



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ARAGÓN**



**DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E
INVESTIGACIÓN**

PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA

TESIS DE MAESTRIA

**LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS
COMPETENCIAS PARA LA VIDA EN EL
DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA DEL INSTITUTO
PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S.C."**

Presenta

**LIC. EN PEDAGOGIA. IMELDA NORMA MEDRANO LÓPEZ
PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRIA EN PEDAGOGIA.**

TUTOR

MAESTRO EN PEDAGOGIA. CARLOS HERNANDEZ REYES

México D.F. 2009

LA INVESTIGACIÓN REPRESENTA UNA PUERTA PARA DISIPAR DUDAS Y TRABAJAR



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

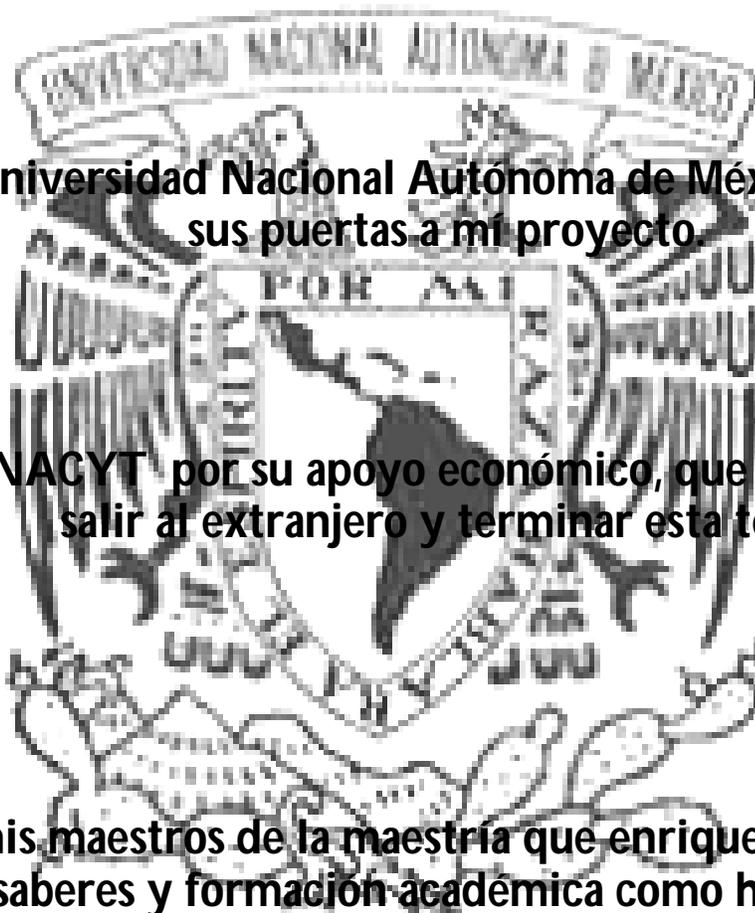
AGRADECIMIENTOS

**A la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón
por ser la formadora de mi procesos**

**A la Universidad Nacional Autónoma de México por abrir
sus puertas a mi proyecto.**

**A CONACYT por su apoyo económico, que me permitió
salir al extranjero y terminar esta tesis.**

**A mis maestros de la maestría que enriquecieron mis
saberes y formación académica como humana.**



AGRADECIMIENTOS

A ti papá por ser un maravilloso apoyo, por dedicar tu tiempo a la revisión de mis proyecto y por ser un el mejor padre del mundo.



A mi madre, la gran mujer que me enseñó a luchar por mis sueños y camina junto a mí en momentos difíciles.

Te amo mamá.



A ti Fernanda por enseñarme a ser organizada, persistente, por obligarme cada día a ser mejor ser humano y por ser una de mis inspiraciones.



A ti Alberto por apoyar cada uno de mis sueños y anhelos

Por amarme como me amas.



A todos los maestros que de una u otra manera estuvieron implicadas en mi proceso de formación.

DEDICATORIAS

*A mi hijo Jaco por tener la sonrisa más
mágica del mundo, la que quita cualquier
pesar.*



*A mis sobrinos Abigail, Delfino, Xochiquetzal, Marcos y Niza
que con su alegría
e interés hacen que mis acciones sean de
mayor compromiso.*

*A Valeria por permitirme
encontrar en su mirada la profundidad de la verdad.*

*A la gran familia IPEHZ que siempre me
ha apoyado y confiado en cada uno de
mis proyectos.*



*A Carlos por dejar una esperanza de bondad
A Héctor por ser cada día un joven más
sensible*

*A Miriam por dedicar su tiempo y amor
a lo que más amo en el mundo a mis hijos.*

*A mis hermanos, esos geniales hombres
que han compartido mis sueños y siguen apoyándolos.*

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO 1

MIRADA DEL PROCESO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO EN LAS INTERACCIONES DE MEDIACIÓN CON NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

- 1 Entramado de ideas que hablan que responden a la realidad social, cultural y formativa bajo la teoría de la mediación
- 1 .1 Una breve reseña sobre la institución y la mediación
- 1 .1.1 Datos empíricos “las muñecas de katy”
- 1 .1.2 Interacciones empíricas como medio de aprendizaje y trascendencia
- 2 Análisis del hecho empírico bajo el esquema ¿qué veo?, ¿qué no veo? Y ¿qué infiero?
- 3 Interacciones en los aprendizajes de construcción cognitiva de los niños de segundo año de educación primaria
- 3 .1 Análisis del discurso desde las ideas del constructivismo apoyadas en los teóricos: piaget, vigotsky, feuerstein y la propia investigación
- 4 Mediación para interpretar la realidad
- 4 .1 Esquema de interacciones y construcciones de los niños de segundo grado de educación primaria
- 5 Reflexiones de los procesos de observación desde la narrativa y la mediación, integrados en los contextos colectivos

CAPÍTULO 2

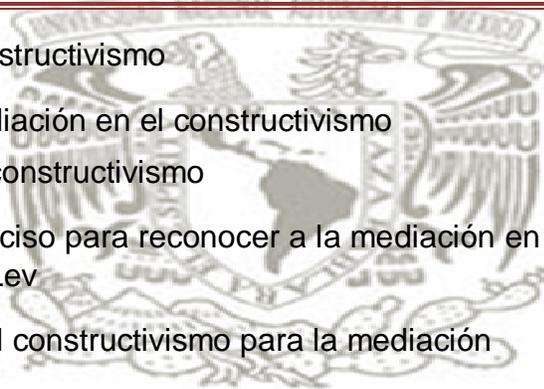
COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA VIDA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BAJO UN MARCO MUNDIAL: EDUCACIÓN DE CALIDAD.

- 1 Hacia la comprensión de la construcción de la educación de calidad
- 1 .1 Historia comparativa de los planes y programas de primaria SEP 1974 – 1993
 - 1 .1.1 Análisis de los planes y programas estudio de segundo grado de primaria “la innovación educativa”
 - 1 .1.2 El planteamiento pedagógico y didáctico del trabajo para segundo año propuesta en el plan
 - 1 .1.3 Plan de estudios diseñado para niños de segundo
 - 1 .1.4 La posibilidad de la mediación a partir de los contenidos del plan de estudios
- 2 La propuesta de los propósitos en la vía de construcción de competencias
 - 2 .1 La organización del aprendizaje desde la mirada de las competencias por la SEP
 - 2 .2 La propuesta de organización del plan de estudios
 - 2 .3 Debilidades y fortalezas del plan de estudios en pro de recuperar la propuesta de mediación
- 3 Los contextos internacionales y nacionales de la educación para mirar la propuesta de mediación en las aulas
 - 3 .1 Una educación de calidad en la conceptualización de la mediación desde las ciudades de Jomtien y Dakar. “educación para todos”
 - 3 .1.1 Una mirada a la calidad educativa en América latina por una educación mediada
 - 3 .1.2 La innovación educativa en América latina
 - 3 .1.3 La innovación educativa en los aprendizajes de los niños
- 4 Dimensiones que posibilitan los procesos formativos alineados a los saberes pedagógicos
- 5 Valoración del plan y programa de estudio de 1993 para el desarrollo de la

mediación y la posibilidades de crear las competencias

CÁPITULO 3

EL ELEMENTO EPISTEMOLÓGICO DEL CONSTRUCTIVISMO PARA LA MEDIACIÓN Y LAS COMPETENCIAS.

- 
- 1 Lo que no es constructivismo
 - 1 .1 El arte en la mediación en el constructivismo
 - 1 .1.2 Ideas claras del constructivismo
 - 2 El argumento preciso para reconocer a la mediación en el abordaje de Piaget Jean y Vigotsky Lev
 - 2 .1 Constructores del constructivismo para la mediación
 - 2 .1.2 Piaget Jean y su conceptualizaciones
 - 2 .1.3 Conceptos de la teoría constructivista de Piaget Jean
 - 2 .1.4 Etapa de las operaciones concretas
 - 3 Vigotsky, la destreza de sus conceptos
 - 4 La mediación y su argumento epistemológico “Reuven Feuerstein”
 - 4 .1 La mediación como propuesta de comprensión humana
 - 4 .2 Criterios de la mediación y un espacio para la filosofía
 - 4 .3 Los vínculos del pensamiento constructivista en la mediación
 - 4 .4 Una mediación pedagógica de lo humano y sus conceptos
 - 5 Las competencias para la vida y su historia pedagógica
 - 5 .1 Las competencias como aportes formativos
 - 5 .2 Desarrollo de las competencias en México
 - 5 .3 Conformación del concepto de competencia en distintas visiones
 - 6 Concepto propio de la investigación conformador de la teoría de aprendizaje mediado
 - 6 .1 Estructura de las competencias
 - 6 .2 Las competencias en un marco pedagógico de mediación

CAPÍTULO 4

MEDIACIONES PEDAGÓGICAS BASADAS EN LAS COMPETENCIAS PARA LA VIDA CON NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA.

- 1 Panorama general de la construcción del proyecto “la mediación pedagógica en las competencias para la vida en el desempeño de los alumnos de primaria del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga s.c.”
 - 1 .1 Recuperación de las vivencias cotidianas bajo el marco de la teoría de la mediación con los niños de segundo de primaria
 - 1 .2 Los niños y niñas de siete u ocho años del instituto pedagógico Horacio Zúñiga
 - 1 .3 Proceso pedagógico y didáctico del hecho empírico en la teoría de la mediación
- 2 Comprensión de la construcción de la investigación a partir del dato empírico, conformador de los procesos pedagógicos
- 3 Elección del método del proyecto bajo argumentos de la experiencia del aprendizaje mediado
- 4 Diseño, y metodología de la investigación
 - 4 .1 Apoyos metodológicos y didácticos para construir estrategias pedagógicas bajo la teoría de la mediación
 - 4 .2 Mapa cognitivo
 - 4 .2.1 Herramientas que potencializan la experiencia del aprendizaje mediado de los niños de segundo año
 - 4 .3 Elementos pedagógicos y didácticos de desarrollo y pensamiento
- 5 Análisis de las interacciones de los niños de segundo grado de educación primaria bajo la reflexión de la construcción. De las experiencias
- 6 Reflexiones orientadas a los procesos pedagógicos de la mediación
 - 6 .1 El impacto de la mediación en niños de segundo grado de primaria
 - 6 .2 El aprendizaje mediado una propuesta real de indagación pedagógica para la construcción de competencias

6.3 Ventajas y desventajas de la aplicación de la mediación

6.4 Un aprendizaje para la vida

Conclusiones

Bibliografía

ÍNDICE DE TABLAS, ESQUEMAS Y ANEXOS

Tabla 1	¿Qué veo?, qué no veo? Y ¿qué infiero?
Cuadro 2	Funciones cognitivas deficientes propuestas por Reuven Feuerstein.
Esquema 3	Que permite mirar las construcciones de alumnos de segundo grado de primaria.
Cuadro 4	Representaciones de la ley federal de educación en 1973 y los planes y programas de estudio de educación primaria de 1993.
Anexo 1	Descripción del proceso didáctico para niños de segundo grado de primaria por asignatura.
Tabla 5	Los propósitos y contenidos de segundo año del plan de estudios de 1993 vinculados con la mediación.
Esquema 6	Componentes que hacen a una competencia.
Tabla 7	La distribución del tiempo de segundo grado de primaria.
Esquema 8	Desarrollo de propósitos
Tabla 9	Fortalezas y debilidades del plan de estudios 1993 para retomar.
Anexo 2	Los seis objetivos de Dakar.
Tabla 10	Saberes y dimensiones del desarrollo infantil.

Anexos 3	Libros de apoyo para impartir segundo grado.
Esquema 11	Construyendo al constructivismo desde la mediación.
Anexo 4	Ideas del constructivismo.
Esquema 12	Esquema de operaciones concretas.
Esquema 13	Conceptos piagetianos para el reconocimiento del trabajo de mediación.
Esquema 14	Conceptos de Vygotsky Lev.
Esquema 15	Conceptos de la mediación.
Anexo 5	“Más que una vida un aprendizaje”. Reuven feurstein.
Cuadro 16	Competencias y su origen.
Tabla 17	Conceptos de competencias.
Cuadro 18	Componentes de las competencias.
Esquema 19	Conceptos que formulan una competencia
Cuadro 20	Conceptos que componen una competencia
Anexo 6	Fases del aprendizaje
Tabla 21	Cualidades de los alumnos de siete años.
Tabla 22	Adquisición de la metodología de mediación en el “Instituto Pedagógico Horacio Zuñiga”.
Tabla 23	Operaciones mentales.
Anexo 7	Pensamiento crítico.
Esquema 24	Dimensiones del aprendizaje por competencias.
Anexo 8	Mapas de conceptos por materia.
Tabla 25	La experiencia del aprendizaje mediado en las aulas de los niños y niñas de siete años.

INTRODUCCIÓN.

En algún momento de la vida nos damos cuenta que el aire no causa el mismo efecto si toca nuestro rostro, como cuando éramos niños, y niñas de siete años y así pasa con todas las cosas que nos rodean por ejemplo; las piedras, hoy las pateamos, a los siete años eran un juguete lleno de magia y color, el agua a los siete años era significado de diversión, alegría, y de encuentro con las emociones; en la actualidad representa agobio, fastidio y si lo relacionamos con un chapuzón, ni pensarlo.

¿En qué momento perdemos de vista las cualidades de aprender en forma natural y las guardamos u olvidamos en las nuevas formas de aprender? En verdad creemos que aprender significa olvidar, lo más importante de nosotros “Ser niños”. La problemática presentada para el desarrollo de esta investigación fue encontrada en el olvido de ser niños y las carencias de los alumnos que pasan a tercer grado de primaria. Al no emplear las herramientas necesarias de aprendizaje, aprendidas en el grado anterior, disminuir sus procesos de análisis, ser arbitrarios con sus decisiones, cometer injusticias con sus compañeros, carecer de argumentos lógicos para construir. Sus actos los lleva a la pérdida de toda característica del grado anterior, lo que para nosotros implicaba, que existía alguna causa por la cual los niños y niñas de segundo no se podían integrar del todo al trabajo de tercer grado. A pesar de que, al cursar segundo eran excelentes alumnos.

Esta problemática nos lleva a indagar sobre los procesos de aprendizaje que se gestaban en segundo grado de primaria, la búsqueda permitió analizar cuales deben ser las competencias necesarias que los niños y niñas de segundo, tienen que desarrollar en favor de comprender mejor su vida cotidiana e ingresar al siguiente grado escolar.

La realidad nos reporta que en la actualidad los niños y niñas del siglo XXI ya no tienen tanto tiempo para disfrutar del aire en el rostro, ni para jugar con una piedra, mucho menos para saber que pueden descubrir cuando las manos tocan el agua.

Ante esta situación nos dimos a la tarea de observar las construcciones que los niños de primaria construyen para aprender. Satisfactoriamente se logró ubicar que la construcción de procesos esenciales para el aprendizaje se da en segundo grado de primaria y que al mismo tiempo, sufren transiciones interesantes en función de las formas de aprender y ahí nace la investigación “La mediación pedagógica en las competencias para la vida en el desempeño de los alumnos de segundo grado de primaria del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga S.C.” De forma más específica la exanimación de las interacciones en los niños y niñas que cursan segundo año de primaria en el instituto antes mencionado, permitieron reconocer que la razón para aprender nuevamente de las construcciones naturales que cada niño o niña poseen, es reconocer dentro del aula la importancia de potencializar sus experiencias con las interacciones entre iguales, y éstas puedan ser enfocadas al aprendizaje para la vida que implica aprender a tomar decisiones y desarrollar las estrategias necesarias para construir su autonomía.

El significado de mostrar tanto teórica y empíricamente la recuperación de las interacciones en las niñas y niños de segundo permite a la investigación apuntar las características de los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la teoría de la modificabilidad cognitiva a partir del análisis de la experiencia de aprendizaje mediado, el cual fortalece la recuperación de experiencias cotidianas para poder aprender de ellas los contenidos del grado escolar, tomando como eje las capacidades y habilidades que ponen en acción al construir y reconstruir sus aprendizajes.

La socialización de las experiencias con el contenido del grado se entreteje con el mapa cognitivo que representa las diversas formas de construcción del aprender y dan significado a la apropiación de los saberes necesarios que ponen en marcha las competencias para la vida.

Así mismo hacemos transparente la necesidad de recuperar las experiencias de las niñas y niños de segundo, por ser estas el inicio de sus construcciones cognitivas, sociales, culturales y afectivas, es decir en esta edad las preguntas les

permiten aprender de otros, al mismo tiempo sus interés los llevan a poner en práctica valores de convivencia, reconocimiento de pertenecer a un país, a una escuela, a un grupo de amigos y a una familia. En conjunto posibilitan la identidad y rescata la formación del valor de aprender por el bien común.

Es indispensable plantear un punto de partida para desarrollar la investigación e identificar el objeto de estudio, que consiste en analizar las interacciones de los niños y niñas de segundo así como las formas de aprender, las estrategias de resolución de problemas y la vinculación que tienen con su vida cotidiana y sus iguales. A sí mismo el objetivo presenta las necesidades de la indagación al “Visualizar de forma crítica los saberes pedagógicos conformadores de estructuras sociales y culturales que permitan construir a partir de la mediación las competencias para la vida en niños de primaria y hacerlas aplicables a los contextos de interacción bajo sus necesidades”. La exploración permite permear las categorías de análisis a partir de presentarlas en tres grupos: las observadas como son el reconocimiento al otro y la construcción de sus ideas sobre los aprendizajes académicos y formativos. El otro grupo de análisis se enfoca a la interpretación de las construcciones de sus estrategias y las experiencias como apoyo de trascendencia cotidiana. El último grupo recupera la construcción del conocimiento en función del aprendizaje mediado y las competencias para la vida.

Las categorías de análisis y el objetivo se alinearon para hacer el análisis del discurso de la realidad bajo el método etnometodología que consiste, en rescatar las interacciones de los niños y niñas de segundo grado de primaria desde el cómo construyen sus aprendizajes sociales e individuales y comprender a fondo la naturaleza de las experiencias que trasciende la vida del aprendiz. Las herramientas empleadas para el análisis fueron: diario de campo, observaciones, fotografías, cuestionario y filmaciones, que se analizaron bajo los parámetros de la de mediación, y las competencias necesarias para la vida, la experiencia del aprendizaje mediado, que se conforma en la teoría del Constructivismo. Por las cualidades del método y las categorías de análisis son enfocadas hacia una

investigación propiamente cualitativa que aborda el contexto no solo desde lo pedagógico sino también desde lo sociológico, filosófico y psicológico.

De manera precisa orientamos la investigación a las formas y estrategias que se tienen para aprender, lo que expresa una necesidad cotidiana y hace uso de las capacidades que cada niño, y niña tienen para comprender, construir y transformar su realidad a partir de potencializar su aprendizaje con la mediación y las competencias necesarias para trascender las experiencias.

La importancia de recuperar las construcciones de sus competencias bajo el contexto de la mediación, se fundamenta en la realidad cotidiana dentro del aula, es decir, las características de los chicos de siete y los postulados que plantean los teóricos Jean Piaget, Lev Vigostky y Reuven Feuerstein. Los cuales establecen las relaciones que tienen los niños y niñas de siete entre sus experiencias y el aprendizaje. Si iniciamos por describir la naturaleza de los de siete años, a partir de las interacciones con sus compañeros, diríamos que es la etapa en la cual la conciencia colectiva esta creándose en función de compartir la necesidad del bienestar del otro y esta necesidad es la preocupación de todos, que transparenta al reconocen el esfuerzo de un compañero o compañera por su trabajo no por conveniencia, fomentan con más facilidad el uso de sus cinco sentidos al reconocer las cosas de otros niños y niñas con solo *olerlas*, su realidad representa su vida y la enfrentan tal como es, sin evadirla y sin mentir, su curiosidad los lleva a preguntar y descubrir cosas que les permiten asumir la responsabilidad de aprender por amor.

Es por ello que la investigación está organizada en cuatro capítulos, en los cuales se muestra la importancia de recuperar en las niñas y niños de segundo año de primaria las formas naturales de aprender, relacionándolas con las experiencias que les permitirán, bajo la estructura de la experiencia de aprendizaje mediado crear su propias estrategias para desarrollar y emplear las competencias necesarias para la vida.

El discurso del proyecto está en función de los procesos que componen las estructuras sociales, en los sujetos para hacer una lectura de la realidad, mirada desde la Mediación y los componentes de las competencias educativas que se integran para generar pensamientos complejos. Por lo tanto los entretreídos del constructivismo y la Mediación permitieron abordar desde el **capítulo I** el análisis de las interacciones de los niños y niñas dentro del salón de clases a partir de alinear la postura empírica de las construcciones cotidianas y perfilarlas a la pertinencia de la teoría del constructivismo recuperando a Jean Piaget, Lev Vigostky y Reuven Feurtein, este último inmerso en la teoría de la Mediación, la misma que permite hacer de las interacciones el vínculo necesario para trabajar el análisis del discurso sobre las formas de aprender a aprender recuperando la esencia de aprender como niño o niña.

Para comprender las formas estructurales que permiten aprender desde lo institucional se aborda en el **capítulo II** donde se interpela a la organización de los elementos que conforman el currículo de segundo grado y las competencias que se perfilan desde los planes y programas de estudio, que se establecen en los materiales de trabajo proporcionados por la Secretaría de Educación Pública. Al mismo tiempo se revisaron los objetivos de educación para todos desde los organismos internacionales que impactan en organismos nacionales en pro de mirar las competencias para la vida como los constructos que los niños y niñas realizan según sus necesidades de interacción con los otros o con el medio en el que vive y desarrollan a partir de un estímulo de mediación intencionado con precisión que permite desarrollar un proceso de organización de estrategias para la resolución de lo cotidiano.

Es necesario enmarcar donde y como surgen la importancia de recuperar las interacciones de las niñas y niños de siete años. Bajo la epistemología que se aborda en el **capítulo III**, en este abordaje sobre la teoría se construyen los referentes necesarios para poder delinear hacia donde es pertinente orientar las interacciones a partir de contextualizar los referentes teóricos de la mediación y

las competencias desde de sus orígenes para particularizar una mejor comprensión de las construcciones y usos de los aprendizajes.

Los referentes teóricos refieren a organizar lo propuesto por Jean Piaget sobre la asimilación y acomodación que los niños y niñas hacen al aprender un nuevo proceso, de tal manera que también se tiene que revisar lo que propone Lev Visgostky ante el aprendizaje del medio y del andamiaje que conforma las nuevas experiencias y para entretejer todo esto se plantea la experiencia de aprendizaje mediado que propone potencializar las experiencias, en el diseño de su mapa cognitivo que forma las estructuras sociales de los niños, planteadas por Reuven Feuerstein. Así como los argumentos expuestos por Sergio Tobón en formación basada en competencias.

Por último se aborda en el **capítulo IV** la importancia de recuperar las interacciones y como estas son parte indispensable del aprender a aprender para fortalecer una red firme de estrategias y aprendizajes, que construyan autonomía en las niñas y niños bajo los parámetros de experiencia cotidiana y las recreaciones y creaciones que se hacen de las interacciones y al mismo tiempo componen un acto pedagógico que trasciende los muros de la escuela al poner en práctica lo aprendido, en la resolución de los problemas cotidianos y así conformar los saberes necesarios para la vida mismos que serán cultivados durante todo su aprendizaje sin perder al niño o niña que todos los humanos poseemos y que nos permiten percibir las vivencias con más riqueza y esencia humana.

*Cada paso desarrolla una idea
y cada idea desarrolla una temática de acción
humana
y de reflexión ante los procesos de aprendizaje
creados en los contextos de
interacción
con él otro que no soy yo.*

CAPÍTULO 1

MIRADA DEL PROCESO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO
EN LAS INTERACCIONES DE MEDIACIÓN EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA.



1.-EL TRAMADO DE IDEAS QUE RESPONDEN A LA REALIDAD SOCIAL,
CULTURAL Y FORMATIVA BAJO LA TEORÍA DE LA MEDIACIÓN.

El presente capítulo aborda la realidad de las interacciones para ser analizada desde el análisis del discurso con la referencia epistemológica de la teoría del constructivismo y la reflexión de la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural propiamente con la experiencia de aprendizaje mediado y su relación con las interacciones y aprendizajes de los niños y niñas de segundo grado.

Algunas veces los niños se apoderan de sus sentidos y juegan con las diversas formas de aprendizaje que los adultos no podemos comprender porque olvidamos, ser niños y al mismo tiempo abandonamos como jugar con las formas y las palabras que embonan en las peculiaridades de las experiencias de la vida y que hacen del ser niño o niña lo más maravilloso de ella. Ser creativo sin temor a aprender a aprender.

La referencia de los niños de siete años permite dar cuenta en este capítulo de las interacciones que los niños de segundo hacen dentro del salón de clases y como éstas desarrollan en ellos procesos de pensamiento, que conforman a través de una experiencia de aprendizaje mediado y las relaciones que entretienen el contenido y sus vivencias.

El elemento complejo en las interacciones de los niños de segundo año de primaria queda entre los tejidos de los actos naturales que se desarrollan en el interior del salón de clases, y les permite crear y recrear sus experiencias, es por ello que nos damos a la tarea de investigar cómo las interacciones reales dentro de un salón se desarrollan a partir de intereses en común por los alumnos, lo que les da apertura a estructurar los procesos naturales de los niños y las niñas para así intencionar las competencias para la vida y trascenderlas fuera del salón de clase hacia la sociedad, y tener una comprensión del mundo y de los que vivimos en él.

La realidad nos permite hacer una observación sobre las **interacciones** de los niños de segundo grado de primaria en el Instituto Pedagógico “Horacio Zúñiga, Av. Adolfo López Mateos No. 137, Col. Metropolitana Segunda Sección, Cd. Netzahualcóyotl, Edo. México. Que nos llevan a plantear la investigación “LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS COMPETENCIAS PARA LA VIDA REQUERIDAS EN EL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S.C”. La importancia de trabajar en la indagación de la construcción de los procesos pedagógicos y de las competencias requeridas, para comprender el por qué del aprender en

los alumnos de segundo año y donde se gesta la tarea del aprender para la vida desde el contexto colectivo que conforma la individualidad.

1.1.-UNA BREVE RESEÑA SOBRE LA INSTITUCIÓN Y LA MEDIACIÓN.

La educación es un producto de la sociedad para transmitir los saberes de generación en generación y que estos no se pierdan, por lo menos así era pensado al inicio de esta institución en el año de 1965 cuando por la necesidad de tener en Netzahualcóyotl una escuela que pudiera dar educación a todos los niños que vivían en esta localidad sin la esperanza de acceder al aprendizaje de calidad por ser un lugar complicado para habitar. Esta razón bastaba para que el Profesor Aurelio López Nájera y la profesora Teresa Ruiz Pérez de López iniciaran su labor pedagógica y su lucha por lograr satisfacer las necesidades inmediatas de la población escolar.

En el preámbulo de las carencias de cada niño y niña que habitaba la zona donde, por un sin fin de razones llegaron a vivir en ciudad Netzahualcóyotl los profesores iniciaron su tarea educativa dando así las posibilidad a los niños de esa comunidad y brindando una forma diferente de acercarse a letras y números; que en aquellos años era algo difícil de lograr, un tanto porque no había escuelas suficientes para asistir a esos niños, que ya habían rebasado la edad indicada para el primer grado de primaria y otro tanto por lo olvidada que estaba esa zona, pues era considerada como una ciudad perdida, la perspectiva enseñar y el espíritu de servir para lograr una educación diferente y se unieron para construir la escuela primaria que cumplió durante muchos años con su cometido y con la firmeza de iniciar a los niños en sus primeras letras con una función aplicativa en su vida, en beneficio de las necesidades primero del grupo de alumnos inscriptos en la escuela y después las que marcan de forma particular a cada educando según sus necesidades familiares y sociales.

Durante estos años la institución fue dirigida por los fundadores con éxito y trabajo constante de maestros y alumnos que portaban con orgullo su uniforme y cantaban su himno: “El instituto Pedagógico Horacio Zúñiga baluarte de nuestra gran ciudad tiene en su gente una fuente inagotable para dar una educación de libertad bajo su techo trabajamos la excelencia por lograr cantamos un coro por la paz...” Canto que ha dejado huella en quien pertenece a esta institución.

En 1992 ceden la estafeta del instituto a la Maestra. María Teresa V. López Ruíz hasta la fecha, quien con ideas frescas e innovadoras inicia la búsqueda de diversos procesos pedagógicos y epistemológicos que hagan de toda la comunidad estudiantil personas con procesos de formación prácticos y útiles para la vida. El interés por la educación lleva a la maestra María Teresa López Ruíz a una escudriña de cambios en cuanto a la formación de los niños y niñas de su comunidad, orientada hacia la Teoría del Aprendizaje Mediado. En 1998 la Teoría es propuesta para el trabajo pedagógico del instituto y para los procesos de formación académicos de los maestros. La forma de desarrollar la metodología del trabajo pedagógico está basada en la construcción del Mapa Cognitivo y en el desarrollo de las operaciones mentales y funciones cognitivas que potencializan las habilidades de los niños y niñas que dan pie al desarrollo de las competencias para la vida.

El trabajo de la Institución inicia a partir de varios momentos estructurales que la investigación ha dividido en tres fases:

1.-La primera es llamada **La asignación curricular por especialidad** la cual, consiste en el trabajo por asignatura a partir del tercer grado de primaria hasta la secundaria, teniendo un especialista en cada área y un Lic. En pedagogía en los grupos de primero y segundo. La función de los especialistas en cada grado y materia se enfoca a estructurar sus contenidos según los planes y programas de estudios de la SEP y el currículo propio de la institución enfocada a las necesidades de los niños y los docentes que impartirán las asignaturas.

2.-La segunda fase es la **Evaluación cualitativa por un hombre integral**. Esta fase consiste en establecer criterios de evaluación cualitativa para ser promediados con los cuantitativos y obtener una calificación que no solo responde al proceso académica sino también al proceso de formación que cada niño ejerce en la interacción con los otros niños y sus maestros, pensando así en un sujeto integral consciente de sus propias carencias y la posibilidad de potencializarlas.

3.-La tercera fase está propiamente diseñada por la investigación ya que proyecta y propone mirar como una posibilidad de enseñar y aprender a aprender **Las construcciones de los procesos cognitivos desde la experiencia del aprendizaje mediado** esta fase responde directamente a la Modificabilidad estructural cognitiva que será explicada durante todo el trabajo y como a través de las experiencias se construyen las competencias para la vida

desde la experiencia de aprendizaje mediado y a su vez se pueden recuperar los procesos naturales de los niños y niñas de siete años y estos sean parte de sus vidas.

La institución involucrada en la investigación trabaja todos los requerimientos pedagógicos, epistemológicos y didácticos de la teoría de la **Mediación** desde la visión de la Experiencia del Aprendizaje Mediado “La Modificabilidad Cognitiva”¹ basada en el Constructivismo y en los procesos de aprender a aprender (los cuatro pilares de la educación) que dan color a las interacciones dadas en el salón de clases empleadas en el **mapa cognitivo** referido en la teoría de la Mediación como un proceso de esperanza para radicar el síndrome de la privación de la cultura que representa la falta de acercamiento a los procesos y estrategias para aprender a trascender lo que se aprende en lo cotidiano y reconocer las competencias conformadas con todo el proceso de aprender a aprender.

El proceso de indagación crea la necesidad de presentar algunos aspectos esenciales de la de la Mediación para poder entre tejer el análisis del discurso y comprender las construcciones epistemológicas y metodológicas de la experiencia de aprendizaje mediado, es por ello que los siguientes párrafos describen algunos elementos de la teoría de la Mediación.

El mapa cognitivo define el acto mental a través de siete parámetros. Estos posibilitan el análisis e interpretación del rendimiento del niño o niña:

- 1. “Contenido sobre el que se centra el acto mental:** la competencia de los individuos en su conocimiento de una materia específica está ligada directamente a su experiencia pasada: historia educativa, personal y cultural.
- 2. Modalidades o lenguajes en que se expresa el acto mental:** cualquier tarea se puede mostrar de forma verbal, numérica, gráfica, simbólica, pictórica o por combinación de ambas.
- 3. Fases del acto mental:** input - elaboración - output. Las 3 fases están relacionadas y cada una de ellas tiene sentido en la medida en que está relacionada con la otra.

¹ Feuerstein, R. (1986). “Experiencia de aprendizaje mediado”. Siglo Cero.

4. Operaciones mentales: el acto mental se analiza en función de las estrategias que emplea el estudiante para manipular, organizar, transformar, representar y producir nueva información. Estas operaciones pueden ser simples o complejas.

5. Nivel de complejidad: el acto mental se analiza según las unidades de información que contiene y según el grado de novedad o familiaridad que tiene para el sujeto.

6. Nivel de abstracción: o la distancia existente entre un acto mental y los objetos o sucesos que implica.

7. Nivel de eficacia: se puede medir por la rapidez y la eficacia en la tarea²

Los parámetros del mapa cognitivo son desarrollados desde hace diez años en la Institución donde se profesa la Mediación bajo la experiencia del aprendizaje mediado; el proceso metodológico, pedagógico y didáctico se trabaja con un asesor pedagógico permanente, especializado en la Mediación y en todos los procesos de reflexión crítica y analítica del aprendizaje, esto genera una trascendencia hacia el trabajo pedagógico que consiste en potencializar en los alumnos sus funciones cognitivas desde la intencionalidad referida a las operaciones mentales, es decir las interacciones que inician desde el rescate de los conocimientos previos de los alumnos, los cuales nos permitirán organizar la información relevante de la irrelevante en esquemas de información como: S,Q,A, Preguntas en sus distintos niveles de interrogatorio, de análisis, cognitivas, exploratoria, metacognitivas, etc. La construcción del conocimiento está basada en la comprensión del contenido de un tema para ser utilizado en su vida cotidiana con la formulación de principios que interiorizan a partir de sus construcciones o estrategias de aprendizaje. Cada niño y niña aprenden lo que requiere aprender para un mejor desarrollo en la vida, no importa las carencias cognitivas que tenga ya que durante el proceso de interacción con los otros aprenden de los otros y construye para sí y para el colectivo.

“El bien común de todas las civilizaciones: la educación de los niños”³ Piaget,J (1949). La educación es parte de la formación de los seres humanos y mirarla dentro del aula donde propiamente se genera como la posibilidad de crear y recrear los procesos que un niño forma

² Feuertein,R. (1986) Op Cit. No 106.

³ Piaget, J. (1949)“Le droit’ al’ education dans le monde actuel”. (El derecho a la educación en el mundo actual) Paris. Pág:28.

para ser un ser humano integrado, conocedor de su propia realidad, transformador de su práctica cotidiana y aprendiz constante de los saberes requeridos para pensar y crear un mundo mejor en función de los contextos colectivos como lo es la escuela y sus aulas.

1.1.1.-DATOS EMPÍRICOS “LAS MUÑECAS DE KATY”

Es una parte de la realidad a indagar que permitirá mirar con detalle como ese extracto puede integrar una **comunicación** desde lo verbal, y lo no verbal para reconocer en ello la integración de una conducta socialmente definida pero no definitiva, así que también permite florecer cosas que no habíamos imaginado ni pensado fuera de un contexto meramente teórico o estructurado por la legitimidad de la escuela. Las siguientes líneas relatan el hecho sucedido y como se fue retomando para desmenuzarlo mejor esclareciendo los pequeños indicios que no observamos por ser simples y a la vez complejos.

Materia: Español	Fecha: Miércoles 09 de abril del 2008	Hora:9:00	Recurso: Pintura
------------------	---------------------------------------	-----------	------------------

En una clase de español la maestra entra al salón y saluda, al mismo tiempo, que pregunta ¿cómo sienten el día de hoy? Y comienza su clase presentando una pintura e inicia a interactuar:

Mediadora (Med): ¿Qué observan? ¿Qué perciben? ¿Qué hay en ella que les llame la atención?

Alumno (Alum): Es una pintura que tiene unas montañas con árboles grandes y frutas rojas de muchos colores.

Alum: También hay una casa de campaña con un abuelito y un niño afuera de la casa mirando al sol que sale.

Alum: los colores del pasto son distintos y las flores tienen colores muy bonitos.

Med: ¿Les recuerda algún lugar esta imagen?

Alum: si cuando fui a campar con mis papas a Michoacán.

Alum: yo también fui al campo la semana pasado con mis primos.

El tema de la clase era la descripción situación que los alumnos fueron infiriendo conforme interactuaban entre ellos y las preguntas que plateo la mediadora para que fueran infiriendo el tema. “La coerción es el peor de los métodos pedagógicos”⁴. En primera instancia es preciso referir que la libertad de educar es esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje es por ello que se observa en los niños el interés por las interacciones que se realizan en el salón de clases y se orientan a las preguntas dadas por la mediadora, y a las interacciones de los conocimientos previos referidos en sus vivencias o experiencias que son el reflejo de la forma en que ven la vida desde su inocencia y percepción que precisan la realidad expresa con las herramientas verbales que ha adquirido durante sus años de vida y hoy puede usar por ser estas más comprensibles y contextualizadas en su ambiente. “La educación debe desempeñar un papel más importante que la coerción”⁵. Sin embargo, no siempre se presenta así dentro de la educación, para los procesos del aprender la coerción está dirigida a los estudiantes como la regla a seguir y mientras tanto se pierden los elementos esenciales de aprender.

La interacción referida en los párrafos anteriores no es el hecho empírico que se pretende describir bajo el contexto pedagógico o el acto a desgarnar pero sí precisa el desarrollo previo ante la clase y las situaciones que en ella se desarrollan para contextualizar el hecho analizar. “El objetivo central de la escuela educativa es <<Utilizar las disciplinas escolares como herramientas privilegiadas para que los individuos reconstruyan progresivamente y de forma reflexiva sus espontáneos de pensar, sentir y actuar, su cultura experiencial”⁶ Para reflexionar, construir el modo de pensar en función de la cultura es necesario analizar las interacciones que se generan dentro del aula. Es por ello que el siguiente extracto de la realidad se desmenuza en función de utilizar las disciplinas de la educación en la construcción de su proceso de pensamiento.

⁴ Piaget, J.(1949). Op Cit. Pág:22

⁵ Piaget, J.(1949). Op Cit. Pág:22

⁶ Pérez, A. (1999). “La escuela educativa en la aldea global. Cuadernos de Pedagogía No 286” Pág.88.

Durante la clase una pequeña diseñaba unas caritas que dibujo usando papel y su lápiz para definir la apariencia de las caritas, posteriormente las recorto y les pego el pelo que ella misma había diseñado con papel. Al terminar de hacer sus muñecas la niña inicia a interactuar con ellas como jugando pero tratando de poner atención a los comentarios de sus compañeros, sin participar ni interrumpir; ella se sostenía en la clase solo como observadora y de vez en cuando miraba a la mediadora con una mirada interesante, con movimientos de estoy atendiendo; será por eso que la mediadora no se dio cuenta de la actividad que hacía o porque realmente creía que la pequeña estaba desarrollando alguna habilidad. Y le bastaba saber con su mirada y movimientos lo que ella intentaba decirle a la mediadora en ese momento.

La **observación** de este hecho duro como media hora la cuál le basta a la niña para concluir sus muñecas y jugar un rato con ellas tratando quizá de comprender la clase o de simplemente jugar con algo que era más atrayente que la propia clase y cumplía así con las necesidades requeridas para ella, pero sin duda ella desarrollaba una competencia. Lo grave es que ella no tenía la intención o no sabía lo que estaba desarrollando en ella misma y que podría ser usado para otras experiencias.

Al terminar la clase un compañero que está sentado al lado de ella, pero en la otra fila, se acerca a la pequeña y le dice que bonitas muñecas, la pequeña contesta **–Es mi amiga y la otra soy yo**. La niña con mucha emoción inicia a hablar de **a su amiga tiene caballo negro, es delgada, mira muy profundo y escucha mis problemas**.



El dibujo en si muestra señales de cómo la niña percibe y verbaliza su percepción cuando ella dice **tiene ojos profundos** al mirar la carita de la muñeca podemos observar los ojos de la imagen de Ari grandes, luminosos y tiernos, la pequeña describe a su amiga al emplear los elementos que fue escuchando durante la clase; pero también se puede mirar la parte afectiva.

Las imágenes por sí mismas dan cuenta de las situaciones pedagógicas que cada sujeto vive para ser parte de un espacio social, cultural, académico, emocional y humano que le permita dar lectura de todos los momentos de su vida desde diversas perspectivas de acción y de reflexión, es por ello la importancia de enseñar a los niños y niñas a vivenciar sus experiencias recuperando de ellas aprendizajes que les permitirán tener posibilidades de tomar una decisión con mayor conciencia.

1.1.2.-INTERACCIONES EMPÍRICAS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE Y TRASCENDENCIA.

Las expresiones precisas de las interacciones en el aula con niños y niñas de segundo grado de primaria son difíciles de observar bajo solo un parámetro perceptivo en el acto, existen diversas construcción que se desgranar en el salón de clase propiamente como interacción de aprendizaje, ello concreta que la presente argumentación del hecho empírico está ubicada desde el contexto de las interacciones pedagógicas y sociales que nos permiten viajar por las diversas formas de percepción que tienen los niños y las niñas de siete años al recuperar en ellas la sensibilidad de las interacciones y nos llevan a replantear el hecho, como una construcción de pensamiento, donde las mediaciones de las interacciones desarrollan las competencias para la vida y se pueden ver realizadas en un salón de clases.

Para hacer el análisis de las observaciones en las interacciones se empleo un esquema que puede “Llevar a los alumnos a la diferencia de tres niveles de construcción, que pueden ser obtenidos, dirigiendo la atención hacia los parámetros que me permiten construirlo”⁷ Refiere a la organización de la información en un esquema llamado “QQQ” (¿QUÉ VEO?- intuitiva, ¿QUÈ NO VEO? -representación Y ¿QUÉ INFIERO?)- generalización. La estrategia desarrolla la habilidad de aprender a aprender para construir a partir de lo que ya se conoce o se reconoce por alguna experiencia vivida o por la naturaleza del ser humano.

2.-ANÁLISIS DEL HECHO EMPÍRICO BAJO EL ESQUEMA ¿QUÉ VEO?, ¿QUÉ NO VEO? Y ¿QUÉ INFIERO?

⁷ García, E. (2001) “¿Que qué? México. Biblos. Pág.107.

1.- **¿Qué veo?:** Se observa y se reconocen los actos involucrados en el proceso discursivo del suceso para poder definir lo que sí está siendo visible .y representativo para los sujetos.

2.- **¿Qué no veo?:** Es aquello que explícitamente no está en la acción pero que tiene relación con otras interacciones o situaciones que no son contempladas en ese momento.

3.- **¿Qué infiero?:** Es lo que se deriva de la acción al analizar otros elementos que no están pero son parte de la narrativa del discurso a inducir en la temática pedagógica del hecho educativo con trascendencia social.

El proceso del texto argumentativo que se presentó esta mirado desde dos posiciones la primera en una institución de nivel primaria en el grado de segundo año con 24 niños dentro del grupo, una maestra con formación pedagógica que trabaja las cuatro materias del año grado: español. matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales y un grupo de profesores encargados de las asignaturas de educación artística, educación física, inglés y pintura, todos con un alto grado de compromiso y con un manejo de estrategias de organización del pensamiento y mediación que responden al mapa cognitivo y a la experiencias de aprendizaje mediado que consiste en superar la percepción episódica de la realidad creando nuevas capacidades estructurales hacia un cambio cualitativo intencionado .Y la segunda desde pensar en el discurso como parte de la vida social, como instrumento que crea la vida social en un proceso dialéctico. Se comprende con ello que la formación de los alumnos está apoyada por un grupo de profesionales de cada área donde interactúan y comparten sus experiencias de aprendizaje de corte comprensivo y reflexivo, siendo el diálogo el lenguaje de interacción que hace el puenteo entre las, y los conocimientos para hacer de ello una verdadera transformación de vida en movimiento accionando la praxis.

Es necesario concretar la idea de hacer este análisis con un extracto de la realidad que se refiere a la concertación de encontrar elementos que hacen posible la interacción de la mediación y como estos detonan las competencias básicas para los niños de segundo grado de primaria que pueden trascender hacia sus acciones cotidianas para una mejor planeación de vida con un pensamiento complejo.

El planteamiento de la observación de un extracto de la realidad del citado grupo que responde a las diversas formas de mirar las construcciones sociales, culturales e intelectuales que los niños hacen dentro de su comunidad para poder vivir en ella; es decir, al

observar las necesidades de los niños así como la falta de reconocimiento de sus procesos de cómo aprender, nos dimos cuenta de que se requería primero identificar las necesidades que tenían fuera de la escuela propiamente en la comunidad donde viven, pudieran aprender bajo el parámetro de sus necesidad, estructuradas en las dimensiones de construcciones pedagógicas dentro de la escuela para poderlo emplear en nuevas posibles problemáticas de la vida, que llevan a recuperar la forma natural de aprender.

La exposición del siguiente extracto de la **realidad** o del acto **empírico** observado en el aula con los niños de segundo grado de primaria rescata los procesos que se dejan de mirar por pensar que son simples o sencillos y que no aportan nada a los estudios ostentosos plagados de teorías llenas de ideas de otros. Olvidando las construcciones pedagógicas y sociales que el propio hecho tiene sobre la realidad, la trascendencia de la misma en la comunidad donde interactúan y aprenden de los otros.

Es importante para la investigación recuperar estas interacciones porque detrás de las fachadas como lo enuncia Bachelard⁸ un sociólogo francés, se pueden observar cosas que no son visibles al momento de la interacción y que se dejan ir por no saber cómo mirarla, para ser analizadas bajo en el contexto pedagógico de las construcciones del pensamiento y puntualizar que la naturaleza de aprender enriquece cualquier experiencia y posibilita la trascendencia.

Al retomar un esquema de organización de la información se recupera el orden de los hechos empíricos al mismo tiempo que se pretende hacer el análisis del hecho sin perder de vista ningún suceso que esté pasando, en ese momento porque el mismo esquema te permite organizar la información desde el primer instante que se presente en el escenario áulico.

¿Qué representa el escenario áulico para la investigación?, ¿Cómo limita o expande la observación el escenario áulico para trascender los procesos de aprendizaje a la vida cotidiana? Es difícil contestar estas preguntas en un simple párrafo y precisarlas del todo; lo que sí es posible plantear, son las observaciones, y hacer relaciones de estas con los

⁸ Bachelard, G (1978) "Conocimiento común y conocimiento científico, en *El racionalismo Aplicado*". Paidós,

procesos de comunicación entre el aula, necesidades y los aprendizajes empleados en su vida cotidiana para comprender e interactuar en la comunidad.

El contexto escolar se convierte un espacio esperanzador de recuperación humana porque a través de él podemos ir construyendo los elementos que los niños y las niñas usan para interactuar en sus vidas integrando las reglas que cada uno de ellos tiene que jugar en la convivencia diaria y pertenecer a un grupo social donde pueda ser aceptado por tener las mismas características naturales del aprendizaje y comprensión de los niños y niñas.

Se plantea en la tabla el análisis de la información que incorpora las representaciones empíricas de la realidad bajo una mirada humana, que hemos perdido como seres humanos. Cabe aclarar que el extracto de la realidad que se presenta en el esquema fue sacado de la bitácora de observación.

Tabla ¿Qué veo?, Qué no veo? Y ¿Qué infiero? 1.

¿	Una falta de interés de la niña al desarrollo de las interacciones de sus compañeros y la mediadora; al no intervenir en las interacciones y ser solo una escucha.
Q	
U	Se ignora el lenguaje no verbal por lapsos de intercambio de miradas con la mediadora que refieren atención o interés.
É	
V	La responsabilidad de la mediadora al integrar sus conocimientos previos de los mediados empleando preguntas de interés con referencia aún tema en específico.
E	
O	Una dinámica de clase sistemática y mediada al desarrollar interacción con los alumnos y sus experiencias de aprendizaje precisando un punto de partida destacando el referente de la percepción.
?	El referente preciso de percepción que orienta la búsqueda de los elementos a percibir orientados con una finalidad e intencionalidad definida desde el inicio de la clase.
	Una exposición clara del estímulo de indagación para entrar en el tema y la relación de este con su vida cotidiana.
	Se establece un comportamiento exploratorio y sistemático al proporcionar datos suficientes para la iniciación del tema, esto permite frenar la impulsividad de los mediados y poder construir sus respuestas con más calma y referentes de búsqueda.
	Crea las condiciones ambientales pertinentes para la comprensión de la temática y la trascendencia de la misma.
	Los chicos de la clase orientan sus experiencias usando sus herramientas verbales adquiridas durante sus experiencias cotidianas y estructuradas en las interacciones de la clase
	La temática se ve más allá de un simple tema al expresar sus experiencias de lo cotidiano relacionando la percepción con la conservación de atributos constantes traídos a la clase por ellos mismos y por sus recuerdos gratos o desagradables de esos momentos

Al parecer un sinónimo de estar atento es estar en silencio en la clase y parecer que se está escuchando sin estar allí

Las ideas que seguimos mirando desde las construcciones institucionales o los argumentos de la legitimidad de un acto educativo permiten la pérdida de detalles con esta acción de la pequeña que trasfondo esconde toda una construcción de conocimiento alineado a la propuesta de mediación la cual responde al ejercicio de ella hace entre lo que se supone tiene que aprender en la clase como esa clase trastoca otros contextos de la pequeña como el afectivo, el social y el individual, ya que no solo mira a su amiga sino también se mira a ella

¿
Q
U
É

N
O

V
E
O
?
La claridad que tiene la niña con respecto al tema con la claridad de otros compañeros que también fueron parte de la interacción de la clase pero que solo fueron parte del discurso de construcción de la clase y no se involucraron ni tampoco lo llevaron a la práctica en ese momento de la clase desde sus espacios de construcción indica que en ocasiones pensamos que por estar en la clase compartiendo ya hemos construido un proceso de aprendizaje que trascenderá para la vida.

El argumento del discurso se relaciona con el lenguaje que interactuar en un diálogo en el cual se pueda mirar las diversas formas de construir el aprendizaje significativo y trascendente para el uso de la vida cotidiana y sus estrategias de aprendizaje orientadas a sus procesos de pensamiento haciendo de estos procesos elementos reflexivos y comprensivos del contexto y del mundo.

Los elementos de tipo funcional los que dan claridad de forma individual desde las construcciones sociales y la conformación de los constructores del aprendizaje trascendental empleado en la vida cotidiana con implicaciones de diálogo ante los sucesos del medio y del propio niño como el que está en un proceso de formación no solo cognitiva sino también antropológica y ciudadana.

¿
Q
U
É

I
N
F
L
E
O
?
Al final de la clase la **mediada** retoma el tema trabajado en clase para precisar su intención de la elaboración de sus muñecas haciendo con ello todo un recorrido afectivo, pedagógico y social sobre su acción.

La frase **es mi amiga** permita vislumbrar que está haciendo uso de sus procesos afectivos los cuales pudo ajustar e integrar lo visto en la clase de descripción de una forma significativa y trascendental. El acto en sí no podría discernir nada lo que hace de este hecho algo interesante es la actitud y proceso que la niña realiza para hacer de un contenido un tema de vida y una experiencia de su contexto cotidiano.

Si analizamos esta unidad mínima de información pero completa bajo la estructura sintáctica bajo los requisitos de construcción semántica podemos encontrar que ésta inicia con un verbo en tiempo presente, pertenece a la división del verbo copulativo que denota una cualidad permanente al sujeto **es** lo que permite describir la acción narrativa del discurso se orienta hacia los procesos de interacción que la niña realiza fuera de un contexto pedagógico, pero al mismo tiempo retoma los procesos de aprendizaje para ser parte de una comunicación con sus iguales; al plantear la palabra **mi** la cual tiene como significado semántico un pronombre que surge de las variantes pronominales y pertenece al pronombre yo en singular y hace referencia a que le pertenece las interacciones que realiza con su amiga y que de manera simbólica también le pertenece la pequeña y finalmente la palabra **amiga** correspondiente aún sustantivo común que representa el nombre de las cosas, pero que en la unidad mínima de comunicación representa una construcción de diversas formas de interactuar y ser reconocido por alguien especial con cualidades únicas.

La visión que se busca describir es la construcción pedagógica que el hecho mismo considera las relaciones que los procesos de enseñanza aprendizaje hacen para relacionar los contenidos con los contextos culturales y sociales de los niños y como estas construcciones se presentan en diversas formas.

El uso que la niña le da a la información trabajada en clase y a la interacción de sus compañeros le permitieron hacer otras asociaciones como la de su amiga y la descripción que hace de ella misma rescatando elementos trabajados durante la clase, en la cual aparentemente estaba distraída haciendo unas muñecas de papel con un significado propio y con intencionalidad y trascendencia presentada en la argumentación que la pequeña da sobre la descripción de sus amiga y en parecido físico de la muñeca con el de su amiga y con el de ella en color de pelo, forma de cara y su forma de nariz.

La construcción de este hecho desde la pedagogía no muestra el mismo impacto que si se hubiera descrito desde las reglas sociales establecidas para ser parte de un grupo escolar.

El desarrollo de las competencias para la vida que refieren a la argumentación de la acción del hecho al interpretar las interacciones de los otros mediados en un hecho significativo y concreto de su vida analizando los elementos que componen el contexto de las interacciones. Podemos pensar que la niña no conoce el campo por lo tanto no podía

argumentar nada sobre él pero si conoce a su amiga y puede argumentar sobre ella desarrollando así otra competencia que le permitía explicar el proceso de una descripción empleando los sentidos y final mente desarrolla la competencia propositiva al pasar de los conceptos la descripción al hecho de la realidad que está viviendo y que trasciende sus ideas y pensamientos implicando a los procesos cognitivos de reconocimiento dialéctico individuo-colectivo.⁹

Un simple hecho proporciona tanta información como el investigador requiera e indagué La representación sociolingüística que hacemos de la frase **es mi amiga y tiene ojos profundos y escucha mis problemas** precisa que la niña está interesada en que alguien escuche sus problemas pero también toma elementos del ambiente para aprender de ellos y ponerlos en práctica con relación a sus sentimientos y a sus procesos de aprendizaje.

El lenguaje es importante para la pequeña y le da una importancia excepcional ya que la boca de su amiga toma el tamaño de su cara lo cual expresa que aún que no estén atenta a la clase las expresiones verbales causan impacto en ella y las trasciende con hechos como este.

La revisión del análisis de los hechos empíricos da cuenta de la necesidad de recuperar los elementos perdidos en las interacciones de los alumnos y alumnas, de guiar las interacciones hacia los aprendizajes y construcciones del aprender a aprender.

Bajo este contexto de argumentación pedagógica se pueden mirar las necesidades que se proyectan desde los datos empíricos y que no son observados en las construcciones teóricas de los procesos intelectuales por ejemplo: la anterior situación de la niña de las muñecas se representa en un acto que propiamente nos permite desmenuzar una serie de situaciones como: las relaciones afectivas que hay entre los alumnos y alumnas, la forma de ver las cosas, la postura solidaria entre compañeros, las construcciones de las experiencias para generar sus propios conocimientos, su posición ante los procesos metodológicos del cómo aprender, la conexión entre lenguaje y acción, la contextualización de un contenido a una vivencia...

Desde la mirada de la Mediación la muestra de interacción nos dice que el aprendizaje será permanente ya que la pequeña puede reconocer las características de una persona y al mismo tiempo resignificar el contenido trabajado, al postular la precisión de “por ser mi amiga”, ella no solo está manejando la información sino también los valores de convivencia y su capacidad para hacer juicios sobre una persona con la que convive cotidianamente.

⁹ La cognición es una actividad que se inscribe en el interior de una relación dialéctica y obedece a una intencionalidad desplegada a partir de estructuras conceptuales, metodológicas estéticas, actitudinales y axiológicas.

La información refiere a que si ponemos atención a las construcciones que se hacen dentro del aula podremos enseñar o aprender mejor de nosotros mismos como seres humanos. Es por ello que alineamos otro hecho empírico con los niños y niñas de segundo grado ejemplificando el trabajo que realizan al desarrollar un proyecto sobre “Las plantas y sus beneficios”. El cual abordaremos primero con las interacciones del salón de clase, posteriormente con las reflexiones de los teóricos del constructivismo Piaget Jean, Vigotsky Lev y Feuerstein Reuven y las precisiones de la Mediación para incluirlos a los aprendizajes naturales de los niños y niñas de siete.

3.-EN LOS APRENDIZAJES DE CONSTRUCCIÓN COGNITIVA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA.

¿Qué es la realidad?, ¿Cómo reconocemos nuestra realidad?, ¿Cuáles son los referentes que nos permiten construir la realidad? Los cuestionamientos bosquejados serán contestados en el siguiente escrito con referentes de triangulación por la teoría, metodología y el ambiente de las interacciones cotidiana, comprendido por lo cotidiano las formas de construcción que se hacen de un fenómeno de la realidad y que orientan la conducta de la vida.

Es necesario pensar en ¿Cuál es el papel de la teoría en la investigación y como apoya a las observaciones de la realidad? “La mediación es una interacción intencionada, por ello, su pone reciprocidad: enseñar y aprender como un mismo proceso. La intencionalidad revela la conciencia colectiva cultural de la que es trasmisor el mediador”¹⁰

Para responder las cuestión antes es necesario reconocer el diseño que responde a las presentaciones de los fenómenos del estudio por ejemplo: La investigación hace las observaciones de la realidad a partir de la vigilancia directa de las interacciones de los niños de segundo grado a través de entrevistas, registro diario de campo, registro de audio y video con el fin de poder captar a través del análisis del discurso, en su modalidad análisis

¹⁰ Tebar, L. (2003). “El Perfil del Profesor Mediador”. España. Santillana. Pág. 56

conversacional los elementos que contextualizan, las actividades pedagógicas de los salones de clases y que trascienden a la vida diaria de cada pequeño.

Así mismo se permiten hacer anotaciones de los sucesos que pasan en clase y que al mismo tiempo definen tintes de la orientación teórica que requiere para responder a las preguntas de la realidad observada desde las interacciones cotidianas y los aprendizajes que conforman sus procesos de construcción tanto de estrategias como de herramientas para comprender los sucesos y resolver las problemáticas que cada niña y niño de segundo tienen que enfrentar en la toma de sus decisiones.

3.1.-ANALISIS DEL DISCURSO DESDE LAS IDEAS DEL CONSTRUCTIVISMO APOYADAS EN PIAGET, VIGOTSKY FEUERSTEIN Y LA PROPIA INVESTIGACIÓN.

Durante una clase del mes de enero los chicos de segundo año originan un intercambio de interacciones bastante interesante que tiene relación con las formas de cómo construyen sus procesos de pensamiento, el tema trabajado, las plantas que surge de los contenidos del programa y lo relacionan con el cuidado del ambiente. Presentación de las interacciones del proyecto “Las plantas y sus beneficios”.

Alm: ¿Por qué las plantas no respiran oxígeno?

Med: Responde con otra pregunta ¿Por qué creen que respiren o no oxígeno?

Alm: Mi mamá me dijo que si respiran oxígeno.

Alm: Como lo sabe tu mamá si no es maestra.

Alm: Yo escuché, en la tele que las plantas respiran oxígeno por la noche

interviene nuevamente ¿Qué pasaría si todos pudiéramos tener más información sobre el tema?

Alm: No habría tantas dudas sobre las plantas.

Alm: Podríamos saber por qué no tenerlas en mi habitación.

Alm: Si yo quiero saber más de las plantas.

Med: Saquen su libro integrado de segundo grado e inician a leer la sección de la página 88 el ambiente poniendo especial atención al valor "Las niñas y los niños tienen derecho a vivir en un ambiente sano".

Med: ¿Qué opinan?

Alm: Todos tenemos que cuidar el lugar en donde vivimos.

Alm: Si porque ya no hay agua.

Alm: ¿Las plantas ayudan al ambiente?

Alm: Si, sino no estarían tantas plantas en toda la ciudad.

Med: ¿Qué podemos hacer para tener una mejor claridad sobre los beneficios de las plantas?

Piaget dice que: es la etapa concreta donde los niños están construyendo sus primeros esbozos de su experiencia de manera ordenada, construyen la asimilación estructural a partir del contacto con todo lo que les rodea, las respuestas planteadas por los niños están en relación a las **experiencias** de su vida. "Una verdad aprendida no es más que una verdad a medias que la verdad entera debe ser reconquistada, reconstruida o redescubierta por el propio alumno"¹¹ En esta medida cada interacción responde a los planteamientos de autor que potencializa en la asimilación y adaptación al medio, consisten en procesar la nueva información a partir de lo que ya sabe para construir una verdad completa. La acomodación y asimilación les permite enfrentar problemas al relacionar la información que ya tienen con lo que están procesando, para comprender las nuevas formas de resolver la problemática que indican que está en la etapa concreta, es decir que hacen uso de los procesos de información estratégica para crear sus propias estrategias de pensamiento y tener intercambio de ideas.

Las aportaciones de los niños asumen una carga cultural de su momento histórico de vida **Vigotsky** plantea la necesidad de usar instrumentos o herramientas que les permitan interiorizar actividades mentales de formación conceptual a poyados por el lenguaje."El niño puede intentar resolver la tarea a través de formulaciones verbales y mediante súplicas para obtener la ayuda del experimentado"¹² Los apoyos de interrogación realizados por la

¹¹ Piaget, Jean, op.cit. Pág. 35.

¹² Vygotsky, Lev S. (1943) El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores. Barcelona. Crítica.Pág.54

mediadora formulan una importante construcción de ideas y de manejo de lenguaje y conceptos que recuperan los factores exógenos¹³ que el individuo posee o construye en la interacción con los otros.

Por otro lado **Feuerstein** a partir de su teoría de Modificabilidad Cognitiva expresa que la Mediación representa las interacciones correspondientes a construcciones inmediatas con significado permanente y significativo e intenciones de la cultura de generaciones de actitudes y valores. Los niños hacen en esta primera parte de su construcción del conocimiento el acercamiento a sus preguntas están en lo que Feuerstein llama la fase de entrada¹⁴ que forma parte del Mapa Cognitivo.

Las tres aportaciones ensalzan la mirada de una construcción del conocimiento de corte humano al entramar sus relaciones de experiencia con los conceptos que tienen de las palabras referidas y al sacar el contexto fuera del salón de clase específicamente cuando un chico dice - en mi habitación- encontramos dos cosas la primera es que habla de que tiene un espacio para él y que es importante pues asume la aportación de la maestra de primero sin saber por qué y la segunda traspasa la clase a su espacio de casa, el otro momento de relación se presenta en la interacción -plantas por toda la ciudad- la niña ya conoce otros lugares que no son la escuela, su casa o el camino a la escuela así que su bagaje cultural como lo diría Vigostky, o sus conocimientos previos como lo plantea Feuerstein o Piaget el acercamiento al objeto y su experiencia con él son los planteamientos que de manera clara se presentan en la observación de una clase de los alumnos de segundo

El aprendizaje inicia a constituirse desde la propia propuesta de cuestionamiento en los alumnos y alumnas al tomar los procesos de aprendizaje desde el constructivismo como la base de los pensamientos planteados por la construcción epistemológica de la mediación. “Su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la

¹³ Factor que influye en el desarrollo del ser humano y se constituye por factores externos como: sociales, ambientales y culturales

¹⁴ La fase de entrada es la primera fase para del proceso de enseñanza aprendizaje y consiste en conocer y reconocer todos los conocimientos previos y bagaje cultural de los niños para poder interactuar con interrogantes o planteamientos que permitirán una mejor comprensión del tema dando en orden inicial a los contextos del tema.

educación, contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas”¹⁵

Es evidente que los planteamientos de las preguntas nucleares que marca Cooll van encuadrando un proceso de organización en las interacciones de la clase observada pues a partir de los cuestionamientos los alumnos podrán escudriñar sus propias interrogantes y realizar su construcción de aprendizaje.

La presentación organizada y coherente del conocimiento dan el punto de partida y así integrar a la teoría de la Mediación al discurso práctico, metodológico, epistemológico y pedagógico al reconocer que en ella los planteamientos para la construcción del conocimiento las experiencias vividas son fundamentales para entrelazar los conocimientos y trascenderlos.

“La mente humana es capaz de buscar alternativas positivas en sus elecciones”¹⁶La Mediación manifiesta que la formación de los niños cambiara hasta que el papel del alumno cambie y las acciones en la escuela provoquen un desequilibrio de aprendizaje que les permita concienciar el mismo desarrollo de sus procesos cognitivos y sociales y lo lleven a ser un ser humano.

Los procesos de pensamientos formativos para los chicos de segundo quienes inician a formularse ideas y cuestionamientos sobre su realidad se orientan en la búsqueda de elecciones “Siempre hay una elección posible que es más aconsejable. Para la cognición, la mediación positiva es esencial por ser motivadora, proyecta relaciones y abre horizontes”¹⁷ la mediación positiva se alinea con las características que plantea, Piaget en la etapa de las operaciones concretas en donde los procesos de razonamiento se inician a conformarse en lógicos y pueden ser aplicados a problemas concretos o reales que les permiten trascender los aprendizajes al contexto social y el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y aparecen los esquemas lógicos de ordenamiento mental, de clasificación de los

¹⁵ Cooll, C. (1999)“¿Qué es el Constructivismo?” Pág:34

¹⁶ Feuertein, R., (1991) “Intervention Programs for retarded performers:goals, means and expected outcomes”. En Idol,L. y Fly Jones, B. Pág. 46.

¹⁷ Tebar, L. (2003) op. Cit., Pág. 62

conceptos de las relaciones entre un concepto y otro, el tiempo y el espacio se refieren al movimiento de los conocimientos en relación a la trascendencia de estos. La siguiente observación permitirá clarificar la idea de Piaget “La acción supone investigaciones previas y la investigación sólo tiene sentido si apunta a la acción”¹⁸La acción se representa en las interacciones que construyen los procesos de aprendizaje entre los niños y niñas de segundo año de primaria. Analicemos la siguiente interacción de niños de segundo sobre la misma temática de las plantas, pero ahora en la clase de español.

La clase sobre las plantas fue retomada al día siguiente en la materia de español:

Med: Recuerdan lo que platicamos la clase anterior sobre las plantas.

Alm: –Yo le pregunte a mi mamá como respiran las plantas ella no supo cómo.

Alm: –Yo tampoco sé.

Med: ¿Quieren descubrir como respiran las planta?

Alm:– Sí me gustaría saber porque me gustan las plantas.

Med: Bien para saber todo eso ¿Qué podemos hacer?

Alm: – Investigar – Preguntar – leer en un libro.

Med: - Bien pero primero necesitamos organizar las ideas a través de tres preguntas anotemos ¿Qué se?, Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?. Es importante construir primero las dos primeras y después contestaremos la última.

Med: Compartan las preguntas más interesantes que formularon.

Alm: – Creo que la más interesante es ¿cómo benefician las plantas a mis pulmones?

De repente entra a cuadro un chico juguetón que está aprendiendo que hacer con su tiempo libre la mediadora sin interrumpir sus aprendizajes le lanza una pregunta.

Med:- Norman ¿Qué opinas de la pregunta interesante de tu compañero? -Me podría repetir la pregunta.

Med:- Puedes decirle cuál fue la pregunta.

Alm:- Si miss la pregunta fue ¿Cómo benefician las plantas a mis pulmones?

Alm: – Si pienso lo mismo a mí también me sirve. Hace poco me enferme y el doctor dijo que le cuiden los pulmones.

Alm: – Yo tengo otra pregunta ¿Para qué les sirven sus partes? No todas tienen la misma forma.

La mediadora va mostrando en el pizarrón algunas actividades que permitirán saber más acerca de las plantas entre las que están una exposición.

¹⁸ Piaget, J. (1975). “Fondements scientifique pour l’éducation de deman”. (Bases científicas para la educación del futuro). Paris. Francia. Vol. No 2

Med:- ¿Alguien recuerda cómo hacemos una exposición y para que se expone?

Alm:- Para saber más sobre un tema y poder investigar sobre él.

Med:- Bien es cierto ustedes creen que es importante buscar información sobre las plantas y en dónde.

Aim:- Si para conocer diferentes plantas hay que saber cómo nacen, cual es su flor, como se llaman.

Alm:- Si Miss yo puedo ir a un mercado de plantas para conocer más sobre ellas y puedo hacer carteles para que los lean todos

Med:- Claro pueden hacer todo lo que quieran siempre y cuando sepan que quieren saber y podrán exponerlo en clase.

Alm:-Para saber sobre las plantas tenemos que exponer.

Med:- Si al parecer es importante saber que puedes enseñarnos sobre lo que encontraste de las plantas.

Alm: – Que padre yo puedo ir con mi mamá a donde venden planta.

Alm: – podemos traer nuestra planta.

Los “puedo” se fueron aumentando hasta que lograron construir una rúbrica de trabajo , la que plantea las actividades a realizar para conocer mejor el tema y al mismo tiempo permitirá evaluar el aprendizaje y trascendencia del mismo, a cada alumno.

Para **Piaget** el lenguaje era fundamental ya que permitía las representaciones de los símbolos y generaba relaciones entre ellas, estas relaciones él autor las llamaba espacios, la conciencia moral es parte de esta construcción del lenguaje cuándo se articulan ideas completas que se representan en las reglas del juego expuestas por los niños según sus características de interacción. Las representaciones que los niños hacen sobre sus propias construcciones son inquietudes que reflejan ideas completas y representaciones que tiene relación con sus interacciones y el medio lo cual les permite ordenar sus ideas para poder assimilarlas y después acomodarlas.

El niño según **Vigotsky** se encuentra en la zona de desarrollo próximo, es lo que las alumnas y alumnos ya tiene como bagaje cultural y lo que puede aprender a partir de la mediación lo cual implica que pueden ir construyendo su propio proceso de enseñanza aprendizaje. “El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean”¹⁹ Los niños de segundo logran articular sus preguntas para saber cómo iniciar a buscar lo que les interesa

¹⁹ Vygotsky, Lev S. op.cit., Pág.136.

sobre el tema accediendo a su procesos sociales que los ubican en la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo). Potencializa sus habilidades para responder sus propias problemáticas de la vida cotidiana

Para Vigotsky la mediación implica el acercamiento de instrumentos que permitan el desarrollo de procesos mentales que inician con una actividad compartida entre el niño y un adulto y construyen procesos internos y externos. **Feuerstein** plantea; El alumno hace uso de sus operaciones mentales al interiorizar el contenido que domina. La pregunta, esta orientan durante el procesos de construcción al mapa cognitivo, lo cual le permiten reelaborar sus construcciones de conocimiento, las preguntas dan la posibilidad de hacer hipótesis que parten de la búsqueda y de la indagación del niño para dar respuesta a sus preguntas y comprobar sus planteamientos. Así se definen las interacciones con el ambiente, que permiten una transmisión cultural, la cual se interactúa con otros compañeros y se intencionan con las herramientas de trabajo proporcionadas por la mediadora las que permitieron enfocar la búsqueda de cada niño hacia sus propios intereses.

La pertinencia de la búsqueda tiene que ver con el espejo de lo aprendido y las experiencias para poder reconocer el resplandor de la imagen, que es el aprendizaje, en el cual se encuentran a sí mismos y les permite comprender las diferentes circunstancias de la vida y sus interacciones entre los demás compañeros, creando relaciones de ciudadanía bajo la mirada de procesos colectivos, generados desde el aprendizaje formativo y académico de los alumnos y alumnas de segundo año de primaria.

Es por ello que los discursos se enfocan en planteamientos propuestos por pensadores dedicados a los procesos de construcción de aprendizaje, referido a las interacciones que se hacen durante el acto de aprender para trascender en las decisiones de la vida cotidiana, consideremos que la construcción de los conocimientos pedagógicos no solo se conforma de conocimientos sino también de procesos de conformación ética y moral que le permiten al niño andar por la vida con seguridad y confianza, en sí mismo en sus juicios de valor y realización de acciones. La construcción de las estrategias que un pequeño de siete años puede desarrollar está basada en el tipo de experiencias que le toque vivir, en las interacciones que pueda tener con sus iguales, en los aprendizajes que adquiere a través de su toma de decisión para resolver sus propias problemáticas de vida.

4.-MEDIACIÓN PARA INTERPRETAR LA REALIDAD.

Las fases del acto mental en los proceso de mediación a las que en conjunto Feuerstein les llama mapa cognitivo consisten en la cartografía que refiere al acto de aprender. El mapa cognitivo “Es un plano que señala las distintas fases del acto mental: fase de entrada de la información (input), de procesamiento de la información (elaboración) y de respuesta o salida (output)”²⁰ tiene el oficio de ir identificando las funciones cognitivas deficientes (ver el cuadro de funciones cognitivas 2) para buscar el desarrollo de las habilidades cognitivas más pertinentes, este recurso pedagógico define con claridad los pasos de aprender a aprender desde la intencionalidad y trascendencia.

Al plantear Feuerstein la interpretación de la realidad como un proceso de aprendizaje de interiorización con relación a las funciones, no tienen nada que ver con los contextos psicológicos sino más bien con las construcciones pedagógicas que permiten ordenar y reflexionar las ideas que los niños emplean para tomar decisiones y poder argumentar como construyen su aprendizaje para la vida al estructurar lo que ya sabe, incorporar lo que aprenden y aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Por lo que sigue es importante hacer latente la importancia de ver las carencias, las que la mediación llama deficiencias cognitivas de los niños y niñas de segundo para poder estructurar procesos de construcción de aprendizaje, y conformar de esas carencias estructuras firmes y consistentes, es necesario recuperar las experiencias que cada niña y niño han vivido, e interactuarlas con los contenidos propios del grado, entretejiendo todas las posibilidades que se tienen para aprender desde los procesos propios de la mente y los que

²⁰ Tebar, L. (2003). Op. Cit., Pág. 63.

se pueden generar a partir de intencionar las acciones del aprender en el desarrollo de estrategias de aprendizaje y herramientas.

Al analizar la tabla se puede observar que las deficiencias de los niños y niñas están orientadas a las construcciones de las interacciones que implican el uso y comprensión del lenguaje.

Cuadro de funciones cognitivas deficientes propuesto por Feuerstein. 2

Fase de entrada (input) inductiva reconocimiento de la información.	Fase de elaboración procesamiento de la información y planteamiento de esquemas para la organización.	Fase de respuesta o salida (output).
<p>*percepción fragmentada y/o distorsionada.</p> <p>*impulsividad.</p> <p>*carencia o deficiencia de instrumentos verbales.</p> <p>*carencias o deficiencias en la orientación espacial y temporal.</p> <p>*carencia y deficiencia para conservar lo esencial de los fenómenos, relaciones o cosas.</p> <p>*la imprecisión e inexactitud en la recolección de datos.</p> <p>*incapacidad o deficiencia en el manejo de las relaciones que deben establecerse entre dos o más fuentes de información de manera simultánea.</p>	<p>*dificultad en recordar y definir y abordar la existencia de una situación, definición de problemas.</p> <p>*insuficiencia y carencia en la capacidad para distinguir datos relevantes de los irrelevantes.</p> <p>*carencias en la capacidad para hacer comparaciones.</p> <p>*estrechez del campo mental.</p> <p>*carencia para realizar percepciones globales, favoreciendo la percepción episódica de la realidad.</p> <p>*déficit en el pensamiento lógico.</p> <p>* carencia de interiorización del propio comportamiento.</p> <p>*deficiencias para elaborar pensamiento hipotético inferencial.</p> <p>*carencia de estrategias para verificar hipótesis.</p> <p>*dificultad en la planificación de la conducta.</p> <p>*dificultad en la elaboración de categorías cognoscitivas.</p>	<p>*formas de comunicación egocéntrica *dificultad para proyectar relaciones virtuales.</p> <p>*bloqueo en la comunicación.</p> <p>*dar respuestas logradas por ensayo-error.</p> <p>*carencia de instrumentos verbales adecuados.</p> <p>*carencia en la precisión y exactitud de la expresión.</p> <p>*diferencias en el transporte visual.</p> <p>*conducta impulsiva.</p>

	*limitaciones en la conducta sumativa. *deficiencia para establecer relaciones virtuales.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

La presentación de las funciones cognitivas deficientes tiene como objetivo esclarecer más la idea del Aprendizaje Mediado que parte de reconocer las carencias del proceso pedagógico y que los alumnos de educación básica presentan por diversas causas. El reconocimiento de estos aspectos permite tomar conciencia, de cuáles son los procesos que dejamos de potencializar en los niños y que ellos pueden reconocer a partir de generar interacciones que deben relacionar con todos los elementos posibles, para comprender los aprendizajes creados por el hombre que permiten diseñar al ser humano. Las construcciones de las interacciones de la mediación están ubicadas en tres criterios: Pertenencia, penetrabilidad y significado. Es importante constreñir que los niños de segundo grado realizan procesos de aprendizaje al desarrollar habilidades de construcción del pensamiento a partir de sus propias interrogantes y de su interés contextualizando lo que Feuerstein plantea como el contrainterrogatorio y Delors recupera en su texto para la UNESCO “La educación encierra un tesoro”²¹, los cuatro pilares de la educación que refieren a la necesidad de establecer un vínculo entre las necesidades y los aprendizajes. La investigación clarifica la postura de la misma ante estos pilares:

Aprender a hacer	Aprender a vivir juntos
Recuperar sus experiencias sociales para hacer frente a las necesidades que están representadas en el mundo circundante que los rodea y al cuál tienen que integrarse para vivir en sociedad y trabajar en equipo para vivir mejor empleando sus competencias básicas cognitivas de vida	Desarrollar la comprensión de lo que compone al otro que no soy yo reconociendo que a partir de eso se pueden implementar proyectos comunes y trabajo en equipo para poder superar conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
Aprender a ser	Aprender a conocer
Recuperarse como ser humano bajo los parámetros del desarrollo de sus habilidades mentales y sus funciones cognitivas integrando el reconocimiento de los procesos de intuición que cada ser humano tiene y	Reconocer los contextos culturales y de ciencia abriendo su campo mental hacia todo conocimiento de contenido o de recuperación humana es decir de contemplar e indagar en las posibilidades que existen

²¹ Delors, J. (1997). “La educación encierra un tesoro”. UNESCO.

lo que le permite ser diferente ante los otros hombres y ante las diversas circunstancias en dónde tiene que interactuar para poder ser parte de una sociedad perteneciente al mundo.

para poder aprender a aprender de todos los elementos que la educación propone y que puedan ser al mismo tiempo una posibilidad más para poner las capacidades racionales y no racionales en una praxis.

En este siglo XXI se inicia a plantear de quinto pilar de la educación el cuál es Aprender a emprender contextualizado desde la conformación de ser humano no de empresario. Aprender a emprender refiere a la organización de sus estrategias de aprendizaje para transpolar a todo el contexto que se desee, además de construir nuevas formas de apropiación del aprendizaje para hacerse más consciente y tener autoconciencia de los hechos sociales. Desde esta postura el aprendizaje de los niños y las niñas de segundo año corresponde a todos los acercamientos posibles que se realizan dentro del aula con recursos adquiridos o aprendidos fuera de ella. Leamos ahora la parte final de abordaje sobre el conocer del tema de las plantas: Para recordar; la mediadora entregó una rúbrica de trabajo que los alumnos fueron armando con sus opiniones, la intención es presentar una exposición que desarrollarán durante su estancia en la escuela y algún apoyo de sus papás para las visitas a lugares de interés sobre el tema.

El grupo se preparo para realizar su exposición la primera parte de su trabajo fue visitar varios mercados de plantas. Antes de las visitas elaboraron su ficha de entrevista durante la elaboración fueron construyendo sus preguntas.

Med: Hoy trabajaremos sobre la exposición ¿Qué se requiere para ir al lugar donde obtendremos información sobre las plantas?

Alm: –Yo un día fui con mi mamá al mercado de las plantas, Mediadora cuéntanos que preguntas le hizo tu mamá al vendedor para al comprar su planta.

Alm: –No recuerdo pero creo que ella no le pregunto nada, pero yo sí pregunte sobre un árbol raro que estaba a la entrada de su puesto – Miss yo nunca he ido a comprar una planta.

Alm: –Mi tía tiene muchas plantas a ella le gustan mucho y sabe mucho de plantas.

Med: Entonces pensemos que podríamos preguntarles a estas personas sobre el interés que tenemos en las plantas formulen una pregunta que tenga relación con lo que desean saber de las plantas y con lo que ya saben, el salón quedo en silencio por unos minutos los niños se pusieron a pensar en la propuesta de la mediadora.

Alm: -Tengo una pregunta.

Med:- Permite un momento a que todos terminen de construir su pregunta, segundos después.

Med:- No importa que aún no terminen lo importante es que inicien a escuchar para poder tener ideas y construir las propias. Tú pregunta.

Alm:-Mi pregunta es ¿Qué tiempo tarda en crecer una palmera?

Med: ¿Por qué la palmera?

Alm:- Me gusta mucho la playa y cuando voy tomo la sombra de bajo de una.

Alm:- A mí también me gusta el mar.

Med:- tú pregunta.

Alm:- mi pregunta es ¿Cuál es la parte más importante de la planta?

Alm:- Yo tengo otra pregunta ¿Qué cuidados deben tener una gardenia?

Alm: ¿Cómo sabes el nombre de tu planta?

Alm:- Mi abuelita tiene en su casa muchas plantas con flores y su olor me gusta mucho.

Alm: Yo no tengo una planta.

Med:- Dónde crees que puedas elegir la planta que te guste.

Alm:- puedo ir al mercado dónde venden plantas.

Alm:- En Cuernavaca también hay muchos lugares donde venden plantas.

Alm- Si yo he visto cuando paso en el coche con mis papás.

Med- Todos sabemos algo de las plantas ya se dieron cuenta.

Alm:- Si hay cosas que sabemos porque hemos visto o tenemos una planta.

Med:- Bien iniciemos a construir nuestras preguntas para hacer la entrevista que les permitirá exponer ideas nuevas sobre lo que aprendieron.

Los mediados iniciaron a escribir sus preguntas al mismo tiempo que las compartían con sus demás compañeros y se daban ideas entre ellos.

Si **Piaget** concibe la inteligencia como el proceso de adaptación al medio en relación a la acomodación y a la asimilación, él mismo plantea que el desarrollo cognitivo está siguiendo un orden que determina, que incluye cuatro periodos de desarrollo: el senso-motor, el pre concreto, el concreto y el formal, estos procesos permiten un equilibrio para el aprendizaje. La asimilación²² es el planteamiento que la observación de los alumnos de segundo grado van entintando a construir de lo que les rodea, nuevos contenidos de información, mostrando un desequilibrio en sus conocimiento a partir de la pregunta y de los organizadores de

²² Piaget (1974) asume como: La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento, a saber la percepción, la memoria, la inteligencia, práctica, el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica. Todas estas asimilaciones que implican una acomodación, van generando una adaptación al equilibrio, lo cual conlleva una adaptación cada vez más adecuada al medio ambiente.

información como el SQA²³.

Así mismo Piaget plantea que las funciones esenciales de la inteligencia son comprender e inventar, es decir construir estructuras estructurando lo real como marca Piaget con el pensamiento concreto dónde se va adhiriendo a lo real al busca la lógica y las relaciones de los sucesos esto da pie a la iniciación de las operaciones del primer orden que se realizan con el contacto de la realidad. La construcción de sus operaciones mentales son las acciones interiorizadas que modifican el objeto de conocimiento. Desde el entramaje de **Vigotsky que plantea**; Los procesos de construcción estas en función de “El niño que domina el lenguaje tiene la capacidad de dirigir su atención de un modo dinámico. Puede captar cambios en su situación inmediata desde el punto de vista de actividades pasadas, al igual que es capaz de actuar en el presente desde el punto de vista de actividades del futuro”²⁴ Los alumnos de segundo inician las construcciones desde sus experiencias pasadas, como lo marca él autor además de que la memoria de los niños hace que los fragmentos del pasado sean el punto de partida, para organizar el conocimiento y unirlo con el futuro, es decir los niños han iniciado a conformar su búsqueda de conocimiento a partir de sus propias inquietudes, proporcionadas por una experiencia pasada y por la interacción del grupo. Recordemos que él autor refería: “pensar para un niño significa recordar y para un adolescente, recordar significa pensar”²⁵.

A partir esta idea los niños construyen su aprendizaje, de lo que tiene más cercano a ellos y a demás les ha dejado una inquietud o un aprendizaje. La postura de **Feuerstein** sigue la línea de construcción sobre las interacciones de los niños no solo progresan por los procesos cognitivos que desarrollan sino por los intercambios que hacen con su entorno, consideran al organismo como un sistema abierto al cambio que permite un potencial de aprendizaje y que genera un proceso de adaptación al medio. Los prerrequisitos de cada alumno determinan sus procesos, es por ello que en la observación reconocemos en los alumnos sus conocimientos previos para poder hacer uso de sus funciones cognitivas deficientes bajo la idea “Todo ser humano es modificable”. Sólo hace falta que haya una interacción activa entre

²³ Esquema de organización de la información que representa tres cuestionantes ¿Qué se?, ¿Qué quiero saber? y ¿Qué aprendí. Su objetivo es reconocer los conocimientos previos del alumno y su intencionalidad de saber

²⁴ Vigostky, L. (2000) “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona. Crítica Pág. 63

²⁵ Vigostky, L. (1943) Op. Cit.

el individuo y las fuentes de estimulación” Las operaciones mentales²⁶. La exposición directa del aprendizaje se formula en la conformación del aprendizaje mediado, la observación ha consistido en estructurar estímulos organizados en preguntas, esquemas y en sus propias experiencias. En la etapa del aprendizaje mediado se plantea los recursos que permiten la construcción de sus aprendizajes, retoman organizadores de información para estructurar y poder reconocer las estrategias de interacción.

Los planteamientos se edifican desde los esquemas de aprendizaje que se generan a partir de la construcción de saberes “El proceso educativo fluye en un clima impregnado por la dimensión ética y social de los comportamientos y por la sensibilidad ante los valores”²⁷ es decir para poder aprender a aprender es necesario recuperar los valores en referencia al saber que se quiere, porque en esta referencia los alumnos de segundo construyen sus propios caminos de acercamiento al conocimiento en uso de herramientas verbales, y de organización de la información y en los espacios fuera del aula que según su interés también les proporcionan información a demás de experiencia.

Específicamente en la construcción de estos alumnos refieren sus aprendizajes, a visitas a lugares relacionados con plantas que van desde lo más común hasta las visitas lugares dónde hay especialistas. Toda la información que presentaron durante la construcción de sus aprendizajes fue producto de la búsqueda sistemática que realizaron para conocer más sobre las plantas, conformaron sus propias estructuras y esquemas de conocimiento al armar sus preguntas para una entrevista, organizar la información de su entrevista y buscar libros que pudieran dar contexto a la información, esquematizar su información en un mapa y hacerse de recursos para explicar mejor lo aprendido. Los recursos fueron desde la planta en maceta, la planta seca para explicar sus partes, los productos que se generan de la planta, imágenes de paisajes devastados, etc.

En confrontación con la teoría constructivista y sus teóricos las construcciones de los alumnos

²⁶ Feurteim señala que las operaciones mentales son el "conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación" Si las operaciones mentales se unen coherentemente van configurando la estructura mental de la persona. Es un proceso dinámico: unas operaciones posibilitan, dan paso a las otras; las más elementales, a las más complejas; las más concretas, a las más abstractas.

²⁷ Tebar, L. Op. Cit., Pág. 173.

de segundo corresponden primero, aun orden cognitivo generado por la organización de la información, posteriormente esclarece un proceso social y cultural que determina la búsqueda del objeto según su experiencia y final mente al contexto mediacional que determina las interacciones del mediado con los elementos anteriores y el uso de sus operaciones mentales, al poner en contacto estrategias y esquemas para organizar el aprendizaje. Para hacer una mejor referencia retomaremos una de las interacciones de los alumnos y alumnas de segundo año.

Alm:- Puedo ir al mercado dónde venden plantas.

Alm:- En Cuernavaca también hay muchos lugares donde venden plantas.

Alm:- Si yo he visto cuando paso en el coche con mis papás.

Cada intervención va ligada a la anterior lo que implica la organización lógica de sus ideas y ordenada en su cerebro el cuál procesa los pensamientos para reconocer y construir estrategias de intervención. Ante los argumentos que se van presentado durante la clase y les permiten enriquecer las aportaciones de los otros compañeros o poner en alerta a los que no conocen los lugares mencionados por sus compañeros, y al mismo tiempo los otros compañeros pueden recordar lugares donde han estado o similares, en clase y puedan participar con su experiencia del lugar que conoce o han visto en la televisión, en fotografías, en espectaculares, etc. Las construcciones de una sola idea o intervención traen consigo algo más que estructuras endógenas o exógenas; el salteamiento preciso esta en el ambiente y la forma de cómo reconocer el ambiente, es decir cuando los niños plantean; **mercado, Cuernavaca y carretera** están construyendo y reconstruyendo sus experiencias ya vividas para hacer de ellas un proceso de aprendizaje, donde intervienen las mediaciones específicas con la argumentación, que al mismo tiempo desarrollan una competencia argumentativa que consiste en desmenuzar la construcción de los procesos, de sucesos que se convierten en el ¿Cómo fue?, ¿Qué había?, ¿Qué recuerdo?, ¿Cómo lo observe?, ¿Si era cómo?, etc. La internación de infinidad de preguntas permite construir el argumento y desarrollar la competencia requerida.

Los parámetros del aprendizaje mediado permiten distinguir las competencias para la vida que los niños de segundo grado deben construir en función de sus experiencias cotidianas

bajo el argumento de interacción dialógica, acompañada de las necesidades particulares que cada niño tiene para aprender a partir de las temáticas abordadas en una clase o la comprensión de la realidad, al existir un acto humano mediador *“el organismo humano es un sistema abierto que en su evolución adquirió la propensividad para modificarse a sí mismo, siempre y cuando se genere un acto humano mediador”*²⁸

La siguiente muestra de interacción dentro del aula vislumbra las habilidades que los alumnos ponen en práctica en cada clase y en su vida, es importante dar lectura a las interacciones dentro del aula a partir del análisis del discurso él cuál nos permite mirar cosas que de manera pedagógica no podríamos mirar, es decir las interacciones de los chicos en la escuela plantea más de mil formas diferentes de aprendizaje y de uso a esos aprendizajes aunque no se diga nada o solo se habla para preguntar cosas sencillas o cotidianas.

En una lectura del libro de segundo llamada “La ratoncita Xóchitl” podemos encontrar las interacciones que se dan en una clase y que indudablemente trasciende a sus vidas cotidianas. La intencionalidad de hacer el reconocimiento a esta lectura tiene que ver con el esquema que se presentara, para referir con más precisión como los niños de segundo construyen sus propios procesos de aprendizaje, que emplean en el cuaderno de la vida y no en los cuadernos de las letras muertas.

Los niños de segundo año emplean su pensamiento concreto, que se gesta en esta etapa de su vida en la cual los aprendizajes se quedan para siempre, si estos son significativos y aplicables para comprender los sucesos de la vida y del mundo.”La característica principal de organizar al pensamiento es que todas las piezas están presentes”²⁹ La explicación de la idea anterior es sencilla, pues las niñas y niños de segundo año expresan en sus acciones cotidianas el reconocimiento que tienen de sí mismos y ello les permite el reconocimiento del otro compañero a través de sus cinco sentidos, desde como identifica las cosas de los otros compañeros por su olor, de cómo saben quién hablar por el tono de voz o las palabras que emplea en su discurso expuesto a otros compañeros y de los alientos que unos a otros de brindan si tienen problemas en casa o en la escuela; ellos tiene una disposición para trabajar

²⁸ Feurstein, R. Op. Cit. Pág. 89.

²⁹ De Bono, E. (1997). Aprender a pensar por ti mismo. España. Paidós. Pág. 80.

en beneficio de todos sus compañeros y compartir un rato de alegría al respetar las reglas de convivencia.

4.1.- ESQUEMA DE INTERACCIONES Y CONSTRUCCIONES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE SEGUNDO GRADO.

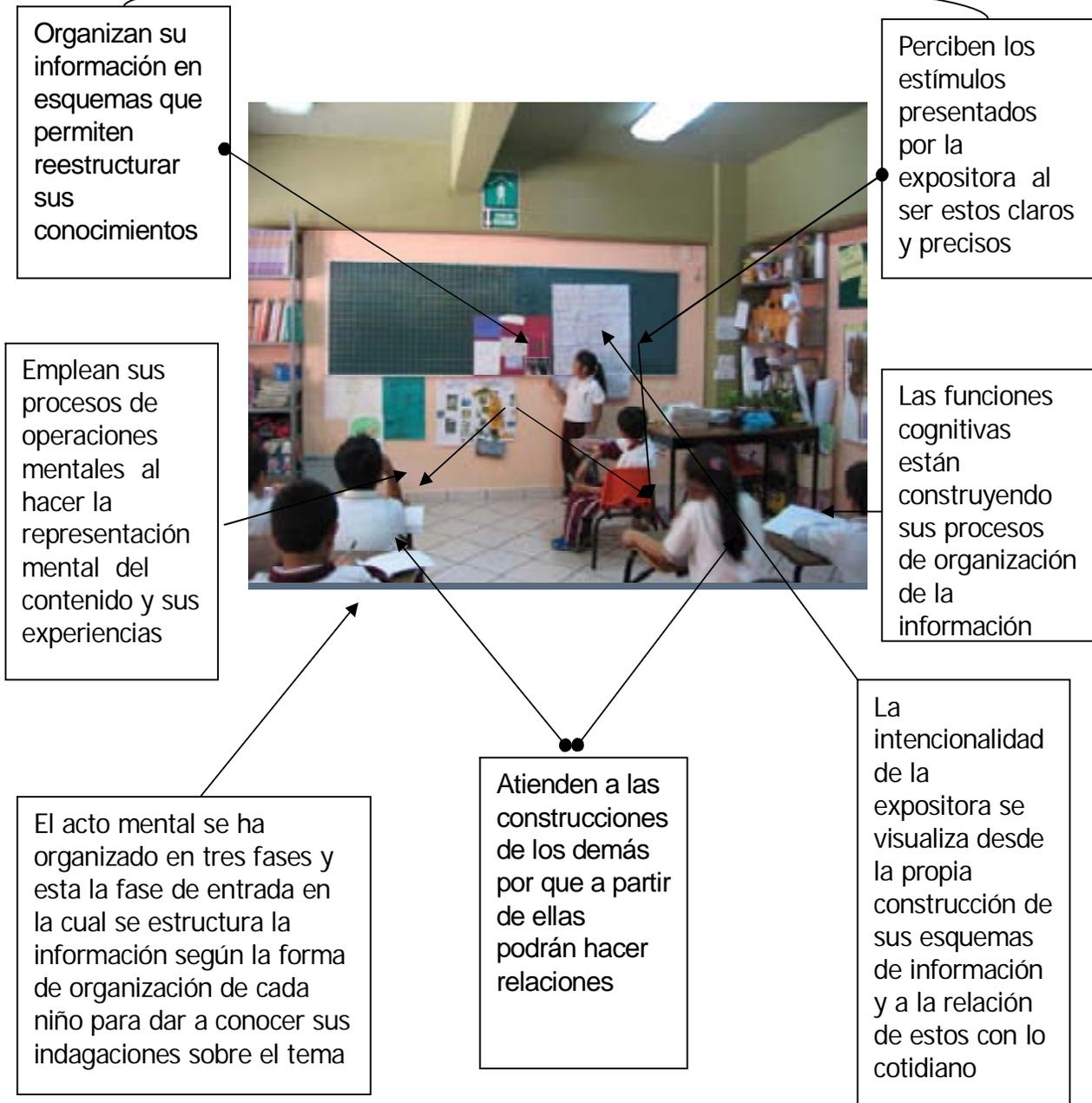
El planteamiento de preguntas sobre un tema o sus experiencias permite al mediador y al mediado armar las ideas necesarias para comprender un contenido y usar el contenido a favor de la vida cotidiana, es decir los niños y niñas de segundo grado aprenden la importancia de las plantas como un contenido de la asignatura de ciencias naturales y después del trabajo de mediación exponen lo que aprendieron y como eso pasa a sus vivencias, al indagar más sobre su planta favorita y los beneficios que esta le puede dar al mediado y a la comunidad.

En el esquema observaremos la experiencia de indagación, sobre como una planta les genera un interés en común, dado que cada mediado expondrá su planta y venderá a los demás compañeros las cualidades de su planta. Haciendo uso de las inteligencias de cada uno como la lógico verbal que implica manejar un buen lenguaje y así mismo conocer el concepto de las palabra que emplea para comprender con más claridad en contexto de los niños por otros niños el hecho de compartir los mismos intereses por una planta y los beneficios de la misma.

Es conveniente observar con un sentido crítico y de construcción el esquema porque a partir de las interacciones que es plantean en el esquema se construyen los procesos pedagógicos que los niños edifican bajo los requerimientos de la teoría de la mediación y de la conformación de las competencias para la vida. A partir de observar las interacciones de los niños se puede construir un proceso diferente de la pedagogía, puesto que a través de las interacciones construyen el punto de partida que la clase necesita para entrelazar los contenidos con las experiencias y la vivencia que trascenderán a sus vivencias cotidianas.

Construcción de las relaciones entre el constructivismo la mediación y las competencias necesarias para los niños de segundo

Cuando el pensamiento del niño entra en el campo de las operaciones concretas, "sucede que las estructuras cognoscitivas se van incorporando hasta alcanzar un nivel de verdadera generalidad, de este modo el pensamiento se prepara para que el niño alcance a ver el total de un problema dado



Las interacciones que se realizan dentro del salón de clase con los alumnos de segundo orienta la realidad, la falta de construcción en sus procesos de pensamiento y el reconocimiento de cómo se construyen ellos mismos. Otro detonante de la situación es el siguiente ejemplo: cuando requieren aprender ¿Qué es un sustantivo? La pregunta detonadora de la mediadora fue ¿Existirá algo en el mundo que no tenga nombre? Los alumnos comprendían con la pregunta que ya sabían la respuesta pues era sencillo saber el nombre de los objetos que había a prendido durante su infancia, ya los tenían memorizados. Sin embargo; no comprendían porque todo debería tener un nombre y para que les sirviera a ellos tener el conocimiento del sustantivo y después emplearlo para poderse comunicar.

La construcción de los procesos no puede ser automática es necesario reconocer el proceso y sus fases para poder desarrollar las construcciones de nuevas estructuras transformadoras que respondan a contextos reales de cada niño respecto a su historia. “Construir estructuras estructurando lo real. Solo se comprende un fenómeno reconstruyendo las transformaciones de las que es el resultado y, para reconstruirlas, hay que haber elaborado una estructura de transformaciones”³⁰ Es por ello que la investigación propone que los alumnos de segundo recuperen el equilibrio necesario, para construir sus propios conceptos de conocimiento a partir de los conocimientos previos den movimiento del aprendizaje.

Las consideraciones de la búsqueda de la teoría con la realidad establecen los mecanismos necesarios para comprender como se regulan las estructuras cognitivas que interactúan con el ambiente, que desarrollan los procesos de acomodación y asimilación, vinculados directamente con el movimiento del aprendizaje esta vinculación nos permite la apertura al desarrollo de competencia que se construye a través del curso de la historia del niño durante la adquisición de su autoconciencia.”Las competencias también están determinadas por la manera como se enfocan los aspectos tangibles e intangibles relacionados con ellas”³¹ Los componentes del conocimiento para desarrollar la autoconciencia se encuentra en los aspectos tangibles e intangibles que representan la realidad, que también se define al parafrasear a Piaget. El conocimiento no es una copia de la realidad sino es la elaboración

³⁰ Piaget, J. (1970)“ El método genético en la psicología del pensamiento”. Madrid. Morata. Pág: 37

³¹ Tobón, S.(2004)Formación basad en competencias. Colombia. Ecoe. Pág.43.

subjetiva que refiere a la organización y sistematización que hacemos de él para comprender las diversas formas de aprender a vivir con los otros y de las construcciones del lenguaje.

“La construcción del lenguaje es lo que hace factible un intercambio y una comunicación continua entre los individuos, le permiten al sujeto el relato de sus actuaciones, la que le procura el poder de saber reconstruir el pasado y, por consiguiente, el de evocarlo en ausencia de los objetos y las circunstancias que las posibilitaron y los que se referían y en los que se optó por ciertas y determinadas actuaciones”.³²

Es preciso plantear que las representaciones del lenguaje permiten la construcción del conocimiento, el cuál puede referir a los aprendizajes de la realidad sociales y educativos que les permitan desarrollar sus procesos formativos de los alumnos de segundo año al proponer en la vida escolar y cotidiana la teoría de la Mediación.

En el aula de observación se perciben carencias de trabajo colectivo, de construcción de la observación, la percepción no define organización de las ideas ni de la comprensión de su realidad en el mundo circundante en que viven, sus esquemas de conocimiento se orientan a la información y a la memoria para poder repetirlos en instante que se requiera que no usan para emplearlas en soluciones de problemas reales. La herramienta que nos permitió percibir carencias de nuestros chicos fue una encuesta con 10 preguntas con tres respuestas por pregunta relacionadas a las construcciones que hacen de su realidad según sus experiencias adquiridas. Las preguntas fueron desarrolladas para mirar más allá de las representaciones escolares que se originan en el salón de clase “Mirar tras las fachadas” que no es más que ir percibiendo lo que no se puede mirar a simple vista y que permite considerar la realidad de una forma distinta al simple hecho educativo, es en esencia dirigir el camino de formación del niño con sus propios aprendizajes y estrategias para lograr su peculiar desarrollo de proyecto de vida.

La Mediación representa estas respuestas en marcadas en los criterios de la mediación que fundamentalmente, desencadenan las comprensiones de cada alumno con relación a las diversas necesidades de su diversidad cultural y social.

³² Gallego R. (2000) “El problema de las competencias cognoscitivas una discusión necesaria”. Colombia. Arfo. Pág. 53

Los doce criterios de la mediación se recuperan en el acto de formación y son: intencionalidad y reciprocidad, trascendencia, significado, sentimiento de capacidad, regulación y control de la conducta, compartida, individualización y diferenciación psicológica, búsqueda, planificación y logros de objetivos, cambio: búsqueda de novedad y complejidad, conocimiento del ser humano como entidad cambiante, buscar alternativas optimistas y sentimiento de pertenencia a una cultura y parte de la conformación de los conocimientos para ser integrados a los procesos de formación humana que los lleven a trascender activando su autoconciencia y su propio proyecto de vida.

Enunciaremos los tres criterios de la Mediación que consideramos son primordiales para iniciar el fortalecimiento en el ejercicio de la práctica educativa, el primero en la Mediación es la intencionalidad y reciprocidad: consiste en que el sujeto tiene que hacer uso de su experiencia del aprendizaje anterior para poder crear nuevos objetivos sobre él mismo, La intencionalidad revela la conciencia colectiva cultural de la que es transmisor el mediador. “La Mediación es una <<interacción intencionada >>, por ello, supone <<reciprocidad>>: enseñar y aprender con un mismo proceso.”³³

Este criterio permite acercarnos a la realidad de la intervención pedagógica al observa que los alumnos carecen de construcciones en sus propios procesos, para comprender los cambios de su crecimiento, la representación más firme de los permutas esta en las respuestas que dan en la encuesta aplicada: por ejemplo la pregunta seis les plantea la pregunta, -Llevas varios días sin ir a visitar a tu abuelita, que te quiere mucho- ¿Qué le dices para disculparte? Las respuestas planteadas fueron: a) Quería venir pero tengo mucha tarea, b) Todos los días me acuerdo de ti y c) Estoy aquí para compartir mi día contigo. La respuesta mayoritaria fue el inciso **a)** lo que representa la falta de construcción de la realidad y la intencionalidad con la que se vive.

El segundo criterio en la mediación involucrado con la conformación de los constructos de pensamiento es la medicación de la trascendencia que representa la reflexión de los fines de nuestros actos, que tienen que ver con el contexto humanizado. “La trascendencia de un

³³ Tébar, L..(2003) “El perfil del profesor mediador”. España. Santillana Pág. 56.

conocimiento implica una serie de actividades del pasado con el futuro, para generalizar nuestros comportamientos y necesidades.”³⁴

De igual manera la observación permite perfilar que nuestra construcción de conceptos para reconocernos en la realidad sigue que dando en tinieblas, la pregunta que define claramente la situación se ubica en el número nueve -estas en un lugar que no te agrada del todo- ¿Qué observas con atención? Las posibles respuestas son a) Nada en especial, pero buscas algo con lo que me identifique, b) Todo lo que ven mis ojos y c) Lo que la persona que te acompaña te pide que observes. La respuesta mayoritaria fue la del inciso **b)** la cual nos indica la falta de relación que se hace con los conocimientos que ya posee no muestran un direccionalidad a sus acciones y por lo tanto no hay procesos de aprendizaje, pues no enfrentan desequilibrio en sus esquemas más bien representan comodidad y falta de conciencia. El tercer criterio de la mediación es el significado que permite presentar las situaciones de aprendizaje de forma interesante y requieren de tres requisitos 1.- Despertar el interés hacia el aprendizaje mismo. 2.- Dialogar la importancia de reconocer el proceso de aprendizaje. 3.- Explicarse la finalidad o el objetivo que se establece al interactuar los conocimientos con las experiencias para concienciar las ideas generadoras de procesos formadores de seres humanos.

Es necesario desplegar los abordajes de estos autores, pues de ellos y del constructivismo depende el proceso epistemológico de la investigación complementándola con la teoría de la mediación y edificando con todos estos elementos los procesos pedagógicos conformadores de la formación que a su vez también refieren a las competencia que se desarrollan en la construcción de esquemas de pensamiento y de autoconciencia. Los esquemas que son parte de las organizaciones internacionales y que a partir de ellos se establecen acuerdos de construcción curricular y final mente impactan en los procesos pedagógicos. Estos esquemas del pensamiento responden a los factores de desarrollo del hombre tanto endógenos, exógenos y de modificabilidad cognitiva entre el desarrollo de las competencias para la vida. Donde las percepciones de los niños a través del mundo que los rodea son la característica principal de las diversas formas de construcción de su conocimiento que de manera terminante se constituyen a partir de sus interacciones mediadas por los contextos de sus

³⁴ Tebar,L(2006). Óp. Cit. Pág. 57

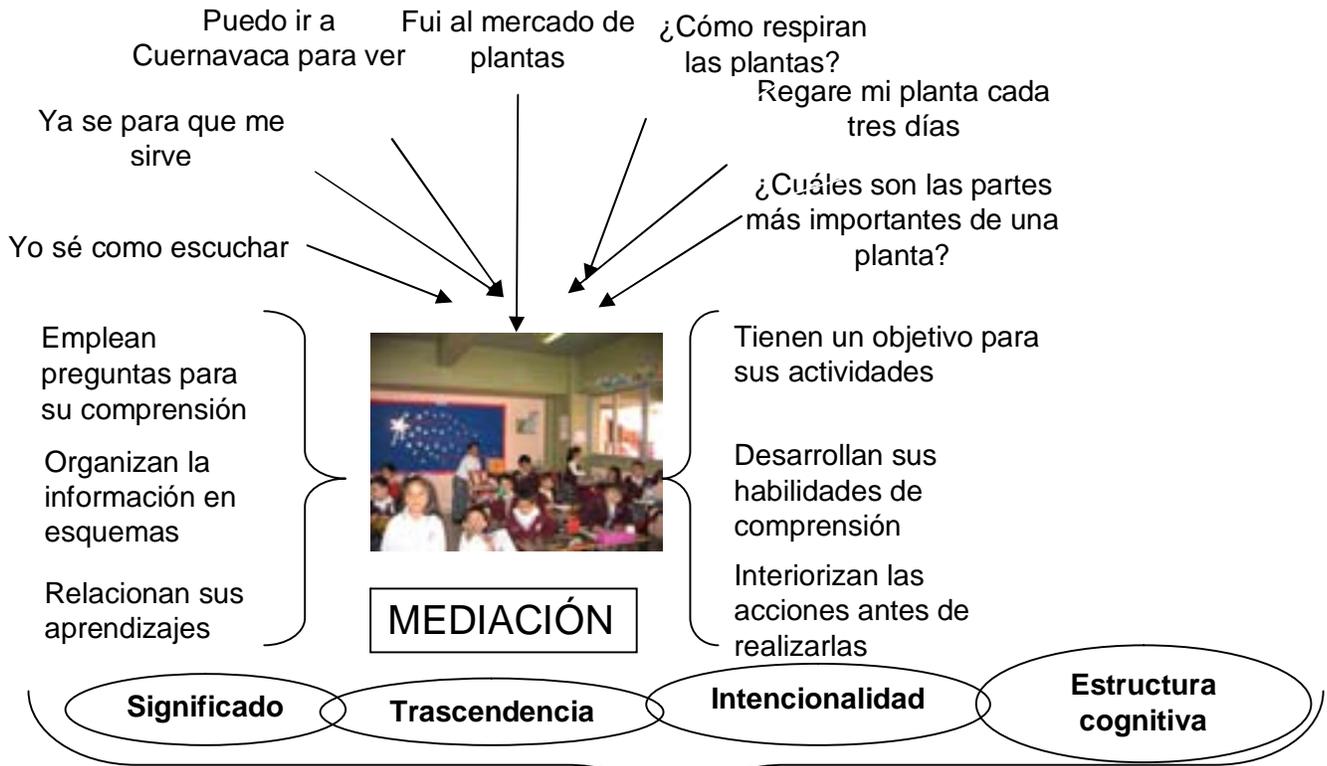
historias personales, perfilando así una forma precisa de darles cuerpo a sus visiones que se relacionan con sus necesidades de conocer para responder a sus intereses colectivos como son el aprendizaje y reconocimiento de los cuidados.

En otra forma de construcción de los niños para comprender sus necesidades de aprender son los planteamientos que se hacen a través de preguntas y permiten relacionar lo que ya saben, lo que han descubierto durante sus interacciones, lo que han vivido, o lo que por otros medios de información conocen y les interesa; es palpable ver en los cuestionamientos las diversas formas del cómo construyen sus propios procesos ejemplo: cuando un chico pregunta ¿Cómo respiran las plantas? ya ha iniciado a crear en él un esquema cognitivo diferente a otro que asume –“Yo sé como escuchar”, ambos están en conformación de sus procesos de pensamiento ya que han logrado intencionar su competencia de interés por el conocer y también su actitud responde al quiero conocer para ser mejor y poder ayudar al medio y como consecuencia cuidar al ambiente esto último probablemente no lo sepa de forma consciente pero si lo han interiorizado para hacer parte de su búsqueda.

La idea es interiorizar y de ello surge, ¿Por qué pensar en nuevas formas para aprender y enseñar? Y que además con tengan en sus estructuras los procesos de reconocimiento de para que nos sirve a aprender, pensar y tomar conciencia de lo que implica vivir, esta pregunta nos hace saber que a pesar de estar perdiéndonos como humanidad, existe en nosotros la preocupación de que podemos hacer para conformar en los niños un concepto diferente llamado futuro pensando en el hoy. Desde los contextos sociales y comunitarios se piensa que la educación debería ser a partir de las necesidades de los alumnos en función al mejoramiento de las relaciones tanto pedagógicas como sociales y familiares que constituyen el mundo de los niños y niñas, que al mismo tiempo es el mundo de los adultos sin conciencia. Para clarificar observemos el esquema 3.

ESQUEMA QUE PERMITE MIRAR LAS CONSTRUCCIONES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO 3.

Observación de la realidad en la escuela que traspasa sus muros en el reconocimiento del aprendizaje para resolver problemas cotidianos que se generan en la comunidad a la que pertenecen.



Criterios de Mediación

Competencias para la vida

- Identificación de sus necesidades
- Observación de su entorno
- Comparar lo que sabe con lo de los demás
- Reconoce todos los elementos importantes
- Se interesa por lo que tienen que aprender
- Descubre que hay cosas que les interesan a todos.
- Analiza cada intervención de sus compañeros

Los procesos de cuestionamiento de los niños y niñas de segundo son los que les permiten ir construyendo sus propios puntos de vista respetando el del otro compañero. Escucharse entre compañeros es un ejercicio cotidiano que la mediación gesta en sus acciones en función de desarrollar un sentido ético de los chico a si como académico con un sentido o dirección del para que se aprende y de cómo se puede emplear en la vida diaria.

Si bien las construcciones de los alumnos se desarrollan a medida que ellos van teniendo experiencias o vivencias que les ayudan a tener referentes para iniciar los puntos de partida que precisarán la construcción de estrategias necesarias para desarrollar la toma de decisiones con argumentos específicos y bien contruidos desde la comprensión de sus propios procesos.

5.-REFLEXIONES DE LOS PROCESOS DE OBSERVACION DESDE LA NARRATIVA Y LA MEDIACIÓN, INTEGRADOS EN LOS CONTEXTOS COLECTIVOS.

Al respecto de los elementos que están en juego pero que no miramos porque no son espectaculares, ni tienen una carga epistemológica que los respalde ni un proceso metodológico que sea reconocido por todos los intelectuales; sin embargo a cambio de todo eso si tienen propósitos afectivos, sociales y colectivos en dónde se pueden filtrar pequeños rayos luminosos de verdad y de esperanza, ¿Qué elementos necesitamos rescatar para creer nuevamente en la formación del ser humano a través del aprendizaje de la vida.

Los sucesos que pasan en el salón de clases donde las expresiones como: Te ayudo, mi mamá también me quiere mucho, yo soy un niño trabajador, verdad maestra que yo también puedo participar, la maestra no me dijo eso, estoy atento pero tengo una pregunta, ¿por qué el recreo no es más largo?, ella no quiere jugar conmigo, dice que ya no somos amigas, la clase me gusto mucho, le voy a contar a mi mamá lo que aprendí, maestra por qué Luis está llorando, él perdió su lápiz, a que no todos somos amigos, etc. Estas frases que los chicos de segundo dicen durante sus interacciones con sus demás compañeros nos permiten mirar cosas sobre los seres humanos y preguntar cosas que se pierden durante el tránsito por la vida. “Abordar el desarrollo humano en su integridad implica trascender de dualismo

tradicional entre cuerpo/alma, individuo/sociedad, naturaleza/cultura”³⁵ Las frases presentadas se entretajan con la dualidad del desarrollo de hombre, que trascienden en sus interacciones dentro del aula.

Por otro lado, algunas expresiones acentúan el compromiso que cada niño y niña que gestan con sus otros compañeros para que sean escuchados y estar bien en él un grupo, hay algunas expresiones que representan de fondo un sustantivo colectivo lo cual implica pensar en todos a que no todos somos amigos, él perdió el lápiz, yo le presté, toma mi regla está en la banca. El pensar en todos implica pensar en sus beneficios, pero también en los beneficios de sus demás compañeros.

Estas frases nos llevan a plantear que las construcciones de los niños y niñas de segundo reflejan lo que a Rodolfo Kusch conoce con la idea de “**Quien me hizo pensar desde otro lugar**”. Si retomamos esta oración podemos desmenuzar las interacciones que los niños y niñas construyen en función de sus preocupaciones y en relación a las necesidades; pero ¿Qué los lleva a ellos a pensar también en sus compañeros? Las diversas formas de ver la vida que los compañeros tienen sobre las experiencias que viven, y la confianza con la que ven los sucesos cotidianos, los mismos que son retomados para integrarlos en sus conciencias y en sus pensamientos hacia una mejor posibilidad de lo aprendido, y al mismo tiempo sirvan para que todos aprendan lo que han formado con la experiencia vivida.

La facilidad con que los alumnos se desprenden de lo que saben también tiene que ver con la facilidad con que otro compañero lo ayuda para superar alguna problemática y el conocimiento que cada uno de ellos tiene de otro, por poner un ejemplo para reconocer al dueño de un objeto los alumnos y alumnas emplean sus conocimientos de sus sentidos y lo demuestran al oleré las cosas de esta manera reconocen al dueño del objeto. Las representaciones verbales o actitudinales de los chicos y chicas de segundo también hacen un reconocimiento al trabajo de ayuda colectiva. Si durante una clase alguien se queda sin anotar el apunte, el resto del grupo trata de apoyarlo, en algunas ocasiones durante una clase el alumno o alumna más rápida a nota lo suyo y le ayuda a su compañero, podemos pensar que esto sucede en cualquier grado o en cualquier niño, pero no es así ya que los de

³⁵ Tebar, L (2006). Óp. Cit. Pág.52.

segundo año jamás le recuerdan al amigo que lo ayudaron y que él tendría que ayudarlo en otro momento, para ellos es un código que fue establecido, por el conocimiento que cada uno de ellos tiene del otro.

¿En qué momento de sus vidas adquieren el conocimiento del otro? o construyen los elementos que les ayudan a ser los mejores conocedores de sus iguales para hacerlos parte de sus interacciones cotidianas y de sus aprendizajes para la vida. Y al mismo tiempo **¿Cuándo pierden el interés por seguir conociendo a los otros?** Estas preguntas son parte de la recuperación teórica que se hace en el siguiente capítulo que nos presenta como, desde los organismos internacionales se piensa en un tipo de sujeto y en su formación.

El trabajo que se realiza para encontrar las respuestas de lo que parece no tenerlas, es focalizar la educación a nivel mundial, es por ello que retomar lo propuesto por Dakar³⁶ y Jomtien es fundamental para engranar los objetivos de la educación con los parámetros que la Secretaría de Educación Pública en nuestro país y a partir de ello compenetrar todas las miradas de la educación en las interacciones sociales de los chicos, en las aulas y en sus contextos colectivos tratando de mirar lo visible para encontrar lo no visible y construir los procesos de aprendizaje que implican vivir.

Si vivir significa aprendizaje y para ello es indispensable retomar elementos: Como experiencias cotidianas, reflexiones ¿del para que se aprende?, ¿cómo se aprende? y ¿con que fin se aprende?, se recuperaran para resignificar el aprendizaje. Recordemos que el éxito de las interacciones de los niños y niñas se concentran en el conocimiento del otro, el interés de ayudar y saber que todos los amigos están a salvo porque las experiencias de todos les han permitido emplear sus aprendizajes.

Para darle forma a las interacciones de los niños de segundo año evoquemos que ellos aprende mejor o son más conscientes de la existencia del otro, porque se conocen entre ellos esto les permite aprender y comprender. Se considero conveniente conocer desde los organismos internacionales y nacionales como se piensa la educación para tener una mejor

³⁶ El foro mundial de educación para todos llevado a cabo en el 2000 en Dakar, donde plantearon objetivos de educación referentes a las construcciones que los niños y niñas tienen que ir conformando a partir de sus intereses.

comprensión del hecho educativo sin olvidar como son las construcciones de las niñas y niños de segundo grado en referencia a su naturaleza y de lo que ello significa para el trabajo pedagógico es por ello que el siguiente capítulo aborda la necesidad de reconocer lo que si se plantea la humanidad para recuperar la esencia de los seres humanos apoyándose de las herramientas necesarias que conforman la educación y por ende iluminan el camino para andar hacia la construcción de los aprendizajes para la vida.

La intención de retomar los elementos que ya están establecidos de la educación consiste en ir armando piezas claves para incorporar todos los objetivos que ya se miraron según las necesidades del mundo planteadas en los objetivos que se están gestando en las interacciones de los niños de segundo, dados en la teoría de la Mediación que reconoce los elementos axiológicos y brindan una posibilidad de esperanza para recuperar al hombre como esencia.

En el siguiente capítulo ostenta la indagación de los contextos educativos desde lo internacional, lo nacional y la mirada del proceso axiológico de los seres humanos desde las construcciones epistemológicas del marco mundial y nacional que se pretenden ajustar para rescatar al hombre como un ser con esencia humana y **no** como un **ser meramente tecnológico**.

El reconocer que el hombre se ha fabricado a si mismo desde los constructos sociales y culturales evadiendo las interacciones que se dan entre los sujetos para solo mirar las creaciones que se pueden construir en beneficio de algunos cuantos y olvidando a otros como son los jóvenes y los niños recuperamos las interacciones como un elemento indispensable para aprender a aprender, un indicio del trabajo nacional que se está realizando para los niños mexicanos está en función de la educación en la cultura desarrollando programas como:

- Alas y raíces a los niños.
- Museos de pintura con exposiciones para interactuar con las pinturas y los niños.
- Música con sentido humano.
- Festival de títeres a nivel nacional.
- Obras de teatro para niños con valores.

Por citar algunas actividades para los niños; que además son gratuitas lo que las hace accesibles para todas las personas; pero si pensamos en los jóvenes los espacios de cultura son muy pocos y los que hay tienen que ver más con las tendencias de moda que con las construcciones que se pueden hacer a partir de la cultura sobre la responsabilidad de cada uno de los jóvenes para ser responsable de incluir a los otros y no excluirllos, por no ser como el estándar determinado por las modas establecida por los inconscientes hombres.

Es necesario tomar conciencia sobre cómo estamos formando al niño de hoy y al adolescente del momento desde los parámetros pedagógicos y como la pedagogía puede hacer una construcción de los procesos de aprendizaje desde otras perspectivas de acción apoyándose de las interacciones cotidianas y los problemas sociales, culturales y naturales que enfrentamos para recatar al mundo y por ende a la humanidad.

¿Será que entre las diversas formas de ver los procesos pedagógicos podemos encontrar respuestas en los organismos nacionales e internacionales?, Iniciar a buscar desde los orígenes o las intenciones de lo macro podemos comprender el porqué de lo micro y accionar en forma positiva para iniciar a mirar lo que aparentemente se mira pero no se mira la reconstrucción del ser humano. La pregunta inicial del párrafo nos lleva a indagar sobre lo que se propone en educación para reconocernos como una especie superior a las demás especies de la naturaleza.

Muchos cuentan cómo han aprendieron lo que saben en su paso por la escuela, otros actúan lo que han aprendido fuera de la escuela, pero los niños y niñas del siglo XXI necesitan contar como la escuela y sus experiencias se integraron para resolver problemáticas de su vida y reconocer ellos mismos las competencias que pueden construir a partir de poner a trabajar su creatividad en estrategias de comprensión. Es por ello que el siguiente capítulo es el encargado de retomar la escudriña sobre lo que se dice en educación y cuáles son los propósitos que plantean de forma visible y al mismo tiempo poder inferir los que no están

planteados pero que si están contemplados para beneficio de toda la humanidad desde los organismos internacionales y nacionales desde la innovación educativa.

si no un proceso que determina movimiento
y representa un recorrido de interacciones
de comprensiones humanas.

CAPÍTULO 2

LAS DE COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA VIDA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA BAJO EL MARCO MUNDIAL: EDUCACIÓN DE CALIDAD.



1.-HACIA LA COMPRENSIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE CALIDAD.

Se dice que no siempre aprendemos como los demás planearon que aprenderíamos y resulta que lo escrito por los expertos rebasa la realidad de las experiencias, será porque las vivencias son las que deben ajustarse a los Planes y Programas, o los Planes y Programas deben ser fortalecidos por las experiencias, de para quienes son planeados, ¿cuál será la idea real?

El siguiente capítulo tiene la intención de presentar a grandes rasgos el transcurso pedagógico y didáctico que la Secretaría de Educación Pública (S.E.P) ha conformado para la labor docente en su planes y programas de 1993 con el fin de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en segundo año de primaria; con la finalidad de analizarlo y objetivar los primeros rasgos que se tejen en lo educativo sobre las competencias, al mismo tiempo aclarar los puntos clave y básicos del plan para desarrollar la teoría de la mediación y vincularlos con las necesidades actuales desde los organismos internacionales destacando la educación de calidad.

Así mismo retomaremos los propósitos y contenidos del Plan y Programas de Estudio en función de segundo grado de primaria para desmenuzar en partes reconociendo las fortalezas y debilidades que se puedan recuperar en la metodología de la mediación. El presente trabajo también retoma parte del sustento pedagógico que la SEP plantea para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas de segundo grado bajo un currículum previamente establecido por el organismo operatorio de la educación básica en México.

1.1 .HISTORIA COMPARATIVA DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE NIVEL PRIMARIA.

Para contextualizar la comparación de los Planes y Programas de estudio de 1974 al de 1993 es conveniente hacer un recorrido sobre las situaciones que en 1992 fueron formando parte de la estructura del nuevo Plan y Programas de Estudio, para Educación Primaria al iniciar un interjuego entre los procesos sociales, psicológicos, educativos, político, etc. Que constituyen las interacciones de las niñas y niños que son instituidos por la propia institución educativa. Esta forma de plantear las ideas lleva al plan y Programas de Estudio de 1974 a pensar en la organización del mismo a través del currículum.

La idea del currículum encaja con los procesos de investigación que se realizaban sobre la educación del país, que en la última década se había insistido sobre la normatividad educativa y no sobre la realidad escolar, la idea de pasar el en proceso normativo a un proceso contextualizado de la realidad abre los caminos para la revisión del currículum, se abre a las mediaciones que los maestros pueden dar en la enseñanza escolar que incluye finalidades e intencionalidades que es desarrollar en el nuevo programa escolar usando los libros del trabajo como apoyo a estas intencionalidades que también se encuentran en los documentos oficiales de la Secretaria de Educación Pública que contemplan una nueva practica de la enseñanza.

Reconozcamos que la organización del currículum nos orienta al análisis, que permite hacer énfasis en la identificación de las múltiples relaciones del proceso curricular. Y que se iniciaron en Asamblea Nacional Plenaria del Consejo Nacional Técnico las discusiones para el cambio en el currículo de los procesos enseñanza aprendizaje que hasta el momento la educación era laica, positivista, nacionalista, popular y bancaria.

*“En la medida en que un maestro es capaz de asombrarse y de transmitir el sentido del asombro a sus alumnos, es un buen maestro.”*¹La búsqueda de una nueva forma de recuperar la formación de los alumnos fue diseñar en el Plan y Programas de Estudio que ya se venía gestando con el trabajo de muchos maestros mexicanos, observadores del fenómeno educativo y que creían en la capacidad de los maestros, para desarrollar en sus alumnos el asombro necesario, para transmitir el sentido del asombro y crear sus propios procesos de aprendizaje. Las nuevas ideas de formación de los alumnos a partir de recuperar la realidad de los niños y los contenidos más “pertinentes para aprender” desarrollan el planteamiento de un nuevo Plan de estudios que representa cambios importantes como los que presenta el siguiente cuadro.

Ley Federal de Educación en 1973 de Los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria de 1993. Cuadro 4.

¹ Latapí, P. (1998) Investigador de la educación en México.

Parámetros		Ley Federal de Educación en 1973.	Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria de 1993.
Definición de la educación.	<i>Institución del bien común</i> y organizó al sistema educativo nacional para establecer nuevas bases que impulsaran los derechos que todos los habitantes del país para recibir educación con las mismas oportunidades. Educación para todos.	La búsqueda de la calidad y la equidad educativas con la misma o mayor prioridad que la cobertura educativa; el énfasis en el aprendizaje de competencias científicas, tecnológicas y laborales; el fomento de la participación de los empresarios en la gestión escolar y una mayor vinculación con el sector laboral.	
Diseño pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> Se trabajaba según los contenidos abordados en el libro de texto. Las líneas de trabajo no están tan delineadas para ser abordadas en una materia o asignatura específica. No recuperan las vivencias de los alumnos. Todo gira en función de lo que el maestro dice o hace La información es más que la construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> Conforma un currículum por asignatura especificando un número de horas por cada asignatura. Reconoce el bloque de trabajo por similitud de temas. Se relacionan las temáticas entre asignaturas. Recuperan vivencias de los alumnos. Posibilita la oportunidad de construir desde el contenido y sus vivencias. 	
Material didáctico.	Está en el libro del alumno con el cual se podía retomar los conocimientos que ya formaban partes de la construcción didáctica del trabajo en el libro y que les permitía a los alumnos aprender de memoria.	Durante el paso de los años se han ido diseñando diversos materiales como el libro del maestro para las asignaturas de español, matemáticas, y conocimiento del medio, Así también como ficheros y materiales de apoyo a la práctica educativa.	
Visión alumno.	Estaba limitado a aprender no era capaz de construir sus propios procesos de aprendizaje y el maestro lo sabía todo antes que el alumno.	Puede construir sus propios procesos de aprendizaje a través del desarrollo de las actividades propuestas para trabajar cada lección y el maestro puede apoyarlo.	
Visión maestro.	Todo lo sabía y su compromiso era enseñarlo a sus alumnos.	Es el seleccionador de herramientas didácticas que permiten a los alumnos aprender de sus vivencias para construir sus propios aprendizajes.	

Fuente: Elaboración propia con base es el Plan y Programas de primaria de 1974 y 1993.

Los esfuerzos por gestar un proceso de pensamiento diferente no han presentado hasta el momento hechos contundentes para pensar que los niños y niñas de segundo pueden aprender como lo estipulan en los Planes y Programas, al contrario sirve para que los alumnos pierdan sus procesos de aprendizaje naturales y que repitan lo que está pensado para ellos desde el currículum establecido por la SEP, de tal modo que los esfuerzos de los

niños y niñas por aprender se pierden en la inconsciencias de quienes crean los Planes y Programas y quienes tienen que impartirlos.

1.1.1. ANÁLISIS DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA “LA INNOVACIÓN EDUCATIVA”.

VISIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE SEP DE EDUCACIÓN BÁSICA 1993.

La preparación de los Planes y Programas de Estudio del nivel básico fueron elaborados a partir de la construcción de tres argumentos, el primero recupera las sugerencias de la ciudadanía, que en su momento opinaron, el segundo se organizó con los profesionistas de todos los niveles académicos y el tercero se construyó a partir de la revisión de los planes por los maestros, lo cual permitió establecer una mejor articulación con sus contenidos y los conocimientos previos de los alumnos. Este es el argumento que la SEP refiere ante esta construcción de los Planes.

Las necesidades de educación en los niños mexicanos están estipuladas desde las propuestas de los diversos ámbitos de la sociedad. Al menos esta fue la propuesta del Secretario de Educación Pública en ese momento Ernesto Zedillo Ponce De León.

“Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y los jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático y de la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social”²

Estas preocupaciones son plenamente legítimas y deben ser atendidas, ya que están miradas bajo las necesidades de cada niño y los fundamentos de formación refieren a la adquisición de las destrezas básicas para un aprendizaje de calidad. ¿Qué tanto la propuesta del plan genera las demandas educativas para el actual contexto? El derecho a la educación primaria

² Plan y programa de estudios 1993 Secretaría de Educación Pública.

de calidad es la primera idea que la SEP pone sobre la mesa del banquete educativo, esta representación genera expectativa entre los educandos y educadores, ya que pone como plato principal un mejoramiento de condiciones de vida.

1.1.2.-EL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DEL TRABAJO PARA SEGUNDO AÑO PROPUESTA EN EL PLAN.

Es preciso desarrollar las acciones fundamentales que el Plan y Programa plantea para obtener el transcurso pedagógico orientado a una educación de alta calidad, que responda a las necesidades básicas de aprendizaje de las nuevas generaciones y este en igualdad de condiciones para contextualizar el contexto actual:

- La renovación de los libros de texto gratuitos y la producción de otros materiales educativos, adoptan un procedimiento que estimule la participación de los grupos de maestros y especialistas más calificados de todo el país.
- El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.
- La ampliación del apoyo compensatorio a las regiones y escuelas que enfrentan mayores rezagos y a los alumnos con riesgos más altos de abandono escolar
- La federación, que traslada la dirección y operación de las escuelas primarias a la autoridad estatal bajo una normatividad nacional³.

Las acciones de procesos de formación que se plantean en el plan y programa de la SEP, no parecen ser suficiente para educar, enseñar y formar a los futuros hombres. Tal vez falta intencionalidad en cada acción planteada y vivir con movimiento⁴ las situaciones que se presenten para poder conocer y comprender la realidad en que cada niño vive lo cual determinara la armonía de sus vidas en el constante ir y venir de los conocimientos ya contruidos y de los que se construyen según la naturaleza. En la escudriña de mejorar los procesos de aprendizaje, los planes y programas tuvieron varios tácticas

³ Plan y programa de estudios 1993 Secretaria de Educación Pública.

⁴ Movimiento se toma como lo refiere Nietzsche como muestra de vida de liberación. Parafraseando.

“ A lo largo de estos procesos de elaboración y discusión, se crearon consensos en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacaban claramente las capacidades de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente y un conocimiento más amplio de la historia y la geografía de nuestro país”⁵. Estas son las habilidades que los alumnos de segundo grado de primaria deben tener al salir del curso; sin embargo como ya lo habíamos trabajado es necesario mirar a los niños como sujetos vivos y en movimiento, lo cual implica que tenemos que pensar en los procesos de la razón y de la sin razón que conforman las construcciones de aprendizaje de los niños. Los procesos de la sin razón se orientan a la fortaleza de vivir que nacen en las enseñanzas de sus experiencias que detonan valores relacionados en la moral.

Las inquietudes didácticas del Plan de Estudios para los niños de segundo se enfocan a partir de los elementos fundamentales en la formación de los niños estructurada por asignaturas:

Español	Matemáticas	Conocimiento del medio.
<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de lectura • Los hábitos de leer • Búsqueda de información • Capacidad de expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La adquisición del pensamiento matemático. • Destreza para aplicar el razonamiento matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento elemental de la historia. • Geografía de México. • El aprecio a la práctica de los valores en la vida cotidiana.

⁵ Plan y programa de estudios 1993 Secretaria de Educación Pública.

Es evidente que solo se pretende fortalecer las construcciones estipuladas desde el currículo de segundo, lo diseñado por el discurso de la educación, no se ve reflejado en las estructuras por asignatura (ver anexo 1, anexo 2) las competencias que los alumnos pueden desarrollar para la vida, aun se siguen instrumentando las capacidades de los niños y niñas de este grado. Para dar un giro y en verdad construir procesos de pensamiento gestadores de las competencias para la vida es necesario trabajar a la educación como la emprendedora experimentación del conocimiento “No se aprende a experimentar simplemente viendo experimentar al maestro o dedicándose a ejercicios ya totalmente organizados: sólo se aprende a experimentar probando uno mismo. Trabajando activamente, es decir, en libertad y disponiendo de todo su tiempo”⁶ Es la muestra palpable que es necesario experimentar para aprender, no que todo este diseñado para que se pretenda aprender, y cuando se tienen siete años la libertad y el tiempo son nuestros aliados en el proceso enseñanza aprendizaje.

El proceso didáctico que la SEP plantea para desarrollar las destrezas necesarias en los niños de segundo año y convertirlas en funciones más complejas, pudiera ser bueno en la construcción del argumento escrito; sin embargo en la práctica no reflejan los propósitos que el mismo Plan de Estudios se propuso al desarrollar todo un trabajo pedagógico y didáctico. ¿Por qué parece que el Plan de Estudios no es una herramienta determinante para desarrollar en los niños y niñas de segundo las destrezas necesarias que les permitan solucionar sus problemas cotidianos y académicos? La respuesta quizás esta en la misma construcción del plan y los años que tiene de vigencia y en la falta de estructura humana que se olvido en el afán de enseñar a los niños y niñas lo que ya está aprobado por los que saben que es lo conveniente.

Es probable que los Planes y Programas para segundo grado tengan los suficientes propósitos para desarrollar en los niños y niñas procesos de aprendizaje relacionados con los contenidos del grado; sin embargo, de los buenos propósitos no se forma un proceso de aprendizaje y mucho menos las construcciones pertinentes para enfrentar la realidad de nuestros niños. Quizá de ello depende el fracaso de la educación en México.

⁶ Piaget, J. (1969) Psicología del niño. España. Morata. Pág. 39.

1.1.3.- PLAN DE ESTUDIOS DISEÑADO PARA NIÑOS DE SEGUNDO.

A medida que el tiempo avanza se necesita recuperar los propósitos del Plan para poder cumplirlos en función del contexto de los niños, es por ellos que plantearemos los propósitos que deberán conformar la formación de los educandos:

1. Estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.
2. Adquisición de conocimientos asociados al ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.
3. Relación con conocimientos fundamentales.

Estos tres propósitos centrales del Plan expresan las necesidades colectivas que los niños y los hombre y mujeres que habitan el mundo tienen que iniciar a construir para poder vivir una vida buena que no perjudique a los demás sino al contrario que los beneficie. Los contenidos básicos que tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje para asegurar que los niños cumplan los propósitos del Plan están organizados a partir de la adquisición de habilidades y destrezas que parten de:

1º Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, matemáticas a la realidad) que les sirvan para la vida cotidiana.

2º Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales los del ambiente

3º Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal

4º Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico.

El desarrollo del programa plantea la construcción de habilidades y destrezas a partir del desarrollo metodológico y didáctico que es establece en el avance programático de los contenidos y que dan cuenta de las necesidades de las niñas y niños que cursan segundo años. Como reflexión sobre esta práctica, se puede poner sobre la mesa que los chicos de este grado necesitan recuperar a partir de sus vivencias, los aprendizajes que ya tienen, es decir enfocar la construcción de las habilidades desde sus conocimientos previos donde ellos

mismos tienen que ir construyendo sus propios procesos de comprensión, que pueden describir para enseñar a otros o que puedan emplear para comprender las problemáticas de la vida cotidiana.

1.1.4.-LA POSIBILIDAD DE POSIBILITAR LA MEDIACIÓN A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DEL PLAN

Los contenidos de segundo grado se relacionan estrechamente con los propósitos que se quieren lograr desde el Plan y Programas de la S.E.P y que el avance programático recupera en cada uno de sus contenidos por asignatura y por bloque (ver tabla 5 y anexo 1). La intención de presentar las tablas es de mostrar de manera palpable las carencias que el Plan y Programas tienen en la conformación de aprendizajes que definan competencias, es por ello la conveniencia de presentar a la mediación como una alternativa de cambio en la estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje.

La valoración del trabajo elaborado atrás de un escritorio para ser llevado a la práctica cotidiana dentro de las aulas, está orientado a los cálculos frívolos y deseosos que estructuran las grandes masas de creencias conformadas en los ideales de cada intelectual portador de los saberes que siguieren debe a prender un niño de segundo. Saberes que transforman en contenidos y pasan a ser los Planes y Programas.

En referencia a las construcciones que tienen que empezar a mirar para construir los Planes y Programas de segundo grado serian las experiencias que cada uno de los aprendices vive, las interacciones que se general para el aprendizaje y las necesidades de cada niño. Si recuperamos por lo menos las experiencias y las necesidades estaríamos pensando en un proceso de aprendizaje totalmente diseñado para quien lo aprende y quien lo enseña, es decir cada alumno y cada maestro aprendería lo necesario para comprender el mundo a partir de las situaciones a resolver.

Tabla 5. Los propósitos y contenidos de segundo año del plan de estudios de 1993 vinculados con la mediación

Propósito	contenido	Vinculación con la mediación.
Enfoque comunicativo funcional.		
ESPAÑOL		
<p>Están divididos en cinco ejes que son:</p> <p>-Lengua hablada que implica el mejoramiento de pronunciación, fluidez, formulación de temas específicos y la participación de conversaciones.</p> <p>-Lengua escrita identifique y anticipe diferentes tipos de texto, redacte textos sobre los temas derivados de las lecturas y emplee las reglas ortográficas.</p> <p>-Recreación literaria escuche y participe en voz alta.</p> <p>-Reflexión sobre la lengua emplee la gramática correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -secuencias cronológicas -Lectura en voz alta -Distintas funciones de la comunicación -Expresar emociones y sentimientos. -Dar y obtener información. -Adivinanzas, chistes, Trabalenguas. -Descripción. -Cuento, historietas, obrar de teatro. -Biblioteca y su organización. -Planeación de la redacción. -Relato y entrevistas. -Uso de mayúsculas, coma, punto. -oraciones unimembres y bimembres. -Sujeto y predicado -Adjetivos calificativos. -Tipos de oraciones. -Reglas ortográficas: c-s-x-z, mb,mp.nf, nv, g,j,rr,r -Sustantivos verbo, <hr/> <p>Redacción de los textos.</p>	<p>El planteamiento de cada lección que se articula con los contenidos y los propósitos trabajados desde la propuesta de la mediación la cual propone intencionalidad: Que se observa en la dinámica de las lecciones propuestas en los libros de la SEP en las cuales se plantea el desarrollo de habilidades y estrategias para resolver los problemas que se plantean, lo único que necesitaría la Mediación es transparentar el camino de la reflexiones de la adquisición de las habilidades. Trascendencia: Se genera en la Mediación a partir de dar significado a los contenidos bajo los conocimientos previos y la construcción de otros Significado: Se retoma desde la intención de las lecturas y él para que emplearlas en el contexto y recuperar las herramientas verbales que dan resignificación a las construcciones de un contenido ya establecido para comprenderlo mejor y darle un mejor uso desde la realidad de cada niño.</p>
MATEMÁTICAS		
<p>Se estructura en cuatro ejes que precisan el trabajo para el desarrollo de las habilidades y estrategias:</p> <p>Los números sus relaciones y sus</p>	<p>-Números hasta el 9,999 desarrollando valor posicional, reconocimiento de notación desarrollada, nombre, sucesor, antecesor.</p>	<p>El diseño de las actividades de la enseñanza en las matemáticas desde la SEP promueven una construcción del dialogo a partir de usar los</p>

<p>operaciones.</p> <p>-Comparar, cuantificar y reconocer la posición del número.</p> <p>-Resolución de sumas, restas, multiplicaciones a través de la representación, conteo, agrupación de números, manejo de cálculo mental, representaciones simbólicas.</p> <p>La medición</p> <p>-Desarrolle habilidades para medir, ordenar, comparar, contornos de figuras, área, superficies.</p> <p>-Manejo del metro y longitud</p> <p>-Registro de tablas de observación y comparación de la medición.</p> <p>-reflexión de los procesos de comparación de superficie y capacidad.</p> <p>Geometría</p> <p>-Desarrollo y reconocimiento de algunas propiedades la de percepción geométrica.</p> <p>-Identificación de puntos de referencia y trayectos.</p> <p>-Empiece a realizar actividades que permitan ir ubicando los puntos cardinales.</p> <p>Tratamiento de la información.</p> <p>-Analice la información que aportan las ilustraciones y puedan resolver problemas.</p> <p>-Utilización sistemáticamente del calendario y el tiempo en el reloj para crear preguntas y resolver problemas.</p>	<p>-Cálculo mental.</p> <p>-Números ordinales hasta 500 y romanos hasta el 1,000.</p> <p>-Reconocimiento de sumas, restas, multiplicación.</p> <p>-Trazos de líneas, figuras, cuerpos geométricos.</p> <p>-Análisis de información.</p> <p>-Reflexión sobre los factores de la multiplicación.</p> <p>-Puntos cardinales y descripción de las representaciones.</p> <p>-Área y perímetro.</p> <p>-Calendario.</p> <p>-Metro, litro, sus múltiplos y mediciones.</p> <p>-Ángulos.</p>	<p>procesos de pensamiento como especifica la teoría de mediación en sus operaciones mentales a desarrollar cuando se interactúa con el contenido. En la propuesta de actividades de SEP la se reconoce el proceso que se siguió para llegar al resultado usando las representaciones graficas y en referencia la mediación no solo retoma las representaciones sino también las construcciones que cada mediado desarrolla en función de sus necesidades, capacidades y habilidades que están enfocadas a una intencionalidad del niño o del propio grupo.</p> <p>En los propósitos del Plan en la asignatura de matemáticas se destaca el pensamiento inferencial, de representación mental y de razonamiento como parte del aprendizaje académico y en la mediación la representación son fundamentales para iniciar la construcción de las estrategias y ambas situaciones se pueden entretrejer para generar aprendizajes de trascendencia.</p>
CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
<p>La asignatura es globalizada con las áreas de ciencias naturales, cívico e historia y se presentas por bloque que retoman alguna área.</p> <p>Regreso a la escuela</p> <p>-Reconocer los cambios de la escuela</p>	<p>-La escuela y sus cambios.</p> <p>-Planos y puntos cardinales.</p> <p>-Derechos y obligaciones.</p> <p>-Situaciones de peligro</p>	<p>La estructura didáctica en la asignatura de conocimiento. Del medio da un punto de partida para que se puedan desarrollar las habilidades necesarias que se integran a lo aprendido en la vida cotidiana enfocando su</p>

<p>-Describan el trayecto del camino</p> <p>-Identifique los puntos cardinales.</p> <p>-Reconocimiento de los derechos y obligaciones que permiten la convivencia</p> <p>La familia</p> <p>-Características de los distintos tipos de familia.</p> <p>-Aprecie actitudes de respeto, tolerancia, colaboración, y solidaridad.</p> <p>-Indaguen y conozcan la historia de su familia.</p> <p>Seguimos creciendo.</p> <p>-Conocimiento de la estructura del cuerpo, músculos, huesos, piel.</p> <p>-Conocer funciones generales del cuerpo y sus cuidados.</p> <p>-Aprendan a tener una buena alimentación.</p> <p>-Relación entre los cambios físicos con el paso del tiempo y las acciones del hombre.</p> <p>-Establecer las relaciones entre los estados del agua y las causas que producen calor y frío.</p> <p>La localidad</p> <p>-Conozcan características culturales y sociales.</p> <p>-Indaguen sobre su localidad y los tipos de localidades que existen.</p> <p>-Reconozcan los cambios naturales por el paso del tiempo.</p> <p>-Investigar problemas de corte ambiental.</p> <p>Las plantas y los animales</p> <p>-Reconocer a los seres vivos y su entorno</p> <p>-Distinción de los seres vivos y su entorno</p> <p>-Fuentes alimentación de los seres vivos.</p> <p>-Distinción de animales y su clasificación.</p> <p>Los cambios en el tiempo</p> <p>-Distinga el tamaño de la Tierra</p>	<p>-La familia.</p> <p>-Cambios de la familia.</p> <p>-Funciones de las familias.</p> <p>-Participación de tareas de responsabilidad.</p> <p>-costumbres y tradiciones familiares.</p> <p>-Cuerpo humano.</p> <p>-Huesos, músculos y piel.</p> <p>-Higiene del cuerpo.</p> <p>- Enfermedades.</p> <p>-Alimentos y salud.</p> <p>-Derechos de los niños.</p> <p>-Hechos históricos personales.</p> <p>-Características de localidad</p> <p>-Trabajos de la localidad.</p> <p>-Intercambio de bienes y servicios.</p> <p>-Juguetes y juegos.</p> <p>-La localidad y el agua.</p> <p>-Estados del agua.</p> <p>- seres vivos y su entorno.</p> <p>-plantas y animales y sus características.</p> <p>-Ambientes de los seres vivos.</p> <p>-Tipos de alimentos.</p> <p>-El tamaño de la tierra.</p> <p>-Cambios del día y noche.</p> <p>-Fuentes de energía natural y</p>	<p>propio contexto que se plantea desde las lecciones del libro integrado y que la mediación puede recuperar bajo el argumento de los valores que el libro traza en cada una de sus lecciones.</p> <p>Un propósito del conocimiento del medio es que desarrollen el reconocimiento, la apreciación y la indagación de los elementos que componen un contenido para transpolar los a la vida diaria, pero desde la mediación esto no basta para trascender los conocimientos a lo cotidiano y a su aplicación, es necesario desarrollar e implementar otras herramientas como las de organización de información , la revisión individual de funciones cognitivas y la operación mental a desarrollar bajo los parámetros de la construcción del pensamiento empleando diversas estrategias de aprendizaje.</p> <p>Al parecer los propósitos que se plantean en el Plan y Programas de estudio nos brindan las posibilidades de mediar en los niños las dimensiones del desarrollo del hombre para poder comprender mejor su verdadero objetivo en la Tierra y al mismo tiempo a hacernos conscientes de las carencias humanas y del como repercuten en la naturaleza y en deterioro de la vida.</p> <p>La Mediación toma un importante papel en los propósitos que se establecen para los alumnos de segundo a partir de los contenidos y de las habilidades que se intentan desarrollar en mediada que los alumnos trabajen el contenido con una visión integral de los mismos y las relaciones entre</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Reconozca los cambios del día y la noche.</p> <p>-Clasifique fuentes naturales y artificiales.</p> <p>-Establecer relaciones entre causa efecto.</p> <p>México nuestro país.</p> <p>-Reconozcan el territorio nacional ubicado en un mapa.</p> <p>- Distinguir paisajes naturales de las regiones de su país.</p> <p>-Valore la importancia del intercambio comercial.</p> <p>Fechas históricas.</p> <p>-Participe en las fiestas nacionales y en ceremonias cívicas.</p> <p>-Conozca el significado de los símbolos patrios y los elementos que conforman la identidad nacional.</p>	<p>artificial.</p> <p>-Causa efecto.</p> <p>-Ubicación de tu localidad en un mapa.</p> <p>-México nuestro país y sus límites.</p> <p>-Paisajes naturales y artificiales.</p> <p>-Intercambio cultural.</p> <p>-Símbolos patrios.</p> <p>- Himno Nacionales y su creador.</p> <p>-Derechos humanos.</p> <p>-Conmemoraciones cívicas.</p> <p>-Fiestas tradicionales.</p>	<p>ellos.</p> <p>Para lograr estas construcciones es necesario recurrir al proceso de mediación y trabajar los tres momentos que la conforman.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.-LOS PLANES Y PROGRAMA. UNA VÍA DE CONSTRUCCIÓN HACIA LAS COMPETENCIAS.

Así mismo los propósitos de los planes y programas están enfocados a desarrollar competencias marcadas desde los objetivos propios del discurso educativo en México son:

1. El desarrollo de las capacidades lingüísticas a través del ejercicio constante del contenido y la relación de este con las actividades de reflexión en la **lengua hablada**. Permite explotar las vivencias de los niños para conformar las estructuras de pensamiento requeridas en desarrollar la habilidad de comunicación en situaciones comunicativas conversacionales, narrativas, descriptivas, de discusión y de exposición.
2. Los maestros y maestras tiene la libertad de elegir los métodos de enseñanza de la lectura y escritura propone las innovaciones sobre los métodos que los maestros a través de sus prácticas pueden conformar, la **lengua escrita**, que recupera sus propias estrategias sobre la anticipación de los textos, redacción de textos usando los elementos de la lingüística y ortografía que ya conocen implicando situaciones comunicativas de comprensión lectora.
3. El reconocimiento de los contenidos por los niños en relación de la **recreación literaria** y con sus experiencias cotidianas que les permitan crear e interesarse por lo que aprenden y

por las tradiciones de su país reflejadas en coplas, refranes, que permitan llevarlos a una situación comunicativa : audiciones de cuentos, leyendas..., lectura, creación, recreación y escenificación.

4. El propiciar el desarrollo de las competencias, en el empleo de la lengua y la comprensión de la misma distinguiendo los elementos teóricos para la **reflexión sobre la lengua** y los elementos prácticos para el uso correcto y comprensible de la lengua.

El uso de las matemáticas permea las capacidades y habilidades para la resolución de problemas cotidianos.

5. Construir experiencias que estén relacionadas con los **números y sus relaciones**

6. Constituir los procesos de **Medición** a partir del encuentro con ellos y del uso en la vida diaria a través los ejercicios planteados en los libros de SEP y el Fichero.

7. La relación con su entorno y la forma de percibir las formas que observan y trasladan a la **Geometría Procesos de cambio** promoviendo el análisis de las formas y de los procesos

8. La imagen se convierte una pauta importante para el **tratamiento de la información** a partir de gráficas o estadísticas ya planteadas.

Las ciencias naturales forman parte del contexto del aprendizaje de los niños y de la misma manera que se busca desarrollar competencias en las áreas de español y matemáticas también en las ciencias naturales.

9. Desarrollar los procesos esenciales para el pensamiento científico que les permitan observar su entorno a partir de **los seres vivos** reconociendo como los mecanismos biológicos trabajan al desarrollar una imagen dinámica de la naturaleza.

10. Indagar sobre las causas del mal funcionamiento de su cuerpo retomando los contextos reales de su cotidianidad y los procesos que han ido conformando para aprender sobre las matemáticas y el español incorporados al **cuerpo humano y la salud**

11. Reconocer el patrimonio del hombre como un electo colectivo que hay que cuidar entre todos reconocer una conciencia del **ambiente y su protección**

12. Ser capaces de reconocer como los fenómenos naturales son parte de sus vidas y afectan sus relaciones de causa efecto de los fenómenos naturales que son parte de la **materia energía y cambio**

13. Reconocer sus necesidades básicas para poder contextualizar en la **ciencia, tecnología y sociedad**

La historia representa una forma más de entrelazar los procesos de aprendizaje y las competencias que los niños deben tener para ser parte de su vida diaria y hacer de esta una forma de reconocimiento de sí mismo.

14. Conformar los procesos de identidad a partir de reconocerle espacio en que viven y como el **pasado de la localidad** se funda.

15. Reconocer los cuatro pilares de la educación a partir del conocimiento Costumbre y tradiciones.

En si las competencias reflejan la pobre instrumentación que se propone desde los Planes y Programas de Estudio a pesar del esfuerzo empleado para diseñarlas. ¿Cuál será la problemática real? Los planteamientos de los Planes y Programas tendrían que ser ajustados a las vivencia de los niños y a su ambiente según se han considerados por los docentes y por la misma comunidad

Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre la enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimiento sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales, si éstas no ejercen en relación con conocimientos fundamentales. Y además, se pretende pensar que se puedan enseñar moral, funciones sociales y culturales. Es decir la formación de un niño con vida en movimiento. Lo cierto es que no se enseña más allá de los contenidos que se piensan necesarios para pasar por la vida, al intentar usar las menos herramientas de construcción de aprendizaje, se olvida reconocer que el aprendizaje no es estático sino como lo plantea Nietzsche⁷ en el eterno retorno el cual implica construir y reconstruir los procesos de cómo aprendemos para poder destruir y construir de sus nuevas experiencias otros conocimientos.

⁷ <http://www.nietzscheana.com.retorno.htm>.

2.1.-LA ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DESDE LA MIRADA DE LAS COMPETENCIAS POR LA SEP

Las diversas formas de integrar hoy en día los procesos de aprendizaje o de mirar las construcciones que cada niño tiene que ir construyendo según sus experiencias forman parte de un origen, basado en el desarrollo de los constructos filosóficos que se fueron tejiendo y entre tejiendo desde que el hombre inicio hacer parte del mundo y el mundo de él, es por ello que se considera necesario remontar la búsqueda de la información y establecer relaciones de ella con los procesos actuales que cada niño enfrenta para la vida y que el organismo nacional (Secretaria de Educación Pública S.E.P) encargado de la educación en México ha implantado como competencias para la vida:

- “Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- Gestionar la progresión de los aprendizajes.
- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
- implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
- trabajar en equipo.
- participar en la gestión de la escuela.
- informar e implicar a los padres.
- utilizar las nuevas tecnologías.
- afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
- organizar la propia formación continua”⁸

Las competencias pensadas desde la Secretaria de Educación Pública, que plantea Philippe Perrenoud: expresan la preocupación de mirar cada proceso de los niños, que cursan el nivel primaria y son los actores encargados de desarrollar las competencias para la vida; que son conceptualizadas en primera instancia por el autor y la S.E.P como una **capacidad de movilizar los procesos de los recursos cognitivos para enfrentar las problemáticas de la vida.**

“se sigue insistiendo la competencia en cuatro aspectos:

 Las competencias no son en sí mismos contenidos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, orquestan tales recursos.

⁸ Perrenoud P. (2004) “Diez Competencias para enseñar”. México. Ed. Grao SEP. Pág.10

- ✚ Esta movilización sólo resulta pertinente en situación, y cada situación es única, aunque se la pueda tratar por analogía con otras, ya conocidas
- ✚ Ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento, los cuales permite determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación.
- ✚ Las competencias profesionales se crean en formación, pero también a merced de la navegación cotidiana del practicante, de una situación de trabajo a otra”⁹

Cada planteamiento de las competencias alude a los procesos de construcción cognitiva que los sujeto desarrollan, según sus necesidades y las carencias que identifique en sus funciones cognitivas bajo la supervisión de sus operaciones mentales que construyen, sus esquemas de pensamiento. Que tienen sus orígenes en las visiones de corte **filosófico, pedagógico, psicológico y sociológico**.

Las miradas de los contextos de educación de calidad desde los requerimientos internacionales y la mirada de los requerimientos nacionales intentan comprender las necesidades que los niños tienen para construir competencias que les permitan vivir en un mundo globalizado carente del trabajo en colectivo y de esencia humana.

La diversidad de representaciones para pensar en cómo los seres humanos reconocemos a otros que somos, también **seres humanos**, se agotan en los escaparates de los centros comerciales que día a día cambian los valores del ser por valores monetarios que son reflejados en la llamada Globalización, sinónimo de pérdida del hombre como especie y como espíritu. Las pérdidas de esencia humana no están en la discusión educativa de la llamada educación para todos, sino en las construcciones colectivas que se desean conformar para las competencias.

A pesar de trabajar de manera incesante en las aulas con los requerimientos notificados de S.E.P no se han podido cumplir de manera placentera los objetivos de los encuentros internacionales en las ciudades de Jomtien y Dakar que mirándolos de forma positiva se pueden recuperar elementos de construcción formativa para los niños mexicanos que

⁹ Perrenoud P. (2004).Óp. Cit.. Pág. 11.

trasciendan más allá de las aulas, ¿Por qué siendo un país con una riqueza cultural que pocos países tienen no hemos podido ser más humanos en el contexto de ser más mexicanos y hermanos? Es posible pensar que algunos constructores de la observación han creado métodos de aprendizaje que nos permitan retomar la esencia del ser humano, para ser adaptados a las propias necesidades que se generan dentro de las aulas y construir los procesos pertinentes de recuperación humana desde las construcciones, que los chicos hacen empleando todos los elementos que les admiten ser seres humanos como son:

- La imaginación.
- La niñez.
- Los valores nacionales y culturales.
- La esperanza.
- La capacidad e impresionarse
- La intuición

Bajo estos parámetros la indagación nos ha llevado a encontrar diversas teorías de construcción humana “Es urgente proporcionar diferentes opciones, caminos y modalidades, equivalentes en calidad, para atender la diversidad de necesidades de las personas y de los contextos en los que tienen lugar los procesos de enseñanza aprendizaje. La diversificación de la oferta educativa debe acompañarse de mecanismos y estrategias que contribuyan a fortalecer la demanda por una educación de calidad de aquellas personas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad”¹⁰ Al plantear desde la innovación educativa la diversificación de las herramientas de aprendizaje dentro del contexto educativo para emplearlas en los contextos formativos estamos pensando en una construcción de procesos metodológicos, didácticos y curriculares con trayectorias en las competencias de la vida cotidiana fuera de las aulas y de los cuadernos.

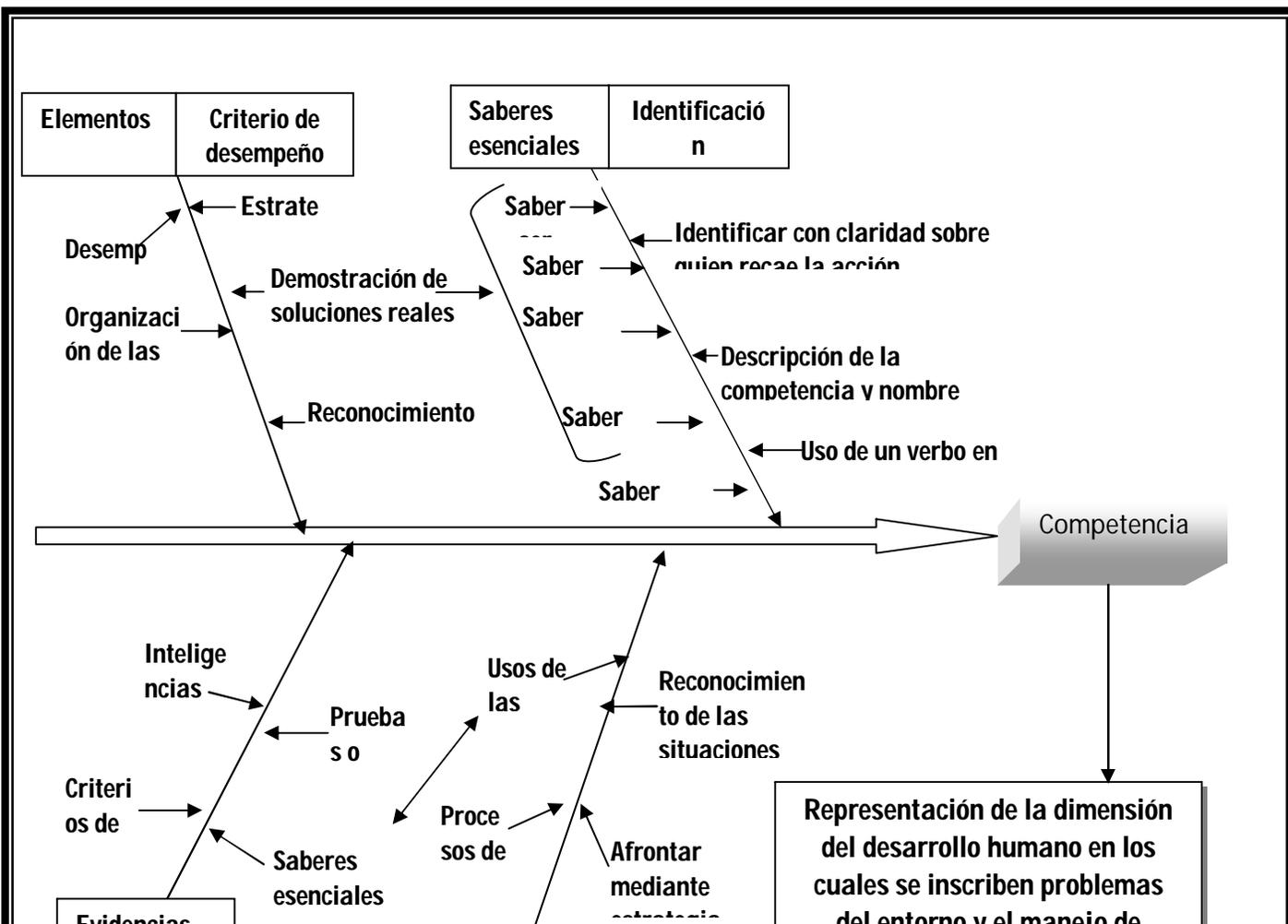
El objetivo de diversificar las estrategias con metodologías amenizadas es Equilibrar los aprendizajes intelectuales con los naturales para que desarrollen capacidades cognitivas y aprendan las destrezas básicas y las relacionen con lo emocional y lo social para aprender a saber quiénes son los otros. La pertinencia de aprender de forma comprensiva no es estar de acuerdo con lo que pasa o estar en desacuerdo, es atribuir un sentido a lo que aprendemos y construir relaciones y significados sobre las experiencias que cada alumno ya tiene y que entre teje con la motivación, auto concepto y la autoestima que tengan de sí mismos.

Desde la observación y el trabajo de diez años con los niños de segundo podemos ver que no basta presentar un buen desarrollo didáctico de un contenido, a demás es preciso reconocer el para que se aprende y dónde puede ser utilizado, lo que implica el desarrollo no solo de habilidades y capacidades como lo propone S.E.P, sino también un proceso de desarrollo cognitivo a través de las teorías del aprendizaje, intuición, percepción, actitudes, creencias, valores, tradiciones, filosofía y epistemología constructivista. Los organismos internacionales como nacionales han atribuido la verdad de lo real en las bases de las competencias

¹⁰ Blanco, Rosa (2005-2006) Innovemos curso taller: Investigación y sistematización de innovación educativa. UNESCO. Pág.: 16-17

que solo instrumentan los aprendizajes de los niños y niñas de segundo, es decir se han planteado las competencias fuera de las necesidades de los alumnos y de las cualidades naturales de aprender “Las características que son atribuidas al verdadero ser de las cosas son precisamente los rasgos distintos del no ser, de la nada; el mundo verdadero ha sido concebido a base de contradecir el mundo real”¹¹ Se presenta un discurso irreal de lo que los alumnos viven dentro de sus aulas en las formas de reconocer las construcciones que hacen del ser o no ser, contradicen la realidad de los niños y niñas mexicanos que cursan segundo año. Uno de los errores detectados en los planteamientos de competencia por la S.E.P se precisan las verdades cuando se atribuyen a las construcciones de los alumnos en la idea imprecisa de su realidad y de sus necesidades. Si consideramos que las competencias se conforman de los elementos humanos, teóricos, didácticos y metodológicos llenos de objetividad y subjetividad, se puede reconocer en el esquema 6 la construcción que se debe hacer sobre las competencias en segundo grado de primaria.

Esquema 6 Componentes que hacen a una competencia.



Las competencias tienen un alto grado de dificultad para ser comprendidas ya que cada lazo educativo las conceptualiza según la función que estas tengan que cumplir; sin embargo, las competencias que necesitamos en marcar para el desarrollo del ser humano van en función de recuperar los dones que por naturaleza tiene y aún más las capacidades. Si miramos la dimensión del aprendizaje a partir de los métodos de enseñanza que suelen ser susceptibles para adaptarlos a sus propios contextos dándoles la facultad de aplicar lo aprendido en situaciones nuevas de aprendizaje o de experiencias para la vida que articula conceptos, aptitudes, valores y actitudes aprendidas para socializar el conocimiento y aprender a vivir usándolo con plena conciencia.

Es momento de plantear las necesidades que los niños y educadores tienen que inspeccionar para organizar los saberes en función de la interacción entre los contenidos, las experiencias, las interacciones y competencias que permiten un tejido social articulado con los procesos de diálogo que parten desde la autorregulación personal. Lo anterior permite hacer la revisión de una teoría que expresamente representa la articulación del proceso enseñanza aprendizaje a partir de la pertinencia de saber que enseñar, como enseñar, para que enseñar y la trascendencia de aprender y de accionar lo que se construye en lo aprendido a partir de ir conformando su proceso epistemológico.

2.2.-LA PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN DEL PLAN ESTUDIOS.

La S.E.P refiere a espacios tiempo para el aprendizaje de sus contenidos donde también se piensa en los aprendizajes de procesos actitudinales, de contenido y de construcción de estrategias de dichos procesos estos tiempos son establecidos por S.E.P de esta manera.

Tabla 7 La distribución del tiempo de segundo grado de primaria.

Materia	Año	Semana
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio	120	3
Educación física	40	1
total	800	

Esto nos muestra que no podemos formar alumnos con procesos de conformación moral o de corte cultural al menos que realmente cada espacio en la escuela tenga relación con todos los aprendizajes, que cada aprendizaje sea relacionado con otros espacios de aprendizaje, que los aprendizajes se conviertan en saberes a partir de la interacción con las experiencias fuera de la escuela o como lo marca Hegel¹² hacer del conocimiento el pretexto para iniciar a indagar sobre los componentes y especificaciones de los contenidos presentados en las necesidades de cada niño que le permitan vivir en movimiento.

2.3.-DEBILIDADES Y FORTALEZAS DEL PLAN DE ESTUDIOS EN PRO DE RECUPERAR PROPUESTA DE MEDIACIÓN.

La propuesta de Plan y Programas propone desarrollar las capacidades que les permitan a los alumnos crear a partir de lo que aprenden y compartir con los demás sus logros en el desarrollo de sus capacidades y de sus aprendizajes. El

¹² Georg Wilhelm Friedrich Hegel.(1807). "Fenomenología del espíritu".

esquema 8 presenta las capacidades que se pretenden desarrollar en los chicos a partir del trabajo pedagógico y didáctico, cada capacidad está representada por las asignaturas de más contexto.



└ Fuente: Elaboración propia con base a: Plan y programas de 1993 educación básica.

carencias de construcción del pensamiento y de estrategias, no están intencionadas en el currículum establecido por el Plan y Programas, ya que este propone el desarrollo de habilidades, y capacidades que permitan ubicar bien el contenido, y el desarrollo del mismo, al integrar los contenidos a sus vidas cotidianas de manera vaga, por ejemplo: una lección de español sobre las necesidades de un pueblo que está contaminado representa en la lectura, una problemática de concientización que los integrantes del pueblo solucionan con la organización, la idea en si es buena, pero sin la correcta mediación, la idea se pierde en la ejercitación de los contenidos que pasa también al libro de Matemáticas en la actividad de iluminar un río contaminado y buscar el mejor camino para que el pueblo no se contamine.

En el cuadro 9 presentaremos las ventajas y desventajas, que permitirá hacer más visibles los elementos principales que se entretajan para proponer una forma diferente de aprender y enseñar.

La organización del esquema fue creado por Edward de Bono¹³ quien es dedicado a desarrollar la teoría del pensamiento lateral y una de sus herramientas es el PNI (Positivo, negativo e interesante), que emplearemos para analizar las ventajas y desventajas del Plan en función de las necesidades de los chicos y de la Mediación. Para realizar el análisis de la información de ventajas y desventajas usaremos un cuadro al que llamaremos FDR (Fortalezas, Debilidades y para Retomar).

Cuadro 9. FDR. Fortalezas y debilidades del Plan de Estudios 1993.

FORTALEZAS	DEBILIDADES	RETOMAR
<ul style="list-style-type: none"> • Modificaron los ejes temáticos y los pasaron a asignaturas. • Promueve el desarrollo de habilidades y destrezas desde la organización de los contenidos y los procesos didácticos de la clase. • Aspira a dar una educación de calidad a partir de fundamentar el Plan en una educación para todos. • -Establecen a la educación gratuita y obligatoria expresándola como un derecho y como una obligación • Renovación de material 	<ul style="list-style-type: none"> • No globalizan los contenidos entre las asignaturas, parece que son aislados • Se piensa que el desarrollo de las habilidades y capacidades es un proceso mecánica que todos los niños pueden responder a él con el simple hecho de resolver las actividades. • No contemplan todas las posibilidades de lograr el objetivo de la educación de calidad y solo ven intereses de unos cuantos. • Se crean argumentos para disfrazar el rezago escolar y no se toma en cuenta las cifras de los chicos de no 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar los contenidos en las experiencias de los chicos antes de conceptualizarlos. • La organización didáctica puede ser mejorada al reconocer que las construcciones de los alumnos no solo es parte de un eslabón del proceso sino todo el proceso y el reconocimiento de este. • El trabajo colectivo puede ser una parte de la respuesta que estamos esperando para dar una educación para todos • La intención puede ser un punto de partida para concientizar a los docentes y

¹³ De Bono, Edward.(1987) CorT Thinking: Teacher's Notes. U.S.A. Pergamon.

<p>didáctico y material pedagógico para los maestros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se enfoca a la adquisición de habilidades y capacidades intelectuales que tienen que desarrollar los niños durante el ciclo escolar 	<p>van a la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No siempre se comparte con todos los maestros o no todos los maestros están obligados a retomarlo y trabajarlo en su práctica docente • Según la estructura del proceso didáctico el desarrollo de habilidades no se 	<p>padres de cómo integrar a la vida escolar a los chicos que por alguna razón no están en las escuelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la construcción de procesos de aprendizaje es conveniente recuperar toda la información posible sobre la organización didáctica y pedagógica
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Como se plantea en la tabla la propuesta por la S.E.P en cuanto al desarrollo didáctico y pedagógico es una buena postura para el desarrollo de habilidades y capacidades, lo que falta integrar de manera más consiente los procesos de construcción que se realizan para poder desarrollar la competencias para la vida no para resolver problemas teóricos que se encuentran en los libros y no en la vida diaria y dar a las actividades elementos de índole:

Objetiva: para que los contenidos tengan cierta convencionalidad que se consideran dentro de los conocimientos, habilidades del pensamiento, destrezas cognitivas y motoras y actitudes y valores.

Subjetiva: se interpreten de diferente manera porque son construcciones
Fuente: Elaboración propia con base a: Plan y programas de estudio educación primaria 1993.

costumbres, mitos y creencias y aptitudes.

Lo revisado en las paginas anteriores permite reconocer que el Plan y Programa de S.E.P de 1993 tiene aciertos didácticos y metodológico que orientan a los aprendizajes de los niños; sin embargo falta armonizar la didáctica y los elementos que componen las experiencias de los niños y niñas para que ellos puedan construir sus propios procesos objetivos y subjetivos que proponen los componentes de la competencia.

Falta entretener los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas, actitudes, inteligencias múltiples, con los objetivos conductuales y cognoscitivos, los propuestos por la S.E.P las habilidades y capacidades que fueron diseñadas desde los Planes y Programas de Estudio, Apoyado por el Avance Programático y los sustentos para el maestro de cada asignatura, de los alumnos de segundo año de primaria. Al parecer es necesario complementar estas acciones referida por S.E.P con la propuesta de la Mediación que implica rescatar los conocimientos previos para hacer de ellos relaciones de relaciones incluyendo todos los elementos posibles para desarrollar el hábito de pensamiento.

3.- LOS CONTEXTOS INTERNACIONALES Y NACIONALES DE LA EDUCACIÓN PARA MIRAR LA PROPUESTA DE MEDIACIÓN EN LAS AULAS

En la actualidad los niños se enfrentan a pérdidas graves de identidad, lo que nos lleva a perder también una percepción en los procesos de pensamiento autónomo, para poder comprender e interactuar sobre los requerimientos de convivencia social y colectiva que permiten preservar las características del ser humano.

La lucha por rescatar al ser humano está dada en los contextos educativos y en los objetivos que se plantean desde los organismos internacionales y nacionales, lo que falta es tomar verdadera conciencia del arduo trabajo que se tiene que realizar de manera conjunta desde las construcciones colectivas y las necesidades de los sujetos dentro de sus comunidades al respetar sobre todas las cosas la cultura y costumbres que nos hacen ser diferentes y al mismo tiempo ser incluyentes de otros que nos permiten comprender la riqueza de la *diversidad nacional y humana*.

Es el momento para pensar en una construcción distinta de los procesos formativos de los niños mexicanos, es decir es tiempo de aprender de las interacciones de los niños y sus propios procesos de construcción orientándolos a las teorías establecidas por otras experiencias de aprendizaje, sin perder de vista las características de nuestro pueblo. “El sentido de lo bello no es un sentimiento

específico... todo sentimiento experimentado por nosotros asumirá un carácter estético siempre que haya sido sugerido y no causado...”¹⁴ Lo cual nos remite que recuperar la teoría de la mediación en el contexto educativo bajo la experimentación propia de las construcciones del pensamiento nos refiere a fortalecer sentimientos específicos.

En un paseo por el Zócalo de la ciudad de México una expresión llamo nuestra atención, una pequeña de nueve años que observaba con atención una danza prehispánica dijo – **¡Qué bonito bailan!**- Ojala lo enunciado por la niña hubiera tenido un alta voz para ser escuchado por todos los mexicanos que pasamos ya sin ver lo que sucedía a su alrededor, la cuestiónate es ¿Qué pudo pasar por la mente de la niña para hacer este tipo de expresión?, ¿hubiese sido la misma expresión si viniera de un joven?, ¿Quién le enseñó a esa niña a mirar la belleza de lo que mira?, ¿Dónde se perdió la construcción de sus pensamientos positivos en las interacciones con los jóvenes?. Es por esto y por muchas cosas más que es nuestra responsabilidad recuperar los procesos del pensamiento a través de una teoría que nos permita restablecer los vínculos necesarios para formar niños capaces de pensar con todas las herramientas que el ser humano posee desde las más sofisticadas acciones del pensamiento y hasta las más simples construcciones del mismo como las intuiciones, sensaciones, sentimientos y valores.

La investigación considera que la construcción del los procesos del pensamiento no son solamente a partir de los procesos cognitivos sino son un conjunto de construcciones humanas que recuperen todos sus elementos esenciales de la autoconciencia.

3.1. UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA MEDIACIÓN DESDE JOMTIEN Y DAKAR. “EDUCACIÓN PARA TODOS”

¹⁴ Cassirer, Ernest. (1945). “Antropología Filosófica”. México, Fondo de Cultura Económica.

Una mirada hacia los niños desde las construcciones de aprendizaje que se hacen en las aulas y se contextualizan desde los espacios propios de sus ambientes, fue establecida por primera vez en los movimientos sociales que refieren a los derechos de la educación como un derecho básico humano, que se prescindió en la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948 y fue reafirmado por la Convención de los Derechos del Niño y considerada con todos los elementos de gestión en la conferencia Mundial de Educación en Jomtien¹⁵ en donde la principal carta de reconocimiento era enfrentar el desafío de la lucha contra la exclusión y las desigualdades en la educación para los niños, en donde inician a dar recomendaciones para los países sobre cómo enfocar una educación para todos los niños del mundo partiendo de universalizar la educación primaria fomentando la equidad.

La pregunta en el aire era ¿Cómo lograrlo con tantas carencias axiológicas e instituciones en los procesos educativos la educación para todos y permeada de equidad? Si la intención era dotar a los niños de procesos y herramientas esenciales para la solución de problemáticas cotidianas, sin olvidar el objetivo primordial educación para todos.

La satisfacción de recuperar el objetivo confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social, de proteger el medio ambiente y de ser tolerante con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, al velar por el respeto de los valores humanistas y de los derechos

¹⁵ Tailandia (1990) La conferencia abordaba temas como:

Expansión de la asistencia y de las actividades de desarrollo de la primera infancia

- Acceso universal a la educación primaria y terminación de la misma
 - Mejora en los resultados del aprendizaje
 - Reducción de la tasa de analfabetismo de los adultos
 - Ampliación de los servicios de educación básica y de capacitación para los jóvenes y los adultos
 - Aumento de la adquisición por los individuos y las familias de los conocimientos, capacidades y valores necesarios para llevar una vida más plena
- Los planteamientos están dirigidos al nivel primaria de educación.

humanos comúnmente aceptados, así como de trabajar por la paz y la solidaridad internacionales en un mundo interdependiente.

Otro objetivo, no menos esencial, del desarrollo de la educación es la transmisión y el enriquecimiento de los valores culturales y morales comunes. En esos valores asientan el individuo y la sociedad su identidad y su dignidad.”¹⁶ Es entonces un buen inicio de partida para mirar en nuestros espacios educativos como reconocer las necesidades de los alumnos desde los valores y trabajar en ellos auxiliándonos de teorías, metodologías y procesos de corte axiológico que sustenten las carencias educativas y culturales que no se han mirado por falta de interés pedagógico.

Una de las preocupaciones de la Declaración de la Educación para todos en **Jomtien** era recuperar a través de la educación la cultura y los valores que hacen de una sociedad las construcciones de vida y reconocen a los sujetos por sus prácticas sociales que los hacen únicos, para ello será conveniente emplear una visión amplia a partir de las herramientas cognoscitivas, estrategias de procesos, organizadores de información, etc. No permitir que los planes de estudio y programas de estudio sean un impedimento, para mirar más allá de lo pensado, sino que sean un trampolín para destacar las carencias y trabajar sobre ellas bajo el marco de la educación y formación de niños reflexivos y críticos constructores de su diario acontecer.

“La educación primaria debe ser universal, garantizar la satisfacción de las necesidades básicas del aprendizaje de todos los niños y tener en cuenta la cultura, las necesidades y las posibilidades de la comunidad”¹⁷. Esta premisa permite filtrar la investigación: La mediación pedagógica en las competencias para la vida en el desempeño de los alumnos de segundo grado de primaria del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga S.C.” Ya que la satisfacción de las necesidades básicas parte de sus propias vivencias y de sus experiencias las cuales les permiten a los niños desarrollar capacidades cognitivas que aluden a

¹⁶ Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos Jomtien 1990. <http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>

¹⁷ . <http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>

los procesos de organización en el pensamiento y a la reafirmación de competencias cognitivas¹⁸ definidas en las interacciones de los niños en la escuela y en los ambientes sociales que le permiten una estructuración para reconocerse a sí mismo su condición de ser. Al reconstruir y construir sus propios esquemas y procesos de aprendizaje desde el reconocimiento de sus actitudes.

Bajo el marco de procesos internacionales como nacionales los planteamientos anteriores responden a la cuestionante ¿Qué es una educación de calidad?, todos los acuerdos referidos en el Foro Mundial de Educación para todos en Dakar (2000) en donde los países reafirman su compromiso con la educación, y al mismo tiempo no pueden dar cuenta de los objetivos planteados, hace diez años en la primera reunión sobre educación para todos en Jomtien y en donde tomaron como punto de partida las necesidades de los niños y niñas (ver Anexo 3 Los seis objetivos de **Dakar**).

El informe de seguimiento nos hace saber que las competencias para la vida están dirigidas hacia los procesos de comprensión, de reflexión, aptitudinales y actitudinales que los niños y niñas necesitan para reconocerse y reconocer a los demás como parte del mundo en movimiento. Para engranar esta idea con más precisión especificamos la conceptualización de competencia desde la OCDE 2005 **“La capacidad para responder a exigencias complejas y poder movilizar y explotar los recursos psicosociales comprendiendo los conocimientos práctico y actitudinales. en un contexto particular clasificando las competencias en tres categorías: Saber utilizar los instrumentos del lenguaje, tecnologías, etc., de forma interactiva; saber interactuar en grupos heterogéneos y saber actuar de forma autónoma”** La conceptualización de las competencias fue sacada desde las encuestas aplicadas por la OCDE sobre las necesidades de aprendizaje, esto nos refiere aún contexto real como el que se trabaja en esta investigación un elemento pequeño pero que es parte de este mundo y parte de nuestro país México y que interactúan con las

¹⁸ Las competencias cognitivas son estructuras conceptuales, metodológicas, actitudinales, estéticas y axiológicas y son referidas en tres grandes rublos: competencia interpretativa, argumentativa y propositiva.

peticiones y preocupaciones del mundo para poder mirar a todos los niños y las niñas en función de sus necesidades y capacidades.

3.1.1.-UNA MIRADA A LA CALIDAD EDUCATIVA EN AMERICA LATINA POR UNA EDUCACIÓN MEDIADA.

Desde el marco de los foros internacionales las peticiones para la educación son precisas al tratar de dar a conocer a los países cuales son las necesidades de aprendizaje de las personas que integran el mundo, asimismo cada país tiene la tarea de re fortalecer o crear sus programas para cumplir con los objetivos internacionales y nacionales que hay que resolver.

La calidad de la educación en México está referida al desarrollo de ciertas habilidades que tienen relación con las competencias para la vida, vislumbradas en el foro de Dakar en el año 2000 que se perfilan desde educar para respetar los derechos humanos a través de los cuatro pilares de la educación aprende a ser, a conocer; a vivir juntos; aprender a aprender y; a hacer y a emprender propuestos por Jacques Delors desde la UNESCO “Se trata de aprender a vivir juntos conociendo mejor a los demás, su historia sus tradiciones y su espiritualidad y a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos a la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, gracias justamente a esta comprensión de interdependencia son cada vez mayores y a un análisis compartido de los riesgos y retos del futuro”¹⁹ Las formas de solucionar las necesidades de educación en México se alinean a las peticiones que fueron impulsadas en el foro mundial de Dakar y a las que Delors señala justamente en el párrafo anterior y que están establecidas en los planes y programas de estudio de nivel primaria desde la Secretaría de Educación Pública para obtener una educación de calidad y proyecta desde la gestión educativa un proceso metodológico que responda a las necesidades de los niños en México.

¹⁹ Delors. Jac . La educación encierra un tesoro. UNESCO. Pág: 18

Es preciso plantear la visión generada desde los organismos internacionales la cual implica pensar en los nuevos elementos que significan el avance y el progreso económico con un argumento de **competitividad** que es mirado desde las construcciones que los sujetos hacen para desempeñar su trabajo y que tiene relación con los mandatos y sus funciones principales de la UNESCO "Educar para un mundo sostenible"

- Estudios prospectivos: es decir, las formas de educación, ciencia, cultura y comunicación para el mundo del mañana
- El adelanto, la transferencia y el intercambio de los conocimientos, basados primordialmente en la investigación, la capacitación y la enseñanza.
- Actividad normativa, mediante la preparación y aprobación de instrumentos internacionales y recomendaciones estatutarias.
- Conocimientos especializados, que se transmiten a través de la "cooperación técnica" a los estados miembros para que elaboren sus proyectos y políticas de desarrollo.
- Intercambio de información especializada"²⁰

La conceptualización de la innovación educativa en América Latina expresamente se ha cambiado según los desafíos de la realidad que pueden ser políticos, culturales y epistemológicos con posicionamiento de finalidades educativas de innovación, sin olvidar que en los años setenta alineaban a la administración con la innovación educativa es decir los diversos países pensaban que el innovar era registrar las acciones de corte administrativo sin hacer ninguna comparación con la realidad esta perspectiva origino que no existiera una transformación ni en la cultura ni en los procesos educativos y es por ello que se piensa en la asociación con la modernidad y que esta garantiza los procesos de modernización.

Es aquí donde pensar en una nueva forma de enseñar y aprender bajo los parámetros de las necesidades y actitudes de los alumnos nos llevan a plantear una teoría de mediación en función de construir las competencias para la vida que

²⁰ Referencia de la UNESCO www.unescomexico.org

lleven a los niños y niñas a pesar y conformar sus procesos de pensamiento desde sus propias miradas.

2.3.1.-LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN AMÉRICA LATINA

Innovación educativa: el rol del conocimiento en los procesos productivos y la velocidad del cambio en la producción de conocimientos; y el impacto de la globalización sobre la cultura y el desempeño ciudadano. En este contexto, una política de innovaciones educativa no consiste en promover un mayor dinamismo educativo en general, sino en democratizar la capacidad de innovar y en promover determinados tipos de innovaciones, dirigidas a resolver problemas más significativos relacionados con la transformación educativa con equidad²¹.

Las políticas de innovación educativa aluden en la actualidad a los procesos de humanización y de reconocimiento del otro a partir de las experiencias cotidianas de los niños tanto en la escuela como en los espacios de interacción cultural y social, en tanto las innovaciones pedagógicas aluden a los métodos de enseñanza, que cada docente refiere en su práctica educativa, los cuales tiene que ver con la propia identidad del docente hacia su ejercicio educativo y con sus propias convicciones de cambio y de crear nuevas formas de aprender y de construir los conocimientos rompiendo paradigmas educativos.

“La innovación implica una intencionalidad o intervención deliberada y en consecuencia ha de ser planificada. La innovación implica un cambio deliberado. Para muchos autores, los cambios que ocurren espontáneamente, sin una intencionalidad clara y una planificación no pueden ser considerados innovación²² El argumento de la intencionalidad en la innovación educativa responde a la teoría de la Modificabilidad Cognitiva propuesta por Reuven

²¹ Innovación Educativa.

²² Arispe, L.(2006) Innovación educativa

Feuerstein²³. La cual aporta el reconocimiento de los conocimientos previos o sea la experiencia como un importante punto de partida para iniciar a construir procesos de aprendizaje a, si mismo responde a criterios de Mediación donde la intencionalidad-reciprocidad, significado y la trascendencia son elementos esenciales para desarrollar los procesos cognitivos propios de la reflexión humana.

En esta lógica de interpretar las relaciones que tienen los procesos de innovación con las ideas de los diferentes autores que aluden a la innovación retomaremos las ideas de quiénes consideramos los más cercanos a la corriente del constructivismo “Es necesario. Por otra parte. Ampliar la noción de <contenido> que incluye además de los conceptos y los sistemas conceptuales lo que clásicamente se ha considerado como contenido de enseñanza y al mismo nivel de importancia, las estrategias y procedimientos de todo tipo de indagación, de exploración, de observación..., las actitudes, valores y normas que indefectiblemente se transmiten en cualquier situación educativa. Si nos perfilamos a la definición del aprendizaje significativo que refiere aprender a aprender”²⁴:

Los procesos de indagación se han ido perdiendo en las formas de presentar los contenidos como la luz que cada niño necesita para satisfacer necesidad sin reconocer capacidades e intereses para hacer de los contenidos aprendizajes significativos que correspondan a las estrategias de aprendizaje significativo y por ende trascendentales a su cultural socialmente, organizada, correspondientes al desarrollo de cada individuo que hace de sus experiencias una construcción única pero intencionada con respecto al otro y sus necesidades para lograr una autonomía que surge de la convivencia e interacción con el mundo y sus problemáticas.

²³Feuerstein,R. (1988)a. “La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva”. *Revista de innovación e Investigación Educativa*, 4, 7-14.

²⁴ Coll, Cesar. Aprendizaje significativo y Ayuda Pedagógica en “Reforma y Currículo”. Cuadernos de Pedagogía No 168
Pág: 14

La idea de proponer a la innovación como un punto importante para recuperar terreno en la educación, tienen que ver con el proceso de crear a partir de las experiencias, y herramientas que se proponen para el desarrollo del pensamiento generador de la autonomía y la autorregulación de la naturaleza del ser humano en función del bienestar propio o del colectivo. “la ciudadana y el ciudadano democrático tienen que ser libres para pensar sobre sí mismos”²⁵ El hecho de pensar en sí mismo nos lleva a precisar la realidad de cada niño y niña para que pueda comprender su forma de vida y sentirse parte de o pertenecer algún lugar aprovechando su desarrollo de procesos complejos de pensamiento.

Los organismos tanto internacionales como nacionales permite rastrear los puntos medulares de los contextos innovadores de la educación como un proceso formativo, ya que es preciso recordar que existen innovaciones que no tienen que ver con un contexto propiamente formal sino con el derecho de aprender y desarrollar todas las capacidades que como ser humano se tiene y sacar todo lo bueno de cada persona ,permitiendo generar el respeto de sus derechos y la igualdad de oportunidades, así como lo plantea Nietzsche²⁶ cuando dice que el aprendizaje del ser humano tiene que ser a partir de la tragedia y de los valores Dionisiacos y Apolíneos²⁷ esto traducido al siglo XXI no es más que el reconocimiento del mismo ser humano a partir de aprender de sus propias experiencias y construir con ellas nuevos conocimientos que pueden ser aplicados a cualquier contexto de su vida cotidiana y recuperar los valores de vida comunitaria²⁸: tolerancia, equidad, solidaridad, diversidad, paz, verdad y realidad. Estos son los valores de la nueva generación: cuidado del medio, esperanza, certeza y transformación.

²⁵ Arizpe, L. (2006) Culturas en movimiento: Interactividad cultural y procesos globales. México. UNAM. Pág.10

²⁶ <http://www.nietzscheana.com.retorno.htm>.

²⁷ Los valores Dionisiacos son la pasión de la vida, la alegría de vivir y los valores Apolíneos son la belleza, los saberes y el conocimiento de la realidad ambos representan a la sin razón.

²⁸ Ponencia de Los valores y la familia por Margarita Zavala presidenta del Dif de distrito federal (2009).

Actualmente es preciso reconocer los procesos de integración educativa en función de los valores” La educación debe tender a desarrollar la sensibilidad para saber leer y apreciar significados y valores en su contexto”²⁹ El significado de los valores que integren los razonamientos implícitos (intuición, imaginación), del ser humano y explícitos (conocimientos, habilidades), porque de ello depende el reconocimiento de los derechos individuales entre otros derechos sociales y culturales que permiten ejercer plenamente sus ciudadanía y el fundamento de la democracia.

“Los alumnos no son el objeto de la educación sino sujetos de derechos a una educación que potencie al máximo su desarrollo como personas, y les permita insertarse e influir en la sociedad en la que están inmersos. Esta concepción implica una revisión de las decisiones que se adoptan en el currículum, las formas de enseñanza y la gestión de los sistemas y de los centros educativos”³⁰ Al mirar las formas de construcción del currículum pensado en los niños como personas, aludimos a los procesos de integración Mediadora que proponen una conformación determinada en el transcurso del aprendizaje, una forma diferente reconociendo a los seres humanos como tal desde los argumentos. Los alumnos no son objeto de la educación sino los derechohabientes a una educación que trata de identificar las carencias o funciones deficientes que no le permiten la modificabilidad cognitiva. La cual precisa las categorías de descripción de sus procesos de aprendizaje y la interacción que se tienen de estos procesos en su cotidianidad.

La panorámica de la Experiencia del Aprendizaje Mediado permite identificar las carencias de los niños y poder construir junto con ellos los procesos de reconciliación con sus funciones deficientes a partir de internacional las funciones cognitivas requeridas para trascender las ideas buenas a los contextos de la vida diaria dentro de la escuela con fuera de ella.

²⁹ Tebar, L.(2003). Op. Cit.Pág.138.

³⁰ Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). Primera reunión intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2002-2017), La Habana Cuba, 14 a 16 de Noviembre 2002.

Si asumimos que la calidad educativa refiere a las construcciones que se hacen de la comprensión del mundo y sus distintas líneas de escudriña “Las expectativas sobre un alumno deben estar basadas en el conocimiento de sus capacidades”³¹ Referimos a que los docentes y alumnos deben conocerse a sí mismos al saber las capacidades que tienen para aprender a construir sus propios procesos de aprendizaje de calidad esta, calidad no sólo depende de los currículo o de las nuevas tecnologías, de la formación de los profesores, de la evaluación de los niveles académico, financiamientos económicos; depende de las acciones que se gesten en el sistema educativo desde el centro del aula, desde el pensar para qué se enseña, para quien se enseña, qué se espera; en otras palabras es diseñar la intencionalidad-reciprocidad, trascendencia, significado y procesos cognitivos.

Los diseños de la mediación se dan en la escuela “la educación escolar tiene por finalidad promover cambios en los individuos (desarrollo) a través de los aprendizajes que se promueven gracias a los procesos de enseñanza. La educación aparece así como la articulación entre los procesos de desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje, a lo que habría que añadir la evolución de la especie, ya que la educación es el mecanismo de transmisión y transformación de los logros de la especie³². Logros que pueden ser alcanzados solo sí potencializamos los procesos educativos bajo la teoría de la mediación y la construcción de competencias para la vida edificada en los valores de la vida comunitaria.

La idea de reconocer los procesos de construcción de conocimiento en la escuela es localizar no sólo la transmisión y transformación sino también las posibles formas de generar nuevos conocimientos desde los argumentos de la experiencia cotidiana los procesos de equidad, eficiencia, libertad y cohesión social. Para transitar en estos procesos de reconocimiento se integra la innovación educativa con la promoción de la investigación y la evaluación constante de los procesos de pensamiento. “Cuando ayer salió la luna, me pareció que estuviera por partir un sol; tan abultada y grávida estaba tendida sobre el horizonte. Pero su gravidez

³¹ Tebar, L.(2003) Óp. Cit. . Pág.139.

³² Cesar Coll (1987) *Psicología y currículum*. Editorial Laia. Barcelona, España

fue puro engaño: y antes creería yo hombre a la luna que mujer. Claro que también como hombre es muy poca cosa esa trasnochadora furtiva. Con la conciencia turbada anda por los techos”³³

Un elemento clave en la búsqueda de la investigación sobre como los niños procesan sus propias experiencias para aprender de ellas se puede encontrar, tendido sobre el horizonte que representa todas las interacciones que los niños hacen para comprender sus propias experiencias la propia naturaleza de cada niño, pero también se encuentra en el argumento del puro engaño con conciencia turbada, y trasnochadora de los procesos formativos y educativos que sean pensado para ellos desde el constructor nacional representado por La Secretaria de Educación Pública en los Planes y Programas de estudio de 1993.

“La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. La enseñanza del pluralismo no sólo es una protección contra las violencias, sino también un principio activo de enriquecimiento cultural y cívico de las sociedades contemporáneas. La finalidad de la educación debe consistir en lograr que las distintas minorías puedan asumir su propio destino.”³⁴

En el proceso de construir los pensamientos de los niños en relación de la práctica enseñanza aprendizaje se reduce tanto por los docentes, como por el propio, Plan únicamente a la acumulación de contenidos sin relación a su vida cotidiana o simplemente al desarrollo de habilidades que no saben cómo se pueden conformar y trascender a la vida diaria. La experiencia de la vida se relaciona entre la voluntad de vivir y entre los hombres que, a fuerza de imposición desean formar a sus niños bajo los parámetros de bienestar social y cultural que enfocan las actividades y contenidos, a saber por los niños, los cuales les ayudaran a ser hombres. Será necesario pensar en las experiencias negativas

³³ Nietzsche Friedrich. Así habla Zaratustra. 1994 Ed. Panamericana. Pag: 133.

³⁴ Informe de Delors Rosa Blanco. Innovemos Curso Taller: Investigación y sistematización de Innovación Educativa 2005-2006.UNESCO Pág: 15

para iniciar a construir aprendizajes que ayuden a reflexionar y comprender el diario acontecer de cada niño de nivel primaria específicamente de segundo grado, desarrollando la idea de que cada niño debe estar relacionado primero consigo mismo en referencia a su propio auto conocimiento, después debe estar relacionado con la humanidad, con el otro que no es él y finalmente tendrá que estar relacionado con la Tierra y el Universo es preciso estar relacionado con el movimiento de la vida, con todo lo que se vive por disfrutar cada día.

Un pensamiento de movimiento del niño implica desarrollar las habilidades que les permitan vivir y aprender de esas vivencias, es indispensable reconocer que los niños no pueden vivir de puros conocimientos del desarrollo de cualidades intelectuales que no tiene que ver con sus historias de vida, “Desarrollo del hombre no se refiere a desenvolver sólo cualidades intelectuales como las que hemos conseguido en nuestras instituciones educativas modernas”³⁵ La idea representa la necesidad de la búsqueda sobre las construcciones del conocimiento con conciencia desde las conformaciones de lo no racionalidad con los contextos cognitivos que ayudaran a percibir con claridad los procesos de aprendizaje al contextualizar todos los elementos naturales de aprendizaje del hombre, es por ello que es necesario retomar los planes y programas de la educación primaria dentro de las aulas y ajustarlos a las necesidades de cada niño para desarrollar en él la competencias cognitivas básicas para la vida.

3.1.3.-LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS

Los niños del siglo XXI inician a perfilar algunas pérdidas de conformación humana que se olvidan en los grandes escaparates del consumismo y luces llenas de diafanidad que atrapan las distintas miradas de los pequeños. ¿Cómo cambiar las cosas y recobrar a esas almas llenas de inocencia ayudándoles a crear sus

³⁵ <http://www.nietzscheana.com.retorno.htm>

propios procesos de análisis que les permitirán desarrollar las habilidades necesarias para poder vivir con conciencia, desplegando su propia táctica para usar la ética y la moral para un bien común? Lo planteado permite retomar los cuatro pilares de la educación que se trazan para recuperar los saberes pedagógicos y su encuentro con el ser humano.

Es por ello precisar y determinar cómo los programas ya establecidos por la S.E.P implantan la formación de los niños del nivel primaria, y con estos marcan el tipo de sujeto que se debe formar en las escuelas, y al mismo tiempo pensamos y construimos a partir de la práctica cotidiana que los niños pueden transformar su estancia en las escuelas desde el reconocimiento de sus debilidades o de las experiencias negativas, que podrán trascender si se retoman como un elemento de aprendizaje, y se aprende a comprenderlo y reflexionarlo bajo el movimiento de la vida y el reconocimiento; de sí mismo *con* sus propias estrategias de aprendizaje.

Los saberes planteados en los cuatro pilares de la educación dan pauta al desarrollo de las competencias ya que a partir de ellos podemos clarificar las habilidades del desarrollo cognitivo como formativo que permitirán a los alumnos poner en práctica sus cualidades humanas tanto de comunicación, cognitivas, corporales, sociales, éticas, morales, lúdicas, escolares y conciencia. El tejido social ha creado las diversas dimensiones del ser humano que le permitirán reconocerse como un ser único e irreplicable, sin olvidar la semejanza que este tiene con otros seres iguales a él, que le permiten compartir ideas y caminos en vías de inventos benefactores de la ociosidad del mismo ser humano. Las dimensiones del hombre posibilitan la convivencia con otros seres humanos a medida que son responsables de su propia disposición de aprendizaje y pertinencia de sí mismo.

4.-DIMENSIONES QUE POSIBILITAN LOS PROCESOS FORMATIVOS ALINEADOS A LOS SABERES PEDAGOGICOS

El desarrollo de los niños y niñas de segundo representan sus potencialidades de aprendizaje y de construcción de sus procesos (ver tabla 10) que les permitan conformar sus esquemas de saberes pedagógicos para aprender a vivir con conciencia y reflexión de sus acciones que impactan en los otros beneficiando constructos sociales, culturales e intelectuales, que establecen los saberes y dimensiones del desarrollo infantil.

Tabla 10 saberes y dimensiones del desarrollo infantil

SABERES	CLASIFICACIÓN	DIMENSIÓN	CONCEPTO	DESARROLLO
CONOCER HACER	Mental	Cognitiva	Procesamiento de información	-Identificación del proceso. -Estrategias cognitivas. -Habilidades del pensamiento
		Comunicativa	Significación de la estructura del proceso de comunicación en un universo simbólico y cultural de las interacciones de los niños	-Comprensión de las ideas. -Desarrollo del lenguaje como una herramienta de comprensión. -Conformación del sistema de significados. -Interacciones respetando al emisor y al receptor.
		Escolar	La vida escolar que representa la realización de diversas actividades para un fin	-Reconocimiento de sus tareas escolares. -Planeación de sus objetivos -Preparación para resolver problemáticas mas allá de la escuela
APRENDER	Física	Corporal	Percepción de estructura ósea, muscular y los sistemas orgánicos y el significado dentro de la cultura académica y formativa	-Desarrollo físico-motriz -Inteligencia Kinestésica -Reconocimiento espacial a través de su inteligencia. -Manejo de su sistema muscular
		Lúdica	Integración social que posibilita mejores relaciones cotidianas, representa libertad,	-Aprender a aprender practicando divertidos procesos de juego. -Explotar a la imaginación a partir de

			imaginación, diversión...	<p>cuestionamientos.</p> <p>-Recreación en espacios abiertos o cerrados (Salidas de Aprendizaje fuera del Aula)</p>
CONVIVIR		Social-Emocional	Procesos de convivencia en el trabajo colaborativo a través de las interacciones bajo sus propias normas o leyes construidas colectivamente	<p>-Escuchar al otro para poder aprender a respetar su opinión.</p> <p>-Reconocer reglas y costumbres.</p> <p>-Ser parte de a partir de construir sus propios ideales en procesos colectivos.</p> <p>-Interactuar con otro y conformar una conciencia de lo nacional y mundial.</p>
	Emocional Espiritual	Ética	Asumir la responsabilidad de los actos y la toma de decisiones con conciencia respetando a los otros	<p>-Conformación de las normas de convivencia.</p> <p>-Práctica de los valores</p> <p>-Reflexión para formar la conciencia de las acciones.</p> <p>-Desarrollo de autonomía moral e intelectual a su nivel</p>
		Espiritual	Comprender la ubicación del todo en el cosmos y de sí mismo, desarrollo del sentido de totalidad y de relación.	<p>-Concepción entre niños su mundo de experiencias y universo.</p> <p>-Respeto a lo cultural y creencias de los otros</p> <p>-Trascendencia y amor por lo que se hace.</p>

Fuente: Elaboración propia con base a: Piaget Jean. 1969. *Psicología del niño*. España, Morata, La formación del símbolo en el niño. Madrid, Morata y bitácora de observación del objeto de estudio.

Estas son las dimensiones que el niño pone a su favor para desarrollar sus procesos de enseñanza aprendizaje logrando establecer referentes precisos que le permitirán aprender a aprender bajo los pilares de la educación. Los factores que intervienen en el desarrollo cognoscitivo de los niños de siete años son determinantes para su proceso de discriminación ante hechos vivenciales, en los cuales necesita poner todos los factores a considerarse tomando, a la atención como una guía, en donde la memoria juega un papel sumamente importante alrededor de lo que se aprende y como se aprende para construir los procesos de

conceptualización que posteriormente tengan vida en la resolución de problemas cotidianos que les permitan tener una vida feliz.

4.1.-VALORACIÓN DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO DE 1993 PARA EL DESARROLLO DE LA MEDIACIÓN Y LAS POSIBILIDADES DE CREAR LAS COMPETENCIAS.

EL significado de valorar, trasciende en los contextos educativos según las necesidades de los alumnos y las propias de los procesos esenciales de organización humana que conforman una institución reguladora de los fundamentos de la educación nacional constituidos en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y que plantea a la educación como un derecho para todos, gratuito y laico. El proceso educativo establece que los alumnos deberán tener una participación activa estimulando su sentido de la responsabilidad.

En si las prioridades que la educación establece para los alumnos de primaria, es el desarrollo de capacidades y habilidades que les permitan comprender su realidad y solucionar sus problemáticas, en estas dos herramientas enfocamos el discurso para recuperar donde se están gestando las competencias desde la S.E.P para los niños de la básica. Si contextualizamos la habilidad no es más que las asociaciones que se hacen del objeto con el lenguaje, sus características, para poder realizar construcciones tejiendo los elementos más indispensables para el desarrollo de estrategias del pensamiento.

Las habilidades en competencias propiamente enunciadas por los autores ya abordados, forman una parte de la construcción, porque están centran el desarrollo del conocimiento donde pueda mostrar las destrezas que ha aprendido en casos prácticos como la resolución de problemas con cierto nivel de complejidad. Lo que la S.E.P plantea en los planes y programas de estudio

intentan gestar el desarrollo de los procesos primordiales para el construir las competencias a través de las habilidades y destrezas.

“El sentido de la reforma curricular es que los alumnos adquieran los conocimientos y desarrollen las capacidades y aptitudes básicas para su desempeño posterior. Mediante un proceso en el que se busca que el educando ‘aprenda a aprender’, se despierta en los niños y jóvenes la capacidad de asimilar experiencias y contenidos educativos de diversa índole. Los planes y programas de la educación básica vigentes hacen énfasis en el manejo de la lengua oral y escrita y la resolución de problemas matemáticos en contextos cambiantes”³⁶.

El proceso aprender a aprender refiere a los instrumentos de construcción de competencias. Si recordamos de que está conformada una competencia:

1. Indicadores de desempeño:
2. Conocimiento: El resultado de las interacciones con el objeto que se manipula para el aprendizaje. El manejo del contenido sobre un tema
3. Habilidades del pensamiento: las acciones mentales que se desarrollan en el pensamiento en verbos mentales, de representación visual. Abstracciones o construcciones o reconstrucciones.
4. Destrezas: Conocimientos generados por la habilidad mental que se emplean en situaciones concretas
5. Actitud: Disposición de las personas para aprender o llevar a cabo un atarea

Los referentes de la composición de una competencia permiten observar que las habilidades y destrezas son parte de las construcciones de una competencia, y es esta evidencia la que nos permite creer que las competencias inician desde el Plan y Programas de Estudio de educación Primaria de 1993 y al mismo tiempo dan indicio de que es posible generar competencias en la básica. El Plan y

³⁶ Secretaría de Educación Pública. Evaluación de Educación para Todos 2000. Informe de México. México D.F., enero 2000.

Programas de la S.E.P también proponen que los conocimientos no se han fragmentados sino que sean un conjunto de conocimientos mínimos que puedan aplicar a sus saberes de diversos orden y a la complejidad de la adquisición de conocimientos que les permitan estimular sus habilidad necesarias, para tener un aprendizaje permanente bajo el ejercicio de habilidades intelectuales y el dominio de la escritura y la lectura desarrollando las destrezas necesarias para la formación de las matemáticas.

“El plan y los programas de las asignaturas de la primaria tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para que los niños:

- ✚ Desarrollen las habilidades intelectuales y los hábitos que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana, tales como la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad;
- ✚ Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y con el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México;
- ✚ Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional;
- ✚ Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo³⁷.

El objetivo fundamental de la escuela primaria consiste en el desarrollo de habilidades y destrezas como se anuncia en el mismo Plan, en otros documentos

³⁷ Secretaría de Educación Pública. *Informe sobre los Programas de Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI)*, 2005.

oficiales, y como lo marcan en el párrafo anterior los incisos sobre lo que se desea lograr con los procesos didácticos y pedagógicos que se han creado para el trabajo docente en el camino del aprendizaje.

Hay quienes se preguntan para qué tanto trabajo de los expertos si al final los maestros aplican o enseñan como saben o como aprendieron. La pregunta sería más bien por qué los expertos no retoman sus planteamientos desde los escritorios de las maestras y maestros que trabajan directamente con la materia prima del aprendizaje los alumnos y alumnas. Algunos cuentan que los procesos de aprendizaje se pueden organizar en unos días de trabajo, pero la verdad es que la experiencia de trabajar con niños y niñas de siete años permite construir otras ideas en función de la organización del Plan y Programa de Estudios para el grado mencionado arriba y es que se puede construir también cuando recuperamos las experiencias de los alumnos y alumnas y las planteamos al Plan y Programas junto con las diversas estrategias que se diseñan al aprender el aprendizaje mediado.

En función de lo expresado, se plantea en el capítulo tres, la necesidad de revisar y cimentar una línea epistemológica que argumente en teoría las bases sólidas y representativas de las interacciones que se generan en los salones de clases y permiten construir una nueva estructuración metodológica para desarrollar los procesos de aprendizaje, comprendidos como la representación de los seres humanos.

Creatividad, puede definirse como el proceso por el que se descubre algo nuevo, se redescubre lo que ya había estado descubierto por otros o se reorganizan los conocimientos existentes.

L. y V. Logan

CAPÍTULO 3

LOS PILARES DEL ELEMENTO EPISTEMOLÓGICO EN EL CONSTRUCTIVISMO PARA LA MEDIACIÓN Y LAS COMPETENCIAS



1. LO QUE NO ES CONSTRUTIVISMO. ¿QUÉ SE HA DEJADO DE MIRAR PARA VIVIR MEJOR?

El siguiente capítulo plantea la precisión de los elementos conformadores de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, en la Experiencia de Aprendizaje Mediado propuesta por la investigación, observa la recuperación, y la pertinencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de segundo año y la integración de las competencias para la vida.

La construcción de este capítulo tiene la intención de reconquistar los elementos necesarios que muestran el proceso epistemológico que la propia investigación a trazado como el camino de la indagación hacia reivindicar las interacciones de los chicos de segundo grado de primaria. Una de las líneas de la epistemología, esta girada al Constructivismo “Lo que el hombre recibe por su trabajo lo transforma para producir sus medios de vida. Mediante esta actividad, el hombre humaniza la naturaleza y, al transformarla, se transforma a sí mismo”¹ Los exponentes del constructivismo reflejan que las construcciones del aprendizaje tienen que ser a partir de la naturaleza del aprender, del trabajo o desempeño que pongan para desarrollar sus capacidades de pensamiento en la conformación de sí mismos y de la esencia del ser humano.

Las nuevas posturas de construcción social en la educación permean ideas que solo están pensadas en el argumento discursivo: La contestación de el mayor número de preguntas correctas proporciona comprensión, los aprendizajes se adquieren en la repetición de los mismos, bajo el testimonio de conveniencia social y la creatividad de los actores que se ubica en la perfecta reproducción de los esquemas establecidos por la sociedad dominante.

La sociedad dominante plantea sus peculiares formas de comprender al mundo retomado sus propios parámetros de beneficio. En la educación las representaciones de la dominación están reflejadas en las corrientes lineales de las instituciones, las cuales solo permiten pensar en determinadas problemáticas con un número estrecho de respuestas.

Para recuperar los procesos y estrategias que cada elemento del constructivismo genera a partir de establecer relaciones con la realidad y la socialización de ella. “La historia del proceso de internalización del lenguaje social es también la historia de la socialización de la

¹ Murrieta, Marco, Bernal Enrique, et. Al. (2007). “Educación de cuatro tiempos: Rousseau, Kant, Marx, Nietzsche. Interpretados para el siglo XXI”. México. Amapsi.

inteligencia práctica del niño”² Las construcciones del pensamiento se realizan a partir de socializar lo que se interioriza, por una experiencia que trasciende a las conexiones de la realidad social comprendida en un lenguaje coloquial de las niñas y niños.

Como poder ligar las conexiones de la realidad, si la escuela tradicionalista representa la pérdida de autonomía de los niños y niñas implicados en la formación educativa, pensado en la conformación de sus aprendizajes de manera pasiva, superficial, protagonista, deshumanizadora, etc. La escuela nueva o activa quiere disipar los argumentos de la tradicional al generar la idea de que; la construcción y capacidad de los niños y niñas son diferentes, por tanto es necesario pensar en sus necesidades antes que en otras cosas y que ellos lleguen a reconocer sus propias reglas de comprensión hacia el mundo en un ambiente de tolerancia, de paz, de solidaridad con las diferencias que los caracterizan; sin embargo, se pierde la idea en la falta de conceptualización de la comprensión.

Si la idea de la conceptualización de la educación se recupera a partir de la educación bancaria representa sus principios a través de ubicar al niño como un objeto que puede acumular conocimientos “Una caja de depósito”. En la cual todo conocimiento puede ser repetido tal cual fue presentado sin cambios de percepción. Un argumento definitivo en la falta de construcción de los pensamientos concordantes sobre el hecho formativo, es el que estamos viviendo en la actualidad con el desconocimiento de cada uno de nosotros. La proporción de las acciones humanas desbordan caminos que no conocemos y que nos llevan a conocer situaciones que ignoramos y que al mismo tiempo ya vivimos en ellas y la llamamos “Globalización”³ y es la que determina las desigualdades y las grandes diferencias que simbolizan el avance tecnológico y el olvido del mundo con todo lo que lo constituye.

El olvido de conciencia en los escaparates de avances tecnológicos representa una visión, más de lo que no permite la construcción de los pensamientos dentro de la escuela, es sencillo vislumbrar, que ni la educación tradicional ni la bancaria han dado resultados en los alumnos para conformar sus procesos de pensamientos que puedan ser empleados en su vida cotidiana y les ayuden a tomar decisiones. “La conciencia del lugar social de cada sujeto

² Vigotsky, L. (1943). “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Madrid, Crítica. Pág.52.

³ García N. (1999). “Globalización imaginada”. México. Paidós.

se produce como interiorización del orden social, bajo la forma de disposiciones inconscientes, inscriptas en el propio cuerpo, en el ordenamiento del tiempo y el espacio, en la conciencia de lo posible y de lo inalcanzable⁴. La idea es repensar en las construcciones de cada niño o niña y en las acciones que debe hacer para comprender su entorno, nos hablan más que de una conciencia social construida por cada sujeto, que interioriza el proceso del orden social referidos a la conciencia de sus procesos de aprendizaje, también nos hablan de un esquema conformado por estrategias de aprendizaje.

La falta de conciencia de los actos bloquean en las construcciones que pueden hacerse solo por el simple hecho de pertenecer a un extracto social no elegido por los protagonistas encerrándolo en lo inalcanzable o lo posible sin pensar en lo: Negativo: lo que permite el planteamiento de los riesgos y su posible evaluación. Positivo: la forma general que a partir de lo negativo da la posibilidad de dar respuestas diferentes. Suena interesante la construcción que puede formarse de las relaciones que logran hacerse, de lo negativo e incluir lo positivo para generar un producto diferente de construcción reflexiva y comprensiva, la vinculación y equilibrio de los aprendizajes o experiencias proporcionan los elementos necesarios para pensar en lo que sí es constructivismo.

Todo lo que no es constructivismo esta en relación de los beneficios de la clase dominante, en los escaparates que vende lo que no se puede comprar la adjetivación de lo epíteto⁵ y de lo especificativo, la especificación de lo oculto pero que se proyecta a toda luz en los discursos planteados por los cambios que requerimos para ser un país del primer mundo.

Es por ello que esta investigación expone que ante la falta de construcción reflexiva de las acciones humanas se refiera nuevamente a los principios de formulación constructivista a poyada de otros pensamientos como: Aprendizaje Mediado y Formación Basada en Competencias orientada al pensamiento complejo.

1.1.- EL CONSTRUCTIVISMO

⁴ García, E. (2006). "Diferentes, Desiguales y Desconectados" (2ª ed.). España. Gedisa. Pág. 158

⁵ forman partes de la misma naturaleza del ser; cuando esas cualidades van unidas al objeto o individual y no pueden desprenderse de él.

Los estudios enfocan dos elementos importantes del origen del concepto del constructivismo, el primero se orienta a las investigaciones que realizan en 1978, Driver y Easley en las cuales afirman que los estudiantes generan aprendizajes que dependen de sus capacidades y de las experiencias previas de los procesos cognitivos y en la interacción del lenguaje en grupos pequeños. La segunda referencia son los estudios sobre las matemáticas y la falta de formulación precisa sobre la teoría de los conjuntos, su centro de interés fue la fundamentación y se genero a partir de ello la concepción de constitución constructiva del observador matemático de inicio fue aplicada a la geometría, el afán de considerar las construcciones de los objetos, se vinculo a la filosofía que fundamento la constructividad de los objetos al iniciar el concepto de “fundamentación constructivista”. El constructivismo fue designado a las corrientes filosóficas cuyo planteamiento era de fundamentación epistemológica que dependía solo de los argumentos de origen, fundamental de las cosas el cual conforma el concepto de constructividad. “El proceso de transmisión de conocimiento, normas, valores, mitos, conductas, tradiciones, etc. es entonces lo que se denomina educación, que constituye una parte importante de la actividad social”⁶ Consideramos que el constructivismo es parte fundamental de la actividad social que conforma a partir de valores, normas, conductas, etc, las construcciones pertinentes para el pensamiento reflexivo.

Un poco de historia sobre el constructivismo es el mito que se plantea la aparición del constructivismo desde los griegos con Protágoras quien en su tiempo dice -que el hombre es el único responsable de sus actos en el mundo- bajo las concepciones platónicas, sofistas y aristotélicas en el ámbito de las artes.

Se inician las ideas de la observación desde el mundo observador y un mundo observado, fundamento que se orienta a la consistencia de las tramas precisas de la percepción según la posición establecida por sus experiencias de vida y su rol social.

La filosofía inicia a retomar el concepto de construcción con principios genéticos, dialécticos, tríadicos, etc. En la guerra fría se empieza a desbordar las investigaciones tecnocientíficas para satisfacer las necesidades sociales hacer posible el desarrollo tecnológico que pretende

⁶ Delval, Juan. (2000) Aprender en la vida y en la escuela. Madrid. Morata. Pág.21.

llevar a la población hacia la ciencia para obtener más capital humano con la intención de hacer mejores ciudadanos conscientes y responsables.

“El Constructivismo contiene una ética de la convivencia, en cuyo centro se encuentra la tolerancia. Cuando nadie puede sentirse autorizado para pretender la mirada correcta, y cuando el diálogo y la discusión están por encima de la imposición, entonces se tiene un fundamento para el necesario respeto que exige la convivencia social”.⁷ La exigencia de los objetivos del constructivismo siempre ha estado orientada a la búsqueda, de argumentos con procesos de pensamientos sistematizados y entrelazados con los tejidos sociales. El hombre es la medida de todas las cosas que se interrelacionan con procesos de comunicación más complejos que se han ido trabajando a partir de la observación la cuál origina el termino de construcción a partir de los conocimientos previos y de los conocimientos que ya existen por construcciones de otros. La búsqueda de la construcción del concepto constructivista se intenta encontrar en los escritos de los grandes pensadores que han construido la historia del pensamiento, pero la verdadera realidad es que los constructores del concepto se encuentran en el entramado de interacciones que cada sujeto realiza para pertenecer a un grupo que lo avale dentro de la sociedad. Esta idea puede ser comprobada, con mirar alrededor de nosotros, para observar en el ambiente las construcciones que realizan los sujetos de manera consciente o de forma inconsciente, y para ejemplos más claros podemos revisar las formas de vida de los aztecas y como fueron descubriendo todas las aportaciones que hicieron a las siguientes generaciones. Pensemos ahora que para construir el concepto tendremos que iniciar a observar al mundo que nos rodea. El sustento de la teoría del constructivismo y las concepciones de los autores que sustenta la escudriña del constructivismo en la investigación (Ver anexo 4) se presenta en los discursos educativos.

1.1.2.-IDEAS CLARAS DEL CONSTRUCTIVISMO.

Es preciso clarificar que el constructivismo no solo proviene del campo de la psicología como se piensa sino también de la pedagogía, la filosofía, la antropología, la sociología, etc.

⁷ López Pérez Ricardo. Constructivismo Radical de Protágoras a Watzlawick. [26/Oct/2005]. <http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Excerpta/excerpta7/macupre.htm>.

Es así como los procesos de aprendizaje se entrelazan para conformar pensamientos contruidos en su realidad, contenidos y estrategias generadas por la interacción forjada entre iguales, entre diferentes y entre desiguales construyendo con ellas aprendizajes de corte trasndisciplinario que conforman esquemas de procesos para el aprendizaje autónomo.

El aprendizaje autónomo pareciera que está determinado en las definiciones del Constructivismo que giran bajo la visión de los esquemas que ya poseen niñas y niños con los cuales construye sus procesos sociales y cognoscitivos que se formulan en la interacción del humano con el ambiente, con sus deseos internos y la construcción que hace de ello para combinarlo con su experiencia y producir día a día su conocimiento formador del ser humano. Lo real es que al constructivismo es necesario entre tejerle los parámetros de la mediación y las competencias básicas para la vida y de esta manera lograr un aprendizaje autónomo.

La idea “El mundo actual refleja a los humanos como máquinas perfectas para reproducir conocimientos de categoría informativa y no constructiva”. Se puede analizar y reflexionar en cómo se piensa a los hombres en objetos posibles de actuar bajo los referentes establecidos por las grandes potencias del conocimiento, olvidan que el conocimiento no es la copia de la realidad del ser humano si no la conformación de los pensamientos reflexivos de análisis y de dialogo con ellos mismos y con los otros.

El pensamiento de Kant está formulando al hombre desde la dialéctica que refleja un carácter sistematizado y unificado del espíritu humano “obra de tal modo, que la máxima de tu voluntad pueda valer siempre, al mismo tiempo, como principio de una legislación universal”⁸ en otras palabras el humano se piensa en los procesos que realiza sobre sus pensamientos y como estos proporcionan conocimientos que construyen de forma ordenada y perfilamos la crítica de la razón pura en dónde examinó las bases del conocimiento humano creando una epistemología individual que diferenciaba los modos de pensar en dos niveles analíticas y sintéticas. Las analíticas son las que incluyen el predicado en el sujeto, lo que indica que la verdad se descubre a través del análisis de los conceptos y la sintética se refiere a todo lo que proporciona el mundo de las experiencias y ambas construyen los conocimientos. Para

⁸ Kant,Manuel.(1788/1980). “Crítica de la razón práctica”. México. Porrúa. Pág. 112.

Cesar Coll⁹ los conocimientos se organizan en estructuras que se van ordenando según las interacciones con el medio ambiente y esta genera los esquemas “La multiplicidad de capacidades, estructuras y procesos implicados en el comportamiento inteligente subrayando el carácter social, contextual y cultural de la actividad inteligente”¹⁰ Los contextos según Cesar Coll determinan el desarrollo de aprendizaje del sujeto, la organización de los esquemas depende en todo momento de la visión y comprensión que este tenga para trascender lo aprendido en un esquema y a partir de ello construir su nuevo aprendizaje que esta generado a través de la actividad inteligente.

Los alumnos de segundo año de primaria hacen manifiesto a través de sus interacciones su capacidad de construcciones para resolver diversas problemáticas de la vida, que la experiencia les ha otorgado y que la interacción les permite analizar y reflexionar; sin, embargo en la línea de formación también se observan otras formas de construcción como, el pensamiento Kantiano considera que la realidad no se encuentra fuera del que la observa sino que se ha ido construyendo por su aparato cognitivo y esta idea nos lleva a generar otra idea, la mente como una identidad capaz de construir sus conocimientos a partir de la experiencia en el constructivismo posmoderno. El referente anterior nos permite reconocer que el conocimiento es una opción de vida buena.

La búsqueda de los porque refleja la condición real de la idea del constructivismo desde que se reconoce como una corriente que apoya a la Pedagogía en el proceso de pensamiento para la edificación de los procedimientos mentales que se realizan al contacto con el ambiente y las experiencias de los sujetos. El constructivismo representa las interacciones que los humanos realizamos por medio del acto de aprender y transformar a partir de lo aprendido. En relación con los chicos de segundo año ellos aprenden a partir de un interés colectivo o individual que siempre está ligado al trabajo colaborativo y fortalecimiento de los valores universales, un ejemplo de ello se puede observar en el primer capítulo. Las interacciones representan una eficacia para formular el conocimiento de los alumnos, y así mismo permitirles construir desde sus capacidades según la edad.

⁹ Coll, Cesar, et. Al.(1993)“El Constructivismo en el aula”. Barcelona. Graó.

¹⁰ Coll, César y Javier Onrubia. (2002). “Inteligencia, inteligencias y capacidad de aprendizaje. En Desarrollo Psicológico y Educación”

“Su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un marco explicativa, articulado y coherente y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas”¹¹La idea es reconocer al constructivismo como el proceso explicativo para comprender procesos de resolución de problemáticas que constituyan las vivencias de cada alumna o alumno que se incorporan en los procesos constructivista cognitivos, sociales, históricos-culturales, psicológicos, filosóficos, etc. Argumentar que los procesos cognitivos representan los esquemas internos del la niña o el niño que construye al interactuar con un hecho cotidiano. La construcción de tales esquemas se representa en las formas estratégicas que se tienen para mirar al hecho de diversas formas y contemplar soluciones reflexivas.

El aprendizaje se detona en la construcción de estrategias de abordaje desde nuestras propias experiencia, que por ser únicos cada alumno y alumna las construyen según sus posibilidades y necesidades de incorporación a su vida diaria los nuevos aprendizajes. En una clase los mismos datos en distintos alumnos refieren cosas diferentes sin perder la esencia del contenido, lo único que cambia es la organización del mismo y el uso que cada uno quiera darle para trascenderlo más allá de la escuela.

Las formulaciones del constructivismo está dirigida aún modelo de persona que se va expresando cada día desde la escuela para la localidad y que ninguna tiene forma hasta que se interactuada con otro. Como dice el poeta Machado - caminante no hay camino se hace camino al andar. Reformulando la idea el conocimiento no es una copia de la realidad, sino la construcción de sus interacciones con el ambiente y las experiencias vividas de forma particularizada caracterizan a cada alumno con un sello particular.

Es claro que las construcciones se inician a retomar con dos aspectos mirados desde las representaciones iniciales de la información el primero y el segundo la actividad interna o externa que se desarrollan sobre la información. Así pensemos que todo el aprendizaje interactuantes en los procesos mentales genera nuevos conocimiento que pueden aplicar en las siguientes experiencias por vivir o experimentar. El constructivismo orientado a dos vertientes que serán presentadas en la siguiente tabla.

¹¹ Cooll, C.(1997). “El Constructivismo en el aula”. Barcelona, Gráo. Pág. 34

Teorética	Expresa la integración de múltiples enfoques que aspiran a explicar la universalidad del ser humano.	Orienta la visión hacia las experiencias de cada sujeto que se construyen con los otros.
Personalista	Versión específica individualizada desde la percepción única e irreplicable.	Desliza la idea de cada quien construye sus procesos y estrategias según sus necesidades

El Constructivismo retoma las formas de crear para comprender el contexto desde las propias vivencias. El proceso que el constructivismo plantea un conjunto de reflexiones dirigidas a los contextos teóricos que fundamentan los procesos de racionalidad, han generado nuevas líneas de investigación, que especifican los elementos en las experiencias de aprendizaje se definen a través de la práctica cotidiana. Las construcciones que se hacen del constructivismo van orientadas a ejemplificar y determinar niveles de búsqueda conceptual que puedan entrelazarse con todos los elementos requeridos para una construcción epistemológica que indicativa, adjetivándola y concrete criterios para comprender los procesos cognitivos.

- “El constructivismo como estrategia epistemológica propone un sentido conjetural en tanto que asume los acontecimientos como realidades posibles y abiertas, y no en términos de hecho necesarios y cerrados.
- Construir una concepción sobre sucesos de campo de posibilidades, como orientación alterna al enfoque determinista que propone caminos deductivos basados en implicaciones lineales.
- Deriva de la construcción como posibilidad, el pensar en la diferencia: es decir, una concepción construida sobre un acontecimiento, que permite suponerla como un momento de distintas historias y no asumirla como resultado de un camino único y predeterminado.
- La construcción de versiones posibles sobre los hechos de sentido a la expresión hacer retornos reflexivos, que en el caso de los procesos deductivos resulta un procedimiento mecánico y en ocasiones una obviedad.
- La posibilidad de construir una concepción a partir de distintos datos y mediante retornos reflexivos recupera de modo consistente la idea de aproximación, en el sentido que la construcción misma sobre el hecho no es algo acabado sino una condición del entendimiento y comprensión: un nivel conceptual en el marco históricamente posible, a la manera de escalón en los procesos de conocimiento.
- La construcción se expresa como reflexión e indagación sobre las meditaciones: dado un campo de posibilidades y en su caso, conjeturado un estado de existencia final, lo crucial

no es responder al porqué en términos de causa, sino acudir a las meditaciones dado que nos permiten entender el cómo y a partir de éste, el porqué de los acontecimientos “¹²

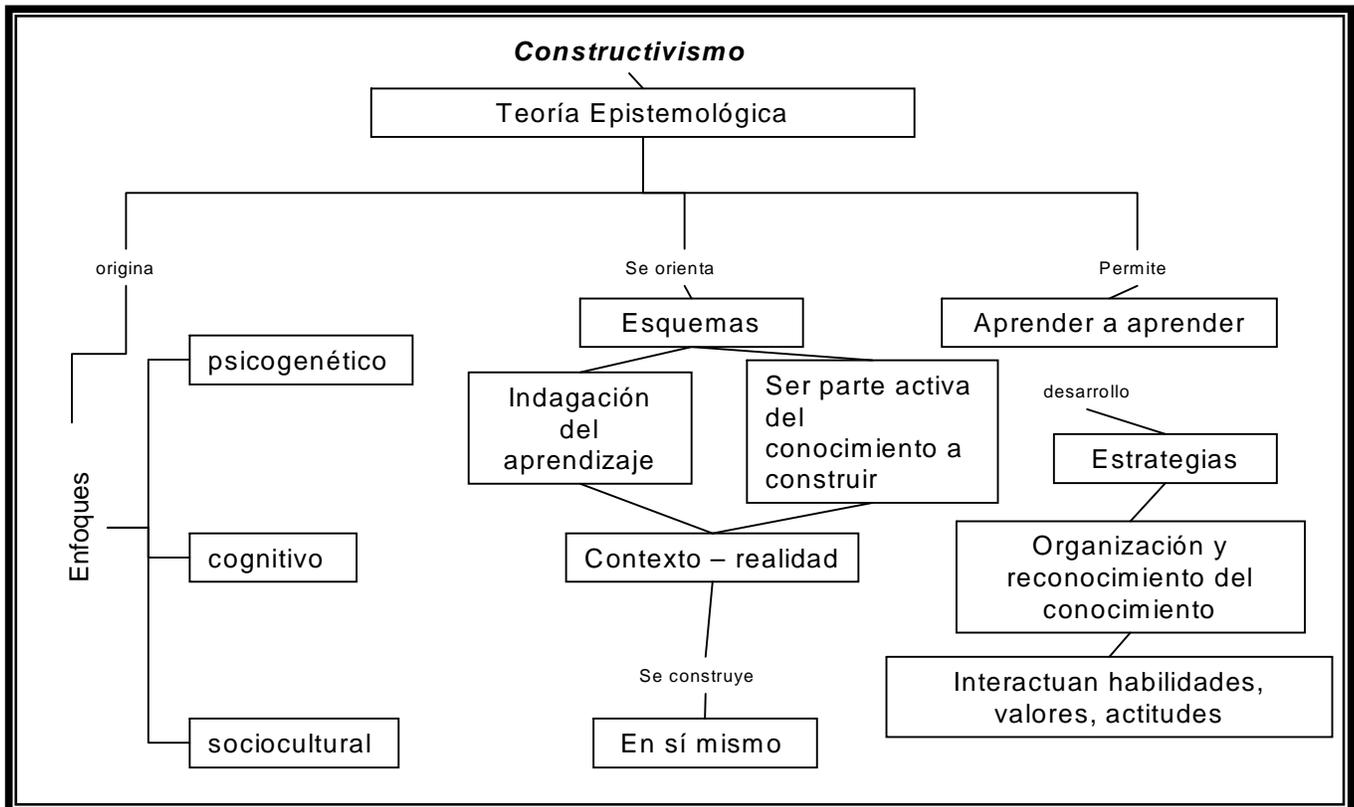
Todo proceso constructivista implica pensar al sujeto dentro de los procesos que se generan en el aprendizaje antes y después de que construyo su proceso y tomar conciencia de ello para reconocer su identidad y su pertenencia al aprendizaje que construyo porque reconoce el proceso que realizo para poder determinar sus decisiones. Un proceso de corte constructivista es una actividad mental que se organiza de forma lógica y significativa, que lleva un orden y que refiere a la construcción social del lenguaje, la comunicación viaja por todas parte y es imposible comprenderla en su totalidad, lo que sí es posible es saber cómo comprender la información que me ayuda a conformar mis procesos de pensamiento. El papel constructivo del sujeto, el carácter social de la construcción de significados y el acceso a los modelos epistémicos de las teorías científicas a través de la construcción de nuevas condiciones de inteligibilidad; el papel de la actividad cognoscitiva, la comprensión como punto de partida o condición propiciatoria y la objetivación del pensamiento en la comunicación significativa y la emergencia de saberes relevantes para la resolución de problemas. El constructivismo se inclina hacia la construcción del hombre reconociendo los procesos que permiten entretejer los esquemas que proporcionan las estrategias para conformar su autoconciencia y hacia un proyecto ético de vida. La construcción que se realiza del constructivismo responde la pregunta ¿Cómo miramos al constructivismo?

2.- EL ARGUMENTO PRECISO PARA RECONOCER A LA MEDIACIÓN EN EL ABORDAJE DE JEAN PIAGET Y LEV VIGOTSKY

Las construcciones del aprendizaje surgen en el hombre a partir de la necesidad de interactuar con los otros seres humanos, al ser registrada por los mismos hombres para darse una explicación del como construimos los conocimientos (esquema 11) encontramos a varios hombres a través de la historia que nos acercan a la explicación que necesitamos, para la comprensión de la teoría en la investigación desarrollaremos los postulados de Piaget y Vigotsky que conformaron la teoría constructivista.

Esquema 11 Construyendo al constructivismo desde la mediación

¹² Hidalgo, J.(2000) “El construtivismo y el aprendizaje” .México. Castellanos. Pag.19



Fuente: Elaboración propia con base a: Delors, Jaques. 1997. La educación encierra un tesoro. UNESCO, Coll César. 1887 *¿Qué es el Constructivo?*. Argentina, Magisterio y Feuerstein Reuven 1986. "Experiencia de Aprendizaje Mediado" *Siglo Cero*, 106.

El inicio de los pensamientos de estos autores se realizara en dos partes la primera de forma individual y el segundo se vincularan sus pensamientos con los enfoques constructivistas que tiene que ver con las construcciones de los sujetos tanto individuales como colectivos, en otras palabras reconocer que aprendo y también puedo compartir con otros o puedo ayudar a que las demás personas vivan mejor. En tanto el esquema plantea los como el Constructivismo se origina en las construcciones del hombre y sus orígenes del conocimiento, con el único fin de reconocer la esencia del hombre a partir de sus procesos de construcción del aprendizaje.

- Los procesos intelectuales.
- Relacionar los contenidos con las experiencias de la vida.
- Recuperación de conocimientos previos.
- Construcción de preguntas para el proceso del aprendizaje.

- Potencializar los contenidos para traspasarlos a otros espacios.
- Respetar las ideas y costumbres de los otros.
- Planificar las acciones.
- Ser empático con las interacciones.
- Trascender el aprendizaje a los contextos sociales y culturales.

2.1.-CONSTRUCTORES DEL CONSTRUCTIVISMO PARA LA MEDIACIÓN.

En el constructivismo el desarrollo del pensamiento determina las intenciones de los objetivos planteados para la interacción entre los conocimientos, el aprendizaje y el desarrollo de la mente es por ello que los autores marcan con más precisión estas construcciones que son abordados en los párrafos siguientes.

La propuesta de la teoría del Constructivismo brinda un punto de partida para recuperar a través de los procesos, estrategias y referentes una comprensión de lo aprendido y como ello trasciende. “Esto propicia que el objeto de la interacción no quede en lo externo del acto educativo, sino que descubra su posibilidad de proyección de futuro y la aplicación de los aprendizajes a otros saberes y a la vida”¹³ las paredes de la escuela y viaja a la casa y a la comunidad para fortalecer las habilidades del pensamiento en construcción de un aprendizaje autónomo.

2.1.2.- JEAN PIAGET Y SU CONCEPTUALIZACIONES



Jean Piaget
9/08/1896 - 16/09/1980

Nace en Ginebra Suiza en 1896, es contemporáneo de Picasso, Einstein, Freud y Buñuel. Fue un científico conocido por sus estudios del desarrollo infantil, investigación que sus tres hijos le ayudaron a desarrollar al ser los sujetos de investigación. Estas indagaciones le permitieron construir: El nacimiento de la inteligencia (1936), La construcción de lo real en el niño (1937) y la Formación del símbolo en el niño (1945). De 1939 a 1945; se inclina por dos líneas de búsqueda la primera El desarrollo de la percepción en el niño lo que le permitió establecer las relaciones entre percepción e inteligencia, la segunda El estudio de las nociones de tiempo, movimiento, velocidad y lógica del pensamiento. Su obra cúlmine L'equilibration

Pensamiento científico fórmula a través de los procesos básicos y psicológicos. Las percepciones del autor, lo condujeron a clarificar ideas sobre el intelecto humano que con el paso del tiempo fue relacionando no solo con lo biológico sino también con lo filosófico, disciplina que estudio de joven y que también le permitió después de la segunda guerra mundial reconstruir ambientes naturales para observar las actitudes, examinar las ideas dominantes, las formas de expresión, códigos de conducta, representaciones sociales, las prácticas.

La sistematización que el autor da a sus trabajos tanto epistemológicos como empíricos son retomados de la realidad de los sujetos que coinciden con él, esto permite ver que las indagaciones nacen del hecho empírico y si tienen un lazo con el ser humano también son parte del proceso moral del mismo y su entorno."Ha llegado el momento de preguntarse si es el mejor lugar y si debería seguir siendo el principal foro de aprendizaje"¹⁴ La escuela es el foro propicio para desarrollar los aprendizajes que posteriormente pondrán en práctica en la comprensión del mundo y sus peculiaridades.

La postura de Piaget alimenta lo argumentado en los hechos empíricos formulados en el capítulo uno donde la escuela presenta los elementos para interactuar lo aprendido a través de su entorno y la observación del mismo.

El constructor de la teoría Psicogenética orienta sus investigaciones a los factores de experiencia que tiene un niño en un primer orden para explicar los mecanismos de adquisición del conocimiento, reconociendo a la experiencia solo como el proceso de asimilación estructural, sosteniendo la tesis; La epistemología es igual a la teoría del conocimiento, y el conocimiento es un proceso interdisciplinario que se desarrolla en las construcciones del conocimiento que los niños hacen al contacto con todo lo que los rodea.

¹⁴ Dryden, G.(2002)."La revolución del aprendizaje". México. Tomo. Pág. 111.

Jean Piaget inicia a desarrollar su proceso de inteligencia a partir de considerar los organismos del ser humano y todas las cosas vivas construyendo el concepto de “vivencia” sus principios básicos son:

- a) Existe una completa interdependencia entre un organismo vivo y el medio en que vive reconociendo las cosas vivas.
- b) Los procesos de acciones y reacciones están involucrados con el organismo y el medio.
- c) Es necesario la existencia de un balance y un equilibrio.

“La inteligencia es una adaptación. Para su relación con la vida en general es necesario, por tanto, establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio. Decir que la inteligencia es un caso particular de adaptación biológica es tanto como suponer que en esencia, es una organización y que su función es estructurar el universo del mismo modo que el organismo estructura su medio inmediato”.¹⁵ La esencia de la inteligencia se presenta en las relaciones que se hacen entre la experiencia y la asimilación de la misma en relación a la construcción del organismo con los factores que influyen en la formación de las estructuras sociales que son el lenguaje, las creencias, valores, las formas de razonamiento y las relaciones que se hacen dentro de la sociedad. Para Piaget la estructuración del desarrollo cognitivo “La inteligencia no comienza ni por el conocimiento del yo ni por el de las cosas como tales, sino por el de su interacciones, es orientándose simultáneamente hacia los dos polos de estas interacciones como organiza el mundo, organizándose ella misma”¹⁶ La inteligencia es la presencia palpable de las relaciones del aprendizaje con las interacciones que se construyen dentro de un salón de clases y no esta fijadas desde, cómo se construyen las formas de comprensión cultural sino en las influencias que estas formas aportan a la formación de las estructuras en relación con la maduración del sistema nervioso.

2.1.3.-CONCEPTOS DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE JEAN PIAGET

¹⁵ Richmond. (1980). “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J.Piaget”. España. Ed. Fundamentos pág.: 94

¹⁶ Piaget, Jean.(1937). “La construcción du reel chez l’ enfant. Neuchatel Dalachaux et Niestle” 3ª ed.(1963). Arruñada Cast de Mabel. La construcción de lo real en el niño. Buenos Aires. Proteo. Cit. Por versión francesa. Pág. 311.

Es por ello que Piaget mira el proceso del conocimiento en el desarrollo de la teoría de la Psicogenética. Las observaciones que hace de la teoría se orientan específicamente a las construcciones que los niños y niñas conforman de aprendizajes donde aborda las siguientes ideas:

- **Principios generales:** El niño tiene que reconocer los objetos que lo rodean desde la afectividad, el proceso de identidad que le brinda el objeto, la casualidad que le permitirá hacer un orden intelectual que se genera de los vínculos anteriores sobre el objeto, la asimilación y adaptación que le generan un equilibrio y desarrollar sus estructuras de aprendizaje sobre el objeto.
- **Estadios del desarrollo:** El primero es la sensoriomotora, retoma el segundo aspectos afectivos, el desarrollo de las percepciones, niveles de operaciones concretas y operaciones formales.
- **Simbolismo infantil:** El juego desarrolla la estructura del pensamiento del niño que está categorizado en tres rubros: el juego de ejercicio sensoriomotor, el juego simbólico construye el significado del símbolo y el juego de reglas que se desarrolla entre los cuatro años y los siete y responde a las necesidades de orden social que se regulan por un código de reglas que pueden generar competencia de orden lúdico.
- **Realismo infantil:** Este presenta el egocentrismo y se inicia a desarrollar el factor noción del pensamiento.
- **Dibujo infantil:** Es la función semiótica que se instala en la mitad del camino entre el juego simbólico y la imagen mental que se construye.

Para Piaget también el lenguaje era fundamental ya que permitía las representaciones de los símbolos y generaba relaciones entre ellas estas relaciones él autor las llamaba espacios, la conciencia moral es parte de esta construcción del lenguaje cuando se articulan ideas completas que se representan en las reglas del juego expuestas por los niños según sus características de interacción.

El pensamiento de Piaget propone un proceso pedagógico que cuestione la enseñanza para el desarrollo de un espíritu experimental en los niños, él propone investigar más sobre el desarrollo evolutivo del pensamiento del niño reconociendo a la experiencia como un factor

que explicara los mecanismos de adquisición del conocimiento y finalmente plantea la reestructuración de los contenidos de la escuela con la complejidad del desarrollo mental.

Las construcciones del desarrollo mental tienen ideas nucleares que generan conceptos de inteligencia y con su funcionamiento desde la asimilación y la acomodación generadas de los estudios darvinianos. Para Piaget los organismos humanos comparten dos funciones organización y adaptación.

Asimilación	<p>Modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.</p> <p>Los objetos se incorporan a los diversos esquemas a través de varias modalidades asimilativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>asimilación funcional o reproductiva</i>: revelada por una tendencia forzosa a la repetición del esquema recién constituido. • <i>asimilación generalizadora</i>, comprobable por la aplicación a objetos novedosos de un esquema ya adquirido. • <i>asimilación reconocitiva</i> o discriminadora, que se manifiesta cuando se pueden discriminar objetos o sonidos por sus semejanzas o diferencias • d) <i>asimilación recíproca</i>, que consiste en la coordinación de diversos esquemas entre sí.
Adaptación	<p>Implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).</p>
Acomodación	<p>Cambios que sufre un organismo para poder incorporar un objeto, y a las modificaciones que a su vez resultan de dicha incorporación.</p>

Los procesos de asimilación y adaptación representan el equilibrio que permite un desarrollo regulador de construcción de la inteligencia integrando esquemas necesarios y pertinentes organizadores del pensamiento. Piaget desarrolla el concepto del esquema mirada como una

estructura mental organizada para ser transferida y generalizada a varios niveles de abstracción. La estructura propia mental genera un proceso de equilibrio entre la asimilación y la acomodación que desarrollan niveles más complejos de pensamiento basados en tres niveles: Los conocimientos establecen un equilibrio en el niño organizando los acontecimientos externos, el segundo el equilibrio que se establece entre tejiendo los propios esquemas del niño y el equilibrio de integración jerárquica de esquemas diferenciados.

En esta generalidad de ideas construimos que los esquemas están determinados por el equilibrio y la organización de los pensamientos y que el interés de la investigación es evidenciar el estadio de las operaciones concretas¹⁷ con niños de 7 años.

2.1.4-ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.”¹⁸



El enfoque del autor en la actualidad sirve como referente de partida para orientar los procesos que un niño de siete años pero en la realidad con un buen proceso de mediación puede ser superado por mucho el planteamiento que se hace de la etapa concreta del niño, en otro espacio mostraremos ejemplos de ello.

Los pensamientos de Jean Piaget han contribuido para reconocer que los adultos y los niños construimos de formas distintas los esquemas de conocimiento y la manera en que

¹⁷ Piaget, J.(1969). *Psicología del niño*. España, Morata.

¹⁸ Richmond. (1980). Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J.Piaget. España. Ed. Fundamentos pág: 135.

equilibramos el pensamiento con ayuda de los organizadores de asimilación y adaptación permite organizar los conocimientos de manera sistemática.

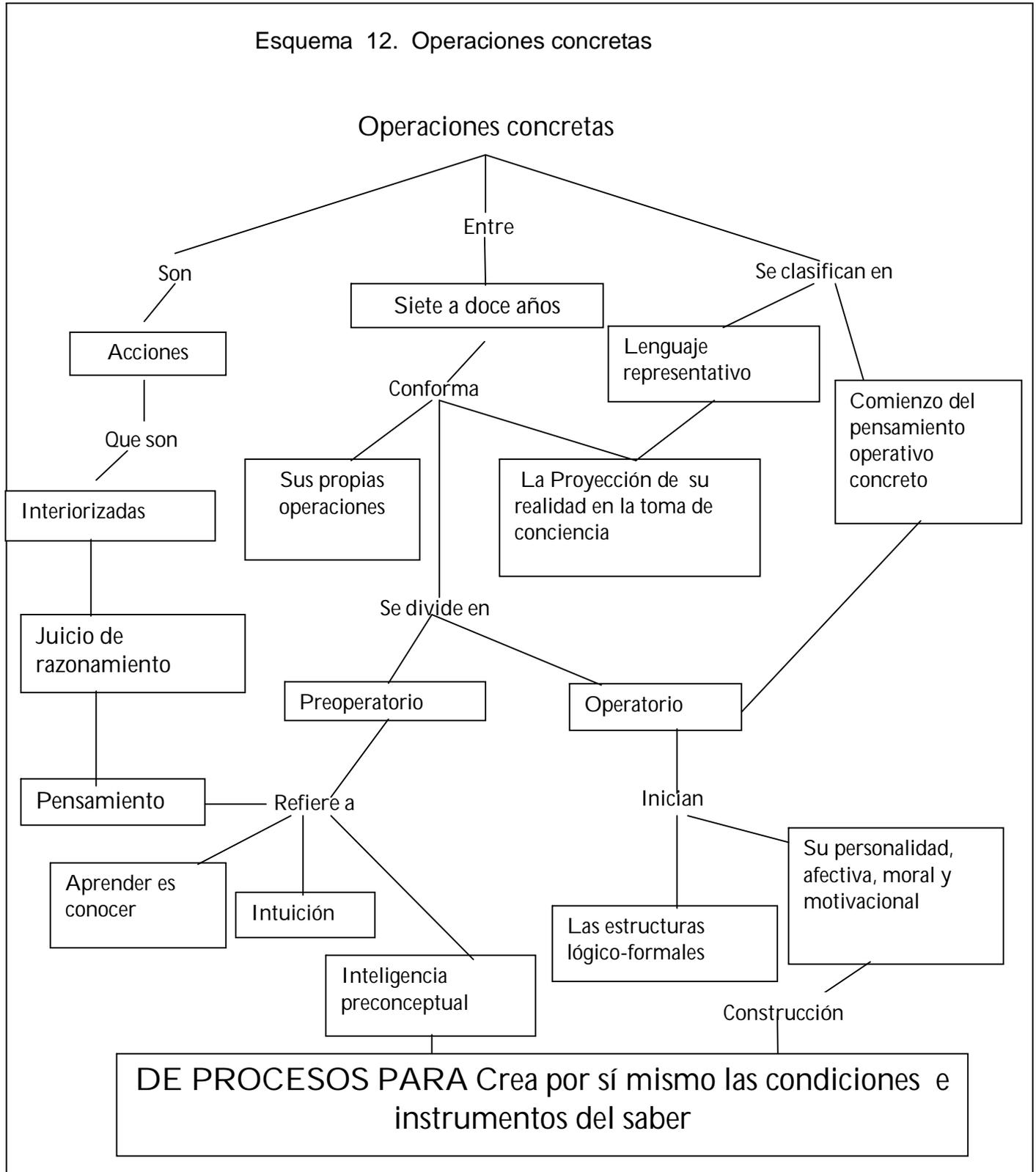
Los niños y niñas de siete años que la investigación propiamente observa muestran su desarrollo para agrupar razones, compararlas y tomar sus propias ideas del tema o de la construcción de un concepto como ejemplo: Una clase donde el tema es la expropiación petrolera y el objetivo de la misma era construir un principio sobre la importancia del tema en la vida cotidiana, la maestra inicio con una pregunta detonadora -¿Alguien sabe de que está hecha su ropa?- algunos niños contestaron -si de tela- una nueva pregunta surge -¿De qué material es la tela?- -¿Lo saben?- (esta es una estrategia de aprender a aprender que se llama contrainterrogatorio). Los niños iniciaron a conectar sus conocimientos previos con la posible respuesta que podría tener esa pregunta al interactuar entre ellos se tocan la ropa, oliéndola. Las respuestas variaron pero los menos destacados generaron una construcción diferente – Mi ropa y la de mi compañero es suave por lo tanto el material puede ser de plantas. –No yo escuche en la televisión que un recurso natural produce muchas cosas – Si mi papá me platicó que la gasolina es un derivado del petróleo – ¿Maestra que es derivado?- Acuérdate cuando traje las fotos de algunos animales – Yo encontré algo en mi libro-.

El discurso y las formas que los niños tienen que buscar la información y la relación que hacen de ella para, recuperarla desde varios espacios de sus vivencias permiten saber que los niños del siglo XXI están iniciando a desarrollar más que un ordenamiento del pensamiento. Las investigaciones hechas por Piaget ahora son una aproximación más de la realidad y de la construcción de los chicos, que permite ir reconociendo elementos para formular procesos y que al mismo tiempo faltan reconocer otras construcciones que los niños y niñas hacen a partir de las interacciones entre iguales.

Las operaciones concretas están divididas en dos estadios el preoperatorio que relacionan al lenguaje con las acciones que se interiorizan para poder construir los procesos de pensamiento que se generan al interactuar con el medio (esquema 12) y al operatorio el comienzo del pensamiento concreto que les permite desarrollar resoluciones de problemas. Su pensamiento es más lógico, lo que indica que no solo comprende el símbolo sino también puede interpretar su representación, lo que implica que su capacidad intelectual es un vínculo importante que permite las construcciones de su pensamiento. En esta etapa se inicia a

conformar su personalidad, los aspectos de la moral, afectivos y emocionales; propicia la observación de los niños y niñas predisponiendo sus sentidos para aprender a aprender.

Esquema 12. Operaciones concretas



Fuente: Elaboración propia con base a: PIAGET, J. 1981 La formación del símbolo en el niño. Madrid, Morata, 1970. "El método genético en la psicología del pensamiento". Madrid, Morata, 1969. *Psicología del niño*. España, Morata.

El concepto de inteligencia J.Piaget también lo deja instaurado en la epistemología del conocimiento y las diversas formas que el ser humano tiene para conformar su intelecto y facultades superiores para generar el conocimiento, en cargado de regular las conductas del hombre que se construyen de una forma activa al contacto con su realidad (esquema 12) y adaptación del ambiente determina el desarrollo sensorio motor e inicia el pensamiento concreto, este estadio es concretamente intuitivo y formulador del tiempo reconocen perfectamente cuál es el presente.

Por lo tanto la realidad es el mejor proceso de aprendizaje que un niño puede tener porque a partir de ella se generan cosas aprendidas paso a paso en conjunto con su intelecto y su curiosidad natural de aprender y enseñar las cosas a otros niños, el compartir experiencias a través de las interacciones muestra parte del trabajo de la teoría de Piaget.

El cambio que las niñas y niños de segundo, experimentan desde lo más simple a lo más complejo, prueba de ello es lo que él autor propone por el desarrollo cognitivo, contenidos, las funciones y las estructuras intelectuales, necesarias para aprender de las experiencias y de la observación. El siguiente esquema da cuenta de las relaciones que las operaciones formales representan entre sí para formar las etapas del aprendizaje abordadas por Piaget¹⁹ entre siete y ocho año. Plantea que pueden recordar el pasado y pensar en el futuro, se inician en el desarrollo de lo conceptual y el juego de las construcciones cognitivas, el niño adquiere función simbólica a partir de la asimilación y la acomodación desarrollando sus capacidades y potencialidades. Para fraseando a Piaget la inteligencia es un proceso de acomodación y estructuración que se genera a partir de las interacciones entre el niño y el ámbito cultural, social, educativo en un proceso dialectico.

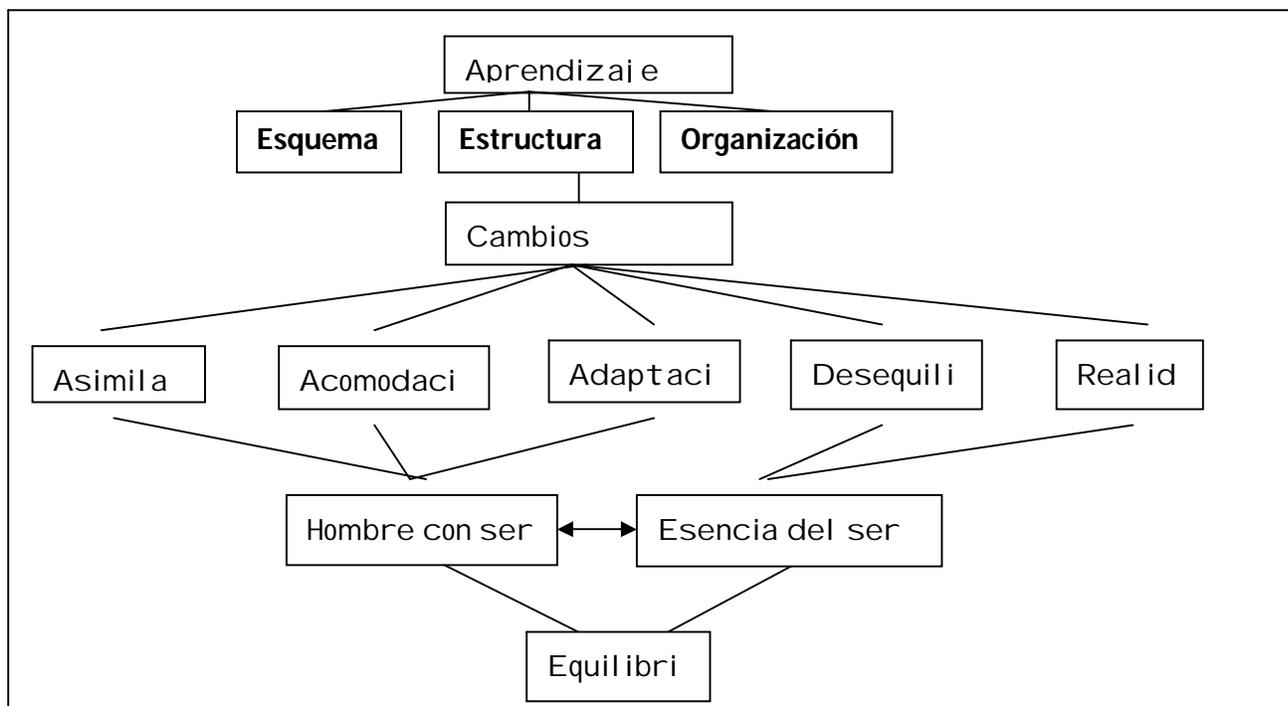
¹⁹ Piaget, J.(1975). Fondements scientifique pour l'educación de deman. (Bases científicas para la educación del futuro). Paris. Francia. Vol. No 2

El desarrollo del lenguaje permite una construcción dialéctica que los niños aplican en la lógica de las reglas para su desarrollo de capacidades del pensamiento que rigen los conceptos dados por él autor y que fue construyendo a partir de la observación que son:

- **Contenidos:** refieren a conductas motrices o verbales
- **Funciones:** Actividad inteligente
- **Estructuras:** Modalidades organizativas del conocimiento que parte de la experiencia cognitiva.

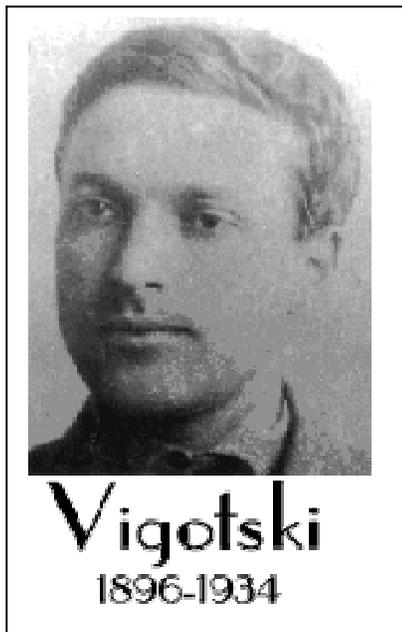
Los tres conceptos aluden al trabajo de asimilación y acomodación que cada sujeto hace de su aprendizaje para integrarlo a su vida cotidiana. Entre los seis y los once años después de las representaciones o intuiciones simples reconociendo así que la inteligencia es una etapa de adaptación del intelecto al medio que se proyecta a través de las invariables funcionales (la organización, la adaptación y acomodación). Retomemos la idea que él mismo Piaget genera a partir de su teoría y de su observación (esquema 13) “Los seres vivos incorporan elementos del medio que estructuran y modifican el funcionamiento cognitivo”. Esto nos permite pensar que las construcciones de niños de siete y ocho años no solo son de corte humano sino también de esencia humana la cual hace la diferencia entre aprender por aprender y entre aprender para vivir con lo que se aprende.

Esquema 13. Conceptos Piagetianos para el reconocimiento del trabajo de Mediación.



Fuente: Elaboración propia con base a: PIAGET, J. (1981) La formación del símbolo en el niño. Madrid, Morata, (1970). "El método genético en la psicología del pensamiento". Madrid, Morata, (1969). *Psicología del niño*. España, (1937). La construcción du reel chez l' enfant. Neuchatel Dalachaux et Niestle' 3^o ed.(1963). Arruñada Cast de Mabel. La construcción de lo real en el niño. Buenos Aires. Proteo. Cit. Por versión francesa. Y Morata

3.- LEV VIGOTSKY, LA DESTREZA DE SUS CONCEPTO



Sus construcciones lo llevan a ocupar en la psicología una posición del “El Mozart de la psicología”. A Vigotsky le gustaba el teatro, quizás por eso comprendió con mejor precisión que el desarrollo del hombre está en los procesos sociales y en la interiorización de instrumentos culturales.

Él autor presenta durante toda su vida la búsqueda de respuestas que la sociedad y los mismos pensadores de la época ya habían anulado por diversas causas. Las ideas de contextualizar la zona de desarrollo proximal, andamiaje, herramientas psicológicas, mediación, internalización entre otros, hacen de su investigación un proceso teórico que crea metodologías orientadas a la conceptualización del aprendizaje y al desarrollo humano.

Sus indagaciones son de suma importancia, porque gracias a ellas en la actualidad se pueden desarrollar instrumentos o herramientas que les permitan interiorizar actividades mentales de formación conceptual apoyados por el lenguaje. Los procesos de desarrollo cultural del niño son interactuados por los procesos cognitivos, un fenómeno que le llama internalización de normas y valores. La Ley de la doble formación o ley genética general del desarrollo cultural, la idea es que el niño tome primero su proceso social (interpsicológica) y más tarde el proceso individual (intrapicológica). “El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independiente convergente”²⁰ La internalización es la experiencia social de los

²⁰ Vigotsky, Lev . 1943. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid, Crítica. Pág.48.

conocimientos, es fundamental, reconocer instrumentos de mediación proporcionados por el medio sociocultural. El autor considera que el más esencial es el lenguaje oral, escrito y el pensamiento que se hacen una actividad práctica al interactuar con los otros seres humanos.

“Por internalización se entiende al proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos. Esta serie de transformaciones psíquicas se sintetizan de la siguiente forma:

- Una operación que inicialmente represente una actividad externa, se construye y comienza a suceder interiormente.
- Un proceso interpersonal queda transformado en otro de carácter intrapersonal.
- La transformación de un proceso interpersonal en un proceso interpersonal, es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos²¹.

Las herramientas sociales que se construyen al contacto con la interacción, generan el salto de la psicología animal a la humana y los procesos de autoconstrucción y de reconstrucción, permiten la construcción de los procesos interpersonales que se desdoblán de las interacciones sociales; lo que Nietzsche²² llama el eterno retorno, crearse a sí mismo “Nada permanece estático todo se mueve y se construye”. Ambas ideas se orientan a partir de las construcciones sociales de los niños en el caso de Vigotsky y en los adultos con los planteamientos de Nietzsche; Pero la idea es que reconozcamos las diversas formas de organizar nuestros conocimientos y aprender de los fenómenos sociales interactuando con el medio y las herramientas de mediación para tener una mejor comprensión y poder transformar el entorno. El uso de las herramientas que comprenden los fenómenos sociales posibilita a los niños y niñas una apertura de construcciones de aprendizaje desde su propio contexto. “La función de las herramientas no es otra que la de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad humana; se halla externamente orientada y debe acarrear cambios en los objetos. Es un medio por el cual la naturaleza humana externa,

²¹Vygotsky.(2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona. Crítica. Pág. 58

²² <http://www.nietzscheana.com.retorno.htm>

aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza”.²³ En sí el uso de las herramientas es un elemento que permite hacer una sistematización del cómo se aprende y para que se aprende, es el vínculo que está entre los contenidos y la realidad del uso de esos contenidos en la vida diaria, significa simplemente el pretexto para construir un contexto de acciones correspondientes a las necesidades y pertinencias de la vida de cada infante.

Para ser más precisos en el uso de las herramientas permite reconocer que las actividades que operan dentro del funcionamiento psicológico son superiores o de conducta superiores cuando se hacen la combinación de herramientas. Los procesos de aprendizaje más simples se generan de la fórmula conocida estímulo respuesta; sin embargo para generar procesos de orden superior hace falta un tercer vínculo que implica el uso de signos y herramientas “El vínculo intermedio en esta fórmula no es simplemente un método para aumentar la operación ya existente, ni un mero vínculo adicional en una cadena S-R. Debido a que este estímulo auxiliar, posee la función específica de invertir la acción, puede transferir la operación psicológica a formas superiores y cualitativamente permite a los seres humanos, mediante la ayuda de estímulos extrínsecos, el control de su conducta desde fuera. El uso de los signos conduce a los individuos a una estructura específica de conducta que surge del desarrollo biológico y crea nuevas formas de un proceso psicológico culturalmente establecido”.²⁴

El planteamiento del autor es reconocer que los procesos de construcción del conocimiento no son generados del estímulo respuesta sino también de las implicaciones del medio social en que vive y la experiencias que le permiten ser parte de un proceso cultural que determina las estructuras que accionan los estímulos para generar respuestas tanto dentro de cada niño como fuera de ellos, implican un proceso de comprensión en nivel de análisis, síntesis, etc. Que podemos observar en la notación triangular estímulo- mediación- respuesta (E—X—R) Vigotsky plantea entre sus estudios la zona de desarrollo próximo que retoma tres implicaciones del desarrollo y la interacción del aprendizaje. La primera es orienta a los procesos de desarrollo del niño estos son independientes del aprendizaje, el desarrollo de la maduración, se considera como una condición previa del aprendizaje pero no es resultado del mismo. Se considera que el aprendizaje construye una superestructura por encima del

²³Vygotsky.(2000). Op.cit.,Pág. 91

²⁴Vigotsky, Lev .(1993). “Pensamiento y lenguaje”. Obras escogidas, vol. II. Madrid. Pág. 70

desarrollo. La segunda presenta que el aprendizaje es desarrollo, el aprendizaje y el desarrollo son simultáneos. La tercera implicación radica en el proceso de aprendizaje estimulado por un proceso de maduración. La teoría de Vigotsky está representada en dos conceptos fundamentales que explicaremos a continuación.

Zona de desarrollo próximo (ZDP): La autonomía en el desempeño, se logra a través de la asistencia (dinámica entre aprendizaje y desarrollo). Espacio entre lo que el niño ya posee y en lo que puede aprender a través de una mediación. Pensar en su propio proceso de enseñanza aprendizaje. Potencia sus habilidades para poder resolver sus propias tareas cotidianas este nivel es el de desarrollo potencial. La ZDP obliga a pensar sobre la construcción de los intercambios socialmente definidos por la sociedad.

Andamiaje: Es la interacción de dos sujetos uno de mayor experiencia y otro de menor, este último tendrá que desarrollar las habilidades pertinentes para desarrollar sus procesos de aprendizaje. Ajustables según las capacidades de inexperto, temporal para lograr la autonomía y audible y visible se debe observar un control gradual de sus aprendizajes y que él los reconozca.

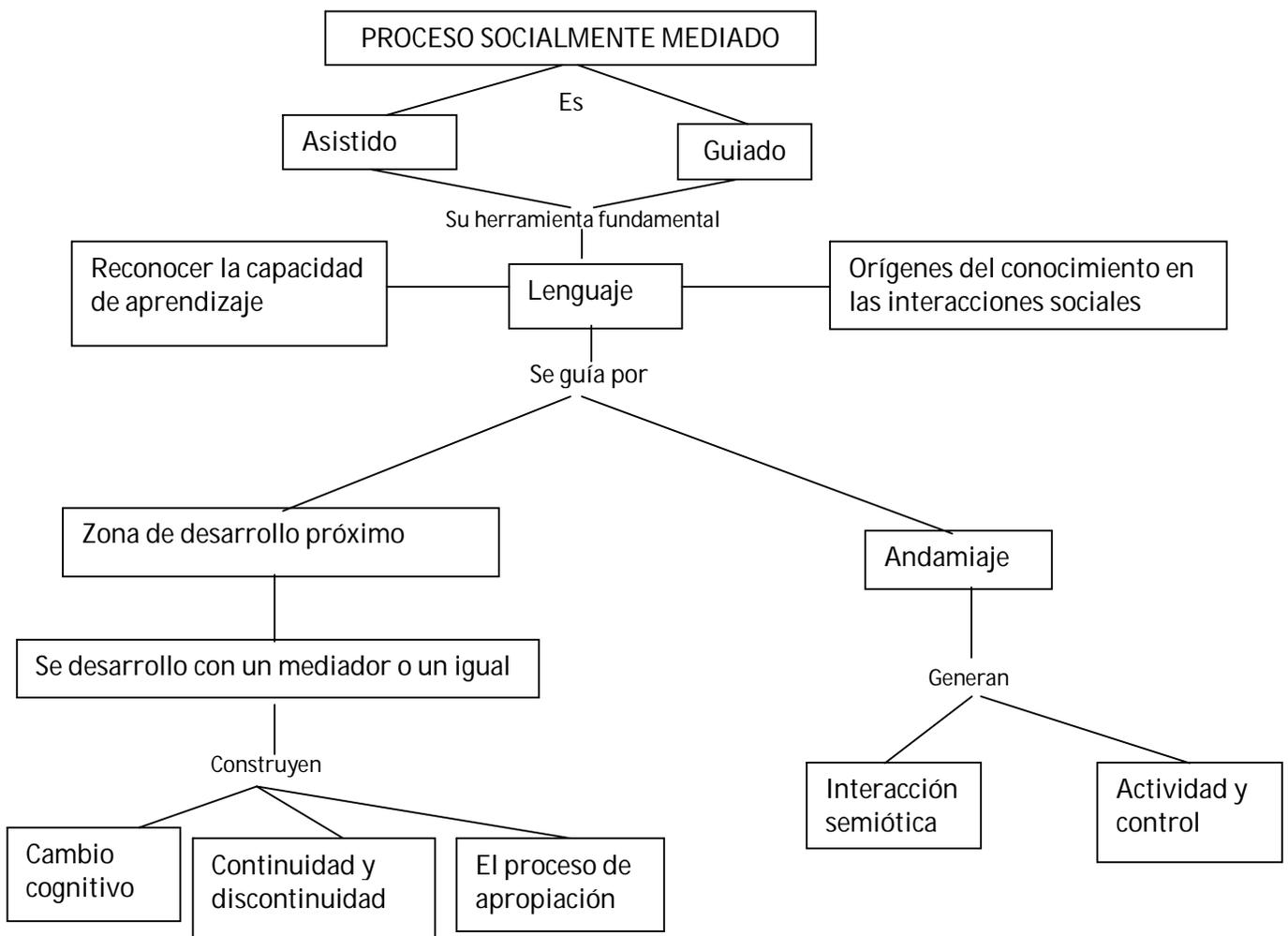
La teoría socio-histórico-cultural que propone el autor contempla el desarrollo de las funciones mentales superiores dichas funciones mentales se construyen con las interacciones sociales, estos planteamientos son la guía del pensamiento vigotskyano. Este pensamiento considera que el juego, la imitación y la instrucción son fundamentales para descubrir las cualidades humanas específicas de la mente de cada niño conjugando el proceso de comunicación que se precede al desarrollo y pasa por el pensamiento.

“Si el aprendizaje está en función no sólo de la comunicación, sino también del nivel de desarrollo alcanzado, adquiere entonces especial relieve – además del análisis del proceso de comunicación – el análisis del modo en que el sujeto construye los conceptos comunicados, y por lo tanto el análisis cualitativo de las estrategias utilizadas, de los errores, del proceso de generalización. Se trata de comprender como funcionan los mecanismos mentales que permiten la construcción de los conceptos y que modifican en función del desarrollo”.²⁵ Los procesos de aprendizaje relacionados con los del desarrollo siguen una trayectoria especial

²⁵ Vygotsky, L.(1986). “Psicología y Pedagogía”. España. Akal Pág:15

de análisis del proceso de comunicación de la construcción que los niños hacen sobre los conceptos y la utilización de sus estrategias empleadas para definir sus comprensiones o mecanismos de aprendizaje (esquema 14) que se clarifican al emplear sus propios procesos naturales. Para aprender y que hacen de los niños y niñas de siete el punto clave para aprender más de sus encantos de niño que de los procesos ya establecidos. El diseño su camino en la trayectoria de la comunicación se representa por las experiencias cotidianas.

Esquema 14. Conceptos de Vigotsky



Fuente: elaboración propia con base a: Luria, Leontiev, Vigotsky. España 1986. Psicología y Pedagogía Ed. Akal, Vigotsky, Lev. 1993. Pensamiento y lenguaje. Obras escogidas, vol. II. Madrid, Vigotsky. Barcelona "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Ed. Crítica

La conceptualización de los conceptos, permite retomar las observaciones de la investigación en el sentido de cómo las niñas y los niños de segundo socializan el conocimiento a partir de

relacionar los contenidos con su acontecer cotidiano y con la diversidad e ideas generadas dentro del grupo de iguales, situación que también le permite al mediador potencializar sus capacidades.

El aprendizaje de los conceptos es a través de la asociación de estímulos mediados estos pueden ser externos e internos y dependen de la mediación que se proporcione y de las necesidades de cada de cada alumno. Recordemos que el aprendizaje y construcción del conocimiento, se genera a partir del desarrollo de interacciones mediadas “La característica central de las funciones elementales es que están directamente y totalmente determinadas por los estímulos procedentes del entorno”²⁶ que posibilitan la transferencia de habilidades o de desempeño autónomo, a lo que él autor llama interacción semiótica y junto con ella se permite regular actividades, definir entre otras cosas objetivos de tareas, los pasos a seguir de una resolución, los criterios para evaluar el proceso, el reconocimiento de los logros, etc. Esto y más es posible si recuperamos el contexto del alumno seguramente, obtendremos aprendizajes consolidados y autónomos. El argumento de la teoría socio-histórica-cultural en marca sus parámetros en los contextos del entorno e interacciones de los niños y niñas de segundo grado.

Es pertinente hacer un cierre de fundamentación de **Piaget y Vigotsky** ambos representan la formulación del conocimiento a través de las construcciones del ser humano, que retoman las diversas dimensiones del mismo, específicamente psicológicas y sociales los dos teóricos formulan las necesidades del mundo actual para comprender y reflexionar sobre como las experiencias de vida cotidiana posibilitan el aprendizaje, así mismo nos permiten aprender a estructurar las estrategias de resolución, análisis y de autoconciencia ante los aprendizajes para una mejor comprensión de la vida y del mundo.

Las representaciones de los contextos de las niñas y niños de segundo año de primaria argumentan el enfoque de Vigostky con su teoría sociocultural donde su método de estudio es la conciencia y la relación entre lenguaje y pensamiento y la relación entre desarrollo y aprendizaje situaciones que se van entretejiendo con más precisión en el proceso de aprendizaje, pues el proceso de comprensión para cada chico de segundo grado se basa

²⁶ Vygotky.L. (2000). "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Barcelona. Crítica, Pág. 69.

fundamentalmente el buen manejo del lenguaje, para ellos palabras como: por favor, gracias, me puedes pasar mis cosas, podrías repetir es que hay mucho ruido y no escucho, etc... son parte de las interacciones cotidianas que les permiten construir su aprendizaje intelectual y formativo.

El contexto social y la historia colectiva representan para los procesos de niños de siete años las primeras percepciones que ellos van recopilando para interactuar con otros compañeros, desarrollando sus procesos psicológicos superiores que exigen percepción, pensamiento, lenguaje, atención, memoria se incorporen en el contexto histórico-social. El cual implica recuperar los componentes básicos del enfoque:

Instrumental: Opera sobre el medio usando diversas herramientas de comprensión.

Histórico: Asumir los cambios históricos para recuperar la esencia del ser humano.

Cultural y social: El marco de las relaciones humanas es el entreteje las interacciones.

Los componentes del enfoque y sus interpretaciones dan la apertura de reconocer a los chicos de segundo como seres individuales y como seres sociales o como dice Gardner²⁷ las inteligencias múltiples comprenden lo interpersonal e intrapersonal a partir de su reconocimiento de la zona de desarrollo real, su conocimiento previo y mediante a la mediación a cercarse a la zona de desarrollo próximo y al ir interactuando con el medio y sus compañeros llegar a la zona de desarrollo potencial. Cuando reconocen poco a poco que el lenguaje bien articulado genera comprensión de un conocimiento o de las situaciones a resolver como bien lo plantea J.Piaget el inicio del proceso el lenguaje solo representa comunicación y como avanza la comprensión del proceso, de aprendizaje el lenguaje representa auto regulación como lo plantea L.Vigotsky mirar los procesos y no los resultados.

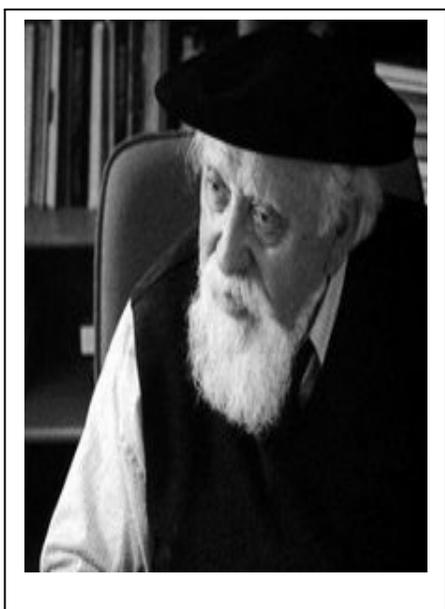
La misma postura epistemológica y empírica nos permite permear las necesidades que los niños de segundo en función de construir a partir de las interacciones con sus iguales y con su medio los procesos que cada uno de ellos pone en acción. Siendo el lenguaje y los procesos de aprendizaje las herramientas más importantes para dicha tarea, se convierten en

²⁷ Howard, Gardner.(1993). "Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica". España. Paidós

herramientas necesarias en las interacciones. Así mismo la investigación introduce bajo la corriente constructivista y los pensamientos de J.Piaget y Vigotsky a Reuven Feuerstein quien desarrolla sus ideas sobre la Modificabilidad Cognitiva.

La recuperación de la teoría tiene como fin reconquistar los procesos naturales que generan las niñas y niños de segundo año de primaria para que estos marquen la permanencia de las características de un hombre y mujer con esencia de niño.

4.-LA MEDIACIÓN Y SU ARGUMENTO EPISTEMOLÓGICO “REUVEN FEUERSTEIN”.



Reuven Feuerstein

Reuven Feuerstein es un Psicólogo rumano judío (anexo 5) con un bagaje cultural que lo enriqueció desde pequeño. Vive una experiencia que marca sus procesos de pensamiento al ser reclutado en una granja nazi en un campo de concentración, donde pasa algunos años de su vida y al ser liberado inicia su lucha para rescatar a los niños que tiene grandes dificultades de aprendizaje y problemas graves de desarrollo que el Holocausto dejó en su vida y en las diversas formas de relacionarse con los otros.

Su teoría inicia por la construcción del concepto del “*síndrome de privación cultural*”, el que refleja un sin número de realidades, reflexión pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje que van más allá de los muros escolares, refugiando una esperanza de corte histórico, social, pedagógico y político.

La búsqueda de sus esperanzas por reconceptualizar los procesos sociales de los niños de su época lo llevan a desarrollar tres programas iniciales que se trabajaron en países como Colombia, España entre otros. El primer programa fue “Diagnóstico del potencial de aprendizaje” (L.P.A.D.). El segundo consiste en la “generación de experiencias positivas de aprendizaje mediado” Mediación, (EAM) y el tercero es el de “Enriquecimiento instrumental”

(PEI). La investigación centra su atención en la experiencia de aprendizaje mediado, por ser esta la más apropiada para recuperar las carencias de la comunidad estudiada, además que la experiencia de aprendizaje mediado traspasa los muros de la escuela, pasando a la comunidad, así como aprender a ver las problemáticas de la comunidad para estudiarlas en la escuela y buscar posibles soluciones.

Más tarde en su carrera educativa se encontró con J. Piaget quien, siendo su maestro le pidió evaluar a un grupo de chicos pronosticados con retraso mental en ese momento inicia su teoría de la Modificabilidad Cognitiva al contextualizar no solo los procesos cognitivos sino los emocionales, afectivos y en la interacción con el mundo circundante. La Mediación representa las interacciones que corresponden a construcciones inmediatas con significado permanente y significativo e intenciones de la cultura de generaciones de actitudes y valores.

A sí mismo el teórico Feuerstein reconoce que el hombre no es una simple estructura de procesos cognitivos, nada más, él plantea que *“El organismo humano es un sistema abierto que en su evolución adquirió la propensividad para modificarse a sí mismo, siempre y cuando se genere un acto humano mediador”*²⁸ esta idea nos lleva a varias categorías conceptuales la primera refiere a la modificabilidad, que tiene estrecha relación con el medio y las experiencias de los niños para interactuar con los estímulos, es decir que refiere al contexto puramente humano, también representa los cambios que cada sujeto realiza desde sus procesos mentales para crear por sí mismo sus propias estrategias de trabajo bajo las interacciones de sus experiencias y de los factores humanos que se presentan durante la construcción del proceso.

La segunda categoría de análisis está referida desde las construcciones que se hacen de lo humano mirando más allá del organismo, es decir viendo los procesos valórales que hacen del humano un “ser humano” y que están conformados por los procesos afectivos y actitudinales, permitidos para interactuar con los otros y mirar los beneficios colectivos más que los individuales. Por último la tercera categoría que se presenta es la mediación del acto humano que resignifica todo el proceso de construcción del pensamiento bajo una estructura

²⁸ Feuerstein, R.(1988)b. “La Experiencia de Aprendizaje Mediado y el Funcionamiento Cognitivo”. *Revista de innovación e Investigación Educativa*, 4, 15-20.

de análisis constante y parámetros de pensamiento complejo que conforma las estrategias de aprendizaje y de estructuración del pensamiento valoral, cognitivo y social. "...cuanto mayor sea la experiencia de aprendizaje mediado y más pronto se someta la persona a dicha experiencia, mayor será la capacidad del organismo para ser modificado, además podrá utilizar eficazmente toda la estimulación directa a la que está sometido todo el organismo; por el contrario, cuanto menor sea la experiencia de aprendizaje mediado que se ofrezca a la persona, tanto cualitativa como cuantitativamente, menor será la capacidad del organismo para ser modificado y para utilizar la estimulación"²⁹

Los comportamientos humanos, mirados e interpretados desde modificabilidad se conciben como generadores de pensamiento en construcción para hacer conciencia de cómo se aprende y como se organiza la información entre las estrategias que se implementan para el aprendizaje mediado por estados del organismo, como respuesta a los diversos estímulos, que en el proceso final; determinaran a un niño autónomo en la medida de sus indagaciones para reconocer el mundo como un gran laboratorio de pruebas que te permiten aprender a aprender.

El referente de mediación resulta claro cuando se valora lo cuantitativo como parte complementaria de lo cualitativo y se le da más énfasis a las construcciones que posibilitan la modificabilidad de los aprendizajes y la utilidad de estos.

4.1.- LA MEDIACIÓN COMO PROPUESTA DE COMPRENSIÓN HUMANA.

El contexto de los aprendizajes en relación con los procesos de mediación en los alumnos de segundo grado de nivel primaria que proponen, conforme desarrollan sus propias experiencias de interacción con los demás se basa en las interacciones. Interacciones que representan un tiempo y un espacio relacionado con el **ser humano- entorno** a lo que llamamos experiencia de aprendizaje mediado situada en la interposición del organismo para

²⁹ Feuerstein, R. (1996). *Teoría de la modificabilidad cognitiva. Educación Cognitiva. Barcelona. Mira.*

percibir los estímulos seleccionados y organizados con características de responsabilidad en la formación y desarrollo de la modificabilidad cognitiva³⁰ que expresa los dos elementos de construcción del conocimiento el natural y el que se genera a partir de un conocimiento ya dado por otros que a su vez detonan un tercero cuando se genera un conocimiento por las experiencias.

Una postura que apoya las construcciones de mediación en los niños de segundo año, son las que invitan a pensar y reflexionar desde sus experiencias cotidianas y las interacciones que se dan de estas dentro del aula. “intencionalidad, la trascendencia y la mediación del significado asegura la formación de los esquemas de flexibles y la consiguiente modificabilidad, características de la humanidad. Los otros parámetros de la Experiencia de Aprendizaje Mediado están determinados situacionalmente, o pertenecen a normas culturales del grupo familiar; por ello pueden estar presentes en cualquier interacción”.³¹

A sí mismo las características de modificabilidad cognitiva se agrupan en la mediación desde los procesos de aprendizaje intencionados en la práctica diaria de la vida, como lo plantea Heidegger³². Parafraseándolo expresa que el ser siempre debe estar en una praxis ontológica lo cual implica mirar al niño no solo por sus adquisición de conocimientos ónticos que solo representan el dominio del conocimiento, el reconocimiento de la razón lo que Heidegger llama ente por ser un hombre sin aperturas ni preguntas hacia el mundo, sin sueños ni ilusiones que cumplir después de aprender lo necesario para vivir. Sino también percibirlo desde lo ontológico que representa la esencia del ser el estudio filosófico del hombre. La conjugación de estos elementos dan como resultado la existencia ante sí mismo y abierto a todas las preguntas de la vida y a su creatividad lo cual implica un ser en nosotros amor a sí mismo a partir de lo que aprendo, para que lo aprendo y como lo puedo emplear en mi vida diaria.

Este proceso de praxis nos permite reconocer que en la mediación existe una práctica de la construcción del ser de los niños que está orientada en la intencionalidad, trascender y significado de mediación a los estímulos que se presentan para comprender o vivir en una

³⁰ La modificabilidad cognitiva se orienta en tres parámetros intencionalidad, trascendencia y significado

³¹ Dr. Feverstein. (1996). "Teoría de la modificabilidad Estructural Cognitiva". Educación Cognitiva. Mira

³² Heidegger, M (2000). "El ser y el tiempo". México, Fondo de Cultura Económica.

realidad que determina las interacciones y define las formas de comprensión de los fenómenos sociales y que se puede trabajar con ideas filosóficas de reconocimiento y construcción de formación humana.

Así que las ideas de Heidegger repercuten en la mediación al desarrollar un proceso de cambios y estar en constante movimiento tomando en cuenta las acciones de la conciencia en un tiempo y espacio que generan una praxis, que trasciende a la vida cotidiana y la apertura del niño al querer comprender los procesos de la vida teniendo como pretexto sus aprendizajes y experiencias cotidianas. **“el organismo humano es un sistema abierto que en su evolución adquirió la propensividad para modificarse a sí mismo, siempre y cuando se genere un acto humano mediador”**³³ La praxis debe estar dirigida hacia un acto mediador generado por un humano y por las constricciones de aprendizaje que cada niño o niña propicia para comprender mejor al mundo.

Estar en el mundo implica ser, un ser a la mano representativo de la acción praxis ontológica que reconocen un buen manejo de los utensilios de la comprensión de la vida, en la mediación los utensilios son representados por la apertura que los niños tienen para aprender y relacionar todos sus procesos de organización del mapa mental que representa la fase del conocimiento, las operaciones mentales y funciones cognitivas que no son más que una integración de la realidad a las habilidades y destrezas que cada niño realiza a partir de sus experiencias cotidianas y de su interacción con el mundo, como lo plantea Heidegger “la relación del ser consigo mismo y con el mundo”.³⁴ La propuesta de estructura cognitiva se origina en los comportamientos humanos comprendidos en organismo como un poseedor de gran plasticidad y flexibilidad que permite detonar la búsqueda de otras formas de apropiarse del ser ahí al enredar los procesos de aprendizajes y la trascendencia de estos que se definen en las experiencias de lo cotidiano a partir de la reflexión y comprensión de su entorno, es decir la relación consigo mismo.

”Modificabilidad hace parte de las ciencias del comportamiento y del ámbito cognitivo, y es una opción para producir nuevos estados (no existentes) en la persona, así como nuevos

³³ Dr.Feverstein, R (1996).Teoría de la modificabilidad Estructural Cognitiva. Educación Cognitiva. Ed. Mira. Pág. 35.

³⁴ Heidegger, M 2000.El ser y el tiempo. México, Fondo de Cultura Económica. Pág: 89.

modos de existencia, acciones y comportamientos. La razón de la modificabilidad tenga el poder de eliminar el síndrome de la de privación cultural hace que definitivamente se ubique en un lugar privilegiado en el marco del desarrollo personal y comunitario.”³⁵

La idea de potenciar el pensamiento en los procesos de aprendizaje no se desarrolla o se orienta a las visiones estrictamente de corte intelectual; al ahí que plantea Heidegger mostrando como al humano perdido en el mundo, es decir su existencia fue absorbida por el mundo en las habladurías, ambigüedades y las novedades que lo atraparon y ya no le permitieron accionar sus experiencias en la praxis. sino que la intención de potencializar los aprendizajes bajo el argumento de mediación, permiten al hombre o al niño ser reconocido desde su propio proceso de historicidad que construye, conforme sus acercamientos con la realidad y sus aprendizajes naturales junto con los contenidos establecidos por la sociedad ambos elementos son triangulados; y entramados para construir esquemas de aprendizaje y estrategias de reconocimiento de apropiación que le permiten accionar sus vivencias ante el mundo, ser parte de él y por consiguiente ser parte del ser ahí. Qué el autor reconoce como la interacción de la experiencia con los conocimientos y los procesos naturales de aprender referidos en la praxis que es el acto consiente conjugado con el acto de lo no racional y lo racional lo cual permite mirar al ser con todas las implicaciones que este tiene dentro del proceso educativo y por ende dentro del mundo lo que permite la modificabilidad y rompe el síndrome de privación cultural.

4.2.- CRITERIOS DE LA MEDIACIÓN Y UN ESPACIO PARA LA FILOSOFÍA.

La recuperación de los procesos naturales y los racionales se produce a partir de potencializar las capacidades adecuadas que cada niño tiene para modificar sus estructuras y responder adecuadamente a las fuentes de estimulación para acabar con “El síndrome de privación cultural” que plantea Feuerstein³⁶. El desarrollo de la mediación que implica la modificabilidad cognitiva apoyada en las construcciones de los aprendizajes y estrategias para aprender a prender. Una realidad de la metodología de la mediación, es que cada

³⁵Dr. Reuven Feuerstein.1996. Teoría de la modificabilidad Estructural Cognitiva. Educación Cognitiva. Ed. Mira. Pág.46

³⁶Dr. Reuven Feuerstein.1996 .Teoría de la modificabilidad Estructural Cognitiva. Educación Cognitiva. Ed. Mira

planteamiento sobre el desarrollo de la misma fue sacado de los contextos reales que vivían los niños del holocausto, los cuales permitieron ver más allá de lo que las pruebas psicológicas pudieron mirar. Lo que origino el descubrimiento de los elementos para generar procesos metodológicos de la mediación.

Es esencial determinar que los procesos racionales y no racionales potencializan las interacciones de las personas para enriquecer los procesos de crecimiento, beneficiarios del último fin de la educación, la autonomía determinada por los criterios de la modificabilidad cognitiva con un alto grado de permanencia, penetrabilidad y significado mirada a partir de estos criterios permiten la comprensión de lo cotidiano con la sociedad.

PERMANENCIA	La relación entre la parte y el todo: en la transformación estructural existe una interdependencia en cuanto que al realizar cambios en las partes, estas afectan necesariamente al todo. Es importante ser parte de para poder o ser en el momento de construcción para poder ser los constructores de los procesos y estrategias de aprendizaje.
PENETRABILIDAD	La transformación (de tipo estructural): ocurre en los procesos de cambio por medio de una gran variedad de condiciones, situaciones, modalidades y dominios gracias al funcionamiento de las operaciones mentales. Determinar los procesos de interiorización que nos proporcionan mayor manejo de los cambios complejos desde el análisis que estructura las estrategias y por ende su praxis.
SIGNIFICADO	Continuación y autopropagación: en el sentido de que la modificabilidad se produce a lo largo de la vida de una persona y como fuerza cinérgica esta se aumenta en la medida en que se le utilice. Hacer parte de la vida las experiencias y darles trascendencia a partir del significado implica ser ahí y una responsabilidad de ser en el mundo.

Se plantea la comprensión como una de los ejes rectores de los procesos de aprendizaje cognitivos mirados desde lo propuesto por la Hermenéutica Gadameriana. “Gadamer lleva a cabo la reflexión de la verdad y de la fundamentación de experiencias como la estética, la ética y la lingüística, que no está antiguamente era la interpretación, actualmente es la comprensión de los procesos de formación”.³⁷

Desde la visión en la comprensión del lenguaje podemos mirar que este es fundamental en formación de un niño de segundo año de primaria, en la conformación de sus propios

³⁷ Hernández, Carlos. 2007La metodología Hermenéutica de Gadamer como instrumento de interpretación de la razón y la sin-razón. Revista Planificación y Educación Educativa. No 30 Facultad de Estudios Superiores Aragón.

procesos de interacción con el mundo, entonces es preciso reconocer que la interpretación de la experiencias depende en gran parte de los procesos de la sin razón y de la razón planteados por Heidegger y seguidos por Gadamer³⁸ su discípulo y contemplados desde la ciencias-óntico la razón y lo filosófico-ontológico esencia del ser-cosas que combinan perfectamente las relaciones del acto de pensar con las de como verbalizar y hacen uso de sus herramientas verbales ante la comprensión del mundo a través del dialogo y su magia de creatividad.

El diálogo de la comprensión propone como hilo conductor la experiencia vivida que se centra en todo lo humano, y acontece en el lenguaje y no fuera de él, en la lógica de la pregunta y la respuesta con un nivel de construcción reflexivo y capacidad humana para reconocer la esencia de lo humano en el dialogo representado por los sentimientos, instintos, intuiciones complementados por cognitivo y la razón

Las construcciones de las interacciones contempla las dos conformaciones del pensamiento del ser humano los procesos propiamente racionales y los no racionales, el entretrejo de estos permiten la constitución humana "La noción de la interpretación, que es el núcleo en torno al cual se organiza históricamente la hermenéutica muestra que la interpretación no es particular modo de conocimiento, sino que es lo que caracteriza al ser humano como tal, es el peculiar modo de ser. En esta ontología hermenéutica lo real que se ha referido, a la interpretación del lenguaje. Así el lenguaje se aborda en la hermenéutica de Gadamer en su rango ontológico y por ello filosófico"³⁹

La realidad antológica de los niños de segundo grado de primaria está referida en las experiencias cotidianas y en la práctica de las interacciones con los otros y con los contenidos de aprendizaje que se convierte en una praxis al conjugar sus experiencias, aprendizajes y la representación de los procesos cognitivos referidos a la recuperación de esquemas de aprendizaje en las operaciones mentales y funciones cognitivas determinadas por el mismo contexto humano y las necesidades de ser integrados a partir de estos

³⁸ Hans-Georg Gadamer.(1992) Verdad y Método. España. Sígueme

³⁹ Hernández, Carlos. 2007La metodología Hermenéutica de Gadamer como instrumento de interpretación de la razón y la sin-razón. Revista Planificación y Educación Educativa. No 30 Facultad de Estudios Superiores Aragón. pág.: 25

elementos, que proporciona el contacto necesario con el lenguaje y la comprensión del mismo.

Si comprendiéramos que el conocimiento no es de lo único que el hombre puede construir durante su proceso de formación, entonces se pensaría en otra forma de formación de los niños relacionada directamente con lo propuesto en las líneas anteriores, partiendo con el diálogo como representador de la comprensión más allá de la simple cotidianidad de lo común. La precisión de lo común se encuentra en las pequeñas cosas que pensamos que son por lógica, o que han estado por tanto tiempo, que ya no somos capaces de percibirlos y los damos por hecho o los alineamos al pensamiento de otros sin tener una plena conciencia de cómo fueron pensadas o desarrolladas para ser adquiridas por nosotros.

El discurso de la comprensión dirigida al diálogo de los aprendizajes gira alrededor de las experiencias del aprendizaje mediado por ser estas un proceso de reconocimiento al ser humano en relación con sus aprendizajes y la forma de cómo observarlos para mejorar la interpretación desde la esencia de lo humano. "Tiene que acostumbrarse analizar las situaciones, aclararlas y a tomar decisiones"⁴⁰ Para conformar la idea del aprendizaje mediado como proceso de reconocimiento es necesario precisar que la calidad de las interacciones determina no solo a la estructura cognitiva de análisis, de toma de decisión, sino también a lo emocional y afectivo lo cual permite la acción modificadora estructural sino genera la disposición para cualquier cambio en relación al reconocimiento de comprensión orientado a la corrección de las funciones cognitivas deficientes usando sus experiencias como el dialogo de comprensión ante el mundo.

4.3.-LOS VÍNCULOS DEL PENSAMIENTO CONSTRUCTIVISTA EN LA MEDIACIÓN.

Los párrafos siguientes presentan a la mediación pensada en Paulo Freire⁴¹ y Giles Ferry⁴² como los pensadores que introducen el concepto de mediación en la construcción del

⁴⁰ Deval, Juan. 2006 . Hacia una escuela ciudadana. Madrid. Morata. Pág. 14.

⁴¹ Paulo, Freire (.2004.) "*Pedagogía de la autonomía*. México", Siglo XXI.

conocimiento, para después dar paso a los planteamientos de Piaget, Vigotsky y las relaciones que se entablan con la mediación como Modificabilidad Cognitiva que se aborda desde Reuven Feuerstein teniendo una postura siempre de corte humanista y de reconocimiento del otro y de su cultura.

Como ya hemos abordado la teoría del constructivismo refiere a los procesos que el alumno desarrolla a partir de la interacción con el aprendizaje y sus experiencias cotidianas dónde inicia a construir sus ideas sobre lo que aprenden, esta postura nos permite hacer la revisión de la línea El ser humano conformando y construyendo sus propios procesos desde la indagación de sus conocimientos y sus experiencias para encontrarlos en él mismo y llegar a la felicidad. Esta idea surge de la observación con la realidad en un pequeño círculo de niños en desarrollo de sus procesos y estrategias.

Presentaremos algunos pasajes de la observación que se realizó en los niños de segundo para hacer el reconocimiento de la realidad con los pensamientos que ya se han generado sobre las interacciones de los contenidos con el mundo del aprendizaje estratégico.

Una de las primeras observaciones se realizó a las nueve de la mañana, el día jueves del mes de Octubre, los niños tomaban la clase de matemáticas el tema: sumas con transformación. Que para ellos implica llevar unidades a las decenas o prestar unidades a las decenas es en sí un proceso difícil para su edad recordemos que ellos están en la etapa de las operaciones concretas de su desarrollo según Piaget, Un chico pregunto a la maestra ¿Por qué no puedo recordar el número que llevo?, otro inmediatamente contesto - Pues estás jugando, – El alumno de la primer pregunta - no deberás intento concentrarme pero no puedo, la maestra le pregunto ¿Vas a comprar a la tienda algún dulce? – No nunca voy.

Para Paulo Freire,⁴³ que el alumno aprendiera solo por rellenar un espacio lo denominaba educación bancaria en la observación presentada el pequeño no tiene ningún contacto con su realidad, sin embargo él también planteo que en los procesos educativos, hay siempre un

⁴² Gilles, Ferry.(1991). El trayecto de la formación: Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Universidad Nacional Autónoma de México, María del Pilar Jiménez Silva, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Paidós Iberica.

⁴³ Freire, P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. México. Siglo XXI.

proceso de Mediación entre la cultura y el diálogo que significa un proceso de comunicación donde se destaca la palabra como el vínculo de la realidad y el aprendizaje comprensivo en su idea "Nadie libera a nadie ni nadie se libera solo. Los hombres se liberan en comunicación"⁴⁴. La recuperación de las ideas de Freire construyen más firmemente los planteamientos que se han desarrollado sobre la teoría de la mediación en función de recuperar sus experiencias para generar un proceso de aprendizaje diferente que involucre las interacciones y los procesos de aprendizaje.

Asimismo el proceso de mediación para Freire inicia con la comunicación, que el caso de la observación parte cuando la mediadora en tabla un interés diferente por saber el porqué de no comprender la suma; después de la pregunta de la mediadora el niño reflejo otra cara como diciendo, pues por eso no puedo sumar, afortunadamente la mediadora retomo su pensamiento y le hizo otra pregunta ¿Por qué crees que sea importante saber sumar? – El niño se tomo un momento y contesto -no podré ir nunca a la tienda ¡si puedo aprender! Bajo esta situación el pensamiento de Paulo Freire nos permite saber que desde su postura la mediación estaba presente en las diversas conformaciones de la vida cotidiana pero de forma esencial en la comunicación y las competencias que un sujeto tiene que desarrollar para poder ser reflexivo y comprensivo

La mediación en la Experiencia de Aprendizaje Mediado a sume su papel desde los procesos explicativos enfocados en el dialogo como un instrumento de comprensión y de reflexión en la convivencia con el otro desde la realidad de cada uno con la idea de compartir y reflexionar aprendizajes generados en las interacciones de lo empírico y lo científico conformando la praxis como un conector articulador entre las experiencias de los niños, el conocimientos de los niño, sus necesidades, las funciones cognitivas, operaciones mentales y procesos de pensamiento referidos en el acto didáctico de la mediación y del mapa cognitivo.

4.4.- UNA MEDIACION PEDAGOGICA DE LO HUMANO Y SUS CONCEPTOS

La propuesta del aprendizaje mediado retoma la comprensión del lenguaje a través del diálogo y de las interacciones que los niños hacen en su experiencia cotidiana

⁴⁴ Freire, P.(2004.) *Pedagogía de la autonomía*. México, Siglo XXI. Pág. 198.

potencializando con las experiencias de aprendizaje mediado en función de dialogar con sus funciones cognitivas y las percepciones que se van generando con los procesos de aprendizaje en los cuales la razón y la sin razón se convierten en la parte fundamental de la experiencia de aprendizaje mediado. Hacia una pedagogía con visión humana, es la idea de pensar en los procesos de comprensión y dialogo representados por la hermenéutica y por las características que poseen los organismos de los seres humanos en cuanto a su plasticidad y flexibilidad de modificar sus estructuras de aprendizaje y la posibilidad de modificarse estructuralmente a sí mismo y desarrollar su inteligencia y de los factores humanos.

“Esta búsqueda de *ser más* no puede realizarse en el asilamiento, en el individualismo, sino en la comunión, en la solidaridad de los que existen y de ahí que sea imposible que se dé en las relaciones antagónicas entre opresores y oprimidos. La búsqueda del *ser más* a través del individualismo conduce al *egoísta tener más*, una forma de *ser menos*”⁴⁵ La idea de Freire se refleja también en los constructor de la Mediación al postular que las acciones generadas para interactuar y construir con él otro nos permiten aprender de todo lo que nos rodea como también lo plantea Paulo el trabajo con las masas en el reconocimiento cultural y un contexto generador de las construcciones del aprendizaje, nos permite saber que las estrategias son un proceso individual y posteriormente social.

Un ejemplo de ello son las acciones que sedan en el salón. La misma clase de la sumas con otro chico que está rodeado de niñas en su mayoría es auxiliado por ellas y cuestionado sobre el tema - ¿Qué haces? Así no es,- el pequeño la mira ¿No sé cómo, no le entendí a la maestra? – Mira ¿Qué observas en mi suma? – El resultado de la unidad no es el mismo que yo tengo- ¿Qué crees que haya pasado? – En ese momento se acercan las otras tres niñas y cada una da su propia opinión del error, de su compañero y a partir de eso el niño puede crear su propia respuesta que es la misma que la de sus compañeras, pero con sus propias palabras – Si no conté el que llevaba. Esta es una forma de presentar que los niños aprenden en colectivo para comprenderlo en individual.

⁴⁵ Freire, P. (2004) “*Pedagogía de la autonomía*”. México, Siglo XXI. Pág.23.

Del mismo modo la mediación se construyen en los espacios de cultura y lenguaje que reconoce al niño por el proceso semántico y sintáctico de la comunicación y la trascendencia de la presencia y existencia de la comprensión del momento en que viven y las posibilidades que tiene para aprender a transformar su proyección del futuro al emplear la creatividad, curiosidad y autonomía. Un elemento importante en la construcción de los aprendizajes para la mediación de la que habla tanto Freire como Feuerstein es la recuperación de las vivencias su comprensión de ellas. También se retoma con Giles Ferry un pedagogo francés que refiere a la mediación como un instrumento que lleva una intencionalidad para el desarrollo de los procesos de aprendizaje y que le da un importante peso a los procesos formativos para desarrollar diversas formas de construcción. El principio que los caracteriza sobre sus ideas de la mediación es la trayectoria de los sujetos y la trascendencia de sus construcciones para comprender su cultura y la sociedad en la que viven. Los tres autores rescatan al constructivismo como una posibilidad de generar nuevas formas de reflexionar, sus ideas traspasan al constructivismo pero de él nacen sus posturas. El cuadro refleja al constructivismo desde estas ideas.

Postulados	Freire Paulo	Giles Ferry	Reuven Feuerstein
Todos pueden aprender.	A través de una palabra generadora que tiene relación con su cultura y sociedad. Estableciendo un dialogo con el mundo que le permita el ingreso al mundo temático.	“El que tiene la capacidad de aprender tiene la capacidad de enseñar” en esta idea todos los que han aprendido algo lo pueden enseñar si hay una modelo ⁴⁶	Todo ser humano tiene la capacidad para cambiar en un sentido positivo y ascendente, hacer un ser en continuo cambio. Un conjunto de cambios que influirán de manera sustancial al desarrollo cognitivo del individuo.
Todos saben algo.	Interactúa su visión de la realidad y codifica los conocimientos que ya tiene como base para dialogar.	Es necesario tener mediaciones para aprender e interactuar con los otros	El organismo humano está dotado de plasticidad y flexibilidad que se adquiere con las experiencias de aprendizaje.

⁴⁶ La función del modelo para Ferry parte de la formalización cuya función es descriptiva o explicativa. Se trata de una construcción teórica que permite esquematizar un proceso para dar cuenta de la especificidad de su funcionamiento y de lógica interna.

<p>El educando es responsable de su construcción.</p>	<p>Incentiva la liberación a la libertad con elementos críticos y reflexivos busca su ser, perciben esa necesidad al identificarse como un ente social en una realidad.</p>	<p>El proceso de formación como un desarrollo y estructuración de la persona que lo lleva a cabo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizaje, de reencuentros y de experiencias.</p>	<p>Las experiencias o conocimientos previos dan un bagaje que se emplea para desarrollar estrategias para aprender y reconocer la capacidad de aprender y comprender.</p> <p>Genera un alto grado de pertenencia.</p>
<p>Mediación. Todos son modificables</p>	<p>No sólo se trata de aprender a leer y escribir, la escuela debe ser un espacio donde analizo el entorno social en el cual me desenvuelvo, es un espacio donde hombres y mujeres aprenden a dialogar sobre sus experiencias de vida, pues, si no es para compartir mi experiencia y mi visión del mundo.</p> <p>Cada acción se realiza con amor y pasión.</p>	<p>Aprender a movilizarse ,a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, cooperar con los otros interactuando los saberes, experiencias, conocimientos</p>	<p>La construcción de los aprendizajes con procesos de pensamiento referidos a estrategias que le permitan lograr su autonomía.</p> <p>El principio de vida con significado de identidad, reconocimiento de sí mismo y del otro para lograr la autoconstrucción de su comprensión de los procesos de vida en el desarrollo de un proyecto de vida.</p>

Los vínculos de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (Mediación) en función del constructivismo son propiamente el proceso individual y social del aprendizaje a través de las interacciones entre los alumnos y el mediador que parten del conocimiento previo de los alumnos portadores de un cúmulo de experiencias que permiten desarrollar un entramado de preguntas que puedan relacionarse con el contenido bajo un clima de confianza, seguridad permitido por la organización y las secuencias didácticas propuestas por los objetivos de clase, hacer la observación constante de las construcciones de los alumnos a partir de las presentaciones de construcción de su pensamiento.

El constructivismo subraya Cesar Coll⁴⁷ es la diligencia intencionada, sistemática y planificada esta visión permite mirar a la mediación como el vínculo pertinente de la educación para asumir que es la actividad con una perspectiva que asume el acto de intencionalidad y trascendencia permitiendo la estructuración de los aprendizajes significativos y la apropiación de dichos conocimientos para tener una mejor comprensión y reflexión de la vida cotidiana

“El triangulo interactivo, tanto a través del paradigma mediador como de la concepción constructivista, nos muestra el aprendizaje como el resultado de un complejo proceso de intercambios de funciones que se establecen en tres componentes: a) el alumno que aprende, b) el contenido que es objeto de aprendizaje y c) el profesor mediador. Así pues, una función esencial asignada al mediador consistirá en asegurar un engarce adecuado entre la actividad mental constructiva de los educandos y los significados sociales y culturales que reflejan los conocimientos escolares, de acuerdo con unos elementos psicopedagógicos seleccionados”⁴⁸. Todo proceso formativo con lleva un entramado de construcciones sociales, de contenido y experiencias propias de los sujetos que aprenden. Tanto la mediación con el constructivismo reconocen los tres componentes de la educación y al ser triangulados por los niños durante una clase pueden encontrar en ellos las relaciones existentes que no perciben a simple vista , hasta que el entorno de aprendizaje sea orientado al potencial cognitivo con trascendencia de aplicación a la vida desarrollando en los alumnos la creatividad, curiosidad y sentimiento de indagación que estructura el entorno para que el alumno pueda deshacer y hacer de sus construcciones elementos de apoyo, para su interacción con el mundo.

Es posible pensar en la Modificabilidad Cognitiva desde la construcción del ser humano que combina los elementos favorables en relación de tiempo y espacio es decir que se reconozca como un ser histórico y un ser afectivo y emotivo, como lo dice Nietzsche la voluntad de vivir la voluntad del poder y el impulso que la vida misma otorga a cada ser un reconocimiento de identidad a partir de sus experiencias y trascendencia construyendo sus conocimientos a otras

⁴⁷ Coll, C.(1995). “Constructivismo en el aula”. Barcelona. Graó.

⁴⁸ Tebar Lorenzo. (2003. España). “El perfil del profesor mediador”. España. Santillana aula XXI- Pág.: 161

construcciones de vida. Las cualidades de la experiencia de aprendizaje mediado para Feuerstein son consideradas desde una aproximación directa como la propone Piaget S-O-R significa que el organismo (O), o aprendiz individual, interactúa directamente con el estímulo (S) que representa su mundo y responde ®. Según Reuven este aprendizaje no es suficiente para desarrollar en el niño competencias de construcción de conocimiento su propuesta es la aproximación mediada la cual implica un mediador entre el estímulo representada en el esquema.

Fuente: Feuerstein Reuven. 1994. La modification active; Approche d'intervention pour le retard de performance. Paris

El esquema representa la Modificabilidad en relación a la capacidad de cambio la estructura, que implica el entramado de todos los vínculos del medio y la pertenencia, penetrabilidad y significado en el cambio producido por la organización de los aprendizajes y las experiencias de interacción. Los factores de la aproximación del aprendizaje Mediado son: distantes genéticos, orgánicos, estimulaciones ambientales, socioeconómicas, educativas y emocionales y todos los factores en que se desenvuelve el niño le permiten construir sus procesos de aprendizaje. Los factores que se reconocen como proximales son la presencia de aprendizaje mediado donde un mediador es el vínculo que interactúa con el niño para que este pueda organizar y estructurar sus pensamientos en función de su aprendizaje.

La meta del aprendizaje Mediado es mirar a la inteligencia como la conceptualiza Feuerstein, es la capacidad de utilizar la experiencia pasada para adaptarse mejor a nuevas situaciones. La capacidad de beneficiarse de la experiencia anterior es importante pero también lo es reconocer los procesos históricos que anteceden al hombre "El ser humano no es más que el producto de su pasado, y mientras más lejos remonta el pasado, más amplio va a ser su futuro. Piensen en el arco y la flecha. Mientras más tiren hacia atrás, más lejos va a llegar la flecha que se lanza.

Debo hacer conexión entre esta tradición cultural que se hace al interior de la comunidad y su rol en el desarrollo de la inteligencia, al interior de la familia”⁴⁹ Las relaciones que los sujetos hacen de sus experiencias conjuntado los conocimientos ya existentes se organizan y estructuran para generar nuevos aprendizajes. El ser humanos trasciende a través del reconocimiento de su pasado y de su experiencia vital.

“¿Cuál es su idea de la inteligencia? La inteligencia es el poder cambiar, la capacidad del individuo de beneficiarse de la experiencia, para su adaptación a nuevas situaciones, adecuando su comportamiento o actuando sobre su medio. Si el medio le exige, este poder va a aparecer, como una semilla en el medio del desierto que se riega con una gota de agua que la hace volver a florecer. Si el entorno no le exige nada, esta potencia se atrofia”⁵⁰ La relación que los niños y niñas tengan con su medio determina el aprendizaje que se construye para aprender a prender.

“¿Qué es la “transmisión cultural”? La transmisión cultural es la forma de continuidad de la Humanidad. Corresponde a la necesidad humana de verse proyectada en el tiempo, no solo a través de los silenciosos cromosomas, sino por sus modelos de vida, sus valores. El ser humano no es sólo el producto de sus genes, es la suma de todas las experiencias de la humanidad. De generación en generación se transmiten pensamiento, valores, deseos, sueños, fantasías, una forma de organizar la realidad.

La cultura se transmite por intermedio de un adulto intencionado que selecciona, relaciona y organiza los estímulos de aproximación a la realidad para ponerlos a disposición del individuo”⁵¹. A esto llamamos proceso de mediación. Las construcciones de las respuestas de Reuven Feuerstein nos permite identificar en su pensamiento la idea de Mediación que conduce al desarrollo y la capacidad de aprender abriendo caminos hacia el desarrollo cognitivo entre el contenido y el alumno que permita aprender a aprender trascendiendo las experiencias para llegar a la metacognición.

⁴⁹ Dr. Feuerstein, R. (1996) .”Teoría de la modificabilidad Estructural Cognitiva. Educación Cognitiva”. Madrid. Mira. Pág.236.

⁵⁰ Dr. Reuven Feuerstein. Op. Cit. Pág.: 198.

⁵¹ Dr. Reuven Feuerstein. Op. Cit. Pág.: 199

Las posturas del aprendizaje están miradas desde las construcciones sociales y culturales que los sujetos hacen a partir de su propio interés y del contacto con el medio donde intentan conformar la autoconciencia de su aprendizaje. Retomando la idea de Hegel un sujeto que transite por el saber haciendo sus construcciones según las indagaciones que realice de la realidad para reconocerse a sí mismo a partir de sus propias construcciones como lo decía Platón⁵² parir el conocimiento.

Es complejo determinar cómo los niños construyen sus propios procesos de aprendizaje que les permitan trascenderlos a sus vida cotidianas, lo único real es que en la actualidad es necesario reestructurar las acciones que se ejercen en los salones de clases por el alumnado y los docentes, es por ello que la investigación presenta una estructura de procesos cognitivos que incluyen las construcciones afectivas, sociales, culturales, psicológicas, pedagógicas, antropológicas en pocas palabras constituyen todo lo que le permite a un niño interactuar con los demás. El proceso de mediación inicia en el momento que se determina el contenido y la planeación que se define en tres fases (ver anexo 6).

FASES	CONCEPTUALIZACIÓN	FUNCIÓN
Entrada	Recupera los conocimientos previos que se refieren a las vivencias de los chicos y a la comprensión del porque de lo contenidos dentro del contexto educativo y formativo a través de sus interacciones.	Entrelazar las funciones cognitivas y reconocerlas en el proceso de comprensión y verificación de referentes para una mejor comprensión del hecho real.
Elabora ción	Especificar cómo o de donde se construyen los contenidos y buscar los procesos pertinentes para crear las estrategias de aprendizaje que permitirán conceptualizar lo aprendido y ubicarlo en el contexto de los niños.	Reconocer los procesos de construcción que se generan a través de las interacciones de los niños y se construyen ideas y puntos de partida para comprender las estrategias.
Fase de salida	Establecer los argumentos necesarios para reconocer en el contexto el uso de los contenidos en la vida cotidiana contemplando el usa de sus herramientas	El encuentro con las posibles soluciones de las problemáticas surgidas a partir de las interacciones, en las cuales desarrollaran los saberes de

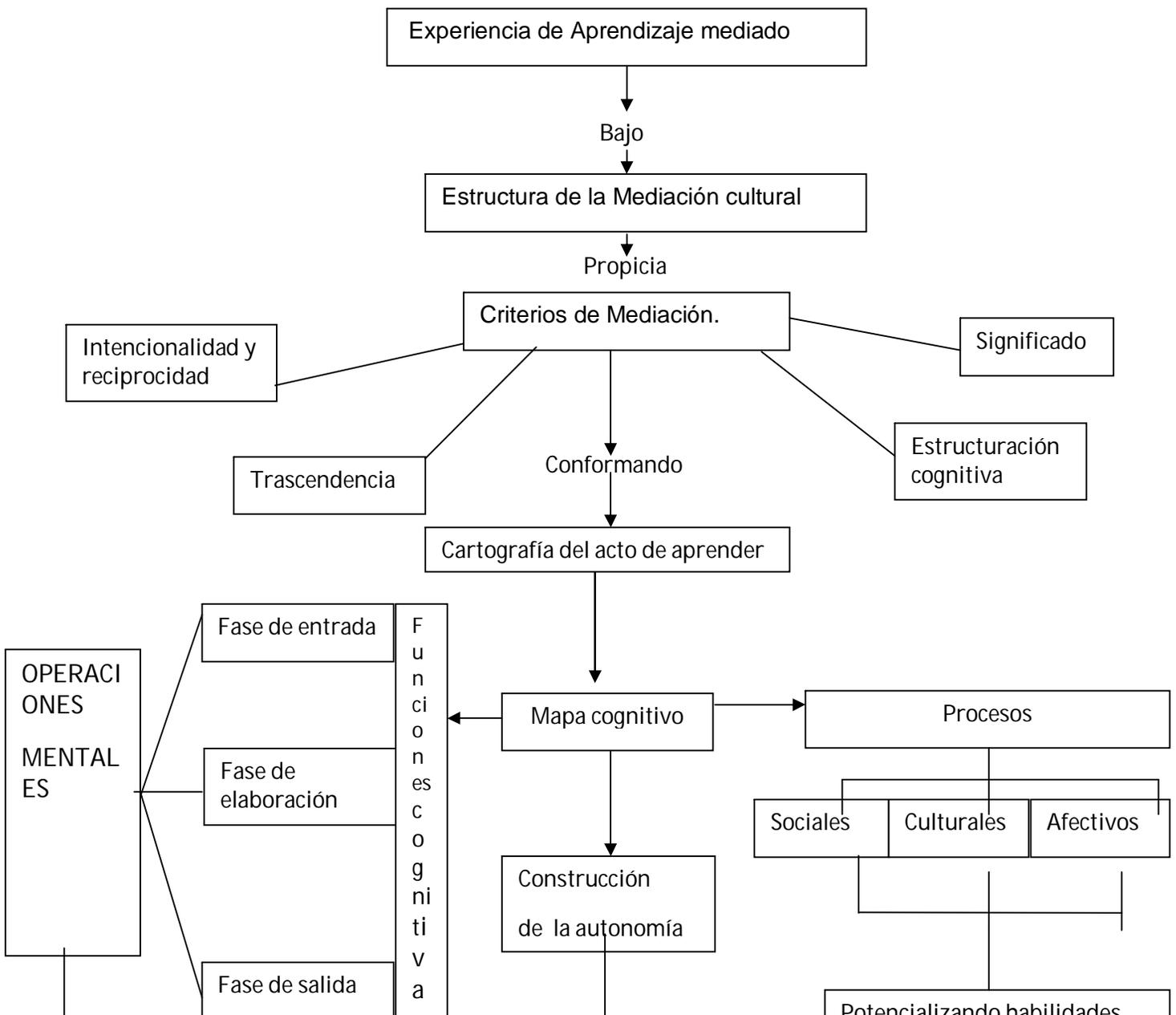
⁵² PLATÓN. 1962. *Diálogos*. México, Porrúa

verbales.	la educación.
-----------	---------------

Todas las fases contemplan las operaciones mentales que tiene que desarrollar y las funciones cognitivas que ayudaran a la construcción de estrategias.

Los contextos de la construcción de la mediación deben estar bien estipulados a partir de la construcción de los conceptos detonadores que la conforman, para poder establecer desde la propia estructura de la mediación los elementos referentes y necesarios de la estructura metodológica y didáctica del aprendizaje mediado. La referencia precisa de los conceptos está estructurada en el esquema 15 el cual permitirá visualizar de manera concreta los recursos del aprendizaje mediado.

Esquema 15 de conceptos de la mediación



La mediación representada por las interacciones que se conforman al ir construyendo algún aprendizaje con una intencionalidad y reciprocidad precisa que supone enseñar y aprender con un mismo proceso que representa la conciencia colectiva cultural de los mediadores y mediados, con un significado expuesto en la las finalidades de la mediación humanizante y las relaciones que esta tiene con la realidad y los contenidos científicos con una trascendencia hacia la vida del ser humano.

Los criterios de la mediación son:

INTENCIONALIDAD Y RECIPROCIDAD: implica una conciencia colectiva cultural y el Mediador es el representante de la cultura, llevando a que el sujeto se involucre y asuma un desafío compartido en un proceso mutuo, que lleve al enriquecimiento y desarrollo de ambos que representa todas las formas de expresar ideas desde el tono de voz, gestos, etc.

TRASCENDENCIA: El acto humanizante que representa la indagación del pensar más allá de las necesidades inmediatas que originan las actividades del pasado y del futuro.

MEDIACIÓN Y SIGNIFICADO: Implica interesar a partir de los estímulos y argumentos de la realidad desmenuzados en un contexto específico, que puede ser representado en tres requisitos: 1) Despertar el interés por la tarea en sí; 2) establecer un diálogo de la importancia de dicha tarea; y 3) Explicar la finalidad que se persigue y las posibles aplicaciones.

MEDIACIÓN DEL SENTIMIENTO DE CAPACIDAD (COMPETENCIA): Se trata de despertar el sentimiento y la confianza de ser capaz, potenciando las capacidades de los sujetos y fortaleciendo su autoimagen. Está estructurado en dos fases: a) dar posibilidades de éxito y b) reconocer los éxitos logrados

REGULACIÓN Y AUTOCONTROL DE COMPORTAMIENTO: “un momento déjame pensar”, regula su comportamiento y domina su impulsividad. Es importante que el Mediador lleve al sujeto a tomar conciencia de su propia forma de actuar ante una tarea determinada (Metacognición).

MEDIACIÓN DE PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CONDUCTA COMPARTIDA: Se fomenta la empatía para desarrollar habilidades de trabajo en equipo y cooperativo que enriquezcan las acciones de solucionar problemas en una dimensión social, como base fundamental para la integración cognitiva y afectiva.

MEDIACIÓN DE LA INDIVIDUALIZACIÓN DIFERENCIACIÓN PSICOLÓGICA: Desarrolla en los mediados la transparencia de sus valores individuales, sin olvidar el de los otros aprendiendo de sus experiencias las cuales le permitirán reconocer sus características personales.

MEDIACIÓN DE LA BÚSQUEDA, PLANIFICACIÓN Y LOGRO DE LOS OBJETIVOS: estimular la percepción del cómo lograr sus objetivos favoreciendo el desarrollo de sus habilidades

MEDIACIÓN DE LAS BÚSQUEDA DE NOVEDAD Y COMPLEJIDAD DESAFÍO Y RETO: La EAM potencia la capacidad para el cambio, favoreciendo la creatividad, la curiosidad intelectual y la originalidad de los sujetos. Se requiere del mediador utilizar innovadoras metodológicas, procedimientos y modalidades.

MEDIACIÓN DEL SER HUMANO COMO MODIFICABLE: Las interacciones que permitan hacer sentir, reconocer y participar de la realidad según el contexto de los sujetos ayudan a desarrollar su capacidad de cambio y llevarlo a valorar sus capacidades.

MEDIACIÓN DE LA BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS OPTIMISMO: Se relaciona con la confianza del en el hombre, de las capacidades de superación, de la búsqueda de la autoperfección del mismo. El mediador debe ser un modelo optimista, evidenciando con alegría ante los logros

de los niños, aunque estos sean mínimos y alentarlos permanentemente para darles alas que les permitan enfrentar su realidad.

MEDIACIÓN DEL SENTIDO DE PERTENENCIA CULTURAL: La mediación debe ayudar al sujeto a valorar su pertenencia a un grupo y/o a una cultura que le ha sido transmitida por sus antecesores y que así debe seguir proyectando hacia el futuro.

Las relaciones de aprendizaje mediado se dan en el marco de las estructuras del mapa cognitivo que representa un modelo de análisis del acto mental que permite a través de la pedagogía conceptual el acto mental y las características que este representa en siete parámetros:

1. **EL CONTENIDO SOBRE EL QUE SE CENTRA EL ACTO MENTAL:** Las competencias del individuo que representan conocimientos previos, unida a su experiencia pasada, a su historia educativa, personal y cultural.
2. **MODALIDADES O LENGUAJE EN QUE SE EXPRESA EL ACTO MENTAL:** Cualquier tarea se puede presentar de forma verbal, numérica, gráfica, simbólica, pictórica, o haciendo una combinación. El cambio de modalidades para el mediador será un reto permanente que le permitirá adaptar contenidos a las capacidades y al estilo cognitivo de los niños.
3. **FASES DEL ACTO MENTAL:** El proceso de análisis y de interacción se centran en detectar el funcionamiento cognitivo que se desarrolla en tres fases: input- entrada de la información, indagación sobre los conocimientos previos y la búsqueda de datos, herramientas verbales y manejo de varias fuentes de información; La segunda fase es la de elaboración es el acto mental donde se procesa la información para poder emplearla de forma adecuada en la resolución de problemas. Y la tercera fase es la de salida o output en la que se comunican los resultados del análisis de los dos anteriores procesos del pensamiento
4. **OPERACIONES MENTALES:** El acto mental se analiza en función de las estrategias que emplea el estudiante para trascender su pensamiento que se interioriza, organiza y coordina para elaborar información proveniente de fuentes internas y externas graduando en la complejidad y abstracción de las estrategias.

5. **NIVEL DE COMPLEJIDAD:** Representa la diversidad de elementos o unidades de información con los que producimos el acto mental.
6. **NIVEL DE ABSTRACCIÓN:** Corresponde a las distancias entre el acto mental y el objeto o suceso sobre el que se opera. El acto mental puede pasar desde la percepción sensorial y motora hasta el nivel más elevado de abstracción y representación mental, tales como las proposiciones puramente hipotéticas. Los niveles de abstracción tienen gran importancia al aplicarlos a la vida o hacer generalidades de la misma.
7. **NIVEL DE EFICACIA:** Se refiere a la cristalización de un proceso de aprendizaje y al reconocimiento de las estrategias para poder comprender el proceso y poder emplearlo a la vida cotidiana de forma individual y colectiva.

La mediación es una forma de interacción que se filtra en todos los campos de la vida generando en las personas la organización de sus actos con intencionalidad y significado que responden a los estímulos recibidos por interacciones o por el ambiente.”Entendimiento que un cambio estructural no es un hecho aislado para la persona, sino que, por su misma naturaleza, viene a cambiar el curso y el desarrollo futuro de un individuo por las destrezas que ha preparado y por las herramientas de que disponen la persona para su desarrollo autónomo”⁵³ En consecuencia la experiencia de aprendizaje mediado es la ante sala que permite conformar las competencias necesarias para la vida ejerciendo una fuerte acción, interiorizada que se representa en el reconocimiento de sus habilidades y destrezas expresadas en su autoconocimiento y autonomía.

A través de la mediación el mediador tienen la tarea de despertar la curiosidad del **mediado** para que pueda iniciar a indagar y tenga su propia experiencia, que le permitirán aportar ideas edificadas en sus vivencias e iniciar las posibilidades de ser modificado a partir de la interacción con su ambiente que responde a una autorregulación de las conductas reconociendo su ambiente “Una operación mental puede ser entendida como una actividad mental interiorizada, organizada y coordinada para elaborar una información proveniente de fuentes exteriores o interiores”⁵⁴ para construir una operación mental es necesario destacar la

⁵³ Feuerstein Reuven. Op. Cit. Pág.9

⁵⁴ Tebar , L. (2003). “El Perfil del Profesor Mediador.” España, Santillana.

habilidad de resolver problemas mediante un cambio estructural cognitivo que refiere la adaptación de las condiciones de vida.

Las ideas planteadas en el párrafo anterior nos llevan a reconocer que la mediación es la interacción, marcada por las experiencias de los sujetos, sus procesos culturales y sus necesidades propias dentro del ambiente en que viven, lo cual marca la posibilidad de modificar sus procesos cognitivos e iniciar ver los problemas de formas diversas. Para darle soluciones.

En el afán de comprender mejor la idea planteamos que la mediación alude a dos tipos de inteligencias la cristalizada que tiene habilidades verbales, matemáticas que se adquieren por medio de la experiencia o de un proceso académico y la inteligencia fluida que son las habilidades que se desarrollan a partir de construcción de estrategias, herramientas y procesos que forman un conjunto de habilidades para resolver problemas de la vida cotidiana. Para relacionar a la mediación con las competencias, es necesario argumentar que la función de la mediación es la autonomía de los niños y por lo tanto para lograr esa autonomía tendrán que hacer uso de todas sus capacidades y habilidades que conforman a un ser humano, tanto intelectual como formativo.

5.-LAS COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y SU HISTORIA PEDAGÓGICA

Es posible que conozcamos el concepto de competencias desde varios puntos de vista, según el significado que se le dé para una mejor interpretación, sencilla o complicada lo único real es que el concepto competencia refiere a la comprensión del uso en el que se emplee analizando los alcances, dialogando con el contexto donde se desarrolla y lo más importante recuperando las condiciones sociales en las que se concreta la competencia.

A partir de los procesos de aprendizaje en la mediación evidenciamos que las competencias en la educación, tienen que reflejar las actitudes y aptitudes desde dos plataformas: la primera en el marco filosófico, y la segunda en la construcción de los procesos de aprendizaje y ambas constituyen los procesos complejos de desempeño con idoneidad que desarrollan una competencia. Si bien es cierto que los procesos complejos son procesos de construcción cognitiva, también la realidad que representa el desempeño y confirmación de los procesos

que representan a la idoneidad construyen la competencia que detona el interés y desarrolla las capacidades de los niños y niñas de segundo año de primaria.

LAS COMPETENCIAS SON PROCESOS COMPLEJOS DE DESEMPEÑO CON IDONEIDAD EN UN DETERMINADO CONTEXTO, CON RESPONSABILIDAD.			
<i>Palabras del concepto.</i>	<i>Significado discursivo.</i>	<i>Mirada de competencias.</i>	<i>Aspectos prácticos.</i>
Proceso.	Son acciones que se plantean para un fin en particular, donde se emplean recursos, herramientas	No son estáticas sino dinámicas esto representa que se alinean a la concordancia y al contexto de los chicos para lograr el fin.	La planeación de actividades que tienen como objetivo realizar un autodiagnóstico. Construcción de metas a largo, mediano y corto plazo que respondan a las necesidades personales
Complejo.	Es multidimensional y al mismo tiempo representa evolución lo cual implica un orden-desorden-reorganización	Implican un tejido de varios procesos en las diversas dimensiones humanas y porque su puesta en acción implica muchas veces la discusión con la incertidumbre.	Los aspectos que son necesarios tomar en cuenta para lograr las metas y el grado de compromiso con la autorealización que incluye la disponibilidad de recursos
Desempeño	La realidad que se representa en las acciones de los chicos por medio de las actividades y el análisis de estas a partir de la resolución de problemas en una dimensión cognoscitiva y hacer.	Es prescindible que las acciones se acompañen de las dimensiones humanas en la construcción de los saberes: Saber hacer. Saber ser. Saber convivir. Saber emprender.	Realización del plan de vida estableciendo la pertinencia de las metas no importando el plazo. Conocimiento de ti mismo.

		Saber aprender.	
Idoneidad.	Realización de las actividades reconociendo los procesos para tal desarrollo.	Reafirma que los procesos y su reconocimiento a portan niveles de comprensión formativa.	
Contexto.	Determina el desarrollo de las actividades y propicia la disciplina, el contexto puede ser social, cultural y ambiental.	Se ponen en acción según el contexto que sea educativo. Laboral, científico, etc.	La relación con la vida incluyendo al contexto donde se desarrolla.
Responsabilidad.	Analizar antes de actuar. Representa reconocer las consecuencias de los propios actos.	Toda actuación es un ejercicio ético en tanto siempre es importante prever las consecuencias del desempeño.	Posibilitar la elaboración de un plan de vida que beneficie al interesado y a comunidad.

Fuente: Elaboración propia con base a: Frade Rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad Educativa, Tobón Tobón, Sergio.2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE.

La palabra competencia ha sido el sustantivo más polémico de esta última década, en el intento de vestirlo de diversos matices laborales, sociales, educativos y culturales. Según las indagaciones el concepto de competencia se inicia a construir desde los setentas con base en dos aportaciones: la lingüística de Chomsky⁵⁵ y la psicología conductual de Skinner. Chomsky conformo el concepto de competencia lingüística como una estructura mental tacita y genéticamente determinada que intencionada mediante el desempeño comunicativo (empleo efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas), por lo tanto las competencias Lingüísticas siempre se oponen en el marco de su gramática generativa transformacional competencias desempeño (competence-performance).

⁵⁵ Chomsky, N. (1972). "Lingüística cartesiana". Madrid, Gregos.

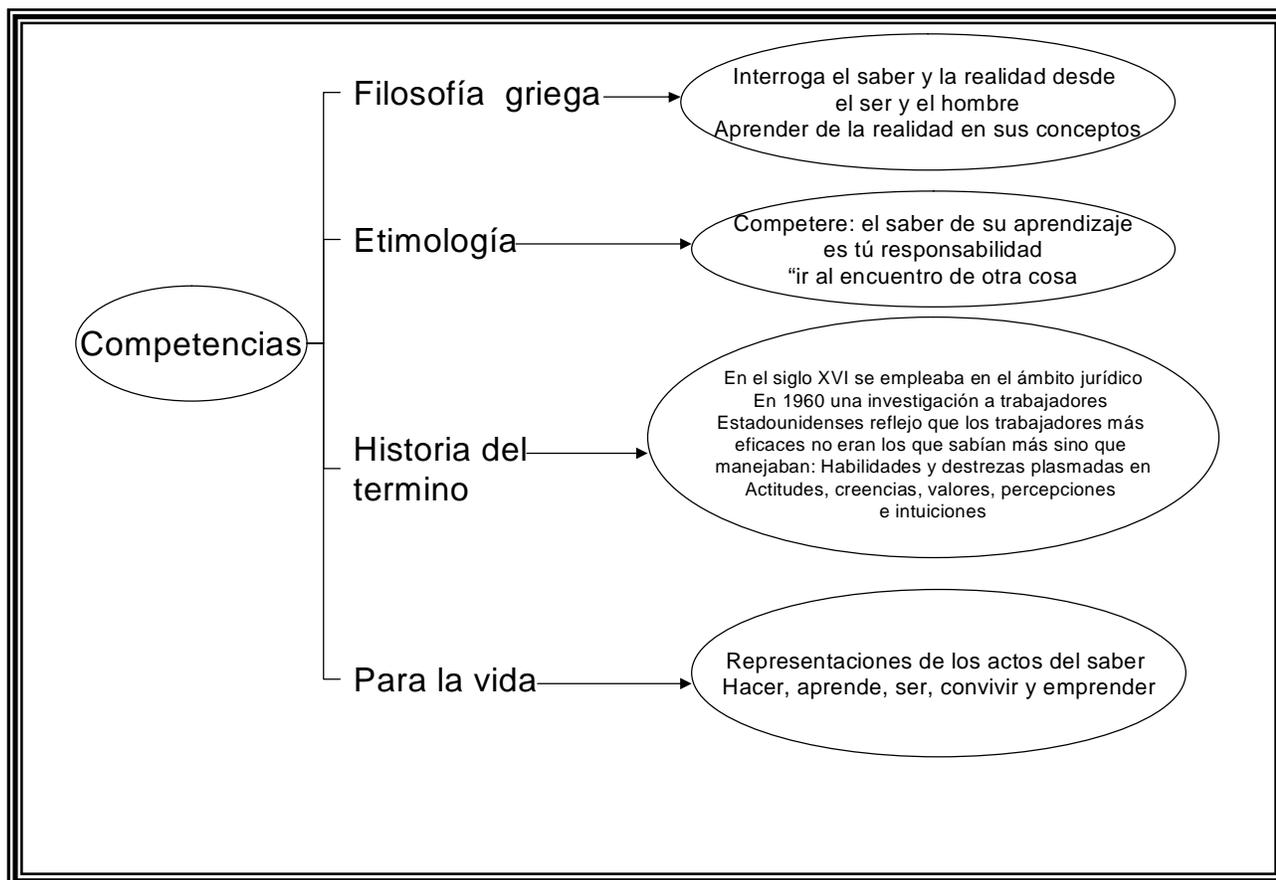
Otra pista que se obtuvo sobre las competencias está ubicada desde los griegos los cuales ya las contemplaban en sus comprensiones de la vida a través de las interacciones que se generaban entre ellos y el lenguaje. Esta filosofía griega se mediaba por el modo de pensar problemático, que consistía en interrogar al saber y la realidad, lo que permitía hacer construcciones a partir de la realidad para aprender de ella empleando sus conceptos y estableciendo relaciones y conexiones entre la diversa información de los temas.

El ser para esta filosofía determinaba la construcción de competencia, que se generaba desde su pensamiento, uno de los pensadores Protágoras -El hombre es la medida de todas las cosas; de las que son en cuanto son, y de las que no son en cuanto no son “el pensamiento ofrece al análisis la reflexión de saber que el hombre es el centro de las cosas y es quien construye a partir de ellas las relaciones pertinentes-. Platón otro pensador dice que -el mismo hombre puede caer en el error por como asume su realidad si lo hace desde la apariencia.-.

Las competencias son retomadas con Aristóteles “La potencia es posibilidad y el acto es lo que se da realmente, siendo el devenir el paso de la potencia al acto, de la materia a la forma” el planteamiento de este filósofo griego permite reconocer que la potencia y el acto son los que transforman al hombre y las interacciones de estos con otros hombres construyen las herramientas para una vida buena, estas ideas argumenta el sentido de las competencias en el proceso de enseñanza aprendizaje para los chicos.

Lo único real es que la palabra competencia es una palabra polifacética que se emplea según el contexto donde se esté usando; sin embargo; la construcción etimológica representa (Competencia, del verbo competir, viene del griego Aron, agonistes que significa “Ir al encuentro de otra cosa”. Es importante mencionar el concepto de competencia al que se apega la investigación es el de Sergio Tobón Tobón investigador que se dedica a indagar sobre las diversas formas de diseñar competencias a partir de la formación. El concepto que pone en el campo educativo. Para dar más clarificación del concepto de competencias el autor establece parámetros de los significados discursivos de cada palabra del concepto.

Después de tener un panorama más completo de la conceptualización de las competencias “la competencias tienen una serie de componentes universales que permiten el entendimiento entre las personas. En el concepto actual de competencias, tales componentes se estudian desde el marco de los procesos cognitivos”⁵⁶ podemos iniciar a edificar como las miramos desde la propia investigación a partir de observar el cuadro 16 Competencias y su origen.



Fuente: Elaboración propia con base a: Frade Rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad Educativa, Tobón Tobón, Sergio. 2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE y Alegre, Antonio. 1969. Los presocráticos y sus fragmentos (Traducción de Hernán Diles). Buenos Aires, Juárez.

Después de revisar el término de competencias con los griegos recuperamos el significado de competencia desde las conformaciones institucionales como la UNESCO quien define a las competencias a partir de los escenarios por los que ha tenido que pasar para mirarlas en la

⁵⁶ Tobón, S. (2004). "Formación Basada en competencias". Bogotá, ECOE. Pág. 28.

actualidad como una herramienta pedagógica que potencializa los procesos de aprendizaje en la solución de problemas cotidianos:

ESCENARIO	PROCESO HISTÓRICO	REPRESENTANTES
Filosofía griega.	El saber y el proceso de desempeño que todos los hombres tienen la misma capacidad de aprender y el deseo de aprender por naturaleza que se complementa por el placer y utilidad.	Aristóteles Platón y Protágoras.
Lingüística.	Competencia lingüística específica como los hombres se apropian del lenguaje para comunicarse con un carácter creativo y generativo establecido por reglas del sistema lingüístico.	1970 Noam Chomsky.
Filosofía y sociología.	Se abordan desde el uso del lenguaje recuperando el proceso de entender- se con alguien-acerca de algo "Habla ntes – oyentes. Componentes universales que se estudian bajo los componentes cognitivos.	Siglo XX filósofos y sociólogos. Habermas.
Cambio en el mundo laboral.	El modelo económico tecno-globalización, la economía informacional y la desregulación de los mercados requieren un proceso continuo de competencias en lo local, lo regional y lo global	CEPAL UNESCO 2002.
Educación para el trabajo.	Toma auge en los 70 y 80 basada en la formación de recursos humanos con parámetros de competitividad empresarial nacional e internacional. En los 80 y 90 el enfoque por competencias laborales se conformo por cuatro ejes identificación, normalización, formación y certificación de competencia. En estos últimos años se ha buscado escenarios formativos.	Contexto mundial.
Psicología cognitiva	Se inician en el siglo XX con procesamiento de información, procesos cognitivos, habilidades del pensamiento, estrategias cognitivas bajo el enfoque: Teoría de la Modificabilidad Cognitiva, Teoría de las inteligencias múltiples y enseñanza de la comprensión.	Reuven Feuersten Gardner y Perkins

Educación formal	Bajo el marco de las Metodologías innovadoras para evaluar los aprendizajes que dan pauta a la calidad educativa.	UNESCO
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Las competencias se incorporan en Europa desde 1998 en la UNESCO desde la necesidad de plantear los planes y programas de estudio por competencias integrando los cuatro pilares de la educación.

Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

En América Latina se inician en México a partir de 1995 con el Consejo de Normalización y Certificación de Competencias Laboral que se especifica en un sistema de formación del trabajo con las siguientes características:

1. Se compone de los mismos usuarios (empresas, sindicatos, gobierno e instituciones educativas).
2. Se basa en los requerimientos del sector laboral identificados a partir de los estudios laborales
3. Precisa los requerimientos de empresas a partir de normas de competencias laborales
4. Posibilita a cada trabajador la certificación de sus conocimientos y experiencia
5. Orienta el diseño de programas educativos con pertinencia y pertenencia.

“El hombre ha descubierto los medios y las vías para convertirlo todo en realidad. No existe la utopía que no pueda realizarse, pero hay que saber liberarse de los límites”⁵⁷ La representación de la competencia está referida a las tareas de desempeño que consisten en desarrollar procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana estableciendo las relaciones, que permiten reconocer las estrategias del proceso del pensamiento involucrando las construcciones de la autonomía de la persona en lo social, cultural y afectivo que pueden romper con las utopías del aprendizaje.

⁵⁷ Zemelmam , Hugo. (1992). Los horizontes de la razón Uso critico de la teoría. Universidad de las Naciones Unidad. México. Colegio de México. Pág. 14

.-LAS COMPETENCIAS COMO APORTES FORMATIVOS.

La educación formal retoma el concepto de competencias con el proceso lingüístico planteado por Noam Chomsky con la competencia comunicativa la cual asume una comprensión que va más allá del la revisión de regla. Los aportes de la lingüística, las teorías de la información, las inteligencias múltiples y las competencias laborales permitieron ir construyendo las competencias en otras áreas curriculares y en otros espacios académicos como la primaria donde se genera el concepto de competencias básicas.

Las competencias entran a los contextos escolares a partir de la competencia empresarial, la globalización y la internacionalización de la economía la intervención de organismos como la CONAFE le permitieron ir introduciendo a la primaria las competencias para la vida apoyadas por los pensamientos de Philippe Perrenoud⁵⁸ quien plantea la construcción de competencias desde la escuela en las cuales precisa la importancia de reconocer un objetivo para cada actividad creando diez grandes familias:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje lo cual implica poner en juego habilidades.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes implica supervisar los procesos de los niños y potencializarlos.
3. Elaborar y hacer dispositivos de diferenciación, esclarecer las estrategias de aprendizaje.
4. Implicar a los alumnos en su trabajo hacerlos parte de su proceso.
5. Desarrollar su creatividad y actitud para trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión escolar ser parte del todo.
7. Informar a los padres para que participen activamente.
8. Manejar las TIC.
9. Afrontar las construcciones del ser y del debe ser.
10. Ser responsables de su formación.

⁵⁸ Perrenoud, P. (1997). Construire des competentes dès l' école. Francia. ESF.

Se puede visualizar el concepto competencia no solo en los contextos educativos sino también en los sociales que se encuentra en la adquisición de los procesos de aprendizaje en toda la vida donde se incluyen todas las dimensiones de lo cotidiano, lo cual brinda los escenarios naturales para crear ambientes complejos y de interacción con los prerrequisitos necesarios que intervienen en el desarrollo de las competencias educativas.

El termino competencia debería emplearse desde la construcción de las acciones complejas que el pensamiento desarrolla al contacto con la realidad y los referentes de construcción de conocimientos, habilidades y estrategias que impliquen el desarrollo implícito de emociones, valores, actitudes, autorregulación y los procesos afectivos que rescatan al hombre como un ser humano reflexivo en relación de sí mismo y de los demás.

5.2.-DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN MÉXICO

El continuo desarrollo de competencia en México se inicia en el proceso empresarial pero también desde la educación, surge como un proyecto de destrezas y habilidades que deberían tener los técnicos egresados de los CONALES (Colegio Educación Profesional Técnica) este esquema educativo se inicia en 1979 al principio da los frutos esperados; pero con el tiempo el crecimiento de la globalización destruyo este proyecto en algo obsoleto.

En 1992 las Secretarías de Educación Pública. y del Trabajo Previsión Social emprendieron un análisis de educación Técnica y de capacitación en México, pero al confrontar a los alumnos con la práctica los conocimientos teóricos no fueron suficientes para ser competitivos en las empresas ni en su vida diaria, entonces los investigadores de las diversas ramas de las ciencias sociales y científicas miran a la pedagogía como el punto inicial para implementar las competencias educativas sin olvidar que las competencias laborales seguían siendo la punta de despegue y nuevamente todas las miradas se encontraron en los niveles superiores de educación marcando, a las laborales como la salvación de los requerimientos productivos de nuestro país.

En ese momento las competencias educativas inician a ser involucradas en los procesos de formación con el argumento de calidad, equidad y productividad que se inician a filtrar en los contextos educativos “ El aprendizaje consiste en la adquisición de información sobre el

organismo causal del entorno”⁵⁹ para crear las construcciones pedagógicas del acto de aprendizaje en la escuela primaria desarrollando situaciones didácticas en el marco conceptual de la Taxonomía de Benjamín Bloom que implican un proceso de pensamiento en el cual está involucrado al ser humano no solo por las construcciones cognitivas que formula al intencionar sus acciones sino también los argumentos de comprensión de la intuición, afectividad, valores que integran su entorno.

5.3.-CONFORMACIÓN DEL CONCEPTO DE COMPETENCIA EN DISTINTAS VISIONES.

El concepto de competencia ha generado en los pensadores de la educación varias formas de mirarlo sin embargo; la investigación solo revisara los expuestos por Philippe Perrenoud en diez competencias para enseñar retomado por la SEP en la educación básica, La Pedagoga Laura Frade Rubio con quien se tomo un curso de Desarrollo de competencias en la educación básica, Concepción Barrón Tirado Coordinadora del programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM quien desarrollo propuestas de educación basada en competencias y los propuestos por Sergio Tobón y Tobòn con la formación Basada en Competencias.

Tabla 17 de conceptos de competencias.

AUTOR	CONCEPTO
Philippe Perrenoud Sociólogo Investigador	Los saberes deben ser transferibles a otros espacios que no son la escuela y que han pasado por una reflexión, decisión y acción del sujeto en el ambiente. Capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones que se apoya en conocimientos pero no se reduce a ellos : 1. Las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran, orquestan tales recursos. 2. Esta movilización sólo resulta pertinente en situación, y cada situación es única, aunque se pueda tratar por analogía con otras ya conocidas 3. El ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas,

⁵⁹ Pozo, Juan Ignacio.(1992). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid. Morata. Pág.32.

	<p>sostenidas por esquemas de pensamiento.</p> <p>4. Las competencias Profesionales se crean, en formación, pero también a merced de la navegación cotidiana del practicante, de una situación de trabajo a otra.</p> <p>Una competencia se representa por tres elementos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los tipos de situaciones de las que da un cierto control 2. Los recursos que movilizan, conocimiento Teórico y metodológico, actitudinales, habilidades y competencias más específicas, esquemas motores, esquemas de percepción, evaluación, anticipación, y decisión. 3. La naturaleza de los esquemas del pensamiento que permiten la sollicitación, la movilización y la orquestación de los recursos pertinentes, en situaciones complejas y en tiempo real.⁶⁰
<p>Sergio Tobón y Tobón</p> <p>Psicólogo</p> <p>Investigador.</p>	<p>Parte de un discurso cotidiano con múltiples significantes por ser una palabra polisemia que asume sus enfoques inacabados que están en constante construcción- reconstrucción – reconstrucción – requiriéndose continuamente del análisis crítico y la autoreflexión para comprenderlo y usarlas.</p> <p>Son el marco sociohistórico comprendiendo su historización e historicidad que representan la racionalidad y la comprensión de los actos humanos desde el reconocimiento de la hermenéutica que se aborda con las estructuras complejas necesarias para el desempeño en situaciones diversas donde se combinan conocimientos, actitudes, valores, y habilidades.</p> <p>Las competencias parten de la autorrealización personal teniendo al dialogo como la herramienta más comprensible de la construcción del tejido social.</p>
<p>Laura Frade Rubio</p> <p>Pedagoga</p> <p>Investigadora.</p>	<p>Son capacidades cognitivas que refieren a nuestras capacidades de pensar, conocer y sentir que se traduce en un desempeño el cual incluye capacidades, aptitudes, habilidades destrezas, creencias, intuiciones, sensibilidad, motivación y ganas de hacer las cosas así como la evaluación del propio desempeño.</p> <p>Las competencias son una serie de definiciones sobre lo que debe saber hacer una</p>

⁶⁰ vid. Philippe Perrenoud (2004) Diez nuevas competencias para enseñar . Secretaria de Educación Publica

	<p>persona en campos específicos del conocimiento en momentos determinados de la vida que implique cualquier saber. Conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de problemas de la vida y su transformación bajo el código de valores previamente aceptados que muestran actitudes concretas frente al desempeño realizado. Capacidad para realizar cualquier tarea.</p>
<p>UNESCO Y ONU</p>	<p>Cabe definir la competencia como la capacidad de utilizar los conocimientos y aptitudes de forma eficaz y original en el marco de situaciones interpersonales que comprenden las relaciones con otras personas en contextos sociales, así como. En entornos profesionales o relativos a una materia en concreto. La competencia es producto tanto de las actitudes y los valores como de las aptitudes y los conocimientos.</p> <p>“La competencia constituye ... el fundamento de la originalidad, los planteamientos deontológicos y el ejercicio del juicio ...” (Rye y Torbjørnsen, 2004)</p>
<p>Concepción Barrón Tirado Pedagoga Investigadora Facultad de filosofía y letras</p>	<p>El enfoque de la educación basada en competencias se fundamenta en la capacidad para realizar determinado tipo de tareas o actividades con un alto nivel de calidad, el concepto incluye también la capacidad de transferir los conocimientos y habilidades a situaciones nuevas dentro del área laboral específica y más allá de éstas profesiones y ocupaciones afines, que permitan la adaptación de los profesionistas a circunstancias cambiantes.</p> <p>Las competencias basadas en la educación representan el perfil del ciudadano del futuro que deben desarrollar las siguientes competencias: comunicacionales, socio históricas, formación ética, matemáticas, estrategias de procesos de razonamiento, científicas con miras de investigación, tecnológicas para el uso del conocimiento científico, ecológicas para desarrollar el sentido y la práctica del desarrollo humano sustentable, competencias críticas y creativas para el análisis y valoración de diversas situaciones.</p>

Cada conformación del concepto de competencias dirigido en todo momento a los procesos de comprensión humana más que a los contextos propia mente empresariales como se siguen pensando todavía en la actualidad. Las competencias son en definitiva una puerta

hacia la construcción de los procesos de aprendizaje con un nivel diferente de concientización que representa autonomía en uso de las actitudes, aptitudes y valores.

6.-CONCEPTO CONFORMADOR DE COMPETENCIA DEL APRENDIZAJE MEDIADO.

Aunque las construcciones de los conceptos de competencias entretengan los procesos de aprendizaje y las habilidades de comprensión ante las actitudes de las acciones individuales y colectivas. La visión de la investigación es recuperar a través de las interacciones entre los sujetos la conciencia comunitaria es decir traspasar los muros de la escuela para poder apoyar las necesidades de la comunidad desde la escuela.

Concepto de Competencia	Palabras clave
Herramienta esencial que potencializa las habilidades sociales, culturales, formativas y afectivas que se conforman al Intencionar y contextualizar la realidad estableciendo las relaciones pertinentes para solucionar problemas de la vida cotidiana empleando los razonamiento y las intuiciones que se interiorizan para comprender lo que se aprende y posibilita el uso de lo aprendido en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Interiorización• Potencializar• Habilidades• Intencionar• Comprender• interacción

6.1.-ESTRUCTURA DE LAS COMPETENCIAS.

Las estructuras de las competencias refieren a procesos y construcciones específicas para poder ser generadas desde la práctica pedagógica y reconocida en las acciones didácticas que propician las estructuras del pensamiento dimensionando el desarrollo humano. (ver esquema tres del capítulo II)

¿Cómo se identifican las competencias? Se describe mediante un verbo en infinitivo, un objeto sobre el cual recae la acción y una condición de calidad. Se sugiere un solo verbo que refleje acciones observables.

¿Cuáles son sus criterios de desempeño? Son los resultados que se presentan en la resolución de problemas especificando las estrategias de resolución. Son los criterios idóneos por el cual se debe llevar a cabo una unidad de competencia que indique los niveles de logros para orientar la formación y evaluar los procesos.

¿Para qué conocer el rango de aplicación? Para reconocer las diferentes clases, tipos y naturalezas en las cuales se aplican los Elementos de competencia y los criterios de desempeño, lo cual tiene como condición que se representen las variantes de competencia.

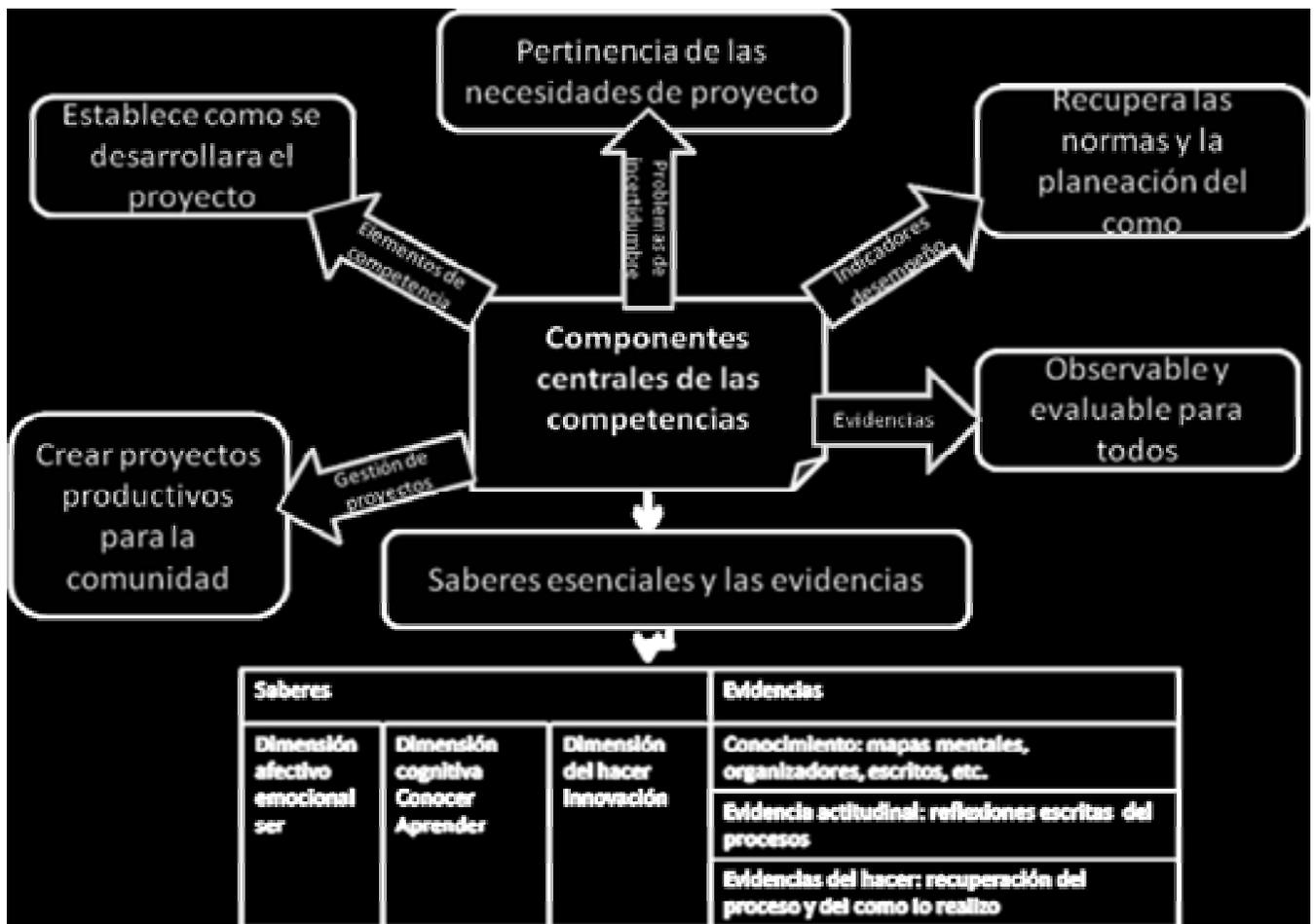
¿Qué es el elemento de competencia? Es el desempeño específico que está constituido por la competencia identificada.

¿Cuáles son los saberes esenciales? Los saberes que reconocen al ser humano como tal son: Saber ser, Saber conocer, Saber hacer, Saber convivir y Saber emprender.

¿Cuáles son las evidencias requeridas? Son las pruebas necesarias que responden a los criterios de desempeño bajo los saberes esenciales.

¿Cómo resolver el caos y la incertidumbre? La descripción de las situaciones de incertidumbre asociada al desempeño de la competencia que se conforma a partir de las estrategias. Los componentes centrales de las competencias se sitúan en las interacciones de los chicos y en las diversas formas que cada uno tiene para hacer del conocimiento un proceso único e individual.

Cuadro 18 de componentes de las competencias

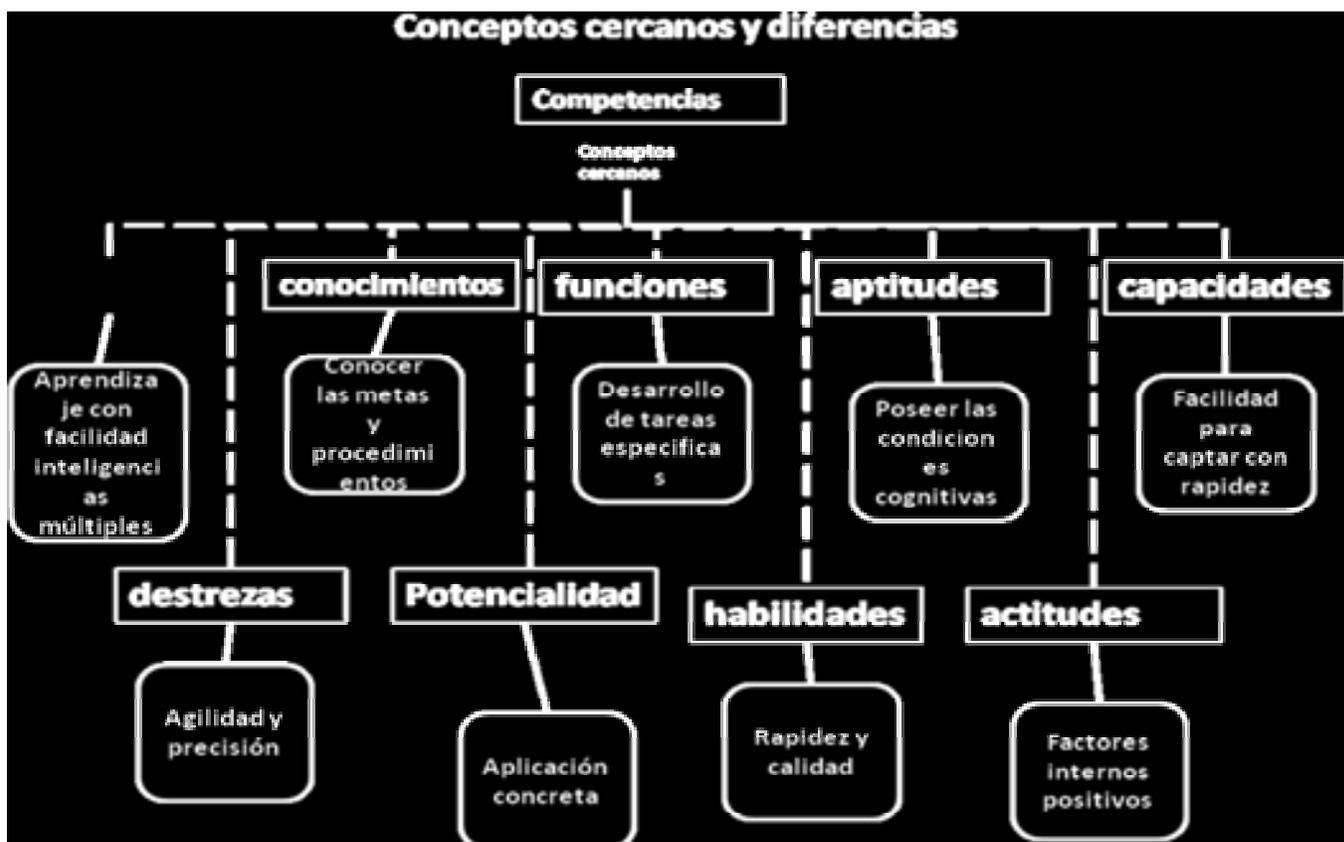


Fuente: Elaboración propia con base a: Frade Rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad Educativa, Tobón Tobón, Sergio. 2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE y Perrenoud, Philippe. 1997. Construire des competentes dès l'école. ESF. Francia

Las competencias establecen un proceso determinado en las acciones del contexto pedagógico conformadas a partir de las necesidades de los niños para querer aprender y emplear lo aprendido en su vida cotidiana haciendo de sus habilidades procesos más dialécticos con la realidad y el conocimiento reconociendo la construcción de las estrategias de resolución. Por ello la experiencia de aprendizaje mediado es parte indispensable para generar las competencias para la vida en las cuales se pone en juego las actitudes,

habilidades, destrezas, valores, creencias, procesos de pensamiento y conciencia del desarrollo y resolución de problemáticas generando sujetos autónomos.

Esquema 19 Conceptos que formulan una competencia.



Fuente: Elaboración propia con base a: Frade Rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad Educativa, Tobón Tobón, Sergio. 2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE

El siguiente cuadro precisa las diferencias y las relaciones que se tienen entre los conceptos pedagógicos con las competencias en reconocimiento que ambas construcciones son determinantes para el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Cuadro 20 de conceptos que componen una competencia.

COMPETENCIA	CONCEPTO	DIFERENCIA
<i>Es un proceso natural propio de los seres humanos y constituye una conformación de las inteligencias idóneas</i>	<i>Inteligencia</i>	<i>Estructura general por la que los seres vivos procesan la información para relacionarla con su entorno. Con base en las funciones cognitivas.</i>
<i>Puesta en acción para solucionar problemas desarrollando la autonomía, y la autocrítica.</i>	<i>conocimiento</i>	<i>Representaciones mentales en dos niveles el declarativo que refiere a la comprensión y la relación, el segundo procedimental refiere al cómo se realizan los procesos (el saber hacer)</i>
<i>Articulación idónea del saber hacer, saber aprender, saber ser y saber conocer.</i>	<i>función</i>	<i>Actividad que se realiza según la pertinencia de la tarea</i>
<i>Actuaciones basadas en el desarrollo natural y afectivo para resolver problemas.</i>	<i>aptitudes</i>	<i>Potencialidades innatas del ser vivo que se desarrollan con la educación.</i>
<i>Son componentes Afectivos cognitivos y psicomotrices que posibilitan el desarrollo de las capacidades en un alto grado de idoneidad.</i>	<i>capacidades</i>	<i>Desarrollo de las actitudes cognitivas, afectivas y psicomotrices fundamentales para el desarrollo de una tarea</i>
<i>Habilidades motoras que integran el conocimiento, los procedimientos y las actitudes en el logro de objetivos.</i>	<i>destrezas</i>	<i>Habilidades motoras requeridas para realizar actividades con precisión</i>
<i>Desarrollo de las capacidades para la metacognición a través del dialogo.</i>	<i>potencialidades</i>	<i>Capacidades y habilidades para desarrollar procesos y actitudes en una tarea específica.</i>
<i>Proceso que se pone en acción buscando la eficacia y la eficiencia, pero integra la comprensión, la conciencia, el espíritu de reto y acciones de desempeño basado en indicadores de calidad.</i>	<i>Habilidades</i>	<i>Proceso por el cual se realizan actividades y tareas con eficacia y eficiencia</i>
<i>El reconocimiento de los tres saberes a través de las actitudes, reconocidas como un componente de las competencias.</i>	<i>Actitudes</i>	<i>Disposiciones afectivas que impulsan el despliegue de un determinado comportamiento que se determina a través de sus expresiones faciales o movimientos corporales, etc.</i>

Fuente: Elaboración propia con base a: Frade Rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad Educativa, Tobón Tobón, Sergio.2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE

6.2.- LAS COMPETENCIAS EN UN MARCO PEDAGOGICO DE MEDIACIÓN

La competencia como ya lo hemos referido está conformada por elementos y áreas (ver cuadro de conceptos que componen una competencia) que permiten visualizar una forma más amplia de saber como el alumno construye su propio aprendizaje y como lo entreteje con sus vivencias para solucionar problemáticas de la cotidianidad.

DISEÑO DE COMPETENCIA		
ÁREAS	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	
Cognoscitiva	Indicadores de desempeño	Destrezas
Afectiva	Conocimientos	Actitud
Psicomotora	Habilidades del pensamiento	

La tabla nos muestra los elementos que construyen a una competencia, misma que podemos vincular perfectamente con los procesos pedagógicos referidos a la educación y traspasar los muros escolares para recuperar las interacciones que propone la Experiencia de Aprendizaje Mediado en caminadas a construir procesos de pensamiento más complejos dispuestos a dar respuestas a la realidad de los niños de segundo grado de primaria.

En cuanto a reorganizar los conceptos que ya fueron trabajados bajo otra expectativa, pero final mente con la misma intencionalidad, es preciso reconstruir la historia del proceso educativo y la historia del mismo niño, tales construcciones nos permitirán hacer un engranaje de referentes para que el mismo niño pueda construir sus propios procesos de pensamiento y lograr así ser un chico autónomo capaz de vivir su realidad.

Ahora en el momento histórico en que vivimos no es tan importante reconstruir la historia de nada; pues tenemos la creencia de que también somos desechables como todo lo que compramos o lo que aprendemos solo para pasar un examen. Al parecer la reflexión del IV capítulo nos proporciona información para recuperar

nuestra historia pedagógica dentro de la reflexión de las interacciones de los niños y de siete años.

De que nos sirve conocer, cuando lo que conocemos no nos dice nada.

de que nos sirve pensar, si lo que pensamos lo olvidamos luego

de que nos sirve reflexionar sí, no hay con quien dialogarlo

de que nos sirve ser humanos, si estamos perdiendo la esencia

Nos sirve para

trabajar en ello compartirlo y volver a iniciar el camino

CAPÍTULO 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICAS BASADOS EN FUNDAMENTOS DE COMPETENCIAS PARA LA VIDA EN NIÑOS DE SEGUNDOGRADO DE PRIMARIA.

POSIBILITADORA DE CONSTRUCCIONES DE LAS COMPETENCIAS CON
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA CON REFERENTES EMPÍRICOS



AL DE LA CONSTRUCCION DEL PROYECTO LA
MEDIACION PEDAGOGICA EN LAS COMPETENCIAS PARA LA VIDA EN EL

DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S.C.”

Este último capítulo está diseñado para presentar el cuerpo de la investigación, y los procesos metodológicos que se conformaron a partir del dato empírico donde será alineada la teoría de la mediación y la relación con las competencias para la vida que los niños y niñas de segundo, que fueron implementando en su vida a partir de sus vivencias.

El destacado proceso de los lineamientos de la teoría de la Mediación en las experiencias de los niños y niñas de segundo grado de primaria está sugerido desde las interacciones que ellos van generando en el salón de clases, para después poder hacerlas parte de su vida cotidiana “Las competencias en nuestros alumnos y alumnas debemos considerar que sólo se lograrán si el aprendizaje se hace por descubrimiento, mediante la interacción, mediación, experimentación, problematización, y la relación entre conocimiento a aprender y el contexto en el cual se desarrolla, para que le pueda dar significado a lo que aprende”¹ comprendiendo con más autonomía la toma de decisiones y las diversas formas de crear estrategias de resolución en problemas; es importante como resolución de problemas las situaciones que como niña o niño tienen que vivir dentro de sus casas, en la calle y con la sociedad. Vislumbrar el proceso que la Mediación, propone enseñar y aprender de otra forma, en la cual cada niño implementa sus propias estrategias de organización de trabajo en función de la Mediación y las competencias que pueden desarrollar, con solo interactuar con los otros, sus experiencias en los contenidos de cada asignatura y viceversa, bajar los contenidos a sus experiencias a fin de que cada conocimiento adquirido sea un soporte más para construir sus estrategias de trabajo y de resolución de conflictos.

En definitiva el capítulo está construido para revisar la propuesta metodológica y didáctica que se propone desde la teoría de la mediación, en el aprendizaje y desarrollo de funciones complejas de los educandos que cursan el segundo grado, para construir el fundamento hacia las reflexiones pedagógicas que se hacen desde la observación, los recursos epistemológicos y empíricos un hecho escolar. La reflexión pedagógica se desarrolla bajo todos los parámetros necesarios de comprensión y argumentación que permiten mostrar las evidencias y la pertinencia de ver el proceso pedagógico desde otro lugar y pensar en la posibilidad de formar

¹ Frade, L. (2007). “Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria”. México, Calidad educativa. Pág.92.

niñas y niños autónomos a partir de la construcción de estrategias de pensamiento. La conformación de la presentación del discurso en el proyecto está en función de los procesos que componen las estructuras sociales, de los sujetos para hacer una lectura de la realidad, mirada desde la Mediación y los factores de las competencias para la vida que se integran, y generar un pensamiento complejo. Lograr emerger los conocimientos en tareas de desempeño bajo el sustento del constructivismo.

La investigación plantea a partir de su marco teórico, un enfoque al constructivismo, una metodología que construya esquemas de pensamiento desde el proceso pedagógico modificando las prácticas educativas, al reconocer pensamientos basados en operaciones mentales² y en las funciones cognitivas³, que se formalizaran en la Mediación (Modificabilidad cognitiva) una experiencia de aprendizaje mediado.

Es importante hacer mención, que el camino epistemológico del proyecto se basa en la reflexión de lo humano, en la construcción de ciudadano. “El pensamiento es una actividad mental que, se encuentra localizado en nuestros frontales”⁴ visto por las esferas sociales, culturales e históricas de su vida diaria y en el constructivismo, aporta los elementos epistemológicos necesarios para la función en el desarrollo del aprendizaje, inspirado en la teoría genética del aprendizaje de Piaget (ver esquema 12) mirando un constructivismo que hunde sus raíces en la teoría del aprendizaje verbal significativo.

El constructivismo se arraiga también en el autor del aprendizaje significativo Ausubel⁵ desde psicología del aprendizaje escolar “lo significativo” y con más intencionalidad en los procesamientos humanos de la información, de igual forma la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje intelectual (específicamente desarrollo del lenguaje), está última enunciada por Vigotsky (ver esquema 14) proyectan el triángulo interactivo de la construcción del conocimiento y presenta pensamiento y lenguaje.

² Conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, que elaboramos a partir de la información recibida (se retoma de Reuven Feuerstein de la Experiencia del Aprendizaje Mediado).

³ El acto mental en el cuál se analiza el proceso cognitivo (se retoma de la Teoría de Mediación)

⁴ Frade, L. (2007). Op cit. Pág. 105.

⁵ Ausubel, D.(1989).Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. México. Trillas.

La apertura que la construcción del psiquismo humano, inspirada en las relaciones sociales y en los constructos que se hacen de los procesos de desarrollo, en relación a la conformación de un ciudadano y de los seres humanos, en las teorías de procesos de aprendizaje, prácticas educativas y conformación del currículum dan la apertura para plantear la investigación de la construcción de los procesos de pensamiento en los alumnos de segundo grado de primaria. Como se ha mencionado Piaget es uno de los primeros teóricos del constructivismo que reconoce a los niños de 7 años en la etapa de las operaciones concretas lo que les da la posibilidad de crear y mostrar un pensamiento lógico ante lo concreto, también ha adquirido la facultad de reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente a su proceso de pensamiento, de tal modo que la pérdida del egocentrismo permite un interés más por conocer las ideas de los otros, es decir quieren interactuar con los ellos y dejar el yo.

El trabajo se orienta a las interacciones y construcciones que los alumnos de segundo año forman a partir de aplicar los criterios de la Mediación abordados por Reuven Feuerstein, (ver esquema 15) quien plantea la teoría de la modificabilidad cognitiva Estructural (MCE), fundamentada en el constructivismo bajo los pensamientos de Piaget y Vygotski en sus procesos de enseñanza aprendizaje con la finalidad de construir un proceso, que permitan reconocer la construcción de sus pensamiento, y como éstos pueden ser las respuestas que están buscando para enfrentar la resolución de los problemas cotidianos y escrutarse cada día como seres humanos integrales.

En concreto creemos que la adecuada orientación de los alumnos de segundo quienes se encuentran en la etapa de las operaciones concretas podrían edificar estrategias mediante la Mediación y pensamiento complejo acompañados del acto estimulante de aprendizaje, estructurando esquemas y procesos para desarrollar cualquier tarea de desempeño entendida como competencia (ver esquema 19), que están vinculadas con las experiencias de cada niño en la vida escolar o social. El ser humano necesita reconocer los riesgos que enfrenta al interactuar en los procesos globalizadores dónde están, incluidos los saberes que permiten actuar en los requerimientos de la vida y no ser excluido o excluyente por falta de formación.

En definitiva los niños y niñas de segundo año de primaria son el inicio perfecto para moldear sus procesos de aprendizaje y apoyarlo con las cualidades que por naturaleza los niños de segundo tienen. Las ideas siguientes son un ejemplo de las cualidades de los niños y niñas, trabajo en equipo que implica verdaderamente que todos a porten o trabajen, sin importar la

calificación sino los logros que puedan tener, la capacidad de escuchar las problemáticas de sus compañeros y dar un consejo, respetar a sus compañeros por sus actos y no por su contexto de vida familiar, ser amigo de otro para pasar buenos momentos, llorar porque un compañero perdió su perro o algún familiar, hacer sentir a sus compañeros que no importan que tan mal se sienta ellos podrán ayudarlo a superarse, preocuparse porque un compañero no asistió por varios días, podemos pensar entonces que el lenguaje es un elemento del pensamiento “Las palabras y las imágenes son dos instrumentos de nuestro pensamiento”⁶El elemento más importante para esta edad es el lenguaje, interacciones e imágenes. Estas cualidades se pierden con las interacciones que cada alumno tiene desde su proceso de enseñanza aprendizaje para la vida, es por ello la importancia de cultivar en esta etapa de su vida cronológica y académica las cualidades que tienen los niños de segundo. Después de pasar a la secundaria estas cualidades se pierden, quizá por no ser cultivada o por miles de razones que no podemos dimensionar ahora, pero que inferimos según la experiencia de cada uno de nosotros.

1.1.-RECUPERACIÓN DE LAS VIVENCIAS COTIDIANAS BAJO EL MARCO DE LA TEORÍA DE LA MEDIACIÓN CON LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

En la actualidad han cambiado costumbres y modos de vida de los niños. En mi época los niños solo eran niños. “Los tiempos cambian” esta es la frase más común que usan los adultos, con un poco de melancolía. Mirar lo que pasa con los niños del siglo XXI no es fácil sobre todo si eres un educador comprometido con tu quehacer profesional y humano, es ahí donde queremos llegar a la cuestión humana, la frase que en la actualidad se emplea para referirnos a la evolución del hombre “renovarse o morir como humano para ser un consumidor”; lo cual implica comodidad y hacer lo que nos dicen a través de los medios, los avances tecnológicos, y los pocos espacios y tiempo que se les dedican a los chicos de esta época, por los padres; son de alguna manera los factores que denominan a los niños y niñas del siglo XXI.

⁶ Bernard,J.(1996). Estrategias de estudio en la universidad. Madrid. Síntesis. Pág.208.

Durante los años de labor educativa se aprenden infinidad de cosas por aplicar o cosas para aprender, y mejorar la relación enseñanza aprendizaje, en este caso particular se aprendió una forma diferente de trabajar con las alumnas y alumnos de primaria; para especificar cómo y porque se genero esta forma de interactuar con los niños y niñas iniciaremos contando que hace diez años en la institución “Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga” cariñosamente llamado IPEHZ este centro educativo inicia a proponer una teoría llamada Mediación “Modificabilidad Cognitiva” proceso metodológico y didáctico que llama la atención por la propuesta que presenta, en relación a lo que los alumnos pueden aprender con esta metodología y como se puede aprovechar la edad del “**Quiero aprender todo maestra**” esta edad refiere a los niños de siete y ocho años quienes cursan el segundo año de primaria, con las características necesarias para recuperar los parámetros de conformación académica y formativa, pues descubrir el mundo para esta edad implica una aventura que los invita día a día aclarar sus dudas sobre cómo se aprende y para que se aprende de todo lo que los rodea y construir sus aprendizajes a partir de las interacciones que se plantean dentro de las aulas., El mismo Piaget hace mención en esta edad los niños desarrollan sus procesos de construcción concreta lo que implica un proceso de asimilación de las cosas y adaptación de las misma para poder acomodar lo aprendido a su vida diaria estructurando un nuevo cambio de aprendizaje cognitivo. Si unimos esta idea con lo que plantea Vigostky,⁷ que el aprendizaje viene de las interacciones sociales que devienen de los andamiajes que se generan en la zona de desarrollo próximo que les permiten asociar los estímulos internos y externos. Ambas ideas presentan vinculaciones de aprendizaje previos que permiten construir otros aprendizajes.

Ya en este tenor retomamos al pensador que refiere directamente la teoría de la Mediación la cual implica todo el trabajo de investigación. Recuperado para plantear las interacciones de los niños de segundo, como están conformadas de los procesos de construcción del pensamiento para toda la vida de los alumnos. Si bien es cierto que Reuven Feuerstein no marca una edad específica para poder modificar los aprendizajes con características sociales, culturales, vivenciales y académicas si permiten una mejor apertura para hacer crecer buenas raíces empleando las experiencias que los niños viven en la actualidad, ya que se propone a más experiencia mayor aprendizaje si este es interactuado con otros y permite establecer

⁷ Vigotsky, Lev .(1993). Pensamiento y lenguaje. Obras escogidas, vol. II. Madrid.

relaciones entre lo que ya se sabe y lo que se aprende lo cual potencializa el aprendizaje para recuperar las funciones cognitivas deficientes y mediar la intencionalidad en los alumno del para que me sirve lo que aprendo y donde lo puedo emplear.

Desde la Mediación organizara el aprendizaje a partir de lo sociocultural y lo psicológico que se plantea en los procesos pedagógicos del aprendizaje, al interactuar estos dos elementos con las experiencias de los niños, tomando en cuenta las necesidades que los alumnos tienen para aprender, las diversas formas de solucionar sus problemáticas cotidianas “Necesitamos métodos que nos posibilitan preguntas no si los niños pueden o no aprender. Sino como pueden impartírseles la enseñanza de modo tal que se desenmascare su potencial de aprendizaje disponible”⁸En los siete años es fácil detectar cuáles son sus potenciales para que el aprendizaje pueda desenmascarse y un niño o niña aprende en función de su descubrimiento, curiosidad e interés, posibilitando los procesos de enseñanza aprendizaje.

1.2.-LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SIETE U OCHO AÑOS DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA.

Los niños y niñas de segundo año de primaria con siete años de edad tienen su propio sello de ingenuidad, el cual les permite crear sus propios contextos, que se construyen con los primeros años de escuela y que determinan en gran medida las futuras construcciones de procesos en el aprendizaje cuando son adultos, es por ello que iniciaremos a describir como aprenden los niños de segundo año para dar una panorámica general del porque iniciar a mirar las edificaciones de este grado escolar. En principio los niños de esa edad inician a dar respuestas a sus propias preguntas ya sean existenciales, formativas o académicas, es muy común escuchar entre ellos frases como –“Mi papá se fue de casa y mi mamá se la pasa llorando”- -“No te preocupes no fue tu culpa y tu mamá dejara de llorar cuando se encuentre un novio”- ¿Qué lleva a los niños de siete años a construir ideas como esta? La respuesta

⁸ Feuerstein, R. (1992)“Programa de enriquecimiento instrumental”. Madrid. Bruño. Pág. 168.

está en las experiencias que cada uno de ellos vive y en los procesos de enseñanza aprendizaje que vivencia en la escuela.

Para clarificar de qué tipo de niños son a los que referimos, es preciso puntualizar que son niños que han trabajado bajo la teoría del aprendizaje mediado, con esto queremos enfocar que todos los niños tienen experiencias y que depende de las interacción que seden dentro de las aulas y como se desarrollan para que los niños aprendan de sus propias experiencias, es decir cada vivencia contiene una medida de aprendizaje para quien lo vive pero se potencializa cuando se interactúa a partir de estímulos bien intencionados. De manera particular los chicos de segundo son muy dados a contar todo lo que les pasa, ya sea bueno o malo, todo lo que un adolescente o un adulto ya no pueden contar porque no sabe cómo hacerlo.

En cambio los chicos de siete tienen la facilidad de contarles a sus amigos o a la maestra si les pegaron en casa, si no comprendió la clase, si su maestra no le gusta, si un compañero huele mal, si alguien necesita ayuda de otro o que él mismo necesita ser ayudado... etc. Los de siete suelen siempre estar pendiente de otros chicos o de sus familiares especialmente de quien los cuida por las tardes o de su mamá. Para beneficiar las interacciones entre ellos, en general rehúyen a los problemas o altercados fuertes entre iguales o entre adultos. Estos alumnos y alumnas gozan de la paz y la armonía siempre y cuando sus intereses no sean boicoteados por las problemáticas escolares.

Así mismo recuperamos que los de siete son crueles con sus mismos compañeros al juzgar actitudes negativas, es decir si alguno de ellos toma un objeto de otro y lo guarda en su mochila y por alguna razón es descubierto el grupo llega a ser muy devastador con él compañero culpable hasta hacerlo llorar sin darle oportunidad de escuchar sus argumentos. La situación disminuye si el hecho es analizado bajo instrumentos del pensamiento como una P-N-I herramienta del pensamiento diseñada por Edward De Bono,⁹ que permite ver la situación y encontrar algo interesante sobre ella.

⁹ De Bono, E. (1997). "Aprender a pensar por ti mismo". España. Paidós.

El proceso de construcción en los niños y niñas de siete años de edad se genera a partir de las relaciones que ellos encuentran con lo afectivo y con lo social, su objetivo es compartir, aun no les preocupa pasar o reprobar de forma consciente, ellos son felices aprendiendo lo que los mediadores les enseñan y al compartirlo con sus mamás para ver salir de ellas una sonrisa. Esta parte de los niños y niñas de segundo es la que olvidamos, un poco los educadores, ¿Alguna vez se han preguntado que espera un niño de siete al salir de la escuela? Quizás no porque casi nunca ponemos atención a lo que es insignificante por ejemplo: al salir un chico de siete de la escuela espera que su mamá o la mediadora le digan ¡qué bien te portaste hoy; ¡Eres un niño maravilloso! Cuando ninguna de estas expresiones se presenta durante el día su carita se desencaja del rostro, y las lagrimas pueden fluir con mucha más facilidad que en otras edades, claro que también depende de los temperamentos de cada niño y de las circunstancias, pero la intención de presentarlo es que no importa el temperamento o las circunstancias lo importante es que los niños de siete no solo están esperando a prender por aprender, esperan que sus aprendizajes sean retribuidos al interactuarlos con amor y confianza por parte de la familia, de los mediadores y de los iguales. Si comparamos a los chicos de otros grados las cualidades se pierden y los de tercero ya tienen una mayor consciencia de que al aprender les permite tener cierto poder de intervención cuando los de segundo usan su poder para ayudar a los demás y darse respuestas sobre sus preguntas.

En segundo año de primaria los chicos se hacen de cualidades¹⁰ que les permiten ser el centro de atención, en esta investigación (ver la tabla 21). A través de las experiencias que están representadas por las vivencias de la vida cotidiana se puede constatar las diversas formas de cómo los niños de segundo adquieren sus conocimientos y como estos traspasan los muros de la escuela para poder penetrar en la vida diaria e interactuar con los iguales y compartir sus contextos. Es pertinente hacer del conocimiento de todos que el contexto de los chicos de segundo año de primaria determina las construcciones de sus procesos de aprendizaje, a partir de que ellos mismos pueden recuperar, relacionar o entretejer situaciones de su vida con los contenidos de las clases.

¹⁰ Se hace de cualidades porque las interacciones que van conformando su vida diaria les permiten tomar conciencia de los hechos, de forma más analítica

Tabla 21 Cualidades de los niños y niñas de siete

INDICADORES	SITUACIONES DE RECONOCIMIENTO
Valores	<p>En general la calidad de los valores es esencial cada intercambio de situaciones está plagado de cortesía, calidad humano, responsabilidad por respetar las ideas de los demás.</p> <p>Algunos chicos por sus experiencias no han podido encontrar la facultad de vincular los buenos sentimientos con las buenas acciones y suelen tener problemas para integrarse al grupo.</p> <p>Son solidarios, compasivos, obedientes y tienen su instinto de reconocimiento bien desarrollado al reconocer por el olor, usos, color, forma y tamaños las cosas de sus compañeros.</p>
Actitud	<p>Siempre es positiva si se les plantea el trabajo de manera armónica. Casi siempre están dispuestos a cooperar, la disposición es una bandera que ellos han acogido como parte de su personalidad, pocas veces se aíslan por tener problemas, están formando sus hábitos y sus reacciones son inmediatas, algunas veces fantasean sobre sus actividades del día o sus pertenencias.</p>
Aprendizaje	<p>Las construcciones que realizan se generan de las interacciones se generan entre ellos mismos y las relaciones que van tejiendo con los contenidos y sus experiencias diarias recuperadas por la mediadora.</p>
Interacción	<p>Son respetuosas y escuchan tratando de aprender de sus compañeros y poder opinar según las construcciones que se están generando en ese momento. Suelen compartir sus ideas a pesar de no saber si son buenas o malas.</p>
Ambientes sociales	<p>Trabajan casi siempre en concordia, juegan con todos, las expresiones para sus amigos son “todos son mis amigos”, “me gusta compartir mi desayuno con mis amigos”. Las expresiones permiten saber que en esta edad los niños socializan con todos y respetan a los demás por el simple hecho de ser o creer que son amigos o simples compañeros.</p>
Reconocimi	<p>Asumen las opiniones de sus compañeros estas pueden ser positivas o negativas y las adoptan como si fuera la única verdad, el reconocimiento del otro hacia ellos significa la aceptación de ellos mismos, es decir si un compañero le dice a otro tu mamá esta fea el otro asume que es verdad aun que llore en primera instancia, tal</p>

<p>ento del otro</p>	<p>comentario trasciende hasta la madre cuando el niño le hace saber que esta fea porque otro compañero se lo dijo.</p> <p>Para los de siete reconocer los comentarios de los otros implica ver en ellos mismos a los otros.</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia con base a: Las interacciones de las niñas y niños de segundo registradas en el diario de campo.

Los niños de siete años de esta institución pueden identificar a partir de la Experiencia de Aprendizaje Mediado, la calidad de sus interacciones llegando a la explicación del como aprenden, y cuál es el proceso para llevar el conocimiento al uso de su vida diaria, que fortalece la transmisión cultural. Cabe aclarar que la metodología es más que un modelo pedagógico es la representación de los procesos cognoscitivos que generan ambientes culturales, que proporciona dos líneas de aprendizaje la interacción con otro ser humano y con su medio que se representa en dos modalidades:

- a) **La exposición directa a los estímulos¹¹** que se eligen para reconocer los procesos de enseñanza aprendizaje, considerada como la manera más penetrante, en la cual la interacción del organismo-ambiente afecta al organismo desencadenando diversidad de conexiones cognitivas y culturales. Para ejemplificar con los niños y niñas de siete inician una clase con preguntas detonadoras que permiten generar su interés en el tema y así mismo construir sus ideas sobre el contenido a trabajar y la recuperación de sus experiencias que representan una exposición directa a los estímulos afectivos, comunicativos o de estructura cognitiva es decir reconocer las funciones cognitivas deficientes para poder potencializarlas con los estímulos.

- b) **La generación de experiencias positivas y sinérgicas de aprendizaje mediado.** La EAM, (experiencia de aprendizaje mediado) en la cual la interacción del humano con su ambiente es mediada por otra persona que actúa intencionalmente al comprender que el cambio de si mismo contextualiza para los demás un proceso de modificabilidad.

En este proceso se presentan:

¹¹Feuerstein, R.(1992). "La teoría de la modificabilidad cognitiva". En Molina, S.Y FANDOS, M: Educación Cognitiva (vol. 2). Zartagoza, Mira.



Fuente: Elaboración propia con base a: Feuerstein Reuven. (1986). "Experiencia de Aprendizaje Mediado" Siglo Cero,

Las interacciones de los niños las cuales les permiten recuperar las experiencias de los chicos para reconocer las funciones cognitivas que se vislumbran en ellas y construir procesos de aprendizaje a partir de relacionar, los conocimientos previos con los nuevos datos presentados en la exposición directa de los estímulos que refieren a la realidad y que son percibidos por los sujetos según la intencionalidad de su aprendizaje donde intervienen los procesos cognitivos que involucran al razonamiento¹². Las necesidades emocionales básicas de los niños y sus valores y principios que pueden ser parte de ellos o que se generan a partir de interactuar con los otros.

En referencia a los niños y niñas de siete podemos reconocer que desde la realidad de ellos son los más aptos para iniciar a construir sus procesos de pensamiento al accionar con la Mediación sus interacciones las cuales les permitirán reconocer con más claridad los procesos de enseñanza aprendizaje que ejercen al aprender y relacionar lo que aprenden con su vida diaria dándose la oportunidad para cimentar las bases de su desarrollo académico y formativo en los años venideros.

1.3.- PROCESO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DEL HECHO EMPÍRICO EN LA TEORÍA DE LA MEDIACIÓN.

A través de la experiencia, que está representada por las vivencias cotidianas de la vida escolar se pueden constatar las diversas formas de cómo los niños adquieren sus conocimientos; y como estos traspasan los muros de la escuela para poder penetrar en la vida diaria, e interactuar con sus iguales, que comparten su contexto. Es pertinente hacer del

¹² Conceptualizamos al razonamiento como: un propósito, intento de resolver un problema o de explicar una situación, un fundamento de un supuesto, una perspectiva, información o evidencias, concepto e ideas, inferencias o interpretaciones, implicaciones o consecuencias.

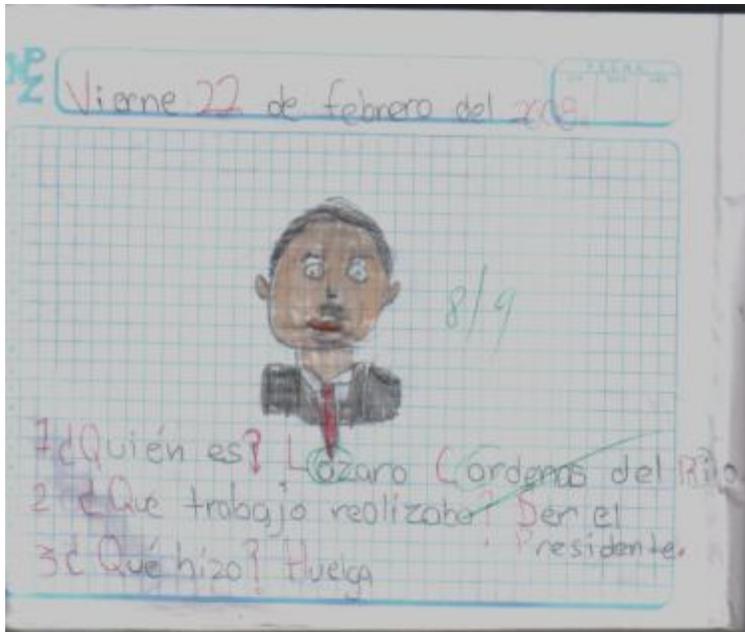
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO EN ALUMNOS DE SEGUNDO.

La primera hoja de cuaderno representa la conformación de los conceptos que el alumno aprende para relacionar, con los otros contenidos y poder usarlas con más conciencia. El mapa de conceptos es una herramienta indispensable que muestra las relaciones que se tienen entre un contenido y otro, lo cual permite al niño la visualización de cómo se emplea el contenido para facilitar las resoluciones de sus problemáticas.

La segunda hoja muestra la primera construcción del reconocimiento del personaje del tema, no para saber más sino para hacer parte de su comprensión desde el reconocimiento del propio personaje a partir de lo que sabe de él sin perder de vista que también es una persona. El planteamiento de las preguntas hacia el personaje permite jugar un poco con las posibles respuestas antes de plasmarlas en el cuaderno, las cuales se alinean con el reconocimiento del rostro y la forma de crear en un dibujo desde las características que precisan al personaje. Se conjugan dos elementos, su nivel desempeño al distinguir el rostro del personaje y el desarrollo de habilidades del pensamiento al buscar sus propias estrategias para realizar el dibujo que permite expresar las características del personaje y reconocerlo en cualquier lugar.

conocimiento de todos que el contexto de los niños y niñas de segundo grado de primaria van a determinar las construcciones de su proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de ellos mismos que se recuperan, relacionan o entretajan situaciones de su acontecer con los conocimientos o contenidos de la clase, por ejemplo, recuperar el tema de la expropiación petrolera, la diversidad de elementos que satisfacen su vida y que esos en la enseñanza tradicional se conforma de datos que fueron generados ya en el hecho dado.





La tercera hoja de cuaderno nos permite visualizar la colocación de la información según se fue recuperando de los conocimientos previos y los contenidos que se fueron presentados durante la clase y que también se acompañaron de preguntas exploratorias que permiten mostrar el contenido con un panorama más claro y comprensible para quien lo organiza y quien lo lee. Como se puede observar, es más fácil recordar datos del tema a partir de esquemas de araña, representado en el cuaderno.

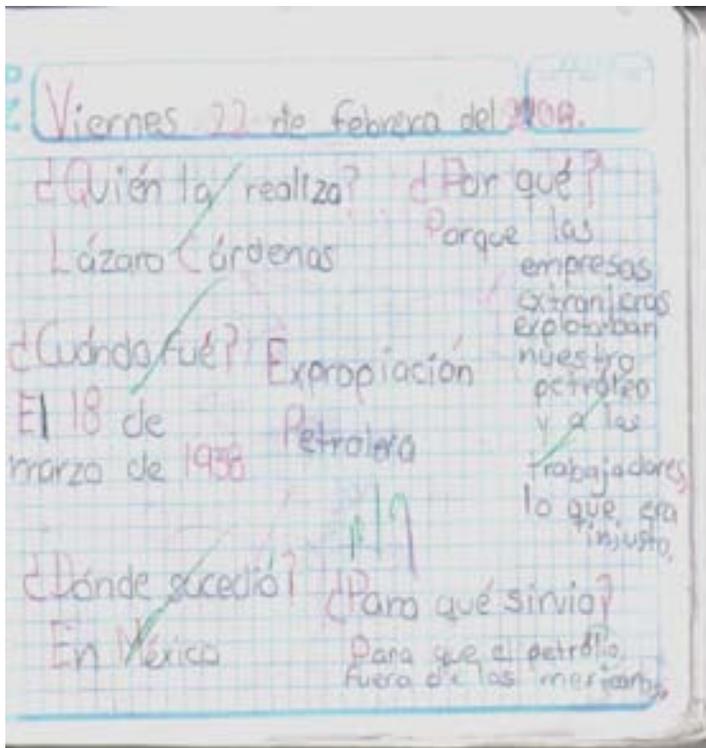
Las construcciones que los niños de segundo formulan a partir de las preguntas consienten que les permiten generar estrategias de recuperación de información

y organización de la misma, contemplando todos los posibles elementos que pudieran ser parte del contexto que se está planteando.

El proceso de Mediación permite desengranar los elementos que se relacionan con su vida cotidiana para

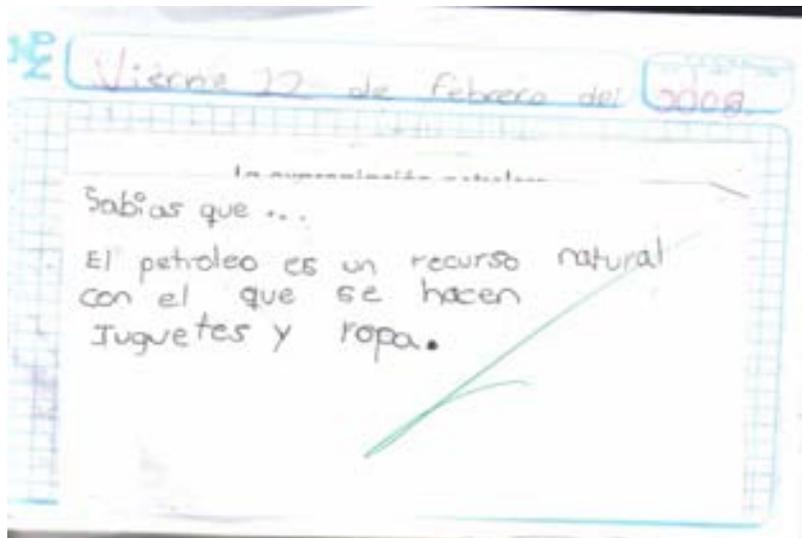
Es importante hacer presente que la intención recuperar los elementos de la teoría con herra interacciones de las niñas y niños de segu un r parte de la preocupación por rescatar relaci cualidades naturales que cada una de los niños niñas de siete tienen para hacer de sus proce de aprendizaje un punto de partida. En fc cualidades naturales que cada una de los niños niñas de siete tienen para hacer de sus proce los de aprendizaje un punto de partida importante.

mediación nos permite visualizar para contemplar las construcciones que los niños y niñas hacen sobre un contenido que pasa a un aprendizaje para la vida reconociendo sus competencias en pro de comprender mejor su entorno, observemos una muestra de cómo se realiza el proceso de la Experiencia del Aprendizaje Mediado.



Para que la alumna pudiera construir este esquema necesito elementos como: interacción con sus compañeros partiendo de una pregunta detonadora **¿Sabes que materiales se usan para hacer la tela del pans que traen puesto?**, Las respuestas no fueron inmediatas pues la pregunta no era sencilla, algunos de ellos iniciaron por el lugar donde compraron el pans y los demás niños iban ubicando con preguntas como: ¿El que lo vende no lo fabrica?, se hace con tela, ¿De dónde sale la tela?, el otro día yo fui a Oaxaca y mis tíos me llevaron a un telar donde hacen la tela y la sacan de los borregos?, si pero no toda la tela se saca de los borregos. La Mediadora los vuelve a retomar orientándolos, ¿Si no toda la tela se saca de los borregos hay otros materiales que se usan para hacer tela como la de su pans? , un alumno levanté su mano y dice – la tela de mi camiseta no se siente como la de mi pans es más suave la de mi camiseta y la de mi pans es más rasposa, mi mamá me dijo un día esta tela está hecha con petróleo y esta es de algodón. Para completar la idea de la mamá de Carlos observen la fotocopia sobre La Expropiación Petrolera, asistió la mediadora y les explico - de una pregunta podemos generar relaciones entre lo que sabemos, hemos experimentado o alguien nos ha dicho.

La recuperación de los acontecimientos cotidianos de los mediados permite hacer construcciones de pensamiento distintas a las que pudiera conformar solo con la información de un contenido y ellos mismos pueden hacer de los contenidos una herramienta para la



Al revisar el capítulo 2, en el desarrollo de competencias para la Secretaría de Educación Pública podemos alinear los elementos que se piden, para que el alumno de segundo pueda interactuar desde las construcciones de la vida cotidiana a partir de las asignaturas que el alumno de este año debe cursar como son:

- ESPAÑOL: La comprensión de lectura, Los hábitos de leer, Búsqueda de información y Capacidad de expresión oral y escrita.
- MATEMÁTICAS: La adquisición del pensamiento matemático, Destreza para aplicar el razonamiento matemático.
- CONOCIMIENTO DEL MEDIO: Conocimiento elemental de la historia, Geografía de México y El aprecio a la práctica de los valores en la vida personal y la convivencia social.

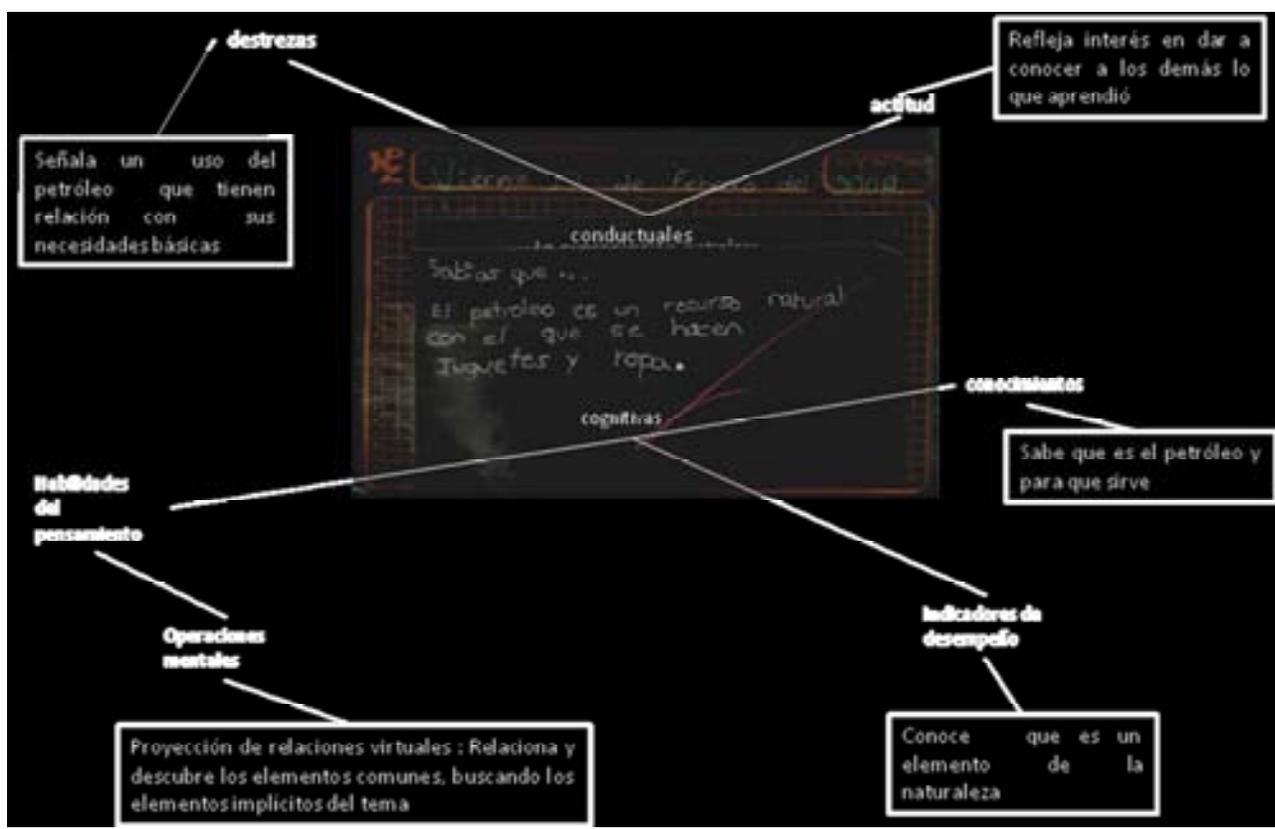
En las destrezas y habilidades que la S.E.P propone para el aprendizaje de los niños y las niñas están las competencias. Construir el conocimiento mediante la experimentación, problematización y la investigación. Cualquier situación didáctica tiene que buscar la interacción entre el objeto de conocimiento, los problemas o condiciones que presentan y el sujeto¹³ puede ir desarrollando a partir de un buen proceso de enseñanza aprendizaje orientado en la teoría de la Mediación en la Experiencia del Aprendizaje Mediado, la cual

¹³ Frade Laura. (2007). Op. Cit. Pág.120

permitirá desarrollar funciones más complejas para una comprensión de los fenómenos sociales y culturales a los que se enfrentan los niños de del siglo XXI, en donde lo que sepa no es tan importante como la **actitud** que tomen ante los retos de la vida, las herramientas que puedan crear para la resolución de problemas, las diversas formas que tengan de mirar las posibles soluciones desde varios ángulos de la problemática y las interacciones que les permitan crear, crecer, hacer, conocer y convivir.

Si observamos con atención las hojas del cuaderno, y como la niña fue haciendo la construcción de su tema podemos ver algo más que información, se puede mirar cómo desarrolla sus propios procesos de comprensión hacia el tema en el momento que plantea la pregunta ¿Quién participo?, Esta consiente que Lázaro Cárdenas no fue el único; pero que fue el representante principal: Pues ella sabe que también de su conocimiento y cuidado depende el petróleo.” La riqueza no sólo se percibe por hacer asequible la información a los estilos cognitivos de los alumnos, sino por adaptarse a su capacidad”¹⁴Lo construido por la niña en su tema su vincula propiamente con las capacidades que tienen para cimentar su conocimiento en estrategias de aprendizaje que se versan en un principio diseñado para reconocer lo que aprende y como puede trascenderlo a su vida diaria.

Análisis de un ¿Sabías que? Para reconocer los referentes de construcción de la Experiencia de aprendizaje Mediado y las competencias.



Fuente: Elaboración propia con base a: Tobón Tobón, Sergio.2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE, Frade Rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad educativa.

El análisis da la pauta para poner en acción el razonamiento inferencial que permite extraer nueva información de los datos que ya están dados por ejemplo; las construcciones de las competencias se generan en dos ramas la cognitiva y la conductual ambas se entrelazan para representar el conocimiento más allá de las aulas, caso concreto el ¿Sabías qué? El cual representa el deseo de la niña para dar a conocer el uso del petróleo y como este satisface las necesidades básicas de su vida diaria y al relacionarse con su entorno social y natural, los cuales le permiten descubrir las relaciones que tienen entre si y como estas construyen nuevos conocimientos que son una herramienta más para resolver los problemas de la vida de un niño de segundo que les permitirá ser un buen ser humano. Recordemos que lo que se construye desde pequeño son los cimientos de los rascacielos del hombre o mujer que se forja día a día a partir de sus experiencias de vida, los conocimientos y las interacciones con los otros que no son ellos.

2.-COMPRENSIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN A PARTIR DEL DATO EMPÍRICO CONFORMADOR DE LA PRÁCTICA DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS.

Las presentaciones de las construcciones empíricas de los niños y niñas presentadas en el apartado anterior nos permiten contextualizar las indagaciones que nacen de la observación de ocho años se realiza con los niños de segundo grado de la escuela primaria “Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga” ubicada en Ciudad Netzahualcóyotl, que consistía en; encontrar el factor determinante para que al pasar a tercer grado de primaria ellos pudieran mantener un nivel académico como el que habían venido construyendo en los años anteriores, ya que al

pasar al siguiente grado los niños perdían procesos que ya tenían construido en segundo año y las habilidades y destrezas, que al parecer dominaban y que no pudieron aplicar en tercer grado. Esta problemática nos lleva a indagar fundamentos epistemológicos sobre lo que en la teoría se podía construir con los niños de segundo.

Es pertinente precisar las características que el tercer grado de primaria tiene en esta escuela, a partir de este año los niños trabajan con mediadores por asignatura, es decir, tienen un maestro para Español, uno para Matemáticas, otro para Ciencias Naturales, uno más para Historia, uno para Geografía, etc. Esto vuelve más completo la detección de los factores o el factor que no deja crecer a los alumnos de segundo año de primaria, pues los niños se enfrentan a este proceso de maestros por asignatura hasta la secundaria. La preocupación es mayor y necesaria para encontrar el argumento epistemológico que ayudará a clarificar como determinar el factor que no permitía el desarrollo de los niños en el siguiente grado, el argumento epistemológico no fue encontrado hasta que se iniciaron hacer registros de la observación entre lo que pasa en el salón de clases con los niños de segundo grado que pasaban a tercero y los que aún permanecían en segundo, los registros nos aportaron ideas de cómo las interacciones entre ellos van tejiendo procesos que no contemplamos a simple vista, lo que se hizo fue mirar lo que no está registrado por las teorías, las interacciones de los niños y niñas las formas de como construyen sus aprendizajes a través de estas. Lo que en realidad estábamos buscando lo encontramos en las interacciones que los niños hacían para aprender de los otros y nos dimos cuenta que los niños de segundo no podían con el siguiente grado, porque el trabajo que realiza, estaba enfocado en que ellos construyeran empleando sus referentes para aplicarlos a la vida donde se desarrollaban interacciones que dejábamos pasar de largo por pensar que lo fundamenta estaba en las construcciones verbales que ellos hacían de los aprendizajes y como podían traspasarlas a la vida cotidiana.

Para conformar la indagación de este trabajo fue necesario reconocer los errores del pasado que consistían en: emplear sus elementos previos de cada niño sin darles trascendencia en las interacciones que se daban en el grupo, construir de forma grupal sin entretener todas las situaciones presentadas de actitud y aptitud, entre otras cuestiones didácticas. Los hallazgos permitieron que se iniciara un proyecto de investigación sobre las interacciones que los niños

de segundo generaban para desarrollar construcciones de pensamiento más complejos y estrategias que les ayudaran a resolver sus problemas cotidianos.

El diseño didáctico de cómo enseñar el currículo propio de cada grado se organizo a partir de las necesidades de la escuela y del perfil de la misma, para dar una panorámica más precisa referimos a la tabla 22 titulada Adquisición de la metodología de mediación en el “Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga”. La cual plantea los lineamientos metodológicos y de construcción que delinearon la experiencia del aprendizaje mediado.

Tabla 22 Adquisición de la metodología de mediación en el “Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga”

CICLO ESCOLAR	SE IMPLEMENTA	ACCIONES
1999/2000	Se inicia la apertura a la teoría de la modificabilidad cognitiva de Reuven Feuerstein.	Informativo y de reconocimiento epistemológico de la teoría de la Mediación.
2000/2001	Se desarrolla una planeación enfocada la Mediación empleando el mapa cognitivo.	Se hacen presentes las funciones cognitivas y operaciones mentales en las tres fases del proceso: entrada, elaboración y salida.
2001/2002	Se incrementa el pensamiento crítico.	Se crea un esquema sobre el pensamiento crítico para usar cada elemento en el proceso de enseñanza aprendizaje
2002/2003	Se diseñan estrategias para el desarrollo de temas.	Los organizadores de contenidos se diseñan según las necesidades de cada asignatura.
2003/2004	Se trabaja con ambientes modificables. Se diseñan mapas de conceptos.	Se desarrollan guía de trabajo donde se emplean las funciones cognitivas y operaciones mentales Los temarios se reemplazan por conceptos de los temas que representan relaciones entre si.
2004/2005	Creación de glosarios para el manejo de conceptos orientado a la cartografía en el desarrollo de competencias. Se emplea la pregunta para el desarrollo de las habilidades del pensamiento.	La organización de los conceptos principales que los alumnos del grado deben saber cómo contenido y como recurso de aprendizaje. La planeación está desarrollada en función de las preguntas: literales construcción Metacognitivas

		cognitivas
2005/2006	Creación de principios y de ¿Sabías que?	Hacer evidente lo aprendido para emplearlo fuera de las aulas.
2006/2007	Visualizar la conformación de competencias para la vida.	Revisión de competencias por el autor Sergio Tobón y Tobón (una charla de presentación con el autor organizado por el Instituto).
2007/2008	Proyectos interdisciplinarios con indicios de trabajo por competencia.	Un tema en común visto por todas las asignaturas diferentes buscando sus relaciones entre sí retomando las construcciones cognitivas y actitudinales.

El hecho es que la observación de los chicos de segundo nos permitió detectar elementos que no pudimos determinar con solo las teorías del aprendizaje, sino más bien las construcciones de las interacciones de los chicos generadas dentro del salón de clases que a portaron el ingrediente necesario para iniciar las investigaciones a partir de las **interacciones** de los niños bajo el proceso de la EAM y en las construcciones necesarias en el desarrollar tareas de desempeño que crean competencias para la vida.

De manera expresa la EAM permite hacer de un proceso de enseñanza aprendizaje enfocado a la construcción de referentes que se edifican a partir del dato empírico desarrollado dentro del salón de clase y fuera de es decir, se vuelve fundamental recuperar los conocimientos previos del alumno para poder iniciar la construcción de sus estrategias de aprendizaje bajo los lineamientos del mapa cognitivo que a su vez permiten desarrollar competencias generadoras de estructuras complejas.

3.-ELECCIÓN DEL MÉTODO DEL PROYECTO BAJO ARGUMENTOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO.

La elección del método consistió primero en determinar el tipo de investigación y la intencionalidad de realizarla, estos dos elementos llevan a la investigación a un **método cualitativo** por las construcciones e interacciones que se observaron con los alumnos de segundo grado de primaria y sobre todo porque no estamos refiriéndonos solo a como los alumnos construyen a partir de un contenido sino por referimos la investigación a como eso

contenido es un pretexto para construir un contexto posibilitado de estrategias del pensamiento, herramientas y construcciones de reflexión que den respuesta a los acontecimientos cotidianos.

El campo a investigar se organizó en función a la estructura de los procesos con relación en la realidad e interacción con la búsqueda de los elementos pedagógicos que ayudaron a construir en función de las competencias para la vida que le permitan al niño reconocerse por sí mismo en un espacio y un tiempo histórico. Es por ello que el método para hacer de esta investigación una construcción de comprensión y entendimiento a los procesos de desarrollo humano en búsqueda de la esencia del ser. La **etnometodología** que centra de manera particular la existencia de la vida humana a través de las relaciones de la cotidianidad de los sujetos y como comprenden estas relaciones de la realidad social para poder construir las estructura de pensamiento.

Así mismo la propia constitución del método etnometodológico que su fundador Harold Garfinkel¹⁵ reconoce como “El razonamiento sociológico práctico”¹⁶. Reside en el estudio de actividades cotidianas interactuantes con los hechos sociales que con llevan a procesos de pensamiento y esquemas de apropiación y concientización. El proyecto asume la finalidad del uso de la etnometodología con la búsqueda de procesos que los niños realizan para comprender, reflexionar y concienciar las actividades cotidianas, como un elemento de aprendizaje y potencializado del despliegue del conocimiento social.

El origen del método elegido para la investigación también tiene una importancia relevante pues la fenomenología propuesta por Schutz, permitió el estudio de la actitud natural del hombre ligada a la etnometodología con las percepciones que los sujetos no miran a simple vista hasta, que son reflexionadas a través de los acontecimientos cotidianos.

El mismo método sugiere las herramientas para abordar el hecho empírico y darle una lectura a nivel de análisis desde otra postura, dando la oportunidad de recuperar datos empíricos que se puedan a linear a la teoría para construir el proceso epistemológico de la propia investigación.

¹⁵ Garfinkel, Harold. (2006). “Estudios de etnometodología”. México. Anthopos.

¹⁶ Garfinkel conceptualiza a la racionalidad como la orientadora de nuestra vida cotidiana con un carácter “evidente” reflexivamente razonable”

En definitiva el método **cualitativo** hace referencia a la esencia humana como el principal ingrediente para el aprender y la **etnometodología** permite rescatar las construcciones de lo cotidiano en el **diario de campo** y las **observaciones visuales, fílmicas y fotográficas** que se realizaron para encontrar los hallazgos, que ya se han ido presentando durante el discurso de los capítulos y poder vislumbrar como las construcciones de los chicos de segundo grado de primaria pueden ser la pauta para desarrollar un buen camino en el desarrollo de procesos de pensamiento, así como en las conformaciones de las competencias para la vida.

4.-DISEÑO DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

La propuesta de la investigación refiere un tanto a recuperar las interacciones que se dan dentro del salón de clases y que pueden ser un buen apoyo didáctico para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, pertinente para crear construcciones más complejas que les permitan a los alumnos resolver y enfrentar su realidad, de tal manera que todo este referente permitió desarrollar el proceso metodológico de la investigación bajo la acción que se presentarán a continuación, que responden, al cómo se realizó la indagación del hecho empírico con el método y la teoría.

El proceso metodológico de la investigación fue a partir de:

- El desarrollo de la técnica del análisis del discurso de tipo conversacional. Que consistió en recuperar extractos de las interacciones dentro del salón de clases.
- Técnica de la encuesta para identificar sus habilidades y toma de decisión a problemáticas reales. No hubo selección de informantes.
- La observación fue otra herramienta que se llevo a cabo a través de un diario de campo con el fin de reconocer los elementos necesarios para inspeccionar las interacciones entre iguales en relación con la utilización del lenguaje, la intervención del mismo en el mundo y propiamente las descripciones del hecho social.
- Grabaciones, esta herramienta es el registro de diálogos en audio y entrevistas grabadas para registrar la organización de una conversación.
- Recuperación de construcciones hechas en clase con seguimiento de la EAM (Mapa Cognitivo) y planteamientos de desarrollo en las competencias.

De tal manera que la metodología aportó los referentes necesarios para indagar sobre las interacciones de los niños de segundo grado de primaria. Fueron indispensables también otros Instrumentos que apoyaron la investigación y que se presentan en la siguiente tabla.

INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
ACTIVIDAD	INSTRUMENTO DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Búsqueda documental. ✚ Indagación sobre el tema. ✚ Visitas a bibliotecas. ✚ Búsqueda en tesis de maestría. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Libros del tema y otros que ayuden a esclarecer los puntos de referencia para hacer la lectura de la realidad. ✚ Centros de investigación.
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lectura de la realidad. ✚ Elaboración de un instrumento Encuesta. ✚ Comprensión de la realidad bajo análisis del discurso. ✚ Herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Observación con registros grabados. ✚ Planeación de los ítems. ✚ Pilotaje. ✚ Observación a través del diario de campo. ✚ Uso de programas.
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Herramienta de reconocimiento de las habilidades de pensamiento que poseen los alumnos de segundo grado al iniciar el ciclo escolar 2007-2008. ✚ Cursos de competencias en educación primaria 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los ejemplares existentes sobre activación al pensamiento y procesos de a la inteligencia PAI. ✚ Documentos de aprender a pensar. ✚ Observación de los procesos en el aula que los alumnos realizan. ✚ Lectura de escritos realizados por los

Microsoft Office PowerPoint 2007.Ink

Microsoft Office Word 2007.Ink

	alumnos sobre lo que les gustaría aprender
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Revisar los procesos que se construyen a partir de la Teoría de Experiencia de Aprendizaje Mediado. ✚ Trabajo horas clase con todas las asignaturas recuperando las interacciones y la construcción de: Competencia argumentativa. Competencia interpretativa. Competencia propositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los argumentos revisados en los capítulos de la tesis propuesta desde la teoría. ✚ La estructuración de los procesos de trascendencia requeridos para la construcción del aprendizaje ✚ Orientación de los saberes según su ambiente social. ✚ Vinculación de interés de la investigación con la de los alumnos. ✚ Reconocimiento del mapa cognitivo
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Análisis del proceso de mediación para la construcción de competencias. ✚ Reflexiones para reconocer la Pertinencia de la teoría y la metodología de la indagación del hecho empírico. ✚ Bitácora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Adecuar los planteamientos de construcción pedagógica para evidenciar las herramientas verbales que generan la interacción ✚ Estrategias de la construcción del pensamiento. ✚ Materiales de apoyo para desarrollar el mapa cognitivo.

A partir de este proceso metodológico las competencias se integran a las construcciones de las interacciones. Al mirar este proceso con el toque humano y dialogar con la hermenéutica en un proceso comprensivo e interpretativo pero sin olvidar la explicación y seguimiento de lo cuantitativo que tienen que aportar a los procesos del pensamiento, al desarrollar el conocimiento que tiene por circunstancia adecuar las condiciones, que el ser humano necesita para convivir en el medio que lo rodea.

Dice: Sergio Tobón -que el medio nos lleva a un método que no está trazado si no que se traza en función de cómo avanzamos en la búsqueda de mejores procesos-, lo que si se tiene identificado es la reflexión que se hace del objeto de estudio y esta reflexión nos conduce aun el tipo de racionalidad al que necesitamos modificar, para comprender al mundo en función de lo humano, donde tenemos que entretrejer los procesos y relacionarlos con la pertinencia de construir a partir de un hecho o de un contenido que hace preguntas precisas del como: ¿Qué?, ¿Cómo? Y el ¿Para qué?

El proceso del ¿Qué? , ¿Cómo? y ¿para qué? Se traduce en un conocimiento que conjuga experiencias, capacidades, intenciones e intereses de los seres humanos. Que abordamos después de los resultados de la encuesta donde se detecto que la mayoría de los niños desconocía sus habilidades o capacidades, para generar un nuevo conocimiento pero que si podían solucionar problemáticas sencillas. Se partió de los resultados de la encuesta para observar situaciones como: ¿Bajo qué argumentos giran las interacciones?, ¿Cómo se apropiaban del contenido para pasarlo a la realidad?, ¿Cómo se comunicaban entre iguales y cuál era la postura que tenían después de haber trabajado con la mediación?.

La metodología gira en función de plantear los argumentos que no se ven por ser simples o complejos, pero que son esenciales para recuperar en ellos la esencia del ser humano y que le permiten al niño construir cimientos firmes para la creación de sus propios procesos de aprendizaje conductores del camino hacia un mejor forma de vivir y comprender su entorno.

4.1.- APOYOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA CONSTRUIR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BAJO LA TEORÍA DE LA MEDIACIÓN.

Ante todos los elementos que se fueron escudriñando durante la observación con los niños y niñas de segundo, queda claro que los referentes más importantes para el trabajo de las construcciones en la comprensión de los acontecimientos sociales o culturales que viven los niños son los apoyos metodológicos y didácticos que proporcionan sus mediadores, y que al mismo tiempo les permiten crear sus propias herramientas de pensamiento, es por ello que consideramos que lo más importante es lo que los chicos descubren a partir de la experiencia de aprendizaje mediado y como lo entretrejen con sus interacciones u otros contexto.

Se han esclarecido los referentes que permiten creer en una nueva forma de construir el camino a partir de reconstruir los procesos de aprender a aprender, al recuperar los cuatro pilares de la educación mostrados por Delors, que permitan descubrir el tesoro escondido de cada ser humano, y suscitar la búsqueda desde la infancia incrementando las posibilidades de aprender a ser un apersona, aprender a conocer, aprender a vivir con los demás y aprender hacer. Todos estos aprendizajes se convierten en saberes que son fundamentales para el desarrollo del pensamiento y las estrategias en el desarrollo de competencias para la vida.

Nos permitimos referir los saberes como el fundamento para aprender de las interacciones con los otros y de las experiencias que cada niño, ha vivido y que se fundamentan en la construcción del mapa cognitivo del aprendizaje Mediado, que dan la pauta para construir las herramientas didácticas de la teoría de la Mediación en el proceso de enseñanza aprendizaje pertinente recuperar las necesidades de los niños en conjugación con sus experiencias cotidianas. El proceso Metodológico del aprendizaje mediado surge del reconocimiento de las realidades que los chicos enfrentan en su vida diaria, por tanto se orienta a las diversas formas que hay para enseñar a descubrir, crear, imaginar, combinar o construir sus propios procesos de pensamiento reconociendo sus propias capacidades, y habilidades que los niños tienen para resolver sus problemas cotidianos y al reconocimiento de sus propias construcciones. La metodología de la Mediación propone:

- a) Rescate de conocimientos previos para la comprensión de un nuevo contenido.
- b) Personalizar el acompañamiento del aprendizaje según las necesidades de los alumnos.
- c) Preguntas detonadoras para crear desequilibrio y emplear todo tipo de preguntas.
- d) Crear vínculos de construcción para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- e) Uso de herramientas para la construcción del pensamiento.
- f) Esquemas para una mejor comprensión de los contenidos y usos de los mismos.
- g) Ir más allá del aprendizaje formal.
- h) Desarrollo del trabajo en equipo a partir de problemáticas.
- i) Generar ambientes modificables en las aulas.

j) Impulsar las tareas de desempeño.

El argumento que alinea la metodología de la mediación es la aceptación del potencial humano que cada niño puede reconocer a partir de su trabajo y de la construcción de su proceso de enseñanza aprendizaje a partir de crear, descubrir sus propias herramientas para dar respuesta a sus preguntas y socializarlas con otros en las interacciones del salón de clases para actuarlas fuera de la vida académica, haciendo de su proceso social un constante movimiento del aprendizaje “El educando inicia una etapa de formación que se prolongará toda su vida ; por lo tanto, debe adquirir unas habilidades precisas para Aprender a aprender constantemente”¹⁷, La idea general que rescata la investigación es generar día a día las diversas formas de crear nuevas herramientas para la comprensión del mundo, es aprender cada minuto algo para poder relacionarlo y emplearlo en las respuestas o tomas de decisión que los niños de segundo tienen que construir a partir de sus vivencias.

En tanto la Mediación propone evaluar constante mente lo que se aprende en el uso de otros aprendizajes o en la creación de procesos de pensamiento a partir de interrogar ¿Qué pasa por las interacciones de los chicos del grupo?

La propia investigación ha podido constatar que recuperar las interacciones que se dan dentro del salón de clase permite explorar las necesidades y creencias de los niños para reconocer sus objetivos, del para que aprender y como conformar con más claridad los procesos del pensamiento, desarrollando las competencias necesarias para la vida contempladas desde la propia Metodología de la Mediación.

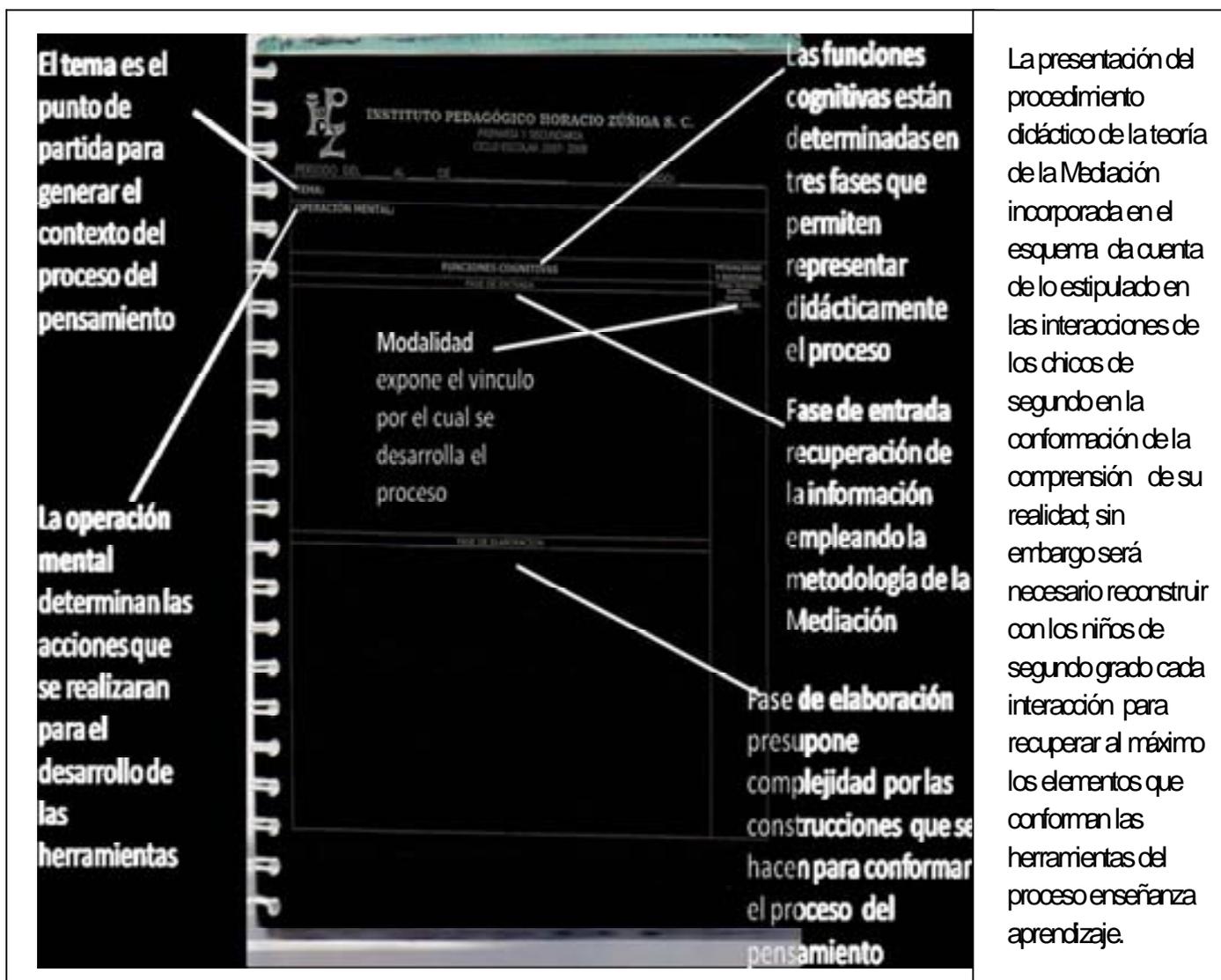
Ya que el argumento didáctico de la Mediación está referido en el mapa cognitivo “Mapa cognitivo es el termino con el cual designamos la representación de lo que creemos que es la organización de los conceptos y proposiciones en la estructura cognitiva de un estudiante determinado”¹⁸. La construcción del mapa cognitivo está conformado de los doce criterios de la mediación¹⁹, operaciones mentales, funciones cognitivas, mapas de conceptos (ver anexo 7), Pensamiento crítico analítico, Pensamiento creativo o divergente – lenguaje, Pensamiento

¹⁷ Tebar Belmonte Lorenzo. 2003. El Perfil del Profesor Mediador. España, Santillana. Pág.25

¹⁸ Tebar Belmonte Lorenzo. 2003. El Perfil del Profesor Mediador. España, Santillana. Pág.75

¹⁹ Revisar el capítulo 3 donde se hace referencia a cada uno de los doce criterios.

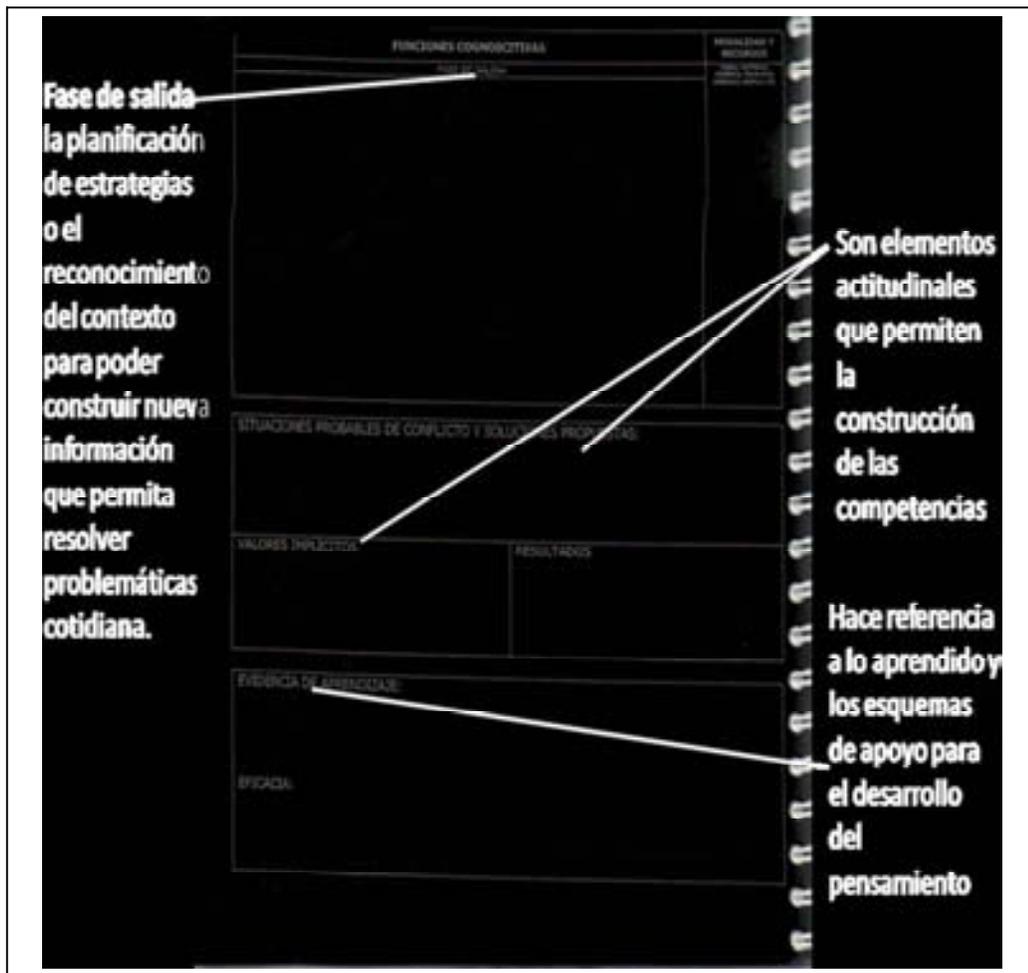
como resolución de problemas, Propio proceso de investigación. La planeación que se realiza para desarrollar el elemento didáctico de la mediación que está enfocada al mapa cognitivo propuesto por la teoría del aprendizaje Mediado refiere a la conformación de las herramientas necesarias para desarrollar procesos de aprendizaje. Revisemos el formato para encontrar la pertinencia del desarrollo de competencias.



competencias permiten regular su propio pensamiento para interactuar con los otros compañeros y si observamos nuevamente formato de planeación podemos ver que cada parte

²⁰ Investigadora mexicana que ha realizado sus investigaciones sobre competencias con escuelas del país en los niveles preescolar hasta secundaria.

representa una representación de la realidad y la interacción de los procesos cognitivos y sociales que el niño pone en juego para aprender.



Y que les permiten desarrollar habilidades para explorar los diversos caminos que pueden encontrar en la resolución de problemas para la vida.

La planificación didáctica de la Teoría de la Mediación está estructurada para fortalecer los conocimientos previos y crear relaciones de estos con los nuevos conocimientos que les permitan usar herramientas de aprendizaje para diseñar nuevas formas de construir las estrategias para resolver las problemáticas de la vida académica o la vida social. El proceso didáctico determina los resultados, pero las interacciones le dan la mejor estrategia al proceso.

Esquema de planeación pedagógica del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga

El mapa cognitivo no solo es la conformación de los elementos didácticos de la Mediación sino que también representa el proceso metodológico y epistemológico que muestra de forma concreta los resultados que se esperan a través de un trabajo sistemático de la teoría, que consiste en la adquisición de comportamientos que desarrollen o creen herramientas para diseñar estrategias que les permitan aprender a aprender bajo estructuras de aprendizajes intencionado a la formación de comportamientos humanos.

La elección del método **etnometodología** en la investigación a porta a la didáctica de la teoría de la Medicación una nueva forma de mirar los hechos simples para hacerlos complejos. La

idea permite revisar cada interacción que los alumnos de segundo hacen con sus compañeros y estudiar a conciencia las pequeñas piezas del rompecabezas antes de saber cuál será la forma final; es decir cada acción dentro del salón de clase positiva o negativa nos dice algo que ayuda a los mismos alumnos a estructurar sus propios procesos de aprendizaje y estas acciones se observan con miradas de interés ¿qué puedo encontrar que no se ve a simple vista?, pero que es necesario abordar desde las diversas formas de crear y construir herramientas para desarrollar estrategias de resolución de problemas cotidianos.

La intencionalidad de reconocer cada interacción de los niños y niñas está dirigida a mirar más allá de lo visible es construir y reconstruir procesos desde el reconocimiento de sus propias habilidades y capacidades para crear sus propias estrategias de resolución de problemas.

4.2.- MAPA COGNITIVO.

La representación del mapa cognitivo nos permite ver como se afectan las estructuras de la inteligencia. Recordemos que las gestiones de procesos cognitivos se desarrollan desde adentro, es autónomo y autocontrolado, lo que quiere decir, cada niño responde a sus propias construcciones que se detonan de las interacciones con otros iguales o un mediador que presenta estímulos relacionados con la realidad que son un prerrequisito para generar interacciones con los otros.

El mapa cognitivo representa la cartografía de las etapas del acto de aprender y los procesos que se siguen para desarrollar el aprendizaje “Es un plano que señala las distintas fases del acto mental: Fase de entrada de la información (input), procesamiento de la información (elaboración), de respuesta o salida (output)”²¹ Todo aprendizaje necesita tareas definidas y planeadas para que las estructuras cerebrales puedan distinguir las distintas fases del aprendizaje y reflexionar sobre ellas “El mapa cognitivo es un recurso pedagógico que define los pasos por los que el acto mental puede ser analizado, categorizado y ordenado”²²

²¹ Tebar, L. (2003)Op. Cit Pág. 63.

²² Feuerstein , Reuven. (1994).L'experience de l'apprentissage médiatisé. Paris. Nathan. Pág.112.

23 TABLA DE OPERACIONES MENTALES

OPERACIÓN	SIGNIFICADO	CAPACIDADES DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
Identificación.	Reconocimiento de todas las unidades de información “característica globales de una realidad”	Su estructura permite el reconocimiento de todos los elementos si se enfocan.
Comparación.	Revisión de semejanzas y diferencias entre situaciones u objetos, la percepción necesita ser clara y estable.	Reconocen las características de los objetos y situaciones recuperando interacciones.
Análisis.	Percepción de la realidad. Desmenuzar las partes en sus elementos constitutivos.	Descomponer un dato, situación u objeto en todas sus partes.
Síntesis.	Reunir todas las partes en sus elementos causa y efecto.	Mirar todos los elementos de una situación para poder armarla y comprenderla.
Clasificación.	Agrupar según criterios y categorías que se establecen en las necesidades; pueden ser naturales o artificiales.	Designan criterios a partir de la observación, determinando características específicas.
Codificación.	Capacidad para transformar un concepto en un signo. Componente necesario para resolver un problema. Facilita el recuerdo o el aprendizaje.	Construir sus propios códigos de comprensión facilitadores del recuerdo.
Decodificación.	Reconocimiento de las características de un objeto o situación. Elementos esenciales que permiten reconocer lo relevante para emplear un significado.	Suelen organizar los objetos según las características que les permiten reconocerlos.
Representación Mental.	Interiorización de las imágenes mentales de nuestro conocimiento que se estructuran en la mente.	Su capacidad de imaginar y construir a partir de sus recuerdos permite hacer representaciones cognitivas.
Transformación Mental.	Cambio de un concepto conservando su significado. Puede suponer un cambio de sus características del objeto interiorizado.	Las construcciones de diversos significados de los conceptos son el día a día de los chicos, pues su naturaleza infantil los lleva a dar características diferentes sobre los conceptos
Pensamiento Divergente-	El pensamiento lateral o creativo que implica encontrar todas las relaciones posibles o aplicaciones. Ir más allá de lo	Establecen relaciones para emplear su imaginación en la búsqueda de

	conocido.	relaciones que no son visibles.
Razonamiento Hipotético.	Elaboración mental para anticipar situaciones previsibles o predichas en las hipótesis.	La creatividad de sus construcciones visan los elementos conocidos y las relaciones que pueden tener para entre ellos y formular respuestas
Razonamiento Transitivo.	Se deduce a partir de dos proposiciones dadas para determinar las conclusiones lógicas. Pensamiento lógico formal, sometido a leyes de transitividad, por las que seleccionamos información con forme a un mismo parámetro.	El pensamiento lógico formal se está conformando por lo tanto la selección de los parámetros se realiza a partir de un proceso sistemático.
Razonamiento Analógico.	Comparación de los atributos de dos elementos dados, para ver la relación con un tercero. Averiguar la relación de cantidad, longitud, causa.	Desveda las relaciones que cada objeto tiene según sus atributos para poder relacionarlos con un tercer objeto.
Razonamiento Progresivo.	Se origina a partir de los datos que se generan en la observación y que crean reglas y pasos.	La interpretación y cumplimiento de reglas desarrolla los pasos de un suceso buscando evidencias que lo apoyen.
Razonamiento Silogístico.	La elaboración lógica formal basada en proposiciones. Se basa en leyes silogísticas para llegar a conclusiones lógicas. Características de las premisas: Premisa mayor: Regla general de acción o comportamiento. Premisa menor: Caso particular o situación concreta de acción en correspondencia con la Regla. Conclusión: Acción o comportamiento resultante.	El conocimiento previo perfila a lo universal para hacer evidente lo singular que encarnan los procesos lógicos. Todo alumno es inteligente. Lety es alumna. Lety es inteligente.
Razonamiento Inferencial.	Permite elaborar una información a partir de la información dada. Se basa en los significados implícitos de nuestras definiciones.	Los descubrimientos que su curiosidad observa dan datos ocultos que se originan en los procesos explícitos.
Razonamiento Lógico.	Proceso mental basado en normas que rigen las conclusiones de nuestro pensar. En su elaboración intervienen: razonamiento analógico, hipotético, inferencial, transitivo, silogístico. Etc. Es inductivo si va de lo particular a lo general; y deductivo si partimos de	Su pensamiento se rige por principios que ya están establecidos socialmente. La deducción que hacen es de lo general a lo particular.

	principios generales.	
--	-----------------------	--

Las Operaciones Mentales son los procesos que no se pueden ver por ser estos internos y construcciones que detonan en las ramificaciones cerebrales que se realizan al accionar los procesos culturales. Las acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas que se pueden elaborar a partir de la información que llega o la acumulada por la experiencia de la vida cotidiana la cual se brinda por fuentes externas e internas que activan la capacidad para poner en acción el funcionamiento de las habilidades que les permitirán el desarrollo de sus potencialidades generando la cristalización de la Sinapsis neuronales creando hábitos de trabajo intelectual.

El siguiente paso del desarrollo del mapa cognitivo se conforma de las Funciones Cognoscitivas. Una operación mental puede ser entendida como una actividad intencional, organizada y coordinada para elaborar una información proveniente de fuentes exteriores o interiores” las que llevan a cabo con más precisión la construcción de las herramientas pertinentes para crear las estrategias necesarias que permitan comprender y analizar las distintas situaciones para resolver problemas cotidianos y que se ponen en acción al construir estrategias de resolución de problemas. El cuadro representa las funciones que el niño o niña puede desarrollar para su proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuadro 23 Operaciones Cognitiva

FASE DE ENTRADA	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Percepción clara y precisa 2.- Comportamiento exploratorio sistemático 3.- Herramientas verbales 4.- Manejo del espacio 5.- Manejo del tiempo 6.- Conservación de atributos 7.- Recopilación de datos precisos y exactos 8.- Manejo de varias fuentes de información 	FASE DE ELABORACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Percepción y definición de un problema 2.- Distinción de datos relevantes e irrelevantes 3.- Conducta comparativa espontánea 4.- Amplitud del campo mental. 5.- Percepción global de la realidad 6.- Búsqueda de evidencias lógicas 7.- Interiorización o representación mental 8.- Pensamiento hipotético inferencial 9.- Estrategias para probar hipótesis 10.- Planeación de la conducta 11.- Elaboración de categorías cognitivas 12.- Conducta sumativa 	FASE DE SALIDA	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Comunicación descentralizada 2.- Expresión fluida de las respuestas 3.- Respuestas certeras y justificadas 4.- Proyección adecuada de relaciones virtuales 5.- Precisión y exactitud al comunicar respuestas 6.- Herramientas verbales adecuadas para expresión de respuestas 7.- Transporte visual adecuado 8.- Conducta cognitiva reflexiva y autoreguladora <p style="color: blue; font-style: italic;">Razonamiento relaciona las relaciones</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Feuerstein Reuven. Teoría de la mediación.

Cada acción permite observar la pertinencia de retomar las experiencias pasadas para poder conformar con ellas las diversas posibilidades de comprender y aprender de los contenidos y las vivencias que ya se han acumulado en la vida de las alumnas y alumnos de siete. Es primordial revisar las Operaciones Cognitivas que un mediado y mediada tienen que manejar dentro de la clase para hacer de su aprendizaje algo más que una construcción significativa que pueda llegar a una construcción trascendental.

4.2.1.- HERRAMIENTAS QUE POTENCIALIZAN LA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE MEDIADO.

A fin de recuperar las herramientas didácticas de la Metodología de la Mediación recordemos que el mapa cognitivo es la representación de la conformación de las estrategias, procesos y argumentos que los niños de segundo pueden, construir para reconocer el cómo se generan sus aprendizajes y así mismo con utilizarlos. Reconocemos que también existen vínculos generados en las teorías de aprender a aprender en las cuales la Mediación también se apoya para cumplir la tarea de construir procesos de aprendizaje para la vida.

A medida en que la Experiencia de Aprendizaje Mediado ponga en acción los criterios para acabar con la privación cultural, a través de las operaciones mentales en el cumplimiento del proceso con intencionalidad definida en las fases que permean las funciones cognitivas accionadas con preguntas que permiten construir las competencias actitudinales y cognitivas

que se visualizan en la eficacia alcanzada puesta en las soluciones de las necesidades de los alumnos de segundo grado.

Para responder a las necesidades actuales de los niños no solo se pone en marcha el mapa cognitivo sino que también se apoya de otros procesos de habilidades que nos llevan a la construcción de la autonomía de los chicos como:

- Pensamiento Crítico y Analítico.
- Pensamiento creativo o divergente – lenguaje
- Pensamiento como resolución de problemas.
- Enseñar a pensar.
- Competencias para la vida

Además de incluir los procesos que les permiten retomar los elementos sociales, culturales y afectivos que los niños deben contemplar antes de construir cualquier estrategia o aprendizaje basados en un contenido cualquiera.

Así es que para dar un panorama del significado e intencionalidad de las habilidades que permiten abrir el abanico de posibilidades articularemos los elementos o cualidades de las habilidades, así como también la metodología para trabajarlas dentro del aula; cabe mencionar que el trabajo didáctico es a partir de la creatividad de mediador y del mediado.

I. PENSAMIENTO CRÍTICO ANALÍTICO

La primera habilidad a presentar es el Pensamiento Crítico Analítico²³ (PCA), “El pensamiento crítico está basado en habilidades intelectuales que trascienden a las disciplinas o contenidos. Estas habilidades se usan para procesar información y creencias que se enriquecen en la frecuencia (habito) de su uso”,²⁴ En referencia concreta comprendemos que el PCA es un proceso fundamental para reflexionar empleando la razón y creencias surgidas de la experiencia, que permite abrir el panorama para encontrar varias formas de solucionar o analizar una situación o contenido, contemplando diez cualidades que conforman los elementos del PCA:

1. Indagación de la información teniendo la mente abierta para reconocer opiniones diferentes de otros niños y que permitan clarificar los conocimientos previos.
2. Reconocer las fuentes de información para estar seguro de que son confiables e inducir la información a la reflexión.
3. Análisis y síntesis de los contenidos o ideas que se generan a partir de la reflexión identificando posibles soluciones, premisas o razones.
4. Seguridad en sí mismo para favorecer la autonomía en el trabajo colectivo.

²³ Bono de, E. (1994). "Pensamiento creativo: El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas". España. Paidós.

²⁴ Campos, A. (2007) *Pensamiento Crítico. Aula abierta al Magisterio*. Pág:35

5. Ser intuitivo con perspectivas de contextualizar su acontecer cotidiano.
6. Formular preguntas de clarificación para una mejor comprensión de la conceptualización del contexto.
7. Empatía desde el punto de vista de otros alumnos reconociendo los límites de su conocimiento u opiniones, (Humildad intelectual).
8. Disposición y conciencia para enfrentar la búsqueda con la construcción de sus aprendizajes.
9. Construye sus puntos de vista desde la vinculación con la razón e intuición.
10. Disposición para tomar en cuenta todos los puntos de vista.

Estas cualidades del PCA permiten diferenciar al pensamiento común ya que la estructura de la mente genera relaciones no solo cognitivas sino también formativas, para observarlo revisemos la siguiente tabla.

<i>PENSAMIENTO ORDINARIO</i>	<i>PENSAMIENTO CRÍTICO</i>	<i>PROCESOS FORMATIVOS</i>
Adivinar.	Estimular.	Interés y empatía.
Referir.	Evaluar.	Autoevaluar.
Agrupar.	Clasificar.	Habilidad.
Crear.	Asumir.	Contextualizar, mentalidad abierta.
Inferir.	Inferir lógicamente.	Automotivación.
Asociar conceptos.	Obtener principios.	Humildad, autoregulación.
Notar relaciones.	Notar relaciones en otras relaciones.	Actitud positiva.
Suponer.	Hipotetizar.	Destreza.
Opinar sin argumentos.	Opinar con argumentos.	Tomo de conciencia.
Enjuiciar a partir de las prenociones.	Enjuiciar empleando argumentos validos.	Valorar la honestidad.

Fuente: Tobón Tobón, Sergio.2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE

En general la Mediación crea los procesos de indagación que se apoyan del PCA interiorizando los elementos que permiten desarrollar las estructuras necesarias del pensamiento en la configuración con las estrategias para aprender a aprender. En la tabla presentada en los párrafos anteriores se puede verse ampliamente que los pensamientos presentados brindan conocimientos pero el crítico detona los procesos formativos recuperadores de la esencia humana.

En la Experiencia de Aprendizaje Mediado y el PCA está representado por ocho elementos que se trabajan (ver anexo 7) para la construcción estrategias de aprendizaje y que incrementan la habilidad de la investigación sobre cualquier situación o tema. Los ocho elementos son:

- **propósito** que refiere directamente a lo que buscamos. ¿Cómo llegaremos al...?
- **Interrogantes o cuestionamientos** hacia los referentes que se necesitan conocer. ¿En qué consiste
- **Información** de lo que se previamente o lo que los sentidos me permiten conocer.
- **Interpretación e inferencia** cuales son los procesos estratégicos que me permiten construir o comprender.
- **Teoría y concepto** como se explica lo aprendido y cuáles son los elementos más indispensables.
- **Presuposiciones e hipótesis** jugar con lo aprendido creando otras posibles soluciones al interactuar con los otros.
- **Implicaciones y consecuencias** refiere a como lo empleo en la vida cotidiana y cuáles son mis beneficios.
- **Punto de vista** expresar sus ideas con argumentos validos que consideran todos los elementos y sus relaciones.

I. PENSAMIENTO CREATIVO O DIVERGENTE – LENGUAJE

Se representa a partir de la identificación de varias ideas que se incorporan de maneras diferentes a los contextos donde se puede crear y recrear las respuestas creativas las cuales requieren de muchos conocimientos, flexibilidad y reorganización continua de ideas. Los niños de segundo poseen para desarrollar este pensamiento tres elementos fundamentales que por su edad ya traen implícitos y son:

Curiosidad: Cuando los procesos dejan de ser construcciones vacías para convertirse en la indagación natural que se desarrolla a partir del interés en aprender o saber hacer algo para poderlos emplear en la vida diaria.

Concentración: las capacidades y habilidades que descubren a partir del “A que no puedes hacer esto” y la observación los lleva a desarrollar la habilidad de descubrir las estrategias de los demás diciéndoles “a que no se vale” frase que les permite apuntalar “no lo hiciste como yo te faltó esto...”.

Adaptación: responde a las diversas formas que tienen los niños y las niñas para asumir su responsabilidad en cuanto “volvamos a iniciar o través”, “empecemos otra vez” estas frases permiten el reflejo de poder recuperar nuevamente lo trabajado sin ningún problema.

II. PENSAMIENTO COMO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

En principio de cuentas el proceso para resolver problemas se inicia precisamente resolviendo problemáticas que tienen relación con sus necesidades cotidianas de cada niño y que fluctúan durante toda su vida en el desarrollo de aprender según como lo marca Delors; en la educación encierra un tesoro.

La resolución inicia en la escuela y se extiende toda la vida, para los niños es fácil construir sus propias estrategias en resolución de problemas porque ellos

accionan los elementos naturales lúdicos, de relaciones, desarrollando su creatividad para poder solucionar los problemas y conformar sus propias respuestas a partir del desarrollo del pensamiento divergente.

III. ENSEÑAR A PENSAR.

Se refiere a los procesos que los niños desarrollan al poner en acción su razonamiento crítico, creativo y analítico que usaran para poder aprender a pensar por sí mismos desmenuzando todas las relaciones que pueden surgir de una situación planteada desde las construcciones académicas o de las cotidianas.

El proceso de enseñar a pensar requiere de los aprendizajes previos que cada niño tiene que poner en práctica al trabajar las herramientas que potencializan las habilidades del pensamiento y al mismo tiempo le permiten desarrollar sus inteligencias múltiples²⁵ las cuales les permiten conocer el mundo.

IV. COMPETENCIAS PARA LA VIDA.

Son las que representan las habilidades que un niño puede generar a partir de su interés y su curiosidad por querer aprender sobre todo lo que lo rodea y contextualizar a través de su averiguación y sus experiencias las capacidades que permiten potencializar los procesos de aprendizaje. “El reconocimiento de los tipos psicológicos es el primer paso esencial si queremos apreciar el concepto de Jung de la individuación, el proceso mediante el cual cada uno de nosotros se convierte en la persona única e integral en la que podemos convertirnos”²⁶ Los niños de segundo crean sus representaciones orientadas a

²⁵ Howard, G.(1993)La teoría de las inteligencias. Barcelona. Paidós.

²⁶ Dryden, G (2002). La revolución del aprendizaje .México. Tomo.Pág.363.

los saberes que tienen que desarrollar para crear sus propias construcciones a partir de precisar el reconocimiento de sí mismo.

El desarrollo de Las potencialidades sobre los saberes que reflejan las competencias, se facilitan cuando se comprende el papel de cada una de las dimensiones (Ver esquema 23), el cual implica recuperar todos los elementos que edifican el proceso de aprendizaje.

Las dimensiones del aprendizaje situadas en las competencias se orientan a los saberes que los niños pueden ir potencializando en las interacciones que se producen dentro y fuera del salón de clases originando el contacto con el mundo y su contexto.

Esquema 25 de dimensiones del aprendizaje por competencias



Fuente: Elaboración propia con base a: Frade Rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad Educativa, Tobón Tobón, Sergio.2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE.

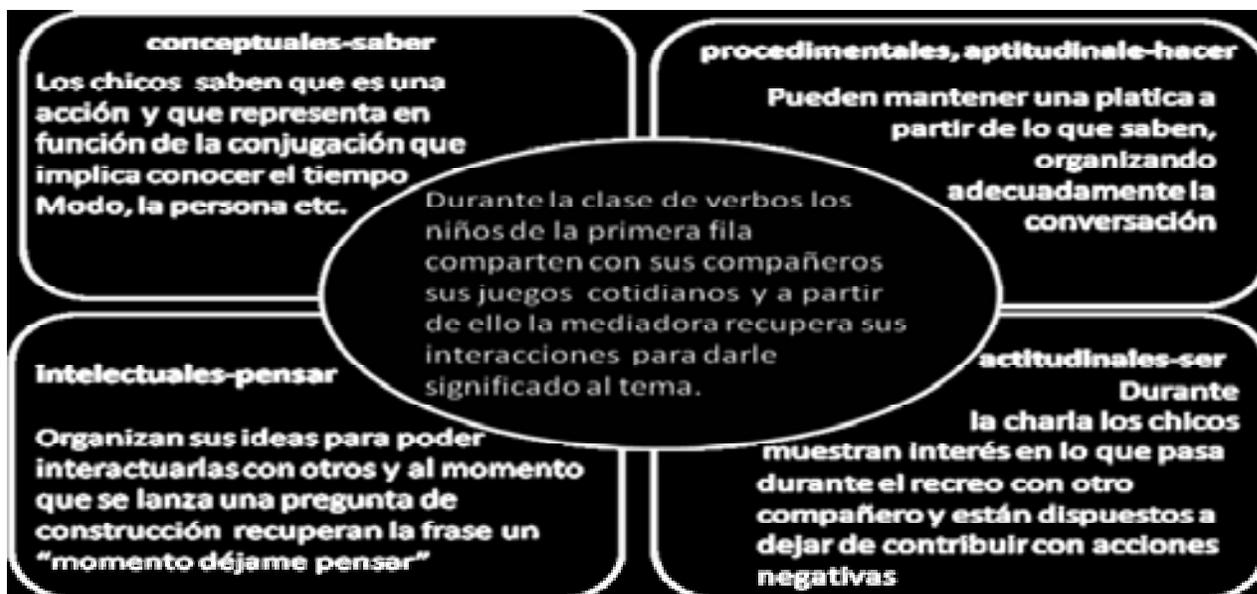
En las construcciones que los niños de segundo hacen con relación a competencias son a partir de sus contextos sociales, como lo marcaría Vigostky los aprendizajes se dan en los procesos socioculturales. “Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje así como con la de sus ojos y sus

manos”²⁷En esta idea podemos decir que los chicos de segundo recuperan los momentos de interacción con sus amigos para construir sus propias formas de comprender al mundo, que se generan en etapas de aprendizaje como lo marca Piaget la importancia de interactuar con el medio apropiarlo para construir el conocimiento con la asimilación que permite interpretar la información que viene del medio y la acomodación que modifica los esquemas y los reconstruye para suscitar aprendizaje propios y desarrollar las competencias en función del contexto.

La representación dinámica que se incorpora a las cualidades, capacidades, habilidades y actitudes que desarrollan los niños y niñas de segundo están alineados a los tres tipos de contenidos pedagógicos: conceptuales-saber, procedimentales, aptitudinales-hacer, intelectuales-pensar y actitudinales-ser representantes de su edad y de los intereses que surgen según sus necesidades.

Otro elemento de análisis sobre las competencias es la misma realidad que viven los chicos dentro de las aulas como la de hablar para poder deducir, buscar para decidir, adaptarse a las opiniones, pensar para relacionar los conocimientos o vivencias pasadas para construir las presentes y saber comunicar al otro las ideas idóneas para comprender las interacciones. Revisemos en el siguiente cuadro como una interacción nos lleva a recuperar todos los aspectos de las dimensiones del aprendizaje.

²⁷ Vigotsky, Lev .(1993). "Pensamiento y lenguaje". Obras escogidas, vol. II. Madrid.



Estas son todas las herramientas con las que se apoya la experiencia de aprendizaje mediado y por medio de ellas podemos potencializar las cualidades y capacidades de cada niño enfocadas en sus necesidades determinadas por su contexto.

¿Cómo los niños y niñas de segundo pueden integrar en sus interacciones las dimensiones del aprendizaje?, Está es una pregunta que se responde al analizar el esquema anterior y reconocer las diversas formas, que los niños tienen por naturaleza fisiológica, y psicológica de aprender, como se ha podido constatar en el aula de los niños de segundo cada proceso que ponen en marcha genera estrategias de resolución y de negociación. Porque se plantea esto, en la observación que se realizó con los chicos de segundo y con otros niños de años más avanzados la capacidad de solucionar sus problemas disminuye ya que los chicos grandes se han acostumbrado a que los demás toman decisiones por ellos y su capacidad de analizar para opinar, o de escuchar para dialogar a perdido algunos elementos para potencializarlo.

Un estilo educativo de aprendizaje basado en los procesos pedagógicos seleccionador de objetivos, contenidos y estrategias que respetan gradualmente el ritmo y estilo cognitivo de aprendizaje de los alumnos.

4.3.- ELEMENTOS DE MEDIACIÓN DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DEL INSTITUTO.

Los procesos que las niñas y niños de segundo despliegan para conformar su pensamiento se encuentran en los elementos pedagógicos y didácticos que la teoría de la Mediación recupera de las experiencias cotidianas en los chicos desde el saber a **prender a aprender** hasta crear condiciones para desarrollar competencias para la vida.

En materia de la metodología que se emplea para recuperar procesos de aprendizaje con los chicos aprender a prender significa, iniciar a reconocer desde los planteamientos de otros compañeros el de él o ella y comenzar a construir sus propios puntos de vista o de partida para poder dar sus propias opiniones y así portar ideas que se puedan compartir entre todos, los que conforman el salón de clases. De la misma manera se puede atender a las necesidades que cada integrante del grupo tiene fuera de la escuela en esencia se intenta decir que los alumnos y alumnas de segundo no aprenden solo para revisar sus notas en clase, sino para usar la información. Para comprender mejor sus problemáticas, un ejemplo de ello se muestra en las conductas que los alumnos manejan, en la hora del recreo al resolver ellos mismo el orden de la fila para comprar dulces, en la repartición de los dulces cuando estos son comprados con el dinero de varios, en la incorporación de los juegos con otros niños que no son de su grupo pero que si tienen la misma oportunidad de jugar en la cancha, entre otras prácticas.

De tal manera que la recuperación de las experiencias de los chicos están enfocadas a reconocer las carencias o deficiencias que ellos tienen o que han acumulado durante la estancia en la escuela a partir de la aplicación de la teoría de Mediación y la construcción del mapa cognitivo que recuperan las operaciones mentales y las funciones cognitivas dentro de una clase veamos el ejemplo que especifica desde una clase como se conforman las

Construcciones del pensamiento en los alumnos y alumnas de segundo grado de primaria.

Alum: nunca me han escrito una carta y yo nunca la he enviado no creo que sean importantes.

Alum: yo fui al correo y vi muchas cartas pero no se a donde van.

Alum: el día de Reyes todos escribimos una carta para pedir juguetes las cartas son para pedir cosas.

Alum: no también sirven para comunicar la maestra de primero lo dijo un día en la clase



El tema de hoy tiene que ver con la comunicación, asistió la mediadora, a simple vista los alumnos y alumnas no sabían cuál sería el tema de la clase, avanzando la clase algunos mediados no pudieron comprender la importancia de una carta a pesar de manejar bien sus elementos.

Una buena forma de visualizar las carencias o las funciones cognitivas deficientes de los chicos es a través de sus interacciones en las cuales no necesariamente tienen que ver con el manejo literal de la información o de sus elementos sino con el uso que los contenidos enseñados y las relaciones que pueden

hacer sobre él. Si revisamos con precisión las interacciones podemos distinguir que para ellos una carta no representa una forma de comunicación directa con otros, a pesar de que el contenido está bastante aprendido, pero falta las relaciones que les permitan asegurar la efectividad de manipular su proceso de aprendizaje, es aquí donde los estímulos que se presentan durante el desarrollo de la clase pueden darle a los mediados un estado de vigilancia para construir procesos desde el **contrainterrogatorio**.

“El niño debe percibir los significados y valores del acto educativo”²⁸El principal instrumento para recuperar las funciones cognitivas deficientes, percepción del significado, de valores y aprender es el contrainterrogatorio que consiste en plantear una pregunta y a partir de ella establecer un dialogo generado otras preguntas que van conduciendo un grado de conflicto, tensión o de regulación de sus respuestas. Los niños y niñas de segundo emplean el contra interrogatorio para solucionar sus problemáticas que parten de un tema o los que se generen de la convivencia entre ellos.

“La escuela se basa firmemente en el principio de que la experiencia es la mejor maestra”²⁹El proceso de mediación permite a los chicos de segundo año a tener la mejor maestro su experiencia, leamos el siguiente extracto de la realidad. El grupo esta solo por un momento y la mediadora entra todos toman su lugar pero aun siguen hablando sin guardar silencio, la mediadora hace la señal del silencio (alzar la mano con la palma abierta) solo algunos lo perciben y les comunican a los otros que la mediadora espera su atención e inicia el debate:

Alum: Todos están parados porque Karen perdió su lapicera.

Med: ¿Y es necesario solucionar el problema con tanto desorden? (preguntas de proceso)

Alum: ¿Cómo podemos solucionarlo maestra?

Med: ¿De qué otra forma podría solucionarse? (pregunta de exactitud)

Alum: ¿Hay otra forma de recuperar la lapicera sino la buscamos? (Pensamiento divergente)

Med: ¿Quién cree que pueda existir una forma diferente para solucionar el problema?

Alum: Pero Karen está llorando.

Med: ¿Por qué no han buscado otra forma de solucionarlo? (Pregunta alternativa)

²⁸ Tebar Belmonte Lorenzo. (2003)Op. Cit Pág. 137.

²⁹ Dryden, Gordon. (2002). “La revolución del aprendizaje” .México. Tomo. Pág.299.

Alum: todos estamos preocupados porque alguien la tomo y no quiere decir y su mama de

Karen le va a pegar.

Alum: y si cada uno registra su propia mochila.

Alum: Que tal su la esconde para que no la vean.

Alum: no mejor otro que busque en otra mochila.

Alum: ¿Por qué mejor no somos honestos y decimos quien la tomo?

El contrainterrogatorio nos permite construir preguntas que llevan más allá de una simple solución en un problema nos lleva a mirar todas las causas por las cuales un problema debe ser resuelto empleando su proceso de aprendizaje.

5.-ANÁLISIS DE LAS INTERACCIONES DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO BAJO LA REFLEXIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.

Hace algunos años en una escuela ubicado en el Estado de México en un lugar llamado Netzahualcóyotl; por cierto ya saben que significa; es la pregunta que constantemente se les hace a los alumnos de segundo grado de primaria y ellos contestan ¡no! la mediadora explica Netzahualcóyotl significa **Coyote Hambriento**; quizá no tenga tanta trascendencia por que para los adultos el significado de las cosas no representa mucho, sin embargo para los chicos de esa edad es indispensable conocer de donde surgen las cosas. Bien regresemos al discurso inicial decíamos que la escuela ubicada en la avenida López Mateos inicia a recuperar las vivencias de los alumnos a través del aprendizaje Mediado teoría que fue indagada por la directora general del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga en el año de 1999.

A partir de ese año los entonces maestros de la institución en donde se incluye la investigadora iniciaron sus primeros encuentros con la teoría del aprendizaje Mediado”La situación didáctica siempre tiene que contar con un elemento de

equilibrio entre el saber y el hacer para evitar caer en el activismo sin sentido”³⁰ El proceso de mediación permite recuperar los procesos didácticos que permiten ubicar, primero las bases teóricas de dicha teoría, las necesidades de los alumnos y el reconociendo las carencias de los niños y niñas de segundo grado. Pero en el 2007 se comenzó a registrar con más precisión cuales eran los beneficios de la teoría con los alumnos de segundo.

La escudriña sobre las interacciones de las niñas y niños permitieron el planteamiento de varias preguntas: ¿Por qué durante los primeros años los niños comprender mejor las reglas escolares?, ¿Qué pasa con los hábitos aprendidos durante los primeros años de escuela?, ¿Cuál es la mejor edad para edificar con mayor éxito las conductas y aprendizajes de los alumnos?, ¿En qué edad las interacciones son las que determinan en gran medida los aprendizajes entre iguales?... Estas son algunas preguntas que dieron un punto de partida para la investigación “La mediación pedagógica en las competencias para la vida en el desempeño de alumnos de primaria del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga” y que bajo los requerimientos de los procesos de investigación se fueron recuperando de la realidad.

De hecho los elementos de la realidad fueron evidenciados por la observación, grabaciones, una encuesta y uso de bitácora, tales herramientas permitieron construir que las interacciones de los chicos tenían trascendencia al ser estas un elemento de convivencia con los iguales tanto en el recreo como él sus casas, se preguntaran como se sabe esto pues la observación y el registro de las interacciones entrevistaron que el trabajo desarrollado dentro del salón de clases con los alumnos les permitía tener más argumentos para discutir al siguiente día la temática.

Desde la experiencia del trabajo con los chicos y la búsqueda epistemológica se conforma la idea inicial del trabajo las interacciones como el vínculo del aprendizaje de competencias, y se recupero que los chicos de segundo están en

³⁰ Frade, L. (2007).” Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria”. México, Calidad educativa. Pág.172.

las operaciones concretas “El desarrollo intelectual se produce con independencia de la escuela”³¹ lo cual indica que tienen mucho más significado en este momento, para los niños de siete u ocho años las interacciones, con sus compañeros y el reconocimiento de los mismos en el aprender a aprender que dicho en lenguaje niño o niña de siete quiere decir que es capaz de aprender lo que sea, si otro se lo puede enseñar, a partir de construir y aprender de el mismo con independencia.

La descripción de lo que se planea en una clase que está diseñada didácticamente con los requerimientos del Aprendizaje Mediado ayudará a recuperar la intencionalidad de reivindicar las interacciones de los chicos de segundo grado. Expliquemos el trabajo didáctico como se plantea desde el aprendizaje mediado y por otro lado como lo se podría plantear para recuperar con más precisión las interacciones de los alumnos de segundo grado:

Planeación didáctica de la Experiencia del Aprendizaje Mediado.	El plus de la planeación didáctica en la Experiencia del Aprendizaje Mediado.
La clase inicia con una inducción que se refiere a la recuperación de cualquier cosa del mundo, puede tener relación con la temática de la clase o no, lo importante es que pueda interesar a los niños y niñas.	Recuperar la inducción de la clase a partir de los mismos intereses de los chicos que se indaguen a partir del mismo trabajo de la clase tanto por mediados como mediadores.
Diseñar una pregunta detonadora para que los mediados partan de un cierto interés sobre el mismo y puedan recuperar referentes de análisis.	Diseñar la pregunta detonadora recuperando las temáticas de la vida cotidiana y los discursos de las interacciones.
Fase de entrada enfocada al reconocimiento de los conocimientos previos y a la diversidad de ideas que componen el bagaje cultural de los mediados retomando el	Recuperar las interacciones que los mediados generan a partir de sus conocimientos previos, lo que implica ir más allá de lo que saben en apariencia y construir como lo aprendieron y para que lo usen.

³¹ Deval, J. (1991). Crecer y pensar. Procedente de la Universidad de California. España. Paidós. Pág.134.

contrainterrogatorio.	
Fase de desarrollo reconocer los elementos necesarios para construir herramientas de comprensión desarrollando el pensamiento crítico.	Construir las herramientas de comprensión alineando los procesos de aprender a aprender partiendo de las interacciones de los mediados.
Fase de salida usar las herramientas diseñadas para una mejor apropiación de la comprensión de la realidad.	Dilucidar los porqués y para qué del aprendizaje orientados a los usos y necesidades de los mediados sin perder de vista las construcciones que entre ellos conforman.
Construcción de principio o sabias que orienta en gran medida la apropiación de cómo emplear lo aprendido.	Bocetar las diversas formas de aplicar lo aprendido en la vida diaria y orientar sus bocetos a las necesidades que puedan recuperarse de las interacciones de los mediados.
Aplicación a la vida cotidiana trascenderlo más allá de las paredes del aula.	Recuperar a partir de la conciencia de los mediados los actos que pueden ser parte de la vida cotidiana y llevarlos a la autoreflexión de sus propios actos y procesos
Trabajar en las herramientas necesarias que permitan a los alumnos y alumnas ver todas las posibilidades de construcción en referentes y procesos que conformen las competencias necesarias para la vida.	

Con las interacciones entre alumnos de siete se pueden recuperar cosas, que con el paso del tiempo se olvidan, de sentirse en confianza con sus comentarios, decir lo que les gusta sin que sean expuestos o ridiculizados ante los demás, tener un compromiso con la verdad, entre otras.”La habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar según en el estadio o fase cognoscitiva en la que se encuentra”³² Es parte del proceso de enseñanza aprendizaje perder cosas y aprender otras; sin embargo, hay formas que como maestros olvidamos y una de esas constituciones, son las interacciones. Cada argumento plasmado en el cuadro parte de las estrategias que cada niño y niña pueden crear para

³² Piaget, Jean.(1972).El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid. Aguilar. Pág. 189.

comprender su realidad y emplear los contenidos aprendidos en el aula bajo las necesidades de la vida cotidiana, la estructura del trabajo didáctico de la Experiencia de Aprendizaje Mediado está organizada en función de que los mediados y mediadas potencialicen sus capacidades de apropiación y significado para poder trascenderlas en sus vidas. El proceso de observación de las interacciones entre los de siete años permiten verificar que si se observan las cosas insignificantes pero fundamentales y esenciales para que los mediados y mediadas de segundo grado construyan sus propias formas de reconocer como aprenden y como emplean lo que aprenden.

6.-REFLEXIONES ORIENTADAS A LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA MEDIACIÓN.

Un aprendizaje profundo tiene la tarea de experimentar todas las posibilidades de conformación del mismo, al considerar que es el aprendizaje lo que incorpora a las vivencias de los mediados las interacciones que estos generan a partir de sus conocimientos previos y sus necesidades propias de cada niño o niña. Esta idea nos lleva a pensar en la metodología que la teoría del Aprendizaje Mediado pone en práctica la intencionalidad de construir el pensamiento capaz de establecer relaciones de relaciones entre una situación y otra.

Las interacciones de los alumnos y alumnas de segundo tienen ritmos diferentes y presentan capacidades, niveles de complejidad y abstracción de los contenidos que en conjunto representa un sinfín de diversidad de aprender de todas esas posibilidades y sin embargo aún con la teoría de la Experiencia del aprendizaje Mediado “Una experiencia pedagógica que ayuda a identificar cómo se estructura la mente, desde lo más simple hasta lo más complejo”³³ los mediadores o maestros no hemos podido desarrollar la habilidad de recuperar los momentos de interacción que se generan dentro de un salón de clases para después

³³ Tebar, L. (2003)Op. Cit Pág. 109.

trascenderlas en su vida cotidiana dando cuenta de las construcciones del aprendizaje simples y complejas.

Sin embargo, no podemos olvidar que dentro de las interacciones que se presentan también está la selección de objetivos, contenidos, actividades y estrategias que permiten controlar la situación de aprendizaje al triangular la interacción del mediado- mediador-objetivos. En el caso de los chicos y chicas de segundo los objetivos son colectivos todos pueden trabajar por una sola situación que puede beneficiarlos a todos y después piensan en sus objetivos individuales. “El razonamiento se vincula en esta etapa casi exclusivamente con la experiencia concreta”³⁴El concepto de equipo está bien definido, pues sus interacciones reflejan que el trabajo en equipo significa el bienestar para todos no para quien trabaja bien o bonito sus reflexiones presentan la claridad del pensamiento concreto que se gestó desde sus experiencias. Para aclarar segundo es el puente de compromiso colectivo o de ser individualista, es decir si como mediadores hacemos una fuerte labor en este grado podemos asegurar que en los siguientes grados ellos puedan poner en marcha los aprendizajes formativos que tienen bien interiorizados desde los siete años.

Para obtener de las interacciones de las niñas y los niños el análisis requerido sobre los procesos que realizan al aprender es necesario generar un desequilibrio que se representa en un conflicto cognitivo que lleva a los alumnos y alumnas a la adaptación-Asimilación-Equilibración. La intención de crear un conflicto cognitivo es para romper con sus prenociones del aprendizaje y recuperar las experiencias que cada niño y niña vive, y que puede recuperar a través de lo que aprenden sobre sus capacidades para resolver problemáticas.

A medida que los niños y niñas puedan reconocer los procesos y las relaciones que existen entre ellos, con las interacciones y estrategias podrán ir construyendo los elementos necesarios para ser mediados y mediadas con un autocontrol que los lleve a la autonomía. Pensar en la autonomía permite saber que los chicos y

³⁴ Piaget, J.(1966) “La epistemología genética”. Barcelona. Redondo. Pág. 99.

chicas de segundo tienen un pleno conocimiento de sí mismos orientado a una percepción positiva de lo que puede lograr en la vida, recordemos que las valoraciones que los otros hacen, dan la posibilidad de generar en los niños y niñas el sentido de capacidad.

De manera general los alumnos de siete y las alumnas de siete no suelen aplastar con sus comentarios hacia otros compañeros en relación a sus aportaciones o al trabajo, por el contrario es el momento donde aprenden a reconocer el trabajo de todos, pero si se nos pierde de vista este punto como mediadores es muy posible que los mediados y mediadas inicien a poner sus juicios de valor ante las verdaderas capacidades que tienen los alumnos y alumnas. Para manejar con más reflexión lo que se piensa del otro a esta edad basta con orientar sus percepciones desde las mismas interacciones de construcción en clase.

Es claro que el elemento metodológico más importante depende del manejo de las **interacciones** que se generan con los alumnos y alumnas y como estas dan valoraciones dentro del grupo que permiten desarrollar el sentimiento de capacidad que no solo depende del mediador sino también de los compañeros y compañeras con los que se comparten las experiencias de vida.

El discurso anterior presenta la idea de recuperación de los mismos contextos educativos, pero que al mismo tiempo son situaciones de la vida cotidiana que complementan las construcciones de la vida escolar y que pueden trascender hacia la resolución de problemáticas sociales, culturales y nacionales. “La novedad es lo que debe aprenderse y la complejidad debe ser dominada. Los alumnos independientes crecen con el desafío que impone la complejidad de las tareas”³⁵ Nos gustaría marcar un paréntesis el 24 de febrero es día de la Bandera y se dice el juramento los niños y niñas de segundo muestran gran fervor hacia las palabras del juramento e interés sobre el significado de cada una porque saben que reconocer su origen es verse a sí mismos, en cambio los chicos y chicas de cuarto o quinto juegan con sus manos en señal de su poco

³⁵ Tebar Belmonte Lorenzo. 2003. El Perfil del Profesor Mediador. España, Santillana. Pág.113.

compromiso con la Bandera. El ejemplo permite ver que si enfocamos. La Experiencia de Aprendizaje Mediado al pie de la letra recuperando las necesidades que cada grupo o alumno y alumna podemos iniciar a construir sujetos autónomos capaces de hacerse responsables de sus actos y de asumir el desafío de aprender.

6.1.-EL IMPACTO DE LA MEDIACIÓN EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

¿Qué representa la palabra impacto para un niño o niña de segundo? Podemos pensar en una y mil respuestas que puedan salir de todos los teóricos que han investigado sobre el impacto, sin embargo, lo que podemos referir sobre lo que los alumnas y alumnos reflejan y cuentan sobre el impacto no está construido, por ningún investigador sino por las interacciones que dan en el salón de clases con la teoría del aprendizaje mediado y fuera del aula el uso de las estrategias y herramientas que fueron aprendiendo durante el proceso de compartir sus experiencias.

Para continuar con la idea del significado del impacto en las alumnas y alumnos de segundo está referido en el contexto de sentirse bien con lo que hacen y ver a sus compañeros aprender de las experiencias de otros. En los niños y niñas que se observaron, se encontró que hay tres espacios en sus vidas importantes por los que aprenden y transforman sus experiencias y son: su familia; para ellos la estabilidad de sus padres representa un bienestar, pero también asumen con responsabilidad las problemáticas que representan rupturas familiares. El otro espacio está representado por sus amigos; en el cual construye la mayoría de sus aprendizajes ya que los amigos en esta edad son el vínculo perfecto para aprender de otros lo que no se puede comprender de inmediato y el tercer espacio; es la escuela donde se conjugan la familia y sus amigos porque cada uno y una tienen una historia que determinan sus vivencias y la escuela es el espacio donde aprender a usar en su beneficio todas las experiencias que se convierten en

las interacciones entre iguales.” El aprendizaje es un proceso de constructivo interno”³⁶

Los lineamientos del impacto para los chicos y chicas de segundo parte del trabajo cotidiano con sus compañeros y compañeras, de las oportunidades que cada día tienen para aprender sobre sus propias dudas o preguntas que se plantean como niños y finalmente el impacto de la Mediación en las niñas y niños se esclarece en las necesidades de su vida cotidiana.

Un niño o niña común de segundo grado de manera general construye sus propios juicios de valor que refieren a las acciones positivas o negativas, que se pueden tener con las personas; en el caso de las alumnas y alumnos de segundo del Instituto Pedagógico Horacio Zúñiga a demás de construir sus propios puntos de vista también, asumen las consecuencias de sus actos y son capaces de analizarlos para pensar en otras posibles soluciones que les permitan solucionar sus conflictos a su nivel.

Es preciso determinar que las interacciones entre los chicos y chicas son las que aportan herramientas y estrategias de análisis para recuperar el aprendizaje y aprender de ello en la aplicación de las problemáticas de su vida cotidiana. A sí que podemos hacer mención que el impacto de esta teoría para los niños y niñas de segundo se genera en potencializar sus capacidades en función de la construcción de estrategias, lo cual implica recuperar de los mediados y mediadas las interacciones que se gestan las construcciones del aprendizaje y de la comprensión del mismo que les permitirán ser parte del mundo en tanto se encuentren en él a través de los otros.

6.2.-EL APRENDIZAJE MEDIADO UNA PROPUESTA REAL DE INDAGACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS.

³⁶ Piaget, J. (1972). "El nacimiento de la inteligencia en el niño". Madrid. Aguilar. Pág.88.

Durante toda la investigación se apuntala que las interacciones entre los alumnos y alumnos de segundo generan a partir de los intereses propios de la edad y de sus vivencias aprendizajes que deben ser recuperados para contextualizar tanto la clase como los ambientes en que cada uno de ellos interactúa fuera de la escuela.

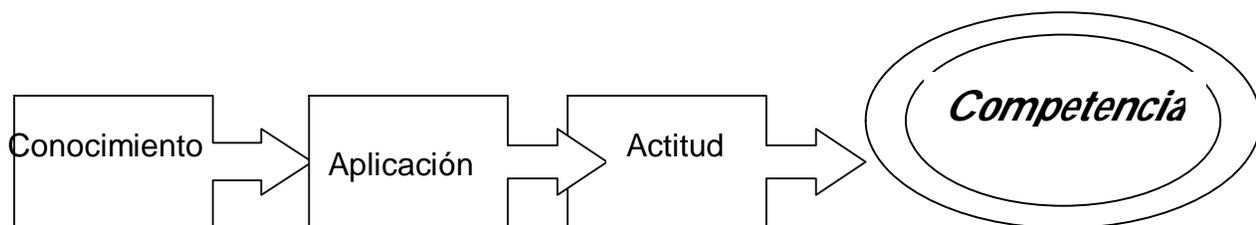
En un ejemplo de vida queremos compartir la siguiente anécdota que no tienen que ver precisamente con el contexto educativo pero que cuenta con todas las relaciones que pueda tener con este contexto. Cierta día un niño llegó llorando a la clase, la curiosidad de sus compañeros los llevaron a preguntar ¿Por qué lloras?, El pequeño no respondió y siguió llorando sin que nada lo consolara, la clase inició y todos los niños y niñas fueron a su lugar, en el desarrollo de la clase la mediadora abordó el tema de los adjetivos y mostró con mucha claridad sus tipos, al hacer el contra interrogatorio. El niño que por la mañana llegó llorando alzó la mano, todos sus compañeros lo miraron pues sabían, de lo mal que se siente uno cuando llora, pues cuando se tienen esa edad nunca se llora de alegría los niños canalizan perfectamente el sentimiento de tristeza y alegría ambos les refieren acciones llanto-risa. Él de la mano arriba comenzó hablar –En la mañana, mi mamá me dijo eres un inútil no puedes amarrarte las agujetas ya estás muy grande- Todos los compañeros guardaron silencio unos en señal de asombro otros en señal de que alguna vez habían escuchado algo parecido, la mediadora recuperó la frase haciéndoles preguntas sobre la misma en función de retomar el tema de la clase.

Desde la observación se vio que todos los alumnos y alumnas interactuaron con sus puntos de vista y conformaron sus propias perspectivas sobre lo que significa decir o escuchar adjetivos para las cosas que hemos aprendido en la escuela, la clase concluyó y la tarea fue: Observen a sus mamás dibújenla y anoten los adjetivos que pueden ver en ella. Al día siguiente la mediadora recibió al pequeño con un abrazo y le dijo como has crecido hoy te ves más grande el pequeño sonrió y entró al salón, llegó la hora de compartir sus tareas cuando le tocó describir a su mamá todos los adjetivos que usó para describirla eran maravillosos una

compañera le pregunto -¿Por qué no escribiste que es mala por decirte cosas feas?- El niño del llanto le contesto que durante la clase de ayer aprendió que los adjetivos no siempre describen con exactitud a las personas y no siempre se conocen todos los adjetivos. Mi mamá no es mala le falta conocer más adjetivos. Por la tarde la mediadora recibió la visita de la madre del pequeño y en pocas palabras le expreso lo agradecida que estaba por haber retomado el incidente del día anterior con su hijo, la madre dijo textual –Ayer aprendí de mi hijo con pensar en las diversas formas que pueden existir para expresar nuestro enojo o cualquier otro sentimiento.

La narración anterior permite reconocer que de una experiencia cotidiana podemos construir las interacciones entre los chicos y chicas en las cuales pueden conformar estrategias y herramientas que les permitan ir solucionando conflictos que al mismo tiempo generan competencias para la vida que se conforman, desde las actitudinales, conceptuales y de procesos, es decir las competencias que se desdoblán de las interacciones dependen de las experiencias previas de los alumnos y alumnas.

¿Qué competencias desarrollo el niño y los demás niños y niñas de la clase con el trabajo en la recuperación de las experiencias y las interacciones entre ellos. Recordemos que una competencia tiene tres procesos al mismo tiempo y son de:



La competencia que se desarrollo con los alumnos y alumnas de segundo durante la clase y las interacciones de la misma que fueron recuperadas por la teoría de la Mediación estableciendo el contrainterrogatorio y sus fases del mapa cognitivo es:



Fuente: Elaboración propia con base a: Tobón Tobón, Sergio.2004. Formación Basada en competencias. Bogotá, ECOE. Frade rubio, Laura. 2007. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria. México, Calidad educativa.

La necesidad de pensar en un mundo mejor con seres humanos que emplean todas sus facultades para serlo como la intuición, la reflexión, comprensión, el pensamiento en sus distintas impresiones de esencia humana, la construcción que hace de sus experiencias para facilitar las estrategias, herramientas y referentes de análisis en los cuales no basta actuar como si fueran seres humanos sino como seres humanos recuperando la visión de sí mismo a partir de cómo observo al otro que no soy yo.

Si pensamos ahora en los niños y niñas que requerimos para recuperar procesos de esencia humana que hemos perdido en los contextos de la Globalización bajo el discurso de la diversidad, entonces podemos pensar en esta teoría de la Mediación como una posibilidad para trabajarla en los contextos educativos con alumnos y alumnas de segundo arraigando desde las primeras construcciones de lo concreto los elementos necesarios para aprender a diseñar sus propias estrategias de solución, el reconocimiento de sus propios procesos de aprendizaje, sus pensamientos... y la percepción que tienen del mundo y su ambiente.

6.3.- VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA APLICACIÓN DE LA MEDIACIÓN CON ALUMNOS Y ALUMNAS DE SEGUNDO.

En el contexto de lo educativo la tendencia es la construcción de los procesos de aprendizaje, para los contextos sociales lo educativo es parte del saber hacer o del saber conocer, para los contextos de interacción humana hay que saber ser y saber convivir y para el contexto de la mediación en la educación son necesarios todos los contextos anteriores más el diseño y construcción de estrategias y reconocimiento de procesos de aprender a aprender.

Bajo esta visión recuperaremos porque la Mediación representa ventajas y desventajas en la conformación de los niños y niñas de siete años. Para tal análisis usaremos un organizador de información titulado “Ventajas y desventajas de una idea”, (VDI). El cual representará de manera ordenada la información que nos permiten revisar los elementos de la Mediación en la educación.

Tabla 26 ventajas y desventajas de la experiencia de aprendizaje mediado

LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO EN LAS AULAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SIETE AÑOS.	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> • Posibilita el uso de las capacidades, habilidades y destrezas de cada niño y niña. • Recupera las experiencias cotidianas de los niños y niñas para poder interactuar y aprender de ellas. • Identifica las operaciones mentales que se pueden desarrollar desde la planeación de actividades. • Se diseñan las actividades que fortalecen las funciones cognitivas para potencializar su comprensión. • Propicia el pensamiento reflexivo, analítico, creativo que les permite desmenuzar todas las posibilidades de resolución de un problema. • Ser niño es una cualidad que solo se modifica con el paso del tiempo, pero 	<ul style="list-style-type: none"> • Los maestros no contamos con los referentes para posibilitar la potencialización de las habilidades. • No se recuperan las experiencias por creer que es más importante los conocimientos que ya están contruidos por otros. • En marcamos las acciones en simples verbos de repetición o memorización. • Las actividades refieren nulo trabajo de recuperación de funciones cognitivas para comprender. • El pensamiento representa para la mayoría de las formadoras algo que no se usa en la vida diaria sino en las preguntas que los

<p>la aplicación de la teoría de la Mediación permite aprender a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los conocimientos previos antes de abordar una temática para contextualizarla dentro de las necesidades de las alumnas y alumnos. • Los alumnos y alumnas de esa edad están dispuestos a prender y aplicar sus dudas en reconocimiento de procesos y estrategias. • Las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas se basan en las temáticas de trabajo curricular como un pretexto para construir el contexto. • Plantea la búsqueda de información de forma crítica. • Recuperar las temáticas para aplicarlas a la vida cotidiana que permitan recuperar información y formación de procesos de análisis. • Crea los elementos para cuestionar los planteamientos de resolución de problemas creando empatía con los demás. • Manejo de herramientas de comunicación o de comprensión que permiten hacer del aprendizaje una experiencia cognitiva reflexiva y autorregulada. 	<p>libros plantean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser niño implica obedecer y hacer lo que los adultos piden o piensan que eso debe hacer un niño o niña de esa edad. • Los conocimientos previos no se toman en cuenta como una herramienta de aprendizaje más bien son una pérdida de tiempo. • Los alumnos y alumnas de esa edad son material perfecto para enseñarles hacer callados y obedientes. • No siempre las necesidades pueden ajustarse para ser recuperadas en la temática y otras no se sabe como incluirlas. • Conocemos poco del contexto educativo de la conformación de un proceso crítico. • Las temáticas son recuperadas para anotarlas en un examen que les permitirá pasar la materia. • No hay planteamientos para resolver las situaciones sino más bien se resuelven las problemáticas bajo la percepción del que sabe cómo solucionarlas. • El uso de las herramientas no siempre se determinan a partir de las experiencias de los niños y niñas de segundo sino de las exigencias del currículo preestablecido del grado.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia con base a: Las observaciones del diario de campo en las interacciones de los niños y niñas de segundo.

Es importante aclarar que cada enunciado de la tabla fue construido a partir del trabajo de investigación de las interacciones que los alumnos y alumnas de segundo grado en función de la teoría de aprendizaje mediado y en la práctica de las tres fases de aprendizaje, en las cuales la observación permitió precisar los componentes que hacen de la “La falta de pertinencia de los métodos se produce porque no tenemos un mismo referente o unos objetivos acerca de lo que supone aprender y enseñar”³⁷ Experiencia de aprendizaje mediado una verdadera recuperación de vivencias, información, valores y contextualización de los componentes sociales en los cuales incluyen los chicos y chicas de segundo grado de primaria.

Las ideas socavan los elementos que se van conformando por los alumnos y alumnas en las interacciones dentro del salón de clases que se diseñan a partir de sus vivencias cotidianas y de los constructos sociales en los que interactúa fuera de la escuela. Algunos de los alumnos comparten sus experiencias de cómo solucionaron algunas problemáticas a las que se enfrentaron y que solucionaron según sus referentes anteriores al análisis de la información.

Una vez más queda claro para la investigación que la Teoría de Experiencia de Aprendizaje Mediado es una puerta para recuperar todos los elementos que un niño o niña de siete tienen que vivir los aprendizajes diseñados para ser parte de su vida o para resolver un examen. En otras palabras las alumnas y alumnos tienen la oportunidad de ser autónomos a partir de crear los estímulos correctos para recuperar las experiencias dentro de un salón de clases y poderlas interactuar desde el análisis de la información de manera crítica, creativa y reflexiva.

En la recuperación de las ventajas de la Teoría de la Mediación encontramos que los procesos de aprendizaje liberan a los niños y niñas de las carencias culturales que han enfrentado durante su corto proceso escolar, es por ello que la

³⁷ Tebar Belmonte Lorenzo.(2003). “El Perfil del Profesor Mediador”. España, Santillana.Pág.97.

investigación alude a la recuperación no solo de la razón también de las intuiciones de los aprendices.

6.4.- UN APRENDIZAJE PARA LA VIDA DESDE LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO

“Me sé las tablas de multiplicar de corrido y puedo hacer multiplicaciones de dos y tres cifras. El otro día ayude a mi mamá a hacer las cuentas del mandado y lo que sobro mi mamá me lo regalo para mi alcancía ya tengo 250 pesos cuando junte más me compraré mi juego de PlayStation portable”.

Brandon (a punto de cumplir ocho.

¿Qué nos permite pensar que este alumno está construyendo su proceso de aprendizaje al emplear su experiencia de vida cotidiana y las interacciones que ha conformado con sus compañeros a partir de las fases de aprendizaje, en las cuales plantea su percepción precisa y clara recuperando los conocimientos previos, con sus herramientas verbales y la recopilación de datos, al manejar varias fuentes de información, que propiciaran la definición de los datos relevantes de los irrelevantes teniendo una comprensión global de la realidad. Analicemos el párrafo, al niño no le basta con saber las tablas de memoria sino también para él se vuelve necesario darle una utilidad a lo que aprende para ser parte de su contexto social que le permite satisfacer sus necesidades personales. La involucración de un contenido a su contexto da cuenta del aprendizaje y de la trascendencia de este a la vida cotidiana.

La visión de los niños y niñas de siete u ocho está representada por sus necesidades que la misma teoría le permitió mirar y saber cómo manejarlas y así acomodarlas a sus aprendizajes empleando las herramientas verbales adecuadas, que permitan la expresión de las respuestas sociales, culturales, educativas y

formativas que cada niño y niña tienen que iniciar a formar en función de la comprensión del mundo en que viven.

Bajo el marco de las competencias en función de la teoría de Mediación podemos marcar las siguientes que se destacan en las interacciones con los iguales en segundo grado de primaria:

- Buscar información para tomar decidir sobre sus ideas o formas de accionar las posteriores experiencias.
- Comprender las construcciones que otros hacen de las mismas ideas y pueden llegar a consensos.
- Retomar sus ideas para poder comprenderlas y dárselas a conocer a los demás con la intención de compartir y aprender.
- Analizar las partes del problema para poder pensar en una mejor resolución del mismo.
- Escuchar a sus compañeros para poder aprender u opinar sobre la temática.
- Hablar para poder deducir cosas y armar estrategias de resolución de sus planteamientos o necesidades.
- Empatizar para compartir las estrategias de aprendizaje o coincidir en las ideas.
- Cooperar para poder construir en función de las interacciones de todos.
- Fijar metas para poder cumplirlas y tener un sentimiento de capacidad que le permita superar cada día sus propias construcciones sociales.

Las dimensiones de las competencias del desarrollo humano desde la Mediación se fundamentan en el reconocimiento de la competencia criterios de desempeño, los elementos de la reflexión con los saberes esenciales, el rango de aplicación en la vida diaria para resolver problemáticas y las evidencias de incertidumbre que se viven como niño o niña cuando no saben por dónde caminar, pero que el camino a seguir les clarificara sus vidas y sus procesos de aprendizaje.

El aprendizaje de las propias experiencias y de las interacciones entre niños y niñas clarifica sus vidas a demás de ser este permanente ya que se compone del

manejo en la información y de las situaciones que cada mediado y mediada accionan al poner en práctica la convivencia social actuando bajo valores, normas y procesos culturales.

En la actualidad los niños y niñas enfrentan nuevas construcciones de los valores que van en función de recuperar la igualdad, respeto, equidad, diversidad, democracia. Incorporar estos valores al aprendizaje de los niños y niñas para la Mediación es sencillo ya que las interacciones están definidas bajo estos parámetros de trabajo y de recuperación de la ciudadanía, es preciso dejar claro que si iniciamos desde los grados chicos el desarrollo de la conciencia ciudadana se puede arraigar con mayor éxito hacia las enseñanzas de la esencia humana.

Es común que cada uno de los niños y niñas de siete construyan a partir de sus necesidades, sin embargo, con el paso de los años escolares esta capacidad se pierde gracias a la poca; atención que se le pone en su momento a la capacidad de relacionar sus aprendizajes con sus necesidades y al pensar que sus experiencias de siete no ayudaran para construir los grandes aprendizajes que los docentes impartimos sobre un tema. Lo planteado anteriormente nos muestra que es necesario recuperar las habilidades que los de siete y las de siete tienen por naturaleza y que a través del trabajo de la mediación.

Algunos dicen que la escuela no sirve para nada, otros dicen que solo es para los inteligentes y algunos más que es para perder el tiempo, pero los que alguna vez pasamos por sus espacios sabemos que nada de lo que cuentan es cierto todo depende de las interacciones que se generen dentro de las aulas.

“Las primera idea que cruza por mi cabeza al escuchar la palabra escuela es compañeros y maestros porque será que no recuerdo algunos contenidos de la escuela; y sin embargo no he olvidado los juegos y las travesuras que hacía con mis compañeros”

Mediadora.

Es fácil asegurar cosas que suceden en la escuela cuando esta es vista solo por los muros que la componen no por los alumnos, y alumnas que aprenden, y por las maestras, y maestros que ayudan a construir aprendizajes a los chicos y

chicas del nivel primaria. A donde nos lleva esta argumentación sobre la escuela y las ideas que con el paso de los años hemos ido justificando con nuestro poco interés de lo que realmente pasa en las escuelas y lo que pasa y no vemos por pensar que es insignificante para ser parte del diario acontecer de la escuela.

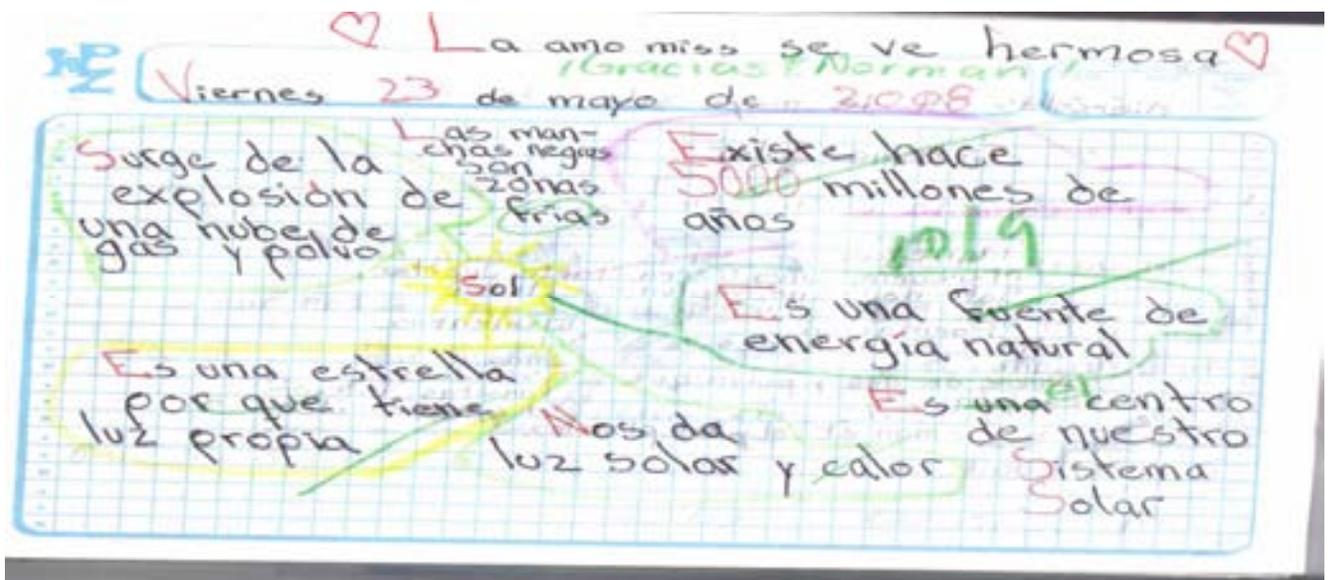
Bajo esta idea de la escuela, iniciaremos a reconstruir como se ve la escuela desde las construcciones de los alumnos y alumnas de siete que emplearon en su proceso de enseñanza aprendizaje la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva “Experiencia del Aprendizaje Mediado”.

Para alinear los elementos recuperamos la idea planteada por la mediadora ¿Por qué recuerda los juegos y las travesuras y no los contenidos?, Desde la construcción tradicionalista los contenidos no eran cosa de edificación sino de repetición tal cual y los juegos eran parte de la creatividad de los niños y niñas. En el aprendizaje Mediado los juegos son parte de contenidos relacionados con su vida diaria que les permiten desarrollar la creatividad y las habilidades para diseñar sus propias estrategias de resolución de problemas. No olvidamos aquello que forma parte de nuestra vida, y hemos empleado para solucionar las problemáticas circunstanciales de cada mediado o mediada en función a su desarrollo cognitivo a través de las interacciones que se generan dentro de las aulas con los iguales y sus experiencias bajo los estatutos de las reglas establecidas del aprendizaje.

En la actualidad lo nuevo para la escuela son las competencias que se proponen desde los organismos internacionales y nacionales por diversos expertos sobre las mismas. Lo único que se piensa que ya está mirado son realmente las necesidades de los niños y niñas de siete para desarrollar competencias en su diario acontecer y creemos que las establecidas por disposición de las necesidades sociales que no tienen que ver precisamente con las relaciones o entre tejidos sociales sino más bien individualistas y fragmentado de ideas humanas y esenciales para formar ciudadanos.

Si nos damos a la tarea de escudriñar en las interacciones de las alumnas y alumnos de siete podremos saber que es necesario armar diversos procesos que contengan principios pedagógicos sustentados en las experiencias e interacciones de las niñas y niños de segundo grado además de las estrategias, herramientas, referentes, innovación didáctica dentro del aula, ambientación como recurso de aprendizaje, la evaluación como recurso para potencializar el aprendizaje.

Desde el punto de vista del trabajo pedagógico en la teoría de Mediación podemos señalar que los diferentes recursos metodológicos y didácticos que se puedan innovar no cuentan con ningún sentido significativo ya que no son creados a partir de las necesidades de los alumnos y alumnas de siete, es por ello que el trabajo presenta a partir de un contenido todo una disertación de mapeo cognitivo que acciona no solo los procesos de aprendizaje sino también los procesos de reflexión humana y las formas de emplear lo que se aprende en la vida diaria y como esto se puede usar para reflexionar con más argumentos la toma de decisiones.



La crítica sobre la educación en las escuelas mexicanas gira sobre el trabajo en las aulas y lo obsoleto que este puede ser para ser parte de la realidad que cada alumno o alumna en edad escolar viven. El argumento que la teoría de la

Mediación que presenta esta investigación se orienta en la recuperación o afirmación de sus Operaciones mentales a través de las funciones cognitivas y el pensamiento creativo, lateral y reflexivo que les permitirá construir sus propias competencias a partir de sus necesidades y aprendizajes que se tornan en aprender de manera permanente, manejar la información para comprenderla mejor, analizar las situaciones de vivencias para una mejor convivencia y generar una vida social feliz respetando las ideas de otros, las suyas y las del colectivo con las que puede construir nuevas formas de percibir su realidad de niño o niña.

En gran medida la Modificabilidad Cognitiva permite entretener elementos académicos para gestar los formativos a partir de las operaciones mentales que desarrollan las habilidades, fortalezas, destrezas que cada niña y niño deben tener para reflexionar sobre su vida, La presentación de los esquemas de contenido permitirán ver que no solo es un tema en el cuaderno sino también una forma de aprender los valores que rigen sus vidas de los niños y niñas de siete.

Es preciso presentar los referentes que se han trabajado para demostrar que si manejamos las interacciones en función de lo que ya han vivido recuperando sus experiencias para ser integradas al nuevo aprendizaje que podrán incorporar a sus nuevas experiencias de vida. La propuesta se dirigió hacia ¿Cómo las interacciones entre las alumnas y alumnos de segundo pueden generar las construcciones de estrategias de aprendizaje que permean los demás años escolares? Para las niñas y niños de siete es importante trabajar sobre las características que tienen por naturaleza, porque gracias a ello están dispuestos a **aprender a aprender** para poder compartir con los demás lo que han hecho suyo por saber cómo se construye y cuales son la herramientas que puede emplear para solucionar sus problemáticas.

A través de sus productos en la escuela podemos analizar como los alumnos y alumnas de siete son los idóneos para iniciar a trabajar la Mediación, con esto no estamos diciendo que los demás grados no puedan trabajar con esta teoría todo lo contrario, más bien queremos precisar que los y las de siete son en grado perfecto para accionar con mayor ahincó todos los elementos y procesos que cada niño y

niña necesita para hacer de sus procesos de aprendizaje procesos con movimiento social.

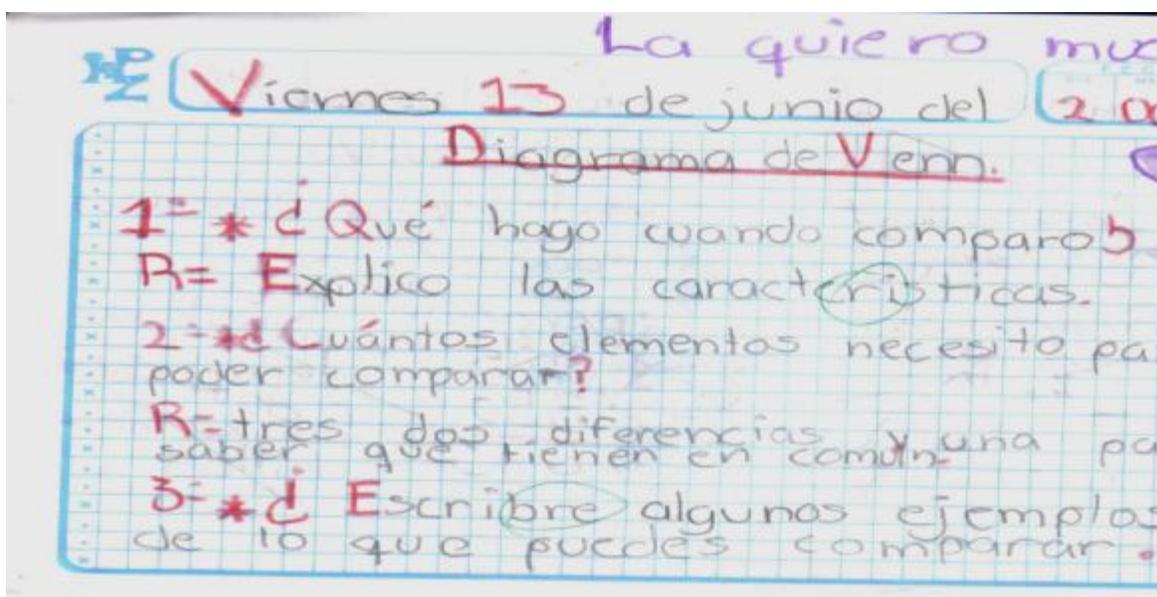
La mediación nos dice que emplearla dentro de las aulas con los de siete existe la posibilidad de generar alumnos y alumnas comprometidos con su aprendizaje para los demás años escolares. Revisemos unos productos que se realizaron en el salón de clases y que muestran un significado que va más allá del propio contenido.

El esquema presenta lo que caracteriza al sol que de manera general todos conocen y saben cuáles son sus usos. Aquí lo más significativo es la frase que representa una construcción de procesos valóres al reconocer que la comprensión de la mediadora y las construcciones de sus compañeros lo llevan a formar un mapa y a organizar la información para después poder argumentar algunos elementos del sol que permiten comprender otras situaciones de la vida cotidiana. Por ejemplo este esquema lo empleo una niña para explicarle a su mamá por que el sol quema y seca la ropa por ser una fuente de energía. Esquematar la información visa los elementos más trascendentales del tema que se usan de manera inmediata para explicar o comprender los fenómenos naturales que vivimos.

El marco de la investigación da cuenta de lo importante que es recuperar las experiencias de los alumnos y alumnas y pasarlas a las interacciones que se recuperan con los procesos de la teoría de la Mediación la cual implica trabajar sus aprendizajes previos orientados al desarrollo de una función mental que está contemplada dentro de varias funciones cognitivas que aseguran un proceso de interiorización que presenta modos fundamentales de aprender a partir de la exposición de estímulos directos como las experiencias y las interacciones.

Las capacidades de las niñas y niños de siete se van descubriendo a medida que ellos pueden organizar sus ideas con las que construyen sus pensamientos y reflexiones del mundo que los rodea, comprenden las diversas formas de tomar decisiones para un bien común.

Durante el paso del tiempo las formas de comprender de los niños y niñas de siete se van perdiendo si observamos las preguntas sobre un esquema del Diagrama de Venn, podemos mirar en el lado superior derecho una frase que después de esta edad no representa el mismo significado “La quiero mucho” estas frases permiten hacer del interés del mediado y mediada los contenidos o temas que se trabajan dentro de su currículo sin embargo, esta calidad humana que caracteriza a los mediados y mediadas de siete se pierde cuando no usamos un proceso pedagógico adecuado para potencializar su esencia humana.



con los conocimientos previos proporcionan herramientas para hacer el aprendizaje trascendental? El planteamiento de la pregunta permite responder con todas las construcciones que se fueron presentando durante los capítulos sobre los mediados y mediadas de siete años y con ello se integra la respuesta. Las interacciones determinan las formas de hacer el aprendizaje intencionado y reciproco, trascendente, significativo, sentimiento de competencia y proceso cognitivo.

El desarrollo de la escudriña alinea los elementos proporcionados por la teoría de la Mediación propuesta por Reuven Feuerstein³⁸ que conformo a partir del Constructivismo con Piaget y Vigostky proporcionan los elementos epistemológicos y la Mediación propiamente los elementos metodológicos y didácticos que se desplegaron en las interacciones de los mediados y mediadas de segundo año de primaria.

Se destaca que recuperar las cosas simples del aula enriquecemos los procesos de aprendizaje de los mediados y mediadas y ellos mismos a aprender a aprender a partir de emplear todos sus aprendizajes escolares y vivenciales.

La creencia de que todos los seres humanos tienen el mismo potencial para aprender deja de ser un obstáculo para que los mediados y mediadas de siete sean la clave para desarrollar todos los puntos posibles que les permitirán en los años venideros explorar con bases las capacidades que tienen para crear, recrear, comprender, reflexionar los contenidos a aprendizajes de la vida cotidiana por ser estos útiles a la toma de decisiones que rigen la vida de una sociedad. Se concibe la construcción de la inteligencia a través de la capacidad dinámica del mediado o mediada que refleja sus aprendizajes del ambiente activo modificables y el valor de las interacciones marcadas por una serie de rasgos culturales que se despliega del mapa cognitivo, el cual plantea una evaluación dinámica sobre los procesos y lo que se aprende del mismo.



Alguna vez escuche decir a un anciano que los niños y niñas aprenden de la magia de sus aventuras, de la luz de sus travesuras, de la imaginación de sus alegrías. Estas ideas vistas desde la teoría de la Mediación son exactamente las experiencias que los de siete y las de siete viven para aprender y comprender lo que saben, ven, lo que sienten, lo que tocan y experimentan a partir de sus sentidos y de la exposición de los estímulos que les permiten las interacciones y construcciones que hacen del aprendizaje para que este sea transcendental y poco a poco logre la autonomía en la toma de decisiones.

En las ideas finales recuperamos al niño y a la niña de siete aprenden a partir del otro, es decir las interacciones que se generan dentro de sus iguales les permiten construir estrategias de aprendizaje para hacer de sus vivencias la principal enseñanza de sus saberes e interactuarlas en todos los espacios donde se incorpora como ser humano. Si tomamos a nuestro favor los elementos de la naturaleza de las niñas y los niños y los alineamos con la teoría de la mediación como lo presenta la investigación entonces tenemos mayor posibilidad de que los niños mexicanos asuman su responsabilidad desde una postura mejor conformada y solida en valores, estrategias de tomas de decisión, en procesos de reconocimiento no de repetición, la propuesta de trabajar con los alumnos de segundo grado con la experiencia del aprendizaje Mediado representa para ellos y para la educación básica una puerta de oportunidades que posibilita la formación de los niños y niñas del hoy y jóvenes y jovencitas emprendedores del mañana.

Como punto final la investigación buscará integrarse a programas de educación para que la teoría de la Mediación pueda ser trabajada en los espacios educativos más vulnerables del municipio de Netzahualcóyotl, como casas hogar o escuelas con muy bajos recursos brindando la posibilidad de formar a los niños y niñas con poca esperanza de gestarse un mejor futuro. La pedagogía de la esperanza puede

ser una llave de autonomía para los que no cuentan con la posibilidad de mirar el horizonte de los saberes.

CONCLUSIONES

El movimiento de la información viaja a la velocidad de la luz y lo que hoy es una verdad quizá mañana ya no lo sea, lo único real se lo que aprendemos cada momento al interactuar con los compañeros, al emplear las experiencias que nos permitirán ser capaces de comprender al mundo, desde otra óptica, que permita unir todas las características humanas de ser niños y niñas proactivos, aun cuando los años maravillosos sean cosa del pasado.

¿Qué podemos enseñar a los niños y niñas del siglo XXI? Más información, más tecnología, mas formas de olvidar la esencia de su infancia sin aprender nada de ella, mas formalidades curriculares que no les permiten creer en ellos mismo, mas carencias humanas y mas “primero yo y no me importa si los demás no comprenden mi postura”. Si reflexionamos con mucho más que un discurso lleno de objetivos y acciones de deseo, las cosas podrán cambiar para formar niñas y niños que aprenden de sus conocimientos pasados, crear o transformarlos en nuevos procesos de aprendizaje que les ayuden a construir su autonomía.

Ante la problemática de que enseñar a los niños y niñas del XXI, para que enseñarle y como enseñarles la investigación plantea como rescatar las interacciones que los niños y niñas crean durante una clase en la cual comparten sus experiencias y las potencializan para construir estrategias de pensamiento que los llevaran a solucionar problemáticas cotidianas.

El interés de plantear como diseñan los niños y las niñas sus propias estrategias de aprendizaje, seda en las formas naturales de aprender, es decir durante la observación y el trabajo de diez años con niños y niñas de segundo grado se identifico que las formas de aprender eran particularmente especiales en referencia con los niños y niñas de otros grados. Las niñas y niños de segundo aprenden especialmente de sus participaciones entre los iguales, distinguen e identifican sus pertenencias al emplear sus sentidos, son sensibles, pueden compartir con más facilidad sus vivencias, son capaces de dar credibilidad o

desprestigio a las participaciones de otros teniendo como punto de partida su juicio, su experiencia, su aprendizaje, su interés, su identificación ante los otros compañeros, sus necesidades y su forma particular de percibir lo que pasa.

Es elemental plantear la falta de compromiso y de interés que los educadores tenemos para poder mirar en los niños y niñas de segundo grado de primaria todas las cualidades que tienen y que al mismo tiempo nos dan la posibilidad de iniciar a formar en ellos bases firmes para la construcción de sus propios conocimientos sin olvidar en sus propias leyes y evolución como niño.

La investigación genera respuestas ante la preocupación de gestar verdaderos procesos de aprendizaje, que se desarrollen bajo la recuperación de la esencia natural de aprender en las niñas y niños a partir de sus propias experiencias, al respetar los conocimientos que si posee y los intereses que tienen para aprender; queda claro que las formas de aprender estan ligadas a la naturaleza que los niños y niñas tienen, a los intereses de aprendizaje que surgen de sus propias experiencias. Particularmente las vivencias les permiten descubrir entre el mundo y ellos, las capacidades que tiene para comprenderlo, las necesidades que plantea para resolver o generar estrategias de resolución de problemas.

¿Qué permite pensar en las interacciones como un punto de partida para diseñar el aprendizaje de cada niña o niño mexicano?, ¿Qué nos permite pensar en la posibilidad de aprender de las experiencias y no de los libros? Saber implica conocer los elementos que se formulan cuando construimos a partir de dos postulados, el aprendizaje directo que implica rescatar las experiencias y las necesidades de cada niño o niña requeridas para aprender.

Las contribuciones de la investigación recuperan las interacciones que se representan con la teoría de la Mediación la cual explica como todo conocimiento emana de los procesos culturales y como estos pasan hacer una experiencia de aprendizaje mediado, siempre y cuando exista una intencionalidad-reciprocidad, trascendencia y significado que estén implícitas y explícitas en todo momento del proceso enseñanza aprendizaje.

Al trabajar con la teoría de la mediación desde la posición de los que son parte de la construcción del aprendizaje no son indispensables sino necesarios para construir los aprendizajes en función de las necesidades de aprender, las capacidades que cada niña o niño poseen para desarrollar sus estrategias de pensamiento y las formas naturales de aprender de un niño o niña se puede conformar el mapa cognitivo que representa al aprendizaje metodológicamente organizado y plasmado en los lineamientos de la pedagogía.

Desde los lineamientos propios de la pedagogía se argumenta que las interacciones de los niños de segundo grado deben recuperar las funciones cognitivas que ponen en acción cuando crean, construyen o formulan nuevos procesos para aprender y poderlos transferir a su vida cotidiana, lineamientos que están definidos por las operaciones mentales que se objetivan al relacionar los contenidos con sus conocimientos previos y con los procesos naturales de aprender.

Es evidente que al insistir en las formas de interactuar con los niños y niñas de segundo encontramos los referentes necesarios para argumentar que la recuperación de las experiencias de aprendizaje basadas en sus intereses, necesidades y conocimientos son parte de aprender diferente y de aprender para la vida potencializando las capacidades y habilidades que cada niño o niña ponen en acción al recuperar sus vivencias particulares.

El aporte de la investigación está referido en la recuperación de las interacciones de los alumnos y alumnas de segundo grado por ser ésta la edad propia para conformar su pensamiento bajo estructuras afectivas, cognitivas y sociales que permitan construir estrategias de resolución de problemas cotidianos, que impliquen el proceso de autonomía de cada niño o niña. Es importante establecer que otro referente para la construcción de las interacciones es recuperan en los procesos naturales, lo cual implica reconocer como se aprende desde lo que si se conoce, ¿Qué sabemos de cómo aprenden los niños o niñas sin un compendio de temas? En realidad tenemos conocimiento de la naturaleza humana, de cómo

aprendemos, o solo creemos que se aprende de un libro o de las ideas ya establecidas por otros.

Cuando necesitamos recuperar las formas de aprendizaje dentro de la escuela no siempre una clase es la mejor opción para mostrar lo que en realidad llamamos aprendizaje. La idea anterior representa al pensamiento general de los que educamos a los niños del XXI. En realidad para la investigación el trabajo dentro del salón de clases implica una amplia gama de riqueza en las construcciones que los niños y niñas de segundo grado de primaria pueden hacer al: crear, recrear y construir nuevos procesos de interacción para desarrollar la creatividad, curiosidad, modificabilidad y pertinencia de aprender a aprender.

La sociedad en que vivimos exige que la escuela sea un vínculo para desarrollar competencias para la vida, pero que necesita a la escuela para cumplir con su tarea de educar y formar a los niños y niñas de XXI en función de fortalecer los procesos naturales de aprendizaje y pensar en ellos como la plataforma para tener presente la infancia y lo que representa durante todo el tiempo de formación del ser humano.

Por eso la mediación dentro del salón de clases proporciona la respuesta a la tarea que tienen que cumplir la escuela con los niños y niñas que asisten a ella buscando una experiencia de aprendizaje que les permita ser niños o niñas en referencia de sus saberes, sus necesidades y sus vivencias. Comprender ahora la importancia de conformar la inteligencia potencializando las habilidades que ya poseen a partir de tener una intencionalidad-reciprocidad en lo que se aprende o se enseña con una intención o meta definida que ayuda a orientar la información en conocimientos generadores de significados e intereses comunes o individuales que se conforman por lazos afectivos de aceptación, apertura y utilidad para las siguientes experiencias de sus vidas. La trascendencia es otro principio de los doce, que también está estrechamente relacionado con la extensión de llevar lo aprendido a diversos espacios de interacción y no dejar los aprendizajes en la escuela.

Las condiciones de las escuelas en México podrán con la asignación de formar niños y niñas creativas, e indagadores de sus experiencias. La realidad es que hasta ahora no ha podido dar muestra de su capacidad de trascender sus contenidos más allá de las paredes del salón de clases. Esta percepción permite saber que la recuperación de las interacciones dentro del salón de clases bajo los parámetros de mediación, lo cual representa la conformación de estrategias y herramientas para construir la autonomía en un modelo de análisis para pensar, es una puerta que está en espera hasta que seamos conscientes de que lo simple es lo más rico para construir bases sólidas.

Si recuperamos las experiencias que cada niño y niña tienen y emplea para conformar sus aprendizajes entonces los educadores podríamos darnos cuenta de la riqueza que surge dentro del aula y que puede potencializarse a través del aprendizaje mediado.

La forma de construir el conocimiento desde la postura de las competencias para la vida es mirada desde varios aportes, uno de ellos es el de un sociólogo Pierre Bourdieu quien plantea tres conceptos con los cuales conceptualiza al ser humano y a sus acciones sociales donde destaca al campo- habitus y el capital el componente habitus para Bourdieu es la forma de expresión y de vida según el espacio cultural en que se vive y las costumbres y gustos de la clase social es el principio del conocimiento sin conciencia y que al mismo tiempo la estructura es estructurada o estructurante (Esto hace referencia a que los sujetos son formados según su contexto y si siguen la misma línea sus estructura es estructurada no construyeron por ellos mismos nada, pero si rompe la línea de creencias y modifican sus procesos entonces la estructura es estructurante) si relacionamos este concepto con la mediación encontramos que para el acto de mediar se diseña desde los conocimientos previos que se generan en los actos de relación cultural, es decir para Feuerstein son los conocimientos previos y para Bourdieu es el habitus de tal manera podemos abordar el siguiente concepto campo que es la red de relaciones que permiten un entretrejo de posiciones objetivamente definidas que tiene que ver con un dominante y un dominado, que puede ser los

conocimientos, habilidades determinadas por el rol social que juega cada persona, en el proceso de la mediación este concepto se recupera a través de las construcciones que cada sujeto hace de sus procesos para organizar sus estrategias de aprendizaje y de comprensión al mundo. El último concepto que Bourdieu presenta es el de capital cultural y económico que hace referencia a los recursos que cada sujeto tiene para ser representante de un grupo social legítimamente reconocido por sus saberes o sus pertenencias; estas adquisiciones generadas desde la mediación se orientan hacia la construcción de las estrategias para reconocer las funciones cognitivas deficientes y conformar la construcción para saltar a las funciones cognitivas eficientes y reconocedoras de los proceso que constituyen el mapa cognitivo de los niños.

Así mismo la mediación retoma las prácticas sociales que determinan las ideas, creencias, valores, actitudes, pero al mismo tiempo a través de la mediación fija su atención a la Modificabilidad Cognitiva no importando las carencias de privación cultural que tengan los sujetos. Lo único que Feuerstein como otros pensadores como Hegel, Gadamer y Nietzsche cada uno con sus propias ideologías pero consientes de las necesidades que el hombre tiene para poder reconocer su propia esencia de ser humano.

Al revisar con más precisión al hombre universal que plantea Hegel, ese ser que indaga que busca de sus propias respuestas a pregunta elaboradas por las interacciones entre los sujetos, y no en el hombre que mastica las construcciones de los demás y se conforma con el conocimiento que es solo en sí, olvidando que puede construir sus propias manifestaciones de la conciencia a través de organizar la información en los hechos cotidianos para esquematizar la información, comprenderla, reflexionarla y accionar al ser humano en las manifestaciones de autoconciencia que inicia a partir de un proceso que para la investigación debería iniciarse desde los alumnos de segundo año a través de sus experiencias y de las construcciones de sus conocimientos al recuperar sus vivencias para construir nuevos aprendizajes.

Del mismo modo Gadamer en su libro Verdad y método reconoce al ser humano bajo un contexto axiológico que tiene que ser recuperado desde la hermenéutica, este autor plantea que no basta solo la comprensión y las interpretaciones, sino también las relaciones que se manifiestan en la relación general de los seres humanos entre sí y con el mundo. El proceso lingüístico y dialógico en el transcurso de comprensión choca contra el límite de la inefabilidad de la persona individual y alude a las construcciones colectivas. La construcción del lenguaje para comprender al otro es precisamente lo que este autor retoma para hacer saber al mundo que no basta con ser demasiado intelectuales sino más humanos esta frase de Gadamer expresa la intención de construir los procesos de comprensión desde el lenguaje «El ser que puede ser comprendido es lenguaje» significa en primer lugar que el ser no es una sustancia, sino algo lingüístico («El ser para el texto»); pero también quiere decir que lo que es nunca puede ser comprendido del todo, pues lo mentado en un lenguaje rebasa siempre aquello que se expresa. Es necesario retomar los pensamientos de los filósofos, sociólogos y pedagogos que recuperan al hombre en su esencia. Para la investigación las ideas de Nietzsche quien plantea el eterno retorno referido a las construcciones mas relacionadas con los nuevas formas de entretener las experiencias cotidianas y los aprendizajes, la voluntad del poder y al súper hombre desde las cimentaciones que cada sujeto tiene que hacer a partir de sus propios desequilibrios con sus experiencias cotidianas, crear a si mismo entre la voluntad de vivir y la voluntad de saber cómo se construyen sus conocimientos para comprenderlos y trascender según los valores (Dionisiacos que transmiten el valor de vivir y los Apolíneos que representan la belleza, el orden, la luz del conocimiento o los saberes ambos dan un equilibrio a la alegría de vivir junto con la razón) recuperaron los factores que no observamos a simple vista y permitieron tejer las líneas pertinentes para integrar del método de Mediación bajo la Modificabilidad Cognitiva ya que todas las teorías buscan del desarrollo del hombre a partir de reconocerse como ser humano capaz de pensar en el otro que no es él mismo sino que se refleja en sus pensamientos y en las construcciones que hacen de sus experiencias para poder comprender su existencia en el mundo.

¿Qué significa ver las necesidades colectivas? El significado de esta pregunta es sencillo es reconocer los requerimientos establecidos, ya propiamente por las interacciones de los niños dentro del aula y las posibilidades que el maestro proporciona para conocer y comprender las necesidades que cada chico tiene de manera particular y como convertir los procesos ya establecidos en procesos diferentes y en continuo cambio para recuperar las diversas formas de pensar y accionar ante las necesidades primero de los colectivo y después en individual; en otras palabras es entretrejer las interacciones de manera que se puedan ver los beneficios colectivos y determinar a partir de ello los beneficios individuales o viceversa ver los individuales para construir los colectivos y conjugarlos en todos los tiempos.

Cabe mencionar que las conjugaciones de los tiempos verbales son bastante complejas y que al mismo tiempo nos permiten una mejor comunicación que parte de un verbo conjugado; lo que quiere decir que para pensar en los procesos educativos, no basta con pensar y pasar a papel las formas necesarias para construir el camino de la recuperación del ser humano, hay que iniciar a conjugar los verbos en las posibilidades que los investigadores y pensadores de la educación que han indagado, recuperar las necesidades y vivencias para continuar haciendo camino en la recuperación de la esencia de nuestros niños y de nuestra gente.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

ALEGRE, Antonio. (1969). *Los presocráticos y sus fragmentos* (Traducción de Hernán Diles). Buenos Aires, Juárez.

ARIZPE, Lourdes (2006) *Culturas en movimiento: Interactividad cultural y procesos globales*. México, UNAM.

ARISTOTELES. (1999). *Metafísico*. (Traducción Larroyo). México, Porrúa.

ARMSTRONG, T. (2002). *Identifique y desarrolle inteligencias múltiples*. MÉXICO, Diana.

BARRÒN, C. (2000). *La educación Basada en Competencias en el marco de procesos de globalización*. En Valle, M (Coord) Formación en competencias V certificación profesional. México Centro de Estudios sobre la Universidad UNAM.

BACHELARD, G. (1978) *Conocimiento común y conocimiento científico, en El racionalismo aplicado*. España, Paidós.

BELTRAN, J. (1998). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid, Dificultades de aprendizaje.

BERNARD, J. (1996). *Estrategias de estudio en la universidad*. Madrid, Síntesis.

BERTRÁN, R. (2006). *Religión y ciencia*. México, Fondo de Cultura Económica.

BLANCO, R. (2005-2006). *Innovemos Curso Taller: Investigación y sistematización de Innovación Educativa*, UNESCO.

_____, (2005-2006). *Innovemos Curso Taller: Investigación y sistematización de Innovación Educativa*, UNESCO.

BRUNER, J. (1994). *"Las teorías del desarrollo como cultura"*. En su: Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Segunda edición. Barcelona, Gedisa.

_____, (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Barcelona, Narce.

CAMPOS, A.(2007) *Pensamiento Crítico*. México, Aula abierta al Magisterio.

CARRETERO, M. (1998). *Constructivismo "Debates constructivistas"*. Buenos Aires, Aique.

CASSIRER, E. (1945). *Antropología Filosófica*. México, Fondo de Cultura Económica.

CHOMSKY, N. (1972). *Lingüística cartesiana*. Madrid, Gregos.

COLL, C. (1987). *Psicología y currículum*. Barcelona, Laia.

- _____ (1887) *¿Qué es el Constructivo?* Argentina, Magisterio.
- _____ (1990) *Aprendizajes significativo y ayuda pedagógica en "Reforma y currículo"*. México, Cuadernos de Pedagogía No 168.
- DE BONO, E. (1997). *Aprender a pensar por ti mismo*. España, Paidós.
- _____, (1994). *Pensamiento creativo: El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. España, Paidós.
- _____, (1987) *CorT Thinking: Teacher's Notes*. U.S.A. Pergamon.
- DE ZUBIRIA, J. (2002). *Teorías Contemporáneas de la Inteligencia y la Excepcionalidad*. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio.
- Declaración mundial sobre educación para todos Jomtien 1990.
- DELVAL, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid, Morata.
- _____, (1991). *Crecer y pensar*. Procedente de la Universidad de California, España. Paidós
- DELORS, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*, UNESCO.
- DOMINIQUE, S. (2002). *Definir y seleccionar las competencias para la vida*. México, Fondo de Cultura Económica.
- DRYDEN, G. (2002). *La revolución del aprendizaje*. México, Tomo.
- FEUERSTEIN, R, (Documento del HADASSAH – WIZO – CANADA – RESEARCH INSTITUTE) *Modificabilidad Cognitiva y programa de Enriquecimiento Instrumental: Esquema para la comprensión y práctica del modelo de Reuven Feuerstein*.
- _____, (1986). *"Experiencia de Aprendizaje Mediado" Siglo Cero*, 106.
- _____, (1994). *L'expérience de l'apprentissage médiatisé*. Paris, Nathan.
- _____, (1988)a. "La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva". *Revista de innovación e Investigación Educativa*, 4, 7-14.
- _____, (1988) b. "La Experiencia de Aprendizaje Mediado y el Funcionamiento Cognitivo". *Revista de innovación e Investigación Educativa*.
- _____, (1988) c. "El Programa de Enriquecimiento Instrumental y la Evaluación del Potencial de Aprendizaje". *Revista de innovación e Investigación Educativa*.
- _____, (1992) *Programa de Enriquecimiento Instrumental*. Bruño, Madrid.
- _____, *La teoría de la modificabilidad cognitiva*. En Molina, S.Y FANDOS, M: Educación

Cognitiva (vol. 2). Zaragoza, Mira.

_____, (1991) *Intervention Programs for retarded performers: goals, means and expected outcomes*. En Idol, L. y Fly Jones, B.

FEUERSTEIN, R. y KOZULIN, A. (2002) *Nuevo enfoque de evaluación dinámica del potencial de aprendizaje*. II Congreso para el Talento de la Niñez, Ciudad de México, Junio.

FOUCAULT, M. (1970). *El orden del discurso*. Barcelona, Tutsquets.

FRADE RUBIO, L. (2007). *Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria*. México, Calidad educativa.

FREIRE, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. México, Siglo XXI.

FREIRE, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México, Siglo XXI.

GALLEGO, R. (2000). *El problema de las competencias cognoscitivas una discusión necesaria*. Colombia, ARFO.

GARCÍA, E. (2006). *Diferentes Desiguales y Desconectados*. España, Gedisa.

_____, (1999). *Globalización imaginada*. México. Paidós.

GEORG Wilhelm Friedrich Hegel. (1807). *Fenomenología del espíritu*.

HANS-Georg Gadamer. (1992) *Verdad y Método*. España. Sígueme.

HOWARD, Gardner. (1993). *La teoría de las inteligencias*. Barcelona, Paidós.

HEIDEGGER, M (2000). *El ser y el tiempo*. México, Fondo de Cultura Económica.

HERNÁNDEZ, Carlos. *La metodología Hermenéutica de Gadamer como instrumento de interpretación de la razón y la sin-razón*. Revista Planificación y Educación Educativa. No 30 Facultad de Estudios Superiores Aragón.

HIDALGO, J. (2000) *Constructivismo aprendizaje escolar*. México, Castellano.

LATAPÍ, P. (1998). *Un Siglo de Educación en México*. México, Fondo de Cultura Económica.

LIPMAN, M. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid, La torre.

MARTINEZ B, José.Ma., Brunet Juan José y Farrés Ramón. (1990). *"Metodología de la Mediación en el PEI. (Orientaciones y recursos para el Mediador)"*. Madrid, Bruño.

MONEREO, C., Y CLARIANA, M. (1993). *Profesores y alumnos estratégicos: cuando aprenden es consecuencia de pensar*. Madrid, PASCAL.

MONEREO, I. (1995). *Estrategias para poder pensar bien*. Barcelona, cuadernos de

pedagogía.

MORÍN ,E. (1996). *Introducción al Pensamiento Complejo*. España, Gedisa.

MURUETA,R. (2002). *Heidegger Frente a la teoría de la Praxis*. México, Amapsi.

_____, Zárata Laura, Bernal Enrique, Ramírez Luis, Hernández Carlos (2007). *Educación de cuatro tiempos: Rousseau, Kant, Marx, Nietzsche. Interpretados para el siglo XXI*. México, Amapsi.

NICKERSON R, PERKINS D. y Smith E. (1990). *"Enseñar a Pensar. Aspectos de la aptitud Intelectual"*. Barcelona, Temas de Educación. M.E.C y Editorial Paidós.

NIETZSCHE, F.(1994). *Así habla Zaratustra*. Colombia, Panamericana.

PASSOW A, H. (1980). *"Instrumental Enrichment: Redeveloping Cognitive Structure. División of Educational Institutions and Programs"*, Teachers College, Columbia University, New York. En: Educational Forum. May.

PÉCHEUX, H.(1969). *Hacia el Análisis Automático del discurso*. Madrid,Greos.

PÉREZ, A. (1999): *La escuela educativa en la aldea global*. Cuadernos de Pedagogía No 286.

PERRENOUD, P. (1997). *Construire des competentes dés l`école*. ESF. Francia

PETER L. Berger y THOMAS Luckmann. *"La construcción social del conocimiento"*. Amorrortu

PIAGET, J. (1981) *La formación del símbolo en el niño*. Madrid, Morata.

_____, (1970). *"El método genético en la psicología del pensamiento"*. Madrid, Morata.

_____, (1969). *Psicología del niño*. España, Morata.

_____, (1971). *Psicología y epistemología*. Barcelona. Ariel.

_____, (1972). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid. Aguilar.

_____.(1966) *La epistemología genética*. Barcelona. Redondo

_____,Inhelder, B. (1964). *The early growth in the child. Classification and seriation*. Londres: Routledge y Kegan.

_____, (1975). *Fondements scientifique pour l`educatió de deman*. (Bases científicas para la educación del futuro). Paris. Francia. Vol. No 2

_____, (1937). *La construcción du reel chezl` enfant*. Neuchatel Dalachaux et Niestle' 3ª ed. (1963). Arruñada Cast de Mabel. La construcción de lo real en el niño. Buenos Aires. Proteo. Cit. Por versión francesa.

PIERR BOURDIEU. (1997). *Capital Cultural Escuela y Espacio Social*. México, Siglo XXI.

Plan y programa de estudios (1993) Secretaria de Educación Pública.

PLATÓN. (1962). *Diálogos*. México, Porrúa.

POZOS, J.I. Y MONEREO, C. (1999). *EL APRENDIZAJE ESTRATEGICO*. Madrid, Santillana.

PRIETO S, M. (1989). *La Modificabilidad Estructural Cognitiva y el Programa de Enriquecimiento Instrumental de R. Feuerstein*. Madrid, Bruño.

Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). Primera reunión intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2002-2017), La Habana Cuba, 14 a 16 de Noviembre 2002.

SACRISTÁN, G. (1996). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. España, Morata.

Secretaría de Educación Pública. *Evaluación de Educación para Todos 2000. Informe de México*. México D.F., enero 2000.

TEBAR BELMONTE LORENZO. (2003). *El Perfil del Profesor Mediador*. España, Santillana.

TOBÓN, S.(2004). *Formación Basada en competencias*. Bogotá, ECOE.

_____, (2006). *Competencias en la Educación Superior*. Colombia, ECOE

Ulloa, B. (1997).. *Los Planes Y Programas*. México.

ULRICH BEK. (1997) *¿Qué es la Globalización?* España, Piados

UNESCO. (2000). *Foro Mundial de Educación para Todos, Dakar, Senegal*. UNESCO/Paris

UNESCO. (2001). *Declaración de Cochabamba y Recomendaciones sobre políticas educativas al inicio del siglo XXI*, Cochabamba, Bolivia, Marzo 2001. UNESCO/OREALC Santiago

UNESCO. (2002). *Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). Primera reunión intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2002-2027)*, La habana Cuba, 14 a 16 de noviembre de 2002, Santiago de Chile, UNESCO/OREALC,

UNESCO. (2003). *Educación para Todos en América Latina: un objetivo a nuestro alcance. Informe Regional de Monitoreo de EPT 2003*, UNESCO/OREALC Santiago.

UNESCO. (2005). *Informe de seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo. El imperativo de la calidad*, UNESCO/París 2005.

VIDAL, F. (1998). *Piaget antes de ser Piaget*. Madrid, Morata.

Vigotsky, Lev. (1993). *Pensamiento y lenguaje. Obras escogidas*, vol. II. Madrid.

_____, 1943. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid, Crítica.

_____, 1982. *Obras escogidas* tomo. II. Moscú, Pedagogía.

_____, 1984. *Obras escogidas* tomo. IV. Moscú, Pedagogía.

REFERENCIA ELECTRONICA.

<http://www.nietzscheana.com.retorno.htm>, 25 de enero del 2008, consultada a las 3:00am.

<http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>, 16 de marzo del 2008, consultada a las 5:00pm.

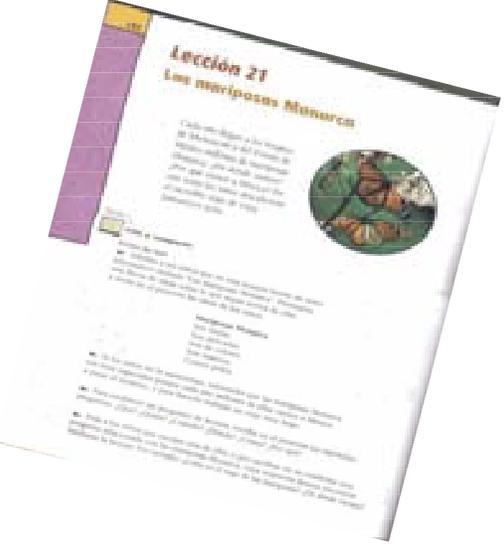
[UNESCO www.unescomexico.org](http://www.unescomexico.org), 22 de septiembre del 2007, consultada a las 11:00pm.

ANEXOS.

Anexo1 Descripción del proceso didáctico para niños de segundo grado de primaria por asignatura.

Asignatura y apoyo didáctico	Proceso de didáctico
<p>Español</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Libro del maestro para el maestro. ✚ Fichero de español. ✚ Libro de actividades ✚ Libro de lecturas 	<p>Realiza su proceso didáctico a partir de desarrollar las destrezas planteadas en los fundamentos de formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se lee una lectura, el maestro puede hacer preguntas sobre ella que está en el libro del maestro. ✚ Vinculan la lectura con las actividades planteadas en el libro de las actividades articulando la comprensión lectora con la resolución de las actividades. ✚ Si la actividad lo requiere se vincula el libro recortable que implica una actividad lúdica. ✚ El mismo libro pide que se realice un escrito sobre la recuperación de la comprensión lectora ✚ Algunas actividades requieren el reconocimiento de la gramática o reglas ortográficas. ✚ Actividad sugerida por el fichero para afianzar el conocimiento aprendido por medio de un proceso lúdico.
<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Libro de actividades ✚ Libro recortable ✚ Fichero de matemáticas 	<p>El desarrollo didáctico de esta asignatura se enfoca en adquirir el pensamiento matemático a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leer, observar, analizar, comprender, etc., el planteamiento de la problemática de la actividad, tomando en cuenta todos los referentes que se plantean en la lección y que se relacionan con personajes de las lecturas de español. ✚ Pensar en las posibles soluciones a partir de los primeros planteamientos que el libro hace para resolver el primer ejercicio. ✚ Jugar con los recortes que especifican de forma gráfica algunos temas del libro con una mayor claridad de comprender el lenguaje matemático. ✚ Usar el fichero para iniciar a bordar un tema de difícil

	comprensión a partir del proceso lúdico y algunas ocasiones vivencial.
<p>Conocimiento del Medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Libro de apoyo para el maestro de las áreas que componen la asignatura. ✚ Libro del alumno ✚ Libro recortable ✚ Libro para el maestro de matemáticas 	<p>Se desarrolla de manera global lo que implica trabajar los temas de ciencias naturales, historia y cívica en un solo libro que está diseñado para recuperar los derechos de los niños en cada tema del libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se plantean preguntas de indagación sobre lo que se observa, lo que les gustaría, sobre lo que conocen-. ✚ Se da lectura al tema y se recuperan las preguntas generadas al principio o las que se integran en el propio texto. ✚ La actividad en su generalidad es de dibujar o de argumentar sus ideas por equipo. ✚ Para llevar a casa se recorta la actividad del libro recortable que implica algún juego para compartir con varios jugadores y permite reforzar el tema.





ANEXO 3 LOS SEIS OBJETIVOS DE DAKAR

OBJETIVO	INTENCIÓN	PARAFRASEO
Extender y mejorar la educación.	Mirar a los niños más vulnerables y desfavorecidos para armar estrategias de trabajo.	Establecer las estrategias de trabajo a partir de las necesidades más urgentes de lo más sensible que son los niños.
Velar por que todos tengan las mismas oportunidades.	Todos tengan a la enseñanza de calidad gratuita y sean respaldados por sus etnias para terminar la escuela.	La identidad y pertenencia respalden a los procesos de enseñanza de calidad y que puedan ser gratuitas.
<i>Atender a las necesidades de aprendizaje</i>	<i>Elaboración de programas adecuados para enfrentar la vida diaria y planeación de dichos programas para destacar sus capacidades.</i>	<i>Trabajar un programa que responda al día día de los niños, él cual pueda destacar sus capacidades.</i>
Alfabetizar hasta el 2015	Acceso equitativo a la educación básica para los adultos.	Todos los adultos en proceso de la educación básica deben tener las mismas oportunidades
Suprimir la marginalidad por género en la primaria	Igualdad en la educación tanto para niñas como para niños	Romper con las ideas de antaño sobre el género y reconocer que todos y todas tienen las mismas oportunidades para tener una educación de calidad.
<i>Mejorar aspectos cualitativos</i>	<i>Construir para todos resultados de aprendizaje para la vida y para el desarrollo de sus habilidades lectoras de escritura y competencias para la vida.¹</i>	<i>Diseñar estrategias de comprensión lectora y las habilidades de comunicación escrita recupera el saber hac</i>

¹ Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo 2007. UNESCO.

ANEXO 4 IDEAS DEL CONSTRUCTIVISMO

MARIO CARRETERO	CESAR COLL	INVESTIGACIÓN
<p>Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.</p> <p>El hombre hace una construcción propia de sus aprendizajes.</p>	<p>Es una teoría epistemológica no educativa que intenta dar respuesta a la pregunta que el propio Piaget plantea ¿Cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento?</p> <p>El constructivismo en la educación es desde el enfoque psicogénético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotkiana, así como alguna teoría instruccional entre otras.</p> <p>La finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a prender)</p> <p>La concepción constructivista se organiza en tres fundamentos.</p> <p>1º.- El alumno es el propio responsable de su proceso.</p> <p>2º.-La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.</p> <p>3º.-La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.</p> <p>Permite la formulación de preguntas nucleares.</p>	<p>Las interacciones de los niños con sus propias experiencias de vida y los conocimientos que se van integrando a los esquemas de pensamiento propician que los sujetos inicien a hacer construcciones de los siguientes conocimientos para entreazarlos con los procesos de comprensión y de socialización con otros seres.</p> <p>Los conocimientos, como las experiencias se construyen y se reconstruyen según los aprendizajes generados por el contacto, reconocimiento de los otros a partir de la organización de los esquemas de aprendizaje que impactan en los contextos sociales y culturales de los niños.</p> <p>Un niño es un ser investigador por naturaleza ¿Qué fragmenta sus búsquedas?</p> <p>Las formas de presentación o acercamiento hacia como construimos los conocimientos y nos apropiamos de ellos para hacerlos trascendentales y conformadores de nuestros procesos de indagación.</p>

ANEXO 5 MAS QUE UNA VIDA UN APRENDIZAJE.

“Lo modificable no es solo con respecto a lo cognitivo, sino que el ser humano es modificable en lo emocional”

Reuven Feuerstein

¿QUIÉN ES REUVEN FEUERTEIN?

Un niño judío que nació en 1920 en Rumanía, pero vive sus años de infancia en Israel y a los tres años aprende a leer, situación que lo lleva desarrollar la cualidad de educador, al enseñar a leer a varios niños cuando él tenía ocho años empleando como apoyo didáctico la biblia. La grata experiencia le invita a estudiar en Bucarest en el colegio de formación de profesores, posteriormente ingresa a estudiar Psicología en Suiza obteniendo su título en 1950 al reinicio de la segunda guerra mundial.

Su grandiosa capacidad para el estudio y su curiosidad por saber la complejidad de los hombres para tomar decisiones de destrucción lo llevan a estudiar en la Universidad de La Sorbonne en Francia obteniendo el título de Doctor en Psicología 1970. Durante su proceso de formación tuvo grandes maestros como **André Rey, Barber Inhelder, Carl Jung (psiquiatra creador de la Escuela de Psicología Analítica) y Jean Piaget, quien trabajaba en la psicología cognitiva.**

Después de terminar la segunda guerra mundial inicio a trabajar en una agencia judía que pertenecía a una integración socio-cultural de niños provenientes de Marruecos, Túnez, Egipto y Argelia. Los cuales tenían que ser integrados en escuelas Israelitas y para ello se les aplicaban pruebas para determinar su desempeño y determinar sus aéreas cognitivas, emocional y social. Los niños salían reprobados con un coeficiente de retraso mental Reuven ponen especial atención en los instrumentos de evaluación y encuentra que los instrumentos no son los adecuados para los niños por ignorar las diferencias culturales, sociales y ambientales de los niños evaluados.

¿CÓMO SURGE SU TEORÍA?

Reuven desarrolla a partir de su propia experiencia en los campos de concentración un instrumento de evaluación que llama Programa de evaluación Dinámica de la Propensión al Aprendizaje (EDPA). En específico el programa propone evaluar las capacidades y cambios cognitivos que una persona puede evidenciar durante el proceso de evaluación que pretendía reconocer el desempeño futuro del niño y el grado en el cual podría cambiar las características estables de las acciones de los niños. El programa permitió reconocer las características de los niños, las deficiencias en sus procesos cognitivos y las potencialidades que los niños tenían. Situaciones que el programa anterior no pudo lograr dando paso a la normalidad no a la marginación, la comprobación de esta teoría lo lleva a trabajar en su Teoría de la Modificabilidad cognitiva

estructural que a porta “Todo ser humano es un organismo abierto al cambio, con una inteligencia dinámica, flexible y receptora a la intervención positiva de otro ser humano”.

Actualmente el Dr. Feurstein es director y fundador del Hadassa-WIZO en Canadá Research Institute (HWCRI) Y el International Center for Enhancement of Learning Potential (ICELP) Los dos centros están ubicados en Jerusalén y en la actualidad forman especialistas en todo el mundo la teoría y los programas prácticos de modificabilidad cognitiva. El Dr. Reuven Feurstein tiene en mente dejar para el hombre del XXI algo más que sus propias experiencias como instrumento de aprendizaje, la **Necesidad** de ser más que un proceso genético, orgánico o ambiental y el **no aceptar** que los humanos somos seres inhabilitados para aprender a pesar del entorno y la **búsqueda** de las respuestas a las preguntas que surjan de las dudas de aprender. Es tomar una actitud positiva para todo lo que se presenta en la vida y empezar a creer que podemos cambiar gradualmente a partir de las interacciones con los otros y los estímulos expuestos que permiten al ser humano una tendencia de cambio.

Para Dr. Reuven la Modificabilidad cognitiva no solo es un proceso de estructura orgánica sino también de factores, estados de aspectos morales, éticos, emocionales, de comportamientos que cambian en función de creer y actuar para cambiar las impresiones que se tienen de los aprendices. Así como propone Dr. Reuven **los aprendizajes son más afectivos** que de aspectos orgánicos o propiamente cognitivos.

Anexoll-2

fases del aprendizaje mediado


INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S. C.
 PRIMARIA Y SECUNDARIA
 C.C.O. EDUCAR 200-208

PERIODO DEL 11 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2011 GRADO 3º A

TEMA: Ubicación Espacial

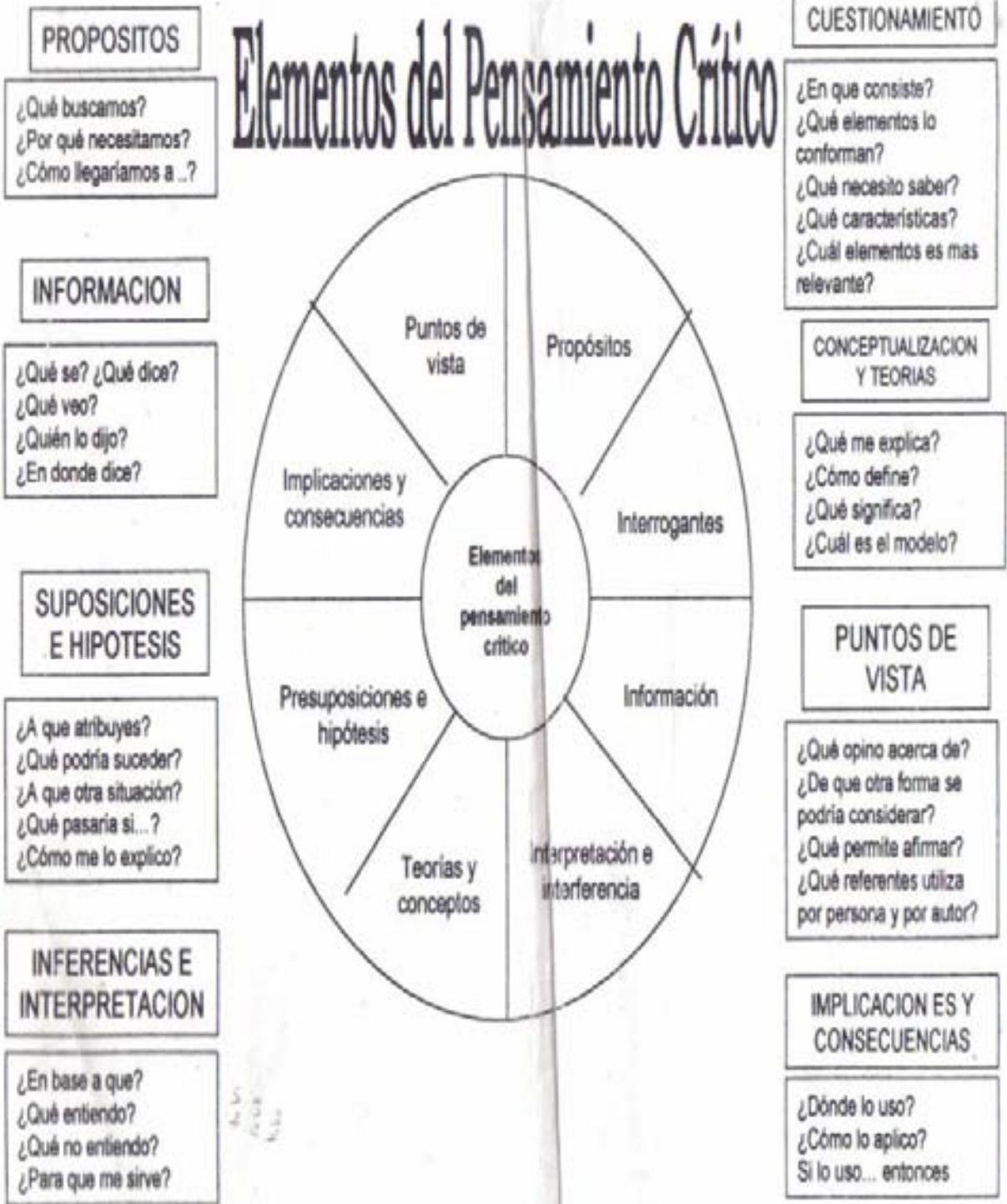
OPERACIÓN MENTAL:
 IDENTIFICAR la importancia de utilizar al comunicarse adecuadamente palabras que indiquen con precisión la ubicación de objetos o personas.

FUNCIONES COGNITIVAS		INDICADORES
PRELIMINAR		
<ul style="list-style-type: none"> Indicamos la acción <i>¿sabes que me pasó el "ese" que está ahí?</i> A través del comportamiento exploratorio cuando por qué no se entiende la ubicación de qué manera o se hubiera comprendido? ¿Qué palabras me pueden ayudar a indicar dónde está un objeto? Trasladar en 4 tarjetas flechas considerando la dirección que se indica enfatizando el uso de palabras de ubicación espacial (derecha, abajo, arriba e izquierda) 	comprensión	
DESENVOLVER		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizando evidencias lógicas será copia de un póster material de fotocopia relacionado con el tema socializando por parejas sus respuestas y recordando a cada momento usar palabras de ubicación espacial en este proceso? ¿Por qué? A través de la participación grupal elaborar un organizador considerando la información relevante (Mesa orientada) 	comprensión comprensión de los textos Leng 2 y 3	

FUNCIONES COGNITIVAS	
PRELIMINAR	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y comunicar distintivamente sus puntos al trabajar en SP y en Se comunica de forma explícita al comunicarse con un juego que requiere ubicarse la posición que se indica. 	
SITUACIONES PROBABLES DE CONFLICTO Y SOLUCIONES PROPUESTAS:	
Cuando en el juego algo de desorden ya que al juego no está normalizado, por lo que se enfatiza las características del dibujo JPERIZ y los otros	
VALORES IMPLÍCITOS	RESULTADOS
Propio y cooperativo	Se seguirá mejorando en el juego no se olvidará que al no haberse pueden ser accidente
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:	
Puntos posibles errores de lateralidad, como de mano derecha (con la que escriben) o la izquierda en el caso de ser zurdos.	
EVALUACIÓN:	
Considero necesario continuar reforzando ya que aparenta ser un tema sencillo requiere de más	

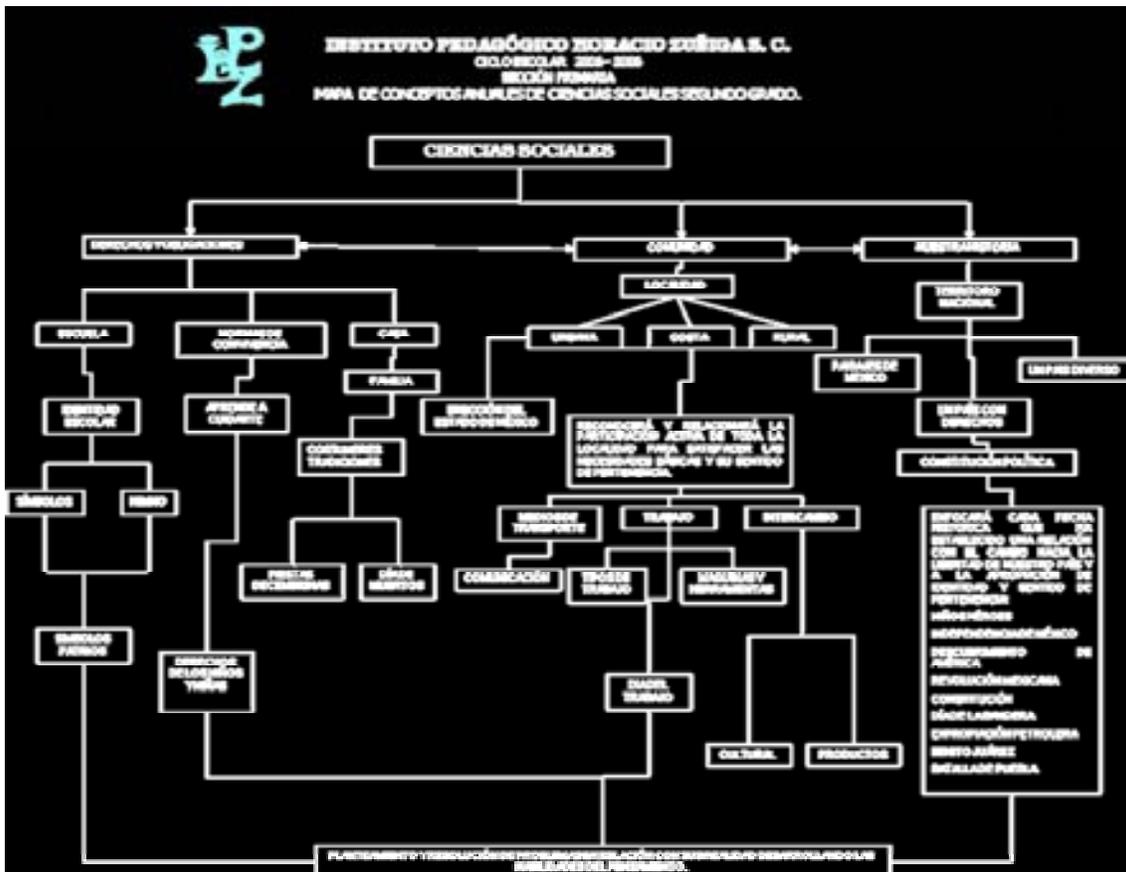
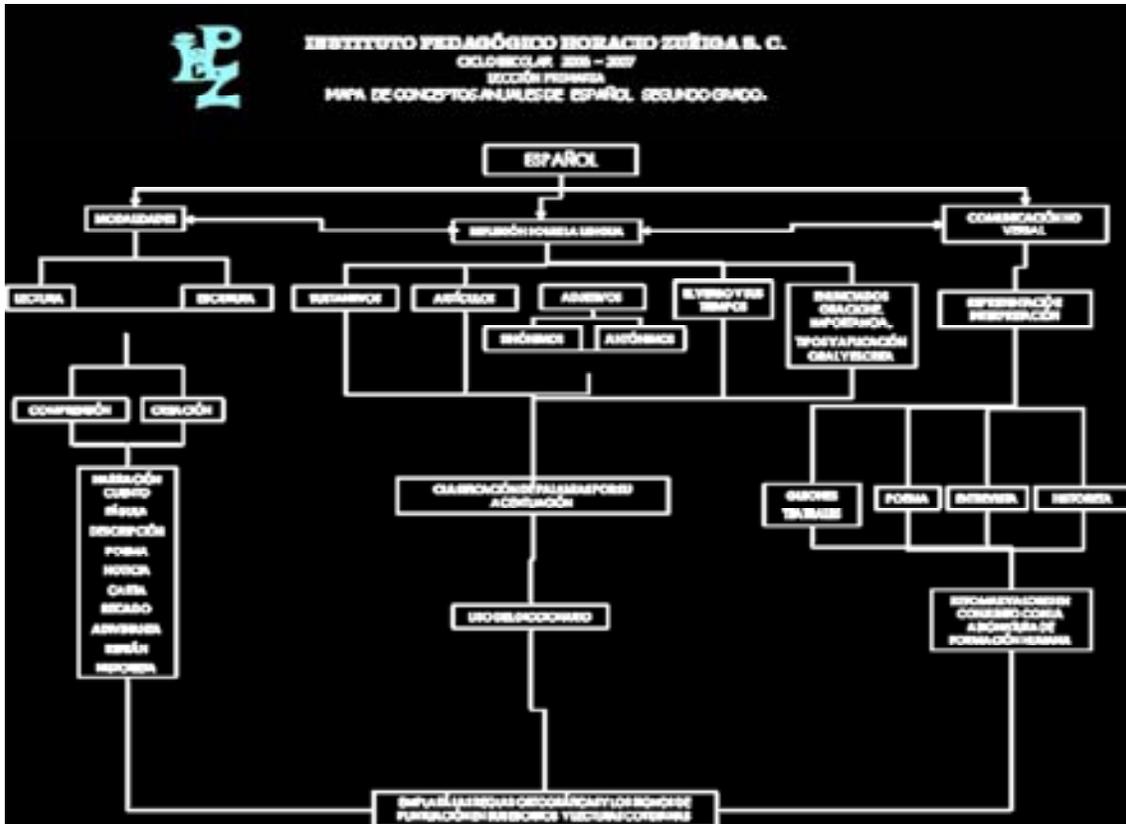
ANEXO 7 PENSAMIENTO CRÍTICO ANALÍTICO

Elementos del Pensamiento Crítico



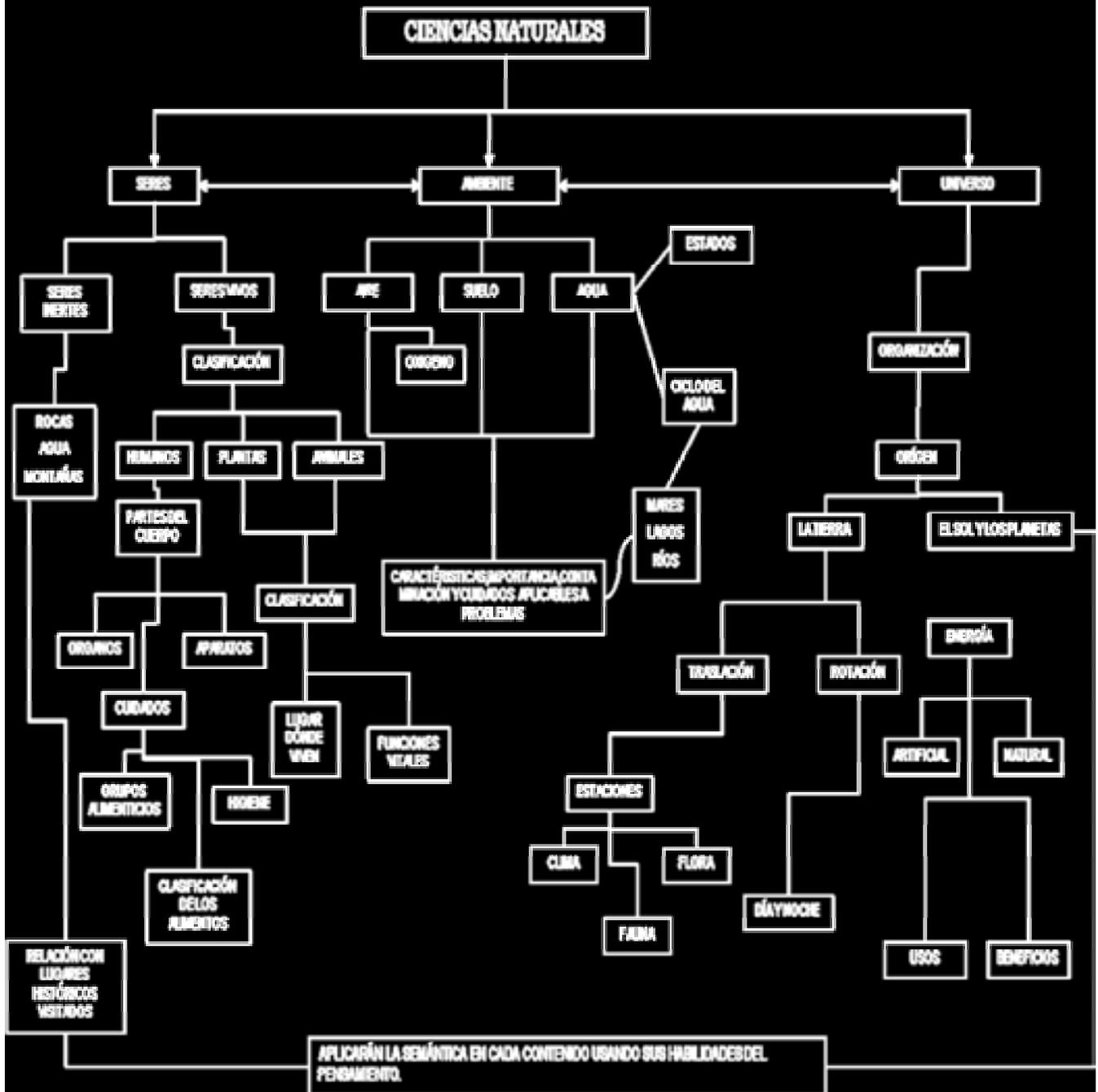
ANEXO 8

MAPAS DE CONCEPTOS POR MATERIA DE SEGUNDO GRADO DE

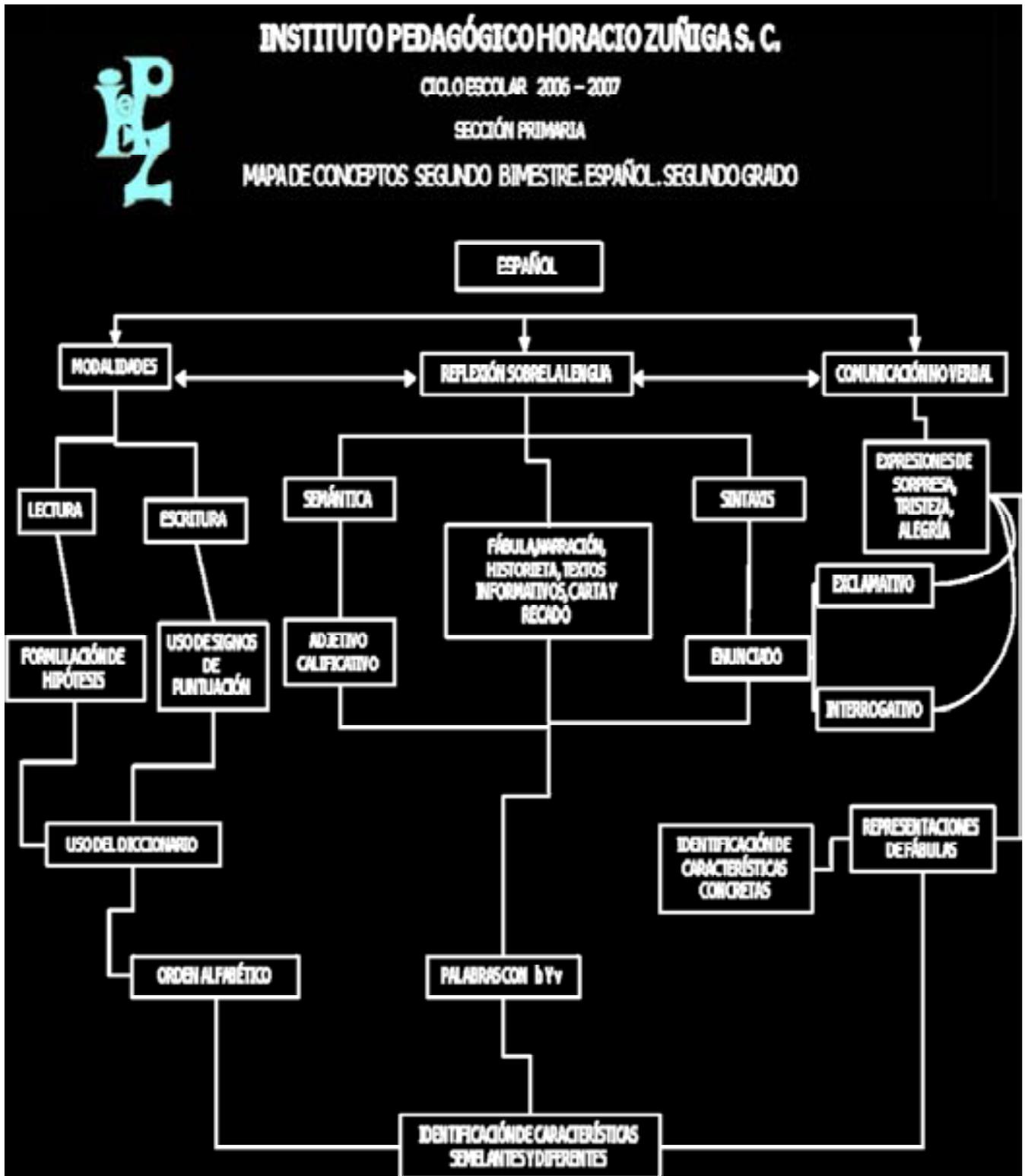




INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S. C.
CICLO ESCOLAR 2016 - 2017
SECCIÓN PRIMARIA
MAPA DE CONCEPTOS ANUALES DE CIENCIAS NATURALES SEGUNDO GRADO.



MAPA DE CONCEPTOS BIMESTRALES.



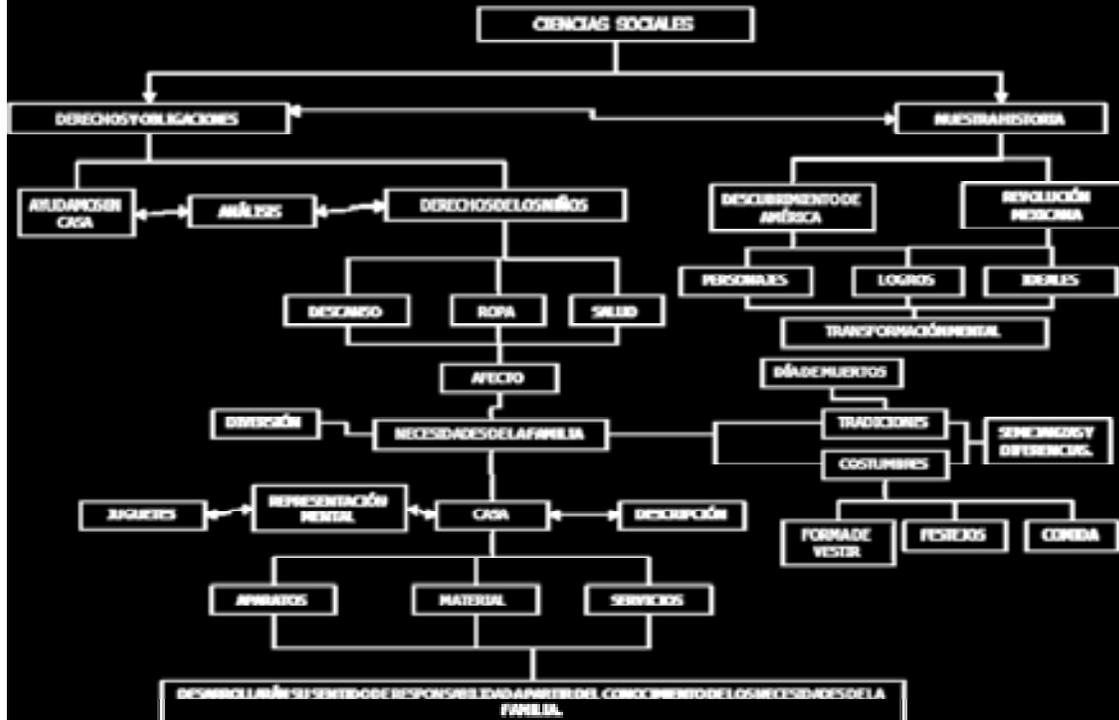


INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZUÑIGA S. C.

CICLO ESCOLAR 2006 - 2007

SECCIÓN PRIMARIA

MAPA DE CONCEPTOS SEGUNDO BIMESTRE DE CIENCIAS SOCIALES, SEGUNDO GRADO

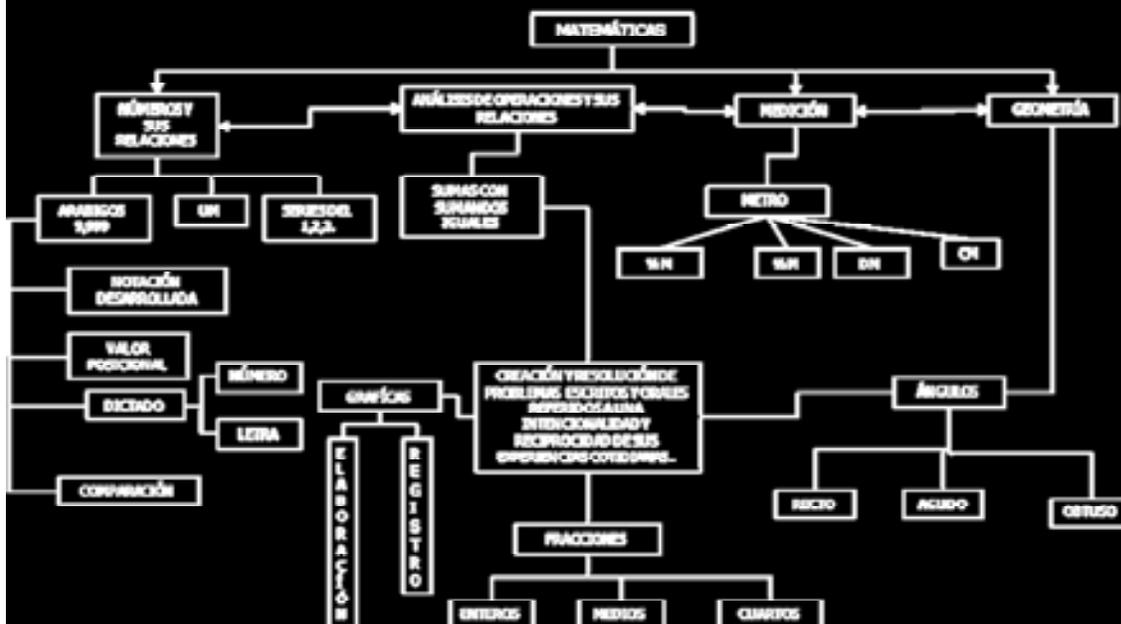


INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZUÑIGA S. C.

CICLO ESCOLAR 2006 - 2007

SECCIÓN PRIMARIA

MAPA DE CONCEPTUAL DEL SEGUNDO BIMESTRE, MATEMÁTICAS, SEGUNDO GRADO



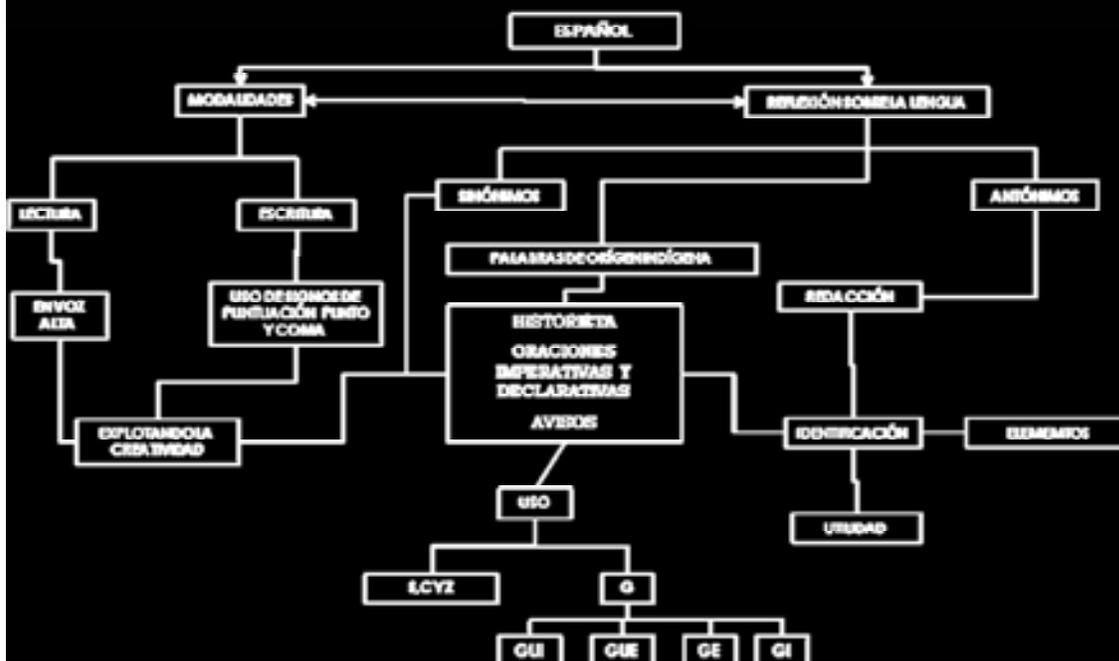


INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S. C.

CICLO ESCOLAR 2006 - 2007

SECCIÓN PRIMARIA

MAPA DE CONCEPTOS BIMESTRE III ESPAÑOL, SEGUNDO GRADO



INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S. C.

CICLO ESCOLAR 2005 - 2006

SECCIÓN PRIMARIA

MAPA DE CONCEPTOS BIMESTRE III, MATEMÁTICAS, SEGUNDO GRADO

