



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN**

**“MENONITAS EN CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA, 87 AÑOS DE TRADICIÓN, CULTURA  
Y PROGRESO.”**

**VIDEO REPORTAJE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y  
PERIODISMO**

**PRESENTAN:**

**MORALES RAMÍREZ LAURA ARELY  
VALDEZ PONCE DE LEÓN KARINA**

**ASESORA: LIC. FRANCISCA SERRANO TAVERA**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos**

### **A la Lic. Francisca Serrano Tavera:**

Por sus valiosos consejos e interés que siempre tuvo en nuestro proyecto. Gracias por sus conocimientos y por ser nuestra guía en la realización de este trabajo.

### **Al Profesor Gregorio Cruz Ibáñez:**

Por sus atenciones y amabilidad en cada una de nuestras visitas a Cuauhtémoc y por compartir sus experiencias que sin duda, enriquecieron enormemente nuestra investigación.

### **A Beto Moreno:**

Por haber prestado su voz dándole un toque especial a este reportaje.

### **Agradecemos profundamente a:**

Bernard Rempel, Padre Camilo Daniel, Cornelius Schmitt, Derek Hostetler, Edgar Carreto, Heinrich Harms, Heinrich Wieber, Henrich Heide, Jaime Gutiérrez, Johan Fehr, Lic. Liliana Arévalo, Lisa Wolf, Margarita Freosen, Mina Fehr, Peter Rempel, Sara Giesbrecht, Sr. Heinrich Wolf, Sr. Johan Wieber, Sr. Joseph Kanelsen. Gracias por sus valiosos testimonios que fueron esenciales para la elaboración de este reportaje.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por permitirnos ser parte de ella y por brindarnos una formación académica.

**Morales Ramírez Laura Arely  
Valdez Ponce de León Karina**

## **Dedicatorias**

### **Laura Arely Morales Ramírez**

Esta tesis la dedico con todo mi amor y cariño.

A mis padres Luis y Rosalba. Gracias, por darme la vida, por quererme y creer en mí. Este trabajo es para ustedes, los quiero muchísimo.

A mi tía Lety, por su cariño y apoyo. Te agradezco de corazón letita todo lo que has hecho por mí. Te quiero.

A toda mi familia. A mis hermanos, Zai, Pame y Güicho por los momentos felices que hemos pasado, a mi tía Sandy por sus consejos y cariño, a mi abuelita Laura por cuidarme y quererme mucho.

A Rodrigo por estar a mi lado incondicionalmente y hacerme muy feliz. Te amo mucho bolita bebé.

GRACIAS.

## **Karina Valdez Ponce de León**

### **A mi padre:**

Por que nunca te rendiste y siempre luchaste por mí, por que nunca me has fallado. Gracias por todo tu amor y dedicación, por los valores que me inculcaste, por tus consejos, por apoyarme en mis triunfos y fracasos. Porque gran parte de lo que soy te lo debo a ti y eres el mejor regalo que me ha dado la vida.

### **A mi tía Aidé:**

Por todo tu cariño, por hacerme ver mis errores, por todas tus enseñanzas que me han hecho crecer. Gracias por preocuparte por mi formación, apoyar mis sueños y darme tu confianza.

### **A mi tía Chayito:**

Por tu comprensión, porque me escuchas y me das consejos. Gracias por todo tu cariño, por preocuparte por mí y por ayudarme siempre que lo necesito.

### **A Gabo:**

Además de ser mi hermano, eres mi mejor amigo. Gracias por todas tus palabras, por tu confianza y por estar conmigo en las buenas y en las malas.

### **A Alejandro:**

Por el tiempo compartido y todos los momentos felices que hemos pasado juntos. Te amo mucho.

**GRACIAS**

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>7</b>
---------------------	----------

## **1 Proyecto de Video Reportaje**

<b>1.1 Enunciado del Tema</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Justificación</b>	<b>10</b>
<b>1.3 Planteamiento del problema</b>	<b>11</b>
<b>1.4 Delimitación espacio – temporal</b>	<b>12</b>
<b>1.5 Objetivos</b>	<b>12</b>
<b>1.6 Esquema Preliminar</b>	<b>13</b>
<b>1.7 Métodos y técnicas</b>	<b>14</b>
<b>1.8 Fuentes de información</b>	<b>16</b>
<b>1.9 Cronograma de actividades</b>	<b>18</b>

## **2 Investigación**

<b>2.1 El pasado menonita</b>	
<b>2.1.1 Orígenes</b>	<b>19</b>
<b>2.1.2 Expansión y colonización en el mundo</b>	<b>21</b>
<b>2.1.3 Llegada al territorio mexicano</b>	<b>22</b>
<b>2.1.4 Establecimiento e integración Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua</b>	<b>26</b>
<b>2.2 Ciudad Cuauhtémoc y sus campos menonitas</b>	
<b>2.2.1 La casa típica menonita</b>	<b>28</b>
<b>2.2.2 La vestimenta</b>	<b>29</b>
<b>2.2.3 El idioma</b>	<b>30</b>
<b>2.2.4 La religión</b>	<b>30</b>
<b>2.2.5 La educación</b>	<b>32</b>
<b>2.2.6 La familia</b>	<b>34</b>
<b>2.2.7 La alimentación</b>	<b>36</b>
<b>2.2.8 La economía</b>	<b>36</b>
<b>2.2.9 La organización política y religiosa</b>	<b>40</b>
<b>2.2.10 La división del trabajo</b>	<b>42</b>
<b>2.2.11 Costumbres y tradiciones</b>	<b>43</b>
<b>2.2.12 Formas de comunicación</b>	<b>48</b>
<b>2.3 Los menonitas y el mundo actual</b>	<b>49</b>

## **3 Producción**

<b>3.1 Ficha técnica</b>	<b>53</b>
<b>3.2 Escaleta</b>	<b>54</b>
<b>3.3 Plan de Producción</b>	<b>55</b>
<b>3.4 Break down</b>	<b>57</b>
<b>3.5 Presupuesto de Producción</b>	<b>72</b>
<b>3.6 Guión literario</b>	<b>74</b>
<b>3.7 Guión Técnico</b>	<b>75</b>
<b>3.8 Guión de Edición</b>	<b>109</b>

<b>Conclusiones</b>	<b>141</b>
---------------------	------------

## **Anexos**

<b>Anexo 1 Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz Ibáñez, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.</b>	<b>143</b>
<b>Anexo 2 Entrevista con Peter Rempel, Director del museo cultural menonita.</b>	<b>148</b>

## **Fuentes de información**

<b>Fuentes Bibliográficas</b>	<b>158</b>
<b>Fuentes Electrónicas</b>	<b>159</b>
<b>Videografía</b>	<b>159</b>
<b>Fuentes Vivas</b>	<b>160</b>

## Introducción

En México, existen diversos grupos sociales minoritarios que tienen identidades diferentes entre sí. Incluso, algunos vinieron del extranjero y con el paso del tiempo han formado parte de nuestra riqueza histórica y cultural. Tal es el caso de los menonitas, concentrados en el estado de Chihuahua, quienes presentan características culturales distintas a la mayoría de los mexicanos.

Los menonitas empezaron a llegar a México a principios de la década de 1920, huyendo de la represión de su gobierno y buscando en nuestro territorio una vida mejor. Sin embargo, los miembros de este grupo en vez de mezclarse con la población mexicana en general, han conservado sus rasgos característicos como pueblo étnico y religioso.

Para muchos, escuchar la palabra menonita trae a nuestra mente la imagen de personas blancas, con ojos claros y cabello rubio. Hombres vestidos con overol de mezclilla, camisa a cuadros y sombrero o mujeres con vestidos largos y pañoletas en la cabeza, que elaboran diferentes productos lácteos en especial el famoso queso menonita.

Uno de los motivos más importantes por los que se eligió a la comunidad menonita como tema de investigación, fue el primer acercamiento con esta impresionante comunidad, a través, de unas fotografías tomadas en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua hace veinte años. Éstas llamaron nuestra atención al ver en ellas niños sonrojados al ser retratados, casas con muebles ancestrales y escenarios que parecen sacados de un libro de historia.

Lo anterior, despertó inmediatamente interés por saber más sobre este grupo, ¿Qué más se conoce de estos hombres y mujeres de manos ásperas y agrietadas por el trabajo en el campo?, ¿Cómo están organizados?, ¿Cómo han logrado conservar su idioma, religión, costumbres y tradiciones?, ¿Qué lugar ocupan en nuestra sociedad?

La presente investigación tiene como objetivo general dar a conocer mediante un video reportaje, las costumbres y tradiciones que conforman el estilo de vida de la comunidad menonita en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua en la actualidad.

Decidimos realizar un reportaje para televisión porque consideramos que tiene el poder seductor de las imágenes, que al ser complementadas con la voz del narrador y los entrevistados, nos permiten dar una visión particular y detallada de la cultura menonita.

Este trabajo se divide en tres partes esenciales. La primera, presenta el proyecto del video reportaje, que fue muy importante para nuestra investigación.

La segunda, corresponde a la investigación, en ella se mencionan los hechos que dieron origen a la cultura menonita y las razones por las que emigraron, expandiéndose y colonizando diferentes partes del mundo. Se describe la llegada de los menonitas a territorio mexicano, así como su establecimiento e integración en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua. Así mismo, se habla de los aspectos más importantes que forman parte de la identidad menonita en la ciudad antes mencionada. Por último, se plantea la situación actual de los menonitas, mencionando cómo algunos de ellos han adoptado nuevos pensamientos y costumbres, de manera que han modificado su estilo de vida.

La tercera parte del trabajo corresponde a la producción, en donde se muestran todos los elementos utilizados para la elaboración del producto audio visual. Como por ejemplo, el plan de producción, que nos sirvió para tener una idea más clara de lo que íbamos a hacer los lugares a visitar, las imágenes a grabar y las entrevistas a realizar.

Elaboramos el guión literario que fue una guía de lo que sería nuestro video reportaje, en él se detalla la forma en que se desarrolla. Estructuramos el guión técnico en dos columnas en donde se aprecian las observaciones de video y audio.

Una vez concluidas las grabaciones, comenzamos a calificar el material y a transcribir las entrevistas, esto provocó que el guión técnico fuera modificado en varias ocasiones. Después, realizamos el guión de edición que es donde se especifica el número de cassette y tiempo donde se encuentra cada toma, enlistando también, el número de CD y el tiempo de las pistas utilizadas.

Finalmente, hicimos el trabajo de edición que resultó lo más difícil para nosotras ya que teníamos aproximadamente 12 horas de material grabado. La selección de las imágenes y entrevistas que forman parte del reportaje fue realmente complicado, pues contábamos con material que por cuestiones de tiempo no pudo ser incluido en el producto final.

# 1 Proyecto de Video reportaje

## 1.1 Enunciado del Tema

Los menonitas en México

## 1.2 Justificación

México posee una gran diversidad de comunidades llenas de cultura y tradiciones propias, que forjan la riqueza histórica de nuestro país. Y a pesar de que existen grupos cuyo origen no es nacional, con el paso de los años se han convertido en parte de nuestra historia. Como es el caso de los antepasados de los menonitas mexicanos quienes eran originalmente holandeses, que huyeron de la represión de su gobierno y llegaron a nuestro territorio en busca de una vida mejor.

Los menonitas llegaron con su propio estilo de vida y tradiciones, aportando innovaciones importantes a las regiones donde se establecieron. Este grupo ha roto con el esquema del subdesarrollo en una de las zonas más difíciles de México. Han demostrado que a base de organización, cooperación y una correcta división del trabajo el progreso puede ser notorio.

Los integrantes de esta comunidad, son austeros, disciplinados y serios, además, sus principios son puramente religiosos. La vestimenta junto con otras costumbres y tradiciones han sido conservadas por la mayoría.

Sin embargo, con el paso de los años, los menonitas han sido influenciados por la cultura mexicana. En la actualidad han sufrido cambios en su estilo de vida, algunos, conocidos como conservadores se oponen a tener una apertura cultural y tecnológica, mientras que otros, los llamados liberales, comienzan a integrarse a la modernidad.

Como se mencionó anteriormente las fotografías de menonitas tomadas en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua hace dos décadas, fueron la motivación para elegir a esta comunidad como tema de titulación. Pronto surgió la curiosidad por conocer más acerca de este grupo, su transformación, organización, habitantes, tradiciones y costumbres.

Decidimos realizar un reportaje para televisión con la finalidad de mostrar la cultura menonita, profundizando sobre la problemática que enfrentan entre la conservación de sus tradiciones y la adaptación al mundo contemporáneo.

Así mismo, titularnos a través de un video reportaje, nos permite retomar y poner en práctica los conocimientos adquiridos en el transcurso de nuestra formación académica, principalmente, en el taller de televisión.

La realización de un video reportaje de esta naturaleza, nos brinda la oportunidad de tener un contacto más cercano con el oficio periodístico, lo que es de gran importancia para nosotras, ya que tenemos la intención de desarrollarnos profesionalmente en medios de comunicación audiovisuales, produciendo materiales en los que a través de la imagen y el sonido, el espectador pueda conocer sucesos que se producen en la sociedad.

### **1.3 Planteamiento del problema**

#### **MENONITAS EN CUIDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUHUA, 87 AÑOS DE TRADICIÓN, CULTURA Y PROGRESO. VIDEO REPORTAJE.**

## **1.4 Delimitación espacio – temporal**

Existen diferentes lugares de la República Mexicana que albergan a los menonitas. Sin embargo, Chihuahua es el estado más representativo de esta cultura, ya que ahí está ubicada la comunidad más antigua del país. Por tal motivo, la presente investigación se llevará a cabo en dicho estado, específicamente en Ciudad Cuauhtémoc. Llevaremos a cabo tres viajes, el primero durará una semana, y tiene como finalidad identificar los lugares y aspectos más importantes de este grupo en Cuauhtémoc. La segunda visita nos permitirá contactar a nuestros entrevistados. Durante 15 días conviviremos con los integrantes de la comunidad menonitas logrando un acercamiento que nos permitirá conocer a detalle a ésta cultura. En el último viaje realizaremos las entrevistas y haremos el levantamiento dando por concluida la investigación de campo.

## **1.5 Objetivos**

### **General**

- Mostrar a través de un video reportaje la forma de vida de los menonitas de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

### **Particulares**

- Conocer las tradiciones de los menonitas.
- Identificar la diferencia entre menonitas tradicionales y los liberales.
- Conocer la organización y funcionamiento de la comunidad menonita.
- Investigar que cambios ha sufrido la cultura menonita desde su llegada a Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

## **1.6 Esquema Preliminar**

### **Introducción**

#### **1 Proyecto de Video reportaje**

#### **2 Investigación**

##### **2.1 El Pasado Menonita**

###### **2.1.1 Orígenes**

###### **2.1.2 Expansión y colonización en el mundo**

###### **2.1.3 Llegada al territorio mexicano**

###### **2.1.4 Establecimiento e integración Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua**

##### **2.2 Ciudad Cuauhtémoc y sus campos menonitas**

###### **2.2.1 La casa típica menonita**

###### **2.2.2 La vestimenta**

###### **2.2.3 El Idioma**

###### **2.2.4 La religión**

###### **2.2.5 La educación**

###### **2.2.6 La familia**

###### **2.2.7 La alimentación**

###### **2.2.8 La economía**

###### **2.2.9 La organización política y religiosa**

###### **2.2.10 La división del trabajo**

###### **2.2.11 Costumbres y tradiciones**

###### **2.2.12 Formas de comunicación**

##### **2.3 Los menonitas y el mundo actual**

### **3 Producción**

#### **3.1 Ficha técnica**

#### **3.2 Escaleta**

#### **3.3 Plan de Producción**

#### **3.4 Break down**

#### **3.5 Presupuesto**

#### **3.6 Guión literario**

### **3.7 Guión de Edición**

### **3.8 Guión técnico**

## **Conclusiones**

### **Fuentes de información**

#### **Fuentes Bibliográficas**

#### **Fuentes Electrónicas**

#### **Fuentes Vivas**

## **Anexos**

### **1.7 Métodos y técnicas**

Por las características de esta investigación, se utilizará el género periodístico reportaje que es una información de carácter profundo que divulga un acontecimiento, que no necesariamente tiene que ser estrictamente actual. Se caracteriza por manejar una diversidad en cuanto al tema, estilo y composición, convirtiéndolo en un género versátil con ayuda de la escritura y otros géneros periodísticos informativos como la noticia, la crónica, la entrevista, artículo de opinión y la columna.

Martín Vivaldi dice: "El término reportaje es una voz francesa con raíces inglesas, que realmente proviene del latín y que llevado al español es "Reportare": que significa traer o llevar una noticia. Y según la voz francesa Compte réude, se describe como la información recabada de algún hecho, situación o viaje escrito por un reportero. "<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Vivaldi, Gonzalo Martín. Géneros periodísticos, p. 243

Para la investigación se utilizará el método inductivo, a partir del estudio de casos particulares, que en este caso es la comunidad menonita de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, podemos obtener una conclusión general de dicha cultura en nuestro país, ya que existen diferentes comunidades de menonitas establecidas en algunos estados del territorio mexicano, como son: Durango, Zacatecas, Colima, Puebla, Campeche, entre otros.

El estudio se basa principalmente en la observación directa del fenómeno, ya que se analizará el comportamiento de la comunidad menonita. Específicamente realizaremos un reportaje para televisión, pues nuestro objetivo es lograr que el espectador tenga un panorama más amplio sobre la convivencia y relaciones sociales de la cultura menonita.

Una técnica de investigación que usaremos será la documental, que nos servirá para conocer los antecedentes de la cultura menonita y el contexto histórico en el que se encontraban cuando emigraron a diferentes partes del mundo, incluyendo nuestro país. Para ello, recurriremos a la revisión de escritos relacionados con el tema de los menonitas.

Otra técnica será la de campo, donde se entrevistará a representantes de la comunidad menonita, habitantes de Ciudad Cuauhtémoc, cronistas municipales y especialistas que expliquen la evolución de esta cultura en nuestro país.

## 1.8 Fuentes de información

### **Bibliográficas**

- Caminos Marlet, José María. Periodismo de Investigación, Teoría y Práctica, Ed. Síntesis, México, 1997.
- Castro Martínez, Pedro. Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, Crónica de su Fundación, Ed. CONACULTA-FONCA, México, 2000.
- Eco, Humberto, Cómo se hace una tesis, Ed. Gedisa, Barcelona, España, 1970.
- González Reyna, Susana. Manual de redacción e investigación documental, Ed. Trillas, 4ª edición, México, 1990.
- Green, Maury. Periodismo en TV, Ediciones Troquel, Buenos Aires, 1973.
- Schmiedehaus, Walter. Los menonitas, Cuauhtémoc, Chih., s. e., 1973.
- Vlibarri, Eduardo. Idea y vida del reportaje, Ed. Trillas, Universidad Internacional de Florida, México, 1994.

### **Fuentes Electrónicas**

- **Página de la Iglesia menonita en E.U**

<http://www.menonitas.net/menonitas>

- **Página Enfoque Cristiano**

<http://www.geocities.com>

- **Página del estado de Chihuahua**

<http://www.chihuahua.gob.mx>

- **Página Mennonite. Net**

<http://www.mennonite.net>

## **Fuentes vivas**

- Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.
- Asesor de la Biblioteca Gilberto Loyo del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).
- Administrador del Museo Cultural Menonita.
- Menonitas conservadores.
- Representante del Comité Central Menonita de México, A.C. en el Distrito Federal.
- Menonitas liberales.
- Pastor menonita.
- Habitantes de Cuauhtémoc.

### 1.9 Cronograma de actividades

Actividades	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May
Realización del proyecto (video reportaje)											
Elaboración de la investigación											
Investigación concluida											
Preproducción											
Producción											
Post-producción											
Conclusiones											

## 2 Investigación

### 2.1 El pasado menonita

#### 2.1.1 Orígenes

A finales del Siglo XV, Europa sufría el trance de la Edad Media al mundo moderno, con lo que llegaba a su fin un largo milenio en donde la vida de la sociedad giraba en torno a la religión cristiana. No obstante, al inicio del Siglo XVI la sociedad europea se encaminaba hacia el nacionalismo cuyo principal objetivo era la búsqueda de intereses comerciales e industriales, desplazando así a la religión como la fuerza impulsora de la sociedad.

Los Anabaptistas (también llamados Anabautistas) fueron un grupo conformado por cristianos inconformes en la época de la Reforma religiosa del siglo XVI, que simbolizaba el regreso al cristianismo del Nuevo Testamento. El término *Anabaptista* se refiere a la práctica de rebautizar a las personas que ya habían sido bautizadas en su infancia. Este grupo tenía la creencia de que la Iglesia debía ser integrada por adultos voluntarios, bautizados bajo confesión de fe, separados del mundo y del Estado.

La Reforma trajo consigo el concepto de Iglesia libre que consistía en la libertad de Religión de cada persona, ocasionando un total rechazo de los Anabaptistas que protestaron sin ser escuchados, por lo que lucharon en contra de la opresión y la injusticia.

Igual que otras sectas y movimientos religiosos, los Anabaptistas fueron víctimas de persecuciones y violencia, especialmente porque se negaron a participar en el ejército y a aceptar cargos públicos.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 31 de octubre 2007

Este grupo se vio quebrantado en su interior a causa de diferencias religiosas en cuanto al concepto del sacramento del bautismo ya que existían desacuerdos sobre la edad ideal para otorgarlo. Unos creían que lo mejor era al nacimiento y otros pensaban que lo ideal era durante la etapa adulta ya que según ellos debía ser un acto consciente. Esta disputa originó la expulsión, persecución y destierro de quienes estaban a favor del bautismo consciente, obligándoles a emigrar y a formar agrupaciones que fueron conocidas como *comunidades silenciosas* o *comunidades de la cruz* dispersándose por todo el Norte de Europa.

En 1536, un sacerdote católico holandés de nombre Menno Simons reunió a las comunidades dispersas convirtiéndose en su líder, adoptando así su propio nombre: *menonitas*.<sup>2</sup>

Menno Simons negó las creencias que no tienen referencia en el Nuevo Testamento, sólo bautizó a los que afirmaban su fe en Cristo; consideró el asesinato, el servicio militar, el juramento y el matrimonio con personas ajenas a su Iglesia como actos contra la ley.

Los menonitas rechazan los ayunos, la misa, las peregrinaciones, las indulgencias, el purgatorio, la adoración a los santos, la confesión, el celibato del clero, el sistema monástico, el papismo y el bautismo de infantes, niegan toda posibilidad de llegar al cielo sólo a través del perdón; más bien evitan, entre otras cosas, la ociosidad y dedican su vida a producir y acumular capital. Así mismo, han colaborado culturalmente en los sitios a los que llegan, introduciendo nuevas formas de cultivo y productos en el mercado.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Entrevista con Edgar Carreto, Director del Centro de Rehabilitación Luz en mi Camino, 2 de noviembre de 2007

<sup>3</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 26 de junio 2007

### **2.1.2 Expansión y colonización en el mundo**

Las graves persecuciones que sufrieron los menonitas durante el siglo XVI fueron la principal causa de su vida nómada. En el año 1600, invitados por el gobierno, emigraron a Prusia, instalándose cerca de Danzig en las cercanías del río Vístula donde se dedicaron a lo que sería su ocupación habitual y medio de subsistencia: la agricultura. Sin embargo, años después se vieron presionados a participar en una lucha armada, por lo que tomaron la decisión de aceptar la invitación hecha por la Reina Catalina La Grande, Zarina de Rusia a emigrar a su país, en donde se les otorgaron privilegios para que poblaran regiones arrebatadas a los turcos a orillas del Mar Negro. También se les dio la libertad de gobernarse por si mismos, construir sus iglesias y establecer sus escuelas.

No obstante, a finales del siglo XIX, el gobierno ruso hizo obligatorio el servicio militar en todo el país, forzando a que los menonitas emprendieran un nuevo éxodo que fue resuelto por el gobierno británico otorgándoles tierras en Canadá.

“Entre 1874 y 1880 varios miles de menonitas rusos habían llegado al dominio británico de Canadá bajo el amparo de un preciado “privilegio”. El gobierno inglés, preocupado por el expansionismo norteamericano que amenazaba con engullirse las tierras del oeste de Canadá, la dio sin mayores problemas.”<sup>4</sup>

Los británicos buscaban poblar los territorios canadienses y hacer de ellos tierras productivas, por lo que se les dio a los menonitas la libertad de vivir de acuerdo a sus costumbres sociales y religiosas.

A raíz del crecimiento de las colonias menonitas en Canadá durante la segunda década del siglo XX, se vieron obligados a buscar nuevas tierras. Del mismo modo, al concluir la Primera Guerra Mundial se les obligó a cambiar su sistema educativo imponiendo el inglés como idioma oficial.

---

<sup>4</sup> Castro Martínez, Pedro. Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, Crónica de su Fundación, pp.57-58

El sistema de producción de los menonitas provocó que en lugares de Estados Unidos carentes de pobladores, se les vendieran tierras. Los menonitas las compraron, volviéndolas productivas, de igual forma criaron animales y cultivaron productos agrícolas que introdujeron a la economía local.

A medida que crecieron las comunidades menonitas en Canadá, y éstas fueron privadas de conservar su sistema educativo, buscaron otros lugares para asentarse consiguiendo terrenos en el noroeste de México y en algunos países del sur de América, logrando así, importante presencia territorial que ha ido creciendo a través de los años.<sup>5</sup>

### **2.1.3 Llegada al territorio mexicano**

Como se mencionó anteriormente, el gobierno canadiense impuso a los menonitas el idioma inglés como único para la formación educativa, lo que trajo como consecuencia una nueva emigración hacia el sur de nuestro continente.

Los líderes de los colonos menonitas decidieron enviar a un grupo de representantes de su comunidad a viajar al sur del continente para buscar la oportunidad de establecerse en algún país de América del Sur que les permitiera conservar su identidad religiosa y cultural. La primera expedición incluía Paraguay, Bolivia, Brasil y Argentina, países en donde no se obtuvieron los resultados esperados. Por tal motivo, se realizó un segundo viaje entre los meses de septiembre y diciembre de 1920 únicamente a nuestro país y éste dio como resultado la decisión de que México sería el nuevo país al que emigrarían.

---

<sup>5</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 26 de junio 2007

El grupo de menonitas Altkolonier de la región de HagueOlser, Saskatchewan, había hecho contacto con el empresario Arturo J. Braniff, cuñado del presidente Álvaro Obregón, sobre la posibilidad de adquirir terrenos y privilegios en México. El encargado de negociar fue John F. D. Wiebe, dueño de una compañía de bienes raíces y seguros en un pueblo de Saskatchewan. Dicho personaje estableció contacto con Arturo J. Braniff, importante empresario de bienes raíces, así como con la Newman Investment Company, que tenía varias propiedades mexicanas en su cartera.<sup>6</sup>

Los enviados habían hecho importantes relaciones con funcionarios del gobierno mexicano, logrando un acuerdo que el entonces Presidente de la República Álvaro Obregón firmó el 25 de febrero de 1921. Dicho convenio consistía en una serie de privilegios que les permitirían mantener su integridad cultural y religiosa. El documento contenía las siguientes concesiones:

1. Ninguna persona perteneciente a las colonias menonitas estarían obligados a ejercer la instrucción o servicio militar.
2. En ningún caso se les obligará a prestar juramento.
3. Tendrán el derecho más amplio de ejercitar sus principios religiosos y practicar las reglas, normas y creencias propias de su religión e iglesia, sin que se les moleste o restrinja en forma alguna.
4. Se les autorizó a formar sus propias escuelas y a aplicar su propio sistema de enseñanza, sin que el Gobierno los obstruyera en ninguna forma.
5. Se les otorgaron amplias garantías en cuanto a la organización económica de su grupo y a que dispusieran de sus bienes en la forma en que ellos consideraran conveniente.

---

<sup>6</sup> Castro Martínez, *op. cit.*, pp. 58-60

La emigración de más de 7 mil menonitas de Canadá a México comenzó de 1922 a 1926, aproximadamente 32 trenes provenientes Manitoba y otras provincias llegan a Chihuahua y otros estados de la República.

Así, el camino para establecerse en tierras mexicanas estaba abierto, por lo que la comisión de representantes menonitas decide adquirir tierras en Chihuahua y Durango. En Chihuahua compraron 100,000 hectáreas, en las cercanías de San Antonio de los Arenales (ahora Ciudad Cuauhtémoc), Municipio de Cusihuirachi, pertenecientes a la Hacienda de Bustillos del latifundio de la familia Zuloaga al precio de 8.25 por acre lo que dio la cantidad de 600,000.00 pesos.



Grupo de menonitas. Fotografía: Prof. Gregorio Cruz

“El 1 de marzo de 1922 a las 11 de la mañana salió el primer tren de emigrantes de Plim Coulee en Canadá con destino desconocido. Antes de que concluyera en mes de marzo de 1922 los emigrantes menonitas descendieron de seis trenes con paso vacilante en San Antonio de los Arenales...”<sup>7</sup>

Días después, el 8 de marzo llegaron a San Antonio de los Arenales los primeros habitantes menonitas. En total arribaron 9,263 personas, distribuyéndose de la siguiente forma: 8,025 en lo que hoy es el Municipio de Cuauhtémoc, 511 en el Municipio de Namiquipa y 727 en el Municipio de Riva Palacio.<sup>8</sup>

Venían en grupos, donde cada familia cargaba su equipaje personal, ropa, utensilios de cocina y muebles. También traían caballos, vacas, pollos, cerdos, semillas para la siembra, maderas y materiales para la construcción de sus hogares.<sup>9</sup>

Sin embargo, la colonización de las nuevas tierras no fue un asunto sencillo. Debido a la carencia de construcciones, los menonitas vivieron temporalmente en tiendas de campaña que apenas los protegían de las inclemencias. Era necesario hacer los trazos de las calles, casas y posesiones familiares de tierras, a pesar su esfuerzo la tarea no fue nada fácil, por lo que los menonitas establecidos recomendaron un ritmo más lento para la emigración desde Canadá. Pero para el verano pudieron salir más trenes procedentes de Canadá y aún más en el otoño. A finales de 1922 habían llegado al menos 16 trenes con emigrantes menonitas a Chihuahua.<sup>10</sup>

Los trenes de inmigración siguieron llegando esporádicamente entre 1922 y 1925 y algunas familias se dirigieron a las colonias de Bustillos y Santa Clara por su propia cuenta en los años posteriores.

---

<sup>7</sup> *Ibidem*, p. 64

<sup>8</sup> Ignacio Lagarda, *Historia de los menonitas de Cuauhtémoc, Chihuahua, México*. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos/11/menonit/menonit.shtml>. 10 de julio 2007.

<sup>9</sup> Entrevista con Peter Rempel, Director del Museo Cultural Menonita, 7 de noviembre 2007.

<sup>10</sup> Castro Martínez, *op cit.*, p. 66

#### 2.1.4 Establecimiento e integración Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua

En Chihuahua, los menonitas se establecieron en cincuenta y siete campos que conformaron seis colonias: Santa Clara, Los Jagüeyes, Swift Current, Manitoba, Santa Rita y Ojo de la yegua. Al llegar, no ocuparon todas las tierras adquiridas, sino que se establecieron en los llanos bajos con agua de pozos o arroyos, evitando las montañas y las tierras boscosas.<sup>11</sup>

En Ciudad Cuauhtémoc, los nuevos habitantes, fundaron las grandes colonias Manitoba y Swift Current, manteniéndose aislados de los demás habitantes. Comenzaron distribuirse en lotes, delimitando campos, trazando calles y construyendo casas, preparándose para trabajar la tierra que desde ese momento se convertiría en su nuevo hogar.



Grupo de menonitas llegando a Cd. Cuauhtémoc, Chihuahua. Fotografía: Prof. Gregorio Cruz

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, consultar planos.

Dichos campos fueron constituidos por un determinado número de familias (entre 18 y 24), en donde cada una era dueña de aproximadamente 65 hectáreas de tierra. Además, cada campo delimitaba una porción de uso común como pastizal. Los campos fueron trazados a partir de una calle principal, en la que transitaban todos los colonos. Sus casas fueron construidas con adobe y piedra, y sus techos eran de dos aguas. Dejando espacio suficiente para un jardín, una pequeña huerta así como bodegas y establos.<sup>12</sup>

Aunque llegaron con sus esperanzas puestas en una vida mejor, no fue nada fácil, ya que tuvieron que hacer frente a varios problemas: la sequía de 1922 y 1923 provocó que las cosechas no fuera buenas en términos de calidad y rendimiento, incluso ocasionó la pérdida de cultivos, al mismo tiempo no contaban con un mercado tanto para la venta de sus productos como para la compra de insumos.

Además, parte de las tierras compradas se encontraban invadidas por campesinos. "... en los terrenos adquiridos vivía un número de familias mexicanas en calidad de arrendatarios de la casa Zuloaga, en los ranchos de El Moyote, Napavechic, Ojo Caliente y Arroyo de Dolores..."<sup>13</sup>, esta situación no pudo ser resuelta con los antiguos propietarios, ni con el gobierno local, y tuvo que pasar algún tiempo para que este conflicto se solucionara.

A pesar de todo, para mediados de la década de los veinte la situación de las colonias menonitas era distinta, en San Antonio de los Arenales las aldeas establecidas por los menonitas habían crecido y ya contaban con numerosas viviendas y edificios, al mismo tiempo se disfrutaba de cosechas abundantes.

Al inicio del sexenio de Plutarco Elías Calles, se intentó impedir la llegada de más menonitas al país, aplicar nuevos controles gubernamentales sobre sus instituciones religiosas, y la reforma educativa iniciada en este periodo les afectó, incluso algunas escuelas se cerraron. Pero al darse cuenta del desarrollo de las

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, p. 68

<sup>13</sup> *Ibidem*, p.68

colonias menonitas y los beneficios que habían aportado a la región, se confirmaron y respetaron los privilegios que se les habían otorgado desde 1921. Durante el Gobierno Lázaro Cárdenas, también existieron dudas respecto a la legitimidad de los privilegios otorgados a la administración de las escuelas menonitas, afortunadamente Cárdenas al igual que Calles optó por respetar el acuerdo hecho por Obregón.

Con sus privilegios reiterados y gracias a su trabajo, superaron las dificultades y lograron consolidarse en nuestro país, propiciando la expansión económica y demográfica de poblaciones como Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

## **2.2 Ciudad Cuauhtémoc y sus Campos Menonitas**

### **2.2.1 La casa típica menonita**

Cada campo menonita está constituido por una sola calle y a los lados se agrupan todas las casas, la arquitectura de estos campos es igual a la que tenían sus antepasados.<sup>14</sup>

Cada familia menonita posee un lote con una extensión aproximada de una hectárea en donde construyen su casa. Éstas son construidas con muros de adobe, techos de madera y lámina galvanizada en forma de dos aguas ya que era costumbre de sus ancestros suizos para evitar que la nieve quedara en los techos. Las casas son espaciosas y dependiendo de las posibilidades económicas es el tamaño de éstas. En el frente o al lado de las casas se encuentran plantados diferentes especies de árboles, siendo el manzano el más común. Cuentan con un lugar para cosechar: avena, maíz, frijol, centeno, algodón, entre otras cosas. En la parte trasera de las casas se encuentra un granero con cobertizo en donde guardan sus tractores y diversas herramientas agrícolas. Cuentan también con corrales, caballerizas y gallineros.

---

<sup>14</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 31 de octubre 2007

Está prohibido el uso de televisiones, radios, aparatos electrónicos y de entretenimiento ya que las autoridades religiosas dicen que los distraen de su misión principal en la vida que es el trabajo para agradar a Dios.

### **2.2.2 La vestimenta**

La vestimenta de los menonitas es confeccionada por las mujeres. El atuendo característico de los hombres es el overol, que es un pantalón de una sola pieza, compuesto por pechera y sujeto por tirantes cruzados en la espalda, generalmente es de mezclilla color azul marino. Además usan camisas de algodón y sombrero de paja de ala ancha. Los domingos o días de fiesta se visten muy elegante, usan saco de casimir y sombrero de fieltro de color oscuro.



Vestimenta típica de los hombres menonitas.

Las mujeres usan vestidos con estampado y delantales que ellas mismas bordan, además de pañoletas bordadas que sirven como distintivo para saber si una mujer es casada o soltera. El color blanco en la pañoleta distingue a las señoritas y el negro a las mujeres casadas o viudas.

La pañoleta es algo bíblico, es utilizada por la mujeres cuando hacen oración o asisten a la iglesia, la usan también como respeto hacia su esposo, las casadas usan la pañoleta negra y las solteras, si es que usan una pañoleta, es blanca o de otro color menos negra.<sup>15</sup> También usan sobre la pañoleta un sombrero de ala ancha, redondo, confeccionado de paja y adornado con listones de diversos colores.

### **2.2.3 El idioma**

“Ellos hablan el alemán bajo que equivale al latín para el idioma español, es decir, son las raíces del idioma alemán. Es el alemán que se hablaba hace 300 años, en la forma de hablar han conservado su idioma, pero también escriben y leen el alemán alto”.<sup>16</sup>

También se habla español, la mayoría de los hombres por su trato diario con mexicanos han tenido que aprender lo necesario para poder comunicarse en sus negocios. Sin embargo, son pocas las mujeres que hablan español.

### **2.2.4 La religión**

Los principios menonitas son todos religiosos, por eso, la religión es la que rige las actitudes, las decisiones individuales y colectivas. La religión que se profesa es la anabaptista (que quiere decir ser bautizado otra vez) y su libro base es la Biblia. Los menonitas creen en la existencia de una Trinidad, conformada por El Padre, El

---

<sup>15</sup> Entrevista con Henrich Wolf, Encargado del Museo Cultural Menonita, 28 de junio 2007

<sup>16</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 31 de octubre de 2007

Hijo y El Espíritu Santo en donde los tres son la esencia de un sólo Dios, creador del universo y de todo lo que existe incluyendo la humanidad.<sup>17</sup>

El teólogo católico romano, Franz Agrícola dice “Entre las sectas heréticas existentes no hay ninguna que, en apariencia lleve una vida más modesta y piadosa que los menonitas. En lo concerniente a su vida pública exterior son irreprochables. No se encuentra en ellos mentira, engaño, juramento, contienda, lenguaje áspero, comida o bebida intemperante, ni ostentación personal, sino humildad, paciencia, honradez, esmero, honestidad, templanza y rectitud, en tal medida que se podría suponer que tiene el Espíritu Santo de Dios”.<sup>18</sup>

Los menonitas son extremadamente pacifistas y no prestan juramento bajo ninguna circunstancia. Creen además, que las acciones de los humanos tendrán que ser sometidas a juicio, en el cual cada uno de forma individual recibirá su recompensa o castigo de acuerdo a la manera y forma de comportarse en esta vida terrenal.

Por lo que respecta a la organización religiosa, la autoridad eclesiástica está encargada a los obispos, uno por cada colonia, y a un gran número de predicadores, uno por cada campo. Todos son designados por elección entre los miembros más destacados y generalmente el nombramiento es de por vida. Los predicadores tienen a su cargo la dirección de las ceremonias religiosas en las iglesias, durante el domingo, que es el día de culto.

Las iglesias en los campos menonitas se caracterizan por su sencillez y por no ser ostentosas, carecen de torres y campanas, cuadros, esculturas, altares y de cualquier objeto religioso.<sup>19</sup> La misa se oficia los domingos e inicia a las ocho de la mañana, durando dos horas y se limita a cantos religiosos que tienen al menos

---

<sup>17</sup> Entrevista con Edgar Carreto, Director del Centro de Rehabilitación Luz en mi Camino, 2 de noviembre de 2007

<sup>18</sup> Franz Agrícola, Against the Terrible Errors of the Anabaptists (Contra los terribles errores de los anabaptistas), 1582, p.348

<sup>19</sup> Entrevista con la Lic. Liliana Arévalo, administradora de la Quesería *América El Sello de Oro*, Campo 2 b, 5 de noviembre 2007

cinco siglos de antigüedad. El predicador pronuncia dos sermones: el oficial en alto alemán y el menos formal en bajo alemán.

La religión dentro de la comunidad menonita de Ciudad Cuauhtémoc es el pilar donde se asienta en su totalidad todo el grupo social así como todas sus acciones, es la base y la cúspide del orden social existente ya que no se puede ser independiente de la religión para tomar cualquier tipo de decisión ya sea de grupo, familiar o individual. Se deben observar las leyes, los códigos, las normas y las reglas con estricto apego a la religión.

Los niños no asisten a la Iglesia ya que éste es un momento serio para los adultos y evitan cualquier distracción. Sólo las personas que estén conscientes de su fe pueden asistir.

### **2.2.5 La educación**

La comunidad menonita cuenta con treinta escuelas instaladas en cada una de las colonias con mayor población. Al igual que las iglesias, los edificios escolares están hechos de manera austera. El mobiliario de la escuela está compuesto por bancas de madera para cuatro o cinco alumnos, el acomodo de los estudiantes dentro del salón es diferenciado, es decir las mujeres de un lado del salón y los hombres del lado extremo. La edad promedio para ingresar es de seis años, las escuelas son mixtas y se enseña en ellas básicamente la lectura y escritura del alemán alto, las matemáticas y la religión.<sup>20</sup> Asisten de lunes a viernes en doble turno, el horario de entrada es de siete a once de la mañana, luego se tiene un receso para ir a comer y vuelven a clases a la una de la tarde para salir a las tres.

Los menonitas, de acuerdo a un programa particular de educación diseñado por ellos mismos, elaboran e imprimen sus propios libros de texto en la Ciudad de Cuauhtémoc, Chihuahua. Su libro base es la Biblia. El método pedagógico que utilizan, es el método analítico de error – corrección. Para realizar operaciones

---

<sup>20</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 31 de octubre de 2007

matemáticas se basan en el Sistema inglés de pesas y medidas. El idioma oficial de enseñanza es el alemán bajo.



Niños menonitas en clase. Fotografía: Prof. Gregorio Cruz

El ciclo escolar inicia cuando los niños se desocupan de sus labores agrícolas, esto es entre el 1 y el 15 de noviembre. El 24 de diciembre se suspenden las clases por motivos religiosos y se reanudan el 27 de diciembre para continuar hasta el mes de abril, en que se suspenden 7 días por la Semana Santa.

Los menonitas consideran que la educación que reciben en seis años, es la educación suficiente para desarrollar las actividades que realizan y para la clase social a la que pertenecen. Además, también toman en consideración que una educación de más alto nivel es un imán para radicar en las grandes ciudades y por ende abandonar las actividades del campo, no deseando que sus hijos alcancen niveles de educación superior.

La educación para la mayoría de los menonitas es de poca importancia. Sin embargo, algunos consideran que no se les brindan a sus hijos las herramientas necesarias para desempeñarse en el mundo actual, quedándose atrasados en cuanto a educación se refiere.

La escuela es mantenida económicamente por los habitantes del campo, dirigidos por el Jefe de Campo, quien se encarga de cobrar a los vecinos una cantidad necesaria para su sostenimiento. Las cuotas para la escuela nunca son discutidas, puesto que tienen plena confianza en su correcta aplicación. El monto de las cuotas va de acuerdo con la condición económica de cada habitante, es decir paga más, quien más tiene.

### **2.2.6 La familia**

En un hogar menonita el hombre es quien toma las decisiones. La armonía familiar es muy importante para ellos, existe un profundo respeto, obediencia y disposición.



Niños menonitas Fotografía: Prof. Gregorio Cruz

Las familias menonitas están conformadas por al menos 8 integrantes. La mujer se encarga principalmente de las labores de la casa, del huerto familiar, de confeccionar la ropa que usan y de otras tareas que en otras partes serían realizadas por los hombres, por ejemplo, ordeñar las vacas y alimentar al ganado.

El padre, se encarga exclusivamente de hacer los trabajos pesados en el campo, de la agricultura y la crianza de los animales. Los hijos cuando no están en la escuela ayudan a los padres a realizar actividades en el campo. Es muy común ver niños y adolescentes desempeñando pequeños trabajos en fábricas de menonitas.<sup>21</sup>

Desde muy pequeños, aprenden a manejar maquinaria para el campo así como autos, y por lo regular, tienen un auto por cada miembro de la familia.

Todos los domingos, después de misa, cada familia visita la casa de otros familiares y amigos.



Niñas menonitas con la vestimenta típica. Fotografía: Prof. Gregorio Cruz

---

<sup>21</sup> Entrevista con la Lic. Liliana Arévalo, administradora de la Quesería *América El Sello de Oro*, Campo 2 b, 27 de junio 2007

### **2.2.7 La alimentación**

La alimentación de las familias menonitas es muy variada. Por lo general comen lo que producen, aunque también en ocasiones adquieren cosas en las tiendas de los campos o en los supermercados que se encuentran en Ciudad Cuauhtémoc.

Los alimentos que comúnmente consumen son las papas, productos hechos de harina, y han incorporado a su dieta, frijol, maíz y otros granos que ellos mismo cosechan. Comen mucho pan blanco, huevo, leche y queso. Cuando es temporada de fruta hacen conservas y las consumen durante todo el año.<sup>22</sup>

Cabe señalar que en su dieta diaria agregan el chile, como una verdura que no puede faltar en la mesa, y se hace uso en forma encurtida o a manera de salsas.

### **2.2.8 La economía**

La comunidad menonita no representa una carga para la economía del Gobierno de México, gracias a sus ganas de salir adelante con la ayuda del trabajo, se han convertido en personas autosuficientes que traen grandes beneficios para nuestro país.

La actividad principal en la que se basa su economía, es la agricultura, la crianza y explotación de diversas especies animales, y otros se dedican al comercio y la industria.

Siembran y cultivan entre otras cosas: papa, rábano, pepino, calabaza, cebolla, chile, zanahoria, lechuga, repollo, cilantro, maíz, avena y trigo. Así mismo, de acuerdo a las posibilidades económicas de cada jefe de familia, adquieren grandes extensiones de terreno donde siembran el forraje para las vacas y otro tipo de ganado que consumen anualmente. Los menonitas utilizan toda clase de maquinaria como tractores, sembradoras, rastreadoras, segadoras, trilladoras,

---

<sup>22</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 31 de octubre de 2007

piscadoras etc. A pesar de que está prohibido cualquier uso de aparatos modernos, en el campo, es muy común ver maquinaria sofisticada.

Los menonitas aplican innovaciones en el cultivo. Utilizan toda clase de semilla mejorada, fertilizantes, herbicidas y otros productos químicos propios de la agricultura. Esto, aunado a la intensa actividad a la que son sometidos los suelos, ha tenido como consecuencia que la calidad de la tierra haya disminuido considerablemente; aunque practican la rotación de cultivos y la aplicación de desechos biológicos como estiércol para ayudar a la conservación del suelo. También se han perforado pozos para riego y consumo doméstico, el sistema de bombeo de agua es por medio de papalotes de viento.



Joven menonita utilizando maquinaria sofisticada para su trabajo.

Otra de las actividades básicas es la producción de leche, ésta se obtiene en diversas cantidades de acuerdo al número de vacas que posee cada familia. Es utilizada para el consumo diario y para la elaboración de lácteos. Los excedentes son vendidos a las diversas queserías de los campos para ser procesados.



Una de las más importantes queserías menonitas.



Los menonitas producen leche que se vende en las comunidades cercanas.

El dinero que los menonitas obtienen por su trabajo lo administran adecuadamente. Trabajan en forma de cooperativa en donde el objetivo principal es que todos y cada uno de los habitantes salga beneficiado. Gracias a la libertad que el Gobierno mexicano les ha dado al no intervenir en su organización y forma de vida, han logrado grandes avances económicamente hablando. Tienen su propio Banco, llamado UCACSA (Unión de Crédito Agricultores de Cuauhtémoc S.A. de C.V.) donde sólo existe dinero menonita y por lo tanto los únicos favorecidos son ellos. El Banco se encarga de administrar y conceder préstamos, ofreciendo las mejores facilidades ya que los intereses son sumamente bajos, precisamente, para facilitar la economía de sus habitantes. La mayoría del personal que trabaja en el Banco Menonita es mexicano, puesto que se necesita gente especializada y con conocimientos en finanzas para lograr el buen funcionamiento de la institución.<sup>23</sup>



Banco menonita llamado UCACSA (Unión de Crédito Agricultores de Cuauhtémoc S.A. de C.V.)

---

<sup>23</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 26 de junio 2007

Los negocios menonitas son fuente de trabajo para muchos habitantes de ciudad Cuauhtémoc Chihuahua y han contribuido de forma importante en el desarrollo económico de la región.<sup>24</sup>

### **2.2.9 La organización política y religiosa**

Ésta se encuentra perfectamente bien definida desde su colonización, funcionando perfectamente hasta el día de hoy. El jefe máximo es el obispo, quién cuenta con un asesor y sustituto dándole el grado de segundo obispo, que con los pastores se encargan de difundir el evangelio en la comunidad. Además, el primer obispo tiene autoridad sobre otros asuntos que no sean de carácter religioso. Él opina, asesora y decide sobre lo mejor para la comunidad. Cualquier asunto de importancia que afecte a la comunidad en general, alguna colonia o familia en particular, deberá ser consultado con él, efectuando un consenso general entre los hombres de la comunidad mayores de edad, antes de tomar una decisión definitiva.<sup>25</sup>

Para poder elegir a un obispo se efectúa una ceremonia especial en donde se invita a toda la congregación perteneciente a todos los campos menonitas de Ciudad Cuauhtémoc, invitando también a los obispos y predicadores de comunidades establecidas en otros estados de la república.

En la elección de obispos o pastores participan como electores y como elegidos todas los hombres mayores de edad, casados, que tengan casa y tierras propias. La elección se realiza un domingo durante la ceremonia religiosa y la votación es secreta. No existen candidatos predeterminados, cualquier hombre que cumpla con los requisitos puede votar y ser votado.

También existe un primer administrador, administrador general o gobernador de las colonias menonitas, con un segundo administrador como asesor y sustituto.

---

<sup>24</sup> Entrevista con la Lic. Lilibian Arévalo, administradora de la Quesería *América El Sello de Oro*, Campo 2 b, 5 de noviembre 2007

<sup>25</sup> Entrevista con Cornelius Schmitt, Co-pastor menonita, 3 de noviembre 2007

El primer administrador tiene como función dirigir un comité de administración elegido para llevar diferentes tareas dentro de la comunidad, en lo referente al aspecto social y económico. Este comité de administración está facultado para intervenir en todos los problemas que se presenten dentro de la comunidad.

Una de las funciones de dicho comité es la administración del dinero, por medio de colectas se reúne para ayudar a los pobres, los huérfanos, los ancianos, los enfermos y las viudas.

Cuando hay bienes heredados a menores de edad, ancianos, enfermos o personas incapacitadas para cuidar de éstos y realizar una adecuada inversión, el comité de administración elige a dos tutores en el caso de los menores o a dos administradores en cualquier otro de los casos, para que cuiden y hagan producir los bienes. Con el dinero, se otorgan créditos en forma de préstamos a terceras personas y los intereses que se obtienen se ingresan al capital. Los préstamos únicamente se otorgan a integrantes de la comunidad menonita.

El primer administrador funge como representante o apoderado de la comunidad menonita ante el gobierno mexicano; federal, estatal y municipal y ante los gobiernos de otros países.

El tiempo durante el cual desempeña sus funciones, es de dos años y al término de su administración podrá ser reelegido si la comunidad lo decide. La forma de elección es igual a la de los sacerdotes, es decir, participan todos los hombres de la congregación, mayores de 18 años, casados, con casa propia y tierras de cultivo, cualquiera de éstos puede elegir y ser elegido para ocupar el cargo de administrador general también conocido como gobernador.

Cada campo cuenta además con un representante, quien forma parte del consejo de administración. No pueden participar en elecciones a cargos públicos propuestos por cualquier partido político, puesto que su doctrina establece que no se deben de ambicionar poderes políticos y en cambio se les exige cumplir y

respetar las leyes y reglamentos emitidos por el Estado. Tampoco pueden votar a favor de algún candidato con aspiraciones a cualquier cargo público, aunque, cuenten con la credencial para votar expedida por el Instituto Federal Electoral.

Rara vez recurren a instancias jurídicas o a los tribunales del Estado, puesto que los conflictos surgidos entre los habitantes de su propia congregación son tratados y solucionados entre ellos. Solamente acuden cuando sufren de algún abuso o agresión por parte de personas ajenas a su organización y se considere que puedan correr peligro para su seguridad o integridad física.

### **2.2.10 La división del trabajo**

Como ya se mencionó, la vida del menonita transcurre dentro de un contexto fuertemente influenciado por: la religión y el trabajo.

El trabajo dentro de las comunidades menonitas ya sea comunitario o dentro de la familia es repartido de manera justa y equitativa. Todos los miembros de la comunidad tienen un trabajo que cumplir de acuerdo a su edad y posibilidades de efectuarlo. Por ejemplo, si la madre de familia está ocupada en atender a sus hijos y al mismo tiempo tiene que hacer otro trabajo propio del hogar como lavar trastes, ropa, limpiar pisos, entre otras cosas, el hombre de la casa se dedica a hacer este tipo de trabajo. Y viceversa, las mujeres son capaces de subirse a un tractor, arar la tierra, cortar y cosechar el maíz, avena, alfalfa o trigo si es que su marido se encuentra enfermo y no puede trabajar. Los niños además de asistir a la escuela ayudan en las labores de la casa y cuando tienen la suficiente edad, se dedican a las labores del campo.



Mujeres menonitas trabajando en el jardín.

La comunidad menonita es prácticamente autosuficiente en lo que se refiere a oficios de trabajo, ya que cuentan con carpinteros, albañiles, herreros, veterinarios, panaderos, mecánicos, costureras, profesores, entre otros, además se sienten capacitados para resolver cualquier problema de trabajo, tratando de ser ellos los que realicen tal actividad, antes de recurrir a un especialista.

### **2.2.11 Costumbres y tradiciones**

La forma de vida de los menonitas ha ido cambiando con el paso de los años, sin embargo, sus costumbres y tradiciones conservadoras han permanecido en la gran mayoría de sus habitantes. La religión gira en torno a dichas prácticas, por ejemplo, tienen prohibido escuchar música. No se permite el uso de aparatos de radio y tocadiscos. En cuanto al canto, no está permitido otro más que el religioso dentro de las iglesias y por lo tanto no se practica el baile. La vida social se limita a esporádicas reuniones y las exageradas manifestaciones de alegría son consideradas de mal gusto.

El noviazgo entre menonitas se da muy diferente comparado con la demás gente. Una pareja de novios menonitas sólo puede verse y estar juntos los días jueves y domingos de ocho a diez de la noche, en la sala o en el recibidor de la casa de los padres de la novia y la relación puede durar el tiempo que se quiera hasta establecer un compromiso para la boda.



Matrimonio de menonitas.

De tal forma, el compromiso para una boda lo establece personal y formalmente el novio ante la familia de la novia. Los gastos de los festejos corren siempre a cargo del papá de la novia y los de la boda, se inician siempre un sábado, con un desayuno, comida y cena, invitando a amigos y familiares. Entre comidas, se canta, se platica, se goza de la fiesta y de la oportunidad de estar reunidos. El domingo se asiste a una misa donde los novios permanecerán separados, él, del lado de los hombres y ella en las filas de las mujeres. Durante la semana siguiente, los novios se van de paseo visitando y presentándose con sus respectivos familiares políticos, quienes les hacen regalos que por lo general consisten en muebles y utensilios para el hogar.

Al llegar el domingo siguiente, se asiste a misa efectuándose la ceremonia del matrimonio. Los novios se paran en el pasillo central frente al altar, ambos vestidos de negro o con un color oscuro.<sup>26</sup> Al finalizar la ceremonia, la pareja cuenta con una semana de descanso, dedicándose a pasear y visitar a familiares y amigos. Al término de esta semana, acuden ante el juez de registro civil en la población de Ciudad Cuauhtémoc para llevar a cabo la boda civil. Después, los recién casados se van a vivir a la casa de los papás de la novia, el nuevo yerno trabaja bajo las órdenes y al servicio del suegro. Hasta que el esposo consigue por su trabajo, tener casa y tierras de su propiedad, deja de vivir con sus suegros, estableciendo una familia independiente.

Una de las ceremonias religiosas consideradas de gran importancia para la congregación menonita, es la del bautizo. Éste se efectúa hasta que la persona es adulta. Con esto se busca que el bautizado esté consciente de la importancia que para él significa la consagración. Sólo después de ser bautizados podrán casarse.

Antes de ser bautizada, la persona va con el obispo a confesarse. Posteriormente, pasa ocho días meditando sobre las malas acciones que a lo largo de su vida ha hecho, ya que, según ellos, es una forma de purificar sus pecados. La mayoría de los bautizos se hacen con poco agua.

Aunque los menonitas no hacen grandes actos de festejo, no es así cuando se trata de la Navidad, en virtud de que se festeja durante algunas semanas antes de la misma, los niños en la escuela aprenden cantos y recitaciones para interpretarlas durante los festejos navideños. El 25 de diciembre la congregación menonita celebra el nacimiento del Niño Jesús, empezando con una cena, continuando con la entrega de juguetes, ropa y otros regalos. En seguida se visita a los papás y familiares intercambiando regalos, los niños cantan y dicen lo aprendido en la escuela.

---

<sup>26</sup> Entrevista con Cornelius Schmitt, Co-pastor menonita, 3 de noviembre 2007.

Cuando algún miembro de la comunidad menonita fallece, el cadáver es colocado en hielo con la finalidad de conservarlo, ya que es sepultado hasta el tercer día, pues consideran que haciéndolo de esta forma, asemejan a Jesucristo quien resucitó tres días después según la Biblia.<sup>27</sup>

Durante los tres anteriores a la sepultura, amigos y familiares visitan al difunto quien se encuentra en una habitación de la casa, en una caja de madera cubierta con una mata blanca, dejando al descubierto el cuerpo del pecho hacia arriba.

El día del sepelio el cuerpo es vestido de blanco y colocado en una caja de madera, generalmente elaborada por ellos mismos. Posteriormente se lleva a cabo una ceremonia religiosa y al término de ésta, la persona es enterrada. La mayoría de los cementerios menonitas carecen de lápidas o monumentos, ocasionalmente colocan una cruz o una piedra para identificar a su familiar y rara vez lo vuelven a visitar.

Así mismo, cuentan con instituciones para ayudar a miembros de su comunidad. Son muy solidarios con aquellos que quedan desamparados: huérfanos o ancianos. Existen asilos donde se encuentran personas de la tercera edad. Estos se mantienen con cuotas que pagan familiares o personas encargadas del anciano. En ningún momento alguien queda desamparado económicamente, como ya se mencionó, la comunidad menonita predica valores de amor, hermandad y protección.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Entrevista con la Lic. Lilibiana Arévalo, administradora de la Quesería *América El Sello de Oro*, Campo 2 b, 5 de noviembre 2007

<sup>28</sup> Entrevista con Joseph Kanelsen, encargado de un asilo de ancianos, 28 de julio 2007



Los menonitas crean asilos para ayudar a las personas de la tercera edad de su comunidad.



Mujeres menonitas de la tercera edad.

## 2.2.12 Formas de comunicación

Cuando un suceso de mucha importancia ocurre dentro de la comunidad menonita, el primer administrador se encarga de ir a las colonias, para contárselo al representante de cada una. Éste a su vez, reúne a los habitantes de su colonia en la iglesia, para comunicarles el suceso y en su caso dar una opinión o tomar una determinación.

Como se ha mencionado, no cuentan con energía eléctrica y es muy difícil que tengan un aparato de radio o de televisión, además que es una de las grandes prohibiciones de la religión, porque consideran que aparte de la gran pérdida de tiempo que se lleva el ver televisión o escuchar radio, estos medios cambiarían la forma de vivir del menonita y distorsionaría la esencia y valores que ellos han conservado casi de manera intocable por cuatro siglos.

De la provincia de Manitoba en Canadá les llega un periódico de información general y escrito en alemán alto. El nombre del periódico es *Die Mennonitische Post* es de tamaño tabloide y cuenta con 24 páginas de información de las diversas comunidades menonitas del mundo e información general de importancia. Circula mensualmente y la suscripción cuesta 12 dólares por año.

También llega a las colonias menonitas la revista *Deutsch-Mexikanische Rundschau*. Es una revista editada en Cd. Cuauhtémoc y cuenta con 20 páginas de información general de las diversas colonias menonitas establecidas principalmente en México y en el resto del mundo. Además, cuenta con publicidad, recetas de cocina y fotografías. Aparece cada mes y su precio es de cuatro pesos mexicanos por ejemplar.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 26 de junio 2007

### 2.3 Los menonitas y el mundo actual

Actualmente, los menonitas, con características culturales diferentes a los de la mayoría de los mexicanos, han sufrido cambios en su forma de vida, algunos, conocidos como conservadores, se empeñan en mantener “intactas” sus tradiciones, mientras que otros, los llamados liberales, comienzan a desprenderse de ellas para integrarse a la sociedad de mundo actual. Dicho grupo representa, aproximadamente el 10% de la población menonita en Ciudad Cuauhtémoc.<sup>30</sup>



Menonitas liberales con vestimenta común, hacen negocios con mexicanos.

Los menonitas liberales al igual que los conservadores son grupos económicamente poderosos, que realizan aportaciones al desarrollo económico de su localidad. La línea conservadora se rehúsa a una apertura cultural y tecnológica, consideran que con ello perderían sus tradiciones, mientras que el grupo liberal empieza a integrarse al mundo moderno adoptando nuevos

---

<sup>30</sup> Entrevista con el Prof. Gregorio Cruz, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 26 de junio 2007

pensamientos, teniendo acceso a medios de comunicación, como Internet, televisión y radio.

En materia educativa, los menonitas liberales consideran que sus escuelas son inadecuadas para la época, piensan que tanto sus hijos como ellos, se están rezagando intelectualmente, y no obtienen las herramientas necesarias para competir en la sociedad moderna.

Los llamados liberales, se enfocan más hacia la educación de sus hijos. Hay escuelas menonitas que además de tener primaria ya cuentan con secundaria y preparatoria. »<sup>31</sup>

El estilo de vida del menonita liberal ha cambiado, poseen viviendas confortables y de arquitectura lujosa, conducen camionetas de modelo reciente, asisten a las universidades y discoteca, incluso en 1987, una joven menonita llamada Catherine Rempening se convirtió en la primera mujer menonita en obtener el triunfo como Señorita Chihuahua.



Casa de un menonita liberal.

---

<sup>31</sup> Entrevista con Cornelius Schmit, Co-pastor menonita, 3 de noviembre 2007

La vestimenta típica menonita también ha sido desplazada, han sustituido las pecheras, vestidos y pañoletas, por ropa más común como los jeans, playeras y cachuchas.

Dentro de la comunidad menonita hay individuos que no se atreven a unirse al grupo liberal, y se revelan a escondidas. Escuchan el radio, rentan cuartos de hotel en grupos para ver televisión, van al cine, fuman, se emborrachan, acuden a cantinas y centros de prostitución.

Algunos de los menonitas de esta nueva corriente, han confundido la libertad con el libertinaje convirtiéndose en adictos a las drogas y al alcohol, provocando preocupación en sus familiares por no seguir los lineamientos de Dios. De igual manera, los privilegios que tienen los menonitas para cruzar la frontera hacia Estados Unidos les han perjudicado a algunos de ellos, pues han caído en negocios sucios como el narcotráfico, haciendo que varios sean encarcelados.

Para Lisa Wolf, habitante menonita liberal del campo 27 el alcoholismo y la drogadicción se deben a que durante mucho tiempo las autoridades religiosas han prohibido la práctica del deporte y otras actividades. “Los jóvenes buscaban algo en que divertirse, pero lo que encontraron fue malo y sus padres no les ofrecieron algo sano como los deportes.”<sup>32</sup>

El alcoholismo y el tabaquismo son enfermedades que han logrado penetrar en adolescentes y jóvenes de la comunidad menonita. Esto representa un serio problema para la integración familiar, así como para la convivencia con las demás personas.

Pero no todos los menonitas de la corriente liberal se han conducido por el libertinaje, la mayoría, ha sabido aprovechar el cambio para bien. Por ejemplo: sus escuelas están incorporadas a la SEP y en ellas se enseñan otros idiomas como el inglés y el español. Además ya hay varios menonitas de este grupo que estudian la universidad hasta contar con una carrera.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> Entrevista con Lisa Wolf, Menonita habitante del Campo 27, 6 de noviembre 2007

<sup>33</sup> Entrevista con Cornelius Schmit, Co-pastor menonita, 3 de noviembre 2007

Así mismo, muchos de estos menonitas se han interesado más por otras actividades que nos están relacionadas con la agricultura y cuentan con los conocimientos necesarios para manejar sus propias empresas.

A pesar de que su religión prohíbe el matrimonio con personas ajenas a su comunidad, en esta corriente se ha roto con esa regla puesto que ya existen matrimonios de menonitas con otras personas y poco a poco se han relacionado con la sociedad moderna, sin olvidarse de su identidad.

Así como los menonitas han sido influenciados por todos los lugares que han poblado, también todos los sitios que los han recibido, han incluido en su economía, en sus tradiciones y costumbres, algo del mundo de los menonitas.



Los menonitas han logrado convertirse en empresarios exitosos.

Finalmente podemos decir que tanto conservadores como liberales, los menonitas han logrado adaptarse a cada una de las poblaciones a las que han llegado, ocupando un lugar importante en éstas, gracias a su tenacidad.

### 3 Producción

#### 3.1 Ficha técnica

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

Ficha Técnica	
<b>Nombre del video reportaje:</b> "Menonitas en Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, 87 años de tradición, cultura y progreso".	<b>Fecha de realización:</b> Julio de 2007 a abril de 2008
<b>Producción:</b> Laura Arely Morales y Karina Valdez	<b>Duración:</b> 30`38" minutos
<b>Género:</b> Video Reportaje	<b>Público:</b> General
<b>Tema:</b> Menonitas en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.	<b>Musicalización:</b> -Música ambiental, violines y arpa -"Jesusita de Chihuahua" Los Montañeses del Álamo -"Canon para tres violines y violonchelo" Bach Pachelbel -"Move on" Robkin - Glowfish
<b>Realizador:</b> Laura Arely Morales y Karina Valdez	
<b>Responsable de producción:</b> Laura Arely Morales y Karina Valdez	
<b>Investigación e información:</b> Laura Arely Morales y Karina Valdez	<b>Música original:</b> -"Komm Zur Les Queiles Das Lebens" Margarita Freosen
<b>Camarógrafos:</b> Laura Arely Morales y Karina Valdez	
<b>Post-producción:</b> Laura Arely Morales y Karina Valdez	<b>Formato:</b> Color
<b>Edición:</b> Laura Arely Morales y Karina Valdez	
<b>Sinopsis:</b> Mediante el reportaje se da a conocer la historia de la comunidad menonita en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, indicando los beneficios que ésta ha traído desde su llegada a la región. Se mencionan los aspectos más importantes de las costumbres y tradiciones menonitas, señalando las consecuencias de la conservación intacta de éstas. Menonitas, habitantes de Ciudad Cuauhtémoc, y demás entrevistados, hablan de la forma de vida menonita, dejándonos ver que la productividad de este grupo ha contribuido en gran medida al desarrollo de Cuauhtémoc.	

### 3.2 Escaleta

**Nombre:** “Menonitas en Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, 87 años de tradición, cultura y progreso”.

**Guión:** Laura Arely Morales Ramírez y Karina Valdez Ponce de León.

**Realizador:** Laura Arely Morales Ramírez y Karina Valdez Ponce de León.

**Asesor de Guión:** Lic. Francisca Serrano Tavera.

**Objetivo:** Mostrar la forma de vida de los menonitas de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

**Tesis:** La conservación de las costumbres menonitas está provocando que esta comunidad se quede rezagada intelectualmente, impidiendo su integración al mundo contemporáneo.

1. Gráfico de entrada:

“Menonitas en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, 87 años de tradición, cultura y progreso”

2. Bloque que explica la historia de los menonitas y su llegada a Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

3. La cultura menonita.

Entrevistas con conocedores de la cultura menonita y personas relacionadas con ésta para que expliquen sus aspectos más importantes.

4. La cultura menonita en la actualidad.

Entrevistados dan punto de vista de la forma de vida actual de los menonitas y las diferencias entre los conservadores y liberales.

5. Conclusión.

Reflexión sobre los cambios que ha sufrido la cultura menonita, su importancia y su situación actual.

6. Créditos

### 3.3 Plan de producción

Sec.	Locación	Int/Ext	Día/Noche	Descripción
1,2,3	Centro de Ciudad Cuauhtémoc	Exterior	Día	Aspectos generales de Ciudad Cuauhtémoc
2	Museo menonita	Interior	Día	Aspectos generales de la cultura menonita
2,3	Catedral de Ciudad Cuauhtémoc	Interior	Día	Entrevista con el párroco de la Catedral
1,2,3	Museo Menonita	Interior	Día	Entrevista con el Cronista Municipal Cronista de Ciudad Cuauhtémoc
2,3	Museo menonita	Interior	Día	Entrevista con menonita liberal
2	Museo menonita	Interior	Día	Entrevista con el encargado del museo
2	Museo menonita	Interior	Día	Entrevista con el Director del museo
2,3	Casa de menonita conservadora	Interior	Día	Entrevista con menonitas conservadores
2	Casa menonita conservadora	Ext/Int	Día	Aspectos generales de la vida menonita conservadora
2	Casa menonita conservadora	Ext/Int	Día	Instalaciones de un hogar menonita conservador
3	Restaurante menonita	Interior	Día	Entrevista con Entrevista con menonitas liberales
2,3	Corredor comercial	Exterior	Día	Negocios menonitas
2,3	Corredor comercial	Exterior	Día	Aspectos generales de la economía menonita
2	Corredor comercial	Exterior	Día	Banco menonita UCACSA
1	Corredor comercial	Exterior	Día	Árboles de manzana
3	Escuela Álvaro Obregón	Interior	Día	Aspectos generales de la educación menonita liberal
2,3	Escuela menonita conservadora	Interior	Día	Aspectos generales de la educación menonita conservadora
3	Iglesia menonita liberal	Ext/Int	Día	Aspectos generales del culto religioso menonita liberal
3	Campo 27	Exterior	Día	Aspectos generales de la vida menonita liberal

2	Panteón menonita conservador	Exterior	Día	Aspectos generales
3	Panteón menonita liberal	Exterior	Día	Aspectos generales
2	Centro de Rehabilitación Menonita, Luz en mi camino	Interior	Día	Entrevista con el Director
1,3	Centro de Rehabilitación Menonita, Luz en mi camino	Exterior	Día	Entrevista con menonita liberal
2,3	Oficina de la Quesería América, Campo 2 b	Interior	Día	Entrevista con encargada
2	Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Interior	Día	Proceso de la elaboración del queso
2	Campo 2 b	Exterior	Día	Aspectos generales del trabajo menonita en el campo
2	Campo 2 b	Exterior	Día	Aspectos generales de la agricultura
2,3	Campo 2 b	Exterior	Día	Aspectos generales de la ganadería
2	Asilo menonita	Interior	Día	Aspectos generales de los ancianos menonitas
2	Campos menonitas	Exterior	Día	Mujeres y hombres menonitas en sus labores diarias
2	Campo 204	Exterior	Día	Aspectos generales de las labores menonitas

### 3.4 Break Down

Secuencia: 1	Locación: Centro de Ciudad	Ext/Int Exterior
Día:1	Cuauhtémoc	Día/Noche Día
Descripción: Kiosco de la plaza		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 1	Locación: Centro de Ciudad	Ext/Int Exterior
Día:1	Cuauhtémoc	Día/Noche Día
Descripción: Plaza principal		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 1,3	Locación: Centro de Ciudad	Ext/Int Exterior
Día:1	Cuauhtémoc	Día/Noche Día
Descripción: Habitantes de Ciudad Cuauhtémoc		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Centro de Ciudad	Ext/Int Exterior
Día:2	Cuauhtémoc	Día/Noche Día
Descripción: Menonitas caminando		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Centro de Ciudad	Ext/Int Exterior
Día:2	Cuauhtémoc	Día/Noche Día
Descripción: Familia menonita entrando a un restaurante		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 1,2,3	Locación: Museo Menonita	Ext/Int Interior
Día:3		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Gregorio Cruz Ibáñez		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2,3	Locación: Museo menonita	Ext/Int Interior
Día:4		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Lisa Wolf		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2	Locación: Museo menonita	Ext/Int Interior
Día:3		Día/Noche Día
Descripción: Aspectos generales de la cultura menonita		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 1,2	Locación: Museo menonita	Ext/Int Exterior
Día:3		Día/Noche Día
Descripción: Maquinaria agrícola antigua		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Museo menonita	Ext/Int Interior
Día:5		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Henrich Wolf		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2,3	Locación: Casa de menonita conservador	Ext/Int Interior
Día:6		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con el Sr. Bernardo Rempel		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2	Locación: Casa de menonita conservador	Ext/Int Interior
Día:6		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista señora Maria, esposa de Bernardo Rempel		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2	Locación: Casa de menonita conservador	Ext/Int Interior
Día:6		Día/Noche Día
Descripción: Menonitas cortando tela		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Casa de menonita conservador	Ext/Int Interior
Día:6		Día/Noche Día
Descripción: Menonita bordando tapete		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Casa de menonita conservador	Ext/Int Exterior
Día:6		Día/Noche Día
Descripción: Vacas y gansos		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Restaurante menonita	Ext/Int Interior
Día:7		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Entrevista con Sarah Giesbrecht		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2,3	Locación: Restaurante menonita	Ext/Int Interior
Día:8		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Cornelius Schmitt		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2,3	Locación: Restaurante menonita	Ext/Int Interior
Día:8		Día/Noche Día
Descripción: Menonitas comiendo		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Corredor comercial	Ext/Int Exterior
Día: 9		Día/Noche Día
Descripción: Negocios menonitas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Corredor comercial	Ext/Int Exterior
Día: 9		Día/Noche Día
Descripción: Aspectos generales de la economía menonita		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Corredor comercial	Ext/Int Exterior
Día:10		Día/Noche Día
Descripción: Maquinaria agrícola		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 1	Locación: Corredor comercial	Ext/Int Exterior
Día:10		Día/Noche Día
Descripción: Árboles de manzana		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Escuela Álvaro Obregón	Ext/Int Interior
Día:10		Día/Noche Día
Descripción: Salones escuela liberal menonita, niños tomando clase		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Escuela Álvaro Obregón	Ext/Int Interior
Día: 10		Día/Noche Día
Descripción: Biblioteca escuela menonita liberal		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Escuela Álvaro Obregón	Ext/Int Ext/Int
Día:10		Día/Noche Día
Descripción: Instalaciones de escuela menonita liberal		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Escuela Álvaro Obregón	Ext/Int Interior
Día: 10		Día/Noche Día
Descripción: Personas laborando en escuela menonita liberal		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Escuela menonita conservadora	Ext/Int Interior
Día: 10		Día/Noche Día
Descripción: Salones de escuela menonita conservadora, niños tomando clase		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Escuela menonita conservadora	Ext/Int Interior
Día: 10		Día/Noche Día
Descripción: Maestra menonita conservadora dando clase		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Escuela menonita conservadora	Ext/Int Exterior
Día:10		Día/Noche Día
Descripción: Niños menonitas jugando		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Oficina de la Quesería América, Campo 2 b	Ext/Int Interior
Día:11		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Liliana Arévalo		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 3	Locación: Iglesia menonita liberal	Ext/Int Interior
Día: 11		Día/Noche Día
Descripción: Culto religioso de menonitas liberales		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Iglesia menonita liberal	Ext/Int Interior
Día: 11		Día/Noche Día
Descripción: Pastor menonita liberal predicando		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 3	Locación: Iglesia menonita liberal	Ext/Int Exterior
Día:11		Día/Noche Día
Descripción: Convivencia de menonitas liberales después del culto		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 3	Locación: Casa menonita liberal	Ext/Int Interior
Día: 11		Día/Noche Día
Descripción: Instalaciones de un hogar menonita liberal		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Campo 27	Ext/Int Exterior
Día: 11		Día/Noche Día
Descripción: Jóvenes menonitas ingiriendo bebidas alcohólicas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Campo 27	Ext/Int Exterior
Día: 11		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con jóvenes menonitas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Campo 27	Ext/Int Exterior
Día: 11		Día/Noche Día
Descripción: Niños menonitas jugando		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Campo 27	Ext/Int Exterior
Día: 11		Día/Noche Día
Descripción: Casas menonitas con arquitectura lujosa		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Panteón menonita conservador	Ext/Int Exterior
Día: 12		Día/Noche Día
Descripción: Aspectos generales		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Panteón menonita liberal	Ext/Int Exterior
Día: 12		Día/Noche Día
Descripción: Aspectos generales		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Centro de Rehabilitación Menonita, Luz en mi camino	Ext/Int Interior
Día:12		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Edgar Carreto		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 1,3	Locación: Centro de Rehabilitación Menonita, Luz en mi camino	Ext/Int Exterior
Día:12		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Henrich Heide		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2	Locación: Casa menonita conservadora	Ext/Int Ext/Int
Día: 13		Día/Noche Día
Descripción: Aspectos generales de la vida de una menonita conservadora		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Casa menonita conservadora	Ext/Int Interior
Día: 13		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con Margarita		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2	Locación: Casa menonita conservadora	Ext/Int Ext/Int
Día: 13		Día/Noche Día
Descripción: Instalaciones de un hogar menonita conservador		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Terrenos de la Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 13		Día/Noche Día
Descripción: Vacas, becerros y cerdos		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Terrenos de la Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 13		Día/Noche Día
Descripción: Menonita trabajando con maquinaria agrícola		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Terrenos de la Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Interior
Día:13		Día/Noche Día
Descripción: Niñas y niños menonitas ordeñando vacas con maquinaria moderna		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Terrenos de la Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día:13		Día/Noche Día
Descripción: Niño menonita trabajando en las labores del campo		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Interior
Día: 14		Día/Noche Día
Descripción: Maquinaria para la elaboración de queso		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Interior
Día: 14		Día/Noche Día
Descripción: Proceso de la elaboración del queso		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Interior
Día:14		Día/Noche Día
Descripción: Explicación sobre la elaboración del queso, por Liliana Arévalo		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Interior
Día:14		Día/Noche Día
Descripción: Repisas llenas de queso		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Quesería América El Sello de Oro, Campo 2 b	Ext/Int Interior
Día:14		Día/Noche Día
Descripción: Señor menonita utilizando la computadora		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 15		Día/Noche Día
Descripción: Casa menonita conservadora		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 15		Día/Noche Día
Descripción: Casas menonitas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 15		Día/Noche Día
Descripción: Matrimonio menonita caminando		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 15		Día/Noche Día
Descripción: Joven y niño menonita trabajando en las labores del campo		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 3	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 16		Día/Noche Día
Descripción: Niño menonita trabajando con un tractor		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 16		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con jóvenes menonitas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 16		Día/Noche Día
Descripción: Casas menonitas sencillas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Campo 2 b	Ext/Int Exterior
Día: 17		Día/Noche Día
Descripción: Señora menonita hablando con un mexicano		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campos menonitas	Ext/Int Exterior
Día: 17		Día/Noche Día
Descripción: Sembradíos		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Corredor Comercial	Ext/Int Exterior
Día: 17		Día/Noche Día
Descripción: Banco menonita UCACSA		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Fabrica de Estufas Km. 6 ½	Ext/Int Interior
Día: 17		Día/Noche Día
Descripción: Niño menonita elaborando piezas para estufas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Fabrica de Estufas Km. 6 ½	Ext/Int Interior
Día: 17		Día/Noche Día
Descripción: Maquinaria para la fabricación de estufas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Fabrica de Estufas Km. 6 ½	Ext/Int Interior
Día: 17		Día/Noche Día
Descripción: Trabajadores ensamblando estufas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Asilo menonita	Ext/Int Interior
Día: 18		Día/Noche Día
Descripción: Aspectos generales de los ancianos menonitas		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Asilo menonita	Ext/Int Interior
Día: 18		Día/Noche Día
Descripción: Instalaciones del asilo		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Asilo menonita	Ext/Int Interior
Día: 18		Día/Noche Día
Descripción: Salón en donde realizan el culto religioso		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campos menonitas	Ext/Int Exterior
Día: 18		Día/Noche Día
Descripción: Mujeres menonitas en sus labores diarias		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Campo 204	Ext/Int Exterior
Día: 18		Día/Noche Día
Descripción: Señor menonita extrayendo agua de un pozo con maquinaria moderna		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2,3	Locación: Panadería	Ext/Int Interior
Día: 19		Día/Noche Día
Descripción: Pan menonita		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

Secuencia: 2	Locación: Catedral de Ciudad Cuauhtémoc	Ext/Int Interior
Día: 19		Día/Noche Día
Descripción: Entrevista con el párroco Camilo Daniel		
Otros: Cámara, tripié, kct mini DV, Mini Disc y Lavalier		

Secuencia: 2	Locación: Aeropuerto de la Ciudad de Chihuahua	Ext/Int Interior
Día: 20		Día/Noche Día
Descripción: Familia menonita preparándose para viajar		
Otros: Cámara, tripié y kct mini DV		

### 3.5 Presupuesto de producción

Video reportaje: <u>Menonitas en Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, 87 años de tradición, cultura y progreso.</u> Realizador: <u>Laura Arely Morales Ramírez y Karina Valdez Ponce de León</u>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio	Subtotal	Total
-------------	--------	----------	--------	----------	-------

#### Recursos Humanos

Realizador	Hno	1	\$10,000	\$10,000	\$10,000
Productor	Hno	1	\$10,000	\$10,000	\$10,000
Camarógrafo	Hno	1	\$5,500	\$5,500	\$5,500
Asist. Cámara	Hno	1	\$3,000	\$3,000	\$3,000
Asist. de Audio	Hno	1	\$3,000	\$3,000	\$3,000
Asist. De Edición	Hno	1	\$2,000	\$2,000	\$2,000
<b>Total Recursos Humanos</b>				<b>\$33,500</b>	<b>\$33,500</b>

#### Guión

Fotocopias	Hoja	80	\$0.30	\$24.00	\$24.00
impresiones	Hoja	300	\$1.00	\$300.00	\$300.00
Renta de computadora	Hora	50	\$10.00	\$500.00	\$500.00
<b>Total Guión</b>				<b>\$824.00</b>	<b>\$824.00</b>

#### Producción

Fotocopias	Hoja	100	\$0.30	\$30.00	\$30.00
Pasajes en Cd de México	Día	40	\$3.50	\$140.00	\$140.00
Boletos de avión	Pza	12	\$1,500.00	\$18,000.00	\$18,000.00
Transportes en Cd Cuauhtémoc, Chihuahua	Día	27	\$200.00	\$5,400.00	\$5,400.00
Hospedaje	Día	30	\$350.00	\$10,500.00	\$10,500.00
Comidas	Día	60	\$50.00	\$3,000.00	\$3,000.00
<b>Total Producción</b>				<b>\$37,070.00</b>	<b>\$37,070.00</b>

**Material de Grabación**

Cassette mini DV	Pza	15	\$70.00	\$1,050.00	\$1,050.00
Mini disk	Pza	10	\$15.00	\$150.00	\$150.00
<b>Total de Grabación</b>				<b>\$1,200.00</b>	<b>\$1,200.00</b>

**Equipo**

Cámara	Pza	2	\$6,000.00	\$12,000.00	\$12,000.00
Micrófono	Pza	2	\$350.00	\$700.00	\$700.00
Tripié	Pza	2	\$200.00	\$400.00	\$400.00
<b>Total Equipo</b>				<b>\$13,100.00</b>	<b>\$13,100.00</b>

<b>Subtotal</b>	<u>\$85,694.00</u>
<b>Imprevistos</b>	<u>\$2,000.00</u>
<b>Total</b>	<b><u>\$87,694.00</u></b>

### **3.6 Guión Literario**

El presente video reportaje lleva por título “Menonitas en Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, 87 años de tradición, cultura y progreso”, consta de tres bloques en donde se reúnen los testimonios de conocedores de la cultura menonita, habitantes de Ciudad Cuauhtémoc y miembros de la comunidad menonita.

En el primer bloque se habla de los orígenes de la cultura menonita y los motivos su migración a distintos países, entre ellos el nuestro. Se narra la llegada de los primeros menonitas a México y su establecimiento en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

En el segundo bloque se plasman los aspectos más relevantes de la cultura menonita, destacando sus tradiciones y costumbres. Menonitas expresan cómo es su trabajo, familia, creencias, educación, organización política y demás aspectos que integran su estilo de vida. Especialistas en el tema y habitantes de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua comparten cómo ha sido su experiencia con este grupo y dan sus opiniones sobre los beneficios que esta cultura ha traído a la región.

En el tercer y último bloque se muestra la situación actual de la cultura menonita, y cómo ésta se ha dividido en dos grandes corrientes: la conservadora y la liberal. Los entrevistados explican las diferencias entre estas corrientes. Así mismo, comentan cuáles son las consecuencias de conservar intactas las tradiciones y costumbres menonitas.

Finalmente se hace una reflexión sobre la importancia de la cultura menonita, la que ha progresado, gracias a la tenacidad de todos y cada uno de los menonitas ya sean liberales o conservadores, dejando claro que éstos son pieza clave en el desarrollo económico de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

### 3.7 Guión técnico

**“MENONITAS EN CIUDAD CUAUHTÉMOC CHIHUAHUA, 87 AÑOS DE TRADICIÓN, CULTURA Y PROGRESO”.**

**VIDEO REPORTAJE:  
ORIGINAL DE: LAURA ARELY MORALES RAMÍREZ Y KARINA VALDEZ PONCE DE LEÓN  
DURACIÓN: 30´38” MINUTOS**

<p>BARRAS CROMÁTICAS.</p> <p>FADE IN. ESCUDO UNAM. DURACIÓN: 3 SEGUNDOS FADE OUT/ FADE IN ESCUDO DE LA FES ARAGÓN. DURACIÓN: 3 SEGUNDOS FADE OUT/FADE IN PRESENTAN DISOLVENCIA A: TÍTULO DEL VIDEO REPORTAJE “MENONITAS EN CIUDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA, 87 AÑOS DE TRADICIÓN, CULTURA Y PROGRESO” FADE OUT</p> <p>FADE IN</p> <p>BANDERA DE MÉXICO DISOLVENCIA A : M.S. INDIGENA HACIENDO LIMPIA DISOLVENCIA A: L.S. TARAHUMARAS</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 1 “SONIDOS DE LA NATURALEZA” EL BOSQUE</u></b></p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: MÉXICO POSEE UNA GRAN DIVERSIDAD DE COMUNIDADES LLENAS DE CULTURA Y TRADICIONES PROPIAS QUE FORJAN NUESTRA RIQUEZA HISTÓRICA...</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISOLVENCIA A:  
L.S. CARRETAS CON MENONITAS  
CORTE A:  
M.S. MENONITA EN CARRETA  
CORTE A:  
M.S. MENONITA CARGANDO NIÑA  
CORTE A:  
B.L.S. MENONITAS DESCARGANDO  
CARRETA  
CORTE A:  
B.L.S NIÑA MENONITA SUBIENDO A  
CARRETA

DISOLVENCIA A:  
ZOOM OUT PALACIO MUNICIPAL  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM OUT MAPA DE  
CUAUHTÉMOC  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM IN LETRERO CON  
INFORMACION GENERAL DE  
CUAUHTÉMOC  
DISOLVENCIA A:  
L.S. MANZANOS Y C.U. A MANZANA  
CORTE A:  
B.L.S. MENONITAS VIAJANDO EN  
CARRETAS

UNA COMUNIDAD QUE FORMA  
PARTE DE NUESTRA HISTORIA, A  
PESAR DE NO TENER ORIGEN  
NACIONAL... SON LOS MENONITAS,  
QUIENES LLEGARON HACE 87 AÑOS  
ASENTÁNDOSE EN DIFERENTES  
PARTES DEL TERRITORIO AZTECA  
EN BUSCA DE UNA VIDA MEJOR...

**SALE AUDIO**

**ENTRA TRACK 3 “JESUSITA DE  
CHIHUAHUA” LOS MONTAÑESES  
DEL ÁLAMO**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
ES CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
MUNICIPIO UBICADO A 104  
KILÓMETROS AL OESTE DE LA  
CIUDAD DE CHIHUAHUA... CUENTA  
CON AL REDEDOR DE 120 MIL  
HABITANTES, SE CARACTERIZA  
POR SER UN GRAN PRODUCTOR DE  
MANZANA, Y PORQUE AHÍ SE  
ENCUENTRA LA COMUNIDAD  
MENONITA MÁS REPRESENTATIVA  
DEL PAÍS...

**SALE AUDIO**

**ENTRA TRACK 2 “CANON PARA  
TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO”  
BACH PACHELBEL**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MENONITA TRABAJANDO  
CON MAQUINARIA ANTIGUA  
CORTE A:  
M.S. NIÑA MENONITA  
CORTE A:  
L.S. MENONITAS CAMINANDO EN  
EL CAMPO  
CORTE A:  
2S. PAREJA MENONITA  
CORTE A:  
B.L.S. FAMILIA MENONITA  
CAMINANDO  
CORTE A:  
M.S. NIÑA MENONITA

FADE IN

M.S. HENRICH  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: HENRICH HEIDE/  
MENONITA HABITANTE DEL CAMPO  
25

FX

M.S. PROF GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBAÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.  
DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MENONITAS EN CARRETA  
DISOLVENCIA A:  
MAPA DE PAISES BAJOS  
DISOLVENCIA A:  
FOTOGRAFÍA DE MENNO SIMONS  
DISOLVENCIA A:  
M.S. PORF. GREGORIO

AGRICULTORES DE PIEL BLANCA  
OJOS CLAROS Y CABELLO RUBIO.  
HOMBRES VESTIDOS DE OVEROL,  
CAMISA A CUADROS Y SOMBRERO;  
MUJERES CON VESTIDOS LARGOS  
Y PAÑOLETAS EN LA CABEZA, QUE  
JUNTOS DESPIERTAN LA  
CURIOSIDAD DE QUIEN LOS VE POR  
PRIMERA VEZ...

PERO, ¿QUÉ SIGNIFICA LA  
PALABRA MENONITA? ¿QUIÉNES  
SON LOS MENONITAS? ¿CUÁL ES  
SU ORIGEN? ¿POR QUÉ LLEGARON  
A NUESTRO PAÍS?...

### **SALE AUDIO**

HENRICH: Entonces, la palabra  
menonita hoy en día no significa una  
raza, no significa una sangre, si no una  
secta religiosa como decir católico, es  
una religión, así decimos anabautista  
es una religión, así es la palabra  
menonita eso no es persona, eso es  
secta religiosa, es una iglesia...

PROF. GREGORIO: El origen de los  
menonitas se remonta a más o menos  
mil quinientos veinticinco, mil quinientos  
treinta y cinco, ellos son... la mayor  
parte son agricultores de los países  
bajos, de Holanda, Bélgica y del norte  
de Alemania y...un sacerdote católico  
llamado Menno Simons, se convirtió en  
líder de ellos por eso el... digamos la  
derivada de los menonitas, por Menno  
Simons...

FX  
M.C.U. CAMILO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: CAMILO DANIEL /  
PÁRROCO DE LA CATEDRAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

FX  
M.S. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBAÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

FADE OUT /FADE IN

FOTOGRAFÍA DE LA EMPERATRIZ  
RUSA  
DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MENONITAS EN CARRETA  
ANTIGUA. PARTE SUPERIOR  
IZQUIERDA APARECE: CORTESÍA:  
MUSEO CULTURAL MENONITA  
CORTE A:  
M.C.U. SRA. MENONITA EN CULTO  
CORTE A:  
C.U. MANOS HOJEANDO BIBLIA  
CORTE A:  
FOTOGRAFÍA DE EJÉRCITO RUSO  
DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MENONITAS EN CARRETAS

CAMILO: Este sacerdote católico tenía una mentalidad muy puritana, decía que el mundo se estaba echando a perder y por consiguiente habría que fundar comunidades aisladas totalmente del mundo y esa es la razón por la que aisló en Holanda a un grupo de católicos que comenzaron a llevar una comunidad y un estilo de vida dirigidos por el padre de manera muy austera...

PROF. GREGORIO: Los pensamientos de Menno Simons y de otras corrientes de ese tipo eran el de la vía pacífica, el de la no intervención en ningún tipo de violencia, ningún tipo de guerra...

**ENTRA TRACK 2 “CANON PARA  
TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO”  
BACH PACHELBEL**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
EN MIL SETECIENTOS OCHENTA Y  
OCHO, LA EMPERATRIZ DE RUSIA,  
CATALINA LA GRANDE, INVITÓ A  
LOS MENONITAS A ESTABLECERSE  
EN SU TERRITORIO, CON LA  
PROMESA DE RESPETAR SUS  
CREENCIAS; PERO AÑOS DESPUÉS  
SE VIERON AMENAZADOS CUANDO  
EL GOBIERNO RUSO HIZO  
OBLIGATORIO EL SERVICIO  
MILITAR, SITUACIÓN QUE PROVOCÓ  
UNA NUEVA EMIGRACIÓN...

**SALE AUDIO**



B.L.S. PALACIO DE CANADÁ  
DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MENONITAS EN CARRETA

DISOLVENCIA A:  
M.S. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBAÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

FX  
M.C.U. PETER  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PETER REMPEL/  
DIRECTOR DEL MUSEO CULTURAL  
MENONITA.  
DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MENONITAS TRABAJANDO  
LA TIERRA CON CABALLOS  
DISOLVENCIA:  
M.C.U. PETER  
DISOLVENCIA A:  
TILT DOWN A LA CATEDRAL  
METROPOLITANA  
DISOLVENCIA A:  
M.C.U. PETER

VOZ OFF:  
LA RUPTURA CON EL GOBIERNO  
CANADIENSE OCACIONÓ QUE LOS  
MENONITAS EMIGRARAN UNA VEZ  
MÁS EN BUSCA DE OTRO PAÍS QUE  
LES PERMITIERA VIVIR DE  
ACUERDO A SUS COSTUMBRES Y  
CREENCIAS...

### **SALE AUDIO**

PROF. GREGORIO: Ellos empiezan a  
buscar otros lugares en donde  
asentarse y en esa situación unas  
comisiones van a Sur América donde  
ya hay otros asentamientos y otros se  
vienen a lo que es la República  
Mexicana y ven algunas tierras...

PETER: Creo que cuando andaban  
viajando de alguna manera, uno de los  
delegados menonitas hizo contacto  
durante un buen viaje, creo que en tren  
con un funcionario mexicano y ahí  
platicaron y había dicho ese funcionario  
del gobierno mexicano de que a lo  
mejor sería bueno que México les diera  
bienvenida a gente como ellos porque  
eran muy buenos agricultores...  
Entonces dos años más tarde, en mil  
novecientos veintiuno el Señor. Johan  
Wall (así se llamaba la persona que  
había hecho el contacto con el  
funcionario mexicano) convence a los  
demás de que por que no vamos a  
hacer un intento en México porque ahí  
ofrecen que a lo mejor ahí sí se va a  
poder...

<p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>FOTOGRAFÍAS DE REPRESENTANTES MENONITAS  DISOLVENCIA A:  TILT DOWN CONVENIO Y APARECE EN LA PARTE SUPERIOR  IZQUIERDA: CORTESÍA: MUSEO CULTURAL MENONITA  DISOLVENCIA A:  FOTOGRAFÍA DE ÁLVARO OBREGÓN  DISOLVENCIA A:  FOTOGRAFÍAS DE REPRESENTANTES MENONITAS</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF:  EN ENERO DE MIL NOVECIENTOS VEINTIUNO REPRESENTANTES MENONITAS VIAJARON A MÉXICO, LOGRANDO UN CONVENIO QUE LES PERMITIÓ MANTENER SU INTEGRIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA. EL ACUERDO FUE FIRMADO POR EL PRESIDENTE ÁLVARO OBREGÓN, EL 25 DE FEBRERO DE MIL NOVECIENTOS VEINTIUNO. LAS CONCESIONES ERAN LAS SIGUIENTES:</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p>
<p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>PRESENTACIÓN CON PUNTOS DEL ACUERDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NO ESTARÁN OBLIGADOS AL SERVICIO MILITAR...</li> <li>• NO SE LES OBLIGARÁ A PRESTAR JURAMENTO...</li> <li>• TENDRÁN LIBERTAD PARA EJERCER SUS CREENCIAS RELIGIOSAS, NORMAS Y COSTUMBRES...</li> <li>• PODRÁN FORMAR SU PROPIO SISTEMA EDUCATIVO...</li> <li>• TENDRÁN LIBERTAD EN SU ORGANIZACIÓN ECONÓMICA...</li> </ul>

<p>DISOLVENCIA A: FOTOGRAFÍAS DE LOS SRES. ZULOAGA DISOLVENCIA A: M.C.U. PETER ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: PETER REMPEL/ DIRECTOR DEL MUSEO CULTURAL MENONITA DISOLVENCIA A: L.S. TRENES CORTE A: M.S. NIÑAS EN EL INTERIOR DEL TREN DISOLVENCIA A: M.C.U. PETER</p> <p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>ZOOM IN A BANDERA DE MÉXICO CORTE A: PAN RIGTH DEL ZÓCALO CAPITALINO DISOLVENCIA A: L.S. MENONITA EN TRACTOR ANTIGUO, IMAGEN EN BLANCO Y NEGRO CORTE A: B.L.S. MENONITAS CON CABALLOS Y APARECE EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA: CORTESÍA: MUSEO CULTURAL MENONITA</p> <p>DISOLVENCIA A: ZOOM OUT MONTAÑAS CORTE A: M.S. MENONITA EN TREN</p>	<p>PETER: Hacen contacto con la familia Zuloaga en el estado de Chihuahua y aquí es donde logran comprar tierras a la familia Zuloaga, y en mil novecientos veintidós se empiezan a moverse y tal es así que durante la primavera del año mil novecientos veintidós llegan ya varios trenes llenos de inmigrantes menonitas de Canadá, Swift Current, Saskatchewan y de Manitoba...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: PERO... ¿POR QUÉ EL GOBIERNO MEXICANO FACILITÓ LA COLONIZACIÓN MENONITA?... LA RESPUESTA ES SENCILLA: CONVENIENCIA... EL PAÍS NECESITABA COLONOS COMO LOS MENONITAS, TRABAJADORES, CON INICIATIVA, EXCELENTES AGRICULTORES Y LO MÁS IMPORTANTE, CON SUFICIENTE CAPITAL...</p> <p>POR OTRA PARTE, LOS MENONITAS ENCONTRARON EN TIERRAS MEXICANAS EL LUGAR IDEAL PARA PROTEGER SU IDENTIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>B.L.S MENONITA TRABAJANDO CON MAQUINARIA ANTIGUA Y APARECE EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA: CORTESÍA: MUSEO CULTURAL MENONITA</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: LA COLONIZACIÓN MENONITA, FUE SIN DUDA UNO DE LOS PROYECTOS MÁS EXITOSOS DEL GOBIERNO DE OBREGÓN, YA QUE SE LOGRARON IMPORTANTES AVANCES EN LA AGRICULTURA, PROPICIANDO UN GRAN DESARROLLO ECONÓMICO...</p>
<p>FADE OUT / FADE IN</p> <p>FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO DE LA ESTACIÓN DE TREN DISOLVENCIA A: B.L.S. LLEGADA DEL TREN CORTE A: B.L.S. MENONITAS BAJANDO DEL VAGÓN</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: DE MIL NOVECIENTOS VEINTIDÓS A MIL NOVECIENTOS VEINTISIETE LLEGARON ALREDEDOR DE CUARENTA TRENES CON INMIGRANTES MENONITAS QUE SE INSTALARON EN SAN ANTONIO DE LOS ARENALES, HOY CIUDAD CUAUHTÉMOC...</p>
<p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>M.C.U. PETER ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: PETER REMPEL/ DIRECTOR DEL MUSEO CULTURAL MENONITA.</p>	<p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>PETER: Porque la familia Zuloaga les había prometido que las tierras que a ellos les vendían eran cien mil Hectáreas y que habían comprado al precio de ocho, veinticinco dólares por acre, o sea son dos acres y medio por una hectárea, les prometieron que toda la superficie iba a estar libre de ejidatarios...</p>

<p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>B.L.S. MENONITAS LLEGANDO EN CARRETAS DISOLVENCIA A: B.L.S. SRA. MENONITA DANDO DE COMER CORTE A: B.L.S. MUJERES MENONITAS CARGANDO A NIÑOS</p> <p>DISOLVENCIA A: PAN RIGTH A PAISAJE CORTE A: L.S. MENONITA SOBRE EL TECHO Y APARECE EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA: CORTESÍA: MUSEO CULTURAL MENONITA CORTE A: L.S. CASA DE MADERA</p> <p>DISOLVENCIA A: P.P. PROF. GREGORIO ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ IBAÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE CIUDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA. DISOLVENCIA A: ZOOM IN CASA MENONITA DISOLVENCIA A: P.P. PROF. GREGORIO</p> <p>FADE OUT/FADE IN</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: SE ESTABLECIERON EN CINCUENTA Y SIETE CAMPOS ALEJADOS DE LOS DEMÁS HABITANTES DE LA REGIÓN. CADA CAMPO FUE FORMADO APROXIMADAMENTE POR VEINTE FAMILIAS A LAS QUE SE LES OTORGARON 65 HECTÁREAS...</p> <p>VOZ OFF: EN UNA EXTENSA PORCIÓN DE TIERRA, CADA FAMILIA CONSTRUYÓ SU CASA CON MUROS DE ADOBE Y TECHOS DE MADERA, COMO LO HICIERON SUS ANTEPASADOS...</p> <p>PROF. GREGORIO: Sí las casas si ustedes se fijan son de dos aguas, la calle principal por donde vamos... o sea el campo es una sola calle y a los lados se agrupan todas las casas, el diseño o la arquitectura de estos campos es igual al que ellos tenían allá en Ucrania...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L.S. MENONITAS CAMINANDO EN EL CENTRO  
DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MATRIMONIO MENONITA CAMINANDO

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. CAMILO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA  
SÚPER: CAMILO DANIEL / PÁRROCO DE LA CATEDRAL DE CIUDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA.

FADE OUT/FADE IN

C.U. BIBLIA  
CORTE A:  
C.U. MANO HOJENANDO BIBLIA

DISOLVENCIA A:  
CULTO CONSERVADOR  
CORTE A:  
ZOOM IN A PASTORES  
CORTE A:  
L.S. HOMBRES EN CULTO MENONITA CON LA BIBLIA Y APARECE EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA: CORTESÍA: MUSEO CULTURAL MENONITA

VOZ OFF:  
PARA LOS MENONITAS, LOS PRINCIPIOS RELIGIOSOS SON MUY IMPORTANTES. ESTOS RIGEN SUS ACTITUDES Y DECISIONES TANTO INDIVIDUALES COMO COLECTIVAS. LA RELIGIÓN QUE PROFESAN ES LA ANABAPTISTA ...

### **SALE AUDIO**

CAMILO: Anabaptistas es una rama protestante que le da mucha importancia al bautismo, precisamente por eso se llaman anabaptistas y el bautismo ya recibidos de grandes...

### **ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL**

### **BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
EL LIBRO BASE DE LOS MENONITAS ES LA BIBLIA. CREEN EN LA ESENCIA DE UN SOLO DIOS, CREADOR DEL UNIVERSO Y DE LA TIERRA...

VOZ OFF:  
LA AUTORIDAD TANTO POLÍTICA COMO RELIGIOSA, ESTÁ A CARGO DE UN OBISPO ELEGIDO POR LA COMUNIDAD, QUE JUNTO CON LOS PASTORES SE ENCARGA DE DIFUNDIR EL EVANGELIO...

DISOLVENCIA A:  
PAN LEFT DE JÓVENES Y NIÑA  
MENONITA CONVERSANDO

DISOLVENCIA A:  
FOTOGRAFÍA DEL INTERIOR DE  
IGLESIA MENONITA  
CORTE A:  
INTERIOR DE IGLESIA MENONITA

DISOLVENCIA A:  
M.S. LIC. LILIANA  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: LIC. LILIANA ARÉLAVO /  
ADMINISTRADORA DE LA  
QUESERÍA AMÉRICA EL SELLO DE  
ORO.

DISOLVENCIA A:  
B.L.S. MENONITAS CAMINANDO  
HACIA LA IGLESIA  
CORTE A:  
B.L.S. PAREJA MENONITA  
CAMINANDO

VOZ OFF:  
LOS MENONITAS TIENEN LIBERTAD  
EN LA ORGANIZACIÓN DE SUS  
COMUNIDADES; SIN EMBARGO,  
ESTO NO IMPIDE QUE CUMPLAN  
CON LAS LEYES MEXICANAS...

VOZ OFF:  
LAS IGLESIAS MENONITAS SE  
CARACTERIZAN POR SU  
SENCILLEZ. CARECEN DE TORRES  
Y CAMPANAS, CUADROS,  
ESCULTURAS, ALTARES O  
CUALQUIER OBJETO RELIGIOSO...

**SALE AUDIO**

LIC. LILIANA: Pues ellos no creen en  
santos, creen en Dios y nada más... en  
sus iglesias no hay imágenes, nada, ni  
siquiera hay cristos, "no más" las  
bancas y donde está el pastor...

**ENTRA TRACK 2 "CANON PARA  
TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO"  
BACH PACHELBEL**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
EL DOMINGO ES EL DÍA MÁS  
IMPORTANTE PARA LA COMUNIDAD  
MENONITA. ES EL ÚNICO DÍA QUE  
NO TRABAJAN Y ASISTEN A LA  
IGLESIA...

**SALE AUDIO**

<p>DISOLVENCIA A: M.C.U. CORNELIUS ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: CORNELIUS SCHMITT / CO-PASTOR MENONITA</p> <p>DISOLVENCIA A: B.L.S. HOMBRES EN CULTO TRADICIONAL DISOLVENCIA A: B.L.S. CULTO MENONITA DISOLVENCIA A: M.C.U. CORNELIUS</p> <p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>PAN LEFT A NIÑOS TOMANDO CLASES CORTE A: L.S. MAESTRA CAMINANDO ENTRE LOS LUGARES</p>	<p>CORNELIUS: Con mucho respeto, muy silencioso en la iglesia, están ahí solos, están haciendo sus oraciones ahí en silencio, y los hombres y mujeres separados en cada lado, los hombres a la derecha y las mujeres a la izquierda...</p> <p>Y luego pues ahí se esperan hasta que entran los obispos, los reverendos y hasta que entre la persona quien va dar el sermón, de este domingo, entonces, el entra hace una oración, antes de entrar por completo hace su oración, y luego entra y empiezan a cantar sus cantos, muy, muy tradicionales...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: LAS ESCUELAS TAMBIÉN ESTÁN CONSTRUIDAS DE FORMA AUSTERA, Y CUENTAN CON UN SENCILLO SISTEMA EDUCATIVO ELABORADO POR LOS MENONITAS...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISOLVENCIA A:  
M.S. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBÁÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA  
DISOLVENCIA A:  
M.S. MAESTRA TOMANDO SU  
LIBRETA  
CORTE A:  
ZOOM IN A NIÑA ESCRIBIENDO Y  
PAN RIGTH A OTRA NIÑA  
DISOLVENCIA A:  
M.S. PROF. GREGORIO  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM IN A MAESTRA  
ESCRIBIENDO EN EL PIZARRÓN

FADE OUT/FADE IN

L.S. MENONITA CAMINANDO  
CORTE A:  
M.S. JOVEN MENONITA HABLANDO

DISOLVENCIA A:  
M.S. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBÁÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

PROF. GREGORIO: Tienen su educación muy aparte de lo que es la Secretaria de Educación Pública, ellos desde el convenio que se hizo con Álvaro Obregón se les respeta la forma de educar a sus hijos. Entonces, ellos la educación que tienen es el equivalente, pudiéramos decir, al cuarto año de educación primaria, a ellos nada mas se les da lo que es el idioma alemán, lo que es la escritura, la lectura en el idioma alemán, a ellos se les da matemáticas básicas y se les da los que es mucho de religión...

**ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
AUNQUE LA MAYORÍA DE LOS MENONITAS QUE HABITAN CUAUHTÉMOC SON MEXICANOS, EL IDIOMA QUE APRENDEN EN LAS ESCUELAS Y CON EL QUE SE COMUNICAN ENTRE SÍ, ES EL ALEMÁN BAJO...

PROF. GREGORIO: Viene siendo como latín para el idioma español, o sea, son las raíces de lo que es el idioma alemán...

<p>DISOLVENCIA A: L.S. HOMBRES PLATICANDO CORTE A: L.S. MENONITAS CONVERSANDO CON MEXICANOS</p> <p>DISOLVENCIA A: M.S. BERNARD ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: BERNARD REMPEL / MENONITA HABITANTE DEL CAMPO 204.</p> <p>DISOLVENCIA A: M.S. SRA. HABLANDO</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: A PESAR DE QUE EL ESPAÑOL NO ES SU IDIOMA OFICIAL, ESPECIALMENTE LOS HOMBRES HAN TENIDO QUE APRENDER LO NECESARIO PARA PODER COMUNICARSE CON LOS DEMÁS HABITANTES DE LA REGIÓN...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>BERNARD: “<i>Ora</i>” sí nos damos cuenta que sí hace falta el español, porque “<i>ora</i>” cuando vamos a hacer, sacar una visa, algo lo que sea cualquier papeleo... necesitamos español, sino “<i>pus</i>” es difícil entender...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: PESE A QUE SUS MARIDOS PRACTICAN EL ESPAÑOL, LA MAYORÍA DE LAS MUJERES MENONITAS NO HABLA ESTE IDIOMA...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISOLVENCIA A:  
M.S. PROF. GREGORIO  
DISOLVENCIA A:  
L.S. MUJER MENONITA  
REGARGADA  
CORTE A:  
L.S. MENONITA HABLANDO CON  
MEXICANO  
DISOLVENCIA A:  
M.S. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBÁÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

FX  
M.C.U. LISA  
CORTE A:  
A.S. MUJER MENONITA  
CUBRIÉNDOSE EL ROSTRO  
CORTE A:  
L.S. JOVEN MENONITA LIMPIANDO  
LA MESA  
M.C.U. LISA  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: LISA WOLF/HABITANTE  
MENONITA DEL CAMPO 27.

FADE OUT/FADE IN

ZOOM OUT MENONITA  
EXTRAYENDO AGUA CON  
MAQUINARIA MODERNA  
CORTE A:  
B.L.S. MENONITA TENDIENDO  
ROPA  
CORTE A:  
M.S. MENONITAS CORTANDO TELA

PROF. GREGORIO: La mujer menonita tiene prohibido hablar español y a veces con señas nos contesta donde está y a veces “*nomás*” voltea la cabeza y se mete a la casa y va y le habla...

LISA: Son muy tímidas aquí en campos... la mayoría de las familias se cierran ¿verdad?, o sea la razón principal a la mejor porque nunca lo han estudiado ...

**ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
MIENTRAS LOS HOMBRES TRABAJAN Y ATIENDEN SUS NEGOCIOS; LAS MUJERES SE DEDICAN AL HOGAR Y CONFECCIONAN LA VESTIMENTA QUE POR AÑOS LOS HA CARACTERIZADO...

**SALE AUDIO**

<p>DISOLVENCIA A: M.S. LIC. LILIANA ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: LIC. LILIANA ARÉLAVO / ADMINISTRADORA DE LA QUESERÍA AMÉRICA EL SELLO DE ORO. DISOLVENCIA A: F.S. MENONITA CON VESTIMENTA TRADICIONEL DISOLVENCIA A: M.S. LIC. LILIANA</p> <p>FADE OUT / FADE IN</p> <p>.</p> <p>B.L.S. FAMILIA MENONITA CAMINANDO CORTE A: ZOOM IN NIÑA MENONITA CORTE A: M.S. SRA. MENONITA</p> <p>DISOLVENCIA A: M.S. MARGARITA ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: MARGARITA FREOSEN/ MENONITA HABITANTE DEL CAMPO 2 B.</p> <p>DISOLVENCIA A: M.S. HENRICH CORTE A: MUJER CON PAÑOLETA NEGRA Y APARECE PARTE SUPERIOR DERECHA; CRESTOMATÍA: HECHOS MERIDIANO, 2007. CORTE A: M.S. HENRICH ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: HENRICH WOLF / ENCARGADO DEL MUSEO CULTURAL MENONITA</p>	<p>LIC. LILIANA: En el hombre “pus” la vestimenta característica se podría decir de los tradicionalistas es la pechera... Lo que de ellos llama la atención es que la mujer confecciona la ropa del hombre y de ella también...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: EN LAS MUJERES DESTACAN LOS VESTIDOS LARGOS DE DIFERENTES COLORES Y LAS PAÑOLETAS QUE TIENEN UN SIGNIFICADO ESPECIAL...</p> <p>MARGARITA: ¡Oh! ¿Esa? Es porque yo casada...</p> <p>HENRICH: Las mujeres casadas usan la pañoleta negra y las solteras, si es que usan una pañoleta, le usan una blanca o de otro color, menos el negro...</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>FADE OUT/FADEIN</p> <p>B.L.S. FAMILIA SALIENDO DE SU CASA CORTE A: FAMILIA MENONITA</p> <p>DISOLVENCIA A: ZOOM IN FAMILIA EN EL AEROPUERTO</p> <p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>B.L.S. TRACTOR EN MOVIMIENTO CORTE A: L.S. JÓVENES TRABAJANDO CORTE A: L.S. NIÑO MENONITA JALANDO PASTURA</p> <p>DISOLVENCIA A: M.S. PROF. GREGORIO ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: GREGORIO CRUZ IBAÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE CIUDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA. DISOLVENCIA A: B.L.S. TRACTOR EN MOVIMIENTO DISOLVENCIA A: M.S. PROF. GREGORIO</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: LA MAYORÍA DE LAS FAMILIAS SON NUMEROSAS Y LA ARMONÍA ENTRE SUS MIEMBROS ES FUNDAMENTAL...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>PROF. GREGORIO: La familia típica menonita es el padre, la madre y como diez, once hijos...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, LA VIDA DE LOS MENONITAS ESTÁ CONSAGRADA AL TRABAJO. ADEMÁS DE LA AGRICULTURA REALIZAN OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CAMPO...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>PROF. GREGORIO: La mayor parte de los menonitas es la agricultura, y como un segundo término, muy fuerte, es lo que es la ganadería ...</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>DISOLVENCIA A: L.S. VACAS EN EL CORRAL CORTE A: L.S. NIÑOS MENONITAS ORDEÑANDO CON MAQUINARIA MODERNA CORTE A: C.U. MENONITA CORTANDO QUESO</p> <p>DISOLVENCIA A : A.S. MENONITA CARGANDO QUESO DISOLVENCIA A: M.S. PROF. GREGORIO ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ IBÁÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE CIUDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA.</p> <p>FADE OUT / FADE IN</p> <p>L.S. MEXICANOS CONVERSANDO CORTE A: KIOSKO CORTE A: ZOOM IN SEÑORAS PLATICANDO CORTE A: L.S. SEÑORES PLATICANDO</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: OTRA DE LAS ACTIVIDADES BÁSICAS DEL TRABAJO MENONITA ES LA PRODUCCIÓN DE LECHE, CON LA QUE ELABORAN PRODUCTOS LÁCTEOS ENTRE LOS QUE DESTACA EL FAMOSO QUESO MENONITA....</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>PROF. GREGORIO: El queso es muy vendido tanto aquí en la región como en todo México a nivel nacional y tiene mercado a nivel internacional...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: PARA MUCHOS HABITANTES DE CIUDAD CUAUHTÉMOC, LOS MENONITAS SON SINÓNIMO DE GRANDEZA ECONÓMICA...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISOLVENCIA A:  
M.S. LIC. LILIANA  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: LIC. LILIANA ARÉLAVO /  
ADMINISTRADORA DE LA  
QUESERÍA AMÉRICA EL SELLO DE  
ORO.

DISOLVENCIA A:  
L.S. CORREDOR

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. CAMILO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: CAMILO DANIEL /  
PÁRROCO DE LA CATEDRAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

FX

M.C.U. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBÁÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

LIC. LILIANA: Muchas veces, los  
mexicanos dicen: "Pues que tienen los  
menonitas que negocio que ponen,  
negocio que les pega", o sea, "cómo es  
posible", y si normalmente así lo es...

**ENTRA TRACK 4 "MÚSICA  
AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA"**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
GRACIAS AL AUGE DE LOS  
NEGOCIOS MENONITAS, EXISTE UN  
CORREDOR COMERCIAL,  
CONSIDERADO EL MÁS GRANDE DE  
LATINOAMÉRICA...

**SALE AUDIO**

CAMILO: Los campos menonitas están  
situados en un corredor comercial como  
de cuarenta kilómetros, desde Ciudad  
Cauhtémoc, hasta el pueblo de  
Obregón...

PROF. GREGORIO: Este corredor  
comercial se empezó a formar en los  
setentas, en los años setentas, empezó  
a formarse, con los campos menonitas  
que quedaban a la orilla de la  
carretera....

DISOLVENCIA A:  
L.S. CORREDOR  
DISOLVENCIA A:  
LETRERO DE JUGOS MENONITAS  
DISOLVENCIA A:  
L.S. MAQUINARIA AGRICOLA  
DISOLVENCIA A:  
FOTOGRAFÍAS DE NEGOCIOS  
MENONITAS  
DISOLVENCIA A:  
M.C.U. PROF. GREGORIO

DISOLVENCIA A:  
M.S. MENONITA RECIBIENDO  
DINERO  
CORTE A:  
ZOOM OUT BANCO MENONITA  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM IN DE SIGLAS  
DISOLVENCIA A:  
BANCO  
DISOLVENCIA A:  
M.S. MENONITA ENTREGANDO  
CAMBIO

FADE OUT/FADE IN

Entonces, a partir de ese momento empiezan a ponerse negocios principalmente de venta de telas, de supermercados y de venta de maquinaria, también se empezaron a poner los negocios que son las fabricas de desgranadoras de frijol, los molinos para pastura, en fin... una serie de negocios relacionados con la agricultura y la ganadería principalmente...

**ENTRA TRACK 4 “MÚSICA  
AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
LAS GANANCIAS OBTENIDAS EN  
LOS NEGOCIOS MENONITAS SON  
ADMINISTRADAS ADECUADAMENTE  
EN SU PROPIO BANCO, LLAMADO  
UCACSA (UNIÓN DE CRÉDITO  
AGRICULTORES DE CUAUHTÉMOC  
S.A. DE C.V.) EN DONDE EL DINERO  
ES ÚNICAMENTE DE ELLOS...

**SALE AUDIO**

**ENTRA TRACK 4 “MÚSICA  
AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

L.S. SECRETARIAS TRABAJANDO  
EN COMPUTADORAS

CORTE A:

A.S. MUJER SACANDO COPIAS

CORTE A:

M.S. PAREJA EN LA

COMPUTADORA

DISOLVENCIA A:

L.S. NIÑA EN LA PUERTA

CORTE A:

B.L.S. CASA Y CARROS

ESTACIONADOS

CORTE A:

PAN RIGTH SALA MENONITA

DISOLVENCIA A:

M.S. EDGAR

ENTRA SÚPER DE DERECHA A

IZQUIERDA

SÚPER: EDGAR CARRETO /

DIRECTOR DEL CENTRO DE

REHABILITACIÓN MENONITA “LUZ

EN MI CAMINO”.

FX

ENTREVISTA Y APARECE EN LA  
PARTE SUPERIOR DERECHA:

CRESTOMATÍA: HECHOS

MERIDIANO, 2007

DISOLVENCIA A:

FADE OUT / FADE IN

VOZ OFF:

A PESAR DE VIVIR EN UN MUNDO  
DONDE EL DESARROLLO  
TECNOLÓGICO HA MODIFICADO EL  
ESTILO DE VIDA DE LAS  
SOCIEDADES EN GENERAL,  
MUCHOS MENONITAS SON MUY  
CELOSOS DE GUARDAR SUS  
TRADICIONES. POR ELLO SUS  
HOGARES, NO CUENTAN CON  
APARATOS MODERNOS, COMO  
TELEVISORES, RADIOS O  
CUALQUIER TIPO DE  
ENTRETENIMIENTO...

### **SALE AUDIO**

EDGAR: Por ejemplo tu no puedes  
traer carros porque era pecado, porque  
era hecho por el hombre, no podías  
tener tractores hechos de goma porque  
era creado del hombre, todo  
creado del hombre era pecado para  
ellos...

MENONITA: Nunca he visto una bar, ni  
una cantina, no, y yo creo muy pocos  
de los menonitas que han... casi todos  
somos los que no vamos a lugares  
así...

La televisión no nos gusta porque no  
sabemos que... casi no hemos visto  
mucho de televisión...

**ENTRA TRACK 2 “CANON PARA  
TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO”  
BACH PACHELBEL**

<p>ZOOM OUT MINISTROS MENONITAS CORTE A: ZOOM IN MINISTRO Y APARECE EN LA PARTE SUPERIOR DERECHA: CORTESÍA: MUSEO CULTURAL MENONITA</p> <p>DISOLVENCIA A: M.C.U. CORNELIUS ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: CORNELIUS SCHMITT / CO-PASTOR MENONITA APARECE EN LA PARTE SUPERIOR DERECHA: FALLAS DE ORIGEN DISOLVENCIA A: FOTOGRAFÍAS DE MATRIMONIOS MENONITAS DISOLVENCIA A: M.C.U. CORNELIUS</p> <p>FX</p> <p>M.S. LIC. LILIANA ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: LIC. LILIANA ARÉLAVO / ADMINISTRADORA DE LA QUESERÍA AMÉRICA EL SELLO DE ORO. DISOLVENCIA A: ZOOM IN MUJERES EN LA COCINA DISOLVENCIA A: M.S. LIC. LILIANA</p>	<p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: LAS COSTUMBRES MENONITAS ESTÁN BASADAS ESENCIALMENTE EN LA RELIGIÓN. UN EJEMPLO DE ELLO SON LAS BODAS...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>CORNELIUS: La pareja que se va a casar tiene que ser bautizada. Pero cuando ya van a casarse ellos, en la iglesia tradicional, la pareja va con uno de los pastores y pide si se le va a dar el servicio de casamiento en la iglesia. Entonces, si el ministro, el pastor dice que sí, entonces ellos como familia hacen una pequeña reunión donde se junta la juventud y con los vecinos de los alrededores hacen una pequeña comida y ahí mismo se hace el compromiso, uno con el otro pero es “<i>nomás</i>” por una semana, y en domingo siguiente pues se casan en la iglesia. Y es muy sencillo o sea no se hace ninguna decoración, nada, nada, no se... ni siquiera se habla de que va haber casamiento...</p> <p>LIC. LILIANA: La edad promedio para casarse es entre los dieciocho a los veintiún años se puede decir así y que el muchacho tenga entre los veinte a los veintidós. O sea es muy usual que una muchacha tradicionalista, si tu tienes veinticuatro años y estas soltera ya eres una vieja, o sea ya te quedaste prácticamente porque es mas o menos la edad promedio en la que ellas se casan...</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>DISOLVENCIA A: M.S. PAREJA MENONITA</p> <p>DISOLVENCIA A: M.S. PROF GREGORIO ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ IBAÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE CIUDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA. DISOLVENCIA A: M.S. JOVEN MENONITA DISOLVENCIA A: M.S. PROF. GREGORIO</p> <p>FADE OUT / FADE IN</p> <p>ZOOM IN CRUZ DEL PANTEÓN CORTE A: L.S. MENONITA LIBERAL EN PANTEÓN CORTE A: PAN LEFT PANTEÓN CONSERVADOR</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES, SÓLO ESTÁ PERMITIDO CASARSE ENTRE ELLOS...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>PROF. GREGORIO: Si una mujer menonita, y estamos hablando del grupo conservador, llegara a enamorarse de un mexicano, se va con el, se va con el mexicano, pero se hace de cuenta como que esa persona murió...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: PARA LOS MENONITAS, LA MUERTE NO REPRESENTA ALGO TRÁGICO. LA CEREMONIA QUE SE LLEVA A CABO CUANDO ALGÚN MIEMBRO DE SU COMUNIDAD FALLECE, ES MUY PARTICULAR. ..</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISOLVENCIA A:  
M.S. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBÁÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.  
DISOLVENCIA A:  
IMÁGENES DE SEPELIO MENONITA,  
APARECE EN LA PARTE SUPERIOR  
DERECHA: CRESTOMATÍA: "LUZ  
SILENCIOSA" 2007  
DISOLVENCIA A:  
MUJERES EN PANTEÓN MENONITA  
CONSERVADOR

FADE OUT/FADE IN

ZOOM IN MENONITAS ANCIANOS  
CORTE A:  
ZOOM IN MAQUINARIA  
CORTE A:  
MAQUINARIA EN MAIZALES  
CORTE A:  
MAQUINARIA EN EL CAMPO

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. CORNELIUS  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: CORNELIUS SCHMITT/  
CO-PASTOR MENONITA  
DISOLVENCIA A:  
TRACTOR CRUZANDO LA CALLE  
DISOLVENCIA A:  
M.C.U. CORNELIUS

PROF. GREGORIO: Y el cuerpo lo tienen en una especie de vitrina con hielo, hagan de cuenta, la caja del muerto, con hielo por la parte de abajo y en una recámara ahí solo, la gente, todos los familiares, y todos los amigos y todos los que están ahí... acá afuera como... trabajando normalmente como cualquier otro día. Porque esa situación dura tres días... el día del sepelio ya vienen, lo acompañan, y ya después de comer y todo lo acompañan, lo meten a su cajón y todo, ahí ya van y lo sepultan y ya todo mundo se va para sus campos...

**ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" BACH PACHELBEL**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
LA LUCHA POR CONSERVAR INTACTAS SUS TRADICIONES A TRAVÉS DEL TIEMPO, ES CADA VEZ MÁS DIFÍCIL. EL USO DE LA TECNOLOGÍA HA SIDO INEVITABLE, AL MENOS PARA EL TRABAJO DEL CAMPO...

**SALE AUDIO**

CORNELIUS: Tal vez han visto en la comunidad aquí que la maquinaria es de la primera casi como lo podríamos decir, maquinaria grande, maquinaria muy moderna, la tecnología ha avanzado mucho también en la iglesia tradicional...

FADE OUT/FADE IN

C.P. MOLINO  
DISOLVENCIA A:  
L.S. CABALLOS ARANDO TIERRA  
CORTE A:  
L.S. MENONITAS ARANDO TIERRA  
CON PICOS Y PALOS

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. CAMILO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: CAMILO DANIEL /  
PÁRROCO DE LA CATEDRAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

DISOLVENCIA A:  
ZOOM IN MENONITA SUBIENDO A  
CAMIONETA  
DISOLVENCIA A:  
M.C.U. CORNELIUS  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: CORNELIUS SCHMITT /  
CO-PASTOR MENONITA

**ENTRA TRACK 2 “CANON PARA  
TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO”  
BACH PACHELBEL**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
LA ACEPTACIÓN DE INNOVACIONES  
QUE TRAJÓ LA MODERNIDAD PARA  
FACILITAR EL TRABAJO EN EL  
CAMPO, HIZO QUE MIEMBROS DE  
LA COMUNIDAD PENSARAN EN LOS  
BENEFICIOS QUE PODRÍAN TENER  
EN OTROS ÁMBITOS DE SU VIDA  
DIARIA...

**SALE AUDIO**

CAMILO: Comenzaron algunos de los  
ministros a reinterpretar nuevamente la  
sagrada escritura y los estatutos con  
los que ellos habían estado viviendo,  
entonces eso es lo que les hace irse  
modernizando...

CORNELIUS: En lo general, si  
permiten, permiten vehículos, permiten  
la corriente eléctrica, no podemos decir  
que permiten televisión, pero como  
ellos en sus empresas tienen sus  
computadoras o necesitan tenerlas,  
pues ya es difícil para ellos no tener  
esto en las casas, el control o sea...

<p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>PAN LEFT NIÑOS EN CUATRIMOTO DISOLVENCIA A: ZOOM IN MENONITA TRABAJANDO EN COMPUTADORA DISOLVENCIA A: ZOOM IN MUJER MENONITA HACIENDO PAN DISOLVENCIA A: PAN RIGTH MENONITAS LIBERALES AFUERA DE LA IGLESIA</p> <p>DISOLVENCIA A: M.C.U. CORNELIUS ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: CORNELIUS SCHMITT / CO-PASTOR MENONITA</p> <p>FX M.S. HENRICH ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: HENRICH HEIDE/ MENONITA HABITANTE DEL CAMPO 25</p>	<p><b><u>ENTRA TRACK 2 “CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO” BACH PACHELBEL</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: LA ADOPCIÓN DE NUEVOS PENSAMIENTOS POR PARTE DE ALGUNOS MENONITAS, TRAJO SERIAS DIFERENCIAS CON LOS DEMÁS INTEGRANTES DE SU COMUNIDAD. POR TAL MOTIVO, SE DIVIDIERON EN DOS GRUPOS: LOS CONSERVADORES QUE TRATAN DE MANTENER INTACTAS SUS TRADICIONES Y LOS LIBERALES QUE SE HAN DESPRENDIDO DE ELLAS PARA INTEGRARSE AL MUNDO MODERNO...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>CORNELIUS: Los tradicionales se enfocan más a la agricultura, y nosotros los llamados liberales nos enfocamos más ya sea a otras profesiones o sea ya teniendo más... más conciencia, más estudio, pues lógicamente pues ya ve uno el mundo diferente, más grande, más amplio, más abierto...</p> <p>HENRICH: No me gustaba eso de andar con los tractores con la rueda de aspas de fierro, que es muy lento el movimiento, no me gustaba que era obligación trasladarme en remolque de caballo, cuando yo necesitaba cambiarme rápido, yo quería todo acelerado...</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FX  
M.C.U. LISA  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: LISA WOLF/HABITANTE  
MENONITA DEL CAMPO 27.

FX  
M.S. PROF. GREGORIO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PROF. GREGORIO CRUZ  
IBÁÑEZ / CRONISTA MUNICIPAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM OUT JÓVENES MENONITAS

DISOLVENCIA A:  
2S. PAREJA MENONITA  
CORTE A:  
2S. JÓVENES MENONITAS  
CORTE A:  
M.S. MUJERES LAVANDO TRASTES  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM IN NIÑO MENONITA  
ESTUDIANDO  
CORTE A:  
NIÑOS JUGANDO

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. SARAH  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: SARAH GIESBRECHT/  
MENONITA/ HABITANTE DEL  
CAMPO 27.

LISA: Mi papá se preocupaba mucho por la educación, la quería más avanzada para sus hijos, eso es lo que nos hizo cambiar al grupo moderno en 1970...

PROF. GREGORIO: En sus casas usan televisiones, en sus casas usan radios... o sea todos los que tiene la tecnología ellos ya los traen. Entonces, en ellos la vestimenta pues es, como la de los mexicanos ...

#### **ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA"**

#### **BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
EVIDENTEMENTE LA VESTIMENTA Y EL ESTILO DE VIDA SON CUESTIONES QUE MARCAN A LOS DOS GRUPOS. SIN EMBARGO, LA EDUCACIÓN FUE EL MOTIVO PRINCIPAL POR EL QUE MUCHOS LIBERALES DECIDIERON ABANDONAR SUS VIEJAS COSTUMBRES...

#### **SALE AUDIO**

SARAH: Los liberales tienen el mismo programa que tiene el gobierno y los conservativos no, tienen diferente material, tienen la Biblia y el nuevo testamento que están enseñando en las escuelas. Aunque, nosotros también tenemos clases bíblicas, pero también el programa es SEP...

FX  
M.C.U. PETER  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PETER REMPEL/  
DIRECTOR DEL MUSEO CULTURAL  
MENONITA.  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM IN AL LETRERO DE  
ESCUELA  
DISOLVENCIA A:  
M.C.U. PETER

FADE OUT/FADE IN

M.S. MAESTRA TOMANDO SU  
LIBRETA  
CORTE A:  
ZOOM IN NIÑA ESCRIBIENDO

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. LISA  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: LISA WOLF/HABITANTE  
MENONITA DEL CAMPO 27.

FADE OUT / FADE IN

ZOOM IN PASTOR

PETER: Tenemos el único sistema escolar que llega desde Kinder a Prepa bilingüe, alemán y español y también inglés en secundaria y prepa y donde los egresados de nuestra prepa pueden irse a las universidades en Europa, Estados Unidos o en México...

**ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
PERO ¿POR QUÉ LOS MENONITAS TRADICIONALES SE HAN NEGADO A PROGRESAR EN MATERIA EDUCATIVA?

**SALE AUDIO**

LISA: Dicen que uno si sabe más, entonces uno tiene más responsabilidad. Otra razón, es que dicen que los que estudian más pronto dejan el grupo tradicional, y pues si, como miembros en el grupo moderno, dicen que sólo quieren libertad y no obediencia...

**ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
LAS CEREMONIAS RELIGIOSAS DE LOS MENONITAS LIBERALES TAMBIÉN HAN SUFRIDO CAMBIOS...

<p>DISOLVENCIA A: M.C.U. CORNELIUS ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: CORNELIUS SCHMITT / CO-PASTOR MENONITA DISOLVENCIA A: ZOOM IN NIÑA TOCANDO EL PIANO</p>	<p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>CORNELIUS: En nuestra conferencia nosotros utilizamos los instrumentos, el piano, la guitarra y “x” ¿verdad?, y también asiste toda la familia...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p>
<p>DISOLVENCIA A: L.S. MENONITAS LIBERALES CORTE A: A.S. MENONITAS LIBERALES SALIENDO DEL CULTO</p>	<p>VOZ OFF: INCLUSO ESTÁ PERMITIDO EL MATRIMONIO CON PERSONAS AJENAS A SU COMUNIDAD...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p>
<p>DISOLVENCIA A: M.S. HENRICH ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: HENRICH HEIDE/ MENONITA HABITANTE DEL CAMPO 25.</p>	<p>HENRICH: Tenemos “<i>orita</i>” desde 1980 en marzo de casados y han sido años felices....</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p>
<p>FADE OUT / FADE IN</p>	<p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p>
<p>M.S. MENONITAS EN OFICINA CORTE A: M.S. NIÑO MENONITA HABLANDO POR CELULAR</p>	<p>VOZ OFF: AUNQUE EXISTE UNA DIVISIÓN ENTRE MENONITAS CONSERVADORES Y LIBERALES, CADA INDIVIDUO HA TOMADO LA DECISIÓN DE MODERNIZARSE DE ACUERDO A SUS INTERESES...</p>

<p>DISOLVENCIA A: M.C.U. CAMILO ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: CAMILO DANIEL / PÁRROCO DE LA CATEDRAL DE CIUDAD CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA. DISOLVENCIA A: L.S. MENONITA CONSERVADOR ARREGLANDO LA MANGUERA DISOLVENCIA A: M.C.U. CAMILO</p> <p>FX M.C.U. PETER ENTRA SÚPER DE DERECHA A IZQUIERDA SÚPER: PETER REMPEL/ DIRECTOR DEL MUSEO CULTURAL MENONITA.</p> <p>FADE OUT / FADE IN</p> <p>M.C.U. MENONITA HOJEANDO LIBRO</p> <p>DISOLVENCIA A: A.S. MENONITA CANTANDO Y TOCANDO PIANO</p>	<p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p>CAMILO: La modernización de ellos se da de una manera gradual y además hay como hasta niveles de modernización desde los que son ultra conservadores, hasta los que son ultramodernos... Los más conservadores, como no resisten esa situación de que estar conviviendo a lado de gente que ya se ha modernizado, entonces se van a fundar otras comunidades...</p> <p>PETER: A veces por falta de educación formal ya no saben distinguir muy bien hasta donde es la religión menonita y hasta donde son las tradiciones...</p> <p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p> <p>VOZ OFF: A PESAR DE QUE LA IGLESIA TRADICIONAL NO PERMITE LA MÚSICA, ALGUNOS HAN DECIDIDO ESCUCHARLA...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p><b><u>ENTRA AUDIO ORIGINAL “KOMM ZUR LES QUEILES DAS LEBENS” MARGARITA FROSEN</u></b></p> <p><b><u>BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y SE MANTIENE</u></b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISOLVENCIA A:  
PAN LEFT A ESTÉREO  
DISOLVENCIA A:  
M.S. MENONITA FUMANDO  
CORTE A:  
ZOOM IN BEBIDA ALCOHOLICA

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. CAMILO  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: CAMILO DANIEL /  
PÁRROCO DE LA CATEDRAL DE  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA.

FADE OUT/FADE IN

FAMILIA MENONITA ENTRANDO A  
UN RESTAURANTE  
CORTE A:  
MATRIMONIO MENONITA EN LA  
CALLE  
CORTE A:  
ZOOM IN MUJERES MENONITAS  
CAMINANDO  
DISOLVENCIA A:  
L.S. SEÑORES EN LA PLAZA  
CORTE A:  
CATEDRAL DE CUAUHTÉMOC

VOZ OFF:  
MIENTRAS UNOS SE LIBERAN DEL  
ESTRICTO CONTROL DE LA IGLESIA  
ESCUCHANDO MÚSICA, OTROS HAN  
CAÍDO EN PROBLEMAS DE  
DROGADICCIÓN Y ALCOHOLISMO...

**SALE AUDIO**

CAMILO: Desafortunadamente, cuando se van modernizando, van adquiriendo también algunos vicios que antes los menonitas no tenían, el alcoholismo que es mucho muy concentrado, muy fuerte, especialmente en los jóvenes e incluso algunos de ellos se han dedicado ya al narcotráfico ...

**ENTRA TRACK 4 “MÚSICA  
AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y  
SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
TANTO CONSERVADORES COMO  
LIBERALES, LOS MENONITAS SE  
HAN ADAPTADO A LA SOCIEDAD  
CUAUHTEMENSE, Y SIN IMPORTAR  
LAS DIFERENCIAS, HAN LOGRADO  
UNA RELACIÓN DE ARMONÍA Y  
RESPECTO CON LOS DEMÁS  
HABITANTES...

**SALE AUDIO**

DISOLVENCIA A:  
M.C.U. PETER  
ENTRA SÚPER DE DERECHA A  
IZQUIERDA  
SÚPER: PETER REMPEL/  
DIRECTOR DEL MUSEO CULTURAL  
MENONITA.  
DISOLVENCIA A:  
L.S. TARAHUMARAS  
CORTE A:  
L.S. MEXICANOS EN PLAZA  
DISOLVENCIA A:  
M.C.U. PETER

FADE OUT/FADE IN

PAN LEFT MAESTRA DANDO CLASE  
CORTE A:  
M.S. SEÑORES PLATICANDO  
DISOLVENCIA A:  
M.S. MATRIMONIO EN  
RESTAURANTE  
CORTE A:  
L.S. FACHADA DE IGLESIA LIBERAL  
DISOLVENCIA:  
ZOOM IN NIÑO EN TRACTOR  
CORTE A:  
PAN RIGTH JOVEN EN CAMIONETA  
DISOLVENCIA A:  
ZOOM IN CALLES DE  
CUAUHTÉMOC  
DISOLVENCIA A:  
L.S. CORREDOR

PETER: Entonces, estamos  
conviviendo varias corrientes de  
menonitas, algunos más modernos,  
algunos más conservadores, y creo que  
convivimos muy bien, no sólo entre  
nosotros sino con los Tarahumaras y  
los mexicanos, por eso Cuauhtémoc es  
el centro de las tres culturas como  
luego dicen...

**ENTRA TRACK 5 "MOVE ON"**  
**ROBKIN - GLOWFISH**

**BAJA AUDIO A SEGUNDO PLANO Y**  
**SE MANTIENE**

VOZ OFF:  
A LO LARGO DE 87 AÑOS, LA  
MAYORÍA DE LOS MENONITAS  
HAN CONSERVADO SU  
SENCILLO SISTEMA  
EDUCATIVO, PROVOCANDO  
EL DESCONCIERTO DE  
ALGUNOS. SIN EMBARGO,  
ESTO NO HA REPRESENTADO  
UN PROBLEMA PARA ESTA  
COMUNIDAD, PORQUE  
CONSIDERAN QUE LOS  
PRINCIPIOS RELIGIOSOS  
JUNTO CON EL TRABAJO  
ARDUO Y CONSTANTE, SON  
ARMAS SUFICIENTES PARA  
SALIR ADELANTE...

HAN ENCONTRADO EN  
CIUDAD CUAUHTÉMOC,  
CHIHUAHUA, EL LUGAR  
PERFECTO PARA VIVIR,  
CONVIRTIÉNDOSE EN PIEZA  
CLAVE PARA EL  
DESARROLLO ECONÓMICO  
DE LA REGIÓN...

<p>DISOLVENCIA A: MUNDO</p> <p>FX FOTOGRAFÍAS DE MENONITAS</p> <p>FADE OUT/FADE IN</p> <p>ENTRAN CRÉDITOS</p>	<p>ACTUALMENTE LOS MENONITAS HAN LOGRADO UNA IMPORTANTE PRESENCIA TERRITORIAL. EXISTEN APROXIMADAMENTE UNO PUNTO CINCO MILLONES DE MENONITAS ALREDEDOR DEL MUNDO, ALGUNOS ADAPTÁNDOSE A LA MODERNIZACIÓN Y OTROS EN LA LUCHA CONSTANTE POR CONSERVAR SUS TRADICIONES...</p> <p><b><u>SALE AUDIO</u></b></p> <p><b><u>ENTRA TRACK 4 “MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA”</u></b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.8 Guión de edición

K C T	TIME IN	TIME OUT	VIDEO	AUDIO	PARCIAL	TOTAL
4	03'23"	03'26"	L.S. BANDERA DE MÉXICO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: MÉXICO... GRAN	2"	00'26"
2	06'12"	06'16"	M.S. INDIGENA HACIENDO LIMPIA	VOZ OFF: DIVERSIDAD... DE CULTURA	4"	00'28"
2	07'04"	07'06"	L.S. TARAHUMARAS	VOZ OFF: Y TRADICIONES ...RIQUEZA HISTÓRICA	2"	00'32"
3	12'20"	12'23"	L.S. CARRETAS CON MENONITAS	VOZ OFF: UNA COMUNIDAD ...ORIGEN NACIONAL	3"	00'34"
3	12'24"	12'28"	M.S. MENONITA EN CARRETA	VOZ OFF: SON LOS MENONITAS...	4"	00'37"
3	13'12"	13'15"	M.S. MENONITA CARGANDO NIÑA	VOZ OFF: QUIENES...87 AÑOS	3"	00'41"
3	13'28"	13'30"	B.L.S. MENONITAS DESCARGANDO CARRETA	VOZ OFF: ASENTÁNDOSE ... PARTES DEL	2"	00'44"

2	7'22"	7'25"	B.L.S NIÑA MENONITA SUBIENDO A CARRETA	VOZ OFF: TERRITORIO... MEJOR SALE AUDIO	3"	00'46"
2	10'00"	10'01"	ZOOM OUT PALACIO MUNICIPAL	ENTRA TRACK 3 "JESUSITA DE CHIHUAHUA" VOZ OFF: ES CIUDAD CUAUHTÉMOC...	1"	00'49"
			ZOOM OUT MAPA DE CUAUHTÉMOC	VOZ OFF: MUNICIPIO ...DE CHIHUAHUA	4"	00'50"
2	10'18"	10'23"	ZOOM IN LETRERO CON INFORMACION GENERAL DE CUAUHTÉMOC	VOZ OFF: CUENTA... HABITANTES	5"	00'54"
3	13'48"	13'51"	L.S. MANZANOS Y C.U. A MANZANA	VOZ OFF: SE CARACTERIZA ... MANZANA	3"	00'59"
3	13'54"	13'59"	B.L.S. MENONITAS VIAJANDO EN CARRETAS	VOZ OFF: Y PORQUE ... DEL PAÍS	5"	01'02"
3	14'10"	14'12"	B.L.S. MENONITA TRABAJANDO CON MAQUINARIA ANTIGUA	VOZ OFF: AGRICULTORES ...	2"	01'07"
3	14'16"	14'17"	M.S. NIÑA MENONITA	VOZ OFF: DE PIEL BLANCA ...CABELLO RUBIO	1"	01'09"

3	14'39"	14'43"	L.S. MENONITAS CAMINANDO EN EL CAMPO	VOZ OFF: HOMBRES... Y SOMBRERO	4"	01'10"
2	35'21"	35'25"	2S. PAREJA MENONITA	VOZ OFF: MUJERES CON ... LA CABEZA	4"	01'14"
2	03'50"	03'53"	B.L.S. FAMILIA MENONITA CAMINANDO	VOZ OFF: QUE JUNTOS.... PRIMERA VEZ	3"	01'18"
2	05'09"	05'15"	M.S. NIÑAS MENONITAS CAMINANDO	VOZ OFF: PERO, ¿QUÉ SIGNIFICA... SU ORIGEN?	6"	01'21"
3	06'13"	06'15"	M.S. NIÑA MENONITA	¿POR QUÉ .... NUESTRO PAÍS? SALE AUDIO	2"	01'27"
4	05'01	05'31"	INSERT M.S. HENRICH	HENRICH: Entonces.... es una iglesia	32"	01'29"
5	01'06"	01'20"	INSERT M.S. PROF	PROF: El origen ... ellos son	14"	02'01
3	15'28"	15'34"	GREGORIO B.L.S. MENONITAS EN CARRETA	la mayor parte... países bajos	6"	02'15"
5	05'42"	05'52"	MAPA DE PAISES BAJOS	de Holanda... de Alemania	7"	02'21"
			FOTOGRAFÍA DE MENNO SIMONS	y... líder de ellos	6"	02'28"
			M.S. PORF. GREGORIO	por eso el... por Menno Simons	10"	02'34"

6	01'24"	02'01"	INSERT M.C.U. CAMILO	CAMILO: Este sacerdote... muy austera	37"	02'44"
5	07'30"	07'44"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: Los pensamientos... tipo de guerra	14"	03'21"
			FOTOGRAFÍA DE LA EMPERATRIZ RUSA	VOZ OFF: EN MIL... CATALINA LA GRANDE	6"	03'35"
3	09'15"	09'18"	B.L.S. MENONITAS EN CARRETA ANTIGUA	VOZ OFF: INVITÓ ... TERRITORIO	3"	03'41"
3	09'34"	09'35"	M.C.U. SRA. MENONITA EN CULTO	VOZ OFF: CON LA... EMIGRACIÓN	1"	03'44"
3	08'13"	08'14"	C.U. MANOS HOJEANDO BIBLIA	VOZ OFF: CREENCIAS...	1"	03'45"
			FOTOGRAFÍA DE EJÉRCITO RUSO	VOZ OFF: PERO AÑOS... SERVICIO MILITAR	6"	03'46"
3	12'30"	12'33"	B.L.S. MENONITAS EN CARRETAS	VOZ OFF: SITUACIÓN... NUEVA UNA EMIGRACIÓN SALE AUDIO	3"	03'52"

3	12'45"	12'55"	B.L.S. FAMILIAS MENONITAS EN CARRETAS	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: ENTRE MIL... PROVENIENTES DE RUSIA	10"	03'55"
	42'02"	42'10"	IMÁGENES DE CANADÁ	VOZ OFF: LLEGARON ... DIFICULTADES SALE AUDIO	8"	04'05"
6	28'40"	29'03"	INSERT M.C.U. PETER	PETER: Querían ... otras cosas	23"	04'13"
4	43'01"	43'07"	B.L.S. PALACIO DE CANADÁ	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: LA RUPTURA... OCASIONÓ	6"	04'36"
3	13'03"	13'09"	B.L.S. MENONITAS EN CARRETA	VOZ OFF: QUE LOS MENONITAS... Y CREENCIAS SALE AUDIO	6"	04'42"
5	04'12"	04'36"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: Ellos empiezan... algunas tierras	24"	04'48"

6	31'05"	31'28"	INSERT M.C.U. PETER	PETER: Creo que ... que México	23"	05'12"
3	15'12"	15'15"	B.L.S. MENONITAS TRABAJANDO LA TIERRA CON CABALLOS M.C.U. PETER	les diera bienvenida ... buenos agricultores	3"	05'35"
6	31'43"	31'50"	M.C.U. PETER	Entonces dos ... con el funcionario mexicano	7"	05'38"
2	11'00"	11'07"	TILT DOWN A LA CATEDRAL	convence... en México	7"	05'45"
6	31'59"	32'01"	M.C.U. PETER	porque ahí ... si se va a poder	2"	05'52"
			FOTOGRAFÍAS DE FUNCIONARIOS MENONITAS	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: EN ENERO DE... A MÉXICO	7"	05'54"
4	06'03"	06'07"	TILT DOWN CONVENIO	VOZ OFF: LOGRANDO... Y RELIGIOSA	4"	06'01"
			FOTOGRAFÍA DE ÁLVARO OBREGÓN	VOZ OFF: EL ACUERDO FUE ... ÁLVARO OBREGÓN	4"	06'05"
			FOTOGRAFÍAS DE FUNCIONARIOS MENONITAS	VOZ OFF: EL 25 DE FEBRERO ... LAS SIGUIENTES SALE AUDIO	5"	06'09"

			PRESENTACIÓN CON PUNTOS DEL ACUERDO	VOZ OFF: NO ESTARÁN OBLIGADOS.... ORGANIZACIÓN ECONÓMICA	16"	06'14"
			FOTOGRAFÍAS DE LOS SEÑORES ZULOAGA	PETER: Hacen contacto ...de Chihuahua	6"	06'30"
6	42'40"	42'58"	INSERT M.C.U. PETER	PETER: y aquí es donde... llegan	18"	06'36"
2	12'24"	12'28"	L.S. TRENES	ya varios trenes...	4"	06'54"
2	12'30"	12'32"	M.S. NIÑAS EN EL INTERIOR DEL TREN	menonitas de Canadá	2"	06'58"
6	43'10"	43'12"	M.C.U. PETER	Swift Current, Saskatchewan y de Manitoba...	2"	07'00"
4	30'14"	30'20"	ZOOM IN A BANDERA DE MÉXICO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: PERO... LA COLONIZACIÓN MENONITA?...	6"	07'02"
4	30'22"	30'25"	PAN RIGTH DEL ZÓCALO CAPITALINO	VOZ OFF: LA RESPUESTA ES ... CONVENIENCIA	3"	07'08"

1	02'34"	02'40"	L.S. MENONITA EN TRACTOR ANTIGUO, IMAGEN EN BLANCO Y NEGRO	VOZ OFF: EL PAÍS... CON INICIATIVA	6"	07'11"
1	02'45"	02'49"	B.L.S. MENONITAS CON CABALLOS	VOZ OFF: EXCELENTES ... SUFICIENTE CAPITAL	4"	07'17"
1	03'11"	03'15"	ZOOM OUT MONTAÑAS	VOZ OFF: POR OTRA PARTE... TIERRAS MEXICANAS	4"	07'21"
1	06'40"	06'43"	M.S. MENONITA EN TREN	VOZ OFF: EL LUGAR IDEAL ... Y RELIGIOSA SALE AUDIO	3"	07'25"
1	06'10"	06'22"	B.L.S MENONITA TRABAJANDO CON MAQUINARIA ANTIGUA	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: LA ... ECONÓMICO	12"	07'28"
			FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO DE LA ESTACIÓN DE TREN	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: DE MIL NOVECIENTOS VEINTIDÓS...	4"	07'40"

1	07'34"	07'37"	B.L.S. LLEGADA DEL TREN	VOZ OFF: LLEGARON ... TRENES	3"	07'44"
3	09'20"	09'24"	B.L.S. MENONITAS BAJANDO DEL VAGÓN	VOZ OFF: CON INMIGRANTES ... CUAUHTÉMOC SALE AUDIO	4"	07'47"
6	44'02"	44'25"	INSERT M.C.U. PETER	PETER: Porque la familia .... de ejidatarios	23"	07'52"
3	13'30"	13'36"	B.L.S. MENONITAS LLEGANDO EN CARRETAS	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: SE... CAMPOS ALEJADOS ...	6"	08'15"
3	14'00"	14'05"	B.L.S. SRA. MENONITA DANDO DE COMER	VOZ OFF: DE LOS ... LA REGIÓN	5"	08'21"
3	14'06"	14'08"	B.L.S. MUJERES MENONITAS CARGANDO A NIÑOS	VOZ OFF: CADA CAMPO... 65 HECTÁREAS	2"	08'26"
1	08'00"	08'02"	PAN RIGTH A PAISAJE	VOZ OFF: EN UNA ... DE TIERRA	2"	08'28"

1	01'03	01'07"	L.S. MENONITA SOBRE EL TECHO	VOZ OFF: CADA FAMILIA ... DE MADERA	4"	08'30"
1	01'08"	01'10"	L.S. CASA DE MADERA	VOZ OFF: COMO ... SUS ANTEPASADOS SALE AUDIO	2"	08'34"
5	10'23"	10'27"	INSERT P.P. PROF. GREGORIO	PROF: Sí las casas... dos aguas	4"	08'36"
2	06'21"	06'27"	ZOOM IN CASA MENONITA	la calle principal ... todas las casas	6"	08'40"
5	10'37"	10'48"	P.P. PROF. GREGORIO	el diseño ...allá en Ucrania...	11"	08'46"
7	00'45"	00'52"	L.S. MENONITAS CAMINANDO EN EL CENTRO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO"	7"	08'57"
7	01'27"	01'34"	B.L.S. MATRIMONIO MENONITA CAMINANDO	VOZ OFF: PARA LOS MENONITAS... DECISIONES TANTO INDIVIDUALES ...ANABAPTISTA SALE AUDIO	7"	09'04"
6	04'09"	04'28"	INSERT M.C.U. CAMILO	CAMILO: Anabaptistas es una... de grandes	19"	09'11"

4	07'56"	08'00"	C.U. BIBLIA	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: EL LIBRO... LA BIBLIA	4"	09'30"
4	08'02"	08'05"	C.U. MANO HOJENANDO BIBLIA	VOZ OFF: CREEN EN LA ... DE LA TIERRA	3"	09'34"
4	09'12"	09'18"	CULTO CONSERVADOR	VOZ OFF: LA AUTORIDAD ... COMUNIDAD	6"	09'37"
4	09'21"	09'25"	ZOOM IN A PASTORES	VOZ OFF: QUE JUNTO ... EL EVANGELIO	4"	09'43"
7	15'04"	15'12"	PAN LEFT DE JÓVENES Y NIÑA MENONITA CONVERSANDO	VOZ OFF: LOS MENONITAS ... LEYES MEXICANAS	8"	09'47"
7	08'00"	08'06"	FOTOGRAFÍA DEL EXTERIOR DE IGLESIA MENONITA	VOZ OFF: LAS IGLESIAS ... CUADROS	6"	09'55"
7	08'23"	08'28"	INTERIOR DE IGLESIA MENONITA	VOZ OFF: ESCULTURAS... RELIGIOSO SALE AUDIO	5"	10'01"
7	29'34"	29'50"	INSERT M.S. LIC. LILIANA	LIC. LILIANA: Pues ellos no creen ... el pastor	15"	10'06"

3	15'36"	15'37"	B.L.S. MENONITAS CAMINANDO HACIA LA IGLESIA	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: EL DOMINGO ... COMUNIDAD MENONITA	1"	10'21"
3	16'12"	16'18"	B.L.S. PAREJA MENONITA CAMINANDO	VOZ OFF. ES EL ÚNICO... LA IGLESIA SALE AUDIO	6"	10'22"
8	00'46"	01'07"	INSERT M.C.U. CORNELIUS	CORNELIUS: Con mucho ... cada lado	21"	10'28"
4	09'27"	09'29"	B.L.S. HOMBRES EN CULTO TRADICIONAL	los hombres.. los reverendos	2"	10'49"
4	10'03"	10'12"	B.L.S. CULTO MENONITA	y hasta que entre ... empiezan	9"	10'51"
8	01'07"	01'28"	M.C.U. CORNELIUS	a cantar sus ... muy tradicionales	21"	11'00"
9	04'11"	04'15"	PAN LEFT A NIÑOS TOMANDO CLASES	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: LAS ESCUELAS ... AUSTERA	4"	11'21"
9	04'18"	04'23"	L.S. MAESTRA CAMINANDO ENTRE LOS LUGARES	VOZ OFF: Y CUENTAN ... LOS MENONITAS SALE AUDIO	5"	11'25"

5	12'16"	12'30"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: Tienen su ... pudiéramos decir al cuarto...	14"	11'30"
9	04'28"	04'34"	M.S. MAESTRA TOMANDO SU LIBRETA	alemán,  lo que es...la lectura	6"	11'44"
9	04'38"	04'43"	ZOOM IN A NIÑA ESCRIBIENDO Y PAN RIGTH A OTRA NIÑA		5"	11'51"
5	12'38"	12'43"	M.S. PROF. GREGORIO	en el idioma... a ellos	5"	11'56"
9	04'48"	04'59"	ZOOM IN A MAESTRA ESCRIBIENDO EN EL PIZARRÓN	se ... de religión	11"	12'07"
8	17'07"	17'15"	L.S. MENONITA CAMINANDO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO"  VOZ OFF: AUNQUE... EN LAS ESCUELAS	8"	12'15"
6	45'00"	45'03"	M.S. JOVEN MENONITA HABLANDO	VOZ OFF: Y CON ... ALEMÁN BAJO	3"	12'23"
5	14'53"	15'02"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: Viene siendo ... idioma alemán	9"	12'26"
9	38'26"	38'32"	L.S. HOMBRES PLATICANDO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: A PESAR DE ...	6"	12'35"

9	38'37"	38'41"	L.S. MENONITAS CONVERSANDO CON MEXICANOS	APRENDER LO NECESARIO ... LA REGIÓN SALE AUDIO	4"	12'41"
10	00'34"	00'53"	INSERT M.S. BERNARD	BERNARD: "Ora" sí...difícil entender	19"	12'45"
10	01'28	01'25"	M.S. SRA. HABLANDO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: PESE A QUE ... ESTE IDIOMA SALE AUDIO	7"	13'04"
5	15'30"	15'33"	INSERT M.S. PROF.	PROF: La mujer menonita	3"	13'11"
10	08'43"	08'45"	GREGORIO L.S. MUJER MENONITA	...hablar español	2"	13'14"
10	08'54"	08'58"	REGARGADA L.S. MENONITA HABLANDO CON MEXICANO	y a veces ... a veces "nomás"	4"	13'16"
5	15'46"	15'54"	M.S. PROF. GREGORIO	voltea... y le habla	8"	13'20"
11	00'22"	00'25"	INSERT M.C.U. LISA	LISA: Son muy ...en campos	3"	13'28"
10	09'11"	09'12"	A.S. MUJER MENONITA		1"	13'31"
8	18'00"	18'04"	CUBRIÉNDOSE EL ROSTRO L.S. JOVEN MENONITA	la mayoría ...o sea la razón	4"	13'32"
11	00'32"	00'37"	LIMPIANDO LA MESA M.C.U. LISA	principal ... nunca lo han estudiado	5"	13'36"

8	29'01"	29'05"	ZOOM OUT MENONITA EXTRAYENDO AGUA CON MAQUINARIA MODERNA	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: MIENTRAS LOS HOMBRES... SUS NEGOCIOS	4"	13'41"
8	31'03"	31'06"	B.L.S. MENONITA TENDIENDO ROPA	VOZ OFF: LAS MUJERES ... AL HOGAR	3"	13'45"
11	18'04"	18'06"	M.S. MENONITAS CORTANDO TELA	CONFECCIONAN LA ... LOS HA CARACTERIZA- DO SALE AUDIO	2"	13'48"
7	32'21"	32'25"	INSERT M.S. LIC. LILIANA	LIC. LILIANA: En el hombre... se podría decir	4"	13'50"
2	04'05"	04'12"	F.S. MENONITA CON VESTIMENTA TRADICIONAL	de los ... es que la mujer	7"	13'54"
7	32'35"	32'38"	M.S. LIC. LILIANA	confecciona... ella también...	3"	14'01"
11	18'50"	18'55"	B.L.S. FAMILIA MENONITA CAMINANDO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: EN LAS... VESTIDOS LARGOS	5"	14'04"
7	04'18"	04'19"	ZOOM IN NIÑA MENONITA	DE DIFERENTES... LAS PAÑOLETAS	1"	14'09"

11	19'02"	19'03"	M.S. SRA. MENONITA	QUE TIENEN ... ESPECIAL	1"	14'10"
12	01'03"	01'07"	INSERT M.S. MARGARITA	MARGARITA: ¡Oh! ¿Esa? Es porque yo casada	4"	14'11"
13	39'02"	39'06"	INSERT M.S. HENRICH	HENRICH: Las mujeres... usan	4"	14'15"
			MUJER CON PAÑOLETA NEGRA	la pañoleta negra... y las solteras	2"	14'19"
13	39'08"	39'16"	M.S. HENRICH	si es...menos el negro	8"	14'21"
3	09'20"	09'23"	B.L.S. FAMILIA SALIENDO DE SU CASA	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: LA MAYORÍA DE ... SON NUMEROSAS	3"	14'29"
3	09'24"	09'28"	FAMILIA MENONITA	VOZ OFF: Y LA ARMONÍA...ES FUNDAMENTAL SALE AUDIO	4"	14'32"
15	48'23"	48'30"	ZOOM IN FAMILIA EN EL AEROPUERTO	PROF: La familia ... once hijos	7"	14'36"

5	29'21"	29'25"	B.L.S. TRACTOR EN MOVIMIENTO	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: LA MAYOR ... DE LOS MENONITAS	4"	14'43"
9	39'02"	39'03"	L.S. JÓVENES TRABAJANDO	VOZ OFF: ESTÁ CONSAGRADA AL TRABAJO...	1"	14'47"
6	47'21	48'25"	L.S. NIÑO MENONITA JALANDO PASTURA	ADEMÁS DE LA ... EL CAMPO SALE AUDIO	4"	14'48"
5	17'01"	17'05"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: La mayor ... es la agricultura	4"	14'52"
5	29'30"	29'36"	B.L.S. TRACTOR EN MOVIMIENTO	y como ... fuerte,	6"	14'56"
5	17'13"	17'16"	M.S. PROF. GREGORIO	es lo ... ganadería	3"	15'02"
6	48'36"	48'40"	L.S. VACAS EN EL CORRAL	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: OTRA... TRABAJO MENONITA	4"	15'05"

6	48'51"	48'52"	L.S. NIÑOS MENONITAS ORDEÑANDO CON MAQUINARIA MODERNA	VOZ OFF: ES LA PRODUCCIÓN DE LECHE	1"	15'09"
6	50'23"	50'27"	C.U. MENONITA CORTANDO QUESO	VOZ OFF: CON LA QUE ... LÁCTEOS	4"	15'10"
6	50'37"	50'42"	A.S. MENONITA CARGANDO QUESO	VOZ OFF: ENTRE LOS ... QUESO MENONITA SALE AUDIO	5"	15'14"
5	18'00"	18'09"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: El queso ... a nivel internacional	9"	15'19"
8	02'05"	02'08"	L.S. MEXICANOS CONVERSANDO	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: PARA MUCHOS...	3"	15'28"
3	07'15"	07'16"	KIOSKO	VOZ OFF: HABITANTES DE CIUDAD CUAUHTÉMOC...	1"	15'31"
3	07'16"	07'17"	ZOOM IN SEÑORAS PLATICANDO	VOZ OFF: LOS MENONITAS SON SINÓNIMO...	1"	15'32"

3	07'18"	07'20"	L.S. SEÑORES PLATICANDO	VOZ OFF: DE GRANDEZA ECONÓMICA SALE AUDIO	2"	15'33"
7	33'01"	33'11"	INSERT M.S. LIC. LILIANA	LIC. LILIANA: Muchas veces... así lo es	10"	15'35"
12	04'08"	04'14"	L.S. CORREDOR	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: GRACIAS AL AUGE ... DE LATINOAMÉRICA SALE AUDIO	6"	15'45"
6	11'05"	11'17"	INSERT M.C.U. CAMILO	CAMILO: Los campos ... pueblo de Obregón	12"	15'51"
5	18'20"	18'29"	INSERT M.C.U. PROF. GREGORIO	PROF: Este corredor comercial ..., empezó a formarse	9"	16'03"
12	04'18"	04'25"	L.S. CORREDOR	con los campos ... de la carretera	7"	16'12"
12	04'27"	04'29"	LETRERO DE JUGOS MENONITAS	Entonces... ponerse negocios	2"	16'19"
12	04'30"	04'34"	L.S. MAQUINARIA AGRICOLA	principalmente de venta de telas...	4"	16'21"

12	04'35"	04'43"	FOTOGRAFÍAS DE NEGOCIOS MENONITAS	de supermercados ...los negocios	8"	16'25"
5	18'50"	19'12"	INSERT M.C.U. PROF. GREGORIO	que son las ... ganadería principalmente	22"	16'33"
10	09'20"	09'22"	M.S. MENONITA RECIBIENDO DINERO	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: LAS GANANCIAS ...NEGOCIOS MENONITAS	2"	16'55"
10	10'02"	10'06"	ZOOM OUT BANCO MENONITA	VOZ OFF: SON ADMINISTRADAS ...PROPIO BANCO	4"	16'57"
10	10'10"	10'12"	ZOOM IN DE SIGLAS	VOZ OFF: LLAMADO UCACSA...	2"	17'01"
10	10'14"	10'16"	BANCO	VOZ OFF: (UNIÓN DE... S.A. DE C.V.)	2"	17'03"
10	09'23"	09'26"	M.S. MENONITA ENTREGANDO CAMBIO	VOZ OFF: EN DONDE ...DE ELLOS SALE AUDIO	3"	17'05"

15	50'12"	50'17"	SECRETARIAS TRABAJANDO EN COMPUTADO- RAS	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: A PESAR... UN MUNDO	5"	17'08"
15	50'19"	50'21"	A.S. MUJER SACANDO COPIAS	VOZ OFF: DONDE EL TECNOLÓGICO ...	2"	17'13"
15	50'23"	50'24"	M.S. PAREJA EN LA COMPUTADORA	VOZ OFF: HA MODIFICADO ... EN GENERAL	1"	17'15"
4	05'40"	05'42"	L.S. NIÑA EN LA PUERTA	VOZ OFF: MUCHOS ... MUY CELOSOS	2"	17'16"
4	05'58"	06'00"	B.L.S. CASA Y CARROS ESTACIONADOS	DE GUARDAR ... NO CUENTAN	2"	17'18"
4	08'15"	08'17"	PAN RIGTH SALA MENONITA	COMO APARATOS... DE ENTRETENI- MIENTO SALE AUDIO	2"	17'20"
14	00'38"	00'45"	INSERT M.S. EDGAR	EDGAR: Por ejemplo... para ellos	7"	17'27"
			ENTREVISTA "HECHOS MERIDIANO" 2007	Nunca he visto una bar... visto mucho de televisión	13"	17'40"

4	09'40"	09'42"	ZOOM OUT MINISTROS MENONITAS	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: LAS COSTUMBRES... BASADAS	2"	17'57"
4	09'50"	09'53"	ZOOM IN MINISTRO	VOZ OFF: ESENCIALMEN- TE ... LAS BODAS SALE AUDIO	5"	17'59"
12	04'50"	04'53"	INSERT M.C.U. CORNELIUS	CORNELIUS: La pareja ...ser bautizada	3"	18'04"
11	05'57"	06'47"	FOTOGRAFÍAS DE MATRIMONIOS MENONITAS M.C.U.	Pero cuando ... el servicio de casamiento	11"	18'07"
12	05"10"	05`55"	CORNELIUS	en la iglesia... va haber casamiento	44"	18'18"
7	34'12"	34'18"	INSERT M.S. LIC. LILIANA ZOOM IN	LIC. LILIANA: La edad promedio... veinte a los veintidós	6"	19'02" 19'08"
2	38'45"	39'03"	MUJERES EN LA COCINA	O sea es ... ya te quedaste	18"	19'26"
7	34'38"	34'42"	M.S. LIC. LILIANA	prácticamente porque ... se casan	4"	
9	11'00"	11'05"	M.S. PAREJA MENONITA	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: DE ACUERDO ... ENTRE ELLOS SALE AUDIO	5"	19'30"

5	20'04	20'05"	INSERT M.S. PROF GREGORIO	PROF: Si una mujer menonita...	1"	19'35"
2	15'23"	15'30"	M.S. JOVEN MENONITA	y estamos ...de un mexicano	7"	19'36"
5	20'15"	20'29"	M.S. PROF. GREGORIO	se va con el... persona murió	14"	19'43"
14	05'02"	05'06"	ZOOM IN CRUZ DEL PANTEÓN	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: PARA LOS MENONITAS...	4"	19'57"
14	05'08"	05'10"	L.S. MENONITA LIBERAL EN PANTEÓN	VOZ OFF: LA MUERTE ...LA CEREMONIA	2"	20'01"
14	05'13"	05'16"	PAN LEFT PANTEÓN CONSERVADOR	VOZ OFF: QUE SE LLEVA ... MUY PARTICULAR SALE AUDIO	3"	20'03"
5	22'14"	22'18"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: Y el cuerpo lo tienen en una especie...	4"	20'06"
			IMÁGENES DE SEPELIO MENONITA "LUZ SILENCIOSA" 2007	de vitrina con hielo... y todos los que están ahí... acá afuera como... ya vienen	43"	20'10"
14	05'20"	05'26"	MUJERES EN PANTEÓN MENONITA CONSERVADOR	lo acompañan... sus campos	6"	20'53"

11	23'12"	23'17"	ZOOM IN MENONITAS ANCIANOS	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO"  VOZ OFF: LA LUCHA POR ... MÁS DIFÍCIL	5"	20'59"
7	13'06"	13'08"	ZOOM IN MAQUINARIA	VOZ OFF: EL USO ... INEVITABLE	2"	21'04"
7	13'15"	13'17"	MAQUINARIA EN MAIZALES	VOZ OFF: AL MENOS ...	2"	21'06"
7	13'24"	13'25"	MAQUINARIA EN EL CAMPO	VOZ OFF ...DEL CAMPO SALE AUDIO	1"	21'08"
12	05'20"	05'24"	INSERT M.C.U. CORNELIUS TRACTOR	CORNELIUS: Tal vez han visto... en la comunidad ... podríamos decir maquinaria grande... iglesia tradicional	4"	21'09"
7	45'08"	45'11"	CRUZANDO LA CALLE		3"	21'13"
12	05'29"	05'39"	M.C.U. CORNELIUS		10"	21'16"
1	18'21"	18'26"	C.P. MOLINO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO"  VOZ OFF: LA ACEPTACIÓN... EL CAMPO	5"	21'26"

1	19'14"	19'15"	L.S. CABALLOS ARANDO TIERRA	VOZ OFF: HIZO QUE ... COMUNIDAD	1"	21'31"
1	19'23"	18'29"	L.S. MENONITAS ARANDO TIERRA CON PICOS Y PALOS	VOZ OFF: PENSARAN ... SU VIDA DIARIA SALE AUDIO	6"	21'32"
6	07'12"	07'32	INSERT M.C.U. CAMILO	CAMILO: Comenzaron... irse modernizando	20"	21'38"
6	54'05"	54'16"	ZOOM IN MENONITA SUBIENDO A CAMIONETA	CORNELIUS: En lo general... corriente eléctrica	11"	21'58"
12	05'49"	06'04"	INSERT M.C.U. CORNELIUS	no podemos ... control o sea	15"	22'09"
10	13'08"	13'13"	PAN LEFT NIÑOS EN CUATRIMOTO	ENTRA TRACK 2 "CANON PARA TRES VIOLINES Y VIOLONCHELO" VOZ OFF: LA ADOPCIÓN ... PENSAMIENTOS	5"	22'24"
7	20'13"	20'19"	L.S. MENONITA TRABAJANDO EN COMPUTADORA	VOZ OFF: POR PARTE ... DOS GRUPOS:	6"	22'29"
4	14'02"	14'04"	ZOOM IN MUJER MENONITA HACIENDO PAN	VOZ OFF: LOS CONSERVADO- RES ... TRADICIONES	2"	22'35"

13	41'06"	41'12"	PAN RIGTH MENONITAS LIBERALES AFUERA DE LA IGLESIA	Y LOS LIBERALES ... AL MUNDO MODERNO... SALE AUDIO	6"	22'37"
12	07'21"	07'48"	INSERT M.C.U. CORNELIUS	CORNELIUS: Los tradicionales... más abierto	27"	22'43"
4	16'05"	16'24"	INSERT M.S. HENRICH	HENRICH: No me ... todo acelerado	19"	23'10"
15	07'05"	07'17"	INSERT M.C.U. LISA	LISA: Mi papá... en 1970	12"	23'29"
5	23'00"	23'14"	INSERT M.S. PROF. GREGORIO	PROF: En sus casas ... los mexicanos	14"	23'41"
8	27'05"	27'11"	ZOOM OUT JÓVENES MENONITAS	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: EVIDENTEMEN- TE LA VESTIMENTA...	6"	23'55"
8	26'40"	26'41"	2S. PAREJA MENONITA	VOZ OFF: Y EL ESTILO DE VIDA...	1"	24'01"
8	25'30"	25'32"	2S. JÓVENES MENONITAS	VOZ OFF: SON CUESTIONES...	1"	24'02"

12	29'02"	29'06"	M.S. MUJERES LAVANDO TRASTES	VOZ OFF: QUE ... SIN EMBARGO	4"	24'03"
5	39'06"	39'08"	ZOOM IN NIÑO MENONITA ESTUDIANDO	VOZ OFF: LA EDUCACIÓN ... PRINCIPAL	2"	24'07"
5	39'19"	39'24"	NIÑOS JUGANDO	VOZ OFF: POR EL ... COSTUMBRES SALE AUDIO	5"	24'09"
12	29'46"	30'11"	INSERT M.C.U. SARAH	SARAH: Los liberales... es SEP	25"	24'14"
6	49'00"	49'03"	INSERT M.C.U. PETER	PETER: Tenemos ...	3"	24'39"
2	26'08"	26'14"	ZOOM IN AL LETRERO DE ESCUELA	escolar que llega ... y prepa y	6"	24'42"
6	49'10"	49'20"	M.C.U. PETER	donde los ... o en México	10"	24'48"
5	09'12"	09'16"	M.S. MAESTRA TOMANDO SU LIBRETA	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: PERO ¿POR QUÉ... HAN NEGADO	4"	24'58"
5	09'18"	09'21"	ZOOM IN NIÑA ESCRIBIENDO	VOZ OFF: A PROGRESAR... EDUCATIVA? SALE AUDIO	3"	25'02"

15	08'26"	08'48"	INSERT M.C.U. LISA	LISA: Dicen que... no obediencia	22"	25'05"
13	39'10"	39'13"	ZOOM IN PASTOR	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: LAS CEREMONIAS ... CAMBIOS SALE AUDIO	3"	25'27"
12	07'30"	07'33"	INSERT M.C.U. CORNELIUS	CORNELIUS: En nuestra conferencia...	3"	25'30"
13	35'09"	35'19"	ZOOM IN NIÑA TOCANDO EL PIANO	nosotros ... ¿verdad?	10"	25'33"
13	36'40"	36'42"	L.S. MENONITAS LIBERALES	y también ... familia	2"	25'43"
13	36'48"	36'53"	A.S. MENONITAS LIBERALES SALIENDO DEL CULTO	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: INCLUSO ... SU COMUNIDAD SALE AUDIO	5"	25'45"
4	17'04"	17'12"	INSERT M.S. HENRICH	HENRICH: Tenemos ... años felices	8"	25'50"

7	20'25"	20'19"	M.S. MENONITAS EN OFICINA	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: AUNQUE ... Y LIBERALES,	4"	25'58"
5	14'07"	14'12"	M.S. NIÑO MENONITA HABLANDO POR CELULAR	VOZ OFF: CADA ... SUS INTERESES SALE AUDIO	4"	26'02"
6	11'38"	11'52"	INSERT M.C.U. CAMILO	CAMILO: La modernización ... ultramodernos	14"	26'06"
1	25'00"	25'07"	L.S. MENONITA CONSERVADOR ARREGLANDO LA MANGUERA	Los más... de que estar	7"	26'18"
6	13'14"	13'28"	M.C.U. CAMILO	Conviviendo... comunidades	14"	26'25"
6	30'01"	30'10"	INSERT M.C.U. PETER	PETER: A veces ... las tradiciones	9"	26'39"
3	16'19"	16'26"	M.C.U. MENONITA HOJEANDO LIBRO	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: A PESAR ... ESCUCHARLA SALE AUDIO	7"	26'48"

6	18'08"	18'19"	A.S. MENONITA CANTANDO Y TOCANDO PIANO	ENTRA AUDIO ORIGINAL "KOMM ZUR LES QUEILES DAS LEBENS" MARGARITA FREUSEN	11"	26'55"
6	18'36"	18'39"	PAN LEFT A ESTÉREO	VOZ OFF: MIENTRAS... MÚSICA	3"	27'06"
11	24'04"	24'05"	M.S. MENONITA FUMANDO	VOZ OFF: OTROS ... PROBLEMAS	1"	27'09"
11	24'08"	24'11"	ZOOM IN BEBIDA ALCOHOLICA	VOZ OFF: DE DROGADICCIÓN Y ALCOHOLISMO SALE AUDIO	3"	27'10"
6	24'30"	24'53"	INSERT M.C.U. CAMILO	CAMILO: Desafortunada- mente... al narcotráfico	23"	27'13"
14	06'36"	06'39"	FAMILIA MENONITA ENTRANDO A UN RESTAURANTE	ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA" VOZ OFF: TANTO ... COMO LIBERALES	3"	27'36"
14	08'43"	08'45"	MATRIMONIO MENONITA EN LA CALLE	VOZ OFF: LOS MENONITAS...	2"	27'39"

14	10'37"	10'39"	ZOOM IN MUJERES MENONITAS CAMINANDO	VOZ OFF: SE HAN ... Y SIN IMPORTAR	2"	27'41"
13	28'03"	28'07"	L.S. SEÑORES EN LA PLAZA	VOZ OFF: LAS DIFERENCIAS ... ARMONÍA	4"	27'43"
3	02'34"	02'37"	CATEDRAL DE CUAUHTÉMOC	VOZ OFF: Y RESPETO... HABITANTES SALE AUDIO	3"	27'47"
6	52'04"	52'18"	INSERT M.C.U. PETER	PETER: Entonces... entre nosotros	14"	27'50"
2	06'37"	06'39"	L.S. TARAHUMARAS	sino... Tarahumaras y los mexicanos..	2"	28'04"
5	08'13"	08'14"	L.S. MEXICANOS EN PLAZA	por eso Cuauhtémoc ...	1"	28'06"
6	52'33"	52'37"	M.C.U. PETER	luego dicen	4"	28'07"
12	28'01"	28'09"	PAN LEFT MAESTRA DANDO CLASE	ENTRA TRAK 5 "MOVE ON" ROBIN- GLOWFISH VOZ OFF: A LO... EDUCATIVO	8"	28'11"
15	18'02"	18'03"	M.S. SEÑORES PLATICANDO	VOZ OFF: PROVOCANDO... ALGUNOS	1"	28'19"
14	12'23"	12'28"	M.S. MATRIMONIO EN RESTAURANTE	VOZ OFF: SIN EMBARGO... COMUNIDAD	5"	28'20"

12	19'43"	19'45"	L.S. FACHADA DE IGLESIA LIBERAL	VOZ OFF: PORQUE ... RELIGIOSOS	2"	28'25"
7	23'34"	23'36"	ZOOM IN NIÑO EN TRACTOR	VOZ OFF: JUNTO ... Y CONSTANTE	2"	28'27"
7	23'40"	23'43	PAN RIGTH JOVEN EN CAMIONETA	VOZ OFF: SON ARMAS ... SALIR ADELANTE	3"	28'29"
1	05'57"	05'59"	ZOOM IN CALLES DE CUAUHTÉMOC	VOZ OFF: HAN ENCONTRADO... PERFECTO	2"	28'32"
14	11'28"	11'36"	L.S. CORREDOR	VOZ OFF: PARA VIVIR... DE LA REGIÓN	8"	28'34"
			MUNDO CON FOTOGRAFÍAS DE MENONITAS	VOZ OFF: ACTUALMENTE ... SUS TRADICIONES SALE AUDIO ENTRA TRACK 4 "MÚSICA AMBIENTAL, VIOLINES Y ARPA	18"	28'42"
			CRÉDITOS BARRAS CROMÁTICAS		1'38"	30'38"

## Conclusiones

Al concluir la carrera tuvimos la oportunidad de titularnos por medio de un video reportaje. Esto no sólo nos pareció una buena opción para titularnos, sabíamos que el realizar un trabajo de esta naturaleza, nos permitiría reforzar y poner en práctica nuestros conocimientos, específicamente los relacionados con la producción televisiva. Aparte de familiarizarnos aún más con este proceso, aprendimos cosas nuevas. Nos enfrentamos a situaciones complicadas, que resolvimos de manera favorable y se convirtieron en maravillosas experiencias.

Elaborar un reportaje para televisión, no fue tarea fácil ya que no contábamos con el equipo técnico adecuado y el personal necesario. El desconocimiento del lugar y la diferencia de idiomas, complicaron un poco más nuestra labor. Así mismo, establecer contacto con una cultura totalmente distinta a la nuestra, representó un gran reto, fue necesario aceptar y comprender su estilo de vida y en ocasiones participar en él, para no ser rechazadas, en especial por los menonitas conservadores.

Uno de los momentos más impactantes durante la convivencia con esta comunidad fue el asistir a su culto religioso. Para presenciar dicho evento fuimos condicionadas a no llevar cámara, vestir falda larga y ser discretas en nuestro arreglo, esa era la única forma de entrar. Al interior de la iglesia fuimos observadas con rareza, incluso con molestia por algunos. Sin embargo fue una experiencia que jamás olvidaremos.

Algunas tomas no salieron como lo habíamos planeado, muchas veces teníamos que grabar sin que los menonitas se dieran cuenta, en otros casos las entrevistas se daban de manera espontánea y era un tanto difícil resolver los problemas de iluminación y audio sobre todo en lugares cerrados donde era inevitable que hubiera ruido.

El involucrarnos tanto con el tema y con la elaboración de nuestro video reportaje nos permitió vivir la experiencia del oficio periodístico y aprender del mismo. El comer con ellos, visitar sus casas, asistir a sus cultos religiosos y convivencias, fueron momentos de vital importancia para la consolidación de este video reportaje.

Los viajes a Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua nos permitieron conocer mucho más de esta cultura, que llegó hace más de ochenta años a nuestro país. Cuando elegimos a los menonitas como tema, los imaginábamos de forma muy distinta a lo que vivimos a lo largo de la investigación, nos dimos cuenta que la mayoría de los menonitas en esta región, aún conservan sus costumbres y tradiciones. Dichas prácticas giran en torno a la religión, por ejemplo no está permitido ver televisión, escuchar radio, o usar aparatos electrónicos, ya que lo consideran mundano. Pero inevitablemente, los menonitas han empezado a ser influenciados por nuestra cultura y algunos de ellos están comenzando a liberarse del estricto control religioso integrándose a la sociedad contemporánea.

Durante la realización de nuestro trabajo, cometimos errores de los que aprendimos, y estamos seguras que con el tiempo y la práctica irán desapareciendo. El participar en todas las etapas de producción nos permitió hacer conciencia de lo difícil que es llevar a cabo un producto audio visual y su importancia.

## **Anexos**

### **Anexo 1 Entrevista con el Prof. Gregorio cruz Ibáñez, Cronista municipal de ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.**

#### **¿Cuál es la fuente de trabajo de los menonitas?**

La principal fuente de trabajo es la agricultura. Ellos son agricultores netos, lo son desde hace más de 400 años. Lógicamente que a estas alturas, una gran parte de ellos se dedica al comercio, precisamente de todo lo que hacen ellos. Una parte pequeña se dedica a la industria.

#### **¿Qué lugar ocupa la educación en la cultura menonita?**

Yo considero que la educación para ellos es de muy poca importancia. He platicado con gente que vive la costumbre conservadora y que se mezcla con la cultura liberal, y consideran que sus hijos se están atrasando mucho porque están con las costumbres conservadoras que no les está dando las herramientas adecuadas para que sus hijos se desempeñen en el mundo actual, y piensan que se están quedando muy atrasados. Es decir, sus hijos son mexicanos y se están quedando en el nivel de analfabetos en el idioma español, se quedan en el nivel de 4° de primaria y están viendo ese riesgo de irse atrasando un poquito. Han platicado conmigo pero no se ha aterrizado el proyecto de poner una escuela mexicana en los campos menonitas porque a ellos los frena la autoridad religiosa. Aquí en México la educación es laica, es decir, que no tiene que ver con ninguna religión y por lo tanto en nuestros programas de estudios no entra la misma.

#### **¿Hay hermetismo con el uso de la tecnología?**

Sí, exactamente. En el grupo de los conservadores, está prohibidísimo usar radio, televisión o cualquier otro tipo de entretenimiento de los que nosotros tenemos en la actualidad. Supuestamente sus autoridades religiosas dicen que los distraen de su misión principal que es el trabajo para agradar a Dios. Es por eso que ellos no utilizan ese tipo de cosas.

### **¿Cuál es el papel que juega la mujer, el hombre y los hijos en la cultura menonita?**

La mujer se encarga principalmente del huerto familiar, de confeccionar los trajes típicos que usan, también se encarga de tareas que en otras partes serían para los hombres, por ejemplo: ordeñar las vacas, les da de comer a los cerdos que tienen en la granja y lógicamente le ayudan al esposo a sus actividades.

El hombre se encarga exclusivamente de hacer todos los trabajos pesados en el campo, en la cría de los animales y en todo lo relacionado con la agricultura.

### **¿A qué edad se casan los menonitas?**

No es una regla, pero se casan entre los 18 y los 25 años. Ellos tienen mucho respeto con sus padres. Cuando el joven empieza a cortejar a la mujer, éste va a la casa de ella y la familia le da su lugar al pretendiente. En un lugar del pasillo de la casa tienen una banca especial para que ellos platicuen a la vista de todos los miembros de la familia y es así cuando se van conociendo. Antes de la boda, a la mujer le van regalando útiles para la cocina, y cosas para la casa.

### **¿Qué lugar ocupan los menonitas dentro de la economía en Ciudad Cuauhtémoc?**

Los menonitas son un factor que apoya mucho a la actividad. Estamos hablando de un 33% de menonitas económicamente activos en Ciudad Cuauhtémoc.

### **¿Existen menonitas que trabajen en empresas de mexicanos?**

Yo no he conocido, más bien, hay bastantes mexicanos trabajando en empresas menonitas. Hay muchos menonitas que les gusta rodearse de mexicanos que saben de alguna actividad en especial, por ejemplo: ingenieros en Sistemas Computacionales, contadores públicos o licenciados en administración, que les ayudan a llevar sus negocios.

### **¿Cuál es el porcentaje de menonitas conservadores y liberales?**

Hasta ahora el porcentaje de conservadores se mantiene en un 90% y un 10% son liberales. La diferencia estriba en la forma de acatar las instrucciones de tipo religioso y social dentro del campo menonita. Los conservadores tienen que obedecer todas las instrucciones del obispo que es la máxima autoridad de las dos colonias de este municipio, y ellos tienen que obedecer también a las personas que le ayudan al obispo, que son los ministros que van a los campos a hacer el culto.

Ellos observan el domingo para su actividad religiosa, ese día, no compran, no venden, ni hacen otra actividad. En la educación tienen a sus hijos en escuela primaria o elemental y les dan matemáticas, alemán y religión, y el nivel que alcanzan es de un 4to de primaria. Los liberales tienen escuelas desde primaria, secundaria y preparatoria, en donde les dan inglés, español y alemán. Tres idiomas en la primaria y en la secundaria tienen computación y ya cuando terminan la preparatoria algunos se van al extranjero a terminar sus estudios.

### **¿Existen madres solteras en los campos menonitas?**

No hay ni una madre soltera. Lo que nosotros conocemos como un fracaso sentimental de una jovencita con hijos y sin marido, ellos no han visto nada de eso.

Conozco casos de viudas que quedan en el campo, de ancianos que manejan un tipo de seguridad social, donde por ejemplo, a una viuda de un campo le ayudan con las actividades que dejó su marido, y como una especie de cooperativa, le ayudan a esa viuda a sacar adelante las cosechas, atender a los animales y a atender a los hijos. En algunas ocasiones, los ministros del campo, le consiguen un viudo y hacen otro matrimonio. En el caso de los ancianos, para poder ingresar al asilo de los menonitas, un joven tiene que hacerse cargo de un ancianito aunque no sea de su familia. Esa es la forma en que ellos ayudan a los más desposeídos o a los más desprotegidos por las leyes.

### **¿Por qué las mujeres menonitas no hablan español?**

En el caso de las mujeres conservadoras, hasta hace poco tiempo les tienen prohibido hablar con el género masculino ajeno al campo. A los mexicanos que vamos por sus casas y les preguntamos por sus maridos, nada más nos dicen que sí; sí nos entienden pero les tienen prohibido platicar con los mexicanos, por esa razón, las mujeres se han “cerrado” a convivir con otras personas de origen mexicano. Esto es uno de los riesgos que me comentaban los menonitas que quieren hacerse liberales porque dicen que sus hijas se están quedando atrás porque no saben hablar ni leer español, y no pueden hacer un cheque, una cuenta, una nota en los negocios.

Les voy a contar un caso de menonitas ultra conservadores llamados Amish, viven en el valle de Pensilvania en los Estados Unidos. Ellos llegaron ahí desde 1600 y son los menonitas más viejos en esas tierras. Viven tan atrasados que parece que están viviendo hace 300 años. Como ultra conservadores, los ven transitar por las autopistas de Pensilvania con sus carros tirados por caballos. Ha habido ocasiones que tienen incendios y son tan cerrados que no han permitido a los bomberos del condado de ese lugar que intervengan. Se les ve como las películas antiguas, con los botes de agua pasándose de una mano a la otra para apagar el incendio. Ellos dicen que no quieren ayuda externa y que si eso se quemó era designio de Dios

### **¿Qué características tienen los liberales?**

Dentro del grupo de los liberales, estamos hablando que ya son casi las costumbres de los mexicanos o como estamos muy pegaditos de Estados Unidos y las costumbres de ahí, en muchas ocasiones son de mucho libertinaje, alcohol, drogas e inclusive, muchos traficantes de drogas son gente menonitas que tienen fábricas de salas que mandan a Estados Unidos y que dentro de los muebles meten cargamento de drogas. Nos hemos dado cuenta por los periódicos que los han agarrado y que los tienen en la cárcel.

El problema de la drogadicción y el alcoholismo, me doy cuenta porque hay un centro de rehabilitación para puros menonitas y les cobran mucho dinero, más o menos unos 10 mil pesos al mes. Ahí tienen a bastantes con problemas de

drogas, jóvenes que deberían dedicarse al trabajo como sus abuelos e igual que todos los demás conservadores. Ellos se han hecho de la vida libertina y están pagando las consecuencias ahí.

### **¿Qué pasa con las personas que están en esa situación?**

Los retiran de su religión, de la iglesia. Les piden que nos se paren por ahí, los retiran de los grupos sociales, como si ya no existieran. Entonces ellos lo que hacen es que, como manejan negocios de mucho dinero, se retiran de la iglesia conservadora para poner una iglesia muy bonita y construyen sus casas de arquitectura moderna, con todas las comodidades. Y los jóvenes que se rehabilitan regresan a su casa con sus padres, que la mayor parte son padres liberales. Es muy difícil que un joven liberal tenga un padre conservado, no se lo permite su mismo padre y existe un respeto muy grande de los hijos hacia los padres, y como ellos siempre han sido muy responsables con su familia (conservadores) entonces los hijos tienen ese ejemplo y ellos son igual con sus hijos. Pero la mayor parte de ese 10% de los liberales no son alcohólicos, son gente buena y trabajadora.

### **¿Hay menonitas pobres?**

Sí. Sin embargo, se ayudan entre ellos. Han estado comprando tierras en diferentes partes del estado de Chihuahua donde antes no había menonitas, entonces, a los menonitas que no tienen tierras, se los llevan a trabajar. Otros tienen familiares en Argentina o Bolivia, juntan para el pasaje y se los llevan a trabajar para allá y después les consiguen tierras. Son pobres económicamente hablando, pero no son gente en extrema pobreza como mexicanos que no tienen ni qué comer. Ellos sí tienen, y entre ellos se ayudan mucho.

## **Anexo 2 Entrevista con Peter Rempel, Director del museo cultural menonita**

### **¿Cuáles son los antecedentes de los menonitas?**

Inmediatamente después de la terminación de la primera guerra mundial, por el año de 1918, 1919, posterior a la primera guerra mundial, unos miles de menonitas que habían venido cincuenta años antes de Rusia, de la Ucrania, que habían venido a establecerse a Canadá por que Canadá les había prometido libertad religiosa, en el sentido de que iban a tener sus propias escuelas donde enseñan alemán, porque así lo habían hecho durante un siglo en Rusia y durante medio siglo en Prusia, en Polonia, donde adoptaron finalmente, después de doscientos cincuenta años de que habían abandonado Holanda,. Y la parte norte de Holanda, finalmente doscientos años después, en Prusia, hoy Polonia, dejaron ir el idioma holandés e hicieron lo que era sus escuela y su iglesia, oficialmente en alemán, así como la religión era de habla alemana en ese entonces, y así quisieron seguir también en Canadá. Les habían prometido que iban a tener toda la libertad de hacerlo y aparte, ser libres del servicio militar, entre otras cosas. Entonces, cuneado después de la primera guerra mundial el mundo norteamericano se vuelve un poquito anti-alemán por el hecho de que los alemanes tuvieron mucha culpa en la primera guerra mundial, creo que en parte fue por eso y también quisieron hacerse muy buenos canadienses de habla inglesa, total, que no les prohibieron enseñar alemán , sino que querían obligarles a enseñar el idioma inglés, entonces los menonitas se vieron amenazados pues el gobierno de Canadá les prometió que por toda la eternidad iban a tener esas libertades y medio siglo después, estaban imponiendo otras cosas...Entonces se van delegados a la ciudad de Ottawa del gobierno federal y se quejan, pero ahí se les explica que durante esos cincuenta años de su estancia en Canadá, han reglamentado en el gobierno de Canadá y han dejado que las provincias fueran completamente independientes en cuanto a la educación formal se refiere, por lo tanto, el gobierno federal de Canadá no pudo hacer nada por ellos...

## **¿Cómo llegan los menonitas a México?**

Los menonitas buscaron nuevamente nuevas opciones, mandaron una delegación en el año de 1919 a América del Sur, a Brasil, Paraguay y Argentina, en busca de tales libertades para asentarse ahí: no lo lograron, pero en ese camino, en Brasil, creo que cuando andaban viajando, de alguna manera uno de los delegados menonitas tuvo contacto con un funcionario mexicano y ahí platicaron. El funcionario pensó que sería bueno que México les diera la bienvenida a gente como ellos porque eran muy buenos agricultores... entonces esas dos personas siguen en contacto por correo... dos años más tarde, en 1921, el Sr. Johan Wall (así se llamaba la persona que había hecho contacto con el funcionario mexicano) convence a los demás de que por qué no hacen un intento en México, porque ahí ofrecen que a lo mejor ahí sí se va a poder... Entonces hacen contacto, ya formal, al nombre del grupo... Entonces, México les manda personas para que vayan por ellos al Paso y llega la delegación y los traen por toda la costa, primero entran por Tucson y luego llegan a Sonora y llegan hasta México, hablan con el presidente Álvaro Obregón, le piden que les de todos sus privilegios de asentarse en México y tener sus propias escuelas, su propio sistema económico y la libertad del servicio militar: se les concede... y luego de regreso, visitan algunos lugares como Durango, y ven más tierras probables para que pudieran ser aptas para colonizar, ya con el permiso del gobierno mexicano, pero se van hasta Canadá y luego, más tarde, en el mismo año, vuelven otras delegaciones, hacen contacto con la familia Zuloaga en el estado de Chihuahua y aquí es donde logran comprar tierras a la familia Zuloaga y en 1921 y aquí es donde logran comprar tierras a la familia Zuloaga y en 1921 se empiezan a mover, y tal es así que durante la primavera de 1922, llegaron ya varios trenes llenos de inmigrantes menonitas de Canadá, Swift Current y Manitota... son varios trenes que legan la primer primavera...entonces durante los años de 1922 hasta 1927, llegan cuarenta y tantos trenes llenos de inmigrantes que traen todas sus cosas: sus materiales de construcción, sus maquinarias agrícolas, sus animales domésticos, caballos, percheros grandes y todos eso... Se establecen aquí en el valle de Bustillos como siete mil personas, y así es como se forma la colonia.

### **¿Cómo fue la relación de los menonitas y la gente que ya habitaba la región?**

Actualmente no estaba habitada la región, eran casi ellos solos, había pequeños ranchos y se establecieron muy separados de los demás pero sí hubo muy buena relación desde un principio...pero sí hubo también en los primeros años algunos conflictos porque la familia Zuloaga les había prometido que las tierras que ellos les vendían eran cien mil hectáreas y que habían comprado al precio de 8.25 dólares por acre, o sea, son dos acres y medio por una hectárea, y les prometieron que toda la superficie iba a estar libre de ejidatarios, lo cual no fue así, cuando legan se dan cuenta que sí hay asentados algunos ejidatarios sobre ese mismo terreno... entonces empiezan pequeñas complicaciones por que los menonitas entendieron que tenían el terreno libre y los ejidatarios se ofendieron por que los querían despojar, entonces hobo problemas.

Cuando hubo problemas, empezaron a hacer rumores en los periódicos de que los menonitas que habían creído tan pacíficos y apenas acababan de llegar y ya hay conflictos entre ellos y los ejidatarios, y todo eso, pero la gente no supo de que hubo un arreglo y que iba a estar libre de ejidatarios por lo menos en ese terreno que habían comprado con su dinero propio... entonces, fue un gran líder entre los menonitas y él ya tenía una amistad con ese señor alemán, don Walter que era una persona joven pero que dominaba muy bien el español y lo usaban como interprete muchas veces, los menonitas le había recomendado a los jefes de la colonia de que sería bueno de que aceptarían, de que el Sr. Walter Smith fuera enviado por la colonia hacía el gobierno federal como representante de los menonitas para aclarar toda esa situación y a ver si podía haber un arreglo y él sí supo explicar muy bien las cosas de que eran terrenos comprados con la promesa de que iban a estar libres, la familia Zuloaga, a pesar de haber vendido cien mil Hectáreas todavía les quedaban muchas m{as tierras, que la manera más fácil era de que los mismos Zuloaga les dijera a los ejidatarios "miren, saben qué? Despejen los que son de los menonitas" y yo tengo entendido que el ejido Cuauhtémoc, fue establecido por eso, y pues desde entonces no ha habido problemas con eso...

### **¿Por qué se le llama cultura menonita?**

En realidad a mi me pesaba esa pregunta porque cultura menonita no, porque el hecho de ser menonita es pertenecer a la religión menonita, es una iglesia más, pero sí, finalmente entendí, y acepto que somos parte de una cultura también... porque los menonitas fueron perseguidos en Europa por su creencia, estoy hablando ya del siglo XVI cuando las iglesias, aún la luterana y la Reformada que se separaron de la Iglesia Católica Romana, pero que siguieron siendo iglesias de estado, tanto la Luterana en Alemania como la de "swingli" la de la reformada Suiza... Los menonitas eran perseguidos porque ellos eran los que decían a parte de que no querían participar en ningún tipo de guerra y empezaron a bautizar sobre la fe, en vez de bautizar a los niños como los luteranos, como los católicos y los demás, eso los diferenciaba, pero también eran los primeros a nivel mundial en decir que no era correcto que la Iglesia y el Gobierno estuvieran juntos, que debían estar separados y eso les costo la vida de muchos anabaptistas menonitas en la primera época, eran tan perseguidos y oprimidos en el siglo XVI, sobre todo en la parte norte de Alemania y de Holanda y entonces el Rey de Prusia, hoy Polonia, se da cuenta de todos eso y él dice que por que no invitaba a los perseguidos anabaptistas perseguidos en el norte en el norte de Holanda y Alemania a venir a establecerse en el delta de río Vístula en Prusia para que ahí actúen como han hecho los holandeses que han sabido ganarle tierra al mar, tienen experiencia en ese tipo de cosas y para que ahí les ayuden a ser productivas las tierras tan pantanosas en el delta de río Vístula y entonces el rey de Prusia le dice "saben qué, si se establecen ahí y no se vienen a radicar a las ciudades y ahí pueden ejercer su nueva creencia y los vamos a tolerar" entonces así es como se formaron las comunidades menonitas del río Vístula y ahí trabajaron por mucho tiempo y entonces, el hecho de que el mismo gobierno decía de que deben quedarse en el campo y no venirse a la ciudad porque no deben hacer proselitismo para su nueva creencia, entonces eso hizo prácticamente de los menonitas, empezar a vivir como un pueblo aparte muy aislado de los demás, entonces en eso, a través de las generaciones de los siglos, han formado una cierta cultura menonita, pero dentro de la cultura alemana que era Prusia, y eso lo que resultaron ser después de dos siglos y medio Rusia, querían seguir

guardando sus costumbres... Y Catalina la Grande en Rusia en 1750 se da cuenta que ya en Prusia los menonitas ya son muchos, ya están teniendo problemas, ya no les dejan tener más tierras, sólo 6.5 hectáreas por familia, y aunque tengan más dinero para comprar ya no les permiten porque son menonitas, por que en las guerras no quieren participar y no es posible que sean dueños de tanta tierra, pero Catalina la Grande, que era alemana, después del fallecimiento de su esposo que era el Zar de Rusia, Pedro II, entonces ella gobernaba toda Rusia, y como era alemana y como los rusos le habían arrebatado lo que la Ucrania a los turcos, ahora Catalina la Grande quería poblar toda la Ucrania con gente alemana, de descendencia alemana, austriacos, de Prusia, de donde sea... entonces ella invitó tanto a menonitas alemanes y también a luteranos alemanes y también a católicos “ vengan a establecerse en la Ucrania” pero ella bien sabía que los menonitas no iban a reaccionar si no les prometían la libertad del servicio militar, entonces les dio privilegios a los menonitas entre los demás, por que a los demás alemanes, que también los invitó y se asentaron muchos en la Ucrania y ellos no tuvieron la exención del servicio militar, entonces ahí vivieron aun más salvados, entonces desarrollaron aun más sus costumbres y crearon su propia cultura dentro de la cultura alemana y digo dentro de la cultura alemana, porque lo que más nos forma es lo que leemos, lo que somos y entonces sí todo lo hacen en el idioma y la cultura alemana, entonces culturalmente son alemanes, pero dentro de eso desarrollan una cultura menonita... A través del tiempo muy importantes las tradiciones, tan es así que en algunos casos, yo digo que muchos menonitas conservadores a veces por falta de educación formal ya no saben distinguir muy bien hasta donde es la religión menonita y hasta donde son las tradiciones y entonces ya empiezan a mezclarse...

### **¿Por qué los menonitas se dividen en conservadores y liberales?**

Cuando habían estado por un siglo en Rusia, y ya Rusia empezó a presionarlos también porque después de un siglo el gobierno de Petersburgo empezó a hacer mucha presión en la Ucrania y no sólo a los menonitas sino a toda la población ucraniana, todos los alemanes luteranos, católicos y los menonitas, así como el pueblo ucraniano que tenía su propio idioma y cultura muy parecida a la de Rusia,

pero diferente, y finalmente después de cien años querían que la Ucrania fuera Rusificada, que el idioma fuera ruso, y no más el ucraniano ni el alemán, hicieron presión y fueron a los menonitas más tradicionales, a los que no les pareció y mejor buscaron emigrar pero más bien antes de que empezaran a emigrar, es Canadá el que se da cuenta de esos problemas que tenían los mennonitas y ellos necesitaban mucho de agricultores modernos, entonces los invitan “saben qué, si Rusia ya no les deja esas libertades que les prometió hace un siglo, nosotros sí estamos dispuestos a hacerlo, vénganse a Canadá” ... Se van los que más les interesa y se puede decir que por eso son muy conservadores y así quieren seguir, y así cuando menos, se maneja de parte de los líderes, pero los que se vienen con ellos, muchos de ellos no están tan convencidos del conservativismo, pero ellos se van por que ya en Rusia se volvieron muy caras las tierras, entonces ya era muy difícil sobrevivir como agricultores independientes y como Canadá nuevamente ofrece tierras gratis como lo había hecho Rusia hace cien años, muchos no están tan convencidos del conservativismo, pero por la conveniencia económica para sus familias y para tener tierras, entonces llegan a Canadá y quince años después ya hay un grupo inconforme, y dicen “saben qué?, con educación formal ya estábamos más avanzados y ya se va a ir perdiendo, deberíamos tener por menos una escuela a nivel secundaria para preparar por lo menos a los maestros para que estos no caiga tanto”...entonces ya hubo divisionismo, unos más modernos que otros...

Entonces llegan a México nuevamente los conservadores, los demás se quedan después de la primera guerra mundial se adaptan pero los demás conservadores se vienen y aquí nuevamente las mismas circunstancias enseñan a algunos que siempre debemos cambiar un poquito, volvernos un poquito más modernos y así sucesivamente...

### **¿Qué corriente de menonitas tiene más presencia en Cuauhtémoc?**

Los menonitas del área de Cuauhtémoc ya no son conservadores en cuanto a la mecanización, al modernismo, sí son conservadores en cuanto a la manera de sus servicios dominicales, a la Iglesia y en cuanto a sus tradiciones religiosas, en cuanto a la educación muchos todavía no quieren enseñar español en sus escuelas, pero en la vida cotidiana, en la forma económica ya se volvieron muy modernos todos... entonces, yo personalmente, lamento de que hay quienes se quedan tan atrás con la cuestión educación... por esas circunstancias hemos dividido aquí en México también, por eso ya hay tres corrientes diferentes, ya muy mundanos, muy modernos, otros no tanto pero siempre más educación y otros en cuanto a la educación todavía están muy reservados... Pero aun en la mayoría que son todavía los menonitas “dizque conservadores” en cuanto a la educación ya hay una inquietud desde unos diez años para acá, ya tienen dos tipos de escuela entre los conservadores, uno ya más moderno impulsado por los líderes de la colonia y otros todavía están frenando...

Cuando nuestros antepasados emigraron, los conservadores de Rusia a Canadá, también se vinieron, unos cuantos se vinieron, pero la mayoría se adaptaron a las nuevas circunstancias en Rusia porque en Rusia los menonitas habían iniciado una reforma educativa entre sí desde hace treinta años antes, entonces los que se quedaron siguieron con la reforma educativa y los que se vinieron se frenaron, entonces cincuenta años después están aquí en México muy conservadores en cuanto a la educación, pero en los veintes, llegan también y grupo de refugiados menonitas, o sea, menonitas que se habían quedado medio siglo más en Rusia y habían avanzado muchísimo en cuanto a educación formal, y habían estado económicamente muy bien cuando llega el comunismo de 1917, entonces ya para el 22 y 23 ya muchos ya les había quitado todo el comunismo, entonces eran muy educados pero empobrecidos económicamente y se vinieron como refugiados... tratan de establecerse en el sur de México en el estado de Irapuato y algunas cuantas familia que llegan por Veracruz, pero hay que decir que en esos mismos años se vienen miles de menonitas a Canadá y a Estados Unidos (rusos menonitas) pero estado unidos sólo aceptó cierta cuota de menonitas al año y ya o

había cabida y también muy estrictos en cuanto a familias muy sanas y si vivían con alguien con alguna enfermedad en los ojos entonces ya no calificaba la familia para establecerse en Canadá, entonces por eso alguna les urge huir del comunismo y se trataban de establecer en México, en parte para poderse mover a América del norte como los demás y también algunos de ellos intentaron colonizar ahí, como no tienen medios, y en Irapuato no están siendo muy bienvenidos por que la Iglesia Católica ve un peligro de que lleguen unos güeros y no evangelices y no católicos, total que no son muy bienvenidos ahí y entonces oyen ellos de que en el Norte de México hay un asentamiento muy grande de menonitas canadienses, vienen, se asoman y tratan de ser parte del grupo, y como tienen un nivel de educación tan diferente no se entienden muy bien unos con otros, no son realmente aceptados en el grupo grande de los conservadores y entonces ellos como no tienen con qué, empezaron a colonizar, pues se asientan junto a la estación del ferrocarril, donde llegan todos los menonitas y tratan de hacer comercio con los siete mil menonitas recién llegados y algunos obtienen préstamos de los menonitas canadienses y como capital de trabajo para que empiecen una tiendita y cosas así, y así es como existe un grupo de rusos menonitas en lo que es Ciudad Cuauhtémoc, aparte de lo que es la colonia y ellos eran muy modernos, con un buen nivel de educación y todo eso, pero ellos difícilmente lo hacen porque no tienen muchos medios y entonces ellos piden ayuda a los menonitas norteamericanos que le ayuden para mandarles pastores para manejar su Iglesia, con educación teológica y maestro para su escuela donde enseñaban el alemán y también un poquito de español, pero un alemán más perfecto que los demás... entonces es hasta los cincuenta cuando algunos menonitas conservadores ya no obedecen más a la ley de que no pueden tener llantas de hule en los tractores, que hacían tanta falta, se modernizan y son excomulgados por tractores de llanta de hule o por vehículos motorizados y esos excomulgados empiezan a tener buenas relaciones con los menonitas rusos en la ciudad, entonces llegan a ser miembros de aquel grupo cuando en 1963 hay una división donde los líderes del grupo religioso les dicen a los líderes del grupo de Rusia de que “no se vale que tengan buena relación con nuestros castigados, con nuestros excomulgados, entonces si quieren seguir así vamos a tener que

boicotizar relaciones comerciales con ustedes... entonces tuvieron que escoger, o negocios? O buena relación con la Iglesia... total, se divide, pero entonces cuando los menonitas excomulgados les dicen, por que mira, los rusos menonitas en ese entonces les dicen a los misioneros de Estados Unidos, los pastores y maestros que ya pueden regresar a Estados Unidos, que ya no necesitan más, pero es entonces cuando los menonitas excomulgados les dicen “ saben qué, si los rusos menonitas ya no necesitan de ustedes, eso es asunto de ellos, pero a nosotros, apenas vamos empezando y apreciamos tanto las Iglesias que tiene pastores teológicamente y tiene buenas escuelas de muy buena calidad de idioma alemán, quédense, ayúdenos, y se quedaron.... Y es así donde tiene origen el grupo que ahora son los más modernos, que somos nosotros, yo pertenezco a ese grupo, sí, tenemos el único sistema escolar que llega desde Kinder a prepa bilingüe, alemán y español y también inglés en secundaria y prepa y en donde los egresados de nuestra prepa pueden irse a las universidades en Europa, Estados Unidos o en México, y entonces seguimos siendo el grupo que según los demás, somos demasiado modernos, pero ya somos tres grupos diferentes... Eso de la excomulgación y todo eso, después de muchos años de separación y de medio conflicto, en 1997, justo antes de festejar todos junto el 75 aniversario, hubo una conciliación, se canceló la excomulgación y ahora sí nos estamos reconociendo los grupos unos de otros y ya no nos podemos poner piedras en el camino, estamos conviviendo varias corrientes de menonitas, algunos más modernos, algunos más conservadores, vivimos muy bien, no sólo entre nosotros sino con los Tarahumaras y los mexicanos, por eso Cuauhtémoc es el centro de las tres culturas como nos dicen...

### **¿Qué diferencia existe entre los conservadores y los liberales?**

Yo creo que lo que hemos pretendido ser no tan conservativos y los que hemos promovido mejor educación formal, pero también, despierto cristiano desde hace medio siglo, siempre hemos visto y dar el mensaje de que a los jóvenes no se les debe prohibir todo, sino motivarlos y hacer el intento de que tengan deporte sano y que tengan con qué divertirse y si no se les ofrece nada se van a los que es el vicio, nosotros creemos que debería haber un reavivamiento cristiano donde sí reconozcan de que sí requieren de una buena educación, por lo tanto para la vida cotidiana, desarrollo de industrias de la modernidad, pero primordialmente para conocer bien la Biblia y teológicamente estar mejor preparados... Sí, estamos del mundo menonita a nivel mundial, es decir, que la mayoría no son conservadores, son muy integrados en todas las ciudades, en más de cincuenta países diferentes, tan es así que ya hoy en día los menonitas étnicos somos la minoría, ya hay menonitas de color, en África, la India, en todas partes, que güeros...

## Fuentes de información

### Fuentes Bibliográficas

- Bauducco, Gabriel. Secretos de la Entrevista, Manual para Periodistas, ED Trillas, México, 2001.
- Caminos Marlet, José María. Periodismo de Investigación, Teoría y Práctica, Ed. Síntesis, México, 1997.
- Castro Martínez, Pedro. Ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, Crónica de su Fundación, Ed. CONACULTA-FONCA, México, 2000.
- Díaz Gutiérrez, Victoriano. Puerta a la Sierra, Recuento Histórico de Cuauhtémoc, Ed. Asterisco, Cuauhtémoc, Chihuahua, 1999.
- Eco, Humberto, Cómo se hace una tesis, Ed. Gedisa, Barcelona, España, 1970.
- González Reyna, Susana. Manual de redacción e investigación documental, Ed. Trillas, 4ª edición, México, 1990.
- González, Alonso Carlos. El guión, Ed. Trillas, 4ª edición, México, 1990
- Green, Maury. Periodismo en TV, Ediciones Troquel, Buenos Aires, 1973.
- Jordán, Fernando. Crónica de un País Bárbaro, Centro Librero La Prensa, Chihuahua, Chih, 1981.
- Lewis, Carolyn Diana. El Reportaje por Televisión, Ed. Publigráficos, México, 1994.
- Parra Orozco, Miguel Ángel. Tierra Fértil y Prodigiosa, Servicios Informativos del Norte Editores, Cuauhtémoc, Chihuahua, 1999.
- Rojas Avendaño, Mario. El Reportaje Moderno, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México, 1976.
- Schmiedehaus, Walter. Los menonitas, Cuauhtémoc, Chih., s. e., 1973.
- Vivaldi, Gonzalo Martín. Géneros periodísticos, Prisma, México, 1973.
- Vlibarri, Eduardo. Idea y vida del reportaje, Ed. Trillas, Universidad Internacional de Florida, México, 1994.

## Fuentes Electrónicas

- **Página de la Iglesia menonita en E.U**, 11 de mayo de 2007, 14:34 hrs.  
En: <http://menonitas.net/menonitas>
- **Página Enfoque Cristiano**, 9 de mayo de 2007, 13:14 hrs.  
En: <http://www.geocities.com>
- **Página México Connect**, 9 de mayo de 2007, 13:27 hrs.  
En: <http://www.mexconnect.com>
- **Página Mennonite. Net**, 11 de mayo de 2007, 14:20 hrs.  
En: <http://www.mennonite.net>
- **Página de Monografías en Internet**, 10 de Julio de 2007, 15:01 hrs.  
En: <http://www.monografias.com>
- **Página de los Medios menonitas**, 11 de julio de 2007, 11:58 hrs.  
En: <http://www.MennoMedia.org/resources>

## Videografía

- Menonitas emigran de Canadá. Producción y Dirección por Otto Klassen Production, Comité Pro Archivo Histórico y Museo Menonita. 45min; 1997. Documental.
- Pioneros en México, Menonitas Canadienses se establecen en México. Producción y Dirección por Otto Klassen Production, Comité Pro Archivo Histórico y Museo Menonita. 45min; 1997. Documental.

## Fuentes vivas

- **Bernard Rempel**, menonita conservador, habitante del campo 204.
- **Camilo Daniel**, Párroco de la Catedral de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.
- **Cornelius Schmitt**, co-pastor menonita liberal, habitante del campo 27.
- **Derek Hostetler**, representante del Comité Central Menonita de México, A.C. en el Distrito Federal.
- **Edgar Carreto**, Director del Centro de Rehabilitación Menonita “Luz en mi Camino”.
- **Gregorio Cruz Ibáñez**, Cronista Municipal de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua. Especialista en cultura menonita, historia de su llegada, establecimiento y consolidación en México.
- **Heinrich Harms**, joven menonita de 17 años, habitante del campo 17 repartidor de leche a la Quesería *América El Sello de Oro*.
- **Heinrich Wieber**, niño menonita liberal de 13 años, habitante del campo 2b e hijo de los dueños de la Quesería *América El Sello de Oro*.
- **Henrich Heide**, menonita liberal, habitante del campo 25.
- **Jaime Gutiérrez**, habitante y taxista en Ciudad Cuauhtémoc.
- **Johan Fehr**, joven menonita de 18 años, habitante del campo 17, repartidor de leche a la Quesería *América El Sello de Oro*.
- **Lic. Liliana Arévalo**, Administradora de la Quesería *América El Sello de Oro*, Campo 2 b. Trabajadora en la quesería desde hace 13 años, es la encargada de supervisar el correcto funcionamiento de la empresa y lleva las relaciones públicas de la misma.
- **Lic. Luz Herlinda Hernández Quiroz**, Asesora de la Biblioteca Gilberto Loyo del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).
- **Lisa Wolf**, menonita liberal, habitante del campo 27.
- **Margarita Freosen**, menonita conservadora, habitante del campo 2 b.
- **Mina Fehr**, niña menonita de 10 años, habitante del campo 17, repartidora de leche a la Quesería *América El Sello de Oro*.

- **Peter Rempel**, Director del Museo Cultural Menonita, habitante del campo 27.
- **Sara Giesbrecht**, menonita liberal, habitante del campo 27, empleada de una fábrica de maquinaria agrícola.
- **Sr. Heinrich Wolf**, administrador del Museo Cultural Menonita. Encargado de recepción de turistas y brinda información acerca de sus costumbres y tradiciones.
- **Sr. Johan Wieber**, dueño de una fábrica de estufas, Campo 6 ½. Habitante de la comunidad y empresario integrante del corredor comercial menonita.
- **Sr. Joseph Kanelson**, menonita conservador, encargado de un asilo de ancianos menonitas.