



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MEXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“ARAGÓN “**

**LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN NEURO-
LINGÜÍSTICA COMO HERRAMIENTA ESTRATÉGICA A
NIVEL BACHILLERATO GENERAL**

**ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA ORIENTADA A LA
PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS, TEXTO
DIDÁCTICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
BEATRIZ SÁNCHEZ REYES**

ASESOR(A): MTRA. SUSANA BENÍTEZ GILES

MÉXICO

2008





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por iluminar y guiar mí camino.

A MIS PADRES

María Elena y Simón, porque gracias a su cariño, guía y apoyo he llegado a realizar uno de los anhelos más grandes de mi vida y por lo cual les agradeceré con admiración y respeto.

A MIS HERMANOS

Eric, Claudia, Norma y Eduardo por su amor, apoyo y compañía que me han impulsado a seguir adelante.

A MIS AMIGOS

**Que siempre han estado
junto conmigo y con quienes comparto
esté logro de mi vida a Rosalinda, Luz Elena,
Leonardo, Dulce, Brenda, Lic. Jesús Alejos y a
Todos mis compañeros y amigos de mi trabajo.**

A LA UNIVERSIDAD

**Por permitirme mi estancia y
Aprender los conocimientos adquiridos
en el trayecto de mi Licenciatura.**

A MI ASESORA

**A quien le agradezco por su apoyo y guía
para culminar con este proyecto de mi vida.**

ÍNDICE

Presentación.....	1
Introducción	2
I. Fundamentación Teórica, Metodológica, Curricular y Didáctica	4
1.1 Antecedentes de la Programación Neuro-lingüística	5
1.2 Proceso de enseñanza-aprendizaje partiendo de la PNL.....	10
II. Metodología	20
2.1 Descripción de la población	23
III. Guía Didáctica	24
3.1 Evaluación	32
IV. Texto Didáctico.....	36
4.2 ¿Cómo funciona nuestro cerebro?.....	38
4.3 Mapas mentales.....	45
V. La programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza–aprendizaje	51
5.1 Mapas conceptuales	57
5.2 Red semántica.....	65
VI. La importancia de la Comunicación dentro del Proceso enseñanza- aprendizaje.....	67
6.1 Deliberación compartida por parejas	74
6.2 Rompecabezas.....	76
6.3 Numerándose.....	78
6.4 Ilustraciones	80
6.5 Debate	83
Conclusiones	85
Anexos	87
Bibliografía	92

PRESENTACIÓN

**Nada ni nadie, ni el mejor maestro, ni el mejor libro, ni las nuevas técnicas,
ni la mejor pedagogía, ni la mejor metodología, ni el mejor curso,
te podrán enseñar
SI NO DESEAS APRENDER¹**

Hoy en día la práctica educativa ha ido cambiando gracias a nuevos modelos educativos que se han centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje; sin embargo aún falta mucho por hacer para que la práctica docente deje de ser en su totalidad sólo memorística, no activa, no reflexiva, y con un alumno pasivo.

Es por eso que dentro de este Texto Didáctico se busca que la práctica docente sea activa, aplicando estrategias de enseñanza-aprendizaje, donde se propicie el desarrollo de habilidades en el alumno y se alcance un aprendizaje significativo. Despertando el interés y motivación por aprender; aplicando la programación neuro-lingüística (PNL), como un conjunto de Estrategias de enseñanza-aprendizaje con el propósito de ofrecer una visión más amplia de lo que es el proceso enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta que existen muchos distractores para el alumno y cada vez es más complicado para el docente captar su atención.

Por lo que invitamos a los docentes a desarrollar e implementar nuevas formas de enseñanza para lograr el objetivo de dicho proceso.

¹ KOHLER, Peláez Margarita. “COMUNICACIÓN Y LIDERAZGO PARA JOVENES” ,2006, p. 5

INTRODUCCIÓN

En este texto Didáctico se brindarán los fundamentos teóricos, metodológicos y curriculares al docente de bachillerato para que él aplique en su práctica educativa y a su vez le permita alcanzar los objetivos planteados en cada una de sus asignaturas, tales como: Biología, Estructura Socioeconómica de México y Lengua Adicional al Español, que son las materias a las que se enfoca este texto didáctico, dando como resultado un aprendizaje significativo suscitando a su vez la interacción profesor-alumno como una necesidad básica para fomentar el interés de los alumnos hacia el contenido de sus materias.

Por ello, las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se sugieren le servirán como apoyo y como una herramienta para ejercer su práctica docente.

En el Capítulo I. Se aborda cómo funciona nuestro cerebro y las habilidades que podemos desarrollar a través de él, utilizando tanto el hemisferio izquierdo como el derecho, poniendo en práctica los mapas mentales actualmente se consideran como una herramienta de enseñanza- aprendizaje.

En el Capítulo II. Se hace mención sobre la participación de la programación neuro-lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel bachillerato, retomando los siguientes conceptos (aprendizaje, estrategia, estrategias de enseñanza-aprendizaje, participación del

docente y evaluación) como parte fundamental para este proceso. Al final también sugerimos estrategias de enseñanza-aprendizaje como son: mapa conceptual y red semántica.

En el Capítulo III. En este se hace hincapié de la importancia que tiene la Comunicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta el ¿Cómo aprendemos? a través de los Sistemas de Representación. Dando pauta a la aplicación de otras estrategias de aprendizaje como: deliberación compartida por parejas, rompecabezas, numerándose e ilustraciones.

FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA, METODOLÓGICA,
CURRICULAR Y DIDÁCTICA

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, METODOLÓGICA, CURRICULAR Y DIDÁCTICA

El propósito de este *TEXTO DIDÁCTICO* denominado “La Programación Neuro-lingüística como herramienta estratégica a nivel bachillerato general” es ofrecer a los docentes, estrategias de enseñanza que puedan aplicar dentro de su práctica educativa, partiendo de la Programación Neuro-lingüística basada en los fundamentos de la Teoría Constructivista como un conjunto de modelos y técnicas, para alcanzar un nivel de aprendizaje significativo (el cual definiremos más adelante) propiciando el interés, motivación, comunicación y creatividad para la construcción de nuevos aprendizajes.

A continuación veremos un panorama general de la programación neurolingüística y la relación que tiene con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ANTECEDENTES DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

Precursores de la PNL

La Programación Neuro-lingüística fue desarrollada por dos investigadores norteamericanos el Psicólogo y Lingüista Jonh Grinder y el informático Richard Bandler a principios de los 70's, Cuando se conocieron en 1972 en la Universidad de Santa Cruz en California, formaron un equipo que empezó a estudiar la estructura de lo que denominan la excelencia en la comunicación interpersonal; para Bandler y Grinder la excelencia es sinónimo de eficacia es así que comenzaron a estudiar los patrones cognitivos, lingüísticos y de comportamientos comunes desarrollados por

los psicoterapeutas Fritz Pearls, Virginia Satir y Milton Erikson. Después de analizar que los tres Psicoterapeutas mencionados, independientemente de sus posturas de orientaciones teóricas diferentes, lograban cambios muy importantes en sus pacientes, llegaron a la conclusión de que todas las actividades que realiza el ser humano siguen una estrategia, la cual puede cambiarse en caso de no ser eficaz para el logro de alguna meta.

Al respecto Bandler, afirma: "La programación neuro-lingüística, es el nombre que invente para evitar la especialización de un campo o en otro... una de las maneras que la PNL representa, es enfocar el aprendizaje humano... básicamente desarrollamos maneras de enseñarle a la gente a usar su propia cabeza"¹

Es así que la programación neuro-lingüística se ve aplicada al campo educativo en la actualidad, permitiendo al ser humano aplicar diversas estrategias que le permitan desarrollar un aprendizaje.

Es por eso que en este texto didáctico se le propondrán estrategias de enseñanza al docente de bachillerato para que pueda abordar sus temas en cada clase induciendo la participación de los alumnos. Teniendo como alternativa la aplicación de diversas estrategias para cada tipo de aprendizaje.

¹ Cudicio, Catherine. "Como comprender la PNL", P.14

¿Pero qué es La Programación Neuro-lingüística?

El término **NEURO**: Se Refiere a nuestras percepciones sensoriales que determinan nuestro estado interior tanto en el sentido estricto neurológico como en el sentido figurado, es decir, nuestro estado emocional subjetivo.

Fig. 1



Fig. 1

El término **LINGÜÍSTICO**: Se refiere a los medios de comunicación humana, es decir, el comportamiento verbal; hay que remitirlo al comportamiento exterior que manifestamos para comunicarnos. Fig. 2

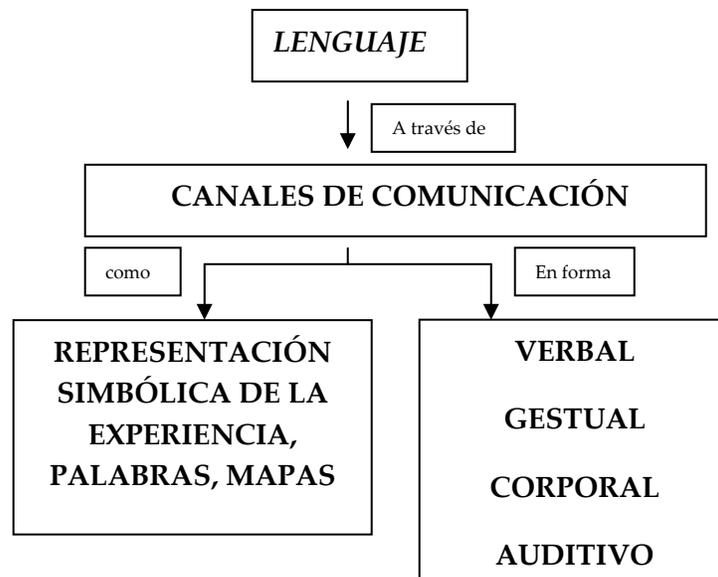


Fig. 2

El término **PROGRAMACIÓN**: Se refiere a nuestra aptitud para producir y aplicar programas de comportamiento, se remite a nuestra organización interior. A través de nuestros sentidos.Fig.3

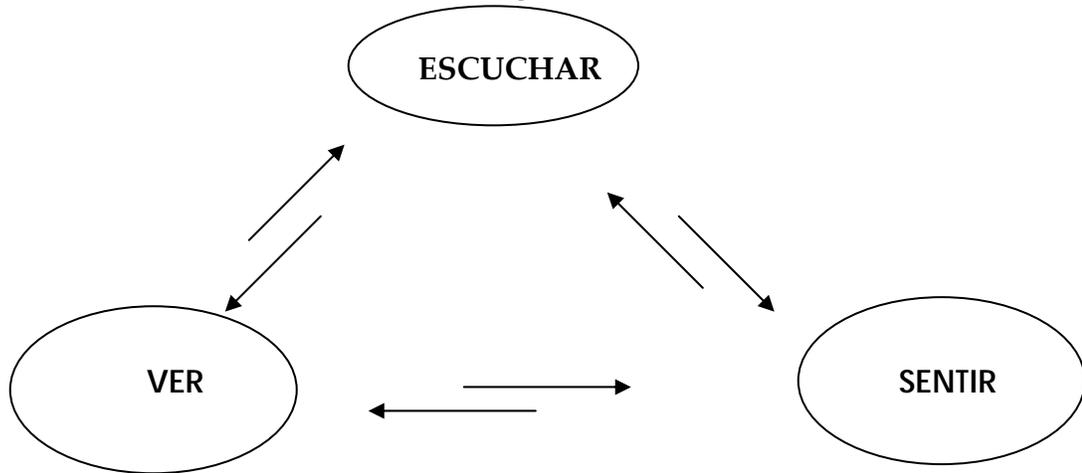


Fig. 3

Entonces podemos decir que "Programación" es como un conjunto sistemático de operaciones que persiguen un objetivo; Neuro, estudia los procesos que ocurren en el sistema nervioso; y Lingüística porque para ello usamos el lenguaje expresado en forma verbal, corporal, gestual y auditivo; para organizar la conducta y el pensamiento y así lograr una comunicación eficiente con los demás y consigo mismo.

La Programación Neuro-lingüística ha estudiado el cómo de la excelencia y propone un conjunto de modelos y técnicas que permitan llegar a ella. Se funda en algunos supuestos que afirman "Que todo comportamiento se orienta a la adaptación, o que comprendamos mejor lo que ya nos es

familiar”², es decir, cada persona es diferente y posee su propio mapa de la realidad.

Entonces la programación neuro-lingüística se define como un conjunto de medios de estudio de la comunicación y de la estructura de la experiencia subjetiva. Se da a través de una mejor comprensión de las relaciones humanas, estableciendo que no hay fracasos sino resultados de la aplicación de una estrategia determinada para lograr la meta.

Con base a esto la PNL se ve aplicada como un modelo, el cual se centra en la estructura de la experiencia para conocer el significado previo y pos.

Mediante:



En referencia La programación Neuro-lingüística tiene un conjunto de principios, métodos y categorías que permiten analizar, identificar patrones de pensamiento, valores, conductas e interrelaciones los cuales integran tres campos:

² Ibidem, p. 17. El maestro requiere conocer cuáles son los conocimientos previos del alumno. Ausubel señala que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

La Teoría de la Información: en la parte de la Programación, es entendida como un sistema y precisa para ordenar información de manera fácil, rápida y eficiente.

De la Neurología: retoma la percepción y los sentidos cuya base de funcionamiento son el cerebro y el sistema nervioso.

La teoría de la Comunicación: en la parte lingüística, hace hincapié a la manera en que utilizamos el lenguaje como forma de expresión personal y de relación con el mundo externo.

Es así que estos tres capos se unen y nos dan como alternativa implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Proceso enseñanza- aprendizaje partiendo de la teoría constructivista

La Programación Neuro-lingüística (PNL), parte de los fundamentos de la teoría Constructivista, la cual define la realidad como una intervención y no como un descubrimiento, a través de mapas, representaciones, modelos, a partir de los cuales genera y guía su conducta.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas Corrientes Psicológicas asociadas genéricamente a la Psicología Cognitiva. el enfoque Psicogenético Piagetiano, la Teoría Ausubeliana de la Asimilación y el Aprendizaje Significativo, la Psicología Sociocultural Vigotskana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de estas se sitúan en encuadres Teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo, postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, ante la pregunta ¿Qué es el constructivismo? Carretero menciona, "básicamente puede decirse que es la idea que mantiene el individuo -tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos-no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores"³. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- o De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- o De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

De acuerdo con Cesar Coll la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. El es quien construye los saberes de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

³ CARRETERO, Rodríguez Mario. "Constructivismo y Educación",p21

2. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones optimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista, sino que debe orientar y guiar explicita y deliberadamente dicha actividad.

Por lo que la finalidad última de la intervención Pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias “aprender-aprender”.⁴

⁴ DIAZ, Barriga Frida, “Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo” p. 14

Uno de los objetivos de la educación es que los alumnos se vuelvan aprendices autónomos, autorregulados, capaces de aprender a aprender para esto podemos tomar los siguientes puntos:

- o Guiar su proceso de aprendizaje
- o Emplear estrategias de estudio pertinentes para cada situación
- o Valorar los logros obtenidos y corregir los errores

En base a esto el Pedagogo se encuentra en las condiciones de intervenir en esta área como formador de formadores, ya que a menudo se ve reflejada la práctica docente en las aulas, al tratar de transmitir sus conocimientos, aplicando estrategias de enseñanza-aprendizaje sin comprender los fundamentos que lo sustentan.

Uno de objetivos fundamentales de la educación, es alcanzar un "aprendizaje significativo"⁵, y por supuesto, quien pretenda lograr que otros

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

⁵ Ibidem. p16

Postula que el aprendizaje significativo implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Se puede caracterizar a su postura como constructivista, (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura).

aprendan, debe poseer una concepción clara de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

David Ausubel, es un psicólogo educativo que a partir de la década de los setenta dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. También concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender.

Cotidianamente se ve reflejada la monotonía en la que cae el docente al tratar de transmitir los conocimientos planteados. Fig. 4



Fig. 4

Es por esta situación que se propondrán estrategias estableciendo en cada una de ellas, su objetivo alcanzar y permitiendo al docente planear su clase utilizando una didáctica adecuada por ejemplo las cartas descriptivas donde le permita analizar, comprender y evaluar partiendo de:

Cómo Enseñar

Por qué y Para Qué Enseñar

Qué Enseñar

Cómo, Cuándo, Qué y Para Qué Evaluar

Dónde llevamos a cabo nuestra práctica

De acuerdo con Cesar Coll, "El profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlos; pero eso es solo posible por que el alumno, con sus reacciones, indica constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación". Fig. 5



Fig. 5

Por lo que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se da una interacción educativa gestionando de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

Mediante la cual el docente debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Conceptual
- Reflexivo
- Práctico

Reflexionar sobre el papel de la escuela y la función del docente es un asunto fundamental para la Pedagogía, en base a esto Gimeno Sacristán, nos menciona en su libro "El currículo en acción" el desempeño de los profesores "Depende de la interacción compleja de todos los aspectos que se entrecruzan en las situaciones de enseñanza, tipos de actividad

metodológica, aspectos materiales de las situaciones de enseñanza, tipo de actividad metodológica, aspectos materiales de la situación; estilo del profesor, relaciones sociales, contenidos culturales. En realidad se trata de una superposición de múltiples contextos, que es la que da el significado real de las prácticas escolares”⁶

Por otro lado Zavala, en su libro “Práctica Educativa” nos dice que la noción de la Práctica docente “es básica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que se compone de diversas variables estables y diferenciadas que son unas relaciones interactivas profesor/alumno y alumno/alumno una organización grupal, únicos contenidos de aprendizaje, unos recursos didácticos, una distribución del tiempo y el espacio; un criterio evaluador y todo esto entorno a unas intenciones educativas más o menos explícitas.”⁷

De acuerdo con estas dos puntualizaciones se destaca el desempeño del docente como un factor importante dentro del aula y se evidencian en el tipo de actividades que proponen a su grupo, estas se articulan entre sí formando un cierto patrón de trabajo.

Por ello es que el tipo de actividades y/o tareas determinan las formas de interacción entre profesor-alumno de comunicación y comportamiento.

⁶ GIMENO, Sacristán. “EL CURRÍCULO EN LA ACCIÓN”, p. 242

⁷ ZAVALA, Vidiella Antoni. “LA PRÁCTICA EDUCATIVA UNIDADES DE ANALISIS”, p. 15

Todo comportamiento orienta a la adaptación y comprendemos mejor lo que nos es familiar.

Con lo antes mencionado la Programación Neuro-lingüística ha encuadrado el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo que el docente vuelva a mirarse desde la perspectiva del alumno, ha enseñado que el alumno no es el que siempre tiene problemas de aprendizaje sino que también algunas veces, los profesores pueden tener problemas de enseñanza.

En el enfoque constructivista, tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en la siguiente frase:

“Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”⁸

Los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas:

- ▶ Contenidos declarativos
- ▶ Contenidos Procedimentales
- ▶ Contenidos Actitudinales

Nosotros nos enfocaremos en este Texto Didáctico a los contenidos Declarativos aplicados a nivel Bachillerato.

⁸COLL, Cesar, Varios. EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA, p.133

Los contenidos Declarativos se refieren al Saber que, este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas o cuerpos de conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios; que se conforma por medio del lenguaje. Fig.6



Fig. 6

Dentro de estos se hace una clasificación taxonómica:

FACTUAL: Este se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o al "pie de la letra".

Por ejemplo: nombre de capitales, formulas, fechas históricas, tablas de multiplicar y abecedario. Fig. 7

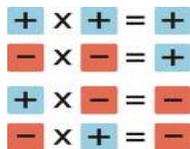


Fig. 7

CONCEPTUAL: Este es construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo un significado esencial o identificar las características definitorias y las reglas que lo componen.

Ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva, se comprende lo que se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno. Fig. 8



Fig. 8

A continuación se mencionan algunos principios básicos de la PNL dentro de la práctica docente.

- El docente es capaz de generar en sus alumnos una comunicación eficaz.
- El docente aprende cada vez más a observar y escuchar a sus alumnos de manera que pueda entender el proceso de enseñanza-aprendizaje peculiar de cada uno de ellos y así optimizar su trabajo.
- El docente flexible, es decir, el que tenga más variedad de recursos, es el que puede llegar con más facilidad a sus alumnos.
- El docente aprende que cuando no juzga, ni valora negativamente a un alumno, independientemente de la conducta que observé en él y la opinión que pueda formarse acerca de ella, puede penetrar mejor en su "mapa" y entenderlo con más claridad. Es capaz de retroalimentar la actuación de cada uno de los alumnos.
- El docente que entiende los modelos del mundo de cada alumno podrá también ser entendido; por lo tanto la relación será fluida y el aprendizaje más eficiente.

Lo anterior permite comprender cual es la finalidad de un profesional dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula. Por lo que a continuación presentamos una guía didáctica para que sea de su beneficio este texto didáctico.

METODOLOGÍA

La metodología que se llevo a cabo para construir este texto didáctico “La aplicación de la programación neuro-lingüística como herramienta estratégica a nivel bachillerato general” se da en tres momentos:

- a) Primer momento: el etnográfico (empírico)
- b) Segundo momento: hermenéutico (interpretación, informe resultados)
- c) Tercer momento: fundamentación teórica

En el quehacer de la investigación metodológica abarca tanto el aprendizaje como la práctica misma.

La etnografía, como un enfoque empírico, permitió llevar a cabo la observación-participante, entrevistas abiertas y aplicación de cuestionarios.

La hermenéutica o enfoque interpretativo, como refiere Ortiz Oses “La hermenéutica es el arte y la técnica de la interpretación crítica”.¹ Menciona que antes sólo era el arte de interpretar. Pero ahora es la teoría-praxis, de la interpretación crítica.

¹ ORTIZ, Oses. “La hermenéutica” p. 229-230

Para desarrollar este Texto Didáctico se utilizaron los siguientes métodos:

- a) Aplicación de cuestionarios a docentes de nivel bachillerato general que imparten asignaturas como: biología, estructura socioeconómica de México y lengua adicional al español.
- b) Entrevistas abiertas para conocer como visualizan su práctica docente.
- c) Observación-participante, estar presente en algunas clases para ver su plan de clase.

Enseguida vemos la interpretación de las entrevistas y cuestionaros que se aplicaron a profesores de nivel bachillerato.

El estudio se llevo a cabo en el CBTIS No. 202, a profesores que imparten asignaturas como Biología, Estructura Socioeconómica de México y Lengua Adicional al español.

En las clases en que se estuvo presente, se observo que se cae en una monotomía donde el profesor llega indica que se habrá el cuaderno y el libro en tal pagina hagan un resumen tienen tanto tiempo y entreguen, de tarea se llevan tales paginas. Realmente no existe una retroalimentación de los temas a tratar, es por eso que en este texto didáctico se recomiendan diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje para motivar al estudiante.

Con otros profesores si existe una planeación y una interacción profesor-alumno, manejan lo que es lluvia de ideas, manejo de mapas conceptuales y mapas mentales como apoyo y para que los alumnos lo implementen en sus tareas.

Referente a los cuestionarios que se aplicaron, me doy cuenta que si llevan a cabo una actualización docente continua, donde ellos pueden tomar cursos e implementar diversas actividades dentro del aula, pero ya corresponde a cada uno que realmente quiera romper con el esquema tradicionalista y pasar a uno nuevo.

Algunos profesores no supieron definir con exactitud que es una estrategia de enseñanza-aprendizaje. En cuanto a su planeación es obligatorio que la presenten a inicio de ciclo para llevarla durante el mismo.

Al finalizar con estas entrevistas y aplicación de cuestionarios se les comento sobre este texto didáctico, les pareció un buen proyecto y les gustaría implementarlo en las asignaturas que imparten.

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL USUARIA

Como ya revisamos anteriormente, la Teoría Constructivista agrupa los contenidos de conocimiento en tres tipos (declarativos, procedimentales y actitudinales); Sin embargo los alumnos tendrán que aprender de todos.

El Presente Plan de Trabajo está dirigido a ***Profesores que ejercen a nivel Bachillerato General***, que impartan preferentemente asignaturas o unidades de conocimiento Declarativos como ***Biología, Estructura Socioeconómica de México y Lengua Adicional al Español***, es decir, aquellas que abordan la parte teórica del conocimiento, tal como la enunciación de teorías, explicaciones, leyes, teoremas, conceptos, es decir, **el saber**.

En el enfoque constructivista tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en la siguiente frase "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados". Este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas o cuerpos de conocimiento disciplinar; por lo que constituye el entramado fundamental sobre el que estas se estructuran como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios; que se conforma por medio del lenguaje.

GUÍA DIDÁCTICA

PRESENTACIÓN

Esta guía tiene como finalidad dar a conocer a los docentes de bachillerato que impartan preferentemente asignaturas como: Estructura Socioeconómica de México, Lengua Adicional al español, Biología, como funciona nuestro cerebro, el papel que juega la comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y algunas gestrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en la Programación que les permita transmitir los conocimientos pretendidos.



OBJETIVO GENERAL

Proporcionar estrategias de enseñanza-aprendizaje, partiendo de la programación neuro-lingüística que faciliten la práctica docente, dando pauta a un aprendizaje significativo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

El profesor aplicará diversas estrategias de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

OBJETIVO PARTICULAR

Desarrollar habilidades en los alumnos tales como: toma de decisiones, trabajo en equipo, para obtener un aprendizaje significativo.

COMO USAR EL TEXTO DIDÁCTICO “LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO HERRAMIENTA ESTRATEGICA A NIVEL BACHILLERATO GENERAL”

Lo siguiente es la metodología para el capacitador que imparta el curso a fin de que utilice correctamente el Texto didáctico “La aplicación de la programación neurolingüística como herramienta estratégica a nivel bachillerato general”.

El texto didáctico se encuentra estructurado en tres apartados en cada uno de ellos se plasman estrategias de enseñanza-aprendizaje desarrollando algunos tópicos de las asignaturas que se recomiendan para los profesores.

Se recomienda planear un curso una o dos semanas antes de dar inicio al nuevo ciclo escolar, para implementar y conocer este texto didáctico, elaborado como apoyo a la docencia a nivel bachillerato general.

Este curso se sugiere de la siguiente manera:

Nombre del curso: “La aplicación de la programación neurolingüística como herramienta estratégica a nivel bachillerato general”.

Dirigido a: Los profesores de las materias Biología, Lengua Adicional al español y Estructura Socioeconómica de México.

Finalidad: La intención es apoyar a los profesores de nivel bachillerato para que sean capaces de implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en la Programación Neurolingüística y con un enfoque constructivista.

Duración: 20hrs cuatro horas diarias.

Programa:

Primera sesión

- El capacitador procederá a la presentación con cada uno de los integrantes para romper el hielo, puede aplicar alguna dinámica para la misma.
- Dará a conocer el objetivo principal del curso.
- El capacitador procederá mediante una lluvia de ideas a resaltar los conceptos más relevantes que se verán en el curso como por ejemplo: aprendizaje, PNL, equipo de trabajo, estrategias y evaluación.
- Enseguida procederá a dar a conocer el primer capítulo

En el **Capítulo I ¿Cómo funciona nuestro cerebro?** Lo podrás encontrar en la (p. 36)

En este apartado el profesor puede conocer como funciona nuestro cerebro y como es que se desarrolla el hemisferio izquierdo y derecho. A su vez puede identificar cual es que el predomina y como es que se pueden utilizar los dos.

Segunda Sesión

El capacitador les enseñara **los mapas mentales** como una estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la PNL, los cuales nos permiten la asociación de ideas en una creciente y organizada de un tema. (p. 45)

Se manejan unos ejemplos para que tú junto con el profesor los puedas implementar con los tópicos que desees.

- Diagrama de **mapa mental** (p. 48)
- Ejemplo de un **mapa mental** con el tema **fotosíntesis** (p. 49.50)

Indicarás a cada uno de los profesores que elaboren su propio mapa mental con el tema que ellos elijan, posteriormente procederán a la presentación de los mismos.

Tercera Sesión

En el **Capítulo II La programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje** lo podrás encontrar en la (p. 48.)

En este apartado se define “el aprendizaje” (p. 49), desde un enfoque constructivista; así como también se conceptualiza lo que son las “estrategias de enseñanza-aprendizaje” (p.50)

Enseguida se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje para que el capacitador organice equipos para que de acuerdo a un tema elaboren su propio mapa conceptual y su red semántica posteriormente pasan a la presentación:

- *Diagrama de Mapa Conceptual (p.56)*
- *Ejemplo de un mapa conceptual con el tema Teoría Celular (p.59)*
- *Red Semántica (p.65)*, en esta el profesor desarrolla una red semántica para que el alumno identifique conceptos no relacionados jerárquicamente.

Cuarta Sesión

En el Capítulo III La importancia de la comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, lo podrás encontrar en la (p. 67)

En este apartado el profesor conocerá la importancia que tiene la comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; para lograr un aprendizaje significativo el cual definimos anteriormente. Así como también identificara las diferentes formas en que el alumno puede aprender por medio de la audición, visión y el movimiento, los cuales denominamos como sistemas de representación. Ejemplos (p. 69)

Enseguida se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de propiciar la comunicación profesor-alumno y un trabajo en equipo para lograr un aprendizaje significativo.

- *Deliberación compartida por parejas(p.74)*
- *Rompecabezas.....(p.76)*
- *Numerándose.....(p.78)*
- *Ilustraciones.....(p.80)*

- *Debate*.....(p.83)

Quinta Sesión

El capacitador para evaluar el curso dejara a los docentes la siguiente actividad:

Cada uno de los profesores dará una clase muestra:

- Tendrán 30 min.
- El profesor seleccionará, planeará y realizará el diseño del tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplicará en su clase muestra de acuerdo con el contenido y los objetivos del tema a tratar.
- Enseguida procederá a la descripción del “que” y del “como” de la actividad a desarrollar, puede utilizar la carta descriptiva. **Ver anexo 2**
- Deberá valorar su papel como transmisor del proceso enseñanza-aprendizaje, seleccionará los recursos y materiales didácticos a utilizar como por ejemplo; papel bond, marcadores, pizarrón, ilustraciones.
- Debe dominar los conocimientos de la asignatura que imparte, propiciar la motivación e interacción del alumno.

Una vez transcurrido el tiempo para esta actividad se prosigue a la presentación con cada uno de los docentes mientras que los demás tomarán nota para que al finalizar se lleve a cabo una crítica constructiva de los aspectos más relevantes.

Se hace cierre de este curso agradeciendo a los participantes el apoyo y colaboración.

En base a lo anterior solo cabe mencionar que como capacitador es importante que haga reflexionar a los docentes sobre los siguientes puntos, los cuales nos ayudarán a comprender y cumplir con la planeación a establecida.

INVESTIGAR sobre las teorías, objetivos y metas proyectadas.

DEBATIR con otros compañeros sobre nuestra práctica educativa el qué, el cómo, el para qué y qué medios estamos utilizando para cumplir nuestros objetivos planteados.

ANALIZAR Y REFLEXIONAR sobre nuestra práctica docente cotidiana.

RETROALIMENTARNOS a través de propuestas y elaboración de nuevos proyectos que enriquezcan nuestra formación docente.

Y no olvidemos la **EVALUACIÓN** entendida como un proceso en el que debemos caracterizar los aspectos más sobresalientes, los obstáculos, los intentos, los logros, los errores, las carencias y las posibles causas que intervinieron.

Evaluar significa: "volver a recorrer el camino en un intento de comprensión histórica del mismo".¹ Debe ser una evaluación cualitativa, formativa e integral.

¹ SANJURJO, Liliana, Varios. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y ENSEÑANZA EN LOS NIVELES MEDIO Y SUPERIOR", p. 33

Es importante que el capacitador aplique una evaluación al término de cada estrategia de enseñanza-aprendizaje. Es decir el capacitador tiene que darse a la tarea de asegurarse de que el docente realmente aprendió lo pretendido de la clase. Para esto es importante que el capacitador elabore una planeación de su clase indicando los objetivos a alcanzar y los medios y/o instrumentos que va a utilizar para evaluar al grupo.
Fig. 17

La evaluación la podemos llevar a cabo en tres momentos durante el transcurso de la clase, dependiendo del objetivo a alcanzar.

Evaluación Inicial:

Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Evaluación procesal:

Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos del funcionamiento dentro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor. A lo largo de periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesal es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Evaluación Final:

Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar o para el seguimiento de ciertos objetivos.

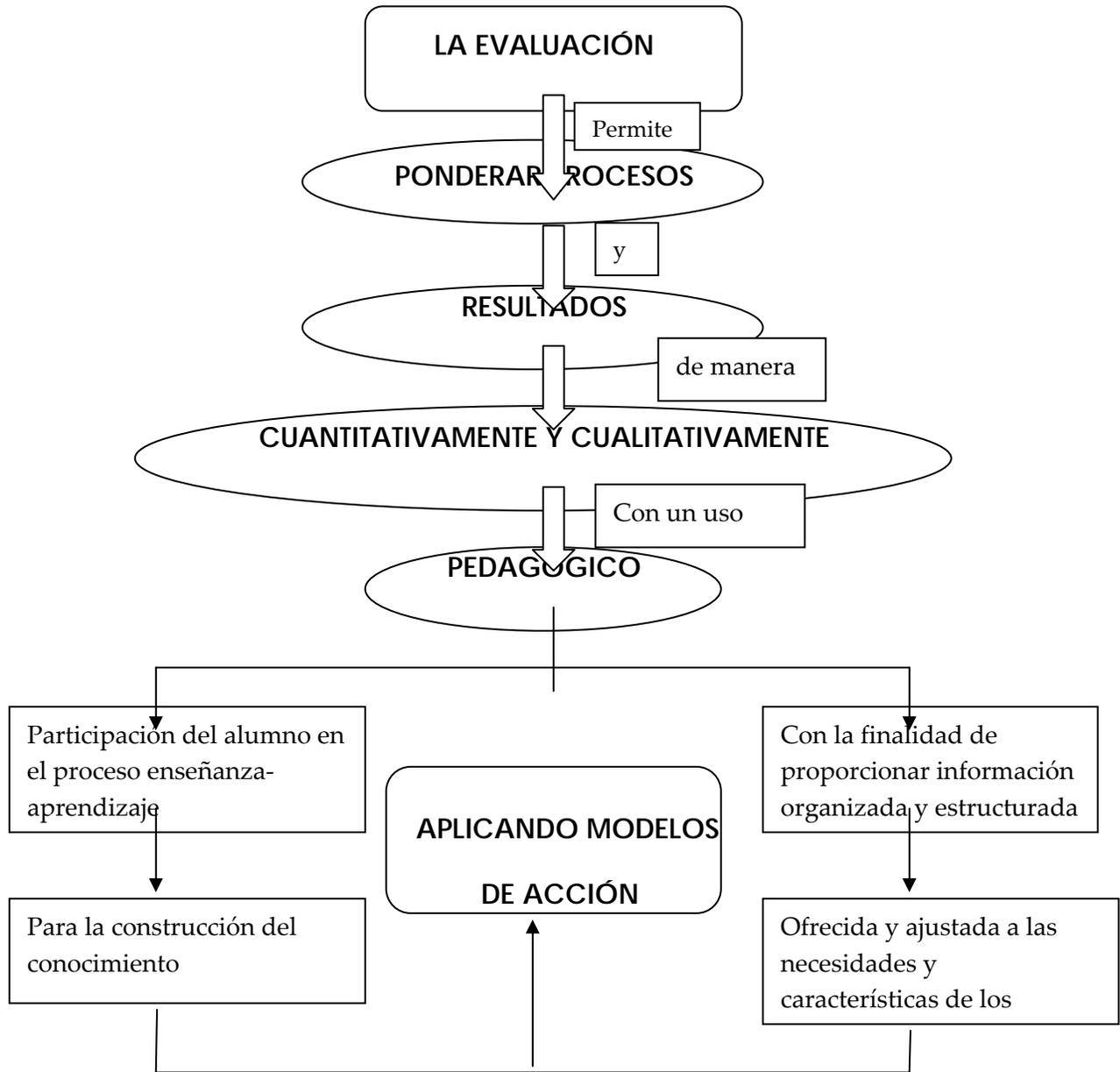


Fig.09

Pueden consultar (*Anexo 3*).

CONSIDERACIONES FINALES

Se recomienda que al inicio de cada clase se brinde un rapport, implementando *ejercicios de gimnasia cerebral*² (ver anexo 4), para despertar la motivación e interés de los alumnos para dar inicio a la clase.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

BIOLOGÍA

DAFNY ROSADO

ED. TRILLAS

MÉXICO, 1992. P 164

ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO

UUC-KIB-ESPADAS ANCONA

GUADALUPE REYES DOMÍNGUEZ

ED. ALTA EDUCACIÓN, MÉXICO

PAG. WEB

<http://www.monografias.com/>

Además se sugieren visitas para la consulta y ampliación de los temas, como por ejemplo:

- MUSEO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

² Fue desarrollada por el doctor Paul Dennison, originario de California, quien se interesó en hallar formas de enchufar los cerebros de las personas que acudían a él con problemas de comportamiento, comunicación o aprendizaje: dislexia, hiperactividad, atención deficiente. La gimnasia cerebral nos sirve para potenciar la comunicación entre nuestro cuerpo y mente, lo cual nos permite disminuir el ser y propiciar una empatía frente al grupo.

- MUSEO DE HISTORIA NATURAL
- MUSEO DE ARTE MODERNO

TEXTO DIDÁCTICO

CONTENIDO

Capítulo I. ¿Como funciona nuestro cerebro?

2.1. Hemisferio Izquierdo

2.2. Hemisferio Derecho

Capítulo II. La programación Neuro-lingüística en el proceso de enseñanza -aprendizaje

1.1. El aprendizaje y la aplicación de la PNL

1.2. ¿Que son las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje?

Capítulo III. La importancia de la Comunicación dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje

3.1. Sistemas de Representación

Capítulo I.

COMO FUNCIONA NUESTRO CEREBRO

El cerebro permite al hombre desarrollar un potencial extraordinario para pensar, sentir y actuar, es el órgano más complejo de los que posee el ser humano. Fig. 10



Fig. 10

En los últimos años se han generado diversos paradigmas en cuanto a la neurociencia y la Pedagogía, lo cual ha permitido el desarrollo de estrategias como la sugestología, en la cual el Dr. Georgi Lazanov utiliza los conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro para mejorar la memoria; para desarrollar la capacidad de aprendizaje; procedimiento que se emplea para que las personas adquieran conocimientos con libertad, amor, sin estrés y con mucha fluidez.

Es así como también encontramos a Howard Gardner quien desarrolló la teoría de la Inteligencias múltiples, basadas en el conocimiento del carácter triuno del cerebro. Él plantea que en nuestro ser habitan siete

diferentes modalidades que nos permiten abordar el mundo de manera diversa, y son, a saber:

- ✚ Música
- ✚ Lógica-matemática
- ✚ Kinestésica
- ✚ Visual-espacial
- ✚ Intrapersonal
- ✚ Interpersonal

Paul Maclean, jefe de laboratorio de Evolución Cerebral y Comportamiento del Instituto Nacional de Salud Mental de California, explica en su Teoría del cerebro triuno, que tenemos dentro del cráneo tres cerebros en uno, lo que él llama triada cerebral.

A pesar de esta división, el cerebro debe verse como un gran sistema, compuesto por partes maravillosas y complementarias, donde cada una se organiza para trabajar en armonía y coherencia, enriqueciéndose entre sí, siendo crucialmente importantes para nuestro funcionamiento como seres vivos. Y lo estructura de la siguiente manera:

a) El sistema reptil (primitivo)

Según MacLean "Este cerebro está conducido por el instinto y nos provee de patrones y formas de comportamiento comúnmente observados en mamíferos incluyendo al hombre"¹.

Este cerebro nos hace actuar instintivamente busca la seguridad, controla el territorio, establece patrones, hábitos y valores para orientar la conducta, los procesos ceremoniales, la danza, las jerarquías sociales, los componentes genéticos y los rituales. Desarrollando la conducta rutinaria y repetitiva, fomentando las costumbres que nos hacen sentir seguros en nuestro territorio, hogar, escuela y trabajo.

b) El sistema límbico (paleo mamífero)

Este sistema tiene un papel trascendental en nuestro funcionamiento. Permite expresar los sentimientos y emociones, entendidos éstos respectivamente como "El conjunto de información que determina la actuación del individuo, y los sentimientos efímeros de aparición repentina con la capacidad de manifestarse físicamente mediante palpitaciones, agitación palidez..."²

¹ MONTES G. Zoraida y Laura. MAPAS MENTALES PASO A PASO, p.23

² Ibidém. p 25

El sistema límbico está formado por seis órganos que determinan nuestra capacidad de sentir y memorizar acontecimientos:

1. Tálamo: Da entrada a la información y determina qué hacer con los mensajes.
2. Región Septal: Asociada con la sexualidad.
3. Bulbos Olfatorios: Capacidades olfativas y respiratorias.
4. Amígdala: Junto con el hipocampo, informa a la estructura neocortical la reacción emocional ante cada situación.
5. Núcleo Hipotalámico: Es capaz de generar hambre, sed y placer. Se conoce como el centro del placer y dolor de este cerebro, es decir experiencias físicas con componentes sensoriales, afectivo y cognitivo.
6. Hipocampo: Se encarga de almacenar hechos, procesando datos de la memoria tanto a corto como a largo plazo.

C) La neocorteza (neomamífero)

En ella se reside el pensamiento, el aprendizaje y la memoria. Anatómicamente se encuentra dividida en dos partes, las cuales se conocen como hemisferio cerebral izquierdo y hemisferio cerebral derecho. "Cada uno tiene una función específica a través de la cual controlan las más elevadas habilidades de la especie humana como por ejemplo; cognoscitivas, imaginativas, intuitivas y la red de inteligencias"³.

Sambrano, Jazmín hace referencia en su libro Programación Neuro-lingüística para todos a los dos hemisferios del cerebro. "En el sistema educativo a menudo se hace énfasis en el uso de uno de ellos (hemisferio izquierdo). Se espera que el individuo asimile información, trabaje exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones. Se le da gran importancia al hemisferio izquierdo y pareciera que el hemisferio derecho es poco útil, por lo que se debe buscar un equilibrio entre ambos, el uso de estrategias que estimulen el hemisferio derecho puede significar la diferencia"⁴ Fig. 11

³ Ibidém. P. 29

⁴ SAMBRANO, Jazmín. "PNL, para todos: El modelo de la excelencia".p. 108

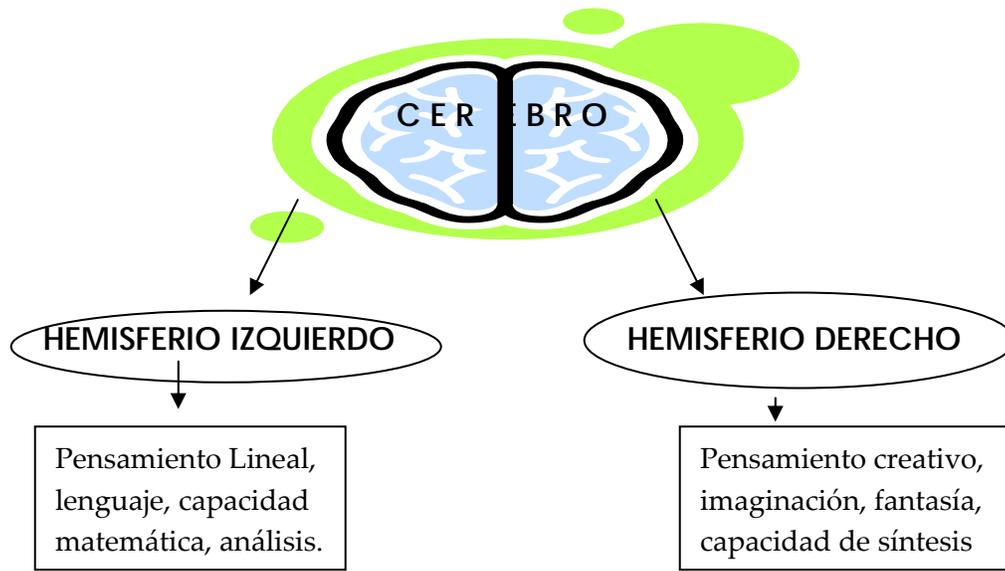


Fig. 11

1.1. Hemisferio Izquierdo

El hemisferio cerebral izquierdo controla las funciones mentales necesarias para el pensamiento científico, lógico y racional.

Por lo tanto su dominio principal es la facultad de expresión oral o lenguaje; involucra la lógica (se establecen de forma sistemática y concreta) y el análisis (juicios y detalles). Fig. 12



Fig. 12

1.2. Hemisferio Derecho

El hemisferio cerebral derecho guía la visualización de imágenes mentales, el pensamiento holístico y creativo.

Por lo tanto su función principal es la de procesar información visual, o sea, reconocer objetos desde distintos puntos de vista. Es el centro de los procesos intelectuales no ordenados, se especializa en crear imágenes mentales tridimensionales.

Es el centro de la creatividad, de la comprensión espacial y la percepción simultánea, lo cual permite asociar imágenes y símbolos, a través de una rápida integración de datos. Fig.13

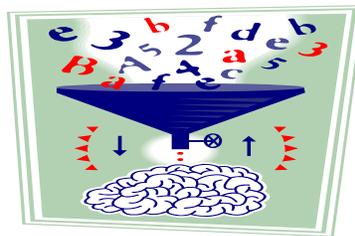


Fig.13

De acuerdo a lo expuesto anteriormente el profesor debe guiar su clase propiciando el interés del alumno hacia sus contenidos pretendidos propiciando el interés, creatividad y un aprendizaje significativo en cada uno de sus alumnos es por eso que se propone lo siguiente y se ejemplifica.

MAPAS MENTALES

PRÓPOSITO:

El mapa mental es una técnica para evitar la rigidez del pensamiento, al expandir la creatividad por medio de la producción y asociación de ideas en una estructura creciente y organizada de patrones.

El mapa está constituido por una serie de elementos que asociados e interconectados entre sí, permiten expandir el pensamiento en una estructura creciente compuesta de palabras, imágenes, colores, formas, líneas, flechas, números, símbolos y códigos; facilitando la clasificación de la información en forma compleja y a su vez permitiendo la flexibilidad del pensamiento creativo.

Además de que permiten resaltar los aspectos más importantes de la información mediante un estilo personal que usa diversas herramientas para activar el cerebro. Fig.14

MATERIAL A UTILIZAR:

- Marca textos, Colores, reglas, lápices
- Hojas blancas
- Pliego de papel bond, cartulinas, otros
- Tema a tartar

PASOS A SEGUIR:

1. Preparar el material a utilizar.
2. Organizar bien el espacio, para distinguir bien las ideas y establecer vínculos entre ellas, se recomienda comenzar del centro y partir hacia la dirección de las manecillas del reloj.
3. Utilizar la asociación, factor importante para la memoria y la creatividad.
4. Emplear flechas cuando quieras establecer conexiones: permiten indicar cómo debe entenderse una asociación.
5. Indicar con flechas, pueden ser de diferentes tamaños para identificar distintos aspectos.
6. Utilizar colores, esto estimula la memoria y la creatividad.
7. Usar la menor cantidad posible de palabras: estas deben ser clave para facilitar el trabajo; ya que permiten plasmar ideas con rapidez,

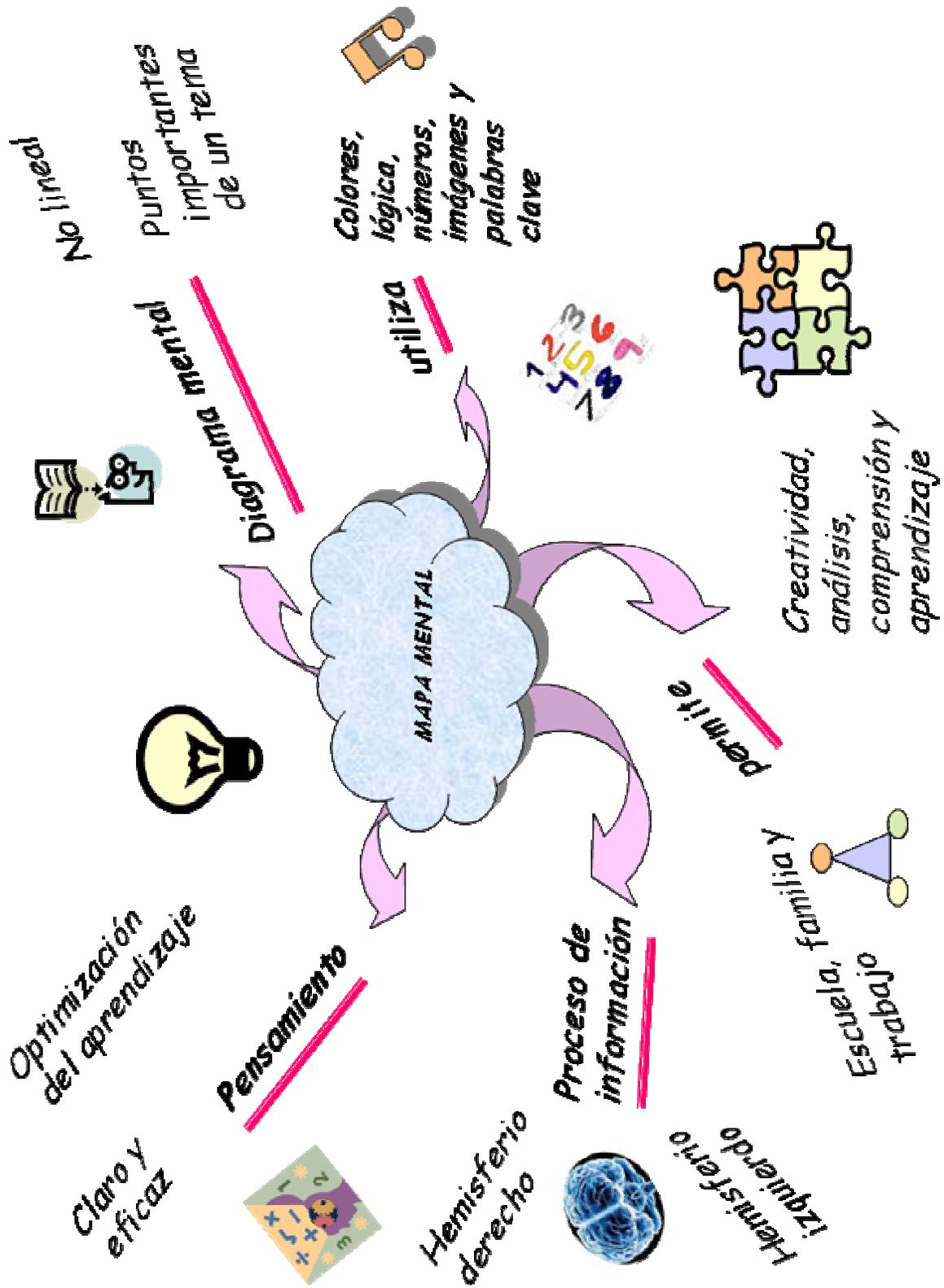
hacer conexiones y asociaciones inmediatas usando sólo la información importante y eliminando la información superflua.

EVALUACIÓN

Los mapas mentales permiten al profesor aplicar una evaluación procesal, donde tome los siguientes puntos: participación del alumno, creatividad y asociación de conceptos.

SUGERENCIA PEDAGÓGICA:

Es importante establecer las palabras claves del tema a tratar ejemplificando con imágenes que permitan la comprensión de éste, así como utilizar diverso colores y flechas para asociar la información del tema.

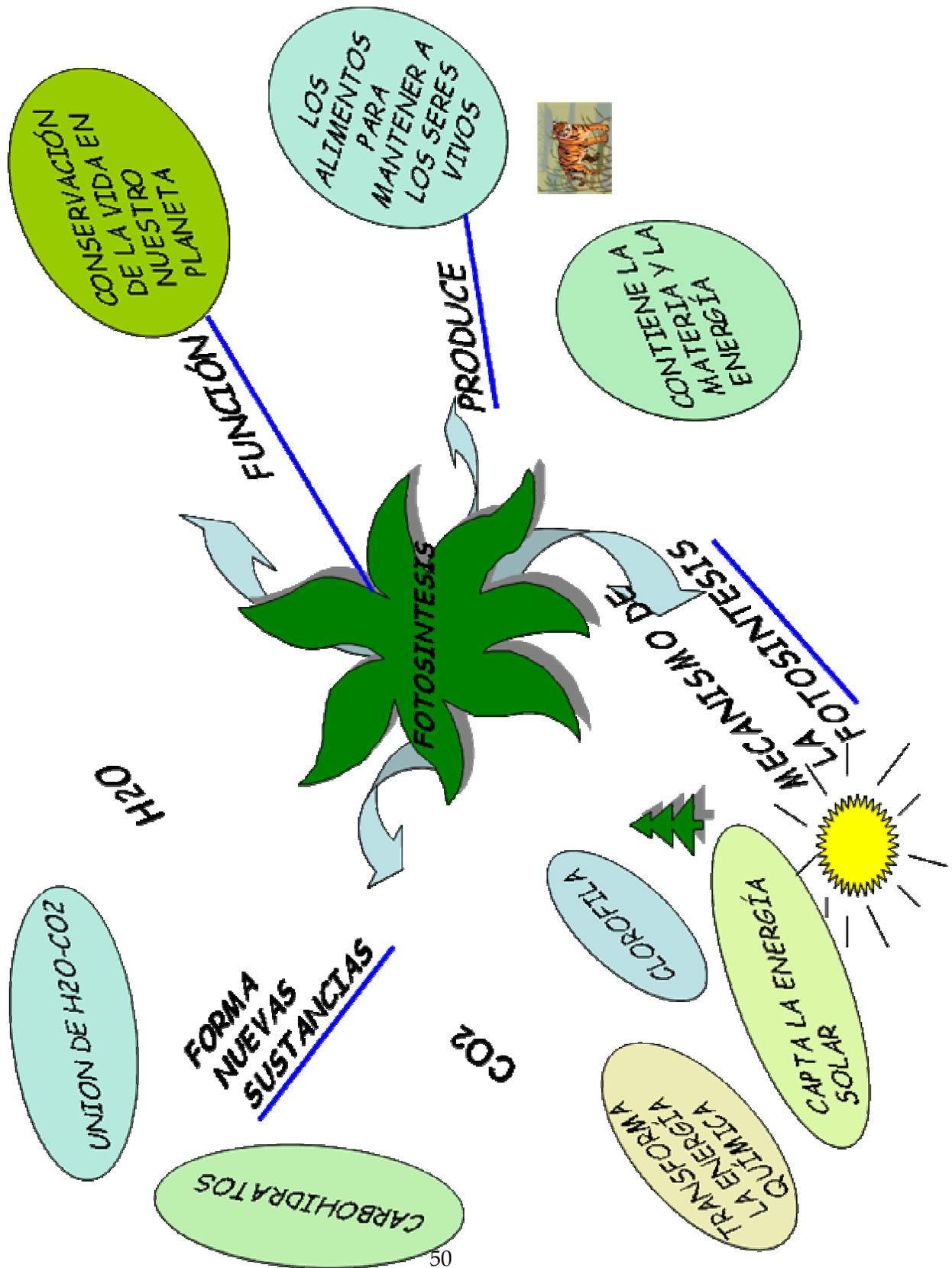


EJEMPLO:

TEMA: FOTOSÍNTESIS

La fotosíntesis es una función imprescindible para la conservación de la vida en nuestro planeta, por que durante ella se producen los alimentos que contienen la materia y la energía exclusiva para mantener y multiplicar a los seres vivos.

El cambio empezó a notarse cuando entre miles de millones de células flotantes, surgieron unas con el pigmento verde llamado clorofila. La clorofila tuvo la virtud de captar la energía de la luz solar y transformarla en energía química al unir átomos de dos compuestos inorgánicos, agua H₂O y el gas llamado dióxido de carbono CO₂ abundantes en los mares y en la atmósfera primitiva, para formar nuevas sustancias químicas llamadas carbohidratos.



Capítulo II

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La educación esta centrando su inversión en la infraestructura, medios computacionales, textos escolares, materiales didácticos y perfeccionamiento disciplinario; pero está dejando de lado temas neurálgicos, como el motivacional en el aula, que es un factor determinante en los índices de reprobación y por consiguiente en la deserción escolar. fig 14



Fig. 14

Por ende, no es solamente el alumno quien aprende; sino que también el docente realiza una tarea de aprendizaje, compartiendo con cada consultante las responsabilidades propias de un trabajo en equipo.

En base a esto las estrategias de enseñanza- aprendizaje deben cubrir ciertas características que permitan alcanzar el objetivo planteado del programa a seguir las cuales trataremos más adelante.

2.1. El aprendizaje y la Programación Neuro-lingüística

Uno de los principales propósitos que se planteo la programación neuro-lingüística, fue el mejoramiento de la calidad en el aprendizaje. También ha aportado de manera importante a la formación docente haciendo que este se mire así mismo, desde la perspectiva del estudiante, mejorando sus relaciones y haciendo más creativas sus clases y de esta forma retener la atención del alumno. Bajo este enfoque se aprende dependiendo en la medida en que se utilicen todos los sentidos. Por lo que nos enseña a emplear la visualización creativa, para el logro de esas metas, en especial sus aplicaciones en la educación abarcando una gama de estrategias para lograr cambios rápidos en el rendimiento y motivación de los alumnos.

El aprendizaje como “El proceso de adquisición cognoscitivo que explica el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo, que contienen grados específicos de potencialidad”.¹

De acuerdo con Cesar Coll “Aprender es Construir”, es decir, el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Sino que lo podemos entender como la construcción

¹ GONZÁLEZ, Órnelas Virginia. “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PEDAGOGÍA DINÁMICA”,p. 2

Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender desde las experiencias, intereses y conocimientos previos. Sino que lo podemos entender como la construcción del conocimiento.

Es así que el docente a nivel bachillerato debe crear un contexto en el que los alumnos puedan aprender, aplicando las estrategias adecuadas de enseñanza-aprendizaje.

¿Que son las estrategias de enseñanza-aprendizaje?

El aprendizaje y la enseñanza, son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno sólo dentro del aula lo que pasa a ser el Proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por tanto; su función principal no es sólo enseñar, sino propiciar este aprendizaje; esté entendido como el proceso para adquirir conocimientos, habilidades o capacidades por medio del estudio, la experiencia o la enseñanza.

Es entonces una de las características esenciales de la enseñanza, “La intencionalidad”. Los alumnos adquieren muchos conocimientos fuera del salón de clases de manera cotidiana; pero aquí es donde aprenden lo que intencionalmente quiere enseñarles el profesor. El reto de esté será lograr que aquéllos sean capaces de darle sentido a su conocimiento para que pueda ser utilizado para sus propios fines, y no solo para fines escolares.



Para lograrlo los profesores tendríamos que diseñar las estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los alumnos, el profesional de la educación es aquel que adquiere una formación teórica, metodológica e instrumental para ejercer y transformar su práctica educativa.

Es así que las estrategias de aprendizaje no operan en el vacío, tienen un *contexto* particular enmarcado, entre otros factores, por tres dimensiones significativas:

- ▶ Las **metas** de la tarea, los problemas que hay que resolver, los objetivos que hay que lograr.

- ▶ Los **contenidos** relacionados con esas metas y

- ▶ Los **procesos mentales** que realiza la persona al procesar la información (y el nivel de evolución cognoscitiva en que se encuentra).

El término *estrategia* tiene su origen en el medio militar en el que se entiende como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”.² Así una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y

² GONZÁLEZ, Órnelas Virginia. “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PEDAGOGÍA DINÁMICA”,p. 3

dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto.

En este ámbito militar los pasos o momentos que conforman una estrategia son llamados "técnicas o tácticas".

Es así que las Estrategias de Aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permitan incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. El alumno al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje forman parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Cuantas más estrategias de enseñanza-aprendizaje se incorporen en el aula, tanta más funcionalidad y flexibilidad adquirirán estas en nuevas situaciones de aprendizaje.

A continuación se mencionan algunas características que deben cubrir las estrategias de enseñanza-aprendizaje para promover el aprendizaje en los estudiantes:

Aprender a formular cuestiones.

- Saber planificarse, es decir, determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes.
- Facilitar la reflexión sobre la tarea de aprendizaje.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados.

A continuación le proponemos al docente de bachillerato las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje (mapas conceptuales y red semántica) que le servirán para planificar o para exponer el tema o temas a tratar y al mismo tiempo se propiciará la interacción con los alumnos, por que ellos también construirán su propio mapa conceptual y su red semántica.

MAPAS CONCEPTUALES

PROPÓSITO:

Los mapas conceptuales es un instrumento constructivista de aprendizaje, la noción de mapa conceptual se desarrolló a partir de la década de los 70`s, y ha constituido desde entonces una perspectiva de trabajo teórico-experimental de gran atención a profesores, investigadores educativos, psicólogos y estudiantes en general.

Fueron desarrollados por un grupo de investigadores cercanos a J.D. Novack, mediante un programa denominado "aprender-aprender", el cual pretendía liberar el potencial de aprendizaje en los seres humanos que permanece sin desarrollar.

El concepto de Mapa conceptual puede ser definido como el recurso esquemático que presenta un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura (jerárquica) de preposiciones y se fundamenta particularmente en los siguientes principios teóricos del aprendizaje significativo.

PRIMER PRINCIPIO

Definir que es un concepto y que es una preposición. Concepto como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. Y preposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica.

SEGUNDO PRINCIPIO

Se debe establecer de lo general a lo específico en orden descendente y utilizando las líneas cruzadas para los conceptos o proposiciones interrelacionadas

TERCER PRINCIPIO

Relacionar conceptos en forma coherente siguiendo un orden lógico a través de las palabras enlace por ejemplo: Para, por, donde, desde, como, entre, sobre. Ver Fig. 16

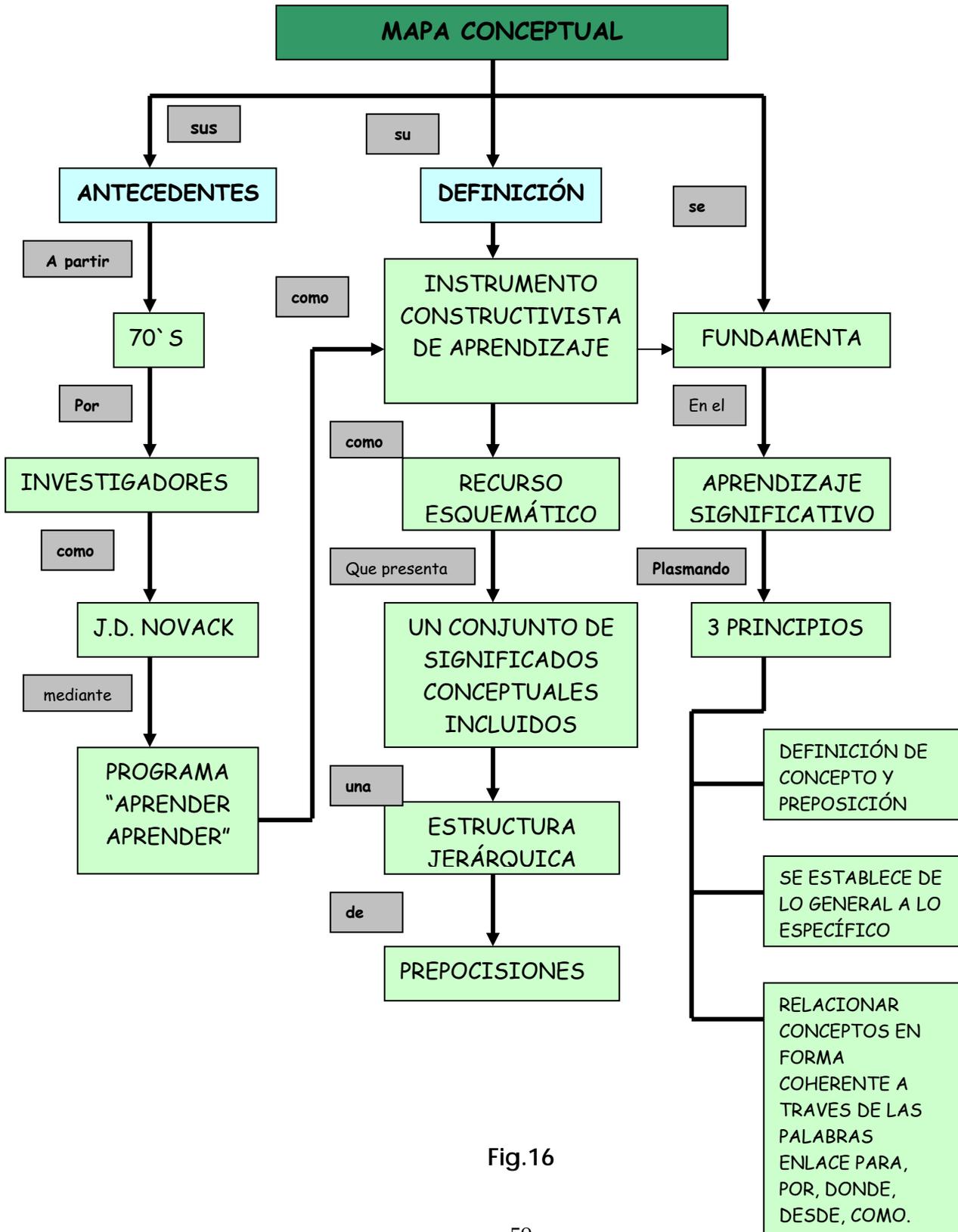


Fig.16

MATERIAL

- Marca textos, regla
- Hojas blancas
- Pliego de papel bond, cartulinas, otros



PASOS A SEGUIR:

1. El profesor dará una explicación del tema a tratar en general.
2. Repasar los conceptos básicos sobre la elaboración de mapas conceptuales.
3. Explicar la importancia de la jerarquía entre conceptos.
4. Iniciar la confección del mapa apoyándose en el material didáctico.
5. Distribuir al grupo en equipos y apoyarse en su material didáctico.

6. Proporcionar la lectura o el tema a tratar por equipos.

7. Hacer que los alumnos lo lean y seleccionen los conceptos más importantes, entre otras palabras, los necesarios para entender el significado del texto.

8. Seleccionar los conceptos que se derivan unos de otros.

9. Seleccionar los conceptos que no se derivan uno del otro pero que tienen una relación cruzada.

10. Si se consiguen dos o más conceptos que tengan el mismo peso o importancia, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura, es decir al mismo nivel y luego se relacionan con las ideas principales.

11. Utilizar líneas que conecten los conceptos, y escribir sobre cada línea una palabra o enunciado (palabra enlace) que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.

12. Ubicar las imágenes que complementen o le dan mayor significados a los conceptos o proposiciones.

13. Diseñar ejemplos que permitan concretar las proposiciones y /o conceptos.

14. Seleccionar colores, que establezcan diferencias entre los conceptos que se derivan unos de otros y los relacionados (conexiones cruzadas).

15. Seleccionar las figuras (óvalos, rectángulos, círculos, nubes) de acuerdo a la Información a manejar.

16. El siguiente paso será construir el mapa, ordenando los conceptos en correspondencia al conocimiento organizado y con una secuencia instruccional.

17. Los conceptos deben ir representados desde el más general al más específico en orden descendente y utilizando las líneas cruzadas para los conceptos o proposiciones interrelacionadas.

Ejemplo:

TEMA: TEORÍA CELULAR

La paternidad de la teoría celular, que data de 1839, se atribuye al botánico alemán M. J. Schleiden, y al zoólogo de la misma nacionalidad Teodoro Schwann. La importancia de la célula como una unidad de la materia viva puede resumirse en los postulados de la teoría celular, son:

1. Unidad anatómica
2. Unidad fisiológica
3. Unidad de origen
4. Unidad genética y evolutiva

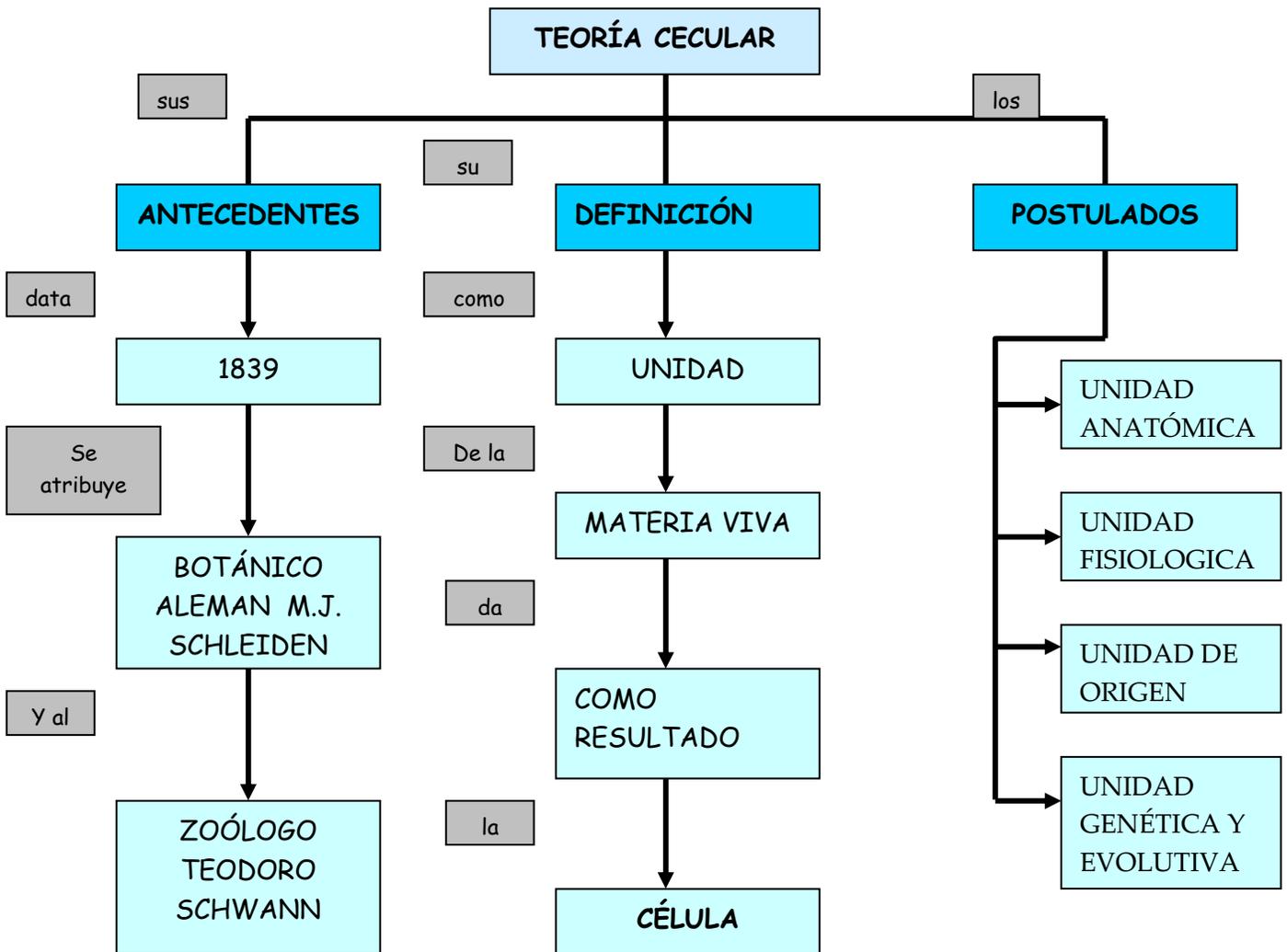


FIG.17

EVALUACIÓN

Para evaluar el profesor debe tomar en cuenta los siguientes puntos:

- o Jerarquía de conceptos
- o Cantidad y calidad de conceptos
- o Relación de los significados entre dos conceptos conectados por la línea indicada y las palabras apropiadas.
- o Que exista una conexión significativa entre un segmento de la jerarquía y el otro, es decir, debe existir relación significativa y válida entre conceptos.

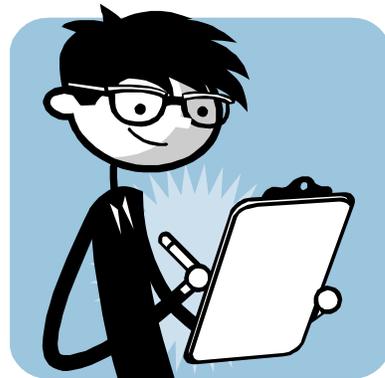
RED SEMÁNTICA

PROPÓSITO:

El alumno por si mismo, identificara conceptos no relacionados jerárquicamente de acuerdo a su proceso visual y lingüístico.

MATERIAL

- PAPEL
- LAMINAS
- MARCADORES
- TEXTOS



PASOS A SEGUIR:

- 1.- Hacer una lista de los conceptos.
- 2.- Identificar el concepto principal estable.
- 3.- Establecer correlaciones.
- 4.- El concepto principal y los demás conceptos elaboran una red conceptual.

EVALUACIÓN

El profesor podrá evaluar cada red semántica, los conceptos y asociaciones de cada una de estas, la creatividad y participación de cada uno de los alumnos.

Capítulo III.

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Como hemos mencionado anteriormente la Programación Neuro-lingüística tiene como finalidad alcanzar un aprendizaje significativo y este lo logrará a través de una comunicación eficaz. Es así que ha desarrollado un modelo comunicacional que permite descifrar los lenguajes provenientes de las diferentes zonas del cerebro, integrarlos en un proceso global que ayude a ampliar los paradigmas, cambiar estrategias que permitan una comunicación rápida y clara entre los distintos cerebros para potencializar las capacidades y habilidades de cada uno de los alumnos.

Saber comunicarse no es cuestión de decir las cosas, sino el cómo decir las cosas de manera que el receptor reciba el mensaje intencionado. Fig. 18



Fig. 18

La palabra "comunicación" viene del latín *comunicare* que quiere decir participar en común, poner en relación, posteriormente, se utiliza como transmitir y compartir. A partir de los años 70's se considera a la comunicación como una relación dinámica que interviene en un funcionamiento.

Norbert Weiner publicó su libro *Cybernetics* e introduce el término *feedback* o retroalimentación, donde todo el efecto tiene una retroacción sobre su causa, con esto el proceso de comunicación deja de ser lineal, para concebirse de manera circular o retroactiva, definiendo al sistema de comunicación como un conjunto de elementos de interacción. Fig. 19

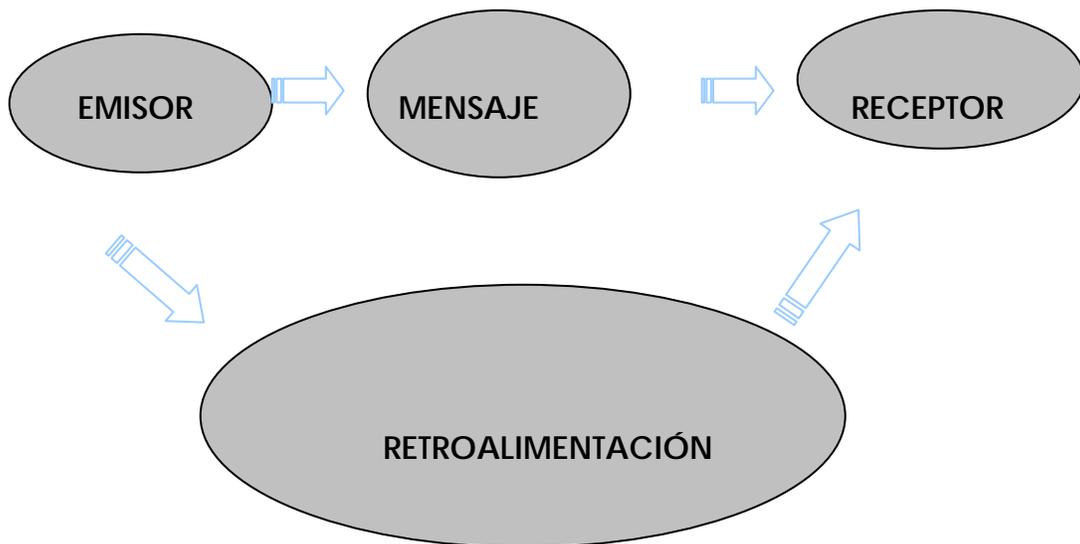


Fig.19

Entonces podemos definir la comunicación “como un proceso (de fases de un fenómeno), por medio del cual los emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado”.¹

Las personas serán emisoras (productores de mensajes) a receptores (perceptoras de mensajes) que interactúan y están sujetas a una influencia recíproca, la cual hace del proceso una dinámica constante, puesto que, implica un intercambio de información.

3.1 Sistemas de Representación

Es importante mencionar que las personas aprenden de diversas formas según sus habilidades, aptitudes y actitudes lo que podemos identificar como los: sistemas de representación: Los cuales estudian cual de los cinco sentidos domina en cada determinado paso mental. Fig.20

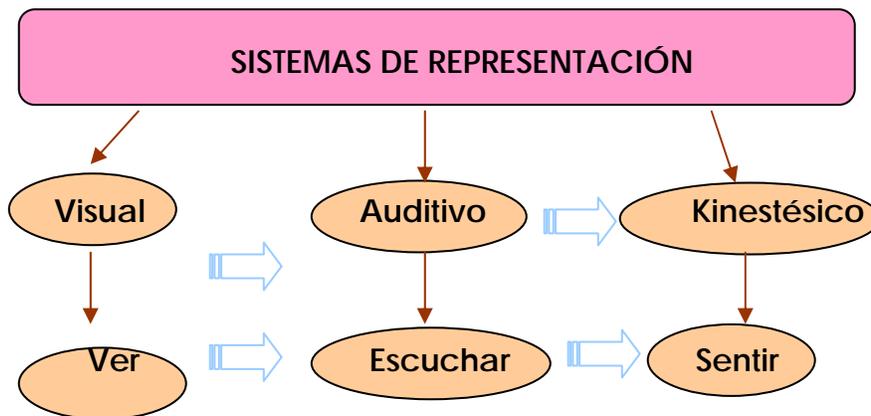
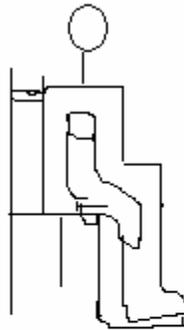


Fig. 20

¹ RANGEL.M. "COMUNICACIÓN ORAL". P. 15

Cada persona posee una forma de aprender y el profesor debe darse a la tarea de identificar cómo aprenden sus alumnos y establecer las estrategias de enseñanza-aprendizaje que le permitan alcanzar un aprendizaje significativo. La PNL define varias diferencias para identificar como aprende el alumno que a continuación se describen:

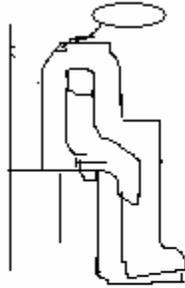
- **POSTURA CORPORAL:** Las personas suelen adoptar posturas corporales sistemáticas de forma habitual cuando piensan o aprenden.
- **VISUAL:** Inclinação hacia atrás, con la cabeza y los hombros elevados o caídos, respiración superficial.



- **AUDITIVA:** Cuerpo inclinado hacia delante, la cabeza inclinada a un lado, los hombros hacia atrás, los brazos cruzados.

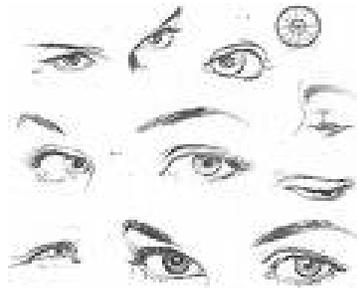


KINESTÉSICOS: Hombros y cabeza caídos, respiración profunda.



Los gestos que las personas suelen hacer o usar gestos que indican el órgano del sentido que utilizan al pensar o aprender por ejemplo:

VISUAL las personas tienden a tocar o señalar los ojos, gestos por encima del nivel de los ojos.



AUDITIVO, las personas tienden a señalar hacia o gesticular cerca de los oídos, tocar la boca o la mandíbula.



KINESTESICO las personas tienden a tocar la región del pecho y el estomago, gestos por debajo del cuello.



Otra forma de identificar como aprende el alumno es a través del movimiento de los ojos esta clave nos permite ver cómo está pensando la persona ya que la posición de los ojos desempeña un papel importante en la organización neurofisiológica que facilita la representación o recuperación de la información.



Una de las características de la programación neuro-lingüística consiste en entender lo que dicen las personas, por que el lenguaje suele ser un reflejo directo del proceso neurológico que una persona usa en su nivel profundo para dar forma de hablar. Las siguientes palabras pueden servir como claves para identificar cada uno de estos.

VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTÉSICO
VER	OÍR	AGARRAR
MIRAR	ESCUCHAR	TOCAR
VISTA	SONIDO	SENSACIÓN
CLARO	RESONANTE	SÓLIDO
BRILLANTE	ALTO VOLUMEN	MOVER
MOSTRAR	CONTAR	CONECTA

Es entonces que el profesor debe ser muy observador para saber que las estrategias de enseñanza-aprendizaje que va a utilizar debe ser de tal manera que todos los alumnos aprendan el o los contenidos pretendidos, propiciando la comunicación y un trabajo en equipo para que se logre un aprendizaje significativo.

DELIBERACION COMPARTIDA POR PAREJAS

PROPÓSITO:

Desarrollar habilidades para la discusión argumentada al proceder gradualmente los alumnos aprenden a través de la reflexión y verbalización.

MATERIAL:

- Lápiz
- Hojas blancas
- Pliego de papel bond
- Tema a tratar (libros, copias y revistas.)



PASOS A SEGUIR:

1. - El maestro hace una pregunta que requiera de análisis, evaluación o síntesis y pide a los alumnos que presenten su respuesta por un minuto en el cual puedan escribir si prefieren.

2. - Cada alumno comparte su respuesta con un compañero.
- 3.- Cada alumno comparte su respuesta en un equipo de cuatro o más alumnos, o con todo el grupo en una discusión general.
4. - El profesor hace una retroalimentación del tema que se trató sacando una conclusión general y retomando los puntos sobresalientes.

EVALUACIÓN

El profesor aplicará una evaluación final para verificar que realmente se haya comprendido el tema a tratar, puede diseñar un instrumento de evaluación por ejemplo: cuestionario abierto, crucigrama, relación de preguntas y respuestas.

ROMPECABEZAS

PROPÓSITO:

Los alumnos responsables de cada equipo tienden a dar la información a su equipo mediante la interacción y retroalimentación con sus compañeros.

MATERIAL

- Seleccionar tema a tratar
- Laminas
- Marca textos
- Pizarrón



PASOS A SEGUIR:

1.- El profesor forma equipos y divide una tarea o un tema de estudio en cuatro partes.

2.- Pide cuatro voluntarios de cada equipo que quieran ser expertos en alguna de estas cuatro partes.

3.- Estos expertos forman equipos para el estudio del subtema que les toco definir la forma más eficiente de enseñarlo a sus compañeros.

4.- Finalmente cada experto ingresa a su equipo original y enseña a sus compañeros la parte que le correspondió.

5.- El profesor propicia una retroalimentación general.

EVALUACIÓN

En esta estrategia de enseñanza-aprendizaje el profesor puede aplicar una evaluación procesal, donde evalué la participación y comprensión del tema tratado plasmando una conclusión general.

NUMERÁNDOSE

PROPÓSITO:

Los alumnos se benefician de la verbalización y de la ayuda entre pares, tanto los que tienen buen desempeño académico como los que no.

MATERIAL:

- Tema a tratar
- Láminas
- Marca textos



PASOS A SEGUIR:

- 1.- Formar equipos de cuatro
- 2.- Enumerarse del 01 al 04
- 3.- El maestro hace una pregunta que solicite hechos o datos específicos en su respuesta y habilidades superiores de pensamiento.

4.- Los alumnos dentro del equipo, discuten la respuesta asegurándose de que todos estén enterados.

5.- El maestro menciona un número del 01 al 04 y los alumnos de dicho número, de cada uno de los equipos van respondiendo en representación de su equipo.

6.- Todos los equipos se ven motivados a dominar la respuesta.

EVALUACIÓN

El profesor puede aplicar una evaluación procesal donde evalué la participación de cada uno de los alumnos y una evaluación final, donde se plasmen las ideas principales del tema que se vio en clase y cada equipo expondrá sus aportaciones.

ILUSTRACIONES

PROPÓSITO:

Comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales; permitir clarificar y organizar la información.

MATERIAL:

- REVISTAS
- LIBROS
- CARTELES
- COMICS
- HOJAS
- LAPIZ
- VIDEOS
- FOTOGRAFIAS



PASOS A SEGUIR:

- 1.- Dirigir y mantener la atención de los alumnos.

- 2.- Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar verbalmente.

- 3.- Seleccionar las ilustraciones pertinentes que correspondan al tema a tratar.

- 4.- Las ilustraciones a color serán preferibles.

- 5.- Incluir ilustraciones claras, nítidas, realistas y en lo posible sencillas de interpretar.

- 6.- Presentar las ilustraciones lo más cerca posible.

- 7.- Vincular de manera explícita las ilustraciones con la información.

- 8.- Las ilustraciones humorísticas ayudan a mantener el interés y la motivación de los estudiantes.

EVALUACIÓN

El profesor puede aplicar una evaluación final, pidiendo un la conclusión final del tema visto, ya sea con apoyo de un instrumento (cuestionario) o expresada verbalmente ante el grupo.

DEBATE

PROPÓSITO:

Se pretende llevar al auditorio, grupo, entre otros, a la reflexión sobre un tema del cual se obtiene a la vez información.

MATERIAL

➤ TEMA A TRATAR

➤ LÁMINAS



PASOS A SEGUIR:

1.- Se seleccionan a los dialoguistas, tomando en cuenta su dinamismo además de su conocimiento del tema.

2.- El organizador presenta a los participantes y les cede la palabra.

3.- Se desarrolla el dialogo en un ambiente de espontaneidad y mutua cooperación.

4.- Terminando el dialogo (30 min. Aprox.) Se invita al grupo a que haga preguntas si lo desea.

EVALUACIÓN

El profesor puede aplicar una evaluación procesal propiciando la participación de los alumnos y una evaluación final donde se plasme una conclusión general del tema.

CONCLUSIONES

Cabe mencionar que esta modalidad de Titulación (TEXTO DIDÁCTICO), es una innovación dentro de la carrera de Pedagogía por lo que fue de mi interés optar por esta vía, ya que nos permite dar una propuesta meramente pedagógica dirigida al apoyo docente no solo enfocada a la educación formal, sino también a otras vertientes como es la educación especial, educación de adultos entre otros campos del conocimiento.

Permitiendo así el diseño y creatividad del pedagogo aplicados al campo educativo con un sustento teórico, curricular y metodológico.

A través de este Texto Didáctico hemos dado un recorrido de los conceptos más relevantes en el aprendizaje basado en la programación neuro-lingüística, un modelo que se está utilizando actualmente en la educación y en otras vertientes como la empresarial. Dentro de la Educación nos muestra un panorama general de los puntos esenciales que debe tomar en cuenta el docente en su práctica educativa para alcanzar un aprendizaje significativo permitiendo así obtener los resultados pretendidos con ayuda de estrategias de enseñanza que permiten la interacción en el aula como pueden ser los mapas mentales, mapas conceptuales, lluvia de ideas, debate, entre otras que hemos sugerido en este texto didáctico y en las cuales proponemos como aplicarlas en las actividades educativas a nivel bachillerato general para que los estudiantes aprendan una manera diferente de aprender y a su vez ellos opten por nuevas estrategias de aprendizaje y se propicie en el interés de seguir estudiando.

Es importante considerar que como profesor no debemos olvidar planear, seleccionar, investigar y dominar nuestras asignaturas que impartimos; día con día debemos propiciar en el alumno el interés y los contenidos que de manera conjunta (profesor-alumno) permite desarrollar un aprendizaje y reflexión sobre su propia práctica educativa.

El profesor debe seleccionar las estrategias de enseñanza de acuerdo con el tema a tratar, despertando la motivación del alumno.

Considerando que la programación neuro-lingüística (PNL) basada en el constructivismo permite que el alumno despierte sus cinco sentidos y permite desarrollar nuestras habilidades tanto el hemisferio derecho, el cual nos permite manifestar nuestra imaginación, creatividad ritmo visual como el hemisferio izquierdo, quien nos proporciona la lógica a fin de detectar las ideas que nos proporcionen orden y coherencia obteniendo de ambos un aprendizaje eficaz. Con el propósito de diferenciar, comparar y evaluar todos los elementos que intervienen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como son: la comunicación entre el alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-profesor.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGON

PROFESOR: _____

FECHA: _____

ASIGNATURA QUE

IMPARTE: _____

OBJETIVO: Conocer como lleva a cabo su práctica educativa y que estrategias de enseñanza aprendizaje implementa en sus clases.

1.-¿Qué entiende por proceso de enseñanza-aprendizaje?

2.-¿Cómo lleva a cabo su plan de clase?

3.-Puede definir ¿qué es una estrategia de enseñanza-aprendizaje?

4.-Mencione 5 estrategias de enseñanza aprendizaje

5.- ¿Trata de implementar continuamente nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje en sus clases?

6.-¿Cómo evalúa a sus estudiantes?

¡Por su apoyo y comprensión gracias!

ANEXO 3

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

TEMA: _____

INSTRUCCIONES: ANOTA EN EL SIGUIENTE RECUADRO LO QUE SE TE PIDE, SE LO MÁS HONESTO POSIBLE.

<p style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN </p>
<p>1.- ¿QUÉ APRENDI?</p> <p>2.- ¿CUÁL FUE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEMA DE HOY?</p> <p>3.- ¿CÓMO LO PUEDO APLICAR EN MI VIDA DIARIA?</p>
<p>COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS</p> <p style="text-align: right;"><i>GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!</i></p>

ANEXO 4

ABECEDARIO

Consiste en escribir, con letras mayúsculas, una palabra en el pizarrón, y colocar, debajo de cada letra la “i”, “d” o “j”. Cuando el alumno lea “i” deberá levantar su mano izquierda, cuando sea “d”, la derecha y cuando haya una “j”, las dos, cuando haya una “s” salto, mientras repite en voz alta la letra mayúscula. Este ejercicio integra visión, oído y movimiento,

A	B	C	D	E	F	G	H	I
<i>I</i>	<i>D</i>	<i>J</i>	<i>D</i>	<i>J</i>	<i>I</i>	<i>D</i>	<i>S</i>	<i>I</i>
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
<i>D</i>	<i>S</i>	<i>J</i>	<i>I</i>	<i>I</i>	<i>D</i>	<i>S</i>	<i>J</i>	<i>I</i>
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
<i>D</i>	<i>D</i>	<i>S</i>	<i>J</i>	<i>I</i>	<i>I</i>	<i>D</i>	<i>J</i>	<i>S</i>

BIBLIOGRAFÍA

Anduela Maria, "Dinámica de grupos", México, 1999, ed. 5 Trillas

Amaya Guerra, Jesús "Estrategias de aprendizaje para universitarios un enfoque constructivista", México, Trillas, 2002, 199p.

Barriga Arceo Frida Díaz y Hernández Rojas Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo", México, 1998, Ed. Mc. Graw Hill, 232p

Bernardo Carrasco José. "Como aprender mejor: estrategias de aprendizaje" 3ª ed. Madrid. Ed. Rialp, 2000,152p.

Boggino Norberto. "Como elaborar mapas conceptuales en la escuela. Aprendizaje significativo" Argentina, ed. Homosapiens, 1997, 97p.

Carretero Rodríguez Mario. "Constructivismo y Educación". 8ª ed. Argentina, ed. Arque, 2001, 142p.

Cervantes, Luis Cervantes. "El ABC de los mapas mentales", México, 1999, ed. AEI, p.103

Coll, Cesar, Varios "El Constructivismo en el aula", España, ed. GRAO, 1999

Cudicio Catherine. "comprender la PNL: La PNL, Herramienta de comunicación. Buenos Aires: J Granica, 1992,199p.

Cudicio Catherine. "PNL y Comunicación: La dimensión creativa. Buenos Aires, ed. Granica, 1992, 240p.

Espíndola castro José Luis, "creatividad estrategias y técnicas", ed pearson, 1999 México.

Galagovsky Kurgan, Lidia R. "Redes conceptuales: aprendizaje, comunicación y memoria", 2ª ed. Buenos Aires, 1996, 192p

González Órnelas, Virginia. "Estrategias de enseñanza aprendizaje", México, pax México, 2001, 175p.

Hernández Foret, Virgilio "mapas conceptuales: La gestión del conocimiento en la didáctica" México, D.F. Alfaomega, 2005.

J. Gimeno, Sacristán. "El Currículo en la acción"; Una reflexión sobre la Práctica. Madrid, 1991

Kohler Peláez, Margarita. "Comunicación y Liderazgo para jóvenes". 3ª ed. México, ed. Éxodo, 2006.289p.

Montes Zoraida G. de. "Mapas Mentales: paso a paso, México, Alfaomega, 2002, 239p.

Moran Oviedo, Porfirio. "La docencia como actividad profesional"
México, 1994, 189p.

Saint-Onge Michel. "Yo explico pero ellos aprenden", México, 2000, SEP

Sambrano, Jazmín. "PNL, para todos: El modelo de la excelencia", México, D.F. Alfaomega, 2000, 153p.

Sambrano, Jazmín. "Superaprendizaje, México, D.F. Alfaomega, 2000, 183p.

Sanjurjo, Liliana Olga. "Aprendizaje Significativo y enseñanza en los niveles medio y superior", 4ª ed. Argentina, ed. Homo Sapiens, 1998, 174p.

Sanjurjo, Lilliana Olga. "El constructivismo entra al aula: Didáctica constructivista". Argentina, ed. Homo Sapiens, 2004, 197p.

Zavala Vidiella Antoni. "La Práctica Educativa, Como Enseñar", España, 1998, ed. GRAO.

FUENTES DE INTERNET

<http://www.cesuunam.com.mx>

Campo Laboral del Pedagogo