

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"Zaragoza"
CIRUJANO DENTISTA

TESIS
Analgesia Dentaria con Acupuntura

Investigación Bibliográfica

AREA
Clínica

Martínez Hernández Candido
Pasante

C. D. Agustín Vélez Chávez
Director de Tesis

2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi Mamá: Maria de Jesús Hernández Cornejo

Por aceptarme como su hijo, traerme a este mundo y guiarme por el camino del respeto y el amor y por el apoyo al tomar las decisiones más importantes de mi vida.

A Emiliano Lorenzo Delgado

Porque fue paciente conmigo y me ayudó en todos los momentos de mi vida.

*A mi esposa: Ana Maria Guillén Rodríguez
Que durante 23 años ha estado conmigo.*

*A mi Beto
Que me escogió como su padre y me enseñó a amar.*

*A mi Lily
Me aceptó como su papá para enseñarnos mutuamente a disfrutar de esta maravillosa
vida.*

Al C. D. Agustín Vélez Chávez

Que confió, me apoyó y me guió en este proyecto

A mis sinodales:

M. C. Laura Mecalco Herrera

C. D. Leticia Arcos Molina

C. D. Merced Oropeza Ortiz

Mtra: Silvia Hernández Zavala

Por darme la oportunidad de aprender más en este largo camino de la superación profesional.

A todas las personas que me han ayudado, apoyado, guiado, corregido, instruido y me dan ánimos para seguir adelante.

A todas las personas que me pusieron obstáculos, porque me dieron la oportunidad de cambiar mi vida e ir en busca de amor y superación.

A Dios: que me permite disfrutar esta vida y que cada día me da la oportunidad de amar y ser feliz.

INDICE

CONTENIDO	Página
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVOS ESPECIFICOS	4
MARCO TEÓRICO	
ANTECEDENTES FILOSOFICOS	5
Dolor	6
Anestesia	8
Analgesia	9
Punto de Acupuntura	10
Factores psíquicos	11
Yin yang	13
Chi	15
8 principios	17
5 elementos y 5 órganos	20
4 ciclos	21
BASES CLINICAS	
Medios de diagnóstico	23
Lengua	23
Pulso	24
CLINICA	
Modelo explicativo de las manifestaciones odontológicas	27
Recorrido anatómico de los meridianos	28
Pulmón	28
Intestino grueso	29
Estomago	30
Bazo-páncreas	32
Corazón	33
Intestino delgado	34
Vejiga	35
Riñón	36
Pericardio	37
Triple calentador	38
Vesícula biliar	39

Hígado	41
Du mal	42
Ren Mal	43
TRATAMIENTO	
Puntos utilizados en odontología	44
Microsistemas	47
Auriculoterapia	47
Articulación de muñeca y tobillo	51
TECNICA	
Método de aplicación	54
Localización de los puntos	54
Manipulación de las agujas	55
Electroacupuntura	57
APORTACIONES	69
PROPUESTAS	61
DISCUSIÓN	62
REFERENCIAS	63

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se lleva a cabo para describir la técnica Acupuntural para lograr la analgesia dental, a los estudiantes así como a los profesionales de la salud dental para lograr tratamientos eficaces en sus consultorios dentales. Analizando la literatura encontrada en las bibliotecas de las diferentes universidades, así como en algunos medios electrónicos, destacando las aportaciones que la Acupuntura Tradicional China nos brinda.

Los factores psíquicos influyen dando cambios en la estructura, función y energía de los diferentes órganos del cuerpo humano provocando con esto la enfermedad local o sistémica ya que existe estrecha relación entre los dientes, órganos y entrañas.

Podremos determinar con el apoyo de los diferentes medios de diagnóstico la localización y gravedad de la enfermedad, así como por los diferentes signos y síntomas.

Conoceremos el recorrido de los meridianos Acupunturales así como los puntos y microsistemas utilizados durante los tratamientos para lograr la analgesia dentaria, sin dejar sensaciones desagradables ni posibles complicaciones como en la anestesia alopática.

El tratamiento consiste en insertar agujas y manipularlas manualmente o con un electroestimulador para lograr equilibrar la energía en los puntos de Acupuntura e inhibir impulsos sensoriales nocivos.

También en la oreja, en la muñeca o en el tobillo podremos utilizar como apoyo durante el tratamiento dental la inserción de agujas y tachuelas, la colocación de balines, semillas e imanes para inhibir el dolor.

En el presente trabajo podremos encontrar la historia, conceptos de dolor, analgesia, factores psíquicos, síndromes, medios de diagnóstico, meridianos, puntos utilizados, microsistemas y la técnica para la colocación de las agujas y lograr la analgesia dentaria.

JUSTIFICACIÓN

El dolor dental representa el 80% de las visitas al dentista, éste con sus conocimientos adquiridos durante su preparación académica y su experiencia profesional proporciona el mejor tratamiento posible, logrando la anestesia por medios químicos generando en la mayoría de los casos una buena anestesia, pero algunas ocasiones con alteraciones tales como inflamación, infecciones, mordeduras, sensaciones de inflamación, etc.¹

Los reportes presentados en algunos libros y artículos en medios electrónicos por dentistas utilizando Acupuntura Tradicional China mencionan que han logrado una buena analgesia en la mayoría de los pacientes tratados.

La revisión de la literatura sobre Acupuntura útil en el consultorio dental nos brinda la oportunidad de conocer los puntos y los microsistemas utilizados para lograr la analgesia dentaria.

Cabe la invitación a los profesionales de instituciones educativas así como del sector salud a la aplicación e investigación de las técnicas Acupunturales para lograr la analgesia dentaria en grupos de pacientes controlados.

OBJETIVO GENERAL

Revisar la literatura existente sobre la técnica Acupuntural para lograr la analgesia dentaria, en las bibliotecas de las universidades donde se imparte Acupuntura Tradicional China, así como en los medios electrónicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sistematizar las aportaciones que brinda la Acupuntura Tradicional China, para obtener una analgesia óptima en los tratamientos dentales.
- Determinar los canales utilizados en la Acupuntura Tradicional China.
- Exponer las técnicas de Acupuntura Tradicional China para brindar una buena analgesia en los tratamientos dentales.
- Mencionar los principales puntos encontrados sobre analgesia dentaria con Acupuntura.
- Especificar los microsistemas más utilizados en analgesia dentaria.
- Referir las indicaciones, ventajas y desventajas de la electroacupuntura.

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES FILOSOFICOS

Probablemente la acupuntura data de la época anterior a la "edad de piedra". El hombre al confeccionar los primeros Instrumentos para satisfacer las necesidades de la producción, comenzó a utilizar Instrumentos primitivos afilados para aliviar el dolor y otras dolencias, estos instrumentos eran llamados BIAN, que posteriormente fueron sustituidos por bambú y huesos de animales.

HUANG DÍ (2,697- 2,598 a.n.e), *EL EMPERADOR AMARILLO*; ferviente estudioso de la naturaleza, a quien se le atribuyen las "REGLAS DE LA MEDICINA INTERNA DEL EMPERADOR AMARILLO", " NEI KING", siendo el libro de medicina más antiguo, el cual se encuentra dividido en 2 partes: el "SU WEN", o "CUESTIONES SENCILLAS", que contiene enseñanzas acerca de la prevención y el tratamiento de las enfermedades y la segunda parte "LING SHU" o "PUERTA MÁGICA" describe todo lo referente al tratamiento con agujas, aconsejando a sus médicos el cambio de agujas de piedra por metálicas. Al observar los resultados de la Acupuntura, instruye a su personal de salud para que su pueblo sea tratado con ésta técnica. 2, 3.

La Acupuntura es uno de los pilares de la medicina asiática, su historia está relacionada con el empleo de las reglas dietéticas e higiénicas de las que se ocupa la medicina preventiva.

En los últimos años se ha extendido por todo el mundo de una manera extraordinaria ya que se ha demostrado lo efectivo, económico y accesible de dicho tratamiento. 3, 4, 5.

La Acupuntura es una técnica refleja que estimula los sistemas de regulación y curación del organismo actuando en los 3 niveles de sistema nervioso central: espinal, troncoencefálico y diencefálico, produciendo respuestas reflejas, tanto locales como sistémicas, inespecíficas y generales, mediadas por centros superiores de control central y por los sistemas endocrino e inmunológico. 6, 7, 8.

DOLOR

Experiencia sensorial y emocional desagradable asociada a un daño tisular existente o potencial descrita en términos de daño. El sufrimiento provocado por el dolor se localiza en el sistema nervioso central (S.N.C.), cerebro, tálamo, cíngulum y el cortex frontal.

La intensidad del dolor no se relaciona de manera directa con la magnitud del daño, ya que tenemos dolor con duración variable, que va del agudo con tiempo estimado y necesario para que los tejidos se restablezcan, y el crónico que es de tiempo prolongado o que sobrepasa lo habitual para que los daños físicos se reparen y por lo tanto nos lleva a un compromiso psicológico. »

El dolor puede ser continuo, estable con cierta intensidad y duración o recurrente que se presenta con periodos de alivio y momentos dolorosos y se localiza de forma periférica en los tegumentos ó profundo en las vísceras, cavidades serosas, articulaciones etc.

Cuando se produce una lesión o traumatismo directo sobre un tejido por estímulos mecánicos, térmicos o químicos se produce daño celular, desencadenándose una serie de sucesos que producen la activación de terminales nociceptivos aferentes con liberación de potasio, síntesis de bradiquinina del plasma, y síntesis de prostaglandina en la región del tejido dañado, que a la vez aumentan la sensibilidad terminal a la bradiquinina y otras sustancias productoras del dolor, se activan los nociceptores aferentes primarios que se propagan no sólo a la medula espinal sino que lo hacen a otras ramas terminales donde estimulan la liberación de péptidos, incluyendo sustancia P que está asociada con aumento en la permeabilidad vascular y ocasiona una liberación marcada de bradiquinina con un aumento en la producción de histamina desde los mastocitos y de la serotonina desde las plaquetas. »

RECEPTORES

Son terminaciones nerviosas sensoriales, que reciben la información estereoceptica y propioceptiva la cual circula desde el receptor por la vía de los haces espinotalámicos posteriores hasta la corteza cerebral, donde se decodifica la información y se vuelve consciente.

Los receptores sensoriales operan como transformadores de un tipo de energía a otro, las energías de estímulo son transformadas en señal eléctrica y el sistema nervioso la codifica. 9.

La conducción del dolor comienza en los receptores especializados que se encuentran en la piel y órganos internos denominados Nociceptores, que son excitados por estímulos perjudiciales al cuerpo. Dichos receptores están unidos a fibras nerviosas delgadas.1.

Dentro de la medicina tradicional China el dolor es considerado como el resultado de la disfunción en la circulación del **Chi** y de la sangre, conflicto entre el **Yin** y el **Yang** que es una forma consciente percibida por el individuo.10

INHIBIDORES

Es un mecanismo difuso, no organizado somatotópicamente, que se activa, actuando preferentemente sobre neuronas de clase 2. La modulación endógena del dolor se expresa mediante sistemas de inhibición descendente de impulsos nociceptivos y mecánicos de amplificación cuyo balance final determina la magnitud y duración de las sensaciones dolorosas desencadenadas por un estímulo nocivo. 8.

El dolor agudo, mayormente es consecuencia de una enfermedad, inflamación o lesión tisular, éste tipo de dolor generalmente aparece abruptamente, luego de un trauma o una cirugía y muchos pueden acompañarse por ansiedad o angustia emocional, la causa del dolor agudo generalmente puede diagnosticarse y tratarse, siendo el dolor autolimitante, o sea que está confinado a un período de tiempo y gravedad dado y solo en algunas instancias raras, puede convertirse en crónico.

El dolor crónico se considera ampliamente como el representante mismo de la enfermedad, puede exacerbar debido a factores ambientales y psicológicos, persiste durante un período de tiempo más largo que el dolor agudo y resiste la mayoría de los tratamientos médicos, causando problemas graves para los pacientes. 11, 12

ANESTESIA (OCCIDENTAL)

Es la pérdida de la sensibilidad, aplicada en especial a la sensación táctil, que puede ser general abarcando todo el cuerpo o local que resta la sensibilidad a determinadas zonas del cuerpo, producida por una lesión o enfermedad de nervios periféricos sensitivos y de los centros nerviosos o la podemos inducir mediante la administración de fármacos para combatir el dolor.

En la medicina moderna se realiza la anestesia combinando diversos fármacos pretendiendo cuatro objetivos: hipnosis, analgesia, relajación muscular y estabilización vegetativa.

Algunas intervenciones quirúrgicas no requieren relajación muscular y se pueden realizar con anestésicos locales, sustancias que bloquean la conducción nerviosa de los nervios periféricos de forma temporal.

El bloqueo regional es un tipo de anestesia que se consigue inyectando un agente anestésico local en la proximidad de uno o varios troncos nerviosos que inervan sensitivamente el área que se quiere intervenir. Los anestésicos locales son una familia de fármacos derivados de la cocaína (el anestésico local más antiguo que se conoce): procaína, lidocaína, bupivacaína, mepivacaína, entre otros.¹³

ANALGESIA (ORIENTAL)

ANALGESIA: pérdida o ausencia de sensaciones pero con el paciente consciente, se logra con Acupuntura manual o electroestimulación. 14.

MECANISMOS DE ACCIÓN

La estimulación de nervios musculares de pequeño diámetro envían Impulsos a la medula espinal y activan tres centros: la medula espinal, el cerebro medio y la hipófisis, los cuales liberan transmisores químicos que bloquean las señales de dolor. 15

La estimulación de los puntos de Acupuntura aumenta la relación de la serotonina adrenalina inhibiendo mediante el fascículo dorsolateral la liberación de endorfinas a la altura de las neuronas con lo que se completa la acción de impedir el paso del impulso nociceptivo por medio de un mecanismo humoral. 16

El estímulo Acupuntural, genera la segregación en la sustancia gris periacueductal e hipotalamo de endorfinas, encefalinas y dinorfinas, aumentando el umbral del dolor localizado, manteniendo intactas otras sensaciones como el tacto y la temperatura. 5

El paciente permanece totalmente conciente con sus funciones fisiológicas relativamente estables. 1

El paciente no percibe las sensaciones dolorosas, pero si registra las sensaciones táctiles derivadas de la acción del cirujano dentista cuando presiona, tracciona o pinza el lugar de la operación. 17

Durante los tratamientos dentales es necesario que el paciente se encuentre en estado mental tranquilo, sea optimista, controle los sentimientos de preocupación, tensión y miedo, los cuales pueden influir en el efecto analgésico, por lo tanto tendremos también los factores físicos positivos para ayudarle a resistir los tratamientos. 18

VENTAJAS.

Resultados confiables

Sin peligro de accidentes

No hay reacciones desagradables

Se puede utilizar en pacientes con compromiso sistémico

No es un químico, por lo tanto no produce efectos tóxicos

No hay automordeduras

No hay pérdida de tonicidad muscular

El tiempo de acción es tan largo como se necesite

El efecto desaparece una vez retirado el estímulo

No hay pérdida del conocimiento y por lo tanto el paciente puede cooperar durante la intervención

Promueve la pronta recuperación

Se puede practicar hasta en lugares donde no hay tecnología de punta.

DESVENTAJAS

No se logra la anestesia

Hay relajación incompleta de los músculos

Hay una sensación de retracción del los órganos. 18, 19, 20, 21, 22, 23.

PUNTO DE ACUPUNTURA

Son huecos, orificios o lugares específicos donde se manifiesta, concentra y transmite la energía de los órganos—entrañas hacia el exterior, es decir al nivel cutáneo, pero también es el lugar por donde penetran las energías perversas, se encuentran alineados en los meridianos y se consideran como compuertas de los canales energéticos que ocupan una posición estratégica a partir de los cuales se puede actuar localmente o a distancia en el tratamiento de los trastornos que afectan tanto a los meridianos como a los órganos—entrañas. 26, 27.

FACTORES PSÍQUICOS

Son la respuesta fisiológica del individuo a los estímulos ambientales, que en circunstancias normales no causan enfermedad, pero si el estímulo es excesivo o persiste o el individuo es hipersensible pueden ocurrir cambios drásticos y persistentes que conducen a la enfermedad, trastornando la función de los órganos y perturbando la circulación del **Chi**. 21, 22.

Un choque emocional violento, brusco o prolongado perturba el **Chi** provocando una desarmonía entre la energía y la sangre, entre el **Yin** y el **Yang**, entre los órganos y las entrañas. 26, 27.

ALEGRÍA

En exceso consume y dispersa la energía del:

CORAZON. Que tiene la habilidad de la coherencia de la personalidad

Rige las funciones del calentamiento del organismo, de la sangre y los vasos sanguíneos, de la actividad mental y espiritual, siendo el centro de la circulación de la sangre y la energía.

Disfunción: trastornos de la circulación sanguínea, tristeza, confusión, perturbación mental, depresión, timidez, tendencia a quejarse, alteración de la personalidad y negligencia

LA TRISTEZA Y ANSIEDAD

Disuelven la energía, debilitan la voluntad, producen pesimismo y dañan al:

PULMON. Que determina las reacciones del organismo.

Rige el **Chi**, la circulación de la energía, de la sangre y de los líquidos orgánicos.

Disfunción: trastornos respiratorios, disnea, abatimiento, melancolía, reduce el instinto de conservación, vulnerabilidad y desinterés.

LA REFLEXIÓN Y EL PENSAMIENTO

La reflexión anula la energía.

Como la energía sigue al pensamiento y cuando este es excesivo queda estancado, entonces la energía se estanca produciendo estancamiento del **Chi**, dañando al:

BAZO que contiene el registro de las experiencias.

Rige la producción y control de la sangre, el transporte y la transformación de los alimentos y las bebidas, extrayéndoles las esencias útiles para el organismo, *Disfunción*: obsesión, excesiva salivación, pérdida de apetito, fuerza y del sabor, memoria débil, ideas que estorban a la mente.

LA IRA

Hace ascender a la energía en forma excesiva dañando al:

HÍGADO que tiene la capacidad de decisión.

Rige el drenaje y dispersa, es responsable de la regulación del **Chi**, en todo el organismo, del buen funcionamiento de las vísceras, permite la regulación de las emociones, estimula la digestión y asimilación de los alimentos.

Disfunción: nerviosismo, susceptibilidad, depresión, estancamiento del **Chi**, irritabilidad, síncope, sueños intranquilos, proyectos sin control, reduce: impulsos, deseos, entusiasmo, creatividad e imaginación.

EL MIEDO

Hace descender la energía y daña:

LOS RIÑONES que proporcionan la capacidad de realizar las acciones.

Son la fuente del **Yin** y del **Yang**, y simbólicamente se relacionan con el agua y el cielo, guardando la energía necesaria para los demás órganos, necesarios para la madurez de las funciones sexuales y para el desarrollo de la fecundidad, favorece el crecimiento y desarrollo del individuo desde el nacimiento hasta la edad adulta, contribuyen a la formación de la sangre y la construcción de todas las defensas del cuerpo.

Disfunción: trastornos del crecimiento, envejecimiento prematuro, esterilidad, caries crónicas, carácter indeciso, desánimo, y sometimiento a la adversidad. 21, 22, 26, 27, 28, 29

YIN-YANG

El universo estaba originalmente en un estado de caos, sin fuerza, forma o substancia, entonces se transforma en energía negativa y positiva y surge el orden.

Dentro de la medicina tradicional china se considera que el ser humano no es individual e independiente sino todo lo contrario, es individual pero interactivo y es un elemento más del universo, fue creado de los mismos elementos y está sujeto a las mismas leyes, convirtiéndose el universo en macrosistema y el hombre en microsistema, partiendo de ésta teoría entonces el hombre es un elemento más del universo encontrándose en íntima relación con su medio, por lo que para conservar una buena salud debe estar en armonía con el clima, las estaciones y todo aquello que pueda influir en él, los cambios o alteraciones que se le den a éste pueden convertirse en energías patógenas.

El **Yin** y el **Yang** no se refieren a partes específicas ni aspectos concretos del cuerpo, sino a dos cosas opuestas pero complementarias, y que se expresan en forma de ideas u objetos, el **Yang** sería el medio ambiente y el **Yin** el hombre, que será capaz de adaptarse y en el caso de que no lo lograra entonces éste enfermaría y luego tendríamos un desequilibrio entre el **Yin** y el **Yang**.

Dentro de la anatomía encontramos que los órganos son **Yin** y sus funciones **Yang**, cuando las funciones fisiológicas sean las correctas pero los órganos sufren daños físicos no habrá buena salud, también; si los órganos se encuentran físicamente bien pero su función no es la adecuada entonces el cuerpo enfermará.

En las enfermedades, el **Yin** se refiere a aquellas que se presentan con frío, heces líquidas, respiración débil y pulso lento, mientras que las **Yang** presentan síntomas con fiebre, sed constante, heces duras, orina amarilla, lengua oscura, pulso rápido.

En el diagnóstico de enfermedades el **Yin** se utiliza para enfermedades internas que presentan debilitamiento y empeoramiento mientras que las **Yang** son enfermedades de desarrollo externo y se caracterizan por excitabilidad y estado febril.

En el tratamiento la medicina **Yin** se refiere a ser fresca, fría, salada, agria y amarga, por lo contrario la **Yang** es tibia, caliente, ácida y dulce.

El desequilibrio entre el **Yin** y el **Yang** nos traerá como consecuencia la enfermedad y puede deberse a:

- 1.- una deficiencia del **Yin**
- 2.- una deficiencia del **Yang**

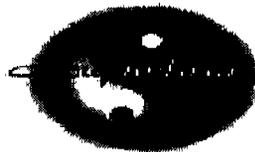
La deficiencia del **Yin** se puede deber a:

- Insuficiencia del **Yin**
- Exceso del **Yang**

La deficiencia del **Yang** se puede deber a

- Insuficiencia del **Yang**
- Exceso del **Yin**. 1, 14, 17

Se muestra la combinación del símbolo **Yin** y **Yang** con la palabra Acupuntura. (fig. 1).1.



Fuente: Kiew W. El Gran Libro de la Medicina China. Pag.

CHI

El término se utiliza para representar el estado, la forma, y la fuerza de la energía que circula por el cuerpo humano, la cual está relacionada con la salud.

El **Chi** es producido por los riñones, el bazo, el estómago y el pulmón.

El **Chi** también se encuentra en el cielo, la tierra, en todos los seres vivos e incluso en los minerales.

Existen tres fuerzas importantes en el universo, las cuales son:

El *universo*, tiene las fuerzas que envían los cuerpos celestes a la tierra, tales como la luz del sol, de la luna, la atracción de la tierra y la energía de las estrellas intentando estar en equilibrio y si se pierde, intentan recuperarlo produciendo ciclones, tormentas, sopla el viento, lluvia, hasta lograr el equilibrio.

El *Terrestre* formado por esquemas de energía, si se encuentra equilibrado crecerán las plantas y se desarrollarán los animales, cuando no, se presenta en forma de terremotos.

El *personal*, si se encuentra en equilibrio se estará sano, pero si no, se enfermará y si no se recupera morirá.

A este nivel se basará el análisis sobre las Técnicas Acupunturales para lograr el equilibrio dental, orgánico, corporal y por lo tanto con su medio.

Cada uno de nuestros órganos necesita recibir una cantidad determinada de **Chi** para funcionar de manera correcta, el cual podrá dañarse por los pensamientos, sentimientos, actividades, alimentos, la calidad del aire, forma de vida, energía natural y antinatural que la vida moderna nos proporciona.

El **Chi** circula y es distribuido mediante los 12 meridianos Acupunturales, siendo éstos como ríos que lo llevan por todo el cuerpo y se conectan con las extremidades, órganos internos así como con su función.

Cuando tengamos una herida o enfermemos, la circulación del **Chi** se verá afectada, pero también esta energía será capaz de reparar lo dañado, y en el caso de no lograrlo se detendrá y el cuerpo dejará de vivir.

Cuando los depósitos se llenan y el **Chi** es fuerte se regula con facilidad; cuando hay estancamiento en cualquiera de los canales el **Chi** fluye hacia las extremidades y órganos, como es anormal se puede producir la enfermedad.

Cuando en los canales el flujo no es normal entonces los depósitos lo regulan y en caso de no lograrlo se genera la enfermedad, una de las terapias para normalizarlo es la Acupuntura, que colocando agujas en lugares determinados inhibe o estimula el flujo a fin de restablecer el equilibrio.

Una vez introducidas las agujas el paciente experimentará un tipo de sensación que se describe como entumecimiento, presión, pesadez, dolor o distensión de calor o frío, la cual varía según el paciente y también de que se haya localizado el punto correctamente; generalmente la sensación recorre el canal especialmente cuando se tocan los puntos distales. 5, 10, 14, 15, 26, 27.

FUNCIONES DEL *CHI*

Impulso:

Activación de las funciones del crecimiento y desarrollo del organismo estimulando las funciones de las vísceras, los meridianos, la producción y circulación de la sangre, y los líquidos orgánicos

Calentamiento:

Mantenimiento de la temperatura corporal para una buena función de la sangre, órganos y líquidos corporales.

Protección:

Posee una función inmunitaria que se expresa en la capacidad de resistencia a la entrada de energías patógenas, y aun de lucha cuando ya han penetrado.

Control:

Mantener la sangre, los líquidos, las vísceras, los órganos en buena función.

Transformación:

Todo el organismo está en constante cambio así como el metabolismo. 28

8 PRINCIPIOS (SÍNDROMES)

EXTERIOR

Signos y síntomas de la enfermedad que se ubican en la superficie del cuerpo, indicando el inicio de una enfermedad, ataque súbito y de duración corta, causada por los patógenos exógenos dando como consecuencia una alteración en el meridiano de Pulmón e impidiendo el normal funcionamiento de la energía, ésta su función es calentar la piel y nutrir las texturas, hay manifestaciones en el cuerpo, cabeza, piel, cabello, boca y nariz y son de ascenso rápido y corto.

Manifestaciones: dolor en el cuerpo, cabeza, tos, obstrucción nasal, e incluso asma, miedo al frío y al viento, lengua sin cambios, saburra delgada y blanca, pulso superficial.

INTERIOR

La enfermedad se encuentra en el interior del cuerpo, ya que no se eliminaron los factores exógenos, con un ataque directo a los órganos (visceras y órganos, energía y sangre, huesos y médula) por:

Debilitamiento de la defensa

Son excesivos los patógenos

Por un mal tratamiento

Invasión directa de los patógenos

Lesión interna causada por emociones o alimentos.

Manifestaciones: severo y profundo, enfermedad prolongada, agitación, con fiebre, miedo al calor, sed, deseo de tomar líquidos, lengua roja con saburra amarilla, pulso profundo.

FRÍO

Invasión del frío patógeno exógeno

Por una lesión interna

Por una enfermedad prolongada que consume la energía, no puede calentar el cuerpo y no hay actividades corporales.

Manifestaciones: miembros fríos, miedo al frío, gusto por el calor, falta de sabor, sed, cara pálida, miembros fríos, orina profusa y clara, heces blandas, lengua pálida con saburra blanca y húmeda, pulso tardío o tenso.

CALOR

Alteración en el calor patógeno exógeno

Por exceso de emotividad que conduce al estancamiento que se traduce en fuego.

Por los alimentos

Por la hiperactividad de las funciones corporales hay consumo de los líquidos, el calor perturba la mente y el corazón, la sangre circula rápidamente.

Manifestaciones: agitación, fiebre, gusto por el frío, deseos de tomar bebidas frías, cara y ojos rojos, irritabilidad, agitación, orina escasa y roja, heces secas o constipadas, lengua roja con saburra amarilla y seca, pulso rápido.

DEFICIENCIA

Insuficiencia congénita o malnutrición, cuerpo débil, factores antipatógenos insuficientes y la coordinación entre el *Yin* y el *Yang* son deficientes, por lo tanto, lesión en los órganos internos, en la energía, en la sangre, dada por los factores emocionales, el cansancio, exceso de actividad sexual, o por una enfermedad prolongada con tratamiento erróneo.

Manifestaciones: cara pálida o amarillenta, depresión, laxitud, palpitaciones, respiración superficial, apariencia de frío, miembros fríos, calor en el pecho, en las palmas de las manos y planta de los pies, sudoración, defecación frecuente y floja, incontinencia urinaria, poca saburra, pulso débil.

EXCESO

Proliferación de factores patógenos que son capaces de alterar el corazón y la mente, los antipatógenos aún son capaces de luchar por lo que representa la violencia entre ambos en los vasos sanguíneos o trastornos metabólicos y disfunción de los órganos internos que origina la retención de la flema, agua, humedad interior, y estancamiento de la sangre, la energía no puede circular libremente.

Manifestaciones: fiebre, distensión abdominal, opresión en el pecho, irritabilidad, desmayo, delirio, respiración asmática y ruidosa, constipación, dificultad para orinar, calor en palmas y plantas, saburra gruesa y pegajosa.

YIN

Frío por deficiencia y se presenta en la sangre y en los órganos.

Manifestaciones: laxitud, falta de aliento, pereza para hablar, letargo, pulso lánguido y sin fuerza, exceso interno de agua y de frío, miedo al frío, miembros fríos, falta de gusto, sin sed, orina clara, heces blandas, escasez de orina, edema en cara y lengua pálida, sudoración y piel fría, deseo de tomar líquidos calientes.

YANG

Calor por exceso en vísceras y en energía

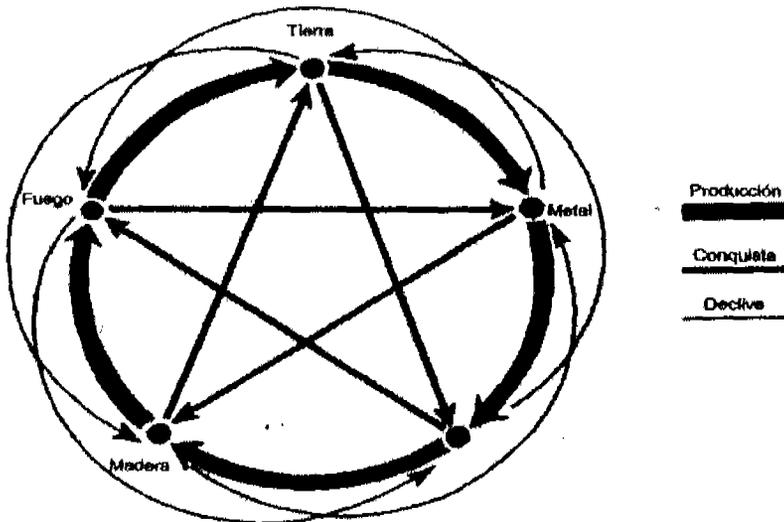
Manifestaciones: hiperactividad, excitación, inquietud, color rojo, sed, sequedad en la garganta, vértigo, mareo, insomnio, pulso filiforme, lengua limpia, incapacidad del **Yin** para controlar al **Yang**, calor en el pecho, en las palmas de las manos, planta de los pies, fiebre vespertina, sudoración nocturna, lengua roja, oscura y pulso rápido, sudor caliente y pegajoso, piel caliente. 10, 15, 21, 22, 26, 27, 28, 31.

5 ELEMENTOS Y 5 ORGANOS

5 MOVIMIENTOS

Los 5 elementos se generan y se subyugan mutuamente, la madera genera al fuego, el fuego a la tierra, la tierra al metal, el metal al agua y el agua a la madera, un elemento domina al otro para mantener el equilibrio de crecimiento cerrándose la ciclo. Se ha consensado que la mejor manera de representar y comprender los ciclos naturales generacionales así como la dominancia de un elemento a otro es mediante un esquema en forma de pentágono (Fig. 2).

Figura 2.



Fuente: ShuChun, S. Atlas del Movimiento Terapéutico pag. 81

Los 5 elementos están dispuestos en un orden consecuente para expresar las mutuas influencias generatrices así como de dominio que tienen uno sobre el otro, por lo tanto los cinco elementos no son entidades independientes sino que existen en una íntima interrelación, cada elemento tiene su opuesto y cada uno de ellos gobierna y es gobernado para mantener el equilibrio.

En el cuadro (1) se muestra la forma natural del proceso de los elementos así como los casos en los que uno domina al otro y producen una alteración en el ciclo de la salud, produciendo las enfermedades

Cuadro 1

CICLO GENERATIVO (SHENG)	CICLO DE DOMINANCIA (KE)
La madera genera al fuego El fuego genera a la tierra La tierra genera al metal El metal genera al agua El agua genera la madera	La madera domina la tierra La tierra domina al agua El agua domina al fuego El fuego domina al metal El metal domina a la madera
CICLO EXCESO EN DOMINANCIA (CHENG)	CICLO DE CONTRA DOMINANCIA (WU)
La madera domina en exceso a la tierra La tierra domina en exceso al agua El agua domina en exceso al fuego El fuego domina en exceso al metal El metal domina en exceso a la madera.	La tierra contra domina a la madera La madera contra domina al fuego El fuego contra domina al agua El agua contra domina a la tierra.

Fuente: 34 Alcocer T, los Ciclos de los 5 Elementos. Pag. 1

Los 5 tipos de procesos fundamentales, fuerzas o tendencias, parecidos a los 5 elementos ordenados para explicar la influencia entre ellos y su relación con los 5 órganos.

Se muestra la relación existente entre los elementos, los órganos y su función, así como sus manifestaciones cuando entre ellos se haya un desequilibrio produciendo la enfermedad. (Cuadro 2)

Cuadro 2

ELEMENTO	ORGANO	CLIMA	FUNCIÓN	MANIFESTACIONES
Madera	Hígado	Viento Primavera	Drenaje y expulsión	Enfermedades agudas
Fuego	Corazón	Calor Verano	Gobierna la sangre	Inflamación, fiebre, congestión cefálica, insomnio, hipertensión
Tierra	Bazo	Humedad Verano Tardío	Digestión	Edema, polluria, transpiración, erupciones vesiculares
Metal	Pulmón	Seco Otoño	Respiración	Angustia, erupciones secas, atrofia muscular.
Agua	Riñón	Frío Invierno	Manejo de agua	Úlceras, hipotensión, somnia, astenia y anemia

Fuente: 34. Alcocer T, los ciclos de los elementos, los 5 órganos, instituto de medicina tradicional china y acupuntura. pag 2

Al analizar los ciclos expuestos nos permite ver, que si un elemento es fuerte es por que el dominado es débil. Y que el fuerte es hijo de fuerte, y que si tonificamos al dominado entonces tonificamos la madre pero dispersamos al dominador.

En la enfermedad por deficiencia de la madre alcanza al hijo.

Cuando el hijo está débil entonces roba la energía de la madre.

Ejemplo: el vacío de los Riñones (debilidad de las lumbares, rodillas, espermatorrea) puede evolucionar hacia un vacío del Hígado, (desmayos, vértigo temblores, espasmos). 1, 5, 15, 17, 26, 27, 28, 32, 33, 34, 35, 36.

BASES CLINICAS

MEDIOS DE DIAGNÓSTICO

LENGUA

Procedimiento importante en el diagnóstico.

La lengua se relaciona estrechamente con los órganos, los canales, los colaterales, la sangre y los líquidos por lo tanto cualquier desorden en ellos se reflejara en la lengua.

El análisis global de la lengua se hace observando la textura (forma, movilidad, y color), y su revestimiento (naturaleza y color), humedad sequedad, el análisis topográfico sobre la cara dorsal bajo 2 aspectos: los tres calentadores y las 5 vísceras.

Una lengua normal su color es rosa pálido, movimiento libre y una capa delgada de saburra blanca sobre una superficie ni seca ni muy húmeda. 21, 22.

La observación del cuerpo de la lengua nos proporciona el diagnóstico del exceso o de la deficiencia de los órganos y su localización. (Fig 3). 37

Roja	Se presenta en los síndromes de calor, Invasión del calor patógeno y por enfermedades que cursan con consumo del fluido interior.
Pálida	Nos indica síndrome de deficiencia, frío causado por debilidad del Yang , e Invasión del frío patógeno.
Obesa	Se observa cuando hay deficiencia de energía, retención de flema humedad interna.
Agrietada	Indica consumo de líquidos, corporales y pérdida de la esencia del riñón.

SABURRA

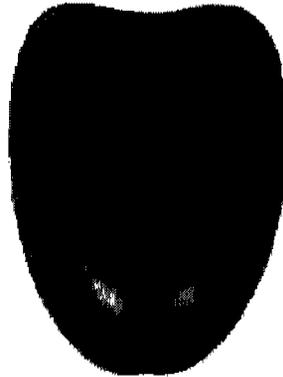
La observación de la saburra nos indica la situación de los factores patógenos y las condiciones del líquido corporal, poniendo atención en los cambios de color, grosor, forma, distribución, y humedad. 37

Blanca	Indica viento, frío, humedad y síndromes superficiales.
Roja	Calor excesivo.

Amarilla

Nos indica una invasión a los pulmones por el viento-calor, retención de alimentos y calor en el estomago e intestinos. 21, 22, 37.

Figura 3.



fuelle: diagnóstico por lengua. Alcocer, T. Pag. 2

PULSO

La medicina científica lo define como una expansión rítmica de las arterias a consecuencia del paso sucesivo de oleadas de sangre producidas por las contracciones continuas del corazón, cada contracción cardíaca impulsa de 30 a 60 ml de sangre en los vasos sanguíneos, la distensión consecutiva se transmite a lo largo del sistema arterial a un ritmo de 7 mts. Por segundo.

El pulso se puede palpar dondequiera que una arteria discorra sobre una estructura sólida como un hueso o un cartílago, la cúspide de la onda del pulso representa la presión sistólica, el seno de la onda la presión diastólica, la frecuencia del pulso varía desde 150 latidos por minuto en el embrión a unos 60 en el anciano.

En las enfermedades, la frecuencia del pulso suele variar en proporción directa a la temperatura corporal. Los cambios en su frecuencia, ritmo e intensidad indican al especialista la incubación o existencia de una enfermedad. 38.

Para la Medicina Tradicional China Constituye uno de los elementos particulares de la Acupuntura, mediante su análisis se puede diagnosticar los desordenes energéticos de los órganos principales, Corazón, Hígado, Riñón, Intestino delgado, Vesícula biliar y Vejiga en la mano izquierda, mientras que en la mano derecha las del Pulmón, Bazo, Riñón, Intestino grueso, Triple calentador, circulación-sexo se palpan ejerciendo presión sobre la arteria radial de ambas manos.

Superficial: apoyando ligeramente el dedo sobre la arteria.

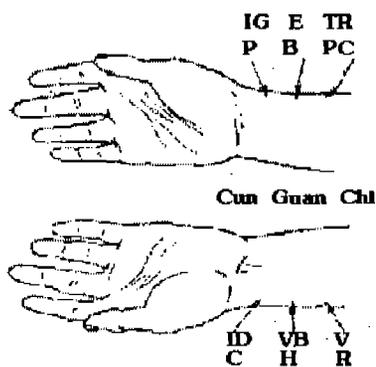
Moderado: haciendo un poco mas de presión.

Profundo: presionando hasta que el latido deja de percibirse.

Con esto tendremos una idea general del las condiciones de frecuencia, profundidad, ritmo, y forma.

Se tienen doce localizaciones de los órganos y las vísceras, 3 profundas y 3 superficiales en cada arteria radial de la muñeca de la mano.(Fig 4) 37

Figura 4



fuelle. 17. Acupuntura práctica en odontostomatología. Coudet, G pag. 173.

Superficial.- Se percibe por una ligera presión y se pierde al aumentar la presión, nos indica el Inicio de la enfermedad, en enfermedades crónicas y debilidad general.

Profundo.- Se puede percibir solamente presionando fuerte y nos indica, síndromes internos, fuerte indica exceso, débil indica deficiencia.

- Lento-* Su frecuencia es menor a 4 veces por cada respiración, se presenta en enfermedades por frío.
- Rápido.-* Su frecuencia es mayor a 5 veces por cada respiración, se presenta generalmente en las enfermedades de calor. 8, 17, 21, 22, 26, 27, 28, 32, 33, 41, 42

MODELO EXPLICATIVO DE LAS MANIFESTACIONES CLINICAS EN EL PACIENTE DENTAL

VIENTO CALOR

Ascenso del calor del Estomago e Intestino delgado y grueso, que suben por los meridianos, hinchazón, dolor gingival, sed, constipación, estreñimiento, halitosis, lengua roja, saburra amarilla, pulso rápido.

FUEGO POR INSUFICIENCIA.

Dolor sordo intermitente, dientes flojos, fiebre, aversión al frío, lengua roja, saburra escasa, pulso rápido.

VIENTO FUEGO

Inflamación gingival, encías rojas e hinchadas, dolor dental, saburra blanca y fina, pulso rápido,

CARIES DENTAL

Dolor que aumenta con el frío, calor, ácido, dulce, desgaste, no hay síntomas

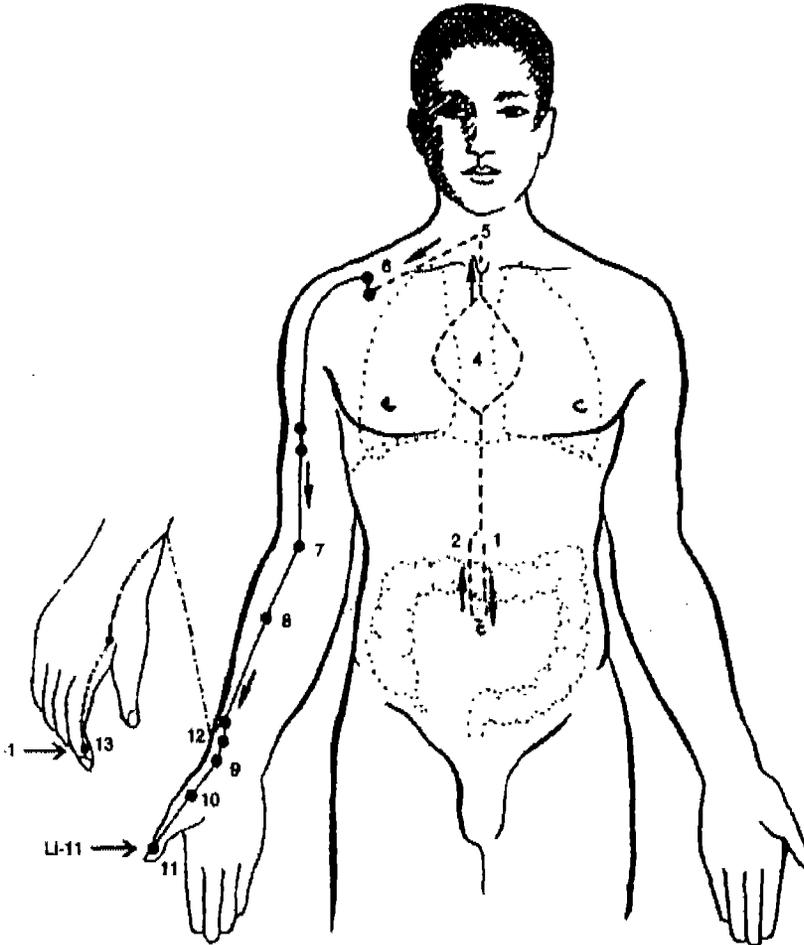
21, 22, 49.

RECORRIDO ANATÓMICO DE LOS MERIDIANOS.

MERIDIANO DEL PULMÓN

Se muestra la localización anatómica que comienza en la fosa intraclavicular lateral de la segunda costilla, siguiendo por la cara ventral del miembro superior a lo largo del borde radial y termina en el ángulo ungueal del dedo pulgar y consta de 11 puntos. (Fig. 5).

Figura 5

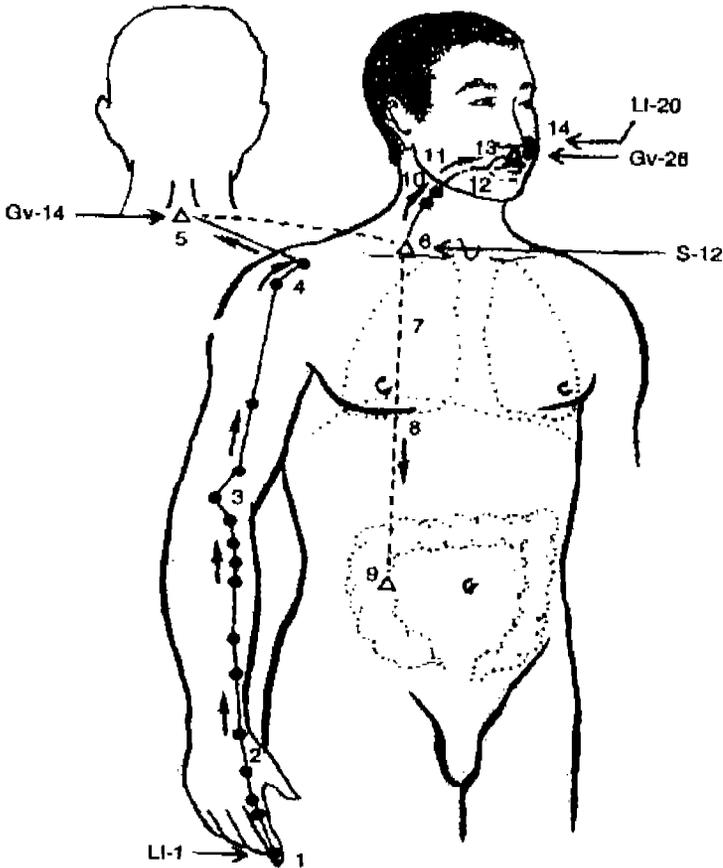


fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 83

MERIDIANO DEL INTESTINO GRUESO

Inicia su recorrido cerca del ángulo ungueal radial del segundo dedo de la mano, siguiendo su trayectoria por la cara dorsal, borde radial, pasa por el triángulo supraclavicular y la mandíbula, continuando por el surco nasolabial y termina en el pliegue nasolabial del lado opuesto y consta de 20 puntos.(Fig. 6).

Figura 6

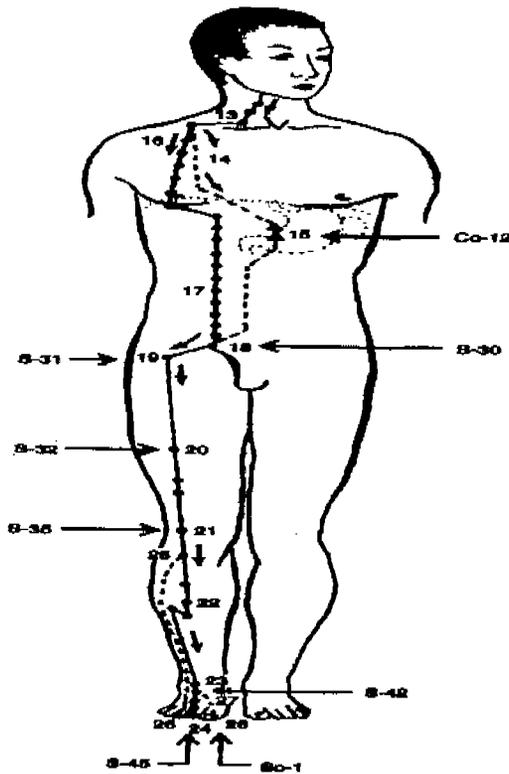


fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pág. 85

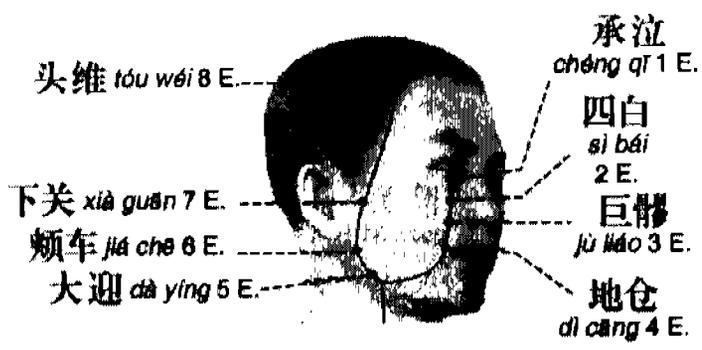
MERIDIANO DEL ESTÓMAGO

Comienza debajo del ojo en la mitad del reborde orbital inferior, continúa por el pómulos hasta la comisura labial, cambia de dirección y sigue paralelo al borde de la mandíbula hasta la mitad del músculo masetero, sube atravesando la articulación temporomandibular y termina en la sutura temporofrontal a 1cm, sobre el nacimiento del cabello, desde el músculo masetero desciende por el cuello anterior, cruzando el tórax por la línea mamilar y en el abdomen se aproxima a la línea media, siguiendo por la cara anterior del muslo y pierna, por fuera del borde de la tibia, cruza la garganta del pie por su parte media y el dorso y termina por fuera del ángulo ungueal externo del segundo dedo del pie. Consta de 45 puntos.(Fig. 7).

Figura 7



Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 87

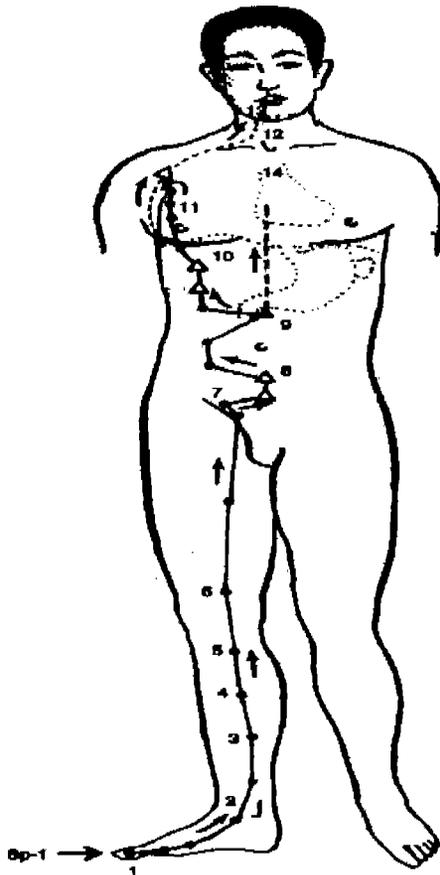


Fuente; Estudio de los puntos de Acupuntura. Alcoer, T.

MERIDIANO DEL BAZO PÁNCREAS

Se inicia en el ángulo ungueal interno del dedo pulgar del pie, sigue por el borde interno, continúa por delante del maléolo, por el borde interno de la tibia, cruza la rodilla y la cara anterointerna del muslo hasta la mitad de la arcada crural, asciende por el abdomen hasta el reborde costal, sigue hacia el hombro alcanzando el segundo espacio intercostal, hace una curva hacia abajo para terminar en el séptimo espacio intercostal, consta de 21 puntos. (Fig. 8).

Figura 8

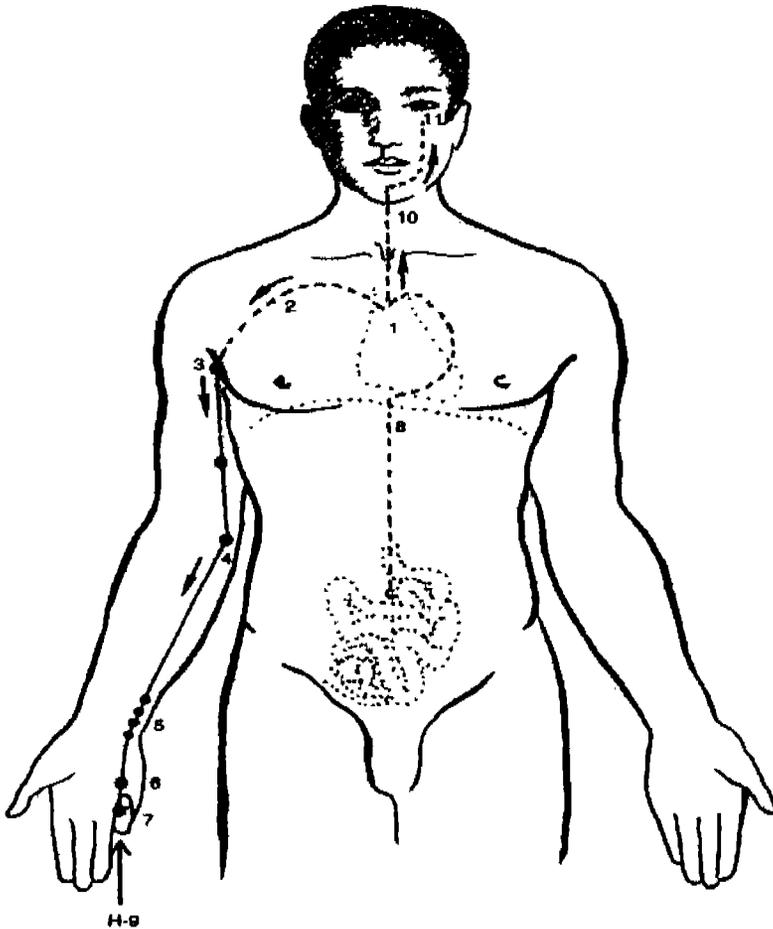


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 90

MERIDIANO DEL CORAZÓN

Inicia en el vértice del hueco de la axila, corre por el miembro superior por la cara ventral borde medial, cruza por el hueco pisciforme, desciende por la eminencia hipotenar y termina por fuera del ángulo ungueal radial del dedo meñique de la mano, consta de 9 puntos. (Fig. 9).

Figura 9

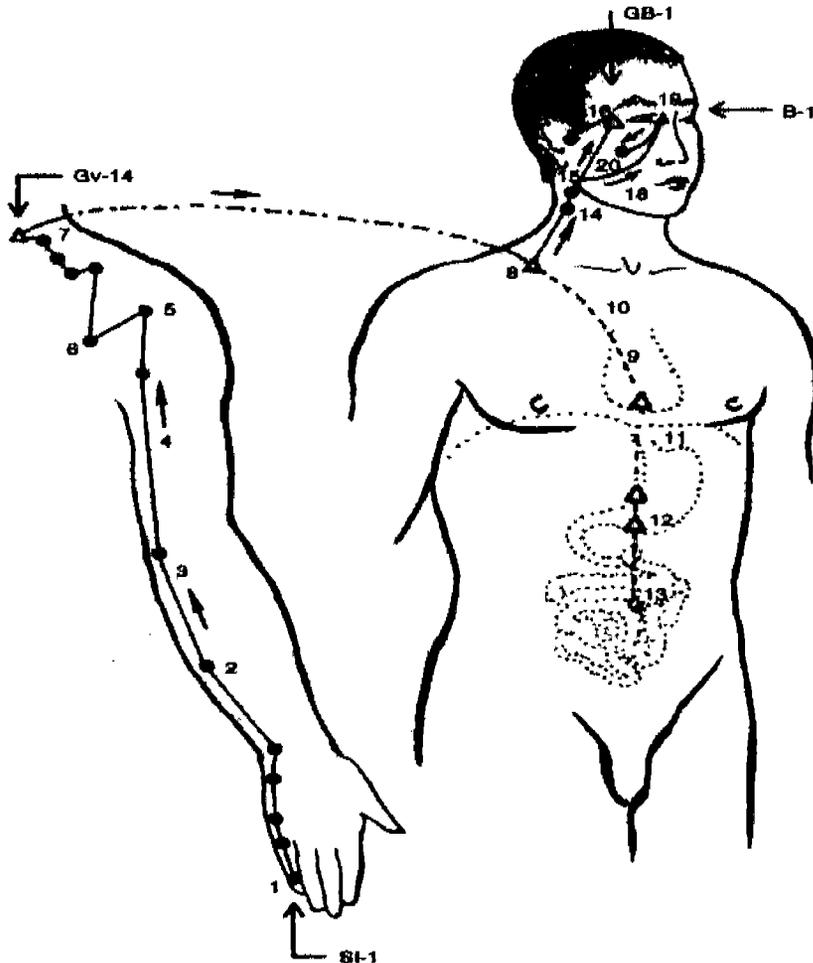


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 92

MERIDIANO DEL INTESTINO DELGADO

Dan inicio los 19 puntos por fuera del ángulo ungueal cubital del dedo meñique, suben por el brazo en su cara dorsal, borde medial, zigzaguea sobre el omóplato, cruza el cuello hacia delante, llega al pómulo por debajo del hueso malar, de allí regresa para terminar frente al trago, por delante del pabellón auricular. (Fig. 10).

Figura 10

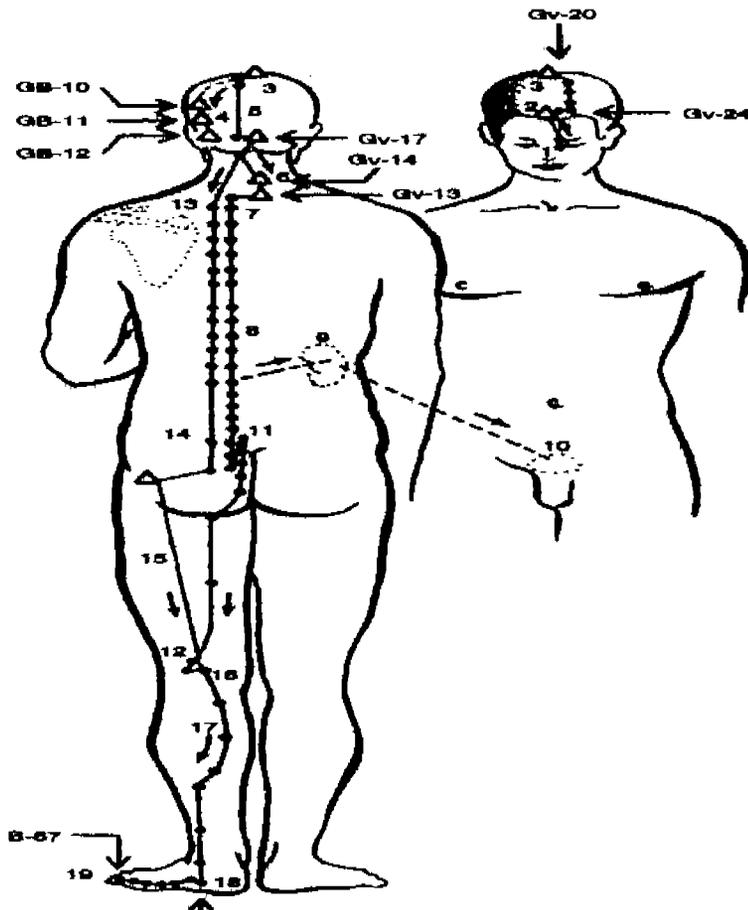


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 94

MERIDIANO DE LA VEJIGA

Comienza medial a la comisura palpebral interna, corre hacia arriba y atrás por la bóveda craneana, baja por la nuca y se divide en 2 ramas, que van paralelas por el dorso del tronco, se alejan en la nalga, se cruzan en la cara posterior del muslo y se unen en el hueco poplíteo, sigue por la región posterolateral de la pierna, circula el maléolo peroneo por detrás y sigue por el borde externo del pie hasta terminar cerca del ángulo ungueal externo del 5º dedo del pie, consta de 67 puntos. (Fig. 11).

Figura 11

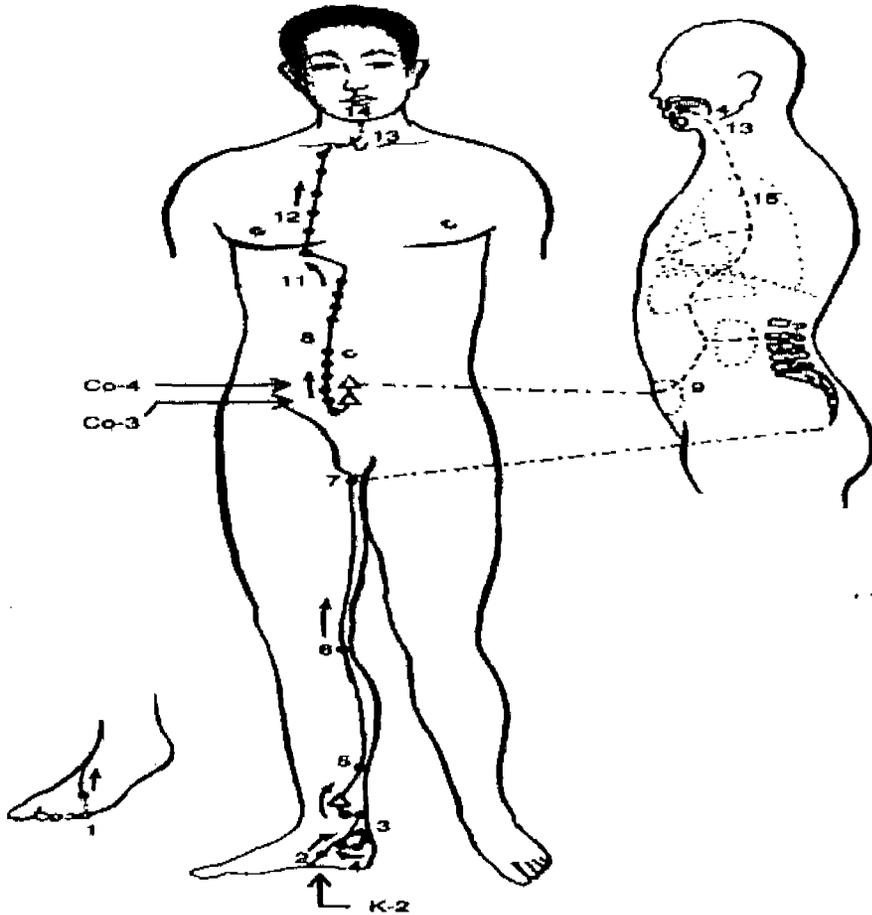


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pág. 96

MERIDIANO DEL RIÑÓN

Da inicio en la región plantar, a nivel del tercer metatarsiano, en la unión del tercio anterior del pie, con los dos tercios posteriores contornea el borde interno del pie, pasa por detrás del maléolo tibial, donde forma una especie de lazo, sube por la cara interna del miembro inferior, contornea los genitales y sube por el abdomen y tórax cerca del esternón para terminar por debajo de la clavícula, consta de 27 puntos. (Fig. 12).

Figura 12

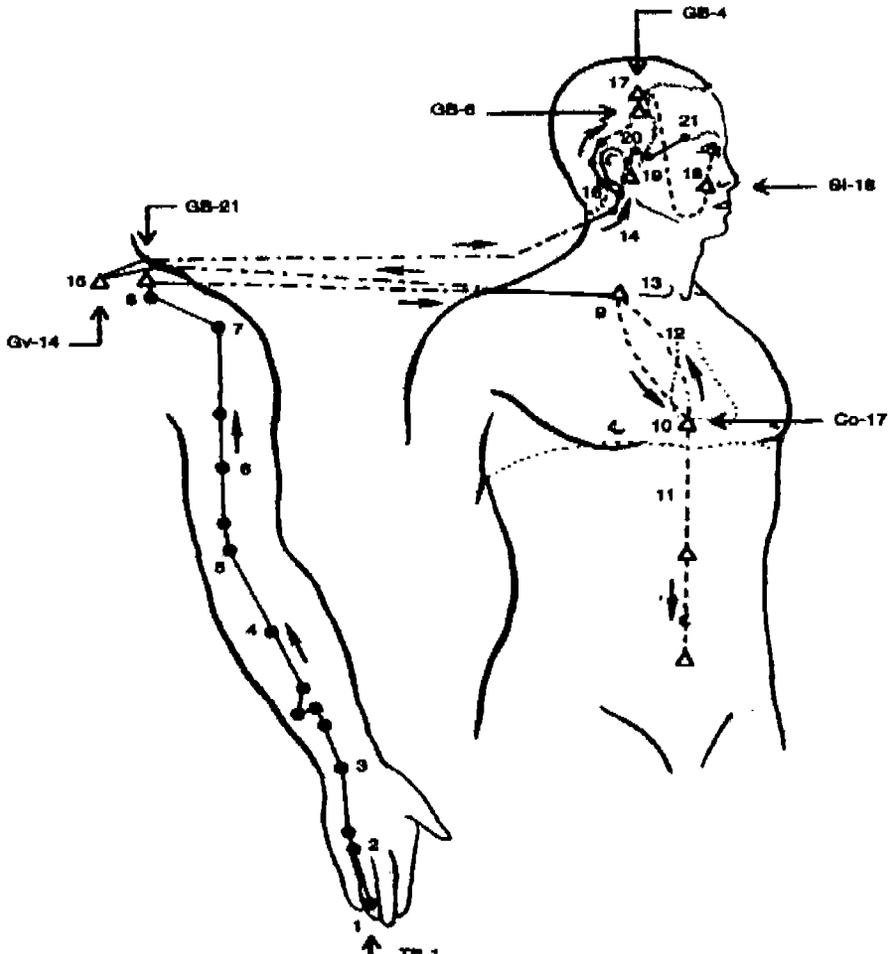


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 99

MÉRIDIANO DEL TRIPLE CALENTADOR

Comienza en el ángulo ungueal cubital del dedo anular, por la línea media de la muñeca y sigue en esta posición posterior atravesando el antebrazo, codo y brazo hasta el hombro, cruza la espina del omóplato, sube por el triángulo posterior del cuello hasta detrás del lóbulo de la oreja, contornea el pabellón hasta el trago y cruza la sien para terminar en la cola de la ceja, consta de 23 puntos. (Fig. 14).

Figura 14

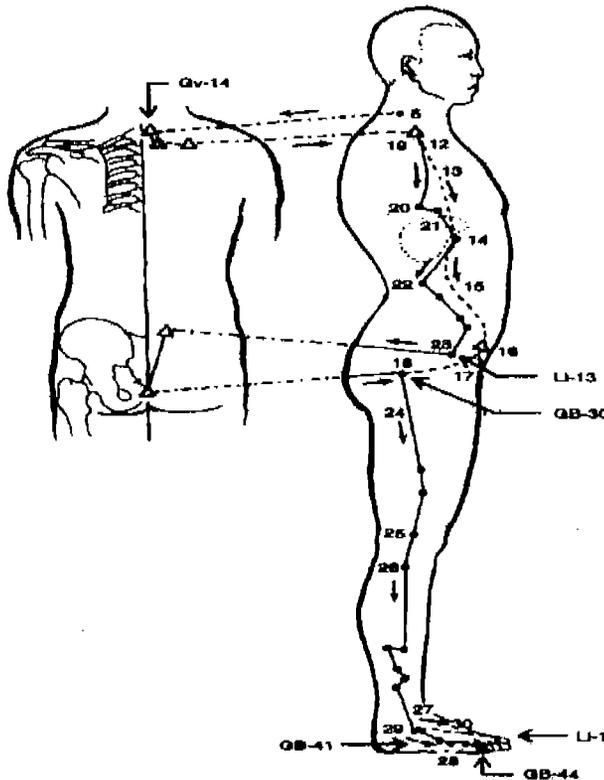


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 104

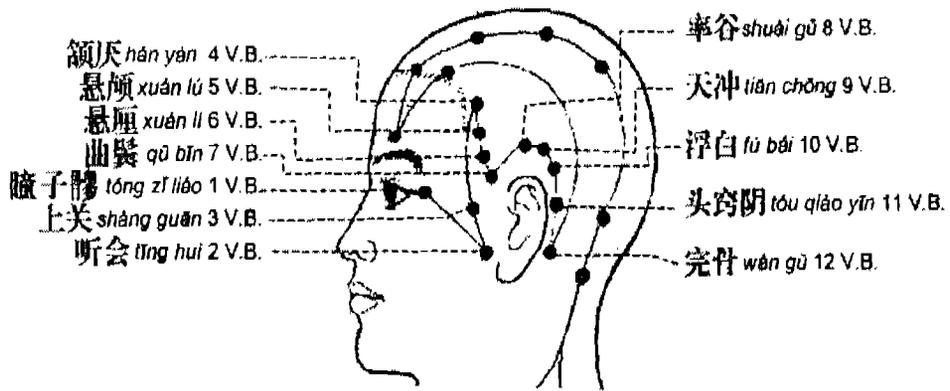
MERIDIANO DE LA VESÍCULA BILIAR

Comienza en la comisura palpebral externa, corre hacia el trago, contornea 3 veces la oreja, haciendo una curva completa de 3 medias lunas entre los meridianos Triple calentador y Vejiga, llega a la nuca, cruza el triángulo supraclavicular, alcanza la axila, forma un zigzag en la cara lateral del tronco hasta detrás del trocánter mayor, sigue por la cara externa del miembro inferior, pasa por delante del maléolo peroneo al dorso del pie, para terminar en el ángulo externo del cuarto dedo del pie, consta de 44 puntos.(Fig. 15).6.

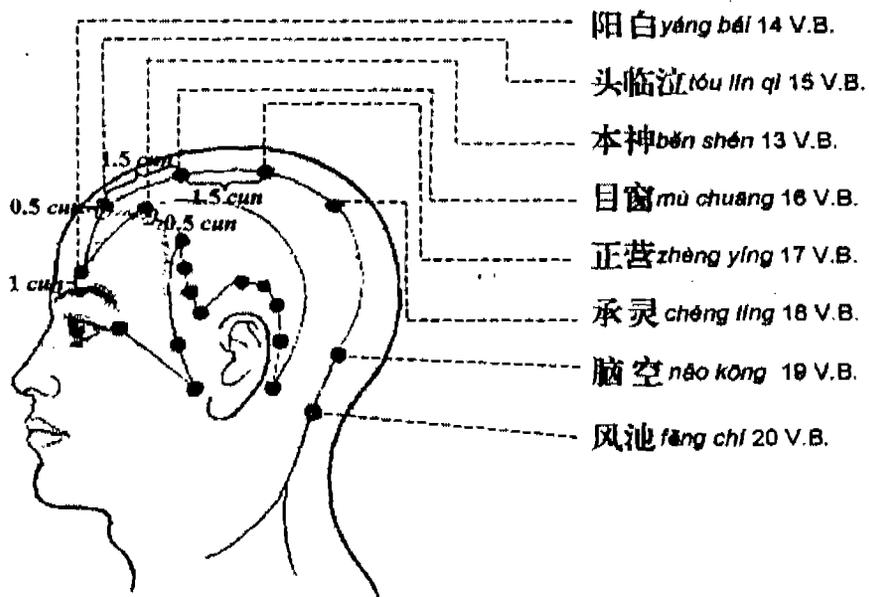
Figura 15



Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S.



Fuente: Manual para la localización de puntos. Alcocer, T. Pag. 76

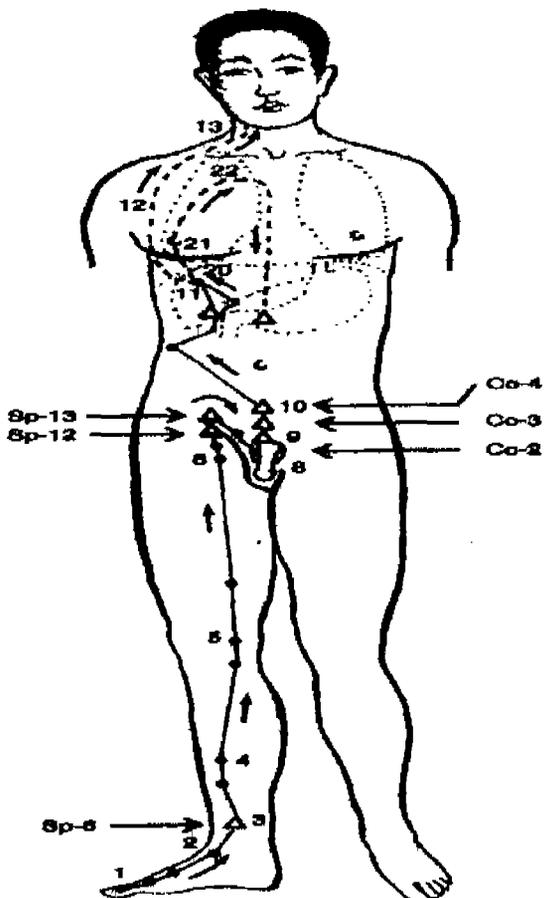


Fuente: Manual para la localización de puntos. Alcocer, T. Pag. 76

MERIDIANO DEL HÍGADO

Comienza en el ángulo ungueal externo del dedo pulgar del pie, pasa por delante del maléolo interno, sigue por el borde interno de la tibia, continúa por la cara interna del muslo, atraviesa el segmento medial de la cara crural, sube por la pared abdominal hasta alcanzar la punta de la undécima costilla y vuelve hacia la línea media para terminar en el sexto espacio intercostal, línea medioclavicular, consta de 14 puntos. (Fig. 16).

Figura 16

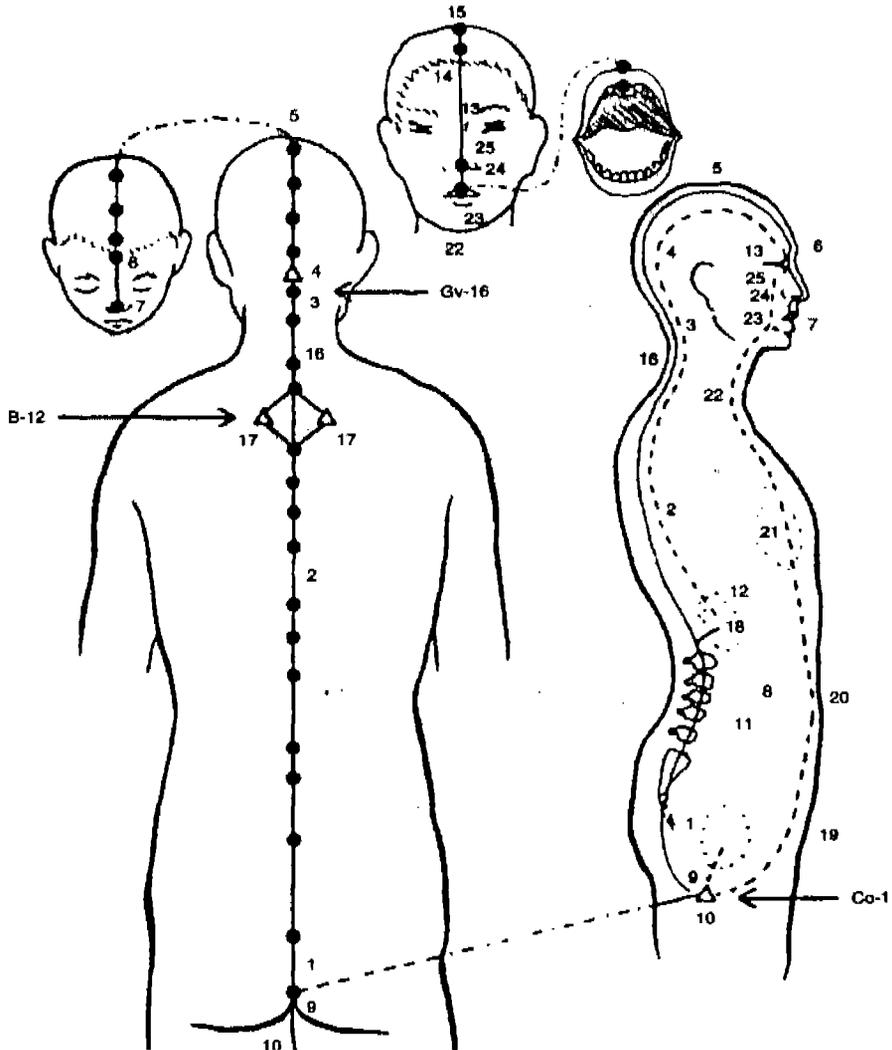


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 109

MERIDIANO DEL DU MAI

Comienza en el extremo del coxis en la línea media posterior, asciende por la columna vertebral hasta la nuca, contornea la calota, baja por el dorso de la nariz para terminar dentro de la boca, en el surco gingival, consta de 28 puntos.(Fig. 17).

Figura 17

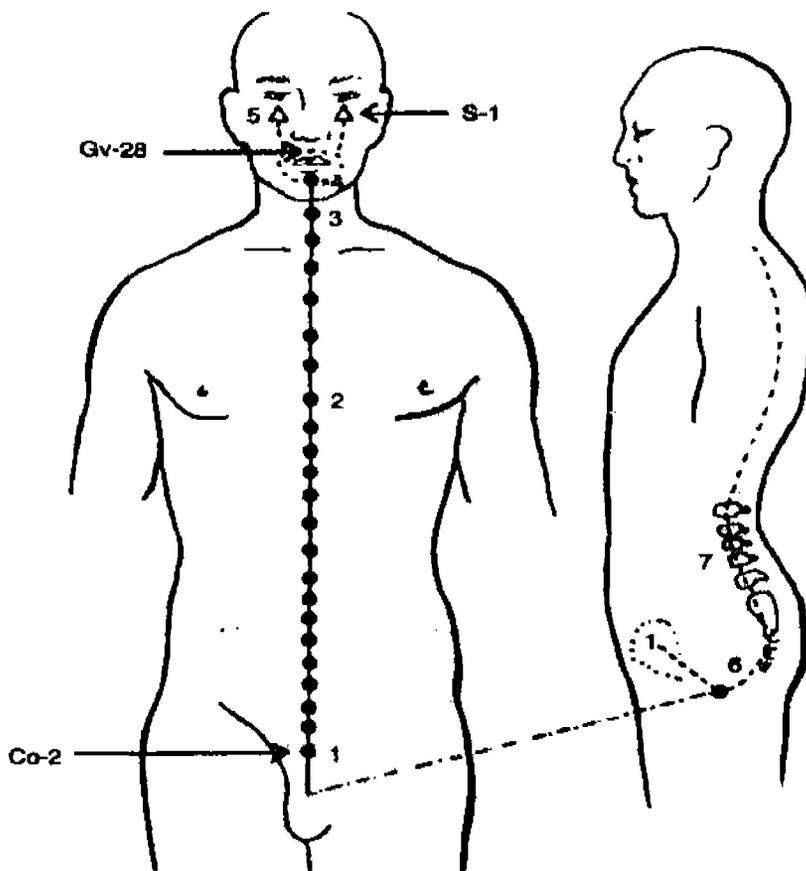


Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pág. 114

MERIDIANO DEL REN MAI

Comienza en el periné, en el rafé del ano y los genitales, asciende por la línea media anterior del abdomen, tórax, cuello y mentón, termina en el borde alveolar de la mandíbula, consta de 24 puntos. (Fig. 18).

Figura 18



Fuente: atlas de movimientos terapéuticos. Shuchun, S. Pag. 117

Fuentes para recorridos: 1, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 28, 27, 31, 32, 33, 50, 51, 52.

PUNTOS UTILIZADOS EN LA PRÁCTICA DENTAL

En el cuadro 3 podemos analizar los puntos acupunturales utilizados por la mayoría de los autores dedicados a buscar alternativas de analgesia dental, con los cuales podemos hacer las combinaciones más acordes a nuestro criterio o necesidades de tratamiento.

Cuadro 3

PUNTO	NOMBRE	LOCALIZACIÓN	EFEECTO
1 IG	Shang yang	A 2 mm del ángulo ungueal radial del dedo índice	Dolor dental, hinchazón de la región submaxilar. principal
2 IG	Er jian	Cara radial del dedo índice, distal a la articulación metacarpofalángica	Dolor dental, garganta y enfermedades febriles
3 IG	Sanjian	Cara radial del 2° hueso metacarplano	Dolor oftálmico, dental, inflamación de la garganta.
4 IG	Hé Gu	Cara dorsal de la mano, entre los 2 primeros metacarpianos un poco por delante del 2°	Cefalea, dolor e inflamación de garganta, dental, epistaxis, ojos.
5 IG	Yáng Xí	Entre los tendones de los músculos extensores largo y corto del pulgar	Cefalea, dolor dental, ojos y garganta.
6 IG	Pian lí	A 3 cun del 5 IG sobre el borde lateral del radio	Epistaxis, sordera, dolor de la mano y dental
10 IG	Shóu sán lí	En el borde cubital del radio	Dolor dental.
11 IG	Qu Chí	Fuera del extremo externo del codo entre el pliegue y el epicóndilo lateral del húmero	Enfermedades febriles, dolor dental
19 IG	Hé Liáo	Sobre el labio superior entre la comisura labial y el ala de la nariz	Epistaxis, obstrucción nasal, desviación de la boca, dolor dental

2 E	Sí báí	Depresión Infraorbitaria en línea vertical a la pupila	Inflamación y dolor de ojos, y dientes, parálisis facial
3 E	Jú líáo	En línea vertical de la pupila por debajo del maxilar	Dolor dental y ojos, parálisis facial, Tic, epistaxis.
4E	Dí cang	A 4mm por fuera de la comisura labial	Desviación de la boca, sallvación
5 E	Dá yíng	Por debajo del ángulo de la mandíbula	Trismus, desviación de la boca, dolor dental.
6 E	Jiá ché	Por arriba del ángulo de la mandíbula	Parálisis facial, edema de la mejilla dolor dental, trismus.
7 E	Xiá guan	Delante del trago de la oreja	Sordera, tinnitus, otitis, parálisis facial, dolor dental
36 E	Zú san lí	A 3 cun por debajo del rótula, por fuera del borde de la tibia	Cabeza.
44 E	Nél tíng	Inmediatamente por arriba del pliegue Interdigital entre el 2° y 3er dedo del pie	Dolor dental, desviación de la boca
45 E	Lí dúf	Ángulo ungueal externo del 2° dedo del pie	Edema facial, desviación de la boca, dolor dental, epistaxis.
2 TC	Yé mén	Región dorsal de la mano entre la cabeza del 4° y 5° metacarpiano del anular	Cefalea, ojos rojos, dolor de mano y dientes.
20 TC	Jiao sun	En la raíz del los cabellos a la altura de la parte mas elevada de la oreja	Dolor dental
21 TC	Er mén	Entre el hélix y el tragus	Dolor dental
23 TC	Hé líáo	En la extremidad de la cola de la ceja	Cefaleas, dolor dental
26 DM	Rén zhong	Surco nasolabial	Parálisis facial, dolor dental.
27 DM	Dúf duan	Punta del labio superior	Dolor en encía y dental
28 DM	Yín jiao	En la unión del frenillo y labio	Dolor dental y de encías

		superior	
23 RM	Lián quán	Línea media del cuello por arriba del hueso hioides	Salivación, dolor y absceso dental.
24 RM	Cheng jiang	Entre el labio inferior y el mentón	Parálisis facial, gingivitis, salivación, dolor dental.
8 ID	Xiao hai	Entre el olécranon y el epicóndilo medial del húmero.	Edema de la mejilla, dolor dental, gingivitis, trismus.
18 ID	Quán liáo	En la depresión que forman el malar y el masetero.	Parálisis facial, dolor dental, neuralgia del trigémino.
7 P	Lié que	Sobre el borde externo del radio, en la fosita.	Cefalea, dolor e inflamación aguda de garganta y dientes.
9 P	Tái juan	En la depresión de la flexión de la muñeca.	Dolor e inflamación de la garganta y dientes vasoconstrictor
4 B	Gong sun	En la base de la cabeza proximal del 1er metatarsiano	Salivación abundante.
3 C	Sháo hai	En el extremo del pliegue interno del codo	Dolor e hipersensibilidad dental, gingivitis.
3 H	Tái chong	En el ángulo entre el 1° y la cara interna del 2° dedo del pie.	Desviación de la boca, boca seca y tensión nerviosa.

Fuente:

1. Urgellés, L. Acupuntura para el manejo del dolor
17. Coudet, G. Acupuntura práctica en odontoestomatología.
24. Borsarello J. Manual de acupuntura.
26. Budría F. Medicina china tradicional.
39. Padilla J. Curso de acupuntura.
41. Bossy, J. Los microsistemas en acupuntura.
43. Carballo, F. Acupuntura y auriculoterapia.
53. Martínez, E. Compendio de Medicina China.
54. Alcooer, T. Manual para la localización de puntos de acupuntura.
56. Conghuo, T. 101 enfermedades tratadas con Acupuntura.
57. Niu, P. Manual de Acupuntura.
69. Tian, C. Tratado de acupuntura.

MICROSISTEMAS

Alternativas terapéuticas que han aparecido como resultado de la búsqueda incesante por encontrar métodos más efectivos y prácticos, basados en el "efecto distante", que al aplicar un estímulo en una parte del "todo" repercute en éste.

Son áreas pequeñas donde se encuentran representadas todas las partes del cuerpo y nos sirve como diagnóstico y tratamiento paralelo a la Acupuntura Tradicional China.

I

AURICULOTERAPIA

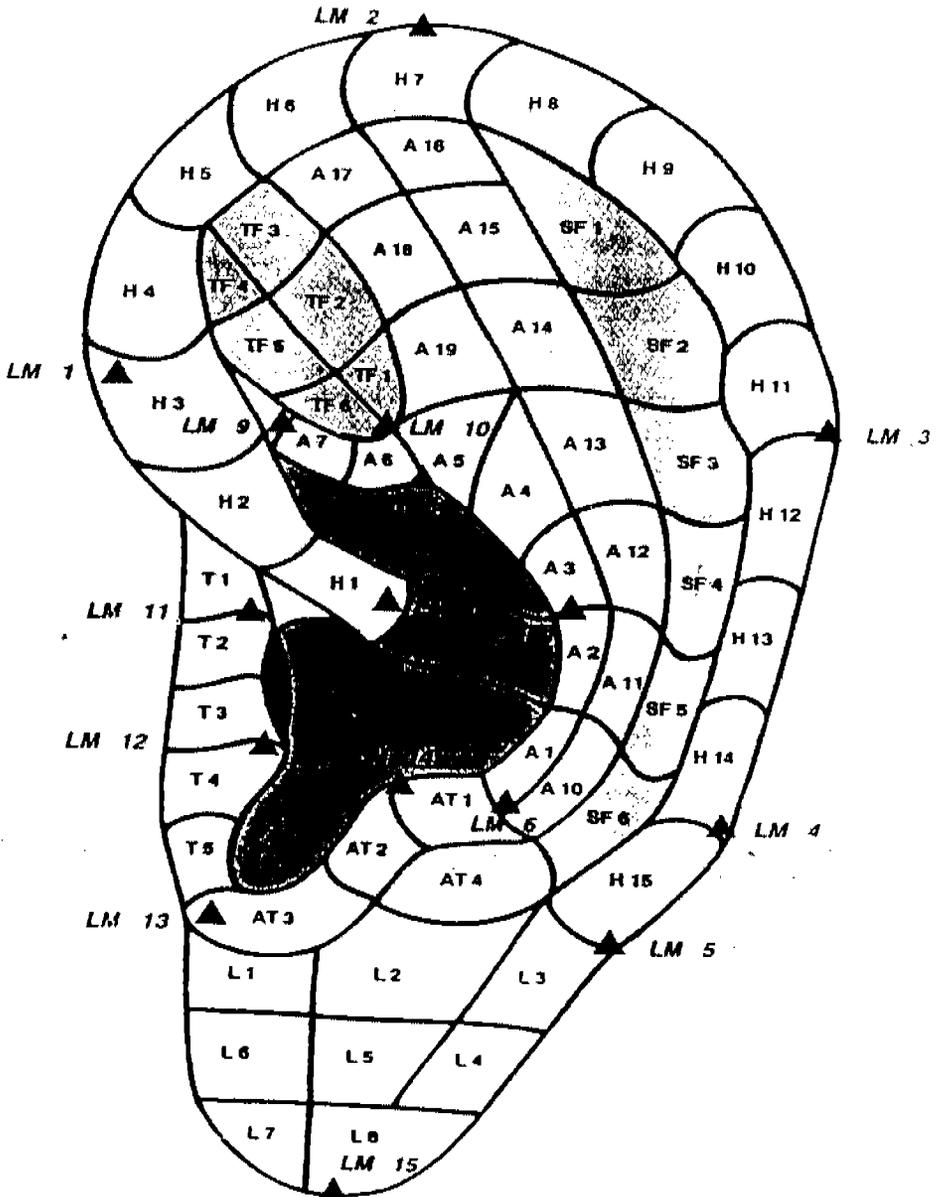
La aurícula está compuesta de una placa de cartilago elástico, una capa delgada de grasa, tejido conectivo, vasos sanguíneos y paquete nervioso

En el pabellón auricular encontramos conflictos patológicos de unos puntos especiales en la dermis que se pueden detectar fácilmente por diversos métodos, y cuya estimulación produce a distancia efectos reflejos que se traducen en una mejoría o una desaparición de las molestias que aquejan a un enfermo y permite una constante intercomunicación entre el terapeuta y el paciente.¹⁸

La aplicación de la terapia debe ser principalmente en zonas y no en puntos como tradicionalmente se utiliza, buscando un área donde exista alguna manifestación evidente de alteración y entonces aplicaremos ahí el tratamiento.(Figs. 19, 20). 15, 43, 44,

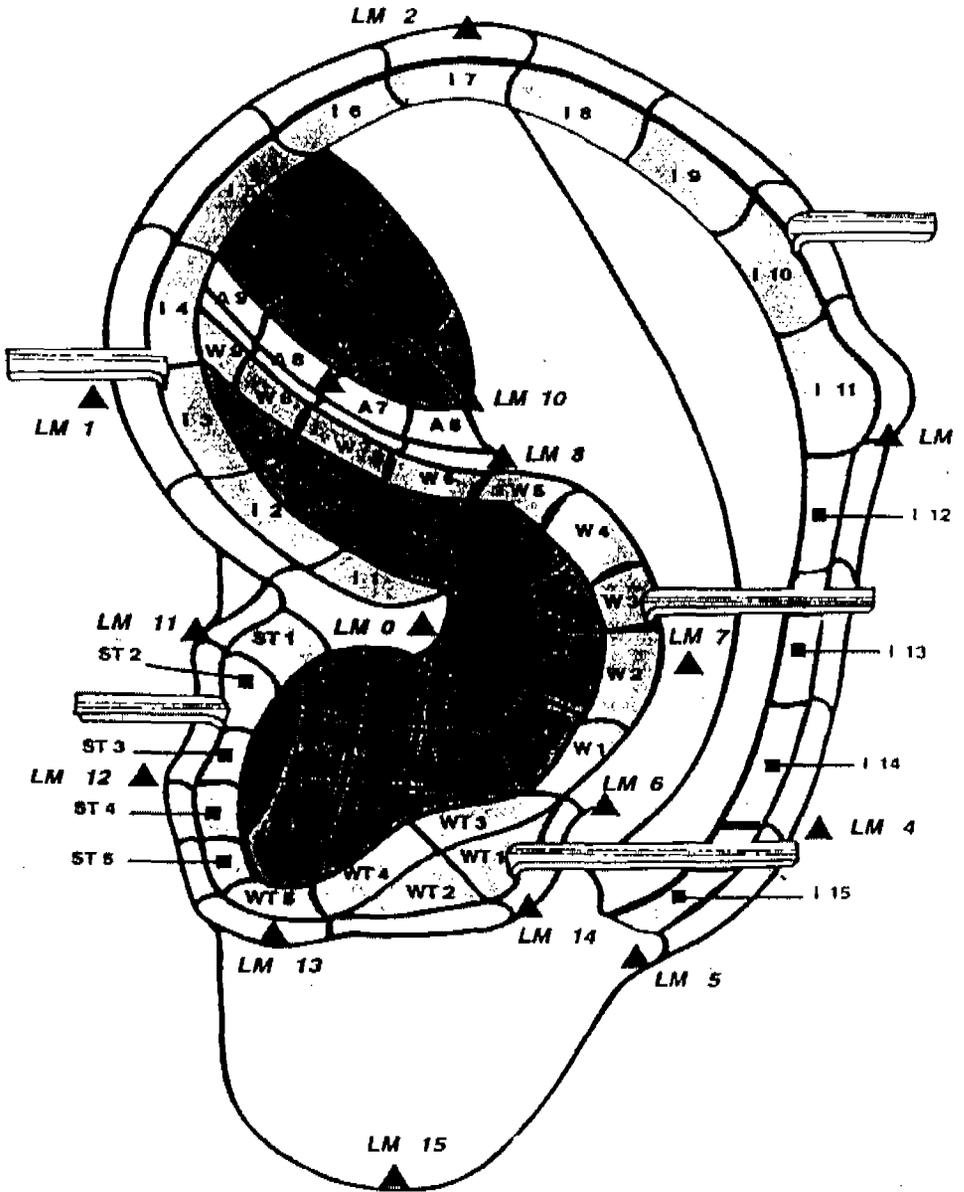
46, 47, 48, 46

Figura 19



Fuente: Los microsistemas en acupuntura. Instituto Nacional de Medicina Tradicional pag. 18

Figura 20



Fuente: Los microsistemas en acupuntura. Instituto Nacional de Medicina Tradicional pag. 18

Zonas de la oreja más utilizadas durante los tratamientos dentales para lograr una analgesia eficaz. (Cuadro 4)

Cuadro 4

ZONA	INDICACIONES	ZONA	INDICACIONES
A9	Nervio simpático	H 15	Mandíbula
I 4	Riñón	TF 1	Shen Men
I 5	Riñón	T 3	Bajar el estrés
T 4	Tranquiliza, Libera Valium, relaja	AT 1	Occipital
AT 2	Controla la salida de saliva	WT 1	Cerebro y dolor molar
WT 5	Producir endorfinas	L 1	Analgesia dental superior
L 2	Dolor en mandíbula y maxilar	L 3	Mandíbula, glándulas salivales y trigémino
L 4	Trigémino	L 6	Disminuye miedo, analgesia dental
C 1	Boca	C 10	Riñón
C 14	Dolor dental, relaja	C 16,19	Pulmón
C P 1	Boca	PC 10	Riñón
PC15, 19	Pulmón		

Fuente: 44. García, G. Auriculoterapia.

45. I. N. M. T. Ch. Los microsistemas en Acupuntura.

46. Jianhua, X. La auriculoterapia en esquemas.

47. Martínez, V. El Desafío de la Auriculoterapia.

48. Nogler, R. Introducción a la Auriculomedicina.

MATERIALES A UTILIZAR

Agujas filiformes Intradérmicas, semillas o balines, masaje, magnetoterapia, terapia con láser.

ACUPUNTURA ARTICULAR DE MUÑECA Y TOBILLO

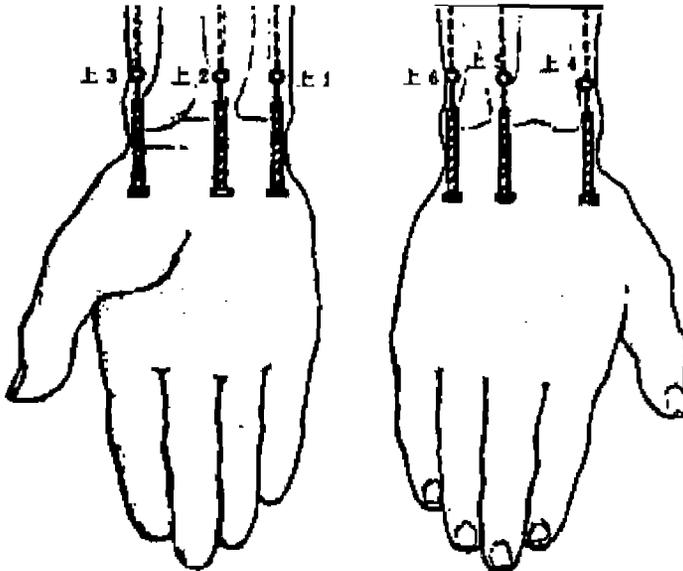
Se divide el cuerpo en seis regiones y se crean seis áreas de colocación de agujas que sirven para tratar enfermedades de todo el cuerpo, localizadas en la muñeca y tobillo (Figs. 21,22).⁵⁸

Es un método para calmar el dolor (analgesia). Se aplican las agujas debajo de dermis a lo largo de la muñeca, no se estimula ni se levanta, sólo se colocan, no se provoca **Chi**.⁵⁸

Además de otros puntos corporales, este sistema ayuda a potenciar el efecto.

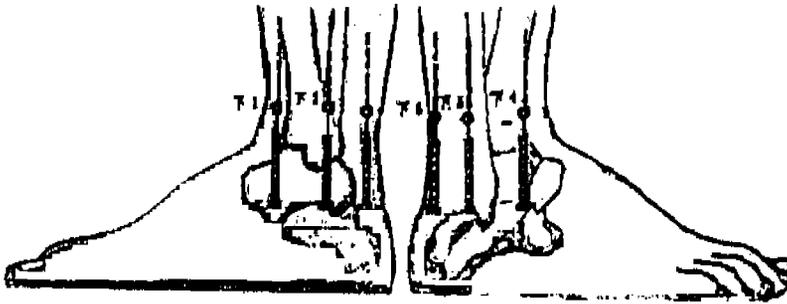
Los 6 sectores del cuerpo: Primero marcar la línea media del cuerpo para dividirlo en dos partes y posteriormente poder hacer un trazo de las líneas que marcarán cada una de las secciones o áreas.

Figura 21



Fuente: Tuina Infantil en el hogar, Song Q. F.,

Figura 22



Fuente: Tuina Infantil en el hogar, Song Q. F.,

Las 6 diferentes zonas situadas en muñeca y tobillo, se relacionan con las zonas del cuerpo a las que se desea dar atención. (Cuadro 5).

Cuadro 5

REGION	LOCALIZACIÓN	INDICACIONES
1	Todo el centro, franja a partir de la línea media que atraviesa área frontal, ojos, nariz, garganta, lengua, tráquea, esófago, corazón, abdomen, área genital.	Cefalea frontal, enfermedades oculares, de la nariz, parálisis facial, neuralgia del trigémino, dolor dental de incisivos centrales, dolor e inflamación de encías frontales, sialorrea, dolor e inflamación.
2	Entre los tensores centrales, similar a 6 Pc, lateral de la cara, rama de la mandíbula, mejilla, maxilares, cuello, pectorales, área lateral del abdomen, crestas ilíacas y los pies.	Cefalea temporofrontal, dolor en molares en especial de terceros, mandíbula, herpes zoster, entumecimiento de los dedos.
3	Franja lateral de la oreja, adelante de la axila donde está la arteria, franja delgada.	Dolor de las sienes, presión alta, dolor en el pecho

4	Lado opuesto de la tercera zona	Cefalea de la región de la oreja y coronaria, articulación temporomandibular, enfermedad auditiva, hombro periartritis, dolor de hipocondrio, dolor de antebrazo del lado radial.
5	Lado opuesto al área 2 en posterior del cuerpo	Cefaleas Parietolateral, posterior, poliartritis, dolor del miembro superior, parotiditis, entumecimiento del brazo, disfunción de movimientos de los miembros, dolor del codo, muñeca y dedos.
6	Lado opuesto a la zona 1.	Cefalea occipital, dolor de cuello y nuca, espalda superior, arriba de vértebras torácicas, cervicales de 4 a 5cm. Superiores.

Fuente: Tuina Infantil en el hogar, Song Q. F.

METODO DE APLICACIÓN

El paciente de ser posible no debe estar en ayunas, tampoco excedido en alimentos.

La posición debe de ser de *decúbito dorsal*.

El dentista recibe generalmente a un paciente nervioso por lo que es recomendable reconfortarlo primero, procurar que se encuentre tranquilo y relajado.

Observar, escuchar, interrogar, examinar y reflexionar es indispensable para llegar a un diagnóstico correcto.

No se debe acupunturar en extrema debilidad.

Cuando hayan sido tratados con radioterapia, corticoides, medicados en exceso con alopátia primero se deben de desintoxicar.

No punturar a embarazadas, principalmente durante los 3 primeros meses.

No se deben colocar las agujas con el paciente sentado.

Jamás se debe punzar si se encuentra con miedo.

LOCALIZACIÓN DE LOS PUNTOS

Los puntos de acupuntura pueden ser localizados tomando como referencia algunas estructuras anatómicas de la superficie del cuerpo como son: bordes de los huesos, adyacentes a tendones, relaciones con las vértebras, prominencias musculares.

La medida de 1 cun se obtiene de entre los dos pliegues externos de las falanges del dedo medio de la mano, o lo ancho del pulgar, siendo ésta una medida más personal del paciente.(Fig. 23) 14, 37

Figura 23



Fuente: Acupuntura práctica en odontoestomatología, Coudet, G. Pag. 36

MANIPULACIÓN DE LAS AGUJAS

INSERCIÓN.- generalmente se sostiene con la mano derecha, llamada mano de la puntura, se presiona el punto con la mano izquierda, llamada mano de presión, se inserta rápidamente, penetrando suavemente para evitar el dolor al paciente.³⁷

4 TÉCNICAS DIFERENTES

- 1) Insertar la aguja con ayuda de la presión digital, colocar la uña del dedo pulgar o índice e insertar la aguja, este método es idóneo para agujas cortas.
- 2) Insertar la aguja coordinando los dedos de las 2 manos, con algodón en la mano izquierda y dejando fuera de 2 a 3mm colocar la aguja sobre el punto, presionar con la mano izquierda e introducir rápidamente la aguja girándola hasta la profundidad deseada, este método está indicado en las agujas largas.
- 3) Insertar la aguja estirando la piel con los dedos índice y pulgar, indicado en donde la piel es muy flácida.
- 4) Insertar la aguja pellizcando la piel con los dedos índice y pulgar izquierdos, y con la mano derecha insertar la aguja rápidamente.

La aguja se sostiene en posición vertical entre el dedo pulgar y los dedos índice y cordial, éste último la guía evitando que se doble, la punta de la aguja sobresale de entre los dedos de 2 a 3 mm, la perforación debe ser rápida para evitar el dolor. (Fig. 24).

La Introducción puede ser perpendicular (90°), oblicua (30- 60°) o tangencial (10°).

Figura 24



Fuente: Acupuntura práctica en odontología, Coudet, G. Pág. 42

La profundidad varía de acuerdo al paciente si es adulto o niño, una vez que se han introducido se mantienen de 10 a 30 min.

TONIFICANTE: o fortalecedor. Caracterizada por una introducción indolora y precisa en dirección del canal sin manipulación o con una suave, con un tiempo de 15 a 30 min, o con moxibustión.

SEDANTE: método de drenaje, dispersor o reductor, se aplica en los estados de exceso, introducción lenta y retirada rápida, manipulándola energéticamente, el tiempo es de 10 a 15 min. Contra el sentido del canal.

UNIFORME: situado entre los dos anteriores.

DIRECCIÓN: Después de obtener el *Chi*, la punta de la aguja se dirige al lugar enfermo logrando que la energía desbloquee el canal. 1, 24, 37

ELECTROACUPUNTURA

Procedimiento por el cual se puede diagnosticar y proporcionar tratamiento terapéutico, cuya finalidad es estimular los puntos de Acupuntura con corriente eléctrica.

Para motivar la estimulación continua a un punto, eliminando la necesidad de la técnica manual, se ajusta con precisión y con una mayor potencia. Una vez colocadas las agujas se sujetan las pinzas del estimulador por pares para cerrar el circuito eléctrico: el color rojo es positivo y el negro negativo, se inicia el estímulo aumentando los hertz, manteniendo constantes los volts, o la intensidad más alta que sea capaz el paciente de soportar, hasta lograr el **Chi**, logrando con esto la **ANALGESIA**. (Fig. 25).

Si se aumenta la duración del impulso se disminuirá la amplitud para lograr el umbral.

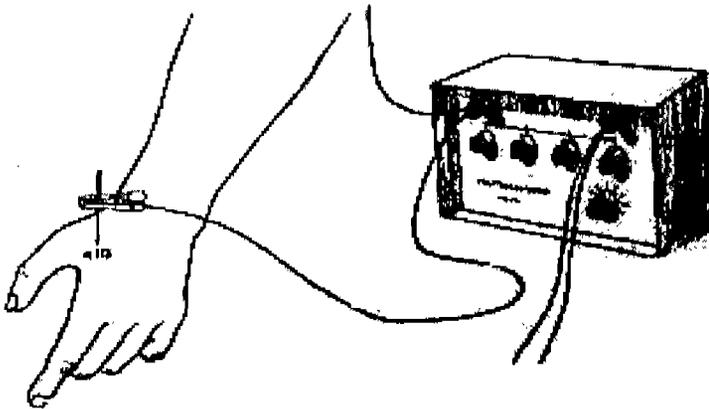
Usos:

Método analgésico general

Método analgésico quirúrgico

Logramos la analgesia con electroacupuntura de Corriente Alterna de onda continua con frecuencia de 200 Hertz y baja intensidad

Figura 25



Fuente: Acupuntura práctica en odontostomatología Coudet, G. Pag. 48

VENTAJAS:

No es un químico

No hay automordeduras.

El tiempo de acción es tan largo como se necesite y se termina el estímulo en el momento que se apaga el electroestimulador.

No causa alergia

Se puede utilizar en pacientes con cirrosis e insuficiencia renal crónica.

CONTRAINDICACION

En pacientes con marcapasos y en embarazo. 8, 15, 17, 24,

LAS PRINCIPALES APORTACIONES DE ESTA INVESTIGACIÓN SON:

La literatura hallada en las bibliotecas de las universidades visitadas, sobre analgesia dentaria lograda con Acupuntura Tradicional China fue la suficiente para realizar el presente trabajo.

En la Biblioteca central de la U. N. A. M. Fue donde se consultaron la mayor parte de los materiales bibliográficos.

En los medios electrónicos se encontraron múltiples publicaciones sobre Acupuntura Tradicional China y se seleccionaron los que se refieren a como lograr la analgesia dental con esta técnica.

El dolor puede ser disminuido, además de los medicamentos alopáticos, por medio de las técnicas Acupunturales.

La Acupuntura Tradicional China proporciona los conocimientos necesarios para lograr la analgesia durante los tratamientos dentales.

La Acupuntura Tradicional China se apoya con otras técnicas, como son la auriculoterapia y la electroestimulación.

VENTAJAS DE LA ANALGESIA DENTARIA CON ACUPUNTURA A NIVEL:

PERSONAL.

- ⇒ La analgesia dentaria obtenida con técnicas Acupunturales en el consultorio del Cirujano Dentista de práctica general sería de gran beneficio para los pacientes y el profesional debido a las ventajas que ésta proporciona, además de no requerir de tecnología de punta.

INSTITUCIONAL Y SERVICIOS DE SALUD PUBLICA

Dentro de las instituciones del sector salud les sería de gran ayuda debido a:

- ⇒ Al realizar un diagnóstico preciso, se otorgara un tratamiento eficaz.
- ⇒ El ahorro de tiempo al lograr la analgesia dentaria casi de manera inmediata.
- ⇒ Por las escasas complicaciones postoperatorias.
- ⇒ La nula toxicidad.

FORMACIÓN PROFESIONAL.

- ⇒ Las Facultades de Cirujano dentista incluirán en su curricula las diferentes técnicas Acupunturales para lograr la analgesia dentaria.
- ⇒ Se realizaría el intercambio de conocimientos de cómo lograr la analgesia dentaria, entre las facultades de Cirujano Dentista y las que imparte Acupuntura tradicional China logrando con esto la Investigación de ventajas, desventajas, complicaciones, comparación entre anestesia y analgesia.

PROPUESTAS

Que se incluya el estudio de la analgesia dentaria lograda con las técnicas de Acupuntura Tradicional China en los contenidos temáticos de los planes de estudio de las licenciaturas de Cirujano Dentista en las Facultades de la UNAM.

La adquisición de materiales bibliográficos sobre Acupuntura Tradicional China para el acervo de las Facultades.

Generar investigaciones sobre ventajas, desventajas y efectividad de la analgesia dentaria lograda con técnicas Acupunturales.

Llevar a cabo estudios comparativos entre la anestesia y la analgesia.

Determinar los puntos de Acupuntura con mayor efectividad y que logren durante mayor tiempo la analgesia, reduciendo con esto el número de ellos.

Difundir los resultados obtenidos de los estudios realizados.

Poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre los microsistemas para apoyar a la Acupuntura durante los tratamientos dentales.

Ampliar la efectividad y duración de la analgesia lograda con Acupuntura, apoyándose con la utilización del estimulador eléctrico durante los tratamientos dentales

DISCUSIÓN

En los artículos consultados a través de los medios electrónicos se encontró que los investigadores y estudiantes de Cirujano Dentista, explican la acción y efectividad de la Acupuntura en las reacciones físicas del organismo.

La Acupuntura Tradicional China según los documentos consultados basa su diagnóstico y mediante él, su tratamiento, en las características psico-afectivas, causas físicas externas e internas del individuo.

Durante el diagnóstico se toman en cuenta los signos y síntomas que el paciente refiere y las características físicas, morfológicas, color textura de la lengua, saburra y oreja.

De los materiales bibliográficos consultados en acervos y medios electrónicos, solo dos hacen mención a las características de las enfermedades bucales según la Medicina Tradicional China.

Todos los autores de los materiales consultados sobre los aspectos clínicos coinciden en la localización y nombre del punto, pero indican más efectos.

La mayoría de los autores proponen la utilización de los puntos con mayor efectividad y se centran en los canales de Estomago, Intestino Grueso, Intestino Delgado, Pulmón, Triple Calentador, Vesícula Biliar e Hígado.

Desafortunadamente de los documentos analizados sobre la punción de los puntos para lograr la analgesia con Acupuntura Tradicional China, ninguno hace mención de la dirección a la que se dirigirá la aguja.

Fue difícil consultar más información del tema debido a que: de las universidades visitadas pocas son las que poseen dentro de su acervo literario publicaciones sobre Acupuntura Tradicional China.

REFERENCIAS

1. Urgellés L, Acupuntura para el Manejo del Dolor. México: Actualidades Médico Odontológicas Latinoamérica, S. A.; 2000
2. González R, Medicina Tradicional China, Primer Canon del Emperador. México: Grjalbo
3. Alcocer T, Historia de la Medicina Tradicional China y Acupuntura. Instituto Alcocer de Medicina Tradicional China y Acupuntura 2002
4. Abreu C, Analgesia Acupuntural en las extracciones dentarlas. 1997: Disponible en http://obsstems.com/painers/general/el_11297.htm. Marzo 2007
5. Jayasuriya A. Acupuntura clínica. España: Biblioteca Nueva; 1989
6. Gubitosi E. B., Bases científicas de la analgesia Acupuntural. 2005 dic. Disponible en emmagubitosi@hotmail.com (fecha de consulta Marzo 2007)
7. Ling S, Canon de la Acupuntura. España: Edición Madrid; 2002
8. Pulido MN. Comparación de la efectividad de la analgesia entre la lidocaína y la electroacupuntura en cavidad oral. 2006:7 disponible en: <http://odontologia.lztacala.unam.mx/instrum>. Marzo 2007 (fecha de consulta 5 feb 2008)
9. Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/dolor> (fecha de consulta 5 feb 2008)
10. Temas Selectos. México; INMTCH;1994
11. Disponible en <http://español.nih.gov/spanish/index.htm> (fecha de consulta 5 feb 2008).
12. Palle C, El Dolor aspectos básicos. 2ª ed. Santiago de Chile: Editorial Mediterráneo 1997.

13. Disponible en: <http://es.encyclopedia.msn.com> 1997.2007 (fecha de consulta 5 feb 2008)
14. Kiew W, El Gran Libro de Medicina China. España: Urano; 2003
15. Stux G, Fundamentos de Acupuntura. 4ª ed. Springer Verlag Ibérica; 2000
16. Aznar P. M. Acupuntura y dolor articular agudo. España: Masson S. A.1998
17. Coudet G, Acupuntura práctica en odontostomatología. México: Panamericana; 1978.
18. Carballo F, Acupuntura y Auriculoterapia. Argentina: Editorial Kler; 1994
19. Gerald A. Anestesia y Analgesia Acupuntural. México: Editorial Limusa; 1989
20. Moller E. La Acupuntura. 10ª ed. México: Editorial Posadas; 1992
21. Zhang J .Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión. Ediciones en Lenguas Extranjeras. Beijing;1984
22. Zhang J. Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión. Ediciones en Lenguas Extranjera. Beijing; 2003
23. Méndez F. Fundamentos de Acupuntura. 2ª ed. México: Academia de Medicina Tradicional China; 1979
24. Borsarello J, Manual de Acupuntura. 2ª ed. España: Masson; 1989
25. Budris F, Medicina China Tradicional. Argentina: Editorial Agama Publicaciones
26. Li-Ping, El Gran Libro de la Medicina China. España: Edición Martínez Roca; 2000

27. Li-Ping, El Gran Libro de la Medicina China. España: Edición Martínez Roca; 2002
28. Marié E, Compendio de Medicina China. 4ª ed. Madrid España: Editorial Edaf S. A. 1997
29. Molto JP. Acupuntura y la Medicina Tradicional China: Editorial Dilema; 2005
30. Chonghuo T, Tratado de Acupuntura. España: Ediciones en Lenguas Extranjeras, Alambra
31. Shuchun S, Atlas de movimientos terapéuticos, Masaje Tradicional Chino. Madrid España: Editorial Berbera Ediciones S.A. de C. V. ; 2003
32. Sussman DJ, Acupuntura teoría y práctica. 13ª ed. Editorial Kler; 2000
33. Wu Wei Acupuntura China. México: Editorial Orión; 1966
34. Alcocer T, los Ciclos de los 5 Elementos. Instituto Alcocer de Medicina Tradicional China y Acupuntura, México. 2002
35. Alcocer T, Los 5 Órganos. Instituto Alcocer de Medicina Tradicional China y Acupuntura, México. 2002
36. Reyes M.J. Sistema Nervioso y 5 Movimientos en Acupuntura. Editorial Esamac; 1999
37. Alcocer T, Diagnóstico por Lengua. México D. F. Impreso y hecho en México por el Instituto Alcocer de Medicina Tradicional China y Acupuntura. 2002
38. Disponible en Biblioteca de consulta Microsof Encarta. fecha de consulta 5 de Febrero 2008

39. Padilla J. L. Curso de Acupuntura, 2ª ed. España: Ediciones Miraguano; 1997.
40. Padilla J. L, La Acupuntura en las Senda de la Salud. Madrid: Miraguano S.A. ;1998
41. Bossy J, Los Microsistemas de la Acupuntura. Barcelona México: Masson; 1987.
42. Duke M. Acupuntura. España: Ediciones Bellaterra S. A.; 1979
43. Carballo F, Acupuntura y Auriculoterapia. 5ª ed. Argentina: Editorial Kler; 2004
44. García G, Auriculoterapia. México; 2002
45. Los Microsistemas en Acupuntura. México; INMTCH; 1994
46. Jianhua X, La Auriculoterapia en esquemas. Edición México D. F.: Editorial Berbera S. A.
47. Martínez V, El desafío de la Auriculoterapia. España: Mandala; 1999
48. Nogier R, Introducción práctica a la Auriculomedicina. La fotopercepción cutánea México: Editorial Pax México
49. Shuhai H, Tratamiento Y diagnóstico diferencial en Medicina Tradicional China. España: Dilema; 2003
50. Capistrán S. Fundamentos de Acupuntura 2ª ed. México Editorial Francisco Méndez; 1979
51. Lim Ch. Acupuntura anestésica. España: Editorial Bellaterra S. A. ; 1979

52. Pao-cheng N, Manual de Acupuntura. 5ª ed. Argentina: El Ateneo
53. Martínez E, Compendio de Medicina China. 4ª ed. México España: Editorial Edaf S. A.
54. Alcocer T, Manual para la localización de los puntos de Acupuntura en la oreja tridimensional. México: Avlher; 1997
55. Zhenjuixue Z, Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China. 2ª ed. Beijing República Popular China.
56. Conghuo T, 101 enfermedades tratadas con Acupuntura y Moxibustión. México: Berbera S. A.; 2004
57. Niu P. Manual de Acupuntura
58. Song Q. F., Tuina Infantil en el hogar. Edición México D. F.; 2005
59. Tian C, Tratado de Acupuntura. Alhambra: España.