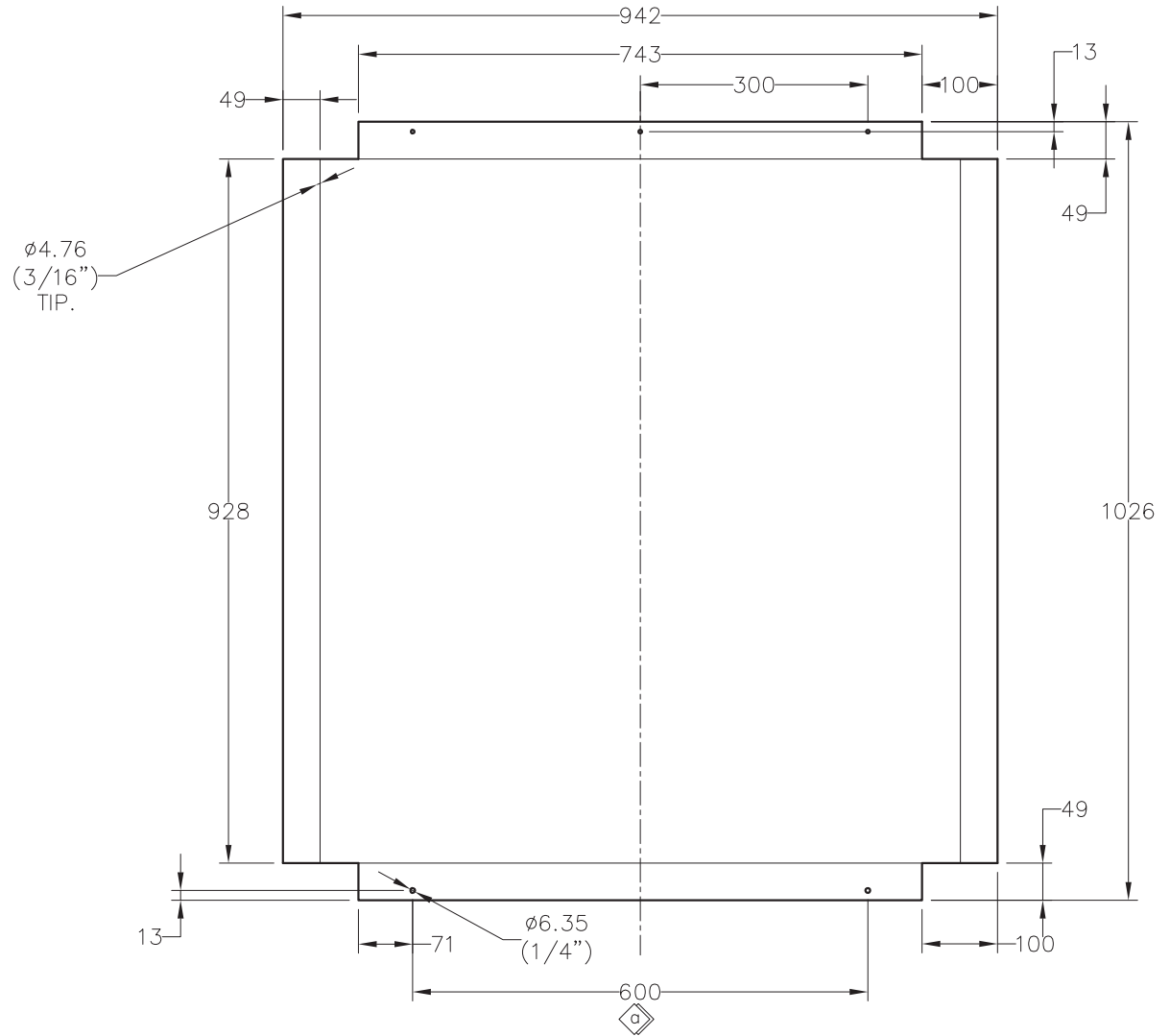
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	MDF. DE 25mm.	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO NODO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: CUBIERTA						
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.                  RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:10	TOLERANCIAS GENERALES: $\pm 0.5$ mm, $\pm 1$						
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	REV. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td> </tr> </table> PLANO # MONO 060-03	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				

⊠ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




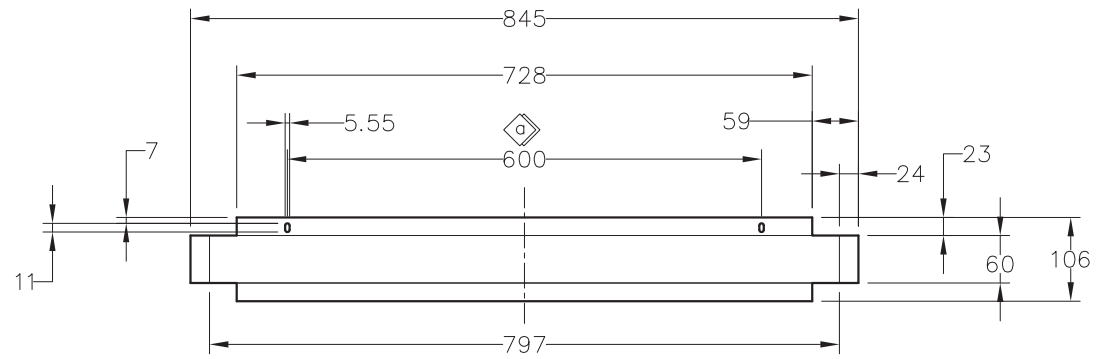
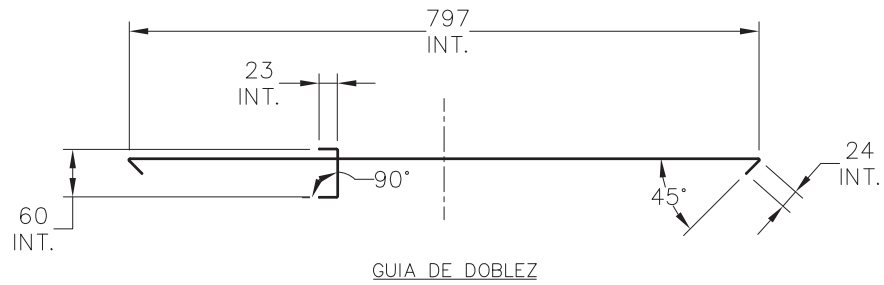
GUIA DE DOBLEZ




DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

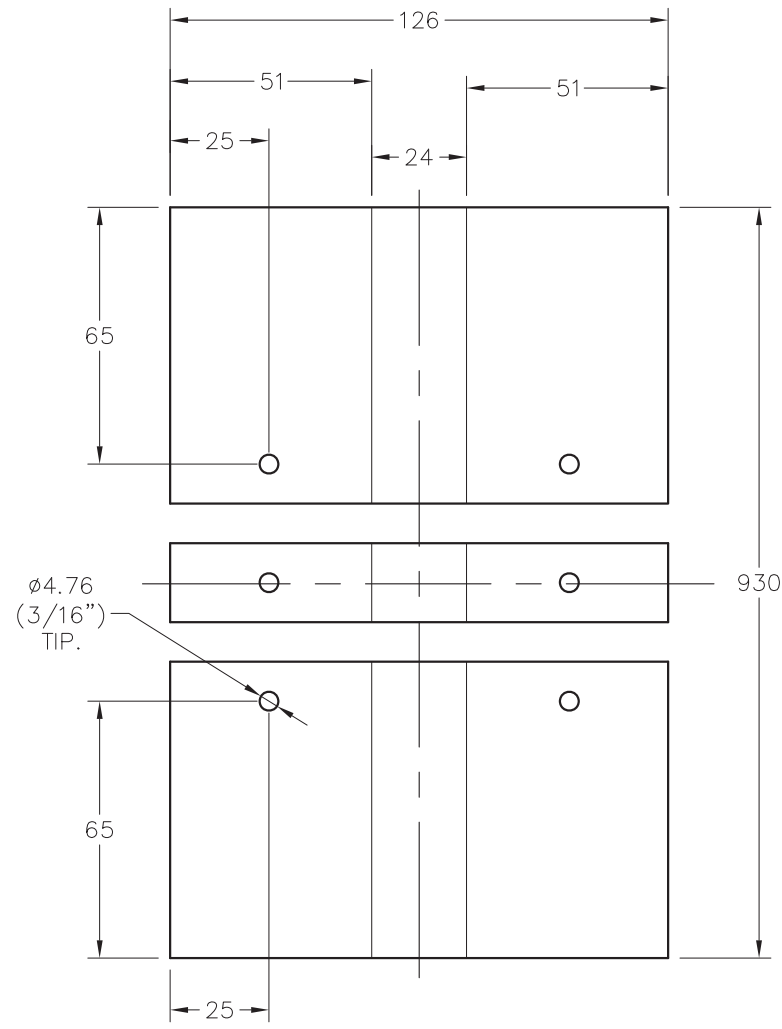
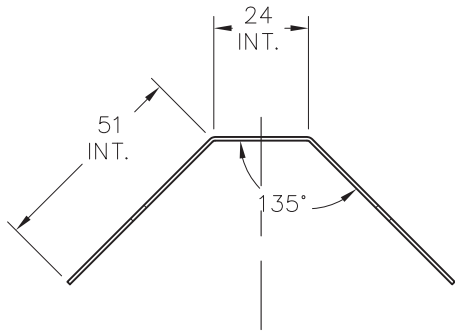
PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO NODO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: PANEL FRONTAL
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:10	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02
			PLANO # MONO 060-04



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO NODO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: ZOCLO NODO						
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.                  RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:10	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°						
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	REV. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td></tr></table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
			PLANO # MONO 060-05						

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO NODO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO:	PANEL 930
----------	-------------------------	-------------	-------------------	-----------



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

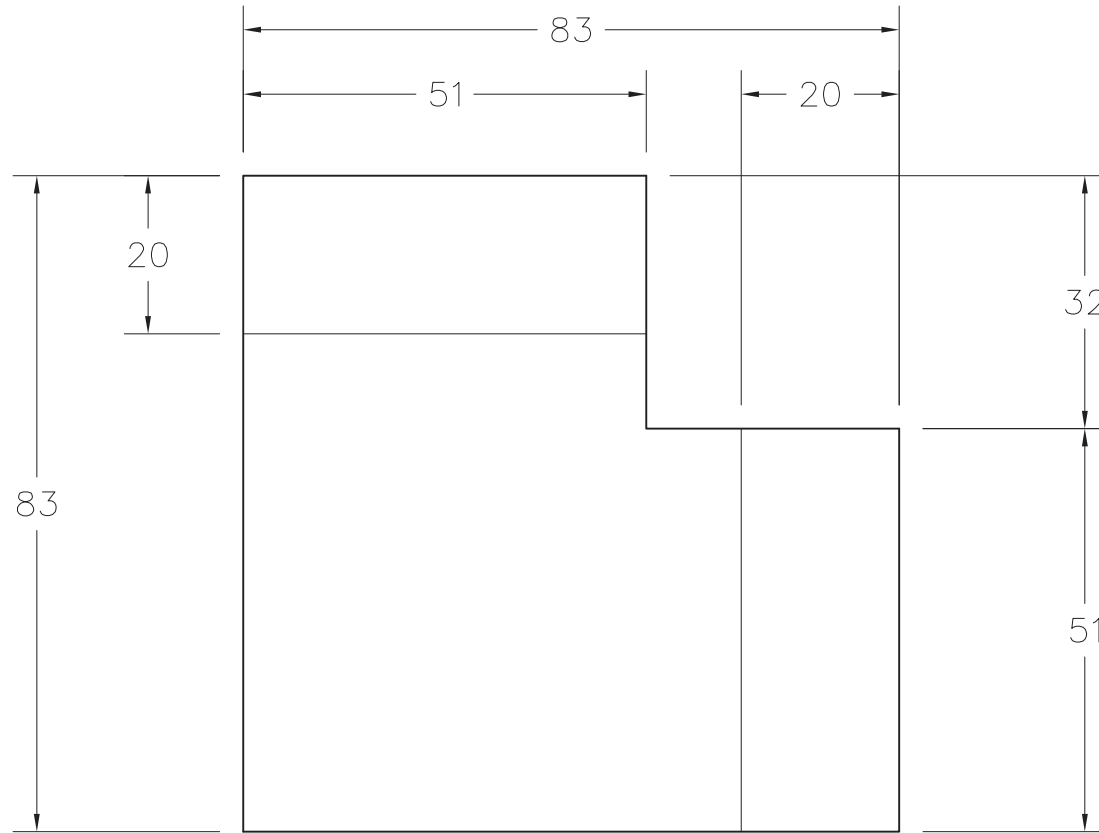
REVISO:  
 DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:2  
 ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$ "  
 FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
 PLANO # MONO 060-06


◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



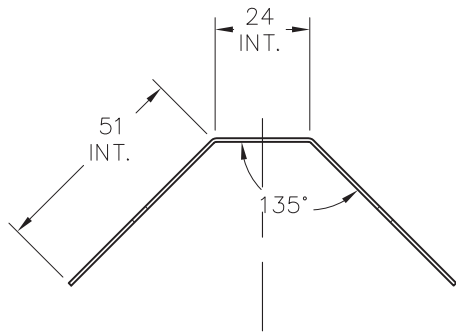
DESARROLLO

NOTA:  
ELABORAR AMBOS DOBLECES A 90°

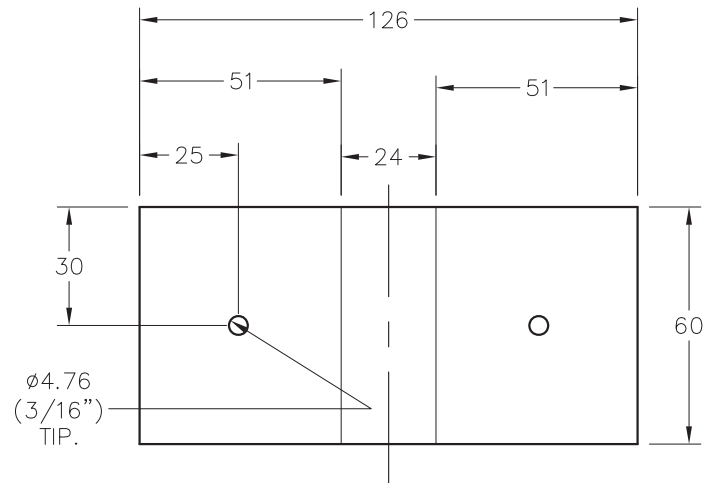
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1		LÁMINA NEGRA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO NODO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO:	TAPA PEFIL							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:1	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	MONO 060-07			

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO




GUIA DE DOBLEZ

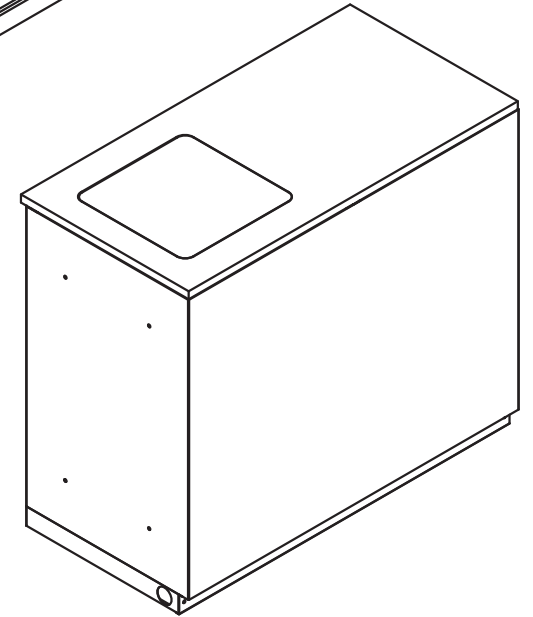
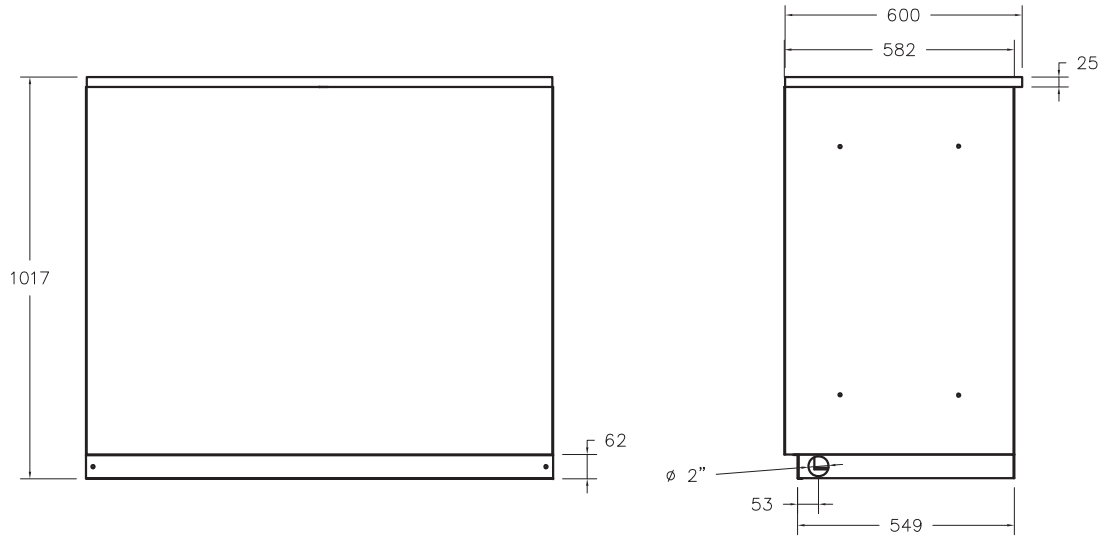
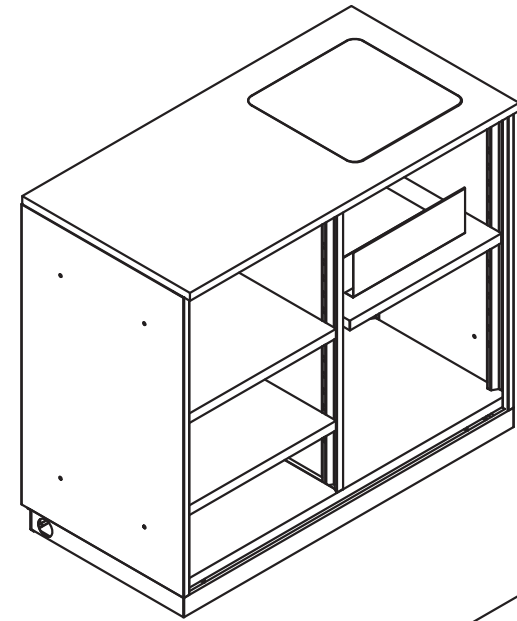
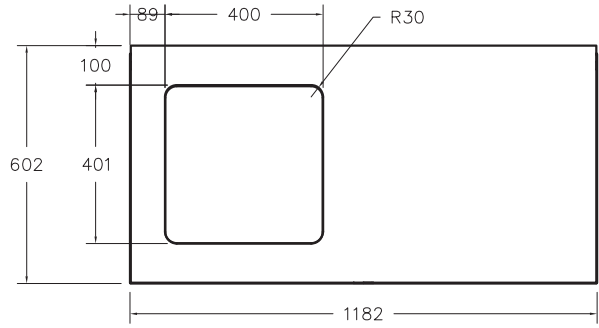


DESARROLLO

1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MÓDULO NODO	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: ZÓCLO 60							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:2	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1*							
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>REV.</td> <td>00</td> <td>01</td> <td>02</td> <td>03</td> <td>04</td> <td>05</td> </tr> </table>	REV.	00	01	02	03	04
REV.	00	01	02	03	04	05				
			PLANO # MONO 060-08							





2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:20

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

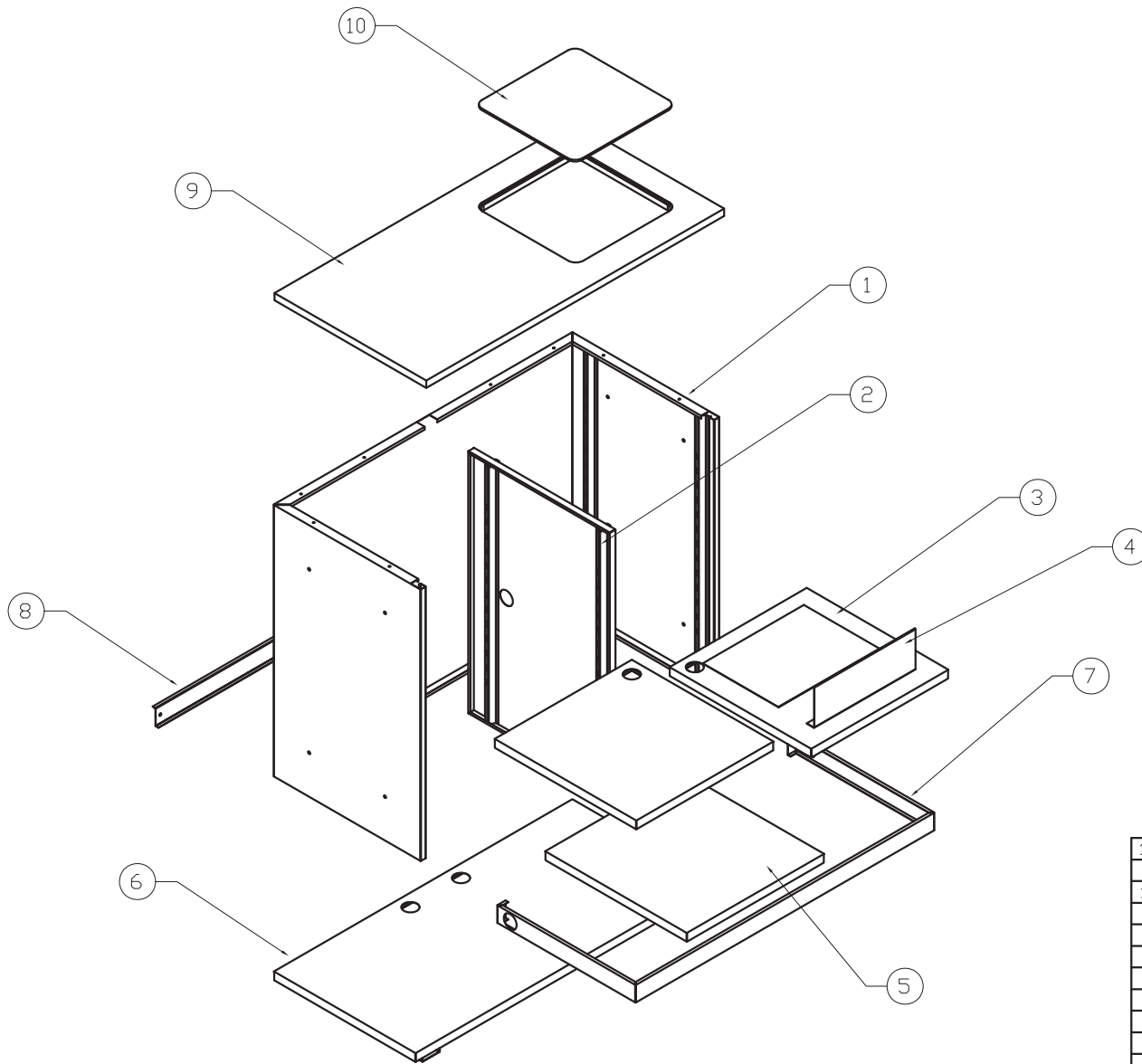
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # MOPE 120-01



12			
11			
10	1	VIDRIO PANTALLA	
9	1	CUBIERTA	
8	1	ZOCLO FRONTAL 1200	
7	1	ZOCLO 1200 PERIMETRAL	
6	1	ENTREPAÑO BARRENADO	
5	2	ENTREPAÑO CHICO (EN ESPEJO)	
4	1	SOPORTE MONITOR	
3	1	ENTREPAÑO CHICO	
2	1	ENTREPAÑO VERTICAL	
1	1	CUERPO 900 TIPO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

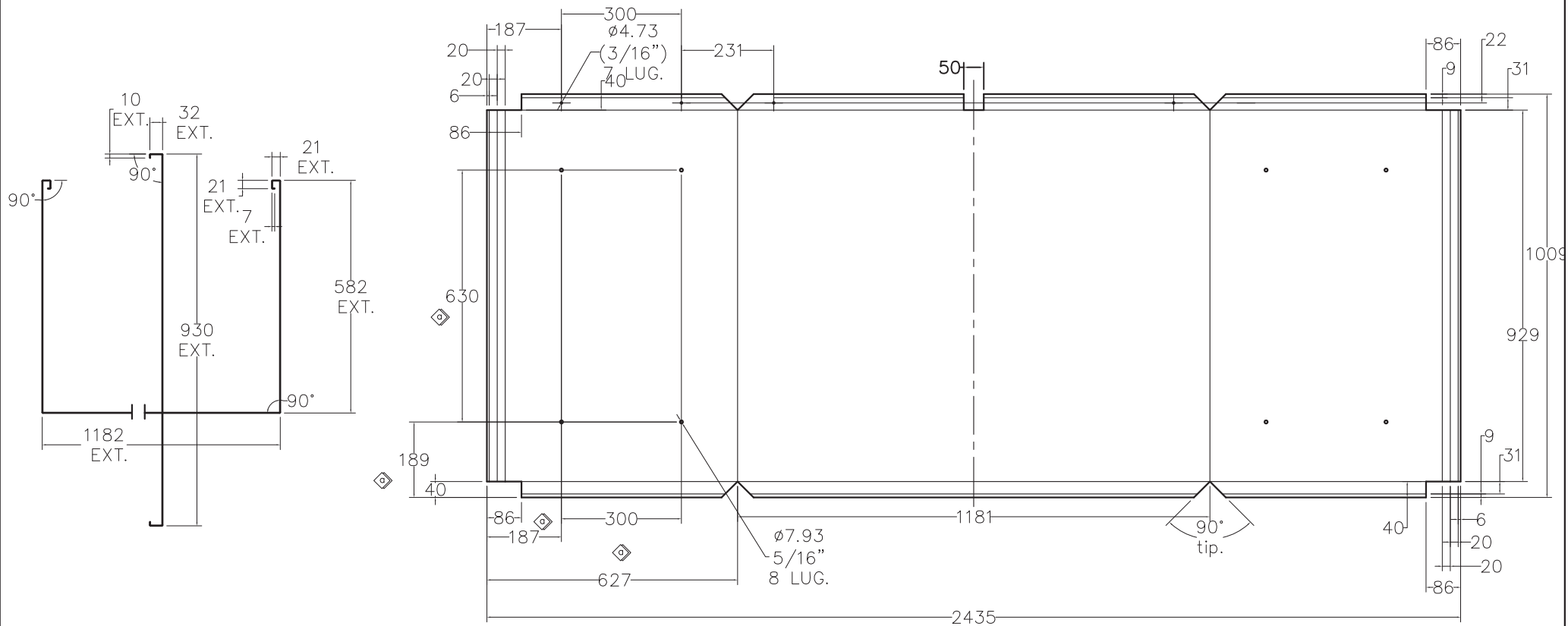
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:20  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$   
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # MOPE 120-02

⊠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CUERPO 900 TIPO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COLCHIMALISTAC SAN ANGELO, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:15

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

REV. 00 01 02 03 04 05

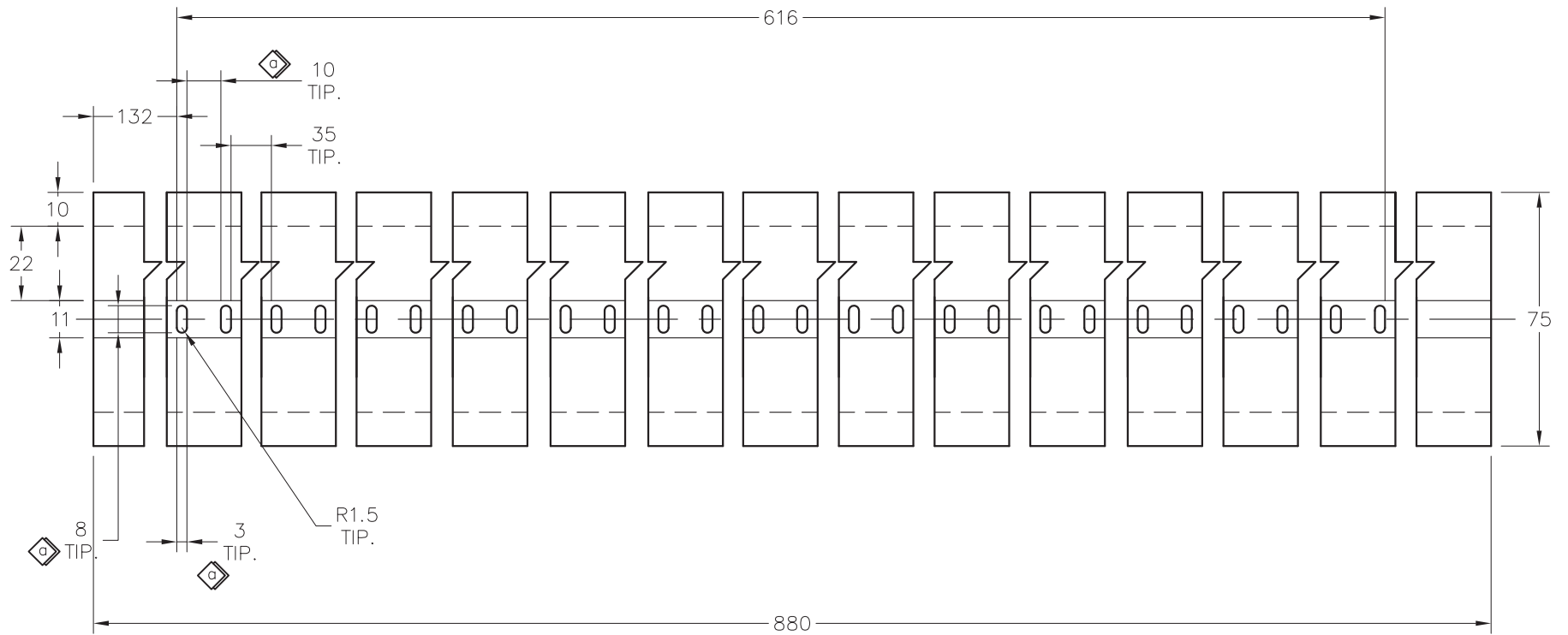
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

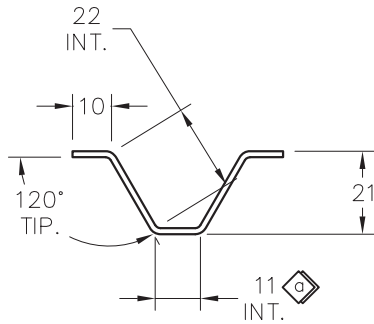
FECHA: 13/02/03

PLANO # MOPE 120-03

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




DESARROLLO



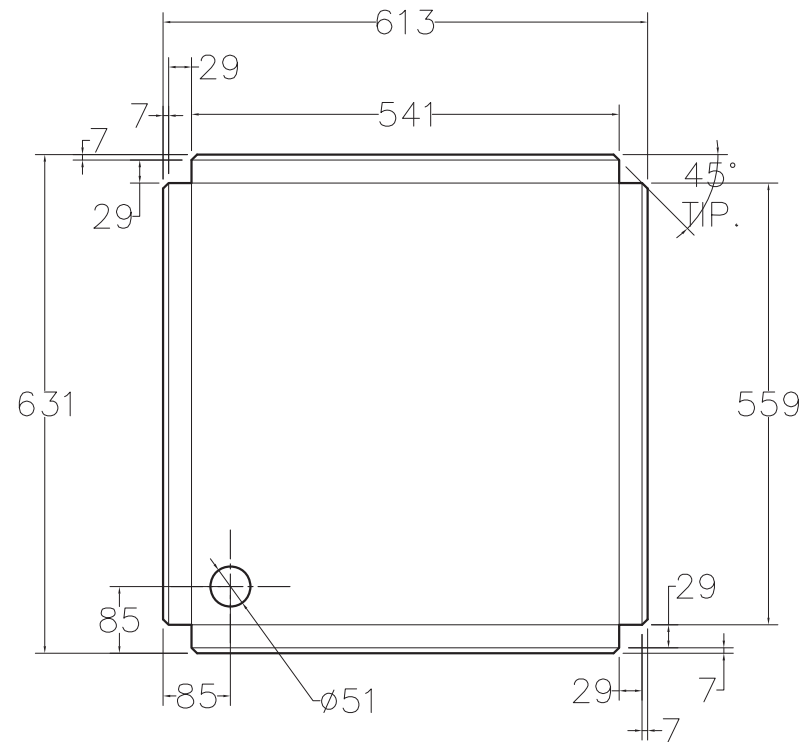
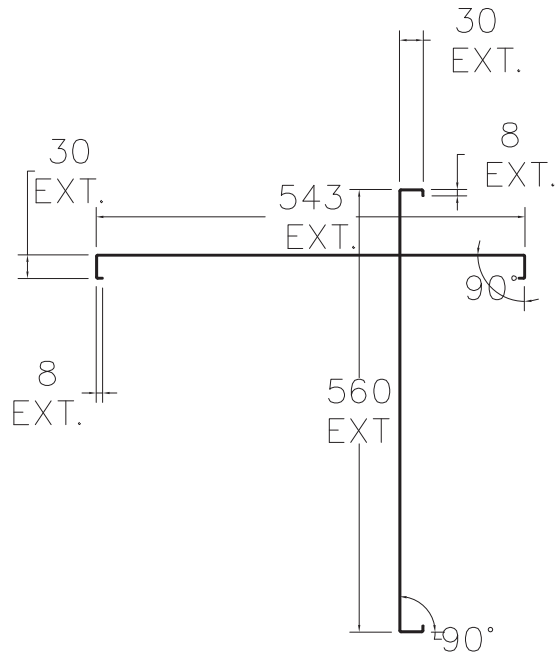
GUIA DE DOBLEZ

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA MÓDULO PEDIDOS	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO:	PERFIL PUNZONADO
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:2	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1*
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm
		FECHA:	13/02/02	PLANO # M0PE 120-04
				REV. 00 01 02 03 04 05



⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ENTREPAÑO CHICO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

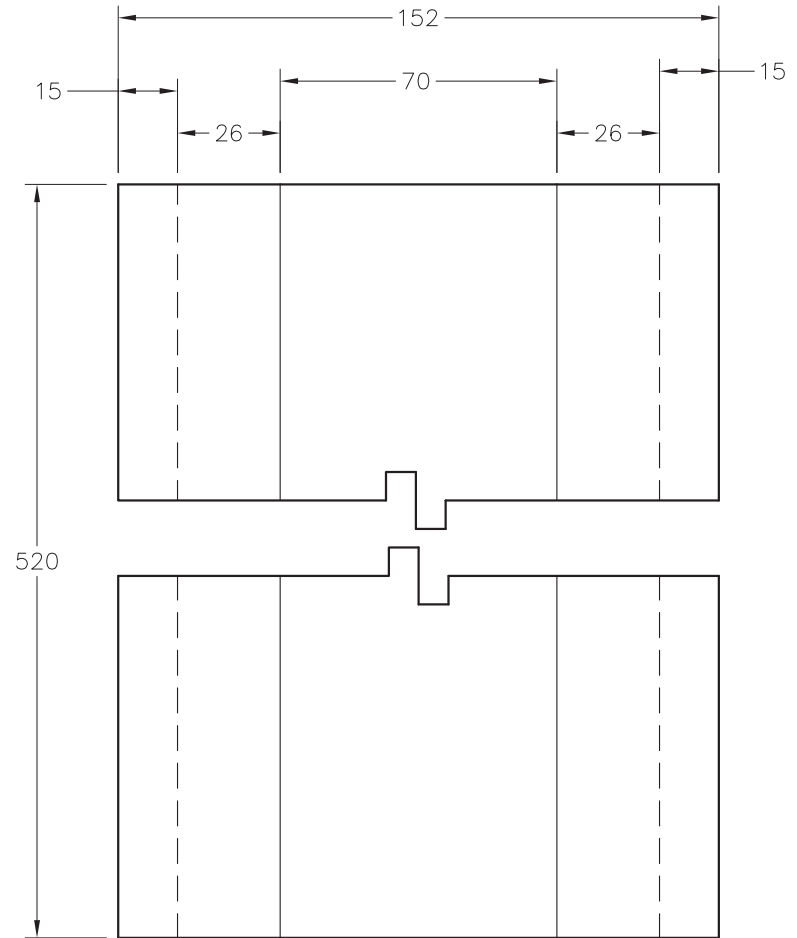
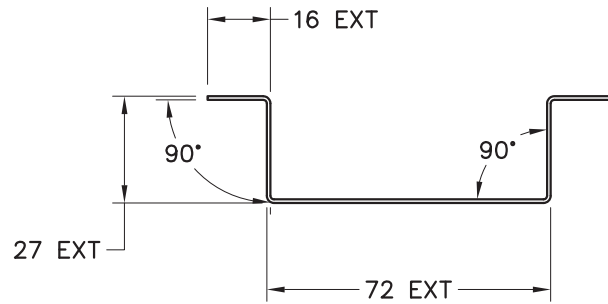
ESCALA: 1:10  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # MOPE 120-06

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: OMEGA 520



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:2

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

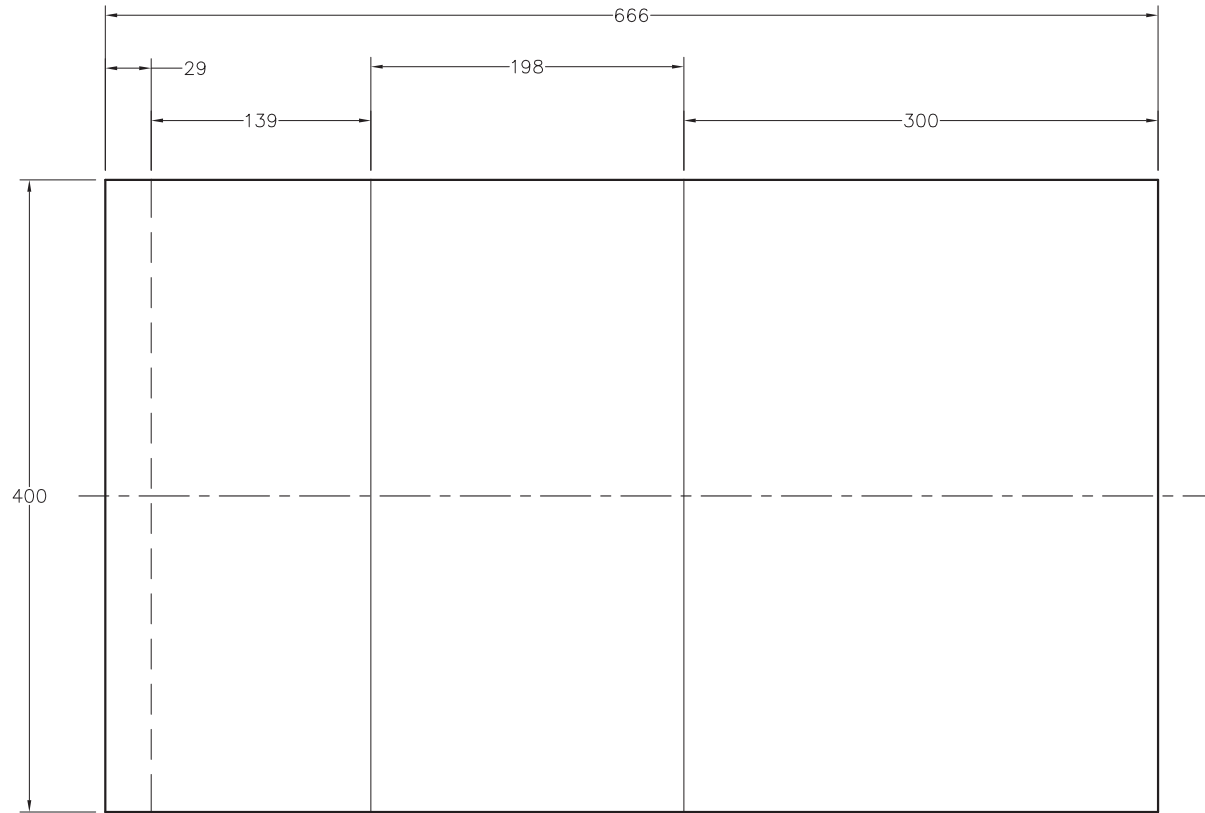
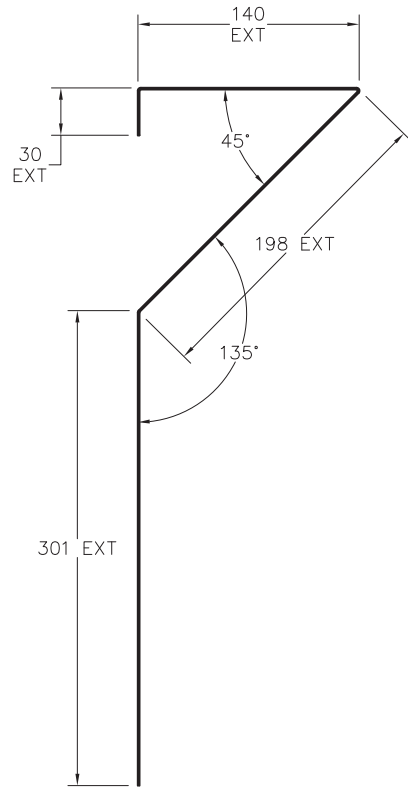
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # MOPE 120-07

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: SOPORTE MONITOR



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

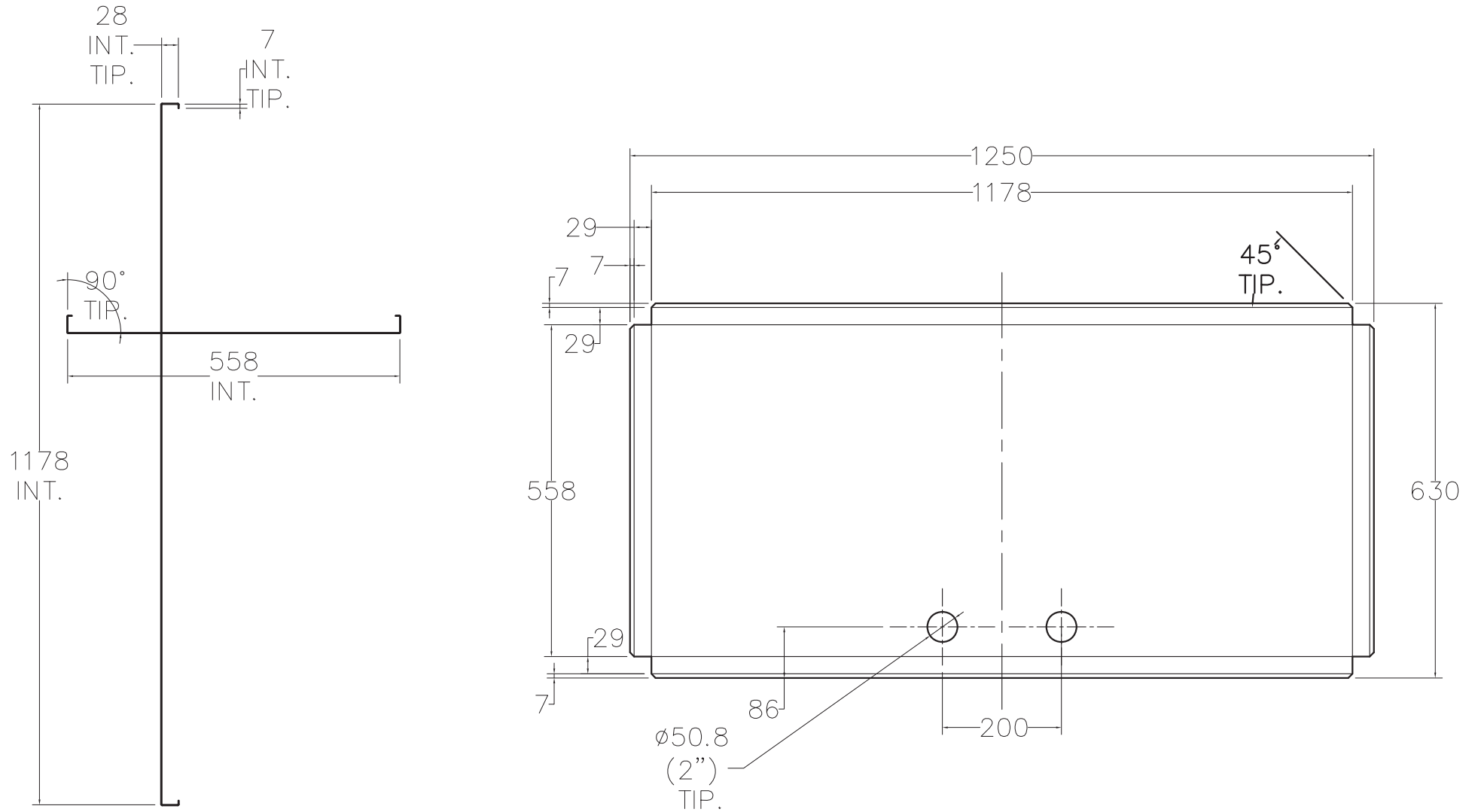
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # M0PE 120-08




⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

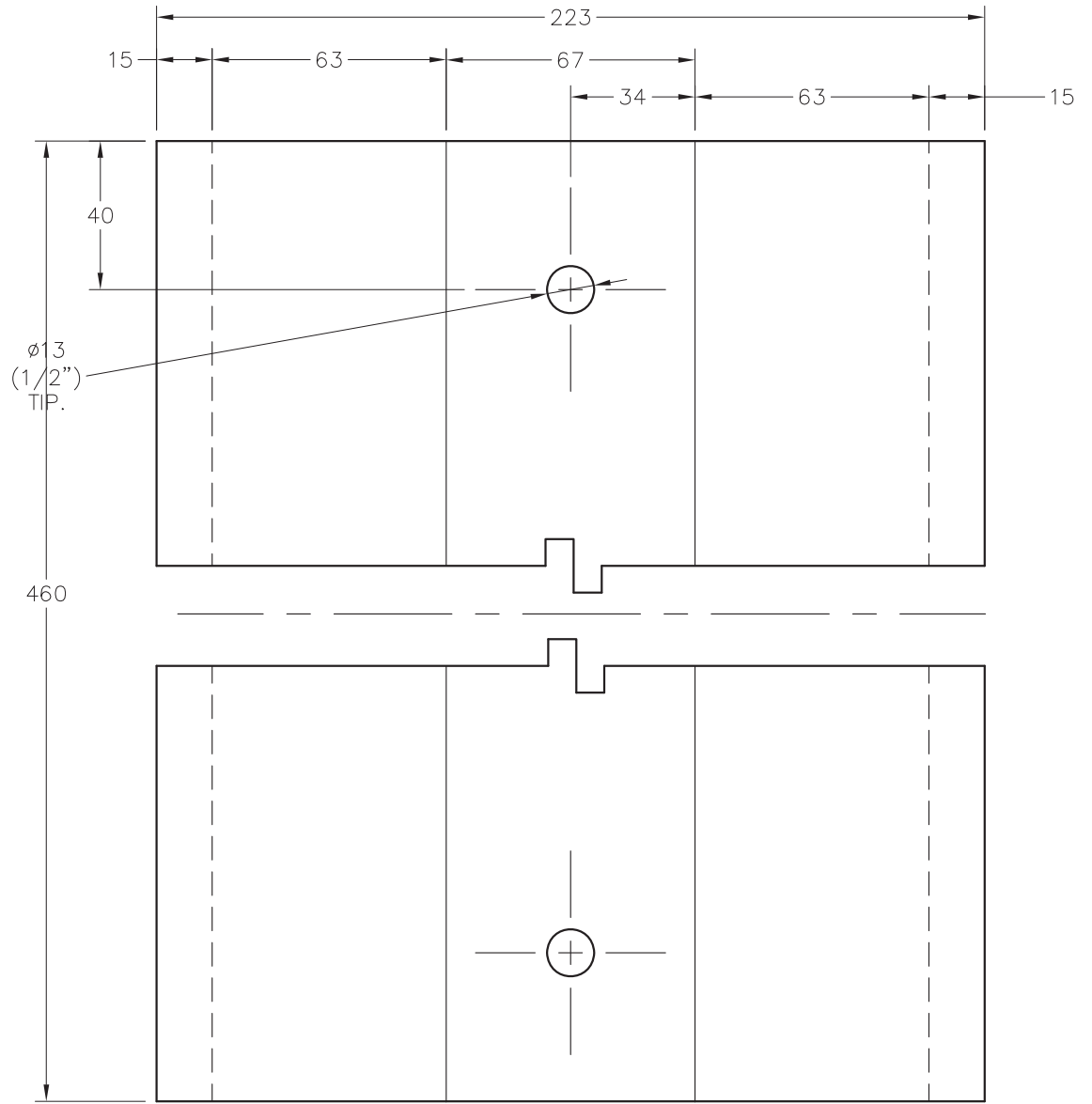


GUIA DE DOBLEZ

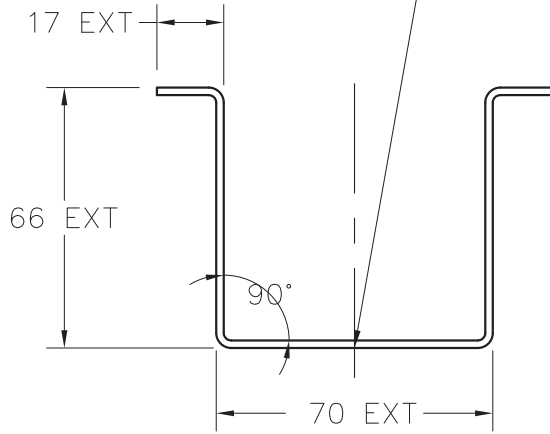
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO PEDIDOS	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ENTREPAÑO BARRENADO		
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*	
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> 00 01 02 03 04 05
			<b>PLANO #</b> MOPE 120-09	


**COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO**



SOLDAR TUERCA HEX. 3/8" CONCENTRICA A BARRENOS (2 LUG.)



DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

**PROYECTO** CONSTRURAMA  
 MÓDULO PEDIDOS

**SUBENSAMBLE**

**NOMBRE DEL PLANO:** OMEGA NIVELADORES



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

**REVISO:**

**ESCALA:** 1:2

**TOLERANCIAS GENERALES:** ±0.5 mm, ± 1\*

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

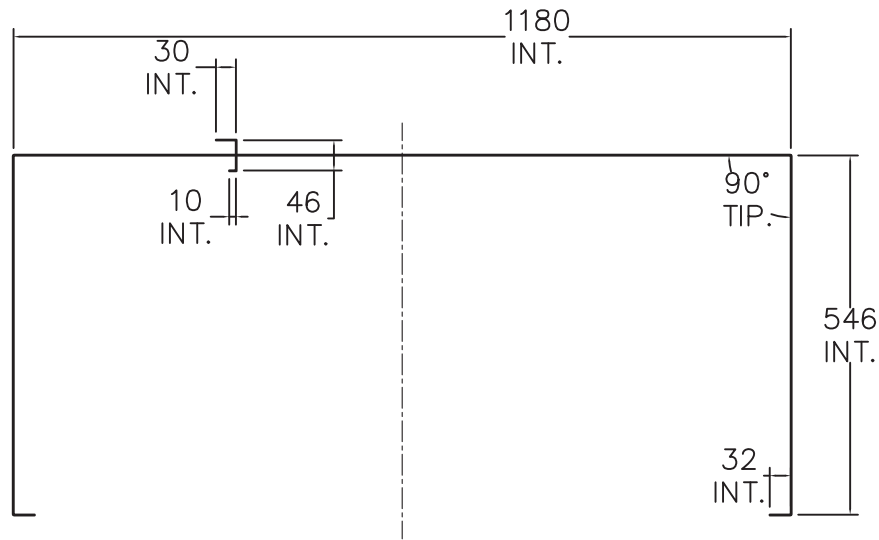
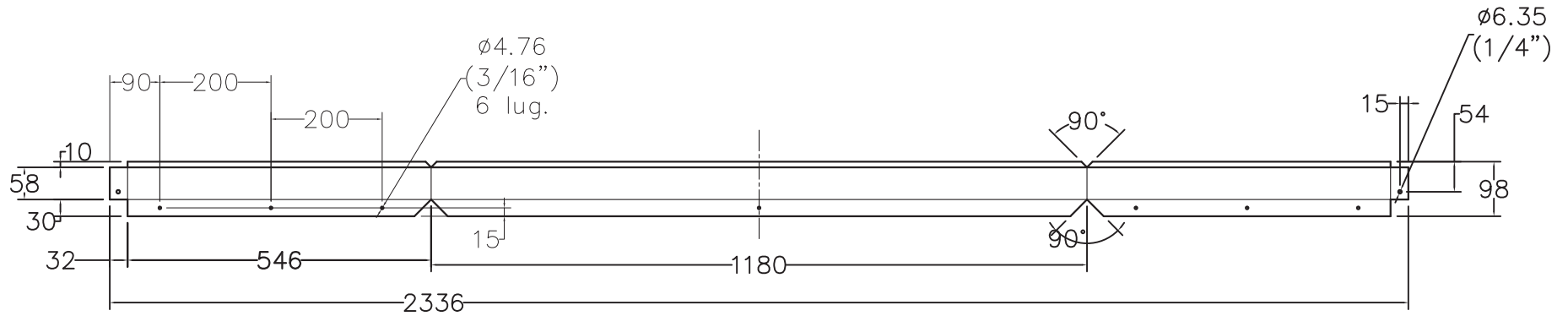
**DISEÑO:** JESÚS CHACÓN

**ACOTACIÓN:** mm

**FECHA:** 13/02/02

**PLANO #** MOPE 120-10

◻ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ZOCLO1200 PERIMETRAL



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALUSTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

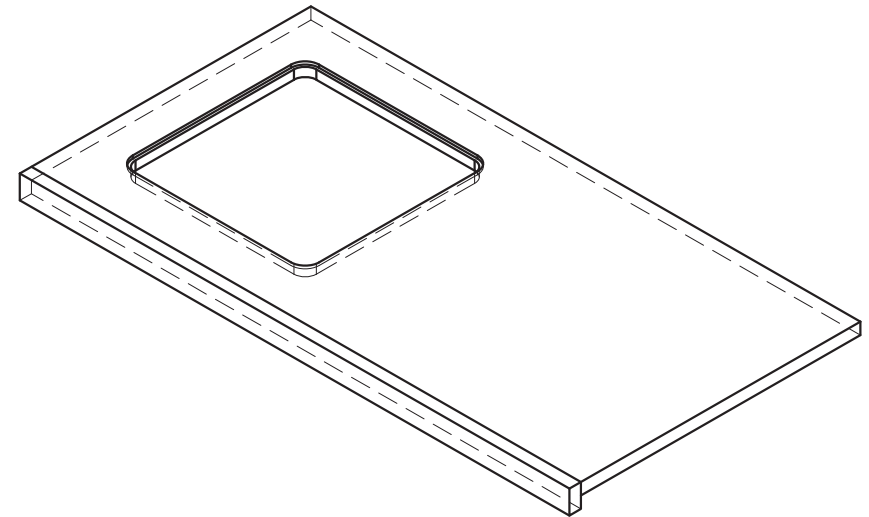
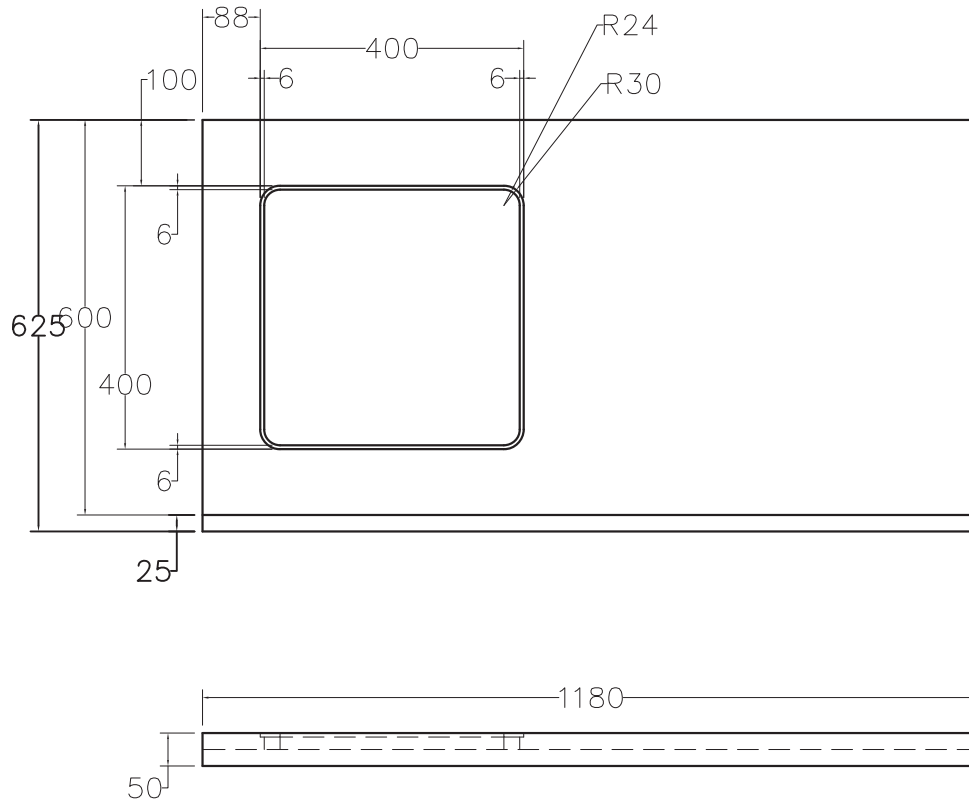
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:12  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/03


REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # MOPE 120-11



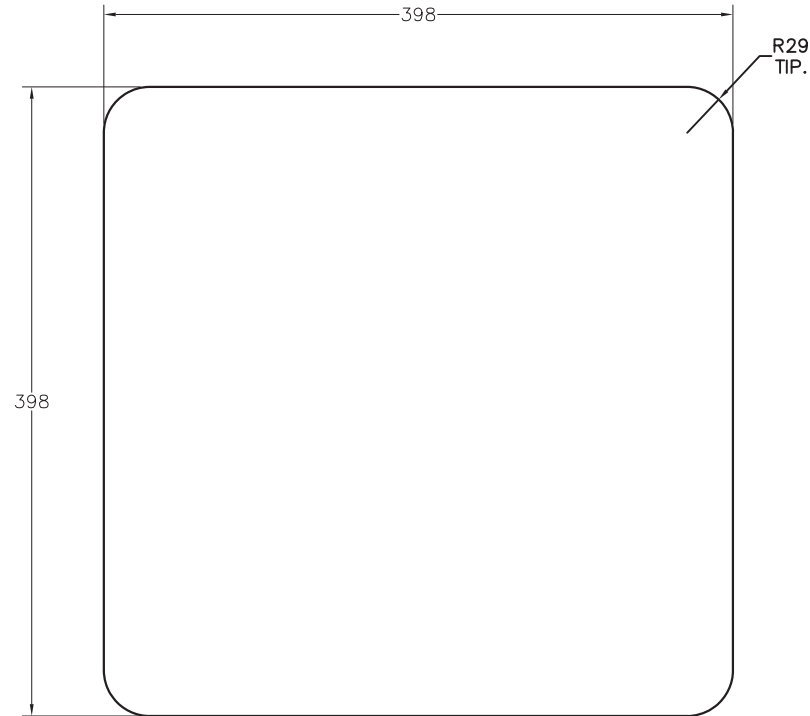


NOTA:  
 1. ACABADO CON EUSCOLA COLR GRIS  
 2. ESQUEMATIZA SOLO EL MDF.

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	MDF. DE 25mm.	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA MÓDULO PEDIDOS		SUBENSAMBLE		NOMBRE DEL PLANO: CUBIERTA	
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHEGA 22 COL. CRIMALISTAC SAN ANSEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.	REVISO:	ESCALA: 1:10	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1*	REV:	00 01 02 03 04 05
	DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	PLANO #	MOPE 120-13

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO




No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	VIDRIO DE 6mm. ANTIREFLEJANTE	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO PEDIDOS

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: VIDRIO PANTALLA

 **GRUPO ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:5

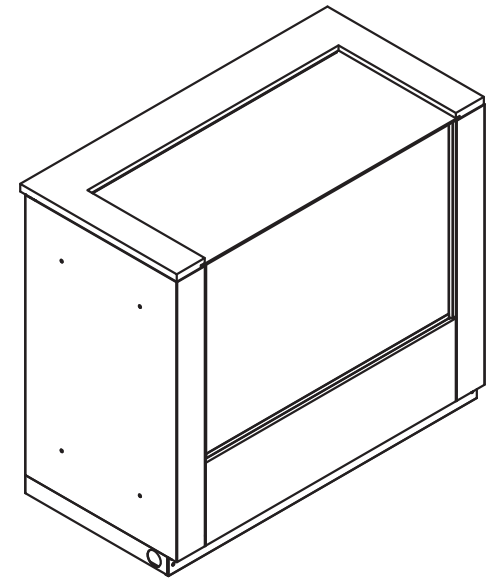
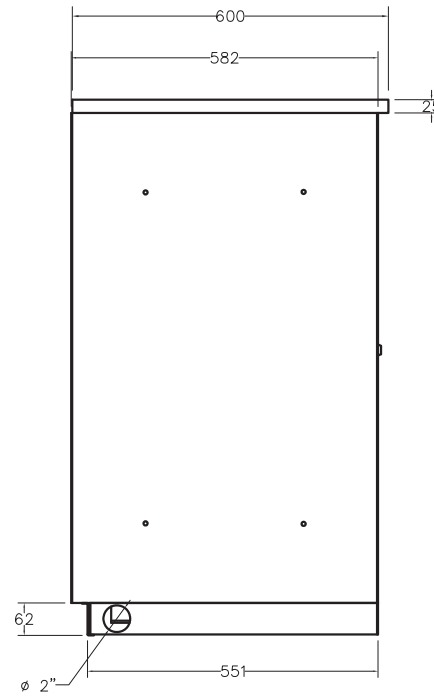
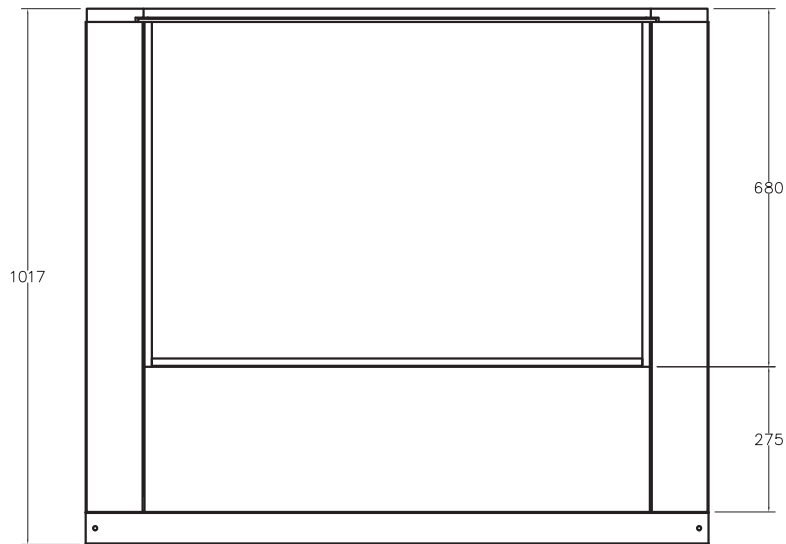
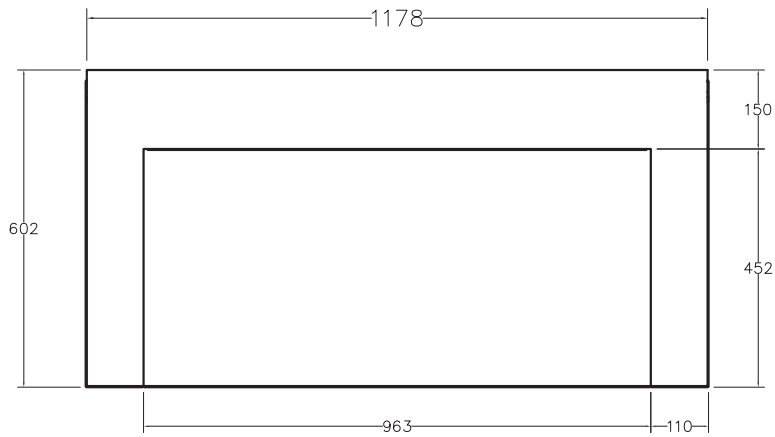
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
PLANO #	MOPE 120-14					

◊ COTA CRÍTICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



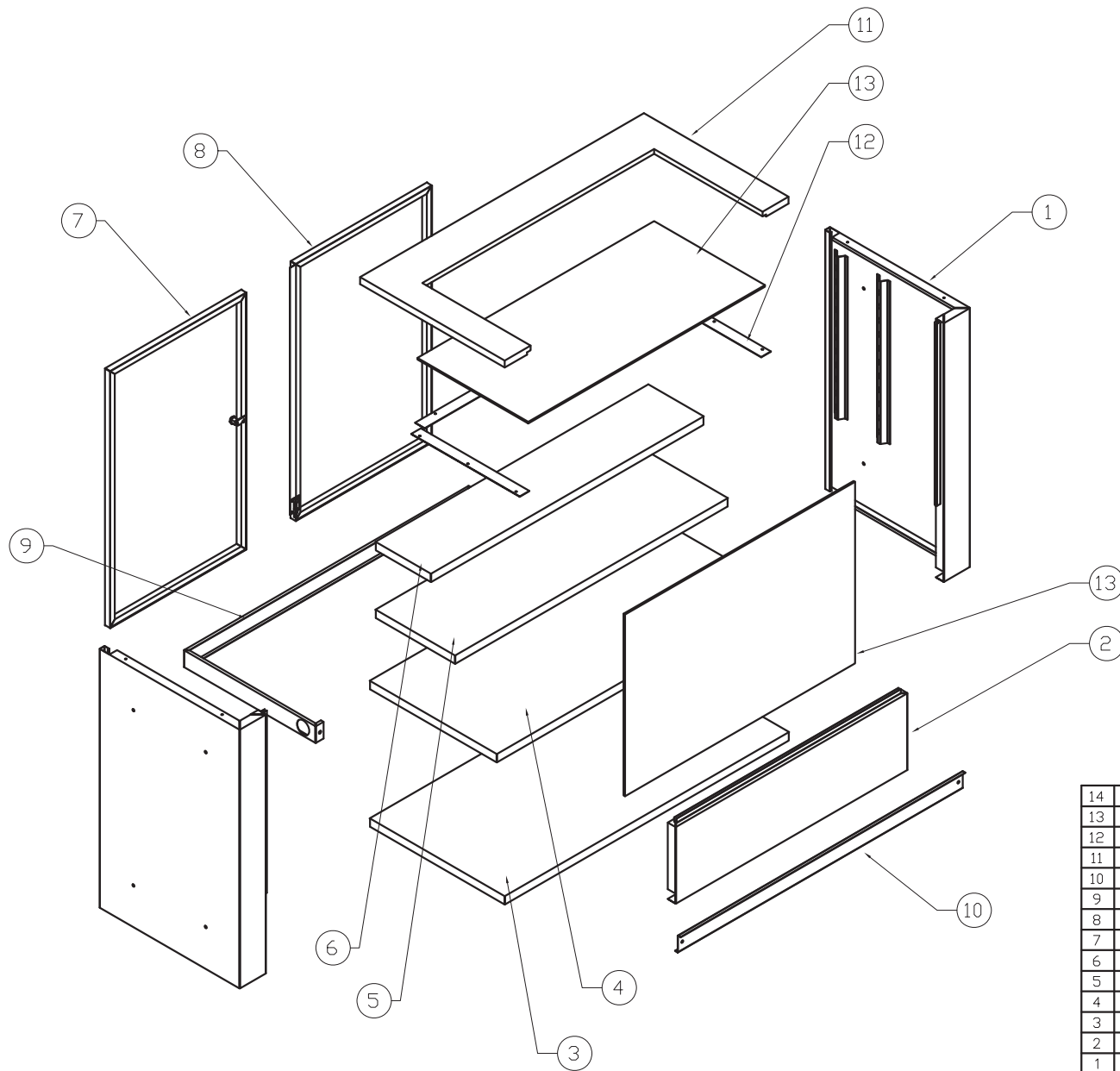
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°  
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # MOVI 120-01



14			
13	1	VIDRIOS	
12	1	SOPORTES CRISTAL	
11	1	CUBIERTA	
10	1	ZOCLO FRONTAL 1200	
9	1	ZOCLO 1200 PERIMETRAL	
8	1	PUERTA IZQUIERDA	
7	1	PUERTA DERECHA	
6	1	ENTREPAÑO 228	
5	1	ENTREPAÑO 328	
4	1	ENTREPAÑO 525	
3	1	ENTREPAÑO TIPO	
2	1	CHAROLA FRONTAL	
1	1	LATERAL CUERPO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:20

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV. 00 01 02 03 04 05

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

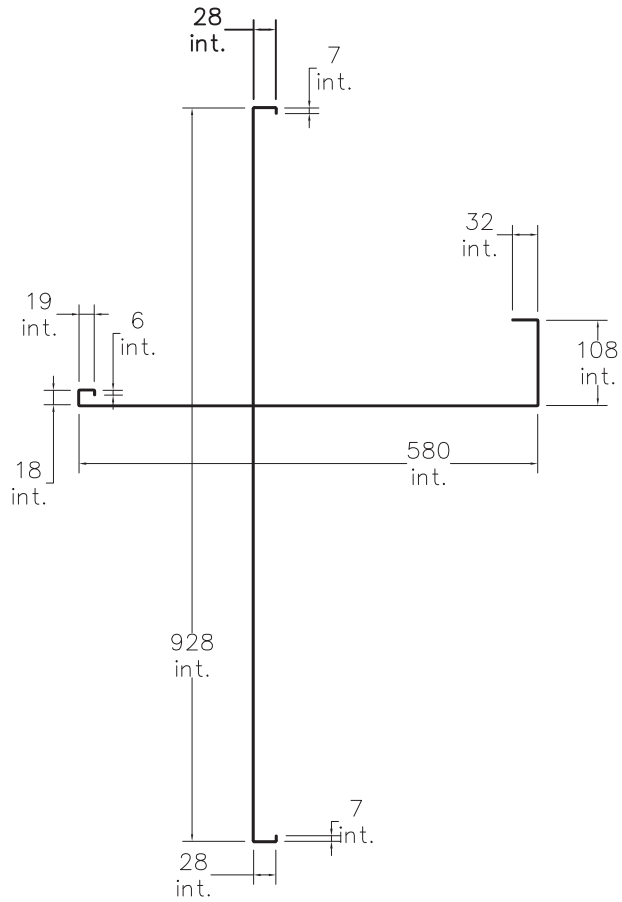
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

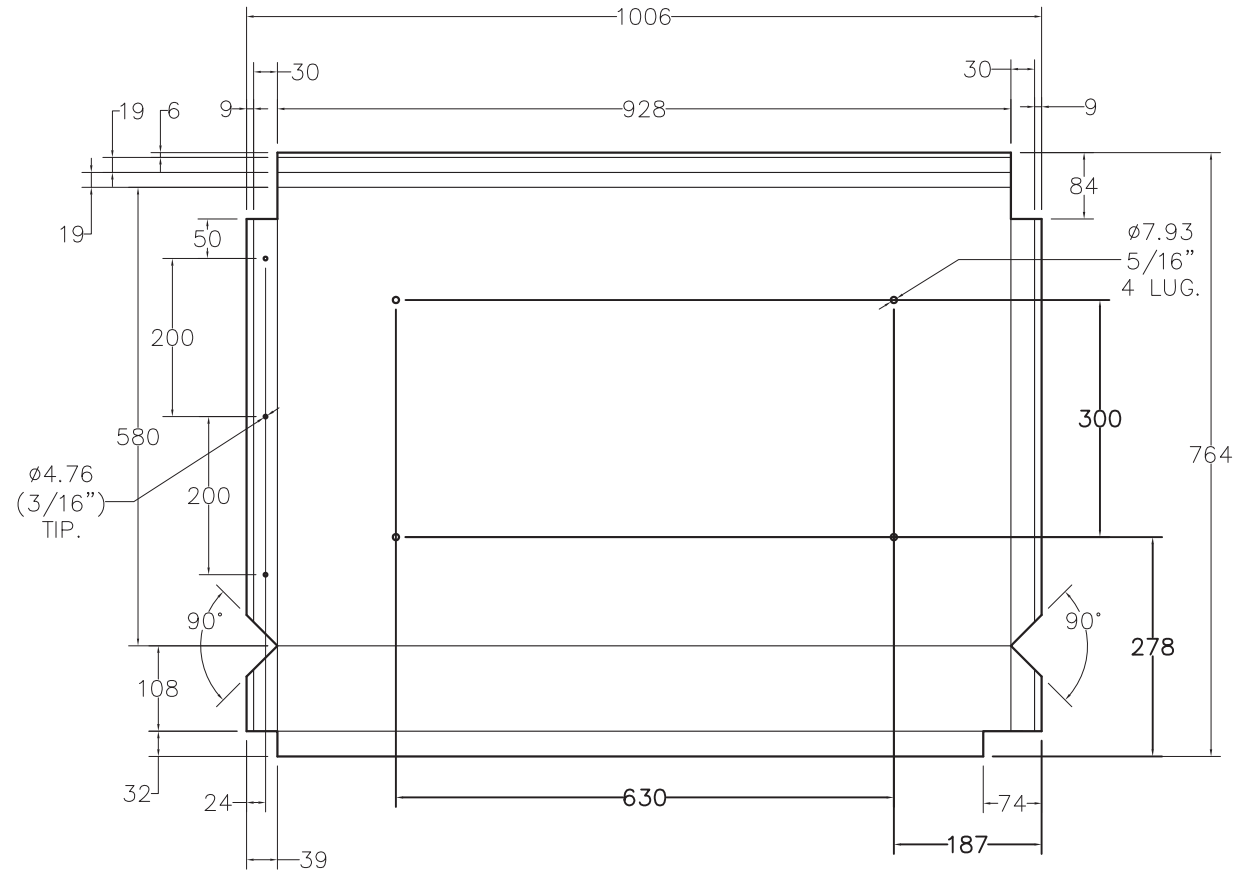
PLANO # MOV1 120-02



⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




GUÍA DE DOBLEZ



DESARROLLO

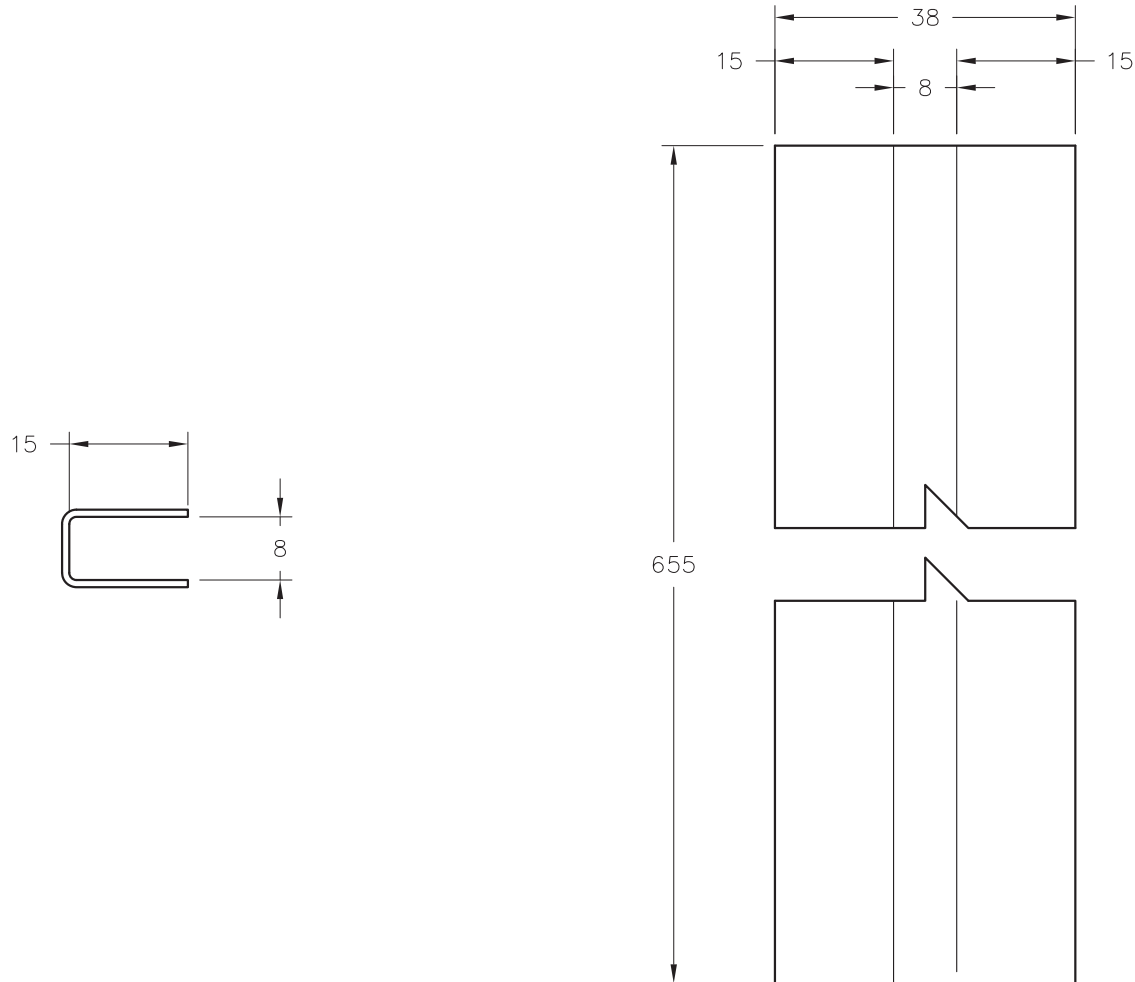
ELABORAR UNA PIEZA  
IZQUIERDA  
Y UNA DERECHA

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> LATERAL CUERPO
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm
		<b>FECHA:</b> 13/02/02
		<b>PLANO #</b> MOVI 120-03

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

ⓐ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



3			
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: GUIA VERTICAL VIDRIO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:1

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV.									
	00	01	02	03	04	05			

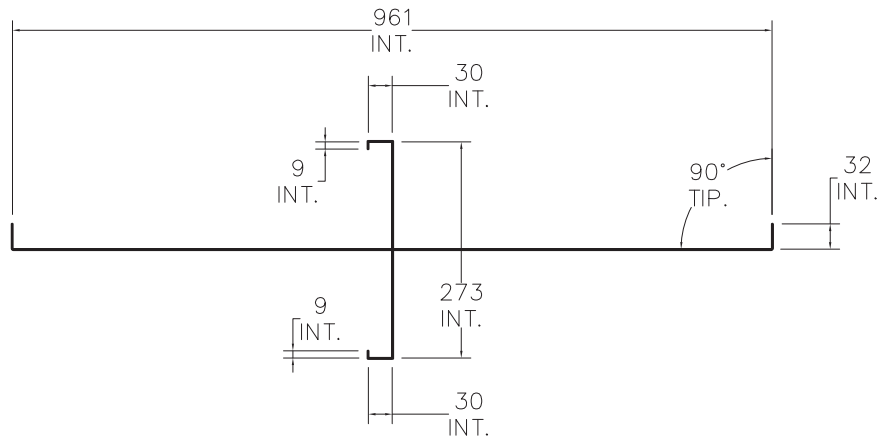
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

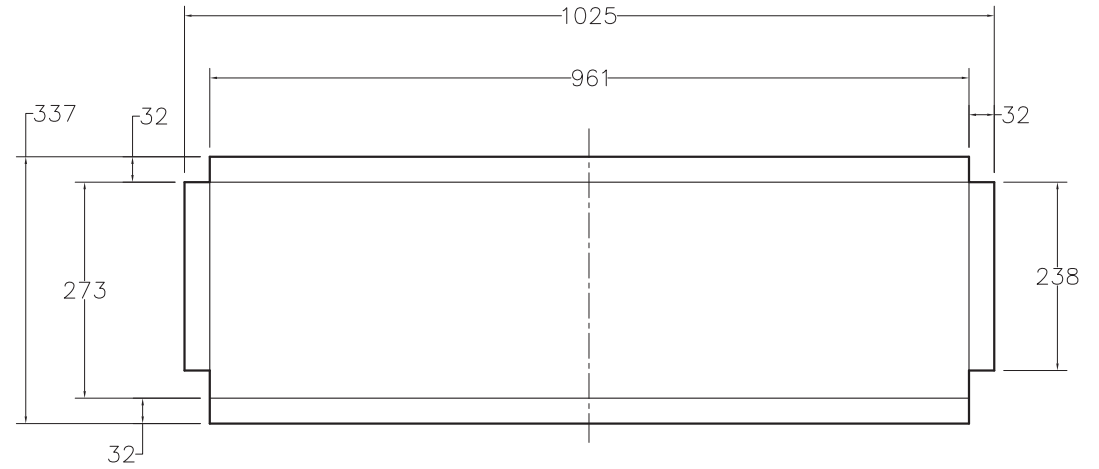
FECHA: 13/02/02

PLANO # MOVI 120-05

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ

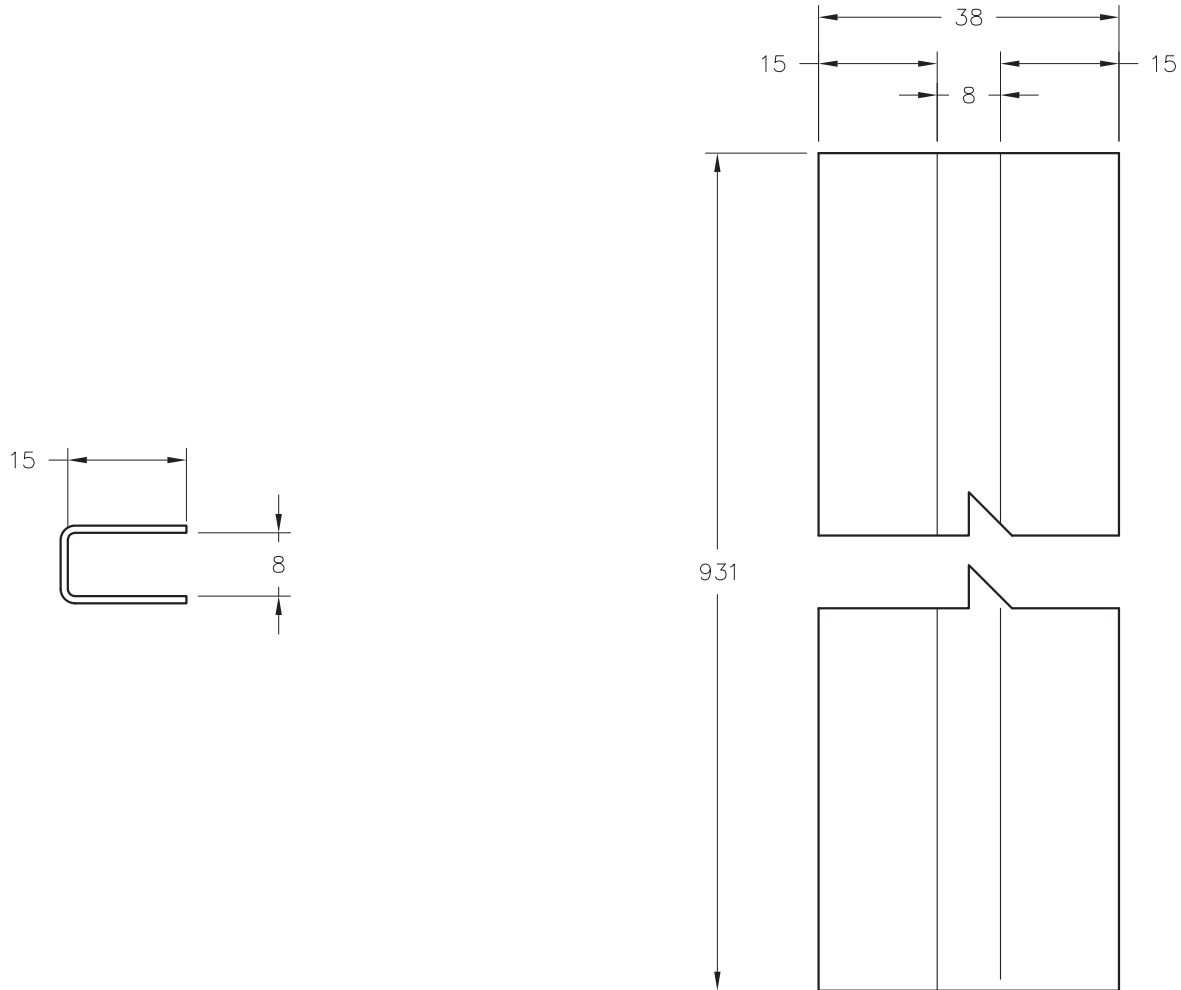


DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> CHAROLA FRONTAL	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> MOVI 120-06

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




3			
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: GUIA HORIZONTAL VIDRIO

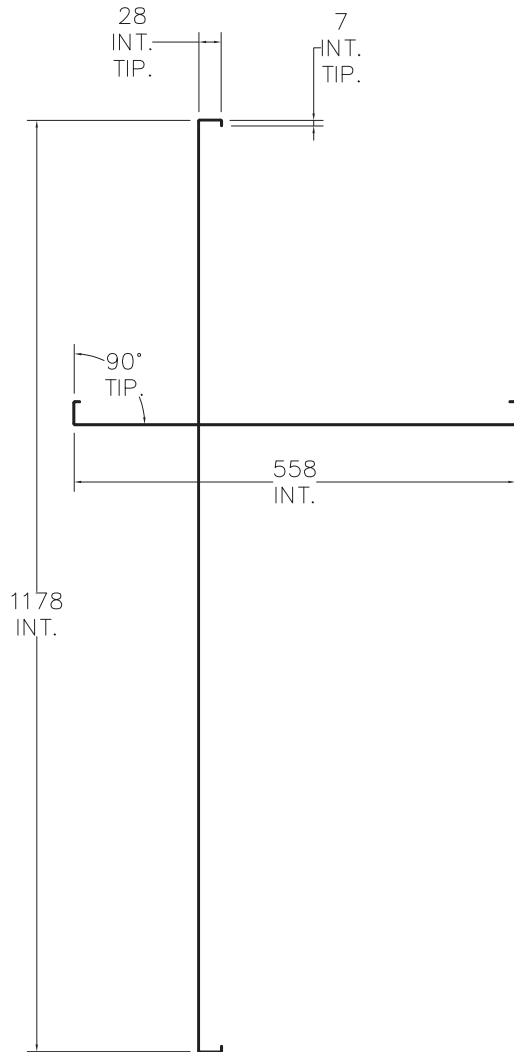
 **GRUPO ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

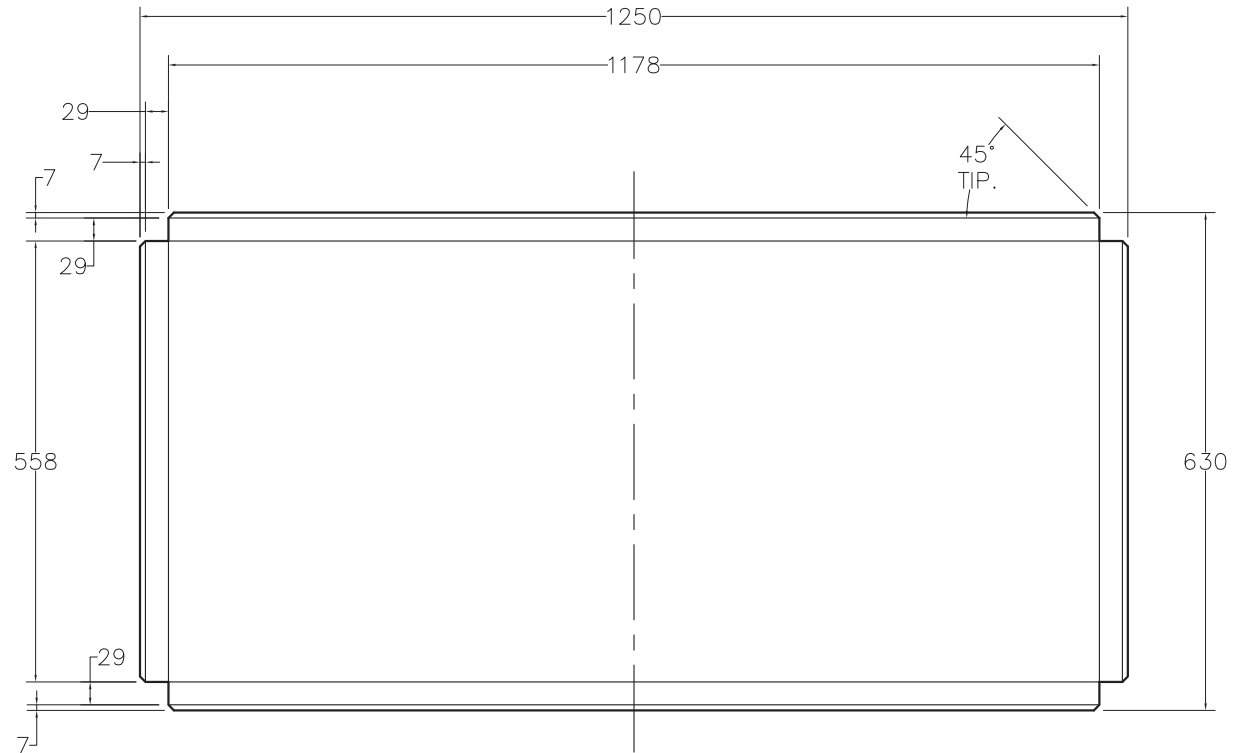
ESCALA: 1:1  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02


REV.							
	00	01	02	03	04	05	
PLANO #	MOVI 120-07						



GUÍA DE DOBLEZ

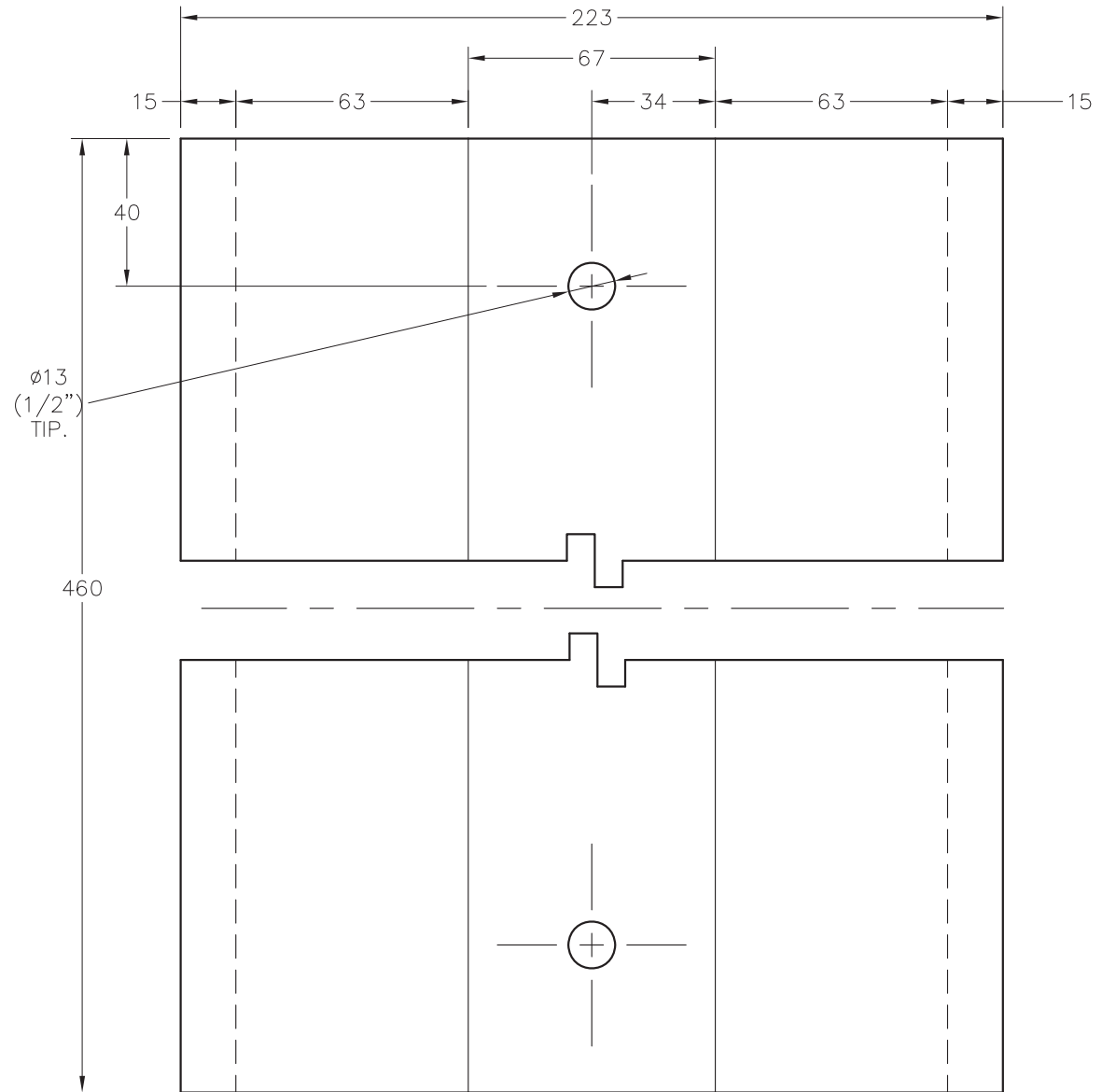
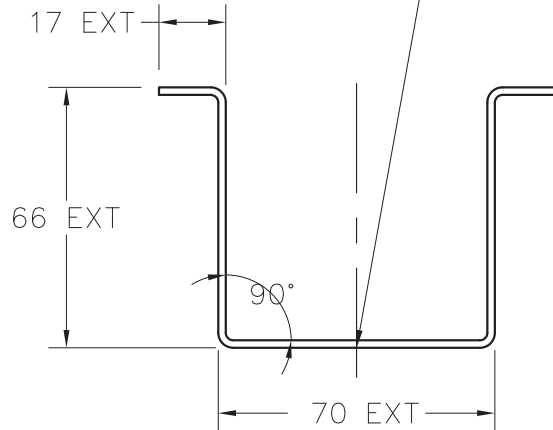


No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ENTREPAÑO TIPO													
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*												
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">00</td> <td style="text-align: center;">01</td> <td style="text-align: center;">02</td> <td style="text-align: center;">03</td> <td style="text-align: center;">04</td> <td style="text-align: center;">05</td> </tr> </table>							00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05										
		<b>PLANO #</b> MOVI 120-08													


 COTA CRITICA QUE AFECTA  
 EL ENSAMBLE Y/O  
 FUNCIONAMIENTO

SOLDAR TUERCA HEX.3/8"  
 CONCENTRICA A BARRENOS  
 (2 LUG.)



DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.14	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
 MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: OMEGA NIVELADORES



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO  
 PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN  
 EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGELES MEXICO  
 D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS  
 DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:2

TOLERANCIAS  
 GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

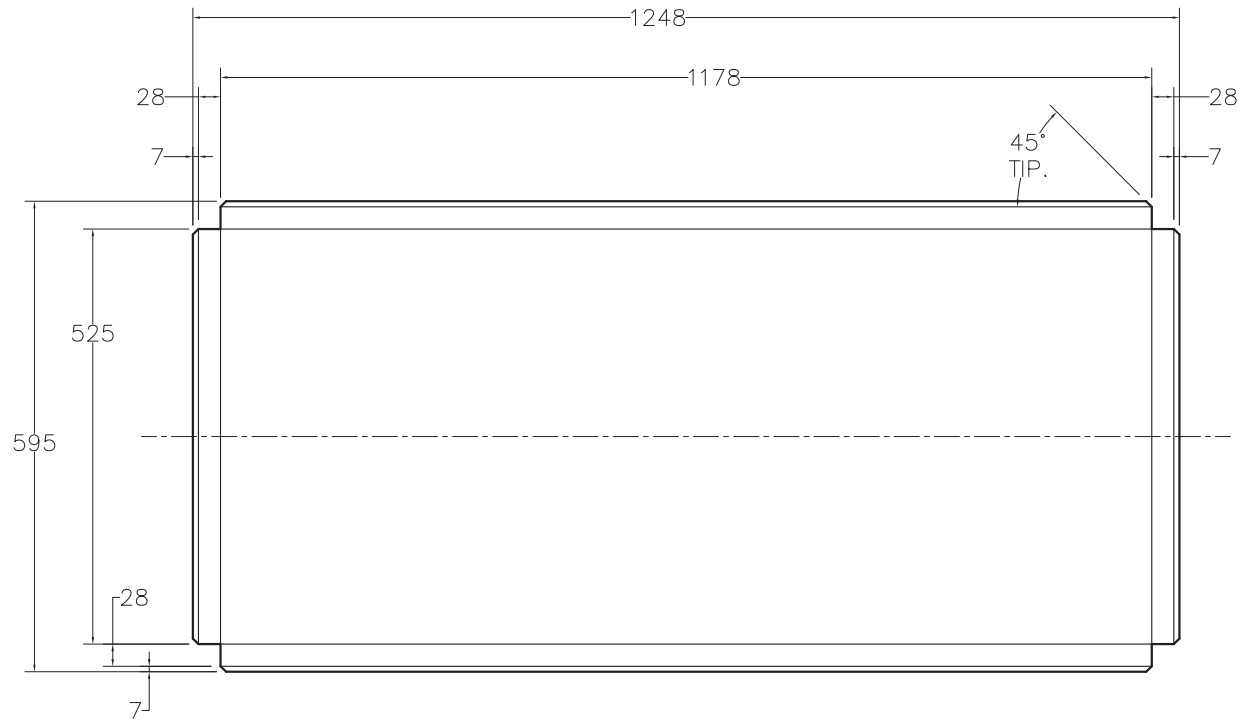
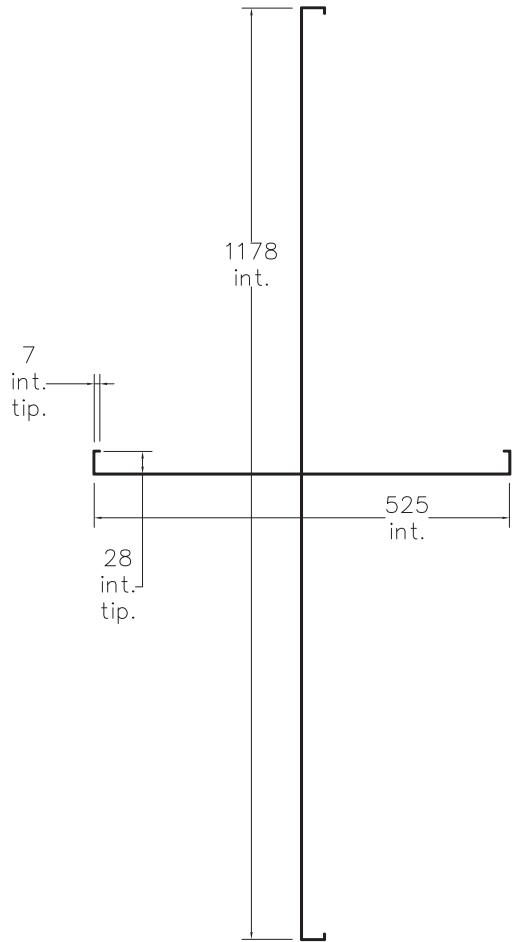
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # MOVI 120-09


⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

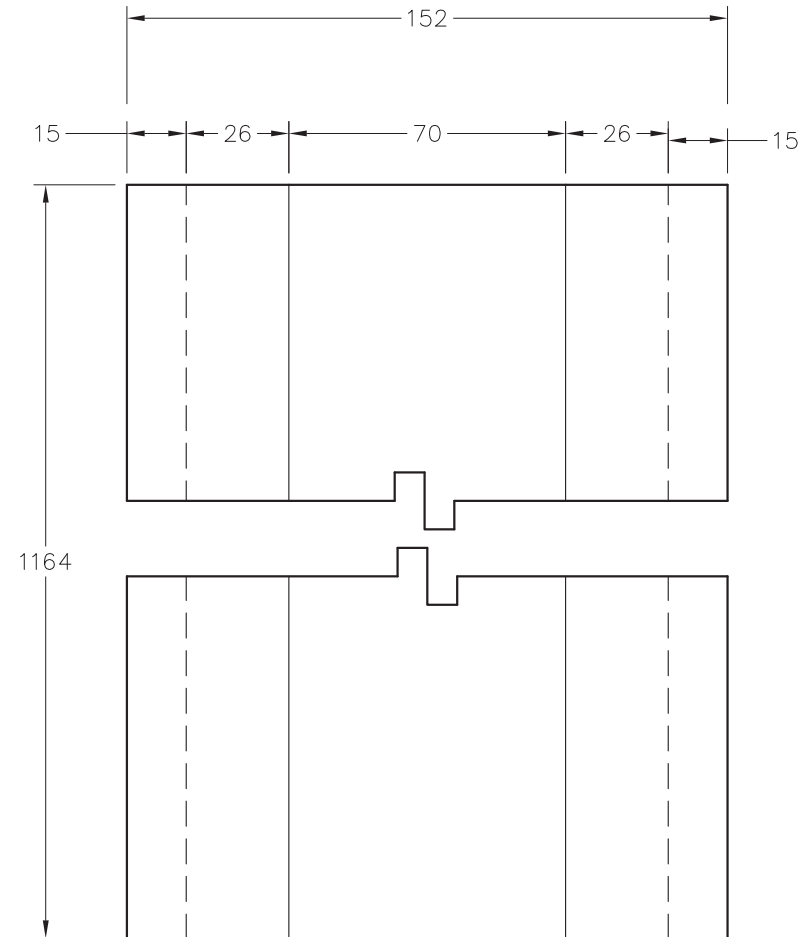
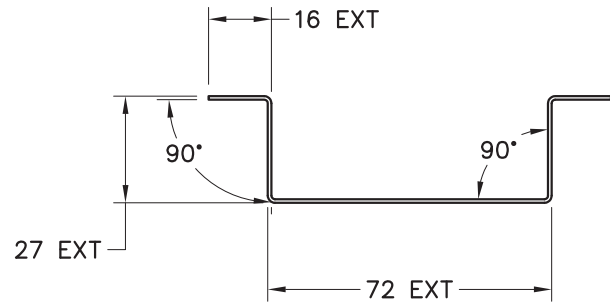
GUIA DE DOBLEZ

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ENTREPAÑO 525	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



DESARROLLO

1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: OMEGA REFUERZO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

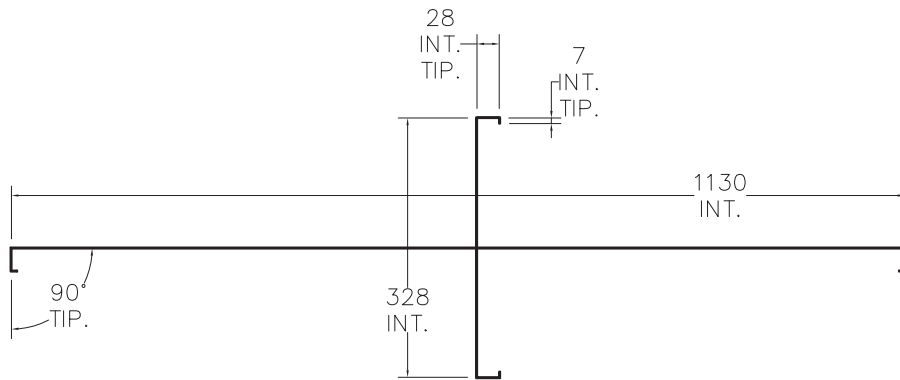
REVISO:  
 DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:2  
 ACOTACIÓN: mm

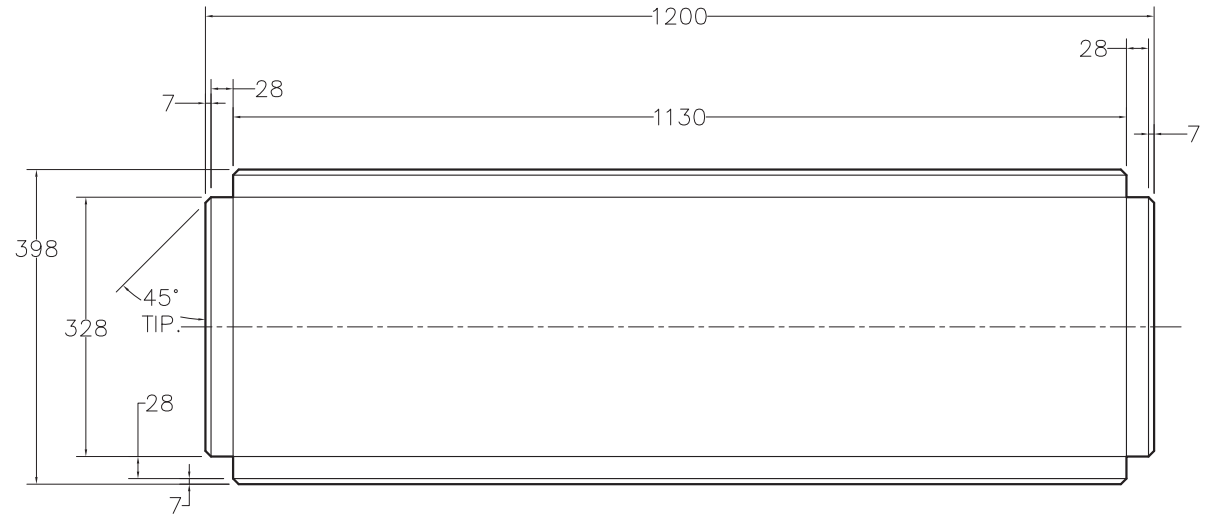
TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
 FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
 PLANO # MOVI 120-11






GUIA DE DOBLEZ

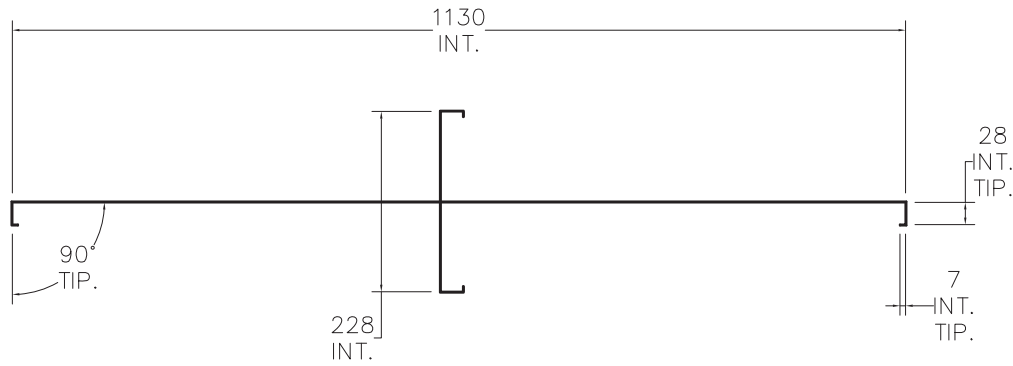


DESARROLLO

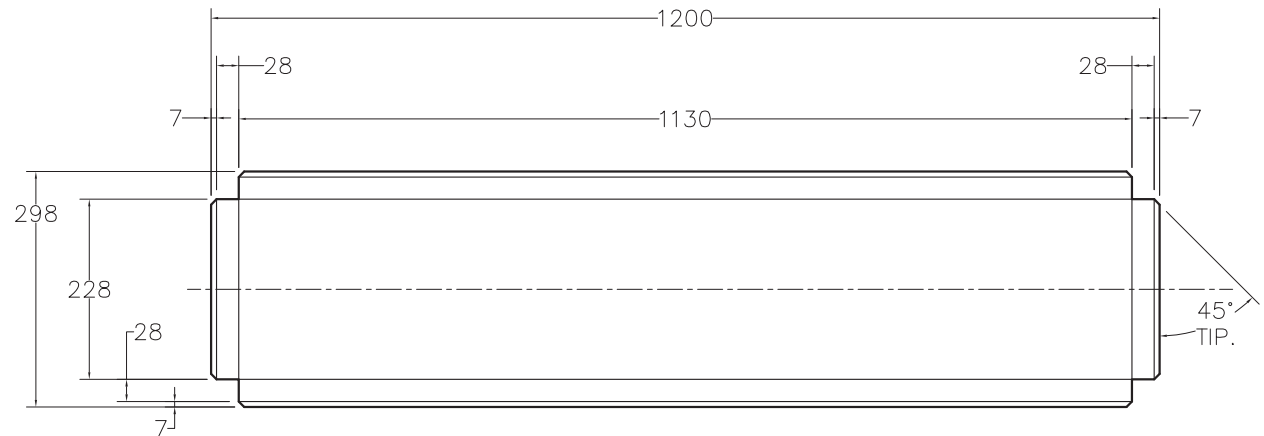
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ENTREPAÑO 328	
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----




GUIA DE DOBLEZ

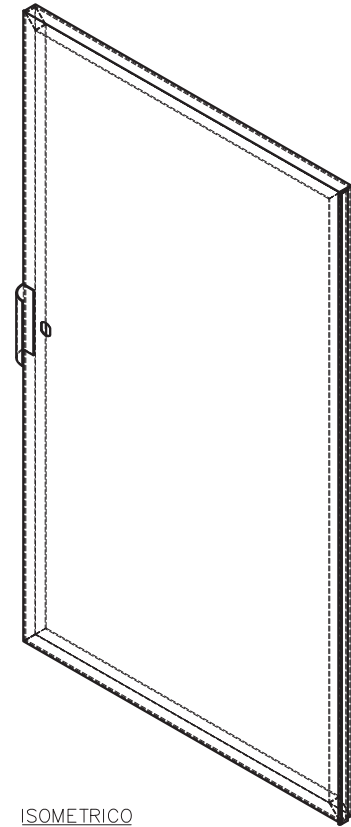
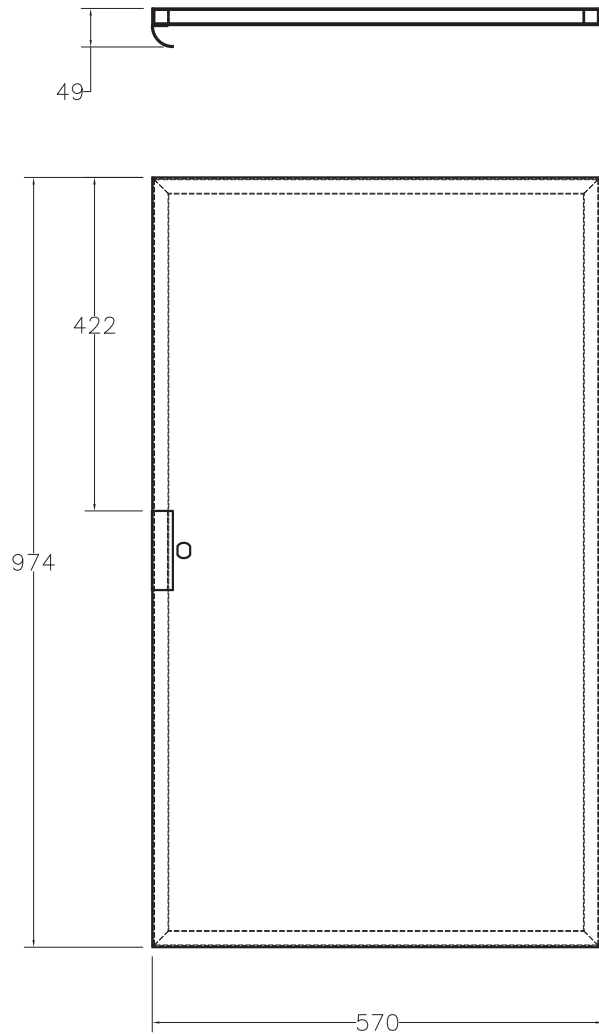


DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ENTREPAÑO 228	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> MOVI 120-13


◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



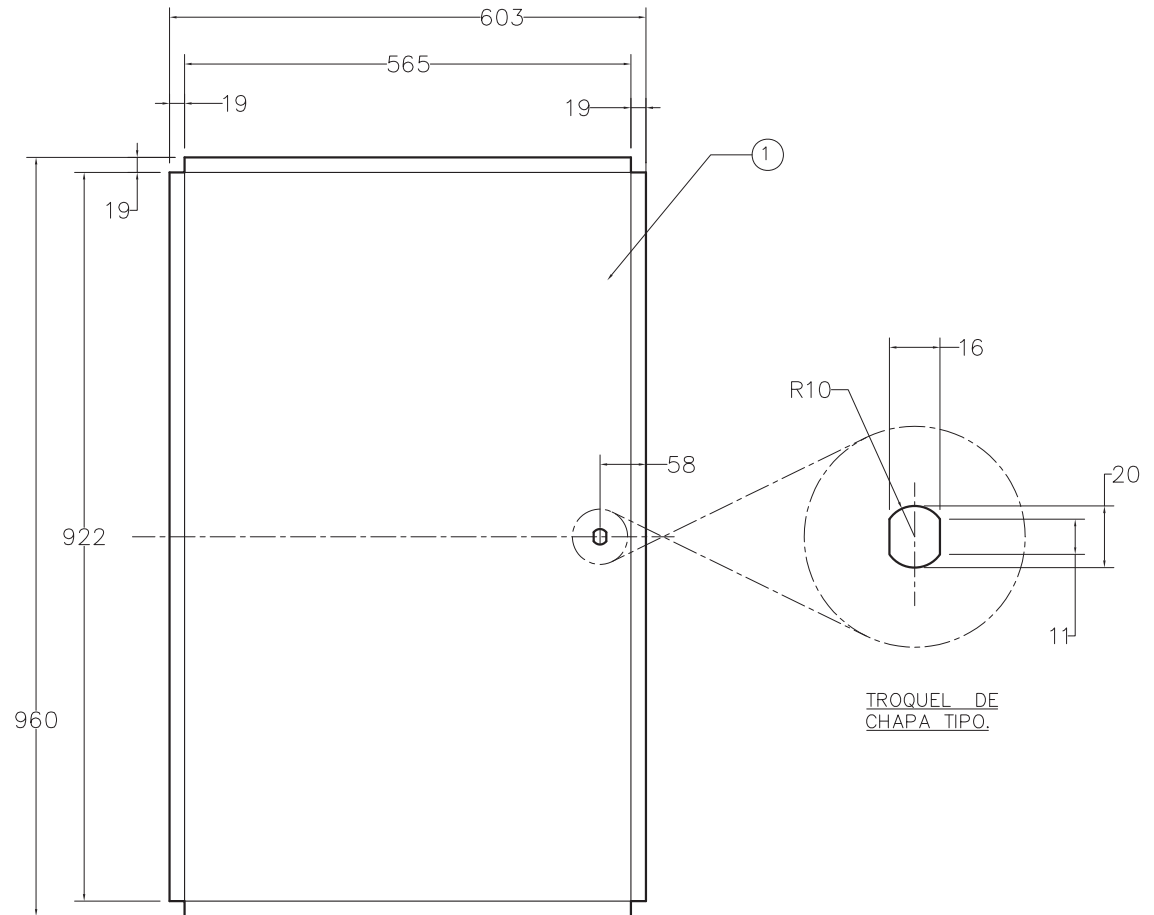
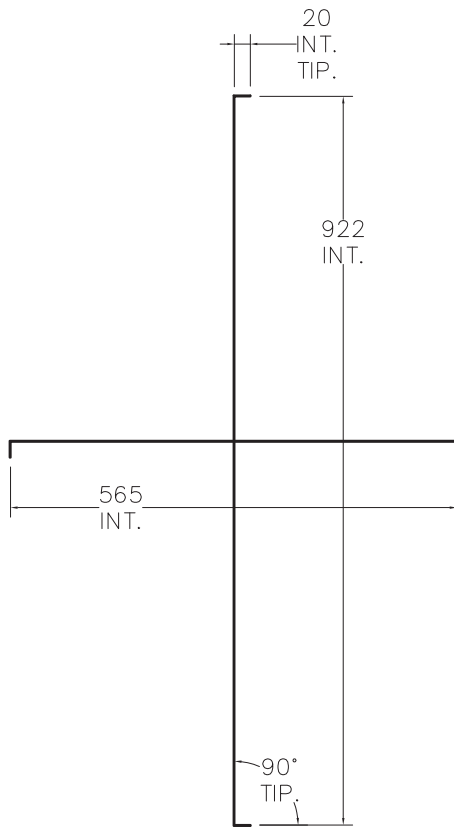
ISOMETRICO

DAR ACABADO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR NARANJA PANTONE 021

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PUERTA DERECHA	
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> MOVI 120-14

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



TROQUEL DE CHAPA TIPO.

GUIA DE DOBLEZ

DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PUERTA CHAPA



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV. 00 01 02 03 04 05

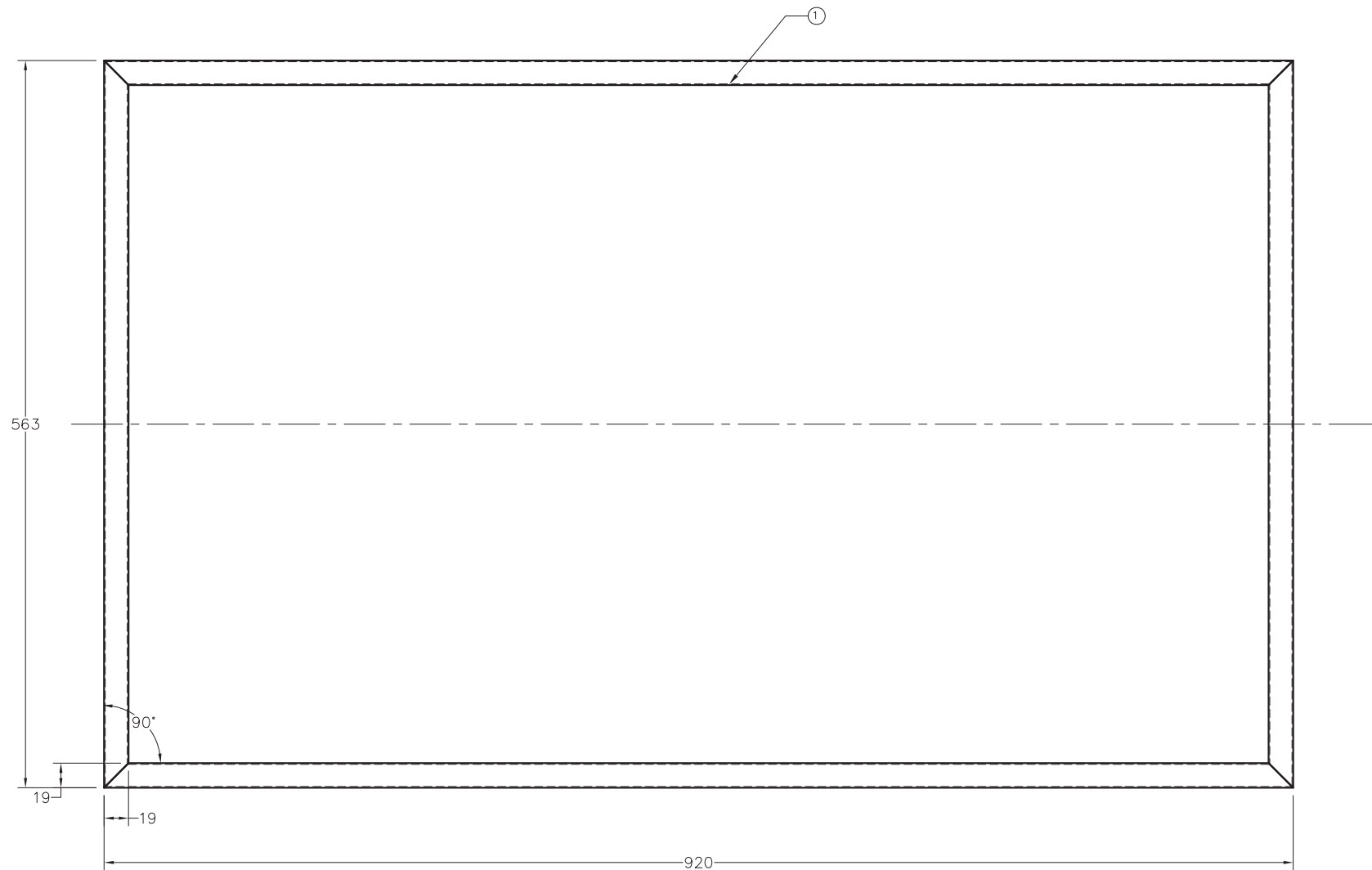
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # MOVI 120-15

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




1	1	PERFIL CUADRADO DE 19mm.	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MARCO PUERTAS

 **GRUPO ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

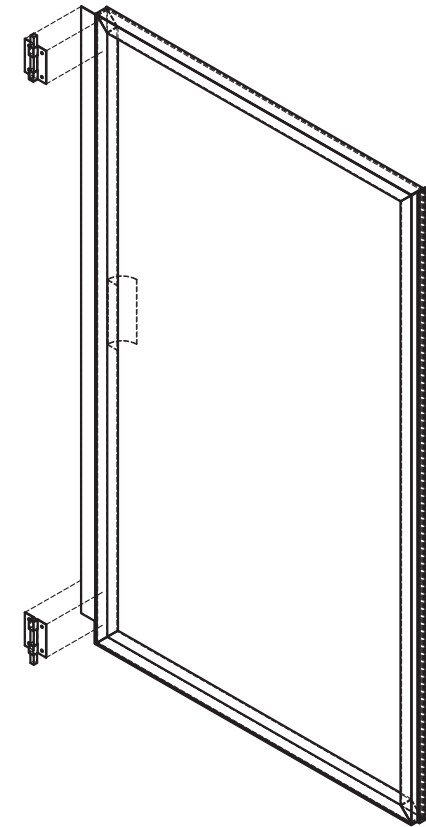
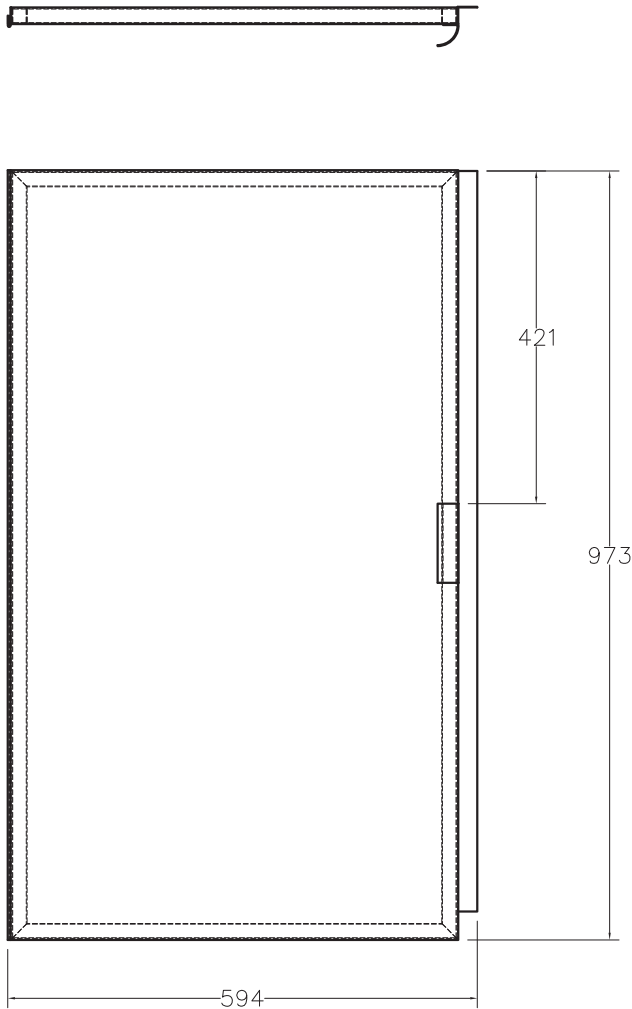
ESCALA: 1:5  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV.									
	00	01	02	03	04	05			

PLANO # MOVI 120-16

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO




POSTERIORMENTE AL ACABADO  
FIJAR LOS PASADORES.

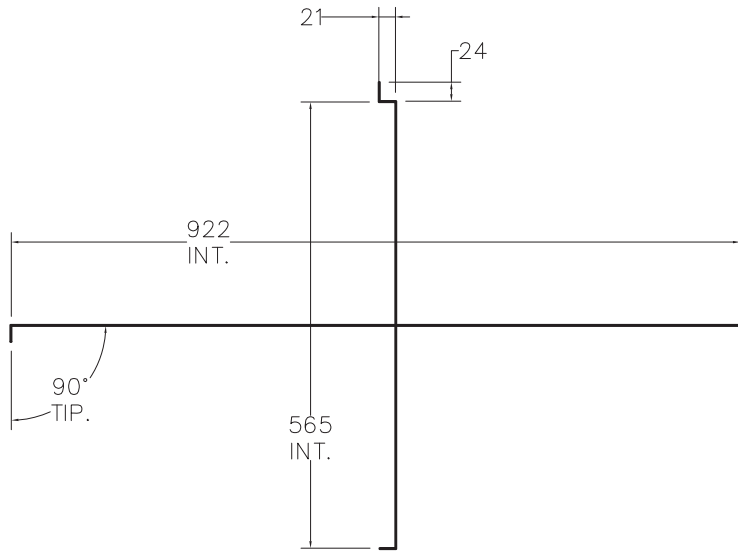
ISOMETRICO

DAR ACABADO CON PINTURA  
ELECTROSTATICA COLOR  
NARANJA  
PANTONE 021

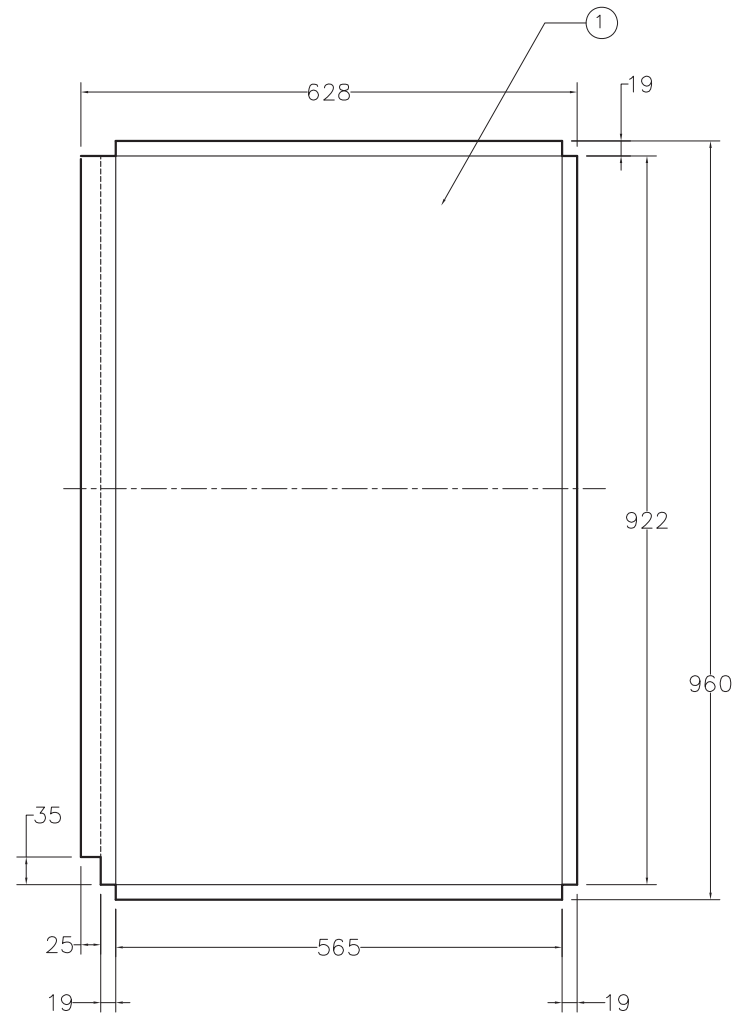
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PUERTA IZQUIERDA	
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> MOVI 120-17

⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PUERTA SOPORTE



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1\*

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

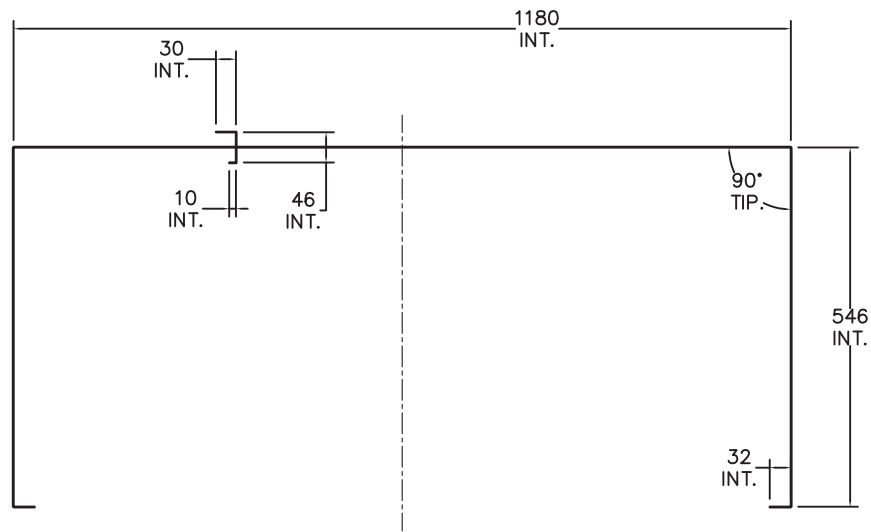
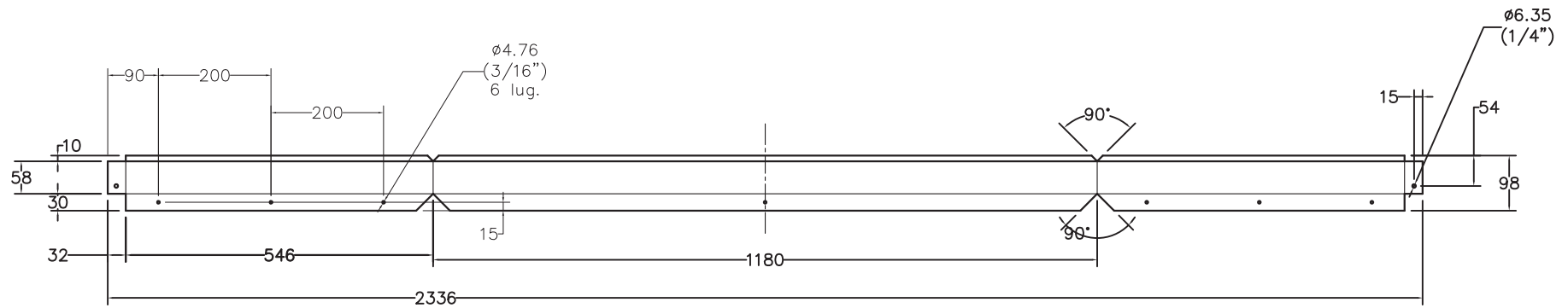
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm


FECHA: 13/02/02

PLANO # MOVI 120-18

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO

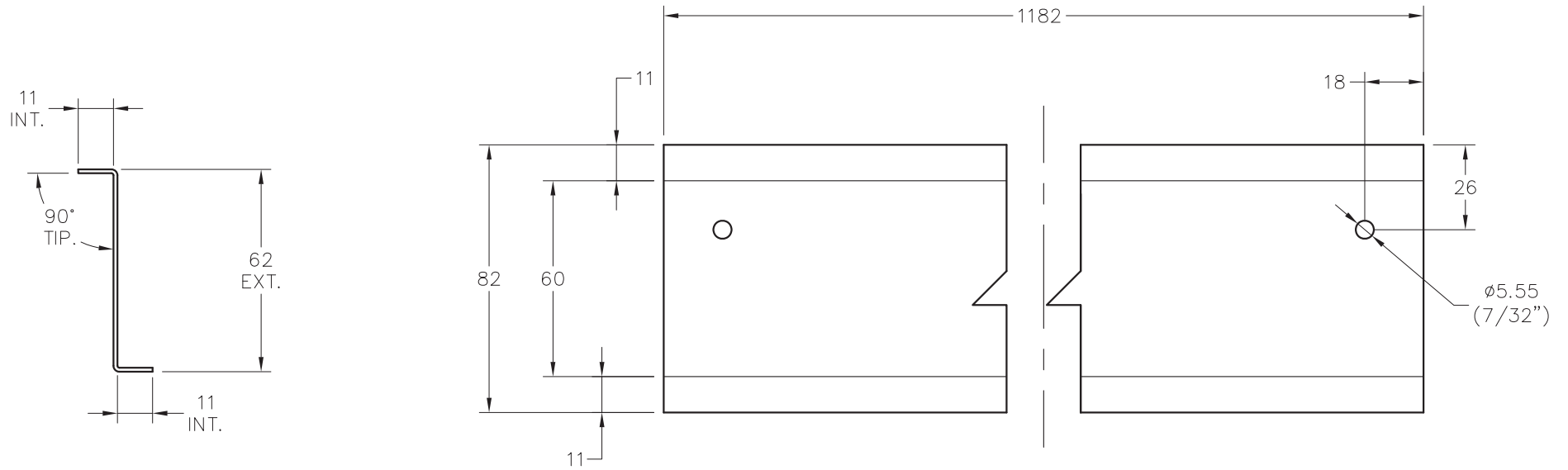


No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ZOCL01200 PERIMETRAL
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:12
<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> $\pm 0.5$ mm, $\pm 1^*$
<b>FECHA:</b> 13/02/03	<b>PLANO #</b> MOVI 120-19	<b>REV.</b> 00 01 02 03 04 05




⚠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

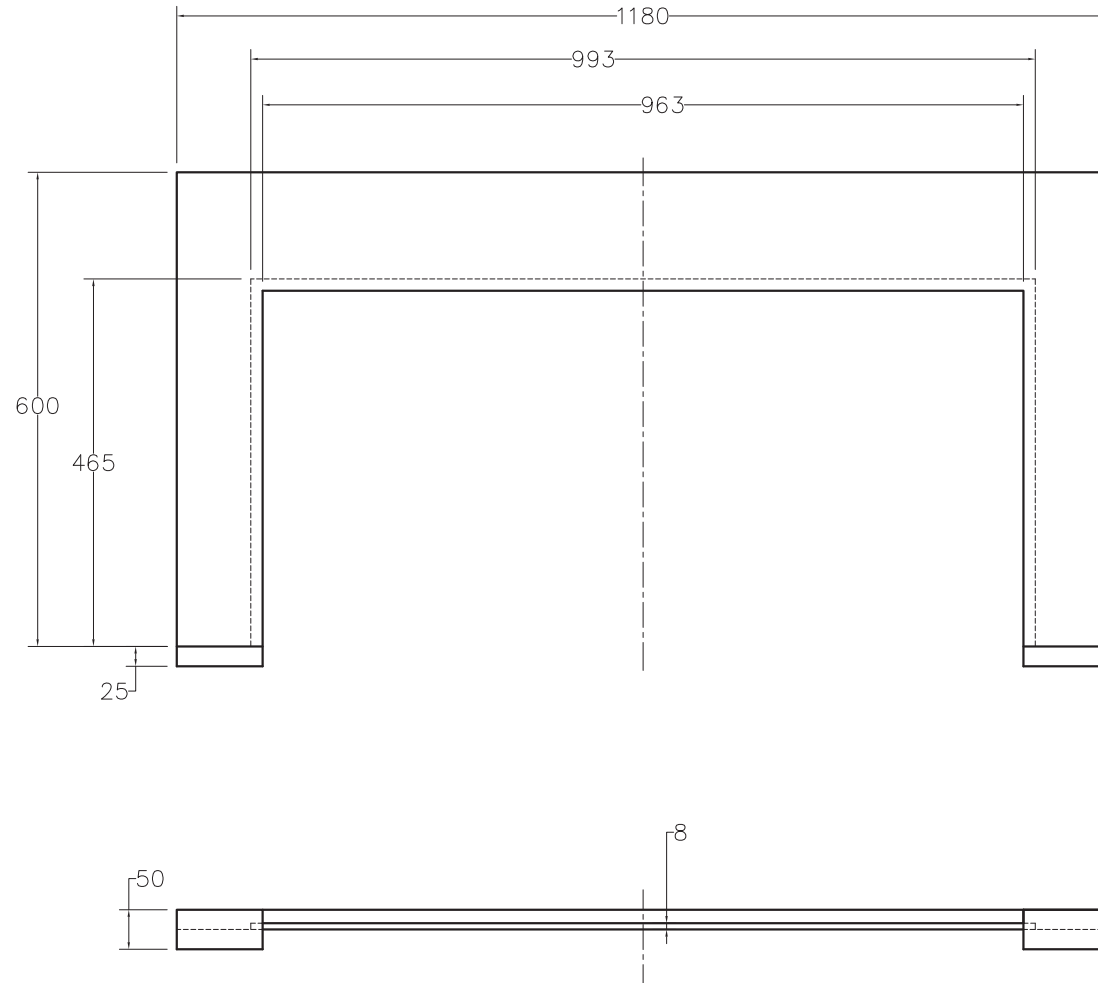


DESARROLLO

1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL.18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			


<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> ZOCLO FRONTAL 1200														
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*													
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">00</td> <td style="text-align: center;">01</td> <td style="text-align: center;">02</td> <td style="text-align: center;">03</td> <td style="text-align: center;">04</td> <td style="text-align: center;">05</td> </tr> </table>							00	01	02	03	04	05
00	01	02	03	04	05											
<b>PLANO #</b> MOVI 120-20																

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO

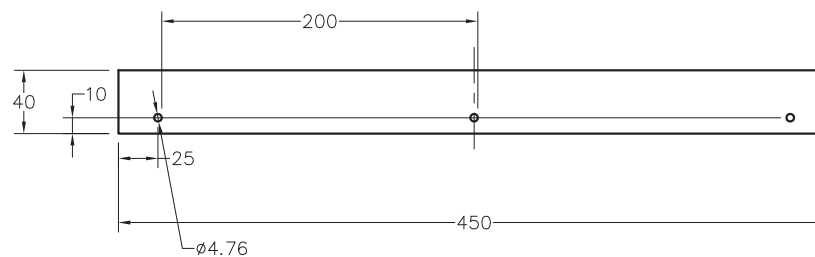
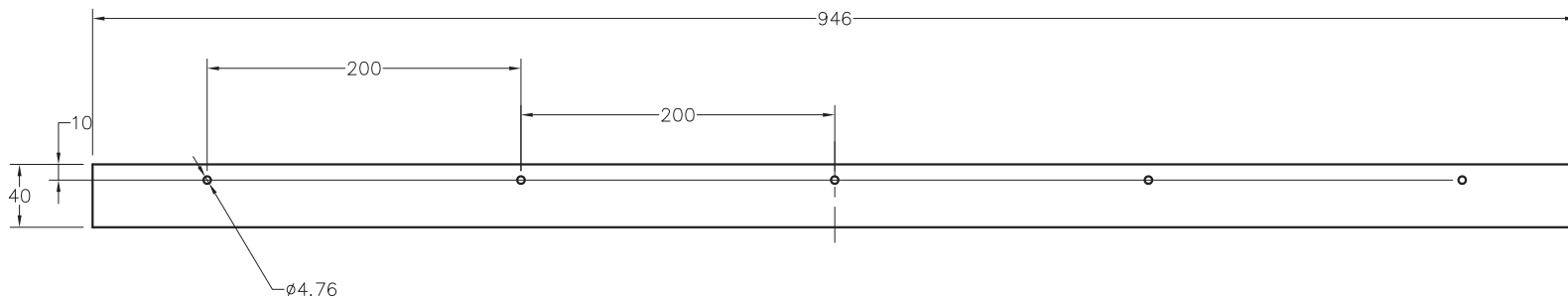


NOTA:  
 1.ACABADO CON EUSCOLA COLR GRIS  
 2. ESQUEMATIZA SOLO EL MDF.

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	MDF.DE 25mm.	
LISTA DE PARTES			


<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> CUBIERTA	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.                  RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:10	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> MOVI 120-21

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

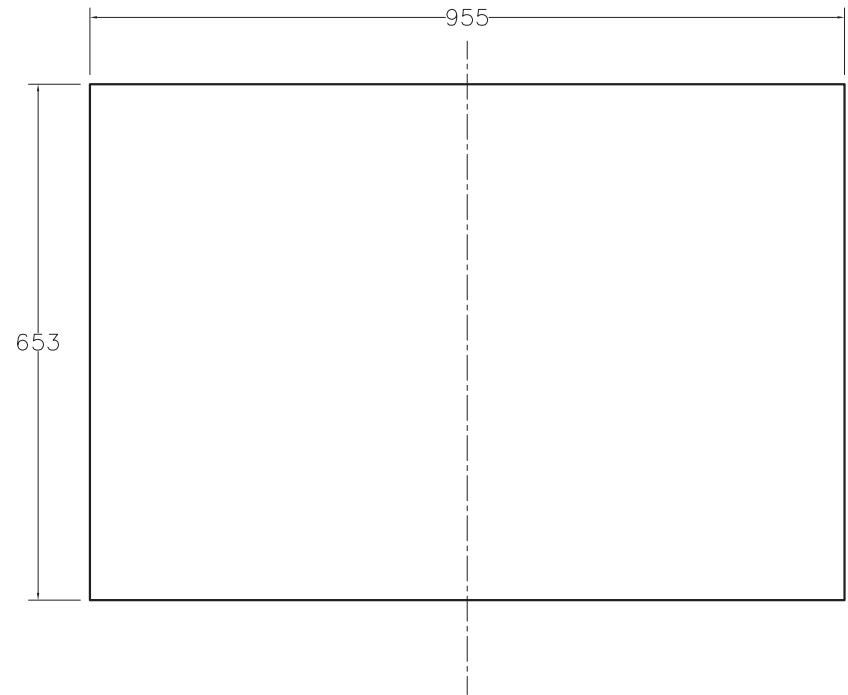
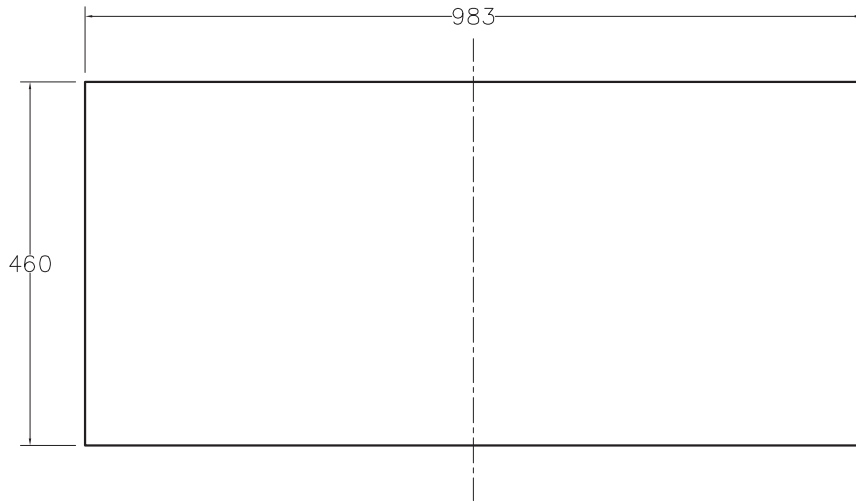


DAR ACABADO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR NARANJA PANTONE 021

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.20	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA MÓDULO VITRINA	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> SOPORTES CRISTAL							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:5	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> $\pm 0.5$ mm, $\pm 1^*$						
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td> </tr> </table>	00	01	02	03	04
00	01	02	03	04	05				
			<b>PLANO #</b> MOVI 120-22						

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	VIDRIO DE 6mm. C/PELICULA DE SEGURIDAD	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
MÓDULO VITRINA

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: VIDRIOS



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

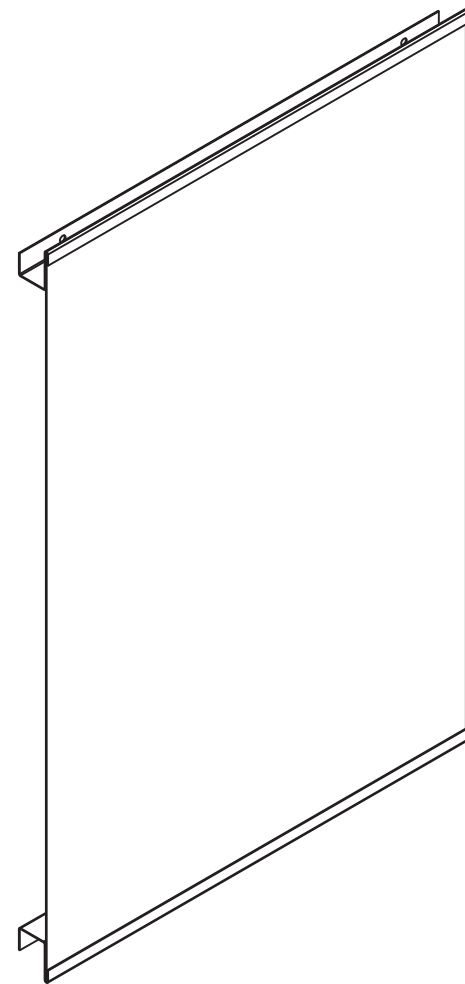
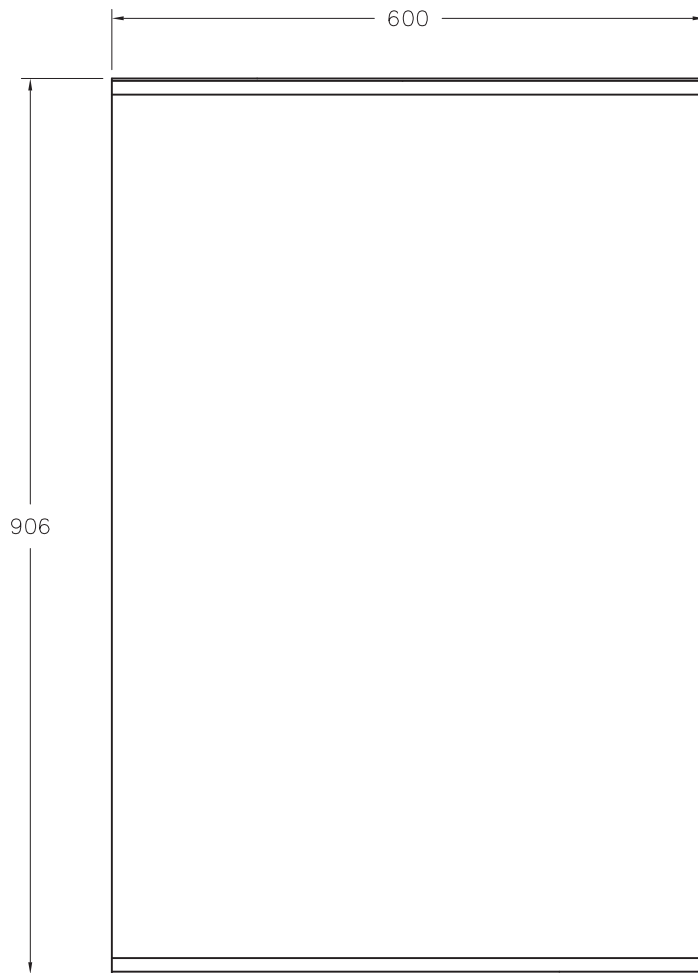
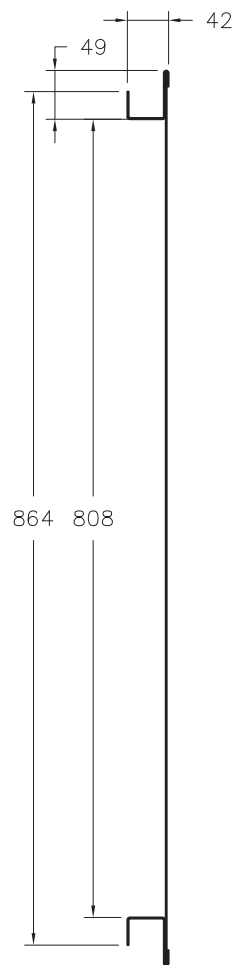
REV.									
	00	01	02	03	04	05			

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # MOVI 120-23




2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**GRUPO ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1: 8

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

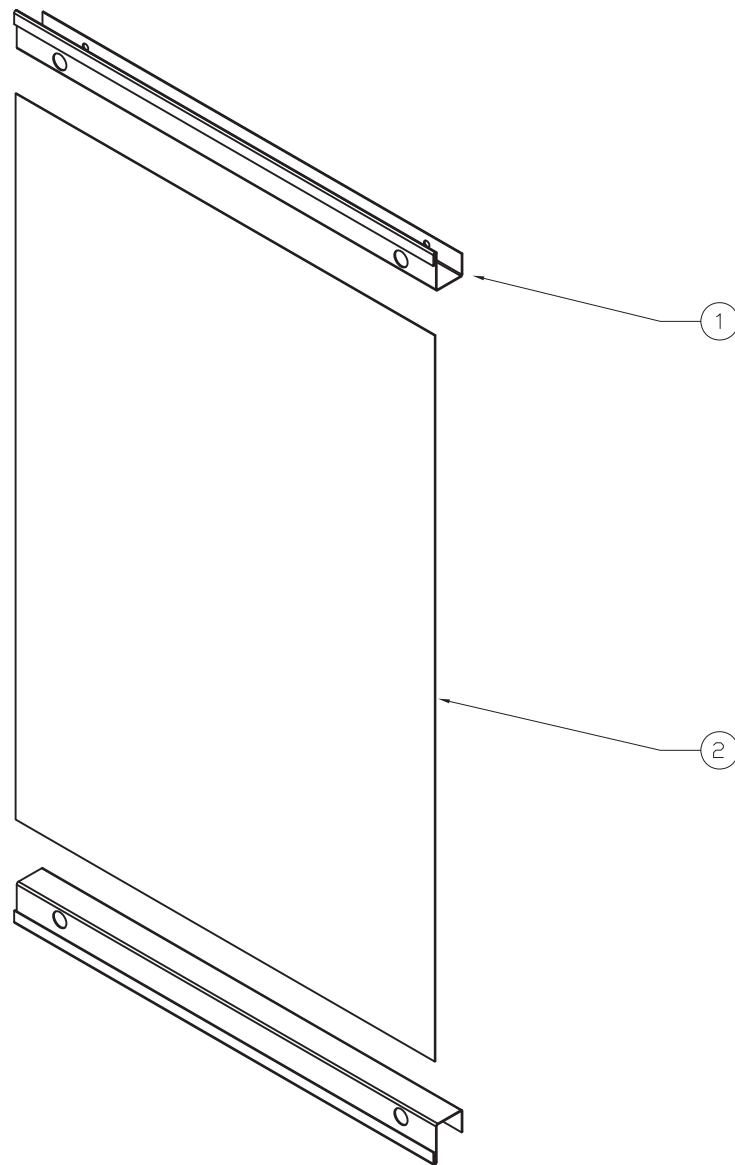
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPMU - 01




2	1	GRÁFICO	
1	2	SOPORTE MURO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**GRUPO ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1: 8

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

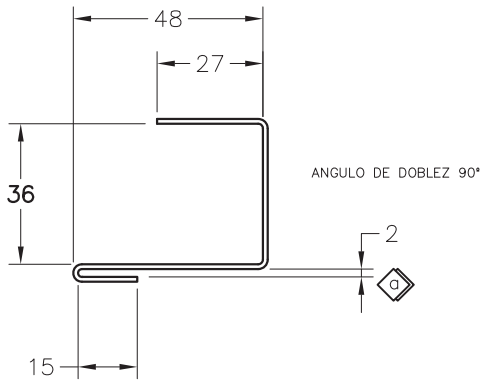
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

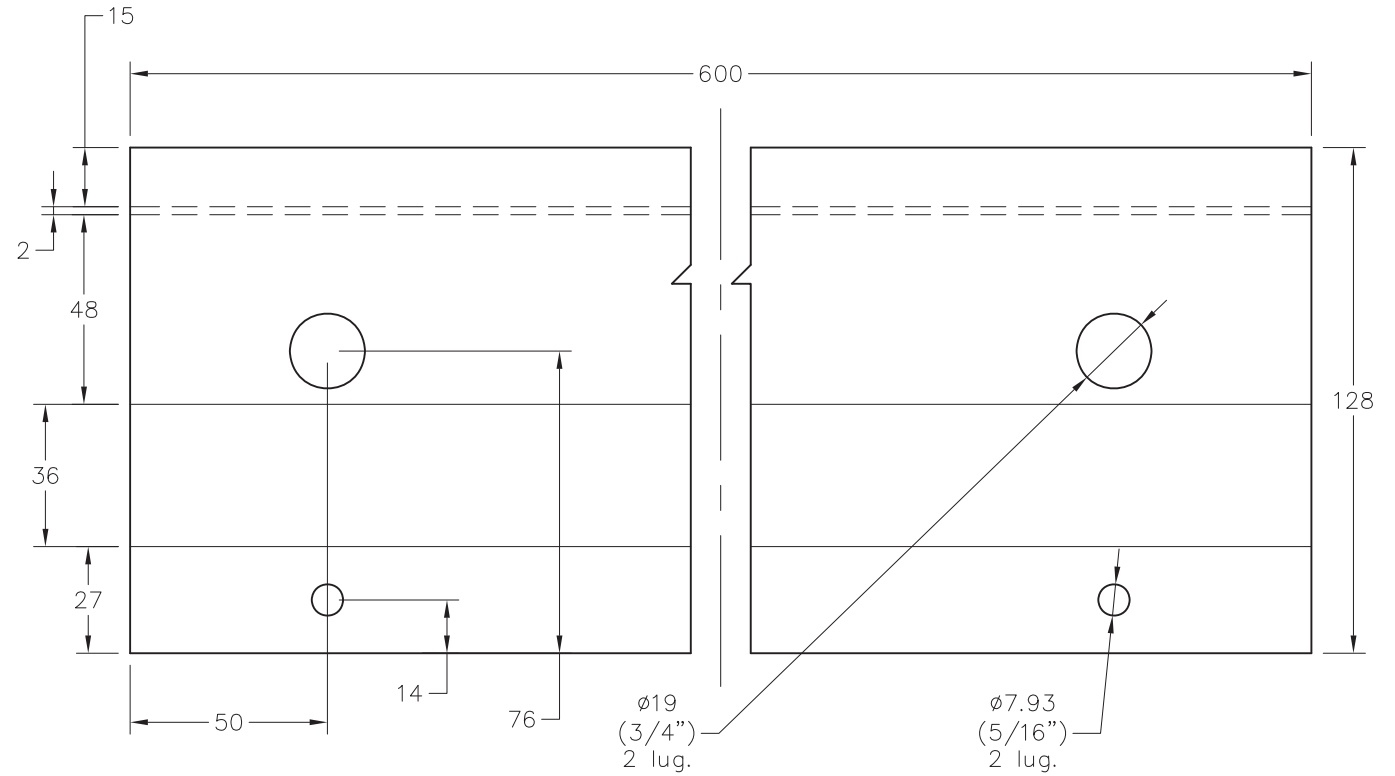
FECHA: 13/02/02

PLANO # PPMU - 02

⊠ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



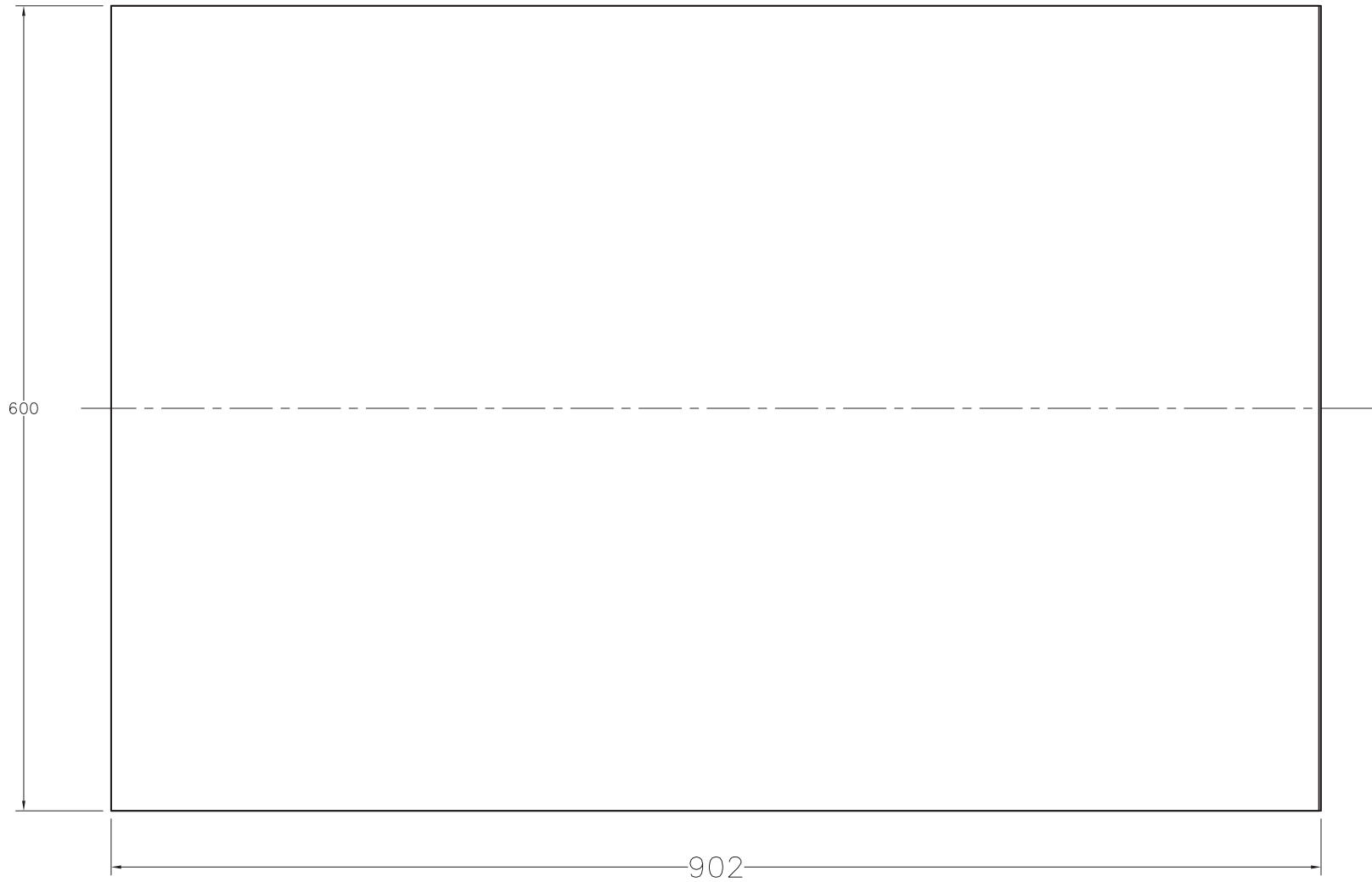
GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

2			
1	2	LAMINA NEGRA CAL.22	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA PORTA POSTER MURO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> SOPORTE MURO														
<b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*													
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02	<b>REV.</b> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">00</td> <td style="text-align: center;">01</td> <td style="text-align: center;">02</td> <td style="text-align: center;">03</td> <td style="text-align: center;">04</td> <td style="text-align: center;">05</td> </tr> </table>							00	01	02	03	04	05
00	01	02	03	04	05											
			<b>PLANO #</b> PPMU - 03													




2			
1	1	ESTIRENO DE 1mm.	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: GRAFICO



**GRUPO ESCATO**  
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

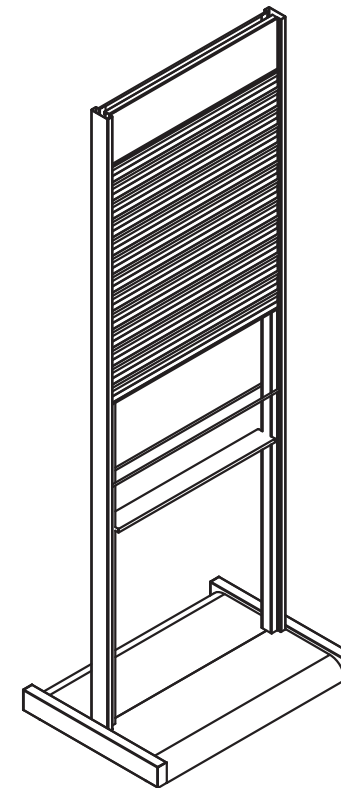
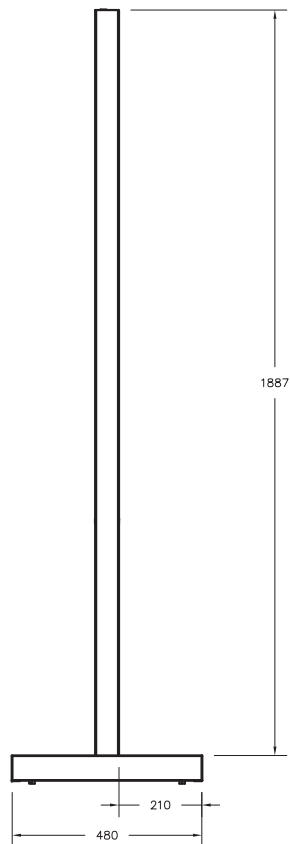
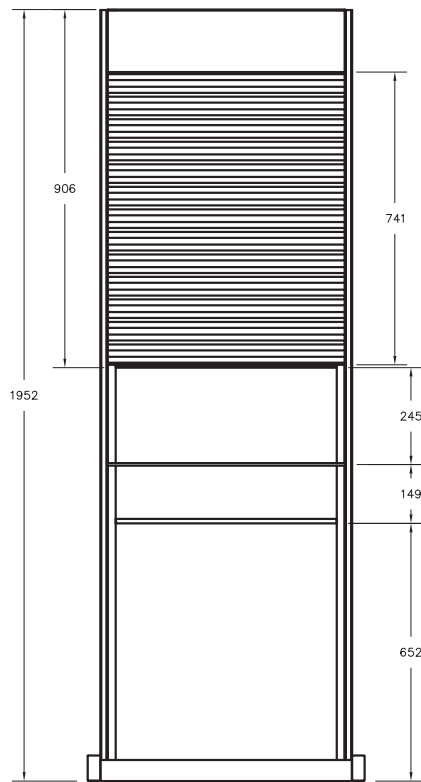
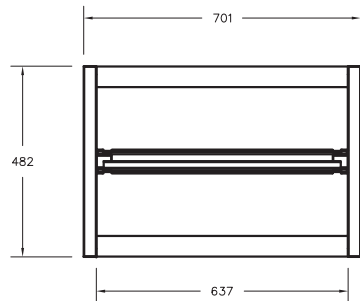
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPMU - 04





2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:20

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

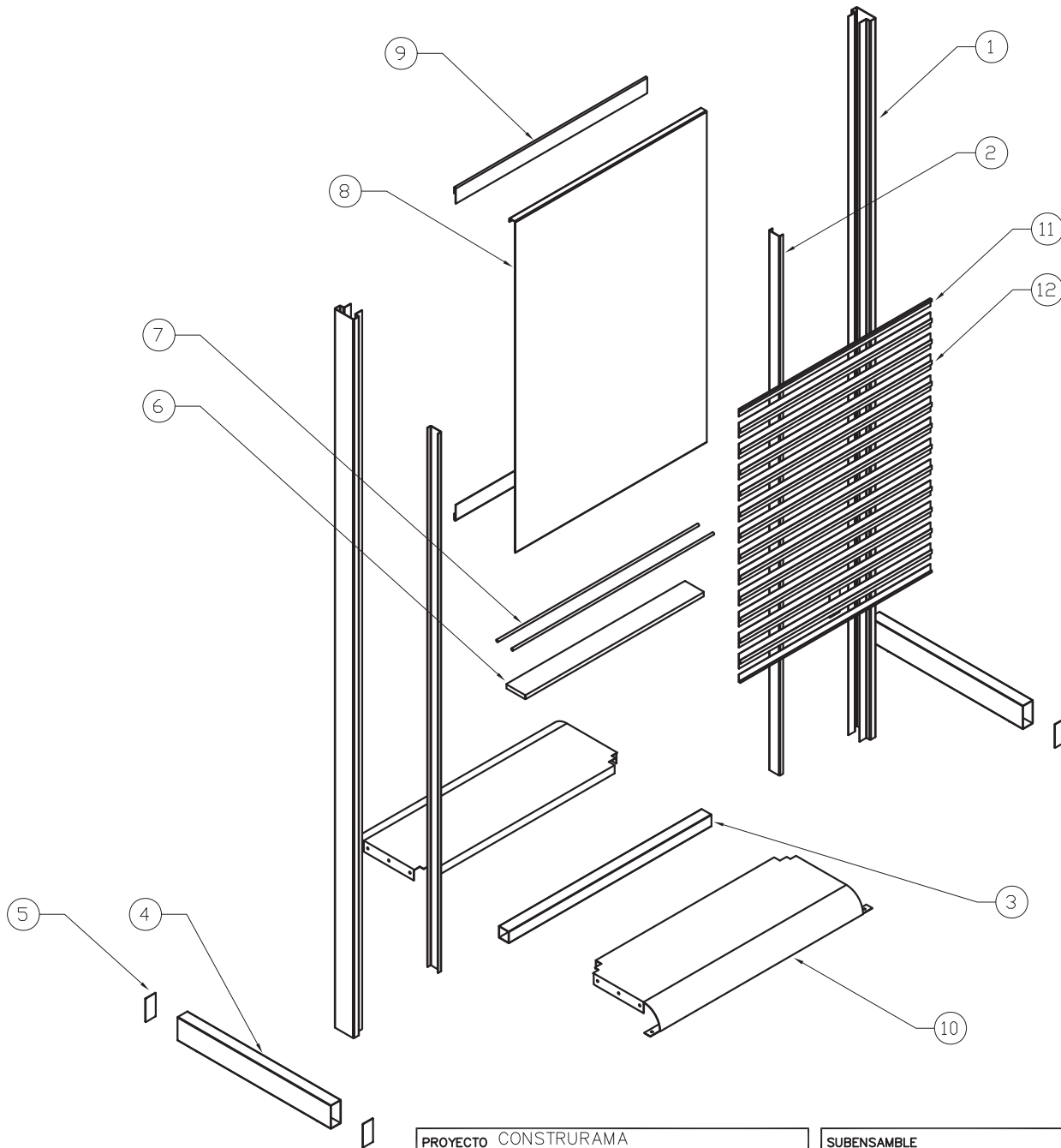
REV. 00 01 02 03 04 05

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPOF - 01



12	12	CANAL "H" (pieza comercial)	
11	2	CANAL "J" (pieza comercial)	
10	2	BASE PIE	
9	2	CANAL POSTER	
8	1	PANEL PRECIOS	
7	2	BARRA REVISTERO	
6	1	BASE REVISTERO	
5	4	TAPA DE PERFIL	
4	2	PERFIL CORTO	
3	1	PERFIL LARGO	
2	2	POSTE INTERNO	
1	2	POSTE	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

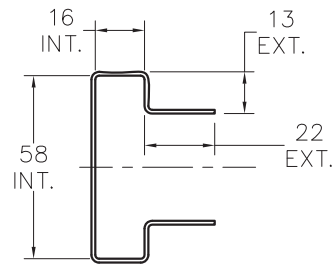
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15  
ACOTACIÓN: mm

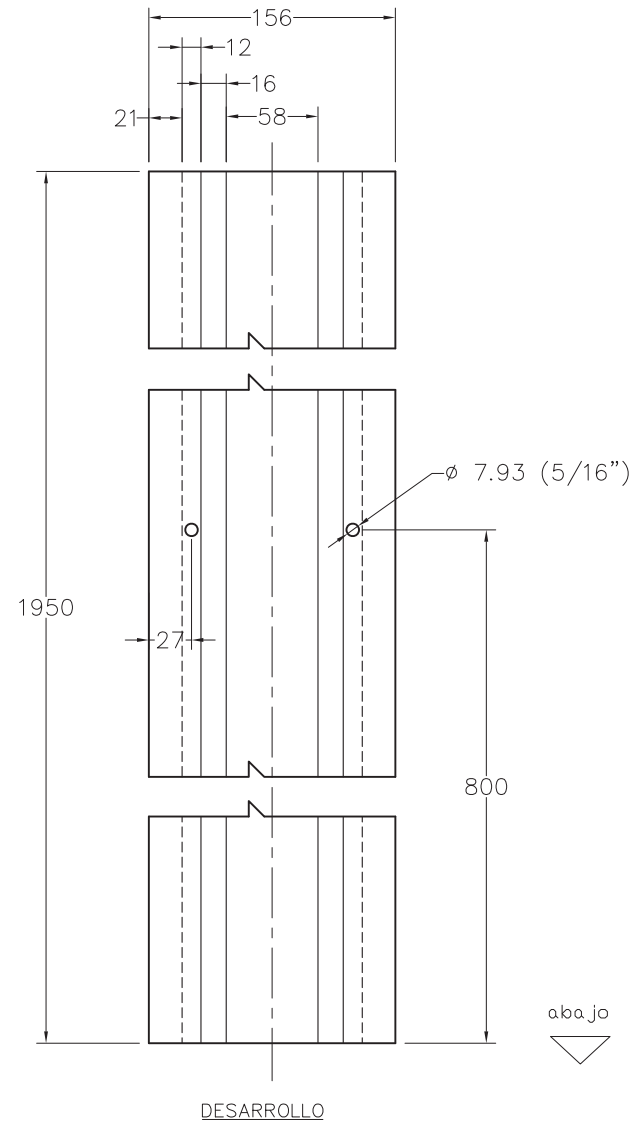
TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$ "  
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # PPDF - 02

◻ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ  
SIN ESCALA



DESARROLLO

ELABORAR 2 PIEZAS POR MUEBLE,  
UNA IQUIERDA Y UNA DERECHA.

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LÁMINA NEGRA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: POSTE



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

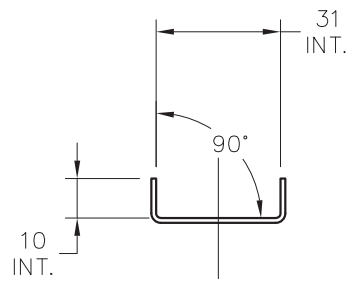
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

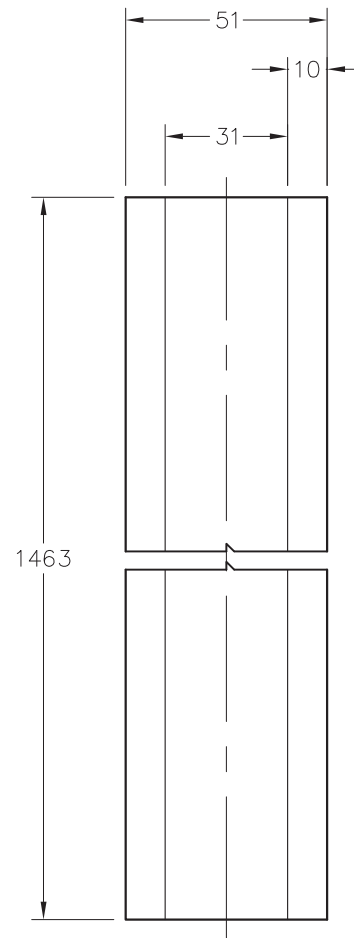
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPDF - 03



GUÍA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	LAMINA NEGRA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: POSTE INTERNO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:2

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

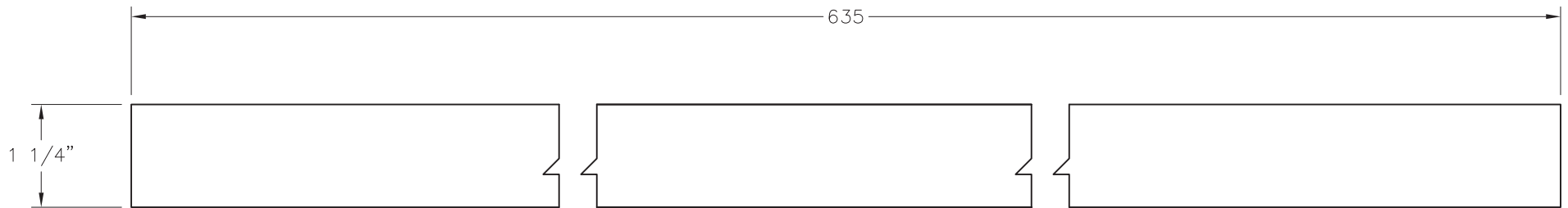
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPOF - 04




1	1	PERFIL TUBULAR 1 1/4" x 1 1/4" CAL. 18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PERFIL LARGO

 **Grupo ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:2

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

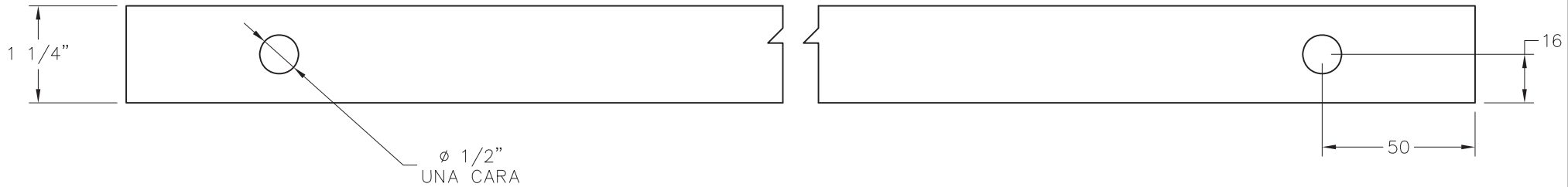
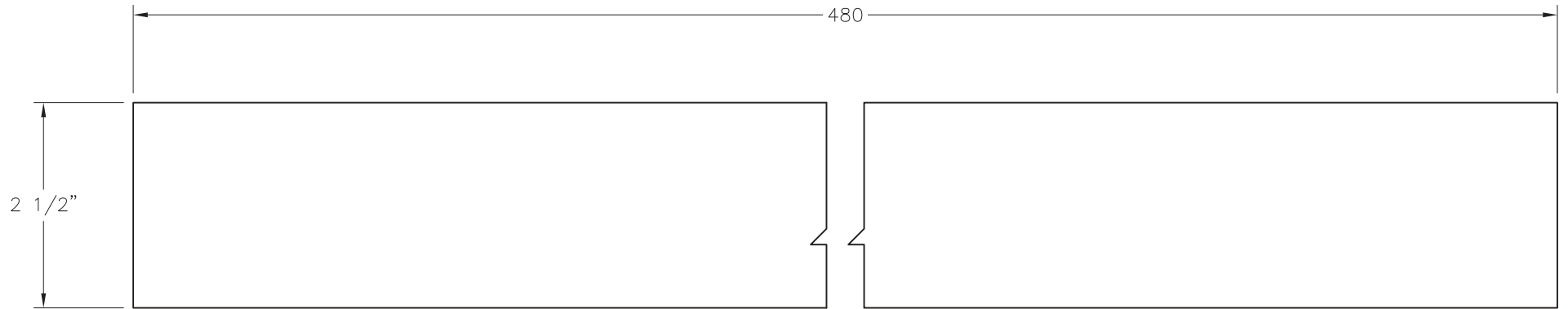
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN


ACOTACIÓN: mm

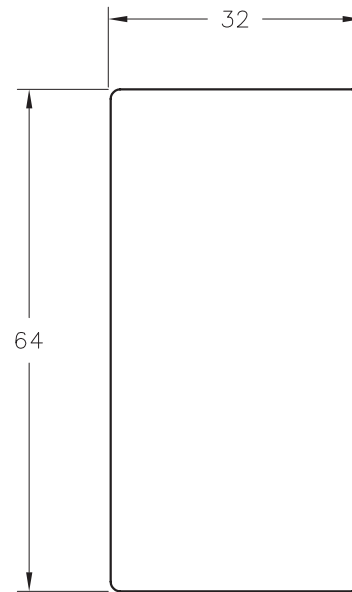
FECHA: 13/02/02

PLANO # PPDF - 05



No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
1	1	PERFIL TUBULAR 2 1/2" x 1 1/4" CAL. 18	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA PORTA POSTER - OFERTERO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> PERFIL CORTO
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm
		<b>FECHA:</b> 13/02/02
		<b>PLANO #</b> PPDF - 06
		<b>REV.</b> 00 01 02 03 04 05




2			
1	VARIOS	PERFIL CUADRADO DE 1" CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: TAPA DE FERFIL

 **Grupo ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:1

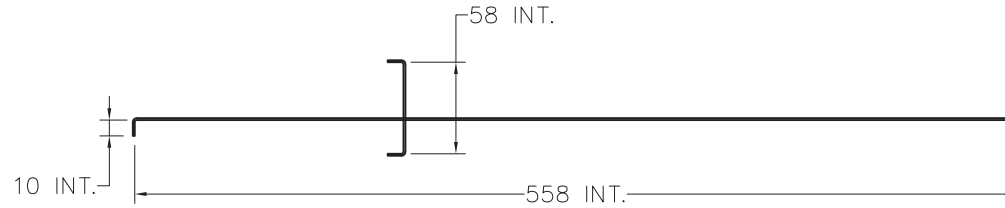
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

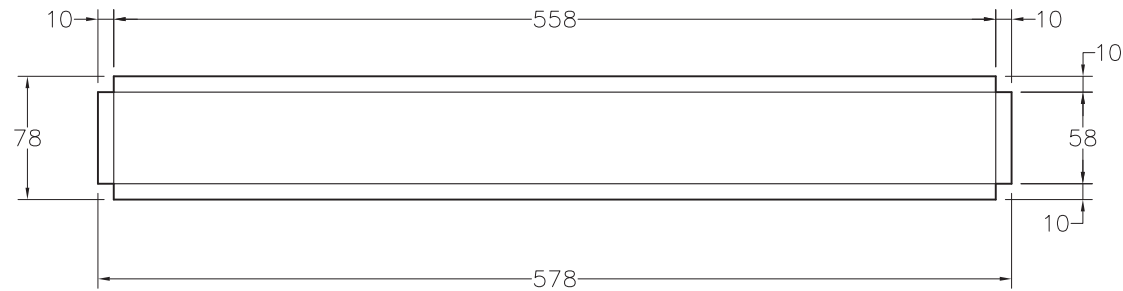
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # PPDF - 07



GUÍA DE DOBLEZ



DESARROLLO

2			
1	1	LÁMINA NEGRA CAL. 18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: BASE REVISTERO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

REV. 00 01 02 03 04 05

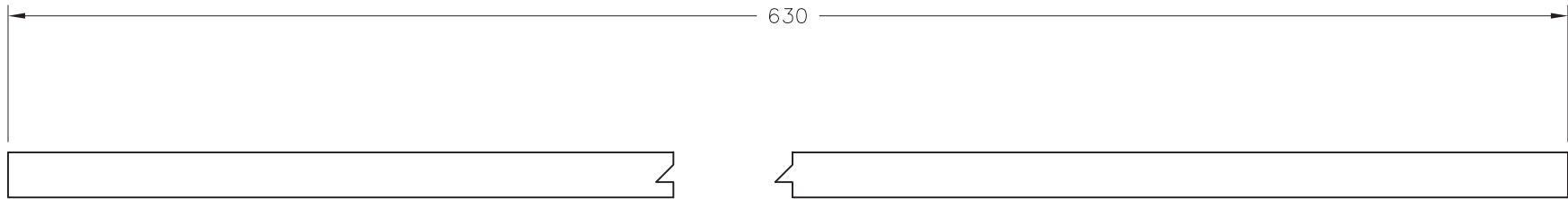
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPOF - 08






2			
1	2	BARRA DE ACERO AL CARBÓN Ø 1/4"	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: BARRA REVISTERO

 **Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:1

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

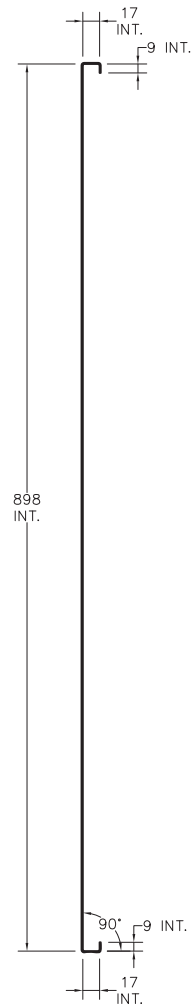
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

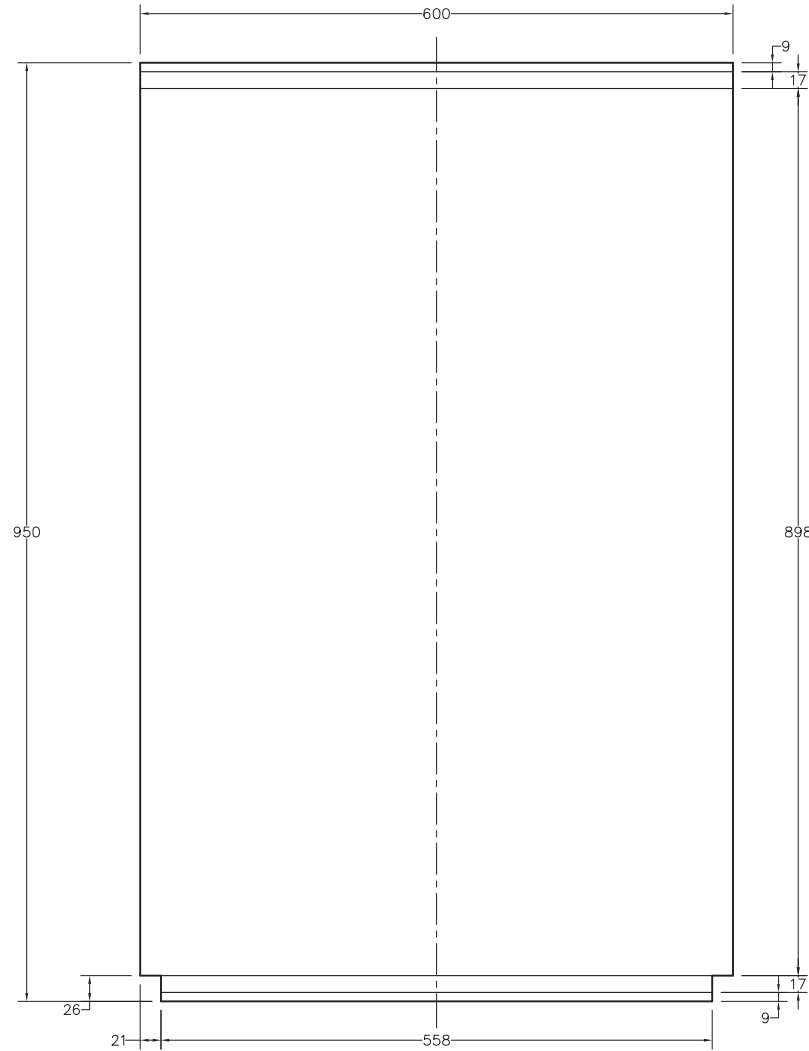
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPOF - 09



GUÍA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
2			
1	1	LÁMINA NEGRA CAL. 18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PANEL PRECIOS



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:8

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

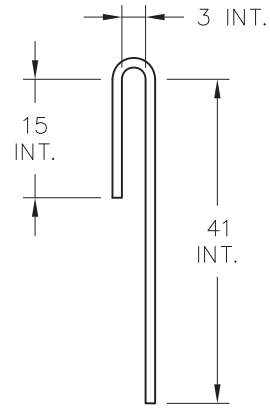
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

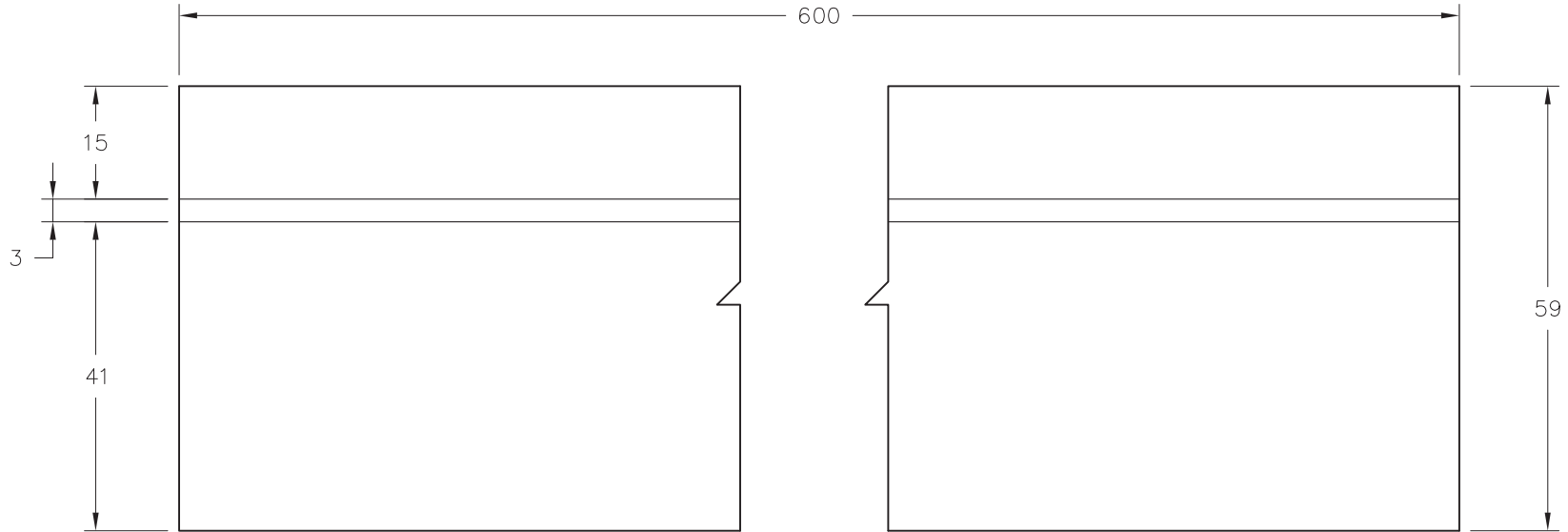
FECHA: 13/02/02

PLANO # PPOF - 10

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
2			
1	2	LÁMINA NEGRA CAL. 18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER - OFERTERO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CANAL POSTER



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:1

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

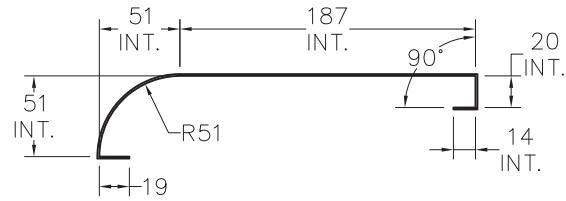
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPOF - 11




GUIA DE DOBLEZ

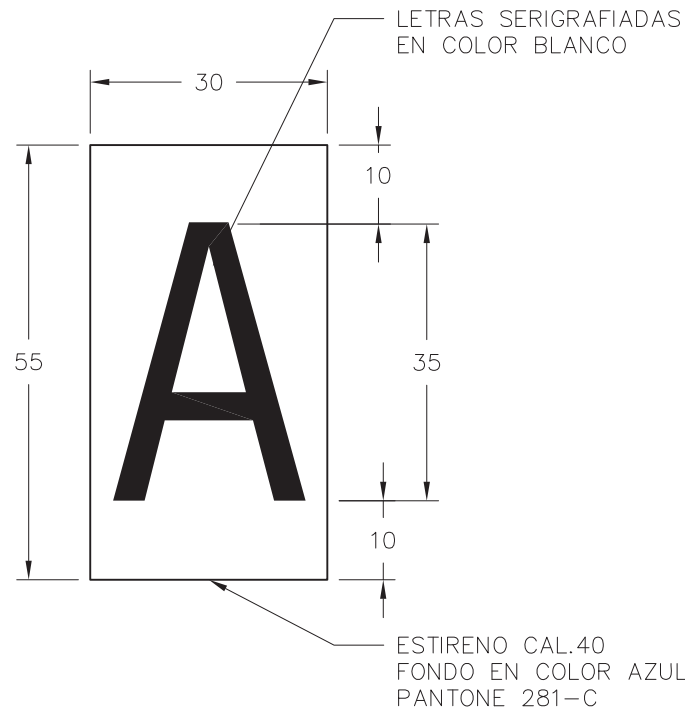


DESARROLLO

2			
1	1	LÁMINA GALVANIZADA CAL. 18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA PORTA POSTER - OFERTERO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> BASE PIE	
 <p style="font-size: small;">ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:5	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02


REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

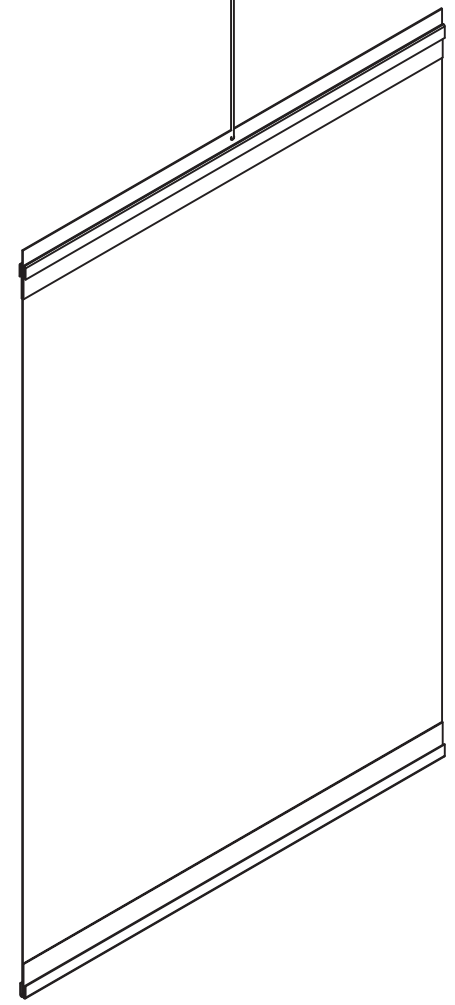
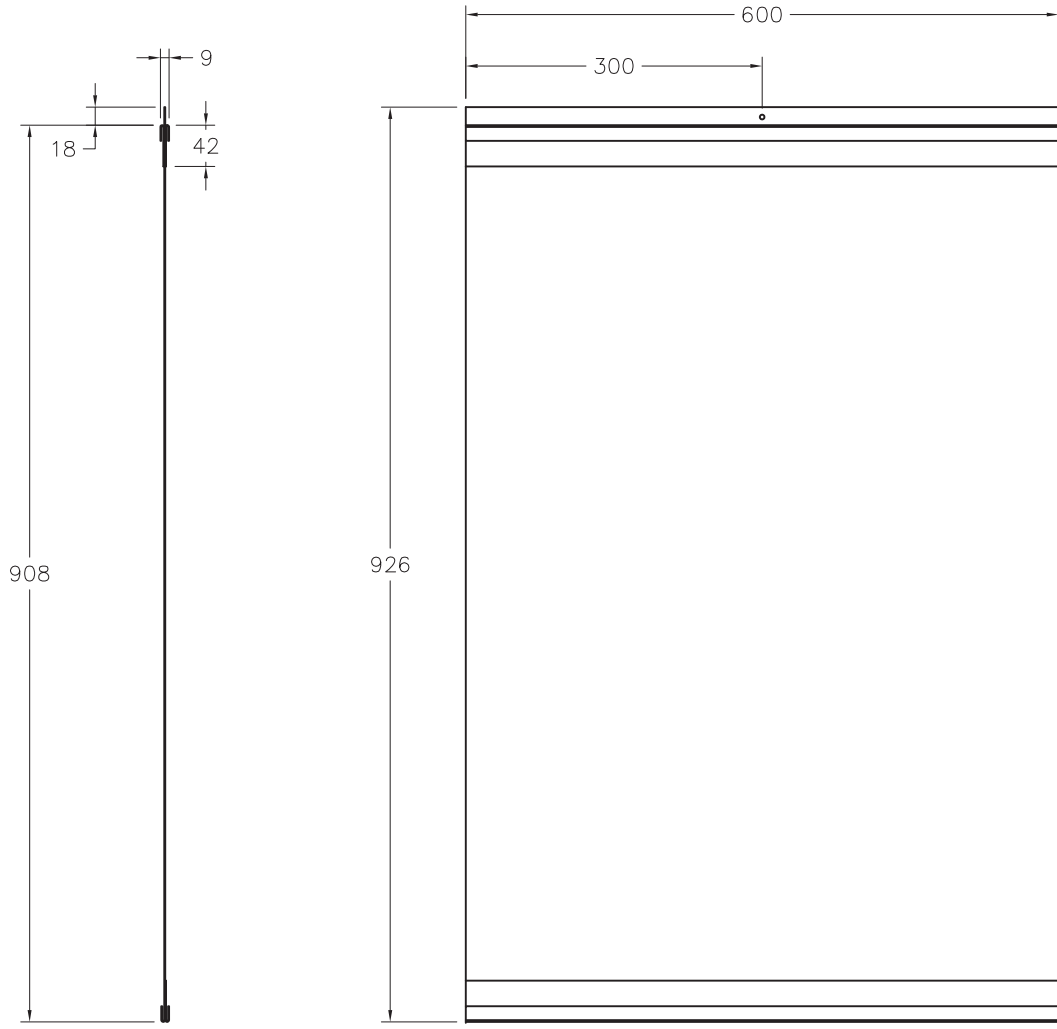


NOTA IMPORTANTE:


- 1.LATIPOGRAFIA A UTILIZARSE ES HELVETICA (SWISS 721 SWITZELAND) CONDENSED BLACK.
- 2.LAS DIMENSIONES A LO ANCHO PODRAN VARIAR A CAUSA DE LA DIVERSIDAD DE ANCHOS DE LAS LETRAS NO ASÍ EL ALTO ,EL CUAL DEBÉ PERMANECER CONSTANTE.
- 3.TODAS LAS LETRAS DEBÉN SER MAYUSCULAS.
4. ELABORAR UN KIT DE NÚMEROS, SIGNOS DE \$, KG, Y LAS SIGUIENTES FRASES: TONELADA, PIEZA, (20 PIEZAS DE CADA NÚMERO), Y CINCO PIEZAS DE CADA UNA D ELAS SIGUIENTES FRASES: CEMENTO BLANCO, CEMENTO GRIS, CAL, ARENA, GRAVA, TONELADA, VARILLAS

3			
2			
1	VARIOS	ESTIRENO CAL. 18	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

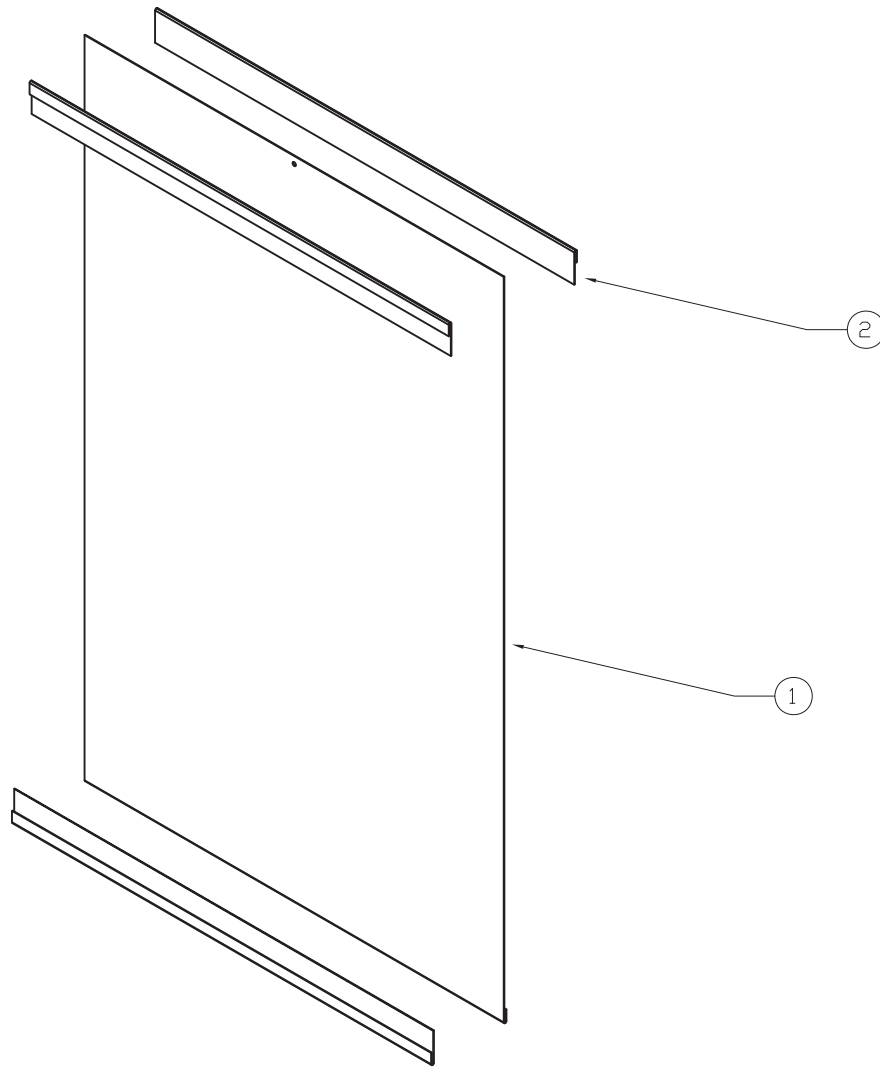
<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA PORTA POSTER - OFERTERO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> LETRAS	
 <p style="font-size: small;">ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:1	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> PPDF - 13



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA PORTA POSTER TECHO	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> MUEBLE COMPLETO	
 <b>GRUPO ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1: 8	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1*
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02

REV.							
	00	01	02	03	04	05	




2	3	SOPORTE JOTA	
1	1	SOPORTE GRANDE	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER TECHO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**GRUPO ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1: 8

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

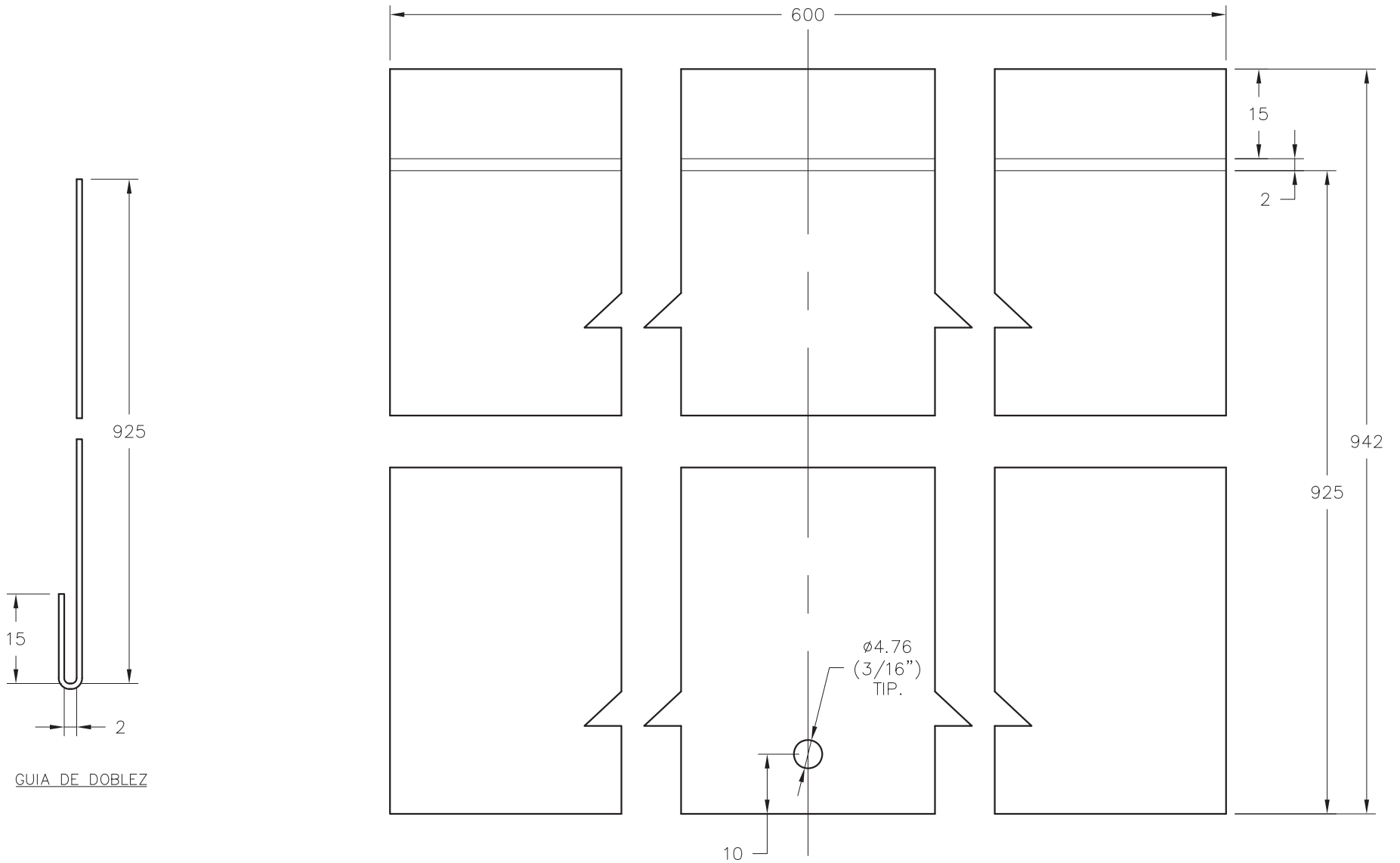
REV.									
	00	01	02	03	04	05			

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPT - 02



2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.22	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER TECHO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: SOPORTE GRANDE



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

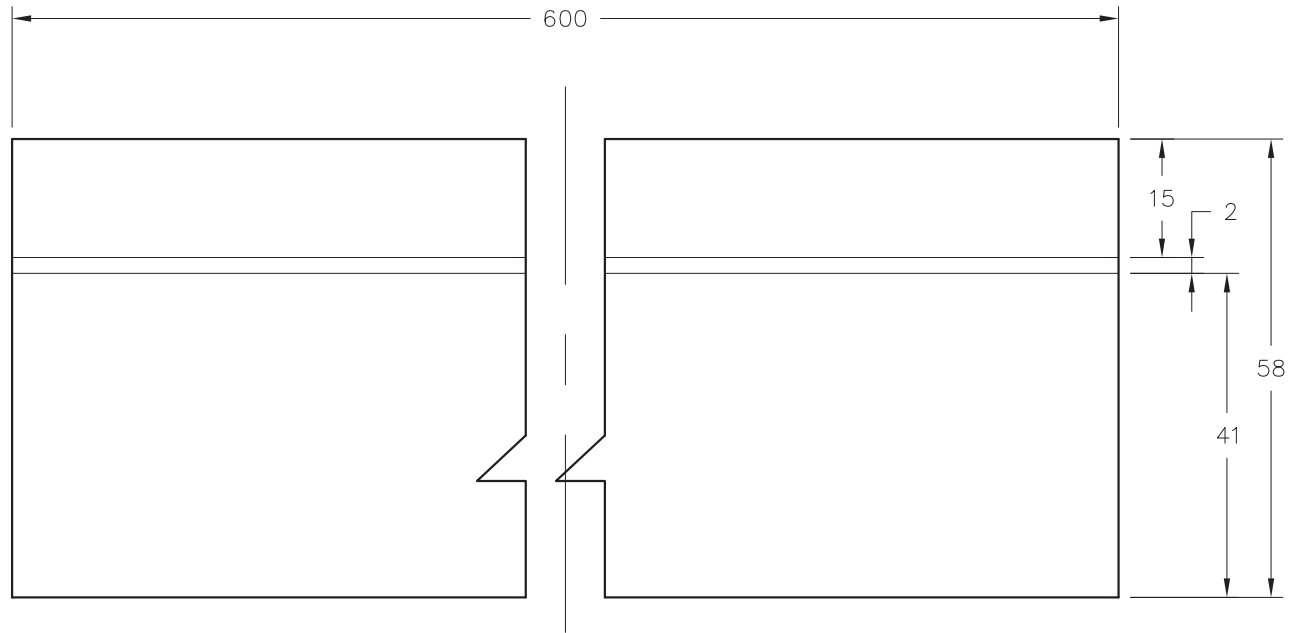
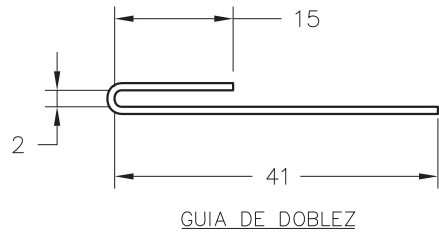
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:1  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$   
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # PPT - 03





3			
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.22	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
PORTA POSTER TECHO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: SOPORTE JOTA



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:1

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^*$

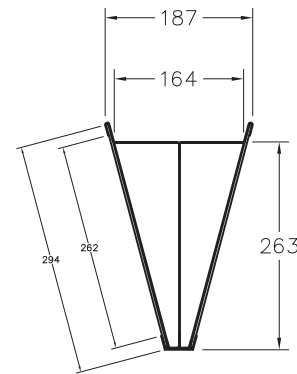
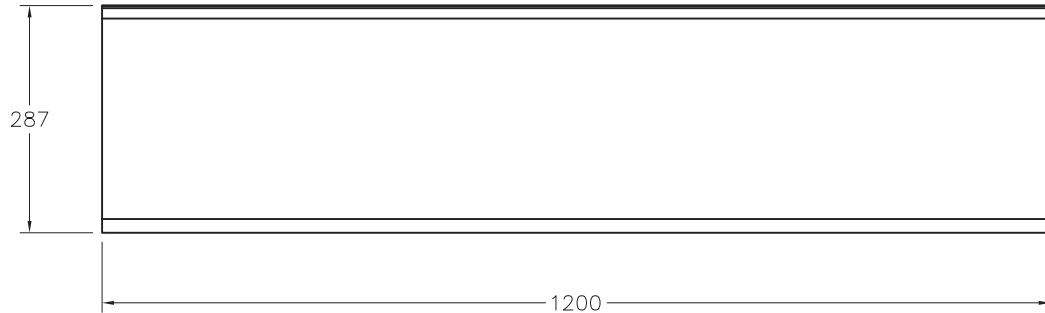
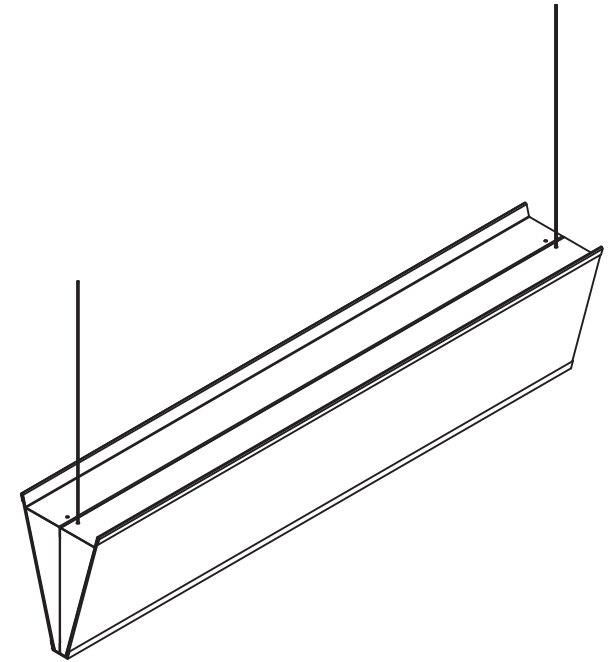
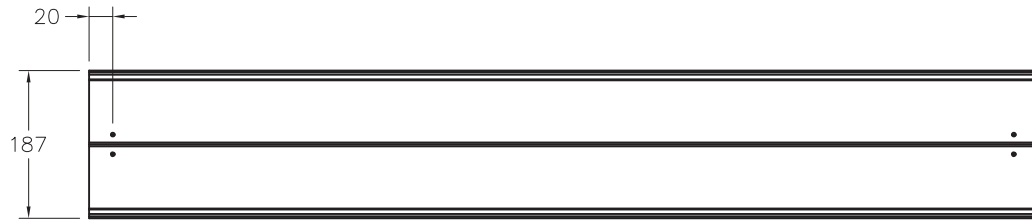
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # PPT - 04



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN COLGANTE

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

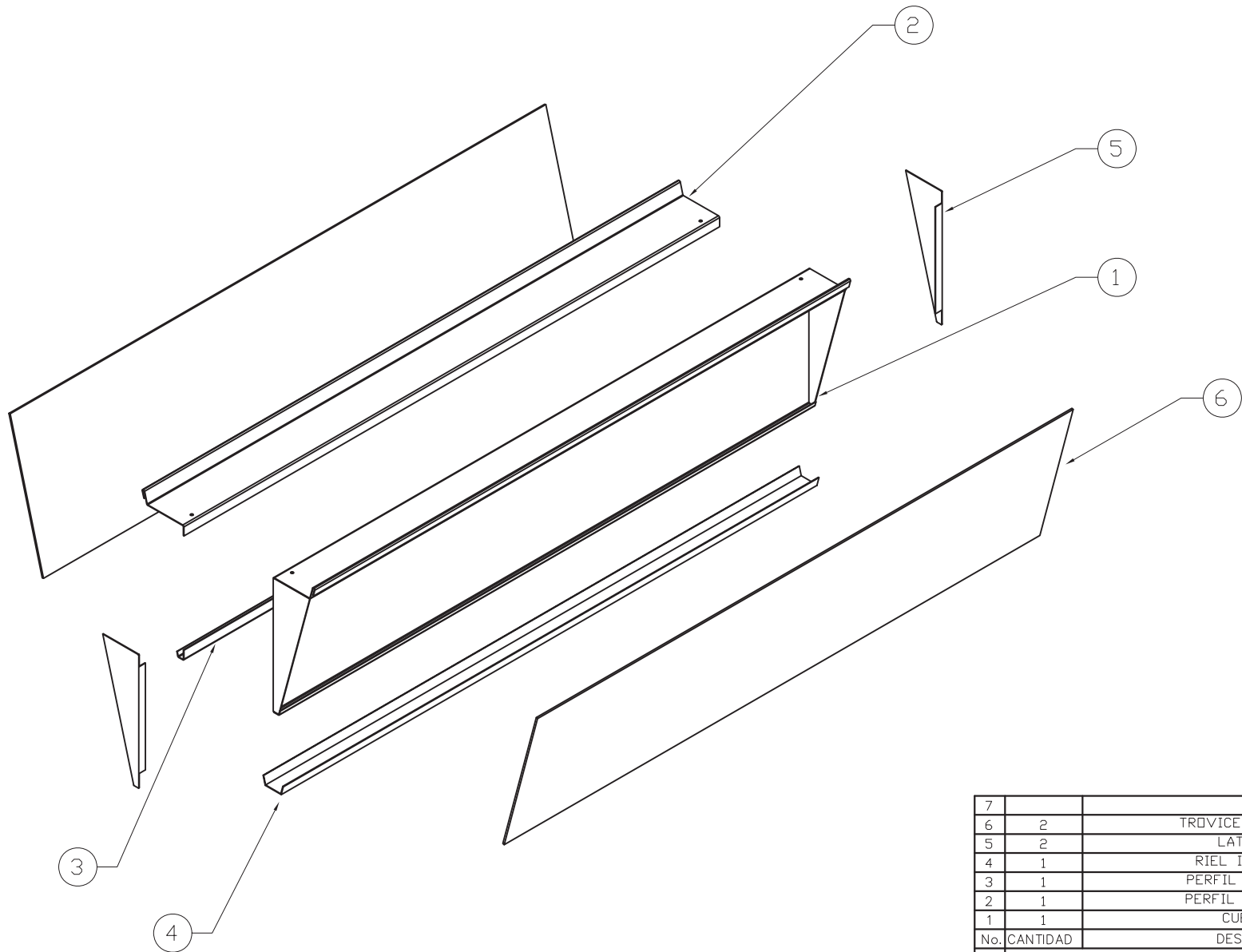
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # SECO - 01



7			
6	2	TROVICEL GRÁFICO	
5	2	LATERAL	
4	1	RIEL INFERIOR	
3	1	PERFIL INFERIOR	
2	1	PERFIL SUPERIOR	
1	1	CUERPO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN COLGANTE

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGELES, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

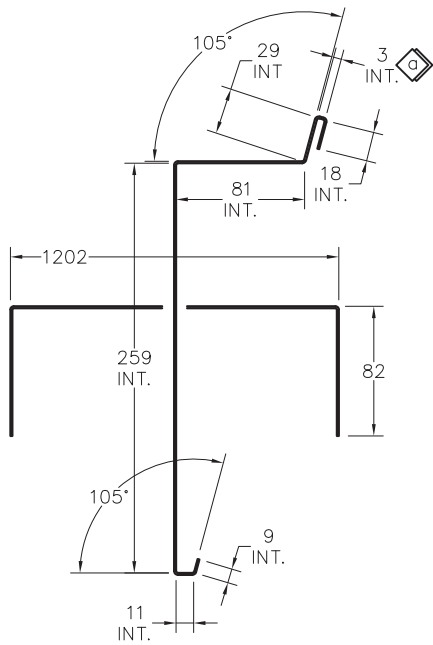
ESCALA: 1:10  
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$   
FECHA: 13/02/02

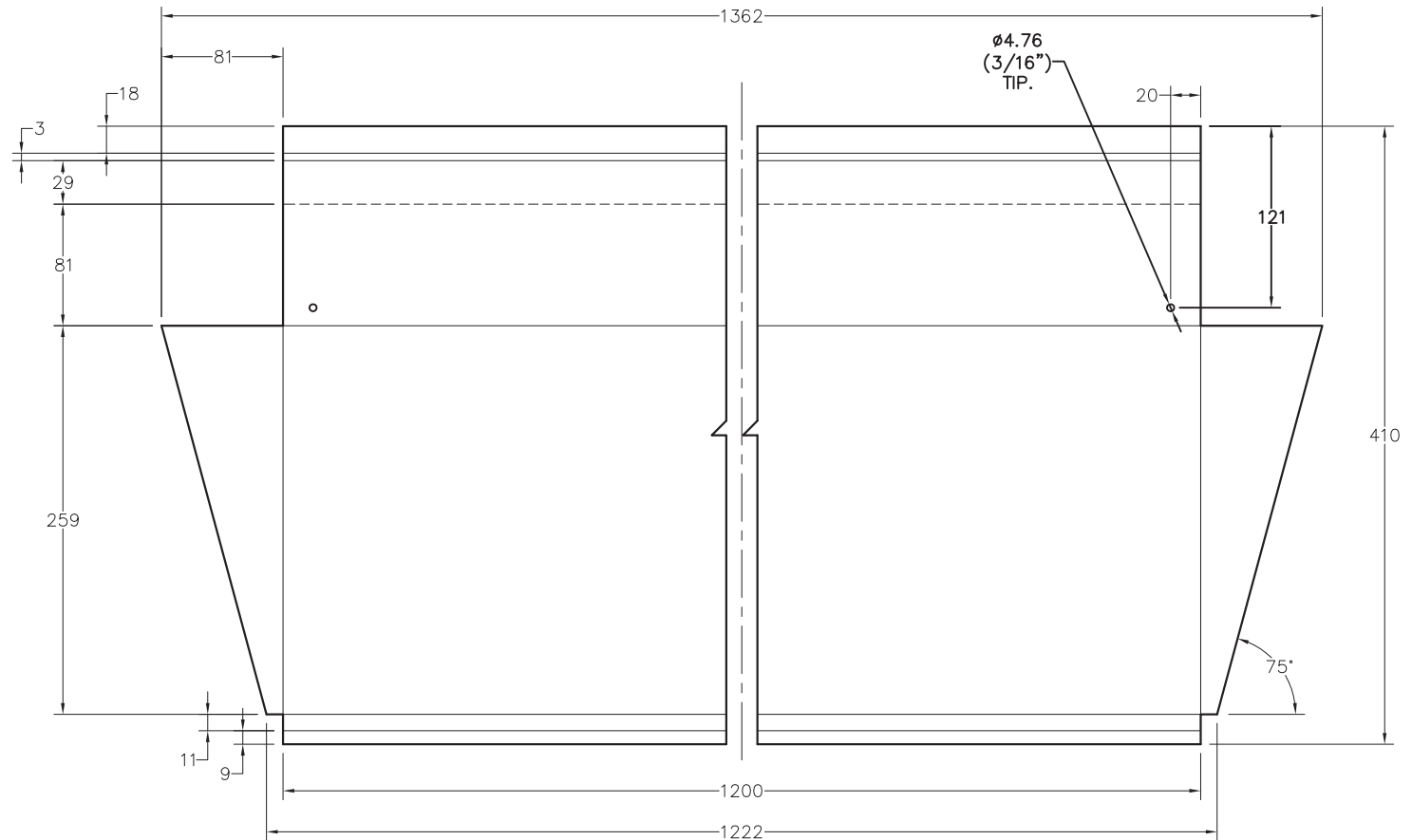
REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # SECO - 02

ANGULOS NO INDICADOS 90°

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUÍA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL. 22	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN COLGANTE

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CUERPO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

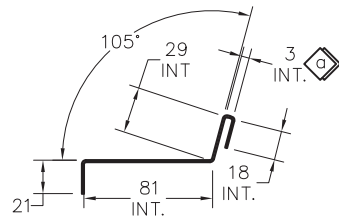
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

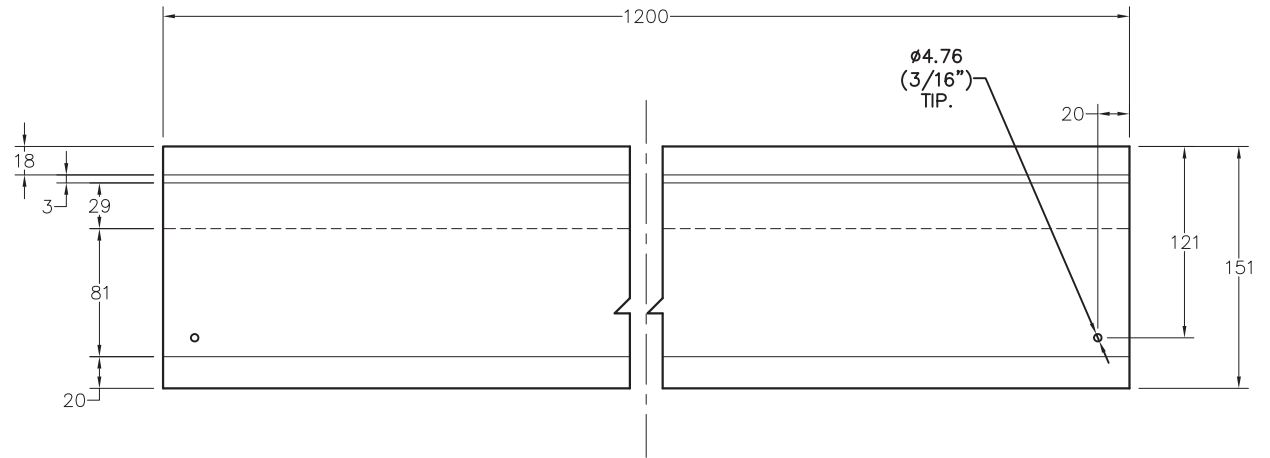
PLANO # SECO - 03

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

ANGULOS NO INDICADOS 90°



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL. 22	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN COLGANTE

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PERFIL SUPERIOR



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

REV. 00 01 02 03 04 05

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

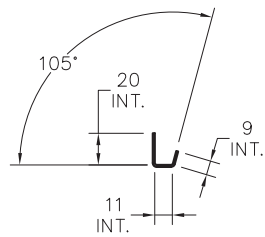
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

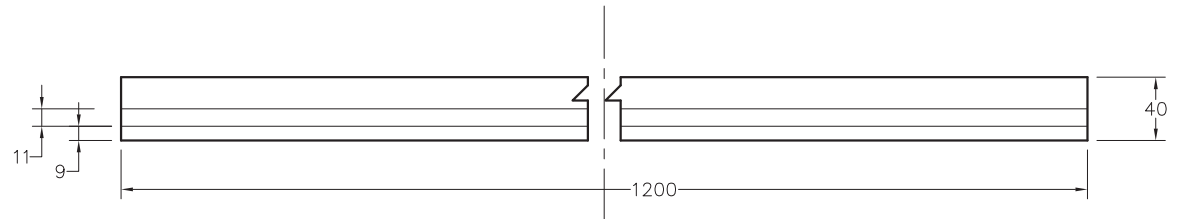
PLANO # SECO - 04

◇ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO

ANGULOS NO INDICADOS 90°



GUIA DE DOBLEZ




DESARROLLO

2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL. 22	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN COLGANTE

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: PERFIL INFERIOR

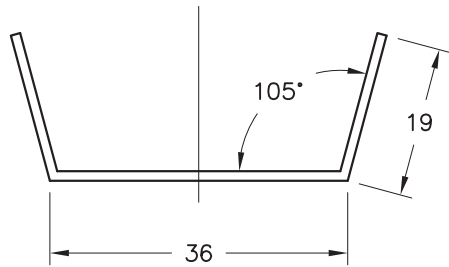
 **Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL. CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

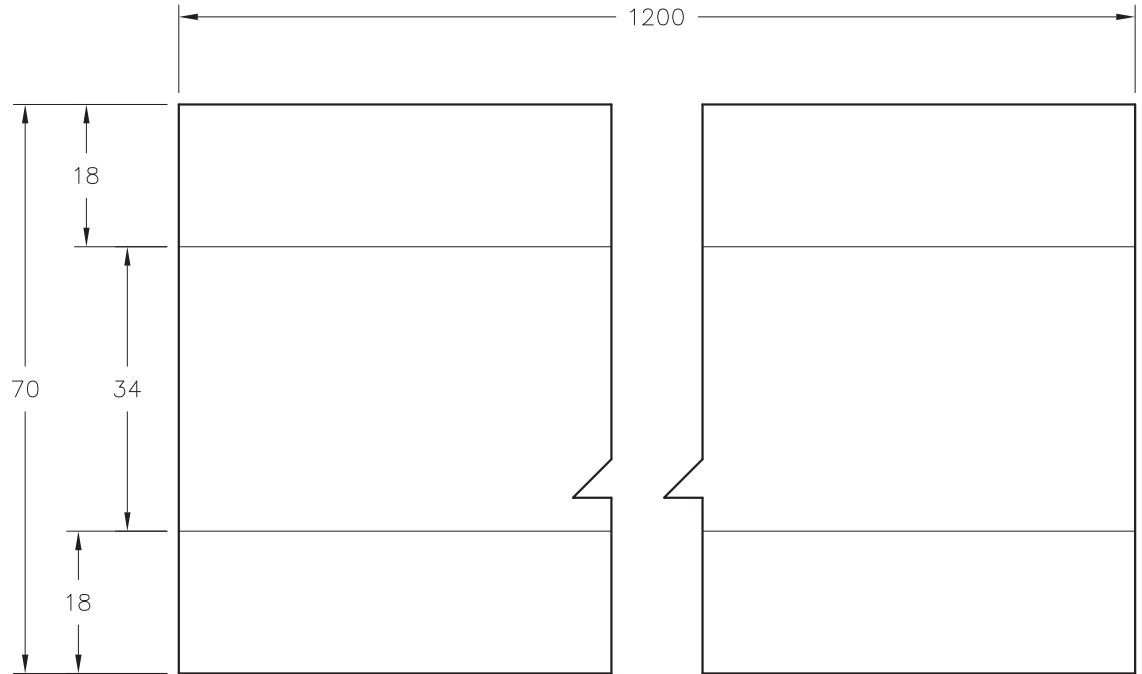
ESCALA: 1:5  
ACOTACIÓN: mm  
FECHA: 13/02/02

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$  mm  
 REV. 00 01 02 03 04 05  
 PLANO # SECO - 05

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
3			
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.18	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN COLGANTE

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: RIEL INFERIOR



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

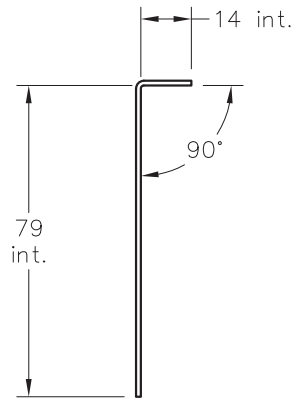
REVISO:  
DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:1  
ACOTACIÓN: mm

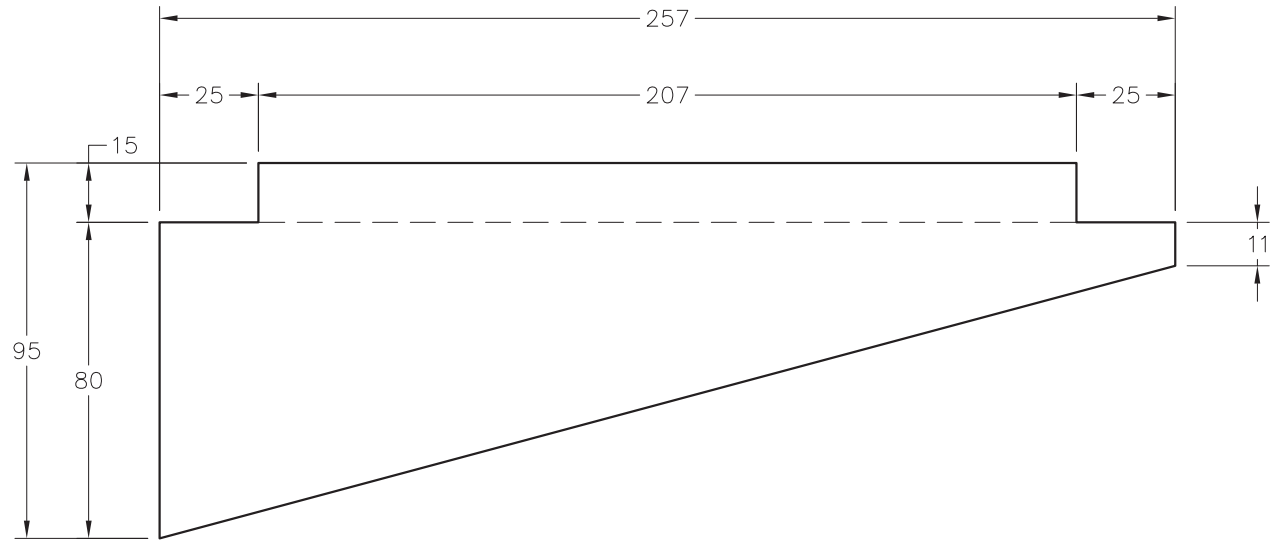
TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$ °  
FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
PLANO # SECO - 06

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUCIONAMIENTO




GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO

ELABORAR UNA PIEZA IZQUIERDA Y UNA DERECHA

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
3			
2			
1	2	LAMINA NEGRA CAL.22	
LISTA DE PARTES			

<b>PROYECTO</b> CONSTRURAMA SEÑALIZACIÓN COLGANTE	<b>SUBENSAMBLE</b>	<b>NOMBRE DEL PLANO:</b> LATERAL	
 <p style="font-size: small;">ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	<b>REVISO:</b>	<b>ESCALA:</b> 1:2	<b>TOLERANCIAS GENERALES:</b> ±0.5 mm, ± 1°
	<b>DISEÑO:</b> JESÚS CHACÓN	<b>ACOTACIÓN:</b> mm	<b>FECHA:</b> 13/02/02
			<b>PLANO #</b> SECO - 07



◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




2			
1	1	TROVICEL BLANCO DE 3 mm	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN COLGANTE

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: TROVICEL GRAFICO

 **Grupo ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

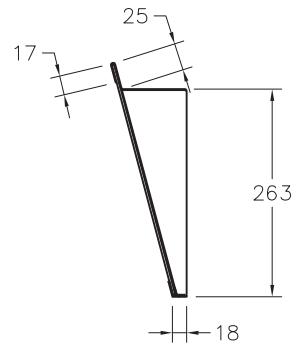
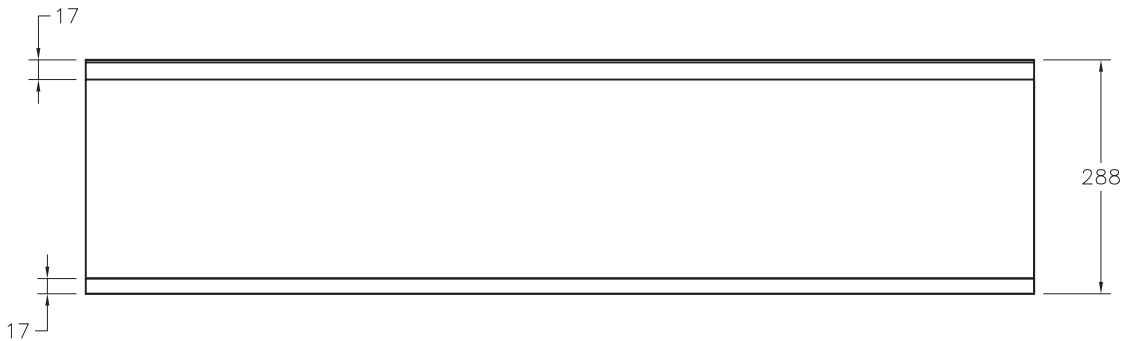
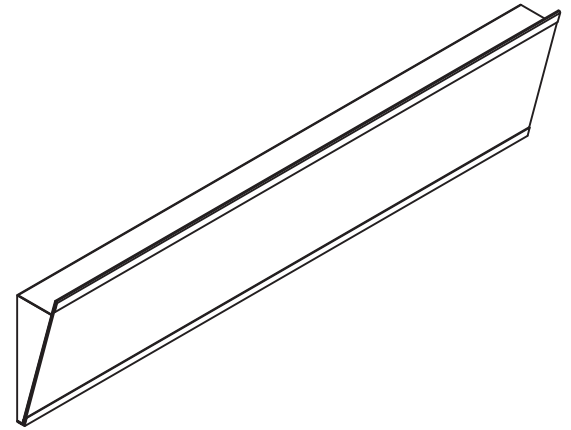
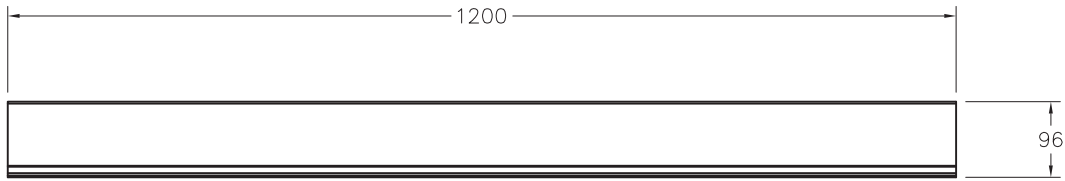
REV.									
	00	01	02	03	04	05			

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # SECO - 08



2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:10

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

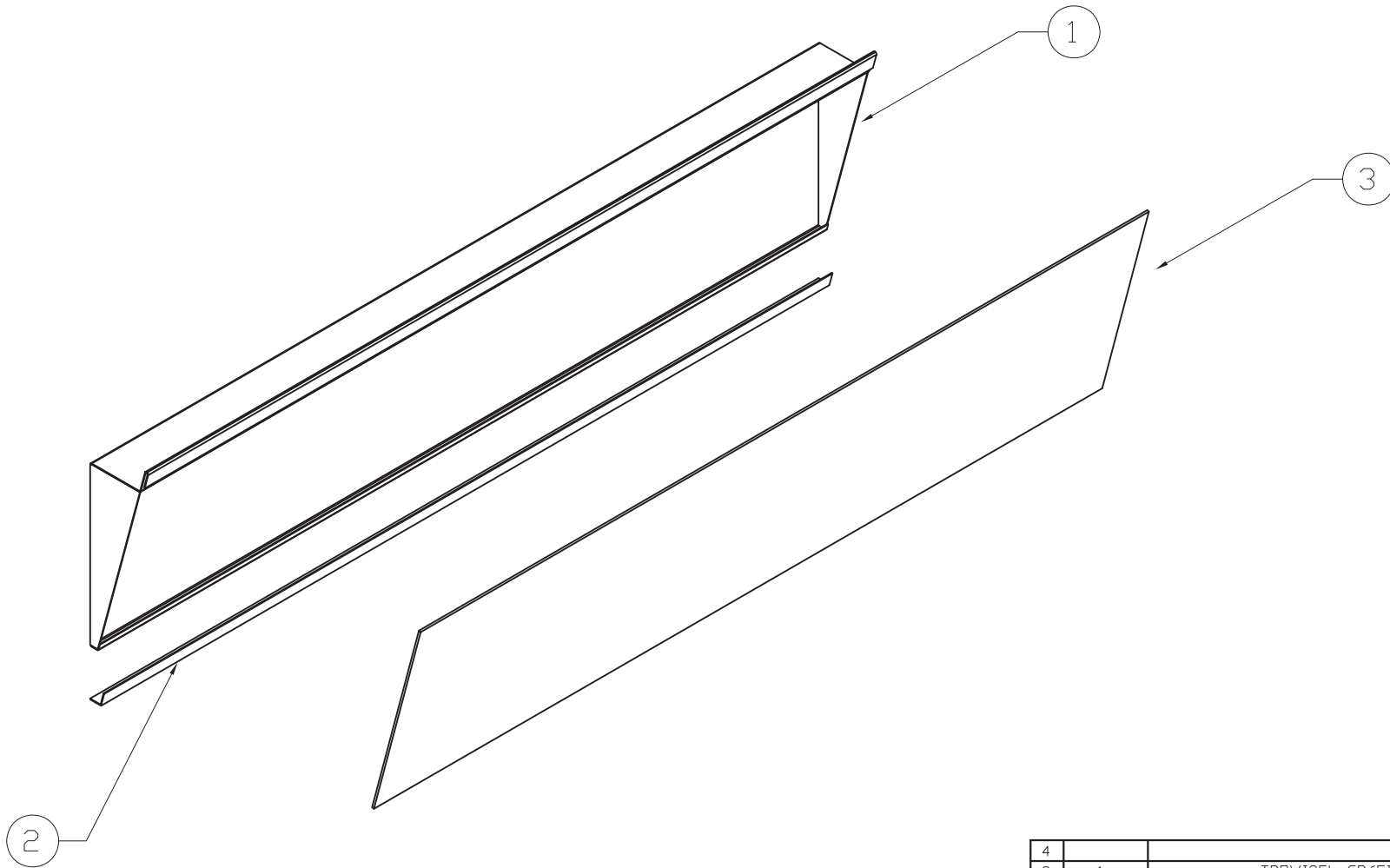
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # SEMU - 01




4			
3	1	TROVICEL GRÁFICO	
2	1	RIEL INFERIOR	
1	1	CUERPO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MUEBLE COMPLETO


**Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1: 8

ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$ °

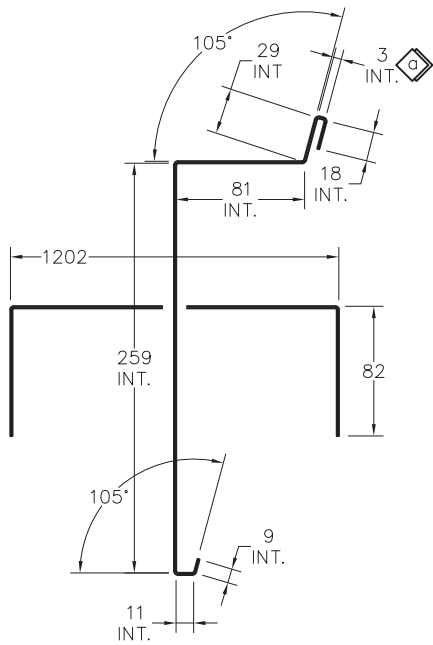
FECHA: 13/02/02

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

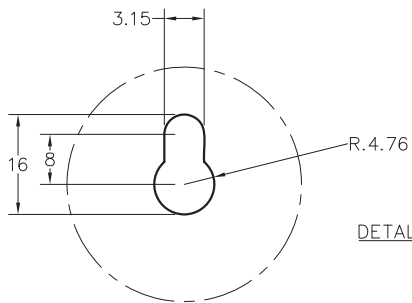
PLANO # SEMU - 02

ANGULOS NO INDICADOS 90°

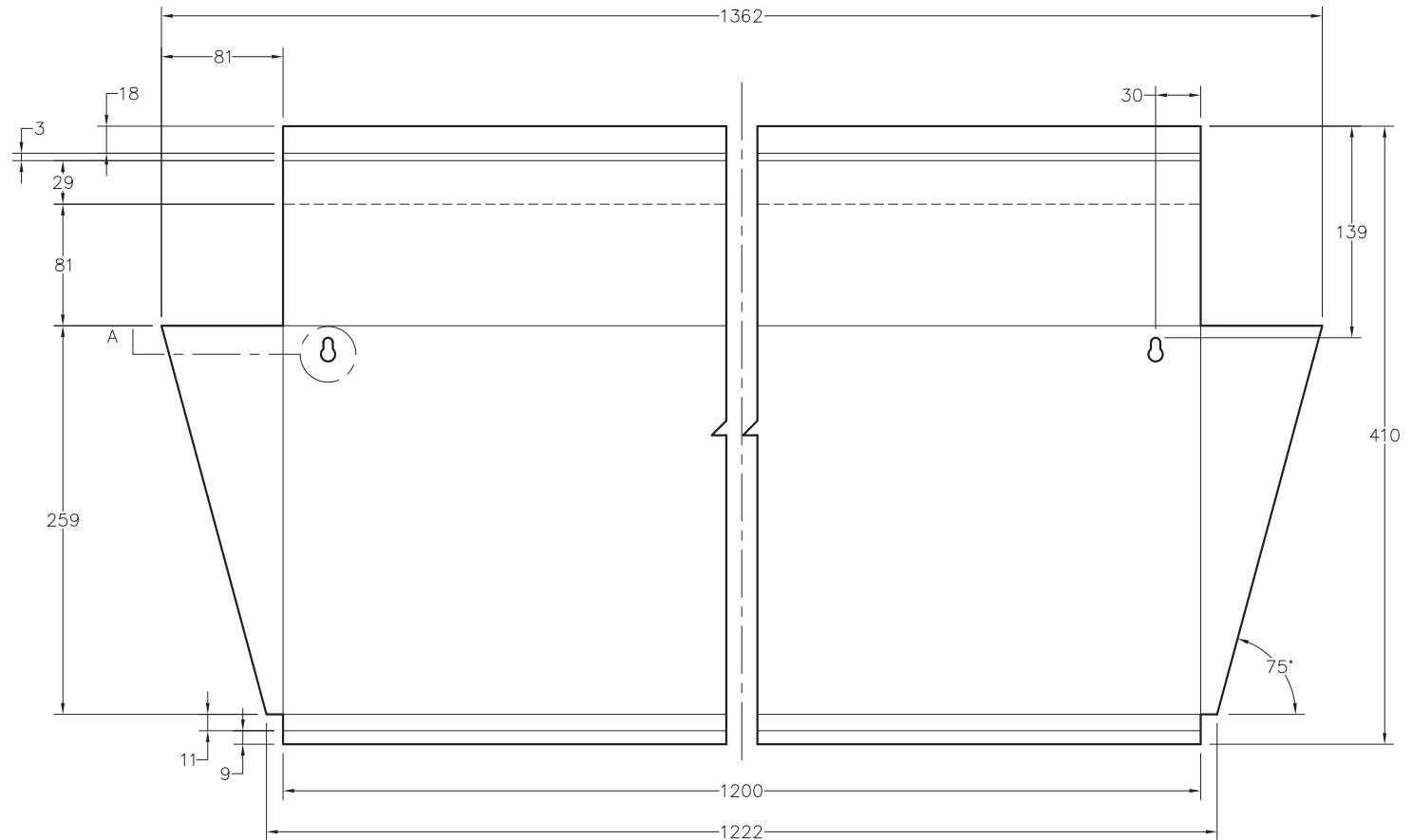
◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO



GUÍA DE DOBLEZ



DETALLE A



DESARROLLO

No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL. 22	
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CUERPO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

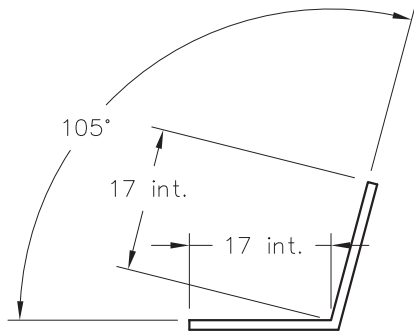
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

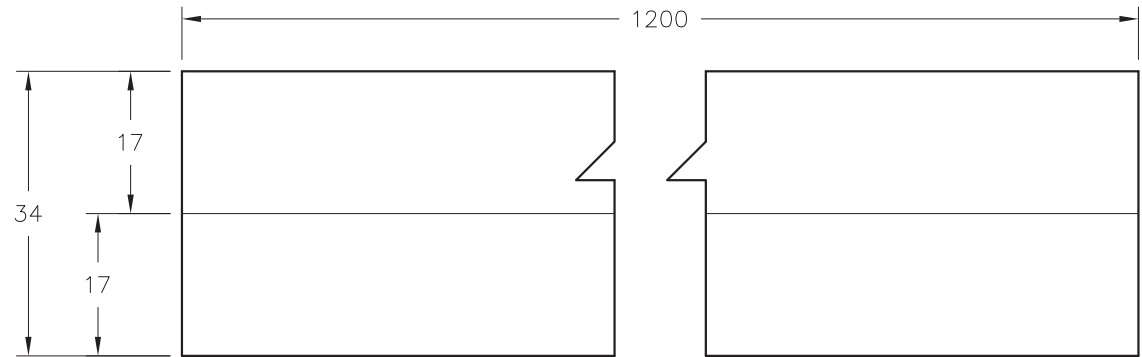
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # SEMU - 03



GUIA DE DOBLEZ



3			
2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.22	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: RIEL INFERIOR



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:1

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # SEMU - 04

◊ COTA CRITICA QUE AFECTA EL ENSAMBLE Y/O FUNCIONAMIENTO




2			
1	1	TROVICEL BLANCO DE 3 mm	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA  
SEÑALIZACIÓN MURO

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: TROVICEL GRAFICO



**Grupo ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

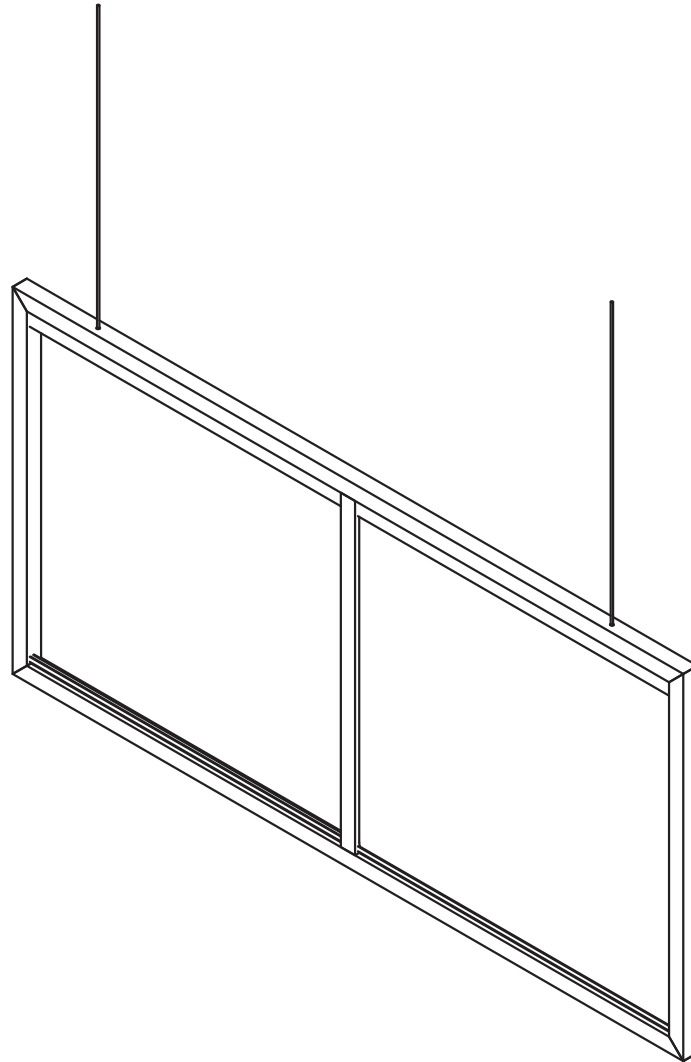
REV.							
	00	01	02	03	04	05	


DISEÑO: JESÚS CHACÓN

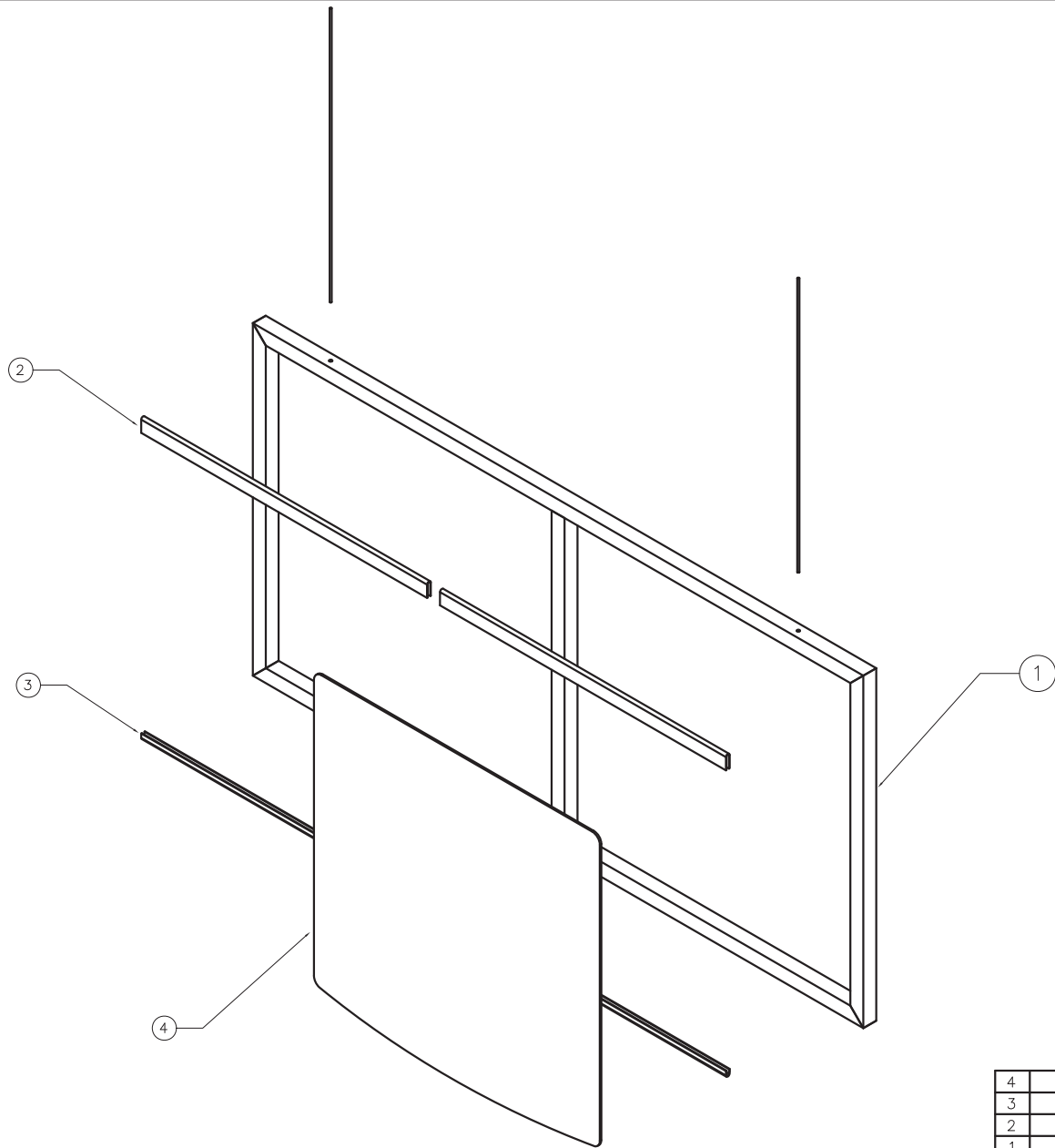
ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02


PLANO # SEMU - 05



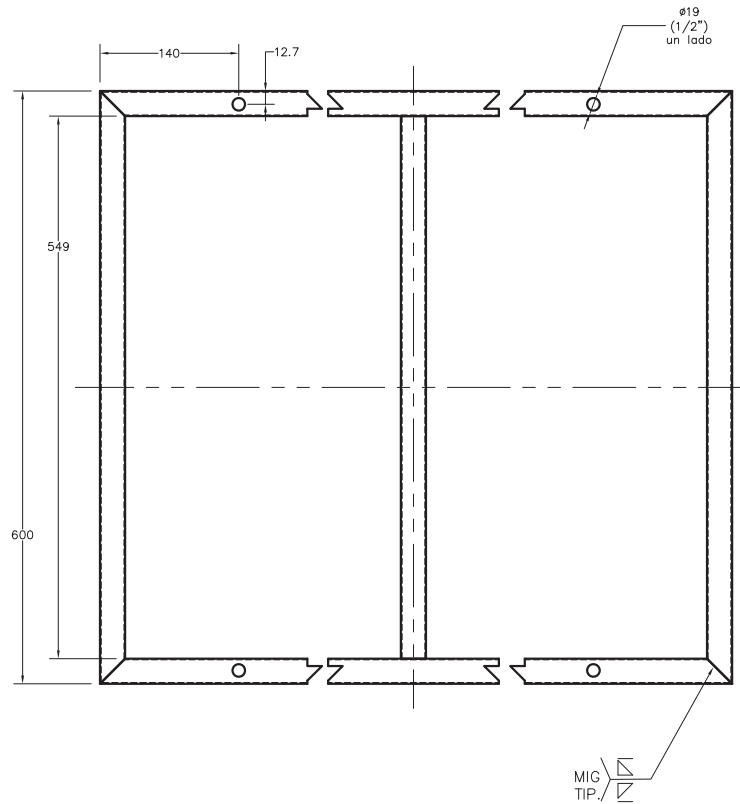
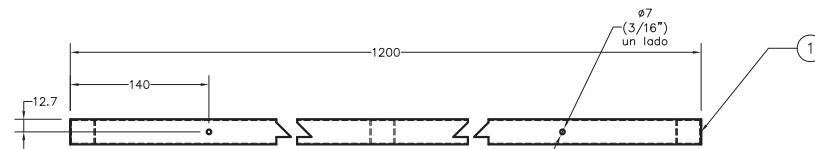
PROYECTO	CONSTRURAMA-MENÚ BOARD	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO:	MARCO CHICO							
 <b>Grupo ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	REVISO:	ESCALA:	1:10	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°	REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	SEMB-CH-01			



4	1	ESTIRENO CHICO	
3	2	CANALETA CHICA - B	
2	2	CANALETA CHICA - A	
1	1	MARCO CHICO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MENÚ BOARD	SUBENSAMBLE		NOMBRE DEL PLANO:	MARCO CHICO
 <b>Grupo ESCATO</b> <small>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.            RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</small>	REVISO:	ESCALA:	1:10	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:
				REV.	00 01 02 03 04 05
				PLANO #	SEMB-CH-02





2			
1	VARIOS	PERFIL CUADRADO DE 1" CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MARCO CHICO

**GRUPO ESCATO**

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1: 8

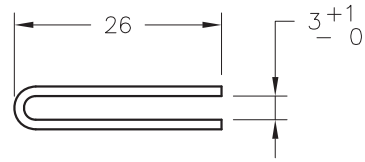
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1"

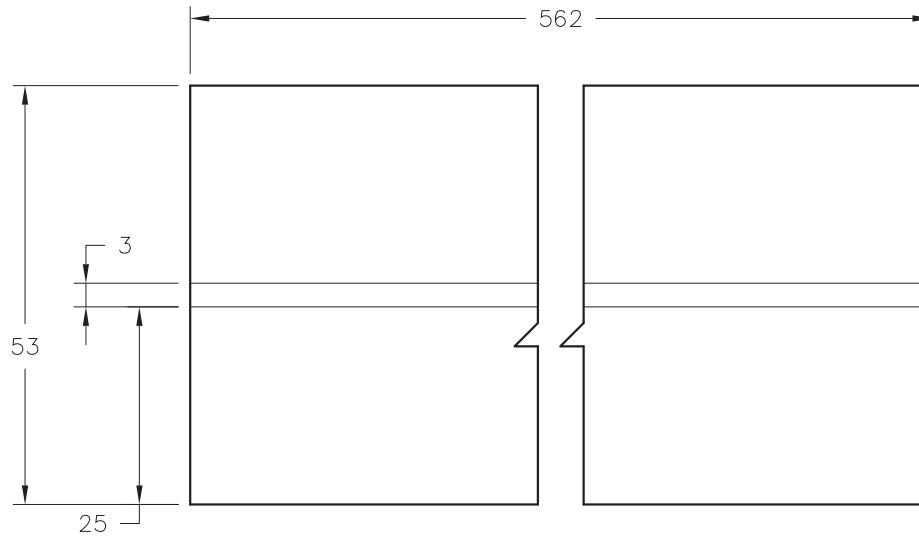
FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # SEMB-CH-03



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO TEÓRICO

2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CANALETA CHICA - A



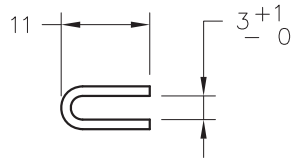
ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:  
 DISEÑO: JESÚS CHACÓN

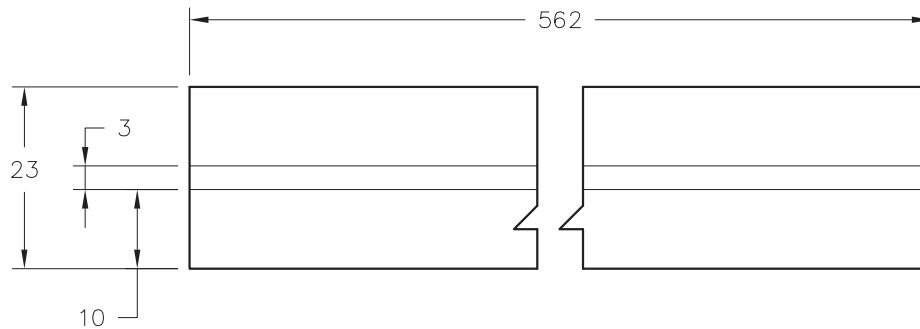
ESCALA: 1:1  
 ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°  
 FECHA: 13/02/02

REV. 00 01 02 03 04 05  
 PLANO # SEMB-CH-04




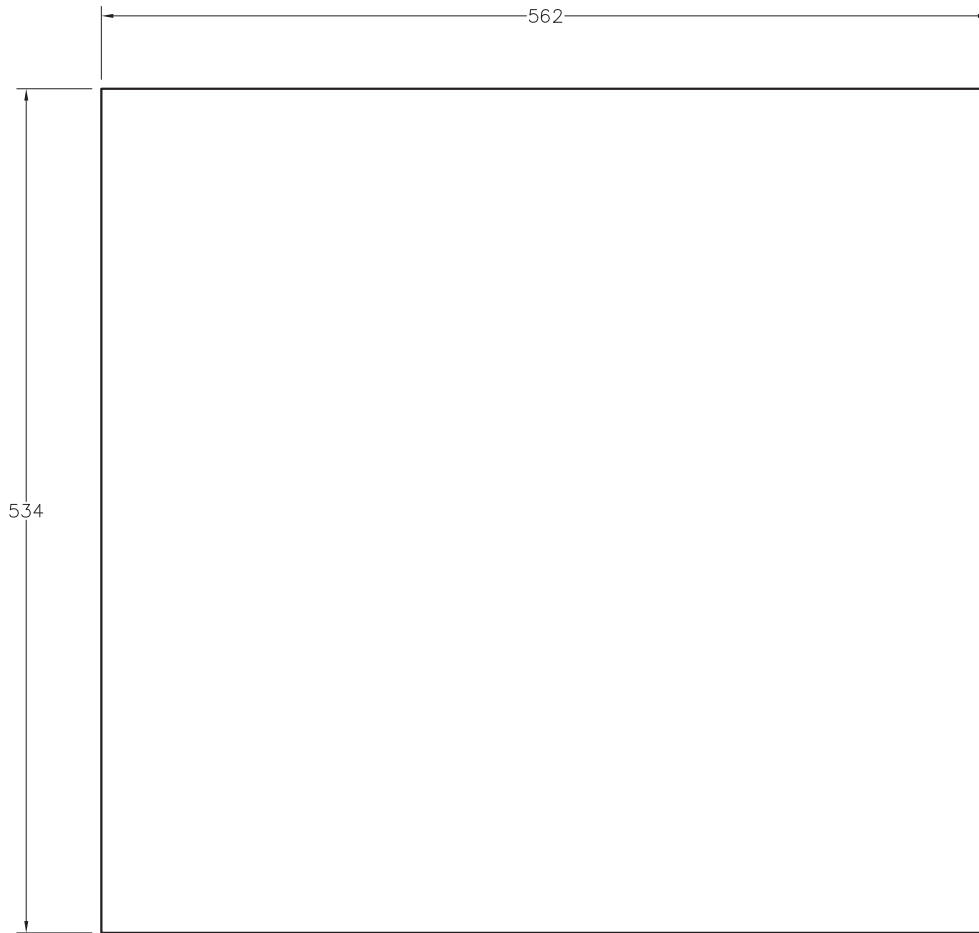
GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO TEÓRICO

2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MENÚ BOARD	SUBENSAMBLE			NOMBRE DEL PLANO:	CANALETA CHICA - B							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO. RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:1	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1°		REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	SEMB-CH-05					




2			
1	1	ESTIRENO CAL.80	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ESTIRENO CHICO



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:5

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

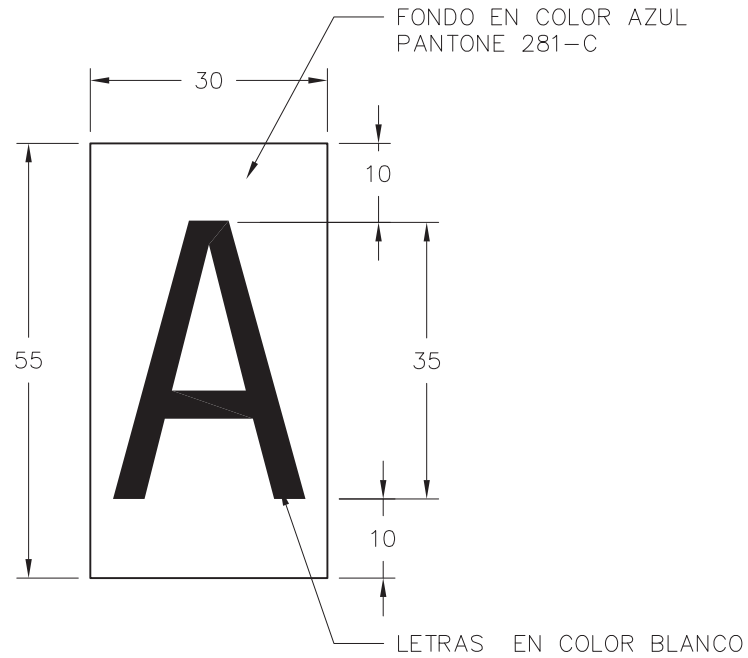
REV.									
	00	01	02	03	04	05			

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02


PLANO # SEMB-CH-06

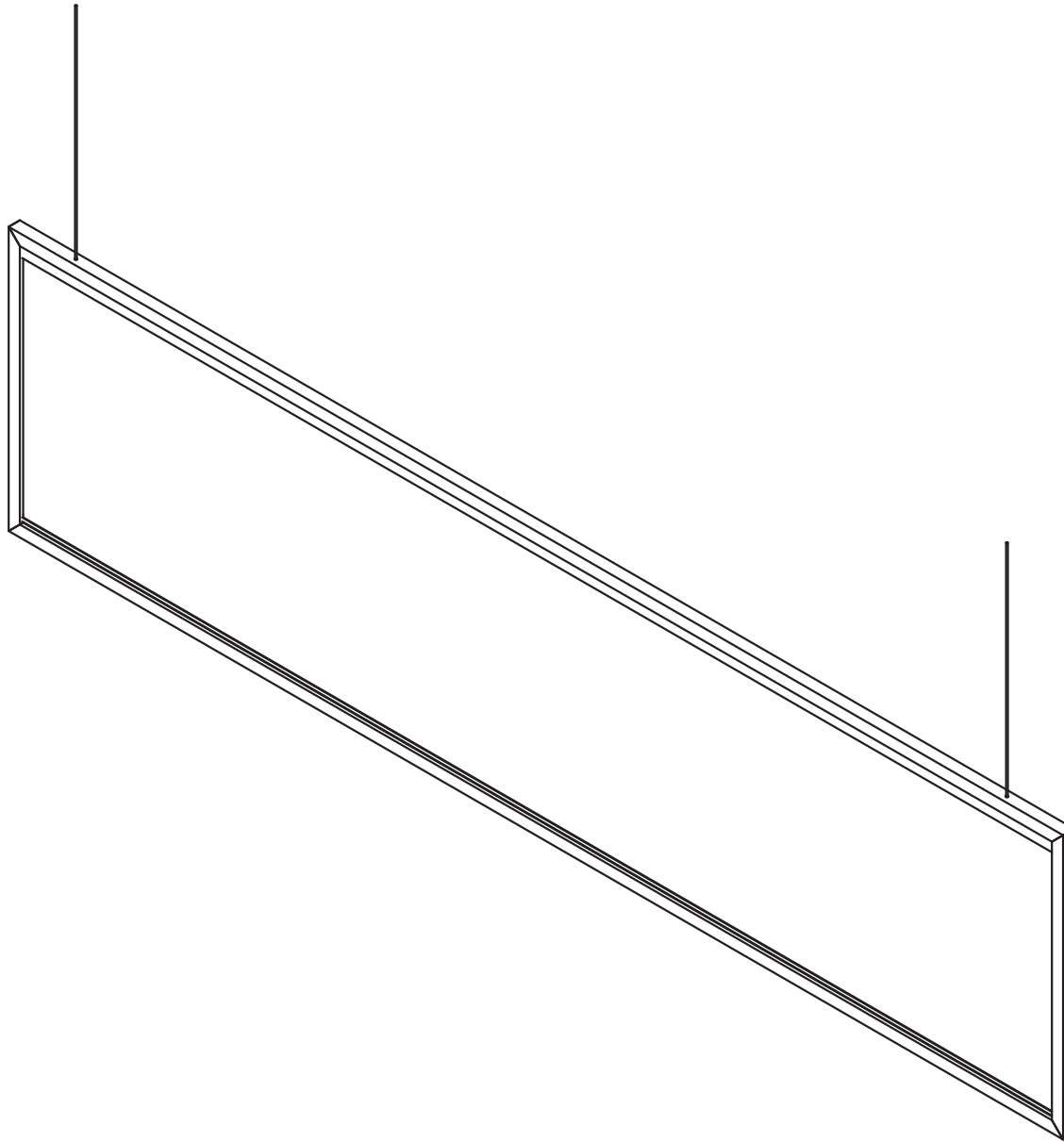


NOTA IMPORTANTE:

- 1.LATIPOGRAFIA A UTILIZARSE ES HELVETICA (SWISS 721 SWITZELAND) CONDENSED BLACK.
- 2.LAS DIMENSIONES A LO ANCHO PODRAN VARIAR A CAUSA DE LA DIVERSIDADDE ANCHOS DE LAS LETRAS NO ASÍ EL ALTO ,EL CUAL DEBÉ PERMANECER CONSTANTE.
- 3.TODAS LAS LETRAS DEBÉN SER MAYUSCULAS.

2			
1			
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD	SUBENSAMBLE	NOMBRE DEL PLANO: LETRAS IMANTADAS								
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDÉN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.                  RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA: 1:1	TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°	REV. <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>00</td><td>01</td><td>02</td><td>03</td><td>04</td><td>05</td></tr></table>	00	01	02	03	04	05
	00	01	02	03	04	05				
DISEÑO: JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN: mm	FECHA: 13/02/02	PLANO # SEMB-CH-07							



PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MARCO GRANDE



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:12

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

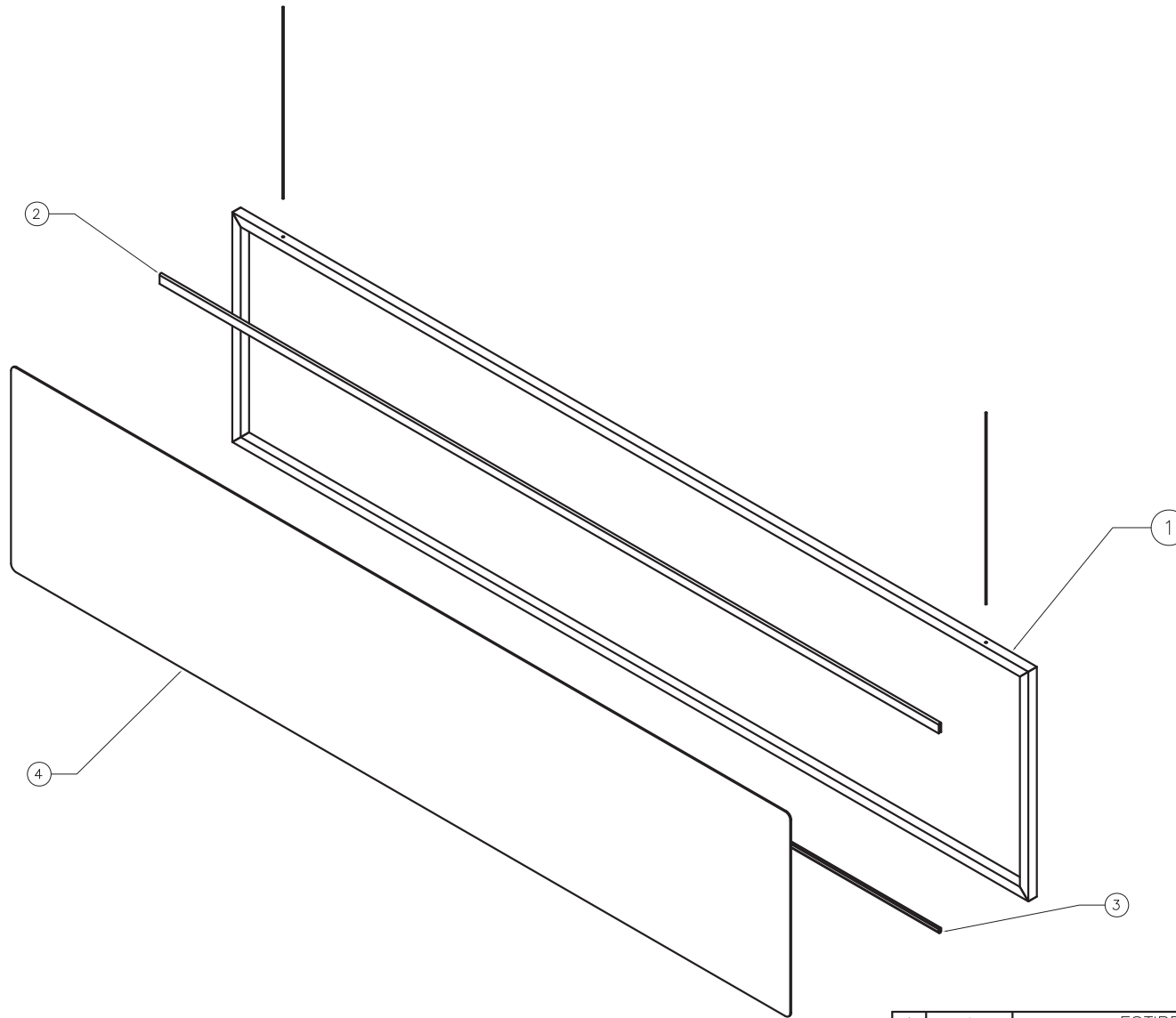
REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # SEMB-GD-01




4	1	ESTIRENO CHICO	
3	1	CANALETA CHICA - B	
2	1	CANALETA CHICA - A	
1	1	MARCO CHICO	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MARCO CHICO


**Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:15

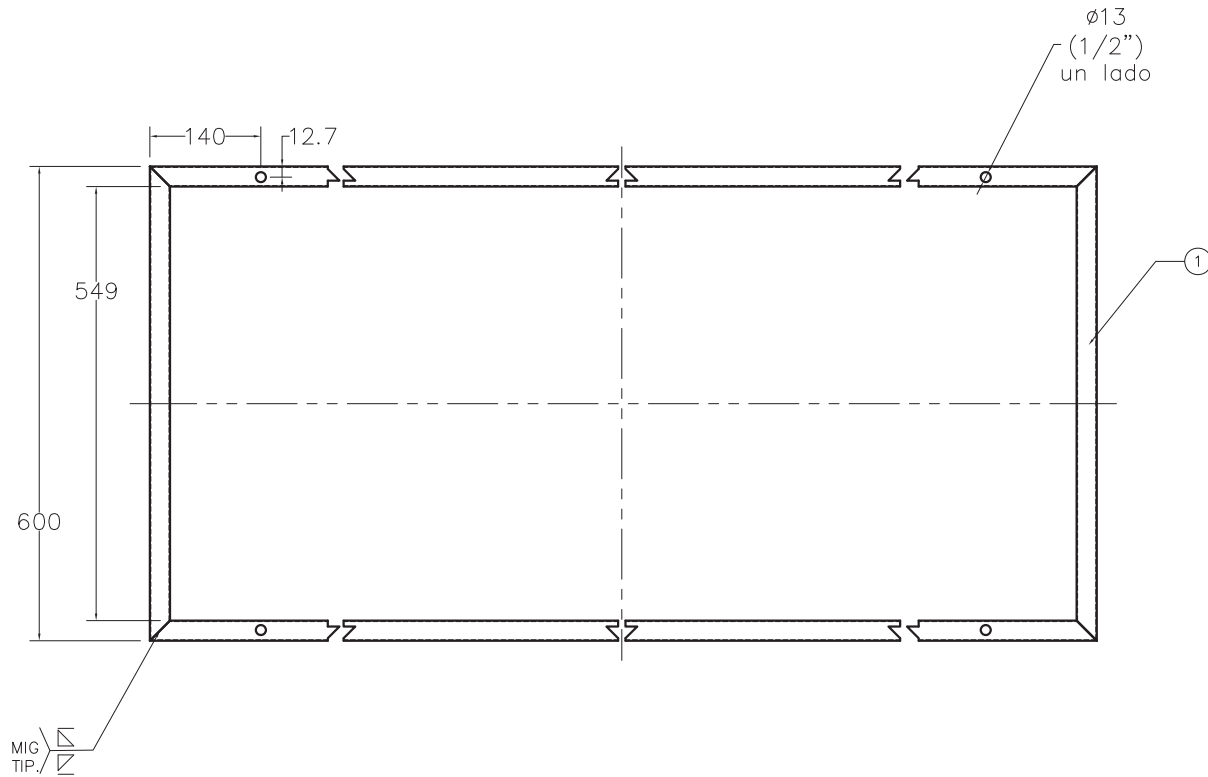
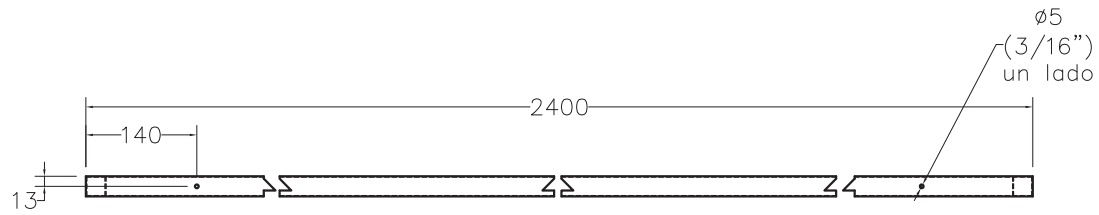
ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

FECHA: 13/02/02

REV.	00	01	02	03	04	05
------	----	----	----	----	----	----

PLANO # SEMB-GD-02




2			
1	VARIOS	PERFIL CUADRADO DE 1" CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: MARCO GRANDE


 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL, MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:10

ACOTACIÓN: mm

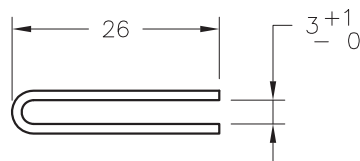
TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1^\circ$

FECHA: 13/02/02

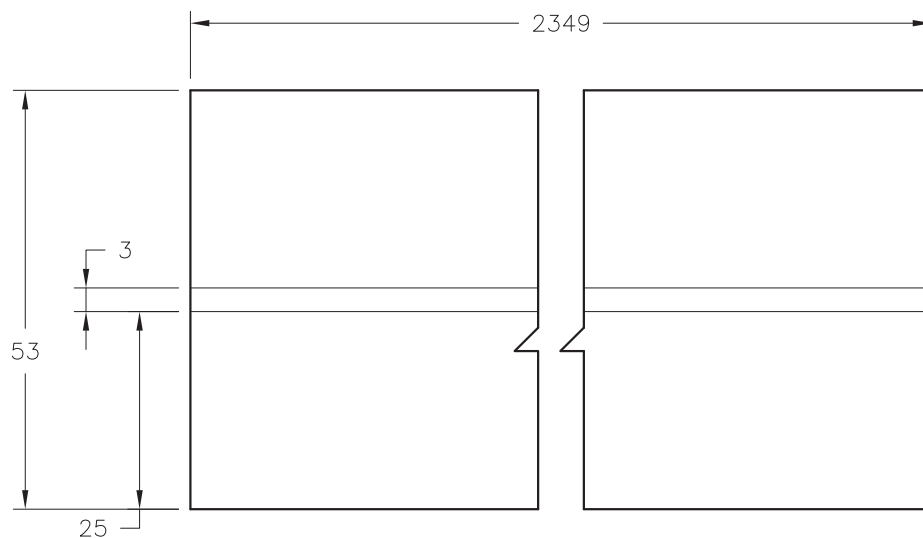
REV. 00 01 02 03 04 05

PLANO # SEMB-GD-03






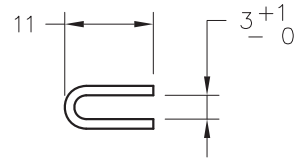
GUIA DE DOBLEZ



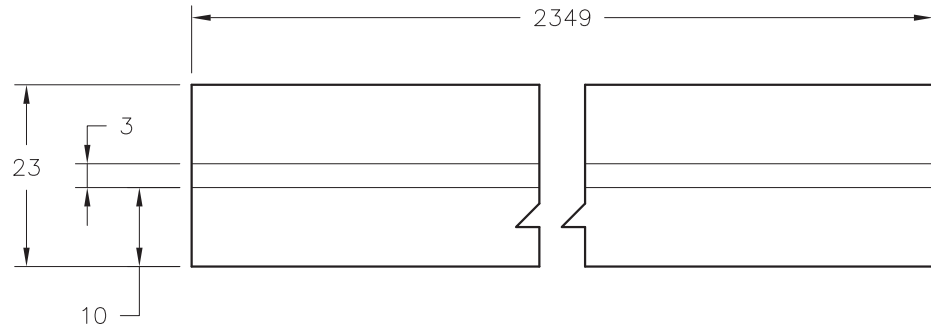
DESARROLLO TEÓRICO

2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO	CONSTRURAMA-MENÚ BOARD	SUBENSAMBLE			NOMBRE DEL PLANO:	CANALETA GDE - A							
 <p>ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.          RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MÉXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.</p>	REVISO:	ESCALA:	1:1	TOLERANCIAS GENERALES:	±0.5 mm, ± 1*		REV.	00	01	02	03	04	05
	DISEÑO:	JESÚS CHACÓN	ACOTACIÓN:	mm	FECHA:	13/02/02	PLANO #	SEMB-GD-04					



GUIA DE DOBLEZ



DESARROLLO TEÓRICO

2			
1	1	LAMINA NEGRA CAL.20	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: CANALETA GDE - B



ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

ESCALA: 1:1

TOLERANCIAS GENERALES: ±0.5 mm, ± 1°

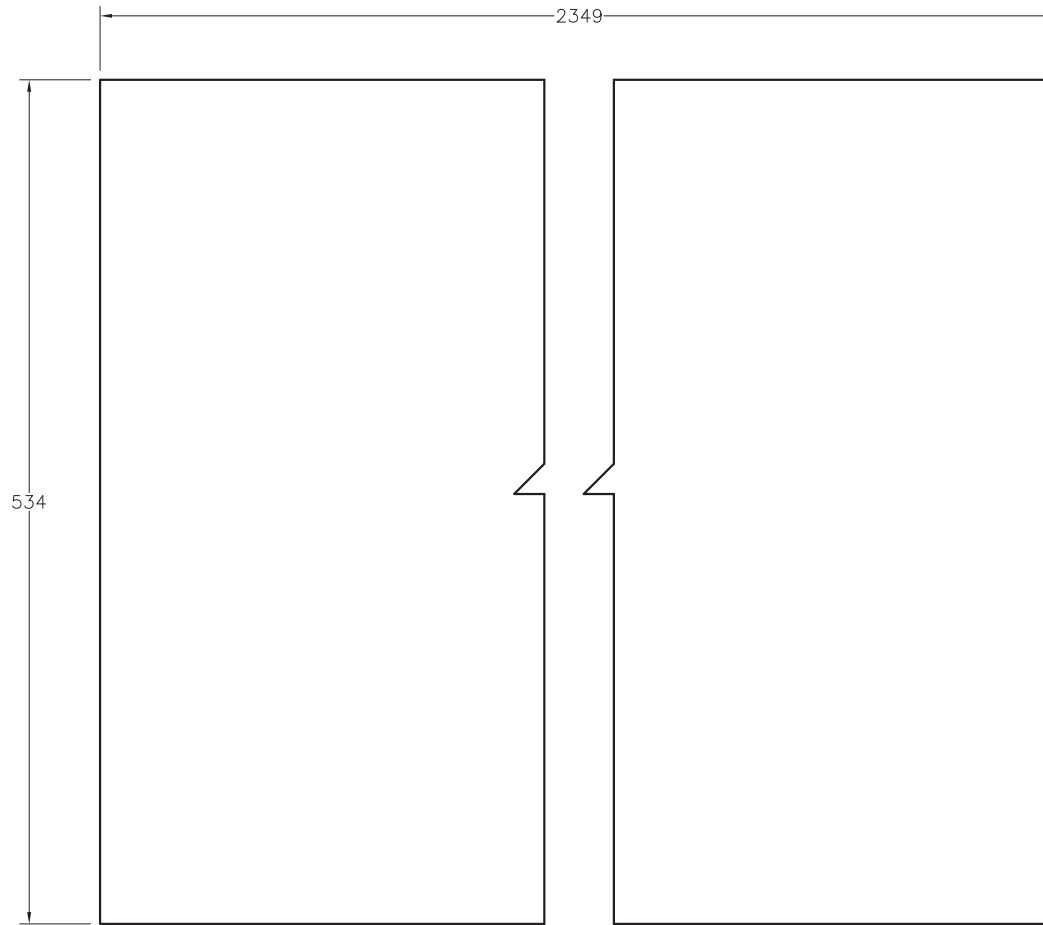
REV.							
	00	01	02	03	04	05	

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ACOTACIÓN: mm

FECHA: 13/02/02

PLANO # SEMB-GD-05




2			
1	1	ESTIRENO CAL.80	
No.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NORMA / PLANO
LISTA DE PARTES			

PROYECTO CONSTRURAMA-MENÚ BOARD

SUBENSAMBLE

NOMBRE DEL PLANO: ESTIRENO GRANDE


**Grupo ESCATO**  
 ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON CONFIDENCIALES Y NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS TOTAL O PARCIALMENTE SIN EL CONSENTIMIENTO ESCRITO DE GRUPO ESCATO.  
 RAFAEL CHECA 22 COL.CHIMALISTAC SAN ANGEL ,MEXICO D.F. PROPIEDAD EXCLUSIVA DE GRUPO ESCATO, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.COPYRIGHT 2001 GRUPO ESCATO.

REVISO:

DISEÑO: JESÚS CHACÓN

ESCALA: 1:5

ACOTACIÓN: mm

TOLERANCIAS GENERALES:  $\pm 0.5$  mm,  $\pm 1$

FECHA: 13/02/02

REV.							
	00	01	02	03	04	05	

PLANO # SEMB-GD-06

## COSTOS

La tabla presentada son los costos entregados al cliente, el costo inicial fue el presupuesto presentado únicamente cuando se tenía la ingeniería, el costo final ya es considerando la fabricación del prototipo y en alto volumen de fabricación (100 distribuidores como plan inicial), se incluye en la tabla el costo de mobiliario del prototipo de Pachuca ,sin considerar el costo de instalación ,envío y viáticos.

PARTIDA	DESCRIPCION	UNI.	C.INICIAL	C. FINAL	CANT. PACHUCA	TOTAL PACHUCA
1	MODULO CIEGO DE 1200 X 600	PZA	\$3,599.95	<b>\$3,492.00</b>		
2	MODULO CIEGO DE 900 X 600	PZA	\$3,162.13	<b>\$3,091.50</b>	1	\$3,091.50
3	MODULO VITRINA	PZA	\$3,200.00	<b>\$2,477.60</b>	1	\$2,477.60
4	MODULO PEDIDOS	PZA	\$3,289.00	<b>\$2,953.78</b>	2	\$5,907.56
5	MODULO ACCESO	PZA	\$1,622.21	<b>\$1,515.40</b>	1	\$1,515.40
6	MODULO NODO	PZA	\$1,181.57	<b>\$801.28</b>	1	\$801.28
7	MODULO CAJA	PZA	\$6,863.67	<b>\$5,674.79</b>	1	\$5,674.79
8	EXHIBIDOR PICOS Y PALAS	PZA	\$1,270.87	<b>\$842.36</b>	4	\$3,369.44
9	PEDESTAL IMANTADO (Oferto)	PZA	\$1,755.94	<b>\$1,433.51</b>	2	\$2,867.02
11	SEÑALIZACION MURO	PZA	\$498.64	<b>\$498.64</b>	3	\$1,495.92
13	SEÑALIZACION COLGANTES	PZA	\$543.93	<b>\$543.93</b>	1	\$543.93
15	PORTA POSTER MURO	PZA	\$120.97	<b>\$110.66</b>	1	\$110.66
16	TARIMA EXHIBICION	PZA	\$1,427.84	<b>\$1,001.31</b>	6	\$6,007.86
17	RACK GENERICO	PZA	\$3,161.00	<b>\$2,761.64</b>	2	\$5,523.28
18	MENU BOARD	PZA	\$2,560.00	<b>\$1,359.76</b>	1	\$1,359.76
19	SLAT AUTOSUSTENTABLE	PZA	\$2,458.25	<b>\$1,911.21</b>		
20	SLAT WALL PERIMETRAL	PZA	\$959.90	<b>\$892.39</b>	6	\$5,354.34
<b>GRAN TOTAL PACHUCA</b>						<b>\$46,100.34</b>

---

## CONCLUSIONES

Hoy en día los clientes buscan proyectos integrales, esto quiere decir tener un proveedor donde resuelva desde la búsqueda de oportunidades, desarrollo y propuestas de diseño ,así como la fabricación distribución e instalación de los mismos, “proyectos llave en mano” por lo que ahora la diferencia en el medio del diseño es la administración de proyectos; y creo que como diseñador industrial te permite tener las bases para realizarlo satisfactoriamente, la experiencia en mi caso ha sido pasar por este proceso del mercado, donde hace aproximadamente 10 años el requerimiento simplemente se quedaba con el diseño del producto, el pago de estos servicios era complicado , por lo que la siguiente opción fue buscar la producción de los elementos solicitados y teniendo como valor agregado el diseño de los mismos que era lo que te podía marcar la diferencia con nuestros competidores y de esta manera el costo del diseño podía estar dentro del valor del producto, posteriormente a esto se tenía que agregar alguna ventaja y fue ofrecer proyectos integrales ó llave en mano, donde se incluía el diseño, fabricación e instalación, siendo para el cliente una ventaja en cuanto transferir este tipo de requerimientos que normalmente se generaban dentro de la empresa y ahora podía ser externo ,al paso del tiempo en el mercado se empezó a manejar varias opciones de este tipo por lo que se tenía que dar un paso mas, y el nicho donde se encontró la oportunidad fue adicionar la parte de consultoría, donde el inicio del proceso de los proyectos no solo era empezar con el diseño si no más atrás, dar la justificación y el diseño conceptual de espacio donde se incluye incluso la propuesta de arquitectura.

En Grupo Escato Independientemente de la aplicación del conocimiento de materiales y procesos ,así como el desarrollo de diseño ,la experiencia que he adquirido ha sido la implementación de administración de proyectos con equipos multidisciplinarios lo que nos ha permitido seguir en el mercado generado diseño nacional, aunque lo que en la actualidad domina es el costo del producto, hemos podido mantener con tecnología básica productos diferentes por medio del diseño ,así como la posibilidad de tener bajos volúmenes de producción y seguir ofreciendo productos a la medida del cliente.

La oportunidad que me ha dado colaborar en Grupo Escato es ver materializado la gran mayoría de diseños trabajados, y tener la posibilidad de satisfacer a muchas personas involucradas en los proyectos, donde cada una tiene distintos intereses desde estética, costos, mantenimiento, durabilidad ; pero con el único fin de conseguir la aceptación de producto primero por el cliente y después por el usuario .De igual manera lo que buscamos es una formula que existe en las agencias de publicidad solamente que en el área de diseño industrial, ya que cada vez más el mercado se ha vuelto depredador hacia nosotros los usuarios siendo la razón de crear productos y conceptos distintivos que nosotros podemos generar por medio del diseño industrial.

---

En el caso de Construrama quien dirigió el proyecto fue el departamento de mercadotecnia que fue el área que detectó como oportunidad de negocio adicional a la venta de cemento en bajo volumen en las casas de materiales que de cierta manera ya tenían iniciado con la unificación de imagen de marca en la parte exterior, la idea de propiciar la venta de categorías complementarias al cemento en su parte interior con una bajo volumen de venta pero un alto margen.

El objetivo inicial se consiguió teniendo como concepto de tienda un sistema que se puede replicar en establecimientos actuales y futuros, donde al igual que el ejercicio exterior tenga el mismo impacto visual, el reto por otro lado era conseguir el costo mas bajo en los productos ya que es este caso se evaluó que Cemex no absorbería el 100% del costo del producto, ya que el mismo distribuidor podría comercializar productos independientes al grupo Cemex como herramientas, accesorios de plomería entre otros.