

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

ALUMNO:

**JORGE GUILLERMO ALVAREZ DEL CASTILLO
RENDÓN**

PRESENTA LA TESIS:

**“UNA EDUCACIÓN CULTURALIZADA EN EL
ESCENARIO DE LA GLOBALIZACIÓN”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

ASESOR: Mtra. SUSANA BENITEZ GILES



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por todo el apoyo y cariño gracias, por forjar en mí ese gran espíritu de lucha y constancia que hicieron este momento posible. Les agradezco cada aliento con el que me impulsaron para seguir adelante, y por hacer de mí un mejor ser humano cada día.

Gracias a mis hermanas Verónica, Mariana y Vanesa, por cuidarme desde pequeño, y darme su apoyo y cariño en cada momento que las he necesitado hasta mi adultez, compartiendo conmigo experiencias que marcarán para siempre nuestra existencia.

Gracias también a ti Miguel Ángel, por ser el hermano mayor que nunca tuve y por orientarme cariñosamente durante mi crecimiento, priorizando junto con mi padre en mí, valores tales como la honestidad y sinceridad que son importantes para forjar una persona digna.

No puedo hacer a un lado a mis abuelitos en esto, que con las experiencias e historias que me cuentan y con su apoyo y cariño han orientado mi vida hacia el camino del bien, muchas gracias viejitos.

Rogelio, Luis Alberto y Ana Paola, gracias por escucharme y compartir su tiempo conmigo por medio de la fuerte amistad que tenemos, les agradezco por cada una de las experiencias tan padres que hemos vivido juntos y por su apoyo y hermandad incondicional.

A mis profesores de la carrera por abrir mi mente con nuevas ideas para descubrir nuevos horizontes, y a mi Nana asesora durante la tesis, gracias por su cariño y por marcar mi vida para bien.

Sin el apoyo de todos ustedes no hubiera sido posible este momento, así que no tengo más que decirles **MUCHAS GRACIAS!!**

Índice

	Página
Introducción.....	2
1. GLOBALIZACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURALIDAD	
1.1 Antecedentes y hegemonía del proceso neoliberal globalizador.....	8
1.2 Redefiniendo la articulación entre Educación, Culturalidad, Globalización y Sociedad.....	19
1.3 Identidad cultural y educación en la era global.....	35
2. CULTURA MULTINACIONAL Y EDUCACIÓN POLITIZADA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO	
2.1 Educación politizada en el México contemporáneo.....	47
2.2 El fenómeno del multiculturalismo en el México actual.....	56
2.3 Beneficios de una educación culturalizada y una nueva formación docente.....	68
3. PROYECTO EDUCATIVO-CULTURAL A NIVEL BÁSICO	
3.1 Contextualización histórica.....	81
3.2 Propuesta de adecuaciones generales para reconfigurar el sistema educativo nacional: Preescolar, Primaria, Secundaria y características del proyecto CAPETEDID.....	100

3.3 Una Didáctica para conseguir objetivos en la educación básica mexicana.....	122
Conclusiones.....	135
Bibliografía.....	142

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se aborda una de las temáticas de gran relevancia para la sociedad mexicana del segundo milenio, la Educación, la cual, a través de la historia, ha sido eje de rotación de los movimientos de carácter político-social al incidir de manera directa y masiva en los procesos de transformación de la nación. Por lo mencionado anteriormente, intento hacer hincapié en los nexos; Cultura, sociedad, política y Educación, señalando especialmente los vínculos de relación social que se construyen a partir de estas categorías, así como los cambios sustanciales que pueden darse por medio de los beneficios de la interacción entre sus componentes.

La tesis, además de aportar un mejoramiento en el ámbito educativo, llena algunos de los cuestionamientos internos que tenía con respecto a la temática abordada, y abre tantos más, de una forma dialéctica en un vaivén de posibilidades de leer las características que le dan vida. Por ello, fue importante haber utilizado una metodología “dialéctica crítica”¹ en la realización de la misma, ya que la realidad mexicana y mundial se encuentran en constante cambio al igual que la Cultura del país, y era necesario analizar varios factores sociales desde diversas coordenadas en un ir y venir teórico y crítico, el cual nos permitiera ubicar puntos de articulación de la problemática desde el interior de ella, pero también tomando en cuenta las variantes de incidencia externa económica y política mundiales.

¹ Es muy importante este método investigativo como herramienta en la realización de la tesis, ya que permite darle un gran peso el pensamiento crítico y a la forma de concebir y construir dialécticamente una idea o categoría, las cuales, vayan de acuerdo a una historia, cultura, política y sociedad específicas.

Álvarez, Balandra, Arturo Cristóbal y Álvarez, Tenorio, Virginia. Métodos en la investigación educativa. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F. 2001 p. (28-34) .

Es preciso aclarar, que específicamente en la primer década del segundo milenio, la Educación, esta siendo reconfigurada e influenciada por una serie de prácticas y mecanismos de poder que la modelan y le dan una pluridimensionalidad que la hace difícil de analizar. Por eso, a lo largo de la investigación, se transitarán diferentes caminos pedagógicos para visualizar su situación esencial, y posteriormente, por medio de la elaboración de una propuesta pedagógica, se intentará fortalecer algunas debilidades formativas del proyecto educativo establecido actualmente por el gobierno de Felipe Calderón. Una nueva propuesta, que rescate los aspectos culturales más importantes de nuestro pueblo, y de como resultado otras formas de convivencia, crecimiento económico, formación cultural, sentido de colectividad y conciencia histórica, que cooperen para contrarrestar la crisis nacional de valores, cultural y económica que estamos viviendo.

Uno de los factores de influencia que le están dando otro sentido a la Educación mexicana y mundial, es el proceso de Globalización, el cual, analizaremos en el primer capítulo señalando su accionar e incidencia en materia educativa, cultural, política, social y económica, para ver como influye en los aspectos formativos de los ciudadanos mexicanos, y a partir de ese análisis, combatir tanto las tendencias de las ideologías opresivas dominantes que promueve, como las afectaciones culturales y de identidad que ha provocado. Todo esto, implementando acciones pedagógicas, que reitero, rescaten a la Cultura del país desde lo educativo para utilizarla como un arma en el combate contra la universalidad de una nueva cultura productivista despojada de valores humanos y basada en el consumismo que promueve el proyecto económico mundial.

En el establecimiento del nuevo modelo económico mundial, tanto el consumismo como la expansión de los mercados trasnacionales han influido para que sea impulsado globalmente el capitalismo, esto, dado a que la condición de la modernidad (en donde las redes informáticas y la facilidad para

trasladarse de un lugar a otro han causado debilitamiento de las sociedades), ha facilitado los intercambios, primero de tipo mercantil y en un segundo plano de tipo cultural, promoviendo la mezcla de las variadas expresiones culturales humanas que como resultado, están haciendo surgir una serie de fenómenos de fusión cultural que debilitan a las tradiciones nacionales y generan la construcción de un solo símbolo multiconformado.

Uno de los fenómenos más polémicos de la primer década del segundo milenio, resultante de la mezcla entre personas de diferentes países y por ende de sus cargas culturales es el multiculturalismo (que se abordará en el segundo capítulo), el cual, ha llevado a las sociedades a tener problemas en su tejido interno por la incongruencia entre el modo de vida de los habitantes de un territorio cultural específico, con respecto a la normatividad y el modelo cultural del orden económico, que quiere ser establecido en todos los países por el gremio económico internacional. Un nuevo orden económico y modelo monocultural, que no conciben un respeto por las expresiones nacionales de un pueblo e intentan regirlo por medio de lo económico, bombardeando a su gente con ideologías y valores neoliberales para subsumir sus tradiciones culturales y dejarlo sin posesión alguna. Esa, es la realidad del proceso globalizador, depredar a los países débiles despojándolos de su única riqueza que es la Cultura, sus recursos naturales e identidad cultural, para desarticularlo y seguir produciendo capital a expensas de acciones lucrativas.

Toda la problemática que arrastra la globalización económica es ideologizante y degenera la identidad y libertad de los pueblos de decidir cómo quieren vivir, inmiscuyéndose en las naciones para carcomerlas poco a poco desde sus habitantes, y provocando con ello un estruendoso cambio en las instituciones que les dan forma (como la escuela). En el caso de México, esas ideologías y luchas de poderes abren una gran brecha que da entrada a la hegemonía capitalista, que a su vez, ejerce una determinada presión en los países dependientes a las potencias mundiales, para conformar a un nuevo hombre

productivo que haga desaparecer su dignidad por el status social, y en su escala de valores ubique a los productivos como los principales.

Los factores de influencia e intercambio entre las sociedades, y las ideologías globales establecidas por la economía, están deteriorando a varias de las prácticas y raíces que le dan sentido a la existencia del hombre, una de ellas es la Cultura. En tanto que es parte de nosotros y de un pasado que nos ha llevado a ser lo que somos, la Cultura, es uno de los factores que tiene más poder en la construcción de las personalidades y formas de entendimiento de los hombres con respecto a su entorno, dando siempre; un sentido, espacio reflexivo, colectividad y pertenencia nacional a los seres humanos que la comparten.

La Cultura entonces, es uno de los principales enemigos del proceso de Globalización y de las tendencias neoliberales, ya que por sus características formativas reflexivas, las cuales respetan y promueven la diversidad, se convierte en la principal arma contra los valores individualistas, homogenizantes, consumistas y egoístas, sembrados por la productividad y la economía mundial, y es la única defensa de los pueblos ante la desaparición de las diferencias culturales.

Las diferencias entre culturas no deben ser desaparecidas entre las naciones, ni en sus ejes articuladores, porque son la base de la personalidad del hombre, y el hecho de no tener diferencias, provoca crisis individuales y colectivas como las que estamos sufriendo en la actualidad. Por ello, en el tercer apartado de la tesis, se llevará a cabo una propuesta pedagógica que desde el campo educativo rescate la Culturalidad de los ciudadanos mexicanos, fomentando una diversidad y apego culturales que den cabida a otro tipo de formación más humanista, la cual invite a los alumnos a reflexionar sobre las problemáticas que nos rodean, y les ayuden a discriminar las expresiones neoliberales estandarizantes, para que no las adopten como

propias. Esta propuesta pedagógica culturalizada, nos ayudará a que las nuevas generaciones de mexicanos no se conviertan en una pieza más, de la cultura uniforme promovida por los valores neoliberales productivistas, además de mejorar la convivencia social y contrarrestar una serie de problemas formativos internos de nuestra sociedad (como la formación cívica, la educación ambiental, etc).

El entramado de la realidad es bastante complejo, por ello, las categorías y conceptos trabajados a lo largo de la investigación nos darán la oportunidad de acercarnos a esa complejidad de una manera más sencilla. Me parece importante en los primeros apartados sumergirme profundamente en la temática para tocar desde adentro sus variadas dimensiones, y poder así, darles lectura, para posteriormente en el último apartado construir una alternativa práctica que combata disyuntivas desde el campo pedagógico.

Es trascendental, saber que lo que se plantea en el interior de los apartados es una visión que da lectura desde una perspectiva teórico práctica, en donde se busca analizar dialécticamente primero, todos los factores de influencia de la problemática social y educativa mexicana influenciada por el escenario mundial, para posteriormente, accionar de manera condicionada y con bases firmes de lo que se quiere conseguir, plasmando el cómo hacerlo integralmente por medio de acciones educativas y formativas.

Propongo a la Educación como una alternativa para mejorar la situación del país, porque histórica e ideológicamente siempre ha tenido gran poder en las etapas de cambio social a beneficio de las comunidades, esto, independientemente de la época vivida y de los diversos factores que la hayan rodeado. Si bien es cierto, que la Educación y esta propuesta necesitan de un apoyo estatal para llevar a cabo su accionar, también es cierto, que por medio de sus prácticas se pueden abrir los canales de transformación necesarios para

mejorar la situación nacional en un escenario tan complejo como el establecido por la Globalización.

El fin de la elaboración de la tesis es despertar conciencias y generar cuestionamientos, porque sólo a partir de ellos, se propondrán mejores alternativas para reconfigurar la situación nacional, en sus ámbitos; educativo, social, económico, político, ambiental y cultural, los cuales, deben ser atendidos por su incidencia en el sentido existencial del hombre mexicano, y en la reflexión que pueda generarse por medio de estos procesos a lo largo de su vida.

CAPITULO 1 : GLOBALIZACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURALIDAD

En este primer capítulo, se abordarán los antecedentes del proceso de Globalización, analizando la influencia que tiene dicho proceso en ámbitos sociales nacionales tales como; la economía, política, Cultura, y Educación, señalando las formas de interacción entre una categoría y las otras, las cuales tienen un objetivo en común, el mejoramiento de la situación de vida y convivencia de los ciudadanos mexicanos.

El resultado del análisis de los factores internos y externos que envuelven a nuestra problemática social, nos permitirá tener una visión más clara del cómo combatir los estragos de las ideologías productivistas globales que están generando crisis formativas en los nuevos ciudadanos, y construir con esa base en el último apartado de la investigación, una propuesta pedagógica que combata esas tendencias desde el campo educativo.

1.1 ANTECEDENTES Y HEGEMONIA DEL PROCESO NEOLIBERAL GLOBALIZADOR

En este primer apartado, se proporcionará una referencia sobre los antecedentes que fueron dando forma al proceso económico global que estamos viviendo, explicando las características históricas que construyeron la plataforma de crecimiento y expansión del modelo económico neoliberal, el cual, fue establecido primeramente en los países europeos, y posteriormente en todo el mundo.

A través de la historia desde el inicio y conformación de las sociedades, han existido diferentes debates sobre los modelos de orden mundial establecidos

por el hombre, en donde los intercambios necesarios para la existencia de los sistemas sociales y mundiales, establecen formas de vida y procesos de constante cambio social y cultural predeterminados por momentos históricos.

En el caso del “Neoliberalismo y de la propagación de la Hegemonía capitalista”¹ podemos señalar a varias características sociales importantes para su construcción, tales como; los cambios de orden político, social y estructural en los países industrializados y dependientes, y el desarrollo de los procesos históricos, económicos y productivos reconfigurantes de los mismos, los cuales, son épocas de un proceso de ordenamiento y racionalidad del ser necesarios para su evolución por su gran incidencia en los procesos de construcción de la realidad social de las comunidades mundiales.

Las diferentes formas de racionalidad establecidas por los procesos históricos de orden mundial, han traído consigo la construcción de nuevas sociedades ligadas a las tendencias establecidas por dichos procesos temporales, en donde diversos campos sociales han salido afectados, tales como; el trabajo, la política, la economía y la educación. En este acto, el modelo Neoliberal tiene gran incidencia en varios aspectos al caracterizarse por ser “...un modelo de organización estructural de la economía, la política y otros sectores sociales...”² que establece también ciertas formas de reproducción social y acumulación del capital. Este modelo, intenta reestablecer la situación económica en el mundo después de una serie de desequilibrios que desgastaron la interacción de las sociedades y la economía mundial, en una época difícil posterior a guerras y falta de regulación de procesos sociales que se describen más adelante en la investigación.

¹ “El Neoliberalismo establecido potencialmente en el nuevo milenio, promueve relaciones capitalistas de producción que siguen estructurando la mayor parte de los órdenes sociales y la hegemonía del capital sigue siendo la fuerza estructurante de la mayoría de las dimensiones de la vida social”.

Kellner, Douglas. Globalization and the postmodern turn En University of California. USA, 1997 p.11

² Osorio, Jaime. Despolitización de la ciudadanía y gobernabilidad. Ed. Universidad Autónoma Metropolitana. 1997. p. 90

En México y en los países de todos los continentes "...a finales de la década de los setenta, la situación económica suscitó una especie de generalizada desconfianza respecto de la capacidad del Estado para sostener el ritmo de crecimiento de la economía a tasas suficientes como para evitar la crisis en los países industrializados y permitir a los países dependientes cubrir sus pagos internacionales. Esto último aumentaba la preocupación entre las naciones desarrolladas dado que han sido y son las acreedoras exclusivas de las naciones empobrecidas..."³. Entonces, se desató "...una crisis por el agotamiento de la acumulación del capital sustentada en la creciente intervención estatal y la sobreproducción observada en los países de mayor industrialización, en la que por falta de regulación, los aparatos o instituciones gubernamentales del Estado se mostraban incapaces como para frenar la profundización de la recesión y ofrecer la estabilidad necesaria al proceso de acumulación del capital..."⁴

Durante la fuerte crisis, se criticó mucho el modelo económico que se llevaba a cabo mundialmente, el cual estaba basado en la teoría de Keynes que "...enfaticaba la posibilidad de una estrategia económica en donde el Estado actuaba como agente activo y decisivo de la economía estimulando la demanda. En contraposición, se planteó otorgar la iniciativa a los particulares para hacer crecer la economía y alcanzar un equilibrio..."⁵ mundial por medio de un nuevo modelo que combatiera esa crisis, el Neoliberalismo económico.

El neoliberalismo aunque tiene sus pininos y bases "...filosóficas egoístas-utilitaristas pregonadas desde el siglo XVIII por Adam Smith en Escocia y Jeremy Bentham en Inglaterra..."⁶respectivamente, "...nace como propuesta

³ Ornelas, Delgado, Jaime. El Neoliberalismo realmente existente. Ed. Benemérita Universidad autónoma de Puebla. México 2001. p. 13

⁴ ibidem

⁵ ibid. P. 14

⁶ "La filosofía egoísta utilitarista postula que los individuos son movidos por el egoísmo más que por cualquier otra razón, y resultan más capaces de colaborar entre sí en procesos voluntarios de intercambio si ambas partes obtienen los beneficios que cada una de ellas espera alcanzar,

teórica después de la segunda guerra mundial como una vehemente reacción, también política e ideológica, encabezada por el inglés de origen austriaco Friedrich A. Hayek, reconocido hoy como el primer teórico neoliberalista contra el Estado intervencionista..”⁷. Posteriormente en la década de los ochenta se emblandece más la intervención del Estado y “..,casi la totalidad de los gobernantes trataba de encontrar la mejor manera de liberar las fuerzas del mercado y privatizar todo aquello susceptible de serlo..,”⁸ con una inconmensurable falta de conciencia sobre la carencia de racionalidad de la economía (mencionada en sus escritos por Hayek), y sin pensar en los efectos directos que tendría en las sociedades a largo plazo la competencia mercantil. Sin embargo Hayek, apoyaba esta acción explicando que “..,el liberalismo económico se opone, pues, a que la competencia sea suplantada por métodos inferiores para coordinar los esfuerzos individuales. Y considera superior la competencia, no sólo porque en la mayor parte de las circunstancias es el método más eficiente conocido, sino, más aún, porque es el único método que permite a nuestras actividades ajustarse a las de cada uno de los demás sin intervención coercitiva o arbitraria de la autoridad..,”⁹ pero no dio cuenta al postular ello, que al promover una libertad total sin influencia de autoridades sobre las relaciones internas y externas comerciales entre los países, habría un desequilibrio de su sistema social interno, el cual abriría el camino para una

convirtiéndose el mercado en el sitio donde todos los individuos pueden lograr los máximos beneficios en donde el principio supremo de la moral es la utilidad”.

Ibid. p. 21

⁷ “..,Hayek era doctor en Jurisprudencia y relaciones políticas egresado de la Universidad de Viena, donde posteriormente actuó como consultor legal del gobierno austriaco y encargado de la ejecución de las disposiciones del tratado de Paz en 1923. Se traslada posteriormente a realizar estudios de posgrado en Nueva York y después en Inglaterra durante dos décadas y en 1944 escribe su obra *Camino a la Servidumbre* en donde establece varios de sus postulados con respecto a la visión de ciencias económicas y políticas que tenía traducida en diez idiomas. En 1974 gana el premio Nobel de Economía por su teoría de las fluctuaciones monetarias y económicas y sus ideas son las de mayor influencia en el mundo capitalista actual..”.

Ibidem

⁸ ibid. p. 15

⁹ En nuestro país se ha retomado actualmente el modelo educativo basado en competencias por motivos económicos, plateando desde postulados neoliberales como los de Hayek un nuevo modelo social en donde el gobierno puede intervenir formalmente en las relaciones económicas sólo para promover obligadamente “.., el uso eficaz de la competencia como principio de organización social para ayudar a la operación óptima del nuevo modelo..,” económico.

ibid. p. 16

serie de complicaciones que también son importantes para el desarrollo de cualquier tipo de producción o función económica y social.

Aunque ya desde “..,el año de 1947 Hayek convocó en Suiza a quienes compartían su orientación ideológica, hablando de nombres como; Milton Friedman, Karl Popper, Lionel Robins, Ludwig Von Mises, Walter Lippman y Salvador de Madariaga, para combatir el solidarismo reinante y prepara las bases de otro tipo de capitalismo, duro, y libre de reglas para el futuro..,”¹⁰ es hasta “..,1979 En Inglaterra con el gobierno de Margaret Tacher que se da el primer régimen de un país capitalista avanzado empeñado en poner en práctica un programa neoliberal. Un año más tarde en Estados Unidos el presidente Ronald Reagan impone un modelo de estas características, y así sucesivamente le siguen en 1982 Alemania y en 1983 Dinamarca..,”¹¹ buscando ser los primeros en nivelar económicamente a sus países para tomar ventaja productiva ante los sucesores de adopción del modelo neoliberal.

Pasaron muchos años para que países latinoamericanos como México adoptasen el modelo neoliberal, tanto por la falta de presupuesto e industrialización, como por las características culturales, históricas, políticas, económicas y sociales que lo definían como país dependiente económicamente hablando. Es hasta finales de “..,la década de los ochenta que Gert Rosenthal, secretario ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) caracteriza a las políticas puestas en práctica por los países de América Latina como neoliberales..,”¹² y la adaptación de éstas políticas económicas en México se dan más profundamente durante la presidencia de Carlos Salinas, lo cual provoca como resultado una crisis de adaptación al modelo que “..,se propone, explícitamente, alcanzar a través del libre funcionamiento del mercado la máxima eficiencia productiva y la asignación óptima de los factores de

¹⁰ ibid. P. 19

¹¹ Ibid. p. 21

¹² Ibid. p. 29

producción, nunca satisfacer las necesidades sociales..”¹³ en este caso, las necesidades de los mexicanos.

El modelo neoliberal es muy engañoso porque tras una cara de beneficio general en la población, una justicia social y una libertad disfrazada, “...conjunta instrumentos manejados por el Estado para intervenir en la economía..”¹⁴ insertándose en diferentes países en crisis como un modelo nacional económicamente viable aunque su realidad sea contradictoria. Con esa inteligencia expansiva en las relaciones comerciales de intercambio lucrativo sumado a una propuesta de mejoramiento económico y social, se ha ofertado sigilosamente en todos los países, pero principalmente en los dependientes económicamente hablando, aprovechándose de la mala política y desgastada economía de las naciones que constituyen principalmente América Latina, por supuesto incluyendo a México. Por ello, se considera importante establecer propuestas sociales construidas desde diversos campos, en este caso, desde el educativo, que reformulen la dinámica de los procesos formativos y sociales que interviene en la economía y otras áreas de conflicto social, tomando en cuenta las características internas del país, para contrarrestar las tendencias neoliberales productivistas que presionan al Estado mexicano a que disminuya significativamente los gastos gubernamentales destinados a la educación, salud, vivienda, recreación y otros beneficios de la sociedad en general, con el fin de empobrecer el poder ideológico que puedan tener, obligando con ello, a una privatización de los servicios para dar paso a que el mercado solvente esas necesidades nacionales, y que los dueños del capital de las empresas privadas establecidas en nuestro país se apoderen de la direccionalidad del mismo.

¹³ ibidem

¹⁴ Los instrumentos neoliberalistas utilizados por el Estado en búsqueda de procesos de desarrollo económico, ayudan a la comunidad capitalista mundial a “transferir actividades de producción a zonas libres de impuestos donde hay una mano de obra barata y altamente especializada; organización del trabajo limitada; acceso fácil, eficiente y barato a recursos naturales y condiciones políticas favorables”, como las existentes en México que engrandecen lo lucrativo del proceso de enriquecimiento de los países dueños del capital.
Kellner, Douglas Op cit. p. 11

En cuanto a su política económica respecta, “...el modelo neoliberal, descansa en dos supuestos fundamentales: el dinamismo del sector privado como agente de desarrollo, y la incuestionable eficacia del mercado, en tanto funcione libre de controles estatales...”,¹⁵ porque solo libre de una normatividad de intercambio con un costo establecido por el Estado, tiene la capacidad de generar una ganancia lucrativa sin medida en la esfera internacional, plataforma que lo ha convertido en una actividad benéfica y perversa para las potencias mundiales, pero desigual y dañina para los países dependientes económicamente.

Algunas de las manifestaciones de la puesta en marcha de esta política económica en México, reitero, “...se pueden ver en los procesos de privatización, la desregulación de la economía y la retirada del Estado de los servicios sociales...”,¹⁶ acciones que fragmentan la cohesión de las fuerzas sociales del país y crean desigualdades.

Si en realidad quisiéramos señalar a un culpable en el escenario mundial tenemos que hablar del Capitalismo, el cual, utiliza a su antojo a dos vertientes nuevas que lo hacen resurgir; el Neoliberalismo y la Globalización para crear con ello, un estado de Hegemonía entre naciones que pone en la cúspide de la pirámide económica a los países industrializados, (China, Francia, Alemania, E.U.A., etc.) generando y reproduciendo por medio de los medios de comunicación y la informática, ciertas tendencias o ideologías que favorecen un control y superioridad entre unas naciones y otras. En la subordinación y el control entre dichas naciones, es muy importante el papel que juega la ideología como instrumento de dominio entre las clases sociales a nivel

¹⁵Osorio, Jaime. Op. Cit. p. 89

¹⁶ En el caso de México podemos ver la entrada más fuerte del modelo neoliberalista en las escuelas y servicios médicos que están siendo privatizados, y con ello, han traído problemas y diferencias muy marcadas en la división del trabajo, distribución de las clases económicas y bienestar médico de la sociedad, en donde los mejores trabajos son para personas provenientes de escuelas privadas y los servicios médicos estatales son deficiente en comparación con los privados por falta de inversión estatal. Ibid. p. 91

mundial, al ser “..,una conciencia falsa e invertida de la realidad, carente de justificación y sentido, pero sobrada en la generalidad de ideas sobre el mundo, las cuales, representan al interés de la clase que la construye, mostrando a dichas ideas como los principios únicos racionales y válidos universalmente..,”¹⁷ como en el caso de los países potencia que conciertan los acuerdos económicos globales (E.U.A., Francia, Inglaterra, España, Alemania, China, etc).

En esta nueva era de la Globalización entendida como “..,un proceso conformado por un universo que contiene formas de vida y cultura, fundadas en el avance tecnológico y mundializado del capital, con una variedad de dimensiones, derivadas de la tecnología moderna, que establece modus vivendi y un definido universo de valores sociales y políticos, que incluye también valores morales, estéticos y culturales..,”¹⁸; la comunicación por redes electrónicas, los intercambios de información por los medios masivos de comunicación, y las nuevas interacciones entre los países industrializados y los dependientes, generan productos culturales faltos de nacionalidad, valores neoliberalistas (el egoísmo y la utilidad), desigualdades sociales y dependencia de algunas “naciones hacia otras”¹⁹, para obtener un funcionamiento y adaptación más óptima al modelo neoliberal y una expansión global del capitalismo.

La dependencia entre naciones señala que al término de la segunda guerra mundial, “ fueron creados varios organismos que velarían por los aspectos

¹⁷ Otero, Mario H. Ideología y Ciencias Sociales. Ed. UNAM. México. 1979. p. (11-18).

¹⁸ Flores, Olea, Víctor. Crítica de la Globalidad, Dominación y Liberación en nuestro tiempo. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 2004 p. 350

¹⁹ La nación, es una categoría de mucho interés en cuanto a la educación, sociedad, política y cultura respectan, es una parte importante de la cultura que conforma la identidad del individuo, y según Vizcaíno, “es una parte de la humanidad con un conjunto de imágenes y símbolos compartidos; nos refiere a una comunidad histórica, organizada, asentada en un territorio y tiene miembros que comparten costumbres y poseen sentimientos de pertenencia sustentados en uno o varios de los siguientes elementos: una lengua y un pasado común, una raza, una geografía o una religión”.

Vizcaíno, Guerra, Fernando. El nacionalismo mexicano en los tiempos de la globalización y el multiculturalismo. Ed. UNAM. México 2004

políticos de la comunidad internacional (ONU, OTAN, Banco Mundial y Fondo Monetario Internacional, OCDE, etc) buscando poner orden a la economía y las relaciones comerciales entre unos países y otros”²⁰, pero al encontrarse bajo lineamientos establecidos por las propias potencias económicas, sólo acarrearón a otros países a ser dominados por esas mismos países industrializados.

La normatividad generada por los dirigentes de las potencias económicas y los organismos creados para mediatizar los intercambios, hacen conjugar elementos internos y externos en los países dependientes para provocar en ellos un atraso y dependencia mayor de tipo mercantil y tecnológico, que es muy lucrativa para los países primer-mundistas. Todas esas formas de dominación, son generadas para conformar una relación de control de los países industrializados hacia los dependientes, y provocar reestructuraciones de sus modelos sociales y educativos en la búsqueda de la disminución de esa Hegemonía que los controla(como el caso entre E.U.A. y México, en donde Estados Unidos controla los movimientos de varios sectores internos de México a partir del área económica y sus empresas trasnacionales, abusando de la dependencia de crecimiento monetario que tiene nuestro país hacia ellas). Aquí se refleja que “.,El atraso y el subdesarrollo son expresión de economías que sufren despojos, y el desarrollo, expresión de economías que han creado los instrumentos para despojar..”²¹.

El Capitalismo entonces, con esta pluralidad de dimensiones de incidencia social que le brinda el modelo neoliberal y el proceso de Globalización, se ha convertido en el más poderoso orden mundial en la historia de la humanidad, el cual, envuelve hasta la nación más pequeña en el mundo actual, buscando expandirse por todos los medios posibles hacia una dominación y una “fuerza de trabajo o mano de obra barata y sin derechos, así como una basta gama de

²⁰ Osorio, Jaime. Op.cit. p. 103

²¹ Ibid. p. 107

recursos naturales gratuitos que incrementen las ganancias de las exitosas corporaciones trasnacionales y sus aliados locales”²².

En México, se ha propagado la Hegemonía capitalista utilizando a las economías de enclave o inversión privada para expandirse, “..,en donde es capital extranjero el propietario de los núcleos exportadores y las economías de control nacional, y esos núcleos están en manos del capital local..,”²³ disfrazando con esta modalidad el proyecto político del Estado y creando nuevos empleos que contrarresten los problemas económicos internos de una manera inmediata, pero por otro lado hundiendo más a la economía nacional con la fuga de capital dirigido hacia los mismos dueños del capital inicial. Con este tipo de mecanismo de expansión y crecimiento, el Estado mexicano lejos de consolidarse, tiende más a operar como recaudador en los procesos económicos internos, y nunca tendrá un crecimiento económico acelerado.

La dependencia generada por los procesos de privatización económica han llevado a nuestro país a contradecirse a sí mismo en sus proyectos políticos, sociales y educativos, y al no existir un equilibrio interno, jamás existirá una evolución en la esfera internacional como potencia. Por lo anterior, es importante contrarrestar por medio de la educación y una nueva estructura política nacional, todas esas tendencias y modelos capitalistas inaplicables en una sociedad tan diversa y rica en cultura como la nuestra, estableciendo proyectos que exploten las potencialidades internas de nuestra nación e invirtiendo en una educación más completa, porque a mayor educación, mayores serán las oportunidades de crecimiento de un país.

Se necesita establecer un proyecto nuevo de nación, el cual, desde el campo educativo recupere “...la construcción de márgenes mayores de independencia

²² Núñez, Rodríguez, Héctor, M. Globalización y Pedagogía de la Liberación. Ed. Otros Caminos. Revista de Pedagogía y Educación. No.II. 2002 p. 26

²³ Ibid. p. 115

y de autonomía por parte del pueblo a partir de la toma de conciencia de su condición, y de la generación de modelos alternativos de desarrollo propio...,"²⁴ en donde los profesores con nuevos discursos pedagógicos, procuren hacer a un lado de su praxis; la rigidez, el instrumentalismo y el adiestramiento productivo, para dar lugar a una formación más humana e integral que propicie la participación social y política, y despierte una conciencia histórica que nos permita establecer una estructura firme de cimiento cultural para las nuevas generaciones y los nuevos proyectos sociales de crecimiento.

²⁴ Núñez, Rodríguez, Héctor, M. Op. Cit. P. 26

1.2 REDEFINIENDO LA ARTICULACIÓN ENTRE EDUCACIÓN, CULTURALIDAD, GLOBALIZACIÓN Y SOCIEDAD

El sujeto y la cultura, se construyen en una dialéctica, al mismo tiempo, uno no surge sobre o antes que el otro, son coexistentes...

Beatriz Ramírez Grajeda (2002)

En este segundo apartado del primer capítulo se analizará como la Globalización y sus ideologías influyen en la articulación de áreas sociales tales como; la economía, la Cultura y la Educación, así como la relación de influencia directa que tienen dichas categorías en la formación del sujeto durante el acto educativo. Todo esto, para poder llegar a un punto en donde toquemos la esencia de la problemática social mexicana desde el interior cultural y contextual, lo cual nos permita construir esa propuesta pedagógica que fortalezca los puntos débiles de nuestra sociedad con un referente sustancial de su situación crítica.

En el nuevo escenario de la Globalización, las naciones han sufrido variadas transformaciones en su tejido interno y forma de construcción y reconstrucción cultural, política, social y educativa. Ya que el proceso de Globalización, conjunta una serie de procesos "...que están tanto homogenizando al mundo, como fraccionándolo articuladamente de una nueva manera...",²⁵ insertando nuevos valores en los seres humanos que ensalzan las cuestiones de tipo productivo y económico, y hacen a un lado valores importantes para la convivencia social de los pueblos.

²⁵ N. García Canclini. La globalización imaginada. Edit. Paidós. México. 1999 p. 99

La palabra Globalización o global, tiene muchas acepciones, por lo que "...García Canclini (1999) considera que las dificultades para incluir las variadas dimensiones de la globalización en un solo sistema explicativo, han conducido al uso recurrente del lenguaje metafórico ("aldea global", "tercera ola", "sociedad amébrica", "nueva babel", entre otros) en sustitución de palabras conceptualmente precisas. Por ello, aunque la raíz de la palabra viene del anglicismo "globalization" que significa totalidad o global, en diversas ocasiones cuando analizan el concepto, los escritores hacen referencia a la globalización con otros apodos conceptuales a causa de sus variadas dimensiones.."26.

En este segundo milenio, la Globalización se ha convertido en una nueva etapa histórica mundial que ha generado grandes cambios y complejas formas para su explicación. Es un movimiento pluridimensional hegemónico que trae consigo una gran diversidad de problemas internos para las naciones en cuanto a su crecimiento, sociedad, estructura y economía, especialmente para las que se encuentran en crisis económica, o en proceso de adaptación y resistencia al nuevo orden mundial capitalista.

Después de la crisis de los años setenta, un par de décadas después de la segunda guerra mundial, existía un enorme desorden y muchos cambios sociales y culturales surgieron en esta nueva configuración. "A causa del avance de las telecomunicaciones, la tecnología, la nueva división del trabajo, el mercado, la enorme extensión mundial de la empresa trasnacional y otros variados factores.."27 surgieron nuevas formas culturales, plíticas, económicas y sociales, que beneficiaron a una clase pero dañaron a otras por causa de esta nueva configuración neoliberalista del mundo, a la cual se le ha dado el nombre de Globalización.

²⁶ ibid. p . 98

²⁷ A. Dabat, Globalización, capitalismo actual y nueva configuración espacial del mundo, en J. Basave et al, Globalización y alternativas incluyentes para el siglo XXI, UNAM-UAM-I y Miguel A. Porrúa, México, 2002 p. 43

La Globalización, es un proceso de extensas dimensiones, en donde se originó una extraña fusión entre la revolución tecnológica informática o revolución de los Mass Media, y un nuevo capitalismo fortalecido, los cuales, han impulsado y reconfigurado a la economía, a la sociedad y a la Cultura de tal modo que beneficie sus procesos productivos y de expansión, quitando de su camino todos los obstáculos sociales, culturales y normativos entre naciones. Dicha expansión, necesitó para su esparcimiento del “...Neoliberalismo global, que se vuelve inseparable en la transición del proceso, y que posteriormente, se encuentra ligado a la siguiente etapa del capitalismo llamada Globalización,..”²⁸

Durante el proceso económico globalizante; la evolución del transporte, la unificación tecnoeconómica y política del mundo, “...han abierto el paso a un acelerado y amplísimo proceso de homogenización social y cultural contradictorio y desigual, resultante de la acelerada expansión mundial de las relaciones de producción y vida del capitalismo, así como del enorme alcance de los medios de información y comunicación...”²⁹, en donde dicho proceso, ha provocado una pérdida de los valores culturales y sociales de identificación colectiva, dentro y fuera de los espacios formativos.

El proceso de homogenización social y cultural, la disminución o neutralidad de la participación política de la sociedad, el antiolectivismo que se muestra en los procesos sociales, y la disminución de la libertad de pensamiento y autonomía individual del hombre, son consecuencias del conjunto de sistemas de poder neoliberalistas regidos por la Globalización, los cuales, impulsan a la productividad hacia arriba en los intereses de las sociedades modernas, porque en los sistemas de producción capitalista, mientras más uniformes sean los productores y las formas de pensamiento que encarnan, mayor será la ganancia y la producción. Esa discrepancia, es la principal causante del

²⁸ Ibid. p. 62

²⁹ Ibid. p. 44

reduccionismo del “ser social”³⁰ y de que exista un desequilibrio en el sentido de pertenencia y mejoramiento individual y colectivo en la sociedad, porque la homogenización social y cultural, aunque incrementan la productividad en las naciones y hacen mayor su crecimiento al transformar las fuerzas de producción y los modos de vida resultantes del cambio de orden, generan también conflictos en el capital humano, que es pieza clave de la producción.

Al mismo tiempo que se está intentado transformar al capital humano productivo, se “...introdujeron a escena la automatización de los procesos productivos, la computadora y sus redes, la revolución de las comunicaciones y la llamada economía del conocimiento..”³¹ para que las naciones adquirieran más control y poder unas sobre otras. Esto, ha provocado una acumulación mayor del capital por parte de los países industrializados, los cuales, se llenan de un poder económico que oprime a los países dependientes, dirigiendo por medio de sus empresas transnacionales y diversos mecanismos, los procesos internos de dichos países, para seguirlos despojando de los recursos que poseen.

Una de las formas de dominio de los países industrializados sobre los dependientes, son las “...nuevas condiciones de competencia, viabilidad económica, y circulación de la información..”³² las cuales, crean una falta de correspondencia entre los intereses económicos del “Estado”³³, y los intereses

³⁰ El proceso global modela a “un hombre moderno de la Generación X”³⁰, concebido como un ser desintegrado socialmente, vacío y hedonista (que se deja llevar por lo placentero), sin identidad cultural, que vive sólo en un mundo sin preguntas ni respuestas, narcisista, un ser antisocial, que eleva su mirada hacia una utopía vacía y sin sentido. Un ser, despojado de su parte esencial por el ideal de mundo productivo, falto de elección, un ente que oscila entre dejarse llevar por la corriente ridícula del consumo y de la globalización, y el retomar sus raíces culturales aunque ello le cueste no encontrarse a la vanguardia mundial.
MENESES, Gerardo.M. Despidiéndonos de la Orientación Educativa. Edit. Angelito. México, D.F. “2005.

³¹ A, Dabat. Op.cit. p. 45

³² Ibid. p. 46

³³ El Estado, buscando alternativas para subsanar las condiciones de precariedad del país, inmiscuye dentro del currículo educativo las tendencias de producción capitalista, que desde “el marxismo, prometen a partir de una mejor producción, mejorar la situación social”. Tendencias que no pueden ser llevadas a cabo en nuestro contexto social, y que crean más condiciones de desigualdad y pobreza extrema.

Palacios, Jesús. La cuestión escolar. Ed. Laila. España. 1984 p. 345

formativos dentro de las escuelas, en donde se quieren formar a otro tipo de sujetos, identificados culturalmente con su nación, autogestivos, y activos políticamente, pero por imposiciones del Estado mexicano en sus requerimientos educativos y formativos, son modeladas las nuevas generaciones de alumnos con estrategias de competitividad, para convertirse en seres homogenizados culturalmente, y adaptables a los requerimientos de perfil humano necesarios para su integración al proceso del mercado mundial.

Los países no industrializados, necesitados de conocimiento pero sobrados de recursos naturales y mano de obra barata, siguen intentando adoptar “proyectos”³⁴ occidentalistas económicos para sus gobiernos (como en el caso de México, Colombia, Chile, Argentina, etc), buscando evolucionar monetariamente un poco en este mundo neoliberalista global, pero por sus características históricas culturales y sociales se vuelve una tarea compleja.

En México y en todos los países dependientes, la incidencia de la Educación en los procesos sociales, ha sido desplazada y casi neutralizada por una política derechista antiolecionista y por los mercados transnacionales. Mercados, que se han convertido en los malos de la historieta con un desenlace que construye culturas vírgenes, las cuales, independientemente a la forma de construcción propia o inicial, han sido ligadas a un proceso de desarrollo industrial sin identidad y “globalizado”,³⁵ que adormece conciencias, participaciones sociales y crea desigualdades.

³⁴ Este tipo de proyectos económicos globalizadores, permiten un ligero desarrollo casi inexistente, y mucho menor al de otras naciones. Además, aunque quisieran adaptar a otras naciones a su forma de producción, por diferencias ideológicas afecta” la adaptación de algunas culturas o valores a dicho proceso y se originan situaciones de desigualdad grave entre unos países o culturas y otros”.
De la Dehesa. Guillermo. Comprender a la globalización. ed. Alianza . Madrid, España. 2000 p. 199

³⁵ Entendiendo el término “globalizado” según Guillermo De la Dehesa, como; subsumido en “el proceso dinámico de creciente libertad e integración mundial de los mercados de trabajo, bienes servicios, tecnología y capital, que provoca desigualdades sociales y económicas entre unos países y otros”.
Ibid. P. 199

Es por las múltiples diferencias culturales, que se vuelve difícil instaurar proyectos estructurales de crecimiento económico de otros países industrializados, en un país dependiente como México, ya que las condiciones económicas, sociales y la Cultura, generan incongruencias que no encajan con las características productivistas homogeneizantes. La Cultura entonces, es muy importante y debe ser la base de la sociedad mexicana y de sus proyectos de crecimiento, ya que se entiende en la investigación como “,..una categoría histórica y subjetiva, una expresión encarnada en el ser, poseedora de un conjunto de imágenes y símbolos compartidos; que nos refieren a una comunidad histórica, organizada, asentada en un territorio, que tiene miembros que comparten costumbres y poseen sentimientos de pertenencia sustentados en uno o varios de los siguientes elementos: una lengua y un pasado común, una raza, una geografía o una religión. Es un proceso incesante de creación y recreación individuales y colectivas de los distintos sectores sociales, que abarca las actividades y los productos materiales y espirituales que los caracterizan. Pretende fomentar un mayor contacto de los niños con la creación cultural como un quehacer inagotable de la sociedad en su conjunto, en el cual, ellos tienen un espacio propio. Quehacer que incluye además de las manifestaciones y expresiones artísticas, a los productos históricos y sociales que constituyen el sustrato de nuestra identidad nacional; a las actividades científicas y tecnológicas porque son otras herramientas del ser humano para conocer y transformar el mundo en que vive. En síntesis, su función es contribuir a la formación integral del educando, fortalecer su identidad cultural y brindarle oportunidades de acceso al patrimonio cultural y de participación en el quehacer cultural..”³⁶.

La Cultura es parte trascendental de la sociedad y de la formación del ser humano a lo largo de su recorrido por la vida, entendiendo al concepto de formación desde la categoría alemana “Bildung, que es traducida como la Cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los

³⁶ Vizcaíno, Guerra, Fernando. Op. Cit. p.65

contenidos de la tradición de su entorno. Bildung es pues, tanto el proceso por el que se adquiere la Cultura, como esta Cultura misma en cuanto patrimonio personal del hombre culto, es la capacidad o disposición natural de cambio, que como tal, es un acto de la libertad del sujeto que actúa³⁷. Desde la perspectiva Hegeliana se explica lo formativo a partir de la existencia de un espíritu histórico, que concibe “..,la reconciliación con uno mismo, desde el reconocimiento de sí mismo en el ser otro., en donde cada individuo que haciendo desde su ser natural hacia lo espiritual, encuentra en el idioma, costumbres e instituciones de su pueblo, una sustancia dada que debe hacer suya de un modo análogo como cuando adquiere el lenguaje. En este sentido, el individuo se encuentra constantemente en el camino de la formación y de la superación de su naturalidad, ya que el mundo en el que se hace partícipe, está conformado humanamente en lenguaje y costumbres..,”³⁸ los cuales, son elementos culturales esenciales alimentados por la tradición del espacio en que se desarrolla el ser.

Gracias a las ideas analizadas anteriormente durante la investigación, se pone de manifiesto que la formación del hombre, la sociedad y la Cultura, además de la Educación, son afectadas por el gran movimiento de Globalización económica y sus mecanismos, los cuales, ponen por debajo de sus intereses a la sociedad y a la parte cultural del ser humano. La sociedad, es desgarrada y fragmentada en su interior por las clases sociales y sus desigualdades, además de contar con una enorme migración de sus componentes a causa de la falta de oportunidades de trabajo y pobreza extrema consecuentes de la gran entrada de las empresas transnacionales. Y en segundo lugar, pero no menos importante, la Cultura, es embestida por el intento neoliberal globalizador, de hacer desaparecer a la historia y a las tradiciones culturales de los diferentes pueblos para dar paso al fenómeno del multiculturalismo, el cual, facilite la homogenización de las sociedades mundiales igualándolas poco a poco desde

³⁷ C.f.I. Scharschmidt, Der Bedeutungswandel der Worte Bilden und Bildung. Diss. Königsberg 1931 y Kant, Metaphysik der sitten, Metaphysische Anfangsgrunde der tugendlebre (Cimentación para la metafísica de las costumbres, Buenos Aires, 1968)

³⁸G.W. Fr. Hegel, Werke XVIII Philosophische Propedeutik. Erster Cursus, p.62
G.W. Fr. Hegel, Nurnberger Schriften. Ed. J. Hoffmeister, 312 (Discurso de 1809)

las características de sus habitantes, por medio del traslado y adopción de patrones culturales de un lugar a otro, por vías; informáticas, tecnologías, de transporte, y otros canales de comunicación, que provoquen una desaparición de los valores nacionalistas y de una identidad cultural correspondiente al lugar de nacimiento de los individuos pertenecientes a las diferentes naciones, la cual, estandarice al capital humano para la producción, haciéndola mayor y más uniforme.

La historia y la Cultura en México y en el mundo, por opresión y bombardeo ideológico del proceso de globalización, se están convirtiendo en un símbolo olvidado y sin importancia para las nuevas generaciones, en donde la fusión entre las diferentes culturas, el materialismo, el consumismo y los valores neoliberales, han provocado un grave desinterés con respecto a las características que nos definen e identifican como ciudadanos de un país específico (lenguaje, cultura, tradiciones, etc), generando una fragmentación del sentido de colectividad que es tan importante para el crecimiento del país y la construcción de las sociedades mundiales. No debemos convertirnos en una “sociedad hedonista”³⁹ carente de valores hacia la Cultura nacional y hacia el sentido existencialista del ser humano, podemos cambiar esa dirección, rescatando desde proyectos sociales nuestro único patrimonio, y arma desarticulante contra el modelo productivista, la Cultura.

La actual falta de reconocimiento y pertenencia hacia la Cultura nacional por parte de las nuevas generaciones, reflejada en la adopción de costumbres y celebraciones de otros países, adoptadas como propias, (consecuencia de la excesiva presión del sistema económico que nos rige y la carencia de recuperación de la Cultura, en las diversas áreas sociales), han ensalzado las potencialidades de las ideologías capitalistas, causando una pérdida de la

³⁹ Una sociedad hedonista carece de sentido y participación social, y “se caracteriza porque sus hombres no buscan desarrollar su hombría esencial, sino siguen hedonísticamente las satisfacciones de lo que sienten, sin preguntarse si esas satisfacciones hacen crecer lo que realmente son, o lo degradan”.

³⁹ LLANO Fuentes Carlos. Viaje al centro del hombre. Edit. DIAN, México, 1999, p. 78

identificación social-colectiva del ciudadano mexicano con su entorno cultural, la cual a su vez, crea desequilibrios en su formación, interacciones de tipo social, y participación activa en los procesos que regulan la historia, la Cultura, y la trascendencia política de México.

Para poder hablar de un proyecto que rescate a la Cultura nacional desde el campo educativo como se plantea en la tesis, se necesitó de construir una categoría que le diera sentido a esta nueva formación educativa culturalizada y esa esta, es la idea de Culturalidad, entendida como la formación integral del hombre, basada en una Cultura proporcionada por "...una serie de símbolos, ideales de vida, historia y pasado en común, costumbres, emociones, formas de vida, lengua, sentimientos de pertenencia y geografía de un conjunto seres..,"⁴⁰ combinada con la autorreflexión, y un conjunto de valores éticos, cívicos, artísticos, de bienestar físico y ambiental, que permitan a cada ser humano construir una nueva forma de relacionarse con su medio y sus semejantes en un equilibrio permanente, el cual, promulgue un desarrollo benéfico para el individuo, y para la sociedad a la que pertenece.

La Educación y la Culturalidad son las únicas que podrán combatir en un escenario tan complejo como el de la Globalización contra las problemáticas sociales que vivimos. La Educación, formando a otro tipo de individuo pensante y autónomo que se enfrente y busque alternativas contra un sistema que lo rechaza y excluye de toda participación social y política dentro de su nación, y la Culturalidad, concertando por medio la sustancia cultural una formación cultural que contrarreste la degradación del sentido de pertenencia cultural territorial y social del ciudadano mexicano, impulsándolo a retomar otras tendencias que abracen sus tradiciones, y rechacen una pertenencia falsa generada por valores universales neoliberalistas.

⁴⁰ Vizcaíno, Guerra, Fernando. Op.cit. p. 65

La Globalización no puede ejercer su poder sobre los países si no se lo permiten, así que la sociedad mexicana puede fortalecer varios factores que la definen para no depender tanto, en cuanto a subsistencia económica respecta, de las grandes naciones productivas, restándole así, trascendencia y poder a dicho proceso. En esta lucha, la Educación y la Cultura tienen el poder de modelar a otro tipo de hombre social y cultural, que participe en la reconstrucción y en la reconfiguración de los procesos sociales, culturales, económicos y políticos internos que definen el rumbo del país, en tanto que “..,Cultura y hombre son, por tanto, elementos a partir de los cuales ha de emprenderse la reflexión filosófica de la educación; la Cultura, en tanto que es el escenario en que se realiza la educación, y el mundo para el que se cumple la misión educadora; el hombre, en la medida en que es el sujeto y el objeto de la acción formativa..”.⁴¹Toda esta conjunción nos permitirá definir un rumbo concreto sobre el sendero que queremos seguir o hacia donde vamos con la Educación que construiremos.

La Educación es una navaja de doble filo en la problemática formativa de nuestro país, por un lado es una máquina de reproducción ideológica de las tendencias capitalistas por opresión del proyecto educativo estatal, y por otra parte, es un agente de cambio social y cultural que nos permite dentro de sus espacios, generar transformaciones colectivas que den resistencia contra la dominación de naciones capitalistas, por medio de la formación de otro tipo de hombre, y reconfigurando masivamente a la población con la promoción de discursos que generen otras formas de dar lectura a los acontecimientos sociales.

El accionar de la Educación es pieza clave en las prácticas de emancipación y resistencia cultural contra el proceso de Globalización, ya que “..,no lleva todos los bienes culturales a todos los individuos, pues sería esta labor por parte de la Cultura, interminable, y por parte de los hombres innecesario. Lo que ocurre

⁴¹Villalpando, José Manuel. La Filosofía de la Educación. Ed. Ofset Universal. México D.F.1978p. 5

es que la Educación lleva a cada hombre, precisamente aquellos bienes culturales que necesita y que le son indispensables en su integración personal. La Educación así primero, selecciona los bienes culturales que convienen a cada hombre y luego opera la vinculación de ese hombre con dichos bienes...⁴². Por ello es la base de la propuesta pedagógica culturalizada, porque difuminará poco a poco las tendencias y valores economistas neoliberales desde el interior de las aulas, para dar lugar a una nueva sociedad libre, autónoma, participativa y nacionalista desde las edades más tempranas.

En la lucha por la construcción de una sociedad libre y autónoma, el poder del sistema, juega un papel muy importante en nuestra problemática social, ya que a nivel nacional e internacional, es manejado por sólo unos pocos agentes direccionales. Por ello, es importante reconocer el tipo de gobierno que se tenemos, siempre analizando el momento histórico-político por el que atraviesan la educación y el país, en donde “..,los agentes públicos tienen un declarado interés a favor de un Estado expansionista comprometido con un elevado nivel de gasto público..,”⁴³ para la producción, que a la larga traerá una baja económica y una alza en la tasa de desempleo, las cuales, desestabilizan y neutralizan cualquier tipo de crecimiento social o propuesta de estabilidad nacional, además de omitir posicionamientos que desafíen el control de la economía sobre los ciudadanos (en este caso los alumnos) y sus ideales de vida..

En el caso de México, la escuela, esta siendo sometida por los requerimientos del Estado, que busca un perfil de alumno productivo, competente y adaptable a los procesos productivos. Por ello, el Estado ejerce su poder sobre ella, poniendo en juego la sustentabilidad económica de instituciones educativas, para obligar y presionar la introducción de tendencias económicas y necesidades de adiestramiento neoproductivas, en los procesos educativos

⁴²Ibid. p.11

⁴³ BERNSTEIN, Basil. La estructura del discurso pedagógico. Ed. Morata. Madrid. P. 159.

internos y en los intereses formativos primordiales de los planes de estudio. Esas tendencias, obstaculizan la inyección cultural intrínseca en el proceso educativo, convirtiendo el entorno en imágenes y experiencias inmediatas, necesarias para el adiestramiento del proceso productivo, las cuales su vez despojan premeditadamente de sus apropiaciones culturales básicas y sentimientos de unión social a los nuevos ciudadanos.

En un país dependiente económicamente como el nuestro, “..,hacia el final del siglo XX, a partir de los años setenta, la economía en crisis, la inflación y el creciente desempleo desplazan el equilibrio político hacia la derecha, o sea, hacia una nueva derecha, basada en el mercado y no en la tierra, ni en el rol del ejecutivo o en las corporaciones. Se ensalza la ideología de mercado; el mito de sus poderes de redención social, individual y económica, y se utiliza para socavar el antiguo colectivismo como defensa contra formas futuras del mismo...”⁴⁴. Situación que de manera directa afecta a la Educación, al ser utilizada por el Estado derechista mexicano, como un mecanismo de subordinación de los sujetos a edad temprana, el cual sirva para que reconozcan las políticas y valores neoliberalistas como propios, preocupándose por los obstáculos que pueda tener el mercado, y no por las necesidades o problemáticas que aquejan internamente a su nación.

El gobierno tratando obstinadamente de hacer surgir un proceso productivo más eficaz para contrarrestar la crisis económica, toma como herramienta a la escuela como la mejor alternativa de desarrollo, pues ésta, se convierte en un canal o agente transformador masivo que prepara en grandes camadas a seres instruidos para la producción. En este proceso “..,el vínculo entre la educación, la producción y el poder, es regulado por un Estado que sustenta una ideología antiolecolectivista basada en el mercado..,”⁴⁵ la cual, deja a un lado la Cultura, las relaciones interpersonales, y la reflexión del individuo sobre “..,el

⁴⁴ ibidem.

⁴⁵ Villalpando, José Manuel. Op. cit. p.161.

reconocimiento de su mundo y de los que lo acompañan (que son parte de sí)”⁴⁶. Pero no se puede permitir que la Educación se convierta en una máquina generadora de seres productivos, porque “...la Educación tratase de una labor que cultiva, que culturaliza a los hombres; y no solamente considerados en su individualidad, sino también, con el sentido total de la humanidad..,”⁴⁷. El gran pensador Carlos Fuentes propone igualmente, que “...la Educación y la Cultura aclaren, concierten y reúnan, los factores de crecimiento real, no las ilusiones de la juglaría ficticia, para que el país vuelva a reconocerse y recupere la ruta del progreso incluyente y crítico..,”⁴⁸ desde el interior de las aulas, para después proyectar ese progreso de otra forma hacia la sociedad y al mundo.

La Globalización, la sociedad, la Culturalidad y la Educación, tienen varios ejes que las unen para llegar a un mismo punto, el mejoramiento de la vida del hombre, sus ideales individuales y colectivos. Pero el problema que no deja cumplir a dichas categorías su cometido, es la Globalización, que con esa carga ideológica de producción, y con esa desintegración de la “esencia del ser”⁴⁹(encarnada en los ideales de sus empresas), hace que se desarticulen los ejes primordiales que son la base de las agrupaciones humanas, provocando que los nuevos integrantes de los tejidos sociales, no tengan el criterio suficiente para discriminar entre sus ideales de vida y los ideales del proceso económico global, causando una catarsis dentro de sí mismos que afecta la estabilidad del pensamiento individual, y el colectivismo social y político.

⁴⁶ G.W. Fr. Hegel, Werke XVIII Philosophische Propedeutik. Erster Cursus, p.62

G.W. Fr. Hegel, Nurnberger Schriften. Ed. J. Hoffmeister, 312 (Discurso de 1809)

⁴⁷ Ibid. p. 10

⁴⁸ Fuentes, Carlos. Por un progreso incluyente. Ed. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. 1997. p. 12

⁴⁹ “El ser ha perdido su propia esencia a causa de la producción capitalista,” dejando salir el instinto animal, el cual, ha sido a través del tiempo despojado por acción y reconstrucción de la educación, el saber, el arte, la reflexión, la creatividad, y otras formas de expresión íntimamente humanas que unen al hombre con los otros seres sociales(cultura regional) en un solo símbolo, y lo hacen formar parte de un todo equilibrado que construye subjetividades únicas.

⁴⁹ Marx, K. Y F. Engels. Textos sobre educación y enseñanza .ed. Comunicación. Madrid, España. 1978.p. (46-47).

La pérdida de estabilidad en los ámbitos económicos, políticos y culturales del país, trae consigo desequilibrios sociales y “emocionales”⁵⁰ en el sentir individual y colectivo de los sujetos, desequilibrios que obligan a negar directamente cualquier tipo de credibilidad del ciudadano para con su sociedad y sus gobernantes, los cuales, se han encargado de representar a un pueblo carente de credibilidad en ellos y en sus propuestas, consecuente de la desigualdad social, el burocratismo, y la gran cantidad de dinero que roban, en su falta de compromiso ético alrededor de las prácticas ilícitas que desempeñan en el cargo público al que son acreedores. Esa falta de credibilidad, influye en el desprendimiento de las raíces nacionalistas, sociales y emocionales, que unen a los ciudadanos a este fragmento de tierra mexicana, disminuyendo o desapareciendo el sentimiento de pertenencia que puedan tener, así como la participación política, necesarios para los procesos selectivos de propuestas de mejoramiento para el país.

Si existiese otra forma de gobierno que estableciera una relación más congruente entre la Educación, la Cultura, la sociedad y el individuo, dentro del plano de la Globalización, en nuestro país no serían tan fuertes los desequilibrios internos y habría un mejoramiento a nivel individual y colectivo en la sociedad mexicana, rompiendo con la idea de política sucia y falta de gobierno digno que tenemos los mexicanos plasmada. Como consecuencia de lo anterior, se ha dado una fragmentación de la solidez y organización social, que ha hecho surgir problemáticas graves como la migración, y la fuga de cerebros excesiva de México hacia otros países del mundo, en donde sí aprovechan toda esa inteligencia y creatividad de los mexicanos, en los proyectos innovadores de países de primer orden.

⁵⁰ Tomando a las emociones como el resultado de reaccionar ante los objetos externos y aspectos de los objetos a partir de la construcción realizada por nuestro pensamiento”, en este caso la forma de reaccionar al defraudamiento social y ético de sus dirigentes con respecto a la vida política.

Ortony, Andrew. La estructura cognitiva de las emociones. Ed. Siglo XIX de España. Madrid, España. 1996 p. 192

Existen bastos medios de gran importancia para el mejoramiento de la situación general del país, pero el más fuerte de ellos, siempre será la Educación, la cual unirá varios cabos sueltos tales como; la Cultura, la formación individual, la formación cívica y otros aprendizajes importantes para la vida los ciudadanos, que los inviten a adquirir otro tipo de formación, la cual cambie radicalmente la dirección del futuro individual y colectivo de sociedad mexicana.

1.3 IDENTIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN EN LA ERA GLOBAL

La cultura debe su origen al momento en que la diferencia con el otro cobra significado. Lo cual evoca una unidad, la propia, que se separa de la unidad del otro (otredad). Donde el otro no está al servicio de la propia satisfacción...

Beatriz Ramírez Grajeda (2002)

En este punto, me parece correcto discutir la cuestión del carácter fragmentador y unificador del movimiento económico global con respecto a la identidad cultural, en donde “..,la Globalización del capitalismo no es ajena al conjunto de relaciones culturales predominantes en este tiempo: algunas veces para afirmar y expandir su ética y visión, y otras, originando corrientes que impugnan los valores proclamados por la globalización, creando movimientos de resistencia y repudio a los mismos...”⁵¹. Tiene dos dimensiones marcadas vigorosamente, la primera como fragmentadora de la cultura, usos, identidad, costumbres y cosmovisiones internas de las diferentes naciones, y la segunda, como universalizadora y unificadora de patrones culturales o formas de vida establecidas por los procesos de mundialización.

⁵¹ Flores, Olea, Victor. Op.cit. p. 350

Son ideas bastante contradictorias las de la nueva “corriente económica globalizadora”⁵², en tanto que por un lado, inserta sus valores universales desestabilizando los procesos culturales y valores locales a conveniencia para expandirse, y por el otro, se crea barreras nacionalistas de resistencia a esa universalización, provocando en los países, intentos de escape a la homogenización, resistencia social, y el regreso a sus raíces, tradiciones, usos y costumbres, como en el caso de los países latinoamericanos.

La “Cultura”⁵³ y la Educación, juegan un papel muy importante en dicha contradicción, estableciendo las formas culturales y éticas de acercamiento entre las naciones, y siendo sustancias decisivas en la formación del carácter, los valores y las formas de existir de los grupos sociales. Por ello, es fundamental abrirles brecha a estas dos importantes defensoras de la sociedad, haciendo a un lado al monopolio del mercado, y reconfigurando la forma en que se construye la identidad y se acerca a los ciudadanos a la cultura.

La identidad cultural, como su nombre lo indica es una “identificación con la parte histórica cultural de los individuos que conforman una comunidad o nación, un rasgo característico de la personalidad de cada individuo”,⁵⁴ que responde a la necesidad de preservar las raíces de su territorio, y a resistir los

⁵² En la corriente económica globalizadora todos los factores globales, influyen en la construcción de una “interconexión del estado con la sociedad internacional o multinacionalidad, en la cual, se desarticulan los procesos de unificación cultural del país, desvinculando a la nación, de la “expresión de una identidad colectiva que regula la convivencia, el intercambio y la cooperación.”⁵²
Vizcaíno, Guerra, Fernando. Op. Cit. P. (65-66).

⁵³ “La cultura es un terreno especialmente complejo y debatido hoy a medida que culturas globales permean a las locales y surgen nuevas configuraciones que sintetizan ambos polos, proporcionando fuerzas contradictorias de colonización y de resistencia, homogenización global y formas e identidades locales híbridas”.
Torres, Carlos Alberto. Democracia, Educación Y Multiculturalismo. Ed. Siglo XXI. México, 2001. p. 101

⁵⁴ “La identidad cultural también se establece por una combinación dinámica de experiencias, diferentes sensibilidades, hechos históricos, éticos, estéticos que se suman y mezclan para hacer posible la expresión relativamente coherente de un grupo o de una sociedad en un momento histórico determinado, que en su camino se va transformando e influenciando”.
Vizcaíno, Guerra, Fernando Op. Cit. P. 414 y 417.

embates de la fusión entre culturas. Esta identidad cultural, hace al individuo una parte auténtica de un universo de sociedades con una raíz ligada a una nación, su historia, su tradición, su cultura, y su reconstrucción a través del tiempo. Desde otra perspectiva, "...la identidad es una actitud y percepción que terminan siendo un sentimiento, a veces una creencia. Representa una abstracción que no es más que el resultado de las relaciones humanas, de experiencias en común: costumbres, cultura, lengua, economía, política, lo social, etcétera. No representa una cosa específica, sino que es una forma de vida, una manera de vivir y morir; un modo de pensar acerca de la razón de ser de la vida y de la muerte. La identidad representa un número indeterminado de individuos que se relacionan y comparten supuestos básicos que crean lazos y sentimientos de formar parte de una conceptualización abstracta más amplia, de pertenecer a un pueblo, a un Estado nación, a un grupo étnico. En fin, los individuos se identifican, se relacionan con los demás a través de aquellos supuestos. Y se identifican en todo momento: en el presente y hacia atrás en la historia, y hacia delante en el devenir de su existencia en común. La identidad así planteada en términos de solidaridad, representa más que nada un estado mental, a pesar de que existan o no las relaciones en la base. Es tan fácil nacer y crecer con ese sentimiento de la identidad, que uno lo puede dejar abandonar...",⁵⁵ y no desaparece.

La base de la identidad cultural es la Historia, entendida como la "...acumulación de experiencias humanas a través del tiempo, situadas en un estado de corrección continua renovable y renovado...",⁵⁶ que pretende crear una conciencia para seguir adelante, siempre recordando lo que sucedió tiempo atrás. Esa historia, es la que nos permite identificarnos con el mundo que nos rodea, pero es amenazada actualmente por una modernidad que pretende desaparecerla para hacer surgir una historia homogénea de la humanidad, en donde ya no se recuerde la diversidad entre los hombres, ni sus valores y cultura locales, sino un adelanto o atraso humano homogéneo.

⁵⁵ Bonfil, Batalla, Guillermo. Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales. Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 1993 p. 64

⁵⁶ Ibidem.

Uno de los problemas que aquejan a la sociedad mexicana, y por el cual, decidí hablar sobre el tema de la identidad cultural en este tercer apartado, es que en la era de la Globalización durante la primer década del segundo milenio, la identidad cultural esta siendo deteriorada e intenta desaparecerse en las diversas naciones, por parte de una serie de mecanismos y tendencias de expansión de los valores capitalistas (promovidos por el mercado), para homogenizar a la población y construir una nueva cultura universal basada en lo económico, que mejore los intercambios de este tipo. Es una realidad su debilitamiento, el cual, es reflejado por la adopción de una serie de; celebraciones, tradiciones, formas de pensamiento, y sentimientos de pertenencia cultural entre unos países y otros, que genera problemas socioculturales internamente en las naciones, degenerando la individualidad de los seres humanos y la diversidad de la identidad cultural entre los pueblos, que son tan importantes para la existencia del hombre y su convivencia social.

Es una realidad, que en México, se están adoptando e insertando este tipo de valores neoliberalistas (consumismo, egoísmo, utilitarismo, materialismo, etc.) en la sociedad, gracias a los acuerdo económicos y empresas trasnacionales estadounidenses establecidas en el país, las cuales, están dominando ideológicamente, e insertando esos valores poco a poco en nuestro país, para que nos adaptemos más fácilmente a esa cultura economista que les conviene a los países industrializados como Estados Unidos De América. Esa inserción de valores, se esta dando por medio de; sus programas televisivos, el trabajo en sus empresas trasnacionales, los productos que nos exportan para consumir, sus películas, y una serie de canales de expansión y control que tiene E.U.A., brindados por la economía, que nos están alejando de nuestra identidad cultural para que cortemos la conexión con ella.

La resistencia a la desaparición de la historia e identidad cultural, es una vía de fortalecimiento social, que puede contrarrestar la problemática de identificación nacional que vivimos, en donde un área de resistencia social como lo es la Educación, podría combatir a los valores neoliberales que emblandecen a

nuestra identidad cultural, por medio de la afirmación de las identidades culturales, generada gracias a una transmisión de valores culturales nacionalistas que promueva en los alumnos, una formación cultural que refleje; la diversidad que representamos, lo que somos culturalmente con respecto al mundo, y a donde queremos ir como mexicanos, haciendo surgir así dentro del territorio nacional, una identidad individual y colectiva más sólidas, en este mundo globalizado que intenta fragmentar la unión entre los integrantes que conforman la nación, así como su nexos con la cultura que lo vio nacer.

A consecuencia de una mayor fuerza en nuestra identidad colectiva, se generará una democracia social, pero no para establecerse como un régimen homogéneo que estandarice las características de nuestra sociedad, sino como una libertad e igualdad social que reconozca diferencias, marcadas desde la realización de prácticas dentro de las aulas que generen un respeto y reconocimiento hacia las mismas.

La educación es la única alternativa viable de cambio en un país tan monopolizado ideológica y económicamente como México, en donde con el nuevo gobierno inclinado hacia la derecha política, (que pretende ser establecida globalmente por las potencias económicas mundiales para hacer al capitalismo más fuerte), la balanza se moverá para dar preferencia a los intereses productivos del estado. En esta disyuntiva, la Educación es el único agente modificable y modificador que nos permitirá señalar a los sujetos sociales aquellas banalidades de la cultura global, y por otra parte, establecer los valores y fortalezas de la cultura nacional que “afirmen la identidad cultural”⁵⁷ de cada uno de los mexicanos.

⁵⁷ “La afirmación de la identidad cultural o de la personalidad histórica se convertirán en soportes ideológicos y psicológicos importantes de la necesaria movilización para las luchas de liberación. En esas batallas, la identidad cultural se convierte en un argumento defensivo importante pero también agresivo de movilización y de toma de conciencia de lo propio singular frente a lo ajeno y bastardo: la preservación de la historia se hace causa poderosa y activa de las luchas liberadoras sociales”.
Flores, olea, Victor. Op. Cit. p. 415

Los canales de comunicación masiva tales como: la radio, la “televisión”⁵⁸ y la Internet, podrían ayudarnos en nuestra labor formativa integral, pero por su creciente monopolización por parte de las empresas trasnacionales, el Capitalismo y sus tendencias, dificultan aún más nuestra labor transformadora y educativa, ya que adormecen la conciencia de los sujetos a educar, así como su autonomía, por medio de la distracción y el espectáculo. Además, esos canales de expansión y comunicación, se han convertido en transmisores de experiencias humanas de otros países que nos invitan a la unificación del pensamiento; las formas de vida, los valores, y la ética, promovidos perversamente por la corriente productiva occidentalista, para facilitar la adaptación de los individuos de países como México, al desarrollo productivo capitalista.

El proceso de adopción de las formas de vida de la cultura capitalista y sus valores universales (consumismo, egoísmo, utilitarismo, etc.), es promovido por canales de comunicación (televisión e Internet) que en gran parte, pertenecen a los actores principales de este proceso económico e histórico. Esos canales informativos, son comprados y direccionalizados por las potencias productivas, con el fin de manipular masiva e ideológicamente a los ciudadanos. Posteriormente, se encargan de confundir a los individuos utilizando a los medios de comunicación como un arma influyente durante el proceso de reconstrucción y renovación natural de la identidad cultural (que es una etapa constante durante su conformación), confusión que provoca una hibridación o mezcla entre culturas causada por una falta de conciencia histórica y solidez cultural individual, la cual, no permite una discriminación adecuada de esas tendencias y valores universales que están siendo adoptados. En ese sentido la Educación, es la única que puede llevar al

⁵⁸ “La televisión como medio de comunicación, será productora de cultura, producto de la cultura misma del país, por lo que no tendrá vida propia, ésta va a venir de los que la crean y la utilizan; la televisión, como técnica se convertirá entonces, en un método que transmitirá cultura a través de representaciones simbólicas que se hacen de ella”.

MEJIA, Barquera, Fernando. Apuntes para una historia de la Televisión mexicana . México 1998. p. 27

individuo esos bienes culturales necesarios para la discriminación de las tendencias y valores universales capitalistas, y también, puede llevar los bienes culturales necesarios para la formación de una conciencia histórica que propicie como resultante una actividad reflexiva dentro del ser. Esa conciencia e identidad histórico-culturales, trabajarán impulsando el entendimiento del sujeto sobre su trascendencia y participación en los procesos históricos y sociales mexicanos, para que se posicione de una forma activa y no pasiva, ni contemplativa, en el acontecer de su entorno, dando surgimiento a una colectividad en el interior del país, y a una búsqueda de construcción de otro tipo de alternativas de crecimiento más equitativas y democráticas.

En toda la problemática sobre la identidad cultural, la cual, ha sido emblanecida en sus cimientos (cultura, lenguaje, costumbres, valores, etc.) por la Globalización capitalista, existen dos actores que pueden influir desde un área social y cultural para contrarrestar los degenerantes efectos de sus ideologías. La escuela y el docente son estos dos actores, que en conjunto con un “currículum”⁵⁹ estructurado para la inmersión de procesos culturales en la acción educativa institucional, pueden tener gran éxito en el fortalecimiento de los componentes que le dan forma y solidez a la identidad cultural.

En dicha problemática cultural, la escuela, se encargará de la parte social colectiva del proceso, el docente, de la transmisión de conocimientos y valores culturales, y el currículum⁶⁰, de las adaptaciones necesarias para la inmersión

⁵⁹ “Un currículum, como forma de política cultural, acentúa la importancia de convertir el campo de lo social, lo cultural, lo político y lo económico en categorías primordiales para la comprensión de la escolaridad contemporánea”, por ello, trato de explicar y abordar un poco esas complejas áreas e incluirlas en mi propuesta educativa integral.

McLaren, Peter. Pedagogía, Identidad y Poder. Los educadores frente al multiculturalismo. Ed. Homosapiens. Irigoyen, Santa fe. 1999. p. 25

⁶⁰ Por currículum se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos), que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales, cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía.

Taba, Hilda. Elaboración del currículo Ed., tr. Rosa Albert. Buenos Aires. 1962 p. (62,63).

de las adecuaciones para el mejoramiento y actualización del intelectual que lo hace posible (docente).

La responsabilidad de los tres actores de transformación de la sociedad debería estar equilibrada, pero en realidad, la escuela y el currículum, solo serán las partes “teóricas”⁶¹, el personaje que en realidad cargará sobre sus hombros una mayor parte del cumplimiento de la propuesta pedagógica será el docente, el cual, es el segundo más importante dentro del acto educativo sólo por debajo del estudiante que es de nuestro interés primordial. El docente, en sus procesos de actualización pedagógica, “...aprenderá a través del diálogo, el debate y el compromiso social, a articular el sentido del propósito moral y político...”⁶² de su accionar pedagógico, aplicando dentro del aula, “...prácticas pedagógicas capaces de defender y ampliar el discurso democrático y las prácticas sociales y culturales en las escuelas y en la sociedad en general..”⁶³

En México, nos hace falta modificar la forma en la que se concibe al maestro como un simple técnico certificado, para entenderlo como un “...intelectual transformador que define la educación, como un emprendimiento ético y dador de poder, dedicado a estimular la democracia, a ampliar la justicia social y a construir un orden social más equitativo...”⁶⁴. En la medida en que la forma de concebir al docente y a la educación cambien, surgirá de las cenizas una verdadera transformación de la educación y la sociedad mexicana.

⁶¹ En esas parte teóricas se complejiza lo concreto, dando una direccionalidad a las transformaciones reales existentes, en este particular caso dentro del aula.

McLaren, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Ed. Grupo Aique. Argentina. 1990 p. 30

⁶² McLaren, Peter Op. Cit. Pedagogía, Identidad y Poder..P. 12

⁶³ Ibidem.

⁶⁴ Ibid. P. 15

Al mismo nivel de importancia que el docente, en la propuesta de formación culturalizada, se prioriza al lenguaje, que es crucial en los procesos educativos y de interacción humana que forjan sociedades, ya que el lenguaje, se convierte en el canal comunicativo primordial dentro y fuera de las escuelas; vía de transmisión cultural, y arma de dominación ideológica de las masas, en donde “...encarna las maneras por medio de las cuales nos inscribimos en la cultura y la manera en que intentamos, literalmente, dejar nuestra marca en el mundo...”⁶⁵. Los símbolos del lenguaje (escritura) por su parte, fungen en conjunto como transmisores de experiencias humanas, tradiciones e intercambios de información, así como elementos descriptivos de las diversas subjetividades según la historia recuperada por cada sujeto.

El discurso docente utiliza el lenguaje, al realizar los procesos de transmisión de información y valores por medio diálogo, en donde las subjetividades o formas de pensamiento interaccionan, y llegan a coincidir en un punto que las une, la cultura. Por ello, es importante retomar esa serie de símbolos, códigos culturales y sociales que contiene el lenguaje, para utilizarlos en las prácticas realizadas durante el acto educativo, y construir gracias a él, una fuente generadora de propuestas que abarquen una amplia gama de subjetividades.

Sabemos que “...las escuelas establecen las condiciones en las que algunos individuos y grupos definen los términos según los cuales viven, resisten, afirman y participan de la construcción de sus propias identidades y subjetividades..”⁶⁶. Por eso, debemos empujar empeñosamente el establecimiento de una nueva educación culturalizada que transforme, rescate y equilibre dentro de las aulas, esa “formación humana cultural”⁶⁷, estilo de

⁶⁵ Waller, G. (1985) Writing, Reading, Lenguaje, History, Culture: The structure and principles of the English currículo at Carnegie- Mellon University. Manuscrito inédito.

⁶⁶ “Las escuelas también son sitios activos que producen y legitiman formas de subjetividad a partir de sus procesos formativos”.

McLaren, Peter Op..cit. Pedagogía, Identidad y Poder... P. 32

⁶⁷ Haciendo referencia a la formación cultural, como la adopción de una Culturalidad, entendida como la formación integral del hombre, basada en una Cultura proporcionada por “...una serie de símbolos, ideales de vida, historia y pasado en común, costumbres, emociones, formas de vida, lengua, sentimientos de pertenencia y geografía de un conjunto seres combinada con la

vida, resistencia, y participación social mexicana, tomando en cuenta lo mejor de nuestra historia y cultura para reconfigurar y repensar pedagógicamente nuestro entorno.

En la “contradictoria etapa histórica”⁶⁸ por la que transitamos, “...las escuelas son presentadas como lugares públicos donde no hay vestigios de lucha, ni de actividades contestatarias de resistencia política..,⁶⁹”. Pero como pedagogo activo, es una labor ética, personal y colectiva, el romper con esas concepciones erróneas de escuela, demostrando a la sociedad mexicana y al mundo las actividades contra hegemónicas y benéficas que pueden generarse dentro de las aulas por medio de la formación de otro tipo de hombres. No será un trabajo fácil, ni el cambio será mágico e inmediato, pero con el pasar de los años y una nueva formación, las nuevas generaciones de mexicanos activos, participarán en la reconfiguración de su sociedad, procurando una justicia y equidad social por encima de otras cuestiones.

Es trascendental proponer un cambio en la forma de entender a la Globalización desde el interior de las escuelas, que de luz verde a la unificación mundial, no en cuestiones culturales, políticas o económicas entre los países, sino en temas que nos afecten a todos los integrantes del globo terráqueo. Un cambio global, que mejore por ejemplo, la situación ambiental necesaria para la subsistencia de la especie humana y regule las relaciones internacionales,

autorreflexión, y un conjunto de valores éticos, cívicos, artísticos, de bienestar físico y ambiental, que permitan a cada ser humano construir una nueva forma de relacionarse con su medio y sus semejantes en un equilibrio permanente, el cual, promulgue un desarrollo benéfico para el individuo, y para la sociedad a la que pertenece.

⁶⁸ La globalización en el acto educativo, se convierte en eje de rompimiento estructural, al ser modelador este proceso, de una “cultura depredadora, abastecida de un miedo capitalista que provoca crisis económicas y sociales, que subsumen, lo cultural y lo humano”⁶⁸ en todos los países existentes. Esa cultura depredadora global, pretende hacer que los individuos se despojen de la historia que los enlaza con su país y su cultura madre, para homogenizar los procesos de producción y crear una nueva etapa histórica en la evolución del hombre. Un Neocapitalismo tecnológico que rija las conductas individuales, sociales y los procesos culturales.

McLaren, Peter. Pedagogía crítica y Cultura Depredadora .ed. Paidós Ibérica. Buenos Aires, Argentina. 1997

⁶⁹ McLaren, Peter. Op..cit. Pedagogía, Identidad y Poder... P. 19

haciendo a un lado el despojo a los países pobres de sus riquezas ecológicas y culturales, para consolidarse y combatir, contra cuestiones tales como: el cuidado y renovación del medio ambiente, la muerte por enfermedades degenerativas, la hambruna y pobreza extrema, entre otras situaciones que degraden la calidad de vida y salud de las nuevas generaciones, así como la convivencia social.

Pero regresando al punto central del apartado, la identidad cultural de cada persona, en conclusión, es muy importante y debemos fortalecerla por el simple hecho de ser el reflejo de; una formación, educación, totalidad histórica, cultural y social, en donde nuestras experiencias, acciones, e historia de vida, conjuntadas con las de los demás ciudadanos, confluyen como parte de un todo colectivo con una relación de influencia y adopción, que responde a su vez, a la incidencia de ese todo colectivo, sobre la identidad de cada uno de nosotros. Esa dualidad e intercambio, finalmente es la que nos permite reconfigurar las veces que sea necesario la identidad cultural, y es la que nos ayudará en la discriminación y adopción a conciencia de las experiencias y patrones culturales que rodean a nuestra sociedad.

Durante el proceso de reconstrucción de la identidad, una Educación bien encausada, siempre tendrá gran participación en cualquier sociedad y en sus procesos de identificación cultural, ya que podrá insertar los valores culturales necesarios para esa identificación por medio de prácticas pedagógicas construidas y aplicadas por el docente, las cuales, inviten a una nueva afirmación cultural y a una cohesión social.

CAPITULO 2 : CULTURA MULTINACIONAL Y EDUCACIÓN POLITIZADA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEA

En este segundo capítulo se abordarán algunos de los fenómenos generados como resultado del nuevo orden mundial económico establecido por la Globalización, en donde los países han tenido que modificar sus estructuras internas, politizando zonas de interacción social como la Educación, para adaptar a los ciudadanos a dicho al proceso.

Otro de los fenómenos sociales y culturales resultantes de la globalización e interacción de los mercados, es el multiculturalismo, que se abordará en el segundo apartado de este capítulo, para hablar un poco de las problemáticas que concibe y sus estragos en la sociedad. Y por último, en el tercer apartado, se dará referencia sobre los beneficios que puede traer el establecimiento de una educación culturalizada y una nueva formación docente en México, las cuales transformen y fortalezcan a varios sectores de la sociedad mexicana.

2.1 EDUCACIÓN POLITIZADA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

En este apartado, deseo compartir algunas ideas sobre mi forma de dar lectura a la nueva incidencia que tiene el Estado mexicano sobre los procesos educativos en general. Repensando al mismo tiempo durante el acto, las consecuencias que ha traído consigo la confluencia forzada y homogeneizante de las diferentes culturas y los estados políticos mundiales, en donde los

procesos formativos y culturales de desarrollo del ser humano han sido afectados brutalmente.

Si queremos hablar de procesos educativos tenemos que hablar de política, y si queremos hablar de política tenemos que hablar de sociedad, ya que esos tres componentes principales son los que le dan direccionalidad a la nación, y se reconfiguran el uno al otro en una relación directamente proporcional. En la relación de estas tres esferas, la educación conforma a los nuevos seres sociales respondiendo a las políticas llevadas a cabo por el Estado, que a su vez es controlado por el actor más espurio, sádico y poderoso entre las naciones, el movimiento económico globalizador, el cual, ejerce una presión política desde el ámbito económico para obligar al gobierno de países dependientes como México a retomar políticas neoliberales que adapten a su pueblo a la era del dinero y la productividad.

Intentando dar un sentido más completo y complejo al análisis, se necesitan codificar las coordenadas de ubicación de las ideológicas del movimiento económico de Globalización que han presionado al Estado mexicano a cambiar su relación política con la educación para adaptarse al nuevo orden mundial. Esas ideologías son de origen neoliberalista, y por ende, responden principalmente a la mejoría de la economía de los países europeos que les dieron origen, además, son correspondientes con a una serie de formas de pensamiento, costumbres y personalidades forjadas en los hombres europeos. Unas personalidades, que presentan una carencia de sentido de creatividad, diversidad e igualdad, y son caracterizadas siempre por la obsesión de tener un control total extremadamente rígido, ventajoso y perverso, dirigido en este caso, hacia la consolidación de su expansión y crecimiento como países industrializados.

La mentalidad colonizante y despojante que se reprodujo generación tras generación históricamente en Europa por la expansión de los imperios, y el

egoísmo de sus cuantiosos Reyes, han provocado muchas problemáticas a nivel mundial ya después de cuatro siglos de ello, en donde los países de la Unión Europea han regresado a esos tiempos retrogradados e imperialistas expansivos, sólo cambiando las formas de dominación para evitar las batallas y la sangre, pero utilizando formas actuales de ejercer el “poder”¹ de una manera impositiva entre las diferentes naciones, como la economía.

La economía históricamente, ha cegado al hombre con falsas expectativas de crecimiento personal, integral y mundial, construyendo el orden social predominante (con base en el materialismo y consumismo) hacia el beneficio de la sociedad del viejo continente, la cual, utiliza su antigüedad cultural para darse el voto de imponer las formas del cómo se reconfigurará el mundo, y hacia donde irán dirigidos sus objetivos. Es una labor lucrativa y perversa la de la economía, y un poco egoísta y ventajosa la estrategia de las sociedades productivas de occidente, queriendo imponer y estandarizar a las sociedades mundiales a conveniencia de un funcionamiento más óptimo de su estructura interna, y adaptando sus formas de vida y valores universales en los países dependientes de una forma impositiva, utilizando la presión política generada por las marcadas dependencias económicas de esos países con respecto a los integrantes de la Unión Europea (o su derivado inglés E.U.A).

La occidentalización de las sociedades impuesta por parte del viejo continente, la homogenización social y cultural mundial, las reformas de los organismos internacionales (económicos ó políticos), y la nueva división del trabajo, han causado diversas problemáticas internas en los países con menos desarrollo ó colonizados históricamente. Es ahí donde entramos nosotros, porque México, al ser un país colonizado hace un poco más de cuatro siglos, conformado por una identidad cultural híbrida mitad mexicana (americana), y mitad española

¹ “El poder según nos lo ha demostrado Foucault, no es un espíritu caprichoso; no es una fuerza descarnada que se insinúa adventiciamente en los asuntos humanos. Tiene, antes bien, raíces históricas, se lo construye socialmente, toma parte en una política cultural y sirve a intereses estructurados dentro de la sociedad.
McLaren, Peter. Op. Cit. Pedagogía crítica, ..P. 26.

(europea), sufre de problemáticas culturales y sociales que en la actualidad lo desestabilizan, por encontrarse entre un punto medio entre las dos formas de vida y cultura fusionadas en su sociedad, y con esta nueva configuración económica occidentalista del mundo, sufre queriendo regresar a las raíces culturales precoloniales para no dejarlas ir en el acontecer histórico, y por otro lado, por la dificultad de aceptación y adaptación al modelo europeo colonizador económico por parte de los ciudadanos mexicanos, los cuales son obligados por diversos sistemas estatales (política, educación, división del trabajo), a olvidar sus tradiciones para retomar la parte productiva individualista de la Globalización que rige al hombre del siglo XXI.

En la política global, "...el Estado mexicano no ha tenido la determinación para tomar una postura firme contra la imposición de las tendencias occidentalistas en sus procesos económicos y sociales internos...",² y ha sido absorbido, por un sistema estructural mundial que lo obliga a echar por delante a la sociedad hacia un laberinto cultural y educativo indescifrable, establecido por una política global generada en occidente, proyectada e impuesta al mundo por medio de la globalización de la economía, en donde la nueva educación de bases productivistas, responderá directamente a las cuestiones de competencia económica, y tratará de hacer a un lado las cuestiones culturales.

La "politización de la educación"³ mexicana es la introducción masiva de una serie de intereses formativos y de control del Estado para con sus nuevas

² Por esa falta de determinación y unidad del Estado mexicano, se provoca uno de los problemas más grandes dentro del sistema educativo que es la infinidad de corrientes ideológicas externas que lo tratan de orientar, y que lejos de ayudarlo, lo desarticulan de su contexto; cultural, político, social y económico, provocando una falta de dirección y unificación de intereses del mismo, y de las necesidades que tiene responsabilidad de cubrir. Por ello, es importante reafirmar las bases de la educación y la formación cultural reformándolas, sin dejar a un lado como punto esencial la detección de las políticas económicas que las tratan de regir, para posteriormente, poder reconstruirlas internamente, desechando las que no se encuentren dentro de los intereses formativos y filosóficos de la educación nacional.

³ Se da a partir de políticas educativas, las cuales, son un conjunto de planes, programas, estrategias y acciones gubernamentales, que buscan modificar el sistema según un diseño explícito de prioridades y objetivos con incidencia en la sociedad.

generaciones de ciudadanos, la cual, se da por medio de instituciones gubernamentales como la SEP (Secretaría de Educación Pública) que se encarga de regular y dirigir de acuerdo a esos intereses, el rumbo y objetivos de la educación pública brindada por el Estado. La desventaja de esta politización educativa, es que con la adopción del nuevo modelo neoliberalista por parte del Estado, la Educación esta siendo utilizada como inyector de los valores y competencias necesarios para el funcionamiento del nuevo modelo, lo que ha generado problemáticas culturales, sociales y económicas, por incongruencias entre el perfil de ciudadano necesario para el modelo neoliberalista y el perfil cultural de la sociedad mexicana.

La politización del sector social es un proyecto nacional (presionado por la política mundial), que intenta por diferentes medios reconfigurar y adaptar a los componentes de la sociedad, a nuevas etapas sociales o históricas construidas externamente por medio de una nueva política estatal que adapte al sujeto al cambio necesario para el mejoramiento de los procesos de producción impuestos por la Globalización. Se trata de convertir a los ciudadanos en seres productivos que tengan como objetivo vital, buscar una estabilidad económica individual por medio de una alta productividad que contrarreste en el país; a la pobreza, la marginalidad, la inseguridad y otras problemáticas sociales internas, que no han podido ser resueltas por parte de un gobierno desorganizado e incapaz políticamente.

Es una forma errónea por parte del gobierno el tratar de adaptar formas de producción y valores culturales universales desde el interior de las escuelas, ya que para cualquier tipo de adaptación se requiere de reguladores del proceso, y en el caso de la educación, el encargado de mediar y regular esos procesos de formación humana y educativa es el docente. En la conformación de los nuevos integrantes ciudadanos y en las adaptaciones de socialización

necesarias para llevar a cabo cambios sociales tiene gran poder el “discurso del docente”⁴, que es un arma de doble filo para los intereses del gobierno, ya que por un lado, puede adaptar al sujeto por medio de las competencias educativas a los procesos productivos, y por el otro, es poseedor de bienes culturales nacionalistas que pueden transformar la forma de los alumnos de construir su realidad y su entorno, haciendo surgir un cambio que genere movimientos de resistencia cultural individual y colectiva contraproducentes para los intereses del Estado.

Supuestamente, “...el Estado, tanto en su acepción de comunidad nacional soberana como en la más restringida del conjunto de órganos del poder público, representante de esa comunidad, tiene una importante y permanente función educativa que consiste en gestionar, en la esfera de su competencia, la promoción integral de todos los hombres que solidariamente conviven en el territorio de la patria, respetando siempre el bien común universal del género humano...”⁵. Pero la realidad es que en nuestro tiempo es algo totalmente falso, ya que sólo se encuentra respondiendo a las necesidades políticas y económicas de los intereses externos globales, los cuales, han creado desequilibrios sociales, y problemas que afectan internamente al género humano en México, tales como; la pobreza, la hambruna, el deterioro ambiental y la desigualdad social. Por ello, el Estado mexicano ha pasado a ser solo una institución más, carente de poder en la esfera mundial, que se deja llevar por la corriente capitalista de occidente, sus políticas y adecuaciones sociales impuestas. Se ha convertido en un Estado sin poder, tanto en el ámbito político y social, como en los intercambios económicos entre las empresas nacionales y las extranjeras, en donde funge sólo como observador del acontecer mundial, sin incidencia alguna en las decisiones que dan cambio al presente o al futuro de nuestra sociedad.

⁴ Es fundamental para cualquier tipo de cambio social generado por la educación el discurso docente, ya que utiliza como herramienta de difusión al lenguaje, que al mismo tiempo juega una dialéctica de “construcción y reconstrucción de la realidad, en lugar de simplemente reflejarla. Es un medio simbólico que activamente le da una configuración al mundo y lo transforma”.

Ibid. P. 35

⁵ Ulloa, Ortiz, Manuel. El Estado educador. Ed. Jus. México D.F. 1976 p.5

El Estado mexicano por cuestiones económicas ha perdido la batuta total sobre la direccionalidad educativa y social nacionales, la cual, esta siendo compartida en la actualidad con una serie de intereses de los funcionarios de las empresas trasnacionales, los sindicatos, las instituciones privadas y los organismos políticos internacionales, por la incidencia económica y productiva que tienen, la cual esta sobrellevando la subsistencia económica del país y de sus habitantes. Por su parte, la Educación, con esa gran incidencia social que ha demostrado en el acontecer histórico con respecto a las mejorías sociales, esta siendo utilizada una vez más durante esta primer década del segundo milenio, como la alternativa más barata y eficaz del Estado mexicano para combatir la pobreza, formando a seres productivos que la empujen hacia arriba en los mercados, los cuales se olviden de su cultura, del valor de sus recursos naturales y de su gente, para centrar la atención en tendencias absurdas de producción y valores neoliberalistas, descontextualizados e inaplicables en una sociedad como la mexicana.

Para recomponer a nuestra sociedad con esta serie de problemáticas que la rodean, se necesita establecer un “cambio en la educación”⁶ y en la política mexicana, que nos permita hacer énfasis en el reconocimiento de las diferencias desde el interior de las escuelas, señalando a la diferencia y diversidad cultural, como fuerzas y no como una debilidades para el desarrollo social. Una diferencia y diversidad cultural, que regulen los procesos de crecimiento social y económico de una manera incluyente y crítica, la cual, no perjudique las bases formativas humanas, para generar así, una igualdad y

⁶ La educación y la cultura, como bases del Estado mexicano, “deben aclarar, concertar y reunir, los factores de crecimiento real, no las ilusiones ficticias de la globalización, para que el país vuelva a reconocerse, y lentamente recupere la ruta del progreso incluyente y crítico”. Porque la educación, “es el proceso por obra del cual las generaciones jóvenes toman posesión de los bienes culturales de la comunidad a la que pertenecen”, y por ello, el asunto debe abordarse desde el interior de las aulas.

Fuentes, Carlos. Por un progreso incluyente. Ed. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. 1997 p. 12

LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Ed. Porrúa. México 1983. p. 45

democracia social que permitan la prevalecencia de una conciencia histórica y cultural en los ciudadanos mexicanos, la cual establezca otros parámetros de participación política y relación con el control que pueda tener el Estado sobre las situaciones que lo aquejan.

La incursión de la política en los procesos educativos escolares, obligan a sugerir otra forma de abordar las problemáticas formativas y sociales desde el interior de las escuelas, en donde la Pedagogía, sea la que analice, concierte e incida, en los procesos educativos y sociales por medio de la búsqueda de una nueva formación en los alumnos, que fuera de condicionamientos ideológicos tomen en cuenta cuestiones; sociales, económicas, culturales y políticas, para participar en la construcción de otro tipo de propuestas sociales que regulen la forma en la que quieren vivir y ser representados por el gobierno. En esta problemática, sólo impulsando a dos factores de influencia: el docente y la cultura, como los elementos principales de una Pedagogía del cambio y resistencia social, se podrán llevar a cabo dentro de las escuelas, “prácticas pedagógicas”⁷ que liberen al sujeto de la opresión de los sistemas de control social, y generar dentro de si, una conciencia histórica cultural, social y autónoma, que le ayude a identificar la incidencia y participación que puede tener en los procesos de cambio social e histórico presentes o próximos.

Con un nuevo planteamiento educativo en conclusión, se podrá combatir contra las políticas económicas impuestas por el Estado, dejando en manos del docente y de la Pedagogía la formación de los nuevos ciudadanos. Una nueva formación integral que permita un crecimiento como nación en todas sus áreas, y no sólo en las de interés económico, internacional o estatal.

⁷“ En el currículo escolar y en la práctica pedagógica no solamente deberíamos reconocer la diversidad de voces, experiencias, historias y tradiciones comunitarias que caracterizan cada vez mas a la actividad escolar urbana, sino que también deberíamos ser capaces de respetar la especificidad de las diferencias, articulando, al mismo tiempo, diferencias dentro de una política de solidaridad y de liberación en la que se generen y se realicen sueños mediante el desarrollo de comunidades de confianza y de afirmación” cultural.
McLaren, Peter. Op. Cit. Pedagogía crítica, resistencia...P. (42, 43).

2.2 El Fenómeno del Multiculturalismo en el México actual

*Los hombre tienen conciencia de la
diferencia en distintos tiempos y
espacios; quienes primero se
percataron de la diferencia le
otorgan sentido y dirigen la
existencia humana...*

Beatriz Ramírez Grajeda (2002)

En este apartado, analizaremos al fenómeno resultante del entrelazamiento de las culturas, razas, géneros y etnias en las diferentes zonas geográficas que habita el hombre, pero en especial en el caso de México, en donde por una falta de conciencia histórica cultural de los sujetos presentada actualmente, y por el emblandecimiento de las identidades culturales en la era global de la modernidad, se han desatado una serie de fusiones culturales, no sólo en el interior de los países dependientes, sino también en los industrializados, causado por la constante inyección ideológica de las tendencias productivas y los valores universales en todos los países, apoyados y promovidos por el movimiento de Globalización de la economía, que han dado origen a contradicciones sociales y fenómenos extraños de adopción cultural, (tradiciones, costumbres, ideales y formas de vida) de unos países hacia otros, y del famoso fenómeno del multiculturalismo.

El fenómeno del multiculturalismo, es una fusión de subjetividades y patrones multiculturales generado por la mezcla y el intercambio de hombres poseedores de culturas diferentes ó tradiciones contradictorias, establecidos en un mismo territorio. Tiene varias dimensiones este fenómeno multicultural, ya que “..,es una diversidad racial, de clase socioeconómica, de género, lingüística, cultural, que conlleva a la definición de una sociedad o mundo en el

hombre, determinado por estos factores..”,⁸, en donde las reconstrucciones de la identidad necesarias para el proceso de culturalización y socialización vital del hombre, (que responde siempre al contexto histórico cultural que le rodea, y a las formas de adopción cultural construidas propiamente), reconfiguran su forma de ser, creando actitudes y formas de pensamiento cargadas de características diversificadas por este fenómeno, que a veces pueden ser; discriminatorias, unificadoras, exclusivas e integradoras, así como poseedoras de un contenido inconmensurable de factores entrelazados culturalmente hablando, dependiendo del contexto circundante.

México, y el extenso número de naciones del planeta, se han convertido nacional e internacionalmente, “...en un escenario de expresiones plurales donde complejas realidades multiculturales se insertan y entrecruzan en una amplia diversidad de tradiciones políticas, sociales, religiosas, de género..”,⁹ y culturales. Un escenario de conflictividad que independientemente de las cuestiones económicas, crea batallas con base en las diferencias culturales y su resistencia contra la imposición de nuevos valores de origen productivo global, batallas desequilibrantes, que se han convertido en una nueva forma de colonizar todas las zonas geográficas del mundo por parte de los países industrializados, golpeando a las culturas por medio de la confusión creada por las tendencias y expresiones de la cultura universalista neoliberal, que rige el orden mundial y económico, y solo busca la expansión del mercado y la elevación del capital por vías de la productividad.

En las problemáticas multiculturales de México y de otros países ubicados alrededor del globo terráqueo, “...la dinámica de la mundialización ha conllevado procesos de universalización y homogeneización cultural, en donde la globalización de las industrias culturales por su parte, (agentes que producen cultura) a fomentado a nivel mundial, la homogeneización y el consumo de una

⁸ Kincheloe, Joe L. Shirley, R. Steinberg. Repensar el multiculturalismo. Ed. Octaedro. España. 1999. p. 26

⁹Ibid. p. 9

cultura que traspase las fronteras de los estados nacionales, cuya identidad y ámbito de actuación, están en permanente proceso de redefinición, en espacios territoriales donde las fronteras geográficas nacionales se difuminan por la constitución de mercados más globales...”¹⁰. Estas formaciones culturales mercantiles y globales, crean en las sociedades, procesos de interacción desiguales, en donde la migración, y el establecimiento de razas diferentes en un mismo territorio, permiten que las tendencias productivas, se inmiscuyan de una forma colonizante en la conformación de la sociedad, (por medio de empresas transnacionales) afectando la diversidad cultural de los pueblos, e incidiendo en la construcción de su “idiosincrasia nacional”¹¹, lo cual afecta de manera considerable a los tejidos sociales y culturales internamente, engrandeciendo con ello las problemáticas de convivencia, fragmentación social, y falta de sentido de colectividad que son tan importantes para el desarrollo y crecimiento e la sociedad.

La homogeneización social y cultural, provocadas por la Globalización de los patrones culturales e ideológicos economistas, así como la creación intencionada de un monoculturalismo (establecimiento de una sola cultural global basada en los valores productivos universalistas e intereses comunes de tipo mercantil entre las naciones y sus empresas), han afectado a la riqueza cultural que proporciona la diferencia entre naciones, y a la identidad cultural colectiva de los pueblos, principalmente, en países colonizados históricamente y de raíces étnicas, en donde la diversidad cultural “...se manifiesta como una expresión dinámica de significados que se construyen en forma diversa en contextos específicos. Es por ello, que las políticas de identidad resultan clave en el proceso de construcción de identidades colectivas que parten del reconocimiento de la diversidad...”¹², la cual en estos tiempos modernos tan difíciles y conflictivos, debemos defender a toda costa.

¹⁰ Ibid. p. 10

¹¹ Entendiendo a la idiosincrasia nacional como la forma por medio de la cuál los individuos pertenecientes a la nación, en este caso a la mexicana; “interactúan, racionalizan y construyen su realidad con respecto a una historia de vida, cultura, educación, sociedad, tradiciones, usos y costumbres, cosmovisión del mundo, modelo antropológico, características del territorio al que pertenecen y forma en que interactúan con el mundo” .

¹² Ibid. p. 11

Si se quiere combatir la homogenización cultural para dar paso a la diversidad por medio de la Educación (que es lo que le interesa a esta propuesta), se tendrían que establecer prácticas y políticas educativas de reconocimiento de la diferencia y de la identidad cultural desde el interior de las aulas. Construyendo una Educación, que sea reestructurada constantemente según las circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales del país, y lleve a cabo proyectos que recuperen la identidad nacionalista de los mexicanos como base, formando por consecuencia a ciudadanos más culturalizados y respetuosos de las diferencias de los seres que los rodean. El proyecto educativo, debe tomar en cuenta la historia y la etnicidad de nuestro modelo antropológico¹³ para forjar las bases de un ser humano nuevo, que no deje condicionar su mirada por una falsa racionalidad occidentalista productiva, sino que construya la propia, de manera individual, a partir de procesos internos de análisis y construcción de la realidad cultural, histórica, social y mundial que lo rodean.

En la Educación se tendrá que cambiar la esencia de las representaciones culturales globales, para darles otro giro más nacionalista, y con ello, propiciar nuevas formas de entender los valores colectivos, que permitan discriminar y respetar las diferencias de índole social y cultural. “..,Cabe recordar que las representaciones culturales constituyen un proceso dinámico de orden histórico, no se trata de elementos estáticos ni inmutables sino de sistemas de representaciones que cambian y se reelaboran en forma de imágenes, modelos, creencias y valores en cada contexto y tiempo...”.¹⁴ Por ello, es importante dentro de las escuelas, establecer nuevos enlaces y formas de conexión entre la historia y las nuevas generaciones que la van a escribir posteriormente, para que con esas bases, se construyan pensamientos identificados culturalmente con la nación que forjen uniones colectivas,

¹³ Haciendo referencia a nuestro modelo antropológico como el paradigma o modelo de hombre mexicano a conservar con raíces culturales, étnicas y características que lo definen como diferente a seres concebidos y formados en cualquier otra nación.

¹⁴ Ibid. p. 12

sentimientos de pertenencia, y una participación activa en el interior de la sociedad mexicana.

Nos hemos equivocado en darle un valor superior a la forma de vida y racionalidad del hombre de occidente desde la época de los griegos, y debemos recomponer el camino, impulsando nuevos proyectos políticos, sociales y educativos elaborados en México y por mexicanos, que valoricen mayormente; la forma de vida, el pensamiento creativo, las tradiciones, la cosmovisión, las lenguas étnicas, la multiculturalidad nacional y la racionalidad del hombre mexicano, que es muy diferente a la del hombre europeo simplemente por la diversidad cultural de nuestro pueblo, la cual nos permite visualizar un abanico de posibilidades a partir de una riqueza cultural que nos brinda la construcción de una realidad más diversa. Esta diversidad cultural, apoyada y fortalecida por un proyecto Educativo más culturalizado, permitirá tener una afirmación de nuestra identidad y un posicionamiento diferente con respecto a fenómenos como el multiculturalismo, entendiéndolo de una manera más nacionalista como una riqueza y diversidad cultural étnica, y nunca desde la perspectiva neoliberalista que concibe al multiculturalismo como un fenómeno moderno, derivado de la condición economista global que promueve la homogenización mundial del hombre, la cultura, y la desaparición de las diferencias culturales, para mejorar procesos productivos.

Por cuestiones políticas, históricas, de poder y de colonización, en México, no se ha tenido la oportunidad de construir una nueva propuesta de desarrollo y crecimiento, con características propias y adecuadas para su sociedad, las cuales, apoyen e impulsen la diversidad cultural y conservación de la identidad de nuestro pueblo, que serán la base de origen de una sociedad más equitativa y más justa.

Es momento de romper con paradigmas impuestos en México, apoyando a la construcción de un multiculturalismo diferente y más nacionalista, en el cual se

reconozcan; las etnias, las lenguas, las culturas prehispánicas, la historia y las tradiciones, como ámbitos que aclaren y den referencia al mundo sobre nuestras diferencias y valor como nación, además de ser la base de nuestros proyectos de crecimiento. Esas diferencias y valores, que nos pongan culturalmente por encima de civilizaciones industrializadas que sólo muestran patrones culturales productivos al mundo, degenerantes para la dignidad del hombre, y que se encuentran subsumidos en un horizonte homogéneo económico global, plano y reduccionista para la convivencia de tipo social.

Es curioso que en una dialéctica de exclusión e inclusión social presentada interna y externamente en el mundo, “sólo seamos excluidos y discriminados los hombres de raza y antecedentes culturales diferentes a los del hombre blanco u hombre de occidente”¹⁵, el cual, se ha impulsado a sí mismo y a su sociedad históricamente por medio del marketing de una ideología discriminante nacida en la realeza europea, la cual, se autodefinía como una raza superior y pura, diferente a las demás que fueron alienadas ficticiamente al mestizarse. Una raza europea que por auto elección, cree que tiene el derecho y la obligación de establecer el orden del mundo con su racionalidad insensible e inamovible, siendo ello algo falso, ya que no serían nada poderosas sus ideologías si no hubieran sido encarnadas en otros pueblos oprimidos (como el nuestro) por ellos mismos, utilizando a las colonizaciones como un agente de dominio y expansión cultural.

Por qué adoptamos esa posición eurocentrista y no construimos nuestra propia racionalidad? Por qué somos racistas entre nosotros mismos si no somos totalmente europeos?, la respuesta a esas preguntas esta en la imposición jerárquica de una racionalidad europea inyectada en nosotros por medio de la colonización, en donde como conducta aprendida de españoles hacia

¹⁵ Un ejemplo de ello, es que en la mayoría de las prácticas de racismo van dirigidas hacia personas de piel morena, y en diferentes sociedades, una persona de tez blanca frente a una de tez morena es ensalzada por su color de piel considerado de una belleza mayor. Un ejemplo claro también, son los concursos de belleza internacionales, en donde las mujeres blancas siempre se encuentran en los primeros lugares con respecto a las de otras razas.

mexicanos, y por las diferencias culturales, de mestizaje y la opresión cultural, comenzó la discriminación interna hacia el indígena y sus condiciones culturales juzgadas por los españoles como degradantes y bárbaras, para que con ello, fueran desacreditadas socialmente sus prácticas, y así poco a poco, establecer las plataformas de dominación necesarias para abrirle la puerta en América a sus modelos sociales, y darle más importancia y sentido a la cultura occidentalista en el México posterior a la conquista.

Son muy diversas las causantes históricas, económicas y culturales que le han dado sentido a la fusión de tradiciones, subjetividades y culturas que presenta el fenómeno del multiculturalismo en México, pero un agente común en todo su entramado antropológico e ideológico, es el deber que tiene de buscar en los seres humanos el reconocimiento de la diferencia, y la promoción de la igualdad y justicia social. No debemos dejar que el multiculturalismo se convierta en un multiculturalismo neoliberal globalizador o monoculturalismo, utilizado sólo para conformar una cultura uniforme dominante, que acelere y optimice los procesos estandarizados de producción del hombre a nivel nacional e internacional, sino convertirlo en una fortaleza y no en una debilidad, debemos incrementar la aceptación de las diferencias entre las culturas, razas, etnias y modos de subsistencia, para generar un verdadero cambio social que tome en cuenta la diversidad como referente en las nuevas propuestas de mejoría social para la nación.

Una alternativa viable para despertar una nueva conciencia de conservación de las identidades y diferencias culturales es la Educación, en donde por medio de diferentes prácticas pedagógicas y de una nueva educación culturalizada, podemos establecer otros parámetros de juicio y participación activa por parte de la población, utilizando siempre a la Cultura como la base en nuestra lucha de cambio, para convertirla en un poder que nos una, y resista los embates de proyectos políticos y sociales que la quieren degenerar y no la toman en cuenta, buscando que desaparezca el poder ideológico que tiene junto con la historia sobre las formas de construcción real del sujeto.

Se necesita plantear una Pedagogía, que despierte las conciencias, e intercambios de poder dentro de las aulas, y aunque el cambio en la mentalidad del hombre mexicano no será inmediato, dará sus frutos en los años venideros. Si bien, tenemos varias décadas con un sistema educativo que no funciona, por qué no cambiarlo o modificarlo?, construyendo una nueva propuesta que integre todas estas diferencias culturales no como un reto imposible de combatir, sino como una riqueza más, del tesoro histórico al que somos acreedores cada uno de los mexicanos.

Todo cambio social genera un proceso de crisis y reestructuración ideológica del sistema, pero por medio de la praxis pedagógica y una formación multicultural fortalecida en los alumnos en una edad temprana, será menos complicado adaptar las nuevas formas. El multiculturalismo estará a nuestro favor para construir instituciones que beneficien equitativamente a la población respetando sus diferencias, para promover con ello, una nueva conciencia en los mexicanos sobre el bienestar del otro, y sobre el surgimiento de la democracia e igualdad verdaderas, siempre y cuando, encarnemos estos valores culturales y sociales en la población y despertemos esas conciencias, basándonos en la diversidad y la diferencia proyectadas desde el campo educativo, y por medio de una formación cultural e integral que brinde a los mexicanos un sentido de pertenencia sobre su país, haciendo a un lado el exceso de intereses productivos de las empresas trasnacionales en los proyectos sociales. En este acto, la política estatal puede echar mano para recoger frutos más rápidamente apoyando y promoviendo una política del cambio, una política que beneficie a la educación y a todos los ciudadanos de una manera horizontal y equitativa, sin hacer ninguna excepción por clases sociales.

Los encargados de gran parte de esta acción emancipatoria y de cambio social son los “docentes multiculturalistas”¹⁶, los cuales, a partir de una nueva formación en la diversidad y la cultura deben desarticular por medio de su discurso, las ideologías de racismo y exclusión, para poder modelar nuevos ciudadanos con un sentido de colectividad, igualdad y justicia social, que no les permitan concebir procesos de cualquier tipo de discriminación (económica, étnica, racial, etc.) dentro y fuera de las aulas, y que impulsen a estos nuevos ciudadanos respetar las diferencias, para que posteriormente con el paso de los años no existan este tipo de exclusiones y subordinaciones dentro del sistema social de la nación a la que pertenecemos.

El multiculturalismo, puede reconfigurarse en México desde en interior de las aulas por medio de una Pedagogía política igualitaria, de tal forma que impulse prácticas equitativas y procesos de verdadera justicia y democracia social, pero respetando desde las edades más tempranas, la diversidad y las diferencias (culturales, social, económicas, etc.). Una Pedagogía, que establezca dentro de las escuelas mexicanas, prácticas emancipatorias y de resistencia social que difuminen las desigualdades sociales y no reproduzcan la división de las personas por ser de clase alta o baja, sino que promuevan una verdadera equidad y movilidad sociales, dirigidas hacia el bien común. Se debe dar lugar a un multiculturalismo reconfigurado por el campo pedagógico, que abra las estructuras del sistema social para todo aquel que este dispuesto a progresar, independientemente de su etnia, color de piel o posición económica. Pero para realizar esta tarea, es necesario replantear el proyecto educativo y culturalizarlo para reafirmar con ello, las identidades culturales y los sentimientos colectivos que son necesarios para el desarrollo de acciones de reforma y reestructuración de la sociedad del México contemporáneo.

¹⁶ En este marco de emancipación, la idea de diversidad cultural requiere de que “los profesores multiculturalistas estén al tanto de historias y luchas de gente oprimida en una variedad de entornos. Uno de estos entornos lo constituye la propia escuela, puesto que muchos estudiosos alegan que el aula es un sitio muy a propósito para dar carta de naturaleza a mitos, mentiras y silencios sobre la gente”, la sociedad, otra raza, etnia, cultura, clase social, o colectivo marginado.
Ibid. p. 68

En la nueva escuela de formato multicultural “..,los estudiantes y los miembros de su familia analizarán de qué forma el poder mediatiza sus vidas y que podrán hacer para resistir su opresora presencia..”,¹⁷ lo cual reformará, el cómo entienden la discriminación y la opresión racial, de clase social y cultural, para con ello, darle otro sentido a los procesos de reproducción de subjetividades e ideologías en un futuro próximo, y así, cambiar la dirección de los círculos degenerantes de opresión del hombre, su historia y cultura. Propiciando siempre una práctica pedagógica, que lleve a los alumnos a la formación de una conciencia de “..,reconocimiento de las fuerzas que modelan su identidad en las distintas etapas de la autoconciencia reflexiva y de las estrategias que exige el fortalecimiento personal..”, para que las nuevas generaciones desenreden y rompan con los poderes que las envuelven y dirigen en la construcción de su realidad, estableciendo así, un nuevo análisis personal de la situaciones circundantes y por consecuencia, una nueva forma de construir la realidad por parte del ciudadano.

“A fin de que los estudiantes experimenten este proceso transformador, los profesores tienen que haberlo vivido antes por ellos mismos, y tienen que comprender cuál es su situación en el entramado de la realidad con respecto a los ejes de poder..”,¹⁸ para posteriormente, transmitir esa experiencia emancipatoria y de transformación utilizando como canal transitorio a los procesos educativos.

Basada la Educación mexicana en una Pedagogía crítica y una política mexicana de la diferencia, en conclusión, se propone crear un currículum educativo que alfabetice y forme a las nuevas generaciones, respondiendo a transformaciones sociales y diferencias multiculturales y étnicas, dejando a un lado las comparaciones y evaluaciones con respecto a los modelos occidentalistas homogéneos, para construir métodos de evaluación y progreso

¹⁷ Ibid. p. 54

¹⁸ Ibid. p. 55

interno, relacionados siempre en su elaboración con los avances culturales y sociales proyectados y apegados a nuestra forma de vida, historia, cultura y sociedad, consolidando así las plataformas para dar origen a una nueva sociedad más justa, activa, autónoma y democrática en el México contemporáneo.

La política de la diferencia inyectada desde los espacios educativos a la sociedad será trascendental, ya que “..,debe constituir una práctica emancipadora más que una práctica opresora, entonces la alfabetización deberá rescribirse en términos que articulen la diferencia con los principios de igualdad, justicia y libertad, en lugar de hacerlo con aquellos intereses que respaldan las jerarquías, la opresión y la explotación. En este caso, la alfabetización, entendida como práctica emancipadora, exige que la gente escriba, hable y escuche en el lenguaje de la diferencia; un lenguaje en el que el significado consta de múltiples acentos, es disperso y se resiste a un cierre permanente..”¹⁹, lo cual, permitirá concebir en México como importantes acentos dentro de la sociedad, aspectos como; la cultura, las costumbres, el lenguaje, y otros elementos culturales fundamentales, para poder crear una base de igualdad, libertad y justicia social en la sociedad mexicana, libre de unificaciones globales y fenómenos deteriorantes para la identidad colectiva nacional.

¹⁹ Giroux, Henry A. Y Flecha, Ramón. Igualdad Educativa y Diferencia Cultural. Ed. El Roure. Barcelona, España. 1992. p. 15

2.3 BENEFICIOS DE UNA EDUCACIÓN CULTURALIZADA Y UNA NUEVA FORMACIÓN DOCENTE

En este apartado, más que establecer parámetros o análisis investigativos, deseo compartir cuáles serían los beneficios sociales que puede inyectar la cultura transmitida desde lo educativo hacia las nuevas generaciones de mexicanos, en donde los resultados de una nueva formación docente, (que es de gran influencia en la aplicación de las consideraciones generales de replanteamiento de la propuesta educativa de nuestro país) también serán señalados puntualmente.

La serie de beneficios sociales proyectados en los ciudadanos mexicanos por medio de una Educación culturalizada es sumamente basta, ya que la Cultura envuelve con sus extensos brazos a cada una de las actividades o expresiones del hombre durante su existencia terrenal o en comunidad, y la Educación, es un canal de acceso directo a ella. Si bien, la Cultura esta insertada en cada una de las características de un hombre poseedor historia, también debe estar insertada en uno de los actos más importantes de la vida del ser humano, la formación a lo largo de su vida.

El apego a la Cultura y la conformación de la conciencia histórica, son los dos principales beneficios de una Educación culturalizada en el México contemporáneo, ya que nos permitirán entender, crear y ser pertenecientes de una conciencia histórico-cultural, la cual, es bastante importante para la construcción de nuestra identidad como hombres mexicanos, en un universo extensísimo de diversidades culturales y subjetividades presentadas en una etapa decadente para el ser humano, un tiempo, en el que se quieren desaparecer las diferencias entre las personas, las formas de vida y

adopciones culturales que le dan sentido a la forma en como construimos nuestra realidad y pensamiento.

La consolidación de la cultura establecida desde la direccionalidad brindada por una educación culturalizada en la época de la aldea global, puede brindar ese sentido de colectividad tan necesitado para crear las plataformas fundamentales para llevar a cabo las transformaciones de tipo social, pero no un sentido colectivo estandarizado para mejorar procesos de producción, sino un sentido colectivo verdadero que beneficie a las participaciones sociales y políticas que busquen las mejoras reales para la construcción de sociedades más justas, cohesión política, democracia y conciencia social, reconfigurando así también a las instituciones gubernamentales y a las “políticas sociales”²⁰ que no permitan los cambios necesarios en el tejido y manejo benéfico de y para la sociedad.

El tercero de estos beneficios educativos culturalizados es el despertar de las “conciencias culturales”²¹, acto primordial de lo pedagógico que permite que nazcan nuevas propuestas, las cuales, reconsideren aspectos importantes generados en el pasado. Elementos tales, que nos ayuden a reconstruir el presente y no dejen cerrarse a los eslabones sistemáticos del Estado en una juglaría ficticia globalizada, en donde esas nuevas ideas o planteamientos mexicanos, abrirán poco a poco el camino hacia la promulgación de una realidad humana que de interés primordial a la justicia, igualdad de

²⁰ Un ejemplo de estas políticas sociales que no permiten cambios radicales son los establecimientos de dirigentes institucionales por decreto unitario y trampolines políticos a puestos de interés social, acciones que han entorpecido las funciones de las mismas y el avance (en este caso) educativo del país, poniendo por encima del bienestar social, intereses personales o políticos como el caso de la señora Elba Ester Gordillo (directora del SNTE), personaje fundamental en materia educativa que no tiene ni la más remota idea de la verdadera esencia de las problemáticas educativas y por consecuencia tampoco del cómo poder resolverlas, basando su triunfo político y funcionario con populismos subsanados con los recursos del Estado.

²¹ Entendiendo a la conciencia cultural como la capacidad de autorreflexión del hombre generada a partir del entendimiento de su situación y sentido de pertenencia de una historia, cultura, tradiciones, usos, costumbres, sociedad, nación e historia de vida, que definen la forma de construir su realidad y abren espacios de reconstrucción interna de la misma dentro de sí.

oportunidades, y a una democracia social que respete las diferencias entre hombres.

El respeto a las “diferencias”²² es otro aspecto social generado desde lo educativo, en donde al utilizar e incluir características diversas y multiculturales en la praxis educativa mexicana por medio de una pedagogía de cabida a la diferencia, generaremos beneficios sociales, erradicando discriminaciones, y formando a una población que respete diferencias étnicas, de género, usos y costumbres, para que con el pasar de los años fuera de las aulas se construya una realidad nacional y mundial diferentes, en donde la conciencia social colectiva entre en escena promoviendo prácticas y modelos reconstructivos sociales, pero siempre respetando los diferentes patrones culturales transmitidos de generación en generación y conservados por los integrantes de cada espacio geográfico y cultural.

La Equidad social es uno de los temas más importantes en nuestra sociedad y a mi parecer en todas las existentes, y también otra característica más que podría ser establecida o reforzada por medio de la transformación generada en el interior de las aulas, ya que la escuela, nos permitirá gracias a su poder ideológico y de movilidad social a criterio, establecer un ascenso de los sectores bajos hacia la media económica, generando así, una verdadera igualdad en la sociedad contrarrestando a la prometida en un plan de desarrollo Nacional del Estado que hasta la fecha ha sido totalmente incongruente e ineficaz en ese sentido. Un proyecto estatal que promete a los ciudadanos esa equidad de oportunidades dentro de sus estrategias de crecimiento nacional,

²² “ El concepto de la diferencia es considerado como una amenaza para lo que se ha denominado cultura occidental”, ya que sus bases más profundas están asentadas en la construcción de una cultura de la homogenización de expresiones que favorezca la forma en la que trabaja su mente y su sistema social. Esa homogenización intenta expandirse a todo el mundo por medio de la economía, pero en tanto estemos listos y fuertes culturalmente, no dejaremos que se inmiscuyan e intenten comprarnos los poseedores de esa cultura occidental, con su tecnología, su globalización y unos cuantos centavos. En este contexto, aplicando en México una Pedagogía de la diferencia se proporcionará la base necesaria para que los alumnos puedan atravesar distintas zonas culturales que ofrecen un recurso crítico para reconsiderar como se organizan las relaciones entre los grupos dominantes y subordinados. Ibid. p. (16, 21)

siempre y cuando se desarrollen y formen los nuevos ciudadanos con base en las competencias, estándares europeos establecidos por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), habilidades del mercado laboral y del productivo, haciendo con ello a un lado tres de los objetivos principales del acto educativo; la formación integral escolar del alumno, el desarrollo individual auto reflexivo del ser humano, y el acercamiento a la cultura y participación dentro de ella.

Definitivamente es muy larga la lista de beneficios generales al ofrecer una Educación culturalizada en el México actual, y aunque en “el Plan de Desarrollo Nacional del gobierno de Felipe Calderón Hinojosa”²³ se prometan infinidad de mejorías sociales, culturales y educativas, en realidad sólo han sido proyectadas promesas políticas falsas en ese proyecto, ya que al subir al poder, las promesas electorales fueron olvidadas por el presidente, a causa de su falta de ética y compromiso social con México. Se hace referencia a este Plan Nacional de Desarrollo durante esta investigación, porque uno de sus objetivos también es hacer público que los compromisos sociales planteados en el Plan, con respecto a la Educación y a la Cultura, no se han llevado a cabo durante el sexenio, y se tratará de dar seguimiento y respuesta a ellos, por medio de la propuesta culturalizada y el replanteamiento educativo que trae consigo.

Regresando a los beneficios de este nuevo proyecto reconfigurador educativo cultural, llegué a la conclusión de que también puede crear en los nuevos ciudadanos mexicanos una conciencia sobre la conservación del área urbana y ambiental que es fundamental. Fomentando por medio de una educación y

²³La calidad educativa es prometida por el Plan Nacional, pero se intenta dar origen a ella, comprando computadoras y tecnología, en vez de realizar un verdadero cambio sustancial en cuestiones fundamentales como las políticas educativas, la formación docente, y la Secretaría de Educación Pública que se encuentra burocratizada e inerte a poder reconfigurarse. Además se promete una preservación de la cultura y respeto de las diferencias, y al mismo tiempo se está homogenizando a la población y la cultura por medio de un modelo neoliberalista de competencias que subsume a nuestra educación y al desarrollo cultural.

Calderon, Hinojosa, Felipe. PIna Nacional de Desarrollo 2007-2011 (3.3 transformación educativa). Gobierno de la República. www.Presidencia.gob.mx

una cultura que juntas interioricen en cada mexicano una filosofía ambientalista humanista, la cual, profundice sobre la temática de lo que somos y tenemos, así como de nuestro compromiso como seres humanos en la esfera ambiental, urbana y social para conservar nuestros bienes. Esa conciencia, mejorará las condiciones de higiene y ambientales que tenemos, promoviendo una conciencia cultural de la conservación de espacios territoriales pertenecientes a la nación, que desde la antigüedad fue fomentada por las culturas prehispánicas y sus cosmovisiones pero que fue coartada por los españoles y su mentalidad materialista y consumista del universo y sus recursos. Tendremos que reconfigurar esos malos patrones consumistas e impulsar a los nuevos elementos generacionales a conservar los bienes culturales, naturales y urbanos, que hemos construido y conservado a través del tiempo, para que éstos bienes no se extingan, y así ,darles paso manos de nuestros hijos y próximos habitantes de la tierra, dejando a un lado la estúpida idea de concebirlos como materiales o recursos propios, desechables y sin otro valor más importante que para la producción del capital como en el caso de la corriente productivista que envuelve al mundo economizado globalmente.

Para poder hacer posibles estos beneficios en una realidad social desorientada que nosotros mismos estamos fragmentando y deteriorando, no sólo queda nombrar en automático a la Educación como emancipadora y subsanadora de todas las problemáticas culturales, ambientales, y de “orden social”²⁴, sino también, hace falta realizar sacrificios y propuestas, que sumadas a un gasto público y a un esfuerzo extra por parte de académicos, docentes y una sociedad comprometida, logren sus objetivos planteando y

²⁴ Existe un desorden total socialmente hablando, y un desequilibrio provocado por las ideologías de las políticas exteriores que se han adoptado, porque no se ha puesto en claro en la sociedad mexicana que “el orden social no se reconstruirá sólo a través de la interacción descentralizada de los individuos o comunidades; también necesitará ser reconstruido a través de las políticas públicas. Esto significa tanto acción como inacción de los gobiernos. Hay un ámbito claramente definido en el cual el gobierno puede actuar para crear orden social: las políticas gubernamentales y el fomento a la educación”, estableciendo una política educativa activa y contextualizada para producir pero sin dejarse llevar necesariamente por toda la cultura e ideología global, sino por una política y sistema con criterios de discriminación cultural construido internamente.

Fukuyama, Francis. La gran Ruptura. Ed. Atlántida. Buenos Aires, Argentina. 1999 p.19

estableciendo criterios activos determinantes, cambiando de una manera formal, la idea de Educación que tiene el Estado, sólo como productora de máquinas competentes productivas, para aclarar su significado a dirigentes políticos, y establecerla como un proceso integral formativo activista que con el tiempo traerá beneficios para la sociedad, su equilibrio, la producción de cultura, avance, “conocimiento,”²⁵ y posible riqueza a largo plazo.

Como lo mencioné, favoreciendo una nueva formación integral cultural y Pedagógica dirigida hacia, administrativos de las instituciones, docentes y alumnos, mejorarán las situaciones sociales. Los docentes por su parte, serán los factores fundamentales en la transformación educativa y social de México y del mundo, reconfigurando las formas y actitudes de los ciudadanos nuevos, e influyendo en la construcción de las personalidades de las siguientes generaciones, haciendo referencia siempre a la Educación, en su sentido más amplio, entendida como la “...aportación de conocimiento a la vida social, que es lo más importante para un proyecto capaz de convertir las posibilidades en realidades. La labor de los profesores es iniciar juntamente con otros un proyecto en el que se consideren y transformen las formas de las instituciones sociales y del trabajo, de modo que el concepto de cultura empiece a incluirse en el desarrollo de las estructuras sociales...,”²⁶ como en el presente proyecto. “La verdadera naturaleza del currículum...es el desarrollo de ese conocimiento, pensamiento y práctica que precisan los jóvenes, para capacitarles y para que puedan participar en la producción y reproducción de la vida social, y llegar a

²⁵ Habermas en su teoría del conocimiento llamada “teoría de los intereses constitutivos de saberes”, refleja su rechazo a cualquier idea de que el saber sea producido por un supuesto acto intelectual puro cuyo agente se halle en actitud desinteresada..., por lo que el saber es un resultado de la actividad humana motivado por necesidades naturales e intereses que guían y dan forma a la manera en que se constituye el saber en relación con las diferentes actividades humanas. Argumenta que el saber humano se constituye en virtud de tres intereses constitutivos de saberes llamados por él técnico, práctico y emancipatorio. El conocimiento crítico pretende ofrecer a los individuos un medio para la toma de conciencia de cómo sus objetivos y propósitos son el resultado de distorsiones y representaciones, y propone cómo erradicarlos, de manera que se posibilite la búsqueda de un conocimiento propio y con mayores posibilidades de verdad. Taliegui, Mercedes. La formación docente, perspectivas teóricas y metodológicas.ed UNAM. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. México. 2001 p. 57

²⁶Giroux, Henry. Op.cit. P. 75

conocer además el carácter de tales procesos...,”²⁷ a lo largo de su formación integral y humanizada, valiéndonos de una educación culturalizada que propicie el mejoramiento de las agrupaciones humanas, y su relación personal y dialéctica con la cultura.

Los nuevos educadores deberán ser actualizados y reforzados año con año pedagógica y éticamente para cumplir con sus tareas sociales, gracias a proyectos formativos en donde “...deberán reflexionar acerca de los referentes morales y políticos con respecto a la autoridad que asumen al enseñar determinadas formas de conocimiento, debiendo para ello adoptar una actitud firme contra las formas de opresión y debiendo tratar a los alumnos como si también a ellos les concernieran las cuestiones de justicia social y acción política...,”²⁸ que es uno de los fines de este proyecto pedagógico.

Se necesita una nueva formación docente que permita un actuar político al educador dentro sus “prácticas pedagógicas,”²⁹ en donde además de reclamar justicia, democracia y responsabilidad social a sus allegados, el profesor se comprometa a asumir su papel como agente de cambio y analista crítico de las problemáticas que afectan tanto a las apropiaciones culturales y sus formas, como a las actividades educativas y formativas de sus alumnos, haciendo a un lado sus intereses económicos y personales, para buscar el beneficio de su nación. Una formación pedagógica nueva que le permita analizar críticamente las cuestiones sociales, pero en el caso de México desde el interior, no a partir de la lectura de análisis realizados por agentes externos al crecimiento y desarrollo dentro de la cultura nacional, sino de agentes que la hayan vivido

²⁷ *ibid.* p. 76

²⁸ *Ibidem.*

²⁹ “La práctica pedagógica representa una determinada política de experiencia o, para ser más exactos, un campo cultural en el que el conocimiento, el discurso y el poder se interrelacionan con objeto de producir modos específicos de autoridad y formas de regulación moral y social históricamente específicos. Se trata de reconocer que las escuelas son instituciones históricas y culturales que siempre incluyen intereses ideológicos y políticos, en las que, por lo general, la cultura dominante intenta producir conocimientos y subjetividades que estén de acuerdo con sus propios intereses globales”, o productivos en el caso actual.
Ibid. p. 78

corporal y subjetivamente para poder tocar con ello esa sustancia o esencia cultural viva que tiene nuestra sociedad, y que nos caracteriza mundialmente.

A diferencia del proyecto educativo actual aplicado, este replanteamiento educativo, no debe ser analizando o evaluando desde plataformas o parámetros políticos establecidos por organismos internacionales globalizadores (OCDE, Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional), sino a partir de pruebas elaboradas en México, las cuales, evalúen año con año los avances internos en materia cultural y educativa, utilizando pruebas contextualizadas en una realidad social, cultural y multiétnica mexicanas, y no en estándares establecidos por países industrializados, basados en las competencias productivas.

Necesitamos apoyo del gobierno para dar inicio a instituciones gubernamentales que se dediquen estricta y específicamente a mejorar la situación educativa y formativa del país. En específico, hace falta una institución que en nuestra difícil situación educativa; capacite, forme y actualice, a la plantilla docente que labora en cada una de las escuelas del país. Esto, sólo se podrá conseguir forzando una capacitación y formación anual de los maestros a cambio de la conservación de su plaza de trabajo y la renovación de su contrato anualmente, en donde su lugar en la institución, será permanente y no puesta a sorteo en el exámen general, siempre y cuando el docente, asista a su actualización formativa pedagógica obligatoria, la cual, será pequeñamente remunerada en su término cíclico.

El curso de actualización y formación pedagógica docente, será impartido por una nueva institución conformada y establecida en cada estado de la República mexicana, su nombre será CAPETEDID, Centro de Actualización Pedagógica, Tecnológica y Didáctica Docente. Esta institución, se encargará de impartir en cada uno de los estados y sectores educativos, cursos de actualización pedagógica, estructurados por pedagogo del CAPETEDID, que en conjunción

con la Secretaría de Educación Pública, actualizarán también los materiales didácticos escolares junto con expertos en las áreas o temáticas de cada material(libros de texto gratuitos y programas enciclomedia), y replantearán las prácticas y supervisiones en el interior de las escuelas.

El CAPETEDID, es un proyecto institucional que dará equilibrio y congruencia a las prácticas educativas, construyendo por medio de una nueva “formación del profesorado”³⁰, una mejor educación y una sociedad diferente, incluyente y crítica, que mejore con el paso del tiempo la situación nacional, y produzca otras formas de adquisición de la riqueza ante el mundo ,las cuales no perjudiquen la preservación de la cultura en el país.

Los cursos serán planeados con horarios flexibles para extenderse durante dos semanas anualmente a los docentes, aplicados en grupos divididos por escuela, sectores de zona y estados. Existirá mínimo una institución por cada cincuenta escuelas matriculadas para dar abasto a toda la planilla docente el país, y los cursos habrán de contener la información pertinente sobre; diferentes didácticas pedagógicas innovadoras para ser aplicadas en las unidades de conocimiento, actualizaciones en la utilización de enciclomedia y computadora, así como las bases de una nueva formación pedagógica que reafirme la relación humana del docente con sus educandos y una nueva forma de concebir la educación, la cual, fortalezca su ética profesional e ideas sobre los beneficios formativos y culturales integrales que deben ser promovidos dentro del acto educativo.

HORAS POR UNIDAD DE CONOCIMIENTO DEL CURSO CAPETEDID

³⁰ Formarse es tarea difícil, “no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, pero realizado gracias a medios que se ofrecen o uno mismo se procura”. En este caso, el medio es la institución Pedagógica que se propone en el proyecto, la cual, promoverá en sus cursos los espacios y prácticas pedagógicas necesarias para imaginar y trabajar sobre sí mismo hacia los docentes, y que posteriormente el trabajo personal, sea proyectado en el interior de las aulas y en su praxis educativa.
Taliogui, Mercedes. Op. Cit. P. 45

HORAS	TEMAS
10	FORMACIÓN PEDAGÓGICA
10	FORMACIÓN PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS
10	FORMACIÓN CULTURAL , POLÍTICA Y CÍVICA DEI DOCENTE EN MÉXICO
10	DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y TECNOLÓGICAS PARA CONSEGUIR OBJETIVOS EN LA EDUCACIÓN MEXICANA

Uno de los problemas de establecer este tipo de propuestas en el país, es que los encargados de llevarlas a cabo(dentro de la Secretaría de Educación Pública o el gobierno mexicano) táctica y políticamente, son instituciones burocratizadas que ubican en un puesto político a personas que no tienen la más mínima idea de lo que es la educación, ni del compromiso social que se necesita para mejorar la situación educativa del país. Personas comprometidas con intereses económicos y personales propios, los cuales, obstaculizan nuestra labor pedagógica y el avance que pudiéramos tener en materia formativa, cultural y educativa.

Para poder llevar a cabo esta práctica transformadora docente en el país, independientemente de la creación de la propuesta institucional del CAPETEDID, debemos fortalecer nuestro compromiso ético, social e individual como docentes al llevar a cabo nuestra labor formativa personal, visualizándola no sólo como una imposición laboral sino como una nueva oportunidad para formarnos en la práctica, descubriendo en palabras de Gilles Ferry³¹ las necesidades del contexto en que vivimos, nuestra interacción con ello, y el cómo podemos integrar en nuestro plan de vida los aspectos situacionales que nos constituyen: lo político, lo económico, lo cultural, lo social y lo cotidiano. Esa nueva forma de contextualizar lo educativo por parte de nosotros como docentes en conjunto con las nuevas didácticas utilizadas, nos dará la oportunidad de establecer mejorías en lo educativo y en nuestro accionar

³¹ Ibid. p. 49

teórico práctico, estableciendo una comunicación más clara y directa que al dirigirse a los alumnos tome en cuenta los contextos ambientales, culturales y sociales de aquellos a los que dirigimos nuestra labor.

Es de importancia fundamental poner énfasis en la preparación tanto teórica como práctica de los docentes, ya que “...la formación teórica se refiere a los procesos intelectuales de preparación del oficio del maestro, que implican análisis, reflexión y reconstrucción abstracta de la realidad, y la preparación práctica, está ligada al quehacer operativo del trabajo docente...”³². Las dos partes son de gran importancia para mejorar sustancialmente su labor y la educación mexicana, propiciando en docente una mayor “...formación racional o científica, y una formación no racional...”³³ necesarias para la relación humana y la relación con el conocimiento que establecen, y el cómo dirigen en esa búsqueda a quienes los acompañan.

En la “formación de profesores”³⁴ debemos con una nueva oleada cultural y pedagógica “...asistir a los maestros para que acepten, respeten, aprecien, y comprendan que hay diferencias en los estudiantes dentro de clase (por ej., culturales, étnicas, religiosas, lingüísticas, socioeconómicas, y poblaciones excepcionales), y que todos nosotros vivimos en una sociedad pluralista...”³⁵, para que por consecuencia ellos promuevan condiciones que defiendan el

³² Carrizales, Retamoza, Cesar. La Formación multicultural de los profesores. Ed. CEUTA. España. 1992 p. 71

³³ La formación racional esta ligada a rigurosos niveles de la investigación científica, en ella la razón es la única posibilidad de conocimiento de la realidad, y la formación no racional, reside en la actitud ética del maestro, en su afectividad, en su emotividad y en su compromiso social. Ibid. p. 70

³⁴ Recordemos que algunos teóricos entre ellos Durkheim, consideran al maestro como representante de la sociedad. Esta señala que ideas y sentimientos tiene que inculcar en las jóvenes generaciones y responsabiliza al estado ético-educador de la garantía de dicha acción. El maestro laico es pues el intérprete de las grandes ideas morales de su tiempo y de su país. Sin embargo, reconoce que no se puede ni se debe determinar los límites de la acción educativa de una sola vez y para siempre, porque “estamos muy lejos de tener una educación universal, válida para todo el género humano, no hay una sociedad en la que no coexistan sistemas pedagógicos diversos funcionando paralelamente” (Durkheim, 1976). Ibid. p. 72 véase en Durkheim. Emile. Educación como socialización. Ed. Sigüeme, Salamanca, España, 1976

³⁵ Ibid. p. 32

pluralismo cultural, “..,actitudes y destrezas críticas en los alumnos en formación para rechazar estereotipos culturales y afirmar que la diversidad cultural es un valor digno de preservar(McCormick, 1984)..,”³⁶en cualquier proyecto personal y de crecimiento nacional.

Se necesita replantear la Educación y la formación del profesorado, de tal manera que se contrarreste al currículum establecido sólo por la política, normas y ritos de la mayoría cultural y económica dominantes, para favorecer a otro currículum educativo cultural que reorganice las relaciones sociales de tal forma que favorezca a todos los grupos sociales que conforman a nuestra sociedad por igual, haciéndolo de una manera horizontal y anticlasista.

El innovador docente mexicano deberá ser una persona flexible, autocrítica, autoreflexiva, rica en bagaje cultural, y adaptable a las diferencias de su alumnado, ya sean de tipo religioso, cultural, lingüístico, económico o de usos y costumbres, para que pueda establecer así una mejor comunicación con sus educandos y construya una praxis educativa más completa dentro de su ejercicio docente. “..,Esto impone conocer un fondo común de la sociedad universal al mismo tiempo que el respeto a lo diverso. Estamos hablando de una educación nacional también con cara al exterior...”³⁷.

En la modernidad se plantea un modelo en el que debemos ser “..,eficientes, eficaces y productivos. Si a esto incorporamos una formación ética y moral, recuperaremos, preservaremos y recrearemos nuestros valores culturales..,”³⁸, siempre y cuando sean una consecuencia de la formación integral culturalizada que se brinde al interior de las escuelas, inyectada por una cultura que corra en nuestras venas y nos involucre en su recreación. “..Una posibilidad de lo

³⁶ ibidem véase en McCormick, T.E. Multiculturalism: some Principles and Issues. Theory into Practice 23(2).

³⁷ Ibid. p. 80

³⁸ ibidem.

anterior es el conocimiento pleno de nuestra cultura (regional-nacional). Así como de los ambientes multiculturales que existen en diferentes latitudes...”³⁹.

En conclusión, son diversos y bastos los beneficios de una nueva educación y formación docente culturalizadas, y a partir de estas dos valiosas armas utilizadas en el replanteamiento educativo, podremos darle un verdadero giro benéfico a nuestra nación, y a todas las cuestiones sociales y humanas existentes dentro de ella, reconfigurando y abriendo la mente de los diferentes actores y transformadores del proceso educativo, político y cultural del país, para hacer posible y real, la consecución de un México más justo y mejor para los ciudadanos que conformen a las nuevas generaciones.

³⁹ ibidem.

CAPITULO 3: PROYECTO EDUCATIVO CULTURAL A NIVEL BÁSICO

En este tercer capítulo, primeramente se hará un recorrido por la historia de México en cuanto a sus avances educativos con el objetivo de dar cuenta que la Educación ha tenido diversos momentos de evolución con respecto al contexto y a la época que la han rodeado, pero dentro de esas transformaciones, nunca estableció un proyecto que cambiara sustancialmente sus formas, objetivos y contenidos curriculares.

Más adelante, en el segundo apartado, se plantea una propuesta culturalizada que señala las adecuaciones generales que deben realizarse en la Educación básica impartida por la SEP para darle un giro más pedagógico, el cual, genere otro tipo de formación más integral en los ciudadanos mexicanos. Y por último, en el apartado final, se propone otro tipo de Didáctica utilizada por del docente durante su práctica, para conseguir objetivos en la educación mexicana al interior de las aulas, dándole así a la Educación una verdadera calidad, basada en nuevas formas de enseñanza, y no en la tecnología utilizada por los profesores.

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

Al igual que la cultura se acredita en gran medida por la historia, un proyecto “educativo cultural”¹ nuevo debe dirigir hacia atrás la mirada para analizar sus raíces esenciales y así poder reconstruirlas. Por ello, en este apartado me daré

¹ La Educación y la cultura van de la mano y se influyen recíprocamente, de ahí la idea de la creación de un proyecto que retome a la segunda para hacer que mejore la primera paso a paso.

Solana, Fernando. Historia de la Educación Pública en México. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1981 P. 1 Prólogo.

un espacio para hacer una recapitulación sobre la historia de la educación mexicana, necesaria para que podamos construir a partir de su análisis, un mejor presente y futuro para nuestro sistema educativo porque "...una nación estudia su historia para conocerse mejor. Para, al conocerse, integrar mejor su propia personalidad. Y para tomar de manera más informada las grandes decisiones que van construyendo, en el devenir, su futuro. El pasado y la prospectiva de una nación iluminan así la comprensión del presente y ayudan a reflexionar sobre el futuro mediato e inmediato..."².

Entrando en la historia de la Educación en México, desde la época prehispánica de las culturas, ya existían diversos tipos de educación no formal o no institucionalizadas brindadas por el leguaje cultural transmitido de generación en generación. Pero con el paso del tiempo, nuestros antepasados crearon las dos primeras insituciones educativas en el país; el Calmecac y el Tepochcalli, "...en donde nuestras civilizaciones indígenas formaban a los hombres para que cumplieran satisfactoriamente las tareas que mejor convenían a la sociedad de la que formaban parte..."³. Posteriormente con la llegada de los españoles a México, "...la conquista española destruyó nuestros Estados indígenas, y para lograr la colonización ideológica más rápidamente , se impuso una nueva educación que respondía cabalmente a la Iglesia católica..."⁴, con lo que comenzó a degradarse y a hacerse a un lado poco a poco las tradiciones religiosas y culturales de los antiguos pobladores.

La Educación estuvo varios años impartida desorganizadamente por el clero y agrupaciones religiosas, pero con la llegada del año 1600 "...el virrey Gaspar de Zúñiga y Acevedo trató de imponer orden en la educación elemental mediante las Ordenanzas de los Maestros del Nobilísimo Arte de Enseñar a Leer, Escribir y Contar; pero en la práctica estas no fueron observadas quienes

² Ibid. p. 1

³ Ibid. p. 13

⁴ Ibidem

tenían a su cargo la instrucción...”⁵. Fue hasta la consumación de la guerra de independencia en el año de 1821 “con una contrarrevolución a fin de proteger los intereses de los grupos acomodados del país, particularmente el de los criollos y acaudalados que se generaron cambios sustanciales en el campo educativo, pero ésta situación contrarrevolucionaria determinó que la Independencia no resolviera los más serios conflictos sociales de México, y que por el contrario, mantuviera vivas las grandes contradicciones de la sociedad colonial”⁶entre ellas, las relacionadas con la educación de los mexicanos.

Fue entonces, que en 1833 Valentín Gómez Farías con su Reforma Liberal da a conocer decretos y disposiciones encaminadas a organizar instituciones políticas, en donde se establece la libertad de enseñanza como una nueva característica de la sociedad mexicana, la cual, impulsó a la educación a tomar otra dirección y diez años después en 1843 en manos de algunos liberales se crea un documento: “...conocido con el nombre de Bases Orgánicas de 1843, en donde se expidió un plan general de enseñanza que creaba la Dirección General de Instrucción Primaria, así como una Junta Directiva de Instrucción Superior. La creación de estos dos organismos hizo explícito el interés que el gobierno mexicano tenía por controlar la educación, tanto más cuanto que con las disposiciones anteriores se ordenaba la nacionalización de los colegios particulares que recibían subsidio del gobierno...”⁷.

Todo cambio en la Educación, busca siempre mejorías sociales y políticas, pero en esta ocasión en el año de 1857 con la creación formal de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos se establecen las bases más importantes para dar paso a la Educación como una actividad formal y de derecho social, decretando en el artículo tercero constitucional que “la

⁵ ibid. p. 14

⁶ ibidem

⁷ ibid. p. 22

enseñanza es libre. La ley determinará qué profesiones necesitan título para su ejercicio, y todo hombre tiene derecho a enseñar y a ser enseñado”⁸.

Posteriormente durante la época de la intervención, Maximiliano en 1865 “..,reglamentó lo relativo a educación mediante un amplio documento de 172 artículos que se dio a conocer con el nombre de Ley de Instrucción Pública en donde se establecían tres premisas básicas para la instrucción primaria; sería gratuita, obligatoria y se dejaría bajo la directa vigilancia de los ayuntamientos y la conducción del Ministerio de Instrucción Pública del que se había hecho cargo Francisco Artigas, que también organizó la secundaria al estilo de los liceos franceses a cubrirse en siete u ocho años. Maximiliano, y a fin de resolver el problema de la formación de profesionales, dispuso que se crearan seis carreras, tres de rubro literario y tres llamadas prácticas...”⁹.

Todo este proceso histórico generó grandes avances en materia educativa y social, pero en 1867 con la Ley Orgánica de Instrucción Pública para el Distrito Federal y territorios, “..,el gobierno de Juárez se propuso convertir la educación en una función pública para lo cual encargó al ministro de justicia e Instrucción Pública, Antonio Martínez de Castro, que formulara el plan de educación que hiciera realidad ese propósito...”¹⁰. Más adelante, cuando llegó al poder presidencial Sebastián Lerdo de Tejada en 1872, puso a cargo en materia educativa a José Díaz Covarrubias para hacer realidad en 1874 “..,el laicismo en el artículo 4 que prohibía la enseñanza religiosa en los planteles oficiales e imponía en su lugar la enseñanza de una moral laica..,”¹¹lo que promovió un avance agigantado en el rubro de la enseñanza.

⁸ ibid. p. 26

⁹ ibid. p. (28, 29).

¹⁰ ibid. p. 31

¹¹ ibid. p. 38

“En septiembre de 1882 fue nombrado secretario de Justicia e Instrucción Pública Joaquín Baranda por el presidente González, y por su postura positivista le dio un giro a la educación de carácter liberal que le permitió aplicar un sentido humanístico a su doctrina...”,¹² impulsando una educación integral científico-espiritual excelente para la población mexicana. Enrique Rebsamen y Justo Sierra eran parte de su equipo, e impulsaron a Baranda a inaugurar en 1887 la Escuela Normal de México en donde dio un discurso liberalista que tendría su fin en “el primer Congreso Nacional de Instrucción Pública de 1889-1890, en donde en los acuerdos con respecto a la enseñanza elemental obligatoria se planteó un sistema educativo, obligatorio, gratuito y laico como lo pensaba Juárez, en donde la enseñanza primaria debería recibirse de los seis a los doce años, conteniendo la información elemental de las siguientes materias: moral práctica, instrucción cívica, lengua nacional, escritura, lectura, aritmética, nociones de ciencias físicas y naturales; nociones prácticas de geometría, geografía, historia, patria, dibujo, canto, gimnasia, entre otras cosas.”¹³

El congreso Nacional de Instrucción Pública fue el más grande promulgador de una nueva educación junto con Benito Juárez, creando escuelas rurales y “escuelas párvulos”¹⁴ que llegarían a ser una de las metas fundamentales del movimiento revolucionario de 1910.

A partir de la Revolución, existieron avances considerables del país a manos de su gobierno, brindando una mejor educación para los mexicanos y recogiendo frutos de ello, socialmente hablando. Se instauraron escuelas para adultos por los grandes índices de analfabetismo y bibliotecas si era posible,

¹² *ibid.* p. 54

¹³ *ibid.* p. 63,64

¹⁴ Las escuelas párvulos se destinaron a la educación de niños entre cuatro y seis años para favorecer su desenvolvimiento físico, intelectual y moral. Los edificios para estas escuelas deberían necesariamente satisfacer todas las condiciones higiénicas y pedagógicas, y las asignaturas eran: juegos libres y juegos gimnásticos; dones de Froebel; trabajos manuales y de jardinería; conversaciones maternas (cuyos asuntos y motivos serán las cosas y fenómenos que rodean al niño, la cultura de su lenguaje y su educación moral), y cantos.
Ibid. p. 66

cerca de cada lugar donde habian escuelas primarias elementales. Con el paso del tiempo se estableció también la “ ..,instrucción primaria superior y representó en su tiempo el papel que hoy se destina a la escuela secundaria como elemento de obligado enlace entre la enseñanza elemental y la preparatoria...”¹⁵.

Se recomendó después de la Revolución manejar materiales y textos didácticos, así como preparación de guías para los maestros, pero por falta de recursos “..,sólo alcanzaron las capitales de los estados, las ciudades y villas importantes, las cabeceras distritales y las de los municipios más populosos y ricos...”¹⁶. Otro avance importante se dio en 1916 en la época de Carranza, con el dictamen de la primera Comisión de puntos Constitucionales sobre el Artículo Tercero, en donde el 11 de diciembre se “establece por primera vez en la historia de la educación en México el principio laico, también con un carácter obligatorio para los establecimientos de enseñanza primaria particular”¹⁷, lo que cedió el poder de la direccionalidad de la educación de toda la República mexicana completamente al Estado.

En 1917 la carta magna reafirmó el compromiso de la educación y “el 1 de mayo comenzó a regir la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: se instaló solemnemente el Congreso de la Unión y rindió protesta Carranza como presidente constitucional de la nación...”¹⁸. José Vasconcelos por su parte, fue nombrado tres años más tarde en “1920 rector de la Universidad Nacional de México y elaboró el anteproyecto de Ley con su respectiva reforma constitucional, y el proyecto de reforma de la Ley orgánica de Secretarías de Estado y con ello renació la Educación Pública y Bellas Artes en México el 8 de julio de 1921”¹⁹.

¹⁵ Ibid. p. 68

¹⁶ Ibid. p. 111

¹⁷ Ibid. p. 141

¹⁸ Ibid. p. 150

¹⁹ Ibid. p. 158

La “...nueva secretaría sustituyó la vieja fórmula positivista de instrucción por el concepto de educación. En efecto, el concepto revolucionario consistía en educar sin perjuicio de proporcionar datos y noticias que ilustraran, atendiendo a la tesis pedagógica orientada a moldear el alma del educando para desarrollar en él todas sus potencialidades...”,²⁰, fomentando así cambios en la Pedagogía aplicada en México, donde ahora valdría la opinión también de maestros e intelectuales para iniciar con ello la federalización de la enseñanza.

José Vasconcelos entre 1921 y 1923 fue uno de los mayores defensores y actores del campo político educativo, que apoyado por Álvaro Obregón y su producción petrolera, “...reconstruyó el viejo convento de la Encarnación para albergar a la nueva Secretaría en el estudio de programas de enseñanza primaria tanto en el campo como en la ciudad, en la difusión y el cultivo de las bellas artes, en el impulso de la educación media y a los centros de docencia preescolar, en la proliferación de bibliotecas, en la edición de libros de texto gratuitos y en el reparto de desayunos escolares para una población infantil subalimentada...”,²¹ acciones que lo convirtieron en un icono de la historia de la educación mexicana contra el analfabetismo.

El 29 de septiembre de 1921 se decreta la creación de la Secretaría de Educación Pública, en donde José Vasconcelos protestó como titular de la nueva dependencia, abriendo la educación para todos los sectores de la sociedad. “...Este era un nacionalismo que integrase las herencias indígena e hispana, fundidas en un solo concepto que sirviese como símbolo de identidad. Dicho nacionalismo, por extensión, era común a toda América Latina. De ahí el escudo y lema que propuso al Consejo Universitario, un campo en el que se ve

²⁰ I bidem

²¹ Ibid. p. 159

a Latinoamérica, a partir de la frontera mexicana, guardado por un águila y un cóndor y el texto: *Por mi raza hablará el espíritu...*²².

Se crearon muchos nuevos planteles y "...Plutarco Elías Calles subió al poder de 1924 a 1928; Emilio Portes Gil de 1928 a 1930, y la siguen Pascual Ortiz Rubio de 1930 a 1932 y Abelardo Rodríguez de 1932 a 1934. Todos se ajustan, en términos generales a los mandatos de la Constitución Política y a las leyes que de ella emanan...,"²³ para consolidar una educación firme y de paso seguro. Hasta que en 1934 la corriente socialista hace su aparición en México, y durante el gobierno de Lázaro Cárdenas de 1934 a 1940 se dictamina el artículo tercero socialista que decía: la "...educación que imparta el Estado será socialista, y además de excluir toda doctrina religiosa combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social...,"²⁴ lo cual denotaba una idea por parte del gobierno de retomar el poder perdido anteriormente.

Fueron reorganizados los planes de estudio y las instituciones educativas para darles un enfoque más socialista, pero a causa de la confusión de varios elementos, existió una opresión enorme a la población y un rechazo de esta hacia los mandatos del artículo tercero socialista. "... Varios profesores fueron asesinados y mutilados por su falta de preparación para adaptar sus actividades a la doctrina socialista por ataques públicos...,"²⁵ y la educación y la nación atravesaron una etapa de crisis política.

²² Esa frase es la característica esencial de cada uno de los estudiantes que portan el escudo de la UNAM y de cada uno de las investigaciones que se realizan dentro de ella.

Ibid. p.174

²³ Ibid. p. 232

²⁴ Ibid. p. 274

²⁵ Ibid. p. 281

Manuel Ávila Camacho ocupó la presidencia de 1940 a 1946, en donde la segunda guerra mundial fortaleció la doctrina de la unidad nacional y la industrialización. La SEP posteriormente, fué reorganizada en su inicio por Luis Sánchez Pontón, continuando esa labor en 1941 Octavio Vezar Vazquez que se propuso “..,atemperar ideológicamente los planes de estudio, combatir elementos radicales, burócratas y sindicales, unificar el magisterio, impulsar el nacionalismo, la unidad nacional, la espiritualidad y cooperación con la iniciativa privada..,” ²⁶causando como consecuencia el inicio de un periodo educativo industrializado en el nuevo régimen educativo.

En 1946 “la Constitución es modificada, y el artículo tercero incluye dentro de sus estatutos el amor a la patria, la libertad de creencias en el artículo 24 y el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano hace hincapié en el tercero”²⁷, buscando equilibrio social y democracia en el país. Alejando con esto a la corriente socialista del territorio y buscando una convivencia humana,”..,una educación integral, científica, democrática, nacional, obligatoria y gratuita, que sería la que impartiría el Estado...”²⁸.

Posteriormente subió al poder Miguel Alemán y emprendió su lucha en 1951 contra el analfabetismo, reduciendo un poco los altos índices del mismo, y más adelante Jaime Torres Bodet, escandalizó a la población mexicana con el conflicto de los maestros durante su tutoría a causa de la falta de incremento de los salarios. “Fue hasta el año de 1958 que Adolfo López Mateos que toma la posición de la primera Magistratura del país, prometiendo grandes realizaciones educativas..,”²⁹ con respecto al analfabetismo y a otros sectores visualizados por su gran experiencia en el campo educativo.

²⁶ Ibid. p. (311, 312)

²⁷ Ibid. p. 324

²⁸ Ibid. p. 325

²⁹ Ibid. p. 360

Propuso López Mateos “..,el plan educativo de los once años el 19 de octubre de 1959 para expandir la educación e imprimir libros de texto gratuitos en gran cantidad, pero para evitar el desembolso de una cantidad bastante considerable y no desquiciar a la economía nacional, propuso escalonar el gasto en once años, en los cuales, se harían mejoras de instalaciones e instituciones arraigadas a la educación, y se construirían muchas más..,”³⁰ para dar abasto a la gran matrícula existente. Los resultados no fueron muy satisfactorios ya que “..,en un estudio realizado en 1971, se indica que a pesar del aumento considerable en la matrícula de las escuelas primarias, resultado del plan de Once Años, éste sólo había resuelto el problema en un 33%, ya que en 1970 quedaron dos millones de niños sin escuela cuando, de haberse cumplido cabalmente el Plan, ninguno se hubiera encontrado en esa situación...”³¹. El avance fue grande, pero no lo suficiente para cubrir proporcionalmente a una población en crecimiento acelerado de sus integrantes en cuanto a natalidad se refiere.

Con la industrialización empezó dirigirse la mirada hacia la creación de una educación técnica, y se crearon varias universidades y escuelas que retomaron esta área formativa. En el año de 1971 la SEP crea el Centro Nacional de Planeación de la Educación Superior, buscando mejorar esa plataforma para buscar un mejor capital intelectual y técnico.

El Instituto Politécnico Nacional “..,es reestructurado en 1974 y en ese mismo año la Universidad Autónoma Metropolitana inicia labores..,”³², insertando en la sociedad a miles de estudiantes capacitados para mejorar la situación intelectual y técnica de nuestro país, pero dejando un poco a un lado la parte cultural para cederla a cuestiones de índole productiva y económica.

³⁰ Ibid. p. 370

³¹ Ibid. p. 371

³² Ibid. p. 621

“La llegada de matrículas crecientes de alumnos al final de la primaria y la secundaria como resultado de los esfuerzos anteriores, hizo que en el sexenio de Echeverría (1970-1976) la presión de la demanda se transfiriera a los niveles siguientes, dando inicio a una época de crecimiento sin precedentes de la educación media superior y superior, que se afrontó con una política de apoyo a la creación de nuevas instituciones en esos niveles: el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Colegio de Bachilleres, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana, el crecimiento de universidades públicas y de institutos tecnológicos en los estados, y el desarrollo de la educación superior privada. En primaria se efectuó una reforma curricular y se elaboraron nuevos libros de texto; se aprobó también una nueva Ley Federal de Educación Superior. El Instituto Nacional de Educación de Adultos y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología fueron otras de las instituciones que surgieron en ese período.

En el terreno educativo, el sexenio de López Portillo (1976-1982) comenzó con un nuevo esfuerzo de planeación, que dio lugar al Plan Nacional de Educación presentado en siete volúmenes por Porfirio Muñoz Ledo a fines de 1977, que comprendía un amplio diagnóstico del sistema educativo, así como programas de trabajo para la educación básica, la formación de maestros, la educación en zonas deprimidas y para grupos marginados, la educación abierta, la capacitación, la educación tecnológica, la educación superior, la difusión de la cultura; la juventud, el deporte y la recreación, y la educación para la salud. Sin embargo, el Plan carecía de metas, que se anunciaban para los meses siguientes. El intempestivo cambio del secretario de Educación Pública, sustituido por Fernando Solana, hizo que el Plan nunca fuera terminado y que en su lugar se adoptara un conjunto de políticas menos ambicioso pero de enfoque muy práctico, con los llamados Programas y Metas del Sector Educativo 1979-1982, que comprendían 5 grandes objetivos y 52 programas, de los cuales 11 se definían como prioritarios, todos con metas precisas calendarizadas hasta 1982.

Ese conjunto de programas se llevó a la práctica a lo largo del sexenio. Los resultados mostraron la bondad de un enfoque de planeación práctico e imaginativo: pese a que las generaciones de niños más numerosos de la historia del país, las nacidas a mediados de los 70, llegaron a la escuela a principios de los 80, fue justamente en 1982 cuando se alcanzó por fin el viejo anhelo de que todos los niños pudieran tener acceso al 1er. grado de la primaria. Eso fue posible porque se abandonó el esquema rígido de escolarización mediante planteles convencionales, siendo reemplazado por una variedad de estrategias: albergues escolares, transporte, instructores comunitarios, etc. Sólo así pudo abatirse la demanda marginal no atendida en varias décadas. La meta de la eficiencia terminal, por su parte, siguió sin poder alcanzarse.

Un rasgo importante de la política educativa del sexenio 76-82 fue el impulso a la descentralización educativa que se dio en marzo de 1978, con la creación de las delegaciones de la SEP en los estados de la República; esta política reforzaba intentos descentralizadores previos poco exitosos, cuya urgencia ponía de manifiesto la creciente evidencia de lo inapropiado del centralismo en un país de las dimensiones de México.

Al haberse vuelto obligatoria la elaboración de planes sexenales de desarrollo, tanto de tipo general como para cada sector de la administración pública, en el sexenio de Miguel de la Madrid (1982-1988) las políticas educativas se plasmaron en el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1984-1988. En el contexto de la grave crisis económica que estalló a principios de 1982, el Programa planteaba una revolución educativa, con seis objetivos: elevar la calidad a partir de la formación integral de docentes; racionalizar el uso de los recursos y ampliar el acceso a servicios, dando prioridad a zonas y grupos desfavorecidos; vincular educación y desarrollo;

regionalizar la educación básica y normal y desconcentrar la superior; mejorar la educación física, el deporte y la recreación; y hacer de la educación un proceso participativo.

Continuando y reforzando el cambio de rumbo, comenzado por Miguel de la Madrid, las tendencias modernizadoras llegaron a un punto culminante en la presidencia de Carlos Salinas (1988-1994). El término modernización se volvió central en el discurso y en las políticas, con dos vertientes: por una parte, el distanciamiento respecto a las posturas postrevolucionarias, especialmente en la versión predominante en los sexenios de Echeverría y López Portillo, considerados populistas e ineficientes; por otra, el deseo de incorporar a México al grupo de países altamente desarrollados.

Ambas vertientes coincidían en orientar la política en dirección de la reducción del peso del Estado en la economía, incrementando en cambio el papel del mercado, coincidiendo con las tendencias de Reagan y Thatcher dominantes en la época. En el marco de las nuevas ideas sobre la sociedad del conocimiento y de la importancia de basar la competitividad no en el bajo precio de las materias primas y de la mano de obra, sino en una mayor productividad gracias a los avances de la ciencia y la tecnología, la modernización del país incluía, como componente fundamental, la del sistema educativo.

Las políticas del Programa de Modernización de la Educación 1989-1994 aplicaban las ideas generales sobre modernización al terreno educativo en nueve capítulos, relativos a la educación básica, la formación de docentes, la educación de adultos, la capacitación para el trabajo, la educación media superior; la educación superior, el postgrado y la investigación; los sistemas abiertos, la evaluación, y los inmuebles educativos.

En el sexenio de Salinas se dieron avances reales: la obligatoriedad de la enseñanza secundaria, nuevos planes de estudio y nuevos libros de texto, así como la nueva Ley General de Educación y las reformas del Art. 3º de la Constitución. De especial trascendencia potencial fueron los avances en la descentralización educativa: en mayo de 1992, con Ernesto Zedillo al frente de la SEP, se logró el consenso necesario para que los 31 gobernadores de los estados de la República y el poderoso Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firmaran con el gobierno federal el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB), con cuya base el gobierno federal transfirió a los estados el manejo y control de sus respectivos sistemas educativos en los niveles de educación básica y normal. Pese a estos avances, es cierto que las políticas educativas del sexenio Salinista no resolvieron los viejos problemas educativos, como los de calidad y equidad; los defectos estructurales del sistema, en especial la imbricación del sindicato y las autoridades en la toma de decisiones, siguieron intactos.

Señalar las limitaciones de las políticas del sexenio 89-94 no implica compartir las críticas que las descalifican de manera absoluta como neoliberales; contra la idea de que se pretendía privatizar la educación, el sexenio Salinista aprovechó la espectacular recuperación económica de la primera mitad de los 90 para incrementar en forma notable la cantidad de recursos públicos destinados a la educación, sobre todo mediante una importante recuperación de los salarios del magisterio. “...El gasto público en educación llegó, en 1994, a 5.7% del PIB, frente al 3.56% de 1989...”³³.

En el mismo sentido, conviene recordar también que al día siguiente de la firma del Acuerdo para la Modernización, en mayo de 1992, Carlos Salinas anunció el inicio de un importante programa compensatorio, que fue seguido después

³³ Calderón Hinojosa, Felipe. Plan Nacional de Desarrollo 2007-2011. Transformación educativa. Gobierno de la República. [www. Presidencia.gob.mx](http://www.Presidencia.gob.mx)

por otros similares: el Programa de Apoyo al Rezago Escolar. El PARE fue financiado con recursos del Banco Mundial y estuvo dirigido a los cuatro estados más pobres del país, en una clara señal de que la descentralización no implicaba abandonar a su suerte a las entidades más pobres, y de que la modernización, criticada frecuentemente con la etiqueta de neoliberal, no era en realidad incompatible con una preocupación por la equidad, valor que en la Ley General de Educación de 1993 ocupó un lugar destacado, sin precedentes en la legislación educativa nacional.

La llegada a la presidencia de México de Ernesto Zedillo, anteriormente titular de la SEP, hizo que las políticas de su gobierno (1994-2000) tuvieran un alto grado de continuidad respecto a las de Carlos Salinas; por ello, en este análisis se considera que el antecedente inmediato de las políticas del gobierno de Vicente Fox es el de modernización, que caracterizó a la política educativa mexicana desde 1989 hasta 2000.

El Programa 2001-2006 del Presidente Vicente Fox por su parte, pretendió guardar un delicado equilibrio entre continuidad y cambio en relación con las políticas seguidas por las autoridades del sistema educativo durante los dos períodos anteriores de la administración federal, los sexenios de Carlos Salinas y Ernesto Zedillo, de 1989 al 2000. La razón de que se haya buscado esa postura intermedia es doble: por una parte, se debe al reconocimiento de que, al lado de limitaciones y fallas claras, las políticas previas tuvieron también aciertos importantes que debían conservarse; por otra parte, la prudencia a que obligó el reconocimiento de la complejidad de los cambios educativos³⁴.

³⁴ Martínez, Rizo, Felipe. Las políticas educativas mexicanas antes y después del 2001. Revista Iberoamericana de Educación. Número 27 Reformas Educativas: mitos y realidades. Ed. Organización de Estados Iberoamericanos OIE. España. Septiembre- Diciembre 2001. portal internet. www.rieoei.org/rie27ao2.htm

Han sido bastante interesantes las referencias históricas que recapitulamos anteriormente, pero la más importante para nuestra investigación es la del Plan Nacional de Desarrollo del gabinete del presidente Felipe Calderón Hinojosa, el cual, se está intentando llevar a cabo en nuestro tiempo sin fruto alguno, después de una fuerte polémica electoral donde no hubo claridad en el ejercicio político democrático de la elección, gracias a los fraudes de las tendencias derechistas del país.

El Plan Nacional de Desarrollo promovido por el presidente Calderón, contiene puntos importantes para el desarrollo de la sociedad, que sólo se han quedado como promesas políticas inconcretas. Aunque establece que “..,ciertamente, se han registrado importantes avances en materia educativa durante los últimos años y se ha conseguido una cobertura cercana a 100% en educación primaria, y una tasa importante de expansión en secundaria, media superior y superior..”,³⁵, ha sido dirigida la mirada a una expansión apegada a zonas donde los habitantes puedan ser explotados económica e industrialmente (Monterrey, Guadalajara, Puebla, Querétaro, D.F.), y no a zonas culturales (como Veracruz, Chiapas, Oaxaca, etc.), donde las condiciones geográficas presentan otras características más relacionadas con la población y la cultura en general, un ejemplo de ello, es la falta de crecimiento y apoyo a la educación en estas zonas culturales y el desinterés estatal en sus proyectos de excavaciones arqueológicas.

En el proyecto de Calderón se hace un hincapié exacerbado al mejoramiento de la economía del país como eje fundamental de crecimiento social y a “..,la calidad educativa”³⁶, cuestiones que denotan una falta de conocimiento de las

³⁵ Calderón Hinojosa Felipe. Plan Nacional Desarrollo 2007- 2011. (3.3 Transformación educativa). Gobierno de la república. [www. Presidencia. Gob.mx](http://www.Presidencia.Gob.mx)

³⁶ Disfrazado Felipe Calderón en el Plan Nacional de Desarrollo los verdaderos intereses globalizadores e ideologías productivas y de competitividad que quiere insertar en la sociedad por medio de la educación, en un fragmento donde dice que “...la calidad educativa comprende los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia. Estos criterios son útiles para comprobar los avances de un sistema educativo, pero deben verse también a la luz de el desarrollo de los alumnos, de los requerimientos de la sociedad y de las demandas del entorno

características de nuestra nación, estableciendo un proyecto industrializado en un contexto de cualidades sociales, culturales y económicas diferentes a las de países que así estructuran su sistema, y comparando a un proceso formativo integral como lo es la educación, con un producto que necesita mejorar su calidad con base en la tecnología y la eficiencia para ser vendido al mundo.

Las discordancias mencionadas en el Plan de desarrollo Nacional en el fragmento 3.3 referente a lo educativo, proyectan diferencias e inaplicabilidad del proyecto derechista de Calderón en la sociedad mexicana, que pretende establecer una plataforma que sólo instruya a los alumnos en lo tecnológico, técnico y práctico, para crear una sociedad a corto plazo apegada a procesos de producción que deje a un lado el intelectualismo y la cultura, para restar ese grado de autonomía, conciencia y colectivismo democrático en México, construyendo y configurando con ello, una sociedad manipulable, estúpida, inconsciente e industrializada que pueda ser manejada por los intereses de las empresas transnacionales que se enriquecen ilícitamente de nuestros recursos, despojando al país de su riqueza a causa de los convenios económicos internacionales, y las malas políticas gubernamentales.

En las tácticas de mejoramiento educativo, se habla de cambios en la educación de las zonas indígenas del país, y de estándares y porcentajes de expansión educativa, pero no de los cambios hechos o propuestas alternativas reales para conseguirlo. Establece Calderón la capacitación de profesores pero no se ha concretado con un proyecto obligatorio, promulga la actualización de programas de estudio, contenidos, métodos y materiales didácticos pero no lo ha llevado a cabo después de tres años, y en vez de concebir a la educación

internacional. Una educación de calidad entonces significa atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan los valores que aseguren una convivencia social solidaria y se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo. Estos aspectos se trabajan de manera transversal en los diferentes niveles y grados de la educación y en los contextos sociales desiguales de los diversos educandos y se observan también en el balance entre información y formación y entre enseñanza y aprendizaje...".

como un proceso formativo integral cultural del hombre, reduce su visión del concepto a que sólo es para su gobierno “un gran motor para estimular el crecimiento económico, mejorar la competitividad e impulsar la innovación. En donde los programas de estudio deben ser flexibles y acordes a las necesidades cambiantes del sector productivo y a las expectativas de la sociedad. Los métodos educativos deben reflejar el ritmo acelerado del desarrollo científico y tecnológico y los contenidos de la enseñanza requieren ser capaces de incorporar el conocimiento que se genera constantemente gracias a las nuevas tecnologías de información mundial” ³⁷pero no el contenido cultural.

Finalmente, se establece en el Plan Nacional de Desarrollo que la promoción de la cultura deportiva es otro objetivo a cumplir, pero no es fomentado con proyectos desde el interior de las escuelas y en la temprana edad, así como a participación en la creación cultural y artística es coartada por la rigidez del currículum del sistema educativo.

Todo lo que pudimos concretar con este análisis recapitulado históricamente, es que los proyectos para mejorar la educación sí han existido, pero por: la opresión política, factores de índole económica nacional, la Globalización cultural, económica y social, se han reducido a convertirse en supuestos inconcretos por la patología narcisista de hombres que han buscado beneficios personales desde la plataforma del poder ejecutivo, pero no mejorías de carácter nacional equitativo y democrático.

Por ello, en el siguiente apartado trataré de replantear un proyecto educativo que busque un bien general de los ciudadanos mexicanos, por medio de la culturalización y una formación integral nuevas, que rescaten nuestra esencia e

³⁷ ibidem.

identidad cultural reestructurando la forma en que se imparte la Educación mexicana, generando así, cambios formativos sociales reales que nos impulsen y mejoren nuestra situación individual y colectiva, para posteriormente reflejarla en el crecimiento que podamos tener como nación con respecto al mundo.

3.2 PROPUESTA DE ADECUACIONES GENERALES PARA RECONFIGURAR EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL: PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO CAPETEDID

Las adecuaciones de los sistemas educativos son acciones importantes para el mejoramiento del hombre y de la sociedad que necesitan reconstruirse temporalmente. Por ello, en este apartado me es fundamental establecer una propuesta formativa integral diferente, que mejore la situación social mexicana, en donde por obra de las ideologías globalizadoras, se esta fragmentando la identidad cultural nacional del hombre mexicano, impulsando y avalando a una Educación en el sistema educativo mexicano, de corte rígido, burocratizado y con reformas acontecidas hace ya varias décadas.

El proyecto educativo culturalizado, fundamentalmente consiste en realizar cambios y adecuaciones generales en la educación mexicana, con respecto a los contenidos manejados; materiales didácticos, tiempos de clase, metodologías didácticas, supervisiones de las escuelas, así como en la formación docente, que en conjunto con la inmersión de la cultura física y artística en lo educativo, generen una formación más integral y apegada fuertemente con los nexos hacia la Cultura nacional de los ciudadanos de edad temprana.

Las acciones van dirigidas a la educación básica, porque al ser un proyecto culturalizado en donde le apostamos a una Educación que reconozca las diferencias sociales, económicas y culturales de los ciudadanos en un contexto multiétnico, diversos estudios han demostrado que “..,los niños comprendidos entre los nueve y los diez años de edad, son los sujetos más receptivos en la

introducción de otras culturas a las personas..”,³⁸, por lo que la inyección de la aceptación de nuestra entidad y diferencia cultural como pueblo con respecto a la sociedad y al mundo, debemos propiciarla en espacios escolares que manejen niños de estas edades para encontrar un cambio significativo en la búsqueda de una concepción de Cultura diferente a la actual en las nuevas generaciones, más apegada a la Educación y la sociedad.

Para generar cambios sociales se necesitan herramientas y espacios que lo permitan, y uno de ellos, y el más importante, es la Educación, por lo que comenzaremos las adecuaciones generales para su replanteamiento en el nivel inicial o preescolar, el cual, aunque sólo es una adaptación a la nueva vida social del niño, sí establece en él, varios parámetros sobre su cosmovisión del mundo que son bastante importantes en la adopción de la Cultura y sus múltiples raíces.

PROPUESTA DE ADECUACIONES GENERALES PARA UNA FORMACIÓN CULTURALIZADA EN EL NIVEL PREESCOLAR

- Impartición de clases con una duración de 10 a 15 min máximo que contenga ejercicios de reforzamiento atractivos para el alumno, y que posteriormente le dé lapsos de 10 a 15 min de descanso o juego con el fin de no saturar de información sus procesos mentales para el aprendizaje.
- Utilización una vez por semana durante las clases; de materiales didácticos, recortes, dibujos, y figuras referentes a temas prehispánicos o étnicos, que sean atractivos para el alumno, dándole siempre referencia de las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo durante su manipulación, para forjar dentro de él un sentimiento de pertenencia cultural, básico tanto para

³⁸Carrizales, Retamoza, Cesar. Op. Cit. P. 28

la conformación de la identidad cultural, como para construir su nexo con la cultura.

- Implantación de actividades una vez por semana sobre el cuidado ambiental (Reforestaciones, Riego de plantas, prácticas sobre el cuidado del agua, etc) para dar paso a otro tipo de formación en las nuevas generaciones de mexicanos, que contrarreste las problemáticas ambientales nacionales y mundiales, causadas en gran medida, por una formación consumista del ser humano hacia los recursos naturales de su territorio.
- Realización de juegos didácticos que fomenten habilidades deportivas diariamente, y que refuercen el sentido de colectividad en los niños por medio de la convivencia en grupo (futbol, básquetbol, calistecnia, carreras de atletismo, carreras con obstáculos, etc).
- Promoción del gusto por la música y las artes, por medio de la impartición de clases de música regional, étnica, y de diversos temas que recuperen símbolos importantes de la Cultura mexicana para fomentar un apego y reconocimiento de las tradiciones de la misma.
- Realización de obras de teatro y bailes infantiles que acerquen al niño con el ámbito artístico para explotar su creatividad y darle una formación integral y culturalizada, más apegada a las cuestiones humanas.

Familiarizando por medio de las actividades anteriores poco a poco a los niños de educación preescolar desde otro terreno formativo más artístico y cultural, se fortalecerá su nexo con la Cultura y la identidad nacional, realizando prácticas interactivas dentro de clase que sean más atractivas para ellos, en donde intervenga el juego, el canto y el dibujo artístico como ejes articuladores de realización libre.

Es importante resaltar, que en el nivel preescolar como lo mencioné anteriormente, se les brinde a los niños una libertad artística en donde puedan dibujar con las pinturas que ellos mismos escojan, para forjar su autonomía, y explotar su creatividad al máximo durante su crecimiento. Es algo claro, que será pequeño el avance en el nivel preescolar con respecto al nexo cultural y social colectivo que se pueda originar en los niños (por la falta madurez que presentan en dicha etapa), pero la introducción de la Cultura en sus procesos formativos a esa edad tan temprana, será una buena base para construir la plataforma necesaria para llevar a cabo más fuertemente el replanteamiento culturalizado del proyecto educativo durante su siguiente nivel de formación, que es la Educación primaria.

Es en la Educación primaria, en la que se necesitan cambios más radicales, por ser la etapa en la que los niños comienzan de una manera más formal su relación con el conocimiento y la cultura, que les permitirán, tener una formación integral que de lugar a una reflexión sobre sus actos y su entorno. La conciencia del hombre en esta etapa, comienza a despertar y a dejar poco a poco esa parte animal y biológica, para convertirse en un elemento humano irreplicable, y fragmento de una de las sociedades que habitan al globo terráqueo.

En el nivel educativo primario, comienzan a abrirse paso a los sentimientos de pertenencia cultural y al reconocimiento colectivo de unos seres humanos hacia otros, y con ello, se construye y consolida poco a poco un ciudadano diferente, con varias características específicas de donde habita, ya sean culturales, sociales, o valores inmersos en la Educación que se le imparte.

En diversos campos formativos, puede tener el pedagogo un accionar de tipo formativo, pero por sus características en ese rubro, la Educación, es el área que le permite una mayor libertad al establecer su práctica. Una de esas

prácticas que generan cambios formativos y sociales, es la de insertar en los ciudadanos mexicanos las semillas de la conciencia social; ambiental, democrática, colectiva política, autónoma, filosófica y cultural, que les permitirán desarrollar cada una de las partes fundamentales que conforman a su persona, en especial, las necesarias para replantear cuestiones formativas individuales y colectivas importantes para la construcción de una nueva nación y para el fortalecimiento de la identidad cultural.

Las Adecuaciones generales en materia educativa para generar cambios formativos en nuestra sociedad que culturalicen a los mexicanos, tienen como actores principales al docente y a la institución educativa, ya que son los ejes que articularán cultura y sociedad, y serán los únicos que podrán mejorar formativamente a las nuevas generaciones de mexicanos de la nación. Por ello, las adecuaciones de replanteamiento para la educación primaria van dirigidas principalmente hacia el docente, y hacia una de sus áreas sociales de acción, la escuela.

Las adecuaciones generales de replanteamiento de la Educación primaria son las siguientes:

**PROPUESTA DE ADECUACIONES GENERALES PARA UNA
FORMACIÓN CULTURALIZADA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA A
NIVEL PRIMARIA**

- Supervisiones escolares de la Secretaría de Educación Pública, por medio de un prefecto establecido en cada escuela matriculada, el cual, constantemente se encuentre monitoreando a los docentes en sus labores educativas, y en la utilización de nuevas Didácticas Pedagógicas, y en caso de que no cumplan con dichas prácticas, sean reportados, amonestados o sancionados salarial o institucionalmente.
- Modificaciones pedagógicas de los materiales didácticos y libros de texto gratuito, contextualizando los contenidos, de acuerdo a la zona y a las características del entorno cultural o étnico de los niños a los que van dirigidos. En donde al ser un territorio con características étnicas, los textos también serán traducidos por profesionales a la lengua indígena madre de la zona, (por los menos en un tomo base para el docente), en el caso de que los niños no entiendan en español las clases, y tengan que ser explicadas algunas cosas por el docente, en otra lengua diferente al español. Esto ayudará a la conservación de las lenguas del país para que no se sigan perdiendo.
- En zonas étnicas, serán capacitadas pedagógicamente personas de las comunidades indígenas para impartir las clases en la lengua étnica madre de los alumnos, preservando con ello reitero, la vida de las lenguas indígenas del país, y al mismo tiempo, dando una educación formal a la gente de esas comunidades.
- El contenido del texto gratuito de Historia brindado por la SEP, habrá de anexar información más detallada sobre las culturas prehispánicas y las étnias que existen actualmente; sus leguajes, localización geográfica, usos

y costumbres, inicios, fiestas, vestimentas, danzas, alimentos, entre otras características que den noción cultural a los alumnos sobre su conexión con éstas.

- El texto gratuito de matemáticas de la SEP en los diferentes grados, promoverá la resolución de los problemas en conjunto con el maestro para dar lugar un aprendizaje colectivo, y aplicar las matemáticas, en temas cotidianos para la población, impartiendo las clases de ésta asignatura, en un horario matutino en donde los alumnos puedan echar mano de una máxima concentración para la resolución de los problemas.
- Se crearán en conexión con expertos del museo de Antropología e Historia, nuevos programas de Enciclomedia y documentales, que muestren; las imágenes, artefactos, herramientas, vestimentas, zonas arqueológicas, alimentos, costumbres, dioses, rituales y animaciones computarizadas de las diferentes culturas, relatando la historia del México antiguo y las etapas históricas por las que atravesó el país hasta nuestros días, para que las clases de Historia sean mucho más atractivas para los niños, y se promueva una relación más directa con la cultura y la generación de una conciencia histórica.
- La actualización Pedagógica, Didáctica y Tecnológica docente, es un punto fundamental para mejorar la calidad de la Educación, en donde el profesor, se comprometerá a capacitarse cada año para mejorar su labor, y procurará fortalecer las áreas básicas para optimizar su práctica profesional (metodologías didácticas, formación en la Cultura, formación multicultural, formación cívica y ambiental, etc).
- Se impartirán en todas las escuelas primarias clases de computación, pero manejando cuestiones teóricas sobre concienciantización del uso de la tecnología, y las consecuencias, ambientales, individuales y sociales que puede traer su exagerada dependencia y utilización.

- Los cambios en la Didáctica, y en los tiempos de clase son otras adecuaciones importantes para mejorar el aprendizaje en la Educación mexicana, reduciendo las clases a sesiones de 15 min máximo(que es aproximadamente el tiempo que puede mantener el ser humano sin distraerse), en donde primero, será expuesta la temática a trabajar por parte del docente, para posteriormente, con ayuda de los alumnos, construir ideas y concluir el tema, para finalizar con un ejercicio de reforzamiento de la información (esquema, evaluación, material didáctico, dibujo, mapa conceptual, etc.) que haga más óptimo el aprendizaje. Después, descansarán los alumnos por un tiempo de veinte minutos para relajar el cerebro, antes de abordar la siguiente temática o asignatura. Esto, ayudará a que el cerebro de los alumnos no se sature durante sus procesos mentales necesarios para el desarrollo del aprendizaje, y no se cansen por el mantenimiento excesivo de la atención y percepción dentro de clase. Gracias a todo lo anterior, el docente, se dará cuenta del nivel de aprendizaje de los alumnos, reflexionando sobre su práctica y el posible mejoramiento de la misma mientras ellos descansan antes de abordar la siguiente asignatura y temática.
- Otra adecuación importante, es la de relacionar la información o los contenidos de la clase con el entorno de los niños y sus emociones (manejadas por la amígdala cerebral), para que la información se guarde en el hipotálamo del cerebro humano y en la memoria a largo plazo gracias al estímulo y descanso del mismo.
- El docente debe relacionar sus actividades y prácticas pedagógicas retomando a la cultura y a la realidad social en sus discursos, para buscar con ello la preservación de las tradiciones culturales y el mejoramiento de la convivencia en los espacios urbanos.
- Establecimiento de actividades deportivas diariamente en las escuelas para mejorar la salud de los niños y fomentar un bienestar físico y un sentimiento de colectividad en el ciudadano mexicano por medio de la práctica de

deportes grupales (fútbol, básquetbol, voleibol, etc).

- Dar seguimiento de la expresión y libertad artística fomentada preescolarmente, pero ahora en un nivel un poco más elevado, por medio de clases de educación artística (danza, teatro, escultura, música, pintura) impartidas diariamente 30 minutos por maestros egresados de escuelas de arte (ENAP), después del horario de la clase de matemáticas para desestresar con el arte a los alumnos.
- Fomentar el establecimiento de bibliotecas dentro de las escuelas con un proyecto llamado "Dona un libro a nuestros niños", el cual, recopile textos a partir de las donaciones realizadas por las personas de la comunidad y agrupaciones altruistas, para que nuestros alumnos puedan leer cuentos, novelas sencillas y textos de consulta en el interior de las escuelas, fomentando así en ellos la investigación y la lectura.
- Establecimiento de prácticas de cuidado ambiental y limpieza de la comunidad en los alrededores de las escuelas, además del un nuevo programa de reforestación que se nombrará "Un árbol para mis pulmones", el cual, apoyado por el gobierno estatal y la SEP, una vez al año, dará lugar a la realización de una excursión escolar por parte de cada escuela, para que los alumnos planten un árbol en zonas de reserva ecológica federal, mejorando así la calidad del aire y del ecosistema de nuestro país y del mundo y fomentando una formación ambientalista y de conservación de la naturaleza y los recursos naturales. Además, este proyecto, permitirá un acercamiento y contacto de los alumnos que viven en zonas urbanas con su entorno natural.
- Incluir en las asignaturas de Biología y Geografía un espacio para el tratamiento de temas de conservación del medio ambiente, cuidado del agua, calidad del aire, separación de basura, entre otras cuestiones de educación ambiental que propicien un mejor entorno para las nuevas generaciones de mexicanos.

- Las evaluaciones se realizarán con letras en todas las asignaturas, y siempre evaluando, el desempeño general en equipo e individual de los alumnos. Asignando en las boletas una letra E si el desempeño fue excelente, una B si es bueno, una R si el desempeño fue regular, para no afectar el autoestima del alumnado con numeraciones, y evaluar cualitativamente su desempeño.
- Institucionalmente la SEP, evaluará la evolución educativa con respecto a las propias cifras o estándares sobre la evolución interna en materia educativa del ciclo escolar anterior, sin comparar los resultados con estándares mundiales o evaluaciones estructuradas por organismos internacionales, que son países muy diferentes a México culturalmente y no deben evaluar nuestro crecimiento de una manera cuantitativa general y global, sin contextualizar las evaluaciones.
- Debe prohibirse que se inscriban a los exámenes para la búsqueda de plazas magisteriales, profesionistas que no cubran un perfil como maestros Normalista o licenciados en Pedagogía, ya que son los únicos tipos de profesionistas que tienen noción sobre los procesos educativos, y del cómo resolver las problemáticas que los envuelven.
- Deben realizarse frecuentemente también; prácticas de campo, campañas ambientales, escenificaciones teatrales sobre los temas escolares por parte de los alumnos, excursiones de tipo cultural a museos, visitas a bosques, entre otras excursiones planeadas por el docente y la institución (una vez cada tres meses), para que los alumnos tengan más contacto con el conocimiento, el arte, la cultura y el medio ambiente, brindándoles con ello, las bases necesarias para poseer una formación cultural integral.
- Se deben impartir clases de Civismo en donde se incluyan el manejo de temáticas como: los derechos humanos, las obligaciones a las que somos acreedores como ciudadanos, la educación vial, el respeto a las demás

personas, nuestras responsabilidades de tipo social (votar, mantener limpias las calles y espacios recreativos, no deteriorar los espacios sociales, entre otras), para fomentar una participación más activa por parte de la sociedad, y así establecer las bases para la dar origen a una democracia y justicia social en México, en donde se respeten las diferencias entre las personas.

- El docente por su parte, debe incorporar en su discurso un posicionamiento apegado a la Cultura, y debe evitar dentro del aula, que se generen prácticas de exclusión y racismo fomentando un respeto por las diferencias para engrandecer el sentido de colectividad de la sociedad.
- Utilización dentro del aula por parte del docente, de estrategias de enseñanza diversificadas por las tan marcadas “diferencias culturales”³⁹ que presentan los alumnos de las nuevas generaciones, señalando con gran valor a la diversidad cultural presentada por sus integrantes.
- Formación de actitudes y valores democráticos por parte de los docentes, así como una comprensión de la naturaleza compleja y multidimensional de la etnicidad de la sociedad mexicana, sus relaciones culturales y humanas, para construir una práctica pedagógica que tome en cuenta esos aspectos vitales de la Cultura e identidad nacional en su estructuración.
- Los niños con necesidades educativas especiales, trabajarán posterior a las clases, en un grupo especial conformado por niños de esas características, para darles una atención especializada y un seguimiento a sus problemas de aprendizaje, por medio de un equipo de multidisciplinario de profesionales que deberá contar con un psicólogo, un médico y un pedagogo en cada institución educativa, para atender las problemáticas de

³⁹ “...La aceptación de las diferencias tiene que significar, además, un conocimiento de las diferencias psicológicas de los alumnos y de sus habilidades metacognitivas. Los científicos sociales están de acuerdo que las minorías culturales tienen distintos estilos cognitivos. Ello implica que en los planes formativos se represente tal conocimiento para que los alumnos en formación establezcan una adecuada comunicación multicultural...”
Carrizales, Retamoza, Cesar Op. Cit. P. 34

los niños desde los tres campos y tener una mejor visión de cómo ayudarlos.

- Se necesita por medio de una nueva formación del profesorado (CAPETEDID), transformar al profesional de la educación, en “..,un docente que conozca el patrimonio cultural y participe en su conservación y mejoramiento, respetando la diversidad lingüística en las zonas étnicas como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de dicho derecho...”⁴⁰.

Es pertinente darle una verdadera direccionalidad y continuidad al replanteamiento del proyecto culturalizador, para mantener una congruencia entre el currículum del plan de primaria y el de secundaria con respecto a su estructura y forma de evaluación, su metodología didáctica, formación integral y cívica, sus contenidos profundizados y adecuaciones, que en conjunto, le darán pies y cabeza a una nueva educación culturalizada, la cual propicie como resultado en los alumnos una nueva formación culturalizada.

Las adecuaciones son las mismas en educación primaria y secundaria, pero en la secundaria, por ser un nivel educativo de exigencia mayor y de aprehensión de conocimientos más complejos, me permito hacer unas cuantas adecuaciones extra para poder concretar objetivos y dar mejores resultados para la educación mexicana y su culturalización.

Además de las adecuaciones ya mencionadas en el nivel de educación primaria, para la secundaria se anexarán las siguientes:

⁴⁰ Ibid. p. 38

PROPUESTA DE ADECUACIONES GENERALES PARA UNA FORMACIÓN CULTURALIZADA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA A NIVEL SECUNDARIA

- Seguimiento en la impartición de clases de educación artística diariamente, pero ahora en forma de módulos que se dividan por ámbitos artísticos (pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, manualidades).
- Escenificaciones teatrales sobre temas referentes a la historia de México, (leyendas de las culturas prehispánicas, procesos de independencia, día de muertos, día de la constitución, entrada de la primavera, juego de pelota azteca, entre otros) para propiciar una conciencia e identidad histórica y cultural en los alumnos.
- Igualmente, dentro del rescate de las cuestiones artísticas, durante el replanteamiento del proyecto educativo nacional, se deben enseñar a los alumnos las danzas regionales y bailes tradicionales de las diferentes étnias que habitan nuestro país, para construir un nexo cultural, en donde haya un reconocimiento que valore como una riqueza a las culturas y lenguas étnicas, y desaparezca la exclusión y el racismo presentado hacia los indígenas en México.
- En la asignatura de Educación Cívica se explicarán las relaciones de poder del Estado con respecto a su opresión sobre los ciudadanos que conforman al pueblo mexicano, así como la incidencia que tiene éste, en la forma de actuar de la sociedad civil, para fomentar con ello, reflexiones en las nuevas generaciones, que generen prácticas emancipatorias en el interior de las escuelas, además de la construcción de una conciencia autónoma y participativa, que de cabida a la democracia, participación política y libertad del pueblo mexicano, para escoger a sus gobernantes e incidir en la

propuesta futura de sociedad construida por todos.

- Impartición de nociones básicas del idioma inglés, Francés y alguna lengua étnica (Nahuatl, Zapoteco, Otomí, etc.) en las secundarias, para abrir el panorama cultural de los alumnos, preservando las raíces culturales de nuestro pueblo, pero al mismo tiempo abriendo las puertas internacionalmente a ellos.
- Crear una nueva asignatura llamada “Taller de Educación Sexual y prevención de Adicciones” en el tercer grado de Secundaria, que explore las temáticas de género, sexualidad, prevención de enfermedades de tipo sexual, y natalidad, así como los peligros que se corren al consumir alcohol y otro tipo de estupefacientes, porque en esta etapa de crecimiento del ser humano, es cuando se presenta el inicio de dichas enfermedades y problemáticas.
- El manejo más flexible dentro y fuera del aula por parte de los docentes para con sus alumnos, y el respeto a las diferencias de los mismos, es otro rasgo importante que debe replantearse en la educación mexicana, para generar una mayor confianza y convivencia por parte de los alumnos para con su profesor, y por ende, un mayor interés y aprendizaje de los mismos hacia los temas que les acercan.

Es importante tomar en cuenta que todas estas adecuaciones necesitan de un proceso temporal para expresar resultados, proceso que ira acompañado de evaluaciones realizadas por la Secretaría de Educación Pública, la cual, debe dejar a un lado la ayuda que le brinda al gobierno para fomentar la instrucción de seres que sólo aceleren el crecimiento económico, para concentrarse más en la búsqueda de una nueva formación integral y culturalizada por parte de los

ciudadanos mexicanos, que necesitan renacer de la cultura nacional y no de la global productivista.

Son radicales las adecuaciones generales planteadas, pero sólo realizando cambios drásticos se obtendrán resultados benéficos para la sociedad. Para poder llevar a cabo la propuesta, debemos tener bien claro, que la parte económica de nuestro país le toca abastecerla y planearla al Estado y no a la Educación, (que aunque en las últimas décadas ha estado cargando sobre sus hombros las incompetencias de gubernamentales, respondiendo a lo económico con la formación de ciudadanos productivos y técnicos para que el país tenga mano de obra barata y manipulable para producir más) no debe plantear dentro de sus objetivos formativos corrientes neoliberales, sino dedicarse única y exclusivamente a cuestiones que tengan relación con la formación humana e integral del ser humano en sociedad.

El proyecto educativo culturalizado además de recuperar aspectos culturales importantes gracias a sus adecuaciones en los contenidos y en su forma de impartirlos, necesita de reconfigurar las prácticas Pedagógicas y didácticas que se presentan en las escuelas actualmente, para fomentar con ello la inmersión, reproducción y participación de los mexicanos en la creación cultural.

En cuanto a los horarios escolares, comenzarán las clases a las ocho de la mañana en la primaria y secundaria, terminando a la una y dos de la tarde respectivamente. Utilizando así los tiempos de clase de una manera más óptima y encontrando aprendizajes y mejoras en los aspectos; físico, intelectual, artístico, cívico, ambiental, cultural y social, y con ello, una educación más completa e integral.

El papel del docente en esta propuesta de tipo transformador social y cultural es importantísimo, por ello, se establece como complemento del

replanteamiento de la propuesta de formación culturalizada al proyecto CAPETEDID, para contrarrestar las deficiencias formativas de los profesionales de la educación y fomentar una formación más completa para el mejoramiento de la educación mexicana.

Como lo mencioné anteriormente en el capítulo segundo, el Centro de Actualización Pedagógica Tecnológica y Didáctica Docente (CAPETEDID), se encargará entre otras funciones de por medio de una labor multidisciplinaria; reconfigurar los libros de texto gratuitos, supervisar pedagógicamente en conjunto con la SEP a los docentes, impartir cursos de actualización informática, tecnológica, de contenido cultural y didáctico a los profesionales de las diversas zonas geográficas del país, tocando también cuestiones de formación ambiental, que aseguren una mejor calidad en la Educación, la cual, se proyecte a corto plazo en las mejorías formativas de la sociedad mexicana y en la reducción de sus graves problemáticas (pobreza, exclusión, debilitamiento de la identidad cultural, problemas ambientales, crisis de valores, alejamiento de la cultura, etc).

Se hace incapié en este capítulo, en que la nueva formación pedagógica docente, propiciará grandes cambios que serán concretados en una sociedad tan desgastada éticamente como ésta, forzando una capacitación y formación anual de los maestros a cambio de la conservación de su plaza de trabajo para el siguiente ciclo escolar, la cual, estará en juego cada año en el examen para hacerse acreedor a plaza magisterial, si el docente no cumple con su asistencia a la actualización pedagógica obligatoria, la cual, será pequeña y remunerada en su término.

Los cursos de actualización pedagógica, serán impartidos gratuitamente a la plantilla Federal Docente de cada estado de la República Mexicana por la institución CAPETEDID correspondiente, pero en el caso de ser impartidos a

profesores que quieran cursarlo pero laboren en escuelas de tipo privado, tendrán que subsanar un costo establecido por la Secretaría de Educación Pública.

A continuación en el siguiente cuadro son mencionadas las características generales de los cursos impartidos en el Centro de Actualización Pedagógica, Tecnológica y Didáctica Docente:

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DEL CAPETEDID

- Serán Impartidos y planeados por pedagogos en conjunto con la Secretaría de Educación Pública del país.
- Planeados con horarios flexibles para ser impartidos 40hrs durante dos semanas a los docentes que laboren en escuelas matriculadas por la SEP, de acuerdo al sector de la institución CAPETEDID correspondiente por estado de la República mexicana.
- Aplicados en grupos de docentes divididos por escuelas, sectores de zona y Entidades federativas.
- Existirá una instituto CAPATEDID por cada cincuenta escuelas matriculadas.
- El curso de actualización será remunerado simbólicamente al docente en su conclusión.
- Los cursos habrán de contener la información pertinente sobre: Teorías

Pedagógicas, Didácticas nuevas, manejo emocional de los alumnos, Historia y Cultura de México, Matemáticas aplicadas, Educación Cívica, Educación ambiental, Historia mundial, Diversidad cultural, Historia de las Culturas Prehispánicas, entre otros temas importantes para obtener una práctica más completa por parte del docente.

- Se Impartirán actualizaciones en la utilización del pizarrón electrónico, enciclomedia, computadora, programas informáticos y cañones de proyección virtual.
- Se realizarán actividades de análisis, seminarios de Teoría Pedagógica y Didáctica en su aplicación dentro del aula, con el fin de encontrar una conexión de reforzamiento entre teoría y práctica por parte del docente, pero ya en su campo de acción.
- Contendrán los cursos prácticas que fortalezcan y hagan reflexionar al docente sobre el compromiso ético y que tiene con la sociedad, su relación emocional y humanista con los alumnos, así como la relación directa que deben tener con el conocimiento y la Cultura nacional, buscando formar a un profesional de la educación con bases sólidas sobre la relación afectiva y humana que se da durante el proceso educativo, el cual, dentro de sus funciones investigue, en su praxis transmita sentimientos de pertenencia e identidad cultural por medio de su discurso a los alumnos.
- En zonas étnicas se capacitará al docente en el entendimiento básico de la lengua étnica hablada por ese sector de la población para un mejor entendimiento por parte de los alumnos que no hablen bien el idioma español.
- Se formará a un profesional de la educación que por medio de sus prácticas y discursos dentro del aula, genere espacios para el entendimiento de la diversidad cultural, la aceptación de las diferencias entre los seres sociales,

el rescate y preservación de las tradiciones culturales, la democracia, y la formación de nuevas generaciones de mexicanos con una culturalidad que les permita buscar una mejoría y equilibrio sociales, los cuales, son necesarios para la subsistencia y el crecimiento de un país con tantas problemáticas de diversas índoles como México.

HORAS POR UNIDAD DE CONOCIMIENTO PARA DOCENTES INSCRITOS EN EL CURSO DEL CAPETEDID

HORAS	UNIDADES DE CONOCIMIENTO
10	FORMACIÓN PEDAGÓGICA
10	FORMACIÓN PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS
10	FORMACIÓN CULTURAL , POLÍTICA Y CÍVICA DEI DOCENTE EN MÉXICO
10	DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y TECNOLÓGICAS PARA CONSEGUIR OBJETIVOS EN LA EDUCACIÓN MEXICANA

El CAPETEDID establecerá las bases de una nueva educación en México, la cual, forme como resultado a otro tipo de ciudadanos cultos, conscientes de las problemáticas de su entorno y colectivos socialmente, para contrarrestar esos obstáculos de la nación, por medio de los nuevos docentes poseedores de una conciencia ambiental sobre su planeta, productivos cien por ciento con respecto a los intereses de nuestra sociedad y cultura, y no a los intereses económicos de la esfera internacional plasmados en el proyecto de un Estado neoliberalista. Estableceremos una nueva educación culturalizada, con un ritmo de preservación y creación cultural que otros países no tienen, dando espacios vivos a nuestra Cultura, y porque no, utilizándola como fuente generadora de recursos económicos por medio de la difusión de ésta al mundo, y de la visita de extranjeros para admirarla (turismo).

Es trascendental darle un giro a la educación mexicana, y aunque será una tarea difícil, generará grandes cambios a largo plazo que serán benéficos para el país y que nos pondrán en la cúspide de la esfera cultural mundial, señalando siempre nuestro interés por los ciudadanos desfavorecidos, las etnias, y por el bienestar del medio ambiente. No habían sido tomadas en cuenta la Cultura, la didáctica y la educación ambiental en los proyectos anteriores, pero en nuestros días, por las características sociales, culturales y ambientales que nos rodean, son importantísimas y deben ser retomadas en el proyecto de desarrollo nacional.

La “Educación ambiental”⁴¹ actualmente es otro problema general en todas las sociedades, y debe ser imprescindible en cualquier proyecto educativo en el interior de las naciones, en este caso en la mexicana, ya que vivimos una crisis ecológica mundial en donde la productividad ha representado un deterioro ecológico en el planeta que nos afecta a todos y es uno de los problemas que sí deben combatirse globalmente.

Se debe fomentar una conciencia sobre el ambiente y la ecología desde los espacios educativos, que permitan mejorar un poco la situación mundial y humana, concientizando el uso de los recursos naturales, y fomentando el desarrollo tecnológico con propósitos ambientales en vez de dirigirlos hacia cuestiones del campo productivo o competitivo entre las naciones. Con ello, inculcaremos nuevas pautas de conducta en los niños y seres humanos de todas las edades para mejorar así las condiciones de nuestro medio ambiente.

⁴¹ “..La Educación ambiental surge como una respuesta al deterioro ambiental, el desequilibrio de los ecosistemas, de la biosfera, litosfera y atmósfera. El medio ambiente ha sido impactado globalmente con el cambio climatológico, la disminución de la capa de ozono, las inversiones térmicas en las grandes urbes, la deforestación, la pérdida de la biodiversidad, la disminución de recursos antes considerados como renovables y ahora como no renovables, como el agua...”

Ramírez, Grajeda Beatriz. Anzaldúa arce Raul. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM Azcapotzalco. México, 2002 p. (364-365).

Una parte importante de la formación del hombre se da por medio de la educación formal, por ello, debemos inculcar valores sobre la protección y cuidado del medio ambiente desde edades tempranas y “...elaborar programas de estudios escolares compatibles con las necesidades del medio a nivel local, regional y mundial, preparar libros y obras de referencia científica necesarias para que el plan de estudios sea mejorado. Determinar métodos y medios pedagógicos audiovisuales a fin de explicar y popularizar los planes y proyectos ambientales...”,⁴² con el fin de que sean interiorizados por la población de menor edad que se encargará del futuro ecológico del planeta.

La propuesta educativa culturalizada que se planteó durante la tesis, retoma el fomento de la parte ecológica necesaria en la formación de todo ser humano, en donde ejerciendo acciones y exponiendo contenidos que fomenten esta parte nodal para el prevalecimiento de la especie a través del tiempo, , se dará un gran paso en las sociedades en varios aspectos culturales y colectivos importantes que son los que se encargarán de darle una nueva dirección y sentido a la existencia de cada nación.

La propuesta educativa cultural no trata de destruir el proyecto educativo actual construido varias décadas atrás por nuestros grandes pensadores, sino sólo tiene como objetivo hacer algunas adecuaciones para que sea más compatible con la sociedad y problemáticas actuales, ayudándonos a disminuir y resolver algunas problemáticas sociales que nos conciernen y afectan a todos, y que desde el campo Pedagógico y educativo podemos resolver.

⁴² Ibid. p. 372

3.3. UNA DIDÁCTICA PARA CONSEGUIR OBJETIVOS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA MEXICANA

*" El maestro no enseña a los
alumnos en el aula, solo dispone
los medios para que ellos
aprendan"*

Albert Einstein

Una parte importante de cualquier proyecto educativo transformador es la eficacia de su aplicación real, y para ello, es básico utilizar diferentes métodos de comunicación escolar entre docente y alumno que construyan una plataforma basada en nuestras habilidades como pedagogos y en la percepción de nuestros niños. La Didáctica, nos permite establecer esas diferentes metodologías para acercarnos a los alumnos, pero ésta acción educativa, necesita de incluir nuevas características en México acordes con el tipo de niños que habitan el territorio nacional, con su cultura y tipos de aprendizaje.

Durante el apartado, se hablará de la Didáctica como estrategia necesaria para conseguir objetivos en la educación mexicana, así como de sus implicaciones culturales y sociales en el proceso de utilización estimada, señalando detalladamente, el tipo de características que tiene que cubrir, y el papel del docente en su aplicación y construcción.

En la educación mexicana, han existido diversas corrientes formativas en la construcción y reconstrucción de sus proyectos estructurales, así como una

gran serie de metodologías “didácticas”⁴³ aplicadas a los alumnos dentro del aula, que por intereses estatales, políticos y económicos, han descontextualizado a la educación nacional de las características formativas pensadas para sus alumnos, trabajando con una cantidad mínima de materiales didácticos en las escuelas para ahorrar gastos de tipo público, lo cual, no permite un aprendizaje concreto de los contenidos manejados en las clases.

El escenario de la Globalización fomenta un control de los dueños del capital (países desarrollados) sobre las clases obreras (países de tercer mundo), disfrazado de una falsa búsqueda de la equidad y el bienestar mundial. En México, se estableció desde la época de la industrialización un orden social estructurado para la producción, el cual, con el pasar de los años generó crisis y desigualdades muy marcadas entre los políticos y dueños de las empresas y sus trabajadores. Lo que deseo señalar con esto, es que la educación se encuentra establecida bajo las normas y las metodologías convenientes con ese tipo de relaciones de control del Estado sobre sus pobladores, es por ello, que para realizar una reforma real en materia educativa, es necesario establecer procesos pedagógicos y “didácticas”⁴⁴ diferentes que rompan con las metodologías tradicionalistas de opresión utilizadas actualmente, para dar paso a una educación que amplíe situaciones de cambio desde edades tempranas por medio de una formación integral nueva en sus habitantes.

La propuesta culturalizada de la educación presentada en este proyecto, pretende utilizar otro tipo de Didáctica que permita interacciones diferentes en

⁴³ “La acepción etimológica de la didáctica deriva del griego: *Didaskein*, enseñar y *tekné*, arte, arte de enseñar. El concepto nace en Alemania en el siglo XVII y es utilizado por primera vez por Ratke en 1612 con el mismo significado. En 1632 Comenio plantea en su *Didáctica Magna* la necesidad de la Didáctica como innovación educativa y medio para difundir y sistematizar la enseñanza, quedando lo didáctico asociado a la intervención y desarrollo de las estrategias de la enseñanza.”

Villalobos, Pérez-Cortés Elvia Marbella. Educación y estilos de enseñanza-aprendizaje. Ed. Publicaciones Cruz. Universidad Panamericana. 1998 p. 63

⁴⁴Por Didáctica no basta con hablar de acción comunicativa. Se necesita pasar de la reflexión teórica a la práctica, al uso de los medios pertinentes para llevar a cabo dicha teorización . Rodríguez, Rojo Martín, Hacia una Didáctica Crítica. Ed. La Muralla. Madrid, 1997 p. 35

los espacios áulicos. Una Didáctica crítica culturalizada que retome sus bases de la teoría generada en la antigua “escuela de Frankfurt”⁴⁵ (concentrada en los personajes oprimidos y las cuestiones sociales), que conjuntada con ideas contextualizadas, retome las cuestiones culturales que nos caracterizan y las refiera en sus metodologías y prácticas emancipatorias.

En la siguiente propuesta, se señalan los objetivos que busca la Didáctica Crítica culturalizada necesaria para concretar objetivos en la educación mexicana:

- Reconocimiento democrático de las diferencias de las minorías y conservación de las mismas
- Reconocimiento de la Cultura y la diversidad como valores supremos dentro del acto educativo
- Aplicación de una Didáctica ambiental
- Formar a un sujeto ecológico y preocupado por su ambiente
- Utilización del diálogo como verdad emancipatoria
- Elaboración de un currículum diversificado que promueva el señalamiento de las diferencias como riqueza de la sociedad
- Crítica ideológica sin excluir a la cultura popular y desde la autorreflexión

⁴⁵ “...La teoría crítica generada por la escuela de Frankfurt suele entenderse como el trabajo que desarrollaron a principios del siglo XX por un grupo de intelectuales de la talla de Habermas, Marcuse, Horkheimer y Mc Carthy, que posteriormente, fue mejorado por Klafki, Freire, Pinar y Grundy desde el análisis pedagógico didáctico sobre las cuestiones humanas y sociales de sectores o agrupaciones oprimidas...”.
Ibid. p. 40

- Aprendizajes por descubrimiento y utilización de textos contextualizados con la realidad circundante
- Evaluar con respecto a crecimientos internos no a externos
- Autodeterminación personal y emancipación (autonomía)
- Establecimiento de una simetría comunicativa (sentido Igualdad)
- Generar Decisiones consensuadas
- Construir dimensiones organizativas sociales
- Utilización durante la práctica pedagógica docente de técnicas dialécticas para un mejor entendimiento de las diversas problemáticas sociales
- Formar profesores investigadores, analíticos, críticos, reflexivos comprometidos con la situación escolar y sociopolítica
- Utilizar como base de la práctica docente el trabajo en equipo (sentido de colectividad)
- Transformación del aula, de la institución y del entorno escolar (como herramientas de emancipación social)
- Engrandecer la cooperación entre las nuevas generaciones
- Enseñar a los alumnos a pensar, a aprender, a reflexionar y a investigar
- Motivar la atención y estimular conocimientos y habilidades para potencializarlas
- Facilitar el recuerdo y su relación con los nuevos aprendizajes

“La Didáctica crítica no puede dejar de interpretar sus actos desde una racionalidad emancipadora..”⁴⁶, por ello, es importante hacerle un espacio para que accione en la difícil época de opresión en la que vivimos, donde los mercados definen el rumbo de nuestra sociedad hacia el futuro. Esta “...ciencia teórico práctica que orienta la acción reestructuradora del conocimiento, en un contexto de enseñanza aprendizaje, mediante procesos tendencialmente simétricos de comunicación social, desde el horizonte de una racionalidad emancipadora..”⁴⁷ y generadora de cultura para nuestro proyecto, nos permitirá preservar nuestras raíces haciendo referencia de ellas intrínsecamente en prácticas pedagógicas didácticas que promuevan una equidad y justicia social en las nuevas generaciones.

En la actualidad, siguen existiendo los rezagos de una situación articulante de los procesos históricos antecesores a la era de la globalización; en donde la modernidad y la posmodernidad, complejizan aún más nuestra labor emancipatoria social y culturalizadora, haciendo “...convivir dos perspectivas ideológicas muy diferentes, una de signo humanista, basada, fundamentalmente, en la tecnociencia y en la necesidad de conocimiento como base para seguir desarrollando la tecnología que se ve ahora salvadora y propiciadora de los avances de la humanidad; y la otra de signo humanista y colectivista, que se sienta más en la fuerza liberadora del nosotros que en la seguridad de las posibilidades individuales...”⁴⁸. Esas discordancias en los procesos históricos que rigen al hombre, se han expandido de los países desarrollistas productivos o industrializados, a los dependientes o los que se encuentran en vías de desarrollo como México, y han dificultado aún más, el

⁴⁶ Ibid. p. 41

⁴⁷ Ibidem

⁴⁸ ibid. p. 39

encontrar los espacios y acuerdos necesarios para generar transformaciones reales en nuestra sociedad.

Propongo que se utilice una Didáctica de bases críticas, que retome los ideales emancipatorios de tipo crítico, pero que también, toque la esencia de sus actores por medio del canal de la Cultura, para que desde diferentes didácticas pedagógicas se dirija la enseñanza con el objetivo de “..,transformar al alumno como individuo y como miembro de un sistema social, creyendo en la razón y a la vez en la derrota del pensamiento, confiando en el alumno para que llegue a ser autónomo..,”⁴⁹ y acercándolo a una comunicación establecida con base en sus características culturales, las cuales, le permitan al mismo tiempo; señalar, conocer, pensar y razonar sobre el mundo que lo rodea.

La didáctica crítica culturalizada ha “..,de creer en las diferencias, en las particularidades, y no sólo en las leyes universales e inmutables del pensamiento. Enseñar, desde la aceptación de la diversidad aceptando al individuo diferente..,”⁵⁰ y respetando sus creencias, idiosincrasia, origen étnico y lengua en el caso de nuestro país. Liberando con ello al “aprendizaje”⁵¹, del principio de homogeneidad, y devolviendo a cada sujeto el orgullo incomparable de sus raíces culturales frente a las de otros seres humanos.

“A nivel de metodología, la racionalidad emancipadora de la Didáctica crítica, necesita usar del aprendizaje por descubrimiento para desencadenar al alumno

⁴⁹ ibid. p. 41

⁵⁰ ibid. p. 42

⁵¹ “..El aprendizaje es la construcción de significados, un proceso constructivo interno que no se produce de manera espontánea siempre, puede recibir ayuda del entorno mediante la organización adecuada del material, los aspectos perceptivos, el estilo de enseñanza. Consiste en un proceso de reorganización interna desde que se recibe la información hasta que se asimila completamente, se transita por una serie de fases donde se van modificando esquemas sucesivos hasta comprender la información. El cuestionamiento es una estrategia para lograr aprendizajes por que crea contradicciones y conflictos cognitivos que obligan al pensamiento a ser reorganizado. Es favorecido por la interacción social. El que aprende no solo piensa sin actúa. Por ello, el refuerzo es fundamental para favorecerlo..”,
Villalobos, Pérez-Cortés Elvia Marbella. Op. Cit. p. 79

del docente..”⁵², fomentando la autonomía y proponiendo otro tipo de métodos que visualicen al maestro como una orientación pero en libertad de pensamiento. Aclaro que alumno y maestro construyen juntos conocimiento, pero el primero, es el objeto central a estudiar para mejorar la educación y su “aprendizaje”⁵³, descubriendo por diferentes vías, en conjunto con el segundo mencionado; las nuevas cualidades que tiene, y el cómo optimizar el proceso de enseñanza para que las explote.

La Didáctica crítica promete mucho en respuesta a nuestra problemática teórica educativa, que consiste en adecuar la enseñanza mexicana al tipo de necesidades de los ciudadanos para buscar el desarrollo potencializado de la sociedad, porque “..,teóricamente intenta explicar que cosa sea la enseñanza, su parte práctica nos dice como se enseña y posteriormente, se convierte en teórico práctica en cuanto que arranca de la realidad, la observa, la analiza y aporta soluciones a su problemática..”⁵⁴, permitiendo el posicionamiento de los sujetos con respecto a su sociedad y a las disyuntivas que se encuentran lacerándola en su tejido interno.

“...El niño llega a la escuela con informaciones fragmentadas e inconexas proporcionadas por los medios de comunicación social y por otros ambientes escolares, como la familia, la pandilla, los distintos grupos. Una Didáctica Crítica intenta organizar todos esos fragmentos en unidades compactas que

⁵²Rodríguez, Rojo, Martín. Op. Cit. P. 42

⁵³ “...El modelo de aprendizaje por descubrimiento, es un modelo por transmisión verbal que responde a supuestos como los siguientes: a) el conocimiento está en la realidad cotidiana, y el alumno, en contacto con ella, puede acceder espontáneamente a él; b) es más importante el aprendizaje de procedimientos, actitudes y valores relacionados con la ciencia (el espíritu científico) que los conceptos científicos propiamente dichos; c) no se deben planificar los contenidos y las actividades de enseñanza de forma cerrada si queremos atender los intereses de los alumnos sobre los fenómenos de la realidad; d) cada experiencia educativa tiene un carácter genuino, de ahí que no sea posible, ni conveniente, hacer propuestas curriculares que sobrepasen sus límites contextuales; en la clase de Ciencias naturales se debe trabajar con investigaciones espontáneas y autónomas de los alumnos que les despierten su curiosidad; f) los exámenes no miden el aprendizaje de los alumnos sino que provocan la memorización mecánica de definiciones y algoritmos...”.

Porlan, Rafael. Hacia un modelo de enseñanza de las ciencias por investigación. Ed Paidós. CISE, UNAM. México 1990 p. 26

⁵⁴ Rodríguez, Rojo, Martín. Op. Cit. p. 43

proporcionen un mayor sentido a la información. Por su parte la acción didáctica se preocupa de la información de estructuras mentales, de la organización de los conocimientos y de la crítica reconstructiva de los problemas cotidianos...”.⁵⁵Es importante para mejorar el funcionamiento y reconstrucción de los esquemas mentales, utilizar técnicas con los alumnos como los mapas mentales que apoyan esta función, y darle descansos al cerebro para procesar la información de una manera adecuada.

En México, ni la Educación, ni sus metodologías didácticas han sido transformadas para beneficio de los alumnos, sino para el beneficio de los profesores e intereses del Estado, pero es un momento histórico ideal la crisis económica nacional y mundial que vivimos en el año 2009 para cambiar ello, utilizando una didáctica crítica culturalizada que retome las características culturales y antropológicas del nuevo ciudadano mexicano, para reconstruir las prácticas y didácticas escolares adecuadamente y con respecto al tipo de formas de aprendizaje e intereses sociales de los alumnos.

Gracias al contraste cultural, al contraste “...de pareceres, a la reflexión y a la comunicación de los conceptos y de las vivencias de los compañeros y del maestro, el alumno, habrá dado un salto cualitativo en la capacitación de sus facultades, cada vez más desarrolladas, más ampliadas y más enriquecidas con esquemas científicos más capaces de comprender mejor la realidad..”,⁵⁶, con lo que mejorará su capacidad de análisis y de crítica de su entorno.

Al reflexionar , debatir, discutir e intercambiar conocimientos, como consecuencia de las didácticas utilizadas dentro del aula, los conocimientos , se volverán más aplicables para la vida y promoverán una participación ética de los sujetos para construir su realidad. La construcción y acción de planteamientos colectivos para resolver problemas dentro y fuera de las

⁵⁵ Ibid. p. 44

⁵⁶ Ibidem

escuelas, combatirán y darán resolución a las contrariedades cotidianas que se encuentran alrededor del ser humano mexicano y mejorarán la situaciones que nos afectan a todos.

La enseñanza juega un papel trascendental en un planteamiento de tipo didáctico y es entendida por Pérez Gómez como “..,la actividad de una persona que intenta facilitar el aprendizaje a otra y proyecta la tarea de construir las bases científicas del arte de la enseñanza...”⁵⁷. Esas bases además de científicas, deben ser contextualizadas con el “tipo de aprendizaje”⁵⁸, las características culturales y sociales de la población a la que van dirigidas, para que tengan un mayor éxito y generen aprendizajes por medio de su accionar.

Partiendo de una Pedagogía crítica “..,que trata del desarrollo de la racionalidad humana, mediante un proceso de análisis de la realidad educativa y de una reflexión crítica sobre tal exploración, en orden de liberar a la persona y a la sociedad de las distorsiones que las ideologías imperantes pueden introducir en la organización de las estructuras socioculturales..,”⁵⁹, utilizaremos a la Cultura y a la Didáctica Crítica como herramientas para buscar un equilibrio y un despertar de las conciencias de las nuevas generaciones, las cuales, establezcan cambios reales y no se dejen absorber por un mundo productivo y homogéneo cultural. La “atención”⁶⁰ y la memoria, son fundamentales para

⁵⁷ “Más específicamente entendida la enseñanza como el proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las distintas disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad”.

Ibid p. (131,137)

⁵⁸ Haciendo referencia al tipo de aprendizaje como “la forma libre de elección de lo que se quiere aprender, la cual depende de la percepción personal ó en otras palabras de una serie de procesos mediatizados neurofisiológicamente que desarrollan y transforman activamente, a lo largo del tiempo, las representaciones sistemáticas de los estímulos ambientales. La persona crea representaciones de la realidad, a partir de experiencias concretas de su singularidad y así mismo exclusivas de su historia personal y social que la convierten en selectiva”.

Villalobos, Pérez-Cortés Elvia Marbella. Op.cit. . p. 113

⁵⁹Ibid. p. 131

⁶⁰ “La atención es la aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. La base de la atención es la concentración, la cual permite entender, conocer y grabar en la memoria lo aprehendido. La concentración posibilita que la atención se mantenga por un tiempo prolongado”, por ello, debemos generar estrategias y temáticas de

nuestra labor, al ser las vías de aprendizaje del hombre, entonces, se debe poner énfasis especial en su desarrollo integral para establecer un verdadero diálogo y comunicación que abran los canales necesarios para llegar a una transformación interior del ciudadano mexicano, y posteriormente a una exterior en su proyección formativa hacia la sociedad.

Se necesita generar espacios de transformación para poder hacer posibles ciertos cambios. Por ello, la Pedagogía crítica que estableceremos en México debe abrirse brecha con determinadas acciones como:

- Apoyar a la cultura
- Aprovechar las situaciones conflictivas como plataforma para los cambios
- Solucionar los problemas educativos capacitando a los docentes
- Permitir la movilidad del alumnado entre diversos ámbitos educativos
- Proponer una educación integral donde la naturaleza y el hombre ocupen un lugar importante en el currículum
- Contextualizar la educación
- Fomentar compromisos éticos

Llevando a cabo acciones pedagógicas, y diversas metodologías didácticas dentro de aula, se generarán cambios al utilizar diversas técnicas como:

- Mesas redondas
- Entrevistas
- La lluvia de ideas

interés para los alumnos que fomenten la interacción, y despierten a esos dos importantes factores que posibilitan los aprendizajes, partiendo de un pensamiento crítico al interior del aula.

Villalobos, Pérez-Cortés Elvia Marbella. Op. cit. p. 114

- El estudio de casos
- El descubrimiento y resolución colectiva del problema
- La elaboración de mapas mentales
- Los foros teatrales
- Dinámicas de juego en grupo
- Debates

Entonces, se podrá dar inicio a otra forma de concebir y recrear a la sociedad desde el interior de las aulas, formando nuevos seres que respeten las diferencias y hagan hincapié en la conservación de las mismas, solidificando las acciones grupales y las relaciones horizontales entre sus coparticipantes.

Es una tarea muy difícil la que se tiene en un país como México, con los obstáculos ideológicos, culturales y de poder que representa interna y externamente, pero llevando a cabo de una manera diferente la didáctica y la Educación, se podrán contrarrestar los estragos de una modernidad globalizada que busca “..,la destrucción de las costumbres y de la cultura tradicional, en nombre del progreso y la elevación de la razón instrumental como modelo de progreso social, mezclado con un afán de destrucción del pasado y deseo e innovación por medio de la destrucción..,”⁶¹ planetaria y espiritual del hombre.

En esta era de la Globalización, que transforma a las sociedades y a sus estructuras de un momento a otro, se debe hacer un análisis constante y pluridimensional de la Educación, para y reconocer sus variados enlaces con nuestra realidad social inmediata, fomentando en los alumnos diversas formas de pensar un mismo punto desde diversas perspectivas discutidas en clase, propiciando con esto, la reconstrucción de su idiosincrasia por medio de referentes propios y experiencias cotidianas sin condicionamientos

⁶¹ Rodríguez, Rojo, Martín. Op.cit. p. 56

establecidos. Porque debemos recordar que “...junto a la razón , reconoceremos la existencia de intereses humanos, de la imaginación y del deseo de nuevas utopías..”⁶² pero para quitarle esa totalidad pragmática a la Educación forjada en el segundo milenio, y fomentar el regreso de las diferencias culturales y dialécticas de los seres humanos con respecto a su entorno, debemos acentuar esas diferencias en nuestros proyectos nacionales, las cuales, quieren ser desaparecidas para estandarizar el pensamiento de los hombres, y mejorar así los procesos productivos con la homogenización de las características que nos hacen diferentes a los hombres de una nación con respecto a otra.

Creo que los puntos manejados anteriormente en este apartado, mejorarían y contrarrestarían los conflictos internos de una nación como la mexicana, que ha sido manipulada siempre por sentar sus bases en modelos educativos y didácticas que propician la formación de ciudadanos dominables y pasivos, pero que internamente son acreedores de un potencial enorme que no ha sido explotado por las deleznable condiciones socioculturales que rodean al país.

Una Didáctica Crítica culturalizada puede combatir una de las características que le falta tener a los hombres mexicanos, la falta de concreción y seguimiento de sus objetivos. Fomentando desde pequeños dentro de las aulas un compromiso social directamente cimentaremos el personal, que combinado con una autodeterminación del ciudadano, generará un colectivo social diferente, participativo, y de calidad, nada manipulable para los gobiernos burocráticos.

Después de las contradicciones que ha traído consigo la modernidad, y que son notables para las potencias productivas que apoyan el movimiento de globalización de la economía, es momento de generar propuestas de cambio

⁶² Ibid. p.77

social y mundial que le den a la existencia del hombre otra cara en la búsqueda de los objetivos personales y sociales de mejoramiento de la humanidad que perseguimos. Fomentando otro tipo de Didáctica y formas de relacionarse de los alumnos con el conocimiento y el entorno, daremos inicio a la concreción de los objetivos educativos de aprendizaje en México, y una nueva forma de llevar a cabo las relaciones sociales que nos perméan, para con ello, propiciar aprendizajes y cambiar la forma de concebir el mundo del hombre nacional.

CONCLUSIONES

Todo lo que podemos concluir sobre el establecimiento de una propuesta educativa culturalizada en el escenario de la Globalización es muy extenso, pero algo que me parece pertinente señalar entre todas esas dimensiones que tiene la temática, es que la Educación, sin lugar a dudas es un mecanismo básico para el funcionamiento adecuado de las sociedades, ya que por medio de sus procesos y prácticas; transforma, modela y conforma a seres humanos con respecto a la dirección y reproducción de la Cultura, los intereses políticos, sociales e individuales que le son implantados por medio del curriculum.

El proceso de Globalización, no dejará de tener una gran incidencia en la construcción y formación del hombre del nuevo milenio, por tratar de cubrir siempre ese orden mundial tan buscado por las sociedades a través de la historia el cual beneficie a la toda humanidad. Aunque se haya convertido en una obra destructora y homogenizadora de las culturas, sociedades y de los valores del hombre mismo, sólo es un intento más de organización por parte del ser humano para de vivir de una forma ordenada con respecto a un parámetro establecido que le de una direccionalidad y sentido a la vida de la especie humana.

El desacierto del proceso globalizador ha radicado en basarlo en la producción, el crecimiento económico de las sociedades y el materialismo del hombre, que han dado origen a un conjunto de deterioros y desigualdades, que desde mi perspectiva tienen una parte benéfica para las plataformas de poder y los países industrializados que lo promueven, y es, la acción de mostrarles, las situaciones más vorágines, degenerantes y desiguales que ha creado este modelo neoliberalista global para con el hombre y el planeta, en donde esta demostración de afectaciones, provoque en las organizaciones mundiales una reflexión con respecto a la falta de funcionalidad que ha tenido este modelo con

respecto al mejoramiento de la vida del hombre en la esfera nacional y en la mundial.

Otro punto a resaltar, es que extrañamente en las manos de las grandes naciones industrializadas es en donde se originó este modelo económico global, y con él, la peor decadencia de la humanidad como especie. Con esto concluimos que este paradigma o sistema de orden mundial debe ser transformado lo antes posible, porque de lo contrario, extinguirá a las sociedades, a sus formas y diferencias de vida, y hasta las condiciones necesarias para vida en nuestro planeta.

Es momento de que las relaciones de poder cambien y no sean permeadas por el dinero o el poder productivo entre los hombres y las sociedades, sino por la Cultura, y el respeto a las diferencias entre países y seres humanos. Para ello, es necesario propiciar una formación diferente en las personas en México y alrededor del mundo, la cual, busque mejorías individuales y colectivas que reparen la situación nacional que estamos viviendo, y globalicen acciones entre los países no para competir por el petróleo o las áreas mercantiles, sino para buscar el mantenimiento y renovación de nuestro ambiente y la paz mundial.

Es importantísima nuestra labor como pedagogos en la formación de las nuevas normas de convivencia de las comunidades, porque todos estos campos sociales problemáticos los puede trabajar la Pedagogía desde la consumación de acciones en la edad temprana, en este caso, desde la Educación básica. Por ello, mi intención no es dar lectura a este proyecto cultural educativo como la resolución a todos los problemas sociales y mundiales, sino haber aportado desde mi área una alternativa más para construir un México mejor. Un país, que proyecte la formación integral individual de los ciudadanos, hacia una nueva sociedad en beneficio de todos, consolidándose, y dando como resultado una serie de procesos de transformación, basados en los nexos con la cultura, el ambiente, el arte y la

reflexión, que son características íntimamente humanas y no deben ser olvidadas.

El proyecto, si bien plantea un cambio drástico en varios aspectos formativos de la sociedad mexicana, también encaja sus raíces sobre la realidad circundante, y señala que es trascendental un cambio para nuestro país que se encuentra atravesando por una crisis y esta buscando un cambio que logre reordenar la prioridades de la nación.

Es muy importante reformular a la Educación, contextualizándola con respecto a las necesidades internas del país, y no a las establecidas por un proyecto político basado en intereses globalizadores de las grandes naciones, para con ello, dar pie a la construcción de una nueva sociedad que busque otro tipo de alternativas de crecimiento económico y social, las cuales no afecten la esencia cultural e identidad nacional de sus habitantes .

Las formas didácticas y las prácticas culturales dentro de las instituciones educativas, son necesarias para consolidar una nueva propuesta de características transformadoras para la sociedad. Por ello, en la parte final de la investigación, se hace énfasis en esa comunicación docente alumno que se da por medio de las formas didácticas, porque fomentando una nueva relación e identificación colectiva desde el interior de las aulas entre los mexicanos, se fortalecerán diversas áreas humanas que brindarán a las nuevas generaciones de ciudadanos de un sentido de pertenencia hacia sus problemáticas, cuestiones políticas, económicas, y de carácter transformador a beneficio general de la nación.

El docente en cualquier proceso de transformación que se de por medio de la educación, finalmente terminará cargando sobre sus hombros gran parte del intento de este cambio. Entonces, teniendo mejores profesores formados con un carácter ético reflejado en su práctica, la cual, rompa con todas estas

manipulaciones de la política y el Estado para con los nuevos ciudadanos a moldear, serán diferentes los valores construidos socialmente, dando origen con ello a una nación más democrática y autónoma, que no considere la injusticia y la inequidad en sus esquemas sociales de convivencia.

El escenario nacional y mundial son pluridimensionales, y sólo dando una formación integral a los nuevos ciudadanos mexicanos podremos generar esos espacios que propicien la construcción de una conciencia discriminatoria reflexiva necesaria para entender nuestra situación individual y colectiva con respecto a los territorios que pisamos. El respeto que se debe tener hacia las diferencias raciales y culturales del “otro”, es importante en el contexto multicultural que nos rodea, pero asumiendo las cuestiones étnicas internas como parte de la cultura que nos envuelve a todos, y respetando las ideologías y la cultura global sin asumirlas como propias por presiones de diversos mecanismos, se podrá tener un verdadero crecimiento interno y una identidad cultural nacionalista, que internacionalmente, reconozcan las diferencias entre los pueblos como un símbolo de riqueza y diversidad que engrandecen a la condición humana.

La culturalidad propiciada en las nuevas generaciones de mexicanos por medio de la Educación, es una condición formativa que puede establecer un mejor sentido y calidad de vida no sólo a los ciudadanos de la comunidad mexicana, sino a los habitantes de las diferentes agrupaciones sociales del mundo, por el poder que tiene de unir a las personas, generando una comunicación y simbología común, la cual permite la unión y entendimiento sobre las diversas formas de construir una misma realidad.

El acercamiento de los mexicanos a su Cultura en esta época tan difícil por la que atravesamos, es fundamental para fortalecer la autonomía y determinación para la elección de las condiciones de vida que queremos tener en un futuro próximo, recordando una parte importante de lo que somos por medio de las

raíces culturales que llevamos dentro, y recapitulando el pasado para forjar un mejor presente sin cometer los mismos errores presentados tiempo atrás.

Se necesita establecer en México una propuesta pedagógica diferente, que propicie la formación de seres humanos más éticos para que se mejore la convivencia social y se mantenga el sentido de comunidad y preservación del medio ambiente tan solicitado por nuestro tiempo. Sólo modelando a las nuevas generaciones por medio de una Educación más completa, ética y crítica, habrá más oportunidades de construir una sociedad más consciente, congruente y comprometida colectivamente, que participe en las situaciones que aquejan al país, las cuales, necesitan ser resueltas pronto para generar un desarrollo interno que limpie a México de burocratismos, corrupciones y prácticas que obstaculicen el desarrollo integral de sus habitantes en el aspecto individual y colectivo.

El gobierno por su parte debe apoyar acciones de reforma educativa limpiando a sus instituciones de personajes corruptos que no permiten mejoras por intereses personales, así como promover este tipo de proyectos educativos y unos tantos más, culturales y ambientales, que propicien un beneficio individual y social interno, y por consecuencia uno externo o internacional que lo impulsen al éxito.

Los planteamientos al interior de la tesis son muy claros y generales con respecto a cuestiones descriptivas del proyecto, pero lo que se asentó en el interior del mismo, fue un nexo entre la teoría de los primeros dos capítulos con la parte práctica del tercero, relación que es muy importante en cualquier tipo de propuesta educativa para no dejarla de una manera abstracta o en el aire. En ese nexo, se incluyó a la Cultura, que es un fragmento fundamental en la construcción y sentido de la vida del hombre, la esencia que nos da pie para imaginar y crear independientemente de la raza, clase económica o color de piel.

La Cultura en conclusión, es algo insustituible, porque nos permite imaginar utopías propias necesarias para reflexionar, y poder así tocar nuestra parte humana en su relación directa con la construcción del tipo de sociedad y educación que devienen de ella, en donde una serie de factores de poder, culturales y sociales, juegan una dialéctica de reconstrucción mutua, dependiente al momento histórico y sus fenómenos o procesos reconfiguradores.

Los hombres mexicanos antropológicamente somos seres completos intelectual cultural y emocionalmente, y tenemos una enorme capacidad creativa y variabilidad de pensamientos que nos permite ver la realidad desde una diversidad de perspectivas. Esta habilidad, no es desarrollada fácilmente en Europa occidental o en otras partes del mundo por la diferencia de organización del modus vivendi y por la menor diversidad cultural y étnica que existe en el interior de las diferentes naciones del mundo. Debemos tomar ventaja de ello, estableciendo una Educación que permita a todos desarrollar esas potencialidades con base en la Cultura y en una Educación integral crítica, la cual, nos permita escoger que profesión queremos abordar a lo largo de nuestra vida, para darle sentido a este desarrollo potencial que tenemos gracias a la diversidad.

En cuanto al gobierno, se puede concluir, que si en realidad quiere mejorar la situación interna del país, debe apostarle gran parte del presupuesto nacional al apoyo de la Educación, y a los nuevos proyectos que devengan de las transformaciones de la sociedad, para darle un sentido más integral al bagaje cultural que tendremos, el cual nos permita realizar prácticas y acciones de incidencia e impulso en el país para que no se sigan dando fenómenos como el de la fuga de cerebros, la migración y el hundimiento económico por parte de la nación, los cuales nos afectan a todos.

Finalmente, después de este largo recorrido a lo largo de la investigación, se puede concluir que en México, es posible generar un crecimiento íntimamente nacionalista al darle otro sentido a la nación, basado en una nueva plataforma educativa cultural, la cual, utilice las expresiones y la esencia humana de los procesos que la caracterizan, para poder dejar un lado con ello, las absurdas ideologías capitalistas globales que sólo seguirán consumiendo sin sentido ni racionalidad, tanto a los recursos naturales como a los valores esenciales del hombre mismo, carcomiéndolo poco a poco desde su esencia, hasta extinguirlo totalmente si se lo seguimos permitiendo.

“No dejemos que la Globalización acabe con nuestra identidad cultural que es lo único que tenemos de valor en esta época moderna, mejor seamos provechosamente nacionales y cultos respetando diferencias, para proyectarlo en nuestra sociedad y en el bienestar mundial”.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Balandra, Arturo Cristóbal y Álvarez, Tenorio, Virginia. Métodos en la investigación educativa. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F. 2001
- Bernstein, Basil. La estructura del discurso pedagógico. Ed. Morata. Madrid. 1991
- Bonfil, Batalla, Guillermo. Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales. Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 1993
- Calderón Hinojosa Felipe. Plan Nacional Desarrollo 2007- 2011. (3.3 Transformación educativa). Gobierno de la república. www. Presidencia. Gob.mx
- Carrizales, Retamoza, Cesar. La Formación multicultural de los profesores. Ed. CEUTA. España. 1992
- Casanova, Cardiel, Hugo. Gobierno universitario: Perspectivas de análisis. Ed. UNAM, Cesu. México, 1999.
- C.f.I. Scharschmidt, Der Bedeutungswandel der Worte Bilden und Bildung. Diss. Königsberg 1931.
- Dabat, A Globalización, capitalismo actual y nueva configuración espacial del mundo, en J. Basave et al, Globalización y alternativas incluyentes para el siglo XXI, UNAM-UAM-I y Miguel A. Porrúa, México, 2002
- De La Dehesa. Guillermo. Comprender a la globalización. ed. Alianza . Madrid, España. 2000
- Durkheim. Emile. Educación como socialización. Ed. Sigüeme, Salamanca, España, 1976

- Flores, Olea, Victor. Crítica de la Globalidad, Dominación y Liberación en nuestro tiempo. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 2004
- Fuentes, Carlos. Por un progreso incluyente. Ed. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. 1997
- Fukuyama, Francis. La gran Ruptura. Ed. Atlántida. Buenos Aires, Argentina. 1999
- García Canclini. N. La globalización imaginada. Edit. Paidós. México. 1999
- Giroux, Henry A. Y Flecha, Ramón. Igualdad Educativa y Diferencia Cultural. Ed. El Roure. Barcelona, España. 1992
- G.W. Fr. Hegel, Werke XVIII Philosophische Propedeutik. Erster Cursus, G.W. Fr. Hegel, Nurnberger Schriften. Ed. J. Hoffmeister, 312 (Discurso de 1809)
- Kant, Metaphysik der sitten, Metaphysische Anfangsgrunde der tugendlebre (Cimentación para la metafísica de las costumbres, Buenos Aires, 1968)
- Kellner, Douglas. Globalization and the postmodern turn. Ed. University of California. USA, 1997
- Kincheloe, Joe L. Shirley, R. Steinberg. Repensar el multiculturalismo. Ed. Octaedro. España. 1999.
- Larroyo, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Ed. Porrúa. México 1983
- Llano Fuentes Carlos. Viaje al centro del hombre. Edit. DIAN, México, 1999
- Marx, K. Y F. Engels. Textos sobre educación y enseñanza .ed. Comunicación. Madrid, España. 1978
- Martínez, Rizo, Felipe. Las políticas educativas mexicanas antes y después del 2001. Revista Iberoamericana de Educación. Número 27 Reformas Educativas: mitos y realidades. Ed. Organización de Estados

Iberoamericanos OIE. España. Septiembre- Diciembre 2001. portal internet.
www. rieoei.org/rie27ao2.htm

- McLaren, Peter. Pedagogía, Identidad y Poder. Los educadores frente al multiculturalismo. Ed. Homosapiens. Irigoyen, Santa fe. 1999
- McLaren, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Ed. Grupo Aique. Argentina. 1990
- McLaren, Peter. Pedagogía crítica y Cultura Depredadora .ed. Paidós Ibérica. Buenos Aires, Argentina. 1997
- McCormick, T.E. Multiculturalism: some Principles and Issues. Theory into Practice 23(2).
- Mejía, Barquera, Fernando. Apuntes para una historia de la Televisión mexicana . México 1998
- Meneses, Gerardo.M. Despidiéndonos de la Orientación Educativa. Edit. Angelito. México, D.F. "2005.
- Núñez, Rodríguez, Héctor, M. Globalización y Pedagogía de la Liberación. Ed. Otros Caminos. Revista de Pedagogía y Educación. No.II. 2002
- Ornelas, Delgado, Jaime. El Neoliberalismo realmente existente. Ed. Benemérita Universidad autónoma de Puebla. México 2001.
- Ornelas, Tavárez, Gloria Evangelina. Formación Docente en la Cultura. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México. 2000
- Ortony, Andrew. La estructura cognitiva de las emociones. Ed. Siglo XIX de España. Madrid, España. 1996
- Osorio, Jaime. Despolitización de la ciudadanía y gobernabilidad. Ed. Universidad Autónoma Metropolitana. 1997
- Otero, Mario H. Ideología y Ciencias Sociales. Ed. UNAM. México. 1979

- Palacios, Jesús. La cuestión escolar. Ed. Laila. España. 1984
- Porlán, Rafael. Hacia un modelo de enseñanza de las ciencias por investigación. Ed Paidós. CISE, UNAM. México 1990
- Ramírez, Grajeda Beatriz. Anzaldúa arce Raul. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM Azcapotzalco. México, 2002
- Rodríguez, Rojo Martín. Hacia una Didáctica Crítica. Ed. La Muralla. Madrid, 1997
- Solana, Fernando. Historia de la Educación Pública en México. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1981
- Taba, Hilda. Elaboración del currículo. Ed., tr. Rosa Albert. Buenos Aires. 1962
- Taliegui, Mercedes. La formación docente, perspectivas teóricas y metodológicas .ed UNAM. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. México. 2001
- Torres, Carlos Alberto. Democracia, Educación Y Multiculturalismo. Ed. Siglo XXI. México, 2001
- Ulloa, Ortiz, Manuel. El Estado educador. Ed. Jus. México D.F. 1976
- Villalobos, Pérez-Cortés Elvia Marbella. Educación y estilos de enseñanza-aprendizaje. Ed. Publicaciones Cruz. Universidad Panamericana. 1998
- Villalpando, José Manuel. La Filosofía de la Educación. Ed. Ofset Universal. México D.F.1978
- Vizcaíno, Guerra, Fernando. El nacionalismo mexicano en los tiempos de la globalización y el multiculturalismo. ed. UNAM. México, 2004

- Waller, G. (1985) Writing, Reading, Lenguaje, History, Culture: The structure and principles of the English currículo at Carnegie- Mellon University. Manuscrito inédito.