



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

**INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DE
EZEQUIEL A. CHAVEZ**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

SANDRA TORRES AYALA

ASESOR: DR. ALFREDO AVILA RUEDA



MEXICO, D.F., AGOSTO DE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Después de realizar un gran esfuerzo intelectual con la elaboración de esta investigación me ha resultado un tanto más difícil redactar estas líneas de agradecimiento dirigidas a todos y cada uno de los que me ayudaron para llevar a buen puerto esta tesis. Me aterra pensar que olvidaré a algunos de ellos y por eso ofrezco disculpas de ante mano.

Quiero agradecer especialmente a Gina Flores quien nunca ha dejado de confiar en mí, por sus consejos, por sus estímulos desinteresados y por que gracias a ella formé parte del proyecto de organización del archivo de don Ezequiel. A todos los miembros del proyecto, Celia Ramírez, Gustavo Villanueva, Sandra Peña, Alma Gómez y Roberto Gallegos, gracias por la oportunidad.

A mis compañeros del proyecto Natalia Santos y Juan Monrroy de la Rosa, quien siempre estuvo dispuesto a escucharme en los momentos de desgano y desesperanza, además vaya a él mi mayor cariño por acompañarme a lo largo de estos últimos ocho años de mi vida.

Mi cariño más especial para Lupita Landa y Jorge Alberto Mejía, de la Biblioteca Central de la UNAM, que me recibieron con los brazos abiertos, gracias mil por compartir conmigo su amistad y sus conocimientos. Amistad que conservamos hasta la actualidad. Gracias a todos los chicos que participaron en el rescate de las publicaciones para el Fondo Reservado: Israel, Manuel, Ángeles, Irasema y Othón. Gracias también a Isabel Chong y a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM por facilitarme el acceso y mi estancia en dicho Fondo.

Mi gratitud a la gente del Archivo Histórico de la UNAM, especialmente a Eduardo Aguirre; del Archivo General de Notarías, del Archivo del Arzobispado de México y de la Biblioteca Central por otorgarme todas las facilidades para acceder a sus acervos. Igual gratitud al CONACYT por la beca para elaborar esta tesis.

Gracias, muchas gracias a mis compañeras y amigas del Archivo del Senado de la República por alentarme y permitir que dispusiera de algunos momentos durante mi jornada laboral para la elaboración de la investigación. Dení López, Elvia Ramos y Martha Ramos mi cariño sincero, sobre todo para Martita con quién todos los días departía en el momento del cambio de estafeta y ha quien quiero sinceramente, muchas gracias por todas tus enseñanzas y por insistir en que dirigiera mi destino por otro camino.

Un millón de gracias y todo mi cariño para Claudia Palafox, mi gran, gran amiga de veinte años, por sus consejos, por su confianza, por sus regaños, por las risas, por los llantos, por las tristezas y las emociones que hemos compartido, porque hemos crecido y aprendido juntas y por su apoyo incondicional.

Cariño y gratitud para mis estimadas amigas Patricia Torres, Gabriela Orozco y Lorena Pérez, a ellas mis recuerdos más entusiastas por alentarme a seguir adelante y por el cariño que siempre me dispensan.

Gracias a mis queridos amigos históricos, gracias a mi amiga Luz Mercado por su tolerancia y prudencia, sus ánimos y su pertinencia. Gracias a Tere Mondragón por ser una amiga desprendida y las más compartida que he conocido, por darme la oportunidad de conocerla y de aprender de ella. Gracias a Pedro Marañón por su inmerecido e injustificado cariño. Gracias a Alfredo Domínguez por ser como es y por aceptarme como soy. Gracias a Miguel Meléndez por confiarme los adelantos técnicos necesarios para la redacción de la tesis.

Un agradecimiento muy especial a Alonso González Cano por abrir su usual reserva y por toda la ayuda técnica que me prestó en la última parte de la conformación del inventario y por elaborar el motor de búsqueda para la recuperación de la información. Gracias por sus conocimientos y por compartirlos desinteresadamente conmigo.

Mi mayor agradecimiento al Dr. Alfredo Ávila por haberme dado el último empujón que necesitaba para terminar con el compromiso adquirido hace tanto años,

gracias por confiar en mí, gracias por darme la oportunidad de ser parte de su equipo de trabajo y gracias por sus conocimientos. Asimismo, mi más profundo agradecimiento a Miriam Izquierdo por enseñarme que el estilo lo es todo, que la forma es fondo, gracias por darle forma a esta tesis, por dedicar parte de su larga experiencia y varias mañanas a la corrección de este trabajo, de verdad gracias.

Gracias a los miembros del jurado: Amaya Garritz, Georgina Flores, Javier Sanchiz y Carlos García, por sus pertinentes comentarios y aportaciones.

Vaya también mi agradecimiento y mi más grandes y especial cariño a Mario por impulsarme, ayudarme y sobre todo por quererme, gracias por los momentos que compartimos y por los que vendrán. Mil gracias por estar conmigo a pesar de los sinsabores.

He dejado al último los agradecimientos para mi familia, no por ser menos importante sino por que considero que antes y después de todos los que he mencionado siempre estará a mi lado para apoyarme, ayudarme y sobre todo para quererme sin pedirme nada a cambio. Todo mi amor para mi madre no sólo porque me dio la vida sino porque me ha enseñado a ser perseverante y a luchar por lo que quiero. Mi amor a mi padre por educarme guiado en el sentido de la responsabilidad y el trabajo. A cada uno de mis hermanos Lucero, Marcos, Israel y Karina por todos los momentos que hemos vivido juntos y que seguiremos compartiendo. Mi más tierno amor para mis sobrinos: Dany, Fatima, Tania, Marquitos y la próxima bebé, en quienes depósito mis grandes esperanzas. También mi cariño para mis queridos primos presentes en la acostumbrada comida dominical, gracias y por siempre gracias a todos.

INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	6
SENDEROS DE ANTAÑO	
CAPÍTULO II	
LA RECONSTRUCCIÓN DE UNA BIBLIOTECA	
1. SU PRIMERA PASIÓN. LA LECTURA	33
2. ¿RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL O FÍSICA?	35
3. DESEMPOLVANDO EL OLVIDO	46
4. DEL OLVIDO A LA MODERNIDAD	52
5. LA ÚLTIMA PIEZA DEL ROMPECABEZAS	55
6. NORMALIZACIÓN DE LAS BASES DE DATOS	56
CAPÍTULO III	
LA BIBLIOTECA DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ	
1. UNA BIBLIOTECA ÚTIL. TENDENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN	60
2. VÍNCULOS Y ANOTACIONES PERSONALES	70
CONCLUSIONES	81
ANEXOS	
A) BASE DE DATOS DE LA BIBLIOTECA DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ	83
B) BIBLIOGRAFÍA DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ	85
A) LIBROS Y FOLLETOS	87
B) ANOTACIONES, SÍNTESIS Y PRÓLOGOS	99
C) ARTÍCULOS	100
D) COLABORACIONES EN LA ENCICLOPEDIA ITALIANA	140
E) TRADUCCIONES	148
F) POEMAS	149
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	151



INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ

INTRODUCCIÓN

La presente tesis surgió en 2001 durante mi participación en el proyecto colectivo *Identificación, ordenación, catalogación y digitalización de Fondos Universitarios*, con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y a cargo de la investigadora licenciada Celia Ramírez y de los técnicos académicos licenciados Gustavo Villanueva, Georgina Flores y Sandra Peña, todos ellos adscritos al Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la dirección del Instituto de Investigaciones sobre la Educación y la Universidad.

Para materializar este proyecto, los responsables propusieron trabajar en el *Fondo Ezequiel A. Chávez* por dos motivos, el primero debido al papel que desempeñó el personaje en la Universidad y en la historia de la educación en México; y el segundo por que el acervo documental de Chávez contiene casi todas las clases documentales, a saber, manuscritos, mecanoscritos, fotografías, negativos, diapositivas, postales, objetos como cámaras fotográficas, periódicos y publicaciones. Fue así que al conocer de la existencia de las publicaciones opté por tomar como tema de investigación la reconstrucción de su biblioteca biblio-hemerográfica.

Es reconstrucción en tanto que la biblioteca biblio-hemerográfica de Chávez se encuentra dispersa en varios repositorios de la UNAM y en algunas otras instituciones. Así, el Archivo Histórico de la UNAM contiene 1,554 títulos mientras que la colección general y el fondo reservado de la Biblioteca Central poseen 13,506 títulos; el resto del acervo se encuentra disperso como ya mencioné.

En efecto, Ezequiel A. Chávez fue un destacado personaje que dedicó gran parte de sus esfuerzos profesionales a la educación, como profesor en las más prestigiadas instituciones mexicanas del momento, como subsecretario de Instrucción Pública al lado

del gran educador Justo Sierra o como uno de los fundadores de la Universidad Nacional de México. Asimismo, se distinguió por su participación en la defensa de la autonomía universitaria y por su posición contraria a la educación socialista.

Parte de su actividad docente la desempeñó desde los cargos de rector de la Universidad, en dos ocasiones; director de la Escuela Nacional de Altos Estudios, también en dos ocasiones; director de la Escuela Nacional Preparatoria y consultor de la Secretaría de Educación Pública. Su estancia en estos cargos fue breve, pero no le impidió enfrentar y solucionar algunos de los conflictos de organización por la que pasaban dichas instituciones.

Al mismo tiempo trabajó en diferentes campos académicos, entre ellos la geografía, la literatura, la historia, la psicología y la archivonomía, de estas dos últimas es considerado pionero. Impartió numerosos cursos sobre estas disciplinas en las escuelas Nacional Preparatoria, Nacional de Altos Estudios, Nacional de Jurisprudencia, de Comercio y Administración, Normal Primaria para Maestras, entre otras más.

Dan cuenta de su labor intelectual los libros, folletos y artículos que publicó sobre temas tan diversos como la poesía y la filosofía. Gran parte de sus más importantes obras aparecieron después de su muerte, gracias a los buenos oficios de su única hija Leticia Chávez y de la “Asociación Civil Ezequiel A. Chávez”, fundada por sus discípulos.

El presente catálogo de tesis, como ya mencioné, centra su investigación en la reconstrucción de la biblioteca personal de Chávez, con el objetivo de identificar aquellos elementos que den cuenta de su carácter personal y profesional. Las primeras preguntas por contestar serán ¿Qué destino tuvo la biblioteca al morir Chávez? y ¿Es posible realizar una reconstrucción virtual o real de las publicaciones que formaron parte de su biblioteca? A partir de una respuesta afirmativa a dichas cuestiones procederé a dar solución a las dudas sobre si: ¿Su biblioteca permitirá reconocer las diferentes facetas de Chávez?, ¿Se podrá identificar el carácter de Chávez entre los volúmenes que conforman la biblioteca? y ¿Será

la biblioteca de un coleccionista de libros raros y antiguos o de un investigador interesado en las más recientes investigaciones de las disciplinas humanísticas?

El principal problema que enfrenté para dar respuesta a las preguntas planteadas fue la ubicación física de los materiales pertenecientes a la biblioteca de Ezequiel A. Chávez. En busca de información que arrojara alguna luz realicé una búsqueda entre los documentos pertenecientes a su archivo personal, donde ubiqué cuatro relaciones, una de las cuales estaba dirigida a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM y en consecuencia a la Biblioteca Central, repositorio donde finalmente localicé, casi la totalidad de la biblioteca.

De acuerdo con el convenio de donación, consignado en el Expediente Técnico del *Fondo Ezequiel A. Chávez* del Archivo Histórico de la UNAM, la heredera de la biblioteca, Leticia Chávez Ruiz, declaró que la biblioteca ascendía a 18,000 volúmenes, aproximadamente. Así, tracé un segundo objetivo para este trabajo: constatar que efectivamente la biblioteca estuviera conformada por dicho número de ejemplares.

Con la localización física de los ejemplares, entre la colección general de la Biblioteca Central y en su *Fondo Reservado y Colecciones Especiales*, se hizo posible la reconstrucción real de la biblioteca. Este hecho permitió trabajar directamente con las publicaciones así como participar en el proceso de recuperación e identificación de una gran parte de la biblioteca, la cual se encontraba olvidada en uno de los sótanos de la Biblioteca Central, carente de un catálogo que permitiera su consulta.

Una vez localizada e identificada la biblioteca procedí a levantar un detallado inventario, basándome en los datos de una ficha bibliográfica, a la que agregué varios campos más para registrar las características propias del material. Fue así como logré inventariar 11,933 libros y folletos, más 6,597 números de publicaciones periódicas, es decir, un total de 18,541 ejemplares de los 18,000 reportados oficialmente.

Al finalizar el inventario obtuve una idea acerca de la personalidad de Ezequiel A. Chávez y de las características generales de su biblioteca personal. A partir de esto se hizo necesario plantearme otras preguntas ¿qué utilidad tiene una biblioteca personal? y ¿se podría obtener de su análisis características específicas sobre el material que lleven hacia un estudio sobre las bibliotecas, la lectura, los lectores, etcétera? Estas cuestiones y otras más quedarán abiertas para futuras investigaciones debido a que fue necesario delimitar los alcances del presente catálogo de tesis a únicamente la reconstrucción física, inventario y breve análisis de la biblioteca.

El presente trabajo lo dividí en tres capítulos y anexos. El primero lo dedicaré a la biografía de Ezequiel A. Chávez, ya que el acercamiento a su formación y a sus actividades profesionales e intelectuales era indispensable para el conocimiento de los materiales pertenecientes a su biblioteca. Por medio de su semblanza buscaré caracterizar las diferentes labores que desarrolló, pero vinculándola con su obra escrita y con los libros de su biblioteca. Así, resaltaré la aparición de tal o cual publicación o bien la ubicación de ciertos libros de su biblioteca, como eco del cargo que desempeñaba en determinado momento.

En el segundo capítulo trataré con detalle cada uno de los procedimientos que realicé para la reconstrucción física de la biblioteca personal de Chávez. Describiré las características de los listados localizados y de los campos que conforman la base de datos donde registré el inventario y las relaciones de ejemplares.

El tercer apartado lo dedicaré a la presentación de algunas posibles líneas de investigación orientadas a la utilización del inventario de la biblioteca. Para este fin recurriré a graficar el resultado de la información de algunos rubros de la base de datos, así como asociaré varios de esos resultados entre sí con el objetivo de verificar la veracidad de las posibles conclusiones.

La última parte estará formada por dos anexos, el primero consignará la obra intelectual de don Ezequiel, incluida aquella de la que sólo se conoce por medio de alguna

referencia bibliográfica. Libros, folletos, colaboración en enciclopedias, artículos científicos y de opinión, traducciones, prólogos y poesía serán relacionados detalladamente hasta alcanzar un total de 436 publicaciones. El segundo y más importante de los anexos lo conformará el inventario de la biblioteca de Ezequiel A. Chávez, que consta de aproximadamente 18,000 volúmenes entre libros, folletos y publicaciones periódicas. La descripción de cada una de las piezas, como ya mencioné, será a partir de los datos de una ficha bibliográfica enriquecida con las características propias del material. Debido a la cantidad de fichas bibliográficas, el inventario lo presentaré en un disco compacto -CD- que contará con un motor de búsqueda para permitir la fácil recuperación de la información por medio de los campos de autor, título, editorial y campo disciplinar.

Desde Tulantongo, Texcoco.

Primavera de 2009

CAPÍTULO I

SENDEROS DE ANTAÑO

José Ezequiel Adeodato Chávez Lavista, nació en la ciudad de Aguascalientes el 19 de septiembre de 1868 y fue bautizado el 1 de octubre de dicho año en el Sagrario. Sus primeros nueve años de vida transcurrieron en el ambiente provinciano de su pequeña ciudad natal.¹ Hijo del doctor Ignacio Antonio Toribio Chávez Acosta (1838-1908) y Guadalupe Rosa Lavista Revollar (1844-1897). Su familia tuvo una activa participación en la vida política de Aguascalientes desde 1867, año en que su padre ingresó como vocal de la Junta de Instrucción y fue elegido diputado local; un poco más tarde triunfó en las elecciones para gobernador del estado, cargo que desempeñó de 1872 a 1875.

Al término de su mandato como gobernador, el doctor Ignacio T. Chávez fue electo primer senador propietario por el estado de Aguascalientes para la VIII Legislatura (1875-1877), por lo que se trasladó a la ciudad de México de manera definitiva con su esposa y varios de sus hijos: Samuel (1867-1929), Ezequiel (1868-1945), Esther (1872-1912), David (1875-1876 c.-1935), Tobías (1879-1971) y Noemí (1881-1889).²

El doctor Chávez mantuvo el cargo de senador a lo largo de más de 30 años, de 1875 a 1908, es decir, de la legislatura VIII a la legislatura XXIII, lapso coincidente con casi todo el periodo del presidente Porfirio Díaz; y permaneció en el desempeño de sus funciones hasta que la muerte lo sorprendió el 4 de julio de 1908.

¹ Para mayor información consultar la novela autobiográfica relativa a su niñez: *Senderos de antaño derroteros de hogaño*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1947, 131 p.

² Los datos de nombre y fecha de nacimiento fueron tomados de las actas de bautismo que se encuentran alojadas en la base de datos de que La iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (Mormones) tiene en Internet. Fecha de consulta 12 de agosto de 2009: <http://www.familysearch.org/eng/default.asp> y de la página web de Javier Sanchiz. Fecha de consulta 12 de agosto de 2009:

<http://gw5.geneanet.org/index.php3?b=sanchiz&lang=es;pz=maria+de+los+dolores;nz=ruiz+salgado;ocz=0;p=ezequiel+adeodato;n=chavez+lavista>.

En la base de los Mormones aparece el acta de bautismo de un Daniel Chávez Lavista, pero no un David, supongo que el error se encuentra en el acta ya que en las cartas que Ezequiel manda a su hermano siempre registra el nombre de David.

Entre tanto, el pequeño Ezequiel, había realizado sus primeros estudios en la Escuela de Celso Bernal en Aguascalientes; una vez instalado en la ciudad de México continuó en la Escuela Primaria de Estanislao Pérez Valient y concluyó en el Liceo Franco Mexicano, de Emilio G. Baz. El primer año de sus estudios preparatorios lo realizó en dicho Liceo, pero logró convencer a su padre para que le permitiera cambiarse a la Escuela Nacional Preparatoria, que formó al joven Ezequiel bajo la corriente positivista barrediana por medio de su plan de estudios y de algunos profesores como: Rafael Barba, en 1882; Manuel María Contreras, en 1883; Miguel Schultz y José María Vigil, en 1884 y José María Marroquí e Ignacio Manuel Altamirano, en 1885.

En el último año de estudios sucedió uno de los más reseñados acontecimientos de la vida formativa de Ezequiel. Como materia obligatoria debía tomar Historia General, impartida por Justo Sierra, quien acababa de asumir en la Cámara de Diputados una posición clara a favor del reconocimiento de la deuda extranjera. Como medida de protesta los alumnos decidieron marchar frente a su casa y “boicotear” su clase. En un acto de compañerismo, Chávez decidió no asistir a su clase por lo que debió presentar examen oral extraordinario ante el propio Sierra, quien al término del examen así lo despidió: “Conozco las razones por las que usted no concurrió a mis clases... le digo ahora que las apruebo y que hizo usted bien en hacer lo que hizo... Para siempre seremos amigos.”³

En 1885, el joven Chávez de 17 años entró en contacto con el maestro Ignacio Manuel Altamirano, cuya influencia sería trascendente tanto para él como para sus compañeros Ángel de Campo y Valle (1868-1908) y Luis González Obregón (1865-1938). Altamirano, su profesor de historia, compartió con todos ellos su gusto por la literatura; de esta manera, influidos por él, decidieron fundar la sociedad literaria llamada: *Liceo Mexicano*.

Esta sociedad fue instituida en febrero de 1885 en la casa de Luis González Obregón, ubicada en la calle Ortega 21 y rebautizada como *Liceo Altamirano*, a la muerte

³ Ezequiel A. Chávez, *En respuesta*, México, Talleres Gráficos Aguilar Hnos., 1941, p. 18. Una descripción detallada de la anécdota puede consultarse en: Alberto Peri Cameron III, “Vida y obras de Ezequiel A. Chávez”, en *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, México, año XV, n. 416, junio de 1969, p. 9.

de su maestro, en 1893.

Con el fin de publicar y difundir ensayos, los miembros de la sociedad literaria decidieron publicar su propia revista, donde escribieron personajes destacados como Altamirano, Juan de Dios Peza, Guillermo Prieto, Vicente Riva Palacio, Ireneo Paz y Salvador Díaz Mirón. Fue así como apareció el *Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, título con el que lo publicaron trimestralmente entre octubre de 1885 y enero de 1892. A partir de octubre de 1890 la publicación se convirtió en revista y su periodicidad trimestral se hizo mensual; en mayo de 1891 decidieron hacerla quincenal, regularidad que mantuvo hasta que se publicó su último número en octubre de ese año. En cada uno de los números aparecieron artículos de la autoría de sus miembros fundadores. Fue así como Chávez publicó un total de 25 artículos entre prosas y poemas, los cuales, en su mayoría, eran una exaltación de acontecimientos históricos mexicanos y de grandes héroes de la patria.⁴ Sus mesas directivas fueron renovadas anualmente y en ellas se buscó la alternancia de sus miembros.

**MESAS DIRECTIVAS DEL LICEO MEXICANO-LICEO ALTAMIRANO
(1885-1891)**

<i>Año</i>	<i>Integrante</i>
1885	Presidente: Adolfo Verduzco y Rocha Vicepresidente: Ezequiel A. Chávez Secretario: Luis González Obregón Primer prosecretario: Alberto Michel Segundo prosecretario: José Cárdenas Tesorero: Ezequiel A. Chávez Bibliotecario: Ángel del Campo (Micrós) Archivero: Manuel Mangino
1886	Presidente: Ezequiel A. Chávez Vicepresidente: Toribio Esquivel Obregón Secretario: Antonio de la Peña y Reyes Primer prosecretario: Enrique Santibáñez Segundo prosecretario: Fernando L. Echegaray Tesorero: José M. Bustillos Archivero y bibliotecario: Francisco de Alba
1887	Presidente: Luis González Obregón Vicepresidente: Ezequiel A. Chávez Secretario: José María Bustillos Primer prosecretario: Ángel de Campo Segundo prosecretario: Enrique Fernández Granados Tesorero: Guillermo Vigil Archivero y bibliotecario: Enrique Santibáñez

⁴ Para consultar los títulos de cada uno de los artículos ver los Anexos del catálogo.

1888	Presidente: Ezequiel A. Chávez Vicepresidente: José M. Bustillos Secretario: Ángel de Campo Primer prosecretario: Enrique Fernández Granados Segundo prosecretario: Enrique Santibáñez Tesorero: Guillermo Vigil Archivero y bibliotecario: ---- ⁵
1889	Presidente: José M. Bustillos Vicepresidente: Ángel de Campo Secretario: Enrique Fernández Granados Primer prosecretario: Antonio de la Peña y Reyes Segundo prosecretario: José P. Rivera Tesorero: Alberto Michel Archivero y bibliotecario: ----
1890-1891	Presidente: Enrique Fernández Granados Vicepresidente: Antonio de la Peña y Reyes Secretario: Alberto Michel Primer prosecretario: José P. Rivera Segundo prosecretario: Gregorio Torres Tesorero: Guillermo Vigil Archivero y bibliotecario: Ezequiel A. Chávez

De manera simultánea, los miembros del *Liceo Mexicano* combinaron su afición literaria con sus estudios profesionales. En enero de 1886, Ezequiel ingresó a la Escuela Nacional de Jurisprudencia, destacándose por obtener siempre las más altas notas. Dos años después, a la mitad de sus estudios de jurisprudencia y cuando aún continuaba participando en el *Liceo Mexicano*, inició su productiva carrera magisterial. La oportunidad se la brindó su maestro Miguel Schultz al invitarlo a sustituirlo en las clases de Geografía en el Instituto Monasterio, de José Ortiz Monasterio, y como su profesor interino en la Escuela Nacional Preparatoria. Un año después se presentó para profesor adjunto de la clase de castellano, en la Escuela Nacional de Comercio y Administración.

Para estas fechas, Chávez aún debía realizar las prácticas profesionales que le exigía la Escuela Nacional de Jurisprudencia. A fin de cubrir este requisito acudió con el juez segundo de lo civil Rafael Ortega, con el juez tercero de lo criminal Fernando Gómez

⁵ *Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. I, n. 1, 15 de octubre de 1885, p. 1; t., n., 1886, p.; t. III, n. 1, 15 de octubre de 1887, p. 8; t. III, n. 17, 15 de junio de 1888, p. 140; t. IV, n. 1, 15 de octubre de 1888, p.; t. IV, n. 15, 1 de junio de 1889, p. 120; t., n., 1891.

Puente y con Víctor Manuel Castillo para la práctica de bufete.⁶ Posteriormente, presentó la tesis *La filosofía de las instituciones políticas*⁷, para obtener el título de abogado. El jurado estuvo conformado por los destacados juristas: Juan José de la Garza (profesor de Derecho Natural); Eduardo Ruiz (profesor de Derecho Constitucional);⁸ José Algara Cervantes (profesor de Derecho Internacional Privado); Tomás Reyes Retana (profesor de Oratoria Forense); Miguel S. Macedo (profesor de Derecho Penal y Procedimientos Penales) y Pedro Serafín Azcué (sólo mencionado en el acta final).⁹

Así inició lo que sería su brevísima carrera de abogado. El licenciado Rafael Dondé lo empleó en su bufete entre 1891 y 1892, pero de acuerdo con una anécdota narrada por el propio Ezequiel, al participar en el desalojo en contra de una pobre anciana, se convenció de no tener carácter para realizar actos de justicia legal, que al mismo tiempo eran de injusticia social. La experiencia adquirida como abogado le sería útil durante toda su vida profesional, pero especialmente 20 años después cuando presentó un alegato de juicio de amparo.¹⁰

En la última década del siglo XIX, Ezequiel A. Chávez se dedicó a la carrera docente. Entre 1893 y 1897 cubrió dos de los cursos pilares del plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, obra de Gabino Barreda: Lógica y Moral fueron las asignaturas, la primera de ellas había tenido como titular al mismísimo Gabino Barreda y, más tarde, al destacado doctor Porfirio Parra. Ahora era el turno de Chávez y de acuerdo con Ernesto Lemoine su desempeño estuvo a la altura de sus predecesores:

⁶ Constancias del 18 de marzo de 1890, 30 de junio de 1890 y 16 de enero de 1891, en “Expediente de Ezequiel A. Chávez”, Serie *Expedientes de Alumnos*, Fondo UNAM, n. 39948, AHUNAM-IISUE.

⁷ Un ejemplar de la tesis se encuentra en: “Expediente de Ezequiel A. Chávez”, en Serie *Expedientes de Alumnos*, n. 39948, Archivo Histórico de la UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

⁸ Padre de su primera esposa Dolores Ruiz, con quien procrearía a su única hija.

⁹ Carta con designación de “Jurado de Calificación”, 25 de febrero de 1891, en “Ezequiel A. Chávez”, Serie *Expedientes de alumnos*, n. 1854, AHUNAM-IISUE y Ezequiel A. Chávez, *En respuesta*, México, 1941, p. 19-20.

¹⁰ *Alegato que, en el Juicio de Amparo, promovido por el representante de D. Jesús Loyola y María de la Luz Loyola de Estrada contra actos del Sr. Magistrado de la 3ra. Sala del Supremo Tribunal de Chihuahua. Presentó el Lic. Ezequiel A. Chávez ante la Suprema Corte de Justicia Federal, seguido de la Ejecutoria de la misma Respetable Corporación, y publicada por el Lic. Manuel Bolaños Cacho, apoderado general del Sr. Senador Félix Francisco Maycera*, Chihuahua, Imprenta de “El Norte”, 1911, 18 p.

... estar a la altura docente del fundador... de preservar y reforzar la doctrina positivista, doctrina que tenía en el aula de Lógica su fortaleza al parecer más inexpugnable... don Ezequiel no decepcionó a quienes confiaran el legado magisterial de Baranda, y en sus manos la cátedra de Lógica siguió conservando su reconocido prestigio e influjo.¹¹

Chávez, introdujo al programa de la materia de Lógica algunos cambios sobre la bibliografía obligatoria; por ejemplo la *Filosofía positivista*, de Augusto Comte, la sustituyó con la *Síntesis de los principios de moral*, de Herbert Spencer.¹² Este cambio: "...imprimió a sus lecciones un sesgo que, sin diferir sustancialmente del credo de don Gabino, tendía a suavizar el dogmatismo filosófico de la "ley de los tres estados."¹³

En cuanto a su vida personal a principios de 1894 contrajo matrimonio con María de los Dolores, hija del licenciado Eduardo Ruiz y de Francisca Salgado. Dicha unión terminó al año siguiente con la muerte de doña María de los Dolores (1870-1895), tan sólo 15 días después de haber dado a luz a una niña (11 de abril de 1895), quien llevaría por nombre Leticia y se convertiría en el motor principal de la vida de don Ezequiel. Tres años más tarde contrajo segundas nupcias con su prima segunda Enedina Aguilar Chávez (1869-?), hija de Juan Aguilar y Donaciana Chávez, quien a su vez era hija de Rafael Ignacio Chávez y María Trinidad Ortiz¹⁴.

Entre tanto recibía el reconocimiento de sus discípulos que así lo demostraron al elegirlo como el orador principal de las festividades del Aniversario de la Independencia de México. La Junta Central de Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria lo nombró para el discurso de 1893, la Mesa Directiva de Alumnos de la Escuela Nacional de Comercio y Administración para 1894 y la Asociación del Colegio Militar para 1896.

En el año de 1895 también fue electo orador de las festividades, pero al término de su intervención ocurrió otro de los acontecimientos clave en su vida profesional: Joaquín

¹¹ Ernesto Lemoine V., "Ezequiel A. Chávez y la Escuela Nacional Preparatoria", en *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, México, Época Segunda, Año XIV, n. 390, 1 de mayo de 1968, p. 4.

¹² Ezequiel A. Chávez, *Síntesis de los principios de moral de Hérbert Spéncer*, México, Oficina de Tip. de la Secretaría de Fomento, 1894, 159 p.

¹³ *Op. cit*, Lemoine, "Ezequiel...", p. 4.

¹⁴ *Op. cit*, www.familysearch.org

Baranda, secretario de Justicia e Instrucción Pública desde 1882, ofreció a don Ezequiel participar en la reorganización de la Instrucción Primaria Elemental, la Instrucción Primaria Superior y la Escuela Nacional Preparatoria. Lo nombró oficial segundo de la Sección de Justicia, desde donde participó activamente en la elaboración y aprobación de varias leyes, programas y planes de estudio. Así actualizó los planes de las escuelas: Nacional de Jurisprudencia, en colaboración con Joaquín Pallares; la Nacional de Medicina, en colaboración con Eduardo Liceaga; la Nacional de Bellas Artes, en colaboración con su hermano Samuel Chávez –este plan diferenció la carrera de arquitecto de la de ingeniero– y la de Artes y Oficios, en colaboración con Manuel Francisco Álvarez. Además, creó el reglamento de la Escuela Nacional de Agricultura, reorganizó el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, organizó el Instituto Patológico y el Instituto Bibliográfico por medio de sus bases constitutivas –ambos concebidos por su tío Rafael Lavista–.

Como ya se mencionó, don Ezequiel también colaboró en la creación de numerosas leyes entre las que se destacan:

1. Ley del 3 de junio de 1896. “...centralizó las escuelas de instrucción primaria elemental, que antes dependían de los ayuntamientos...”¹⁵ en una Dirección General de Enseñanza Primaria, antecedente de la Secretaría de Educación Pública y que reunió a 113 escuelas y a 13,317 alumnos. Asimismo, ésta ley protegió los monumentos arqueológicos.
2. Ley del 7 de noviembre de 1896. Reorganizó la Instrucción Primaria Superior para hacerla de dos años.
3. Ley de Instrucción Pública, del 19 de diciembre de 1896.¹⁶ Implantó en la Nacional Preparatoria los cursos semestrales, suprimió un año de estudios al reducirla a cuatro años, modificó los programas de varias materias y creó las clases de Psicología y de Moral de manera autónoma. Estas reformas levantaron muchas críticas entre los colegas de Chávez, que lo acusaron de desvirtuar la doctrina positivista de Gabino Barreda. Al respecto, muchos años después, Ernesto Lemoine opinaba que la reforma “chavista” no se ciñó por

¹⁵ María del Carmen Rovira Gaspar, “Ezequiel A. Chávez”, en *Cuadernos Americanos*, México, UNAM, Nueva Época, año XVIII, n. 104, v. 2, marzo-abril de 2004, p. 131.

¹⁶ Juan Hernández Luna, *Ezequiel A. Chávez. Impulsor de la educación mexicana*, México, UNAM, FFYL, 1981, p. 49-52.

entero al pensamiento del fundador, pero tampoco lo violentó radicalmente al ofrecerle un auxiliar humanístico, del que se hallaba necesitado.¹⁷

A más de estas reformas y siempre interesado en presentar los estudios más recientes que se discutían fuera de México, don Ezequiel introdujo en el programa de la clase de Moral, el estudio de las obras más recientes de dos destacados filósofos y de un psicólogo: John Stuart Mill, Herbert Spéncer y Eduard Titchener. Al ser estos autores editados originalmente en idioma inglés fue necesario que el propio Chávez hiciera su traducción al español y su posterior publicación para hacerlas más accesibles a los estudiantes preparatorianos. La obra de John Stuart Mill, *A system of logic ratiocinative and inductive being a coonected view of the principles of evidence and the methods of scientific investigation*, apareció bajo el título *Resumen sintético de lógica*; la de Herbert Spéncer *First principles* como *Síntesis de los principios de moral de Herbert Spencer* y la Eduard Titchener *Primer of psychology*, sólo traducción, bajo el título de *Elementos de psicología*.¹⁸

Su labor dentro de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, no se centró en la realización de proyectos docentes; también estuvo orientada a dar a conocer las actividades, los avances y los proyectos en materia educativa por lo que trabajó en la fundación de una publicación que tuviera como propósito central mantener informado al público interesado.

Con este objetivo, en marzo de 1896, don Ezequiel logró publicar la *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*,¹⁹ órgano de difusión de la Secretaría de Estado de Justicia e

¹⁷ *Op. Cit.*, Lemoine, “Ezequiel...”, p. 4.

¹⁸ John Stuart Mill, *A system of logic ratiocinative and inductive being a coonected view of the principles of evidence and the methods of scientific investigation*, London, George Routledge and Sons Limited, 1892, 571 p.; John Stuart Mill, *Resumen sintético de lógica*, París, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1897, 307 p.; Herbert Spéncer, *First principles*, New York, D. Appleton and Company, 1892, 602 p., 20 cm; Ezequiel A. Chávez, *Síntesis de los principios de moral de Herbert Spencer*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1894, 159 p.; Edward Bradford Titchener, *A primer of psychology*, revised, New York, The Macmillan Company, 1899, 316 p.; Edward Bradford Titchener, *Elementos de psicología*, trad. de Ezequiel A. Chávez, México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1907, 328 p. Todos se encuentran en su biblioteca.

¹⁹ *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, México, t. I al V, 1896 a 1901, 30 cm. Todos los tomos se encuentran en la biblioteca de Chávez. Puede consultarse en el Archivo Histórico de la UNAM.

Instrucción Pública, que apareció quincenalmente por espacio de cinco años bajo su dirección durante los cuales se publicaron 107 números distribuidos en cinco tomos, el último de los cuales se publicó el 15 de diciembre de 1901.

En esta revista, publicó 32 artículos en los que trató algunos de los temas que más le apasionarían a lo largo de su vida profesional.²⁰ Tocó materias tan novedosas como la archivística, a partir de la cual presentó propuestas de clasificación basadas en el método de Melvin Dewey.²¹ Asimismo, dedicó algunos ensayos al estudio del carácter de los mexicanos tanto como al análisis de la psicología por medio de especialistas como Charles Richet y temas sobre educación.²²

Durante su estancia en la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, específicamente entre 1900 y 1903, publicó algunos textos que lo relacionaban invariablemente con la corriente positivista que caracterizó la educación en México casi toda la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Esta relación inició tempranamente durante su formación en la Escuela Nacional Preparatoria, por ser ésta una institución que implantó un programa educativo positivista y continuó al ser uno de los reformadores de dicho programa.

Su contacto con la filosofía positivista ha sido un asunto polémico que se originó en los últimos años de vida de don Ezequiel, quien apoyado en su visión espiritualista trató de desvincularse de la corriente positivista en su autobiografía *¿De dónde venimos y a dónde vamos?* y en su ensayo *Prueba Ezequiel A. Chávez a los profesores Baz y Herrasti que nunca fue materialista, ni difundió en sus clases teorías materialistas*, publicado después de su muerte.²³

Los vínculos que estableció Ezequiel A. Chávez con el positivismo dejaron constancia en ciertas publicaciones. En primer término, colaboró en la obra cumbre del

²⁰ Para consultar los títulos de cada uno de los artículos ver los Anexos de este catálogo.

²¹ Sistema que actualmente se utiliza en la Biblioteca Nacional de la UNAM y otras importantes bibliotecas.

²² Como profesor interino de la materia de Psicología y moral en la Escuela Nacional Preparatoria llegó a utilizar como libro de texto la *Psicología fisiológica*, de Charles Richet.

²³ México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1968, 17 p.

positivismo mexicano, bajo la dirección de Justo Sierra Méndez: *México. Su evolución social*,²⁴ obra publicada en 1900 en la que aparece el capítulo “La evolución de la educación mexicana desde sus orígenes hasta 1900”, de la autoría de Chávez. Asimismo, aparecieron tres artículos suyos en la *Revista Positiva*, en el primero de ellos se consignó el discurso que él leyó ante la Sociedad Positivista de México, en calidad de delegado.

Ya como Jefe de la Sección Segunda de Instrucción Preparatoria y Profesional, Chávez fundó el *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, continuación de la *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, que se publicó de enero de 1903 a diciembre de 1913. Durante algún tiempo Chávez fue su director, además colaborador con 27 textos que trataban, entre otros, sobre las reformas a los programas de estudio, oposiciones de profesores, discursos y noticias varias relacionadas con la educación.²⁵

Durante su vida profesional se mantuvo muy activo incluso dedicado a tareas simultáneas. De esta manera, mientras realizaba su trabajo como editor, se abrió paso como escritor de libros de texto de nivel básico. La casa editorial Vda. de Ch. Bouret le publicó dos obras que tuvieron gran éxito: *Geografía elemental para uso de los alumnos del cuarto año de las escuelas primarias*, en 1896, reimpressa por cuarta ocasión en 1925, y *Nociones de instrucción cívica para uso de los alumnos de 4º año de las escuelas primarias*, en 1898, que llegó a su novena edición en 1913. A pesar de la aceptación de sus libros nunca más volvió a escribir libros dedicados para este público.

La labor desarrollada por Chávez como funcionario menor de la Secretaría de Instrucción Pública perduró a lo largo de 10 años; el 1 de julio de 1905 el presidente de la República Porfirio Díaz reconoció la gran capacidad de Chávez al designarlo subsecretario

²⁴ “Education nationale”, en *Le Mexique son évolution sociale*, traduction française par Lamole de Tamayo, México, J. Ballezá & Cie. Successeur/Editeur, t. II, parte 2, 1900, p. 485 a 619. (Directeur littéraire Just Sierre, Directeur artistique Jacques Ballezá) y “La evolución de la educación mexicana desde sus orígenes hasta 1900”, en *México. Su evolución social*, de Justo Sierra, edición profusamente ilustrada, Barcelona-México, J. Ballezá y Compañía, Sucesor Editor, 1901 y 1902, p. 468 a 480.

²⁵ Para consultar los títulos de cada uno de los artículos ver los Anexos de este catálogo.

de Instrucción Pública y Bellas Artes, junto al titular Justo Sierra. Estas designaciones fueron bien recibidas entre personajes de la época que así se expresaron:

El mismo día en que todo el México intelectual celebraba con entusiasmo unánime la exaltación del maestro Sierra el honroso puesto de Secretario de Estado, ese mismo día memorable en que la Ciencia y el Arte nacionales y la juventud entera veían llenos de júbilo la realización de un ideal largamente anhelado, se supo que el presidente de la República completaba su sabia obra, nombrando Subsecretario del Ministerio de Educación y Bellas Artes al Lic. Ezequiel A. Chávez.

...el puesto dado al Sr. Lic. Chávez significa el reconocimiento de sus importantes y no interrumpidos servicios prestados á la instrucción pública... No toma, pues, por asalto el ... puesto que ocupa, NO, lo conquista con servicios reales y efectivos... su gestión de Subsecretario en el Ministerio que conoce tanto como su propia alma, ha de afirmar su ya envidiable reputación de abogado muy distinguido de nuestro foro, de profesor profundo y meritísimo, de escritor sereno y sabio y de pensador...²⁶

El equipo formado por Justo Sierra y Ezequiel A. Chávez permaneció hasta el término del gobierno del presidente Porfirio Díaz. Durante este tiempo, Chávez promovió los desayunos escolares -que instituyó por primera vez en una escuela del Peñón, en 1908- y fue comisionado en varias ocasiones para visitar las universidades de Stanford y Berkeley en los Estados Unidos a fin de elaborar un estudio sobre la conformación de estas universidades, y así realizar un proyecto para fundar una Universidad Nacional de México.

Los logros promovidos por el binomio Sierra-Chávez cristalizaron en la creación de la Universidad Nacional Autónoma y de la Escuela Nacional de Altos Estudios, en septiembre de 1910, ambas inauguradas durante los festejos del Primer Centenario de la Independencia de México.²⁷ La ley constitutiva de dicha universidad se consideró producto del lumen de Ezequiel A. Chávez. Como reconocimiento a esta labor, el Consejo Universitario de la novel Universidad Nacional de México otorgó a sus creadores el Doctorado *Honoris Causa*.

En cuanto a la fundación de la Escuela Nacional de Altos Estudios, su trascendencia radicó en ser una institución dedicada a la formación y actualización de los maestros de

²⁶ J. J. T., "Ezequiel Chávez", en *Revista Moderna de México*, Imprenta Escalante, México, v. IV, n. 5, julio de 1905, p. 268 y Agustín Aragón, "El nuevo Subsecretario de Instrucción Pública", en *Revista Positiva*, En la Casa del Editor, México, t. V, n. 62, 5 de noviembre de 1905, p. 509-510.

²⁷ Ver Ezequiel A. Chávez, *Documentos y discursos alusivos a la solemne inauguración de la Escuela de Altos Estudios. Verificada el día 18 de septiembre de 1910*, México, Tip. de Fidencio S. Soria, 1911, 12 p.

nivel secundaria y preparatoria. En 1924, dejó de ser escuela para convertirse en la Facultad de Filosofía y Letras, nombre con el que se le conoce hasta la actualidad. Ezequiel A. Chávez fue el responsable de conformar la primera planta de profesores con profesionales del más alto nivel. Como se observa a continuación:

**ESCUELA NACIONAL DE ALTOS ESTUDIOS
PLANTA ACADÉMICA (1910)²⁸**

<i>Profesor</i>	<i>Materia o profesión</i>
Alfonso Reyes	Literatura castellana
Antonio Caso	Filosofía
Carlos Lazo	Historia del arte
Eduardo Seler	Arqueólogo
Enrique González Martínez	Literatura francesa
Ezequiel Ordóñez	Geólogo
Federico Mariscal	Historia del arte
Isaac Ochotorena	Naturalista
Joaquín Palomo Rincón	---
José G. Aguilera	Geólogo
Kart Reiche	---
Mariano Aceves	Literatura latina
Pedro C. Sánchez	Geodesta
Pedro Henríquez Ureña	Literatura inglesa
Rafael Silva	Oftalmólogo

Además de lo anterior, Chávez también participó en la fundación de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas (1911) –actualmente conocida como Escuela Nacional de Antropología e Historia-, con el apoyo y los consejos del destacado antropólogo alemán Franz Boas. Su primera Junta Directiva tuvo a don Ezequiel como presidente, a Boas como secretario y a Edward Seler, Roland B. Dixon, G. B. Gordon y Archer M. Huntington como vocales.²⁹

Seis meses después de la apertura de la Universidad Nacional de México, el 30 de marzo de 1911, en un acto de lealtad, Justo Sierra y Ezequiel A. Chávez, titulares de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, presentaron su renuncia³⁰ como miembros

²⁸ En algunos casos no fue posible ubicar la materia impartida por lo que se asentó la profesión.

²⁹ Ezequiel A. Chávez, *Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas. Informe del Presidente de la Junta Directiva. Año escolar de 1910 a 1911*, México, Tipografía y Linotipografía de Müller Hnos., 1912, p. 17-18.

³⁰ “Nota por la que el Sr. Lic. D. Ezequiel A. Chávez renuncia al cargo de Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. XVI, n. 3, marzo de 1911, p. 590 a 591.

del gabinete burocrático perteneciente al gobierno del presidente Porfirio Díaz, quien decidió salir de México al triunfo de la Revolución Mexicana.

Una vez separado del cargo de subsecretario, Chávez se dedicó a impartir las clases de Elementos de Psicología y Metodología General, en la Escuela Normal Primaria para Maestras así como la materia de Moral en la Escuela Nacional Preparatoria. Sin embargo, su trabajo docente tuvo que dejarlo en un segundo término para así poder incorporarse al nuevo gobierno del presidente Francisco I. Madero.

En 1910, fue electo diputado propietario por el Segundo Distrito Electoral del Estado de Chihuahua en la Cámara de Diputados, para la Legislatura XXV (1910-1912) y presentó protesta el 16 de septiembre de ese año.³¹ Sin embargo, cuatro días después, solicitó licencia para separarse del cargo y continuar en la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Fue hasta el 10 de abril de 1911 cuando realmente entró en funciones en la Cámara de Diputados. En el transcurso de este año se presentaron al pleno de la Cámara algunos proyectos de ley en materia educativa. Desde su cargo de diputado mantuvo una férrea defensa de la educación durante las discusiones del *Proyecto de ley, presentado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, estableciendo en toda la República Mexicana escuelas de instrucción primaria* y del *Proyecto de ley, presentado por los diputados Justo Sierra (Jr.) y Tomás Berlanga, a fin de que los profesores y empleados federales no puedan ser destituidos de sus cargos sino por las causas que expresan*.³² Estos debates despertaron un interés particular entre la comunidad intelectual por lo que tuvieron que ser reproducidos en el *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes*.³³

Al terminar su periodo en la Cámara de Diputados, su vida profesional se enfrentó a un nuevo reto planteado por la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, que le

³¹ Sesiones del 10, 16 y 20 de septiembre de 1910, *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, México, 1er año, 1er periodo, XXV Legislatura.

³² Ver sesiones del 10 de abril, 1 y 26 de mayo y 14 de octubre de 1911, en *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, México, 1er año, 2º periodo.

³³ Ver “Discusión y votación en la Cámara de Diputados, del presupuesto de Instrucción Pública, particularmente en lo relativo a los alimentos y vestidos para los niños pobres de las escuelas nacionales” y “Discusión de la Ley de Escuelas Rudimentarias en la Cámara de Diputados, sesión del 12 de mayo de 1911”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, t. XIX, n. 3 y 4, febrero-marzo de 1912, p. 395 a 414 y p. 365 a 394, respectivamente.

solicitó la elaboración de un método destinado a la organización de sus documentos. De esta manera, en marzo de 1912 Ezequiel A. Chávez irrumpió, una vez más, en un nuevo campo disciplinario y casi desconocido: el de los archivos. Cabe aclarar que Chávez ya tenía nociones de esta disciplina desde 1896, ya que publicó una decena de artículos sobre la clasificación decimal en la *Revista de la Instrucción Pública*.³⁴

En el transcurso de 1912 y 1913 publicó cinco estudios en torno a la clasificación:

1. *Clasificación decimal de las obras hidrográficas... en el Lago de Texcoco y en sus anexos*
2. *Conferencias... sobre los símbolos de la clasificación decimal aplicados a los servicios sociales*
3. *Explicaciones fundamentales para la clasificación decimal de los asuntos que dependen de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas*
4. *Instrucciones sumarias para la clasificación decimal... de la correspondencia, y*
5. *Los símbolos fundamentales de la clasificación decimal... principios fundamentales de la clasificación bibliográfica decimal, aplicada a los actos humanos.*³⁵

Estas publicaciones le valieron ser considerado como uno de los pioneros en el estudio de la archivonomía.

³⁴ Para consultar los títulos de los artículos ver el Anexo I

³⁵ *Clasificación decimal de las obras hidrográficas de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas de la República Mexicana en el Lago de Texcoco y en sus anexos*, México, Tipografía de la Dirección General de Telégrafos, 1912, 51 p.; *Conferencias dadas en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, sobre los símbolos de la clasificación decimal aplicados a los servicios sociales*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1913, 91 p.; *Explicaciones fundamentales para la clasificación decimal de los asuntos que dependen de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1912; *Instrucciones sumarias para la clasificación decimal de los asuntos que tenga a su cargo el oficial encargado del recibo y apertura de la correspondencia*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1912, 51 p. y "Los símbolos fundamentales de la clasificación decimal. Conferencia en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, la noche del día 19 de agosto de 1912, para exponer los principios fundamentales de la clasificación bibliográfica decimal, aplicada a los actos humanos", *Anales de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, Segunda Serie, n. 2, 1912, p. 37 a 51.

Después de su breve desempeño en la burocracia, regresó a dirigir los destinos de una institución educativa. En marzo de 1913, fue nombrado, por primera vez, director de la Escuela Nacional de Altos Estudios, en sustitución de Alfonso Pruneda, cuando el rector de la Universidad era Joaquín Eguía Lis y la Secretaría de Instrucción Pública estaba encabezada por Jorge Vera Estañol.

Como director le tocó enfrentar uno de los primeros embates lanzados por los enemigos de la Universidad Nacional de México que buscaban la supresión de Escuela Nacional de Altos Estudios *...por considerarla un lujo que había servido exclusivamente para impresionar a las distintas personalidades que habían honrado con su presencia a las fiestas del Centenario.*³⁶ La disputa se celebró ante el pleno de la Cámara de Diputados en el momento de aprobarse el proyecto de presupuesto para la instrucción pública. Para fundamentar su defensa, Chávez elaboró el ensayo *Acotaciones. A propósito de iniciativas o mociones que puedan tener por fin destruir la Universidad Nacional o la Escuela de Altos Estudios.*³⁷ El debate favoreció a los defensores de la educación y la Universidad consiguió presupuesto para mantener a flote a la Escuela Nacional de Altos Estudios.

Durante su muy breve paso por la Escuela Nacional de Altos Estudios –marzo a noviembre de 1913- Chávez dedicó sus esfuerzos a definir los objetivos concretos de su creación y consolidó un cuerpo docente basado en célebres profesores interesados en colaborar sin remuneración alguna.

³⁶ Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, CESU-UNAM, 1990, t. I, p. 113.

³⁷ México, s. i., p. 1, 9 de mayo de 1913.

**ESCUELA NACIONAL DE ALTOS ESTUDIOS
PLANTA ACADÉMICA (1913)**

<i>Profesor</i>	<i>Materia</i>
Mariano Silva y Aceves	Lengua y literatura latinas
Alfonso Reyes	Lengua y literatura castellanas
Pedro Henríquez Ureña	Lengua y literatura inglesa
Joaquín Palomo Rincón	Lengua y literatura inglesa
Antonio Caso	Filosofía y estética
Carlos Lazo	Historia del arte
Federico Mariscal	Historia del arte
Jesús T. Acevedo	Historia del arte
Luis G. Urbina	Literatura mexicana
Ezequiel A. Chávez	Ciencia y arte de la educación, psicología y metodología
Miguel Schultz	Historia general
Jesús Díaz de León	Filosofía y lingüística
Enrique González Martínez	Lengua y literatura francesa ³⁸

No obstante, don Ezequiel dejó la dirección de Altos Estudios en manos de Antonio Caso al ser nombrado rector de la Universidad, por disposición del presidente interino de la República, Victoriano Huerta, conforme a la Ley Constitutiva de la Universidad Nacional de México.

Como rector encabezó la defensa de la Universidad Nacional de México contra la intervención de las facciones políticas y militares que regían en el país y que pretendían irrumpir en la vida académica universitaria. Nemesio García Naranjo fue uno de los responsables de promover el sistema militarista en la universidad.³⁹ El rector Chávez, apoyado por Antonio Caso y con el respaldo del Consejo Universitario, repelió los ataques e impidió la implantación de este sistema por considerar que: “...el militarismo reduce a cada una de sus unidades subordinadas a la condición de una cosa: vacía a los hombres de su conciencia y de su libre voluntad; los convierte en instrumentos de muerte... dejan de ser personalidades únicas...”⁴⁰

³⁸ *Ibid.*, p. 121.

³⁹ Sobre el tema de la militarización universitaria ver: Maribel Castillo Marcelo, *Militarización escolar durante el gobierno de Victoriano Huerta. Tesis para obtener el grado de licenciada en Historia*, México, UNAM-FFYL, 2000.

⁴⁰ Leticia Chávez, *Recordando a mi padre*, México, Asociación Civil: “Ezequiel A. Chávez”, México, 1964, t. III, p. 47

Este intento de militarización impulsó a Chávez a trabajar sobre un proyecto de autonomía universitaria que no pudo consolidar debido a que fue obligado a renunciar al cargo de rector el 2 de septiembre de 1914, después de recibir un aviso por parte de Martín Luis Guzmán sobre la intención del nuevo presidente de la república Venustiano Carranza de prescindir de los servicios de aquellos que habían colaborado en el gobierno “huertista”, decidió presentar su renuncia.⁴¹

Alejado de la rectoría de la Universidad, a fines de 1914 su discípulo José Vasconcelos, titular de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, lo nombró Consultor Técnico con la finalidad de que trabajara sobre un proyecto de autonomía para la Universidad. El resultado de esta encomienda apareció publicado en 1915 bajo el título: *Proyecto de Ley de Independencia de la Universidad Nacional de México y de Reglamento de las funciones de la misma Universidad aprobados por el grupo de profesores universitarios que se reunió en los Salones del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología las noches del 2, el 5 y el 7 de diciembre de 1914.*⁴²

Al mismo tiempo y hasta principios de 1916 volvió a impartir las clases de psicología y ética en la Escuela Nacional Preparatoria; de mineralogía, geología y paleontología en la Escuela Nacional de Ingenieros; de ciencia y arte de la educación, psicología y metodología general en la Escuela Nacional de Altos Estudios y de elementos de cosmografía, de geografía general y de geografía de México en la Escuela Normal Primaria para Maestras. Una vez más su vocación docente lo rescató de la incertidumbre.

Poco después se hizo necesario que renunciara a sus actividades docentes debido a que el 15 de enero de 1916, el presidente Carranza le envió su cese como profesor de la Nacional Preparatoria y de la Normal Primaria para Maestras. Chávez recuerda así este episodio:

⁴¹ Ezequiel A. Chávez, *¿De dónde venimos y a dónde vamos?*, México, Imprenta Particular “Ezequiel A. Chávez”, 1948, p. 45.

⁴² México, Imp. del Museo N. de Arqueología, Historia y Etnología, 16 p. También publicó: “Proyecto de ley que declara la Autonomía de la Universidad Nacional”, *Boletín de Educación. Órgano de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes*, México, t. 1, n. 2, noviembre de 1915, p. 21 a 29.

...me era imposible no renunciar a continuar prestando aquellos servicios, cuando la condición con la que había de seguir trabajando en las labores de mi cargo, aun en la Universidad, era la de perder mi libertad de criterio, de enseñanza, de comportamiento y de conciencia, al protestar que considerado en la Universidad misma como servidor del Primer Jefe, tendría que cumplir y hacer cumplir cuanto él quisiera mandarme...⁴³

Aunado a su separación de la rectoría y a la situación política del país, este acontecimiento orilló a don Ezequiel a exiliarse en los Estados Unidos. El 8 de marzo de 1916 arribó a la ciudad de Nueva York sin ninguna esperanza, sin ningún plan, sin recursos económicos y sin su familia. La suerte quiso que tropezara con un viejo compañero que lo contactó inmediatamente con su amigo Ernest Carroll Moore, quien residía en la ciudad de Cambridge. Hacia allá se trasladó en busca de la ayuda de Moore, quien mandó traer de la ciudad de México a su familia y los hospedó hasta que tuvieron un medio para sostenerse. Poco después, recibió una propuesta como profesor de intercambio universitario de lengua y literatura castellanas y de lengua francesa de la Universidad de Cincinnati, propuesta auspiciada por León S. Rowe y George Foster Peabody.

Al lado de su familia se instaló en la ciudad de Cincinnati sin dejar de lado la posibilidad de regresar a su país natal. Unos meses después por segunda ocasión se encontró con viejos amigos, quienes esta vez lo contactaron con Alberto J. Pani, secretario de Industria, Comercio y Trabajo. De este funcionario le llegó el ofrecimiento de volver a México a realizar estudios técnicos para el Departamento de Comercio de la mencionada secretaría, cargo que asumiría al término de sus cursos en la Universidad de Cincinnati.

No volvió a la ciudad de México inmediatamente sino dos meses después de realizar, a solicitud del secretario Pani, un estudio acerca de la educación impartida a los indios y a los negros y de la organización de los museos comerciales americanos, razón por lo cual debió visitar los estados de Filadelfia, Albany, Saratoga y Washington.⁴⁴

Finalmente llegó a la ciudad de México en septiembre de 1917 para incorporarse al Departamento de Comercio con la finalidad de elaborar el estudio que se le había

⁴³ *Op. Cit.*, Chávez, *¿De dónde venimos...*, p. 51

⁴⁴ Nota al pie en Javier Garciadiego, *Rudos contra científicos. La Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana*, México, UNAM-CESU, El Colegio de México, 1996, p. 392.

solicitado. De esta manera apareció el *Manual de Organización de Museos Comerciales. Informes rendidos al Señor Ingeniero Don Alberto J. Pani, Secretario de Industria, Comercio y Trabajo, por el Lic. Ezequiel A. Chávez, comisionado para estudiar la organización de los Museos Comerciales de Filadelfia.*⁴⁵

Al mismo tiempo se reincorporó a sus clases en las escuelas Nacional de Jurisprudencia, Nacional de Altos Estudios, Normal Primaria para Maestras y fue nombrado responsable de la jefatura del Departamento de Geografía e Historia, en la Escuela Nacional Preparatoria.

A principios de 1920 su labor docente y sus vínculos con la Universidad Nacional de México le abrieron camino suficiente para ser electo miembro de su Consejo Universitario. Entre tanto, el rector José Vasconcelos después de recuperar la Escuela Nacional Preparatoria, que desde principios de 1917 dependía del gobierno municipal de la ciudad de México, convocó a un plebiscito entre sus profesores y estudiantes para sustituir al entonces director Moisés Sáenz. Las votaciones dieron el triunfo por unanimidad a don Ezequiel, que fue ratificado por Vasconcelos el 16 de junio de 1920.⁴⁶

La Escuela Nacional Preparatoria atravesaba por un difícil crisis que Chávez, en su calidad de director, se empeñó en resolver por medio de la restitución de la unidad entre las así llamadas “preparatoria oficial” y “preparatoria libre”. Para conseguirlo reformó su plan de estudios, compuso un himno preparatoriano y elaboró unas agendas estudiantiles.⁴⁷ Cada una de estas medidas estuvo orientada a fomentar el sentimiento de identificación y

⁴⁵ México, Poder Ejecutivo Federal, Departamento de Aprovechamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1919, 141 p.

⁴⁶ *Ibid.*, p. 413-414.

⁴⁷ *Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria. Propuesto por el Director de la misma Lic. Ezequiel A. Chávez y aprobado por el Consejo Universitario*, México, Tip. Cvltura, 1920, 14 p.; “Ensayo de Himno para la Preparatoria”, en *Op. cit.*, Chávez, *Recordando...*, t. V, p. 70-71; *Agenda de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria para el año de 1921. Formada por el Director Ezequiel A. Chávez*, México, s.i., 1921, 117 p. y *Agenda de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria para el año de 1922. Formada por el Ex Director Ezequiel A. Chávez. Con pensamientos, reflexiones y propósitos del mismo que quisiera que, perfeccionándose, fueran pensamientos, reflexiones y propósitos de todos*, México, Tip. Cvltura, 1922, 134 p.

de unión entre el alumnado. Sin embargo, el 30 de junio de 1921 dejó de dirigirla para asumir, por segunda ocasión, la dirección de la Escuela Nacional de Altos Estudios.

Chávez llegó a Altos Estudios en sustitución de Antonio Caso, que había dejado la dirección para ocuparse de la rectoría de la Universidad. Así, el nuevo director se concentró en elaborar un proyecto de plan de estudios que hiciera hincapié en la misión de la Escuela Nacional de Altos Estudios.⁴⁸ Un año después reforzó el plan con un programa de trabajo que resaltó tres objetivos: preparar personas para desempeñarse como “misioneros de la educación”, preparar directores e inspectores; actualizar normalistas y profesionistas y perfeccionar la investigación científica.

Con la renuncia de Antonio Caso a la rectoría de la Universidad Nacional de México, el secretario de Educación Pública designó rector a Ezequiel. Chávez, el 28 de agosto de 1923. Así, por segunda ocasión, llegó a ocupar la rectoría de la Universidad Nacional de México. Esta vez centró sus empeños en obtener la autonomía de la Universidad y en promover el intercambio académico con universidades extranjeras. Esto último lo llevó a abrir cursos dictados por los profesores franceses George Dumas, Pierre Janet, Paul Hazard y Andrés Seigfred, los últimos tres se presentarían en el transcurso de los siguientes 10 años. Cada uno fue recibido por Ezequiel A. Chávez, ya fuera en su calidad de rector o de presidente del Comité Franco-Mexicano de Intercambio Universitario, en 1934.⁴⁹

Una vez más, con un año y cuatro meses al frente de la rectoría, las circunstancias influyeron para que don Ezequiel decidiera presentar su renuncia por así convenir a la

⁴⁸ Para un análisis exhaustivo sobre este plan de estudios ver: “Chávez, nuevamente director”, en *Op. cit.*, Ducoing, *La pedagogía...*, p. 147 a 158.

⁴⁹ *Op. cit.*, Hernández, *Ezequiel A. Chávez...*, p. 154-157; *Op. cit.*, Chávez, *¿De dónde...*, p. 113-114.

Para solemnizar la visita de un par de estos personajes escribió: “Saludo del Rector de la Universidad Nacional de México, Dr. Don Ezequiel A. Chávez, al enviado especial, en misión de la Universidad de París, Dr. Don Jorge Dumas, en el acto de la recepción solemne del mismo, hecho por la Universidad Nacional de México el 6 de agosto de 1924, en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria”, en Periódico sin identificar, [1924], p.1.; “El Doctor Pierre Janet y su obra. Discurso pronunciado por el Doctor Ezequiel A. Chávez, en el Claustro de la Universidad Nacional de México, la noche del 14 de agosto de 1925”, *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, Talleres Gráficos de la Nación, t. I, n. 10 y 11, noviembre – diciembre de 1925, p. 48 a 62.

propia universidad: “Para defenderla me vi obligado durante mi rectorado a presentar mi renuncia a seguir siendo Rector, cada vez que trataban de violar o querían que se violara su autonomía...”⁵⁰

La renuncia le fue aceptada por el presidente de la República, Plutarco Elías Calles: “...que al aceptármela puso en mi conocimiento que en vista de que seguramente ya tenía yo más de treinta años de servicios prestados a la educación pública deseaba jubilarme.”⁵¹

La afirmación anterior deja en claro que a don Ezequiel le fue “sugerido” iniciar sus trámites de jubilación, la que recibió a mediados de 1925 con la celebración de un acto solemne ante el secretario de Educación Pública, Juan Manuel Puig Casauranc. En ese mismo año y a manera de despedida el grupo “La Juventud de Hispano América”, dirigida por su discípulo Luis Rubio Siliceo, lo nombró “Maestro de la Juventud Mexicana”.

Como en otras ocasiones al separarse del cargo que desempeñaba, continuó con su labor docente al frente de los cursos de psicología en la Escuela Nacional Preparatoria y de ciencia de la educación en la Escuela Nacional de Altos Estudios y en la Escuela Normal Superior, donde también impartió la de filosofía de la educación.

Para septiembre de 1926 fue nombrado profesor de intercambio de la Universidad de París y del Instituto Anglo-Mexicano, de la Universidad Central de Madrid, en este último para dar un curso de verano. Este fue el motivo que lo llevó hacia tierras europeas. Durante su viaje a Europa asistió al VIII Congreso Internacional de Psicología, en Groningen, Holanda y dictó un par de conferencias en la Universidad Sorbonne, de París y en la Universidad de Barcelona.⁵²

⁵⁰ *Op. cit.*, Chávez, *¿De dónde...*, p. 79

⁵¹ *Ibid.*

⁵² Ezequiel A. Chávez, *Los últimos sesenta años de la historia de México y sus enseñanzas relativas a México, Francia y el Mundo Latino. Conferencia sustentada en la Sala “Luis Liard” de la Facultad de Letras de la Universidad de París, bajo la presidencia del señor Rector Paul Lapie, 16 de diciembre de 1926*, París, Imprimerie Lahure, 1926, 27 p. y “Los conceptos de nacionalidad y de raza y la necesidad de ensancharlos para asegurar el progreso del mundo. Conferencia dada en Madrid en la Unión Ibero Americana, el 3 de marzo de 1927”, *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, Talleres Gráficos de la Nación, t. III, n. 2, 3 y 4, febrero, marzo y abril de 1927, p. 104 a 114.

Su estancia en el viejo continente duró poco más de un año ya que además de las conferencias y cursos que dictó fue comisionado por la Secretaría de Educación Pública y por la Universidad Nacional de México para elaborar un ensayo sobre las universidades de Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda, Inglaterra y Suiza. Esto le dio la oportunidad de contactar con grandes personajes en cada ciudad que visitó. Así, en Groningen, Holanda estrechó lazos con Pierre Janet, William Mac Dougall, Spearman y Decroly; en Ginebra con Édouard Claparède; en Gante con Henry Pirenne y Francisco Orozco Muñoz; en Francia con Javier León, León Brunschvicg, Paul Lapie, George Dumas, James Mark Baldwin, Max Leclerc y Luciano Gallois; en España con Rafael Altamira y Gregorio Marañón y en Italia con Benedetto Croce y Giovanni Gentile.⁵³

A finales de 1927 regresó a México cuando aún se vivía el conflicto cristero, situación que afectó a don Ezequiel debido a su inclinación cristiana. No obstante, continuó con su vida académica al volver a sus clases de psicología de la adolescencia y de filosofía de la educación en la ahora llamada Facultad de Filosofía y Letras –desde 1924 dejó de ser Escuela Nacional de Altos Estudios - y como profesor honorario en la Escuela Normal Superior. Asimismo, su estado natal lo nombró su delegado al Congreso Extraordinario de Educación, en marzo de 1928.

Ahora que Chávez se encontraba separado de los cargos burocráticos que había venido desempeñando a lo largo de los últimos 30 años –de 1895 a 1926- se dedicó a escribir las que serían consideradas como sus obras más destacadas e importantes. La primera de ellas apareció en 1928 bajo el título de *Ensayo de psicología de la adolescencia*,⁵⁴ que posteriormente sería reeditada en dos ocasiones por Editorial Jus - 1956 y 1966-.

Si bien su atención estuvo concentrada en la redacción de grandes obras, no pudo sustraerse a la invitación que recibió de Giovanni Gentil para participar como articulista, al lado de un nutrido número de intelectuales europeos, en lo que pretendía ser la magna obra

⁵³ *Ibid.*, p. 80 a 87.

⁵⁴ México, Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública/Casa Editorial Cvltura, 480 p.

colectiva impulsada por el gobierno fascista italiano: "...me pidió que colaborara con notas y breves artículos sobre geografía mexicana y sobre mexicanos ilustres, para que él diera a conocer un poco más a México en la Enciclopedia Italiana de cuya dirección intelectual estaba encargado." ⁵⁵

Su participación inició justamente en las primeras páginas del primer volumen, con una nota biográfica dedicada a Manuel Abad y Queipo y terminó en las últimas páginas del volumen 35, con una noticia histórica del estado de Yucatán. Las aportaciones de Chávez en la *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti* ascendieron a un total de 65 entradas, distribuidas en 23 de los 35 volúmenes que conformaron la primera etapa de la obra, publicada entre 1929 y 1937.⁵⁶

Para 1929 volvió a involucrarse en los asuntos universitarios al redactar un proyecto de decreto de autonomía para la Universidad Nacional de México, documento que tuvo gran influencia en la elaboración y posterior aprobación de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma, de 26 de julio de 1929. Esta ley finalmente otorgaba a la Universidad la autonomía. Una de las largas luchas sostenidas por don Ezequiel llegaba a su término.

Tiempo después, la enorme experiencia docente de don Ezequiel volvió a ser reconocida con el nombramiento de Individuo Honorario de la Comisión Técnica Consultiva de la Secretaría de Educación Pública, hecho por su titular Aarón Sáenz. Chávez se mantuvo en el puesto de mayo de 1930 a noviembre de 1934, momento en que presentó su renuncia por estar en desacuerdo con las reformas del Artículo 3º Constitucional que imponía la educación laica a las escuelas públicas y privadas de todos los niveles.

Además de lo anterior, el presidente de la República Lázaro Cárdenas permitió la participación del estado en la formación de planes, programas y métodos de enseñanza así como dio la bienvenida a la educación socialista. Las ideas sostenidas por Chávez estaban

⁵⁵ *Ibid.*, p. 88.

⁵⁶ Para consultar los títulos de cada uno de los artículos ver los Anexos de este catálogo.

en contra de las nuevas tendencias por lo que el 16 de septiembre de 1935 presentó su renuncia como profesor, al rector de la Universidad Fernando Ocaranza:

... el Gobierno de la Unión ha resuelto hacer desaparecer la libertad de cátedra y por lo mismo la autonomía universitaria, desde el momento en que trata de imponer a la Universidad una enseñanza dogmática como único medio de cohonestar* con ella los principios de la educación socialista...⁵⁷

Su labor intelectual corrió paralela a estas dos últimas actividades descritas, por lo que en 1931 apareció otra de sus más importantes obras: *Ensayo de psicología de Sor Juana Inés de la Cruz y de estimación del sentido de su obra y de su vida para la historia de la cultura y de la formación de México*,⁵⁸ que también sería reeditada a partir de 1970 bajo el sello de Porrúa, en su conocida colección “Sepan Cuántos”.

Ezequiel A. Chávez no pudo dejar de lado su profesión docente por estar dedicado a la labor intelectual. Prueba de ello es la invitación expresa que su viejo amigo Ernest Carroll Moore le extendió en 1932 para asistir a la recién inaugurada Universidad de California en Los Ángeles, E. U. Allí llegó en calidad de profesor visitante para impartir por un par de meses unos cursos sobre historia de México y de América Latina.

Este sería su último nombramiento, pues desde unos años antes de su partida y desde su regreso de E. U. sus méritos dejaron de ser reconocidos con cargos burocráticos para ser distinguidos, ahora, con reconocimientos honorarios. La lista es extensa, pero vale la pena incluirla.⁵⁹

* De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Española significa dar apariencia de justa o razonable a una acción que no lo es.

⁵⁷ *Ibid.*, p. 106.

⁵⁸ Barcelona, Casa Araluce, 454 p.

⁵⁹ Nombramientos tomados de: “Cronología de Ezequiel Adeodato Chávez Lavista”, en *Ezequiel A. Chávez: un archivo automatizado*, México, UNAM, CESU/CONACYT, 2004. (CD)

**NOMBRAMIENTOS HONORÍFICOS
(1929-1946)**

<i>Nombramiento</i>	<i>Institución académica</i>	<i>Año</i>
Miembro honorario	Sociedad Científica Antonio Alzate	1929
Miembro titular	Société des Américanistes de Paris	1929
Miembro. Sillón número 14, 1930	Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española	1930
Vicepresidente	Sociedad Científica Antonio Alzate	1930
Socio titular	Asociación de Amigos de Taxco	1930
Socio	The Council of American Geographical Society	1930
Profesor titular de psicología de la adolescencia	Escuela Normal Superior	1931
Miembro fundador de por vida	The Pacific Geographic Society	1932
Diploma por su labor intelectual y su estudio literario sobre Sor Juana Inés de la Cruz	Ateneo de Ciencias y Artes de México	1933
Director honorario	Instituto de Ciencias de la Educación, UNAM	1933
Doctor <i>Honoris Causa</i>	Universidad de Nuevo León	1933
Diploma por más de 25 años como socio	Academia Nacional de Ciencias “Antonio Alzate”	1934
Socio correspondiente	Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos	1938
Socio honorario	Sociedad de Geografía y Estadística	1939
Miembro honorario	Círculos Aguascalentense de México	1940
Diploma por 50 años como abogado	Agrupación cultural de Acción Social	1941
Diploma por su obra educativa	Consejo de la Federación de Sociedades de Padres de Familia del D. F.	1941
Medalla de oro por 50 años en el magisterio	Consejo Universitario de la UNAM	1941
Profesor emérito y directo honorario de la ENP	Consejo Universitario de la UNAM	1941
Decano	Asociación Nacional de Abogados	1941
Miembro fundador	El Colegio Nacional	1943
Palmas académicas por méritos en materia científica y artística	Gobierno del Estado de Aguascalientes	1944
Miembro	Asociación de la Mente	1944
Miembro de honor	Academia Mexicana de Educación Integral	1945
Diploma	Curia General Capuchina	1945
Medalla Vasco de Quiroga por su mérito en las ciencias sociales, rama educación	Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística	1946

Entre tanto continuó con su labor intelectual, logró publicar cinco de sus más conocidas obras, entre ellas su autobiografía: *El primero de los grandes educadores de la América Fray Pedro de Gante* (1934), reeditado en 1943; *El ambiente geográfico, histórico y social de Fray Pedro de Gante, hasta 1523* (1943), reeditada en 1962; *Dios, el Universo y la Libertad: siete ensayos de filosofía* (1935), reeditada cuatro ocasiones en 1948, 1974, 1975 y 2002; *Las cuatro grandes crisis de la educación en México al través de los siglos* (1942), reeditada en 1967 y *¿De dónde venimos y a dónde vamos?* (1946),

reeditada en tres ocasiones en 1948, 1968, 2002.

Su interminable dedicación a las letras sólo cesó hasta el momento de su muerte, incluso pocos meses antes había concluido su obra autobiográfica. Murió en su casa de Roma 1, en la ciudad de México, el 2 de diciembre de 1946. Sus funerales fueron registrados en la prensa del momento en estos términos:

Estuvieron presentes para montar guardia ante el féretro el Dr. Ángel Vallarino, el Lic. Alejandro Quijano, el Prof. Rafael Sierra, el Prof. Carlos Benítez Delorme, el Lic. Miguel Macedo, el Lic. José Vasconcelos, el Lic. Julio Jiménez Rueda... se recibieron ofrendas del secretario de Educación Pública, Lic. Manuel Gual Vidal, rector de la Universidad Nacional de México, Dr. Salvador Zubirán; Escuela de Filosofía y Letras; Escuela de Jurisprudencia; El Colegio Nacional; Academia Mexicana de la Lengua...⁶⁰

Al morir don Ezequiel, su hija Leticia se dio a la tarea de publicar de manera póstuma cerca de una veintena de sus obras. Sólo mencionamos las más trascendentes: *Benito Juárez -Estadista Mexicano- (21 de marzo de 1806 - 18 de julio de 1877)* (1956), reeditada en dos ocasiones 1958 y 1964; *Agustín de Iturbide. Libertador de México* (1957) reeditado en 1962; *Hidalgo* (1957), reeditado en 1962; *Morelos* (1957), reeditado en dos ocasiones 1965 y 1983; *Apuntes sobre la colonia*, 3 v. (1958), reimpresso en 1994 y *Sor Juana Inés de la Cruz: su misticismo y su vocación filosófica y literaria* (1968).

Para la publicación de estas obras, Leticia Chávez auspició, entre algunos de los discípulos de su padre, la creación de la Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez". De igual manera se auxilió de "Las Hijas de la Iglesia y de San Francisco de Asís", grupo de mujeres seglares con vida en común fundado por la propia Leticia.

Las Hijas de San Francisco, tienen sus orígenes en el Instituto San Francisco de Asís de kindergarten y primaria, fundado en 1920 y un año después transformado en Primaria Superior que era atendido por maestras normalistas que iniciaron una vida en común. De esta vida participó Leticia Chávez, quien promovió la autorización para llevar

⁶⁰ "Murió ayer en esta capital el maestro Ezequiel A. Chávez. Acababa de cumplir setenta y ocho años el eminente catedrático. Los funerales se efectuarán hoy. Breve biografía del maestro", 03 de diciembre de 1946. (Periódico sin identificar), en *Fondo Ezequiel A. Chávez*, Archivo Histórico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Caja 2, Doc. XI.

un reglamento basado en la regla de la Tercera Orden Secular Franciscana y así formar un grupo contemplativo. En mayo de 1946, logran ser reconocidas como Hijas de la Iglesia y de San Francisco de Asís, aprobadas “ad experimentum” por Luis M. Martínez, Arzobispo de México, y agregadas a la Familia Capuchina.⁶¹

Desde 1946, su lugar de residencia lo establecieron en un terreno “despoblado lejano y apartado, al poniente, entre Mixcoac y San Ángel, hoy la Colonia de ‘Las Águilas’”, donde construyeron su capilla y su convento⁶². Leticia Chávez, perteneció a esta sociedad de mujeres terciarias, seculares de penitencia con vida en común sin votos, que desde 1937 y hasta la década de 1950 consagraron sus esfuerzos a la catequesis y fomento de vocaciones religiosas en los estados de Querétaro, Michoacán y Guanajuato. Sin embargo, con el permiso de sus superiores, poco a poco fueron dedicándose a la ordenación, clasificación e impresión de las obras de don Ezequiel que había auspiciado la adquisición de una imprenta denominada “Rivo Torto”⁶³ para el sostenimiento de la sociedad.⁶⁴

Hasta su muerte acaecida en 1974 c., Leticia Chávez permaneció como terciaria secular dedicada a la difusión de las obras de su padre.

Con el desarrollo de la biografía de Ezequiel A. Chávez busqué resaltar las diversas actividades académicas y profesionales a las que dedicó su vida y cómo dichas actividades estuvieron interrelacionadas con sus libros. De esta manera sus aportaciones a la educación, la archivística, la psicología, la filosofía, la geografía y la historia dan cuenta de la relevancia que Chávez representa para la historia mexicana. Sus incansables labores le permitieron conformar poco a poco lo que llegaría a ser una biblioteca de miles de volúmenes, dedicada a un amplío abanico de temas.

⁶¹ “Informe General ‘Terciarias Franciscanas’ al Canónigo Luis T. Montes de Oca”, en Archivo Histórico del Arzobispado de México, Ordenes Femeninas, Expediente “Leticia Chávez”.

⁶² “Documento sin título”, firmado por Leticia Chávez, en Archivo Histórico del Arzobispado de México, Ordenes Femeninas, Expediente “Leticia Chávez”.

⁶³ Bajo este sello aparecieron impresas varias obras póstumas de la autoría de Ezequiel A. Chávez

⁶⁴ “Fiesta de Santa Inés de Asís (18 de agosto de 1950)”, en Archivo Histórico del Arzobispado de México, Ordenes Femeninas, Expediente “Leticia Chávez”.

CAPÍTULO II LA RECONSTRUCCIÓN DE UNA BIBLIOTECA

Yo he creído siempre que el día en que muera Ezequiel – Dios aleje ese día- no faltará un nimio erudito que pruebe que mi incomparable amigo ha leído más tiempo del que ha vivido.

Antes leía en la calle mucho. Ahora lee poco, pero lee. Los tranvías, que no saben leer, lo respetan. El rayo que anida en los alambres y que chispea con chispas violadas en el trole, lo deja pasar. La vida callejera, locuaz y bulliciosa, se codea en vano con él. No le arranca ni una sola mirada.
Amado Nervo⁶⁵

SU PRIMERA PASIÓN. LA LECTURA

El pequeño Ezequiel se inició en el mundo de la lectura a la temprana edad de tres años. Su madre le enseñó a leer y su padre lo acercó a episodios de obras escritas por Chateaubriand y Lamartine; ellos fomentaron su hábito por la lectura y su amor por los libros.

Mi madre... me enseñó a leer... desde que yo tenía tres años de vida... despertaba en mí, el persistente amor a la lectura; a la buena lectura... Mi padre... Sabía él, que las enfermedades del cuerpo no sólo requieren, para que el cuerpo sane, medicamentos del cuerpo, sino medicinas del alma, y, desde que supe leer, cada vez que yo me enfermaba... llegaba... con un libro que yo pudiera leer, para que me llevara a otro mundo que no fuera el de mi cama y que hiciera, que por encima de mis dolores físicos, se extendieran y batieran al aire, las invisibles alas de mi alma. Mi libro, mi nuevo libro, me acompañaba entonces, noche y día; de día entre mis manos, aun cuando a veces no tuviera fuerzas para leerlo; de noche, bajo mi almohada...⁶⁶

Así, sus primeras lecturas le proporcionaron sosiego y distracción en sus horas de enfermedad, posteriormente le fueron útiles en su formación y en su desempeño profesional y, finalmente de alimento del alma. Algunos de sus primeros libros le fueron entregados como premio a sus constantes esfuerzos, como cuando obtuvo el “1er premio de tercer año de Derecho Ezequiel Chavez. [de parte de] T. Gomz. de la Vega” o cuando recibió un libro

⁶⁵ “Ezequiel A. Chaves”, *Ateneo. Revista mensual*, Madrid, Imprenta y Litografía, Año II, n. XVIII, junio de 1907, p. 532

⁶⁶ *Op. cit.*, Chávez, *En respuesta*, p. 10-11.

como “Presente cariñoso al joven y aprovechado estudiante de derecho Sr. Ezequiel A. Chávez, Méjico, julio 2/89. M. Mejía”⁶⁷

En el México del siglo XIX y de las primeras décadas del siglo XX se acudía a los libros y los periódicos como los medios más confiables para la búsqueda de información y de actualización. Por ello Ezequiel A. Chávez, encontró en este ámbito un estímulo para la acumulación bibliográfica. Su afición trascendió entre sus conocidos que llegaron a externar su opinión de manera jocosa, como es el caso de Miguel Macedo: “... Ezequiel Chávez camina por la ciudad en bicicleta... naturalmente con el libro abierto ante los ojos. El médico le ha recetado que haga gimnasia cada día... ha leído ya varios tratados sobre gimnasia sueca.”⁶⁸

Una parte importante de sus ingresos económicos los destinaba a la adquisición de publicaciones que trataban temas tan diversos como fotografía, geografía, física, literatura, arte o historia. Las lenguas extranjeras o las editoriales de otros países no fueron obstáculo:

... recibía libros de Europa, me place recordar que si pudo hacerse de ellos, no fue porque contara con mayores posibilidades pecuniarias de las de sus amigos o conocidos tenían, sino porque él nunca hizo gastos superfluos y porque concentró todo lo que pudo en la adquisición de dichos libros. No venían entonces a sus manos muchos de ellos, pero sí muy variados... recibía lo mismo tratados de moral que libros de geografía; textos de astronomía al lado de tratados de lógica; y al de libros de filosofía, libros de historia... Entonces amigos y conocidos suyos, ya aisladamente, ya en pequeños grupos, a él acudían... para adquirir las diversas noticias que sus libros podían suministrarles...⁶⁹

Debido a la constante adquisición y donación de libros y revistas, el espacio que don Ezequiel tenía destinado para la biblioteca –planta baja de la casa– se fue saturando gradualmente. Los anaqueles lucían abarrotados por grandes cantidades de volúmenes en cada uno de sus entrepaños, algunos cómodamente alineados, otros acostados y unos más encimados o en segunda fila. Pronto el espacio fue insuficiente por lo que no hubo más remedio que acomodar ejemplares en pequeñas torres a lo largo de los pasillos. Algunos no

⁶⁷ Dedicatorias asentadas en los libros: F. Laurent, *Cours élémentaire de droit civil. Art. 1er a 710*, Tome Premier, Bruylant-Christophe & Cie, Editeurs, Librairie A. Marescq, Ainé, 1887 y Miguel Mejía, *Errores constitucionales. Las arbitrariedades judiciales y los juicios de amparo*, Tipografía de "La Época" de Juan B. Acosta, 1886. Los textos de las dedicatorias se registraran tal como aparecen en los libros sin actualizar o corregir la ortografía.

⁶⁸ *Op. cit.*, t. I, p. 88

⁶⁹ *Ibid.*, t. II, p. 45

corrieron con la misma suerte al mantener un lugar privilegiado sobre aquella mesa-escritorio que su madre le había regalado como obsequio por su examen profesional de abogado. Genaro Fernández Mac Gregor, como fiel testigo, hizo una breve descripción sobre la magnificencia de la biblioteca personal de Ezequiel A. Chávez:

... su biblioteca, situada en su casa al nivel de la acera, y a la cual se penetraba por una abertura que es casi una saetera, puerta angosta para persona que no se haya despojado de las demasías carnales. Dicha biblioteca es un laberinto de filosofía: a medida de su crecimiento, hubo que colocar en ella nuevos anaqueles, y toda la estancia se llenó, no sólo a lo largo de las paredes, sino invadiendo el piso en todas direcciones, y dejando sólo angostos pasillos.⁷⁰

¿RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL O FÍSICA?

Hasta aquí el relato sobre la incursión de Chávez en el mundo de la lectura. A continuación procederé a describir detalladamente los vaivenes de su biblioteca personal así como el proceso de localización, recuperación e inventario. Particularmente haré hincapié en el giro que dio la investigación al pasar de un análisis de títulos consignados en listados, que llamaré virtuales por no existir de manera palpable, a un análisis de títulos reales ubicados físicamente.

Ezequiel A. Chávez vivió en una casa que mandó construir a principios del siglo XX, en un terreno ubicado en la Calle de Roma 1, de la Colonia Juárez, en la Ciudad de México (ver fotografía 1). En este lugar ubicó su biblioteca personal, misma que al morir quedó en manos de su segunda esposa Enedina Aguilar. En el año de 1954, su hija Leticia y su esposa decidieron ceder la casa y la biblioteca al Secretariado Social Católico.⁷¹ La biblioteca la entregaron con la única condición de que se pusiera al servicio del público interesado, sin embargo, al cabo de 14 años los responsables del Secretariado no habían cumplido este requisito. Cuando Leticia Chávez se percató de esta situación, solicitó en repetidas ocasiones la devolución de la biblioteca, pero sin éxito.

⁷⁰ Genaro Fernández Mac Gregor, "Un libro de sabiduría", *El Universal*, México, 2 de diciembre de 1946.

⁷¹ Actualmente las oficinas del Secretariado Social Católico continúan en el mismo terreno, pero con una construcción típica de los años 1960, es decir, de la casa construida por Don Ezequiel no queda nada en pie.



FOTOGRAFÍA 1⁷²

Leticia, como ya mencioné, pertenecía a la Orden de Terciarias Seculares de Penitencia, agregadas a la Orden de Menores Capuchinas, denominada *Las Hijas de la Iglesia y de San Francisco de Asís*. Algunos de sus objetivos principales fueron el estudio de la historia de México, la traducción de trazos litúrgicos, la elaboración de trabajos de metodología de la liturgia para niños, los trabajos de imprenta para difusión, la encuadernación artística y la confección de ornamentos. Su casa conventual se localizó en la Avenida Mixcoac 1106, Colonia Las Águilas, Ciudad de México (en el momento de la muerte de don Ezequiel se encontraba todavía en construcción).⁷³

La relación de Leticia con el mundo católico pudo ser la razón por lo que el conflicto sobre la devolución de la biblioteca viniera a propuesta del Vicariato de Religiosas y de algunos sacerdotes allegados a ella, quienes le propusieron hiciera la donación de la biblioteca a la UNAM y que fuera esta institución quien hiciera el reclamo al Secretariado Social Católico. En un primer momento, Leticia no congenió con esta solución ya que siempre tuvo la intención de dejar la biblioteca en manos de alguna institución religiosa. Se hizo entonces necesaria la intervención del presidente de la Asociación Civil

⁷² Las fotografías del inicio y la número 1 fueron tomadas de: *Op. Cit., Ezequiel A. Chávez: un archivo automatizado.*

⁷³ *Op. Cit., "Informe General 'Terciarias Franciscanas'...*

“Ezequiel A. Chávez”,⁷⁴ quien logró convencerla y con esto se procedió a los trámites de la donación.

La Universidad Nacional fue elegida para resguardar la biblioteca personal de Ezequiel A. Chávez, por ofrecer las condiciones más adecuadas para su mantenimiento. Es decir, proporcionaría un local adecuado y una catalogación correcta de los libros. Así la donación legal se celebró el 17 de julio de 1967, ante el licenciado Francisco Suinaga Portilla, notario público número 115 de la Ciudad de México, quien expidió la escritura número 6,222 con un convenio firmado por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Javier Barros Sierra, y la heredera de la biblioteca, Leticia Chávez.⁷⁵

Con el inicio de los trámites de donación de la biblioteca de Ezequiel A. Chávez, se dio paso a una nueva e interesante etapa en la historia de la biblioteca. Historia que presento a continuación.

La biblioteca, que consta aproximadamente de 18,000 volúmenes, fue donada por Leticia Chávez a la UNAM en el concepto de propiedad y dominio, de forma gratuita y con carácter de condicional, en los términos siguientes:

- a) Que la biblioteca esté desde luego para el uso inmediato de alumnos, maestros y personas especializadas.
- b) Que los volúmenes que forman dicha biblioteca estén colocados en un local adecuado y formando un todo o sea una unidad.
- c) Que al autorizar a la Universidad Nacional Autónoma de México para que ocurra ante el o los representantes del Secretariado Social Católico, para obtener la

⁷⁴ Asociación fundada en 1954 por algunos discípulos de don Ezequiel con la finalidad de auxiliar a las “Hijas de la Iglesia y de San Francisco de Asís” en los asuntos relacionados con el gobierno civil y para la impresión de las obras inéditas de Ezequiel A. Chávez.

⁷⁵ “Contrato de Donación”, en *Expediente técnico del Fondo Ezequiel A. Chávez*, Registro Central de Referencias de Grupos Documentales, AHUNAM-IISUE.

devolución de la biblioteca de que se trata, ésta se lleve a efecto con toda cortesía y prudencia.⁷⁶

No obstante lo anterior, la donación presentó una serie de complicaciones para los fines de la reconstrucción de la biblioteca ya que:

1. No estableció la cantidad exacta de libros que contenía la biblioteca: sólo se mencionó aproximadamente 18,000 volúmenes.
2. No refirió la existencia de una relación-inventario como respaldo de los 18,000 libros.
3. No mencionó la dependencia al interior de la UNAM que sería la responsable de resguardar la biblioteca.

Estas carencias plantearon los primeros problemas cuando en la UNAM traté de realizar la ubicación física de la biblioteca y fue a partir de ellos que inicié el rastreo para su posible localización.

En cuanto al segundo punto, el primer paso lo orienté a la búsqueda de la relación-inventario que pudo estar anexa al contrato de donación, a pesar de no haber sido mencionada en ninguna parte del convenio. Fue así como acudí al Archivo General de Notarías del Distrito Federal, lugar donde se resguarda este tipo de documentación, a fin de comprobar si el contrato sólo estaba conformado por las 10 fojas útiles que se conservaban en copia en el Archivo Histórico de la UNAM. Verifique que efectivamente el convenio no estuviera acompañado de un inventario, lo que supuso la celebración de una donación en términos de buena voluntad. Esto significó un serio problema ya que sin inventario y sin conocimiento del destino final de la biblioteca resultó complicado el inicio de cualquier recreación física o virtual de la biblioteca. Por esta razón procedí a un rastreo de

⁷⁶ *Ibid.*

información en el Fondo Ezequiel A. Chávez,⁷⁷ donde ubiqué cuatro listados de libros, presumiblemente pertenecientes a la biblioteca.⁷⁸

De estos listados obtuve datos suficientes para dar inicio a una recreación virtual de las principales características de la biblioteca. A continuación presento en orden cronológico cada una de ellas, con una explicación de sus peculiaridades:

a) Listado “*Lista de Libros*”.⁷⁹ Su mayor virtud radica en haber sido levantada cuando la biblioteca aún contaba con el aspecto, la ubicación y el orden dado por el propio Chávez. La fecha exacta de su realización resultó difícil inferirla y no se pudo ni siquiera ubicar cronológicamente antes o después de la muerte de don Ezequiel. Además, inferí que fue su hija Leticia la responsable de su realización pues una parte fue escrita de su puño y letra. El inventario registró un total de 845 ejemplares entre libros, folletos y revistas. En la portada se consignó una tabla de clasificación temática con una clave dada a cada materia conforme a los números arábigos del 1 al 10:

TABLA

<i>Núm.</i>	<i>Tema</i>
1	Lenguas – Diccionarios
2	Literatura – Educación
3	Psicología
4	Moral
5	Filosofía
6	Santos
7	Religión
8	Historia
9	Geografía y Ciencias
10	Arte

En las primeras 16 fojas se asentaron 228 ejemplares que estuvieron ubicados físicamente conforme al encabezado que ostentaban cada foja, es decir, colocados entre la

⁷⁷ Fondo “Ezequiel A. Chávez” conformado por documentos oficiales y personales recabados durante el desempeño de sus diferentes actividades, resguardados en el AHUNAM-IISUE, al cual haré referencia más adelante.

⁷⁸ De estos listados se hablará más adelante.

⁷⁹ *Op. cit, Expediente técnico...*

tabla 2ª y la tabla 6ª del Librero A.⁸⁰ Cada uno de los títulos se consignó iniciando por el autor a partir del apellido, seguido por el título y, en algunas ocasiones, por el volumen, el año y el número de ejemplares.

Ejemplo:

Sandys Edwin John, A History of Classical Scholarship, Volumen I

A partir de la foja 17 y hasta la 48 el encabezado de las fojas consignó la palabra “Librero” y una letra a partir de la “B” y hasta llegar a la “L” –sin considerarse la “CH”-. Se registraron 617 ejemplares ubicados en 11 libreros, ordenados alfabéticamente. En esta ocasión se inició el registro con un número arábigo que remitía a la lista temática consignada al principio del listado, posteriormente siguió el autor por apellido, el título y, raramente, el volumen. Por ejemplo en un caso el número ocho estaría refiriéndose al tema de historia, como a continuación se observa.

Ejemplo:

Librero B

8 Torquemada Fray Juan de, Monarquía indiana, 2 tomos

b) Listado “*Libros de la Biblioteca Ezequiel A. Chávez’ que están ya en manos de las Hijas de Sn. Francisco.*”⁸¹ Se caracterizó por contener mayoritariamente títulos relacionados con temas religiosos y de arte. Es muy posible que Leticia Chávez hiciera un expurgo inicial de la biblioteca general a fin de separar aquellos libros útiles al desarrollo de la vida espiritual de su Orden Terciaria. La portada, al haber sido elaborada por su puño y letra así como la selección temática, hicieron suponer que fue ella su autora. Este inventario tampoco cuenta con fecha, aunque pude ubicarla después de la muerte de don Ezequiel y antes de la donación verificada a favor del Secretariado Social Católico, lo que representó un margen de ocho años, entre 1946 y 1954. El listado contó con 258 ejemplares consignados por autor a partir del apellido o del nombre propio, seguido del título y en

⁸⁰ Es posible que estas tablas correspondieran al Librero “A” ya que la foja 17 inicia con el encabezado Librero “B”.

⁸¹ *Op. cit., Expediente técnico...*

algunas ocasiones también del tomo y del número de ejemplares, como puede observarse en el enunciado.

Ejemplo:

Torré Antonio P., Fray Juan de los Angeles, Tomo I y Tomo II

c) Listado *Sin título*.⁸² No contiene título alguno y en él se registraron algunos de los libros que aparecieron en la relación anterior por lo que concluimos que fue elaborado paralela o posteriormente. Su autora indudablemente fue Leticia Chávez pues las primeras tres fojas se encontraron con su firma. El inventario describió 208 ejemplares consignados por el apellido nombre propio del autor, el título y, algunas veces, el tomo y el año.

Ejemplo:

L'Abbe A. Crampon, La sainte bible I

d) Listado “*Relación de libros de la Biblioteca Ezequiel A. Chávez que fueron donados por el Secretariado Social Mexicano*”⁸³ a la Dirección General de Bibliotecas de la U.N.A.M.”⁸⁴ Este inventario fue muy revelador porque sugirió por primera vez la posibilidad de que la biblioteca de don Ezequiel se encontrara ubicada en la Biblioteca Central, por ser ésta la dependencia de la Dirección General de Bibliotecas destinada a resguardar material referente a todas las materias. Así, la “Biblioteca Ezequiel A. Chávez” estaría en un lugar acorde con la naturaleza de su material. El listado se realizó sobre hojas membretadas con el escudo de la Universidad lo que hizo suponer que fue levantado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM al momento de recibir la donación. Pude fechar su elaboración en el año de 1967, año en que fue firmado el contrato. Se consignaron 1,708 ejemplares. Como característica peculiar puedo mencionar que en la parte superior derecha estaba la frase “Caja No.” que consignaron sólo las cajas número: 4, 14, 16, 17, 18, 27, 30, 36, 40, 41, 44 y 60. Del hecho de que sólo se tuvieran registradas estas cajas se desprendieron las preguntas: ¿Se relacionaron las cajas faltantes? y ¿Existieron más cajas después de la número 60? La relación de los títulos iniciaba con un número consecutivo seguido por el

⁸² *Ibid.*

⁸³ Aquí se consigna de manera diferente el nombre de esta organización, es posible que se le conociera más familiarmente de esta manera, pero el correcto es “Secretariado Social Católico” ya que así se asentó en la escritura de donación de la biblioteca.

⁸⁴ *Op. cit., Expediente técnico...*

autor a partir de su nombre de pila o su apellido, el título entrecomillado, el lugar y el año. En el caso de las revistas apareció el tomo, el número y, ocasionalmente, el editor. El material predominante fueron las publicaciones periódicas, aunque también aparecieron cantidades respetables de libros y folletos. A diferencia de las relaciones anteriores en ésta si se asentó el lugar de edición.

Ejemplo:

Caja 17

*“Luminar” Revista de Orientación Dinámica
Pedro Gringoire, Vol. 11 No. 3
1938”*

Caja No. 41

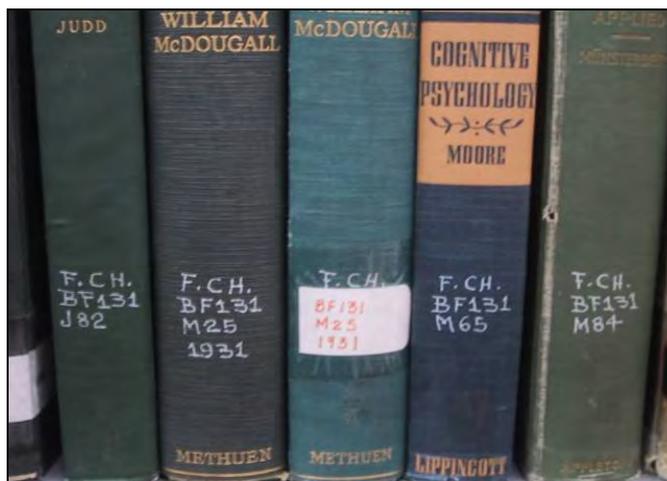
*“Eduardo Gabriel,
“Causas de la decadencia del arte musical en
México”
México, 1896”*

Con el análisis y la captura de los cuatro listados descritos arriba, se presentó una nueva línea de investigación en torno a la posible ubicación de los ejemplares físicos de la biblioteca de Chávez en la Dirección General de Bibliotecas. Esta posibilidad permitió que parte del punto tercero comenzara a solucionarse.

Como ya mencioné anteriormente, es posible que la Dirección General de Bibliotecas encomendara a la Biblioteca Central la tarea de ser la depositaria de la biblioteca de Chávez. Para comprobar esta hipótesis hice una exploración física en los acervos de la biblioteca, con la esperanza de ubicar una colección que llevara por nombre “Ezequiel A. Chávez”. Una vez ahí, comprobé la existencia de volúmenes pertenecientes a Chávez, pero también que los libros se encontraban mezclados con la colección general, es decir, se habían clasificado temáticamente y no se encontraban formando una unidad. Este hecho contravenía la condición impuesta por la heredera, claramente asentada en el contrato de donación.

Al encontrar clasificada temáticamente la biblioteca, fue indispensable realizar un sondeo en toda la Biblioteca Central, el cual inicié en el tercer piso por estar dedicado a las materias de historia y filosofía, disciplinas que se suponía eran las predominantes en la biblioteca de Chávez. Entre los pasillos del tercer piso comprobé que los ejemplares contaban con una seña particular consignada en el lomo. Por encima de la clasificación

aparecían las letras F.CH., que bien podían significar “Fondo Chávez” 8 (ver fotografía 2). Esta primera idea tomó forma cuando solicité permiso para revisar los libros al licenciado Armando Hernández Ocaña, responsable del piso. Entonces él recordó haber visto material con las abreviaturas F.CH. y estar asociadas al sello “Legado Chávez”. Asimismo, comentó sobre la existencia de un Fondo Reservado a donde se enviaba todo aquel libro cuya fecha de edición fuera anterior a 1950. Como 1946 había sido el año de la muerte de don Ezequiel, se le consideró como la fecha extrema más tardía que tendría la biblioteca, con lo que creí muy posible que dicho Fondo resguardara algunos ejemplares de nuestra biblioteca. El licenciado Hernández también informó que las publicaciones periódicas resguardadas se remontaban hasta el siglo XIX.

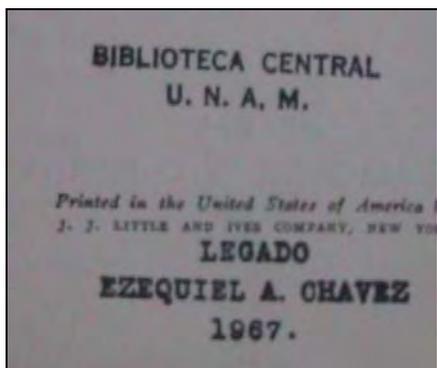


FOTOGRAFÍA 2

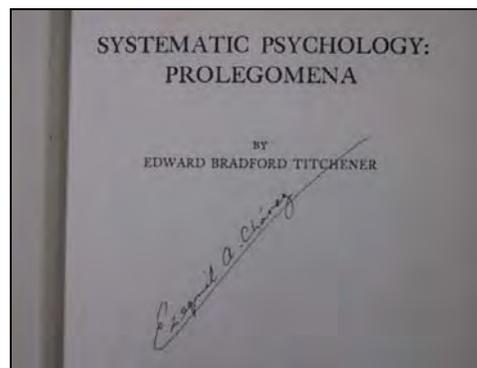
El expurgo en el tercer piso lo inicié en el ala Poniente y lo realicé anaquel por anaquel, charola por charola y libro por libro. Durante el proceso de identificación, verificado entre junio y julio del 2002, identifiqué ciertas características propias del material perteneciente a la biblioteca personal de Chávez:

1. *Abreviatura F.CH.* Esta seña no aparecía en todos los ejemplares por lo que fue necesario revisar cada uno de los libros a fin de ubicar en su interior algún sello de donación u otra característica.

2. *Sello “Legado Ezequiel A. Chávez 1967”* (ver fotografía 3). Este sello se asentaba en la parte interna del libro, en su página legal.
3. *Firma autógrafa de Ezequiel A. Chávez* (ver fotografía 4). En la portada del ejemplar aparecería la firma de Chávez atravesando el título de la obra.
4. *Orden de procedencia*. En la parte superior de la primera de forros del libro, con letra de puño y letra de don Ezequiel o de su hija, se consignaba el lugar que le correspondió al ejemplar dentro del orden original de la biblioteca. En primer término aparecía una letra mayúscula –bien podía ser A, B, C, D, E, F, J, H, K, M, N o S- que se refería al librero. Algunas veces esta letra estaba acompañada por números romanos –III, VI, VIII, X, XI, etcétera- relativos al número de entrepaño del librero. En segundo término se consignaba un número arábigo consecutivo -1836, 2046, 3041, 4269, 5073, 6642, 7217, 8379- asignado como código de inventario.
5. *Dedicatorias*. Algunos libros contenían dedicatorias dirigidas a Chávez, que bien podían ser de los autores o de los colaboradores de la obra.



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4

Todos y cada uno de los elementos enlistados ayudaron a identificar el material, aunque el sello fue en definitiva determinante. Al término de la revisión pude ubicar un total de 704 libros.

El siguiente paso fue aplicar el mismo procedimiento en las publicaciones periódicas, para lo cual solicité permiso al responsable de los pisos sexto y séptimo el

licenciado Juan Soria Vázquez, quien aclaró que únicamente el piso séptimo contaba con material anterior a 1946. Este rastreo tuvo como resultado la identificación de 815 números en 43 títulos de publicaciones. Para el reconocimiento de las revistas utilicé los mismos elementos ya mencionados, sin ubicar ningún elemento nuevo.

Durante el proceso de expurgo sostuve una breve charla con una de las personas responsables de recibir la donación de la biblioteca Chávez a la Biblioteca Central. El señor Zambrano había conocido a Leticia Chávez durante el proceso de donación y había logrado que algunos documentos y una pequeña selección de libros sobre arte e historia, pertenecientes a la biblioteca de don Ezequiel, fueran donados a la biblioteca del Museo Nacional de Antropología, sitio en donde Zambrano también laboraba.

Este hecho abrió una línea adicional de investigación por lo que acudí a la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia "Dr. Eusebio Dávalos Hurtado". Una vez ahí verifiqué que no existía ningún registro de tal donación y en caso de haber existido, lo pequeño de la colección, en cuanto a número de ejemplares, había impedido mantenerla como unidad y por tanto debía estar mezclada con la colección general. Mas no todo estaba perdido, los documentos sí se encontraban perfectamente identificados y catalogados bajo el título *Colección Ezequiel A. Chávez*, protegidos en el Archivo Histórico de la biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia. La colección estaba compuesta por 10 cajas de documentos, en su mayoría fotocopias, de fotografías y de algunos libros, folletos y revistas. Su consulta permitió localizar únicamente una pequeña relación de 13 títulos donados a la Biblioteca, con fecha del 23 de julio de 1971 “[Recibí de la Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez” en nombre del Director de la Biblioteca de Antropología, los siguientes títulos]“.⁸⁵

⁸⁵ *Ezequiel A. Chávez*, caja 1, exp. 10, Archivo Histórico, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia "Dr. Eusebio Dávalos Hurtado". Para consultar los títulos ver el inventario de la biblioteca personal de Ezequiel A. Chávez.

DESEMPOLVANDO EL OLVIDO

En la Biblioteca Central, el *Fondo Reservado y Colecciones Especiales* estaba a cargo de la bióloga Isabel Chong de la Cruz, de los técnicos académicos licenciada Guadalupe Landa Landa y el licenciado Jorge Alberto Mejía Ruiz y de la latinista Irasema Rosiles. Ahí, se informó de la existencia de la “Colección Ezequiel A. Chávez” y del grado de intervención que tenía. Posteriormente, en una primera entrevista con la bióloga Chong, se aclaró que la licenciada Landa fungía como la responsable de la Colección Chávez y como tal debía publicar un artículo relativo a este tema. Así, fue necesario tramitar el acceso al Fondo por medio de las autoridades pertinentes a fin de especificar la cooperación mutua que se establecía entre el proyecto del Archivo Histórico de la UNAM “Identificación, ordenación, catalogación y digitalización de Fondos Universitarios” –representado por la encargada de la investigación- y el proyecto del Fondo Antigo de la Biblioteca Central “Formación del Fondo Antigo de la Biblioteca Central” –representado por la licenciada Landa- para el proceso de identificación y recuperación de la Colección Ezequiel A. Chávez.

La solicitud de ingreso fue aceptada por la entonces directora de la Dirección General de Bibliotecas, doctora Silva González Marín, bajo condiciones previamente pactadas de acuerdo con el proyecto de trabajo “Formación del Fondo Antigo de la Biblioteca Central”, iniciado y auspiciado, formalmente, desde el año 2000.⁸⁶

El fondo se conformaba por cerca de 42,000 volúmenes, editados entre 1526 y 1950, procedentes de las colecciones institucionales del Seminario de Puebla, Escuela Nacional de Altos Estudios, Instituto de Biología, Escuela de Economía, Casa de Lago, etcétera y de colecciones personales adquiridas en donación de Ida Appendini, Alfonso Cornejo Canalizo, Luis G. Urbina, Mary Saleski, Eduardo Aguilar y Ezequiel A. Chávez.

⁸⁶ Para conocer el proyecto consultar el artículo: Isabel Chong de la Cruz, Jorge Alberto Mejía Ruiz, María del Rosario Quiroz Flores, José Luis Sapién Valdés, “El Proyecto Fondo Antigo de la Biblioteca Central”, *Biblioteca Universitaria. Número conmemorativo*, México, Nueva Época, enero-junio 2001, v. 4, n. 1, p. 26-32.

Para el control y consulta del material se utilizaba un inventario que asignaba un número consecutivo a cada volumen, número que al mismo tiempo se utilizaba como clave de colocación. Debido a que las colecciones no se encuentran clasificadas, el Fondo Reservado no las mantenía unidas físicamente ya que su criterio de ordenación se basaba en el orden temático.

El proyecto de trabajo del Fondo contaba con distintas tareas, entre ellas, la clasificación del material inventariado y la selección de libros almacenados en los sótanos de la Biblioteca Central. Para la selección y conformación del Fondo Reservado se recurría a prestadores de servicio social de diferentes disciplinas como bibliotecología, historia, letras clásicas, letras francesas y estudios latinoamericanos.

En cuanto a la Colección Ezequiel A. Chávez, el proyecto de trabajo, hasta el momento, sólo había considerado la separación de los ejemplares ubicados durante la primera etapa del proceso de expurgo en los sótanos de la biblioteca. De esta manera, la tarea primordial consistió en proseguir con la identificación de los libros pertenecientes a Chávez, pero esta vez a partir de los elementos observados en los volúmenes localizados en la colección general de la Biblioteca Central.

De esta suerte, la labor más apremiante resultó ser la recuperación en los sótanos ya que su remodelación daría comienzo en cualquier momento por lo que se me encomendó participar en él. Así, la responsabilidad de la identificación y recuperación recayó en la licenciada Guadalupe Landa junto con dos prestadores de servicio social de la licenciatura en historia: Israel Herrera y Manuel Ramírez, además de quien esto escribe, que se dedicó exclusivamente a la biblioteca Chávez. En cuanto a los prestadores y a la responsable, ellos concentraron sus esfuerzos en identificar todo material editado antes de 1950, sin importar la procedencia de los ejemplares. Esta labor la llevamos a cabo entre julio de 2002 y febrero de 2003.

Durante el proceso de identificación de ejemplares pertenecientes a la biblioteca de don Ezequiel, enfrenté algunos inconvenientes pues todo indicaba que los libros se

encontraban almacenados en el sótano desde 1967, año que se celebró la donación y en que fueron solicitados por la UNAM al Secretario Social Católico. Además, las publicaciones habían sufrido varios reacomodos por lo que no estaban físicamente en un solo espacio. Así también, durante más de 30 años habían permanecido sin ningún tipo de intervención bibliotecológica. Esto representó que los ejemplares no contaran con el sello de donación y menos aún con una clave de colocación, elementos necesarios para su identificación y posterior reintegración a su biblioteca original.

Debido a lo anterior fue necesario recurrir a los elementos identificados anteriormente, esto es la firma manuscrita o en sello de Chávez, los números de inventario, las dedicatorias o los diversos testigos⁸⁷ intercalados entre las páginas de los volúmenes. En este punto es pertinente subrayar la sensibilidad que desarrollé mediante el manejo de los volúmenes, sensibilidad que permitió conocer y distinguir las colecciones, las editoriales, los autores y los temas que solían ser del agrado de don Ezequiel. Valga como ejemplo, la manía de Chávez de subrayar con color rojo o azul lo que consideraba importante o, marcar en la página donde se asientan los títulos de la colección editorial, los que ya se encontraban entre su haber. Esta habilidad influyó de tal manera que pude adjudicar algún libro como perteneciente a Chávez sin que se localizara en el ejemplar ninguno de los elementos mencionados.

Al finalizar el proceso de identificación procedí al traslado físico de todas las publicaciones para conformar propiamente el *Fondo Ezequiel A. Chávez*. Isabel Chong gestionó la asignación de la mitad derecha del ala poniente del décimo piso del *Fondo Antiguo y Colecciones Especiales* de la Biblioteca Central, para el resguardo de la biblioteca. Con esto, di inicio a la segunda tarea del plan de trabajo, es decir, la elaboración del inventario y la reunión física de la biblioteca. Finalmente, después de 35 años se daba cumplimiento a la solicitud de Leticia Chávez: “Que los volúmenes que forman dicha biblioteca estén colocados en un local adecuado y formando un todo o sea una unidad”.

⁸⁷ Testigo: Elemento externo al libro que puede ser: recorte de periódico, fotografías, notas manuscritas, fichas de trabajo, facturas de compra o cualquier documento ajeno.

El número de ejemplares recuperados alcanzó la cantidad de 12,000 volúmenes, aproximadamente. A esta cifra sumé los 2,000 ejemplares previamente separados e identificados por los técnicos académicos en la primera etapa de la recuperación. Esto significó que de los 18,000 ejemplares mencionados en el contrato de donación se tenían identificados un 78 por ciento sin clasificar.⁸⁸ En cuanto a los 4,000 libros faltantes supuse que estaban diseminados en la colección general de la Biblioteca Central.

Asimismo, entre los ejemplares rescatados identifique, inesperadamente, tres inventarios más. Estos listados enriquecerían la lista de volúmenes que estaban por inventariarse. A continuación presento las peculiaridades de dichos inventarios:

1) Listado “*Libreta*” (ver fotografía 5).⁸⁹ Esta relación no registró título alguno; sólo apareció la palabra LIBRETA en la pasta. A pesar de esto, se trata del inventario más importante y revelador para el presente catálogo de tesis. Su relevancia radicó en el hecho de estar elaborado por el propio Ezequiel A. Chávez y que registró el orden por él asignado. Seguramente, su carácter meticuloso y su afición por los libros influyeron para que levantara esta relación, donde consignó cada uno de los ejemplares que ingresaron a su biblioteca. La libreta registró un total de 2,542 volúmenes, cada uno de los cuales con su número de inventario, la primera ficha inició con el número 2,791 y concluyó en el 5,854. El que no se consignara el número 1 en primer lugar hizo pensar en la posible existencia de una o varias libretas tanto anteriores como posteriores. Esta idea se reforzó al encontrar un libro que tenía como número de inventario el 6 y un segundo libro con el número 12,791. La existencia de estos números extremos y la ubicación del inventario no dejaron lugar a dudas. La relación daba cuenta de las monografías con un número de inventario y registraba el autor por el nombre propio y el título de la obra; las publicaciones periódicas por el título de la obra y el volumen o número, en ambos casos anotaba ocasionalmente el año y la ubicación física de los consignando el librero y el entrepaño.

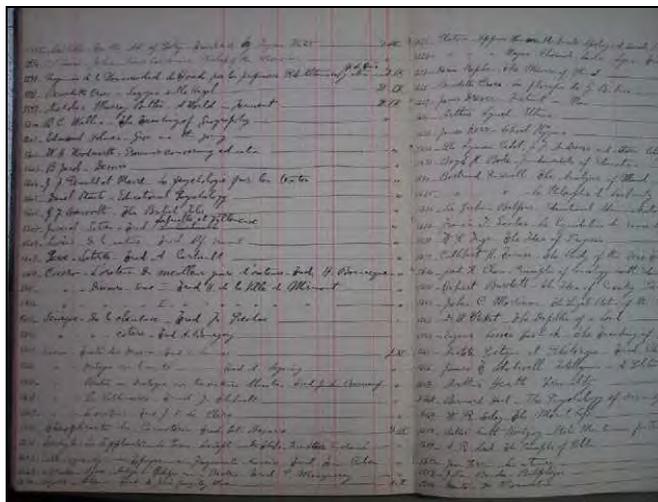
⁸⁸ Actualmente la Dirección General de Bibliotecas lleva a cabo un proyecto de catalogación de Fondos Antiguos existentes en las bibliotecas pertenecientes al sistema biblioteca de la UNAM.

⁸⁹ En *Fondo Ezequiel A. Chávez*, Fondo Reservado y Colecciones Especiales, Biblioteca Central, Dirección General de Bibliotecas, UNAM.

Ejemplo:

4178 - George E. Brown – *The British Journal of Photography* – 1913

E. XI



FOTOGRAFÍA 5

2) Listado “Sin título 1.”⁹⁰ Ubiqué una segunda libreta, como una relación levantada por Leticia Chávez de su puño y letra. En este inventario se registraron 222 obras con los datos del autor por apellido, el título de la obra, los volúmenes, pocas veces el año y el número de ejemplares, y la localización original.

Ejemplo:

Georgian Ch., Grammaire grecque, D-3

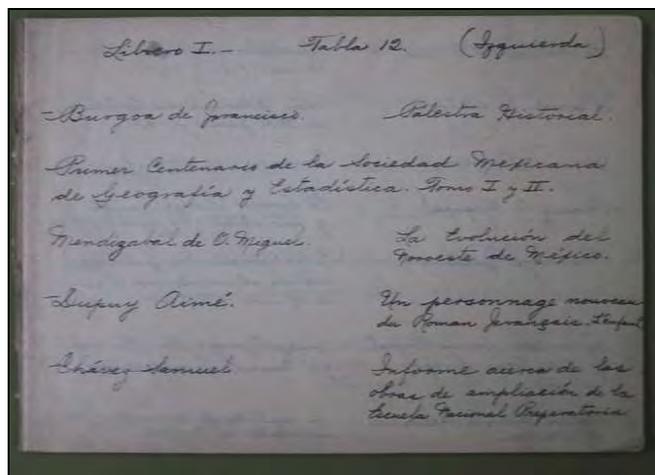
3) Listado “Sin título 2” (ver fotografía 6).⁹¹ Esta tercera libreta carecía de pastas y por lo tanto de título y fecha, sin embargo, también la pude adjudicar a Leticia Chávez ya que el listado estaba elaborado de su puño y letra. En la libreta se señalaron 134 ejemplares. El registró se inició con los datos del autor por apellido, el título de la obra, en algunas ocasiones el tomo, la colección y el número de ejemplares. Además se asentó la ubicación original.

⁹⁰ *Ibid.*

⁹¹ *Ibid.*

Ejemplo:

*Muratore Dino, Corso pratico di geografia moderna,
Vol. I y II, III, Librero I, tabla X (izquierda)*



FOTOGRAFÍA 6

Los tres listados se sumaron a los localizados en el Archivo Histórico de la UNAM, lo que dio un total de siete inventarios, de los cuales el más trascendente resultó ser el elaborado por el propio Chávez, el más importante el de la Dirección General de Bibliotecas por orientar la búsqueda de la biblioteca a la Biblioteca Central y como indispensables los cinco levantados por Leticia Chávez. La mayoría de ellos consignaron, como ya describí en los ejemplos, breves fichas bibliográficas con el autor, el título, el volumen, el número de ejemplares y la localización, excepcionalmente señalaron el lugar, la fecha y la colección. En ninguno de los casos se asentaron la edición, la editorial y las páginas. Lo incompleto de los datos registrados habrían limitado la recreación virtual de la biblioteca. Mas, ayudaron en una primera instancia a reconocer las características generales del material propio de la biblioteca personal de don Ezequiel.

En su conjunto los listados registraron la asombrosa cantidad de 5,917 ejemplares, o sea, un total del 33% de los 18,000 volúmenes mencionados en el contrato de donación.

DEL OLVIDO A LA MODERNIDAD

Para la elaboración del inventario de los 14,000 volúmenes se creó una base de datos en el programa Access, partí de los elementos propios de una ficha bibliográfica común, pero la enriquecí con las características propias del material. Los 28 campos creados contaron con las peculiaridades siguientes:

1. *IdFicha*: Número de inventario consecutivo y único asignado a cada ejemplar con la finalidad de controlar cada uno de los volúmenes.
2. *Fuente*: Procedencia del ejemplar, si estaba consignado en alguno de los listados o si pertenecía a la Biblioteca Central, al Archivo Histórico de la UNAM, etcétera.
3. *Autor*: Nombre del responsable de la obra a partir de su primer apellido.
4. *Autores*: Nombre de los coautores de la obra a partir de su primer apellido.
5. *Título*: Nombre de la obra con las preposiciones del inicio consignadas al final.
6. *Traducción*: Idioma original e idioma al que se hizo la traducción.
7. *Traductor*: Nombre del autor de la traducción a partir de su nombre de pila.
8. *Ciudad*: Lugar donde se hizo la edición.
9. *Editorial*: Nombre de la imprenta, casa editorial o taller responsable de la publicación.
10. *1ª edición*: Fecha de su primera aparición.
11. *Número de edición*: Número de edición que se localizó.
12. *Volumen*: Para el caso de los libros el o los volúmenes o tomos que se registraron. Para el caso de las publicaciones periódicas registré la época, el año, el volumen y el número.
13. *Año*: Para el caso de los libros el año de la edición y de las publicaciones periódicas consigné además el día y el mes.
14. *Páginas*: Total de páginas.
15. *Tamaño*: Tomé el largo de los ejemplares con el fin de dimensionar más correctamente el material fichado.
16. *Ilustraciones y gravados*: Número de fotografías, mapas, gráficas, dibujos, etcétera.
17. *Colección*: Nombre de la colección bajo la que se publicó y el número de ella.

18. *Campo disciplinar*: Materia de la obra o publicación periódica dentro de la que se ubicó.
19. *Idioma*: En el que se escribió.
20. *Observaciones*: Registré todo tipo de colaboración como prologista, colaborador, compilador, editor, anotaciones de, notas de, prefacio de, introducción de, palabras de, selección de. Además, si fue edición numerada, de corto tiraje, el número de ejemplares, si era un ejemplar intonso, si estaba empastado con otra obra, si estaba incompleto, si era una reimpresión o miscelánea, etcétera.
21. *Librero y número*: Consigné la letra del librero, el número romano de la charola y el número arábigo del inventario asignado por el propio Ezequiel A. Chávez.
22. *Inventario*: Sólo para aquellos ejemplares físicos que se encontraron registrados virtualmente en alguno de los inventarios.
23. *Firma*: Si el ejemplar contó con la rúbrica de Ezequiel A. Chávez ya sea autógrafa o en sello. Además, registré la dirección a dónde originalmente se envió la publicación.
24. *Sello*: Si cuenta con algún tipo de sello procedente de la biblioteca a donde pertenece.
25. *Notas*: Todos los elementos ajenos al libro como anotaciones, subrayados, fichas o recortes de puño y letra de Chávez o en su defecto de Leticia Chávez. Si se encontraron fotografías, postales, facturas de compra o cualquier otro testigo que identifique el ejemplar como perteneciente a la biblioteca personal de don Ezequiel.
26. *Artículo de periódico*: Asenté el título y el autor del o los recortes ubicados.
27. *Dedicatoria*: Hice la transcripción textual del párrafo y de su autor –algunas ocasiones lo consigné como ilegible-.
28. *Colocación*: Registré la clasificación que le fue asignada a algunos libros por parte de la Biblioteca Central.

El inventario lo elaboré entre julio de 2002 y abril de 2003. El proceso de captura permitió definir con más claridad los criterios de los campos, la flexibilidad de cada uno y el tipo de información que debía consignarse en cada uno de ellos.

Para la elaboración del inventario consideré como primer criterio el tipo de material por lo que tuve que crear dos bases de datos: una destinada a libros y folletería y otra para

revistas, periódicos, anales, memorias y en general todo tipo de publicación periódica. Las bases de datos cuentan con ligeras variantes en el número de campos y en el tipo de información consignada, como en el caso de los campos de autor, volumen y páginas.

El segundo criterio para la conformación de las bases de datos consistió en destinar un registro por cada título; un registro por cada edición o traducción de una obra y un registro por cada volumen o tomo de una obra colectiva, incluso si ésta era enciclopedia o diccionario. Este criterio lo empleé con la finalidad de obtener un número real de ejemplares y, de esta manera, comprobar la veracidad de la cifra consignada en el contrato de donación “aproximadamente dieciocho mil volúmenes.”

Una vez concluido el inventario procedí a la organización física de la biblioteca. El primer problema fue detectar si los títulos de la biblioteca de Chávez ya habían sido adquiridos y clasificados para las bibliotecas del Sistema Biblioteca de la UNAM, tarea que implicaba retrasar la conclusión de la presente tesis. Por esta razón se consideró que eran sólo y únicamente los bibliotecólogos o profesionistas versados en catalogación las personas indicadas para realizar este proceso.

Con el objetivo de proporcionar algún método para la consulta del “Fondo Ezequiel A. Chávez”, pensé aprovechar las bases de datos como una posibilidad de solucionar el problema de la localización. El inventario sería inútil para el Fondo Reservado, si el material consignado en él no pudiera ser consultado por carecer de un tipo de organización física.

Decidí entonces hacer una división del material en libros, folletos –obras de menos de 50 páginas- y en publicaciones periódicas. En cuanto a los libros opté por recurrir al orden original asignado por el propio Chávez, con lo cual los ordené de acuerdo al número de inventario que ostentaban. En el caso de la folletería no la sometí a ningún tipo de ordenación. Con respecto a las revistas no fue posible organizarlas alfabéticamente por título, debido a cuestiones de tiempo y sólo hice lo posible por mantener unidos los números de un mismo título.

Cabe aclarar que opté por este tipo de ordenación física, en un intento por dar cierta utilidad al inventario a más del objetivo para el que propiamente fue levantado, o sea, la investigación de este catálogo. El material de nada serviría si no contaba con un método para su consulta y localización, así el número de inventario, el número de páginas y el tipo de publicación permitirían conocer la ubicación física del ejemplar.

LA ÚLTIMA PIEZA DEL ROMPECABEZAS

Al término de la ubicación e inventario de la Biblioteca Ezequiel A. Chávez, en el Fondo Reservado y Colecciones Especiales de la Biblioteca Central, procedí a levantar una relación de los volúmenes que se encontraban en resguardo del Archivo Histórico de la UNAM.

El Archivo Histórico de la UNAM, actualmente se encuentra conformado por 131 fondos y colecciones, uno de ellos es el *Fondo Ezequiel A. Chávez*. Dicho fondo fue adquirido por medio de un contrato de compra-venta celebrado entre la UNAM, representada por el rector Javier Barros Sierra, y la señorita Leticia Chávez, el 19 de mayo de 1967. Se declaró estar compuesto por: "...documentos que tratan sobre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, además obras inéditas, epistolarias, curriculum vitae y acervo fotográfico..."⁹²

Junto a los documentos y las fotografías, igualmente se entregó una considerable cantidad de material biblio-hemerográfico como parte del archivo personal de nuestro personaje. Libros, folletos y publicaciones periódicas se separaron del resto de la biblioteca y se mantuvieron en un solo espacio, perfectamente identificados, razón por la cual resultó fácil comenzar el inventario de las obras en la base de datos que se había iniciado en el Fondo Reservado de la Biblioteca Central.

⁹² "Contrato de Compra-Venta", en *Expediente Técnico del Fondo Ezequiel A. Chávez*, Registro Central de Referencias de Grupos Documentales, AHUNAM-IISUE.

El inventario del material sumó la no despreciable cantidad de 1,554 volúmenes, entre los que destacaron las publicaciones periódicas y la folleteria, que en su mayoría estaban relacionados con temas sobre educación. Además de lo anterior, esta pequeña parte de la biblioteca Chávez cuenta con un valor intrínseco por resguardar el mayor número de obras escritas por Ezequiel A. Chávez, cerca de 100 títulos, aproximadamente. Este hecho le ha otorgado al Archivo Histórico de la UNAM el privilegio de ser la institución que cuenta con la colección más completa de la obra impresa de Chávez.

El inventario de la biblioteca fue incluido como parte de los contenidos del catálogo automatizado publicado por el proyecto “Identificación, ordenación, catalogación y digitalización de Fondos Universitarios”, a cargo del Archivo Histórico de la UNAM y puede ser consultado mediante un buscador de palabras.⁹³

NORMALIZACIÓN DE LAS BASES DE DATOS

Después de presentar detalladamente los procesos de búsqueda, identificación, inventario y organización de los ejemplares físicos resguardados en el Fondo Reservado y en el Archivo Histórico de la UNAM, aún resta por hacer una confrontación entre los siete listados y el inventario para normalizar los criterios de captura, lo cual presento a continuación.

En un principio, uno de los propósitos del presente trabajo se centró en realizar un análisis detallado sobre los títulos de las obras registradas en las cuatro primeras listas ubicadas, a las que se sumarían los ejemplares físicos pertenecientes al Archivo Histórico de la UNAM. Esto se modificó drásticamente con el descubrimiento de los miles de ejemplares hallados en el Fondo Reservado de la Biblioteca Central. La investigación ya no giró en torno a complementar la información enlistada; más bien se orientó hacia la descripción de los libros físicos. Con esto quiero aclarar que los listados, en un primer momento tan importantes, pasaron a convertirse en un complemento del gran inventario físico.

⁹³ *Op. Cit., Ezequiel A. Chávez: un archivo automatizado...*

Para llevar a cabo la tarea de completar los títulos de los ejemplares confronté los siete listados y el inventario físico general para detectar:

1. Todos los títulos repetidos a fin de unirlos en un sólo y único registro, en el campo de observaciones se consignó el número total de ejemplares.
2. Cuáles de las obras inventariadas físicamente se encontraban consignadas en alguno de los siete listados para así poder agregarles una clave de orden de procedencia original y unirlos en un solo registro.
3. Las obras colectivas de las que sólo se tuviera alguno o algunos de sus tomos o volúmenes para completarlas así como para detectar faltantes.
4. Para el caso de las publicaciones periódicas destiné un registro para cada título y consigné todos los números ubicados en el campo de volumen.
5. La normalización de la información contenida en cada uno de los registros, basada en los criterios generales de una ficha bibliográfica.
6. El reconocimiento de las características generales de la biblioteca para ubicar las fechas extremas de edición, las editoriales, los autores, los idiomas, los temas, etcétera. Todos estos elementos resultaron necesarios para reconocer cuál pudo haber sido el objetivo que guió a Ezequiel A. Chávez en la formación de su biblioteca.

Así pues, después de eliminar en ambas bases de datos –libros y folletos y publicaciones periódicas– los títulos repetidos y los títulos de los listados localizados físicamente, la cantidad de ejemplares alcanzó la cantidad de 18,541 piezas. Cantidad poco más que superior a la citada en el contrato de donación, con lo que comprobé la veracidad de lo estimado por Leticia Chávez. Con esto puedo decir que a los 18,541 ejemplares, faltaría sumar los fascículos sin inventariar, los volúmenes ubicados en la colección general de la Biblioteca Central y en proceso de traslado al Fondo Reservado, las obras irremediablemente perdidas entre la colección general de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia "Dr. Eusebio Dávalos Hurtado" y las piezas que el paso del tiempo ha extraviado. Con todo esto es un hecho irrevocable que la biblioteca personal de Ezequiel A. Chávez estuvo conformada por una cantidad superior a los 18,000 volúmenes.

El total de los ejemplares quedaron repartidos de la siguiente manera:

INVENTARIOS Y LISTADOS⁹⁴

<i>Listado o Inventario</i>	<i>Total de ejemplares</i>	<i>Porcentaje</i>
AHMNA ⁹⁵	4	0.002%
AHUNAM	1,554	8.5%
LDGB	1,188	6.4%
FABC	13,506	73%
HISFA	198	0.1%
LCH1	121	0.07%
LCH2	81	0.04%
LEACH	1,382	7.5%
LLL	411	0.23%
Lista	96	0.05%
<i>Total</i>	18,541	95.892%

EJEMPLARES FÍSICOS Y VIRTUALES

<i>Concepto</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Libros y folletería</i>		
Físicos	9,673	81%
Virtuales	2,276	19%
<i>Publicaciones periódicas</i>		
Físicos	5,396	82%
Virtuales	1,201	18%
<i>Total</i>	18,541	

Total de títulos que quedaron con la normalización de criterios, específicamente con la consignación de títulos repetidos en un solo registro:

TIPO DE MATERIAL

<i>Concepto</i>	<i>Cantidad</i>
Libros y folletería	11,933
Publicaciones periódicas	642
<i>Total</i>	12,575

⁹⁴ Ver al final del catálogo la lista de abreviaturas.

⁹⁵ AHMINAH: Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología; AHUNAM: Archivo Histórico de la UNAM; LDGB: Listado Dirección General de Bibliotecas; FABC: Fondo Antiguo de la Biblioteca Central; HISFA: Hijas de la Iglesia y de San Francisco de Asís; LCH1. Primera libreta de Leticia Chávez; LCH2. Segunda libreta de Leticia Chávez; LEACH. Libreta de Ezequiel A. Chávez; LLL: Listado Lista de Libros y Lista: Listado de Leticia Chávez.

De las 5,492 obras consignadas en los siete listados, faltó por ubicar físicamente la cantidad de 2,276 ejemplares, lo que significa que aún resta por localizar el 59% de las obras relacionadas en dichos inventarios y que pudieran encontrarse entre el material disperso en la Biblioteca Central o en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Aunque, también es probable que estén entre los títulos que el propio Chávez pudo haber depurado en algún momento o tal vez sean ejemplares que salieron de la biblioteca por vía de préstamo, regalo o pérdida.

CAPÍTULO III

LA BIBLIOTECA DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ

Antes de dar paso a este capítulo es necesario hacer mención de la primera publicación cuyo tema central giró entorno a la biblioteca biblio-hemerográfica de Chávez, a saber el artículo “La biblioteca personal de don Ezequiel A. Chávez”, cuya autoría es de Daniel de Lira Luna y publicado a mediados de 2006 en la revista *Biblioteca Universitaria*, órgano de difusión de la Biblioteca Central de la UNAM.⁹⁶ En este estudio el maestro De Lira utilizó para su investigación las bases de datos de este catálogo de tesis a fin de explicar brevemente ciertos aspectos de la biblioteca desde el punto de vista económico, de los tipos de publicaciones o impresos, de la lengua y origen de los impresos y de los grupos temáticos. Es así como este artículo es un buen ejemplo de las amplias posibilidades de investigación que entraña la biblioteca de Ezequiel. A. Chávez y de las cuales a continuación presentaré algunas vertientes.

UNA BIBLIOTECA ÚTIL

TENDENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN

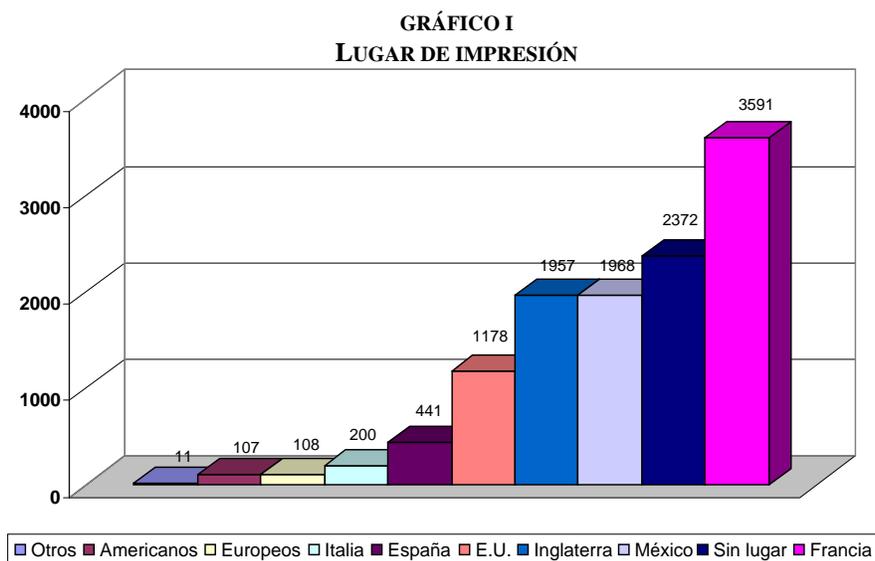
En este apartado desarrollaré un análisis sobre algunos de los datos contenidos en los 28 campos que conforman las mencionadas bases de datos, análisis que haré con el propósito de presentar algunas probables líneas de investigación a partir de la consulta-estudio de la información registrada en las bases de datos bibliográfica y hemerográfica, como lo mencioné en el párrafo anterior.

Es menester aclarar que no tocaré los campos de autor, título, edición y editorial ya que su estudio implicaría uno o varios temas de investigación. En cambio analizaré más detalladamente los campos denominados: lugar, año, campo disciplinar e idioma, debido a

⁹⁶ Daniel de Lira Luna, “La Biblioteca Personal de Don Ezequiel A. Chávez”, *Biblioteca Universitaria*, México, julio-diciembre de 2006, v. 9, n. 2, p. 133-143. Actualmente el maestro De Lira es investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

que el tipo de datos que contienen pueden representarse en gráficas y, mediante ellas, obtener posibles conclusiones. De igual manera abordaré los campos de notas y dedicatorias, aunque de forma diferente por registrar información mucho más detallada.

Así, iniciaré por analizar el sitio de edición de la publicaciones, es decir, por el campo titulado “lugar” (ver gráfico I). Para su representación gráfica fue necesario englobar las ciudades y provincias de acuerdo al continente al que pertenecen, de esta manera los países del viejo continente quedaron bajo el rubro “europeos”, con excepción de España, Francia, Inglaterra e Italia, los cuales registraron un alto número de ejemplares que hizo necesario asignarles una categoría por separado. En cuanto al nuevo continente registramos a los Estados Unidos y a México de forma individual con respecto a países como Canadá, Argentina, Brasil o Colombia, que quedaron bajo el nombre de “americanos”. Sólo ubique un par de libros de países asiáticos como India y un solo ejemplar de Nueva Zelanda, por lo que quedaron bajo el título de “otros”. Fue indispensable destinar un campo para los libros que no cuentan con lugar de impresión y lo consigné bajo el rótulo “sin lugar”. Fue



En la gráfica podemos observar a la cabeza los libros que fueron impresos en ciudades francesas como Chartres, Lausanne, Lion, Neuchatel, Paris, Toulouse o Tours, con poco más de 3,500 ejemplares. Francia superó a países europeos como Italia y España, a pesar de que este último contaba con la ventaja del idioma. Asimismo, los volúmenes ingleses escasamente están por debajo de los mexicanos por tan sólo 11 ejemplares. Estos datos no coinciden con lo que esperaba, pues suponía que al ser Chávez un personaje de origen mexicano, con el castellano como lengua materna y su vida profesional y familiar desarrollada en México, encontraría mayormente obras mexicanas, sin embargo, son los volúmenes franceses e ingleses los que acapararon poco menos de la mitad del total. A partir de estas cifras, es posible suponer que fueron las editoriales de Francia e Inglaterra las que registraban en sus catálogos aquellos títulos que eran de más interés para Chávez.

El lugar de impresión está estrechamente relacionado con la lengua en que se publicaron las obras, por lo que no es de extrañar que los resultados obtenidos en el campo lugar se vieron reforzados con el análisis del campo idioma (ver gráfico II). Incluso, dichas conclusiones adquirieron el carácter de ratificación al validarse entre sí. Así, el rubro de idioma me lleva a sugerir algunos de los siguientes puntos.

De las materias en las que Chávez manifestó especial interés a lo largo de toda su vida –filosofía, psicología, educación, historia, geografía y ciencias– usualmente se publicaban sus más recientes avances, métodos y propuestas en inglés y francés debido a que esas eran las lenguas madres de los autores. Además, las traducciones de esas obras eran hechas a los idiomas más extendidos, es decir, el inglés o el francés y sólo posteriormente se traducían al español. Este hecho es posible que repercutiera en la necesidad de don Ezequiel por aprender dichos idiomas y por adquirir materiales extranjeros.

Del interés por conocer las lenguas más extendidas dan cuenta los 375 ejemplares localizados en su biblioteca, dedicados a idiomas, lingüística y gramática del inglés, francés, alemán, latín e incluso español. Volúmenes como: *How to get all you want when Travelling in Germany*. *Hugo's Simplified System* y *The Clarendon Latin Course a Four-*

*Year Course for Schools*⁹⁷ aún conservan una gran cantidad de notas y algunas fichas elaboradas por el propio Chávez, como fieles testigos de su inclinación por dominar dichas lenguas.

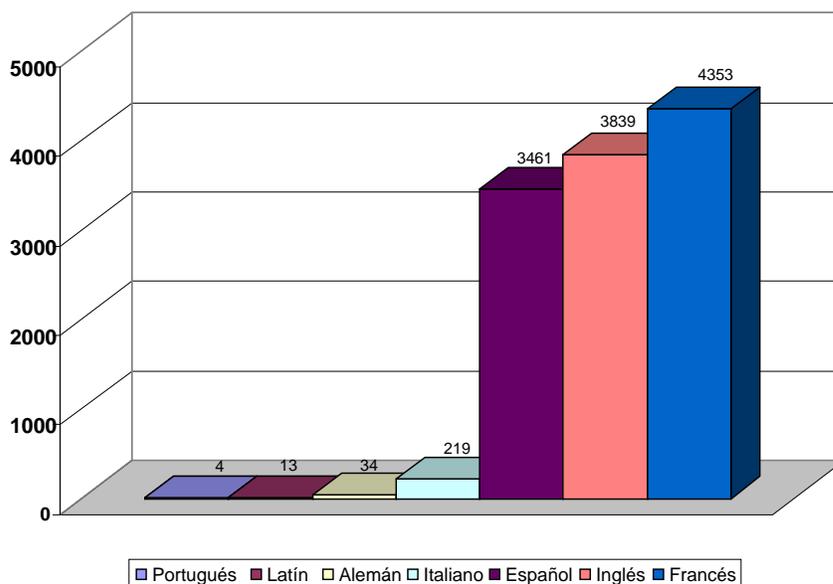
Todo lo anterior me lleva a afirmar que una de las posibles razones por la que don Ezequiel adquirió un considerable número de títulos impresos en editoriales e idiomas extranjeros se debió a su necesidad de mantenerse actualizado acerca de las nuevas corrientes intelectuales europeas a fin de poder aplicarlas a sus estudios y a la realidad mexicana. Una segunda razón la puedo atribuir a su gusto por leer a los autores en su lengua original para así evitar los inconvenientes de una traducción poco certera. Muestra de ello es la *Suma Teológica*, de Santo Tomás de Aquino, que adquirió en 1925 en francés para dos años más tarde obtener la edición inglesa y cuatro años después la latina, es decir, su versión original.⁹⁸ Sirva también de muestra la obra de Paul Janet, *Tratado elemental de filosofía*, que compró tanto en el idioma original como su traducción al español.⁹⁹ Estos y muchos más ejemplos hacen suponer que Chávez no se conformaba con poseer alguna traducción sino que insistía en tener acceso a la obra en su lengua original.

⁹⁷ London, Published by Huho's Language Institute, s. a, 96 p., 13 cm. Arthur Clendon y J. H. Vince, Oxford, At The Clarendon Press, reprinted, 1933, 288 p., 18 cm., respectivamente.

⁹⁸ Saint Thomas D'Aquin, *SommeThéologique*, trad. de H.D. Noble, Paris, Société Saint Jean L'Évangéliste, Desclée & Cie., 1925, 297 p., 18 cm. (Editions de la Revue des Jeunes); *The Summa theologica*, trad. Fathers of the English Dominican Province, Part II. First number (QQ I-XLVIII), London, Burns Oates & Washbourne LTD, 1927, 599 p., 22 cm.; S. Thomae Aquinatis, *Theologiecae summe. Compendium*, Taurini, Ex Officina Libraria Marietti, 1931, 563 p., 16 cm.

⁹⁹ *Tratado elemental de filosofía. Para uso de los establecimientos de enseñanza*, trad. del francés por Mariano Urrabieta, París-México, Librería de C. Bouret, 1882, 390 p., 22 cm. y *Traité élémentaire de philosophie a l'usage des classes*, ed. Quatorzième, Paris, Librairie Delegrave, 1927, 967 p., 24 cm.

GRÁFICO II
ACERVO BIBLIOGRÁFICO POR IDIOMA



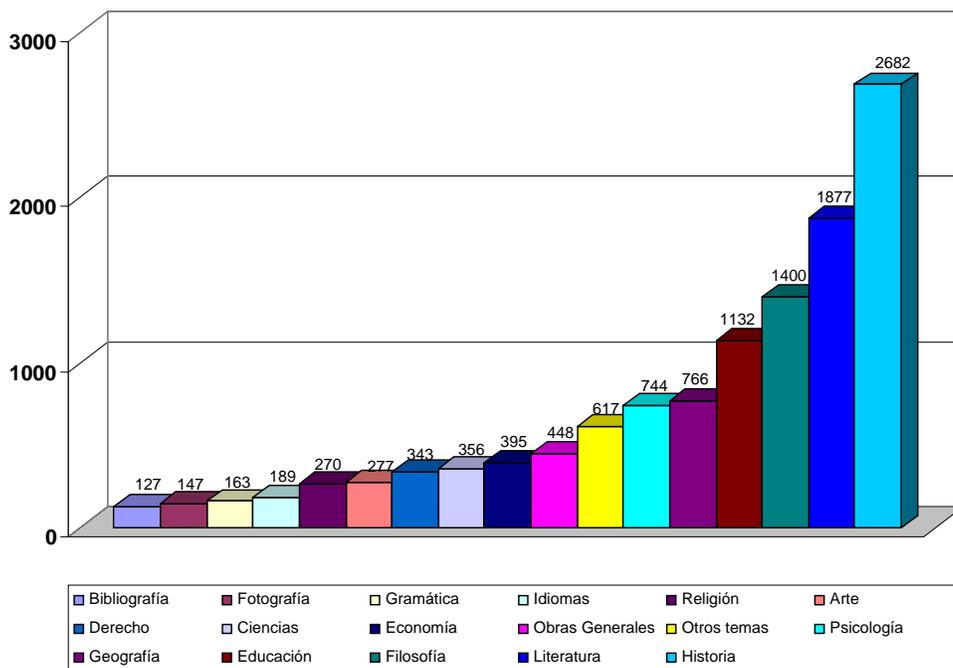
En el gráfico II se consignan siete idiomas, entre los cuales prevalece el francés –al igual que en la gráfica de lugar de impresión, donde encontré mayoritariamente obras francesas–. De hecho, son los idiomas francés e inglés los que se encuentran encima del español por casi 5,000 ejemplares, es decir, por un 137%. La conformación de la biblioteca de un 71% de volúmenes escritos en lenguas extranjeras y la selección de numerosos títulos dedicados al aprendizaje de las mismas, hacen evidente la cualidad políglota de Don Ezequiel.

Otra de sus cualidades puede ser analizada mediante la gráfica de campo disciplinar –ver gráfico III–, que remite invariablemente a su condición de erudito por la diversidad de materias en que incursionó y se especializó. Sus intereses acerca de la educación, la psicología, la filosofía y la historia se encuentran fielmente reflejados en su biblioteca por medio del número de obras dedicadas a dichas materias.

Fueron 34 temas los que identifiqué, pero para graficarlos fue necesario agrupar algunos de ellos bajo un solo rubro a fin de representar únicamente los más destacados. De esta manera, en la gráfica podemos observar 16 temas, uno de ellos dedicado a obras

generales (que está conformado por agendas, diccionarios, enciclopedias, catálogos y guías). En cuanto al rubro de “otros temas”, en él consideré el resto de las materias que son: antropología, arqueología, arquitectura, astronomía, biología, ciencias sociales, clasificación, etnología, física, geología, lingüística, matemáticas, medicina, química y sociología.

GRÁFICO III
TEMÁTICA DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO



Los resultados arrojados por esta gráfica fueron un tanto distintos a lo que esperaba ya que si bien la historia ocupa el primer escaño es claro que a Chávez lo asociaba más con disciplinas como la educación y la psicología. Temas que, de acuerdo con el número de obras conservadas en la biblioteca, alcanzaron solamente el cuarto y el sexto lugar, respectivamente. Este resultado puede atribuirse a que el número de ejemplares asociados con historia aumentaron sustancialmente por contar con títulos de historia general editados en varios volúmenes, los que se contabilizaron de manera independiente. Tal es el caso de la obra de Ernest Lavisse, *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la révolution*,¹⁰⁰

¹⁰⁰ T. I a VIII, Paris, Librairie Hachette et Cie., 1900-1907.

que está conformada por varios tomos y fascículos distribuidos en un total de 28 registros, lo que multiplicó considerablemente un solo título. En cuanto al reducido número de volúmenes sobre psicología considero que pudo deberse a que muchos libros abarcan también a la filosofía y a la educación por lo que los clasifiqué bajo uno de estos rubros, hecho que repercutió para el conteo final.

A más de los resultados anteriores, es de destacar las dos disciplinas que poseen el mayor número de ejemplares: historia, de la que ya hable, y literatura. Esta última no estaba considerada para tener un lugar tan destacado dentro de la biblioteca, inclusive confié en que ese lugar lo tendría la psicología o la filosofía. De esto resulta que Chávez desarrolló un gusto particular por la literatura, especialmente por los clásicos de la literatura universal, entre los que llegamos a ubicar con más de 20 títulos a Joseph Conrad, Liev Tolstói, Fiódor Dostoievski, William Shakespeare y Honoré de Balzac. Casi todos ellos en traducciones al francés, lo que hace suponer que prefería leerlos en este idioma, además de que de los 1,877 libros clasificados como literatura, 934 de ellos están en dicha lengua.

Asimismo, el campo disciplinar que da cuenta de la dedicación de Chávez a ciertas labores y de su afición por otros temas, puede interrelacionarse directamente con el campo de año de publicación. El análisis de ambos campos permite corroborar espacialmente si sus actividades concuerdan con el tipo de libros que adquiría. Es decir, si en los años 1920 don Ezequiel estaba dedicado a la redacción de su estudio sobre psicología de la adolescencia, supongo que abundan en su biblioteca obras relacionadas con temas de psicología, impresas en esa década.

Como ejemplo tomare su libro de texto *Geografía elemental para uso de los alumnos del cuarto año de las escuelas primarias*,¹⁰¹ que redactó a principios de la década de 1890. Para su preparación se auxilió de estudios de docencia sobre geografía y publicados tanto en México como en España, Francia y Estados Unidos, es decir, se sirvió de otras experiencias para la elaboración de su obra. Así, encontré en su biblioteca títulos

¹⁰¹ París, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, 79 p.

como: *Géographie élémentaire de la France et de ses colonies*, de 1891; *Nociones de geografía histórica*, *Novísima geografía elemental de Cornell para uso de las escuelas de primeras letras*; ambas de 1892; *Segundo libro de geografía universal arreglado para las escuelas primarias superiores*, *Cartilla de geografía del Estado de Guerrero*; *Eléments de géographie. Cours élémentaire*,¹⁰² los tres de 1893; y otros veintitantos títulos más relacionados con el tema y que es muy posible que utilizara para la preparación de su geografía.

Un ejemplo más lo ubicaremos durante fines de la década de 1920 y principios de la de 1930, por ser una época en la vida de Chávez que se caracterizó por su alta productividad. Durante este tiempo publicó tres estudios relativos a la psicología: *Ensayo de psicología de la adolescencia*, *Ensayo de psicología de Sor Juana Inés de la Cruz* y *La psicología de Cristóbal Colón*,¹⁰³ los cuales relacionaré con los títulos localizados en la biblioteca y con los registrados en la bibliografía general de dichas obras.

Así, en el caso del *Ensayo de psicología de la adolescencia*, logré ubicar más de 50 títulos pertenecientes a su bibliografía, de los cuales sólo citaré algunos cuya fecha de edición concuerde con la época en que Ezequiel A. Chávez escribió; *Psychology of the Junior High School Pupil registro*, *Traité de psychologie*, ambos de 1924; *El saber y la cultura*, de 1926; *Mental growth and decline a survey of developmental psychology*, de 1927; *Cammon principles in psychology & physiology*; de 1928 y muchos títulos más.¹⁰⁴ Cada uno de ellos refiere la variedad de investigaciones sobre las que descansa este ensayo.

¹⁰² Marcel Dubois, *Géographie élémentaire de la France et de ses colonies*, Paris. G. Masson, Editeur, 1891, 192 p., 21 cm.; Z. Vélez de Aragón, *Nociones de geografía histórica*, Madrid, Imprenta de E. Rubiños, 1892, 156 p., 23 cm. (Mapas y grabados); Rafael Reyes Spindola, *Segundo libro de geografía universal arreglado para las escuelas primarias superiores*, Quinta ed., México, Impreso en las Oficinas de El Universal, 1893, 203 p., 20 cm.; Leonardo S. Viramontes, *Cartilla de geografía del Estado de Guerrero*, 2ª ed., Chilpancingo, Imprenta del Gobierno en Palacio, 1893, 83 p., 20 cm y Henry Lemonnier y Franz Schrader, *Eléments de géographie. Cours élémentaire*, Sixième, Paris, Librairie Hachette et Cie., 1893, 62 p., 26 cm. (Cours Complet d'Enseignement Primaire).

¹⁰³ *Op. Cit.*, Chávez, *Ensayo de psicología de la adolescencia*; *Ensayo de psicología de Sor Juana...* y México, s. i., 1938, 28 p.

¹⁰⁴ L. A. Pechstein y Laura McGregor A., *Psychology of the Junior High School Pupil*, Boston, Houghton Mifflin Company, 1924, 280 p., 20 cm.; Max Scheler, *El saber y la cultura*, trad. del alemán por J. Gómez de la Serna y Favre, Madrid, Revista de Occidente, 1926 p., 102 p., 19 cm. (Nuevos Hechos, Nuevas Ideas IX); Georges Dumas, *Traité de psychologie*, t. II, Paris, Librairie Félix Alcan, 1924, 21 cm.; H.L. Hollingworth, *Mental growth and decline a survey of developmental psychology*, New York-London, D. Appleton and

En cuanto al *Ensayo de psicología de Sor Juana Inés de la Cruz* (1931), ubiqué en la biblioteca un ejemplar dedicado a ella: *Sor Juana Inés de la Cruz, Liras*,¹⁰⁵ mismo que encontré citado en la obra. El resto de la bibliografía mencionada no se localiza en la biblioteca salvo siete obras, de las cuales cuatro se publicaron a fines de la década de 1920: *Histoire de l'église. Antiqueté et moyen age*; *Les principes de la catactérologie*; *Les idées et les ages* y *The psychology of philosophers*.¹⁰⁶

Por último, el estudio de *La psicología de Cristóbal Colón*, al ser un folleto de sólo 28 páginas cuenta con un aparato crítico menor al de las obras anteriores. Escasamente refiere diez títulos, de los cuales únicamente *Cristoforo Colombo nella leggenda e nella storia*, de 1923, logré encontrar en la biblioteca de Chávez. No obstante, es plausible que don Ezequiel se apoyara en los siguientes libros que se encuentran en su biblioteca: *Relaciones y cartas de Cristóbal Colón* y *Cristoforo Colombo*, ambos de 1927.¹⁰⁷

Por medio de cada uno de estos ejemplos he buscado hacer hincapié en la relación directa entre los libros que Chávez adquiriría y los libros que escribía, así como en la línea de tiempo que se tiende entre la fecha de edición de las obras compradas y la fecha de preparación-publicación de las obras escritas. Esto ha permitido materializar esta posibilidad, pues muestran claramente que los títulos resguardados en la biblioteca, con ciertos temas e impresos en un determinado rango de tiempo, se encuentran asociados directamente con la actividad intelectual que desarrolló Ezequiel A. Chávez en ese mismo rango de tiempo. Es decir, los libros sobre psicología los adquirió en mayor volumen cuando estaba dedicado a esa disciplina y lo mismo sucedió con el resto de las materias a los que se acercó.

Company, 1927, 396 p., 22 cm. y John T. Maccurdy, *Cammon principles in psychology & physiology*, Cambridge, At The University Press, 1928, 284 p., 25 cm. (The Cambridge Psychological Library)

¹⁰⁵ [Emilio Abreu Gómez, México, Botas, c1933]

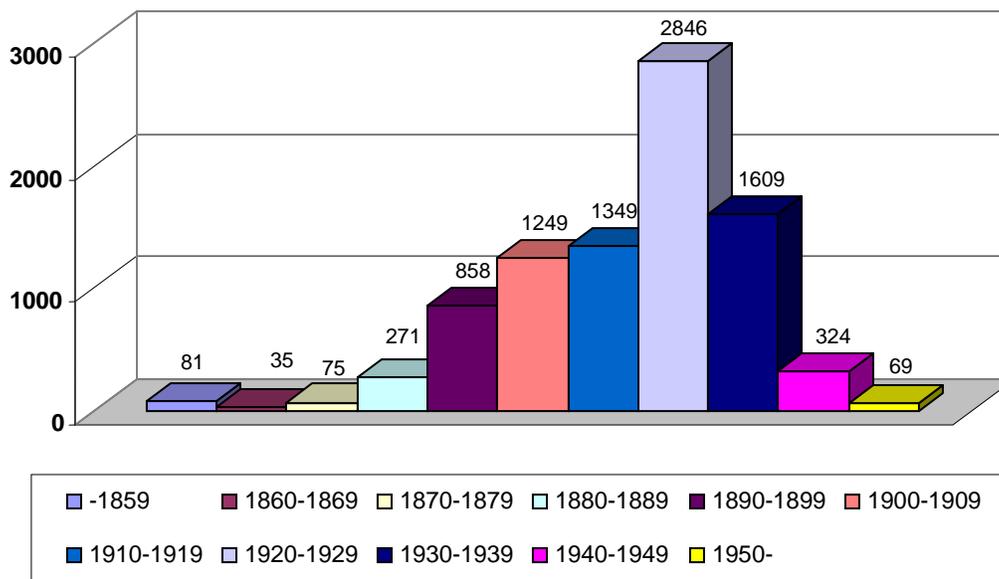
¹⁰⁶ Ch. Poulet, *Histoire de l'église. Antiqueté et moyen age*, t. I, Paris, Gabriel Beauchesne, Editeur, 1926, 22 cm.; L. Klages, *Les principes de la catactérologie*, trad. de W. Real, Paris, Librairie Félix Alcan, 1930, 263 p., 24 cm.; Emile-Auguste Alain, *Les idées et les ages*, troisième ed., Paris, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1927, 260 p., 19 cm. y Alexander Herzberg, *The psychology of philosophers*, London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. LTD, 1929, 227 p., 23 cm.

¹⁰⁷ Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), 1927, 424, 19 cm. (Biblioteca Clásica Tomo CLXIV); Cesare de Lollis, *Cristoforo Colombo nella leggenda e nella storia*, terza ed., s.l., Fratelli Treves di Roma, 1923, 317 p., 23 cm. (Pubblicazioni dell'Istituto Cristoforo Colombo) y Roberto Alamagiá, *Cristoforo Colombo*, Roma, A.F. Formiggini, 1927, 80 p., 18 cm. (Profili núm. 46).

Además, estos ejemplos llaman la atención sobre la bibliografía citada, la cual da cuenta de un aspecto en particular, el acceso casi inmediato que tenía don Ezequiel a las últimas investigaciones que se publicaban sobre las materias de su interés, sin importar el idioma o la casa editorial, las cuales eran incluidas en sus obras, lo que les dio un carácter de actualidad con una base firme en los postulados de los estudios clásicos.

A continuación presentaré una gráfica con la fecha de impresión de las obras, dividida por décadas. En ella se observa una línea de menor a mayor con un punto álgido, estrechamente vinculada con el periodo de vida de Chávez, de 1868 a 1946. Son mínimas las obras impresas en fechas anteriores y en cuanto a las posteriores estas fueron adquiridas por su hija Leticia. Estas fechas de edición permiten afirmar que la biblioteca no pertenecía a un aficionado a los libros raros y antiguos –sólo existen tres libros de 1772, uno de 1788 y otro de 1795–, ya que la biblioteca básicamente está formada por títulos impresos en la primera mitad del siglo XX que responden a las necesidades académicas de un intelectual interesado en los adelantos de ciertas materias. Además, la adquisición de libros aumentó conforme las actividades de don Ezequiel se volcaron más al mundo intelectual, así el punto máximo de adquisición se ubica en la década de 1920, cuando Chávez se retiró de los cargos burocráticos y se dedicó con más ahínco a la actividad intelectual.

**GRÁFICO IV
ADQUISICIÓN DE LIBROS POR DÉCADA**



Con el breve análisis que hice de algunos aspectos de la base de datos bibliográfica, a saber lugar de impresión, idioma, campo disciplinar y años de edición busqué evidenciar parte de los alcances de investigación que ofrece una biblioteca privada como la de Chávez. De esta manera presento la biblioteca como una fuente de estudio para aquellos interesados en temas como ediciones de la primera mitad del siglo XX o en trabajar los primeros métodos de organización archivística.

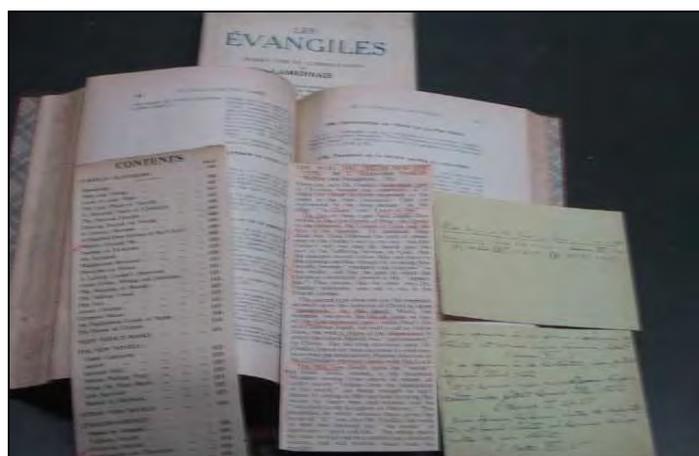
VÍNCULOS Y ANOTACIONES PERSONALES

Ahora dejaré de lado las gráficas para referirme a aquellos campos más abiertos que permiten entrever de mejor forma el carácter humano de Ezequiel A. Chávez; es decir, los campos de notas y dedicatorias, que resultaron ser los que nos acercan más a esta imagen.

En el campo de notas registré 21 tipos distintos de testigos, todos ellos localizados entre las páginas, las primeras de forros y el forro de las publicaciones: anotaciones, subrayados, cartas de envío, telegramas, folletos, fotografías, negativos, postales, invitaciones, direcciones, correcciones, mapas, planos, fichas de trabajo, forro externo,

índice y paginación autógrafos, propaganda, separadores, sobres y tarjetas fueron los elementos recurrentemente ubicados en poco más de 1,300 ejemplares (ver fotografía 7).

Las anotaciones fueron escritas de puño y letra de don Ezequiel y en el idioma en que leía, es decir, si la obra estaba en francés sus anotaciones también estaban en ese idioma. La fijación por subrayar en color azul o rojo lo que consideraba más destacado, el interés por corregir algún dato, la obsesión por completar, insertar o actualizar la información contenida así como el gusto por marcar los títulos de la colección con que ya contaba los considero elementos externos a los volúmenes, pero también fieles testigos de las peculiaridades, al parecer, constantes en el carácter de Chávez.



FOTOGRAFÍA 7

De las facturas de compra de libros intercaladas en varios volúmenes logré ubicar un total de 102, de las que tomé como muestra un poco más de 30 piezas para su análisis. De la lectura de cada una de ellas destaco los siguientes datos: las distribuidoras de libros Librairie Scientifique Émile Blanchard, en París; J. M. Dent & Sons LTD. Publishers, de Londres o G. E. Stechert & Co. Books and Periodicals, de Nueva York, tuvieron en Chávez a uno de sus clientes más asiduos. Los montos económicos fueron calculados en la moneda original: libras, pesetas, dólares, francos y liras, los cuales convivieron al lado de los pesos mexicanos como tipos de cambio recurrente. Finalmente, la gran mayoría de las facturas fueron expedidas durante la década de los 1930.

De los datos anteriores permito inferir que don Ezequiel A. Chávez no esperaba la llegada de las publicaciones a los escaparates de las librerías mexicanas. Por lo contrario, solicitaba las obras de su interés a la editorial misma, en el momento de su publicación, no importando el tiempo y el costo que fuera necesario para hacerlas llegar a la ciudad de México. Para lo cual se servía de los catálogos bibliográficos que las editoriales le remitían y sobre los que solía hacer anotaciones de los libros que deseaba solicitar o que ya poseía. En su biblioteca se conservan 27 de estos catálogos, de los que mencionaré los siguientes: *Catalogue des éditions Albert Lévy Librairie Centrale des Beaux-Arts. Ouvrages sur l'architecture les arts appliqués les beaux-arts*; *Catalogue des livres publiés par la Librairie Hachette*; *Catalogue of Charles Scribner's Sons'. Publications and importations* y *Catalogue of publications 1910-11 The University of Chicago Press*.¹⁰⁸

Por otro lado, las facturas revelaron que en muchas ocasiones se encontraban consignados, además del libro en donde estaban intercaladas, otros títulos que carecían de referencia tanto en el inventario como en los listados. Tal es el caso de la siguiente factura de compra, la cual encontré entre las páginas de la primera obra sin que haya podido ubicar el segundo de los títulos:¹⁰⁹

¹⁰⁸ *Catalogue des éditions Albert Lévy Librairie Centrale des Beaux-Arts. Ouvrages sur l'architecture les arts appliqués les beaux-arts*, Paris, Editions Albert Lévy, 68 p., 28 cm.; *Catalogue des livres publiés par la Librairie Hachette*, Paris, Librairie Hachette, 1923, 107 p., 24 cm.; *Catalogue of Charles Scribner's Sons'. Publications and importations*, New York, Charles Scribner's Sons, 1907, 165 p., 25 cm. y *Catalogue of publications 1910-11 The University of Chicago Press*, Chicago, Illinois, The University of Chicago Press, 1911, 70 p., 25 cm.

¹⁰⁹ Ver Vladimir Jankélévitch, *Bergson*, París, Librairie Félix Alcan, 1931, 300 p. (Les Grands Philosophes); Henri Pirenne, *et. al., Fin du moyen age, La. L'annonce des temps nouveaux (1453-1492)*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1931, 323 p., 23 cm. (Peuples et Civilisations Histoire Générale); Mauriac Francois, *René Bazin. Suivi de pages inédites et de l'histoire du xxxe fauteuil*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1931, 96 p., 20 cm. (Les Quarante)

FACTURA N. 1

[Título de la obra	Autor	Precio]
<i>Librairie Félix Alcan Société Anonyme</i>	No. 3 583	Paris, le 29-9 1932
	M. Ezequiel A. Chávez 1ª Calle de Roma No. 1 Remis à México DF (Mexique) Doit	
1 Jankelevitch	“Bergson”	45
1 Solovine	“Héraclite d’Ephiese”	15
1 Pirenne	“L’annonce des temps nouveaux”	35
1 F. Mauriac	“R. Bazin. Les Quarante”	25
		120
	Pt embse	12
		132

En el caso de la siguiente factura de compra, intercalada en el primero de los títulos, ubiqué todas las obras con excepción de la segunda:¹¹⁰

FACTURA N. 2

Name: Ezequiel A. CHAVEZ		No. CJ 00593-28
Address : 1a Calle de Roma No. I		Date 30/4 1937
Mexico City DF México		
<i>Dr. to John & Edward Bumpus, Lyd.</i>		
<i>Booksellers to his majesty the king</i>		
<i>477 Oxford Street, London, W. 1</i>		
1	Art of ancient Egypt	7-6
1	Mary Queen of Schols by G A Campbell	2-0
1	How to think clearly	3-6
	In tuo parcels	2-6
		15-6

El hecho de que se hayan localizado algunos títulos facturados que no se han identificado ni en los listados ni en el inventario hace posible que las facturas puedan servir como un medio más para ubicar parte de los títulos faltantes pertenecientes a la biblioteca personal de nuestro personaje. De igual manera, estos títulos pudieron ser encargos hechos por amigos de Chávez, quienes aprovechaban sus constantes solicitudes de material para proveerse de lo que necesitan.

¹¹⁰ Ver *The art of ancient Egypt. Architecture. Sculpture. Painting applied art*, London, Published by The Phaidon Press, 1936, 22 p., 28 cm. (340 reproductions, rotogravure and color plates) y R. W. Jepson, *How to think clearly*, London, Longmans, Green and Co., 1937, 184 p., 20 cm.

Las fotografías resultan ser los elementos externos pero íntimamente relacionados debido al estrecho vínculo que guardaban con el libro ya que se presume fueron intercaladas con una clara intención, con un objetivo específico (ver fotografía 8). La fotografía hallada en tal o cual página ilustraba “casualmente” el tema que se abordaba en ese lugar; por ejemplo, en el libro *Regards sur le monde actuel*, de Paul Valéry, encontré una postal precisamente con la imagen del autor o en el volumen I de *The Encyclopaedia and dictionary of education*¹¹¹ descubrí en la página 195 un retrograbado de Franz Boas, justamente en la letra “B” y en el sitio donde debería estar registrada su biografía.



FOTOGRAFÍA 8

Asimismo, la fotografía ocupaba un lugar destacado en la vida de Ezequiel A. Chávez, quien manifestó tal grado de interés por ella¹¹² que llegó a convertirse en un fotógrafo aficionado. Movido por esta afición, adquirió para su propio uso una cámara fotográfica, el manual y el de los accesorios mismos que encontramos entre las publicaciones de su biblioteca.¹¹³ Actualmente el Archivo Histórico de la UNAM conserva

¹¹¹ Ver Paul Valéry, *Regards sur le monde actuel*, Paris, Librairie Stock, 1931, 214 p., 19 cm. y *The encyclopaedia and dictionary of education*, v. I, London, Sir Isaac Pitman & Sond, LTD, 1921, 28 cm.

¹¹² Para más información sobre su incursión en la fotografía, consultar a María Elisa Lozano Álvarez, *El fondo gráfico Ezequiel A. Chávez: un estudio sobre la identificación, evolución y conservación de las técnicas fotográficas*, Tesis de Licenciado en Artes Visuales, UNAM, México, 1997, 144 p.

¹¹³ Instructivo de la cámara: *Instructions for using The Adams Videx Camera*, London, Adams & Co., 1908, 48 p., 25 cm.; instructivo de los accesorios : E. Wallon, *Choix et usage des objectifs photographiques*, Paris, Gauthier-Villars, Masson et Cie, Editeurs, 200 p., 20 cm.

cerca de 1,000 fotografías en la sección titulada: “Colección Ezequiel A. Chávez”, junto a la cámara fotográfica, lentes y dos visores para fotografías estereoscópicas.

Gran parte de las piezas fotográficas pudieron atribuirse a la autoría de Chávez a partir de referencias en sus documentos, su firma autógrafa, sus anotaciones y algunos elementos más. Por ejemplo, una fotografía tomada en la sala de la casa de los Chávez registró, a través de un espejo, la imagen de quien hizo la fotografía y esta imagen correspondía a la figura de don Ezequiel.

Su afición por la fotografía lo llevó a captar imágenes tanto de sus viajes como de su vida familiar. Fueron sus seres más cercanos los recurrentemente captados por su lente, entre ellos, sus esposas, su hija en diferentes etapas, su suegra, sus hermanos y sus queridos amigos Eduard Moore, Justo y Rafael Sierra, Franz Boas, entre otros. Su biblioteca también reflejó esta afición al encontrarse entre sus obras un total de 149 libros y 18 revistas, en su mayoría escritas en inglés, relacionados con el arte de la fotografía. Es así como inventarié manuales para el fotógrafo aficionado y boletines, al lado de textos sobre la aplicación de la fotografía en el estudio de la geografía.¹¹⁴

En el Fondo Antiguo de la Biblioteca Central, entre los volúmenes que resguarda ubiqué 20 fotografías, nueve retrograbados y 10 negativos. Llamaron particularmente la atención cuatro fotografías, casi del tamaño de una hoja carta -26.2 x 19.5 cm.-, de la Iglesia de Nuestra Señora de Notre Dame, en París, que registran en el anverso la leyenda “Fotografía tomada por Ezequiel A. Chávez en 1927”, que fueron intencionadamente intercaladas entre las páginas del libro: *Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Formation, expansion et évolution de l'art gothique*.¹¹⁵

¹¹⁴ Ver G. H., Niewenglowski, *Traité élémentaire de photographie pratique*, Paris, Garnier Frères, Librairie-Editeurs, 1905, 420 p., 20 cm.; *British Journal Photographic Almanac*, London, 1914, 1927 y Philip Emerson and William Charles Moore, *Prospectus of geography through the stereoscope. Introduction and two studies from the teacher's manual and student's field guide*, New York, Underwood & Underwood, 1907, 20 cm.

¹¹⁵ Publiée sous la direction de André Michel, t. II, Première Partie, Paris, Librairie Armand Colin, 1906, 31 cm.

Es posible pensar que Chávez, en su calidad de fotógrafo aficionado, haya otorgado un valor histórico a la imagen. Insertar fotografías pudo haberlo hecho con la intención de ilustrar el contenido, de intercalar un testigo imparcial y así obtener una visión más completa acerca del tema. Por esta razón es importante señalar que la intención y el lugar donde ubicó las imágenes no fueron de ninguna manera casuales.

En este mismo sentido, además del interés que Chávez desarrolló por las fotografías también se interesó por el mundo de las postales; prueba de lo cual son las casi 2,000 piezas donadas en 1967 al Archivo Histórico de la UNAM como parte del archivo personal de don Ezequiel. La Sección de Acervo Gráfico fue la responsable de elaborar el catálogo de las postales que reproducen imágenes sobre paisajes, esculturas, cerámica, bustos, pinturas y obras de arte de los personajes más reconocidos de la historia universal.¹¹⁶

Se presume que muchas de las postales fueron adquiridas por Chávez en sus viajes al interior de la República Mexicana, a los Estados Unidos y a Europa, otras más llegaron a sus manos por medio de la compra por catálogo y el resto le fueron enviadas por sus incontables amistades. En su biblioteca personal se conservaron algunos catálogos, en los que se puede observar sobre el título de las imágenes, de su puño y letra, anotaciones que refieren las postales ya solicitadas o que está por solicitar. Uno de estos catálogos es el: *Catalogue choix de vues de Suisse et de Savoie*.¹¹⁷

Además de las postales resguardadas en el Archivo Histórico de la UNAM, localicé cerca de 50 piezas entre los volúmenes pertenecientes al Fondo Reservado de la Biblioteca Central. A manera de ejemplo mencionaré a continuación las intercaladas en el folleto: Jesús J. Díaz, *Libro primero de geografía de Colima. Tercer año escolar*.¹¹⁸

¹¹⁶ Para consultar las imágenes ver *Op. Cit., Ezequiel A. Chávez: un archivo automatizado...*

¹¹⁷ Paris, Editions d'Art Boissonnas, s. a., 53 p., 24 cm.

¹¹⁸ 2ª ed., Colima, Imprenta del Gob. del Estado, 1907, 50 p., 17 cm.

En el volumen encontré 13 postales, las cuales reproducen paisajes y vistas del estado de Colima,¹¹⁹ algunas conservan anotaciones de puño y letra de Ezequiel A. Chávez. Al pie de las postales aparecen los títulos:

1. Calle Manuel Álvarez, Colima, Méx.
2. Jardín Núñez, Colima, Méx.
3. Calle principal, Colima, Méx.
4. Templo de San Francisco Almoloyan, Colima, Méx.
5. Calle del Colegio Civil, Colima, Méx.
6. Jardín Núñez, Colima, Méx. (coloreada)
7. Vista panorámica de Colima
8. Vista panorámica de la Ciudad de Colima, México
9. Templo de La Sangre de Christo, Colima, México
10. Calzada “Galván”, Colima, México
11. Baños de Mar, Cuyutlán, Colima, México
12. Catedral y Palacio del Gobierno, Colima, México
13. Plaza “Galván”, Manzanillo, Colima, Méx.

Hasta aquí lo referente a anotaciones, fotografías y postales, elementos externos a los ejemplares, pues además de las anotaciones hay otros elementos que por su importancia merecen ser destacados. Me refiero a las dedicatorias dirigidas a Ezequiel A. Chávez y consignadas en 805 libros y nueve de sus revistas.

Su importancia radica en que convierte a las publicaciones en obras únicas e irrepetibles. Más allá de su riqueza basada en el autor, la edición, el año o el tema, el volumen adquiere un valor especial que lo distingue del resto de los ejemplares resguardados en otras bibliotecas. Es decir, podría ubicarse exactamente el mismo libro, pero no tendría igual valor por carecer de este elemento.

¹¹⁹ Actualmente Juan Román Monroy de la Rosa se encuentra elaborando la tesis de licenciatura *Rosendo R. Rivera, fotógrafo colimense, 1890-1910*, a partir de una serie de fotografías sobre Colima que se encuentran en la “Colección Ezequiel A. Chávez” del AHUNAM-IISUE.

Por medio de las peculiaridades que se pueden distinguir en las dedicatorias intentaré acercarme a la idea o ideas que sostuvieron diversos personajes en torno a la personalidad de don Ezequiel.

El estilo utilizado para la redacción de las dedicatorias permitió distinguir cuatro tipos distintos de lenguaje: el amistoso, el familiar, el oficial y el diplomático. Al mismo tiempo e irremediablemente, el estilo remitió al nivel de familiaridad que existió entre el autor de la dedicatoria y Chávez. De esta forma pudimos diferenciar amigos y familiares de condiscípulos, discípulos y funcionarios públicos. Asimismo, marcaron las diversas etapas en la vida de don Ezequiel. Lentamente fueron transformándose al dejar atrás al alumno distinguido para dar paso al maestro y formador hasta llegar al reconocimiento del gran erudito.

Las primeras dedicatorias fueron dirigidas al alumno destacado, al literato, al maestro, al historiador, al psicólogo o al geógrafo en ciernes. En los textos redactados por sus maestros y formadores, se le reconoció como un discípulo inteligente y se buscó premiarlo con alguna obra útil para su desarrollo intelectual. Pequeñas frases dan cuenta de este reconocimiento. La siguiente dedicatoria está dirigida al joven Ezequiel, por uno de sus más importantes formadores: “A mi querido discípulo el ilustrado joven D. Ezequiel Chávez. En señas de afecto. Su maestro y amigo. Ignacio M. Altamirano. México, Dicb- 3-1885.”¹²⁰

Durante su formación profesional estuvo rodeado tanto de grandes profesores como de excelentes compañeros de pupitre, quienes con el tiempo serían destacados literatos, abogados, historiadores y educadores. De entre ellos mencionaremos a los más cercanos: Ángel de Campo “Micros” -además de compañero de juegos-, Rafael Sierra, Luis González Obregón y Amado Nervo; con los dos primeros desarrolló una estrecha amistad. Cabe destacar que “Micros” preparó una recopilación especial de sus obras, las empastó y las obsequió a Chávez en forma de libro, ejemplar que se ubica en su biblioteca y que le dio el

¹²⁰ Ver Ignacio Manuel Altamirano, *Rimas*, 4ª ed., México, Ofic. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1885, 152 p., 24 cm.

carácter de único.¹²¹ También le envió otros libros, uno de los cuales dedicó de la siguiente manera: “A Ezequiel A. Chávez uno de mis más antiguos compañeros en las faenas literarias y el primero que ha vestido con sus versos nuestros recuerdos históricos más bellos. Febrero 1 de 1891 Micros.”¹²²

En la siguiente dedicatoria no sólo se exaltó la figura de don Ezequiel como el distinguido discípulo de uno de los literatos más importantes de fines del siglo XIX sino que se le reconoció como el gran educador y fundador de la Universidad Nacional de México y como un muy cercano amigo: “Al mejor alumno del maestro Altamirano, a mi querido condiscípulo, el futuro gran historiador Ezequiel A. Chávez. Su profesor y amigo. Justo Sierra, enero 1892.”¹²³

Desde muy temprana edad, Chávez incursionó en el mundo del magisterio, fue formador de muchas generaciones e impulsor de jóvenes que se distinguirían en diversos campos. Esta labor le fue reconocida por algunos de sus discípulos como Julio Jiménez Rueda, Salvador Novo, José Vasconcelos y Antonio Caso; quienes decidieron enviarle sus obras en señal de respeto:

Para mi maestro don Ezequiel A. Chávez, con el respeto y la muy sencilla estimación de Julio Jiménez Rueda.

A mi maestro Ezequiel A. Chávez, con el viejo y profundo afecto de Salvador Novo 1925.

Para mi estimado y respetado maestro D. Ezequiel A. Chávez. Méx. Mayo 29/921 J. Vasconcelos.

X-23-915 A mi maestro de psicología el Dr. Don Ezequiel A. Chávez, con mi profunda estimación y mi afecto inalterable. Antonio Caso¹²⁴

¹²¹ Ver Ángel de Campo, *El de los claveles dobles*, [s.l.], 19 cm.

¹²² Ver Ángel de Campo, *Ocios y apuntes. Micros*, México, Imprenta de Ignacio Escalante, 1890, 224 p., 18 cm.

¹²³ Ver Justo Sierra, *Historia general. Manual escolar destinado a la enseñanza preparatoria y normal*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1891, 522 p., 25 cm.

¹²⁴ Ver Julio Jiménez Rueda, *Moisen*, México, Editorial Cvltura, 1924, 125 p., 19 cm. (Biblioteca Universo Tomo I, Núm. VI); Salvador Novo, *Ensayos*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1925, 109 p., 25 cm.; José Vasconcelos, *Prometeo vencedor. Tragedia moderna en un prólogo y tres actos*, México, Lectura Selecta, 1920, 92 p., 19 cm. y Antonio Caso, *Problemas filosóficos*, México, Librería de Porrúa Hermanos, 1915, 296 p., 18 cm.

Al final de su vida, cuando se encontraba activamente retirado, su larga y fructífera labor intelectual no pasó desapercibida para importantes personalidades de la época, tanto nacionales como extranjeras:

Para mi sabio amigo, Ezequiel A. Chávez, siempre querido y siempre admirado por F. Gamboa, México: 12 de octubre de 1938.

Para el distinguido académico Dr. Ezequiel A. Chávez, como humilde reconocimiento de sus importantes trabajos para enaltecer el estudio de las letras mexicanas las que, al fin, aun en esta torpe tierra de negociantes, empiezan a lograr su merecido aprecio [Ernest Moore, 1940]¹²⁵

Las dedicatorias resultaron ser un testimonio fiel e insustituible acerca del lugar que Ezequiel A. Chávez ocupó entre el mundo intelectual al que perteneció. Los textos fueron reveladores no sólo por sus autores sino por los numerosos reconocimientos de que fue objeto.

Asimismo, el estudio de las dedicatorias permitió entrever las relaciones que entretejió Chávez a lo largo de su vida profesional. Así pude reconocer a personajes que tuvieron alguna cercanía con él, pero que al mismo tiempo fueron cercanos a otras personalidades, por ejemplo: su maestro Ignacio Manuel Altamirano fue uno de los formadores de Justo Sierra, quien a su vez fue una importante figura en la vida de Chávez. Esto habla del mundo intelectual y, de cierto modo político, en el que don Ezequiel se desarrolló.

Con todo lo mencionado hasta aquí, se espera haber despertado el suficiente interés para la consulta y el estudio de las publicaciones que conforman la biblioteca personal de don Ezequiel A. Chávez, biblioteca que abre sus puertas a todos aquellos estudiosos que buscan rescatar del olvido las obras y los hechos de un personaje porfiriano que trascendió los límites de su etérea vida humana.

¹²⁵ Ver los registros Ernest Richard Moore, *Estebanillo González's travels in couthern Europe*, s.l., Lancaster Press, Inc., s.a., 24 cm. (Reprinted from *Hispanic Review*, v. VIII, n. 1, january, 1940) y Federico Gamboa, *Mi diario. Mucho de mi vida y algo de la de otros*, México, Ediciones Botas, 1938, 477 p., 21 cm.

CONCLUSIONES

Presentaré algunas consideraciones finales sobre el proceso de identificación, recuperación e inventario de la biblioteca personal de Ezequiel A. Chávez.

Con la identificación y recate de los volúmenes pertenecientes a la donación hecha por Leticia Chávez a la UNAM colaboré para dar cumplimiento a dos de las especificaciones acordadas en el convenio, a saber: “Que la biblioteca esté desde luego para el uso inmediato de alumnos, maestros y personas especializadas y que los volúmenes que forman dicha biblioteca estén colocados en un local adecuado y formando un todo o sea una unidad.”¹²⁶

Aunque el material todavía no se encuentra a disposición de todos los especialistas interesados por carecer de una adecuada clasificación –actualmente está en vías de su sistematización y puesta en línea–, la existencia del inventario general que he elaborado ha permitido un acceso, aunque restringido. Asimismo, ahora la biblioteca forma una unidad casi en las mismas condiciones que tenían cuando pertenecía a don Ezequiel.

El inventario de cada una de las publicaciones me acercó a otra fase de la personalidad de Chávez, más allá del educador, del burócrata o del erudito. Conocer y manejar sus libros y revistas permitió vislumbrar un carácter disciplinado, ordenado, obsesivo de la información y profusamente interesado en el conocimiento. Su amor a los libros radicó en la utilidad que podía darles como poseedores del saber universal y de su disposición a contribuir al entendimiento de cualquier situación social a nivel intelectual o práctica.

Colaborar para poner a disposición del público en general una biblioteca rica en autores pioneros de disciplinas como la psicología, en publicaciones periódicas extranjeras difíciles de ubicar en otros repositorios y de primeras ediciones en el idioma original hará de dicha biblioteca un importante referente entre el mundo académico.

¹²⁶ *Op. cit.*, “Contrato de Donación”.

Asimismo, abrirá una línea más de investigación para los interesados en temas como la lectura en México; los lectores de fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX; las ediciones francesas, inglesas y norteamericanas de esta misma época en México; las publicaciones periódicas o las bibliotecas de intelectuales mexicanos. Esos estudios podrán encontrar en la biblioteca de Chávez una mina de información poco explorada y abierta a sus conocimientos.

A más, la biblioteca y su inventario serán un referente obligado para todos aquellos interesados en la personalidad de Ezequiel A. Chávez, ya sea sobre sus aportaciones a la educación, a la introducción de la psicología en México o a sus contribuciones a la historia mexicana.

Finalmente, por primera vez se realizó un rastreo exhaustivo de la obra intelectual de Chávez que apareció en revistas como: *El Mundo Ilustrado*, *Liceo Mexicano*, *Revista Positiva*, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes*, *Ábside*, *Luminar*, *Memorias de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española*, algunos números de *El Renacimiento*, *El Maestro*, *México Moderno* y *Divulgación Histórica*. Además de los periódicos *El Universal* y el *Excelsior*, así como un rastreo de las reediciones y reimpressiones tanto de libros como de folletos.

Esta bibliografía también permitió conocer la vida intelectual de don Ezequiel por medio de los temas que trabajó con más insistencia; las disciplinas en las que fue pionero; las publicaciones periódicas que dirigió; su interés por la literatura ya sea como crítico o como escritor y de la cantidad de obras que dejó inéditas en el momento de su muerte, entre otras características.

Confío en haber cumplido con el objetivo de la investigación y en despertar el interés de otros estudiosos para acercarse a consultar la biblioteca de don Ezequiel A. Chávez, tanto por medio de su inventario como de sus volúmenes donde hallarán un abundante repositorio de conocimiento universal.

ANEXOS

A) BASE DE DATOS DE LA BIBLIOTECA DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ

La base de datos de la biblioteca personal de Chávez está conformada por las publicaciones ubicadas físicamente y por las que no pudimos localizar, pero que estaban consignadas en alguno de los listados. Está dividida en dos grandes grupos, uno en que incluimos libros y folletos –publicación menor a 50 páginas– y otro para las revistas, los periódicos, las agendas y las publicaciones periódicas en general.

Con respecto a los títulos virtuales fue imposible completar su ficha bibliográfica ya que en muchos casos sólo contábamos con el nombre del autor y el título de la obra, datos del todo insuficientes para aventurarnos a identificarlos con una edición en particular. Por esta razón optamos en dejarlos tal y como fueron asentados en los listados.

Conformamos la base de datos a partir de los datos consignados en una ficha bibliográfica, pero los enriquecimos con la información que el propio material nos proporcionó. Así, la base cuenta con 28 rubros: serie, fuente, autor, autores, título, traducción, traductor, lugar, editorial, primera edición, número de edición, volumen, año, páginas, tamaño, ilustración, colección, campo disciplinar, idioma, observaciones, librero, número, inventario, firma, sello, notas, artículo de periódico, dedicatoria y colocación.

En algunos casos fue indispensable hacer una diferenciación en los campos con el objetivo de permitir un mejor manejo de la información. Tal es el caso de la distinción de los rubros: autor y autores, con lo cual buscamos admitir la búsqueda por medio de autores secundarios. En los campos de traducción y traductor nos interesó aclarar el idioma del que provenía la traducción y al mismo tiempo rescatar a su autor. En cuanto a la primera edición y número de edición consideramos relevante aclarar el año en que por primera vez se publicó la obra y además asentar el número de edición que registramos.

En relación con los últimos nueve rubros, éstos se refieren concretamente a las características propias de los materiales pertenecientes a la biblioteca de don Ezequiel. Son justamente todos estos elementos los que les confieren un carácter especial, pues los convierten en piezas únicas e irrepetibles. En los campos denominados librero y número registramos la colocación que originalmente asignó Chávez a sus libros y que, como ya hemos mencionado, son los que utilizamos al dar una organización final al material conservado en el Fondo Reservado de la Biblioteca Central. Dividimos librero de número para así permitir una búsqueda y ordenación tanto por el librero como por el número del ejemplar. El rubro inventario está destinado solamente a las piezas que ubicamos físicamente y que se encuentran descritas en alguno de los listados. Finalmente, el campo colocación está dedicado a los volúmenes que fueron sometidos al proceso de clasificación por parte de la Biblioteca Central.

El diseño, programación y desarrollo de la base de datos estuvo a cargo del Maestro en Ingeniería Alonso González Cano, mediante el empleo del lenguaje de programación Visual Basic y el manejador de bases de datos Microsoft Access.

B) BIBLIOGRAFÍA DE EZEQUIEL A. CHÁVEZ

Este anexo está conformado por todos los libros, folletos, artículos en revistas, artículos en periódicos, colaboraciones en enciclopedia, traducciones, prólogos y poesías que Ezequiel A. Chávez escribió de 1889 a 1946 y que han sido localizados hasta el momento. En total ubicamos 94 libros y folletos, 259 artículos en revistas y periódicos, 11 traducciones, 2 prólogos y 7 poesías.

Para la recopilación de esta bibliografía recorrimos varios repositorios, a saber: las bibliotecas de los institutos de Investigaciones Históricas; de Investigaciones Filológicas y de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación además del Archivo Histórico; la Biblioteca Nacional; la colección general y el Fondo Reservado de la Biblioteca Central y la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, todas ellas pertenecientes a la UNAM. Además de las bibliotecas de El Colegio Nacional, El Colegio de México, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, el Museo Nacional de Antropología, el Archivo General de la Nación y el Fondo Reservado de la Biblioteca México.

La mayoría de los materiales los encontramos en la sección de biblioteca del Fondo Ezequiel A. Chávez del Archivo Histórico de la UNAM y en el Fondo Reservado y Colecciones Especiales de la Biblioteca Central.

Para conformar esta bibliografía partimos principalmente de las relaciones insertadas en seis artículos relativos a la biografía de don Ezequiel. De esta manera, los títulos que no detectamos están marcados por un asterisco y entre corchetes consignamos el nombre del artículo de donde procede la referencia.

Gran parte de los estudios fueron publicados en varias ocasiones; en el caso de los libros las reediciones las consignamos en el mismo registro. En cuanto a los folletos muchos fueron publicados también como artículos y viceversa, por lo que los asignamos a la sección que les correspondía respetando el orden de aparición. En ambos casos inmediatamente después se insertó la referencia correspondiente.

Para contar con la más completa bibliografía, consideramos necesario incluir todo aquel material del que sólo teníamos noticia por medio de las referencias insertadas en los estudios biográficos sobre Ezequiel A. Chávez. En muchas ocasiones verificamos estas referencias, pero lo incompleto y lo erróneo de los datos hizo imposible detectarlos. Es más, debido a estas erratas es que remitimos al lector a la fuente original de donde parte la información.

Finalmente, las obras están ordenadas de acuerdo con la fecha de impresión, empezando por la más antigua hasta llegar a la más reciente.

A) LIBROS Y FOLLETOS¹²⁷

1. *Dibujos y relieves*, 1889.*¹²⁸ [En *Liceo Mexicano*¹²⁹, t. IV, n. 17, 1 de julio de 1889, p. 136.]
2. *La filosofía de las instituciones políticas*. (tesis sustentada el 26 de febrero de 1891 en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de México)* [En *Diccionario de escritores...*, p. 443¹³⁰]
3. *Geografía elemental para uso de los alumnos del cuarto año de las escuelas primarias. Ajustada al programa de la ley vigente*, París, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, 79 p. Reeditado en 1902; en 1905 con ils. y 9 láms.; en México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1906 y en París-México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1908.
4. *Geografía elemental de la República Mexicana*, 1ª ed., Perú, 1909.* [En *Miembros...* p. 44.¹³¹] (Probablemente sea *Curso de Geografía* de 1909).
5. *Curso de geografía elemental de la República Mexicana*, París-México, Librería de la Vda. de C. Bouret, 1909, 144 p. Reimpreso en 1923; 4ª impresión por la Sociedad de Edición y de Librería Franco Americana (Antigua Librería de Ch. Bouret), 1925, 146 p.; 5ª impresión, 1927.
6. *Nociones de instrucción cívica para uso de los alumnos de 4º año de las escuelas primarias. Obra ajustada al programa de la ley vigente*, México, Librería de la Viuda de Ch. Bouret, 1898, 126 p. Reeditado en México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1902, 165 p. También reeditado con el título *Instrucción cívica, para uso de los alumnos de las*

¹ Se consideró folleto toda publicación menor de 50 páginas. Para aquellos folletos que en realidad son una especie de separata de artículo publicados originalmente en revistas, ver la sección correspondiente.

¹²⁸ La bibliografía con * no ha podido ser localizada y de tiene sólo por referencias.

¹²⁹ *Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento.

¹³⁰ “Chávez Ezequiel A. (1868-1946)”, en *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX, desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días*, México, Centro de Estudios Literarios, UNAM, 1988, t. I (A-CH), p. 442 a 443.

¹³¹ ME FALTA LA REFERENCIA

escuelas primarias. Obra ajustada al programa de la ley vigente, 5ª ed., México, Librería de Ch. Bouret, 1908, 126 p. (Enseñanza Obligatoria); 7ª ed., México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1910, 126 p. También reeditado con el título *Lecturas de instrucción cívica para uso de los alumnos de las escuelas primarias. Obra ajustada al programa de la ley vigente*, 8ª ed., México, Librería de Ch. Bouret, 1912, 136 p.; 9ª ed., México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1913, 138 p.

7. *Cartas escolares de la República Mexicana*, París, 1898-1899.* [En *Diccionario...* p. 443 y *Datos...* p. 14.¹³²]
8. *Tres cartas murales de Geografía de la República Mexicana*, París, 1898-1899.* [En *Miembros...* p. 44.]
9. *Alegato que, en el Juicio de Amparo, promovido por el representante de D. Jesús Loyola y María de la Luz Loyola de Estrada contra actos del Sr. Magistrado de la 3ra. Sala del Supremo Tribunal de Chihuahua. Presentó el Lic. Ezequiel A. Chávez ante la Suprema Corte de Justicia Federal, seguido de la Ejecutoria de la misma Respetable Corporación, y publicada por el Lic. Manuel Bolaños Cacho, apoderado general del Sr. Senador Félix Francisco Maycera*, Chihuahua, Imprenta de “El Norte”, 1911, 18 p.
10. *Documentos y discursos alusivos a la solemne inauguración de la Escuela de Altos Estudios. Verificada el día 18 de septiembre de 1910*, México, Tip. de Fidencio S. Soria, 1911, 12 p.
11. *Hacia el futuro ¿verdades viejas? ¡apremiantes sugerencias para contribuir a formar el alma de la patria y colaborar al progreso de la República Mexicana*, México, Tipografía y Litografía Müller Hermanos, 1911, 23 p.

¹³² *Datos biográficos y bibliográficos de Ezequiel A. Chávez 1968-1946*, México, [s.i.], 1967.

12. *Iniciativa de Ley presentada por el Sr. Diputado Ezequiel A. Chávez, sobre pensiones de retiro, licencias y auxilios especiales para los buenos empleados del servicio docente o de investigación científica*, México, Imprenta de Antonio Enríquez, 1911, 16 p.
13. *Clasificación decimal de las obras hidrográficas de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas de la República Mexicana en el Lago de Texcoco y en sus anexos*, México, Tipografía de la Dirección General de Telégrafos, 1912, 51 p.
14. *Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas. Informe del Presidente de la Junta Directiva. Año escolar de 1910 a 1911*, México, Tipografía y Linotipografía de Müller Hnos., 1912, 32 p.
15. *Explicaciones fundamentales para la clasificación decimal de los asuntos que dependen de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1912, p.
16. *Instrucciones sumarias para la clasificación decimal de los asuntos que tenga a su cargo el oficial encargado del recibo y apertura de la correspondencia*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1912, 51 p.
17. *Conferencias dadas en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, sobre los símbolos de la clasificación decimal aplicados a los servicios sociales*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1913, 91 p.
18. *Convocatoria para inscripciones y asistencia al curso inaugural de química inorgánica, al curso teórico experimental y al curso práctico de electricidad y magnetismo, que principiaran en septiembre próximo y para los cursos sistemáticos de ciencias físicas que se inauguran en febrero de 1914*, México, Universidad Nacional de México, Escuela de Altos Estudios, 1914, 6 p.

19. *Proyecto de Ley de Independencia de la Universidad Nacional de México y de Reglamento de las funciones de la misma Universidad aprobados por el grupo de profesores universitarios que se reunió en los Salones del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología las noches del 2, el 5 y el 7 de diciembre de 1914*, México, Imp. del Museo N. de Arqueología, Historia y Etnología, 1915, 16 p.
20. *L'opinion publique mexicaine et la guerre européenne, extrait du Bulletin de la Bibliothèque Américaine 1916 junio*, París-Sorbonne, Cahors & Alencon Imprimeries Coueslant, 1916, 31 p.
21. *La imposición del laicismo en las escuelas particulares, el verdadero concepto de la educación y la unión de todos los mexicanos. Discurso pronunciado por Ezequiel A. Chávez en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria, la noche del 13 de septiembre de 1918 en la velada que el Ayuntamiento de la Cd. de México organizó para honrar la memoria de don Justo Sierra*, México, Imprenta Victoria/Universidad Popular Mexicana, 1918, 14 p.
22. *Almanaque para el año de 1919*, México, Imprenta Victoria/Universidad Popular Mexicana, 1919, 74 p. (Dibujos de Saturnino Herrán).
23. *De civismo. Pensamientos de todo mundo, reflexiones y propósitos destinados a las cuatro estaciones y los doce meses del año*, México, Imprenta Victoria/Universidad Popular Mexicana, s.p., 1919.
24. *Manual de Organización de Museos Comerciales. Informes rendidos al Señor Ingeniero Don Alberto J. Pani, Secretario de Industrial, Comercio y Trabajo, por el Lic. Ezequiel A. Chávez, comisionado para estudiar la organización de los Museos Comerciales de Filadelfia*, México, Poder Ejecutivo Federal, Departamento de Aprovechamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1919, 141 p.
25. *Cuatro monografías*, México, 1919-1920, s.i., paginación salteada.

26. *Manual de Organización de Archivos. Como hay que proceder para formarlos en cada departamento administrativo; cómo, cuándo se organicen, puede utilizarse la clasificación decimal, y cuál es el mejor medio de servirse de ellos*, México, Poder Ejecutivo Federal, Departamento de Aprovisionamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1920, 88 p.
27. *La Organización del “servicio civil” por medio del mérito*, pról. de León Salinas, México, Poder Ejecutivo Federal, Departamento de Aprovisionamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1920, 144 p. (Publicaciones de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo de la República Mexicana).
28. *Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria. Propuesto por el Director de la misma Lic. Ezequiel A. Chávez y aprobado por el Consejo Universitario*, México, Tip. Cvltura, 1920, 14 p.
29. *Agenda de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria para el año de 1921. Formada por el Director Ezequiel A. Chávez*, México, s.i., 1921, 117 p.
30. *Agenda de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria para el año de 1922. Formada por el Ex Director Ezequiel A. Chávez. Con pensamientos, reflexiones y propósitos del mismo que quisiera que, perfeccionándose, fueran pensamientos, reflexiones y propósitos de todos*, México, Tip. Cvltura, 1922, 134 p.
31. *Iniciativas presentadas a la Universidad Nacional para la reorganización de la Escuela Nacional Preparatoria por Ezequiel A. Chávez, Director de la misma*, México, s.i., 1921, 39 p.
32. *Reorganización de la Escuela Nacional Preparatoria, propuesta por el Director de la misma Lic. Ezequiel A. Chávez y aprobada por la Universidad Nacional*, México, Tip. Cvltura, 1921, 25 p.

33. *Resoluciones referentes a la vida escolar de los alumnos*, México, Universidad Nacional, Escuela Nacional Preparatoria, 1921, 8 p.
34. *Universidad Nacional. Facultad de Altos Estudios. Circular No. 1*, México, s.e., 1921, [s.p.].
35. *Lo que todo el mundo sabe, lo que casi siempre olvida, lo que es bueno recordar. Breviario de propósitos, reflexiones, resoluciones, hechas siempre, olvidadas siempre, indispensables siempre; repetidas por Chávez*, México, Librería Cvltura, 1922, 35 p. (Secretaría de Educación Pública)
36. *Lo que es la Facultad de Altos Estudios de la Universidad Nacional en el sistema educativo de la República y por qué en él es insustituible*, Tacubaya, D.F., Imp. de la Dcion. de Est. Gficos. y Clim., 1922, p. 16. (Secretaría de Educación Pública). También publicado como “Lo que es la Facultad de Altos Estudios de la Universidad Nacional en el sistema educativo de la República y por qué en él es insustituible”, en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1991, t. II (apéndices), p. 130 a 147.
37. *Discurso pronunciado por el Rector de la Universidad Nacional Dr. Ezequiel A. Chávez, en el acto conmemorativo del XIII Aniversario de la fundación de la misma*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1923, 18 p.
38. *El concepto de la Historia Universal*, México, Ediciones México Moderno/Impreso en la Tip. Cvltura, 1923, 136 p. (Biblioteca de Autores Mexicanos Modernos)
39. *La situación actual de la Universidad Nacional de México. Los más importantes de sus problemas y de sus perspectivas el 22 de septiembre de 1924. Informe presentado por el Rector Ezequiel A. Chávez a la Asamblea de Profesores reunida en el paraninfo de la*

Universidad Nacional Mexicana para solemnizar el XIV Aniversario de la reorganización de la misma. Año CCCLXXIII de su fundación, México, Talleres Gráficos del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación, 1924, 39 p.

40. *Los últimos sesenta años de la historia de México y sus enseñanzas relativas a México, Francia y el Mundo Latino. Conferencia sustentada en la Sala “Luis Liard” de la Facultad de Letras de la Universidad de París, bajo la presidencia del señor Rector Paul Lapie, 16 de diciembre de 1926*, París, Imprimerie Lahure, 1926, 27 p. También publicado como: *Los últimos sesenta años de la historia de México y sus enseñanzas relativas a México, Francia y el Mundo Latino*, 2ª ed., México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1968, 31 p.
41. *Ensayo de psicología de la adolescencia*, México, Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública/Casa Editorial Cvltura, 1928, 480 p.; 2ª ed., México, Jus, 1956, 488 p.; 3ª ed., México, Jus, 1966, 511 p.
42. *Alma errante. Impresiones y recuerdos de viajes por Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Suiza, Austria, Alemania, Italia y España, hechos en 1926 y 1927*. (Sólo unas cuantas páginas de ellos publicadas en México en 1929).* [En *Miembros...* p. 44.]
43. *Ensayo de psicología de Sor Juana Inés de la Cruz y de estimación del sentido de su obra y de su vida para la historia de la cultura y de la formación de México*, Barcelona, Casa Araluce, 1931, 454 p. (1 retrato de Sor Juan Inés de la Cruz); 2ª ed., México, Porrúa, 1970, 260 p. (Sepan Cuantos, 148); 2ª ed., México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1972; 3ª ed., México, Porrúa, 1975, 260 p.; 4ª ed., México, Porrúa, 1981, 260 p.
44. *El primero de los grandes educadores de la América Fray Pedro de Gante*, México, Universidad Nacional de México/Imprenta Mundial, 1934, 106 p., ils. (Estudios de Filosofía y de Historia de la Educación); 2ª ed., México, Jus, 1943, 148 p.; 2ª ed., México, Tipografía Sag, 1943, 148 p.

45. *El ambiente geográfico, histórico y social de Fray Pedro de Gante, hasta 1523*, México, Jus, 1943, 197 p.; 2ª ed. de la primera parte, 3ª ed. de la segunda parte, México, Jus, 1962, 236 p. (Figuras y Episodios de la Historia de México, 109)
46. *Páginas sobre la Virgen de Guadalupe, en el folleto: La evangelización de los indios*, México, Jus, [1934], 15 p.; *Páginas sobre la Virgen de Guadalupe*, México, Jus, 1988, 27 p.
47. *Altamirano inédito y su novela inconclusa "Atenea"*, México, Imprenta Universitaria, 1935, 26 p. También publicado como: "Altamirano inédito su novela inconclusa "Atenea""", en *Homenaje a Ignacio M. Altamirano. Conferencias, estudios y bibliografía*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Imprenta Universitaria, 1935, p. 85 a 106.
48. *Dios, el Universo y la Libertad: siete ensayos de filosofía*, Barcelona, Casa Araluce, 1935, 191 p.; 2ª ed., México, Imprenta Particular Ezequiel A. Chávez, 1948, 241 p.; 2ª ed., México, Taller de Imprenta "Rivo-Torto", 1948, 241 p.; 2ª ed., México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1974, 197 p.; 3ª ed., México, Jus, 1975, 193 p.; también publicado en *Obra filosófica y autobiográfica*, México, El Colegio Nacional, 2002.
49. *Objeto y normas fundamentales del Departamento de Ciencias de la Educación*, México, Imprenta Universitaria, 1935, 11 p.
50. *Resumen sintético de los diálogos con un contradictor invisible que son los ensayos de filosofía escritos por Ezequiel A. Chávez con el nombre de Dios, el universo y la libertad*, México, 1935, s.p.
51. *3 Conferencias. La vida y la obra de 3 profesores ilustres de la Universidad Nacional de México*, México, Ediciones de la Universidad Nacional de México, 1937, 78 p.

52. *La psicología de Cristóbal Colón. Conferencia sustentada por el socio Ezequiel A. Chávez en la sesión del 11 de octubre de 1937 en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, México, s.i., 1938, 28 p.; 2ª ed., México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1972, 27 p.
53. *Masaryk como filósofo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1938, 64 p.
54. *Notas y reflexiones sobre importantes problemas filosóficos considerados en el IX Congreso Internacional de Descartes, celebrado en París y en el I Nacional de las Sociedades Francesas de Filosofía*, México, 1938, 108 p. (Cuadernos de Filosofía de “Luminar”).
55. *La poesía y la necesidad que el espíritu humano tiene de lo infinito. Anhelos de infinito y ansia de eternidad. Reflexiones y lucubraciones al margen de la Antología de Líricos Colombianos de Carlos García Prada*, México, Ábside. *Revista de Cultura*, 1939; 2ª ed., México, Casa Editorial Beatriz de Silva, 1942, 82 p.; 3ª ed., México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1972, 111 p.
56. *La servidumbre del espíritu. En defensa de la libertad de enseñanza*, México, Acción Nacional, 1939, 22 p.
57. *En contra de la servidumbre del espíritu*, México, de Ezequiel A. Chávez y Rafael Preciado Hernández, México, Polis para Jus, 1940, 70 p.; 2ª ed., México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1972, 41 p.
58. *Ensayo crítico sobre el diálogo lírico de D. Justo Sierra y D. Joaquín Arcadio Pagaza*, Los Ángeles (California), [s.e.], 1940, 21 p.
59. *La servidumbre del espíritu. Derogación del artículo tercero*, México, Acción Nacional, 1940, 16 p.

60. *En respuesta. A la Asociación Nacional de Abogados y al Centro Cultural de Acción Social*, México, Taller Gráfico Aguilar Hnos., 1941, 49 p.
61. *En respuesta a la Escuela “Ezequiel A. Chávez”, el 14 de noviembre de 1941*, México, [s.e.], 1941, 12 p.
62. *Homenaje a Don Joaquín Baranda en el primer centenario de su nacimiento. Discurso del Académico Don Ezequiel A. Chávez*, México, Cvltura, 1941, 63 p.
63. *Notas y reflexiones de psicología autobiográfica, en respuesta a ceremonias conmemorativas de los primeros cincuenta años de mi vida profesional*, México, 1941.* [En *Miembros...* p. 43.] (Muy posiblemente sea *En respuesta a...*)
64. *Las cuatro grandes crisis de la educación en México al través de los siglos*, México, Jus/Talleres de la Editorial Stylo, 1942, 46 p. (Revista de Derecho y Ciencias Sociales). También publicado como: “Las cuatro grandes crisis de la educación de México al través de los siglos”, *Excelsior. El periódico de la vida nacional*, México, 4 de mayo de 1945, p. 4-7; 5 de mayo de 1945, p. 4-7; 7 de mayo de 1945, p. 4-11; 10 de mayo de 1945, p. 4-5; 12 de mayo de 1945, p. 4; 14 de mayo de 1945, p. 4-11; 16 de mayo de 1945, p. 4-10; 18 de mayo de 1945, p. 4-5.; 2ª ed., México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1967, 53 p.
65. *Índice analítico sobre los asuntos tratados en “Las cuatro grandes crisis de la educación en México a través de los siglos*, 1943.*
66. *Pensando en Aguascalientes. El doble más allá*, s.l., s.e., [1943], 8 p.
67. *¿De dónde venimos y a dónde vamos?*, México, El Colegio de México/Talleres Gráficos de la Nación, 1946, 268 p.; 2ª ed., primera y segunda parte, México, Imprenta Particular Ezequiel A. Chávez, 1948; 2ª ed., primera y segunda parte, México, Asociación Civil

“Ezequiel A. Chávez”, 1968; también en *Obra filosófica y autobiográfica*, México, El Colegio Nacional, 2002.

68. *Glosario e índice biográfico de la obra ¿de dónde venimos y a dónde vamos?*, México, El Colegio Nacional/Cultura, 1947, 457 p.; también en: *Obras 3 Glosario e índice biográfico de la obra ¿de dónde venimos y a dónde vamos?*, México, El Colegio Nacional, 2007. (Obras de Ezequiel A. Chávez)
69. *Senderos de antaño derroteros de hogaño*, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1947, 131 p.
70. *Benito Juárez -Estadista Mexicano- (21 de marzo de 1806 - 18 de julio de 1877)*, México, Jus, 1956, 144 p. (Figuras y Episodios de la Historia de México, 35); 2ª ed., México, Jus, 1958, 148 p.; 3ª ed., México, Jus, 1964, 202 p.
71. *Agustín de Iturbide. Libertador de México*, México, Jus, 1957, 173 p. (Figuras y Episodios de Historia de México. Colección México Heroico); 2ª ed., México, Jus, 1962, 231 p. (Colección México Heroico).
72. *Hidalgo*, México, Campeador/Impreso en los Talleres de la Ed. Jus, 1957, 85 p. (Figuras y Episodios de Historia de México, 38); 2ª ed., México, Jus, 1962, 112 p. (Colección México Heroico).
73. *Morelos*, México, Jus, 1957, 222 p. (Figuras y Episodios de Historia de México, 39); 2ª ed., México, Jus, 1965, 222 p. (Colección México Heroico); 3ª ed., México, Jus, 1983, 357 p. (Colección México Heroico, 3).
74. *Apuntes sobre la colonia*, 3 v. México, Jus, 1958. (Figuras y Episodios de Historia de México, 52 a 54); 2ª ed., México, Jus en coedición con El Colegio Nacional, 1994. (Figuras y Episodios de Historia de México. Colección México Heroico).

75. *La educación en México en la época precortesiana*, México, Jus, 1958, 119 p., (Figuras y Episodios de Historia de México, 63).
76. *La evangelización de los indios*, México, Jus, 1958, 53 p., 24 cm. (Figuras y Episodios de la Historia de México, 58).
77. *Fray Pedro de Gante y la evangelización de los indios. La Virgen de Guadalupe, maravillosos efectos de sus apariciones*, México, Jus, 1962, paginación salteada.
78. *Acerca del laicismo en las escuelas particulares y en las oficiales*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1968, 70 p.
79. *En respuesta. A la Asociación Nacional de Abogados y al Centro Cultural de Acción Social, a la Universidad Nacional de México y a la Escuela Ezequiel A. Chávez*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1968, 29, 18 y 13 p.
80. *Mi credo: estudios de filosofía*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1968, 58 p. También publicado como: *Mi credo*, en *Obra filosófica y autobiográfica II*, México, El Colegio Nacional, 2002.
81. *Prueba Ezequiel A. Chávez a los profesores Baz y Herrasti que nunca fue materialista, ni difundió en sus clases teorías materialistas*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1968, 17 p.
82. *Reflexionando... Para que la vida suba de nivel -1922-1944-*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1968, 166 p.
83. *Sor Juana Inés de la Cruz: su misticismo y su vocación filosófica y literaria*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1968, 267 p.
84. *Poesías*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1969, 34 p.

85. *La gran crisis subyacente durante toda la educación de México: la de la desigualdad económica individual y sus repercusiones sobre la conciencia nacional. Apéndice al estudio de fenomenología social y política hecho en la conferencia del 14 de enero de 1943 sobre “Las cuatro grandes crisis de la educación mexicana”, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1972, 10 p.*
86. *Suplemento del libro “Glosario e índice biográfico de Ezequiel A. Chávez” (Amplía y aclara algunas ideas importantes expuestas en ese libro por su autor). Puntos convergentes entre ellas y las del Sr. Chanteclair, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1972, 37 p.*
87. *Agustín de Iturbide. Libertador de México. Benito Juárez. Estadista Mexicano, t. IV, México, Jus en coedición con El Colegio de México, 1994. (Figuras y Episodios de Historia de México. Colección México Heroico).*
88. *Educación y Evangelización, t. I, México, Jus en coedición con El Colegio Nacional, 1994. (Figuras y Episodios de Historia de México. Colección México Heroico).*
89. *Hidalgo. Morelos, t. III, México, Jus en coedición con El Colegio Nacional, 1994. (Figuras y Episodios de Historia de México. Colección México Heroico).*

B) ANOTACIONES, SÍNTESIS Y PRÓLOGOS

1. *Síntesis de los principios de moral de Hérbert Spéncer, México, Oficina de Tip. de la Secretaría de Fomento, 1894, 159 p.*
2. *Resumen sintético del sistema de lógica por John Stuart Mill, preámbulo y notas complementarias de Ezequiel A. Chávez, Paris-México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1897. [Incompleto, sólo llega hasta la página 112.]; Paris-México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1911, p. 307; México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1925, p. 307;*

preámbulo de Ezequiel A. Chávez, también en *Obra filosófica I*, México, El Colegio Nacional, 2002.

3. *Resumen sintético de los “Principios de Moral” de Herber Spencer*, París, 1898.* [En *Miembros...* p. 42.]
4. *Resumen sintético de los “Principios de Moral” de Herber Spencer*, en *Obra filosófica I*, México, El Colegio Nacional, 2002.
5. *Notas acerca del estudio del Ingeniero D. Alberto J. Pani, sobre “La instrucción rudimentaria en la República”*, México, 1912, 37 p.
6. “Prólogo”, a Mateo Solana y Gutiérrez, *El Dr. Marañón (una filosofía de la biología)* México, Imprenta Galas y Hnos., 1932. (Colección María Bettina).
7. “Prólogo”, a *La lucha por Checoslovaquia del Dr. Vlastimil*, s.p.i., agosto de 1943.

C) ARTÍCULOS¹³³

1. “Siete romances históricos mexicanos y otras composiciones líricas, casi todas de inspiración patriótica”, México, 1885-1894.* [En *Datos...* p. 13.]
2. “La noche triste”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. I, n. 1, 15 de octubre de 1885, p. 2 a 3.

¹³³ Para mayor claridad cuando un artículo publicado originalmente como artículo y circuló como folleto lo he incluido en esta sección y no en folletos. Tampoco incluyo aquí aquellas páginas impresas firmadas por Ezequiel A. Chávez como Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, en la medida que se trata de citatorios, convocatorias, etc. y no de artículos propiamente. Los interesados encontrarán abundante material de este tipo en: *REVISTA DE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BOLETÍN DE LA UNIVERSIDAD*.

3. “La toma de la roqueta”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. I, n. 4, 15 de enero de 1886, p. 30 a 32.
4. “Regeneración (Boceto)”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. I, n. 8, 15 de mayo de 1886, p. 61 a 64.
5. “Abordaje”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. I, n. 12, 15 de julio de 1886, p. 92 a 94.
6. “El sur de México. Bosquejo”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. I, n. 15, 1 de septiembre de 1886, p. 118 a 119.
7. “A doña Josefa Ortiz de Domínguez. Himno”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. I, n. 16, 15 de septiembre de 1886, p. 127 a 128.
8. “La rendición de San Diego”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n. 4, 1 de diciembre de 1886, p. 26 a 28.
9. “Artículo sobre la Educación Moral y la Regeneración de la raza indígena”, México, 1886.* [En *Datos...*, p. 13.]
10. “Guerrero”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n. 9, 15 de febrero de 1887, p. 67 a 69.

11. “Memoria presentada al Liceo Mexicano, Científico y Literario, en el segundo aniversario de su instalación”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n. 9, 15 de febrero de 1887, p. 65 a 67.
12. “Hidalgo”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n. 12, 1 de abril de 1887, p. 90 a 92.
13. “Cuauhtiyotl. (Leyenda acolhua)”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n.15, 15 de mayo de 1887, p. 116 a 117; t. II, n. 16, 1 de junio de 1887, p.123 a 125.
14. “A Hidalgo. Ante Guadalajara el 10 de diciembre de 1810”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n. 18, 1 de julio de 1887, p. 142 a 144.
15. “Himno a los héroes de 1521”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n. 21, 15 de agosto de 1887, p. 167 a 168.
16. “Sollozadora”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. II, n. 22, 1 de septiembre de 1887, p. 175 a 176.
17. “La toma de Chichihualco”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. III, n. 1, 15 de octubre de 1887, p. 6 a 8.

18. “Crepúsculos”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. III, n. 5, 15 de diciembre de 1887, p. 37 a 40.
19. “La poesía. Fragmentos”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. III, n. 10, 1 de marzo de 1888, p. 77 a 78.
20. “Pensamientos”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. III, n. 12, 1 de abril de 1888, p. 99.
21. “Adiós a la poesía”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. III, n. 17, 15 de junio de 1888, p. 140.
22. “Himno a la patria”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. III, n. 23, 16 de septiembre de 1888, p. 188.
23. “San Agustín del Palmar”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. IV, n. 3, 1 de diciembre de 1888, p. 21 a 23.
24. “Guerrero (Retrato)”, *El Liceo Mexicano. Periódico científico y literario. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, t. IV, n. 6, 15 de enero de 1889, p. 44 a 45.
25. “D. José María Chávez 1812-1864”, en *Liberales Ilustres Mexicanos de la Reforma y la Intervención. Escrita por los Señores Enrique M. de los Ríos, Francisco Gómez Flores, Luis González Obregón, Angel Pola, Aurelio Garay y algunos otros escritores nacionales.*

Publicada bajo la dirección del Sr. Enrique M. de los Ríos, Edición propiedad de Daniel Cabrera, México, Imprenta del “Hijo del Ahuizote”, 1890, p. 144 a 149. (Dibujos de Santiago Hernández y Jesús Martínez Carrión).

26. “Biografía de D. José María Chávez, Gobernador del Estado de Aguascalientes, fusilado por los franceses durante la guerra de intervención”, México, 1891.* [En *Memorias...* p. 81]
27. *Biografía José María Chávez 1812-1864*, Aguascalientes, Imprenta de Ricardo Rodríguez Romo, 1905, 24 p.; México, Talleres Gráficos de la Escuela N. Industrial “José María Chávez”, 1913, 19 p.
28. “La regeneración de la raza indígena. Discurso pronunciado en la fiesta cívica organizada por los estudiantes de las escuelas superiores de la República, el 15 de septiembre de 1890”, México, 1890.* [En *Miembros...* p. 47 y *Datos...* p. 13]
29. “Tonatiuh”, *El Liceo Mexicano. Revista mensual de ciencias y literatura. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, s.e., t. v, n. 22 y 23, 15 de octubre de 1890, p. 172 a 175.
30. “Tres estudios sobre la organización y el funcionamiento de las sociedades mercantiles”, México, 1891.* [En *Miembros...* p. 50 y *Datos...* p. 13]
31. “Discurso pronunciado en la solemne sesión que el Liceo Mexicano consagró á celebrar el cuatro centenario del descubrimiento de América”, *El Liceo Mexicano. Revista quincenal de ciencias y literatura. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina de la Secretaría de Fomento, 2ª época, t. VII, n. 1, 1892, p. 13 a 18.
32. “El Valle de México”, *El Liceo Mexicano. Revista mensual de ciencias y literatura. Órgano de la Sociedad del mismo nombre*, México, Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 2ª época, t. VI, 1892, p. 146 a 147.

33. “Impresiones y relatos de un viaje a la Tzaráracua, hecho en 1891”, México, 1892-1893.*
[En *Datos...* p. 14]
34. “Viaje a Morelia, Pátzcuaro, Uruapan y la Tzarácuara”, México, 1892-1893.* [En *Miembros...* p. 44 y *Memorias* p. 81¹³⁴]
35. “Discurso pronunciado por el Licenciado Don Ezequiel A. Chávez, la tarde del 15 de septiembre de 1893, en la solemnidad verificada por los estudiantes de las Escuelas Nacionales, en el Teatro Arbeu”, *El Nacional*, México, t. XVI, año XVI, 15 de septiembre de 1893, p. 1.
36. “Historia de México. Libro I -Las Edades prehistóricas. Capítulo I. Los tiempos primitivos”, *El Renacimiento. Periódico Literario*, México, Imprenta Litográfica de F. Díaz de León Sucesores, segunda época, 1894, p. 141 a 142.
37. “Discurso sobre “La disolución social y moral del mundo contemporáneo y la necesidad de combatirle por medio de la educación”, pronunciado en la Escuela Nacional Preparatoria el 17 o 18 de septiembre de 1895”.* [En *Miembros...* p. 42 y *Datos...* p. 14]
38. “La instrucción primaria, la enseñanza preparatoria y la educación física, intelectual, estética, literaria y moral; (con una iniciativa de reorganización de las escuelas nacionales primarias y de la Nacional Preparatoria y un proyecto de ley constitutiva de esta última)”, México, 1895-1897.* [En *Datos...* p. 14]
39. “Informe relativo a la organización de la Revista de la Instrucción Pública Mexicana”, de Ezequiel A. Chávez y M. Larrañaga Portugal, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 1, 15 de marzo de 1896, p. 4 a 5.

¹³⁴ “Chávez Ezequiel A.”, en *Memorias de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española*, México, Academia Mexicana, 1946, p. 81 a 94.

40. “Introducción”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 1, 15 de marzo de 1896, p. 1 a 2.
41. “La clasificación decimal”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 1, 15 de marzo de 1896, p. 2 a 4.
42. “La educación de la voluntad”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 1, 15 de marzo 1896, p. 25 a 27; n. 3, 15 de abril de 1896, p. 90 a 93.
43. “Proyecto para la organización de la Revista de la Instrucción Pública Mexicana, publicada bajo la inspección de la Secretaría de Estado y del Despacho de Justicia e Instrucción Pública”, de Ezequiel A. Chávez y M. Larrañaga Portugal, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 1, 15 de marzo de 1896, p. 5 a 6.
44. “Bibliografía. La partición de África, por Gabriel Honoteux”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 2, 1 de abril de 1896, p. 54 a 57.
45. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Obras generales”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 2, 1 de abril de 1896, p. 57 a 58.
46. “Inauguración del escudo de armas que decora la fachada del Museo Nacional”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 3, 15 de abril de 1896, p. 75 a 77.

47. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Filosofía”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 3, 15 de abril de 1896, p. 93 a 94.
48. “Bibliografía. El individualismo y el Estado, por Emilio Faguet”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 4, 1 de mayo de 1896, p. 121 a 124.
49. “La instrucción primaria y la enseñanza preparatoria. Estudio escrito por encargo del Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Instrucción Pública Lic. D. Joaquín Baranda”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 4, 1 de mayo de 1896, p. 145 a 149; n. 6, 1 de junio de 1896, p. 180 a 183; n. 7, 15 de junio de 1896, p. 205 a 207; n. 8, 1 de julio de 1896, p. 236 a 239; n. 9, 15 de julio de 1896, p. 279 a 283; n. 10, 1 de agosto de 1896, p. 311 a 315.
50. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Religión”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 4, 1 de mayo de 1896, p. 124 a 126.
51. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Sociología”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 4, 1 de mayo de 1896, p. 154 a 155.
52. “Estadística referente a las Escuelas Preparatoria y Profesionales, formada con los datos remitidos por los directores de las mismas escuelas, en virtud de las circulares que les fueron dirigidas por la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, el día 15 de febrero de 1896”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 6, 1 de junio de 1896, p.161.

53. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Filología”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 6, 1 de junio de 1896, p. 186 a 187.
54. “Bibliografía. El desdoblamiento de la personalidad, por Charles Richet”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 7, 15 de junio de 1896, p. 215 a 216.
55. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Ciencias”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 7, 15 de junio de 1896, p. 217 a 218.
56. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Artes Útiles”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 8, 1 de julio de 1896, p. 244 a 245.
57. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Bellas Artes”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 9, 15 de julio de 1896, p. 285 a 286.
58. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Literatura”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 10, 1 de agosto 1896, p. 318 a 319.
59. “Tablas de la clasificación decimal. Tabla III. Historia”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 11, 15 de agosto de 1896, p. 347 a 348.
60. “Bibliografía. Los antiguos mexicanos, por Hérbert Spéncer”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 14, 1 de octubre 1896, p. 443 a 445.

61. “Objeción a la teoría clásica del silogismo. Criterio para reconocer el término mayor y el término menor, en los razonamientos deductivos”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 15, 15 de octubre 1896, p. 474 a 480.
62. “Introducción”, en las *Tablas de clasificación bibliográfica decimal*, de Melvil Dewey, México, 1896.* [En *Miembros...* p. 50 y *Datos...* p. 14]
63. “Juicios críticos”, en *El bachiller de Amado Nervo*, 2ª ed, México, Tip. de El Nacional, 1896, p. 44 a 50.
64. “La instrucción pública en el Distrito Federal. Reorganización de la Escuela N. Preparatoria. Discusión del proyecto presentado por el Lic. Ezequiel A. Chávez”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 20, 1 de enero de 1897, p. 615 a 618.
65. “¿Es válido el silogismo en Bramantip? Criterio para distinguir el término mayor y el menor en los silogismos”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. II, n. 2, 1 de abril de 1897, p. 65 a 68; n. 10, 1 de agosto de 1897, p. 293 a 296.
66. “El nuevo plan de estudios”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. II, n. 11, 15 de agosto de 1897, p. 337 a 340; n. 12, 1 de septiembre de 1897, p. 353 a 355.
67. “La miseria en México. Medios que pueden emplearse para evitar en lo futuro sus desastrosos efectos. Memoria que, en representación de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, leyó su autor, el Lic. Ezequiel A. Chávez, en la sesión efectuada por el 2º Concurso Científico Nacional la noche de 9 de agosto de 1897”, *Revista de Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios,

68. “La riqueza pública en México. Discurso pronunciado por el Sr. Lic. D. Ezequiel A. Chávez, en la sesión del 2º Congreso Científico Mexicano efectuado el 31 de julio de 1897”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. II, n. 18, 1 de diciembre de 1897, p. 548 a 561; n. 19, 15 de diciembre 1897, p. 580 a 585.
69. “Reseña de la Sesión solemne consagrada por la Asociación Científica Mexicana “Leopoldo Río de la Loza” á enaltecer la memoria del sabio Dr. D. Gabino Barreda”, en *Composiciones leídas en la sesión solemne que la Asociación Científica Mexicana “Leopoldo Río de la Loza” organizó para enaltecer la memoria del egregio pensador Don Gabino Barreda, precedidas de una reseña de la sesión*, México, Ofic. Tip. de la Secretaría de Fomentos, 1897, p. 3 a 10.
70. “Discurso del Sr. Lic. Don Ezequiel A. Chávez. Sesión del 4 de septiembre de 1897”, en *La educación laica. Discusión sostenida en el 2º Concurso Científico Nacional con relación a las memorias presentadas por los señores Prof. Ricardo Gómez, Ingeniero Manuel Torres Torija, Dr. Luis E. Ruiz y Lic. Miguel S. Macedo*, México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1898, p. 58 a 122. (Concurso Científico).
71. “Oración fúnebre pronunciada por el Lic. Ezequiel A. Chávez en los funerales del Sr. Lic. D. Antonio A. de Medina y Ormaechea verificados en el panteón español el día 13 de mayo de 1900, bajo la presidencia del Sr. Lic. D. Joaquín Baranda, Secretario de Estado y del Despacho de Justicia e Instrucción Pública”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. IV, n. 8, 15 de junio de 1900, p. 241 a 243; México, Eduardo Dublán, 1900, 8 p.* (Únicamente localizado en el fichero de la Biblioteca Nacional, no físicamente).

72. “Education nationale”, en *Le Mexique son évolution sociale*, traduction française par Lamole de Tamayo, México, J. Balleescá & Cie. Successeur/Editeur, t. II, parte 2, 1900, p. 485 a 619. (Directeur littéraire Just Sierra, Directeur artistique Jacques Balleescá). También publicado como: “La evolución de la educación mexicana desde sus orígenes hasta 1900”, en *México. Su evolución social*, de Justo Sierra, edición profusamente ilustrada, Barcelona-México, J. Balleescá y Compañía, Sucesor Editor, 1901 y 1902, p. 468 a 480.
73. “Notas bibliográficas”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. IV, n. 11, 1 de agosto 1900, p. 343 a 344.
74. “Ensayo sobre los rasgos distintivos de la sensibilidad como factor del carácter mexicano. Memoria presentada en la sesión del 13 de diciembre por el Lic. Ezequiel A. Chávez, Delegado de la Sociedad Positivista de México”, *Revista Positiva*, México, v. I, n. 3, 1 de marzo de 1901, p. 81 a 99. También publicado como: “Ensayo sobre los rasgos distintivos de la sensibilidad como factor del carácter mexicano. Memoria presentada en la sesión del 13 de diciembre por el Lic. Ezequiel A. Chávez, Delegado de la Sociedad Positivista de México”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. V, n. 2, 1 de agosto de 1901, p. 58 a 64; n. 3, 15 de agosto 1901, p. 88 a 93 y “Ensayo sobre los rasgos distintivos de la sensibilidad como factor del carácter mexicano” publicado como “La sensibilidad del mexicano”, en *Anatomía del mexicano*, selección y pról. Roger Bartra, México, Plaza y Janés Editores, 2002, p. 25 a 45.
75. “Discurso pronunciado por el Lic. Ezequiel A. Chávez en honor de Augusto Comte, en la velada que organizó la Sociedad Positivista de México, la noche del 5 de septiembre de 1900”, *Revista Positiva*, México, v. I, n. 11, 1 de octubre de 1901, p. 423 a 430. También publicado como: “Discurso pronunciado por el Lic. Ezequiel A. Chávez en honor de Augusto Comte, en la velada que organizó la Sociedad Positivista de México, la noche del 5 de septiembre de 1900”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. V, n. 10, 1 de diciembre de 1901, p. 309 a 314.

76. “Discurso pronunciado en la inauguración de las clases de la Escuela Nacional Preparatoria el día 7 de enero de 1902”, México, 1902.* [En *Datos...* p. 15 y *Memorias...* p. 82]
77. “Documentos relativos a la aprobación que el Poder Legislativo decretó respecto del uso que el Ejecutivo hizo de la autorización que le fue concedida en 12 de octubre de 1902 para legislar en materia de enseñanza, y nueva autorización con el mismo objeto”, de Ezequiel A. Chávez, Manuel Sánchez Mármol y Lorenzo Sepúlveda, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. I, n. 2, 30 de enero de 1903, p. 65 a 75.
78. “Discurso pronunciado por el Lic. Ezequiel A. Chávez la noche del 13 de febrero de 1903 en la velada que organizó el “Liceo Altamirano” para honrar la memoria del eminente literato Don Ignacio M. Altamirano”, *Revista Positiva*, México, Tipografía Económica, v. III, n. 27, 26 de febrero de 1903, p. 93 a 101.
79. “Sumaria reseña relativa a las oposiciones últimamente efectuadas. Escuela Nacional Preparatoria. Oposición de matemáticas para dos puestos de profesores titulares y dos adjuntos”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. II, n. 2, 30 de mayo de 1903, p. 55 a 57.
80. “Sumaria reseña relativa a las oposiciones últimamente efectuadas. Escuela Nacional de Jurisprudencia. Oposición de derecho constitucional para un puesto de profesor titular y otro adjunto”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. II, n. 3, 20 de junio de 1903, p. 175 a 176.
81. *Iniciativa de federalización de la enseñanza sin modificación del régimen federativo de la República*, agosto de 1903.* [En *Memorias...* p. 83]
82. “Morelos frente la Océano”, en *Episodios históricos de la guerra de Independencia*, México, Imprenta de El Tiempo de Victoriano Agüeros, 1910, t. II, p. 31 a 35,ilus.

83. *Discurso pronunciado con motivo de la muerte de Herber Spencer, en homenaje a su obra filosófica sintética*, México, 1904.* [En *Miembros...* p. 42 y *Datos...* p. 15]
84. “Índice analítico”, en Justo Sierra, *Manual escolar de historia general*, 2ª ed., México, Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas, 1904.
85. “Crónica extranjera. [Situación de Rusia]”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 12, 19 de marzo de 1905, s.p.
86. “Libros y revistas”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 13, 26 de marzo de 1905, s.p.
87. “Crónica extranjera. Puerto Arturo –Proezas de los japoneses– El Mikado y su pueblo”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 14, 2 de abril de 1905, s.p.
88. “Libros, revistas y almas. Hans Christian Andersen. 5 de abril de 1805”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 15, 9 de abril de 1905, s.p.
89. “Crónica extranjera. China”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 17, 23 de abril de 1905, s.p.
90. “Libros, revistas y almas. Sobre la piedra blanca por Anatole France, de la Academia Francesa”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 18, 30 de abril de 1905, s.p.
91. “Crónica extranjera. Marruecos”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 19, 7 de mayo de 1905, s.p.
92. “Libros, revistas y almas. Con motivo del centenario de la muerte de Juan Cristóbal Federico Schiller”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 20, 14 de mayo de 1905, s.p.

93. “Crónica extranjera. La situación interior de Rusia”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 21, 21 de mayo de 1905, s.p.
94. “Libros, revistas y almas. Los últimos conceptos referentes a la constitución del Universo”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 22, 28 de mayo de 1905, s.p.
95. “Crónica extranjera. La escuadra de Rojestvensky”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 23, 4 de junio de 1905, s.p.
96. “Libros, revistas y almas. La educación del jubilo por Gustavo Scheid”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 24, 11 de junio de 1905, s.p.
97. “Crónica extranjera. La independencia del pueblo noruego”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 25, 18 de junio de 1905, s.p.
98. “Crónica extranjera. El conflicto francoalemán”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. II, n. 1, 2 de julio de 1905.
99. “Libros, revistas y almas. Una utopía moderna, por H.G. Wells”, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. II, n. 3, 16 de julio de 1905.
100. “Discurso pronunciado por el Lic. Ezequiel A. Chávez, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, en la sesión de clausura celebrada por la Academia de Profesores de Instrucción Primaria del D. F., la noche del 28 de octubre de 1905”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. V, n. 3, 30 de octubre de 1905, p. 198 a 208.
101. “Discurso pronunciado por el Lic. Ezequiel A. Chávez”, en *Poesías y discursos pronunciados en la velada que para honrar la memoria del eminente jurisconsulto D. Jacinto Pallares, organizaron los alumnos de la Escuela N. de Jurisprudencia la noche del*

31 de marzo de 1905, México, Tip. y Lit. “La Europea” de J. Aguilar Vera y Compañía, 1905, p. 11 a 25.

102. “Programa de lengua nacional para la Escuela N. Preparatoria en el año de 1906, y resolución relativa a exámenes de dicha asignatura”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. v, n. 6, 10 de enero de 1906, p. 343 a 345.

103. “Resolución referente a la enseñanza del dibujo en la Escuela Nacional Preparatoria para los alumnos que tengan defectos visuales”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. v, n. 7, 30 de enero de 1906, p. 507.

104. “Discurso pronunciado por el C. Lic. Ezequiel A. Chávez, en la distribución de premios efectuada entre los alumnos de las Escuelas Nacionales Superiores el 1 de marzo de 1906”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. v, n. 9, 10 de abril de 1906, p. 843 a 854.

105. “Apuntes para la primera alocución pronunciada por el Sr. Lic. Ezequiel A. Chávez, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, ante el Departamento de Superintendentes de Escuelas de los Estados Unidos de América, el 25 de febrero de 1908, en la Metropolitan Memorial Church de la Cd. de Washington”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. IX, 1908, p. 578 a 569.

106. “Notas bibliográficas. El libro, por Alberta Cim”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. X, 1908, p. 591 a 593.

107. *Programas e instrucciones metodológicas para las escuelas de educación primaria. Aprobados por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes el 27 de marzo de 1909*, México, 1909.* [En *Datos...* p. 16 y *Memorias...* p. 83]

108. “Programas e instrucciones metodológicas generales para la enseñanza de las asignaturas de educación primaria expedidos por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes en cumplimiento de lo que previene el artículo 22 de la Ley de 15 de agosto de 1908”, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, 1909.
109. “Discurso pronunciado por el Lic. Ezequiel A. Chávez, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, al entregar, en representación de Teachers College de la Universidad de Columbia, el retrato de Horacio Mann, ofrecido a la Escuela del mismo nombre, en México, con motivo de su inauguración solemne”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XV, n. 1 a 6, julio–diciembre de 1910, p. 593 a 600.
110. “Discurso pronunciado por el Lic. Ezequiel A. Chávez, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, en el acto de la solemne inauguración de la Escuela Nacional de Altos Estudios”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XV, n. 1 a 6, julio – diciembre de 1910, p. 531 a 538.
111. “Reseña de la alocución pronunciada por el Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Lic. Ezequiel A. Chávez, en la sesión de clausura del Congreso de Educación Primaria”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XV, n. 1 a 6, julio – diciembre de 1910, p. 651 a 654.
112. “Apuntes de la alocución pronunciada por el Sr. Lic. D. Ezequiel A. Chávez, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, antes de descubrir la lápida conmemorativa de los trabajos del Dr. H.T. Ricketts en el Instituto Bacteriológico Nacional”, *Boletín de Instrucción Pública. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. XIV, 1910, p. 739 a 741.

113. *Exposición de motivos de la iniciativa del presupuesto de egresos de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, para el año de 1911 a 1912 aprobada por el Ministro D. Justo Sierra, el 10 de noviembre de 1910, México, 1910.** [En *Miembros...* p. 47 y en *Datos...* p. 17]
114. *Discurso pronunciado en la sesión inaugural del Consejo Universitario el 15 de septiembre de 1910, México, 1910.** [En *Memorias...* p. 84]
115. “Exposición de motivos”, en *Iniciativa presentada por la Diputación del Estado de Chihuahua, para dar garantías a los profesores y empleados del servicio docente del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, Cámara de Diputados, México, Imprenta de Antonio Enríquez, 1911, p. 5 a 9.*
116. “Nota por la que se acepta la renuncia del puesto de Subsecretario de Instrucción Pública, hecha por el Sr. Lic. D. Ezequiel A. Chávez”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo, México, Tipografía Económica, t. XVII, 1911.*
117. “Contrato celebrado entre la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y el Sr. Dr. Franz Boas, para aprovechar los servicios de éste como profesor de antropología y etnología en la Escuela Nacional de Altos Estudios. [Firmado por Ezequiel A. Chávez]”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo, México, t. XVI, n. 1 y 2, enero – febrero de 1911, p. 83 a 85.*
118. “Nota del Sr. Lic. D. Ezequiel A. Chávez, delegado de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes para la organización de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas, en la que somete a la aprobación de dicha Secretaría los Estatutos formulados para esa Escuela por los delegados de las instituciones y gobiernos fundadores de ella”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo, México, Tipografía Económica, t. XVI, n. 1 y 2, enero – febrero de 1911, p. 142 a 147.*

119. “Nota relativa al nombramiento de la Junta Directiva de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. XVI, n. 1 y 2, enero – febrero de 1911, p. 149 a 150.
120. “Anexos al proyecto de reglamento formado por el Sr. Lic. Ezequiel A. Chávez para el cumplimiento del precepto de la educación elemental obligatoria”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XVI, n. 3, marzo del 1911, p. 1063 a 1082.
121. “Discurso pronunciado por el Sr. Lic. D. Ezequiel A. Chávez, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, en la colocación de la primera piedra del monumento a Pasteur ofrecido a México por la Colonia Francesa con motivo del Centenario de la Independencia”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XVII, n. 3, marzo de 1911, p. 1091 a 1096.
122. “Nota por la que el Sr. Lic. D. Ezequiel A. Chávez renuncia al cargo de Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. XVI, n. 3, marzo de 1911, p. 590 a 591.
123. “Proyecto de reglamento formado por el Lic. Ezequiel A. Chávez, para el cumplimiento del precepto de la educación elemental obligatoria establecido por la ley de 15 de agosto de 1908”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Arte. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XVI, n. 3, marzo de 1911, p. 1049 a 1063.
124. “Discusión en lo particular de las partes 3^a, 4^a, 5^a y 6^a del Ramo V y los Ramos VI y VII del proyecto de Ley de Egresos para el próximo año fiscal”, *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, México, 1er año, 2º periodo, 1 de mayo de 1911, p. 3 a 17.

125. “Discusión en lo particular del dictamen sobre el proyecto de ley, presentado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, estableciendo en toda la República Mexicana escuelas de instrucción primaria”, *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos*, México, 1er año, 2º periodo, 26 de mayo de 1911, p. 3 a 12.
126. “[Intervención en discusión del Proyecto de ley presentado por los C. C. diputados Justo Sierra (Jr.) y Tomás Berlanga, a fin de que los profesores y empleado federales no puedan ser destituidos de sus cargos sino por las causas que expresan”, *Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de la Estados Unidos Mexicanos*, México, XXV Legislatura, 2º año, 1er periodo, 14 de octubre de 1911, p. 8 a 9.
127. “Discusión y votación en la Cámara de Diputados, del presupuesto de Instrucción Pública, particularmente en lo relativo a los alimentos y vestidos para los niños pobres de las escuelas nacionales”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. XIX, n. 3 y 4, febrero – marzo de 1912, p. 365 a 394.
128. “Discusión de la Ley de Escuelas Rudimentarias en la Cámara de Diputados, sesión del 12 de mayo de 1911”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, Tipografía Económica, t. XIX, n. 3 y 4, febrero- marzo de 1912, p. 395 a 414.
129. “La trascendencia del papel que a las escuelas normales incumbe para asegurar la autonomía de la República. Disertación leída por su autor en la velada que se efectuó la noche del 2 de marzo de 1912, en el Teatro Arbeu, con asistencia de los C. C. Presidente y Vicepresidente de la República, para conmemorar el 25º aniversario de la fundación de la Escuela Normal de Profesores de México en la Escuela Veracruzana”, *Revista Pedagógica y Científico-Literaria*, Xalapa, Enríquez, Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado, t. I, n. 4, 15 de julio de 1912, p. 98 a 101.

130. “Discursos pronunciados en las sesiones del 9 y 10 de marzo de 1912 en la Cámara de Diputados, en defensa de la Universidad Nacional y de la Facultad de Altas Estudios, México, 1912.* [En *Miembros...* p. 47 y *Datos...* p. 18]
131. *Índice analítico de las conferencias dadas por Ezequiel A. Chávez sobre clasificación de los documentos de los archivos nacionales*, México, 1912.* [En *Memorias...* p. 85]
132. “Los símbolos fundamentales de la clasificación decimal. Conferencia en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, la noche del día 19 de agosto de 1912, para exponer los principios fundamentales de la clasificación bibliográfica decimal, aplicada a los actos humanos”, *Anales de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas*, México, Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, Segunda Serie, n. 2, 1912, p. 37 a 51.
133. “Los climas de la República Mexicana. (Páginas de un Atlas que próximamente publicará la Librería de Bouret)”, *Nosotros. Revista de arte y educación*, México, t. I, n. 2; enero de 1913, p. 47 a 53. También publicado como: “Los climas de la República Mexicana. (Páginas de un Atlas que próximamente publicará la Librería de Bouret)”, *Revistas Literarias Mexicanas Modernas. Savia Moderna 1906. Nosotros 1912-1914*, edición facsimilar, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, p. 421 a 427.
134. “Carta en que el señor licenciado don Ezequiel A. Chávez rectifica un aserto contenido en el informe que sobre las Escuelas Rudimentarias de la República, presentó el señor profesor don Gregorio Torres Quintero en la tercera reunión del Congreso Nacional de Educación Primaria”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XXI, n. 3 y 4, marzo – abril de 1913, p. 437 a 438.
135. “Excitativa para formar el contingente mexicano de la Exposición Pacífico-Panameña de Sn. Francisco, Cal., E. U. de América, en lo relativo a los Departamentos de Bellas Artes, Educación y Economía Social”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XXI, n. 3 y 4, marzo – abril de 1913, p. 325 a 328.

136. “Acotaciones (A propósito de iniciativas o mociones que puedan tener por fin destruir la Universidad Nacional o la Escuela de Altos Estudios)”, México, s.i., p. 1, 9 de mayo de 1913. También publicado como: “Acotaciones (A propósito de iniciativas o mociones que puedan tener por fin destruir la Universidad Nacional o la Escuela de Altos Estudios)”, en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II (apéndices), p. 33 a 35.
137. “Bases para crear una sección encargada de formar en la Facultad de Altos Estudios, profesores de ciencias naturales; para las escuelas secundarias, preparatorias y normales”, México, mayo de 1913.* [En *Datos...* p. 19 y *Memorias...* p. 85]
138. “Instrucciones especiales a fin de preparar el contingente de los trabajos de los alumnos de las escuelas primarias mexicanas para la Exposición Internacional Pacífico-Panameña de 1915”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XXI, n. 5 y 6, mayo –junio de 1913, p. 473 a 479.
139. “Bases para el establecimiento de la Subsección de la Escuela de Altos Estudios destinada a formar profesores de ciencias físicas para las escuelas secundarias, preparatorias y normales. (Propuestas por el Director de dicha Escuela a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes)”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XXII, n. 1, 2 y 3, julio - agosto y septiembre de 1913, p. 309 a 312.
140. “Discurso pronunciado por el Sr. Lic. Ezequiel A. Chávez en el salón de sesiones del Consejo Universitario el 13 de septiembre de 1913, en el acto en que se descubrió el busto del educador de la Universidad Nacional Justo Sierra”, *Boletín de Instrucción Pública y Bellas Artes. Órgano de la Secretaría del Ramo*, México, t. XXII, n. 1, 2 y 3, julio - agosto y septiembre de 1913, p. 223 a 233. También publicado como: “Don Justo Sierra y la Universidad Nacional (Discurso pronunciado en el salón de sesiones del Consejo

Universitario, el 13 de septiembre de 1913 en el acto en que se descubrió el busto del fundador de la Universidad Nacional, Don Justo Sierra)”, *Revista Mexicana de Educación*, México, Imprenta de Stephan y Torres, año II, n. 17, diciembre de 1913, p. 85 a 87.

141. “En homenaje al insigne Descubridor D. Vasco Núñez de Balboa”, *Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística*, México, Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, Quinta época, t. VI, n. 12, diciembre de 1913, p. 619 a 633. También publicado como: “El homenaje al insigne descubridor Vasco Núñez de Balboa. Geografía física del Océano Pacífico”, en *El descubrimiento del Océano Pacífico y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Reseña. Discursos y documentos relacionados con la solemne sesión verificada en honor de Vasco Núñez de Balboa el 25 de septiembre de 1913*, México, Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1913, p. 63 a 77.
142. “Bases para crear secciones de la Facultad de Altos Estudios, destinadas a formar profesores de la lengua nacional y literatura, profesores de ciencias naturales y profesores de ciencias matemáticas, físicas y químicas, para las escuelas secundarias, preparatorias y normales”, México, 1913.* [En *Miembros...* p. 48 y *Memorias...* p. 85]
143. “Cuatro estudios preliminares. La distribución de los relieves en el territorio de los Estados Unidos Mexicanos. La distribución de los ríos de la República. Los climas de la República Mexicana. La división política de los Estados Unidos Mexicanos y su distribución en las grandes regiones geográficas del país”, en Eduardo Noriega, *Atlas escolar*, México, Librería de la Vda. de C. Bouret, 1913, p. 3 a 17.
144. “Observaciones preventivas formuladas en contra de toda especie de mociones que puedan tener por mira la desnaturalización o la supresión de la Universidad Nacional o de la Facultad de Altos Estudios”, México, 1913.* [En *Miembros...* p. 48]
145. “Proyecto de ley de federalización de la enseñanza, presentado a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, como consultor técnico de la misma, el 7 de diciembre de 1914”.* [En *Memorias...* p. 86]

146. “Discurso de apertura de clases de la Universidad Nacional de México, pronunciado el 3 de febrero de 1914”, México, 1914.* [En *Miembros...* p. 50 y *Datos...* p. 20]
147. “Proyecto de ley que declara la Autonomía de la Universidad Nacional”, *Boletín de Educación. Órgano de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes*, México, t. I, n. 2, noviembre de 1915, p. 21 a 29.
148. “Iniciativa dirigida a Andrew Carnegie, Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de México, pidiéndole que creara un instituto de traducción de obras selectas destinadas a ser repartidas gratuitamente entre los estudiantes distinguidos de la América Hispánica, a fin de contribuir a orientar las actividades cívicas. Reiterada enseguida a la Fundación Carnegie”, México/Filadelfia/New York, 1916.* [En *Miembros...* p. 48 y *Datos...* p. 20]
149. “Conclusiones finales”, en Alberto J. Pani, *Una encuesta sobre educación. Con la colaboración de numerosos especialistas nacionales y extranjeros y conclusiones finales formuladas por Ezequiel A. Chávez, Paulino Machorro Narvaez y Alfonso Pruneda*, México, Poder Ejecutivo Federal, Departamento de Aprovechamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1918, p. 77 a 79 y 280 a 310.
150. “Alocución pronunciada por Ezequiel A. Chávez en nombre de la Universidad de México, en el acto de la inhumación del cadáver de Amado Nervo, el 14 de noviembre de 1919”, en *Amado Nervo. Homenaje a la memoria del poeta, organizado por la Universidad Nacional*, México, Imp. Franco-Mexicana, 1919, p. 65 a 71.
151. “Comentario”, en *Plan de Estudios de la Escuela Superior de Comercio y Administración*, México, Poder Ejecutivo Federal, Departamento de Aprovechamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1919.

152. “Exposición general de motivos que justifican el restablecimiento de la SEP federal y de la federalización de la enseñanza”, *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, IV época, t. I, n.1, julio de 1920, p. 99 a 115.
153. “Iniciativa de Ley de creación de la Secretaría de Educación Pública Federal y de Federalización de la enseñanza”, *Boletín de la Universidad. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, IV época, t. I, n.1, agosto de 1920, p. 97 a 117; n. 2 noviembre de 1920, p. 101 a 124.
154. “Estudios rusos. Reflexiones para entender la hora actual, hechas al margen de EL IDIOTA de Teodoro Dostoievsky”, *México Moderno. Revista Mensual de Letras y Artes*, México, Ediciones México Moderno, año I, n. 4, 1 de noviembre de 1920, p. 209 a 220. También publicado como: “Estudios rusos. Reflexiones para entender la hora actual, hechas al margen de EL IDIOTA de Teodoro Dostoievsky”, *Revistas Literarias Mexicanas Modernas, México Moderno I agosto de 1920 - enero de 1921*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.
155. “Iniciativa”, en *Reseña del Primer Congreso Pedagógico Michoacano celebrado en la ciudad de Piedad de Cabadas, Michoacán.- diciembre de 1919*, de Higinio Vázquez Santa Ana y Juan Antonio Granados, México, Secretaría de Gobernación, Dirección de Talleres Gráficos, 1920, p. 33. Posiblemente sea: “Informe presentado a la Universidad Nacional sobre los grandes problemas de organización y perfeccionamiento de los servicios educativos y de las conclusiones a que a su respecto llegó el Congreso de Educación, reunido en La Piedad, “José María Cabadas”, en diciembre de 1919”.* [En *Miembros...* p. 48 y *Datos...* p. 21]
156. “Reglamento de pruebas por medio de las que se estime el aprovechamiento de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria”, *Boletín de la Universidad. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, IV época, t. II, n. 4, marzo de 1921, p. 214 a 236. También publicado como: *Reglamento de pruebas por medio de las que se*

estime el aprovechamiento de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y de quienes sin ser alumnos de ella deseen obtener sus certificados. Propuesto a la Junta de Jefes de Clases de la misma por el Lic. Ezequiel A. Chávez, Director de la propia Escuela y aprobado por la referida Junta de Jefes de Clases, México, s.i., 1921.

157. “Reglamento para los exámenes de admisión de alumnos a la Escuela Nacional Preparatoria propuesto al rector de la Universidad Nacional, Lic. D. José Vasconcelos, por el Lic. Ezequiel A. Chávez, director de la misma escuela”, *Boletín de la Universidad. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, IV época, t. II, n. 4, marzo de 1921, p. 209 a 213. También publicado como: *Reglamento para exámenes de admisión de alumnos a la Escuela Nacional Preparatoria. Propuesto al Rector de la Universidad Nacional, Lic. D. José Vasconcelos, por el Lic. Ezequiel A. Chávez, Director de la misma escuela*, México, s.i., 1921.

158. “Los rasgos distintivos de la educación moderna”, *El Maestro. Revista de Cultura Nacional*, México, n. 1, 1921, p. 15 a 21. También publicado como: *Los rasgos distintivos de la educación moderna*, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, [2ª ed.], s.a.

159. “Estudios de literatura rusa. Al margen del “Crimen y castigo” de Dostoiévsky”, *México Moderno. Revista Mensual de Letras y Artes*, México, Ediciones México Moderno, año I, n. 9, 1 de mayo de 1921. También publicado como: “Estudios de literatura rusa. Al margen del “Crimen y castigo” de Dostoiévsky”, *Revistas Literarias Mexicanas Modernas, México Moderno II febrero – noviembre de 1921*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, p. 139 a 144.

160. “Comunicación del Director de la Escuela Nacional Preparatoria Ezequiel A. Chávez, al Rector de la Universidad Nacional, José Vasconcelos adhiriéndose a la Iniciativa que crea los comedores universitarios”, *Boletín de la Universidad. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, IV época, t. II, n. 5, julio de 1921.

161. “Alocución pronunciada por Ezequiel A. Chávez, Jefe del Departamento de Enseñanza Industrial y Comercial. Para solemnizar el quincuagésimo tercer aniversario del restablecimiento de la Escuela Superior de Comercio y Administración”, *Escuela de Comercio. Órgano de la Escuela Superior de Comercio y Administración*, México, 2ª época, año III, n. 7, agosto de 1921, p. 202 a 207.
162. “Discurso pronunciado en la apertura de las clases de la Escuela Nacional Preparatoria, el 14 de febrero de 1921”, México, 1921.* [En *Miembros...* p. 50 y *Datos...* p. 22]
163. “Palabras pronunciadas por el Sr. Dr. D. Ezequiel A. Chávez, Director de la Facultad de Altos Estudios, en representación del Rector de la Universidad Nacional de México”, *Boletín de la Universidad. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, Dirección de Talleres Gráficos, t. I, n. 2, agosto de 1922, p. 75 a 80.
164. “Si todos o la mayor parte de los conceptos aplicados por los pueblos, en materia de educación, han sido hasta hoy un fracaso, ¿cómo deben orientarse en lo futuro? El único fin supremo: la cooperación universal”, *Educación. Revista mensual. Asuntos de educación preescolar, primaria, secundaria, normal, técnica, vocacional, etc.*, p. 34. (Referencia de *Educación. Revista mensual*, v. I, n. 5 y 6, enero-febrero de 1923).
165. “Las posiciones geográficas fundamentales y la unidad esencial de la República Mexicana”, *Educación. Revista mensual. Asuntos de educación” preescolar, primaria, secundaria, normal, técnica, vocacional, etc.*, v. II, n. 1, 1923, p. 128. (Referencia de *Educación. Revista mensual*, v. I, n. 5 y 6, enero-febrero de 1923).
166. “Plan de estudios y de investigaciones de la Facultad de Altos Estudios, aprobado el 21 de noviembre de 1921”, México, 1922.* [En *Datos...* p. 23]
167. “Proyecto de Plan de Estudios e Investigaciones de la Escuela Nacional de Altos Estudios creada por decreto de 7 de abril de 1910. (Presentada por el Lic. Ezequiel A. Chávez a la Rectoría de la Universidad Nacional, el 21 de noviembre de 1921)”, en Patricia Ducoing,

La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II (apéndices), p. 98 a 111.

168. “Proyecto de reorganización de la Facultad de Altos Estudios conforme a las disposiciones dictadas por la Secretaría de Educación Pública el 23 de enero de 1924”, en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II (apéndices), p. 148 a 155.

169. “Universidad Nacional de México. Plan de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras México”, de Ezequiel A. Chávez, Antonio Caso, Enrique García Máynez y Francisco Luna Larroyo, en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II (apéndices), p. 275 a 290.

170. “La Escuela Nacional Preparatoria (informaciones de prensa)”, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*, México, t. I, 1923, p. 263 a 273.

171. “Saludo del Rector de la Universidad Nacional de México, Dr. Don Ezequiel A. Chávez, al enviado especial, en misión de la Universidad de París, Dr. Don Jorge Dumas, en el acto de la recepción solemne del mismo, hecho por la Universidad Nacional de México el 6 de agosto de 1924, en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria”, en Periódico sin identificar, [1924], p.1.

172. “Sociología concreta”, *Revista de Ciencias Sociales*, México, Facultad de Jurisprudencia, año II, n. 5, septiembre de 1924, p. 2 a 8.

173. “El primer agregado social que hubo en México”, traducido al inglés por Virginia Addison, en *William and Mary Literary Magazine*, v. XXXII, noviembre de 1924.* [En Fondo Ezequiel A. Chávez, Caja 7, documento 155]

174. “Despedida, saludo e informe final, en el acto de toma de posesión del nuevo Rector de la Universidad, D. Alfonso Pruneda, y de la entrega que del gobierno de la misma Universidad le hizo el Rector Chávez, el 9 de diciembre de 1924”.* [En *Miembros...* p. 45 y 49, y *Datos...* p. 24]
175. “Notas sobre las relaciones entre la orientación geográfica de las calles de la ciudad de México, el crecimiento de éstas y la distribución de sus casas de comercio, de sus residencias, y de las vías de acceso a la misma”, México, 1924.* [En *Miembros...* p. 45]
176. “A su Majestad Alfonso XIII Rey de España”, en *Homenaje literario a S.M.D. Alfonso XIII que la Biblioteca Pública de “El Libro Español”, le ofrece como tributo de adhesión en la fecha de su fiesta onomástica. Enero 23 de 1925*, México, Biblioteca Pública El Libro Español, 1925, p. 56 a 57.
177. “Versión de las palabras pronunciadas por el Sr. Dr. Gley, en el Paraninfo de la Universidad, la noche del 17 de julio de 1925. Versión por el Dr. Ezequiel A. Chávez”, *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, Talleres Gráficos de la Nación, t. II, n. 5 a 9, junio – octubre de 1925, p. 55 a 57. (Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, t. VI, n. 1.
178. “En el XV aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de México”, *Ciencia. Órgano de la Escuela Nacional Preparatoria Nocturna*, México, año I, n. 3, 15 de septiembre de 1925, p. 1 a 2.
179. “El Dr. Pierre Janet y el problema de la sugestión criminal en México”, *Revista de Ciencias Sociales. Facultad de Jurisprudencia*, México, t. II, n. 41, noviembre de 1925, p. 185 a 193.
180. “El Doctor Pierre Janet y su obra. Discurso pronunciado por el Doctor Ezequiel A. Chávez, en el Claustro de la Universidad Nacional de México, la noche del 14 de agosto de

1925”, *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, Talleres Gráficos de la Nación, t. I, n. 10 y 11, noviembre – diciembre de 1925, p. 48 a 62. También publicado como: *El Doctor Pierre Janet y su obra, Discurso pronunciado por el Doctor Ezequiel A. Chávez, en el Claustro de la Universidad Nacional de México, la noche del 14 de agosto de 1925*, México, Talleres Gráficos de la Nación “Editorial”, 1925, p. 17. (Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, t. VI, n. 10.) y *Le docteur Pierre Janet et son oeuvre. Discours prononcé dans le grand auditoire de l’Université Nationale de Mexico, le 14 aout 1925*, México, Cvltura, 1925, 30 p.

181. “Crónica de la Real y Pontificia Universidad de México”, en *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, t. II, n. 1, 1925, p. 71 a 74. (Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, t. I, n. 4).

182. “Consideraciones presentadas por el señor C. Alberni, decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Buenos Aires, a la Sociedad Francesa de Filosofía, sobre el pensamiento francés en la cultura argentina, y las consideraciones que, a su vez, presentó a la misma Sociedad el Señor Licenciado Ezequiel A. Chávez, antiguo rector de la Universidad de México”, *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, Talleres Gráficos de la Nación, t. III, n. 1, enero de 1927, p. 52 a 60.

183. “Los conceptos de nacionalidad y de raza y la necesidad de ensancharlos para asegurar el progreso del mundo. Conferencia dada en Madrid en la Unión Ibero Americana, el 3 de marzo de 1927”, *Boletín de la Universidad Nacional. Órgano del Departamento Universitario y Bellas Artes*, México, Talleres Gráficos de la Nación, t. III, n. 2, 3 y 4, febrero, marzo y abril de 1927, p. 104 a 114.

184. “Mas allá del futuro próximo”, *Revista Moderna*, México, n. 1, diciembre de 1928, p. 2 a 3.

185. “El Doctor Don Francisco A. de Icaza y su obra”, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, México, quinta época, t. XX, n. 7-12, 1928, p. 283 a 306.
186. “El fin supremo de la escuela mexicana y los medios por los que puede realizarlo. Contribución que al Congreso Nacional Extraordinario de Educación efectuado en la ciudad de México, del 12 al 18 de marzo de 1928, presentó Ezequiel A. Chávez, Delegado del Estado de Aguascalientes”, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*, México, t. VII, 1928, p. 39 a 47.
187. “De cómo no existieron 47 años en la historia de México”, *El Universal. El gran diario de México*, México, año XIII, t. LI, n. 4,574, 6 de mayo de 1929, p. 3 y 5; n. 4,575, 7 de mayo de 1929, p. 3 y 7; n. 4,576, 8 de mayo de 1929, p. 5 y 9; n. 4,577, 9 de mayo de 1929, p. 3 y 9; n. 4,578, 10 de mayo de 1929, p. 3. También publicado como: *De cómo no existieron 47 años de la Historia de la Educación en México. Notas y datos para rebatir afirmaciones temerarias de Don Luis Araquistain, publicadas en “El Universal” de 6 al 10 de mayo de 1928*, 2ª ed., México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1971, 26 p.
188. “Alocución”, en *Corona fúnebre para honrar la memoria del Sr. Lic. D. Manuel S. Macedo, fallecido el 14 de julio de 1929. Alocuciones pronunciadas en el panteón francés, de la Ciudad de México, el 16 de mismo mes*, México, Ed. Bouligny & Schmidt, 1929, p. 29 a 32.
189. “La educación primaria en México de 1874 a 1921”, México, 1929.* [En *Memorias...* p. 89]
190. “La educación primaria en México de 1874 a 1921”, *Divulgación Histórica*, México, v. II, n. 4, 15 de febrero de 1941, p. 195 a 198; n. 5, 15 de marzo de 1941, p. 249 a 254; n. 6, 15 de abril de 1941, p. 295 a 298.

191. “Balbino Dávalos, su obra literaria y sus estudios sobre la rima y la prosodia de los poetas greco-romanos”, en *Discursos leídos ante la Academia Mexicana, Correspondiente de la Real Española en la sesión solemne con motivo de la recepción pública de D. Balbino Dávalos, el día 23 de julio de 1930 en la Barra Mexicana de Abogados, Mixcoac, D.F.*, Imprenta Labor, 1930, p. 35 a 52.
192. “El sillón número 14 de la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española, y la enseñanza de la lengua castellana”, en *Discursos leídos en la sesión que el día 28 de noviembre de 1930 efectuó en la Barra Mexicana de Abogados la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española, en la recepción solemne del académico de número D. Ezequiel A. Chávez*, México, Cvltura, 1930, p. 3 a 31.
193. “Filosofía y psicología de la educación”, *Alba. Revista Cultural*, t. 1, n. 2, junio de 1931, p. 71 a 73.
194. “Nóminas de los individuos de número y de los correspondientes de la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española, con expresión de la fecha del nacimiento, de la del ingreso a la Academia y en su caso del fallecimiento de cada uno de ellos y con la de las sillas que ha ocupado cada uno”, México, 1931 y 1943.* [En *Miembros...* p. 46 y *Datos...* p. 25]
195. “La libertad de enseñanza”, 4 columnas, 1932.* [En *Datos...* p. 25]
196. “La educación sexual y el Lic. D. Ezequiel A. Chávez. [Carta dirigida a Rodrigo del Llano, Director General del Excelsior]”, *Excelsior. El periódico de la vida nacional*, México, año t. XVII, t. III, n. 5,904, 7 de junio de 1933, p. 5 y 6.
197. “Notas de viaje”, *Pal-las. Revista mensual de ciencias sociales, filosofía y arte*, México, s.e., t. I, n. 3, 1 de julio de 1933, p. 51 a 53.

198. “El P.D. Mariano Cuevas, S.J. sus antecesores. Los primeros 54 años de su vida y de su obra”, en *Orígenes del humanismo en México. Discurso pronunciado por el autor la noche del 21 de junio de 1933 en el Acto de recepción como individuo de Número en la Academia Mexicana, Correspondiente de la Española*, México, Escuela Tipográfica Salesiana, 1933, p. 51 a 74.
199. “Manuel José Othón”, *Ábside. Revista de Cultura Mexicana*, México, 1933.
200. “Notas sobre puntos y aspectos controvertidos de la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz. Páginas de un libro inédito de Ezequiel A. Chávez”, *Revista Universidad de México*, México, Universidad Nacional de México, Sección Editorial, n. 25-26, 1933, p. 12.
201. “El progreso de las ciencias, el pensamiento y la enseñanza fosilizados y la enseñanza libre”, *Pensamiento libre. Órgano del Comité Central Universitario Prolibertad de Cátedra*, México, año I, n. 1, 15 de septiembre de 1934.
202. “Fray Pedro de Gante. The firsts of the great educators of America (1479? - 1572)”, *The Modern Language Forum. Organ of the Modern Language Association of Southern California*, Los Angeles, California, v. XIX, n. 3, septiembre de 1934, p. 133 a 146.
203. “Dos palabras de exordio”, en *Ensalada periodística, de Gilberto Trujillo*, México, Excelsior. Talleres Tipográficos, 1934, p. XI a XV.
204. “Elogio al señor Canale. En la Academia Mexicana”, México, 1934.* En *Memorias...* p. 94]
205. “Gabriel Hanotaux, historiador. Discurso pronunciado en sesión solemne de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española, el 2 de mayo de 1934”, México, 1934.* [En *Miembros...* p. 46 y *Datos...* p. 25]

206. “Reflexiones sobre la intuición y la razón. En qué consisten y cómo trabajan”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, v. I, n. 1, 1936, p. 7 a 13.
207. “El Dr. Nicolás León, su vida y su obra”, *El Universal*, junio de 1937.* Se verifico la referencia, pero no se encontro nada. Posiblemente sea error de imprenta y se consigné *El Universal* por *Universidad*. [En *Diccionario...* p. 443]
208. “El Doctor Nicolás León su vida y su obra (6 de diciembre de 1859 - 22 de enero de 1920). Conferencia sustentada en el antiguo Paraninfo de la Universidad Nacional de México, la noche del 10 de marzo de 1937”, *Universidad*, México, Publicación y Edición del Departamento de Acción Social, t. III, n. 17, 1937, p. 7 a 13.
209. “Las tres variedades más importantes de la intuición y su aquilatamiento por la razón”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, v. I, n. 3, 1937, p. 43 a 41.
210. “Tres tipos de intuiciones; las aisladas y las utilitarias; las críticas y científicas, de relaciones universales, abstractas; las estéticas, de relaciones universales, concretas y desinteresadas”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, v. I, n. 2, 1937, p. 52 a 62.
211. “James Mark Baldwin, filósofo y psicólogo”, México, 1937.* [En *Miembros...* p. 43]
212. “La democracia de Masaryk su sendero y su herencia. Su obra en servicio de todos. Convierte al mundo en su universidad”, *Universidad*, México, Publicación y edición del Departamento de Acción Social, t. v, n. 24, enero de 1938, p. 1 a 5.
213. “Intuiciones y seudo intuiciones. Descarríos y proezas de la imaginación. La escala de valores del conocimiento. Las ciencias y la razón”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, marzo 1938, p. 312 a 319. Falta número.

214. “Notas sobre el Congreso Descartes (El IX Internacional de Filosofía reunido en París del 31 de julio al 6 de agosto de 1937)”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, v. III, n. 2, 1938, p. 201 a 257.
215. “Nuevas notas sobre el Congreso Descartes y sobre reflexiones que acerca del mismo ha publicado María Ana Cochet”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, 1938, p. 372 a 388.
216. “Estética y psicología”, *Ábside. Revista de Cultura Mexicana*, México, v. III, n. 4, abril de 1939, p. 3 a 19 y n. 5, mayo de 1939, p. 11 a 25.
217. “Comentarios y reflexiones sobre las literaturas de América”, *Revista de las Indias*, Colombia, Publicaciones del Ministerio de Educación en Colombia, 2ª época, n. 7, junio 1939.
218. “Mi “Dios, el Universo y la Libertad y la Filosofía de Luis Lavalle”, México, 3 de octubre a 5 de noviembre de 1939.* [En *Memorias...* p. 91]
219. “En defensa de la libertad de enseñanza”, *Boletín de Acción Nacional*, México, Oficina del Distrito Federal, n. 2, 15 de diciembre de 1939, p. 1 y 9.
220. “Dios el universo y la libertad”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, v. III, n. 4, 1939, p. 423 a 431.
221. “El pensamiento francés en México”, México, 1939.* [En *Miembros...* p. 43, *Diccionario...* p. 443 y *Datos...* p. 17]
222. “La influencia armónicamente combinada de la educación francesa y de la educación inglesa para orientar el espíritu de Santiago Chevalier, y las observaciones y las conclusiones de Chevalier sobre la psicología de la invención en el campo de la ciencia”, México, 1939.* [En *Miembros....* p. 43 y *Datos...* p. 27]

223. “Filosofía científica. Biología y psicología ¿la evolución de las especies? Las evoluciones de las especies. La fijeza psíquica esencial de la especie humana y la educación”, *Revista de Estudios Universitarios. Órgano de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias y de la Escuela Nacional Preparatoria*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, t. 1, n. 3, enero – abril de 1940, p. 267 a 291. También publicado como: *Filosofía científica. Biología y psicología ¿la evolución de las especies? Las evoluciones de las especies. La fijeza psíquica esencial de la especie humana y la educación*, s.l., Revista de Estudios Universitarios, t. 1, n. 3, 1940, p. 267 a 291. (Separata).
224. “Sobre la necesidad de hacer una campaña de opinión y de polémica para conseguir que se derogue el artículo 3º de la Constitución Política de México que monopoliza por el Estado la educación primaria, secundaria y normal, México, marzo de 1940.* [En *Miembros...* p. 49 y *Memorias...* p. 91]
225. “Francia e Inglaterra. Inglaterra y Francia y la nueva era de la historia del mundo”, México, 7 de abril de 1940.* [En *Miembros...* p. 46 y *Datos...* p. 28]
226. *Conceptos para la formación del nuevo artículo tercero de la Constitución Política de la República*, México, s.i., 8 de junio de 1940, 1 p.
227. “Datos comparativos del número de sacerdotes católicos a quienes legalmente se permite el ejercicio de su sacerdocio en los más progresistas Estados del Mundo. Datos comparativos del número de sacerdotes católicos existentes en seis de los más progresistas países del mundo y del de los que legalmente puede haber en México ¿Qué se entiende por fanatismo?”, México, 15 de agosto de 1940.* [En *Miembros...* p. 50 y *Datos...* p. 28]
228. “La raza psíquicamente mezclada. Palabras del Dr. Ezequiel A. Chávez en la fiesta que en homenaje a la raza celebró el 12 de octubre a la Universidad Nacional de México”, *Revista de Estudios Universitarios. Órgano de las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias y de la Escuela Nacional Preparatoria*, México, t. 1, n. 5, septiembre – diciembre de 1940, p.

649 a 663. También publicado como: *La raza psíquicamente mezclada. Palabras del Dr. Ezequiel A. Chávez en la fiesta que en homenaje a la raza celebró el 12 de octubre a la Universidad Nacional de México*, separata de la *Revista de Estudios Universitarios. Órgano de las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias y de la Escuela Nacional Preparatoria*, México, t. 1, n. 5, septiembre – diciembre de 1940, p. 15.

229. “Discurso de respuesta. Apuntes para un itinerario de la vida de Nemesio García Naranjo que pueda contribuir a la mejor inteligencia de su obra y de su tiempo”, en *Academia Mexicana Correspondiente de la Real Academia Española. Discursos que pronunciaron en la sesión solemne del 17 de enero de 1940, el Lic. Nemesio García Naranjo y el Académico de Número, Dr. Ezequiel A. Chávez. Recepción del Académico de Número Nemesio García Naranjo*, México, Polis, 1940, p. 49 a 101.

230. “Nota complementaria sobre la hispanidad escrita con la esperanza de contribuir a que se haga flexible y por lo mismo más vital y fecundo su concepto”, México, 19 de enero de 1941.* [En *Miembros...* p. 46 y *Memorias...* p. 92]

231. “Reconstrucción de las palabras pronunciadas por Ezequiel A. Chávez, en respuesta a la manifestación de simpatía de que, por parte de la Asociación Nacional de Abogados y de la Agrupación Cultural de Acción Social, fue objeto, con motivo de la conmemoración del quincuagésimo aniversario de su recepción de abogado, efectuada el 26 de febrero de 1891 y de su nombramiento de profesor de la Escuela Nacional Preparatoria, el 12 de junio del mismo año”, México, UNAM, mayo de 1941.* [En *Memorias...* p. 93]

232. “El pensamiento filosófico de Enrique Bergsón con referencia a los acontecimientos culminantes de la época y al momento actual de la vida en el mundo”, *Luminar. Revista de Orientación Dinámica*, México, 1941, p. 185 a 196.

233. “Pensando en el jardín y en la feria de San Marcos. Poesía en prosa. El doble más allá formado de ayer, por la historia y mañana por la eternidad”, *Feria de San Marcos*,

Aguascalientes, época I, n.1, primavera de 1942, p. 8 a 10. (Localizado el índice en Fondo Reservado de la Biblioteca Central, pero el artículo esta mutilado)

234. “Un juicio sobre el Gral. Porfirio Díaz por el Presidente Teodoro Roosevelt. Reminiscencia del Acad. Ezequiel A. Chávez”, *Divulgación Histórica*, México, año III, n. 11, 15 de diciembre de 1942, p. 566 a 567.

235. “Conferencia sustentada en el Congreso Nacional de Educación la noche del 14 de enero de 1943, en la sala de Conferencias del Palacio de Bellas Artes”, *Revista de Derecho y Ciencias Sociales*.*

236. “Sor Juana Inés de la Cruz forjó, a lo menos implícitamente, una teoría del conocimiento de todas las cosas?, ¿Tuvo clara idea de lo que son y de lo que significan las intuiciones?”, *Revista Universitaria de la Asociación de Post-Graduados y ex alumnos de la Universidad de Guadalajara*, Guadalajara, t. I, n. 3, agosto – octubre de 1943, p. 1 a 4. (Artículo recortado). También publicado como: “Sor Juana Inés de la Cruz forjó, a lo menos implícitamente, una teoría del conocimiento de todas las cosas? ¿Tuvo clara idea de lo que son y de lo que significan las intuiciones?”, sobretiro de *Revista Universitaria de la Asociación de Post-Graduados y ex alumnos de la Universidad de Guadalajara*, Guadalajara, t. I, n. 3, agosto – octubre de 1943, p. 1 a 4.

237. “Evocación de homenaje al gran mexicano, Justo Sierra”, entre marzo de 1944 y enero de 1945.* [En *Memoria...* p. 93]

238. “Los setenta últimos años de la historia de México”, *Excelsior. El periódico de la vida nacional*, México, año XXIX, t. III, n. 10,167, 2 de junio de 1945, p. 4 y 7; n. 10,169, 4 de junio de 1945, p. 4-5; n. 10,171, 6 de junio de 1945, p. 4 y 12; n. 10,172, 7 de junio de 1945, p. 4 y 8; n. 10,174, 9 de junio de 1945, p. 4 y 9; n. 10,176, 11 de junio de 1945, p. 4 y 11.

239. “Recuerdos de mi vida de estudiante”, *Excelsior. El periódico de la vida nacional*, México, año XXIX, t. IV, n. 10,206, 11 de julio de 1945, p. 4 a 14; n. 10, 212, 17 de julio de 1945, p. 4 a 7; n. 10, 226, 27 de julio de 1945, p. 4 a 5.
240. “Recuerdos de mi vida profesional”, *Excelsior. El periódico de la vida nacional*, México, año XXIX, t. IV, n. 10,239, 13 de agosto de 1945, p. 4.
241. “Discurso (pronunciado en 28 de noviembre de 1930)”, *Memoria de la Academia Mexicana Correspondiente a la Española (Discursos académicos)*, México, Jus, t. X, 1954, p. 281 a 302. [Contestación al discurso por Federico Gamboa, p. 303 a 309]
242. “Respuesta al discurso anterior [La rima en la antigua poesía clásica romana, de Balbino Dávalos]”, *Memoria de la Academia Mexicana Correspondiente a la Española (Discursos académicos)*, México, Jus, t. X, 1954, p. 269 a 280.
243. “Contestación al anterior discurso [Don Luis González Obregón, de Nemesio García Naranjo]”, *Memoria de la Academia Mexicana Correspondiente a la Española (Discursos académicos)*, México, Jus, t. XIII, 1955, p. 60 a 77.
244. “Contestación al anterior discurso (Orígenes del humanismo en México, de Mariano Cuevas)”, *Memoria de la Academia Mexicana Correspondiente a la Española (Discursos académicos)*, México, Jus, t. XI, 1955, p. 156 a 169.
245. “Homenaje a Don Joaquín Baranda”, *Memoria de la Academia Mexicana Correspondiente a la Española (Discursos académicos)*, México, Jus, t. XI, 1955, p. 78 a 99.
246. “Don Justo Sierra y Antonio Caso”, *Ábside. Revista de Cultura Mexicana*, México, t. I, 1963, p. 89 a 101.

247. “La verdadera literatura y la falsa literatura. Criterios para distinguirlas. Lo vital en las letras”, *Ábside. Revista de Cultura Mexicana*, México, v. XXVII, n. 1, 1963, p. 235 a 240.
248. “Oficio y bases referentes al establecimiento de una Subsección en la Escuela Nacional de Altos Estudios, destinada a la formación de profesores de lengua nacional y literatura, para las escuelas secundarias, preparatorias y profesionales de la República”, en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II, (apéndices), p. 36 a 39.
249. “Oficio relativo al establecimiento de la Subsección de Física y Química en la Escuela Nacional de Altos Estudios, Secretaría de Estado y del Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes, México”, en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II, (apéndices), p. 44 a 48.
250. “Escuela Nacional de Altos Estudios, Subsección de Estudios de Lengua Nacional y de Literatura para formar profesores de esas asignaturas en las escuelas secundarias, preparatorias y normales de la República” en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II, (apéndices), p. 58 a 60.
251. “Comunicado a profesores de las escuelas preparatoria, normales y técnicas, invitándoles a los cursos de la Escuela Nacional de Altos Estudios” en Patricia Ducoing, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1991, t. II, (apéndices), p. 116 a 118.

252. “El pensamiento de Ezequiel A. Chávez. Sor Juan Inés de la Cruz y las cuatro jornadas de la inteligencia, descritas por Platón”, *Pal-las*, s.p.i., p. 4 a 5.
253. “Introducción filosófica a la historia y a la geografía del Estado de Aguascalientes”, s.a.*
[En *Miembros...* p. 46]
254. *Mi Ensayo de psicología de la adolescencia, de su libro ¿De dónde venimos y a dónde vamos?*, s.p.i.
255. “Problema de América desde el punto de vista mexicano. Programa especificado para un curso acerca de este tema, para ser desarrollado en la Universidad de California”, s.p.i.*
[En *Memorias...* p. 94]
256. “Psicología de la historia de México”, *Sección de Historia*, s.p.i, p. 15 a 16.
257. “Relación de las personas que sucesivamente han ocupado las 18 sillas de los individuos correspondientes de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española, y nóminas alfabéticamente ordenadas de los miembros de la misma. Con la fecha de nacimiento y la de la muerte de cada uno de ellos”, s.a.* [En *Memorias...* p. 93]
258. “Romances históricos mexicanos; leyendas cosmogónicas mexicanas; traducciones de poetas franceses y belgas y otras composiciones en verso, descriptivas de paisajes de México, exhortativas y conmemorativas”, s.a.* [En *Miembros...*p. 50]
259. “Un ejemplo una vida”, s.p.i.* [En *Memorias...* p. 94]

D) COLABORACIONES EN LA ENCICLOPEDIA ITALIANA

1. “Abad y Queipo, Manuel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. I, p. 8.

2. “Acapulco”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. I, p. 179.
3. “Acuña, Manuel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. I, p. 452.
4. “Aguascalientes”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 11.
5. “Agüeros, Victoriano”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 11.
6. “Alamán, Luca”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 63.
7. “Alba, Rafael de”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 88.
8. “Albuquerque, Alonso de”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 216 a 217.
9. “Alburquerque, Francisco Fernández de la Cueva Duque de”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 217 a 218.
10. “Alegre, Francisco Javier”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 288.

11. “Altamirano, Ignacio Manuel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 680.
12. “Alzate y Ramírez, José Antonio”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. II, p. 738.
13. “Andrade, Vicente de Paul”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. III, p. 196.
14. “Arango y Escandón, Alejandro”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. III, p. 954.
15. “Balsas” en *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1929, v. V, p. 998.
16. “Baranda, Joaquín”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1930, v. VI, p. 107.
17. “Barreda, Gabino”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1930, v. VI, p. 234.
18. “Bustamante, Carlos María de”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1930, v. VIII, p. 172.

19. “Bustillos, José María”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1930, v. VIII, p. 173.
20. “Calderón, Fernando”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1930, v. VIII, p. 385.
21. “Campeggio”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1930, v. VIII, p. 598.
22. “Campo y Valle, Ángel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1930, v. VIII, p. 615.
23. “Carpio, Manuel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. IX, p. 143.
24. “Cavo (o Cabo), Andrés”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. IX, p. 579.
25. “Chapala”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. IX, p. 452.
26. “Chiapas”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. IX, p. 991.
27. “Chihuahua”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. X, p. 53.

28. “Coahuila”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. X, p. 648.
29. “Colima”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. X, p. 730.
30. “Díaz, José de la Cruz Porfirio”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. XII, p. 756.
31. “Díaz Mirón, Salvador”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. XII, p. 757.
32. “Durango”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1931, v. XIII, p. 295 a 296.
33. “Fernández de Lizardi, José Joaquín”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1932, v. XV, p. 37.
34. “García, Gregorio”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1932, v. XVI, p. 375.
35. “García Icazbalceta, Joaquín”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1932, v. XVI, p. 377.

36. “Gorostiza, Manuel Eduardo de”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVII, p. 563.
37. “Guadalajara”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 2.
38. “Guanajuato”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 13.
39. “Guautémoc”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 43.
40. “Guerrero, Vicente”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 212.
41. “Gutiérrez Nájera, Manuel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 284 a 285.
42. “Hidalgo”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 490.
43. “Hidalgo y Costilla, Miguel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 490.
44. “Honduras. Historia”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 555 a 556.

45. “Honduras. Británicas”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XVIII, p. 556 a 557.
46. “Inés de la Cruz, Sor Juana”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XX, p. 11.
47. “Iturbide, Agustín de”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XX, p.10 a 11.
48. “Macedo, Miguel”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XXI, p. 750.
49. “Mérida”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XXII, p. 902.
50. “Messico Postcolombino. Storia”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1933, v. XXII, p. 992 a 995.
51. “Cité di México”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXII, p. 1003 a 1007.
52. “Michoacán”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 206.

53. “Moctezuma I”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 765 y 766.
54. “Moctezuma II”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 766.
55. “Mora, José María Luis”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 793.
56. “Morales, Juan Bautista”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 795.
57. “Morelos, José María”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 815.
58. “Morelia”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 812.
59. “Moreno, Pedro”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1934, v. XXIII, p. 818.
60. “Pacheco, Carlos”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1935, v. XXV, p. 867.

61. “Pietro di Gand”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1935, v. XXVII, p. 247.
62. “Ramírez, José Fernando”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1935, v. XXVIII, p. 813.
63. “Sandoval, Gonzalo de”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1936, v. XXX, p. 636 a 637.
64. “Veracruz”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1937, v. XXXV, p. 141.
65. “Yucatán”, *Enciclopedia Italiana di Scienze e Lettere ed Arti*, Roma, Istituto Giovanni Treccani. Destett & Tumminelli di Scienze e Lettere ed Arti, 1937, v. XXXV, p. 853 a 854.

E) TRADUCCIONES

1. “Bibliografía. Clasificación decimal, [sin autor]”, trad. de Ezequiel A. Chávez, *Revista de la Instrucción Pública Mexicana*, México, Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, t. I, n. 1, 15 de marzo de 1896, p. 27 a 28.
2. “Plegaria de Renán sobre el Acrópolis”, trad. de Ezequiel A. Chávez, *El Mundo Ilustrado*, México, año XII, t. I, n. 17, 23 de abril de 1905.
3. Titchener, Edward Bradford, *Elementos de psicología*, trad. del inglés de Ezequiel A. Chávez, pról. del traductor, Paris-México, Librería de la Vda. de C. Bouret, 1907, 328 p.

4. Murray Butler, Nicolás, *The meaning of education*, trad. de Ezequiel A. Chávez, Cambridge (Mass.), Cincinnati, 1916-1917.* [En *Miembros...* p. 48 y *Datos...* p. 20]
5. *Liga para asegurar la paz. Conferencia efectuada en el "Independence Hall," en la Ciudad de Filadelfia, el 17 de junio de 1915; discursos pronunciados la noche anterior en el Hotel Bellevue-Strátford y otros estudios y documentos*, trad. de Ezequiel A. Chávez, Nueva York, Doubleday/Page & Company, 1917, 110 p.
6. *Traducciones y discursos*, México, 1917-1942, s.p.i.
7. *Poesías (Traducciones)*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1969, 41 p.
8. Maeterlinck, *Alma de noche*, trad. de Ezequiel A. Chávez, s.a.
9. Víctor Hugo, "El está siempre ahí" y "Esperad. El vela por vosotros...", trad. de Ezequiel A. Chávez, s.a.*
10. Reigner, Henri, "La misma obra es y el mismo aliento, (venid, madres, venid...)", "Queréis que cuando crezcan vuestros niños...", "Diálogo", "Oda breve", "La entrada al parque", "Yo quisiera...", "Y si volviere un día...", trad. de Ezequiel A. Chávez.*
11. Verhaeren, Emilio, "Los elegidos", trad. de Ezequiel A. Chávez, s.a.*

F) POEMAS

1. "En el cielo misterioso. (Fantasía)", 1890.*
2. "A una novia", 1892.*
3. "Canción a la bandera de México", 1898.*

4. “Que llevan sobre vosotras flores...”, 1905.*
5. “...Cantad, cantad dulcemente”, 1908.*
6. “Tríptico”, 1908.*
7. “Ultra et omnibus - Hic et hodie”, 1930.*

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Advertencias relativas al ensayo biográfico sobre Ezequiel A. Chávez, escrito por el Lic. V. Martínez (Bradomin) premiado en Aguascalientes en los Juegos Florales de 1966*, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, s.a.
- Anaya Merchant, Luis, *Ezequiel A. Chávez: una aproximación biográfica a la historiografía de la rectificación*, México, Gobierno del Estado de Aguascalientes, Instituto Cultural Aguascalientes, c. 2002, 216 p. fot.
- Apuntes de viaje (Ezequiel A. Chávez). Páginas tomadas del libro “Recordando a mi padre” por Leticia Chávez*, [s.p.i.].
- Aragón, Agustín, “El nuevo Subsecretario de Instrucción Pública”, en *Revista Positiva*, México, En la Casa del Editor, t. V, n. 62, 5 de noviembre de 1905, p. 507 a 511.
- Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, *A propósito de las obras de Ezequiel A. Chávez, opiniones diversas*, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1970.
- Bautista Olmos, José Samuel, *Planteamiento y fundamentación de Ezequiel A. Chávez a su proyecto educativo. Tesis de Licenciado en Filosofía, Universidad Intercontinental, Escuela de Filosofía, México, 1983, 136 p.*
- Breves notas acerca de la vida de Ezequiel A. Chávez, 1868-1946*, México, [Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”], 1967.
- Cameron III, Alberto Perry, “Vida y obras de Ezequiel A. Chávez”, en *Boletín de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, México, s.e., Año XV, n. 416 a 425, 1 junio a 15 de diciembre de 1969.
- Carreño, Alberto María, “Chávez Ezequiel A.”, en *La Academia Mexicana Correspondiente de la Española 1875-1945*, México, s.e., 1945, p. 174.
- Castillo Marcelo, Maribel, *Militarización escolar durante el gobierno de Victoriano Huerta. Tesis para obtener el grado de licenciada en Historia*, México, UNAM-FFYL, 2000.
- Catálogo Bibliográfico del fondo Ezequiel A. Chávez*, CESU, 1996.
- Catálogo Hemerográfico del fondo Ezequiel A. Chávez*, CESU, 1996.
- Cevallos, Miguel Ángel, “Semblanza de Ezequiel A. Chávez”, en *Universidad de México. Órgano de la Universidad Nacional Autónoma de México*, México, v. I, n. 3, 1946 diciembre, p. 1 a 4.

- Chávez, Ezequiel A., *¿De dónde venimos y a dónde vamos?*, México, Edición de El Colegio Nacional, 1946.
- , *Glosario e índice biográfico. Respuesta multiforme a la pregunta ¿de dónde venimos y a dónde vamos?*, México, Editorial Cvltura, T.G., S.A., 1947.
- , *Senderos de antaño derroteros de ogaño*, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1947.
- “Chávez Ezequiel A. (1868-1946)”, en *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX, desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Literarios, 1988, t. I (A-CH), p. 442 a 443.
- “Chávez Ezequiel A. (1868-1946)”, en *Diccionario Porrúa*, México, Editorial Porrúa, 1985, p. 735.
- “Chávez Ezequiel A.”, en *Enciclopedia de México*, México, Secretaría de Educación Pública, 1987, t. IV, p. 2034.
- “Chávez Ezequiel A.”, en *Memorias de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española*, México, Academia Mexicana, 1946, p. 81 a 94.
- Chávez, Leticia, *Recordando a mi padre*, 10 t. en 4 v., 2ª ed. corregida y aumentada, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, [1967].
- Chávez, Tobías, *Notas para la bibliografía de las obras editadas o patrocinadas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Contiene además las notas bibliográficas de las tesis presentadas por los graduados, durante los años de 1937 a 1942, y una breve noticia histórica de la Universidad*, México, Imprenta Universitaria, 1943, p. 13-14.
- Chong de la Cruz, Isabel, Jorge Alberto Mejía Ruiz, María del Rosario Quiroz Flores, José Luis Sapién Valdés, “El Proyecto Fondo Antiguo de la Biblioteca Central”, *Biblioteca Universitaria. Número conmemorativo*, México, Nueva Época, enero-junio 2001, v. 4, n. 1, p. 26-32.
- Comisión Compiladora de datos acerca de la vida y obra de Ezequiel A. Chávez, *Aclaraciones referentes a páginas en las que se han encontrado algunos errores en las obras de Ezequiel A. Chávez*, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, 1971.

- Compilación de datos originales acerca de la vida y obra de Ezequiel A. Chávez en el libro “Recordando a mi padre” por Leticia Chávez, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, [s.a.].*
- Datos biográficos y bibliográficos de Ezequiel A. Chávez 1968-1946, México, [s.i.], 1967.*
- Datos biográficos y bibliográficos del Dr. Ezequiel A. Chávez. Homenaje de la Universidad y de las Sociedades Científicas y Culturales, con motivo de su quincuagésimo aniversario de magisterio, México, Imprenta Universitaria, 1941.*
- Díaz Zermeño, Héctor, “Ezequiel A. Chávez. Rasgos de su trayectoria y pensamiento político-educativo”, en *Perfiles Educativos*, México, UNAM, CESU, 1999, tercera época, v. XXI, n. 83-84, p. 69 a 81.
- “Doctor Ezequiel A. Chávez”, en *Memoria de El Colegio Nacional*, México, El Colegio Nacional, 1946, t. I, p. 36 a 50.
- Ducoing Patricia, *La pedagogía de la Universidad de México 1881-1954*, 2 t. (apéndices), México, UNAM, Coordinación de Humanidades, CESU, 1991.
- Durán Amavizca Norma Delia, “Historia de una psicología: Ezequiel Adeodato Chávez Lavista de Sergio López Ramos”, en *Perfiles Educativos*, México, UNAM, CESU, 1999, tercera época, v. XXI, n. 83-84, p. 143 a 146.
- “El nuevo Subsecretario de Instrucción Pública. Apuntes para un artículo de Ezequiel A. Chávez” en *La Semana*, 1905. (Sin más datos. Posiblemente se trate del artículo de Luis G. Urbina)
- “Ensayo de psicología de la adolescencia”, en *Revista de la Universidad*, México, Imprenta Universitaria, n. 210, mayo de 1928, s.n.p.
- Espinosa Rivera, María de los Ángeles, *El maestro Ezequiel A. Chávez y su preocupación por lo mexicano. Tesis de Licenciado en Historia*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, 1973, 141 p.
- “Ezequiel A. Chávez”, en Lilia Estela Romo Medrano, Humberto Sánchez Córdova, *et. al., La Escuela Nacional Preparatoria. Raíz y corazón de la Universidad*, México, UNAM, ENP, 1998, p. 165 a 166.
- Ezequiel A. Chávez 1868-1946. Pensamientos de su libro “¿De dónde venimos y a dónde vamos?”, [s.p.i.].*

- Ezequiel A. Chávez: un archivo automatizado. Sistema Integral de Consulta Automatizada del Archivo Histórico de la UNAM. Base de datos del Fondo Ezequiel A. Chávez, Archivo Histórico de la UNAM, México, UNAM-CESU, CONACYT, 2004. (CD).*
- Fernández Mac Gregor, Genaro, “Un libro de sabiduría”, en *El Universal*, México, 2 de diciembre de 1946.
- Garciadiego, Javier, *Rudos contra científicos. La Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana*, México, UNAM-CESU, El Colegio de México, 1996, 455 p.
- Hernández Luna, Juan, *Ezequiel A. Chávez: Impulsor de la educación mexicana*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1981, 166 p. (Colección Opúsculos. Serie Investigación).
- “Homenaje al Doctor D. Ezequiel A. Chávez. Le será ofrecido en breve por la Agrupación Cultural de Acción Social”, en *El Universal*, 1941. (Sin más datos).
- Homenaje de El Colegio Nacional, 16 de junio de 1947*, México, Ed. de El Colegio Nacional, 1947.
- J. J. T., “Ezequiel Chávez”, en *Revista Moderna de México*, México, Imprenta Escalante, v. IV, n. 5, julio de 1905, p. 268-269.
- Junco, Alfonso, “Un poeta de casa”, en *Memorias de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española (Discursos Académicos)*, México, Jus, 1955, t. XIII, p. 352 a 354.
- Lemoine V., Ernesto, “Ezequiel A. Chávez y la Escuela Nacional Preparatoria”, en *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, México, Época Segunda, Año XIV, n. 390, 1 de mayo de 1968, p. 4 a 7.
- Lira Luna, Daniel de, “La Biblioteca Personal de Don Ezequiel A. Chávez”, en *Biblioteca Universitaria*, México, julio-diciembre de 2006, v. 9, n. 2, p. 133-143.
- López Ramos, Sergio, *Historia de una psicología: Ezequiel A. Chávez Lavista*, México, Plaza y Valdés Editores, 1997, 155 p.
- , *Historia de una psicología: Ezequiel A. Chávez Lavista. Tesis de Maestría en Historia de México*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, 1998, 186 p.
- Lozano Álvarez, María Elisa, *El fondo gráfico Ezequiel A. Chávez: un estudio sobre la identificación, evolución y conservación de las técnicas fotográficas. Tesis de*

- Licenciado en Artes Visuales*, UNAM, Escuela Nacional de Artes Visuales, México, 1997, 144 p.
- “Miembros fundadores de El Colegio Nacional”, en *Memoria de El Colegio Nacional*, México, p. 42 a 50.
- Memoria de El Colegio Nacional*, México, Edición de El Colegio Nacional, t. I, 1946, p. 139, 146, 152, 166 y 171.
- Menegus Bonermann, Margarita, *Catálogo del Fondo Ezequiel A. Chávez. Ramo Universidad*, México, CESU- UNAM, 1985.
- “Murió ayer en esta capital el maestro Ezequiel A. Chávez. Acababa de cumplir setenta y ocho años el eminente catedrático. Los funerales se efectuarán hoy. Breve biografía del maestro”, 03 de diciembre de 1946. (Periódico sin identificar), en *Fondo Ezequiel A. Chávez*, Archivo Histórico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Caja 2, Doc. XI.
- Nervo, Amado, “Ezequiel A. Chávez”, en *Ateneo. Revista mensual*, Madrid, Imprenta y Litografía, año II, n. XVIII, junio de 1907, p. 531 y 532.
- Obras impresas de Ezequiel A. Chávez; instituciones y librerías en donde pueden ser halladas*, México, Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez”, [s.a.].
- Orci, Juan P., “Un perfil de psicología”, en *Mundo ilustrado*, México, s.e., junio de 1905.
- Piziano Aguilar, Julio, *Ezequiel A. Chávez y su contribución a la psicología del pueblo mexicano*, México, 1965.
- Rojas, Beatriz *et. al.*, *Breve Historia de Aguascalientes*, México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/Fondo de Cultura Económica, 1995, 223 p.
- Rojina Roa, Graciela, *La trascendencia del pensamiento de Ezequiel A. Chávez en la educación mexicana a través del análisis de su posición humanista, antilaicista y su defensa de la libertad de enseñanza*, Tesis de Licenciado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 2007, 272 p.
- Rovira Gaspar, María del Carmen, “Ezequiel A. Chávez”, en *Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2000, p. 318 a 321.

- , "Ezequiel A. Chávez", en *Cuadernos Americanos*, México, UNAM, Nueva Época, año XVIII, n. 104, v. 2, marzo-abril de 2004, p. 131-140.
- Salazar Viniegra Leopoldo, "Psicología de la adolescencia", en *Contemporáneos 1928-1931*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981, t v, p. 153 a 156. Edición facsímil, Revistas Literarias Mexicanas Modernas.
- Sánchez Pineda, Antonio Catalina, *Catálogo de la obra manuscrita del archivo de Ezequiel A. Chávez: El pensamiento de Ezequiel A. Chávez. Tesis de Licenciado en Historia*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, 1985, 100 p.
- Silva Herzog, Jesús, "Chávez Ezequiel A. (1868-1946)", en *Biografías de amigos y conocidos*, México, Cuadernos Americanos, 1980, p. 94 a 95. (Cooperación de Ana Magdalena Gama Muñoz).
- Solana y Gutiérrez, Mateo, "Ezequiel A. Chávez", en *El Universal*, México, 26 de mayo de 1941.
- Soto Rubio, Emilio, Saulo Russo Valles; Gustavo A. Patiño Muñoz; A. Manuel Ramírez Peredo; Germán Álvarez Díaz de León y Servando P. Aréchiga Carrasco, "Licenciado Ezequiel Adeodato Chávez Lavista 1868-1946" en *Psicología e historia*, México, Imprenta Universitaria, 1981, p. 67 a 112.
- Suplemento de libro "Glosario e índice biográfico" de Ezequiel A. Chávez*, México, Asociación Civil "Ezequiel A. Chávez", 1971.
- Topete del Valle, Alejandro, "Don Ezequiel A. Chávez", en *Memorias de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española. Discursos académicos XC Aniversario de la fundación de la Academia, v Congreso de Academias. Participación de la Mexicana*, México, s.e., 1973, t. XX, p. 283 a 286.
- Torre Villar, Ernesto de la, "Ezequiel A. Chávez (1868-1946)", en *Mexicanos ilustres*, México, Editorial Jus, 1979, t. II, p. 105 a 107.
- , "Ezequiel A. Chávez. 1868-1946", en *Revista de Historia de América*, n. 22, 1946 diciembre, p. 10 a 15.
- , "Ezequiel A. Chávez", en *Semblanzas de académicos*, México, Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana, 1975, p. 62 a 63.
- Torriente, Loló de la, "¿Conoce ud. a México? Fervoroso homenaje al Maestro Ezequiel A. Chávez", en *Novedades*, México, 17 de noviembre de 1941, p.12.

“Un noble, un insigne maestro. Palabras de don Alejandro Quijano, Director de la Academia Mexicana de la Lengua, ante la tumba de don Ezequiel A. Chávez, el maestro muerto”, 4 de diciembre de 1946. (Periódico sin identificar).

Urbina Luis G., “La Semana. El Subsecretario de Instrucción Pública”, en *El Mundo Ilustrado*, México, Año XII, t. II, Núm. 2, 1905 julio 09, s.p.

DOCUMENTOS

“[Recibí de la Asociación Civil “Ezequiel A. Chávez” en nombre del Director de la Biblioteca de Antropología, los siguientes títulos]“, en Colección *Ezequiel A. Chávez*, caja 1, exp. 10, Archivo Histórico, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología e Historial.

“Expediente de Ezequiel A. Chávez” en *Fondo UNAM, Serie Expedientes de Alumnos*, n. 1854 y 39948, AHUNAM, IISUE.

“Expediente de Tobías. Chávez”, en *Fondo UNAM, Serie Expedientes de Alumnos*, n. 32358, AHUNAM, IISUE.

“*Expediente técnico del Fondo Ezequiel A. Chávez*”, en Registro Central de Referencias de Grupos Documentales, AHUNAM-IISUE.

“Informe General “Terciarias Franciscanas” al Canónigo Luis T. Montes de Oca”, en *Expediente “Leticia Chávez”*, Ordenes Femeninas, en Archivo Histórico del Arzobispado de México.

“Libro General de Matricula 1871-1884”, p. 141 y 148; y 143 y 154 en Fondo Escuela Nacional Preparatoria, AHUNAM, IISUE.